

پیشنهادات تولیدکنندگان فولاد اصفهان برای ترسیم نقشه راه صنعت فولاد در گفت و گو با اصفهان زیبا؛

## مطالبات فولادسازان از آقای وزیر



رئیس جمهور در حرم مطهر حضرت امام (ره):

### امیدوارتر از چهار سال گذشته، آماده خدمتیم

### برندهای پروتئینی اصفهان

تعداد برندهای اصفهانی در بازار سوسیس و کالباس به کمتر از ۲۰ مورد می رسد. البته همین چند مورد نیز گاهی در رقابت با برندهای کشوری یا استان های همسایه عقب می ماند. این بدان معنا نیست که کیفیت سوسیس و کالباس اصفهان پایین است...

### انهدام باند تجاوز و آدم ربایی در اصفهان

فرمانده انتظامی استان از انهدام باندی سه نفره متشکل از سه جوان ۱۸ تا ۲۰ ساله که به آدم ربایی و تجاوز اقدام می کردند، در عملیاتی همراه با تعقیب و گریز و تیراندازی خبر داد...



شماره جدید  
«شهر فرنگ» منتشر شد

بدهی میلیاردی بیمه ها  
به علوم پزشکی



سازمان های بیمه گر، همچنان به دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بدهکار هستند. این در حالی است که این دانشگاه به همان میزان مطالبات خود از بیمه ها، به کارمندان خود بدهکار است. مدیریودجه دانشگاه علوم پزشکی با بیان اینکه حدود ۱۰ ماه از بیمه ها طلبکار هستیم، افزود: در مجموع حدود ۵۵۰ تا ۶۰۰ میلیارد تومان از این سازمان ها طلبکار هستیم که عمده مطالبات به ...



سر مقاله

پسر پدر شجاع!

حیدری فرد

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:  
ارگونومی کار  
با کامپیوتر

شهر + ۰۴

در سال گذشته:  
تنهائیمی از  
شهروندان عوارض  
پرداخت کردند

جامعه + ۰۹

جراح مینیاتوری

«سالیانه بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار قطعه زائوی طبی استریل در نخستین پارک تخصصی این صنعت در اصفهان تولید می شود.» این خبر را سعید صفوی پور...

فرهنگ + ۱۰

شهر گالری های  
موقت

«هامون»، «آرته»، «تکس»، «خانه نقش»، «اتاق آبی» و «کلاسیک» تنها تعدادی از گالری های تعطیل شده اصفهان هستند. گالری هایی که زمانی باشعور و اشتیاق بازگشایی شدند...

جدیدترین شماره مجله گردشگر مثبت منتشر شد

# GARDESHGAR +



# 1

خرید آنلاین مجله گردشگر از طریق سایت چارسوق

4Soooq.ir

تلفن ۰۳۱۳۲۳۱۸۱۸۲

ارزش شهیدان رجایی و باهنر به این بود که با مردم بودند و برای مردم خدمت می کردند. (امام خمینی ره)

مراسم گرامی بابت شهیدان رجایی و باهنر  
و چهارمین یادواره ۱۰۰۰ شهید کارمند استان اصفهان  
۸ شهریور ماه | ساعت ۷:۳۰ صبح | گلستان شهدای اصفهان

استاد برگزاری مراسم بزرگداشت شهیدان رجایی و باهنر

بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان

سازمان برگزاری مراسم چهارمین یادواره شهدای کارمند استان اصفهان

گروه ارتباطی شبکیه  
بیت اتفاق جدید و باور نکردنی  
در طرح نیمه روزی ADSL شبکیه  
برای اولین بار سرویس نیمه نامحدود  
۱۲ ساعت اینترنت نامحدود رایگان  
از ۱۰ بامداد تا ۱ ظهر  
به مدت یکسال  
همراه با ۱۰ گیگ ترافیک هدیه برای ۴۰۰ نفر اول  
ماهانه فقط ۱۳۲۰۰ تومان

www.shabakieh.com

شماره تماس جهت خرید سرویس: ۰۳۱-۳۶۲۰۴۵۲۰-۳۲۰۵۵

@shabakieh

دارنده پروانه خدمات ارتباطی ثابت (Servo) به شماره ۹۵-۱۰۰-۴۷-۱ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



پسر پدر شجاع!



مهدی جعفری

از نوستالژی های نسل ما، یکی هم کارتون دیدنی «پسر شجاع» بود؛ سریالی ایپیزودیک که در جنگلی رخ می داد. کاراکتر اصلی سریال یا همان «پسر شجاع»، یک بچه سگ آبی بود با توانمندی ها و قهرمان بازی های خاص خودش ...

دیگر کاراکترها، به رسم کارتون های آن زمان به دو گروه مثبت و منفی تقسیم می شدند. پسر شجاع، پدر پسر شجاع، خرگوش کوچولو، خرس مهربون، دکتر (پزی) و البته خانوم کوچولو شخصیت های مثبت بودند و شیپورچی (گرگ)، خرس قهوه ای، روباه مکار و ببری ضد قهرمان ها، همان داستان همیشگی دیو و دلبر یا سفید و سیاه. این سریال اما برای نسل ما یک معما هم داشت؛ معمایی که هرگز حل نشد؛ اسم «پدر پسر شجاع»!

شخصیت پدر پسر شجاع، یک عاقله مرد تپلوی همواره پیپ به دست بود که علاوه بر راهنمایی پسر شجاع اش در برهه های حساس، به نوعی عقل اهالی جنگل محسوب می شد و طرف مشورت همه بود. یک عقل کل که در کنار شجاعت پسرش، جنگل قصبه ما را به مسیر درست هدایت می کرد.

مشکل اما از آنجا رقم می خورد که این جناب پدر، اسم مستقل نداشت و هر گاه یکی از کاراکترها قصد صدا کردنش را داشت فریاد می زد: «پدر پسر شجاع!»! خاطره انگیز است همچنان آن صحنه هایی که دکتر پزی با صدای لرزانش او را صدا می کرد و به کمک می طلبید. این معما در دوران نسل ما، به سوال طنزآلودی بدل شد که «اسم پدر پسر شجاع چه بود؟! و ما سال هاست که در حسرت یافتن پاسخ این معما، مانده ایم!

واقعیت اما بیان آن قصه های کارتون، حول شخصیت «پسر شجاع» و شجاعت هایش پیش می رفت و قهرمان اصلی داستان، در همه ایپیزودها، او بود. شاید از این جهت، پدر محلی اضراب و جایی برای مانور نداشت.

در زبان عربی، به این وضعیت می گویند «نکره مضاف به معرفه» (نکره به معنای ناشناخته). وقتی فرد ناشناسی به واسطه فرد مشهوری شناخته شود. این قاعده جاری شده است. همسران و نزدیکان مقامات و چهره های مشهور از این قاعده اند. آدم هایی که خود به خود ناشناخته اند، اما به واسطه قرار گرفتن در کنار ستاره ها، شناخته می شوند.

روزگاری در دور دست ها، وقتی پدر و پسر بی به مخاطبی می رسیدند، مخاطب پس از احوال پرسسی، با اشاره به پسر، از پدر می پرسید: «بشین آقا زاده هستن؟» آن روزها، آقا زاده معنایی به غیر از فرزند را به ذهن متبادر نمی کرد؛ فرزندی که مخاطب با این عبارت برای او و پدرش احترام قائل می شد.

امروز اما در ادبیات سیاسی و اجتماعی و در محاورات مردمی، این تعبیر را کنایه وار برای «نکره های مضاف به معرفه» به کار می برند، برای فرزندان و نزدیکان ناشناخته مقامات شناخته شده!

لذا در روزگار ما، «آقا زاده» حامل بار مفهومی و سیاسی و البته کنایی خاصی است. برخی می گویند با جمع دو پدیده ثروت مندی و نسب مندی سیاسی، فرد آقا زاده می شود، و البته نیازی نیست که فرد برای آقا زادگی، حتماً اقوام درجه یک مدبران و مقامات ارشد باشد، بلکه داشتن یک رابطه نزدیک با این مدبران و مقامات که منجر به متمایز شدن فرد در امروز سازباز اجتماع شود نیز می تواند افراد را در دایره آقا زادگی قرار دهد.

شاید پدر باید «آقا» باشد تا فرزند را بتوان «آقا زاده» نامید؛ اما آقا بودن پدر به چه معناست؟ احتمالاً کسی که دارای جایگاه اجتماعی ممتاز و رفیعی است، کسی که بر دیگران آقایی می کند و دیگران برایش بندگی، چنین فردی آقا می شود و فرزندانش آقا زاده، البته در عرف مردم، همه فرزندان یا نزدیکان مقامات، «آقا زاده» نیستند. آقا زاده ها آنهاند که با بهره از رانت نفوذ و قدرت پدر یا اقوام نزدیک، صاحب مقام یا دارای زمینه گسترده فعالیت اقتصادی یا سیاسی می شوند که از دسترس سایرین خارج است و با زحمت نسبی کمتری، قدرت و ثروت هنگفتی را کسب می کند یا بخشی از موفقیت خود را مدیون روابط خانوادگی شان هستند.

جناب های مختلف سیاسی در ایران، مشترکات مثبت و منفی دارند که پدیده «آقا زادگی» یکی از آنهاست. هر دو جناح اصلی سیاسی کشور، در دهه های اخیر، شاهد ظهور «آقا زاده» های بوده اند که به مدد نام یا رانت پدر و نزدیکان، پله های ترقی را یک شب طی کرده اند و ده ساله رفته اند؛ آقا زاده هایی صاحب «زن های خوب و پرتزه».

در این کارتون دیدنی روزگار ما، قهرمان داستان «پسر شجاع» نیست؛ چرا که او اینجا نکره محکم مضاف به معرفه ندارد!

در این کارتون دیدنی روزگار ما، قهرمان داستان و بازیگر اصلی میدان سیاست و قدرت و ثروت، «پدر شجاع» است و آقا زاده، فقط «پسر پدر شجاع» است؛ همین!

سخنگوی وزارت امور خارجه گفت، در چهارچوب تعهدات پیشین، همکاری های خود را با آژانس بین المللی انرژی اتمی پیگیری می کنیم و قطعاً از خطوط قرمز جمهوری اسلامی ایران عبور نخواهیم کرد. بهرام قاسمی در گفت و گو با خبرنگاری صدا و سیما افزود، ما تسلیم زیاده خواهی دولت های خاص نخواهیم شد. آژانس نیز با توجه به استقلالی که دارد و صیانتی که از جایگاه بین المللی خود باید داشته باشد، بعد است که به خواسته های غیرمطمطمی و غیرواقع بینانه که دیگران ممکن است بر آنان تحمیل کنند، تن دهد. سخنگوی وزارت امور خارجه تأکید کرد، هیچگونه اجازه ای را به دیگران برای ورود به حوزه های منع شده در تفاهات برجام نمی دهیم و بازرسی های آژانس قطعاً در چهارچوب سیاست های داخلی خودمان انجام خواهد شد.

سخنگوی وزارت امور خارجه: در همکاری با آژانس قطعاً از خطوط قرمز نظام عبور نمی کنیم

قاسمی با تأکید بر دفاع آژانس بین المللی انرژی اتمی از استقلال و جایگاه این نهاد بین المللی در برابر خواسته های غیرمطمطمی و غیرواقع بینانه آمریکا گفت، مطمئن هستیم که آنان نمی توانند خواسته هایشان را تحمیل کنند؛ گرچه هشداری لازم را به آژانس داده و توصیه های لازم را کرده ایم و در آینده هم این رویه را ادامه خواهیم داد. وی همچنین درباره اظهارات نماینده آمریکا در سازمان ملل مبنی بر موفقیت آمیز بودن مذاکراتش با آمانو درباره فعالیت های هسته ای ایران گفت، ما اصطلاحی در وزارت خارجه داریم که می گویم هیچ سفر توافقی نداریم، او هم می تواند ادعا کند که سفر موفق داشته است، اما مسلماً چهارچوب های حاکم بر برجام مشخص است که بر آن نگاه کرده ایم و با تأیید سازمان ملل با صدور قطعنامه ای از آن حمایت شده است. قاسمی افزود، چهارچوب های

کار با آژانس تغییر ناپذیر است و ما بهترین همکاری ها را با این نهاد داشته ایم و آژانس نیز در بیانیه های متعدد موکداً اعلام کرده که ایران پایبندی کاملی به برجام داشته و بهترین همکاری ها را با این نهاد کرده است. وی گفت، با توجه به مجموعه شرایط حاکم بر منطقه و جهان، آمریکا علاقه مند است با اتخاذ روش های قدیمی و بی حاصل، ایران را به سمت و سویی هدایت و ادعا کند که کشورمان با آژانس همکاری نداشته و برجام را نقض کرده است؛ اما خوشبختانه با درایت و هوشمندی نظام، این بهانه و ابزار از دست آنان گرفته شده است. سخنگوی دستگاه دیپلماسی تأکید کرد، به همین علت می بینیم وقتی با روش های قبلی نتوانستند به اهدافشان برسند، از روش های دیگری استفاده می کنند و نماینده شان در سازمان ملل را به وین فرستادند تا بر دیرکل آژانس تأثیر

بگذارد؛ اما با ویژگی هایی که ما آژانس می شناسیم و کاری که این نهاد به عنوان کار حرفه ای و تخصصی باید انجام دهد و از جایگاه بین المللی اش دفاع کند، این فشارها و تلاش ها مذبحخانه خواهد بود و نمی توانند بر آژانس تأثیر بگذارند. قاسمی گفت، با این حال با خردمندی مسئولان و پیش بینی هایی که داشتم قبل از سفر نماینده آمریکا به وین، وزیر امور خارجه و رئیس سازمان انرژی اتمی در نامه هایی به آقای آمانو، وی را آگاه کردند و هشدارهای لازم را در خصوص فشارها و اقداماتی که ممکن است از جانب برخی آمریکایی ها اعمال شود، اطلاع رسانی شد و این رصد نامعجزانه ما همچنان ادامه خواهد داشت. وی افزود، ما کاملاً سعی می کنیم که از برجام صیانت شود؛ زیرا به هر حال تفاهمی چند جانبه است که باید به آن متعهد باشیم و دیگران نیز باید تعهداتشان را به دقت اجرا کنند.



وزارت امور خارجه

احتمال نشست وزیران خارجه ایران و +۵۱



رئیس سازمان انرژی اتمی در رابطه با احتمال برگزاری نشست وزیران خارجه ایران و +۵۱ درباره برجام در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل، گفت: تا جایی که با آقای ظریف صحبت داشتم احساس من این است که احتمالاً آقای ظریف درباره برگزاری چنین نشستی اقدام خواهند کرد. به گزارش ایسنا، علی اکبر صالحی در جمع خبرنگاران در حاشیه برگزاری اولین همایش ملی فناوری کوانتومی افزود، تا جایی که می دانم، آقای ظریف و وزارت خارجه با جدیت موضوع را پیگیری می کنند و ما مطمئن داریم که وزارت خارجه در رابطه با پیگیری اجرای برجام و جلوگیری از هرگونه فشار و خنثی سازی اقدامات از هرگونه اقدام برای اجرای موفق برجام، از جمله نامه هایی که به مدیرکل آژانس و خاتم مگرینی اخیراً نوشتند، تمام تلاش خود را خواهند کرد. ما هم به پیگیری های وزارت خارجه در رابطه با برجام اطمینان لازم را داریم.

رئیس سازمان انرژی اتمی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آمریکایی ها موضوع بازبند و بازرسی از تاسیسات نظامی ایران را در چهارچوب برجام مطرح کرده اند، گفت: این مسئله از سوی هیئت نظارت بر برجام در حال بررسی و پیگیری است. صالحی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آمریکایی ها موضوع بازبند و برجام مطرح کرده اند، با بیان اینکه برخی تلاش دارند در برجام خدشه وارد کنند و به گونه ای عمل کنند که ایران را تحریک و وادار کنند تا تصمیماتی را بگیرد که موجهات بهانه مورد نظر برای آنها فراهم کند، گفت: این مسئله از سوی هیئت نظارت بر برجام در حال بررسی و پیگیری است و اقدامات طرف مقابل را رصد می کند. وی افزود، آن چه مسلم است، این آمریکایی ها موضوعات بیشتری با هدف بهره برداری در کشورشان انجام می شود. سعی دارد در برجام اختلال ایجاد کند. رئیس سازمان انرژی اتمی اضافه کرد، متأسفانه ما شاهد سردرگمی استراتژی سیاسی در آمریکا هستیم و این برای اولین بار است که چنین چیزی را در این کشور مشاهده می کنیم. آنها دچار یک بهم ریختگی سیاسی هستند و عده ای هم در منقطع این بهم ریختگی و آشفتگی در آمریکا تشدید می کنند. صالحی گفت، این اطمینان را به شما می دهم که ایران با درایت و هوشمندی تمام ملاحظات و واکنش های مناسب را انجام خواهد داد.

رئیس سازمان انرژی اتمی تأکید کرد، واکنش ایران به اقدامات آمریکا در اعمال فشار نسبت به اجرای برجام قطعاً واکنش احساسی نخواهد بود و با مطالعه و آدله های دقیق است. ما امیدواریم آمریکایی ها سر عقل بیایند. ما برجام را به آسانی به دست نیآورده ایم که آن را اسان از دست بدیم. وی افزود، آنها که اهل فن هستند، می دانند در برجام چه گذشته است که دوباره بحث مذاکره مجدد را مطرح می کنند؛ اما حرف ما این است که اگر همان طور که مقامات پیشین آمریکا مدعی بودند که با برجام صنعت هسته ای ایران را متوقف کرده اند، پس چگونه دوباره به دنبال مذاکره مجدد هستند؛ حتماً آن گونه که آنها می گفتند نیست، معاون رئیس جمهور در پاسخ به سوال خبرنگاری در رابطه با نوسعه دانش و فناوری کوانتوم در کشور، گفت، ما حدود یک سال است که بر روی این مقوله کار می کنیم و حتی در این مورد با وزارت علوم صحبت شده است تا مقطع فناوری کوانتوم به عنوان یک رشته دانشگاهی ایجاد شود و دانشجویانی در این رابطه تربیت شوند و این رشته با گرایش های مختلف ارتباطات، محیط زیست، محاسبات و ... خواهد بود. صالحی ادامه داد، امیدواریم دولت و آقای روحانی در این رابطه حمایت کنند و همچنین مقام معظم رهبری بر روی بحث تمدن اسلامی تأکید دارند که ورود به چنین عرصه هایی می تواند ما را در این مباحث پیش ببرد.

رئیس سازمان انرژی اتمی در رابطه با انجام آزمایش کوانتوم فوتون، گفت، این اولین آزمایشی است که در این زمینه انجام می شود و از اساسی ترین گام ها برای ورود به این تکنولوژی است. با موفقیت در چنین آزمایشی می توانیم مدعی فعالیت در این حوزه باشیم. بسیاری از تجهیزات و مقدمات آماده شده و یا در حال فراهم شدن است و امیدواریم در آینده نزدیک حداکثر تا یک سال آینده این کار صورت گیرد.

سخنمان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱، خورشید، ۶ شهریور ۱۳۹۶

رئیس جمهور در حرم مطهر حضرت امام (ره):

امیدوارتر از چهار سال گذشته، آماده خدمتیم



رئیس جمهور در حرم مطهر حضرت امام (ره):

رئیس جمهور با بیان اینکه امروز در کنار مرقد مطهر امام (ره)، آمده ایم تا در آغاز دولت دوازدهم بار دیگر با آرمان های امام خمینی (ره) بیعت کنیم، تأکید کرد؛ امام (ره) به ما آموخته بود که باید در کنار خدا باوری و دین باوری مردم را باور داشته باشیم و اجرای احکام الهی تنها در سایه حضور، اعتماد، استقامت و ایثار مردم امکان تحقق دارد. به گزارش ایرنا، وی اظهار داشت، امام (ره) اسلامیت و جمهوریت را توانما با هم برای مردم به ارمغان آورد و به ما آموخت که دین و اجرای احکام الهی در سایه حاکمیت ملی و مردم سالاری نه تنها با هم منافات ندارند، بلکه استحکام دین در کنار حاکمیت مردم و تسلط آنها در سرنوشت خود است.

رئیس جمهور ادامه داد: امام (ره) همواره دغدغه، مطالبات و نیازهای مردم را مد نظر قرار می داد و با اهمیت دادن به مستضعفین و کوخ نشینان در دیدگاه مردم، آنها را بالاتر و نقش آفرین تر از کاخ نشین ها می دانست.

روحانی اظهار داشت، امام (ره) به خوبی به ما یاد داد که راه آخرت از مسیر دنیای مردم می گذرد و دنیا مزه آخرت است و نه تنها دین و دنیا با هم در تضاد نیستند، بلکه اسلام و نظام برای تأمین همه خواسته های مادی و معنوی مردم است.

رئیس جمهور افزود: در دیدگاه امام (ره)، عظمت و عزت مردم بسیار حائز اهمیت بود و ایشان هیچگاه خواری ملت بزرگ ایران را تحمل نکرد و تحمل نمی کرد و آن زمانی که احساس کرد استیلای خارجی می خواهد برآزادی مردم حاکم شود، صبر را از کف داد و گفت که قلم در فشار است و چند روز است که کم خواهیم دید و ما نا راضی فریاد زد که عظمت ایران و ارتش ایران را لگدکوب کردند و باید در کشور عزای عمومی اعلام کنیم.

روحانی خاطر نشان کرد: امام (ره) این اقدام را در شرایطی انجام داد که در چهارم آبان سال ۱۳۴۴ به خاطر کاپیتولاسیون مستشاران آمریکا در مصونیت بودند؛ اما او تحمل نمی کرد که قدرت های استعمارگر بخواهند عظمت مردم ایران را زیر سوال ببرند.

رئیس جمهور افزود: امام (ره) راه مقتضیات زمان و انطباق فهم دین در چهارچوب نیاز جامعه را به ما آموخت و اعلام کرد

انجهاد در واقع، انجهاد زمان و مکان است و پویایی فقه را به خوبی برای ما تبیین کرد. روحانی تأکید کرد؛ قانون اساسی، آرای مردم و انتخابات، مجلس آزاد، دولت مقتدر و استقلال قضایی همه از یادگاران امام راحل است. رئیس جمهور افزود: امام راحل به ما آموخت که امر حکومت را از همه بررسی آغاز کنیم و با آرای مردم نمایندگان خبرگان را مشخص کرده و بعد از تدوین قانون اساسی توسط منتخبین مردم دوباره آن را به رای مردم بگذاریم. او راه صندوق رای را برای تداوم و استحکام این نظام برای مردم تبیین کرد.

روحانی اظهار داشت: اگر انتخابات آزاد و کلام امام که میزان رای ملت است، نبود، امروز شاید در آستانه چهلمین سالروز انقلاب اسلامی قرار نمی گرفتیم.

رئیس جمهور با بیان اینکه ملت عزیز ایران بعد از چهار سال تلاش دولت یازدهم یک بار دیگر مسئولیت اداره کشور را بر دوش دولت دوازدهم قرار دادند، گفت: دولت دوازدهم با تجربیات دولت یازدهم و دولت های گذشته امروز آماده تر از چهار سال پیش سکان نظام

اسلامی و دستگاه اجرایی کشور را در کنار سایر مسئولان و با هدایت رهبری نظام بر دوش گرفته است و ما امروز امیدوارتر از چهار سال گذشته خود را برای حل مشکلات کشور آماده و با اندوخته تجربه و امید بیشتر اساسی را برای قرن آینده شمس در این چهار سال گذشته هفته دولت را گرامی می داریم و باره، سیره و آرمان های امام (ره) عهد می بندیم.

سیاست

رئیس جمهور در حرم مطهر حضرت امام (ره):

امیدوارتر از چهار سال گذشته، آماده خدمتیم

رهبری در کنار ما باشد و حمایت، دلگرمی و پشتوانه مردم در این صحنه باشد، حتماً از مشکلات عبور خواهیم کرد. روحانی با تأکید بر اینکه ما از تهدیدات و توطئه های خارجی باکی نداریم چرا که عدم هراس از بیگانگان را از امام (ره) آموخته ایم، گفت؛ امام (ره) در جنگ هشت ساله ای که همه قدرت ها از متجاوزین علیه ایران حمایت می کردند، خم به ابرو ننشاند و به ما آموخت که چگونه یک ملت با اراده ای مستحکم می تواند در برابر انواع توطئه ها ایستادگی کند.

رئیس جمهور با بیان اینکه چهار سال پیش تصور نمی کردیم که در دولت یازدهم بنویسیم مشکلات بزرگ اقتصادی، اجتماعی، سیاست داخلی و خارجی و امنیت ملی را به خوبی پشت سر بگذاریم و پیش بریم، گفت: امروز امیدوارتر از چهار سال گذشته هفته دولت را گرامی می داریم و باره، سیره و آرمان های امام (ره) عهد می بندیم.

وی ادامه داد: می دانیم که امام (ره) فرموده در کنار مردم و با مردم باشید و در راه اهداف مردم حرکت کرده و اتکالی ما باید به حق بوده و هدف نهایی ما رضایت خداوند باشد.

رئیس جمهور اظهار امیدواری کرد که دولت دوازدهم در کنار حمایت ها و حضور مردم در صحنه بتواند مشکلات بزرگی را که پیش روی او وجود دارد، از میان ببرد.

روحانی با بیان اینکه امروز دیگر زمان سعی و خطا نیست، تأکید کرد؛ ما باید با اراده محکم تر اقدامات اساسی را برای قرن آینده شمس در این چهار سال انجام دهیم. رئیس جمهور اظهار داشت: به رحمت و فضل خداوند و عنایات خاصه حضرت ولی عصر (عج)، هدایت های رهبر معظم انقلاب و پشتوانه مردم امیدوارم و شاه الله بنویسیم این راه را به خوبی ادامه دهیم.

روحانی از حضور و تلاش آحاد ملت ایران در انتخابات شگوهمند ۲۹ اردیبهشت و حمایت ها و راهنمایی بیت امام راحل یادگارا امام (ره) تقدیر کرد و این حضور را باعث تبدیل شدن این انتخابات به عنوان حماسه بزرگ سیاسی در کشور دانست و گفت: امروز با حمایت مجلس شورای اسلامی و رای اعتماد آنها به وزرای کابینه دوازدهم، می توانیم بگوییم که دولت برای کار و ایثار خود را آماده کرده است.

اگر انتخابات آزاد و کلام امام که میزان رای ملت است، نبود، امروز شاید در آستانه چهلمین سالروز انقلاب اسلامی قرار نمی گرفتیم



روزنامه مردمِ نِصفِ جَهان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم



## سایه سنگین فلزات روی خاک اصفهان

اصفهان که همواره آب و هوای معتدل و خشک را به خاطر ویژگی جغرافیایی نیمه بیابانی خود داشت اکنون اقلیم گرم و خشک را تجربه می کند و در اثر همین گرمای بی سابقه که با چاشنی خشکسالی نیز همراه شده است، متخصصان علوم خاک در خصوص آلودگی خاک استان به انواع فلزات سنگین هشدار جدی دادند و سرمنشا آلودگی آب و هوای اصفهان را آلودگی خاک دانستند. محمدعلی حاج عباسی، عضو هیئت علمی دانشکده کشاورزی دانشگاه صنعتی اصفهان در نشست خبری اخیر خود با خبرنگاران، در حالی وضعیت آلودگی خاک اصفهان را بحرانی اعلام کرد و نقش آن را در تمام ابعاد زندگی انسانی مهم دانست که این موضوع مهم سالیان سال در حاشیه زندگی مردم و مسائل کشوری بوده است؛ زیرا هیچگاه موضوع آلودگی خاک اصفهان جز برای متخصصان این علوم دغدغه ذهنی مردم و مسئولان نبوده است.

به گزارش مهر، حتی امروز که عوارض بی توجهی به خاک سالم بر زندگی بشری هویدا شده و خود را با آب و هوای ناسالم و همچنین گرد و غبارهای شدید و محصولات غذایی ناسالم نشان داده است هنوز هم در جلسات عرضی و طولانی که به این منظوری در بی برگزار می شود و در مدیریت سلامتی آب و هوا ناگام مانده است موضوع آلودگی خاک اصفهان و عوامل اثر گذار در آن مطرح نمی شود. عضو هیئت علمی دانشکده کشاورزی دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: اگر آب و هوای سالم می خواهیم باید خاک سالم داشته باشیم. وی با اشاره به اینکه سلامتی آب و هوا منوط به سلامتی خاک است، ادامه داد: امروز آلودگی خاک در اصفهان آنقدر شدید است که اصفهان همواره شاهد وزش گرد و غبارهای آلوده خواهد بود و تنها به یک مورد اخیر ختم نمی شود. حاج عباسی با بیان اینکه منشأ بزرگترین آلودگی خاک اصفهان و غبارهای در هوای اصفهان داخلی بوده است و سر منشأ آن تالاب گاوخونی است، گفت: شخم های نامساعد و وضعیت مدیریت کشت و جلوگیری از فرسایش خاک و نوع کاشت و غیره از عوامل اصلی آلودگی خاک در غرب اصفهان است. وی با اعلام اینکه در شرق اصفهان نیز کمبود پوشش گیاهی و مقدار بارندگی ها از دلایل آلودگی خاک است، اضافه کرد: اگر فکر عاجلی برای نجات زاینده رود و تالاب گاوخونی نشود به طور قطع دیگر خاک سالمی نخواهد بود و اگر خاک سالم نباشد آب سالمی هم نخواهیم داشت



**آلودگی خاک در اصفهان آنقدر شدید است که اصفهان همواره شاهد وزش گرد و غبارهای آلوده خواهد بود**

و فاضلاب ها از عوامل اصلی آلودگی خاک است. زاینده رود در سال های گذشته که همواره جریان داشت، زباله ها و فاضلاب های صنعتی را که حاوی موادی مانند سرب، کادمیم و نیکل بود، با خود به سمت تالاب گاوخونی برد و این فلزهای سنگین در این سال ها روی هم انباشت شدند.

وی با اشاره به اینکه آلودگی خاک به طور مستقیم به سلامتی خوراک هم بستگی دارد و باعث آلودگی محصولات کشاورزی می شود، افزود: به دنبال آلودگی خاک شاهد پراکنش بزرگتره های آفستنه به فلزات سنگین و سرب و کادمیم و غیره هستیم که نقش زیادی در بروز بیماری ها دارد. حاج عباسی گفت: علی رغم اهمیت آلودگی خاک بر روی زندگی افراد امامزاده از این موضوع مطلع نیستند و این نقش رسانه هاست که با مردم را به موضوعات تخصصی باز کنند. وی اظهار داشت: در صورتی که خشکسالی تالاب گاوخونی و زاینده رود ادامه یابد شاهد بزرگتره وزش شدید گرد و غبار در هوای اصفهان، قم، کاشان و تهران نیز خواهیم بود. تالاب گاوخونی با وسعت حدود ۴۷۶ کیلومتر مربع در فاصله ۱۴۰ کیلومتری جنوب شرقی اصفهان، در دهه گذشته با کمبود آب مواجه شده است و خشکی این تالاب که تبعات حاصل از پراکنش بزرگتره های آن تهدیدی برای سلامت ساکنان منطقه مرکزی کشور به شمار می آید از دغدغه های زیست محیطی مردم و مسئولان این استان است.

عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان در این رابطه افزود: زاینده رود در سال های گذشته که همواره جریان داشت، زباله ها و فاضلاب های صنعتی که حاوی موادی مانند سرب، کادمیم و نیکل بود را با خود به سمت تالاب گاوخونی برد و این فلزهای سنگین در این سال ها روی هم انباشت شدند. وی ادامه داد: اکنون آب چندی در این تالاب نیست و بخش بزرگی از آن خشک شده است. این مواد انباشته همراه با باد از سطح زمین بلند شده و به صورت بزرگتره به سمت شهرها و روستاها می رود. بر اساس این تحقیق مشخص شد که میزان سرب و کادمیم در خاک حاشیه خیابان های شهری اصفهان بیش از حد سایر خاک هاست و دلیل اصلی آن هم عوامل ترافیکی و حمل و نقل در افزایش آلودگی این نوع از خاک هاست. به طوری که ۴۷ درصد از نمونه خاک های سطحی حاشیه خیابان های اصفهان حاوی سرب بیش از حد مجاز کشورهای استرالیا و انگلیس است و بیش از ۸۴ تا ۸۲ درصد از نمونه خاک در سطح و عمق اصفهان دارای غلظت کادمیم بیش از حد مجاز آلمان است.

## مدیرکل گمرک اصفهان:

## ارزش واردات به اصفهان ۵۰ درصد افزایش یافت



ارزش ۱۸۰ میلیون و ۳۳۵ هزار دلار به گمرک اصفهان وارد شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از نظر وزن ۲۶ درصد و از حیث ارزش ۵۰ درصد افزایش یافته است. احمدی و نهتری اظهار داشت: در راستای برنامه های اقتصاد مقاومتی و با راه اندازی و استفاده از سامانه پنجره فرامرزی شاهد افزایش ۵۹ درصدی درآمد گمرکات استان اصفهان هستیم. این اداره کل با داشتن ۱۳۸ کارمند، در پنج ماهه اول ۱۳۹۶، بالغ بر ۸۷۴ میلیارد و ۹۹۴ میلیون ریال درآمد کسب و به خزانه واریز کرده است. وی در خصوص مهم ترین کالا های وارداتی گمرک

کالا های صادراتی استان اصفهان عراق با ۱۷۰ میلیون دلار و ۲۸ درصد، امارات متحده عربی با ۱۰۴ میلیون دلار و ۱۷ درصد، افغانستان با ۹۸ میلیون دلار و ۱۶ درصد، پاکستان با ۴۸ میلیون دلار و ۸ درصد و چین با ۲۸ میلیون دلار و ۵ درصد سهم از کل صادرات استان هستند. مدیرکل گمرک اصفهان بیان کرد: در راستای اجرای اقتصاد مقاومتی و دولت الکترونیک، صادرات تولیدکنندگان استان اصفهان با حداقل تشریفات گمرکی و از طریق سامانه جامع امور گمرکی بدون نیاز به مراجعه حضوری انجام می پذیرد. وی گفت: ۲۸ هزار و ۶۸۶ تن کالا به

## عرضه قلیان در چایخانه ها محدودیت قانونی دارد

مدیر گروه بهداشت محیط استان اصفهان گفت: برای چایخانه دارانی که بخواهند در چایخانه خود قلیان عرضه کنند محدودیت قانونی وجود دارد. مهدی رفیعی در گفت و گو با فارس با اشاره به اظهارات یکی از اعضای دوره پنجم شورای اسلامی شهر اصفهان در رابطه با وضعیت چایخانه داران استان اصفهان اظهار کرد: شورای شهر چایخانه ها نیست که بخواهد برای اداره ای موارد قانونی وضع کند و قانون منع استعمال دخانیات در اماکن عمومی توسط قانون گذاران در مجلس شورای اسلامی وضع شده است.

وی افزود: بر اساس قانون منع استعمال دخانیات در اماکن عمومی با چایخانه هایی که در اصفهان قلیان عرضه می کردند برخورد صورت گرفته است، در حال حاضر هیچ مشکلی برای بازگشایی چایخانه هایی که قلیان عرضه نمی کنند، وجود ندارد و هر آحادی که صرفا به دنبال عرضه جای باشد و قصد عرضه قلیان را نداشته باشد می تواند فعالیت کند.

مدیر گروه بهداشت محیط استان اصفهان گفت: برای چایخانه دارانی که بخواهند در چایخانه خود قلیان عرضه کنند محدودیت قانونی وجود دارد؛ مالک تعامل بهداشت محیط استان با نهادها و دستگاه های مختلف بر اساس قانون است. وی در پایان تصریح کرد: جلوگیری از عرضه قلیان در چایخانه ها در اصفهان تصمیم یک شخص یا نهاد نیست؛ بلکه اجرای قانون است و این موضوع که چرا این قانون در شهر تهران اجرا نشده است به ما ارتباطی نداشته و باید از افراد ذی ربط آن مطالبه شود.

## بهره برداری از ۲۵ طرح آب روستایی در استان

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان از افتتاح و بهره برداری ۲۵ طرح آبی روستایی با اعتباری بالغ بر ۱۱ میلیارد تومان در روزهای باقی مانده از هفته دولت امسال خبر داد.

محمد حسین قرآنی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: این طرح ها شامل افتتاح و بهره برداری از هشت طرح آبرسانی، ۱۲ طرح اصلاح و بهسازی شبکه، سه مجموعه آب شربین کن و دو تصفیه خانه است. وی ادامه داد: در این طرح ها عملیاتی همچون اصلاح و بهسازی ۸۶ کیلومتر شبکه آبی، احداث ۱۰ کیلومتر خط انتقال، ساخت مخزن آب در مجموع به حجم دو هزار و ۳۰۰ متر مکعب و راه اندازی

استگاه بیمازا انجام می شود. به گفته مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان ۳۵ هزار نفر جمعیت روستایی در اردستان، خورویباتک، تیران و کرون، شهرضا، فلاورجان، دهقان، فریدن، لنجان، کاشان و اصفهان از این طرح ها بهره مند می شوند. قرآنی خاطر نشان کرد: بر ۹۴ و ۹۵ نیز ۱۶۸ مجتمع آبرسانی با هدف تامین آب شرب سالم و پایدار برای مجموعه روستاهایی در استان اصفهان با جمعیت ۲۱۸ هزار نفر و با هزینه ای بالغ بر ۳۲ میلیارد و ۴۸۰ یوروه آبرسانی به یک روستاها با جمعیت افزون بر ۶۰ هزار نفر با اعتبار ۱۲ میلیارد تومان به بهره برداری رسید.

## تولید داروی پیشگیری از سرطان در اصفهان

محقق و پژوهشگر دانشکده داروسازی اصفهان گفت: شربت اودورتا به عنوان داروی پیشگیری از سرطان و با خاصیت ضد سرطانی در اصفهان به مرحله تولید رسید. فریبرز معطر در گفت و گو با مهر اظهار داشت: شربت اودورتا به عنوان داروی کمکی سرطان به ویژه در سرطان گوارشی و تنفسی و جلوگیری از متاستاز بعد از جراحی تومور هاست.

وی با اشاره به اینکه شربت اودورتا به خاطر استفاده از عصاره گل بنفشه می تواند در پیشگیری از عود مجدد سرطان در افراد سرطانی که یک دوره شیمی درمانی و رادیوتراپی را گذرانده اند، موثر واقع شود. افزود: حتی بیماران سرطانی که در حال گذراندن دوره های شیمی درمانی و رادیوتراپی هستند با مصرف این شربت از عوارض شیمی درمانی در امان خواهند ماند. محقق و پژوهشگر دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اعلام کرد: افرادی که زمینه ارثی سرطان در فامیل خود دارند و افراد مبتلا به سرطان می توانند به مدت یک سال با مصرف روزانه این شربت در برابر سرطان ایمن شوند. وی در پاسخ به این سوال که آیا مصرف دمنوش گل بنفشه هم می تواند کار ساز باشد و نقش پیشگیری کننده از سرطان داشته باشد، ادامه داد: گل بنفشه یک گیاه نادر و البته گران قیمتی هست که به راحتی مردم نمی توانند آن را تهیه و به صورت دمنوش استفاده کرده اند. معطر افزود: گل بنفشه به دلیل سیکلوپنتان های که در ماده موثره آن وجود دارد، خاصیت ضد سرطانی داشته، سلول های سرطانی را از بین برده و از سرنگ شدن سلول های سالم جلوگیری می کند. وی با بیان اینکه در حال حاضر مطالعات انسانی این پروژه نیز به اتمام رسیده است، اضافه کرد: پژوهشکده رویان از این دارو برای درمان سلول های بنیادی که به سلولهای سرطانی مبدل شده است، در حال مطالعه دارد.

سال سیزدهم، شماره ۳۰  
دوشنبه  
۶ شهریور ۱۳۹۶

## صفهان زیبا

در نشست علوم پزشکی اصفهان مطرح شد:

## بدهی میلیاردی بیمه ها به علوم پزشکی



پوشش پرونده الکترونیک سلامت قرار دارند. محمد حسین حریری ضمن اشاره به اینکه امیدواریم تا پایان سال جاری همه استان راجت پوشش این سامانه در اوریم، عنوان کرد: در شهرستان های این پوشش، به صد درصدی رسیدیم، هم اکنون نیز در حال تکمیل این پوشش در شهرستان هستیم.

مدیر بوجه دانشگاه ضمن تاکید بر اینکه طرح تحول نظام سلامت، انقلاب بزرگی در بخش درمان ایجاد کرد، گفت: در این بخش نیز تا کنون، ۵۰۰ میلیارد تومان هزینه پرداخت کرده ایم، کاهش پرداخت بیماران، شاه بیت این طرح به شمار می آید. او به هزینه کرد هفت میلیارد تومانی دانشگاه در بخش زایمان طبیعی اشاره و اظهار کرد: برای هفتلینگ نیز، ۶۱ میلیارد تومان پرداخت کردیم. حریری به راه اندازی ۱۲۰ مرکز جامع سلامت و ۲۲ پایگاه سلامت در استان طی چهار سال دولت یازدهم اشاره کرد و اظهار داشت: با راه اندازی این مراکز، هزار و ۸۱۰ نفر مشغول به کار شدند که برای حقوق ماهیانه این افراد باسستی شش میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان پرداخت کنیم. آخرین وضعیت بدهی سازمان های بیمه گر به دانشگاه علوم پزشکی، یکی دیگر از نکاتی بود که مدیر بوجه دانشگاه به آن اشاره کرد.

حریری با بیان اینکه حدود ۱۰ ماه از بیمه ها طلبکار هستیم، افزود: در مجموع حدود ۵۵ تا ۶۰ میلیارد تومان از این سازمان ها طلبکار هستیم که عمده مطالبات به دو بیمه تامین اجتماعی و بیمه سلامت مربوط می شود. میزان بدهی دانشگاه به کارمندان طرف قرارداد، نکته قابل توجه دیگری بود که مدیر بوجه دانشگاه به آن اشاره کرد. حریری تاکید کرد: تقریبا به همان میزان بدهی بیمه به دانشگاه، به پرسنل بهداشت هستیم، رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان همچنین در خصوص راه حل دانشگاه برای حل معضل بدهی بیمه ها نیز تاکید کرد: این بدهی نیز جزیره ای است و خیلی بطی به خود استان ندارد و اصفهان نیز طبیعتا در این خصوص جدای از کشور نیست.

چنگیز کنتلر هزینه ها را یکی از راه های مقابله با معوقات دانست و افزود: برخی بخش های درمان بسیار هزینه بردار هستند، در جهان برای هزینه کرد این بخش ها دستور العمل وجود دارد که با توجه به این دستور العمل های توایم هزینه های درمان را کم کنیم. کیانوش جهانیور، عضو شورای سیاست گذاری دانشگاه نیز در این نشست گفت: همزمان با هفته دولت، ۳۶ پروژه بهداشتی و درمانی با هزینه ای بالغ بر ۱۸ میلیارد تومان به بهره برداری می رسد.

سازمان های بیمه گر همچنان به دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بدهکار هستند؛ این در حالی است که این دانشگاه به همان مطالبات خود از بیمه ها، به کارمندان خود بدهکار است. مدیر بوجه دانشگاه علوم پزشکی با بیان اینکه حدود ۱۰ ماه از بیمه ها طلبکار هستیم، افزود: در مجموع حدود ۵۵ تا ۶۰ میلیارد تومان از این سازمان ها طلبکار هستیم که عمده مطالبات به دو بیمه تامین اجتماعی و بیمه سلامت مربوط می شود. محمد حسین حریری تاکید کرد: تقریبا به همان میزان بدهی بیمه به دانشگاه، به پرسنل بهداشت هستیم.

### پژوهش برای آلودگی هوای اصفهان

چنگیز از رتبه نخست دانشگاه در شاخص پژوهش نیز خبر داد و تاکید کرد: این دانشگاه در مقایسه با دانشگاه علوم پزشکی تهران با دو هزار عضو هیئت علمی و در مقایسه با میزان بودجه اختصاصی و شمار اعضای هیئت علمی در جایگاه نخست کشوری قرار دارد. به گفته چنگیز، ۸۲۰ نفر عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان هستند. این مقام مسئول از توجه ویژه دانشگاه به پژوهش در مسائل مهم بهداشتی در اصفهان خبر داد و گفت: پژوهش در حوزه مسائلی مثل آلودگی هوا و تاثیر آن روی سلامت شهروندان و دیگر بیماری ها را در دستور کار قرار می دهیم. رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، حل معضل ازدحام بیماران در دانشگاه های تحت پوشش این دانشگاه به ویژه الزهرا را

### پوشش ۷۵ درصدی پرونده الکترونیک سلامت

وی تاکید کرد: ۲۰ درصد بیماران بیمارستان الزهرا از استان های دیگر پذیرش می شوند. قائم مقام معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه نیز ادامه از هزینه کرد ۴۰۰ میلیارد تومانی دانشگاه در بخش بهداشت طی چهار سال گذشته خبر داد و افزود: بیش از ۷۵ درصد جمعیت استان تحت



### امام جمعه اصفهان:

## حضور بانوان در رشته های پزشکی واجب کفایی است

حضور بانوان در رشته های پزشکی و سایر رشته هایی که در آنها نیاز به بانوان وجود دارد، برای آنان واجب کفایی است. به گزارش روابط عمومی دفتر امام جمعه اصفهان، آیت الله سید یوسف طباطبائی نژاد در دیدار با رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان اصفهان ضمن ابراز عدم مخالفت با مشاغل تخصصی بانوان اظهار کرد: حضور بانوان در تمامی رشته های پزشکی برای آنان واجب کفایی است و لازم است تا وزارت علوم تدبیری بیندیشد تا در رشته هایی همچون سونوگرافی که نیاز به متخصص زن وجود دارد، دانشجویی مورد نیاز تربیت کند. وی با بیان اینکه در شرایط کنونی کشور، اولویت اشتغال برای



### مدیرعامل شرکت گاز استان:

## اصفهان بالاترین توزیع گاز طبیعی را در کشور دارد

اصفهان از سال ۱۳۷۸ با تمرکز بر گازرسانی در تمامی سطح استان در سه بخش خانگی، تجاری و صنعتی بوده است. مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان تاکید کرد: از اکنون ۱۰۳ شهر، ۱۳۳۸ روستا در استان اصفهان از نعمت گاز طبیعی بهره مند هستند که میانگین گازرسانی به این مجموعه ۹۹٫۵ درصد است. وی با اشاره به خدمات نظام جمع پوروی اسلامی در بحث گازرسانی سریع به روستاها و شهرهای کوچک استان اصفهان گفت: هم اکنون بیش از یک میلیون و ۷۰۷ هزار نفر در استان اصفهان مشترک گاز طبیعی هستند.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان گفت: در حال حاضر شرکت گاز استان اصفهان، بالاترین میزان توزیع گاز طبیعی را در کشور دارد. به گزارش مهر، سید مصطفی علوی در حاشیه آیین آغاز عملیات اجرایی گازرسانی به شهرک صنعتی استان اصفهان اظهار داشت: شرکت گاز هم اکنون حدود ۲۰ میلیارد متر مکعب گاز طبیعی در استان اصفهان توزیع می کند که از این نظر سرآمد استان های کشور است. وی با اشاره به آغاز فعالیت شرکت گاز استان اصفهان به عنوان یکی از زیر مجموعه های شرکت ملی گاز ایران در سال ۱۳۳۸ ابراز داشت: ما موروث شرکت گاز استان



## راه اندازی خط ویژه از میدان امام علی (ع) تا جمهوری

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی فاز ۲ خط سوم بی آر تی تکمیل و در اختیار شهروندان قرار گرفت. علی‌رضا صلاوتی اظهار کرد: خط سوم سامانه تندرو موسوم به بی آر تی از پایانه ارغوانیه تا میدان جمهوری بیش بینی شده بود که چند ماه گذشته فاز اول آن از پایانه ارغوانیه تا میدان امام علی (ع) به بهره برداری رسید. وی افزود: هم‌اکنون نیز عملیات اجرایی فاز دوم این طرح از میدان امام علی (ع) تا میدان جمهوری تکمیل شده است. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان ادامه داد: در این راستا خط سوم بی آر تی از پایانه ارغوانیه آغاز و با عبور از خیابان جی، میدان احمدآباد، چهارراه تختی، چهارراه هفتم محرم و میدان جمهوری به پایانه خرم ختم می شود.

## مناسب سازی معابر اطراف مسجد پاچنار برای معلولان

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: مناسب سازی معابر اطراف مسجد پاچنار با اعتبار یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در آینده نزدیک آغاز می شود. حمید عصارزادگان اظهار کرد: مناسب سازی اطراف مسجد پاچنار برای تردد روان معلولان و جانبازان در دستور کار شهرداری قرار گرفت. وی با اشاره به اینکه مناسب سازی معابر اطراف مسجد پاچنار در خیابان جامی در دست طراحی و مناقصه است، افزود: این پروژه در آینده نزدیک با اعتبار یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال آغاز می شود. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه گفت: پروژه پارکینگ زیرسطحی اردبیهشت در خیابان طالقانی با مساحت ۳۳ هزار مترمربع برای کاهش بار ترافیکی خیابان طالقانی در دست اجراست. عصارزادگان عنوان کرد: این پروژه تاکنون ۴۰ درصد پیشرفت داشته و با اعتبار شش میلیارد تومان نیز در نیمه اول سال جاری تکمیل می شود.

## تکمیل ساماندهی معابر اطراف بوستان فضائی

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی معابر بوستان فضائی تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته و تا پایان هفته آینده تکمیل می شود. علی شمسی اظهار کرد: با توجه به درخواست های متعدد شهروندان، ساماندهی معابر اطراف بوستان اسناد فضائی در دستور کار شهرداری قرار گرفت. وی افزود: در این پروژه نیز برخی از معابر آسفالت و برخی دیگر نیز برای تردد روان و آرامش شهروندان تعریض می شوند. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه ساماندهی معابر اطراف بوستان ۸۰ درصد پیشرفته داشته است، عنوان کرد: این پروژه با اعتبار یک میلیارد ریال تا پایان هفته آینده تکمیل می شود. شمسی در ادامه با اشاره به دیگر پروژه های منطقه اضافه کرد: در آینده نزدیک در کنار بوستان اسناد فضائی یک فضای سبز ۲۵۰۰ متری همراه با امکانات ورزشی احداث می شود.

## تغییر ساعت کاری مرکز گردشگری باغ پرندگان

مدیر طرح ساماندهی نازوان گفت: ساعت کاری مرکز گردشگری تفریحی باغ پرندگان به منظور استفاده بیشتر گردشگران تغییر یافت. حسن شفیعی اظهار کرد: باغ پرندگان اصفهان هر روز از ساعت ۸:۳۰ صبح تا ۱۸:۳۰ آماده پذیرایی از گردشگران است. وی با اشاره به دیگر مراکز گردشگری و تفریحی نازوان عنوان کرد: همچنین باغ پرندگان، باغ پرانه ها و صدف ها از ساعت ۹ صبح الی ۲۱ و آکواریوم نازوان نیز از ساعت ۱۰ صبح الی ۲۱ در اختیار گردشگران است. مدیر طرح ساماندهی نازوان خاطر نشان کرد: شهروندان می توانند با حضور در مراکز تفریحی نازوان لحظات خوشی را در کنار خانواده خود سپری کنند.

## اصلاح هندسی تقاطع های سطح منطقه ۷ در سال جاری

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: در سال جاری اصلاح هندسی تقاطع های سطح منطقه انجام می شود. علی اصغر شاطوری اظهار کرد: اصلاح هندسی تقاطع های سطح منطقه بر اساس درخواست شهروندان و ارتقای ایمنی منطقه در سال جاری انجام می شود. وی افزود: در سال جاری اصلاح هندسی ورودی خیابان آزادی به خیابان کاوه انجام می شود. اصلاح هندسی تقاطع های سطح شهرداری در راستای بهبود و روان سازی ترافیک و ارتقای ایمنی شهر و شهروندان انجام می شود. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه ادامه داد: مجموعه فرهنگی ورزشی و فضای سبز گلستان یکی از پروژه های شاخص منطقه است که به درخواست اهالی خیابان گلستان به مساحت ۱۸۸ هزار مترمربع در دست اجراست. شاطوری ادامه داد: عملیات اجرایی مجموعه فرهنگی ورزشی و فضای سبز گلستان تا شهریور سال جاری تکمیل می شود.

## مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری خبر داد: برگزاری جشنواره عکس گل و گیاه در اصفهان

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: جشنواره عکس گل و گیاه به منظور ترغیب کاشت گل و گیاه در فضاهای خانگی ویژه عموم شهروندان برگزار شد. اصغر کشاورزاد افزود: این مسابقه در سه بخش گل های آپارتمانی پاسیو و فضای سبز آپارتمان، گل های باغچه ای و بالکن شهری و حوزة گل های شاخه بریده سبد و دسته گل برگزار می شود. وی با اشاره به مقررات شرکت کنندگان در این جشنواره گفت: شرکت کنندگان می توانند در هر بخش سه عکس به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند و به عکس های بیشتر در هر بخش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

عکس ها باید توسط شرکت کنندگان عکس شده باشند و در صورت انتخاب شدن عکس برتر، عکس با فضای اصلی تطبیق داده خواهد شد. کشاورزاد با اشاره اینکه نفر برتر می تواند عکس های پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور یا انتشار متوسط به جشنواره با ذکر نام عکاس برای خود محفوظ دارد، عنوان کرد: هر قطع عکس شرکت کنندگان باید در سایز ۲۰×۲۰ DPI باشد. وی با بیان اینکه شرکت کنندگان تا ۳۰ شهریور می توانند آثار خود را به آدرس ایمیل MAYADIN@ISFAHAN.IR ارسال کنند، و با از طریق تلگرام MAYADINPr.esa ارسال کنند، خاطر نشان کرد: شرکت کنندگان باید در عکس مشخصات خود گروه مسابقه را ذکر کنند.

سال سیزدهم، شماره ۳۱۰  
دوشنبه  
۶ شهریور ۱۳۹۶

## در سال گذشته:

## تنهائیمی از شهروندان عوارض پرداخت کردند

رئیس اداره میزبانی شهرداری اصفهان گفت: هزینه های شهرداری به طور کلی در بخش جاری و عمرانی انجام می شود؛ اما عمده آن به هزینه های عمرانی اعم از نظافت و رفت و روب شهر، حمل و نقل شهری، توسعه اماکن فرهنگی، تفریحی و ورزشی شهر و توسعه کتابخانه ها بازمی گردد تا شهری لایق شهروندان در اختیار آنها قرار گیرد. مهدی زارعی با اعلام اینکه در سال گذشته فقط ۵۰ درصد شهروندان اصفهانی در پرداخت عوارض مشارکت داشتند، افزود: این در حالی است که اصلی ترین شاخص برای شهرداری مشارکت مردم است. وی تصریح کرد: مردم باید بدانند اگر کل بودجه شهرداری را به



تعداد خانوارهای اصفهان تقسیم می کردیم هر خانوار باید سالیانه چهار میلیون تومان بول به شهرداری پرداخت می کرد؛ اما اکنون عده ها فاصله های زیادی دارند. زارعی یادآور شد: درآمد های شهرداری از طریق دریافت عوارض نوسازی، کسب و پیشه، خودرو و عوارض از محل ارزش افزوده و بهای خدمات به دست می آید و این درآمد ها جاری و عمرانی هستند که درآمد عمرانی صرف پروژه های عمرانی شهری می شود. وی خاطر نشان کرد: در شهرداری ها ۶۰ درصد فعال درآمدی به شکل های مختلف وصول و همه آنها در مجموع بودجه شهرداری را تشکیل می دهد که صرف عمران و آبادانی شهری می شود.

## شهرداری الکترونیک ضرورتی انکارناپذیر

در سازمان ها و نهاد های آموزشی دنیا ایده، استفاده بهینه از تکنولوژی و آینده پژوهی یا پیش آینده نگری، سه فاکتور سرنوشت ساز موجودیت یافتن در بین رقبا هستند. در شهر الکترونیک، انجام همه امور شهروندی بر اساس این سه محور، یعنی «ایده»، «تکنولوژی» و «پیش آینده نگری» است. در واقع شهر الکترونیک، معنایی پیدا می کند که همان لحظه به او داده می شود. آنطور که کارشناسان حوزه فناوری اطلاعات می گویند، شاید یکی از مواردی را که می توان به صورت جامع تر به شهر الکترونیک نسبت داد، به این شرح خواهد بود که شهر الکترونیک، استفاده از ظرفیت های دانش معاصر در راستای بهبود شرایط زندگی، کاهش هزینه های جاری، افزایش بهره وری و به کارگیری مفاهیم و ارتباطات دنیای معاصر در چهارچوب قوانین و سیاست های مورد پذیرش، در هر زمان و برای هر شخص حقیقی و حقوقی در گستره مشخص شده قابل انعطاف است که از سه محور، یعنی «ایده»، «تکنولوژی» و «پیش آینده نگری» کسب می گردد تا پویا بماند.

قوانین بالادستی، فرصت ها، تهدیدات، ضعف ها و قوت ها، هر کدام مجموعه ای از فاکتورهای موثر بر تعریف و اجرای شهر الکترونیک به شمار می آیند.

با توجه به اولویت های در نظر گرفته شده برای هر شهری، عنوان شهر الکترونیک، متفاوت است. نرم افزارها و سخت افزارهای مورد نیاز هر شهر با دیگری فرق دارد.

اپلیکیشن ها و ساختارهای مورد نیاز برای هر مورد از فضا، رنگ، محتوا و... دیگر گونه ای بر خوردار است؛ لذا برای طراحی و اجرای هر شهر الکترونیک، لازم است تا مجموعه ای از آشنا به مشکلات، چالش ها، نیازها، فرهنگ ها و اولویت های آن شهر، که از دل شهروندان برآمده اند با کمک بال دانش بنیانی که خارج از مجموعه و به صورت حرفه ای بر این موضوع تمرکز دارند، برای ایجاد و توسعه شهر الکترونیک بسیج شوند. با توجه به تحول جامعه پسا صنعتی و تغییرات فناورانه ای که گستره هر چه بیشتر و سرعتی هر چه فزون تر در حال اتفاق افتادن هستند، می توان پیش بینی کرد که آینده ای شهری خواهد بود و نرخ های شهرنشینی به صورت گسترده ای افزایش می یابند تا به حدود صد درصد برسند.

تصور کنید که در این صورت ترافیک، ازدحام، انتظار در صف های طولانی دریافت خدمات شهری، بیمارستان ها، اشتغال و... چه شکلی به خود خواهد گرفت. از دید بسیاری از پژوهشگران شهرهای الکترونیک یگانه راه حل چالش بیش رو بشر هستند.

هدف اساسی چنین شهرهایی بهبود زندگی انسان است. در دنیای امروز که هر بیشتر به ماشینی شدن قدم می گذاریم، دیگر روابط چهره به چهره و مستقیم نمی تواند پاسخگوی مشکلات ما باشد.

در شهرهای امروزی ما با افزایش جمعیت و در نتیجه آن افزایش ترافیک شهری رو به رو هستیم. همچنین روش های پروکراتیک گذشته و کاغذ بازی های پیشین نمی تواند روشی مناسب در جهت رسیدگی به کارهای اداری شهروندان باشد. این سازمان های مهم نظیر شهرداری ها در شهرهای بزرگ که به نوعی قلب تپنده شهر محسوب می شوند باید دست از روش های پیشین برداشته و وارد دنیای الکترونیک و مجازی شوند؛ دنیایی که در آن فعالیت ها بسیار سریع تر و مطمئن تر انجام می گیرد و نیازی به تراکم جمعیت در دنیای فیزیکی نیست.

باید برای کاهش ترافیک شهری، هزینه های انجام کار، برخورد ها و ناراحتی های روانی، فساد اداری و ده ها مشکلی که همه روزه در ادارات و سازمان های بزرگ با آن روبه رو هستیم چاره ای اندیشید و بهترین راه حل ایجاد سازمان های مجازی است که از مشکلات یاد شده می کاهد و حتی به بهبود روند کاری نیز منجر می شود.

برای کاهش بسیاری از معضلات شهری از جمله ترافیک، آلودگی های زیست محیطی و هزینه های سنگین ناشی از تردهای غیر ضروری شهروندان کشور در آینده ای نه چندان دور باید خدمات شهرداری از طریق شبکه اینترنت و پایگاه های الکترونیکی این نهاد دریافت شوند. این اقدام خود یکی از گام هایی است که در مسیر تحقق شهر الکترونیک نیز می تواند بسیار موثر باشد. حذف پرونده های کاغذی و تبدیل آن به اطلاعات دیجیتال، حذف بخش های مربوط به پاسخگویی تلفنی در سازمان، توجه به ارتباطات الکترونیک و لزوم به کارگیری آن در بخش های پاسخگویی، ایجاد محلی برای تبادل نظرات شهروندان درباره عملکرد شهرداری و سازمان شهرداری، پرداخت عوارض مربوط به نوسازی و... از طریق اینترنت، حذف روند های مربوط به پرونده های شهرداری و کاهش افزایش رفت و آمد فیزیکی به سازمان و اطلاع رسانی روز به روز فعالیت های شهرداری و امور مربوط به شهر از جمله ویژگی های شهرداری الکترونیک است.

## صفهان زیبا

بازار اندازی مجتمع فناوری های زیست محیطی مدیریت پسماند محقق می شود:

## تولید انرژی از پسماندهای عادی شهر



یکی از سیاست های اخیر شهرداری استفاده از انرژی نوین است تا از انرژی نهفته در پسماندهای عادی شهر استفاده شود. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در روش های هوزاری گازهایی تولید شده و باعث آسیب زدن به لایه اوزن می شود، گفت: با استفاده از روش های بی هوزاری می توان برق و انرژی تولید و از حداکثر پسماند استفاده کرد. وی همچنین اظهار امیدواری کرد که به زودی اولین مجتمع فناوری های زیست محیطی پسماند در شهر اصفهان و در کارخانه فعلی کودآلی راه اندازی شود. بر اساس برنامه ریزی ها، در اقص اصفهان ۱۴۰۰ شهر اصفهان شهری بدون پسماند دیده شده است.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه روزانه ۵۰ هزار تن پسماند در کشور تولید می شود، عنوان کرد: ۶۰ درصد از این مقدار پسماند تولید شده در کشور مواد عالی هستند که باید به بهترین نحو مدیریت شود و به چرخه طبیعت بازگردد. امیر حسین کمیلی با بیان اینکه به دلیل عدم مدیریت صحیح پسماند مناسفانه به خاک و آب آسیب وارد شده است، اضافه کرد: خوشبختانه کارخانه تولید کمپوست در کشور راه اندازی شده و به صورت هوزاری نیز تولید کمپوست انجام می شود؛ اما به دلیل رعایت نکردن استانداردها در بسیاری از مکان ها نمی توان از این کمپوست استفاده کرد. وی ادامه داد: البته در شهر

کمیلی با بیان اینکه از مواد غیرآلی پسماند که از ضایعات پلیمر و یا نفتی هستند می توانیم سوخت مشتق شده از پسماند RDF تولید کنیم و آنها را در مرحله نیز خشک و خرد کرده و به عنوان سوخت جایگزین در کارخانجات سیمان استفاده کنیم، گفت: به دلیل اینکه کارخانه های سیمان در کشور وجود دارند، این پروژه قابل انجام است.

وی با بیان اینکه اگر در طول روز ۲۰۰ تن RDF به کارخانه سیمان اهدا کنیم در طول سال ۳۰ میلیون مترمکعب در گاز طبیعی صرفه جویی شده است، اظهار کرد: اگر در کشور نیز ۴۰ درصد ضایعات پسماند یعنی حدود ۲۰ هزار تن پسماند در طول روز به سوخت جامد تبدیل و جایگزین گاز طبیعی شود به طور حتم استفاده از گاز طبیعی کاهش می یابد.

روزانه حدود ۱۰۰ تن زباله در شهر تولید می شود. معاون برنامه ریزی و توسعه سازمان مدیریت

## روند ساخت و تکمیل پارکینگ زیرسطحی اردبیهشت

پروژه پارکینگ زیرسطحی اردبیهشت در خیابان طالقانی با مساحت ۳۳ هزار مترمربع برای کاهش بار ترافیکی خیابان طالقانی در دست اجراست و با اعتبار شش میلیارد تومان در نیمه اول سال جاری تکمیل می شود.









### نوجوانان والیبال ایران به فینال رسیدند

تیم والیبال نوجوانان ایران با پیروزی مقابل کره جنوبی به فینال مسابقات قهرمانی جهان رسید. به گزارش «ورزش سه»، تیم والیبال نوجوانان ایران با پیروزی قاطع ۳ بر صفر مقابل کره جنوبی در مرحله نیمه نهایی مسابقات قهرمانی جهان به فینال این رقابت ها راه پیدا کردند و حریف روسیه شدند. بازیکنان ایران در سه ست متوالی این بازی با نتایج ۲۵ بر ۲۵، ۲۳ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۱۸ پیروز شدند. شاگردان محمد وکیلی ۴۲ امتیاز از اسکوک، ۱۱ امتیاز از دفاع روی تور، سه امتیاز مستقیم سرویس و ۱۶ پوئن از اشتباهات حریف کسب کردند و در مقابل بازیکنان کره جنوبی ۳۹ امتیاز از اسکوک، دو امتیاز از دفاع روی تور، چهار امتیاز مستقیم سرویس و ۱۶ پوئن از اشتباهات ایران به دست آوردند. پوریا پللی ۲۱ و امیرحسین اسفندیار ۱۰ امتیاز برای ایران و به نام خود کسب کردند.

### نایب قهرمانی یوزینگ ایرانی در جام جهانی ایتالیا

رضا علیپور نایب قهرمان جام جهانی سنگنوردی آرژانتینا شد. به گزارش ایسنا، رضا علیپور در فینال رقابت های سنگنوردی آرژانتینا در رقابت با ولادیسلاو، اولین قهرمان روس، به مدال نقره در ماده سرعت دست یافت. او در فینال به خاطر سرخوردن پا در رقابت با ورزشکار روس آزاد امه سعود بازماند و دوم شد. در دیدار رده بندی هم با خطای ورزشکار اکرابینی، شرکت کننده ایتالیایی به مدال برنز دست یافت. رضا علیپور رکورد در جهان و قهرمان دو جام جهانی تانجینگ چین و ویلاروس سوئیس است.

### عیوضی در مسابقات قایقرانی معلولان هشتم شد

آخرین نماینده ایران در رقابت های جهانی قایقرانی معلولان، در فینال B به عنوان هشتم دست یافت. به گزارش مهر، نادر عیوضی، در کلاس K1 در این رقابت ها شرکت کرده بود که پس از راه بازی به فینال B با حریفان روبه رو شد و به عنوان هشتم این فینال دست یافت و در مجموع در جایگاه هجدهم جهان قرار گرفت. پیش از این نیز شهلا پیروزی را در فینال A به عنوان پنجم و اسلام جاهدی نیز در فینال B به عنوان پنجم دست یافته بودند. رقابت های جهانی قایقرانی معلولان به میزبانی جمهوری چک و با حضور نمایندگان نزدیک به ۴۰ کشور از یکم شهریور ماه آغاز شده و دویز به کار خود پایان داد.

### تابع تصمیم شورای فنی و فدراسیون هستیم



سرمربی تیم ملی کشتی آزاد گفت: برخی از ملی پوشان در مسابقات جهانی فرانسه دور از حد انتظار و بسیار ضعیف ظاهر شدند. به گزارش فارس، محمد طلایی درباره عملکرد آزادکاران در مسابقات جهانی باریس گفت: برخی از ملی پوشان دور از حد انتظار و بسیار ضعیف ظاهر شدند و اصلا در اندازه کشتی ایران مبارزه نکردند. با احمدی، محمدی، احسان پور و اطری به هیچ عنوان در حد و اندازه های خودشان کشتی نگرفتند و بسیار ضعیف ظاهر شدند. وی ادامه داد: بد الله محبی در حد و اندازه های خودش کشتی گرفت و شاید با دو بردی که به دست آورد، قانع شد و گرنه حتما او هم می توانست به مدال برسد. نصیری و

### نمی دانیم چه جوابی به مردم بدهیم



عضو شورای فنی کشتی آزاد با غرخرخواهی از مردم به خاطر نتایج ضعیف آزادکاران ایران، گفت: شاید اگر ما امروز در رقابت های جهانی از برخی از چهره های نامدارمان بدون در نظر گرفتن فرآیند انتخابی استفاده می کردیم، الان همه خوشحال بودند. وی خاطر نشان کرد: در مجموع از عملکرد تیم به هیچ عنوان رضایت نداریم، اما برای اینکه نسل جدیدی را به کشتی کشورمان معرفی کنیم، باید پای مسابقات انتخابی بایستیم. در جلسه شورای فنی حاضر می شوم و گزارش عملکرد خود، اعضای کادر فنی و کشتی گیران را به اعضا ارائه می دهم و در نهایت تابع تصمیم این عزیزان و فدراسیون هستیم.

اظهار کرد: متأسفانه کشتی گیران ما خوب کار نکردند و واقعا نمی دانم چه بگویم. به هیچ وجه از عملکرد تیم ملی راضی نیستم و نمی دانیم چه جوابی به مردم بدهیم. مردم از ما توضیح می خواهند و ما جواب قانع کننده ای برای آنها نداریم. کادر فنی زحمت خود را کشید؛ اما نمی دانم چرا این نتایج به دست آمد. عضو شورای

تیم ناقص در اندیشه کسب مدال

## جودوی ایران در حسرت شکستن طلسم ده ساله



رقابت های جودو قهرمانی جهان در حالی از امروز به میزبانی مجارستان آغاز می شود که تیم ملی ایران بعد از ۱۰ سال به دنبال کسب مدال در این رقابت ها است. به گزارش مهر، زنگ آغاز سی و یکمین دوره رقابت های جودو قهرمانی جهان امروز دوشنبه در بوداپست به صدا در می آید و جودوی ایران با چهار نماینده در جمع تیم های حاضر در این مسابقات حضور دارد.

از آخرین بازی که جودوی ایران در مسابقات جهانی موفق به کسب مدال شد، ده سال می گذرد. آرش میراسماعیلی که در مسابقات ۲۰۰۱ مونپخ و ۲۰۰۳ اوزاکا موفق به کسب دو طلای متوالی شده و در رقابت های ۲۰۰۵ قاهره برنز گرفته بود، در رقابت های ۲۰۰۷ ریووی سکوی سوم ایستاد و با کسب مدال برنز، چهارمین مدال جهانی خود و آخرین مدال ایران را کسب کرد.

البته سید محمود میران هم در ۲۰۰۱ مونپخ برنز گرفت تا مجموع پنج مدال جهانی ایران در رشته جودو تنها در دو نفر خلاصه شود. از آن سال تاکنون جودوی ایران سیزده نوبت گرفته و هیچگاه به سکوی جهانی نرسیده است. در واقع بعد از اووردگاه جهانی ریو، جودوی ایران حتی یک تیم کامل برای اعزام به این رقابت ها نداشت و با تعداد اندکی

امارات های جهانی همیشه محل تلاقی بهترین های جهان بوده و همین موضوع در کنار جذابیت های این رشته المپیک باعث شده تا نایب تماشاگران این رقابت ها به طور کامل فروخته شود. در این بین یک چهره، توجه علاقه مندان به جودو را در کشورهای مختلف جلب کرده است. آنها انتظار درخشش دوباره را روی تانامی پهن شده در بوداپست دارند.

ه ندی زره جودوکار سنگین وزن فرانسوی ها از سال ۲۰۰۷ تاکنون مدال طلای وزن ۱۰۰ کیلوگرم را کسب کرده است. مردی که آخرین بار در سال ۲۰۱۰ طلسم شکست را بدینترتبه و پس از آن در هیچ میدانی بازنده نشده است. زره که سال ۲۰۰۷ طلای جوانان جهان را کسب کرد و پس از آن در المپیک پکن به نشان برنز دست یافت و طلای رقابت های آزاد فرانسه را به خود اختصاص داد، از سال ۲۰۰۹ در رقابت های قهرمانی جهان همواره مدال طلای وزن ۱۰۰ کیلوگرم را کسب کرده است. این جودوکار قدرتمند در ۱۲۸ مسابقه در این وزن بدون شکست بوده است. اما زره برای دفاع از عنوان قهرمانی خود رقیبان سرسختی هم دارد. بدون شک مبارزات بهترین سنگین وزن های جودو جهان شبیه ۱۱ شهریور ماه پای خیلی از علاقه مندان به این رشته المپیک را به سالن ورزشی «لا سالیوب» شهر بوداپست باز خواهد کرد.

برای کسب مدال جهانی محقق شد. محمد رشونزاد، محمد محمدی بریمانلو، سعید ملایی و رامین صفویه چهار جودوکار اعزامی کشورمان به این رقابت ها هستند و باید منتظر ماند و دید آیا از بین این چهار جودوکار، کسی توانایی شکست زره در ده ساله را دارد یا همچنان جودوی ایران در حسرت مدال جهانی باقی می ماند؟ سعید ملایی با رنکینگ هفت جهان، شانس ششم کسب مدال در وزن ۸۱ کیلوگرم است و به نظری می رسد اگر او به لحاظ روحی روانی آماده شده باشد، توانایی این را دارد که به نشان جهانی دست پیدا کند.

### پیشگامان کویریز قهرمان تور چین شد

مرحله سوم و پایانی تور بین المللی سینکای چین با قهرمانی تیم پیشگامان کویریز برگزار شد. به گزارش مهر، مرحله سوم و پایانی تور بین المللی سینکای چین به مسافت ۱۳۵ کیلومتر برگزار شد که در نهایت رکابزنانی از کشورهای آلمان، صربستان و بلاروس به ترتیب اول تا سوم شدند. در مجموع کلی تور در بخش تیمی، تیم پیشگامان کویریز با لاتراز نمایندگان آمریکا و اوکراین بر سکوی نخست ایستاد و عنوان قهرمانی تور را از آن خود کرد. تیم پیشگامان در بین تیم های آسیایی حاضر در تور نیز در رده اول قرار گرفت. در مجموع انفرادی بخش کوهستان امیر کلاهدوز که از روز نخست پیراهن کوهستان را از آن خود کرده بود، توانست با حفظ این پیراهن عنوان سلطان کوهستان تور چین را از آن خود کند. در مجموع انفرادی در بین رکابزنان آسیایی حاضر در تور سینکای چین، آروین معظمی گودری در رده دوم قرار گرفت.

### «می ودر» باغلبه بر «مک گرگور» تاریخ ساز شد

قهرمان بوکس سبک وزن جهان با شکست دادن قهرمان مبارزات آزاد، به شکست ناپذیری خود ادامه داد. به گزارش تسنیم، مسابقه جنجالی میان فلوید می ودر، قهرمان بوکس سبک وزن جهان و کانر مک گرگور که از چند ماه پیش تمام طرفداران بوکس جهان منتظر برگزاری اش بودند، از ساعت ۸:۳۰ دیروز به وقت تهران در شهر لاس وگاس برگزار و بوکسور آمریکایی در راند دهم پیروز شد. مک گرگور که رشته تخصصی اش مبارزات آزاد (UFC) است، مبارزه را بهتر آغاز کرد و در سه راند اول امتیازات بیشتری گرفت. اما پس از آن این می ودر بود که حریف ایرلندی اش را تحت فشار گذاشت و هفت راند بعدی را به سود خود به پایان رساند. او در راند دهم، با زدن چند ضربه متوالی به سر صورت قهرمان مبارزات آزاد جهان او را شکست داد. به این ترتیب می ودر به شکست ناپذیری خود در بوکس سبک وزن جهان ادامه داد و پنجاهمین پیروزی متوالی اش را کسب کرد. این برای اولین بار است که یک بوکسور پنجاه پیروزی متوالی را کسب می کند. طبق گزارش ها می ودر از این مسابقه ۷۷ میلیون پوند و مک گرگور ۲۳ میلیون پوند درآمد کسب کردند.

**IspahanTimes**  
English Weekly Edition of Ispahan Daily Newspaper  
Volume 11, Issue 10  
MONDAY, 19 SEP 2016  
www.IspahanTimes.com

**France's Bartolone Seeking Fresh Ispahan, Paris Ties**  
Ispahan, Amsterdam To Share Experience in Urban Cycling  
Ispahan, Serbia to Develop Academic Tie

**To** Abbasi Hotel: The Glorious Architecture of Iran  
**Da** Tourism sector to create 130,000 jobs by March 2017  
**Ca** Ispahan, Serbia to Develop Academic Tie

**HOT OR COLD**  
SHARE YOUR NEWS & PHOTOS WITH US  
Telegram.me/Ispahan • Instagram.com/IspahanDaily

**WHY ISFAHAN TIMES**  
The most circulation and the most read newspaper among intra and inter-province press  
Online advertisement on Ispahan Times's website as well as Ispahan municipality portal  
Welcome Typography and Page Design  
Enjoiment of the largest Ispahan distribution network for all retail and legal subscribers such as educational, social, artistic and cultural, trading, military, health, and economic centers as well as municipalities, city councils, newsstands, book stores, and etc.

**+۱**  
**برای مهمانان خارج اصفهان همراه با روزنامه اصفهان زیبا**  
**بیست و چهار**  
**۲۴ مخصوص**  
**شگفت انگیز**  
**از گروه رسانه های اصفهان زیبا**











## پرداخت نیمی از حقوق قانونی به زنان در بازار غیررسمی



عضو فراکسیون زنان مجلس با انتقاد از اینکه زنان شاغل در بازار کار غیررسمی با نیمی از حقوق قانونی در کارگاه‌ها مشغول به کار هستند، بر لزوم ورود جدی خانه‌کارها و انجمن‌های صنفی کارگران به این موضوع تأکید کرد. طیبه سیاوشی‌شاه عیانی در گفت‌وگو با خانه ملت، در واکنش به برخی اظهارات مبنی بر حضور دو تا سه میلیون زن در بازار کار غیررسمی، گفت: با پیگیری‌های صورت گرفته، مطرح شد که باید با کارفرما مذاکره و به نتیجه برسیم؛ زیرا قانونی که بتواند این زنان را به طور کامل حمایت کند، در این بحران بیکاری و وضعیت نامناسب اشتغال وجود ندارد.

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس، با یادآوری اینکه اغلب زنانی که در بازار کار غیررسمی فعالیت می‌کنند، سرپرست خانوار یا بدسرپرست هستند، افزود: این زنان برای تأمین معیشت حتی به سخت‌ترین مشاغل می‌تن می‌دهند؛ اما حقوق آنها متعارف و قانونی نبوده و در واقع به دلیل نیروی کار ارزان زنان و نبود قوانین مناسب برای حمایت از آنها ظلم زیادی به زنان شاغل در بازار کار غیررسمی می‌شود.

وی با بیان اینکه زنان شاغل در بازار کار غیررسمی از مزایای بیمه برخوردار نیستند، گفت: متأسفانه برخلاف وجود صنف‌های کارگری فعال در کشور، یک صنف کارگری قوی وجود ندارد که از حقوق این زنان در مقابل دولت و کارفرما دفاع کند.

اغلب زنانی که در مشاغل غیررسمی مشغول هستند، زنانی بوده که از شهر خود مهاجرت و حاشیه‌کارها را برای زندگی انتخاب کرده و آسیب‌های اجتماعی آنها را تهدید می‌کند.

این نماینده مردم در مجلس، افزود: بی‌عدالتی که در حق زنان شاغل در بازار کار غیررسمی می‌شود، به روشنی مشهود است. این در حالی است که اغلب این زنان، زنانی هستند که از شهر خود مهاجرت و حاشیه‌کارها را برای زندگی انتخاب کرده‌اند که انواع معضلات اجتماعی نیز آنها را تهدید می‌کند.

سیاوشی‌شاه عیانی ادامه داد: اگر انجمن‌های صنفی در مقابل دولت و کارفرماها از حقوق قانونی این زنان دفاع کند، به طور قطع وضعیت معیشتی و اقتصادی آنها بهبود می‌یابد.

نماینده مردم تهران، با بیان اینکه زنان شاغل در بازار کار غیررسمی با نیمی از حقوق قانونی در کارگاه‌ها مشغول به کار هستند، گفت: هر چند در کشور با بحران بیکاری روبه‌رو هستیم؛ اما نباید است که عدالت اجتماعی در مورد این گونه زنان رعایت شود؛ خانه‌کارها باید حمایت از زنان شاغل در مشاغل غیررسمی را در دستور کار قرار داده و پیگیری مشکلات این قشر به ویژه بیمه آنها را در اولویت قرار دهد.

عضو فراکسیون زنان مجلس با تأکید بر اینکه برای حمایت از زنان شاغل در مشاغل غیررسمی خلأ قانونی نداریم، بلکه ضعف نظارت دیده می‌شود، تصریح کرد: ۹۰ درصد مشکلات این گونه مشاغل مربوط به ضعف نظارت و بی‌توجهی به اجرای قوانین است و در این رابطه باید انجمن‌های صنفی کارگری و خانه‌کارها به این موضوع ورود کنند و تخلفات را گزارش کنند. البته رسانه‌های جمعی نیز می‌توانند در این رابطه اطلاع‌رسانی مناسبی را داشته باشند.

## بهترین سن برای ازدواج دختران و پسران

مدیرکل دفتر ازدواج و تعالی خانواده وزارت ورزش و جوانان در رابطه با بهترین سن ازدواج جوانان گفت: سن مناسب ازدواج برای دختران از ۱۹ و پسران از ۲۱ سالگی به بعد است. به گزارش ایسنا، ناصر صبحی سن ازدواج را متغیری مهم در ازدواج‌های موفق و آسان دانست و افزود: وقتی از سن سخن می‌گوییم، در نگاه اول سن تقویمی یا شناسنامه‌ای به ذهن متبادر می‌شود؛ ولی متأسفانه تعداد سن در نظر گرفته نمی‌شود. وی با بیان اینکه تقسیم‌بندی سن ازدواج از ۱۵ تا ۲۹ سال بر مبنای یک تصمیم‌گیری قراردادی در وزارت ورزش و جوانان است، گفت: فرد بعد از تولد دوره‌هایی را سپری می‌کند که هر یک چالش و ظرفیتی را در فرآیند می‌آورد، صبحی که در برنامه‌ای رادیویی صحبت می‌کرد، افزود: انسان باید هر دو طیف منفی و مثبت را تجربه کند. به عبارت دیگر آغاز دهه سوم زندگی، آغاز دوره بزرگسالی فرد است.

## نظام ارجاع در ۱۰ استان اجرایی می‌شود



وزارتخانه در دولت دوازدهم سخت‌تر از دوره قبل خواهد بود؛ زیرا اکنون باید به سراغ استقرار نظام ارجاع رفت و با تغییر رفتار ارائه‌کنندگان و دریافت‌کنندگان خدمت، آن را اجرایی کرد. وزیر بهداشت و درمان دولت دوازدهم افزود: کنترل هزینه‌ها و درعین حال پیگیری از بیماری‌های غیرواگیردانی که نزدیک به ۷۵ درصد مرگ‌آبرانی‌ها را تشکیل می‌دهد، از دیگر برنامه‌های این وزارتخانه به شمار می‌رود که بدون شک در زمان اجرا چندین دستگاه باید همکاری داشته باشیم؛ از جمله با صنایع به جهت آنکه باید مصرف روغن و نمک کاهش یابد تا بتوان از این بیماری‌های غیرواگیردار جلوگیری کرد. قاضی‌زاده هاشمی تأکید کرد: در زمینه نظام ارجاع را مستقر کنیم و بدون شک فعالیت این

اقدامات مذکور در حالی انجام شد که نمایندگان مجلس تا حد زیادی از اجرای طرح تحول سلامت رضایت داشتند و علاقه‌مند به استمرار این طرح در دولت دوازدهم هستند. قاضی‌زاده هاشمی یادآور شد: زیرساخت‌هایی در دولت دوازدهم در حوزه بهداشت و پیشگیری صورت گرفت که باید در دولت دوازدهم از آن بهره‌بریم؛ از جمله پرونده الکترونیک سلامت که نزدیک به دو دهه درباره آن صحبت شده و تکمیل زنجیره خدمات برای شبکه بهداشتی کشور جزو این خدمات به شمار می‌رود.

وی تأکید کرد: در همین راستا به دنبال آن هستیم که نظام ارجاع را مستقر کنیم و بدون شک فعالیت این

## اصفهان زیبا

اصفهان زیبا از استقبال اصفهانی‌ها از زالو درمانی گزارش می‌دهد؛

## جراح مینیاتوری



«سالانه بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار قطعه زالوی طبی استریل در نخستین پایگاه تخصصی این صنعت در اصفهان تولید می‌شود.» این خبر را سعید صفوی پور، رئیس این مرکز تخصصی و عضو هیئت مدیره انجمن متخصصان علوم دامی استان اصفهان به صدا و سیما گفته است. او اعلام کرده این مرکز شامل ۲۰ زمزمه پرورش و تکثیر زالوست که برای راه‌اندازی هر زمزمه حدود ۴۰۰ میلیون ریال هزینه شده است. به گفته صفوی پور، در حال حاضر نیاز کشور به زالوی طبی روزانه دو میلیون قطعه است که متأسفانه بیش از ۵۰ درصد آن از واردات قاچاق تأمین می‌شود.



زهره قندهاری

قشم و کیش به اینجای می‌آیند. از هر ده نفری که حجامت و زالو درمانی می‌کنیم ۷ تا ۸ نفر غلظت خون دارند که به دلایل آن نبود تحرک و ورزش است. جوانانی که اغلب فست‌فود می‌خورند با مشکلاتی در ناحیه روده مواجه می‌شوند که طبیعتاً این موضوع باعث وجود غلظت خون می‌شود. بر اثر غلظت خون کم‌کم دست و پاها خواب می‌برد. فرد دچار سردردهای شدید و حتی بینایی و شنوایی ضعیف می‌شود که با زالو درمانی گردش خون و خواب تنظیم می‌شود و سردرد کاملاً برطرف می‌شود و بینایی و شنوایی فرد بهبود می‌یابد می‌کند. همچنین باعث برطرف شدن جوش‌ها و لکه‌های پوستی می‌شود. زالو درمانی به خصوص برای بیماری‌های ویروسی نتیجه فوق‌العاده‌ای دارد. او ادامه می‌دهد: اینجا همه وسایل استریل و یک‌بار مصرف است، قبل از شروع زالو درمانی یک بیوپزگرافی از بیمار می‌بریم که سابقه چه بیماری‌هایی داشته‌اند. از هر فردی که به صورت جداگانه خونگیری می‌شود تا از انتقال بیماری‌های چون ایدز و هپاتیت جلوگیری شود. به گفته این متخصص زالو درمانی، روزانه ۲۰ تا ۸۰ زالوی کوچک و بزرگ در این مرکز استفاده می‌شود. هر زالو در این مرکز به قیمت پنج هزار

است در طب سنتی فعالیت می‌کند. به گفته او مردم در یک سال اخیر زالو درمانی استقبال خوبی کرده‌اند و دلیل اصلی آن گفتمان‌های چهره‌به‌چهره و نتیجه‌ای است که افراد از درمان‌ها گرفته‌اند. ردانی می‌گوید: در سال‌های گذشته زالو درمانی ممنوع بود؛ اما تأثیر فوق‌العاده آن بر روی افراد باعث شده تا این نخوه درمان از فردی به فردی دیگر اطلاع‌رسانی شود و افراد برای زالو درمانی اقدام کنند. به گفته او، روزانه ۱۰ نفر برای زالو درمانی به این مرکز مراجعه می‌کنند که اغلب زن هستند. اکثر افرادی که به این مرکز مراجعه می‌کنند، سالمند هستند و در حدود ۹۰ درصد بیماران ماه به خصوص در سال‌های گذشته بیماران صعب‌العلاج و بیماران سخت بودند که به لطف خدا بسیاری از آنها نتیجه گرفته‌اند. به گفته ردانی، اغلب مراجعه‌کنندگان به این مرکز، بیماران خونی و کبدی هستند که به دلیل غلظت و فشار خون، چربی و بیماری‌هایی هستند که به این مرکز مراجعه می‌کنند. دلایل درمانی است که اجزای نامتجانم می‌دانند که متأسفانه به فراموشی سپرده شده بود. مه‌ران ردانی بوریکی از افرادی که است که به گفته خودش هشت تا ده سال

آسیب‌های اجتماعی نیز مطالعه‌های وزارت بهداشت باید به گونه‌ای باشد تا افزایش عوامل آسیب اجتماعی مانند طلاق و بزهکاری جلوگیری شود. وی تأکید کرد: در زمینه بهداشت و پیشگیری قطعاً از تجربه بین‌المللی استفاده خواهیم کرد؛ درعین حال شناخته‌شده عمل نخواهیم کرد. در حال حاضر نظام ارجاع از یک استان شروع شده؛ اما هدف گذارن آن برای ۱۰ استان است، حال باید بررسی شود تا با شناسایی نواقص، در جهت رفع آن بایریم.

وزیر بهداشت و درمان دولت دوازدهم افزود: یکی از سختی‌های کار در این زمینه هماهنگ شدن بیمه‌هاست. همچنین رفتار یکسان بیمه‌ها برای خرید خدمت و اجرای خرید اهردی از جمله مسیرهای سخت پیش روی این وزارتخانه خواهد بود.

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱  
دوشنبه  
۶ شهریور ۱۳۹۶

۰۹

## بیمه توانبخشی ضروری تراز بیمه درمان

وزیر بهداشت از سالانه چهار میلیون از کارافتادگی در کشور به دلیل حوادث و تصادفات قابل پیشگیری خبر می‌دهد؛ رقمی که بخشی از آن را بیماران نیازمند به دریافت خدمات توانبخشی تشکیل می‌دهند. پیش از این نیز مشاور وزیر بهداشت و دبیر شورای راهبردی توانبخشی از تدوین پروتکل‌های درمانی توانبخشی پزشکی برای شش بیماری خریدار شده بود و وزارت بهداشتی‌ها هم از برنامه‌هایشان برای افزوده شدن تخت‌های جدید توانبخشی و اختصاص تخت به بیماران نیازمند به دریافت این خدمات در بیمارستان‌های عمومی سخن گفته بودند. دکتر محمدعلی جغتایی، مشاور وزیر بهداشت و دبیر شورای راهبردی توانبخشی گفت: وگو با ایسنا با تأکید بر اینکه بیمه خدمات توانبخشی سربار نیستند، افزود: بیمه توانبخشی مانند بیمه خدمات درمانی ضروری است و این حوزه نیز مانند درمان، جزئی از خدمات حوزه سلامت محسوب می‌شود. اهمیت این نوع بیمه از بیمه‌های درمانی بیشتر است؛ چون افراد برای درمان بیماری خود ممکن است یک یا دوباره بزرگ مراجعه کنند؛ ولی خدمات توانبخشی بی‌بسته هستند و بیمار باید دفعات زیادی برای دریافت این خدمت مراجعه کند.

وی افزود: بیماران ممکن است برای دفعات اول یا دوم هزینه کنند؛ ولی به دلیل هزینه‌های بالای این خدمات نمی‌توانند روند درمان خود ادامه دهند. این هزینه‌ها کم‌بیماران را می‌شکند. کسی که مشکل نخاعی پیدا می‌کند، اگر نتواند خدمات توانبخشی دریافت کند، دچار بیماری‌های کلیوی، ادراری و گوارشی نمی‌شود.

وی این روند را باعث ناقص ماندن خدمات توانبخشی و بازنگشتن بیماران به جامعه دانست و افزود: ادامه ندادن دریافت خدمات توانبخشی عوارض شایع‌تری برای بیماران ایجاد می‌کند که باعث می‌شود آنها دوباره به خدمات درمانی نیازمند شوند؛ یعنی بار اضافه‌ای برای بیمه‌ها ایجاد می‌شود. این در حالی است که خدمات درمانی تحت پوشش بیمه هستند است. در پروتکل‌های درمانی بیمارانی که از استت قلبی استفاده می‌کنند، آمده است که باید از خدمات توانبخشی استفاده کنند، در غیر این صورت ممکن است دوباره به جراحی نیازمند شوند.

## ورود بهداشت به حاشیه شهرها، مداخله در بحران بود

یک روان‌پزشک به معضلات اجتماعی که سلامت روان جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد، اشاره کرد و گفت: آنچه که نظام سلامت در مورد خدمات بهداشتی میان حاشیه‌نشینان ایجاد کرده، به نوعی مداخله در بحران است که در جای خود لازم و ضروری است؛ اما صورتی که به درمان ریشه‌ای آن پرداخته نشود، می‌تواند موجب استهلاک توان کارشناسی و منابع مالی نظام سلامت شود. دکتر محمدباقر صابری ظفرقندی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به بحث سلامت روان و تهیدان آن در جامعه و بروز ناخوشحالی‌هایی چون کودک‌آزاری، گفت: سلامت روان بخشی از سلامت جامعه بوده و ارتقای بهداشت روان در کنار توجه به ابعاد دیگر سلامت، از ضروریات هر جامعه و نظامی محسوب می‌شود.

وی با بیان اینکه نباید اینگونه القا شود که امروزه سلامت روان جامعه به دلیل سیاسی و غیر سیاسی در معرض تهدید قرار گرفته است، افزود: خوشبختانه توجه به مقوله بهداشت روان و تلاش برای ارتقای آن از روزهای اول بعد از انقلاب اسلامی مورد توجه نظام سلامت بوده است و این مقوله همچنان حرکت رو به جلوی خود را ادامه می‌دهد. البته بقینا دولت‌های مختلف در میزان توجه خود به مقوله سلامت روان دچار فراز و فرودهایی بوده‌اند، اما این روند رو به جلود حوزه توجه به سلامت روان همواره ادامه داشته است. صابری ظفرقندی با بیان اینکه پیچیدگی و ابهامات زیادی که امروزه بر جهان و به ویژه بر منطقه پیرامونی کشور ما حاکم است، بر روند ارتقای سلامت روان جامعه تأثیر نامطلوبی را خواهد گذاشت، افزود: بحث‌هایی چون همسازاری با کودک‌آزاری موضوع جدیدی نیست و در همه جوامع، از جمله در ایران وجود داشته و احتمالاً خواهد داشت. بر این اساس باید بدانیم که توسعه آموزش‌های لازم برای افزایش آگاهی والدین، کودکان و همسران یکی از راهکارهای اساسی در کنترل و کاهش این پدیده است. از طرفی باید توجه کرد که فوفا سلازی رسانه‌ای در اینگونه موارد ضمن اینکه می‌تواند موجب هوشیاری بخش‌هایی از جامعه شود، اما درعین حال نمی‌توان از آسیب‌های فراوان آن هم مسائلی باید در سطح مدارس و خصوصاً برای والدین آموزش‌های حفاظتی لازم را ارائه کرد.

وی با بیان اینکه حاشیه‌نشینی و توسعه چنین آسیب‌های اجتماعی می‌تواند یکی از شاخص‌های مهم وضعیت نامناسب اقتصادی و اجتماعی باشد، گفت: گسترش بیش از انتظار و قابل توجه حاشیه‌نشینی خصوصاً در ۱۰ سال اخیر، یک تهدید امنیتی و بهداشتی برای جامعه محسوب می‌شود. در نتیجه با توسعه حاشیه‌نشینی، بزهکاری، مواد مخدر، کودک‌آزاری و متعاقب آن توسعه عقوت‌هایی مانند ویروس‌های ایدز اجتناب‌ناپذیر است، حال راه درمان اساسی این معضل ارتقای شاخص‌های اقتصادی و کاهش فقر است.

آنچه که نظام سلامت در مورد خدمات بهداشتی در بین حاشیه‌نشینان ایجاد کرده، به نوعی مداخله در بحران است که در جای خود لازم و ضروری است؛ اما در صورتی که به درمان ریشه‌ای آن پرداخته نشود، می‌تواند موجب استهلاک توان کارشناسی و منابع مالی نظام سلامت شود که در این صورت باید منتظر نقصان در بخش‌های دیگر حوزه سلامت باشیم.



رئیس سازمان بهزیستی کشور:

## ساماندهی کودکان کار و خیابان از ۱۵ شهریور

رئیس سازمان بهزیستی کشور، گفت: بسته جدیدی که برای پذیرش و مراقبت کودکان کار و خیابان طراحی شده، حداکثر تا نیمه دوم شهریور ماه نهایی و ابلاغ می‌شود. به گزارش فارس، انوشیروان محسنی‌بندی در نشست خبری گفت: رئیس سازمان بهزیستی کشور در مورد خرید و فروش نوزاد، گفت: نه اینکه مواردی نباشد، این موارد گزارش می‌شوند؛ اما کم هستند. کودکانی که در بیمارستان متولد می‌شوند و مادران معنادارند، طی نامه‌هایی با وزارت بهداشت قرار شده در اسرع وقت این کودکان در اختیار ما قرار گیرند و موارد کودک‌فروشی در خارج از بیمارستان هم بسیار نادر است؛ چرا که ۲۰ درصد کودکانی که برای پذیرش و مراقبت کودکان کار و خیابان طراحی شده، حداکثر تا نیمه دوم شهریور ماه نهایی و ابلاغ می‌شود.

به گزارش فارس، انوشیروان محسنی‌بندی در نشست خبری گفت: رئیس سازمان بهزیستی کشور در مورد خرید و فروش نوزاد، گفت: نه اینکه مواردی نباشد، این موارد گزارش می‌شوند؛ اما کم هستند. کودکانی که در بیمارستان متولد می‌شوند و مادران معنادارند، طی نامه‌هایی با وزارت بهداشت قرار شده در اسرع وقت این کودکان در اختیار ما قرار گیرند و موارد کودک‌فروشی در خارج از بیمارستان هم بسیار نادر است؛ چرا که ۲۰ درصد کودکانی



یک متخصص قلب و عروق:

## چاقی در بیماران قلبی شایع‌تر است

یک متخصص قلب و عروق گفت: چاقی یک معضل شایع در افراد مبتلا به بیماری قلب و عروق است. به گزارش فارس، فرهاد مسعود کبیر در آستانه برگزاری نوزدهمین کنفرانس بین‌المللی تازه‌های قلب و عروق درباره معضل چاقی در افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی، گفت: بر اساس آمار ۳۵ درصد از جمعیت بالای ۱۸ سال کشور دچار اضافه وزن و ۱۵ درصد چاق هستند و متخصصان قلب با این معضل بیشتر روبه‌رو هستند. این متخصص قلب و عروق و با بیان اینکه درمان چاقی تنها به یک رشته پزشکی خاص مربوط نمی‌شود، تصریح کرد: نحوه مدیریت و درمان چاقی برای جراحان قلب و عروق مسئله بسیار مهمی است که باید در این خصوص



## آنچه برای نویسنده در حکم مرگ است

شبانۀ موحد با بیان اینکه ممیزی بعضی‌ها را از نوشتن ساقط کرده است، می‌گوید: دست کشیدن از نوشتن برای نویسنده در حکم مرگ است. این شاعر و منطق‌دان در گفت‌وگو با ایستا، درباره مطالبات اهل قلم از مسئولان فرهنگی گفت: رف، ممیزی از همه مطالبات اهل قلم مهم‌تر است. من نویسنده‌ای را دیدم که واقعا از حال او متاثر شدم. این نویسنده به دلیل اینکه داستان‌هایش درآشاد مانده بود و مجوز نمی‌گرفت، از نوشتن دست کشیده بود. حال بدی داشت و در وضعیت بسیار عجیب بزمردگی به سرمی‌برد. او درباره ممیزی آثار خودش نیز گفت: درباره ممیزی آثار خودم موارد اندکی بوده که آنها را رفع کرده‌ام، چون من فعال سیاسی نیستم. کار من شعر، نقد شعر و فلسفه و منطق است. در حوزه شعر هم با اینکه معتقدم هر کار فرهنگی ذاتا سیاسی است اما شعاری عمل نکرده‌ام، آن‌گونه که بگویم پاسبان بیا من را بگیر. در کارهایم مسائل سیاسی کلی هستند نه به صورت خیلی صریح و عریان.

موحد ادامه داد: چند بار روی چند کلمه از شعرهای حساسیت‌نشان داند که برام خیلی عجیب بود. مثلا نوشته بودم «در افقوش»؛ کسی از اسب می‌افتد و کسی او را در افقوش می‌گیرد. اما به این ایراد گرفته بودند من گفتم جب خب بنویسم؟ بگویم «او را در کنار گرفت»؟ او درباره سیاست‌گذاری‌های دولت‌های یازدهم و دوازدهم در حوزه فرهنگ نیز گفت: آقای روحانی حرف‌های خوبی می‌زند ولی در مقام عمل، کاری برنمی‌آید. وقتی بخواهیم همه راضی باشند، این باعث می‌شود که هیچ‌کس راضی نباشد.

این شاعر همچنین درباره حمایت‌هایی که باید از اهل قلم صورت بگیرد، گفت: احتمالا حمایت باید به این صورت باشد که اگر نویسنده‌ای کتاب قابل انشاری داشت، برای چاپ این کتاب از او حمایت شود. دادن یارانه در شان نویسنده و شاعر نیست؛ نوعی گدای‌پروری است. او سپس درباره کپی‌رایت و منشکلاتی که این موضوع در مسیر کار اهل قلم قرار داده است، اظهار کرد: بعضی از قوانین بین‌المللی است و باید آنها را رعایت کرد. مادر خیلی از مواقع این قوانین را رعایت نمی‌کنیم، مثل تخریب‌سفراترخانه که خلاف قاعده است. ضرر این‌گونه اقدامات خیلی بیشتر از نفع آنهاست. آن قدر که از این ماجرا ضرر می‌کنیم هیچ نفعی نمی‌بریم. با این کارها به منافع خودمان ضرر می‌زنیم.

موحد همچنین با اشاره به چاپ دوم کتاب «آوازهای آبی» شامل گردای از شعرهایش با ترجمه انگلیسی، در این باره توضیح داد: این کتاب سال ۶۹ برای بار اول به صورت دوزبانه منتشر شد. هفتۀ قبل این کتاب تجدید چاپ شد، منتهی در این تجدید چاپ از عبارات ویراست دوم برای کتاب استفاده کردم. ویراست دوم که این معنی است که برخی از شعرها تغییر کرده‌اند که این‌گونه نیست. تنها مقدمه انگلیسی کتاب تغییر کرده است و کمی آن را بهتر کرده‌م؛ نشر آن را قوی‌تر کردم، همچنین در چاپ‌های قبلی ترجمه هر شعر در مقابل شعر فارسی قرار داشت که این مشکلات را برای فرنی که هوایجاد کرده بود، بنابراین در این چاپ متن انگلیسی شعرها و اصل شعرها به صورت جداگانه آمده است. <sup>[بحینا]</sup>

## مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری مشخص شد

طی حکمی از سوی مدیرعامل، رضا موزونی به عنوان مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منصوب شد. به گزارش مهر، علیرضا حاجیان‌زاده مدیرعامل کانون در این حکم بر احکام در زمینه تولید کتاب و نشریات مناسب برای کودکان و نوجوانان و کشف استعدادها و بروزخلاقیت‌های تازه در این حوزه تأکید کرده است. وی هم‌چنین از مدیرکل جدید نظارت بر انتشارات کانون خواسته است تا تعامل بیشتری با نویسندگان و هنرمندان حوزه کودک و نوجوان داشته باشد.

رضا موزونی متولد سال ۱۳۵۰ در گیلان غرب است و فعالیت در حوزه‌های شاعری، نویسندگی، پژوهش و مجری‌گری صدا و سیمای مرکز کرمانشاه را نیز در کارنامه کاری خود دارد. <sup>[بحینا]</sup>

## هم دولت و هم مردم به نویسندگان کمک مالی می‌کنند

معاون انجمن نویسندگان چین می‌گوید: در چین پدیده جدیدی به اسم نویسندگان مجازی داریم، یعنی برخی نویسندگان داستان‌هایشان را در فضای اینترنت منتشر می‌کنند که دولت از این نویسندگان هم حمایت می‌کند، موخن بین، معاون انجمن نویسندگان چین، درباره این انجمن و فعالیت‌های آن گفت: انجمن نویسندگان چین یک اتحادیه دولتی محسوب می‌شود و تعداد اعضای این انجمن چند صد نفر است که در زمینه‌های مختلفی فعالیت می‌کند، مثل چاپ کتاب‌های نویسندگان، ترجمه کتاب‌های داخلی، ترجمه کتاب‌های خارجی. او ادامه داد: در همه زمینه‌ها از نویسندگان حمایت می‌کنیم هم حمایت فکری و معنوی و هم حمایت مالی. به عنوان مثال آثار تازه منتشر شده نویسندگان را با گرفتن مراسم رونمایی، جلسات نقد و بررسی یا انجام تبلیغات در رسانه‌ها به مردم معرفی می‌کنیم. همچنین نویسندگان و ناشران را برای ارتباط گرفتن ادبی با ناشران و نویسندگان خارجی حمایت می‌کنیم. این نویسنده چینی سپس با اشاره به علاقه برخی نویسندگان به انتشار داستان‌هایشان در فضای اینترنت اظهار داشت: برخی روش سنتی انتشار کتاب را ترجیح می‌دهند و برخی هم شیوه انتشار مجازی را، خیلی‌ها هم هر دو روش را درست می‌دانند. <sup>[بحینا]</sup>

سید عباس صالحی در آئین تودیع و معارفه وزرای قدیم و جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروز جای جای ایران مرکز خلاقیت است و امروز همه ایران کانون هنر و فرهنگ است نه تهران. سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین تودیع و معارفه وزرای قدیم و جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: فرهنگ هوای تنفس انسان است. اصحاب فرهنگ طیب روح هستند؛ کسانی که در حوزه فرهنگ ایران تلاش می‌کنند طیبیان جان جامعه هستند فرهنگ هوای درگزر جامعه است و این هوارا نمی‌شود گلخانه‌ای حفاظت کرد باید به اندازه‌ای باشد که همه به تنفس بپردازند. اصحاب فرهنگ و هنر در نگاه داشت این هوارا تلاش می‌کنند. من متخرم رکاب دار این تکاپو باشم و این را نعمت می‌دانم که با اصحاب فرهنگ و هنر

سید عباس صالحی در آئین تودیع و معارفه وزرای قدیم و جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروز جای جای ایران مرکز خلاقیت است و امروز همه ایران کانون هنر و فرهنگ است نه تهران. سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین تودیع و معارفه وزرای قدیم و جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: فرهنگ هوای تنفس انسان است. اصحاب فرهنگ طیب روح هستند؛ کسانی که در حوزه فرهنگ ایران تلاش می‌کنند طیبیان جان جامعه هستند فرهنگ هوای درگزر جامعه است و این هوارا نمی‌شود گلخانه‌ای حفاظت کرد باید به اندازه‌ای باشد که همه به تنفس بپردازند. اصحاب فرهنگ و هنر در نگاه داشت این هوارا تلاش می‌کنند. من متخرم رکاب دار این تکاپو باشم و این را نعمت می‌دانم که با اصحاب فرهنگ و هنر

هنر ایرانی می‌تواند جلوه هنر ایران را تابناک‌تر کند ما از گذشته ارتزاق نمی‌کنیم، هنر ایران هنوز بزرگاپو است. هیچ کالای ما به اندازه فرهنگ و هنر جهانی نیست. چند دهه برای خودر و ایرانی سرمایه‌گذاری شد، اما ما را چقدر با این عنوان می‌شناسند؟ چقدر برای



سینما سرما به‌گذاری کردیم؛ اما ما را چقدر به اسکارمان، به تاپلوهامیان، به موسیقی‌مان می‌شناسند؟ ایرانی بزرگاپو است، وی افزود؛ ما به شنیدن قطورتر نشدیم. ماسه چالش بزرگ داریم. در حوزه فرهنگ نکتر نظر درنگر وجود دارد و عمل فرهنگی را دچار مشکل کرده است. گفت‌وگو برای رفع این چالش است. باید به طرف رفع

سوء تفاهم‌ها برویم. نمی‌شود در میلیون‌ها نظر حرکت کرد و دیگران را در ابراهام قرار داد. چالش دوم که به شدت ایجاد مسئله کرده ابهام در حقوق فرهنگی است. جامعه باید نسبت به حقوق خود آشنا باشد. حق افراد است که نسبت به حقوق خود

## اصفهان زیبا

نگاهی به مشکلات گالری داری در اصفهان در گفت‌وگو با مدیران دو گالری تعطیل شده

# شهر گالری‌های موقت



قدسیه مریم

«هاسون»، «آرته»، «کتش»، «خانه نقش»، «اتاق آبی» و «کلاسیک» تنها تعدادی از گالری‌های تعطیل شده اصفهان هستند. گالری‌هایی که زمانی با شور و اشتیاق بازگشایی شدند تا شاید دستی در فضای تجسمی اصفهان بچینانند و راهی در فضای هنری شهر باز کنند؛ اما همگی بعد از دوره‌ای کوتاه، تعطیل شدند. در بیشتر موارد عمر این فضاها گاهی حتی دو سال هم نشده و صاحب گالری با تمار هزینه و انرژی که منتقل شده، مجبور شده عطای گالری داری را به نقاشی آن ببخشد. نکته عجیب اینجاست که با وجود تعداد زیاد گالری‌های تعطیل شده و مشکلات مختلف گالری داری هنوز هم شاهد افزایش و باز شدن گالری‌های تازه در شهر غالبا برای مدت زمانی کوتاه هستیم.

تزیین نشده‌اند، البته نگاه‌فشر جدید تا حدودی تغییر کرده است؛ ولی این شهر به طور کلی در گذشته هنری خود در هر زمینه‌ای چه موسیقی، چه تجسمی و… مانده است و روند گذار خیلی سخت در آن انجام می‌شود؛ بنابراین مخاطب مورد نیاز گالری وجود ندارد. به نظرم این وظیفه اداره ارشاد و سیاست گذاران و مسئولان هنری است که با روش‌های مختلف مخاطب را با هنر جدید آشنا کنند و پرورش دهند و با این قبیل کارها و فضاها آشنا کنند. نمی‌شود مخاطب را از شهر و کشور دیگری آورد؛ ولی این جریان در اصفهان خیلی ضعیف است. بر فرض مثال اگر شهرداری همین بیلبورد‌های سطح شهر را که معمولا پندهای اخلاقی رویش نوشته می‌شود به چنین مواردی برای اطلاع‌رسانی جریان هنر اختصاص بدهد خیلی می‌تواند تاثیرگذار باشد و گالری دارها هم حرفه‌ای‌تر می‌شوند. هاله لاهیجی که مدیریت سابق گالری اتاق آبی اصفهان را برعهده داشت، هم در رابطه با تجربه سه‌ساله گالری داری اش می‌گوید:

آگاه باشند، چالش سوم شکاف‌های جنسیتی- قومیتی است. علی‌رغم اینکه این چالش‌ها جدی هستند اما انگیزه‌ها و امید‌ها کم نیست. فرصت جهانی شدن فرهنگ و هنر وجود دارد. در همه حوزه‌ها حرفی برای گفتن داریم و این بیک واقعیت اجتماعی است. امروز فرهنگ و هنر ارزش افزوده است. این ارزش افزوده قابلیت مبادله در سطح جهان دارد. حوزه‌های مختلف بدون اغراق فرصت‌های زیادی برای جهانی شدن دارند. در همه گذشته تاریخ یک ضلع مهم ایران بوده و اکنون هم می‌تواند باشد.

فرصت‌کشوری هم مهم است. قبلا افراد برای انجام عمل فرهنگی باید به تهران می‌آمدند، اما امروز جای جای ایران مرکز خلاقیت است. امروز ایران کانون هنر و فرهنگ است نه تهران. <sup>[بحینا]</sup>

سید عباس صالحی در آئین تودیع و معارفه وزرای قدیم و جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروز جای جای ایران مرکز خلاقیت است و امروز همه ایران کانون هنر و فرهنگ است نه تهران. سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین تودیع و معارفه وزرای قدیم و جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: فرهنگ هوای تنفس انسان است. اصحاب فرهنگ طیب روح هستند؛ کسانی که در حوزه فرهنگ ایران تلاش می‌کنند طیبیان جان جامعه هستند فرهنگ هوای درگزر جامعه است و این هوارا نمی‌شود گلخانه‌ای حفاظت کرد باید به اندازه‌ای باشد که همه به تنفس بپردازند. اصحاب فرهنگ و هنر در نگاه داشت این هوارا تلاش می‌کنند. من متخرم رکاب دار این تکاپو باشم و این را نعمت می‌دانم که با اصحاب فرهنگ و هنر

## فرهنگ و هنر

مدیرآموزشگاه «خط خطی» که از سال ۹۱ تا ۹۳ گالری «هاسون» را اداره می‌کرده است. در رابطه با انگیزه تاسیس گالری اش در فضای اصفهان می‌گوید: من خودم هم کارهنری می‌کنم و بیش از هر چیز مواجهه با این شرایط که هنرمندان اصفهان نیاز به حمایت در چنین فضاهایی داشتند، من رابه سمت کار گالری داری سوق مالی انجام‌ان رانداشتمند.

هاسون را اداره می‌کرده است. در رابطه با انگیزه تاسیس گالری اش در فضای اصفهان می‌گوید: من خودم هم کارهنری می‌کنم و بیش از هر چیز مواجهه با این شرایط که هنرمندان اصفهان نیاز به حمایت در چنین فضاهایی داشتند، من رابه سمت کار گالری داری سوق مالی انجام‌ان رانداشتمند. هامون یادبر بر «داشتن برنامه‌ریزی برای انجام کار گالری داری» تأکید دارد و نداشتن آگاهی در این مورد از سوی گالری داران را بیش از هر چیز دلیل مشکلات این حوزه در اصفهان می‌داند. او ادامه می‌دهد: به نظرم اگر یک گالری در همین اصفهان با برنامه و مدیریت درست پیش برود، می‌تواند فعالیت دراز مدت و دائمی داشته باشد و بزرگ‌ترین مشکل در این زمینه نبودن دانش گالری نداشتن هنرمند و نمایشگاه‌ها دلیل تعطیلی گالری «خط خطی» نبود؛ بلکه شخصیت خودم و اینکه نمی‌توانستم در چند جبهه فعالیت کنم باعث آن شد. من در دوره اول مدرس و نقاشم. کار گالری حجم زیادی از انرژی و زمان را می‌گرفت؛ اما ایجاد برخی فضاهای نامناسب و حواشی در این فضا هم بر تعطیلی گالری اثر داشته‌اند. مثلا برخی هنرمندان که اثرشان به نظر ما استاندارد نمایشگاهی رانداست، اگر کارشان رد می‌شد، برخورد خوبی نمی‌کردند. با دیر که تجربه خوبی در زمینه فروش اثر در همه نمایشگاه‌های گالری اش داشته، با توجه به نبود چرخه فروش اثر هنری در فضای اصفهان در این باره می‌گوید: «اینکه مادر اصفهان مجموعه دار نداریم ولی علاقه‌مندان هنر آثار را خریداری می‌کردند و به نظرم می‌شد با پیگیری این افراد را شناسایی کرد. بادم است فقط در یک حراج گالری نزدیک ۱۶، ۱۷ میلیون کار فروختم. این هنرمند و مدیر هنری ارتعداد، تقویم و نحوه کار گالری‌ها در اصفهان هم انتقاد می‌کند و می‌گوید: در حال حاضر تعداد گالری‌های شهر زیاد شده است؛ در حالی‌که اصفهان و هنرمندانش کشتن این تعداد گالری را رانداشته و از سوی دیگر گالری‌ها هم کیفیت لازم برای جذب هنرمندان را ندارند و بیشتر مواقع گالری‌های تازه مجبورند برای خالی نبودن تقویم نمایشگاهی شان از هنرمندان تکراری استفاده کنند؛ یعنی یک هنرمند با فاصله چندماه در چند گالری نمایشگاه برگزار می‌کند و بعد از آن دیگر کاری برای ارائه نیست. گاهی هم گالری‌های خالی شهر به دلیل نداشتن نمایشگاه، نمایشگاهی را که عمرش یک هفته

از این میان ۱۰ آثار اصفهان، چهار اثر از لوزجان، سه اثر از کاشان، سه اثر از نجف‌آباد، سه اثر از شاهین شهر و از لهران و نظرو شهرضا نیز هر کدام یک اثر دریافت شده بود. شهربانی ادامه داد: هیئت‌بازبین آثار متشکل از چندین گهرانی، چند کمیته‌ی بررسی و بررسی ۲۹ مرداد تا ۲ شهریور، بازبینی آثار ارسال شده را برعهده داشت و در نهایت به ۹ اثر برای حضور در جشنواره مجوز داده که از این میان، سه اثر از اصفهان، دو اثر از نجف‌آباد، دو اثر از کاشان، یک اثر از شاهین شهر و یک اثر از لنانج است.

دبیر بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان تأکید کرد: نتیجه قطعی آثاری که به صورت مشروطه پذیرفته شده‌اند متعاقبا اعلام خواهد شد. بر این اساس، اسامی ۹ نمایش اعلام شده به این شرح است:
**اصفهان**: «دیک و یک به نفع با رسولنا» به کارگردانی پویان عطایی
**۱۳**: «به کارگردانی هومن حیدری
**اصفهان**: «بهر صبر میماند سالگرد تولد خسرو مرادی» به کارگردانی مسعود نرمانی
**نجف‌آباد**: «هیچ کس رو محکم بغل نکن» به کارگردانی محمد جواد سجادی و «شکلک» به کارگردانی امیر قیطاسی
**کاشان**: «به صرف می‌کشد نمایش ایرانی روی مهدی رضایی» و «چشم‌های بسته از خواب» به کارگردانی سید مجتبی جدی
**شاهین شهر**: «ماهی‌های نه ماهی» به کارگردانی کوروش ششمی

**ننجان**: «قرار» به کارگردانی فراد قاسمی
گفتنی است، بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان به دبیری حمید شهربانی از ۱۳ تا ۱۶ شهریورماه در اصفهان برگزار می‌شود. <sup>[بحینا]</sup>



## به کوشش علی کاظمی «نواخته‌های نور علی برومند» منتشر شد

آلبوم موسیقی «نواخته‌های نورعلی برومند» عنوان تازه‌ترین اثر موسیقایی موسسه فرهنگی هنری «ماهور» است که به کوشش علی کاظمی، پژوهشگر فعال حوزه موسیقی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. علی کاظمی در متن توضیحاتی که به مناسبت انتشار آلبوم موسیقایی آماده کرده، نوشته است: «چگونه سامان دادن به یک برنامه موسیقایی، از دو منظر فرم و محتوا، همواره یکی از موضوعات داغ و مناقشه‌برانگیز سامان دادن به یک برنامه موسیقایی، از دو منظر فرم موسیقی دستگاهی در سده اخیر بوده و هست. منظوم از فرم را اینجا بیشتر نحوه چیدمان قطعات ضربی در کنار بخش ساز و آواز است و مراد م از محتوا

## نشست تخصصی پژوهشی «الاجیق» در هنر سرای خورشید

دهمین نشست تخصصی پژوهشی از سلسله نشست‌های «الاجیق» با موضوع «درآمدی بر اینکولوجرافی موسیقی در هنر ایران» از سوی هنر سرای خورشید برگزار می‌شود.

رئیس هنر سرای خورشید با بیان این مطلب گفت: دهمین برنامه از سلسله نشست‌های «الاجیق» با حضور علی امیربان و محسن شهربانی از نوازندگان عود و سازهای کوبه‌ای از سوی هنر سرای خورشید سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود. مصور قیرقزایی اظهار داشت: این نشست تخصصی موسیقی «الاجیق» با موضوع «درآمدی بر اینکولوجرافی موسیقی در هنر ایران» روز سه‌شنبه هفتم شهریورماه ساعت ۲۰:۳۰ در محل هنر سرای خورشید واقع در بل چمران، ابتدای خیابان کاوه، جنب شهرداری منطقه ۲ برگزار می‌شود. وی افزود: دکتر مریم دولتی فرد و دکتر میثم میربان از جمله سخنرانان این نشست هستند که در خصوص اینکولوجرافی موسیقی در هنر ایران به سخنرانی خواهند پرداخت.

وی ادامه داد: هنر سرای خورشید و دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان تلاش می‌کند که با برگزاری برنامه‌های تخصصی، زمینه آشنایی بیشتر علاقه‌مندان و پژوهشگران حوزه موسیقی به سازهای مختلف و برنامه‌های تخصصی موسیقی فراهم کند. گفتنی است، مجموعه نشست‌های الاجیق با محوریت بررسی موسیقی با حضور اساتید به نام این عرصه در زمینه‌های مختلف در هنر سرای خورشید برگزار می‌شود. <sup>[بحینا]</sup>

## آخرین اخبار از بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان

دبیر بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان از آخرین اخبار این جشنواره خبر داد.

به گزارش ایستا، حمید شهربانی، دبیر بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان در مورد جزئیات برگزاری این جشنواره گفت: پس از انتشار فرآخوان این جشنواره در تیرماه ۹۶ و اطلاع‌رسانی‌های انجام شده، گروه‌های نمایشی تا ۲۰ مردادماه فرصت داشتند که آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند.

وی تصریح کرد: پس از پایان مهلت ارسال، مجموعا ۲۶ اثر نمایشی به دبیرخانه جشنواره فرستاده شد که از این میان ۱۰ اثر از اصفهان، چهار اثر از لوزجان، سه اثر از کاشان، سه اثر از نجف‌آباد، سه اثر از شاهین شهر و از لهران و نظرو شهرضا نیز هر کدام یک اثر دریافت شده بود. شهربانی ادامه داد: هیئت‌بازبین آثار متشکل از چندین گهرانی، چند کمیته‌ی بررسی و بررسی ۲۹ مرداد تا ۲ شهریور، بازبینی آثار ارسال شده را برعهده داشت و در نهایت به ۹ اثر برای حضور در جشنواره مجوز داده که از این میان، سه اثر از اصفهان، دو اثر از نجف‌آباد، دو اثر از کاشان، یک اثر از شاهین شهر و یک اثر از لنجان است.

دبیر بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان تأکید کرد: نتیجه قطعی آثاری که به صورت مشروطه پذیرفته شده‌اند متعاقبا اعلام خواهد شد.

بر این اساس، اسامی ۹ نمایش اعلام شده به این شرح است:

**اصفهان**: «دیک و یک به نفع با رسولنا» به کارگردانی پویان عطایی
**۱۳**: «به کارگردانی هومن حیدری
**اصفهان**: «بهر صبر میماند سالگرد تولد خسرو مرادی» به کارگردانی مسعود نرمانی
**نجف‌آباد**: «هیچ کس رو محکم بغل نکن» به کارگردانی محمد جواد سجادی و «شکلک» به کارگردانی امیر قیطاسی
**کاشان**: «به صرف می‌کشد نمایش ایرانی روی مهدی رضایی» و «چشم‌های بسته از خواب» به کارگردانی سید مجتبی جدی
**شاهین شهر**: «ماهی‌های نه ماهی» به کارگردانی کوروش ششمی

**ننجان**: «قرار» به کارگردانی فراد قاسمی
گفتنی است، بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان به دبیری حمید شهربانی از ۱۳ تا ۱۶ شهریورماه در اصفهان برگزار می‌شود. <sup>[بحینا]</sup>



## اجرای نمایش سنتی سیاه بازی «کله پوک‌ها» در نجف‌آباد

نمایش سنتی سیاه بازی «کله پوک‌ها» به نویسندگی و کارگردانی امیر قیطاسی روی صحنه می‌رود. به گزارش ایستا، کارگردان این نمایش در مورد جزئیات آن گفت: نمایش سنتی سیاه بازی «کله پوک‌ها» بر اساس نمایشنامه کله پوک هاشم‌تبریل سایمون نوشته شده است. امیر قیطاسی تصریح کرد: سیاه بازی، سنتی ایران از جمله سیاه بازی، تخت حوضی، نقالی، خیمه شب بازی و … کمتر دفعه تولیدکنندگان تئاتر کشور بوده و تماشاگر ما از پتانسیل بالای این‌گونه نمایشی بی‌نصب مانده است. وی افزود: با توجه به خلأ اجرای نمایش سیاه بازی در شهر و استان، گروه نمایشی بازیگاه، بر اساس نمایشنامه کمدی کله پوک هاشم‌تبریل سایمون، که دارای ظرفیت بالایی از نظر درونمایه و کمدی‌های موقعیت و کلامی است و همچنین با به کارگیری شیوه مرسوم و ثابت نمایش‌های تخت حوضی و سیاه بازی این اثر را قالب یک نمایشنامه ایرانی روی صحنه برد تا رسالت خود را در معرفی نمایش ایرانی عملی کرده باشد. علاقه‌مندان برای دیدن سیاه بازی «کله پوک‌ها» می‌توانند تا ۱۵ شهریورماه هر شب اس ساعت ۲۰:۳۰ به سالن اجتماعات بنیاد واقع در نجف‌آباد، سه‌راه فرهنگ، جنب بنیاد آیت‌الله خامنه‌ای مراجعه کنند. <sup>[بحینا]</sup>





گردشگری + ۱۳

## چرا بلیت موزه‌ها برای خارجی‌ها گران‌تر است؟!

از قدیم الایام تا کنون جهانگردان به شیوه‌های مختلفی سفر می‌کردند؛ از زمان استفاده از اسب و شتر و دیگر حیوانات گرفته تا زمانی که هواپیما و قطار درست شد. در این میان راه‌های مختلفی هست برای مسافرت کردن با ...

سینما + ۱۶

## سه فیلم جریان‌ساز برای ثبت در تاریخ!

آخرین اکران تابستانی، با نمایش سه فیلم جدید رقم می‌خورد: «ایتالیا ایتالیا»، «نگاره» و «تابستان داغ». این سه فیلم با چهارشنبه این هفته به روی پرده می‌روند یا در بدترین شرایط از چهارشنبه هفته آینده اکران خواهند شد که این مهم، به کف فروش ...

اصناف + ۱۸

## گزو صنایع دستی اصفهان در راه عمان

توسعه بازار فروش کالاهای اصفهانی در بازارهای خارجی تنها راه حل ممکن برای خروج از رکود فعلی اصناف به شمار می‌آید. تمرکز فروش به مشتریان اصفهانی و ایرانی با شرایط فعلی و تنگ تر شدن عرصه رقابت تولید را برای تولیدکننده بسیار سخت کرده است. موج ورشکستگی ...

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol.13 | No.3010  
MONDAY, 28 AUG 2017  
ISSN 2423754-X

# زندگی زیبا

WWW.ISFAHANZIBA.IR

دوشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۶  
۶ ذیحجه ۱۳۲۸  
سال سیزدهم | شماره ۸ | صفحه  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان



## ارگونومی کار با کامپیوتر

۱۵

### آگهی تغییرات شرکت خدمات فولاد سپاهان جدید شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۲۹۰۸۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۹۷۵۸۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به اسفندماه سال ۱۳۹۵ به تصویب رسید

با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط مناقضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان - مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه بطور فوق العاده نوبت اول

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان راس ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۷/۲ در محل دفتر شرکت تعاونی واقع در اصفهان - خیابان میرداماد - کوچه ۴۴ - مجتمع کارکنان شهرداری طبقه همکف تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت شناسایی در محل مذکور حضور بهم رسانید و یا وکلای خود را کتبا معرفی نمایید.

۶- تعیین خط مشی آینده شرکت

۷- انتخاب هیات مدیره اصلی و علی‌البدل و بازرسی اصلی و علی‌البدل  
از کلیه داوطلبان هیات مدیره و بازرسی دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۳۹۶/۶/۱۶ تا پایان وقت اداری ۱۳۹۶/۶/۱۶ شخصا یا در دست داشتن فتوکپی شناسنامه و کارت ملی و مدرک تحصیلی و حکم کارگزینی به دفتر تعاونی مسکن واقع در اصفهان خیابان میرداماد کوچه ۴۴ مراجعه فرم مربوطه را امضا و ثبت نام نمایند.

علیرضا براقی رییس هیات مدیره تعاونی

مسکن کارکنان شهرداری اصفهان

۱- گزارش هیات مدیره و بازرسی  
۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۵ و بودجه سالجاری شرکت  
۳- تصویب آخرین تغییرات اعضا و سرمایه شرکت  
۴- طرح و تصویب فروش واحدهای شیخ مفید، میلاد نور، ارم و واحدهای مشارکتی با شهرداری اصفهان در پروژه‌های ولی عصر (عج)، برازنده و غدیر.

۵- بررسی عملکرد سال ۹۵ و تصویب پاداش هیات مدیره و بازرسی

### آگهی مناقصه ۹۶-۱۲-۲



#### شهرداری منطقه دوازده در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری	مدت اجرا عملیات	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
مناسب سازی پیاده رو خیابان بهارستان	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۰۲۰۱	۳ ماه	۸/۰۰۰/۰۰۰
مناسب سازی و اصلاح پیاده رو خیابان عاشق آباد	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۰۱۰۸	۳ ماه	۸/۰۰۰/۰۰۰
بهبودی ساختمان فرهنگسرای سطح منطقه	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶۰۰۴۱۱۰۲	۴ ماه	۷/۰۰۰/۰۰۰
ساماندهی پارک‌ها و قطعات فضای سبز در سطح منطقه	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۱۱۰۴	۴ ماه	۷/۵۰۰/۰۰۰
حفر چاه جذبی در خیابان های قائم مقام، امام خمینی (ره) و محدوده شهرک امیرکبیر	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۰۳۰۱	۳ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
حفر و تقیه چاه آب باران و دفع آب های سطحی در سطح منطقه	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۱۱۰۱	۳ ماه	۸/۰۰۰/۰۰۰
تعمیرات و نگهداری معابر و ابنیه شهری	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۱۱۰۷	۴ ماه	۸/۰۰۰/۰۰۰

#### تذکرات:

- ۱- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می‌باشد.
- ۲- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می‌باشد.
- ۳- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۱۶ به شهرداری منطقه دوازده واقع در خیابان امام خمینی خیابان بهارستان غربی مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می‌بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- ۴- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۱۹ می‌باشد، بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از تاریخ مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
- ۵- شهرداری منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۶- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.
- ۷- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۸- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.
- ۹- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد. منطقه دوازده شهرداری اصفهان

### اطلاعیه شهرداری اصفهان



نظریه اینکه میزان ۱/۵ سهم مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۱۵۱۸۷/۷۰ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به ذکریا نژاد خلیل فرزند عزیزالله به شماره شناسنامه ۱۲۵۱ که در طرح عمرانی بازار سرش قرار دارد و این طرح در اولویت اجرایی می‌باشد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۹۶۳۸ به تاریخ ۹۶/۵/۳۱ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری مرکزی اصفهان واقع در میدان امام حسین (ع) مراجعه نمایید.** بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری اصفهان



# مظنه

مظنه قیمت گوشی های Sony در بازار

عنوان	قیمت (تومان)
Sony Xperia L1	۷۰۰,۰۰۰
Sony Xperia XZ	۱,۷۹۰,۰۰۰
Sony Xperia XZ Premium	۲,۳۲۰,۰۰۰
Sony Xperia E5	۵۰۰,۰۰۰
Sony Xperia X	۱,۰۷۰,۰۰۰
Sony Xperia X Compact	۱,۴۱۰,۰۰۰
Sony Xperia XA Dual	۷۰۰,۰۰۰
Sony Xperia XA	۶۸۰,۰۰۰
Sony Xperia XA1	۱,۱۳۰,۰۰۰
Sony Xperia XA1 Ultra	۱,۳۱۰,۰۰۰
Sony Xperia XA Ultra	۱,۰۰۰,۰۰۰
Sony Xperia X Performance	۲,۹۰۰,۰۰۰
Sony Xperia Z5	۱,۳۰۰,۰۰۰
Sony Xperia Z5 Compact	۱,۲۰۰,۰۰۰
Sony Xperia Z5 Premium	۱,۵۵۰,۰۰۰
Sony Xperia Z5 Dual	۱,۳۰۰,۰۰۰

بازار + روز

## روایت بانک مرکزی از ارزانی و گرانی مواد خوراکی

بانک مرکزی گزارش هفتگی متوسط قیمت خرده فروشی برخی از مواد خوراکی را در تهران در هفته منتهی به ۲۷ مرداد منتشر کرد که براساس آن، قیمت چهار گروه افزایش، پنج گروه کاهش و دو گروه دیگر نیز ثابت بود. به گزارش مهر، بانک مرکزی گزارش هفتگی متوسط قیمت خرده فروشی برخی از مواد خوراکی را در تهران در هفته منتهی به ۲۷ مرداد منتشر کرد که براساس آن، قیمت چهار گروه افزایش، پنج گروه کاهش و دو گروه دیگر نیز ثابت بود. در همین حال قیمت خرده فروشی گروه تخم مرغ در هفته منتهی به ۲۷ مرداد امسال نسبت به هفته قبل از آن ۲.۳ درصد، حبوب ۰.۱ درصد، میوه های تازه ۳.۳ درصد، سبزی های تازه ۳.۸ درصد و گوشت مرغ ۱.۴ درصد کاهش یافته اند. همچنین قیمت خرده فروشی لبنیات در هفته مورد اشاره ۰.۲ درصد، برنج ۰.۱ درصد، گوشت قرمز ۰.۷ درصد و روغن نباتی ۰.۳ درصد افزایش داشته است. قیمت قند و شکر و جای نیز ثابت بود.

**لبنیات و تخم مرغ**  
در هفته مورد گزارش در گروه لبنیات قیمت پنیفری باستوریزه معادل ۰.۲ درصد کاهش ولی پهای کره باستوریزه ۴.۵ درصد نسبت به هفته قبل افزایش یافت. قیمت سایر اقلام این گروه بدون تغییر بود. پهای تخم مرغ معادل ۳.۳ درصد کاهش داشت و شانه ای ۱۱.۷ هزار ریال تا ۱۵.۰ هزار ریال فروش می رفت. در این هفته در گروه برنج قیمت برنج وارداتی غیر تایلندی معادل ۰.۶ درصد افزایش یافت و پهای سایر اقلام این گروه ثابت بود. در گروه حبوب قیمت عدس و لوبیا چیتی هر یک معادل ۰.۳ درصد و لوبیا چشم بلبلی ۰.۲ درصد کاهش داشت و پهای سایر اقلام بدون تغییر بود.

**میوه ها و سبزی های تازه**  
در هفته مورد بررسی، در میادین زیر نظر شهرداری اقلام میوه و سبزی تازه که تعدادی از آنها از نظر کیفی در مقایسه با سایر میوه فروشی ها متفاوت بودند، به نرخ مصوب سازمان میادین میوه و تره بار عرضه می شد. میوه فروشی های سطح شهر اقلام میوه و سبزی تازه را عرضه می کردند که در گروه میوه های تازه قیمت تمام اقلام این گروه بین ۱.۹ درصد تا ۷.۰ درصد کاهش یافت. در گروه سبزی های تازه پهای سبزی های بزرگ نسبت به هفته قبل ثابت بود. قیمت سایر اقلام این گروه بین ۲.۱ درصد تا ۸.۸ درصد کاهش داشت. در هفته مورد گزارش، پهای گوشت گوسفند معادل ۰.۶ درصد کاهش ولی قیمت گوشت تازه گاو و گوساله ۲.۴ درصد افزایش یافت. در این هفته قند، شکر و جای خارجی بدون تغییر بود و قیمت روغن نباتی جامد معادل ۰.۹ درصد افزایش ولی پهای روغن نباتی مایع ۰.۱ درصد کاهش داشت.

**تغییرات یک ساله**  
بر اساس اعلام بانک مرکزی قیمت خرده فروشی لبنیات در هفته منتهی به ۲۷ مرداد سال جاری نسبت به هفته مشابه سال قبل ۸.۵ درصد، تخم مرغ ۲۶.۲ درصد، برنج ۴.۴ درصد، حبوب ۱۶.۷ درصد، میوه های تازه ۷.۵ درصد، سبزی های تازه ۳۳.۷ درصد، گوشت قرمز ۱۸.۷ درصد، گوشت مرغ ۱۶.۹ درصد، جای ۲۳.۹ درصد و روغن نباتی ۵.۷ درصد افزایش داشته اند. همچنین قیمت خرده فروشی قند و شکر ۱۲.۲ درصد کاهش داشته است.

## ودیهه ابتدایی برای خرید پژو ۲۰۷i



ایران جیب: شرکت ایران خودرو به مناسبت هفته دولت شرایط پیش فروش «پژو ۲۰۷i اتوماتیک جدید» را از روز دوشنبه مورخ ۶ شهریور ۹۶ تا زمان تکمیل ظرفیت، آغاز می کند. ودیهه ابتدایی ۲۴ میلیون تومان است و قیمت نهایی در زمان ارسال دعوتنامه مشخص می شود.

## میزان تولید گوشت قرمز در کشور



خبرگزاری صدا و سیما: رئیس مرکز اصلاح نژاد دام وزارت جهاد کشاورزی از تولید سالانه افرون بر ۸۳۰ هزار تن گوشت قرمز در کشور خبر داد. محمدرضا ملاصالحی گفت: از این میزان تولید ۵۲ درصد مربوط به گوشت گاو و ۴۷ درصد دیگر متعلق به گوشت گوسفند و بز است.

## قیمت برخی از جامداتی ها در بازار



میزان: جامداتی یکی از وسایل پرکاربرد برای جمع آوری انواع لوازم التحریر به حساب می آید که قیمت آن بسته مدل آن متفاوت است. برای خرید مدل های مخلف جامداتی باید از پنج هزار تومان تا ۲۷ هزار تومان هزینه کرد. جامداتی اوتن طرح cross ۲۷ هزار تومان قیمت دارد.

## رکورد شکنی قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار



طلای ۱۸ عیار روز شنبه با ثبت ۱۲۱ هزار و ۱۵۸ تومان، به بالاترین قیمت خود حداقل طی پنج سال گذشته رسید. گفتنی است قیمت طلا در پایان مبادلات روز جمعه به بالاترین سطح از اوایل ژوئن رسید که علت اصلی این مسئله کاهش ارزش دلار آمریکا بوده است.

# صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۳۰۱  
دوشنبه  
۶ شهریور ۱۳۹۶

## کدام سوسیس و کالباس های اصفهانی در استان تولید می شوند؟ برندهای پروتئینی اصفهان



تعداد برندهای اصفهانی در بازار سوسیس و کالباس به کمتر از ۲۰ مورد می رسد. البته همین چند مورد نیز گاهی در رقابت با برندهای کشوری یا استان های همسایه عقب می مانند. این بدان معنا نیست که کیفیت سوسیس و کالباس اصفهان پایین است، اتفاقا برعکس در بعضی از موارد سوسیس و کالباس بی کیفیت استان های همسایه نسبت به محصولات پروتئینی با کیفیت اصفهان فروش بیشتری دارند؛ زیرا در زمینه تبلیغات و برندسازی بهتر عمل کرده اند، اما برای بررسی این مسئله که چرا تولیدکنندگان اصفهانی محصولاتی پروتئینی در بعضی از بخش های بازار موفق نبوده اند، باید آنها را از جهات مختلف مورد مطالعه قرار داد.

تأسیس با امتیاز ۸۵٪ از ۱۰۰ رتبه بعدی قرار می گیرد. عملکرد تبلیغاتی شرکت تا این حد خوب ارزیابی می شود. به همین دلیل چهارمین برند شناخته شده سوسیس و کالباس در اصفهان است. در انتها، نون گوشت با کسب امتیاز ۸۱٪ از ۱۰۰ رتبه بعدی قرار می گیرد. بررسی های آماری اصفهان زیبا نشان می دهد که عملکرد نون گوشت در این بازار طی سال های گذشته قابل تحسین است و شاید در پنج سال دیگر با همین روند ادامه پیدا کند، راک و پرفالو راک خواهد زد. اما همانطور که از نتایج به دست آمده مشخص است، این پنج برند از نظر شهرت اختلاف ناچیزی با هم دارند و

کننده نشان می دهد. البته راک از نظر طراحی سایت یک پله پایین تر از صنوبر است زیرا طراحی کاملاً قدیمی و شبیه به وبلاگ دارد. چهارمین رتبه نیز به برند قدرتمند تانیس می رسد که سایت کاملی و به روزی دارد؛ ولی تقریباً هیچ مطلبی در آن وجود ندارد. صاحبان این سایت فراموش کرده اند که باید بخش های مختلف آن را کامل کنند. در بیشتر بخش های سایت متن پیش فرضی دیده می شود که در هنگام طراحی برای آزمایش درون صفحات مختلف قرار می دهند، اینکه چرا یک برند قدرتمند مانند تانیس حتی کوچک ترین مشخصات سایت خود را کامل نمی کند جای سوال دارد.

**برندسازی**  
نخستین گام در برندسازی طراحی یک لوگو برای درج روی محصولات است که نون گوشت از این نظر بهترین عملکرد را دارد. این برند اصفهانی لوگوی مشخصی دارد که به بیان نوع فعالیت آن می پردازد؛ ولی به غیر از نون گوشت هیچ برند سوسیس و کالباس دیگری در اصفهان لوگوی کاملی ندارند. مثلاً راک با صنوبر فقط در اسام خود یک دایره کشیده اند و از آن به عنوان لوگو استفاده می کنند. امروز درصد بالایی از تولیدکنندگان اصفهانی برای اینکه بابت طراحی لوگو هزینه ای پرداخت نکنند روز نام شرکت خود یک دایره بایستی می کشند.

**محصولات خاص**  
تقریباً تمام تولیدکنندگان سوسیس و کالباس در اصفهان محصولات کاملاً یکسانی دارند، به جز شرکت مرجان سیاهان جنوب که سوسیس، کالباس و حتی همبرگر از گوشت ماهی تولید می کند. به نظر می رسد حجم تولیدات این شرکت کم است و از نظر تبلیغات و برندسازی اصلاً وضعیت خوبی ندارد.

**توزیع**  
عملکرد نون گوشت و تانیس در توزیع از سایر شرکت های اصفهانی بهتر است؛ زیرا به علاوه سطح شهر اصفهان، محصولات آنها در بیشتر شهرستان های استان نیز توزیع می شود. در حالی که سایر تولیدکنندگان توان خود را فقط برای توزیع در مرکز استان و رقابت در آن بازار متمرکز کرده اند. همین مسئله باعث شده تا بازار شهرستان های اصفهان خیلی راحت و بدون کوچک ترین رقابتی در اختیار تولیدکنندگان استان های همسایه قرار بگیرد.

**شهرت**  
مردم کدام یک از برندهای سوسیس و کالباس اصفهان را بهتری می شناسند؟ نتیجه نظر سنجی اصفهان زیبا نشان می دهد که پنج برند راک، پوفالو، صنوبر، تانیس و نون گوشت شهرت بالاتری نسبت به سایر برندهای اصفهانی در این زمینه دارند. اما بین این پنج مورد راک، پوفالو و صنوبر با کسب امتیاز ۸۹٪ از ۱۰۰ درصد قرار می گیرند. تبلیغ این دو شرکت بیشتر شامل تبلیغ مغازه ها، دکور فروشگاه های پروتئینی یا چاپ پلاستیک می شود. به همین دلیل بیشتر مورد توجه مردم در سطح شهر قرار می گیرد. سپس

## ۲۸ درصد معاملات بورس در اختیار پنج کارگزاری

در پنج ماه نخست امسال ۲۸ درصد کل ارزش معاملات در پنج کارگزاری انجام شده است. به گزارش تسنیم، براساس آمار منتشر شده توسط اداره آمار و اطلاعات بازار در پنج ماه نخست امسال از ۱۰۵ کارگزاری فعال در بورس، ۱۰۳ کارگزاری در معاملات آنلاین فعال بوده اند. همچنین در این مدت ۳۸.۱۹ درصد از کل معاملات الکترونیکی در پنج کارگزاری انجام شده است که به ترتیب کارگزاری های مفید با ۲۰.۹۸ درصد، آگاه با ۵.۴۶ درصد، فارابی با ۴.۸۱ درصد، مبین سرمایه با ۳.۷۲ درصد و بانک کشاورزی با ۳.۲۲ درصد رتبه های اول تا پنجم را به نام خود ثبت کردند. افزون بر این از کل معاملات، بیش از ۹۹ هزار میلیارد ریال خرید و فروش الکترونیکی بوده است که حدود ۲۰.۳۰ درصد کل خرید و فروش را شامل می شود.

## سود عجیب و غریب واسطه ها از فروش قزل آلا

در حالی که قیمت هر کیلوگرم قزل آلا در بازار برای مصرف کننده به ۱۷ هزار ۸۱۰ تومان رسیده است، تولیدکنندگان می گویند هر کیلوگرم از این محصول به قیمت ۷۱۷ هزار و ۵۰۰ تومان از آنها خریداری می شود. بهرامی تولیدکننده ماهی قزل آلا در این باره به تسنیم گفت: مزارع کوچک آذربایجان در حال تعطیلی هستند و ماهی های وارداتی مانند نیلایا جایگزین مصرف داخلی شده است. وی افزود: در گذشته هر کیلوگرم از این محصول به قیمت ۱۳ هزار تومان ۱۴ هزار تومان خریداری می شد. این تولیدکننده ادامه داد: بخشی از واسطه ها از فرصت سوء استفاده کرده اند و سود بالایی را نصیب خود می کنند و این محصول را به قیمت ۱۷ هزار تومان تا ۱۸ هزار تومان به دست مصرف کنندگان می رسانند.

## عسل طبیعی را گران تر از ۸۰ هزار تومان خرید

مدیرعامل اتحادیه زنبورداران گفت: نرخ منطقی فروش هر کیلو عسل ۸۰ هزار تومان است در این بین سود جویی مغازه داران دلیل اصلی فاصله قیمت تولیدات مصرف است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، عفت رئیس سرحدی با اشاره به آخرین وضعیت تولید عسل اظهار داشت: سال گذشته از مجموع ۸ میلیون کندو، ۷۸ هزار تن عسل برداشت شد که امسال افزایش ۲۰ تا ۳۰ درصدی پیش بینی می شود که این رقم به ۹۰ هزار تن برسد. مدیرعامل اتحادیه زنبورداران نرخ تمام شده هر کیلو عسل طبیعی را ۴۶ هزار تومان اعلام کرد و گفت: با وجود کاهش برداشت عسل طبیعی از هر کندو و احتساب هزینه کارگری، حمل و نقل و سود مغازه دار نرخ منطقی فروش هر کیلو عسل ۸۰ هزار تومان است. وی سود جویی مغازه داران را دلیل اصلی فاصله فاحش قیمت تولیدات مصرف دانست.

تغییر (درصد)	شاخص	بورس جهانی
-	۶۲۶۶	نزدک آمریکا
-	۲۸۱۴	داچونز
-	۲۲۲۳	اس اند پی ۵۰۰
-	۱۹۵۲	نیکي ژاپن
-	۲۳۲۲	شاخصهای چین

تغییر (درصد)	شاخص	بورس تهران
-۱۹(۰.۱۶٪)	۸۲۸۸۵	شاخصی کل
-۳(۰.۱۶٪)	۲۶۸۵۷	شاخص قیمت (وزنی آموزشی)
-۷۵(۰.۱۳٪)	۵۸۳۱۵	شاخص بازار اول
۳۴(۰.۱۹٪)	۱۷۹۹۱۱	شاخص بازار دوم
-۰۶(۰.۰۷٪)	۹۲۷	فرا بورس

تغییر (درصد)	قیمت	سکه و طلا
۸۰(۰.۰۶۸٪)	۱۱,۹۰۰,۰۰۰	بهار آزادی
۳۶(۰.۰۰۲۵٪)	۱۲,۲۰۰,۰۰۰	طرح امام(ره)
۵۰(۰.۰۰۷۸٪)	۶,۴۲۰,۰۰۰	نیم سکه
۵۰(۰.۰۱۲۶٪)	۳,۷۲۰,۰۰۰	ربع سکه
۲۸(۰.۰۰۲٪)	۱,۲۱۱,۵۸۰	گرم طلا ۱۸ عیار

تغییر (درصد)	قیمت	ارز
۱۱(۰.۰۶۲٪)	۳,۸۶۳	دلار
۲۴(۰.۰۹۵٪)	۲,۶۸۵	یورو
۳۵(۰.۰۷۱٪)	۴,۹۷۹	پوند
۱۲(۰.۱۳۲٪)	۱,۵۵۰	درهم
۳۲(۰.۰۶۲٪)	۴,۰۹۰	قراتک

توان بالا - دسته عایق حرارت - دارای صفحات برش نجیب

توان بالا - دسته عایق حرارت - دارای صفحات برش نجیب

توان بالا - دسته عایق حرارت - دارای صفحات برش نجیب

توان بالا - دسته عایق حرارت - دارای صفحات برش نجیب

ساز + ساز

**PARSKHAZAR SM-050P**  
تومان ۱۲۰,۰۰۰

**PHILIPS HD2393**  
تومان ۱۸۰,۰۰۰

**BLAGAND DECKER TS4080**  
تومان ۲۳۳,۰۰۰

**TEFAL ULTRACOMPACT SM1552**  
تومان ۲۰۴,۰۰۰

توان بالا - دسته عایق حرارت - دارای صفحات برش نجیب



## افتتاح سه اقامتگاه سنتی و بومگردی در کاشان



مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان از افتتاح ۱۳ اقامتگاه سنتی و بومگردی همزمان با سومین روز از هفته دولت خبر داد. فریدون الهیاری با اعلام این مطلب گفت: همزمان با فرارسیدن هفته دولت و مطابق با برنامه ریزی ها، سه اقامتگاه سنتی و بومگردی شهرستان کاشان که با مرمت و تجهیز خانه های تاریخی این شهرستان آماده شده بود، با حضور فرماندار ویژه شهرستان کاشان به بهره برداری رسید. اولین طرح اقامتی این شهرستان که افتتاح شد، بهره برداری از اقامتگاه بومگردی «سرای سایه» است. او درباره زیرساخت های این اقامتگاه عنوان کرد: اقامتگاه بومگردی سرای سایه با ۱۸۶ مترمساحت و با ۲۴۷ زیربنا شامل ۹ فضای اقامتی در محل «درب باغ» شهرستان کاشان است که به بهره برداری رسید. از جمله طرح های بهره برداری شده، همزمان با هفته دولت، اقامتگاه بومگردی «سرو» است که با مساحتی ۲۴۷ مترمربع و زیربنای ۴۰۰ مترمربع آماده پذیرایی از گردشگران بوم گرد در کاشان است. همزمان با هفته دولت و در راستای بهره برداری از سومین طرح گردشگری شهرستان کاشان، مرحله دوم طرح توسعه هتل سنتی منوچهری کاشان نیز با ۱۳۰۰ مترمساحت و با ۲۱۰۰ متر زیربنای بهره برداری رسید. الهیاری خاطر نشان کرد: این سه طرح با اعتباری بالغ بر ۴۲ میلیارد ریال همزمان با سومین روز از هفته دولت به بهره برداری رسید، بدین ترتیب با افتتاح این طرح های گردشگری، ضمن حفظ میراث گران سنگ تاریخی شهرستان کاشان، بیش از ۵۰ تخت به ظرفیت اقامتی این شهرستان افزوده شد. ❏

## پشت صحنه نمایشگاه ملی صنایع دستی!

پولی شدن غرفه های نمایشگاه ملی صنایع دستی، توجه نشدن به بیمه هنرمندان پیشکسوت و چادر زدن هنرمندان صنایع دستی غرفه دار در بیست و هشتمین نمایشگاه بین المللی صنایع دستی باعث شده منتقدان از تنگه ای به نام خارج شدن معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی از بعد حمایتی بگویند. به گزارش خبرنگار این، امسال بسیاری از غرفه داران که از شهرهای دیگر برای حضور در نمایشگاه آمده اند به خاطر اجاره بالای غرفه ها و وضعیت نامناسب فروش، شب ها در پارکینگ نمایشگاه و داخل چادرهای مسافرتی می خوابند؛ تولیدکننده هایی که از شهرهای مختلفی مانند خراسان جنوبی، اهر و دیگر شهرها آمده اند و با پرداخت اجاره های سنگین غرفه ها، بدون فروش رضایت بخش، شب ها نیز چایی برای اسکان ندارند. یکی از این تولیدکنندگان می گوید: «هیچ جایی نداشتیم و مجبور بودیم اینجا بخواهیم، هر جایی هم رفتیم با پیرایه هتل ها خیلی گران بوده و فروشان آن قدر زیاد نبوده که بتوانیم خرج هتل را بدهیم. غرفه ای که قرار بود به ما بدهند در شان هشت و نود که جزء پربازدیدترین سالن ها بود، ولی وقتی آمدیم اینجا گفتند سالن هشت و ۹ جا ندارد و سالن ۲۵ را به ما دادند که اصلاحی خوبی نیست. به هر حال نور چشمی ما باید جای بهتری در غرفه داشته باشند. البته گفتند ما به انتظارتی غرفه را پرداخت می کنیم، ولی ۱۵۰ تومن کجا و غرفه خودمان کجا؟» یکی دیگر از غرفه داران می گوید: «اجاره غرفه ها خیلی بالاست؛ ما باید برای ۱۲ متر، یک و نیم میلیون اجاره بدهیم. ۱۰ میلیون جنس هم که بیاوریم در خوشبختانه ترین حالت پنج میلیون بفروشیم، با پول و غذا کلا دو و نیم میلیون برای ما می ماند. امسال هم که به خاطر جای سالن و غرفه مان اصلاح فروش نداریم. هزینه اقامت در هتل هم خیلی گران است. میراث فقط برای یک سری شهرهای محروم هتل می گیرد. مجبوریم توی چادرهای مسافرتی در پارکینگ نمایشگاه بخواهیم تا این چند روز هم بگذرد. ما اجرای پولی شدن غرفه های نمایشگاه صنایع دستی از زمان ریاست سلطانی فردر سازمان میراث فرهنگی آغاز شد؛ به این بهانه که برای تسهیل ورود شرکت های خصوصی به نمایشگاه ملی صنایع دستی، در ازای اختصاصی غرفه های نمایشگاهی، هنرمندان اجازه بدهند؛ در صورتی که پیش از این غرفه های نمایشگاهی به صورت رایگان در اختیار آنها قرار می گرفت. این نارضایتی تا جایی پیش رفت که برخی هنرمندان تولیدکنندگان، نمایشگاه را با این ادعا که «من هنرمندم، خالق و مالک میراث ملموس ادعا که» در نمایشگاه اجازه ای صنایع دستی را در تمام سال تحریم می کنم» تحریم کردند و نزدیک به سه، چهار سال است که در هیچ کدام از نمایشگاه های صنایع دستی شرکت نمی کنند.

در همین میان نیما ذاکری سعید، فعال صنایع دستی می گوید: «از حدود سه سال پیش نمایشگاه ملی صنایع دستی را تحریم کردیم و به دفاتر پای صحبت با نامور مطلق، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تشنیم اما نتوانستیم با او درباره حذف اجازه بهای در رفتی در ازای اختصاص غرفه های نمایشگاهی به هنرمندان به نتیجه برسیم. هر چند او به عنوان معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی اقدامات مثبت و خوبی در جهت بهبود وضعیت این عرصه انجام داده اما به نظر می رسد که در بحث حمایتی در نقطه مفرق قرار گرفته است.» ❏

یکی از جذابیت های نمایشگاه های صنایع دستی که هر سال با استقبال زیادی روبه رومی شود، چادرهای عشایر و خوراک های محلی است که در آنها عرضه می شود. معمولاً عشایر در چادرها به جرش اش و نان های محلی، صنایع دستی از جمله فرش گلیم، جاجیم و پستی هم عرضه می کنند. به گزارش ایسنا، با آنکه عشایر و اقوام از شهرهای مختلف از جمله ترکمن صحرا، گلستان، خراسان جنوبی، کردستان، چهارمحال و بختیاری، خراسان شمالی، شیراز، لرستان، تهران و کرمانشاه در نمایشگاه صنایع دستی حضور دارند، اما جای مضیف استان خوزستان که به شیوه خاصی قهوه طبخ می کنند، خالی است.

### ❏ «کلاته» و «آکنده»

نان کلاته یکی از غذاهای محبوب گردشگران است.

سری به کردستان برنید، در سراسر شهر یا مسیره های جاده ای با تابلو «کلاته با دوغ محلی» بسیار برخورد می کنید. نان کلاته را با سبزی های محلی و پارچه خرد شده برمی کنند و در روغن حیوانی نفت می دهند. در سیاه چادر استان کردستان دو نوع آش دوغ و ورشته و چند نوع نان محلی از جمله کلاته و ورساق عرضه می شود. آش دوغ سمنج نفوت کوچکی با آش دوغ اردبیل دارد. اردبیلی ها در آش دوغ سبزی می ریزند و کردها بلغور گندم، آش ورشته کردها نیز با سبزی های محلی خود سمنج پخته می شود. نان ورساق هم نان شیرین است که با شیرین انگور رست می شود. در چادر خراسان شمالی نیز چند نوع نان، آش و دمنوش

## رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کرد: چادرهایی که روی هنر برپا می شوند



عرشه می شود. دمنوش ها و جای های محلی در ظرف های مخصوصی با نام «گندوک» طبخ می شود. دمنوش سبزی های محلی، آویشن، کاکوتی و بادرنجبویه روی آتش آماده می شوند. در این غرفه اش های دوغ و ورشته هم پخته می شود. نان فنیتر، نان «کماج» که با شیر و عسل تهیه می شود و همچنین نان ثبت ملی شده خراسان شمالی یا نام «آکنده» هم از جمله خوراک محلی قابل عرضه در چادر عشایر این استان هستند.

❏ شیرینی ترکمن و نان قشقایی  
الاجیق های حصیری ترکمن ها با چادرهای دیگر متفاوت

## گردشگری

## صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۳۰  
دوشنبه  
۶ شهریور ۱۳۹۶



## جهانگرد استرالیایی در گفت و گو با اصفهان زیبا: چرایی موزه ها برای خارجی ها گران تر است؟!

از قدیم الایام تا کنون جهانگردان به شیوه های مختلفی سفر می کردند؛ از زمان استفاده از اسب و شتر و دیگر حیوانات گرفته تا زمانی که هواپیما و قطار درست شد. در این میان راه های مختلفی هست برای مسافرت کردن با کمترین هزینه؛ اما با جذابیت و تجربه های بیشتر، رگاب زدن و دوچرخه سواری یکی از این راه های کم هزینه برای سفر کردن است. در این قسمت مصاحبه ای داریم با دو توریست دوچرخه سواری که یک سال را در سفر گذرانده اند. میشل و استیون اهل ملبورن استرالیا هستند و سفرشان را با دوچرخه از یکن چین شروع کردند و به سمت لندن انگلیس رفتند.



### ❏ چرا ایران را برای سفر انتخاب کردید؟

ما سفری در طول یک سال از یکن چین به سمت لندن انگلیس انجام دادیم. ایران در مسیر بود، ولی جدای از آن از دوستان شنیده بودیم که ایران یک جای بسیار خوب برای بازدید است. همچنین استیون، دوستی از دانشگاه می شناخت که پدر و مادرش در تهران زندگی می کردند. این شنیده ها باعث شد دوست داشته باشیم ایران را ببینیم.

### ❏ چه چیزی در ایران برای شما بسیار جالب بود؟

ما همچنان زده شده بودیم از مهمان نوازی ایرانی ها که بعضی مواقع ما را شب به منزلشان دعوت می کردند، حتی بدون اینکه قادر باشند انگلیسی صحبت کنند. مردم بسیار بخشنده بودند و ما از حس افتخار ملی که ایرانی ها به فرهنگ کهن خودشان داشتند، هم خیلی لذت بردیم.

### ❏ بعضی ها معتقدند ایران کشور ارزانی است و در مقابل برخی هم می گویند اتفاقاً سفر ایران گران است. شما با توجه به تجربه تان در کشورهای مختلف چه نظری دارید؟

در مقایسه با کشورهای غربی ایران گران نیست، ولی در مقایسه با کشورهای آسیای مرکزی که در سفر ما بودند، می توانم بگویم ایران ارزان نیست، همه چیز که مربوط به توریست ها باشد گران بود. مثل اسکان در مکان های توریستی و به طور کلی قیمت های ورودی موزه ها و بناهای تاریخی برای خارجی ها ۱۰ برابر بالاتر از قیمتی بود که ایرانی ها پرداخت می کردند. این به نظر ما تا عا دلانه است و این شیوه در هیچ کشوری که در مسیر ما بودند رایج نبود. ما دانشجوی هستیم و پول زیادی نداریم و این یکی از دلایلی بود که سفر ما دوچرخه را انتخاب کردیم؛ بنابراین خیلی برایمان مهم است که قیمت ها متعادل باشند.

### ❏ نظرات راجع به زندگی ایرانیان چیست؟

ما غذاهای ایران و دیگر تفریحات ساده زندگی ایرانی ها را دوست داریم، مثل پیک نیک، موسیقی، چای و کیک و شیرینی های خوشمزه، می دیدیم که مردم مکرراً در مورد وضعیت اقتصاد ایران به ما می گفتند و اینکه چطور مردم امید به بهبود وضعیت اقتصادی و روابط تجاری با دیگر کشورهای جهان در آینده دارند. ❏

روستی صخره ای کندوان به رغم جاذبه هایش، با معضلاتی روبه روست که به نظر می رسد رفع آنها برای رسیدن به رتبه جهانی و ثبت در فهرست یونسکو زمان زیادی می طلبد. مردم روستای کندوان قبل از اینکه به این منطقه از شهرستان اسکو بروند، در نزدیکی آن و زیرزمین خانه می ساختند که هنوز آثاری از خانه های زیرزمینی در منطقه ای به نام حبله و مرجون است. آخر هفته ها گردشگران زیادی به این منطقه می آیند تا از این خانه ها بازدید کنند. هنوز خانه های کله قندی مخاطب زیادی دارد. می توان ورودی روستا را تماشا کرد که کیلومترها خودرو منتظر باز شدن مسیر رفتن به روستا هستند. در



## مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی اعلام کرد: حضور مبلغان ایران؛ تشریفاتی یا موثر؟!

مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی گفت: حضور ۱۹ نمایندگان کانون جهانگردی ایران در خارج تشریفاتی نیست و مأموریت معرفی جاذبه های کشور و شناسایی مشکلات گردشگران خارجی در کشور به عهده این نمایندگان هاست. او در نشست خبری دومین گردهمایی نمایندگان اطلاع رسانی گردشگری ایران در خارج از کشور عنوان کرد: متأسفانه کانون درباره چگونگی واگذاری مسئولیت اجرایی نمایشگاه های گردشگری در خارج تصمیم گیر نیست و سازمان میراث فرهنگی این واگذاری را انجام می دهد و این ایراد به کوتاه مدت بودن این مجوز برای مدیران وارد است.

مرئضی حاجی روز یکشنبه اظهار کرد: تبادل نظر در مورد مشکلات ویرا و پرواز شناسایی فرصت های سرمایه گذاری در ایران و بازار برای برای فروش صنایع دستی، از مهم ترین مأموریت ها و مسئولیت های نماینده های ۱۹ گانه کانون در خارج از کشور است. پیشنهاد ما به سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری این است که با گذاری نمایشگاه ها به عنوان یک امر تخصصی پنج ای ده ساله باشد تا از یک انسجام و هدف مندی در برگزاری برخوردار بوده و به رغم هزینه های زیاد منتظر یک خروجی موفق از آن باشیم. او تأکید کرد: در گردهمایی هفته آینده در کرمان با حضور نمایندگان خارج از کشور و ۱۵۰ فعال گردشگری درباره همه ای مسائل بحث و بررسی خواهد شد. این نمایندگان ها در سال ۹۲ تشکیل شدند و با وجود اینکه فراوان، برای تبلیغات اعتباری در حد بخش تبریز در تویپون های خارجی ندارند و بیشتر از طریق پوستر و تراکت با معرفی جاذبه های ایران می پردازند که چوارگون نیست. رئیس اتاق بازرگانی کرمان نیز در ادامه گفت: این استان ظرفیت های طبیعی مثل کویر لوت و میمند دارد و جاذبه های جوی قرش، گلیم و پنبه و باغ ترچه ای ثبت شده در یونسکو، هنوز نیاز به معرفی بیشتر دارد. حبیب زاده افزود: لازم است نمایندگان اطلاع رسانی در خارج از کشور از برنده مهمان نوازی کرمانی ها و این جاذبه ها اطلاع بیشتری کسب کنند تا بتوانند در تبلیغات و جذب گردشگر موفق تر عمل کنند. رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی کرمان نیز گفت: متأسفانه این استان بعد از زلزله به ارچه گردشگری کشور عقب افتاد، ولی با توسعه گردشگری در دولت تدبیر و امید، باید کرمان را به یکی از قطب های گردشگری کشور برگردانیم. معاون گردشگری کانون گردشگری و اتومبیلرانی درباره نوع عملکرد این نمایندگی ها و نظارت جدی بر آنان تصریح کرد: همان گونه که از نمایندگی های موفق تجلیل می شود، کسانی که در حوزه فعالیت شان کمتر از حد انتظار و ضعیف ظاهر شدند مثل نماینده های مادر مازنی و آیتاالی لغو مجوز می شوند. اسامی یاد آور شد: نمایندگی های اطلاع رسانی گردشگری ایران از این پس دروین، اسلواکی، مسکو و سایر نقاط علاوه بر فعالیت های گذشته، برگزاری هفته های میراث فرهنگی و گردشگری ایران را در آن کشورها به عهده دارند. ❏



## با تصویب هیئت دولت تریکیه؛ تعطیلات ۱۰ روزه عید قربان در تریکیه آغاز شد

تعطیلات ۱۰ روزه به مناسبت عید قربان در تریکیه که امسال از سوی هیئت دولت این کشور مصوب و ابلاغ شده، از امروز آغاز شد و اغلب مردم این کشور راهی مراکز تفریحی و توریستی این کشور شدند. به گزارش روز شنبه ایرنا، تعطیلات ۱۰ روزه عید قربان امسال تا چهارم سپتامبر ادامه خواهد یافت و دولت نیز وعده داده است که حقوق کارکنان دولت و بازنشستگان را پیش از آغاز تعطیلات پرداخت خواهد کرد. مقامات دولتی تریکیه نیز تأیید خبرهای این تعطیلات، رونق گردشگری و مشاغل وابسته را از جمله آثار مثبت این تعطیلات ۱۰ روزه دانسته و سود این اقدام را بیشتر از زیان آن عنوان کرده اند. تعطیلات عید قربان در تریکیه که امسال از سوی هیئت دولت این کشور مصوب و ابلاغ شده، از امروز آغاز شد و اغلب مردم این کشور راهی مراکز تفریحی و توریستی این کشور شدند. به گزارش روز شنبه ایرنا، تعطیلات ۱۰ روزه عید قربان امسال تا چهارم سپتامبر ادامه خواهد یافت و دولت نیز وعده داده است که حقوق کارکنان دولت و بازنشستگان را پیش از آغاز تعطیلات پرداخت خواهد کرد. مقامات دولتی تریکیه نیز تأیید خبرهای این تعطیلات، رونق گردشگری و مشاغل وابسته را از جمله آثار مثبت این تعطیلات ۱۰ روزه دانسته و سود این اقدام را بیشتر از زیان آن عنوان کرده اند. تعطیلات عید قربان در تریکیه که امسال از سوی هیئت دولت این کشور مصوب می شود. در این ایام مردم به سفر و دیدار اقوام و دوستان دورو نزدیک می روند. وزارت کشاورزی و دامداری تریکیه اعلام کرد امسال برای عید قربان بیش از یک میلیون و ۱۵۰ هزار رأس گاو و گاو میش و چهار میلیون گوسفند در سطح این کشور ذبح می شود. این وزارتخانه ذبح شخصی دام در روز عید قربان را غیرقانونی عنوان و اعلام کرده است که برای ذبح شرعی و بهداشتی دام مردم ۱۱۷ کشتارگاه مجاز و ۱۸ مکان نیز برای عرضه دام زنده در روز عید پیش بینی شده است. ❏

## نقش خیال در قلب نقش جهان



ضربه ها و نقطه ها ترکیب شدند، تلفیق شدند و در هم آمیختند، خط شدند و خم شدند و چین برداشتند. نقش ها بر کاغذ و چرم و بوم و چوب نشستند و ماندگار شدند تا حرف بزنند از دل هایی که به زبان رنگ و طرح سخن می گویند. به گزارش ایسنا، میدان نقش جهان سال هاست که سینه به سینه با زبان هنر، سخن هنرمندان را برای مردم شرح می دهد. در گوشه ای از این میدان بزرگ، گالری نقش خانه هنرهای سنتی بطن کوچکی است که می تپد از هنر در میانه قلب بزرگی که خود اثر جاودانه ای از هنر است؛ میدانی از سیمفونی رنگ و نقش و طرح بر تن چوب خشک و آجر و کاشی. این نمایشگاه امروز میزبان هنرمندانی است که هر کدام به روشی حرف هایشان را با زگو کرده اند در نگارگری، در تذهیب، در نقاشی رئال و... و شاید در ترکیبی از همه این هنرها و سبک ها.

❏ گوشه ای از مسجد شیخ لطف الله  
علی خیری، مدیر گالری نقش خانه سنتی نقش جهان در رابطه با این گالری در میدان نقش جهان می گوید: این گالری در حقیقت قسمتی از بخش مثنی مسجد شیخ لطف الله است که از طریق راه زیرزمینی نیز به شیستان این مسجد راه دارد. در قدیم و در دولت صفوی در زمان شاه عباس از آنجا که مسجد کاربردی خصوصی داشته است احتمالاً از این مکان به عنوان جایی برای میباحت آموزشی استفاده می شده است. وی ادامه می دهد: در سال های گذشته استفاده درستی از این فضا نمی شد و پیشتر به عنوان انبار و تعاونی کاربرد داشت، تا اینکه سازمان میراث فرهنگی وارد شد، مرمت سازی و تعمیرات لازم را انجام داد و این مکان به شکل امروز درآمد و در این مدت به عنوان گالری به بهره برداری رسیده است. این گالری با توجه به تناسب فضای کار میراث فرهنگی در راستای هنرهای سنتی و طیف های متنوعی از هنرهای زیرمجموعه هنرهای سنتی فعالیت خواهد داشت.

❏ نگارگری آمیخته  
علیرضا انجیلی، فارغ التحصیل رشته هنر دانشگاه تهران، پردیس اصفهان است که در این نمایشگاه با ۲۲ اثر نگارگری سنتی حضور دارد. وی در توضیح آثار خود به ایسنا می گوید: نگارگری آمیخته سبک جدیدی است که از سال ۹۲ و بعد از بازنگارگری آن را به نوعی ابداع کرده ایم. این روش از آمیختگی عناصر مختلف با ترکیب ها و شکل های تازه ای ایجاد شده است.

❏ نگارگری آمیخته  
علیرضا انجیلی، فارغ التحصیل رشته هنر دانشگاه تهران، پردیس اصفهان است که در این نمایشگاه با ۲۲ اثر نگارگری سنتی حضور دارد. وی در توضیح آثار خود به ایسنا می گوید: نگارگری آمیخته سبک جدیدی است که از سال ۹۲ و بعد از بازنگارگری آن را به نوعی ابداع کرده ایم. این روش از آمیختگی عناصر مختلف با ترکیب ها و شکل های تازه ای ایجاد شده است.

❏ نگارگری آمیخته  
علیرضا انجیلی، فارغ التحصیل رشته هنر دانشگاه تهران، پردیس اصفهان است که در این نمایشگاه با ۲۲ اثر نگارگری سنتی حضور دارد. وی در توضیح آثار خود به ایسنا می گوید: نگارگری آمیخته سبک جدیدی است که از سال ۹۲ و بعد از بازنگارگری آن را به نوعی ابداع کرده ایم. این روش از آمیختگی عناصر مختلف با ترکیب ها و شکل های تازه ای ایجاد شده است.

❏ نگارگری آمیخته  
علیرضا انجیلی، فارغ التحصیل رشته کناپت و نگارگری از نخیگان دانشگاه شاهد و اسناد دانشگاه پیام نور است. نگارگری ها که به شیوه مشق قدما و تصاویری از شاهنامه شاه طهماسب است که نسخه برداری و در سایز بزرگتر تصویر شده اند. همچنین مجلس خواب دیدن ضحاک و خواستگاری پسران فریدون از دیگر آثار نگارگری موجود در این مجموعه هستند. از دیگر کارهای موجود در این گالری اثر کتیبه سروج است که آن را با طرح جدیدی بر روی کاغذ پیاده کرده ام. طرح عقده نامه از شیوه قدما الهام گرفته شده است. در گذشته در این کتیبه ها عقدنامه مهر و امضاها مربوط به آن ثبت می شده است. تذهیب به گزارش ایسنا، نمایشگاه گروهی نگارگری، تذهیب و نقاشی «نقش خیال» با حضور چهار نفر از هنرمندان اصفهان در گالری نقش خانه هنرهای سنتی معاونت صنایع دستی استان اصفهان ۴ شهریور همه روزه از ساعت ۸ صبح تا ۸ بعد از ظهر برپاست. ❏



صفات انسان ریشه می دواند!



الان بعضی از چیزهای اخلاقی زشت در جامعه ما ممکن است عمومیت پیدا کرده باشد. مثلا الان فرهنگ کار که باید بگ ارزش باشد. اگر کسی از زیر فرهنگ کار فرار کرد، گاهی فکر می کند زندگی کرده است. اگر مردم رجوع کردند و کسی توانست او را سر بردواند، یک کسی ممکن است فکر کند این زندگی کرده که این را سردوانده است. این گناه فردی است. اما اگر گناه اجتماعی شد و جمع زیادی به این مبتلا شدند. اگر گناه فرهنگ شد به طوری که اصلا اگر دعوا شود. اگر به محکمه کشیده شود. این محکوم شود. در قوم لوط اگر سنگ می زدند به سر عابری که از آنجا عبور می کرد. سرا و شکسته می شد. به دادگاه شکایت می کرد. دادگاه کسی را که سرش شکسته شده بود محکوم می کند. این به سر تو سنگ زده خدمت به تو کرده است. بنابراین می گوید: اگر سنگ می زد و سر کسی شکسته می شد، چند درهم از او تقاضا می کرد که باید به من بدهی. اگر ندهی تو را به دادگاه می کشد و محروم می کند. بعضی از ارزش های واژگونی امروز هست. این از حیوانیت هم پایین تر آمدن است. حیوان هم این را نمی بیند. انسان در ضد ارزش ها، همچنان که در ارزش های نامتناهی قدرت دارد در ضد ارزش ها هم حاکم کردن اینقدر قدرت دارد. بنابراین تعبیری که در بحث عذاب قوم لوط می آید، خیلی عجیب است. می گوید: «ارضین السبع» در وجود اینها ریشم کن شد و عذاب نازل شد. یک وقت می گویم: براض عذاب نازل شد. یک موقع می گوید: از زمین هفتم ریشه کن شدند. یعنی کار اینقدر ریشه دوانده است. فرهنگ شده است. مثل یک درخت قوی است.

الان کشورهای غربی با ما می جنگند. ما را محروم می کنند که چرا فلان ارزش های انحرافی ما را شما قبول نمی کنید؟ ما می گویم: این چه حرفی است که به ما اصرار می کنند فلان قانون ضد انسانی. حتی حیوان هم به این میل ندارد به عنوان یک قانون می گیرند. بعد ما را محکوم می کنند. اگر در کشور ما کسی به این جرم مبتلا شد. خواستیم این جرم را جرمه کنیم. آن را عقاب کنیم و مواخذه کنیم.

آنها می گویند: این تعدی به حدود انسانی است. یعنی حد انسانی و فضیلت انسانی را چه می بیند؟ این آن چیزی است که قوم لوط را به جایی کشید که عذاب الهی را بر خودش نازل کرد. یعنی گناه فردی نبود. حتی گناه اجتماعی نشد. گناه ارزش شد. قانون شد. فرهنگ شد!

از یک جایی عبور می کردم. یک درخت خیلی کهنی را دیدم که جلوی یکی از خانه ها کج شده بود. جرتقیل او رده بودند که این را صاف کنند. هر چه جرتقیل را می کشید، صاف نمی شد. این ریشه دوانده است. چاره ای نیست که این را از جا بکنند. صفات زمینه که گاهی در وجود انسان می ماند، ممکن است یاد رفته باشد. اما این ریشه می دواند. کهن می شود و تاثیر گذاری اش عظیم می شود. با این نگاه عده ای از قوم لوط که هنوز در سلامت وجودی بودند و آلودگی تمام وجود اینها را نگرفته بود. از ابراهیم خلیل تقاضا کردند که برای آنها نماینده بفرستد.

حضرت لوط را فرستاد. حضرت لوط (ع) سی سال در بین این قوم رسول بود. گاهی عمدا این سال ها را ذکر می کنم که استقامت در کار را ببینیم. در این سی سال چند نفر به او ایمان آوردند و وقتی می خواهد عذاب نازل شود و حضرت نجات پیدا کند و برود، غیر از خانواده خودش که خانمش هم جزء منحرفین است و عقاب می شود. غیر از دختران خودش کسی نجات پیدا نمی کند.

اما این کار حضرت لوط بی اثر بود؟ نه، او لاحدای متعال برخورد و مبارزه لوط با اینها را یک تابلو قرار داد که این تابلو می درخشید. یعنی هدایتگری برخورد لوط با قوم لوط و انحرافات آنها هنوز به عنوان یک تابلوی جاری برای ماست. بنابراین اگر بخواهیم فعل لوط را به فعل همان دوره و زمان منحصر کنیم، می گویم: نتوانست. هر چند با آنها احتجاج کرد. پلیدی آنها بالاتر رفت. چون نظام فطری را بیان کرد و آنها می خواستند از بین برود که بعد از اینها بگویند، اگر ما می فهمیدیم، برمی گشتیم. برخداست که احتجاج کند و به اینها نظام فطرت را ابلاغ کند. برخداست که ابلاغ کند. بنابراین خدای متعال ابلاغ کرده است. هر چند آنها نیامدند. کار لوط (ع) بی نتیجه نماند. امروز ما می بینیم که نمائش هست.

**حجت الاسلام مابعدی**

آداب معاشرت فقط مختص رفتار شما سر میز غذا نیست، آداب معاشرت انعکاسی از چشم انداز کلی شما در روابط اجتماعی و زندگی جمعی است. اینکه در تپوس شلوغ دنیایان را به پیرزنی که ایستاده است ندهید. چیزی در مورد شما به همه آنها می کشد که ببینند هستند می فهماند، اینکه حاضر نیستید لظاتی را حتی خود را به خاطر دیگری به خطر بیندازید. در اکثر موقعیت ها، تصویر و ظاهر شما بخشی از چیزی نیست که توصیف کننده شماست، بلکه همه آن چیزی است که شما را توصیف می کند. کسانی که چیزی در مورد شما نمی دانند با تنها اطلاعاتی که در دست دارند جای خالی ها را پر می کنند و آن چیزی نیست جز آنچه از رفتار و کردار شما می بینند. صرف نظر از فکری که شما در مورد خودتان دارید، یک عادت اجتماعی بد می تواند معیار فکر دیگران نسبت به شما شود.

این اشتباهات معمولا تکرار می شود: متداولات آداب معاشرتی

هر کسی که ببیند شما غذایتان را با دهان باز می جوید خیلی قبل از اینکه شغل یا تخصص شما را به خاطر بسپارد. آن را به یاد خواهد آورد. **تکان ندادن به خود برای با تلفن حرف زدن**، تقریباً در همه موقعیت های اجتماعی، کسی که در اتاق شما شریک هست بیشتر از کسانی که به شما زنگ یا پیامک می زند، مستحق توجه شماست. این مسئله وقتی سر میز شام یا موقعیت شخصی مشابهی هستید، قابل توجه تر خواهد بود. اما برای هر موقعیتی که تنها نباشید صدق می کند. حتی اگر افرادی کاملا غریبه در یک صف ایستاده باشید، سعی کنید تا جایی که ممکن است تماس تلفنیان را برای خودتان نگه دارید. **دیر رسیدن**، آدم ها دوست دارند که حس کنند بر آنها ارزش گذاشته می شود و اگر به دنبال راهی مطمئن هستید

که به کسی نشان دهید هیچ ارزشی برای او قائل نیستید، دیر سرقرزتان یا او برسید. می توانید ۲۰ دقیقه دیرتر یا یک توضیح خوب و منطقی برسید، اما بالاخره بهانه شما هر چه که باشد، فرد مقابل به این فکر خواهد کرد که چرا باید بیش از شما برای رابطه اتان ارزش و احترام قائل باشد. به خصوص در یک موقعیت کاری، در برخورد با مشتریان و رئیس، دیر رسیدن راهی بسیار عالی برای جدا کردن کارمندان توانا و ملاحظه کار و کارمندان پنهانگیر و بی توجه است. **فقط در مورد خودتان حرف بزنید**، خود پرستی اصلا خصوصیت جالبی نیست. درست است که بعضی افراد به خاطر غرور و خود خواهی که دارند افراد را به سمت خود جذب می کنند، اما دلیل نمی شود که شما هم از آنها تقلید کنید. اینکه در مکالمات و گفت و گوها فقط خودتان حرف بزنید و به هیچ کس اجازه حرف زدن ندهید هم اصلا کار زیبایی



مشاوره + روانی

همیشه شاد باشید!

از زمان کودکی، چه آگاهانه و چه ناخود آگاه، همه تلاشمان بر این بوده که شاد باشیم. در آن زمان این شادی و رضایت از زندگی را در خوردن شیرینی و شکلات بازاری کردن با سیب بازی مورد علاقه ما می دیدیم. حالا که بزرگ شدیم، چیزهای دیگری پیدا کرده ایم که به ما احساس شادی و مسرت می دهد، مثل یک وعده غذای عالی، مسافرت های خارجی، بسالان رفتن درآمد ماهانه، شرکت در پروژه های مهیج و ... اما اسباب بازی، مسافرت، تفریح شغلی و پروژه های کاری فقط وسیله هایی هستند که ما را به آن احساس خوب می رسانند؛ مثل انگشتی که به سمت ماه اشاره می کند. اما اگر بیش از حد روی انگشت تمرکز کنیم، توجه مان فقط روی رساندن انگشت به ماه خواهد بود و از مشاهده مناظر بهشتی زیبای منبیب خواهیم ماند. برای روشن تر شدن مطلب، حکایتی برایتان تعریف می کنم؛ دو برادر تصمیم می گیرند که به زمین بیایند. وقتی از آنها سوال می شود چرا این کار را می کنید؟ آنها پاسخ می دهند که برای دریافت آن احساس خوبی که تعریف آن را بسیار شنیده بودند. آنجا آمدند.

وقتی روی زمین می آیند، برادر بزرگ تر کشف می کند که با پول می تواند برای خود چیزهایی بخرد که آن احساس خوشی و لذت را به او می دهد. از این رو با این تصور که هر چه پول بیشتری داشته باشد، احساس بهتری نیز پیدا خواهد کرد، تصمیم می گیرد تا پول و پله ای به هم برزند. البته کسب پول هیچ مشکلی ندارد، اما برای او پول همان انگشتی می شود که به سمت ماه اشاره می کند. او صاه و مناظر زیبای بهشتی را فراموش کرده است. فکر و خیال های او آنقدر زیاد و شدید می شود

که با تصور از دست رفتن پول هایش، احساس اضطراب، پر خاش و بدگمانی به او دست می دهد.

شما فقط باید روی آنچه که دارید تمرکز کنید و به این فکر کنید با چیزهایی که دارید چه می کنید

مقایسه نکنید در این دنیا، برادر کوچکتر را خوبین روی ساحل دریا در میسج و شرکت در مهمانی در شب اوقاتش را می گذراند. او

دریاب خورشید را کشف کرد و زندگی خود را بسیار راحت گرفت. بود. حتی در مواقع گرسنگی هم به ماهیگیری می رفت. این دومرد در اندامی خواستند که به احساس خوشی و لذت دست یابند؛ اما راه یکسانی را برای رسیدن به هدفشان انتخاب نکردند.

اولی که تصویری کرد پول را سه رسیدن او به خوشی و لذت است، نتوانست روی زمین به هدف خود نائل شود چون برای رسیدن به هدفش فقط به یک وسیله متکی شده بود. اما برادر کوچکتر که پول بسیار کمتری داشت، بیشتر از برادر ثروتمند خود لذت و خوشی را احساس می کرد. او هیچ نگرانی نداشت و بسیار سبکبال و بیخیال بود. قدر چیزهایی که داشت را می دانست و زمین برایش مثل بهشت بود. از این داستان چه نتیجه ای می توان گرفت؟ البته، همه ما به طور طبیعی دوست داریم همیشه لذت و شادی را تجربه کنیم. اما امیال ما معمولا با برخی افکار منفی برخورد می کند که آن را دسته چهار نفره می نامیم؛ تومی خواهی / تومی توانی / چه اتفاقی خواهد افتاد / شکست می خوری.

هر زمان که احساسات منفی مثل سنگینی، اضطراب، عصبانیت، خستگی، می حوصلگی و دل سردی بر شما غلبه کند، نشانه این است که این گروه چهار نفره مشغول ضربه زدن به شماست. اما چطور می توانید این درد ها را کاهش دهید؟ با کم کردن تمایلات که قادر به انجام فرمی آنها نباشید، مثلا اینکه بخواهید کسی فوراً به شما زنگ بزند، از روی اینکه به مهمانی هفته آینده دعوت شوید، امید به اینکه ارباب رجوعتان قرار داد را با شما امضا کند، مهربان شدن ریستان و ... شما فقط باید روی آنچه که دارید تمرکز کنید و به این فکر کنید با چیزهایی که دارید چه کار می کنید و به این فکر کنید همین الان به کسی تلفن کنید، به این شرط که تلفن در دسترستان باشد، پس می توانید. می خواهید قهوه بخورید، دوش بگیرید، با دوستی بیلتان را برانید و ... اگر این چیزها در دسترستان باشد، می توانید انجامشان دهید. هر بار احساسی بهتری پیدا خواهید کرد چون روی چیزهایی که دارید تمرکز می کنید- نه چیزهایی که دوست دارید داشته باشید. به این ترتیب، هیچ وقت آن گروه چهار نفره به شما حمله نخواهد کرد.

سبک زندگی

صحف ان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱، دوشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۶

با خاطرات تلخ جدایی چه کار باید کرد؟

فراموشش کن!



معمولی در نظر گرفت و به همین منوال با آنها ارتباط داشت. با اینکه اشخاص خوش بین بر این باورند که می توان ارتباط دوستانه خود را با همسر پیشین حفظ کرد، افراد واقع بین اعتقادی بر چنین رابطه ای ندارند. همیشه مسائل حل نشده ای وجود دارد که باعث می شود عشاق سابق به روش های عجیبی رفتار کنند.

**عکسکش را کنار بگذارید** هر نوع خاطره به جا مانده از او نظیر عکس ها، نامه ها، لباس ها، جواهرات بدلی و چیزهای دیگری که شما را به یاد او می اندازد را جمع آوری کرده و دور بریزید. اگر اهل دور ریختن نیستید، آنها را در یک کارتن گذاشته و در کمند یا انباری قرار دهید.

**مکان های محبوب جدیدی پیدا کنید** سعی نکنید با همسر جدید خود به همان رستوران یا پارکی که با همسر گذشته خود می رفتید، سرزنیزید. چون این باعث می شود به جای اینکه حواستان به نامزد جدیدتان باشد به یاد همسر قبلی خود بیفتید. بهترین کار این است که محل های تفریحی جدیدی انتخاب کنید که تا به حال نرفته اید. چه کسی می داند؟ شاید آن محل جدید تبدیل به پاتوق شما شود.

**همسر جدید خود را به دوستان و خانواده خود معرفی کنید** معرفی همسر جدید به دوستان و خانواده باعث می شود تا بتوانید سریع تر همسر قبلی خود را فراموش کنید. هنگامی که آنها شروع به در نظر گرفتن شما به عنوان دویار جدید کرده و فردی که عادت به بودن با او داشتند را از یاد می برند، شما نیز همین کار را آسان تر انجام خواهید داد.

**دریابه او صحبت کنید** گرچه ممکن است کمی ضد احساسی به نظر برسند؛ اما خوب است در مورد همسر گذشته خود با همسر جدیدتان صحبت کرده و رمز و راز دل خود را بیرون بریزید. به این ترتیب او متوجه خواهد شد که از کجا آمده اید و سخن و اعمال شما را سوء تعبیر نخواهد کرد.

**به یگانگی همسر جدیدتان فکر کنید** روی آن چیزی هایی که باعث تمایز همسر جدیدتان می شود، تمرکز کنید. چه چیز استثنایی دارد؟ چه کاری می تواند انجام دهد که دیگران از آن عاجزند؟ با پاسخ گفتن به این سوالات خواهید توانست خصیصه هایی که باعث عشق ورزیدن شما نسبت به او می شود را دریافته و آنها را همیشه مورد تحسین قرار دهید.

جدایی همیشه غم انگیز و دردناک است. پس از یک دوره سعی و تلاش برای کنار زدن کدورت ها و مشکلات، مناسبانه نتوانستید به زندگی در کنار هم ادامه دهید و سایه شوم جدایی شما را از هر دور کرده است. می خواهید رابطه ای جدید را شروع کرده و به تهای خود پایان دهید. اما خاطرات و لحظات با هر بودن ذهن شما را مشغول کرده و نمی توانید آنها را از یاد ببرید. در این قسمت ۱۰ روش برای فراموش کردن همسر پیشین خود را خواهید آموخت.

**او رفته و همه چیز تمام شده است!** بسته به اینکه رابطه گذشته شما تا چه حد جدی بوده، این مرحله ممکن است نسبت به مراحل دیگر زمان بیشتری ببرد. به طبع اگر مدتی طولانی با همسر خود زندگی کرده باشید، قبول این مسئله که دیگر با همدیگر نخواهید بود، بسیار مشکل تر است از زمانی که مثلا با همسرتان حدود شش ماه در ارتباط بوده باشید. هر قدر سریع تر این واقعیت که همسر گذشته شما برای همیشه رفته است را بپذیرید، زود تر خواهید توانست رابطه جدیدی را آغاز کنید. بنابراین به افکار خود که در شما زرمه برگشتن و تماس گرفتن دوباره او را می افکند، نگذرد و دست به کار شوید.

**از اشتباهات خود عبرت بگیرید** بعد از اینکه از دست احساسات منفی رها شدید، می توانید به رابطه گذشته خود به عنوان یک تجربه آموزنده بنگرید.

**افکار خود را بزداید**



دوستیابی برای کودکان

یکی از راه های تقویت مهارت دوست یابی در کودکان و حفظ آنها، پیدا کردن کودکانی مشابه با فرزندان است. لیستی از ویژگی های یک دوست خوب به همراه فرزندتان تهیه کنید، سعی کنید در این لیست ویژگی هایی نظیر مهربانی، صداقت، دست و دلبازی، دلسوزی و با نشاط بودن وجود داشته باشد. همین که کودک بداند یک دوست خوب چه ویژگی هایی دارد، ناخود آگاه برای ایجاد این ویژگی هادر تلاش می کند. شما نیز می توانید برای تقویت این ویژگی ها در فرزندان، تاثیر گذارند می توان به اشعه ماورایفش خورشید، آلودگی هوا، سیگار، مصرف مشروبات الکلی، تغذیه ضعیف و ناسالم و همچنین عدم رسیدگی لازم و مداوم به پوست اشاره کرد. گذر زمان وجود خود را روی پوست نشان می دهد. اما با انجام کارهایی می توانید پوست خود را جوان تر ساخته و جلوی پیری زودرس آن را بگیرید.



پیری آهسته می شود

علم بیوسته در حال گسترش است؛ اما چیزی که هنوز انسان با همه دانش خود، نتوانسته به آن برسد، اکسیرو جانی و متوقف کردن روند پیری است. با این حال، اگر از پوست به خوبی مراقبت کنیم، می توانیم روند پیری پوست را آهسته تر کنیم. به طور کلی، علامت پیری در تمام لایه های پوست بروز می کند. بنابراین، هر لایه پوست به مرور تغییر کرده و در نهایت، پیری به صورت چین و چروک نمایان می شود. پوستی که جوان به نظر می رسد، در حقیقت، خاصیت کشسانی خود را حفظ کرده و صاف و هموار است. با گذر زمان، از میزان تولید کلاژن و الاستین کاسته شده و در نتیجه، خاصیت کشسانی پوست کم و کمتر می شود. این روند



## مسابقه دانستنی‌های تغذیه‌ای



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و عنوان «مسابقه تغذیه» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه نهم شهریورماه است.

### تغذیه در نارسایی کلیوی

دکتر رضا غیاثوند، متخصص تغذیه و رژیم درمانی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، برای مقدمه بهتر است بداند کلیه‌ها یک جفت عضو لویبایی شکل هستند که در طرفین ستون مهره‌ها و زیر لیه تحتانی دنده‌ها قرار دارند. وزن هر کلیه در فرد بالغ حدود ۱۵۰ گرم و طول آن حدود ۱۲-۱۰ سانتیمتر است.

واحد پایه تشکیل دهنده کلیه‌ها نرون است. کار نرون‌ها تولید و تنظیم ادرار و تنظیم املاح بدن است. ادرار تولید شده توسط کلیه‌ها از طریق حالب به مثانه راه یافته و سپس از طریق مجرای ادراری به بیرون انتقال پیدا می‌کند.

### رژیمه ابتلا به نارسایی کلیوی

کاهش مصرف میوه و سبزیجات، دریافت بیش از حد پتاسیم، مصرف مواد غذایی‌ای که باعث افزایش فشارخون می‌شود، استفاده بیش از حد کدو در فرآیند تهیه میوه و سبزیجات، سمومیت‌های تغذیه‌ای و سموم مورد استفاده در دفع افات، رژیمه ابتلا به نارسایی کلیوی رایج‌ترین است. در واقع عدم پاکسازی کامل سموم مورد استفاده در دفع افات گیاهی یا نگهداری مواد غذایی مانند گندم باعث این بیماری می‌شود.

سروروند این بیماری به گونه‌ای است که با گذشت زمان بیماری نمایان می‌شود. نتایج تحقیقات نشان می‌دهد استفاده از ظروف آلومینیومی هم که باعث ترکیب آلومینیوم با ماژند سیب، گیلاس، توت فرنگی و هلو استفاده خودسرانه داروهای مخصوص مسکن و آنژی بیوتیک‌ها و برخی از داروهای بدون نسخه پزشک در هله اول به کبد و سپس به کلیه آسیب می‌رساند.

### توصیه‌های غذایی

توصیه می‌شود افراد مبتلا به فشارخون رژیم کم نمک بگیرند و به اندازه کافی مایعات بنوشند. مصرف پروتئین را هم کاهش دهند. چرا که دریافت مواد غذایی پرپروتئین باعث افزایش کارکرد کلیه و تشدید بیماری می‌شود. از زیاده روی در مصرف گروه مواد غذایی چرب و چربی‌ها و گوشت پرهیز کنند. بهتر است بدانید محافظت از کلیه در سلامت قلب هم موثر است. اگر دیابت دارید از کلیه‌ها هائیان مراقبت کنید و وزن خود را کاهش دهید.

**بیماران کلیوی باید از سبزی‌ها و میوه‌های کم پتاسیم مانند سیب، نارنگی، لیمو، گریپ فروت، گیلاس، توت فرنگی، هلو، آناناس، هندوانه، تمشک و زغال اخته استفاده کنند.** موز، خرما، کیوی، گلابی، آلو، شلیل، زردآلو، طالبی و خربزه دارای پتاسیم بالا هستند. موز میوه‌ای است که قند و پتاسیم بالایی دارد و در بیماران مبتلا به دیابت و کلیوی منع مصرف دارد.

**کدو** حاوی هم جزو سبزی‌ها به حساب می‌آید که هم نشاسته بالا (مضر برای دیابت) و هم پتاسیم بالایی دارد (مضر برای کلیوی).

**خیار، کاهو، گل کلم، پیاز، فلفل، کدو، بادامجان و شلغم** جزو سبزی‌های مطمئن هستند.

### سوال مسابقه:

مصرف کدام میوه برای بیماران دچار نارسایی کلیوی مناسب نیست؟

الف) سیب

ب) توت فرنگی

ج) آناناس

د) موز

### نام برنده:

زهرا پاننده شهرکی

### نحوه دریافت جوایز

برنده عزیز، برای دریافت جوایز خود می‌توانید ضمن تماس با شماره ۰۲۲۱۸۸۲۳۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان رزیمه مراجعه کنید. نهایت فرصت برای دریافت جوایز دو هفته پس از چاپ است.

(پاسخ هفته پیش گزینه «د» بود.)

یکی از سبزیجات مفید کلم است که به خواص آن الهام طاهری، کارشناس ارشد گیاهان دارویی اشاره می‌کند:

### منابع غذایی

کلم برگ دارای ویتامین‌ها و مواد معدنی فوق العاده‌ای است به طوری که دارای ویتامین «ک» فراوان، ویتامین سی و ویتامین ب ۶، ب ۱ و ب ۲ است. همچنین فیبر فراوانی دارد و مواد دیگر موجود در آن شامل منگنز، منیزیم، فولات، کلسیم، پتاسیم و منگنز است.

### خواص

با خوردن کلم می‌توانید پیوستی شاداب و سیستم

### قدر سبزیجات را بدانید

## درمان زخم معده با کمک آب کلم!

ایمنی قوی داشته باشید و به خاطر وجود ترکیبات ضد سرطانی، فعالیت‌های آنزیم‌ها را افزایش داده و مانع از رشد سلول‌های سرطانی می‌شود.

این گیاه مفید از سرطان پروستات و سرطان ریه جلوگیری می‌کند و زنانی که از انواع کلم استفاده می‌کنند، از سرطان سینه به دور هستند. وجود گلوکز و آمینو اسید بالا در آب کلم از زخم معده جلوگیری کرده و مصرف آب کلم طی مدت ۱۰ روز باعث درمان زخم معده می‌شود.

برای کاهش اثرات کم‌خونی به مدت سه هفته می‌توانید آب کلم مصرف کنید و برای بهبود سردردهای مزمن از کلم کمک بگیرید و مصرف آن را در رژیم غذایی جدی بگیرید.

ضمناً کلم پتاسیم فراوانی دارد که باعث می‌شود رگ‌های

خونی باز شود و روند خون‌رسانی بهبود یابد. این گیاه همچنین در دفع پیوست موقتی نیز موثر است. بد نیست بدانید علت اصلی آرتری، بیماری پوستی، روماتیسم و تفرس سموم و اسید اوریک موجود در بدن است که با خوردن آن، این سموم از بدن خارج شده و به بهبود این بیماری‌ها کمک می‌کند. ویتامین و آنتوسیانین موجود در آن هم به عملکرد ذهنی و تمرکز کمک می‌کند.

محققان هم به این شناخت رسیده‌اند که رژیم غذایی حاوی گیاهانی مانند کلم و کاهو می‌تواند خطر ابتلا به دیابت نوع دوم را تا ۱۴ درصد کم کند. دیگر آنکه رنگدانه‌های قرمز موجود در کلم قرمز، باعث کاهش قند خون در بدن می‌شود و تولید انسولین خون را افزایش می‌دهد.



همایش گیاهان دارویی

### گیاهان دارویی و سلامت

دکتر سعید دوازده‌امامی، استاد پارمکر تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی اصفهان در همایشی که در نمایشگاه بین‌المللی پل شهرستان برگزار شد، به چنین مباحثی پرداخت: گیاه دارویی به گیاهی گفته می‌شود که دارای مواد مؤثره مشخصی است. در درمان بیماری یا پیشگیری از بروز آن استفاده می‌شود و نام آن در یکی از فارماکوپه‌های معتبر بین‌المللی ذکر شده باشد.

در سرزمین ایران گونه‌های متعدد گیاهی وجود دارند که تعداد آنها توسط گیاه‌شناسان حدود ۸ هزار گونه تخمین زده شده است. دلایل توجه به گیاهان دارویی توسط مردم و همچنین شرکت‌های تولیدکننده مواد دارویی را می‌توان علل زیر دانست: پیچیدگی مواد و هزینه تولید بالا تهیه برخی مواد مؤثره فعال دارویی به طور مصنوعی امکان‌پذیر نیست و این مواد تنها به صورت طبیعی از گیاهان مورد نظر قابل استخراج هستند. تهیه این دسته از مواد دارویی به دلیل ساختمان شیمیایی پیچیده و پاشناخته‌ای که دارند، به صورت مصنوعی مشکل و هزینه‌بر است. گلپوژدهای قلبی (دیورتیکسین موجود در گل انگشتانه)، الکتولیت‌های موجود در پرواز و ایزوتون نمونه‌هایی از این مواد هستند.

بروز عوارض جانبی، مواد دارویی شیمیایی اثربخشی سریع و مشخص دارند. ولی اکثر عوارض جانبی نامطلوبی را در بدن انسان برجای می‌گذارد. در صورتی که مواد دارویی گیاهی اثربخشی تدریجی و اغلب اثرات مفید جانبی و جامعی بر دوام سلامت بدن دارند.

تعدد مصرف، مؤثره گیاهان دارویی کاربرد متعددی در صنایع غذایی مثل نوشابه، کنسرو، شیرینی‌سازی و نظایر آنها دارند. موارد مؤثره گیاهان دارویی علاوه بر اثربخشی نظیر تقویت اشتها، سلامت کار دستانگ، گوارشی و میکروبیوتیک، و غیره، به عنوان گیاهان آدویه‌ای در معطر کردن مواد غذایی

مانند زیره سیاه، ترخون، گشنیز، شنبلیله و غیره نیز به کار گرفته می‌شوند. همچنین از عطرها و اسانس‌ها در صنایع آرایشی بهداشتی مانند ساخت انواع صابون، شامپو، عطر، ادکلن، خوشبوکننده‌های دهان و هوا استفاده می‌شود. نیاز روزافزون صنایع به مواد اولیه، از دیگر دلایل رویکرد به گیاهان دارویی و ادویه‌های علاوه بر اثرات مفید درمانی و معطر و خوش طعم کردن مواد غذایی، می‌توان به نیاز روزافزون شرکت‌های تولیدکننده مواد دارویی نیز اشاره کرد. در واقع توجه به کشت و توسعه گیاهان دارویی در جهان، از زمان برگزاری چهارمین کنگره بین‌المللی حفظ و سلامت جهانی، در سال ۱۹۸۶ آغاز شد. طی سال‌های اخیر، منع مصرف مواد شیمیایی در مواد غذایی، بهداشتی آرایشی نیاز به مواد اولیه با منشأ طبیعی را افزایش داده است.

وجود تجارب بالینی ارزشمند سنتی، با وجود پیشرفت‌های شگرف در علم طب و داروسازی هنوز برای برخی بیماری‌ها، دارو و درمان مشخصی ارائه نشده در حالی که ادعای خود این بیماری‌ها با داروهای گیاهی و سنتی قابل درمان هستند مانند جذام و برص. علم طب را می‌توان در سه گروه طب سنتی، طب مدرن و طب عوام تقسیم‌بندی کرد. طب مدرن و طب سنتی هر دو دارای مبانی علمی هستند؛ اما طب عوام مبانی علمی ندارد. گاهی مرز بین طب عوام و طب سنتی مغشوش می‌شود و ممکن است خرافاتی در قالب طب سنتی مطرح شود. طب اسلامی را می‌توان در زمره علوم منقول دانست که بر اساس نقل از منابع مقدس جمع‌آوری و تبیین می‌شود. برای مثال در طب‌های دینی نام سیاه‌دانه در انجیل آمده؛ اما در قرآن نیست و در روایت پیامبر اسلام (ص) مصرف آن تأکید شده است. در کنار تأکید و رویکرد روزافزون به مصرف گیاهان دارویی باید احتیاط‌هایی در مصرف این گیاهان صورت گیرد. مثلاً مصرف مداوم سنبل‌الطیب ممکن است منجر به بروز فراموشی موقت، مصرف زیاد زوفا منجر به بروز حالت صرع مانند و مصرف زیاد گل انگشتانه و بومادران منجر به کورنگی شود. علاوه بر آن به تلاقی دارویی گیاهان دارویی با سایر داروهای شیمیایی هم باید توجه شود. به عبارت دیگر نمی‌توان همه انواع گیاهان دارویی را به حساب و کتاب مصرف کرد.

سال سیزدهم، شماره ۳۱۰  
دوشنبه  
۶ شهریور ۱۳۹۶

## صفحه‌ان‌ریزا

## سلامت

### مراقبت فیزیکی در محل کارتان فراموش نشود

## ارگونومی کار با کامپیوتر

در کارگاه آموزشی روزنامه اصفهان رزیمه با همکاری مرکز بهداشت شماره ۲ برای ارگونومی کار با کامپیوتر برگزار شد. نسرین ذوالفقاری نژاد، کارشناس ارشد مهندسی بهداشت حرفه‌ای به نکات لازمه در این زمینه پرداخت که به بخش از آن اشاره می‌کنیم: شرایط نامطلوب کار از قبیل وضعیت بدنی نامناسب برای انجام کار، طولانی بودن مدت زمان انجام کار و تکراری بودن و اعمال نیروی زیاد از حد می‌تواند در حین انجام کار سبب بروز اختلال در نحوه انجام کار و در نهایت آسیب و بیماری در فرد کاربر شود که در این صورت باید به ارگونومی در کار توجه شود و لذا حداقل شرایطی که برای کار ایمن با رایانه نیاز است شامل موارد زیر است:



لیست  
گفتنی

مایتیور به عقب خم می‌شود، نور چراغ سقف باعث ایجاد درخشندگی و در نتیجه خستگی در حین نگاه به صفحه مانیتور می‌شود. برای این منظور صفحه نمایش را با زاویه‌ای معادل کمتر از ۱۰ تا ۲۰ درجه نسبت به خط عمود کج کنید که اگر صفحه نمایش پایه‌ای با این قابلیت داشته باشد، این کار راحت‌تر انجام می‌شود. همچنین به نحوه قرار گرفتن مانیتور در کنار سایر ایستگاه‌ها کار شامل صفحه‌کلید، میز صندلی توجه کنید.

قرارگیری رایانه به طور مستقیم در مقابل خود و نگهداری سرگردن به هنگام نگاه کردن به صفحه نمایش به صورت مستقیم و اینکه صفحه نمایش نباید بیش از ۳۵ درجه به سمت چپ یا راست تمایل داشته باشد. اگر کاربر عمدتاً با مطالب پرینت یا چاپی شده کار می‌کند، مانیتور را به طور جزئی به طرفین منقل کند و مطالب چاپ شده را مستقیماً در مقابل خود قرار دهد و تا حد امکان مطالب چاپ شده را نزدیک به مانیتور نگاه دارد.

نگاه طولانی مدت به مانیتور می‌تواند باعث خستگی و خشکی چشم‌ها شود. اغلب کاربران در هنگام نگاه به مانیتور، کمتر از سایر اوقات پلک می‌زنند. برای این معضل به طور متناوب نگاه کردن به اشیاء در فواصل دور پلک زدن منظم و انجام کارهایی غیر از کار با رایانه مثل جوابگویی به تلفن و انجام کار نوشتاری با کاغذ و برگردن فرم‌ها و... می‌تواند به چشم‌های کاربر استراحت دهد.

وضوح دید، در مانیتورهایی که به میزان زیادی به طرف ابرانور یا دور آن خم می‌شوند مطالب و آپکون‌ها بر روی صفحه نمایشگر غیرطبیعی به نظر رسیده و دیدن و خواندن آنها مشکل می‌شود. همچنین وقتی

زمان دید، نگاه طولانی مدت به مانیتور می‌تواند باعث خستگی و خشکی چشم‌ها شود. اغلب کاربران در هنگام نگاه به مانیتور، کمتر از سایر اوقات پلک می‌زنند. برای این معضل به طور متناوب نگاه کردن به اشیاء در فواصل دور پلک زدن منظم و انجام کارهایی غیر از کار با رایانه مثل جوابگویی به تلفن و انجام کار نوشتاری با کاغذ و برگردن فرم‌ها و... می‌تواند به چشم‌های کاربر استراحت دهد.

وضوح دید، در مانیتورهایی که به میزان زیادی به طرف ابرانور یا دور آن خم می‌شوند مطالب و آپکون‌ها بر روی صفحه نمایشگر غیرطبیعی به نظر رسیده و دیدن و خواندن آنها مشکل می‌شود. همچنین وقتی

### ورزش + درمانی



(پاسخ هفته پیش گزینه «د» بود.)





- ساحل ساعت ۵ عصر
- سپاهان اسن اسلی رگ خواب
- سپاهان اسن ۲ ساعت ۵ عصر
- پردیس چهارباغ نهنگ عنبر ۲
- فصل نرگس زیرسقف دودی
- ساعت ۵ عصر، بیست و یک روز بعد، گذر موقت، کوه
- قدس اسن ۱ اکسیدان
- قدس اسن ۲ بات کفش من نکن
- فلسطین سارا و ایدا

### برنامه سینماهای اصفهان

### رقابت «کوپال» در دهمین جشنواره فیلم های آریزونا

«کوپال» به عنوان تنها نماینده آسیا در بخش مسابقه دهمین جشنواره فیلم های زیرزمینی آریزونا با تئری از انگلیس، کانادا، اسپانیا، فلسطین و آمریکا رقابت می کند. به گزارش سایت رسمی جشنواره، فیلم سینمایی «کوپال» به نویسندگی و کارگردانی کاظم ملایی که چندی پیش به بخش اصلی جشنواره براسوی کانادا دعوت شده بود، این بار در ششمین حضور جهانی خود در بخش مسابقه دهمین جشنواره فیلم های زیرزمینی آریزونا با آمریکا به نمایش درمی آید. جشنواره فیلم های زیرزمینی آریزونا هر سال آثار فیلم سازانی را که دیدگاه هایی کاملاً مستقل دارند به نمایش می گذارد. این جشنواره تلاش دارد تا آثارهای مختلف فیلم های مستقل از سراسر جهان را مورد بررسی قرار دهد و برای هر دوره تعداد مشخصی از این آثار را در بخش اصلی جشنواره به رقابت بگذارد. امسال در دهمین دوره این رویداد ۹ روزه، ۱۴ فیلم بلند سینمایی از ژانرهای مختلف داستانی، ترسناک، مستند، تجربی و انیمیشن از شش کشور انگلیس، کانادا، فلسطین، اسپانیا، آمریکا و ایران به نمایش گذاشته می شود. در این فیلم که داستان شکارچی و تاکسیدرمیستی به نام دکتر کوپال را روایت می کند، لوون هفتون، نازنین فراهانی، پوریا رحیمی سام و سگی به نام شارون از بازیگران اصلی هستند.

### فیلم این روزهای پردیس چهارباغ اصفهان

### بیست و یک روز بعد

«بیست و یک روز بعد» فیلمی به کارگردانی سیدمحمد رضا خردمندان، نویسندگی احسان تقفی و سیدمحمد رضا خردمندان و تهیه کنندگی محمد رضا شفاه محصول سازمان توسعه سینمایی سوره تولید شده در سال ۱۳۹۵ است. مهدی یزاحی، خواننده تیتراژ این اثر سینمایی است. «بیست و یک روز بعد» ملودرامی اجتماعی از زندگی نوجوانی به نام «مرتضی» است که در راه تحقق آرزوی ناکام پدرش، با چالش بسیاری روبه روی می شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «همیشه همینجوریه! آخرین بار هوا بر شد. باد گرفت. درختا داشتن از جا کنده می شدن. اونقدر بارون شدید شد که سیل شهرو گرفته بود. برنده ها دوروبر لونه هاشون جیغ می کشیدن. یکی از بچه ها قسم می خورد خودش دیده خوشبید یکی دوبار نورش کم و زیاد شده.»



سال سیزدهم، شماره ۳۰۱  
دوشنبه  
۶ شهریور ۱۳۹۶

### صفهان زیبا

### سینما و تلویزیون

### آخرین اکران تابستانی سینماها چیست؟

## سه فیلم جریان ساز برای ثبت در تاریخ!

آخرین اکران تابستانی، با نمایش سه فیلم جدید رقم می خورد؛ «ایتالیا ایتالیا»، «نگار» و «تابستان داغ». این سه فیلم با چهارشنبه هفته آینده اکران خواهند شد که این مهم، به کف فروش سه فیلم سرگروه قبلی مربوط می شود که با توجه به افت محسوس این روزهای سینمای ایران، احتمال اکران این فیلم ها در چهارشنبه این هفته، خیلی محتمل به نظر می رسد.

ارشادی، جهانگیر میرشکاری، ناصر سجادی حسینی و دانش اقباشوی به ایفای نقش پرداخته اند.

#### نگار

یک فیلم عجیب از رامبد جوان که باید تا پیش از ورود به سینما، تمام آن چه تاکنون از جوان به یاد داشته اید، همان پشت در بگذارید و سپس وارد سالن شوید. شما در «نگار» با یک فیلم نوآر پلیسی مواجهید که با بازی در شکل تدوین خطی، اهتمام ویژه ای در پیچیده کردن موضوع بحث دارد. آشکارا با مقوله زمان بازی می کند و اتفاق ویژه ای در سینمای چند سال اخیر ایران محسوب می شود. یادآور فیلم های دیوید لینچ است؛ اما با غلظت فلسفی به شدت کمتر که برای شروع چنین رویکرد فیلم سازی توسط جوان، بسیار قابل توجه ارزیابی می شود. احتمالاً ایده ورود به چنین قالب فیلم سازی از فیلم «گناهکاران» اسارت خورد که جوان به خاطر بازی در نقش مکمل آن فیلم، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل را به دست آورد. فیلم، تقریباً در فضای همان اثر در رفت و آمد است؛ با این تفاوت که

#### تابستان داغ

وقتی این فیلم در جشنواره سال گذشته به نمایش درآمد،



### سینما و تلویزیون

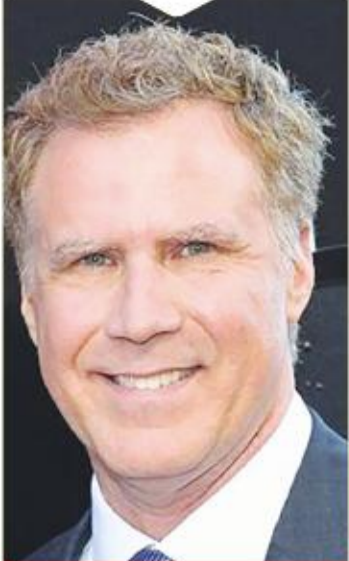
### آخرین اکران تابستانی سینماها چیست؟

## سه فیلم جریان ساز برای ثبت در تاریخ!

تقریباً می توان گفت که مخالفت نداشت. نتیجه آن، چند روز بعد در زمان اعلام اسامی نامزد ها مشخص شد که «تابستان داغ» توانست یک تکه با کسب ۱۳ نامزدی، در صدارت اسامی نامزد ها باشد که در نهایت تنها توانست دو سیمرغ (فیلمبرداری، تدوین) را به دست آورد. «تابستان داغ» در مسیر جدید ملودرام های سینمایی حرکت می کند.

تا حدودی می تواند خود را از انبام وابستگی به جریان فکری ملودرام های متأثر از صفر فرهادی نجات دهد؛ اما با زمانی توان ردیابی از این تاثیر پذیرفتن را در طول فیلم نادیده گرفت. فیلم، به شدت گرم و مدام در حال طرح مسئله است و به خوبی هم می تواند از این طرح مسئله کردن ها رهایی یابد. در کل، فیلمی دوست داشتنی است که شکل خانوادگی خود را حفظ کرده و مستعد ورود به یک تازگی عمیق نیز هست که به آسانی می تواند مخاطبش را تحت تاثیر قرار دهد. بنابراین امدهای بسیاری به موفقیت این فیلم در گیشه بسته شده که در صورت استفاده صحیح از ابزار های اکران، قطعاً یک فروش بالاتر از ۱۰ میلیارد، نصیب این فیلم دوست داشتنی می شود.

در این فیلم که نخستین تجربه کارگردانی ابراهیم ایرج زاد محسوب می شود، بازیگرانی چون علی مصفا، پریناز ایزدیار، مینا ساداتی، بسنا میرطهماسب و صابر آریبه ایفای نقش پرداخته اند.



ویل فارل  
پیرمرد ۱۰۰ ساله می شود

کمترین آمریکایی در نقش اول کتاب پرفروش «پیرمرد ۱۰۰ ساله ای که از پنجره بیرون پرید و ناپدید شد» ظاهر می شود. این پروژه که بر اساس کتاب پرفروش «پیرمرد ۱۰۰ ساله ای که از پنجره بیرون پرید و ناپدید شد» نوشته یوناس یوناسون نویسنده سوئدی است، بر مبنای فیلمنامه ای به قلم جیسون چورچی نویسنده «تارکوس» ساخته می شود؛ البته کارگردان این پروژه هنوز انتخاب نشده است. این زمان از زمان انتشارش در سال ۲۰۱۲ بیش از ۱۰ میلیون نسخه در سراسر جهان فروش کرد.

سال ۲۰۱۳ نیز فیلمی سوئدی بر مبنای آن ساخته شد که نامزدی اسکار را برای بهترین گریم و آرایش مو به دست آورد و به سومین فیلم سوئدی در سراسر تاریخ این کشور از نظر فروش تبدیل شد و ۵۰ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی کسب کرد. فارل در این فیلم نقش مردی به نام آلن را بازی می کند که روز تولد ۱۰۰ سالگی اش از خانه سالمندان فرار می کند و درگیر ماجراهای متعددی می شود؛ این در حالی است که بعد روشن می شود او در شماری از مهم ترین رویداد های قرن بیستم حضور داشته و با چهره هایی چون ژوزف استالین، سر وینستون چرچیل و شارل دوگل دیدار کرده است.

یوناسون در این باره گفت: «این شخصیت؛ یعنی آلن هنر بازمه بودن را فقط با بودن خودش بلد است و این چیزی بوده که فارل هم استاد آن است. در واقع با کوچک ترین تلاش باید بیشترین طنز را خلق کنی. خوشحالم که آن در دست ویل فارل است.»



# IsfahanTimes

## به هشت زبان منتشر شد

انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا



## سقوط کارگر ۳۵ ساله در کانال پروژه حفاری

سختگویی سازمان آتش نشانی شهرداری اصفهان گفت؛ کارگر ۳۵ ساله در پروژه حفاری خیابان حمزه اصفهانی در کانال سقوط کرد. محمد شریعی در گفت و گو با مهر با اشاره به اینکه پیش از ظهر روز شنبه و راس ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه یک مورد سقوط کارگر به سامانه ۱۲۵ اطلاع داده شد. اظهار داشت؛ برای بررسی این ستاد فرماندهی اکیپ‌های عملیات امداد و نجات ایستگاه‌های چهار و پنج به همراه تجهیزات مربوطه و خودروی تخصصی نجات و جرقیل به محل حادثه اعزام کرد. وی با اشاره به اینکه این حادثه در پروژه حفاری در خیابان حمزه اصفهانی اتفاق افتاده است. اضافه کرد؛ کارگری ۳۵ ساله در این حادثه بر اثر بی دقتی در برداشتن درپچه کانال به داخل کانال سقوط کرده است. سختگویی سازمان آتش نشانی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه آتش نشانیان در آغاز عملیات امداد و نجات ایمن سازی محدوده جاه و کانال حفاری شده را در دستور کار قرار دادند. اپراز داشت؛ با توجه به گل آلود بودن کف کانال حفاری شده از شدت ضربه مرگبار به مصدوم کاسته. اما با توجه به ارتفاع محل سقوط شخص از ناحیه کمرو یا دچار مصدمیت شدید شده بود و دسترسی جهت امداد و نجات و انتقال مصدوم را مشکل کرده بود. وی با بیان اینکه در چنین حوادثی که به علت ضربه وارده به کمرو احتمال بروز حوادث ثانویه و قطع نخاع شدن مصدوم، از اهمیت و حساسیت خاصی برخوردار است. گفت؛ آتش نشانیان طی یک عملیات حساس و نفسگیر و با همراهی عوامل اورژانس ضمن قرار دادن آن بر روی برانکار مخصوص، مصدوم را به بالا انتقال دادند. [بیشتر بخوانید](#)

## حوادث

فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد:

## انهدام باند تجاوز و آدم ربایی در اصفهان



عمل شدند و با برصدی که صورت گرفت، نهایتاً در روز پنجشنبه در حالی که این افراد در سطح شهر برای به دام انداختن طعمه‌ای جدید پرسه می‌زدند، مورد هجوم نیروهای پلیس قرار گرفتند.

فرمانده انتظامی استان اصفهان افزود؛ این باند در یک تعقیب و گریز طولانی در نهایت با شلیک گلوله زمین گیر و دستگیر شدند. نیروی انتظامی نسبت به اوباشگری و موضوعات این چنینی بسیار حساس است و این موضوعات خط قرمز نیروی انتظامی محسوب می‌شود. مصدوم بیگی با اشاره به طرح موسوم به «تقاضای صفر» که در هفته

فرمانده انتظامی استان از انهدام باندی سه نفره متشکل از سه جوان ۲۰ تا ۲۸ ساله که به آدم ربایی و تجاوز اقدام می‌کردند، در عملیاتی همراه با تعقیب و گریز و تیراندازی خبر داد. به گزارش ایسنا، مهدی مصدوم بیگی روز گذشته در نشست خبری اظهار کرد؛ اخیراً مطلع شدیم باندی متشکل از سه جوان ۲۰ تا ۱۷ ساله در اصفهان شکل گرفته است که عرصه فعالیت آنها ایجاد مزاحمت برای بانوان و تجاوز بوده است.

وی ادامه داد؛ نیروی انتظامی بر روی موضوعاتی که موجب کاهش امنیت عمومی می‌شود و به صورت باندی فعالیت می‌کنند، حساس است، به همین خاطر پنج تیم کامل مجرب برای کشف و انهدام این باند وارد

## صفهان زیبا

فروش خودروی دزدی با آگهی تقلبی

## دام تبهکاران در سایت دیوار

**سارق حرفه ای که پس از سرقت خودروی مسروقه آن را در سایت دیوار آگهی و از این طریق از دهها نفر کلاهبرداری کرده بود، شناسایی و دستگیر شد. سومر مردادماه ماموران کشت آشکار پلیس آگاهی در محدوده پاسگاه نعمت آباد به یک دستگاه خودرو ۲۰۶ مشکوک شده، در بررسی ارگان هویتی خودرو اطمینان پیدا کردند که خودرو ۲۰۶ دارای سابقه سرقت از پایگاه پنجم پلیس آگاهی است.**

به پیشنهاد این آقا و به بهانه اطمینان از سلامت بدنه خودرو به یک مغازه صافکاری در همان نزدیکی محل کار خود مراجعه کردیم؛ ابتدا او از ماشین بیاده شد و به داخل مغازه صافکاری رفت؛ اما پس از گذشت چند دقیقه، زمانی که از وی خبری نشد، من نیز به داخل مغازه رفتم. به محض ورود به داخل مغازه، ناگهان این شخص سوار ماشین من شد و اقدام به سرقت خودروی بنده کرد و به سرعت از محل متواری شد. به گزارش میزبان، مالباخته در ادامه اظهاراتش در خصوص همراه بودن نفر دوم با متهم نیز به کار آگاهان گفت؛ زمانی که به همراه متهم قصد سوار شدن به خودرو ۲۰۶ را داشتیم، راننده یک خودروی برابرد نیز پشت سرما به راه افتاد و تا مقابل مغازه صافکاری آمد. پس از سرقت خودرو ۲۰۶، راننده برابرد نیز به سرعت از محل متواری شد و به همراه ۲۰۶ محل رانتر کرد. با آغاز تحقیقات، کار آگاهان در بررسی سابقه سرقت خودرو ۲۰۶ اطلاع پیدا کردند که چند مالباخته دیگر

نیز در طول مدت زمانی که خودرو ۲۰۶ در اختیار متهم قرار داشته اقدام به طرح شکایت از صاحب خودرو کردند. بلافاصله این اشخاص شناسایی و به پایگاه پنجم پلیس آگاهی دعوت شدند و تمامی آنها مهدی را مورد شناسایی قرار دادند. این افراد در اظهاراتی مشابه عنوان داشتند؛ از طریق سایت دیوار قصد خرید یک خودرو ۲۰۶ را داشتیم؛ پس از تماس با شماره درج شده در آگهی فروش خودرو ۲۰۶ و نهایتاً بازدید خودرو و توافق بر سر قیمت آن، مبلغی را (بین سه تا چهار میلیون تومان) به عنوان بیعانه به صاحب خودرو پرداخت و قولنامه خرید خودرو را تنظیم کردیم؛ اما در همین زمان، صاحب خودرو (متهم) به بهانه ای سوار ماشین شده و از محل متواری شد. متهم پرونده که پس از شناسایی توسط شکات چاره ای جز اعتراف و بیان حقیقت نداشت، صراحتاً

بلافاصله مأموران به راننده ۲۰۶ دستور ایست داده؛ اما راننده ۲۰۶ اقدام به فرار از محل کرد. طی یک تعقیب و گریز توسط ماموران، دستگیر شده، خودروی مسروقه توقیف و متهم برای ادامه تحقیقات در اختیار پایگاه پنجم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. با دستگیری و انتقال راننده خودرو ۲۰۶ به پایگاه پنجم پلیس آگاهی، بلافاصله وی بنام مهدی ۲۵ ساله به عنوان یکی از مجرمین حرفه ای و سابقه دار که از سال ۱۳۸۵ تاکنون بارها به اتهام ارتکاب جرایم مختلف مرتبط با سرقت و ضرب و جرح عمدی دستگیر و روانه زندان شده، مورد شناسایی قرار گرفت.

صاحب خودرو ۲۰۶ پس از حضور در پایگاه پنجم آگاهی، ضمن شناسایی دقیق مهدی به عنوان سارق خودرویش، در اظهاراتش به کار آگاهان گفت؛ حدود یک هفته پیش، خودروی خود را برای فروش در سایت دیوار آگهی کرده بودم که شخص ناشناسی با شماره تلفن همراه من تماس گرفت و خودش را به عنوان خریدار معرفی کرد؛ پس از توافق اولیه در خصوص قیمت خودرو یا یکد بگر قرار دادیم؛ اما در نهایت متهم شخص با ظاهری بسیار آراسته به محل کار مراجعه کرد و در آنجا یکدیگر را ملاقات کردیم؛ پس از بازدید اولیه خودرو،

اصناف که خرید و فروش اموال دست دوم را انجام می‌دهند، باید از مسروقه نبودن اموال خرید و فروش شده اطمینان حاصل کنند. فرمانده انتظامی استان اصفهان افزود؛ ضلع سوم سرقت خود سارقان هستند. نیروی انتظامی باید برای موفقیت بر هر سه ضلع سرقت اشراف کامل داشته باشد. به همین خاطر نیروی انتظامی با اطلاع رسانی به مردم و اصناف در مرحله اول تلاش می‌کند از وقوع جرم پیشگیری شود. مصدوم بیگی با اشاره به طرح تقاضای صفر گفت؛ این طرح تلاش می‌کند با اشراف بر روی خرید و فروش اجناس دست دوم تقاضای اموال مسروقه را به صفر برساند. [بیشتر بخوانید](#)



فروش خودروی دزدی با آگهی تقلبی

## دام تبهکاران در سایت دیوار

به سرقت خودرو ۲۰۶ و همچنین کلاهبرداری از خریداران خودرو ۲۰۶ اعتراف کرد. سرهنگ کار آگاه احمد نجفی، رئیس پایگاه پنجم پلیس آگاهی تهران بزرگ، با اعلام این خبر گفت؛ در ادامه رسیدگی به پرونده و با شناسایی متهم دوم پرونده بنام مهرا ۲۴ ساله، کار آگاهان این پایگاه با شناسایی مخفیگاه متهم در شهرستان اسلامشهر اقدام به دستگیری وی در داخل مخفیگاهش کردند؛ این متهم نیز پس از انتقال به پایگاه پنجم آگاهی صراحتاً به همدستی و مشارکت در تمامی سرقت‌ها اعتراف کرد. سرهنگ کار آگاه احمد نجفی در ادامه خبر عنوان داشت؛ با توجه به ادامه تحقیقات در این پرونده و به منظور کشف و شناسایی دیگر جرایم ارتکابی متهمان و به ویژه شناسایی دیگر شکات و مالباختگان احتمالی، دستور انتشار بدون پوشش تصاویر متهمان از سوی بازرس شعبه دوم دادسرای ناحیه ۳۴ تهران صادر شده است؛ لذا از شکات و مالباختگانی که موفق به شناسایی تصاویر متهمان شدند، دعوت می‌شود تا برای پیگیری شکایات خود به نشانی پایگاه پنجم پلیس آگاهی در خیابان آزادی - خیابان زنجان شمالی مراجعه کنند. [بیشتر بخوانید](#)

بلافاصله مأموران به راننده ۲۰۶ دستور ایست داده؛ اما راننده ۲۰۶ اقدام به فرار از محل کرد. طی یک تعقیب و گریز توسط ماموران، دستگیر شده، خودروی مسروقه توقیف و متهم برای ادامه تحقیقات در اختیار پایگاه پنجم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. با دستگیری و انتقال راننده خودرو ۲۰۶ به پایگاه پنجم پلیس آگاهی، بلافاصله وی بنام مهدی ۲۵ ساله به عنوان یکی از مجرمین حرفه ای و سابقه دار که از سال ۱۳۸۵ تاکنون بارها به اتهام ارتکاب جرایم مختلف مرتبط با سرقت و ضرب و جرح عمدی دستگیر و روانه زندان شده، مورد شناسایی قرار گرفت.

صاحب خودرو ۲۰۶ پس از حضور در پایگاه پنجم آگاهی، ضمن شناسایی دقیق مهدی به عنوان سارق خودرویش، در اظهاراتش به کار آگاهان گفت؛ حدود یک هفته پیش، خودروی خود را برای فروش در سایت دیوار آگهی کرده بودم که شخص ناشناسی با شماره تلفن همراه من تماس گرفت و خودش را به عنوان خریدار معرفی کرد؛ پس از توافق اولیه در خصوص قیمت خودرو یا یکد بگر قرار دادیم؛ اما در نهایت متهم شخص با ظاهری بسیار آراسته به محل کار مراجعه کرد و در آنجا یکدیگر را ملاقات کردیم؛ پس از بازدید اولیه خودرو،

بلافاصله مأموران به راننده ۲۰۶ دستور ایست داده؛ اما راننده ۲۰۶ اقدام به فرار از محل کرد. طی یک تعقیب و گریز توسط ماموران، دستگیر شده، خودروی مسروقه توقیف و متهم برای ادامه تحقیقات در اختیار پایگاه پنجم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. با دستگیری و انتقال راننده خودرو ۲۰۶ به پایگاه پنجم پلیس آگاهی، بلافاصله وی بنام مهدی ۲۵ ساله به عنوان یکی از مجرمین حرفه ای و سابقه دار که از سال ۱۳۸۵ تاکنون بارها به اتهام ارتکاب جرایم مختلف مرتبط با سرقت و ضرب و جرح عمدی دستگیر و روانه زندان شده، مورد شناسایی قرار گرفت.

صاحب خودرو ۲۰۶ پس از حضور در پایگاه پنجم آگاهی، ضمن شناسایی دقیق مهدی به عنوان سارق خودرویش، در اظهاراتش به کار آگاهان گفت؛ حدود یک هفته پیش، خودروی خود را برای فروش در سایت دیوار آگهی کرده بودم که شخص ناشناسی با شماره تلفن همراه من تماس گرفت و خودش را به عنوان خریدار معرفی کرد؛ پس از توافق اولیه در خصوص قیمت خودرو یا یکد بگر قرار دادیم؛ اما در نهایت متهم شخص با ظاهری بسیار آراسته به محل کار مراجعه کرد و در آنجا یکدیگر را ملاقات کردیم؛ پس از بازدید اولیه خودرو،

## افزایش کشفیات جعل و کلاهبرداری

معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی ناجا از افزایش ۲۰ و ۱۳ درصدی کشفیات در حوزه مبارزه با کلاهبرداری و جعل در پنج ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد. به گزارش مهر، سرهنگ محمدرضا اکبری گفت؛ در پنج ماه اول امسال، در حوزه مبارزه با جعل ۱۰۴ درصد و در پنج ماه مدت مشابه سال گذشته ۸۳ درصد کشف انجام شده که شاهد افزایش کشفیات در این رابطه هستیم. وی با اشاره به کاهش ۱۰ درصدی وقوعات جعل در این مدت، گفت؛ میزان کشفیات در این مدت نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۳ درصد افزایش پیدا کرده است. معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی ناجا با بیان اینکه بیشترین وقوعات جعل مربوط به استان های خراسان رضوی، آذربایجان شرقی، البرز و فارس بوده است، گفت؛ بیشترین وقوعات جعل به ترتیب مربوط به جعل اسناد و مدارک بانکی نظیر ایران چک، اسکناس، اوراق بهادار، چک های بانکی، افتتاح حساب با مدارک جعلی؛ اسناد مالکیتی، مدارک و اوراق شناسایی، مهر و علائم شرکت های دولتی و خصوصی، مدارک و اوراق دولتی و... است.

سرهنگ اکبری درباره حوزه مبارزه با کلاهبرداری، تصریح کرد؛ در پنج ماه اول امسال، در این حوزه ۹۶ درصد و در پنج ماه مدت مشابه سال گذشته ۷۶ درصد کشف صورت گرفته است. وی با اشاره به کاهش ۵ درصدی وقوعات در حوزه کلاهبرداری در پنج ماهه اول امسال گفت؛ نسبت به مدت مشابه سال گذشته، کشفیات در این حوزه ۲۰ درصد افزایش داشته است. سرهنگ اکبری با اشاره به اینکه در این مدت بیشترین کلاهبرداری‌ها مربوط به استان های البرز، خراسان رضوی و آذربایجان شرقی بوده است، تصریح کرد؛ بیشترین وقوعات کلاهبرداری شامل کارت به کارت، تلفنی و پیامکی، خرید و فروش اوراق، بانک، اتومبیل و...، دلالی در انجام امورات اداری، قضایی و انتظامی بوده است. وی با اشاره به شیوه های کلاهبرداری نظیر انتقال وجه از طریق تماس تلفنی و کارت به کارت، به شهروندان توصیه کرد؛ از قبول درخواست تلفنی پیامکی و حضوری افراد ناشناس در خصوص هرگونه عملیات بانکی از جمله انتقال وجه، از ارائه رمز اول و دوم و ۷۲ کارت عابر بانک خود آکیدا خودداری کنند. این مقام انتظامی ادامه داد؛ شهروندان باید توجه داشته باشند که پس از دریافت پیامک های تبلیغاتی و فریب دهنده که شما «برنده جایزه خوش حساب همراه اول و یا عدم استفاده از بیمه شخص ثالث و...» شده اید، هرگز به دستگاه های خود پرداز مراجعه نکنند. [بیشتر بخوانید](#)

### آگهی تجدید مزایده (نوبت اول)

**سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از مستعدنات خود شامل کارگاهی، کارگاهی فروشگاهی، فروشگاه و دفاتر کار شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی، کیلومتر ۸ جاده اصفهان - تهران، خیابان عطاءالملک را به صورت نقد یا نقد و اقساط از طریق مزایده به فروش رساند.** لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۰۶ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۶/۱۵ اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم و به امور قرارداد های سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه سوم و یا ساختمان اداری شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی، خیابان عطاء الملک مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

**تلفن تماس:** ۳۳۸۶۶۰۲۹ و ۳۳۸۶۲۵۲۱

۱- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۳:۳۰) مورخه ۱۳۹۶/۰۶/۱۶ می باشد.

۲- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۱۹ بازگشایی می شود.

۳- ارایه سپرده شرکت در مزایده طی ضمانت نامه یا فیش بانکی الزامی است.

۴- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد. **سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان**

۵- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مزایده است.

### آگهی تجدید مزایده (نوبت اول)

**سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از مستعدنات خود شامل واحدهای کارگاهی، فروشگاهی مجتمع کارگاهی قصر صنعت واقع در خیابان زینبیه، کیلومتر دو جاده اصفهان - حبيب آباد، را به صورت نقد یا نقد و اقساط از طریق مزایده به فروش رساند.**

لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۰۶ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۶/۱۵ اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم و به امور قرارداد های سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه سوم و یا ساختمان اداری شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی، خیابان عطاء الملک یا دفتر مجتمع قصر صنعت واقع در خیابان زینبیه، کیلومتر دو جاده اصفهان - حبيب آباد، مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

**تلفن تماس:** ۳۳۸۶۶۰۲۹ و ۳۳۸۶۲۵۲۱

۱- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۳:۳۰) مورخه ۱۳۹۶/۰۶/۱۶ می باشد.

۲- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۱۹ بازگشایی می شود.

۳- ارایه سپرده شرکت در مزایده طی ضمانت نامه یا فیش بانکی الزامی است.

۴- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد. **سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان**

۵- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مزایده است.

## ابلاغ

### خانم معصومه فرهادی زاده

### به نشانی: خیابان سجاد - جنب گلستان شهدا

**نظر به اینکه ملک مسکونی شما به پلاک ثبتی ۴۳۳۵/۵۰۰۰ بخش ۵ در طرح فرهنگی مذهبی واحداث و پارکینگ گلستان شهدا قرار دارد و این طرح در حال اجرامی باشد، لذا جنابعالی دعوت می شود ظرف مدت ۱۵ روز پس از اعلام آگهی با در دست داشتن کلیه مدارک مالکیت به شهرداری منطقه ۶ واحد آزادسازی و املاک مراجعه نمایید.**

**بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر شهرداری برابر ضوابط قانونی از طریق مراجع ذیصلاح اقدام خواهد نمود.**

**روابط عمومی منطقه ۶ شهرداری اصفهان**

#### آگهی فقدان سند مالکیت

آگهی فقدان سند مالکیت - پلاک ۵ فرعی از ۲۷۹۶ اصلی بخش یک گلیابانگان خانم مینا محرراتی اردکانی فرزند علی باسناد یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده مدعی است که تمامی سه دانگ مشاع از شش دانگ عمارت پلاک ۵/ ۲۷۹۶ در گلیابانگان بخش یک که در صفحه ۴۲۰ دفتر ۹۰ املاک ذیل ثبت ۱۷۱۲۸ مینا صحرانی اردکانی فرزند علی تیک و صادر و تسلیم گردید و بموجب سند رسمی - دفتر خانه - به او انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده به موجب سند رسمی شماره - مورخ - دفتر - در قبال مبلغ - ریال - در هن است. نحوه گم شدن یا زین رفتن سند، اسباب کشتی از زمین رفته / مفقود شده است چون درخواست صدور المعنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضم ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند به استرود گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی ترسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المعنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. م / الف / ۳۶۵ تاریخ انتشار: ۱۳۹۶ / ۶ / ۶

**اداره ثبت اسناد و املاک گلیابانگان**

#### آگهی حضورت

خانم زهرا غلامی دیزبچه فرزند عباسقلی دارای شماره شناسنامه ۱۰۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۲۱/۹۶ این شورا در خواست گواهی حضورت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عباسقلی غلامی دیزبچه فرزند محمد علی شناسنامه شماره در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۱ افاصگاه دائمی خود بدرو زندگی گفته وره حین فوت آن مرحوم منحصر است به ۱۰ - معظفی غلامی دیزبچه نام پدر؛ عباسقلی به ش. ش. ۶۸ فرزند ۲ - محمدرضا غلامی دیزبچه نام پدر؛ عباسقلی به ش. ش.

**اداره ثبت اسناد و املاک منطقه مبارکه**



## توقف تولید اتومبیل های تک ستاره در سال ۹۷

مدیرعامل شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران با اشاره براینکه تولید اتومبیل های تک ستاره از سال ۹۷ منوط می شود، افزود: براساس سیاست وزارت صنعت، معدن و تجارت از پایان سال ۹۶ هیچ خودرو تک ستاره ای نباید درسید تولیدی شرکت های خودروسازی کشور وجود داشته باشد. به گزارش تسنیم، اشکان گلیاگانی با اشاره به محدودیت های وزارت صنعت، معدن و تجارت تولید خودروهای تک ستاره در پایان امسال افزود: شرکت های خودروساز درحال برنامه ریزی هستند تا با انجام اصلاحات کیفی و بهبود محصولات در خطوط تولید، طراحی پلت فرم های جدید و جایگزینی محصولات جدید با خودروهای قدیمی در سطوح بالاتری از کیفیت و رقابت قرار گیرند.

### حداقل سطح کیفی دو ستاره خواهد بود

وی با بیان اینکه حداقل سطح کیفی خودروهای تولیدی در سال ۹۷ دو ستاره خواهد بود، گفت: براساس سیاست وزارت صنعت، معدن و تجارت از پایان سال ۹۶ هیچ خودرو تک ستاره ای نباید درسید تولیدی شرکت های خودروسازی کشور وجود داشته باشد. وی با اشاره به اینکه حتما خودروهایی داریم که حداقل های لازم را برای تولید ندارند و نباید تولید شوند، گفت: ما از جایی وارد فضای امتیاز تک ستاره به خودروهای شومیم که حداقل های استاندارد ایمنی را پاس کنند، خودروهایی که قادر به پاس کردن استانداردهای ایمنی نباشند نه تنها در جداول کیفی ما قرار نمی گیرند بلکه از شماره گذاری آنها جلوگیری می شود. گلیاگانی افزود: خودروهایی که درده تک ستاره به بالا قرار می گیرند به معنی این است که حداقل های تعریف شده در استانداردهای ایمنی در آنها رعایت شده است و از این مقطع به بعد سطوح کیفی آنها بررسی و با شاخص های موجود در دنیا مقایسه می شود که چه ستاره ای به این خودروها تعلق می گیرد. وی گفت: در ستاره های کیفی البته قیمت، شاخص مهمی است، هرچه سطح قیمت خودروها بالاتر می رود شاخص های کنترلی سختگیرانه تر می شود به این معنی که یک خودرو تک ستاره زیر ۲۵ میلیون تومان با یک خودرو تک ستاره بالای ۱۰۰ میلیون تومان به لحاظ کیفی تفاوت های زیادی دارد و هرچه قیمت بالاتر باشد این شاخص سختگیرانه تر خواهد بود. گلیاگانی افزود: حدود ۶۸ درصد خودروهای دارای تیراز تولید بالا و حدود ۴۶ درصد خودروها به لحاظ نوع و مدل، در سطح کیفی تک ستاره قرار دارند به این معنی که ما در خودروهای با قیمت کمتر از ۲۵ و ۵۰ میلیون تومان سهم بازار گسترده تری داریم و تک ستاره بودن این گروه از خودروها تاثیر زیادی روی کیفیت کل سبد محصولات خودروسازان دارد. وی با بیان اینکه خودروسازان باید متعهد به خروج خودروهای تک ستاره از چرخه تولید شوند، گفت: ما به عنوان بازرسی و با در نظر گرفتن حقوق مصرف کننده و تولیدکننده تلاش می کنیم این موضوع را به طور دقیق رصد، پیگیری و اطلاع رسانی کنیم. به نظرم شرکت های خودروساز هم با جدیت تغییر سطح کیفی خودروها را در دستور کار دارند؛ چیزی که برای فروش محصولات خود و عقب نماندن از چرخه رقابت نیازمند ارتقاء سطوح کیفی تولیداتشان هستند. گلیاگانی افزود: در حال حاضر با تغییر الگوی مصرف مشتریان خودرو، سهم بازار خودروهای زیر ۲۵ میلیون تومان به سمت خودروهای ۲۵ تا ۵۰ میلیون تومان تغییر پیدا کرده و این روند می تواند به رده های قیمتی بالاتر هم تغییر پیدا کند.

## اصطای ستاره کیشی به خودروها از او اسط سال ۹۴

تفاوت های زیادی دارد و هرچه قیمت بالاتر باشد این شاخص سختگیرانه تر خواهد بود. گلیاگانی افزود: حدود ۶۸ درصد خودروهای دارای تیراز تولید بالا و حدود ۴۶ درصد خودروها به لحاظ نوع و مدل، در سطح کیفی تک ستاره قرار دارند به این معنی که ما در خودروهای با قیمت کمتر از ۲۵ و ۵۰ میلیون تومان سهم بازار گسترده تری داریم و تک ستاره بودن این گروه از خودروها تاثیر زیادی روی کیفیت کل سبد محصولات خودروسازان دارد. وی با بیان اینکه خودروسازان باید متعهد به خروج خودروهای تک ستاره از چرخه تولید شوند، گفت: ما به عنوان بازرسی و با در نظر گرفتن حقوق مصرف کننده و تولیدکننده تلاش می کنیم این موضوع را به طور دقیق رصد، پیگیری و اطلاع رسانی کنیم. به نظرم شرکت های خودروساز هم با جدیت تغییر سطح کیفی خودروها را در دستور کار دارند؛ چیزی که برای فروش محصولات خود و عقب نماندن از چرخه رقابت نیازمند ارتقاء سطوح کیفی تولیداتشان هستند. گلیاگانی افزود: در حال حاضر با تغییر الگوی مصرف مشتریان خودرو، سهم بازار خودروهای زیر ۲۵ میلیون تومان به سمت خودروهای ۲۵ تا ۵۰ میلیون تومان تغییر پیدا کرده و این روند می تواند به رده های قیمتی بالاتر هم تغییر پیدا کند.

## مسئول کیفیت خودرو خودروساز است

مدیرعامل شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران با بیان اینکه در همه جای دنیا مسئولیت کیفیت خودرو با خودروساز است و طبیعتا کشور ما هم کم کم باید به این سمت حرکت کند، گفت: خودروسازان خودشان باید سطوح کیفی را تعیین کنند البته در این سال ما موافق، چون نامین مالی، مباحث کیفی و ارتباطات بین المللی آرام آرام در حال حل شدن است. گلیاگانی افزود: همچنین قطعه سازی با توجه به تأثیری که در کیفیت خودرو دارد مورد توجه قرار گرفته و لازم است قطعه سازان با فناوری های روز جهان آشنا و قابلیت صادرات داشته باشند که بتواند خودروسازی ما را به سمت کیفیت سوق دهد. وی گفت: اعطای ستاره کیفی به خودروها از او اسط سال ۹۴ در دستور کار شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران قرار گرفت و درحال حاضر براساس نتایج بررسی ها در خطوط تولید، ستاره های کیفی و سطح کیفیت خودروها براساس گزارش کارشناسان این شرکت تعیین و اطلاع رسانی می شود.

### بیشترین خودروها یک یا دو ستاره دارند

گلیاگانی با بیان اینکه بسیاری از خودروهای ما در سطح کیفی یک و دو ستاره قرار دارند، افزود: حداکثر ستاره تعیین شده برای خودروها پنج ستاره است که متناسفانه بالاترین سطح کیفی که به آن دسترسی پیدا کردیم چهار ستاره بوده است که این خودروها سهم کوچک تری از بازار ما را در اختیار دارند.

### بیشترین خودروها یک یا دو ستاره دارند

گلیاگانی با بیان اینکه بسیاری از خودروهای ما در سطح کیفی یک و دو ستاره قرار دارند، افزود: حداکثر ستاره تعیین شده برای خودروها پنج ستاره است که متناسفانه بالاترین سطح کیفی که به آن دسترسی پیدا کردیم چهار ستاره بوده است که این خودروها سهم کوچک تری از بازار ما را در اختیار دارند.

## رئیس کمیسیون اقتصادی اتاق اصناف:

## رونق گردشگری نیازمند گفتمان ملی است



رئیس کمیسیون اقتصادی مرکز اتاق اصناف استان اصفهان با تأکید بر اینکه رونق گردشگری نیازمند گفتمان ملی است، گفت: پیشرفت استان اصفهان در این عرصه مهم اقتصادی بانگوش های سنتی فعلی همخوانی ندارد و باید تحول اساسی و کارشناسی در این زمینه انجام شود. روح الله جلونگر در گفت و گو با کسب فردا، اظهار کرد: گردشگری در جهان امروز صنعتی بسیار تخصصی و علمی شده است ولی متأسفانه هنوز در سراسر ایران و از جمله استان اصفهان بانگوشی سنتی به آن نگاه می شود در حالی که مانند در این دیدگاه های قدیمی هیچ همخوانی

با رشد دادن این کسب و کار وسیع و سودآور ندارد. وی افزود: دانش روز و تجربه بازار هیچ جای کردیدی برایمان نمی گذارد که ورود گسترده و برنامه ریزی شده جهانگردان موجب حرکت دادن شبکه وسیعی از مشاغل خدماتی و حتی کارگاه های تولیدی می شود که نتیجه آن رونق مالی تمام اقشار جامعه و افزایش نرخ اشتغال است. وی کارشناس اقتصاد اصناف، ادامه داد: در سال های اخیر صنایع دستی دچار رکود شدیدی بود که با افزایش جذب گردشگران داخلی و خارجی به استان اصفهان می توان شرایط را بهبود بخشید هر چند تلاش برای صادرات نیز در کنار این امر باید صورت گیرد.

سال سیزدهم، شماره ۲۰  
دوشنبه  
۶ شهریور ۱۳۹۶

## اصفهان زیبا

### در جلسه کمیته صادرات اتاق اصناف مطرح شد

## گرو صنایع دستی اصفهان در راه عمان



توسعه بازار فروش کالاهای اصفهانی در بازارهای خارجی تنها راه حل ممکن برای خروج از رکود فعلی اصناف به شمار می آید. تمرکز فروش به مشتریان اصفهان و ایرانیان با شرایط فعلی و تنگ تر شدن عرصه رقابت، تولید را برای تولید کننده بسیار سخت است. موج ورشکستگی کارخانجات بزرگ صنعتی و صنایع و تعدیل مکرر نیرو از عواقب سرمایه گذاری صرف بر مصرف کننده داخلی است. اصناف اصفهان به عنوان یکی از پرجمعیت ترین جوامع صنایع ایران چندی است که این توسعه بازارهای صادراتی را در کمیسیون اقتصادی پیگیری می کنند این مسئله ای است که در جلسه کمیته صادرات اتاق اصناف مورد بررسی قرار گرفت.

رئیس کمیته توسعه صادرات اصناف مرکز استان اصفهان گفت: شناسایی نیازهای کشورهای هدف در جمع بیش از ۱۰۰ اتحادیه کاندید برای صادرات اظهار کرد: شرایط به گونه ای است که برای حفظ بدنه تولید اصناف باید مسیرهای جدید فروش را جست و جو کنیم. مجید کرباسچی ادامه داد: در گام اول برنامه ریزی و شناخت بازارهای هدف صادرات را در دستور کار قرار دادیم. وی با اشاره به مشکلات ناشی از حضور برنامه ریزی نشده در بازارهای خارجی اشاره کرد: تجارب و بررسی ها نشان می دهد که فروش کالاهای اصفهان در فرانتز از مرزهای کشور باید تابع شرایط و ضوابط خاص حقوقی باشد تا تولیدکننده درگیر مشکلات حقوقی بین المللی نباشد.

گرو صنایع دستی پیش قراولان صادرات اصناف در این جلسه همچنین مباحث مرتبط با صادرات اصناف به کشور عمان بیرو مذاکرات قبلی مورد بررسی قرار گرفت. رئیس اتحادیه گرو شیرینی اصفهان در این جلسه با اشاره

## نایب رئیس شورای ملی زعفران مطرح کرد:

## افزایش ۳ درصدی قیمت زعفران



نایب رئیس شورای ملی زعفران از افزایش حدود ۳ درصدی قیمت طلای سرخ در بازار خبر داد و گفت: هم اکنون حداقل قیمت هر کیلوگرم زعفران سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و حدا کثر قیمت آن پنج میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. غلامرضا میری در گفت و گو با مهرا افزایش ۲ تا ۳ درصدی قیمت زعفران در بازار خبر داد و اظهار داشت: قیمت هر کیلوگرم زعفران در حال حاضر حداقل سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و حداکثر پنج میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. نایب رئیس شورای ملی زعفران درباره دلایل افزایش قیمت طلای سرخ با اشاره به بحث عرضه و تقاضا، افزود: کسائی که زعفران را در منازل خود دیو کرده بودند طی سه ماه گذشته بخش عمده آن را وارد بازار کردند و تنها مقداری از آن باقی مانده ضمن اینکه بخش اندکی هم توسط کشاورزان زعفران سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و حدا کثر قیمت آن پنج میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. غلامرضا میری در گفت و گو با مهرا افزایش ۲ تا ۳ درصدی قیمت زعفران در بازار خبر داد و اظهار داشت: قیمت هر کیلوگرم زعفران در حال حاضر حداقل سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و حداکثر پنج میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. نایب رئیس شورای ملی زعفران درباره دلایل افزایش قیمت طلای سرخ با اشاره به بحث عرضه و تقاضا، افزود: کسائی که زعفران را در

منازل خود دیو کرده بودند طی سه ماه گذشته بخش عمده آن را وارد بازار کردند و تنها مقداری از آن باقی مانده ضمن اینکه بخش اندکی هم توسط کشاورزان زعفران سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و حدا کثر قیمت آن پنج میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. غلامرضا میری در گفت و گو با مهرا افزایش ۲ تا ۳ درصدی قیمت زعفران در بازار خبر داد و اظهار داشت: قیمت هر کیلوگرم زعفران در حال حاضر حداقل سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و حداکثر پنج میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. نایب رئیس شورای ملی زعفران درباره دلایل افزایش قیمت طلای سرخ با اشاره به بحث عرضه و تقاضا، افزود: کسائی که زعفران را در

## اصناف

### در جلسه کمیته صادرات اتاق اصناف مطرح شد

## گرو صنایع دستی اصفهان در راه عمان

جلساتی برای تشویق اصناف به توسعه بازار امر شایسته ای است. عباس شیردلی ادامه داد: در بحث عمان ما برای رسیدن به فستیوال های مهم برنامه ریزی کرده و جلسات مکرر برگزار کرده ایم. وی ادامه داد: امیدواریم که اصناف برای حضور در رویداد ها برنامه ریزی بهتری داشته باشند. رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان ابراز امیدواری کرد با تداوم فعالیت این کمیته اصناف بتوانند بازارهای فروش قابل توجهی را از آن خود کنند. در پایان این جلسه از تمام اتحادیه ها درخواست شد که مریت های رقابتی خود را شناسایی کنند.

بررسی قرارداد شرکت عمانی با اتاق اصناف اصفهان نیز در دستور کار این جلسه قرار داشت. در نهایت مقرشد اتحادیه های مستعد در جریان مذاکرات قرار گرفته و در صورت تمایل همکاری های لازم را به عمل آورند. به گزارش اصفهان زیبا، رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان چندی پیش در دیدار با هیئت تجاری از کشور عمان اظهار کرده بود: اصناف اصفهان ظرفیت بسیار بالایی در ارائه خدمات فنی و مهندسی و همچنین تولید دارند. رسول جهانگیری با بیان اینکه در شش ماه گذشته یکی از مهم ترین دغدغه های هیئت رئیسه اتاق اصناف یافتن راهکار برای برون رفت اصناف از رکود فعلی بوده است، افزود: تنها راه پیش روی اصناف اصفهان برای بهبود وضعیت فعلی راه یافتن به بازارهای جدید صادراتی است.

وی تصریح کرد: ارتباط تجاری با کشور عمان اولین گام تجاری متمرکز اصناف اصفهان در راستای بهبود وضعیت اقتصادی اصناف اصفهان است. رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان با اشاره به اینکه در حال حاضر نیز محصولات تولیدکنندگان اصفهانی در بازارهای خارجی به واسطه لال ها صادر می شود، گفت: با ورود تخصصی و هدفمند اصناف به بازارهای صادراتی دست دلال ها کوتاه و میزان ارزشوری اصناف اصفهان در حوزه تجارت فعالیت های وی با بیان اینکه کشورهای حاشیه خلیج فارس اغلب کشورهای واردکننده هستند، گفت: باید از این فرصت برای توسعه بازار اصناف استفاده کرد. جهانگیری با اشاره به شرایط خاص اصناف در اصفهان خاطر نشان کرد: اتاق اصناف مرکز استان اصفهان در راستای بیانات مقام معظم رهبری و برای تحقق اقتصاد مقاومتی پای در بازارهای صادراتی گذاشته است.

### همزمان با چهارم شهریور انجام شد



## برگزاری روز بسیج اصناف در اصفهان

حمیدرضا امامی در سالروز بزرگداشت بسیج اصناف اظهار کرد: چهارم شهریور سالگرد شهادت حاج مهدی عراقی یکی از یارایان به نام تهران بود که در جریان مبارزات انقلابی در کنار رهبر فقید انقلاب قرار گرفتند و در جبهه حق علیه باطل جنگیدند. وی با اشاره به رشادت های این شهید در زمان تبعید امام خمینی (ره) و شهادت حاج مهدی عراقی و فرزندشان به دست منافقان اظهار کرد: اهمیت حاج مهدی عراقی برای امام (ره) به اندازه ای بود که خود در مراسم تشییع جنازه این شهید برگزار شرکت کردند. رئیس بسیج اصناف استان اصفهان خاطر نشان کرد: به مناسبت روز بسیج اصناف برنامه های متعدد فرهنگی، اجتماعی، آموزشی، و یادواره

شهیدا و روز قشر در سطح استان اصفهان پیش بینی شده است. وی با بیان اینکه در حال حاضر ۵۰۰ پایگاه بسیج اصناف در هفته منتهی به روز بسیج اصناف برنامه های مختلفی در حال اجراء است. رئیس بسیج اصناف استان اصفهان اظهار کرد: امسال شاهد برگزاری یادواره شهیدی اصفان در حال فعالیت هستند. افزود: ابرار ساختمانی، قفل و ولولوا و لوازم التحریر در حسینیه رضوی خواهیم بود. وی ادامه داد: ۲۲ تن از خانواده شهیدای بزرگ صنوف ذکر شده، فعالین بسیج بازار و بسیجیان بازاری و معتمد فعالان بسیجی اتحادیه های صنایع در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفتند.

## شریعتمداری چگونه می خواهد «وزیر واردات» نباشد؟

منتقدان محمد شریعتمداری در برخی اظهارات خود با توجه به سابقه او، از وی به عنوان «وزیر تجارت» یاد کرده اند، موضوعی که به زبان خود شریعتمداری معنایش آن است که او «وزیر واردات» تلقی می شود. اما اینکه وزیر صنعت، معدن و تجارت در دولت دوازدهم برای میرا شدن از این القاب چه خواهد کرد موضوعی است که شاید بتوان اکتدی آن را در برنامه های شریعتمداری ریشه یابی کرد. البته قطعاً عملکرد یک وزیر می تواند با برنامه های او کاملاً متفاوت باشد، اما ابتدای کار دولت شاید تنها مرجعی که می تواند ملاک قضاوت واقع شود سابقه و برنامه افراد است. به گزارش ایسا، محمد شریعتمداری را اگرچه پیش از این دولت به عنوان معاون اجرایی ریاست جمهوری می شناختند، اما پیش از رسیدن به این سمت او در دوره اصلاحات در قامت وزیر بازرگانی فعالیت داشته و در این حیطه عملکردی قابل دفاع داشته است. حال در دولت دوازدهم در حالی که به عنوان وزیر صنعت، معدن و تجارت انتخاب شده است که تجربه او در وزارت بازرگانی می تواند دو رویکرد وی را با دشواری هایی همراه سازد؛ چرا که اگر او تمرکز زیاد بر این حوزه داشته باشد به بی توجهی به صنعت و معدن متهم خواهد شد و اگر بخواهد برای تیزی از این اتهامات به بخش های صنعت و معدن توجه بیشتری نشان دهد حوزه بر اهمیت بازرگانی که در برگیرنده واردات و صادرات کشور است دچار کمبود می شود، در چنین شرایطی به نظرم رسد در مواجهه با این شمشیر دو لبه وی نیازمند استراتژی قدرتمندی خواهد بود.

۲۹ مرداد امسال محمد شریعتمداری با کسب ۲۴۱ رای موافق، ۲۵ رای مخالف و ۲۰ رای ممتنع و دو رای باطله از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر مجلس برای تصدی وزارت صنعت، معدن و تجارت انتخاب شد. وی پیش از انتخاب برای این سمت، برنامه ای ارائه کرده بود که شاید بتوان این برنامه را یکی از مهم ترین ملاک های بهارستان نشینان در اعتماد به شریعتمداری دانست.

### وزیر جدید صمت پیش از این چه کرده است؟

محمد شریعتمداری که پیش از این در مرکزی مانند وزارت بازرگانی یا مجمع عمومی بانک مرکزی و شورای پول و اعتبار فعالیت داشته و به عنوان نماینده تام الاختیار در الحاق به سازمان جهانی تجارت (WTO) می تواند در سال های گذشته اقداماتی انجام داده که در جمله آنها می توان به تهیه لایحه اصلاح قانون تجارت جمهوری اسلامی ایران پس از ۸۰ سال اشاره کرد که این لایحه در ۱۰۰۰ ماده آماده و با همکاری و هماهنگی قوه قضاییه به مجلس ششم ارسال شد؛ از سوی دیگر او در زمان بازرگاری قانون مقررات صادرات و واردات جمهوری اسلامی ایران و لغای نظام صدور مجوزهای استقرار نظام تعرفه های متوز به جای آن برای اولین بار حضور داشته است. البته ما هفتصد و شصت و یک فعالیت های وی بوده و در این سال ها هفتصد و شصت و یک فعالیت های متعدد دیگری نیز داشته است؛ اما در کنار این اقدامات حال او در کسوت وزیر به تبیین وضعیت موجود صنعت، معدن و تجارت پرداخته و پس از آن بررسی کرده است که چگونه می توان با توجه به نقاط قوت و ضعف فرصت هایی برای پیشبرد اهداف بافته و از تهدید های مختلف برحذر بود.

### مروزی بر نقاط ضعف و قدرت صنعت، معدن و تجارت

به زعم وزیر صنعت، معدن و تجارت دولت دوازدهم عدم یکپارچگی سیاست های صنعتی و تجاری از جمله نقطه ضعف های موجود به شمار می رود که در کنار آن در حوزه تجارت می توان از موارد دیگری مانند پایین بودن سهم محصولات با فناوری بالا در صادرات، پایین بودن رقابت پذیری صنعتی محصولات و تنوع کم تولیدات صادرات محور به عنوان برخی از مشکلات حوزه تجارت یاد کرد. البته از سوی دیگر نقاط قوتی نیز وجود دارد و به عنوان مثال برخورداری از موقعیت استراتژیک در منطقه و جهان امکانی برای بهره مندی از تجارت و دسترسی به بازارهای بزرگ بیرونی فراهم می آورد. از سوی دیگر برخورداری از ذخایر فراوان نفت و گاز و دسترسی آسان به انرژی، دسترسی به آب های آزاد و موقعیت جغرافیایی ممتاز، امکان تعاملات و تبادلات اقتصادی با سایر کشورها در دوران پس از جام از جمله فرصت هایی است که در حوزه صنعت، معدن و تجارت می توان به آن اشاره کرد. البته در این حوزه تهدیداتی نیز مشاهده می شود که در بحث تجارت خارجی می توان به مواردی چون کم توجهی به زنجیره ارزش جهانی صادرات محور و اتکالی به بازار داخلی، فقدان شبکه یکپارچه لجستیک تجاری در کشور، بالا بودن هزینه های مبادله کالا و خدمات و ضعف در کارایی نظام توزیع، سهم قابل توجه فعالیت های غیر رسمی و قاچاق در اقتصاد کشور، اشاره کرد.

### شریعتمداری برای تجارت ایران چه خواهد کرد؟

شریعتمداری برای تجارت ایران چه خواهد کرد؟ وی در تدوین برنامه های پیشنهادی به افق ۱۴۰۴، سیاست های اقتصاد مقاومتی و سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و برنامه ششم توسعه اتکا خواهد کرد.





وبگردی مکتوب اصحاب وینا  
شماره هشتم  
شهریور ۱۳۹۶

چرا فعالیت های محمدرضا زائری  
در فضای مجازی مهم است؟

# شیخ شورانگیز شیرین کار

سوره + خاص

حضور بازیکنان ایرانی در برابر تیم فوتبال رژیم صهیونیستی با واکنش های مجازی رو به رشد

## یک اتفاق بد، یک اتفاق خوب

می تواند به بهای از دست رفتن همه آنچه طی سال های برای خود آبرو جمع کرده باشد. همه اعتبار و همه شهرت و حتی محبوبیت. همین نیز باعث شد تا با رفتاری بزرگ منتهای و ناشی از صفای دل، از اقدامی که قطعاً برخلاف خواست و میل او بود، به نوعی عذرخواهی کند.

علی مطهری، نایب رئیس مجلس نیز در گفت و گو با ایستنا درباره پیام احسان حاج صفی، بازیکن تیم ملی فوتبال ایران اظهار کرد: «پیام آقای احسان حاج صفی، بازیکن تیم ملی فوتبال ایران در اذعان به ضرورت بازی نکردن در مقابل تیمی از کشور جعلی اسرائیل قابل تقدیر است.» وی افزود: «روشن است که الزامات عضویت در یک تیم باشگاهی اروپایی ایشان را علی رقم تمایل قلبی مجبور به شرکت در آن بازی کرده بود، ولی وی به خوبی می داند که بازی در مقابل چنین تیمی به معنی به رسمیت شناختن آن کشور جعلی و اشغالگر است.» نماینده مردم تهران در مجلس با بیان اینکه قطعاً نظر مسعود شجاعی، دیگر بازیکن تیم ملی فوتبال ایران نیز همین است، خاطر نشان کرد: «امیدوارم فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش Sport همین پیام را نقطه پایان این اتفاق قرار دهند؛ البته لازم است وزارت ورزش از طریق وزارت خارجه یا شورای عالی امنیت ملی دستورالعملی در ارتباط با مسابقات ورزشکاران ما در همه رشته ها با اینگونه تیم ها با مسابقات دو میدانی که یک شرکت کننده اسرائیلی نیز در آن حضور دارد یا موردی که داور اسرائیلی است و مانند اینها در اختیار فدراسیون های ورزشی قرار دهد.»

**واکنش های توییتری**  
پس از این، کاربران توییتر در پیام هایی به هجو حمایت های میناز افشارو ترانه علی دوستی از این دو بازیکن پرداختند. بعضی از این توییت ها به این شرح بود:  
«احسان حاج صفی رنجیدگی مردم ایران از بازی وی در مقابل تیم رژیم صهیونیستی را بحق دانست.»  
«همونقدر که از حرکت **احسان حاج صفی** ناراحت شدیم به تیم ملی هم دعوت شود شاید مینوشت عذرخواهی هم نکنه، دمت گرم.»  
«اینکه این مرد باشی و اشتباهات رو ببیزی برای خودش بزرگی هستش، ولی روسپاهی برای کسانی شد که از این کار دفاع کردند.»



هستیم و از این دو حمایت می کنیم، شجاعی و حاج صفی برای پانویس تصمیم مهمی را اجرائی کردند. اگر آنها در اردو و رود به باشگاه برای ما عزیز بودند، در حال حاضر پنج برابر عزیز هستند.» سرمربی پانویس درباره شرایط حاج صفی نیز اضافه کرد: «احسان بازیکنی است که می تواند در سه پست مختلف بازی کند و این دست ما را خیلی بازی می گذارد که در پست های مختلف از او استفاده کنیم. آنها هر دو تجربیات بسیار بالایی برخوردار هستند و من فکر می کنم که حاج صفی آینده بسیار روشنی پیش رو خواهد داشت؛ چون بازیکن قابلی است و در هر پستی می تواند بازی کند.»

**یک عذرخواهی شجاعانه**  
اما احسان حاج صفی با انتشار یک عذرخواهی شجاعانه در صفحه اینستاگرام خود، به این بحث و جدل ها پایان داد. وی در پیامی نوشت: «در این روزهای پرتلاطم مردم عزیز کشورمان در سوگ فرمانان دلاور خود هر روز فداکارانه شهیدی را در راه آرمان انقلاب و امنیت میهن مان تقدیم می کنند. با کمال تأسف در این ایام مردم عزیز کشورمان با رنجیدگی بحق به اتفاقی که نمی بایست رخ می داد به قضاوت نشستند؛ اما به یاد داشته باشید ما همواره برای نشان دادن لبخند شادی بر لبان ۸۰ میلیون ایرانی تلاش کرده و آن را افتخاری برای خود می دانیم. شهید قهرمان محسن حججی از نمونه سازان این

اهدای جویبار، جایزه ورزشکار رژیم صهیونیستی را داد. با یکی از مسئولان دولتی در جلسه ای چند نفره با حضور نماینده رژیم صهیونیستی شرکت کرد، بعضی از این موارد نیازمند ورود دولت نیست.»  
هاشمی طبا با یادآوری احتمال حذف کاروان ایران از بازی های المپیک ۲۰۲۰ سیدنی، افزود: پس از وزن کشی رشته جودو و مشخص شدن رقیب آرش میراسماعیلی در المپیک، این ورزشکار از حضور در مسابقه انصراف داد. همان زمان قرار بود کاروان ایران از المپیک حذف کند. من آن موقع در IOC رکنه بین المللی المپیک عضو بودم و توضیحات را ارائه دادم که آنها قانع شدند و مسئله ختم به خیر شد.

مهدی مهدوی کیا و محمد مایلی کهن نیز در مصاحبه های خود به حمایت از این دو بازیکن پرداختند؛ موضوعی که باعث شد شایعه شود ممنوع التصویر شده اند.  
اماپس از این، سرمربی پانویس نیز درباره آخرین وضعیت دو بازیکن ایرانی تیمش تأکید کرد که این دو در شرایط و آمادگی خوبی قرار دارند و قطعاً از آنها در بازی های آینده تیمش استفاده خواهد کرد. میچالیس گریگوریو درباره وضعیت شجاعی و حاج صفی گفت: «چهاره از شرایط خوبی برخوردار هستند، من با این دو خیلی صحبت کردم و باید بگویم که آنها شرایط خوبی دارند و مشکلی نیست، وی ادامه داد: «من در بازی های بعدی به این دو نیاز دارم و به آنها بازی خواهم داد، ما در کنار شجاعی و حاج صفی

فهرمانای ملی مون رو بدو تیم «این ما هستیم که به اونا نیاز داریم.»  
در پی این اظهار نظر علی دوستی، مسعود دایی، تهیه کننده فیلم «سه بیگانه» و «مالاریا» به صحبت های این بازیگر واکنش نشان داد. ردایی در پاسخ به این بازیگر نوشت: «فهرمانان ملی ما امثال شهید حججی هستند، خانم بازیگری که شجاعی و حاج صفی را قهرمان ملی قلمداد می کنی، قهرمان ملی ما شهدای ما هستند.»

رئیس سابق سازمان تربیت بدنی و نامزد انتخابات ۹۶ نیز با انتقاد از واکنش معاون وزارت ورزش به محرومیت شجاعی و حاج صفی و احتمال تعلیق فوتبال ایران گفت: «خطر تعلیق وجود دارد، برخی ها که مخالف نظام هستند، در خارج از کشور منتظر چنین اقداماتی هستند تا ما را متضرر کنند.»  
هاشمی طبا در گفت و گو با جی پلاس، درباره ورود وزارت ورزش و جوانان به بازی احسان حاج صفی و مسعود شجاعی مقابل نماینده رژیم صهیونیستی و اعلام محرومیت این دو بازیکن از سوی معاون ورزش قهرمانی این وزارتخانه اظهار کرد: «نیاید با بعضی از مسائل، دولتی برخورد کنیم.» رئیس اسبق سازمان تربیت بدنی ادامه داد: «مردم در اینگونه موارد بهتر عمل می کنند و می دانند چه پاسخی بدهند.» او همچنین با اشاره به رخ دادن موارد مشابه این اتفاق، گفت: «در موارد مشابه ای، در چنین شرایطی قرار گرفتیم، به یاد دارم چند سال قبل یکی از مسئولان در هنگام

مسعود شجاعی و احسان حاج صفی، دو بازیکن تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه پانویس یونان در چهارچوب بازی های مقدماتی لیگ اروپا به مصاف تیم مکانی رژیم صهیونیستی رفتند. این دو بازیکن در بازی رفت از سفر برای مسابقه با رژیم صهیونیستی خودداری کردند؛ اما در بازی برگشت در خاک یونان، بعد از صد و بیست و یکمین مسابقه با رژیم صهیونیستی در تاریخ فوتبال ایران، قراردادشان با این تیم منقضی شد. پس از این دیدار، وزارت ورزش و جوانان و کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی به شدت از این اقدام انتقاد کرده و وزیر امور خارجه رژیم صهیونیستی در حساب توییتری خود به زبان فارسی از نادرته انگاشتن قوانین ایران در زمینه منع بازی با نمایندگان رژیم صهیونیستی تمجید کرد. البته این اولین رویارویی ورزشکاران ایرانی با نمایندگان ورزشی رژیم صهیونیستی بعد از انقلاب شکوهمند اسلامی نبوده است؛ در طول سالهای اخیر، نمونه های چندی مشاهده شده است؛ از جمله می توان به مسابقات جام جهانی تیراندازی با کوه که با حضور هشت کشور از تاریخ یکم تیر در جمهوری آذربایجان برگزار شد اشاره کرده که طی آن، حسین باقری با راه یافتن به مرحله فینال با وجود میل باطنی اش با تصمیم سرپرست تیم در گروهی مسابقه داد که نماینده رژیم صهیونیستی در آن حضور داشت و برنده مدال طلا شد. همچنین رویارویی ورزشکاران ایرانی با رژیم صهیونیستی در طول این سال ها نه تنها در جریان مسابقات، بلکه خارج از آن نیز جنجال آفرین شده است. از جمله در سال ۱۳۹۵ در جریان توزیع مدال رقابت های جام جهانی موی نای کاران روسیه که سعیده غفاری، عضو تیم ملی ایران در وزن منهای ۶۰ کیلوگرم به مدال برنز مشترک دست یافته بود، پس از حضورش بر روی سکوی توزیع مدال، ورزشکار زن رژیم صهیونیستی به عنوان نفر اول بر روی سکوی قهرمانی قرار گرفت که این موضوع، بسیار بحث برانگیز شد. همچنین می توان به ماجرای تیریک سال نو به فدراسیون فوتبال رژیم صهیونیستی از سوی فدراسیون فوتبال ایران در سال ۲۰۱۸ میلادی اشاره کرد.  
به هر حال پس از این اقدام شجاعی و حاج صفی، مسئله محرومیت این دو از حضور در تیم ملی مطرح شد. در این میان بعضی از سلبیتهای ها مواضع متفاوتی اتخاذ کردند. میناز افشار در این باره در توییتر نوشت: «فوتبال بازی کردن حق شمامست. درخشش هردوی شما رو در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه خواهیم دید.» ترانه علی دوستی بازیگر مطرح کشور نیز با انتشار متنی در صفحه توییتر خود، نسبت به محرومیت احسان حاج صفی و مسعود شجاعی از تیم ملی واکنش نشان داد. او نوشت: «کاش اهالی فوتبال پشت م. شجاعی و ا. حاج صفی رو خالی نکن. قدر



روزنامه صبح نود گزارشی به «سلبریتی هابی» که یک اشتباه نابودشان کرد» پرداخته است. این روزنامه در بخشی از گزارش خود می‌آورد: «سلبریتی بودن باید جالب باشد. پول در می‌آورد، محبوب می‌شوی، اسامت سرزبان‌ها می‌افتد، خیلی‌ها معطل امضایت می‌شوند و اسلا می‌شوی یک سبک برای زندگی، می‌شوی الگویی که خیلی‌ها از روی کپی می‌زنند و هر روز روتکنیرش می‌کنند. زندگی سلبریتی‌ها در همه جای دنیایمان شکلی است، آنها آب که می‌خورند دیده می‌شوند، هراخم و لبخندشان خبرساز می‌شود و ویزترین خطایشان توی بوق و کرنا می‌رود، سلبریتی بودن در عین حال دشوار است، این همه شهرت و محبوبیت و ثروت جنبه می‌خواهد که خیلی‌ها از به شهرت رسیده‌های جهان ندارند. بعضی از آنها هم خواسته و ناخواسته در حاشیه‌ها غرق می‌شوند، بعد هم روی دوربین‌های می‌افتند، اعتیاد، قاچاق،

انحراف اخلاقی و حتی جنایت تا به حال سلبریتی‌های زیادی را از اوج پایین کشیده و انگشت‌نما کرده، ماجرای سقوط از اوج عزت تا حقیقت دلت که بارها برای چهره‌های محبوب وطنی‌مان نیز اتفاق افتاده است. سلبریتی‌ای که گرفتار جواشی شود، پای بساط نشنگی بنشیند و انحراف اخلاقی‌اش سرزبان‌ها بیفتند دیگر سرپا نمی‌شود، او می‌شود مهره‌ای سوخته، با آرزوهای بر باد رفته و نامی که آدم‌های گنجگاو سال‌ها پس از بسته شدن پرونده‌هایشان باز هم در اینترننت سرچش می‌کنند؛ مثل برخی سلبریتی‌های خودمان که از قتل تا انحراف تا جرائم مواد مخدری را مرتکب شده‌اند.» این روزنامه در ادامه به بعضی از این سلبریتی‌ها اشاره می‌کند: «مجیتی محرمی، بازیکن جنجالی تیم پرسپولیس و محبوب تاریخ قرمزها چه وقتی در مستطیل سبزتوپ می‌زد و چه زمانی که سکناس پایانی شهرتش را می‌نوشت،

### «صبح نو» به مسئله این روزهای پردازد:

## سلبریتی هابی که یک اشتباه نابودشان کرد!

همیشه مردی جنجالی بود. داستان سقوط او از اعتیاد به مواد مخدر و لو رفتنش شروع شد، داستانی که تلخی‌اش با محرومیت و سقوط مضاعفش تکمیل شد.

مجیتی محرمی به این ترتیب از قله شهرت به زیر افتاد و انگشت‌نما شد؛ منفرود هم شد که خودش خیلی خوب تعریفش کرده است: «نمی‌خواستند مجیتی باشد، با من مشکل شخصی داشتند، بعد از اینکه مشکل برایم پیش آمد روی عکس قلم فرمز کشیدند و عکس را چاپ کردند. مجیتی محرمی شد. از همه چیز، ممنوع الخروج شدم، شدم مفسدفی‌الارض، یعنی دیگر هیچ‌کسی این کارها را نکرده بود؛ بلاپی سرم آوردند که نه به ورزشگاه راهم می‌دادند و نه حتی

در همین رابطه داشت، طشت رسوایی این ستاره فوتبال، بر صدا به زمین افتاد و طنین صدایش در ذهن‌ها خواهد ماند، هرچند که شهلا ی قاتل، سال‌هاست اعدام شده و ناصردت‌هاست که خودش را از انظار مخفی کرده است. خدوچه که اسم دیگرش شهلا بود، با عشق ناصر، فوتبالیست خوش تیپ آن سال‌ها به زندگی خودش، ناصر و لاله، همسر او‌اش انداخت. شهلا شبی که ناصر به همراه تیم پرسپولیس در آلمان به سر می‌برد، یواشکی به خانه‌اش رفت و با هدف از سرراه برداشتن همسر قانونی ناصر، لاله را کاردار آجین کرد. این قتل از روز وقوع تا روزهای طولانی روشن شدن زوایای آن، تا همه سال‌هایی که شهلا زندانی بود و ناصر انگشت‌نما، تا همه روزهایی که معلوم نبود بالاخره شهلا اعدام می‌شود یا حتی تا روز اعدام او جنجالی‌ترین پرونده مربوط به یک سلبریتی ایرانی بود، پرونده‌ای که این لقب را تا سال‌های آینده نیز حفظ خواهد

کرد.» آخرین گزارش صبح نویرامون زهرا امیرا بر ایمی است: «زیبا بود، نمکین بود، چهره‌ای فوتونیک داشت، سال ۸۳ در مجموعه تلویزیونی «کمکم کن» که ظاهرش گل کرد، دو سال بعد هم با مجموعه ترگس به یک سلبریتی مبدل شد. «زهرا امیرا بر ایمی» داشت پله‌های ترقی، شهرت و محبوبیت را به سرعت بالای می‌رفت که خطایش او را به همان سرعت به زمین کوید. او هیچگاه به صراحت فیلم غیر اخلاقی را که از او منتشر شد، متعلق به خودش ندانست؛ ولی همه‌آنها می‌دانستند که باورش نکردند، زندگی را برایش آنچنان سخت کردند تا از ایران برود. او مصداق بارز ستاره‌ای است که با شدت وحدت هرچه تمام‌تر خاموش می‌شود، در حاشیه‌ها و جنجال‌های برآمده از شهرت غرق می‌شود و آن وقت ترک وطن کند تا در جایی مثل شبکه‌های ماهواره‌ای، زلف شهرتش در وطن را به بیکاره به باد دهد.»

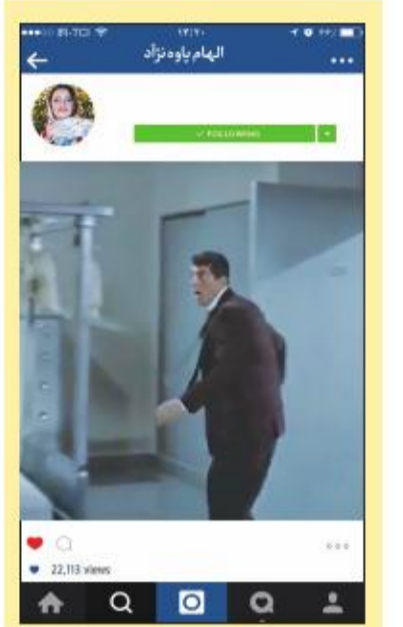
### وب‌گردی مکتوب اصفهان زیبا

### مروری بر مهم‌ترین سوژه‌های خبری سلبریتی‌ها:

# مرگ «لوئیس»، اندوه «صفت» و پیوزش «آزاده»

درگذشت «جری سیاستین لوئیس» با واکنش هنرمندان ایرانی در صفحات اینستاگرامشان مواجه شد.

دستگیری «حمیدرضا امیری صفت» نیز از دیگر سوژه‌های



از دیدنش که خبر مرگ «جری لوئیس» رسید به تمام سال‌هایی که با او فیلم‌های با دوپله جوادان مرحوم حمید قنبری گذراندم فکر کردم. جری لوئیس برای من و هم نسلان من فقط یک کم‌دین عالی نبود. یعنی سال‌هایی که تفریح و سرگرمی‌ها حداقل بود، ویدیو بنام‌گس‌تی بیون قدغن بود و ما می‌توانستیم به زحمت فیلم پیدا کنیم... سال‌هایی که با خندیدن به اوضاع جنگ رافرموش می‌کردیم. کمی بعدتر که ویدیو کلیپ‌ها باز شد فیلم‌ها دوبله شدند و هزار بار دیدنشون برای ما تشنگان شادای موهبت بود. جری لوئیس برای نسل ما فقط کم‌دین نبود، یک داروی آرام بخش و شادی آور بود تا کمتر متوجه بشیم روزهای طراوت و نوجوانی و شور و حالش چطور با استرس و هراس موشک و مرگ از بین می‌رود... حالا نه او هست، نه دولبرش و نه خاطرات تلخ و نه بسیاری عزیزان. اما طعم خوش خاطراتی که برای ما ساخت تا همیشه زنده است.

پادش گرامی....



از خدا می‌خوام دروغ باشه خبری که خوندم، شما خیلی مهربون و شخصیت‌بودین، همه از خوبی و مهربونی‌تون حرف می‌زنن، حتما که ما نمی‌دونیم درست و کامل همه چیز رو، خدا بزرگه و پشتتونه.

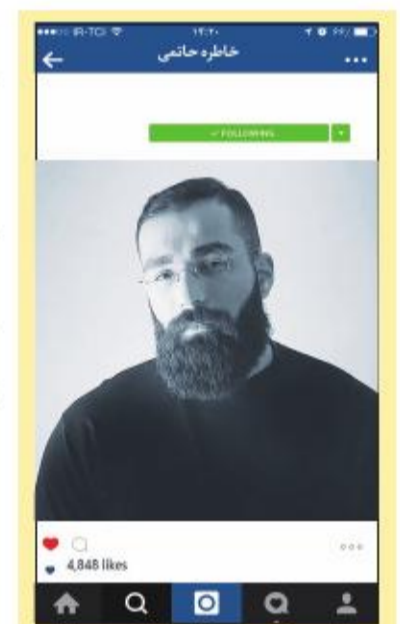


جری لوئیس هم رفت ولی تصویرش همیشه برایمان می‌ماند یا صدای بی‌نظیر حمید قنبری که در دوران ضعف زبان انگلیسی در جامعه لوئیس عزیز برای ایرانی‌ها جری لوئیس فارسی زبان کردی‌الحن و گویش شیرین و بی‌نظیرش...

روح هر دو عزیزانم...



آنقدر خنداند تا مردم



از خدا می‌خوام دروغ باشه خبری که خوندم، شما خیلی مهربون و شخصیت‌بودین، همه از خوبی و مهربونی‌تون حرف می‌زنن، حتما که ما نمی‌دونیم درست و کامل همه چیز رو، خدا بزرگه و پشتتونه.



برایت دعا میکنم



آنقدر خنداند تا مردم

مهر شبکه‌های اجتماعی در هفته گذشته بود که با واکنش‌های فراوانی روبه‌رو شد. پیوزش «آزاده نامداری» مجری مشهور تلویزیون نیز مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت.

«کم‌دین مشهور سال‌های دور جری لوئیس، در ۹۱ سالگی درگذشت. روحش شاد.» این نوشته کوتاه را مبد جوان، کم‌دین ایرانی برای جری لوئیس، کم‌دین آمریکایی بود. محبوبیت لوئیس در ایران به قدری بود که اکثر هنرمندان ایرانی در صفحات اینستاگرامشان نسبت به مرگ او اظهار تأسف کردند. ساعتی بعد از درگذشت لوئیس، هالیوود‌ها نیز نسبت به درگذشت او واکنش نشان دادند. جیم کری، کم‌دین و بازیگر، او را «با بلفه‌ای غیر قابل انکار و برکتی بی‌نظیر» توصیف کرده است. کارزن، دیگر هنرمند آمریکایی در توئیتر خود نوشته است: «نماد واقعی کم‌دیی.» مارتین اسکورسیزی، کارگردان سرشناس، می‌گوید «او استاد بود، عظیم، نواور، هنرمندی بزرگ». رابرت دنیرو او را یک «پیشگام» توصیف کرده و ویوپی گولدرگ یادآوری کرده است «میلیون‌ها نفر در سراسر جهان عاشق او بودند... میلیون‌ها کودک که او به آنها با برنامه‌های تلویزیونی‌اش کمک کرد.»

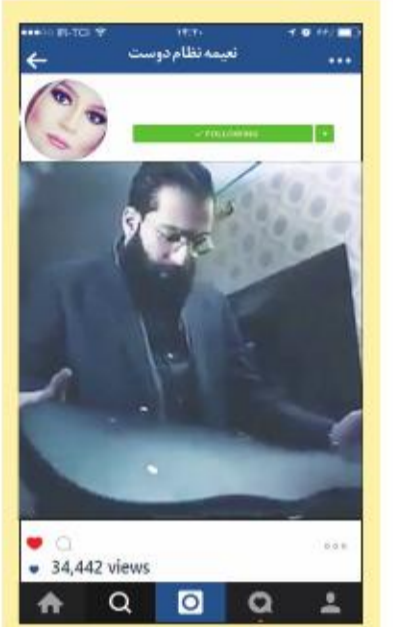
سلبریتی کهنه کار شاد او بازیگر، کم‌دین، تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان سرشناس آمریکایی بود. لوئیس بیشتر به خاطر بازی در فیلم‌های کم‌دیی در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ میلادی و ورزش‌های بازمه‌اش و بنیاد خیره‌اش مشهور بود. لوئیس شهرت اولیه خود را در کنار «دین مارتین» خواننده به دست آورد. مارتین همواره مردی عاقل بود که باید با لوئیس دیوانه سر می‌کرد. گروه کم‌دیی مارتین و لوئیس با تعداد زیادی از نمایش‌های متنوع در دهه چهل معروف شدند. شاید شهرت و محبوبیت لوئیس به این خاطر بود که بیشتر اوقات فی‌البداهه از کلمات و حالات خنده‌آور استفاده می‌کرد و زیاد پایبند متن نبود. در اواخر دهه ۱۹۴۰ او دو بار برنامه‌های شبانه‌شان کاملاً شناخته شدند. سرانجام در سال ۱۹۵۴ این زوج حرفه‌ای از یکدیگر جدا شدند؛ اما پس از جدایی هر دو ی آنها به شهرت انفرادی دست یافتند. بارگرد که این دو در کنار هم دیده شدند در سال ۱۹۷۶ و در فیلمی به کارگردانی «فرانک سیناترا» بود که بسیار مورد توجه مردم قرار گرفت. لوئیس ده سال پس از مرگ دین، در سال ۲۰۰۵، در کتاب «دین و من یک داستان عاشقانه» احساس خود را نسبت به همکار قدیمی‌اش «دین مارتین» بیان کرد.

پس از انحلال گروه «مارتین و لوئیس»، لوئیس به کار ادامه داد و یک ستاره کم‌دیی بزرگ شد. نخستین فیلم سینمایی او «معجزه ظریف» (۱۹۵۷) نام داشت. او پس از آن در فیلم سینمایی دیگر ظاهر شد. از سال ۱۹۶۶ یعنی وقتی چهل سال داشت دیگر لوئیس آن جوان لاغر و چابک نبود. او دیگر کندتر کار می‌کرد و بازی برایش سخت‌تر شده بود. از فیلم‌های بعدی جری لوئیس «کار سخت» (۱۹۸۱) به کارگردانی خودش، «سلطان کم‌دیی» (۱۹۸۳) اثر مارتین اسکورسیزی که در آن با رابرت دنیرو هم‌بازی بود، «روای اریزونا» (۱۹۹۴) و آخرین کارش «استخوان‌های خنده‌دار» (۱۹۹۵) هستند لوئیس که در سال‌های پایانی عمرش از مشکلات قلبی و سرطان پروستات رنج می‌برد، در ۹۱ سالگی در خانه‌اش در لاس‌وگاس درگذشت.

عصائب خواننده دهه هفتادی «زمانی که در خانه را باز کردم دیدم ناپدری‌ام سمت چپ مبل نشسته است و یک مینیز جلوی او قرار داشت. گوشه موبایل خود را روی میز گذاشتم و به او گفتم: مگر نگفتم مادرم را از دست نکن. کنش زن، او نیز گفت: زدم که زدم، می‌خواستم او را بترسانم. به همین خاطر یک گلدان را که در نزدیکی‌ام قرار داشت برداشتم و به سمت راست مبل پرتاب کردم سپس مینیز را برگرداندم تا کمی او را بترسانم. او نیز می‌خواست بلند شود و به سمت من بیاید که در همین هنگام مادرم بین ما قرار گرفت و من با یک دست به صورتش زدم. در همین هنگام همسایه‌ها صدای دیگری می‌آید و جلوی در خانه آمدند که مادرم به سمت در رفت و من نیز هوشنگ را رها کردم و به دیگری مان پایان دادم. در این هنگام هوشنگ به سمت آشپزخانه رفت تا با چاقو به سمت من هجوم آورد که منوچه کارش شد و به سرعت خود را به او رساندم و دستانش را گرفتم که نتواند کاری کند که در این لحظه یونانی برداشت که آن را از دستش گرفتم و به زمین زدم و در ادامه همسایه‌ها وارد خانه شدند و ما را از هم جدا کردند و من نیز هم‌راه مادرم از خانه خارج شدیم.»

پوزش با تاخیر «آزاده نامداری» مجری مشهور تلویزیون نسبت به آنچه در چند هفته اخیر بی‌امون سفرویی به سوئیس منتشر شد، عذرخواهی کرد. این عذرخواهی در حالی مطرح می‌شود که بسیاری از رسانه‌ها پیش از این خبر از بازداشت خانم مجری داده بودند.

نامداری در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «روزهای تلخی بر من و همسر و خانواده‌ام گذشت، چرا که محکوم شدیم به آنچه که در خیالمان هم نمی‌گنجید. ما صدها ساعتی و نفس داریم و خود گناه‌تر از همه بدان می‌باشیم. اما بدانیم آن همه قضاوت درست و نادرست در مورد رفتار، گذشته و خانواده‌ما، بیش از آنکه نقد ما باشد، نقد جامعه ماست. نه از مغرض‌ها که هرچه کنی، حرف خودشان را می‌زنند و تصمیم خودشان را حق مطلق می‌دانند. نه از لشکر بافنده‌ها که بی‌ترس از خدا هر جایی دغل و دروغ می‌سازند و هر جمله و کلمه‌ای را به لب می‌آورند. نه از قضاوت‌گران سرخود که دانسته و ندانسته هر تهمت‌ی می‌زنند و هر پنهانی می‌بندند و نه از بدل‌هایی که از نامت‌های رنج دیگران لذت می‌برند و از خواران و برادران می‌شوند. ترفعی ندارم. من از آزاده نامداری، از خواهران و برادران مومنم می‌خواهم که مرا عفو کنند و بدانند حقیقی هست که نمی‌دانند. شاید روزی برسد که دیگر نیازی به توضیح نباشد و همه چیز آشکار شود. من همواره مهرشمارا در همه شرایط زندگی‌م فراموش نمی‌کنم و امیدوارم این بار هم درکم کنید.»



امیدوارم از این بلا هرچه زودتر نجات پیدا کنی. درکت می‌کنم. درکت می‌کنم. می‌دونم که برای هر کدام از ما می‌توانست اتفاق بیفته وقتی سال‌ها با سختی بزرگ شدیم و درد کشیدیم و تا به امروز با هم برسیم و تو به لحظه، به لحظه شوم اتفاقی بیفته ناخواسته که خیلی دردناک، ماتر و فضاوت نمی‌کنیم چون هیچ‌کدام از مادر حدی نیستیم که در مورد هم می‌توانست کنیم. ما فقط برای نجات تو چون با هزاران آرزو دعا می‌کنیم، چون تو برای نجات مادرت، عشقت، همه زندگی‌ها را فدا کردی و تو این موقعیت بد قرار گرفتی. فقط از خدایم می‌خواهم که هیچ‌کدام از ما تو لحظه عصیانیت و ناراحتی تصمیمی بگیریم و به همه ما و جامعه ما و دنیا آرامش عطا کنه. آملی. آمین اطفالا انظوات الکتند.

پ. ن. دوستان کسی گفت از اسرور هرکی عصابتی شده بر یکی روز بزنه و بکنه نه من فقط گفتم براش تا عا کنیم و از خدا برایش بهترین‌ها رو بخوایم. من فقط گفتم قضاوت نکنیم چون کار بدی به قضاوت کردن و خدا و دنیا ممکنه خود ما رو تو این موقعیت قرار بده. فقط خود هرمندهای دینت که بعضی از ما یا چه سختی و مشقتی این مسیر طولی کردیم تا موفق بشیم و اینکه تو به لحظه اونم فرمدا اینطوری مورد قضاوت قرار بگیریم. دردناک به خدا. فقط همین. آیه‌گانه کردم گفتم براش تا عا کنیم و قضاوتش نکنیم؟ من خودم ایشون رو فقط یک بار دیدم ولی همه افرادی که می‌شناستم همه از خوبی و مهربونی و مروتی و امان و سادگی و سادگی و سادگی. پس به نفر که همه دارن از خوبی‌هاش می‌کنن تونه آدم بدی باشه و مطمئن باشن قانون با همه یکسان برخورد می‌کنه که بی‌پرده جوش زنده و هی‌گیگن چون معروفه. چون معروفه. فقط از خدایم می‌خواهم که تو این موقعیت قضاوت می‌کنی هیچوقت به این در سوردرد دچار نشی. چون خیلی بد، فقط به لحظه خودتون رو جای ایشون بگذارید. بعد دیگه قضاوتش نمی‌کنید.



این یک مورد را کوتاه بیابید

لطفا در نشود! اولین بار با حمید صفت در یکی از کنسرت‌ها ملاقات کردم. انسانی می‌آید آداب، افتاده و با محبت که رفتار دانشی‌اش داشت. روزی که خبر رسیدیم بسیار به هم ریختم. فارغ از محبتی که بعد از ملاقاتمان ایجاد شده بود و صرفاً به عنوان یک انسان، طبق معمول چراغ‌های کاش هادتم را احاطه کردند. بعد از کنی کنسار به این فکر می‌کنم که در صورت حصدنا خواسته می‌تواند بزرگترین نظم را در حق او بر حرم ناپدری‌اش بکند. به قول بزرگی، اگر می‌خواهد حقیقتی را خراب کنی، خوب به آن حمله کنی. بدان دفاع کنی. چه خوب می‌شد فارغ از هر گونه حکم دادن و معرکه گرفتن. این یک موردی که به آینده، حق و حقیقت یک انسان و خانواده‌ای مربوط می‌شود. تبدیل به سوز و آزاری برای لایک و فالوور گرفتن نکنیم! همه چیز اول به خدا. سپس به کارناش بسیار. روی سخن بیشتر تاریخی اشخاص مشهور است که انگار از جانب پروردگار رسالت دارند و باب هر موضوع و مسئله‌ای اظهار نظر کنند برای یک بار شوق کردن را کنار بگذاریم و به روز هم شده ساکت بمانیم. حمید صفت و خانواده معقول در شرایط کنونی بسیار آسیب پذیرند. خواسته با ناخواسته ادعای زاری‌اشی که هست خراب تر کنیم و با اعلام نیت‌های خاله‌خرسه‌ای این کلاف سردرگم‌رانش این درم تبدیل به هیچ‌گاه اهل پرداختن به حاشیه و حرم خصوصی دیگران نبوده و نخواهد بود. اما بعد از مشاهده اظهار نظری بدون تدبیر و بی‌جهت اندک انسانی‌مان نتوانستیم نسبت به این نژادی هولناک بی‌تفاوت بمانیم.



جری لوئیس کم‌دین افسانه‌ای سینما درگذشت؛ کسی که خاطرات شیرین فراوانی برای مردم جهان ساخت.



سلطان کم‌دیی جری لوئیس درگذشت. مطلب دنیای تصویر آنلاین اینقدر جذابه که حیقم او بود همه نخونیم. جری لوئیس آخرین نقطه اتصال دنیای ما معاصر ما به عصر طلایی هالیوود بود. دوران فیلم‌های رنگی بزرگ و براق ولی بی‌ارز معصومیت. نه به اندازه هارولد لوید معصوم بود، نه به اندازه گروچو مارکس بدجنس، به ویتش می‌توانست مانند یک پسر بی‌سوز و توجوان به اندازه‌ای بازیگوش و دوست‌داشتنی باشد که در دل تماشاگر جایز جایز کند و هم‌زمان بدجنسی‌اش را هم به رخ بکشد.



روح شاد آقای جری لوئیس



روح شاد آقای جری لوئیس



متاسفانه در ذهن بسیاری از دوستان این روحانی مبرری رسانه‌ای که در لبنان تحصیل کرده و مدرک دکتری خود را از آن ديارستانده، به عنوان يك روحانی روشنگر ترسیم شده است!

در روز شکاف پیدا می‌کند! حالا از درز دیوار چه چیزها توی آید؟ سرما و گرما، عقرب‌های ریگجن، مارهای بلوچستان، تیرو ترکش‌های پراکنده شده از دعوت‌نوی خانه همسایه، دود و غبارسمی که هوای خانه را مسموم می‌کند، آلودگی صوتی چون تهران، برنامه نویسی‌ها برای اختلافات میان دو برادر شیعه و سنی داخل خانه! و ده‌ها تهدید دیگر!

باقی مهمانان و حضار هم که بالاتر از توجه به این خرده سوراخ هاست! اینجاست که سر و کله این آخوند سنتی پیدا می‌شود. درز لای دیوار هر شکلی باشد او خودش راه همان شکل در می‌آورد. مثل بارباپاها عرض می‌شود. پلاسکو آتش گرفته؟ زائری سوله سرچشمه را در اختیار کسبه مغازه از دست داده قرار می‌دهد.

درباره محمدرضا زائری

آخوندی که تنها به درد جز لای دیوار می خورد!

بقول مساجد در دهه نود کاری کرد؟ زائری هست. طرف عمل کلیه دارد و پیول ندارد؟ زائری هست. کسی برای رونمایی فلان کتاب نیست؟ زائری هست! یک کاروان باید برود سوریه و پیغام صلح و آتش بس در فلان منطقه شود؟ زائری می‌آید.

کند؟ زائری را بیاورید. جوانان دین‌گریز شده‌اند؟ زائری کو؟! به اصغر فرهادی توهین شده؟ آقای زائری! به خندوانه بد و بیراه گفته شده؟ به زائری بگویید! فلان معلول و بلجر ندارد؟ مگر زائری مرده؟ می‌خواهد آسیب شناسی نهضتی کنید از جریان ارزشی؟ زائری بیا. به رئیس جمهور فحاشی شده؟ زائری برو. به فلان شاعر بد و بیراه گفته شده؟ زائری هست. توی دیوار قوه قضائیه درزی پیدا شده و حالا همایش تجلیل از منصور نظری است؟ زائری می‌آید. بحران خانواده داریم؟ آه پس این زائری چه می‌کند؟ چاه ویل آب کشور سوراخ است؟ زائری بدو. شکاف محیط زیستی داریم؟ آه اناها! این زائری، درز دیوار فاصله طبقاتی جر خورده؟ من می‌دائم با زائری!

است و وقتی همه روی میلمان نشسته و پشتشان به شکاف هاست، او مثل یک آخوند قدیمی عمامه اش را دور کمرش می‌بندد و با گنج و خاک همت و غیرتش ملات چاره‌اندیشی می‌سازد و با همه آبرویش می‌برد پای شکاف توی دیوار! به همین دلیل است که به درد ساختار هم نمی‌خورد! والا با سوابق فرهنگی و علمی و هنری و رسانه‌ای اش حداقل تا به حال باید چند دوره وزیر ارشاد می‌شده! اما به علت همین دغدغه‌مندی و آخوند بازی هایش همچنان همان محمد رضا زائری به درد بخور برای همه شکاف‌های توی دیوار مانده است. آقای زائری یک روز توی یکی از همین شکاف‌ها تمام می‌شوی و ما قول می‌دهیم به جای اینکه از توی دیوار درت بیاوریم، همان جا دورت را یک قاب قشنگ بگیریم که برای همیشه جز لای دیوار باشی و سند افتخار و تزیینی برای این خانه! درز بعدی؟

آمال شبان



92500 Follower

1498 Post

9830 Like

44672 Following

چرا فعالیت‌های محمدرضا زائری در فضای مجازی مهم است؟

شیخ شورانگیز شیرین کار

محمدرضا زائری / خرداد ۱۳۴۹ / روحانی، نویسنده، شاعر، خطیب و استاد حوزه و دانشگاه دکترای علوم ادیان، دانشگاه بیروت - مدیر مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی

حجت الاسلام محمدرضا زائری، یکی از سرشناس‌ترین روحانیون فعال در فضای مجازی است. وی که در زمینه‌های گوناگون فرهنگی و اجتماعی فعالیت دارد از حدود سه سال قبل به صورت جدی در اینستاگرام و تلگرام به فعالیت می‌پردازد. پایگاهی اینترنتی با عنوان «قدم کلک‌هیتان بر چشم» نیز دارد که البته چندان فعال نیست. وی در این پایگاه به نشر یادداشت‌ها و بعضی از مصاحبه‌های خود با خبرگزاری‌های مختلف پرداخته است. زائری که به عنوان کارشناس مذهبی سال هاست در برنامه‌های تلویزیونی ظاهر می‌شود، اصالتاً اهل کرمان است و هم‌اکنون مدیریت مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) را بر عهده دارد. از نگاه دیگر محمدرضا زائری از روحانیون نواندیش محسوب می‌شود که در زمینه حجاب دارای نظرات بدیعی است. او اعتقاد دارد این نظرات از دیدگاه‌های شهید مطهری و شهید بهشتی منبعث می‌شود. وی یکی پدیا نیز شهرت او را غالباً به خاطر مخالفت با حجاب اجباری می‌داند. صفحه اینستاگرام زائری، مجموعه‌ای از همه آن چیزی است که یک روحانی در این زمان می‌تواند درباره آن به تحلیل و قضاوت بنشیند. او به خاطر سابقه و ارتباطات گسترده اجتماعی‌اش از نگاه خود به تمامی این موضوعات نگاه می‌کند. انتخاب‌های دقیق و هوشمندانه زائری باعث شده بسیاری از پیست‌های او، در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شود. کاتال پست‌های محمدرضا زائری نیز مجموعه‌ای از انتخاب‌های او در تلگرام است که هر روز با محتوای جدید در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. این کاتال، بیش از ۱۴۰۰۰ عضو دارد.

اشتراک نمونه‌ها کتاب، فیلم، تئاتر، نمایشگاه، رخدادهای هنری و فرهنگی و... همگی در صفحه حجت الاسلام زائری جای دارد. او یکی از رسالت‌های خود در فضای مجازی را معرفی نمونه‌های قابل توجه فعالیت‌های فرهنگی هنری به مردم می‌داند. معرفی «ترجمه تفسیری و پیام‌رسان» قرآن کریم که در برنامه خندوانه نیز توسط او صورت گرفت یکی از نمونه‌های این مسئله بود. او همچنین در پیست‌هایی به معرفی آثار خود می‌پردازد.

دو نفره‌ها بخش قابل توجهی از پیست‌های زائری به عکس‌های دو نفره او اختصاص دارد. از رضا گیانپان و داریوش ارجمند و حامد زمانی تا علی لاریجانی و محمدرضا حکیمی، او همچنین مگر به جمع‌های دو نفره و چند نفره روحانیون پرداخته، امیلی، آیت‌الله امجد، حجت الاسلام نصرالله، پناهیان، مرادی، سرلک و... از جمله افرادی‌اند که در این مجامع حضور دارند. او در توضیح چهره آیت‌الله جوادی آملی، ایشان را «استوره ادب و اسوه تواضع» می‌نامد و در جایی دیگر از زومی کند دینار با سید حسن نصرالله درباره روزی‌اش شوی.

تربیون اینستا شاخص‌ترین فعالیت محمدرضا زائری در اینستاگرام، انتشار نظراتش از دریچه این شبکه اجتماعی است. او نه تنها مانند سایر چهره‌ها به واکنش درباره مسائل روز از این تربیون می‌پردازد بلکه حتی بسیاری از نوشته‌های بلند، انتقادات و اعتقاداتش را در اینستاگرام با مخاطبان به اشتراک می‌گذارد. گاهی اوقات، این نوشته‌ها با واکنش متقابل مخاطبان زائری در کامنت‌ها روبه‌رو می‌شود. او در یادداشتی درباره نمونه‌ای از این واکنش‌ها می‌نویسد: «یادداشت کوتاهی نوشته بودم که جز این‌بار از جایزه گرفتن اصغر فرهادی خوشحال باشم و بدون آن که اصلاً در باره خود فیلم حرف بزنم، اشاره‌ای به اسکار کرده‌ام و به این رسیده‌ام که ما داریم درباره برخی مفاهیم در ارتباط با مخاطب عام بازی می‌خوریم و نمی‌توانیم منظور و مقصود خود را به درستی منتقل کنیم. به صرف این که طرف شبکه‌های ماهواره‌ای را مصرف می‌کنند به فحشا و بی‌عفتی متهم می‌شود و به صرف این که حجاب کامل ندارد او را ضد انقلاب می‌دانیم و معتقدیم از زوی خون شهیدار شده و... جالب است که تقریباً هیچ‌کس جان این کلام را نخوانده»

همراه با سوژه‌های روز زائری مانند سایر فعالان شبکه‌های اجتماعی، به پرداخت سوژه‌های روز از نگاه شخصی خود می‌پردازد. وی درباره حادثه معدنچیان گلستان به انتقاد از عدم رعایت عدالت در قشرهای مختلف جامعه می‌پردازد و در پیست دیگری با کشته شدگان حادثه تروریستی تهران همدردی می‌کند.



پیست‌های تاثیرگذار در مجموع فعالیت زائری در فضای مجازی به خاطر نوع نگاه او به پدیده‌های اجتماعی، دارای اهمیت است. ارتباط موثر با پدیده مردمی و همچنین نخبان باعث شده نگاه زائری در فضای واقعی نیز پدیده‌یابند و او دایره شبکه‌های اجتماعی فراتر رود. بسیاری از پیست‌های اینستاگرام زائری، موضوع گزارش‌های پایگاه‌های خبری می‌شود که نشان‌دهنده تاثیرگذاری آنهاست. همچنین در میان فعالان حوزه تبلیغ نیز، روش او می‌تواند به عنوان یک الگو مطرح باشد. چنان که نشانه‌های تکثیر این الگو را در فضای مجازی مشاهده می‌کنیم.





108464 like

مهرآه با چادر

مهرآه شریفی نیا عکسی از خود با چادر در حرم حضرت امام رضا(ع) منتشر کرده است.



23930 like

روزهای پایانی پایتخت ۵

احمد مهرانفر با به اشتراک گذاشتن عکسی از روزهای پایانی فیلم برداری پایتخت ۵ خبر داده است.



2931 like

خوشحالی عبدی

اکبر عبدی در صفحه اینستاگرام خود از پیام‌های تبریک مخاطبان به مناسبت ۵۷ سالگی اش ابراز خوشحالی و تشکر کرده است.

مسعود فراسی در صفحه اینستاگرام خود به اثر مشهور داستایوفسکی پرداخت

«جنایات و مکافات» به روایت مسعود



476 like

هنوز می‌توانید شرافت و احساسات باطنی خویش را حفظ کنید و حال آنکه در بیچارگی هرگز هیچ کس نمی‌تواند چنین کند. بیچاره را حتی با چوب بیرون نمی‌کنند، با چارواز اجتماع انسان‌ها می‌روند تا تو همین بیشتر به او کرده باشند و حق هم دارند. ❗

ورطه‌ها و رنج‌هایش را می‌شناسد. بهترین رمانش نیز جنایات و مکافات است. «این منتقد سینما در ادامه به نقل جملاتی از این رمان می‌پردازد.» آقای عزیز، نداشتن گناه نیست و این حقیقتی است مسلم. همچنین می‌دانم که مستی هم کار خوبی نیست. بله، خوب هم می‌دانم. اما بیچارگی افغان، بیچارگی غیب است. با نداشتن پول شما

مسعود فراسی، منتقد سینما در صفحه شخصی خود در اینستاگرام - که به تازگی جایگزین صفحات غیر رسمی او شده - به رمان «جنایات و مکافات» پرداخته است. وی درباره این اثر مشهور می‌نویسد: «به باور من داستایوفسکی بزرگ‌ترین رمان نویس کل اعصار است و عمیق‌تر از همه نویسندگان، انسان و

لایک تجارت کنید:

قوانین بازاریابی در رسانه های اجتماعی

**قانون ارزش**

اگر دائم به طور مستقیم محصولات و خدمات خود را تبلیغ کنید، مخاطبین کمتر رغبت به توجه دارند. در اینجا شما باید بیشتر در ایجاد محتوای جذاب و توسعه روابط با مخاطبین فعال تلاش کنید؛ بر این اساس این دسته از مخاطبین تبدیل به یک کانالیزور قدرتمند برای بازاریابی از طریق تبلیغ دهان به دهان برای کسب و کار شما خواهند شد.

**قانون ترکیب**

هیچ گاه اشخاصی که با رسانه شما ارتباط برقرار می‌کنند را نادیده نگیرید؛ چرا که ایجاد روابط یکی از مهم‌ترین بخش‌های موفقیت در بازاریابی رسانه‌های اجتماعی است؛ بنابراین این افراد هستند که شما را تأیید می‌کنند.

**قانون عمل متقابل**

اگر دیگر رسانه‌ها مطالب شما را به اشتراک بگذارند و درباره محتوای شما صحبت کنند انتظار دارند شما هم برای آنها همین کار را انجام دهید. بنابراین، بخشی از زمان صرف شده در رسانه‌های اجتماعی باید به اشتراک گذاشتن و صحبت کردن در مورد محتوای منتشر شده توسط دیگران صورت پذیرد. ❗

**قانون کیفیت**

کیفیت همیشه برتر از کمیت است؛ به زبان ساده تر داشتن ۱۰۰۰ مخاطب فعال که در مورد محتوای رسانه شما بحث می‌کنند و آن را به اشتراک می‌گذارند از ۱۰۰۰۰ مشاهده کننده که پس از برقراری ارتباط کوتاه با رسانه شما ناپدید می‌شوند، مفیدتر است.

**قانون صبر**

موفقیت در رسانه‌های اجتماعی، به خصوص بازاریابی محتوا یک شبه اتفاق نمی‌افتد.

**قانون تاثیر**

صرف وقت برای پیدا کردن مخاطبین تاثیرگذار در حوزه فعالیت شما که خود آنها مخاطبان زیاد و احتمالاً علاقه مند به محصولات، خدمات و کسب و کار شما داشته باشند، بسیار با اهمیت است؛ پس سعی کنید با این دسته از افراد ارتباط برقرار کنید.

**قانون گوش دادن**

موفقیت در خلق محتوای مناسب برای بازاریابی رسانه‌های اجتماعی، به بیشتر گوش دادن و کمتر اظهار نظر کردن نیاز دارد.

**قانون تمرکز**

برای موفقیت در این حوزه بهتر است ضمن کسب تخصص، مهارت بیشتری برای تمرکز در این فن کسب کنید. (مهارت داشتن در یک حوزه بهتر از آگاهی داشتن صرف در چند حوزه کاری است.)

**قانون گوش دادن**

موفقیت در خلق محتوای مناسب برای بازاریابی رسانه‌های اجتماعی، به بیشتر گوش دادن و کمتر اظهار نظر کردن نیاز دارد.

**قانون تمرکز**

برای موفقیت در این حوزه بهتر است ضمن کسب تخصص، مهارت بیشتری برای تمرکز در این فن کسب کنید. (مهارت داشتن در یک حوزه بهتر از آگاهی داشتن صرف در چند حوزه کاری است.)



وب گردی مکتوب اصفهان زیبا

شماره هشتم

شهریور ۱۳۹۶

درباره استوری اینستاگرام چه می‌دانید؟

داستان «استوری»

داستان‌های ۲۴ ساعته‌ای که در اپلیکیشن اینستاگرام به روز می‌کنیم این روزها یکی از بیشترین بازدیدکنندگان را در بین کاربران فضای مجازی در دنیا دارد. این محبوبیت باعث شده تا مدیران این شبکه بخواهند ویژگی‌های جدیدی را به آن اضافه کنند.

به گزارش میزان، طبق آمار ۲۵۰ میلیون کاربر اینستاگرام در روز از استوری استفاده می‌کنند و از هر پنج استوری، یکی به صورت دایرکت مسیج، بازخورد دریافت می‌کند. آمار همچنین نشان داده که در ماه ژوئیه ۲۰۱۷، بیش از ۵۰ درصد اکانت‌های تجاری از استوری اینستاگرام استفاده کرده‌اند.

اگر دوست دارید بهترین استفاده را از این اپلیکیشن داشته باشید می‌توانید از راهنمایی‌هایی که در ادامه آمده است، استفاده کنید.

**چطور استوری را ببینیم؟**

پیش از هر چیزی باید بدانید که استوری‌ها تنها در اپلیکیشن اینستاگرام قابلیت نمایش دارند و در نسخه تحت وب این برنامه نمی‌توانید آنها را ببینید. استوری‌ها در بالای صفحه اصلی اینستاگرام تا به صورت دایره‌هایی از نمایه فالوئینگ‌های شما نمایش داده می‌شود. همچنین می‌توانید در بالای تب اکسپلورر، استوری‌هایی از اکانت‌های مشهور اینستاگرام ببینید. حلقه رنگی دور نمایه‌ها نشانگر این است که استوری جدیدی منتشر شده و شما می‌توانید با لمس این دایره، استوری را مشاهده کنید و عکس‌ها و ویدئوهایی که به ترتیب زمانی ارسال شده‌اند را تا ۲۴ ساعت پس از انتشار ببینید. هر تصویر چند ثانیه برای تان به نمایش درمی‌آید و سپس به سراغ تصویر بعدی می‌رود. اما اگر بخواهید مدت بیشتری یک تصویر را ببینید، کافی است انگشتان را روی گوشه‌ای از تصویر نگه دارید تا پخش عکس‌ها متوقف شود. همچنین با ضربه زدن روی صفحه گوشی می‌توانید به تصویر یا ویدئوی بعدی استوری بروید یا اگر بخواهید به استوری فالوئینگ بعدی بروید، کافی است انگشتان را روی صفحه گوشی از راست به چپ بکشید و برای برگشتن به استوری قبلی، عکس این عمل را تکرار کنید.

اگر هم بخواهید همه استوری‌ها را از اول تا آخر ببینید، روی عبارت Watch All که در بالای صفحه هوم قرار دارد ضربه بزنید.

**چگونه یک استوری بسازیم؟**

برای شروع ساخت استوری، روی نمایه پروفایل خود در بالای صفحه هوم اینستاگرام ضربه بزنید تا دوربین فعال شود. حالا می‌توانید تصویری را که می‌خواهید استوری کنید، ثبت کنید. اما اگر بخواهید از عکس‌های موجود در گالری گوشی استفاده کنید، باید انگشت خود را روی صفحه گوشی بگذارید و به سمت بالا بکشید تا دوربین دیدنی از عکس‌هایی که در ۲۴ ساعت گذشته گرفته‌اید، نمایان شود.

بعد از اینکه عکس یا ویدئوی خود را ثبت کردید و ویرایش‌های لازم را روی آن انجام دادید، روی نوشته your story در پایین ضربه بزنید تا استوری شما ارسال شود. همچنین می‌توانید با زدن دکمه save استوری خود را در گوشی‌تان ذخیره کنید یا اگر بخواهید با فرد یا افراد خاصی به اشتراک بگذارید، فلشی را که در سمت پایین راست تصویر قرار دارد ضربه بزنید و افراد مورد نظر را انتخاب کنید تا استوری شما به صورت دایرکت مسیج برای شان ارسال شود. به این ترتیب اولین استوری شما ساخته می‌شود. برای افزودن تصاویر بیشتر به استوری‌تان، روی نماد دوربین که در بالا و سمت چپ صفحه هوم قرار دارد ضربه بزنید، عکس را گرفته و سپس با زدن دکمه your story آن را به عنوان استوری ارسال کنید و مراحل بالا را تکرار کنید. در زیر هر یک از تصاویر استوری می‌توانید تعداد افرادی که از آن بازدید کرده‌اند را ببینید و وقتی روی این تعداد تپ می‌کنید نوار بازمی‌شود که اسامی همه افرادی که استوری شما را دیده‌اند برایتان نمایان می‌شود.

**چگونه برنامه زنده پخش کنیم؟**

Live زمانی که دوربین فعال می‌شود یا کشیدن انگشت به سمت راست گزینه Start Live Video انتخاب می‌شود. با ضربه زدن روی این عبارت می‌توانید ویدئویی بگیرید که به صورت مستقیم برای فالوئرهایتان نمایش داده می‌شود. به طور پیش فرض هنگام شروع پخش زنده اینستاگرام، نوتیفیکیشن برای فالوئرهای شما ارسال می‌شود. مگر اینکه شخصاً گزینه مربوط به ارسال این نوتیفیکیشن را خاموش کرده باشید، اما به شما پیشنهاد می‌کنیم که این گزینه را روشن نگذارید؛ زیرا هر زمانی که اقدام به پخش زنده کنید، دوستان شما سریعاً مطلع می‌شوند و آن را می‌بینند. برای همه کاربران اینستاگرام، اعم از اکانت‌های شخصی یا تجاری گزینه Live فعال است، هنگام پخش زنده، بینندگان می‌توانند واکنش‌ها و نظرات خود را با نوشتن کامنت به گوش شما برسانند (مگر اینکه این گزینه را غیرفعال کرده باشید). پخش زنده اینستاگرام یک قابلیت بی‌نظیر برای ارتباط مستقیم با دوستان و فالوئرهای شماست. در پایان هر پخش زنده نیمی می‌توانید به راحتی آن را در قالب یک فایل ویدئویی ذخیره کنید. گرچه امکان ذخیره کامنت‌ها وجود ندارد. این ویدئوی ذخیره شده را می‌توانید

**چگونه از فیلترهای صورت در استوری استفاده کنیم؟**

فیلترهای صورت قابلیتی است که به تقلید از لنزهای اسنپ‌چت به اینستاگرام اضافه شده است. این فیلترها شامل تاج‌های دیجیتالی، چهره‌های حیوانات، کلاه‌ها و سایر زیورآلاتی است که به لطف هوش مصنوعی قابلیت تشخیص چهره، روی صورتان قرار می‌گیرد. بعضی از این فیلترهای صورت ثابت هستند؛ اما بعضی دیگر طوری طراحی شده‌اند که با حرکت سر و صورت شما، حرکت کنند و یک حالت انیمیشنی به ویدئوی شما بدهند. اینستاگرام به مرور زمان با افزودن فیلترهای جدید و جذاب، این مجموعه را کامل خواهد کرد. فیلترهای صورت را می‌توانید قبل از ثبت عکس و ویدئو انتخاب کنید. برای این کار کافی است بعد از فعال شدن دوربین، روی آیکونی که در سمت راست و پایین صفحه قرار گرفته و به شکل یک صورت کوچک است، ضربه بزنید. دقت کنید که برای استفاده درست از این فیلترها باید دوربین جلوی خود را روشن کرده باشید. اگر چنین نیست روی آیکونی که به شکل دو فلش گردان است ضربه بزنید تا از دوربین پشت به دوربین جلو سوئیچ کنید. بعد از اینکه فیلتر دلخواه خود را انتخاب و تصویر را ثبت کردید، می‌توانید همچون تصاویر دیگر از فیلترهای رنگی و قلم ابزارواستیکرها استفاده کنید و استوری خود را ارسال کنید. ❗

**چگونه برنامه زنده پخش کنیم؟**

Live زمانی که دوربین فعال می‌شود یا کشیدن انگشت به سمت راست گزینه Start Live Video انتخاب می‌شود. با ضربه زدن روی این عبارت می‌توانید ویدئویی بگیرید که به صورت مستقیم برای فالوئرهایتان نمایش داده می‌شود. به طور پیش فرض هنگام شروع پخش زنده اینستاگرام، نوتیفیکیشن برای فالوئرهای شما ارسال می‌شود. مگر اینکه شخصاً گزینه مربوط به ارسال این نوتیفیکیشن را خاموش کرده باشید، اما به شما پیشنهاد می‌کنیم که این گزینه را روشن نگذارید؛ زیرا هر زمانی که اقدام به پخش زنده کنید، دوستان شما سریعاً مطلع می‌شوند و آن را می‌بینند. برای همه کاربران اینستاگرام، اعم از اکانت‌های شخصی یا تجاری گزینه Live فعال است، هنگام پخش زنده، بینندگان می‌توانند واکنش‌ها و نظرات خود را با نوشتن کامنت به گوش شما برسانند (مگر اینکه این گزینه را غیرفعال کرده باشید). پخش زنده اینستاگرام یک قابلیت بی‌نظیر برای ارتباط مستقیم با دوستان و فالوئرهای شماست. در پایان هر پخش زنده نیمی می‌توانید به راحتی آن را در قالب یک فایل ویدئویی ذخیره کنید. گرچه امکان ذخیره کامنت‌ها وجود ندارد. این ویدئوی ذخیره شده را می‌توانید









**بیستمین**  
**رخداد**  
 پنجمین همایش و همکاران  
**آزمایشگاه**  
 همایش سرگرمی، طنز، تفریح  
**کافه فرهنگی**  
 همایش کودک  
**سینما**  
 همایش علم و فناوری  
**سفر**  
 همایش ادبیات کودکان و نوجوانان  
**روزگار**  
 همایش تاریخ اصفهان

فرهنگ + شهروندی



### گواهینامه دارهای نو

یکی از نکاتی که بارها در پیام های رادیویی یا نوشتارهای مطبوعاتی متذکر شده ایم، مسئله استفاده از جوانان تازه گواهینامه گرفته در سفرهای خانوادگی شهری و به ویژه بیرون شهری است که به علت نداشتن تجربه و تسلط کافی، فجایع زیادی آفریده و تلفات و ضایعات فراوانی به بار آورده که متأسفانه چندان مورد توجه قرار نگرفته و به محض اینکه فرزند فرزندشان موفق به دریافت گواهینامه رانندگی می شود، هنوز مهر گواهینامه او خشک نشده، یک خودروی مدرن پریشان برای او خریده و به اعتبار رانندگی ایشان باریک سفر سیاحتی و زیارتی راهی بندند بدون آنکه توجه داشته باشند این جوان، هنوز آن تجربه عملی را برای کنترل خودرو در زمان مقابله با خطر پیدا نکرده و نتیجه آن هم معلوم است... اخیراً محدودیت های جدیدی برای کسانی که تازه گواهینامه گرفته اند از سوی پلیس راهور اعلام شده که خبر خوبی است برای سلامت و امنیت حمل و نقل کشور. بخش هایی از این مقررات را برای آگاهی نو گواهینامه ها و پدیدار و مادران آنها در زیر درج کرده ایم. محدودیت هایی که برای دریافت کنندگان گواهینامه جدید اعمال می شود عبارتند از:

- رانندگانی که به تازگی گواهینامه گرفته اند تا سه ماه حق رانندگی به تنهایی ندارند و باید یک نفر که دارای گواهینامه پایه دوم با سوم است در کنار آنان بنشیند. البته این فرد باید بیش از یک سال از دریافت گواهینامه اش گذشته باشد.
- این افراد از ساعت ۱۲ شب تا پنج صبح حق رانندگی ندارند.
- تا یک سال هم حق رانندگی در خارج از شهر را ندارند. مگر اینکه مسافت طی شده تا ۲۵ کیلومتر در بزرگراه های شهرها باشد.
- باید علامت خطاطی را راننده مبتدی در سمت راست جلوی خودرو در سمت چپ شیشه عقب خودرو نصب شود.
- اگر راننده مبتدی دچار تصادف رانندگی حادثه ساز شود یا در تصادفات مقصر شناخته شود گواهینامه اش ضبط و به محل سکونت راننده یاد شده طرف یک هفته ارسال می شود. راننده نیز موظف است تا یک ماه به محل ارسال گواهینامه مراجعه کند تا توسط پلیس مجدداً به آموزشگاه های رانندگی معرفی شود.
- این افراد باید ۴۰ ساعت شامل ۲۴ ساعت عملی و ۱۶ ساعت تئوری را مجدداً طی کرده تا گواهینامه به آنان تحویل شود.

دیروز + نامه



### پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم فرمودند: چه نیکو سلاحی است صبر و دعا برای مومن.

مقام معظم رهبری: پابندی به مواضع و هنجارهای انقلابی باعث تشخیص و برانگیختن احترام دیگران می شود.

www.isfahanziba.ir  
 www.gardeshgarmag.com  
 www.isftimes.ir  
 www.hammahale.com



شاخص کیفیت هوای دیروز  
**AQI**  
 میزان آلودگی: ۵۸  
 کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصاب جهان

# اصفهان زیبا

دوشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۶  
 ۶ دیچه ۱۴۳۸  
 سال سیزدهم | شماره ۲۰  
 ۲۴ صفحه، قیمت: ۴۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir  
 www.gardeshgarmag.com  
 www.isftimes.ir  
 www.hammahale.com

ISFAHAN-E-ZIBA  
 Vol. 13 | No. 3010  
 MONDAY, 28 AUG 2017  
 حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸  
 esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی  
 اصفهان | میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل بزرگراه نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور اگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com  
 آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

### کشته های مرشد

به دنبال صدور محکومیت رهبر یک فرقه مذهبی در هند به دلیل ارتکاب دو مورد تجاوز، طرفداران این مرشد در چند ایالت هند به خیابان ها ریختند که در نتیجه این اعتراضات ۲۹ نفر کشته شدند.



اینستا



نقش + ماضی

### ۱۵ سال قبل

خودم غش کردم از خنده...  
 قیافه هارو دارین؟!  
 چندر کوجولو بودیم من و حدیث!  
 بزمان هم که هست؛ البته اون موقع در سمت بازیکن فوتبال بود فقط الان دیگه همکار خودمونه و خویم هست خدایی.  
 گذر عمر و خاطرات یادش به خیر!

نقش + ماضی



### صلح با وساطت شیطان بزرگ - ۲۴ سال قبل، باسر عرفات و اسحاق رابین به دنبال مذاکرات طولانی در واشنگتن که در حضور رئیس جمهور آمریکا انجام شد، قراردادی را امضا کردند که به موجب آن، سازمان آزادی بخش فلسطین، موجودیت رژیم صهیونیستی را پس از گذشت ۴۵ سال از تاسیس آن، به رسمیت شناخت

### تعریف خط فقر گاهی سیاسی است

پرویز فتح، رئیس کمیته امداد، تعریف خط فقر به نظری می رسد که گاه سیاسی شده و دولت های ترس و هراسی از مشخص کردن آن دارند. ما باید در سطح دولت و البته همه گروه های سیاسی و اجتماعی به آن حد از وابستگی سیاسی و فکری برسیم که از سیاسی کردن موضوعات اجتماعی خودداری کنیم. آیا تعریف خط فقر بیانگر کاستی های دولت هاست؟ آیا خط فقر نباید در برنامه ریزی های اقتصادی ماه به عنوان یک مینا مورد توجه قرار گیرد؟ طبیعی است بدون تعریف یک مرز مشخص، برنامه ریزی برای رفع فقر نیز عملیاتی نخواهد بود.

### در حوزه، فقه جامعه کمتر مورد توجه است

علی اکبر رشاد، مجتهد، امروز ما در حوزه فقه عقاید، آنچه رایج به فکر و رای و نظر، احکام فراوانی داریم که باید به آنها پرداخته شود و یک بخش وسیعی از مناسبات و روابط انسانی به این حوزه مربوط می شود، ولی کار دقیق کافی در این زمینه ها انجام نداده ایم و نیازمند کار جدی هستیم. در زمینه فقه تربیت، احکام بسیاری مربوط به امور تربیتی هست که اینها از ما پاسخ می طلبد و ما باید به آنها بپردازیم. در حوزه، فقه جامعه و نظام ساز، کمتر مورد توجه است.

### شیعه به استدلال و منطق معروف است

اسماعیل امینی، نویسنده: اگر بتوانیم عادت جامعه را از ادبیات شفاهی به رجوع کتب و مستندات تغییر دهیم، کار بسیار مهمی را انجام داده ایم. اگر بتوانیم این شیوه را به مردم راه به سمت تعقل، استدلال، مباحثه و منطق رهنمون سازیم، بسیاری از مشکلات حل خواهد شد. شیعه از گذشته به اهل منطق و استدلال معروف بوده است؛ بنابراین در این شرایط باید تلاش کرد که مدافعان تفکر شیعی و حماسه حسینی اهل منطق و مباحثه و تعقل معرفی شوند.

### علوم انسانی غربی هم باید باشد

عبدالحسین خسروپناه، پژوهشگر: فلسفه اسلامی ما بر اساس تاریخ، کاملاً متأثر از فلسفه یونان است و بعداً بالنده شده و مسائل دیگری بر آن افزوده شده است. بنده معتقد به داد و ستد گفتمانی هستم. باید علوم انسانی غربی هم حضور و با علوم انسانی اسلامی تعامل و گفتگو داشته باشند تا بتوانند پیش بروند. اصولاً دانش، تعطیل بردار نیست. بنده معتقد گمانی که با فلسفه اسلامی هم مخالف هستند تا زمانی که از روش علمی استفاده می کنند حضورشان برای فلسفه اسلامی مفید است؛ البته نباید توهمین، بی اخلاقی و تکفیر کنند.

گروه ویراستاری: سمیه حقیقی، سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سبیده امین الزعای، مریم مشیرپناهی  
 سایت: مینا رفیعی  
 صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی  
 اداری: گروه بازرگانی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو  
 ارتباطات: مهتوب گیتی فر  
 اموراتاری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی  
 مالی: احمد جواد محبت

لیلا بزدانی، زهره سادات کاظمی  
 گروه عکس: حمیدرضا نیکومرام  
 گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، آزاده حافظی، مهدی رحمتی  
 گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی  
 گروه ورزش و فوتبال: مهزی مصور، سمیه مصور  
 فنی: گروه طراحی: محمدحسن لطیفی، رضا موحدی فرد، علیرضا مظاهری، سولماز رحیمی، نگین کلبانی، فرزانه حدادی

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ابزیدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جلیلی  
 گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید علایی نژاد  
 گروه پایبندی: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، فوزیه یکتاپور، جمال نصیری فرد  
 گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی  
 گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی  
 گروه سبک زندگی و سلامت: لیلا کلبانی  
 گروه شعر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا  
 مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد  
 شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرحزرتیه، محسن حیدری فرد  
 تحریریه: گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلا مقیمی، زهره قند هاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفیان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری  
 گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعزازیان، احمد رضا کاظمی

