



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
دست پرموافقان
سکوت معنادار مخالفان

سیاست + ۰۲

پایان گمانه‌ها بر سر
یک وزارت حساس



سرپرست وزارت علوم در پاسخ به این سوال که آیا در انتخاب وزیر علوم با وی مشورت شده است یا خیر، گفت: مشخصات و رزومه مجموعه‌ای از همکاران را که نامشان به عنوان گزینه‌های وزارت علوم مطرح شده است، بنده ارائه داده‌ام. وی تاکید کرد: به مجموعه دولت و همکارانم گفته‌ام در وزارت علوم شخصیت‌هایی که بتوانند در جایگاه وزیر مطرح شوند، کم نیستند...

یادداشت + ۲۴



مستندهای
تمام شدنی

محمدرحمن
اعزازیان

شهردار اصفهان:

خط یک مترو امسال تکمیل می شود

درشکه‌چی پایه سن گذاشته
از خاطره‌سازی در میدان نقش جهان
می‌گوید

سور و سورچی

سرما هنوز آن روی خود را نشان نداده. یاد ملامیم و ناخوانده صبح باییزی می‌پیچد میان جیرینگ جیرینگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنک‌ش رami کوباند به پیشانی اسب‌ها.

با اولین تیغ خورشید، ۱۶ درشکه‌چی دست از ناز و نوازش اسب‌ها بر می‌دارند و درشکه‌های کهنه و زهوار در رفته‌رفته راه به اسب‌های سیاه و سفید و ابلق می‌بندند. اسب‌های سرکش و چموش، هر صبح و هر شب افسارشان را به دست صاحبانشان می‌دهند تا مسیر هر روزه و تکراری‌شان را طی کنند؛ بل تمدن و کهنه‌تزی به میدان نقش جهان و میدان نقش جهان به بل تمدن و کهنه‌تزی مسیرکش دار و پریچ و خمی که باید همه‌اش را بدوند و حالا سال‌هاست که اصفهانی‌های ساکن در این مسیرها به شنیدن صدای چرخ‌ها و ناله اسب‌های تازه نفس عادت کرده‌اند و دل داده‌اند به خاطرات و عاشقانه‌هایی که از درشکه‌سواری در میدان نقش جهان دارند.

ناصر احمدی، درشکه‌چی پایه سن گذاشته میدان هم از این خاطره‌ها برای تازه عروس و دامادها...



میزان نمک موجود در نان اصفهانی‌ها دوبرابر حد مجاز است

یک لقمه نان و نمک!



شماره جدید
«بسیستم چی» منتشر شد

اقتصاد + ۰۵

خانه به دوشان
دیجیتالی؛
ثروت آفرینان آینده

ورزش + ۰۶

سپاهان تیم بود؛
ذوب آهن نه هنوز

دربی فوتبال بانوان نصف جهان را باید مدیون حضور دقیقه نودی سپاهان دانست؛ پس از چند روز خیرسازي انحلال آینده‌سازان، سپاهانی‌ها با سهمیه مستقیم در لیگ حضور یافتند و بر اساس قرعه در همان هفته نخست، میزبان تیم همشهری ذوب آهن شدند که از سابقه یک ساله لیگ برتری برخوردار بود و البته نتیجه به دست آمده...

اطلاع‌رسانی + ۲۴

آگهی مناقصه شرکت
قند نقش جهان

جناب آقای دکتر قدرت اله نوروزی
با خرسندی فراوان انتخاب حضرتعالی را به سمت شهردار اصفهان تبریک و تهنیت عرض می‌نماییم و موفقیت روزافزون شما را از خداوند منان مسئلت می‌نماییم.
شرکت ابنیه بتنی

جناب آقای مهندس جواد شعرباف
انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به عنوان مشاور عالی شهردار اصفهان که بیانگر تعهد، کارآمدی و شایستگی‌های حضرتعالی می‌باشد را تبریک عرض نموده و موفقیت و سربلندی شما را از خداوند منان مسئلت داریم.
شرکت ابنیه بتنی

با تخفیف ۵۰٪
همین حالا سُرک شوید!
ارسال رایگان + طرح اشتراک نشریات
eshterak.ir

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیاب‌شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷
www.Resanehpardaz.ir

آزادسازی گلوگاه های منطقه یک تا پایان سال

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: با توجه به اینکه منطقه یک از مناطق مرکزی و پرتردد شهر است و بیشترین خیابان های این منطقه در بافت تاریخی و محدوده زوج و فرد قراردارد، یکی از مباحث مهمی که در دستور کار قرار گرفته، آزادسازی گلوگاه هاو رفع موانع ترافیکی است.

حمید عصارزادگان افزود: آزادسازی گلوگاه های منطقه یک شهرداری اصفهان از اول سال شروع شده و در صدد تسهیم تا پایان سال این مهم را با همکاری مردم به نتیجه برسانیم.

وی همچنین از پیشرفت ۹۸ درصدی آزادسازی خیابان صاحب روضات حدفاصل خیابان آیت الله کاشانی تا بزرگراه شهید خرازی خبر داد.
عصارزادگان تصریح کرد: با توجه روند اقدامات انجام شده دسترسی به خیابان صاحب روضات حدفاصل خیابان آیت الله کاشانی تا بزرگراه شهید خرازی، ۹۸ درصد آزادسازی خیابان انجام شده است.

وی افزود: انتهای خیابان صاحب روضات نزدیک اتوبان شهید خرازی در حال اتصال به بزرگراه است و آزادسازی آن در حال انجام می باشد.

مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در صورت موافقت شورای ترافیک استان، اتصال خیابان صاحب روضات به اتوبان شهید خرازی انجام خواهد شد و بار ترافیکی خیابان های آیت الله کاشانی، آیت الله طالقانی و خیابان های مجاور کاهش پیدا خواهد کرد.

وی با بیان اینکه به موازات اجرای این پروژه، مسیر BRT حدفاصل میدان جمهوری تا بیل فلزی انجام خواهد شد، اظهارکرد: عملیات احداث یک پارکینگ در ورودی خیابان آیت الله طالقانی در ادامه خیابان اردیبهشت شمالی در حال اجراست که باعث کاهش بار ترافیکی خیابان های کاشانی، طالقانی و بهشتی خواهد شد.

»

تکمیل سه فاز پیاده روسازی خیابان کاوه تا یک ماه آینده

مدیرمنطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: پیاده روسازی فاز سوم خیابان کاوه با اعتبار یک میلیارد تومان ظرف یک ماه آینده تکمیل می شود.

پیاده رو مسیری است که در امتداد خیابان و برای عبور عابرین پیاده ساخته می‌شود، از این رو سنگفرش پیاده روها باید استاندارد باشد؛ چرا که ظاهر زیبایی پیاده روها در شهر باعث جذابیت شهر و امنیت خاطر عابران می شود.

از همین رو شهرداری منطقه ۷ اصفهان پیاده رو سازی خیابان کاوه که یکی از خیابان های اصلی منطقه است را برای تسهیل عبور و مرور شهروندان در دستور کار خود قرار داده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: پیاده رو سازی خیابان کاوه در سه فاز برای تردد روان شهروندان و سیمای شهردر دستور کار شهرداری اصفهان قرار گرفته است.

علی اصغر شاطوری با اشاره به اینکه فاز اول و دوم این پروژه تکمیل شده است و اکنون فاز سوم از در دست اجراست، گفت: فاز اول پیاده رو سازی خیابان کاوه حدفاصل خیابان گلستان تا کوی استقلال نیز با اعتبار ۵۰۰ میلیون تومان تکمیل شد.

وی ادامه داد: همچنین پیاده رو سازی فاز دوم این پروژه حدفاصل خیابان ابویرحان بیرونی تا کوی گلستان با هزینه یک میلیارد تومان به پایان رسید.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه پیاده رو سازی فاز سوم حدفاصل شهدا تا خیابان چمران در دست اجراست، خاطرنشان کرد: این پروژه تاکنون ۷۵ درصد پیشرفت داشته است و با اعتبار یک میلیارد تومان ظرف یک ماه آینده تکمیل می شود.

»

پیشرفت ۸۲ درصدی دوربرگردان شهدای اشکاند

مدیرپروژه دوربرگردان شهدای اشکاند گفت: عملیات اجرایی دوربرگردان شهدای اشکاند تاکنون ۸۲ درصد پیشرفت داشته است.

مجید برائی اظهار کرد: پروژه احداث دوربرگردان شهدای اشکاند، حدفاصل بیل شهدای اشکاند و سیاهان شهر قرار دارد که عملیات اجرایی آن در دست اجراست.

وی با بیان اینکه عملیات اجرایی این پروژه تاکنون ۸۲ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است، افزود: اعتباری افزون بر چهار میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برای اجرای این پروژه در نظر گرفته شده است.
مدیر پروژه دوربرگردان شهدای اشکاند عنوان کرد: این دوربرگردان برای دسترسی بهتر هممانانی که قصد دارند از مرکز همایش های بین المللی امام خامنه ای (مدظله العالی) خارج و به سمت فرودگاه حرکت کنند و همچنین برای دسترسی عموم مردم ایجاد شده است.
برائتی تاکید کرد: این دوربرگردان دارای دو رمب به ارتفاع ۷ متر است و بخشش از زینت چهارم حفاظتی ترافیک اصفهان نیز محسوب می شود.

در دیدار هیئت مدیره بانک شهر با شهردار اصفهان بررسی شد تسهیل مرادوات بانک شهر و شهرداری



مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره بانک شهردر دیدار با شهردار اصفهان راه های همکاری و رفع مشکلات موجود را بررسی کردند.
به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، دکتر قدرت اله نوروزی شهردار اصفهان در این دیدار گفت: شهرداری اصفهان یکی از سهامداران بزرگ شهر

به شمار می رود و از سوی دیگر مرادوات مالی متعدد و قراردادهایی با این بانک دارد که نیاز بود در این خصوص

مذاکرات لازم به عمل آید تا تدوام اقدامات دیگر شهرداری با بانک شهرا تسهیل کنیم. وی تصریح کرد: قرار شد از این پس تعامل میان بانک شهرو شهرداری بیشتر و بهتر از گذشته برقرار شود.
حسین محمد پورزندی مدیرعامل

»



»

شهردار اصفهان با بیان اینکه طی سال های اخیر جریان نقدینگی کار به خوبی اختصاص یافته، افزود: تلاش می کنیم که تا پایان امسال، خط یک متروی اصفهان تکمیل شود و قطارشهری تا پایان سال به ایستگاه صفه برسد. دکتر قدرت اله نوروزی در نخستین جلسه هیئت مدیره سازمان قطارشهری اصفهان که صبح پنجشنبه به حضور شهردار اصفهان، رئیس شورای شهر و اعضای هیئت مدیره این سازمان برگزار شد با اشاره به اینکه مترو، چالش رهایی مردم از مشکلات ترافیکی است به اهمیت موضوع قطارشهری اشاره کرد و اظهار داشت: امروز مترو چاره رهایی مردم اصفهان از مشکلات ترافیکی، زیست محیطی و بسیاری از معضلات بوده و از اولویت های من خواهد بود. وی با بیان اینکه دغدغه های بسیاری در این زمینه وجود دارد، ادامه داد: اهمیت مترو برای شهر اصفهان بسیار بالا است و باید پیگیری لازم در خصوص رفع مشکلات موجود آن صورت گیرد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه طی سال های اخیر جریان نقدینگی کار به خوبی اختصاص یافته، افزود: تلاش می کنیم که تا پایان امسال، خط یک متروی اصفهان تکمیل شود و قطارشهری تا پایان سال به ایستگاه صفه برسد.

وی بیان کرد: خطوط دو و سه هم نیازا اصلی شهر اصفهان هستند و بدون شک با تلاش های صورت گرفته، خطوط دیگر مترو هم جدی تر ساخته خواهند شد.
نوروزی تصریح کرد: شورای شهر و شهرداری اصفهان کمک مالی مناسبی به مترو صورت خواهد داد و این پروژه باید تا پایان امسال به صورت ۱۰۰ درصدی

بازراه اندازی کانون های سلامت در محلات شهر محقق شد گسترش فرهنگ خودمراقبتی در بین شهروندان

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های شهرداری اصفهان گفت: تا پایان سال جاری، ۳۰ کانون سلامت در محله های شهر راه اندازی می شود. مسعود مهدویان فر اظهار کرد: شهرداری اصفهان در چند سال گذشته باره اندازی ستاد فرهنگ سلامت در زمینه آموزش و پیشگیری، گسترش فرهنگ خودمراقبتی در بین شهروندان اصفهان را رقم زده است.

وی افزود: همچنین طی چندسال اخیر شهرداری اصفهان هم در بخش فرهنگ سلامت با هدف ارتقا سواد سلامت شهروندان اقدامات چشمگیری انجام داده است. مدیر اموراجتماعی و مشارکت های شهرداری اصفهان عنوان

»

صفهان زیبا

شهردار اصفهان:

خط یک مترو امسال تکمیل می شود

اصفهان برهیچ کس پوشیده نیست، اظهار داشت: حمل و نقل شهری روان و تمیز، امروز بیش از هر چیزی نیاز اصلی شهر اصفهان است و اگر به دنبال رفاه مردم هستیم، باید در این خصوص اقدامی جدی عملیاتی کنیم.

عزم و اراده همگانی در خصوص تکمیل مترو وی ادامه داد: اراده مدیریت شهری و شورای شهر، مهم ترین موضوع در تکمیل خطوط مختلف متروی اصفهان به شمار می رود و باید کاری کنیم که این عزم و اراده همگانی شکل بگیرد.

رئیس شورای شهر اصفهان بیان کرد: در هر صورت، مترو باید هر سال اعتبارات مورد نیاز خود را دریافت کند و با گام های خوبی که در این خصوص برداشته شده، باید اعتبارات مورد نیاز هم تامین شود.

»

اقدام جدی در خصوص تخصیص اعتبارات مترو عزم و اراده همگانی در خصوص تکمیل مترو وی افزود: توصیه من به مدیریت شهری اصفهان این است که تخصیص اعتبارات مترو را به صورت ویژه مورد توجه قرار داده و اولویت را تخصیص اعتبارات، به پروژه مترو دهند.

رئیس شورای شهر اصفهان با تقدیر از اقدامات صورت گرفته در متروی اصفهان به منظور ساخت و تکمیل این خطوط اضافه کرد: سرمایه های شهر اصفهان در سازمان قطارشهری گرد یکدیگر جمع شده اند و استفاده از تجربیات این نیروهای ارزشمند از اهمیت بسیاری برخوردار است.

گفتنی است، با بهره برداری فاز اول، دوم و بخش نخست فاز سوم خط یک متروی اصفهان، هم اکنون ۱۶ کیلومتر از خط یک متروی اصفهان حدفاصل ایستگاه قدس تا آزادی در حال بهره برداری و استفاده شهروندان است.

خط یک متروی اصفهان از ایستگاه قدس آغاز می شود و با عبور از ایستگاه های بهارستان، گلستان، شهید مفتح، شهید علیخانی، جابر، کاوه، شهید چمران، شهید باهنر و شهدا و تختی، هم اکنون در ایستگاه های سی و سه پل، شریعتی و آزادی نیز به شهروندان عزیز خدمت رسانی می کند. قرار است که تا پایان سال ۹۶، بخش دیگری از قطارشهری اصفهان با بهره برداری از ایستگاه های باقیمانده تکمیل شود و تا پایان سال ایستگاه های باقیمانده تا ترمینال صفه اصفهان به بهره برداری برسد.

»

»



این پروژه تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت داشته است

بوستان شهدای مدافع حرم در آستانه بهره برداری

عملیات اجرایی بوستان شهدای مدافع تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت داشته و به زودی تکمیل می شود.
مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان یکی از مناطق محروم شهر اصفهان است که تاکنون برای ارتقای خدمات به اهالی ساکن در آن، پروژه های بسیاری اجرا شده است گفت: شهرداری این منطقه برای ارتقا سرنانه فضای سبز و ایجاد نشاط بین شهروندان، احداث بزرگترین بوستان را در این منطقه در دستور کار خود قرار داده است. علی اکبر رسالت ادامه داد: بوستان شهدای مدافع حرم به مترازی ۷۲ هزار مترمربع ازبزرگترین بوستان های شمال غرب اصفهان به شمار می رود. وی با تاکید بر اینکه عملیات

»

همه دفاتر اسناد رسمی و بانک ها ایلاخ شد که قبل از انجام هرگونه اقدام، صحت پاسخ ها را می توانند با مراجعه به سایت esp.isfahan.ir و یا با اسکن بارکد «Q» مندرج در ذیل پاسخ ها کنترل کنند. وی جایگزین شدن پاسخ های الکترونیکی به جای پاسخ های دستی را از مزایای این قابلیت دانست و توصیه کرد شهروندان قبل از انجام هرگونه معامله حتما صحت گواهی و پاسخ های صادر شده را کنترل و از گرفتن پاسخ های دستی خودداری کنند. کاشف خاطرنشان کرد: همه شعب بانک ها، دفاتر اسناد رسمی و شهروندان می توانند با مراجعه به سایت esp.isfahan.ir قسمت تصدیق گواهی از صحت اسلعلام های صادره از مناطق شهرداری اطمینان حاصل کنند.

»



نحوه اعتراض به آرای قطعی

کمیسیون های ماده ۱۰۰

از جمله حقوق شهوندی این است که از طرف ارگان ها و ادارات، شرایطی فراهم شود تا مردم نسبت به قوانین و مقررات مورد نیاز خود آگاهی و دسترسی داشته باشند. از آنجا که عمده تخلفات ساختمانی توسط مالکان از روی نا آگاهی وعدم آشنایی با مقررات مربوطه رخ می دهد، در این مقاله سعی بر آن داریم تا شهروندانی که به دلیل فوق، پرونده تخلف ساختمانی آنها به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارسال شده است را راهنمایی کنیم.

ابتدا باید بدانیم از منظر قانونی آرای کمیسیون هاتابه مرحله قطعیت نرسند قابلیت اجرایی نخواهند داشت. آرای قطعی عبارت است از آرای که پس از صدور در مرحله بدوی توسط کمیسیون تجدید نظر هم تایید شوند و یا اینکه در مهلت ۱۰ روزه پس از صدور رأی بدوی، مالک یا ذینفع به آن اعتراض ننماید.

از شرایط مهم قطعی شدن آرای بدوی و تجدید نظر، ابلاغ آنها توسط شهرداری به مالک می باشد.

طبق تبصره یک ماده ۱۰۰ قانون شهرداری چنانچه رأی کمیسیون مبنی بر قلع و تخریب ساختمان باشد، شهرداری مکلف است تصمیم مزبور را به مالک ابلاغ کند.

پس از قطعی شدن آرای بدوی و تجدید نظر، مالک می تواند با توجه به قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری به شرح بند دو از ماده ۱۰ قانون مزبور، مبادرت به اعتراض و طرح دعوی در آن دیوان نماید:

«رسیدگی به اعتراضات و شکایات از آرا و تصمیمات قطعی هیئت های رسیدگی به تخلفات اداری و کمیسیون هایی مانند کمیسیون های مالیاتی، هیئت حل اختلاف کارگرو کارفرما، کمیسیون موضوع ماده (۱۰۰) قانون شهرداری ها منحصرا از حیث نقض قوانین و مقررات یا مخالفت با آنها»

مهلت تقدیم دادخواست، برای اشخاص داخل کشور سه ماه و برای افراد مقیم خارج از کشور، شش ماه از تاریخ ابلاغ رأی یا تصمیم قطعی مرجع مربوط است. بنابراین در خارج از این زمان بندی شکایت مالک یا ذینفع رد خواهد شد.

موضوع شکایت و خواسته باید صریح و منجز باشد. در صورت وجود ابهام، مراتب طی اخطاریه ای به شاکي اعلام می گردد و شاکي مکلف است ظرف ده روز از تاریخ ابلاغ اخطاریه، نسبت به رفع ابهام اقدام کند.

در غیر این صورت، شعبه نسبت به قسمت مهم، قرار ابطال دادخواست صادر می نماید. در مواردی که تصدیق اسناد و مدارک مربوط به واحدهای دولتی و عمومی از سوی شاکي ممکن نباشد و یا اینکه اساسا شاکي نتواند تصویری از آنها ارائه نماید، دیوان مکلف به پذیرش دادخواست است و باید تصویر مصدق اسناد را از دستگاه مربوطه مطالبه نماید.

هرگاه دادخواست توسط وکیل یا قائم مقام و یا نماینده قانونی شاکي تقدیم شده باشد، باید تصویری رونوشت گواهی شده سند مثبت، سمت دادخواست دهنده نیز ضمیمه گردد.

بهراست بدانیم حتی در صورت اعتراض به آرای قطعی در دیوان عدالت اداری، اجرای آنها متوقف نخواهد شد مگر اینکه از سوی آن دیوان، دستور موقت برتوقف

اجرای رای صادر به شهرداری هم ابلاغ گردد. در صورتی که شاکي ضمن طرح شکایت خود یا پس از آن مدعی شود که اجرای اقدامات یا تصمیمات یا آراء قطعی، سبب ورود خسارتی می گردد که جبران آن غیرممکن یا متعسر است، می تواند تقاضای صدور دستور موقت نماید. پس از طرح شکایت اصلی، درخواست صدور دستور موقت باید تا قبل از ختم رسیدگی، به دیوان ارائه شود. شعبه رسیدگی کننده در صورت احراز ضرورت و فوریت، برحسب مورد، دستور موقت مبنی بر توقف اجرای اقدامات، تصمیمات و آرای مزبور را انجام وظیفه، صادر می نماید.

دستور موقت تأثیری در اصل شکایت ندارد و در صورت رد شکایت یا صدور قرار ابطال یا ابطال یا دادخواست اصلی دستور موقت نیز لغو می گردد.

پس از طرح شکایت شهروندان از آرای قطعی کمیسیون ماده ۱۰۰ در دیوان عدالت اداری، شهرداری موظف است ظرف یک ماه از تاریخ ابلاغ، نسبت به ارسال پاسخ اقدام کند. عدم وصول پاسخ، مانع رسیدگی نیست و شعبه با توجه به مدارک موجود، به پرونده رسیدگی و مبادرت به صدور رأی می نماید. در صورتی که شهرداری بدون عذر موجه از دادن پاسخ در موعد مقرر خودداری نماید، شعبه رسیدگی کننده، متخلف را به سه ماه تا یک سال انفضال از خدمت محکوم می نماید. این حکم ظرف بیست روز قابل تجدید نظر در شعب تجدید نظر است. لازم به ذکر است رسیدگی دیوان شامل دو مرحله بدوی و تجدید نظر است که در مرحله بدوی صرفا افراد و اشخاص حقیقی و حقوقی حق شکایت دارند ولی در مرحله تجدید نظر شهرداری ها هم می توانند نسبت به رای صادره اعتراض نمایند. مهلت تجدید نظر خواهی برای اشخاص مقیم ایران بیست روز و برای اشخاص مقیم خارج از ایران دو ماه از تاریخ ابلاغ است.

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

جلوگیری فولاد مبارکه از سود هنگفت مافیای واردات ورق

در برنامه گفت و گوی ویژه خبری شبکه دو سیما با موضوع وضعیت بازار فولاد، محمود اکبری معاون فروش فولاد مبارکه با اشاره به نیا: ۲۰ هزار تنی خودروسازان در سال به ورق های فولاد گفت: خودروسازان به دلیل صرفه جویی ناشی از خرید داخلی اصرار به خرید از فولاد مبارکه دارند. اکبری ادعاهای سندیکای لوله و پرروفیل را ناشی از تعاملات این سندیکا با وارد کنندگان ورق فولادی خارجی به کشور دانست و افزود: دعای سندیکای لوله و پرروفیل با فولاد مبارکه از سال ۹۴ تشدید شد؛ چون فولاد مبارکه با تولید ورق های زیر سه میلیونمتر، جلوی سود هنگفت مافیای واردات ورق را گرفت. معاون فروش فولاد مبارکه با اشاره به حجم محدود صادرات این شرکت در سال های اخیر، شفافیت سندیکای تولید کنندگان لوله و پرروفیل را در میزان تولید و درخواست ورق خواستار شد و گفت: صادرات فولاد مبارکه در ۶ ماهه اول امسال فقط حدود ۴۰۰ هزار تن بوده است. وی افزود: هنوز آمار تولید و نیاز دقیقی از سندیکا دریافت نکرده ایم؛ اما فولاد مبارکه در سال ۹۵ بیش از یک میلیون و سیصد هزار تن ورق به صنف لوله و پرروفیل تحویل داده است و از ۷۲ هزار تن پیشهاد فروش فولاد مبارکه به دلیل اشباع بازار و عدم نیاز از سوی تولیدکنندگان لوله و پرروفیل برای خرید استقبال نشد. در این گفت و گو شهرستانی عضو هیئت مدیر انجمن فولاد نیز در خصوص نحوه قیمت گذاری محصولات فولادی، قیمت فولاد راتابع عرضه و تقاضا دانست و گفت: قیمت های دستوری فقط تعادل بازار را به هم می ریزد. وی افزود: میزان واردات ورق زیر سه میلیونمتر در سال ۹۴ حدود دو میلیون تن بوده است که در سال ۹۵ به ۱۳۰۰ هزار تن کاهش پیدا کرد و امسال به حدود ۷۰۰ هزار تن می رسد و این به معنای افزایش تامین نیاز داخلی توسط تولیدکنندگان بزرگ فولاد مثل فولاد مبارکه است. وی همچنین خودسار تفروغ موانع پیش روی صادرات مشارکتی و تشکیل سریع تر سازمان فولاد کشور شد. در بخش دیگری از این برنامه ابویی، رئیس هیئت مدیره سندیکای لوله و پرروفیل امار گمرک کشور را اشتباه خواند و با اشاره به عضویت فولاد مبارکه در هیئت مدیره بورس کالا آن را تابع فولاد مبارکه عنوان کرد.

وی ضمن درخواست تامین ورق به قیمت های جهانی گفت: دست واردکنندگان مواد اولیه فولاد کشور را می بوسم.
سلطانی نژاد، مدیر عامل فولاد کالای نژاد واکش به این سخنان نحوه تعیین قیمت پایه فولاد در بورس کالا را امشابه همه بورس های دنیا دانست و گفت: شرکت هایی که شفاف عمل می کنند در بورس کالا حضور دارند و درست نیست که شرکت های داری شفافیت مالی را محاکمه کنیم؛ اما شرکت هایی که معلوم نیست چگونه عمل می کنند را به حال خود رها کنیم.

نائب رئیس اتاق اصناف تهران:

«تعزیرات» در هیچ جای دنیا نداریم



نائب رئیس اتاق اصناف تهران با بیان اینکه در کل دنیا سازمانی به نام تعزیرات حکومتی وجود ندارد، افزود: بهتر است در این زمینه فرهنگ سازی شود و علت گران فروشی از ریشه مشخص و حل و فصل شود. به گزارش تسنیم، ابراهیم درستی با اشاره به اینکه عامل تعیین کننده قیمت اقلام تولیدکنندگان و واردکنندگان هستند، گفت: حلقه آخر شبکه توزیع واحد صنفی است که نقشی مهمی در قیمت اقلام هم ندارند. نائب رئیس اتاق اصناف تهران افزود: البته که باید نظارت ها و کنترل هادر بازار بیشتر شود؛ اما حقیقت این است که نوسانات قیمت بانوسانات ارز رابطه مستقیم دارد. او افزود: ما هم اکنون سه میلیون واحدهای صنفی داریم که نمی توانیم همه گران فروشی ها را به گردن این واحد بیایندازیم. نائب رئیس اتاق اصناف تهران افزود: در حال حاضر ما با یک رکود در بازار روبه رو هستیم بنابراین به دلیل کثرت واحدهای صنفی امکان گران فروشی از طرف اصناف ممکن نیست. به گفته درستی وضعیت قیمت دلار تاثیر مستقیم روی گرانی کالا دارد. نائب رئیس اتاق اصناف تهران در ادامه با بیان اینکه در کل دنیا سازمانی به نام تعزیرات حکومتی وجود ندارد، افزود: بهتر است در این زمینه فرهنگ سازی شود و علت گران فروشی از ریشه مشخص و حل و فصل شود.

رئیس اتاق بازرگانی ایران:

تجارت رایک جاده دوطرفه بدانیم



رئیس پارلمان بخش خصوصی که در اتاق ایران میزبان ریزبان بازرگانی کشور بود، تاکید کرد: صادرات تنها یک جنبه از تجارت است و آن روی سکه، واردات قرارداد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، ریزبان بازرگانی ایران در کشورهای مختلف به اتاق ایران آمدند و در نشست با رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران نظرو پیشنهادهای خود را برای گسترش روابط اقتصادی ایران با کشورهای هدف، شفاف مطرح کردند.

رئیس سازمان توسعه تجارت، معاونان وی، دبیرکل، معاون بین الملل و معاون فنی و خدمات بازرگانی اتاق ایران نیزحضور داشتند. غلامحسین شافعی گفت: مسئله اصلی

اصفهان، چهارمین شهر بالاترین نرخ بیکاری

چهارمحال و بختیاری، کرمانشاه و خوزستان در تابستان ۹۶ بالاترین نرخ بیکاری را داشته اند.

به گزارش تسنیم، طبق گزارش جدید مرکز آمار ایران، استان های چهارمحال و بختیاری، کرمانشاه و خوزستان در تابستان سال ۹۶ بالاترین نرخ بیکاری را به میزان ۱۸٫۲ درصد، ۱۸ درصد و ۱۴٫۹ درصد داشته اند.

در این میان استان های نیز با ۱۴ صد، در رتبه چهارم بیکارترین استان ها قرار داد. استان های گیلان با ۹٫۲ درصد، مرکزی با ۸٫۲ درصد و سمنان با ۷٫۱ درصد هم کمترین نرخ بیکاری را دارند.

حباب ۱۰۰ هزار تومانی قیمت سکه در بازار

مقایسه قیمت فعلی سکه با ارزش واقعی آن نشان می هد، قیمت سکه طرح جدید حدود ۱۰۰ هزار تومان حباب قیمتی دارد. به گزارش فارس، در هفته های اخیر بهای سکه به دلیل رشد بهای اونس و دلار روند افزایشی داشته است؛ اما باوجود افت قیمت اونس و ارز، بهای سکه افت قابل توجهی نداشته و به نرخ واقعی خود برنگشته است.

معرفی ذوب آهن به عنوان واحد نمونه کشوری استاندارد

در مراسم تقدیر از واحدهای نمونه کشوری استاندارد، ذوب آهن اصفهان به عنوان واحد نمونه کشوری معرفی شد.

مهندس صادقی مدیرعامل ذوب آهن اصفهان تدیس واحد نمونه استاندارد و لوح تقدیر مربوطه را از دستر جهانگیری معاون اول رئیس جمهور دریافت کرد. این مراسم با حضور معاون اول رئیس جمهور، دکتر شریعتمداری وزیر صنعت، معدن و تجارت و دکتر پیروزبخت رئیس سازمان ملی استاندارد، جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، استانداران و صاحبان صنایع در سالن اجلاس سران سه شنبه ۲۵ مهر برگزار شد.

مهندس نیره پیروزبخت رئیس سازمان ملی استاندارد ایران در این آیین گزارشی از عملکرد این سازمان ارائه کرد و گفت: در گذشته، استاندارد تنها به حوزه کالا محدود بود؛ اما هم اکنون تمامی حوزه ها را شامل می شود.

خود نسخه ثانی دادخواست و ضمانت تجدیدنظرخواهی را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضاه مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۵۰۲۸۰

شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به آقای داریوش لرکی فرزند نورهال خواهان افسین اکبری کجانی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای داریوش لرکی محمد امین الراعیبا به خواسته استرداد لاشه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۱۰۰۰۰۳۲۲۲۰۰۲۸-۹۶-۹۹۸-۹۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۰۹/۲۶ ساعت ۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده طرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۶۰۰۲۸۰

شعبه ۲۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به خانم رژیخا مهدور فرزند حسین خواهان قریانعلی مهدوی دادخواستی به طرفیت خوانده خانم رژیخا مهدور فرزند حسین به خواسته استرداد لاشه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۱۰۰۰۳۲۲۲۰۱۰۰-۹۵-۹۹۸-۹۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۱۰/۰۶ ساعت ۱۳:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده طرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۵۱۰۴۵۰

شعبه ۲۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۲۲۸ ج / ۱ / محکوم له پروین خسرو زاده به وکالت زهرا شیرزانی به طرفیت علی محمد - بهمن - مهرا ن - علی اکبر - بهرام همگی خسرو زاده منبری برتقسیم ترکه بدینوسیله در راستای ماده ۷۵ قانون اجرا ۱۸۲۴ مدنی به محکوم علیه نظر به هیات کارشناسا منبری رازیباپی اصفهان سجاد خیابان آیت اله رباب روبروی مدرسه نیلی پور جنوب ساختمان پلاک ۵۷ / تاریخ حضور: ۹۶/۰۹/۰۸ ساعت حضور: ۱۶:۰۰ در خصوص دعوی رسول صادقی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید.
م /الف / شماره بایگانی: ۹۶-۲۲۲۰

شعبه اول اجرای احکام مدنی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: مهرداد بیلودنی نشانی: اصفهان فولادشهر آب ۱ پلاک ۲۱۴ (فصلامجهول المکان) تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۹/۰۸ چهارشنبه ساعت ۱۶:۰۰ محل حضور: اصفهان خیابان سجاد خیابان آیت اله رباب روبروی مدرسه نیلی پور جنوب ساختمان پلاک ۵۷ / تاریخ حضور: ۹۶/۰۹/۰۸ ساعت حضور: ۱۶:۰۰ در خصوص دعوی رسول صادقی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید.
م /الف / شماره بایگانی: ۹۶-۲۲۲۰

شعبه ۴۲ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: فاطمه زنجیری کی جنباده نام پدر: حسین نشانی: مجهول المکان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۹/۲۴ یکشنبه ساعت ۱۰:۳۰ محل حضور: اصفهان خ چ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۳ اتاق شماره ۳۲۳۲ تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۹/۲۶ ساعت حضور: ۱۰:۳۰ در خصوص دعوی محسن رومنی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید.
م /الف / شماره بایگانی: ۹۶-۶۷۲۰

شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده طرف یک هفته پس از تاریخ نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در تاریخ و زمان فوق حاضر گردند.
بدیهی است در صورت عدم حضور فوق قانون تصمیم گیری خواهد شد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۶۰۸۱۶۰

شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان آقای سید امیرحسین میرلوحی دادخواستی به طرفیت خواندگان آقایان حسنعلی محمد بلندی و محمدصادق مولایی به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۲۱۴ ارجاع و به کلاسه ۹۶-۰۹-۲۸ / ثبت گردیده که در جریان دادرس قرار ارجاع امر به کارشناسی صادر و نظریه کارشناس واصل گردیده است. به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و با مطالعه نظریه کارشناس رسمی دادگستری نظر خود را صورت کتبی نمایا یا اثباتا به این دادگاه اعلام نماید. مهلت اعتراض به نظریه مذکور یک هفته پس از تاریخ نشر آگهی می باشد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۵۰۹۴۰

شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی دادخواست و ضمانت به خانم بی بی حکیمه هوشی الجزایری فرزند محمد جواد آقای سید محمد موسوی فرزند سید حسن خواهان شرکت فروشگاههای زنجیره ای رفاه دادخواستی به طرفیت خوانده آقای سید محمد موسوی فرزند سید حسن بی حکیمه موسوی الجزایری فرزند محمد جواد به خواسته مطالبه وجه چک و خسارات وادرسری و تاخیر تاخیه اعلام مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶-۹۹۸-۳۵۱۱۰-۳۸۵-۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۰۹/۲۷ ساعت ۱۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده طرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۶-۴۲۲۰

شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان ها آقایان بختیار فولادی فرزند لطف اله و ربیع اله فولادی دهقی فرزند لطف اله دادخواستی به طرفیت خواندگان ۱- آقای احمد کشاورز فرزند رضا ۲- حسن قاسمی فرزند اسماعیل به خواسته ۱- الزام به تنظیم سند رسمی ملک ۲- تسلیم مبیع ۳- مطالبه خسارات دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۲۱۴ ارجاع و به کلاسه ۳۵۱۱۰-۳۸۵-۹۵۰۹۹۸-۹۵ ثبت گردیده است. به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نظریه کارشناسی را مطالعه و چنانچه اعتراضی دارند ظرف مدت یک هفته کتبا به شعبه ارائه نمایند.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۵۰۹۲۸۰

شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

تجدیدنظرخواه اداره اوقاف داد خواست تجدیدنظرخواهی به طرفیت تجدیدنظر خوانده خانم گلی امامی نسبت به دادنامه شماره ۱۶۷۲ در پرونده کلاسه ۹۵۰۳۸۰ شعبه ۴ تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن تجدیدنظر خوانده مراتب تبادل لوابح یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظر خوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل

خواهان ناصر زمانی فروشانی دادخواستی به طرفیت خواندگان مجید ایمانی و فاطمه مجلسی و مهدی مجلسی و جلال مجلسی و مرگان نیک نامی به خواسته ابطال سند رسمی الزام به تنظیم سند رسمی ملک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸ / دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۲۱۴ ارجاع و به کلاسه ۹۵-۰۹-۲۸ / ثبت گردیده که در جریان دادرسی قرار ارجاع امر به کارشناسی صادر و نظریه کارشناس واصل گردیده است. به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و با مطالعه نظریه کارشناس رسمی دادگستری نظر خود را صورت کتبی نمایا یا اثباتا به این دادگاه اعلام نماید. مهلت اعتراض به نظریه مذکور یک هفته پس از تاریخ نشر آگهی می باشد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۵۰۹۴۰

شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان آقای مهدی ایروانی دادخواستی به طرفیت خوانده منصور معمارزاده و نیلوفر خواد و علی کاظمی و حسن دادخواه و صدیقه دادخواه و حسین مظاهری و محمد جواد کشاورز و فریبا کشاورز و زهرا کشاورز و پتول کشاورز و محمد جلال کشاورز و رویا دادخواه و سارا دادخواه و رضابه مظاهری و مهدی مظاهری و حسن مظاهری و حسن مظاهری و کریم حیدری به خواسته اثبات وقوع وعه الزام به تنظیم سند رسمی ملک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۲۱۴ ارجاع و به کلاسه ۹۶-۰۹-۲۸ / ثبت گردیده که در جریان دادرسی وقت رسیدگی به تاریخ ۹۶/۱۰/۰۴ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین گردیده لذا به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده طرف یک هفته پس از تاریخ نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در تاریخ و زمان فوق حاضر گردند.
بدیهی است در صورت عدم حضور فوق قانون تصمیم گیری خواهد شد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۶۰۰۲۸۰

شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان خانم ناهید مهربانی دادخواستی به طرفیت خواندگان علیرضا حیدری کتایونچه و شرکت مسکن جوانان تهران و شرکت عمران بهارستان و مدیریت بانک ملت شعبه ولیعصر تهران واستعلامجنایی ومجتبی منصوری و خداداداسکی و وسایطحقیقی به خواسته مطالبه طلب تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۲۱۴ ارجاع و به کلاسه ۹۶-۰۹-۲۲ / ثبت گردیده که در جریان دادرسی وقت رسیدگی به تاریخ ۹۶/۱۰/۰۵ ساعت ۹:۳۰ تعیین گردیده لذا به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده طرف یک هفته پس از تاریخ نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در تاریخ و زمان فوق حاضر گردند.
بدیهی است در صورت عدم حضور فوق قانون تصمیم گیری خواهد شد.
م/الف / شماره بایگانی: ۹۶-۷۹۲۰

شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان آقای محمد رحمانی امین آبادی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای علیرضا صلاتی آقو به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۲۱۴ ارجاع و به کلاسه ۲۸ / ثبت گردیده که در جریان دادرسی وقت رسیدگی به تاریخ ۹۶/۱۰/۰۶ ساعت ۹:۰۰ تعیین گردیده لذا به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه

آسیب‌های مغزی در رابطه با آسیب‌های ورزشی فوتبال

لکتر بنت اومالو، اولین پزشکی که آسیب‌های شدید مغزی در فوتبال آمریکایی را تشخیص داد، اعلام کرد که فوتبالیست‌ها در خطر بسیار زیاد قرار دارند و ورزش فوتبال باید تغییراتی داشته باشد تا از سلامت فوتبالیست‌ها محافظت شود. به گزارش سایت goal، دکتر بنت اومالو در رابطه با خطرهای ورزشی فوتبال اظهار داد.

او معتقد است که قوانین فوتبال باید تغییر کند و مطرح می‌باشد که به سر فوتبالیست‌ها آسیب وارد نشود. او مالو در این باره اظهار کرد: صنعت فوتبال باید راه رد کردن حقیقت را متوقف کند، آنها باید قبول کنند که فوتبال ورزشی است که برخورد های شدید دارد و آسیب‌زا است.

فوتبالیست‌ها باید از آسیب‌های مغزی شدیدی که در این ورزش می‌بینند آگاهی داشته باشند. آنها باید شرایط امنی برای بازی داشته باشد. برای مثال می‌توان برای آنها محافظ‌های سرطراحی کرد. ما نباید ارزش پول را بالاتر از ارزش زندگی قرار دهیم. زندگی حتی یک بازیکن بیش از میلیاردها دلار ارزش دارد. ما باید هوشمندانه عمل کنیم.

ما نباید فوتبال را به روشی که در سال ۱۹۷۰ انجام می‌شد، ادامه دهیم، علم نشان داده است که اگر سر انسان مرتباً در معرض برخورد های شدید قرار بگیرد، ۱۰۰ درصد آسیب مغزی ایجاد خواهد شد. با دانستن این مسئله ما باید عواقب پدیدن و هدرزن کودکان از سنین کم را بدانیم و از آن جلوگیری کنیم، کودکان زیر ۱۸ سال نباید به‌رنزند.

کودکان زیر ۱۲ تا ۱۴ سال نباید به این شکل کنونی فوتبال بازی کنند. آنها باید طوری فوتبال بازی کنند که برخورد، دربیول و هدرزن کمتر باشد و از توپ سبک‌تر استفاده شود.

🇺🇸

احتمال گرفتگی عروق مردان میانسال با ورزش شدید

مطالعات اخیر در دانشگاه ایلینوی انجام شده نشان می‌دهد مردان سفید پوش که ورزش با شدت خیلی زیاد انجام می‌دهند ۸۱ درصد بیشتر از افرادی که ورزش با شدت متوسط انجام می‌دهند در معرض گرفتن عروق قلبی هستند. به گزارش Science daily، مردان سفید پوش میان سال در صورتی که ورزش با شدت خیلی زیاد انجام دهند در معرض گرفتگی عروق قلبی هستند. بیماری‌های قلبی یکی از دلایل اصلی مرگ و میر در بین مردان ورزان است.

منظور از ورزش شدید و زیاد ورزش بیش از سه برابر حد توصیه شده‌است. میزان ورزش توصیه شده به افراد، ۱۵ دقیقه ورزش با شدت متوسط در هفته است. در این مطالعات تاکید شده است که افراد به روی ورزش کردن خود ادامه دهند و ورزش با شدت متوسط هیچ خطری ندارد.

🇺🇸

تایچی ورزش مناسب برای ریکاوری قلب

بررسی‌های اخیر نشان داده است که حرکات آرام ورزش تایچی برای بیماران که ریکاوری قلبی انجام می‌دهند مناسب است. به گزارش Science daily، ورزش تایچی یکی از رشته‌های نمایشی ورزش ووشو است و ریشه در کشور چین دارد.

این ورزش باعث افزایش تمرکز و تعادل می‌شود. طبق اطلاعات اخیر که در مجله آمریکایی تخصصی قلب منتشر شده است تایچی می‌تواند به ریکاوری قلب کمک کند. بیش از ۶۰ درصد افراد بعد از سکته قلبی در جلسه ریکاوری قلب شرکت می‌کنند.

این مسئله دلایل مختلفی از جمله هزینه‌های سنگین ریکاوری یا ساخت بودن ورزش برای این بیماران را دارد. مدیر این تحقیقات می‌گوید: ما دریافتیم که تایچی می‌تواند برای بیماران قلبی مفید باشد. این افراد نیاز دارند که ورزش را آرام آغاز کنند تا اعتماد به نفس آنها افزایش یابد. بعد از مدتی این افراد می‌توانند سرعت و شدت ورزش را افزایش دهند. تایچی به تنفس و تمرکز تاکید دارد و می‌تواند باعث کاهش استرس شود.

خبر + روز

پایان مسابقات تنیس جایزه بزرگ اصفهان

در فینال مسابقات تنیس ۱۵۰۰ امتیازی جام مؤتوسل که در اصفهان برگزار شد معین محمدی به مصاف امیرحسین بادی رفت و در پایان امیرحسین بادی عنوان قهرمانی را به دست آورد. در این رقابت هاتینیسوهارتا در جدول مقدماتی به مصاف یکدیگر رفتند و در پایان ۱۶ نفر برتر به جدول اصلی راه یافتند و به همراه ۴۸ بازیکن برتر رنکینگ کشوری در یک جدول ۶۴ نفره قرار گرفتند. معین محمدی و امیرحسین بادی در فینال این رقابت‌ها به مصاف یکدیگر رفتند و در پایان بادی بر سکوی قهرمانی ایستاد.

هم چنین در مسابقه فینال، حسام یزدی و معین محمدی در برابر شاهین خالدان و احمد نعمت بخش قرار گرفتند و در پایان این زوج محمدی و یزدی بودند که به سکوی قهرمانی رسیدند. لازم به ذکر است این مسابقات با معرفی نفرات برتر و اهدای جوایز و کاپ قهرمانی روز جمعه ۲۸ مهر ماه به پایان رسید.

مدیر کل ورزش و جوانان اصفهان گفت: هدف از این خانه‌ها رونق ورزش در روستاهای محروم است و با توجه به اعتبارات نمی‌شود سالان چندمنظوره و استخر در یک روستای چند صد نفری احداث کرد؛ اما با این کار می‌توان نیازهای آقایان و بانوان را به نوعی مرتفع کرد. به گزارش فارس، محمد سلطان حسینی در حاشیه افتتاح خانه‌های روستایی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: هفته تربیت بدنی را به همه مربیان، داوران، ورزشکاران و فعالان در این حوزه تریک می‌گویم؛ امروز در روستای سیان یکی از ۱۹ خانه روستایی در دستور کار در کنار سایر پروژه‌های عمرانی است

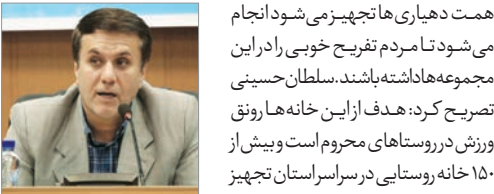
مانند سالن‌های چندمنظوره و استخر به مناسبت این هفته افتتاح می‌شود. وی ادامه داد: پروژه‌های خانه‌های روستایی در سالن‌های امام‌زادگان، حمام‌ها و مدارس قدیمی که به

همت دهیاری‌ها تجهیز می‌شود انجام می‌شود تا مردم تفریح خوبی را در این مجموعه‌ها داشته باشند.سلطان حسینی تصریح کرد: هدف از این خانه‌ها رونق ورزش در روستاهای محروم است و بیش از ۱۵۰ خانه روستایی در سراسر استان تجهیز شده و امیدوار هستیم بتوانیم تمام روستاهای استان اصفهان را تجهیز کنیم.

بیش از ۱۵۰ خانه ورزش روستایی ایجاد شده است رئیس هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی و محلی اصفهان گفت: طرح خانه‌های ورزش روستایی از چهار سال پیش شروع شده است و تعداد خانه‌های روستایی استان

مدیر کل ورزش و جوانان اصفهان:

خانه‌های روستایی برای رونق ورزش در روستاها ایجاد می‌شود



اصفهان از مزمن: ۱۵۰ عدد رد شده‌است. مهدی اسدی در حاشیه افتتاح خانه‌های روستایی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: افتخار داریم در هفته تربیت بدنی بیش از ۱۹۰ خانه ورزش روستایی با حضور مسئولان و نمایندگان مجلس شورای اسلامی افتتاح کنیم که دو خانه در شهرستان اصفهان و بخش جلگه است. وی افزود سعی می‌کنیم حداقل امسال خانه‌های روستایی به ۲۰۰ عدد برسد.

رئیس هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی و محلی اصفهان اذعان کرد: خانه ورزش نزدیک ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان هزینه دارد؛ اما یک سالن ورزشی در یک روستا نزدیک به ۲ الی ۳ میلیارد تومان هزینه راه‌اندازی دارد؛ این درحالی

اصفهان زیبا

ضد گزارش دربی فوتبال بانوان اصفهان

سپاهان تیم بود؛ ذوب آهن نه هنوز



مهری مصور

دربی فوتبال بانوان نصف جهان را باید مدیون حضور دقیقه نودی سپاهان دانست؛ پس از چند روز خیرسازي انحلال آینده سازان، سپاهانی‌ها با سهمیه مستقیم در لیگ حضور یافتند و بر اساس قرعه در همان هفته نخست، میزبان تیم همشهری ذوب آهن شدند که از سابقه یک ساله لیگ برتری برخوردار بود و البته نتایج به دست آمده در پایان بازی به سود تیم تازه وارد ثبت شد. ضد گزارشی که پیش روی شماست، حاصل حضور چند ساعته در ورزشگاه صفائییه است؛ البته از آن جایی که در این ورزشگاه، اسکوربوردی وجود ندارد، دقایق نوشته شده تنها برداشت شخصی نویسنده از گذشت زمان بازی است.

گلنوش خسروی بازی را به تساوی می‌کشاند.
دقیقه ۲۸: سپاهان با وجود اینکه دیر تشکیل شده؛ اما به نسبت ذوب آهن مالکیت بیشتری از توپ و میدان را در اختیار دارد و در دقیقه ۲۸ توسط فروغ موری به گل دوم می‌رسد.

دقیقه ۳۰: یکی از مسئولان ورزشگاه، یک سینی میوه و شیرینی به جایگاه ویژه آورده و قبل از رفتن تاکید می‌کند که این تغذیه بین دو نیمه داوران است و ربطی به خبرنگاران ندارد.

دقیقه ۳۵: ماجراهای اطراف تیم آینده سازان و اظهارات مدیرعامل این تیم، به سوژه بین خبرنگاران تبدیل شده و گمانه زنی زیادی درباره آن در جریان است.

دقیقه ۴۴: در یکی از معدود حملات ذوب آهن، توپ به خوبی بین بازیکنان این تیم رد و بدل شده و صفورا جعفری دروازه سپاهان را باز می‌کند.

دقیقه ۴۵+۲: از جایگاه ویژه دیدی نسبت به داور چهارم و اینکه چه قدر زمان اضافه گرفته، نادریم اما در

است که هزینه نگهداری ماهانه حدود ۳۰۰ هزار تومان است. اسدی ادامه داد: با همت دهیاری‌ها، فرمانداری و استانداری، حمام‌های قدیمی و مدارس در حال تخریب تجهیز شده‌است و شورای ورزش روستا، خانه روستایی را اداره می‌کند؛ روستاهایی که آمادگی داشته باشند می‌توانند با کمک هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی و محلی، خانه روستایی را ایجاد کنند.

وی تصریح کرد: تمام تلاش برای احیا خانه‌های روستایی در مکان‌هایی که امکانات ورزشی نیست یا با کمبود مواجه هستند، انجام می‌شود و برقر حرکتی آقایان و بانوان در خانه‌های ورزش روستایی برنامه‌ریزی شده‌است تا تحولی ایجاد خواهد شد؛ اما داور هستیم در تمام روستاها یک خانه روستایی داشته باشیم.

ورزش

ورزش + روز

تلاش پولاد مردان در بابلسر برای سفر به آمریکا



تمرینات ۱۱ ملی پوش وزنه برداری در اردوی بابلسر با انگیزه بالا در حال پیگیری است. به گزارش «ورزش سه»، تیم ملی وزنه برداری دو هفته‌ای است که اردوی خود را در شهر بابلسر آغاز کرده و تا چهارشنبه هفته آینده نیز در این شهر به سر می‌برد.

مجید عسگری در دسته ۶۹ کیلوگرم، کیانوش رستمی و علی میری در دسته ۸۵ کیلوگرم، سهراب مرادی و سید ایوب موسوی در دسته ۹۴ کیلوگرم، محمدرضا بزاری، علی هاشمی و علیرضا سلیمانی در دسته ۱۰۵ کیلوگرم، بهداد سلیمی، سعید علی حسینی و همایون تیموری در دسته ۱۰۵ کیلوگرم ۱۱ وزنه بردار حاضر در این مرحله از اردوهای تیم ملی بزرگسالان هستند که آنها با روحیه و انگیزه فراوان خود را برای رکوردگیری هفته آینده (چهارشنبه ۳ آبان ماه) آماده می‌کنند.

با اعلام سرمربی تیم ملی بعد از رکوردگیری هفته بعدی یک نفر از جمع ملی پوشان کنل می‌رود و به مرور ترکیب ۸ نفره و نهایی برای مسابقات جهانی ۲۰۱۷ در آمریکا مشخص خواهد شد. دیروز تمرینات ملی پوشان به صورت جدی و با حضور برخی از اهالی وزنه برداری مازندران برگزار شد و بیرانوند با دقت بالا عملکرد شاگردانش را زیر نظر گرفت.

🇮🇷

ستاره‌های سرمایه همچنان بی‌رقیب

بانک سرمایه با داشتن اکثر ستاره های حاضر در لیگبال ایران همچنان بدون رقیب به حساب می‌آید.

به گزارش «ورزش سه»، بانک سرمایه که در دو فصل اخیر با به خدمت گرفتن ستاره های ملی پوش والیبال ایران عنوان قهرمانی لیگ داخلی را کسب کرده و تا قهرمانی آسیا هم پیش رفته است، برای فصل جدید تیم خود را تقویت کرده و اهداف بزرگ تری دارد.

مصطفی کارخانه که تیمش این روزها در لیگ برتر بدون رقیب به حساب می‌آید، برنامه ریزی خود را رفتن روی سکوی جام باشگاههای جهان عنوان کرده و با این وضعیت انتظار شکست بانکی هادر

لیگ اسبال کمی سخت به نظر می‌آید. حضور بازیکنانی چون عادل غلامی، محمد موسوی، شهرام محمودی، مجتبی میرزاچانیور، مهدی مردنی، مهدی و فرهاد قائمی که ستاره های سال های اخیر والیبال ایران محسوب می‌شوند، باعث شده تا کمتر تیمی بتواند به شکست دادن بانک سرمایه فکر کند.

آنها در چارچوب هفته سوم اصلی ترین رقیب خود در سال های اخیر یعنی پیکان را هم از پیش رو برداشتند تا با اقتدار صدرنشینی خود را حفظ کنند.

🇮🇷

بازی معوقه هفته اول لیگ هندبال بزرگ‌ار می‌شود

طبق اعلام کمیته مسابقات فدراسیون هندبال بازی بین دو تیم نفت و پتروشیمی از هفته نخست لیگ برتر آبان ماه سال برگزار خواهد شد.

به گزارش مهر، دیدار معوقه از هفته نخست رقابت های لیگ برتر هندبال مردان، جمعه ۵ آبان ماه بین دو تیم پتروشیمی مارون و نفت و گاز گچساران برگزار خواهد شد.

طبق اعلام کمیته مسابقات فدراسیون هندبال، این دیدار معوقه ساعت ۱۶ به میزبانی شهرستان گچساران برگزار می‌شود.

تا این زمان تیم پتروشیمی بدون امتیاز در رده هفتم و تیم نفت و گاز با چهار امتیاز در رده چهارم جدول رده بندی لیگ قرار دارند.

🇮🇷

سومین باخت رعد پدافندرقم خورد

تیم والیبال رعد پدافند کاشان نتیجه را به تیم خاتم اردکان واگذار کرد تا سومین شکست متوالی نماینده استان رقم بخورد.

به گزارش خبرنگاری فارس از اصفهان، هفته سوم مسابقات لیگ برتر والیبال دقایقی قبل در شهرهای مختلف به انجام رسید که در یکی از دیدارها، تیم رعد پدافند میزبان خاتم اردکان بود.

نماینده استان اصفهان در این دیدار نتیجه را با حساب سه بر یک به تیم یزدی واگذار کرد تا سومین باختش رقم بخورد. این تیم که برای نخستین بار در لیگ حضور یافته است، دو دیدار قبلی خود را با شکست پشت سر گذاشته و در این بازی نیز برابر تیم مدعی یزدی، فرصتی برای کسب پیروزی به دست نیآورد.

🇮🇷

🇮🇷

سجاداستکی:

من والله کرم دچار بدشانسی عجیبی شدیم

لژیونر هندبال ایران در لیگ رومانی اعلام کرد مصدومیت خودش و بردارش خیلی جدی نیست. به گزارش «ورزش سه»، در شرایطی که فصل گذشته دینامو بخارست رومانی با حضور بازیکنان ایرانی خود در لیگ داخلی این کشور ولیگ قهرمانان اروپا به نتایج خوبی دست پیدا کرده بود، به نظر می‌رسد در این فصل دچار افت شده‌است. برداران ارتکی به همراه علیرضا موسوی و سعید حیدری را در ترکیب دینامو بخارست حضور دارند و به نظر می‌رسد برخی بدشانسی‌ها، دوتن بازیکنان ایرانی را چند هفته‌ای از میزادین دور کرده‌است. سجاد استکی در این باره به ورزش سه گفت: از ناحیه انگشت دست دچار مصدومیت شده بودم؛ اما خیلی جدی نیست. الان ۳۰

🇮🇷

حواشی بانوان در کنار پرسپولیس

چالش‌های ورود بانوان به ورزشگاه‌های کشور که به دلیل عدم همکاری مسئولانی فدراسیون فوتبال و ورزش مقدور نشده، سبب شد تا در دو بازی اخیر قرمزها تورهایی از سوی افراد نزدیک به گروه‌های هواداری پرسپولیس تشکیل شود و گروهی از این مسافران هم دختر خانم‌ها باشند. در بازی رفت همراهی چند هنرپیشه با قرمزها، موضوعاتی حاشیه‌ای و اخباری ناخوشایند به همراه داشت و این بار هم چالش هواداران ایجاد شده است. شاید راه حل اساسی این مشکل، اجازه ورود بانوان به ورزشگاه‌های خودمان با موازین مشخص ایران باشد تا در دسرهایی اینچنینی پیش نیاید. ❑

دراوج

خداحافظی می‌کردی

آندو تیموریان پس از اینکه از تیم ملی کنار رفت، در تیم‌هایی مثل نفت تهران و ماشین‌سازی و گسترش فولاد بازی کرده، اما هیچ وقت همان آندوی سابق نشد. نکته جالب درباره افت محسوس آندو این بود که کارلوس کی‌روش زودتر از اینکه کاپیتان تیمش اسیر چنین روزهایی شود، او را کنار گذاشت.

اتفاق قابل توجه دیگر درباره کاپیتان سابق تیم ملی که دو جام جهانی را با ایران تجربه کرد این است که آندو خودش نخواست که در اوج خداحافظی کند و حالا توسط فیروز کریمی هم از گسترش کنار گذاشته شده است. ❑

سال‌های دوران

اصفهان

کمتر از یک سال پس از رویارویی با ذوب آهن در جام حذفی، اسماعیل فرهادی بازیکن موردعلاقه فیروز کریمی در لیگ برتر نیز برای اولین بار بیرون از اصفهان با سپاهان یا با زوبند کاپیتانی روبه‌رو شد.

به گزارش ایمن‌ا، اسماعیل فرهادی پنجشنبه گذشته در دیدار تیم‌های گسترش فولاد و پیکان برای اولین بار با پیراهن تیمی غیر از ذوب آهن در لیگ برتر بازی کرد. این بازیکن اصفهانی در دیدار خانگی تیم تبریزی از هفته دهم لیگ برتر هم بازی کرد. فرهادی برای اولین بار خارج از اصفهان رویارویی با سپاهان را تجربه کرد. ❑

بازیکنی که دیگر قابل اعتماد کرانچار نیست؛ مهرداد محمدی؛ خارج از گود

مهرداد محمدی برای دومین دیدار متوالی شانس حضور در ترکیب سپاهان را نداشت. به گزارش ورزش سه مهرداد از بازیکنان ثابت سپاهان بود که با نظر عبدالله ویسی به تیم اضافه شد. با حضور کرانچار محمدی همچنان پایه ثابت ترکیب سپاهان در اواخر فصل قبل بود. حتی با شروع لیگ هفدهم هم مهرداد از مهره‌های قابل اتکای کرانچار برای رسیدن به دروازه حریفان بود، اما به تدریج از ترکیب اصلی فاصله گرفت تا اینکه در دو بازی اخیر



فوتبال

صفحات زینا

نظرات جالب قبل از بازی بزرگ ایران و اسپانیا؛ چالش جذاب عباس چمنیان

تیم نوجوانان کشورمان که عملکرد فوق‌العاده‌ای در جام جهانی هند داشته بکشنبه و در مرحله یک چهارم نهایی باید به مصاف اسپانیا برود. چمنیان سرمربی تیم ملی نوجوانان نگاه جالبی به این دیدار دارد. او به اینستاگفت: «قبل از دیدار با اسپانیا دوست داشتم که با این تیم بازی کنیم چرا که یک چالش بسیار خوب برای بازیکنان مان است. فلسفه من در مربیگری این است که از چالش‌های بزرگ استقبال کنم و دوست داشتم که تجربیات بزرگ و جدیدی را به دست بیاورم. این آماجگی منجر به قوی‌تر شدن ما می‌شود و هیچ‌کسی از



سال سیزدهم، شماره ۳۰۵۲

شنبه

۲۹ شهریور ۱۳۹۶

مشکل اصلی نوجوانان ایران در برابر اسپانیا چیست؟

دلفی؛ غایب شگفتی سازها در برابر لاروخا

وقتی تیم ملی ایران در خرداد ماه راهی جام جهانی ۲۰۱۸ شد، کارلوس کی‌روش، سرمربی تیمر مدعی شده بود که آنها به عنوان گردشگر در این رقابت‌ها شرکت نخواهند کرد و به صورت جدی به صعود به مرحله حذفی فکر می‌کنند. با درخشش تیم زیر ۱۷ سال ایران در جام جهانی، حالا ستارگان جوان ایران می‌توانند الهام بخش شاگردان کی‌روش باشند.

عباس چمنیان، سرمربی تیم زیر ۱۷ سال، توانسته تا به اینجا تاریخ‌سازی کند و برای اولین بار، تیم نوجوانان ایران را به مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی زیر ۱۷ سال برساند. با این حال آنها به سختی توانستند راهی این مرحله از رقابت‌ها شوند. در مرحله یک هشتم نهایی، ایران به مصاف مکزیک رفت و در نیمه اول دیدار، با دو گل از این تیم پیش افتاد؛ ولی مکزیک توانست یکی از گل‌ها را جبران کند و فشار بسیاری بر دروازه ایران ایجاد کند و با درخشش علی غلام‌زاده، گل‌ایران بود که شاگردان چمنیان موفق به صعود به جمع هشت برتر شدند. بیشتر صحبت‌ها اما از الهییار صادمنش و یونس دلفی، دو مهاجم ایران است که به ترتیب، سه گل و دو گل در این رقابت‌ها به ثمر رساندند و هم‌میتور خط دفاعی شامل علی ستاوی، احمد جلالی، مجید نصیر و طاهاشریعتی.

اینکه آنها توانستند مانع گلزنی جان فیتزه‌آرپ، کاپیتان تیم ملی زیر ۱۷ سال آلمان شوند که در حال حاضر در بوندس لیگ بازی می‌کند و در جام جهانی امسال نیز چهار گل به ثمر رسانده بود،



SAMAN GHODDOS

Östersunds FK

استرژوند سوئد با تاثیرگذاری مثبت ملی‌پوش ایرانی خود روی دو گل برابر اتلتیک بلبائو به تساوی رسید و در لیگ اروپا شکست ناپذیر ماند.

در یکی از دیدارهای هفته سوم لیگ اروپا تیم استرژوند سوئد با سامان قدوس به یک نتیجه مناسب دست یافت. در حال حاضر قدوس یکی از کشف‌های دوست‌داشته‌ی گیروش است. ❑



حواشی + فوتبال

الهه شانس

جلالی را بغل کرده است؟

مجید جلالی چندسال پیش وقتی استقلال امیرقلعه نوبی با کمک گل‌های دقیق پایانی قهرمان لیگ برتر شد در یک برنامه تلویزیونی گفت: در کنار پارامترهای مختلف مورد نیاز برای قهرمانی، باید شانس را هم فرار داد. برای قهرمان شدن باید شانس هم داشته باشید. گل به خودی عجیب فردین گروسیان دروازه بان تارکوتساز در پیروزی ۲ بریک پیکان مقابل این تیم یکی از اتفاقی‌ترین و شانس‌ترین گل‌های تاریخ لیگ برتر است. آیا الهه شانس این فصل آقا معلم را بغل کرده است و او در کنار بازی جسورانه شاگردانش پارامتر «شانس» را هم دارد که قهرمان لیگ شود؟ ❑

آگهی مناقصه ۱۲-۹۶

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تامین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث خط کلتور شرقی غربی منطقه ۹ (۴۷-۱۲-۹۶)	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۹	۶ ماه	۶۶/۵۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث گلخانه مادی شمس آبادی (۴۸-۱۲-۹۶)	۵/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۲	۵ ماه	۲۳/۶۰/۰۰۰/۰۰۰
توسعه بوستان کوهسار (۴۹-۱۲-۹۶)	۵/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۹	۵ ماه	۲۱/۸۰/۰۰۰/۰۰۰
زیرسازی و آسفالت معابر منطقه ۴ (۵۰-۱۲-۹۶)	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۴	۴ ماه	۱۵/۵۰/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه ریزی می‌باشد.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می‌باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۳۰/۰۷/۹۶ لغایت ۰۸/۰۸/۹۶ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می‌بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۹ می‌باشد، بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

سوناتا هیبرید ۲۰۱۸

سلامتیان (شرکت سلامت موتوراسپانیا)

فروش و خدمات پس از فروش خودروهای هیوندای

www.salamatiancar.com @salamatiancar salamatiancar
 خیابان امام خمینی، قبل از چهارراه شریف، جنب روغن نباتی ناز
 شماره تماس: ۰۲۱-۳۳۳۳۳۳۳۳ و ۰۲۱-۳۳۳۳۳۳۳۳
 و ۰۲۱-۳۳۳۳۳۳۳۳ داخلی ۲۴۴ و ۲۴۵

احضار متهم
 موضوع پرونده کلاسه ۹۶-۳۵۴ شعبه اول دادبایری اداسرای فریدونشهر بدینوسیله به آقای محمود اسماعیلی فرزند اسماعیل ایلاخ می‌گردد طرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی به عنوان متهم در پرونده فوق حسب شکایت آقایان سید قربان موسوی و عزیز حور شود. م/ الف/ ۱۳۹۶/۹۶

شعبه اول دادسرای فریدونشهر

احضار متهم
 موضوع پرونده کلاسه ۹۴-۳۳۰ شعبه اول دادبایری اداسرای فریدونشهر بدینوسیله به آقایان ۱- قلی بهرامی فرزند مهدیغلی ۲- محمد قلی بهرامی فرزند مهدیغلی ایلاخ می‌گردد طرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی به عنوان متهم در پرونده فوق حسب شکایت آقایان سید قربان موسوی و عزیز حور شود. م/ الف/ ۱۳۹۶/۹۶

دادبایری اداسرای عمومی و انقلاب شهرستان فریدونشهر

آگهی ضروریات
 آقای بهنام کیمیا ساری شناسنامه شماره ۲۰۲۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶/۳۵۲/۹۶ از این دادگاه در خواست گواهی ضروریات نموده و چنین توضیح داده که صادران علیقلی کیمیا سبزیاری شناسنامه ۵۵ تاریخ ۱۳۰۳/۰۵/۹۵ افتخار دانی خود بدروه زندگی گفته ورنه حین القوت آن مرحوم منحصراً است ۱۸- حاجقلی کیمیا سبزیاری ش.ش ۳ فرزند پسر- غلام حسین کیمیا سبزیاری ش.ش ۱۱۴ فرزند پسر- کبری کیمیا سبزیاری ش.ش ۸۵ فرزند دختر- ۴- ملاملا کیمیا سبزیاری ش.ش ۲ فرزند دختر- ساراموسمی موگونی ش.ش ۱۴۰ و غیره از نامبرگان فوق ورنه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات قضائیه در خواست میزورادریک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از منوفی نزد ابائش از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دراد و گواهی صادر خواهد شد. م/ الف/ ۱۳۹۶/۹۶

شعبه اول شورای حل اختلاف فریدونشهر

آگهی احضار متهم
 نظریه اینکه احدی از متهمین به نام آقای ساعد ترکیان به اتهام توهین و نگهداری اسبیره غیرمجاز حسب تحقیقات صورت گرفته مجهول‌المکان می‌باشد. لذا به هزینه شاکو پرونده به اتهامات متکثر از طریق انتشار آگهی حسب ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۱ با تقدیم حضور طرف مهلت یک ماه از تاریخ انتشار آگهی کیفرخواست غایبی صادر خواهد شد. احضار می‌گردد. م/ الف/ ۳۳۳

دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان فریدون

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

آگهی ابلاغ اجرائیه وقت رسیدگی

آگهی ابلاغ اجرائیه

آگهی ابلاغ اجرائیه

آگهی ابلاغ اجرائیه

مراقب آفات

روضه تخصصی باشییم...

در ابتدای امر باید تبیین کنیم که روضه تخصصی چه چیزی است. بیان حرف جدی تر، کارهای زیر را لازم دارد:

🔴 موضوع درست انتخاب شود.
تنها در این صورت است که مخاطب هوشیار را با خود همراه می کند. موضوع باید اولویت دار و بر اساس احساس یک رسالت دینی در هر زمانه معین شود. این کار نیازمند خرد جمعی است.

🔴 مباحث منبر هم در یک فرایند جمعی و با مباحثه و گفت وگو حاصل شود. این امر باعث می شود زوایای گوناگون مسئله آشکار شود و سوالات مقدر پاسخ گیرد.

🔴 در مجلس امکان حضور و بروز تفکرات گوناگون موجود باشد.

مثلا اگر سه سخنران موجود هستند، سه زاویه نگاه مختلف و سه سلیقه متنوع باشند، یا در حلقه های گفت وگو امکان بروز تفکرات گوناگون فراهم شود.

🔴 امکان بروز و ظهور مخاطب موجود باشد. به این جهت حلقه های گفت وگو ضروری است.

🔴 زمان انجام سخنرانی و حلقه گفت وگو مناسب باشد. مقدمه تشکیل مجلس تصور نشود، صرفا به قصد «بودن برای بودن» نباشد.

🔴 همه حواشی جلسه از جمله تبلیغ و تزئین و نمایشگاه و... به این هدف باری رساند.

🔴 تمام این کارها در واقع یعنی احترام به شخصیت و وقت مخاطب و همچنین احترام به کار... شاید نکته مهم این است که محتوا را زیر دست و پای کارهای جانبی و اجرایی له نکنیم.

🔴 آسیب شناسی و آفت ها

🔴 هر کار خوبی در معرض آفت هست. باید آفت ها را بشناسیم و مراقبان باشییم. آفت های زیر برای روضه تخصصی به ذهن می رسد:

🔴 ممکن است تبدیل به کلاس درس شود. کلاس درس چیز بدی نیست؛ اما روضه نیست. هنر روضه به آمیختگی شور و شعور است.

🔴 ممکن است بی نسبت با محرم و صفر بشود. باید مراقب بود که موضوع، از فرهنگ عاشورا فاصله نگیرد. نمی گوئیم حتما باید درباره تاریخ کربلا یا اهداف قیام صحبت کنیم، اما لازم است درد دین داشتن در موضوع آشکار باشد.

در واقع روضه تخصصی نباید از امام حسین ع و عاشورا و روضه استفاده ابزاری کند.

🔴 ممکن است از متن دین فاصله بگیریم. به نظرم نگاه اجتماعی داشتن در نگاه به موضوع کافی نیست. باید به متن دین مراجعه نمود.
🔴 ممکن است در حلقه تفکر فسر و بروییم و از بیارمون خود غافل شویم.

روضه تخصصی باید بود سراخ درد های اولویت

دار... و این جسارت می خواهد.

خیلی ها هم ممکن است بدشان بیاید. ممکن است لازم بشود صریح، بیارمون عدالت حرف بزنن. حتی مطالبه کنن... یا جریان ایجاد کنن... ممکن است حرف هایی بزنی که همه خوششان نیاید. باید جسارت به خرج بدی. هیئت باید جریان آفرین باشد.

🔴 ممکن است روضه تخصصی دچار غرور کاذب خاص بودن بشود!! می تواند نافی سایر روضه ها بشود و این بد است.

🔴 روضه تخصصی ممکن است از مردم فاصله بگیرد. این شب های می خواهیم بگوییم مردم دار باشییم. مردم یعنی همه مردم. اگر در روضه تخصصی صرفا نگاه به خواص شد، از مردم داری فاصله گرفته است. یک هیئت، اگر حکیمانم برنامه ریزی شود، خواص زده نمی شود، هر چند ممکن است برنامه تخصصی هم برگزار نماید. اما این امر اولابری او غرور نمی آفریند. ثانیا او را از نگاه و توجه به آحاد مردم باز نمی دارد. (با برگزاری روضه تخصصی در دهه اول محرم مخالقم، هیتی که در دهه های دیگر روضه تخصصی دارد باید بتواند برای حرف هایش ادبیاتی عمومی پیدا کند).

روضه تخصصی اگر با موضوع انقلاب اسلامی عجین بشود می تواند مردم را دو شقه کند. انقلابی و غیر انقلابی کند. این می تواند خود، مانع مردم داری شود. (ممکن است کسی همین نقد را به عنوان موضوع روضه ما بگیرد. امیدوارم این تسامح، تنها در حد اسم باقی بماند).

روضه تخصصی می تواند محلی بشود برای نق نق کردن و محیط مناسبی باشد برای آدم های غرغرو... آدمی که زبان به نقد می گشاید حتما امید به درمان دارد.

امید هم لازم اش داشتن نگاهی هر چند مبهم به درمان است. و الا نقادی می شود اسبابی برای خود نمایی و خفرفروشی. روضه تخصصی باید در انتقاد نماند.

🔴 وعظ و خطابه، اگر حرف حساب داشته باشد خیلی مفید است. (هر چند که به شدت، اقتضای حرف نامناسب را به جای حرف حساب کابل کردن دارد)؛ اما هستند مخاطب هایی که به این حد اکتفا نکنند و حرف های جدی تری بطلبند (مجددا تاکید می کنیم دهه اول محرم باید فضای وعظ و خطابه باشد و چنین روضه ای در دهه های دیگر برگزار گردد).🔴

🔴 مجموعه فرهنگی قرآن و عترت سابقون از مجموعه های فرهنگی تربیتی است که با محوریت قرآن در منطقه مرکزی شهر اصفهان فعال شده است و توانسته در این مدت کوتاه فعالیت خود به دستاوردهای مهمی در حوزه تربیت دست پیدا کند. مجموعه فرهنگی قرآن و عترت سابقون فعالیت خود را به صورت غیر رسمی از حدود سال ۱۳۹۳ و با جمعی از حافظان قرآن شروع کرد و حدود چند ماهی است این مجموعه به صورت رسمی فعال شده است.

این مجموعه به همت جمعی از اساتید جامعه القرآن، قرآن آموزان سابق مجموعه های حفظ قرآن استان اصفهان و خانواده جمعی از دانش آموزان که در دوره های حفظ حضور داشتند و با هدف اینکه قرآن آموز

آشنایی با مجموعه فرهنگی قرآن و عترت سابقون

ما حافظ قرآن و قرآن حافظ ما



د رکنار حفظ قرآن بتوانند در دوره تثبیت آن نیز حضور داشته باشد و در دیگر فعالیت های فرهنگی و اجتماعی فعال باشد، شکل گرفت. هدف و رسالت اصلی که مجموعه فرهنگی قرآن و عترت سابقون دنبال می کند، تربیت نیروی انقلابی –اسلامی است که بتواند نماینده

خوبی برای معرفی اسلام و در درجه بعدی انقلاب اسلامی ایران باشد. از دیگر اهداف این مجموعه می توان به تربیت و آموزش حافظان محفلی قرآن کریم و مبلغان قرآنی اشاره کرد.

از برنامه هایی که در این مجموعه به صورت تخصصی

صحفان زیبا

گفت وگو با رئیس هیئت مدیره مجموعه فرهنگی سابقون؛

حافظان قرآن را در کنار یکدیگر جمع کرده ایم

این هزینه ای که قرآن آموزان می دهند باعث می شود به مسائل بیشتر اهمیت بدهند.

🔴 چه برنامه ای برای اعضا در نظر گرفته اید، تا علاوه بر قرآن آموزی در دیگر فعالیت ها هم حضور داشته باشند؟

در ابتدا ما سعی داریم که بچه ها قرآن را حفظ و مهم تر از آن تثبیت کنند چون تثبیت قرآن بسیار با اهمیت است و اگر کسی قرآن را حفظ کرد و مدتی آن را رها کرد، فراموش می کند به همین دلیل تثبیت برای ما اهمیت زیادی دارد، همچنین مادر مجموعه مباحث درسی آموزش و پرورش بچه ها را نیز پیگیری می کنیم چون بسیاری از بچه ها به صورت مجازی در مدارس هستند و علاوه بر این ما در مجموعه مباحثی مثل خوش نویسی، صوت و لحن، فن و خطابه و برنامه هایی از این دست را کتار برنامه های قرآنی آموزش می دهیم.

🔴 آیا علاوه بر فعالیت های آموزشی برای بچه ها فضای تفریحی نیز بر برنامه ریزی کرده اید؟

اردوهای تفریحی ماهیانه به منظور ایجاد شور و نشاط در بچه ها در برنامه های مجموعه دیده شده است و همچنین در برنامه های ورزشی دو نگاه در مجموعه داریم، یک سری کلاس های عمومی ورزشی مانند کلاس های آمادگی جسمانی و یک سری کلاس تخصصی مانند کلاس های رزمی برای بچه ها در روزهای هفته برنامه ریزی شده است و نیازهای جوان امروز هم در معنویت و هم در فضای باشناط باید پاسخ داده شود.

🔴 با تشکر از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، لطفاً اگر در پایان صحبتی دارید بیان کنید.

به عنوان آخرین صحبت باید عرض کنم که آموزش در مجموعه ما مبتنی بر کار تربیتی و کار فرهنگی در حوزه قرآن است و معتقدیم شهرستان های استان اصفهان با موضوع تهدیدات و دارند، به تناسب احوال و فرآخو و وسیله نقلیه شان در این حرکت حسینی شریک شوند و پوشش مردمی رانندگان حسینی راه اندازی کنند و هر راننده (اعم از راننده های اتوبوس ، تاکسی، شخصی و کامیون) خدمتی به زائران اربعین حسینی کنند و به صورت نذری زائران از شهرهای همجوار تا مرزها یا از مرزها تا شهرهای مختلف جایه جانمایند. «

همچنین کانال اربعین انتشار عکس های خادمانی که در این پوشش به زائران خدمت می کنند نیز میسر کرده است. علاقه مندان به ارسال عکس و مطلب می توانند به آی دی تلگرامی @Arbaeen.Admin پیام دهند.

🔴

برپایی نمایشگاه و فروشگاه ملزومات اربعین

باشعار «نصرتی لکم معده»؛

برپایی موکب فرهنگی «لبیک» ویژه فعالان اربعینی

حضور بانوان در راهپیمایی اربعین با سخنرانی حجت الاسلام موسویان برگزار شد. فرهنگ افزود، همچنین ۲۷ همراه نشست ویژه موکب داران اربعین و فعالان اربعینی شهرستان های استان اصفهان با موضوع تهدیدات و فرصت هادر عرصه اربعین با سخنرانی حجت الاسلام سید مطهر علیزاده برگزار شد. وی خاطر نشان کرد، کارگروه محفلی برای فعالان اربعین حسینی اصفهان است. فرهنگ تصریح کرد، از برنامه های اصلی این موکب می توان به برگزاری نشست های تخصصی طی روزهای ۲۳ مهرماه تا ۲۱ آبان اشاره کرد. این فعال فرهنگی ادامه داد، نخستین نشست ۲۵ مهرماه با موضوع رابطه اربعین و ظهور با حضور استاد طاهرزاده برگزار و نشست دیگری نیز ۲۶ مهرماه ویژه بانوان فعال فرهنگی با موضوع مقتضیات

فرهنگ مسئول روابط عمومی ستاد مردمی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی اصفهان گفت؛ کارگروه اربعین ستاد به موجب هم افزایی، انتقال تجربه و ایجاد زیرساخت های فکری و محتوایی اقدام به تشکیل موکب فرهنگی «لبیک» کرده است. وی بیان داشت؛ این موکب باشعار «نصرتی لکم معده» (برای یاریتان آماده ایم) محفلی برای فعالان اربعین حسینی اصفهان است. فرهنگ تصریح کرد، از برنامه های اصلی این موکب می توان به برگزاری نشست های تخصصی طی روزهای ۲۳ مهرماه تا ۲۱ آبان اشاره کرد. این فعال فرهنگی ادامه داد، نخستین نشست ۲۵ مهرماه با موضوع رابطه اربعین و ظهور با حضور استاد طاهرزاده برگزار و نشست دیگری نیز ۲۶ مهرماه ویژه بانوان فعال فرهنگی با موضوع مقتضیات

تجلیل از هفتادسال فعالیت تبلیغی «آیت الله مهاجر»



شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان طی مراسم تکوداشتی از هفتاد سال فعالیت تبلیغی حضرت آیت الله مهاجر تقدیر به عمل آورد.

آیت الله سید محسن مهاجر، متولد سال ۱۳۰۸ در روستای محسن آباد برخوار اصفهان است که از هفت سالگی مقدمات علوم حوزوی را نزد پدر خود فرا گرفته و در سنین نوجوانی وارد حوزه علمیه اصفهان شده است. وی که از محضر اساتیدی چون آیت الله خادمی، آیت الله طیب، آیت الله صدر کویایی و آیت الله شیرازی کسب فیض کرده بعد از مهاجرت به قم و تحصیل در کلاس آیات عظام امام خمینی، مرعشی نجفی، بروجردی، کوه کمره ای، گلپایگانی و... به درجات عالیه علمی نائل شده است.

آیت الله مهاجر از محضر آیت الله میلانی و شیخ احمد کفایی در مشهد نیز بهره برده و در سال ۱۳۳۱ موفق به اخذ مدرک لیسانس الهیات از دانشگاه تهران شده است. از ویژگی های این عالم برجسته اهتمام به امر تبلیغی می توان یادآور شد.

در تابستان ۱۳۵۸ به درخواست مرحوم محسنی، موسس مسجد قبا و با معرفی آیت الله خادمی و مردم منطقه، این عالم بزرگ به عنوان امام جماعت مسجد قبا انتخاب و مشغول کار تبلیغی در همه عرصه ها شد.

تربیت طلاب جوان و ترویج معارف قرآنی از جمله فعالیت های این بزرگوار در مسجد قبا بوده، تا حدی که این مسجد با حضور او به یکی از فعال ترین و تاثیرگذار ترین مساجد شهر اصفهان بدل شده است. به پاس خدمات ارزنده این مجتهد عالی قدر، مراسم بزرگداشتی با حضور آیت الله سید ابوالحسن مهدوی، ۲۴ مهرماه بعد از نماز مغرب و عشاء در مسجد قباای اصفهان برگزار و در این مراسم از کتاب «پیشوا» نیز رونمایی شد.🔴

🔴

پوشش مردمی رانندگان حسینی راه اندازی شد

گروهی مردمی طی حرکتی خودجوش اقدام به طراحی سایتی با نام، ARBAEEN.TIR کرده اند که از سال های قبل برنامه های متعددی را برای راهپیمایی اربعین تدارک دیده اند. این گروه امسال نیز در ایده ای جالب در اعتراض به افزایش هزینه های زائران اربعین، طی پیام یکی از عاشقان ابا عبدالله الحسین(ع) طرح پوشش رانندگان حسینی را پایه ریزی کردند.

این طرح در وب سایت ARBAEEN.IR معرفی شده و نام ثبت در این طرح هم در همین وب سایت انجام می شود.

اجرای طرح پوشش رانندگان حسینی طی پیامی مردمی به شرح زیر صورت گرفته است:

«هم اکنون که در آستانه حرکت عظیم و کنگره جهانی اربعین قرار گرفته ایم بسیار شایسته است تا کسانی که وسیله نقلیه (سوار یا اتوبوس یا کامیون) دارند، به تناسب احوال و فرآخو و وسیله نقلیه شان در این حرکت حسینی شریک شوند و پوشش مردمی رانندگان حسینی راه اندازی کنند و هر راننده (اعم از راننده های اتوبوس ، تاکسی، شخصی و کامیون) خدمتی به زائران اربعین حسینی کنند و به صورت نذری زائران از شهرهای همجوار تا مرزها یا از مرزها تا شهرهای مختلف جایه جانمایند. «

همچنین کانال اربعین انتشار عکس های خادمانی که در این پوشش به زائران خدمت می کنند نیز میسر کرده است. علاقه مندان به ارسال عکس و مطلب می توانند به آی دی تلگرامی @Arbaeen.Admin پیام دهند.

🔴

برپایی نمایشگاه و فروشگاه ملزومات اربعین

موسسه فرهنگی پژوهشی «فرهنگ اول» اصفهان اقدام به برگزاری نمایشگاه و فروشگاه ملزومات اربعین کرده است.

به گزارش سرویس استان های حلقه وصل، این نمایشگاه و فروشگاه با شعار «نصرتی لکم معده» (برای یاریتان آماده ام) از ۱۵ مهرماه آغاز به کار کرده و تا ۱۵ آبان ماه به مدت یک ماه دایر است. در این نمایشگاه و فروشگاه ملزومات ویژه زائرین، موکب داران و کودکان در پیاده روی اربعین حسینی عرضه می شود.

ملزومات ارائه شده در این نمایشگاه شامل کیف، کوله، کیسه خواب، قمقمه آب، بسته امدادی، سرپند، چغیه، کلاه، نقشه راه های ایران و عراق، لباس مشکی، بادبزن، مهر و جانماز، صلوات شماره، دفتر نقاشی، دفترچه یادداشت، کارت پستال، شکلات، بیکنسل، عکس جیبی و... است.

علاقه مندان جهت بازدید و تهیه اقلام مورد نیاز در راهپیمایی اربعین حسینی می توانند هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ به میدان قدس، خیابان سروش، خیابان مصلی، کوی امامزاده ابراهیم، بعد از نمایندگی ایران خودرو مراجعه کنند.🔴

حق دسترسی؛ بستری برای تحقق سایر حقوق اشخاص کم توان



کم توانان که پیش تر معلول یا ناتوان خوانده می شدند همواره از قربانیان تبعیض و نابرابری در جوامع انسانی بوده اند. برخلاف مطرح شدن برابری همه انسان ها و اصل منع تبعیض در اسناد اولیه بین المللی همچون منشور ملل متحد، اعلامیه حقوق بشر و میثاقین، دراین اسناد به طور خاص از اشخاص کم توان صحبت نشده است. جنبش‌ها برای احقاق حقوق کم توانان از اواخر قرن نوزده و با انتشار اعلامیه های پیرامون عقب ماندگان ذهنی، ناشنوایان و نابینایان آغاز شد. انتشار اعلامیه حقوق معلولان مجمع عمومی سازمان ملل(۱۹۷۵) و پس از آن تدوین قواعد استاندارد و برابری فرصت ها برای اشخاص دارای معلولیت به عنوان یک اقدام عمل جهانی در سال ۱۹۸۲ سرآغاز توجه ویژه به حقوق کم توانان است. به دنبال آن مجمع عمومی برای جلب توجه کشورها به اهمیت پرداختن به حقوق توانخواهان سسال های ۱۹۸۳-۱۹۹۳ را به عنوان دهه جهانی معلولان نام گذاری کرد و در مناطق مختلف جهان اقداماتی را متناسب با هر جامعه در صدر برنامه‌های خود قرار داد. در تمامی اسناد مذکور بر برابری فرصت ها و حقوق یکسان افراد دارای معلولیت ازجمله حق برخورداری از امکانات آموزشی، بهداشتی، توانبخشی و پرورشی، استخدام و اشتغال ، داری سه عادلانه و حمایت قانونی، اهلیت قانونی و حق مالکیت و اداره اموال تاکید شده است. بدین سان با تبعیت از اصل عدم تبعیض اشخاص کم توان باید از تمامی حقوق مقرر در نظام بین المللی حقوق بشر بدون هیچ گونه تبعیضی بهره مند شوند و دولت ها در کنار خانواده و جامعه موظف هستند وسایل و امکانات لازم برای تسهیل دسترسی ایشان به حقوق خویش را فراهم کنند. باوجود حمایت های جهانی مذکور همچنان کم توانان برای برخورداری از یک زندگی با کیفیت در پرتو حقوق انسانی خویش با مشکل مواجه بوده اند. بر همین اساس کنشگران حقوق بشر تلاش کردند با تدوین یک سند الزام آو گامی موثرتر برای الزام دولت ها در اجرای حقوق مرتبط با کم توانان بردارند.

سرانجام در دسامبر ۲۰۰۶ مجمع عمومی سازمان ملل کنوانسیون حقوق معلولان و پروتکل الحاقی آن را با مشارکت اشخاص کم‌توان به تصویب رساند.کنوانسیون مذکور با رویکردی انسانی ، تلاش می کند نگاهی واقع بینانه و جامع به مسئله کم توانی و مشکلات ناشی از آن داشته باشد.

هدف کنوانسیون پیشبرد حمایت و حصول اطمینان از برخورداری مساوی همه معلولان از حقوق انسانی، آزادی های اساسی و افزایش احترام به حرمت آنهاست. ازجمله حقوقی که در کنوانسیون به آن اشاره است «حق دسترسی» است. حق دسترسی مسئله ای اساسی برای کم توانان واژه‌چی در ارتباط با حق به شهر است.

حق به شهر از جمله حقوق جمعی است که ساکنان یک شهر باید از آن بهره مند باشند. حق به شهر دارای دو رکن اساسی است: حق دسترسی به امکانات شهری و بهره مندی از آنها و دیگری امکان مشارکت در مدیریت شهر و تصمیم گیری ها. حق دسترسی نه تنها یکی از ارکان حق به شهر و از ملزومات آن است بلکه برای تحقق دیگر حقوق توانخواهان همچون مشارکت های سیاسی،آموزش، استفاده از خدمات بهداشتی، حمایت قضایی و مالکیت نیز لازم است. بر همین اساس است که حکومت‌ها موظف می شوند درطراحی محیط شهری به نیازهای خاص کم‌توانان توجه داشته باشند. فضای شهری اعم از پارک ها، پیاده روها، پل‌های هوایی، خیابان ها و وسایل حمل و نقل عمومی آن بخش از محیط شهری هستند که باید برای اشخاص کم توان ساکن در یک شهر مناسب باشد. اگر نیاز توانخواهان به تردد راحت و بدون مشکل در یک شهر برطرف نشود محرومیت آنان از حضور در اجتماع منجر به انزوا و محرومیت از سایر حقوق ایشان خواهد شد. بی شک توسعه یک شهر در پرتو مشارکت همه ساکنین آن رخ می دهد و چنین امری نیازمند رفع نیازهای ساکنان بدون تبعیض و گاه با اعمال تبعیض مثبت برای اشخاص دارای نیازهای خاص است. بنابراین تحقق حق به شهر به عنوان بستری برای تحقق سایر حقوق اشخاص کم توان در کنار تلاش برای توانمندسازی ایشان لازم و مهم می نماید. باید خاطرنشان کرد برخلاف تلاش های جهانی، کم توانان هنوز، در بسیاری از نقاط جهان از برخی حقوق اولیه خویش محروم هستند، متأسفانه چنین تبعیضی برای کودکان و زنان کم توان بیشتر نمود دارد. بی شک رفع چنین تبعیضاتی پیش از شناسایی حقوق برابر و اصلاح قوانین تبعیض آمیز به تغییر نگرش جامعه از نگاهی ترحم آمیز به رویکردی مبنی بر برابری همه انسان ها فارغ از هرگونه تفاوت نیازمند است. **دانشجوی کارشناسی ارشد حقوق بشر***

مدیرکل اتباع سازمان تامین اجتماعی ازبوش بیمه‌ای ۳۲ هزار اتباع خارجی داخل کشورخبرداد و گفت: اتباع خارجی که به صورت قانونی در کشور اشتغال دارند هرچه سریع‌تر به شعب سازمان تامین اجتماعی مراجعه کنند و در جریان مزایای پوشش بیمه‌ای خودشان قرار گیرند و متناسب با شرایط کاری خود حتما یکی از گزینه‌های بیمه‌ای را انتخاب کنند. به گزارش ایسنا، حسین جودکی در پاسخ به این سوال که خدمت‌رسانی به اتباع خارجی در حوزه تامین اجتماعی برچه اساسی صورت می‌گیرد؟ گفت: خدمت‌رسانی به اتباع خارجی در حوزه تامین اجتماعی برگرفته از سه اصل مهم بوده که اصل اول الزامی قانونی است. براساس ماده ۵ قانون تامین اجتماعی الزامی خارجی که به صورت قانونی در کشور اشتغال دارند مشمول قانون تامین اجتماعی هستند. همچنین براساس

تساوی رفتار بین المللی همان گونه که اتباع ایرانی در سایر کشورها مشمول قوانین بیمه‌ای هستند، اتباع خارجی مقیم ایران نیز باید از خدمات تامین اجتماعی استفاده کنند. اصل آخر اینکه وظیفه انسانی و آموزه‌های دینی ما رسیدگی به این قشر از جامعه را برای سازمانی که یک سازمان اجتماعی است ذاتا مورد تاکید قرار می دهد. وی درباره اینکه آیا در خصوص قوانین و مقررات تامین اجتماعی میان اتباع خارجی و ایرانیان تفاوتی وجود دارد، افزود: اتباع خارجی که به صورت قانونی در کشور اشتغال دارند می توانند از همه مزایای سازمان به غیر از مزایای بیمه بیکاری استفاده کنند از این رو سازمان ۳ درصد حق بیمه بیکاری را از این افراد دریافت



نمی‌کند وگرنه در سایر موارد هیچ‌گونه تفاوتی با ایرانیان ندارند. اتباع خارجی که نزد کارفرما مشغول به کار هستند و رابطه مزدبگیری دارند و همچنین دارندگان حرف و مشاغل آزاد، زنان خانه دار، طلاب و روحانیون خارجی افرادی که علاقه مند هستند تا به صورت اختیاری بیمه خود را ادامه دهند، می توانند از مزایا و خدمات سازمان تامین اجتماعی استفاده کنند. طبق قوانین، صاحبان حرف و مشاغل آزاد (خویش فرمایان) با شرط سنی حداکثر ۵ سال و دارا بودن مجوز اشتغال می توانند به شعب تامین اجتماعی مراجعه و نسبت به انعقاد قرارداد اقدام کنند. جودکی در پاسخ به این سوال که طلاب و روحانیون خارجی چگونه حائز شرایط بیمه‌بردار می خواهند شد؟ گفت:

مدیرکل اتباع سازمان تامین اجتماعی مطرح کرد:

۳۲ هزار تبعه خارجی تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی

این گروه از اتباع خارجی با معرفی از مرکز خدمات حوزه‌های علمیه تحت پوشش بیمه قرار خواهند گرفت. البته داشتن مجوز اقامت نیز الزامی است.

وی همچنین درباره تعهدات سازمان تامین اجتماعی در قبال بیمه شدگان افزود: اتباع خارجی می توانند از حمایت‌های بلندمدت سازمان شامل پرداخت مستمری بازنشستگی، مستمری بازنماندگی، مستمری از کارافتادگی کلی غیرناشی از کار و مستمری از کار افتادگی کلی و جزئی ناشی از کار برخوردار شوند. همچنین تعهدات کوتاه مدت مانند حمایت در برابر حوادث و بیماری‌ها، پرداخت غرامت دستمزد ایام بیماری، پرداخت غرامت دستمزد ایام بارداری، پرداخت غرامت نقص عضو، پرداخت هزینه کفن و دفن، کمک هزینه ازدواج و کمک هزینه وسایل پزشکی شامل حال آنها می شود. *

سال سیزدهم، شماره ۲۰۵۲
شبه
۲۹ مهر ۱۳۹۶

صحف‌ان‌زیربا

در گفت گو با یک جامعه شناس پزشکی مطرح شد

جامعه شناسی پزشکی، ابزاری برای درک بهتر جامعه



دکتر محمود کیوان آرا که در این زمینه دستی برآتش دارد در گفت و گو باصفهان زیبا می‌گوید: جامعه شناسی از دو طریق متفاوت می‌تواند با پزشکی، بهداشت و بیماری مرتبط شود: جامعه‌شناسی پزشکی (Sociology in medicine) و جامعه‌شناسی پزشکی (Sociology of medicine). منظور از جامعه‌شناسی در پزشکی کاربرد مفاهیم، اصطلاحات و یافته‌های جامعه‌شناسی در پزشکی است یا به عبارت دیگر، وارد کردن پدیده‌های اجتماعی در پزشکی. رویکرد جامعه‌شناسی می‌تواند برای تجربه و توزیع اجتماعی سلامت، اختلالات بهداشت و نهادهایی که مراقبت و درمان را انجام می‌دهند، به کار گرفته شود. در این رویکرد، جامعه‌شناسی می‌تواند رهایی‌توانی کاربردی برای درک و اصلاح بهداشت داشته باشد و بنابراین، یکی از رشته‌هایی است که باید با همکاری ارائه دهندگان مراقبت‌های بهداشتی کم‌توانان بردارند.

به گفته او، در اینجا جامعه‌شناس در خدمت پزشکی است ، مانند مشارکت جامعه‌شناس با پزشک در جریان سیر پیشرفت یک بیماری یا ارائه شاخص‌ها و مفاهیم «طبقه اجتماعی» به پزشکی برای تعیین اینکه چه نوع بیماری‌هایی در چه طبقاتی شیوع بیشتری دارند. به بیان کیوان آرا، اصطلاح جامعه‌شناسی در پزشکی شاید برای سال‌های زیادی به عنوان جامعه‌شناسی پزشکی شناخته شده بود. جامعه‌شناسی پزشکی حوزه‌ای مستقل و در عین حال مرتبط با پزشکی است و در واقع، استفاده از نگرش‌های جامعه‌شناختی در درک، تجربه و توزیع بیماری‌هاست. از این منظر، مطالعات جامعه‌شناختی درباره بهداشت، بیماری و نهادهای مراقبت بهداشتی می‌تواند در طول تحلیل‌هایی که جامعه‌شناسی از دیگر نهادها و تجربیات اجتماعی دارد، مطالعه شود.

این جامعه‌شناس پزشکی تصریح می‌کند: علم جامعه‌شناسی پزشکی ابزاری است که از طریق آن می‌توان جامعه تحت مطالعه را بهتر درک کرد. در این صورت، جامعه‌شناسی پزشکی رشته‌ای نظریه محورا است که انتقادهای اجتماعی با مقیاس‌های بزرگ، کاربرد آنها و تعاملات روزانه‌ای را که در بهداشت و بیماری بیان شده‌اند، تبیین می‌کند. شایان ذکر است که رابطه بین جامعه‌شناسی و پزشکی بعد از جنگ دوم جهانی شکل گرفت. در ابتدا جامعه‌شناسی به خدمت پزشکی درآمد. به عبارت دیگر، در این زمان «جامعه‌شناسی در پزشکی» ایجاد شد و این رشته به تدریج مستقل شد و با اخذ پایگاهی نظریه‌ای به

جامعه‌شناسی پزشکی، شاخه‌ای از جامعه‌شناسی است که تمرکز مطالعات خود را بر پزشکی به مثابه مجموعه‌ای از پنداره‌ها و رفتارها قرار می‌دهد. به عبارت واضح‌تر، جامعه‌شناسی پزشکی مطالعه و بررسی تاثیر و تاثرات بین جامعه و پدیده‌های اجتماعی از یک طرف و مسائل پزشکی و بهداشتی از طرف دیگر است. این تاثیر و تاثرات دربرگیرنده جهات مختلفی است؛ از جمله عوامل و پارامترهای اجتماعی موثر در ایجاد و شیوع بیماری‌ها، عوامل و فاکتورهای اجتماعی موثر در شناخت و درمان بیماری‌ها و تاثیرات اجتماعی ناشی از بیماری‌ها و درمان آنها.



زهره
قندهاری

صورت «جامعه‌شناسی پزشکی» یا «جامعه‌شناسی بهداشت و بیماری» در آمد. کیوان آرا می‌گوید: برخی از صاحب‌نظران معتقدند، حمایت‌های مالی نظام‌های بهداشتی دولت آمریکا نقش مهمی در شکل گیری رابطه بین بهداشت عمومی و جنبه‌های اجتماعی پزشکی فعالیت می‌کردند و محل استقرار آنان در دانشگاه‌های پزشکی بود. اما گروه‌های جامعه‌شناسی در دهه ۱۹۶۰ رشد و سیر نظری نسبتاً نیرومندی پیدا دادند. اما موقعیت آنان عمدتاً به گونه‌ای بود که بیشتر حاشیه‌ای تلقی می‌شدند. اگرچه در قرن بیستم اکثر تحقیقات در جامعه‌شناسی پزشکی در جهت حل مشکلات بود؛ اما در اواخر قرن بیستم، این وضعیت به طور معنا داری تغییر کرد و استفاده از نظریه‌های جامعه‌شناسی در تحقیقات پزشکی به طور گسترده‌ای رشد کرد و اقبال عمومی از آثار جامعه‌شناسی پزشکی که دارای جنبه‌های نظریه و عملی بود، به وجود آمد.



مدیرکل دفتر حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست خبرداد:

حیات ۸۷ گونه جانوری در معرض تهدید در کشور

مدیرکل دفتر حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در کشور ۱۱۷۱ گونه جانوری مهره‌دار داریم. وی اظهار کرد: مطابق فهرست IUCN ۸۷ گونه در معرض تهدید در ایران وجود دارد. به گزارش ایسنا سید مجید خرازیان مقدم افزود: دودهه پیش وقتی عوامل تهدید حیات وحش مورد بحث و بررسی قرار می‌گرفت هر عاملی به جز بیماری‌ها مورد توجه و گفت‌وگو بود؛ اما طی دهه اخیر به دلایل مختلف، بیماری‌های حیات‌وحش به عنوان یک عامل جدی تهدید گونه‌ها مورد توجه قرار گرفت. مدیرکل دفتر حیات وحش و پرریان آب‌های داخلی سازمان حفاظت محیط زیست افزود: ملاحظه‌ای در حیات وحش کشور داشته است. *



عضو هیئت علمی گروه سلامت در بلایا و طب اورژانس مطرح کرد:

لزوم آموزش شناخت حوادث طبیعی به کودکان

استفاده کرد؛ چراکه در این صورت این آموزش‌ها با اقبال بیشتری هم روبه رو خواهند بود. عضو هیئت علمی گروه سلامت در بلایا و طب اورژانس با بیان اینکه برای تغییر فرهنگ جوامع، زیربنایی‌ترین کار شروع آموزش و پرورش در سنین طفولیت و کودکی است و این موضوع در نظام‌های رشد یافته و موفق امری پذیرفته و بدیهی است، افزود: بر این اساس آموزش‌هایی که در این سنین با روش‌های درست و موثر برای این مخاطب ارائه می‌شود، بهتر از سوزی آنها مورد پذیرش قرار می‌گیرد و در خاطر او ماندگار خواهد شد. در حالی که این دو مولفه در مخاطب‌های دیگر کمتر وجود دارد. *

فراخوان + پیاده‌رو
گروه جامعه روزنامه صفهان زیبا قصد دارد، موضوعی با عنوان « دروغ‌ها و وجان‌های بیدار، بیدار برای پیاده‌رو، ویژه‌نامه ماهیانه خود کار کند. در این ویژه‌به دروغ‌هایی که گفتیم و آب از آب تکان نخورده‌ای دروغ‌هایی که گفتیم و زندگی‌هایی را بالا و پایین کرده است، پرداخته می‌شود. پیاده‌رو از شما می‌خواهد، از این دروغ‌ها و تبعاتش بنویسید، حتی با نام مستعار. یادداشت‌های خود را به نشانی ایمیل maheri.s.zahra@gmail.com با عنوان «دروغ‌ها و وجدان‌های بیدار» بفرستید. *

اخبار + جامعه

آمار مصرف کنندگان مواد مخدر

مدیرکل دفتر تحقیقات و آموزش ستاد مبارزه با مواد مخدر با بیان اینکه هنوز تریاک بیشترین نوع ماده مخدری است که در ایران مصرف می‌شود، مصرف چندماده‌ای را مشکل جدید در حوزه مبارزه با مواد مخدر کشور عنوان کرد. به گزارش ایسنا، حمیدرضا صرامی تاکید کرد: اعتیاد آسیب اول کشور است و متأسفانه با این همه تلاش، نتیجه مطلوب کسب نشده است. برخی متولیان کشور در گذشته نسبت به مواد مخدر کم توجهی کردند و دو برنامه پنج ساله بدون اطلاع از تقاضای مواد مخدر بود و در قانون پنجم نیز اتفاق جدی روی نداد. وی جوانان و نوجوانان را آسیب‌پذیرترین قشر در برابر اعتیاد دانست و گفت: امروزه دو میلیون و ۸۰۰ هزار نفر در ایران به عنوان مصرف‌کننده مواد مخدر شناخته می‌شوند که الگوی مصرف تریاک به عنوان ماده مخدر سنتی ۵۳.۳ درصد، گل و حشیش ۱۱ درصد و شیشه ۸.۱ درصد است. صرامی با بیان اینکه معتادان به مواد مخدر، تفریح، جلب توجه، تجربه لذت، بیشتر از رابطه جنسی و ترک ماده‌های دیگر را به عنوان علت مصرف این مواد ذکر کرده‌اند، گرایش به مصرف را در افراد مختلف متفاوت دانست و گفت: در کنار مصرف مواد مخدر، مصرف دارو بدون تجویز پزشک نیز به عنوان یک مشکل مطرح است. ۱۴ درصد از جمعیت ۱۵ تا ۶۴ سال کشور بدون تجویز پزشک داروهای مختلف را به احتیاز از محسوب می‌شوند، مصرف می‌کنند. *

جمع آوری کودکان کار متوقف شده است

نائب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس با انتقاد از اینکه اغلب کودکان کار خارجی بوده و به تهران ترانزیت می‌شوند، گفت: بیکبری وضعیت کودکان کار از اولویت‌های اصلی کمیسیون اجتماعی مجلس است. محمدرضا بادامچی در گفت‌وگو با خانه ملت، با تاکید بر اینکه بی‌توجهی نسبت به جمع آوری و ساماندهی کودکان کار افزایش آسیب‌های اجتماعی را به دنبال دارد. در رابطه با طرح جمع آوری کودکان کار، گفت: با توجه به انتقادهای زیادی که به نحوه اجرای این طرح شد بر آن شدیم که در نشست با حضور مسئولان مربوطه، طرح مذکور را بررسی کنیم بنابراین در نشست مشترکی با حضور مسئولان وزارت کشور، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، سازمان بهزیستی، قوه قضائیه، نیروی انتظامی و مرکز پژوهش‌های مجلس نسبت به آسیب‌شناسی طرح اقدام مشخص شد وزارت دادگستری، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سازمان بهزیستی با اجرای این طرح مخالف هستند و انتقادهایی را به آن دارند. نماینده مردم تهران در مجلس، با تاکید بر اینکه بیکبری وضعیت کودکان کار یکی از اولویت‌های اصلی کمیسیون اجتماعی است از توقف طرح جمع آوری کودکان کار خبر داد و تصریح کرد: در نشست کمیسیون با مسئولان اجرای طرح جمع آوری کودکان کار گزارش و آمارهایی از تعداد کودکان جمع آوری شده به کمیسیون ارائه و مقرر شد کارگروهی با حضور دستگاه‌های مسئول و اعضای کمیسیون در حوزه کودکان کار فعالیت و همچنین هر سه هفته با تشکیل جلسه‌ای وضعیت کودکان کار را به طور مداوم بیکبری کنیم. *

مرگ روزانه ۷۰۰۰ کودک زیر پنج سال در جهان

سازمان ملل در گزارشی اعلام کرد: برخلاف کاهش میزان مرگ و میر کودکان، همچنان روزانه ۷۰۰۰ کودک جان خود را از دست می‌دهند. به گزارش ایسنا، در این بررسی آمده است: تعداد کودکانی که پیش از رسیدن به سن پنج سالگی جان خود را از دست می‌دهند نسبت به دوره‌های قبل کاهش پیدا کرده است، با این وجود میزان مرگ و میر کودکان در سراسر جهان هشدار دهنده است. و سال گذشته ۵.۶ میلیون مورد فوت ثبت شده است. در گزارش سالانه سازمان ملل در مورد مرگ و میر کودکان آمده است بسیاری از این موارد فوتی در سال ۲۰۱۶ که به طور میانگین ۱۵ هزار نفر در روز بود، بر اثر بیماری‌های قابل پیشگیری رخ داده است. همچنین در این گزارش هشدار داده شده مرگ و میر نوزادان -نوزادانی که در ۲۸ روز نخست زندگی فوت می‌کنند- به میزان موارد فوتی نوزادان یک ماهه تا کودکان پنج ساله کاهش پیدا نکرده است و هر روز در مجموع ۷۰۰۰ نوزاد در ۲۸ روز نخست زندگی شان فوت می‌کنند. *

مرحله اول داوری جایزه درست نویسی مطبوعات انجام شد

عضو شورای سیاست‌گذاری و عضو کارگروه پنجمین دوره جایزه درست نویسی مطبوعات گفت: مرحله اول داوری جایزه درست نویسی مطبوعات برگزار شد، ۱۱۷ نشریه داوری شدند و یک سوم نشریات بارتبه بالا به دور دوم راه یافتند. به گزارش صدا و سیما؛ محمود اسعدی با بیان اینکه در این مرحله ۳۲ داور شرکت داشتند افزود: هر نشریه را دو داور به صورت مجزابررسی کردند و نتیجه از طریق معدل گیری رأی آنان مشخص شد. در مرحله دوم پنج نفر از اسنادان داوری خواهند کرد.

معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی و با هدف کمک به ارتقای جایگاه زبان فارسی، هر سال با برگزاری جشنواره درست نویسی، جایزه‌ای به رسانه های مکتوب و الکترونیکی منتخب اهدا می‌کند. نمایشگاه و جشنواره مطبوعات ۵ تا ۱۲ آبان در مصلای تهران برگزار می‌شود. ^[c]

دستاوردهای ایران از بزرگ‌ترین رویداد نشر جهان

ناشران باسابقه حاضر در نمایشگاه‌های جهانی کتاب از جمله نمایشگاه فرانکفورت معتقدند؛ رویره فعلی حضور ایران در این نمایشگاه‌ها باید حفظ شود و برای نتیجه نیاز به سعه صدر بیشتر داریم.

به گزارش مهر؛ شصت و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت در حالی به پایان رسید که در محافل نشر ایران درباره کیفیت و نحوه حضور در این رویداد مهم جهانی اظهارنظرهای متعددی مطرح شده است. از سویی برخی براین باورند که حضور ایران با محوریت دولت و به عبارت بهتر موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی، حضوری تشریفاتی بوده و دستاوردی برای کشور ندارد و از سوی دیگر حضور ما در این رویداد برخط و مدار صحیحی در حال شکل‌گیری است و باید با سعه صدر و نگاه اصلاحی هر سال کیفیت این حضور را ارتقا دهیم.

این اظهار نظرها در حالی مطرح می‌شود که از نظر کمی و کیفی پتل‌ها و رویدادهای غرقه ایران در چهار سال گذشته به شکلی بوده که به وضوح می‌شود تلاش برای ارتقا کیفیت و استاندارد این نشست‌ها در کلاس کاری این رویداد دارد. حضور نمایندگان نشر کشورهای مختلف، روسای نمایشگاه‌ها، فعالان فرهنگی نویسندگان و اساتید دانشگاه‌های غیرایرانی در کنار ارائه اطلاعات دقیق و هدفمند از رویدادهای نشر ایران و تولیدات ادبی کشور در این نمایشگاه گواهی است بر این مدعی. با این همه این سوال کل‌مکان به قوت خود باقی است که آیا حضور در چنین آوردگاهی که بزرگ‌ترین رویداد جهانی صنعت نشر به شمار می‌رود برای ایران دستاوردی ملموس داشته و خواهد داشت و آیا کسب این دستاورد

کمترین خاصیت حضور در این نمایشگاه، این است که ناشر با آثار و تازه‌های نشر در دنیا از نزدیک مواجه می‌شود و این مسئله موضوع ارتقا استاندارد کاری را در ذهن او متبادر می‌کند. به نظر من حضور ناشران ایرانی حتی به عنوان ویزیتور در این رویداد نیز در کیفیت ارائه آثارشان در ایران تاثیر می‌گذارد. طالب در ادامه با تصریح بر اینکه ناشران ایران هنوز آداب برقراری ارتباط صحیح با ناشران و آژانس‌های ادبی معتبر بین‌المللی را به خوبی بلد نیستند گفت: می‌دانم که ما با مناسبات جهانی حاکم بر بازار خرید حق رایت کتاب در دنیا آشنا نیستیم و با اعتماد به نفس با این پدیده برخورد نمی‌کنیم؛ اما فکر می‌کنم مهم‌تر از همه مسائل اینچنین؛ این است که حرکت خودجوشی در ایران شکل گرفته که ناشران طی آن می‌توانند تلاش کنند تا در این موقعیت خاص نمایشگاهی حضور داشته و به خرید و فروش حق رایت کتاب بپردازند.

وی افزود: کمترین خاصیت این کار هم این است که ناشران، برند و نام موسسه خود را نه در ایران که در جهان خوشنام می‌کنند. به باور من این کار چه ظاهری باشند و چه غیرظاهری، قدمی است برای رشد؛ کما اینکه من امسال و با آنچه در نمایشگاه دیدم حس می‌کنم که از منظر ظاهری و مصری در کار تولید کتاب ما هیچ عقب ماندگی نسبت به صنعت نشر دنیا نداریم ولی در معرفی کارمان مشکلات زیادی داریم.

در همین زمینه داوود موسایی مدیرعامل انتشارات فرهنگ معاصر هم که سابقه هفده سال حضور در نمایشگاه کتاب فرانکفورت را دارد درباره کیفیت حضور ایران در چنین رویدادی براین باور است که نباید انتظار دریافت بازخوردهای سریع و فوری از چنین مجامعی برای خود داشته باشیم. ^[c]

امیرحسرن چهلتن می‌گوید: آلمانی‌ها وضعیت ادبیات ایران را می‌شناسند، می‌دانند در ایران نویسندگان مطرح چه کسانی هستند و به همین خاطر و دلایل دیگر، با ایران وارد معامله نمی‌شوند.

این نویسنده درباره حضورهای بین‌المللی نشر ایران و امکانی که این حضورها برای معرفی ادبیات ایران به دنیا فراهم می‌کند، به ایسناگفت: این حضورها شکل درست و منطقی خودش را ندارد. دخالت دولتی در امور فرهنگی اساسا بی‌معناست؛ به خصوص شکل برخورد مسئولان فرهنگی ما با فرهنگ و ادبیات و کتاب.

او به اهمیت قوانین در برخورد کشورهای دیگر با حضورهای بین‌المللی ایران اشاره کرد و گفت: سانسور تقریبا در دنیا رواج افتاده است. برای فهمیدن این مسئله لازم نیست به اروپا سفر کنیم. اگر به ترکیه، افغانستان و

<div><div>۱۰</div><div><div>سال سی‌دهم، شماره ۲۰۵۲</div></div></div>	
شنبه	
۲۹ مهر ۱۳۹۶	

امیرحسرن چهلتن:

ایران را در نمایشگاه‌های خارجی جدی نمی‌گیرند



عراق هم مراجعه کنیم این را متوجه می‌شویم؛ اما وجود این مسئله برای ما که کشوری با پیشینه غنی فرهنگی هستیم، مسئله‌ساز است و آنها این مسئله را می‌دانند. اینکه چند نفر اهالی فرهنگ این مملکت تصمیم می‌گیرند که چه جمله‌ای یا چه کتابی

چاپ بشود یا چگونه چاپ بشود، دنیا این مسئله را می‌داند. حتی وقتی کتاب‌های من به زبان دیگری ترجمه می‌شود، بروی کتاب می‌نویسند که این کتاب در کشور خود نویسنده امکان چاپ ندارد.

چهلتن گفت: مسئله کپی‌رایت و کپیوستن کشور ایران به این معاهده بین‌المللی از دیگر موضوعات مهم است.

صفهان زیبا

در ادامه کارگاه های تخصصی خانه کاریکاتور اصفهان برپا شد:

دوودل آرت یا هنر بی خودی!

و با ابزارهای دیگر طراحی و معمولا به صورت تک رنگ کشیده می‌شود. البته بعضی از هنرمندان با چند رنگ مختلف کار می‌کنند یا حتی دوودل‌ها را رنگ‌آمیزی می‌کنند.

دوودل آرت در حال اجرا در کارگاه کاریکاتور اصفهان

✿ورکشاپ دوودل آرت برای پرشین گلف شرکت کنندگان در کارگاه اخیر بیشتر از کاریکاتوریست‌های اصفهان بودند و وحید شریفی باشرح ماهیت دوودل آرت و بیان تاریخچه و خاستگاه این هنر از حاضرین دعوت به کشیدن دوودل کرد.

همزمان با کار هنرمندان، فایل‌های صوتی و رادیویی پخش شد و این کار به غوطه ور شدن افکار حاضرین در صداها و مطالب شنیداری کمک کرد و کار طراحی دوودل را آسان تر نمود. شریفی از استقبال خوب شرکت کنندگان در کارگاه دوودل می‌گوید. او که پس از توضیحات اولیه، بازخورد خوبی از آثار حاضر دیده است می‌گوید در دنیای هنر گاهی کارهایی ما را به خود مشغول می‌کنند. کارهایی که تجربه‌های شخصی ما هستند و شاید سال‌ها به این تجربه‌ها بپردازیم؛ اما در کلیشه‌های موجود و دسته‌بندی‌های هنری موجود ننگیند؛ به عبارتی نمی‌توانیم مشخصا نام هنر یا تکنیک خاصی را به آثارمان بدهیم؛ بنابراین جرئت ارائه کارمان را پیدا نمی‌کنیم و همیشه آنها را به عنوان تجربیات شخصی برای خودمان نگه می‌داریم. دوودل آرت هم یکی از همین تجربیات است که تقریبا همه آدم‌ها چه هنرمند و چه غیرهنرمند با آن آشنا هستند.

قدرت طراحی پروزمی‌کند که مختصات هنری پیدا می‌کند و از دوودل به دوودل آرت تبدیل می‌شود. «دوودل آرت به تنهایی حامل پیام یا مفهوم خاصی نیست ولی می‌تواند در خدمت هنرهای دیگری مانند تصویرگری، گرافیک، نقاشی و… قرار بگیرد. این پیش‌آمد جالب اما ارتباط مستقیمی با ناخودآگاه ما دارد؛ زیرا در لحظاتی بر ما عارض می‌شود که قسمت محاسباتی و اندیشمند مغز به حالت نیمه هشیار فرو می‌رود و عملا مغز درگیر کاری که دست انجام می‌دهد نیست، یعنی به آن نمی‌اندیشند. برای همین در حال کشیدن دوودل، ذهن آزاد است برای تفکر و اندیشیدن و انسان در افکار و اندیشه‌های خود غوطه ور می‌شود». امروزه هنرمندان زیادی در جهان و همچنین در کشور خودمان به این هنر مشغول هستند که برای دیدن آثارشان کافی است واژه Art در Doodle را در اینترنت جست و جو کنیم. در دوودل آرت به جزئیات و ظرایف بصری زیادی پرداخته می‌شود. در کشیدن دوودل می‌شود از موتیف‌های رایج به مختلف استفاده کرد، نمادها، کاراکترهای کارتونی، اشکال و عناصر هندسی و با فقط خطوط و بافت‌های ساده و انتزاعی. دوودل معمولا با یک قلم یا ماژیک

کارگاهی که من برگزار کردم زیاد جنبه آموزشی نداشت، بلکه هدفم این نامگذاری بود و اینکه دوستان با اعتماد به نفس به ارائه تجربیات شخصی هنرشان بپردازند. حتی اگر نامی یا جایی در کلیشه‌های موجود برای آثارشان یافت نشود. «طبق رایجی‌های به عمل آمده پیام بیروفرآخ، مدیرخانه کاریکاتور، روزی را به عنوان روزورکشاپ دوودل آرت برای پرشین گلف در نظر خواهیم گرفت و اخبار تکمیلی آن را نیز متعاقبا اعلام خواهیم کرد.» ^[c]

دوودل آرت در حال اجرا در کارگاه کاریکاتور اصفهان

دوودل آرت در حال اجرا در کارگاه کاریکاتور اصفهان



با عنوان بیداد سکوت

انتشار داستان‌هایی برای محمدرضا شجریان

کتاب «بیداد سکوت» (داستان‌های برای خسرو اوایران؛ محمدرضا شجریان) به تازگی راهی بازار شده است. به گزارش ایسنا، این کتاب توسط مجموعه‌ای از نویسندگان نوشته شده است. «بیداد سکوت» با این داستان‌ها همراه است: «چشمه و چشمه‌جوی به جو»، «از علی عبدالهی»، «آب خنک» و «آخرین دیدار» از مجید قدیانی، «پشت چراغ قرمز»، «دل‌ریز»، «جان جهان» و «دستان» از علی معدنی پور، «گر نگیریم دست» از ملیحه بهارلو، «دوست‌داران را چه شد؟» از آرش معدنی پور، «نه زمان با جاماند» و «بیداد» از هستی قاپچی، «خون افشان» از سید حسین پیحوی، «میم» از فرزاد فروتنی، «اولین بار» از مهام میقاتی، «شه‌ناز» از زویرا اخوآص،

بی‌تو، کجا هاشد…» ^[c]

نمایشگاه گروهی «پشت نویسی» در گالری اکنون

نمایشگاه گروهی «پشت نویسی» با آثاری از هنرمندان اصفهان، تهران و شیراز در گالری اکنون برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، ازسوی گالری اکنون و با همکاری گالری طراحان آزاد و گالری‌های شیراز، نمایشگاه گروهی «پشت نویسی» برگزار می‌شود. در نمایشگاه گروهی «پشت نویسی» آثار هنرمندانی از تهران ازجمله امیرآنتانی، قربانعلی اجلی، مرتضی اسدی، سمیرا اسکندرفر، حمید اسکندری، یونا

الخاص، مجتبی امینی، شهرام انتخابی، سعید انصافی، محمدایرانمنش، علیرضا همیکان، زویا آریا، آتوسال بویه، رضا یانگیز، سحرپرداتی، علی خبیاری، محمدعلی بنی اسدی، نیوشا توکلیان، مرجان بنی اسدی-مریم بنی اسدی، شهریار بیگی، محمودرضا بهمن پور، آتیلا پسیانی، آناهید محمد تاتاری، مجتبی تاجیک، صالح تسییحی، نسیم تقی پور، مرجان

عرفانیان، خسرو خسروی، علی خسروی، مرتضی خسروی، محمدخلیلی، مهراوه خندان، وحیددانایی فر، داوود درآ، لیلی درخشانی، یحیی دهقانپور، ساغر دثیری، زروان روحبخشان، مهشید رحیم تبریزی، زرتشت جیمی، باسَم الرسام، نوید غفیلی، سمیرا علیخانزاده، صباعلیزاده، نیماعلیزاده، مهردادعمرانی، فرهاد فزونی، بیتا فیاضی، آذین فیض‌آبادی، امیر علی قاسمی، بهناز قاسمی، حمید قدسی، شادی قدربریان، داریوش قره‌زاد، اسماعلی قنبری، بابک کاظمی، سنگار کام‌خواه، پرسا کامه‌خوش، افشان کتابچی، محمد کلانتری، امیرنصر کم‌گویان، فرهاد

گاوزن، لیلی گلستان، علی گلستانه، هستی گودرزی، پانته آلاچین-قاسم لطفی، مینا محسنی، آزاده مدنی، سمانه مطیعی-علیرضا ملک جعفریان، منوچهر معتبر، الهه مقدمی، ماندانا منصوری، فرخ مهدوی، شهربه‌مهران، ترگس موسوی، احمد نادعلیان-احمد نصرالهی-حامد نورالی-حسام تهمن، میلادوشمند زاده، رضا هدایت، هادی هزراه‌ای، محسن یزدی پور، ترمه به‌غاززبان، محسن یزدی پور، آریا کسایی، اصغر دشتی، ستاره شهبازی، محمود دولت‌آبادی، غزال رادبی، شهرام کریمی، مهتا معینی، مهدی مشفق، داریوش حسینی، بهراد شیشه‌گران، محسن فولادپور، سهراب کاشانی، نسرتین ستوده و مرزیه خراسانی و همچنین آثاری از هنرمندان شیراز ازجمله مریم ده بزرگی، شیوا ایراهم، بهروزمسلمی، سمیرا پورتنقی، الهام ظریف کارقد، محسن همتی، علی هنرور، زهرا حسینی، مرتضی محلاتی، مسعود زارع، بهروز مسلمی، مهشید محبوبی‌فر، مرضیه کارزونی، محسن زارع در معرض بازدید علاقمندان قرار می‌گیرد.

منوباندانی از اصفهان نیز همچون ام‌الله احدجو، مینوایرانپور، ایمان اندینیا، سپیده بهروزبان، پارسا پورابراهیم، حسین حسینی، محمد جلیلی، علیرضا عسکری‌فر، مسعودعموتقی، اشکان قانعی، زهرا قراخانی، مجید کورنگ بهشتی، رسول کمالی، غزل مروی، اکبرمخک، مرتضی نعمت‌اللهی و فرزان نصریه ارائه آثار خود در این نمایشگاه پرداخته‌اند. نمایشگاه گروهی «پشت نویسی» جمعه ۲۹ مهرماه افتتاح شد و علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۱۰ آبانماه به جزروزهای دوشنبه، ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری اکنون، واقع در خیابان خاقانی، کوچه افشین، ب‌ست حریر، پلاک ۹ مراجعه کنند. ^[c]

دوودل آرت در حال اجرا در کارگاه کاریکاتور اصفهان

آثار طرح «موزه و مدرسه» در کتابخانه مرکزی

نمایشگاه آثار طرح «موزه و مدرسه» امروز ۲۹ مهرماه ساعت ۱۶ با حضور دانش آموزان در کتابخانه مرکزی برگزار می‌شود. این نمایشگاه با حضور دانش آموزان مختلف اصفهان از ۲۹ مهر تا ۱۴ آبان در خیابان باغ گلدسته، کتابخانه مرکزی شهرداری برگزار می‌شود. رئیس خانه کودک با اشاره به برگزاری نمایشگاه آثار تعامل موزه و مدرسه اظهار داشت: این طرح از بازخوردهای موزه و مدرسه که سال گذشته در موزه هنرهای معاصر اصفهان برای آشنایی بیشترچه‌ها با فضای موزه برگزار شده بود، شکل گرفت. نفیسه حبیب‌اللهی افزود: طرح موزه و مدرسه با هدف آشنایی کودکان با مفهوم کلی موزه و آثار تاریخی ملی از طریق انجام کار هنری اجراشد ولی آن کودکان با بازدید از موزه و دیدن آثار هنرمندان آشنا شدن با فضای تاریخی و قدمت موزه و براساس برداشتی که از آنها داشتند، به طرق مختلف ایده پردازی می‌کردند، خلاقیت به خرج می‌دادند و به نقاشی و کار هنری می‌پرداختند. حبیب‌اللهی ادامه داد: کودکان براساس گالری‌هایی که در موزه وجود داشت، کارهای دستی و آموزش ساخت آثار هنری شبیه به آثار حاضر در موزه را فرامی‌گرفتند.

وی با بیان اینکه نمایش آثار کودکان سال قبل در نمایشگاه امسال در حیطه کودک است، گفت: افتتاحیه و برگزاری نمایشگاه طرح تعاملی موزه و مدرسه به‌عهده‌خانه تخصصی کودک سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان است. محمدعلی صرامی، مدیرموزه هنرهای معاصر سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نیز درمورد نمایشگاه طرح تعاملی موزه و مدرسه با اشاره به نمایشگاه سال قبل اظهار داشت: این نمایشگاه در راستای ارائه آثار دانش آموزان و کودکانی است که سال گذشته در موزه و بازدید از نمایشگاه و شرح آثار هنری، حضور داشتند.

وی افزود: در سال گذشته بیش از ۳۵ دانش آموز از نمایشگاه موزه دیدن کردند و ضمن آشنایی با هنرو هنرمندان آن آثار، دست به خلاقیت زدند و آثار هنری زیبایی را خلق کردند که در سال جاری به نمایش گذاشته خواهد شد. ^[c]

دوودل آرت در حال اجرا در کارگاه کاریکاتور اصفهان

پژو ۲۰۶ پرفروش‌ترین محصول شرکت فرانسوی پژو است که در بازار داخلی محبوبیت بالایی دارد. تجربه فروش خوب ۲۰۶ باعث شد تا پژو به فکر طراحی برادر کوچک تری به نام ۲۰۷ باشد؛ خودرویی که در ابتدای مونتاژ در ایران حواشی زیادی داشت؛ ولی اکنون به راحتی عرضه می‌شود...

پوست اندازی بزرگ در چین

اواخر ماه گذشته بود که در نیمه های شب، پرچم بزرگ و منقش به تصویر «مائو زونگ» رهبر کمونیست چین از شهر ممنوعه برداشته شد. یک جرقه زرد مخفیانه و بدون سررسود تصویر مائو را با تصویری مشابه اما جوان تر جایگزین کرد...

اندیشه های «سعید» در گردشناسی

«گردشناسی» رشته ای است هم رده و «شرق شناسی» که البته کمتر از آنها برای ذهن ما آشناست، چون هنوز در دانشگاه های ایران چنین رشته ای وجود ندارد. جلیل کریمی، نگارنده کتاب «نظریه پسااستعماری و گردشناسی»...

گردهمایی بین المللی پزشکی روان تی در اصفهان

چهارمین گردهمایی بین المللی پزشکی روان تی ۲۴ تا ۲۶ آبان ماه سال جاری در اصفهان برگزار می شود. به گزارش ایمن، چهارمین گردهمایی بین المللی پزشکی روان تی از سوی مرکز تحقیقات روان تی و گروه روان پزشکی و گروه پزشکی اجتماعی و خانواده دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و موسسه علمی تحقیقاتی دانش تندرستی با همکاری دانشگاه فریبورگ آلمان و تعدادی دیگر از مراکز علمی و تحقیقاتی داخلی و خارج برگزار می شود. این مراسم با هدف توسعه مطالعات پزشکی روان تی در ایران، ترسیم نقش پزشکان خانواده در پیشگیری و درمان اختلالات روان تی، تعیین حدود خدمات روان تی در پزشکی خانواده، آموزش میانی پژوهش و درمان روان تی و توسعه همکاری های بین سازمانی و بین دانشگاهی ملی و بین المللی در این زمینه، در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار می شود. علاقه مندان برای کسب اطلاعات به سایت icop.mii.ac.ir مراجعه کنند.

تبدیل گلیسرول به سوخت توسط محققان دانشگاه صنعتی

طرحی با عنوان «تبدیل گلیسرول به استات های گلیسرول در مقیاس نیمه صنعتی» توسط محققان دانشگاه صنعتی اصفهان با پشتیبانی صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران انجام شد. براساس این گزارش، هدف از انجام این طرح، افزایش مقیاس تولید استات های گلیسرول از سطح آزمایشگاهی به آزمایشی است به گونه ای که آماده مرحله صنعتی شود. از دستاوردهای مهم این طرح می توان به تولید مشتقات گلیسرول با ارزش افزوده تی به عنوان سوخت با امکان افزایش آن به سوخت خودروها در جهت کاهش آلودگی هوا و مواد کاربردی دیگر اشاره کرد.

همچنین استفاده به عنوان افزودنی به مواد غذایی، در تهیه مواد منفجره، بودرهای بدون دود، حلال رنگ، دیباغی چرم، پخت زین، تسریع کننده جذب دارو و تهیه پلی استرهای زیست تخریب پذیر نیز برخی کاربردهای این استات هاست. به علاوه مخلوط دی استین و تری استین به عنوان افزودنی سوخت جهت بهبود ویسکوزیته گازوئیل استفاده می شود. یادش به دست آمده از اجرای این طرح می توان این مواد با ارزش را در مقیاس بالانو به صورت اقتصادی در داخل کشور تولید کرد. براساس این گزارش، با کاهش منابع فسیلی، افزایش قیمت و اثرات منفی این منابع بر محیط زیست حرکت به سمت منابع تجدید پذیر به منظور دستیابی به سوخت و مواد شیمیایی یک ضرورت محسوب می شود.



نقاط مثبت و منفی اکران فیلم های خارجی در سینمای ایران

دست پر موافقان، سکوت معنادار مخالفان

این مقاله را بخوانید و تصمیم بگیرید؛

چرا گوشی با گارانتی اینترنت نشنال به ضرر مشتری است؟



طرح رجیستری گوشی های هوشمند از چند وقت دیگر به صورت آزمایشی شروع به کار می کند، در این طرح قرار است گوشی هایی که به شکل قاچاق وارد کشور شده اند از کار بی افتند. حالا این سوال پیش می آید که چه گوشی قانونی وارد بازار شده و چه گوشی قاچاق است؟ به احتمال بسیار زیاد گوشی هایی که توسط شرکت های معتبر در ایران ضمانت شده اند به شکل قانونی وارد کشور شده اند و پس از طرح رجیستری موبایل هم کار می کنند و گوشی هایی که ضمانت معتبر ندارند و به اصطلاح با ضمانت اینترنت نشنال راهی بازار می شوند، در طرح رجیستری موبایل از کار می افتند و نمی شود از آنها استفاده کرد.

هستند. در اصل مبلغ بسیار کمی از این بازار با ارزش به دولت می رسد و تقریباً همه آن در اختیار قاچاقچیان شرکت های بزرگ موبایل خارج از ایران قرار می گیرد. البته این اتفاق برای بسیاری از شرکت های تولید کننده موبایل که بازار را ایران را هدف قرار داده اند، بد نیست.

همین چند وقت پیش محمدجواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در صحبت هایی به این موضوع اشاره کرد؛ ارزش بازار موبایل ایران به شش میلیارد دلار می رسد که در بدترین حالت ۵ درصد در بهترین حالت ۲۰ درصد این گوشی ها از مبادی رسمی وارد کشور شده اند و سایر محصولات موجود در بازار قاچاق

وارد کشور شده باشد یا خیر. بدون اینکه پولی به دولت

پراخت کرده باشند گوشی هایش را می فروشند و سود قابل توجهی هم از بازار به دست می آورند.

ضرر شرکت های رسمی در چنین بازاری شرکت هایی که گوشی ها را به شکل رسمی وارد بازار می کنند و سعی می کنند خدمات پس از فروش خوبی را به مشتری بدهند نمی توانند سود مناسبی داشته باشند. در واقع حجم بالای قاچاق گوشی در کشور

باعث شده که شرایط رقابت عادلانه از بین برود. بد نیست نگاهی داشته باشیم به همان گوشی هایی که قانونی وارد کشور شده اند. این گوشی ها از ضمانت نامه معتبری بهره می برند که می شود از نظر قانونی آن را پیگیری کرد. در واقع شما می توانید محصولی که خریداری کرده اید قانونی وارد کشور شده و برای ورود آن مالیات هم پرداخت شده است. حتی شرکت هایی که این محصولات را وارد می کنند و ضمانت آنها را به عهده می گیرند اکثراً با شرکت سازنده اصلی در ارتباط هستند و می توانند در خدمات پس از فروش بهتر عمل کنند. حداقل آنها مسئولیت سرویسی را که به مشتری داده اند، به عهده گرفته اند. شرایط ضمانت آنها هم جالب توجه است. محصولی که قانونی وارد کشور شده معمولاً یک یا دو ماه ضمانت تعویض دارد و ۱۲ یا ۱۸ ماه هم شامل ضمانت و خدمات پس از فروش می شود. البته که برای داشتن این گوشی باید پول بیشتری بپردازید. اما اطمینان دارید که محصول قابل اعتمادتری را خریداری می کنید. همچنین با گوشی ای که قانونی راهی بازار شده به اقتصاد کشور و ایجاد اشتغال و بهبود شرایط اقتصادی خودتان هم کمک کرده اید.

حالا با اجراء شدن طرح رجیستری گوشی های موبایل، دیگر چیزی به اسم گوشی با گارانتی اینترنت نشنال در بازار دیده نخواهد شد. تمام گوشی ها باید از مبادی قانونی وارد کشور شوند و اینجاست که کسب و کارهای داخلی می توانند فعالیت قدرتمندتری داشته باشند و حق مشتری با خدماتی بهتر حفظ شود. به هر حال پولی که برای خرید محصولی که قانوناً وارد کشور شده پرداخت می کنید، وارد چرخه ای می شود که می تواند خدمات و سرویس های بهتری به مردم بدهند. در واقع بازاری که شش میلیارد دلار ارزش دارد می تواند کمک بزرگی به اقتصاد کشور بکند. پس طرح رجیستری گوشی های هوشمند می تواند تاثیر بزرگی در رشد اقتصادی کشور داشته باشد و می تواند بخشی از مشکلات اقتصادی را برطرف کند.

پس از نشست سالانه تصمیم گرفته شد تا ۴۰۰ نفر، از کارمندان جزء تا مدیران ارشد، کنار گذاشته شوند. این در حالی است که ۳۰۰ نفر دیگر قرار است به زودی اخراج شوند.

ارزش کمیاتی خودروهای الکتریکی ۵۹ میلیارد دلار است. گفته می شود این کمیاتی امسال باید ۱۰۰ هزار خودروی الکتریکی راهی بازار کند.

تی موبایل و اسپرنتی سرانجام با فرمولی خاص در هم ادغام می شوند. قرار است این دو کمپانی بدون فروش دارایی به کار خود ادامه دهند تا گیر رگولاتور و مسائل قانونی نینفتند. بنابراین سیستم واگذاری که باعث می شود تا با قوانین ضد تراست آمریکا مواجه شود، مطرح نخواهد شد.

نمایندگان فیس بوک، توئیتر و گوگل روز اول نوامبر به مجلس سنا دعوت شدند تا درباره نفوذ روسیه در مسائل سیاسی آمریکا از طریق شبکه های اجتماعی پاسخ دهند.

دو روز دیگر در کنفرانس توسعه دهندگان سامسونگ از نسخه ۲۰ دستیار صوتی دیجیتال بیکیسی رونمایی خواهد شد.

بیکیسی فعلاً به زبان کره ای و انگلیسی و روی گلکسی اس ۸ و ۸ پلاس موجود است و قرار شده تا روی اسپیکرهای هوشمند نیز نصب شود.

باگ موجود در هاستینگ گودی / GoDaddy اجازه دوزنن فایروال و تزریق SQL برای هک کردن را به راحتی فراهم می سازد. این روزها اکانت ادمین دیتابیس و هش پسورد MD۵ به راحتی تسکست می شود. محقق امنیتی اهل پاکستان، Touseef Gul این موضوع را ثابت کرده است.

روسیه در تلاش است به طور رسمی واحد ارزی دیجیتال خود را بسازد. بنابراین در آینده نزدیک روسیه اولین کشوری است که بیست کونین مخصوص به خود خواهد داشت. نیکلای نیکفوروف، وزیر ارتباطات روسیه این موضوع را تأیید کرده است که واحد پول دیجیتال دولتی خواهند داشت.

جک دورسی موسس و مدیر توئیتر از وضع قوانین جدید بعد از داستان بایکوت کردن توئیتر توسط زنان خیر داد و از تجدید نظر در قوانین موجود که بعضاً سخت گیرانه است گفت.

رگولاتور اینترنتی در هلند برای داد مایکروسافت با ویندوز ۱۰ به طور غیر قانونی دیتای کاربران را جمع آوری می کند و قوانین این کشور را نقض کرده است.

اخراج ۴۰۰ نفر از تسلا موتورز

تسلاموتورز ۴۰۰ نفر از نیروی کار خود را اخراج کرد. ۲۳ هزار نفر در تسلا کار می کنند.

پس از نشست سالانه تصمیم گرفته شد تا ۴۰۰ نفر، از کارمندان جزء تا مدیران ارشد، کنار گذاشته شوند. این در حالی است که ۳۰۰ نفر دیگر قرار است به زودی اخراج شوند.

ارزش کمیاتی خودروهای الکتریکی ۵۹ میلیارد دلار است. گفته می شود این کمیاتی امسال باید ۱۰۰ هزار خودروی الکتریکی راهی بازار کند.

تی موبایل و اسپرنتی سرانجام با فرمولی خاص در هم ادغام می شوند. قرار است این دو کمپانی بدون فروش دارایی به کار خود ادامه دهند تا گیر رگولاتور و مسائل قانونی نینفتند. بنابراین سیستم واگذاری که باعث می شود تا با قوانین ضد تراست آمریکا مواجه شود، مطرح نخواهد شد.

نمایندگان فیس بوک، توئیتر و گوگل روز اول نوامبر به مجلس سنا دعوت شدند تا درباره نفوذ روسیه در مسائل سیاسی آمریکا از طریق شبکه های اجتماعی پاسخ دهند.

دو روز دیگر در کنفرانس توسعه دهندگان سامسونگ از نسخه ۲۰ دستیار صوتی دیجیتال بیکیسی رونمایی خواهد شد.

بیکیسی فعلاً به زبان کره ای و انگلیسی و روی گلکسی اس ۸ و ۸ پلاس موجود است و قرار شده تا روی اسپیکرهای هوشمند نیز نصب شود.

باگ موجود در هاستینگ گودی / GoDaddy اجازه دوزنن فایروال و تزریق SQL برای هک کردن را به راحتی فراهم می سازد. این روزها اکانت ادمین دیتابیس و هش پسورد MD۵ به راحتی تسکست می شود. محقق امنیتی اهل پاکستان، Touseef Gul این موضوع را ثابت کرده است.

روسیه در تلاش است به طور رسمی واحد ارزی دیجیتال خود را بسازد. بنابراین در آینده نزدیک روسیه اولین کشوری است که بیست کونین مخصوص به خود خواهد داشت. نیکلای نیکفوروف، وزیر ارتباطات روسیه این موضوع را تأیید کرده است که واحد پول دیجیتال دولتی خواهند داشت.

جک دورسی موسس و مدیر توئیتر از وضع قوانین جدید بعد از داستان بایکوت کردن توئیتر توسط زنان خیر داد و از تجدید نظر در قوانین موجود که بعضاً سخت گیرانه است گفت.

رگولاتور اینترنتی در هلند برای داد مایکروسافت با ویندوز ۱۰ به طور غیر قانونی دیتای کاربران را جمع آوری می کند و قوانین این کشور را نقض کرده است.

رگولاتور اینترنتی در هلند برای داد مایکروسافت با ویندوز ۱۰ به طور غیر قانونی دیتای کاربران را جمع آوری می کند و قوانین این کشور را نقض کرده است.

رگولاتور اینترنتی در هلند برای داد مایکروسافت با ویندوز ۱۰ به طور غیر قانونی دیتای کاربران را جمع آوری می کند و قوانین این کشور را نقض کرده است.

مومن استغفار می کند

نه اصرار!

لکسی با آیت الله بهجت قرار داشت. دیر رفته بود. آیت الله گفته بود: شما در خیابان ماشین‌ها زیاد بود. گیر کردید؟ یعنی عذرا در دهانش می‌گذاشت که اذیت نشود. زبان نرم مسئله مهمی است. «قولاینا» در قرآن یک آیه داریم می‌گوید: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه» (تحل/ ۱۲۵) مردم را که دعوت می‌کنی، به حکمت، بعد موعظه را می‌گویی، «و الموعظه الحسنه» نمی‌گویی: «و الحکمه الحسنه»! حکمت یعنی استدلال، مردم را دعوت من با منطق و دلیل، منطق و دلیل همه بیست است. نوزده و هجده و شانزده ندارد. اما موعظه و نصیحت ممکن است بد زبانی نصیحت کنی و ممکن است خوش زبانی. بنابراین گفته: «و الموعظه الحسنه» موعظه باید حسنه باشد. اگر دشمن، یا یک کسی رقیب تو است، می‌گویی: «و جادلهِم بالتی هی احسن» (تحل/ ۱۲۵) یعنی اگر مردم عادی هستند، منطق، اگر می‌خواهی موعظه کنی، حسنه باشد. اما اگر با مخالف می‌خواهی ازدواج کنی، «حسنة» کافی نیست. باید «احسن» باشد. مثل سکنجبینی که هرچه ترش تر باشد شما باید شکرش را اضافه کنی. چون او ضد تو و در مقابل تو هست. کسی که ضد شماست و در مقابل شماست، حسنه هم کافی نیست. «و جادلهِم بالتی هی احسن» پس کی جا می‌گویی: حسنه و یک جا می‌گویی: «احسن» اینها باید فرقی بکنند. حدود باید مراعات شود.

برای امیرالمومنین (ع) مهمان آمد. پدر و پسر بودند. حضرت امیر(ع) آب آورد و دست مهمان را شست. بعد به امام حسن (ع) گفت: تو هم دست پسرش را بشوی. بعد گفت: اگر پسرت تنها آمده بود، من خودم دست هایش را می‌شستم. اما چون پدر و پسر با هم آمدید، باید سلسله مراتب حفظ شود. این حدود است!

شیخ مفید عالمی است بالای هزار سال قبل، ایشان یک شب خواب می‌بیند که حضرت زهرا(س) آمد و دو تا پچه آورد و گفت: این دو پچه سید هستند، پچه یاد اینها بده. از خواب بیدار شد و گفت: من شیخ مفید، استاد امام حسن (ع) و امام حسین (ع) (شوم؟ این خواب برایش یک مسئله شد. دید خانمی آمد و دو تا پچه سید آورد. گفت: به این دو فقه یاد بده. فهمید این دو تا پچه یک کسی خواهند شد که در عالم خواب در چهره امام حسن (ع) و امام حسین (ع) دیده

بود. یکی سید رضی شد و یکی سید مرتضی شد. سید رضی صاحب همین نهج‌البلاغه است. کتاب‌های این دو بزرگوار بالای هزار سال است مورد استفاده است. این پچه‌ها شاگرد شیخ مفید بودند. مدت‌ها گذشت و یک کسی آمد و یک مقداری شانه به آقا داد و گفت: اینها هدیه است. این شانه‌ها را شیخ مفید بین طلبه‌ها تقسیم کرد. هرکس یک

شانه برداشت. به این دو نفر شانه نداد. اینها به مادرشان گفتند: امروز استاد شانه تقسیم کرد و به ما نداد. مادرشان آمد گفت: اینها پدر است می‌خوانند؟ اخلافتان بد است؟ گفت: نه مگر اینها ریش دارند؟ گفت: بله، مگر شما به اینها درس نمی‌دهی؟ چطور نمی‌دانی؟ گفت: چرا. اما روز اول که اینها را آوردی من دیدم این دو تا پچه خیلی زیبا هستند. من خواسته باشم روزی دو ساعت به این خوشگل‌ها نگاه کنم، ممکن است نفس من عوض شود. بنابراین قبل از ورود سرم را بایین می‌انداختم. می‌آمدند درس می‌خوانند و می‌رفتند. سعی می‌کردم نگاهشان نکنم! اینها برای خیلی‌ها قابل قبول نیست. ولی حقیقتی است که این حد و مرز این قدر ظریف است. ما باید حدود را مراعات کنیم. گاهی ممکن است یک فیلم برای یک نفر حلال باشد، برای یک نفر دیگر حرام باشد. اگر ما با دیدن این فیلم و صحنه حواست پرت می‌شود، نباید ببینید. مثل خربزه، کسی که سرما خورده نباید خربزه بخورد. ممکن است کسی پنج تا خربزه بخورد طوری نشود و یک کسی یک قاچ خربزه بخورد، مریض شود. هرکسی باید مواظب خودش باشد. خدا باید ما را حفظ کند.

مسئله دیگر اینکه مومن وقتی یک کار خلاف می‌کند فوری استغفار می‌کند. غیر مومن اصرار می‌کند. «و الذین اذا فعلوا فاحشه و ظلموا انفسهم» (آل عمران/ ۱۳۵) مومن وقتی کار خلافی کرد (و ظلم کرد، «ذکرو الله فاستغفرو الذنوبهم» یاد خدا می‌افتد و استغفار می‌کند. «ومن یغفر الذنوب الا الله ولم یصروا علی ما فعلوا» اصرار نمی‌کند و استغفار می‌کند. این علامت مومن است. غیر مومن چطور؟ «و اذا فعلوا فاحشه» (اعراف/ ۲۸) کسانی که عمل زشت انجام می‌دهند، «قالوا وجدنا علیها آباءنا و الله امرنا بها» غیر مومن وقتی کار بدی کرد، می‌گوید: خدا این طور خواسته است. مومن استغفار می‌کند، غیر مومن می‌گویی: خدا این طور خواسته است و توجیه می‌کند. توجیه گناه از خود گناه بدتر است. آیه داریم «زادهم هدی» (محمد/ ۱۷) آیه‌ای داریم «و لا تزاد الظالمین الا ضلاله» (نوح/ ۲۴). «زادهم هدی» قرآن که می‌خوانیم یک عده با تلاوت قرآن هدایتشان زیاد می‌شود. یک عده با تلاوت قرآن که گمراهی شان بیشتر می‌شود. هر دو قرآن می‌خوانند یکی هدایت می‌شود و یکی گمراه می‌شود. شعری هست که می‌گوید: باران که در لطافت طبعش خلاف نیست *** در باغ لاله روید و در شوره زار خس

حجت الاسلام قرآنی

لاین روزها اصطلاحات رشد فردی، پیشرفت فردی و کمک به خود خیلی باب شده است. خیلی از کتاب هاووب سایت ها را بر مبنای این موضوعات می‌بینیم. به نظرم می‌رسد که مردم برای پیدا کردن راه حلی برای مشکلاتشان به درون خود رجوع می‌کنند برای این منظور به دنبال اطلاعات، تکنیک ها، کارگاه های آموزشی و سخنرانی هایی هستند که راه را نشانشان دهد. به گزارش مردمان ، مردم فهمیده اند که رشد و پیشرفت فردی کیفیت زندگی آنها را بالا می برد. ذهن ناخودآگاه یکی از کلیدهای رشد و پیشرفت فردی است. با تغییر محتویات ذهن ناخودآگاه می توانید عادات و رفتارهایتان را تغییر دهید. این کار از طریق تجسم سازی، استفاده از عبارات تأییدی، مدیتیشن و بررسی رفتارها و عادت ها میسر است. فرایند تغییر درونی نیاز به کار و تلاش درونی دارد. خواندن

باید کیفیت زندگی مان را افزایش دهیم

باید‌های پیشرفت فردی

فقط کافی نیست، باید آنچه خوانده اید تمرین کنید و این نیازمند زمان و تلاش است. چیزی به اسم پیشرفت فردی فوری وجود ندارد. هر تغییر درونی زمان می برد برای آن باید انگیزه، تمایل، جاه طلبی، پشتکار و فدا کاری داشته باشید. مقاومت های درونی و بیرونی را هم باید مد نظر قرار دهید. با شروع هر برنامه رشد فردی اکثر افراد معمولاً با مقاومت های درونی مواجه می شوند که از عادات قدیمی و ذهن ناخودآگاه آنها سرچشمه می گیرد. این مقاومت ها ممکن است از افراد دوروبر آنها نیز باشد. میل به تغییر، ساختن عادت های تازه و رشد باید آنقدر نیرومند باشد تا بتواند بر تنبلی، میل به دست کشیدن از کار یا مسخره کردن ها و مقاومت های خانواده، دوستان و همکاران غلبه کند. شما چطور می توانید از این تکنیک برای رشد و پیشرفت فردی خود استفاده کنید؟

سال سیزدهم، شماره ۲۰۵۲
شنبه
۲۹ مهر ۱۳۹۶

شما هم از کم خوابی رنج می برید؟!

تکنیک های خوش خوابی



خوابیدن در یک اتاق تاریک و خنک می تواند به خواب راحت تر و عمیق تر منتهی شود.

همه ما هر روز دربارہ ساعت‌هایی که در شب گذشته خوابیده‌ایم صحبت می‌کنیم و معمولاً هیچ یک از ما از کیفیت خوابی که داشته‌ایم، راضی نیستیم. طبق بررسی‌های انجام شده توسط شورای خواب در سال ۲۰۱۱، به بزرگسالان توصیه می‌شود که شب‌ها هفت تا هشت ساعت را بخوابند؛ اما تقریباً نیمی از افراد به طور متوسط کمتر از شش ساعت خواب شبانه را تجربه می‌کنند. به گزارش فرادید، دو شکایت رایجی که درباره این مسئله وجود دارند عبارت‌اند از: ۱. برای انجام کارهای روزانه زمان کافی ندارند؛ ۲. ذهن دیگری که مانع از بسته شدن چشم‌ها در شب می‌شود. مشاوران خواب در ایالت متحده تخمین زدند که در سال ۲۰۱۳ تقریباً ۳۲٫۶ میلیارد دلار صرف خرید قرص خواب، دستگاه‌های تشخیص خواب، مشاوران خواب و تختخواب شده است تا به افراد کمک کنند که راحت‌تر به خواب بروند.

کسانی که در شیفت شب کار می‌کنند، می‌توانند به شما بگویند که حتی پس از سال‌ها تمرین، خوابیدن در طول روز چقدر می‌تواند دشوار باشد. این مسئله به این دلیل است که نور دارای نقشی قدرتمند در الگوهای خواب است. به نظر می‌رسد هورمون ملاتونین که توسط غده صنوبری تولید می‌شود نقشی کلیدی برای به خواب رفتن دارد.

ملاتونین‌ها زمانی که در محیط اطراف کمی نور وجود داشته باشد در جریان گردش خون دفع می‌شوند، یک منبع نور طبیعی یا مصنوعی می‌تواند تولید آنها را متوقف کند و ما را به طور بالقوه بیدار نگه‌دارد. ممنوعیت استفاده از گوشی‌های هوشمند، تبلت‌ها و ساعت‌های هوشمند الکترونیکی، همگی کمک می‌کنند تا راحت‌تر به خواب بروید.

یاد بگیرید که مانند یک یوگی بخوابید
یوگانیدر اطراحی شده است تا شما را به عمیق‌ترین حالت آرامش و آگاهی بررد. این تکنیک به شما این اجازه را می‌دهد که کاملاً آرام باشید و ماهیچه‌هایتان را رها کنید تا به آسانی به خواب

۱. اگر چیزی که مشاهده می‌کنید را دوست ندارید، ببینید چرا چطور آن را دوست ندارید و بعد رفتار خودتان را بررسی کنید تا ببینید شما هم همان طور رفتار می‌کنید یا خیر.
با خود صادق و بی طرف باشید.
۲. اگر متوجه شدید که شما هم بعضی از این رفتارهای نامطلوب را دارید، هراز گاهی به خودتان گوشزد کنید، آن وقت هر بار که چنین رفتاری نشان می‌دهید کاملاً از آن آگاهید و تمام تلاشتان را می‌کنید که چنین رفتاری از شما سرزنند.

۳. در ذهنتان تجسم کنید که دوست دارید چطور برخورد کنید. چندین بار در طول روز آن را تکرار کنید.

۴. وقتی با رفتار و عملی روبه رو شدید که دوست داشتید، سعی کنید به همان صورت رفتار کنید. اینجاهم چندین بار در طول روز آن صحنه را در ذهنتان تجسم کنید.

مشاوره + خانگی

کلیشه ناموفق‌ها

لچه چیز آدم‌های موفق را از بقیه متمایز می‌کند؟ شما برای این که آدمی موفق باشید لازم است فرق آنها را با بقیه بشناسید. برای رسیدن به موفقیت باید به طور مداوم با درس گرفتن از شکست‌ها تجربه به‌دست آورید. به گزارش یازده متأسفانه عموماً دیده می‌شود آدم‌ها وقتی شکست می‌خورند از تجربه آن برای رویارویی با شکست بعدی استفاده می‌کنند. ولی آدم‌های موفق با بقیه فرق دارند.

آدم‌های موفق به ندرت جملات زیر را می‌گویند:
۱. «پول نمی‌تواند خوشبختی بخرد.»

آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند، چون ۱. هرگز به اندازه کافی پول ندارند و این نظریه را بارها آزمایش می‌کنند؛ ۲. آنها از رویکرد «انگور ترش» (عصبانیت از چیزی که ندارند) استفاده می‌کنند. ولی آدم‌های موفق می‌دانند که پول قطعاً می‌تواند خوشبختی بخرد. آنها می‌دانند با پول می‌توانند

زمان بیشتری را برای انجام کارهایی بخرند که از آنها لذت می‌برند و به ویژه می‌توانند به دیگران که خوشبختی کمتری دارند، کمک کنند.

۳. «بعضی چیزها هرگز تغییر نمی‌کنند.»

آدم‌های عادی از این جمله برای دلداری دادن به خودشان در مواقعی استفاده می‌کنند که احساس می‌کنند از تغییری مثبت در دنیا عاجز هستند. ولی

آدم‌های موفق می‌دانند در دنیای واقعی فقط قوانین طبیعت و ریاضیات تغییرناپذیرند. تغییر

هر چیزی دیگر با تلاش صرف، امکان‌پذیر است.
۴. «ثروتمند، ثروتمندتر می‌شود و فقیر، فقیرتر.»

آدم‌های عادی این جمله را به این دلیل می‌گویند که به جای تغییر زندگی و باورهایشان که به آنها امکان کسب ثروت را می‌دهد و ذود بهانه‌ای برای فقیرتر شدن بیابوند. ولی آدم‌های موفق، جهان را سرشار از فرصت‌ها می‌بینند. آنها راه سخت خروج از فقر و فلاکت را اصلاً

دست کم نمی‌گیرند ولی می‌دانند سرنوشت‌شان نیست که در قهرمانند.
۵. «این سفر است.»
اهمیت دارند نه مقصد.
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون به آنها اجازه می‌دهد همه مسیرنامهوار طی کنند تا اینکه بخوانند هدف‌گذاری کنند و به آن اهداف برسند. ولی آدم‌های موفق می‌دانند آدم‌ها بدون اهداف واقع‌بینانه واقع‌بینانه نمی‌توانند کاری را صورت بدهند. این مقصد است که اهمیت دارد چون بدون آن هرگز به جایی نخواهید رسید.

۶. «هیچ چیزی بی حکمت نیست.»
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون باعث می‌شود احساس بهتری را از حضور یک نیروی فراطبیعی در هدایت رویداد‌های زندگی‌شان داشته باشند.

ولی آدم‌های موفق دریافته‌اند که رویداد‌ها اغلب تصادفی هستند، کاری که انجام می‌دهند اهمیت دارد و آن کار است که به رویداد‌ها معنی و مفهوم می‌بخشد.
۷. «خدایا شکر ت پنجشنبه (و برای بعضی‌ها چهارشنبه) است.»
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون از شغل‌شان متنفرند و می‌خواهند آخر هفته را از تجربه همنشینی با هم لذت ببرند (این آدم‌ها عاشق همنشینی و دورهم بودن هستند). ولی آدم‌های موفق به آینده برای استراحت و آسایش نگاه می‌کنند و وقت و انرژی‌شان را با غرر کردن و شکایت از طول هفته به هدر نمی‌دهند.
۸. «همه چیز نصیب آدمی می‌شود که منتظر بماند.»

آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون مجبور نیستند اقدامی را اتخاذ کنند و بنابراین نیازی ندارند ریسک شکست را بپذیرند.

ولی آدم‌های موفق می‌دانند موفقیت وقتی حادث می‌شود که اقدامی را که اتخاذ می‌کنند در ذات خود ریسک شکست را داشته باشد.

۹. «صبر یک فضیلت است.»
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون از شغل‌شان متنفرند و می‌خواهند آخر هفته را از تجربه همنشینی با هم لذت ببرند (این آدم‌ها عاشق همنشینی و دورهم بودن هستند). ولی آدم‌های موفق به آینده برای استراحت و آسایش نگاه می‌کنند و وقت و انرژی‌شان را با غرر کردن و شکایت از طول هفته به هدر نمی‌دهند.

۱۰. «همه چیز نصیب آدمی می‌شود که منتظر بماند.»
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون مجبور نیستند اقدامی را اتخاذ کنند و بنابراین نیازی ندارند ریسک شکست را بپذیرند.

ولی آدم‌های موفق می‌دانند موفقیت وقتی حادث می‌شود که اقدامی را که اتخاذ می‌کنند در ذات خود ریسک شکست را داشته باشد.

۱۱. «صبر یک فضیلت است.»
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون از شغل‌شان متنفرند و می‌خواهند آخر هفته را از تجربه همنشینی با هم لذت ببرند (این آدم‌ها عاشق همنشینی و دورهم بودن هستند). ولی آدم‌های موفق می‌دانند برای استراحت و آسایش نگاه می‌کنند و وقت و انرژی‌شان را با غرر کردن و شکایت از طول هفته به هدر نمی‌دهند.

۱۲. «همه چیز نصیب آدمی می‌شود که منتظر بماند.»

ولی آدم‌های موفق می‌دانند اگر شما خواهید کاری را به سرانجام برسانید، بی‌تابی به شما فشار می‌آورد به جلو بروید و بالا و پایین ببرید.



مشاوره + خانگی

کلیشه ناموفق‌ها

لچه چیز آدم‌های موفق را از بقیه متمایز می‌کند؟ شما برای این که آدمی موفق باشید لازم است فرق آنها را با بقیه بشناسید. برای رسیدن به موفقیت باید به طور مداوم با درس گرفتن از شکست‌ها تجربه به‌دست آورید. به گزارش یازده متأسفانه عموماً دیده می‌شود آدم‌ها وقتی شکست می‌خورند از تجربه آن برای رویارویی با شکست بعدی استفاده می‌کنند. ولی آدم‌های موفق با بقیه فرق دارند.

آدم‌های موفق به ندرت جملات زیر را می‌گویند:
۱. «پول نمی‌تواند خوشبختی بخرد.»

آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند، چون ۱. هرگز به اندازه کافی پول ندارند و این نظریه را بارها آزمایش می‌کنند؛ ۲. آنها از رویکرد «انگور ترش» (عصبانیت از چیزی که ندارند) استفاده می‌کنند. ولی آدم‌های موفق می‌دانند که پول قطعاً می‌تواند خوشبختی بخرد. آنها می‌دانند با پول می‌توانند

زمان بیشتری را برای انجام کارهایی بخرند که از آنها لذت می‌برند و به ویژه می‌توانند به دیگران که خوشبختی کمتری دارند، کمک کنند.

۳. «بعضی چیزها هرگز تغییر نمی‌کنند.»

آدم‌های عادی از این جمله برای دلداری دادن به خودشان در مواقعی استفاده می‌کنند که احساس می‌کنند از تغییری مثبت در دنیا عاجز هستند. ولی

آدم‌های موفق می‌دانند در دنیای واقعی فقط قوانین طبیعت و ریاضیات تغییرناپذیرند. تغییر

هر چیزی دیگر با تلاش صرف، امکان‌پذیر است.
۴. «ثروتمند، ثروتمندتر می‌شود و فقیر، فقیرتر.»

آدم‌های عادی این جمله را به این دلیل می‌گویند که به جای تغییر زندگی و باورهایشان که به آنها امکان کسب ثروت را می‌دهد و ذود و بهانه‌ای برای فقیرتر شدن بیابوند. ولی آدم‌های موفق، جهان را سرشار از فرصت‌ها می‌بینند. آنها راه سخت خروج از فقر و فلاکت را اصلاً

دست کم نمی‌گیرند ولی می‌دانند سرنوشت‌شان نیست که در قهرمانند.
۵. «این سفر است.»
اهمیت دارند نه مقصد.
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون به آنها اجازه می‌دهد همه مسیرنامهوار طی کنند تا اینکه بخوانند هدف‌گذاری کنند و به آن اهداف برسند. ولی آدم‌های موفق می‌دانند آدم‌ها بدون اهداف واقع‌بینانه واقع‌بینانه نمی‌توانند کاری را صورت بدهند. این مقصد است که اهمیت دارد چون بدون آن هرگز به جایی نخواهید رسید.

۶. «هیچ چیزی بی حکمت نیست.»
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون باعث می‌شود احساس بهتری را از حضور یک نیروی فراطبیعی در هدایت رویداد‌های زندگی‌شان داشته باشند.

ولی آدم‌های موفق دریافته‌اند که رویداد‌ها اغلب تصادفی هستند، کاری که انجام می‌دهند اهمیت دارد و آن کار است که به رویداد‌ها معنی و مفهوم می‌بخشد.
۷. «خدایا شکر ت پنجشنبه (و برای بعضی‌ها چهارشنبه) است.»
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون از شغل‌شان متنفرند و می‌خواهند آخر هفته را از تجربه همنشینی با هم لذت ببرند (این آدم‌ها عاشق همنشینی و دورهم بودن هستند). ولی آدم‌های موفق به آینده برای استراحت و آسایش نگاه می‌کنند و وقت و انرژی‌شان را با غرر کردن و شکایت از طول هفته به هدر نمی‌دهند.

۸. «همه چیز نصیب آدمی می‌شود که منتظر بماند.»

ولی آدم‌های موفق دریافته‌اند که رویداد‌ها اغلب تصادفی هستند، کاری که انجام می‌دهند اهمیت دارد و آن کار است که به رویداد‌ها معنی و مفهوم می‌بخشد.

۹. «خدایا شکر ت پنجشنبه (و برای بعضی‌ها چهارشنبه) است.»
آدم‌های عادی این جمله را می‌گویند چون از شغل‌شان متنفرند و می‌خواهند آخر هفته را از تجربه همنشینی با هم لذت ببرند (این آدم‌ها عاشق همنشینی و دورهم بودن هستند). ولی آدم‌های موفق به آینده برای استراحت و آسایش نگاه می‌کنند و وقت و انرژی‌شان را با غرر کردن و شکایت از طول هفته به هدر نمی‌دهند.

۱۰. «همه چیز نصیب آدمی می‌شود که منتظر بماند.»

ولی آدم‌های موفق می‌دانند اگر شما خواهید کاری را به سرانجام برسانید، بی‌تابی به شما فشار می‌آورد به جلو بروید و بالا و پایین ببرید.



سرزنش‌های بی فایده

ل اکثر ما در طول روز رفتارهای از خود برزومی دهیم و سخنانی بر لب می‌آوریم که به صورت ناخودآگاه خود را افسرده و غمگین می‌کنیم. در بیشتر مواقع زمانی که افراد احساس افسردگی و غمگینی می‌کنند به دنبال بهانه‌ای برای افسردگی‌شان می‌گردند. به عنوان مثال: شغل مناسب ندارم، همسرم رفتار خوبی ندارد، رئیس‌م بد اخلاق است و اینها مرا افسرده و ناراحت می‌کنند و برخی افراد در برابر مشکلات و مسائل روزمره که سبب ناراحتی و خشمشان می‌شود به جای توجه به احساس واقعی‌شان با جملات مخرب به خود حمله می‌کنند و خود را شکست می‌دهند و از سویی دیگر از خود می‌پرسند چرا حالشان خوب نیست؟ چرا افسرده و غمگینند؟ چرا مضطرب و پریشان هستند؟ فارغ از اینکه خودشان ناخودآگاه سبب

علم تغذیه

راهنما در تامین مواد اولیه

درهمایشی که هفته پیش در بازار گیاهان دارویی برگزار شد، دکتر موسی صالحی، متخصص تغذیه دانشگاه علوم پزشکی شیراز به نکات مفیدی در رابطه با علم تغذیه پرداخت که به بخشی از آن اشاره می‌کنیم:

علم تغذیه راهنمای انسان در تامین مواد اولیه سوخت و ساخت است. سوخت یعنی تامین انرژی برای همه حرکات ارادی و غیر ارادی انسان.

ساخت یعنی تامین مواد اولیه برای شکل‌گیری سلول‌ها، بافت‌ها، اندام، آنزیم‌ها، هورمون‌ها، استخوان، پوست، مو، ناخن، غشای مجاری تنفسی گوارشی، ادراری و خون و بافت‌های مایع بدن. برای تامین سوخت (انرژی) منابع موجود در غذای انسان کربوهیدرات‌ها و چربی‌هاست که ۸۵-۹۰ درصد لقمه غذایی انسان را تشکیل می‌دهند.

کربوهیدرات‌ها: این منابع غذایی عبارت‌اند از: غلات مثل نان و برنج؛ حبوبات مثل ماش، عدس، لوبیا و سویا؛ میوه‌ها مثل خرما، انجیر، انگور، خربزه، سیب، پرتقال و...؛ ریشه‌ها مثل هویج، سیب زمینی، لیمو. همه کربوهیدرات‌ها نهایتاً به گلوکز تبدیل شده و تنها کربوهیدراتی که در خون انسان نهایتاً به انرژی تبدیل می‌شود مگر آنکه با ویتامین‌های گروه ب همراه باشد. به همین دلیل نان سفید و برنج سفید که فاقد ویتامین‌های گروه ب هستند، مقدار زیادی قند وارد خون می‌کنند؛ اما انرژی فرد را تامین نمی‌کنند. گلوکز برای آنکه وارد فرآیند تولید انرژی بشود، باید نخست به اسید پیروویک سپس به استیل کوآنزیم تبدیل شود و در صورتی استیل کوآنزیم فرآیند تولید آدنوزین تری فسفات را طی می‌کند که ویتامین‌های گروه ب او را همراهی کنند. در غیر این صورت استیل کوآنزیم آبه کلسترول و تری گلیسرید تبدیل شده راهی بافت ذخیره چربی می‌شود؛ یعنی نه تنها انرژی فرد ورزشکار را تامین نمی‌کند بلکه به سنگینی وزن او و کاهش قدرت تحرک اضافه می‌شود.

چربی‌ها: بهترین منابع چربی‌ها دانه‌های سویا، ذرت، آفتابگردان، کلزا و زیتون است. اینها نیز سرانجام در خون به اسیدهای چرب غیر اشباع تبدیل می‌شوند. بنابراین هر کدام از منابع چربی را که به فرد

بدهیم، تنها اسیدهای چرب غیر اشباع وارد جریان خون شده و در صورتی آنها تبدیل به انرژی می‌شوند که اول آنتی اکسیدان‌های موجود در این دانه‌ها هم وارد خون شده باشد و نگذارد پیوند غیر اشباع این اسیدهای چرب به عنوان یک عامل اکسیدان عمل کرده و سرطان‌زا شود و ویتامین‌های گروه ب در دسترس میتوکندری

باشد در غیر این صورت اسیدهای چرب غیر اشباع یا به عوامل اکسیدان سرطان‌زا تبدیل می‌شوند یا به واحدهای دوکربنه تبدیل شده و اینها به استیل کوآنزیم تبدیل می‌شوند و به خاطر نبودن ویتامین‌های گروه ب استیل کوآنزیم آبه کلسترول و تری گلیسرید تبدیل می‌شود.

پروتئین‌ها: ساخت به عهده پروتئین‌های برنامه غذایی ماست که فرد می‌تواند از اندام سالم برخوردار باشد و آنزیم‌ها، هورمون‌ها، ماهیچه‌ها، استخوان‌ها و بافت‌های مایع کامل و سالمی داشته باشد که به اندازه کافی هم کربوهیدرات‌ها، ویتامین‌ها، املاح، اسیدهای چرب و اسیدهای آمینه لازم را به خون رسانده باشد. مسئولیت رساندن اسیدهای آمینه به خون در غذای ما به عهده پروتئین‌هاست. اسیدهای آمینه ۲۰ عدد هستند. بزرگسالان هشت عدد را نمی‌توانند بسازند و هر روز به باید از طریق غذا دریافت کنند. خردسالان ۱۰ عدد را به اندازه کافی نمی‌توانند بسازند و بدن در صورتی که کنتواسید کافی در اختیار داشته باشد می‌تواند ۱۰ اسید آمینه دیگر را بسازد.

منابع پروتئین‌ها یا حیوانی هستند یا گیاهی. منابع حیوانی عبارت‌اند از: گوشت، تخم مرغ، شیر، ماست، پنیر، کشک و منابع گیاهی عبارت‌اند از: غلات و حبوبات. هر دو منبع می‌توانند هر ۲۰ اسید آمینه را به خون برسانند و از این نظر با هم تفاوتی ندارند اما منابع حیوانی گرچه اسیدهای آمینه را به خون می‌رسانند مواد دیگری را هم با خود به خون می‌رسانند که به سلامت انسان کمک نمی‌کنند. مانند کلسترول و اسیدهای چرب اشباع در گوشت‌ها و کلسترول در زرده تخم مرغ و نیتروزامین در پنیرها. در حالی که منابع گیاهی پروتئین‌ها علاوه بر اسیدهای آمینه مورد نیاز بدن ترکیبات مثبت دیگری را وارد خون می‌کنند؛ مثل ویتامین‌ها، املاح، آنتی اکسیدان‌ها و فیتوکمیکال‌ها. گوشت‌ها هر ۲۰ اسید آمینه را دارند. مخلوط غلات یعنی گندم کامل، برنج کامل و حبوبات یعنی ماش، عدس، لوبیا و سویا هر ۲۰ اسید آمینه را دارند.

جذب اسیدهای آمینه از منابع حیوانی پروتئین ۱۰۰ درصد است و در مخلوط غلات و حبوبات بیش از ۷۰ درصد است.

پروتئین موجود در ۱۰۰ گرم گندم + ۷۰ گرم عدس + ۸۰ گرم سویای دانه (قیمت ۷۰۰ تومان) ۱۲+۲۷+۲۷=۶۶ درصد=۴۲ اگر گوشت + ۵۰ گرم تخم مرغ + ۵۰ گرم پنیر (قیمت ۴۴۰۰ تومان) ۱۸+۱۲+۳۶=۶۶ درصد=۳۶ پس با خوردن ۲۰۰ گرم حبوبات و گندم اسید آمینه بیشتری جذب بدن می‌شود یا قیمت بسیار کمتر (قیمت اسید آمینه از منابع حیوانی شش برابر آن تر از اسید آمینه از منابع گیاهی وارد خون می‌شود).



آمپیم آمپیم تجمع چرک در پرده جنب اطراف ریه است که معمولاً در اثر پیشرفت عفونت ریه به وجود می‌آید و بیشتر در افراد مسن و کودکان و افراد با نقص ایمنی مانند دیابتی‌ها، الکلی‌ها، بیماری‌های مزمن دیده می‌شود. در آمپیم بیمار سرفه خشک، تب، تعریق و سردرد دارد و در موارد شدید منجر به مرگ

مسابقه بزرگ علمی با جوایز نفیس (۴۱)

جایزه ویژه: ۵۰ میلیون ریال

شرایط شرکت در مسابقه برای شرکت در این مسابقه که هر هفته شنبه‌ها چاپ می‌شود، حرف گزینه صحیح را به همراه نام و نام خانوادگی در سایت novintahilgaran.com یا شماره ۰۹۳۹۶۰۶۹۰۷۴ پیامک کنید. آخرین مهلت شرکت، یک هفته پس از چاپ است. ضمناً پاسخ هفته گذشته گزینه د بود. هر پنج شماره یک بار به افرادی که به سلسله سوالات پاسخ صحیح دهند، به قید قرعه جوایز نفیسی ارائه خواهد شد: جایزه ویژه نفر اول: ۵ میلیون تومان پنج نفر برگزیده دوم: هزینه سفر به مشهد مقدس پنج نفر برگزیده سوم: ۵ دستگاه تبلت



برای اطلاعات بیشتر با شماره‌های: مطب ۰۲۲۴۰۰۴۷، آقای اشکانوندی ۰۹۱۳۹۰۰۸۱۲۰ و خانم امینی ۰۹۱۳۰۷۴۸۴۲۴ تماس بگیرید.

سلامت

صهفان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۵۲ شنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۶

۱۵

۱

علل

عفونت ریه در صورتی که پیشرفت کند، می‌تواند منجر به آمپیم شود که انواع مختلف باکتری‌ها ممکن است باعث عفونت ریه شوند. از علل دیگر جراحی روی قفسه سینه است به طوری که تجهیزات پزشکی باکتری را به حفره جنب می‌تواند انتقال دهد. فضای جنب به طور طبیعی مایع تولید می‌کند و در این فضا مقداری مایع وجود دارد ولی عفونت می‌تواند تولید مایع را بیشتر کند طوری که بیشتر از مقدار جذب شده است. این مایع توسط باکتری‌ها باعث عفونت ریه شده است، می‌تواند عفونی شده و ایجاد آمپم کند. ریه‌ها ممکن است که به طور کامل در دم باز نشده و باعث سختی در تنفس کشیدن شود.

وضعیت‌هایی که فرد را در معرض خطر بالا قرار می‌دهد بیشترین فاکتور خطر برای آمپم عفونت ریه است. آمپم اغلب در کودکان و افراد مسن دیده می‌شود. در یک مطالعه یک درصد کودکان دچار عفونت ریه، آمپم پیدا کرده از موارد دیگری که باعث افزایش احتمال ابتلا به آمپم است، شامل پرونشکانتزی، بیماری مزمن انسداد ریوی، الکلیسم، دیابت و آرتریت روماتوئید، آیسه ریه، ضعف سیستم ایمنی، جراحی یا ضربه اخیر است.

۲

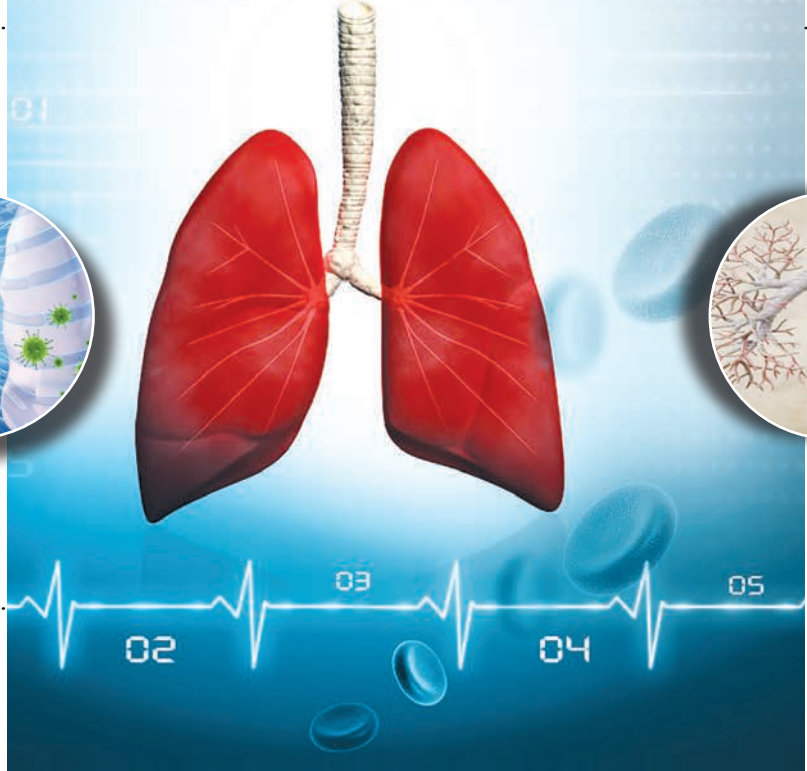
علائم

- تنگ نفس کوتاه
- سرفه خشک
- تب
- تعریق
- درد قفسه سینه هنگام تنفس
- سردرد
- سرگیجه
- از دست دادن اشتها

۳

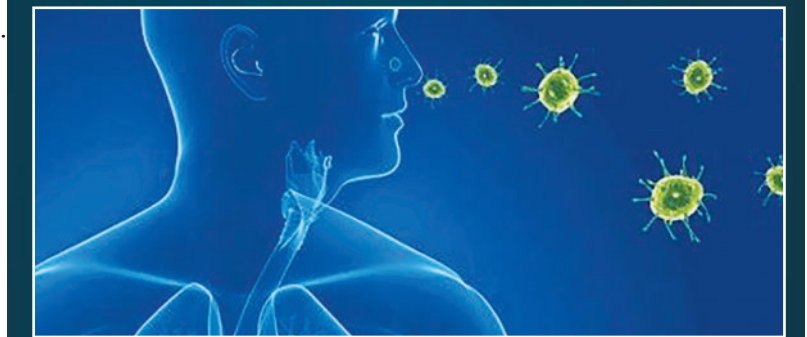
عوارض

گاهی اوقات باعث جمع شدن ریه می‌شود که بیمار دچار درد قفسه سینه همراه با کتاهی تنفس می‌شود و با سرفه یا تنفس بدتر شدن درد قفسه سینه بدتر می‌شود که این حالت حتی می‌تواند کشنده باشد.



خطرناک اما قابل درمان

آمپیم چیست؟



دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص گوارش و عضو انجمن آمریکا و اروپا در گفت و گو با اصفهان زیبا درباره یکی از بیماری‌های مهم و شایع توضیحات لازم را بدین ترتیب می‌دهد:
آمپیم مایعی است که در آن تجمع چرک در فضای جنب اطراف ریه داریم و چرک مایعی است که از باکتری، سلول‌های مرده و سلول‌های ایمنی تشکیل شده است. این چرک توسط سرفه نمی‌تواند خارج شود و در عوض نیاز به تخلیه از طریق سوزن و جراحی دارد. آمپیم به دنبال عفونت ریه (پنومونی) به وجود می‌آید.



لیلا کهلانی

۴

راهکار تشخیص

پزشک موقعی به آمپیم شک می‌کند که بیمار با عفونت ریه به درمان پاسخ ندهد. پزشک با معاینه دقیق و شرح حال و سماع ریه با گوشی که صداهای غیر طبیعی دارد و همچنین با انجام عکس از قفسه صدری و سی تی اسکن از قفسه صدری بی‌به این بیماری می‌برد و با سونوگرافی مقدار مایع و محل دقیق تجمع مایع را نشان می‌دهد. با انجام توراکوسنتز که طی آن با سوزن از قسمت پشتی قفسه صدری از مایع فضای جنب نمونه گرفته می‌شود، به آزمایشگاه برای آنالیز باکتری، پروتئین و دیگر سلول‌ها فرستاده می‌شود.

۵

درمان

درمان این بیماری بر اساس خارج کردن چرک و مایع از پرده جنب و درمان عفونت است. آنتی بیوتیک برای درمان عفونت زمینه به کار برده می‌شود. خارج کردن چرک بر اساس شدت بیماری فرق می‌کند. در موارد خفیف با وارد کردن سوزن به داخل فضای جنب مایع را می‌کشند که به آن توراکوسنتزی می‌گویند. در موارد شدید با وارد کردن یک لوله باید چرک را خارج کرد که این کار در حین بیهوشی انجام می‌شود.

۶

پیشگیری

- تزریق واکسن:** واکسن پنوموکوک را در هر سنی می‌توان تزریق کرد. به خصوص در بزرگسالان ۶۵ سال به بالا که پنج سال از تزریق مرحله قبلی گذشته باشد و بین سنین ۱۹ تا ۶۴ سال با شرایط پزشکی خاص مانند بیماری کلیوی، آسم، مصرف دخانیات، بیماری قلبی یا ریوی مزمن، بیماری‌های حلال و بیماری‌هایی که سیستم ایمنی را تضعیف می‌کند.
- شستن دست‌ها:** حفظ بهداشت فردی سبب سلامتی می‌شود. شستن دست‌ها اغلب می‌تواند ابتلا به باکتری و عفونت را کاهش دهد.
- تورابوتومی از فرد آلوده:** اگر در معرض خطر ابتلا به افراد آلوده به عفونت ریه هستید، واکسن پنوموکوک دریافت نکرده‌اید، شما باید از آنها دور باشید.
- عدم استعمال سیگار:** بهترین راه جلوگیری از عفونت ریه دور ماندن از دود سیگار است. اگر سیگاری کشید، شما بیشتر در معرض خطر ابتلا به عفونت ریه هستید.

بهداشت روان سالمندان

دکتر محسن نقیه، پزشک عمومی و رئیس درمانگاه شهرداری اصفهان درباره بهداشت روان سالمندان چنین ذکر کرد:

مشکلات و دگرگونی‌های دوران سالمندی: ورود به دوره سالمندی، کوله‌باری از تجربه به همراه دارد؛ اما گاهی مشکلات جسمی و روحی سالمندان، توان آنان را برای به دوش کشیدن این کوله بار کم می‌کند. بر اثر تحلیل رفتن قوای جسمانی و ذهنی سالمندان تنوع و کثرت مسائل در سالخوردگی امری کاملاً طبیعی به نظر می‌رسد. به همین دلیل سالمندان را برای سالم زیستن به سازگاری فراوانی نیاز دارند. برخی مشکلات شامل:

- اختلالات دیداری و شنیداری
- مشکلات حرکتی
- تغییرات فیزیولوژیکی بدن مثل تغییرات ظاهری، متابولیسم، سیستم ریوی، قلب و عروق، تغییرات مربوط به تغذیه، هضم و دفع و به دنبال آن کاهش نیرو و انرژی
- اختلالات خواب مثل دشواری در به خواب رفتن یا بی‌خوابی، خواب‌آلودگی روزانه، چرت زدن روزانه
- فراموشی، مغز یا زوال عقل به علت تغییرات فیزیولوژیکی مغز به خصوص در حافظه کوتاه مدت
- اختلالات افسردگی به دلیل عدم پذیرش سالمندی، از دست دادن عزیزان، تنهایی، نرسیدن به آرزوهای دوران جوانی، از دست دادن امنیت مالی، داشتن بیماری مزمن و...
- افزایش وابستگی به دیگران به دلیل بیکاری و فقدان درآمد، هزینه‌های دارویی پیش‌بینی نشده یا مشکلات جسمانی، روانی و بیماری و عدم توانایی در انجام بسیاری از کارهای خود و نیاز به مراقبت از لحاظ تغذیه، نظافت و مراقبت‌های پزشکی
- اختلالات هذیانی، اختلالات اضطرابی، اختلالات شبه جسمی یا خود بیمار انگاری و... که با توجه به سبک زندگی در سنین جوانی و برخی از عوامل روانی اجتماعی شرایط فعلی در هر سالمند فرق دارد. برخی از عوامل روانی اجتماعی منجمله از دست دادن نقش‌های اجتماعی، مرگ دوستان و بستگان، افت تندرستی، افزایش انرژی، محدودیت‌های مالی و کاهش عملکرد شناختی و... می‌توانند در ایجاد اختلالات روانی موثر باشند.

بهداشت روان دوران سالمندی
پذیرش پیری به عنوان مرحله‌ای از عمر و پرهیز از عوامل ایجادکننده پیری زودرس مثل سیگار، الکل، داروهای مخدر و اعتیادآور، پرهیز از استرس و...
فراهم کردن مقدمات، پیش از شروع بازنشستگی و برنامه‌ریزی برای اوقات فراغت و گنجاندن فعالیت‌های مورد علاقه برای آن
تقویت ایمان، توکل به خدا و انجام امور مذهبی و جمعی جهت کمک به بهداشت روان خود
پرهیز از گوشه‌نشینی و انسوا، مصاحبت با دوستان و افراد مناسب و مصمیمی
تغذیه مناسب، ورزش و حرکات مناسب و منظم در هوای پاک و آزاد، انتخاب پزشک معتمد جهت بررسی دوره‌ای سلامتی
پرهیز از بی‌خوابی، داشتن خواب خوب و منظم به منظور رفع خستگی، عصبانیت، اضطراب و افسردگی

اصولی که اعضا خانواده سالمند باید رعایت کنند
باور داشته باشند که احترام و محبت به سالمندان از ضروریات و دستورالعمل‌های اخلاقی اسلام است و کانون خانواده‌ها را گرم و مصفا می‌سازد. از هرگونه بی‌احترامی، شوخی، تمسخر و سخن‌کنایه‌آمیز در برابر رفتار و وضعیت سالمند باید خودداری شود.
درک کنند که یک سالمند از جهت جسمی و روانی ضعیف شده و نیاز به کمک و حمایت دارد. خوراک، بهداشت، پوشاک و تفریح مناسب سالمند را مورد توجه قرار داده و برای هر کدام برنامه‌ریزی خاصی انجام دهند.
وسایل آسایش و راحتی تا حد امکان مهیا شود و در صورت لزوم مراقبت‌های پزشکی صورت گیرد.

سالمندان را نباید تنها گذاشت و باید تلاش کرد که اعضای فامیل در اطراف آنها جمع شوند. آنها را باید در امور روزمره دخالت داد و مورد مشورت و کسب اجازه قرار داد.
مواجه کردن سالمندان با موقعیت‌های مورد علاقه آنها تا خاطرات خوب و خوشایند گذشته را برایشان تداعی کند.
از اظهار خیرناگهانی، اتفاقات ناخوشایند و گفت‌وگو درباره مرگ و میر سایرین خودداری شود.
جای سالمندان، پیش از آنکه در آسایشگاه‌ها و سرای سالمندان باشد، کانون گرم و با محبت خانه‌هاست، تا چراغ خانه روشن بماند و محور تجمع و الفت افراد شود و از اندیشه آنان نیز استفاده شود.
بالاخره آنان، حاصل یک عمر تجربه و چشیدن سرد و گرم روزگارند و می‌توانند مشاور خوبی در تصمیم‌گیری‌های زندگی باشند.



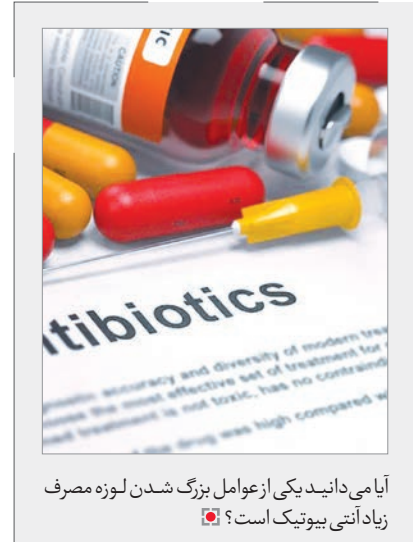
آیا می‌دانید بسیاری از داروهای لاغرکننده می‌توانند به کلیه صدمه زنند؟



آیا می‌دانید مصرف زیاد آلومینیوم می‌تواند خشکی و شکنندگی عروق می‌شود؟



آیا می‌دانید مصرف زیاد آسپرین به مرور باعث خشکی و شکنندگی عروق می‌شود؟



آیا می‌دانید یکی از عوامل بزرگ شدن لوزه مصرف زیاد آنتی بیوتیک است؟



- ساحل** 🔴 خانه دختر
- سپاهان** (سالن اصلی) 🔴 خانه دختر
- سپاهان** (سالن ۲) 🔴 زرد
- پردیس چهارباغ** 🔴 خانه دختر / ایتالیا ایتالیا / قهرمانان کوچک / مالاریا / نگار / من و شامین / بیست و یک روز بعد / مادر زمین / نینت تا آتش
- قدس** (سالن ۱) 🔴 زرد
- قدس** (سالن ۲) 🔴 اکسیدان
- فلسطین** 🔴 خفه‌گی

برنامه سینماهای اصفهان

خبر + سینما

در برنامه جامع اکران به فکر

فیلم کوتاه هستیم

رئیس سازمان سینمایی اعلام کرد برنامه جامعی برای اکران تمام فیلم های سینمایی و صنعت تصویر تدوین شده که فیلم کوتاه نیز از بخش های مهم این برنامه ریزی است.

به گزارش مهر، محمد مهدی حیدریان بیان کرد: خوشحالم که هر روز به تعداد علاقه مندان فیلم کوتاه اضافه می شود و ماهم باید همیای یکدیگر این مسیر را ادامه دهیم و قدر این استقبال خوب و پررحمی را که هنرمندان و هنردوستان رقم زده اند بدانیم.

حضور قابل توجه جوانان در این رویداد در سطح بالا این امیدواری را ایجاد می کند که فیلم سازان برای تولیدهای بیشتر باکیفتره تو عمل کنند.

حیدریان با اشاره به اینکه راه گفت وگوبی مردم ساخت فیلم است، ادامه داد: فیلم سازی بیان تصویری است.

ماهم مثل همه بیننده هایی که اولین روز جشنواره را اینگونه پرشور رقم زده اند آرزو می کنیم هنرمندان علاقه مند به فیلم سازی به خصوص فیلم کوتاه در این مسر موفق باشند البته ما وظیفه خود می دانیم که کمکشان کنیم.

رئیس سازمان سینمایی درباره انتظاری که فیلم سازان کوتاه بعد از جشنواره از مسئولان سینمایی دارند، گفت: برنامه جامعی برای اکران تمام فیلم های سینمایی و صنعت تصویر داریم که فیلم کوتاه نیز از بخش های مهم این برنامه ریزی تلقی می شود.

ما در این رویدک جدید نگاهای همه جانبه داشتیم که آموزش، تولید، عرضه و در نهایت بازاریابی بخشی از آن است.

حیدریان همچنین بیان کرد: اگر توانیم بخش عرضه و بازاریابی را تا مین و مدیریت کنیم، نمی توانیم تولید غنی و پرتعداد داشته باشیم که در این صورت شعار اصلی سازمان سینمایی یعنی اخذ سهم از بازار جهان نیز تحقق نیابد.

پس باید روی بازارها و مشخصا VOD متمرکز شویم و در همکاری بین انجمن سینمای جوانان و موسسه رسانه های تصویری با نگاه ماموریتی پیش برویم تا هم در بازار داخلی و هم بین المللی فرصت را برای فیلم سازان پیش ازینش فراهم کنیم. سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران ۲۰۲۵ ۳۰ مهرماه سال جاری برابر با ۱۷ تا ۲۲ اکتبر ۲۰۱۷ به دبیری سیدصادق موسوی دربدریس سینمایی ملت برگزار خواهد شد. 🔴

🔴

نمایش ۱۱ فیلم برگزیده

سینمای ایران در استرالیا

فهرست فیلم های حاضر در هفتمین دوره جشنواره فیلم های ایرانی در استرالیا اعلام شد.

به گزارش ایسنا، علاوه بر فیلم «رگ خواب» که پیش از این به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره فیلم های ایرانی در ملیورن استرالیا انتخاب شده بود، «خانه دختر» به کارگردانی شهرام شاه حسینی، «لیلا» از داریوش مهرجویی، «سد معبر» ساخته محسن قرانی، «نفس» به کارگردانی زکریا آبیار (نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۱۸)، «اسرافیل» از آیدان پناهنده، «نگار» فیلم جدید رامبد جوان، «مرا به خانه ببر» از عباس کیارستمی، «خانه» (او) از اصغر یوسف نژاد، «راه رفتن روی سیم» از احمد رضا معتمدی و «زرز» به کارگردانی مصطفی تقی زاده، ۱۰ فیلمی هستند که در این رویداد سینمایی به روی پرده می روند.

سال گذشته جایزه انار طلایی بهترین فیلم جشنواره فیلم های ایرانی در استرالیا به فیلم «ابد و یک روز» ساخته سعید روستایی رسید و «زدها وارد می شود» از مانی حقیقی نیز برنده جایزه هیئت داوران شد.

ناصر هاشمی برای «برادرم خسرو» و لیلیا حاتمی برای بازی در فیلم «من» نیز به ترتیب برنده جایزه بهترین بازیگر مرد و زن این رویداد سینمایی شدند.

جشنواره فیلم های ایرانی استرالیا از تاریخ ۵ نوامبر (۱۴ آبان) در بریسبن، از تاریخ ۱۲ نوامبر (۲۱ آبان) در شهرهای سیدنی و آدلاید و از تاریخ ۱۹ نوامبر ۲۸ آبان در شهرهای پرت و کانبرا آغاز خواهد شد و به نمایش آثار منتخب سینمای ایران می پردازد.

مدیریت این جشنواره برعهده آرمن میلادی و آن دمی-گرواست. 🔴

فیلم این روزهای هنرو تجربه اصفهان

ویولونیست

«ویولونیست» نوشته و کارگردانی محمد علی طالبی است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: کیانوش پسر نوجوان که نوازنده دوره گرد است، در خیابان های شلوغ شهر تهران ویولون می زند تا به خانواده اش که در شهرستان زندگی می کنند، کمک کند.

یک روز با دختر نوجوانی آشنا شده و به او دل می بندد؛ اما با بروده شدن ویولون زندگی اش به هم می ریزد.

کیانوش شهنازی، صیادفادی، بیمان مقدمی، علیرضا طالبی و سامان نوده‌هی در این فیلم ایفای نقش می کنند. 🔴



سال سیزدهم، شماره ۲۰۵۲

شنبه

۲۹ مهر ۱۳۹۶

صفهان زیبا

نقاط مثبت و منفی اکران فیلم های خارجی در سینمای ایران

دست پر موافقان، سکوت معنادار مخالفان

این روزها، سخنی نگفته اند که می تواند حاکی از رضایت آنها از این اتفاق باشد.

تمام آنها را هم که کنار بگذاریم، به این نکته بسیار مهم می رسیم که تماشای فیلم روز خارجی به مانند تمام کشورهای دنیا، حق طبیعی مردم ماست.

این یک حسرت چند دهه ای برای سینمادوستان کشور ماست که همواره با ناگامی، آمار و اخبار اکران فیلم های روز را طریق سایت ها و مجلات دنبال کرده اند و باید چند ماه پس از اکران عمومی یک فیلم منظر می مانند تا نسخه فیلم منتشر شود تا آن را دانلود کرده و تماشا کنند.

حذف این پروسه چند ماهه و تماشای فیلم های روز در سالن های سینما و به اشتراک گذاشتن نظریات و نقدهای روز میان سینمادوستان سراسر جهان، براهمیت ترین مزیت اجرایی این طرح است که بعد روانی آن، به مراتب ارزشمندتر از منافع مالی آن است.

پیوستن سینمای ایران به سیستم یکپارچه اکران بین المللی، به انزوای چندین ساله این سینما، پایان خواهد داد. به هر حال، تعامل با شرکت های پخش کننده بین المللی، آثار مثبت بسیاری برای اکران های خارجی محصولات ایرانی دارد.

همین آشنایی سبب می شود تا پخش کننده های بین المللی، به شیوه آسان تری برای آثار ایرانی پیدا

شود و زمینه اکران محصولات ایرانی در سینماهای جهان، راحت تر شود.

در حال حاضر، سالانه کمتر از ۱۰ فیلم ایرانی، این شانس را پیدا می کنند که با پخش کننده خوب بین المللی آشنا شده و زمینه اکران محدود خود را در کشور فراهم آورند.

آشنایی با کمپانی های پخش سبب می شود تا آثار بیشتری از سینمای ایران در کشورهای مختلف دنیا نمایش داده شده و این نمایش ها، شکل مقطعی و کوتاه مدت هم نداشته باشد.

این اتفاق فرخنده، علی رغم آشنایی بیشتر مردم جهان با سینمای کشورمان، سودآوری بسیار خوبی برای شرکت های پخش داخلی و همچنین سرمایه گذاران و تهیه کنندگان به همراه خواهد داشت و این گردش سرمایه، سینمای ایران را از خطرو رشکستگی نجات داده و معضل زمین گیر چندین ساله سینمای ملی را که نبود بودجه و سرمایه است، به نسبت قابل توجهی، برطرف می کند. 🔴



همان گونه که تاکنون، اخبارش به گوش شما رسیده، چند هفته ای می شود که زرمزه هایی مبنی بر اکران فیلم های روز خارجی در سینماهای ایران، از سوی هنرمندان و مسئولان مختلف به گوش می رسد؛ تا جایی که نهادهایی مانند حوزه هنری و وزارت ارشاد و حتی شخص رئیس سازمان سینمایی و وزیر ارشاد، از چنین رویکردی استقبال کرده اند و شورای صنفی نمایش نیز پیرو همین چرخاغ سبز نشان دادن ها، اعلام کرد که دفاتر پخش می توانند با رعایت ضوابط اکران فیلم های خارجی، درخواست پروانه نمایش دهند.

بنابراین، مهم ترین سد پیش پای این مسئله، اصلا محلی از اعراب ندارد. یک بحث دیگر مخالفان، به ارزش های عرفی و شرعی جامعه مربوط است که آن هم با بازبینی آثار و سانسور قابل رفع است و مشکلی از این بابت وجود نخواهد داشت.

🔴 دست پر موافقان این طرح

هم اکنون شرایط سینمایی این گونه ایجاب می کند که اکران آثار خارجی روز در کشور، به یک ضرورت تبدیل شده است. دیگر، موانع سنتی در راه عدم استقبال مخاطبان از آثار سینمایی، در کشور وجود نداشته و فرهنگ فیلم دیدن، جهش قابل توجهی میان خانوارهای ایرانی داشته است؛ بنابراین اکران فیلم خارجی نمی تواند تهدیدی برای اکران داخلی به حساب آید. ضمن اینکه باید به این اصل نیز توجه داشته باشیم که خیل قابل توجهی از مردم کشورمان، توجیه چندانی به تولیدات داخلی نداشته و تنها سینمای غرب را دنبال می کنند و اکران فیلم های خارجی خود به تنهایی می تواند دبزاری این جمعیت

🔴 دیدن فیلم روز خارجی، مثل تمام دنیا، حق مردم ما هم هست وقتی مشکل سالن در سینمای ما، تا حدودی مرتفع شد، باید سازوکار اکران خارجی فراهم می شد. واقعا در حال حاضر، هیچ بهانه ای برای عدم اکران این فیلم ها در کشور وجود ندارد؛ کما اینکه مخالفان این طرح نیز

تازه های + پخش



مطبوعات جهان در «تیتیر ۴»

«تیتیر ۴» عنوان برنامه جدید به تهیه کنندگی غلامرضا محمدقاسمی است که در ۵۲ قسمت ۲۴ دقیقه ای تهیه و تولید می شود. به گفته محمدقاسمی، تهیه کننده برنامه، «تیتیر ۴» به صورت هفتگی یکشنبه ها ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه چهار سیما می رود و در آن به بررسی مطبوعات جهان پرداخته می شود. وی به بخش های برنامه اشاره کرد و گفت: «تیتیر ۴» از بخش های مختلفی همچون پیشخوان، مقاله، اندیشکده ها، ذره بین، کاریکاتور و عکس هفته تشکیل شده است. اجرای برنامه را علیرضا نعمتی داورپناه برعهده دارد و در بخش «پیشخوان» برنامه تیتیرهای روزنامه های جهان مرور می شود. در بخش «مقاله» یکی از نشریات برتر جهان انتخاب و توسط کارشناس تحلیل و بررسی می شود. کارشناس تحلیل و بررسی می شود. تهیه کننده «تیتیر ۴» گفت: «ذره بین» یکی دیگر از بخش های برنامه است که یکی از موضوعات و تیتیرهای روزنامه و نشریات جهان را که بازتاب وسیعی در رسانه ها داشته است، انتخاب و توسط کارشناسان تحلیل می کنیم. 🔴

قاب + هنرمند



«پولانسکی» مستند زندگی خودش را می سازد

رومن پولانسکی برای ساخت جدیدترین فیلمش که یک اثر مستند است، به زادگاهش لهستان سفر کرد.

پس از اینکه سال گذشته دادگاهی در کشور لهستان درخواست استرداد رومن پولانسکی را به آمریکا رد کرد، این کارگردان برنده اسکار یک بار دیگر به زادگاهش بازمی گردد تا این بار مستندی از زندگی خودش و درباره دوران جنگ در شهر کراکوف بسازد.

پولانسکی که از دهه ۱۹۷۰ میلادی و پس از اتهام تجاوز به دختری ۱۲ ساله از سوی دولت آمریکاتحت تعقیب است، ماه گذشته نیز پس از ادعاهای مشابه یک بازیگر زن به نام «رنیت لانگر» دوباره سوزه داغ گزندناهنه شد.

بر اساس حکم دادگاه عالی لهستان و رد کردن درخواست استرداد پولانسکی که تابعیت دوگانه لهستانی فرانسوی دارد، او، دیگر برای سفر به کشور زادگاهش لهستان مشکلی ندارد.

«پولانسک، هورویتس» عنوان مستندی است که پولانسکی قصد ساخت آن را دارد و رویانگر زندگی او در دوران کودکی و جوانی به همراه دوست عکاس و قدیمی اش، یزاد هورویتس، در شهر قدیمی کراکوف در جنوب لهستان است.

پولانسکی اولین بار در ۹ سالگی با هورویتس در یکی از زاغه نشین های کراکوف آشنا شد.

هورویتس که اکنون ۷۸ ساله است یکی از جوان ترین بازماندگان هولوکاست محسوب می شود و داستان زندگی او در فیلم برنده اسکار «فهرست شیندلر» ساخته استیون اسپیلبرگ روایت شده است.

در این مستند پولانسکی به همراه هورویتس به بازدید از مکان هایی می روند که از زمان جنگ تا کنون ندیده اند. شامل روستایی کوچک در نزدیکی کراکوف که پولانسکی پس از فرار به آنجا گریخته بود و با آب تزمانی که هورویتس اولین عکس هایش را در آنجا گرفت.

جدیدترین فیلم بلند سینمایی رومن پولانسکی با عنوان «بر اساس یک داستان واقعی» امسال و در بخش رقابتی هفتادمین جشنواره بین المللی فیلم کن به روی پرده رفت. 🔴

★ ★ ★ ★ ★

سینما + تولید

ایران مالزی

فیلم مشترک می سازند

فیلم برداری فیلم بلند مستند داستانی «شیراز تا یزد: یک لحظه بی پایان» به زودی آغاز می شود. به گزارش روابط عمومی فیلم، فیلم برداری فیلم سینمایی «شیراز تا یزد: یک لحظه بی پایان» به تهیه کنندگی مشترک زهرینا فرناندز از مالزی و محمدعلی حسین نژاد از ایران به زودی در ایران آغاز می شود.

محمدعلی حسین نژاد تهیه کننده فیلم با اشاره به دلایل و روند ساخت این فیلم گفت: چند ماه پیش کمیته میراث جهانی یونسکو در چهل و یکمین اجلاس خود شهر تاریخی یزد را در فهرست میراث جهانی ثبت کرد. اکنون شهر تاریخی یزد که به دلیل وسعت، یکپارچگی و حفظ اصالت های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی پیش از این نیز نزد صاحب نظران و مردم نقاط مختلفی در جهان شناخته شده بود بیش از پیش مورد توجه جهانیان قرار گرفته است.

وی ادامه داد: در همین رابطه اخیرا یک گروه فیلم سازی آسیایی با حمایت یک شبکه بزرگ رسانه ای که مرکز آن در مالزی است ونفوذ و مخاطب زیادی یه ویژه در کشورهای جنوب شرقی آسیا و کشورهای چین، کره جنوبی، ژاپن و هند دارد، تصمیم گرفته است تا فیلمی مستند- داستانی را با همکاری یک گروه حرفه ای فیلم سازی از مالزی و هنرمندان سینمای ایران به منظور نشان دادن ویژگی های اقلیمی تمدنی شهر یزد و جاذبه ها و امکانات و قابلیت های گردشگری، خوراکی ها و صنایع دستی، منظرهای شهری و محصولات صنعتی بومی این شهر و مناطق اطراف آن تولید و آن را به نمایش بین المللی بگذارد. حسین نژاد ادامه داد: این فیلم روایت سیاست گورنه ای است که از شیراز شروع می شود و پس از عبور در امتداد مسیر شیراز به شهر یزد می رسد و در این مسیر بخشی از زیبایی ها و جاذبه های کشور ایران را نشان می دهد. 🔴

انتقاد «اوباما» و «بوش» از ترامپ

لیدگناه‌ها سیاست‌های «دونالد ترامپ» هدف انتقاد دو تن از رئیس‌ان جمهوری سابق آمریکا قرار گرفته‌است. به گزارش بی بی سی، اوباما که برای اولین بار از زمان پایان دوره ریاست جمهوری وارد مبارزات انتخاباتی شده‌است، در سخنانی در جمع هواداران این حزب در نیوجرسی از زای دهندگان آمریکایی خواست تا سیاست تفرقه رافعی کنند.

وی در ادامه گفت که این سیاست دموکراسی آمریکا را تهدید می‌کند. طی هفته‌های آینده، انتخابات محلی در دو ایالت نیوجرسی و ویرجینیا برگزار می‌شود و باراک اوباما به نفع نامزدهای حزب دموکرات در این انتخابات به فعالیت پرداخته‌است. باراک اوباما گفت: بعضی از سیاست‌هایی که هم اینک شاهد آنها هستیم، همان‌هایی هستند که فکری کردیم به خواب ابدی سپرده‌ایم؛ اما حالا مثل اینکه به پنجاه سال قبل نگاه می‌کنیم. -حالا قرن بیست و یکم است و نه قرن نوزدهم، ما با تکرار گذشته رشد نمی‌کنیم، باید از گذشته درس گرفت. باراک اوباما گفت: بعضی از سیاست‌هایی که هم اینک شاهد آنها هستیم، همان‌هایی هستند که فکری کردیم به خواب ابدی سپرده‌ایم، اما حالا

مثل اینکه به پنجاه سال

قبل نگاه می‌کنیم.

حالا قرن بیست و یکم است و نه قرن نوزدهم. ما با تکرار گذشته رشد نمی‌کنیم، باید از گذشته درس گرفت. رئیس جمهوری سابق آمریکا در سخنرانی دیگری در ریچموند، ایالت ویرجینیا، گفت که رویکرد سیاسی در آمریکا به شکلی فراینده از انعکاس ارزش‌های بنیادین آمریکایی مانند فراگیر بودن و پذیرش

همگان فاصله گرفته‌است. وی گفت: ما حالا با کسانی مواجه هستیم که عمداً می‌کشند مردم را به خشم آورد، چهره کسانی را که نظرات متفاوتی دارند مخدوش کنند و هیجان بیپهوه ایجاد کنند؛ آن‌هم فقط برای کسب منافع سیاسی کوتاه مدت و گاه این‌روش باعث سرخوردگی می‌شود. اوباما گفت: ما سیاست تفرقه، سیاست ترس و زورگویی را رد می‌کنیم و به سیاستی روی می‌آوریم که می‌گوید همه افراد به یکسان مهم هستند، همه استحقاق برخورداری از عزت و ارزش‌ها را دارد - سیاست امید، سخنرانی باراک اوباما ساعاتی پس از آن ایراد شد که «جرج بوش» رئیس جمهوری پیشین هم در یک سخنرانی در همایش «گفت‌وگوی ملی در مورد آزادی، بازار آزاد و امنیت» که توسط موسسه بوش در نیویورک برگزار شده بود، تلویحا به انتقاد از سیاست‌های دونالد ترامپ پرداخت.

جورج بوش که به ندرت در گردهمایی‌های سیاسی ظاهر می‌شود، در سخنان خود از «زورگویی و خشک اندیشی» به عنوان ابزار سیاسی به شدت انتقاد کرد و گفت: زورگویی و تعصب در فعالیت‌های سیاسی همیشه نگرش و منش ملی را شکل می‌هد، زمینه را برای رشد خنوت و تعصب فراهم می‌آورد و حس مصالحه و آموزش معنوی کودکان ما را تضعیف می‌کند. تنها راه برای حفظ ارزش‌های مدنی، رعایت آنها در زندگی شخصی و اجتماعی است. بوش که از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۹ رئیس جمهوری آمریکا بود در آن زمان، به داشتن سیاست‌های راستگرایانه شهرت داشت. در سخنرانی خود بر اهمیت حضور مهاجران و تداوم تجارت جهانی تأکید نهاد. این در حالی است که دونالد ترامپ با مهاجرت مخالف است و همچنین از حفظ منافع و اتکای به داخلی و کاهش وابستگی به تجارت خارجی حمایت کرده‌است. جورج بوش گفت: ما شاهد بوده‌ایم که ملی‌گرایی افراطی به بومگرایی انجامیده، ما آن تحریک را که مهاجرت همواره برای آمریکا به ارمغان آورده به فراموشی سپرده‌ایم. ما می‌بینیم که اعتماد به ارزش‌های بازار آزاد و تجارت آزاد به تدریج رنگ می‌بازد درحالی‌که فراموش می‌کنیم که همیشه به دنبال سیاست حمایت‌گرایی ملی، جنگ، بی‌ثباتی و فقر آزاره رسیده‌است.

چهار کرسی وزارت در امارات به زنان رسید

شیخ محمد بن راشد آل مکتوم، نخست وزیر امارات متحده عربی، با تغییراتی در کابینه این کشور که خودش آن را «کابینه عبور به سده جدید» می‌داند، چهار زن را به عنوان وزیر و وزیر مشاور و یک جوان ۲۷ ساله را به‌عنوان وزیر برگزید. به گزارش شبکه خبری اسکای نیوز، شیخ محمد بن راشد آل مکتوم، هشت وزیر جدید در دولت تعیین کرده که شامل سه پست وزیر مشاور است. در این تغییرات، زنان چهار کرسی وزارتی را از آن خود کردند. براساس تغییرات جدید کابینه امارات، خانم «ساره‌الامیری» ۳۰ ساله وزیر مشاور در علوم و تکنولوژی پیشرفته، خانم «نورا الکعبی» وزیر فرهنگ و توسعه، خانم «حصه بنت عیسی» وزیر توسعه جامعه و خانم «مریم المهیری» وزیر مشاور امنیت غذایی شدند. همچنین «عمر بن سلطان» ۲۷ جوان وزیر مشاور و دامپزشک و امور هوش مصنوعی و «ناصر بن ثانی الهاملی» وزیر منابع انسانی و «نهیان بن مبارک» وزیر تسامح معرفی شدند. «سهیل المزروعی» وزیر کونوی انرژی، همچنین به عنوان وزیر صنعت تعیین شد.

روزنامه وال استریت ژورنال روز جمعه خبر داد که در پی اعلام راهبرد ضد ایرانی دونالد ترامپ، وزیر امور خارجه آمریکا به کشورهای اروپایی اطمینان خاطر داد که واشنگتن به دنبال اختلال در روابط تجاری اروپا با ایران نیست.

به گزارش ایرنا، رکن تیلرسون در مصاحبه با وال استریت ژورنال گفت: رئیس‌جمهور به وضوح گفته‌است که قصد مداخله در توافق‌های تجاری جاری اروپایی‌ها و ایران را ندارد.

تیلرسون گفت: او(ترامپ) واضح گفت اشکالی ندارد. شماها (اروپایی‌ها) هر کاری که می‌خواهید انجام دهید. وزیر امور خارجه آمریکا در این گفت و گو که یک عضو کمیته مرکزی و ۲۵ عضو «پلیتبور» انتخاب می‌شوند. اما مهم‌ترین گروه «کمیته دائمی پلیتبوروی حزب کمونیست چین» (PSC) است که معمولاً متشکل از پنج تا نه نفر از برجسته‌ترین شخصیت‌های این است. مطمئناً بسیاری از تصمیم‌های کلیدی پشت پرده و قبل از این گرد هم آیی گرفته‌شده‌اند.

با وجود این، جناح‌های زیادی خواهان پیشبرد تداپیر خود خواهند بود و هر حزبی که پیروز شود، تأثیر زیادی بر سلامت دومین اقتصاد بزرگ جهان در پنجاه سال آینده (یا حتی بیشتر) خواهد داشت. واضح است که شی جین پینگ در مرکز تمام این تحولات خواهد بود. تردیدی نیست که شی جین پینگ برای دومین دوره به‌عنوان رئیس حزب CCP و رتبیجه رئیس‌جمهور انتخاب خواهد شد. سوال اصلی این است که چه افرادی از PSC به او ملحق خواهند شد. شایع شده که شی می‌خواهد پنج نفر از وفادارترین اعضای PSC را انتخاب کند که البته این کار سبب ایجاد ناراحتی در حزب می‌شود. اکثر افراد از شی انتظار دارند که با کمیته هفت نفره فعلی کار را ادامه دهد، شاید حتی با حضور چند تن از طرفداران پروپاقرصش که سبب تقویت موقعیش شوند. «کری برون» استاد مطالعات مسائل چین در «گیتگالچ» لندن می‌گوید: اگر او تنها پنج نفر را انتخاب کند، می‌توان گفت که بایک دیکتاتور واقعی روی به رو هستیم. آیا تمام این‌ها نامیابی نیست؟ عمدتاً نایله، گرچه ممکن است تغییر مسیرهایی نیز وجود داشته باشد. قوانین نوشته شده درباره توزیع

اواخر ماه گذشته بود که در نیمه‌های شب، پرچم بزرگ و منقش به تصویر «مائو زدوگ» رهبر کمونیست چین از «شهر ممنوعه» برداشته شد. یک جریقلق رزد مخفیانه و بدون سروصدا تصویر مائو را با تصویری مشابه اما جوان‌تر جایگزین کرد. تقریباً می‌شود تلاش رهبر بزرگ چین برای خوش قیافه افتادن در تصویر را فراموش کرد. زیرا روز چهارشنبه درست از همان نقطه‌ای که نگاه مائو بر میدان «تیان آنمن» سایه می‌افکند، «شی جین پینگ» رئیس‌جمهور وقت چین قصد دارد جایگاه سیاسی خود را ارتقا دهد؛ حرکتی که از زمان خارج شدن مائو از عرصه سیاست در این کشور دیده نشده‌است. در چین انتخابات دموکراتیک به شیوه غرب برگزار نمی‌شود، اما حزب حاکم این کشور «حزب کمونیست چین» (CCP) پروتکل‌های دقیقی برای پر کردن جایگاه رهبری تدوین کرده‌است. جدیدترین تحول سیاسی در این کشور دو روز دیگر و در تاریخ ۱۸ اکتبر آغاز می‌شود.

موسسه SOAS چین در دانشگاه لندن می‌گوید: اگر شی به اندازه کافی اعتماد به نفس نداشته باشد و از وانگ دست نکشد، مجبوری می‌شود برای شکستن قوانین بازنشستگی بهای سنگینی بپردازد. کدام یک از اعضا تحت تأثیر قرار می‌گیرند؟ طبق قوانین سن بازنشستگی، از هفت عضو PSA پنج نفر باید جایگزین شوند. بیشترین توجه بر افرادن اعضای جوان خواهد بود، یعنی دو یا سه عضو جدید و جوان (در اوایل چهل سالگی) که ماندن آنها در PSC برای حداقل سه سال آینده تضمین شده باشد. این افراد در تغییرات مدیریتی بیستمین مجمع کنگره در سال ۲۰۲۳، سمت‌های بزرگ‌مانند دبیر کل مجمع را عهده‌دار خواهند شد. (رهفدهمین کنگره در سال ۲۰۰۷، شی ولی به PSC راه یافتند). در این میان، شایع‌ترین نام «هو چون هوا» رئیس حزب استان «گوانگدونگ» است که در سال ۲۰۱۲ به پولیتبورو راه یافت. یکی دیگر از افراد مطرح «سون زهنگ سایی» رئیس حزب شهر «چونگ

وزیر خارجه آمریکا:

در پی اختلال روابط تجاری ایران و اروپا نیستیم



هفته پس از سخنرانی دونالد ترامپ و اعلام راهبرد جدید وی علیه سپاه و برجام انجام شد، گفت‌که مسئولیت پرداختن به نگرانی‌های متحدین آمریکا در این زمینه بر عهده او است. تیلرسون مدعی شد: شش‌ماه است که با اروپایی‌ها همکاری می‌کنیم و آنان با چنین دیدگاهی (راهبرد ترامپ در قبال ایران) همراه شده‌اند.

وی در عین حال اظهار داشت: این بدان معنا نیست

که به‌طور کامل با آن موافق باشند. حالا که این

سیاست تصویب شده‌است، روند رسمی‌تری را با آنها آغاز خواهیم کرد.

صحفان زیبا

آنچه باید درباره «نوزدهمین کنگره حزب کمونیست» بدانیم

پوست اندازی بزرگ در چین



اواخر ماه گذشته بود که در نیمه‌های شب، پرچم بزرگ و منقش به تصویر «مائو زدوگ» رهبر کمونیست چین از «شهر ممنوعه» برداشته شد. یک جریقلق رزد مخفیانه و بدون سروصدا تصویر مائو را با تصویری مشابه اما جوان‌تر جایگزین کرد. تقریباً می‌شود تلاش رهبر بزرگ چین برای خوش قیافه افتادن در تصویر را فراموش کرد. زیرا روز چهارشنبه درست از همان نقطه‌ای که نگاه مائو بر میدان «تیان آنمن» سایه می‌افکند، «شی جین پینگ» رئیس‌جمهور وقت چین قصد دارد جایگاه سیاسی خود را ارتقا دهد؛ حرکتی که از زمان خارج شدن مائو از عرصه سیاست در این کشور دیده نشده‌است. در چین انتخابات دموکراتیک به شیوه غرب برگزار نمی‌شود، اما حزب حاکم این کشور «حزب کمونیست چین» (CCP) پروتکل‌های دقیقی برای پر کردن جایگاه رهبری تدوین کرده‌است. جدیدترین تحول سیاسی در این کشور دو روز دیگر و در تاریخ ۱۸ اکتبر آغاز می‌شود.

پینگ» بود که ماه گذشته در جریان پاک‌سازی فساد اداری کنار گذاشته شد. فردی ۵۶ ساله به نام «چن مین» جایگزین او شد که قبلاً رئیس حزب استان «گژیو» بود. چن که یکی از متحدان قدیمی شی است، شانس زیادی برای ورود به پولیتبورو نداشت. اما با برکناری سون، شانشن زیاد شده‌است. تسانگ می‌گوید: سون به‌طور عمومی و آشکار از شی حمایت نکرده بود. و برکناری‌اش پیام روشنی برای دیگر مقامات دارد: یا با هستی، یا علیه‌ما.

چیدمان کنگره نوزدهمین نقش بسیار مهمی در برنامه اصلاحات شی خواهد داشت. اولین دوره ریاست جمهوری‌اش اکثر آصاف اصلاحات سیاسی (مبارزه علیه فساد اداری که به گفته دستگاه‌های نظارتی نزدیک به ۱،۳۴ میلیون نفر از مقامات سطح پایین را تاتبیه کرده‌است) و مسائل مربوط به سیاست خارجه شد؛ از جمله افزایش نفوذ در دریای جنوبی چین و افزایش حضور

مسافربری به ایران خواهد فروخت. این رسانه آمریکایی ادامه داد: به گفته تیلرسون، هنوز بسیاری از مرادوات تجاری شرکت‌های آمریکایی طبق تحریم‌های برقرار، ممنوع است؛ ولی به گفته وی، ترامپ تلاش نمی‌کند در تصمیم‌گیری‌های شرکت‌ها مداخله کند.

وال استریت ژورنال اضافه کرد: به گفته تیلرسون، الحاقیه قانون نظارت بر پرابیندی ایران به برجام که دولت ترامپ از آن حمایت می‌کند، منجر می‌شود که آمریکا در چندین سال آینده و زمان انقضای محدودیت‌های هسته‌ای ایران، از برجام خارج شود. به گفته وی دولت ترامپ از طریق الحاقیه قانون مذکور فشار می‌آورد تا این محدودیت‌ها دائمی باشند.

سال سیزدهم، شماره ۲۰۵۲
شبه
۲۹ مهر ۱۳۹۶

بین‌المللی و جهانی چین از طریق طرح «راه ابریشم جدید»؛ طرح سرمایه‌گذاری در زیربنایهای اقتصادی در سراسر اسیا و آفریقا. اما چین برای جلوگیری و اجتناب از «تله درآمد متوسط» که دام‌گیر اقتصادهای نوپا می‌شود، به آزادسازی اقتصادی بیشتری نیاز دارد. این به معنای کاهش وابستگی به شرکت‌های دولتی است که از مشکل مازاد ظرفیت رنج می‌برند و عامل بسیاری از مشکلات زیست‌محیطی در چین هستند. با این حال، این شرکت‌ها در چند دهه اخیر ابراز ملی‌رشد اقتصادی بوده‌اند در پشت سر گذاشتن

مقاومت می‌کنند. تاکنون شی در زمینه اقتصاد نقش بسیار مهمی برای CCP و شرکت‌های دولتی ایفا کرده‌است. در سرمایه‌گذاری خارجی پیشرفت‌هایی حاصل شده‌است، اما سرمایه‌گذاران دوست دارند بخش‌های تحت نظر دولت به بخش خصوصی واگذار شوند. شرکت‌های دولتی کوچک خصوصی‌سازی شده و در مدیریت شرکت‌های بزرگ تجدیدنظر شود. همچنین خواهان رقابت خارجی بیشتر به‌ویژه در بخش خدمات‌رسانی هستند. «نیکلاس کانسونری» از موسسه مشاوره کسب‌وکار FTI گفت: باید منتظر ماند و دید آیا شاهد حرکت قاطعی از هریک از طرفین خواهیم بود یا خیر. شی سعی کرده با تکیه بر سیاست‌های ملی‌گرایانه جایگاه خود را ارتقا دهد. اما این مواضع با آنچه سعی دارد در سطح بین‌المللی کسب کند در تضاد است، به‌خصوص زای طرح جاده ابریشم جدید. ممکن است شی با کسب قدرت بیشتر تا سیونالیست‌های دولتش را کنار بگذارد تا با اهداف ژئوپلیتیک سرمایه‌گذاری کند. همگی بستگی به این دارد که شی در اجرای اصلاحات موفق شود یا نه و چه اهمیتی برای شخص شی چین است. پینگ دارد؟ شی در سال ۲۰۱۶ به‌عنوان رهبر اصلی حزب و «فرمانده ارشد» نیروهای مسلح به رسمیت شناخته شد. این ارتقا و راه مقامی هم‌سطح با «مائو» و «دنگ ژیاوپینگ» رساند.

گام بعدی او گنجاندن فلسفه سیاسی شخصی‌اش در قانون اساسی خواهد بود. در تاریخ چین این افتخار تنها نصیب مائو شده‌است. معنای «فلسفه شخصی شی» هنوز یک علامت سوال بزرگ است. اما نکته واضح این است که هر چقدر شی قدرتمندتر باشد، راحت‌تر می‌تواند اصلاحات لازم برای رفاه و سلامت کشور (و حزب حاکم کشور) را اجرا کند.



جان کری:

ترامپ حقیقت را درباره برجام نمی‌گوید

وزیر امور خارجه سابق آمریکا با تأکید بر اینکه ترامپ حقیقت را درباره برجام نمی‌گوید، درخواست وی از کنگره برای مذاکرات مجدد درباره این توافق را بسیار خطرناک ارزیابی کرد.

به گزارش تسنیم، جان کری در گفت‌وگو با روزنامه سونیسی «تاگس آنسایگر»، درباره اقدامات ترامپ برای خراب کردن میراث دولت قبلی و خروج از برجام گفت: این جامع‌ترین و سخت‌ترین توافق هسته‌ای دنیا است که برگردن ماست.

قدرت اجرایی ترامپ حقیقت را نمی‌گوید. این توافق به ایران استفاده صلح آمیز از برنامه هسته‌ای اش و نه ساخت سلاح اتمی را اجازه می‌دهد. ماکسیمسوتیو برای

توافق سران اروپا برای کاهش کمک‌های مالی به ترکیه

سران اتحادیه اروپا در نشست دو روزه خود در بروکسل درباره کاهش کمک‌های مالی به ترکیه به منظور عضویت این کشور در اتحادیه اروپا به توافق دست یافتند. به گزارش تسنیم، اتحادیه اروپا می‌خواهد کمک‌های مالی به منظور آماده‌سازی ترکیه برای عضویت در این اتحادیه را کاهش دهد.

آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان صبح جمعه اعلام کرد که سران اتحادیه اروپا در این باره به توافق رسیده‌اند. وی در همین زمان بر ادامه گفت‌وگوها با آنکارا تأکید کرد. وی در عین حال به شدت از توافق پناهندگان با ترکیه و کمک‌های مالی به این کشور در این راستا حمایت کرد. مرکل همچنین بر لزوم موضع منسجم اتحادیه اروپا در برابر ترکیه تأکید کرده و در عین حال گفت که دلایل زیادی وجود دارد که با ترکیه صحبت کنیم. با وجود این، ما می‌خواهیم کمیسیون اتحادیه اروپا را مکلف کنیم که کمک‌ها به ترکیه به منظور آماده‌سازی این کشور برای عضویت در اتحادیه اروپا را کاهش دهد.

کریستین کرت، صدراعظم اتریش نیز در این باره گفت که ما با کمک‌های آماده‌سازی برای عضویت در اتحادیه اروپا می‌خواستیم این کشور را به استانداردهای قانونی اروپا نزدیک‌تر کنیم؛ اما این امر به وضوح محقق نشده‌است. در مجموع اتحادیه اروپا باید برای دوره زمانی بین ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰ حدود ۴٫۴۵ میلیارد یورو به اتحادیه اروپا پرداخت می‌کند که ۳۶۸ میلیون آن تا به حال براساس قراردادها پرداخت شده‌است.

البته مرکل کمک‌های مالی به ترکیه در قالب توافق پناهندگان با آنکارا را رد نکرد. اتحادیه اروپا توافق پناهندگان با اتحادیه اروپا را به عنوان یک موفقیت ارزیابی می‌کند، چراکه از سال ۲۰۱۶ پناهندگان کمتری به دلیل این توافق از ترکیه به یونان آمده‌اند. همچنین سران اتحادیه اروپا در نشست دو روزه خود در بروکسل اصلاح سیستم پناهندگی اتحادیه اروپا را در دستور کار قرار دادند. آنگلا مرکل همچنین درباره موفقیت مذاکرات برگزیت ابراز خوش بینی کرد.

صدراعظم اتریش نیز با اشاره به بحث‌ها درباره دولت ائتلافی آینده کشورش بعد از انتخابات پارلمانی تأکید کرد که اتریش همچنان شریک قابل اعتمادی برای اروپا باقی می‌ماند. اما ما باید حالا منتظر تشکیل دولت در اتریش بمانیم.

وی همچنین بر لزوم تسریع مذاکرات برگزیت با انگلیس تأکید کرده و با اشاره به تنگ شدن وقت برای دستیابی به نتیجه گفت: عدم پیشرفت در مذاکرات برگزیت نه تنها به انگلیس بلکه به تمام اقتصاد اروپا آسیب می‌رساند.

کرن همچنین درباره تحولات در اسپانیا و تلاش‌های کاتالونیا برای استقلال از دولت مرکزی ابراز نگرانی کرده و این را شرایطی بسیار جدی دانست.

نتانیاهاو مدعی حضور ایران در کرانه باختری شد

نخست وزیر رژیم صهیونیستی مدعی شد در صورت عدم حضور نظامی اسرائیل در کرانه باختری رود اردن، ایران و حماس در این منطقه فعال می‌شوند. به گزارش ایلسا، «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، در توجیه حضور نظامی سربازان این رژیم در کرانه باختری رود اردن، مدعی شد اگر اسرائیل در کرانه باختری و دژه رود اردن حضور نداشته باشد، ایران به همراه حماس این منطقه را در اختیار می‌گیرند. نتانیاهو که در همایشی به مناسبت پنجاهمین سالگرد اشغال کرانه باختری رود اردن سخن می‌گفت، حضور نظامی در این منطقه را برای امنیت اسرائیل ضروری قلمداد کرد.

وی با این ادعا که ایران و حماس در تلاش برای حضور نظامی در کرانه باختری رود اردن هستند، اظهار داشت هیچ‌گاه اجازه چنین امری را نخواهد داد و این منطقه برای همیشه به عنوان بخشی از اراضی اسرائیل در اختیار این رژیم باقی می‌ماند. وی در پایان بدون توجه به بیانه‌های و قطعنامه‌های بین‌المللی در حکومت و ممنوعیت ادامه شهرک سازی در اراضی اشغالی، تصریح کرد شهرک سازی‌ها در کرانه باختری رود اردن ادامه پیدا می‌کند.

اعتراف آمریکا به حمله شیمیایی جبهه النصره

وزارت دفاع روسیه اعلام کرد: آمریکا برای نخستین بار این واقعیت را پذیرفت که تروریست‌های گروه حیات تحریرالشام وابسته به جبهه النصره از مواد شیمیایی سمی در حملات خود در استان ادلب استفاده کرده‌اند. به گزارش ایرنا، ژنرال ایگور کوناشنکوف، سخنگوی وزارت دفاع روسیه، روز جمعه گفت: تروریست‌های حیات تحریرالشام در این استان (ادلب) از سلاح‌های سبک و سنگین، بمب‌های دست ساز و جنگ افزارهای شیمیایی استفاده می‌کند.

سازگاری اسبوتنیک به نقل از سخنان کوناشنکوف نوشت: این نخستین بار است که وزارت امور خارجه آمریکا نه فقط وجود بلکه کاربرد جنگ افزارهای شیمیایی توسط عناصر جبهه النصره در حملات تروریستی در این منطقه سوریه را می‌پذیرد. وی ادامه داد که کاربرد مواد شیمیایی سمی توسط تروریست‌ها را بارها در سطوح مختلف اعلام کرده‌و در این مورد هشدار داده بودیم. مقام روس همچنین گفت: در زمان حاضر فقط برای یک مورد کاربرد سلاح شیمیایی در استان ادلب در منطقه خان شیخون اطلاعات وجود دارد. مقام روس رس بارها اعلام کرده‌اند که تروریست‌ها در سوریه سلاح شیمیایی دارند و چند بار نیز استفاده کرده‌اند. مسکو در این رابطه از سکوت کشورهای غربی انفتاد کرده و به تازگی با یافته شدن مقادیر مولد سمی ساخت آمریکا و انگلیس از تروریست‌های ضدسوری، از این دو کشور خواستار توضیح شده‌است.

میگم کجا برن بریونی بخورن!



چیزتوی این بازار و بازارچه هاش پیدا می‌شود. از کفش و طلا، فرش و گلیم قدیمی و... هر چه که بخواهید.

آیا مسافرها از شما درباره رستوران‌ها هم سوال می‌کنند و آیا شما آدرس رستوران خاصی را به آنها می‌دهید؟

بله، مثلاً می‌پرسند، کجا «بریونی» بخورند که من هم آدرس بریون بزی... را در «بازار» بهشون می‌دهم. خودم هم آنجا بریونی می‌خورم و یا بسته به غذایی که می‌خواهند بخورند و پولی که می‌خواهند بدهند، آدرس رستوران‌های مختلف را می‌دهم. ☑️

قیصریه است که هنوز باقی مانده. آن بالا هم (به پشت بام‌های بالای مغازه‌های دور میدان اشاره می‌کند)، مردم می‌نشستند و بازی راتاشا می‌کردند. اینها چیزهایی است که قدیمی‌های مان برای ما گفته‌اند و ما هم برای مسافرها می‌گیم.

این مسجد‌ها هم، یکی شان «مسجد شاه عباس» بوده، که بعد دوره شاه، اسمش «مسجد شاه» شد و الان هم اسمش «مسجد امام» شده.

این مسجد مال چهار قرن پیش است. آن یکی مسجد هم اسمش «مسجد شیخ لطف‌الله» است که با همین مسجد شاه عباس ساخته شده.

و بازار معروف اصفهان هم «بازار قیصریه» است که بالای همین میدان است و وقتی درش بازمی‌شود، دوتاشون دم مسجد امامه و دوتاشون هم دم بازار

با مسافرها ارتباط برقرار می‌کنید؟ مثلاً وقتی سوار درشکه هستند، چه صحبت‌هایی باهم دارید؟ بله! هم مسافر و هم ما با هم حرف می‌زنیم و اختلاط می‌کنیم، هر چه که بپرسند، جواب می‌دهیم.

لطفاً تصور کنید من یکی از مسافرهایی هستم که از تهران آمده‌ام، حالا از شما خواهش می‌کنم درباره همین میدان «نقش جهان» و بناهای تاریخی آن بگویید، به من چه می‌گویید؟

آقای احمدی (در حالی که با دست به ساختمان عالی قاپو اشاره می‌کند): به شما می‌گم، این کاخ عالی قاپو است که کاخ شاه عباس صفوی بوده، اینجا هم میدان چوگان بوده و الان هم دروازه‌های چوگان، دوتاشون دم مسجد امامه و دوتاشون هم دم بازار

چند سالتان بود که ازدواج کردید؟ همان سال ۱۳۶۰ بود. همان سالی که تازه کالسکه را خریده بودم. بعد از عروسی هم با «حاج خانم» آمدیم و یک دور با درشکه در شهر و همین میدان زدیم.

آیا همسرتان شغل‌تان را دوست دارند؟ اوائل نه موافق شغل نبودند؛ اما خب الان دیگر موافقت.

ممکن است خودتان شغل‌تان را معرفی کنید. من درشکه می‌رانم، در میدان.

چند سال است که به این کار مشغولید؟ ۳۰ سالی می‌شود که کارم همین است و درشکه می‌رانم.



چهره‌های مردمی

اصفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۵۲
شنبه
۲۹ مهر ۱۳۹۶

درشکه چی پا به سن گذاشته از خاطره‌سازی در میدان نقش جهان می‌گوید

سور و سورچی



عکس از: فاطمه نصر اصفهان

باشند، بعد از چند سال هم، اسب‌ها عوض می‌شوند. البته اسب جوان به درد این کار نمی‌خورد؛ چون باید فشار زیادی را تحمل کند؛ معمولاً این اسب‌ها عمری بین هفت تا ۱۲ سال دارند، جوان‌تر باشند نمی‌توانند طاقت بیاورند و فرسوده می‌شوند. ☑️

درآمدتان چقدر است؟ «مقدارش که ثابت نیست، بسته به رغبت مسافرها دارد؛ مثلاً امروز ممکن است تعداد بیشتری خواهان درشکه سواری شوند؛ اما فردا این تعداد کمتر شود.

زمرستان و تابستانش را که روی هم بریزیم، اندازه دستمزد یک کارگر می‌شود؛ چون خودمان درشکه نداریم و فقط راننده آنها هستیم. ولی باز هم خدا را شکر می‌کنم و از کارم راضی هستم، من با همین درآمد، توانسته‌ام همه مخارج زندگی‌ام را تامین کنم و سه پسرم را داماد و دو دخترم را عروس کنم. ☑️

بیچه‌هایتان دنبال کار شما نیامده‌اند؟ «خیر، نخواستم که آنها این کار را ادامه بدهند و به سمتش بیایند؛ چون امروزه مثل گذشته نیست و توقع خانواده‌ها برای ازدواج خیلی بالا رفته است. آن موقع هر کسی که یکی از این درشکه‌ها را داشت، انگار ماشین آخرین سیستم داشت؛ اما حالا دیگر این طور نیست. البته هنوز هم قیمت این درشکه‌ها خیلی بالاست و فکر می‌کنم، حدود ۲۰ تا ۲۵ میلیون باشد ولی خوب مال خودمان که نیست. ☑️

دل‌م می‌خواست اسب داشته باشم احمدی می‌گوید که از کودکی عاشق اسب بوده، از همان زمان‌ها که اسب تعزیه داشته‌اند یا موقعی که برادرش اسبی داشت و آن را به گاری می‌بست و بار مصالح ساختمانی را به این طرف و آن طرف می‌برد؛ «همیشه دل‌م می‌خواست، یک اسب داشته باشم؛ اما هیچ وقت موقعیتش فراهم نشده؛ چون هم جای نگهداری‌اش را نداشتم و هم اینکه هزینه‌اش بالا بود. ده دوازده ساله که بودم، برادرم اسب داشت و من سوارش می‌شدم. به خاطر همین از سربازی که آمدم، درشکه سواری را انتخاب کردم و الان، ۲۸ سال است که در این کار مانده‌ام.»

احمدی اینها را تعذرتند می‌گوید و می‌رود که زن و مرد جوان منتظر را سوار کند و دور میدان بچرخاند. آفتاب تپیل و بی‌جان پاییزی میانه میدان را گرفته، مغازه‌دارهای دور میدان، خوش‌وبششان با مشتری‌ها را شروع کرده‌اند. سرما هنوز آن روی خود را نشان نداده، باد ملایم و ناخونده صبح پاییزی می‌پیچد، میان جیرینگ جیرنگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنکس را می‌کوباند به پیشانی اسب‌ها. لعلخ درشکه‌ها و نچ‌نچ درشکه‌چی‌ها، گروپ‌گروپ اسب‌ها و شرشر آب‌ها بر سکوت میدان غلبه می‌کند. ☑️

و عاشقانه‌هایی که از درشکه سواری در میدان نقش جهان دارند. ناصر احمدی، درشکه‌چی پا به سن گذاشته میدان هم از این خاطره‌ها برای تازه عروس و دامادها و دلدادگان و بیچه‌ها بسیار زخم زده؛ خاطره‌هایی که هنوز در خلوتگاه ذهنش پیوتته کرده‌اند و قصد رفتن ندارند. به یاد که می‌آوردشان، لبخند شیرینی روی صورتش هویدا می‌شود؛ لبخندی کشدار و مصنادار: «آدم‌های زیادی اینجا آمده‌اند.»

که حرکت می‌کند، اسب بعدی جایش را می‌گیرد؛ بدون اینکه صاحبش تلاشی بکند. اسب سیاه درشکه احمدی که رو به جلو می‌رود، دخترچه کوچکی که کنارش ایستاده، فریاد بلندی می‌زند و فرار می‌کند.

از او می‌پرسم: «افسار اسب‌ها اگر از دستتان در بیرون، چه می‌شود؟» می‌گوید: «این اتفاق نمی‌افتد. اسب‌ها موقعی که دچار هیجان شوند؛ مثلاً ماشین‌های زباله را که ببینند یا سرو صداهای بیش از حد را واکنش نشان می‌دهند؛ اما افسارشان از دستمان در نمی‌رود؛ چون هم به کالسکه متصل هستند و هم اینکه ما هوائشان را داریم و مهارشان می‌کنیم.»

اسب‌ها مال خودتان است؟ اسب‌ها مال خودمان است؟

سرمایه هنوز آن روی خود را نشان نداده، باد ملایم و ناخونده صبح پاییزی می‌پیچد میان جیرینگ جیرینگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنکس را می‌کوباند به پیشانی اسب‌ها.

با اولین تیغ خورشید، ۱۶ درشکه‌چی دست از ناز و نوازش اسب‌ها بر می‌دارند و درشکه‌های کهنه و زهووار در رفته را به اسب‌های سیاه و سفید و ابلق

سرمایه هنوز آن روی خود را نشان نداده، باد ملایم و ناخونده صبح پاییزی می‌پیچد میان جیرینگ جیرینگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنکس را می‌کوباند به پیشانی اسب‌ها.

با اولین تیغ خورشید، ۱۶ درشکه‌چی دست از ناز و نوازش اسب‌ها بر می‌دارند و درشکه‌های کهنه و زهووار در رفته را به اسب‌های سیاه و سفید و ابلق

سرمایه هنوز آن روی خود را نشان نداده، باد ملایم و ناخونده صبح پاییزی می‌پیچد میان جیرینگ جیرینگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنکس را می‌کوباند به پیشانی اسب‌ها.

با اولین تیغ خورشید، ۱۶ درشکه‌چی دست از ناز و نوازش اسب‌ها بر می‌دارند و درشکه‌های کهنه و زهووار در رفته را به اسب‌های سیاه و سفید و ابلق

سرمایه هنوز آن روی خود را نشان نداده، باد ملایم و ناخونده صبح پاییزی می‌پیچد میان جیرینگ جیرینگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنکس را می‌کوباند به پیشانی اسب‌ها.

با اولین تیغ خورشید، ۱۶ درشکه‌چی دست از ناز و نوازش اسب‌ها بر می‌دارند و درشکه‌های کهنه و زهووار در رفته را به اسب‌های سیاه و سفید و ابلق

سرمایه هنوز آن روی خود را نشان نداده، باد ملایم و ناخونده صبح پاییزی می‌پیچد میان جیرینگ جیرینگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنکس را می‌کوباند به پیشانی اسب‌ها.

با اولین تیغ خورشید، ۱۶ درشکه‌چی دست از ناز و نوازش اسب‌ها بر می‌دارند و درشکه‌های کهنه و زهووار در رفته را به اسب‌های سیاه و سفید و ابلق

سرمایه هنوز آن روی خود را نشان نداده، باد ملایم و ناخونده صبح پاییزی می‌پیچد میان جیرینگ جیرینگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنکس را می‌کوباند به پیشانی اسب‌ها.

با اولین تیغ خورشید، ۱۶ درشکه‌چی دست از ناز و نوازش اسب‌ها بر می‌دارند و درشکه‌های کهنه و زهووار در رفته را به اسب‌های سیاه و سفید و ابلق

سرمایه هنوز آن روی خود را نشان نداده، باد ملایم و ناخونده صبح پاییزی می‌پیچد میان جیرینگ جیرینگ چرخ‌های بزرگ و آهنی درشکه‌ها و نسیم خنکس را می‌کوباند به پیشانی اسب‌ها.

سوار درشکه شده‌اند، خندیده‌اند. دل هم داده‌اند. عکس گرفته‌اند، رفته‌اند پی زندگی‌شان. هر کدام از این آدم‌ها قصه‌ای متفاوت از دیگری داشته‌است؛ مثلاً یکی شان نو عروس بوده و آن یکی تازه داماد. یکی تازه سربازی‌اش را تمام کرده و دیگری تازه بچه‌دار شده، آدم‌های جورواجور با زندگی‌های گوناگون. «خاطره‌سازی با سوپر استارها و هنرمندان، اما او را بیشتر از همه به وجد می‌آورد؛ «بازنگران زیادی به اینجا آمده‌اند. می‌آید برای بازی در فیلم یا از روی تفریح و سیاحت. مثلاً آقای اکلیلی زیاد اینجا آمده‌اند؛ به ویژه زمانی که سربال آقای گرفتار را بازی می‌کردند. مرحوم ارحام صدر، داوود رشیدی، شیلخاداد، ایرج قادری و خیلی‌های دیگر. می‌آیند سوار کالسکه می‌شوند و ما از شان عکس می‌گیریم. تشویق‌مان هم می‌کنند و بهمان خسته‌ناشید می‌گویند.»

ایرانی‌های درشکه سوار احمدی از سال ۶۸ تا به الان، یعنی ۲۸ سال، درشکه رانی کرده و دور میدان چرخیده؛ مثل ۱۵ درشکه‌چی دیگر که بعد این همه سال به کارشان خور کرده‌اند و ذهن به شکوه کردن باز نمی‌کنند؛ «بعد این همه سال، باز هم از کارم خسته نشده‌ام و بابتش خدا را شکر می‌کنم. طی کردن مسیر تفریحی پل تمدن و کهنه‌بزه میدان نقش جهان، قدری کسل‌کننده است؛ اما کاری‌اش هم نمی‌توان کرد. خدا را شکر می‌کنم و ناراضی نیستم.» درشکه‌ها به میدان‌ها که رسیدند، پشت سر هم ردیف می‌شوند.

درشکه‌چی‌ها هم توی محوطه میدان با هم گرم می‌گیرند یا کنار اسب‌هایشان می‌ایستند و تاتیمشان کنند. سرما و گرما ندارد؛ میدان است و درشکه‌چی‌ها و لذت کار و کار و کار؛ «گرمی و سردی هوا در کارمان توفیری ندارد؛ چه هوا سرد و استخوان‌سوز باشد، چه داغ و کسل‌کننده.» تابستان‌ها، اما رونق کالسکه سواری بیشتر است.

گردشگران فوج فوج به میدان می‌آیند و طالب سوار شدن در درشکه هستند؛ البته بیشتر گردشگرهای ایرانی؛ فرقی نمی‌کند از هر جای این گریه غول پیکر که باشند، لذت گشت و گذار در میدان نقش جهان آن‌ها هم در درشکه‌های قدیمی که عمری ۵۰ ساله و چه بسا بیشتر دارند و همانندشان تک‌تک در همدان و مشهد و کاشان پیدا می‌شود رانمی‌خواهند از دست بدهند.

«تابستان‌ها مشتری‌های بیشتری داریم؛ چون مسافر زیاد است. گردشگرانی که از شهرهای مختلف آمده‌اند، درشکه سواری را دوست دارند؛ اما توریست‌های خارجی خیلی رغبتی برای سوار شدن ندارند. شاید تنها ۱۰ درصدشان می‌خواهند سوار درشکه شوند.» می‌خندد و با همان صدای زنگ‌دار می‌گوید: «آنها فقط دنبال آثارهای تاریخی و باستانی هستند.» فصل مدرسه هم که می‌شود، این دانش‌آموزان هستند که هجوم می‌آورند، به سوی میدان و لحظه شماری می‌کنند، برای دور زدن آن، با کالسکه؛ هر دوری شش هزار تومان؛



گفت‌وگو با مردی که جنگ را
با دیوارنویسی شروع کرده است

اولین شعار را با زغال روی دیواری در خیابان آپادانا نوشتم

خطاطی را از همان سال های اول پیروزی انقلاب شروع می‌کنم و زمان زیادی نمی‌گذرد که هنر دستش سراز دیوارهای شهر و کوچه پس کوچه های آن در می‌آورد. می‌گویند بدون هیچ برنامه خاصی رفته سراغ ...

[۲۰]

شهید «علی جنگلی» به روایت دوستانش

مردی که هنرش را یکجا صرف مردانگی اش کرد

صبح عملیات است، منطقه پیراز خاک و خاکریز و اودات جنگی، نگاه رزمنده منطقه را دور می‌زند، موقعیت را می‌سنجد و همه چیز را برانداز می‌کند، در همین زمان دیوارنویشته ای چون «برادر خسته نباشید» لیخند را به غیرتش گره می‌زند، انرژی می‌گیرد و به عشق هموطنان ...

[۲۱]

دکترای جامعه شناسی:

دیوارنویشته‌ها از رسانه‌های خاص انقلاب و جنگ بودند

دکترای جامعه شناسی، معاون فرهنگی و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: دیوارنویشته‌ها به طور قطع یک رسانه بوده است، رسانه‌ها در پاره‌های زمانی تغییر و اهداف خاصی را دنبال می‌کنند. در حال حاضر شبکه‌های اجتماعی را می‌توان همان دیوارنویشته‌ها دانست ...

[۲۲]

یادداشت نخست

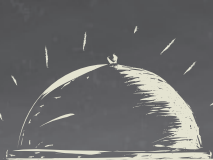
فرزانه فرجی

رد حرف‌های دل پر روی دیوارها!

در گذر زمان دیوارها را که صفحه می‌زنیم می‌رسیم به حرف‌هایی که پراز حرف است، حرف‌هایی که پراز حال خوب است و خلاصه می‌شود در چند کلمه، در چند کلمه‌ای که ایستادن را در قدامت مردان این سرزمین زیباتر به تصویر می‌کشد... «برادر لیخند بن»، «واستقم کما امرت»، «جنگ، جنگ تا پیروزی» یا شعارهایی از این قبیل... اینها، حرف‌های دلی بود که درش را می‌شد روی دیوارها گرفت. شعارها و سرودنویشته‌هایی که خیلی از ما بیا آن بزرگ شدیم و قد کشیدیم. حرف‌هایی که پلی می‌شد بین دل‌های رزمنده‌ها تا برای رسیدن به یک هدف با هر زبانی با هم، هم مسیر شوند... وقتی مدت ماندن رزمنده‌ای در یک منطقه طولانی می‌شد باید خودش را مشغول می‌کرد. انگار که می‌خواست با نوشتن حرف‌های دلش کمی بی‌تابی‌های دل را آرام کند. باید حرف‌هایش را می‌نوشت. حرفی که هدفش بود حاضر بود به خاطرش از جان بگذرد. حرف‌هایی که در سنگرها، در سردی و گرمی جبهه‌ها، دل رزمنده‌ها را همواره گرم می‌کرد؛ اما در طرفی دیگر وقتی عکس‌های به جا مانده از جنگ را مروری کنیم شعارهایی به زبان عربی و نژاد پرستانه هم می‌بینیم که حساسی جای تامل دارند. بی‌شک ما هرگز فراموش نخواهیم کرد زمانی که عراقی‌ها وارد خرمشهر شدند، روی دیوارخانه‌ای نوشتند: «آمده ایم بمائیم». سربازان عراقی آمده بودند تا انسانیت را نابود کنند؛ گویی خود را مالک بی‌چون و چرای و جیب به جیب خاک کشور ما می‌دانستند. همه این حرف‌ها و آرمان‌های بی‌چون و چرای می‌شد روی دیوارنویشته‌های سربازان عراقی خیلی خوب فهمید؛ اما در مقابل تلاش رزمنده‌های ایرانی این بود تا شرافت انسانی را توسعه بخشند و عصاره حرف‌هایشان را روی دیوار و درپس شعارهایی که از حقانیت انقلاب و اسلام دم می‌زد بنویسند و چه زیبا همه این حرف‌ها و حس‌های مشترک رزمنده‌ها در دیوارنویشته‌ها به تصویر کشیده می‌شد. حرکت رزمنده‌ها هدفی جز حفظ خاک میهن از چشم نایاب نامحرممان به دنبال نداشت. بچه‌های ما شعاری نداشتند که بگویند: آمده ایم بمائیم؛ دیوارنویشته‌های ما دفاعی بود. استقامت را فریاد می‌زد و برای حفظ آرمان‌های انقلابی و اسلامی تلاش می‌کرد. رزمنده‌ها می‌نوشتند آمده ایم تا از خاکمان دفاع کنیم. نمی‌گفتند آمده ایم بمائیم؛ چرا که این حرف پراز حس تصاحب است. در فرهنگ دیوارنویسی ما خبری از قدرت نبود، آنچه بود دفاع بود و دفاع و دفاع... بچه‌های غیرتی ما می‌خواستند از نفس انسانی حمایت کنند و به آن بزرگی و کرامت ببخشند. خوب که نگاه کنیم می‌بینیم وقتی ایرانی بودن و اسلامی بودن در کنار هم قرار می‌گیرد حرکتی به جریان می‌آید که مثل آب زلال است و پاک و صداقت در آن موج می‌زند. حرکتی که اثرات مثبتش آن چنان تاثیرگذار می‌شود که حال خوب رزمنده‌ها درپس تک‌تک شعارها پویایی و سرزندگی را در جریان جنگ به وجود می‌آورد... بله... تفاوت در دیوارنویسی‌ها ناشی از تفاوت در فرهنگ دو کشور بود. فرهنگ غنی ما ریشه‌هایش در ایرانی بودن و اسلامی بودن رشد یافته است. فرهنگ ایرانی پراز حس دوستی، محبت و مهربانی، تجاوز نکردن به حقوق دیگران، چشم‌بر ناموس دیگری بستن و... است و همین علت خوبی بود تا بچه‌های ما در نبردی نابرابر به لطف خدا مصداق پیروزی حق علیه باطل باشند...



کافه بیسیم



دیوارنویشته‌های ما استقامت را فریاد می‌زد و برای حفظ آرمان‌های انقلابی تلاش می‌کرد. رزمنده‌ها می‌نوشتند آمده ایم تا از خاکمان دفاع کنیم؛ نمی‌گفتند آمده ایم بمائیم؛ چرا که این حرف پراز حس تصاحب است.

در فرهنگ دیوارنویسی ما خبری از قدرت نبود، آنچه بود دفاع بود و دفاع و دفاع... بچه‌های غیرتی ما می‌خواستند از نفس انسانی حمایت کنند و به آن بزرگی و کرامت ببخشند

در گذر زمان دیوارها را که صفحه می‌زنیم می‌رسیم به حرف‌هایی که پراز حرف‌هایی که در چند کلمه ایستادن را در قدامت مردان این سرزمین زیباتر به تصویر می‌کشد



گفت‌وگو با مردی که جنگ را با دیوارنویسی شروع کرده است

اولین شعار را با زغال روی دیواری در خیابان آپادانا نوشتم

■ گروهک‌های منافقین باعث شدند بروم به سمت دیوارنویسی
■ هدفم از ورود به سپاه رفتن به مناطق عملیاتی بود؛ نه ماندن در اصفهان و خطاطی

گفت‌وگو
زینب تاج‌الدین

از کمی‌رفقید سمت خط و خطاطی؟!
از همان سال‌های رویه پیروزی انقلاب...

و چطور سر از شعارنویسی آن هم روی دیوار درآوردید؟

خیلی اتفاقی وبدون هیچ برنامه‌ای... من از بعد از انقلاب شعارنویسی روی دیوار را شروع کردم؛ ولی قبل از آن به دلیل علاقه‌ای که داشتم، رفتم سراغ قلم درشت یا همان خوش‌نویسی.

پس قبل از انقلاب شعارنویسی روی دیوار نداشتید!

نه؛ قبل از انقلاب چیزی به اسم خطاطی روی دیوار نبود یا این طور بگویم که اصلاً جایگاهی نداشت. آن موقع شعارها فقط با اسبیره روی دیوارها نوشته می‌شد.

پس برحسب علاقه خطاطی را شروع کردید! به. خطاطی صرفاً یک علاقه بود که از سال‌های قبل از انقلاب سراغش رفتم. البته نه کلاس می‌رفتم، نه آموزشی دیدم. بیشتر هم از روی کتاب‌ها می‌دیدم و تمرین می‌کردم. البته ناگفته‌نماند که چهره‌های نسل اول انقلاب تک‌بعدی نبودند و شاید چندین کارزار کنار هم انجام می‌دادند. این طور نبود که محسن سیوندیان فقط کارش خطاطی و دیوارنویسی باشد. بالاخره در کنش کارهای دیگری هم داشتیم.

ملاحظه کارهای دیگری؟

کارهای عملیاتی و آموزشی مثل آموزش استفاده از اسلحه به بسیجی‌ها و مردم.

پایگاه فعالیت‌های تان کجا بود؟

مسجد امام حسن عسکری (ع) در مفتح آباد که در حال حاضر معروف به پایگاه شهیداندرزگو است.

اصلاً چرا رفتید سراغ دیوارنویسی؟

با پیروزی انقلاب، گروهک‌ها به دلیل فعالیت آزادانه‌ای که داشتند در دیوار شهر آرزین برده بودند و با شعارهای متفاوت، چهره بدی برای شهر درست کرده بودند. هر کسی از راه رسیده بودند، به چیزی نوشته بود. این طور بگویم که شعارروی شعار نوشته شده بود. همین شد که به فکرم رسید دیوارهای محلات را از این حالت در بیاوریم. یعنی رنگ‌بندی، نقاشی بکشیم، تزئین کنیم و دست‌آخیریات امام (ره) را روی آن بنویسیم.

شما شروع کننده‌ای که در اصفهان بودید؟

نه من نمی‌گویم شروع کننده این کار من بودم. چون آقای مبارشیران و شهید عسکری هم در ستاد مراسم بزرگداشت انقلاب در اصفهان این کار را انجام می‌دادند که بعدها متوجه شدیم. ما هم بدون اینکه از فعالیت آنها خبردار باشیم، کاملاً خودجوش و مردمی این کار را شروع کرده بودیم.

اولین دیواری را که روی آن شعار نوشتید، به یاد دارید؟

اولین دیوار را چون تجربه اولم بود، با زغال و دو خطی نوشتم و بعد بچه‌ها داخل آن را با قلم موی رنگ کردند.

کجا بود؟

خیابان آپادانا کمی بالاتر از مسجد بهشت.

به خاطر دارید چه نوشتید؟

«اسلام با خون جوانان مال‌آیزی می‌شود». امام خمینی.

برای دیوارنویسی تمرین هم می‌کردید؟

بله؛ از بعد از دیوار اولی که نوشتم، شروع کردم به تمرین آن هم روی زمین. بیشتر جملات یا اشعار را روی زمین می‌نوشتم تا دستم راه بیفتد.

و از اینجا بود که شعارنویستن روی دیوار برای شما عادی شد؟

بله. کم‌کم کارمان رونق افتاد. هر روز می‌رفتم، با پول

خودمان رنگ و وسیله می‌خریدیم و بعد از صاحب‌خانه‌ها اجازه می‌گرفتم و دیوارهای خانه‌ها را نقاشی و شعارنویسی می‌کردیم. دیوارهای خیابان‌ها و مساجد و پایگاه‌های محلات و مدارس هم در برنامه‌مان بود.

اغلب شعارهایی که می‌نوشتید را چطور انتخاب می‌کردید؟

اغلب شعارها البته در آن زمان، جملات کوتاه امام (ره) بود؛ ولی با شروع جنگ، نوع شعارها تغییر کرد و به سمت جهاد و شهادت رفت.

بیشترین نقطه‌ای از اصفهان که در آن فعالیت داشتید، کجا بود؟

همه‌جا بودیم. حتی گاه‌بیرون از شهر اصفهان هم می‌رفتم. اصلاً کارمان همین شده بود؛ روز و شب مان... جوری شده بود که از طرف خود مساجد و پایگاه‌ها ما خواسته می‌شد برویم برای دیوارنویسی. گاه‌بیرون دیوار مدارس و کارخانه‌ها و بیمارستان‌ها هم شعار می‌نوشتیم و جالب اینکه هرجایی که می‌رفتم، متناسب با آن مکان یکی از بیانات امام‌را حل را روی دیوار آنجا می‌نوشتیم. مثلاً «تعلیم و تعلم عبادت است» برای مدارس، «حیات یک کشور مرهون کار و کازگر است» برای کارخانه‌ها و «از دامن زن، مرد به معراج رود» برای بیمارستان‌ها.

خاطره‌ای هم دارید از این دیوارنویسی‌ها؟
خاطره که زیاد داریم؛ ولی خب مثلاً بعضی مواقع بود که ما مشغول شعارنویستن روی دیوار بودیم، این گروهک‌ها می‌آمدند یا شون روتوی قوطی رنگ ماس می‌زدند و فرار می‌کردند. یا گاه‌بیرون دیواری شعاری را می‌نوشتیم فردا که می‌رفتم می‌دیدم با اسبیره رنگ آنها را از زمین برده‌اند و نابودش کرده‌اند.

شعارنویسی و دیوارنویسی به این شکل تاکی ادامه

خطاطی را از همان سال‌های اول پیروزی انقلاب شروع می‌کنم و زمان زیادی نمی‌گذرد که هنر دستش سر از دیوارهای شهر و کوچه پس‌کوچه‌های آن در می‌آورد. می‌گویند بدون هیچ برنامه خاصی رفته سراغ این کار و آنچه او را در این مسیر نگه داشته، صرفاً یک علاقه شخصی بوده است. «محسن سیوندیان» با اینکه این روزها وارد ۶۰ سالگی شده و ریه‌های شیمیایی شده‌اش نفس آنچنانی برایش گذاشته، اما

حافظه‌اش هنوز خم به ابرو نیاورده و مثل روزهای جوانی‌اش سرزنده است؛ آنقدر که وقتی با او صحبت می‌کنم، خیلی خوب شعارهایی که آن روزها روی دیوارها می‌نوشته را به یاد دارد و تندتند پشت هم ردیف‌شان می‌کند. می‌گویند برای دیوارنویسی بیشتر سراغ جملات کوتاه امام می‌رفتم و با بیانات ایشان استفاده می‌کردم. او اگرچه جنگ را با تبلیغات سپاه در مسجد انقلاب اصفهان و با شعارنویسی و دیوارنویسی و پارچه



یادم هست یک روز در بندرعباس بعد از دیوارنویسی به سمت مرقران در کراخ جوانان دوره شاه در حرکت بودیم که متوجه شدیم عده‌ای از منافقان در ما رازند و سایه به سایه دنبال ما در حرکت هستند. هرچه ما سرعت مان را بیشتر می‌کردیم، آنها هم همین کار را می‌کردند تا اینکه بالاخره به ما رسیدند و شروع به کتک‌کاری کردند و تا توانستند ما را زدند. در همین حین بود که دو نفر از بچه‌ها فرار کردند و رفتند خیر دادند تا برای کمک به ما بیایند. وقتی نیروهای کمکی رسیدند آنها هم با فرار گذاشتند.

در ابتدای صحبت‌هایتان اشاره کردید به تغییر سبک دیوارنویسی‌ها با شروع جنگ. این تغییر به چه شکل بود؟

به مراحل با آغاز جنگ، شهدا در رأس نوشته‌های ما بودند. اغلب کارهایی که انجام می‌شد برای شهدا بود. از طرف دیگر بنیاد شهید هم سفارش کار شهدا اعم از چاپ عکس و اعلامیه و پارچه‌نویسی و... را به تبلیغات اصفهان که در مسجد انقلاب بود، می‌داد. این طور بود که بیشتر وقت ما در تبلیغات برای شهدا صرف می‌شد.

پارچه‌نویسی برای شهدا، به چه شکل بود؟
هر خانواده شهیدی یک سهمیه برای پارچه‌نویسی از طرف بنیاد داشت که سفارش انجام و نوشتن آن به مادامه می‌شد. به طور مثال روی پارچه می‌نوشتیم «یاد و خاطره شهید... که در عملیات... به شهادت رسیده است را گرامی می‌داریم» و بعد این پارچه‌ها سردر خانه شهدا نصب می‌شد. البته اعم از کنسرت برای شهدا، پارچه‌های مراسم‌های سطح شهر را هم از تشییع شهدا و یا جشن‌های دهه فجر و ۲۲ بهمن و... را هم می‌نوشتیم. خلاصه به شکلی شده بود که همه منبع و مرجع‌شان برای این دست کارها شده بود تبلیغات سپاه و مسجد انقلاب. آن روزها اوج فعالیت ما بود. نه شب داشتیم نه روز.

اشاره کردید به پارچه‌نویسی برای مراسم تشییع شهدا. از ۲۵ آبان ۶۱ بگویند و تشییع ۳۷۰ شهید. آن روز هم اصفهان بودید و در تبلیغات؟!
بله؛ آن روزها کار پارچه‌نویسی برای شهدای ۲۵ آبان به قدری زیاد شده بود که گاه‌بیرون فشار کار چشمان مان سیاهی

اولین عملیاتی که به آن رسیدید؟
قبل از عملیات بیت المقدس بود که وارد منطقه عملیاتی شدیم و متأسفانه در همان عملیات هم به دلیل اصابت ترکش به ریه‌ام اولین مجروحیم رخ داد. همین شد که دوباره به

می‌رفت. نیاز به حجم زیادی پارچه داشتیم. کارمان هم شبانه‌روزی شده بود. من بودم و شهید جنگلی. اسامی شهدا را اومی‌نوشت و متن‌های تریک و تسلیت را من. انبوه جمعیت خانواده شهدا در مسجد انقلاب آمده بودند و هر خانواده‌ای هم انتظار داشت کارش سریع انجام شود.

آن روزها فکر کنم کمتر کار دیوارنویسی می‌کردید و عمده تمرکزتان روی پارچه‌نویسی بود! چرا دیوارنویسی هم می‌کردیم؛ ولی خب اوج کارمان پارچه‌نویسی برای شهدا بود.

آن موقع محور شعارهایی که روی دیوار می‌نوشتید، بیشتر چه بود؟
بیشتر شعارها و متن‌هایی را می‌نوشتیم که موضوع جهاد بود. مثلاً «با یک دست قرآن، با یک دست شمشیر...» که این جمله هم از حضرت امام (ره) بود.

و دیگر در تبلیغات ماندگار شدید تا آخر...؟
نه، من مجدداً بعد از عملیات محرم خودم را به منطقه رساندم؛ ولی این دفعه به این شرط اعزامم کردند که آنجا هم نیروی تبلیغات باشم و در این قسمت کار کنم.

کار شما در منطقه عملیاتی چه بود؟
آنجا بیشتر بر روی تابلوهای چوبی کوچک که حتماً در عکس‌ها دیده‌اید، شعارهایی مثل «مومن چون کوه استوار است»، «لیخند بزین بسیجی»، «تا کربلا نمانده یک یا حسین دیگر» و یا نام موقعیت‌ها که اغلب به نام شهدا بود را می‌نوشتیم که در مناطق عملیاتی نصب می‌شد. آنجا کارمان همین بود؛ بیشتر تابلومی‌نوشتیم یا پارچه چون عملاً دیواری در مناطق نبود که بخواهیم دیوارنویسی کنیم. همه‌اش خاکریز بود.

یعنی اصلاً دیوارنویسی نداشتید در جبهه؟
چرا داشتیم؛ ولی خیلی محدود. یک بار فرار کردیم سری خارجی برای بازنده‌ی خرمن‌شهر بیایند که از من خواستند با چند نفر دیگر از بچه‌ها برای پارچه‌نویسی به زبان فارسی ولایتین به آنجا برویم که البته آن موقع دیوارهای کارخانه صنایع سازی خرمن‌شهر را هم دیوارنویسی کردیم. مدتی هم غرب بودیم که آنجا نیز تجربه دیوارنویسی در مریوان را داشتیم.

در شهرک دارخوین چطور؟ مقر بچه‌های اصفهان؟

بله، یکی از کارهای من در شهرک دارخوین رنگ کردن و شعارنویسی روی دیوار آسایشگاه‌ها مان بود. شعاری که نوشتم این بود: «استقامت کنید تا پیروزی نهایی به دستتان آید» آن هم از امام خمینی. یک بار دیگر هم یک حمام خیلی خوب و مجهز در شهرک دارخوین ساخته بودند که از من خواستند چند شعار روی دیوار آن بنویسیم که این کار را کردم. سردر ورودی هم این حدیث از نیغمبر (ص) که می‌فرمایند «بهشت جای افرادی است که خالص شدند» را نوشتم.

چرا این حدیث را انتخاب کردید؟
چون حس کردم خیلی از بچه‌ها در این حمام‌ها غسل شهادت می‌کنند ولی جمله متناسب زیادی با مکان داشت.

این جمله‌ها فی‌البداهه به ذهن‌تان می‌آمد؟
بله. البته دیکه از زینس نوشته بودم، برای هرجایی متناسب با مکانش یک جمله یادم می‌آمد.

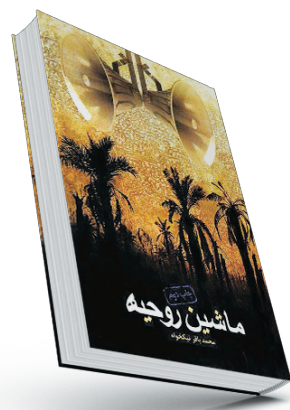
پشت لباس رزمنده‌ها هم شعار می‌نوشتید؟
بله؛ زیاد. همیشه یک ماژیک‌توی جیبم همراه بود که هر وقت بچه رزمنده‌ها از من می‌خواستند، پشت لباس‌شان را می‌نوشتم.

انتخاب آن جمله‌هایی که پشت لباس رزمنده‌ها نوشته می‌شد، با شما بود؟
نه. اغلب خودشان می‌گفتند چه جمله‌ای بنویس.

یکی از جالب‌ترین نوشته‌هایی که پشت لباس بچه‌ها نوشتید چه بود؟
ورود ترکش به این منطقه ممنوع!



کتاب حاضر، مجموعه‌ای است مصور که قبلاً توسط ستاد تبلیغات جنگ در سال ۱۳۶۲ و به مناسبت سومین سالگرد دفاع مقدس چاپ شده بود و الآن دوباره تجدید چاپ شده است. با شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، هیچ سازمانی در مملکت آمادگی اداره خبری و تبلیغاتی جنگ را نداشت. در حالی که یکی از ضرورت‌های جنگ، اطلاع‌رسانی مناسب درباره آن و نیز اتفاقات پیرامون آن بود. در آن مقطع، منسجم‌ترین سازمان خبری در کشور، خبرگزاری «پارس» بود؛ لذا این خبرگزاری در این زمینه پیش قدم شد و از چند نفر از فعالان فرهنگی دعوت کرد تا در این زمینه به فعالیت بپردازند. این کتاب را شرکت انتشارات علمی و فرهنگی منتشر کرده است.



محمدباقر نیکخواه در مجموعه حاضر که نشر صیرم منتشر کرده است، در قالبی روایی خاطرات خود را از جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، به نثر درآورده است. خاطراتی که مخصوصاً برای نسل امروزی که فضای جنگ را ندیده‌اند، گویای حقایق و عبرت‌های بسیار است. نویسنده این خاطرات را از پیشینه نیاکان خود آغاز کرده و سپس با شرح دوران کودکی و چگونگی ورودش به عرصه جنگ و واحد تبلیغات آن، به بازسازی خاطرات خود از این دوران پرداخته است. در این خاطرات رخدادهای روی داده در جنگ، در عملیات‌هایی چون طریق القدس، فتح المبین، بیت المقدس و... مورد توجه قرار گرفته است. خواندن این کتاب جذابیت‌های خاص خود را دارد؛ از طرفی آشناسان با فضاهای جنگ و خاطرات جبهه‌ها و از دیگر سو شناخت فضای تبلیغات جنگ...

شهید «علی جنگلی» به روایت دوستانش

مردی که هنرش را یکجا صرف مردانگی اش کرد



کردند و از آقای جنگلی خواستند پیش نماز شود. آن

نماز یکی از دلجسب‌ترین نمازهایی بود که خواندم. همه هم‌زمان با هم به دنبال پهنانه ای هستند تا او را شاد کنند، گویا تصمیم داشتند گوشه‌ای از لحظات شادی آفرینی را که در جبهه برایشان رقم زده بود، جبران کنند. شاید خاطره تئاترهای او را به یاد آورده بودند که چگونه در او روح سخنی، لبخند به لبانشان هدیه کرده بود یا در سنگری غریب جمله‌ای چون «خسته نباشید زمنده» یا خط زیبای محمدعلی جنگلی حالشان را خوش ساخته بود. همه عزمشان را اجزم کرده بودند تا لحظات شیرینی را به او تقدیم کنند «در شمال بدون امکانات، همه دوهرم برای او تولد گرفتیم، با چند عدد کیک بزرگی تولدی ساده گرفتیم و به جای شمع روی کیک‌ها چوب کبریت روشن کردیم و با صدای دست‌هایمان آنها را فوت کرد. نمی‌دانستیم دو ماه بعد از آن، شمع زندگی‌اش خاموش می‌شود.»

از مرام و معرفت و نوع نگاه محمدعلی جنگلی به زندگی می‌گوید، از اینکه مراقب بود با رفتار او با عنوان نماینده‌ای از افراد انقلابی، تصورات مردم نسبت به انقلاب خراب نشود «در مسیر باگشت از شمال، برای ناهار در قهوه‌خانه‌ای توقف کردیم، به محض اینکه نوع تیب و ویش‌های ما را دیدند، صاحب کافه به دلیل احترام ما تیرس، موسیقی را قطع کرد. آقای جنگلی به نزد او رفت و گفت چرا موسیقی را خاموش کردی؟ صاحب کافه گفت چیزی روشن نبود. به او گفت برو و روشن کن. آقای جنگلی می‌گفت نباید مردم تصویر بدی از ما در ذهنشان شکل بگیرد.»

آن علی فعال و پر جنب و جوش تا لحظه آخر در برابر دشمن دفاع می‌کند، اما بعد از جنگ بر اثر گازهای شیمیایی توانش را از دست می‌دهد «دو یا سه سال بعد از جنگ کتگر سرداران اسفهان بود، از بیماری علی مطلع بودم؛ اما برای اینکه حال و هوایش عوض شود، یک روز به دنبال او رفتم و او آورد، گفتم علی گله این پارچه‌ها را و اوسون بنویس. پارچه را باز کرد و شروع به نوشتن کرد، یکم نوشت و بلند شد، گفت دیگه نمی‌تونم، چون ندارم، نمی‌تونم بنویسم.»

در طول مصاحبه او را آقای جنگلی خطاب می‌کند، هر چند در جمع خودشان او را «علی جون» صدا می‌زد، هنوز هم در خلوتش درد و دل‌های مردانه را با رفیق دیرینه خود در میان می‌گذارد؛ چرا که سال‌ها پیش در خاکریزها با یکدیگر عهد و پیمان مردانگی را ثبت کرده بودند «بسیار مردم دار و اخلاق مدار بود، به خاطر خودمانی بودنش همه او را دوست داشتند، هنوز که هنوز است بعد از ۱۶ سال رفتنش با یاورنمی‌کنم.» پس از هفت سال شیمی درمانی و پرتو درمانی باید بیوند مغز استخوان انجام دهد، با سختی فراوان به آلمان می‌رود، پس از سه ماه مراقبت در آلمان بیماری عقب‌نشینی می‌کند، به ایران بازمی‌گردند تا بدانش کمی تقویت شود و دوباره برای ادامه درمان بازگردد، حالش نامناسب می‌شود و قبل از رفتن مجدداً به آلمان در فروردین ماه سال ۸۰ در بیمارستان باستون تهران شهید می‌شود. «او یک مجموعه کامل روابط عمومی بود که به حق در جنگ سنگ تمام گذاشت و آخرین لحظات افسوس می‌خورد که چرا شهید نشده، رفتن او از میان ما ضایعه بزرگی بود.»

تطمئن القلوب: «قلب شان که آرام گرفت با دیدن جمله «یا حسین» سردار آزادگان، جنگیدن برای دفاع از اسلام، آنها را به وجد می‌آورد. دیوارنوشته‌های دوران جنگ رسانه‌ای قوی برای انتقال پیام بود، رسانه‌ای که تأثیر شگفت‌انگیز آن را رزمنده‌ها به خوبی می‌دانند.»

اوایل مشکل خاصی نداشت تا اینکه سال ۷۳ مکررتب می‌کند و حالت‌هایی شبیه سرماخوردگی دارد، دکترها علت را متوجه نمی‌شوند، تب ۹ ماه ادامه دارد تا اینکه پس از آزمایش‌های فراوان و نمونه برداری بیماری هوچکین تشخیص داده می‌شود و از آن سال شیمی درمانی آغاز می‌شود «سال ۷۹ در بیمارستان امید زیر سرم شیمی‌درمانی بود، کنار تخت در حال نگاه کردن به کیسه خون در حال تزریق به بدن تحریف و صورت رنگ پریده او بودم، علی آقای جنگلی به من گفت: محمدعلی! خدا و کیلی در دوران دفاع مقدس من کم خطاطی کردم، کم کارهای هنری و فرهنگی کردم، کم مدیریت فرماندهی در عملیات‌ها را برعهده داشتم؟ سوال‌ها را یکی یکی مطرح کرد و در انتها گفت هیچ‌کس به یادمانیست.»

عباسعلی محسنی هم‌رز دیگری است که با شنیدن نام محمدعلی جنگلی، آه از نهادش بلند می‌شود، ذهنش را که مورمی کند، گوشه‌های زیادی از خاطرات او با نام محمدعلی جنگلی عین شده است «از مسجد انقلاب با او آشنا شدم، تا قبل از عملیات کربلای ۴ با او بودم و بعد از او جدا شدم و به گردان رفتم، ولی بازم باهم ارتباط داشتیم یعنی تا آخرین نفس‌های او باهم هم نفس بودیم.» برخی هنرشان را یکجا صرف مردانگی‌شان می‌کنند و در این مسیر کم نمی‌گذارند تا در محضر خدا روسفید باشند «در خطاطی نمره او ممتاز بود، در تابلونویسی هم بی نظیر بود، تخته‌های صندوق مهمات غیرقابل استفاده را سرم و یک علمک به آن وصل می‌کرد، سپس جمله‌ای مناسب روی آن می‌نوشت و بالای سر سنگرها، بهداری، اورژانس و مابقی مکان‌ها نصب می‌کرد.»

صبر و متانت او را برایمان مثال می‌زنند. به طور قطع آن زمان به دلیل نبود امکانات و حجم بالای کار، وظیفه‌ای سنگین برعهده داشته است «در برخی مناسبت‌ها، برای مسجد چهارده معصوم (ع) باید پارچه‌هایی با طول ۲۰ متر را می‌نوشت و برای این کار تا صبح مشغول خطاطی بود، هم‌زمان با خطاطی، موسیقی سنتی گوش می‌داد و همراه با آن همخوانی می‌کرد. هنرمند بود و هنردوست و موسیقی راجزنی زندگی می‌دانست.»

نزدیک‌ترین خاطراتی که با او دارد، شیرین است چرا که بازم همسفر شدن با او تجربه‌ای می‌کند «دو ماه قبل از شهادت محمدعلی جنگلی با برخی از دوستان جبهه، مجردی به شمال رفتم، راستش را بخواهید برای تغییر روحیه او این سفر را ترتیب دادیم. تازه از مداوای آلمان بازگشته بود، بدنش زور داشت، تناول زده بود، باید در نوبت‌های مختلف بدنش را ماساژ می‌دادیم، با وجود اینکه خیلی درد داشت، به هیچ وجه سرفی‌بچه‌ها را خراب نکرد. خوش اخلاق و خوش مشرب بود. «با داوری روزهای سفر به شمال گویا از یک سوادش را از سوی دیگر خاطرش را از زده می‌سازد یک روز با یک دریا نزدیک ظهر می‌خواستیم برگردیم، گفتند نماز را همین جا بخوانیم، حصیرا بپهن

خود دلبران می‌جنگد. عملیات تمام می‌شود، به هنگام موفقیت در پوست خود نمی‌کنجند؛ ولی در هنگام شکست کمی در لاک خود فرو می‌روند؛ اما طولی نمی‌کشد که پیام دیوارنوشته‌ها، لباس رزمنده‌ها یا پارچه‌های نمازخانه، دلشان را آرام می‌کند؛ «الا بذکرالله

طنزی چون ورود ترکش ممنوع» دالماز هنرش برای تقویت روحیه رزمنده‌ها استفاده می‌کرد.» محمدعلی سلیمانی، هم‌رز دیگر محمدعلی جنگلی از ارزش دیوارنوشته‌ها در ارتقای روحیه، انگیزه و حضور معنوی رزمندگان برای عملیات آتی سخن می‌گوید؛ «در دوران دفاع مقدس افشار مختلف مردم از کارگران، کشاورزان، دانشجویان، اساتید، دانش‌آموزان و بسیجی‌های مناطق مختلف کشور حضور داشتند، این افراد وقتی به منطقه می‌آمدند نیاز به ارتقای روحیه داشتند؛ چرا که از این عملیات تا عملیات بعدی امکان داشت چندین ماه طول بکشد و حفظ روحیه این رزمندگان مستلزم این بود که واحد تبلیغات برنامه‌های فرهنگی منسجمی داشته باشد، یکی از بخش‌هایی که عمدتاً می‌توانست نقش بسزایی داشته باشد قسمت خطاطی و طراحی تبلیغات بود.» از محمدعلی جنگلی و ورودش به این هنر می‌گوید: «آنها خانوادگی هنرمند بودند، از بچگی کار خطاطی انجام می‌داد، سال دوم دبیرستان عضو بسیج شد و پس از آن به سپاه آمد، در سپاه هم کار خطاطی انجام می‌داد تا اینکه داوطلبانه به جبهه رفت، او از جبهه‌های کم نظیر سپاه بود، حسین و بعد از عملیات وظیفه‌های متعددی بر عهده داشت.»

قبل از عملیات تابلوهای تبلیغی و راهنمایی‌های نوشته‌شده و محوره‌های عملیاتی را مشخص می‌کرد «در مقرهای اصلی به لحاظ تجمع هزاران نفر و حفظ روحیه آنها دیوارهای خشک و بی‌اثر محوطه‌ها را با طراحی و خط‌نویسی با جملات گهرباری از شهدا، امام‌راحل و ائمه معصوم آذین بندی می‌کرد.»

در حین عملیات هم تصرفات و غنایم جنگی وجود داشت که حک شدن شعارهای ایرانی اسلامی بر روی آنها لذت فراوان داشت «در عملیات والفجر، به محض اینکه به شهر فاو عراق رسیدیم، سنگرهایی که از عراقی‌ها تصرف کردیم، بتونی بود و با طول و عرض و سطح مناسب سیمان شده بود، علی آقا به لحاظ حرفه و تخصصی که داشت قلم مو قوطی رنگ را برداشت و شعارهای حماسی بر روی آنها نوشت، برای رزمندگان دیدن خط زیبای ایرانی در شهر بیگانه بسیار روحیه بخش بود. همچنین به هنگام گرفتن غنایم جنگی علی آقا جزو اولین کسانی بود که خودش را به آنها می‌رساند و نام یگان را روی آن می‌نوشت.» با افسوس از خاطرات علی از ابتدا تا انتهای جنگ در منطقه عملیاتی می‌گوید: از اینکه فعالیت‌های او تمامی نداشت و با دل و جان هر آنچه در توانش بود را عملی می‌ساخت «در عملیات بدر لشکر امام حسین (ع) روی جاده‌ای به نام جاده خندق مستقر بود، این

صبح عملیات است، منطقه پراز خاک و خاکریز و ادوات جنگی، نگاه رزمنده منطقه را دور می‌زند، موقعیت را می‌سنجد و همه چیز را برانداز می‌کند، در همین زمان دیوارنوشته‌های چون «برادر خسته نباشید» لبخند را به غیرتش گرم می‌زند، انرژی می‌گیرد و به عشق هموطنان

می‌گفت، آوازی می‌خواند، سرود و تئاتر اجرا می‌کرد و خلاصه مجموعه کاملی از تبلیغات بود.» تعجب می‌کنم سرود؟ تئاتر؟ «بله در مناسبت‌های مختلف باهم سرود و تئاتر اجرا می‌کردیم، در هر زمان برای احیای روحیه جبهه‌ها کاری متناسب با آن شرایط انجام می‌شد، بعد از عملیات کربلای ۴ که ناموفق بودیم، جبهه‌ها فاسرده و ناراحت بودند، یکی از دوستان گفت من نوشته‌ای در مورد پهلول دارم، بیایید تئاتر اجرا کنیم. آن تئاتر طنز را انجام دادیم و در آن من نقش پهلول را داشتم، بعد از آن کار، خیلی‌ها حتی شهید خرازی را پهلول صدامی زدند.» محمدعلی جنگلی هنرش را در راه خدا وقف کرده بود، خطاطی مسئولیت او نبود بلکه عشقی بود که او عاشقانه خط‌ها را یکی بعد از دیگری به تصویر می‌کشید «علی گله روحیه‌ای داشت که در تمام موقعیت‌ها در حال فعالیت بود، مثلاً هنگامی که خط بودیم، مارتیک را از جیبش درمی‌آورد و روی کمربان سینه رزمنده‌ها شروع می‌کرد به نوشتن «مسافر کربلا، سرباز روح‌الله، صلوات و یا عبارات‌های



دکترای جامعه‌شناسی، معاون فرهنگی و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: دیوارنوشته‌ها به طور قطع یک رسانه بوده است، رسانه‌ها در برهه‌های زمانی تغییر و اهداف خاصی را دنبال می‌کنند.

در حال حاضر شبکه‌های اجتماعی را می‌توان همان دیوارنوشته‌ها دانست، با این تفاوت که در آن به جای دیوار از صفحه استفاده می‌شود.

رضا اسماعیلی افزود: دیوارنوشته‌ها از رسانه‌های خاص انقلاب و دوران جنگ بودند و نقش مهمی را در انتقال پیام‌ها به عهده داشتند، چرا که در بردارنده آرزوها، آرمان‌ها و خواسته‌های آن دوران بودند.

وی نقش دیوارنوشته‌ها را در دوران جنگ و دفاع مقدس مهم دانست و گفت: متناسب با موقعیتی که جامعه در آن قرار داشت، این رسانه نقش خود را ایفا می‌کرد.

آن دوران جامعه در شرایط جنگ قرار داشت؛ در نتیجه یکی از نقش‌های اصلی دیوارنوشته‌ها، ترغیب مردم به مشارکت در جنگ و ایجاد احساسات مثبت در مردم بود.

اسماعیلی دیوارنوشته‌ها را مجموعه‌ای از فرهنگ مردم و جامعه آن زمان توصیف کرد و افزود: با مشاهده دیوارنوشته‌ها می‌توان به تجلی خواسته‌ها و اراده‌های جمعی آن زمان پی برد.

دکترای جامعه‌شناسی گفت: دیوارنوشته‌ها به منزله یک پیام است، پیام به معنای تکرار و نتیجه آن استمرار و نهادینه شدن آن پیام است.

معنای دیگران ترغیب و اقناع سازی است، در واقع مردم یاد دین و خواندن آن پیام برای انجام آن رفتار قانع می‌شوند.

از دیگر کاربردهای پیام، انتقال اطلاعات و آگاهی بخشی به مردم و در نهایت برانگیختن احساسات آنان است.

اسماعیلی با اشاره به اهمیت دیوارنوشته‌ها افزود: دیوارنوشته‌ها همچنین از نظر فرهنگی نقش تکرر و یادآوری دارند. یادآوری آنچه در ذهن مردم بوده و با گذشت زمان ممکن است کمرنگ یا نادیده گرفته شود.

قرآن راه‌های مختلفی را برای تبلیغات و مقابله با جنگ روانی ارائه داده است؛ روش‌هایی که موجب تضمین امنیت روانی مسلمانان یک جامعه خواهد شد و به حفظ روح ایمانی حاکم بر جامعه اسلامی کمک خواهد کرد.

فرق اساسی جنگ روانی و حمله نظامی اینجاست که در حمله نظامی ممکن است غافلگیر شویم و حتی مناطقی از کشور را از دست بدهیم؛ ولی دوباره می‌توان به راحتی حمله کرد و دشمن را عقب زده و ولی در جنگ روانی صاحب حرکت اول برنده است و شکست در این عرصه به راحتی قابل جبران نخواهد بود. از همین رو اقدامات پیشگیرانه مهم‌ترین هدفی است که در این زمینه باید دنبال شود.

تبلیغات و پیشگیری از جنگ روانی در قرآن کریم **ضرورت تبلیغ**: اسلام از پیروان خود می‌خواهد تبلیغ و دفاع از حریم اسلام را جدی بگیرند:

«چرا از هر فرقه‌ای از مومنان، دسته‌ای کوچ نمی‌کنند تا در دین، آگاهی عمیق یابند و پس از بازگشت، قوم خود را بیم دهند، تا شاید آنان از کفر الهی بترسند؟» (توبه، آیه ۱۲۲)

لذا فقدان تبلیغ و مقابله بمثل با جنگ روانی دشمن منجر به ضعف امت اسلامی خواهد شد و کم‌کم نتایج مطلوب استکبار بر فرهنگ و آذهان مردم رخنه خواهد کرد.

«شمای مومنان برای مبارزه با کافران همه نیرو و توان خود را آماده کنید و در حد امکان آذوقه، تسلیحات، آلات

روش‌هایی که موجب تضمین امنیت روانی مسلمانان یک جامعه خواهد شد:

تبلیغات و جنگ روانی در قرآن

جنگی و اسباب سواری برای ترساندن دشمنان خود و دشمنان خدا فراهم سازید.» (انفال، آیه ۶۰)

به طور طبیعی ادوات جنگی در دوره شکل خاص خود را دارد؛ روزی نیزه و شمشیر، روزی توپ و تانک و روزی دیگر جنگ نرم یا حمله روانی، از همین رو متناسب با شرایط فعلی جامعه و تهدید دشمن باید تجهیز و آماده شد.

«بعضی از شما مسلمانان باید مردم را به خیر دعوت کنند، آنان را به نیکوکاری دستور دهند و از کارهای بد باز دارند.» (آل عمران، آیه ۱۰۴)

کمرنگ شدن روحیه امر به معروف و نهی از منکر همان خواست دشمن است؛ اینکه هرکسی سرش در لاک

خودش باشد و فارغ از اینکه در محیط پیرامونش دین خدا و مصالح اجتماعی عمل می‌شوند یا متروک می‌مانند، همچون مجسمه‌ای بی‌روح باشد.

توحید کلمه: قرآن مومنان را به وحدت دعوت می‌کند و می‌فرماید: «به یاد داشته باشید زمانی را که دشمن یکدیگر بودید و خداوند میان دل‌های شما الفت انداخت و به لطف او با هم برادر شدید.» (آل عمران، آیه ۱۰۳)

شکر این نعمت مهم را باید دانست و قبل از اینکه دیر شود باید مراقبت‌های لازم را بجا آورد.

همسانی قول و فعل و عقیده: اگر انسان سخنی بگوید که خود بدان معتقد نباشد و به آن عمل نکند، این

نوعی نفاق است. یکی از شیوه‌های تبلیغ، شیوه الگویی است، یک مبلغ زمانی نظر مخاطبان را جلب خواهد کرد که آنها قول و عمل و اعتقاد او را منطبق بر هم ببینند و اگر خلاف این را احساس کنند، تاثیرپذیری شان بسیار کم خواهد شد.

قرآن مومنان را نکوهش می‌کند که «چرا چیزی می‌گویید که انجام نمی‌دهید؟ این کار نزد خداوند سخت ناپسند است.» (صف، آیه ۲ و ۳)

همچنین خطاب به اهل کتاب می‌گوید «آیا مردم را به نیکی فرمان می‌دهید و خود را فراموش می‌کنید.» (بقره، آیه ۴۴)

بیسیم چی

ویژه‌نامه پایداری / شماره بیست و هشتم / ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

تلنگر

عبور کردیم، توضیح دهیم، تکلیف هر انسان در عصر و دیار خود چیست؟ آن را چگونه باید بیاید؟ اینکه می‌گوییم هر عصری تکلیف و وظیفه مخصوص خود را دارد، شاهد مثالش اینجاست که برخی پس از صلح بر امام مجتبی علیه السلام خرده می‌گرفتند؛ همچنان که عده زیادی از مکه تا کربلا بر سالار شهیدان بخاطر شمشیر برداشتن خرده گرفتند و امام را نصیحت و موعظه کردند. هر دو گروه یقیناً به خطا رفتند؛ چرا که به جای اطاعت از حجت زمان، خود تشخیص داده و حتی به مقابله با افکار امام زمان خویش پرداختند!

همه اینها ضعف مردم آن زمان در مسیر تکلیف شناسی را نشان می‌دهد. اینجاست که چرایی پیروزی انقلاب اسلامی و همچنین جنگ تحمیلی هشت ساله با دنیا را می‌فهمیم؛ تبعیت مردم از امام خمینی (ره) منجر به اتحاد عمومی مردم شد و همگی مشتکی محکم شدند بر دهان استکبار داخلی و خارجی؛ تا جایی که دندان‌هایش را در دهان خرد کردند و او را خاموش ساختند.

«تکلیف»، گمشده هر مسلمانی است که در عصر و دیار خود باید جویای آن باشد. اگر شهید باقری دست به تاسیس واحد «شناسایی عملیات» جبهه زد؛ اگر شهید تهرانی مقدم در پروژه عظیم طراحی و ساخت موشک پیش قدم شد و همچنین دیگر افرادی که هریک پازل جنگ و مجاهدت علیه ظلم را پر کردند، به خاطر این بود که وظیفه و تکلیف خویش را در آن نقطه یافتند.

اینجاست که هر مومن متعهدی در اعماق وجود خویش حس می‌کند باید باری از اسلام بلند کند تا شانه‌هایش زیر سنگینی سایه سیاه عذاب وجدان خرد نشود.

برای همین افرادی که در خانه خود را به روی مشکلات جامعه می‌بندند و کاری به دیگران ندارند یا فقط خودخواهانه به تحقق امیال شخصی و خانوادگی خود می‌اندیشند منفر جامعه هستند.

اما آنها که فقط صلاح و رضای خدا و امت اسلامی را اندیشیده‌اند، در قلب مردم جاودان و ابدی شدند. بد نیست نکته‌ای را که در ابتدا گفتیم و گذرا از آن

طرح روز



پاسخی که به دیوارنوشته عراقی‌ها در خرمشهر داده شد

جمله معروفی را که عراقی‌ها روی یکی از دیوارهای خرمشهر نوشته بودند به یاد دارید: «جتنا لبتقی» یعنی آمده‌ایم که بمانیم. اما پاسخی که به این جمله داده شد، بسیار تاریخی‌تر و بارزاده‌تر از آنچه بود که عراقی‌ها نوشته بودند. پاسخ همان تابلوی شهر خرمشهر بود که پس از آزادسازی به همت شهید بهرور مرادی از فعالین مقاومت در مقابل یعنی‌ها، تغییر کرد.

باشگاه مخاطبان بیسیم چی

موجودیت هر رسانه‌ای به مخاطبانش است. بی‌تردید اگر امروز بیسیم چی منتشر می‌شود به آن دلیل است که مخاطبانی دارد که آن را می‌خوانند؛ مخاطبانی که بیسیم چی به نفس آنها زنده است. باشگاه مخاطبان بیسیم چی، ضمیمه پایداری روزنامه اصفهان زیبا مجالی است برای حضور آنها؛ جایی که دغدغه فرهنگ دفاع مقدس و نشر اندیشه‌های شهدا را دارند و بدون شک بیسیم چی برای آنها منتشر می‌شود.

پس نظراتتان را بگویید

تقدیر کنید

به ما پیشنهاد دهید

به ما سوزه معرفی کنید

و خلاصه اینکه با حضورتان دلگرممان کنید

و در این مسیر تنهاییمان نگذارید....

برای ارتباط با بیسیم چی می‌توانید

با تماس بگیرید

ایمیل بزنید

مطالب مورد نظرتان را به آدرس ما

پست کنید یا از طریق کانال تلگرامی

روزنامه اصفهان زیبا یا بیسیم چی یا ما

مرتبط باشید.

نشانی: اصفهان، دروازه دولت، خیابان

طالقانی، پارکینگ طالقانی، مجموعه

رسانه‌های شهرداری اصفهان، طبقه

دوم، روزنامه اصفهان زیبا. گروه پایداری

تلخن تحریریه: ۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

پایگاه اطلاع‌رسانی:

www.isfahanziba.ir

پست الکترونیک:

Esfziba.newspaper@gmail.com

کانال تلگرامی:

@Bicimchee

کانال تلگرامی

بیسیم چی



کانال تلگرامی

روزنامه اصفهان زیبا

الله واحد، خمینی قائد

بعضی حرف‌ها نه با گذشت زمان کهنه شده و نه بغبار فراموشی روی آنها نشسته است. رد پای حرف‌هایی که حرف بود و حرف‌ها داشت، همچنان بعد از گذشت چند دهه حس غیرت و افتخار ایرانی بودن را در ما زنده می‌کند. دیوارهای رنگ و رو رفته جلا می‌دهد به آن حرف‌های ناب و قدمت می‌بخشد به غرور مردم این دیار... پنجره‌های در بند، پشت میله‌های آهنی زنگ‌زده، فریاد آزادی را خوب زمزمه می‌کنند گویی از خاطر می‌برند داغ اسارت را وقتی با افتخار روی دیواری که سال‌هاست همدم تنهایی‌شان است، شعار «الله واحد، خمینی قائد» نوشته شده باشد.



- غرور و تعصب
- جین استین
- مترجم: رضا رضایی / نشر نثرنی
- جزء از کل
- استیو تولتز/ مترجم: پیمان خاکسار / نشر چشمه
- فقیتم بیرون سیگار یک‌شیم
- ۱۷ سال طول کشید
- مجموعه نویسندگان معاصر روس / مترجم: آبتین گلکار / نشر چشمه
- ملت عشق
- الیف شافاک
- مترجم: ارسلان فصیحی / نشر ققنوس

کتاب‌های پر فروش اصفهان

کتاب + خارجی

مداد جادویی

ملاله یوسف زی

«دبلی پاکستان» نوشت: «مداد جادویی ملاله» نام کتاب جدیدی است که ملاله یوسف‌زی، برنده پاکستانی جایزه صلح نوبل، روانه بازار کتاب کرده است. به گزارش ایسنا، یوسف‌زی انگیزه خود را از نوشتن این کتاب گرافیکی تشویق کودکان به ایجاد تغییر عنوان کرده است. او در اثر جدیدش، آرزوی کندمدادی جادویی داشته باشد تا بتواند واقعیت‌ها را دوباره از نو به تصویر بکشد. در این داستان از مداد جادویی اش استفاده می‌کند و برای خانواده‌اش هدیه می‌خرد، بوی ناخوشایند زباله را از اطراف محل زندگی اش پاک می‌کند و صبح‌ها چند ساعت بیشتر می‌خوابد. وقتی ملاله این داستان بزرگ‌تر می‌شود، با دنیای بزرگ‌تری آشنا می‌شود و فکرمی‌کند تغییرات زیادی باید در این جهان انجام دهد. ملاله پاکستانی سال ۲۰۱۲ در دفاع از حق آموزش و در راه بازگشت از مدرسه، توسط طالبان مورد هدف گلوله قرار گرفت. او پس از این اتفاق به همراه خانواده‌اش به بیرمنگام رفت و از سوی بسیاری از چهره‌های شناخته‌شده مورد حمایت قرار گرفت.

او هم اکنون در دانشگاه آکسفورد دوره‌ای را در رشته سیاست می‌گذراند و در زمینه حقوق بشر به فعالیت‌های خیریه و اجتماعی می‌پردازد. 📖

صداوسیما، کتاب‌های کودک را معرفی کند



عبدالعظیم فریدون، مدیر انتشارات «محراب قلم»: برپایی جشنواره کتاب برتر کودک و نوجوان که جشنواره‌ای ناشرمحور است، موجب شد تا ناشران با توجه به معیارهای جشنواره آثار خود را از رقادهند، به ویژه آنکه در سال‌های نخست جشنواره، به اعضای انجمن ناشران کودک اختصاص داشت و بعد از چند دوره تمامی ناشران را مدنظر قرار داد. انتظار می‌رود کتاب‌های برگزیده جشنواره‌ها به درستی در آموزش و پرورش، رسانه‌ها، صداوسیما و مطبوعات معرفی شوند و ما می‌بینیم معمولاً مخاطب به دلیل عدم دانش کافی کمتر به سراغ آثار برگزیده می‌رود و غالباً جذب کتاب‌های

عامه‌پسند می‌شود و در نتیجه خروجی جشنواره‌ها با وجود تمام زحمت‌هایی که کشیده می‌شود، آن چیزی نیست که انتظاری می‌رود. متأسفانه اکنون کتاب کودک و نوجوان ما در بحرانی‌ترین وضعیت قرار دارد. خانواده‌های ایرانی به فرزندانشان بیشتر از گذشته توجه دارند، ولی با جمعیت بیش از ده میلیونی کودک و نوجوان تیراز کتاب به شدت افت کرده است و وضعیت اقتصادی ناشران خوب نیست و در نتیجه ناشران سرمایه‌گذاری زیادی برای کتاب‌های مناسب و تاثیرگذار انجام نمی‌دهند و عمدتاً به سمت کتاب‌های ترجمه‌ای می‌روند تا بتوانند حیات اقتصادی خود را حفظ کنند. 📖

تعاملات بین‌المللی نشر با سلیقه دولتی است



میرشمس‌الدین فلاح هاشمی، عضو مجمع ناشران انقلاب اسلامی: ایران حضورهای متعددی در نمایشگاه فرانکفورت و دیگر نمایشگاه‌های بین‌المللی داشته است؛ اما دولتی بوده است و اتحادیه ناشران نقش پررنگی در آن نداشته است. به این معنا که نمایندگان دولت یا خرید سلیقه‌ای چند جلد کتاب در این نمایشگاه‌ها حضور پیدا می‌کرده‌اند و غرفه‌های ایران به دلیل تسلط نبودن افراد به زبان خارجی یا نداشتن قدرت تعامل آنها عمدتاً خلوت و بدون بازدیدکننده بوده است. اگر دولت به این اتحادیه به خصوص بخشی که مربوط به کتاب و تعاملات خارجی است

اختیارات کافی بدهد، اتفاقات بسیار خوبی خواهد افتاد و بسیاری از موازی‌کاری‌ها حذف خواهد شد. ما در مورد بیشتر کتاب‌ها وارد کننده صرف هستیم؛ به این معنا که ناشر تنها به سلیقه خود اقدام به ترجمه می‌کند و به نیازهای داخلی و ذائقه مخاطب و رضایت‌نویسنده‌ی توجه است. استقلال ناشران در برقراری تعاملات بین‌المللی اهمیت زیادی دارد و اتحادیه ناشران تنها نماینده کسانی است که نمی‌توانند در نمایشگاه‌های بین‌المللی شرکت کنند. اگر ناشری از طرف ارگان خاصی مورد حمایت قرار بگیرد و کتاب‌هایش مورد عنایت قرار بگیرد و دیده شود، اوضاعش خوب است. 📖

کتاب

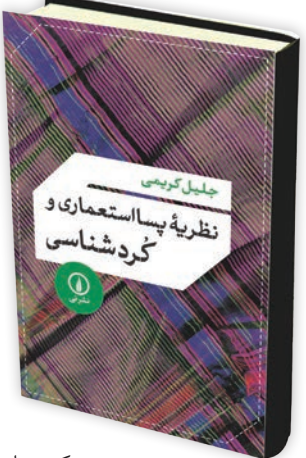
صفحات زیبا

جلیل کریمی در کتاب خود به نکات مغفول اندیشه‌های ادوارد سعید می‌پردازد؛

اندیشه‌های «سعید» در گردش‌شناسی

اوست. بر همین اساس، منتقدان آن، متاثر از فضای فکری مرکزگرای پسااستعماری، با توسل به نظریه گفتمان و آگاهی و به رابطه بنیادین نظام‌های معرفتی و نظام‌های قدرت، به این نتیجه رسیدند که شرق‌شناسی و استعمار دوروی یک سکه‌اند. به نظر آنها، شرق‌شناسی از یک سو، محصول فرآیندها و اقدامات استعماری و از سوی دیگر، هموارکننده مسیر استعمار است؛ چنان‌که این دو در تعاملی حلقوی همواره همدیگر را بازتولید کرده‌اند. بدین ترتیب، گفتمان استعماری به صورتی جدی و گسترده به موضوع اصلی منتقدان غرب بدل شد. «در فضای فکری و سیاسی اخیر در اروپا و با نقد برتری فرهنگی نخبان و مردان و غرب روشن شد که شناخت غرب از شرق درست به همان شیوه‌ای بود که با آن رفتار می‌کرد، یا حتی گاهی شناخت هم قرار بود به رفتار استعمارگرانه نفع برساند و آن را تقویت کند. هنگامی که این مطالعه و رفتار استعمارگرانه با

هم همراه باشند، دیگر هیچگاه صفات مثبت به شرق اطلاق نمی‌شود و صفاتی به آن نسبت داده می‌شود که توجیه‌گر رفتار موجود باشد. صفاتی مانند «بی‌اعتباری، عجیب و غریب بودن، بی‌اخلاق بودن، خشونت‌طلبی، کندذهنی ذاتی و غیره» که شرق را به شکل کلیتی منفی درمی‌آورند. پس از آن، شاخه‌ای از مطالعات با هدف انتقاد از هژمونی غرب شکل گرفت به نام «مطالعات پسااستعماری» که به بازخوانی متون راجع به شرق در دوره استعمارگری پرداختند. به باور متخصصان این رشته که عمدتاً اصالت شرقی داشتند، مانند ادوارد سعید، حتی بعد از دوران استعمار و استقلال یافتن کشورها هم اساس رابطه غرب و غیرغرب تغییر نکرده است و باید این بار غیرغرب دهان بگشاید و به جای اینکه دالماً موضوع مطالعه غرب باشد، سخن بگوید و شناخت غرب را تصحیح کند تا شاید بتوان در اساس این رابطه تغییری ایجاد کرد.



کتاب حاضر پس از توصیف گفتمان پسااستعماری و سیرتاریخی آن، تمرکز بر اندیشه‌های ادوارد سعید قرار می‌دهد. اما قرار نیست صرفاً تفسیری از این اندیشه‌ها به دست دهد، بلکه با بررسی آرای سعید به نکات مغفول مانده در آن بپردازد و آن جا‌های خالی را پر کند. نظر نگارنده آن است که سعید هم با آنکه منتقد گفتمان استعماری بوده، نتوانسته خود را به تمامی، از آن گفتمان جدا کند و خود هم در جاهایی دیگر آن را پذیرد. حال کریمی با تمرکز بر بخش‌هایی از آثار سعید که به شرق‌شناسی و قسمت‌های اندکی که به ایران و کردستان پرداخته است، سعی دارد نشان دهد منطق حاکم بر هر دو یکی است و گفتمان گردش‌شناسی هم با مشکلات مشابه مواجه است. وی با مطالعه برخی متون غربی نوشته‌شده درباره جامعه و تاریخ و فرهنگ کرد، نحوه بازنمایی جامعه هدف در این متون را به یاری نظریه گفتمان بررسی می‌کند و نشان می‌دهد چگونه گفتمان شرق‌شناسی پنهان و آشکار در آن بروز می‌کند. «نظریه پسااستعماری و گردش‌شناسی» نوشته جلیل کریمی توسط نشر نی در ۲۲۷ صفحه و با قیمت ۲۰ هزار تومان منتشر شده است. / گروه کتاب 📖

نتیج‌های بی‌هیاهو



بر عرصه زمین، من یگانه کسی هستم که می‌دانم در کدام بسته بندی کاغذ باطله، گوته پنهان است، در کدام شیلر، در کدام هولدرلین و در کدام نیچه، به یک معنی، در جهان، من یگانه کسی هستم که هم هنرمند است و هم تماشاگر. اما فشار کار روزانه خردم می‌کند. از پامی اندازدم، له ولورده ام می‌کند و رقم‌رامی‌کشد.

آقای عینک کانوچویی به چشم، با ریش‌های چوگندمی و موهای چربی که به زور آب و شانه آنها را با خط‌تای مورب پیراهنش تنظیم کرده بود، وقتی که این متن از کتاب‌نتیج‌های برپهایوی بهومیل هرابال را تروق کرد، رو به من کرد و گفت: «چه مسخره! چقدر این نثر مطمئن را دوست ندارم. چقدر از آدم‌هایی که زندگی را چنین سیاه به مردم نشان می‌دهند متنفرم. چقدر از این‌هایی که سیاهی به مردم هدیه می‌دهند بدم می‌آید. آقای کتاب‌فروش! همین شما اگر امید می‌آید به آینده نداشته‌اید، در این و انفسا کتاب‌فروشی باز می‌کردید؟ این همه سیاهی توان حرکت را از آدم‌ها و جامعه می‌گیرد، هرچه تاریخ می‌خوانم نمی‌فهمم این همه ناراحتی از کجا آمده است. ما کسانی بودیم که امپراتوری شرق تا غرب را داشته‌ایم. جوانی که باید پراورزی باشد و صبح تا شب کار و تلاش بکند، گوشه‌خانه نشسته است و خود را با افکار صادق هدایتی افسرده می‌کند.» صادق هدایت را با لحنی گفت که گویی با او زندگی کرده یا سال‌ها با برادر او هم‌کلام بوده است و تمام وصف حالات روحی او را می‌داند بی‌آنکه لازم باشد کلمه‌ای از آن را بخواند؛ چرا که او آن قدر احقاقی نیست که روزگارش را با این دست اراجیف سیاه کند. چند لحظه‌ای نفس تازه کرد و با سر تکان دادنی پراز تاسف گفت: «ادبیات پراز سیاهی وصف حالات روحی او را می‌داند بی‌آنکه می‌آورد شریک جرم آنها؛ هر کسی که به این سیاهی دامن می‌زند؛ چه نویسنده باشد و چه شاعر. این شاعران که دیگر جزرتباهی و تباهیگی چیزی نمی‌بینند. زرتشت حق داشت که می‌گفت شاعران دروغ‌زن‌اند. و وقتی با این جواب من مواجه شد که این سخنی از زرتشت نیست، بلکه نتیجه آن را از زبان زرتشت می‌گوید، بعید می‌دانم فیلسوف عالی‌قدری مثل نیچه چیزی از خود درآورد. با بخند ادامه داد: علی‌حال شما هم فکری به حال خود کنید. حیفاست در این سن این چنین ناراحت و غمگین به نظر برسید. و به جمله قیمت کتاب را نگاه کرد و از قیمت آن سوتی کشید و به سرعت از در خارج شد. من زودتر از هر شب کتاب‌فروشی را تعطیل کردم. 📖

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper



بارکد را اسکن کنید



روزنامه مردم‌نصف‌جهان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم

حرف مردم ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

- آگهی تحدید حدود عمومی املاک قسمتی از بخش‌های ۸ و ۹ و ثبت اصفهان**
- واقع در حوزه ثبتی شهرستان مبارکه
- اول: املاک و ابنیه واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان
- ۱- املاک واقع در دهنوپلاک یک- اصلی و فروعات ذیل:
- ۱۸۳۴ فرعی: آقای حسن صادقی دهنوی فرزند عبدالعلی شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۳۱۴/۵۰ مترمربع
- ۱۸۳۵ فرعی: آقای حیدرعلی بزدانی فرزند علی شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۳۴۲/۷۰ مترمربع
- ۱۸۳۶ فرعی: سیدحسن هاشمی دهنوی فرزند سید کریم شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۱ مترمربع
- ۱۸۳۷ فرعی: آقای محمد صادقی دهنوی فرزند عباس شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۶/۵۰ مترمربع
- ۱۸۳۸ فرعی: آقای عباس ایزدی فرزند بختیار شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۵/۴۶ مترمربع
- (برای روز شنبه ۹۶/۰۸/۲۲)
- ۲- املاک واقع در سرارود پلاک ۳- اصلی و فرعی ذیل:
- ۶۴۴ فرعی: خانم فاطمه اسکندری آذر بایجانی فرزند فاضل شش‌دانگ یک‌پایخانه به مساحت ۱۸۸/۴۳ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۲۹ فرعی
- ۳- املاک واقع در نهچیر پلاک ۱۰- اصلی و فرعی ذیل:
- ۱۲۶ فرعی: اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه قسمتی از شش‌دانگ یک‌باب حسینیه به مساحت ۴۴۴/۰۱ مترمربع مجزی شده از پلاک‌های ۲۲ و ۲۷ فرعی و قسمتی که از خیابان به آن الحاق شده
- ۳- املاک واقع در قهتویه پلاک ۱۹- اصلی و فرعی ذیل:
- ۱۶۵۷ فرعی: محمد مهدی و محمد پارسا هر دو صادقی فرزندان مسعود (بالسویه) شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۸۵/۱۵ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۷۹۷ فرعی
- (برای روز سه شنبه ۹۶/۰۸/۲۳)
- ۴- املاک واقع در طالخونچه پلاک ۴۰- اصلی و فروعات ذیل:
- ۱۴۶۴ فرعی: خانم فاطمه کریمیان طالخونچه فرزند حسین شش‌دانگ یک‌باب مغازه بمساحت ۳۵/۷۰ مترمربع
- ۱۷۹۵ فرعی: آقای حمید حدادی فرزند بهرام شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۲۰۸/۱۰ مترمربع
- ۱۷۹۶ فرعی: آقای حبیب حدادی فرزند بهرام شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۲۰۷/۴۰ مترمربع
- ۱۷۹۸ فرعی: آقای شکراله کیولی فرزند کریم شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۱۹۰/۲۰ مترمربع مجزی از ۱۰۵۷ فرعی
- ۱۷۹۹ فرعی: خانم فاطمه آقا بایانی طالخونچه فرزند حسن شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۱۴۶/۲۰ مترمربع مجزی از ۵۷۲ فرعی
- ۵- املاک واقع در مجاورت پلاک ۴۱- اصلی و فرعی ذیل:
- ۴۷ فرعی: آقای مصطفی عزیزخانی طالخونچه فرزند حسن شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۴۳۲ مترمربع
- (برای روز چهارشنبه ۹۶/۰۸/۲۴)
- دوم: املاک و ابنیه واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان
- ۱- املاک واقع در مبارکه پلاک دو- اصلی و فروعات ذیل:
- ۳۰۷ فرعی: آقای محمد حسن نصوحی مبارکه فرزند سیف اله و عزت جورتانی فرزند شکراله به ترتیب نسبت به دو دانگ و چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۱۷۱/۳۲ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۸۷ فرعی
- ۳۷۰۸ فرعی: آقای علی نصوحی مبارکه فرزند سیف اله و عزت جورتانی فرزند شکراله (بالسویه) شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۱۴۸/۱ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۸۷ فرعی
- ۳۷۰۹ فرعی: خانم فرزانه نصوحی مبارکه فرزند نعمت اله شش‌دانگ یک‌باب خانه به مساحت ۱۳۷/۱۷ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۸۷ فرعی
- ۳۷۱۳ فرعی: اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه شش‌دانگ یک‌باب

- مغازه بمساحت ۴۶/۳۷ مترمربع مجزی شده از پلاک‌های ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ فرعی
- ۳۷۲۴ فرعی: خانم سمیه احمدی مزرعه فرزند بهرام شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۱۸۲/۷۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱۵۸ فرعی
- ۳۷۲۵ فرعی: آقای اسداله احمدی مبارکه فرزند حسن شش‌دانگ یک‌باب خانه به مساحت ۱۹۷/۷۶ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۳۰۳ فرعی
- (برای روز پنج شنبه ۹۶/۰۸/۲۵)
- ۳۷۲۶ فرعی: خانم‌ها مهری و مهناز و مهرنوش و مریم همگی صالحی مبارکه فرزندان عبدالحسین (بالسویه) نسبت به چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۱۹۰/۲۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۲۸۳ فرعی
- ۳۷۲۷ فرعی: آقای عبدالرحیم میرزائی فرزند پرویز شش‌دانگ یک‌باب ساختمان به مساحت ۱۶۹/۳۰ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۲۰۶ فرعی
- ۳۷۲۸ فرعی: آقای اسد اله جعفری باغملکی فرزند حبیب اله شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۱۷۳/۳۰ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۸۸ فرعی
- ۳۷۲۹ فرعی: خانم‌ها سکیه قربانی فرزند بهرام و عصمت ابراهیمی بیسه فرزند عباس (بالسویه) شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۱۹۷/۶۰ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۱۴۵ فرعی
- ۳۷۳۰ فرعی: آقای رجبعلی حسین زاده فرزند فتح اله شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۲۲۳/۵۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۲۰۶ فرعی
- ۳۷۳۱ فرعی: مسجد امام محمد باقر بنماینگی اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه شش‌دانگ قسمتی از مسجد بمساحت ۲۵۴/۹۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۸۵۵ فرعی
- (برای روز شنبه ۹۶/۰۸/۲۷)
- ۲- املاک واقع در خولجان پلاک ۱۳- اصلی و فرعی ذیل:
- ۱۰۵۴ فرعی: آقای جعفر مومن زاده خولجانی فرزند مرتضی و فاطمه
- قاسمی مهرگانی فرزند عزیزاله شش‌دانگ یک‌باب ساختمان به مساحت ۲۹۷/۳۵ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۲۱۳ فرعی
- ۳- املاک واقع در مجاورت قلعه میر زمان پلاک ۳۸۱- اصلی و فروعات ذیل:
- ۳۰۰ فرعی: آقای ذبیح اله پورا احمد فرزند نعمت اله شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۲۷۰/۴۳ مترمربع
- ۳۰۱ فرعی: آقای غلامعلی جمشیدی راد فرزند رضا شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۲۸۱/۸۰ مترمربع
- ۴- املاک واقع در نکوآباد پلاک ۳۸۲- اصلی و فرعی ذیل:
- ۲۶۵ فرعی- خانم عفت حبیبی بردری فرزند خیبر شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۱۹۹/۷۰ مترمربع
- ۸۸۹ فرعی- آقای حسین عزیزی فرزند مسلم شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۱۶۷/۳۰ مترمربع مجزی از پلاک ۱۱۹ فرعی
- (برای روز دوشنبه ۹۶/۰۸/۲۹)
- بترتیب از ساعت ۸/۵ صبح به بعد در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین اعلام می‌شود که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مذکور ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق مقررات ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین حدود فقط تاسی روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت، معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید.
- تاریخ انتشار: شنبه ۱۳۹۶/۰۷/۲۹ م الف ۴۲۵
- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه- مظاهر نصرالهی**

