



شمارش معکوس برای فروشندگان خانه و آپارتمان در اصفهان آغاز شد

راند آخر فروش در بازار مسکن

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان با استناد به شاخص مرکز آمار عنوان کرد:

بیکاری ۲۵۹ هزار اصفهانی

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان اظهار داشت: براساس نرخ ۴۰.۴ مشارکت اقتصادی و جمعیت چهار میلیون و ۴۰۰ هزار نفر بزرگ تر از ۱۰ سال استان، می توان گفت یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر اصفهانی دارای مشارکت اقتصادی جویای کار هستند که از این تعداد، یک میلیون و ۵۱۹ هزار نفر مشغول به کار هستند. محسن نیرومند افزود: با استناد به این آمار و براساس سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵، بیش از ۲۵۹ هزار نفر در استان بیکار هستند. مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان در نشست خبری روز گذشته در پاسخ به پرسش اصفهانی زیبا در خصوص میزان اشتغال ایجاد شده و بایرداری این مشاغل، اظهار داشت: در سال گذشته حدود ۷۰ هزار فرصت شغلی ایجاد و ۴۰ هزار فرصت شغلی ...



«تتو» بدون تیترا!

صدای بوق تلفن و زن جوانی که از آن سوی خط می گوید: «تا دوماه دیگر که وقت ندارم، سرم خیلی شلوغ است. باید الان نوبت بگیرد برای اواخر آبان.» زیر بار نمی روم و اصرار می کنم که آخر هفته جشن عروسی پسرعمویم است و دوماه دیگر فایده ندارد. من مین کوتاهی می کند: «مشتری های تتو در این آرایشگاه زیاد هستند و همه هم از چند ماه قبل نوبت گرفته اند. شما فردا بعد از ظهر دوباره تماس بگیرید تا ببینم می توانم لایه لای مشتری هایم وقتی ...»

اعلام آمادگی دولت برای رفع محدودیت شبکه های اجتماعی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات تعریف اینترنت ثابت در کشور را غیر طبیعی عنوان کرد و گفت: کمیته ای برای اصلاح این تعرفه ها در وزارت ارتباطات تشکیل شده است ...



کثرت سوال ها و شبهه ها یکی از امتیازات این دوران است

سیاست + ۰۲

رئیس جمهور: دکتریزدی جزو پیشگامان مبارزه بود



ضمیمه + پناالتی

به این سپاهان دل پندیم؟!

دغدغه های فوتبالی الهام فرهمند

با پایان یافتن هفته پنجم، لیگ برتر با اولین وقفه مواجه شد تا تیم ملی فوتبال برای مصاف با تیم های کره جنوبی و سوریه آماده شود. به روال همیشگی ...



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید: نقش کلیدی نیاکان های آبی در آسمان گردشگری!

سینما + ۱۶

بی پولی یا بی خیالی؟!

تابستان کم کم دارد به پایان راه نزدیک می شود و رسانه ملی نتوانست استفاده مناسبی از این فرصت طلایی بکند. در گذشته نه چندان دور، رسم بر این بود که رسانه ملی طی یک طرح الگوبردازانه بین المللی، در ابتدای هر فصل ...

فرهنگ + ۱۰

آواز ناظری هادر چهلستون می پیچد



جدیدترین شماره مجله گردشگر مثبت منتشر شد

GARDESHGAR +



1

خرید آنلاین مجله گردشگر از طریق سایت چارسوق

4Soooq.ir

تلفن ۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۱-۱۳-۱۹۹

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

شرایط حج تغییر می کند



سرپرست حجج ایرانی با اشاره به اینکه در بازید از هتل‌ها زائران از راه اندازی حج رضایت دارند و ابزار خوشحالی می کنند از فشارهای تبلیغاتی برای زیرسوال بردن اصل حج به شدت انتقاد کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی حج، حجت الاسلام والمسلمین سید علی قاضی عسکر که در همایش سراسری روحانیون، معین ها و معینه های حج تمتع ۹۶ در مکه مکرمه سخن می گفت؛ از حج به عنوان رکن دین نام برد و تصریح کرد: برخی با یک سلسله ذهنیات غلط و حرکت هایی که از بیرون کشور رقم می خورد هرچند روزیک بار مطلبی را در فضای مجازی منتشر می کنند که مربوط به گذشته است و تلاش دارند مردم را نگران کنند. وی با اشاره به اینکه سرنخ های خارج از کشور این حرکت ها شناسایی شده است، افزود: برخی کانال ها که با سلطنت طلب ها در ارتباط هستند این تبلیغات مسموم را انجام می دهند. چند روز قبل شایعه اهانت به بانوان ایرانی (در فرودگاه (جده) مطرح کردند که دروغ محض بود و قبل از آن هم خبر فوط ۳۰ زائر را شیوه خاص برای ایجاد اضطرار در میان مردم پخش کردند، البته طبیعی است وقتی نزدیک به سه میلیون زائر که همسال نیز در میان شان است در یک جاجم شوند فوئی هم دارد. نماینده ولی قیبه در امور حج و زیارت و وظیفه شرکت کنندگان در این همایش را در برگزاری حج مطلوب و آگاهی بخشی به زائران یاد آورد و گفت: چند روز آینده به ویژه ایام تشریق بسیار حساس است و باید مدیریت شود تا حج را که با لطف خداوندی راه اندازی شد به خوبی به پایان ببریم و حجج سالم به کشور بازگردند. وی تاکید کرد: همه کارگزاران حج باید دست به دست هم بدهند و با تمام توان و قدرت کمک کنند تا روزهای آتی به خوبی پشت سرگذاشته شود. سرپرست حجج ایرانی از ایجاد استرس در زائر به عنوان آفت نام برد و گفت: از تک روی باید پرهیز کرد و تصمیمات به صورت جمعی در کاروان ها اتخاذ و عملیاتی شود. سرپرست حجج ایرانی با اشاره به اینکه امسال در مسجد النبی، بقیع و مسجد الحرام شرایط بهتر بود. افزود: امیدواریم توافق صورت گرفته قبل از حج با کشورهای همسایه به طور کامل اجرایی و عملیاتی شود. وی افزود: بارها تاکید کرده ام که مدیریت حج، مدیریت مشارکتی است و باید در طول سفر همه با هم کارها را مدیریت کنند. نماینده ولی قیبه به بیان تاثیرات طرح های جدید عربستان در حج گزاری اشاره کرد و افزود: با اعمال این تغییرات، شرایط هم تغییر خواهد یافت لذا باید با ارائه آموزش های مناسب برای شرایط جدید آمادگی لازم ایجاد شود. 📌

رهبر انقلاب در دیدار طلاب حوزه های علمیه استان تهران:

کثرت سوال ها و شبهه هایی از امتیازات این دوران است

معارضان وجود داشتند، بنابراین روحانیت باید خود را برای کار و تلاش پیر زحمت و بلندمدت و در عین حال تأثیرگذار، ماندگار و نتیجه بخش، آماده کند. ایشان به تشکیل نظام اسلامی در ایران و امتیازات این دوران برای انجام وظیفه روحانیت اشاره کردند و افزودند: «حاکم بودن فضای اسلامی بر جامعه» یکی از این ویژگی ها است، علاوه بر آن، در سطح جهانی نیز یک خلأ فکری ناشی از سرخوردگی از بی نتیجه بودن تفکرات مارکسیستی و لیبرالیستی وجود دارد که زمینه را برای ارائه حرف های نوئی تفکر اسلامی فراهم کرده است. حضرت آیت الله خامنه ای وجود وسایل و ابزارهای ارتباطی و رسانه ای را فزاینده و واسطه شکل گیری فضای مجازی را یکی دیگر از ویژگی های دوران کنونی برای رساندن پیام حیات بخش اسلام، بر شمرده اند و گفتند: یکی دیگر از امتیازات این دوران، کثرت سوال ها و شبهه ها در ذهن ها است که همین

زیاد بودن سوال ها، ذهن ها را برای یافتن پاسخ ها فعال و زمینه را برای عبور از مرزهای علم فراهم خواهد کرد. ایشان تاکید کردند: همانگونه که در سوال ها و شبهه ها نباید متوقف بمانیم، در یافتن پاسخ نیز باید به دنبال پاسخ های منطقی و صحیح برویم. ایشان، برداشت برخی افراد و نویسندگان مبنی بر تمام شدن مبارزه و انقلاب اسلامی را نادرست و «خیانت به انقلاب» خواندند و خاطرنشان کردند: انقلاب، هنجارهای گذشته را به هم می ریزد و هنجارهای جدیدی را به وجود می آورد و تداوم انقلاب به معنای حفظ هنجارهای جدید است. حضرت آیت الله خامنه ای، حفظ و تداوم هنجارهای انقلابی را دشوار و نیازمند مبارزه دانستند و افزودند: دست هایی که با اصل انقلاب مخالفت و کارشکنی می کردند، در مقابل تداوم هنجارهای انقلابی نیز همین گونه عمل می کنند؛ اما همچنان که پیروزی انقلاب نیازمند مبارزه



کوتاه از + سیاست

دکتر یزدی

جزو پیشگامان مبارزه بود

رئیس جمهور در پیامی با تسلیت درگذشت دکتر ابراهیم یزدی، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای عموم بازماندگان صبر و اجر مسألت کرد. متن پیام تسلیت دکتر روحانی به این شرح است: «بسم الله الرحمن الرحیم. انالله وانا الیه راجعون. درگذشت مرحوم دکتر ابراهیم یزدی، موجب تأثر و تألم خاطر شد. در سال های سیاه استعمار خارجی و استبداد ستمشاهی که تشکیل حکومت دینی و احیای حرمت انسانی آرزویی دست نیافتنی می نمود، دکتر یزدی جزو پیشگامان مبارزه در محافل دانشگاهی به شمار می آمد. وی در ایام هجرت امامراحل به فرانسه در کنار آن حضرت بود و بعد از پیروزی انقلاب نیز در دستگاه اجرایی و مجلس شورای اسلامی انجام وظیفه نمود...» همچنین، وزیر امور خارجه در پیامی درگذشت ابراهیم یزدی را تسلیت گفت. به گزارش تسنیم، در پیام محمد جواد ظریف آمده است: «درگذشت ابراهیم یزدی وزیر اسبق امور خارجه و مبارز برجسته دوران ستمشاهی را به خانواده و کلیه بازماندگان آن فقید سعید تسلیت گفته و از درگاه خداوند سبحان برای آن مرحوم رضوان و رحمت واسعه مسئلت می کنم.» رئیس شورای راهبردی روابط خارجی هم گفت: ابراهیم یزدی از جهت سیاسی فردی کارشناس و بیگربود و به مسائل سیاست خارجی اشراف داشت. سید کمال خرازی، در گفت وگو با ایسنا افزود: ایشان در دوران قبل از انقلاب نقش موثری در خارج از کشور داشتند. در مجموعه انجمن های اسلامی فعال بودند و با حضرت امام ارتباط مکاتبه ای داشتند. مرحوم یزدی در خارج از کشور در رشد حرکت دانشجویی و کمک به حضرت امام در سیر تحولاتی که از زمان حضور ایشان در پاریس به وجود آمد نقش موثری داشت. 📌



وزیر ارتباطات خبر داد:

اعلام آمادگی دولت برای رفع محدودیت شبکه های اجتماعی



وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات تعریفه اینترنت ثابت در کشور را غیر طبیعی عنوان کرد و گفت: کمیته ای برای اصلاح این تعریفه ها در وزارت ارتباطات تشکیل شده است و تلاش می کنیم در ماه های آینده این موضوع را ساماندهی کنیم

به گزارش ایرنا، محمد جواد آذری جهرمی در حاشیه مراسم تکریم و معارفه وزیران پیشین و جدید ارتباطات و فناوری اطلاعات در محل این وزارتخانه در جمع خبرنگاران اضافه کرد: قیمت اینترنت تلفن همراه در همه کشورها گران است؛ اما ما در کشور با مشکل تعریفه اینترنت ثابت روبه رو هستیم که این مسئله جلوی رشد بازار را می گیرد. وی در بخش دیگری از گفت وگو با خبرنگاران درباره رفع محدودیت برای شبکه تویتر گفت: رویکرد شورای عالی فضای مجازی این بوده که با سرویس هایی که فیلتر شده اند، مذاکره شود و به این مسئله نگاهی سلبی نداشته باشیم. آذری جهرمی اضافه کرد: تلاش ما این است که به حقوق شهروندان در دسترسی به سرویس ها احترام بگذاریم اما لازمه این مسئله این است که آنها هم به مقررات ما احترام بگذارند و موضوع فرهنگ ما را صیانت کنند. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات افزود: نمی توانیم

فعالیت ها نگاه کنیم در تمامی حوزه ها به خصوص ارتباطات و فناوری کارهای بزرگی انجام شده بود و امروز من با مطمئن می گویم که در مبحث ای سی تی و آی تی اگر با همین سرعت پیش برویم توسعه کشور شتاب بیشتری خواهد گرفت. وی ادامه داد: در دولت دوازدهم باید بخش های پیشران توسعه شناخته شود و منابع به آنها اختصاص پیدا کند قطعاً بخش فناوری و اطلاعات یکی از آن بخش هاست. وزارت ارتباطات باید آثار فناوری اطلاعات را به دیگر دستگاه ها نشان دهد و آنها را ترغیب به استفاده از این تکنولوژی کند. جهانگیری با اشاره به دیدار هیئت دولت با رهبر انقلاب گفت: دغدغه اصلی کشور اقتصاد است و در ملاقات با رهبری ایشان نیز این نکته را تاکید کردند. جهانگیری ادامه داد: من در مورد فساد های اقتصادی صحبت کرده ام و باز هم صحبت خواهیم کرد. برخی فکر نکنند که از طرح مسئله و صحبت کردن دست بروا هم داشت. فساد باید ریشه کن شود. متأسفانه فساد در جاهایی نفوذ کرده که نباید به آن نهادها و دستگاه ها نفوذ می کرد. معاون اول رئیس جمهور در خصوص وزیر جدید ارتباطات گفت: متأسفانه برخی افراد در مورد آقای جهرمی صحبت های نا حقنی مطرح کردند. مطمئن هستم این افراد بعد از چند ماه باید از ایشان حرولیت بطلبند و از جامعه عذرخواهی کنند. 📌

IsfahanTimes

به هشت زبان منتشر شد

انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا

بازسازی آتشکده‌ساسانی نطنز

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نطنزگفت: باتخصیص اعتبارات، بازسازی بناهای تاریخی آتشکده ساسانی نطنزبه پایان رسید. به گزارش ایمنّا، حسین یزدانمهردر گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: باتخصیص اعتبارات ملی، بازسازی بناهای تاریخی آغاز شده که یکی از این بناها آتشکده ساسانی نطنزاست. وی افزود: این بنای زیبای ۴ طاقی که ۱۸۰۰ سال عمر دارد، به‌موروزمان ۳ طاق خود را از دست داده بودو اکنون با بازسازی‌های انجام شده، ۲ طاق از این ۴ طاقی زینبازسازی شده‌است. یزدانمهر افزود: باتوجه به آسیب‌های جدی که به این اثر منحصربه‌فرد در طول سالیان منمادی وارد شده و احتمال ریزش قسمت‌های بیشتری از این بنا متصور است در اردیبهشت‌ماه سال جاری با عقد قرارداد بیماتکارکی و باتخصیص اعتبار ۹۰۰ میلیون ریالی از محل اعتبارات ملی تصمیم به بازسازی این بناگرفته شد. سرپرست اداره میراث فرهنگی نطنزگفت: اجرای عملیات مرمت دیواره‌های فرسوده سنگی با ملات همگن وبازسازی طاق‌های فروریخته شده کارزیادی می‌برد که در این راستابه لحاظ حساسیت فوق‌العاده‌ودشواری عملیات مرمتی با بهره‌مندی ازتجارب معماران واستادکاران خبره وباتشکیل کارگروهی از مهندسان ومعماران صاحب‌نظربالغ بر ۱۵۰ ساعت کاربرروی طرح مرمتی آن باپیشرفت ۶۰درصدی، مراحل پایانی فازاول مرمتی را طی می‌کند. ❏

توقیف پمپ‌های پنج میلیاردی در شهرضا

فرمانده انتظامی استان اصفهان از کشف یک محموله پمپ‌آب خارجی به ارزش پنج میلیارد ریال ودستگیری یک قاچاقچی خبر داد. به گزارش پایگاه خبری پلیس سردار مهدی معصومیگی با اشاره به توقیف پمپ‌های میلیاردی در شهرضاگفت: ماموران انتظامی مستقر در ایستگاه ایست و بازرسی شهید امامی شهرستان شهرضا در حین نظارت و کنترل خودروهای عبوری از ایستگاه به یک دستگاه کامیون کشنده مشکوک و آن رامتوقف کردند. وی با اشاره به اینکه در بازرسی از این خودرو یک هزار و ۳۶۷ کالترن پمپ آب خارجی کشف شد. افزود: راننده خودرو مدارک مثبته گمرکی رالائه نداد که خودروو محموله آن توقیف شدند. سردار معصومیگی با اشاره به اینکه در این رابطه راننده خودرو دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد. بیان کرد: محموله کشف شده توسط کارشناسان مربوطه پنج میلیارد ریال ارزش گذاری شده است. فرمانده انتظامی استان اصفهان با اشاره به اینکه هرگونه فعالیت در زمینه قاچاق کالا زمینه رکود اقتصادی و بیکاری جوانان کشور را ایجاد می‌کند از عموم مردم خواست اخبار مربوطه در این زمینه را در اسر وقت از طریق تماس با شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند. ❏

بهره برداری از ۱۴ طرح عمرانی در آران و بیدگل

فرماندار آران و بیدگل گفت: هم‌زمان با پنجمین روز هفته دولت، بهره برداری از ۱۴ طرح عمرانی و خدماتی آغاز و کلنگ دو طرح در بخش کویرات آران و بیدگل به زمین زده شد. ابوالفضل معینی نژاد در گفت و گو با مهابر با اعلام این مطلب، اظهار داشت: برای اجرای این طرح ها که در بخش های کشاورزی، ورزشی و امور برق اجرا شده در مجموع حدود دو میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان اعتبار هزینه شده است. وی افزود: بهره برداری از دو طرح آبپاری کم فشار حسین آباد و مزرعه شهید سلطانی فخره در ۱۶۱ هکتار و با اعتبار ۹۶۴ میلیون تومان اعتبار و دو هزار و ۱۱۰ متر لوله گذاری در مزرعه سرفارازیه و صادقیه با اعتبار ۱۳۶ میلیون تومان از طرح های افتتاح شده در روز پنجم هفته دولت در بخش کویرات بود. فرماندار آران و بیدگل اظهار داشت: بهره برداری از ۱۰ طرح امور برق از جمله روشنایی بلوار روستای یزدان، افزایش قدرت ترانس، احداث شبکه فشار متوسط و فشار ضعیف در ایونیزآباد و نصب روشنایی معابر جدید با اعتبار ۴۹۰ میلیون تومان از دیگر پروژه های هفته دولت در بخش کویرات آران و بیدگل بود. وی اضافه کرد: همچنین کلنگ آغاز عملیات اجرایی سالن ورزشی روستای ریجن در زیربنای هزار و ۲۰۰ متر مربع و اعتبار یک میلیارد تومان و ساختمان دهیاری روستای ریجن در زیربنای ۱۵۰ متر مربع و اعتبار ۲۰۰ میلیون تومان به زمین زده شد. ❏

کشف محموله تجهیزات پزشکی در سمریم

فرمانده انتظامی شهرستان سمریم اعلام کرد: اصفهان از کشف یک محموله تجهیزات پزشکی و کهنوردی خارجی به ارزش یک میلیارد ریال ودستگیری یک قاچاقچی خبر داد. به گزارش ایرنا، سرهنگ غلامرضا براتی گفت: ماموران ایستگاه ایست و بازرسی شهید رئیسیان شهرستان سمریم حین کنترل و نظارت بر خودروهای عبوری به یک کامیون کشنده فائو مشکوک و آن رامتوقف کردند. وی افزود: ماموران پس از متوقف کردن خودرو و در بازرسی از آن ۸۴۱ کالترن انواع تجهیزات پزشکی و کهنوردی خارجی فاقد مدارک مثبته گمرکی را کشف کردند. این مقام انتظامی با اشاره به این که محموله کشف شده توسط کارشناسان مربوطه یک میلیارد ریال ارزش گذاری شده است ادامه داد: در این خصوص راننده خودرو دستگیر و برای انجام مراحل قانونی به مراجع قضایی تحویل داده شد. ❏

معاون توسعه و مدیریت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: در چهار سال گذشته بزرگ‌ترین پروژه‌های درمانی کشور در ۳۵ سال اخیر به بهره‌برداری رسید. به گزارش ایسنا، سید علی صدرالسادات در جشنواره عمران سلامت اصفهان با اشاره به طرح تکمیل ۲۱ هزار تخت بیمارستانی در دولت یازدهم اظهار کرد: در گذشته شاخص تخت بیمارستانی به ازای هر هزار نفر ۱۵٫۱ تخت بود و توسعه تخت‌های بیمارستانی از اقدامات مؤثر وزارت بهداشت است؛ زیرا این شاخص در کشور ضایع‌بخش نیست. وی ادامه داد: اگر توسعه ۲۱ هزار تخت نیز چندین برابر شود، اما این کار صورت گرفت و از ابتدای سال ۹۲ تا انتهای سال ۹۵، ۲۳ هزار تخت بیمارستانی ایجاد شد. در کنار این طرح‌های عمرانی طرح تحول نظام سلامت نیز اجرا

شده و بسیاری از بیمارستان‌هایی که ۱۵ سال پیش تاکنون نیمه‌تمام مانده بود تکمیل شد. معاون توسعه و مدیریت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه در چهار سال گذشته بزرگ‌ترین پروژه‌های درمانی کشور در ۳۵ سال اخیر به بهره‌برداری رسید، تصریح کرد: افزایش ۲۵ درصدی تخت‌های

بیمارستانی، اشتغال روزانه ۳۰ هزار نفر در کارگاه‌های احداث و بازسازی مراکز درمانی و بهداشتی و تلاش برای ایجاد عدالت سلامت در مناطق محروم از اقداماتی است که وزارت بهداشت دولت یازدهم دنبال کرده است. صدرالسادات اضافه کرد: اختصاص بخشی از درآمد حاصل از ارزش افزوده

معاون وزیر بهداشت در اصفهان:

افزایش ۲۵ درصدی تخت‌های بیمارستانی در کشور



به طرح تحول سلامت از مهم‌ترین عواملی است که وزارتخانه را در ارتقای نظام سلامت یاری کرد. بهره‌برداری از ۲۲ بیمارستان ۲۰۰ تخت خوابی، ۴۵ بیمارستان با ظرفیت ۱۰۰ تا ۲۰۰ تخت، موجب شد تا در مجموع ۲۵ هزار و ۹۷۹ تخت بیمارستانی تکمیل و بهره‌برداری برسد. وی گفت: در حال حاضر در استان

اصفهان شش هزار و ۹۰۹ تخت فعال و وجود دارد که از این تعداد سه هزار و ۶۶۳ تخت فرسوده است. از سال ۹۲ تا ۹۵ بالغ بر ۱۹۸ هزار مترمربع بهسازی و توسعه در بلوک‌های زایمانی اتفاق افتاده است و ۴۰۰ هزار مترمربع کلینیک ویژه احداث شده است. معاون توسعه و مدیریت وزیر بهداشت،

صفهان زیبا

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان با استناد به شاخص مرکز آمار عنوان کرد:

بیکاری ۲۵۹ هزار اصفهانی



حسین اسدی

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان اظهار داشت: بر اساس نرخ ۴۰۴ مشارکت اقتصادی و جمعیت چهار میلیون و ۴۰۰ هزار نفر بزرگ تر از ۱۰ سال استان، می توان گفت، یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر اصفهانی دارای مشارکت اقتصادی جویبار کار هستند که از این تعداد، یک میلیون و ۵۱۹ هزار نفر مشغول به کار هستند. محسن نیرومند افزود: با استناد به این آمار و بر اساس سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵، بیش از ۲۵۹ هزار نفر در استان بیکار هستند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان در نشست خبری روز گذشته در پاسخ به پرسش اصفهان زیبا در خصوص میزان اشتغال ایجاد شده و ایجاداری این مشاغل، اظهار داشت: در سال گذشته حدود ۷۰ هزار فرصت شغلی ایجاد و ۴۰ هزار فرصت شغلی نیز ثبت شد.

❏ ۳۵ هزار شغل از بین رفت

محسن نیرومند در خصوص میزان پایداری مشاغل ایجاد شده نیز، تأکید کرد: این فرصت‌ها با ضمن ثبت در سامانه راستی آزمایی و بیمه می شوند و به صراحت اعلام می‌کنم، ۷۰ هزار فرصت شغلی در استان ایجاد شده است. این مقام مسئول خاطر نشان کرد: با وجود تثبیت ۴۰ هزار فرصت شغلی، متأسفانه در سال گذشته، ۳۵ هزار فرصت شغلی نیز

❏ قطع ۱۵ هزار اصفهانی

به گفته نیرومند عواملی همچون عدم حضور و غیاب مرتب این افراد، عدم پذیرش فرصت‌های شغلی پیشنهادی یا پذیرش فرصت‌های شغلی و مشغول به کار شدن می‌تواند باعث قطع شدن بیمه بیکاری شود. او ادامه داد: طی یک سال اخیر، پرداخت ۱۵ هزار و ۶۲۹ بیمه بیکاری در استان قطع شده است. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی اصفهان آمارهایی از میزان بیکاران و شاغلین اصفهانی ارائه کرد. نیرومند شاخص‌های مرکز آمار و نتایج سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵ را مبنای این آمار عنوان و اظهار کرد: بر اساس نرخ ۴۰۴ مشارکت اقتصادی و جمعیت چهار میلیون و ۴۰۰ هزار نفر بزرگ‌تر از ۱۰ سال استان، می‌توان گفت، یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر اصفهانی مشارکت اقتصادی دارند و جویبار کار هستند که از این تعداد، یک میلیون و ۵۱۹ هزار نفر در همه حوزه‌هایی شغلی اعم از اداری، خدماتی و... مشغول به کارند. او ادامه داد: با استناد به این آمار و بر اساس سرشماری سال ۱۳۹۵، ۲۵۹ هزار نفر در استان بیکار هستند.

❏ ۳۱ اعصاب کاری

نیرومند به برپایی ۳۱ اعصاب کاری در سال گذشته

درمان و آموزش پزشکی خاطر نشان کرد: در مجموع در کشور ۲،۵ میلیون مترمربع بهسازی در بخش هتلینگ بیمارستان‌های فعال اتفاق افتاده است. در زمینه بهداشت نیز در این مدت سه هزار و ۴۰۰ خانه بهداشت ۳۶۵ مرکز جامع سلامت روستایی احداث شده‌است. هم‌چنین در این برنامه، طاهره چنگیز، سرپرست دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اظهار کرد: اقداماتی در بخش عمران سلامت در استان انجام شده است که بی‌شباهت به کار جراحان عروق نیست؛ یکی از سخت‌ترین رشته‌های پزشکی جراحی عروق است؛ زیرا جراحی در حالی صورت می‌گیرد که خون‌رسانی نباید متوقف شود و اقدامی که مدیران سلامت استان در حوزه عمران انجام دادند بهسازی مراکز درمانی و بهداشتی هم‌زمان با ارائه خدمت به بیماران بوده است. ❏

سال سیزدهم، شماره ۳۱۱
سه شنبه
۷ شهریور ۱۳۹۶

در استان اشاره و تأکید کرد: این تعداد با توجه به اینکه اصفهان استانی صنعتی است و با مشکلات زیادی مانند رکود دست و پنجه نرم می‌کند، آمار خیلی زیادی نیست. او پوشش بیمه بیکاری هزار و ۳۵۰ نفر از کارگران شرکت پلی‌اکریل را آخرین مورد پرداخت بیمه بیکاری در اصفهان دانست و افزود: امیدواریم طبق برنامه ریزی‌های انجام شده تا پایان شهریورماه این کارگران دوباره مشغول به کار شوند. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بخشی از نشست رایه ارائه به گفته نیرومند، طی یک سال گذشته ۳۱ هزار و ۸۲۰ شکایت به اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی واصل شده است که رسیدگی به این شکایات ها منجر به صدور ۹ هزار و ۲۹۳ رای شده‌است. زمان رسیدگی به شکایات هانیز کاهش زیادی یافته‌است. به گونه‌ای که در سال گذشته زمان لازم برای بررسی در هیئت‌های بدوی از ۳۸ روز به ۲۸ روز و در هیئت‌های تجدید نظر ۶۳ روز به ۵۲ روز کاهش یافته است. نیرومند افزود: طی این مدت، شش هزار و ۵۰۰ شکایت در هیئت‌های بدوی و هزار و ۲۱۵ شکایت نیز در هیئت‌های تجدید نظر به سازش منجر شده است.

❏ ۲۰۰ هزار کارگر ساختمانی اصفهانی

کمبود نیروی بازرسی کار، یکی از معضلات پیش روی این اداره کل است که اداره کار این کمبود را با استفاده از طرح‌هایی مثل «پلیس ایمنی»، پوشش می‌دهد. نیرومند، ظرفیت بازرسی استان را ۶۸۱ نفر عنوان کرد و گفت: با این توان وجود ۱۵۰ هزار واحد صنفی در استان، هر پنج سال یک بار می‌توانیم از نهاد‌ها بازرسی کنیم. این مقام مسئول افزود: با وجود این طی یک سال اخیر، ۳۰ هزار و ۵۲۵ بازرسی از واحدهای صنعتی و صنفی استان انجام دادیم. نیرومند کارگران ساختمانی را ضعیف‌ترین و در معرض خطرترین اعضای جامعه کاری در کشور دانست و تأکید کرد: بیشترین حوادث کار نیز به این کارگران اختصاص دارد. او با بیان اینکه ۲۰۰ هزار کارگر ساختمانی در استان فعالیت می‌کنند، عنوان کرد: با پیگیری وزیر کار تا پایان سال همه این کارگران تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرند. معاون اشتغال و کارفرینی اداره کل کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان نیز، اظهار داشت: در سال گذشته برای متخلفانی که هزار کارگر ساختمانی در استان فعالیت می‌کنند، یک میلیارد تومان جریمه تعیین شده است. سید کمال میرهادی افزود: در سال جاری نیز تاکنون این مبلغ به ۴۰۰ میلیون تومان رسیده است. ❏

اخبار + کوتاه

بهره برداری از ۲۰ طرح منابع طبیعی و آب‌خیزداری در استان



هم‌زمان با هفته دولت ۲۰ طرح منابع طبیعی و آب‌خیزداری با اعتباری معادل دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال در نقاط مختلف استان اصفهان به بهره برداری رسید. مدیر روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اصفهان گفت: در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: جنگل کاری با بذر، نهال کاری با سساب فاضلاب، انتقال و تأمین آب شرب دام، احداث بندهای خاکی و سازه‌های سنگی ملاتی از جمله پروژه‌هایی است که در هفته دولت در شهرستان‌های اصفهان، نائین، کاشان، سمریم، خوانسار، اردستان، چادگان، شهرضا، گلپایگان و نطنز به بهره برداری رسیده است. رضا خلیلی از جنگل کاری با بذر در شهرهای اردستان، سمریم، چادگان، شهرضا، کاشان و گلپایگان به عنوان یکی از طرح‌های مهم اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اصفهان در سال جاری نامبرد و گفت: در این طرح یک هزار و ۲۸ هکتار از زمین‌های این مناطق جنگل کاری می‌شود. مدیر روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اصفهان در بیان این اقدامات در استان اصفهان در باره طرح بسترسازی نهال کاری در فرودگاه شهید بابایی اصفهان نیز خاطر نشان کرد: این پروژه در قالب پروژه‌های اقتصاد مقاومتی اجرا و به منظور کاهش خطرات بیابان زایی و کنترل گرد و غبار شرق اصفهان انجام شده است. خلیلی در ارتباط با طرح نهال کاری در بیابان‌های شرق اصفهان نیز گفت: ۴۰۰ هکتار از این منطقه نیز در دست اجراست و آبیاری نهال‌های کاشته شده از طریق سساب تأمین می‌شود. وسعت بیابان‌های ریزم ۲۰ درصد مساحت کشور است در حالی که این اقدام در استان اصفهان به ۳۰ درصد می‌رسد.

بیابان‌های اصفهان بیشتر در نیمه شرقی این استان قرار دارد و باعث بروز مشکلات عدیده زیست محیطی، اقتصادی و پزشکی می‌شود. بر اساس اعلام رئیس اداره امور بیابان اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اصفهان میزان کاشون‌های بحرانی فرسایش خاک در شرق اصفهان بالغ بر ۳۴ هزار هکتار است و برداشت خاک به ویژه توسط معدنکاران و تولیدکنندگان غیر قانونی گچ و آجر بخش وسیعی از این اراضی باتشدید فرسایش روبه‌رو شده است. ❏

درآمد ۱۵۰ میلیارد ریالی بهره‌برداران گیاهان دارویی

رئیس اداره بهره برداری اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اصفهان گفت: برداشت گیاهان دارویی در بیش از ۴۵۰ هزار هکتار از رویشگاه‌های منابع طبیعی استان اصفهان آغاز شده است. به گزارش ایمنّا، آئین میرطالی با اعلام این خبر، افزود: گیاهان دارویی کنیرا، باربچه، انغوزه، اسپند، علف جای، پونه، خارشتر، موسیر و شکر نیغال در اراضی منابع طبیعی استان آغاز شده است. وی با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود بیش از ۳۲۰ تن درای گیاهی از این رویشگاه‌ها برداشت شود، اظهار داشت: با برداشت این محصولات حدود ۱۵۰ میلیارد ریال نصیب بهره برداران منابع طبیعی می‌شود. رئیس اداره بهره برداری اداره کل منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان اصفهان با اشاره به اینکه حدود ۸۰ درصد کنیرای تولید شده کشور در این استان تولید می‌شود، گفت: پیش‌بینی می‌شود برداشت این محصول در قیاسه با مدت مشابه پارسال حدود ۳۰ درصد افزایش دارد. وی بیان داشت: گونه‌های گیاهی استان اصفهان به کشورهای اروپایی و هندوستان صادر می‌شود. ❏

تأخیر ۱۲ ساعته پرواز اصفهان-نجف

پرواز اصفهان-نجف که قرار بوده ساعت ۲۳:۳۰ یکشنبه انجام شود، مسافران خود را ناپیش از ظهر روز دوشنبه سرگردان گذاشت. شرکت هواپیمایی «العراقیه» که پرواز اصفهان-نجف خود ساعت ۲۳:۳۰ یکشنبه اعلام کرده بود مسافران این پرواز را ۱۲ ساعت در فرودگاه سرگردان گذاشته بود. مدیر روابط عمومی فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان از پایان سردرگمی مسافران پرواز اصفهان-نجف خبر داد و گفت: ساعت ۹:۴۰ صبح روز دوشنبه هواپیمای شرکت «العراقیه» وارد فرودگاه شهید بهشتی شد و ساعت ۱۰:۵۰ این فرودگاه را به مقصد شهر نجف ترک کرد.

رضا معمار در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: رئیس ایستگاه شرکت هواپیمایی «العراقیه» ساعت ۱۰:۱۵ صبح توسط مدیرکل فرودگاه‌های اصفهان احضار شد و ضمن تکرر جلدی در خصوص تأخیر در پرواز اصفهان-نجف از او خواست تا تکلیف مسافران این پرواز هرچه سریع مشخص شود. معمار افزود: مسافران پرواز اصفهان-نجف اعتراض و شکایات مکتوب داشتند که مدیرکل فرودگاه‌های استان اصفهان مراتب اعتراضات این مسافران به رئیس ایستگاه شرکت هواپیمایی مذکور اعلام و خواستار تعیین تکلیف سریع برای این پرواز شد. ❏

سامانه تصدیق گواهی پشتیبان

رئیس اداره شهرسازی الکترونیک شهرداری اصفهان راه اندازی سامانه تصدیق گواهی را یکی از پیشوانه های حمایت از حقوق مردم دانست. مسعود اشرفی مجد اظهارکرد: پیرو تکمیل نصب و راه اندازی سیستم مکانیزه شهرسازی و درآمد در ۱۵ منطقه شهرداری اصفهان، سامانه تصدیق آنلاین گواهی با قابلیت پاسخگویی ۲۴–۷ یعنی در ۲۴ ساعت شبانه روز ۷ روز هفته به شهروندان اجرایی شده است. وی تصریح کرد: تاکنون یکی از دغدغه های متقاضیان اخذ خدمات شهرسازی همچون پروانه ساختمان، گواهی پایان کار، گواهی عدم خلاف، استعلامات و غیره، اطلاع از صحت مجوزهای صادره از شهرداری بوده است که برخی مجوزهای جعلی، ضررهای جبران ناپذیری به شهروندان به خصوص آنهایی که قصد معامله املاک را داشته اند، وارد کرده است. وی گفت: شهروندان می توانند با مراجعه به سایت ^{esup}.ifahan.ir و یا ورود کدیکنای ۱۶ رقمی ذیل هرگواهی صادره و یا اسکن بارکد مندرج روی آنها، از صحت گواهی صادره از طریق گوشی های همراه خود، مطمئن شوند. وی تاکید کرد: استفاده از این قابلیت نه نیاز به رمزعبور دارد و نه به کد کاربری و برای همه شهروندان به صورت رایگان قابل استفاده است. اشرفی مجد، راه اندازی این سامانه را یکی از پیشوانه های حمایت از حقوق مردم دانست و گفت: شهروندان از قبول هرگونه مجوز از شهرداری مناطق اعم از پروانه ساختمان، پایان کار، پاسخ دفترخانه و غیره خودداری کنند و قبل از انجام هرگونه معامله در دفترخانه های اسناد رسمی، با ورود کد یکنای ذیل هر گواهی در سایت ^{esup}.ifahan.ir و یا اسکن بارکد مندرج روی آنها از طریق گوشی های همراه خود، از صحت گواهی صادره مطمئن شوند. ^[?]

تکمیل ورزشگاه امیرالمؤمنین تادو هفته آینده

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از بهره برداری ورزشگاه بزرگ امیرالمؤمنین در محله خاخرسرو تا دو هفته آینده خبر داد. محمدرضا برکت اظهار کرد: ورزشگاه امیرالمؤمنین که حدود یک سال و دو ماه از آغاز عملیات اجرایی آن می گذرد، مجموعه ای کامل از ورزش های سالتی، چمن روباز و ورزش های رزمی است که با صرف اعتباری بالغ بر ۴٫۵ میلیارد تومان تادو هفته آینده مورد بهره برداری قرار می گیرد. وی با اشاره به دیگر پروژه های آماده بهره برداری در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، اظهار کرد: بارکد ۳۰ هزار مترمربعی نگین نیز تا دو هفته آینده آماده بهره برداری است. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به پارک ۲۷ هزار متری در شهرک مهدیه گفت: این پارک بزرگ شهری ۱۱ میلیارد تومان هزینه آزادسازی پس از شش ماه از زمان کلنگ زنی، آماده بهره برداری است. وی خاطرنشان کرد: عملیات اجرایی فاز سوم «پارک مادر»، فاز دوم «پارک نگین» و «خانه ورزش امین آباد»، نیز آغاز شده و بیمانکاران این پروژه ها مشغول انجام فعالیت شده اند. برکت به شهروندان منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان قول داد تمام پروژه های سال ۹۶ این منطقه زودتر از موعد مقرر، مورد بهره برداری قرار گیرد. ^[?]

پیشرفت ۸۰ درصدی ساماندهی خیابان میرزانصیر

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی خیابان میرزانصیر با اعتبار شش میلیارد ریال تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته است. عبدالرسول امامی اظهار کرد: به منظور تسهیل در عبور و مرور شهروندان ساماندهی خیابان میرزانصیر در خیابان پروین در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: ساماندهی خیابان میرزانصیر تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته و با اعتبار شش میلیارد ریال تا پایان سال جاری تکمیل می شود. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه عنوان کرد: زیباسازی و پیرایش خیابان جی با هدف آرام سازی شهر در دستور کار شهرداری است. وی ادامه داد: این پروژه که برای اجرای آن هفت میلیارد ریال در نظر گرفته شده است، تا پایان سال جاری تکمیل می شود. امامی با اشاره به اینکه در این طرح نیز تمام تابلوهای زائد مغازه ها حذف و یکسان سازی خواهد شد، اضافه کرد: کلیه المان های اجزائی که منظر شهری را تحت الشعاع قرار داده اند در این طرح حذف خواهند شد. ^[?]

ساماندهی انتهای سه راه نظر تا سال آینده

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: امسال سه میلیارد تومان بودجه برای اجرای طرح آزادسازی انتهای سه راه نظر در نظر گرفته شده، اما با توجه به گرانی قیمت زمین این محدوده آزادسازی به صورت تدریجی انجام می شود. حمیدرضا فرهنگ افزود: البته در کنار آن مشاور طرح انتخاب کرده ایم تا انتهای سه راه نظر و بیشه خزایی در مجاورت زاینده رود در قالب یک طرح تشکیل انجام شود. وی با ابراز خرسندی از اینکه در این نقطه از شهر طرح خوبی در حال استحصال است، گفت: تا سال آینده انتهای سه راه نظر ساماندهی می شود. وی در ادامه به احداث ادامه خیابان توچید اشاره کرد و گفت: با همکاری دانشگاه و ارتش توافقاتی اولیه پروژه ادامه خیابان توچید انجام و در صد از آزادسازی این گلگواه هستیم. فرهنگ اضافه کرد: پروژه ادامه خیابان توچید به زودی به نتیجه می رسد و یکی از گره های جنوب غربی اصفهان بازنمایی خواهد شد. ^[?]

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر ۵۰ دوچرخه سرا یا ایستگاه دوچرخه در شهر اصفهان دایر شده که تعمیرات دوچرخه نیز در آنها به صورت رایگان انجام می شود.

علیرضا صلواتی اظهار کرد: شهروندان می توانند با ارائه مشخصات خود و با استفاده از کارت شهروندی «اصفهان کارت»، دوچرخه را از ایستگاه مبدأ دریافت و به هر ایستگاه دوچرخه ای که در نزدیکی مقصد خود رسیدند، تحویل دهند؛ زیرا ارتباط مکانیزه و الکترونیکی میان دوچرخه سراهای شهر اصفهان برقرار شده است. وی گفت: افزایش مسیرهای ویژه و یکپارچه دوچرخه از برنامه هایی است که در دستور کار شهرداری

اصفهان گفت: در حال حاضر ۵۰ دوچرخه شهر یا ایستگاه دوچرخه در شهر اصفهان دایر شده که به «شهر تعمیرات دوچرخه» معروف بوده، بازگردد. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان افزایش تعداد دوچرخه سواران در شهر را نشان از تأثیر فرهنگ سازی های انجام شده

در استفاده از دوچرخه خوانند و تصریح کرد: دوچرخه وسیله ای کم حجم، تقریباً بدون هزینه و راحت است که در کشورهای مثل چین، هند، هلند، مالزی، فرانسه و ده ها کشور دیگری از وسایل نقلیه کاربردی در جابه جایی و حمل و نقل شهری است.

با ایجاد ۵۰ دوچرخه سرا صورت می گیرد:

تعمیر رایگان دوچرخه ها



وی اضافه کرد: در شهر اصفهان نیز طرح های خوبی برای فرهنگ سازی و آموزش و آگاهی شهروندان برای استفاده از دوچرخه و جهت حمایت از دوچرخه سواران اجرا شده است.

که برای امنیت دوچرخه سواران شهر اصفهان انجام می شود، این است که در فاز اول شبکه به هم پیوسته دوچرخه ها را در شهر ایجاد کنیم.

وی ادامه داد: ما در صد هستیم در سه گام کل شهر

را دارای شبکه به هم پیوسته کنیم که گام اول اولویت

با محدوده مرکزی شهر و مناطق ۲۰۱، ۴۰۲ و ۶ است

اصفهان زیبا

شهریازی که پر دیس هنر شد؛

سفر به آبشار اصفهان



شهریازی قدیمی اصفهان که به بازنشستگی رسید، با پردیس هنر معاوضه شد، مدت هاست اصفهانی هایی که از خیابان آبشار سوم می گذرند، دیگر چرخ و فلک بزرگ این شهر بازی را نمی بینند.
آنهايي که سوار خط ۳۱ اتوبوسرانی اصفهان می شوند، با وجود اینکه هنوز هم نام شهریازی را به عنوان مقصد بر روی شیشه های اتوبوس می بینند، اما تنها می توانند از این شهر بازی در خاطرات خود سراغ بگیرند و بگویند «یادش به خیر یک زمان اینجا شهریازی بود.» اکنون اصفهانی هایی که از آبشار سوم

می گذرند به جای شهر بازی، با ساخت و سازهای پروژه ای رو به پایان مواجه می شوند که همان پردیس هنر اصفهان است. در مجموعه تفریحی پردیس هنر در خیابان آبشار اصفهان آبشارهایی پیش یینی شده است و شهروندان با سفر به خیابان آبشار به آبشار دیدنی اصفهان نیز سفر می کنند.

از زمان ساخت شهر بازی آبشار کسی مطلع نیست، اما همه اصفهانی ها از آن خاطره دارند و در دوران کودکی خود دست کم یک بار شادی و هیجان را در این شهر بازی تجربه کرده اند.

اما فرسوده بودن وسایل بازی سبب شد دوران این شهر بازی به سر برسد. پس از بازنشسته شدن شهر بازی پیر شهر، بارها از ساخت مرکز متفاوت تفریحی در فضای این شهر بازی سخن به میان آمد.

فروردین ۹۰ بود که از سوی شهردار منطقه ۶ اصفهان اعلام شد که پس از واگذاری شهر بازی آبشار به مدیریت

پر دیسی یارویگرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد محور احداث شده است تا اصفهانی ها تفریح را خانوادگی تجربه کنند. اکنون فاز اول طرح احداث پر دیس هنر آبشار به مساحت ۷ هکتار با اعتبار ۱۵ میلیارد تومان در حال اجراست و بیش از ۸۶ درصد پیشرفت کرده است.

طراحی دالان بهشت

در فاز اول این پروژه آمفی تئاتر، سایت هنرمندان، آبشار، برکه مرکزی، برج آب نما، جاده VIP، پارکینگ و محوطه ورودی احداث می شود. در محوطه سازی این پارک از فرش گل استفاده شده است که به آب نماهای بسیار زیبا منتهی می شود و در پیاده روی مجاور این پارک محوطه ای به نام «دالان بهشت» طراحی شده که افراد به عنوان گالری هنری و معبری زیبا می توانند از آن استفاده کنند.

آبشارهای زیبا برای پر دیس هنر

پر دیس هنر با خیابان آبشار اختلاف ارتفاع

تا معابر آن را برای دوچرخه سواران کاملاً ایمن کنیم و مسیرهای ویژه دوچرخه سواران را به هم متصل کنیم.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حال حاضر ۷۰ کیلومتر مسیر دوچرخه سواری در شهر اصفهان ایجاد شده؛ اما در صد هستیم این مسیرها را به ۱۰۰ کیلومتر افزایش داده تا مشوقی برای دوچرخه سواری شهروندان باشیم.

وی اظهار کرد: تعمیرات دوچرخه در دوچرخه سراها به صورت رایگان انجام می شود و شهروندان نگران تعمیر دوچرخه ها نباشند. صلواتی با اشاره به اجرای طرح «بفرمایید دوچرخه» در شهر اصفهان، اعلام کرد: ۵۰ فروشگاه دوچرخه در این طرح شرکت کرده اند. ^[?]

شهر

درد و با توجه به نام خیابانی که از نزدیکی این مجموعه می گذرد، آبشارهای زیبایی در این پردیس طراحی شده است.

مدیر پروژه پردیس هنر آبشار با بیان اینکه عملیات احداث این پروژه در دو فاز پیش بینی شده است، از تکمیل آبشارهای سنگی این مجموعه در مجاور خیابان آبشار خبری می دهد و از پایان عملیات اجرایی حوضچه آب نما ی اصلی داخل پردیس هنر می گوید.

تکمیل عملیات اجرایی ورودی فاز اول

ناظر کربمی با بیان اینکه تاسیسات آبشار و موتورخانه این پروژه نیز تکمیل شده است، از تکمیل عملیات اجرایی ورودی فاز اول و عملیات احداث سقف سازه شیب دار سالن آمفی فاز اول پر دیس هنر خبری می دهد.

آب نما ی مرکزی، نمادی از طبیعت

به گفته وی در داخل پردیس هنر یک آب نما ی مرکزی احداث شده است که آب جوشان از بخشی از این آب نما بالا می آید و از شاخه هایی به بیرون سرازیر می شود و این آب نما برای بازدید کنندگان عرفان و هنر را تداعی می کند و نمادی از طبیعت در شهر است.

تکمیل مجموعه در نیمه اول سال جاری

مدیر پروژه پردیس هنر آبشار با بیان اینکه عملیات های عمرانی فاز اول این پروژه در دو شیفت کاری در حال اجراست، از تکمیل این مجموعه تفریحی تا نیمه اول سال جاری خبری می دهد.

کربمی به رفد دغدغه شهروندان در زمینه پیدا کردن فضای پارک خودرو در زمان استفاده از این مجموعه تفریحی اشاره می کند و از احداث پارکینگی در مقابل پروژه پردیس هنر آبشار پارکینگی با ظرفیت ۲۰۰ پارک ۲۰۰ خودرو خبری می دهد و می گوید: پروژه احداث پارکینگ اکنون در حال اجرا است.

به گفته وی این پارکینگ در باند مقابل خیابان جانمایی شده و عملیات تکمیلی آن در حال انجام است.

پر دیس هنر آبشار پس از تکمیل، یکی از زیباترین بوستان های حاشیه زاینده رود خواهد شد. ^[?]

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور

پر دیس هنر با رویکرد خانواده محور



مروری بر ماده ۱۰۱ قانون شهرداری (تفکیک و افراز اراضی)

تفکیک عبارت است از تقسیم مال غیر منقول به قطعات کوچک تر. مثلا قطعه زمین هزارمتری را به چند قطعه کوچک تر مجزا کردن خواه مالک آن یک رفک باشد یا چند نفر.

افراز یعنی جدا کردن سهم هریک از شرکا در ملک مورد نظربه نسبت تعیین شده. بنابراین افراز در جایی معنی می دهد که بیش از یک مالک وجود داشته باشد.

باید بدانیم که عملیات تفکیک و افراز تنها در صلاحیت اداره ثبت اسناد و املاک است و در این میان وظیفه شهرداری صرفا نقیض نقشه مربوط و ابلاغ به مالک و ارسال به مراجع ذی ربط است. قانونگذار به موجب ماده ۱۰۱ قانون شهرداری که در سال ۱۳۹۰ اصلاح و تبصره هایی به آن الحاق گردید به این موضوع اشاره کرده است:

ماده ۱۰۱- ادارات ثبت اسناد و املاک و حسب مورد دادگاه‌ها موظفند در موقع دریافت تقاضای تفکیک یا افراز اراضی واقع در محدوده و حریم شهرها، از سوی مالکین، عمل تفکیک یا افراز را بر اساس نقشه‌ای انجام دهند که قبلا به تأیید شهرداری مربوط رسیده باشد. نقشه‌ای که مالک برای تفکیک زمین خود تهیه نموده و جهت تصویب در قبال رسید، تسلیم شهرداری می نماید، باید پس از کسر سطوح معیار و قدرالسهم شهرداری مربوط به خدمات عمومی از کل زمین، از طرف شهرداری حداکثر ظرف سه ماه تأیید و کتبا به مالک ابلاغ شود.

بعد از انقضای مهلت مقرر و عدم تعیین تکلیف از سوی شهرداری مالک می تواند خود تقاضای تفکیک یا افراز را به دادگاه تسلیم نماید. دادگاه با رعایت حداکثر نصاب های مقرر در خصوص معیار، شوارع و سرانه های عمومی با أخذ نظر کمیسیون ماده (۵)، به موضوع رسیدگی و اتخاذ تصمیم می نماید.

کمیسیون ماده (۵) حداکثر ظرف دو ماه باید به دادگاه مذکور پاسخ دهد. در

صورت عدم ارسال پاسخ در مدت فوق، دادگاه با ملاحظه طرح جامع و تفصیلی در چهارچوب سایر ضوابط و مقررات، به موضوع رسیدگی و رأی مقتضی صادر می نماید.

در تبصره یک این ماده رعایت حد نصاب های تفکیک و ضوابط خاص طرح جامع و تفصیلی مصوب در محدوده شهرها و همچنین رعایت آیین نامه و دستور العمل های قوانین مرتبط، در تهیه و تأیید نقشه های تفکیکی موضوع این قانون توسط شهرداری ها الزامی دانسته شده است. در تبصره ۲ به تفکیک اراضی دولتی، مطابق تبصره (۱) ماده (۱۱) قانون زمین شهری مصوب سال ۱۳۶۶ اشاره شده است.

تبصره ۳: در اراضی با مساحت بیشتر از ۵۰۰ مترمربع که دارای سند ششدانگ است شهرداری برای تأمین سرانه فضای عمومی و خدماتی تا سقف بیست و پنج درصد (۲۵٪) و برای تأمین اراضی مورد نیاز احداث شوارع و معابر عمومی شهردار اثر تفکیک و افراز این اراضی مطابق با طرح جامع و تفصیلی با توجه به ارزش افزوده ایجاد شده از عمل تفکیک برای مالک، تا بیست و پنج درصد (۲۵٪) از باقیمانده اراضی را دریافت می نماید. شهرداری مجاز است با توافق مالک قدرالسهم مذکور را بر اساس قیمت روز زمین طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری دریافت نماید.

تبصره ۴: کلیه اراضی حاصل از تبصره (۳) و معابر و شوارع عمومی و اراضی خدماتی که در اثر تفکیک و افراز و صدور سند مالکیت ایجاد می شود، متعلق به شهرداری است و شهرداری در قبال آن هیچ وجهی به صاحب ملک پرداخت نخواهد کرد.

در مواردی که امکان تأمین انواع سرانه، شوارع و معابر از زمین مورد تفکیک و افراز میسر نباشد، شهرداری می تواند با تصویب شورای اسلامی شهر معادل قیمت آن را به نرخ کارشناسی دریافت نماید.

در تبصره ۵ به مجازات متخلفین از این قانون در تفکیک یا افراز اراضی، اشاره شده است.

نکات مهم قانون:

۱- به موجب رای هیات عمومی دیوان عدالت اداری، شکایات به خواسته تفکیک و افراز، متوجه شهرداری نیست زیرا وظیفه شهرداری فقط اظهار نظر کنبی نسبت به نقشه ملک و ارسال آن به مرجع ذی صلاح می باشد. بنابراین در این گونه موارد نیایستی علیه شهرداری طرح دعوانمود.

۲- مقررات این ماده قانونی فقط در مورد اراضی واقع در محدوده و حریم شهرها قابلیت اجرایی دارد.

۳- هرگونه توافق برای افراز و تفکیک بدون رعایت مقررات فوق غیر قابل قبول است.

۴- به موجب نظریه شورای نگهبان، تسری مقررات تبصره ۴ ماده ۱۰۱ فوق به اراضی موقوفه خلاف شرع است.

۵- ملک دریافت سرانه فضای عمومی و خدماتی، مساحت بیش از ۵۰۰ مترمربع می باشد. لذا اراضی با مساحت کمتر از آن مشمول مفاد تبصره ۳ این قانون نیستند.

امور حقوقی شهرداری اصفهان ^[?]

انتقاد از سپرده شدن اجباری بخشی از تسهیلات بانکی

نشست کمیته حمایت قضایی از سرمایه گذاری استان اصفهان با حضور رئیس کل دادگستری ، دادستان ، معاون سیاسی و امنیتی استاندار ، رئیس اتاق بازرگانی و سرپرست بانک های عامل استان در سالن اجتماعات اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. احمد خسروی وفا، رئیس کل دادگستری استان اصفهان در این نشست گفت: در سال اقتصاد مقاومتی تولید و اشتغال همه بخش های جامعه بر اساس فرامین رهبری بایستی در این مسیر حرکت و موانع پیش روی تولید و اشتغال با هم افزایی بین دستگاه های حاکمیتی و بخش خصوصی برطرف شود. وی با اشاره به اینکه وضعیت تولید و اشتغال با نابسامانی هایی روبه رو است، افزود: بخش از رکود اقتصادی به تحريم ها و بخشی به نوع مدیریت و رفتار بخش های دولتی و خصوصی بازمی گردد که با همکاری های بین بخشی می توان زمینه رونق اقتصادی و اشتغالزایی واحد های تولیدی و خدماتی را فراهم ساخت. رئیس کل دادگستری با اشاره به وظیفه ذاتی کمیته حمایت قضایی از سرمایه گذاری گفت: یکی از مسائل مهم پیش روی فعالیت های اقتصادی استان ، نحوه ارائه تسهیلات از سوی بانک هاست که برگزاری نشست با سرپرستان بانک ها از جمله مصوبات این کمیته است.

خسروی وفا تاکید کرد: نباید بانک ها نگاه یکطرفه به جامعه داشته باشند و فقط به فکر کسب سود و منفعت باشند، بلکه رونق تولید و اشتغالزایی برای جوانان باید دغدغه بانک ها نیز قلمداد شود. خسروی وفا از مدیران بانک های عمل خواست که در پرداخت وام های سنگین نظارت بیشتری از خود نشان دهند و افزود: در دریافت وثایق تسهیلات سنگین دقت بیشتری صورت گیرد و تسهیلات به صورت مرحله ای و با بررسی دقیق هزینه شدن آن در موضوع درخواست ارائه شود. وی افزود: متأسفانه بخشی از تسهیلات بانکی به جای هزینه به یخش تولید و تجارت به خرید زمین اختصاص یافته است و بانک ها در نحوه هزینه تسهیلات بایستی نظارت دقیقی داشته باشند. حسن رحیمی، دادستان اصفهان در این نشست با انتقاد از سپرده شدن اجباری

بخشی از تسهیلات بانکی ارائه شده به فعالان اقتصادی گفت: این رفتار قابلیت تعقیب قضایی از تسهیلات راد بانک الزام به سپرده گذاری کنند.

وی با اشاره به اینکه چنانچه مشکلی برای یک فعال اقتصادی پیش آید بانک ها هم به نوعی مقصر شناخته می شوند، افزود: تسهیلات بانکی باید بر اساس ضوابط و شرایط درخواست کسب پرداخت شود. رحیمی

تاکید کرد: صدور حکم ورشکستگی با نفع هیچکس نیست. نه بانک و نه دادگستری انتفاعی از تعدد احکام ورشکستگی نمی برند.

رفتار برخی از بانک ها قابل نقد است

سید عبدالوهاب سهل آبادی، رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست با اشاره به اینکه کمیته حمایت قضایی از سرمایه گذاری استان اصفهان در کشور رتبه نخست از نظر تعداد جلسه و رسیدگی به مسائل و مشکلات فعالان اقتصادی دارد، افزود: چتر حمایت قضایی از سرمایه گذاران می تواند زمینه جذب سرمایه گذاری داخلی و خارجی را برای استان فراهم کند. وی نرخ بالای بانکی را یکی از عوامل اثرگذار در تعطیلی برخی از واحدهای تولیدی دانست و گفت: برخی از تسهیلات بانکی با رقم ۳۹ درصد برای دریافت کننده محاسبه می شود که این عدد به هیچ عنوان قابل پرداخت و وصول برای شبکه بانکی نیست.

سهل آبادی خاطرنشان کرد: ثبت و ضبط وثایق برای دریافت تسهیلات مجدد از سوی بانک ها چالش دیگر واحدهای تولیدی است. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در بخشی دیگری از سخنان خود از رفتار برخی از بانک ها برای دریافت بازپرداخت تسهیلات از فعالان اقتصادی انتقاد کرد و گفت: فعال اقتصادی که از دولت طلبکار است و از طرفی به بانک بدهکار است و در برابر طلب خود هیچ دیرکردی دریافت نمی کند، ولی برای بدهی خود باید بهره دیرکرد پرداخت کند. وی اشاره به شرایط سخت دشوار فعالان اقتصادی استان اصفهان افزود: چنانچه مسئولان استان و دادگستری در کمیته های حمایت قضایی از سرمایه گذاری از واحدهای تولیدی حمایت نمی کردند در حال حاضر روند تعطیلی این واحدها سرعت بیشتری داشت.

موقوفات بانکی استان اصفهان ۶۸ هزار میلیارد ریالی است

مرادعلی صدر، مشاور بانکی استاندار اصفهان در این نشست گفت: بانک ها هم در اقتصاد ایران به عنوان یک بنگاه اقتصادی شناخته می شوند و هم واسطه وجوه وی مجموع مطالبات معوق بانک های دولتی استان را ۵۰ هزار میلیارد ریال و بانک های خصوصی را ۱۵ هزار میلیارد ریال برشمرد و گفت: درصد مطالبات معوق بانک های در استان ۱۱درصد است که نرخ استاندار دان در شرایط بحرانی ۵ درصد و در شرایط عادی ۲ درصد است. صدرا اشاره به نظارت دستگاه های نظارتی و بازرسی بر بانک های استان گفت: نظارت های سخت گیرانه برمدیران شعب بانکی باعث شد که هزینه ریسک تصمیمات را بالا ببرد است. وی مشکل اصلی پیش آمده بین بانک ها و فعالان اقتصادی را رکود اقتصادی دانست و گفت: نبود تقاضا مهم ترین چالش اقتصاد کشور است که همه بخش ها را درگیر خود ساخته است.

خوانساری در نامه به شریعتمداری خواستار شد: مانع تصمیمات ناگهانی شوید



رئیس اتاق بازرگانی، صنایع و معادن تهران طی نامه‌ای، از وزیر صنعت خواست تا مانع از اقدامات ناگهانی و دفعی در این وزارتخانه مهم اقتصادی شود. به گزارش اتاق بازرگانی، صنایع و معادن تهران، مسعود خوانساری در راستای عمل به قانون بهبود مستمر فضای کسب و کار و با توجه به تاکیدات وزیر صنعت در مورد تعامل هرچه بیشتر میان بخش خصوصی و دولت، طی نامه ای از وزیر صنعت خواست تا مانع از اقدامات ناگهانی و دفعی در این وزارتخانه مهم اقتصادی شود. رئیس اتاق تهران در مورد این درخواست بیان داشت: از حدود یک ماه قبل به صورت ناگهانی و بدون ارائه هیچ دلیلی، ثبت دولت صورت گیرد.

اصفهان زیبا

در

رئیس کمیسیون اقتصاد مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه خصولتی سازی از اقتصاد دولتی خطرناک تر است، گفت: در خصوص خلطی سازی اداره بنگاه ها همچنان در دست دولت است؛ اما دولت دیگر پاسخگوی عملکرد آن بنگاه نیست.

محمد رضا پورابراهیمی در گفت وگو با مهر با اشاره به انتقاد مقام معظم رهبری در دیدار با اعضای هیئت دولت از وابستگی دولت به نفت و تصدی گری در اقتصاد کشور گفت: چالش اصلی کشور حضور دولت در اقتصاد است که باید در این حوزه دولت تغییر رفتار دهد.

نماینده مردم کرمان و راور ادامه داد: اقتصاد دانان

اصفهان زیبا

در بسیاری از کشورهای در حال توسعه به موضوع انرژی های تجدید پذیر توجه ویژه شده است

انقلاب سبز در اقتصاد



در مبحث توسعه اقتصادی ، سه بعد را باید در نظر گرفت؛ ابتدا بعد و جhti است که در آن به اهداف اقتصادی صرف پرداخته می شود که به آن « رشد اقتصادی» می گویم. دوم ، بعدی که در آن به نوعی به اقتصادهای رفاهی پرداخته شده و به مباحثی چون توزیع عادلانه درآمدها، اشتغال، کمک هزینه ها و سایر برابری ها توجه می شود و بعد سوم که چند سالی است برای توسعه اقتصادی به آن پرداخته شده و دقیقاً هر ارتباط مستقیمی با آن دارد، مبحث محیط زیست است.

امروزه نمی توان به اقتصادی پایدار دست یافت، مگر آنکه آن روش اقتصادی مبتنی بر استفاده درست از منابع پایدار انرژی و حفظ محیط زیست باشد.



رسول جعفری

توافقتنامه پاریس در تاریخ ۱۲ دسامبر (۲۱ آذر) سال ۲۰۱۵ با شرکت ۱۹۶ کشور جهان و در چهارچوب کنوانسیون تغییر اقلیم سازمان ملل متحد مصوب شد که هدف بلند مدت آن ، این است که دمای کره زمین تا پایان قرن به جای دو درجه ، به ۱/۵ درجه سانتیگراد افزایش یابد.

دانشمندان محیط زیست پیش تر پیش بینی کرده بودند که اگر کشورهای صنعتی تولید گازهای گلخانه ای را که مهم ترین محصول صنایع و علت اصلی گرم شدن زمین است کاهش ندهند، دمای کره زمین تا پایان قرن ۲۰ درجه گرم تر خواهد شد که منجر به نابودی ذخایر یخ در قطبین، ایجاد سیلاب ها و تغییرات آب و هوایی شدید، طوفان های مرگبار و حوادث زیست محیطی بسیاری می شود که سرانجام آن، مهاجرت میلیون ها نفر از مناطق نامن به مناطق امن جهان از نظر زیست محیطی است که این موضوع مشکلات زیاد اجتماعی، اقتصادی و حتی جنگ های احتمالی

پورابراهیمی:

خصولتی سازی از اقتصاد دولتی خطرناک تر است

معتقدند تصدی گری دولت در اقتصاد و نفتی بودن اقتصاد دو ابر چالش اقتصاد کشور است. مقام معظم رهبری نیز در فرمایشات خود بر لزوم حل این دو چالش مهم تاکید داشته اند و بیان کردند که اقتصاد کشور باید از دو چالش نفتی بودن و تصدی گری دولت نجات یابد. پورابراهیمی گفت: قبل از اجزای

اصل ۴۴ قانون اساسی، دولت بنگاه های اقتصادی را علاوه بر مالکیت، اداره نیز می کرد؛ اما در حال حاضر با توجه به اینکه به ظاهر حجم قابل توجهی از دارایی های دولت واگذار شده، اداره بنگاه ها همچنان دست دولت بوده و نکته قابل تامل این است دولت دیگر پاسخگوی عملکرد نیز نیست.

سال سیزدهم، شماره ۳۰۱۱ سه شنبه ۷ شهریور ۱۳۹۶

است که به انرژی های پاک روی بیاورند و محیط زیست شان را پاکیزه تر کنند. در کشور ما هم مانند بسیاری از کشورهای در حال توسعه، به موضوع انرژی های تجدید پذیر توجه شده و در این راستا، سرمایه گذاری هایی نیز انجام شده است.

از جمله این کشورها، نیوزیلند است که در این زمینه آمادگی خود را اعلام کرده تا در حوزه انرژی زمین گرمایی یا ژئو ترمال در منطقه سیلان با ایران وارد همکاری شود.

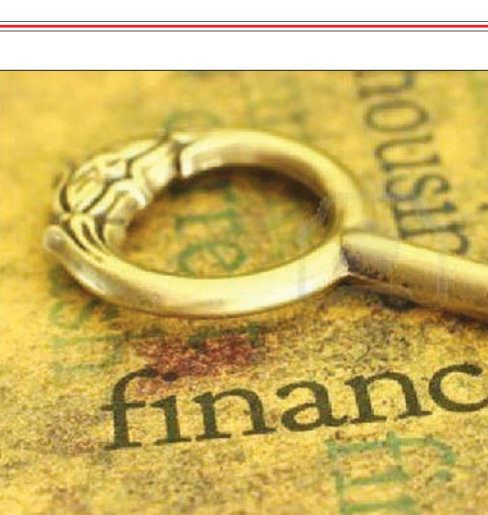
کشورهایی مانند نروژ، چین و کره جنوبی هم برای کمک به جمهوری اسلامی ایران و انتقال تکنولوژی در راستای انرژی های پاک و تجدید پذیر اعلام آمادگی کرده اند که امیدواریم این تصمیمات خوب هر چه زودتر در کشورمان جامه عمل بپوشد.

باید به این نکته هم توجه داشت که همواره مباحث تحقیقات توسعه ای باید زودتر انجام شوند و در این خصوص هم لازمه ایجاد «انقلاب سبز» آن است که بتوانیم درست سایت یابی و مکان یابی کنیم؛ یعنی با شناخت پتانسیل های موجود در انرژی های پاک مانند آب، باد، خورشید، سوخت گیاهی، انرژی هسته ای و انرژی گرمایی زمین و سایر انرژی های تجدید پذیر و اینکه امکان بهره برداری از هر یک از این انرژی ها در کدام منطقه از کشور وجود دارد، از برت زمان و هدر رفت سرمایه گذاری ها جلوگیری کنیم و هر چه زودتر به مقصد نهایی برسیم.

کشور عزیزمان با داشتن حداقل ۳۰۰ روز آفتابی و ورزش باد با سرعت کافی داشتن مناطقی با خصوصیت

زمین گرمایی، پتانسیل بهره برداری از انرژی پاک را کاملاً دارد؛ اما باید نسبت بدانید سهم ما از انرژی پاک تنها ۲ درصد است! مردم ایران زمین همواره در طول تاریخ چند هزار ساله خود با داشتن تمدن و سابقه فرهنگی درخشان، نشان داده اند که در زندگی بشری و رخداد های مهم آن تاثیر گذار بوده اند.

اینک و در این برهه مهم و حساس نیز با عزم و تعامل ملی می توانیم با به کار گیری اقدامات لازم و ضروری و تبدیل امکانات بالقوه و تکنولوژی روز دنیا بر این مشکل بزرگ انسان معاصر هم فائق آمده و سر بلند باشیم.



جزئیات نحوه تزریق هشت میلیارد یورو پول در اقتصاد ایران کلیلد فاینانس در دست ۱۲ بانک ایرانی

معاون اداره تامین اعتبار ازی بانک مرکزی از گشایش فاینانس هشت میلیارد یورویی کره جنوبی از سوی ۱۲ بانک ایرانی خبر داد و گفت: پروژه ها پس از تایید شورای اقتصاد، به طرف کره ای معرفی می شوند. حمید قنبری در گفت وگو با مهر با تشریح جزئیات فاینانس هشت میلیارد یورویی کره ای برای اقتصاد ایران گفت: بر اساس قراردادی که میان ایران و کره جنوبی به امضا رسیده است، خط اعتباری برای تامین مالی پروژه های تولیدی و عمرانی ایران در نظر گرفته شده و بر اساس آن، پروژه ها توسط طرف ایرانی مشخص و به طرف کره ای معرفی می شوند. وی اظهار داشت: بعد از معرفی از سوی ایران، بانک کره ای، قرارداد مخصوص را برای هر پروژه و طرح، منعقد کرده و تامین مالی هر پروژه را صورت می دهد.

نقطه بحرانی بازار کار از منظر آمار

رئیس مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار گفت: با توجه به اینکه نرخ بیکاری جمعیت جوان کشور بیش از دو برابر نرخ بیکاری کل است، بنابراین وضعیت بیکاری در نقطه بحرانی قرار دارد. سید نعمت الله میرفلاح نصیری در گفت وگو با مهر، درباره نقطه بحرانی بیکاری در منظر آمار گفت: بر اساس آنچه که کارشناسان سازمان جهانی کار (ILO)، اعلام می کنند، در صورتی که نرخ بیکاری کل باشد، می توان گفت وضعیت بیکاری در آن کشور در نقطه بحرانی قرار دارد.

وی با بیان اینکه سازمان جهانی کار گروه سنی جوانان را بین ۱۵ تا ۲۴ سال تعریف می کند، افزود: البته این سازمان بین المللی اختیار تعریف گروه سنی جوانان را به خود کشورها هم محول کرده و این اختیار را به کشورها می دهد تا بنا به تشخیص شاخص های جمعیتی، گروه سنی جوانان را تعریف کند. رئیس مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار، تعریف جمعیت جوان در کشور را به استناد مراجع ذی صلاح (سازمان سابق ملی جوانان) ۱۵ تا ۲۹ سال عنوان کرد و گفت: نرخ بیکاری کشور در این گروه سنی تا پایان سال ۹۵ در حالی معادل ۲۵،۹ درصد است که نرخ بیکاری کل جمعیت در سن کار کشور ۱۲ ماه منتهی به ۹۵ به میزان ۱۲،۴ درصد اعلام شد.

میرفلاح نصیری گفت: بنابراین با توجه به اینکه نرخ بیکاری جمعیت جوان کشور بیش از دو برابر نرخ بیکاری کل است؛ از این نظر وضعیت بیکاری امروز در نقطه بحرانی قرار دارد؛ همانطور که شخص رئیس جمهور نیز بیکاری را بزرگ ترین مسئله دولت عنوان کرد. البته بسیاری از کشورهای اروپایی نیز با این بحران مواجه هستند.

وی همچنین به افزایش انتظار جوانان از شغل اشاره کرد و گفت: یکی از چالش های بخش عرضه نیروی کار کشور افزایش انتظار جوانان از اشتغال است. امروز به دلیل اینکه غالب جوانان تحصیلات دانشگاهی دارند بسیاری از شغل ها در شأن اجتماعی خود نمی بینند و بسیاری از آنها با همین ذهنیت فرصت های شغلی خود را رد می کنند. این یکی از چالش های بخش عرضه نیروی کار کشور محسوب می شود.

میرفلاح نصیری ادامه داد: یکی دیگر از چالش های عرضه نیروی کار ناسازگاری بین مهارت جوانان بیکار و تقاضای بنگاه هاست.

وی با بیان اینکه فرد بیکار باید دارای سه شاخص باشد، گفت: «آماده به کار بودن»، «در جست وجوی کار بودن» و «در نهایت تن به کار دادن»؛ سه شاخصی است که یک فرد بیکار باید داشته باشد.

رئیس مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار گفت: در کشورهای اروپایی اگر فرصت شغلی برای فردی ایجاد شود اما فرد بیکار تن به آن شغل ندهد، وی یک فرد بیکار تلقی نمی شود؛ در حالی که در کشور ما بسیاری از جوانان هر شغلی را در شأن و منزلت خود نمی بینند.

رکورد شکنی قیمت فولاد در بورس تا کجا پیش می رود؟

بازار فلزات اساسی در هفته های اخیر رونق قابل ملاحظه داشته است؛ از یک سو ذخیره این فلزات در بورس های بزرگ فلز کاهش یافته و از سوی دیگر انتظار می رود مصرف آنها در چین افزایش یابد.

به گزارش فارس، روند معاملات محصولات فولادی در بورس کالا از ابتدای امسال نشان می دهد، همسو با افزایش تقاضا قیمت انواع محصولات فولادی با افزایش معناداری به بالاترین سطح در یک سال اخیر رسیده است.

از جمله تعدیل قابل تامل در این زمینه، رشد قیمت ورق فولادی در تالار معاملات فولادی

و معدنی بورس کالا است. آمار معاملات صورت گرفته از ابتدای امسال تا کنون نشان می دهد، ورق گرم B شرکت فولاد مبارکه بر اساس قرارداد سلف در تاریخ ۲۳ مرداد امسال به قیمت هر کیلو ۲۴۱۷۵ ریال معامله شده، این در حالی است که این کالا در خرداد سال جاری به قیمت ۱۹۱۴۹ ریال به ازای هر کیلو در قرارداد های سلف فروخته می شد. ورق نورد گرم یا به اصطلاح ورق سیاه در صنایع مختلفی همچون ساختمان، تانکر سازی، خودروسازی، مخازن خاص، کشتی سازی و صنایع سنگین فلزی کاربرد دارد.

رشد حدود ۸۰ درصدی قیمت فولاد تنها مختص محصولات بر مصرف شرکت فولاد مبارکه نبوده و میلگرد و تیر آهن را نیز شامل شده است؛ هر چند که جهش قیمت ها در این بخش به اندازه ورق فولادی سیاه نیست، سید میلگرد و تیر آهن ذوب آهن نیز در معاملات نقدی این محصول به قیمت هر کیلو ۱۹ هزار ریال در مرداد امسال معامله شده؛ در حالی که قرارداد سلف این محصول در تیر به قیمت هر کیلو ۱۷ هزار و ۲۰۰ ریال بسته شده بود.

همچنین قیمت هر کیلو تیر آهن ۱۴ تا ۱۸ ذوب آهن نیز در حالی ا ردیبهشت امسال برای قرارداد های سلف به قیمت هر کیلو ۱۶ هزار و ۷۰۰ ریال معامله شده بود که در پایان مرداد امسال قیمت هر کیلو از این کالا به ۲۵ هزار و ۱۱۱ ریال برای قرارداد های سلف فروخته شده است.

اصلی ترین متغیر تاثیر گذار بر قیمت فولاد و به تبع آن محصولات معدنی، از جمله مس، آلومینیوم، سنگ آهن، سرب و روی رشد قیمت ها در بازار های جهانی است.

رضاقاسمی به اردوی تیم ملی دعوت شد

ملی پوش دوی ۶۰ مترایران با بهبود شرایط مصدومیتش در مسابقات داخل سالن آسیا حاضر خواهد شد.

به گزارش فارس ، درحالی که پیش ازاین اعلام شده بودالهام کاکلی وسپیده توکلی درمسابقات دوومیدانی داخل سالن بانوان حاضر خواهند شد؛ اما براساس اعلام مسئولان فدراسیون دوومیدانی کاکلی دراین رقابت ها حاضر نخواهد شد وحضور توکلی نیزمشروط خواهد بود.

توکلی در پرتگاله باید رکورد ۲۸٫۸ را ثبت کند و در غیراین صورت جایی در کاروان اعزامی نخواهد داشت. همچنین رضاقاسمی در ۶۰ متر با بهبود شرایطش می تواند در مسابقات حاضر شود. مسابقات داخل سالن آسیا اواخر شهریور در عشق آباد ترکمنستان برگزار خواهد شد.

تکذیب شایعه برکناری

نایب رئیس فدراسیون بوکس

به دنبال حضور افضین داوری به عنوان سرپرست در فدراسیون بوکس وتغییرات و تحولات صورت گرفته، از روح الله حسینی به عنوان یکی از افرادی که قرار است برکنار شود نام برده شد؛ اما طبق آخرین اخبار دریافتی، قرار نیست تغییری در پست نایب رئیس انجام شود.

به گزارش تسنیم، مسئولان فدراسیون بوکس با تکذیب این شایعه اعلام کردند که داوری روی حسینی نظر مثبت دارد و قرار است از تجربیات او به عنوان یکی از پیشکسوتان بوکس استفاده کند.

نونهالان توکواندو ایران قهرمان جهان شدند

در پایان سومین دوره مسابقات قهرمانی نونهالان جهان، تیم ملی توکواندو ایران در مجموع تیمی (دختر و پسر) با کسب سه مدال طلا، پنج نقره، یک برنز و ۱۰۶ امتیاز توانست بر سکوی قهرمانی جهان بایستد. به گزارش فدراسیون توکواندو، سومین دوره مسابقات قهرمانی نونهالان جهان از روز پنجشنبه ۲ شهریورماه با حضور ۴۲ توکواندوکار ۲۳۰ پسر و ۱۹۰ دختر) از ۵۵ کشور در سالن «المیک و ورزش و جوانان» شرم الشیخ آغاز شد و روز گذشته با قهرمانی تیم ملی توکواندو ایران به پایان رسید. تیم تایلند با سه طلا، سه نقره و سه برنز ۹۳ امتیاز بر سکوی نایب قهرمانی ایستاد و ترکیه با دو مدال طلا، سه نقره و سه برنز سوم شد.

نجمه خدمتی مطرح کرد:

تلاش برای حضور بیشتر دختران در بیونیورسیاد



یکی از اعضای کمیته برابری جنسیتی فیزو گفت: مهم ترین موضوعی که در نشست های کمیته برابری جنسیتی فدراسیون بین المللی ورزش های دانشگاهی (FISU) مورد بحث و بررسی قرار گرفت، ایجاد فرصت از سوی کشورهای عضو برای حضور بیشتر دختران در رقابت های بیونیورسیاد بود.

به گزارش ایسنا، نجمه خدمتی، تیرانداز رشته تفنگ بادی پس از کسب پنج مدال انفرادی و تیمی در جریان نخستین بیونیورسیاد دانشجویان در گوانگجو کره جنوبی عضو فیزو شد و پس از کاندیدا شدن برای کمیته های مختلف این نهاد بین المللی به عضویت دو کمیته «دانشجویان»، و «برابری جنسیتی» درآمد.

برای حضور در ایندورگیم آسیا؛

چترایی به تیم ملی اضافه می شود



یک ملی پوش دیگری به جمع اردو نشینان تیم ملی وزنه برداری در تمرینات سطح دریای در شهرستان نور اضافه خواهد شد.

به گزارش مهر، اردوی سطح دریای تیم ملی وزنه برداری ایران به میزبانی شهرستان نور هم اکنون با ۱۲ وزنه بردار در حال برگزاری است و تا چند روز آینده، مسعود چترایی، ملی پوش تیم دانشجویان نیز به تمرینات گروهی تیم اضافه می شود.

چترایی، وزنه بردار دسته ۸۵ کیلوگرم و اصغر ابراهیمی مربی تیم ملی، به محض بازگشت از بازی های بیونیورسیاد جهانی دانشجویان در چین تاییه، به اردوی تیم ملی در شهرستان نور اضافه می شوند.

صحنه ان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۱

سه شنبه

۷ شهریور ۱۳۹۶

غرش شیرهای ایرانی در جمع غول ها

بزرگی ستاره های کوچک!



آمد و برسکوی قهرمانی جهان تکیه زد که کسی فکرش را هم نمی کرد؛ حالا می توان گفت پشتوانه سازی با کسب طلای جهان انجام شد تا صادیا از آقایان همیشه مغرض شنیده نشود!

بازدهمین دوره مسابقات والیبالی قهرمانی رده سنی نوجوانان جهان در بحرین با قهرمانی ایران به پایان رسید

وتیم ملی والیبالی نوجوانان ایران در هشتمین و آخرین مسابقه خود در رقابت های قهرمانی جهان موفق به شکست روسیه شد. این در حالی بود که این ملی پوشان در دیدارهای قبلی (دور مقدماتی) موفق به شکست ایتالیا

مجید عسگری (دسته ۶۹ کیلوگرم)، کیانوش رستمی، علی میری، صالح چراغی (دسته ۸۵ کیلوگرم)، سهراب مرادی، سید ایوب موسوی (دسته ۹۴ کیلوگرم)، محمدرضا براری، علیرضا سلیمانی، علی هاشمی (دسته ۱۰۵ کیلوگرم)، بهداد سلیمی، همایون تیموری و سعید علی حسینی (دسته

۱۰۵+ کیلوگرم) ۱۲ ملی پوش حاضر در این اردو هستند. تمرینات ملی پوشان وزنه برداری از روز شنبه تا پنجشنبه به صورت دونوبت در روز (صبح وعصر) برگزار می شود. این مرحله اردوی تیم ملی از شنبه (۴ شهریور) آغاز شده و تا جمعه (۲۴ شهریور) در سالن ورزشی دانشگاه محدث نوری شهرستان نور ادامه خواهد داشت.

ورزش

همایش بزرگ پیاده روی خانوادگی به یاد شهید حججی

سازمان ورزش شهرداری اصفهان برای روزهای پایانی هفته برنامه های متنوعی را در نظر دارد که در این خبر به این برنامه ها اشاره می شود.

همایش بزرگ پیاده روی خانوادگی گرامیداشت شهید سرفراز محسن حججی ساعت ۱۷:۳۰ روز جمعه ۹۶/۶/۱۰ در محل ملک شهر، فلکه شهید علیخانی، ابتدای خیابان بهارستان، زمین ورزشی روباز برگزار می شود.

همچنین جشنواره ورزشی تفریحی خانوادگی ساعت ۱۶ روز جمعه ۹۶/۶/۱۰ در منطقه ۱۱ خیابان امام خمینی، خیابان درخشان، بوستان درخشان به انجام خواهد رسید.

همایش پیاده روی خانوادگی ساعت ۸ صبح روز جمعه ۹۶/۶/۱۰ در منطقه یک، ضلع شمالی پل مارنان برگزار خواهد شد.

سازمان ورزش شهرداری اصفهان از همه شهروندان دعوت می کند در این همایش ها و جشنواره های شاد ورزشی به همراه خانواده شرکت کنند.

انتخابات فدراسیون تیراندازی و طرح در فدراسیون جهانی

رئیس سابق فدراسیون تیراندازی سفر به روسیه در حاشیه رقابت های قهرمانی جهان اهداف پروازی را دستور کار خود قرار داده است.

به گزارش مهر، رقابت های تیراندازی اهداف پروازی قهرمانی جهان از ۸ تا ۲۰ شهریور به میزبانی مسکو روسیه برگزار می شود؛ این در حالی است که شنیده می شود سید مهدی هاشمی، رئیس سابق فدراسیون تیراندازی نیز قصد دارد به مسکو سفر کرده و در آنجا با مسئولان فدراسیون جهانی تیراندازی دیدار کند.

این دیدار می تواند به طرح مجدد موضوع اخیر انتخابات فدراسیون تیراندازی ایران در مجامع بین المللی منجر شود.

در حالی که چندی پیش علی داگرد در مجمع انتخاباتی و قانونی فدراسیون تیراندازی به عنوان رئیس این فدراسیون انتخاب شد، حالا حضور هاشمی در روسیه می تواند یادآور «دو بادشاه در یک اقلیم نمی گنجند» باشد!

سید مهدی هاشمی در گفت و گو با مهر سفر به روسیه را تایید کرد؛ اما زمان دقیق آن را اعلام نکرد و گفت: این سفر براساس دعوت قبلی فدراسیون جهانی تیراندازی و در محدوده زمانی مسابقات جهانی اهداف پروازی خواهد بود.

برای آشنایه بیشتر با مردان و زنان که آرامش امروز ما مدیون فداکاری آن هاست

شنبه ها همراه با اصفهان زیبا

+۲

بیست و چهار

۲۴ محور صل و

شگفت انگیز

از گروه رسانه های

اصفهان زیبا

بیست و چهار
صحنه ان زیبا

در این شماره می خوانید

۱- در این شماره می خوانید

۲- جنگ به علاوه درس!

۳- مینزنی از مهمان ما

۴- مینزنی از مهمان ما

۵- مینزنی از مهمان ما

۶- مینزنی از مهمان ما

۷- مینزنی از مهمان ما

۸- مینزنی از مهمان ما

۹- مینزنی از مهمان ما

۱۰- مینزنی از مهمان ما

۱۱- مینزنی از مهمان ما

۱۲- مینزنی از مهمان ما

۱۳- مینزنی از مهمان ما

۱۴- مینزنی از مهمان ما

۱۵- مینزنی از مهمان ما

۱۶- مینزنی از مهمان ما

۱۷- مینزنی از مهمان ما

۱۸- مینزنی از مهمان ما

۱۹- مینزنی از مهمان ما

۲۰- مینزنی از مهمان ما

۲۱- مینزنی از مهمان ما

۲۲- مینزنی از مهمان ما

۲۳- مینزنی از مهمان ما

۲۴- مینزنی از مهمان ما

۲۵- مینزنی از مهمان ما

۲۶- مینزنی از مهمان ما

۲۷- مینزنی از مهمان ما

۲۸- مینزنی از مهمان ما

۲۹- مینزنی از مهمان ما

۳۰- مینزنی از مهمان ما

۳۱- مینزنی از مهمان ما

۳۲- مینزنی از مهمان ما

۳۳- مینزنی از مهمان ما

۳۴- مینزنی از مهمان ما

۳۵- مینزنی از مهمان ما

۳۶- مینزنی از مهمان ما

۳۷- مینزنی از مهمان ما

۳۸- مینزنی از مهمان ما

۳۹- مینزنی از مهمان ما

۴۰- مینزنی از مهمان ما

۴۱- مینزنی از مهمان ما

۴۲- مینزنی از مهمان ما

۴۳- مینزنی از مهمان ما

۴۴- مینزنی از مهمان ما

۴۵- مینزنی از مهمان ما

۴۶- مینزنی از مهمان ما

۴۷- مینزنی از مهمان ما

۴۸- مینزنی از مهمان ما

۴۹- مینزنی از مهمان ما

۵۰- مینزنی از مهمان ما

۵۱- مینزنی از مهمان ما

۵۲- مینزنی از مهمان ما

۵۳- مینزنی از مهمان ما

۵۴- مینزنی از مهمان ما

۵۵- مینزنی از مهمان ما

۵۶- مینزنی از مهمان ما

۵۷- مینزنی از مهمان ما

۵۸- مینزنی از مهمان ما

۵۹- مینزنی از مهمان ما

۶۰- مینزنی از مهمان ما

۶۱- مینزنی از مهمان ما

۶۲- مینزنی از مهمان ما

۶۳- مینزنی از مهمان ما

۶۴- مینزنی از مهمان ما

۶۵- مینزنی از مهمان ما

۶۶- مینزنی از مهمان ما

۶۷- مینزنی از مهمان ما

۶۸- مینزنی از مهمان ما

۶۹- مینزنی از مهمان ما

۷۰- مینزنی از مهمان ما

۷۱- مینزنی از مهمان ما

۷۲- مینزنی از مهمان ما

۷۳- مینزنی از مهمان ما

۷۴- مینزنی از مهمان ما

۷۵- مینزنی از مهمان ما

۷۶- مینزنی از مهمان ما

۷۷- مینزنی از مهمان ما

۷۸- مینزنی از مهمان ما

۷۹- مینزنی از مهمان ما

۸۰- مینزنی از مهمان ما

۸۱- مینزنی از مهمان ما

۸۲- مینزنی از مهمان ما

۸۳- مینزنی از مهمان ما

۸۴- مینزنی از مهمان ما

۸۵- مینزنی از مهمان ما

۸۶- مینزنی از مهمان ما

۸۷- مینزنی از مهمان ما

۸۸- مینزنی از مهمان ما

۸۹- مینزنی از مهمان ما

۹۰- مینزنی از مهمان ما

۹۱- مینزنی از مهمان ما

۹۲- مینزنی از مهمان ما

۹۳- مینزنی از مهمان ما

۹۴- مینزنی از مهمان ما

۹۵- مینزنی از مهمان ما

۹۶- مینزنی از مهمان ما

۹۷- مینزنی از مهمان ما

۹۸- مینزنی از مهمان ما

۹۹- مینزنی از مهمان ما

۱۰۰- مینزنی از مهمان ما

۱۰۱- مینزنی از مهمان ما

۱۰۲- مینزنی از مهمان ما

۱۰۳- مینزنی از مهمان ما

۱۰۴- مینزنی از مهمان ما

۱۰۵- مینزنی از مهمان ما

۱۰۶- مینزنی از مهمان ما

۱۰۷- مینزنی از مهمان ما

۱۰۸- مینزنی از مهمان ما

۱۰۹- مینزنی از مهمان ما

۱۱۰- مینزنی از مهمان ما

۱۱۱- مینزنی از مهمان ما

۱۱۲- مینزنی از مهمان ما

۱۱۳- مینزنی از مهمان ما

۱۱۴- مینزنی از مهمان ما

۱۱۵- مینزنی از مهمان ما

۱۱۶- مینزنی از مهمان ما

۱۱۷- مینزنی از مهمان ما

۱۱۸- مینزنی از مهمان ما

۱۱۹- مینزنی از مهمان ما

۱۲۰- مینزنی از مهمان ما

۱۲۱- مینزنی از مهمان ما

۱۲۲- مینزنی از مهمان ما

۱۲۳- مینزنی از مهمان ما

۱۲۴- مینزنی از مهمان ما

۱۲۵- مینزنی از مهمان ما

۱۲۶- مینزنی از مهمان ما

۱۲۷- مینزنی از مهمان ما

۱۲۸- مینزنی از مهمان ما

۱۲۹- مینزنی از مهمان ما

۱۳۰- مینزنی از مهمان ما

۱۳۱- مینزنی از مهمان ما

۱۳۲- مینزنی از مهمان ما

۱۳۳- مینزنی از مهمان ما

۱۳۴- مینزنی از مهمان ما

۱۳۵- مینزنی از مهمان ما

۱۳۶- مینزنی از مهمان ما

۱۳۷- مینزنی از مهمان ما

۱۳۸- مینزنی از مهمان ما

۱۳۹- مینزنی از مهمان ما

۱۴۰- مینزنی از مهمان ما

۱۴۱- مینزنی از مهمان ما

۱۴۲- مینزنی از مهمان ما

۱۴۳- مینزنی از مهمان ما

۱۴۴- مینزنی از مهمان ما

۱۴۵- مینزنی از مهمان ما

۱۴۶- مینزنی از مهمان ما

۱۴۷- مینزنی از مهمان ما

۱۴۸- مینزنی از مهمان ما

۱۴۹- مینزنی از مهمان ما

۱۵۰- مینزنی از مهمان ما

۱۵۱- مینزنی از مهمان ما

۱۵۲- مینزنی از مهمان ما

۱۵۳- مینزنی از مهمان ما

۱۵۴- مینزنی از مهمان ما

۱۵۵- مینزنی از مهمان ما

۱۵۶- مینزنی از مهمان ما

۱۵۷- مینزنی از مهمان ما

۱۵۸- مینزنی از مهمان ما

۱۵۹- مینزنی از مهمان ما

۱۶۰- مینزنی از مهمان ما

۱۶۱- مینزنی از مهمان ما

۱۶۲- مینزنی از مهمان ما

۱۶۳- مینزنی از مهمان ما

۱۶۴- مینزنی از مهمان ما

۱۶۵- مینزنی از مهمان ما

۱۶۶- مینزنی از مهمان ما

۱۶۷- مینزنی از مهمان ما

۱۶۸- مینزنی از مهمان ما

۱۶۹- مینزنی از مهمان ما

۱۷۰- مینزنی از مهمان ما

۱۷۱- مینزنی از مهمان ما

۱۷۲- مینزنی از مهمان ما

۱۷۳- مینزنی از مهمان ما

۱۷۴- مینزنی از مهمان ما

۱۷۵- مینزنی از مهمان ما

۱۷۶- مینزنی از مهمان ما

۱۷۷- مینزنی از مهمان ما

۱۷۸- مینزنی از مهمان ما

۱۷۹- مینزنی از مهمان ما

۱۸۰- مینزنی از مهمان ما

۱۸۱- مینزنی از مهمان ما

۱۸۲- مینزنی از مهمان ما

۱۸۳- مینزنی از مهمان ما

۱۸۴- مینزنی از مهمان ما

۱۸۵- مینزنی از مهمان ما

۱۸۶- مینزنی از مهمان ما

۱۸۷- مینزنی از مهمان ما

۱۸۸- مینزنی از مهمان ما

۱۸۹- مینزنی از مهمان ما

۱۹۰- مینزنی از مهمان ما

۱۹۱- مینزنی از مهمان ما

۱۹۲- مینزنی از مهمان ما

۱۹۳- مینزنی از مهمان ما

۱۹۴- مینزنی از مهمان ما

۱۹۵- مینزنی از مهمان ما

۱۹۶- مینزنی از مهمان ما

۱۹۷- مینزنی از مهمان ما

۱۹۸- مینزنی از مهمان ما

۱۹۹- مینزنی از مهمان ما

۲۰۰- مینزنی از مهمان ما

۲۰۱- مینزنی از مهمان ما

۲۰۲- مینزنی از مهمان ما

۲۰۳- مینزنی از مهمان ما

۲۰۴- مینزنی از مهمان ما

۲۰۵- مینزنی از مهمان ما

۲۰۶- مینزنی از مهمان ما

۲۰۷- مینزنی از مهمان ما

۲۰۸- مینزنی از مهمان ما

۲۰۹- مینزنی از مهمان ما

۲۱۰- مینزنی از مهمان ما

۲۱۱- مینزنی از مهمان ما

۲۱۲- مینزنی از مهمان ما

۲۱۳- مینزنی از مهمان ما

۲۱۴- مینزنی از مهمان ما

۲۱۵- مینزنی از مهمان ما

۲۱۶- مینزنی از مهمان ما

۲۱۷- مینزنی از مهمان ما

۲۱۸- مینزنی از مهمان ما

۲۱۹- مینزنی از مهمان ما

۲۲۰- مینزنی از مهمان ما

۲۲۱- مینزنی از مهمان ما

۲۲۲- مینزنی از مهمان ما

۲۲۳- مینزنی از مهمان ما

۲۲۴- مینزنی از مهمان ما

۲۲۵- مینزنی از مهمان ما

۲۲۶- مینزنی از مهمان ما

۲۲۷- مینزنی از مهمان ما

۲۲۸- مینزنی از مهمان ما

۲۲۹- مینزنی از مهمان ما

۲۳۰- مینزنی از مهمان ما

۲۳۱- مینزنی از مهمان ما

۲۳۲- مینزنی از مهمان ما

۲۳۳- مینزنی از مهمان ما

۲۳۴- مینزنی از مهمان ما

۲۳۵- مینزنی از مهمان ما

۲۳۶- مینزنی از مهمان ما

۲۳۷- مینزنی از مهمان ما

۲۳۸- مینزنی از مهمان ما

۲۳۹- مینزنی از مهمان ما

۲۴۰- مینزنی از مهمان ما

۲۴۱- مینزنی از مهمان ما

۲۴۲- مینزنی از مهمان ما

۲۴۳- مینزنی از مهمان ما

۲۴۴- مینزنی از مهمان ما

۲۴۵- مینزنی از مهمان ما

۲۴۶- مینزنی از مهمان ما

۲۴۷- مینزنی از مهمان ما

۲۴۸- مینزنی از مهمان ما

۲۴۹- مینزنی از مهمان ما

۲۵۰- مینزنی از مهمان ما

۲۵۱- مینزنی از مهمان ما

۲۵۲- مینزنی از مهمان ما

۲۵۳- مینزنی از مهمان ما

۲۵۴- مینزنی از مهمان ما

۲۵۵- مینزنی از مهمان ما

۲۵۶- مینزنی از مهمان ما

۲۵۷- مینزنی از مهمان ما

۲۵۸- مینزنی از مهمان ما

۲۵۹- مینزنی از مهمان ما

۲۶۰- مینزنی از مهمان ما

۲۶۱- مینزنی از مهمان ما

۲۶۲- مینزنی از مهمان ما

۲۶۳- مینزنی از مهمان ما

۲۶۴- مینزنی از مهمان ما

۲۶۵- مینزنی از مهمان ما

۲۶۶- مینزنی از مهمان ما

۲۶۷- مینزنی از مهمان ما

۲۶۸- مینزنی از مهمان ما

۲۶۹- مینزنی از مهمان ما

۲۷۰- مینزنی از مهمان ما

۲۷۱- مینزنی از مهمان ما

۲۷۲- مینزنی از مهمان ما

۲۷۳- مینزنی از مهمان ما

۲۷۴- مینزنی از مهمان ما

۲۷۵- مینزنی از مهمان ما

۲۷۶- مینزنی از مهمان ما

۲۷۷- مینزنی از مهمان ما

۲۷۸- مینزنی از مهمان ما

۲۷۹- مینزنی از مهمان ما

۲۸۰- مینزنی از مهمان ما

۲۸۱- مینزنی از مهمان ما

۲۸۲- مینزنی از مهمان ما

۲۸۳- مینزنی از مهمان ما

۲۸۴- مینزنی از مهمان ما

۲۸۵- مینزنی از مهمان ما

۲۸۶- مینزنی از مهمان ما

۲۸۷- مینزنی از مهمان ما

۲۸۸- مینزنی از مهمان ما

۲۸۹- مینزنی از مهمان ما

۲۹۰- مینزنی از مهمان ما

۲۹۱- مینزنی از مهمان ما

۲۹۲- مینزنی از مهمان ما

۲۹۳- مینزنی از مهمان ما

۲۹۴- مینزنی از مهمان ما

۲۹۵- مینزنی از مهمان ما

۲۹۶- مینزنی از مهمان ما

۲۹۷- مینزنی از مهمان ما

۲۹۸- مینزنی از مهمان ما

۲۹۹- مینزنی از مهمان ما

۳۰۰- مینزنی از مهمان ما

۳۰۱- مینزنی از مهمان ما

۳۰۲- مینزنی از مهمان ما

۳۰۳- مینزنی از مهمان ما

۳۰۴- مینزنی از مهمان ما

۳۰۵- مینزنی از مهمان ما

۳۰۶- مینزنی از مهمان ما

۳۰۷- مینزنی از مهمان ما

۳۰۸- مینزنی از مهمان ما

۳۰۹- مینزنی از مهمان ما

۳۱۰- مینزنی از مهمان ما

۳۱۱- مینزنی از مهمان ما

۳۱۲- مینزنی از مهمان ما

۳۱۳- مینزنی از مهمان ما

۳۱۴- مینزنی از مهمان ما

۳۱۵- مینزنی از مهمان ما

۳۱۶- مینزنی از مهمان ما

۳۱۷- مینزنی از مهمان ما

۳۱۸- مینزنی از مهمان ما

۳۱۹- مینزنی از مهمان ما

۳۲۰- مینزنی از مهمان ما

۳۲۱- مینزنی از مهمان ما

۳۲۲- مینزنی از مهمان ما

۳۲۳- مینزنی از مهمان ما

۳۲۴- مینزنی از مهمان ما

۳۲۵- مینزنی از مهمان ما

۳۲۶- مینزنی از مهمان ما

۳۲۷- مینزنی از مهمان ما

۳۲۸- مینزنی از مهمان ما

۳۲۹- مینزنی از مهمان ما

۳۳۰- مینزنی از مهمان ما

۳۳۱- مینزنی از مهمان ما

۳۳۲- مینزنی از مهمان ما

۳۳۳- مینزنی از مهمان ما

۳۳۴- مینزنی از مهمان ما

۳۳۵- مینزنی از مهمان ما

۳۳۶- مینزنی از مهمان ما

۳۳۷- مینزنی از مهمان ما

۳۳۸- مینزنی از مهمان ما

۳۳۹- مینزنی از مهمان ما

۳۴۰- مینزنی از مهمان ما

۳۴۱- مینزنی از مهمان ما

۳۴۲- مینزنی از مهمان ما

۳۴۳- مینزنی از مهمان ما

۳۴۴- مینزنی از مهمان ما

۳۴۵- مینزنی از مهمان ما

۳۴۶- مینزنی از مهمان ما

۳۴۷- مینزنی از مهمان ما

۳۴۸- مینزنی از مهمان ما

۳۴۹- مینزنی از مهمان ما

۳۵۰- مینزنی از مهمان ما

۳۵۱- مینزنی از مهمان ما

۳۵۲- مینزنی از مهمان ما

۳۵۳- مینزنی از مهمان ما

۳۵۴- مینزنی از مهمان ما

۳۵۵- مینزنی از مهمان ما

۳۵۶- مینزنی از مهمان ما

۳۵۷- مینزنی از مهمان ما

۳۵۸- مینزنی از مهمان ما

۳۵۹- مینزنی از مهمان ما

۳۶۰- مینزنی از مهمان ما

۳۶۱- مینزنی از مهمان ما

۳۶۲- مینزنی از مهمان ما

۳۶۳- مینزنی از مهمان ما

۳۶۴- مینزنی از مهمان ما

۳۶۵- مینزنی از مهمان ما

۳۶۶- مینزنی از مهمان ما

۳۶۷- مینزنی از مهمان ما

۳۶۸- مینزنی از مهمان ما

۳۶۹- مینزنی از مهمان ما

۳۷۰- مینزنی از مهمان ما

۳۷۱- مینزنی از مهمان ما

۳۷۲- مینزنی از مهمان ما

۳۷۳- مینزنی از مهمان ما

۳۷۴- مینزنی از مهمان ما

۳۷۵- مینزنی از مهمان ما

۳۷۶- مینزنی از مهمان ما

۳۷۷- مینزنی از مهمان ما

۳۷۸- مینزنی از مهمان ما

۳۷۹- مینزنی از مهمان ما

۳۸۰- مینزنی از مهمان ما

۳۸۱- مینزنی از مهمان ما

۳۸۲- مینزنی از مهمان ما

۳۸۳- مینزنی از مهمان ما

۳۸۴- مینزنی از مهمان ما

۳۸۵- مینزنی از مهمان ما

۳۸۶- مینزنی از مهمان ما

۳۸۷- مینزنی از مهمان ما

۳۸۸- مینزنی از مهمان ما

۳۸۹- مینزنی از مهمان ما

۳۹۰- مینزنی از مهمان ما

۳۹۱- مینزنی از مهمان ما

۳۹۲- مینزنی از مهمان ما

۳۹۳- مینزنی از مهمان ما

۳۹۴- مینزنی از مهمان ما

۳۹۵- مینزنی از مهمان ما

۳۹۶- مینزنی از مهمان ما

۳۹۷- مینزنی از مهمان ما

۳۹۸- مینزنی از مهمان ما

۳۹۹- مینزنی از مهمان ما

۴۰۰- مینزنی از مهمان ما

۴۰۱- مینزنی از مهمان ما

۴۰۲- مینزنی از مهمان ما

۴۰۳- مینزنی از مهمان ما

۴۰۴- مینزنی از مهمان ما

۴۰۵- مینزنی از مهمان ما

۴۰۶- مینزنی از مهمان ما

۴۰۷- مینزنی از مهمان ما

۴۰۸- مینزنی از مهمان ما

۴۰۹- مینزنی از مهمان ما

۴۱۰- مینزنی از مهمان ما

۴۱۱- مینزنی از مهمان ما

۴۱۲- مینزنی از مهمان ما

۴۱۳- مینزنی از مهمان ما

۴۱۴- مینزنی از مهمان ما

۴۱۵- مینزنی از مهمان ما

۴۱۶- مینزنی از مهمان ما

۴۱۷- مینزنی از مهمان ما

۴۱۸- مینزنی از مهمان ما

۴۱۹- مینزنی از مهمان ما

۴۲۰- مینزنی از مهمان ما

۴۲۱- مینزنی از مهمان ما

۴۲۲- مینزنی از مهمان ما

۴۲۳- مینزنی از مهمان ما

۴۲۴- مینزنی از مهمان ما

۴۲۵- مینزنی از مهمان ما

۴۲۶- مینزنی از مهمان ما

۴۲۷- مینزنی از مهمان ما

۴۲۸- مینزنی از مهمان ما

۴۲۹- مینزنی از مهمان ما

انتظار پنج ساله برای ساخت جاده حسن آباد – نیک آباد

بخشدار جرقویه علیا با اشاره به اینکه جاده حسن آباد -نیک آباد از پروژه‌های در صف انتظار جرقویه علیا برای بهره‌برداری است، گفت: حدود پنج سال است که درانتظار بهره برداری از این طرح هستیم. حسین بهزاد فر با اشاره به اینکه همزمان با هفته دولت چهارپروژه کار اعتبار ۲ میلیارد ریال در جرقویه علیا به بهره برداری می‌رسد، اظهار داشت: جایگاه سوخت رامشه، کانون فرهنگی شبارت، خانه عالم و برق رسانی و آسفالت روستای یخچاله عنوان این پروژه‌هاست که با همکاری بخش خصوصی و دولت بهره برداری می‌رسد. وی در ادامه با اشاره به اینکه پروژه جاده حسن آباد – نیک آباد از پروژه‌های در صف انتظار جرقویه علیا برای بهره‌برداری است، افزود: حدود پنج سال است که در انتظار بهره برداری از این پروژه هستیم.

بخشدار جرقویه علیا با بیان اینکه از شهریور سال گذشته و پس از سه سال توقف پروژه، زیرسازی این پروژه واحداث پل ها در دستور کار قرار گرفته ، ابراز داشت: در حال حاضر این پروژه به مرحله آسفالت رسیده که هنوز اقدامی در این زمینه صورت نگرفته است. وی هزینه آسفالت جاده حسن آباد- نیک آباد را شش میلیارد تومان برآورد کرد وافزود: برای آسفالت این جاده منظر دستور وزیرراه و شهرسازی هستیم و همچنین قول داده‌اند که این پروژه را به مناقصه بگذارند که هنوز خبر قطعی در دست نیست.

بهزادفر با اشاره به اینکه نبود سرویس مدارس در منطقه جرقویه و همچنین سرویس دهی لازم برای معملاتی که از اصفهان به جرقویه علیا می‌آیند از جمله مشکلات منطقه است ، افزود: همچنین نبود پزشک ثابت به جز پزشک خانواده و با وجود زیرساخت های مورد نیاز نیز از دیگر مشکلات این شهرستان است.

سرپرست شهرداری گوگد معرفی شد

فرماندار گلپایگان گفت: با برگزاری نخستین جلسه اعضای شورای اسلامی شهر گوگد شهردار این شهر معرفی شد و تأیید نهایی از سوی استانداری مهدی عظامی برای سرپرست شهرداری گوگد انتخاب شد. حسین فراس‌ت اظهار داشت: بر اساس ماده ۷۱ قانون تشکیلات ، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور،شوراها موظف به انتخاب شهردار هستند.

وی با اشاره به آغاز فعالیت شورای شهر گوگد افزود: منتخبین مردم در پنجمین دوره شورای اسلامی شهر گوگد در نخستین روز جلسه کاری خود با رای اکثریت حسین علی محمدی را به عنوان سرپرست شهردار شهر گوگد برای دوره چهار ساله انتخاب و به استانداری معرفی کردند. فرماندار گلپایگان ضمن قدردانی از خدمات محمود اشرفی ، شهردار سابق شهر گوگد، تصریح کرد: تا تأیید نهایی و ابلاغ حکم شهردار جدید مهدی عظامی به عنوان سرپرست شهرداری شهر گوگد معرفی شد. وی در پایان بیان کرد: با برگزاری نخستین جلسه منتخبین مردم در پنجمین دوره شوراهای اسلامی شهر گلپایگان ، امین جمالی در سمت شهردار گلپایگان ابقا شد.

بهره برداری از ۱۰ طرح کشاورزی در دهاقان

رئیس اداره جهاد کشاورزی شهرستان دهاقان گفت: در هفته دولت ۱۰ طرح کشاورزی به بهره برداری می رسد. امیر صفربورا بیان این مطلب ، اظهار داشت: این طرح ها شامل چهار پروژه آب و خاک و امور رفی مهندسی، سه پروژه تولیدات گیاهی، سه پروژه تولیدات دامی و شش پروژه امور عشایر هستند که در هفته دولت در این شهرستان به بهره برداری می رسند.

وی باتوجه به هزینه ۴۷ میلیون و ۵۲۵ هزار ریال برای افتتاح طرح ها اذعان داشت: در این هفته زمینه اشتغال ۶۵ نفر در زمینه طرح های کشاورزی در دهاقان ایجاد می شود. رئیس اداره جهاد کشاورزی شهرستان دهاقان خاطر نشان کرد: چند واحد گلخانه ای، پرورش بوقلمون، آبیاری نوین و... از جمله این طرح ها هستند.

راه اندازی موزه علوم و فنون آران و بیدگل

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آران و بیدگل گفت: موزه علوم و فنون شهرستان با امضای تفاهم نام بین اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان وموسسه خیریه صالحون بیدگل با اعتباری به مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال راه اندازی می شود.

به گزارش ایسنا، جواد صدیقیان اظهار کرد: راه اندازی این موزه مانند یک موزه تاریخی برای بازدیدکنندگان به حساب می آید تا راحت به اطلاعات و مسائل علمی دسترسی داشته باشندو آران و بیدگل با داشتن پتانسیل بالا توان داشتن موزه را دارد.

وی تصریح کرد: انتشار اطلاعات و دسترسی آسان به مسائل تاریخی و در نهایت اشتغال برای ۲۲ نفر به صورت مستقیم و غیر مستقیم از اثرات مثبت وجود موزه در آران و بیدگل است.

موزه علوم و فنون یکی از محورهای توسعه عمومی است و می تواند پاسخگوی نیازهای علمی دانش آموزان ودانشجویان باشد.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر کاشان گفت: بازار کاشان بزرگ ترین اثر هنری حوزه فرهنگی کاشان است. حسینعلی وکیل در دیدار با فرماندار کاشان که به مناسبت هفته دولت برگزار شده بود، اظهار کرد: ریاست جمهوری و شورای اسلامی شهر شاهد بودیم و نتیجه این اعتدال ملموس را در آرایی که مجلس به وزرای روحانی داد، دیدیم. وی با بیان اینکه مجلس در همراهی با دولت موفق عمل کرد، افزود: برای اولین بار دو جناح سیاسی رقیب در کاشان در کنار هم تحت لیست همدلی قرار گرفتند که مورد استقبال مردم قرار گرفت. وی ادامه داد: انتخاب سرپرست شهرداری این پیام را داشت که ما به دنبال اعتدال هستیم و شخصی را

شهرستان

اصغر سلیمی با اشاره به اینکه پیگیر توسعه مراکز گردشگری محلی نیز هستیم ، اظهار داشت: تاکنون ۵۰ نقطه گردشگری این شهرستان شناسایی شده و دو روستای نمونه گردشگری سیور و خفر هم در سمیرم وجود دارند که اخیرا خفر به عنوان روستای هدف گردشگری نیز انتخاب شده که از سوی بنیاد مسکن و سازمان میراث فرهنگی روی آن کاری شد. از طرفی ، با توجه به جاذبه های گردشگری روستاهای این شهرستان ، قطعاً در آینده تعداد روستاهای هدف گردشگری این منطقه به ۱۰ روستا افزایش خواهد یافت. نماینده مردم سمیرم در مجلس شورای اسلامی در مورد کارهای پیگیری شده برای توسعه گردشگری در سمیرم گفت: امسال تلاش کردیم که نمایندگی میراث فرهنگی این شهرستان را به اداره گردشگری ارتقا دهیم که موفق شدیم. همچنین باتوجه به قدمت این شهرستان ،سایت باستان شناسی در سمیرم راه اندازی شد که در حال تحقیقات روی مناطق باستانی این شهرستان است. وی با تاکید بر اینکه پیگیر تبدیل این شهرستان به قطب گردشگری استان اصفهان و حتی کشور هستیم، گفت: با توجه به اینکه قلّه های مرتفع دنا در سمیرم واقع است و بهترین مسیر برای رسیدن به این قلّه‌ها از روستای خفر است، در حال توسعه و رونق کمپ‌های کوهنوردی در این مسیر هستیم.

✚ گردشگری عشایری باید احیا شود

سلیمی با تاکید بر اینکه گردشگری عشایری باید توسعه یابد و احیا شود، افزود: هر چاد رعشایری می‌تواند با ارائه کارهای متنوع دستی وزنگی عشایری، شرایط حضور گردشگران در سمیرم را ایجاد کند.

وی با اشاره به ظرفیت های فراوان گردشگری طبیعی این شهرستان ، اظهار داشت: باید اعتبارات و تسهیلات لازم در خصوص بوم گردی، احیای بافت های گردشگری روستایی و بسترسازی در اختیار سمیرم قرار گیرد. سلیمی آثار طبیعی گردشگری را شناسنامه های فرهنگی سمیرم دانست که باید از این قابلیت هادر توسعه این شهرستان بیش از دیگر بخش ها استفاده کرد.

وی بیان داشت: در بحث ماندگاری مسافران و گردشگران در سمیرم نیز باید با توسعه کمپ های گردشگری، مناطق گردشگری عشایر ایل قشقایی و ساخت هتل و رستوران تلاش بیشتری شود. گردشگری حلقه مفقوده سمیرم است که متناسفانه تاکنون از آن بهره برداری کمتری شده و تنها راه بیرون رفت از وضعیت موجود و توسعه این شهرستان بحث گردشگری است.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر کاشان:

بازار کاشان بزرگ ترین اثر هنری حوزه فرهنگی کاشان است



انتخاب کردیم که از نظر کارشناسی و خط مشی و رفتار معتدل باشد. کاشان است. حسینعلی وکیل در دیدار با فرماندار کاشان که به مناسبت هفته دولت برگزار شده بود، اظهار کرد: ریاست جمهور و شورای اسلامی شهر شاهد بودیم و نتیجه این اعتدال ملموس را در آرایی که مجلس به وزرای روحانی داد، دیدیم. وی با بیان اینکه مجلس در همراهی با دولت موفق عمل کرد، افزود: برای اولین بار دو جناح سیاسی رقیب در کاشان در کنار هم تحت لیست همدلی قرار گرفتند که مورد استقبال مردم قرار گرفت. وی ادامه داد: انتخاب سرپرست شهرداری این پیام را داشت که ما به دنبال اعتدال هستیم و شخصی را

صحفان زیبا

برای سه طرح بزرگ گردشگری مجوز صادر شده است

ورود سرمایه داران به گردشگری سمیرم



نماینده مردم سمیرم در مجلس شورای اسلامی به جلسات خود با مسئولان میراث فرهنگی کشور برای در نظر گرفتن تسهیلاتی برای ورود سرمایه داران در بخش گردشگری سمیرم اشاره کرد و گفت: در حال حاضر توانسته‌ایم مجوز سه طرح بزرگ گردشگری در این شهرستان را از طریق استانداری اصفهان در کارگروه گردشگری استان دریافت کنیم که شامل طرح‌های «الماس هشت بهشت»، «سمیرامیس» و طرح منطقه گردشگری «ممتاز پادنا» است. طرح الماس هشت بهشت که با سرمایه‌گذاری بالغ بر دو هزار میلیارد تومان در حال انجام است، با بهره‌برداری از فاز نخست آن به طور مستقیم برای ۷۰۰ نفر ایجاد اشتغال می‌شود. همچنین طرح سمیرامیس با ۸۰ درصد پیشرفت در حال اجراست.

سختگوی کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس شورای اسلامی متذکر شد: باید زیرساخت‌های گردشگری آماده شود و گردشگر بتواند مدت زمان بیشتری را در سمیرم اقامت کند؛ چرا که در حال حاضر به دلیل نبود امکانات مسافران و گردشگران تنها یک یا دو روز در این شهرستان ماندگاری دارند که آن هم سودی برای مردم این دیار ندارد.

✚ نقش سازنده عشایر در رونق اقتصادی

نماینده مردم سمیرم در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه عشایر نقش سازنده‌ای در رونق اقتصادی این شهرستان دارند، گفت: گردشگری عشایری باید توسعه یابد و احیا شود. مناطق گردشگری عشایر ایل قشقایی و ساخت هتل و رستوران تلاش بیشتری شود. گردشگری حلقه مفقوده شورای اسلامی همچنین با توجه به حضور ایل عشایری در سمیرم خاطر نشان کرد: می‌توان از این موقعیت برای شناساندن فرهنگ و سنن عشایر بهره برد و زمینه درآمد

✚ نقش سازنده عشایر در رونق اقتصادی
نماینده مردم سمیرم در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه عشایر نقش سازنده‌ای در رونق اقتصادی این شهرستان دارند، گفت: گردشگری عشایری باید توسعه یابد و احیا شود. مناطق گردشگری عشایر ایل قشقایی و ساخت هتل و رستوران تلاش بیشتری شود. گردشگری حلقه مفقوده شورای اسلامی همچنین با توجه به حضور ایل عشایری در سمیرم خاطر نشان کرد: می‌توان از این موقعیت برای شناساندن فرهنگ و سنن عشایر بهره برد و زمینه درآمد

این دوره فرصت طلایی برای خدمت‌گزاری فراهم کرده است و مردم ولی نعمت ما هستند و باید تلاش کنیم با هماهنگی دولت تدبیر و امید، شورای اسلامی شهر و شهرداری از این رکود اقتصادی گذر کنیم.

سرپرست شهرداری کاشان نیز در این نشست با بیان اینکه شرایط شهرداری ویژه است، تصریح کرد: ادامه فعالیت پروژه‌های سطح شهر، اتمام پروژه‌های نیمه کاره، شناسایی و مدیریت هزینه‌ها و از بین بردن خفزه‌های هزینه‌زا اولویت های کاری به شمار می رود که با ظرفیت و پتانسیلی که در نیروهای شهرداری سراغ داریم این توان وجود دارد که از این بحران عبور کنیم.

بهروز کرانمایه افزود: در این چند روز گذشته، سیستم آرامش خود را پیدا کرده است.

سال سیزدهم، شماره ۱۱، ۲۰۱۱
سه شنبه
۷ شهریور ۱۳۹۶

می‌توانیم بیشترین مشکلات این شهرستان را رفع کنیم و به رونق اقتصادی منطقه هم امیدوار باشیم.

✚ چهار پانده شدن جاده سمیرم – یاسوج

نماینده مردم سمیرم در مجلس شورای اسلامی در خصوص چهار پانده شدن جاده سمیرم – یاسوج، اظهار داشت: در این خصوص دستور ویژه از وزیر راه و شهرسازی گرفته شده و تیم مطالعاتی این طرح آماده مناقصه است. همچنین پیگیر ایجاد راه‌های جدید برای خروج این شهرستان از بن بست هستیم.

وی با اشاره به اینکه سمیرم نزدیک به ۶۵ سال از شهروندش می‌گذرد اما مبلمان شهری آن تغییر آنچنانی نداشته است، تاکید کرد: در همه حوزه‌های شهری از جمله در بحث ورودی و خروجی شهر، تعریض خیابان‌های قدیم، ایجاد خیابان‌های جدید و ایجاد فضای سبز، به همکاری شورای شهر و شهرداری و جلسه با معاون عمرانی وزارت کشور پیگیر این مسائل هستیم.

✚ تلاش برای رفع مشکلات درمانی

این مقام مسئول یکی از مشکلات درمانی این شهرستان را نبود متخصص از خود منطقه دانست که باید صرف‌تأصد آن از دیگر شهرستان‌ها تأمین شود و در این خصوص گفت: با وجود اینکه متخصصان از دیگر شهرستان‌ها به سمیرم می‌آیند، با کمبود محول اقامت برای آنان مواجه هستیم که امیدواریم با چانمایی که شده بتوانیم به زودی محلی را برای این کار احداث کنیم. تاکنون توانسته‌ایم ۱۷ متخصص را در بیمارستان ۸۰ تختخوابی سیدالشهدا(ع) سمیرم جذب کنیم.

وی افزود: در حال حاضر مشکل اساسی در این بیمارستان نبود متخصص از توبدی است که بیماران برای درمان مجبور هستند به یاسوج یا شهرضا مراجعه کنند که فاصله آنها به ترتیب ۱۵۰ و ۷۰ کیلومتر با سمیرم است.

سلیمی در خصوص کارهای انجام‌شده در حوزه بهداشت و درمان سمیرم ،گفت: از جمله این کارها راه‌اندازی درمانگاه تخصصی بیماران دیالیزی با ۱۲ تختخواب و با ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار اولیه است که با ۴۰ درصد پیشرفت در محوطه بیمارستان سیدالشهدا(ع) در حال ساخت بوده و همچنین مجوز نصب سی تی اسکن با تقریباً دو میلیارد تومان اعتبار در این بیمارستان گرفته شده و ساختمان شبکه بهداشت این شهرستان نیز با ۲۰ درصد پیشرفت در حال ساخت است.



شهردار نجف آباد خبر داد:

اجرای ۱۸۴ هزار مترمربع آسفالت در بهار ۹۶

شهردار نجف آباد با اعلام ادامه نهضت آسفالت معابر در سطح منطقه پنجگانه بیان داشت: طی سه ماهه نخست سال جاری ۸۰۰ هزار مترمربع به صورت ترمیم ولکه‌گیری، ۵۷ هزار مترمربع در قالب اجرای روکش و نزدیک به ۴۶ هزار مترمربع نیز در معابر خاکی و جدید الاحداث عملیات آسفالت ریزی انجام شده است. مسعود مختاری خاطر نشان کرد: همزمان با توجه به پروژه های بزرگ و زیرساختی همچون کشتارگاه صنعتی، تقاطع غیر همسطح شهیدان حجتی، میدان میوه و تره بار، ساختمان پنج طبقه حمل و نقل و چندین پروژه تعریض و بارگشایی معابر همچون بلوار فجر، از طرح های عمرانی کوچک در گوشه و کنار شهر نیز

افتتاح باغ موزه شهروند در شهرضا

شهردار شهرضا گفت: افتتاح باغ موزه شهرضا گامی موثر در راستای حفظ میراث ماندگار شهرضا و جلوگیری از فراموشی ارزش های متعالی فرهنگ آن است. به گزارش ایمنآ، رحیم جعفری در جلسه شورای اداری این شهرستان عنوان کرد: یکی از خدمات شهرداری در مدت ۲۰ ماه گذشته اصلاح بلوار آیت الله طالقانی با اختصاص اعتباری بالغ بر چهار میلیارد ریال با هدف بهسازی یکی از مهم ترین مبادی ورودی و خروجی شهر بوده است. وی اظهار کرد: احداث مهمانسرای شهرداری با اختصاص اعتباری بالغ بر ۲۳ میلیارد ریال از جمله دیگر اقدامات شهرداری در مدت ۲۰ ماه گذشته بوده است.

شهردار شهرضا تصریح کرد: یکی از مهم ترین وظایف شهرداری های ساماندهی و بهسازی وضعیت تجاری و ایجاد تسهیلاتی برای رونق کسب و کار شهروندان است که شهرداری شهرضا در این زمینه هم طرح هایی را اجرا و پروژه هایی را نیز در دست اجرا دارد. جعفری اضافه کرد: پروژه مجتمع تجاری باغملی که از سال های گذشته در دستور کار شهرداری قرار داشته در مدت ۲۰ ماه گذشته با اختصاص اعتباری بالغ بر ۳۲ میلیارد ریال به اتمام رسیده و واحدهای تجاری آن آماده و اگذاری است. وی عنوان کرد: از جمله وظایف شهرداری ها کمک به اصلاح و بازسازی اماکن تاریخی و جلوگیری از نابودی آنهاست که شهرداری شهرضا نیز در این زمینه با اختصاص اعتباری بالغ بر ۶۰۰ میلیون ریال پروژه اجرائ سنگفرش بخشی از محوطه کارخانه تاریخی نوین را اجرا کرده است.

شهردار شهرضا تلاش در جهت حفظ فرهنگ، آداب و رسوم مردم را از جمله دیگر وظایف شهرداری ها در بخش فرهنگی برشمرد و افزود: احداث مجموعه فرهنگی باغ موزه شهروند با اختصاص اعتباری بالغ بر ۲۶ میلیارد ریال در این راستا انجام شده است.

سرپرست شهرداری چادگان معرفی شد

اعضای شورای اسلامی شهر چادگان علیرضا اسماعیلی گلهرانی را به عنوان سرپرست این شهرداری انتخاب کردند.

شورای اسلامی شهر چادگان در جلسه علنی خود، علیرضا اسماعیلی گلهرانی که از نیروهای شهرداری این شهر است را به عنوان سرپرست این شهرداری معرفی کرد. گلهرانی در این جلسه گفت: امیدوارم بتوانم به پاس این اعتماد، شایستگی خود را در خدمت رسانی به شهروندان اثبات کنم.

همچنین از رحمت عنایت الله امیر حاجیلو، شهردار سابق قدردانی شد. عنایت الله امیر حاجیلو، شهردار سابق چادگان بیش از شش سال در این سمت خدمت کرد. بر اساس قانون مدت فعالیت سرپرست شهرداری سه ماه است و در این مدت باید شهردار جدید انتخاب و صلاحیت او طی مراحل اداری و قانونی از سوی وزارت کشور تأیید شود. همچنین بر اساس قانون شورا و شهرداری، سرپرست شهرداری باید از کارکنان شهرداری انتخاب شود.

بهره برداری از هفت طرح عمرانی در بخش جلگه

هفت طرح عمرانی روز دوشنبه همزمان با پنجمین روز از هفته دولت در بخش جلگه از توابع شهرستان اصفهان به بهره برداری رسید. به گزارش روابط عمومی فرمانداری اصفهان، برای اجرای این طرح ها، افزون بر ۲۵ میلیارد و ۳۵۰ میلیون ریال از محل اعتبارهای استانی هزینه شده است.

این طرح ها شامل کانینگذاری، آسفالت معابر و زیرسازی و آسفالت زمین ورزشی روستای خورجان با اعتبار دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال، دفع آب های سطحی و آسفالت معابر روستای کمندان با اعتبار دو میلیارد ریال، دفع آب های سطحی، جدول گذاری، آسفالت معابر و پارک کودک سلامت روستای امامزاده عبدالعزیز با اعتبار افزون برد دو میلیارد ریال، دفع آب های سطحی، جدول گذاری و آسفالت معابر روستای هاشم آباد با اعتبار یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون ریال است که در سفر فرماندار اصفهان به بخش جلگه افتتاح شد.

بهره برداری از دو طرح عمرانی خیرساز در نطنز

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه نطنز گفت: در هفته دولت، دو طرح عمرانی خیرساز در آستان های مقدس امامزادگان رقیه خاتون و جلال الدین(ع) شهرستان نطنز به بهره برداری رسید. حجت الاسلام مرتضی اکبری، رئیس اداره اوقاف و امور خیریه نطنز گفت: این طرح های عمرانی با حدود دو میلیارد ریال کمک خیران و هزینه عمرانی اجرا شده است. وی افزود: این طرح ها شامل ایجاد شبکه فشار قوی برق به طول دو کیلومتر و تأمین روشنایی در قالب ۱۵ تیر برق و یک ترانسفورماتور در صحن امامزاده محضر رقیه خاتون نطنز و سنگ کاری کف و بدنه صحن و نماز جنوبی آستان مقدس امامزاده سیدجلال الدین نطنز با ۵۰۰ مترمربع مساحت است. امامزاده سید جلال الدین از نوادگان امام محمدتقی(ع) و امامزاده رقیه خاتون هم از نوادگان امام موسی بن جعفر(ع) است.

از عبور تا حضور



فضاهای شهری به عنوان بسترگردشگری شهری دارای اهمیت فراوان هستند؛ جایی که افراد در آن با دیگران وارد تعامل می شوند. اما امروزه ارتباطات اجتماعی منفعل در فضاهای شهری، نشان از زوال زندگی شهری و اجتماعی و روزمرگی روزافزون دارد؛ فضاهایی که استفاده از آنها تنها برای نیازهای اجباری صورت می پذیرد. از جمله ایرادهای وارد بر فضاهای شهری طراحی شده، مبتنی بر آموزه های مدرن، فقدان ویژگی های یاد شده است که نتیجه آن فضاهایی هستند که کاربران میل وانگیزشی به ماندن در آنها ندارند. به منظور مدا خله طراحانه در چنین فضایی در گام نخست باید کیفیت های محیطی مرتبط باگردشگری ارزیابی شود.

بدون روح

نواحی شهری عاری ازروح زندگی وناشی ازصنعتی شدن، تفکیک عملکردی واکتابه انومبیل، باعث ملال آوردنشدن شهرها شده اند. به طوری که به فضاهای شهری و جایگاه آنها در ایجاد سرزندگی، حیات شهری وارزقای کیفیت های محیطی در فضا، توجه نشده است. ارتباطات اجتماعی منفعل درفضاهای شهری، نشان از زوال زندگی شهری واجتماعی وروزمرگی روزافزون دارد. فضاهایی که استفاده از آنها تنها برای نیازهای اجباری صورت می پذیردودارای جذابیت لازم برای تشویق کاربران به حضور وماندن، نیستند. در دوران معاصر، ایجاد خاطره جمعی وتجربه مشترک، یکی ازنیازهای نادیده گرفته شده مهم افراد به شمار می رود که مستلزم فعالیت وحضور مشترک درفضاست. محیطی که بستررخداد فعالیت های شهری است باید به لحاظ کیفی غنی بوده و برای فعالیت های اجتماعی تعریف شده باشد.

گردش در شهر

گردشگری شهری در فضاها وعرصه های عمومی سرزنده وفعال محقق می شود و به عنوان بخشی ازنیازها وفعالیت های فراغتی مستمرعموم شهروندان محسوب می شود. ایجاد فضاهای گردش شهری، بستری برای حضور، پرسه، وقت گذرانی، دیدن و دیده شدن فراهم می آورد. در این فضااست که به جای عبور صرف، حضوراتفاق می افتد. اما به نظرمی رسد جایگاه چنین فضاهایی درشهرها به درستی تعریف نشده است. به طوری که اکثر شهرها در تامین این فضاها به لحاظ کمی وکیفی در سطح مناسب نیستند. به این معنا که فضاها در بیشترموارد مطابق با نیازها، علائق وویژگی های استفاده کنندگان، طراحی نشده اند. برای درک چنین نیازی در سطح شهرها باید ارزیابی وتحلیل هایی درباره سطح کیفیت های شهری وسطح فعالیت ها در پهنهها دارند. باتوجه به اینکه تا ویژگی های کیفی وفعالیتی محیط ارتباط میان آنها معلوم شود.

پیمایش و برداشت انجام شده می تواند پایه و اساس تصمیم های آینده در این باره باشد که کدام کیفیت ها را در فضای مورد نظر باید ارتقاء بخشید تا استفاده ازفضا خوشایند شود. همچنین اطلاعاتی در مورد مقدار و جای راه رفتن، ایستادن وتوقف، نشستن، دیدن، شنیدن و گفت وگو کردن در محدوده شهرها به دست می آید.

فضاهای همگانی
فعالیت های مردم درفضاهای همگانی درسه گروه طبقه بندی می شود:

فعالیت های ضروری، انتخابی - تفریحی و اجتماعی. در این میان، فعالیت های گزینشی- تفریحی و سپس اجتماعی در سطح بالاتری نسبت به فعالیت های ضروری قرار گرفته وعمده فعالیت های مرتبط باگردشگری شهری از آن جمله اند که درفضای تفریحی شهری مطرح می شوند. وقتی که فضای بیرون دارای کیفیت خوبی نباشد، مردم ماندن در فضای شهری راانتخاب نمی کنند. از جمله معیارهای کالبدی شکل دهنده بستر، فضایی برای بروز فعالیت های مرتبط باگردش وفراغت شهری، طرح خستگی ناپذیر، وجود جداره های جذاب، محل های گوناگون برای نشستن، دیدهای بدون مانع ونورپردازی است.

برای فراهم بودن زمینه جذب افراد و سپس نگه داشتن آنها باید کیفیت های خاص محیطی وتاثير ومدت زمان وقوع فعالیت های انتخابی واجتماعی، موجود باشند.
گروه شورا

منابع:

کارمونا متیو ودیگران (۱۳۸۸)، مکان های عمومی فضاهای شهری، ترجمه فریبا قرآنی ودیگران، انتشارات دانشگاه هنر، تهران.

پاکارد، جهانشاه (۱۳۸۵)، مبانی نظری وفرایند طراحی شهری، انتشارات شهیدی، تهران.

عضو شورای اسلامی شهراصفهان گفت: چالش های شهراصفهان مشخص وقابل شمارش است ودراین چندماه اخیرتا آغاز به کار دوره پنجم شورای اسلامی شهراین مسائل احصا شده اند ودراینده طرح های قابل سنجش وارزیابی برای رفع آنها ارائه می شود.

به گزارش ایمنّا، مهدی مزروعی ادامه داد: در آینده نزدیک کمیسیون حقوقی در شورای اسلامی شهرتشکیل خواهد شد تا به بررسی قوانین مصوب حال وگذشته بپردازد.

وی ادامه داد: ممکن است مصوباتی از شورای اسلامی شهر تنها نیاز به اصلاح داشته باشد. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان عنوان کرد: پیش ازاین درشورای چهارم کمیسیون امورحقوقی درل کمیسیون دیگری جای داشت که باتوجه به شأن آن باید درمباحث تأکیدات بیشتری داشته باشیم؛ شاید چون متخصص حقوق دان درشورای پیشین

نگاه سیستمی

به گفته دکترحسین ایمانی جاجرمی، جامعه شناس شهری، شورایک نهاد محلی است ومی توان آن را نزدیک ترین سازمان به مردم دانست چرا که اعضای شوراها بر اساس نظر مردم انتخاب می شوند و چون از دل مردم برخاسته اند باید اطلاعات مناسبی ازمشکلات ومسائل جامعه محلی داشته باشند. رئیس مطالعات وتحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران می گوید:«دسترسى به اطلاعات محلی باعث می شود تا شوراها بتوانند چشم انداز، سیاست های واقعی ومبتنی برنیازبرای جامعه محلی خود تهیه کنند.» به عبارت دیگر درشوراها باید یک نگاه سیستمی حاکم باشد تا همه نقاط قوت وضعف، تهدیدات وفرصت ها وتامم ظرفیت های شهر مورد ارزیابی فراگیرود این ارزیابی نیازمند یک نظام برنامه ریزی مدون است.

شهرمجموعه ای از سیستم هاست که در کنار یکدیگر، کلانشهری همانند اصفهان به عنوان سیستمی بزرگ تراشکل می دهد. یک نظام برنامه بودجه با کارایی بالا، می تواند یک سیستم وشهررا در مسیررسیدن به اهداف وچشم اندازتعیین شده، ساماندهی کرده و ابزاروامکانات را در طول برنامه به

کار بگیرد. بدون شک کلید این برنامه ریزی مدون ونظام بودجه در دستان اعضای شورای شهراست.

در یک شهر به عنوان یک سیستم، همدلی وهمزبانی وهمهنگی، ازاصلی ترین مبانی پیشرفت وتوسعه پایدار وتحقق اهداف اقتصاد مقاومتی به شمار می آید که در سایه مشارکت شهروندان ونمایندگان آنها در حکومت های محلی امکان پذیر است.

بنابراین اولین ویژگی برای یک شهر پایدار ومناسب برای زندگی، همان ویژگی اصلی یک سیستم یعنی همهنگی وهمدلی اجزای آن، باتوجه به چشم انداز واستراتژی های توسعه پایدار شهر به عنوان هدف مشترک شهروندان آن خواهد بود.

اولویت های شورای پنجم

شوراها به غیر از انتخاب شهردار و وظایف ذاتی نظارتی، تصویب بودجه، اصلاح ومتمم بودجه وتفریح بودجه سه سالانه شهرداری وسازمان های زیرمجموعه آن را بر عهده دارند. باتوجه به اینکه شهرداری بودجه سالانه خود مشتمل بر اهداف، برنامه ها وهمچنین صورت هزینه ها ودراآمد های سال خود را تنظیم و برای تصویب به شورای

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان خبر داد:

ارائه طرح های قابل سنجش برای رفع چالش های شهر



وجودنداشته این موضوع در کمیسیون دیگری جای گرفته بود. وی افزود: تا آنجا که اطلاع دارم کلانشهرهای دیگر نیز کمیسیون مختص به امور حقوقی، نظارتی ویبگیری مصوبات را دارند.

مزروعی یادآور شد: یکی از وظایف شورای اسلامی شهر نظارت بر دعاوی حقوقی مربوط به شهرداری اصفهان است.

وی اضافه کرد: پیش از هزار پرونده

مربوط به شهرداری در دعاوی حقوقی مطرح است البته این مسئله به این معنا نیست که اتفاق بزرگی افتاده است؛

چرا که برخی از این دعاوی ریشه در ۲۰ تا ۴۰ سال قبل دارد.

این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه

با مدیریت امور حقوقی شهرداری اصفهان جلسه ای

صفهان زیبا

نصف جهان از شورای پنجم چه انتظاری دارد؟

یک شهر یک شورا



برای توسعه پایدار شهرها و تحقق اقتصاد مقاومتی باید نیرنگاهی به برنامه ریزی، بودجه، ارزیابی عملکرد و بهبود روش ها داشت که همه این حوزه ها در حیطه کاری شوراهای اسلامی می گنجد. در یک شهر به عنوان یک سیستم، همدلی وهمزبانی و هماهنگی، از اصلی ترین مبانی پیشرفت وتوسعه پایدار است.

شهروندان با انتخاب اعضای پارلمان شهری به صورت غیر مستقیم نقش تعیین کننده ای در توسعه پایدار شهر خود دارند.



لبلی زواره ای

شهر ارسال می کند، بنابراین شورا به عنوان مرجع تصویب بودجه شهرداری باید به گونه ای بودجه شهررا سیاست گذاری کند که کمترین زیان متوجه بخش خصوصی شده و بر تولید واقتصاد شهرنیز تاثیر منفی نگذارد. بودجه تصویبی باید غیر تومری بوده وبر درآمد های پایدار شهری نیز تأکید کند.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان درباره اولویت شهراصفهان در دوره پنجم می گوید: «پروژه های نیمه تمام در اصفهان داریم وبودجه ای هم به آن اختصاص یافته وبنابراین مجاز نیستیم که این پروژه ها را متوقف کنیم. در کنار آن تعدادی پروژه هم هست که هنوز شروع نشده ولی شورای چهارم آن را مصوب کرده که باتوجه به اولویت واستحصال بودجه که پیش بینی کنیم، آن را باید انجام دهیم.»

نصرافهانی بر اولویت بندی پروژه ها تأکید می کند. او معتقد است که نمی توان همزمان چند پروژه را آغاز کرد و به دلیل کمبود بودجه، پروژه ها به موقع تمام نشود. او می گوید: «متقدم در زمان خشکسالی بودجه، اول باید اولویت بندی کنیم وببینیم وظایف

دید توسعه گرا ومتوازن به همه مسائل شهری است. البته مسائلی هم وجود دارند که زیر پوست شهردر جریان هستند وان هم عدم شفافیت ارتباط مردم وشهرداری است.

وی اضافه کرد: در حال حاضر شما ممکن است در شعب مختلف ماده صد شهرداری با تعد رویه یا برای گرفتن پروانه ساختمانی در مناطق شهرداری اصفهان مختلف با روند متفاوتی روبه رو شوید. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: مباحث قراردادی شهرداری وروابط آن با پیمانکاران نیاز دارد که کارویژه ای بروزی آنها صورت بگیرد وتا آنجا که ممکن است به نظام مند شدن وقانونمندی آنها منجر شود تا زنجی که مردم از مدیریت شهری در این حوزه می کشند حل شود این موضوع همان دیدگاه توسعه گرا در مباحث حقوقی است.

است.

شورا

زیر ساخت ایجاد کنیم.»

استفاده از ظرفیت گردشگری، حذف شغل های کاذب، ساماندهی دلانن، دست فروشان وبسیاری از شغل های نامناسب با درآمد پایین از ویژگی های اقتصاد اصفهان است که می تواند مورد توجه شورای پنجم قرار گیرد.

اقتصاد یک شهر

به اعتقاد حسین ایمانی جاجرمی، شوراها می توانند با سیاست گذاری های مناسب به جلب سرمایه برای شهرهای خود بپردازند. در حال حاضر به دلیل اهمیت یافتن شهرها در نظام جهانی، رقابت اقتصادی میان شهرها بر سر جلب نظر مساعد سرمایه گذاران داخلی وبین المللی افزایش یافته است. دانشیار دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران می گوید: «رشد و رونق اقتصادی شهرها وروستایمی میسر می شود که سرمایه های جدید وارد عرصه های اقتصادی شده و چرخ های تولید وتوزیع را به حرکت در بیاورند. در شرایطی که دولت ها با تعهدات سنگین وتقاضاهای بسیار از سوی بخش های مختلف جامعه برای تخصیص منابع مواجه اند، روشن است که سگنگناهی های شهری وروستایی به ندرت می توانند سهم دلخواه خود را از منابع دولتی دریافت دارند.

از این رو، فراهم کردن شرایط مناسب برای کسب و کار اقتصادی از مهم ترین دستور کارهای مدیریت محلی به شمار می رود.» ایمانی جاجرمی نقش شوراها را در جذب سرمایه گذار باتوجه به شناخت بهتری که نسبت به ظرفیت های اقتصادی جامعه متبوع خود دارند، مهم ارزیابی می کند و اعتقاد دارد شوراها می توانند سیاست های محلی برای جلب سرمایه اقتصادی تدوین کنند که در مقایسه با سیاست های دولت مرکزی از انعطاف ودقت بیشتری برخوردار باشد.

به بیان دیگر در شهری مثل اصفهان، باید اولویت های شهر مشخص شود. نظر سنجی اولویت سنجی استاندارد مبتنی بر واقع نگری، همهن چیزیست که نقشه راه چهار سال آینده اصفهان را مشخص می کند وبدون شک اصفهان ۱۴۰۰ با اصفهان ۱۳۹۶ متفاوت خواهد بود.



سر زندگی را به شهر بازگرداند

در این مسیر نیاز است زیر ساخت ها فراهم شود

زنان عریضه نویس



بررسی اسناد تاریخی در حوزه قانون گذاری کشور در زمان مشروطه نشان می دهد که زنان آن عصر برای به رسمیت شناخته شدن «حقوق شهروندی» به عنوان یک خواست اصلی، درخواست های خود را به صورت عریضه به مجلس ارسال می کرده اند.

اهمیت دوره مشروطه تا آنجا که به عریضه ها مربوط می شود در این است که نه تنها مجلسی را فراهم آورد تا گروه های فرودست جامعه و از جمله زنان، خواسته ها ومطالبات خود را بیان کنند، بلکه تاسیس مجلس شورای ملی در این دوره موجب رشد وگسترش فرهنگ عریضه نویسی شد تا آنجا که فرهنگ عریضه نویسی به جریانی مسلط نه تنها برای داد خواهی، بلکه برای حل وفصل تمامی امور ومشکلات روزمره افراد فرودست جامعه درآمد.

در تاریخ ثبت شده است که حجم عرایض ارسالی به مجلس باعث ایجاد کمیسیون عرایض شد ودر نهایت رسیدگی به عرایض مردمی در لیست وظایف وکارکدهای مجلس درآمد. حجم عرایض ارسال شده به مجلس شورای ملی وقت توسط زنان، نشان دهنده موجی است که توسط این بخش در جامعه در این دوره به وجود آمد.

حقوق شهروندی

در نگاه نخست به نظرمی رسد دادخواست های زنان در عریضه ها جنبه فردی حقوق شهروندی را مطرح می کند ولی در نهایت بر به رسمیت شناخته شدن حقوق شهروندی زنان در آن عصر تأکید شده است.

آنانرا ندکی درباره عریضه های فراوانی که در اوایل دوره مشروطه به مجلس شورای ملی رسیده، نوشته شده است. با این همه در این آثار به ویژه آنجا که به عریضه های زنان مربوط می شود، کمترین تحلیل محتوی عریضه ها در ربط مستقیم بایک درخواست

یعنی خواسته به رسمیت شناخته شدن حقوق شهروندی زنان پرداخته شده است. هر چند محتوای خاص این عریضه ها شامل دعاوی مالی، منازعات ملکی ودفاع از حقوق فردی و خانوادگی بوده ولی روح کلی حاکم بر عریضه ها نشان دهنده درک زنان از موقعیت خود

به عنوان شهروند در یک حکومت جدید دارد. به عبارت دیگر، گرچه در هر عریضه ای خواست مشخصی طرح می شود، ولی زمانی که این خواست ها در کنار هم قرار می گیرند، خواست عام وبزرگ تری شکل می گیرد که می توان آن را خواست به رسمیت شناخته شدن حقوق شهروندی زنان نامید. علاوه بر این، گرچه زنان در پیگیری خواسته های خود، زیرکانه در چارچوب فرهنگ مردانه حاکم بر فرهنگی که زنان را موجوداتی ضعیف می دانست قرامی دادند، ولی در عین حال فراموشمی کردند که نمی توان در آن چارچوب به حقوق شهروندی دست یافت؛ از این رو ضرورت داشت که ضمن نقد فرهنگ حاکم، تلاش کنند تا در خلال عریضه ها، عناصر فرهنگ مبتنی بر برابری شهروندی زنان ومردان رامعرفی کنند.

نتیجه ای که از بررسی عریضه های زنان عصر مشروطه به دست می آید، این است که زنان این دوره در صدد به رسمیت شناخته شدن به عنوان یک شهروند بوده اند.

زنان مطالبه گر

هر چند سندی در دست نیست که نشان دهد زنان عریضه نویس تا چه اندازه با افکار پیشقراولان فکری نهضت مشروطه آشنا بوده اند ولی به کارگیری برخی از اصطلاحات جدید، تردیدی برای مورخان باقی نگذاشته که عریضه نویسان چه از طریق مطالعه آثار متفکران، چه از طریق چراید و چه از طریق حضور در محافل مدنی واجتماعی با عناصری از حقوق شهروندی آشنایی داشته اند. واژه هایی مانند «امنای ملت، طرفداران بیچارگان، نمایندگان محترم وحفاظان حقوق ملت، خدمت به عالم انسانیت، تجویز قانون، عموم ملت، تابعیت ایرانی، تساوی تمام افراد در حقوق» که در متن عریضه ها استفاده شده، نشانه آشنایی زنان با مفاهیم حقوق شهروندی بوده است. باید به این نکته توجه داشت که دادخواست های خصوصی زنان در حوزه حقوق شهروندی، به این معنا نیست که زنان دوره مشروطه با آگاهی کامل پا به عرصه مبارزات حقوق شهروندی گذاشتند.
گروه شورا

منابع:

ترکچی، فاطمه، اسناد بانوان در دوره مشروطیت/ دوره دوم وسوم مجلس شورای ملی، تهران: کتابخانه، موزه ومركز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰.

شوهانی، سیاوش، «عرایض، رهیافتی به تاریخ فرودستان، بررسی عرایض مجلس شورای ملی،»

گنجینه اسناد، سال بیستم، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۰.

ص ۱۷۸.

نمود خود به مثابه فرآیندی در جریان

نمود خود هم مانند هر تائری، یک فرآیند در جریان است که خصوصا وقتی کاری «بیرون از شأن» یا کاری که اجرای ما را به چالش می‌کشد انجام می‌دهیم، باید حفظ ومدیریت شود. مثلا وقتی دو نفر برای آشنایی بیرون می روند هر کدام برای درست کردن آن خودی که به دیگری عرضه خواهد کرد وقت می‌گذارد انتخاب می‌کند چه بپوشد، دوش بگیرد یا اسیری و عطربه خود بزند، یا موبهایش چکاکر کند، جواهر آلات پینندارد و آرایش کند یا نه». هر رفتار در تائری که اشخاص ایجاد می‌کنند نقش دارد (چه می‌گویند و چگونه می‌گویند، چه چیزی در ستوران سفاکشی می‌دهند و چگونه آن را می‌خورند، چند وقت یک بار و برای چه مدت به هددیگر نگاه می‌کنند، به چه چیزی می‌خندند و به چه چیز نه، چقدر صحبت می‌کنند و چقدر گوش می‌دهند…)».

هر کدام وقتی از هم جدا شوند احتمالا به تائری که دیگری از او دریافت کرده، کارها یا گفته‌هایش که بد فهمیده شده و رفتارهایی که از خودش بروز داده اما با دیدی که به خودش دارد جور در نمی‌آید، فکرمی‌کند. آنها هم مانند بازیگرانی که وقتی برده می‌افتد در برابر مخاطبان قرار می‌گیرند، منتظر واکنش هستند،منتظر میزان ومدت تشویق، منتظر هر چیزی که به آنها نشان دهد اجرایشان تا چه اندازه پذیرفته شده است. در یک قرار آشنایی شاید مسئله این باشد که آیا «خیلی خوش گذشت؟» یا «باهات تماس می‌گیرم؟ ی‌که گفته شد سرفاز روی ادب بود یا از صمیم قلب (باز هم شیوه دیگری برای مدیریت تاثرها).

در زندگی اجتماعی هم مانند نمایش، هم بازیگران و هم مخاطبان می‌خواهند همه چیز همان طور که قرار بود پیش برود؛ چه اگر این طور نشود برخلاف توانایی ما در مونر بازی کردن نقش هایمان خواهد بود. ما حتی در جایگاه مخاطب اجرای اشخاص دیگر هرگز صرفا تماشاچی نیستیم؛ چون مخاطب هم باید نقش خود را بازی کند. به همین دلیل وقتی بازیگران تئاتر جمله‌ای را فراموش می‌کنند یا اجرایشان خراب می‌شود مخاطبان هم اغلب احساس ناراحتی می‌کنند. بازی کردن نقش «شاهد اجرای خراب شده کسی بودن» دشوار است؛ چون همین واقعیت که ما آنجا نشستیم‌ایم و شاهد این رخداد هستیم هم بخشی از رنج آن بازیگر است. ما بخشی از ناکامی بازیگر می‌شویم؛ چون اگر آنجا نبودیم (اگر مخاطبی در کار نبود) ناکامی هم اتفاق نمی‌افتاد. همچنین ما هم تاجایی که از دستمان برمی‌آید کمک می‌کنیم بازیگر ناکام نشود. به خطی که فراموش کرده، سکندری خودرنش، حواس پرتی لحظه‌ای و حرف زدن بدون لحنش توجه نمی‌کنیم و چنان رفتار می‌کنیم که گویی اصلا اتفاقی نیفتاده و می‌گذاریم! اجرا ادامه پیدا کند به این امید که اشخاص «روی صحنه» بتوانند «بازی خود را درست کنند».

ما با این کار هم از خودمان و آنها حمایت می‌کنیم و هم از همانگی «نمایش» ی‌که همگی در آن مشارکت می‌ورزیم، ما در مقام بازیگر و مخاطب تاثرهای خود را باید مدیریت کنیم.

ما در مقام بازیگر برای حفاظت اجرای خود خیلی کارهای می‌توانیم انجام دهیم. می‌توانیم با گفته‌هایی مانند «امروز خودم نیستم» یا «شوخی کردم» یا «منظورم این نبود» یا «نمی‌دانم چه سرهم آمده» آنها را از خود ندانیم. ممکن است یک مرد حرفی جنس گرایانه بزند و بعد با گفتن اینکه معنی حرفش این نیست که او و جنس گراست، خود را از آن مبرا کند. چنانکه گوفمان می‌گوید، ممکن است او با شرمندگی واکنش نشان دهد که مردم بفهمند با اینکه اجرای او این بار ناکام شده، اما دفعه بعد بهتر خواهد بود. صورت سرخ و حال غریب او نشان می‌دهد به باور او انتظارهای مردم از او مهم هستند و به این صورت با مستحکم‌تر کردن ادعایش از نقش خود در نمایش محافظت می‌کند. ^[…]

- خبیر + آخر

محتوای فضای مجازی بدون «شامد» معتبر نیست

رئیس مرکز رسانه‌های دیجیتال وزارت ارشاد گفت: از عموم مردم می‌خواهیم که محتوا در فضای مجازی بدون شامد را معتبر ندانند و برای اطمینان خاطر از ضرورت‌بان احتمالی تنها از محتواهای دارای شامد بهره‌گیری کنند.
به گزارش فارس، سید مرتضی موسویان گفت: این هدف مهم از طریق نشان دار کردن تمامی محتواها در فضای بازی صورت می‌گیرد که با اعطای کد منحصر به فردی به نام «شامد» که مخفف شناسه الکترونیکی ثبت ملی محتوای دیجیتال انجام می‌شود، وی تصریح کرد: در وب‌سایت‌ها و وبلاگ‌ها الگوی هوشمند نشان شامد دار بودن سایت یا وبلاگ است به صورتی که با کلیک بر روی لگو مشخصات دارنده محتوا، موضوع، محتوا و دوره سنی مخاطب محتوا مشخص می‌شود. از نسوی دیگر چنانچه مخاطب مایل باشد می‌تواند در نظر سنجی از سایت مورد نظر شرکت کنند.

موسویان اظهار کرد: همچنین در صورت بروز شکایات و رویت تخلف مخاطب می‌تواند مورد را برای مرکز فن آوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال ارسال کند.
رئیس مرکز فن آوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در خصوص صفحات در شبکه‌های اجتماعی و کانال‌ها در صورت شامد دار بودن امکان اعتبار سنجی و راستی آزمایی و همچنین ارائه نظرو شکایت از سمت مخاطب وجود خواهد داشت.

به گفته وی، تا نیمه شهریور جاری نرم افزارهای کاربردی موبایلی با همکاری appstoreها دارای نشان و شامد وابسته به آن خواهد بود. ^[…]

رئیس سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه طلاق، حاشیه‌نشینی، مفاسد اخلاقی، اعتیاد و… مهم‌ترین آسیب‌های اجتماعی هستند که با آنها دست و پنجه نرم می‌کنیم، گفت: آمار طلاق در شمال تهران نسبت به جنوب تهران و سایر شهرستان‌های این استان به مراتب بیشتر است.

به گزارش ایسنا، انوشیروان محسنی بندپی گفت: با رشد سریع جمعیت، تغییر در شیوه و سبک زندگی روز به روز شاهد رشد آسیب‌های اجتماعی در کشور هستیم؛ البته این مسئله فقط به ایران محدود نمی‌شود، بلکه پدیده‌ای جهانی است. وی در ادامه با بیان آن‌که در حال حاضر با آسیب‌هایی همچون طلاق، اعتیاد، حاشیه‌نشینی، موارد اخلاقی و… دست و پنجه نرم می‌کنیم، گفت: به همین

رئیس سازمان بهزیستی کشور:

با مداخله اورژانس اجتماعی از ۴۴۴۰ خودکشی جلوگیری کردیم

در واقع مادر تمام آسیب‌های اجتماعی

«اعتیاد» است و اعتیاد در رشد آسیب‌های اجتماعی به شدت هم افزایی دارد.

محسنی بندپی ادامه داد: هم اکنون سازمان بهزیستی کشور با همکاری ستاد مبارزه موادمخدر، در تعاریف، مفاهیم و

پروتکل‌های اجتماعی خود، در حوزه مبارزه با موادمخدر، بازنگری کرده و به

این ترتیب سعی شد تا صفت مجرم از معناد گرفته شود و این افراد را به عنوان بیمار در نظر بگیریم. وی در ادامه گفت: نمی‌توان فریاد که دچار اعتیاد شده‌باشیم پاسخ‌دایی درمان کرد، بلکه باید ارائه خدمات مددکاری، مشاوره و روان شناسی بین این افراد را نیز در دستور کار خود قرار دهیم.



این ترتیب سعی شد تا صفت مجرم از معناد گرفته شود و این افراد را به عنوان بیمار در نظر بگیریم. وی در ادامه گفت: نمی‌توان فریاد که دچار اعتیاد شده‌باشیم پاسخ‌دایی درمان کرد، بلکه باید ارائه خدمات مددکاری، مشاوره و روان شناسی بین این افراد را نیز در دستور کار خود قرار دهیم.



گزارشی از سالن‌های زیبایی که کار تنو انجام می‌دهند

«تو» بدون تیتز



صدای بوق تلفن و زن جوانی که از آن سوی خط می‌گوید: «تا دوماه دیگر که وقت ندارم؛ سرم خیلی شلوع است. باید الان نوبت بگیرید برای اواخر آبان». زیر بار نرم‌رهم و اصرار می‌کنم که آخر هفته جشن عروسی پسرعمویم است و دوماه دیگر فایده ندارد. من مین کوتاهی می‌کنم: «مشتی‌های تو در این آرایشگاه زیاد هستند و همه هم از چند ماه قبل نوبت گرفته‌اند. شما فردا بعد از ظهر دوباره تماس بگیرید تا ببینم می‌توانم لابه‌لای مشتری‌هایم وقتی برایتان مشخص کنم.»

درباره هزینه‌ها که می‌برسم، شروع می‌کند به تعریف و تمجید از دست و پنجه هنرمندش و اینکه کارش حرف ندارد و هیچ‌کس مثل او در کار تو خیره نیست؛ «بسته به نوع کارتان دارد و اینکه چقدر زمان می‌برد؛ مثلا تنو روی پوست‌های چرب خیلی کار برتر از بقیه پوست‌هاست؛ اما قیمت‌هایم از ۴۰۰ هزار تومان شروع می‌شود به بالا. اگر بخواهید، ابروهایتان را هاشور بزیند هم حداقلش ۳۰۰ هزار تومان پایتان درمی‌آید. چند روز پس از تنو هم باید برای ترمیم آن تشریف بیارید.» خودم را به آن راه می‌زنم؛ یعنی که هیچ چیز درباره تنو و هاشور ابرو نمی‌دانم و از ردیف نشسته‌اند تا با پرداخت هزینه‌هایی آنچنانی ابروهایشان را زیر ترمیم بپسارند و جایش را رنگی رنگی و دوام می‌آورد. اکثر مشتری‌هایی که اینجا آمده‌اند، بعد از تنو صورتشان خیلی تغییر کرده و زیبایی‌شان چند

محسنی بندپی در خصوص «اورژانس اجتماعی» نیز خاطرنشان کرد: اورژانس اجتماعی یکی از خدمات سازمان بهزیستی است که اثربخشی خود را در جامعه ثابت کرده است. برای مثال در سال ۱۳۹۵ با مداخلات به هنگام این اورژانس توانستیم از چهار هزار و ۴۴۰ مورد خودکشی جلوگیری کنیم؛ این درحالی است که این آمار در سال ۱۳۹۵ به بیش از پنج هزار ۲۰۰ مورد رسید. وی در ادامه با بیان اینکه اورژانس اجتماعی در سال ۱۳۸۷ در کشور راه‌اندازی شد و تا سال ۱۳۹۴ تنها ۱۵۰ مرکز اورژانس اجتماعی در کشور داشتیم، گفت: از سال ۱۳۹۶ تا کنون حدود ۱۰۰ مرکز اورژانس اجتماعی در کشور راه‌اندازی شده است و بر اساس تکلیف قانون برنامه ششم توسعه، تا پایان سال جاری ۵۰ مرکز اورژانس اجتماعی دیگر نیز در کشور راه‌اندازی خواهد شد. ^[…]

سال سی‌وهم، شماره ۳۰۱۱، سه‌شنبه، ۷ شهریور ۱۳۹۶

ابروهیم تاول زد و قرمز شد و خارش پیدا کرد. روز به روز هم وضعیت بدتر شد تا اینکه پزشک گفت، موقع تزریق میکروب کثیفی وارد خونم شده و زمان زیادی لازم است تا این مشکل برطرف شود و اینگونه جشن عروسی‌ام بهم خورد. «مشابه این اتفاق، برای نازنین ۱۹سال نیزافتاد؛ موقعی که برای حک کردن نقش و نگار بر روی بدنش، ندیده و نشناخته به آرایشگاهی که دوستانش به او معرفی کرده بودند رفت و تمام: «فتم روی بازویم طرحی را تنوکنم؛ اما بعد از چند وقت فهمیدم که سوزنی که آرایشگر استفاده کرده است آلوده به ویروس اچ‌آی‌وی بوده. شگرت کردم و پروانه آرایشگر هم لغو شد؛ اما چه فایده؟ مگر دیگر زندگی قبلی‌ام را می‌توانم به دست آورم؟ خدایم داند چند نفر دیگر مثل من آلوده شده‌اند و جوانی‌شان را از دست داده‌اند!» تنو ابروی و بدن در آرایشگاه‌ها شاکیان بسیار دارد؛ اما آرایشگرها گوششان شنوا نیست و بی‌توجه به هشدارها و خط‌ونشان‌ها کار خودشان را می‌کنند. سالن‌های کوچک و بزرگی به راه انداخته‌اند و پول‌های آنچنانی و هنگفتی به جیب می‌زنند؛ بدون اینکه اتحادیه نرخ مصوبی برایشان تعیین کرده و نظارتی بر نحوه کارشان داشته باشد. این را اختر ملافضل که دبیر اتحادیه آرایشگاه‌های زنانه است نیز می‌گوید: آنجا که در گفت‌وگو باصفهان زیبا بیان می‌کند: «انجام تنو در آرایشگاه‌ها ممنوع است؛ مگر اینکه اتاق ایزوله‌ای در آنجا وجود داشته باشد و همچنین این کار با نظارت پزشک متخصص صورت بگیرد.» او نرخ تنو در آرایشگاه‌های مختلف را یکسان نمی‌داند؛ چون «از سال ۱۳۹۴ تا کنون صنعت و معدن نرخ جدیدی را تصویب نکرده است؛ به همین دلیل آرایشگاه‌ها قیمت‌های مختلفی را برای خدماتی که ارائه می‌دهند دریافت می‌کنند.

مسلمانان نرخ با توجه به مقدار اجاره‌بها و هزینه‌های نگهداری سالن و… متفاوت است. آرایشگرها معمولا با مشتری‌هایشان درباره نرخ خدمات توافق می‌کنند؛ ولی شکایت‌های بسیاری در این زمینه به اتحادیه می‌شود. برای مثال، همین چند وقت پیش شکایتی داشتم از خانمی که برای آموزش تنو به سالیی مراجعه کرده و شش میلیون تومان هزینه داده بود تا مدرک دریافت کند. آرایشگر هم نه تنها مدرک می‌کند و برای آرایش شب عروسی و همچنین تنو ابرو نوبت می‌گیرد: «چند روز قبل از عروسی برای تنو ترم، فرم رضایتی که آرایشگر بهم داده بود را امضا کردم تا او دست به کار شود. ابرویم همانی شد که می‌خواستم و صورتم هم خیلی تغییر کرد. من هم خوشحال و خندان راهی خانه شدم؛ اما چشمتان روز بد بینید. چهار روز بعد بالای

می‌آورد.» ^[…]



رئیس کمیته تحقیق و تفحص مجلس مطرح کرد: دریافت وام بانام کارتن خواب‌ها از بانک سرمایه

رئیس کمیته تحقیق و تفحص مجلس شورای اسلامی از صندوق ذخیره فرهنگیان با اشاره به ارائه گزارش‌هایی ماه‌مهر در مجلس گفت: در پیونده بانک سرمایه شاهد بودیم که شرکت‌های صوری را با نام برخی افراد کارتن خواب ایجاد و اقدام به دریافت وام کردند. جبار کوچکی نژاد در گفت‌وگو با نسیم درباره فرآنت گزارش تحقیق و تفحص از صندوق ذخیره و بانک سرمایه اظهار کرد: گزارش‌های مقدماتی از تخلفات بانک سرمایه در جلسه کمیسیون آموزش ارائه و گزارش‌هایی مراهم در صحن علنی فرآنت خواهد شد. همچنین اسدالله عباسی، عضو کمیته تحقیق و تفحص از صندوق ذخیره گفت: گزارش‌هایی تیم تحقیق و

وضعیت بحرانی کمبود نیرو در شش رشته تخصصی



قائم مقام وزیر بهداشت توضیحاتی را درباره ادعاهای مطرح شده مبنی بر فرار مالیاتی پزشکان، مصوبه مجلس در زمینه حذف حمایت‌های بیمه‌ای از داروهای خارجی که مشابه تولید داخل دارند، جایگاه داورسان در طرح تحول نظام سلامت، تغییرات طرح تحول سلامت در دوره دوم و… مطرح کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر ایرج حرجی در پاسخ به سوالی درباره کاهش ظرفیت پذیرش رشته‌هایی مانند دندانپزشکی در دانشگاه‌ها گفت: با توجه به کمبود شدیدی که در اکثر رشته‌ها به ویژه در رشته پزشکی عمومی، متخصص و برخی رشته‌های دیگر وجود دارد، سیاست وزارت بهداشت این است که با حفظ کیفیت آموزشی، ظرفیت‌هایش را هم افزایش دهد. باید توجه کرد که ما توانایی آموزش بیشتر برای تربیت پزشک و متخصص را داریم؛ اما این کار مستلزم این است که بتوانیم ۲۰ هزار تخت به تخت‌های آموزشی اضافه کنیم. وی با بیان اینکه در حال حاضر وضعیت نیروی انسانی ما در شش رشته تخصصی بحرانی است، افزود: این موضوع دو دلیل دارد که یکی از آنها تعداد خالص پزشکان و دوم موضوع توزیع پزشکان و متخصصان است؛ چراکه در مورد دوم باید توجه کرد که به غیر از دو سال اول طرحی که محل خدمت آن را وزارت بهداشت تعیین می‌کند، در سایر سال‌های خدمت نیروها، وزارت بهداشت اختیاری در توزیع آنها ندارد و خود افراد محل خدمت‌شان را تعیین می‌کنند. ^[…]

دوره دوم و… مطرح کرد.

دروسازان بالینی حلقه مفقوده مراکز درمانی

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با انتقاد از نبود دروساز بالینی در مراکز درمانی گفت: متأسفانه به دلیل نبود نظارت کافی مصرف داروهای غیر ضروری در کشور افزایش پیدا کرده است.

همایون هاشمی در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به اینکه صنعت داروسازی در طی سال‌های گذشته از رشد قابل قبولی برخوردار بوده، گفت: شرایط ساخت و تولید داروهای نوپدید و با تکنولوژی جدید در حال حاضر در کشور فراهم است و به لحاظ تامین داروهای حیاتی مشکلی در حوزه سلامت وجود ندارد؛ اما نکته مهم و با اهمیت این است که مشکلات بسیاری در حوزه مصرف دارو وجود دارد؛ یعنی پزشکان و داروسازان در حال حاضر در ارتباط سازنده قرار ندارند.

نماینده مردم میاندوآب در مجلس با بیان اینکه متأسفانه مصرف داروهای غیر ضرور در کشور افزایش پیدا کرده است، افزود: تجویز و صرف بی‌رویه داروهای غیر ضروری سبب مشکلات بسیاری برای بیماران شده و در برخی شرایط افراد به دلیل مصرف خارج از دایره قانونی دارو با مسوومیت به مراکز درمانی مراجعه می‌کنند. هاشمی با تاکید بر اینکه زنجیره تامین دارو از مراحل اول تا انتقال به داروخانه با وجود برخی نابسامانی‌ها حوزه سلامت را با خطرات جدی روبه‌رو کرده است، گفت: باید دولت برای تأمین مطالبات بانک سرمایه و پیش داروهای کارهای موثری را در نظر بگیرد؛ البته در حال حاضر داروسازی که بتواند در مراکز درمانی برای افزایش اثربخشی دارو خدمات ارائه کند در سیستم بهداشتی و درمانی وجود ندارد. ^[…]

دوره دوم و… مطرح کرد.

کمیته امداد سالیانه ۱۰۰ هزار نفر را خودکفای کند

رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس با اشاره به افزایش مستمری مددجویان کمیته امداد در قالب برنامه ششم توسعه گفت که کمیته امداد در حوزه اشتغال سالیانه ۱۰۰ هزار نفر را خودکفا می‌کند.
به گزارش ایسنا، عبدالرضا عزیزی در جلسه علنی بیروزمجلس و به دنبال ارائه گزارش رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) گفت: برخلاف اینکه دولت از کاهش تورم به عنوان یکی از دستاوردهای اقتصادی نام می‌برد، گزارش‌ها و درآمد اقتصادی خانوارها، به ویژه قشر ضعیف برای سومین سال متوالی کابایت از سیر کاهشی دارد.

وی تصریح کرد: در آبان سال ۹۴ کاهش تورم به وجود آمد که این اتفاق حقیقی نیست؛ زیرا تورم زمانی کاهش می‌یابد که تولید داشته باشیم.

رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس همچنین بیان کرد: وضعیت افراد تحت پوشش نهاد‌های حمایتی مانند کمیته امداد و بهزیستی با توجه به افزایش مستمری آنها که توسط مجلس در برنامه ششم توسعه صورت گرفت بهتر شده، البته تاثیر زیادی در قدرت خرید آنها نداشته است؛ ضمن اینکه سزانه حمایتی ماهیانه برای مددجویان کمیته امداد با افزایش مستمری آنها که از طریق هدفمندی یارانه‌ها پرداخت می‌شود، ۲۵۲ هزار تومان است. شایسته است که رئیس‌جمهور مسئولان ذی ربط در جهت بهبود قدرت خرید این خانوارها تلاش کنند. ^[…]

اندیشه‌های مختلف باید در کتابخانه ملی بازگو شوند

اشرف پورچردی گفت: کتابخانه ملی فراغ زهر نوع نگاه سیاسی باید بتواند فرصت این را داشته باشد که اندیشه‌های مختلف در آنجا بازگو شوند و هرگز رویکرد غیرفرهنگی نتواند مانع اصالت فرهنگ جامعه ما باشد.

به گزارش ایسنا، پورچردی با بیان اینکه در آستانه هفته دولت و هشتادمین سالگرد تاسیس کتابخانه ملی هستیم، گفت: کتابخانه ملی نمادی از فرهنگ و مجموعه‌ای از میراث فرهنگی ماست و متلاشی می‌کنیم تا این میراث فرهنگی را حفظ کنیم.

اوافزود: سازمان اسناد مجموعه‌ای است که در حوزه صنعت و حفظ میراث اسنادی و در حوزه کتاب و آثار مکتوب فعالیت می‌کند. این سازمان به دنبال این است که عرصه را برای صاحبان خرد و اندیشه باز کند و کسانی که به دنبال خدمت به جامعه بشری هستند، فرصت استفاده از این مکان را دارند تا بتوانند فرهنگ ما را به نسل‌های بعدی منتقل کنند. این رسالت سازمان اسناد و کتابخانه ملی براساس اساسنامه این سازمان است که به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده است.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی درباره رویکرد این مجموعه برای رسیدن به شرایط بهتر و مناسب‌تر گفت: برای اینکه به شرایط بهتری برسیم و بتوانیم داعیه‌دار فرهنگ در سطح منطقه و بین‌الملل مختلف باشیم و برخورد بیابیم که ذخیره فرهنگی بالایی داریم، رویکرد ماصیانت از مجموعه میراث فرهنگی در قالب صنعت و کتاب است و به همین خاطر به دنبال این هستیم تا نسخ خطی گذشتگان را خریداری و به داخل کشور منتقل کنیم و اگر در در دست‌ها هستند، به مجموعه نزدیک‌تر کنیم یا کسانی که مایل‌اند آثار گذشتگان خود را حفظ کنند، آماده‌ها حفظ و صیانت آنها هستیم تا این آثار را به دست دانشمندان بسپاریم و آنها با بهره‌گیری از این ذخیره ارزشمند ملی بتوانند فرهنگ را به نسل‌های بعد منتقل کنند.

او خاطرنشان کرد: سازمان اسناد و کتابخانه ملی به دنبال این است که بتواند در زمینه حفظ آثار پیشرفت ایجاد کند و به عنوان نماد فرهنگی زمینه‌ساز رشد و شکوفایی علم باشد. این سازمان رسالت تولید علم، توزیع دانش و حفظ آن را بر عهده دارد. اینجاست خانه دوم اندیشمندان است تاگرد هم بیایند و با تعامل افکار و اندیشه‌های خود به اندیشه‌ای فراتر دست پیدا کنند که براساس آن بتوانند علم را معطوف به توزیع کنند.

اشرف پورچردی با بیان اینکه کتابخانه ملی ذیل هیچ دستگاه فرهنگی قرار ندارد، گفت: این مجموعه به دنبال خدمات رسانی، نگهداری و توزیع‌کننده فرهنگ است و به دنبال ایجاد بسترن مناسب برای صاحب نظران است. گذشته‌اندشمندان درگان این موضوع بودند که افراد باگذشت زمان آنها را به فراموشی سپارند.

او خاطرنشان کرد: دولت تدبیر و امید به دنبال این است تا فرهنگ ماندگاری پیدا کند، ماندگار کردن فرهنگ هم یعنی همان حفظ و صیانت مبنایی فرهنگی و توسعه آن و دور کردن شائبه‌های غیرفرهنگی از عرصه فرهنگ. کتابخانه ملی رسالت دارد که بتواند سرمنشأ و چشم‌سره توزیع علم، عرصه ملی و بین‌المللی باشد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی اظهار داشت: به‌توجه به افزایش میزان ارتباطات گسترده فرهنگی باکشورهای دیگر که ما داریم، این موضوع می‌تواند تضمین‌کننده رویکرد ما باشد. در ضمن سیاست عرصه تابعی از شرایط است؛ اما عرصه فرهنگ عرصه ماندگاری است و ملت را می‌توانند مصون کند، هویت ایرانی بیشتر با هویت فرهنگی شناخته می‌شود و مورد توجه است.

ما در اینجاست اعلام می‌کنیم در قالب نهاد‌های بین‌المللی و ارتباط گسترده با کشورهای دیگر بتوانیم فرهنگ خود را بشناسیم و بستری ایجاد کنیم تا آنها با فرهنگ ما آشنا شوند. حفظ هویت ایرانی و اسلامی را رویکرد و خط مشی و خودمی دانیم.

او با بیان اینکه قرار است پایگاه اطلاع‌رسانی کتابخانه ملی تکفیک شود، گفت: ما دو سایت مشخص و جداگانه در حوزه اسناد و کتاب خواهیم داشت ونکته دیگر اینکه باان نامه‌های دانشجویی را که نوشته می‌شوند و براساس مصوبه یک نسخه آنها به کتابخانه ملی ارائه می‌شود، دیجیتال کرده تا در آینده بتوانیم ذخیره‌ای برای نسل‌های بعد فراهم کنیم. تلاش دیگر ما شامل فرهنگ‌سازی و بهبود شرایط فرهنگی جامعه است. گسترده کردن دامنه فهم مشترک از منابع فرهنگی یکی از رسالت‌های ما است.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی درباره تیرت جهانی آثار گفت: دبیرخانه کمیته ثبت جهانی آثار در سازمان اسناد مستقر است. یکی از مراجععی که برای ثبت جهانی آثار اقدام می‌کند، یونسکو است و نماینده‌ای در کشور ما دارد. درباره ثبت «مثنوی معنوی» ما سندی را ارائه کردیم؛ اما متأسفانه این سند مدعی پیدا کرد که قدیمی‌تر از آن در کشور ترکیه و افغانستان وجود دارد که ارزشمندتر است. ما مکانیاتی با سازمان یونسکو داشتیم تا به صورت مشترک «مثنوی معنوی» به ثبت برسد.

البته اگر این کتاب به صورت مشترک به ثبت برسد، مرجعیت بیشتری پیدا می‌کند. پورچردی همچنین خاطرنشان کرد: برای خرید نسخ خطی، سازمان برنامه‌ریزی و بودجه کشور بودجه مستقلی را برای ما در نظر گرفته است. در صورتی که نسخه خطی ارزشمندی در سایر کشورها وجود داشته باشد کمیته مخصوصی آن را ارزش‌گذاری می‌کند و در صورت ارزشمند بودن به دنبال خرید آن خواهیم بود.

ارکستر دیبیا با هنرنمایی خود، آینده موسیقی اصفهان را به واسطه جوانان با استعداد این درباره نمایش گذاشت. این ارکستر به همت دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در تالار رودکی به روی صحنه رفت. ارکستر دیبیا که از جوانان با استعداد موسیقی اصفهان تشکیل شده، با اجرای قوی و کم‌نظیر خود توجه حاضران را به خود جلب کرد. هنرنمایی این گروه که سرپرستی آن را روزبه بختیاری برعهده داشت، با موسیقی خاطره‌انگیز و باشکوه فیلم سینمایی از کرخه تا رین آغاز شد، این موسیقی ساخته مجید محمدمنظف است که تنظیم مجدد آن برای کنسرت توسط بختیاری انجام شده بود.

بختیاری جوانی با استعداد است که در سن کم قدرت خود را در نوازندگی ویولن و تنظیم‌کنندگی به اثبات رسانده است و در

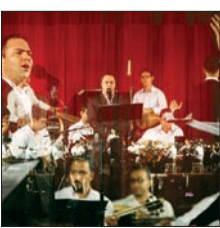
دومین قطعه که از ساخته‌های اسطوره آهنگ‌سازی ایران، شهرداد روحانی، بود با نواختن ویولن هنر خود را به اثبات رساند. مجید حسین خوانی، خواننده خوش آتیه موسیقی کشور، دیگر جوانی بود که ارکستر دیبیا را همراهی می‌کرد. او که متولد کرمان است، در مکتب آواز اصفهان تحصیل کرده و در این مکتب به

توفیقات بسیاری دست یافته است. با حضور او بر روی صحنه مردم اصفهان تلاش او را در این راه با تشویق‌های خود ارج نهادند. اجرای آهنگ «راز دل» ساخته همایون خرم با تنظیم روزبه بختیاری و صدای مجید حسین خوانی اولین با کلام قطعه اجرای شده به همراهی ارکستر دیبیا بود که کلمه به

به همت دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نوای ویولن ارکستر دیبیا اصفهان را شگفت‌زده کرد

کلمه آن بر دل حاضران نشست:

ای بی‌وقا، راز دل بسوز، از خموشی من، این سکوت مراناشنیده مگیر ای آشنا، چشم دل بگشا، حال من بنگر، سوز ساز دلم را زنده مگیر عباس شاپوری آهنگساز است که نامی جاودان در موسیقی ایران برای خود به ارمغان آورده و تک درخت یکی از زیباترین



آثار اوست که تنظیم زیبای محمد محمدی برای ارکستر دیبیا آن را با صدای حسین خوانی و نوازندگی روزبه بختیاری در تالار رودکی خاطره‌ای زیبا رقم زد. پدیدار زمان دیگر قطعه زیبایی بود که تنظیم محمد محمدی برهنگ پرویز یاحقی با هنرنمایی ارکستر دیبیا همراه شد؛ اما پس از چند قطعه

اصفهان زیبا

نگاهی به نمایشگاه عکس بازگشت به طبیعت در گالری اکنون

عکس بوم



نمایشگاه عکس سه‌ند اشتر نخعی، با درون‌مایه موضوعی انتزاعی همچون بازگشت به طبیعت در گالری اکنون اصفهان تا هشت شه‌ریو جاری برقرار است. این نمایشگاه عکس که جمعه، دوم شه‌ریو جاری گشایش یافته است، ۱۴ «عکس‌بوم» از سه‌ند اشتر نخعی را به نمایش خودشاده که او می‌کوشد تا از خلال بررسی تأثیرات جبری و جغرافیای اصفهان بر دیوارهای بلند پس‌کوه‌های محله‌های سید علیخان، مادی قرشادی، چهارراه تختی، ناژوان، خاقانی و سنگتراش‌ها و… مفهومی انتزاعی از طبیعت را به مخاطب انتقال دهد و به او گوشزد کند که «همواره حق با طبیعت است، حتی پُشتِ دیوار». این نگاه انتزاعی اما، حاصل نوعی مویه نوستالژیک جزیره‌دازانه بر از دست شدن طبیعتی است که روزی روزگاری در بستر رودخانه خشک زنده‌رود جاری بوده و روزی قبل‌تر، در شریان‌های تپنده دشت اصفهان می‌تپید؛ تا آنگاه که غول بی‌شاخ و دم صنعت، مالکیتِ خصوصی و درونگرایی افراطی، دیوار را به دور خود می‌کشد و پیچچه‌های خاموش طبیعت را در جنگل آسفالت، به قول پرتولدی پرشت، به خاک می‌سپارد.



نمایشگاه عکس سه‌ند اشتر نخعی، با درون‌مایه موضوعی انتزاعی همچون بازگشت به طبیعت در گالری اکنون اصفهان تا هشت شه‌ریو جاری برقرار است. این نمایشگاه عکس که جمعه، دوم شه‌ریو جاری گشایش یافته است، ۱۴ «عکس‌بوم» از سه‌ند اشتر نخعی را به نمایش خودشاده که او می‌کوشد تا از خلال بررسی تأثیرات جبری و جغرافیای اصفهان بر دیوارهای بلند پس‌کوه‌های محله‌های سید علیخان، مادی قرشادی، چهارراه تختی، ناژوان، خاقانی و سنگتراش‌ها و… مفهومی انتزاعی از طبیعت را به مخاطب انتقال دهد و به او گوشزد کند که «همواره حق با طبیعت است، حتی پُشتِ دیوار». این نگاه انتزاعی اما، حاصل نوعی مویه نوستالژیک جزیره‌دازانه بر از دست شدن طبیعتی است که روزی روزگاری در بستر رودخانه خشک زنده‌رود جاری بوده و روزی قبل‌تر، در شریان‌های تپنده دشت اصفهان می‌تپید؛ تا آنگاه که غول بی‌شاخ و دم صنعت، مالکیتِ خصوصی و درونگرایی افراطی، دیوار را به دور خود می‌کشد و پیچچه‌های خاموش طبیعت را در جنگل آسفالت، به قول پرتولدی پرشت، به خاک می‌سپارد.

زیبایی مجرّد شهری

نخعی، در روند جست‌وجوهای زیباشناسانه‌اش به دنبال طبیعت و بی‌پندش با عکاسی مجرد، به عکاسی انتزاعی از طبیعت روی می‌آورد. به واقع «انتزاع روار در طبیعتی که به دنبال آن می‌گشتم کردم.» و همانطور که به مرور زمان مجموعه عکس دیوارهای بلند، بالا می‌رفت و به حیات خود ادامه می‌داد، به این نتیجه می‌رسد که «ما حتی می‌توانیم آثار طبیعت را روی دیوار ببینیم که بعضی از نقوش منقوش بر آن، شباهت بسیاری با خود طبیعت اصلی دارند، بنابراین پس از کار تجربه و لایایش بسیار عکس‌های جمع‌آوری شده دیوارها در میان دیوارها، نزدیک به ۶۸ عکس تهیه شدند که از میان آنها، ۱۴ قطعه برای گالری اکنون انتخاب شدند.»

عکس بوم: عیار افزوده بر زیبایی

یکی از ویژگی‌های این نمایشگاه، چاپ عکس‌ها بر بوم است. اتفاق جالبی که در نگاه اول ممکن است مخاطب را در تشخیص نقاشی از عکس و عکس از نقاشی دچار تذبذب کند؛ اما پس از آنکه به محاذات عکس بوم کوفته به دیوار مقابلتن پیش بروید و به آن رز بزنید، خواهید دید که زیبایی افزوده بوم به عکس، عیار کار را به نحوی افزون کرده است؛ چنانکه خود عکاس در این باره معتقد است: «اولین هدف من از این کار، به جاش کشیدن بیننده هنگام مواجهه با اثر و تطبیق ذهنی او با تبلیغات ما برآی یک نمایشگاه عکس بود» که با بازخورد جالبی هم همراه آورده است. بازخوردی که در آن، بعضی از مخاطبان اظهار کرده‌اند که «ایا این اثر در مواجهه اول عکس است

بی‌کلام دوباره نوبت به ساز او آواز رسید و نوای ویولن به همراه قطعه زیبای اشعار شاه نعمت‌الله ولی که به صورت تصنیف اجرا شد، تحسین همگان را برانگیخت. با اجرای قطعه‌ای خاطره‌انگیز در دوازوی پیانو و ویولن سکوتی عمیق بر تالار رودکی حکم فرما شد و در پایان آنچه توانست توجه همگان را جلب کند، قطعه‌ای بانام وطن از ساخته‌های علی‌نقی وزیری بود که هیجان را در جمعیت به جریان انداخت.

در این برنامه از بیروزان گلایی به‌عنوان نماینده گروه دیبیا، روزبه بختیاری سرپرست گروه و مجید حسین خوانی خواننده گروه بااهدای لوح تقدیر و تندیس هنر سراسر خورشید تجلیل به عمل آمد. ارکستر دیبیا را در این اجرا ۳۱ ویولن، یک فلوت، یک پیانو، هفت تار، دو عود، یکی نی، یک سنتور، یک قانون و سه ساز کوبه‌ای همراهی می‌کردند.

فرهنگ و هنر

آواز ناظری هادر چهلستون می‌پیچد

کنسرت بزرگ شهرام حافظ ناظری ۱۶ و ۱۷ شه‌ریوم‌راه در کاخ چهلستون اصفهان برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، شهرام ناظری در بیش‌تر آثار خود از شعرهای مولانا بهره برده و طی ۳۰ سال فعالیت هنری، توانسته سبک جدیدی از موسیقی را که آمیخته به ادبیات حماسی و عرفانی ایران است به‌وجود بیاورد. وی از اولین کسانی است که با استفاده از موسیقی مقامی اشعار شاهنامه فردوسی را اجرا کرده است. از این هنرمند تا کنون بیش از ۴ آلبوم موسیقی منتشر شده است.
از معروف‌ترین تصنیف‌های او «اتنگ کنگ»، «آتش در تبستان»، «کاروان شهید» و «شیدا شدم» است. آثاری که ناظری به زبان کردی اجرا کرده نیز شهرت بسیار دارند. حافظ ناظری، پسر اوست اما شهرتش نه به سبب این نسبت که به دلیل خلاقیت و مهارت خود اوست. حافظ ناظری یادگیری موسیقی را از نه سالگی نزد پدرش آغاز کرده، خواننده، آهنگساز و نوازنده است و جالب اینکه خود، سازی را بر اساس ساز سه‌تار و با الهام از نام حافظ شیرازی به نام ساز «حافظ» ابداع کرده است.
علاقه‌مندان برای شرکت در این اجرا می‌توانند با تهیه بلیت از سایت رسا کنسرت، روزهای ۱۶ و ۱۷ شه‌ریور به کاخ مجلل چهلستون مراجعه کنند.

آشنایی با محلات اصفهان در

مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل

مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به برگزاری یکی دیگر از کارگاه‌های تابستانی خود با عنوان «آشنایی با تاریخ محلات اصفهان» اقدام کرده‌است.

کارگاه آموزشی تاریخ محلات اصفهان در روزهای ۱۱، ۱۲ و ۱۵ شه‌ریوم‌راه از ساعت ۹ تا ۱۳ در محل سالن اجتماعات این مرکز واقع در خیابان استانداری داخل مجتمع سلامتیان برگزار خواهد شد. کارگاه آشنایی محلات باهدف کلی ارتقای هویت و کوشش برای حفظ میراث های معنوی و مادی آن و تأثیرگذاری مستقیم بر مردم و همچنین تبیین و توضیح در باب شکل‌گیری اصفهان، سیر تاریخی و موقعیت محلات این شهر، آثار و ابنیه محلات، تحولات اعتقادی، اجتماعی، سیاسی و جمعیتی، رجال و مشاهیر برنامه‌ریزی شده است. مدرسه این کلاس دکتر محمد حسین ریاحی بوده که تا به حال بیش از ۲۰ جلد کتاب تألیف و به چاپ رسیده است که از آن جمله می‌توان به کتاب‌های ارباب معرفت، تجلی فضایل و کتاب فخر تشیع اشاره کرد.

اجرای موسیقی مقامی کردستان

در هنر سراسر خورشید

گروه یاراد قالب موسیقی مقامی کردستان، ۱۳ شه‌ریوم‌راه در محل هنر سراسر خورشید به اجرای برنامه می‌پردازد. گروه موسیقی یارابه سرپرستی علاءالدین یاسینی در قالب موسیقی مقامی کردستان به روی صحنه می‌رود. دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان ۱۳ شه‌ریوم‌راه ساعت ۲۰:۳۰ میزبان گروه یار ابا را بحضور دف نوازان موسیقی مقامی کردستان است. فاروق یاسینی، متین یاسینی، مه‌رشخ احمدی، امید بندی نسب و ماهان یاسینی به همراه علاءالدین یاسینی از جمله دف نوازان گروه یار اصفهان که در هنر سراسر خورشید واقع در خیابان کاوه، پل شهید چمران، جنب شهرداری منطقه ۷ به اجرای برنامه می‌پردازند.
علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه و تهیه بلیط می‌توانند به سایت نوای مهر iran.navayamehr.com مراجعه کرده یا با شماره ۳۴۵۹۳۵۰ تماس حاصل کنند.

اجرای نمایش «کله پوک‌ها» در

مجموعه فرهنگی فرشچیان

نمایش کم‌دی «کله پوک‌ها» با نقش آفرینی صدراالدین حجازی، بازیگر سینما و تلویزیون و به کارگردانی «مجید کاشی فروشان» از زسی و یکم مردادماه به روی صحنه رفته و ۱۳ شه‌ریوم‌راه به نمایش درمی‌آید.

این نمایش به تهیه‌کنندگی احمد سلطان آبادی و بازیگری حسن محمدی، ابیلا قربانی، دانیال عطریان، کیانوش صالحی، شکیلا نصری نژاد، شهاب غزالی، هاله رنجبر، رادنوش مقدم و هادی مسعودی به روی صحنه می‌رود. ماجراهای این نمایشنامه که یک کم‌دی اجتماعی است، در روستایی دورافتاده اتفاق می‌افتد. لئون تولجینسکی معلم ۳۰ ساله‌ای است که برای تدریس وارد روستا می‌شود؛ اما پس از برخورد با اهالی روستا متوجه می‌شود که آنها همگی دچار نفرین شده و کارهایی خلاف عقل وورونه انجام می‌دهند.

واعاشق دختر یکی از اهالی روستا می‌شود. اما به زودی متوجه می‌شود که فقط ۲۴ ساعت فرصت دارد تا نفرین را بی‌ اثر کند، وگرنه خود نیز دچار نفرین خواهد شد.

نمایشنامه «کله پوک‌ها» از آثار شاخص نیل سایمون چیره‌دست در زمینه ادبیات مختصر و مفید دانست. او بیش از ۸۰ رمان و داستان بلند به چاپ رسانده که به زبان‌های زیادی ترجمه شده‌اند. ایجاز، حفظ بعضی مولفه‌های روایی ادبیات کلاسیک در عین نوآوری و روش خلاقانه در لایه بندی روایت و همچنین آمیختن واقعیت و خیال از جمله ویژگی‌های قلم این نویسنده هستند. «کنگره ادبیات» دو بخش دارد که عبارت‌انداز: «ریسمان ماگنوم» و «کنگره» (شامل هشت فصل). این داستان بلند از رمان کوتاه‌از آثار مهم آیراست که موضوع به‌ظاهر اصلی آن مکرمل موضوع به‌ظاهر فرعی اش است و در کنار گریزهایی که راوی به گذشته می‌زند، ساختاری هوشمندانه از روایت، لایه‌بندی و تمثیل پدید آورده است.

توسط نشر چشمه انجام شد؛

«کنگره ادبیات» در کتابفروشی‌ها

داستان بلند «کنگره ادبیات» نوشته سزار آیرابه تاگی با ترجمه ون‌داد جلیلی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده‌است. این کتاب دوپست‌وسی و دومین عنوان مجموعه «جهان‌نو» است که توسط این ناشر چاپ می‌شود.

روپرت وولانوویومعتقد است اگر یک نویسنده معاصر باشد که نتوان او را در ده‌س‌های مشخص ج‌داد، سزار آیراست. آیراست نویسنده‌ای از آرتیستی و اهل شهری کوچک به نام کورونل پرنیگلس در استان پونئوس آیرس است. این نویسنده علاوه بر داستان‌های مختلف، چهاررمان و داستان بلند ماندگار به نام «چه شد که راهبه شدم»، «امای در بند»، «کنگره ادبیات» و «گره» سزار آیرا می‌توان نویسنده‌ای



توسط نشر چشمه انجام شد؛

«کنگره ادبیات» در کتابفروشی‌ها

^[1] نمایش کم‌دی «کله پوک‌ها» با نقش آفرینی صدراالدین حجازی، بازیگر سینما و تلویزیون و به کارگردانی «مجید کاشی فروشان» از زسی و یکم مردادماه به روی صحنه رفته و ۱۳ شه‌ریوم‌راه به نمایش درمی‌آید

^[2] این نمایش به تهیه‌کنندگی احمد سلطان آبادی و بازیگری حسن محمدی، ابیلا قربانی، دانیال عطریان، کیانوش صالحی، شکیلا نصری نژاد، شهاب غزالی، هاله رنجبر، رادنوش مقدم و هادی مسعودی به روی صحنه می‌رود

^[3] ماجراهای این نمایشنامه که یک کم‌دی اجتماعی است، در روستایی دورافتاده اتفاق می‌افتد

^[4] لئون تولجینسکی معلم ۳۰ ساله‌ای است که برای تدریس وارد روستا می‌شود؛ اما پس از برخورد با اهالی روستا متوجه می‌شود که آنها همگی دچار نفرین شده و کارهایی خلاف عقل وورونه انجام می‌دهند



مسابقه دانستی‌های
اعتیاد

سلامت + ۱۵

شش غذای دورریختنی؛ اما مفید

هر چیزی خوردنی نیست و مقابل آن هر چیزی هم می‌تواند برخلاف تصور شما دورریختنی نباشد. ویدارحیمی، کارشناس واحد بهبود تغذیه، در این باره چنین می‌گوید: هرچند بعضی از بخش‌های...

اندیشه + ۲۳

ماجرای قدیمی و دنباله دار سنت و عقلانیت

این نوشتار درباره بحث سنت و عقلانیت و نسبت آن با فعالیت‌های فرهنگی اخیر است. ابتدا سنت را تعریف می‌کنم؛ هر چیزی که قبل ما بوده است، به نوعی سنت محسوب می‌شود. در اینجا منظور از ما حدیث نبوی یا قرآن نیست. هر چیزی که قبل از ما پیشینه...

محیط زیست + ۱۸

گرما با کوره جسد سوزی

وقتی کشورها به دنبال منابع انرژی تاب‌آور هستند و سبک زندگی پایدارتر می‌شود، انرژی مورد نیاز این زندگی هم از منابع عجیب‌تأمین می‌شود. به گزارش زیست‌آنلاین، در سال ۲۰۱۱، وقتی اعلام شد که شرکت ورستری برای گرم کردن آب یک استخر از گرمای اضافی یک کوره...

دانستی + جالب

سوسک سرگین رابشناسید

ممکن است مدفوع احشام و سایر نشخوارکنندگان برای ما نامطبوع باشد، اما برای سوسک‌های سرگین یک منبع غذایی غنی محسوب می‌شود. سوسک‌های سرگین از سرگین حیوانات برای تغذیه فرزندانشان استفاده می‌کنند. آنها مدفوع را زیر زمین و البته نزدیک به سطح دفن کرده و روی آن تخم می‌گذارند. در خلال این پروسه نه تنها مدفوع سایر حیوانات بازیافت می‌شود، بلکه در عین حال کود لازم هم برای حاصلخیزی به خاک افزوده می‌شود. ابعاد سوسک‌های سرگین به طور متوسط ۲.۵ سانتی‌متر است و رنگ آنها نیز زردارغوانی است که نشخوارکنندگان از آن گزرمی‌کنند. سوسک‌های سرگین در سه قاره اروپا، آسیا و آفریقا یافت می‌شوند و منبع غذایی آنها سرگین حیوانات است.

توتل سازان

برخی از سوسک‌های سرگین مانند سوسک‌های اروپایی، توتل‌هایی را در دندیل و اطراف مدفوع اسب و سایر احشام حفاری می‌کنند. سوسک‌های ماده قبل از تخم‌گذاری در انتهای هر توتل یک پلت مدفوع را از آنجا کرده و سپس تخم‌ها را در آن می‌گذارند و بعد از اتمام کار هم درب توتل را با خاک مهر و موم می‌کنند.

غلتک گردان‌ها

برخی از گونه‌های سوسک‌های سرگین به سختی کار می‌کنند و توتل‌های گردی از مدفوع می‌سازند که بتوانند بعد از آن را از محل دور کنند. در حالی که برخی دیگر بالعکس در همان محلی که مدفوع هست، تخم می‌گذارند. برخی از سوسک‌های سرگین با گرداندن مدفوع بر روی زمین از آن توتل‌های گردی می‌سازند. هر کدام از این توتل‌ها می‌توانند ۵۰ بار سنگین‌تر از وزن یک سوسک سرگین گردان باشند. سوسک‌ها از این توتل‌ها برای تغذیه افراد جوان تر استفاده می‌کنند. اما برخی از گونه‌ها که به نام سوسک‌های سرگین مقیم معروف‌اند، به جای اینکه انرژی خود را صرف ساختن توتل‌های گرد کنند یا توتل‌های عمیق حفاری کنند، روی خود مدفوع توتل می‌سازند و از آن به عنوان یک منبع غذایی مناسب برای لاروهایشان استفاده می‌کنند.

تا امروز بیش از پنج هزار گونه سوسک سرگین در دنیا شناسایی شده است. گونه‌های مختلفی از سوسک‌های سرگین در سرتاسر دنیا زندگی می‌کنند و همه آنها نیز شریک حیافتی هستند که بر روی سرگین حیوانات بومی برپا می‌شود. طول عمر آنها اغلب بالغ بر سه سال است. یک سوسک سرگین ماده هر بار بین سه الی ۲۰ تخم می‌گذارد و در طول یک شب می‌تواند ۲۵۰ برابر وزن بدنش مدفوع را در زمین دفن کند. عمق توتل‌هایی که سوسک‌های سرگین حفاری می‌کنند، می‌تواند بیش از ۲۰ اینچ (۵۰ سانتی‌متر) باشد.

نقش کلیدی نیشان‌های آبی در آسمان گردشگری!

۱۳



عکس از: احسان نابی

جلال جاهر انداز مثل خاوری تو کانادا است

لقاب اصفهانی همراه با حجی گوگردچی

اگر از اهالی اصیل اصفهان باشید، حتما می‌دانید که مردم این شهر چقدر به لقب دادن به همدیگر علاقه مندند. البته این مسئله در منطقه ۳ شهر که بافت سنتی و قدیمی زیادتری نسبت به بقیه قسمت‌ها دارد، بیشتر است. افراد کمتری با اسم حقیقی خودشان صدا زده می‌شوند و هر کدام به فراخور، لقب‌های پامزه‌ای دارند. برای لقب دادن یا از نقطه ضعف کسی استفاده می‌کنند یا اینکه از روی اطرافیان‌شان و والدین آنها لقب‌گذاری می‌کنند. لقب‌های شغلی هم البته خیلی رواج دارد. بعضی از القاب هم مربوط به ویژگی‌های دوازده‌دهن است. مثلاً در محله قدیمی مادر بزرگ بنده، خانمی بود معروف به «راه‌پله». شوهرش هم به «شوری راه پله» و پس‌هایش هم به پسر راه پله معروف بودند. اخیراً فهمیدم چون خانه اینها خیلی پله‌داشته است، به این لقب شناخته می‌شدند. یک بنده خدایی هم توی همان محله بود به اسم رضا قوزی که مشخص است چرا به این اسم معروف شده!

حجی گوگردچی که خودش از مردان قدیم اصفهان است، باین لقب‌ها کاملاً آشناست. پیش ایشان رفتم و خواستم چند نمونه از لقب‌های معروف را برای ما بگوید. حجی یک لیست طولانی از این چیزها رو کرد که منتخب آنها را در ادامه می‌خوانید:

میمنی شاخیه: خدا بیامرز دش، خیلی بچه خوبی بود. اما تا به چیزی بش می‌گفتن جلدی شاخ می‌رفت توجیش، ماجرا قورت بود که بیروز گفتم، اینم از اون قورت‌باش بود. به دفعه سفر استانی رئیس جمهور قلیبه بود، بیجا شاخ تو جیش گذاشتن که خره هر کی نامه بدد دسی ایشون، شبها به صبح نیمیرسونند.

اینم ساده، رویه کاغذ پاره نوشته بود من بیچاره مانون ندارم بخورما اینا. آگه میشد یخده پول بیبریزید به

این شماره حساب. بعدم از ته میدون مردوما هلا هیل داده بودا یا به وضعی خدره کشی (به سختی) نامه را رسونده یود به دستش. می‌گفتن تا دو سال هر بیامی رو گوشیش میومدس می‌گفته س بیجا خودشه س، یولا راریختت برام... آخرم به شب شاخ تو جیش کردن از چارار تختی تک چرخ زده بود که برد تا خونه شون، وسطی عبدالرزاق رفت لا ماشینا خلاص شد.

کریمی سخنگو و مرادی کاسکو: یکس روزا در پارکینگی بازار می‌شیند. بس کی هیچی نیمیگدا ساکنه س، اسمش گذاشتن سخنگو. آگه بیشینی ورشا باش حرف بزنی همینطور فقط نیگاد می‌کوند. من اول بخیمال این لالیس. اما بعدی دیدم نه، حالی حرف زدن ندارد. زرم اسبدا اطلاق داد. زنه زبون بسه حوصله ش سرفته بودوری این. یکی دیگه م هس بش می‌گن مرادی کاسکو، این برعسکی اون. اینقده حرف می‌زند که دیوید می‌کوند. به دفعه تو قطار داشتن می‌رفتن مشهد، تورا بسکی حرف زده بود، یکشون وخمیسد با آرنج می‌زند تو ملاحظ. شیش ماه تو کما بود. حالام که خب شده س بیشتری قبل حرف می‌زند.

جلالی جاهر انداز: اولایش می‌گفتن جلال لختی. اما سش که بالا رفت لختی گیریا ول کرد افتاد تو کاسی. از اون روز بسکی پدر سوختگیا کالا برداری کرده س بش میگن جاهر بنداز. به مدت که رفت ترون با این بانکی بسن، آپونصد ششصد میلیاردر خوردندا



بازی + کنید

دالون بازی کنید

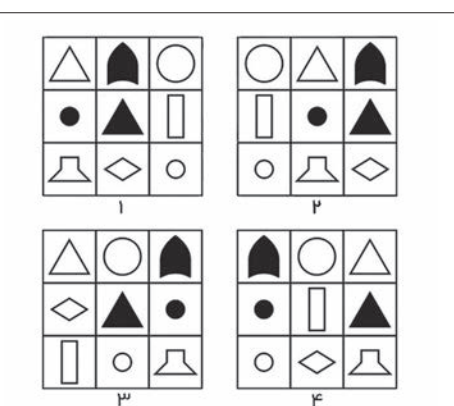


هدف بازی: رسیدن به یکی از خانه‌های جدول بالا
قوانین برای دو بازیکن: هر بازیکن آدمک خود را در خانه وسط در ردیف اول سمت خود قرار می‌دهد (برای هر بازیکن ده مانع دارد)، برای تعیین نفر اول باید قرعه‌کشی انجام شود.
روش بازی: هر بازیکن می‌تواند در نوبت خود یا آدمک را تک‌تک در خانه‌های مجاور حرکت دهد. قرار دهد.
حرکت آدمک‌ها: در هر نوبت آدمک حافظ می‌تواند یک خانه حرکت کند، عمودی یا افقی - جلو یا عقب. آدمک‌ها باید دور مانع حرکت کنند.
قرار دادن مانع در بازی: هر بازیکن مانع باید به گونه‌ای قرار داده شوند که دو مربع را ببوشاند. مانع باید با حذف تسهیل حرکت خود بازیکن را در جهت جلوگیری از دسترسی آسان بازیکن مقابل به پایان صفحه استفاده شود.

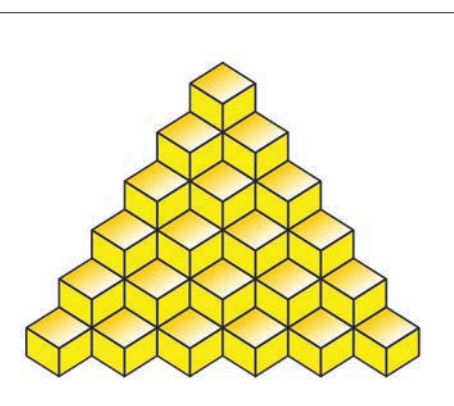
اما هرگز نباید مانع دسترسی طرف مقابل به خط هدفش شود یعنی همیشه باید راه فراری برای او وجود داشته باشد.
رودررو: وقتی دو آدمک در حالتی مقابل هم قرار می‌گیرند که هیچ مانعی بین آنها نباشد، آدمکی که نوشتن رسید، می‌تواند از روی آدمک دیگر بپرد و بدین طریق یک خانه اضافی پیش می‌رود.
اگر مانعی در پشت آدمک حریف قرار داشته باشد، بازیکن می‌تواند آدمک را به سمت راست یا چپ آدمک حریف ببرد.

پایان بازی: بازیکنی که زودتر به یکی از خانه‌های مقابل خود که در آخرین ردیف قرار دارد، برسد، برنده است.
مدت بازی: ۱۰ تا ۲۰ دقیقه، می‌توان وقت بازی را محدود کرد.
قوانین برای چهار بازیکن: در این حالت چهار بازیکن هر کدام آدمک خود را در مربع وسطی یک ضلع از صفحه قرار می‌دهد.

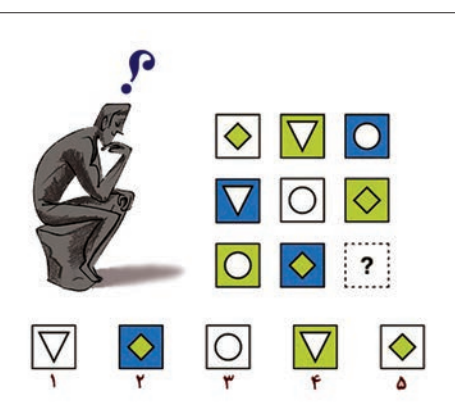
به هر بازیکن پنج مانع می‌رسد. قوانین همانند بازی دوتایی است، اما پسر از روی بیش از یک آدمک ممنوع است.



چهار گزینه داریم، یکی از این گزینه‌ها از قوانین حاکم بر بقیه گزینه‌ها تبعیت نمی‌کند.



تعدادی مکعب روی هم چیده شده‌اند، می‌خواهیم آنها را بشماریم.



تعدادی شکل در رنگ‌بندی‌های متفاوت داریم و جای یکی از آنها خالی است.

تست هوش



مظنه

آپارتمان و خانه فروشی

محل	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
کوی سپاهان	۱۸۰	۱ میلیارد
خانه صفهان	۲۲۰	۸۳۵ میلیون
امیرحوزه	۱۸۰	۷۰۰ میلیون
گلستان	۱۸۰	۴۲۰ میلیون
پروین	۱۳۰	۳۳۰ میلیون
میدان جمهوری	۱۰۰	۲۵۵ میلیون
فلاطوری	۱۱۰	۲۵۵ میلیون
میرزاظاهر	۸۵	۲۲۵ میلیون
رباط اول	۷۰	۱۶۰ میلیون

بازار + مسکن

زنگ خطر کاهش «تخفیف» در بازار مسکن

کاهش نرخ «تخفیف» در فروش آپارتمان ها، آرام بازار ملک برای سیاستگذاران از ابیات «بیامد اولیه غفلت از ابزار مالی تعادل ساز در معاملات مسکن» را به صد ادوارد. بررسی آخرین وضعیت سطح قیمت فایل های فروش ملک نشان می دهد: در مناطقی از تهران که محل انجام ۶۳ درصد معاملات ماهیانه مسکن شهر تهران است، فاصله همیشگی بین «قیمت پیشنهادی» و «قیمت قطعی» فروش واحد مسکونی، از حدود ۱۰ درصد در سال گذشته به نزدیک ۵ درصد در تابستان امسال رسیده است که از نصف شدن شکاف بین این دونوع قیمت در بازار ملک و «سخت شدن امکان دریافت تخفیف بیشتر از فروشنده ها» حکایت دارد.

به گزارش اقتصاد نیوز، هم اکنون میانگین قیمت پیشنهادی یا همان قیمت اولیه آپارتمان -که با اعلام فروشنده در فایل های عرضه درج می شود- در مناطق یک تا ۸ و منطقه ۱۳، مترمربعی شش میلیون و ۱۷۰ هزار تومان برآورد می شود و متوسط قیمت قطعی آپارتمان های فروش رفته نیز متری پنج میلیون و ۸۸۰ هزار تومان است.

این دو سطح قیمتی مشخص می کند: ارقام پیشنهادی فروشنده ها در جریان چکش کاری توسط دلالان و انجام مذاکره بین طرفین معامله، در نهایت به طور میانگین با تخفیف ۴/۶ درصدی همراه و به انجام قطعی معامله منجر می شود.

بررسی درباره آنچه باعث افت نرخ تخفیف از نزدیک ۱۰ درصد با براسال به کمتر از ۵ درصد در حال حاضر شده، حاکی است که افزایش تقاضای مصرفی برای خرید آپارتمان های زیر ۹۰ مترمربع و در نتیجه، کمبود نسبی این نوع املاک در مناطق هدف خریداران، به عنوان اولین دلیل این افت مطرح است که عمل قدرت چانه زنی برای تخفیف بیشتر و کاستن از سطح قیمت پیشنهادی به اندازه (نرخ) سال گذشته را محدود کرده است. ۶۴ درصد معاملات فروش آپارتمان در تهران به خرید واحدهای زیر ۹۰ مترمربع اختصاص دارد، در حالی که سهم این واحدها در ساخت و سازهای سه سال اخیر فقط ۱۵ درصد بوده است. براساس این بررسی، تجهیز بازار معاملات مسکن به «تسهیلات لیزینگ» می توانست قدرت خرید دهک های متوسط رو به بالا را احیا کند و امکان خرید و فروش آپارتمان های مترابزرگ را فراهم بیاورد تا از این طریق، با جابه جایی مخاطبان تسهیلات لیزینگ از آپارتمان های کم متراژ به واحدهای بزرگ تر، «کمبود عرضه» برای متقاضیان آپارتمان های زیر ۹۰ مترمربع، تا حدودی برطرف شود. اما هم اکنون، محرومیت خریداران مسکن از «تسهیلات لیزینگ» به عنوان یک ابزار مالی دو منظوره برای اوضاع فعلی بازار معاملات ملک، دومین عامل برهم خوردن فاصله متعارف بین قیمت پیشنهادی و قیمت قطعی است.

رفتار فروشنده ها از ابیات میزان اعمال تخفیف در قیمت های پیشنهادی، بین مناطق لوکس و مصرفی کاملا متفاوت شده است. میل ضعیف به خرید واحدهای مسکونی لوکس و متراژ بزرگ باعث شده «بالا ترین نرخ تخفیف» در بازار کنونی، از سمت فروشنده های منطقه یک در قیمت ها اعمال شود. اما در مناطق مصرفی به خصوص در دو منطقه پر فروش بازار مسکن تهران، حجم بالای تقاضای مصرفی -نسبت به سایر مناطق - باعث شده کمترین نرخ تخفیف از سوی فروشنده ها اعمال شود.

در حال حاضر وام اوراق مسکن -تسهیلات بدون سپرده- که با سقف ۸۰ میلیون تومان در تهران پرداخت می شود، حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد بهای خرید آپارتمان های زیر کوچک متراژ را احتساب میانگین قیمت مسکن در پایتخت، پوشش می دهد؛ اما همین وام، برای خرید آپارتمان های بزرگ -حداقل ۱۰۰ متری- حداکثر ۱۷ درصد قدرت مالی خریداران را پوشش می دهد که عملاً برای این گروه از تقاضا، قابل استفاده و کاربردی نیست. حداقل قیمت واحدهای ۱۰۰ مترمربع به بالا در تهران با احتساب میانگین قیمت مسکن در شهر که متری نزدیک به چهار میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است، ۴۶۰ میلیون تومان برآورد می شود. □

افزایش یک ساله قیمت دام زنده در آستانه عید قربان



میزان: قیمت دام زنده با توجه به نزدیکی به عید قربان نسبت به سال گذشته با شش هزار تومان افزایش رو به رو شده و علت این امر کمبود دام در بازار است. قیمت دام زنده در سال گذشته ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان بوده و قیمت گوشت گوسفندی نیز بین ۳۰ تا ۳۳ هزار تومان نوسان داشت. □

رقم واقعی قاچاق پوشاک در بازار



مهر: عضو هیئت مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان پوشاک رقم پنج میلیارد دلاری را حجم واقعی پوشاک قاچاق در بازار اعلام کرد. مجید افتخاری افزود: رقم قاچاق از سوی مسئولان دو و نیم میلیارد دلار اعلام شده، در حالی که این رقم غیر منطقی است. □

تعداد خانه های خالی از سکنه



تسنیم: معاون وزیر راه و شهرسازی با تاکید بر اینکه انبوه سازان مقصر افزایش خانه های خالی به سه میلیون واحد هستند، از حاشیه نشینی ۱۱ میلیون نفر در ۱۱۰ شهر خبر داد و گفت: ۱۴۰ هزار هکتار بافت ناکارآمد در کشور داریم. وی به انبوه سازان توصیه کرد از ساخت و ساز دریاغ های به سمت احیای بافت های ناکارآمد تغییر مسیر دهند. □

افزایش اجاره بها در برخی نقاط تهران



تسنیم: نایب رئیس کمیسیون عمران مجلس گفت: با وجود تک رقمی شدن تورم، رشد اجاره بها دورقمی شده است. مجید کیان پور با اشاره به برخی اخبار مبنی بر رشد ۳۰ درصدی نرخ اجاره بها در ماه های اخیر گفت: از ابتدای تابستان تا کنون نرخ اجاره بها در برخی مناطق تهران تا ۴۶ درصد رشد داشته است. □

سال سیزدهم، شماره ۳۰۱۱
سه شنبه
۷ شهریور ۱۳۹۶

صفهان زیبا

شمارش معکوس برای فروشندگان خانه و آپارتمان در اصفهان آغاز شد

راند آخر فروش در بازار مسکن



وضعیت مناطق مختلف اصفهان در بازار مسکن بازار مسکن اصفهان طی هفته اول شهریور در انحصار نسبی چهار محله بود که حدود ۵۵ درصد از آپارتمان های فروش شهر در آنجا قرار داشت. این محلات به ترتیب میزان عرضه شامل میرزا ظاهر، فلاطوری، کاوه و گلستان می شود. وضعیت بازار مسکن در هر کدام از این محلات به قرار جدول ۲ است.

میانگین قیمت آپارتمان های فروش محله میرزا ظاهر در هفته سوم مرداد ۵۰۸ میلیون تومان بود، در هفته چهارم مرداد به ۵۴۵ میلیون تومان رسید و حالا به ۵۸۳ میلیون تومان رسیده است؛ بنابراین افزایش عرضه در محله میرزا ظاهر طی هفته های گذشته همراه با بیشتر شدن قیمت ها بوده است که ادعای هفته گذشته کارشناسان را تایید می کنند.

هفته گذشته بی شد کارشناسان تحولات بازار مسکن میرزا ظاهر با هدف افزایش قیمت توجیه می کنند که روند صعودی متوسط قیمت آپارتمان های میرزا ظاهر در طول هفته های گذشته بیانگر همین موضوع بود. در مورد

تعداد آپارتمان ها و خانه های فروشی در بازار مسکن اصفهان از ۲۸ مرداد تا ۳ شهریور یعنی اولین هفته از ششمین ماه سال دوبار بیشتر از ۲۸ روز ابتدای مرداد بود که بیانگر افزایش چندبرابر عرضه آپارتمان در طول هفته گذشته است. این مسئله تاثیر زیادی بر بازار مسکن شهر در ابعاد مختلف گذاشت که از همه مهم تر توانست قیمت های حبابی مرداد را کنترل کند و جلوی افزایش بیش از حد آنها را بگیرد. ولی اگر می پرسید چرا تعداد آپارتمان ها و خانه های فروشی اصفهان ناگهان اینقدر افزایش یافته است، باید بدانید که هم صاحب خانه ها و هم مشاوران املاک به راند آخر رسیده اند؛ «یا به قیمت واقعی می فروشند و یا باید ۹ ماه منتظر بمانند.»

می شود: با تعداد آپارتمان های ارزان اصفهان کم شده است و یا صاحب خانه ها فعالیت های بیشتری در فروش آپارتمان های ارزان خود ندارند. اما در مورد خانه پس از چهار هفته بالاخره دوباره کمتر از ۲۰۰ میلیون و ۴۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان در مجموع دارای سهمی ۳۷ درصدی هستند که در طول ۴۰ روز گذشته یک رکورد است. البته سهم ۵۴ درصدی در بازه خانه های بیشتر از ۷۰۰ میلیون تومان نیز یک رکورد بزرگ بود. ۲۸ مرداد تا سوم شهریور بیش از نصف خانه های فروشی اصفهان بالاتر از ۷۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده اند.

بازار رهن و اجاره متوسط قیمت رهن املاک اجاره ای اصفهان از تاریخ ۲۸ مرداد تا سوم شهریور برابر با ۱۳ میلیون و ۵۰ هزار تومان بود؛ حتی مشاهدات نشان می دهد که بسیاری از صاحب خانه ها حاضرند بابت پول رهن فقط مبلغ پنج میلیون تومان دریافت کنند، ولی متوسط قیمت اجاره به یک میلیون و ۱۵۰ هزار تومان رسید. بررسی ها نشان می دهد که مطرح شدن احتمالات در خصوص کاهش سود بانکی باعث شده تا صاحب خانه ها کرایه را به پول رهن ترجیح بدهند، حتی در بعضی از مناطق لوکس شهر که تا چند هفته قبل اجاره آپارتمان به ۱۰۰ میلیون تومان رهن نیاز داشت. امروز قیمت رهن را به ۲۰ میلیون تومان کاهش داده اند و در مقابل کرایه را افزایش یافته است.

گزارش بازار مسکن
هرسه شنبه در
اصفهان زیبا

محله های دیگری مانند فلاطوری، کاوه و گلستان نیز داده هاشان می دهد که میانگین قیمت هر سه کمتر از ۳۰۰ میلیون تومان است.

نام هفته اول شهریور: راند آخر کارشناسان حوزه مسکن بر این باورند که افزایش شدید تعداد املاک فروشی با شروع شهریور به این دلیل است که صاحب خانه ها و مشاوران املاک به راند آخر رسیده اند. بعضی از فروشندگان طی دو ماه ابتدایی تابستان بازار گرمی کردند و با تشویق تعدادی دلال حاضر به فروش با قیمت واقعی ملک خود نشدند؛ اما حالا در راند آخر هستند و شمارش معکوس برای آنها به صد درآمد است؛ زیرا اگر واقعاً فروشنده باشند فقط تا پایان شهریور ماه فرصت دارند.

البته بازار مسکن در طول مهر و آبان نیز وضعیت خوبی داشت، ولی امسال دقیقاً همزمان با پایان شهریور، محرم و صفر نیز آغاز خواهد شد و این بیانگر خواب مطلق در بازار مسکن است. بررسی ها و مشاهدات میدانی نشان می دهد که درصد بالایی از مردم اصفهان در روزهای شهادت تعداد معاملات خود را به صفر می رسانند و در طول محرم و صفر نیز اصلاً معامله سنگینی نمی کنند، چه برسد به خرید خانه و آپارتمان؛ زیرا معامله سنگین در این زمان را بدشگون می دانند. با این تفاسیر، تقاضا در ماه محرم و صفر به شدت کاهش می یابد و اگر کسی واقعاً قصد فروش ملک خود را داشته باشد احتمالاً باید تخفیف سنگینی برای آن در نظر بگیرد. همین مسئله باعث شده تا مشاوران املاک نخستین روزهای شهریور را با قدرت آغاز کنند.

اما موازی با این قضیه، افزایش عرضه با کاهش قیمت ملک همزمان بوده است. کارشناسان پیش بینی می کنند که میانگین قیمت آپارتمان های فروشی در هفته های دوم، سوم و چهارم شهریور به شدت کاهش پیدا می کند، ولی این احتمال وجود دارد که از ۲۵ تا ۳۱ شهریور یعنی هفته آخر این ماه قیمت ها به حالت قبلی برگردد؛ زیرا افرادی که موفق به فروش ملک خود نشده اند، ترجیح می دهند تا پس از محرم و صفر منتظر بمانند. البته از بازار پس از محرم و صفر نیز نباید انتظار زیادی داشت؛ زیرا با آذر یعنی شروع فصل سرمای زمستان همزمان است. با این شرایط صاحب خانه ها واقعاً به راند آخر رسیده اند؛ یا بازار گرمی را تمام و ملک خود را به قیمت روز می فروشند و یا باید دست کم ۹ ماه منتظر بمانند. □

جدول شماره یک	آپارتمان	بازه قیمتی (تومان)
خانه	۱۸ درصد	کمتر از ۲۰۰ میلیون
کاوه	۱۹ درصد	۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون
گلستان	۹ درصد	بیشتر از ۷۰۰ میلیون

جدول شماره ۲	گران ترین آپارتمان (تومان)	ارزان ترین آپارتمان (تومان)	نام محله
متوسط قیمت (تومان)	۱ میلیارد ۸۰۰ میلیون	۲۰۰ میلیون	میرزا ظاهر
متوسط قیمت (تومان)	۵۱۰ میلیون	۳۲۰ میلیون	فلاطوری
متوسط قیمت (تومان)	۲۱۴ میلیون	۱۷۰ میلیون	کاوه
متوسط قیمت (تومان)	۴۴۰ میلیون	۲۱۰ میلیون	گلستان

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶۲۶۶	-
داو جونز	۲۱۸۱۴	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۴۳	-
نیکه ژاپن	۱۹۴۵۳	-
شانگهای چین	۳۳۳۲	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۸۲۰۱۲	(۰.۱۵٪) ۱۳۷
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۶۸۹۸	(۰.۱۵٪) ۴۱
شاخص بازار اول	۵۸۳۸۶	(۰.۲۹٪) ۱۷۱
شاخص بازار دوم	۱۷۹۷۴	(۰.۹٪) -۱۷
فرا بورس	۹۴۷	(۰.۷٪) -۰.۶

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱،۹۴۰،۰۰۰	(۰.۱۷٪) -۲۰،۰۰۰
طرح امام(ره)	۱۲،۲۳۰،۰۰۰	(۰.۲٪) -۲۴،۰۰۰
نیم سکه	۶،۴۷۰،۰۰۰	(۰.۶۲٪) -۴۰،۰۰۰
ربع سکه	۳،۷۶۰،۰۰۰	(۰.۸٪) -۳۰،۰۰۰
گرم طلا ۱۸ عیار	۱،۲۰۹،۵۱۰	(۰.۳۲٪) -۲۷۷

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۸،۵۹۰	(۰.۷٪) -۰
یورو	۴۶،۷۹۰	(۰.۲٪) -۱۰
یوند	۴۹،۷۷۰	(۰.۲٪) -۱۰
درهم	۱۰،۵۹۰	(۰.۷٪) -۰
فرانک	۴۰،۸۷۰	(۰.۱۷٪) -۷۰

ترین های + هفته

ترین های آپارتمان



گران ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۱۸۰ متری در محله میرزا ظاهر با سن ساختی کمتر از ۱۰ سال و قیمت یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان

ارزان ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۷۰ متری در محله کاوه با سن ساختی کمتر از ۱۵ سال و قیمت ۱۵۸ میلیون تومان

★★★★★

ترین های خانه



گران ترین خانه: یک خانه ۲۸۰ متری در محله پروین با سن ساختی بیش از ۱۰ سال و قیمت ۲ میلیارد تومان

ارزان ترین خانه: یک خانه ۱۰۰ متری در میدان نوبهار با سن ساختی بیش از ۲۰ سال و قیمت ۱۴۰ میلیون تومان

★★★★★

ترین های بازار اجاره بها

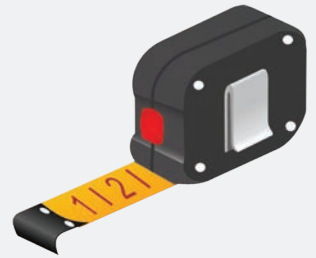


بیشترین قیمت رهن: یک آپارتمان ۱۱۵ متری در محله میرزا ظاهر با قیمت رهن ۲۵ میلیون تومان

بیشترین اجاره: یک آپارتمان ۱۸۰ متری در محله میرزا ظاهر با اجاره ماهیانه ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان

★★★★★

ترین های متراژ



بزرگ ترین آپارتمان فروشی: یک آپارتمان ۲۲۰ مترمربعی در محله خرم

بزرگ ترین خانه فروشی: یک خانه ۴۵۰ مترمربعی در مشتاق دوم

★★★★★

ترین های عمری



قدیمی ترین آپارتمان: یک آپارتمان با عمری ۱۸ ساله در محله آل محمد

قدیمی ترین خانه: یک خانه با عمری بیشتر از ۳۲ سال در محله خرم

★★★★★

نصب دو کاشی ماندگار به نام دو چهره هنری

هفدهمین و هجدهمین کاشی ماندگار، پنجم شهریور ۹۶، در نخستین سال مرگ داوود رشیدی، بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما بر سردر خانه او و همسرش احترام برومند نصب شد. به گزارش خبرآنلاین نصب این کاشی های ماندگار با حضور احترام برومند همسر زنده یاد داوود رشیدی انجام شد. برومند درباره طرح کاشی های ماندگار که به همت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری درحال انجام است، گفت: «این کار اقدام بسیار ارزنده ای است. بنده که خود را لایق نصب این کاشی نمی دانم، اما معتقدم باید در انتخاب افراد دقت کرد و افرادی که واجد ارزش هستند انتخاب شوند تا ارزش این کار بسیار ارزشمند کم نشود.» او افزود: «این اقدام ارزشمند نشان می دهد که میراث فرهنگی که یک نهاد دولتی است، به دانشمندان، نویسندگان، شعرا و هنرمندان اهمیت می دهد و همه سلاطین در این طرح مد نظر قرار داده شده است. معتقدم باید طرز فکرمند زنده نگه داشته شود. ۱۹ سال است که در این خانه ساکن هستیم. منزل ما همیشه محل رفت و آمد هنرمندان بسیاری بوده است.»

کشف قبرستان باستانی در کرمان

کارشناس ارشد باستان شناسی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان از کشف قبرستان قدیمی دروستای باقرآباد کرمان خبر داد. رضا ریاحیان ری کشنده در گفت وگو با ایرنا افزود: طی بازدید و کارشناسی اولیه توسط کارشناسان باستان شناسی میراث فرهنگی کرمان از این قبرستان پنج قبر در مجموعه آرامگاهی شناسایی شد. دو مورد از قبرهای مذکور دارای گچبری هایی با موتیف های (نقش ماهی) هندسی است که این موتیف هاشباعت زیادی به گچبری های مقبره خواجه اتابک کرمان دارد و به احتمال زیاد مربوط به دوره تیموری است. او افزود: بر روی سنگ قبر سوم که از جنس مرمر است تاریخ ۹۷۵ هجری قمری حک شده که مربوط به دوره صفویه است و این نمونه سنگ قبر در اطراف گنبد جلیله و جنگل قائم کرمان نیز قابل مشاهده است. بر روی یکی دیگر از قبرها که قسمتی از آن در زیر دیوار جنوبی بنای آرامگاهی قرار دارد با استفاده از گچ، نقش محراب اجرا شده و آخرین قبر از قبرهای یاد شده با طرحی ساده و معمولی قابل شناسایی است. همچنین در اطراف این قبرستان سفال هایی مربوط به دوران سلجوقی وجود دارد.

معاون جدید گردشگری کشور با تاکید بر اینکه برنامه هایش نفی کننده رویه پیشین نیست، گفت: نیامده ام که دوباره چرخ را اختراع کنم. محمد محب خدایی که همزمان با ورود «علی اصغر مونسان» به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، معاونت گردشگری را تحویل گرفت، مهم ترین برنامه اش را اجرای طرح مفهومی «شهر گردشگر» با رویکرد تغییر رویه مدیریت شهری اعلام کرده است. او برنامه های دیگری هم دارد، از جمله استقرار نظام جامع آماری، تدوین بسته های سفرهای تفریحی داخلی بر اساس مسیرهای گردشگری، توسعه گردشگری دریایی، فعال سازی ظرفیت گردشگری کودکان، ایجاد مانیورینگ گردشگری کشور، ایجاد سامانه نظارت الکترونیک کشور، توجه جدی به حمایت از استازتاپ ها و شتاب دهنده های

گردشگری، توسعه جاذبه ها و خدمات مبتنی بر بنگاه های اقتصادی کوچک، برگزاری جشنواره ملی و استانی «هنر ایرانی، نمای جهانی»، جلب مشارکت شبکه های تلویزیونی درون و بیرون مرزی در معرفی جاذبه های گردشگری، توجه و اهمیت به برندسازی انواع موضوعات گردشگری و معرفی ایران به گردشگران

جهانی، ترویج نام تجاری گردشگری داخلی، توجه به استفاده از شیوه های نوین بازاریابی از جمله فناوری های ارتباطی، برنامه ریزی و برگزاری سفرهای آشناسازی که البته جرقه ی بیشتر آنها سال هاست در سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری زده شده، اما هنوز به پایان خط

تبیین اهداف جدید سازمان میراث فرهنگی از دیدگاه محمد محب خدایی؛

نیامده ام که دوباره چرخ را اختراع کنم



نرسیده. درباره برخی از آنها هم همیشه فقط خوب سخنرانی ونظریه پردازی شده است. مثل نظام جامع آماری که باشنه آشیل گردشگری است و جزو برنامه ی تمام معاونان گردشگری بوده، اما نمری نداشته است.

او با تاکید بر اینکه هیچ یک از برنامه های قبلی گردشگری رانفی نمی کند، بیان کرد:

قرار نیست ما چرخ را دوباره اختراع کنیم. قرار است رویه های قبلی را با روش جدید و بر اساس شرایط روز همسوسازی کنیم تا به نتیجه بهتر برسیم. وی گفت: عملا در راستای تسهیل و تسریع پیش می رویم تا بازدهی خوب در حوزه اقتصاد گردشگری داشته باشیم و این اعتقاد را در سرمایه گذاران

گردشگری

صحفان زیبا

صنعت گردشگری ایران به خودروهای خارج جاده ای مناسب نیاز دارد

نقش کلیدی نیشان های آبی در آسمان گردشگری!



در مناطق یکرز لندکروزو یا لندروور استفاده می نمایند و یا مینی بوس هایی که هم صندلی دارند و هم مسقف هستند. اما در ایران چه اتفاقی می افتد؟!

کاربری باربری یا حمل انسان

داشتن کمربند ایمنی که در جاده آسفالته اجباری است در بسیاری از جاده های خاکی و پرخطر بدون حتی گارد ریل ایران بیشتر از همیشه احساس می شود. با این حال در کشور ما متأسفانه نه تنها از خودروی مخصوص باربری

گردشگری ایجاد کنیم که توسعه در این بخش بیشتر است. محب خدایی در پاسخ به پرسش درباره اینکه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری قرار بود حساب آقماری و برنامه جامع آماری را تا پایان سال ۹۶ تعیین تکلیف کند، با توجه به اشاره ای که در رئیس برنامه های جدید به چنین برنامه ای شده، آیا در مدیریت جدید همان رویه قبلی در پیش گرفته می شود یا شما با اصول و تعاریف خود، برنامه هایی که سرفصل مشترک دارند را پیگیری می کنید؟ گفت: ممکن است روش های جدیدی را استفاده کنیم که کار تسریع شود. ما هیچی را از صفر شروع نمی کنیم. زمانی هم که در کیش بودیم آمارها را سال های قبل استخراج کردیم و در متحنی ها قرار دادیم تا علت افت و خیزها را به دست آوریم و بر آن اساس، رویه ای را در نظر گرفتیم.

کشف سفال نوشته خاص در بیرجند



مهم ترین یافته به دست آمده از فصل سوم کاوش باستان شناختی در تپه تخرآباد بیرجند متعلق به اواخر عصر آهن جدید یک قطعه سفال نوشته شکسته دارای چند حرف به خط پهلوی اشکانی است.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، محسن دانا، سرپرست فصل سوم کاوش باستان شناختی در تپه تخرآباد بیرجند با اعلام این خبر گفت: این سفال نوشته پیش از خشک شدن سفال با یک شیء نوک تیزبر روی بدنه آن ایجاد شده است. بقایای معماری به دست آمده در این فصل در بالاترین سطح شامل دیوارها و فضاها، کف، اجاق و یافته ها شامل سفال، دست افزار و سنگ چاقو تیزکنی بود. او اشاره به کاوش گسترده در فصل سوم برای شناسایی ماهیت بنا و فضا های احتمالی درون آن گفت: در پایان این فصل پلان بیرونی به طور کامل کاوش شده و تا عمق حدود ۷/۵ متری از بالاترین سطح تپه از زیر خاک خارج شد. در این کاوش مشخص شد بنای تخرآباد، بنایی خشتی و چینه ای به صورت دایره نامنظم است که شش برج توپر بر گرداگرد خود دارد.

به گفته او کاوش گسترده در سطح درونی بنا تا عمق حدود نیم متری نشانگر گستردگی فضا های معماری دوره اشکانی در بالاترین سطح این بناست. فضا های شناسایی شده دوره اشکانی در فصل سوم ارتفاع اندکی داشتند و پس از ترک آنها را به طور آگاهانه با سنگ پر کرده بودند. فضا های شبه مسکونی فصل سوم در کنار فضا های به ظاهر ایمنی به دست آمده در فصل دوم نشان می دهد تعداد اندکی (احتمالا کاهن) در این فضاها در دوره اشکانی زندگی و مراسم ایمنی خود را برگزار می کردند. هدف از فصل سوم کاوش در این محوطه را تکمیل باقی مانده پلان بیرونی بنای خشتی عنوان کرد که حدود دوسوم آن در فصل های پیشین شناسایی شده بودند.

به گفته وی در دو فصل پیشین که در سال های ۱۳۸۸ و ۱۳۹۵ انجام شده بود، بقایای یک بنای خشتی به دست آمد که بیرون آن یا شن و درون آن با خشت و سنگ به طور آگاهانه پر شده بود. بر اساس شواهد به دست آمده از دو فصل پیشین این بنا اواخر عصر آهن جدید و اوایل دوره هخامنشی تاریخ گذاری شد.

سال سیزدهم، شماره ۳۰۱۱ سه شنبه ۷ شهریور ۱۳۹۶

و هزینه بیشتری را به تور تحمیل می کند. ضمن اینکه افراد بومی که فقط در یک فصل می توانند به این درآمد دسترسی داشته باشند هم نمی توانند سرمایه گذاری دیگری برای خرید و نگهداری خودرو انجام دهند.

حالا چه باید کرد؟

در حال حاضر و با توجه به امکانات موجود در کشور و اشتغال رایی که در مناطق دور افتاده و محروم ایجاد می شود استفاده از نیشان ناگزیر است؛ اما باید قوانین محدود کننده ای برای آن اجرا شود همانگونه که در منطقه رودبارک و برای دسترسی به علم کوه قوانینی وضع شده است. رانندگان آن شناخته شده و نام آنها در دفتر ثبت می گردد و علاوه بر آن هیچ کدام از خودروها بیشتر از ۱۲ نفر سوار نمی کنند و همه کوهنوردان و یا گردشگران باید در خودرو نشسته باشند. با این حال این کمترین چیزی نیست که برای ایمنی آن می توان متصور بود چرا که معمولا این خودروها معاینه فنی ندارند و از بدنه تا قسمت های فنی آن باید بازرسی شوند چون در هر صورت در هنگام واژگونی چنین خودرویی جان مسافران به شدت در معرض خطر خواهد بود. تا زمانی که جایگزینی مناسب، ایمن و با قابلیت وارد شود، تنها راه مناسب برای وضعیت موجود وضع قوانین و بازرسی توسط دهیاری ها یا متولیان گردشگری است.

آگهی ۸ مناقصه عمومی شماره های ۹۶/۱۰۱۵، ۹۶/۱۰۱۴، ۹۶/۱۰۱۳، ۹۶/۱۰۱۲، ۹۶/۱۰۱۱، نوبت دوم ۹۶/۱۰۱۶، ۹۶/۱۰۱۷، ۹۶/۱۰۱۸ و به شماره سامانه ستاد ۲۰۰۹۶۱۴۴۲۰۰۰۰۱۲، ۲۰۰۹۶۱۴۴۲۰۰۰۰۱۶، ۲۰۰۹۶۱۴۴۲۰۰۰۰۱۵، ۲۰۰۹۶۱۴۴۲۰۰۰۰۱۴، ۲۰۰۹۶۱۴۴۲۰۰۰۰۱۳، ۲۰۰۹۶۱۴۴۲۰۰۰۰۱۹، ۲۰۰۹۶۱۴۴۲۰۰۰۰۱۸، ۲۰۰۹۶۱۴۴۲۰۰۰۰۱۷

شرکت مناقصه گزار: شرکت تولید نیروی برق اصفهان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) ریال	شرایط و الزامات ورود به مناقصه
۹۶/۱۰۱۱	خرید بسکت زونگسترم	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن حداقل ۲ مورد ساخت کالا در موضوع مناقصه در ۵ سال گذشته در نیروگاه های ۱۰۰ مگاوات به بالا همراه با ارائه گواهی رضایت مندی
۹۶/۱۰۱۲	خرید تابلوی های فشار ضعیف رینگ مصرف داخلی	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰۰	- ارائه گواهی نامه رضایت مندی کتبی معتبر از شرکت های طرف قرارداد طی ۵ سال گذشته حداقل به میزان ۵ قرارداد مشابه الزامی است - کلیه شرکت های مناقصه گر الزامی می بایستی دارای رزومه فعال و سابقه ای بالغ بر ۱۰ سال در ساخت و مونتاژ تابلوهای برق را داشته باشند ارائه مدارک و مستندات معتبر الزامی است. - بازدید از مکان نصب تابلوها و تجهیزات در نیروگاه قبل از ارائه قیمت الزامی است.
۹۶/۱۰۱۳	خرید انواع رله	۳۴۶/۰۰۰/۰۰۰	شرکت های مناقصه گرمی بایستی سابقه تامین رله مورد نظرها طی ۵ سال گذشته حداقل به میزان ۵ قرارداد مشابه ارائه نمایند.
۹۶/۱۰۱۴	خرید انواع بریکر	۲۴۲/۵۰۰/۰۰۰	۱- کلیه شرکت های مناقصه گر الزامی بایستی نماینده رسمی فعال و مستقیم یکی از شرکت های Siemens یا Schneider یا ABB باشند و یا خود سازنده داخلی کلید دارای گواهی نامه تایپ تست از آزمایشگاه های معتبر بین المللی و یا تحت لیسانس شرکت های اروپایی مذکور باشند ۲- شرکت های مناقصه گرمی بایستی سابقه تامین کلید کوپیکل مورد نظر را دارا بوده و الزاماً سابقه RETROFIT کلیدهای مشابه طی ۵ سال گذشته حداقل به میزان ۵ قرارداد مشابه ارائه نمایند. ۳- ارائه گواهی نامه رضایت مندی (کتبی) معتبر از شرکت های طرف قرارداد در شرط ۲ فوق الزامی است. ۴- بازدید از مکان نصب تابلوها و تجهیزات در نیروگاه قبل از ارائه قیمت الزامی می باشد.
۹۶/۱۰۱۵	پرده های ردیف اول فری توربین هسا	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۹۶/۱۰۱۶	پرده های ثابت ردیف ۱۰۹ کمپرسور هسا	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۹۶/۱۰۱۷	خرید فیلتر لانه زنبوری	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	داشتن حداقل دو مورد تامین کالا مشابه یا درخواست به همراه ارائه رضایت مندی های مربوط الزامی می باشد در صورتی که شرکت قبلاً توسط شرکت تولید نیروی برق اصفهان و یا شرکت مدیریت تولید برق اصفهان مورد تایید قرار گرفته باشد نتایج ارزیابی آن مقدم است
۹۶/۱۰۱۸	کویل استیم ایر هیتر	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-

نحوه دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا مبادله قرارداد، با مراجعه به "سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)" به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر خواهد بود. (تماس با کارفرما در صورت لزوم در ساعات اداری با شماره ۰۳۱-۳۷۸۷۱۷۸-۳۷۸۷۱۷۸) **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از روز یکشنبه مورخ ۰۵/۰۶/۱۳۹۶ لغایت پنج شنبه مورخ ۰۹/۰۶/۱۳۹۶ **نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه):** ضمانت نامه بانکی معتبر یا قبضه واریزه نقد به حساب شماره ۰۵-۲۳۲۰۰۹-۲۱۷۵ نزد بانک ملی ایران شعبه برق اسلام آباد که ۳۱۱۹ به نام شرکت تولید نیروی برق اصفهان **مهلت و محل تحویل پاکت های مناقصه:** نسخه الکترونیکی کلیه مدارک و مستندات مناقصه بایستی حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۹/۰۶/۹۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری و نسخه فیزیکی آن نیز در موعد مذکور به آدرس: اصفهان - ابتدای اتوبان ذوب آهن - بلوار شفق - جاده نیروگاه، جنب ساختمان معاونت بهره برداری - شرکت تولید نیروی برق اصفهان - امور تدارکات و قراردادها تحویل گردد. **زمان و محل بازگشایی پاکت های مناقصه:** ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۲۲/۰۶/۹۶ سالن جلسات شرکت تولید نیروی برق اصفهان **سایر شرایط مناقصه:**

- ۱- به پیشنهاد هایی که فاقد سپرده یا امضاء، مشروط و محدود بوده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۲- به درخواست ها و مدارک دریافتی بعد از تاریخ و ساعت اعلام شده (۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۹/۰۶/۹۶) ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۳- اطلاعات تماس "سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)" جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و دریافت گواهی امضا الکترونیکی (توکن): مرکز تماس: ۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۱-۲۷۳۱۳۱۱، دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸-۸۸۹۶۹۷۳۷ (اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش ثبت نام / پرو فایل تامین کننده / مناقصه گر موجود است)
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه موجود می باشد.
- ۵- ضمناً می توانید این آگهی را در سایت های اینترنتی ذیل مشاهده کنید. www.tpph.ir <http://www.iets.mporg.ir>

شرکت تولید نیروی برق اصفهان م الف: ۷۸۹۳۰



اما امروز همه چیز به صورت دسته جمعی و سازمان یافته درآمده است؛ دولت ها شکل ها و سازمان ها دارند؛ تجارت به صورت شرکت های وسیع و محیر العقول درآمده؛ تبلیغات مؤسسات وسیعی دارد؛ مطبوعات مشی واحد اتخاذ کرده اند؛ سیاستداران احزاب را به وجود آورده اند؛ فلاح و کشاورزی مکانیزه شده و در قالب شرکت ها درآمده است. در این دنیای سازمانی، اگر ما باز بخواهیم تک زوی کنیم، به نظر من، نهایت سادگی است. ما اگر امروز عملی دسته جمعی نداشته باشیم کلاهمان پس معرکه است. که هست! برای اینکه همه چیز منظم و تشکیلاتی و سازمانی است. شما جایی نشان دهید که تنها پیش بروند، بی سازمان راه بروند، بی تشکیلات پیش بروند، یا تک روی کنند. نمی توانید پیدا کنید.

امام موسی صدر

مرکز فرهنگ ترویج اندیشه های **امام موسی صدر** گمنام

مسابقه دانستنی‌های اعتیاد



ل
برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه‌شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

❏ درمان اعتیاد

دکتر محمد حسین مانیان، **پزشک عمومی** و **کارشناس اعتیاد**: در ترک اعتیاد مثل ترک هر عادت ناپسند دیگر، علاوه بر شخصی که رسیدنش به نقطه عطف آغاز درمان او است، پذیرش اطرافیان نیز در قبول اینکه رسیدن به نقطه آغازی درمان فرد بیمار تازه شروع راهی سخت و زمان بر است، نیز جزو شروط تسهیل درمان است.

زیرا با این پذیرش در براری رساندن به بیمار که فراهم کردن زمینه‌های مساعد لازم برای ترک اعتیاد بیمار است، بدون ناراحتی برای خود اقدام می‌کند و در غیراز این پذیرش، اطرافیان بیمار ضمن اینکه همچنان در ناراحتی خود به سر می‌برند، باعث بروز مشکلاتی نیز در درمان فرد می‌شوند.

به همین دلیل نیاز است تا این پذیرش اطرافیان هر چه سریع‌تر رخ دهد.

برای رسیدن به این پذیرش شاید راه کارهای بسیاری موجود باشد؛ اما یکی از کاربردی ترین و دردسترس ترین این راهکارها نگاه از دریچه مهربانی و شفقت به خود و بیمار است.

این گونه که فرد مصرف‌کننده‌ای که تازه به نقطه بیمار بودن و نیازمند درمان بودن خود رسیده است را به عنوان یک بیمار که خود در بیماریش خدیل نموده پذیرد؛ نه از این جهت که واقعا فرد معتاد در به وجود آوردن اعتیاد نقش نداشته باشد، بلکه از این منظر که اکنون ذکراین نقش و واکاوای و گوشزد کردن آن به وی مطلوب نیست و نتیجه مثبتی در بر نخواهد داشت و اینکه بیمار معتاد خود به رفتار غیر قابل کنترل خود و مخرب و زیان بار معترف است،

اطرافیان بپذیرند که در چرخه اعتیاد کنترل نداشتن مصرف‌کننده در زمان قبیل از نقطه عطف واقعیتهی مسلم بوده است و زجرناشی از تخریب برای فرد در طول این مدت آنقدر سهمگین بوده است که حالا وی را مجبور به رسیدن به نقطه درمان کرده است.

با دید از این دریچه اطرافیان بیمار به جای آنکه مقابل بیمار

قرار گیرند، به عنوان گوشه شنوا که آماده است مطالب را به قلبی مهربان انتقال دهد، در کنار بیمار قرار می‌گیرند و به عنوان بازوان توانمند وی در برخاستن از لجن زار وابستگی وی را کمک کرده و در پیمودن مسیر سخت درمان از لغزش پای وی که هنوز آلودگی لجن‌های اعتیاد را به پای دارد، جلوگیری می‌کند و تا شست و شوی کامل وی همراه و همدل او خواهد بود.

دروغ هر گونه تقابل کلامی رضاری و عملی با بیمار نتیجه خوبی نخواهد داشت. پس تاکید می‌شود یکی از کاربردی ترین و دردسترس ترین این راهکارها نگاه از دریچه مهربانی و شفقت به خود و بیمار است.

❏ سوال:

کدامیک از گزینه های زیر اشتباه است ؟

۱.دیدگاه نزدیکان بیمار هیچ تاثیری در مسیر درمان ندارد.

۲.نگاه از روی شفقت و مهربانی منجر به رویت واقعیت ها می شود.

۳.مسیر درمان اعتیاد کوتاه نیست.

۴.اگرچه فرد معتاد در ایجاد اعتیاد خود نقش دارد و ذکراین مطلب در اوایل درمان بر پی نتیجه است.

❏ نحوه پاسخگویی:

آخرین مهلت برای پاسخگویی ۱۱ شهریور است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. ضمنا پاسخ شماره پیش‌گزینه ۴ بود.

❏ برنده مسابقه شماره پیش:

سمیه مختاری

❏ نحوه دریافت جوایز:

برگزیدگان می‌توانند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (نهایت فرصت برای دریافت جایزه ۱۵ روز پس از چاپ) مراجعه کنند. در ضمن برای مشاوره اعتیاد به صورت رایگان می‌توانید با شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ تماس بگیرید.❏

ل
برای میسان وعده یکی از برطرفدارترین خوردنی‌ها ، شیرینی است که البته مثل هر غذای دیگری باید از نوع سالم باشد ضمن اینکه خانگی آن حرف اول را می‌زند.

از همین رو به معرفی دو نوع شیرینی با نظریه زهرا تیموری، مربی و مشاوره آشپزی و شیرینی پزی اشاره می‌کنیم.

❏ کلوچه با طعم گیلاس

به خاطر همین به جای آن پیشنهاد شیرینی‌های سالم‌تر و در عین حال خانگی را به شما می‌دهیم.

خانم تیموری از مریبان شیرینی‌پزی در این زمینه ما را راهنمایی می‌کند و به دستور تهیه یک نوع شیرینی خوشمزه به نام کلوچه گیلاسی اشاره می‌کند.

آشپزی مثبت

بفرمایید شیرینی خانگی

مواد لازم:

آرد: ۲۵۰ گرم

جوش شیرین؛ یک قاشق چایخوری

گیلاس(خشک شده بهتر است): ۱۴۰ گرم

شکلات تلخ خرد شده یا شکلات سفید: ۱۰۰ گرم

پودر قند: ۱۰۰ گرم

تخم مرغ: دو عدد

ماسه: ۱۵۰ میلیلیتر

کره: ۱۰۰ گرم

❏ طرز تهیه

ابتدا فر را روشن و روی حرارت ۲۰۰ درجه گرم می‌ذاریم. آرد و جوش شیرین را در یک ظرف مخلوط می‌کنیم.

در ظرف دیگر تخم مرغ های زده شده ، کره و ماست را خوب مخلوط می‌کنیم و سپس همراه با شکلات‌های خرد شده ، پودر قند و گیلاس ها مخلوط می‌کنیم.

بعد از آن به مقدار کافی از مواد در کاغذهای شیرینی پزی می‌ریزیم. ۲۰ تا ۲۵ دقیقه یا بیشتر تا جایی که رنگش قهوه‌ای روشن شود، درون فر می‌پزیم.

❏ نکته

ترجیحا آرد سیوس دار و کره محلی استفاده شود.

❏ شیرینی با طعم هویج

مواد لازم:

هویج رنده شده: دو عدد بزرگ

بیسکویت ساده ریزشده: چهار عدد

کره: دو قاشق غذاخوری

پودر نارگیل و مغزیسته نرم شده: به مقدار لازم

❏ طرز تهیه

ابتدا هویج رنده شده را در ماهیتابه نسوزی با کره تفت دهید تا رنگ آن کمی تغییر کند.

سپس بیسکویت نرم شده را به مواد اضافه کرده روی حرارت کمی هم بپزید.

بعد مواد را کنار بگذارید تا خنک شود و سپس از آن به اندازه یک عدد برداشته در دست گرد کنید سپس در پیودر پسته و نارگیل بغلتانید.

شیرینی‌ها را در ظرف چیده در یخچال بگذارید تا خنک شده و آماده مصرف شود.❏

سبک زندگی

مهارت هنری در خانه

چگونه ابریشم‌دوزی کنیم؟

ل
یکی از هنرهای بسیار زیبا و پرکار، هنر ابریشم‌دوزی است. درباره این هنر دستی نسرین کاردانی اصفهانی توضیحات لازم را بدین ترتیب می‌دهد:

هنر ابریشم‌دوزی یکی از هنرهای بومی و ملی در ایران است که با نقاط قوت خود همیشه رو به رشد و دگرگونی بوده است. استفاده از نخ‌های ابریشم خام و طبیعی سیر دوخت را در سال‌های قبل به انواع دوخت‌های تاریخی‌کشانده و در حال حاضر این دوخت‌ها هم به صورت دوخت با نخ طبیعی و هم به صورت دوخت با نخ مصنوعی مرسوم است.



شیوه دوخت

استفاده از نخ‌های ابریشمی در دوخت طرح‌های متفاوت نیاز به یادگیری فنونی است که نخ در وسط کار گره نخورد، صاف بر روی پارچه قرار گیرد و براقیت نخ هنگام دوخت از بین نرود. ساقه‌دوزی از جمله دوخت‌هایی است که برای دوردوزی‌نشان دادن خطوط اصلی یا خطوط ظریف و باریک به کار می‌رود. گاه از کنار هم دوختن این تکنیک دوخت توپردوزی هم پدید می‌آید. ساتن‌دوزی دوختی است که حدفاصل دو خط موازی بر می‌شود. غالباً دوخت ساتن‌دوزی در قسمت روی پارچه و پشت پارچه یکسان است. از این دوخت می‌توان برای نشان دادن خطوط موازی و با پهناهای نسبتاً کم استفاده کرد. دوخت ابریشم‌دوزی از بالا به پایین یک طرح دوخته می‌شود.

این دوخت به همراه یک بست پر دوخت اول حاصل می‌شود. از دوخت ابریشم‌دوزی می‌توان برای فضا و طرح‌های بزرگ استفاده کرد. بعضاً از دوخت توپردوزی کوتاه و بلند هم استفاده می‌شود. زیبایی‌ی در ابریشم‌دوزی بسیار مهم است که آن حاصل اجرای صحیح تکنیک‌های ابریشم‌دوزی رنگ‌رنگ و نخ‌زدن سوزن ریز است. رنگ ابریشم‌دوزی بر دو اساس انتخاب می‌شود یکی برحسب نوع سلیقه و دیگری برحسب نوع طبیعی ابریشم‌دوزی در اغلب استان‌ها انجام می‌گیرد و نام هر کدام از سوندوزی‌ها متفاوت می‌شود. برای مثال مقان‌دوزی نوعی ابریشم‌دوزی است که در یکی از شهرهای نزدیک تبریز به نام مامقان انجام می‌گیرد.



ظرافت و لطافت پارچه را کم می‌کند و به کارگاه بستن پارچه باید طوری باشد که به سطح پارچه آسیب نرساند؛ اما استفاده از کارگاه سنتی اصفهان باعث دوخت مناسب‌تر خواهد شد.

ابریشم‌دوزی اغلب بر پارچه‌های روشن انجام می‌گیرد و نخ روی کار منتخب رنگ‌های زنده و شاد است و استفاده از توالیته رنگی جذابیت طرح را دوچندان می‌سازد.❏

نکته‌ها

برای دوخت ابریشم‌دوزی حتما باید از نخ‌های ابریشمی خام یا مصنوعی استفاده‌کنند.

استفاده ضخامت نخ بستگی به طرح و نوع پارچه دارد

بعضاً از پارچه‌های ابریشمی طبیعی یا مصنوعی استفاده می‌کنند. در ایران نوع پارچه طبیعی آن بسیار اندک است

و نوع مصنوعی از کیفیت خوبی برخوردار نیست؛ اما باز می‌توانید با تحقیقات پارچه راتهیبه کنید.

ضمناً بهتر است بدانید زدن لای چسب بر پشت پارچه



همایش + هفته

جایگاه قلب و عقل

در انتخاب ازدواج



ل
در سلسله نشست‌های راحیل که با عنوان «انتخاب عاقلانه، زندگی عاشقانه» و با سخنرانی دکتر امیرحسین بانکی، رئیس دانشکده معارف اهل‌البیت دانشگاه اصفهان و کارشناس مسائل ازدواج و خانواده برگزار شد، درباره جایگاه قلب و عمل در انتخاب، دلدادگی و عاشقی بود که به بخشی از آن می‌پردازیم:

اولین مسئله مهم در آداب خواستگاری این است که بدانیم در انتخاب همسر، انتخاب‌گر اصلی در وجود ما کیست؟ یعنی مشخص شود که آیا قلب انسان تصمیم‌می‌گیرد یا عقل او؟ اگر جایگاه عقل و قلب در تصمیم‌گیری در انتخاب همسر تبیین شود، آداب آن به راحتی مشخص خواهد شد. به تناسب پاسخ به این سوال، آداب متفاوتی در برابر ما جلوه می‌کند. عموماً پاسخ می‌دهند عقل تصمیم‌گیرنده است و اغلب ما چنین ادعایی داریم که باید عقل تصمیم بگیرد؛ اما در عمل تصمیم‌گیرنده قلب است. یعنی در مقام ادعا عموماً بر عقل تاکید می‌ورزند ولی در عمل، تابع حکم قلب خود هستند و بین این واقعیت و آن حقیقت تفاوت دیده می‌شود.

نظر ما برعکس دیدگاه و ادعای عموم، تاکید بر تکیه کردن به حکم قلب است. زیرا در حقیقت

تصمیم‌گیرنده واقعی در مسئله ازدواج قلب است. چنانچه بر روی کارت‌های ازدواج نیز تصویر دو قلب صنوبری که به هم پیوند خورده‌اند، دیده می‌شود.

هیچ‌گاه بر روی کارت دعوت عقد و عروسی، شاهد نبوده‌ایم که دو مغز را به هم بچسبانند و بنویسند پیوندتان مبارک! زیرا ازدواج پیوند قلب هاست نه مغزها.

بنابراین قلب‌ها باید با هم سنجیت داشته باشند. از این رو باید ببینید دلتان چه می‌گوید. بدون هیچ تردیدی همسری را انتخاب کنید که دل شما آن را برمی‌گزیند. ریاست و فرماندهی ازدواج با دل است؛ اما یک اصل مدیریتی را نباید از نظر دور کنیم و آن اینکه مدیرانی موفق هستند که در کنار خود، کارشناسانی آگاه را به کار بگمارند. یعنی مدیران موفق قبل از هر کاری و فرمانی و اظهار نظری باید به کارشناسان خود فرصت بدهند تا آنها نظر کارشناسی خود را اعلام دارند و کارشناسان بدون اینکه نگران نظر مدیر باشند و از نظر مدیر اطلاع داشته باشند، با خیال آسوده کارشناسی خود را انجام دهند. نتایج آن را به مدیر ارائه دهند و محاسن، معایب، کیفیت و کمیت پروژه مورد نظر را گزارش دهند. سپس مدیر با آگاهی از تمام نکات موثر در موضوع، تصمیم بگیرد که پروژه انجام شود یا دستوره توقف آن دهد.

در امر ازدواج نیز قبیل از هرگونه تصمیم و گزارشی، قلب باید از کارشناس ویژه خود، یعنی عقل، کار کارشناسی طلب کند؛ زیرا خداوند عقل را به عنوان کارشناس عالی‌رتبه در وجود انسان نهاده است.

در فرایند ازدواج ابتدا باید عقل با خیال آسوده وبدون هیچ آشفتگی خاطر فرصت اظهار نظر پیدا کند. عقل باید فارغ از نگرانی و شوقی که در دل ایجاد شده یا نگرتهی که در دل به وجود آمده است، شروع به شناسایی نقاط ضعف و قوت فرد مورد نظر کند و در این امر باید نظرات کارشناسان دیگر مانند پدر و مادر، مشاوران امین و معرف‌های مطمئن را جمع بندی کند. پس از آنکه عقل گزارش‌ها و اطلاعات خود را آماده ساخت، قلب وارد میدان می‌شود و با توجه به نظریات کارشناسانه عقل، در نهایت اعلام نظر می‌کند که او را پذیرفته است یا نه؟! اگر با توجه به اوصاف فرد مورد نظر و آگاهی بخشی‌های عقل، آن فرد به دل ننشست، پاسخ روشن است و نباید آن ازدواج صورت گیرد. دل باید حرف آخر را بزند، نه حرف اول را. مدیرانی که حرف آخر را می‌زنند موفقند؛ نه اینکه از اول یک حرف را بزنند و تا آخر بر آن پافشاری کنند.

خانه انقلاب اسلامی ولایت❏

چه کسانی نیاز به واکسن آنفلوآنزا دارند؟



یکی از داروهای موجود در بازار واکسن آنفلوآنزاست که درباره آن محبوبه خسروی نژاد، کارشناس ارشد و مسئول واحد اطلاع رسانی دارو مرکز بهداشت جنین می‌گوید: این واکسن فقط برای ایجاد ایمنی فعال (تولید پادتن) علیه آنتی ژن های ویروس آنفلوآنزا که در واکسن موجود است، مصرف می‌شود.

افراد نیازمند به واکسن

تزریق واکسن برای افراد با سن بیشتر از شش ماه که به دلیل سن و شرایط پزشکی در معرض خطر ابتلا به آنفلوآنزا هستند، توصیه می‌شود. همچنین برای افرادی که خطر عوارض مربوط به آنفلوآنزا در آنها زیاد است، توصیه می‌شود: از جمله: سالمندان، کارکنان خانه سالمندان و کارکنان بهداشتی و درمانی که با بیماران مزمن سروکار دارند، کودکان بزرگسالان مبتلا به بیماری‌های مزمن، کودکان تحت درمان بلند مدت با آسپیروین، زنان باردار که سه ماهه دوم و سوم آنها در فصل آنفلوآنزا واقع می‌شود. همچنین تزریق واکسن برای سرپازان برای دانش آموزان، دانشجویان، مسافین عازم به مناطق گرمسیری در ماه‌های اسفند تا مهر و در صورت امکان کلیه شیرخواران از شش تا ۲۳ ماهه توصیه می‌شود.

عملکرد

واکسن آنفلوآنزا آنتی ژن‌های تهیه شده از سه سویه مختلف ویروس‌های غیرفعال آنفلوآنزا هستند که باعث تولید پادتن‌های خاصی می‌شود. مصونیت فقط در مقابل آن سویه‌هایی از ویروس ایجاد می‌شود که مشابهت نزدیکی با سویه‌های موجود در واکسن داشته باشند.

هشدار

در صورت داشتن حساسیت به هر یک از ترکیبات فعال یا جانی دارو از جمله تخم مرغ از تزریق آن خودداری کنید. تزریق دارو باید تحت نظارت پزشک و طبق دستورالعمل سازمان بهداشت جهانی باشد.

یکی از سبب‌های عفونت کرفس است که به خواص آن زهرانصری، کارشناس ارشد گیاهان دارویی بدین ترتیب اشاره می‌کند: کرفس گیاهی از خانواده چتریان با خاصیت چربی‌سوزی بالاست که این روزها به سبب خاصیتی که در کاهش وزن دارد، جایگاه ویژه‌ای در بین افراد پیدا کرده است به طوری که به صورت ترکیبی همراه با هویج، سیب‌ترش یا دیگر میوه‌های دارای خاصیت چربی‌سوزی به‌کار برده می‌شود. از نظر مزاجی دارای طبیعت گرم و خشک است و در طب سنتی و اسلامی به مصرف این سبزی پر خاصیت توصیه شده است و پیامبر (ص) به مصرف آن برای تقویت حافظه سفارش کرده‌اند. از نظر مواد معدنی هم سرشار از پتاسیم، منیزیم، کلسیم

و فسفر است و ویتامین‌های A, B, C, K. در آن وجود دارد. وجود فیبر فراوان در کرفس باعث شده علاوه بر تاثیر که در کاهش وزن و تناسب اندام دارد، در کاهش چربی، کلسترول و تری‌گلیسرید خون نیز بسیار موثر باشد و مانع از انسداد و گرفتگی عروق شود و از بیماری‌های قلبی و سکنه قلبی نیز جلوگیری می‌کند. همچنین جزو گیاهانی است که سبب آرامش اعصاب می‌شود و از افسردگی جلوگیری می‌کند و دارای ترکیباتی است که باعث انبساط و گشادگی عروق و شریان‌ها می‌شود، در نتیجه فشار خون را در حد نرمال کاهش می‌دهد. از دیگر خواص این گیاه سم‌زدایی و دفع سموم بدن است. در نتیجه در پاکسازی مجاری ادراری بسیار موثر

آشنایی با خواص سبزیجات سم‌زدایی بدن با کرفس

است. در درمان ورم و قولنج‌های کلیوی نیز مفید است. البته به خاطر اگزالات بالایی که کرفس دارد، توصیه به مصرف روزانه آن در افرادی که کلیه سنگ‌ساز دارند، نمی‌شود. در ضمن ویتامین ث بالایی دارد برای همین در درمان زخم‌های دهانی و خونریزی‌های لثه و اسکوربوت موثر است. علاوه بر این دفع‌کننده اسید اوریک است و برای افراد مبتلا به نقرس سبزی بسیار مناسب است و افرادی که از بیماری‌های مفصلی و رماتیسم رنج می‌برند، بهتر است در برنامه غذایی خود مصرف کرفس را فراموش نکنند. دیگر آنکه حاوی آنتی‌اکسیدان‌ها و گروه‌های متعدد ضد سرطان است که از پیشرفت سلول‌های سرطانی

در بدن جلوگیری می‌کند و مانع از ایجاد تومورهای بدخیم و غده‌های سرطانی می‌شود. به خاطر ویتامین‌ها و املاح فراوانی هم که دارد می‌تواند مکمل خوبی برای زیبایی پوست و مو باشد، ویتامین ث و انواع ویتامین‌های ب موجود در کرفس برای از بین بردن چوش‌ها و لکه‌ها مفید است و کلسیم موجود در آن سبب ترمیم مو و ناخن‌ها می‌شود.

البته زیاده‌روی در مصرف آن برای بانوان باردار مناسب نیست؛ چرا که قاعده‌آور است و سبب سقط جنین می‌شود. برای اطلاعات بیشتر در این زمینه



اختلال + عضوی

دردی به نام «آرنج آزرده»

دکتر غلامرضا ریسی، دکتری طب سنتی و مکمل درباره یکی از اختلالات عضوی و درمان آن چنین نظری دارد: یکی از ناهنجاری‌های اسکلتی عارضه‌ای است با نام «آرنج آزرده» که امروزه به «تنیس‌ال‌بوی» معروف است. این مشکل بیشتر گریبان‌گیر تنیس‌بازان و ورزشکاران است و افرادی که بیشتر به دست و آرنج خود فشار وارد می‌کنند.

علل زمینه‌ای: فشار بیش از اندازه به آرنج وارد کردن، ضعف شدن این عضو، خوردن غذا و نوشیدنی سرد مزاج قبل و یا بعد از ورزش و فعالیت‌های سنگین، خوابیدن طولانی‌مدت و مداوم درمان‌های سرد و مرطوب، مشاغل که بیشتر با آب در ارتباط هستند، مثل غریق نجات‌ها، لغزش مفصل آرنج که به دررفتگی منجر نشده است.

علائم این عارضه ایجاد درد در ناحیه پشتی آرنج و کاهش توانایی و عملکرد آرنج، ساعد است که بعضی مواقع بازو را هم درگیر می‌کند.

راهکارهای پیشگیری: در طب سنتی از تدابیر زیر برای پیشگیری استفاده می‌شود: ۱. بستن آرنج و ساعد هنگام کار و ورزش ۲. استفاده موضعی از روغن‌های گرم مزاج و تقویت‌کننده قبل از فعالیت‌های مستمر مانند روغن بادام، سیاهدانه ۳. نوشیدن دمنوش‌های گرم که برای مفاصل و تاندون‌ها مفید خواهند بود. مانند زنجبیل، دارچین و قویلچان ۴. استراحت دادن به دستی که آزرده شده است. ۵. بستن ضمد دنیبه و خرما و بودون زنجبیل ۶. انجام نرمش‌های ملایم قبل از ورزش سخت.

درمان: رفع عارضه خلج از طریق غمز، دفع خلط غالب از طریق دلک و اصلاح مزاج، تقویت عضو از طریق اصلاح غذا و نرمش و بستن ضمد‌ها و روغن‌های مناسب که در بالا نیز اشاره شد.

سلامت

صهفان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۱۱، ۱۵
سه شنبه
۷ شهریور ۱۳۹۶

هر چیزی را دور نریزید

شش‌های غذایی دور ریختنی؛ اما مفید

هر چیزی خوردنی نیست و مقابل آن هر چیزی هم می‌تواند برخلاف تصور شما دور ریختنی نباشد. ویدا رحیمی، کارشناس واحد بهبود تغذیه در این باره چنین می‌گوید: هر چند بعضی از بخش‌های میوه‌ها و سبزیجات به‌عنوان مواد زائد و دور ریختنی شناخته می‌شوند؛ اما تا حالا فکر کرده‌اید که شاید این مواد هم مفید باشند؟! واقعیت این است که وقتی این مواد را دور می‌ریزید، خواص مهمی را از دست می‌دهید!

برگ‌های بروکلی
برگ‌های بروکلی دارای مقادیر بالای ویتامین C، A و کلسیم است که برای استفاده می‌توانید آن را خرد کنید و همراه با خود کلم بروکلی نخت بدهید و بعد به راحتی مصرف کنید.

ساقه‌های برگ چغندر
ساقه‌های برگ چغندر دارای خواص زیادی است که نباید آن را نادیده گرفت. این ساقه‌ها سرشار از کاروتنوئیدها هستند که به‌عنوان آنتی‌اکسیدان، توانایی بالایی برای مقابله با بیماری‌ها دارند. ضمن اینکه سرشار از ویتامین K هستند و برای تقویت سلامت استخوان‌ها لازم است. برای استفاده می‌توانید ساقه برگ چغندر را همراه با قارچ و پیاز نخت دهید و همراه با غذای اصلیتان بخورید.

برگ‌های کرفس
اغلب افراد از ساقه کرفس استفاده می‌کنند و برگ‌های کرفس را بدون استفاده دور می‌ریزند در حالی که این برگ‌ها مثل ساقه کرفس دارای خاصیت‌های مهمی هستند. برگ‌های کرفس علاوه بر عطر خوبی که دارند، حاوی ویتامین C، منیزیم برای عضله‌سازی و کلسیم برای تقویت استخوان‌ها هستند. می‌توانید برگ‌های کرفس را به سوپ سبزیجات یا سوپ مرغ اضافه کنید.

پوست پیاز
پوسته‌های پیاز دارای ترکیب خاصی به نام کوئرستین هستند که می‌تواند به کاهش فشارخون کمک کند و نقش مثبتی در تقویت سیستم ایمنی بدن داشته باشد. می‌توانید این پوسته‌های پیاز را به آب‌گوشت یا خورش اضافه کنید تا طعم و عطر خوبی به آن بدهید و درست قبل از خوردن غذا، این پوسته‌ها را از غذا جدا کنید.

پوست هندوانه
پوست هندوانه هم دارای اسید آمینه خاصی به نام سیتروپین است که می‌تواند جریان خون را بهبود بخشد. می‌توانید پوست هندوانه را همراه با گوشت آن، توت فرنگی و مقدار آب پرترقال ترکیب کنید و یک اسموتی جذاب و مقوی بخورید.

پوست پرتقال
پوست پرتقال علاوه بر عطر خوش، سرشار از فیبرهایی است که تاثیر مثبتی در بهبود عملکرد دستگاه گوارش دارد. ضمناً مقدار زیادی ویتامین C در پوست پرتقال وجود دارد که برای تقویت سیستم ایمنی بدن مفید است. برای استفاده می‌توانید پوست پرتقال را روی غذاهایی مانند ماهی یا مرغ رنده کنید و همراه با این غذاها بخورید.

مسابقه دانستی‌های گل و گیاه و گیاهان دارویی

همراه با جوایز

پنجشنبه‌ها



هر هفته **پنجشنبه‌ها** می‌توانید با توجه به متن ارائه شده در صفحه **سبک زندگی** به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

مسابقه بزرگ علمی

با جوایز ویژه

شنبه‌ها

جایزه ویژه نفر اول: ۵ میلیون تومان
پنج نفر برگزیده دوم: هزینه سفر به مشهد مقدس
پنج نفر برگزیده سوم: ۵ دستگاه تبلت

هر هفته **شنبه‌ها** می‌توانید با توجه به متن ارائه شده در صفحه **سلامت** به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.



- ساحل** ۵ ساعت ۵ عصر
- سپاهان** (سالن اصلی) **رگ خواب**
- سپاهان** (سالن ۲) **۵ ساعت ۵ عصر**
- پردیس چهارباغ** **۵ نهنگ عنبر** ۲ فصل نرگس، زیرسقف دودی ۵ ساعت ۵ عصر، بیست و یک روز بعد، گذر موقت ،
- کوه** **قدس** (سالن ۱) **اکسیدان**
- قدس** (سالن ۲) **۵** **باتو کفش من نکن**
- فلسطین** **۵** **سارا و آیدا**

برنامه سینماهای اصفهان

خبر + سینما

آثار ایرانی بخش سینمایی جشنواره «سبز» معرفی شدند



فیلم های ایرانی راه یافته به بخش های انیمیشن ، داستانی کوتاه ، تجربی ، مستند کوتاه ، مستند بلند و داستانی بلند جشنواره فیلم «سبز» به شرح زیر اعلام شد:

انیمیشن

- درخت پرتغالی ، ساخته امیرهوشنگ معین
- نقش زندگی ، ساخته احسان معصوم
- هیچکس ، ساخته الهام طرقي
- داگ بین ، ساخته آتوسا غفاری
- آدم خانگی ، ساخته مرضیه ابرار
- پس‌رگ ، ساخته مونا عبدالله شاهی
- روای بیداری ساخته شیفته آسانی
- آدم و درخت ، ساخته حسین صافی
- سیاه با سفید ، ساخته محمدعلی سلیمان زاده
- کودکان بلوط ، ساخته سعادت رحیم زاده

داستانی کوتاه

- آب ، ساخته محمد سلیمی
- حیوان ، ساخته بهرام حاج ابول‌لو
- غول مهربان ، ساخته کبوتر محمد چناری
- دیچامه ، ساخته امیرعلی میردریکوند
- بودن یا نه؟ ... نبودن ، ساخته کیهان ملکی
- جاز ، ساخته رضا خوشدل
- چهل گیس ، ساخته مجتبی شفیعی
- روای سرخ ، ساخته شهراپور رسیدیان
- چمچاره ، ساخته آیدا آب پرور
- مه‌له اشتباه ، ساخته گلچین دنیا دیده

تجربی

- لا به لای درخت ها، ساخته سید محسن نبوی
- آرسو ، ساخته فرزاد حبیب زاده
- فقدان ، ساخته آبان عسگری
- جمعه قالی ، ساخته مهدی اسدی

مستند بلند

- پرنندگان در سایه ، ساخته حجت طاهری
- شاعران زندگی ، ساخته شیرین برق نورد
- مادر زمین ، ساخته مهناز افضلی
- پرنندگان بی پایان ، ساخته رامین ندافی
- پردیس های خیال ، ساخته هادی آفریده
- محیط بانان دنا ، ساخته شریف اسلامی
- عروس بوکان ، ساخته نیما عسگری
- خط اشکی ، ساخته اسفندیار حبیب زاده

مستند کوتاه

- باروری ابرها ، ساخته علی نیکوکار
- به کجا می رویم؟ ، ساخته رضا مجلسی
- ماری بارانی ، ساخته محمد مقدم
- رزانه درزانه ، ساخته یاسر طالبی
- روزگاری هامون ، ساخته محمد احسانی
- ما می توانیم ، ساخته غلامرضا باارخلجی
- خورآذینی ، ساخته محمدرضا رکن الدینی
- شلهه ، ساخته شریفه مهدی زاده
- ترسب ، ساخته علی صیدی
- ردیای گرگ ، ساخته علی احمدی زرین کلاهی
- زلزله خاموش ، ساخته عباس ایمانیان
- هوارماره لوجه گان ، ساخته جمشید فرچوندفردا
- هیوط ، ساخته محسن علیایی
- پرواز پلیکان های سفید ، ساخته رضا محمدپور

داستانی بلند

- کوپال ، ساخته کاظم ملاهی
- پایان رویاها ، ساخته محمد علی طالبی
- برگ جان ، ساخته ابراهیم مختاری
- به گزارش مهر، ششمین جشنواره بین المللی فیلم «سبز» به دبیری فرهاد توحیدی ۱۸ تا ۲۴ شهریورماه در تهران و همزمان در سراسر کشور برگزار می شود.

فیلم این روزهای سینما قدس اصفهان

اکسیدان

اکسیدان فیلمی به کارگردانی و نویسندگی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهرمحمدی محصول سال ۱۳۹۵ است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: نگار، نامزد اصنان که دوست دارد در خارج از کشور زندگی کند بدون اجازه او و غیرقانونی به خارج از کشور سفر می‌کند. اصنان به دنبال راهی برای رفتن به اروپاست تا بتواند نامزدش را برگرداند و برای گرفتن ویزای یک کشور اروپایی کارهای عجیبی انجام می‌دهد.

جواد عزتی، امیرجعفری، شبنم مقدمی، شقایق دهقان، رضا پهلپودی، لیندا کیانی و فرشاد محمدی در این فیلم بازی می‌کنند.



سال سیزدهم، شماره ۲۰۱
سه شنبه
۷ شهریور ۱۳۹۶

گزارش «اصفهان زیبا» از عملکرد ضعیف تلویزیون طی تابستان امسال

بی‌پولی یابی خیالی؟!



تابستان کم‌کم دارد به پایان راه نزدیک می‌شود و رسانه ملی نتوانست استفاده مناسبی از این فرصت طلایی بکند، در گذشته نه چندان دور، رسم بر این بود که رسانه ملی طی یک طرح الگوبردارانه بین المللی، در ابتدای هر فصل، ویژه برنامه‌ها و آیت‌م‌های خاصی را که برای آن فصل در نظر گرفته بود، معرفی کرده و در طول سه ماه برای مردم کشورش به نمایش می‌گذاشت؛ اما متأسفانه این رسم مدتی است به فراموشی سپرده شده و یا اگر شاهد معرفی برنامه‌هایی برای یک فصل خاص هستیم، آن برنامه‌ها نتوانسته توجه خاصی را جلب کند، این اتفاق از زمانی شدت گرفت که رسانه ملی با بحران مالی شدید دست و پنجه نرم کرد و نتوانست آن سرمایه‌گذاری مطلوب را در راه تولیدات خاص خود به‌انجام برساند؛ در نتیجه، مخاطب ایرانی نتوانست اتفاق خاص پرتعدادی را طی سالیان اخیر شاهد باشد.



تابستان کم‌کم دارد به پایان راه نزدیک می‌شود و رسانه ملی نتوانست استفاده مناسبی از این فرصت طلایی بکند، در گذشته نه چندان دور، رسم بر این بود که رسانه ملی طی یک طرح الگوبردارانه بین المللی، در ابتدای هر فصل، ویژه برنامه‌ها و آیت‌م‌های خاصی را که برای آن فصل در نظر گرفته بود، معرفی کرده و در طول سه ماه برای مردم کشورش به نمایش می‌گذاشت؛ اما متأسفانه این رسم مدتی است به فراموشی سپرده شده و یا اگر شاهد معرفی برنامه‌هایی برای یک فصل خاص هستیم، آن برنامه‌ها نتوانسته توجه خاصی را جلب کند، این اتفاق از زمانی شدت گرفت که رسانه ملی با بحران مالی شدید دست و پنجه نرم کرد و نتوانست آن سرمایه‌گذاری مطلوب را در راه تولیدات خاص خود به‌انجام برساند؛ در نتیجه، مخاطب ایرانی نتوانست اتفاق خاص پرتعدادی را طی سالیان اخیر شاهد باشد.

الان که دو برنامه پرتعداد شبکه نسیم یعنی «خندوانه» و «دوره‌می» پخش می‌شود، دیگر مسئولان شبکه همین دو برنامه را به پای همه چیز گذاشته‌اند و عملاً رویکرد تولید محتوای خود را متوقف کرده‌اند.

قطعه مسئولان شبکه در مواجهه با کم‌کاری‌های خود درتابستان امسال، به این دو برنامه اشاره کرده‌و‌آن نمونه‌های موفق آنتن تابستانی خود می‌پندارند، حال آنکه پخش این دو برنامه، چند سال است دارد اتفاق می‌افتد و نمی‌توان آن را اتفاق مناسبی برای یک فصل خاص در نظر گرفت. ضمن آنکه به‌جز خندوانه که نتوانست تابستان امسال را با دو طرح خیلی خوب «خنداننده شو» و «ادابازی» با موفقیت پشت سر بگذارد، دوره‌می به شدت نمره منفی گرفت و در نزدیک به ۱۶۰ قسمت خود، با یک رویه و اسکلت بندی ثابت، یک چرخه تکراری را به نمایش گذاشت که سهم تابستان امسال از این برنامه، پخش ضبط شده

قسمت‌هایی بود که در ادبی‌هفت، تصویربرداری شده بود! بنا براین نباید به این دو برنامه به چشم مرغ عروسی وعزازگرست و جا دارد حالا که تمام راه‌ها به این دو برنامه ختم می‌شود، در سری جدیدی آنها که در زمستان به روی آنتن می‌روند، چارچوب‌های جدید و آیت‌م‌های خلاقانه بیشتری تعریف شود تا این دو کار پرتعداد نیز به‌ورطه تکرار و کلیشه گرفتار نشوند.

دل خوشی به طرح‌های تکراری
روند غیرحرفه‌ای دیگری که متأسفانه طی سالیان اخیر شاهدش هستیم واحساس می‌کنیم که دارد از قبل آن سوء استفاده‌هایی می‌شود، پشت گرمی تمام و کمال رسانه ملی به برندهایی است که طی سالیان اخیر



تولد ستاره سفر ستاره‌ای

تصور اغلب مردم از سلبریتی‌ها یا ستاره‌های سینمایی، بعضاً تصویری سلبریتیایی است. تصویری که در آن، به اتفاق فکر می‌کنند سلبریتی‌ها از زمان نوزادی سلبریتی بوده‌اند اما، تصور ضد سلبریتی یا واقع‌نگر به ما گوشزد می‌کند که در بیشتر موارد به خط‌ما می‌رویم چراکه غالب سلبریتی‌ها به‌طور معمول از پایین‌ترین رده‌های اجتماعی برخواسته‌اند. کریس پالین یکی از آنهاست. او در ۲۶ اگوست ۱۹۸۰ در لس‌آنجلس ودر خانواده‌ای معمولی و هنرمند به دنیا آمد. پدر و مادر و مادر بزرگ او هر سه از بازیگران سطح پایین تلویزیونی بودند و پدر بزرگش رئیس کانون وکلای هالیوود، اما این سبب‌ها ونسب‌ها هیچ کمکی در سینما به‌او نکردند زیرا تریسر، در اوایل دوران تحصیل‌اش به کنسرواتوار نتاترسان فرانسیسکو رفت تا در کنار بازیگری سینما، تجربه تئاتری نیز داشته باشد. این بلندپروازی اما نیازمند پول بود و پول، تنها راه‌کار ساخت به‌دستی می‌آمد. از راه‌هایی مانند کار در رستوران وانوایلی، آن‌هم به‌مدت بسیار.

کریس پس از به‌پایان رساندن دوره‌های بازیگری، اولین نقش آفرینی حرفه‌ای خودش در مقابل دوربین را در سال ۲۰۰۳ با حضور در یکی از اپیزودهای سریال «ER» تجربه کرد و در همان سال موفق شد در اپیزودهایی از سریال‌های «نگهبان / The Guardian» و «سی‌اس‌آی: میامی / CSI: Miami» نیز بازی کند؛ اما بسیار خوش شانس بود که با حضور در تمام این مراحل، آن رسالت خطیر رسانه ملی در تأثیرگذاری بر مشی و فرهنگ اجتماعی مردم را خشنه‌دار می‌کند، سبب بی‌اعتمادی می‌شود و اجازه نمی‌دهد که روند مدنیته که به‌شدت در تمام کشورها رو به افزایش است، در سلسله مراتب این نهاد مردمی اجرا شود. آیا می‌توان تلویزیون کشورمان را یک نهاد مترقی و همگام با مدرنیته در نظر گرفت؟ تلویزیون ما حتی همگام با این فرآیند

جهانی نیست در حالی که باید پیشرو و جلوتر از آن باشد، حال آنکه همه چیز را نمی‌توان به بحران‌های مالی مربوط دانست که اگر این‌طور باشد تمام رسانه‌های کوچک و بزرگ دنیا نیز با این بحران مواجه هستند و با همین وضعیت نیز دارند به رقابت می‌پردازند. در شرایط کنونی که تلویزیون ما، رقابیی چون شبکه‌های ماهواره‌ای و اینترنت دارد، باید کم‌ی از پشت بهانه «بی‌پولی» بیرون بیاید و با ابتکارات خاص خود و البته مهندسی سرمایه موجود و سرمایه‌ای که می‌تواند از کنار برنامه‌ای به‌دست‌آورد، عنان ۸۰ میلیون را به‌دست گرفته و آنها را راضی نگارد. **دا.**

سینما + جشنواره

جایزه بهترین فیلم و فیلمنامه

جشنواره روسیه برای «زرد»

فیلم «زرد» که در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم هنر روسیه راه یافته بود شب گذشته توانست دو جایزه اصلی جشنواره در بخش بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه را در مراسم اختتامیه نصیب خود کند.

به گزارش ایلنا، فیلم سینمایی «زرد» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده تهیه‌کنندگی کامران مجیدی در بخش مسابقه سومین جشنواره بین‌المللی bridge of art روسیه با حضور کارگردان فیلم به نمایش درآمد و مورد توجه مخاطبان و داوران جشنواره قرار گرفت و با استقبال روبه‌رود.

اولین ساخته بلند سینمایی تقی‌زاده در جشنواره بین‌المللی فیلم bridge of art روسیه هم‌دم دو جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین فیلم را دریافت کرد.

این جشنواره از ۲۳ تا ۲۸ اگوست (اول تا ششم شهریورماه) در شهر وستوف روسیه برگزار شد و فیلم «زرد» در دومین حضور بین‌المللی خود، در بخش مسابقه این رویداد به نمایش درمی‌آید.

بخش بین‌المللی «زرد» برعهده Iran Art House Film به مدیریت مرجان علیزاده است.

فیلم «زرد» پاییز امسال در گروه سینمایی قدس بعد از فیلم «خاتره» به نمایش درمی‌آید.

در خلاصه داستان «زرد» که فیلمی پربازنگر است، آمده: آدم‌های عجیبی هستند… امروزمون با فردا خیلی فرق می‌کنه… بهرام رادان، ساره بیات، مهرداد صدیقیان، شهرام حقیقت دوست، بهاره کیان افشار، آناهیتا درگاهی، علیرضا استادی، امیرعلی نبویان، مثنی ستوده، مرتضی تقی‌زاده، علی صالحی، شهروزدل افکار، حسین نائینی، رضا شمس‌الدین، فرهاد مهدوی و حسین مهری در «زرد» به ایفای نقش می‌پردازند. **ا.**



سینما و تلویزیون

گزارش «اصفهان زیبا» از عملکرد ضعیف تلویزیون طی تابستان امسال

بی‌پولی یابی خیالی؟!

به روی آنتن رفته‌اند و چون در جذب مخاطب موفق بوده‌اند، حالا باید آن فصل خاص را تنها به این برنامه‌ها اختصاص داد مثلاً در ماه رمضان‌های هر سال، تلویزیون تمام و کمال در اختیار «ماه‌عسل» است یا در ایام آخر اسفند، آنتن در اختیار «سه ستاره» قرار داده می‌شود…

در اینکه این برنامه‌ها هر ساله باید حیات داشته باشند، جای هیچ تردیدی نیست؛ اما صحبت آنجاست که رسانه ملی، با وجود این برنامه‌ها، یک پشتگرمی کاذب به‌دستی می‌آورد و دیگری فکر تولید برند دیگری نیست. این چنین می‌شود که برگ برنده تلویزیون در آن ایام، آن برندهای همیشه‌گی می‌شوند و دیگر تولیدات مخصوص آن زمان، حکم نسیمی را دارند که تنها با هدف پرکردن آنتن، تولید شده و اتفاقی رامنجر نمی‌شوند. در این فضای بی‌رقب است که همان برندها نیز دچار افول معناداری می‌شوند کما اینکه انتقادات از این برنامه‌های برند طی سالیان اخیر، به‌شدت افزایش آنتن، تولید شده و اتفاقی رامنجر نمی‌شوند. در این فضای بی‌رقب است که همان برندها نیز دچار افول معناداری می‌شوند کما اینکه انتقادات از این برنامه‌های برند طی سالیان اخیر، به‌شدت افزایش یافته‌چرا که آنها می‌دانند در رقابت با کار دیگری نیستند و مسئولان تلویزیون به نوعی مجبورند هر ساله از آنها استفاده کنند.

تمام این مراحل، آن رسالت خطیر رسانه ملی در تأثیرگذاری بر مشی و فرهنگ اجتماعی مردم را خشنه‌دار می‌کند، سبب بی‌اعتمادی می‌شود و اجازه نمی‌دهد که روند مدنیته که به‌شدت در تمام کشورها رو به افزایش است، در سلسله مراتب این نهاد مردمی اجرا شود. آیا می‌توان تلویزیون کشورمان را یک نهاد مترقی و همگام با مدرنیته در نظر گرفت؟ تلویزیون ما حتی همگام با این فرآیند

جهانی نیست در حالی که باید پیشرو و جلوتر از آن باشد، حال آنکه همه چیز را نمی‌توان به بحران‌های مالی مربوط دانست که اگر این‌طور باشد تمام رسانه‌های کوچک و بزرگ دنیا نیز با این بحران مواجه هستند و با همین وضعیت نیز دارند به رقابت می‌پردازند. در شرایط کنونی که تلویزیون ما، رقابیی چون شبکه‌های ماهواره‌ای و اینترنت دارد، باید کم‌ی از پشت بهانه «بی‌پولی» بیرون بیاید و با ابتکارات خاص خود و البته مهندسی سرمایه موجود و سرمایه‌ای که می‌تواند از کنار برنامه‌ای به‌دست‌آورد، عنان ۸۰ میلیون را به‌دست گرفته و آنها را راضی نگارد. **دا.**

قسمت‌هایی بود که در ادبی‌هفت، تصویربرداری شده بود! بنا براین نباید به این دو برنامه به چشم مرغ عروسی وعزازگرست و جا دارد حالا که تمام راه‌ها به این دو برنامه ختم می‌شود، در سری جدیدی آنها که در زمستان به روی آنتن می‌روند، چارچوب‌های جدید و آیت‌م‌های خلاقانه بیشتری تعریف شود تا این دو کار پرتعداد نیز به‌ورطه تکرار و کلیشه گرفتار نشوند.

دل خوشی به طرح‌های تکراری
روند غیرحرفه‌ای دیگری که متأسفانه طی سالیان اخیر شاهدش هستیم واحساس می‌کنیم که دارد از قبل آن سوء استفاده‌هایی می‌شود، پشت گرمی تمام و کمال رسانه ملی به برندهایی است که طی سالیان اخیر



مشکلات پناهندگان فوکوشیما از پرس‌تی‌وی

شبکه پرس تی‌وی با پخش مستندی از پناهندگان فوکوشیما به روایت وقایع پس از زلزله و سونامی این شهر می‌پردازد. مستند «ملت هسته‌ای: داستان پناهندگان فوکوشیما» در قسمت ۲۵ دقیقه‌ای هفتم شهریورماه از شبکه پرس تی‌وی پخش شد. این مستند به دوزیان انگلیسی‌وزبانی به روایت واقعه زلزله ۹ ریشتری سال ۲۰۱۱ در فوکوشیما و سونامی متعاقب آن می‌پردازد. آتسوشی فوناهاشی کارگردانی و یوشیکو هاشیموتو تهیه‌کنندگی آن را برعهده داشته‌اند. وقایع پس از زلزله و سونامی شهر فوکوشیما به‌از کار افتادن چهار راکتور هسته‌ای که انرژی کشور ژاپن را به‌تصویر کشیده است. بیان شرایط زندگی گروهی از ۱۶۰ هزار نفر از شهروندان منطقه که در بی‌انتشار مواد رادیواکتیو آلودگی محیط مجبور به ترک خانه‌های خود شدند، دستمایه اصلی این مستند است. مستند ملت هسته‌ای: داستان پناهندگان فوکوشیما امروز به وقت تهران از شبکه پرس تی‌وی پخش شد. تکرار این برنامه نیز در چهار نوبت به ترتیب در ساعات ۱۰، ۱۶، ۲۲ و ۲۹ با بعدا پخش می‌شود. **ا.**



«گورداله» در شبکه خانگی

فیلم موزیکال –کودکانه «گورداله» به کارگردانی نادره ترکمانی از طریق موسسه گلرنگ رسانه به شبکه نمایش خانگی آمد. داستان «گورداله» از جایی شروع می‌شود که قهرمان قصه «گورداله» که نامش را از افسانه‌های محلی می‌گیرد و پسری باهوش است، تصمیم می‌گیرد از خانواده‌اش در برابر «عمه غول»ه محافظت کند. «گورداله» از حضور صدایشگانی همچون هنگامه مفید، شهره لراستانی، احسان مهدی و بهمن مفید سود می‌برد، محمدرضا علیمردانی که در این سال‌ها به‌عنوان بازیگر هم شناخته شده سرپرست صدایشگان فیلم بوده و خودش هم به‌جای یکی از شخصیت‌ها حرف زده است. «گورداله» از جمله آثار کودک تحسین شده سینمای ایران در جشنواره کودک است که فیلمنامه آن با همکاری خسرو صالحی ونادره ترکمانی نگاشته شده است.

نادره ترکمانی تهیه‌کنندگی «گورداله» را انجام داده و نسخه خانگی فیلم از طریق موسسه گلرنگ رسانه در سراسر کشور توزیع شده است. **ا.**

نتانیاهو به دیدار ترامپ می‌رود



نتانیاهو برای سومین مرتبه طی سال جاری میلادی فراراست با سفر به آمریکا با ترامپ دیدار کند.

به گزارش تسنیم، نشریه جزوزیامت پست گزارش داد که بنیامین نتانیاهو قرار است در تاریخ ۱۷ سپتامبر (۲۶ شهریورماه) در نیوجرسی با رئیس جمهوری آمریکا دیدار کند.

به نوشته این نشریه، این سومین دیدار این دو طی سال جاری میلادی خواهد بود.

این دیدار همزمان با حضور نتانیاهو برای شرکت در هفتاد و دومین نشست مجمع عمومی سازمان ملل برگزار می‌شود.
با این حال، برگزاری این دیدار هنوز به صورت رسمی از سوی دفتر نتانیاهو یا کاخ سفید اعلام نشده است.

نتانیاهو قرار است پیش از سفر به آمریکا از دو کشور آرتزانتین و مکزیک دیداری داشته باشد. این دو پیش‌تر در اواسط ماه فوریه در کاخ سفید و سپس در ماه می طی سفر منطقه‌ای ترامپ به خاورمیانه با یکدیگر دیدار داشته‌اند.

توافق آتش بس داعش و حزب الله

تلویزیون رسمی سوریه اعلام کرد که دمشق با انتقال تروریست‌های داعشی محاصره شده در مرز سوریه بالینان، به استان دیرالزور موافقت کرد.

اداره کل تبلیغات و اطلاع‌رسانی ارتش لبنان اعلام کرد که تروریست‌های داعش با توافق آتش بس در مرز سوریه و لبنان موافق کرده‌اند.
به گزارش تابناک، این توافق با هدف فرصت دادن به مرحله آخر مذاکرات در خصوص روشن شدن سرنوشت نظامیان ربوده شده توسط داعش صورت گرفته است.

آتش بس مذکور از ساعت ۰۸:۳۰:۷:۰۰ به وقت تهران) روزکشنبه برقرار شده است.
عملیات ارتش لبنان و حزب‌الله (به ترتیب با نام «جرود الفجر» و «ان عدتم، عدنا») به ترتیب در بخش لبنان و در بخش سوریه (قلمون غربی) برای پایان دادن به حضور داعش در مرز مشترک دو کشور از چند روز گذشته آغاز شده و داعش در مساحت محدودی در محاصره کامل قرار دارد.

رایزنی غیرمستقیم ایران با سعودی‌ها

مدیرکل امور مرزی وزارت کشور گفت: تعامل غیرمستقیمی با دولت عربستان برای پیگیری وضعیت صیادان بوهسری صورت گرفته است.

مجید آقاآبایی مدیرکل امور مرزی وزارت کشور در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره آخرین وضعیت ۹ صیاد اهل جزیره شیف بوهشر که حدود یک و نیم سال در زندان عربستان هستند، اظهار کرد: تعامل غیرمستقیمی با دولت عربستان در این زمینه صورت گرفته و از طریق دفتر ما در سازمان ملل وضعیت آنان در حال پیگیری است.
وی ادامه داد: هنگامی که زمان محکومیت آن صیادان تمام شود، آزاد می‌شوند. البته وزارت امور خارجه تعامل خوبی ایجاد کرده است. امید داریم که مشکلات آن صیادان زودتر حل شود.

وزن‌وئلا؛ تعطیلی ۴۹ رسانه در ۸ ماه

از ابتدای سال جاری میلادی (۲۰۱۷) تاکنون یعنی در ۸ ماه، ۴۹ رسانه در وزن‌وئلا از سوی دولت این کشور تعطیل شده‌اند.
به گزارش عصرایران به نقل از شبکه اسکای نیوز عربی، سندیکای روزنامه نگاران در وزن‌وئلا اعلام کرد از ابتدای سال جاری میلادی تاکنون ۴۹ رسانه در این کشور تعطیل شده‌اند.

به تازگی نیز تظاهراتی در اعتراض به تعطیلی دو شبکه رادیویی معروف برگزار شده است. مارکو رویز، دبیرکل سندیکای ملی کارکنان رسانه، در این تظاهرات اعلام کرد: تعطیلی ۴۹ رسانه راثبت کرد ایمه که اکثر آنها شبکه‌های رادیویی هستند.

تظاهرات مجموعه‌ای از روزنامه نگاران در روزشنبه علیه تصمیم کمیته ملی ارتباطات (کواتیل) درباره ممنوعیت پخش برنامه های دو شبکه مشهور رادیویی (آرسی ان و کراکول) در شهر کارآکاس بود. این دو شبکه به مدت ۳ سال فعالیت می کردند.
وی افزود: دولت نیکلاس مادورو، رئیس جمهور وزن‌وئلا، سیاست اعمال محدودیت برنامه ریزی شده برای خفه کردن همه فضا‌های اظهار نظر و انتقاد آزانانه را دنبال می کند.

قبل از این هم دولت وزن‌وئلا پخش شبکه سی ان ان به زبان اسپانیایی را ممنوع کرده و آن را به تبلیغات جنگی متهم کرده بود. وزن‌وئلا در ماه های اخیر شاهد افزایش تنش ها و درگیریها میان دولت و مخالفان در صحنه سیاست و اعتراضات گسترده مردمی و تظاهرات هواداران دولت است.

به دنبال انتقادهای دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، مبنی بر اینکه پاکستان محل استقرار ترویست هاست، روابط دو کشور بار دیگر تیره شده وتلاش اسلام‌آباد تمرکز بر مناسبات قوی تر با چین است.

به گزارش ایرنا، بر گزارش‌های ترامپ باعث شکل‌گیری موج گسترده ضد آمریکایی در پاکستان شده است و مردم این کشور طی روزهای اخیر بارها در خیابان‌ها پرچم آمریکا را به آتش کشیده‌اند.

همین مسئله باعث شده تا بسیاری از مسئولان پاکستانی نیز خواستاران شوند که اتکای این کشور به کمک‌های آمریکا باید تحت هوشرباطلی کاهش یابد و در مقابل دولت اسلام‌آباد به دنبال تقویت روابط با چین باشد که در حال حاضر یکی از بهترین دوستانش محسوب می‌شود. چین

و پاکستان بیش از این نیز یکدیگر را دوستان همه فصول خوانده‌اند و حالا با استفاده از این فرصت تلاش طرفین بهبود شرایط و روابط است.

در سال ۲۰۱۱ میلادی هم پس از ترور

بن‌لادن در پاکستان توسط گماندوهای

آمریکایی، روابط دو کشور تیره شد و

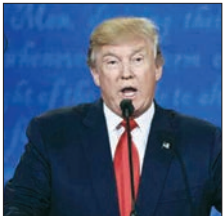
این دوره ای جدید از دشمنی آمریکا با

اسلام‌آباد محسوب می‌شود.

روزنامه ساوت چاینایا از هنگ کنگ روز دوشنبه در گزارشی می‌نویسد که نوع روابط چین و پاکستان بسیار متفاوت است و اگر اسلام‌آباد و واشنگتن دچار کشمکش‌های جدی شوند، این یکن است که وارد میدان خواهد شد.

تشدید تنش میان پاکستان و آمریکا

بازی اسلام‌آباد با کارت چین



البته این نشریه تصریح می‌کند که چین به طور آرام با مساله برخورد می‌کند زیرا کمک‌های اقتصادی و نظامی‌ه آمریکا به پاکستان می‌کند باعث می‌شود تا این کشور از قدرت بیشتری برای مقابله با هند برخوردار شود که دارای منازعاتی با چین است.

با این حساب تقویت پاکستان از سوی

هر کسی که باشد برای چین خرسند کننده است زیرا باعث می‌شود تا این کشور مقابل هند بایستد.
اگرچه چین با آمریکا منازعاتی دارد، اما طبیعتاً نمی‌خواهد که پاکستان یک بار دیگر نقطه تنش دو کشور باشد؛ اما به هر صورت تخاصم در روابط آمریکا با اسلام‌آباد می‌تواند برای یکن

مطلوب باشد و این امتیازاتی در اختیار چین قرار خواهد داد. تنها مشکل چین راه ابریشم نوین است که بخشی از آن مربوط به قرارداد ۴۶ میلیارد دلاری است که با چین امضا کرده است و یکن نمی‌خواهد تنش‌ها باعث کندی اجرای طرح‌های مرتبط شود.

چین البته مخالفت خود با سیاست جدید ترامپ در افغانستان را خیلی زود اعلام کرد و «یانگ جیه چی» عضو ارشد شورای دولتی این کشور گفت که آمریکا باید به دنبال برقراری صلح و امنیت در افغانستان باشد و به حق حاکمیت پاکستان احترام بگذارد.
در واقع چین به دنبال فشار بر آمریکا است تا عناصر مناسب را در افغانستان و پاکستان دنبال کند نه اینکه بتدریج به دنبال مصالحه با طالبان باشد.

صحنه‌ان‌زیرا

نامیدی برسومین دور مذاکرات خروج انگلیس از اتحادیه اروپا سایه افکنده است

برگزیت دربرخ



سومین دور از مذاکرات خروج انگلیس از اتحادیه اروپا (برگزیت) در حالی روز گذشته در بروکسل آغاز شد که به گفته منابع انگلیسی هیچ‌کدام از طرفین مذاکره‌کننده امید ی به پیشرفت در مسائل مورد اختلاف خود ندارند. دیوید دوییس، وزیر برگزیت و مذاکره‌کننده ارشد انگلیس در مذاکرات خروج این کشور از اتحادیه اروپا دیروز در آستانه سفرش به بروکسل در گفت‌وگو با خبرنگاران گفت: انگلیس در نظر دارد تا در این دور از مذاکرات پیرامون موضوعات فنی گفت و گو کند. وی با بیان اینکه «می‌خواهیم موضوعات مورد توافق و مورد اختلاف را از یکدیگر جدا کرده و در رابطه با طیف گسترده‌ای از مسائل بحث کنیم»، افزود: اما برای رسیدن به این هدف دو طرف بایستی از خود انعطاف و خلاقیت نشان دهند.

در همین حال «میشل بارنیه» مذاکره‌کننده ارشد کمیسیون اروپا در مورد برگزیت نیز با انتشار بیامی در صفحه توئیترش عنوان کرد که موضع اروپا از روز نخست آغاز مذاکرات برگزیت «مشخص و شفاف» بوده و این طرف انگلیسی است که باید درباره مسائل مورد اختلاف از خود انعطاف نشان دهد. انگلیس از ابتدای آغاز مذاکرات برگزیت، خواهان گفت‌وگو در رابطه با آینده همکاری‌های تجاری میان طرفین در پسا برگزیت بوده است؛ اما اروپایی‌ها حاضر نیستند تا پیش از روشن شدن وضع حقوق شهروندان اروپایی ساکن انگلیس، وضع مرزی دوایرلند در پسا برگزیت و هزینه خروج این

کشور از اتحادیه اروپا در این باره مذاکره کنند. به گزارش ایرنا، چندی پیش نشریه ساندی تلگراف در گزارشی عنوان کرد که انگلیس برای کسب موافقت اتحادیه اروپا در مورد آغاز گفت‌وگوهای تجاری، برای پرداخت ۴۰ میلیارد یورو به عنوان هزینه خروج از اتحادیه اروپا اعلام آمادگی کرده است. این نشریه انگلیسی افزود: مقامات انگلیسی طرحی را پیشنهاد می‌کنند که براساس آن این کشور طی سه سال پس از خروج از اتحادیه اروپا سالانه ۱۰ میلیارد یورو به این نهاد شدن وضع حقوق شهروندان اروپایی ساکن انگلیس، وضع مرزی دوایرلند در پسا برگزیت و هزینه خروج این کشور حاضر است بگوید «بروید بی کارتا»؛ گفت: صورت حسابی که من دیده‌ام غیرمنصفانه است. به نظر من «بروید بی کارتا» مناسب‌ترین واژه برای بیان این مسئله است. این اظهارات خشم برخی مقامات اروپایی را برانگیخت و در همین رابطه میشل بارنیه تاکید کرد که انگلیس بایستی هرچه سریع‌تر موضع خود را نسبت به درخواست‌های اتحادیه اروپا به‌ویژه هزینه برگزیت مشخص کند. جانسون بعدا در گفت‌وگو با شبکه بی بی سی در یک عقب‌نشینی آشکار گفت: انگلیس کشوری قانون‌مدار است و صورت حسابش را می‌پردازد. وی بایبان اینکه طی سال‌های گذشته ما صدها میلیارد



فرماندهی نیروهای پیشمرگه در غرب استان کرکوک اعلام کرد؛

آزادسازی الحویجه بعد از همه‌پرسی کردستان

اندکی پس از برگزاری همه‌پرسی عملیات آزادسازی کرکوک، آزادسازی منطقه «الحویجه» از دست داعش راه به زمان پس از برگزاری همه‌پرسی جدایی منطقه کردستان از عراق موکول کرد. به گزارش فارس، «کمال کرکوک» مسئول محورغرب استان کرکوک عراق اعلام کرد که عملیات آزادسازی «الحویجه»، پس از برگزاری همه‌پرسی استقلال منطقه کردستان آغاز خواهد شد. همه‌پرسی کردستان عراق طبق اعلام قبلی رئیس این منطقه (مسعود البازرانی) قرار است ۲۵ سپتامبر آینده برگزار شود؛ اقدامی که بغداد و حتی همسایگان عراق با مخالف‌اند. کرکوک در گفت‌وگو با شبکه ماهواره‌ای «کردستان ۴»، اظهار داشت: فرماندهی نیروهای پیشمرگه در غرب استان کرکوک، آزادسازی منطقه «الحویجه» از دست داعش راه به زمان پس از برگزاری همه‌پرسی جدایی منطقه کردستان از عراق موکول کرد. به گزارش فارس، «کمال کرکوک» مسئول محورغرب استان کرکوک عراق اعلام کرد که عملیات آزادسازی «الحویجه»، پس از برگزاری همه‌پرسی استقلال منطقه کردستان آغاز خواهد شد. همه‌پرسی کردستان عراق طبق اعلام قبلی رئیس این منطقه (مسعود البازرانی) قرار است ۲۵ سپتامبر آینده برگزار شود؛ اقدامی که بغداد و حتی همسایگان عراق با مخالف‌اند. کرکوک در گفت‌وگو با شبکه ماهواره‌ای «کردستان ۴»، اظهار داشت: حمایت از غربها در این استان باید دخالت کند.

جانشین «ولادیمیر پوتین» چه کسی خواهد بود؟

سایت خبری-تحلیلی «پالست» در تحلیلی نوشته است: این اواخر مسئله جاننشینی «ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور روسیه، فعلاً مطرح شده و مورد بررسی قرار گرفته است. هرچند به نظر می‌رسد احتمال این مسئله بسیار کم باشد، برای اینکه پوتین تاکنون نه تنها هیچ ضعفی از خود در رهبری کشور نشان نداده، بلکه ظاهراً به این زودی قصد کناره‌گیری از قدرت را هم ندارد. واقعیت این است که مسئله جاننشینی، دیرپا زود واقعا مطرح خواهد شد. به گزارش تسنیم، مسئله مهم‌تر نگاه به مواضع افرادی است که ممکن است جنگ بر سر کسب قدرت در روسیه را بین خود آغاز کنند. چهارسانرا دورا در این خصوص می‌توان حدس زده و مورد بررسی قرار داد:

✎ سناریوی اول: رئیس‌جمهوری قانونی

«دمتری مدویدف» نخست‌وزیر کنونی روسیه که پیش از این نیز برای مدت چهار سال جای خود را در مقام ریاست جمهوری با ولادیمیر پوتین عوض کرده بود و اکنون نیز رهبری حزب «روسیه واحد» (حزب حاکم) را برعهده دارد، کسی است که در صورت خارج شدن پوتین از دنیای سیاست، در مقام نخست‌وزیری، اختیارات بیشتری را برای فراهم‌سازی مقدمات شدن از پیروزی بررقشای خویش در جریان مطمئن شدن خواهد آورد. در نگاه اول به نظرمی‌سد که در حکومت‌هایی مانند روسیه، دقیقاً چنین افرادی باید به پیروزی برسند. برای اینکه کل نظام بعد از خارج شدن «صاحبخانه» در اختیار آنها نخواهد بود. ولی در واقع امر، چنین جانشین قانونی با مشکلات متعددی روبه‌رو خواهد شد؛ اولاً، ولادیمیر پوتین، هرگز فرد بسیار قدرتمندی را به طور رسمی در موقعیت سیاسی دوم روسیه قرار نمی‌دهد؛ دوم اینکه، ولادیمیر پوتین مدت‌هاست که براساس اصل «جدایی بینداز و حکومت کن» عمل کرده است. او همه ساختارهای حکومتی را به شخص خود وابسته کرده و آنها را به گونه‌ای اداره کرده که سیاستمداران سطح بالای کشور رابطه دوستانه‌ای با یکدیگر ندارند.

✎ سناریوی دوم: رئیس‌جمهوری امنیتی

«ایگور سچین» رئیس سرویس امنیت فدرال روسیه کسی است که به طور واقعی بر نیروهای نظامی کشور، به‌بهرت بگویم بر بخش اعظم آنها، کنترل دارد. مسئله این نیست که وی شخصاً مایل باشد جانشین ولادیمیر پوتین باشد، ولی بعد از کنار رفتن رئیس‌جمهور، شرایط برای او مهبها خواهد بود: اولاً، همان‌طور که گفتیم، نیروهای نظامی روسیه هم به چند دسته تقسیم شده و بین خود رقابت دارند. هر یک از ساختارهای نظامی کشور، از سوی فرد خاصی هدایت می‌شود که قطعاً در آن شرایط تلاش خواهد کرد تا رهبری کل کشور را از این خود سازد. ضمن اینکه این مسئله به ما هبیت نظامی بودن هم مربوط می‌شود، هر فرد نظامی که بعداً پوتین قدرت را در دست بگیرد، قطعاً بین هم‌تایان خویش همبستگی به‌وجود خواهد آورد و هر‌ه‌های نامطلوب را کنار خواهد گذاشت. در ثانی، در اینجا این سوال پیش خواهد آمد: آیا در چنین شرایطی سچین، بدون پوتین از عهده کنترل اوضاع برخواهد آمد؟ هر عوع کنترل خارجی بر ساختارهای نظامی، باید از نزدیک‌ترین نقطه به بدنه ارتش صورت بگیرد. تنها نزدیک یه رئیس جمهوری برای این منظور کافی نیست، بلکه باید ویژگی‌های دیگری نیز وجود داشته باشد.

✎ سومین سناریو: رئیس‌جمهوری قهرمان

«سرگئی شایگو» وزیر دفاع روسیه شخصی است که در صورت فقدان حضور ولادیمیر پوتین، خصوصیتی را که در بالا به آن اشاره کردیم، خواهد داشت، یعنی مردم روسیه و نیروهای نظامی به او اطمینان دارند. یعنی او فردی است که از لحاظ محبوبیت، در یک انتخابات ریاست جمهوری عادلانه قطعاً به پیروزی خواهد رسید. بنابراین فراهم‌سازی شرایط برای برگزاری یک انتخابات دموکراتیک برای به رهبری رسیدن شایگو، بسیار اهمیت خواهد داشت که البته این مسئله برای برخی نیروهای سیاسی در کاخ کرملین، قابل قبول نخواهد بود. اگر چنین شخصیت محبوبی «صاحبخانه» شود، بهترین گزینه برای حفظ حاکمیت و قدرت روسیه خواهد بود.

✎ سناریوی چهارم: رئیس‌جمهوری مهاجم

«رمضان قدیروف» رئیس‌جمهوری چچن از جمله افرادی است که علاوه بر برخی قدرت‌های نظامی در مسکو، بعد نیست که در صورت فراهم شدن شرایط و خارج شدن ولادیمیر پوتین از صحنه قدرت، سریعاً برای رسیدن به مقام «صاحبخانه» دست به کار شده و با هر رقیب سیاسی به مبارزه بپردازد. البته اقدامات قدیروف ممکن است بر رئیس سرویس امنیت فدرال روسیه موثر نباشد، ولی بر سایر رقبای می‌تواند کند.
گفته می‌شود که به همین دلیل وی علاقه مند است که کنترل دارد، به همین دلیل وی علاقه مند است که از میان نظامیان روس، کسی نتوانند بعد از پوتین به قدرت برسند. در چنین شرایطی رهبر چچن متحد مناسبی برای کسانی خواهد بود که بر سر رسیدن به مقام ریاست جمهوری با یکدیگر مبارزه می‌کنند.



به این سپاهان دل بیندیم؟!!

۲۱



گفت وگوبا بازیکنی که فوتبال را به فوتسال ترجیح داد
دغدغه های فوتبالی الهام فرهمند

گزارش + روز

مروری بر چهار برد تاریخی ایران مقابل کره جنوبی

از سیروس تا گوجی

بوده؛ ۲ بر ۶، یک نمایش فرازمینی از علی دایی با چهار گل ویران کننده. کریم باقری و خداداد عزیزی زنده دو گل دیگر بودند. ایران راهی نیمه نهایی شد؛ اما نتوانست فیما بلیست شود. یک برد درخشان که هرگز فراموش نمی شود.

جام ملت های ۲۰۰۴ آسیا؛ ایران ۴ - کره جنوبی ۳
کره جنوبی انتقام باخت در جام ملت های ۱۹۹۶ را در جام ملت های ۲۰۰۰ لبنان گرفت. تاریخ در حال تکرار شدن بود؛ دو تیم برای سومین دوره متوالی در یک چهارم نهایی جام ملت ها به مصاف هم رفتند. این بار در جام ملت های ۲۰۰۴ چین. این بار نوبت علی کریمی بود که ستاره بازی شود. در شرایطی که شاگردان برانکو ایوانکوویچ چند باری برتری را از دست دادند؛ اما سه گل علی کریمی به ایران کمک کرد تا رقیب سنتی اش را ۴ بر ۳ شکست دهد. مثلث کریم-کعبی-مهدوی کیانمیشی فوق العاده در آن بازی داشتند. البته قبل از این بازی، ایران در نیمه نهایی بازی های آسیایی ۲۰۰۲ بوسان در خانه کره این تیم را شکست داد و به مدال طلا بازی های آسیایی رسید.

کره جنوبی یکی از قبای قدیمی و سنتی ایران در قاره آسیا به شمار می رود. بازی پنجشنبه کره جنوبی - ایران سی امین دیدار تاریخ دو تیم محسوب می شود. در دو دهه اخیر بارها ایران و کره جنوبی در راه رسیدن به جام جهانی و در مراحل حساس جام ملت های آسیا به مصاف هم رفتند. با حضور کارلوس کی روش در راس تیم ملی ایران، کره جنوبی به یک بازنده همیشگی تبدیل شده است. این تیم در چهار ملاقات اخیرش با ایران شکست خورده است.



کره جنوبی نماینده آسیا در جام جهانی بود و برد ایران مقابل این تیم یک ماموریت سخت به نظر می رسید. نسل طلایی فوتبال ایران با مربیگری علی پروین پس از برد برابر ژاپن، خود را به نیمه نهایی بازی های آسیایی ۱۹۹۰ رساند. ایران کار سختی مقابل حریف مدعی داشت. بازی در ۹۰ دقیقه صفر-صفر شد. به نظرمی رسید باید منتظر ضربات پنالتی بود که گل زربکانه مرحوم سیروس قایقران در دقیقه ۱۰۷ بازی، برد ایران را رقم زد؛ بردی که زمینه قهرمانی ایران را فراهم کرد و یک بار دیگر افتخار و غرور را به فوتبال ایران برگرداند. باین برد دوباره فوتبال ایران اعتماد به نفس گرفت.

کره جنوبی یکی از قبای قدیمی و سنتی ایران در قاره آسیا به شمار می رود. بازی پنجشنبه کره جنوبی - ایران سی امین دیدار تاریخ دو تیم محسوب می شود. در دو دهه اخیر بارها ایران و کره جنوبی در راه رسیدن به جام جهانی و در مراحل حساس جام ملت های آسیا به مصاف هم رفتند. با حضور کارلوس کی روش در راس تیم ملی ایران، کره جنوبی به یک بازنده همیشگی تبدیل شده است. این تیم در چهار ملاقات اخیرش با ایران شکست خورده است.

نیمه نهایی بازی های آسیایی ۱۹۹۰؛ ایران یک کره جنوبی صفر
ایران و کره جنوبی قبل از این بازی هم بارها به مصاف هم

کتابه روزنامه پرسپولیس به اظهارات منصوریان

یادهمکار از دست رفته

یادآوری داستان کی روش و کره ای ها

تواضع به سبک منصوریان



۲۰

سال سیزدهم، شماره ۱۱، سه شنبه، ۷ شهریور ۱۳۹۶

گفت و گو با بازیکنی که فوتبال را به فوتسال ترجیح داد

دغدغه های فوتبالی الهام فرهمند

[مهري مصور]

برایش لقب دیوید بکهام غرب آسیا را ساخته اند؛ اما سبک بازی پیرو و پوگبا را می پسندد. صحبت از الهام فرهمند است؛ ملی پوش فوتبال بانوان که اخیراً نخستین تجربه بین المللی اش را با حضور در مسابقات جام ملت های آسیا پشت سر گذاشت. فرهمند که با تیم آینده سازان میهن به عنوان قهرمانی رقابت های لیگ برتر فوتبال دست پیدا کرد، تکلیف آینده اش را نمی داند و البته دل پری هم از مسائل بسیاری دارد. از حرف های مناقضی که شنیده، از بدقولی هایی که تحمل کرده و از رفتارهای سلیقه ای برخی از همکاران رسانه ای که بنا به مناسبت هایی، واقعیت را قربانی می کنند؛ اما این بخش از حرف هایش نزد ما به امانت می ماند تا روزی نوبت به بازگفت آنها برسد. در روزهای تعطیل لیگ باشگاهی فوتبال بانوان و روزهایی که الهام فرهمند حوصله فوتبال را ندارد، به سراغش رفتیم و گفت و گویی را ترتیب دادیم.

دوران دور از فوتبال یک بازیکن چطور سپری می شود؟

من که فعلاً در حال استراحت هستم. فعلاً اعصاب فوتبال ندارم. (با خنده)

چرا استراحت؟ قاعدتاً حال زمان تمرینات بدنسازی و پیش فصل است؟

من که هنوز تمرینی را شروع نکرده ام. پولی که از فوتبال درمی آوردم، به اندازه ای نیست که کفاف بدنسازی و تهیه مکمل های بدنی را بدهد. تا جایی که اطلاع دارم، سایر بازیکنان فوتبال بانوان هم برنامه خاصی برای بدنسازی ندارند و آنهایی هم که تمرین دارند، در حد ابتدایی و تمرین با وزنه است.

بالاخره تکلیف آینده سازان مشخص شد؟ با این تیم ادامه می دهید یا خیر؟

واقعاً هیچ اطلاعی ندارم. نمی دانم آینده سازان کی می خواهد تکلیف ما را معلوم کند و شرایط به چه صورتی می شود. دو هفته قبل که صحبت کردیم، گفتند که قرار است با سپاهان به توافق برسند؛ اما هنوز خبری نشده که بالاخره به توافق رسیده اند یا خیر؟ یا اینکه اگر قرار است تیم بدهند، با چه پشتوانه ای باید بر سر تمرینات حاضر شویم.

پیشنهادی از سایر تیم ها نداشته اید؟ خارج استان یا ذوب آهن؟

به خاطر اینکه دانشجوی اصفهان هستم، امکان بازی در تیمی بیرون از استان وجود ندارد؛ اما از تیم ذوب آهن پیشنهاد داشته ام و اگر آینده سازان منحل شود، احتمالاً با این تیم به توافق می رسم. البته شرایط ذوبی ها هم چندان مناسب نیست.

یعنی از نظر مالی؟

هم مالی و هم فنی. اما اگر آینده سازان منحل شود، چاره دیگری نخواهیم داشت.

بایش شرطی که مدیرعامل آینده سازان در خصوص بحث حق رشد گذشته است، به نظر نمی رسد به دلیل ملاحظاتی مالی تیمی زیر بار قرارداد

بستن با بازیکنان این تیم برود؟ من قراردادم با آینده سازان به اتمام رسیده و فکر نمی کنم حق رشد ارتباطی به ما داشته باشد. فکر نمی کنم طرح این موضوع منطقی باشد زیرا آینده سازان در مدتی که در این تیم حضور داشتیم، امکانات خاصی در اختیار ما نگذاشت که به واسطه آنها پیشرفت کنیم و از مطرح شدن این بحث دلخور هستیم.

چرا؟

حالا این طور برداشت می شود که ما به باشگاه بدهکار هستیم و حق نداریم

به تیم دیگری برویم. با این وضعیت فکر نمی کنم اسپانسر هم به سراغ این تیم بیاید.

مگر باشگاه آینده سازان مطالبات شما را پرداخت کرده که چنین انتظاری داشته باشد؟

همان طوری که مدیرعامل باشگاه آینده سازان گفته، بودجه ای وجود ندارد؛ اما اگر از اول گفته بودند پول ندارید و قرار است بدون پول بازی کنید، تکلیفمان را می دانستیم. مجموع قرارداد آینده سازان از سایر تیم ها بالاتر است و رقم قرارداد بازیکنان اصلی در یک سطح است که البته نباید این گونه باشد. البته گفتن رقم قرارداد در فوتبال بانوان مرسوم نیست.

مگر در هیئت فوتبال ثبت نمی کنید؟

رقم قراردادی که در هیئت فوتبال ثبت می شود، به دلایلی با قرارداد واقعی متفاوت است. فصل قبل طی صحبتی که با سرپرست تیم داشتیم، قرار شد سقف قرارداد یعنی ۲۲ میلیون به علاوه دو میلیون پاداش قهرمانی را دریافت کنم؛ اما در پایان فصل، مدیرعامل رقم را ۲۱ میلیون به علاوه دو میلیون پاداش قهرمانی دانست. از همین رقم هم ۱۹ میلیون آن پرداخت نشده است.

بابت گول خورده ام و متوجه شده ام بازیکنانی بوده اند که دریافتی بیشتری داشته اند.

در تمام تیم های فوتبال بانوان روال پرداختی به همین صورت است؟

با سایر بازیکنان برخی تیم ها، مانند تیم های تحت پوشش شهرداری که صحبت می کنیم، پرداختی آنها منظم تر است، البته رقمشان از ما کمتر است؛ اما حداقل پرداخت می شود.

کیفیت لیگ برتر فوتبال بانوان را چطور می بینید؟

هر سال لیگ به نسبت قبل بهتر می شود و با روندی صعودی مواجه است؛ اما هنوز به مرحله ای نرسیده که راضی کننده باشد. در فوتبال بانوان ایران، امکانات کمی وجود دارد و طول می کشد تا فاصله ما با کشورهای شرق آسیا کم شود. البته آنها روز به روز بیشتر پیشرفت می کنند و با این وضعیت کار ما سخت تر می شود. تیم آینده سازان برای شرکت در تورنمنتی در بلژیک دعوت شده؛ اما این تیم هیچ تمرینی نداشته اند. ضمن اینکه انگیزه ای هم برای تمرین کردن نداریم از بس که حرف های متناقض شنیده ایم.

پشیمان نیستید فوتسال را ادامه ندادید و به سمت فوتبال رفتید؟ نه اصلاً. فوتبال را بیشتر دوست دارم.

اما فوتسال بانوان ایران پیشرفت بهتری داشت و حتی تا قهرمانی آسیا هم پیش رفتند. اتفاقی که فکر نمی کنم درباره فوتبال رخ بدهد؟

شاید اگر در فوتسال مانده بودم، به تیم ملی نمی رسیدم زیرا در فوتسال ۱۲ بازیکن را در نهایت انتخاب می کنند؛ اما در فوتبال ۲۳ بازیکن انتخاب می شوند که فرصت بهتری برای ملی پوش شدن است.

با توجه به شرایط نسبتاً یکسانی که فوتبال و فوتسال بانوان دارید، چرا فوتسال بانوان ایران پیشرفت کرده؛ اما فوتبال نه؟

فوتبال به چمن نیاز دارد و برای حضور بانوان، باید زمین پوشیده باشد. در شهرستان های کوچک که چنین امکانی وجود ندارد.

ضمن اینکه در فوتبال ۱۱ بازیکن در زمین حضور دارند که هماهنگ کردن آنها سخت است؛ اما در فوتسال هماهنگی بین پنج نفر کار ساده تری است، همان طوری که در جام ملت ها، با وجود اینکه تنها دو ماه تمرین داشتیم، حتی شانس صعود از گروه را هم داشتیم. در فوتسال پس از نایب قهرمانی که در آسیا کسب شد، توجهات به این رشته بیشتر شد و بازیکنان با انگیزه ای که گرفتند، توانستند به قهرمانی در آسیا هم دست پیدا کنند؛ اما در فوتبال شانس قهرمانی تیم ملی در غرب آسیا زیاد است؛ اما تیم اعزام نمی شود.

البته مسابقات غرب آسیا چندان معتبر نیست؛ اما برای کسب تجربه و میدان دیده شدن بازیکنان فرصت خوبی است. ایران در فوتبال و فوتسال بانوان بازیکنان مستعد خوبی دارد که در صورت فراهم شدن موقعیت، می توانند استعداد های خود را به نمایش بگذارند.

به جام ملت های آسیا اشاره کردید. روند آماده سازی تیم ملی رضایت بخش بود؟ تمرینات از اوایل بهمن سال گذشته شروع شد و سه اردوی انتخابی داشتیم که هر اردو با ریزش بازیکن همراه بود و کادر فنی به ساختار کلی رسید. تا اینکه پس از پشت سر گذاشتن مراحل آماده سازی، راهی ویتنام شدیم. البته در آستانه اعزام، من دچار مصدومیت سختی شدم و کشاله پایم کشیده شد.

اولین تجربه بین المللی چطور بود؟ تجربه خوبی بود. من درد بازی سوریه و سنگاپور به میدان رفتم که هر دو بازی با هم تفاوت داشت. در بازی با سنگاپور به عنوان بازیکن تعویضی به بازی رفتم و به دلیل اینکه اولین بازی بین المللی ام بود، استرس زیادی داشتم و در دقایق اولیه ورود به زمین، اصلاً نمی توانستم خودم را نشان بدهم. در بازی با سوریه در ترکیب

ثابت بودم و اصلاً استرس بازی اول را نداشتم و به نظرم در این بازی توانستم نظر کادرفنی را جلب کنم. البته با نمایشی که در تیم ملی در این بازی داشت، می توانم امیدوار باشم که بانوان ایرانی در مسابقات مهم خودشان را نشان بدهند.

بعد از جام ملت ها که دیگر از تیم ملی بزرگسالان خبری نبوده است، چرا؟

اردویی برگزار نشده. برای تورنمنت چین، ابتدا قرار بود به همراه تیم ملی جوانان، تیم بزرگسالان هم اعزام شود؛ اما این اتفاق رخ نداد.

تیم ملی هر چه در مسابقات و تورنمنت های مختلف، بیشتر حضور پیدا کند، تجربه بیشتری کسب خواهد کرد که نتایج مثبت آن شامل حال فوتبال بانوان می شود.

مریم آزمون در فرصت کوتاهی که برای آماده سازی تیم ملی در اختیار داشت، نهایت تلاشش را به کار بست و تیم خیلی خوبی راهی مسابقات کرد. بازیکنان قدیمی تیم ملی می گفتند در گذشته تیم ایران به حدی ضعیف بوده که حتی به دروازه حریف هم نمی رسیده است؛ اما حالا به سطحی رسیده ایم که در بازی با ویتنام تا دقایقی از بازی جلو بودیم. به دلیل شرایط آب و هوایی و وضعیت بدنی که آوردیم.

در فوتبال بانوان، سطح فنی مربیان چطور است؟

ما در تیم خودمان در ابتدا مربی بالای سر نداشتم و در مقطعی مدیرعامل برامور فنی تیم نظارت می کرد. سپس مینا امینی مربیگری تیم را برعهده گرفت که مربی خوبی بود و به دلایلی از تیم کنار رفت.

زمانی که سمیه شهساز هدایت تیم را برعهده گرفت، تیم کاملاً دگرگون شد و نتیجه اش هم قهرمانی بود. در تیم ملی هم با خانم ها خسرویاری و آزمون همکاری داشته ام. من همواره تلاش می کنم در همکاری با هر مربی، نقاط مثبتی را برای بهتر شدن دریافت کنم.

در خصوص پاتریشیا چه نظری دارید؟ خیلی خوب بود. من یک اردو در کنار او بودم، البته سبک و سیاقی که او می پسندد، با سبک مربیان ایرانی متفاوت است.

از چه لحاظ؟

پاتریشیا، تیکی تاکا و پاس کوتاه را می پسندد که به نظرم بازیکنان ایرانی به آن سطح نرسیده اند و به همین دلیل باعث می شود که سبک کاری او به سمت فوتبال دفاعی برود.

در فوتبال بانوان امکانات کمی وجود دارد و طول می کشد تا فاصله ما با کشورهای شرق آسیا کم شود. البته آنها روز به روز بیشتر پیشرفت می کنند و با این وضعیت کار ما سخت تر می شود. تیم آینده سازان برای شرکت در تورنمنتی در بلژیک دعوت شده؛ اما این تیم هیچ تمرینی نداشته اند. ضمن اینکه انگیزه ای هم برای تمرین کردن نداریم از بس که حرف های متناقض شنیده ایم.

به نظر من فوتبال بانوان ایران برای پاتریشیا جذابیت ندارد. وی که برای دربی به اصفهان سفر کرده بود، دقایق کوتاهی به بازی دقت داشت و بیشتر زمان حضورش به شارژ گوش و کافی میکس خوردن سپری شد.

اتفاقاً پاتریشیا در مدت کوتاه حضورش در ایران، به خصوصیات بازیکنان واقف شده بود.

وی در جلسه ای که با مربیان ایرانی داشت، نکات هر بازیکن را به مربی اش گفته بود. اتفاقاً گفته بود که تیم آینده سازان روی ارسال توپ های بلند برنامه دارد زیرا بازیکنی یعنی من را دارند که می تواند از این توپ ها استفاده کند.

با اینکه متولد فلورجان هستم؛ اما رسانه ها نوشته بودند که از زمین های نجف آباد فوتبال را شروع کردید؟

احتمالاً شیفتن رسانه ای بوده است. من فلورجان به دنیا آمدم و تا سن ۱۷ سالگی هم در این شهر سکونت داشتم و بعد از آن به اصفهان نقل مکان کردیم. فوتسال را از شهر خودمان شروع کردم و در مسابقات استانی نیز با تیم فلورجان شرکت داشتیم اما زمانی که قرار بود به مسابقات کشوری اعزام شویم، تیم نجف آباد نماینده استان بود و به همراه این تیم اعزام این رقابت ها شدیم.

در لیگ برتر فوتبال طرفدار چه تیمی هستی؟

من طرفدار سپاهان هستم البته مادرم طرفدار ذوب آهن هستند.

لیگ برتر مردان را دنبال می کنی؟

زمانی که در کوران مسابقات لیگ باشیم، به شدت پیگیر لیگ هستم؛ اما وقتی از لیگ دور می شوم، بیشتر دیدارهای جذاب را دنبال می کنم. البته حالا که لیگمان تعطیل شده، اعصاب فوتبال دیدن ندارم و ترجیح می دهم از جزئیات فوتبال دور باشم. اتفاقاً همین امروز توپی خریدم و اگر حوصله داشته باشم، در خانه با توپ کار می کنم.

در فوتبال مردان، الگویی هم داری؟

قبلاً علاقه زیادی به فوتبال پیرو داشتم، به خصوص تسلطش به ضربات ایستگاهی و تعویض منطقه بازی. در حال حاضر هم بازی پوگبا را می پسندم و بازی هایش در منچستر تیم ملی فرانسه را دنبال می کنم.

به لژیونر شدن هم فکر می کنید؟

دوست دارم؛ اما شرایط و امکاناتش برای وقوع مهیا نیست. با یکی از ایجنت های رسمی فیفا که مسئول انتقال بازیکنان آسیایی به اروپاست، صحبت کردم؛ اما در حال حاضر تمرینی نداشته ام که آماده باشم. از طرف دیگر تیم ها برای به خدمت گرفتن بازیکن، یا فیلم بازی او را می بینند که از لیگ بانوان فیلم قابل قبولی گرفته نمی شود و برای شرکت در تست، نیز باید هزینه سفر را خود ورزشکار متحمل شود که از لحاظ مالی امکان پذیر نیست. ❌

تورنمنت باشگاهی جایگزین جام کنفدراسیون ها

موندو دیورتیوو گزارش داد که جام کنفدراسیون های ۲۰۱۷ آخرین دوره برگزاری این تورنمنت بوده است چراکه از سال ۲۰۲۱ هر چهار سال یک بار جام جهانی باشگاه ها به جای این تورنمنت برگزار خواهد شد. تیم های منتخب مسابقات، قهرمان های سال های اخیر هر قاره خواهند بود. این تورنمنت که ۲۴ تیم و در هشت گروه سه تیمی، برگزار می شود و «سوپر جام جهانی باشگاه ها» نام خواهد داشت. صدرنشین هر گروه به مرحله یک چهارم نهایی می رسد. در حال حاضر بر اساس تصمیم های اولیه قرار است ۱۲ تیم از اروپا، پنج تیم از آمریکای جنوبی، دو تیم از آفریقا، دو تیم از آسیا و دو تیم از آمریکای شمالی در این تورنمنت حضور داشته باشند.

روایت وزیر ورزش از فساد در فوتبال

وزیر ورزش و جوانان به دفاع از هزینه های صورت گرفته در فوتبال پرداخت و آن را برابر اتفاق شیرینی که برای مردم می سازد ناچیز دانست. مسعود سلطانی فر، وزیر ورزش و جوانان در واکنش به اینکه فساد مالی در فوتبال ایران افزایش یافته و توجهی به آن نمی شود گفت: فساد ای که گفته می شود در ورزش به ویژه در فوتبال وجود دارد. اعداد و ارقام آن چقدر است؟ اینکه ما می گوئیم دچار حاشیه و جنجال سازی می شویم این است. هزینه لیگ یک و ۲ فوتبال ۵۰۰-۶۰۰ میلیارد تومان بیشتر نیست. سیاست ما این است که یک ریال هم نباید فساد باشد. اما اگر ۱۵ تا ۲۰ درصد هم فساد باشد کل فساد احتمالی ۷۰ میلیارد تومان می شود. اما ۷۰ هزار میلیارد تومان روی آن تبلیغات و هزار برابر آن جنجال سازی می شود.

تیم هایی که نماینده ای در تیم ملی ندارند

لیست بازیکنان تیم ملی ایران برای دوباره برابر کره و سوریه در حالی تکمیل شد که برخی باشگاه ها هیچ نماینده ای در این لیست ندارند. برخی از تیم های باشگاهی هیچ نماینده ای در آخرین لیست تیم ملی ندارند. این در حالی است که دوباره تیم ملی برابر کره و سوریه بازی های تشریفاتی برای تیم ملی ایران به حساب می آیند و این انتظار وجود داشت که کی روش بازیکنان بیشتری را در این دوباره محک بزند. یکی از این تیم ها ذوب آهن اصفهان است که در سال های اخیر حداقل یکی دو سهمیه در تیم ملی داشته است. بازیکنانی مانند رشید مظاهری دروازه بان این تیم و احسان پهلوان هافبک جوان ذوب آهن در مقاطع مختلف مورد توجه کی روش بوده اند.

سال سیزدهم، شماره ۳۰۱، سه شنبه، ۷ شهریور ۱۳۹۶

فوتبال + خارجی

همراه با با نقل و انتقالات فوتبال اروپا

فصل نقل و انتقالات اروپا تقریباً به نیمه رسیده و تا به حال تنها باشگاه میلان بوده که با خرید هایش، سروصدای پا کرده است. در مقابل باشگاه های انگلیسی که انتظار می رفت تابستان پر سرو صدایی را پشت سر بگذارند، هنوز خرید های قابل توجهی نداشته اند. در آستانه پایان فصل نقل و انتقالات اروپا، نگاهی به آخرین اتفاقات رخ داده در این حوزه می اندازیم.

- منچستر یونایتد، پیشنهادی ۹۲ میلیون پوند برای جذب گرت بیل، ستاره رئال مادرید ارائه کرده است. (دیلی استار)
- لیورپول شرایط توماس لمار، هافبک موناکو را از باشگاه پاریس و جو کرده است.
- اینتر میلان ۲۷ میلیون پوند به خرید کینا بالده دایونزدیک شده است. (میرر)
- باری سن ژرمن و موناکو برای انتقال کیلیان امباپه به توافق رسیده اند. (اسکای اسپورتنس)
- اورتون با پیشنهادی ۴۰ میلیون پوندی فصد دارد برای خرید جیمی واردی از لسترستیتی اقدام کند. (میرر)
- نیوکاسل در آستانه جذب استفان یویتیچ، ستاره ۲۸ ساله اینتر فرانکفرته است. (سان)
- استفان سویتویچ، ستاره دورتموند مورد توجه دو تیم بزرگ چلسی و لیورپول قرار دارد. (بیلد)
- یوونتوس و چلسی دو تیمی هستند که برای خرید ندی روس، مدافع چپ تاتنهام تلاش خواهند کرد. (گاتزتا)
- غریغرم احتمال پیوستن چمبرلین به چلسی، لیورپول را تلاش برای خرید این بازیکن دست نخواهد کشید. (دیلی میل)
- آندره رانوکیا، مدافع ایتالیایی اینتریا به واتفورد یا به برنلی ملحق خواهد شد. (میرر)
- لیورپول این شانس را دارد تا در روزهای آتی رناتو سانچس، ستاره پرتغالی باین را جذب کند. (اسپورت)
- مقدمت انتقال پاتریک شیک، مهاجم جوان سمپدوریا به باشگاه م فرام شده است. (فوتبال ایتالیا)
- لسترستیتی برای جذب کریس اسمالینگ، مدافع من یونایتد ابراز علاقه کرده است. (اکسپرس)
- مسوت اوزیل، ستاره آرسنال ممکن است طی روزهای آتی به دورتموند منتقل شده و جانشین عثمان دمبله در این تیم شود. (میرر)
- اگر الکسیس سانچس آرسنال جدا شود، توپچی ها ریاض محرز را جذب خواهند کرد. (میرر)
- فان دایک، مدافع هلندی، با اخراج مدیر برنامه هایش امیدوار است فشارها روی ساتوهمیتون را افزایش داده و در نهایت بتواند به لیورپول یا چلسی بپیوندد. (اینیدینتد)
- نایولی قصد دارد در صورت جدایی به پاریس و یوونتوس اوبه بی اس جی، رویی، گلر جوان آژارتینی سوسیداد را جذب کند. (گاتزتا)
- یوونتوس هم به جمع چلسی و یونایتد در راه جذب دنی رز، مدافع تاتنهام اضافه شد. (کوریه متروچورنو)
- موناکو قصد دارد پس از فروش امباپه، اسلام سلیمانی، مهاجم لسترستیتی را به خدمت بگیرد. (اکسپرس)
- آرسنال می خواهد با پرداخت رقم فسخ ۷۵ میلیون پوندی مارکو آسنسیو، ستاره رئال مادرید را به خدمت بگیرد. (اکسپرس)
- کینا بالده، ستاره لاتزیو، یک گام به حضور در اینتر نزدیک تر شد. (گاتزتا)
- با وجود اینکه چهار پیشنهاد بارسا برای کوتینیو رد شده، ولی ای اناری پوشان همچنان به تلاش خود ادامه می دهند. (موندو دیورتیوو)
- زاتو سانچس، هافبک جوان باین آژرفهرست این تیم برای تقابل با اوردربرمن خارج شده. او مورد توجه چلسی و لیورپول است. (دیلی میل)
- لیورپول همچنان امیدوار به جذب فن دایک از ساتوهمیتون است. (لیورپول اکو)
- وست برومویچ در قبال جانی ایوانز، ۳۰ میلیون پوند از منچسترستیتی می خواهد. (ستیتی واچ)
- اورتون، رقیب جدی چلسی برای جذب جیمی واردی، مهاجم لستر است. (میرر)
- الکس آوکسلید چمبرلین، مهاجم آرسنال، این هفته راهی چلسی خواهد شد. (میرر)
- شرایط انتقال الکسیس سانچس به سیتی پیچیده شده و احتمالاً باید آن را منتهی دانست. (میرر)
- صحبت کردن از جدایی کوتینیو در بین بازیکنان لیورپول ممنوع شده است. (دیلی میل)
- باین مونیخ هم به جمع علاقه مندان رافینیا، وینگر بارسلونا اضافه شد. (رای اسپورت)

نکته به نکتته با دیدار سپاهان و سپیدرود

به این سپاهان دل بندیدیم؟! [سبارد]

همراه هستم. تیم سپاهان که این روزها کمتر چهره ای از تیم مدعی قهرمانی دارد، در دیدار با سپید رود رشت به تساوی بدون گل دست پیدا کرد.

با پایان یافتن هفته پنجم، لیگ برتر با اولین وقفه مواجه شد تا تیم ملی فوتبال برای مصاف با تیم های کره جنوبی و سوریه آماده شود. به روال همیشگی امروز نیز با مرور نکته به نکته آخرین میزبانی تیم های اصفهانی با شما

۱۳ دیدار سپاهان و سپیدرود رشت، سومین بازی لیگ هفدهم بود که با تساوی خاتمه پیدا کرد. تا بدین جای رقابت ها، دیدار تیم های استقلال و استقلال خوزستان در هفته دوم، پیکان و ذوب آهن در هفته سوم، سپاهان و سپیدرود دیدارهایی هستند که در آنها هیچ گلی از خط دروازه هارد نشده است.

۱۰ سپاهان با رتبه دهمی پای به اولین تعطیلات لیگ گذاشت تا مشخص شود که روند امتیازگیری این تیم در هفته های ابتدایی لیگ، رضایت بخش نبوده است. کرانچار و شاگردانش به طور میانگین از هر بازی ۱،۲ امتیاز کسب کرده اند که این عدد برای تیمی که دامیه قهرمانی دارد، آمار رضایت بخشی نیست.

۲ سپاهان در سه دیدار ابتدایی لیگ هفدهم در مقابل تیم های سایپا، پدیده و پارس جنوبی قرار گرفت و در غیاب گلر اصلی در هر سه دیدار دروازه اش باز شد و ۶ گل دریافت کرد.

سپاهان در سه دیدار ابتدایی لیگ هفدهم در مقابل تیم های سایپا، پدیده و پارس جنوبی قرار گرفت و در غیاب گلر اصلی در هر سه دیدار دروازه اش باز شد و ۶ گل دریافت کرد. با بازگشت لی به دروازه سپاهان، این تیم طی دیدار با ذوب آهن و سپیدرود موفق شد دروازه اش را بسته نگه دارد تا دومین گلین شیت این دروازه بان برزیلی به ثبت برسد.

۲ در پایان هفته پنجم لیگ برتر فوتبال، لیست ارزشمندترین بازیکنان منتشر شد که تیم سپاهان در رده اول تا پنجم نماینده ای ندارد، اما جلال الدین علی محمدی و شاهین ناغی به طور مشترک با تعداد دیگری از بازیکنان در رده دوم قرار گرفته اند. البته علی محمدی تاکنون موفق به دو بار گلزنی برای سپاهان شده؛ اما ناغی با یک گل زده و یک پاس گل، همردیف هم بازی اش قرار گرفته است.

اصلی ترین کمبود بارسا؛ مکملی برای مسی

پایان بازی برای بارسا خوش بود. در دومین هفته از رقابت های لالیگا هم بارسا توانست به برتری برسد، این بار ۲ بر صفر مقابل آاوس. هفته پیش هم بارسا با همین نتیجه بتیس را در نیوکمپ شکست داده بود؛ اما یک بار دیگر این موضوع احساس شد که لیونل مسی در خط حمله نیاز به کمک بیشتری دارد. خیلی زود البته کمک برای ستاره آژارتینی خواهد رسید. بارسلونا ۱۰۵ میلیون برای جذب دمبله به دورتموند پرداخت و انتقال ستاره جوان فرانسوی از یونسلینگا به لالیگا را قطعی کرد.

مسی بود، جای تعجب هم نبود و دوباره او بود که توانست تفاوت ها را رقم بزند. بازیکن ۳۰ ساله که در دیدار مقابل بتیس سه بار توپ را به تیر دروازه زده بود، در اواخر نیمه اول بازی یک ضربه پناثی را از دست داد، اما در نیمه دوم گلزنی کرد. او همچنین دومین گلش را هم در این نیمه زد، این بار به لطف دفاع ضعیف و خطای الکسیس. بعد از این دو گل بازی باز شده بود و بارسا موقعیت هایش بیشتری هم داشت، اما نکته این بود که مسی توانست دفاعی را باز کند که برای باز کردنش همه بازیکنان تیم به مشکل می خوردند. در این شرایط و بازی های مشابه است که دمبله می تواند به کمک بارسا و مسی بیاید. این بازیکن ۲۰ ساله سرعت خوبی دارد و توانایی دربیول زدندش عالی است. او همچنین در فضاهای بسته خوب کار می کند و این یعنی می تواند به بارسا کمک کند در بازی مقابل تیم هایی که مقابل این تیم بسته و دفاعی بازی می کنند. دفاعشان را باز کند.

فوتبال + داخلی

توهین کره ای ها به کی روش؛ روباه یا میمون؟

سایت SPORT CHOSUN کره جنوبی در گزارشی عجیب توهین های بی سابقه ای به سرمربی تیم ملی ایران کرد. این سایت در سرتیتر گزارش خود نوشت: «برای سرمربی تیم ملی ایران اسم مستعار روباه را باید انتخاب کرد!»

«تیم ملی فوتبال ایران بازی سرنوشت سازی در مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ مقابل کره جنوبی داشت و کی روش در بدوردو به خاک کره، جنگ روانی را علیه سرمربی سابق تیم ملی کره و فعلی هیوندای به راه انداخت. او عکس (چوی) را به صورت نفرت آمیز در راه های بازیکنان تیم ملی ایران نصب کرد و در حالی که به پیروزی در آن مسابقه نیاز داشت، سرمربی کره را به مضحکه گرفت و حتی از او خواست که عذرخواهی کند.» «کی روش جنگ روانی را تا دقایق آخر ادامه داد، به شکلی که نیمکت دو تیم به مسابقه کشتی انفرادی تبدیل شده بود و سرمربی پرتغالی یا همین ترقد، ایران را به جام جهانی برد و برنده جنگ روانی شد چون آنها می خواستند که پیروز شوند. حالا پس از چهار سال دوباره کی روش به کره جنوبی باگشته و این بار او در بدو ورودش به فرودگاه اینچئون به ستایش و تعریف و تمجید از فوتبال کره جنوبی پرداخت و حتی در مصاحبه خود اعتراف کرد که فرصت خوبی دارد که از فوتبال کره جنوبی نکاتی را برای ایران بیاموزد، چون کره امکانات خوبی دارد و یکی از قوی ترین تیم های آسیاست.» «کی روش ادامه داد: «این فرصت خوبی برای ایرانی هاست تا از کره ای یاد بگیرند و فوتبالشان را توسعه دهند و او حتی مدعی شد که برای پارک جی سونگ ستاره بی چون و چرای تیم ملی کره در منچستر یونایتد که شاگرد کی روش بود، احترام خاصی قائل است. اما او در پایان عنوان کرد که می خواهد تیم ملی ایران را بی شکست به جام جهانی بفرستد.»

«این اظهارات کی روش در شرایطی کاملاً عادی بیان شد، اما ظاهراً او جنگ روانی اش را پشت پرده نگه داشته بود و نکته عجیب در نوشته این خبرنگار کره ای توهین علنی به سرمربی تیم ملی ایران است.» «او نوشت: «کی روش شکلک بازی اش را آغاز کرده و سرمربی ایران را میمون خطاب کرد، در حالی که در تیر این هدایت کی روش یک روباه خطاب شده بود.»

«تیم ملی و سرمربی اش در حالی که هتل خوبی را در ستول در اختیار دارند این بار ایراد را از زمین اینچئون آغاز کردند و سرمربی ایران همیشه سعی به آغاز جنگ روانی دارد و معمولاً لیست نهایی ۲۴ نفره اش را اعلام نمی کند و با اینکه آن را به تأخیر می اندازد. او مرتب به امکانات کره ای ایراد می گیرد و به همین علت شایعه تغییر محل تمرین را هم به راه انداخته است. کی روش سعی دارد با مسائل حاشیه ای کره جنوبی راپس بزند و ازبکستان را به این شکل به سمت جام جهانی هدایت کند.»

تردید کریمی برای بازگشت به سپاهان

هافبک تیم ملی فوتبال ایران با پیشنهاداتی از لیگ های فلانند، دانمارک و اتریش مواجه شده است. به گزارش فارس، این روزها بحث آمدن و یا نیامدن علی کریمی به سپاهان مطرح شده است در حالی که این بازیکن از لیگ های فلانند، دانمارک و یک تیم از کشور اتریش پیشنهاد دارد البته پیشنهاد اتریشی چندان جالب توجه از نظر مالی نیست. از سوی دیگر علی کریمی تصمیم گیری در مورد تیم آینده اش را به بعد از اردوی تیم ملی موکول کرده؛ ولی این بازیکن جزو بازیکنان آزاد محسوب می شود و حتی اگر پنجره نقل و انتقالاتی بسته شود می تواند به هر تیمی که می خواهد برود؛ اما سوالی که طی روزهای اخیر به وجود آمده اینکه چرا کریمی به سپاهان بر نمی گردد و حتی کرانچار نیز در یکی از نشست های خبری مدعی شد که وی هنوز تکلیف خود را برای بازگشت به سپاهان مشخص نکرده است.

ظاهراً کریمی با توجه به فصل ناموفقی که در اروپا داشته بازگشت به لیگ ایران را کمی سخت می بیند و هنوز در حال فکر کردن روی تصمیم تیم آینده خود است و به نظر می رسد کریمی و مدیر برنامه هایش در صورت برگزاری یک نشست با کرانچار می تواند هر چه سریع تر تکلیف خودش با سپاهان را مشخص کند.

سفارش برای چلوکبابی است نه فوتسال

وحید شمسایی سرمربی تیم تاسیسات دریایی تهران در این خصوص که گفته می شود مهراغ علیقدر با سفارش سرمربی تیم ملی و در حالی که تیم نداشت به تاسیسات دریایی و تیم ملی دانشجویان دعوت شده است، گفت: سفارش فقط برای چلوکبابی است، وقتی وارد چلوکبابی می شوید یک نفر سفارش جوجه می دهد و من هم کنویج دوست دارم؛ اما در فوتسال چنین چیزی نداریم، بنده اگر دوست نداشتم باشم به هیچ تیمی بازیکن نمی دهم ولو اینکه محروم کنند. تیم ملی اولویت است.



منصوریان را برکنار می کردند، بهتر بود

هادی طباطبایی دروازه بان سابق تیم فوتبال استقلال از تصمیم اعضای هیئت مدیره این باشگاه مبنی بر فرصت دو هفته ای به منصوریان انتقاد کرد و در خصوص اینکه نظریش در مورد تصمیم مدیران باشگاه استقلال مبنی بر دوبازی فرصت به علیرضا منصوریان گفت: من این روش کار را درست نمی بینم وای کاش هیئت مدیره استقلال منصوریان را برکنار می کرد که در این صورت خیلی بهتری می شد. سوال اینجاست که قرار بود اعضای هیئت مدیره به این جمع بندی برسند چرا این تصمیم رسانه ای شد؟



عدو سبب خیر شده است

علیرضا فغانی، داور موفق فوتبال ایران با ابراز رضایت بابت جدایی کامرانی فر از دپارتمان داوری به اظهارات او واکنش نشان داد. وی همچنان معتقد است اتفاقات رخ داده در این دپارتمان باعث شده تا برادرش از لیست ایت خارج شود و بر این اساس اکنون بابت جدایی او ابراز خوشنودی کرد. فغانی درباره شرایط برادرش بعد از خطر خوردن از لیست داوران ایت گفت: باید اکنون بگویم بالاخره عدو سبب خیر شود و خوشحالم که برادرم اکنون مسیر زندگی اش عوض شده و در حال تحصیل در اروپا است.



سرنوشت متفاوت دوتابعیتی ها

قدوس در کدام گروه قرار می گیرد؟

سامان قدوس تازه ترین بازیکن دو تابعیتی است که بازی در تیم ملی ایران را تجربه خواهد کرد. به گزارش سایت نود، بازی کردن یک ایرانی برای کشوری دیگر اتفاقی بی سابقه در فوتبال ایران نیست. امیر مسعود برومند، کاپیتان ایران در دهه بیست، در چند بازی دوستانه برای تیم ملی لبنان به میدان رفت. حضور ایرانی های مقیم اروپا با آمریکا در تیم ملی ایران هم قدمتی حدودا

۱۲ ساله دارد. فریدون زندی پرچمدار این جریان بود و پس از او راه برای دیگران باز شد. در این سال ها آنها یکی که وارد تیم ملی شدند، سرنوشتی متفاوت داشتند؛ برخی کاملاً موفق بودند و گروهی هم خیلی زود محو شدند. بازیکنانی بودند که به ستاره های تیم ملی ایران تبدیل شدند و در کنارش بازیکنانی هم بودند که نتوانستند در تیم ملی ایران دوام بیاورند، سرنوشت این بازیکنان خاص را مرور می کنیم.

ماموریت بزرگ بود. مربیان تیم ملی ایران از اوایل دهه ۹۰ به دنبال این کار بودند. دژاگه برخلاف زندی دوره نبود بلکه پدر و مادر ایرانی داشت و فارسی را هم به خوبی صحبت می کرد. در اوایل دهه ۹۰ دژاگه یکی از جوانان آینده دار فوتبال آلمان بود. او به همراه ولفسبورگ قهرمان بوندس لیگا شد و حضوری ثابت در تیم زیر ۲۱ ساله های آلمان داشت. افشین قطبی ابتدا برای حضور او در ایران تلاش کرد؛ اما نتیجه نگرفت. کارلوس کی روش هم موفق شد این ماموریت را تکمیل کند. در دیدارهای انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴ در دیدار با قطر دژاگه اولین بازی ملی اش را انجام داد و در همان بازی ملی، دو گل زد. او خیلی زود به یکی از ستون های تیم ملی ایران تبدیل شد. به همراه ایران به جام های جهانی ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ صعود کرد. در جام جهانی ۲۰۱۴ و جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ بازی کرد و حتی در چند بازی کاپیتان ایران بود.

رضا قوچان نژاد

کارلوس کی روش نشان داد برای تقویت تیم ملی ایران بیشتر از اینکه چشم به داخل کشور داشته باشد. به دنبال جذب بازیکنان دو تابعیتی است. او پس از دژاگه به سراغ رضا قوچان نژاد رفت. یک موفقیت دیگر در جذب بازیکنان مقیم اروپا. قوچان نژاد شبیه دژاگه بود؛ یک ایرانی مقیم اروپا که به زبان فارسی تسلط داشت و در فوتبال اروپا خوش درخشیده بود. «گوچی» ستاره ایران در راه رسیدن به جام جهانی ۲۰۱۴ بود و اگر گل های او نبود، ایران به برزیل نمی رسید. قوچان نژاد که برای تیم های پایه هلند بازی کرده بود، از سال ۱۳۹۱ وارد تیم ملی ایران شد. گوچی ۲۹ ساله در ۳۷ بازی ۱۶ گل زد و یکی از گلزنان برتر فوتبال ملی ایران است.

دنیل داوری

این تجربه موفق نبود؛ داوری در سال ۱۳۹۲ در فوتبال آلمان کارنامه درخشانی داشت. او یکی از عوامل صعود تیم اینترناشنال برانشویگ به بوندس لیگا بود. کی روش این دروازه بان دو تابعیتی را یک سال مانده به جام جهانی به تیم ملی دعوت کرد. داوری، پدری ایرانی داشت و مادری لهستانی و تابعیت آلمانی. او در دیدار انتخابی جام ملت های

فریدون زندی اولین دوره ای بود که وارد تیم ملی ایران شد؛ اتفاقی همچنان انگیزه درون خودش. در سال های ۸۳ و ۸۴ فریدون زندی یکی از ستاره های دسته دوم بوندس لیگا بود. بازیکنی که یکی از بهترین گلزنان آن رقابت ها بود و حتی شایعه شده بود مربیان تیم های ملی آلمان هم او را زیر نظر دارند. فریدون که پدر ایرانی و مادری آلمانی دارد، پنج بازی هم برای تیم زیر ۲۱ سال آلمان انجام داده بود و حضور او در ایران یک پروژه مهم محسوب می شد. در آن زمان آوردن یک بازیکن با تابعیت غیر ایرانی به تیم ملی ایران هنوز جایفتاده بود؛ اما سرانجام این اتفاق رخ داد. در دیدارهای انتخابی جام جهانی ۲۰۰۶ در بازی با بحرین زندی اولین بازی ملی خود را برای ایران انجام داد.

برانوکیو ایوانکوویچ به زندی اعتقاد داشت و او به یکی از مهره های اصلی ایران در راه رسیدن به جام جهانی ۲۰۰۶ تبدیل شد. استیبل و سیمای زندی او را خیلی زود محبوب کرد. فارسی صحبت کردن او برای همه جذاب بود و او تبدیل به یکی از ستاره های تیم ملی در سال های ۸۴ و ۸۵ شد. زندی تجربه موفق بود. او پس از سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۱ در ۲۹ بازی برای تیم ملی ایران به میدان رفت و ۵ گل هم برای ایران زد. او به همراه ایران در جام جهانی ۲۰۰۶ و جام ملت های ۲۰۰۷ شرکت کرد.

امیر شاپورزاده

شاپورزاده پس از فریدون زندی بدون سروصدا از آلمان وارد فوتبال ملی ایران شد. این مدافع در فوتبال آلمان بازی می کرد. در سال ۲۰۰۷ در حالی که ۲۵ سال داشت به تیم «ب» ایران دعوت شد تا محک بخورد. آن زمان امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی بود و پرویز مظلومی هدایت تیم «ب» را برعهده داشت. شاپورزاده چند بازی برای تیم ب انجام داد و در دو بازی دوستانه هم برای تیم ملی به میدان رفت. او به عضویت تیم استیبل آذین هم درآمد. این بازیکن در کل خودش را بازیکن متوسطی نشان داد و خیلی زود محو شد.

اشکان دژاگه

آوردن اشکان به تیم ملی ایران یک



نوستالژی + روز

ماجرای تیمی که با سبیل بازیکنانش موفق شد

شده بود. راسینگ فصل را فوق العاده شروع کرد. در پامیلونا یک بر صفر پیروز شد. کوردوبا را نتیجه مشابه شکست داد و در کادیس با یک گل حریفش را مغلوب کرد. این تیم همچنین در مسانیا دو گل به ثمر رساند. راسینگ در چهار بازی اش گلی دریافت نکرد. این موضوع باعث شد خوشبینی بازیکنان تیم اسپانیایی افزایش یابد و بازیکنان یک ایده مطرح کنند. آنها تصمیم گرفتند تا زمانی که شکست نخورند سبیل هایشان را کوتاه نکنند. این تصمیم یک چالش راه به وجود آورد و موجب برانگیختن انگیزه حریفان شد. همچنین با گذشت زمان توجه باشگاه را به خود جلب کرد. شکست ناپذیری راسینگ ادامه پیدا کرد. این تیم در اوایل و لید به تساوی بدون گل دست یافت. سپس با یک گل سویا را شکست داد. در لوگرونیا سه گل پیروز شد و مقابل لچه به تساوی یک بر یک رسید. سپس در خانه برابر سن آندرس به تساوی مشابهی دست یافت. حریف بعدی راسینگ تیم باراکالدو بود. یک آرایشیگر اعلام کرد که راسینگ بالاخره برابر میزبانانش شکست خواهد خورد. به همین خاطر خود را به ورزشگاه رساند و وسایل مورد نیاز را برای کوتاهی با خود به همراه برد. اومی خواست پس از شکست به صورت رایگان این کار را برای بازیکنان راسینگ انجام دهد. با این حال

ویژه نامه فوتبالی روزنامه اصفهان زیبا شماره بیستم، ضمیمه شماره ۳۰۱۱ سه شنبه، ۷ شهریور ۱۳۹۶

بیمانه

نگاهی جذاب

به فصل گذشته لیگ اروپا

در ویژه نامه فوتبال و در این ستون، فیلم های جذاب و کوتاه مرتبط با فوتبال داخلی، فوتبال خارجی، تمرین تیم های پرطرفدار و گل های خاص فوتبال و صحنه های جذاب ورزشی را در اختیار شما قرار می دهیم. در کنار مطالبی که شامل این برنامه می شوند، علامت بارکد چاپ خواهد شد و شما می توانید گوشی تلفن همراه خود را روی بارکد کنار آن مطلب قرار داده تا فیلم یا عکس مرتبط با مطلب را مشاهده کنید. فیلمی که برای امروز انتخاب کرده ایم، نگاهی جذاب به فصل گذشته لیگ اروپا است.



QR CODE



SCAN

مسابقه + هفتگی

تشخیص بدهید؛ جایزه بگیرید

دارد، با این تیم نیز به موفقیت های فراوانی دست پیدا کرده است. علاقه مندان به شرکت در این مسابقه باید پیش بینی خود از نام این چهره را به همراه نام و نام خانوادگی به شماره ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ ارسال کنند.



در بین نفراتی که نام صحیح را ارسال کرده باشند، به قید قرعه، برنده انتخاب خواهد شد. مسابقه هفته گذشته به تشخیص چهره دیوید بکهام اختصاص داشت که پس از قرعه کشی، افسانه دهکامه به عنوان برنده انتخاب شد. از برنده تقاضا داریم در روزهای آینده با دست داشتن کارت ملی برای دریافت جایزه خود به دفتر روزنامه مراجعه کنید.

توپ + سوراخ

تعبیر خواب

داشته ام. قرار است جایزه مدیرعامل سال را به من بدهند. به نظرتان تعبیری شود؟
توپ سوراخ: با این شاهکار، جایزه مدیرعامل سال کم است اما باید جایزه مدیرعامل قرن را به جناب عالی بدهند.
کمی روش: خواب دیدم چند روزی است که مصاحبه ای بر علیه کسی نکرده ام. نکند طوری شده باشد؟



در روزهایی که لیگ برتر فوتبال تعطیل شده، با تعبیر خواب دیگری با شما همراه هستیم. شما هم احیانا خوابی دیدید، تعارف نکنید.
یک بازیکن: خواب دیدم لیست کی روش اعلام شده و من هم دعوت شده ام. تعبیرش چیست؟
توپ سوراخ: تعبیر خاصی ندارد اما کلا فکر

تیم ملی را از سرت بیرون کن چون دعوت نمی شوی. ژوزه (سرمربی سابق پرسپولیس) خواب دیدم طلیم از پرسپولیس را گرفته ام و حسایی خوشحال و خندانم که با این نتایج ضعیف، این قرارداد خوب را بسته ام و سر پرسپولیس می گاه گداشته ام. حالا چی کار کنم؟
توپ سوراخ: کلام همین طور است که در خواب دیده ای.
روایتیان: خواب دیدم با این شاهکاری که در بستن قرارداد ژوزه

صدای + هوادار

جای بازیکنان زیادی در لیست تیم ملی خالی است و تیم های اصفهانی می توانستند نماینده های بیشتری در تیم ملی داشته باشند.

ستون صدای هوادار محلی است برای شنیدن نظریات، پیشنهادات و انتقادات و کری خوانی اصفهانی های فوتبال دوست. شما مخاطبان همراه می توانید از طریق شماره پیامک ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ با ما در ارتباط باشید و با استفاده از این تریبون نظریات خود را به اطلاع دیگران به ویژه اهالی و تصمیم گیرندگان فوتبال برسانید. همچنین می توانید نظریات خود را از طریق تلگرام و با این آیدی ارسال esf.ziba@ کنید.

چرا کی روش رشید مظاهری را به تیم ملی دعوت نکرده است؟ ای کاش در این باره مطلبی می نوشدید؟
 حجه فروش از اصفهان

خبر دیروز اصفهان زیبا درباره بازیکن برزیلی ذوب آهن واقعا جدی است؟ یعنی نمی توانند از این بازیکن استفاده کنند؟
 دلیران - هوادار ذوب آهن

واقعا خواب شد حاج صفی به تیم ملی دعوت شد. حیف این بازیکن بود که دعوتش نمی کردند.
 یک هوادار سپاهان



بازبانی موقعیت انسان

امروز اولویت فلسفه است



حسین کلیبای اشتری، استاد دانشگاه علامه طباطبایی و سردبیر فصلنامه تاریخ فلسفه، در شماره ۲۸ فصلنامه علمی پژوهشی تاریخ فلسفه یادداشتی نوشته است که اکنون آن را با هم می‌خوانیم:

به گزارش خبرنگار مهر، بیستمین همایش ملی حکیم ملامصدرا در آخرین روز اردیبهشت سال جاری با عنوان «فلسفه در مواجهه با فضای مجازی» با حضور استادان و دانشجویان و علاقه‌مندان به مباحث فلسفی برگزار شد. درباره ماهیت و تأثیرات عالم دیجیتال و دنیای سایبری به غیر از انبوه آثار و اظهارنظرها در زبان های اروپایی، نوشته‌ها و تحقیقات نسبتاً متنوعی نیز به زبان فارسی صورت گرفت است.

بیشتر این نوشته‌ها و اظهارنظرها متوجه تغییرات و دگرگونی های حاصل از گسترش این فضا و در روح و روان، هنجارها، کنش‌ها و به طور کلی تمامی شئونات حیات آدمی است و اینکه دامنه این دگرگونی ها حد و مرز نمی شناسد. امروزه نگرانی صرفا درباره نسل جوان و تقلید از الگوهای جدید زیست فرهنگی و اجتماعی آنان نیست، بلکه سخن از تجربه‌ای فراگیر از درک و حضور در عالمی خیال انگیز در سطح تمامی طبقات و سنت‌ها و فرهنگ‌هاست که شاکله‌های خود را سوار بر امواج ماهواره‌ای به اعماق زندگی و حتی خلوت طبیعی انسان‌ها بدون برخورد با هیچ مانعی می‌فرستد. این هممان رانه می‌توان خواننده خواندو نه ناخوانده، زیرا به تدریج از مقوله انتخاب و اختیار به مقوله ضرورتی اجتناب‌ناپذیر در زندگی ما تبدیل شده است.

به‌ظاهر تبیین موضوع ذیل عنوان متداول چالش و فرصت و ادبیات مربوط بدان برای مخاطبان به ویژه متخصصان و اهل نظر چندان تازگی ندارد و در نگاه آنان بعضا ملال آور هم به نظر می‌آید؛ به گونه‌ای که تقریبا نه تنها مناظرو گفت‌مان جامعه‌شناختی و فرهنگی بلکه حتی اذهان عمومی نیز به لایحه این معناآشناست؛ آنچه دست‌کم در میان اهل فلسفه و نظر اولویت پیدا می‌کند، خوانش و بازبانی موقعیت انسان امروز در معادله‌ای است که اغلب با تمامی نسبت‌های آن بالمجاز است نه باحقیقه. انتخاب واژه «مجاز» در فارسی ـ معادل واژه «سایبر» اصلتا یونانی. شاید دقیق‌ترین معادل یابی باشد، زیرا در دالت این لفظ نوعی تقابل با واقع مندرج است. حال این مجاز چگونه مجازی است و آیا آینده‌ای عالم، وداع قطعی باعالم واقع است؟ طرح پرسش‌هایی نظیر این پرسش، ضرورت دارد. ازسوی دیگر اکنون به نظر می‌رسد که پرسش یا پرسش‌های فراروی ما نیز به سرعت امواج دیجیتال تغییر می‌کند. اولین گام در این جهت، مجال استقرار و اسکان و حتی فهم و موانست با موقعیت‌های قبلی را می‌گیرد. موتورهای جستجو، پایگاه‌ها، لینک‌ها، صفحات و داده‌ها کثرتی را به کاربران عرضه می‌کنند که در مواردی، فرصت انتخاب میان داده‌ها را نیز سلب کرده و کاربر را به سمت و سویی معین و غیرارادی می‌کشانند.

با علم به این «انتخاب گریزناپذیر» چگونه می‌توان به این بیکر سنگین تکنیکال، روح و جوهری متفاوت تزریق کرد؟ این امکان را باید در سطحی نظری و فلسفی مطالعه و ملاحظه کرد و فلسفه در این معنا و در این مقام طلب می‌شود؛ به خصوص که فرهنگ ایرانی، اسلامی ما مجهز به الگویی خاص از زیست اخلاقی و جمعی و مشتمل بر نگاهی متفاوت به آینده است.

قدر مسلم این آینده با طرح تاریخ‌نگارانه عالم مدرن، همخوانی ندارد و آینده‌عالم را هم ایصال به آخرین ایستگاه‌های مدرنیته نمی‌داند و لاجرم در عرضه الگوی زیست امروز و اینچا نیز خود را توانا می‌بیند. این توانایی را باید آگاهانه و عالمانه به نسل امروز شناساند و ظرفیت‌های حقیقی آن را به اشکال مختلف معرفی کرد. این معنا را نباید دست‌کم گرفت که نقش تاریخی و تمدن‌ساز تعلیمات و حیاتی، به ویژه در این سرزمین، همچنان ناشناخته است؛ تا رسیدن به این خودآگاهی راه درازی در پیش است. آفت بزرگ در این مسیر، اعتقاد ایدئولوژیک به قهر و غلبه تاریخ غربی برعالم و یابوره به تقدیر اجتناب‌ناپذیر غربی شدن عالم است. اگر گفته شود که سیر آفاقی در جهت گذار از این عالم ناممکن است؛ اما بی‌شک به مدد سیر انفسی، تأمل و سیر در امکانات بی‌شمار هستی برای هر صاحب خردی همیشه فراهم است؛ آن‌هم نه سیری خیالی و وهمی، بلکه سیری خردمحور و واقع‌نگرانه. اولین گام در این راه، آزاد شدن از باور تحمیلی برآمده از هیستوریسیسم و قیود و لوازم آن است که تا نواخته در ضمیر برخی عالمان عصر نیز مستقر شده است. این معنا متضمن دعوت و تذکری است که بی‌تردید به‌گشایش آفاقی نومی‌انجامد.

از سوی موسسه فرهنگی هنری پیدایش رویش دیگر صورت گرفت؛

فراخوان همایش «فلسفه برای کودکان»



موسسه رویش دیگر در راستای فعالیت‌های خود در حوزه فلسفه و فرهنگ و آشناسازی عموم با فلسفه زندگی و تلاش در جهت رشد عقلانیت شهروندان که «مرکز ایرانی توسعه و پیش‌برد برنامه فلسفه برای کودکان» را از پاییز ۹۶ به عنوان زیر

مجموعه این موسسه و با نمایندگی رسمی از سوی «موسسه توسعه و پیش‌برد برنامه فلسفه برای کودکان در دانشگاه مونت‌کلر (IAPC)» موسسه تاسیس شده توسط پایادگار این برنامه متیولیپمن) در اصفهان تاسیس خواهد کرد، به همین مناسبت و همچنین به منظور بزرگداشت روز جهانی فلسفه، در نظر دارد

به گزارش خبرنگار مهر، بیستمین همایش ملی

حکیم ملامصدرا در آخرین روز اردیبهشت سال جاری با عنوان «فلسفه در مواجهه با فضای مجازی» با حضور استادان و دانشجویان و علاقه‌مندان به مباحث فلسفی برگزار شد. درباره ماهیت و تأثیرات عالم دیجیتال و دنیای سایبری به غیر از انبوه آثار و اظهارنظرها در زبان های اروپایی، نوشته‌ها و تحقیقات نسبتاً متنوعی نیز به زبان فارسی صورت گرفت است.

بیشتر این نوشته‌ها و اظهارنظرها متوجه تغییرات و دگرگونی های حاصل از گسترش این فضا و در روح و روان، هنجارها، کنش‌ها و به طور کلی تمامی شئونات حیات آدمی است و اینکه دامنه این دگرگونی ها حد و مرز نمی شناسد. امروزه نگرانی صرفا درباره نسل جوان و تقلید از الگوهای جدید زیست فرهنگی و اجتماعی آنان نیست، بلکه سخن از تجربه‌ای فراگیر از درک و حضور در عالمی خیال انگیز در سطح تمامی طبقات و سنت‌ها و فرهنگ‌هاست که شاکله‌های خود را سوار بر امواج ماهواره‌ای به اعماق زندگی و حتی خلوت طبیعی انسان‌ها بدون برخورد با هیچ مانعی می‌فرستد. این هممان رانه می‌توان خواننده خواندو نه ناخوانده، زیرا به تدریج از مقوله انتخاب و اختیار به مقوله ضرورتی اجتناب‌ناپذیر در زندگی ما تبدیل شده است.

به‌ظاهر تبیین موضوع ذیل عنوان متداول چالش و فرصت و ادبیات مربوط بدان برای مخاطبان به ویژه متخصصان و اهل نظر چندان تازگی ندارد و در نگاه آنان بعضا ملال آور هم به نظر می‌آید؛ به گونه‌ای که تقریبا نه تنها مناظرو گفت‌مان جامعه‌شناختی و فرهنگی بلکه حتی اذهان عمومی نیز به لایحه این معناآشناست؛ آنچه دست‌کم در میان اهل فلسفه و نظر اولویت پیدا می‌کند، خوانش و بازبانی موقعیت انسان امروز در معادله‌ای است که اغلب با تمامی نسبت‌های آن بالمجاز است نه باحقیقه. انتخاب واژه «مجاز» در فارسی ـ معادل واژه «سایبر» اصلتا یونانی. شاید دقیق‌ترین معادل یابی باشد، زیرا در دالت این لفظ نوعی تقابل با واقع مندرج است. حال این مجاز چگونه مجازی است و آیا آینده‌ای عالم، وداع قطعی باعالم واقع است؟ طرح پرسش‌هایی نظیر این پرسش، ضرورت دارد. ازسوی دیگر اکنون به نظر می‌رسد که پرسش یا پرسش‌های فراروی ما نیز به سرعت امواج دیجیتال تغییر می‌کند. اولین گام در این جهت، مجال استقرار و اسکان و حتی فهم و موانست با موقعیت‌های قبلی را می‌گیرد. موتورهای جستجو، پایگاه‌ها، لینک‌ها، صفحات و داده‌ها کثرتی را به کاربران عرضه می‌کنند که در مواردی، فرصت انتخاب میان داده‌ها را نیز سلب کرده و کاربر را به سمت و سویی معین و غیرارادی می‌کشانند.

با علم به این «انتخاب گریزناپذیر» چگونه می‌توان به این بیکر سنگین تکنیکال، روح و جوهری متفاوت تزریق کرد؟ این امکان را باید در سطحی نظری و فلسفی مطالعه و ملاحظه کرد و فلسفه در این معنا و در این مقام طلب می‌شود؛ به خصوص که فرهنگ ایرانی، اسلامی ما مجهز به الگویی خاص از زیست اخلاقی و جمعی و مشتمل بر نگاهی متفاوت به آینده است.

قدر مسلم این آینده با طرح تاریخ‌نگارانه عالم مدرن، همخوانی ندارد و آینده‌عالم را هم ایصال به آخرین ایستگاه‌های مدرنیته نمی‌داند و لاجرم در عرضه الگوی زیست امروز و اینچا نیز خود را توانا می‌بیند. این توانایی را باید آگاهانه و عالمانه به نسل امروز شناساند و ظرفیت‌های حقیقی آن را به اشکال مختلف معرفی کرد. این معنا را نباید دست‌کم گرفت که نقش تاریخی و تمدن‌ساز تعلیمات و حیاتی، به ویژه در این سرزمین، همچنان ناشناخته است؛ تا رسیدن به این خودآگاهی راه درازی در پیش است. آفت بزرگ در این مسیر، اعتقاد ایدئولوژیک به قهر و غلبه تاریخ غربی برعالم و یابوره به تقدیر اجتناب‌ناپذیر غربی شدن عالم است. اگر گفته شود که سیر آفاقی در جهت گذار از این عالم ناممکن است؛ اما بی‌شک به مدد سیر انفسی، تأمل و سیر در امکانات بی‌شمار هستی برای هر صاحب خردی همیشه فراهم است؛ آن‌هم نه سیری خیالی و وهمی، بلکه سیری خردمحور و واقع‌نگرانه. اولین گام در این راه، آزاد شدن از باور تحمیلی برآمده از هیستوریسیسم و قیود و لوازم آن است که تا نواخته در ضمیر برخی عالمان عصر نیز مستقر شده است. این معنا متضمن دعوت و تذکری است که بی‌تردید به‌گشایش آفاقی نومی‌انجامد.

همایشی در روز ر با عنوان «فلسفه برای کودکان» در روزهای ۲۴ و ۲۵ آبان برگزار کند.

در این دوروز ابتدا محمدرضا واعظ به معرفی برنامه فلسفه برای کودکان موسسه IAPC خواهد پرداخت

و گزارشی از برگزاری دوره های آموزشی، اجرای برنامه های پژوهشی و انتشار کتاب‌ها و مجلات در این موسسه ارائه خواهد کرد.

حلقه کندوکاوی با حضور فعالین این برنامه در شهر اصفهان با محوریت گفت‌وگو درباره چالش‌ها و مسائل اجرایی این برنامه در مدارس برگزار خواهد شد.

اندیشه در هفته‌ای که گذشت

دوره‌هایی که آغاز شده‌اند

در هفته‌ای که گذشت چندین دوره اندیشه‌ای آغاز به کار کردند. به عنوان اولین مورد می‌توان به دوره آشناسایی با پدیدارشناسی اشاره کرد که از امروز آغاز به‌کار می‌کند.

علی‌پی سپار در چهار جلسه مخاطبان را با پدیدارشناسی آشنا می‌کند.

این دوره در کافه کتاب ابومسعود رازی و به همت موسسه افق دیگر برگزار شده است.

همچنین روز پنجشنبه دوم شهرویر اولین جلسه سلسله جلسات «متن خوانسی کتاب اخلاق نیکوماخوسی» با تدریس سرکار خانم کندری برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مهر، بیستمین همایش ملی

حکیم ملامصدرا در آخرین روز اردیبهشت سال جاری

با عنوان «فلسفه در مواجهه با فضای مجازی»

با حضور استادان و دانشجویان و علاقه‌مندان

به مباحث فلسفی برگزار شد. درباره ماهیت

و تأثیرات عالم دیجیتال و دنیای سایبری به غیر

از انبوه آثار و اظهارنظرها در زبان های اروپایی،

نوشته‌ها و تحقیقات نسبتاً متنوعی نیز به زبان

فارسی صورت گرفت است.

بیشتر این نوشته‌ها و اظهارنظرها متوجه تغییرات و دگرگونی های حاصل از گسترش این فضا و در روح و روان، هنجارها، کنش‌ها و به طور کلی تمامی شئونات حیات آدمی است و اینکه دامنه این دگرگونی ها حد و مرز نمی شناسد. امروزه نگرانی صرفا درباره نسل جوان و تقلید از الگوهای جدید زیست فرهنگی و اجتماعی آنان نیست، بلکه سخن از تجربه‌ای فراگیر از درک و حضور در عالمی خیال انگیز در سطح تمامی طبقات و سنت‌ها و فرهنگ‌هاست که شاکله‌های خود را سوار بر امواج ماهواره‌ای به اعماق زندگی و حتی خلوت طبیعی انسان‌ها بدون برخورد با هیچ مانعی می‌فرستد. این هممان رانه می‌توان خواننده خواندو نه ناخوانده، زیرا به تدریج از مقوله انتخاب و اختیار به مقوله ضرورتی اجتناب‌ناپذیر در زندگی ما تبدیل شده است.

به‌ظاهر تبیین موضوع ذیل عنوان متداول چالش و فرصت و ادبیات مربوط بدان برای مخاطبان به ویژه متخصصان و اهل نظر چندان تازگی ندارد و در نگاه آنان بعضا ملال آور هم به نظر می‌آید؛ به گونه‌ای که تقریبا نه تنها مناظرو گفت‌مان جامعه‌شناختی و فرهنگی بلکه حتی اذهان عمومی نیز به لایحه این معناآشناست؛ آنچه دست‌کم در میان اهل فلسفه و نظر اولویت پیدا می‌کند، خوانش و بازبانی موقعیت انسان امروز در معادله‌ای است که اغلب با تمامی نسبت‌های آن بالمجاز است نه باحقیقه. انتخاب واژه «مجاز» در فارسی ـ معادل واژه «سایبر» اصلتا یونانی. شاید دقیق‌ترین معادل یابی باشد، زیرا در دالت این لفظ نوعی تقابل با واقع مندرج است. حال این مجاز چگونه مجازی است و آیا آینده‌ای عالم، وداع قطعی باعالم واقع است؟ طرح پرسش‌هایی نظیر این پرسش، ضرورت دارد. ازسوی دیگر اکنون به نظر می‌رسد که پرسش یا پرسش‌های فراروی ما نیز به سرعت امواج دیجیتال تغییر می‌کند. اولین گام در این جهت، مجال استقرار و اسکان و حتی فهم و موانست با موقعیت‌های قبلی را می‌گیرد. موتورهای جستجو، پایگاه‌ها، لینک‌ها، صفحات و داده‌ها کثرتی را به کاربران عرضه می‌کنند که در مواردی، فرصت انتخاب میان داده‌ها را نیز سلب کرده و کاربر را به سمت و سویی معین و غیرارادی می‌کشانند.

با علم به این «انتخاب گریزناپذیر» چگونه می‌توان به این بیکر سنگین تکنیکال، روح و جوهری متفاوت تزریق کرد؟ این امکان را باید در سطحی نظری و فلسفی مطالعه و ملاحظه کرد و فلسفه در این معنا و در این مقام طلب می‌شود؛ به خصوص که فرهنگ ایرانی، اسلامی ما مجهز به الگویی خاص از زیست اخلاقی و جمعی و مشتمل بر نگاهی متفاوت به آینده است.

قدر مسلم این آینده با طرح تاریخ‌نگارانه عالم مدرن، همخوانی ندارد و آینده‌عالم را هم ایصال به آخرین ایستگاه‌های مدرنیته نمی‌داند و لاجرم در عرضه الگوی زیست امروز و اینچا نیز خود را توانا می‌بیند. این توانایی را باید آگاهانه و عالمانه به نسل امروز شناساند و ظرفیت‌های حقیقی آن را به اشکال مختلف معرفی کرد. این معنا را نباید دست‌کم گرفت که نقش تاریخی و تمدن‌ساز تعلیمات و حیاتی، به ویژه در این سرزمین، همچنان ناشناخته است؛ تا رسیدن به این خودآگاهی راه درازی در پیش است. آفت بزرگ در این مسیر، اعتقاد ایدئولوژیک به قهر و غلبه تاریخ غربی برعالم و یابوره به تقدیر اجتناب‌ناپذیر غربی شدن عالم است. اگر گفته شود که سیر آفاقی در جهت گذار از این عالم ناممکن است؛ اما بی‌شک به مدد سیر انفسی، تأمل و سیر در امکانات بی‌شمار هستی برای هر صاحب خردی همیشه فراهم است؛ آن‌هم نه سیری خیالی و وهمی، بلکه سیری خردمحور و واقع‌نگرانه. اولین گام در این راه، آزاد شدن از باور تحمیلی برآمده از هیستوریسیسم و قیود و لوازم آن است که تا نواخته در ضمیر برخی عالمان عصر نیز مستقر شده است. این معنا متضمن دعوت و تذکری است که بی‌تردید به‌گشایش آفاقی نومی‌انجامد.

با علم به این «انتخاب گریزناپذیر» چگونه می‌توان به این بیکر سنگین تکنیکال، روح و جوهری متفاوت تزریق کرد؟ این امکان را باید در سطحی نظری و فلسفی مطالعه و ملاحظه کرد و فلسفه در این معنا و در این مقام طلب می‌شود؛ به خصوص که فرهنگ ایرانی، اسلامی ما مجهز به الگویی خاص از زیست اخلاقی و جمعی و مشتمل بر نگاهی متفاوت به آینده است.

قدر مسلم این آینده با طرح تاریخ‌نگارانه عالم مدرن، همخوانی ندارد و آینده‌عالم را هم ایصال به آخرین ایستگاه‌های مدرنیته نمی‌داند و لاجرم در عرضه الگوی زیست امروز و اینچا نیز خود را توانا می‌بیند. این توانایی را باید آگاهانه و عالمانه به نسل امروز شناساند و ظرفیت‌های حقیقی آن را به اشکال مختلف معرفی کرد. این معنا را نباید دست‌کم گرفت که نقش تاریخی و تمدن‌ساز تعلیمات و حیاتی، به ویژه در این سرزمین، همچنان ناشناخته است؛ تا رسیدن به این خودآگاهی راه درازی در پیش است. آفت بزرگ در این مسیر، اعتقاد ایدئولوژیک به قهر و غلبه تاریخ غربی برعالم و یابوره به تقدیر اجتناب‌ناپذیر غربی شدن عالم است. اگر گفته شود که سیر آفاقی در جهت گذار از این عالم ناممکن است؛ اما بی‌شک به مدد سیر انفسی، تأمل و سیر در امکانات بی‌شمار هستی برای هر صاحب خردی همیشه فراهم است؛ آن‌هم نه سیری خیالی و وهمی، بلکه سیری خردمحور و واقع‌نگرانه. اولین گام در این راه، آزاد شدن از باور تحمیلی برآمده از هیستوریسیسم و قیود و لوازم آن است که تا نواخته در ضمیر برخی عالمان عصر نیز مستقر شده است. این معنا متضمن دعوت و تذکری است که بی‌تردید به‌گشایش آفاقی نومی‌انجامد.



انتشار شماره جدید خردنامه همشهری

شماره صد و هشتاد و یکم مجله خردنامه همشهری با تیتیر

«متفکر سازندگی» به همراه سه پرونده ویژه به چاپ رسید.

در جدیدترین شماره خردنامه میگزردی با عنوان «مدینه و تمدن» با حضور مهدی معین زاده، موسی نجفی وقاسم پورحسن به همراه سه

پرونده «الهیات سیاسی پراگماتیک»، «متفکر سازندگی»، «سنخ‌شناسی

منسوخ گرایان» منتشر شده است.

پرونده «متفکر سازندگی» ویژه بزگداشت عارف عالم «علی صفایی حائری» است که نظریه پرداز تعلیم و تربیت اسلامی بود. در این پرونده

برای معرفی و آشنایی با ویژگی‌های این عالم برجسته با افرادی همچون

سیدعباس لاجوردی، امیرغنوی، سید مجید پورطباطبایی و ...

گفت و گوهایی انجام شده است. این پرونده به همراه مصاحبه‌ای

با خسرو باقری با موضوع چالش‌های تعلیم و تربیت منتشر شده است.

باقری با مرحوم صفایی حائری آشنایی داشته و در این گفت و گو به بررسی

آزاداندیشه‌های مرحوم صفایی پرداخته است.

این دوره به همت مرکزسها برگزار شده است و به میحت فلسفه اخلاق می‌پردازد.

سید جمال سامع که این روزها پرکار شده است سه شنبه‌ها دوره آشنایی با «ایده‌الیسم آلمانی» را در مرکزسها تدریس می‌کند.

همچنین سامع دوره چهار جلسه‌ای آشنایی با فوکو را در کافه کتاب ابومسعود رازی از پنجشنبه ساعت ۱۷ آغاز می‌کند، روزنامه‌کسی را،

علاقه‌مندان برای حضور در کلاس آشنایی با فوکو می‌توانند با شماره ۰۹۱۳۲۱۴۴۸۴۲ تماس حاصل کنند.

به گزارش خبرنگار مهر، بیستمین همایش ملی

حکیم ملامصدرا در آخرین روز اردیبهشت سال جاری

با عنوان «فلسفه در مواجهه با فضای مجازی»

با حضور استادان و دانشجویان و علاقه‌مندان

به مباحث فلسفی برگزار شد. درباره ماهیت

و تأثیرات عالم دیجیتال و دنیای سایبری به غیر

از انبوه آثار و اظهارنظرها در زبان های اروپایی،

نوشته‌ها و تحقیقات نسبتاً متنوعی نیز به زبان

فارسی صورت گرفت است.

بیشتر این نوشته‌ها و اظهارنظرها متوجه تغییرات و دگرگونی های حاصل از گسترش این فضا و در روح و روان، هنجارها، کنش‌ها و به طور کلی تمامی شئونات حیات آدمی است و اینکه دامنه این دگرگونی ها حد و مرز نمی شناسد. امروزه نگرانی صرفا درباره نسل جوان و تقلید از الگوهای جدید زیست فرهنگی و اجتماعی آنان نیست، بلکه سخن از تجربه‌ای فراگیر از درک و حضور در عالمی خیال انگیز در سطح تمامی طبقات و سنت‌ها و فرهنگ‌هاست که شاکله‌های خود را سوار بر امواج ماهواره‌ای به اعماق زندگی و حتی خلوت طبیعی انسان‌ها بدون برخورد با هیچ مانعی می‌فرستد. این هممان رانه می‌توان خواننده خواندو نه ناخوانده، زیرا به تدریج از مقوله انتخاب و اختیار به مقوله ضرورتی اجتناب‌ناپذیر در زندگی ما تبدیل شده است.

به‌ظاهر تبیین موضوع ذیل عنوان متداول چالش و فرصت و ادبیات مربوط بدان برای مخاطبان

به ویژه متخصصان و اهل نظر چندان تازگی ندارد و در نگاه آنان

بعضا ملال آور هم به نظر می‌آید؛ به گونه‌ای که تقریبا نه تنها مناظرو

گفت‌مان جامعه‌شناختی و فرهنگی بلکه حتی اذهان عمومی نیز به

لایحه این معناآشناست؛ آنچه دست‌کم در میان اهل فلسفه و نظر

اولویت پیدا می‌کند، خوانش و بازبانی موقعیت انسان

امروز در معادله‌ای است که اغلب با تمامی نسبت‌های آن بالمجاز

است نه باحقیقه. انتخاب واژه «مجاز» در فارسی ـ

معادل واژه «سایبر» اصلتا یونانی. شاید دقیق‌ترین

معادل یابی باشد، زیرا در دالت این لفظ نوعی تقابل

با واقع مندرج است. حال این مجاز چگونه مجازی است و آیا آینده‌ای

عالم، وداع قطعی باعالم واقع است؟ طرح پرسش‌هایی نظیر این پرسش،

ضرورت دارد. ازسوی دیگر اکنون به نظر می‌رسد که پرسش یا پرسش‌های

فراروی ما نیز به سرعت امواج دیجیتال تغییر می‌کند. اولین گام

در این جهت، مجال استقرار و اسکان و حتی فهم و موانست با

موقعیت‌های قبلی را می‌گیرد. موتورهای جستجو، پایگاه‌ها، لینک‌ها،

صفحات و داده‌ها کثرتی را به کاربران عرضه می‌کنند که در مواردی،

فرصت انتخاب میان داده‌ها را نیز سلب کرده و کاربر را به سمت و

سویی معین و غیرارادی می‌کشانند.

با علم به این «انتخاب گریزناپذیر» چگونه می‌توان

به این بیکر سنگین تکنیکال، روح و جوهری متفاوت تزریق کرد؟

این امکان را باید در سطحی نظری و فلسفی مطالعه و ملاحظه کرد و

فلسفه در این معنا و در این مقام طلب می‌شود؛ به خصوص که

فرهنگ ایرانی، اسلامی ما مجهز به الگویی خاص از زیست اخلاقی و

جمعی و مشتمل بر نگاهی متفاوت به آینده است.

قدر مسلم این آینده با طرح تاریخ‌نگارانه عالم مدرن، همخوانی

ندارد و آینده‌عالم را هم ایصال به آخرین ایستگاه‌های مدرنیته

نمی‌داند و لاجرم در عرضه الگوی زیست امروز و اینچا نیز خود را توانا

می‌بیند. این توانایی را باید آگاهانه و عالمانه به نسل امروز

شناساند و ظرفیت‌های حقیقی آن را به اشکال مختلف معرفی کرد. این

معنا را نباید دست‌کم گرفت که نقش تاریخی و تمدن‌ساز تعلیمات و

حیاتی، به ویژه در این سرزمین، همچنان ناشناخته است؛ تا رسیدن

به این خودآگاهی راه درازی در پیش است. آفت بزرگ در این مسیر،

اعتقاد ایدئولوژیک به قهر و غلبه تاریخ غربی برعالم و یابوره به

تقدیر اجتناب‌ناپذیر غربی شدن عالم است. اگر گفته شود که سیر

آفاقی در جهت گذار از این عالم ناممکن است؛ اما بی‌شک به مدد سیر

انفسی، تأمل و سیر در امکانات بی‌شمار هستی برای هر صاحب خردی

همیشه فراهم است؛ آن‌هم نه سیری خیالی و وهمی، بلکه سیری

خردمحور و واقع‌نگرانه. اولین گام در این راه، آزاد شدن از باور

هیچ سخنی را بدون تحقیق

نپذیریم

آیت‌الله جوادی آملی لسه درس اخلاق هفتگی خود به شرح روایتی از امام جواد(ع) پرداخت و اظهار داشت: یکی از کلمات نورانی امام جواد(ع) این است که فرمود هر کس گوش به حرف گوینده‌ای می‌دهد، دارد او را عبادت می‌کند! که همان گونه که بیان شد منظور از این گفتن، تنها گفتن درقبال نوشتن یا رفتن و ماندن آن نیست، بلکه اعمال و نوشته‌دیگران را نیز شامل می‌شود؛ فرمود اگر کسی گوش به حرف کسی بدهد، مقاله‌کسی را نگاه کند، روزنامه‌کسی را، سخن کسی را گوش بدهد، نوار کسی را گوش بدهد که بخواهد آن را بپذیرد باید بداند دارد او را عبادت می‌کند اگر او ان‌شاءالله از خدا و پیغمبر بگوید، این کار او عبادت خداست و اطاعت پیغمبر، اگر خدای ناکرده او باطل می‌گوید او دارد شیطان را عبادت می‌کند.

بنابراین این حدیث نورانی به این نکته اشاره دارد که هرگز نباید هیچ نوشتار و گفتار و سخنی را بدون تحقیق و تفحص بپذیریم.

این استاد حوزه در ادامه به لزوم هوشیاری جامعه نسبت به فضای سایبری و اوقالی و اخباری که در این فضا پراکنده می‌شود، اشاره و اظهار داشت: باید توجه داشته باشید که فضای مجازی، در واقع فضای حقیقی است نه مجازی، چراکه نسیم حقیقت نیست تا بیسیم بشود مجازا چهره تلویزیونی و شیشه حقیقت نیست تا بی شیشه بشود مجازا، این فضا، فضای حقیقی است نه مجازی، وقتی در فضایی اندیشه، نقل و انتقال بشود فضای حقیقی است، اگر کسی مطلب این فضا را گوش می‌دهد و بی تحقیق می‌پذیرد خدایا ناکرده دارد آن گوینده را عبادت می‌کند بنابراین هر گفتار و رفتار و نوشتاری را ما باید تحقیق کنیم این سخن نورانی امام جواد(ع) است، اگر او از خدا وقیامت و پیغمبر(ص) می‌گوید این شنیدن و خواندن و مطالعه کردن عبادت است و اگر خدای ناکرده برخلاف دین سخن می‌گوید این دارد ابلیس را عبادت می‌کند.

به گزارش خبرنگار مهر، بیستمین همایش ملی

حکیم ملامصدرا در آخرین روز اردیبهشت سال جاری

با عنوان «فلسفه در مواجهه با فضای مجازی»

با حضور استادان و دانشجویان و علاقه‌مندان

به مباحث فلسفی برگزار شد. درباره ماهیت

و تأثیرات عالم دیجیتال و دنیای سایبری به غیر

از انبوه آثار و اظهارنظرها در زبان های اروپایی،

نوشته‌ها و تحقیقات نسبتاً متنوعی نیز به زبان

فارسی صورت گرفت است.

بیشتر این نوشته‌ها و اظهارنظرها متوجه تغییرات و دگرگونی های حاصل از گسترش این فضا و در روح و روان، هنجارها، کنش‌ها و به طور کلی تمامی شئونات حیات آدمی است و اینکه دامنه این دگرگونی ها حد و مرز نمی شناسد. امروزه نگرانی صرفا درباره نسل جوان و تقلید از الگوهای جدید زیست فرهنگی و اجتماعی آنان نیست، بلکه سخن از تجربه‌ای فراگیر از درک و حضور در عالمی خیال انگیز در سطح تمامی طبقات و سنت‌ها و فرهنگ‌هاست که شاکله‌های خود را سوار بر امواج ماهواره‌ای به اعماق زندگی و حتی خلوت طبیعی انسان‌ها بدون برخورد با هیچ مانعی می‌فرستد. این هممان رانه می‌توان خواننده خواندو نه ناخوانده، زیرا به تدریج از مقوله انتخاب و اختیار به مقوله ضرورتی اجتناب‌ناپذیر در زندگی ما تبدیل شده است.

به‌ظاهر تبیین موضوع ذیل عنوان متداول چالش و فرصت و ادبیات مربوط بدان برای مخاطبان به ویژه متخصصان و اهل نظر چندان تازگی ندارد و در نگاه آنان بعضا ملال آور هم به نظر می‌آید؛ به گونه‌ای که تقریبا نه تنها مناظرو گفت‌مان جامعه‌شناختی و فرهنگی بلکه حتی اذهان عمومی نیز به لایحه این معناآشناست؛ آنچه دست‌کم در میان اهل فلسفه و نظر اولویت پیدا می‌کند، خوانش و بازبانی موقعیت انسان امروز در معادله‌ای است که اغلب با تمامی نسبت‌های آن بالمجاز است نه باحقیقه. انتخاب واژه «مجاز» در فارسی ـ معادل واژه «سایبر» اصلتا یونانی. شاید دقیق‌ترین معادل یابی باشد، زیرا در دالت این لفظ نوعی تقابل با واقع مندرج است. حال این مجاز چگونه مجازی است و آیا آینده‌ای عالم، وداع قطعی باعالم واقع است؟ طرح پرسش‌هایی نظیر این پرسش، ضرورت دارد. ازسوی دیگر اکنون به نظر می‌رسد که پرسش یا پرسش‌های فراروی ما نیز به سرعت امواج دیجیتال تغییر می‌کند. اولین گام در این جهت، مجال استقرار و اسکان و حتی فهم و موانست با موقعیت‌های قبلی را می‌گیرد. موتورهای جستجو، پایگاه‌ها، لینک‌ها، صفحات و داده‌ها کثرتی را به کاربران عرضه می‌کنند که در مواردی، فرصت انتخاب میان داده‌ها را نیز سلب کرده و کاربر را به سمت و سویی معین و غیرارادی می‌کشانند.

با علم به این «انتخاب گریزناپذیر» چگونه می‌توان به این بیکر سنگین تکنیکال، روح و جوهری متفاوت تزریق کرد؟ این امکان را باید در سطحی نظری و فلسفی مطالعه و ملاحظه کرد و فلسفه در این معنا و در این مقام طلب می‌شود؛ به خصوص که فرهنگ ایرانی، اسلامی ما مجهز به الگویی خاص از زیست اخلاقی و جمعی و مشتمل بر نگاهی متفاوت به آینده است.

مضمیمه فوتبالی

رخداد مضمیمه عکس

مضمیمه اندیشه و علوم انسانی

اصفهانیت مضمیمه سرگرمی، طنز، تفریح

کافه مضمیمه کودک

میزبان مضمیمه مشاهیر

مختار مضمیمه علم و فناوری

مختار مضمیمه خبری

مضمیمه شبکه های اجتماعی

کتابخانه اندیشه مضمیمه الکترونیکی تفکر و اندیشه

حرف مضمیمه کسب و کار

تابک مضمیمه ادبیات کودکان و نوجوانان

روزی روزگاری مضمیمه تاریخ اصفهان

فرهنگ + شهروندی



ترافیک میوه ای

در میان انواع ترافیک مثل ترافیک سبک، ترافیک سنگین، ترافیک غم و اندوه، ترافیک شادی و نشاط، مدت هاست ترافیک میوه ای هم به ترافیک شهرها اضافه شده است. در کنار خیابان های حاشیه ای و کمربندی شهر و بعضا خیابان های اصلی وانت های میوه و تره بار می ایستند و بازارباب آنها چند متر جلوتر قیمت گرمک، طالبی، هندوانه، خربزه و... را روی یک تکه مقوا نوشته و رانندگان عبوری را به خرید میوه دعوت می کند...

این صحنه را می توانید در خیابان جی و منطقه خوراسگان، جاده باغ رضوان، بلوار کشاورز، جاده ذوب آهن، جاده شیراز، خیابان گاو، انوشان معلم، خیابان امام خمینی و حتی در ساعات خلوت تر آن خیابان های جی، سرروش، مسجد سید و امثال آن مشاهده کنید که متأسفانه تعدادی خودروی سواری هم کنار جاده یا خیابان را اشغال کرده اند و مشغول خرید میوه و تره بار هستند، که البته از نظر ایمنی عبور و مرور کار بسیار آشنایی است و ممکن است خدای ناکرده موجب بروز حادثه و تصادف شود. امیدوارم این پیام ایمنی به گوش بعضی از رانندگانی که به موارد ایمنی عبور و مرور بی توجه هستند، برسد و با توقف های ممنوعه و دوبله در چنین محورهای خطرناکی، نظم عبور و مرور را برهم نزنند و شرایط بالقوه ای برای حادثه و تصادف به وجود نیآورند.

دیروز + نامه



امام علی علیه السلام فرمودند: توکل بر خداوند، مایه نجات از هر دشمنی است.

مقام معظم رهبری: روحانیت سرباز دین است، خادم دین است. از خود منهای دین حیثیتی ندارد.

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا



شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۵۹
کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3011
TUESDAY, 29 AUG 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل بزرگراه نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



عکس از: ترافیک ترافیک ترافیک

ادامه تظاهرات ترامپی در آمریکا

تظاهرات حامیان و مخالفان دونالد ترامپ در آمریکا همچنان ادامه دارد که در برکلی کالیفرنیا، در نهایت به وقوع درگیری میان آنها منجر شد. در آخرین مورد، بیش از هزار تظاهرکننده نزدیک دانشگاه برکلی در شهر برکلی در ایالت کالیفرنیا تجمع کردند. تظاهرکنندگان با در دست داشتن پلاکاردهای ضد ترامپ و ضد نژادپرستی علیه رئیس جمهور شعار سر می دادند. این تظاهرات در نهایت به وقوع درگیری میان مخالفان و حامیان ترامپ منجر شد. در طول این درگیری ها هم چند نفر بازداشت شدند.

عکس از: اینستا



فاتحه

در روزگاری که برای فاتحه اموات هم محاسبه جناحی و سیاسی می کنند، من علیرغم اختلاف جدی فکر و موضع با ایشان، به روزهایی فکرمی کنم که مرحوم دکتر بزدی و امثال او در دوران غربت اسلام و دین به یاری امام آمدند و با انقلاب همراهی کردند. در دوران مظلومیت دین و ایمان، اهل نماز و قرآن بودند و در غربت غرب، انجمن اسلامی دانشجویان را به راه انداختند. خدایش بیامرزد و غریق رحمت و مغفرت سازد. (عکس: سال ۱۳۷۷ در دادگاه سعید مرتضوی)

نزد ابن سینا تفکر حرف اول را می زند

کریم مجتهدی، فیلسوف: ابن سینا بهترین شکل و نوع سرودن شعر این است که توجه خود شاعر به موضوع جلب شود و شاعر خود دغدغه مند آن مسائل باشد، یعنی شعرو موضوع آن. آن قدر برایش مهم باشد که بی واسطه از خود جامعه سفارش بگیرد و به حدی تحت تاثیر امری قرار بگیرد که هیچ گریزی از سرودن نداشته باشد. در مجموع به نظرم اشعار سفارشی رانمی توان نوعی آسیب وقت دانست؛ چرا که ما در میان اشعار سفارشی آثاری هم داشته ایم که ارزشمند و ماندگار هستند.

اشعار سفارشی آسیب نیستند

فریبا یوسفی، شاعر: به اعتقاد من بهترین شکل و نوع سرودن شعر این است که توجه خود شاعر به موضوع جلب شود و شاعر خود دغدغه مند آن مسائل باشد، یعنی شعرو موضوع آن. آن قدر برایش مهم باشد که بی واسطه از خود جامعه سفارش بگیرد و به حدی تحت تاثیر امری قرار بگیرد که هیچ گریزی از سرودن نداشته باشد. در مجموع به نظرم اشعار سفارشی رانمی توان نوعی آسیب وقت دانست؛ چرا که ما در میان اشعار سفارشی آثاری هم داشته ایم که ارزشمند و ماندگار هستند.

نگاه قدرنگرایانه عامل افراطی گری است

عماد افروغ، نویسنده: بر این باوریم که یکی از عوامل بسیار موثر در بروز و ظهور افراطگری ها، جنگ ها و خشونت های فاجعه آمیز در حیات بشری، دور شدن از حقایق وجودی و نگاه تاریخی گرایانه و در نتیجه قدرت گرایانه به حقایق است. نگاه قدرت گرایانه یا به عبارتی تبارشناختی به حقایق وجودی به قیمت نفی حقایق قطعی و فروکاستن آن به انسان و محدوده شناختاری اوست که ترجمانی از تفوق معرفت شناسی بر هستی شناسی است.

گوتیک، نشانگر تاثیر ابن سینا بر اروپاست

حسن بلغاری، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی: حقیقت آن است که ابن سینا نقش برجسته در عقلائی دارد که در اروپا منجر به رنسانس شد. فقط به عنوان یک نمونه، کلیساهای آن زمان شبیه به دژ ساخته می شد. به خاطر تسلط شرق بر جهان، تنها جایی که خود را در امان می دیدند، کلیسا بوده است. اما در آغاز قرن ۱۳ کلیساها با معماری گوتیک ساخته می شدند. معماری گوتیک تاثیر جدی ترجمه آثار مسلمین به ویژه ابن سینا بر اروپاییان را نشان می دهد.

گروه ویراستاری: سمیه حقیقی، سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سبیده امین الرعايا، مریم مشیرپناهی
سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی
اداری: گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو
ارتباطات: مهتور گیتی فر
امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی
مالی: احمد جواد محبت

لیلا یزدانی، زهره سادات کاظمی
گروه عکس: حمیدرضا نیکومرام
گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، آزاده حافظی، مهدی رحمتی
گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی
گروه ورزش و فوتبال: مهی مصور، سمیه مصور
فنی: گروه طراحی: محمدحسن لطیفی، رضا موحدی فرد، علیرضا مظاهری، سولماز رحیمی، نگین کیلینی، فرزانه حدادی

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا یزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی
گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید علایی نژاد
گروه پایداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، فوزیه یکتاپور، جمال نصیری فرد
گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی
گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی
گروه سبک زندگی و سلامت: لیلا کهلانی
گروه شهر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای،

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد
شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرحزوتیه، محسن حیدری فرد
تحریریه: گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری
گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان، احمد رضا کاظمی

