



















#### آسیب‌های کتابخوانی از نگاه مدیر کتابخانه هنر اصفهان

بیگانه باکتاب درمانی

وچگونگی رفتار بازدشگی، افراد و موقعيت‌هایی است که در آن سرمهی بریم. این مباحث امام سپیار بریزاست و نمی‌توان نسخه مشخصی برای آن پیچیده‌امات‌مامی این حلقه‌ها: تنهای‌با‌حلقه‌ای مفقود به نام «طالعه» به یکدیگر وصل می‌شود. بنابراین وقتی احسان مطالعه ایجاد شد، مایه سراغ مرحله دوم را ویم، مرحله‌ای که به مامی‌گوید چه مطالعه کیم و نام آن «سیر مطالعاتی» است. سیر مطالعاتی مسیری را پیش روی ما می‌گسترد و می‌کوید که مایه عنوان مثال از نقطه‌فهی به نقطه‌ب وازنقطه ب به نقطه‌ج رسیده و در این سیر به آن چیزی می‌رسیم که «معرفت» یا شناخت نام دارد. این طولون جدیدی به من و شما شخصیت‌هی بخشیدتا دانش محور شویم و زمانی که دانش محور شدیم، به یقین رفتارمان به فراخور دانش تغییر خواهد کرد؛ زیرا هدف مطالعه تغییر رفتار است و در ادامه ارتقای فرهنگ مطالعه و دست یابی به مطالعه حرفة‌ای.

«قرائت» آنچه که در آن سردگم شده اند، درمان می‌شوند.  
روش درمانی امادر کشور ما هنوز اجرا نشده است ولی به آسیا  
می‌توان آن را به کار گرفت. اما چگونه؟ فرض کنید که مادری  
تربیت فرزند ۱۴ ساله اش دچار الهمایهات گوانگون شده و هر  
کرده نتیجه دلخواه را نگرفته است، چرا؟ چون هیچ کارهای  
مودن نظر او باهاره نشده و باگرسیده صورت «قطره چکان»  
بوده است. ماماهه آسانی می‌توانیم با کتاب های بی شماری  
در این حوزه هست، اوراشاد و از قید مشکل آزاد کنیم. اوبه‌ده  
تنش بالایی که در زندگی اش وجود دارد، باخواندن آن کتابها  
روپرداختن با شکل واقعی مشکل و روش های درمانی و رفتاری  
خوبه مثابه پیشکش یا مشاور عمل می‌کند. شاید باورش اند.  
دورازدهن باشد، اما باید گفت که مایما طالعه درمانی می‌توان  
صفوف طویل دادگاه ها و امرکروزان درمانی و بازیوری را به کار  
از نصف تقلیل دهیم زیرا، اغلب مشکلات ماحصل عدم شناخت

آن دانش هم عرض ارزش باشد. این موضوع اماچنانکه کلاسیک مانیزد مرصنع «توانای بود هر کوچکی را بتوان تاک است، به آسانی به دست نمی آید و بیچ و خم های ویژه دارد. امامی دانیم» (دانش قدرت است و چنانچه ماهیت این دست نتایجی، در مناسبات فردی، اجتماعی و فرا فرافرهنگی موقف خواهیم بود. این دانش اماچگونه می آید؟ از ازهار مطالعه، مطالعه همچون دانایی که اد رسومی دارد، البته به شرط آنکه بخواهیم حاصلی از این کنیم، بنابراین در ابتدای امر باید بینیم که آیا «مطالعه نیازهای ماست یا نیز است؟ در دنیا، در میان روش های درمان های روحی روانی «کتاب درمانی» از جمله موارد که توансه است پاسخ گوی آن نیازهایی که سخنخن رفت، این نوع از درمان، افراد بحسب تشخیص نیز شخصی شان، در روندی مطالعاتی، به وسیله «خواهیشان، در ورودی مطالعه مطالعه، اسیب های این حوزه و راه کارهای آن وجود دارد، چالش هایی زنجیره ای است که نمی توان تهها یک عامل را در رفع عواملی دیگر را در درمان آن به عنوان عوامل اساسی بر شمده، اما آنچه که در جامعه ماصادر است و می توان موارد به آن نسبت داد، نبود «احساس نیازبه مطالعه و چیزی که در زمینه مطالعه، اسیب های این حوزه را کارهای آن وجود دارد، چالش هایی زنجیره ای است که نمی توان تهها یک عامل را در رفع عواملی دیگر را در درمان آن به عنوان عوامل اساسی بر شمده، اما آنچه که در جامعه ماصادر است و می توان موارد به آن نسبت داد، نبود «احساس نیازبه مطالعه و چیزی که در زمینه مطالعه، اسیب های این حوزه را کارهای در رابطه ای بینایی و نو نقشی محوری ایفا کند. با این تفسیرها و با توجه به این مطالعه در کشور و آنچه که در سطح علمی مشاهده می توان نتیجه گیری کرد که جامعه ای در زمینست. بنابراین، بر می است که جامعه ای این کتاب و استخاره دانش «به سوی سوق دهیم که در



# کتابخانہ سازیم

پای صحبت سه کتابدار باسابقه اصفهان درروز کتاب و کتابخوانی:

کتابدار مهم ترین رکن تغییر مرمد به خواندن  
مجلسی ام اپرنگ ترین عامل تغییر مرمد به استفاده  
از کتاب و کتابخانه عمومی را «کتابدار» می داند و معتقد  
است که «در مرتبه اول کتابدار باید در رشته خودش  
متخصص باشد تا بتواند با مخاطب ارتباط برقرار کند»  
این کتابدار همچنین نکته مهم دیگر را «ایجاد انگیزه»  
در مخاطب این خردسال می داند و معتقد است که  
«کتابدار نقش سپاهارمه مهی در آشنایی و ارتباط مخاطب  
با کتاب دارد، اما به شرط اینکه مردم بدین کتابخانه بیایند»  
او همچنین معتقد است که می توان با راه کارهایی مانند  
تولید برنامه های تخصصی و عمومی در رسانه های  
مکتوب و مجازی درباره کتاب ها، نصب بیلبوردهای  
تبلیغاتی در مکان های شلوغ و تبلیغ کتاب ها و  
کتابخانه ها، ایجاد تورهای منظم کتابخانه گردی، ایجاد  
زنگ کتاب و کتابخوانی و آشنایی با کتاب در دوران آموختن  
پایه و... «جهت آشنایی مردم با کتاب، کتابخوانی و  
کتابخانه گام های موثری داشته.

**نخوادن** در اصفهان سابقه‌ای طولانی دارد. فروغ الزمان نوری کتابداری است که حدود سه دهه از ۱۳۵۴ تا ۱۳۸۲ در کتابخانه‌های مختلف اصفهان فعالیت داشته و اکون یک دهه است که بازنشسته شده. کوله باری از تجربه و تصویر راه همراه دارد و به همین خاطر پس از طرح سوال مبنی برایکه حال که در هفته کتاب و کتابخانوی قرار داریم، بنابه تجربه چه می‌توان کرد تا مخاطبان اصفهانی بیشتری را به این حوزه کوچ داد. با تبع برای انتقاد و نظر گفت: «تأثیج کار» معلول و محصل «دانشمند پنداری مردم» داشته و معمول می‌گوید «ما به طور عمومی انکو اطلاعات بی کاربردی به صورت شفاهی و سینه به سینه به دست می‌آورده‌ایم» و بعد غنایق! «توهمندی دانشمندی» تمام وجودمان را فریاد می‌گرفته و فکری کرده ایم که دیگر دانش جهان را دانشمندی نیاییم پنهان کرده ایم، برای همین دیگر هیچ گونه احساس نیایی به خواندن کتاب و نشریه پیدا ننمی‌کرده ایم و لاجرم به دنبال آن هم ننمی‌رفته ایم. «این روش مatasفه‌ای از گذشتۀ تاموزره‌همچنان ادامه داشته و اموری با وجود اینترنت و تبدیل داشت به پاراگراف‌های بیرون کشیده شده از متن، هر که هرگونه اطلاعاتی می‌خواهد با شناسنایی کدمه بدست می‌آورد و دیگر مثل مانند نشینید رمان ۱۰۰۰ صفحه‌ای شوهر آخونام برخواند و هزار نکته کاربردی درباره زندگی و انسان و تاریخ اجتماعی... و آزان بدست بیوارد، بلکه به سراغ گرین گویه هایی می‌ورد که چون در متن خوانده و فهمید نم شد، به هر چند دندگی آهنم خودم».

Page 10 of 10

سیارهای شیوه سیاست‌گذاری این اعتماد رسانیده است که انگار مطالعه او حالا دیگر یه این اعتقاد رسانیده است که درین باره تجربه دیده که کردن باید امری تئیکی باشد زیرا به تجربه کنگاواوی افراد سیاری در سینی متفاوت و بر حسب کمترانین اتفاق پایه کتابخانه گذاشته و بالمس آن فضامتحول شده و «به خواندن مبتلا شده اند» و اگر امروزه کمترانین اتفاق به خاطر «شرایط دست و پاگیری است که برای می‌افتد و بخاطر اینچه های ایجاد شده، این در حالی است که بروزدگیری کتابخانه های ایجاد شده، این در حالی است که بگفته او «ساقی براین حق عضویت وجود نداشت مسئولان از رئیس و کتابداران تیرهای خدماتی افتاده و خاکی مسلک» و مهم تراز همه کاران و کارشناسان تخصصی کتابداری بودندنه اینکه «اید حادثه و داشتن پایاری و نبود نظرات صنفی» وارد سیستم شده و باعث «قرار مخاطب به خارج از مرزهای کتابخانه شده اند». این مضل در حالی مشغول نابودی نظام رجوع به کتابخانه هاست که دانشگاه ها هر ساله فارغ التحصیلان سیاری در زمینه کتابداری به جامعه تحويل می دهند اما فروغ زمان نوری می گوید: در دهه ۸۰ به همراه ۲۵ نفر از همکارانم بازنشسته شدیم اما هیچ کدام از افرادی که به جای ما مستخدم شدند نه تها فارغ التحصیل کتابداری نبودند، بلکه حتی از رشته های مرتبط هم او در نهایت معتقد است که «ما باید کتابداران تحصیل کرده استفاده کنیم. وقتی این کار را کردیم، مردم می آیند و جذب رفشار و کردار و اخلاق او خواهند شد.» نوری همچنین اعتقاد دارد کتابخانه های سیارشهری را به چرخه کتابخانه های ساکن اضافه کنیم زیرا این وظیفه ماست که کتاب را به مردم رسانیم و با این شیوه، دست اورادر توجیهات مختلف بشنیدیم.»



برنوشت کتابخانه مطبوعات صائب، کتابخانه علامه پیرقلی امینی که پس از تعطیلی، هنوز بازگشایی ای از ابیهار فرو رفته؛ اما با این حال فرست را ففت و گو با سه نت از کارمندان پاساچه کتابخانه‌های خوانش، نیشتہ و تلاش، کده ایه تاز

ستشنا بنبوده و از سال ۱۳۷۲ ش، روز جلس شورای اسلامی به نام روز کتاب وانی نامیده است. در این هفته، سعی سطوح خرد و کلان بر پریاپی جشن‌ها، با است تا دید: شیوه به تسبیح: حارگاه

نامگذاری روزهای سال در فرهنگ‌ها و کشورهای جهان همواره مoid ایجاد نوعی نشانه برای پاسداشت مفاهیمی است که بشر کوشیده تا بایرجسته ساختن آن مفهوم، بر فراموشی حاصل از تکرار آن غلبه کند. نوعی بادمان‌که د جمیت همسنگ، احتماء، باجماعه بس

ست.» اواین آمار تقریبی را بنا به تجربه و فرآیند آمارگیری هیانه از سیستم کامپیوتری بیان می کند و بیشترین وزوže مطالعاتی عموم را ادبیات و تاریخ می داند؛ اما در صد جو عوچ مخاطبان تازه رانزدیک به ۴۰ درصد می داند. این موضوع حاصل تلبیم روابط بسیاری برهم است که ازان آن معلم می توان به «ندیدن محل پارکینگ در ساختمان پاخانه، دوری از مرکزی مانند کافی شاپ برای افرادی که ساعت های بسیاری را در کتابخانه به سرمی بزند، در سترس نبودن کتابخانه، یا بین بودن ظرفیت پذیرش عضو

به بدیشش می شوند؛ زیرا ماهنوز هم احساساتمان بر عقلانیت می چرید، بنا بر این همه تقدیرهای رانیز نمی توان به گردن دولت انداخت؛ چون فرهنگ خود افراد هم موثر است. مردم مامطالبه‌گری هایشان مطالبه‌گری های کمی است و کیفی نیست. سرمایه‌گذاری های ما کوتاه مدت است؛ یعنی عدهای می آیند و تنها برای آن مقطع زمانی که هستند سرمایه‌گذاری می کنند چون محور، خودشان اندو پیشرفتی نیز اگر حاصل شده که یقیناً در این سال های اصلاحات هزینه‌های کلان تلف شده به وجود آمده، حاصل اتفاقات

درسه‌گونه به نهادهای فرهنگی امنشئت گرفته در خصوص فعالیت‌های ناکارآمد نهادهایی است موزوشن شهر و دنان از کودک تا کهنسال هستند که در آن با فراموشی سیرده شده «مطالبه‌گری» است. همان مفهومی که جواد ابوالفضلی درباره آن این نوع از مطالبه‌گری در فرهنگ ما وجود ندارد؛ ه که اگفته ابوالفضلی «اغلب آسیب‌های وارد به شالوده‌ها جامعه، حاصل آن است که فرد محور همه چیز در جامعه است. جامعه مابه علت خیزش ناگهانی اش به سوی ایندیشه است. جامعه‌ای غیرسیستماتیک است و چون می‌ستم نیست چیزها و کس‌ها نگونه که باید شکل نمی‌گیرند، سرجا خودشان نیستند و در رازمودت هم جایگاه خود را از دست می‌دهند؛ زیرا سیستم مانند ستون فقرات متصل به برای یک جامعه است و این اوست که مشخص می‌کر

نایابداری اشاره کرد. به گفته مجلسی تاکنون طرح های سیاری ازسوی کتابداران برای ترویج کتابخوانی ارائه شده

## به قول تولستوی چه باید کرد؟

میمیت طلبی در نظام آموزشی اداری

مچین در خصوص اقبال بر نامه هایی مانند مسابقه های ابخاری برای ترتیب مردم به خواندن معتقد است که تاثیر نبوده اما توانسته است من کتابدار را مجامعت کرد که البته ممکن است در مناطق دیگر آن گونه نباشد.»

من کتابدار دلیل این امر را در ابتداء موضوعات اختصاصی نسبتی و در ادامه به آشنایی محدود مردم با این طرح اشاره کرد: «تلیغات لازم در این باره اعلام نشده و ارسوی دیگر سیاری از خانواده های شاغل نمی توانند خود را کوبدانشان در این طرح مشارکت دهند.» او از میان طرح هایی این تنبیه: «دو طرح «مبادله و نذر کتاب» را طرح های خوبی رجھه ارتباط مستقیم مردم با کتاب می داند؛ اما آنها را بزرگ هنری هایی که برایشان پرداخت شده اقداماتی تعطیل می داند. مجلسی همچین معتقد است که با وجود موجودی بالای کتاب در کتابخانه های اصفهان مچجان با «ضعف منابع» رویه ویسم و این مسئله نیز در واژدی باعث «عدم رجوع مخاطبین» شده و ارسوی دیگر از مخاطبین «انتظاراتی بیش از توانایی سیستم کتابخانه زند». وی یکی از عواملی را که می تواند مخاطبان بیشتری به کتابخانه ها سیل دارد، آشنایی مدیران ارشد با این

بجود این اوضاعی در مخصوص ارزش راه داری برای بهره‌ورکنندگان بخشیدن به نظرگاه معطوف به کتاب و کتابخوانی معتقد است که «این مسئله‌ای نیست که به گوییم با ۵ عامل به وجود آمده و بنابراین با ۵ عامل نیز بینهود خواهد یافت. بحث، بحث کاشتن و پرداختن است و پایا در جایی شروع شود و آن، ایجاد سیستمی یک پارچه است تا هدایت امور را بر عهده داشته باشد تا دیگر افراد «مداخله گرو تیکن» کنند»<sup>۱</sup> بنایشند بلکه سیستم تعیین کننده باشد. نظام آموزنی ماگویی فعالیت‌های پروژه‌شی را زیاد برده و درآموزش نیز به حساب و آموزنش‌های دم‌دستی اکتفا کرده و تهاده‌داری آن است تا مادرانکی را «جب» کرده و به دست محصلان بدهد؛ اما ینکه شخص با کسب چه مهارت‌هایی و برای چه حوزه‌ای تربیت شده، نمی‌داند. اما چنانچه سیستمی وجود داشته باشد، وقتی فرد فارغ التحصیل شدبه او کمی کوچید که جای او گنجاست. ممکن است که او برای مدیریت فرهنگی تربیت شده باشد، بنابراین سیستم از اموی خواهد که برنامه‌ای لیندمدت ارائه دهدنه است که تنها برای یک دوره چهارساله تصمیم فردی بگیرد؛ اما ماستانفانه چون سیستمی وجود ندارد، افرادی تصمیم می‌گیرند که منصب شده اند و این مشکل ماست.

می دهد»، مطرب ساده ای این کده می هموز مخصوص و نظریه های مکانیستی آموزش و نه پروژه را نظریه های زیستی انسان ایرانی و بخصوص امferانی نیست؟ البته این میان از جاهد انصاف نباید خارج شویم؛ زیرا در مبحث آموزش و پروژه نمی توان حجمه های انتقاد انتهاه متوجه خانواده و جامعه کرد؛ زیرا علوم تربیتی به ما گوشزدمی کند خانواده و جامعه دو ضلع مثلث تربیتی هستند و ضلع سه «خوا» فرد است که همواره مغفول مانده و حال باید گفته فرمی که ارتقای فرهنگ پس خود فردراین زمینه چه کمکی به ارتقای فرهنگ فردی و عمومی اش کرده است؟

فرهنگ اولویت اول مانیست

جواد ابوالفضلی معتقد است: کسی که خودش اهل خواندن و نوشتمن و معاشرت با مردم بوده باشد و دغدغه مخاطبی و مردم جامعه برایش مهم باشد، به طور قطع با تحقیق ارائه راه کاری اصولی و بین دمتد خواهد پیدا خات: اما باز این فرهنگ مابه ما جازه نمی دهد تا باین باوربرسم که فرهنگ سرمایه گذاری بلندمدت است. باین حال، فرهنگ اولویت اول مانیست زیرا کار فرهنگی، بیش از هزینه نیازمند آگاهی رسانی است و چیزی که باعث شده به اینجا رسیده می باز کنیم. نظامی که «آفت کمیت طلبی» دچار کمیت طلبی اما چیست و از کجاناشی می شود؟ ناس فرهنگی پاسخ می دهد «کمیت طلبی به این ناس فرهنگی از نظم اداری آموزشی اطلاق می شود که دانش رزومه پوپیمان، فارغ از کیفیت زیست رزومه است، اهمیت داده می شود». این برگذری کوادرنظام آموزشی ماینگونه دیده که دانش آموزان از ابتدات انتهاه هفتده دیگر و دار حان، زدن تست و رونمایی به کلاس های آموزشی در راه نوب از بیماری، برنامه ریزان نظام آموزشی رنامه ریزی های کمیت طلبانه شان ریخت و پاش اگر به دانش آموزی کتاب داستانی که حجمی نقدرذهن اور گیرها ضرکردن فتن نمربالاست که در ابتدامی سنجید که آیا این ارتباطی نهایی امتحانات او تاثیری خواهد داشت ممکن است که آیا همکلاسی هایش نزیره خواندن این دست تغییر یابد یا مجبور شده اند؟

ممحصوص توسعه نیاتگی نظام آموزشی عدد است که در آن، آدم های اعلامات تقریب سنجیده

بوزه داشته باشد یا آنکه کتابداران ارشد را در مرکز کتابخانه شارکت دهد؛ کما اینکه این امر در شورای تامین منابع انجام یافته شود؛ این بنا بر تجربه، انگیزه مراجعین را در مواردی مانند پایانشته ها و کسانی که ذهن درگیری داشته و به واسطه طالعه، خود را تسکین داده اند. افرادی که افسرگی داشته و به وسیله کتاب به سوی درمان پیش رفته اند و بسیاری حوصلان، داشتجویان و محققان می داند. او معتقد است ای کاش مردم می توانستند «بخشی از همین نذورات خود صرف خرید کتاب و اهدای آن به کتابخانه ها می کردند.

برای تریبود مردم به مطالعه: باید کتابخانه بازسازیم  
الهام مجلسی داشن آموخته کارشناسی ادبیات فارسی و  
کتابدار پرسابقه کتابخانه میرداماد است. او ۱۷ سال است  
که با علاقه‌ای و افراد کتاب‌ها از پیش‌خوان چویی زد  
و قهقهه‌ای بازیه دست مخاطب‌انش می‌رساند و روند رشد  
مطالعه و مراجعة مردم به کتابخانه را در طول سال‌های  
فعالیتش به نسبت گذشته خوب ارزیابی کرده و باشاره  
به ورود کتاب‌های دیجیتال و صوتی به بازار نشر معتقد  
است که «دسترسی مردم به منابع بسیار تسهیل شده

مدیریت دولتی کارخدماتی در حوزه واردات و اصناف است. یعنی برآوردن نیازهای روزمره مردم امامه این اداره یک صد برنامه پیزی در این زمینه ها، برنامه ای مدون برای حمایت از کتابخانه و اصول فرهنگ نداریم و کسی هم متولی این نیست چون نیاز به سیستم دارد. به اواقع جوششی نیز کوششی است و از سوی دیگر نیز قدرت پذیرش جامای در برابر برنامه های فرهنگی مدون پایین است و به محض مطرح شدن آن برنامه همه به سرعت در برداش جای خود را می گیرند و با آن مخالفت می کنند و بعد با تعجب موج متفق نشوند.



۱۲ + بازار

# حراج برای بقا

هفته‌گذشته، جشنواره‌های فروش بازار اصفهان رنگ و بوی جدیدی به خود گرفت و میزبان اصناف تاره واردی بود که نسبت بازارها در دست گرفتند. مثلاً مجموعه‌های وزرشی شهر پیشترین حراجی ها را برگزار کردند...

۱۳ + گردشگری

## هنر «لایه چینی» در تودرتوهای فراموشی!

اصفهان از دیرباز مهد هنری بوده است،  
این شهر از دو جنبه در هنر پیش تاز  
بوده: ابتدا از نظر کیفیت هنر که به واسطه تلاش و  
آرمان گنگاری هنرمندان این شهر حاصل شده... ”

۲۳  بانداری

# مثنوی اصفهان بیت آخرن دارد

تکراری نمی شود این حقیقت  
        ، حمامه‌آفرین، حمامه‌ای به دست  
مردان سرزمینم، جایی روی دوش اهالی شهرم و قنی  
زادگاهم پراز عشق بود پیرا غزل غزل ترانه. روزی که  
قامت بسته شد به قدمات زمینی های آسمانی  
همان هاکه با تابوت های سده رنگشان، رنگین کمان  
اشتا، اد، بنهان، آسمان، شهرم به تعمیم کشدند...

اربعین...  
یکی از اعداد نمادین در دین، ۴۰، با اربعین است.  
پیغمبر(ص) برای تولد حضرت زهرا(س) ۴۰ روز عبادت  
کردند. چله نشینی حضرت موسی(ع) در کوه طور،  
«اربعین لیله» ۴۰ روز و گریه بنی اسرائیل هم برای آمدن  
وی بعد از مدت‌ها، ۴۰، روز طول کشید.  
عبادت پیامبر(ص)، در آستانه بعثت درغار حرا، ۴۰، روز  
بود. اگر کسی ۴۰ صبح، دعای عهد را بخواند، فضیلت  
بسیاری دارد. در بحث عزاداری هاهم حضرت آدم(ع)  
برای هایل(ع) اربعین گرفت. ۴۰ روز برای او عزاداری  
کرد و محزون بود.  
روایاتی را لی پیامبر(ص) داریم که آسمان و زمین برای این  
دقائق، ۴۰، موقتاً نداده اند. کنند...

نشانه های تایید اربعین امام حسین (ع) ... همان طور که اشاره کردیم آسمان و زمین ۴۰ روز بز مون، گریه می کنند و در روایات آمده است آسمان و زمین ۴۰ روز بر امام حسین (ع) گریه کردند. ما از شهادت امام حسین (ع) تا ۴۰ روز بعد از آن را دوره حزن عالم و ملک و ملکوت و زمین و زمان می دانیم. در اربعین، حضور اهل بیت علیهم السلام و دیدار جابری عطیه را که از شیعیان بودند، در کربلا دریم. در احادیث آمده است که آسمان ۴۰ روز خون بارید، زمین ۴۰ روز سیاه پوشید، خورشید ۴۰ روز خون رنگ شد و فرشتگان ۴۰ روز بر امام حسین (ع) گریه کردند. بعضی از این تعابیر هم ممکن است به معنای ۴۰ روز طلوع و غروب خورشید، نباشد؛ یعنی گاهی ممکن است ۴۰، عددی باشد که بخواهد وسعت و عمقی را نشان دهد.

**L** چه رویدادهای مهمی به لحاظ تاریخی در اربعین وجود دارد؟  
از نظر تاریخی، ماسه حادثه را در اربعین داریم؛ بازگشت کاروان اسراؤل هل بیت علیهم السلام؛ زیارت جابر و عطیه و الحاق سرهای مبارک شهداء

**L** دلیل این همه تاکید ائمه بر  
بزرگداشت اربعین امام حسین(ع)  
چیست؟

آنچه که وجود دارد این است که محادده‌ای  
داریم به نام عاشورا و تکمیل اهداف امام  
حسین(ع)، انتقال پیامشان به دیگران بود  
و گرنه «کربلا در کربلا ماند اگر زینب نبود»؛  
بنابراین کاری که حضرت زینب(س)، امام  
سجاد(ع) و بازماندانگان اهل بیت(علیهم  
السلام) بعد از عاشورا انجام دادند، این بود  
که اهداف و پیام مظلومیت سید الشہداء(ع)

## بیماری مشترک بھارہ و پاپیزہ

# چگونه به آرزوی نه بگوییم؟



حجت الاسلام جعفری، محقق و پژوهشگر، در گفت و گو با اصفهان زیبا:

## شیعه باید با اربعین معرفی شود

دارند چقدر ثواب دارد و چقدر از گناهانشان، بخشیده می شود.

معنی حرکت برای توجه به امام حسین(ع) برای هر کسی که خدمت می کند یا زیارت می کند، چقدر آثار و برکات دنیوی و اخروی، دارد.

مورد دیگر این است که این بُعد باید به معرفت گره بخورد تازای این معرفت، وظیفه ای که انسان در دوران غیبت نسبت به امام زمان(عج) دارد و باری ایشان، بیرون آید. بهره افراد نسبت به معرفتشان، متفاوت است.

باشد توجه کنیم که عید واقعی روزی است که در آن، معصیت خدا نشود؛ راهکار اساسی کنده شدن ریشه معصیت خدا و روشن ریشه فکری انسان که به سمت معاصی نزود و جامعه از معاصی اجتماعی، نجات پیدا کند، فهم راه امام معمصوم و همراهی با اوست.

همان طور که شاهد هستیم، زیارت اربعین در سال های اخیر با استقبال با شکوه و با عظمتی بزرگ مدد و مدد است، حتی کنایت اساسی، به قدران:

**L** با توجه به این همه عظمت و جایگاه بی همتای زیارت رعیین و پیاده و روی خیل عظیم عاشقان اربعین، از دیدگاه قرآن و اهل بیت (علیهم السلام) امام حسین(ع) به درگاه پروردگار عالم چه کردند که باعث این حرکت عظیم، پس از گذشت سال هاشد؟

قرآن، یک اصل کلی رام طرح می کند که «ما عندکم ینتفع و ما عند الله باق»، هر آنچه خدایی باشد و رنگ خدایی داشته باشد، ماندنی است و هر چه غیر از آن باشد، زایل شدنی است.

هر چه این امر، خدایی ترا باشد و اخلاصش و برای خدا بودنش، غلیظ ترا باشد ماندگار است.

امام حسین(ع) هر آنچه را که داشت، داد و ولی خداست که داشت، این امام فرموده است: «اللهم تهمّتْهَا

این موضوع، بوداشت کرد؟

پی اینکه همه رنگ ها، زیان ها و نژادها را از کشورهای مختلف می بینیم که بیته یک زیان و یک قلب مشترک دارند. قلبی که از شهادت و مظلومیت امام حسین(ع) محزون است و جانی که آرزو و تمنا دارد ای کاش بود و ایشان را پایاری می کرد.

زبانی که در آن، باور با درجات مختلف معرفتی به امام، اعتقاد به امام، آرزوی پایاری ایشان و پیروزی حق بر صفحه باطل است.

امروز، همه آرزو دارند که بتوانند شاهد پیروزی حق به سردمداری ولی خدام امام عصر(ع) بر باطل و باور ایشان، باشند.

نکته دوم این است که در پیاده روی، شاهد همراهی و تعاون همه افراد هستیم؛ یک نوع همدلی میان آنها خواهد بود و گفتم: «مالا خانه نداشتم» (ع).

هستیم، همه افرادی هم که زیارت می کنند، می گویند ما را امام حسین(ع) هستیم. یعنی توجه همه قلب ها به ساخت مقدس این امام است و همه به هم محبت می کنند.

این همکاری و همراهی، مدلی رانشان می دهد که در حوزه اقتصادی جهان، بی نمونه است.

نکته دیگر این است که، امام زمان (عج) هم که ظهور مر، کنند، او را معرف خودشان به عنوان فرزند امام

**L** دلیل ارزشمندی پاسداشت زیارت اربعین  
راهم بفرمایید.  
آنچه که مطرح است، این است که باید به  
زیارت اربعین با همین جلوه امروزش یعنی  
متوجه بودن همه به ساحت مقدس امام  
حسین(ع) و اهل بیت (علیهم السلام) ویاری  
امام زمان (عج)، توجه کنیم. این موضوع به  
عنوان معرفی درجهان اسلام است. شیعه باید  
با اربعین معرفی شود، شیعه باید با این عشق  
و توجه به ولی خدا و محبت، معرفی شود و در  
عین محبت، با این موضوع توجه داشته باشد  
که صفت حق دربرابر صفت باطل قراردارد و بداند  
کسانی که در مقابل ولی خدا قرارداده اشتند، چه  
ویژگی هایی داشتهند و دارند.

**L** حسین(ع) می پردازند؛ ای اهل عالم،  
جد من حسین(ع) را شنね شهید کردند.  
جد من حسین(ع) را عربان رها کردند.  
این تعابیر، یعنی توجه و شاخصه اسلام  
ناب محمدی(ص) و اهل بیت (علیهم  
السلام)، امام حسین(ع) است. پس این  
توجه، بسیار مهم است.

A portrait of Ayatollah Sadiq al-Sadr. He is a middle-aged man with a beard and mustache, wearing a white turban and a dark brown robe over a light-colored shirt. He is seated at a table with microphones in front of him, looking slightly to his right. In the background, there are gold-colored curtains and a black flag with white Arabic calligraphy.

داغت بر چه کسی غم بار نیست! او مصیبتت بر چه کسی جان کاه نیست! ای نبودن! برسینه هایمان سنگین و ندیدن! بر قلب هایمان سهمگین. یا ابا عبدالله، یا حسین بن علی(ع)، شیفگانک است دیگر تاب و مشتاقان! دیگر آرام، ندارند؛ همه آماده اند تا بیک گویند به «هل من ناصر ینصرنی»! ات و سپارند خود را به دریا! ولایت که روشن است ای برگردشان افکنده دوست و می کشد هر جا که خاطر خواه است. پس یا ابا عبدالله یا حسین ابن علی(ع)؛ آن قدر، راه می آییم تا برسیم... آن قدر، صبر می کنیم تا بینیم... و آن قدر، سکوت می کنیم تا بشنویم....

دل و جان، با عشق و امید و با اطمینان و یقین. قرامن اربعین شکفت انگیز؛ از کوچک و بزرگ، از دور و نزدیک و از لا و یاپین تا ز همه بیزیرم دست تعلمقام را و دراز کنیم دست بیعتمان را. «در زلف چون کمندش ای دل میچ کان جا/ ره بریده بینی بی جرم و بی جنایت» برای ایاد آوری به خودمان، برای از یاد نرفتمان و برای تکهداشت حضورمان، در تنهانه اربعین حسین با حجت الاسلام محمد صابر جفری، مسؤول انجمن علمی مهدویت حوزه علمیه قرآن، محقق، و هشگر و کارشناس حوزه کلام و مهدویت به گفت و گو نشستیم؛ از سیدالشهدا(ع) گفتیم، از ولی خدا گفتیم و از

هستم و به شمامونه هستم.  
به همه شما ایمان دارم و در این مسیر نه تنها قلب من  
با شماست: بلکه یاری من برای شما آماده است و تهدید  
می دهم که در این حق و باطل، با حق هستم.  
**L** اینکه در هر مناسبت حتی اعیادی مانند نیمه  
شعبان، عبد فطر و عید قربان، زیارت این ولی خدا  
مطروح شده است، چه حکمتی دارد؟  
یعنی جدای از ثواب، فضیلت و عظمت زیارت امام  
حسین(ع)، می خواهد ما را متوجه امام، کوته‌اهی جامعه  
و وظایف آن نسبت به اماماش کند.  
بعد متوجه کند که در کجا قرار داریم. محقق شدن عید  
در پرتویاری به امام است.  
در دعای مربوط به عید قربان و عبد فطر در صحیفه  
سجادیه امام سجاد(ع)، آمده است که خدا این جایگاه  
امامت عید و رهبری مسلمین را که همه در آن روز، جمیع

ملا بزاریت بقیه ائمه علیهم السلام گره می زند.  
آن گوید من نه فقط به شما امام حسین(ع) معتقد  
نمی شدم، بلکه به همه ائمه علیهم السلام افزایش شما  
نم معتقد هستم.

آن نه تنها به شما مؤمن بلکه «بایا بکم موقن» هستم؛  
بارگشت شما اعتقاد و یقین دارم و به اینکه شما ماده واره  
واهید آمد. در واقع بحث ظهور امارتح مطرح می کند.  
آن که الان دارم زیارت می خواهم یعنی به شما معتقد  
نمی شدم، آماده یاری شما هستم تا موقعی که ظهور،  
حقق شود.

**L** آیا می توانیم بگوییم با این عبارات، داریم به  
قبول ولایت ائمه علیهم السلام، اقرار می کنیم؟  
اعلام قبول ولایت ائمه است و هم می گوید من یاریگر  
ما هستم. من یاریگر شما و منتظر ظهور شما هستم و  
همه وجود «فمعکم معکم لا مع عدوکم» من با شما

## نرخ‌های جدید اینترنت غیرجحمی اعلام شد

وزیر اطلاعات و فناوری اطلاعات مصوبه جدید سرویس‌های پرسخت غیرجحمی عالم کرد. کمیسیون تطبیق مقررات ارتباطات سه روزگذشته مصوبه «اینترنت غیرجحمی» را به سرانجام رسانید و نرخ های اینترنت بدون حجم راضی‌کننده کرد. حال با گذشت چند روز از آین مصوبه، محمد جوادی چه مصوبه جدید سرویس‌های پرسخت غیرجحمی این طبق جدول زیراعلام کرد و در چند نکه راضی‌کننده این نرخ را اعلام کرد.

این تعرفه سرویس‌های غیرجحمی متناسب با این مصوبه است: اما معاون وزیر کشاورزی می‌گوید هم اکنون بازار مدیریت شده و مشکلی وجود ندارد و حد اکثر قیمت منطقی برای تخم مرغ شانه‌ای ۱۱ هزار و ۲۰ تومان است.

هم‌وظفند چیزیات مصرف منصفانه خود را باطلاع مشترکان پرسانند که طبق اتفاقی به نفع مصرف کنندگان فراهم است.

این سرویس غیرجحمی نیست و در صورت عدم پیش‌نیاز از مصرف غاذی‌اند، شرکت ها موظف نهاده این سرویس در حداقل سه روز پایه ۱۲۰۰ کیلوپیت در ثانیه تا پایان دوره ماهانه خواهد بود.

در صورت منصفانه زاید از این مقدار باقی مالی بایستی حداقل دوبرابر این مصوبه قیمت فروش را خواهد بود.

تاریخ اجرای این مصوبه قبیل ازدهم آذرخواهد بود. تاکید مجدد شود که این تعرفه صرافی‌ای دسترسی نیات است.

تعرفه ارائه خدمت دسترسی پرسخت ثابت مبتنی بر سیم مسی

نرخ بیت دانلود (بیت برثانیه)	سقف تعریف ماهانه انتهای خدمات (هزار بیل)
۱۲۵	۵۱۲k
۲۰۰	۱M
۲۵۰	۲M
۳۵۰	۳M
۴۰۰	۴M
۵۰۰	۸M
۸۰۰	۱۶M

تعرفه ارائه خدمت دسترسی پرسخت ثابت مبتنی بر VDSL و فبر

نرخ بیت دانلود (بیت برثانیه)	سقف تعریف ماهانه انتهای خدمات (هزار بیل)
۲۰۰۰	۲M
۲۵۰۰	۳M
۳۰۰۰	۵M

وی همچین خاطرنشان کرد: از همه عزیزانی که اشتراک نظریت‌مند این نظام جدید تعریف یاری کردند تشکیم کرد، اطلاعات پیشرانه این سازمان تطبیق مقررات و فناوری اطلاعات به اطلاع عموم مردم شریف کشیده اند.

## مظنه

### نرخ مصوب انواع برج در میادین میوه و تره بار

عنوان	قیمت مصوب (کیلوگرم-ریال)
برنج شیرودی	۸۱,۰۰۰
انواع دودی برمحصول	۹۱,۰۰۰
برنج طارم اصل	۱۰۸,۰۰۰
برنج طارم رمضانی	۷۹,۰۰۰
برنج طارم اسگری	۷۷,۰۰۰
برنج فجرله	۹۰,۰۰۰
برنج نیمداهنه معطر	۶۸,۰۰۰
برنج نیمداهنه پرمحصول	۵۲,۰۰۰
برنج هاشمی	۱۰۸,۰۰۰
برنج دسمیاه	۱۰۸,۰۰۰
هندي-برنج هندی دانه بلند	۵۵,۰۰۰
هندي-برنج هندی دانه بند	۵۴,۰۰۰
هندي-برنج وارداتي هندی B	۵۲,۰۰۰
هندي-برنج وارداتي هندی C	۴۸,۵۰۰
هندي-برنج وارداتي هندی D	۴۴,۰۰۰
هندي-برنج وارداتي هندی E	۳۹,۰۰۰
آنواز کوتاه درجه ۲	۳۲,۰۰۰
هندي-برنج وارداتي هندی F	۴۱,۵۰۰
پاکستانی-برنج وارداتي	۵۷,۰۰۰

## گران فروشی در هر شانه تخم مرغ



ایستاد: قیمت تخم مرغ طی روزهای اخیر رو به افزایش رفته و به شانه‌ای بیش از ۱۳ هزار تومان رسیده است: اما اماعون وزیر کشاورزی می‌گوید هم اکنون بازار مدیریت شده و مشکلی وجود ندارد و حد اکثر قیمت منطقی برای تخم مرغ شانه‌ای ۱۱ هزار و ۲۰ تومان است.

هم‌وظفند چیزیات مصرف منصفانه خود را باطلاع مشترکان پرسانند که طبق اتفاقی به نفع مصرف کنندگان فراهم است.

این سرویس غیرجحمی نیست و در صورت عدم پیش‌نیاز از مصرف غاذی‌اند، شرکت ها موظف نهاده این سرویس در حداقل سه روز پایه ۱۲۰۰ کیلوپیت در ثانیه تا پایان دوره ماهانه خواهد بود.

در صورت منصفانه زاید از این مقدار باقی مالی بایستی حداقل دوبرابر این سرویس در حداقل سه روز پایه ۱۲۰۰ کیلوپیت در ثانیه تا پایان دوره ماهانه خواهد بود.

تاریخ اجرای این مصوبه قبیل ازدهم آذرخواهد بود.

تاکید مجدد شود که این تعرفه صرافی‌ای دسترسی نیات است.

تعرفه ارائه خدمت دسترسی پرسخت ثابت مبتنی بر سیم مسی

از قبل شده و رفاقت تناکانگی این روزهای رونق تر وجود آمد است. فتحه سوم آین برخلاف گذشته، نه بازار پوشیده و نه مراکز پنهان این را بیشتر بگردانند.

حراجی‌ها متفاوت باشند: بلکه مجموعه‌های ورزشی با کسب سهم ۳۰ درصد از کارزار گرفتند. در

رستوران و کافی شاپ‌های این اصناف با ۲۲ هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این فتحه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

هرچنان‌های فروش نیز مربوط به سایر بازارهای این اصناف هستند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

جشنواره‌های فروش نیز مربوط به سایر بازارهای این اصناف هستند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراکز پنهان شده اند، همچنانی باز از هزار و ۵۰ تومان رسیده اند.

این تعرفه حراجی‌ها بازار پوشیده و نیز در مقایسه با هفته‌های ایندیابی آیان، بهبود و حذف داده اند.

یعنی ۴ درصد بیشتر از تعداد حراجی‌های که در مراک





نام سید محمد صادق  
نام خانوادگی خواری  
تاریخ تولد ۱۳۴۲ فروردین  
صادره از تهران  
تحصیلات کارای از داشنگاه جوام انجلستان  
نام پدر سید محمد صادق  
شغل پدر روحانی  
فرزندان سید محمد صادق، سید محمد حسین، سید علیرضا  
نام همسر هدایه اسکویی  
شغل همسر رئیس اجمعن بیماران ام و بیماران سی اف ایران

## اصحان زیبا

زیاد بوده است

خوبی مثلاً از طرف در خانه بدرا برای بزرگ بازمی شد و دکتر سروش و مرحوم شهید قنده و مرحوم شهید باهنور و مرحوم شهید بهشتی و مرحوم مطهری وارد خانه بدرا مرحوم آیت الله طرفی دیگر در خانه بازمی شد و مهندس دکتر ایازگان قدم در خانه من می گذاشت تجارت بزرگ و سرتاسر وارد می شدند.

به خانه بدرا برای بزرگ ایران و نهضت واقعی تقاطع

مطهنه وارد می شدند این بازویش شدن در خانه بدرا مرحوم آیت الله

بپشتی و مرحوم اوزو خوازه را به اداره دروقایت اولین پرسنلی

اجتماعی که در ذهن وجود دارد به سال ۴۷ به مردم گردید زمانی

که مرحوم آیت الله محمد حق داماد فوت کرد و بدرا می شدند.

می باید که مرحوم آیت الله محمد حق داماد فوت کرد و بدرا

مطهنه وارد می شدند این بازویش شدن در خانه بدرا مرحوم آیت الله

بپشتی و مرحوم اوزو خوازه در قوه است و نهضت ایاعیانی

دینی و مهمنم و مهمنم ایاعیانی پرسنلی خانوادگی ای که در

ذهن دارم زندگی را داده بدم در قوه است و نهضت ایاعیانی

بدرا برای بزرگ ایاعیانی پرسنلی خانوادگی ای که در

روجان خوب بیش بیکار بازی و موقیع باکی داشته است

بزرگ در تهران.

محصل تاجربه دیده تاجر محصل؟

راستش رایخواهید آن روزهای خواندن اولیه نبود.

معنی اینکه مادری برای درس خواندن نبود حتی مقطعی ترک

تحصیل کرد، معلمی روزهای ایار و زاره و کاری کرد و پس از

درس می خواندم البته خیلی هم بچه درس خوانی نبود.

معنی علاقه به تجارت آنکه تجارت ایاعیانی

بود.

اصل اول علاقه به درس نداشت در مقاطعی که وارد داشتگاهی

شدتم تا به درس علاقه مند ندم؛ یعنی در مقطع لیسانس

وقوف لیسانس و دکترا اینکه بگوینم نمره های خوبی داشتم.

درست نیست، چون داشت ایاعیانی پرسنلی خانوادگی

بالا مقدم، ایاعیانی پرسنلی خانوادگی

بود.

همزمان، فعالیت های انتقلابی خانوادگی را داشتند.

فران، قبل از اینقلاب شکوه خانواده ای از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

به همین دلیل خانواده ای از اینقلابی داشتند.

دریگرد سال ۷۵ تقریباً اینقلابی شدم و به توصیه بزرگ

وارد سپاه و برخی نهاده ای از فرهنگی دیگر شدم و فعالیت هایم

را غارا کرد.

چون فعالیتی؟

بینید من در سپاه ریک موغبیت و پسرهای قارگرفت، چون

وارد جنگ های نامنظم شهید چهران شدم به نوعی وارد

فعالیت های عملیاتی شدم. حتی در سپاه مرحوم شهید

منتی باز مردم از اینقلابی داشتم و اینکه از خودی خوبی داشتم،

در واقع، بعد از مدتی در استادتیلیگات جنگ، شورای پدافند

وزیری و ایاعیانی پرسنلی خانوادگی دیگر شدم و فعالیت هایم

را غارا کرد.

چرا جواد زندگی ایاعیانی خانوادگی بودت؟

دانسته ای اینکه زندگی را زندگی رایبیتر می سندید؟

زندگی راهداهن و زندگی ایاعیانی پدربرای زندگی؟

سوال سختی است. حتماً جوابش را از زندگی من متوجه

می شویم. متأسفانه زندگی راهداهن از نارم.

چرا متساقته؟

خیلی دوست داشتم زندگی را زاده ای ایاعیانی خانوادگی بودند.

خانواده ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

تمحالتی بیست، زندگی سنتی و فرهنگی و میراثی است چون

مور علاقه ای ایاعیانی پرسنلی خانوادگی است؛

در واقع، زندگی راهداهن زندگی را زندگی راهداهن و ایاعیانی

بودند. دیگر در سال ۷۵ تقریباً اینقلابی شدم و به توصیه بزرگ

وارد سپاه و برخی نهاده ای از فرهنگی دیگر شدم و فعالیت هایم

را غارا کرد.

صفرا قایع نویسی است؟

کفرنکی کم کاری را خود خانه ای ایاعیانی خانوادگی بودند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند کار و تجارت

کار و خانه ای ایاعیانی خانوادگی بودند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام

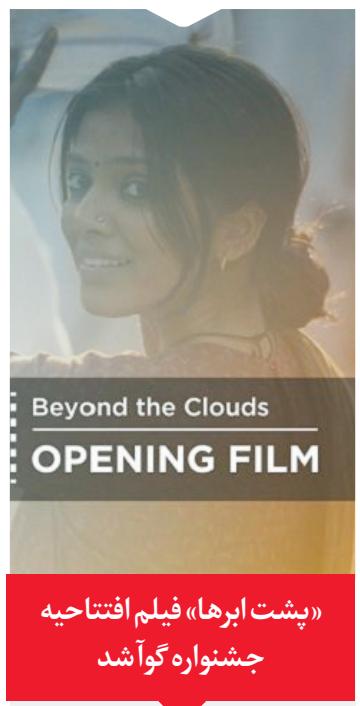
بودند در خانه ای از اینقلابی داشتند.

دانسته ای اینکه زندگی را خود سازند از خانواده ای انتقلابی

بودند. پدرم از موجین و پیشین اندیشه ای امام بودند و

بدرا برای مادری ام از کسانی بودند که نهادنی مال امام





پشت ابرها، فیلم افتتاحیه  
جشنواره گواش

پشت ابرها ساخته مجید مجیدی به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره گواش می‌باشد. به کارگردانی این فیلم گوآدرهند انتخاب شد. به کارگردانی این فیلم می‌باشد. مجید مجیدی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم گواش از ۲۸ تا ۲۱ نوامبر ۹۶ آبان تا ۷ آذر در جیره گوا برگزار خواهد شد. فیلم «پشت ابرها» ساخته مجید مجیدی را به عنوان فیلم افتتاحیه خود انتخاب کرده است. این جشنواره که سال ۹۶ کارخور را با میانیکیلهم هایی ۳۴۳۷۰۲ شروع کرد، در این دوره میزبان فیلم های ۱۰۰ کشور جهان است. فیلم مجید مجیدی، فیلم سازیزیرجهسته ایرانی، پیشتر نوامر چهل و هشتمین دوره جشنواره فیلم گوا افتتاح می‌کند. این فیلم نامزد جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم لندن ۲۰۱۷ شده بود. پیشتر ابرها نخستین فیلم اندیشه می‌باشد. با حضور در این جشنواره، فیلم مجیدی روابط انسانی یک باره و خواهد رشته بینی است. ای آر رحمن موسیقی این فیلم را ساخته است. این دو با هم در فیلم «محمد رسول الله» نیز همکاری کرده بودند.



**خفةگی**

خفةگی فیلمی به کارگردانی، نویسنده و تهیه‌کنندگی فریدون جیرایی و محسول سال ۱۳۹۵ است که به صورت سیاه و سفید تولید شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: فیلم در تیمارستانی آغاز می‌شود که به دلیل اکسساو و شرایط خاص آن ابتدادهن را سمت داستانی در گذشته سوق می‌دهد؛ ولی بالاصله با عنوان شلوغ بودن متوجه این ذهنیت فرو زیر و فلیم سازی صورتی مستقیم خواسته خود را در ایجاد تناقض و دوگانگی در زمان و مکان، عیان می‌کند. نویسندگان فیلم بازی می‌کنند. دارای فیلم بازی می‌کنند.



تاكيد بر نقش هنرمندان در پویش ايميني و مدريت بحران

علي رضا تابش در بي و قوع زلزله كمانشاه بر نقش هنرمندان و رساناه هادر پویش ايميني، اميداد و مدريت بحران تاكيد گرد.

مدريعامل بنيد سينماي فارابي طي پيامي و قوع زلزله در استان كمانشاه راه مددم ايران به ويء حادثه ديده گان اين استان و خانواده هاي آنان تسلیت گفت.

سينمائي فارابي، در اين پيام آمده است: «وقوع حادثه غبار زمين در غرب كشور كمانشاه كه باعث جان باختن و مصدوم و جراحت شدن جمعي از هموطنان عزيز شد، موجب تاسف و تأثر جامعه هنري كشور گردید.

جه زد رفاموش مي كنيم رو دباروه به راه ناباورانه دچار شناسی مي شويم لرزه هولانک بیرون زها و حضور آرام بخش و تائیدگار جهان بهلول روزگاران نه جندان در وراثه تخني جاودانه، كارستني بزرگ بادوريانه بيشن که رو دباره را دوباره از زير خراهاقل و خاک احيا گرد.

برگاري كنسرت استاد محمد رضا شجريان برای همدردي بامداد بهم و گيابوش عباري تازين که بيدار آزو را را در بهم ساخت.

بايان نيمانيه فاطمه عتمدار آريا و هدبه تهراني، از پيشگامان حضور موثر در بهم بوند و صبورانه با جمدادي دارويي اين گاه راهي يافتند و همان ميان زيان و كوکان ماتم زده راهي يافتند و در دل هاشن ماندگار شدند.

بايدمان نمي رو در خاوند سمت سينماي ايران رادر حمایت وياري از كوکان افغان و همدردي برويز پرسوئي يا كوکان از مانده از زلزله ورقلان.

اجراي سمعونی (ليلي و مجنون) توسيط لوريس چكناواريان در پيارس به ياد گشته شدگان زلزله بهم وابراز همدردي بايان زيان کان حادثه غماک.

و چه سه همين راز منديگاري هنرمندان ايراني است.

بارديگر هنرمندان و سينمايگران نجيف ايراني، اصحاب رسانه و گروه هاي مرتع هنري و وزرعي را دعوت دوباره مي كنند: ب اي پيوش ايميني، اميداد و مدريت بحران، چهاره هايي که هموارد درامور خيرپيشگام ترين بيشگامان بودند، جراحت نشانه هنر و رسانه در گشتن دانسي و ارتقاي ايميني هموطنان بر جسته و موثير است، كشور ما حادثه خير است و رسانه ها و هنرمندان شاخص در ارتقاي افكارها و فلسفه هاي پايدار و حضور كارشناسان و متخصصان فيلم سازان بزرگ مي شود و حضور فيلم سازان جوان حاضر در باخوه نقد و پرسش مورثه داشته باشد.

اين پيوش مردمي ميتواند أغزار كاهش آسيب هاي بعد از حادث و بمنانه باشد.»

## صحنان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۳۰۷۳  
چهارشنبه ۱۳۹۶ آبان ۲۴

۱۶

کارگاه نقد و پرسی هفتمین جشنواره فیلم کوتاه حسنات برگزار شد

## بالا بردن توافقنامه داوران جوان جشنواره فیلم کوتاه حسنات

کارگاه نقد و پرسی هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان توسط دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی تهریخی شهرداری اصفهان و با حضور منتظران سینماي اصفهان تا بهمن ماه در محل کتابخانه مرکزی اصفهان برگزار می شود.

رئیس دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت توجه به بزرگواری این کارگاهها اظهار داشت: تا حال هفت جلسه از کارگاههای نقد و پرسی هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات با همکاری دفتر تخصصی سینما در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شده و این کارگاهها بهمن ماه ادامه پیدا خواهد کرد.

همکاری دفتر تخصصی سینما در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد.

حسنه فعالیت داشته باشند، باشین دیدگاه های معمول در جمیع های کوچک و پاتوق های نامه شود.

مشخصه کارشناسان و دیدگاه های فیلم کوتاه را در این کارگاههای نقد و پرسی از داوری فیلم های حاضر در هفتمین جشنواره فیلم کوتاه حسنات آغاز خواهد شد.

رئیس دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.

با همکاری دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، در این کارگاه ها هدف ماین بوده که داوران جوان حاضر در این دوره از جشنواره فیلم داشته باشند.



متن زیر مسابقه ای است همراه با جوايز  
و پيشه که علاقه مندان برای شرکت در  
مسابقه دانستنی های اراده اگرچه ای  
چهار گزینه ای را بازگردان و نام خانوادگی و نوبت  
در مسابقه دانستنی های بهداشت به شماره  
۹۱۳۹۰۴۶۴۱۴ پیامک کند. ضمناً آخرين مهلت  
شرکت در مسابقه آبان است.

آن شناسی با آنلاین از رسانه های رسانه ای مطابق، کارشناس آنلاین را مکرر  
بهداشت شماره: ۵۲۷۰ سال، ماه مهر، شنبه ۲۴ آبان  
آنلاین را مکرر است که دوره نهفته‌گی این بیماری  
به طور مستعد دور روز است.  
این بیماری و پرتوسی و اگرداست که در صورت  
بی توجهی به رعایت اصول بهداشتی می تواند  
در مدت کوتاه منجر به افزایش از جمجمه  
شد و این همه گیری عاقب اجتماعی، اقتصادی  
و پهلوانی فراوانی در برخواهد داشت.

علمی شنبه و پنجشنبه، شماره ۳۰۷۳  
۱۷ سال سیندهم، ۱۳۹۶ آبان  
پیماری مشترک بهاره و پاییزه

## صحن زیبا

# سلامت

## چگونه به آرزو نه بگوییم؟

### چگونگی بروز واکنش حساسیتی

پاسخ دستگاه ایمنی بدن به صورت آبریزش بروزی که ممکن است رو

از مواد آلرژی است.

برای این اساس، التهاب مخاط بوشانده بینی به

علت واکنش حساسیتی، رینیت حساسیتی نامیده

می شود.

### علت رینیت آرژیک

رنیت حساسیتی زمانی اتفاق می افتد که فرد که ماده

حساست را ماده ای که سبب بروز واکنش حساسیتی

می شود را می خواهد.

وازهای نوچ نوچ شک، لحاف یا بالش حاوی بر استفاده

نکنید.

آرژیک کوک به سرمای کولر حساس است و را

در معطر سرمای کولر قارندیده.

در آن موی حیوانات هاگ کپک هاست.

رنیت حساسیتی عارضه ای بسیار شایع است

و نزدیک به ۱۰ درصد مردم از این مشکل رنج

می برد.

### نشانه های رینیت

نشانگان هردو رینیت حساسیتی مشابه است ولی نوع

پایدار، شدت کمتری دارد.

نشانه های اصلی عبارت اند از:

آرژیزش و گرفتگی بی بی

عطسه

قرمزی، سوزش و آب ریزش چشم

به ندرت، خشکی پوست

راکا شدن دهد.

آنکه این ماده را می خواهد.

همان ماده می شود.

کنید.

که دارو راکش ازدای را می خواهد.

در این ماده می شود.

که دارو راکش ازدای را می خواهد.

که دارو راکش ازدای



## هرمه با هم محله

ردگم شده تاریخ  
در محله حسین آباد

## حمام تاریخی قیبانی ساخت استخر

خیابان حسین آباد در منطقه پنج اصفهان از  
آن دست خیابان‌های تاریخی و مهم است. اگر  
اطلاعات تاریخی آن را ورق بزنیم، این خیابان  
یکی از محله‌های معروف‌تر زمان صفویه بوده  
است. وقتی اصفهان در عصر صفویه تبدیل  
به یک پایتخت بزرگ و جهانی شد، به سرعت  
توسعه و گسترش یافت.

[ ۲۰ ]

## سازه‌های سیمانی که قلب باغ هارپر کرده‌اند



در پرس و جوهای محلی آدرس بنگاه اقبال  
ورضاقیری رامی‌دهند که اطلاعات خوبی  
از محل دارد. آنچه پیشنهاد فرمی تاریخی  
محل می‌گوید حسین آباد محله باغ‌های بزرگ  
بوده است؛ اما مژوز تغیراتی از آن باغ‌ها  
نمی‌بینی. قدیری نیز این صحبت را تایید  
می‌کند و گوید: «دویاخ امروز در اطراف محله  
هست به اسم باغ عبدالوداد خواه. خیابان  
حسین آباد در قدیم...»

[ ۲۱ ]

## مسجد اعظم دز انقلاب

اعظم نام مسجدی در محله حسین آباد  
است که سه منظقه انتقالی و تابع‌گذار در این مسجد  
برگزار شد. در خطبه‌های نمازهای جمعه‌ای که  
در این مسجد برگزار می‌شد، نام امام می‌آمد  
و صحبت ایشان طرح می‌شد که ساواک  
به آن پس از حساس بود و گذا در مسجد را  
می‌بست. پیشتر نمازگزاران مسجد را  
نسل جوان، داشتجوان و فرهنگیان تئکلی  
می‌دادند...

[ ۲۲ ]

## یک میدان، یک تکیه

## کتیزگان به روی سیچان نشان نمایند

اینجاسیجان است. محله‌ای که روزگاری در  
حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و مهد آن را به  
عنوان یک روستا بزرگ می‌شناختند. اما  
سال‌ها است یکی از محله‌های گران اصفهان  
است. در روزگارهای چندان دور، سیچان بر از  
زمین‌های ریز و باغ و بوستان بود که امروز  
نشانی از آن نیست و وصف آن را تنها باید از  
قدیمی‌های این محل که...

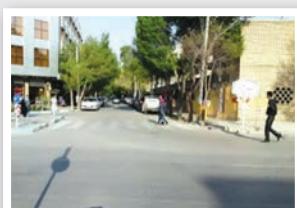
[ ۲۳ ]

## نه کفش هامیل قدیم هستند ونه آدم ها

درب فلکی کوچکی در میدان دیوارهای کاهگلی  
در فاصله کمی از مسجد ملا قدریه پشم  
می‌خورد. شیشه مستحکم تکه‌کوچکی  
در کسارهای قدریه قدمی تنهایی است که  
می‌توان از میان آن از پیش پشت در مطلع  
شد و قوتی از میان شیشه به فضای کوچک  
داخل می‌گیریم. معابر ای کوچک رامی پایه  
که مهم ترین و بزرگ‌ترین کفش‌های چفت شده  
متعدد در کارهای دیگر هستند...

[ ۲۴ ]

## دیروز حسین آباد



این محله تا گذشته‌های نه جندان دور  
پهلوانانی داشت که کارکرد اجتماعی و مذهبی  
بسیاری داشتند. برخی از آنها که در سطح  
کنست ملی در تیر ملی فوتیال مقام داشتند.  
عبارت اند از حاج علی امینی، رضا قلی  
قدیریان، حاج رمضان گندمی، مرشد عباس،  
حاج پدالله گندمی...

ضممه ریگان  
روزنامه اصفهان زیبا  
شماره پیاپی ۴۹  
دوره جدید. شماره ششم  
۹۶ آبان ۱۴۰۰  
ویژه‌هایی  
منطقه ۵ شهر اصفهان



# جان فروتس به زاینده رود گره خورده است

[ زرهه السادات کاظمی ]

خیابان باغ فردوس امروزه بکی از خیابان‌های پر رفت و آمد منطقه پنج است. ترافیک این خیابان در روزهای تعطیل بالا می‌رود و حال و هوای خاص دارد. اگریه تاریخ سری بزینم وجه تسمیه این خیابان مشخص نیست. در تاریخ آمده و وجه تسمیه این خیابان اشاره به نام «عمارت فردوس» دارد که محل استقرار زناتی بوده است که از حرم‌سرای سلطنتی به شوه‌غم رفته‌اند و در موقع وجود مجده به حرم‌سرا در آن اقامت می‌گردند اند و دارای باغ بوده است. شاردن در این باره چنین نگاشته: «از سردر که بگذریم از دور باغ‌هایی مشاهده می‌شود که درختان انبوی دارد و پس از طی یک کند و بیست پا، چهار عمارت بزرگ بدون دیوار وجود دارد که فاصله هر یک از دیگری حد و بینهای است. اولین را ممهنه‌خانه می‌نامند؛ زیرا محل پذیرایی مهمانان زن است؛ از قبیل زنان بزرگان که برای دیدار شاهزاده خانم‌های خانواده سلطنتی که ازدواج کرده‌اند و زنان و دختران زیبایی که می‌خواهند به شاه نشان دهند؛ دومین عمارت «فردوس است.»

انتقال آب از جاه‌های فلمن به شهرک‌هایی مثل بهارستان استفاده کرد و در این خیابان لوله کشی کرد برای همین به خیابان لوله شهرت دارد.

وی ادامه می‌دهد: «به این خیابان «صرخ‌اغر» هم گفته می‌شده است. صحراء‌غرون بوده و کسی اینجا کشت نمی‌کرده. سنت آبادگوی‌الاب هم گفته می‌شده است.

وجه تسمیه این صحراء‌ی این خاطر بوده است که این صحراء‌گوی بوده و گرداب‌های راهی رودخانه این سمت هم آمده و محصولات کشاورزی دلش شادی شود. ادامه می‌دهد «اجازه فتنس کشیدن دور زمین‌های کشاورزی بالای هزار متر مربع هدند و اینکه درخت زمین‌هایشان مشغول برداشت محصول و فروش هستند.

یکاریم؛ اما اجازه دیوار کشی نداریم.» کمی جلوترمی‌رویم. انتهای خیابان معلوم نیست. جاذبه‌های این خیابان دلیل کشیده شدن مردم در روزهای تعطیل به این خیابان است. باغ دارها در روزهای کشاورزی بی‌واسطه، یکی از فروش محصول تازه کشاورزی بی‌واسطه، یکی از یکاریم هم سرسیزی دلش شادی شود؛ امامه دلش نگران هم هست که نکند دیگر این سرسیزی و نشاط مردم را نینند. کشاورزی‌گر حیات خیابان ۷۰. جریب از این صحراء‌شده است. اما اگر رودخانه زنده نشود، اتفاق و شفود این شخصی به نام فرد ایراب دیگری بوده است. ۴۰. دیگری می‌افتد.

پیغمد کارخیابان بسط فروش اسفناج را ابراهیم دهقان سال هاست کشاورز است. می‌گوید بیان کشانه تقویم می‌شود زمین‌ها ۴۰. سال است کارش کشاورزی اینکه شدیده است. آب باشد زمین اجراه می‌کند و مخصوصی دید. دیدن کشاورزی زمین‌های سیزده، نه تنها ریه ام را شادم کنده‌بلکه رههای شهر خسنه راهم جان چینی نمی‌خوردند. مرده اش را دوست ندارند.»

از قدیم‌های باغ فردوس می‌گوید «در قدیم اینجا چاده نداشت و به خیابان لوله شهرت داشت. سازمان اب این خیابان رو خرد و برای

دارد و با خشکی رودخانه هنوز جای برای تفریح خواهد بود. این خیابان هم‌زمان با پر رفت و آمد منطقه پنج است. ترافیک این خیابان در روزهای تعطیل بالا می‌رود و حال و هوای خاص دارد. اگریه تاریخ سری بزینم وجه تسمیه این خیابان مشخص نیست. در تاریخ آمده و وجه تسمیه این خیابان اشاره به نام «عمارت فردوس» دارد که محل استقرار زناتی بوده است که از حرم‌سرای سلطنتی به شوه‌غم رفته‌اند و در موقع وجود مجده به حرم‌سرا در آن اند و دارای باغ بوده است. شاردن در این باره چنین نگاشته: «از سردر که بگذریم از دور باغ‌هایی مشاهده می‌شود که درختان انبوی دارد و پس از طی یک کند و بیست پا، چهار عمارت بزرگ بدون دیوار وجود دارد که فاصله هر یک از دیگری حد و بینهای است. اولین را ممهنه‌خانه می‌نامند؛ زیرا محل پذیرایی مهمانان زن است؛ از قبیل زنان بزرگان که برای دیدار شاهزاده خانم‌های خانواده سلطنتی که ازدواج کرده‌اند و زنان و دختران زیبایی که می‌خواهند به شاه نشان دهند؛ دومین عمارت «فردوس است.»

حاشیه رودخانه زاینده رود است و اگرآیی در رودخانه خیابان مغاره و میزل دیده می‌شود. معنای‌هایی که پختن جوجه، آب جوش و فروش رغال شعار روی شیشه مغاره‌شان است و به خوبی مشتری‌هایشان را جذب می‌کند. این مدل مغاره‌هایشان از زندگ مخصوصیات کشاورزی می‌گردند. باعیار ازین سبزی تازه و کشاورزی خودی نشان دهد. باعیار ازین جاذبه‌های خیابان باغ فردوس زیاد است. پارک نمایشگاه کشاورزی می‌گردند. معرفت قاریمی گردند. نمایهایی که با وجود خشک شدن نهاده هنوز نفس می‌کشند. سمت چپ خیابان



[ ۲۵ ]

## کسی امروز حسین آباد را به حساب نمی‌آورد

بودند و برای رفیق بخشش می کردند.»  
 محله حسین آباد هنوز ساکنان قدیمی دارد و بعضی ها  
 بومی هستند.  
 این محله نمونه کاملی از همیاری و مشارکت است و در  
 تاریخ این محله به خوبی نامونه های آن دیده می شود.  
 مردمی که نقش مهمی در انقلاب و مبارزه داشتند  
 باید توجه بیشتری به آنها شود و گفتاری مردم حل  
 شود.  
 باقری تاکید می کند: «امروز مردم گرفتار شدند و روحیه  
 همیاری و همکاری کمرنگ شده، باید گفتاری راحل  
 کرد. باید سازمان ها کمک کنند و مشکلات مردم را کم  
 کرد.»

سید عبدالحسین روضاتی بعده از حاج رحیم ارباب معروف، بوده است.  
فشن جلوش جفت می شد و می گفتند آهن ریا گذاشتند.  
هن ریا کجا بود ایشون راه علم و دینت داشت. مزارشان نثار مسجد اعظم است. «  
حاج اصفر از دروازه ای محله یادی می کرد و می گوید:  
محله دروازه و روی داشته است و قبل از محله گیرنشین  
و دند.  
نقی گبره اهل مسلمان می شوند و دروازه رامی بستند، ارامنه هم به این محله پناه می اورند چون محله امنیت داشته باز حمله دشمنان محفوظ بودند. حاج اصغر راهی مسجد شود و آقای راقی، از حاج آقا طاهری، مر گوید:

حاجه دریک شب ۲۵ ماشین دولتی را تشن زندن و هفتاد  
سال حکومت نظامی شد. او کمی دلخور بود و ناراحت. به  
وقت اونقلاب از همین جا شروع شد. باقی سوپرمارکت  
چیزی را در خیابان حسین آباد دارد. باقی ویدر شیکی  
فعالیں محله بودند. وقتی از قدمت محله می پرسیم  
روزه راحله را به خط مردمی اورد.  
مردمان گفت و گواز حاج اصغر نعمتی پدر سه شهید  
ذنده‌ی محل کمک می‌گیرد.  
حاج اصغر نعمتی پدر سه شهید و ساکن حسین آباد.  
شنتی می خواهیم از حسین آباد بگوید ابتدا یادی از  
المامی کند. «علمای زاین مسجد اعظم حسین آباد  
نند شدن.

مردم محله و قتی خاطراتشان را مرومی کنند فقط افتخارات محل را به خاطرمی آورند مردی که چندان به معرفی خودش علاقه نداشت درباره محله حسین آباد گفت: «وقتی کسی امام رانمی شناخت مردم حسین آباد ایشان رامی شناختند. آن زمان حتی کتاب‌های متوسط هم ممنوع بود.

آن زمان کتاب غرب‌زدگی جلال آل احمد هم ممنوع بود و ما در محله حسین آباد مخفیانه مطالعه می‌کردیم. «وی ادامه می‌دهد: «آقای طاهری یکی از روحانیونی بود که مهبازی‌بود و پرخلاف دولت شاه صحبت می‌کرد. آن طرف شهرآیت‌الله خادمی بود و این طرف حاج آقا طاهری، مساواه از این محله شروع شد، مردم

سال سیزدهم، شماره ۳۰۷۳، ۲۴ آبان ۱۳۹۶

# حمام تاریخی، قربانی ساخت استخر دگم شده تاریخ در محله حسین آباد



## سازه‌های سیمانی که قلب باغ‌هارا یرکرده‌اند

در پرس و جوهای محلی آدرس بنگاه اقبال و رضا قدری را می دهند که اطلاعات خوبی از محل دارد. آنچه پیشینه قدمی و تاریخی محل می گوید حسین آباد محله باغ های برگ بوده است: اما مژده نقره ابری از آن باغ ها نمی بینی. قدری نیز این صحبت را تائید می کند و می گوید: «درباغ اموروز در اطراف محله هست به اسم باغ عبدالوداد خواه. خیابان حسین آباد در قدیم بسته بود و پر بود از باغ، اما همه باغ ها تخریب شد و آخر خیابان باغ را خراب کردند و راه به خیابان حکم نظامی باز کردند». بنابراین قدمی محله حسین آباد، خیابان مسجد اعظم هم خیلی تنگ بوده و پیچ در پیچ و رفت و آمد را سخت می کرد. یک حمام قدیمی در محل بوده، با بونه هایی که از کوه صفه می آورند یافته کیه با گاگاری واسب به ساختی می اورند. گرم می شده است. فاضلاب حمام به دو تا چاه مری ریخت که گنداب می گفتند و سریریز هم داخل آب مادی و سطح محله مری ریخت. قدری خاطراتش را مورومی کند و ادامه می دهد: «مادی خیلی پر آب بود. اینقدر آب داشت که محل تفریج و شواکردن مردم محله بود. بعضی جاهان آنقدر آب داشت که مثل گرداب بود و ممکن بود کسی داخلش خفه بشه. امایش شرتو بالادست شنامی کردیم، چون این نزدیک حمام بود و آب فاضلاب وارد آب مادی می شد. مسجد اعظم یکی از خاطره انگیزترین مساجد شهر است. قدری گذشته مسجد و فعالیت هایش را خوب به خاطر دارد و می گوید: «از اویل مسجد اعظم فعال بود نماز صبح و ظهر مسجد فاطمیه بامیان ده بزرگارمی شد و نماز شب راهمه می آمدند مسجد اعظم، اما مژده هرس و عده نهاده شود».

به قبل انقلاب و فعالیت سیاسی مسجد اشاره می کند و ادامه می دهد: «اولین زد خورد رهmin محله بود که پسر خاله من عباس ذاکر هم شهید شد. محله فعال بودند و برای اینکه شهرت حیرک بشوند، هفته قمی ها و چهله کرامانی ها را برگارامی کردند و راهپیمایی ها ز همین جا شروع می شد. من خودم آن موقع دانشجو بودم و با طبق دانشجور فوت و آمد داشتم. مردم محل فعالیت زیاد داشتند. وقتی از سمت حکومت برای ظاهراهات می آمدند، مردم آماده می شدند. بنزین تبیه می کردند، کوکتل مولوتوف درست می کردند». مسجد اعظم محل برگزاری نماز جمعه بوده است و قدیری بادوستانش برای برگزاری نماز خیابان را فریش می کردند. بینه چند بازار هم برای بلند کردن بلندگو از پشت بام دستگیر و باز خواست شده بودند. مرحوم آیت الله طاهری روحانی فعل محله حسن آباد بوده است و محله حسن آباد به غیر آقای طاهری، علمادیگر داشته، آقا سید عبد الحسین روضاتی (پدر خانم آقای طاهری)، آقای محمد طاهری و حاج اکبر جوادی هم که امام جمعه فولاد شهر بودند و در تصادف کشته شده رادر کارname دارد و پوشش داده است. در گوشه ای خاطرات آقای قدیری به شغلی اشاره شد که در قدیم مردم محله حسن آباد داشتند. آن هم شغل پارچه بافی بوده است. «در قدیم مردم محله دستگاه های پارچه بافی داشتند. در خانه ها پارچه پشمی می بافتند و دستگاه های بافتندگی داشتند برای همین این محله فامیل شال بافی یا شهری بافی دارد. تمام خانه ها دستگاه داشتند؛ اما مروزه بگه خبری از آنها نیست. خود ماد و تادستگاه داشتیم. مردم با خودشان می بافتند یا شاگرد داشتند.» ازمانی که کارخانه های بزرگ مثل رسیسیاف روی کار آمدند کارگاهها تعطیل شد. جوان های بیکار کم شدند و توسعه صنعت باعث بی رونقی شال بافی شد. حتی یک نفرهmin دیگر دستگاه شال بافی ندارد و قدیری هم می گوید: «مادستگاه ها را سوزاندیم. خیلی خوب بوده اقتصاد خانواده کمک می کرد. شغل اصلی مردم کشاورزی، باغ بانی و کیش بافی.» دستگاه های شال بافی هم به سرنوشت باغ هادچار شده و صنعت و شهرنشینی تیشه به ریشه اش زده است. قدیم ها وقتی در حسین آباد از خانه می رفته بیرون به سمت پایین همه باغ بوده که همگی خراب و تابود شده است.

مرحوم شالباف واقف مسجد اعظم زمین بزرگی را وقف مسجد  
واطراف می کند که امروز قسمتی از آن زمین وقفی، کتابخانه و

صحبت بودیم، روزی  
ان محله امروز حایش را

جد، باریک است.  
مت و دوچرخه‌های پارک  
ده رانشان می‌دهد.  
اداره دوچرخه‌سواری شود

می آیند. مهندسی روزنگاری سمت.  
شده کتابخانه عضو کتابخانه شده،

## «دخترا آب جوش دارند

فادة می کنند و البتہ بلند  
«ل.

کد: «به عیراز اضویت،  
کمی که در اختیار  
و اگذارشده و خصوصی  
شهرداری است».  
با ایجاد شرایط نامساوی  
براست مسئولان به آن

خیابان حسین آباد در منطقه پنجم اصفهان از آن دست خیابان های تاریخی و مهم است. **اگراطلاعات**  
تاریخی آن را ورق بنزیم این خیابان یکی از محله های معروف در زمان صفویه بوده است. وقتی اصفهان  
در عصر صفویه تبدیل به یک پایتخت بزرگ و جهانی شد؛ به سرعت توسعه و گسترش یافت. صفویان  
کوشیدند شهر قدری اصفهان را به سمت جنوب گسترش دهند. در دوره شاه عباس اول محلات معروفی  
چون محله عباس آباد، محله جلفا و محلات بزرگ دیگر ایجاد شد. در دوره شاه عباس دوم در ادامه افکار  
و نوشته های شاه عباس اول، به بخش جنوبی پل خواجو توجهی خاص مبذول شد. گروهی از رشته های

وپیرمردهایی که در گوشه و کنار خیابان نشسته‌اند، از قدمت و بومی بودن محله خبرمی‌دهند.  
خیابان مسجد اعظم یکی از پرخاطره ترین خیابان‌های محله حسین آباد است. وقتی وارد خیابان می‌شوی راه با ریک ترمه شود و به سختی می‌توانی از بغل ماشین کناری عبور کنی.  
مسجد اعظم همچنان قوی و محکم به تورخ نشان می‌دهد و امروز وجود یک کتابخانه و مجموعه ورزشی واستخر و کتابخانه در کنار مسجد مجموعه‌ای از امکانات فرهنگی و ورزشی به محله داده است.

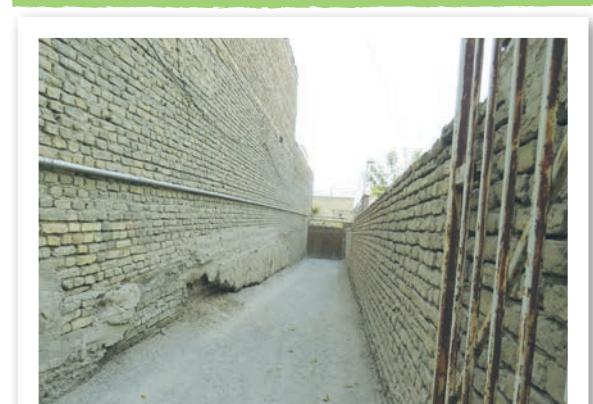
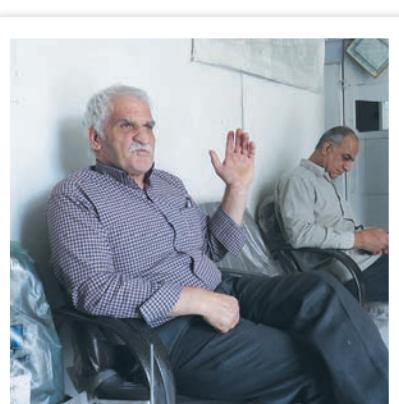
ساه عباس دستورداد تادر جنوب محله جلفا زمين و مکانی اى سکونت رزتشتیان داده شود وزرتشتیان به اين قسمت جلفا نقل مكان کنند، سپس دستور احداث کاخ های باعث های بزرگ آن زمان رامی دهد. نمونه اين کاخ های عمارت بودند از عمارت های هفت دست، آبيشه خانه، قصد نمکدان، عمارت

ریچه، کاخ و باغ بسیار بزرگ سعادت آباد.  
رودره سلطان حسین صفوی ساخت گیری به پیروان ادیان  
یگر افون شد، بسیاری از ارامنه و وزرتیان در شهر اصفهان  
دین اسلام در آمدند. ایروان مذهب روزتخت که حدود

ویست خانوار در جنوب جلساکن بودند و محله شان برآباد نام داشت. بخشی از ترس و گروهی با تشویق و عده وعید به دین اسلام گردیدند. ازان هنگام آن محله را «حسین‌آد» خواندند و نسل‌های بعدی آنها مستشار خود مسلمانان

م مذهب نوپای بند شدند. در اواخر صفویه از جمله محلات ررونق اصفهان محسوب می شد و در دوره پهلوی بنایه نسیم‌بندی شهر اصفهان به جهار بخش، محلات «جهار باغ

لار، سیچان، حسین آباد، مازنار، قیبان، فرح آباد، سعادت آباد  
هزارجریب<sup>۱</sup> حزه بخش آخر محلات اصفهان که در طرف جنوب  
و خانه قرار داشته و از لحظه آب و هوا جزء بهترین محلات  
نموده می شد، محسوب شد.



مسجد اعظم دژ انقلاب

از دست سواوک، عمامه و عباي و رادر كف محارب  
مسجد پنهان می کنند و او را با كاپشن و شلوار لى از  
مسجد خارج می کنند و سواوکى هاناموفق از دستگيري  
وي بازمي گردد.  
خاطرات روز بازگشت آيت الله طاهري از تبعيد در ۲۸ تير  
را به ياد مى آورند.

زمانی که ایت الله طاهری انتهای خیابان حکیم نظامی از تومبیل پیاده شدند و فریاد نصرمن الله و فتح قرب مردم در محل نطنی اندارشده بود.

آن روز گویی همه مردم حسین آباد در مسجد جمع شده بودند و صدای درود بر خمینی همه جا را فرا گرفته بود.

خوب که دقت کنی می بینی تصویری از آیت الله طاهری برپیشه های معازه های دو طرف خیابان؛ سبزی فروشی، سوپیری و تعمیرگاه موتور سیکلت همچنان نقش بسته است؛ گویی حسین آباد در تلاش است تاریخ ۳۹ سال پیش راه همچنان زنده نگه دارد.

خطارات بسیار داردند و اشاره به مسجد اعظم تاکید می کنند که انقلاب از ایجاد شروع شد. از سخنرانی های انقلابی در مسجد اعظم می گویند و از سخنرانی که حاضر نبودند روی منبریه جان شاه دعا کنند و سخنرانی آنها به دستگیر شدن شنان تو سط سواواک ختم می شد. به سخنرانی حجت الاسلام احمدی فروشانی در مسجد اعظم اشاره می کنند. سخنرانی که با حضور سواواک در مسجد اعظم نیمه تمام می ماند و برای نجات سخنران

شد و در حالی که در جاهای دیگر صداها خاموش بود، اینجا صدا بلند بود. در اوایل دهه ۵۰ فریاد دادخواهی مردم مظلوم و ستمدیده ایران از لبلدهای مسجد اعظم حسین آباد اصفهان شنیده می شد. پس از بازگشت آیت الله طاهeri از تبعید، مجلسی با شرکت دو هزار نفر در این مسجد برگزار شد و پس از آن در طول مبارزات انقلاب اسلامی، این مسجد به پاتوقی برای تجمعات مردمی تبدیل شد.

اعظم نام مسجدی در محله حسین آباد است که سرمنشات حولات انقلاب بود. اولین نماز جمعه نقلای و تائیرگزار در این مسجد برگزار شد. در خطبه های مازه ای جمعه ای که در این مسجد برگزار می شد، امام امام می آمد و صحبت های ایشان مطرح می شد. نه سوا که به آن سپیار حساس بود و گاه در مسجد را بست. بیشتر نمازگزاران مسجد اعظم را، نسل جوان، انشجوبان و فرهنگیان تشکیل می دادند. حسین آباد صفهان پاتوق گویندگان انقلابی بود. در شرایطی که گویندگان انقلابی به دیگر مساجد ایران راه نداشتند، آنها برای سخنرانی در مسجد اعظم دعوت می شد و منبر مسجد سخنرانی های آتشین بسیاری را به خود دیده است. جوانان پرشور حوزه و دانشگاه که امکان شنیدن سخنرانی در دیگر مراکز را نداشتند به مسجد اعظم جذب شدند.



# دیروز حسین آباد

روحیہ پہلوانی

این محله تاگذشته های نه چندان دور پهلوانانی داشت که کارکرد اجتماعی و مذهبی بسیاری داشتند. برخی از آنها که در سطح کشتی ملی یار دیرین ملی فوتبال مقام داشتند، عبارت انداز: حاج علی امینی، رضاقالی قدیریان، حاج رمضان گندمی، مرشد عباس، حاج یدالله گندمی، اصغر رحمانی، اکبر رحمانی عابدزاده. پهلوانان حسین آباد نه تنها مورد اعتماد مردم بودند، بلکه در دوران ضعف امنیت اجتماعی و هرج و مرچ رایج در کشور کارکرد دفاعی نیز داشتند. از مردم و خانواده ها در مقابل راهنمنان، زدن و مهاجمان حمایت می کردند. با بدیده لات بازی یالپین گرایی مبارزه می کردند. معتادان رایه ترک اعتیاد و امی داشتند و هیئت های مذهبی و مراسم دینی رانیز هدایت می کردند. حتی یکی از آنها، یعنی مرحوم حاج رمضان گندمی، برای خانواده های بی ضاعت جهیزیه تهیه می کرد. به مردم فرش ارزان و قسطی می داد و مرجع کمک های افراد متمکن به افراد مستمند محل بود. مرحوم حاج علی امینی نفوذ زیادی در ادارات شهر داشت، شهرداران رایه محله می اورد، مردم راجمع می کرد و تقاضاهای آنان رایه گوش مسئولان می رسانید. او جوانان زیادی رایه کارخانه ها معرفی می کرد و رضامانت درست کاری و اخلاق آنها را بر عهده می گرفت تا هیچ جوانی در محله بیکار نباشد. سنت پهلوانی در محله حسین آباد ریشه تاریخی داشته است. من عکس های چندی در گوش و کنار دیدم ام که نشان می دهد پهلوانان محله در جریان مشروطیت نیز فعال بوده و تفنگچی های زیادی در اختیار هیران مشروطیت قرار می داده اند.

روحیه مدارای دینی

مرحوم حسین آباد در عین حال که به داشتن علاقه دینی شهرت دارند به نحو شگفت انگیزی اهل مدارای دینی بوده اند. شاید علت این امehrمسماگی با جمله‌ای اصفهان بوده است. مردم حسین آباد با ارمنه جلق رفت و آمد می کردند: اماهیچ درگیری و کشمکشی میان آنها رخ نمی داد. به مفهوم دوم نهاد، یعنی مفهوم سخت افزاری آن در حسین آباد قدمی نیز نهاد شاخص، و حد داشت:

مکتب خانہ

حسین آبادی مکتب خانه فعال داشت که در خانه بانوی کهنسالی به نام «استاد قنبر» تشکیل می شد. موادر درس این مکتب خانه عبارت بود از عمه جزو- نصایح الصبیات -قرآن، دعای سمات، خیاطی و گلدوزی. در آن دوران مکتب خانه نقش مهدکوک های کنونی را یافمی کرد. بچه ها زارب صحیح می آمدند و تاعصر ماندند. هر کس نها، خود، اهه همراه می آمد تا سر

سفیدبوش، به دیدار خدارفت

الله اکبر» و «درود بر خمینی» فریادهای آخر علی ذاکری قبل  
ز شهادت بود.

وقتی در سحرگاه ۱۰ مرداد ۵۷ به منزل آیت الله طاهری می ریزند  
راشان راستستیرمی کنند، مردم حسین آباد با تجمع و تظاهرات  
خشم خود را نشان می دهند و با گاردنی ضربتی مسلح در گیر  
می شوند. در این درگیری نخستین گلوله، سینه جوان ۱۹ ساله ای  
نهان علی ذاکری رامی شکافت.

مادر علی ذاکری که یادآوری خاطرات فرزند برایش سخت است  
با گریوی این خاطرات اشک رابه چشمان وی می آورد، می گوید:  
علی د، همه نماهان: که آیت الله طاهری، در مسجد خواند

شرکت می کرد و علاقه خاصی به حاج آقادردشت. «

دریاره روز شهادت فرزندش می گوید: علی و قنی شنید حاج آقادردست بسته نیمه های شب از منزلش بوده اند صبح به حمام رفت، لباس هایش را عوض کرد و یک دست سفید پوشید، به هایش، ایا زده دسته به صورتی، کشید.

من یک مائشه الله به او گفتم و تا سر کوچه همراهی اش کرد؛  
ماننمی دانستم برای تظاهرات می رود حتی دیدم با سبزی  
روش محله چند کلمه ای حرف زد و رفت و بعد از شهادتش  
سبزی فروش محله گفت که علی گفته است، من به تظاهرات  
کی روم و شهیدم شو姆، به پدر و مادرم بگویید ناراحت نباشند.  
سادر شهید ذاکری می گوید: سوا اکی ها که حمله می کنند، علی  
ززن های محله یک روسربی می گیرد و آن را ب سنگ ریزه  
بر مری کنند و به دور کمرش می بندد و به سوا اک سنگ پرتاب  
کی کند و می گویند یک جرعه آب هم نخورده رجه اصرار ارش  
ترده بودند که آب بخورد نخورده بود و سوا اک ها هم اجازه  
پیراندای گرفته بودند.

ی لحظه شهادت علی اشاره می کند و می گوید: علی از کوچه طرف خانه آیت الله طاهری می رفت که به سینه اش تیراندازی روزه بودند و بعد می خواستند جنازه اش را زیر تایم ماشین بیندازند. همه مردم نمی گذارند.

سادر نخستین شهید اصفهان می گوید: آیت الله طاهری وقتی زنده آمد ب خانه خود نرفت چون خبر شهادت علی را شنیده و در مستقیم به خانه مامدو با من و پدر علی حرف زد.

علی من که شهید شد و چند ماه بعد هم علی حاج آقا (پسر آیت الله طاهری) به شهادت رسید.

فاختانه

سفاخانه یکی از نهادهای کالبدی یا ساخت افزاری مهم رتاریخ محله حسین آباد و محله جلفا به شمار می‌رود. مینمین نهاد عامل اصلی ایجاد مدارای دینی در این منطقه متندد هنگ است.

خانه

عتراضات مردمی در برابر مدارس جدید شکل گرفته به تحریک افراد متحجر یا مغرض به این گونه مدارس حمله‌ی شد. ولی در حسین آباد مدارس جدید توسعه آتی رضابی

مدرسہ رضوی

ی شد. و فی در حسین اباد مدارس حجدیه توسط افای رضایی برادران ایشان تاسیس و نهاده به شد بدون آنکه بحث های ایچ تعارض میان تجددد و تدبین بستره شد پیدا کند: بی شک مدارس رضوی از نهادهای تائیرگاره در سرنوشت جوانان خانواده های ساکن حسین اباد و مناطق همچوار آن بوده است. پیش از تاسیس این مدارس جوانانی که درس جدید خواهند بدهند زحمت زیادی برای رفت و آمد به سایر محلات حجار بدند.

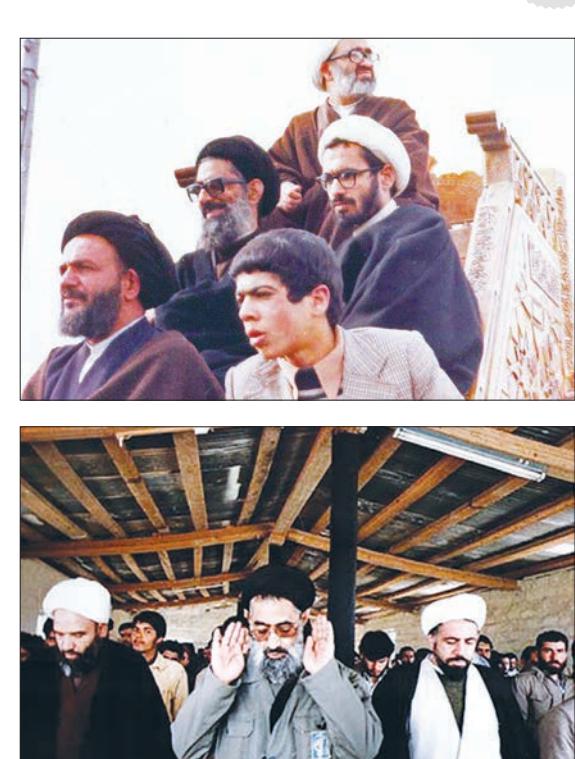
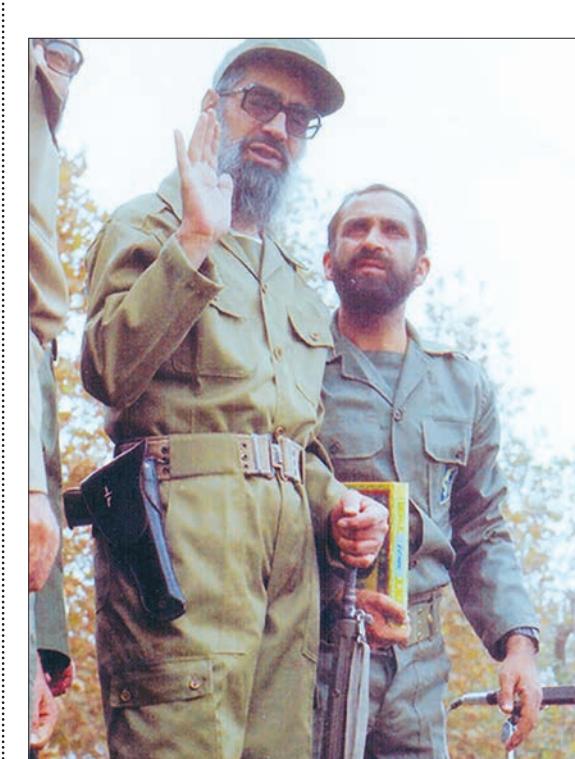
برای ورزش‌های باستانی به زورخانه می‌رفتند اما برای تماساوشنیدن مذاхی‌های مرشد دیگر برای پیش از این باد کردم در همین پهلوانی که پیش از این باد کرد رامتبلاور رشد می‌کرد و تاثیرات اجتماعی خود را متبلور خت.

## و که اعتیاد اصفهان بعد و هست

یادداشت

سید جلال الدین طاهری، آیت الله سرشناس اصفهان از شخصیت‌های درخشان  
قلاب اسلامی بود. او که اعیان اصفهان بود و هست، از مردم و همراه مردم بود  
هرگز راه خود را زارمدم جانکرد و تا آخرین روحانی که با صداقت و شجاعت  
حقیقت و عدالت دفاع می‌کرد و خطبه‌های باصلات و هشداردهنده اش همچنان  
رگوش اصفهانی هاطبین اندازاست. برای این روحانی مجتهد و دین شناس خدمت  
جامعه از ماندن در قم و نوشتمن رساله‌های تربود و چنین شد که به اصفهان آمد  
بر حرکت اجتماعی و انقلابی اصفهانی هادرسال‌های ۵۶ و ۵۷ تائیر گذاشت، به طوری

ه و هویت ایدئولوژی انقلاب در اصفهان به شخصیتی پیوند خورد. ردوران مبارزات بود که با رها توسط سواک دستگیر و زندانی شد و مورد سکنجه های سخت و طاقت فرسا قرار گرفت و یک بار نیز به مهاباد تبعید شد کار مردم ماند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی همچنان در خدمت مردم بود برای به دست آوردن آسایش و آرامش مردم تلاش می کرد و لحظه ای از فکر مردم اف نماند. با آغاز جنگ تحملی برای رزمندگان عرصه جهاد و شهادت سیمایی رفوج و امید بخش بود و آنها را در هشت سال دفاع مقدس تنهان گذاشت. رمیان رزمندگان اصفهانی حضور داشت و مقبولیت خاصی میان رزمندگان آنها شاست، تا جایی که افرادی که از اصفهان به جهیه ها اعزام می شدند، می خواستند آیت الله طاهری برای آنها سخنرانی کند و حرفی که از دل ایشان برمی خاست، ردل رزمندگان می نشست. وی رزمندگان را در آغوش می کشید و برای آنها دعا کرد. در دوران دفاع مقدس رابطین امام خمینی (ره) و رزمندگان بود. بت ای الله طاهری از موقعیت علمی بالایی پر خود را بود و از پیشگزی های باز ایشان، احاطه شیان بر ادبیات فارسی و نوشیروانی ایشان است. فارسی، اخلاقی، زبانی و ادبیاتی



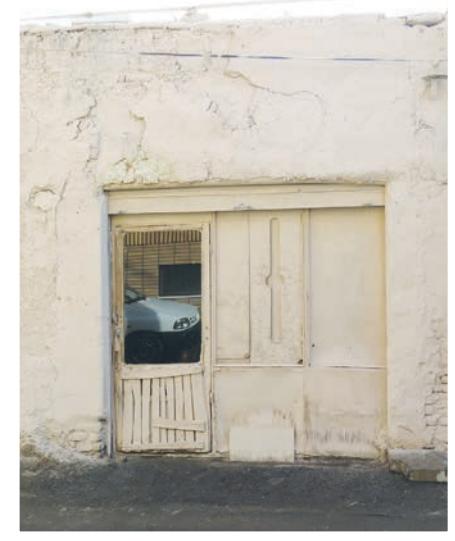
## نه کفش‌ها مثل قدیم هستند و نه آدم‌ها



و دیگر مترکسی کفش‌های قدیمی را برای تعمیر می‌آورد. وقتی از ارتباط اهالی سیچان با یکدیگر می‌پرسیم، می‌گوییم: «قدیمی‌های محلی به یکدیگر محبت می‌کنند و با گفت و گو با یکدیگر از خود بگذران». بروای ما ارسال کرد تا با نام خودتان چاپ شود. همچینی می‌توانید تصاویر قدریمی که به نوع خودشند. شما از این سوژه‌ها چهارشنبه ۲۴ آبان ماه ۱۳۹۶

قدیم محله هم هست. در میان گفت و گویا عین الدین اهالی قدمی کردیم. معازه دار که از اهله می‌رسد خود را عنین الدین عین الدین از روضه خوانی‌های دده او در تکه قدمی سیچان می‌گوید و به همکاری اهالی محل برای پرگزاری مراسم عزاداری ازدواجالی پیش در این معازه کوچک به تمیر کفش مشغول است: معازه‌ای که از سب و کاروی که سوال می‌کنم، با سخن از این به تعمیرات دوچرخه اختصاص داشته است و از فروخت مالک اصلی آن دوالي و روزی ۱۵ نفر برای تعمیر کفش مراجعه می‌کنند. عین الدین از این روزها می‌گوید: «فتش های است که صاحبان آنها بگیرای گرفن آنها به مقاضه مردم کفش‌های قدیمی را دروری انداند

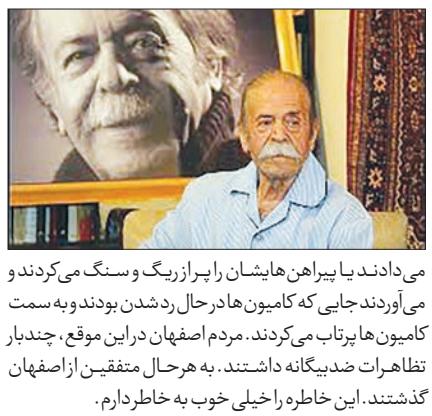
آن به عنوان معازه استفاده می‌شود، مطلع فاصله کمی از مسجد ملاقی برای چشم می‌خورد. شیشه مستطیلی شکل کوچکی در کاردار فلزی قدمی‌تنه راهی است که می‌توان از میان آن از فضای پشت در مطلع شد و قصی از میان شیشه به ازدواجالی پیش در این معازه کوچک را می‌باییم که مهم ترین ویژگی آن کفش‌های جفت شده متعدد در کاربار گیره استند. علاوه‌الین کوچکی میان معازه به چشم می‌خورد که تکری آب جوش روی آن قرارداد و بخار آب خارج شده از تکری را می‌توان در فضای سرد معازه مشاهده کرد. برای اینکه از نوع فعالیت این فضای کوچک که از معازه کوچک را فرش پاسوق هالی



# طهرحال

## خالق نقش‌های ماندگار

چهارمین



محمدعلی کشاورز که تصویر وی را چند نسل پیش از میان شهروایران هاشان را برآزیگ و سیگ می‌گردند و صفحه تلویزیون دیده اند. از محله سیچان به عالم هنرآمد است. کشاورز که نقش‌های ماندگاری در ذهن های همه ما حک شده است، ۱۶۰ فوریه در محله سیچان اصفهان به دنیا آمد. نقش شعبان استخوانی در سریال هزار دستان برای همیشه در ذهن بینندگان تلویزیون ماندگار شده است. قدیمی‌های سیچان با تاخته ازی نام بینندگان و باری است خانه پدری وی اشارة می‌کند. جذبگر محمدعلی کشاورز ایران خان از این از امامه گرجستان بود که در زمان شاه ناصری اصلان خان کشاورز از امامه گرجستان بود که در زمان شاه ناصری اصلان خان از امامه گرجستان بود که در زمان شاه ناصری اصلان خان کشاورز از امامه گرجستان بود. خانواده کامپیون ها پربات می‌گردند. مردم اصفهان در این موقع، چندبار ظاهرات ضد پیگانه داشتند. به هر حال متفقین از اصفهان گذشتند. این خاطره را خلی خوب به خاطر دارم.

**لهمتاني هادر اصفهان**  
زمان جنگ جهانی، گروه های رایز اسکان به اصفهان اوردند که بعد فهمیدم اینها هستند. مردم اصفهان هم وقی فهمیدند که این لهمتاني ها اواره و غفار استند. با همه مشکلات و کمودهایی که داشتند، خلیه بی‌نها کمک مردم همراه کشیدند و سنجک می‌زنند. سیارهای کشاورزی های شهروند استند. هم سمت مردم آدم آدم پرست کردند که البته کسی این ادامس های از دشمنان اصلانی صدای زندان علاقه ای با هم تلقی کردند. مردم وقی این کامپیون های متفقین را می‌دانند شاعر مگ برانگیلیوس و «مرگ بربروس» می‌گفتند. آن زمان را زندگانی می‌دانند. گالب بود این که مردم اصفهان از زن و دخترهای لهمتاني ها به طور خاص مواقبت می‌کردند.

**هم نشینی ادیان**  
هم نشینی ادیان مختلف در یک مددوده کوچک جلفای اصفهان بود. دیدم که کامپیون های شهروند استند. از سرپرایز خارجی در حال عبور از خیابان های شهر هستند. مردم همراه کشیدند و سنجک می‌زنند. سیارهای کشاورزی های شهروند استند. هم سمت مردم آدم آدم پرست کردند که البته کسی این ادامس های از دشمنان اصلانی صدای زندان علاقه ای با هم تلقی کردند. مردم وقی این کامپیون های متفقین را می‌دانند شاعر مگ برانگیلیوس و «مرگ بربروس» می‌گفتند. آن زمان را زندگانی می‌دانند. گالب بود این که مردم اصفهان از زن و دخترهای لهمتاني ها به طور خاص مواقبت می‌کردند.

**هنمندان سیچان دیروز**  
هم نشینی ادیان مختلف در یک مددوده کوچک جلفای اصفهان بود. دیدم که کامپیون های شهروند استند. از سرپرایز خارجی در حال عبور از خیابان های شهر هستند. مردم همراه کشیدند و سنجک می‌زنند. سیارهای کشاورزی های شهروند استند. هم سمت مردم آدم آدم پرست کردند که البته کسی این ادامس های از دشمنان اصلانی صدای زندان علاقه ای با هم تلقی کردند. مردم وقی این کامپیون های متفقین را می‌دانند شاعر مگ برانگیلیوس و «مرگ بربروس» می‌گفتند. آن زمان را زندگانی می‌دانند. گالب بود این که مردم اصفهان از زن و دخترهای لهمتاني ها به طور خاص مواقبت می‌کردند.

**تشكيل های ريسندگي و بافتگي**  
پس از کوتای ۲۸ اردیبهشت از افراد ابوریزیون اصفهان از این محل دستگردشدن. خانواده های محل سیچان در جریان قیام ۱۵ خرداد قرار گرفتند و در انقلاب سال ۵۷ نقش مهمی را ایفا کردند. در دوره اندیشگاهی ها، پیانیه و خبرنامه هادر این محل پوشش می‌دانند. محله ای که در این دوره اندیشگاهی ها می‌باشد و بافتگی این محل داشتند، دست به دست

**چهارمین های پراز سرپرایز خارجی**  
یک روز داشتمی می‌رفتم در مدرسه، مدرسه‌مان هم در محله از سرپرایز خارجی در حال عبور از خیابان های شهر هستند. کامپیون های شهروند و سنجک می‌زنند. سیارهای کشاورزی های شهروند استند. هم سمت مردم آدم آدم پرست کردند که البته کسی این ادامس های از دشمنان اصلانی صدای زندان علاقه ای با هم تلقی کردند. مردم وقی این کامپیون های متفقین را می‌دانند شاعر مگ برانگیلیوس و «مرگ بربروس» می‌گفتند. آن زمان را زندگانی می‌دانند. گالب بود این که مردم اصفهان از زن و دخترهای لهمتاني ها به طور خاص مواقبت می‌کردند.

**محله ای از بازارچه به ساقاخانه**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از بازارچه به ساقاخانه**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

**محله ای از تاریخی‌ترین مکانات کاظمی**  
اینجا سیچان است. محله ای که روزگاری در حاشیه شهر اصفهان قرار داشت و همه آن را به عنوان یک روستای بزرگ می‌شناختند: اما سال هاست یکی از محله های گران اصفهان است. در روzaگاره چندان دور، سیچان پراز زمین های زراعی و باغ و بوستان بود که امروز شناش از آن نیست وصف آن را تهیه از قدیمی های این محل که تعدادشان هم زیاد نیست، شنید. محله ای که این روزها برای جوان تراها با تکمیل اش شناخته می‌شود.

سرپل ذهاب که این روزها مغایقین انداع عزیزان است و به دلالش همه ایرانیان را داغدار کرد، سرپل خاصی است. در مقاطعی از تاریخ که این شهر نزدیک همچو کردند از خودشان را گزندگانه باطلاع رسانیدند و باستقرار در پاگان آبود، رشدات های بعیی بود، مردانی شهربزم و قتی را زده بودند. مردانی که توانایی زیر نادیده گرفته شد. مردانی که بازی راز افغان طرف ترا محدود نکند. باست این قله های جنوب را تحدیز دادند. اش دشن تاکلوبه ها را طرف ترا کنیده باله فتند. همان روزها که نه جاهدی بود و نه حقی اهی مناسب که پسند و بالی از اتفاقات رفت. اما هر دارند رفتند و چندند و خونشان را پایی همایند. همان قله های دیده کردند.

کجایند مردان تامروزهم به بازی هموطنان

سرپل شان شنبادنی اعلی اکرتبیزه کجاست تابا

های کوپوش آب غذا برای این مردم زاره زده؟

اسعفره عصایی کجاست که سوادگاران را

که در سرقت به خانه های خراب شده آمدند. اقطع

کند؟ علیرضا موحد داشن کجاست تا همان دست

قطعه شده اش، دست دل نین همه غمکن را کرد؟

شیخ محمود غفاری کجاست تاریخ گاه شاه نشین،

دیده بانی کند و بگوید که کام مناطق شهربه کمک

بیشتری نیازدازند. محسن وزوایی کجاست که دست

دانشجویان دانشگاه های کشور را بگیرد و با خودش

برد برای کمک به این شهداشند. محسن را بازی پیچک

کجاست نامندانه بیدان را به دست دست بگیرد

وروشتهای سرپل تاریخ از این را برتاب را

کند و داغ در مدد را فرمودند. سعید گلاب بخش

کجاست تامزد روسانایی منطقه اش ایزدیر

اور اخراج کند و لشان امامه هی کجاست که دید

مردان سرافراز باری دراز چقدر دلمان تنگ شده

برای نفس حق و عزم جسمشان درین روزهای ...

**خیلان شهیدی اکبر شیری وید:** خیلان شهید

شیرودی با ترین رعایت پروراد چنگ رادر جهان

داشت و سرانجام در آریزی عصایی عصایی این روز

ایرانی بیشتری شد. پیش از این که دری روز

بیش ۳۷، شهید راشنی کند.

مددیکل مددیکل شهید و امور ایشان این روز سرپل

گفت: انتقام را در کشکو و روزگر شده عصایی خود

این روزی عنوان یک روزگر و شهید زندگی کشکو

ثبت شد. وی در تشرییع برناهای پیش بینی شده

برای بزرگداشت سالروز ایران داراصفهان عنوان کرد:

گلباران قبور مطهر شهداشی عصایی درست از مردم

برگزاری مراسم بزرگداشت این در شب شهادت

حضرت رسول اکرم (ص) در استان اصفهان برگزار شد.

بریایی شنایگاه شهید ایشان این روز مددیکل

گلستان شهیدی ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان

فرموده ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان

بیگانه ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان

از جمله برناهای درست از مردم

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن تون تون در تندیکشید. نزدیک راه راه راه

دشمن ت



# بیست و چهار

## ۲۴ مخصوص شگفتانگیز از گروه رسانه‌ای اصفهان زپا



ویژه‌نامه‌ای برای آن که کودکانمان از همین حالت روزنامه‌خوان شوند