



۱۲ توصیه
رهبر انقلاب
به دولت دوازدهم

سیاست + ۰۲

جابه‌جایی استانداران
و فرمانداران
تا پایان شهریور



خبر + ۰۳

کشاورزی اصفهان؛
گرفتار بلای بی‌آبی

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان ضمن اشاره به اینکه بخش عمده‌ای از طرح‌های افتتاحی به پروژه‌های مدیریت مصرف آب اختصاص دارد، گفت: در مجموع از تمام منابع آبی بخش کشاورزی استان ۳۵ درصد راز دست داده ایم. محسن کریمی‌ان بیان اینکه در سفره‌های آب زیرزمینی از حیث کمیت و کیفیت بافت مواجه هستیم...

موبایل‌های گران قیمت و لوکس
ورژنو به بازار نصف جهان هم آمدند

گوشی‌های نیم میلیاردی در بازار اصفهان

شاید برند ورتویکی از ناشناخته‌ترین نام‌ها در بازار موبایل اصفهان باشد و تنها افراد کمی محصولات آن را از نزدیک دیده باشند. در واقع ورتویک شرکت بریتانیایی است که به تولید موبایل‌های دست‌ساز، لوکس و البته گران قیمت می‌پردازد. محصولات ورتویک نظر سخرت افراز حرفی برای گفتن ندارند؛ ولی طراحی آنها از سنگ‌های گران قیمت ...

۱۲

شهر راهبردی «تلعفر» از عناصر
گروه تروریستی داعش پاک‌سازی شد

ملاقات با آزادی

در ادامه تلاش‌های ارتش عراق برای بیرون راندن گروهک تروریستی داعش از سراسر خاک عراق، فرمانده عملیات آزادسازی تلعفر، از تسلط کامل نیروهای عراقی بر این شهر راهبردی خبر داد. این درحالی است تا بعد از ظهر روز گذشته ۷۰ درصد شهر در اختیار نیروهای عراقی قرار گرفته و «عبدالامیر رشید یارالله» گفته بود ...

۱۷

آیین افتتاحیه پنجمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار شد

آغاز دوره تازه خدمت



■ با رای تمامی اعضای شورای شهر، دکتر نوروزی به عنوان شهردار اصفهان معرفی شد
■ دکتر جمالی نژاد سرپرست شهرداری اصفهان شد

۸



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
خشکی تدریجی
یک دریاچه نمک

فرهنگ + ۱۰

گرفتن نبض جهان
در اصفهان

تماشای هابشت در ایستاده اند.
ساعت یک ربع به هفت عصر
پنجشنبه ای دم کرده است و من پشت در ...

ورزش + ۰۶

فیتیله پیچی
یزدانی



عکس از: حمیدرضا کهنکام

جدیدترین شماره مجله گردشگر مثبت منتشر شد

GARDESHGAR +



1

خرید آنلاین مجله گردشگر از طریق سایت چارسوق
4Soooq.ir
تلفن ۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

مراسم گرامیداشت شهیدان
رجایی و باهنر و چهارمین یادواره
۱۰۰۰ شهید کارمند استان اصفهان
۸ شهریور ماه | ساعت ۷:۳۰ صبح
گلستان شهدای اصفهان

استاندار اصفهان
ستاد برگزاری مراسم چهارمین یادواره
شهدای کارمند استان اصفهان

بنیاد شهید و امور ایثارگران
استان اصفهان

ستاد برگزاری مراسم بزرگداشت
شهدای رجایی و باهنر

راه‌اندازی موزه علوم و فنون در آران و بیدگل

رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان آران و بیدگل در استان اصفهان ، از راه‌اندازی موزه علوم و فنون آران و بیدگل با تخصصی ۲۰۰ میلیون ریال اعتبار خیرداد ، به گزارش روابط عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان ، جوادصدیقیان از انعقاد تفاهم نامه همکاری و مشارکت در راه‌اندازی موزه علوم و فنون آران و بیدگل فی مابین اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان و موسسه خیریه صالحون بیدگل با تخصصی ۲۰۰ میلیون ریال اعتبار خیرداد ، وی افزود: موزه علوم و فنون یکی از محورهای توسعه عمومی بوده و شهرستان آران و بیدگل نیازمند این موزه است تا پاسخگویی سوالات و نیازهای علمی دانشجویان و دانش آموzan باشد. رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان آران و بیدگل خاطرنشان کرد: راه‌اندازی موزه علوم و فنون در شهرستان ، همانند یک موزه تاریخی برای بازدیدکننده و مخاطب محسوب می‌شود تا راحت به آن دسترسی پیدا کرده و مسائل علمی را به خوبی یاد بگیرد. آران و بیدگل با داشتن ظرفیت‌های بالا توان موزه علوم و فنون را دارد. وی تصریح کرد: بهره‌گیری از موزه علوم و فنون در بحث آموزش ، خارج از روش های رایج آموزشی مدارس و دانشگاه ها بوده و برای همین ، خلایق دانش آموزان و دانشجویان بارور و شکوفاشده و استعدادیابی نیز انجام می‌شود و فرد در زمان فارغ التحصیلی کمتر با مشکلات اشتغال مواجه می‌شود.
باراه‌اندازی موزه علوم و فنون فرصت اشتغال ۲۲ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم فراهم می‌شود.

غرق شدن گردشگر ۱۳ ساله در رودخانه بی بی سیدان سمیرم

مدیر روابط عمومی فوریت های پزشکی استان اصفهان از غرق شدن نوجوان ۱۳ ساله ای در رودخانه منطقه گردشگری بی بی سیدان سمیرم خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ، عباس عابدی زمان این حادثه را عصر روز جمعه در جنوب شهرستان سمیرم عنوان کرد و گفت : در پی اعلام های حادثه یک دستگاه آمبولانس به همراه تکنسین ها به محل حادثه اعزام شد. وی خاطرنشان کرد: در این حادثه نوجوانی حدود ۱۳ ساله در لوله بزرگ انتقال آب در مسیر رودخانه بی بی سیدان گرفتار شده بود.

مدیر روابط عمومی فوریت های پزشکی استان اصفهان افزود: تلاش امدادگران اورژانس برای نجات این نوجوان بی فایده و او جانش را از راد پای های رودخانه از دست داده بود. تکنسین های اورژانس ۱۱۵ شهرستان سمیرم در سه ماهه نخست سال جاری به ۶۶۹ ماموریت شامل ۵۰۹ ماموریت غیر تصادفی و ۱۶۰ ماموریت تصادفی اعزام شده‌اند.

دیوارکشی؛ عامل گسترش آفت در باغات تیران و کرون

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان تیران و کرون گفت : دیوار کشی سیمانی اطراف مزارع و باغات عامل گسترش آفت در باغات شهرستان تیران و کرون است ، محسن حاج عابدی در گفت وگو با ایمنآ ، با انتقاد از دیوارکشی های سیمانی اطراف باغات و مزارع کشاورزی شهرستان اظهار داشت: دیوارکشی کوتاه و گلی قبلا در باغ ها مرسوم بوده؛ اما در حال حاضر به دلیل بی توجهی نسبت به کارشناسی کشاورزی ، دیوارکشی سیمانی بلند در باغ ها انجام می شود که این دیوار کشی باغات شهرستان تیران و کرون است . وی افزود: این دیوار کشی خلاف قانون است و هرگونه دیوار کشی و ساخت و ساز بدون مجوز در باغ های شهرستان تیران و کرون برخورد می شود و کشت حفظ اراضی کشاورزی در طول سال در تمامی ایام فعال است و برای متخلفان تشکیل پرونده قضایی می دهد.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان تیران و کرون بیان داشت: با تشکیل پرونده قضایی درادگستری و صدور حکم تخریب حکم اجرا می شود و متخلفان نیز باید جریمه نقدی پرداخت کنند و با توجه به عواقب ساخت و ساز در باغ های برای مالکین و اثرات منفی برای عرصه کشاورزی نیاز به همکاری مردم است تا اینکه از صدمه به این بخش جلوگیری شود.

توقیف محموله خشکبار قاچاق در سمیرم

فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم از کشف یک محموله خشکبار خارجی به ارزش یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال و دستگیری یک قاچاقچی خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ، سرهنگ دوم غلامرضا براتی اظهار کرد: ماموران انتظامی مستقر در ایست و بازرسی شهید رئیسیان در ورودی شمال شهر سمیرم ، هنگام کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه کامیون مشکوک شده و به منظور بررسی بیشتر آن را متوقف کردند.

وی افزود: در بازرسی از این خودرو یک تن گردوی خارجی، ۳۰۰۰ کیلوگرم مغز گردو، ۴۳۰۰ کیلوگرم مغز بادام زمینی، ۳۰۰۰ کیلوگرم بادام کاغذی، ۹۰۰ کیلوگرم مغز گازو، یک تن و ۵۴۵ کیلوگرم تخم کدو، ۹۰ کیلوگرم کشمش، ۱۰۰ کیلوگرم توت خشک و ۹۰ کیلوگرم زرشک خارجی قاقد متدارک مربوطه همگی کشف و ضبط شد. وی با اشاره به اینکه خودرو و محموله آن توقیف شدند، تصریح کرد: ارزش محموله کشف شده توسط کارشناسان مربوط ، یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال برآورد شده است.

فرمانده انتظامی استان اصفهان با اشاره به انهدام ۸۰ باند سرقت توسط پلیس آگاهی از ابتدای سال جاری تا کنون ، از تحویل ۳۵۰ میلیارد ریال اموال مسروقه به مال باختگان خبر داد.

به گزارش مهر ، سردار مهدی معصوم بیگی به تشکیل ستاد ویژه ای برای استرداد اموال مسروقه در پلیس استان خبر داد و گفت: با اقدامات ویژه و تخصصی پلیس آگاهی استان در پنج ماهه امسال ۲۵۰ میلیارد ریال اموال مسروقه از دست سارقان و مالخران مسترد و به مال باختگان تحویل داده شده است.

سردار معصوم بیگی عنوان داشت: این اموال شامل خودرو ، موتورسیکلت ، جوه نقد ، طلاجات سرقت شده از منازل ، لپ تاب ، رایانه ، لوازم صوتی و تصویری ،

نقره جات ، تابلو فرش ، دستگاه پخش خودرو و گوشی تلفن همراه هوشمند بودند.

این مقام انتظامی از انهدام ۸۰ باند بزرگ سرقت از ابتدای سال جاری تا کنون در استان خبر داد و اظهار داشت: بیشتر اعضای این باندها معتاد به مواد مخدر، غیربومی واز مرتکبان تکرار جرم بودند.

وی با اشاره به افزایش کامل پلیس اصفهان بر سارقان غیربومی گفت: یکی از برنامه های این پلیس ، پیشگیری از وقوع سرقت توسط سارقان غیربومی است که به قصد سرقت وارد این استان می شوند.

با انهدام ۸۰ باند سرقت انجام شد؛

تحویل ۳۵۰ میلیارد ریال اموال مسروقه به مال باختگان



فرمانده انتظامی استان از انهدام چندین باند سارقان غیربومی منازل ، احشام و سارقان کهنسالان در این مدت خبر داد.

وی گفت: بسیاری از سارقان غیربومی قبل از اینکه موفق به انجام سرقت شوند دستگیر شدند که این موضوع را می توان یکی از اقدامات ویژه پلیس

استان برشمرد.

سردار معصوم بیگی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه چه تسهیلاتی برای شناسایی اموال مسروقه توسط مال باخته و تحویل سریع به آنان صورت گرفته است اظهار داشت: هم اکنون با اقدامات علمی و تخصصی که

صفهان زیبا

خشکسالی ، کاهش ۲۵ درصدی سطح کشت کشاورزان را در پی داشته است

کشاورزی اصفهان؛ گرفتار بلای بی آبی



رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان ضمن اشاره به اینکه بخش عمده ای از طرح های افتتاحی به پروژه های مدیریت مصرف آب اختصاص دارد، گفت: در مجموع از تهاه منابع آبی بخش کشاورزی استان، ۳۵ درصد را از دست داده ایم. محسن کریمیان با بیان اینکه در سرفه های آب زیرزمینی از حیث کمیت و کیفیت با افت مواجه هستیم اضافه کرد: سطح زیر کشت در استان به دلیل کاهش منابع آبی نیز ۲۵درصد کاهش یافته و ۱۲۰هزار هکتار نیز به همین دلیل از چرخه استفاده خارج شده است.

کشاورزی است؛ موضوعی که بنا به گفته رئیس سازمان جهاد کشاورزی اصفهان ، برای حدود ۱۵ هزار هکتار از زمین های کشاورزی اصفهان هدفگذاری شده است. این مقام مسئول ضمن اشاره به اینکه در پنج ماه نخست سال جاری ، چهار هزار هکتار از زمین های کشاورزی استان را به این سامانه ها تجهیز کردیم ، گفت: بیش از ۹ هزار هکتار را نیز در دستور کار قرار داده ایم. وی به رتبه سوم اصفهان در تولید محصولات گلخانه ای اشاره و عنوان کرد: این روش به افزایش هرچه بیشتر بهره وری مصرف آب کمک می‌کند. کریمیان در ادامه از اجرای طرح تبدیل گلخانه های سنتی به گلخانه های مدرن برای نخستین بار در اصفهان خبر داد و اظهار داشت: حدود ۸۰۰ هکتار گلخانه سنتی در اصفهان داریم.

رتبه دوم محصولات گلخانه ای توسعه و راه اندازی سامانه های نوین آبرسانی یکی از راه های مدیریت مصرف آب و حفظ تولیدات محصولات

برای مدرن سازی هر جریب گلخانه های سنتی حدود ۳۵ میلیون تومان هزینه نیاز است که در این خصوص بانک کشاورزی به کشاورزان تسهیلات لازم را ارائه می‌کند. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان ضمن اشاره به اینکه اصفهان در بخش های مختلف کشاورزی جز استان های پیشتاز کشور است ، عنوان کرد: کشاورزی استان ، حدود ۱۱ درصد شیر کشور را تولید می‌کند.

تولید مرغ نیز از حیث ظرفیت در رتبه نخست و از حیث میزان تولید در رتبه دوم کشور جای داریم. این مقام مسئول همچنین افزود: صنایع تبدیلی شیر در استان نیز موفق به دریافت کد استاندارد IR ۱۵۷۸ اند که این کد می تواند صادرات محصولات لبنی به سایر کشورها به ویژه کشورهای اروپایی و آمریکار تسهیل کند. او ضمن اشاره به صادرات برخی محصولات لبنی به آمریکا، گفت: با دریافت کد استاندارد و صادرات ، مشکلات مربوط به مازاد شیر تولیدی استان برطرف شد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان در ادامه ، اظهار داشت: همزمان با هفته دولت ۲۰۲ پروژه در بخش کشاورزی با اعتباری بالغ بر هزار و ۶۱۰ میلیارد ریال در استان به بهره برداری می‌رسند . محسن کریمیان ضمن اشاره به

صورت گرفته ، سعی شده تا در سریع ترین زمان ممکن اموال مسروقه به مال باختگان تحویل شود و مراحل قانونی با سرعت بیشتری پیش برود .

این مقام انتظامی از راه اندازی سایتی به منظور سهولت بیشتر شناسایی اموال مسروقه توسط مال باختگان و مراجعه نکردن بی مورد آنان به مراکز انتظامی در آینده ای نزدیک خبر داد.

وی در این خصوص خاطر نشان کرد: در این سایت که توسط کارشناسان پلیس آگاهی در حال طراحی و راه اندازی است ، تصاویر همه اموال کشف شده قرار داده می شود تا در صورت شناسایی و مطابقت سرقت هایی صورت گرفته با هویت شایگان ، پس از طی مراحل قانونی به آنان تحویل شود.

سال سیزدهم ، شماره ۳۰۹ یکشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۶

بهره برداری از ۷۰ طرح

بهره برداری از ۷۰ طرح بهزیستی در اصفهان

به مناسبت هفته دولت ۷۰ طرح بهزیستی در استان اصفهان با اعتبار ۲۳ میلیارد و ۱۳ میلیون ریال به بهره برداری رسید. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما ، مدیرکل بهزیستی استان اصفهان گفت: این طرح ها در حوزه های اجتماعی ، پیشگیری ، توانبخشی ، مشارکت ها و پشتیبانی و با مشارکت خیران و بخش خصوصی در استان انجام شده است .

سعید صادقی افزود: این طرح ها شامل ۱۶ طرح اشتغال زایی در شاهین شهر، بوئین میاندشت ، لنجان و اصفهان ، ۱۷ واحد مسکن مددجویی در اصفهان و گلپایگان و نیز مراکراتمی میان مدت و مهدد های کودک است. وی گفت: حدود ۳۰۰ هزار نفر در استان اصفهان از خدمات مختلف بهزیستی بهره مند هستند. در استان اصفهان ۴۵۰ هزار سالمند بالای ۶۰ سال نیز به طور مستقیم و غیر مستقیم از خدمات سازمان بهزیستی بهره می‌گیرند.

آغاز اعزام زائران عتبات برای عرفه

مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت با بیان اینکه اعزام زائران عتبات برای ایام عرفه از روز شنبه آغاز شد ، گفت: امسال بیش از ۴۰ هزار نفر زائر ایرانی ، روز عرفه در کربلای معلی حضور خواهند یافت. محسن نظافتی در گفت وگو با تسنیم ، درباره برنامه های سازمان حج و زیارت برای ایام عرفه اظهار کرد: ثبت نام عتبات عالیات برای ایام عرفه و عید قربان از ابتدای مرداد ماه آغاز شد که با استقبال خوبی از سوی مردم کشورمان همراه بود. وی ادامه داد: روند اعزام زائران عتبات برای ایام عرفه نیز از روز گذشته آغاز شده و تا پایان این دوره که با عید قربان و غدیر محسوب می‌شود حدود ۱۰۰ هزار نفر به عتبات عالیات مشرف خواهند شد. مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت با بیان اینکه دعای عرفه روز جمعه هفته جاری در کربلای معلی زمزمه خواهد شد ، تصریح کرد: بنابر تمهیدات اندیشیده شده امسال بیش از ۴۰ هزار نفر زائر ایرانی ، روز عرفه در کربلای معلی حضور خواهند یافت. به گفته نظافتی ، تعداد حضور زائران در ایام عرفه نسبت به سال قبل تغییری نخواهد داشت و روند اعزام ها نیز بنابر برنامه ریزی ها به طور منظم انجام می‌گیرد.

وی درباره اینکه زائران ایرانی در روز عرفه در کدام نقطه متمرکز می‌شوند ، گفت: تمام زائران ایرانی که در بازه زمانی روزهای نزدیک به ایام عرفه در عتبات عالیات حضور داشته باشند برای مراسم دعای روز عرفه به کربلای معلی اعزام خواهند شد و مراسم بسیار معنوی در این روز در بین الحرمین و حرم های مطهر تدارک دیده شده است.

حرکت قطار مسافری زاهدان – اصفهان از چهارشنبه

معاون مسافری راه آهن جمهوری اسلامی ایران از راه اندازی قطار مسافری اصفهان – یزد – کرمان – زاهدان همزمان با هفته دولت خبر داد. به گزارش وزارت راه و شهرسازی ، میرحسین موسوی گفت: طبق برنامه قطار زاهدان – اصفهان چهارشنبه هشتم شهریور ۹۶ همزمان با هفته دولت راه اندازی می‌شود و مسیر خود را در این مسیر آغاز می‌کند. وی افزود: این قطار دارای واگن های چهار تخته درجه یک بوده و در حال حاضر هفته ای یک بار در این مسیر رفت و آمد خواهد کرد و در مسیر خود پس از حرکت از زاهدان از شهرهای کرمان و یزد عبور می‌کند که برای مردم ساکن در این شهرها نیز سهمیه خاصی پیش بینی شده است .

معاون مسافری راه آهن جمهوری اسلامی ایران تصریح کرد: در صورت استقبال هموطنان از قطار مسافری زاهدان – اصفهان تعداد سیر آن در هفته افزایش پیدا خواهد کرد. موسوی اظهار داشت: متقاضیان سفر با قطار زاهدان – کرمان – یزد – اصفهان باالعکس از روز چهارم شهریور می‌توانند با مراجعه به مراکز فروش مجاز بلیت قطار و یا سایت راه آهن نسبت به خرید بلیت های مورد نیاز خود اقدام کنند. گفتنی است ، طبق قانون برنامه ششم توسعه قرار است در پایان این برنامه سهم حمل و نقل ریلی کشور در جابه جایی بار در کشور به ۳۰ درصد و حمل مسافر به ۲۰ درصد افزایش یابد.

بهره‌مندی ۴۱۷ مددجو از آموزش های فنی و حرفه‌ای

معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد استان اصفهان گفت: در چهار ماهه سال جاری بیش از ۵۷۰ میلیون تومان بابت ارائه آموزش های فنی حرفه ای به مددجویان اصفهانی پرداخت شده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ، بهرام سوادکوهی با بیان اینکه هدف از ارائه تسهیلات اشتغال زایی به مددجویان ، توانمندسازی آنهاست ، گفت: کمیته امداد اصفهان بیش از پنج هزار و ۴۸۶ قره تسهیلات اشتغال زایی به هفت هزار و ۱۰۰ آموزش های حمایت و نیازمندان متقاضی از محل منابع بانکی و امدادی در سال ۹۵ پرداخت کرده است.

معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد استان اصفهان با بیان اینکه شناسایی مستعدها اولین گام ایجاد فرصت شغلی است عنوان کرد: ارائه آموزش های فنی و تخصصی ، اعطای تسهیلات و نظارت مستمر بر اجرای طرح های خودکفایی بستر مناسب را به منظور ایجاد فرصت های شغلی برای خانواده های تحت حمایت فراهم می‌کند.

افزایش ۲۰ درصدی صادرات استان

این مقام مسئول از ساماندهی ۱۵۵ واحد فروشنده غیرمجاز رسوم در استان خبر داد و افزود: به ۲۵ واحد نیز برای اصلاح فرصت دادیم که در صورت عدم اصلاح ، آنها را بایمس می‌کنیم. محسن زاده کرمانی اظهار داشت: ۴۰ تن انواع سموم غیرمجاز ، قاچاق و تاریخ گذشته نیز در اصفهان کشف کردیم.

احمد صفی ، معاون برنامه ریزی و امور اقتصادی جهاد کشاورزی استان نیز با بیان اینکه از سال گذشته تا کنون صادرات محصولات کشاورزی از اصفهان ۲۰ درصد افزایش یافته است ، اظهار داشت: صادرات استان از ۷۴ میلیون دلاره به ۸۹ میلیون دلار در سال جاری افزایش یافته است.



مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان: هفت نیروگاه خورشیدی وارد مدار می‌شود

مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان گفت: تا شش ماه آینده هفت نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۱۵ مگاوات در شهر اصفهان در مدار بهره برداری قرار خواهد گرفت. به گزارش ایمنآ ، سارا صالحی روز گذشته در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه ۱۰۰ نیروگاه خورشیدی کوچک در حوزه شهر اصفهان در حال بهره برداری است ، افزود: ۸۷ مورد از این نیروگاه ها مربوط به سال ۹۲ بوده که به صورت پایدار در حال بهره برداری است. به گفته وی ، راندمان تولید این نیروگاه ها ۲۰ درصد است. مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان با اشاره به ابلاغیه وزیر نیرو در دولت یازدهم درباره خرید تضمینی برق نیروگاه های کوچک ، اظهار داشت: در مدار بهره برداری قرار خواهد گرفت.

کمیسیون ماده ۷۷ مرجع اعتراض های نرخ عوارض

رئیس اداره ممیزی درآمد شهرداری اصفهان اعلام کرد: طبق قانون چنانچه شهروندی به میزان نرخ عوارض اعتراضی داشته باشد، مراتب به کمیسیون ۷۷ قانون شهرداری ارجاع داده می شود. مهدی زارعی اظهارکرد: کمیسیون ۷۷ قانون شهرداری ها مسئول حل اختلاف بین شهرداری و شهروندان در خصوص عوارض است. وی ادامه داد: یکی از دغدغه های درآمدی که قانون برای شهرداری ها در نظر گرفته، وصول عوارض نوسازی از همه اراضی و ساختمان ها در محدوده قانونی شهر است. رئیس اداره ممیزی درآمد شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در دو سال اخیر شهرداری اصفهان اقدام به راه اندازی سیستم جدید مکانیزه محاسبات کرده است، گفت: این اقدام باعث شد تغییراتی در توزیع فیش های عوارض نوسازی به وجود آید. وی تصریح کرد: با برنامه ریزی های انجام شده در اولین فرصت ممکن توزیع فیش ها به صورت انبوه انجام خواهد شد. زارعی با تاکید بر پرداخت به موقع قبوض عوارض نوسازی و استفاده از جواز خوش حسابی، افزود: شهروندان با پرداخت به موقع عوارض می توانند از ۱۰ درصد جایزه خوش حسابی بهره مند شوند. وی خاطرنشان کرد: شهروندان می توانند با مراجعه به شهرداری فیش عوارض را دریافت و نسبت به پرداخت آن اقدام کنند. ضمن اینکه طبق قانون چنانچه شهروندی به میزان نرخ عوارض اعتراضی داشته باشد، مراتب به کمیسیون ۷۷ قانون شهرداری ارجاع داده می شود و مورد رسیدگی قرار می گیرد.

تکمیل میدان شهدای هسته ای تا پایان سال

مدیر منطقه ۴ با اشاره به اینکه پروژه میدان شهدای هسته ای از مهم ترین پروژه های این منطقه است که از دو سال قبل به صورت جدی شروع شده است، گفت: هزینه آزادسازی این پروژه عظیم حدود ۱۵۰ میلیارد تومان و هزینه های عمرانی ۳۰ میلیارد تومان است. هویدا با بیان این مطلب که در بخش خیابان سلمان فارسی نزدیک به ۱۰۰ درصد از آزادسازی ها تمام شده و آزادسازی بیش از ۸۰ درصد میدان پینارت نیز به اتمام رسیده است، ادامه داد: بیش از ۳۰ درصد آزادسازی های سمت ارغوانیه هم تمام شده و در بخش روشن دشت در دو مرحله از کانال تا کامریندی و از کانال به سمت میدان در حال آزادسازی است. وی تاکید کرد: اگر از نظر منابع مالی مشکلی پیش نیاید، کل مجموعه تا پایان سال جاری به اتمام می رسد.

در چهار نقطه شهر اصفهان ایجاد شد:

تعیین مختصات و موقعیت پروژه های شهری با «سامانه GPS»



به صورت آنلاین تعیین مختصات و موقعیت داشته باشیم، تصریح کرد: مهم ترین دغدغه نقشه بردارها که در پروژه هایی که نظارت دارند، این است که ایستگاه های نقشه برداری از آغاز تا پایان پروژه به قوت خود باقی بماند. رئیس اداره نقشه برداری معاونت عمران شهرداری اصفهان اضافه کرد: سامانه ای که در بخش قبل اعلام شد، علاوه بر اینکه سامانه ای یکپارچه در سطح شهر ایجاد می کند، این امکان را به ما می دهد که در هر لحظه هر ایستگاهی از پروژه حذف شود، با همان مشخصات و بار دیگر ایجاد می شود و این در روند اجرا، کمیت، کیفیت پروژه و تحویل آن اثر زیادی دارد.

شهرداری منطقه ۱۳ جنوب و غرب و شهرداری منطقه ۱۴ شمال و شرق و سالن همایش های بین المللی امام خامنه ای (مدفله عالی) نیز جنوب و شرق اصفهان را پوشش می دهد. مقدم با بیان اینکه زمانی که این چهار ایستگاه به صورت همزمان مشغول جمع آوری اطلاعات ماهواره هستند، اظهار داشت: این قابلیت وجود دارد که هر کاربری را در سطح شهر با استفاده از گیرنده های جدید تعیین موقعیت داشته باشیم. وی با تاکید بر اینکه با توجه به توانمندی پرسنل این اداره و دستگاه های خوبی که تهیه شده با حمایت مدیران، امکان این را پیدا کردیم که در سطح شهر اصفهان

طبق قانون با مشاغل مزاحم برخورد می شود

مدیر امور حقوقی شهرداری اصفهان با اشاره به ایجاد مشکلات بهداشتی و زیست محیطی مشاغل مزاحم برای شهروندان، گفت: برخورد قانونی با مشاغل مزاحم طبق ماده ۵۵ قانون شهرداری ها انجام می شود. مسعود حیدری اظهار کرد: ماده ۵۵ قانون شهرداری ها از مشاغل که مشکلات بهداشتی و زیست محیطی برای شهروندان ایجاد می کنند، به عنوان مشاغل مزاحم یاد می کند و شهرداری طبق این قانون مکلف است به صاحبان این مشاغل اعلام کند که طرف مهلت مقرر نسبت به جابه جایی محل فعالیت خود اقدام کنند. وی افزود: چنانچه صاحبان این نوع مشاغل نسبت به اخطارهای اعلام شده از سوی شهرداری مقاومت کردند، شهرداری می تواند نسبت به تعطیل کردن آن محل اقدام کند. مدیر امور حقوقی شهرداری اصفهان گفت: چنانچه پس از انجام این اقدام، شاکلی وجود داشته باشد، می تواند مدت ۱۰ روز شکایت خود را اعلام کند تا در کمیسیون سه نفره ای که اعضای آن به انتخاب شورای اسلامی شهر است، موضوع بررسی شود. البته چنانچه تصمیم بر تعطیلی واحد صنعتی مزاحم قطعی شد، متصدی باید سریع تر نسبت به جابه جایی محل فعالیت خود اقدام کند.

وی با بیان اینکه به دنبال ایجاد شهرک های صنعتی کوچک در حاشیه شهر اصفهان، مشاغل مزاحم به تدریج به آنجا منتقل می شوند، گفت: برخورد قانونی با مشاغل مزاحم طبق ماده ۵۵ قانون شهرداری ها انجام می شود.

شهر

اصفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۰۹
یکشنبه
۵ شهریور ۱۳۹۲

با ورود اتوبوس های بیورو ۴ و ۵ به شهر محقق شد

ناوگان اتوبوسرانی در مسیر جوانی



تندرو به کار گرفته خواهند شد. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان نیز با اشاره به ورود اتوبوس های بیورو ۴ و ۵ به شهر گفت: این اتوبوس ها برای اولین بار است که در کشور و در شهر اصفهان خدمات می دهند و این اتوبوس ها استاندارد آلیندگی یورو ۶ دارند و امید است تا سال ۱۴۰۰ دغدغه آلیندگی نداشته باشیم. صلواتی تاکید کرد: این اتوبوس ها برای سالمندان، معلولان و نابینایان به راحتی قابل استفاده است. به گفته وی، در این سال ها امید ها به دولت ها بود تا این ناوگان نوسازی شود و در حال حاضر ۶۰۰ اتوبوس داریم که باید از مدار خارج شود. وی با اشاره به اینکه عمر بالای اتوبوس ها نیز مشکلاتی را برای شهروندان به وجود آورد، تاکید کرد: در همین راستا قرارداد ۵۰۰ دستگاه اتوبوس در انواع ۱۸ متری، ۱۲ متری و ۱۵ متری بسته شد. این اتوبوس ها دارای فیلتر جذب آلاینده هستند. صندلی مخصوص برای سالمندان و معلولان نیز در این اتوبوس ها پیش بینی شده تا آنها بتوانند بدون دغدغه از اتوبوس ها استفاده کنند. سیستم تصویری و دوربین های نظارتی در این اتوبوس ها نصب شده است. کیفیت مناسب صندلی ها، گنجایش بیشتر مسافرو کیفیت بسیار خوب از نظر فنی دیگر ویژگی این اتوبوس هاست تا هم رضایت نابران اتوبوس ها را که تلاشگران اصلی اتوبوسرانی هستند، جلب کند و هم رضایت مردم را به همراه داشته باشد.

تعدادی از آنها در خط ۱۲۶ از اتگاه تا خیابان شیخ بهایی نیز مورد استفاده قرار می گیرند. استاندار اصفهان نیز با اشاره به اینکه در روند طرح جامع کاهش آلودگی هوای اصفهان، بخشی از فعالیت ها به شهرداری و معاونت حمل و نقل برمی گشت، گفت: شهرداری قول داد در طول دو سال ۸۰۰ اتوبوس به ناوگان اضافه کند که ۳۰۰ عدد اضافه شد و ۵۰۰ عدد دیگر نیز قرار است اضافه شود.

به گفته زرگریور، در حال حاضر ۱۲۰۰ دستگاه اتوبوس فعال است و قرار است ۸۰۰ دستگاه دیگر نیز اضافه شود. وی افزود: همچنین بی آر تی ها و تعداد اتوبوس هایی

طی چند سال گذشته به دلیل عدم تامین اعتبار برای خرید اتوبوس، عمر ناوگان اتوبوسرانی در اصفهان و همه شهرهای کشور افزایش یافته است. با این حال از آنجا که حمل و نقل عمومی نقش تاثیر گذار در کاهش ترافیک شهری دارد، یکی از اولویت های مدیریت شهری در این سال ها توجه به این مهتر بوده است. در حال حاضر هزار و ۲۰۰ دستگاه اتوبوس با میانگین عمر ۹ سال در سطح شهر اصفهان فعال است که مرداد ماه با ورود ۱۰۰ دستگاه اتوبوس بیورو ۴ و بیورو ۵ اتوبوس های شهر جوان تر شده و سن ناوگان به ۷/۵ سال کاهش یافت، البته تعداد اتوبوس های خریداری شده طبق قرارداد منعقد شده ۵۰۰ دستگاه اتوبوس است و به واسطه ورود این اتوبوس ها، تعدادی از اتوبوس های فرسوده از چرخه حمل و نقل خارج می شود.

به گفته مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان به محض ورود اتوبوس های جدید، این اتوبوس هادر خطوط طولانی و مسافر فعالیت خواهد کرد. به همین دلیل در سطح شهر نیز کاندید آنها را خواهیم داشت. علاوه بر خطوط BRT در خط ۳۴ که روزانه حدود ۳۰ هزار نفر را از میدان جمهوری تا میدان آزادی جابه جایی کند و پایانه صفه ۲۹ دستگاه از این اتوبوس ها به کارگیری می شوند و

IsfahanTimes

به هشت زبان منتشر شد

انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا

گردهمایی چهره‌های شاخص کارآفرینی اصفهان



به منظور راهبری و هم افزایی اکوسیستم کارآفرینی شهریه عنوان یکی از اجزا و المان های آن، نشستنی با محوریت انجمن حامیان فرهنگ قرض الحسنه و کارآفرینی اجتماعی در سالورژ تاسیس این انجمن و با حضور چهره های شاخص حوزه کسب وکار و کارآفرینی اصفهان با حضور فعالان، مدیران، کارآفرینان و خیرین حوزه کارآفرینی اصفهان و کشور برگزار شد. در ابتدای جلسه، رقانی، دبیرانجمن حامیان، ضمن خوش آمد گویی به حضار و تبریک سالورژ تاسیس انجمن (به عنوان نهادی اجتماعی و مردم نهاد و مرجع توسعه کارآفرینی اجتماعی کشور) درباره اهمیت جمع حاضر و تاثیرات آن، مطالبی بیان کرد. همچنین خسروی، منتخب مردم در شورای اسلامی شهر اصفهان و دبیر جشنواره فن آفرینی شیخ بهایی در مورد اکوسیستم کارآفرینی شهر اصفهان و المان ها و عناصر آن با مقایسه تطبیقی با شهرهای کارآفرین دنیا مطالبی عنوان و بر نقش موثرانجمن حامیان در بازسازی این اکوسیستم (با رویکردها و شوراها و زیرمجموعه های خود) تاکید کرد. در ادامه از سه طرح مورد حمایت انجمن توسط صاحبان طرح و حامیانی که مسئولیت راهبری طرح را برعهده داشته اند، گزارشی ارائه شد. این طرح ها شامل طرح تولید استارتز ماست، طرح تولید قهوه و محصولات از هسته خرما و طرح تبدیل دوچرخه معمولی به دوچرخه ساززی بود. سپس آماری از طرح های مورد حمایت انجمن در یک سال اخیر، ارائه شد. در این جلسه همچنین رئیس محترم هیئت امنا در مورد اهداف و فعالیت های انجمن حامیان در کشور و الگوی توسعه کارآفرینی اجتماعی رسالت توضیح داده و نقش فعالین حوزه اقتصاد و کارآفرینی و خیرین (ربه عنوان حامیان در این الگو) تشریح کردند. به گفته حسین زاده، اصفهان توانسته در زمینه کارآفرینی اجتماعی براساس ظرفیت های مخصوص شهر اصفهان قدم های موثری بردارد. در بخش دوم این جلسه، حضاران به بیان دیدگاه ها ونظرات خود پرداختند. پایان بخش این نشست افتتاح دفتر جدید انجمن حامیان فرهنگ قرض الحسنه و کارآفرینی اجتماعی اصفهان و بازدید از نمایشگاه طرح های مورد حمایت انجمن و مرتبط با الگوی توسعه کارآفرینی اجتماعی رسالت بود.🔗

اقتصاد + روز

موج جدید جابه جایی سپرده‌ها

بانک مرکزی اعلام کرده که از یازدهم شهریورماه، بانک‌ها باید نرخ سود ۱۵ درصدی را اعمال کنند؛ براین اساس با احتساب حدود پنج روز کاری دیگر، تنها ۴۰ ساعت زمان برای سپرده‌گذاری با نرخ جدید باقی است. به گزارش مهر، بر همین اساس تقای بانک‌ها برای جذب یا حداقل تمدید سپرده‌های قبلی ادامه دارد، به خصوص اینکه ممکن است بازم به ساط نرخ شکنی از سوی برخی بانک‌ها گسترده شود و مردم سپرده‌هایشان را جابه‌جا کنند؛ آن‌ها گان دسته از بانک‌هایی که در چارچوب ضوابط بانک مرکزی پیش می‌روند؛ قطعاً متضرران اصلی خواهند بود. در این میان، گزارش میدانی از شعب بانکی حکایت از آن دارد که برخی کارمندان بانک‌ها، همچنان تلاش خود را برای جذب سپرده‌ها ادامه می‌دهند و همین امر هم سبب شده تا مردم برای کسب‌کاوای هم که شده، به شعب مراجعه کرده‌ و راجع به

چند و چون سپرده‌ها و نرخ‌های سود، سوال کنند. یکی از کارمندان بانکی، با بیان اینکه مشکل اصلی بانک‌ها صندوق‌های سرمایه‌گذاری بود که به واسطه آن، می‌توانستند نرخ سود بالاتری را به مشتریان پیشنهاد دهند، می‌گوید: به هر حال صندوق‌ها را سواپ اطمینانی بودند که بانک‌های می‌توانستند به واسطه آن، جذب سپرده بیشتری داشته باشند. وی می‌افزاید: اکنون بر اساس بخشنامه بانک مرکزی، صندوق سرمایه‌گذاری بانک‌ها نیز مکلف‌اند که در چارچوب ضوابط خاص خود عمل کنند و زمینه دیگری برای سوددهی وجود ندارد. بنابراین خود این امر، ریزش سپرده‌ها را سبب خواهد شد؛ اگر چه ممکن است که این ریزش، خیلی قابل توجه نباشد. البته یک بار دیگر هم تجربه شکست مصوبه شورای پول و اعتبار در نرخ سود بانکی وجود داشته و بر مبنای آن، برخی بانک‌ها افتتاح دو نوع حساب را برای واریز سود انجام می‌دادند؛ به این معنا که در یک حساب، سود بر اساس نرخ مصوب شورای پول و اعتبار واریزی می‌شد و در حساب دیگر، مازاد آن به حساب مشتری واریزی می‌شد؛ اما اکنون معاون بانک مرکزی این امر را خلاف مصوبه بانک مرکزی می‌داند.

در این میان البته سپرده‌گذاران چندان نسبت به کاهش نرخ سود استقبالی ندارند و به طور قطع، به دنبال جایی می‌گردند که به سپرده‌هایشان، سود بیشتری دهد. نکته حائز اهمیت در این میان، رفتار موسسات اعتباری مجاز است که به طور قطع هسان سازی نرخ سود آنها با دیگر بانک‌ها، سبب کوچ بخش عمده‌ای از منابع به سمت بانک‌های می‌شود؛ چرا که اگر سپرده‌گذاری، نرخ سود یکسان را میان یک بانک و موسسه اعتباری دریافت کند، قطعاً به دلیل امنیت بالاتر یک بانک، ترجیح می‌دهد سپرده خود را به دست بانک سپارد تا اینکه آن را در موسسه اعتباری که هنوز به صورت کامل از بانک مرکزی مجوز نگرفته بسیار د.🔗

رئیس اتاق ایران هشدار داد؛

اقتصاد از رونق بیفتند، بانک‌ها هم سقوط می‌کنند

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع و معادن ایران گفت: بنگاه‌ها و بانک‌ها شریک یکدیگر هستند و دو شریک باید با هم حرکت کنند تا هر دو موفق شوند. به گزارش اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی ایران، غلامحسین شافعی گفت: سیستم

بانکی در هر کشوری می‌تواند یکی از نقاط تعیین‌کننده وضعیت اقتصادی باشد و در کشورهای توسعه یافته سیستم بانکی با نظام سرمایه همراه است؛ اما سهم بازار سرمایه از توسعه اقتصادی در ایران کم و حدود ۶ درصد و بازتابین منابع مالی بردش بانک هاست. شافعی اظهار کرد: کمتر شاهد بودیم که قدرت موجود بانک مرکزی



قادر باشد سیستم بانکی را به رعایت برنامه‌های خود ملزم کند؛ زیرا اکثر بانک‌ها از بانک مرکزی اطاعت نمی‌کنند و به جریمک یا دو بانک، کمتر اتفاق افتاده بانک‌ها نرخ مصوب تسهیلات بانک مرکزی را رعایت کرده باشند. وی تصریح کرد: همین نرخ سود ۱۸ درصد مصوب بانک مرکزی را کمتر بانکی رعایت کرده است و در عمل نرخ سود تسهیلات بیشتر از ۱۸ درصد می‌شود. شافعی افزود: بانک‌ها باید بدانند که اگر بخش اقتصادی کشور از رونق بیفتد، قطعاً هم بانک‌ها سقوط می‌کنند. لذا باید بانک‌ها همراه با بنگاه‌های اقتصادی یک فکراساسی کنند تا اقتصاد کشور را به حرکت درآورند.🔗

اقتصاد

صفهان زیبا

وزیر صنعت معدن و تجارت خبر داد؛

اختصاص ۵۰ هزار میلیارد تومان برای ارتقای تولید

وزیر صنعت، معدن و تجارت اعلام کرد: در سال جاری

۵۰ هزار میلیارد تومان برای ارتقای تولید در کشور در نظر گرفته شده که از این مبلغ ۲۰ هزار میلیارد تومان به واحدهای تولیدی، ۱۰ هزار میلیارد تومان به نوسازی واحدهای تولیدی و ۲۰ هزار میلیارد تومان جهت اشتغال اختصاص می‌یابد. به گزارش ایسنا، محمد شریعتمداری اظهار کرد: اگر تولید نباشد نباید به دنبال افزایش سرانه در کشور بود. این در حالی است که خرید مردم کاهش پیدا کرده است. وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار کرد: برخی از مردم توانایی چندانی برای عوض کردن وسایلی را که جزو نیازهای آنها محسوب



می‌شود، ندارند؛ بنابراین باید تلاش کرد تا تقاضای مطمئن برای تولید در بازارهای داخلی و خارجی به وجود آید. وی افزود: یکی از راهکارهای افزایش تقاضا و راه حل کوتاه مدت در داخل، تجویز نظام اعتباری در کشور است؛ به گونه‌ای که مردم بتوانند با نظام بانکی به نوعی نیازهای خود را تأمین کنند. وزیر صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: سال گذشته ۱۶ هزار میلیارد تومان اعتبار جهت ارتقای توان تولید در کشور اختصاص داده شد که تمام این اعتبار محقق شده است. از این میزان ۲۴ میلیارد تومان غیر مستقیم و ۱۰۶ میلیارد تومان نیز مستقیم بوده است.🔗

سال سیزدهم، شماره ۹

یکشنبه

۵ شهریور ۱۳۹۶

با اجرا شدن طرح شناسنامه دار شدن طلا و جواهر مصرف کنندگان با اطمینان بیشتر خریداری می کنند

خوش بینی بازار به اصالت طلا



شناسنامه دار شدن طلا و جواهر، و فروشندگان را ملزم می کند تا از این پس محصولات اصل به مشتریان ارائه کنند. هدف اصلی پیاده کردن این طرح سالم سازی فضای کسب و کار در اقتصاد کشور عنوان می شود. همزمان با شناسنامه دار شدن طلا و جواهرات خریداران با اطمینان بیشتر طلا و جواهر خریداری کرده و تردیده نسبت به خالص یا ناخالصی های محصولات عرضه شده توسط فروشندگان کاهش پیدا می کند. این طرح به صورت مرحله ای و در تمامی استان ها اجرا می شود. در شرایط فعلی این طرح به صورت آزمایشی اجرا شده و به گفته رئیس اتحادیه طلا و جواهر کشور در مرحله نخست این اقدام، شناسه جدید برای مواد اولیه یعنی شمش ورودی تعریف می شود و با پیشروی این طرح ، طلا و جواهری که توسط فروشندگان به مشتری عرضه می شود، همراه با شناسنامه یعنی مشخصات این مصنوعات پوارش و ارائه کدهای جدید برای پیگیری این کالاهاست.

ارائه شناسنامه به خریدار طلا و جواهر منجر به تضمین اصالت این کالاهای پرمعامله می شود. در شناسنامه طلا و جواهرات مشخصاتی مانند وزن کار، نوع سنگ، درجه مرغوبیت، رنگ، محصول، نام و امضای مرکز صادرکننده شناسنامه، عکس محصول و البته کد رهگیری جدید که از کارایی لازم برخوردار است، عنوان می شود. یکی از مزیت های اجرایی شدن این طرح این است که فروشنده جنس اصل به مشتری تحویل می دهد و با بسیاری از تخلفاتی که در گذشته از سوی

برخی از فروشندگان صورت می گرفت، جلوگیری شده و به این ترتیب اصالت این کالاهای پرارزش تضمین می شود. طرف دیگر مصرف کنندگان طلا و جواهر هستند که اگر زمانی متوجه شوند جنس اصل دریافت نکرده اند، امکان تعویض و پیگیری این مصنوعات برای آنها وجود دارد.

جلوگیری از قاچاق مصنوعات

جلوگیری از قاچاق کالا در راستای اجرای اهداف

اقتصاد مقاومتی یکی دیگر از موضوعاتی است که طرح شناسنامه دار کردن طلا و جواهر دنبال می کند. همزمان با اجرای این طرح از قاچاق این کالاهای جلویی می شود و به راحتی می توان طلای تولید داخل را از طلای خارجی تشخیص داد. این موضوعی است که رئیس اتحادیه تولیدکنندگان طلا و جواهر ایران نیز به آن اشاره می کند. به گفته رئیس اتحادیه تولیدکنندگان طلا و جواهر ایران ، بازار ۷۵ میلیون نفری جمعیت کشور سالانه ۳۰۰ تا ۳۵۰ تن مصرف طلا دارد.

عبدالله محمد ولی در گفت و گوی رادیویی اظهار کرده است طلاهای خارجی از جمله طلاهای موسوم به ایتالیایی به شکل قاچاق وارد و بدون شناسنامه عرضه می شوند. از این رو تمامی شهروندان باید از واحدهای مجوز دار طلا خریداری کنند؛ زیرا مصنوعات طلا در این واحدها شناسنامه دارند. محمدولی به مهم ترین مزیت شناسنامه دار بودن طلا و جواهر اشاره کرده و عنوان کرده است: با شناسنامه دار شدن طلا و جواهرات

دستور العمل شناسنامه دار طلا و جواهر برای تمامی استان های کشور ابلخ خواهد شد

اخبار + کوتاه

نرخ تورم در مرداد ماه ۷٫۹ درصد بود

معاون اقتصادی مرکز آمار ایران، نرخ تورم کشور در مرداد ماه ۷٫۹ درصد اعلام کرد و گفت: نرخ تورم شهری در این مدت ۷٫۷ درصد و روستایی ۸٫۸ درصد بود. به گزارش ایبنا، جواد حسین زاده در نشست خبری افزود: بیش تر نرخ تورم از سوی مرکز آمار به تفکیک شهری یکم همراه و روستایی هفتم همراه اعلام می شد. وی اظهار داشت: از این پس، نرخ تورم ملی به تفکیک شهری و روستایی یکم همراه اعلام می شود. معاون اقتصادی مرکز آمار گفت: مأموران آمار گچر همراه به ۲۲۵ شهرستان یا ۲۹ منطقه شهری و ۵۱۷ روستا برای محاسبه نرخ تورم مراجعه می کنند. وی افزود: در ترکیب هزینه خانوار روستایی ۴۰ درصد هزینه ها مربوط به هزینه های خوراکی و ۶ درصد مربوط به هزینه های غیر خوراکی است و در مناطق شهری ۲۶ درصد هزینه ها خوراکی و ۷۴ درصد غیر خوراکی است. وی سهم هزینه مسکن را در سبد هزینه خانوار شهری ۳۰ درصد و در روستایی ۱۱ درصد عنوان کرد. حسین زاده اظهار داشت: برای محاسبه نرخ تورم، از سوی مرکز آمار ایران به ۸۳ هزار کارگاه مراجعه کردند. که ۶۰ هزار در مناطق شهری و ۲۳ هزار منطقه روستایی بودند. همچنین برای محاسبه نرخ تورم ۳۵۰ هزار مظنه قیمت جمع آوری شد. حسین زاده افزود: ۲۶ درصد جمعیت کشور در روستاها زندگی می کنند که جمعیتی حدود ۲۰ میلیون نفر است. وی افزود: برای محاسبه نرخ تورم در مناطق شهری ۴۵۱ کالا و در مناطق روستایی ۲۷۹ کالا مورد ارزیابی قرار می گیرند. وی گفت هم اکنون سال پایه برای محاسبه تورم ۱۳۹۰ است که همراه امسال ۱۳۹۵ تغییر می کند.

وی گفت با تغییر سال پایه تعداد کالاهای مورد بررسی به ۴۵۵ کالا افزایش می یابد و مظنه قیمت در مناطق شهری از ۲۲۰ هزار به ۲۹۰ هزار و روستایی از: ۱۳۰ هزار به ۱۶۰ هزار مظنه می رسد. حسین زاده گفت در تدوین برنامه ملی آمار نشست های خوبی با کارشناسان بانک مرکزی داریم که یکی از موضوع ها همین موضوع نرخ تورم است.🔗

🔗

شفافیت از رانت زدگی جلوگیری می کند

وزیر اقتصاد و امور دارایی دولت دوازدهم گفت: اگر ما در اقتصاد یک اتاق شیشه‌ای داشته باشیم، می‌توانیم از رانت‌زدگی جلوگیری کنیم. به گزارش ایبنا، مسعود کرپاسیان درباره برنامه هایش در وزارت اقتصاد و دارایی گفت: چهار عارضه رانت‌زدگی، سیاست‌زدگی، نفی بودن دولتی بودن باعث بیمار شدن اقتصاد ما شده است.

وزیر امور اقتصادی و دارایی دولت دوازدهم تاکید کرد: این مشکلات تاریخی است و ما باید این معضل را حل کنیم.

وی در ادامه تصریح کرد: مثلا درباره اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ که همان خصوصی سازی و مردمی بودن است، باید سیاستی را دنبال کنیم که رانت‌زدگی از میان برود و به نوعی اتاق شیشه‌ای درست کنیم.

کرپاسیان در ادامه با اشاره به اصلاح نظام جامع مالیاتی گفت: مثلث نفت و بازار سرمایه را می‌توان با مشارکت پذیری مردم از بخش دولتی جدا کرد یا همین سهام عدالت که عرضه می‌شود ما باید بتوانیم مالکیت آن را به صاحبانش برگردانیم. او در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه گفته می‌شود جلوی سرمایه‌گذاری خارجی گرفته شده یا اجازه داده نمی‌شود این اتفاق بیفتد، گفت: خیر، چنین چیزی نیست. ما در جذب سرمایه‌گذاری خارجی باید فعال‌تر عمل کنیم.🔗

🔗

آیا پوند و یورو مساوی می شوند؟

رئیس کمیسیون انرژی اتاق ایران گفت: «ارزش پوند یک سال قبل و پیش از برگراری همه پرسبی برای خروج از اتحادیه اروپا، ۱٫۲۵ یورو بود. برخی کارشناسان انتظار دارند تا پایان سال جاری میلادی، ارزش پوند و یورو مساوی شود.» به گزارش خبرنگار این، علی شمس اردکانی، رئیس کمیسیون انرژی اتاق ایران در پاسخ به سوال آیا پوند و یورو مساوی می شوند، گفت: «در حالی که پوند انگلستان در مقابل دلار عملکرد خوبی از خود نشان می دهد، رفتارش در مقابل یورو متفاوت است. در این هفته ارزش پوند در برابر دلار آمریکا به ۱٫۲۰ دلار رسید، که از ارزش ۱٫۲ دلاری آن در آغاز سال ۲۰۱۷ به مراتب بهتر است. اما این بهبود لزوما به خاطر امیدواری به آینده اقتصاد بریتانیا نیست، بلکه برخی سرمایه گذاران درباره رفتارهای آمریکا با شک و تردید رویه رو هستند.»

او ادامه داد: «بریتانیا یک شاخص ترکیبی دیگر برای سنتش و احد پبول ملی خود نیدارد که بر اساس میزان تجارت خارجی آن تعریف می شود. علی رغم افزایش ارزش پوند در برابر دلار آمریکا، شاخص تراز شده تجاری پوند به کمترین میزان خود از زمان بحران های اقتصادی رسیده است.»

رئیس کمیسیون انرژی اتاق ایران افزود: «در این شاخص، ۲۰ درصد وزن را به خود اختصاص می دهد، و سهم یورو ۵۰ درصد است. پوند انگلستان در برابر یورو به پایین ترین ارزش خود یعنی ۱٫۰۸ یورو در طی سه سال گذشته رسیده است.» او عنوان کرد: «ارزش پوند یک سال قبل و پیش از برگزاری همه پرسبی برای خروج از اتحادیه اروپا، ۱٫۲۵ یورو بود. برخی کارشناسان انتظار دارند تا پایان سال جاری میلادی، ارزش پوند و یورو مساوی شود.»🔗



رئیس اتحادیه کشوری صنف فروشندگان آهن و فولاد مطرح کرد: روند تثبیتی قیمت آهن و فولاد تا پایان سال

رئیس اتحادیه کشوری صنف فروشندگان آهن و فولاد بر این عقیده است که عمده افزایش نرخ ها در این بخش تا کنون صورت گرفته و تا پایان امسال قیمت ها در بازار آهن و فولاد کشور روند تثبیتی خواهد داشت. در عین حال تحولات جهانی، می تواند منجر به شکنندگی نرخ ها شود.

این فعال صنعتی خاطرنشان ساخت: هر کیلو گرم شمش در خرداد ۹۶ برابر با ۱۳ هزار تا ۱۳ هزار ۵۰۰ ریال (یک هزار و ۳۰۰ تا یک هزار و ۳۵۰ تومان) داشت و اکنون که به ماه پایانی تابستان وارد شده ایم، انتظار نمی رود تغییرات معناداری در بازار این بخش را داشته باشیم. رئیس این اتحادیه گفت: واقعیت پیش رو در بازار آهن

رسید.🔗

جمشیدیان در فینال دور امتیازی قهرمانی جوانان جهان پنجم شد

نماینده دوچرخه سواری کشورمان در مسابقات قهرمانی جهان بیست در فینال دور امتیازی پنجم شد. به گزارش فارس، امیرحسین جمشیدیان، نماینده دوچرخه سواری کشورمان موفق شد در بخش دور امتیازی رده سنی جوانان در بین پنج رکابزن برتر جهان قرار بگیرد. این نخستین بار در تاریخ دوچرخه سواری ایران است که چنین مقامی کسب می‌شود.

امیرحسین جمشیدیان در فینال دور امتیازی

ایران سهمیه مسابقات جهانی گلبال را به دست آورد

تیم ملی گلبال مردان ایران در مرحله نیمه نهایی رقابت‌های قهرمانی آسیا و اقیانوسیه برابر ژاپن به پیروزی رسید و سهمیه مسابقات جهانی را کسب کرد. به گزارش سایت کمیته ملی پارالمپیک، ملی پوشان گلبال مردان ایران در مرحله نیمه نهایی مسابقات قهرمانی آسیا و اقیانوسیه برابر ژاپن قرار گرفتند و با نتیجه ۴ بر ۳ این تیم را شکست دادند و به همراه چین سهمیه مسابقات جهانی را کسب کردند. تیم ملی مردان ایران در فینال این مسابقات ساعت ۱۷:۴۵ به وقت محلی امروز مقابل تیم چین قرار می‌گیرد. تیم ملی بانوان نیز با کسب عنوان پنجمی مسابقات به کار خود پایان داد. در مسابقات بخش مردان تیم‌های ایران، کره جنوبی، ژاپن، چین، عراق، تایلند، استرالیا، قزاقستان و در بخش بانوان شش تیم ایران، ژاپن، چین، کره جنوبی، استرالیا و تایلند حضور دارند.

تیم ملی گلبال ایران در فینال دور امتیازی

عادل مجللی صاحب مدال برنز شد

با برگزاری مسابقه فینال A کانونی یک نفره ۲۰۰متر مسابقات آب‌های آرام قهرمانی جهان، عادل مجللی برسکوی سوم جهان ایستاد. به گزارش سایت فدراسیون قایقرانی، در ادامه رقابت‌های آب‌های آرام قهرمانی جهان، قایقرانان کشورمان در دور فینال به مصاف حریفان رفتند و مجللی موفق به کسب مدال برنز شد. مجللی در فینال A پس از قایقرانان بلاروس و گرجستان با اختلاف ۴۴۴ هزارم ثانیه برسکوی سوم جهان ایستاد و صاحب مدال برنز شد. این اولین مدال تاریخ قایقرانی ایران در مسابقات قهرمانی بزرگسالان جهان است.

بانوی نخست پاراتیراندازی ایران، گفت که مدال‌های طلایی که در پارالمپیک ریو کسب کرده است به او حس آرامش می‌دهد. به گزارش سایت کمیته ملی پارالمپیک، ساره جوانمردی از بازگشت به تمرینات پس از شش ماه استراحت سخن گفته و اینکه می‌خواهد در پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو هم موفقیت کسب کند. او در ادامه گفت: قیل از ریو فشار زیادی بر روی دوش خود احساس می‌کردم؛ به ویژه به خاطر نتایجی که در گذشته کسب کرده بودم. همه از من انتظار کسب مدال طلا داشتند.

جوانمردی در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۶ ریو دو مدال طلا کسب کرد. او چندین مدال طلای جهانی و آسیایی کسب کرده؛ ضمن اینکه رکوردهای جهانی و پارالمپیک را بهبود بخشیده است. پس از کسب دو مدال تاریخی طلا در تیانجه بادی ۱۰ مترو تیانجه ۵۰ متر میکس در بازی‌های پارالمپیک

جوانمردی:

طلاهای ریو به من حس آرامش می‌دهند



ریو که او را به عنوان نخستین زن ایرانی معرفی کرد و در رشته تیراندازی به مدال طلا دست پیدا کرده است، هنوز هم فشار به‌طور کامل در مورد این ورزشکار کم نشده است. جوانمردی در ادامه صحبت‌های خود، گفت: صادقانه باید بگویم در یک دوره شش ماهه پس از پارالمپیک ریو، به‌طور منظم تمرین نکردم. نیاز به استراحت داشتم تا دوباره آماده شوم. می‌خواستم زمانم را به فکر کردن در خصوص طرح‌های آینده‌ام اختصاص بدهم و اینکه برای ادامه موفقیت باید چه راه‌هایی را بروم.

حدود دو ماه قبل، جوانمردی تمرینات سبک خود را آغاز کرد و تقریباً هر روز تمرین می‌کند. او در این خصوص گفت

صحفان زیبا

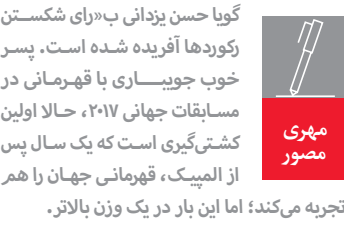
اولین طلای ایران در مسابقات جهانی ۲۰۱۷

فیتله‌پچی یزدانی



از سد آلکساندر گوستی یف، نایب قهرمان اروپا از آذربایجان گذشت و به مرحله نیمه‌نهایی رسید، او برای حضور در فینال با نتیجه ۴ بر صفر مقابل ولادیسلاو والیف، دارنده مدال طلای جوانان جهان از روسیه به پیروزی رسید و فینالیست شد. یزدانی در فینال مسابقات نیز مقتدرانه کشتی گرفت و با حملات پیاپی خود در کمتر از سه دقیقه ۱۰ امتیاز گرفت و کشتی را به پایان رساند تا پرچم ایران را به اهتزاز درآورد.

یزدانی با این مدال، اولین قهرمانی جهان خود را



تجربه می‌کند؛ اما این بار در یک وزن بالاتر.

تجربه می‌کند؛ اما این بار در یک وزن بالاتر.

پس از پایان مسابقات جهانی کشتی فرنگی که با نایب قهرمانی امتیازی تیم ایران و کم‌فروغی ملی پوشان همراه بود، حالا چشم ورزش دوستان ایرانی به پاریس دوخته شده تا منتظر هنرنمایی مردان کشتی آزاد باشند. روز اول مسابقات جهانی با شکست سه نماینده ایران همراه بود؛ اما همه

امیدها به حسن یزدانی معطوف شده بود تا ببیند نایغه ایرانی این بار چه در چنته دارد. یزدانی که در وزن ۸۶ کیلوگرم به روی تشک رفت، پس از استراحت در دروازل، کار خود را با پیروزی مقابل عظمت دولت بیکوف، نایب قهرمان آسیا از قزاقستان آن هم با نتیجه ۱۲ بر ۱ قبل از پایان ۶ دقیقه آغاز کرد. وی در دور سوم نیز با نتیجه ۱۰ بر صفر بهتر یانولوف، دارنده مدال نقره های‌ای اروپایی از مورلداری را شکست داد و ماه چهارم نهایی شد. یزدانی در این مرحله نیز با نتیجه ۱۰ بر صفر

۷- اعظم هاشمی به ش.ش ۲۷ فرزند دختر

۸- سیده پروانه هاشمی به ش.ش ۷۰۹ فرزند دختر

۹- آسیه میرافضلی به ش.ش ۳ مسرو به غیر از نامبردگان فوق ورئه دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد وی او صیبتنامه از متوفی نژاد باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
م/الف/ ۹۶/۱۱۰/۹۶

آگهی احضار
<p>آگهی احضار متهم مجهول امکان شاکي:محمدزمانی ،علیرضا میرزائی و مسعود شرفی متهم:رحیم رحیمی اتهام: تخریب و مشارکت در ضرب و جرح عمدی و سرقت نظر به اینکه متهمین مذکور از طریق این شعبه تحت تعقیب بوده و دسترسی به وی به لحاظ مجهول امکان بودن مشارالیه مقدر نمی باشد لذا مراتب در راستای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به وی ابرلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی جهت اخذ توضیح راجع به اتهام خود در شعبه دوم بازرسی گلیپایگان حاضر گردد. در غیر اینصورت غیابا رسیدگی و قرار مقتضی صادر می گردد. م.د م/الف/ ۳۶۳</p>

دفتر شعبه دوم بازرسی دادگستری گلیپایگان
<p>آگهی حصوراوت</p> <p>آقای ناصر هادی زاده فرزند محمدعلی دارای شماره شناسنامه ۹۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۱۷/۹۶ این شورا در خواست گواهی حصوراوت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی هادی زاده فرزند ناصر شناسنامه شماره ۶۰۶ تاریخ ۰۹/۰۵/۹۶ آقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورئه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به</p> <p>۱- ناصر هادی زاده نام پدر، محمدعلی به ش.ش ۹۲ پدر</p> <p>۲- شهربانو شیروانی ارضی نام پدر؛ عبدالحسین به ش.ش ۶ مادر</p> <p>اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد وی او صیبتنامه از متوفی نژاد باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م/الف/ ۳۳۴</p>

آگهی تعیین حدود اختصاصی
<p>چون تعیین حدود ششدانگ یک قطعه زمین پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۸ اصلی واقع در بخش سه ثبت خوانسار که طبق پرونده ثبتی به نام سید حسن سید صالحیان در جریان ثبت است و به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تعیین حدود پلاک مرفوم در روز سه شنبه مورخ ۰۷/۰۴/۹۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۸۶ آیین نامه قانون ثبت، معترض نماید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی مبادرت نماید و در غیر این صورت متقاضی ثبت با نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. م.د م/الف/ ۱۷۸</p>
<p>تاریخ انتشار:۹۶/۶/۹۶</p>
<p>اداره ثبت اسناد و املاک خوانسار</p>

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فریدونشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد محل تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند:

۱- برابر برای شماره ۲۰۰-۱۳۰۰۰۳۰۲۹۶۶ مورخ ۰۸/۰۴/۹۶ هی ات اول موضوع قانون تعی ن تکلی ف وضعی ت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فری دون شهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای عباسعلی بانوانی فرزند عبدالله بشماره شناسنامه ۳۹۲۵ صادره از فری دونشهر در ی ک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب طبق معمول محل به مساحت ۵۸۸۱،۸۰ مترمربع پلاک ۲۸۸ فرعی از ۲۳۸ اصلی مفروزو مجزی شده از پلاک فرعی از ۲۳۸ اصلی واقع در فریدونشهر، وحدت آباد، بلوار بسیج، روبروی شهرك امام شخص متقاضی مالك رسمی می باشد) محرز گردی ده است.
۲- برابر برای شماره ۲۰۸-۲۰۱۳۰۰۰۳۰۲۹۶۶ مورخ ۲۲/۰۴/۹۶ هی ات اول موضوع قانون تعی ن تکلی ف وضعی ت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فری دون شهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای قاسم حبیبی آخوره سفلاتی فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۹۸ صادره از فری دونشهر در ی ک باب خانه به مساحت ۱۷۹ مترمربع پلاک ۲۵۲ فرعی از:۲۳۰ اصلی مفروزو مجزی شده از پلاک ۱۰۶ فرعی از ۲۳۰ اصلی واقع در فریدونشهر ، وحدت آباد ،خیابان شهید جمالی، خری داری مع الاوسطه از مالک رسمی آقای عباس حبیبی آخوره سفلاتی محرز گردی ده است.
۳- برابر برای شماره ۲۰۶-۲۰۱۳۰۰۰۳۰۲۹۶۶ مورخ ۲۲/۰۴/۹۶ هی ات اول موضوع قانون تعی ن تکلی ف وضعی ت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فری دون شهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم زینب سادات امیرشاکرمی فرزند بشیر بشماره شناسنامه ۲۸۲ صادره از فری دونشهر در ی ک باب خانه به مساحت ۱۶۱،۲۰ مترمربع پلاک ۲۶ فرعی از ۲۳۴ اصلی مفروزو مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۲۳۴ اصلی واقع در فریدونشهر، روستای بادجان خری داری مع الاوسطه از مالک رسمی آقای هدا امیرشاهکرمی بادجانی محرز گردی ده است

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۹۶/۰۵/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۹۶/۰۶/۰۵ - م الف ۹۶/۹۹

محسن مقصدوی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فریدونشهر

آگهی حصوراوت
<p>آقای علی ضامن هاشمی دارای شماره شناسنامه ۹۳۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶/۳۴ از این دادگاه در خواست گواهی حصوراوت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سید تاج الدین هاشمی شناسنامه ۱۲۴ اصلی از ۰۵/۰۸/۹۶ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورئه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به</p> <p>۱- سید علی ضامن هاشمی به ش.ش ۹۳۱ فرزند پسر</p> <p>۲- سید علی رضا هاشمی به ش.ش ۱۱۱۶ فرزند پسر</p> <p>۳- سید علی هاشمی به ش.ش ۱۱۲۸۹۸۳۰۳ فرزند پسر</p> <p>۴- سید محمد هاشمی به ش.ش ۱۹۲ فرزند پسر</p> <p>۵- سیده اکرم هاشمی به ش.ش ۵۱ فرزند دختر</p> <p>۶- گلی سادات هاشمی به ش.ش ۱۱۲۸۹۸۰۵۸ فرزند دختر</p>

پیگیری مسابقات گل کوچک وزمین خاکی محلات

رقابت های فوتبال گل کوچک محلات سازمان ورزش شهرداری اصفهان با استقبال ورزش دوستان پایان هر هفته در مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان برگزار می شود که نتایج رقابت های این هفته به اطلاع علاقه مندان می رسد.

منطقه ۲: شهدای بسیج ۲ - یاران جوان ۱

فجر ۲ - شهدای غواص ۱

شهیدبیات ۱ - عموهاشم صفر

فجر صفر - شهدای مدافع حرم ۲

شاهکار ۴ - شهدای غواص ۴

یاران جوان ۱ - شهدای شلمجه ۲

منطقه ۷: عابدینی ۳ - ملک ۲

باس ۱ - شهرک قدس صفر

منطقه ۸: کاوشگر صفر- مصاصم ۳

حسینی صفر- زهرائیان ۲

ستاره هشتم صفر- شیدان ۷

کشاوری صفر- آسمان گستر ۳

منطقه ۹: شهدای کوهانستان - زنده یاد صیفی ۳

طلوع گوزتان ۲- شهدای منارجنان صفر

منطقه ۱۲: کپکشان صفر- چهل سه ۱

وحدت ۳ - سپاهان ۲

الغدیر ۲ - مطلبی ۱

زنگین قلم ۲ - مقاومت ۱

منطقه ۱۴: سبیتی سنتر ۳ - زنده رود صفر

شهید یعقوبی ۴ - امام رضاع ۲

منطقه ۱۵: شهدای سمسور ۲ - مهاجرا مشتاق ۲ - آدینه صفر

رقابت های فوتبال زمین خاکی محلات و مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان روز جمعه در محلات و مناطق مختلف شهر به انجام رسید که نتایج زیر به دست آمد:

منطقه ۴: شهید کاآبادی ۴ - زنده یاد مغنی پور صفر

شهدای پینارت ۲ - نامداری ۴

منطقه ۱۰: امیدنوبن ۱- تختی هفتون ۱

عالمی ۱ - شاهین پروین صفر

منطقه ۱۴: زنده یاد فروتن ۵ - نوید ارزنان صفر

اتحاد ایردخواست ۱ - انصارالمهدی صفر

شهدای ۳۴ - تر ۳ - نگین ۲

پل سنگی ۸- اسپانان ۱

منطقه ۱۵: شهدای موران ۵ - شهدای

سیاه ۳

بازو خوراسگان ۲ - شهدای هفشویه ۱

(نیمه تمام ماند) **📌**



آگهی ۸ مناقصه عمومی شماره های ۹۶/۱۰۱۱، ۹۶/۱۰۱۲، ۹۶/۱۰۱۳، ۹۶/۱۰۱۴، ۹۶/۱۰۱۵، ۹۶/۱۰۱۵، ۹۶/۱۰۱۶، ۹۶/۱۰۱۷، ۹۶/۱۰۱۸، ۹۶/۱۰۱۹، ۹۶/۱۰۲۰، ۹۶/۱۰۲۱، ۹۶/۱۰۲۲، ۹۶/۱۰۲۳، ۹۶/۱۰۲۴، ۹۶/۱۰۲۵، ۹۶/۱۰۲۶، ۹۶/۱۰۲۷، ۹۶/۱۰۲۸، ۹۶/۱۰۲۹، ۹۶/۱۰۳۰، ۹۶/۱۰۳۱، ۹۶/۱۰۳۲، ۹۶/۱۰۳۳، ۹۶/۱۰۳۴، ۹۶/۱۰۳۵، ۹۶/۱۰۳۶، ۹۶/۱۰۳۷، ۹۶/۱۰۳۸، ۹۶/۱۰۳۹، ۹۶/۱۰۴۰، ۹۶/۱۰۴۱، ۹۶/۱۰۴۲، ۹۶/۱۰۴۳، ۹۶/۱۰۴۴، ۹۶/۱۰۴۵، ۹۶/۱۰۴۶، ۹۶/۱۰۴۷، ۹۶/۱۰۴۸، ۹۶/۱۰۴۹، ۹۶/۱۰۵۰، ۹۶/۱۰۵۱، ۹۶/۱۰۵۲، ۹۶/۱۰۵۳، ۹۶/۱۰۵۴، ۹۶/۱۰۵۵، ۹۶/۱۰۵۶، ۹۶/۱۰۵۷، ۹۶/۱۰۵۸، ۹۶/۱۰۵۹، ۹۶/۱۰۶۰، ۹۶/۱۰۶۱، ۹۶/۱۰۶۲، ۹۶/۱۰۶۳، ۹۶/۱۰۶۴، ۹۶/۱۰۶۵، ۹۶/۱۰۶۶، ۹۶/۱۰۶۷، ۹۶/۱۰۶۸، ۹۶/۱۰۶۹، ۹۶/۱۰۷۰، ۹۶/۱۰۷۱، ۹۶/۱۰۷۲، ۹۶/۱۰۷۳، ۹۶/۱۰۷۴، ۹۶/۱۰۷۵، ۹۶/۱۰۷۶، ۹۶/۱۰۷۷، ۹۶/۱۰۷۸، ۹۶/۱۰۷۹، ۹۶/۱۰۸۰، ۹۶/۱۰۸۱، ۹۶/۱۰۸۲، ۹۶/۱۰۸۳، ۹۶/۱۰۸۴، ۹۶/۱۰۸۵، ۹۶/۱۰۸۶، ۹۶/۱۰۸۷، ۹۶/۱۰۸۸، ۹۶/۱۰۸۹، ۹۶/۱۰۹۰، ۹۶/۱۰۹۱، ۹۶/۱۰۹۲، ۹۶/۱۰۹۳، ۹۶/۱۰۹۴، ۹۶/۱۰۹۵، ۹۶/۱۰۹۶، ۹۶/۱۰۹۷، ۹۶/۱۰۹۸، ۹۶/۱۰۹۹، ۹۶/۱۱۰۰، ۹۶/۱۱۰۱، ۹۶/۱۱۰۲، ۹۶/۱۱۰۳، ۹۶/۱۱۰۴، ۹۶/۱۱۰۵، ۹۶/۱۱۰۶، ۹۶/۱۱۰۷، ۹۶/۱۱۰۸، ۹۶/۱۱۰۹، ۹۶/۱۱۱۰، ۹۶/۱۱۱۱، ۹۶/۱۱۱۲، ۹۶/۱۱۱۳، ۹۶/۱۱۱۴، ۹۶/۱۱۱۵، ۹۶/۱۱۱۶، ۹۶/۱۱۱۷، ۹۶/۱۱۱۸، ۹۶/۱۱۱۹، ۹۶/۱۱۲۰، ۹۶/۱۱۲۱، ۹۶/۱۱۲۲، ۹۶/۱۱۲۳، ۹۶/۱۱۲۴، ۹۶/۱۱۲۵، ۹۶/۱۱۲۶، ۹۶/۱۱۲۷، ۹۶/۱۱۲۸، ۹۶/۱۱۲۹، ۹۶/۱۱۳۰، ۹۶/۱۱۳۱، ۹۶/۱۱۳۲، ۹۶/۱۱۳۳، ۹۶/۱۱۳۴، ۹۶/۱۱۳۵، ۹۶/۱۱۳۶، ۹۶/۱۱۳۷، ۹۶/۱۱۳۸، ۹۶/۱۱۳۹، ۹۶/۱۱۴۰، ۹۶/۱۱۴۱، ۹۶/۱۱۴۲، ۹۶/۱۱۴۳، ۹۶/۱۱۴۴، ۹۶/۱۱۴۵، ۹۶/۱۱۴۶، ۹۶/۱۱۴۷، ۹۶/۱۱۴۸، ۹۶/۱۱۴۹، ۹۶/۱۱۵۰، ۹۶/۱۱۵۱، ۹۶/۱۱۵۲، ۹۶/۱۱۵۳، ۹۶/۱۱۵۴، ۹۶/۱۱۵۵، ۹۶/۱۱۵۶، ۹۶/۱۱۵۷، ۹۶/۱۱۵۸، ۹۶/۱۱۵۹، ۹۶/۱۱۶۰، ۹۶/۱۱۶۱، ۹۶/۱۱۶۲، ۹۶/۱۱۶۳، ۹۶/۱۱۶۴، ۹۶/۱۱۶۵، ۹۶/۱۱۶۶، ۹۶/۱۱۶۷، ۹۶/۱۱۶۸، ۹۶/۱۱۶۹، ۹۶/۱۱۷۰، ۹۶/۱۱۷۱، ۹۶/۱۱۷۲، ۹۶/۱۱۷۳، ۹۶/۱۱۷۴، ۹۶/۱۱۷۵، ۹۶/۱۱۷۶، ۹۶/۱۱۷۷، ۹۶/۱۱۷۸، ۹۶/۱۱۷۹، ۹۶/۱۱۸۰، ۹۶/۱۱۸۱، ۹۶/۱۱۸۲، ۹۶/۱۱۸۳، ۹۶/۱۱۸۴، ۹۶/۱۱۸۵، ۹۶/۱۱۸۶، ۹۶/۱۱۸۷، ۹۶/۱۱۸۸، ۹۶/۱۱۸۹، ۹۶/۱۱۹۰، ۹۶/۱۱۹۱، ۹۶/۱۱۹۲، ۹۶/۱۱۹۳، ۹۶/۱۱۹۴، ۹۶/۱۱۹۵، ۹۶/۱۱۹۶، ۹۶/۱۱۹۷، ۹۶/۱۱۹۸، ۹۶/۱۱۹۹، ۹۶/۱۲۰۰، ۹۶/۱۲۰۱، ۹۶/۱۲۰۲، ۹۶/۱۲۰۳، ۹۶/۱۲۰۴، ۹۶/۱۲۰۵، ۹۶/۱۲۰۶، ۹۶/۱۲۰۷، ۹۶/۱۲۰۸، ۹۶/۱۲۰۹، ۹۶/۱۲۱۰، ۹۶/۱۲۱۱، ۹۶/۱۲۱۲، ۹۶/۱۲۱۳، ۹۶/۱۲۱۴، ۹۶/۱۲۱۵، ۹۶/۱۲۱۶، ۹۶/۱۲۱۷، ۹۶/۱۲۱۸، ۹۶/۱۲۱۹، ۹۶/۱۲۲۰، ۹۶/۱۲۲۱، ۹۶/۱۲۲۲، ۹۶/۱۲۲۳، ۹۶/۱۲۲۴، ۹۶/۱۲۲۵، ۹۶/۱۲۲۶، ۹۶/۱۲۲۷، ۹۶/۱۲۲۸، ۹۶/۱۲۲۹، ۹۶/۱۲۳۰، ۹۶/۱۲۳۱، ۹۶/۱۲۳۲، ۹۶/۱۲۳۳، ۹۶/۱۲۳۴، ۹۶/۱۲۳۵، ۹۶/۱۲۳۶، ۹۶/۱۲۳۷، ۹۶/۱۲۳۸، ۹۶/۱۲۳۹، ۹۶/۱۲۴۰، ۹۶/۱۲۴۱، ۹۶/۱۲۴۲، ۹۶/۱۲۴۳، ۹۶/۱۲۴۴، ۹۶/۱۲۴۵، ۹۶/۱۲۴۶، ۹۶/۱۲۴۷، ۹۶/۱۲۴۸، ۹۶/۱۲۴۹، ۹۶/۱۲۵۰، ۹۶/۱۲۵۱، ۹۶/۱۲۵۲، ۹۶/۱۲۵۳، ۹۶/۱۲۵۴، ۹۶/۱۲۵۵، ۹۶/۱۲۵۶، ۹۶/۱۲۵۷، ۹۶/۱۲۵۸، ۹۶/۱۲۵۹، ۹۶/۱۲۶۰، ۹۶/۱۲۶۱، ۹۶/۱۲۶۲، ۹۶/۱۲۶۳، ۹۶/۱۲۶۴، ۹۶/۱۲۶۵، ۹۶/۱۲۶۶، ۹۶/۱۲۶۷، ۹۶/۱۲۶۸، ۹۶/۱۲۶۹، ۹۶/۱۲۷۰، ۹۶/۱۲۷۱، ۹۶/۱۲۷۲، ۹۶/۱۲۷۳، ۹۶/۱۲۷۴، ۹۶/۱۲۷۵، ۹۶/۱۲۷۶، ۹۶/۱۲۷۷، ۹۶/۱۲۷۸، ۹۶/۱۲۷۹، ۹۶/۱۲۸۰، ۹۶/۱۲۸۱، ۹۶/۱۲۸۲، ۹۶/۱۲۸۳، ۹۶/۱۲۸۴، ۹۶/۱۲۸۵، ۹۶/۱۲۸۶، ۹۶/۱۲۸۷، ۹۶/۱۲۸۸، ۹۶/۱۲۸۹، ۹۶/۱۲۹۰، ۹۶/۱۲۹۱، ۹۶/۱۲۹۲، ۹۶/۱۲۹۳، ۹۶/۱۲۹۴، ۹۶/۱۲۹۵، ۹۶/۱۲۹۶، ۹۶/۱۲۹۷، ۹۶/۱۲۹۸، ۹۶/۱۲۹۹، ۹۶/۱۳۰۰، ۹۶/۱۳۰۱، ۹۶/۱۳۰۲، ۹۶/۱۳۰۳، ۹۶/۱۳۰۴، ۹۶/۱۳۰۵، ۹۶/۱۳۰۶، ۹۶/۱۳۰۷، ۹۶/۱۳۰۸، ۹۶/۱۳۰۹، ۹۶/۱۳۱۰، ۹۶/۱۳۱۱، ۹۶/۱۳۱۲،
--

آمار و ارقام ۹ هفته لیگ برتر فوتبال

۱۸ گذشت ۹ هفته از لیگ برتر فوتبال، آمار و ارقام جالبی از مسابقات به جامانده است. به گزارش ایسنا، لیگ برتر فوتبال به ایستگاه نهم خود رسید و وضعیت تیم‌ها بهتر از پیش نمایان شد. مس سونگون که روز ۹ بازی خود را انجام داده با ۲۴ امتیاز، پیش‌نژا جدول رده بندی مسابقات است؛ اما تیم‌های گیتی پسند اصفهان و تانسپات دریایی تهران با یک بازی کمتر به ترتیب با ۲۰ و ۱۸ امتیاز در تعقیب مس هستند. از نکات جالب لیگ برتر فوتبال، ثبات در نیمکت تیم‌هاست و با گذشت ۹ هفته از مسابقات، هنوز هیچ تغییری در کادر فنی تیم‌ها به وجود نیامده است.

📊 آماری از لیگ برتر تا پایان هفته نهم:

بزرگ ترین بازی: تانسپات دریایی تهران ۱۲–۱ شهرداری ساوه یک

گل زن ترین بازیکن: مهدی جاوید از تیم تانسپات دریایی (۱۲ گل زده)

بیشترین گل زده: ۳۵ گل (تانسپات دریایی)

کمترین گل زده: ۱۲ گل (پارسپان شهرقدس)

بیشترین گل خورده: ۳۱ گل (شهرداری ساوه)

کمترین گل خورده: ۱۳ گل (مس سونگون)

بیشترین گلین شیت: علی رضا صمیمی با دو گلین شیت (مس سونگون)

پر تماشاگرترین بازی: بازی شهروند ساری و گیتی پسند اصفهان در ورزشگاه سیدرسول حسینی **بیشترین پیروزی:** مس سونگون با هشت برد **بیشترین باخت:** هیئت فوتبال قم و آذرخش بندرعباس با هفت باخت

بیشترین مساوی: حفاری اهواز با پنج تساوی **کمترین پیروزی:** هیئت فوتبال قم، بدون برد **کمترین باخت:** گیتی پسند، بدون باخت **بیشترین تفاضل گل:** ۲۴+ مس سونگون **کمترین تفاضل گل:** شهرداری ساوه -۱۵-

📊 مهم‌ترین جدول گلزنان لیگ به شرح زیر است:
۱. مهدی جاوید - تانسپات دریایی تهران (۱۲ گل)
۲. فرهاد فخیم - مس سونگون (۹ گل)

۳. سعید قلندری - آتلیه قم (۸ گل)

۴. مهرداد کریمی - شهرداری ساوه و حمیدرضا رهانجام - مقاومت البرز (۷ گل)

۵. شهاب طالب - حفاری اهواز و سعید عباسی - گیتی پسند (۶ گل)📊

فوتبال + جهان

هکرها مسی را هم راهی رئال مادرید کردند

پس از حمله هکرها به حساب کاربری باشگاه بارسلونا، این بار حساب کاربری باشگاه رقب یعنی رئال مادرید مورد هدف هکرها قرار گرفت.

به گزارش تسنیم، همین چند روز پیش بود که حساب کاربری باشگاه بارسلونا در شبکه اجتماعی «توییتر» توسط هکرها هک شد و بلافاصله پیامی باین مضمون که «آتلخ دی ماریا به باشگاه بارسلونا خوش آمدی!»، در صفحه رسمی این باشگاه منتشر کردند. این در حالی است که دی ماریا بازیکن پاری سن ژرمن است و توافقی بین دو باشگاه در این رابطه صورت نگرفته است.
حالا شبکه تلویزیونی «آی تی وی» انگلیس گزارش داد که صبح شنبه صفحه رسمی باشگاه رئال مادرید هم توسط هکرها هک شده و آنها با انتشار فیلم باصدمین گل لیونل مسی با پیراهن بارسلونا که مقابل رئال مادرید است، پیامی با مضمون «مسی خوش آمدی» به دو زبان انگلیسی و اسپانیایی در صفحه رسمی این باشگاه منتشر و فوق ستاره آبی و آثاری را راهی رئال مادرید کردند!
تیم «Our Mine» مسئولیت هک حساب های کاربری دو باشگاه رئال مادرید و بارسلونا را برعهده گرفته و هدف خود از این کار نشان دادن ضعف امنیتی در حساب کاربری دو باشگاه اعلام کرده است.
پیامی که توسط هکرها روی «توییتر» رئال مادرید منتشر شده در همان ۴۵ دقیقه اول، پیش از اینکه باشگاه رئال مادرید بتوانند آن را از صفحه اش پاک کند، بیش از ۲۷ هزار بار توسط کاربران توسط بازیانش شد. باشگاه رئال مادرید هنوز واکنش رسمی به این موضوع نشان نداده است.📊

📊

واکنش زیدان به اخبار جدایی احتمالی رونالدو

در چند روز اخیر شایعه شده است که رونالدو تقاضای افزایش حقوق از مسئولان رئال داشته و هنوز پاسخی روشنی دریافت نکرده است. به گزارش «ورزش سه»، رئال مادرید خود را برای بازی این اولین بازی رئال در لالیگا مقابل هوادارانش است و چشم به کسب سه امتیاز این مسابقه دارد.

زیزودرموردالنسیا گفت: انگیزه بالایی برای این بازی داریم، والنسیا چه در دفاع و چه در حمله، تیم خوب و سازمان یافته ای است. می دانیم که این بازی چه دشواری هایی دارد. برای مصاف با والنسیا و هر چیزی آماده ایم. می دانم که همه ما از زینش برنده می دانند ولی این گونه نیست. در فوتبال می توان موفقیت های زیادی کسب کرد ولی بلافاصله هم شکست خورد. اگر شانس اول برده هستیم، این را باید در زمین مسابقه نشان دهیم.»

مصداومیت وارن: «او می خواهد بازی کند با وجود اینکه مصدوم است. در حال ارزیابی شرایط هستیم ولی من دوست ندارم روی بازیکن مصدوم ریسک کنم، حتی با وجود اینکه راموس و لایه خودم برای بازی امشب نداریم. وارن پس از بازی رفت برابر بارسا مصدوم شد و از وقفه بازی های می تواند به عنوان فرصتی برای بهبودی خود استفاده کند. چهار دفاع مرکزی در اختیار دارم و نیازی به خرید بازیکن جدید نیست.»📊

اسماعیل پور:

به دنبال تکرار قهرمانی هستیم

ملی پوش تیم گیتی پسند گفت که شاگردان علیرضا افضل به دنبال تکرار مقام قهرمانی سال گذشته خود در لیگ برتر هستند.
احمد اسماعیل پور در گفت وگو با باشگاه خبرنگاران پویا، در مورد پیروزی ۶ بر یک گیتی پسند مقابل آتلیه طهران قم در هفته نهم لیگ برتر فوتبال اظهار داشت: باتوجه به اینکه به سه امتیاز این دیدار نیاز داشتیم، توانستیم به نتیجه خوبی در این مسابقه دست یابیم. گیتی پسند اکنون تنها تیم بدون باخت لیگ برتر محسوب می شود. پس از نایب قهرمانی در جام باشگاه های آسیا، فشاری روی تیم ما به وجود آمده است؛ اما بازیکنان تیم روزبه روز بهتری می شوند. ملی پوش تیم گیتی پسند در پاسخ به این

📊

فوتبال

📊

گروه A: بنفیکا، منچستریونایتد، بازل و زسکا مسکو
بر اساس سیدبندی، بنفیکا سرگروه محسوب می شود؛ اما منچستریونایتد شانس بیشتری برای صعود از گروهش دارد. تیم منچستر که پس از دو فصل غیبت به واسطه قهرمانی در لیگ اروپا، سهمیه شرکت در مسابقات باشگاهی اروپا را کسب کرده، با مورینیو و ستارگانش یکی از جذابیت های این دوره به شمار می آید.

تقابل مورینیو مقابل بنفیکا، باشگاهی که کار حرفه ای اش به عنوان سرمربی رازان آغاز خواهد کرد هم از جذابیت های بالایی برخوردار است. دو تیم بازل و زسکا مسکو حریفان سرسختی برای منچستریونایتد و بنفیکا محسوب نمی شوند؛ اما هر دو تیم در فصول اخیر از تیم های همیشه حاضر در مرحله گروهی چمپیونزلیگ بودند و غفلت منچستر و بنفیکا به ضرر آن ها خواهد بود. همچنانکه در فصل ۱۲–۲۰۱۱، تیم های بنفیکا، بازل و اوتلن گالاتی از رومانی با منچستر هم گروه بودند و در نهایت تیم های بنفیکا و وایتست سرگذاشتن منچستریونایتد به مرحله بعد صعود کردند.

گروه B: بایرن مونیخ، پاری سن ژرمن، اندرلخت و سلتیگ

خریدهای ویژه پاری سن ژرمن موجب شده تا رویارویی این تیم با بایرن مونیخ در این گروه با جذابیت های خاص خود همراه باشد.

بایرن فصل گذشته نتوانست بعد از مدت ها به جمع چهار تیم نهایی لیگ قهرمانان صعود کند و این برای تیمی که کارلو آنچولتی، متخصص قهرمانی در چمپیونزلیگ، هدایت آن را برعهده دارد، ناکامی است. از این رو پیش بینی می شود بایرنی ها این فصل انگیزه زیادی برای موفقیت در چمپیونزلیگ دارند و صعود از مرحله گروهی به عنوان تیم اول، شانس آنها را بیشتر خواهد کرد. بایرن برای رسیدن به این هدف باید

از سد پاری سن ژرمن عبور کندکه با خرید نیمارو دنی آلوس، هدف های بزرگی را دنبال می کند. پارسی ها فصل جدید لوشامیونا را به لطف درخشش نیمار، فوق العاده شروع کردند و اگر بتوانند نتایج خوبی مقابل بایرن در دو دیدار رفت و برگشت بگیرند، رنگ خطر را برای سایر رقیب هم به صدا درمی آورند. اندرلخت و سلتیگ بعید است بتوانند در دسر زیادی برای بایرن و پی اس جی ایجاد کنند؛ اما رقابت آنها برای کسب سهمیه لیگ اروپا می تواند جذاب باشد.

قوچان نژاد:

وظیفه ام گلزنی است

ل مهاجم ایرانی هیرنفین از انگیزه بالای خود برای حضور در جام جهانی روسیه و درخشش دوباره با تیمش سخن گفت. به گزارش تلگراف هند، رضا قوچان نژاد، مهاجم هیرنفین فصل گذشته عملکرد خوبی در تیمش داشت و حتی برای آقای گلی هم چنگ زد ولی به این مهم نرسید. با این حال گل های قوچان نژاد باعث شد که او یکی از خریدهای موفق لیگ هند باشد. قوچان نژاد برای بازی با کره جنوبی به تیم ملی فوتبال ایران دعوت شده است و باید هفته دگر به ستول برود و برابر تیم ملی کره جنوبی بازی کند. او درباره این موضوع، گفت: من به این سفرهای طولانی عادت

📊

سال سیزدهم، شماره ۳۰۰۹

یکشنبه

۵ شهریور ۱۳۹۶

مروزی بر گروه بندی لیگ قهرمانان اروپا

هیجان اینجاست

لیگ قهرمانان اروپا را می توان جام جهانی هر ساله دانست. جایی که هر ساله بهترین تیم های قاره اروپا با بازیکنانی از سراسر دنیا با یکدیگر به رقابت می پردازند و اوج زیبایی های فوتبال به نمایش در می آید. به بهانه قرعه کشی فصل جدید این رقابت ها، در گزارشی به بررسی گروه بندی انجام شده و تقابل های احتمالی تیم های فوتبالی قاره سبز در فصل پیش رو می پردازیم.

📊

📊

در سال ۲۰۱۵ که با پیروزی ۳–۱ بارسا به پایان رسید، دو تیم فصل گذشته در مرحله یک چهارم نهایی مقابل هم قرار گرفتند و این بار یوونتوس بود که به لطف برتری ۳–۰ دیدار رفت، راهی نیمه نهایی شد.

حالا دو تیم در یک گروه قرار گرفته اند و تقابل دوباره آنها، بی تردید جذاب خواهد بود. یوونتوسو ها که در چند فصل اخیر همه جام های داخلی ایتالیا را از آن خود کردند، هدف اولشان برای فصل جدید را فتح چمپیونزلیگ گذاشته اند.

در مقابل بارسلونا هم برای پشت سر گذاشتن بحران های اخیر، نیاز به فتح جام های تازه دارد و چه برای جبران تراز چمپیونزلیگ.

اسپورتینگ لیسبون هم می تواند تاثیر زیادی در تعیین تیم اول گروه داشته باشد.

گروه E: اسپارتاک مسکو، سویا، لیورپول و مایبور در این گروه، با وجود سرگروهی اسپارتاک مسکو، رقابت اصلی در این گروه بین سویا و لیورپول است. سویا که برای دومین فصل پیاپی، با یک مربی جدید پای به رقابت ها گذاشته، بعد از چند فصل درخشان در لیگ اروپا، اکنون به دنبال تکرار آن در چمپیونزلیگ است. ادواردو پریتسو، سرمربی جدید این تیم هم فصل گذشته با سلتاویگو در لیگ اروپا نتایج خوبی گرفت و تجربه آن رقابت ها مطمئنا به او کمک خواهد کرد تا در چمپیونزلیگ نتایج بهتری بگیرد.

گروه D: یوونتوس، بارسلونا، المپیا کوس و اسپورتینگ لیسبون
برخی معتقدند گروه D یکی از جذاب ترین گروه های رقابت های این فصل چمپیونزلیگ است؛ گروهی که در آن دو تیم مدعی با دو تیم همیشه مشکل ساز برای تیم های بزرگ، در آن حضور دارند.

یوونتوس و بارسلونا در چند فصل گذشته تقابل های جذابی در لیگ قهرمانان داشتند. بعد از فینال برلین

گروه G: موناکو، پورتو، بشیکتاش و لایپزیش
گروه G تنها گروهی است که هیچ یک از غول های بزرگ اروپا در آن حضور ندارند؛ اما دلایل زیادی برای جذابیت بازی های این گروه وجود دارد. موناکو، پدیده فصل قبل چمپیونزلیگ، بی تردید بار دیگری می تواند چشم ها را به خود خیره کند. تیم لئوناردو واردیم در چند فصل اخیر در لیگ قهرمانان درخشان ظاهر شد و فصل گذشته هم با رسیدن به نیمه نهایی، همه را غافلگیر کرد. رویارویی این تیم با پورتو، یادآور فینال چمپیونزلیگ سال ۲۰۰۴ است. هرچند تیم برتغالی از آن تیم درخشان ژوزه مورینیو فاصله زیادی دارد؛ اما در بیشترین فصلو که در لیگ قهرمانان حضور داشته، به راحتی به مرحله بعد صعود کرده است. حضور لایپزیش هم یکی از جذابیت های این گروه است؛ تیم کوچکی که بعد از نایب قهرمانی فصل گذشته در بوندس لیگا، حالا حضور در چمپیونزلیگ را هم تجربه می کند. شاگردان شول گونش در تیم بشیکتاش با دو قهرمانی پیاپی در سوپرلیگ ترکیه، حالا به اهداف جاه طلبانه تری فکر می کنند.📊

📊

📊

واکنش به هم گروهی با یوونتوس و بارسلونا

کریم انصاری فرد می گوید تیمش در گروه سختی در لیگ قهرمانان اروپا قرار گرفته است و باید تلاشان را برای صعود چند برابر کند. به گزارش رادیو ورزش یونان، المپیا کوس قهرمان فصل گذشته لیگ یونان، در گروه سختی در لیگ قهرمانان اروپا قرار گرفته و باید با بارسلونا و یوونتوس رقابت کند. کریم انصاری فرد درباره همگروهی با یوونتوس و بارسلونا در لیگ قهرمانان اروپا، اظهار کرد: در گروه سختی در لیگ قهرمانان اروپا قرار گرفته ایم. لیگ قهرمانان تورنمنت سخت و فشرده ای است و می توان گفت سخت ترین رقابت در جهان است و همه بازیکنان این آرزو دارند تا در این رقابت ها به میدان بروند. با تیم های خوب و قدرتمندی همگروه شده ایم و باید تلاشمان را برای انجام بازی های خوب برابر این تیم ها بیشتر کنیم تا هواداران و تاریخ باشگاه را خوشحال کنیم. انصاری فرد ادامه داد: زمان زیادی برای آمادگی برای لیگ قهرمانان اروپا نداریم. باید در این مدت کم، برنامه های مربی را در زمین پیاده کنیم و ببینیم چه اتفاقی خواهد افتاد. باید توانست برابر بهترین تیم های اروپا بهترین بازی را انجام داد.📊



بازگشت بعد از مصدومیت طولانی

محمود قائد رحمتی: هافبک تدافعی سپاهانی فصل گذشته و در دیدار برگشت برابر پرسپولیس دچار آسیب دیدگی از ناحیه رباط صلیبی شد تا ماه ها از میادین دور باشد.

این بازیکن مدتی است که تمرینات انفرادی خود را از سر گرفته و در تمرینات جدا از سایر بازیکنان حضور پیدا می کند.

هافبک سپاهان که از اسفند سال گذشته دروازه میادین فوتبالی بوده، از یک ماه دیگر می تواند در تمرینات گروهی سپاهان شرکت کند.📊

📊

اخبار + روز

📊

📊

📊

📊

📊



موارد عجیب و غریب در فوتبال ایران زیاد دیده شده است.

یکی از این موارد تغییر تعداد زیادی مربی در طول یک فصل یا نیم فصل بوده است؛ اما مطمئنا تغییر چهار مربی بین پیش فصل تا هفته دوم از آن اتفاقاتی است که قطعاً در ایران هم ندیده بودید.

صبای قم برای هفته سوم لیگ یک، پنجمین مربی خود را هم انتخاب کرد و از این هفته هومن افاضلی روی نیمکت صبایی ها خواهد نشست.

اسماععیل اسماعیلی، اصغر مدیروستا، ناصرختیاری زاده و سهراب بختیاری زاده مریمان قبلی صبای قم بودند که همه با عوامل باشگاه و پیراهن صباعکس باگاری گرفته و یکی، دونفر از آنها در تمرین صبا هم حاضر شده بودند؛ اما چند روز بعد خبر جدایی آنها و حضور سرمربی جدید منتشر شد. ناصر بختیاری زاده در دو بازی هفته اول روی نیمکت صبا نشست و از دو بازی، یک امتیاز گرفت و احتمالاً از هفته سوم، جایش را به هومن افاضلی خواهد داد. مدیروستا هم به عنوان مدیر فنی این تیم را همراهی خواهد کرد.

نکته جالب این است که صبایی ها تا هفته گذشته به دنبال این بودند که در صورت حذف نفت تهران از بازی های لیگ برتر جانشین این تیم شوند! آنها اعتقاد داشتند باشگاه نفت تهران به دلیل مشکلات زیاد بوی پولی و دارا نبودن استانداردهای حرفه ای شرایط حضور در لیگ برتر را ندارد و احتمالاً خودشان را دارای تمام این فاکتورهای دانستند. نفت تهران از ابتدای پیش فصل تا هفته پنجم تنها دو مربی عوض کرده و ظاهرا به این زودی ها نه نفت تهران و نه هیچ باشگاهی توانایی رسیدن به استانداردهای صبا را ندارد.📊

📊

درخواست پرسپولیس از AFC؛ داور غیر عرب!

باشگاه پرسپولیس پس از اتفاقاتی که در بازی این تیم مقابل الاهلی عربستان رخ داد از کنفدراسیون فوتبال آسیا درخواستی داشته است.

به گواه کارشناسان داوری در بسازی تیم های پرسپولیس و الاهلی عربستان که سه شنبه شب برگزار شد داووردنی این بازی یک پناثلی به سود پرسپولیس نگرفت و از این تصمیم شاگردان برانکو متضرر شدند.

این در حالیست که رسانه های عربستانی به راه انداختن جو رسانه ای عنوان کردند که پرسپولیس به خاطر این مسائل خواهان تکرار بازی مقابل الاهلی عربستان شده است که این موضوع را مسئولان باشگاه پرسپولیس قویا تکذیب می کنند. بندار خمارلو مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس گفت: «چنین درخواستی که از سوی رسانه های عربستانی عنوان شده صحت ندارد و فقط ما کنفدراسیون فوتبال آسیا درخواستی داشته ایم که با توجه به اتفاقات رخ داده در بازی با الاهلی و اینکه کارشناسان داوری عنوان کردند یک پناثلی مسلم به سود ما گرفته نشده خواهان این شدم تا برای بازی برگشت دیگر داور عرب زبان برای این بازی انتخاب نکنند.

این درخواست خود را به صورت مکتوب به کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کردیم و بختی برای تکرار بازی به هیچ عنوان وجود ندارد.»📊

برگزاری دوسالانه‌ها باید به انجمن‌ها واگذار شود

عضو هیئت مدیره انجمن عکاسان ایران گفت: اینکه مشخص کنیم، دوسالانه‌ها در سال‌های زوج یا فرد برگزار شوند، خوب است، اما کاراز نامه‌نگاری گذشته است و موضوع جدی تر شده است. به گزارش ایسنا، مسعود زنده‌روح کرمانی درباره نامه دفتر هنرهای تجسمی وزارت ارشاد خطاب به انجمن‌های هنری و درخواست از آنها برای ارائه پیشنهاد‌های‌شان با هدف برگزاری مستمر دوسالانه‌های هنری، اظهار کرد: این طبیعت یک کار است و وزارت ارشاد باید زودتر، روشن‌تر و واضح‌تر این کار را انجام می‌داد و این قضیه را روزتربه سرانجام می‌رساند. به نظرم، اکنون با نامه‌نگاری نتیجه‌ای به دست نمی‌آید. او ادامه داد: انجمن‌ها به شکل جدی می‌خواهند که تکلیف دوسالانه‌ها مشخص شود. ما باید بدانیم، اگر قرار است دوسالانه‌های مختلف ترتیب

بزرگاری در سال‌های زوج یا فرد داشته باشد، محل برگزاری آنها چیست؟ برگزارکننده انجمن‌ها هستند

یا وزارت ارشاد خودش بازمی‌خواهد در این موضوع دخالت کند، و یا می‌خواهد ترکیبی کار کند؟

این عکاس بیان کرد: وزارت ارشاد باید در جایی، به انجمن‌های تخصصی هنری اعتماد کند. من باه‌این حرف رازدهم که دوسالانه‌ها خیلی روشن و واضح باید براساس یک توافق نامه، به انجمن‌هایی که توانایی برگزاری دوسالانه‌ها را دارند، واگذار شوند. وزارت ارشاد در این زمینه می‌تواند نقش حامی مالی را بازی کند و در کنار انجمن‌ها باشد. زنده‌روح در ادامه گفت: این‌که وزارت ارشاد یک حامی باشد، متفاوت است تا این‌که برگزارکننده باشد. نگاه این وزارتخانه در وضعیتی که حالا دوسالانه‌ها را برگزار می‌کند، این است که بخش محتوایی را در اختیار انجمن‌ها قرار دهد و بخش اجرایی را در اختیار خودش باشد. این خوب است و آن دبیرخانه، دبیرخانه‌ای حرفه‌ای است، اما وقتی ارشاد می‌خواهد در یک سال، جشنواره‌ای مفصل را با عنوان جشنواره تجسمی فجر برگزار کند و قصد برگزاری جشنواره جوان را هم دارد، این دیرینه‌ها باید در اختیار آن‌ها باشد. زیرا خود ارشاد برگزارکننده است. او با تأکید براین‌که وزارت ارشاد در موضوعات تخصصی باید اجازه دهد که انجمن‌ها تصمیم بگیرند و مجری کار شوند، اظهار کرد: باید اجازه بدهند که خود انجمن‌ها آموزش ببینند و برنامه‌های تخصصی را شکل دهند. خیلی از انجمن‌ها مانند انجمن‌های نقاشان، سنساکران، عکاسان و… ممکن است دوسالانه برگزار نکرده باشند، اما تجربه برگزاری رویدادهای مختلفی را دارند که چیزی بیشتر از دوسالانه است.

این عکاس ادامه داد: اتفاقاً وزارت ارشاد باید از آن‌ها طلبکار باشد و بگوید چرا دوسالانه‌ها را برگزار نکرده‌اید. در شرایطی که بگوید مایخشی را در اختیار داشته باشیم و بخشی را به انجمن‌ها بدهیم، جواب نمی‌گیرد. در این صورت، سطح توقع‌ها بالاتر می‌رود. ممکن است آن انجمن، دوسالانه‌ای برگزار نکند. به این انجمن‌ها سپرد.

بودجه، می‌توان از پس این کار برآمد؟!

زنده‌روح بیان کرد: من بارها تأکید کرده‌ام که برگزاری دوسالانه‌ها باید به انجمن‌ها واگذار شود. اگر انجمنی نمی‌خواهد این کار را انجام دهد، آن وقت وزارت ارشاد دوسالانه را برگزار کند.

او همچنین درباره ردیف بودجه حمایت از انجمن‌های هنری وزارت ارشاد، گفت: ردیف بودجه دولتی فقط یک صحبت است. و هیچ‌گاه اجرایی نشده است. حتی که انجمن هنوز برای برگزاری دوسالانه چهار سال پیش، طلبکاری داشته است. وزارت ارشاد باید این حمایت را انجام دهد. البته این کمک‌ها الزاماً مالی نیستند و وزارت ارشاد باید مانند دیگر انجمن‌ها، پشتیبان بودجه‌ای داشته‌باشد. به عنوان مثال، یک ساختمان را در اختیار آن‌ها قرار دهد؟ تا سه سال پیش، بسیاری از انجمن‌ها در دفاتر اعضای هیات مدیره، جلسه‌های خود را برگزار می‌کردند.

او با تأکید بر این، که الزاماً حمایت‌های وزارت ارشاد نباید مالی باشد، اضافه کرد: به نظرم، برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه، کوتاهی کرده است. زنده‌روح به گسترش فضاهای نمایشگاهی برای هنرهای تجسمی اشاره و اظهار کرد: فکرمی‌کنم یک مترم به دیوارهای مخصوص هنرهای تجسمی در تهران یا شهرستان اضافه شده باشد. حداقل در تهران، بین ۵۰ تا ۷۰ فرهنگسرا وجود دارد، اما آن‌ها برای فضای نمایشگاهی طراحی نشده‌اند. آیا فضاهای موجود پاسخگوی انجمن‌ها خواهد بود؟ آن‌ها هستند؟ در شهرستان‌ها هم همین وضع وجود دارد. اجازه بدهیم فضاها گسترش پیدا کنند و آن را در اختیار بخش‌های هنری قرار دهیم. در حال حاضر چند سینما مانند جاسوس در تهران بازسازی، ساخته و به چرخه برگزاری رویداد‌های سینمایی وارد شده‌اند، اما در فضای هنرهای تجسمی، این کار انجام نشده است.

او ادامه داد: ایجاد مکانی که انجمن‌های تخصصی بتوانند درباره موضوع‌هایی که وزارت ارشاد برای آنها مجوز می‌دهد، مشورت بدهند، از جمله دیگر موارد حمایت است.

در بحث آموزش نیز هیچ استعلام و صحبتی با انجمن‌ها نمی‌شود. این افاضه‌هایی است که بین انجمن‌های تخصصی و وزارت ارشاد وجود دارد. حتی برای تحلیل از یک هنرمند، از انجمن‌ها سوال نمی‌پرند و براساس علم خود عمل می‌کنند.!

رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال با اشاره به حرف و حدیث‌های پیرامون فیلترینگ تلگرام و احتمال راه‌اندازی یک نرم‌افزار جدید داخلی به جای آن خبرداد: هویت بیش از ۶۰ درصد کانال‌ها که در مجموع بیش از نیم میلیون فالوئر داشته‌اند، احراز شده و به ثبت رسیده‌اند.

به گزارش ایلنا، سیدمرتضی موسویان، رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه این نشست درباره آخرین اماراتال‌های تلگرامی ثبت شده پیرو مصوبه شورای عالی فضای مجازی برای احراز هویت گردانندگان کانال‌های دارای بیشتر از ۵۰۰۰ دنبال‌کننده اطلاعاتی ارائه کرد. موسویان با بیان اینکه تاکنون بیش از ۱۲ هزار کانال تلگرامی در سامانه مربوطه ثبت و هویت ادمین‌هایشان، احراز شده است، گفت:

رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال :

احتمال راه‌اندازی یک نرم‌افزار جدید داخلی به جای تلگرام



البته دنبال‌کنندگان (فالوئر) تمامی این کانال‌ها، ۵۰۰۰ نفر یا بیشتر از آن نیست اما هویت بیش از ۶۰ درصد کانال‌ها که در مجموع بیش از نیم میلیون فالوئر داشته‌اند، احراز شده و به ثبت رسیده‌اند.

او با اشاره به اینکه در حال حاضر هر یک از فعالان در فضای مجازی با هر تعداد کاربر مرتبط با خودشان، می‌توانند بیابند و کانال خودشان را به ثبت برسانند. خاطرنشان کرد: مصوبه شورای عالی فضای مجازی برای احراز هویت گردانندگان کانال‌های با بیش از ۵۰۰۰ دنبال‌کننده، مشمول زمان نیست و همواره بر تعداد کانال‌های ثبت شده از این دست، افزوده می‌شود.

رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت

اصفهان زیبا

«خانه‌ای که وجود نداشت» در تالار هنر اصفهان بر صحنه است

گرفتن نبض جهان در اصفهان



تماشاچی‌ها پشت در ایستاده اند، ساعت یک ربع به هفتِ عصر پنجشنبه‌ای دم کرده است و من پشت در «خانه‌ای که وجود نداشت»، ایستاده و مترصد فرصتم تا زودتر از دیگران وارد شوم و می‌شوم. صحنه پیوسته به جاست. بازیگران نمایش با هول و استرس به این سو و آن سو می‌دوند. دکور خانه‌ای که وجود نداشت، وسط سن است. مرضیه اشرفیان، یکی از دو کارگردان این نمایش، دست زنان می‌گوید: «دخترا سرجاهاتونین؟» و من، در آخرین صندلی نرسیده به دیوار پشتِ پلاتو، کنار ویدئو پروژکشن سنگر گرفته ام. کارگردان دوباره با انرژی زیادی داد می‌زند: «میخوام به اجرای پر قدرت ارائه بدین بچه‌ها» بچه‌ها همدیگر را در آغوش می‌کشند، موزیک جَز توی سیاهِ سن گرم می‌شود و من در روشنایی مشغول نسخه برداری عینی از واقعیت پیش رویم هستم. واقعیتی که به من از خانه‌ای می‌گوید که وجود نداشت!



عادل امیری

جنگ متعلق به ملت خاصی نیست اتفاقاً وزارت ارشاد باید از آن‌ها طلبکار باشد و بگوید چرا دوسالانه‌ها را برگزار نکرده‌اید. در شرایطی که بگوید مایخشی را در اختیار داشته باشیم و بخشی را به انجمن‌ها بدهیم، جواب نمی‌گیرد. در این صورت، سطح توقع‌ها بالاتر می‌رود. ممکن است آن انجمن، دوسالانه‌ای برگزار نکند. به این انجمن‌ها سپرد.

بودجه، می‌توان از پس این کار برآمد؟!

زنده‌روح بیان کرد: من بارها تأکید کرده‌ام که برگزاری دوسالانه‌ها باید به انجمن‌ها واگذار شود. اگر انجمنی نمی‌خواهد این کار را انجام دهد، آن وقت وزارت ارشاد دوسالانه را برگزار کند.

او همچنین درباره ردیف بودجه حمایت از انجمن‌های هنری وزارت ارشاد، گفت: ردیف بودجه دولتی فقط یک صحبت است. و هیچ‌گاه اجرایی نشده است. حتی که انجمن هنوز برای برگزاری دوسالانه چهار سال پیش، طلبکاری داشته است. وزارت ارشاد باید این حمایت را انجام دهد. البته این کمک‌ها الزاماً مالی نیستند و وزارت ارشاد باید مانند دیگر انجمن‌ها، پشتیبان بودجه‌ای داشته‌باشد. به عنوان مثال، یک ساختمان را در اختیار آن‌ها قرار دهد؟ تا سه سال پیش، بسیاری از انجمن‌ها در دفاتر اعضای هیات مدیره، جلسه‌های خود را برگزار می‌کردند.

او با تأکید بر این، که الزاماً حمایت‌های وزارت ارشاد نباید مالی باشد، اضافه کرد: به نظرم، برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه، کوتاهی کرده است. زنده‌روح به گسترش فضاهای نمایشگاهی برای هنرهای تجسمی اشاره و اظهار کرد: فکرمی‌کنم یک مترم به دیوارهای مخصوص هنرهای تجسمی در تهران یا شهرستان اضافه شده باشد. حداقل در تهران، بین ۵۰ تا ۷۰ فرهنگسرا وجود دارد، اما آن‌ها برای فضای نمایشگاهی طراحی نشده‌اند. آیا فضاهای موجود پاسخگوی انجمن‌ها خواهد بود؟ آن‌ها هستند؟ در شهرستان‌ها هم همین وضع وجود دارد. اجازه بدهیم فضاها گسترش پیدا کنند و آن را در اختیار بخش‌های هنری قرار دهیم. در حال حاضر چند سینما مانند جاسوس در تهران بازسازی، ساخته و به چرخه برگزاری رویداد‌های سینمایی وارد شده‌اند، اما در فضای هنرهای تجسمی، این کار انجام نشده است.

او ادامه داد: ایجاد مکانی که انجمن‌های تخصصی بتوانند درباره موضوع‌هایی که وزارت ارشاد برای آنها مجوز می‌دهد، مشورت بدهند، از جمله دیگر موارد حمایت است. در بحث آموزش نیز هیچ استعلام و صحبتی با انجمن‌ها نمی‌شود. این افاضه‌هایی است که بین انجمن‌های تخصصی و وزارت ارشاد وجود دارد. حتی برای تحلیل از یک هنرمند، از انجمن‌ها سوال نمی‌پرند و براساس علم خود عمل می‌کنند!.

فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه وزارت اطلاعات مواردی را که مشمول مسائل امنیتی است، رصد می‌کند، یادآور شد: پلیس فتا رصد تخلفات در فضای مجازی را بدون نیاز به نامه یا مجوزی از طرف ما، انجام می‌دهد و چه آنهایی را که «شامد» دارند و چه آنهایی که «شامد» ندارند، از حیث مسائل و جرائم اخلاقی، رصد می‌کند. موسویان تصریح کرد: ما به صورت هفتگی گزارش‌هایی را در این ارتباط هم به پلیس فتا هم به وزارت اطلاعات ارائه می‌کنیم.

او با اشاره به اینکه از تعداد کانال‌هایی که شامد دارند، بیش از ۸۰۰ کانالی که این شناسه یونیک (شامد) را داشتند، به دلیل تخلفاتی که مرتکب شده بودند، شامد آنها به حالت

تعلیق درآمد. گفت: کانال‌های ثبت شده در سامانه‌ای که به همین منظور توسط این مرکز راه‌اندازی شده است، با کمک شهروندان و از طریق بازخوردی که آنها از این کانال‌ها به مراجع ذی‌ربط می‌دهند، رتبه‌بندی می‌شود. رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال یادآور شد: با توجه به اینکه اطلاعات ادمن‌های این کانال‌ها قابل دسته‌بندی است، موتور جست‌وجوگر سامانه ساماندهی کانال‌ها یا سرعت بسیار بالایی به ما در این امر (رتبه‌بندی کانال‌ها) کمک می‌کند. موسویان به حرف و حدیث‌های پیرامون فیلترینگ تلگرام و احتمال راه‌اندازی یک نرم‌افزار جدید داخلی به جای اشاره کرد و گفت: امکان راه‌اندازی یک شبکه اجتماعی ایرانی در داخل کشور وجود دارد اما در مورد تلگرام، فکرمی‌کنم تصمیم‌گیری در مورد فیلتر شدن آن تنها در سطح روسای هرسه قوه اصلی کشور باشد.!

فرهنگ و هنر

و نسبت به نظریچه‌ها مواردی به نمایشنامه اضافه می‌کردیم. به واقع می‌خواستیم خیلی ساده جریان را روایت کنیم از دوامد که اندک آنک بر اثر پذیرفتن تاثرات این رسانه‌ای و مشکلاتی که از قبل باهم داشته‌اند، به جایی می‌رسند که فکرمی‌کنند تنها راه گفتمان، دیالوگ با جنگ افزایش است.» و در نهایت این ایده‌ها به صورت مداوم پردازش شده و به کمک نویسنده بارها و بارها به رشته تحریر درمی‌آید تا به نمایش بر بریزد رسیده است.

هنر تولیدین ۷۸ هنرستان هنرهای زیبای

دختران

شاید باورتان نشود یا دچار شگفتی شیرینی شوید اگر به شما بگویم که رده سنی گروه نمایش «خانه‌ای که نبود» متشکل از هنرمندان جوانی است که بزرگ‌ترین آنها متولد ۷۸ است و این مسئله، نشان دهنده دنیای متفاوتی است که بچه‌های تاثرتر هنرستان هنرهای زیبای دختران به آن دست یافته‌اند.
دکتهایی که در مقایسه با دوده‌های پیش، بسیار مترقی است و در برابر حوادث جهانی به کوشگری هنری در قالب اعضای یک جامعه دور از جنگ اما درگیر با مفاهیم آن از طریق رسانه اعظم تبدیل یافته و سعی می‌کند تا نبض جامعه جهانی را با تئاتر عروسکی اصفهان بگیرد. تئاتری که به گفته اشرفیان: «بسیار بین رشته‌ای است و نه تنها به نویسنده احتیاج دارد، بلکه به تمامی هنرها من جمله بچه‌های هنرهای تجسمی نیازمند است؛ زیرا، هر کدام از این هنرمندان قادرند تا گوشه‌ای از ساختار نمایشنامه را برای اجرای عینی شکل دهند چنانکه ما از دوستان دکوراتور تا عروسک‌ساز، انیماتور، گرافیست، صنایع دستی و… کمک گرفتیم که همین‌جا باید از همکاری بسیار خوب مدیریت هنرستان هنرهای زیبای دختران، کارنامه‌ی منش بسیار تشکر کنم.»
عروسک‌های این نمایش به طور کامل توسط فاطمه رونقی، عضو گروه نمایش ساخته شده است. عروسک‌هایی که چهل دقیقه تمام با حرکات بی نظیرشان مخاطب را بر صندلی پلاتوی نشانند و حاصل بارها و بارها ساخته شدن از نوشه‌ند.

سلسله درسلسله کتابتاند ارویان

رای نمایش خانه‌ای که نبود، اما، برهم زنده نظم آهنین و پذیرفته شده نقش راوی در نمایشنامه‌هایی است که تا به حال در اصفهان شاهد آن بوده‌ایم.
حدیث اعراب، راوی بازیگر جوان و با استعداد این نمایش به گفته مرضیه اشرفیان: «در هر کشوری که اجرا داشته باشیم، راوی ما به زبان همان کشور داستان نمایش را روایت می‌کند.» اجرای انگلیسی راوی این نمایش نیز از نشین شروع شده که ویژه آموزشگاه‌های زبان است. اعراب، به زبان‌های انگلیسی و فرانسه تسلط دارد. این نوع از اجرا، در نمایش رویای نقش‌نیز در دوستان فارسی و انگلیسی در اصفهان اجرا شده است.

اعراب، راوی نمایش از چگونگی ارتباط گیری با شخصیت راوی این نمایش می‌گوید: «به من همیشه نقاشی‌هایی می‌کشیدم که از ناخودآگاهم سرچشمه می‌گرفت، خود خودم بود و میرا بیان می‌کرد. از طرف دیگر نمایشنامه را که خواندم متوجه شدم که راوی به نقاشی‌هایم، همان راوی‌ای است که دوست دارم به جای راوی این متن حرف بزند. انگار این راوی گوشه دم بود و تنها منتظر بود تا در چنین موقعیتی قرار بگیرد بنابراین پس از خواندن نمایشنامه ایده‌ای در ذهنم جرقه زد و آن این بود که این دوراوی را باهم ترکیب کنم که در نهایت این کار انجام شد و نتیجه را دیدید. این نتیجه رضایت بخش اما حاصل نمی‌شدمرگ با شناخت درستی از آنچه در واقعیت تلویزیون وجود دارد، چرا که راوی ما در اینباره می‌گوید:«وقتی خودم می‌نشتم پای تلویزیون و آدم‌های زیادی را می‌دیدم، متوجه می‌شدم که بسیاری از آنها آدم‌های دوری بودند هستند؛ به همین خاطر این شخصیت ذهنی من و نمایشنامه، شخصیتی بود که انگار همه‌ای آدم‌ها توی آن جمع شده بودند و به ذهنم در عین نوآوری و روش خلاقانه در لایه‌بندی روایت و همچنین آمیختن واقعیت و خیال از جمله ویژگی‌های قلم این نویسنده هستند.

«کنگره ادبیات» دو بخش دارد که عبارتند از «رسمان ما کوتوه» و «کنگره» (شامل ۸ فصل)، این داستان بلند یا زمان کوتاه از آثار مهم آریاست که به موضوع به ظاهر اصلی آن مکمل موضوع به ظاهر فرعی اش است و در کنار گریزهایی که راوی به گذشته می‌زند، ساختاری هوشمندانه از روایت، لایه‌بندی و تمثیل پدید آورده است.

«دخت شاه» رادر فرشچیان ببینید

نمایش «دخت شاه» به طراحی، نویسندگی و کارگردانی احسان جانمی تا ۱۳ شهریورماه در سالن نمایش اصفهان روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا، احسان جانمی کارگردان «دخت شاه» درباره جزئیات آن می‌گوید: «تئاتر دخت شاه، روایت آذر میدخت نخستین و آخرین ملکه ایرانی است و این نمایش با نگاهی به تاریخ، قدرت، انتقام و جاه‌طلبی را روایت می‌کند. این یک نمایش ترازوی است که در آن از تکنیک‌های آیینی و نمایش ایرانی استفاده شده است.»
در این نمایش بازیگرانی چون زهرارستمی، ویدا موسوی، آرزو نادری، فاطمه‌رستمی، محمد خسروی و مانده ویدایغای نقش می‌کنند.
علاقه‌مندان برای دیدن این نمایش تا ۱۳ شهریورماه فرصت دارند هر شب رأس ساعت ۲۰:۱۵ به مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان، سالن نمایش اصفهان مراجعه کنند.!

حذف جشنواره موسیقی جوان غیرممکن است

حسین علیزاده گفت: جشنواره موسیقی جوان به جریان تبدیل شده و حذف آن غیرممکن است. به گزارش ایسنا، هومان اسعدی، دبیر این رویداد، اظهار کرد: برنامه‌ریزی این دوره از جشنواره بلافاصله پس از پایان دوره قبلی شروع شد. در ادامه، شورای تخصصی تشکیل و تدوین فراخوان انجام شد. سپس در زمستان سال گذشته، فراخوان یازدهمین دوره جشنواره موسیقی جوان منتشر شد.

او بیان این‌که یک هزار و ۵۳ نفر در این دوره جشنواره شرکت کردند، ادامه داد: تعداد متقاضیان ما نسبت به دوره گذشته، افزایش کمی ۲۵ درصدی داشته است. در بین این افراد، ۵۳ درصد در حوزه موسیقی دستگاہی، ۳۰ درصد در حوزه موسیقی نواحی و ۱۷ درصد در حوزه موسیقی کلاسیک متقاضی شرکت در این جشنواره بودند. اسعدی بیان کرد: پس از داوری، یک‌سوم آثار به مرحله نهایی راه پیدا کردند و در مدت ۱۹ روز، شاهد برگزاری اجراها خواهیم بود. در بین ر‌ای‌افندگان به مرحله نهایی، ۶۶ درصد افراد در حوزه موسیقی نواحی، ۳۷ درصد آن‌ها در حوزه دستگاہی و ۱۷ درصد در زمینه موسیقی کلاسیک هستند. در ادامه، حسین علیزاده، نوازنده تار و سه تار و عضو هیئت داوران بخش موسیقی دستگاہی گفت: این روزها در عالم سیاست، اهمیت حضور زنان مطرح می‌شود. همان‌طور که می‌بینیم در تخصص‌ها و رشته‌های مختلف، حضور زنان چشمگیر است. این نشان می‌دهد جامعه با خواست مرد می‌خودش حرکت می‌کند. چه حضور بانوان در هیئت داوران جشنواره و چه حضور دخترهای کوچکی که روی صحنه این رویداد می‌نوازند، نوید آن را می‌دهد که آنچه می‌شود خواست مردم است. او ادامه داد: در این جشنواره، ارزش‌های موسیقی زیادی کنار هم جمع شده‌اند و همه یک‌دل کنار هم نشستند و موضوعات را رایش بیان کردند. هومان اسعدی نیز فروتنانه حرکتی را به‌وجود آورد که همه ایران به آن توجه کرد. این نوازنده چیره‌دست تار گفت: در ایران که موسیقی زیر یک علامت سوال بزرگ است، وقتی ساززدن این بچه‌ها را می‌دیدیم واقعاً هیجان زده می‌شدیم و گاهی اشک شوق می‌ریخیم. این موضوع نشان دهنده این است که هرچه با موسیقی لجباحت کنند، ظاهر‌آبیشتر به نفع آن است و داوطلبان اموختن موسیقی بیشتری شوند. علی‌عزاده ادامه داد: علاقه‌مندان به موسیقی اقشر خاصی نداشته‌اند و مسوئولان کشوری که مخالف موسیقی هستند، فرزندانشان به تحصیل موسیقی می‌پردازند. این هنر از طرف مردم قدرشناسی می‌شود و این جشنواره یک حرکت معنوی برای تداوم موسیقی است. عضو هیئت داوران بخش موسیقی دستگاہی جشنواره موسیقی جوان بیان کرد: ما فقط قرار نیست در چند روز جشنواره، دورهم باشیم، بلکه مسئولیت ایجاد می‌کند در تمام سال، جلسه‌هایی را برگزار کنیم. در شرایطی که آب هنر کم است، به دست بزرگان سکان کشتی‌ای که به آب فراوان برای این جشنواره حرکت دارد، کار سختی است؛ اما کشتی این جشنواره حرکت کرده است و باعث می‌شود در سال‌های آینده، اعتبار فرهنگی ایران افزایش یابد.!

سلسله درسلسله کتابتاند ارویان
رای نمایش خانه‌ای که نبود، اما، برهم زنده نظم آهنین و پذیرفته شده نقش راوی در نمایشنامه‌هایی است که تا به حال در اصفهان شاهد آن بوده‌ایم.
حدیث اعراب، راوی بازیگر جوان و با استعداد این نمایش به گفته مرضیه اشرفیان: «در هر کشوری که اجرا داشته باشیم، راوی ما به زبان همان کشور داستان نمایش را روایت می‌کند.» اجرای انگلیسی راوی این نمایش نیز از نشین شروع شده که ویژه آموزشگاه‌های زبان است. اعراب، به زبان‌های انگلیسی و فرانسه تسلط دارد. این نوع از اجرا، در نمایش رویای نقش‌نیز در دوستان فارسی و انگلیسی در اصفهان اجرا شده است.

«کنگره ادبیات» در کتابفروشی‌ها

داستان بلند «کنگره ادبیات» نوشته سزار آیرا به تازگی با ترجمه ونداد جلیلی توسط نشر چشمه منتشر خواهد شد.
این کتاب دو بیست و سی و دومین عنوان مجموعه «جهان نو» است که توسط این ناشر چاپ می‌شود.
روایت‌نویسانو داستان بلند «کنگره ادبیات» نوشته سزار آیرا را در دست‌های مشخص جاداد، سزار آیرا است.

آیرا نویسنده‌ای آرزوتینی و اهل شهری کوچک به نام کورولین برینگلس در استان بونئوس آیرس است. این نویسنده علاوه بر داستان‌های مختلفش، چهار رمان و داستان بلند ماندگار به نام «چه شد که راه‌های شدم»، «امای در دین»، «کنگره ادبیات» و «گریه» را هم به شما می‌توان نویسنده‌ای چیره‌دست در زمینه ادبیات مختصرو مفید دانست. او بیش از ۸۰ رمان و داستان بلند به چاپ رسانده که به زبان‌های زیادی ترجمه شده‌اند.
اجزای حفظ بعضی مولفه‌های روایی ادبیات کلاسیک در عین نوآوری و روش خلاقانه در لایه‌بندی روایت و همچنین آمیختن واقعیت و خیال از جمله ویژگی‌های قلم این نویسنده هستند.

«کنگره ادبیات» دو بخش دارد که عبارتند از «رسمان ما کوتوه» و «کنگره» (شامل ۸ فصل)، این داستان بلند یا زمان کوتاه از آثار مهم آریاست که به موضوع به ظاهر اصلی آن مکمل موضوع به ظاهر فرعی اش است و در کنار گریزهایی که راوی به گذشته می‌زند، ساختاری هوشمندانه از روایت، لایه‌بندی و تمثیل پدید آورده است.

رجیستری موبایل‌ها به دولت یازدهم نرسید

رجیستری یا شناسنامه دار کردن گوشی‌ها و وسایل الکترونیکی یکی از راه‌های مبارزه با قاچاق است که هرچند طرح مربوطه در دولت‌های قبلی اجرای ناموفقی داشته، اما مدتی است که دوباره مورد توجه قرار گرفته و وزیر ارتباطات دولت یازدهم، اجرای آن را به اولین ماه‌های شروع فعالیت وزیر جدید محول کرده است.

به گزارش ایسنا، مسئولان بهترین راه جلوگیری از قاچاق گوشی را اجرای طرح رجیستری می‌دانند. بدین ترتیب که با اجرای ثبت شماره سریال گوشی در رگولاتوری، در صورت واردات غیرقانونی موبایل، سیستم کارت روی آن فعال نشده و توسط اپراتورهای تلفن همراه، خدماتی به این دستگاه‌های تلفن ارائه نشود. با وجود این در گذشته، طرح‌های عجلانه‌ای که مشکلاتی از جمله دورزدن قانون رجیستری را به همراه داشت، باعث شد این طرح با ناکامی چندباره همراه شود.

به اعتقاد محمود واعظی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات دولت یازدهم، با اجرایی شدن طرح رجیستری تلفن‌های همراه، به راحتی امکان پیدا شدن گوشی‌های گمشده وجود خواهد داشت. رجیستری گوشی‌های همراه، طرحی که شماره سریال موبایل توسط واردکنندگان قانونی در گمرک می‌شود، راهی برای کاهش قاچاق عنوان شده که پیش از این هم دو بار در دولت‌های گذشته به صورت ناموفق اجرایی شده و افراد سودجوق به کپی کردن کد IMEI گوشی‌های قاچاق شده بودند.

گوشی‌های قدیمی مشکلی نخواهند داشت اگرچه ایهامانی درباره وضعیت گوشی‌های همراهی که پیش از تصویب طرح رجیسترینگ از راه‌هایی غیرقانونی و به صورت قاچاق وارد و خریداری شده‌اند، وجود داشت، مسئولان همواره وعده دادند صاحبان این گوشی‌ها دچار مشکل نشوند و برنامه‌ریزی به نحوی است که اگر مصرف‌کننده‌ای حتی یک دقیقه قبل از اجرای طرح از تلفن همراه خود استفاده کرده باشد، به صورت خودکار شناسه مورد نظر خود را دریافت کند.

اما حسین فلاح جوشقانی، سرپرست معاونت نظارت و اعمال مقررات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، تیرماه سال گذشته از اجرای آزمایشی طرح رجیستری خبر داده بود که البته در آن زمان رجیستری به دلیل آماده نبودن زیرساخت‌های لازم به تعویق افتاد.

پس از آن واعظی نیز شهریورماه گذشته بود؛ موضوعات فنی طرح رجیستری در وزارت صنعت، معدن و تجارت به انجام رسیده است و به وزارت ارتباطات داده شده و تحویل اپراتورهای تلفن همراه شده است.

از طرفی رجیستری دو بار در دولت‌های قبلی مطرح شد و شکست خورد.

حمیدرضا دهقانی نیا مدیر کسل فضاوری اطلاعات و ارتباطات ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، نیز اشاره به احصا نتایج از شهریورسال ۹۵ اظهار کرده بود؛ طرح رجیستری در بخش‌های فنی از آذر سال گذشته آغاز شده و در حال حاضر مراحل مربوط به تست‌های این طرح در مرحله پایلوت در حال انجام و مثبت و موفقیت‌آمیز بوده است.

ضرر سالانه بیش از هزار میلیارد تومان اما به گفته قاسم خورشیدی، سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، تاخیر در اجرای رجیستری در هر روز، سه میلیارد تومان درآمد نصیب قاچاقچیان می‌کند که سالانه به بیش از هزار میلیارد تومان می‌رسد و به همین میزان زیان به دولت و کشور وارد می‌شود.

پس از اینکه این طرح در تابستان گذشته هم به انجام نرسید، بدالله صادقی، سرپرست معاونت بازرگانی وزارت صنعت، معدن و تجارت، از اجرای کد شناسایی کالا تا بهمن ماه خیرداد و اعلام کرد این وزارتخانه با طراحی سامانه و تدوین فرآیندهای اجرایی مربوط به طرح رجیستری موبایل، آمادگی اجرای آن را دارد و منتظر اعلام آمادگی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در بخش فنی است.

وعددهای دیگر؛ تابستان ۹۶ وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات دولت یازدهم، بهمن ماه سال گذشته، درباره فرآیند رجیستری گوشی‌های موبایل گفت؛ با وزارت صنایع و ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز هماهنگ کردیم. مرحله پایلوت رجیستری انجام شده و دستگاه‌های ذی ربط خریداری شده است. مسائل سخت‌افزاری حل شده؛ اما نرم‌افزار آن هنوز مشکلاتی دارد که امیدواریم تا تیرماه ۹۶ به نتیجه برسد.

آمارهای متعدد، بروراد ۹۰ درصدی گوشی‌های تلفن همراه به شکل قاچاق تأکید دارند. سال گذشته بالغ بر ۶۲۵ میلیون دلار معادل بیش از دو هزار میلیارد تومان انواع تلفن همراه به کشور قاچاق شده است، روندی که طی سال‌های گذشته به طور مداوم استمرار داشته و با وجود وعده‌های متعدد هنوز اقدام موثری در مواجهه با آن صورت نگرفته است.

با پایان عمر دولت یازدهم و درحالی که محمود واعظی جای خود را به جوان‌ترین معاون خود محمدجواد آذری جهرمی داده است، رجیستری که وعده‌ی اجرایی شدن آن آخرین بار یار کش و قوس‌های بسیار تا پایان تابستان عنوان شده بود، شاید یکی از اولین سنگ‌محک‌های وزیر جدید ارتباطات و فناوری اطلاعات باشد. □

رشد شاخص بورس در مرداد ماه



تسنیم؛ شاخص بورس با ۱۷۰۲ واحد افزایش، رشد ۲۱ درصدی را در مردادماه امسال به ثبت رساند و به ارتفاع ۸۲۳۷۲ واحد رسید. در پنجمین ماه امسال تعداد ۱۸۰۸۲ میلیون اوراق بهادار در بیش از یک میلیون و ۱۰۴ هزار دفعه مورد مبادله قرار گرفت که به ترتیب ۱۴۰۷ و ۳۰ درصد افزایش را نشان می‌دهد. □

قیمت گلکسی نوت ۸ در بازار جهانی



شرکت سامسونگ الکترونیکس، نسل بعدی سری نوت یعنی گوشی گلکسی Note ۸ خود را برای کسانی معرفی کرد که به دنبال انجام کارهایی بزرگ تر هستند. گلکسی Note ۸، نمایانگر بدون مرز (infinity) بزرگ‌تری را در اختیار کاربران قرار می‌دهد. قیمت این مدل ۹۳۰ دلار اعلام شد. □

گران‌فروشی گوشت میش



مهر؛ رئیس مجمع ملی صادرکنندگان دام با بیان اینکه قیمت واقعی لاشه میش کیلویی ۲۴ هزار تومان است؛ اما ۳۵ هزار تومان به مردم عرضه می‌شود، گفت؛ از مسئولان تقاضای واردات دام دو ساله کرده‌ایم. منصور پورپویان افزود؛ در حال حاضر بیشتر کشتارهایی که در قصابی‌ها انجام می‌شود، مربوط به لاشه میش است. □

قیمت هر کیلو زغال اخته در بازار



میزان؛ برای خرید انواع میوه در میادین میوه و تره‌بار باید از کیلویی ۶۵۰۰ تومان تا ۱۷ هزار تومان هزینه کرد. در بازار میوه هر کیلو انبه ۱۰۲۰۰ تومان، عناب تازه ۹۳۰۰ تومان، زغال اخته ۷۸۰۰ تومان و انجیر سیاه به قیمت ۳۷۰۰ تومان برای عرضه قیمت گذاری شده است. □

صفحه‌ان‌زیرا

سال سیزدهم، شماره ۳۰۰۹ یکشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۶

موبایل‌های گران قیمت و لوکس ورتو به بازار نصف جهان هم آمدند

گوشی‌های نیم میلیاردی در بازار اصفهان



شاید برند ورتو یکی از ناشناخته‌ترین نام‌ها در بازار موبایل اصفهان باشد و تنها افراد کمی محصولات آن را از نزدیک دیده باشند، در واقع ورتو یک شرکت بریتانیایی است که به تولید موبایل‌های دست ساز، لوکس و البته گران قیمت می‌پردازد. محصولات ورتو از نظر سخت افزار حرفی برای گفتن ندارند؛ ولی طراحی آنها از سنگ‌های گران قیمت یاقوت و الماس است و هر سال فقط تعداد محدودی از اسمارت فون‌های این شرکت انگلیسی تولید می‌شود که مدل‌های دست دوم آنها به تازگی قدم به بازار اصفهان گذاشته‌اند. ناگفته نماند که فقط یک یا دو فروشگاه موبایل در اصفهان آن هم به صورت سفارشی حاضر به فروش محصولات ورتو هستند که مشخصات بعضی از آنها بدین قرار است:

سجده غفاری

SIGNATURE Cobra

شرکت ورتو امسال یکی از محصولات جدید خود با نام SIGNATURE Cobra را رونمایی کرد که در حال حاضر این موبایل، گران قیمت‌ترین اسمارت فون در جهان محسوب است و از آن فقط هشت عدد تولید شده است. ظاهر متفاوت این محصول ورتو، اولین چیزی است که توجه هر فردی را به خود جلب می‌کند؛ دورتا دور این موبایل طرحی از یک مار کبری دیده می‌شود که بدن آن از ۴۳۹ قطعه یاقوت سرخ پوشیده شده و چشم‌های آن نیز از دوزمرد سبز ساخته شده است! همچنین در اطراف دکمه‌های این موبایل الماس‌های برش خورده‌ای وجود دارد. در مقابل، از نظر سخت‌افزاری باید به این نکته اشاره کرد که SIGNATURE Cobra به هیچ‌گونه دوربینی مجهز نیست و فقط قابلیت برقراری تماس‌های صوتی یا ارسال و دریافت پیامک را دارد. SIGNATURE Cobra فقط با هلیکوپتر به خریداران تحویل داده می‌شود و قیمت آن حدود ۱،۵ میلیارد تومان است. البته شایان ذکر است که این موبایل لوکس به صورت صنعت، معدن و تجارت است و تقریباً یک یا دو مدل آن به صورت دست دوم و با قیمت توافقی معامله شده است.

Constellation

Constellation از دیگر محصولات ورتو است که علاوه بر طراحی خاص، از سخت‌افزار مطلوبی برخوردار است. برای قاب پشت و پنل جلوی این موبایل از نوعی چرم درجه یک ایتالیایی در سه رنگ متفاوت سبزی، سرخ آبی و قهوه‌ای استفاده شده است. سایر بخش‌های بدنه نیز از آلومینیوم آنودایز است که کیفیت و مقاومت بالایی دارند. اما این موبایل از جواهرات زینتی بی‌نصیب نمانده و طراحی آن یک لایه محافظتی را بر روی نمایشگر با استفاده از ۱۴۰ قیراط یاقوت کیود قرار داده‌اند تا نمایشگر لمسی آن به طور کامل از خط و خش و آسیب‌های ظاهری در امان

باید و نیازی به استفاده از محافظ صفحه نمایش برای آن نباشد. Constellation در دسته محصولات هوشمند این کمپانی قرار می‌گیرد و سخت‌افزار آن شامل پردازنده چهار هسته‌ای، حافظه رم ۴ گیگابایتی، ۱۲۸ گیگابایت حافظه داخلی با قابلیت ارتقا به وسیله کارت مموری و سیستم عامل اندروید ۶.۱ مارشمالو می‌شود. در کنار این سخت‌افزار، از صفحه نمایش ۵.۵ اینچی با وضوح تصویر کوال‌اچ‌دی، دوربین اصلی ۱۲ مگاپیکسلی با قابلیت فیلمبرداری ۴k، درگاه Type C و باتری ۳۲۰۰ میلی‌آمپرساعتی نیز بهره می‌برد.

signature diamond سومین محصول لوکس شرکت ورتو signature diamond دارد. جنس بدنه اصلی این محصول از پلاتین است؛ اما دو تا دور آن با ۲۰۰ قطعه الماس درخشان تزئین شده. مونتاژ این محصول کاملاً با دست انجام می‌شود و تعداد مدل‌های تولید شده آن از SIGNATURE Cobra بیشتر است. از لحاظ سخت‌افزاری نیز این موبایل مانند سایر محصولات ورتو هوشمند نیست و فقط امکان برقراری تماس و پیامک را دارد. با این حال قیمت این محصول حدود ۲۷۰ میلیون است که به تازگی مدل دست دوم آن در بازار اصفهان با مبلغ حدود ۲۰۰ میلیون فروخته شده است.

signature Touch

موبایل لوکس و هوشمند بعدی ورتو Signature Touch نام دارد که نسبت به مدل‌های معرفی شده قدیمی‌تر است و به صورت دست دوم خرید و فروش می‌شود. بدنه این اسمارت فون از چرم دست ساز و تیتانیوم سری ۵ ساخته شده و وجود یک ورق کریستالی ۱۲۰ قیراطی از جنس یاقوت کیود بر روی نمایشگر باعث جلوه بیشتری به آن شده است. در مورد سخت‌افزار نیز باید به این نکته اشاره کرد که امکانات آن با گلکسی نوت ۵ و ۵۶ سامسونگ برابری می‌کند.

۴ گیگابایت رم، پردازنده هشت هسته‌ای، حافظه داخلی ۶۴ گیگابایتی و قابلیت پشتیبانی از کارت حافظه تا ۲ ترابایت و اندروید ۵.۱ لالی باب مشخصات فنی آن را تشکیل می‌دهند. صفحه نمایش این اسمارت فون نیز ۵.۲ اینچ با رزولوشن ۱،۹۲۰ در ۱،۰۸۰ است که تصاویر گرفته شده با دوربین‌های ۲۱ مگاپیکسلی آن را به خوبی به نمایش می‌گذارد. signature Touch با قیمت بین ۲۰۰ الی ۵۰۰ میلیون تومان در بازار اصفهان به فروش می‌رسد. □

در ضمن شرکت ورتو برای محافظت از Constellation. آن را مجهز به سرویس iPass (بزرگ‌ترین شبکه وای‌فای در سراسر جهان و سرویس مراقبت و نگهداری ۲۴ ساعته) کرده است که تنها با فشردن یک دکمه از جنس یاقوت، این سیستم شروع به فعالیت می‌کند. نکته جالب در خصوص این اسمارت فون، قابلیت استفاده همزمان از دو سیم کارت است که شرکت ورتو برای اولین بار این ویژگی را به یکی از محصولات خود افزوده است. قیمت این اسمارت فون نیز بین یک تا دو میلیارد تومان متغیر است.

احتمال معرفی نسل تازه گوش‌های پیکسل در ۱۳ مهر

شایعه جدیدی درباره تاریخ معرفی نسل تازه گوشی‌های Pixel منتشر شده است. طبق این خبر تازه از Pixel ۲ و Pixel XL احتمالاً ۵ اکتبر معرفی خواهند شد. به گزارش‌های این ام‌ان‌اس، پس از انتشار گسترده تصاویر رندر شده متعدد از دو گوشی Pixel ۲ و Pixel ۲XL، خبر تازه‌ای درباره تاریخ نهایی معرفی این دو گوشی امروز منتشر شده است. ایوان پلس، فاش‌کننده معروف، در حساب توئیترش اعلام کرد کمپانی گوگل قصد دارد نسل تازه گوشی‌های Pixel را در تاریخ ۵ اکتبر (۱۳ مهر) رسماً معرفی کند. پلاس همچنین گفت که این دو گوشی احتمالاً به پردازنده کوالکام اسنپ‌دراگون ۸۳۶ که هنوز رسماً معرفی نشده است، مجهز می‌شوند. اغلب گوشی‌های پرچم‌دار موجود در بازار در حال حاضر از پردازنده کوالکام اسنپ‌دراگون ۸۳۵ قدرت می‌گیرند. □

ثبات یک‌ماهه قیمت مرغ در بازار

رئیس اتحادیه پرند و ماهی‌گفت؛ قیمت مرغ در بازار ۸۶۰۰ تومان است که این مبلغ با وجود هزینه‌های تولید کاملاً منطقی است. مهدی یوسف‌خانی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد؛ قیمت مرغ در بازار حدود یک ماه ثابت مانده و نوسانات آن در حد ۲۰ تا ۳۰۰ تومان است. قیمت مرغ از ۸۴۰۰ تا ۸۶۰۰ تومان متغیر است که این نوسانات هم به روزهای هفته بستگی دارد که تقاضا کم و زیاد می‌شود. شنبه‌ها و پنجشنبه‌ها حدود ۱۰۰ تا ۲۰۰ تومان افزایش داریم و در اواسط هفته همان میزان کاهش می‌یابد. وی افزود؛ ما در واقع این روند را نوسان نمی‌دانیم و قیمت یک ماه است که ثابت مانده است. دلیل این ثبات قیمت این است که میزان عرضه و تقاضا با هم برابری است و ما زاد عرضه و تقاضا نداریم. □

تندی قیمت پیاز خواهید؛ سبب زمینی نه

رئیس اتحادیه میوه و تره‌بار گفت؛ سبب زمینی در بازار روند افزایشی داشته و همچنان بالا می‌رود؛ اما پیاز پس از کاهش ثابت مانده است. به گزارش ایسنا، حسین مهاجران در رابطه با قیمت پیاز در بازار خاطر نشان کرد؛ قیمت پیاز در هفته گذشته ۵۰ درصد کاهش داشت و به قیمت ۱۸۰۰ تا ۲۲۰۰ تومان رسید. سبب زمینی هم که روند افزایشی داشته از ۲۰۰۰ تومان تا ۱۶۰۰ تومان در بازار به فروش می‌رسد. وی در خصوص قیمت انواع میوه در بازار اظهار کرد؛ قیمت انواع میوه از هفته گذشته تا کنون تغییر محسوسی نداشته است. در حال حاضر در بازار هر کیلو الواز ۲۰۰۰ تومان تا ۲۰۰۰ تومان، سبب گلاب از ۱۵۰۰ تومان تا ۴۰۰۰ تومان قیمت گذاری شده است. □

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶۲۶۶	-
داو جونز	۲۱۸۱۴	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۴۳	-
نیکه ژاپن	۱۹۴۵۳	-
شانگهای چین	۳۳۳۲	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۸۲۸۹۷	۳۵۵(-۰.۴۲٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۶۸۶۱	۱۱۵(-۰.۴۲٪)
شاخص بازار اول	۵۸۹۶۰	۳۹۵(-۰.۶۸٪)
شاخص بازار دوم	۱۷۹۵۷۲	۲۱(-۰.۱۷٪)
فرا بورس	۹۴۷	۷.۴(-۰.۸٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱۸۲۰۰۰۰	۳۰۰۰(-۰.۲۵٪)
طرح امام(ره)	۱۲۰۱۵۰۰۰۰	۳۰۰۰(-۰.۲۵٪)
نیم سکه	۶۰۳۳۰۰۰۰	۲۰۰۰(-۰.۳۳٪)
ربع سکه	۳۰۶۶۰۰۰۰	۰(-۰٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱۲۰۲۰۱۲۰	۸۷۷(-۰.۷۳٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۸۴۷۰	۹۰(-۰.۲۳٪)
یورو	۴۶۲۰۰	۴۱۰(-۰.۹٪)
یوند	۴۹۴۵۰	۲۲۰(-۰.۶۵٪)
درهم	۱۰۵۲۰	۴۰(-۰.۳۸٪)
فرانک	۴۰۵۸۰	۹۰(-۰.۲۳٪)

LENOVO PHAB P81-750M

۵۳۰،۰۰۰ تومان



- پشتیبانی از دو سیم کارت و شبکه ۴G
- کیفیت ساخت خوب
- پشتیبانی از USBOTG
- اسپیکر با کیفیت با فناوری Dolby Atmos
- مقرون به صرفه

- حافظه رم کم
- عملکرد سخت‌افزاری متوسط

★★★★★

SAMSUNG GALAXY TAB A 7.0

۶۱۵،۰۰۰ تومان



- پشتیبانی از شبکه‌های ۴G و ۳G
- مقرون به صرفه
- شارژدهی مناسب
- وجود GPS
- پشتیبانی از کارت حافظه microSD

- تغییر بسیار کم نسبت به نسل گذشته
- حافظه داخلی کم

★★★★★

ASUS ZENPAD C 7.0 Z171NG

۳۸۵،۰۰۰ تومان



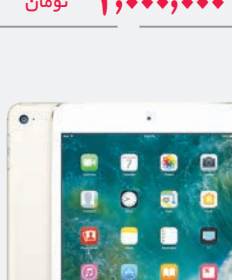
- پشتیبانی از قابلیت USBOTG
- دارای دو شیار سیم کارت و امکان برقراری مکالمه
- پشتیبانی از شبکه ۳G

- عملکرد سخت‌افزاری متوسط
- نبود حسگر نور محیط

★★★★★

APPLE IPAD MINI 4 WIFI

۲،۰۰۰،۰۰۰ تومان



- نمایشگر با کیفیت
- طراحی بسیار باریک بدنه
- عملکرد سخت‌افزاری مطلوب
- قابلیت مالتی‌تسکینگ

- حافظه رم کم
- عملکرد سخت‌افزاری متوسط
- نبود حسگر نور محیط

★★★★★

مسابقه دانستنی‌های انتظامی

ل برای شرکت دراین مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت دراین مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۳۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر«مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت شرکت درمسابقه نهم شهریور است.

❖ آسپ‌های تلفن همراه

امروزتلفن همراه به‌عنوان یکی از مظاهر فناوری ارتباطی نوین در زندگی فردی و اجتماعی بشر جایگاهی قدرتمند دارد و جزو لاینفک مناسبات روزمره محسوب می‌شود به طوری که می‌توان ادعا کرد برای بسیاری از افراد زندگی بدون آن امکان پذیر نیست یا دست کم مطلوبیتی ندارد.

تلفن همراه از جمله فناوری‌های جدید به شمار می‌آید که از بنیاده‌های نو ظهور عصر الکترونیک و دنیای دیجیتال است و خصوصاً در دهه اخیر به شدت جای خود را در بین افراد خانواده‌ها و به ویژه جوانان باز کرده است و مانند سایر فناوری‌های نوین چون تلویزیون، ویدئو و ماهواره علاوه برداشتن جنبه‌های بسیار مثبت آن، می‌تواند آثار منفی اجتماعی یا اخلاقی به دنبال داشته باشد.

❖ کم‌رنگ کردن ارزش‌های اسلامی و اخلاقی: از بین بردن یا کم‌رنگ کردن ارزش‌های معنوی و مذهبی، تنزل ارزش‌های یا مخدوش شدن ارزش‌های اخلاقی بر اثر کاربرد مخرب بلوتوث، پیامک‌های مستهجن و…

❖ از بین رفتن حریم خصوصی: به اعتقاد بسیاری در حال حاضر فضای مجازی بیشتر از هر مسئله‌ای زندگی خصوصی یا همان حریم خصوصی انسان‌ها را تهدید می‌کند. گرفتن تصویر بدون اطلاع افراد توسط تلفن همراه در حوزه خصوصی و انتشار این تصاویر در حوزه‌های عمومی یا تهدید به انتشار این تصاویر و باج‌گیری از طریق آن، انتشار تصاویر مربوط به جشن‌های خصوصی، انتشار آسان تصاویر نامها هنگ با عرف جامعه و مواردی از این قبیل، نمونه‌ای از تخریب حریم خصوصی توسط این رسانه دیجیتال است.

❖ به مخاطره افتادن سلامت اجتماعی، فرهنگی و روانی جامعه: کارشناسان آسیب‌شناسی اجتماعی معتقدند؛ بلوتوث برخی اختلافات خانوادگی را افزایش می‌دهد به طوری که

استفاده از آن احساس نبود امنیت را در جامعه بیشتر می‌کند و تهاجم فرهنگی راه دنبال دارد. بخشش از مشکلات خانوادگی و اختلافات زوج‌ها در برخی موارد آثار سوء انتشار کلیپ‌های ای غیر اخلاقی است، همچنین بروز بعضی اختلافات خانوادگی که باعث تعارض، شک و بدبینی در افراد خانواده می‌شود، به علت استفاده

نادرست از بلوتوث است.

❖ بخش‌شایعات: بخش‌شایعه مهم‌ترین این آسیب‌هاست که در سال‌های اخیر نمونه‌های عینی بسیاری می‌توان برای آن ذکر کرد. شایعات اغلب به افزایش اضطراب و کاهش امنیت روانی جامعه منجر می‌شود و با توجه به حساسیت موضوع و محتوای اطلاعاتی که به نادرستی منعکس می‌کند کنش و واکنش‌های نامرئوطی را به وجود می‌آورد که به سود هیچ‌کس نیست. کاربران نیز از این کارکرد رسانه‌ای پیامک‌ها آگاهند و در صورت انعکاس یک خبر حساسیت برانگیز و تهییج‌کننده به محض دریافت، آن را برای گروه دوستان و دیگر آشنایان ارسال می‌کنند تا در این زنجیره رسانه‌ای سهمی ایفا کنند.

❖ اعتیاد به تلفن همراه: بسیاری از محققان معتقدند استفاده بیش از اندازه از تلفن همراه در ذهن و اعصاب کاربران نوعی اعتیاد پدید می‌آورد که درست مانند اعتیاد به مواد مخدر، بازی‌های رایانه‌ای، اینترنت و… مخرب است.

معتادان به استفاده از تلفن همراه از دوستان و خانواده فاصله می‌گیرند، انزواطلب می‌شوند، اولویت‌های سنی و اجتماعی نظیر تحصیل و اشتغال را پس می‌زنند، هنگامی که تلفن همراه در دسترس شان نیست به آن فکر می‌کنند و از دوری اش رنج می‌برند.

فرد معتاد نمی‌تواند از گوشی تلفن همراه خود دور بماند و از هر رفتندی برای استفاده دائمی از آن بهره می‌جوید. این نوع اعتیاد از علاقه و وابستگی فزانی‌تر می‌رود و به نوعی جنون در دسترس بودن تبدیل می‌شود.

❖ سوال: تلفن همراه چگونه می‌تواند در بروز آسیب‌های اجتماعی موثر باشد؟

۱. استفاده روزمره از آن ۲. نگهداری اطلاعات خصوصی در تلفن همراه ۳. امواج مغناطیسی آن ۴. در صورتی که استفاده از تلفن همراه توام با ابزار بخش‌شایعه و اعتیاد به آن و تاثیرگذاری در روابط اجتماعی باشد.

❖ نام برنده مسابقه:

مهسا کرمانی، برگزیده عزیزشما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۳۰۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مرام مراجعه کنید.

(نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ هفته گذشته گزینه ۴ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان – اداره آموزش همگانی ❖

ل اگر دوست دارید خورشت بدون گوشت بپزید، پس دو نمونه از آن را که با نظر دکتر رسول حیدری، محقق و مشاور تغذیه سالم است، بخوانید.

❖ قرمه سبزی با سویا

مواد لازم (برای چهار نفر):

تره ، جعفری ، شنبلیله (اسفناج یا برگ چغندر) خرد شده: ۷۵۰ گرم

لویاچشم بلبلی: ۱/۲ پیمانه

سویا: یک پیمانه

پیاز خرد شده: یک عدد متوسط

نمک ، زردچوبه ، فلفل ، زنجبیل ، ادویه خورشتی: به میزان لازم

شنبلیله خشک: به میزان لازم

آشپزی مثبت

بفرمایید خورشت بدون گوشت

به خورش اضافه می‌کنیم.

❖ خورش کرفس با سویا

مواد لازم(برای چهار نفر):

ساقهٔ کرفس خردشده: شش پیمانه

سویا: یک پیمانه

نعناع و جعفری خرد شده: چهار پیمانه

برگ کرفس جوان: به میزان لازم

پیاز خردشده: یک عدد متوسط

نمک، زردچوبه، فلفل، زنجبیل، ادویه خورشتی: به میزان لازم

تمام مواد را با

مقداری آب گرم

مخلوط کرده و

اجازه می‌دهیم

غذا با حرارت ملایم

به میزان لازم

سال سیزدهم ، شماره ۲۰۰۹ یکشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۶

صفهان زیبا

آنچه همه باید بدانند

۲۰ نکته از ارگونومی در آشپزخانه

دکتر شیوا انصاری پور، کارشناس ارشد و مدرس معماری دربارۀ ارگونومی آشپزخانه به نکات مفیدی اشاره می‌کند که بدین قرار است:
جدا از اینکه آشپزخانه ما چقدر لوکس، مدرن و خوش ساخت باشد، آرامش و راحتی آن مهم‌ترین هدف طراحان داخلی و معماری است. به عبارتی این فضا جزو آن دسته از محیط‌هایی است که راحتی بیش و پیش از زیبایی و چیدمان آن به نظر می‌رسد. دلیل آن میزان زمان حضور افراد منزل و کارکنان آشپزخانه‌های عمومی در آن است. بنابراین پرداختن به بهداشت، ایمنی، سلامت و آسایش آن در طراحی داخلی با رویکرد ارگونومی در اولویت طراحی لحاظ می‌شود.



روی آن معمولاً باعث خستگی و خیرگی چشم خصوصاً در زمان استفاده زیاد می‌شود. بنابراین استفاده از مصالح مات و نسبت‌مات بدون خلل و فرج زیاد که جذب آلودگی زیاد نداشته باشد، مناسب‌تر است.

❖ ملثت کار در آشپزخانه مثلثی با سه راس یخچال، اجاق گاز و سینک طرفشویی است. طبق استاندارد محیط این مثلث حداکثر هفت متر و هر ضلع آن یعنی فاصله دوبه‌دو سایل حداکثر ۲/۷ متر بیشتر نباشد.

❖ عرض کابینت‌های پایین طبق استاندارد‌های تعریف شده بین ۵۰-۵۵ سانتی متر از دیوار است.

اگر عرض کابینت زیاد است، هنگام کار با ظروف و وسایل زیاد خم نشوید و وسایل را نزدیک‌تر به لبه انتهایی آن قرار دهید تا فشار به مهره‌ها و ستون فقرات کاهش یابد.

❖ کابینت‌های با برای بالای ظروف کمتر مورد استفاده یا ظروف سبک مناسب‌ هستند.
باین حال برای جلوگیری از خم شدن و دولا شدن بدنیست یک یا دو کابینت بالا

❖ **روش تهیه:** سویا را با کمی آب و مقداری زردچوبه، فلفل، نمک و زنجبیل می‌پزیم تا کاملاً بدون آب شود. پیاز را با روغن و زردچوبه کمی تفت داده، سپس سویا را به همراه ادویه به آن اضافه کرده و کمی تفت می‌دهیم. نعناع، جعفری و برگ کرفس را با کمی روغن تفت می‌دهیم، پس از آن ساقه کرفس را افزوده و کمی تفت می‌دهیم.

تمام مواد را با

مقداری آب گرم

مخلوط کرده و

اجازه می‌دهیم

غذا با حرارت ملایم

گلخانه + هفته

چگونگی نگهداری از گل قرنفل



کریم نوری، دانشجوی دکتری علوم باغبانی دانشگاه صنعتی اصفهان:
قرنفل متعلق به خانواده میخک‌سانان است و بومی نواحی جنوبی اروپا و بخش‌هایی از آسیاست. هم‌خانواده بسیار معروف این گیاه میخک است. مشخصه بارز آن هاعطر تندی است که هنگام شکوفا شدن گل‌ها نشان را از خود ساطع می‌کنند.

این گیاه، دو ساله و چند ساله با عمر کوتاه مدت است که امروزه به عنوان گیاهی زینتی به خصوص در فضای آزاد و باغچه‌ای گلدان و گل‌شاخه بریده استفاده می‌شود. ارتفاع این گیاه بین ۳۰ تا ۷۵ سانتیمتر است و در بعضی مواقع تا ۹۰ سانتیمتر هم رشد می‌کند. گل‌ها به شکل متراکم و به تعداد حداکثر ۳۰ عدد در انتهای ساقه شکل می‌گیرند. هر گل ۳-۲ سانتیمتر قطر داشته و پنج عدد گلبرگ دارد. گل‌های وحشی این گل و نمونه‌های اولیه آن اغلب قرمز رنگ هستند؛ اما نمونه‌های امروزی که تحت کشت و کار قرار می‌گیرند، به رنگ‌های مختلفی همانند سفید، صورتی، قرمز، ارغوانی و دو رنگ و حتی چندرنگ با گلبرگ‌های حاشیه دندانه دار دیده می‌شوند. رنگ گلبرگ‌ها در مرکز گل متفاوت است. زمان گلدهی این گیاه اواخر بهار و تابستان است. مجموع گل‌ها در

انتهای ساقه به صورت یک چترشده تخت قرار می‌گیرد که با بارکته‌های برگ مانند احاطه شده‌اند، به طوری‌که پیش از باز شدن گل‌ها حالت فرجه‌ای دارند. گل‌ها به صورت پرپررکم پر دیده می‌شوند.

❖ داشتن یک یا چند گلدان گل طبیعی، یک آینه، فضایی برای بخش‌موزیک داخل یا مجاور آشپزخانه‌فضا را طبیعی‌تر و تحمل‌پذیرتر می‌سازد.

❖ برای ایجاد نظم مناسب ترجیحاً بیشتر وسایل را داخل کابینت، بوفه و کمد‌ها بچینید. وجود ابزار بیرون محیط هم باعث شلوغی ذهن می‌شود و هم در معرض عوامل آلاینده مانند گرد و خاک، دوده و چربی است.

❖ تلاش کنید ظروف یا دو دسته را برای کار انتخاب کنید تا مجبور به استفاده از یک دست برای جابه‌جایی نشوید. ❖

❖ این گیاه دارای گل‌های دوتایی و تکی است و توانایی دوباره شدنش از بذرخود را داراست.

❖ (D. x allwoodii). بیشترین دوام را دارند و دوره گل‌دهی آنها حداقل تا هشت هفته ادامه دارد. گل‌های این نوع از قرنفل‌ها به‌طور معمول دوتایی است و طول گیاه بلند است و مناسب گل‌شاخه بریده است.

❖ مراقبت در خانه

گل قرنفل را زمانی خریداری کنید که ۱۰ تا ۲۰ درصد از گل‌های آن باز شده باشند. از خریدن بوته‌هایی که گل‌های آن پژمرده شده و برگ‌های آن زرد و چروکیده شده‌اند خودداری کنید؛ زیرا چنین گلی عمر گلدانی بسیار کمی دارد و پس از خرید زود خراب می‌شود. این‌گل در دمای چهار درجه سانتیگراد ۷ تا ۱۰ روز قابل نگهداری است. پس از خرید دو سانتیمتری پایین ساقه را به یک چاقوی تیز به صورت ریب برش دهید. این امر سبب بهبود جذب آب و حفظ نشاط و شادابی گل شده و عمر گلجایی آن را افزایش می‌دهد. این کار را هر روز انجام دهید. برگ‌هایی را که وارد آب گلدان می‌شوند را حذف کنید؛ زیرا این برگ‌ها در زیر آب پوسیده شده و باعث شیوع بیماری‌های باکتریایی و قارچی شده و سبب می‌شوند عمر گل‌شاخه بریده زود به پایان برسد. برای افزایش عمر گلجایی گل قرنفل از قرار دادن مستقیم آن در کنار منبع تولید گرما خودداری کنید. آب گلدان را هر دو روز یک بار عوض کنید و مطمئن شوید که انتهای ساقه گل‌شاخه بریده درون آب قرار بگیرد. زیرا قرنفل به شدت به آب احتیاج دارد. ❖

کاربردی ترین نکات تغذیه‌ای در سفره ایرانی



لکتر موسی صالحی، متخصص تغذیه به چند نمونه از کاربردی ترین نکات تغذیه‌ای در سفره ایرانی بدین ترتیب اشاره می‌کند:

هدف از غذا خوردن رساندن مواد مغذی به روده و از آنجا به خون و توسط خون به بافت‌ها و اندام‌هاست. اگر آنچه‌می‌خوریم مواد مغذی ندارد یا مواد مغذی آن قابل جذب نیست، نباید خورده شود.

بدن به ۱۲۰ اسید آمینه، ۳ اسید چرب، ۱۴ ویتامین و ۱۵ عنصر (ملح نیازمند است که اگر یکی از اینها کم شده و بافت‌ها و اندام‌ها نرسد، انسان‌ها مریض، ناتوان و زودتر از موعد می‌میرد، شکسته و فرسوده می‌شود.

غذا مخلوطی از غلات، حبوبات، سبزیجات، لبنیات، گوشت‌ها، تخم مرغ، مغزها و میوه‌هاست بنابراین اگر هر روز انسان مقدار معینی از هر کدام بخورد، تمام نیازهای بدن به مواد مغذی نامبرده شده تامین می‌شود.

امروز هر ایرانی مقداری غلات، حبوبات، سبزیجات، گوشت، تخم مرغ، مغز و میوه می‌خورد، اما بدن ایرانیان از نظر دریافت مواد مغذی در وضعیت بسیاری قرار دارد.

طرز پخت و فرآوری، آماده‌سازی، پخت و پز و اختلاط این گروه‌ها سبب شده که مواد مغذی آنها از بین برود و هر فرد ایرانی گرچه به اندازه کافی غلات، حبوبات، سبزیجات، میوه، لبنیات، گوشت و تخم مرغ می‌خورد، اما همیشه مواد مغذی کم دارد.

هرکس می‌خواهد وضع تغذیه خود، خانواده و جامعه را اصلاح کند باید به روش‌های تهیه، توزیع، تولید، نگهداری، فرآوری، پخت و پز و اختلاط مواد غذایی بپردازد به گونه‌ای که لقمه فرد وارد معده و روده می‌شود مواد مغذی را داشته باشد اگر ندارد در لقمه قرار نگیرد.

مزه، رنگ، طعم غذا جزو مواد مغذی نیستند، اما به هر حال باید غذای انسان خوشبو، خوش طعم و خوش رنگ باشد. بنابراین روش‌هایی را در تهیه، تولید، فرآوری، پخت و پز به کار می‌گیریم که درجه اول هیچ آسیبی به مواد مغذی وارد نسازد و درجه دوم خوش رنگ، خوشبو و خوشمزه باشد.

آسان‌گیری، ارزان خریدن، عادت پذیری که منجر به از بین رفتن مواد مغذی بشود، باید با آموزش‌های مکرر و مداوم از ذهن و باور و عادات مردم برچیده شود.

ل مهسان تنگسیر، کارشناس ارشد گیاهان دارویی و عضو گروه علمی بازار گیاهان دارویی درباره یکی از گیاهان پرخاصیت چنین می‌گوید: برگ بو گیاهی همیشه سبز و خوشبو است که اصلیت آن از منطقه مدیترانه است.

کاربرد

از این گیاه در بسیاری جاها برای تزئین باغ‌ها استفاده می‌شود؛ اما استفاده اصلی آن برای داروی گیاهی است. ضمناً به عنوان عطر غذاهم کاربرد دارد.

بد نیست بدانید از برگ‌های خشکانده درخت آن در آشپزی استفاده می‌شود و به هیچ وجه نباید برگ‌های سبز آن را مصرف کرد، زیرا برگ‌های سبز ممکن است

خواص

از لحاظ خواص می‌توان گفت؛ این گیاه منبع غنی ویتامین C، آهن، منگنز، کلسیم، پتاسیم و منیزیم است و دارای ترکیبات با ارزش مانند فیتونیوتین،

گیاهی که فقط خشک آن قابل استفاده است

برگ بو؛ دارویی برای تقویت معده

اسید کافیک و سالیسیلات نیز است که برای سلامت قلب مفید است.

همچنین تقویت‌کننده معده، هضم‌کننده غذا و اشتها آور است و به عنوان ادراور نیز استفاده می‌شود.

از جوشانده و روغنی که از آن تهیه می‌شود هم در تورم‌های موضعی استفاده می‌کنند.

علاوه بر این از بدن در برابر سرطان‌های مختلف و بیماری‌های قلبی عروقی محافظت می‌کند.

در آرتروز و ناراحتی‌های التهابی دیگر، با معالجه و دارای خاصیت ضد التهابی، آنتی‌اکسیدان، ضد باکتریایی و ضد قارچی نیز است.

همچنین خاصیت آنتی‌اکسیدان در آن به بدن در تولید آنسولین کمک می‌کند و در نتیجه در بهبود

خواص منفی داشته باشد.

در ضمن چنانچه برای طعم و عطر بخشیدن به غذا به ویژه غذاهای گوشتی و ماهی از این گیاه استفاده می‌کنید، لازم است برگ خشکیده آن را به صورت درسته و کامل در غذا بیندازید و پیش از سرغذان را از ظرف خارج کنید؛ زیرا خوردن این برگ معمول نیست و دارای طعمی قوی است. ضمناً استفاده زیاد از این گیاه (بیش از چند برگ در غذا) ایجاد مسمومیت می‌کند.

خواص

از لحاظ خواص می‌توان گفت؛ این گیاه منبع غنی ویتامین C، آهن، منگنز، کلسیم، پتاسیم و منیزیم است و دارای ترکیبات با ارزش مانند فیتونیوتین،

سلامت

صهفان زیبا

هم برای پیشگیری، هم برای درمان بخوانید

توصیه‌های غذایی برای بیماران دیابتی



اگر شما دارای اضافه وزن هستید می‌توانید با رساندن وزن به حد مطلوب، به کنترل قند و چربی و فشارخون کمک کنید.

با داشتن یک برنامه غذایی منظم و متنوع می‌توانید آنچه نیاز بدن‌تان است را تامین کنید.

توجه داشته باشید که مصرف موادی مانند قند و شکر و پولکی و عسل و مربا و نوشابه و نبات به علت داشتن

قندهای زود جذب، محدود می‌شود. در صورت کنترل شدن وزن و قند خون از مواد بالا با نظر کارشناس تغذیه به مقدار مشخص می‌توانید استفاده کنید.

افزایش دفعات مصرف غذا از سه وعده به ۵-۶ وعده باعث جلوگیری از افزایش ناگهانی قند خون می‌شود.

شما می‌توانید با رعایت رژیم غذایی و انجام ورزش، مصرف داروهای کاهش دهنده قند خون را کاهش دهید.

میوه‌جات را به صورت خام و با پوست و با رعایت تنوع مصرف کنید و از مصرف آب میوه و کمپوت خودداری کنید.

نان مصرفی خود را ترجیحاً از نان‌های سبوس دار و نان جو به جای نان سفید و باگت و سوخاری مصرف کنید.

برای حفظ مواد غذایی و کاهش وزن و چربی خون، غذاها را به صورت آب‌پز یا بخارپز یا کبابی مصرف کنید و از سرخ کردن غذاها بپرهیزید.

از مصرف غذاهای چرب مثل بریان و غذاهای پرچربی و غذاهای شور بپرهیزید.

مقدار روغن توصیه شده در رژیم را از روغن مایع استفاده کنید. برای افراد بالغ دیابتی مصرف روزانه دو

بیماری دیابت موثر است. سردرد را هم برطرف می‌کند و در معالجه میگرن موثر است.

ضمناً اگر پارچه‌ای آغشته به دم کرده برگ بو را روی سینه قرار دهید، از عفونت‌های تنفسی، سرفه، سرما خوردگی و علائم آنفلوئزا رهایی می‌یابید و اگر چند قطره روغن آن را با شامپو مخلوط کنید، شوره

سرازمین می‌رود. دم کرده آن را هم اگر قبل از هر وعده غذایی بخورید، مانع از بروز افزایش قند خون شود.

برای اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانید با شماره ۰۴۱۴۴-۳۵۶ تماس بگیرید.



عطاری + هفته

ترک اعتیاد با عرقیات

اعتیاد یک بیماری اجتماعی است که عوارض جسمی و روانی زیادی دارد و تا زمانی که به علل گرایش بیمار توجه نشود، درمان جسمی و روانی فقط برای مدتی نتیجه بخش خواهد بود و فرد معتاد دوباره گرفتار مواد اعتیادآور می‌شود.

علامت: حالت خوشی گذرا، آسودگی از اضطراب، احساس کاذب اعتماد به نفس، توهمات بینایی و شنوایی، تغییر سطح فعالیت در زمان ابتلا به این بیماری یا بی‌حالی و خماری یا آشفتگی، علائم ناخوشایند و دردناک در هنگام کنار گذاشتن ماده مصرفی.

علل: حضور فرد یا افراد معتاد در خانواده، تحقیر، تمسخر، تهدید، توهین و آزار جسمی، توجه نداشتن به نیازهای روانی افراد خانواده به ویژه نوجوانان و تحمل نکردن مخالفت از جانب آنها، نظارت نداشتن بر رفتارهای فرزندان و یا نظارت بیش از حد همراه با بدگمانی و تهمت، بی‌کفایتی و فقر، معاشرت با افراد معتاد، کمبود امکانات تفریحی و ورزشی، نبود آموزش کافی و ضعف اطلاع‌رسانی، بحران بلوغ، مشکلات روانی شامل افسردگی، وابستگی یا اعتماد به نفس پایین.

درمان با عرقیات

به طور انتخابی بعد از هر وعده غذایی یک لیوان از این عرقیات را بنوشید؛ عرق یونجه، عرق شیرین بیان، عرق بول‌آغ لوتی، عرق زنبان.

سیگار

عوارض: سیگار کشیدن، مصرف الکل، صدمه به چشم، استفاده طولانی مدت از کورتیکواستروئیدها، قرار گرفتن طولانی مدت در معرض نور خورشید و اشعه. درمان با عرقیات: یکی از عرقیات زیر را روزی یک تا دو فنجان میل کنید؛ عرق جعفری و عرق زاریانه.

برای آنهایی که می‌خواهند از دنیای علم و فناوری باخبر شوند همراه با روزنامه اصفهان زیبا

بیست و چهار

۲۴ محصول شگفت‌انگیز از گروه رسانه‌های اصفهان زیبا





- ساحل** ۵ ساعت ۵ عصر
- سپاهان** (سالن اصلی) ۹ رگ خواب
- سپاهان** (سالن ۲) ۱۰ ساعت ۵ عصر
- پردیس چهارباغ** ۹ **نهنگ عنبر** ۲ زیرسقف دودی ، ساعت ۵ عصر،
- بیست و یک روز بعد، گذر موقت ، کوه
- قدس** (سالن ۱) ۱۰ اکسیدان
- قدس** (سالن ۲) ۱۰ **پاتوکفش من نکن فلسطین** ۹ ساراوایدا

برنامه سینماهای اصفهان

خبر + سینما

پیش‌بینی برای رقابت در جشن خانه سینما

نوزدهمین جشن خانه سینما با رقابت میان حدود ۶۰ فیلم سینمایی تا کمتر از ۲۰ روز دیگر برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا، جشن خانه سینما که به سنت هر سال همزمان با روز ملی سینما در ۲۱ شهریور برگزار می‌شود، امسال تلاش می‌کند یک قدم به شیوه آکادمی نزدیک‌تر شود که در این راستا یک هیئت موسس برای تشکیل آکادمی به مدت سه سال با دبیری تورج منصوری از مدتی قبل شروع به کار کرده است. این هیئت پس از انتخاب هارون یاسایی به عنوان رئیس، نوزدهمین جشن خانه سینما، بیشتر تمرکز خود را بر بررسی شیوه کشورهایی که آکادمی دارند و تدوین یک اساسنامه گذاشته است.

با این حال در جشن نوزدهم خانه سینما داوری به شیوه‌ای که مشخص و اعلام شده برگزار می‌شود و فیلم‌هایی که از ۳۱ خرداد سال ۱۳۹۵ تا همین تاریخ در سال ۱۳۹۶ اکران عمومی شده‌اند، مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرند و با هم به رقابت می‌پردازند.

در این دوره از جشن خانه سینما برخلاف سال‌های قبل قرار است تمام فیلم‌های اکران شده در تاریخ تعیین شده، ارزیابی و قضاوت شوند و ضرورتی براینکه صاحبان فیلم متفاوتی شرکت در جشن و رقابت باشند نیست. در جشن نوزدهم آثار فیلم‌سازی همچون رضا میرکیچی، رضا عطاران، رضا درمیشیان، کمال تبریزی، پوران درخشنده، حمید نعمت‌اله، سامان مقدم، پیمان قاسمخانی، سعید سهیلی و همایون اسعدیان با یکدیگر رقابت می‌کنند.

براین اساس فیلم‌های «دختر» رضا میرکیچی، «زایاس» بزرز نیک‌نژاد، «دزد و پیری» و «درد و خندان» قناعت، «در کولاه» رضا عطاران، «لانثوری» رضا درمیشیان، «امسکان مینا» کمال تبریزی، «نارزون» فریدون حسن‌پور، «آبنبات چوبی» و محمدحسین فرحبخش، «من» سهیل بیرقی، «سایه» مسعود نوایی، «نبرد خلیج فارس» فرهاد عظیمیا، «سایه‌های موازی» اصغر نعیمی، «بروده‌شده» بیژن میرباقری، «روند» پوریا آذربایجانی، «هیئات» حجازی، اقیاشاوی، مقدم دوست و نایچی، «خنکسالی و دروغ» پدram علیزاده، «از این حشقر را می‌خواهد»، محسن توکلی، «نیمه‌شب اتفاق افتاد»، تینا یا کرون، «آس و پاپس» آرش معیریان، «سپانور» بهروز شعبی، «یتیم‌خانه ایران» ابوالقاسم طالبی، «متولد ۶۵» مجید توکلی، «نفس» نرگس آبیار، «مشکل گیتی» بهرام کاظمی، «سلام بمبئی» قربان محمودپور، «لاک قرمز» سید جمال سید حاتمی، «جنجال در عروسی» سید رضا طیبی، «هفت ماهگی» هانف علیمردانی، «وارونگی» بهنام بهزادی، «خانه‌ای در خیابان چهل و یکم» حمیدرضا قربانی، «چهار اصفهانی در بغداد»، محمدرضا ممتاز، «شایاش» حامد کلاه‌داری، «گیتا» مسعود مددی، «ما همه گناهکاریم» حسن ناظر، «جشن تولد» عباس لاجوردی، «مبارک» محمدرضا نجفی‌امامی، «ماهی» داود خیام، «افسونگر» حسین تبریزی، «هلن» علی کترتقی، «بچه‌های جسور» حجت‌اله سیفی، «ابوزنب» علی غفاری، «ناسور» کیانوش دالوند، «فرار از اردو» غلامرضا رضانی از جمله فیلم‌هایی هستند که از ۳۱ خرداد تا بهمن سال ۱۳۹۵ در سینماها اکران شده‌اند.

همچنین در سال ۹۶ که شامل چند فیلم اکران نوروزی (با شروع زمان نمایش در اسفند) هم می‌شود، اسامی فیلم‌های زیر دیده می‌شود: «سه بیگانه» مهدی مظلومی، «خوب، بد، جلف» پیمان قاسمخانی، «گشت ۲» سعید سهیلی، «نهنگ عنبر سلکشن رویا» سامان مقدم، «ماجرای تیمروز» محمد حسین مهدویان، «رگ خواب» حمید نعمت‌اله، «زیرسقف دودی» پوران درخشنده، «برادر خسرو» احسان بیگلری، «آباجان» هانف علیمردانی، «مادر قلب اتمی» علی احمدزاده، «یک روز به خصوص» همایون اسعدیان، «ویلایی‌ها»، منیر قیدی، «تیک‌آف» احسان عبدی‌پور، «نقطه کوره» مهدی گلستانه، «امتحان نهایی» عادل براقی، «آشوب» کاظم راست‌گفتار، «دو عروسی» داود موقتی، «مالیخولیا» مرتضی آتش‌رمزم و «قلب سفید قاصدک‌ها» افشین محمودی.

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

پریناز

فیلم‌نامه «پریناز» را بابک کایدان نوشته و بهرام بهرامیان آن را کارگردانی کرده است. محمد نجیبی هم تهیه‌کننده این فیلم است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پریناز پس از مرگ مادر، به سراغ خاله‌اش می‌رود که تنها کسی است که می‌تواند به او پناه بدهد. خاله از پذیرفتن او امتناع می‌کند؛ اما سرانجام در اجراهایی پریناز با لاجرا یا خاله‌اش (که تنها کسی است که دارد) زندگی می‌کند. فاطمه معتمداریا، مصطفی زمانی، فرهاد آنیش، مرگان بیات، طناز طباطبایی و حمید فرخ‌زاد در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.



سال سیزدهم، شماره ۲۰۹ یکشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۶

نگاهی به فیلم «پریناز» به بهانه اکران پس از هفت سال در گروه هنر و تجربه

یک مانور اعتقادی!



«بهرام بهرامیان» یک سال پس از ساخت «آل»، به سراغ «پریناز» می‌رود؛ فیلمی که ۷ سال از زمان ساخت آن می‌گذرد و در این مدت به عنوان یک فیلم توقیفی مطرح بوده ولی سرانجام موفق شد یک اکران ۱۶+ در گروه هنر و تجربه به دست آورد. حقیقتاً انتظار تماشای فیلم مهیب تری را داشتیم؛ اما آنچه در «پریناز» دیده شد یک درام عقیدتی بود که مشخص بود برای گرفتن امتیاز اکران، بیش از حد خود را به تیغ سانسور سپرده چرا که فیلم به خودی خود متعلق به اواخر دهه ۸۰ است و اکران تمام و کمال آن نیز اشکالات ماهوی بسیاری در عصر کنونی داشت چه بوسد به اینکه پرش‌های متعدد ممیزی، همین فضای وا پس زده فیلم را بیشتر الکن نموده است.

تفکرات برادرش می‌داند که ما اصلاً او را در طول فیلم نمی‌بینیم. سومین مشکل بزرگ شخصیت پردازی فیلم، مربوط به کاراکتر مرد دوچرخه‌ساز حامید فرخ‌زاد) است که مرموزترین شخصیت این فیلم است و رد پای او تا سکانس‌های آخر فیلم دیده می‌شود بدون اینکه بدانیم او کیست و برای چه دست به چنین اعمالی می‌زند؛ همچنان که مرگ مرموز او نیز کاملاً بی‌مقدمه بود و کارکرد آن در ادامه درام مشخص نشد. در اینکه سانسورهای شدید برای این فیلم، وجه شخصیت پردازی اثر را یا خیلی جدی مواجه ساخته، تردیدی نیست؛ اما مشخص است که فیلم برای رفع این ابهامات، قدم‌هایی جدی برداشته است. در مورد این سه کاراکتر کلیدی داستان، هیچ نشانه ولو مختصری هم در فیلم در نظر گرفته نشده و این طور به نظر می‌رسد که تمام هم و غم فیلم‌نامه، معطوف به بحران‌های عقیدتی شخصیت‌ها و نحوه برخورد آنها در موقعیت‌های خاص بوده است که همین‌ها، درام را می‌آفریند و بدون عطف به گذشته این آدم‌ها، داستان

تازه‌های + پخش



یک کتاب دفاع مقدسی در «کتاب‌شب»

سه عنوان کتاب دفاع مقدسی گزینه‌های برنامه «کتاب‌شب» رادیو تهران هستند که قرار است یکی از آنها به مدت یک هفته از ساعت ۲۳:۳۰ با صدای بهروزرضوی خوانده شود. «زمین سوخته» از احمد محمود، «نخل‌های بی سر» از قاسمعلی فراست و «کشته عشق» از اسماعیل فصیح اسامی این آثار هستند. محمداقرفرضایی نویسنده و کارشناس برنامه در این باره گفت: در حال بررسی این سه کتاب هستیم تا از میان آنها یکی را به عنوان کتاب انتخابی در هفت قسمت ۲۰ دقیقه‌ای برای باخوابی آماده کنیم تا مردم و علاقه‌مندان در سالگرد روزهای اولیه جنگ، یک رمان دفاع مقدسی را در هفت شب پی درپی با صدای بهروزرضوی از این برنامه بشنوند. رضایی در مورد ویژگی‌های این سه رمان بیان کرد: «زمین سوخته» احمد محمود چندان روایی نیست و بیشتر گفت و گومحور است بنابراین تنظیم و خواندن آن در برنامه «کتاب‌شب» (اگر انتخاب شود) بسیار سخت و دشوار است؛ اما مطمئناً بهروزرضوی از بس روایت آن برخوردار آمد. وی ادامه داد: «نخل‌های بی‌سر» به دلیل لطیف‌ای مفهومی با آرمان‌های دفاع مقدس بیشتر مناسب خواندن در رادیو است.



سینما و تلویزیون

قاپ + هنرمند



مارک والبرگ پر در آمدترین بازیگر جهان شد

مجله فوربز لیست پردرآمدترین بازیگران مرد خود را هم منتشر و اعلام کرد که ستاره فرنچایز «ترنسفورمرز» در صدر لیستی قرار گرفته که یک چهارم آن را بازیگران غیرآمریکایی تشکیل می‌دهند. به نقل از فوربز، مارکی مارک رسما ریچی ریچ شد. این رپرساق که بعداً تبدیل به بازیگر شد، حالا پردرآمدترین مرد اول هالیوود است و درباره زمانی ۱۲ ماهه امتیازدهی پردرآمدترین‌ها، توانسته ۶۸ میلیون دلار پیش از مالیات کسب کند. این بازیگر اهل بوستون بزرگ‌ترین درآمد سالانه تا به حال خود را به خاطر چک‌هایی که از فیلم‌هایی مثل «ترنسفورمرز: آخرین شوالیه» و فیلم جدید «بابا خانه است ۲» گرفت، کسب کرده است. این فیلم «ترنسفورمرز» توسط منتقدان کویده شد، دروسایات نقد راتن توموتوز امتیاز اقبضاح ۱۵ درصد دارد و ضعیف‌ترین فروش باکس آفیس کل این فرنچایز را هم داشت؛ اما وارنرد فرار داد درآمد ثابت دارد. به این معنی که او سود می‌کند حتی اگر فیلم سود نکند. به این ترتیب، والبرگ ستاره‌ای که سال گذشته در صدر قرار گرفته بود، یعنی دوین جانسون ملقب به راک را با ۶۵ میلیون دلار به رتبه دوم فرستاد. جانسون هنوز هم به خاطر نقش هایش در فیلم‌های «بی‌وای» و «جومانجی» جدید پول زیادی به دست می‌آورد و با وجود اینکه ریویوت فیلم اول در مورد گارد‌های ساحلی توانست در باکس آفیس خوش بدرخشد و منتقدان هم آن را کویندند، راک هنوز هم به خاطر نقش آفرینی‌اش در سریال «بالرز» شبکه اچ‌بی‌وی پول خوبی کسب می‌کند و تا حدی محبوب شده که یک رای‌گیری نشان داده بود در انتخابات ریاست جمهوری می‌تواند ترامپ را شکست بدهد.

بعد از جانسون، همبازی‌اش در «سریع و خشمگین» یعنی وین دیپل با ۵۲٫۵ میلیون دلار در رتبه سوم قرار می‌گیرد که توانسته به خاطر نقش هایش از این فرنچایز تویوشازر شده و همچنین نقش هایش در فیلم‌های «تربیل اکس: بازگشت زندرکیج» و «محافظان کهنکشان ۲» مارول، ۵۵ درصد درآمدش را بیشتر کند. آدام سندلر با ۵۰٫۵ میلیون دلار و جکی چان با ۴۹ میلیون دلار لیست پنج نفر اول را کامل می‌کنند. سندلر به خاطر قراردادی سودمند با نت‌فلیکس که به او اجازه می‌دهد فیلم‌های خودش را برای این پلتفرم تهیه‌کند حساسی جیش را برپول کرده و چان هم هنوز در چین پول‌سازی می‌کند. بین روزهای اول ماه ژوئن سال ۲۰۱۶ و اول ژوئن ۲۰۱۷ که بازه امتیازدهی فوربز است، ۲۰ بازیگر پردرآمد اول جهان توانستند مجموع ۷۲ میلیون دلار پیش از هزینه‌ها و مالیات کسب کنند. تخمین درآمدها برپایه داده‌های آلمان نیز با بیدرآمدترین باکس آفیس موجو، آی‌مد‌وی بی و همچنین مصاحبه با افراد آگاه صنعت فیلم انجام شده است. تمام ارقام پیش از مالیات، هزینه مدیر برنامه‌ها و وکیل‌ها هستند. یک چهارم لیست اسامال را بازیگران خارج ایالات متحده، از جمله سه ستاره از بالیوود یعنی شاهرخ‌خان، سلمان‌خان و آکشای کومار تشکیل می‌دهند. علاوه بر این، یک پنجم لیست هم ستاره‌هایی هستند که برای نخستین بار وارد لیست شده‌اند که از جمله آنها می‌توان به رایان زولدر، رایان گاسلینگ، جرمنی رنروماکر و رقابول اشاره کرد.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

سینما + جهان

برنده نخل طلا، وارد رقابت

اسکار خارجی شد

سینمای سوئد فیلم «میدان» برنده نخل طلای سال ۲۰۱۸ را به عنوان نماینده خود در شاخه بهترین فیلم خارجی جوایز اسکار انتخاب کرد. در ادامه معرفی نمایندگان کشورها برای حضور در بخش بهترین فیلم خارجی نودمین دوره جوایز سینمایی اسکار، هفت کشور جدید شامل ترکیه، آلمان، سوئد، بلژیک، نیپال، جمهوری آذربایجان و جمهوری دومنیک نیز فیلم‌های مورد نظر خود را به آکادمی اسکار اعلام کردند. سینمای سوئد طبق انتظار فیلم «میدان» ساخته «روبن اوستلوند»، برنده نخل طلای بهترین فیلم جشنواره کنش را به عنوان نماینده خود انتخاب کرد و سینمای آلمان نیز با جدیدترین ساخته «فاتح آکین» کارگردان ترک نبار خود به نام «موشدگی» در این رقابت حضور خواهد یافت. کمیته اسکار سینمای ترکیه نیز اسامال فیلمی بانام «آیلا» ساخته «کان اولاکی» را به آکادمی اسکار معرفی کرد.

کره شمالی سه موشک کوتاه‌برد را آزمایش کرد

خبرگزاری یونهایپ به نقل از ارتش کره جنوبی گزارش داد کره شمالی بار دیگر اقدام به شلیک موشک به سمت سواحل شرقی کرده است.

کره جنوبی افزود این شلیک‌های کره شمالی که ماهیت آن مشخص نشده با طی مسافت ۲۵۰ کیلومتر در دریای ژاپن سقوط کرده‌اند.

به گزارش ایسنا، وزارت دفاع کره جنوبی گفته است این پرتاب موشک شنبه حدود ساعت ۶:۴۹ صبح به وقت محلی شلیک شده است.

براساس همین گزارش ارتش کره جنوبی گفته است منطقه را برای مقابله با تحریک‌های احتمالی بیشتر از سوی کره شمالی زیر نظر دارد.

مقام‌های کره جنوبی گفته‌اند این شلیک‌ها از محلی در استان گنگون در کره شمالی پرتاب شده و بعد از طی مسافتی حدود ۲۵۰ کیلومتر در دریا فرود آمده‌اند.

هزاران نفر از سربازان آمریکا و کره جنوبی در حال حاضر در مانور نظامی مشترکی شرکت دارند که عمدتاً با شبیه سازی کامپیوتری پیش می‌رود؛ مانوری که پیوندک یانگ همواره با برگزاری آن مخالف بوده و ستئول و واشنگتن را متهم کرده که در حال تمرین نظامی برای اشغال کره شمالی‌اند. ^[مدرک لازم]

-

محاکمه پنج عربستانی متهم به جاسوسی برای ایران

دادگاه کیفری ریاض پنج نفر از اتباع سعودی را به اتهام جاسوسی برای ایران محاکمه کرد.

به گزارش فارس ، منابع سعودی مدعی شدند که این پنج نفر دفتری را در منطقه قطیف تحت عنوان گردشگری ایجاد کرده و به جذب جوانان سعودی و اعزام به ایران با هدف آموزش نظامی آنها توسط سپاه پاسدارن برای ناامنی و اقدام تخریبی در عربستان اقدام می‌کردند.

روزنامه عکاظ در این باره گزارش داد که دادستان کل عربستان از رئیس دادگاه جزایی خواستار صدور حکم اعدام علیه همه متهمان و همچنین بسته شدن دفتر گردشگری در قطیف شد.

عربستان طی ماه‌های گذشته بیش از ۳۰ نفر از اتباع سعودی ، افغانی و ایرانی را به اتهام جاسوسی برای ایران دستگیر کردند و با محاکمه این پنج متهم تعداد آنها به ۳۹ نفر افزایش پیدا کرد. ^[مدرک لازم]

وزیر امور خارجه فرانسه در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با همتای عراقی‌اش با تأکید بر لزوم حل سیاسی بحران سوریه تأکید کرد اولویت اصلی در سوریه جنگ با داعش است.
به گزارش ایسنا، ژان ایو لودریان، وزیر امور خارجه فرانسه که روز گذشته به همراه وزیر دفاع این کشور وارد بغداد شد، در کنفرانس خبری مشترک با ابراهیم الجعفری، همتای عراقی‌اش گفت: عراق در حال حاضر به لطف اراده و عزم نیروهای امنیتی‌اش در مرحله بین جنگ و صلح قرار دارد. وی با تحسین نقش ارتش عراق در نابودی داعش گفت: فرانسه از ابتدا در عراق و سوریه علیه تروریست‌ها جنگید و باید بگوییم مادر خطوط مقدم جنگ با داعش هستیم. لودریان همچنین درباره سوریه عنوان داشت: در سوریه اولویت اصلی ما جنگ با

داعش است و هیچ پیش شرطی مبنی بر برکناری بشار اسد، رئیس جمهور سوریه از قدرت وجود ندارد. وزیر امور خارجه فرانسه در ادامه عنوان داشت: حل سیاسی بحران سوریه یک ضرورت است و نباید آن را فراموش کرد. خواسته ما شکستن رکود به وجود آمده در بحران سوریه، رسیدن به

راهکاری سیاسی در این کشور که بر پایه احترام به اصل عدم استفاده سلاح‌های شیمیایی، آتش بس و کمک‌رسانی به مردم جنگ زده باشد و برگزاری انتخاباتی مستقل و شفاف در سوریه است. وزیر خارجه فرانسه ضمن تأکید بر اینکه اولویت برای پاریس در سوریه در

وزیر خارجه فرانسه:

اولویت مادر سوریه داعش است نه برکناری اسد



شرایط فعلی مقابله با تروریسم است. در خصوص مذاکرات طرف‌های سوری در ژنوا اعلام کرد که هیچ پیش شرطی مبنی بر لزوم برکناری یا باقی ماندن بشار اسد

رئیس جمهور سوریه وجود ندارد و پاریس از تصمیم خود سوری‌ها در این زمینه حمایت می‌کند.

وزیر دفاع فرانسه نیز اعلام کرد که حضور

این کشور در سوریه در راستای مقابله با تروریسم است و

این کشور از هر اقدامی برای گسترش مناطق کاهش تنش

و آتش بس در سوریه حمایت می‌کند. وزیر دفاع فرانسه یادآور شد کشورش با انجام حملات شیمیایی از سوی

هر گروهی در سوریه مخالف است و تلاش خواهد کرد روند

بشار اسد

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

شهرراهبردی «تلعفر» از عناصر گروه تروریستی داعش پاک‌سازی شد

ملاقات با آزادی

در ادامه تلاش‌های ارتش عراق برای بیرون راندن گروهک تروریستی داعش از سراسر خاک عراق، فرمانده عملیات آزادسازی تلعفر، از تسلط کامل نیروهای عراقی بر این شهر راهبردی خبر داد.

این درحالی است که تا بعد از ظهر روز گذشته، ۷۰ درصد شهر در اختیار نیروهای عراقی قرار گرفته و «عبدالامیر رشید یارالله» گفته بود: نیروهای مبارزه با تروریسم محله قلعه و باغ‌های تلعفر را آزاد کرده و پیچمر عراق را بر فراز بنای قلعه به اهتزاز درآوردند.

گفتند که حدود ۵۰ هزار غیرنظامی عراقی که اغلب آنها از قومیت‌های ترکمان و عرب‌های سنی بودند، هنوز تا روز گذشته در تلعفر حضور داشتند؛ چرا که داعش نوعی اقامت اجباری برای آنها ایجاد کرده بود و هر کسی تلاش کند از این شهر فرار کند، با مجازات از سوی تروریست‌های داعش مواجه می‌شد.

در عملیات آزادسازی تلعفر که گفته می‌شود، بیش از ۴۰ هزار نیروی نظامی عراقی در آن مشارکت می‌کردند،

به شمار می‌آمده است، از ۲۰ اگوست آغاز شد و

سرانجام روز گذشته به پایان رسید.

تاکنون اکثر ساکنان تلعفر از این شهر خارج شده و در مناطق صحرایی مجاور این شهر در اردوگاه‌هایی که برای آوارگان به صورت موقت ایجاد شده، اسکان داده شده‌اند. براساس گزارش‌ها، ۴۹ هزار نفر از غیرنظامیان عراقی از این منطقه خارج شده‌اند؛ تعویق بیندازند تا شاید نیروهای حشدالشعبی در این

عملیات مشارکت نداشته باشند؛ آنچه سرانجام هم رخ نداد، زیرا اغلب نیروهای حشد الشعبی را ساکنان منطقه تلعفر تشکیل می‌دهند و طبیعی است که برای آزادی خاکشان وارد جنگ شوند. از سویی دیگر، با به رسمیت شناختن این گروه به عنوان یکی از شاخه‌های نظامی گروه‌های مسلح عراق توسط پارلمان این کشور،

هیچ یک از بازیگران حاضر در این پرونده نمی‌توانند به حضور نیروهای این گروه در جریان عملیات آزادسازی اعتراض کنند.

بافت ترکیبی این شهر یکی از دلایل دیگری است که اهمیت آن را دوچندان می‌کند، بسیاری از طیف‌ها و جریان‌های قومیتی از جمله ایزدی‌ها، ترکمن‌های شیعه و سنی، عرب‌ها و کردها در این شهر حضور دارند که دقیقاً مدل کوچکی از موصل را نمایان می‌کند و به آن موصل دوم گفته می‌شود. همین مسئله موجب شده است تا بازیگران بیشتری در این عملیات درگیر

ورود کمک‌های بشردوستانه به سوریه تسهیل شود. وزیر امور خارجه عراق نیز با بیان اینکه عراق فرانسه در مبارزه با تروریسم همکاری محکمی دارند، عنوان داشت: فرانسه نقش بزرگی در پیروزی‌ها علیه داعش ایفا کرد و امیدواریم این نقش تقویت شود. وی که ساعاتی پیش از آزادسازی تلعفر با همتای فرانسوی خود گفت‌وگو می‌کرد، همچنین به عملیات نیروهای عراقی در این شهر اشاره کرده و عنوان داشت: ۷۰ درصد از تلعفر تحت کنترل به معنای پایان خطر داعش نیست.

وزیر امور خارجه عراق همچنین تأکید کرد که کشورش با جامعه جهانی برای شکست داعش و پیگرد حامیان این گروه تروریستی همکاری می‌کند. ^[مدرک لازم]

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

احمد شهباز

محاسبات اشتباه ریاض

روزنامه ایندپیندنت تصمیم دوحه را برای از سرگیری روابط دیپلماتیک با تهران، موجب خشمگین شدن عربستانی دانست که انتظارش از تحریع قطر برآورده نشده و محاسبات ضد ایرانی‌اش اشتباه از آب درآمده است.
کیم سنگپوتا (Kim Sengupta) دبیر دیپلماتیک تازه‌نمای این روزنامه انگلیسی در مقاله‌ای، با اشاره به تصمیم دولت قطری برای از سرگیری روابط دیپلماتیک با ایران نوشت: این تصمیم آشکارا نشان می‌دهد که پس از سه ماه، رویارویی کشورهای خلیج (فارس) نه تنها نشانی از پایان ندارد، بلکه به نظرمی رسد که آماده تشدید است و عربستان را خشمگین می‌کند. سنگپوتا نوشت: امارات متحده عربی بحرین و مصر به رهبری عربستان، قطر را محاصره کردند تا ۱۳ شرط ضرب الاجل آنان را اجابت کند. این گروه با اطمینان توقع داشتند که قطری هانسلیم خواسته آنان شوند. اکنون معلوم شده که این گروه در

محاسبات خود اشتباه فاحشی انجام داده است. دبیر روزنامه چپ‌گرای ایندپیندنت افزود: گرچه حمایت از افراط‌گرایی از جمله اتهامات ریاض و هم پیمانانش به دوحه بود، ولی روابط صمیمانه دوحه با تهران که رقیب عربستان در منطقه است نیز یکی از دلایل اصلی عصبانیت این گروه بود. مدارکی وجود دارد که نشان می‌دهد سعودی‌ها هنگامی که دونالد ترامپ برای عقد قرارداد‌های فروش تسلیحات به عربستان رفت و ایران را تهدید کرد، جسور شدند و این اقدام خطرناک انجام دادند. آنچه که سعودی‌ها در ابتدا موضع قدرت در نظر گرفته بودند، به سرعت روبه ضعف نهاد. ترامپ که رفتار

شوند، قرار گرفتن در میان سه ضلعی عراق، ترکیه و سوریه، حمایت ایران از نیروهای حشدالشعبی و حضور معنادار آمریکایی‌ها برای آزادسازی این شهر، معادله‌ها را قدری پیچیده کرده است. موضع آمریکایی‌ها در این باره بیش از همه معطوف به نیروهای حشدالشعبی بود؛ چرا که آنها این گروه را امتداد ایران در عراق و سوریه می‌دانند. در همین حال، سخنگوی رسمی هیئت الحشد الشعبی گفته بود که مشاوران ایرانی و مشاوران حزب‌الله همان‌گونه که در عملیات‌های پیشین در کنار نیروهای عراقی بوده‌اند، در این عملیات نیز با هماهنگی دولت عراق و فرماندهی کل نیروهای مسلح این کشور به نیروهای حشدالشعبی مشاوره نظامی خواهند داد. این درحالی است که گفته می‌شود در سفر اخیر جیمز ماتیس، وزیر دفاع آمریکا به عراق، درباره وضعیت و سرنوشت حشدالشعبی بعد از پاکسازی تلعفر نیز گفت‌وگوهایی صورت گرفته و واشنگتن تلاش کرده است تا برای به حاشیه راندن حشدالشعبی با بغداد وارد مذاکره شود. مذاکراتی که به گفته منابع آگاه، یکی از بندهای آن، تحویل تمامی مناطق به نیروهای محلی و پلیس فدرال و عدم استقرار نیروهای حشدالشعبی در این منطقه است. ^[مدرک لازم]

آگهی مزایده



شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد ۵ باب واحد تجاری از پروژه مشارکتی مجتمع تجاری عاشق اصفهانی که ۴ باب آن هرکدام به مساحت ۲۴/۸۰ مترمربع و یک باب آن به مساحت ۲۳/۳۰ مترمربع واقع در خیابان آیت اله غفاری، چهارراه عاشق اصفهانی، جنب کلاتری ۲۶ به شماره های ۸۵، ۶۲، ۶۱، ۵ و ۴ می باشد را از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان شرکت در مزایده جهت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳/۰۶/۹۶ می توانند در ساعات اداری به دفتر شرکت مهندسی نیک اندیش واقع در خیابان جابرائصاری، خیابان سردار شهبازی جنوبی مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۵۹/۵۹۳۵۵۳۴۴
شرکت مهندسی نیک اندیش (وابسته به شهرداری اصفهان)



آگهی مزایده تبلیغات روی بدنه اتوبوس ها در کلانشهر اصفهان

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد انحصار تبلیغات روی بدنه اتوبوس های خود را به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از اشخاص حقیقی و یا حقوقی که دارای گواهی فعالیت معتبر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ادارات تابعه می باشند دعوت می شود جهت خرید و دریافت مدارک از تاریخ ۰۶/۰۶/۹۶ تا تاریخ ۱۲/۰۶/۹۶ به واحد امور اداری شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان به نشانی: اصفهان، خیابان کاوه، پایانه باب الدشت واحد امور اداری مراجعه نمایند. آخرین مهلت تحویل اسناد توسط شرکت کنندگان تا ساعت ۳۰:۱۴ مورخ ۱۳/۰۶/۹۶ به "واحد حراست" می باشد.

تاریخ بازگشایی پاکت ها: سه شنبه مورخ ۱۴/۰۶/۹۶
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه



آگهی مزایده عمومی و فراخوان ارزیابی

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد جابه جایی مسافر در خط ۵۷ (میدان جمهوری اسلامی – پایانه دارک) را با استفاده از تعداد ۲۲ دستگاه اتوبوس از طریق مزایده واگذار نماید.

لذا از شرکت های واجد شرایط دعوت می شود جهت خرید و دریافت مدارک از تاریخ ۰۶/۰۶/۹۶ تا تاریخ ۱۲/۰۶/۹۶ به واحد امور اداری شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان به نشانی: اصفهان، خیابان کاوه، پایانه باب الدشت واحد امور اداری مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل اسناد توسط شرکت کنندگان تا ساعت ۳۰:۱۴ مورخ ۱۳/۰۶/۹۶ به "واحد حراست" می باشد.

تاریخ بازگشایی پاکت ها: سه شنبه مورخ ۱۴/۰۶/۹۶
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

تاریخ بازگشایی پاکت ها: سه شنبه مورخ ۱۴/۰۶/۹۶
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

تاریخ بازگشایی پاکت ها: سه شنبه مورخ ۱۴/۰۶/۹۶
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

تاریخ بازگشایی پاکت ها: سه شنبه مورخ ۱۴/۰۶/۹۶
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

رنگ کیود آب



رای عدم اعتماد به حبیب‌الله بیطرف گزیده نام آشنای وزارت نیرو درمیان خیل وزیرشدگان قطعا یک استثنای شگفت انگیز بود. از همان ابتدایی که نام وی جهت کاندیداتوری وزارت مشخص شد، دوگروه جدی

از مخالفین اولیه او صف بندی کردند. گروه نخست فعالان محیط زیست و مخالفین حکمرانی سازه ای آب که بیطرف را نماد پروژه های سد سازی وانتقال آب قلمداد کرده ووجود او را دصدروزارت نیروعامل ادامه این روند معرفی می کردند. ضدیت با بیطرف بیشتر از آنکه با شخص وی باشد مخالفنت با خاستگاه فکری او و عملکرد هایی است که منجر به ظهور بحران جدی آب در یک گستره زیرزمینی شده است. گروه دوم از مخالفین او را باید در میان استان هایی جست که در اثر پروژه های انتقال آب یا سد سازی های افراطی در مناطق، دچار کمبود آب وخشکیدی شده اند. این گونه مطالبات اجتماعی که بعضا منجر به حرکت های خشونت بار نیز شده است، سعی کرد این بار به طریق مسالمت جوانانه، با چانه زنی با ظرفیت مراکز تصمیم، حقوق از دست رفته خود را بازیابی کند.

مسلمنا هم این گونه مخالفت ها و تاثیراتی که می توانست روی نمایندگان مجلس داشته باشد سبب ریزش بخشی از آرای نامزد مورد بحث شد، همین طور برخی از نمایندگان از جمله نماینده شناخته شده تهران دکتر محمود صادقی موضوع را با تحلیلی جداگانه بررسی کرد و گفت، از آنجایی که بیطرف صادقانه نخواست وعده های اواهی در زمینه تامین آب به برخی حوزه ها وشهرها بدد با آرای سلبی نمایندگان ملت مواجه شده است. همین طور به زعم عده ای، برخی مسائل حزبی وجنایحی عامل این کیودی شگفتی ساز شد. باری اگر هر یک از این تحلیل را با بیزیم می توان به چند نتیجه مشترک دست یافت که به بخشی از آنها اشاره می شود.

❏ در میان خیل مضللات و بحران های هم آیند در کشور، آب موقعیت ویژه ای دارد وموضوع ای و مناقشه برانگیز در دو بخش وزارت نیرو، موضوع آب خواهد بود. بنابراین باید پذیرفت، آب خود را به سبب مطالبات اجتماعی مسایل حزبی وسیاسی و روابط بین قوای کشور تحمیل کرده و از این پس یکی از مراکز نقل تصمیم خواهد بود.

❏ وضعیت آب به گونه ای است که بحران، در ایجاد فوری و خطرناکی خود را به نمایش گذاشته

❏ وضعیت آب به گونه ای است که بحران، در ایجاد فوری و خطرناکی خود را به نمایش گذاشته وامکان پنهان کردن آن با وعده و ارائه آمار کمتر شده است بنابراین برخلاف نظر آقای صادقی که موضوع را به صداقت حبیب الله بیطرف تقلیل داد. امکان صدور اقبال فله ای وانبوه در حوزه آب دیگر ممکن نخواهد بود.

❏ شست رسوایی حکمرانی سازه ای آب از بنام افتاده است و چه درمیان جامعه و چه در سطوح تصمیم گیری، حداقل به عنوان یکی از عوامل ایجاد بحران شناخته شده است. بنابراین ناخواسته زبان مسئولان، چه در جایگاه ریاست جمهوری و چه در جایگاه دفاع از کارنامه وزارتی گذشته خود دچار لکتت خواهد شد ودفاعیات لاجرم از قدرت و صلابت برخوردار نخواهد بود.

شاید از همین رو بود که شخص وزیر اسبق هر چند سعی کرد با نازل انگاری اشتباهات فاحش گذشته خود ومجموعه تحت امرش را، از گردنه چشمان

تیزبین نمایندگان مردم عبور دهد ولی در این پنهان سازی و عبور توفیقی نیافت.

❏ آب دیگر مسئله ای صرفا فنی نخواهد بود که به تصمیم سیاست مداران و به دست مهندسان امورات آن به انجام برسد. مسائل اکولوژیک واجتماعی آب دچار آنچنان برآمدگی هولناکی شده اند که از این پس تصمیم سازان ومجربان پیشین مجبورند این مسائل را لحاظ کرده و در لویت تصمیمات خود قرار دهند.

❏ بحران آب به صورت مشکلی پیچیده درآمده است، بنابراین، چه در سطح مذاکره برای رای اعتماد وجه همگرایی حزبی وسیاسی باید از ساده انگاری آن پرهیز کرد.

دوران راه حل های مهندسی وساده در زمینه رفع مشکل آب به سرآمده است وبالتبع گفت و گوی خام وسهل در مورد آن نیز بی نتیجه و گمراه کننده خواهد ماند.

در خاتمه باید پذیرفت که رنگ رای به آقای بیطرف، رنگ وضعیت آب وحکمرانی غلط آن در شش دهه گذشته است وقطعا این رای نیز گره گشای مشکلات انباشته کشور در این حوزه نخواهد بود.

موضوع آب بی تردید، نیاز به همگرایی، گفت و گو اتخاذ تصمیمات سخت وتلخ، قناعت به راه حل های میانی و در نظر گرفتن همه گرداران و از جمله طبیعت محروم و کنار گذاشته ایران را خواهد داشت که می بایست توسط ساکنان رعدی این وزارتخانه مهم مورد توجه قرار بگیرد.

فعال محیط زیست منبع: زیست آنلاین❏

@چرخه سبز



آیا می دانید به دلیل عوامل انسانی؛ ایران در تخریب جنگل؛ جزء شش کشور اول دنیا، در بیابان زایی؛ اولین کشور، در فرسایش خاک؛ دومین کشور و در نابودی حیات وحش؛ اولین کشور دنیاست؟❏

@پیوند مهر بخش سبز



در ایران سالانه ۱۵ میلیون تن مواد غذایی دور ریخته می شود. برای تهیه این مواد غذایی مقادیر زیادی آب مصرف شده است. ضایعات مواد غذایی را کاهش دهیم.❏

@شهروند سبز مرکزی



پلنگ مادر با توله خود برای نوشیدن آب به چشمه ای در جنگل آمده بود که شکارچیان بعد از کندن پوستشان، آنها را آتش زدند!❏



این عکس را فقط در بروجرد می توان گرفت! ۹۰ هفته بدون خودرو در سه شنبه ها. بیاییم با رکاب زدن، از هجران شهری بخواهیم تا به ایمنی دوچرخه سواری در معابر عمومی بیافزایند.❏

محیط زیست

رئیس اداره منابع طبیعی آران و بیدگل در گفت وگو با اصفهان زیبا اعلام کرد:

خشکی تدریجی یک دریاچه نمک

شدن این منابع در موازنه قرار نمی گیرد. خشک شدن دریاچه دراصل باعث وقوع طوفان های نمک می شود که به اراضی کشاورزی، صنایع و... خسارت وارد خواهد کرد. به گفته این مقام مسئول فعال شدن نوارریگ بلندتهرستان آران و بیدگل، خشک شدن دریاچه نمک ووجود ۱۰۹ هزار هکتار کانون بحران فرسایش بادی در شهرستان آران و بیدگل تاسیسات زیربنایی، اقتصادی و کشاورزی از جمله مراکز نظامی، اراضی، زراعی، باغی، منازل مسکونی، صنایع وجاده مواصلاتی را تهدید می کند.

❏ تامین حقبه زیست محیطی دریاچه

این دریاچه به تدریج در حال خشک شدن است چون ۱. عدم مدیریت صحیح آب در بالادست تبه؛ ۲. عدم تامین حقبه زیست محیطی دریاچه؛ ۳. ساخت سد ها و بند های خاکی در بالادست؛ ۴. برداشت بیش از حد از منابع آب زیرزمینی؛ ۵. گسترش شهرک های صنعتی، آب و کشاورزی وسیع؛ ۶. خشکسالی های بیابایی؛ ۷. کاهش بارندگی نسبت به میانگین بلند مدت؛ ۸. عدم احیا پوشش گیاهی منطقه و استفاده از روش های بیابان زدایی گزیده هایی است که این مقام مسئول وجود آنها را در تدریجی خشک شدن دریاچه موثر می داند. در این منطقه پوشش گیاهی، مرتعی وجنگلی این منطقه در اثر عوامل انسانی واقلمی تخریب شده که شاهد فعال شدن تپه های

ماسه ای (نوارریگ بلند) شهرستان آران و بیدگل و حرکت تپه ها به اراضی مسکونی، صنایع و کشاورزی شده و در آینده خسارات جبران ناپذیری وارد خواهد نمود؛ اما... مدیریت و کنترل صحیح آب در بالادست؛ ۲. تعیین حقبه زیست محیطی تالاب ها و دریاچه ها؛ ۳. شناخت ساختار اجتماعی و اقتصادی جامعه روستایی؛ ۴. بهبود وضعیت معیشت اقتصادی ساکنان منطقه؛ ۵. کنترل جمعیت وتولید اشتغال؛ ۶. ایجاد واحیا پوشش گیاهی؛ ۷. حفاظت از آب وخاک؛ ۸. بهره برداری معقول از منابع محیطی؛ ۹. نهال کاری محیطی و فرق وسایر عملیات احیایی؛ ۱۰. مدیریت زیستگاه های ارزشمند آن شود و در ادامه شاهد کویری دریاچه نمک دارای ساختار زمین شناسی کم نظمی شامل پوسته نمکی وحاشیه باتلاقی است. دریاچه که در دهه های گذشته از طریق رودخانه های کرج، جارجرد، شور، قمرود و قره چای کاملاً پرآب بوده است، اکنون با قطع حقبه ها، خشکسالی مستمر و برداشت بی رویه از منابع آب زیرزمینی را به دنبال داشته که باعث پیشروی آب های فرارشودر سفره های زیرزمینی به سمت دشت ها، می رود که اتمام منابع آبی را در پی خواهد داشت و با قربانی



دریاچه نمک آران و بیدگل بزرگترین دریاچه نمک طبیعی ایران و جهان به شمار می رود که دارای وسعتی افزون بر دو هزار و ۴۰۰ کیلومتر مربع است. این دریاچه زیبا و منحصر به فرد بین استان های اصفهان، سمنان و قمر مشترک است که از شمال به دشت ورامین، از جنوب به شهرستان آران و بیدگل، از مشرق به سیاه کوه و از مغرب به استان قمر محدود می شود و در فاصله ۵۵ کیلومتری شمال شهرستان آران و بیدگل قرار دارد؛ اما درکمال ناپاوری این دریاچه با همه ویژگی های با ارزش به دلیل کمبود شدید نزولات جوی در چند سال اخیر و کاهش آب های ورودی به آن به تدریج در حال خشک شدن دائمی است.

این اشکال به صورت سفید یا تیره رنگ و سیاه دیده می شود. امروزه معضل بیابان زایی وریزگرد ها از جمله مهم ترین چالش ها در سطح جهان محسوب می شود. به طوری که در حدود یک ششم جمعیت دنیا، سه چهارم اراضی خشک و یک سوم خشکی های جهان دره کشور در معرض پدیده بیابان زایی، پدیده گرد و غبار و تولید ریزگرد ها قرار دارند. یکی از پیامدهای مهم و بحرانی بیابان زایی پدیده گرد و غبار و تولید ریزگرد های ناشی از گسترش بیابان ها و به دنبال آن بادها و طوفان هایی است که این ذرات را با خود حمل می کنند. آن طوره که رضاشیعی رئیس منابع طبیعی آران و بیدگل می گوید: دریاچه نمک دارای ساختار زمین شناسی کم نظمی شامل پوسته نمکی وحاشیه باتلاقی است. دریاچه که در دهه های گذشته از طریق رودخانه های کرج، جارجرد، شور، قمرود و قره چای کاملاً پرآب بوده است، اکنون با قطع حقبه ها، خشکسالی مستمر و برداشت بی رویه از منابع آب زیرزمینی را به دنبال داشته که باعث پیشروی آب های فرارشودر سفره های زیرزمینی به سمت دشت ها، می رود که اتمام منابع آبی را در پی خواهد داشت و با قربانی

تشکیل وزارت محیط زیست

باعث تنزل محیط زیست نشود



عضو کمیسیون کشاورزی مجلس با بیان اینکه تشکیل وزارت محیط زیست نباید تنزل جایگاه کنونی این سازمان را به دنبال داشته باشد، گفت: تشکیل وزارت محیط زیست نیازمند تامل وتفکر بیشتر است.

احمدعلی کیخا در گفت و گو با خانه ملت، در رابطه با طرح تشکیل وزارت محیط زیست منابع طبیعی، گفت: در رابطه با یکپارچگی مدیریت آب، منابع طبیعی و محیط زیست این دیدگاه همیشه وجود دارد که حوزه حفاظتی منابع باید یکپارچه شود و تشکیل وزارت محیط زیست و منابع طبیعی نیز در همین راستا مطرح شد؛ استدلال موافقان این طرح این است که چون محیط زیست وزارت نیست بنابراین نمی تواند مورد سوال واستیضاح نمایندگان ومجلس قرار گیرد البته این اظهارات درست ومنطقی است.

نماینده مردم زابل در مجلس ادامه داد: افرادی که مخالف وزارت خانه شدن محیط زیست هستند براین باورند که وظایف محیط زیست حاکمیتی است و اگر به وزارت خانه تبدیل شود این نگرانی وجود دارد که در سال های پیش رومکن است وزیری داشته باشیم که در مقابل خواسته های نمایندگان کوتاه آمده و به دادن مجوزهایی که مغایر با اصل ۵۰ قانون اساسی است تن دهد.

وی افزود: البته مسئله اصلی نزدیک کردن این دود دیدگاه به هم است که چگونه سازمان حفاظت محیط زیست بیشتر پاسخگوی مجلس و نمایندگان در مواردی که ایرادات و اشکالاتی به عملکرد آنها گرفته می شود باشد و از سویی

نیز این اطمینان را داشته باشیم که از سوی مجلس فشار برای ایجاد برخی از طرح هایی که ممکن است مغایر با اصل ۵۰ قانون اساسی باشد به سازمان وارد نشود.

این نماینده مردم در مجلس دهم، یادآور شد: نزدیک کردن اظهارات مخالفان وموافقان طرح تشکیل وزارت محیط زیست نیازمند جمع بندی مناسب وبررسی دقیق بوده که نیاز است در شرایط موجود متخصصان چالش های موجود را بررسی و راهکارهای لازم را اتخاذ کنند.

کیخا با بیان اینکه تشکیل وزارت محیط زیست نباید تنزل جایگاه کنونی این سازمان را به دنبال داشته باشد، تصریح کرد: از یک سو این باور درست است که با تبدیل محیط زیست به وزارت خانه اعمال نظارت بیشتری بر عملکرد آن صورت گرفته ومدیران محیط زیست به مجلس پاسخگو هستند.

عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه تشکیل وزارت محیط زیست نیازمند تامل وتفکر بیشتر است، تصریح کرد: منافع ملی باید در طرح تشکیل وزارت محیط زیست لحاظ شود.❏



محیط زیست در توسعه

متوازن قربانی نمی شود

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با تاکید بر ضرورت اجرای توسعه متوازن در کشور ایجاد توازن بین توسعه و محیط زیست را در هنرمدیریتی دانست.

به گزارش ایسنا، اختلاف نظر سازمان حفاظت محیط زیست به عنوان یک دستگاه نظارتی با دستگاه های اجرایی در زمینه اجرای قوانین زیست محیطی موضوع تازه ای نیست. اگر چه مفهوم توسعه پایدار طی سالیان گذشته در کشورهای پیشرفته نهادینه شده ولی تحقق آن به چالش هایی همراه است که از جمله آنها می توان به نبود هماهنگی کافی بین ساختار محیط زیست وتوسعه واقتصاد کشور اشاره کرد.

عیسی کلانتری با تاکید بر اینکه من به توسعه متوازن اعتقاد دارم، گفت: اگر توسعه متوازن باشد نه محیط زیست قربانی توسعه می شود نه توسعه، قربانی محیط زیست. اگر نقطه اعتدال را پیدا کنیم وبراساس آن سیاست گذاری کنیم، هم دستگاه ها از سازمان حفاظت محیط زیست پیروی می کنند وهم مسیر رشد وتوسعه کشور هموار می شود. وی افزود: ایجاد توازن بین توسعه و محیط زیست یک کارمدیریتی است که باید توانایی انجام این کار را داشته باشیم. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در مورد سازوکار تعیین مدیران این سازمان، با اشاره به برگزاری جلسات خصوصی با مدیران استانی، اظهار کرد: رئیس سازمان باید با مدیران خود آشنا شود و برگزاری جلسات در این روزها فرصت مناسبی برای آشنایی ما با مدیران استانی است.

امیدواریم در پی برگزاری این جلسات و آشنایی ها، تغییرات وتحولات مثبتی در سازمان حفاظت محیط زیست ایجاد شود.❏

ویژه نامه عکس
شماره چهارم، شهریور ۱۳۹۶

ROKHDAD

رهخداد

- ۲ گلچینی از عکس های ایران و جهان
- ۳ روایت تصویری ثبت وقایع روزمرگی
- ۴ گزارش تصویری اولین جلسه شورای شهر پنجم



عکس از
آزاده عزیزان



آژانس عکس اصفهان زیبا

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا
در نظر دارد جهت تکمیل کادر خود
از عکاسان علاقمند در رشته **عکاسی**
دعوت به همکاری نمایند

علاقمندان می توانند رزومه خود را به ایمیل زیر ارسال نمایند
Photo.isfahanziba@gmail.com





تشییع شهید مدافع حرم محمد قاسم زاده
در نجف آباد - رضا قلیچ خانی



گرامیداشت شهید مدافع حرم
محسن حججی - حمیدرضا نیکومرام



آیین تودیع و معارفه فرمانده انتظامی استان اصفهان - علیرضا وثیق انصاری

افتتاح بیمارستان میلاد اصفهان - آزاده عزیزیان



کنسرت بزرگ محسن یگانه
علیرضا وثیق انصاری



به مناسبت انتشار ۳۰۰۰مین شماره روزنامه اصفهان زیبا - حمیدرضا نیکومرام



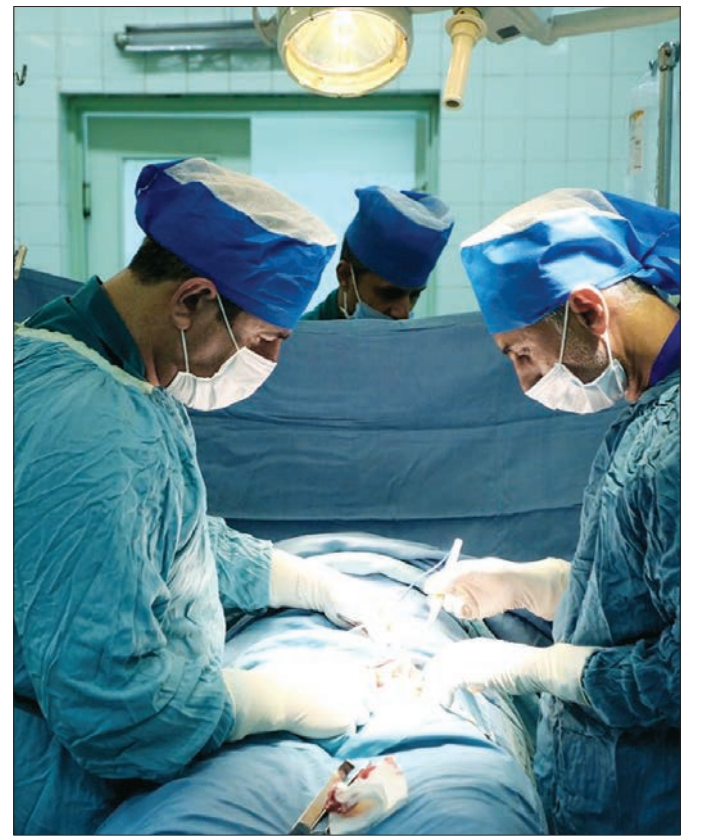
تجدید پیمان اعضای شورای شهر اصفهان با شهدا - حمیدرضا نیکومرام



تظاهرات علیه ترامپ در آریزونا - REUTERS



توقف ساعت بیگ بن در لندن - AFP



به مناسبت روز پزشک - فارس



این روزها ممکن است هر کسی از گوشه های مختلف شهر که رد می شود سوژه هایی را ببیند؛ ولی برایش جذابیتی نداشته باشد یا اصلا اهمیتی به این سوژه ها برای عکاسی ندهد. باید یک سری از این سوژه ها را ثبت کرد. شاید برای ما دیگر این اتفاق هانفتد. برای ثبت این لحظات کافی است فقط با داشتن موبایل یا دوربین عکاسی آنها را ثبت کنیم.

تصاویر ثبت شده از زندگی روزمره و محیط پیرامون خود را انعکاس یا چشم سوم نیز می گویند.

عکس: آزاده عزیزیان





صبح روز گذشته آیین افتتاحیه پنجمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان و اولین جلسه رسمی این دوره با حضور استاندار، فرماندار، منتخبین پنجمین دوره، اعضای دوره چهارم، نمایندگان اصفهان در مجلس و مدیران شهری در صحن علنی شورا برگزار شد. در این جلسه دکتر قدرت الله نوروزی به اتفاق آرا به عنوان شهردار اصفهان انتخاب و همچنین دکتر جمالی نژاد تا ابلاغ حکم رسمی شهردار جدید توسط وزیر کشور، به عنوان سرپرست شهرداری اصفهان معرفی شد.

عکس: حمیدرضا نیکومرام



غرب و تمامیت خواهی ذاتی



محمود فروزبخش

رویارویی جریان بیداری اسلامی با غرب اکنون در مرحله تمدنی قرار دارد. از یک طرف بیداری اسلامی داعیه دار عالم دینی است و معتقد است که هنوز نتوانسته است طرح خود را پیاده سازد و از طرف دیگر تمدن غرب قرار دارد که اکنون قدرت جهانی را در اختیار دارد و در حال حاضر نیز ابعاد مختلف این تمدن با جامعه ایران روبه رو است.

تمدن غربی در ذات خود یک تمدن تمامیت خواه است و سعی دارد در همه جا بسط یافته و همه امور را تصاحب کند. برای اثبات این مدعا باید مسیر اندیشه ترقی در غرب را مرور کنیم. آنچه در عالم غربی به عنوان فلسفه تاریخ و تطور جوامع پذیرفته می شود همان حرکت خطی بر مبنای توسعه غربی است. بنیاد جامعه غربی بر مبنای یک نگاه پیشرفت محور است و در این نگاه انسان در هر مقطعی پیشرفته تر از مقطع زمانی قبلی است. از زمان رنسانسی که اومانیزم غربی جامعه اروپا را در دست گرفت و بیشتر داعیه دار همه امور شد، این نگاه در اروپا قوت گرفت. مطابق با این عقیده است که بر اساس رشد تکنیک، تکنولوژی و ابزار به دوره های مختلف تقسیم می شود. برای مثال در دورانی که با سنگ کاری کرده و در دوران دیگر با آهن، روزگاری کشاورزی اصل بوده و روزگاری صنعت. بر طبق این نگاه هر قدر که این ابزار تولید و تکنولوژی دست بشر پیشرفت کرده است بشر نیز پیشرفت کرده است.

بنابراین عقیده علوم و فنون بشری در عالم مدرن هر روز در حال پیشرفت و ترقی هستند پس طبیعتاً هرکس که از مسیر خطی دنیای مدرن عقب بماند، عقب مانده و توسعه نیافته است. کشورهای مدرن با سیر خطی خود بر مبنای توسعه غربی هر روز پیشرفت می کنند و جوامع دیگر جامانده و عقب افتاد از این پیشرفت به حساب می آیند. تنها شرط و تاریخ خود را ضمیمه دنیای مدرن کنند و هر چه سریع تر اسباب و لوازم و زمینه ها را فراهم کرده و به مدرنیته بپیوندند. چنانچه آنها نیز وارد دنیای مدرن شوند می توانند در همان خط و راستا پیشرفت کنند. آنچه در این قرن در کشور این رخ داد، این گونه بود. مدرنیته به معنای واقعی خود در اروپا رخ داده است

و زمینه ای چهار صد ساله دارد و ریشه های آن به رنسانس می رسد. حال آن که ژاپن در مشرق جغرافیای جهان قرار دارد و از این ماجرا به دور بوده است. در طی مسائل گوناگونی که در تاریخ ژاپن رخ داد آنها متوجه ضعف های خود شدند و خود را عقب مانده دریافتند بنابراین تمام سعی و تلاش و هم وغم آنان بیوستن به مدرنیته شد. ژاپنی ها با تمامی ابزار و با تمامی وجود خود را به مدرن ها ملحق ساختند تا جایی که سال هاست زندگی مردمان ژاپن یک زندگی تمام غرب است که البته ظرایف و تفاوت بومی خود را حفظ کرده است؛ اما کسانی که با جامعه ژاپن اندک آشنایی دارند حتما تصدیق خواهند کرد که ژاپن را کاملاً باید کشور مدرن دانست و مدرنیته غربی را با تمام شئون غربی خود پذیرفته است و این پذیرش در تمامی ابعاد زندگی آنان به تدریج رسوخ یافته است.

مثال ژاپن تنها یک مورد و مثالی بود تا بیان کنیم که بنابراین‌اندیشه خطی تاریخ دنیای مدرن تنها به مغرب جغرافیایی زمین محدود نمی شود و سعی در ملحق ساختن تمام جوامع در فرهنگ ها را به خود دارد و پس از آن می دانیم که با غلبه دنیای مدرن کلیت زندگی انسان مدرن می شود و میادی قلب او دیگر نمی تواند از عالم دین باشد.

پس به مرور زمان تمام مظاهر حیات فردی و اجتماعی او تجلی همان امرواحد غربی می شود. حال که متوجه شدیم که غرب ذاتاً و از مبانی فلسفی خود تمامیت خواه است باز دیگر به حد پیادآوری می‌کنیم که این تمامیت خواهی هم جغرافیایی است و هم نیست؛ یعنی غرب به منطقه خاصی محو نمی شود و عالم غربی سعی در اشتغال تمام زمین را دارد و هم آنکه در تمام ابعاد زندگی بشرییش می رود و پیش تر بیان شد که می تواند با عالم دینی حالتی التقاطی پیدا کند بلکه بالاخره چهارچوب کلی زندگی یک شخص یا یک جامعه و دینی یا غیردینی است.

هنگامی که وضعیت امروز جهان و حقایق عالم را مرور می کنیم ترس و یاس تمام وجود ما را فرا می گیرد.

قدرت های بزرگ عالم همه بر مبنای منطق و مدرن پیش روی می کنند و امور جهانی به دست آنان است. اهالی دین و طرفداران زندگی قدسی، ابزار و عامل چندانی در دست ندارند. تمام مناسبات علمی و آکادمیک دنیا در قامت علم غربی تدوین شده است و هر آنچه غیر از این گفته شود را علمی نمی دانند. کسی که به عالم مدرن می پیوندد تمام سنت و مفاهیم بومی او تازه جزئی از تاریخ گذشته غرب می شود. این چیزی است که باید آن را پایان تاریخ دانست و در واقع تفکر تمامیت خواه مدرن به چیزی جز یگانه کردن تمام جهان در یک نقطه مطلوب فکر نمی کند و هدف نهایی آن همان جانی شدن است.

لحجت الاسلام محمد قطبی در آئین رونمایی از کتاب «مرزبان اخلاقی اظهار داشت: چاپ کتاب «مرزبان اخلاق» در سه جلد سه هزار صفحه‌ای با ۷۰ مقاله ارزشمند قدم کوچکی برای نشان دادن عظمت وجودی آیت‌الله مظاهری است.

وی افزود: شخصیت آیت‌الله مظاهری دارای ابعاد وجودی وسیع پژوهشی، تبلیغی و مطالعاتی است و قابل شمارش واحصاء نیست. رئیس دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان گفت: این شخصیت بزرگ با وجود مشغله‌ها و کرسی‌های درسی بازمز ارتباط خود را با مردم از طریق مساجد با اقامه

قدم کوچکی برای نشان دادن عظمت وجودی آیت‌الله العظمی مظاهری رونمایی از کتاب «مرزبان اخلاق»



نماز جماعت روزانه و بیان تفسیر، روزه‌ها و... حفظ کرده‌اند. قطبی اذعان داشت: به زودی دور دوم تفسیرهای آیت‌الله مظاهری نیز به پایان می‌رسد و این ظرفیت هست که این تفاسیر زیر نظر ایشان جمع‌آوری و چاپ شود تا در اختیار

محققین قرار گیرد.

وی خاطر نشان شد: حضور این مرجع عالی قدر در اصفهان خود بکت به همراه داشته است و باید از ایشان بابت آمدن به اصفهان با وجود داشتن کرسی‌های درسی در حوزه‌های علمیه قم تشکر کنیم.

شماره ۱۲۲ ماهنامه دینی، فرهنگی و مجالس حسینی با عنوان خیمه با پرونده امر به معروف منتشر شد. مطالب این شماره عبارت‌اند از: گفت‌وگویی با آیت‌الله محی‌الدین حائری شیرازی، با موضوع وعده سرخرمن نمی‌دهیم.

حجت‌الاسلام فرجادی نقدهایی به حوزه و روحانیت دارد و با عنوان امام جماعت باید متکلم بشود.

در اصفهان خود بکت به همراه داشته است و باید از ایشان بابت آمدن به اصفهان با وجود داشتن کرسی‌های درسی در حوزه‌های علمیه قم تشکر کنیم.

یادداشت حجت‌الاسلام سیدحمید حسینی با موضوع امر به معروف امر به اخلاق با احکام؟

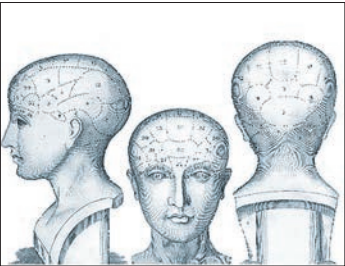
شماره ۱۲۲ ماهنامه خیمه‌منتشرشد

حرف‌های متفاوت دکتر محسن اسماعیلی در خصوص اولویت‌ها فراموش شده است! واکاوی منش امیرالمومنین (ع) در مواجهه با مردم و مخالفان در گفت‌وگو با مصطفی دلشاد تهرانی با محوریت مدارا با مردم و طرد چاپلوسان.

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام رحیم توپهار درباره نقش عرف و عقل در امر به معروف و نهی از منکر با عنوان جامعه اخلاقی با اجاز؟ هرگز!

در مطلب پاسخ معکوس خشونت حجت‌الاسلام محمود شریفی اقدم معتقد است نهی از منکر نکردن بهتر از انجام نادرستش است.

نهضت اجتماعی علم



... ان‌الله‌لا یحِب من کان مختلا فخوراً * الذین یحیلون و یأمرون الناس بالبخل و یکتُمون ماء انهم الله من فضله و اعتدنا للکافرین عذاباً مهیناً * (نساء ۳۶-۳۷)

همانا خداوند کسی را که متکبر و فخر فروش است دوست ندارد. همانا خداوند کسی را که متکبر و فخر فروش است دوست ندارد. * همان کسانی که (از بذل مال و دانش) بخل می‌ورزند و مردم را نیز (با گفتار و کردار) به بخل وامی‌دارند و آنچه را که خداوند از فضل و بخشش خود پدیدان داده‌ه کتمان می‌کنند و ما برای کافران عذابی خوا رکننده آماده کرده ایم.

در این‌ایه که پیرامون بخل در فضائل و نعماتی است که خداوند به انسان عطا می‌کند، لطیفه ای وجود دارد که در صورت دقت در آن یک راه به سوی حرکت اجتماعی علمی برای جامعه ایرانی باز خواهد شد. در نگاه اول همگان به سمت بخل مادی سوق پیدا می‌کنند که در جای خود کاملاً درست است. اما اگر دقیق بخواهیم بررسی کنیم، خداوند در این آیه آنچه از فضل خود عنایت فرموده است را مورد اشاره قرار می‌دهد که دامنه‌ای وسیع را مورد پوشش قرار می‌دهد. علم، حکمت و تجربه از فضائلی است که خداوند به انسان ارزانی داشته است. این دیدگاه که ما معلم و تجربه‌ر را نزد خود نگه داریم و فقط در راستای پیشرفت خودمان از آن استفاده کنیم با این کلام خدا منافات دارد.

برخی‌ها پیشرفت خود را در منکوم نگه داشتن راز و رمز کاری و علمی خود می‌دانند. در دانشگاه بین دانشجویان و بین اساتید، در سازمان‌ها بین مدیران و بین کارگران و بین متخصصین، در حالی که خداوند نه فقط از لحاظ اخلاقی بلکه از لحاظ نتیجه کاری نیز این عمل را نکوهش می‌کند. چه اینکه فضل خدا در صورت آشکار شدن بیشتر شده و در صورت کتمان کردن آن قطع می‌شود که همان عذاب

مهین و متناسب با آن کتمان خواهد بود. در جامعه‌ی ایرانی فرهنگ نشر علم و تخصص جاری نشده است و بعضاً دیده می‌شود که دیدگاهی وجود دارد که راه رشد و پیشرفت خود را در کتمان علم و تخصص خود می‌دانند و می‌گویند در صورتی‌که ما روش‌ها را انجام کار یا دانش جدید دست یافته به آن راه همکارانمان ارائه دهیم، دچار توقف شده و اسباب پیشرفت دیگران را فراهم کرده ایم. حال بایبید بررسی کنیم که اگر علم یا تخصص یا تجربه‌ای را به کسی آموزش و انتقال دهیم و راه رشد برادرانه را در اختیار همگان قرار دهیم چه اتفاقی می‌افتد و آیا این موضوع باعث کندی یا ترمز حرکت ما شده یا خیر؟

مسئله مشخص است که علم یک جریان جاری و دائمی است که حیات و رشد آن به گردش آن بستگی دارد. اینکه شما فکر کنید علم یک چیزی مشخص و محدود بوده و با هرتلاش فردی به مقداری از آن دسترسی پیدا می‌کنید، دیدگاه غلطی است. تاریخ علم می‌گوید رشد علم از طریق انباشت علم صورت می‌گیرد. یعنی با هر جریانی در آمدن آن و روشن شدن نقایص آن صورت می‌گیرد. فرض کنید نظریه‌های علمی یا معارف دینی در اذهان افراد باقی می‌ماند و ایشان فقط در جهت خواسته‌ها و پیشرفت‌های خود از آنها استفاده می‌کردند. این شرایط محملی برای رشد علم باقی نمی‌گذاشت زیرا

دیدگاه‌های دیگران است که اشتباهات را روشن کرده یا تکمیل‌کننده علم خواهد بود. حال در دنیا اجتماعی اگر شما به دانشی اعم از علم و تجربه در محل کار، دانشگاه و... دست یابفتید، در صورت به اشتراک گذاشتن آن می‌توانید وضعیت فعلی خود و اطرافیان‌تان را یک مرحله ارتقا دهید و در سطح جدید با مسائل جدید روبه‌رو شده و این فرایند ادامه پیدا می‌کند و از آن به یادگیری اجتماعی تعبیر می‌کنند.

در غیر این صورت امکان رشد ما وجود ندارد زیرا یک شخص توان تجربه تمام چالش‌ها و وضعیت‌های مختلف و بررسی آنها و حل همه مسائل را ندارد.

چه اینکه خلاقیت دیگران باعث رشد سطح همه شده و این فقط با اشتراک دانستن‌ی‌ها و تجارب یکدیگر میسر است.

راز کلمه مختال در آیه مورد اشاره نیز همین است.

در تفسیر المیزان اشاره شده است که «کلمه مختال به معنای کسی است که دستخوش خیالات خود شده است و خیالش او را در نظر خودش بزرگ جلوه داده است». این خیالی بیش نیست که رشد ما در گرو پنهان کاری علمی است.

در این زمینه بایستی یک نهضت فرهنگی به راه بیندازیم و پیوسته غلط تفکرات گذشته را از اندام جامعه به درآوریم.

صحف ان زیبا

نشست نقد و بررسی کتاب «بسیجی شهید»؛

بسیجی با قهرمان هگل متفاوت است



نشست «امکان تداوم بسیجی شهید به مثابه انسان آرمانی ایرانی» در پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی با موضوع نقد و بررسی کتاب «بسیجی شهید» نوشته سید جواد طاهایی برگزار شد.

سید مهدی ناظمی قره باغ، پژوهشگر فلسفه در نقد کتاب بسیجی شهید گفت: نگاه نظری و متفکرانه به مسائل انقلاب و در راس آنها جنگ یا دفاع مقدس یکی از خلاهای کنونی ماست. به عنوان مثال مسئله ارتباط میان جنگ و هویت ملی ما که البته به این موضوع در برخی آثار سینمایی پرداخته شده؛ اما برخی از این فیلم‌ها هویت ستیز هستند. مسائل نظری مسائلی هستند که در واقعیت وجود دارند. به عنوان نمونه در دوران پهلوی در حوزه ناسیونالیسم خیلی خوب کار شد.

از نمود ما متفاوت است و ما خیلی بزرگ تر از این هستیم اما خبر نداریم. اما نکته‌ای که راجع به هگل و حافظ فرمودید. در جایی خواندم هگل ایده مطلق را از ادبیات ایران گرفته است. اگر این حرف درست باشه فلسفه هگل فلسفه ایرانی است. ملت ایران تنها ملتی است که جرات مطلق فکر کردن دارد و درک مطلق خود را می‌خواهد به واقعیت انضمامی تبدیل کند. دلیل بودن و هستی ایران از ایند تا اکنون همین است و این مسئله تمامی تاریخ ما را معنا دار می‌کند. بنابراین حرف زدن از هگل به نوعی حرف زدن درباره ایران است. سپس سید مهدی ناظمی قره باغ گفت: انتظار ما از یک کتاب، کامل بودن و منسجم بودن است. معمولاً از مجموعه مقالات انتظار انسجام نداریم. اما در یک کتاب با ابتدا و انتهای مشخص انتظار داریم مسائل به روشنی پاسخ داده شود. ما نمی‌توانیم با وام گرفتن ناقص از یک ادبیات فلسفی، ایرانی بودنمان را توضیح دهیم. هگل وقتی مطلق بودن را بیان می‌کند که آن را در یک ملت می‌بیند و آن هم ملت آلمان است. ما چه



حسین درگاهی:

حفظ جامعیت بحار الانوار در تلخیص آن

علامه محقق آیت‌الله سید عبد‌العزیز طباطبایی همیشه می‌گفت که بحار الانوار را برای بهره‌مندی بیشتر باید تلخیص کرد و خودشان در باره دیدگاه خود را در مورد ضوابطی که باید در این امر رعایت شود، به بنده گفته بود. آن ضوابط از این قرار است که «بحار الانوار کتاب حدیثی شیعی است، بنابراین در تلخیص آن، روایاتی که از منابع غیر شیعی است، باید حذف شود، همچنین بحار الانوار کتاب فقهی نیست و کسانی که نیازمند مرجعه به احادیث فقهی هستند، به آن مراجعه نمی‌کنند، بنابراین این قسمت نیز در تلخیص قابل حذف است. بحار الانوار کتاب تفسیر نیست، بنابراین آیات و تفاسیر آن در تلخیص باید کنار گذاشته شوند؛ کسی که طالب



سعید ناجی:

فیک، آموزش اندیشیدن به کودکان است

در خصوص مبحث فلسفه برای کودکان باید به دو نکته اساسی توجه داشت: نخست آنکه مراد از «فلسفه» در این مبحث، معنای رایج فلسفه نیست. دیگران که مراد از «کودک» عبارت است از: کودکان و نوجوانان زیر ۱۸ سال. معنای اصطلاح «فلسفه» در فلسفه برای کودکان را شاید بتوان همان معنای اولیه فلسفه در نظر گرفت و آن را گرایشی برای شناخت خود، جهان و وجودات اطراف خود دانست که تعیین خاصی ندارد. به عبارت دیگر کودکان فیلسوفان ذاتی هستند و سوالات آنها در راستای شناخت جهان است و شگفت‌زدگی آنها در خصوص جهان پیرامون، آنها را وادار به شناخت این جهان می‌کند؛ اما آن‌ها هرگز برای پاسخ پرسش‌های خود به دنبال پاسخ‌های علمی و فغایی

مجموعه فوتبالی
مجموعه عکس
مجموعه اندیشه و علوم انسانی
مجموعه سرگرمی، طنز، تفریح
مجموعه کودک
مجموعه مشاهیر
مجموعه علم و فناوری
مجموعه خبری
مجموعه شبکه های اجتماعی
مجموعه الکترونیکی تفکر و اندیشه
مجموعه کسب و کار
مجموعه ادبیات کودکان و نوجوانان
مجموعه تاریخ اصفهان

دیروز + نامه



شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI
میزان آلودگی: ۷۵
کیفیت: سالم

۲۶	۲۰	۲۶	۲۹	۲۳	۳۳
کاشان	شهرضا	سمیرم	خوانسار	اردستان	امروز
۲۳	۳۱	۳۰	۲۹	۳۱	۳۲
خمینی شهر	میانه	ناتین	گیلانک	فردا	

روزنامه سراسری مردم نصف جهان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3009
SUNDAY, 27 AUG 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

۵ کشتبه ۵ شهریور ۱۳۹۶
۵ دیچه ۱۴۴۸
سال سیزدهم | شماره ۳۰۰۹
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۰۴۱-۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

گیشه + نشریه

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

ماهانما گردشگری
جایبان
مجموعه محتلات شهر اصفهان
روزنامه دوم اصفهان زیبا
esfahanTimes
بازارچیان
سپادارو
سپیدرچی
فصله حه
explore
اصناف
مکت

انتشار خردنامه ۱۸۱

شماره صد و هشتاد و یکم مجله خردنامه همشهری با تیتراژ «متفکر سازندگی» به همراه سه پرونده ویژه به چاپ رسید. به گزارش مهر، در جدیدترین شماره خردنامه میزگردی با عنوان «مدینه و تمدن» با حضور مهدی معین زاده، موسی نجفی و قاسم پورحسن به همراه سه پرونده «الهیات سیاسی پراگماتیک»، «متفکر سازندگی»، «سنخ شناسی منسوخ گرایان» منتشر شده است. این شماره خردنامه در بزرگترین یادداشتی از عادل بیغمی با عنوان «تعاملات دوسویه فرهنگ و اقتصاد» و یادداشتی از حجت الاسلام داوود فرحی با عنوان «فقه و موضوع شناسی حزب» است. در پرونده «الهیات سیاسی پراگماتیک»، پرسش از کاربرست «امرتو حیدری» در ساحت سیاست با آثار و گفتاری از میشل اس. هوک، اریک توماس و پروگرام اسمیت گردآوری شده است. در این پرونده سعی شده ابتدا به نحو سریع، گزینشی و اجمالی برداشت های متفاوت از الهیات سیاسی و به طور ویژه الهیات سیاسی پراگماتیک را مورد اشاره و بررسی قرار دهد تا به نزدیک ترین برداشت ممکن برای ورود به حوزه وطنی رسیده و زمینه طرح پرسش های جدید در این زمینه فراهم کند. آگاهی از این نکته که زمانه طرح پرسش های اساسی فراسیده، مهم ترین هدف انتشار این پرونده بوده است. این پرونده شامل موضوعاتی از جمله پرسش توحیدی از انقلاب، تاملی در امکان یا امتناع، جدال الهیات سیاسی لیبرالیستی با کمونیستی و... می شود. پرونده «متفکر سازندگی» ویژه بزرگداشت عارف عالم «علی صفایی حائری» است که نظریه پرداز تعلیم و تربیت اسلامی بود. در این پرونده برای معرفی و آشنایی با ویژگی های این عالم برجسته با افرادی همچون سید عباس لاجوردی، امیر غنوی، سید مجید پورطباطبایی و... و گفت و گوهایی انجام شده است. در بخشی از گفت و گوی حجت الاسلام سید عباس لاجوردی درباره میراث فکری استاد صفایی آمده است: «یکی از مسائل مهمی که در مورد استاد صفایی می توان مطرح کرد این بود که ایشان نگرش نظام مند به مسائل اسلامی داشت؛ به خصوص در آن دوران که بروهت مسائل فکری و تحجرو مچ می زد و برخی به عنوان روشنفکری دینی، نقاط و مسائل مارکسیستی را مطرح می کردند و به عنوان مسائل انقلابی به اصطلاح به خورد مردم می دادند. «این پرونده به همراه مصاحبه ای با خسرو باقری با موضوع چالش های تعلیم و تربیت منتشر شده است. باقری با مرحوم صفایی حائری آشنایی داشته و در این گفت و گو به بررسی آرا و اندیشه های مرحوم صفایی پرداخته است. پرونده «سنخ شناسی منسوخ گرایان» به موضوع زمینه و زمانه سلفی گری در جهان اسلام به همراه میزگردی درباره نسبت شناسی سلفیت با وهابیت پرداخته است. در میزگرد «سلفی گری در جهان معاصر» گفت و گوهایی با شیخ علی الکرابادی فعال شیعه بحرینی، صلاح قصص رئیس دفتر جنبش امل لبنان در ایران و حسن قبلان عضو ارشد دفتر سیاسی جنبش امل لبنان انجام شده است. این پرونده همراه با گفت و گوهایی درباره جریان سلفی گری با محمدرضا مرادی، مریم فتاحی منش، سیدرضی عمادی، محمد صالح صدقیان و مسعود تهرانی زاده است. مجله خردنامه همشهری با سردبیری جعفر حسن خانی در ۱۶ صفحه و بهای ۱۰ هزار تومان توسط موسسه همشهری منتشر شده است.

شکار شاخ کرگدن در آفریقای جنوبی

رونق حراج اینترنتی شاخ کرگدن در آفریقای جنوبی موجب شده تا این حیوانات بی نوا قربانی شکارچیان طمع کار شوند. بر پایه گزارش سازمان بین المللی حفاظت از محیط زیست، نسل کرگدن سیاه غرب آفریقا منقرض شده و سرنوشت مشابهی در انتظار کرگدن سفید بومی آفریقای مرکزی است.



عکس از EPA

اینستا

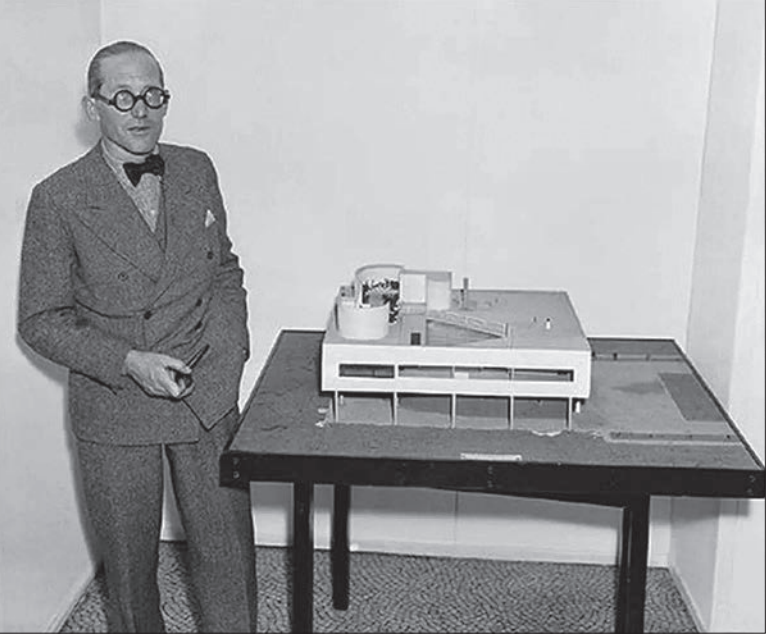
وحدید یامین پور
813 posts 290k followers 75 following

19,014 likes

قصه تمام نشده

کتاب «دا» را خواندید؟ سیدعلی برادر ریاسداری سیده زهرا حسینی در خرمشهر شهید شد. پدر هم شهید شد. برادر کوچک تر منصور هم به جبهه رفت و جانباخت. قصه تمام نشده، حالا سید منصور حسینی در دفاع از حرم به برادر و پدر شهیدش پیوسته.

نقش + ماضی



لوکور یوزیه در کنار ساوا- تصویر، شارل ادوارد ژانر معروف به لوکور یوزیه، معمار مشهور قرن بیستم در کنار ماکت ویلا «ساوا» نشان می دهد. وی که به عنوان یکی از اولین پیشگامان معماری مدرن و سبک بین المللی به حساب می آید، در این ویلا تمام اصول معماری جدید خویش را اعمال کرد. در دوران او در حالی که مدرنیته به سرعت در حال توسعه بود، او نیز خانه را به عنوان ماشینی برای زندگی «عنوان کرد، همانگونه که اتومبیل ماشینی برای حرکت است.



موسیقی یک هنر معنوی است

حسین علیزاده، موسیقیدان، در کشوری که موسیقی زیر علامت سوال است، این حجم حضور از جوانان در جشنواره ملی موسیقی جوان برای ما شگفت انگیز است و نشان می دهد هر قدر با موسیقی لجاجت شود برای موسیقی خوب است؛ زیرا می بینیم این روزها خانواده ها به موسیقی اهمیت می دهند و کمتر خانه ای وجود دارد که در آن ساز موسیقی نیست. موسیقی یک هنر معنوی و خدایی است که در دست مردم است و جشنواره ملی موسیقی جوان یک حرکت معنوی به سمت موسیقی زیارت و دعا بگوشد.



ناشیگری در تبلیغ باعث تفکر می شود

محمد رضا زاتری، نویسنده: شیوه های غلط و رفتارهای نادرست تبلیغی و ترویجی و ناشیگری افراد ظاهر مومن و دلسوز که نیت خیر دارند، باعث می شود که در طول زمان و به تدریج افراد از نماز و ارزش های دینی تفریب پیدا کنند. نکته مهم و حساس همین است که نباید اجازه داد کسی حتی با پول خودش، چه رسد با امکانات و سرمایه عمومی بیت المال، برای تخریب باورهای عمومی نسبت به دین و ارزش های مذهبی همچون نماز و حجاب و زیارت و دعا بگوشد.



رادیو رسانه تاثیرگذاری است

حسن لشگری، پیشکسوت رادیو: من معتمد همین حالا هم رادیو رسانه بازو تاثیرگذاری است. اگر چه صدمه های زیادی خورده، اما هنوز رسانه زنده ای است، مثال می زنم یک گوینده و گزارشگر رادیویی تواند در حوزه کاریش به راحتی انتقاد کند و مدیریت یک سازمان، وزارتخانه و یا نهاد های مختلف را به چالش بکشد و اگر مدیر هوشمندی نداشته باشد نمی تواند خط فکری او را حدس بزند. در پی بی سی یا سی ان ان مدیر شما در جریان خط فکری شما هست و اجازه نمی دهد هر کاری دوست دارید انجام دهید.



سیاسی کاری سمر مهلکی است

فرهاد رهبر، رئیس دانشگاه آزاد: دانشگاه آزاد نمی تواند بستری باشد برای فعالیت های سیاسی کارانه که سیاسی بازان بخواهند از آنها بهره بگیرند. یکی از مشکلات کشور که مردم از آن رنج می برند، سیاسی کاری است. کاری که در دستگاه های اجرایی در پیش گرفته می شود. چپ با راست فرقی نمی کند، من این فعالیت های چپ و راست را قبلیه ای می دانم که در راستای منافع قبلیه ای نیز کار نمی کنند، سیاسی کاری سمر مهلکی برای اداره امور کشور است. استفاده از توان حزبی در دانشگاه آزاد مطرح نیست، بلکه استفاده از توان ملی مطرح است.

گروه ویراستاری: سمیه حقیقی، سمیه شیروانی، افسانه دهکانه، سبیده امین الرعايا، مریم منشی پناهی
سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی
اداری: گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو ارتباطات: مهتور گیتی فر
امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلای غلامی، محمد کاظم کمالی
مالی: احمد جواد محبت

لیلا یزدانی، زهره سادات کاظمی
گروه عکس: حمیدرضا نیکومرام
گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، آزاده حافظی، مهدی رحمتی
گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی
گروه ورزش و فوتبال: مهتری مصور، سمیه مصور
فنی: گروه طراحی: محمدحسن لطیفی، رضا موحدی فرد، علیرضا مظاهری، سولماز رحیمی، نگین کیلینی، فرزانه حدادی

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا یزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی
گروه اندیشه: محمود فروزش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید عالی نژاد
گروه پایداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، فوزیه یکتاپور، جمال نصیری فرد
گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی
گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی
گروه سبک زندگی و سلامت: لیلا کهلانی
گروه شهر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای،

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد
شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرحزونی، محسن حیدری فرد
تحریریه: گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری
گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان، احمد رضا کاظمی

esfziba newspaper
esfziba

عصر اصفهان
محتلات اصفهان از نظر فرهنگی شناسنامه دار می شوند
کیمیای وطن
بازار سیاه خودرو
اصفهان
جزئیات حادثه و زلزله تکثر حامل اسید
سرفرد
رونق محلات = رونق گردشگری
تولید فولاد در «گویر» خشک شد
زایب رود
احیای اینده رود در اوربیت نهر داری است
اصفهان از قرن
صنعت اصفهان در انتظار فصل شکوفایی
همیشه برای اصفهان
نوسه گردشگری معور بر نامه های شور داری اصفهان