



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
خانه‌های تاریخی؛ جاذبه‌های مغفول اصفهان

شهر + ۰۴
«ربات هوشمند
شهرسازی»
رونمایی می‌شود

مدیرشهرسازی الکترونیک و بیرون سپاری
شهرداری اصفهان فاز دوم شهرسازی
الکترونیک را خودکارسازی و هوشمندسازی فرایندهای
شهرسازی عنوان کرد و گفت: از پایان ماه سال جاری این
فاز عملیاتی می‌شود. وحید مهدویان با تاکید بر اینکه
فاز اول این طرح به طور کامل در تمامی مناطق ...

پایداری + ۲۳
موزه
دفاع مقدس اصفهان
وقول‌های نافر جام!

رئیس ستاد بزرگداشت هفته دفاع
مقدس و روسای کمیته‌های هفت‌گانه
این ستاد روز گذشته در نشست خبری با اصحاب
رسانه و خبرنگاران استان اصفهان، برنامه‌های
گرامیداشت هفته دفاع مقدس را اعلام کردند. در این
نشست، مراسم رژه نیروهای مسلح، برپایی نمایشگاه
هفته دفاع مقدس ...

بررسی بزرگ‌ترین جشنواره‌های فروش در بازار

زیر و بم حراج‌های ۹۱ درصدی در اصفهان



بالا و پایین
سن بازنشستگی

چالش‌های ALS نصف جهان

دست‌هایشان روزی‌به‌روز تحلیل می‌رود.
پاهایشان کم‌کم لاغر و بی‌جان می‌شود.
نفس‌هایشان آهسته‌آهسته می‌شود و به شماره می‌افتد.
صدایشان لایه‌لایه حنجره گم می‌شود و بالاتر نمی‌آید.
آرام آرام از زندگی بازمی‌مانند؛ نه می‌توانند غذا بخورند و نه
راه بروند و نه سخن بگویند. درست مثل یک مانکن.
مانکنی که چندی پیش در شبکه‌های ...

تصمیم ناگهانی باشگاه‌های همشهری

قرعه‌کشی فصل جدید لیگ برتر هندبال
در حالی برگزار شد که در جمع تیم‌های
حاضر نامی از تیم‌های سیاهان و ذوب آهن دیده
نمی‌شود و دو باشگاه اصفهانی به دلایل و توجیه‌های
مختلف، تصمیم به کناره‌گیری از این رقابت‌ها گرفته‌اند.
سیزدهمین دوره پیکارهای لیگ ...



شماره جدید
«حرفه» منتشر شد

سیاست + ۰۲
روحانی در سازمان
ملل به جهانیان
چه خواهد گفت؟



مجمع عمومی سازمان ملل متحد هر
سال در ماه سپتامبر (اواخر شهریور و
اوایل مهر) برگزار می‌شود...

فهنک + ۱۰
تئاتر
عصیان و شگفتی!

زن و مرد با دو شمع در دست در تاریکی
صحنه کنار هم روبه‌روی مانسسته‌اند.
در کمدی که در گوشه راست صحنه قرار دارد باز
می‌شود و صدای موسیقی محزون ترکی «عالیم
قاسم اف» که فضا را پر کرده به یکباره قطع، دختری
جوان و سفیدپوش با صورتی عجیب ...

همراه صوتی
زیر یک سقف
شماره ۵
ذهن خوانی در روابط همسران

سی دی زیر یک سقف
را همراه با روزنامه
اصفهان زیبا دریافت نمایید

لطفاً همراه با
خانواده
گوش دهید

جهت دریافت همراه صوتی برای مجموعه فرهنگی و مسکونی خود،
در ساعت اداری با شماره ۰۲۰۰۶۳۲۳۰ تماس حاصل فرمایید
کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده

www.khanevadeh.ir
patoghekhanevade

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده

آپارات: Aparat.com/s.farhangi | رایانامه: info@esfahanfarhang.ir | تلفن تماس: ۰۲۶۵۸۵۶۶ | سامانه پیامک: ۳۰۰۰۴۸۴۵

وب سایت: www.esfahanfarhang.ir | تلگرام: @isfahanfarhang | اینستاگرام: isfahanfarhang

خدا به همراه تو
شهر را اداره کن

#هوای اصفهان - را داریم

مجلس خبرگان مظهرتام
سکینه الهی است

رئیس مجلس خبرگان رهبری در اجلاسیه عمومی خبرگان با اشاره به هفته دفاع مقدس تأکید کرد: دفاع مقدس یک نعمت بود که برکات زیادی برای اسلام و انقلاب اسلامی داشته و همچنان دارد و بقای انقلاب از برکات دفاع مقدس است و شهید حججی ها امروز ثمره دفاع مقدس و جنگ تحمیلی هستند. به گزارش دبیرخانه مجلس خبرگان، آیت الله جنتی در ادامه به فاجعه میانمار پرداخت و افزود: این جنایات و سکوت مسلمانان و برخی دولت های اسلامی دامن خودشان را خواهد گرفت. جمهوری اسلامی با همه توان تلاش می کند از مسلمانان مظلوم در همه نقاط جهان حمایت کند و خواهد کرد. آیت الله جنتی با اشاره جایگاه مجلس خبرگان رهبری به نقش اساسی این مجلس در مشروعیت بخشی به نظام و حفظ استمرار رهبری نظام و آرامش جامعه اشاره و تأکید کرد: این مجلس، مظهر تام سکینه الهی است.

رئیس مجلس خبرگان رهبری با تأکید بر حفظ تمامیت ارضی عراق گفت: آمریکا می خواهد کردستان را تجزیه کند و ما باید مواظب باشیم که خواست آمریکا در این زمینه به جایی نرسد که البته به جایی نمی رسد و ما نیز باید از مردم آن منطقه حمایت کنیم. وی در ادامه تصریح کرد: مسئولان باید بدانند که در پس لیخنند های دشمن، تیرزهر آگین وجود دارد که دشمن در موقع اهمال و اعتماد نابجا و سستی ها از آن استفاده می کند و برای نابودی مردم و جامعه ما اقدام خواهد کرد.

آیت الله جنتی با بیان اینکه مومن و مسلمان نباید به راحتی فریب بخورد گفت: آیا موافقت نامه الجزایر و بدعهدی آمریکایی ها کافی نبود؟ آیا نقض های متعدد دیگر آمریکا حتی در اجرای تعهدات خود با دیگر کشور کافی نیست برای شناخت این سرتان جهانی؟ وی اضافه کرد: امروز ایران اسلامی خوشبختانه در حوزه بین الملل و منطقه ای در جایگاه رفیعی قرار گرفته که این مهم ممکن نبود الا به تدبیر مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و جان فشانی و ایثار شهدای گرانقدری چون حججی ها، همدانی ها و... وی با اشاره به اینکه مجلس خبرگان نهادی برآمده از آرمان های انقلاب است که در قانون اساسی برای تحقق اهداف عالی نظام تشکیل شده است، گفت: فقدان این نهاد می توانست تقصیر بزرگی برای جمهوری اسلامی باشد که با تدبیر امام راحل به بهترین وجه برطرف شد. آیت الله جنتی تأکید کرد: وجود مجلس خبرگان برای ادامه حیات جمهوری اسلامی و مشروعیت بخشیدن به آن نقش اساسی دارد و وظیفه بزرگی بر دوش اعضای آن قرار دارد که اصل آن حفظ و استمرار رهبری دینی و انقلابی است.

نوبخت در اجلاس سراسری روسای دانشگاه ها؛

نگاه این دولت با دولت های نهم و دهم متفاوت است

اسناد بالادستی است و در این توسعه علم و فناوری جایگاه ویژه ای دارد. نوبخت افزود: انتظاری که از شما داریم این است که دانشگاه مصدر علم و فناوری باشد، آنچه طی پنج سال می تواند به ما کمک کند که به آن توسعه علم و فناوری برسیم، دانشگاه ها هستند. وی گفت: دانشگاه باید کارآفرین باشد، دانشگاهی باین شرایط باید بر اساس نیازهای اجتماعی و اقتصادی شکل بگیرد و در سطح بین المللی مطرح باشد. نوبخت افزود: شما بعنوان دانشگاه متکی به اعتبارات دولتی هستید و هدف ما این است که در پنج سال آینده شما از این وابستگی جدا شوید. وی گفت: قبلا نفت می فروختیم و پول آن را هم نمی دادند، اما امروزه جای یک میلیون بیش از ۲.۵ میلیون بشکه نفت می فروشیم و به لطف مذاکراتی که انجام شد و با اجرایی شدن برجام، پول نفت را

رئیس سازمان برنامه و بودجه گفت: مهمترین ماموریت ما در ابلاغیه رئیس جمهور، راهبری و رصد توسعه کشور است. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، محمدباقر نوبخت، در اجلاس سراسری روسای دانشگاه ها افزود: نگاه ما نسبت به وازه توسعه که در ادبیات اقتصادی، سیاسی و اجتماعی در دنیا شناخته شده است و رتبه بندی کشورها را با شاخص توسعه می شناسد، این است که بر اساس سند ۱۴۰۴ باید به کیفیتی برسیم که بخشی از آن موهون تلاش دانشگاه است. وی افزود: نگاه این دولت با دولت های نهم و دهم متفاوت است، ما هر چه راجع به توسعه، تحقیقات و آموزش و رشد اقتصادی و جایگاه دولت اعلام کردیم، در کتابی جمع آوری و نظر خردمان را در خصوص نوع توسعه ای که دنبال آن هستیم طرح کردیم که مبتنی بر



کوتاه از + سیاست

تسلیمت رهبرانقلاب در پی درگذشت حجت الاسلام معصومی

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی، درگذشت عالم خدمتگزار، حجت الاسلام و المسلمین علی اصغر معصومی را تسلیت گفتند. در پیام مقام معظم رهبری آمده است: «درگذشت عالم خدمتگزار جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ علی اصغر معصومی رحمة الله علیه را به خاندان گرامی و بازماندگان محترم و به همه ارادتمندان و شاگردان ایشان تسلیت عرض می کنم. در طول ده ها سال گذشته، خدمات این عالم بزرگوار در زمینه های فرهنگی و اجتماعی استمرار داشته و عضویت در دوره های متعدد مجلس خبرگان نمونه برجسته آن بوده است. از خداوند متعال، رحمت و مغفرت و علو درجات ایشان را ماسالت می نمایم.»

خمیازه کشیدن رئیس ی یک فاجعه بزرگ بود

عباس عبدی در تحلیل رقابت های انتخاباتی گفت: در انتخابات ۹۶ چون رقابت نزدیک شده بود، گاف ها تاثیر زیادی داشت و برخی از گاف های رقبا برای شکست آن ها کافی بود. به گزارش تسنیم، وی در پاسخ به سوالی درباره نقش رسانه، افزود: رسانه برای کاندیدای انتخابات فرصت و تهدید است و این طور نیست که همیشه فرصت باشد؛ مثلاً آن مصاحبه دوازده قبل آقای رئیسی یک فاجعه بزرگ رسانه ای بود که در آن آقای رئیسی خمیازه می کشید و بیان دیدار با تلوگاف بزرگی بود که از طریق رسانه پخش شد. وی گفت: در انتخابات ۹۶ جریانی که توانست پیام های کوتاه را در فضای مجازی تولید و به خوبی توزیع کند، پیروز شد.

سیاست

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹، چهارشنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۶

مخابره پیام ایران به جهان توسط رئیس جمهور؛

روحانی در سازمان ملل به جهانیان چه خواهد گفت؟



مجمع عمومی سازمان ملل متحد هر سال در ماه سپتامبر (اواخر شهریور و اوایل مهر) برگزار می شود. کشورهای مختلف از این نشست برای دیدارهای دیپلماتیک و رایزنی استفاده می کنند و در عین حال توجه خاصی به سخنرانی سالانه خود دارند. هر کشور یک یا دو بار می تواند در مجمع سخنرانی کند. معمولاً این کار توسط عالی ترین مقام کشورها (رهبر، رئیس جمهور یا نخست وزیر) انجام می شود.

از ابتدای پیروزی انقلاب تاکنون، روسای جمهور مختلفی از فرصت مجمع عمومی سازمان ملل استفاده کردند و در مجمع عمومی سخن گفته اند. آیت الله خامنه ای، مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی، حجت الاسلام سیدمحمد خاتمی، محمود احمدی نژاد و حجت الاسلام حسن روحانی هر کدام حداقل یک دوره به عنوان رئیس جمهور، پایان تابستان خود را در نیویورک گذراندند تا حرف و سخن جمهوری اسلامی ایران را به گوش جهانیان برسانند. به گزارش تابناک، در این میان، رکورددار سفر به نیویورک «محمود احمدی نژاد» بود که هشت بار برای حضور در مجمع عمومی به این شهر رفت و حجت الاسلام حسن روحانی نیز تاکنون چهار دوره در مجمع عمومی سازمان ملل به عنوان رئیس جمهوری اسلامی ایران شرکت و

سخنرانی کرده است. حضرت آیت الله خامنه ای و مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی فقط یک بار به سازمان ملل رفته اند. حجت الاسلام سیدمحمد خاتمی هم با طرح ایده گفت و گوی تمدن ها در نشست مجمع عمومی سازمان ملل شرکت کرد. روحانی در چهار ساله اول ریاست جمهوری اش همواره در نشست مجمع عمومی سازمان ملل شرکت و سخنرانی کرده و امسال پنجمین حضور خود در نیویورک را تجربه کرد. انتقاد از اشتباهات غرب در تبدیل خاورمیانه به بهشت تروریست ها، آمادگی ایران برای مشارکت راهبردی و سازنده با همسایگان و انتقاد از مساله ایران هراسی، تأکید بر اینکه مذاکره تنها راه حل موضوع هسته ای ایران است، انتقاد از تحریم های ظالمانه غرب علیه ملت ایران، انتقاد شدید از سعودی ها به واسطه حادثه منا و تأکید بر پیگیری این موضوع از سوی عربستان و ارائه پاسخ به جمهوری اسلامی ایران و دیگر کشورهای مسلمان، تأکید بر اجرای تعهدات منعقد شده در برجام از سوی طرف های مقابل، تأکید بر موضوع خلع سلاح طبق معاهده NPT و انتقاد از سنگ اندازی در مسیر

IsfahanTimes

به هشت زبان منتشر شد

انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا

دریافت لوازم التحریر، با تحویل کتاب و دفتر فرسوده

اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان در حرکتی نوآقدام به تعویض کتاب و دفتر فرسوده با لوازم التحریر در تمامی ایستگاه های جمع آوری پسماند خشک کرد.

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: در این طرح که به مناسبت بازگشایی مدارس طراحی و اجرا شده است، شهروندان می توانند با تحویل کتاب و دفترهای فرسوده به ایستگاه های بازیافت لوازم التحریر مورد نیاز خود را تحویل بگیرند. غلامرضا سکتی افزود: این طرح تا آخر شهریور ماه ادامه دارد و هدف از اجرای آن ایجاد فرهنگ تفکیک از مبدأ در بین خانواده ها، جلوگیری از هدر رفتن سرمایه های ملی و همچنین ایجاد روحیه صرفه جویی در بین شهروندان اصفهانی است. وی ادامه داد: استقبال گسترده شهروندان تاکنون نشانه درصد موفقیت طرح است.

آغاز عملیات احداث خیابان پوریای ولی

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی خیابان پوریای ولی با اعتبار هفت میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به زودی آغاز می شود.
علی اصغر شاطوری اظهار کرد: خیابان پوریای ولی حدفاصل میدان شهید کویتی تا خیابان مولوی به طول ۵۰۰ متر و عرض ۲۰ متر به زودی احداث می شود. وی با اشاره به اینکه این پروژه اکنون در دست مناقسه است و عملیات اجرایی آن به زودی آغاز می شود، افزود: عملیات اجرایی خیابان پوریایی ولی با اعتبار هفت میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال تا پایان سال جاری تکمیل می شود.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: با احداث این خیابان دسترسی شهروندان به خیابان کاوه، خیابان لاله و بیمارستان سوانح سوختگی آسان تر می شود.

شاطوری با اشاره به دیگر پروژه های منطقه گفت: ساماندهی بلوار پرستار در آینده نزدیک برای تامین آرامش و تسهیل در عبور و مرور شهروندان انجام می شود.

پیشرفت ۷۰ درصدی مرکز مدیریت بحران آتش نشانی

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی ساختمان آشیانه و مرکز مدیریت بحران آتش نشانی تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته و در نیمه دوم سال جاری تکمیل می شود.
محمد هویدا اظهار کرد: فضای قبلی ایستگاه شماره پنج آتش نشانی و ساختمان فرماندهی مرکزی مناسب نبود. از همین رو احداث ایستگاه جدید در میدان بزرگمهر در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت.

وی ادامه داد: اکنون عملیات اجرایی این پروژه در دست اجراست و تاکنون نیز ۷۰ درصد پیشرفت داشته است.
مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه عملیات سفت کاری آشیانه آتش نشانی تکمیل شده و اکنون نیز در مرحله نازک کاری است.
ادامه داد: این پروژه به اعتبار یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان در نیمه دوم سال جاری به پایان می رسد.
هویدا با اشاره به اینکه هشت خودرو اطفا حریق در طبقه زیرین این مجموعه جای می گیرد، اضافه کرد: ساختمان اداری این مرکز آتش نشانی با هزینه ای بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال در سال ۸۸ به بهره برداری رسید.

پیشرفت ۸۰ درصدی احداث مجموعه تجاری شریعتی

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی مجموعه تجاری - مسکونی شریعتی تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته است.

امروزه حرکت شهرداری ها به سمت جلب مشارکت سرمایه گذاران بخش خصوصی است؛ چرا که با استفاده از ظرفیت سرمایه گذاران بخش خصوصی می توانیم به شهری پویاتر دست یابیم. یکی از پروژه های مشارکتی شهرداری، احداث مجتمع های تجاری - مسکونی است که به منظور معوض منازل و مغازه هایی که در مسیر طرح های عمرانی قرار می گیرد در دستور کار خود قرار می دهد.

رضا مختاری مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: مجتمع تجاری مسکونی مشارکتی شریعتی در خیابان جی شرقی خیابان شریعتی به مساحت ۴۷۲ متر مربع با همکاری بخش خصوصی در دست اجراست. وی افزود: این پروژه تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته و تا پایان سال جاری تکمیل می شود.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: همچنین عملیات اجرایی مجموعه اداری و تجاری فجر در خیابان جی غربی - خیابان ابادز به مساحت ۴۲۳ مترمربع با همکاری بخش خصوصی در دست اجراست. مختاری با اشاره به دیگر پروژه های منطقه عنوان کرد: پل عابر پیاده، ایمنی عبور و مرور شهروندان را افزایش می دهد. در همین راستا در سال جاری چهار پل عابر پیاده مکانیزه در خیابان جی و خیابان ارغوانیه احداث می شود.

مدیرویژه برنامه های شهری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان استقبال مردم از برنامه های تابستانه شهرداری اصفهان را بسیار گسترده و بیش از حد انتظار اعلام کرد.

سید ابراهیم حسینی با اشاره به اجرای ویژه برنامه های سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در تابستان ۹۶، گفت: تابستان امسال سعی کردیم ویژه برنامه های این سازمان به گونه ای باشد تا تمام ذائقه ها را در برگیرد، و اتفاقات نو برای مردم رقم بخورد.

وی تصریح کرد: برنامه های تابستان امسال در چند بخش تقسیم بندی شدند که یکی از آنها برگزاری جشن ها و جنگ های تابستانه در قالب ۲۵ اجرا با عنوان «جنگ های نازوان» بود.

مدیرویژه برنامه های شهری سازمان فرهنگی تفریحی

شهرداری اصفهان اضافه کرد: جنگ های نازوان تمام جمعه های تابستان در نازوان اجرا و بیش از سه هزار نفر از شهروندان از این برنامه شاد و فرح استقبال کردند.

وی به برگزاری ویژه برنامه «همبازی، همشهری» اشاره و خاطر نشان کرد: این برنامه، تجربه خوبی از سال گذشته بود که امسال هم با محوریت

بازی اجرا شد؛ بازی هایی که هم برای بزرگسالان و هم برای کودکان مناسب بودند. حسینی هدف اصلی از برگزاری ویژه برنامه همبازی، همشهری را همدلی اعضای خانواده ها عنوان کرد و گفت: در این راستا ۱۵۰۰ اجرا در تمام بوستان ها و محلات شهر اصفهان

از سوی شهروندان صورت گرفت؛

استقبال گسترده از ویژه برنامه های تابستانه



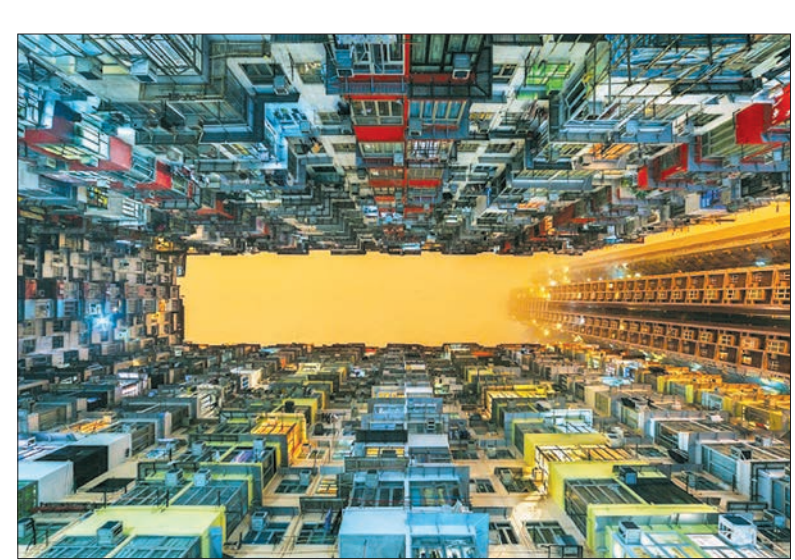
اجرا شد. وی استقبال مردم از ویژه برنامه های تابستانه شهرداری اصفهان را بسیار گسترده و بیش از حد انتظار اعلام کرد و افزود: ما در اجرای بسیاری از برنامه های تابستانه، با دیدن جمعیت مخاطب دچار شگفت زنگی می شدیم. مدیرویژه برنامه های شهری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به برگزاری دومین جشنواره «پایه خنده»

در اصفهان اشاره و اظهار کرد: جشنواره هایی با موضوعات خاص مثل جشنواره ملی پایه خنده، با هدف حمایت از استعداد های مردم در زمینه استعداد آپ کمدی برگزار می شود که امسال جشنواره دوم برگزار و یک سنه هنری به بسته های اجرایی شهر اضافه شد. مدیریت اوقات

اصفهان زیبا

در فاز دوم شهرسازی الکترونیک، و تا آبان ماه سال جاری

«ربات هوشمند شهرسازی» رونمایی می شود



مدیر شهرسازی الکترونیک و برون سپاری شهرداری اصفهان، فاز دوم شهرسازی الکترونیک را خودکار سازی و هوشمند سازی فرایندهای شهرسازی عنوان کرد و گفت: از آبان ماه سال جاری این فاز عملیاتی می شود.
وحید مهدویان با تأکید بر اینکه فاز اول این طرح به طور کامل در تمامی مناطق ۱۵ گانه عملیاتی شده است، ادامه داد: در فاز دوم به منظور حذف مراجعات حضوری شهروندان، یک ربات هوشمند به صورت ۲۴ ساعته پاسخگوی استعلامات شهروندان خواهد بود. به گفته وی این ربات در حال حاضر در مرحله تست آزمایشی قرار دارد و به زودی در مناطق، عملیاتی می شود. هدف فاز دوم شهرسازی الکترونیک خودکار سازی و هوشمند سازی تمامی فرایندهای شهرسازی است.



شهروندان قرار گرفته است و شهروندان می توانند ضوابط حاکم بر یلک را مشاهده کنند.
مهدویان

ادامه داد: با این سیستم، شخص حتی می تواند هزینه حدودی پروژه ساختمان که قصد احداث آن را دارد متوجه شود و در واقع می تواند در کمتر از یک دقیقه پیش پروانه ساختمانی بگیرد.
وی تأکید کرد فاز اول این طرح به صورت ۱۰۰ درصد در مناطق ۱۵ گانه اجرا شده است.

پاسخگویی هم الکترونیکی می شود
مدیر شهرسازی الکترونیک و برون سپاری شهرداری اصفهان، فاز دوم شهرسازی الکترونیک را خودکار سازی و هوشمند سازی فرایندهای شهرسازی عنوان کرد و گفت: از آبان ماه سال جاری این فاز عملیاتی می شود.
مهدویان ادامه داد: هر چند در

فراغت، مدیریت خلاقیت فرهنگی و توجه به حقوق فرهنگی شهروندان سه رویکرد اصلی ویژه برنامه های تابستانه شهرداری اصفهان بود که در شش ماهه نخست امسال به خصوص فصل تابستان اجرا شد. این رویکردها به منظور ارتقا سطح نشاط اجتماعی در شهر اصفهان تدوین شده و تمامی دفاتر تخصصی و مراکز در این راستا اقدام کردند.
نشاط انگیز بودن و افزایش شادایی در کنار ارائه الگوهای صحیح و سالم از تفریح، دو مولفه مهم در برگزاری برنامه های تفریحی در شهر بود. در این

راستا، سه مرکز مهم تفریحی شهرداری اصفهان شامل پارک کوهستانی صفه، پارک جنگلی نازوان و مجموعه باغ فکدک به صورت هفتگی با برگزاری جشنواره های بهاره و تابستانه به صورت مستمر برنامه های مفرحی را برای خانواده ها برگزار کردند.

شهر

در فاز دوم شهرسازی الکترونیک، و تا آبان ماه سال جاری

با عملیاتی شدن ربات هوشمند شهرسازی در نهایت به جایی خواهیم رسید که تا پایان سال دیگر نیازی به مراجعه حضوری شهروندان به شهرداری نخواهد بود.

دیگر نیازی به حضور شهروند نیست
وی با تأکید بر اینکه با این طرح، شهروندان در هر زمان و در هر مکانی درخواستی داشته باشند می توانند از طریق این سیستم اقدام کنند، گفت: با تحقق این سیستم شهروندان دیگر مجبور نخواهند بود برای فرایند هایی که نیاز به حضور فیزیکی در شهرداری دارد و توسط پرسنل شهرداری پاسخ داده می شود مراجعه کنند، و تنها کافی است از طریق سیستم مکانیزه شهرداری و ربات هوشمند پاسخگویی درخواست خود را بگیرند.

دیگر نیازی به حضور شهروند نیست
وی با تأکید بر اینکه با این طرح، شهروندان در هر زمان و در هر مکانی درخواستی داشته باشند می توانند از طریق این سیستم اقدام کنند، گفت: با تحقق این سیستم شهروندان دیگر مجبور نخواهند بود برای فرایند هایی که نیاز به حضور فیزیکی در شهرداری دارد و توسط پرسنل شهرداری پاسخ داده می شود مراجعه کنند، و تنها کافی است از طریق سیستم مکانیزه شهرداری و ربات هوشمند پاسخگویی درخواست خود را بگیرند.

تربیت شهروند الکترونیک برای تحقق کامل طرح

مدیر شهرسازی الکترونیک و برون سپاری شهرداری اصفهان با اشاره به مشکلات اجرای طرح از ابتدای تا کنون تصریح کرد: به همزیان شهروندان اطلاعات بیشتری از روند اجرای شهرسازی الکترونیک داشته باشند و به هم میزان در تربیت شهروند الکترونیک موفق باشیم به همان میزان تحقق کامل شهرسازی الکترونیک میسر خواهد شد.

مهدویان با بیان این نکته که اجرای این طرح

با دو آسیب روبه رو بوده است ادامه داد: آسیب اول مربوط به عدم اطلاع و آگاهی شهروندان

از فرایندهای شهرسازی الکترونیک است که

برای رفع این مشکل هر دو هفته یکبار کلاس های آموزشی رایگان برای معرفی طرح و روش کار با این طرح برگزار می شود.

همچنین آموزش های مجازی از طریق تهیه و انتشار انیمیشن، کلیپ و بنرهای تبلیغاتی نیز در دست اجرا است. وی تأسیب دوم را مربوط به بدنه خود شهرداری عنوان کرد و گفت: برخی از پرسنل شهرداری با توجه به اینکه به روش های سنتی عادت کرده اند هنوز نتوانسته اند با این سیستم کنار بیایند که این مشکل و گلوگاه نیز با اجرای فاز دوم و با خودکار سازی و هوشمند سازی شهرسازی برطرف می شود.

به هر میزان در

تربیت شهروند

الکترونیک

موفق باشیم؛

به همان میزان

تحقق کامل

شهرسازی

الکترونیکی

میسر می نشود



شهروندان این پسماندها را جداگانه تحویل دهند

هشدار درباره پسماندهای الکترونیکی

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: پسماند های الکترونیکی و الکتریکی دارای مواد مضر و سمی هستند؛ از همین رو رجز مواد خطرناک محسوب می شوند.
امیر حسین کمیلی اظهار کرد: پسماند های الکتریکی و الکترونیکی جزء پسماند های خطرناک هستند و به دلیل اینکه در این مواد فلزات سنگین و گازهای خطرناک به کار رفته، راه کردن آنها در طبیعت باعث آلودگی زیست محیطی و شیوع بیماری های صعب العلاج می شود. وی با اشاره به اینکه اینگونه پسماند ها را جداگانه در منزل نگهداری کنند و به خودرو های جمع آوری پسماند یا ۸۰ ایستگاه ثابت دریافت پسماند شهراصفهان تحویل دهند تا به صورت بهداشتی مدیریت و خنثی سازی شده و از آلودگی آب و هوای خاک شیمیایی و سمی استفاده می شود، افزود: در درون

نصب پارکومتر ۱۴ خیابان شهر



بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان و شورای ترافیک استان، مصوبه اجرای پارکومتر برای ۱۴ خیابان شهر در فاز اول از جمله خیابان های آیت الله طالقانی، آیت الله شمس آبادی، شیخ بهایی، شهید بهشتی، چهارباغ بالا و محور خیابان توحید گرفته شده است. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به تکمیل نبودن ظرفیت پارکینگ های برخی از نقاط شهر به خصوص در هسته مرکزی شهر و اشباع شدن ظرفیت پارک های حاشیه ای، اظهار کرد: متأسفانه ظرفیت پارکینگ ها عموماً تکمیل نمی شود و به عبارتی مردم عادت ندارند که از پارکینگ به جای پارک کنار خیابان استفاده کنند؛ از سوی دیگر پلیس همیشه در خیابان حضور ندارد و اعمال قانون در همه ساعات روز امکان پذیر نیست که طی قراردادی با پلیس این مشکل به زودی رفع خواهد شد.

صلواتی تصریح کرد: برای رفع پاک های حاشیه ای خیابان های اصفهان تاکنون طرح های مختلفی از جمله پارکومترهای سکه ای، موبایل پارک، پارکبان و غیره اجرا شده که با نقاط ضعف و قوت هایی همراه بود؛ اما در نهایت با تجربه اجرای این طرح ها، شهرداری اصفهان به این نتیجه رسید که طرح مکانیزه و هوشمندی را اجرا کند.

وی ادامه داد: بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان و شورای ترافیک استان،

مصوبه اجرای پارکومتر برای ۱۴ خیابان شهر در فاز اول از جمله خیابان های آیت الله طالقانی، آیت الله شمس آبادی، شیخ بهایی، شهید بهشتی، چهارباغ بالا و محور خیابان توحید گرفته شده است. به گفته صلواتی در حال حاضر در خیابان های توحید، حکیم نظامی، نظرو شریعتی طرح پارکومتر اجرا شده و قرار است در

فاز بعدی در خیابان های شهید بهشتی، شیخ

بهایی و شمس آبادی نیز اجرایی شود.

وی خاطرنشان کرد: خط کشی های لازم در خیابان های توحید، حکیم نظامی، نظرو شریعتی همراه با نصب پارکومترها انجام شده و در مرحله آموزش هستیم.

به گفته معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، حدود ۱۰ میلیارد ریال برای ۱۴ خیابان مورد نظر برای اجرای این طرح در فاز اول هزینه می شود. وی تأکید کرد: قیمت گذاری ها در این

طرح به گونه ای انجام شده که رغبت شهروندان را ندانگان هر چه سریع تر خود رو خود بازگردند، تا امکان پارک خودرو برای همه فراهم باشد.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان ادامه داد: با اجرای طرح پارکومتر، بیشتر بنا به فرهنگ سازی داشتیم و با توجه به اینکه این طرح برای اولین بار وارد شهر اصفهان شده است، سعی کردیم بیشتر آشنایی و برای اجرای عدالت پارک خودروها انجام شود. وی با بیان اینکه بیشتر در صدد هستیم از جریمه کردن خودروها تا حد امکان پرهیز شود و به نوعی رویکرد آموزشی داشته باشیم، تأکید کرد: در طرح پارکومتر حد اکثر زمان پارک دو ساعت است؛ زیرا معتقدیم بهره وری پارکینگ ها را باید افزایش داد و در عین حال پارک دوپل را به حداقل رساند.

نظافت ویژه شهر در ایام محرم و بازگشایی مدارس

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان گفت: در آستانه

بازگشایی مدارس و ایام محرم، تعداد بیشماری از

نیروهای سازمان در حال نظافت و آراستگی شهر هستند. حمیدرضا صبور اظهار کرد: امسال، ماه محرم با آغاز مدارس مصادف شده از همین رو نیروهای خدماتی همواره و به ویژه در این ایام بیش از پیش مشغول پاک سازی و نظافت شهر هستند.

وی با اشاره به اینکه تعداد بی شماری از نیروهای سازمان برای نظافت و آراستگی شهر در حال

فعالیت هستند، افزود: همچنین ناوگان سازمان اعم از ماشین آلات بازیافت، ماشین آلات جاروب، جدول شوی ها و غیره برای نظافت معابر اصلی شهر فعال هستند.
مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه ماشین آلات بخش خصوصی نیز به صورت ویژه برای ارتقا خدمات به شهروندان فعال است، عنوان کرد: شهروندان نیز باید برای نظافت و پاکیزگی شهر با شهرداری همدل، و همکاری های لازم را انجام دهند.

تیم هندبال جوانان سپاهان منحل شد

لگمیته انضباطی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان درخصوص اتفاقات دیدار این تیم باقائنتا در رقابت‌های هندبال لیگ جوانان باشگاه‌های ایران جلسه‌ای تشکیل داد تا بامتخلفان این باشگاه برخورد کند. به گزارش تسنیم، اسماعیل پناهنده، مدیر کمیته هندبال وعضو کمیته انضباطی باشگاه دراین باره گفت: باتوجه به اشتباهات فاحش داوری در دیدار سپاهان-قائنتا رفتارهای دروازا منتظاری از سوی بازیکنان سپاهان رخ داد که البته این رفتارها از سوی باشگاه تأیید نمی‌شود و طبق رای کمیته انضباطی سپاهان کلیه بازیکنان و کادرفنی تیم جوانان هندبال تااطلاع ثانوی از فعالیت در رشته هندبال دراین باشگاه محروم هستند و برخورد‌های لازم با آنها انجام می‌شود. وی همچنین تصریح کرد: تیم جوانان سپاهان در حال حاضر منحل شده و باشگاه فعالیتیی در این رده سنی نخواهد داشت.

تیم فوتبال سپاهان در جریان بازی با فولاد مبارکه

۱۵۰ میلیون، جایزه قهرمان لیگ والیبال

لهیئت رئیسه فدراسیون والیبال در نشست ۲۰ شهریورماه خود مصوباتی برای افزایش جذابیت لیگ برتروالیبال مردان داشت. به گزارش عمومی فدراسیون والیبال، نشست هیئت رئیسه فدراسیون والیبال روزدوشنبه ۲۰ شهریورماه در دفتر دکترداورزی دروزارت ورزش و جوانان برگزار شد. در این نشست بر اساس پیشنهاد سازمان لیگ برای افزایش جذابیت لیگ برتروالیبال موارد زیر تصویب شد: به تیم های اول تا سوم لیگ برتر مردان جایزه نقدی تعلق می گیرد که بر اساس آن تیم قهرمان ۱۵۰ میلیون تومان، نایب قهرمان ۱۰۰ میلیون تومان و تیم سوم ۷۰ میلیون تومان پاداش دریافت می کنند. در رقابت های لیگ برتر سال ۹۶ همانند قوانین فدراسیون جهانی هشت بازیکن برتر هفت بازیکن در پست های مختلف و ازשמندترین بازیکن) انتخاب می شوند و ۱۰ میلیون تومان پاداش به این بازیکنان تعلق می گیرد. همچنین بر اساس اعلام سازمان لیگ، قرعه کشی لیگ برتر مردان سال ۹۶ ساعت ۱۵امروز با حضور نمایندگان تیم های ثبت نام کننده برگزار می شود.

تیم فوتبال سپاهان در جریان بازی با فولاد مبارکه

دریاچه آزادی در آستانه خشکی

ل محل تمرین ملی پوشان قایقرانان با مشکلات زیادی رو به رو شده تا جایی که دریاچه مجموعه آزادی کمترین سطح آب خود را تجربه می کند. به گزارش «ورزش سه»، دریاچه مجموعه ورزشی آزادی که از مهمترین و موثرترین امکانات ورزشی ایران محسوب می شود در آستانه خطری بزرگ قرار گرفته است. هر ساله و در فصل گرما تبخیر دلیلی می شود تا از سطح آب دریاچه کاسته شود؛ اما امسال شرایط بغرنج تر از سال های گذشته بوده به طوری که هم اکنون این دریاچه کمترین میزان آب موجود را تجربه می کند. در کنار مشکلاتی که از مسئله تبخیر بیشترین قهرمانی را مت هاست دو مبع آب در دریاچه آزادی انداخته شده تا آب مصرفی گیاهان و فضای سبز مجموعه را هم از این طریق تامین کنند. تمام این عوامل دست به دست هم داده تا ماحل تمرینی قایقرانان ملی پوش با مشکلات زیادی روبرو شود. معمولاً در فصل سرما به دلیل دمای پایین با یخ زدگی تمرین در دریاچه بسیار سخت می شود و حالا این مشکلات، به مشکلات فصل گرما هم اضافه شده است تا ملی پوشان برای تمرین شرایط سختی را پشت سر بگذرانند.

دریاچه آزادی در آستانه خشکی

تیم ملی با پنج وزنه بردار در بازی های داخل سالن

ل با مصدومیت چرغی قبل از اعزام به مسابقات وزنه برداری بازی های داخل سالن آسیا و عدم پذیرش کمیته برگزاری این رقابت‌ها برای نام جایگزین، تیم ملی بزرگسالان با پنج وزنه بردار به عشق آباد اعزام شد. به گزارش فدراسیون وزنه برداری، در حالی که قرار بود تیم ملی وزنه برداری بزرگسالان کشورمان با شش وزنه بردار در بازی های داخل سالن آسیا در عشق آباد ترکمنستان شرکت کند، با مصدومیت صالح چرغی ملی پوش دسته ۸۵ کیلوگرم قبل از اعزام به این مسابقات و همچنین عدم پذیرش هیئت اجرایی رقابت های وزنه برداری بازی های داخل آسیا مبنی بر قبول جابه جایی در این وزن، تیم ملی با پنج ملی پوش در این مسابقات شرکت خواهد کرد. در لیست اولیه اسامی تیم ملی وزنه برداری بزرگسالان کشورمان برای اعزام به بازی های داخل سالن آسیا نام مسعود چترایی به کمیته این دوره از مسابقات اعلام شده بود. اما به علت ضعیف ظاهر شدن این وزنه بردار، در بازی های دانشجوین در چین تایپه، نام صالح چرغی جایگزین چترایی شد.

صالح چرغی در جریان مسابقات جهانی

پهلوان زاده به عنوان هیئت ژوری مسابقات شطرنج دعوت شد

ل رئیس فدراسیون شطرنج به عنوان هیئت ژوری مسابقات داخل سالن آسیا به ترکمنستان دعوت شد. به گزارش فدراسیون شطرنج، مهرداد پهلوان زاده، رئیس فدراسیون شطرنج ایران، از طرف فدراسیون شطرنج آسیا به عنوان هیئت ژوری مسابقات بازی های داخل سالن آسیا در ترکمنستان انتخاب شد.

ل انتخابات کمیته ملی المپیک در حالی ۳۰ دی ماه برگزار می شود که اعضای هیئت اجرایی مسئولیت سنگینی در انتخاب خیرگان ورزشی دارند. به گزارش فارس، حدود سه سال و نیم پیش با وجود فراز و نشیب های فراوان و بعد از آیین نامه جنجالی که توسط مهدی قدمی و علی آبادی نوشته شد، مصطفی هاشمی طباک سابقه سال ها ریاست کمیته و سازمان تربیت بدنی را داشت، نتوانست برای انتخابات ثبت نام کند. بعدها مشخص شد که کمیته بین المللی المپیک (IOC) آیین نامه انتخاباتی کمیته را تأیید نکرده و همین موضوع انتخابات را زیر سوال می برد؛ اما بعد از گذشت حدود چهار سال و با نزدیکی به زمان انتخابات نگرانی های اهالی ورزش و خیرگان ورزشی برای ورود به کمیته زیاد شده است. حالا بعد از حدود چهار سال اعلام شده IOC در نامه ای به ایران اعلام کرده بود باید به فردی مانند

هاشمی طبیا اجازه ورود داده می شد؛ نکته ای که در این مدت پنهان ماند تا با نزدیکی به انتخابات پرده از جزئیات پنهان برداشته شود. البته هاشمی طبیا در نشست خبری اخیر خود اعلام کرد در دوره قبل بدرفتاری با وی صورت گرفت اما ترجیح داد ساکت بماند و شکایتی به رأی اعضای مجمع نداشت باشد. بعد از تخلفاتی که در دوره قبل صورت گرفت



جلوی تعدادی از خیرگان و کارشناسان ورزشی برای ورود به کمیته گرفته شد و حالا اساسنامه کمیته ملی المپیک که اخیراً نوشته شده محدودیت هایی را برای ورود برخی به وجود آورده است. اگرچه ممکن است به دلیل زمان پر بودن تصویب اساسنامه کمیته در هیات دولت، انتخابات با همان

مسئولیت سنگین کمیته در انتخاب خیرگان ورزشی راه به سئول بازمی شود؟

اساسنامه قبلی برگزار شود، اما به نظر می رسد آیین نامه انتخاباتی کمیته تکلیف همه را برای حضور در انتخابات روشن می کند.

کمیته ملی المپیک برای فرار از این شائبه ها مسئولیت سنگینی را برای برگزاری انتخابات برعهده دارد؛ موضوعی که شاید در دوره قبل اجرائند و حالا چشم خلیه ها به این است که اعضای هیئت

اجرائی در این دوره چه برنامه ای برای انتخابات دارند. یکی از نکات مهم در انتخابات کمیته انتخاب خیرگان ورزشی است؛ کمیته ملی المپیک با انتخاب این خیرگان در واقع پنج رأی خواهد داشت؛ اما باید دید آیا با انتخاب افراد اصلاح راه را برای ورود خیرگان که حتی ممکن است جای برخی را در کمیته

بگیرند، تسهیل می کند؟ این وظیفه ای است که اعضای هیئت اجرایی با درست انجام دادن آن قطعاً می توانند به ورزش کشور کمک کنند. دوره چهار ساله هیئت اجرایی کمیته ۳۰ دی ماه به پایان می رسد و بعد از پایان بازی های داخل سالن آسیا کم کم بازار فعالیت ها برای انتخابات گرم می شود. حالا باید دید کمیته ملی المپیک چگونه برای این انتخابات برنامه ریزی خواهد کرد.

انتخابات هیئت اجرایی در این دوره بسیار مهم است؛ چرا که ورزشکاران کشورمان در سال ۲۰۱۸ بازی های آسیایی جاکارتا، بازی های المپیک نوجوانان در بوینس آیرس و المپیک ۲۰۲ را پیش رو دارند.

این انتظار وجود دارد در یک برنامه مناسب شاهد موفقیت ملی پوشان در میادین برون مرزی و بالا رفتن پرچمان در رقابت های بین المللی باشیم.

اعضای کاروان جمهوری اسلامی ایران

حضور غیرتمندانه ورزشکاران ایران اسلامی در مصاف های بین المللی که با پاسداشت آرمان های انقلاب اسلامی همراه است، امتداد مجاهدت آزادگانی است که خون پاکشان در راه شرف و عزت جغرافیای جهان اسلام هزینه شده است. هر چند که امروز جای حجج ها، الله کرم ها، بلباسی ها و … در میان ما خالی است تا شاهد افتخار آفرینی های ورزشکاران غیر ایران مرزو بوم باشند؛ اما اینک شما نام آوران ایران اسلامی، با به اهتزاز درآوردن پرچم غرور آفرین کشورمان در میادین ورزشی جهان به نام و یاد شهدای مدافع حرم، حقانیت راه آنان را به رخ جهانیان کشانده و پیام شهادت آنان را در گوش جان تاریخ به نیکی ثبت می کنید.

دیدن تصاویر ویژه فرزندان میهن اسلامی در مراسم

افتتاحیه که با نام شهید مدافع حرم «محسن حججی»، عزیز با در کارزار بازی های آسیایی گذاشته اند، خاطره و رشادت و در یادلی تمامی شهدای سرزمینم را برابرم زنده کرد.

ضمن قدردانی از تصمیم کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران و وزارت ورزش و جوانان در نامگذاری کاروان ورزشی ایران اسلامی به نام شهید

حججی، در پنجمین دوره بازی های داخل سالن آسیا و اقیانوسیه، امید است ملی پوشان ایران اسلامی در این دوره از مسابقات خوش بدرخشند و پرچم سه رنگ کشورمان در بالاترین سکوی افتخار به اهتزاز درآید و الحق چه نیکو پاسداشتی است که این علم و بیرق هواره به نام سرآمدان عزت و امنیت ایران اسلامی برافراشته ماند.

دعای خیر خانواده های شهدا بدرقه راهتان

پیام خانواده شهید حججی به کاروان ایران

ل خانواده شهید محسن حججی دریامی برای کاروان ایران که با نام این شهید در بازی های داخل سالن آسیا شرکت کرده است، آرزوی موفقیت کرد.

به گزارش مهر، کاروان جمهوری اسلامی ایران با نام شهید سرفراز «حججی» به محل برگزاری بازی های داخل سالن و هنرهای رزمی آسیا ۲۰۱۷ در عشق آباد اعزام شده است. در همین راستا، خانواده شهید و الا مقام حججی پیامی برای ورزشکاران حاضر در این دوره از بازی ها ارسال کرده است.

در این پیام آمده است:
بسم الله الرحمن الرحیم
زنده نگه داشتن یاد شهدا کمتر از شهادت نیست. (امام خانه‌ای)

اعضای کاروان جمهوری اسلامی ایران حضور غیرتمندانه ورزشکاران ایران اسلامی در مصاف های بین المللی که با پاسداشت آرمان های انقلاب اسلامی همراه است، امتداد مجاهدت آزادگانی است که خون پاکشان در راه شرف و عزت جغرافیای جهان اسلام هزینه شده است. هر چند که امروز جای حجج ها، الله کرم ها، بلباسی ها و … در میان ما خالی است تا شاهد افتخار آفرینی های ورزشکاران غیر ایران مرزو بوم باشند؛ اما اینک شما نام آوران ایران اسلامی، با به اهتزاز درآوردن پرچم غرور آفرین کشورمان در میادین ورزشی جهان به نام و یاد شهدای مدافع حرم، حقانیت راه آنان را به رخ جهانیان کشانده و پیام شهادت آنان را در گوش جان تاریخ به نیکی ثبت می کنید.

دیدن تصاویر ویژه فرزندان میهن اسلامی در مراسم

افتتاحیه که با نام شهید مدافع حرم «محسن حججی»، عزیز با در کارزار بازی های آسیایی گذاشته اند، خاطره و رشادت و در یادلی تمامی شهدای سرزمینم را برابرم زنده کرد.

ضمن قدردانی از تصمیم کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران و وزارت ورزش و جوانان در نامگذاری کاروان ورزشی ایران اسلامی به نام شهید

حججی، در پنجمین دوره بازی های داخل سالن آسیا و اقیانوسیه، امید است ملی پوشان ایران اسلامی در این دوره از مسابقات خوش بدرخشند و پرچم سه رنگ کشورمان در بالاترین سکوی افتخار به اهتزاز درآید و الحق چه نیکو پاسداشتی است که این علم و بیرق هواره به نام سرآمدان عزت و امنیت ایران اسلامی برافراشته ماند.

دعای خیر خانواده های شهدا بدرقه راهتان

خانواده شهید مدافع حرم محسن حججی

تیم فوتبال سپاهان در جریان بازی با فولاد مبارکه

حضور تکواندو در بازی های المپیک ۲۰۲۴ قطعی شد

ل پس از برگزاری جلسه کمیته بین المللی المپیک که در لیمای بیرو برگزار شد، تکواندو بار دیگر و برای ششمین دوره در بازی های المپیک جایگاه خود را حفظ کرد.

به گزارش فدراسیون تکواندو، پس از برگزاری جلسه کمیته بین المللی المپیک در شهر لیما، پرو، حضور تکواندو در بازی های المپیک ۲۰۲۴ به میزبانی پاریس به تصویب رسید. دکتر جو، رئیس فدراسیون جهانی تکواندو، در این رابطه گفت: بسیار مفتخر هستیم که بار دیگر تکواندو در برنامه بازی های المپیک جایگاه خود را حفظ کرد و این امر ثابت کرد که تکواندو مشارکت خوبی را در برنامه های المپیکی داشته است.

وی افزود: پس از اعلام میزبانی پاریس، فدراسیون جهانی تکواندو تمام تلاش خود را برای همکاری هرچه بیشتر با مسئولان برگزارکننده و کمیته بین المللی المپیک به کار می گیرد.

دو چرخه سواران سرعت ایران مدال طلا گرفتند

ل دو چرخه سواران ایرانی در بازی های داخل سالن آسیا با کسب مدال طلا تاریخ ساز شدند. به گزارش فدراسیون دو چرخه سواری، اولین روز مسابقات دو چرخه سواری بازی های داخل سالن آسیا با برگزاری رقابت های مقدماتی، نیمه نهایی و فینال رشته تیم اسپرینت آقایان آغاز شد.

در این مسابقات ۹ کشور ایران، قرقاستان، هنگ کنگ، تایلند، امارات، ترکمنستان، افغانستان و هند) شرکت کردند که تیم ملی چهار نفره ایران را محمود پیراش، محمد داندشورخم علی عسگری واحسان خادمی تشکیل دادند.

تیم ملی ایران در دور مقدماتی رشته تیم اسپرینت با ثبت زمان ۴۵ ثانیه و ۲۴۵ هزارم ثانیه جایگاه اول را بدست آورد و به دور فینال راه یافت.

ورزشکاران ایران در مسابقه فینال با ترکیب علی علی عسگری، احسان خادمی و محمد داندشورخم موفق شدند زمان ۴۵ ثانیه و ۵۵۵ هزارم ثانیه را ثبت به کسب تیم. معتقدم که والیبال مانند قطاری در بازرگاری رقابت های مقدماتی، نیمه نهایی و فینال به ترتیب در جایگاه های دوم و سوم قرار گرفتند.

پنجمین دوره بازی های داخل سالن آسیا ۲۶ شهریور تا پنج مهربا حضور ۴۹ کشور از قاره آسیا و اقیانوسیه در عشق آباد پایتخت ترکمنستان در حال برگزاری است و ۲۴ تیم نیز از اقیانوسیه برای نخستین بار در این بازی ها حضور دارند.

کاروان ورزشی ایران با ۲۱۴ ورزشکار (۱۱۵ مرد و ۹۶ زن) به این رقابت ها اعزام شده است.

مهری مصور

قرعه کشی فصل جدید لیگ برتر هندبال در حالی برگزار شد که در جمع تیم های حاضر، نامی از تیم های سپاهان و ذوب آهن دیده نمی شود و دو باشگاه اصفهانی به دلایل و توجیه های مختلف، تصمیم به کناره گیری از این رقابت ها گرفته اند.

سیزدهمین دوره پیکارهای لیگ برتر هندبال بانوان با حضور نمایندگان تیم های حاضر قرعه کشی شد که تیم هیئت هندبال شاهین شهر و تیمی به نام اصفهان در کنار تیم های هیئت هندبال کردستان، هیئت هندبال فارس، تأسیسات دریایی، اصفهان، شهید چمران لارستان، قمر و نفت و گاز گچساران برای شروع در فصل جدید این مسابقات اعلام آمادگی کرده اند.

پیشروانه سازی نداشتیم
در پی انتشار خبر کناره گیری باشگاه های سپاهان و ذوب آهن از حضور در لیگ برتر هندبال بانوان، مسئول ورزش قهرمانی باشگاه ذوب آهن در گفت و گو با ایسا دلیل این تصمیم را پیشروانه نداشتن عنوان کرده است.

پروانه شریف زاده با بیان اینکه در ابتدای سال و بعد از جلسه هیئت مدیره باشگاه اعلام کردیم که امسال هیچ تیمی از بانوان را از دست نمی دهیم، تصریح می کند: با توجه به شرایط و بررسی های کارشناسانه ای که انجام شد، به این نتیجه رسیدیم که در شرایط کنونی که باشگاه با مشکلات مالی و کمبود بودجه رویه رو است، امسال نماینده ای در لیگ برتر هندبال و بسکتبال نداشته باشیم. وی در پاسخ به اینکه چرا ذوب آهن که یک باشگاه بازرگکن ساز در هندبال بانوان بوده، با چنین وضعیتی



موسوی:

والیبال همچون قطاری در حال حرکت است

ل سرعتی زن تیم ملی والیبال ایران گفت: والیبال همچون قطاری در حال حرکت است و تا رسیدن به ایستگاه توقف نخواهد داشت. سید محمد موسوی در گفت و گو با فارس، در مورد نتایج تیم ملی والیبال ایران در رقابت های قهرمانان بزرگ جهان و کسب عنوان سومی در این پیکارها اظهار داشت: سال ها بود که والیبال ایران برای کسب مدال جهانی تلاش می کرد. امسال اندکی کم آوردیم و گرچه می توانستیم مدالی خوش رنگ تر از برنز کسب کنیم، والیبال ایران چندین بار تا پای کسب مدال هم پیش رفته، اما تا کام مانده بود. وی ادامه داد: بسیار خوشحالم که امسال والیبال ایران توانست در تورنمنتی



رحمان:

وزنه برداری در مقایسه با بوچیا سخت نیست

ل قوی ترین پیرا وزنه بردار جهان که در مراحل پایانی تمرینات آماده سازی رقابت های قهرمانی جهان است، گفت: با دیدن تمرینات رشته بوچیا متوجه شدم وزنه برداری خیلی هم سخت نیست. به گزارش کمیته ملی پارالمپیک، سیا منند رحمان که عنوان بهترین ورزشکار سال ۲۰۱۷ جهان را کسب کرده است، گفت: از اینکه به عنوان بهترین ورزشکار سال ۲۰۱۷ انتخاب شدم خیلی خوشحالم و این امر افتخاری برای کشور و مردم است که توانستم باعث خوشحالی هموطنانم شوم. امیدوارم بتوانم افتخارات بیشتری برای کشور و مردمم کسب کنم. وی در خصوص رقابت های قهرمانی جهان اظهار کرد:

^[1] با مصدومیت چرغی قبل از اعزام به مسابقات

^[2] تیم ملی بزرگسالان با پنج وزنه بردار به عشق آباد اعزام شد

^[3] به گزارش فدراسیون وزنه برداری، در حالی که قرار

^[4] بود تیم ملی وزنه برداری بزرگسالان کشورمان با شش

^[5] وزنه بردار در بازی های داخل سالن آسیا در عشق آباد ترکمنستان شرکت کند

^[6] با مصدومیت صالح چرغی ملی پوش دسته ۸۵ کیلوگرم قبل از اعزام به این

^[7] مسابقات و همچنین عدم پذیرش هیئت اجرایی رقابت های

^[8] وزنه برداری بازی های داخل آسیا مبنی بر قبول جابه جایی در این

^[9] وزن، تیم ملی با پنج ملی پوش در این مسابقات شرکت خواهد کرد

^[10] در لیست اولیه اسامی تیم ملی وزنه برداری بزرگسالان کشورمان

^[11] برای اعزام به بازی های داخل سالن آسیا نام مسعود چترایی به کمیته این دوره از مسابقات اعلام

^[12] شده بود اما به علت ضعیف ظاهر شدن این وزنه بردار، در بازی های دانشجوین در چین تایپه، نام صالح چرغی جایگزین چترایی شد

^[13]
^[14]
^[15]
^[16]
^[17]
^[18]
^[19]
^[20]
^[21]
^[22]
^[23]
^[24]
^[25]
^[26]
^[27]
^[28]
^[29]
^[30]
^[31]
^[32]
^[33]
^[34]
^[35]
^[36]
^[37]
^[38]
^[39]
^[40]
^[41]
^[42]
^[43]
^[44]
^[45]
^[46]
^[47]
^[48]
^[49]
^[50]
^[51]
^[52]
^[53]
^[54]
^[55]
^[56]
^[57]
^[58]
^[59]
^[60]
^[61]
^[62]
^[63]
^[64]
^[65]
^[66]
^[67]
^[68]
^[69]
^[70]
^[71]
^[72]
^[73]
^[74]
^[75]
^[76]
^[77]
^[78]
^[79]
^[80]
^[81]
^[82]
^[83]
^[84]
^[85]
^[86]
^[87]
^[88]
^[89]
^[90]
^[91]
^[92]
^[93]
^[94]
^[95]
^[96]
^[97]
^[98]
^[99]
^[100]

چالش یک سقف



بررسی و مطالعه مرکزاسکان بشر سازمان ملل متحد نشان می دهد که در سال ۱۴۰۰ جمعیت شهری ایران نه تنها به دو برابر می رسد بلکه ۱۰ میلیون نفر از این ساکنان جدید در شمار گروه های کم درآمد شهری، پنج میلیون نفر از آنها در سکونتگاه های غیررسمی و هفت میلیون نفر در شهرهای بزرگ و نواحی مادرشهرها ساکن می شوند. بسیاری از پژوهش های معتبر و علمی که در حوزه سیاست های تامین مسکن انجام شده، بیانگر این موضوع است که تامین مسکن و سیاست های مربوط به آن در کشورهای در حال توسعه، به ویژه برای گروه های کم درآمد شهری، به یکی از مهم ترین چالش های شهری بدل شده و تبعات متعدد اقتصادی اجتماعی منفی خود را نیز نشان داده است.

چالش

چالش تامین مسکن گروه های کم درآمد شهری در کشورهای در حال توسعه فقط به تهیه مسکن محدود نمی شود. کمبود فضای سکونتی و فضاهای داخلی خانه و ناکارآمدی امکانات گرمایشی و سرمایشی، ناهمنی در برابر مخاطرات طبیعی مانند بارش، سیل، زلزله و حوادثی نظیر آتش سوزی، از مهم ترین این موارد محسوب می شوند. در زمان حاضر در فرایند تهیه طرح های توسعه شهری به ویژه طرح جامع از سوی مدیران و برنامه ریزان شهری کشور، توجه چندانی به راهبردهای کارآمد تامین مسکن برای گروه های کم درآمد نمی شود. ضرورت دارد که مدیریت شهرها به ویژه کلان شهرهای ایران از رویکرد جدید و کارآمد برنامه ریزی شهری بیشتر استقبال کنند.

شهرهای کشورهای در حال توسعه از نظر برنامه ریزی شهری، با شرایط نامطلوبی مواجه اند.

از منظر کارشناسان شهری سازمان ملل متحد، برنامه ریزی شهری کشورهای در حال توسعه، مشخصه های مشترکی دارند که مهم ترین آنها عبارت اند از بلندپروازانه و غیرواقعی بودن، عدم اجرای، فقدان نظام قانونی و ساختار سازمانی منسجم، کمبود منابع مالی و نارسایی مهارت ها و دانش فنی، عدم

مشارکت شهروندان، چالش های کاربری زمین های شهری شامل گسترش بازار غیرقانونی زمین و مستغلات، ناانوائی دولت ها در نظارت بر اراضی، فقدان معیارها و استانداردهای مناسب کاربری مسکونی

در مورد روند برنامه ریزی شهری و فرایند تدوین طرح های جامع در ایران باید ادعان داشت که حتی با وجود اینکه در مبانی و چارچوب این طرح ها عنوان شده است که روال کنونی تهیه و اجرای این طرح ها با نیازها و امکانات واقعی شهرها و شرایط جدید اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی کشور همخوانی چندانی ندارد و در پژوهش ها و نوشتارهای برنامه ریزی شهری سنتی در ایران نیز رونق خاصی نداشته ولی در شهرهای بزرگ ایران همچنان به عنوان پایه اصلی در مدیریت شهری، به قوت خود باقی است.

از سوی دیگر، بررسی و مرورا جمالی شرایط کنونی مسکن در شهرهای ایران، این واقعیت را تایید می کند که بیشترین آسیب این رویکرد، متوجه کاربری های مسکونی و از جمله تامین مسکن گروه های کم درآمد شهری شده است. بنابراین ضرورت تغییر در رویکردهای سنتی شهری و اتخاذ رویکردهای جدید و کارآمد از جمله استراتژی برای تغییر روند کنونی در شهرهای ایران، بیش از هر زمانی، مشاهده می شود.

مطالعه و بررسی توسعه شهری در شهرهای مختلف کشورهای در حال توسعه نشانه این واقعیت است که نتیجه کاهش فقر شهری، اتخاذ راهبردهای حمایتی از گروه های کم درآمد شهری و بهبود شرایط زندگی، در کوتاه مدت در سطح شهرها و به ویژه در بخش سکونتگاه های غیررسمی نمایان شده است. نتایج مطالعات نشان می دهد با اینکه سیاست های تامین مسکن برای گروه های کم درآمد شهری تهیه می شوند و به اجراء می آیند؛ اما در نهایت به نفع گروه های بالاتر شهری تمام می شوند و ضروری است که این گونه سیاست ها، به نحوی تدوین شوند که طیف وسیعی از شهروندان و به خصوص دهک های پایین تر جامعه شهری نیز قادر به جذب منافع مثبت فرایند برنامه ریزی شهری باشند. **گروه شورا**

منابع:

ماهنامه پژوهش های جغرافیای انسانی، شماره ۷۲، پاییز ۱۳۸۹

مقاله نقش استراتژی توسعه شهری در سیاست های تامین مسکن گروه های کم درآمد شهری، رحیم حیدری چپانه، استادیار گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه تبریز، تیرماه ۱۳۸۸

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: زنان به خاطر نقششان در خانواده لیاقت حضور در رده های کلان مدیریتی را دارند؛ اما تا کنون آن طور که شایسته بوده به آنها فرصت داده نشده است.

به گزارش ایمنما، روشن با اشاره به نقش کلیدی زنان در زمان پیامبر(ص) اظهار کرد: پیامبر در زمان اعراب جاهلیت به نقش زنان توجه ویژه ای داشتند مثلا حضرت زهرا(س) در آن زمان با آن فقر فرهنگی و فکری در جایگاه عزیزترین و نزدیک ترین شخص به پیامبر (ص) قرار داشت، رئیس کمیسیون فرهنگی ادامه داد: با توجه به توسعه فرهنگی که اکنون در جامعه اتفاق افتاده، زنان نباید فکر کنند فقط ابزار خدمت به خانواده هستند بلکه باید از فرصت ها و توانمندی هایشان

رئیس کمیسیون فرهنگی:

به زنان فرصت داده نشده است



استفاده کنند و آن را به اثبات

برسانند. روشن بر تاثیرگذاری زنان در عرصه های فرهنگی و اجتماعی شهر تاکید کرد و افزود: در حال حاضر دختران و زنان ۶۰ درصد کرسی دانشگاه های کشور را پر کرده اند و در همه زمینه های اجتماعی، فرهنگی، هنری و ورزشی تاثیرگذاری زیادی دارند.

وی با انتقاد از کم انگاری زنان در تقسیم رده های کلان

مدیریتی در شهر اصفهان گفت: در استان اصفهان

به ندرت بانوان در سمت مدیرکل یا رئیس اداره ظاهر

می شوند و به آنها فرصت برای رشد داده نشده است.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای

اسلامی شهر اصفهان، زنان اصفهانی را فرهنگ ساز دانست و افزود: چون بانوان با مسائل فرهنگی خانواده درگیر هستند بهتر از مردان در این عرصه ظاهری می شوند و در مسائل فرهنگی و اجتماعی زنان قدرتمندی در شهر وجود دارد پس آینده روشنی در انتظار اصفهان است.

روشن حمایت مردان از حضور زنان در شغل های کلیدی شهر را ضروری دانست و ادامه داد: در دوره های قبلی از زنان قدرتمند فرهنگی و اجتماعی شهر فقط در فرهنگسراها و فعالیت های عادی استفاده می شد در صورتی که شورای جدید خواستار حضور زنان در رده های مدیریتی شهرداری شده است.

صفهان زیبا

شورای شهر آستین بالا زد

پوست اندازی کالبد فرهنگی شهر



بازمهندسی

بدون شک، فرهنگ اصفهان مدیون هنرمندان آن است. برای ماندگاری و رشد فرهنگ شهر باید زیرساخت های پرورش هنر و هنرمند هم فراهم باشد. در محافل فرهنگی و در جمع متولیان، توسعه زیرساخت ها با اما و اگرهایی همراه بوده و هست. اینکه مسئولان باید تمرکز را بر احداث توسعه فیزیکی فضاهای فرهنگی قرار دهند با قیل از آن برای رونق اماکن فرهنگی فعلی، نسخه بیچند، هنوز به پاسخ روشنی نرسیده است.

بررسی میدانی نشان می دهد که مراکز فعلی فرهنگی شهر به دلایل مختلفی از تمام ظرفیت خود برای خدمت رسانی استفاده نمی کنند و به همین دلیل است که این پرسش پیش می آید: «اول باید سینما و گالری ساخت و بعد به دنبال مخاطب و اثر هنری بود یا در گام نخست برای توسعه فضای فیزیکی فرهنگی و هنری شهر تلاش کرد؟» از سوی دیگر توسعه شهری همانند اصفهان با توجه به رشد شتابان جمعیت و پذیرش لحظه ای مهاجران با خرده فرهنگ ها، سلیق و آداب و رسوم متفاوت، منظر تصمیم گیری متولیان نمی ماند. به همین دلیل است که نصف جهان، امروز از نظر سرانه مکان های فرهنگی، حرفی برای گفتن ندارد در عین حال که از فضاهای موجود نیز استفاده بهینه نمی شود. شاید بهتر باشد که در گام نخست، فضاهای موجود فرهنگی شهر، بازمهندسی شوند تا علت عدم بهره وری و عدم اقبال عمومی به این حوزه، آسیب شناسی شده و در نهایت به طرحی جامع برای توسعه فضاهای فرهنگی شهر رسید.



لیلی زواره ای

اصفهان شهری است با بیش از ۵۱ مرکز فرهنگی متعلق به شهرداری، ۱۲ کانون پرورش فکری کودک و نوجوان، ۱۴ مرکز فرهنگی متعلق به آموزش و پرورش، بیش از ۲۵۰ کانون فرهنگی مساجد، بیش از ۶۴ کتابخانه متعلق به شهرداری، ۲۶ کتابخانه متعلق به سایر نهادها و ارگان ها، ۱۶۵ کتابخانه متعلق به مساجد. پس اصفهان را می توان در زمره معدود شهرهای غنی از کالبد و فضاهای فرهنگی در نظر گرفت. با این وجود در محافل تخصصی هنری، این سوال مطرح است که فضاهای کالبدی به خصوص

در حوزه فرهنگی در خور شان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است؟

صورت است که ایجاد زیرساخت های فرهنگی می تواند به توسعه فرهنگی منتهی شود. متأسفانه برای ایجاد زیرساخت های فرهنگی در اصفهان، بودجه قابل ملاحظه ای در دسترس نبوده است. سهم بودجه حوزه فرهنگی شهرداری اصفهان طی سال های ۹۲ تا ۹۶ به طور متوسط ۹ درصد بودجه مصوب کل شهرداری بوده که از ۱۱۵ میلیارد به ۲۳۵ میلیارد تومان یعنی بیش از دو برابر افزایش یافته و در نهایت به ایجاد و ساخت کتابخانه ها، فرهنگسراها عمومی و اصطلاحا افراد ذی نفوذ، سیاست گذاری ختم شده است. هر چند با چنین بودجه اندکی، فراهم کردن این زیرساخت ها نیز دشوار است؛ اما هنوز تا سرانه استاندارد برای شهری در حد و اندازه اصفهان، فاصله بسیار وجود دارد.

وحدت باید فراهم شود و در پی آن افرادی که در زمینه فرهنگ صاحب نظر و دغدغه مند هستند؛ چه آنهایی که سمت دولتی دارند و چه آنهایی که صرفا تاثیرگذاری دارند استفاده و نقش هر یک در این برنامه های فرهنگی مشخص شود. در این

وی با ذکر ویژگی های جامعه توسعه یافته ، گفت: در چنین جامعه ای از زنان و مردان دوشادوش یکدیگر استفاده می شود چون مکمل هم هستند. در واقع اگر به ساختار یک خانواده کوچک دقت شود زن و مرد بدون حضور یکدیگر نمی توانند آن خانواده را اداره کنند بلکه باید در کنار هم قرار بگیرند تا هم افزایی بیشتر شود. رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به ضرورت جامه پوشی به آینده بهتر شهر توسط زنان اظهار کرد: با در دست گرفتن مسئولیت های فرهنگی و اجتماعی توسط بانوان شهر با توجه به دید لطیف و زنانه شان، مسائل و مشکلات خشن و خشک مدیریت شهری برطرف خواهد شد و وقتی اندیشه زنان در کنار مردان فرامی گیرد شهر بهتر اداره خواهد شد. **»**

شورا

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

جای خالی شهروندان



چرا فرایند توسعه شهرها در ایران طی دو دهه اخیر نه تنها امنیت و آرامش را برای ساکنان شهرها به ارمغان نیاورده بلکه به مشکلات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نیز زیست محیطی بسیاری نیز دامن زده است؟ عدم توجه به اصل شهروندمداری در برنامه ریزی و اجرای طرح های توسعه شهری را می توان به عنوان یکی از اولین دلایل توسعه نیافتگی شهرها عنوان کرد.

«هنگامی که از شهروند سخن به میان می آید مقصود مجموعه ای از حقوق خصوصی و عمومی است که بر روابط اجتماعی حاکم است. شهروندی به عنوان یک پایگاه و نقش اجتماعی مدرن و فراگیر، مجموعه ای به هم پیوسته از حقوق و وظایف برابر همگانی، ناظر به احساس تعلق اجتماعی به جامعه وموثر در مشارکت همگانی، به همراه برخورداری عادلانه و منصفانه تمام اعضای جامعه از مزایا، منابع و امتیازهای فراغ از تعلقات مادی است.»

نیازهای پاسخ داده نشده

تامین امنیت و رفاه نسبی شهروندان بایستی به عنوان اصل اساسی در توسعه فضاهای شهری مورد توجه قرار گیرد تا بتوان به توسعه پایدار که همانا تامین نیازهای کنونی ساکنان شهرها بدون ایجاد محرومیت برای نسلهای آینده تعریف می شود، دست یافت.

سکونتگاه خوب، سکونتگاهی است که انسان ها در آن قادر باشند تا به سهولت احتیاجات و نیازهای اولیه خود را تامین کنند و در محیطی امن و ساگزار با ساختار اصلی بیولوژیکی شان زندگی آرام و راحتی رانجریه کنند.

یک سکونتگاه خوب در هماهنگی با ارزش ها و ویژگی های فرهنگی اجتماعی جامعه شکل می گیرد؛ چراکه انسان ها در مکان های معنی داری می توانند به احساس آرامش و تعلق خاطر نسبت به سکونتگاه خود دست یابند و نیز

روابط اجتماعی خود را گسترش دهند. در چنین شرایطی شهروندان به این حس خواهند رسید که آنها شهروند یک شهر معمولی و بی اهمیت نیستند. اما باید به مردم نیز آموزش داده شود تا بتوانند مکان زندگی شان را با اهداف شان سازگار سازند و شرایط بهتری را برای خود فراهم کنند. یک شهر خوب باید امکانات و خدمات شهری را به نحوی عادلانه در دسترس همگان اعم از فقیر و غنی، زن، ومرد، بیرو جوان و توانمند و ناتوان قرار دهد.

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

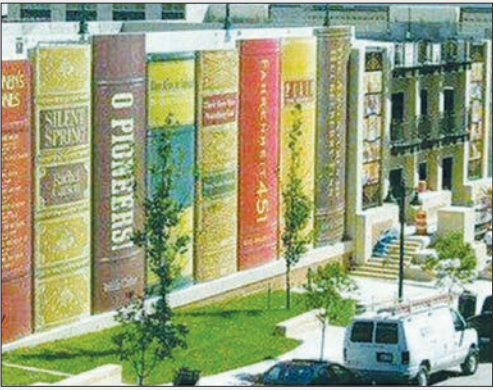
شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

شورای شهر اصفهان در جلسه ۱۳۹۶

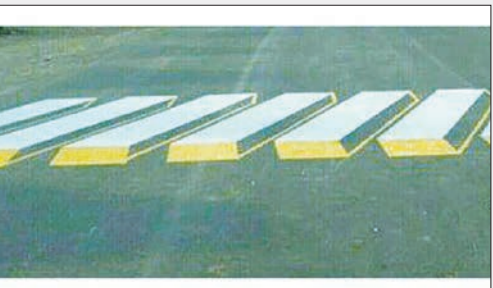
شهر + آنها



ادبیات در برابر ترافیک، تورنتو



منظر شهری، آمریکا



سرعت گیر مجازی، لندن



بزرگ ترین پارکینگ دوچرخه جهان، آلمان



جنگل در آسمان، آمریکا



بزرگ ترین پارکینگ دوچرخه جهان، آلمان



محمد رضا رهبری*

در روزگار کنونی «تئاتر تجربی» دیگری به یک مفهوم آشنا تبدیل شده است.
غریبگی دهه های پیش را ندارد. نامی نا آشنا و رعب آور نیست؛ ولی همچنان ضرورت آن به درستی درک نشده و به دلایل واهی جامعه هنری ما از آن گریزان است.
در حوزه تئاتر نظریه ها همیشه تئاتر را تحت تاثیر قرارداده اند و تئاتر از این طریق ترقی یافته گرچه بسیاری در مقابل نظریه، مقاومت نشان می دهند.
با وجود این ضروری است در جغرافیای فرهنگی اصفهان، برای رشد تئاتر(ارتئاتر مفرح تئاتر فرهنگی/ روشنفکرانه) تئاتر تجربی حمایت وفرصت رشد وبلندنگی یابد.

از قضا به همان دلیلی که بعضی کنشگران این عرصه از «تئاتر تجربی» گریزانند باید از جسارت و جرئت هجوم به ناشناخته ها حمایت کرد.

آنها در حمایت از تماشاگر و ترس از دست دادن او حرکت به سمت ناشناخته ها می ترسند به تصوریانکه تئاتر تجربی مخل شکل گیری / جذب مخاطب است.

درحالی که برای نجات مخاطب از کسالت کارهای تکراری و شرکت دادن او در تجربه های متفاوت ودرک افق های جدید باید به سوی تجربه کردن گام برداشت.

تئاتر تجربی امکانات تئاتر را گسترش می دهد، قدرت بیانی آن را می افزایش دهد و این امکانات جدید به کار همه گونه های تئاتری می آید.
تئاتر تجربی مارا با

به بهانه اجرای «تومشغول مردنت بودی»

ضرورت تئاتر تجربی

هنر مدرن جهان پیوند می دهد و تجربه کردن آموخته های جهانی به درونی شدن آن آگاهی کمک می کند.
از همه مهم تر اینکه به این پرسش پاسخ می دهد که چگونه می توانیم معاصر باشیم؟
تئاتر ما معاصر است؟
به این دلایل پروژه تومشغول مردنت بودی در دفتر تخصصی تئاتر شکل گرفت.

این پروژه یک بسته آموزشی، پژوهشی واجرائی است. بخشی از فرآیند آموزشی پیش از شکل گیری اجراها با عنوان نشست های علمی و کارگاه های عملی «تئاتر تجربی وکارگردانان معاص» در مردادماه برگزارشد وبخش دوم آن پس از دوراول اجراها برگزار خواهد شد.

بخش پژوهشی مقاله هایی است که در «نشریه تئاتر»

و همین دفتری که پیش رویتان گشوده شده به قلم مژگان خالقی نگاشته شد واجرائیز، رخدادی است که شهریور ومهربرصحنه است.

مولف این پروژه، مژگان خالقی، زمان طولانی است که عمر برسر مطالعه وتحقیق در این عرصه گذاشته؛ امید وارم این پروژه شروع خوبی برای نهادینه شدن «تئاتر تجربی» و راه افتادن مرکزی مستقل باشد.

ضرورتی که هرآن کس که دغدغه توسعه تئاتر این شهر را دارد نمی تواند از آن چشم پویشاند.

دور اول اجرای نمایش «تومشغول مردنت بودی» تا سی ام شهریور و دور دوم اجراها از دهم تا ۲۳ مهرماه در سالن کوچک تالار هنر برگزار خواهد بود.

مدیر تالار هنر اصفهان **🇮🇷**

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۹

چهارشنبه

۲۹ شهریور ۱۳۹۶

گفت و گو با مژگان خالقی، خالق نمایش «تومشغول مردنت بودی» به بهانه اجراء در تالار هنر اصفهان

تئاتر عصیان وشگفتی!



مجموعه عکس از مجموعه خالقی خسرو خالقی

▀ به نظرم مهم ترین مسئله در برخورد با این

نمایش؛ شیوه اجرای آن است. شیوه متفاوتی که تو از تادهوش کانتور، کارگردان لهستانی گرفته ای و به شدت متن نمایشنامه را متاثر و حتی شاید دگرگون کرده است. در نمایش تو بازیگران دور از بازی های رئال روی صحنه حضور دارند و گاهی انگار شبیه عروسک هایی به عنوان اجزای اجرا و نه شخصیت های خاص حضور دارند. در صحنه ای حتی ما شاهد جیک و غاز خاکرزد نشان هستیم. میزآنسن و قاب بندی های نمایش بسیار به عکس و نقاشی و فضای تجسمی نزدیک است. از سویی توبه عنوان کارگردان بین بازیگران می روی. صحنه ها را تعویض می کنی و انگار دقیقا در زمانی که عواطف و احساسات تماشاگر به شدت درگیر کاری می شوی با حضور و حتی در جایی صحبت کردن یا عوامل نمایش یاد ما می اندازی که اینجا یک صحنه تئاتر است و آن جریان احساسی نمایش را قطع می کنی.

راستش ابتدا واصل ماجرا از آنجا آغاز می شود که من تمایلی به اجرای نمایشنامه های رئالیستی ندارم و فکرمی کنم با وجود اضافه شدن فضای مجازی و اینترنت به زندگی امروز ما اجرای این قبیل آثار اولویت تئاتر نیست؛ شیوه اجرای کانتور هنرمندی که من سال ها درباره کارش پژوهش کردم هم دقیقا در همین مسیر بود. باید به این نکته اشاره کنم که کانتور تحت تاثیر دو هنرمند دیگری به نام های«وسولد میروولد» و«گوردون کریگ» بود. هنرمندانی که به بازیگری به شکل کلاسیک آن باور ندارند وتلاش می کنند بازیگر همچون باقی «صحنه افزارها» در اختیار اجرا باشد. یعنی بازیگر را به عنوان یک عروسک روی صحنه استفاده می کنند و به دنبال ایجاد فضاهای عاطفی به آن شکل مرسوم نیستند. آنها معتقدند هر لحظه که تماشاگر تحت تاثیر عواطفش قرارگرفت باید فضا دکنسته شود تا برای ایجاد نوعی مشارکت مستقیم با تماشاگر تلاش شود. راستش من خودم از فضاهای سانتی مانندال عاطفی گریزانم و در نتیجه برای خلق فضایی نو باید از اجراگر به عنوان بازیگر استفاده کرد. ما سعی کردیم با استفاده از عناصر مختلف این هیوشانی عاطفی رواز بین بربریم با مقطع کنیم. مثال اش هم همان صحنه ای است که موسیقی کوچ بازاری دهه ۴۰

بخش می شود و اجراگران رو به تماشاگران تصنعی واغراق آمیز بازی می کنند. ما با این صحنه ها تلاش می کنیم تا تماشاگر در فضای کار غوطه ور نشده و به جای عواطف، اندیشه او را نشانه می گیریم. حضور خودم هم همان طور که گفتی دقیقا برگرفته از همین مسئله است. حتی کانتور یک صندلی داشت که وسط صحنه می نشست و در اجرا مدخله می کرد تا هر لحظه تماشاگر به خود آگاهی در دیدن نمایش برسد. مبارزه با رئالیسم افراطی و این تصور که هنر آیینه تمام نمای زندگی است ویژگی دیگر کار او است.

رفتن به سمت کارهای خیال پردازانه و متفاوت با جریان متداول زندگی که تماشاگر همه جا در زندگی با آن مواجه است. در «تئاتر مرگ» روشی وجود دارد تحت عنوان «فن معماری عواطف» و به این معنی است که ما کلاما خود آگاه کاری می کنیم که تماشاگر منتقل شده، اشک بریزد و مشارکتی مهندسی شده را با تماشاگر آغاز می کند. در واقع او رسمی را که خود بنا می کند، می شکند و بعد از هم ذات پنداری تماشاگر باز او را به جهان سیال تضع و خیال انگیز وارد می کند. همان طور که اشاره کردی کانتور به نقاشی و هنرهای تجسمی اهمیت خاصی می دهد و اصلا خودش نقاش و مجسمه ساز بود. او علاقه خاصی به پرداختن به فضاهای نوستالژیک دارد. «خاطر» و «مرگ» در نظرش اهمیت ویژه ای دارد و معتقد است شما با این دو عنصر می توانید هر قصه ای را بسازید و این دو عنصر تمام انسان ها را به هم پیوند می دهد.

▀ فکر می کنی زمان و مکان و جغرافیای زندگی کانتور و ملیت و جریان زندگی اش چقدر در شکل دهی نگاهش با این فرم به هنر توجه به این عناصر تاثیر داشته است؟

بسیار زیاد. کانتور متولد ۱۹۱۵ لهستان است؛ یعنی فرایند زندگی و کار او بین جنگ جهانی اول و دوم و البته پس از آن شکل گرفته است. یعنی حضور



مریم قدسیه

زن و مرد با دو شمع در دست در تاریکی صحنه کنار هم رویه روی ما نشسته اند. در کمندی که در گوشه راست صحنه قرار دارد باز می شود و صدای موسیقی محزون ترکی «عالیمر قاسم اف» که فضا را پر کرده به یکباره قطع. دختری جوان و سفید پوش با صورتی عجیب و مایلویلیایی چشم در چشم ما زبان به سخن می گشاید: «من امروز پدرمو کشتم. امروز درست روزیه که قرار بود با مادرم آشنا بشم. دیگه هیچ کدوم از اون اتفاق ها نمی افته. حالا دیگه مادرم بچه هاشو از به مرد دیگه به دنیا میاره و من دیگه وجود ندارم. پدرم به مرد قد بلند بود.

چشمای قهوه ای تیره داشت که گاهی به سیاهی می زد. عاشق آهنگای

عالیمر قاسم اف بود و من کشتمش. با هفت ضربه چاقو»

در جغرافیایی مثل لهستان با آن تاریخچه خاص و به خصوص در مقطعی که آن کشور مخفیانه بین استالین وهیتلر تقسیم شده و عواقب سیاسی اجتماعی پس از آن، تاثیر مستقیم در زندگی او داشته است. راستش چیزی که مرا جذب کانتور می کند، فارغ از روش اجرا، بیان خود از طریق سخن زدن گذشته و خاطرات است. من اهمیت خاصی به خاطرات می دهم و همیشه حتی از زمان کودکی به ثبت خاطرات پرداخته ام و گاهی فکر می‌کنم هیچ رهایی از خاطراتم ندارم و این مسئله یک عامل پیوند دیگر من با جهان کانتور است.

▀ طبق تعریفی که از نگاه کانتور به تئاتر و حضور تماشاگر در نمایش دادی، دخیل شدن مخاطب در اجرا و مشارکت او اهمیت بسیار زیادی در اجرا پیدا می کند. با این تعریف تا چه حد می توان شیوه اجرایی کانتور را متاثر دید از تئاتر معاصر و هنر معاصر که در فضاهایی مثل پرفورمنس آرت و هینینگ ها سعی می کند مخاطب را به مداخله بیشتر در کار بکشانند؟

خوشحالم که این پرسش را مطرح کردی و به این نگاه رسیدی. هنر رخداد سعی می کند وانکش دو طرفه بین تماشاگر و اثر ایجاد کند و با تاکید بر اهمیت تماشاگر، کارگردانی تئاتر هم با طراحی مشارکت تماشاگر شکل می گیرد. مشارکتی که می تواند ذهنی یا فیزیکی باشد.

▀ البته مشارکت تماشاگر در فضای هنر معاصر در موارد زیادی مشارکت فیزیکی است؛ ولی در اینجا ما با مشارکت ذهنی او مواجهیم.

دقیقا همین طور است. ما اینجا مفهومی را در ذهن تماشاگر به طور کامل می سازیم و اندکی بعد فرو می ریزیم و دوباره چیز تازه ای می سازیم و آن را دوباره فرو می ریزیم؛ اما آنچه در این میان و در فضای کار کانتور اهمیت پیدا می کند وجود قصه است که معمولا در پرفورمنس آرت و هنر مدرن اهمیتی ندارد و ما بیشتر در آن با شرح یک وضعیت از زبان هنر مواجهیم.

اجرای مژگان خالقی بر نمایشنامه «تو مشغول مردنت بودی» نوشته کامران شهلایی این روزها چالش تازه ای را در فضای ساکن و معمول تئاتر اصفهان ایجاد کرده است. حرکتی نامتعارف و چالش برانگیز که فقط محدود به خودش و اعضای گروه اجرایی اش نیست؛ بلکه گستره اش به مخاطبان، دیگر هنرمندان و حتی شاید بازیینی های نمایشش هم می رسد. او تئاتر را از سال ۱۳۷۶ در اصفهان زادگاهش آغاز کرده و بعدها به ضرورت تحصیل ساکن تهران شده؛ ولی زیست در فضای تئاتر و سفر دونوی اش در این مسیر باعث شده سر از دنیاهای متفاوت و دیگری دربیارود.
حالا ۱۰ ساله می شود که مسیر تحقیق و تمحص در تئاتر او را به دنیای تادئوش کانتور، کارگردان لهستانی پیوند داده است. حاصل این پیوند تصدادی مقاله، برگزاری کارگاه و حتی یک کتاب تحت عنوان «از کانتور تا کانتور، پژوهشی در

روش کارگردانی» است. این روزها اما خالقی تازه ترین و شاید عملی ترین مسیر تجربه اش بر طبق روش کانتور را با اجرای نمایش «تو مشغول مردنت بودی» به شهر زادگاهش آورده است. تجربه ای متفاوت در تئاتر اصفهان که شاید اعتراض و تلنگری به فضای یکنواخت و خالی از اتفاق آن هم باشد. لیلای پرویزی، کارگردان شناخته شده تئاتر اصفهان اما به پاس جسارت و نوگرایی هنرجوی دیروزش، این روزها در غالب اجراگر روی صحنه خالقی رفته است. او پس از ۲۵ سال دوری از صحنه در گروه اجرایی خالقی قرار گرفته و با اعتماد به او در کنار نوید بانی، فاطمه و فائزه بختیار هر شب در تلاش ستودنی برای ارائه گونه ای از تئاتر تجربی در اصفهان مشارکت می کنند. اجرای این اثر متفاوت و دیدنی در سالن کوچک تالار هنر بهانه خوبی برای گپ و گفت با مژگان، خالق لحظه های شگفت انگیز آن است.

نمایشنامه کسی است که فقط درباره او به عنوان شخصی که رفته برای خانواده کار کند صحبت می شود اما من این مفهوم را بر اساس جهان شخصی خودم و نظرگاهی که راجع به پدران ستم دیده و از دست رفته دارم، تغییر دادم. راستش باتوجه به اینکه ما فرزندان جنگ هستیم و این اتفاق تاثیر زیادی روی زندگی ما گذاشته. تلاش کردم مفهوم قربانی شدن پدران و در نتیجه قربانی شدن خانواده برای مفهوم بزرگ تری به نام وطن را تقویت کنم. حتی از لباس سربازی روی صحنه استفاده می کردم و اجراگر مرد جمله «من سرباز وطنم» را تکرار می کرد که متأسفانه دچار سانسور شد که البته نمی دانم چرا باید چنین مفهوم مقدسی سانسور شود.

در نمایشنامه توسط تو دخیل بود و به نظرت نگاه و شیوه بیان آقای شهلایی در نمایشنامه و ادبیات نمایشی تا چه حد به فضای معاصر هنر و ساختار شکنی خاص آن نزدیک بوده است؟

به طور قاطع می گویم که این متن روشنی نو و خلاق و غیرکلاسیک را متناسب با فضای تئاتر معاصر انتخاب کرده و در بیان آن هم بسیار موفق بوده است.

▀ با تمام توضیحاتی که دادی فکرمی کنی تا چه حد در فضای اجرای نمایش «تومشغول مردنت بودی» از شیوه اجرای کانتور متاثر بودی و کجا توانستی چیزی به آن اضافه کنی یا تجربه زیست و کار خودت را هم در آن دخیل کنی؟

فکرمی کنم ماجرای برای من از کار روی شیوه اجرای کانتور آغاز شد؛ ولی به کانتور ختم نشد چون اصلا به نظرم کانتور روش و متد ناپذیر است و فقط معتقد به داشتن سفری شخصی و درونی برای هنرمند خالق اثر است. من هم سعی داشتم همین سفر را طی کنم.

من در اجرای این کار به کردستان، لرستان، خراسان،

اینکه متن به موضوعاتی مثل تنهایی، مرگ، انتقام، حسرت های بشری و… می پردازد و ذهن را به خوبی درگیر خود می کند…

درست است که بحث فرم اینجا برای من اهمیت خاصی داشت؛ ولی نمایشنامه «تومشغول مردنت بودی» هم یک نمایشنامه متفاوت و دغدغه مند است که با وجود اینکه برگزیده جشنواره فرجاست؛ اما اجرایی از آن نشده واورجینال به ما سپرده شده است. این متن بسیار ناب به موضوع مورد نظرش پرداخته است ونویسنده با هوشمندی فضاهای سیال را خلق کرده. از کامران شهلایی بابت اعتمادش سپاسگزارم.

▀ قصه نمایش در عین ساده و تکراری بودن روایت ساختار شکنانه ای دارد. یک چنین سقسط شده بعد از ۲۵ سال زندگی یک خانواده را دچار بحران می کند. این موضوع چقدر در انتخاب

حس می کنم مویه زنی در لرستان یا لالایی مادری در کردستان یا زار دسته جمعی در جنوب به گوش تماشاگران رسیده است. این یعنی پیوند فرهنگ ایرانی. جایی در اصل نمایشنامه این جمله را داریم که سهپا می گوید: «پدرم داستان های عزیز نسنین را می خواند و سعی داشت مثل او بنویسد».

خب من به چیزی فراتر از بیان جمله نیاز داشتم به یک امر عینی. من تبلور عینی نوستالژی پدر را نمی توانستم نشان دهم و من برای عینی کردن آن جمله خاطره انگیز. دیالوگ را تغییر دادم به «پدرم عاشق موسیقی های عالیم قاسم اف بود» و این موسیقی را انتخاب و پخش کردم.

اما فکرمی کنم موسیقی در این نمایش تبدیل به یک کارا کتر شده است و لحظه ای که دختر آن دست را ز مادر می گیرد و می برد و آن لالایی قشقای پیش می شود سعی دارم اجرا گر را به آن زن تبدیل کنم. همین طور در صحنه های دیگر.

استفاده از موسیقی جواد بسیاری هم به عنوان عامل پیوند با اکثریت مردم استفاده می شود. بازگشت به دهه های نوستالژیک گذشته. سعی کردم در آن صحنه به خصوص فضا را به سمت «هنر کیچ» ببرم. هنر کیچ یعنی وقتی که هنر اصالت خود را از دست می دهد و به عنوان یک وسیله تزئینی دسته چندم مطرح می شود و من تحت تاثیر این نظرگاه چنین فضایی را ایجاد کردم. نور صد درصد شده. بازیگران با حالتی تهوع آورو اغراق شده صحبت می کنند و همراه با موسیقی دیده بوسی می کنند. همان طور که هنر مدرن از فرهنگ عامه برای بیان نظره‌های جدید استفاده می کند.

▀ شاید بتوان استفاده از این موسیقی را هم به همان ساختار شکنی و نا محدود بودن هنر معاصرو شیوه اجرایی منتخب مربوط دانست. آنجا که وجه عصیان گرانه و اعتراضی هنر به هنرمندا اجازه چنین رفتارهایی را می دهد چون هنرش بدون این وجه و با در چارچوب قرار گرفتن معنای خود را از دست می دهد؟

تلاش من دقیقا در همین جهت بود و در همین جهت از تحلیل گریون بازیگران گریزان بودم وتلاش کردم اجراگران بدون تحلیل کلاسیک متن در کلیت به نگاهی که باید برسند.

در واقع من در این نمایش به جای بازیگران از اجراگران بهره می برم. این شیوه کار برای من و آنها واقعا چالش برانگیز بود؛ ولی طی چند جلسه به شکل شگفت انگیزی اتفاق افتاد و رفته رفته پذیرفتند که نباید شخصیت بسازند تا پرورش عواطف نیز اتفاق نیفتد.

علاوه براینکه به نظرم روش کانتور اساسا شورشی است بر تاترهای مرسوم و موزه ای و مبنای آن صد درصد تجربه اندوزی در شکل و روش است.

▀ در مورد طراحی صحنه و اجزای مختصر ولی تاثیرگذار نمایشتم مثل استفاده از کمد که به جز وجه پنهان گری یک شی به زعم من تا حدود زیادی زبانه در خانه است. یا اجزای تکه تکه ماتکن… کمی صحبت کن؟

به جزاینکه با تاویل تو در مورد کمد موافقم و برایم جالب است باید بگویم شی واژگی در روش کانتور به شدت اهمیت دارد. چیزی که ریشه اش به «Ready Made» و نگاه مارسل دوشان ودیگران برمی گردد. من در این کار به شکل ساده ای لیستی از وسایل خانه خودم تهیه کردم و در این جریان آنچه که به نگاهم در این اجرا نزدیک بود را نگه داشتم که کمد وآن حمام بود. دو محل آراستن و مخفی شدن در خانه؛ ولی چون وان در داشت کمد انتخاب نهایی ام شد.

دست ها و مانکن تکه تکه شده هم که معنای بسیار زیادی دارد که دوست ندارم همه را توضیح بدهم؛ اما کوتاه بگویم که هم بازیگر/ عروسک را نشان می دهد و هم به چند پارگی و تکرر همه آدم ها اشاره دارد. اینکه بخشی از وجود انسان واقعی نیست. ما دونوع زندگی داریم؛ بیرونی و درونی و من در اینجا خیلی دوست داشتم بخشی از زندگی درونی، آن بخشی که نشان نمی دهیم را به وسیله این ابزارها عینی کنم.

احساسات و رفتارهای پنهان؟

دقیقا. 🇮🇷



سلامت + ۱۵

بهترین میوه‌ها برای شروع صبحانه

در خصوص خوردن میوه در هنگام صبحانه اختلاف نظرهایی وجود دارد. برخی نظرشان این است که برای شروع صبحانه بهتر است میوه صرف شود تا به همین بهانه به پاکسازی روده و معده کمک شود...

سینما + ۱۶

تریلری ساختار شکنانه

«نگاره» آخرین ساخته سینمایی رامبد جوان است که این روزها به عنوان پر فروش ترین فیلم سینمایی در حال اکران است. فیلمی «نوآور» که کارگردان تلاش کرده ایتکارانی قابل توجه در شکل اجرایی و سروشکلی دیگری فضای بصری آن بدهد...

بین الملل + ۱۷

«دیرالزور»؛ نقطه ثقل رقابتی پیچیده در سوریه

جشن مقدمانی مردم شهر دیرالزور که از هفته گذشته با نخستین رخه نیروهای ارتش و مقاومت به حلقه محاصره شهر توسط تکفیری های داعش آغاز شده بود متوقف نشد تا مردم این منطقه بعد از ۱۱۴ روز...



عکس از محمد نبیس زاده

با خانه‌گردی در بافت قدیم از تخریب میراث جلوگیری کنیم

خانه‌های تاریخی؛ جاذبه‌های مغفول اصفهان

۱۲



حق و عدل از همه کس محترم است؛ پاسداری از آیین حق و آیین عدل، فضیلت و عدالت و حق پرستی و خداپرستی، نورانیت و روشنی، مبارزه با ظلمت و حمایت از نور. شهید بهشتی

مجمع دوستی
شهرتاران و
شهید بهشتی

جمعیته هلال احمر
استان اصفهان
روابط عمومی

شماره حساب ۹۹۹۹۹ جمعیت هلال احمر

نزد بانک های ملی، ملت، رفاه، دی، شهر
صادرات، سپه، مسکن و آینده

آماده جمع آوری کمک های نقدی برای مردم مسلمان و آواره میانمار می باشد

معاونت داوطلبان جمعیت هلال احمر استان اصفهان

مظنه

گوشی های هوآوی

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Huawei nova	۹۱۰,۰۰۰
Huawei nova plus	۹۷۰,۰۰۰
Huawei nova2 plus	۱,۲۵۰,۰۰۰
Huawei G9 Plus	۱,۲۰۰,۰۰۰
Huawei Honor V8	۱,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Honor V9 - 64	۴,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Honor V9 - 128	۵,۲۰۰,۰۰۰
Huawei Honor 5A	۵۳۰,۰۰۰
Huawei Enjoy 5S	۴۹۰,۰۰۰
Huawei Enjoy 7 Plus	۷۲۰,۰۰۰
Huawei Honor 5c	۵۸۰,۰۰۰
Huawei Y6 - 3G	۴۲۰,۰۰۰
Huawei Y6 - 4G	۴۶۰,۰۰۰
Huawei Y6 Pro	۴۳۰,۰۰۰
Huawei Y6 II	۵۳۰,۰۰۰
Huawei Y7 Prime	۷۱۰,۰۰۰
Huawei Nexus 6P	۱,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Y3 II	۳۰۰,۰۰۰
HUAWEI Y5 - Y560	۲۸۰,۰۰۰
Huawei Y5 II	۳۸۰,۰۰۰
Huawei Y5 2017	۴۳۰,۰۰۰
Huawei Y625	۳۷۰,۰۰۰
Huawei Mate 8 - 32	۱,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 8 - 64	۱,۵۲۰,۰۰۰
Huawei Mate 9	۱,۶۶۰,۰۰۰
Huawei Mate 9 Pro	۳,۰۷۰,۰۰۰
Huawei P8 - 16GB	۸۹۰,۰۰۰
Huawei P8 - 64GB	۱,۰۱۰,۰۰۰

باشگاه + میلیاردی

مهارت های کاری ارزشمند

در دنیای کاری مهارت هایی وجود دارد که داشتن آنها برای کارمند ارزش آفرینی کرده و باعث می شود دریافتی بیشتری نیز از سمت مدیریت دریافت شود. حتی اگر به دنبال یافتن شغل جدیدی هستید داشتن چنین مهارت هایی منجر می شود تمایل برای استخدام افزایش یابد.

مهارت های ارتباطی: متأسفانه بسیاری از کارمندان در محیط کاری و تعامل با مشتریان نمی توانند ارتباط قوی و موثر داشته باشند. این مسئله به ظاهر ساده باعث کاهش راندمان و به دنبال آن نامیدی و دلزدگی کارمند می شود. افرادی که از مهارت های ارتباطی قوی برخوردارند شانس بیشتری برای ارتقا دارند و کاندیداهای مناسبی برای سمت های مدیریتی هستند.

اگر جز افرادی هستید که به اندازه کافی در ارتباطات قوی و تأثیرگذار نیستید بهتر است در اولین فرصت به بهبود شرایط خود پرداخته و با تقویت چنین مهارت هایی در کلاس های آموزشی با مطالعه کتب مرتبط شرایط کاری خود را از بحران احتمالی نجات دهید.

هوش هیجانی: یکی از مهم ترین مهارت های هوش هیجانی است که امروزه بسیار مورد توجه کارفرمایان قرار دارد.

در زمان های گذشته هوش منطقی کارمندان سنجیده می شد و بسیاری از تصمیم های برای اساس این هوش گرفته می شد؛ ولی تجربه به مرور ثابت کرد هوش هیجانی برای پیشبرد اهداف از اهمیت بالایی دارد در مقابله با مسائل قدرت و کاهش بهتر است. توانایی کنترل احساسات و به کارگیری درست باهوش است.

تاثیرگذاری: برای اثربخش بودن و تاثیرگذاری بر روی سایرین جهت موفقیت و پیشبرد اهداف لازم است در شخصیت هر فرد جذابیت هایی وجود داشته باشد. این جذابیت سبب می شود فرد در برخورد های خود بسیار موفق عمل کند. برای این کار لازم است چهره ای باشنا و گشاده داشت و از کلمات محبت آمیز و محترمانه استفاده کرد.

پیگیری بودن: افراد موفق همیشه در انجام امور مختلف پیگیر و مصمم هستند. در حقیقت نمی توان بدون پشتکار به آنچه در ذهن می گذرد دست یافت. میزان این پشتکار تا حد زیادی به حرفه نیز بستگی دارد برای مثال بازاریابان باید روحیه بالایی در پیگیری ها داشته باشند تا مشتریان بیشتری جذب کنند.

منبع: gobankingrates

قیمت روغن کنجد سفید



میزان: برای خرید هر لیتر روغن کنجد سفید باید در حدود ۲۶ هزار تومان هزینه کنید. روغن تخمه آفتابگردان ۲۸ هزار تومان، روغن بادام زمینی ۲۲ هزار تومان است. از سوی دیگر روغن بذر کنیا به قیمت شش هزار تومان به فروش می رسد.

تعداد وب سایت ها در جهان



ایستنا: عضو شورای عالی فضای مجازی گفت: مرز استفاده کنندگان از اینترنت از سه میلیارد و ۷۰۰ میلیون نفر گذشته و اقتصاد اینترنت به پنج تریلیون دلار رسیده و به پنجمین اقتصاد بزرگ جهانی نائل شده است. حجت الاسلام سید سعید رضا عاملی افزود: یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون وب سایت در جهان وجود دارد.

سهام عشایر در بافت فرش صادراتی ایران



ایستنا: قائم مقام سازمان امور عشایری ایران گفت: ۴۰ درصد فرش صادراتی ایران را عشایر می یابند. شاهپور علایی مقدم اظهار کرد: عشایر جامعه مولدی هستند که نقش بسزایی در تولید گوشت و لبنیات کشور ایفا می کنند و میانگین درآمد ماهیانه عشایر یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان است.

قیمت ماهیچه وارداتی در بازار



میزان: هر کیلو گوشت گرم وارداتی در بازار حدود ۲۰ هزار تومان تا بیش از ۴۰ هزار تومان فروخته می شود. در این بازار گردن گوسفند به قیمت ۳۳ هزار ۶۰۰ تومان، ماهیچه گوسفند ۴۴ هزار و ۸۰۰ تومان و راسته یا استخوان ۳۵ هزار و ۳۰۰ تومان به فروش می رسد.

سال سیزدهم، شماره ۳۰۲۹
چهارشنبه
۲۹ شهریور ۱۳۹۶

صفهان زیبا

بررسی بزرگ ترین جشنواره های فروش در بازار

زیر و بم حراج های ۹۱ درصدی در اصفهان



جشنواره های فروش در بازار های مختلف جشنواره های فروش بازار اصفهان طی روزهای پایانی شهریور کاملاً رنگ عوض کرده اند و با کنار رفتن بازار پوشاک، اکنون رقابت اصلی بین دو بازار رستوران و کافی شاپ ها است. بیشترین سهم به رستوران ها بود. در مجموع سهم رستوران ها و کافی شاپ های شهر از کل حراج حدود ۴۰ درصد است. مراکز بهداشت و سلامت نیز ۲۰ درصد از جشنواره های فروش را به خود اختصاص دادند که این میزان حتی از تعداد حراج های بازار پوشاک نیز بیشتر است.

بازاریان پوشاک پس از دو ماه صدر نشینی در جشنواره های فروش تنها ۱۵ درصد از کل حراجی ها هفته چهارم شهریور را به خود اختصاص داده اند. در کنار بازار پوشاک، تعداد زیادی از مجموعه های سرگرمی نیز جشنواره فروش برگزار کردند که معادل ۱۵ درصد از کل بازار اصفهان می شود. در انتها ۱۰ درصد از سایر جشنواره های فروش نیز مربوط به بازارهای مختلف است. در طول هفته چهارم تخفیف ۹۱ درصدی خود را تمدید کرد. در کنار مرکز الکساندرایت برگزار کرد و قیمت های خود را از ۵۰ هزار به هشت هزار و ۵۰۰ تومان یعنی ۸۳ درصد تخفیف، تغییر داد. به صورت کلی بزرگ ترین حراج های این هفته متعلق به مراکز لیزر بود.

پس از این مراکز بهداشتی، فروشگاه برند کالکشن نیز در دسته پوشاک، حراج ۸۰ درصدی پایان فصل خود را ادامه داد. در طول هفته گذشته

با شروع سرما جشنواره های فروش بیشتر رنگ و بوی کافی شاپ ها و رستوران های گرم را می گیرد. البته امسال مراکز لیزر و ماساژ درمانی جشنواره های فروش بزرگی برگزار کرده اند که میزان تخفیف در آنها به بیش از ۹۰ درصد زیادی می رسد. افراد زیادی می پرسند که چطور ممکن است مثلاً در یک مرکز لیزر خدمت ۱۰۰ هزار تومانی تنها با مبلغ کمتر از ۱۰ هزار تومان انجام شود؟ تعدادی از مشتریان در پاسخ می گویند که این حراج ها صرفاً به دلیل تبلیغ است. بهترین تبلیغ برای مراکز لیزر یا حتی رستوران هایی که می خواهند مشهور شوند این است که آنقدر قیمت خود را پایین بکشند تا مردم خودشان برای آنها تبلیغ کنند. هفته گذشته یعنی از ۱۸ تا ۲۴ شهریور بزرگ ترین حراج ها مربوط به مراکز لیزر بود.

سهم رستوران ها در حراجی ها رشد کرده بود؛ اما اغلب جشنواره های فروش رستوران و کافی شاپ های اصفهان بین ۴۰ تا ۵۰ درصد تخفیف داشت. همچنین بیشترین درصد تخفیف در صنف مجموعه های بازی و سرگرمی نیز متعلق به مجموعه تفریحی باغ جوان بود که قیمت یک سانس بازی فوتبال حیایی را از ۱۵۱ تا ۱۵۱ کاهش داد.

بررسی وضعیت حراجی ها همانطور که گفته شد طی هفته گذشته بیشترین حراج ها در بازار رستوران ها و کافی شاپ ها است که علت این موضوع بیشترین تأسیس تعداد زیادی رستوران در تابستان بازمی گردد. برای مثال فروش

نام مرکز	درصد تخفیف	مدت زمان تخفیف
مرکز ماساژ سبز	٪۶۵	۲۱ مهر
پوشاک بانوان تیوان	٪۵۰	۳۱ شهریور
کافه آفرود	٪۵۰	۱۲ مهر
گیم نت اسکوربین	٪۵۰	نامشخص
تئاتر نمکی و دیو	٪۵۰	۲۶ مهر
فست وفود ایرانیان	٪۴۵	۲۲ مهر
کافه آواج (آی کافه)	٪۴۵	۲۵ مهر
رستوران ذغالی ترمه	٪۴۴	۸ مهر
آبمیوه هلثی	٪۴۰	۱۵ مهر
رستوران آرتا	٪۴۰	۱۱ آبان
بولینگ پردیس	٪۳۵	نامشخص

۵۴ کشور جهان پذیرای کشمش ایرانی

در پنج ماهه نخست سال ۹۶، بیش از ۲۳ هزار تن کشمش تازه از ایران به ۵۴ کشور جهان صادر شده است. به گزارش میزان، براساس صادرات این حجم کشمش، درآمد ۳۶ میلیون و ۹۳۰ هزار و ۴۵۸ دلاری نصیب کشور شده است. در همین راستا حسن شمس فرد، رئیس اتحادیه صادکنندگان خشکبار در خصوص وضعیت صادرات انواع خشکبار در گفت و گویا میزان گفت: سه قلم محصول از جمله کشمش، پسته و خرمادرین خشکبار بیشترین رقم صادرات را به خود اختصاص داده اند. وی در رابطه با رتبه ایران در صادرات کشمش گفت: ایران سومین کشور صادرکننده این محصول در جهان محسوب می شود. در این میان کشمش به ۵۴ کشور جهان صادر شده است که از جمله آنها می توان به عراق، اسپانیا، هلند، کانادا، اوکراین، امارات متحده عربی، ترکیه و... اشاره کرد.

بررسی بازار فروش البسه مشکی در آستانه محرم

بررسی بازار البسه مشکی در آستانه محرم حاکی از آن است که این روزها بازار پوشاک مشکی از رونق بیشتری برخوردار است به طوری که برخی از مغازه ها پوشاک مشکی را چند هزار تومانی بالاتر از رنگ های دیگر به فروش می رسانند. به گزارش میزان، در این بین بررسی بازار پوشاک مردانه در واحدهای صنفی باتوجه به جنس پارچه و دوخت متفاوت است به طوری که برای خرید لباس های چینی و ترک باید بین ۷۰ هزار تومان تا بیش از ۱۵۰ هزار تومان هزینه پرداخت کرد. با این حال فروش انواع لباس ایرانی با توجه به قیمتی در رنج ۳۰ هزار تا ۷۰ هزار تومان نسبت به نمونه خارجی رونق بیشتری دارد و به گفته فروشندگان بیراهن های مشکی کاشان و بروجرد جنس بهتری نسبت به نمونه چینی و ترک در بازار دارند.

جایگزین پراید با قیمتی متفاوت به بازار خواهد آمد

سختگوی کمیسیون صنایع مجلس اعلام کرد که جایگزین پراید با شرایط قیمتی متفاوت با در نظر گرفتن توانایی اقشار مختلف در بازار عرضه خواهد شد. به گزارش جی اس ام، پراید چندین سال است که به صورت مستمر در بازار خودروی ایران تولید می شود و به فروش می رسد. تا چند سال قبل وضعیت بازار خودرو در کشورمان به گونه ای بود که قیمت خودرویی همچون پراید، زیر ۱۰ میلیون تومان بود؛ اما ناگهان شرایط به گونه ای تغییر کرد که قیمت خودروها تا بیش از ۱۰۰ درصد افزایش یافته است. از علل آن، افزایش قیمت دلار و تب و تاب موجود در بازار بود. به هر حال حتی با وجود قیمت بالای ۲۰ میلیون تومان و با توجه به قیمت بالای دیگر خودروها، پراید همچنان گزینه اول اقشار کم درآمد جامعه است.

تلویزیون + ۵۵ اینچ

SAMSUNG 55KU7970

۳,۹۹۵,۰۰۰ تومان



سیستم عامل تایزن
کیفیت تصویر 4K

پشتیبانی از ماشین زمان (TimeShift)
دارای قابلیت تصویر در تصویر

★★★★★

LG 55UH65200GI

۴,۲۷۵,۰۰۰ تومان



کیفیت تصویر 4K
سیستم عامل WebOS

پشتیبانی از HDR
قابلیت اتصال به دیوار

★★★★★

HISENSE 55K3140

۲,۷۱۵,۰۰۰ تومان



رابط هوشمند
تنوع درگاه های ارتباطی

پشتیبانی از زیرنویس
دارای EPG
دارای قابلیت PVR

★★★★★

HARDSTONE 55SE5570

۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان



سیستم عامل اندروید
پشتیبانی از فرمت های صوتی

تصویری متنوع
پشتیبانی از سیستم Dolby

★★★★★

وقتی ارزانی تورهای روسیه دردرسراسر می شود

«از سال گذشته تاکنون حال روز تورهای خروجی از ایران به روسیه رو به وخامت گذاشته، هم از نظر فرهنگ طبقه‌ای که به این کشور سفر می‌کند و هم کیفیت خدماتی که از آن‌س‌ها می‌دهند. روسیه یک مقصد فرهنگی است، نه مقصد تفریحی مثل تایلند یا حتی ترکیه.»

این اظهارات، بخشی از گفت‌وگوی هادی معماری، راهنمای گردشگری با ایسناست. او از هفت سال پیش تا امروز به عنوان راهنمای رسمی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در روسیه مستقر است و گردشگران ایرانی را همراهی می‌کند.

او از موج مسافرت ایرانی‌ها که بعد از ترکیه به سمت روسیه جریان پیدا کرد و کیفیت تورهای آنها و همچنین راهنماهایی که با داغ شدن بازار سفر به روسیه، خود را به این کشور رساندند، برای ایسنا تعریف کرد و گفت: قبلاً شرایط تولیدرها در روسیه هم از نظر حقوق و هم از نظر روحی خیلی خوب بود، اما با ارزان شدن تورها و رقابت ناسالم برخی آژانس‌های ایرانی، روز به روز شاهد کاهش کیفیت هستیم.

سنت پترزبورگ و مسکو مقاصد فرهنگی و تاریخی هستند، نه تفریحی؛ اما بعد از کاهش سفرها به ترکیه، آژانس‌ها و تولیدهایی که به ترکیه کار می‌کردند، روسیه را هدف قرار دادند و باعث بروز مشکل هم برای مسافر و هم کشور میزبان شدند. او ادامه داد: شهرس پترزبورگ و مسکو و کلاتورهای روسیه، فرهنگی و تاریخی هستند و نه تفریحی مثل ترکیه و پاتایلند، ولی متأسفانه بعد از کاهش سفرها به ترکیه و سایر کشورها، آژانس‌ها و تولیدرهای فعال در آن کشورها، روسیه را هدف قرار دادند و متأسفانه باعث بروز مشکلاتی هم برای مسافر و هم کشور میزبان شدند.

«معماری» برای اینکه نشان دهد تغییرات در مقصد جدید ایرانی‌ها چگونه بوده، به هفت سال پیش برگشت و گفت: در گذشته که حجم تورهای ورودی از ایران به روسیه کمتر بود، کارگزارها از دانشگاه‌ها و افراد مقیم برای راهنمایی مسافران استفاده می‌کردند که آشنا به شرایط و قوانین روسیه بودند. وی افزود: بنده سال ۲۰۱۱ میلادی به همراه گروهی برای نخستین بار به روسیه وارد شدم و به صورت دستیار، یک ماه همراه گروه‌ها توسط کارگزار که بیش از ۲۰ سال ساکن

روسیه بود، آموزش دیدم و سپس شروع به کار کردم. سال اول به اینکه آشنا به موزه هرمتناژ (دومین موزه بزرگ دنیا بعد از لووربا حدود سه میلیون اثر تعداد تابلو نقاشی با بیش از ۶۰۰ هزار تابلو) بودم و مسیر را می‌شناختم و راهنمای محلی همراهم بود، جرئت می‌دادم به موزه هرمتناژ و توضیح آن را به گروه نداشتم و خود کارگزار برای ارائه توضیحات همراه گروه وارد مکان‌ها می‌شد.

وی اضافه کرد: حالا هفت سال از آن روزها گذشته و من در آن یکی دو سال اخیر به خاطر حجم بالای گردشگری از ایران شاهد هشتم افرادی که حتی کوچک ترین آگاهی از تاریخ روسیه و قوانین این کشور ندارند، به صورت تولیدور و راهنما مشغول به کار شده‌اند و هر چیزی را که به ذهن‌شان می‌رسد، به مسافر می‌گویند.

این راهنمای گردشگری بیان کرد: متأسفانه اعزام راهنمای گردشگری از ایران به خارج از کشور تابع قوانین خاصی نیست.

در سال‌های اخیر شاهد رشد قارچ‌گونه موسسه‌های آموزش تولیدیری و تربیت و آموزش راهنمایان گردشگری توسط افرادی که حتی سواد این رشته را ندارند، هستیم. اولین چیزی که به ذهنم می‌رسد این است که راهنما واقعا چه کسی است؟ هر کسی که دوره بگذراند و کارت بگیرد، راهنماست؟ بعضی وقت‌ها می‌بینم افرادی که دانشجو هستند یا ساکن روسیه از کسی که در ایران شش ماه دوره گذرانده بهتر توضیح می‌دهند و بهتر تور را به اصطلاح جمع می‌کنند تا کسانی که در ایران به صورت تخصصی وارد این رشته شده‌اند.

او تأکید کرد: آسیبی که یک «راهنما نما» می‌زند، اول به مسافراست، آن هم با دادن اطلاعات غلط. بیشتر راهنما نماها به فکر بیشتر پول درآوردن هستند و متأسفانه با تبلیغ غیرواقعی درباره تورهای اضافی یا آپنتال، موجب بی‌اعتمادی مسافران در تورهای بعدی می‌شوند.

وی ادامه داد: دومین و شدیدترین ضربه یک راهنمانما به هویت ایران و ایرانی با انجام کارهایی است که چهره کشورمان را خراب می‌کند؛ برای مثال داخل کلیساهایی که جامع هستند و مراسم بزرگاری می‌شود، عکس و فیلمبرداری ممنوع بوده و رعایت سکوت الزامی است؛ ولی من به چشم خود شاهد این موضوع بودم که راهنما نما با گفتن اینکه بیواشکی می‌توانید عکس بگیرید باعث به وجود آمدن مشکلاتی برای گروه شده‌اند.

این راهنمای گردشگری در عین حال بیان کرد: مهم‌ترین علتی که باعث شده آژانس‌ها و کارگزاران روسیه از نیروی بی تجربه و تازه‌کار استفاده کنند این است که این حجم از نیروی کاد و تازه‌کار حاضر، هنوز است با کمترین حقوق دریافتی کار کند و حتی در برخی موارد شاهد این بوده‌ام که بدون دریافت حقوق و حتی پرداخت وجه به کارگزار یا آژانس مشغول به کار شده‌اند.👈

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان در همایش گردشگری پایدار برای توسعه فریدونشهر در غرب استان اصفهان از رشد پنج برابری گردشگری اصفهان در چهار سال گذشته خبر داد. میراث فرهنگی استان اصفهان تأکید کرد: طی چهار سال گذشته با برنامه ریزی مناسب و اجرای درست آن که با حمایت همه مسئولان به ویژه استاندار محترم به عنوان عالی ترین مقام اجرایی استان صورت گرفت توانستیم با جلب اعتماد بخش خصوصی به پیشرفت‌های بزرگی در استان اصفهان دست یابیم به گونه‌ای که ورود بیش از ۹۰۰ هزار گردشگر خارجی در طی این چهار سال به استان اصفهان نشان دهنده رشد پنج برابری گردشگری اصفهان در چهار سال گذشته است.

همچنین راهنماهایی که با داغ شدن بازار سفر به روسیه، خود را به این کشور رساندند، برای ایسنا تعریف کرد و گفت: قبلاً شرایط تولیدرها در روسیه هم از نظر حقوق و هم از نظر روحی خیلی خوب بود، اما با ارزان شدن تورها و رقابت ناسالم برخی آژانس‌های ایرانی، روز به روز شاهد کاهش کیفیت هستیم.

برای پیدا کردن ساختمان‌های قدیمی و کمتر شناخته شده که امروزه شاهد غروب این میراث پنهان در محله‌ها هستیم، با خانه‌گردی دانشجویان درس مرمت همراه شدیم و به ساختمانی رسیدیم که نامش کمتر از زبان‌ها شنیده شده است؛ خانه منعیمان که دیوار بیرونی اش تخریب شده و حال، دیوار آجری جایگزین جدیدش شده است.

امروزه خانه‌گردی در شهرهای ایران یکی از منابع جذب گردشگر داخلی و خارجی است. اصفهان دارای گنجینه‌ای از خانه‌های تاریخی صفوی، قاجار و پهلوی است. باید به این نکته توجه کرد که ما نتوانستیم همانند دیگر شهرهای تاریخی ایران از جمله یزد، کرمان، تبریز و... از این میراث حفاظت کنیم.

امروزه به رغم تلاش‌های بسیار میراث فرهنگی و بخش خصوصی برخی از آنها را زنده نگاه داشتیم. هنوز هم در کوشه پس‌کوشه‌های شهرمان خانه‌هایی هستند که اگر برخی از اساتید درس مرمت از دانشجویان خود به دنبال نام‌های کمتر شناخته شده نباشد، اسمی از آنها نخواهیم شنید. خانه منعیمان که هنوز در برابر گردش روزگار آمد و شد ساختمان‌سازی‌های مدرن تآب آورده است، نام خانه‌ای است که کمتر از آن اسمی شنیده‌ایم. این خانه به یادگار مانده از عصر قاجار در حالی که کهن شده است همچنان دلبرانه‌های خود را دارد.

خانه قجری به یادگار از منعیمان این خانه تاریخی متعلق است به خانواده منعیمان که تاریخ دقیقی از مراحل ساخت آن به دست نیامده است؛ ولی طبق نقل قول‌های محلی خانه منعیمان به عنوان مرکز فعالیت‌های مذهبی کاربرد داشته و هیچگونه حادثه طبیعی و اجتماعی از جمله زلزله و انفجار و آتش‌سوزی در آن رخ نداده است. حیاط مرکزی این خانه که درجه‌به شرقی آن قرار ندارد نشان دهنده آن است که قدمت این خانه به زمان قاجار برمی‌گردد. دو اتاق در بخش شمالی خانه و اتاق‌های دوطبقه در سمت غرب ساختمان وجود دارد. شاه‌نشین این خانه اماحاکمی از آن است که مانند اکثر خانه‌های قدیمی اصفهان بخش اصلی آن است.

دبیر ستاد اجرایی خدمات سفر استان اصفهان افزود: با روند رو به رشد ورود گردشگران خارجی متوجه شدیم که زیرساخت‌های گردشگری استان به ویژه در حوزه اقامت به هیچ‌عنوان جوابگوی سیل مشتاق گردشگران نیست، با این وصف در یک عملیات گسترده تلاش شد تا ضمن گسترش متوازن گردشگری در پیهنه استان، به افزایش زیرساخت‌ها نیز بپردازیم، با این وصف این گسترش هم اکنون در دو حوزه سرمایه‌گذاری کلان و همچنین سرمایه‌گذاری زود بازده متمرکز شده است به گونه‌ای که ساخت ۸۹ هتل هم اکنون در دستور کار اداره کل میراث فرهنگی استان

مدیرکل میراث فرهنگی استان در همایش گردشگری غرب استان عنوان کرد:

رشد پنج برابری گردشگری اصفهان در چهار سال گذشته



با مشارکت بخش خصوصی قرار گرفته و از سوی دیگر با حمایت از سرمایه‌گذاری زودبازده همچون اقامتگاه‌های بومگردی، ضمن توسعه گردشگری پایدار در تمامی پهنه استان به دنبال افزایش ظرفیت اقامتی خود هستیم، به‌گونه‌ای که هم اکنون در حالی که اقامتگاه‌های بومگردی ما به ۲۰۸ واحد، آن هم در ۱۷ شهرستان افزایش یافته، بیش از ۵۰ مجوز جدید نیز به زودی صادر می‌شود.

او افزود: طی سه سال گذشته شاهد رشد مطلوب گردشگری در غرب استان هستیم، به گونه‌ای که هم اینک در شهرستان فریدونشهر که یکی از مناطق پیشرو

اصفهان زیبا

با خانه‌گردی در بافت قدیم از تخریب میراث جلوگیری کنیم

خانه‌های تاریخی؛ جاذبه‌های مغفول اصفهان



کاشان را به خانه‌های تاریخی‌اش می‌شناسند، یزد و تبریز و کرمان هم از جاذبه‌های گردشگری جذابی به نامر خانه‌های تاریخی بهره بسیار برده‌اند؛ اما اصفهان با وجود گنجینه ارزشمند خانه‌های صفوی، قاجاری و پهلوی، کمتر به این عنوان در میان گردشگران شناخته می‌شود. از چند خانه - موزه که بگذریم، نامر خیلی‌ها دیگر را حتی معدودی در میان شهروندان اصفهان، شنیده‌اند. مثلاً «خانه شیخ الاسلام» را همه به موزه نساجی، می‌شناسند، «خانه جواهری» و «خانه مشروطه» هم تا حدی شناخته شده‌اند. از طرفی چند خانه متعلق به عصر صفوی و قاجار در محله جلفا وجود دارند که پس از تبدیل شدن به کافه-رستوران به لیست مقاصد گردشگری اصفهان افزوده شده‌اند. اما تعداد این خانه‌های ارزشمند بسیار بیشتر از چیزی است که سراغ داریم؛ یکی از خانه‌های لیست ناشناخته‌ها هم «خانه منعیمان» است.

این مجلل‌ترین بخش خانه‌ها ارس‌های پنج‌دری و گچ‌بری و آینه‌کاری و مقرنس‌های زیبایش هنوز هم نظرها به خود جلب می‌کند. حوض مستطیل شکلی که در پیش‌شاه‌نشین قرار دارد با طرح شبکه‌ای سنگ‌هایش بر درخشش بیشتر این بخش خانه افزوده است که مرمت شده است. خانه منعیمان درخیابان چهارباغ پایین محله پشت بارو دروازه نو واقع است که از کوشه یازده بیج، و چهارباغ عباسی نیز دسترسی دارد.

این خانه تاریخی متعلق است به خانواده منعیمان که تاریخ دقیقی از مراحل ساخت آن به دست نیامده است؛ ولی طبق نقل قول‌های محلی خانه منعیمان به عنوان مرکز فعالیت‌های مذهبی کاربرد داشته و هیچگونه حادثه طبیعی و اجتماعی از جمله زلزله و انفجار و آتش‌سوزی در آن رخ نداده است. حیاط مرکزی این خانه که درجه‌به شرقی آن قرار ندارد نشان دهنده آن است که قدمت این خانه به زمان قاجار برمی‌گردد. دو اتاق در بخش شمالی خانه و اتاق‌های دوطبقه در سمت غرب ساختمان وجود دارد.

گنجینه‌ای در دل محله‌های قدیمی به خوبی می‌توان گفت که اصفهان ازجمله شهرهای مهم ایران و دارای قدمتی دیرینه است و در بیشتر دوره‌های تاریخی در قالب پایتخت‌یایی از شهرهای مهم ومشهور ایران

در امر گردشگری غرب استان به شمار می‌رود. ۳۰۰ طرح گردشگری توسط سرمایه‌گذاران مطرح و مراحل اداری خود را جهت اخذ مجوزهای لازم طی می‌کنند. غرب استان اصفهان به ویژه شهرستان فریدونشهر از ظرفیت‌های عظیمی برای توسعه در امر گردشگری برخوردار است که متأسفانه تاکنون مغفول مانده. فریدونشهر به عنوان بخشی از منطقه فریدن بزرگ به تنهایی با داشتن طبیعت ارزشمند و بکر، وجود اقوام مختلف (پنج قوم بزرگ) که دارای فرهنگ‌های اصیل و واحد، آن هم در ۱۷ شهرستان افزایش یافته، بیش از ۵۰ مجوز جدید نیز به زودی صادر می‌شود.

او افزود: طی سه سال گذشته شاهد رشد مطلوب گردشگری در غرب استان هستیم، به گونه‌ای که هم اینک در شهرستان فریدونشهر که یکی از مناطق پیشرو

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۹، چهارشنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۶

اندرونی و بیرونی طراحی شده است. به دلیل برخی اعتقادات سنتی، بیشتر خانه‌های قدیمی از نمای ساده‌ای برخوردارند. نمایی که هرگز خیرآر سز درون نمی‌دهد. اگر به خانه‌های سنتی سری بزنید، بریزنشین ورودی که نشینیند، در چوبی زیبایی که با دو کوبه زینت یافته است نظر شما را به خود جلب می‌کند. اگر هنوز کوبه‌ای برد مانده باشد با انتخاب کوبه‌ای که خیر از جنسیت شما می‌دهد، در را بکوبید.

صد حیف که امروزه دیگر کمتر دری از درهای قدیمی برخانه‌های سنتی باقی مانده است. از سر در که عبور کردید فضایی در پشت آن انتظار شما را می‌کشد، محلی برای نشستن مهمان‌های غریبه، پس در اینجا به انتظار صاحب خانه بمانید تا اگر اجازه دهد وارد شوید. بعد از گذر از راهروهای شما وارد حیاطی می‌شوید که یا حوضی در میان دارد یا باغچه‌های با درختان آرامشی به وجود شما می‌بخشد.

اگر کمی به اطراف نگاه کنید حتما راهرویی را می‌یابید که شما را به حیاط اندرونی هدایت می‌کند. حیاط اندرونی، حیاطی است که عطرزن خانه را با خود به همراه دارد. این فضا بیشتر حس آغوش امن مادر را به شما القا می‌کند. حریم خصوصیش گویی پرده‌ایی است بر چشم ناخرمان. اتاق‌هایش همانند اتاق‌های خانه‌های امروزی نیست که پنجره کوچکش به زور نور خورشید روزنه‌ایی در دل اتاق پیدا کند.

ارسی‌های سه‌دری، پنج‌دری و هفت‌دری که هر یک از آنها نه تنها نور را به اتاق دعوت می‌کنند؛ بلکه تابوی زیبایی از رنگ، نقش و نگار دست می‌بخشد.

اگر کمی به اطراف نگاه کنید حتما راهرویی را می‌یابید که شما را به حیاط اندرونی هدایت می‌کند. حیاط اندرونی، حیاطی است که عطرزن خانه را با خود به همراه دارد.

این فضا بیشتر حس آغوش امن مادر را به شما القا می‌کند. حریم خصوصیش گویی پرده‌ایی است بر چشم ناخرمان. اتاق‌هایش همانند اتاق‌های خانه‌های امروزی نیست که پنجره کوچکش به زور نور خورشید روزنه‌ایی در دل اتاق پیدا کند.

ارسی‌های سه‌دری، پنج‌دری و هفت‌دری که هر یک از آنها نه تنها نور را به اتاق دعوت می‌کنند؛ بلکه تابوی زیبایی از رنگ، نقش و نگار دست می‌بخشد.

ای کاش به جای رواج روزافزون فرهنگ غرب در طراحی خانه‌های مدرن شهر و کشور کمی با گردش در خانه‌های قدیمی اصالت‌وست‌پیشینه‌وفرنگ‌تاریخیمان رایا یادآور شویم. جدا از این بی‌توجه‌های به میراث‌رها شده در محله‌ها صاحبان این خانه‌های قدیمی تجدید نظری در رویه‌ای که پیش گرفتند داشته‌باشند. خانه‌گردی در محله‌ها، روشی است کاربردی و مطمئن برای میراث‌بانی از تک‌جواهرهای باقی مانده در بافت‌های ارزشمند نصف جهان.👈



مدیرکل صادرات صنایع دستی خبرداد:

بازارچه صنایع دستی برای راهپیمایان اربعین

فرهنگی حضور داشته باشد و جایگاه خودش را حفظ کند. او با بیان اینکه در بحث تجارت الکترونیک اقدامات خوبی صورت گرفته است، ادامه داد: یکی از این اتفاقات خوب و سرنوشت‌ساز که همچنان برای آن درحال مذاکره هستیم، در بخش صادرات محصولات هنرمندان صنایع دستی است. به همین منظور، کمپین «شما هم می‌توانید صادر کنید» را راه‌اندازی می‌کنیم.

سایت این کمپین در ۱۷ مهرماه در ۳۱ استان راه‌اندازی می‌شود تا هنرمندان از این طریق بتوانند محصولات خود را صادر کنند. در حوزه بازار داخلی نیز کافه‌ای در بازارچه اودلاجان که همه طراحی و ظرف‌های آن، صنایع دستی است، راه‌اندازی شده است.👈

مدیرکل صادرات معاونت صنایع دستی گفت: به شرط تأمین شدن امنیت در کرپلا، بازارچه‌های صنایع دستی را برای اربعین مدیرکل صادرات معاونت صنایع دستی اظهار کرد: نمایشگاه‌های مرتبط با حال‌وهوای عاشورایی همزمان با ماه محرم در استان‌ها برگزار می‌شود.

امسال طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، در اربعین حسینی قبل از نقطه صفر مرزی و بعد از آن در کرپلا به شرط تأمین فضای امنیتی، بازارچه فروش صنایع دستی برگزار می‌شود. نوبیا محمودیان تأکید کرد: اگر امنیت کرپلا برای اربعین تأمین شود، می‌توانیم این کار را انجام دهیم و شاهد این باشیم که صنایع دستی در تمام رویدادهای

مصائب نماد T در گردشگری!

یک فعال گردشگری الکترونیک با بیان اینکه برخی از قوانین محدود کننده فعالیت‌ها هستند، گفت: سازمان میراث فرهنگی زمانی نماد T را تعریف کرد که بسیاری از این سایت‌ها کار خود را آغاز کرده بودند.

به گزارش مهر، نشست گردشگری الکترونیک چشم‌اندازها، زیرساخت‌ها و دغدغه‌ها با حضور بنیانگذاران سایت‌های گردشگری ظهر روز ۲۷ شهریورماه برگزار شد در این برنامه ساسان نائب‌الفعالان گردشگری گفت: اکنون سهم گردشگری الکترونیک در دنیا ۸۵ درصد است، اما گردشگری الکترونیک در ایران ۱۵ درصدی سهم دارد. این سهم در دو سال اخیر رشد کرده است و پایش بینی ما این میزان به ۲۰ درصد خواهد رسید.

وی گفت: اکنون از شش هزار دفتر خدمات مسافرتی چهارهزار دفتر تهران فعالیت می‌کنند که بیشتر آنها در حوزه خروج گردشگر فعال هستند. همچنین فقط ۱۰ درصد از شرکت‌های فعال گردشگری در تهران خدمات آنلاین ارائه می‌کنند.

نائب‌ادامه داد: اکنون گردشگران کشورها برای هر سفر خارجی خود به اینترنت مراجعه می‌کنند نه دفاتر مسافرتی و از آنجا که روزهای تعطیل در ایران با روزهای تعطیل کشورهای دیگر متفاوت است عملاً چهارپارهفته‌راز دست می‌دهیم. درحالی‌که می‌توان خدمات شبانه‌روزی تعریف کرد و با این مشکل مواجه نشد. مانند راه‌اندازی سایت‌های آنلاین که خدمات پشتیبانی نیز می‌دهند.

این کارشناس گردشگری درباره نماد T که سازمان میراث فرهنگی به برخی از سایت‌های گردشگری مجاز می‌دهد به مهر گفت: برخی از قوانین ومقررات در حوزه فعالیت در فضای اینترنتی محدود کننده است. حتی برخی از این قوانین بعد از ایجاد شدن آن سایت‌ها وضع شده‌اند. ما این مجوز را سال ۹۵ گرفته‌به همین دلیل زمانی که سایت‌های گردشگری فیلتر شدند مشکلی برای ما وجود نیامد؛ ولی به هر حال نماد T هم از جمله همان قوانین دست‌وپاگیر هستند. البته خبرهایی مبنی بر حذف این نماد شنیده‌ایم.

نائب‌درباره خدمات ویزا نیز گفت: متأسفانه برخی از افراد تبلیغ می‌کنند که می‌توانند ویزای فوری بگیرند درحالی‌که درست نیست مگر اینکه سفارتخانه‌ها خودشان راهی برای دریافت سریع ویزا باز کرده باشند وگرنه این اتفاق وجود خارجی ندارد.

نائب‌گفت: هتل‌های داخلی کشورمان اخیراً و با همت هتل‌داران خدمات آنلاین رزرو هتل را ایجاد کرده و بر روی بستری مشترک قرار داده‌اند هرچند که از نظر زمانی این اقدام آنها دیرنگام بوده است ضمن اینکه در این زمینه بانک‌ها خدمات درگامی خوبی راه ارائه کرده‌اند.

وی درباره مشکلات استرداد بلیت از طریق سایت‌های اینترنتی نیز گفت: یکی از دغدغه‌های بزرگ ارائه خدمات گردشگری الکترونیک استرداد وجوه با کسر برخی جرمیه‌هاست که صنعت گردشگری الکترونیک در ایران در این زمینه فعال شده و حتی برخی درگاه‌های الکترونیکی بانک‌های ایرانی هم خدمات استرداد وجوه را ایجاد و ظرف چند ثانیه هزینه را به حساب مبدأ باز می‌گرداند.👈



ای کاش به جای رواج روزافزون فرهنگ غرب در طراحی خانه‌های مدرن شهر و کشور کمی با گردش در خانه‌های قدیمی اصالت‌وست‌پیشینه‌وفرنگ‌تاریخیمان رایا یادآور شویم.

جدا از این بی‌توجه‌های به میراث‌رها شده در محله‌ها صاحبان این خانه‌های قدیمی تجدید نظری در رویه‌ای که پیش گرفتند داشته‌باشند. خانه‌گردی در محله‌ها، روشی است کاربردی و مطمئن برای میراث‌بانی از تک‌جواهرهای باقی مانده در بافت‌های ارزشمند نصف جهان.👈

ای کاش به جای رواج روزافزون فرهنگ غرب در طراحی خانه‌های مدرن شهر و کشور کمی با گردش در خانه‌های قدیمی اصالت‌وست‌پیشینه‌وفرنگ‌تاریخیمان رایا یادآور شویم.

جدا از این بی‌توجه‌های به میراث‌رها شده در محله‌ها صاحبان این خانه‌های قدیمی تجدید نظری در رویه‌ای که پیش گرفتند داشته‌باشند. خانه‌گردی در محله‌ها، روشی است کاربردی و مطمئن برای میراث‌بانی از تک‌جواهرهای باقی مانده در بافت‌های ارزشمند نصف جهان.👈

ای کاش به جای رواج روزافزون فرهنگ غرب در طراحی خانه‌های مدرن شهر و کشور کمی با گردش در خانه‌های قدیمی اصالت‌وست‌پیشینه‌وفرنگ‌تاریخیمان رایا یادآور شویم.

ای کاش به جای رواج روزافزون فرهنگ غرب در طراحی خانه‌های مدرن شهر و کشور کمی با گردش در خانه‌های قدیمی اصالت‌وست‌پیشینه‌وفرنگ‌تاریخیمان رایا یادآور شویم.

روزاؤل مدرسه



نه تهر روزاؤل مدرسه ، بلکه همه روزهای مدرسه نیاز به جذاب سازی دارند تا تبدیل به خاطرات خوبی بیرامون اوختن و یادگیری ، ارتباط های گروهی شاد و فرصتی برای خلاقیت ورشد شوند .

به طوری که هم کودکان و هم نوجوانان را دلگرم کرده و به قول شاعر، جمعه به مکتب آورد طفل گریز پای را. گرچه احترام ظاهری به دانش آموزان ، شیوه مناسبی برای برقراری ارتباط با آنها و نشان دهنده شعور و منش والای مدرسان است؛ اما زیباترین نمود احترام ، پذیرش شخصیت ، مهارت ها و ضعف های دانش آموزانست. منظور از پذیرش این است که به دانش آموز نشان دهیم او را به عنوان فردی یکتا قبول داریم.

فردی که ممکن است در یک درس ، بسیار خلاق و باهوش باشد و در درس دیگر ضعیف عمل کند.

باید این ویژگی های مثبت و منفی را در دانش آموزان پذیرفته و راهکارا موقعیت در دروس مختلف را به آنهاایی که ضعیف ترند آموزش دهیم . در واقع به دانش آموزان نشان دهیم که برای مهارت ها و استعداد هایشان احترام قائلم و برای آنها راه حل های خوبی سراغ داریم که وقتی در یک درس پیشرفت خوبی ندارند ، آنان را به موفقیت برسانیم ، محبت به دانش آموزان نیز به معنای قربان صدقه رفتن نیست .

به این معنا نیست که دست بر سر و گوش آنها بکشیم ، بلکه محبت به دانش آموزان به معنای توجه به تک تک آنها و کمک به رشد آنهاست.

این کار باید از همان روزاؤل انجام بشود. برای دانش آموزان ، حتی این موضوع که معلم ، نام آنها را بداندن جذابیت دارد .

گرچه در کلاس های سلوغ شناختن تک تک دانش آموزان سخت است ؛ اما توجه معلم در روزهای اول ، از طریق نگاه ، لبخند و نگاه چشم در چشم به دانش آموز منتقل می شود . معلم هایی که تنها به تعداد کمی از دانش آموزان قوی را دیدف های جلونگاه می کنند. ارتباط خود را از همان روزاؤل با سایر دران دانش آموزان مخدوش خواهند کرد.

بسیاری از متخصصان کار براین عقیده اند که بهترین زمان برای پیدا کردن یک کار جدید زمانی است که هنوز سرکار قدیمی خود هستید. اگر فکر می کنید موقعیت کنونی دیگر جالبی برایتان ندارد، پس آماده ترفیع به مقامی بالاتر هستید. اگر در جایی که الان کار می کنید، فرصت زیادی برای ترفیع وجود ندارد، یک کار عالی دیگر جایی دیگر در انتظار شمامست. این روزها، کنترل آینده شغلیتان دست خودتان است و این شما هستید که باید مطمئن شوید، در مسیر مناسب در حال پیشرفت هستید. در زیر به چند استراتژی عالی و اثبات شده برای شروع اشاره می کنیم:

✎ با ریاستان صحبت کنید.

بنشینید و گفت وگویی رک و کاملا جهت دار درمورد آینده خود در آن شرکت با ریاستان داشته باشید. تاکید کنید که

می خواهید عملکرد کاریتان در استای اهداف شرکت باشد. اهداف کاری خودتان را هم با او در میان بگذارید. مطمئن باشید که ریاستان به این اعتماد به نفس و یختگی شما احترام خواهد گذاشت.

✎ برای عضویت در هیئت مدیره داوطلب شوید. اگر مسری شغلیتان را روزی چیزی فرای کاری که در موقعیت کنونی انجام می دهید، متمرکز کرده اید، به دنبال موقعیت هایی برای پیوستن به هیئت مدیره شرکت باشید که نشان دهنده علاقه و توجه شما به آن صنعت خاص است.

✎ مهارت های اجتماعی خود را تقویت کنید.

مهارت های اجتماعی قوی نقش مهمی در کسب احترام رئیس و همکارانتان دارد. همچنین توجه افراد دیگر خارج

پیشرفت شغلی کارچندان مشکلی نیست گام های پیشرفت

از مجموعه رانیز به سمت شما جلب می کند که می تواند فرصت های جدیدی را در اختیارتان قرار دهد. سعی کنید رفتاری صمیمی ودوستانه داشته باشید. خوب به حرف های دیگران گوش دهیدو واضح و تاثیرگذار حرف بزنید.

✎ مبتکر باشید.

هیچ وقت از آوردن ایده های جدید نترسید. راه حل های خلاقانه برای مشکلات پیشنهاد دهید که باعث می شود هم خودتان و هم ریاستان مورد توجه قرار گیرید.

✎ پیوسته یاد بگیرید.

یک راه اتان شده برای پیشرفت در کارتان این است که به طور مداوم علم اندوزی کنید. باید با همه پیشرفت های روز دنیا در رابطه با شغلتان آشنا باشید و حتما همه مهارت های

صفهان زیبا

داشتن دو کار همزمان ، تجربه لذت بخشی است

زندگی دوشغله

بسیاری از ما ایرانی ها دو شغله هستیم تا بتوانیم از عهده خرج و مخارج زندگی برآیم یا پول بیشتری پس انداز کنیم. شما هر از این دسته هستید؟ اگر اینطور هستید؟ حسابی مراقب باشید. چون در ساعت انجام کار دور از نظر جنسیت و فکری بسیار خسته هستید و این مسئله موجب استرس بسیار بیشتری در محل کار و خانه می شود. در زیر چند نکته عالی برای راحت تر کردن شغل دوم برایتان را عنوان می کنیم.

قبل از گرفتن کار دوم ، ببینید ماهیانه به چه مقدار پول بیشتری نیاز دارید و فقط تعداد ساعتی کار کنید که آن مقدار پول را کسب کنید. اگر می توانید درآمد اضافه تان را برای یک کار ملموس مثل پرداخت قبوض یا پر کردن یک حساب پس انداز اختصاص دهید. دیدن نتیجه کاره را برایتان آسان تر می کند.

✎ وقت استراحت داشته باشید.

قرار نیست کسی ۲۴ ساعت شبانه روزا کار کند. حتما هر هفته یک شب و روز کامل را استراحت کنید و اگر احساس کردید که به خاطر کار زیاد از روابط اجتماعیان بازمانده اید، یادتان باشد که پولی را که ممکن است صرف خوشگذرانی الکی هدر دهید ، پس انداز می کنید.

✎ روابطتان را نادیده نگیرید.

کار شب استرس زیادی به شما وارد می کند اما ممکن است استرس و فشاری که به یادتان وارد می شود خیلی بیشتر باشد. حتما قبل از گرفتن کار دوم با خانواده تان مشورت

باید خیلی دقت کنید. بعضی از کارفرماها اجازه نمی دهند که برای شب هایتان کاری را انتخاب کنید که به نحوی مربوط به کار روزتان باشد و بعضی از کارفرماها کلا اجازه کار دوم به کارمندانشان نمی دهند. پس اگر تردید دارید حتما از ریاستان سوال کنید. اینجا صداقت بهترین سیاست است.

✎ یک رئیس اعطاف پذیر پیدا کنید.

مطمئنا کار تمام وقتشان اولویت دارد. بنابراین اگر برای داشتن عملکرد خوب برای کار اول نیاز به استراحت دارید، بهتر است با کارفرمای کار دومتان صادق باشید. با اینکه کارها و شرکت های کوچک تر ممکن است موقعیت شما را بیشتر درک کنند؛ اما ممکن است تسهیلات لازم برای کارکنانشان نداشته باشند. در مقابل شرکت های زنجیره ای برنامه ریزی بسیار اعطاف پذیری دارند مخصوصا اگر بتوانند کارمندان را شیفِت بندی کنند.

✎ ببینید چقدر پول بیشتر نیاز دارید.

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۱۱۰۹۶ خواهران مهدی ازتری دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت محمد

حسن لطیفی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۷/۲۰ ساعت ۲۰:۰۰ عصر تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل ازرسدگی به این شعبه مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۶۶۴

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۲۹۴ خواهران محمد علی هاشمی نژاد دادخواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت کریم محبی صائین فرزند این علی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۸/۱۷ ساعت ۰۴:۳۰ تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان میدان انقلاب خ کمال اسماعیل جنب بانک مسکن ب ۷۲ شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۹۸۸

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۲۸۹ خواهران محمد علی هاشمی نژاد دادخواستی مبنی بر مطالبه سفته به طرفیت امید کریم زاده تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۸/۱۷ ساعت ۰۵:۰۰ تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان میدان انقلاب خ کمال اسماعیل جنب بانک مسکن ب ۷۲ شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۰۰

شعبه ۴۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۲۹۱ خواهران محمد علی هاشمی نژاد دادخواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت عبدالجواد انصاری پور فرزند رضا تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۸/۱۷ ساعت ۰۴:۱۵ تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان میدان انقلاب خ کمال اسماعیل جنب بانک مسکن ب ۷۲ شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۰۰

شعبه ۴۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۲۹۰ خواهران محمد علی هاشمی نژاد دادخواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت محمد میثاق نیا فرزند رضا تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۸/۱۷ ساعت ۰۴:۴۵ تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان میدان انقلاب خ کمال اسماعیل جنب بانک مسکن ب ۷۲ شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۹۹۵

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۲۹۰ خواهران محمد علی هاشمی نژاد دادخواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت محسن ترفی زیارتگاهی فرزند مصطفی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۸/۱۷ ساعت ۰۵:۱۵ تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان کنار گذر اتوبان شهید خراسی هدفاصل خ آتشگاه ومیرزا طاهر مجتمع شماره سه شورا شعبه ۵۲ مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۱۱

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۸۰۰ خواهران مهدی احمدی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت محمد حسن مهتاب تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۸/۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۹۹۱

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۷۴۹ خواهران یاسر نقش دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت آرمان زنجیر تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۷/۲۹ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان کنار گذر اتوبان شهید خراسی هدفاصل خ آتشگاه ومیرزا طاهر مجتمع شماره سه شورا شعبه ۵۲ مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
خواهشمند است دستور فرمایید به هزینه بدهکاری ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۲۳

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۱۱۷ خواهران محمد علی هاشمی نژاد دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت محمد حسن توفیق عکاشه تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۸/۱۶ ساعت ۰۸:۳۰ صبح تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۹۸۲

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۱۱۷ شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان تجدیدنظر خواه ابراهیم مهدیان و به طرفیت نورهال علیرضایی تجدیدنظر خواهی نموده است لذا باتوجه به مجهول المکان بودن نورهال علیرضایی برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۲۹

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۱۱۰۹۶ خواهران مهدی ازتری دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت محمد حسن لطیفی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۷/۲۰ ساعت ۲۰:۰۰ عصر تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل ازرسدگی به این شعبه مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۶۶۴

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۲۸۹ خواهران محمد علی هاشمی نژاد دادخواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت کریم محبی صائین فرزند این محمد حسن تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۸/۱۷ ساعت ۰۴:۳۰ تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان میدان انقلاب خ کمال اسماعیل جنب بانک مسکن ب ۷۲ شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ خواهد گردید.
م. الف/ ۲۰۰۲۲

شعبه ۲۹ دادبایر دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان

آقای علیرضا غیاثی فرزند رمضان در پرونده شماره ۲۰۱۰۳۰/۱۴۴۴۱۷/۹۶ و ۹۶/۷۱۷ و ۱۱۶ این شعبه به اتهام تفریق حسن قلی فرزند رفیع در پرونده شماره ۹۶/۲۱۱۰۳۰/۹۲۱۷۲۳ این شعبه به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب قرار دارد.
به این وسیله براساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می گردد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید و در غیر اینصورت پس از انقضا مهلت مقرر به موضوع رسیدگی و اظهار نظر می شود.
م. الف/ ۱۹۹۹۲

شعبه ۱۶ بازپرسی دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان

آقای یوسف امین زاده فرزند جاعلی در پرونده شماره ۹۶-۰۵۹ و ۱۱۶ این شعبه به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب قرار دارد.
به این وسیله براساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می گردد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید و در غیر اینصورت پس از انقضا مهلت مقرر به موضوع رسیدگی و اظهار نظر می شود.
م. الف/ ۱۹۹۹۲

شعبه ۱۶ بازپرسی دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان

آقای علی پورمقیان و حمیدرضا حرب در پرونده شماره ۹۶-۱۸۲ و ۱۱۶ این شعبه به اتهام کلاهبرداری رایانه ای تحت تعقیب قرار دارید.
به این وسیله براساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می گردد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید و در غیر اینصورت پس از انقضا مهلت مقرر به موضوع رسیدگی و اظهار نظر می شود.
م. الف/ ۱۹۹۹۱

شعبه ۱۶ بازپرسی دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۸۰۰ خواهران مهدی احمدی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت محسن محمد حسن مهتاب تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۸/۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۰۴

شعبه ۷ شورای حل اختلاف اصفهان

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۳۶۷ خواهران حامد نیکبخت دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت محمد حسن مهتاب تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۸/۶ ساعت ۱۶ تعیین گردیده، باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۴۰

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۳۶۸ خواهران حامد نیکبخت دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال یک فقره چک به انضمام مطلق خسارات قانونی و هزینه دادرسی و تاخیر تادیه به طرفیت رضا جعفری ریزی فرزند علی و محمد نساجی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۰۸/۱۳ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشرتا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۱۰۲

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۳۶۷ خواهران حامد نیکبخت دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت محمد حسن مهتاب تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۸/۶ ساعت ۱۶ تعیین گردیده، باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۴۰

شعبه ۴۹ شورای حل اختلاف اصفهان

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۳۶۷ خواهران حامد نیکبخت دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت محمد حسن مهتاب تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۸/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین گردیده است.
باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۴۰

جدید باید در رزومه کاریتان قید شود.

✎ شبکه شخصیتان را گسترش دهید .

در سازمان های تخصصی عضو شوید و در کنفرانس های صنعتی شرکت کنید. هرچه تعداد افراد بیشتری از توانایی های شما مطلع شوند، شانس شما برای پیشنهادات جدید کاری بیشتر خواهد شد.

✎ اعتبار سازی کنید.

در کار، اعتبار شما با ارزش ترین چیزاست. باید به قابل اطمینان بودن، متخصص بودن و داشتن قدرت همکاری معروف باشید. با حرفه ای لباس پوشیدن می توانید خودتان را به این هدف نزدیک تر کنید. با شرکت در کنفرانس ها و ارائه سخنرانی یا نوشتن مقالات نام خودتان را به همه بشناسانید.

سبک زندگی

کنید و از نظر وا احساس آنها در این باره باخبر شوید. دقت کنید که کار زیاد نباید شما را از اجتماع و عزیزانتان دور کند چون ممکن است بعد از مدتی ببینید که دیگر هیچ دوستی اطرافتان نمانده است. پیدا کردن یک راه برای درآوردن پول بیشتر خیلی راحت تر از پیدا کردن یک دوست خوب است.

✎ مراقبت مالیات باشید.

اگر ساعات محدودی کار کنید، درآمد دومتان از چشم دولت دور نخواهد ماند. پس برنامه ریزی کنید که مبلغی را برای این منظور از حقوقتان کنار بگذارید. حتی می توانید این مبلغ را در یک حساب پس انداز کنید.

✎ بدانید کی دست بکشید.

همیشه راهکاری برای خاتمه کار داشته باشید مگر اینکه برای برآوردن یکسری نیازهای خود مجبوره انجام هر دو کار باشید. یک راهکار خوب این است که مثلا برای یک سال یا شش ماه یک شغل دوم بگیرید و بعد شغل دومتان را عوض کنید. یاد گرفتن کارهای جدید و آشنا شدن با افراد مختلف می تواند لذت بخش هم باشد. یک نکته خیلی زیبا در مورد کار دوم این است که یاد می گیرید قدرت آزدانان را بیشتر بفهمید و آزان بهترین استفاده را ببرید.

مراقبت مالیات باشید.
اگر ساعات محدودی کار کنید، درآمد دومتان از چشم دولت دور نخواهد ماند. پس برنامه ریزی کنید که مبلغی را برای این منظور از حقوقتان کنار بگذارید. حتی می توانید این مبلغ را در یک حساب پس انداز کنید.

بدانید کی دست بکشید.
همیشه راهکاری برای خاتمه کار داشته باشید مگر اینکه برای برآوردن یکسری نیازهای خود مجبوره انجام هر دو کار باشید. یک راهکار خوب این است که مثلا برای یک سال یا شش ماه یک شغل دوم بگیرید و بعد شغل دومتان را عوض کنید. یاد گرفتن کارهای جدید و آشنا شدن با افراد مختلف می تواند لذت بخش هم باشد. یک نکته خیلی زیبا در مورد کار دوم این است که یاد می گیرید قدرت آزدانان را بیشتر بفهمید و آزان بهترین استفاده را ببرید.

مراقبت مالیات باشید.
اگر ساعات محدودی کار کنید، درآمد دومتان از چشم دولت دور نخواهد ماند. پس برنامه ریزی کنید که مبلغی را برای این منظور از حقوقتان کنار بگذارید. حتی می توانید این مبلغ را در یک حساب پس انداز کنید.



فرهنگ + کودکان

مهارت کار گروهی در کودکان

برای شما و فرزندانتان ، شروع مهد کودک مرحله بزرگی در زندگی است و راه های زیادی وجود دارند که توسط آنها می توانید فرزند خود را برای مهد کودک آماده کنید.

توجه داشته باشید که در مهد کودک بیشتر، مهارت های اجتماعی و معاشرتی را می آموزند تا مهارت های علمی. بنابراین به جای تمرین حروف الفبا و یا اعداد، بیشتر بروی توانایی فرزندتان در همکاری کردن ، بازی کردن با دیگران و دنبال کردن قوانین تمرکز کنید. در بیشتر ساعاتی که فرزند شما در مهد کودک است ، با کودکان دیگر ارتباط داشته و با آنها بازی می کند، او یاد می گیرد با آنها همکاری کرده و اسباب بازی هایش را با آنها سهیم شود.

کودکانی که کار گروهی برای آنان راحت تر است ، موفق تر خواهند شد.

بنابراین اگر کودک شما به بیش دبستانی رفته باشد، از قبل با کار گروهی آشنا خواهد بود؛ اما در غیر این صورت بهتر است او را در یک فعالیت گروهی همانند کلاس ریمناسستیک و یا موسیقی به عضویت درآورید.

هر زمان که فرصت شرکت در فعالیت های گروهی پیش می آید، او را به شرکت در این فعالیت ها تشویق کنید، برای مثال جشن های تولد. اگر می بینید او نسبت به بازی هایی که در تولد انجام می شوند تمایلی ندارد ، این بازی ها را از قبل در خانه با او انجام دهید.

همچنین شما می توانید او را به زمین بازی ، استخر، کتابخانه و یا مکان های دیگر در همسایگی خود ببرید تا او شناس آشنایی با کودکان بیشتری را داشته باشد و یاد بگیرد با آنها بازی کند.

شعبه ۴۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۳۶۸ خواهران حامد نیکبخت دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت محسن راستگو تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۸/۶ ساعت ۱۶:۳۰ تعیین گردیده، باتوجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۹ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۲۰۰۰۲

شعبه ۴۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۳۷۱ خواهران حامد نیکبخت دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت روح اله مومنی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۸/۶ ساعت ۱۷:۳۰ تعیین گردیده، باتوجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۹ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۹۹۹

شعبه ۴۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶/۲۷۲ خواهران حامد نیکبخت دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت جواد کشانی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۸/۶ ساعت ۱۷:۰۰ تعیین گردیده، باتوجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۹ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۹۹۹

شعبه ۴۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۴۳۸ خواهران مجتبی شاهمحمدی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت سعید احمدی - احمد سبحانی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۸/۱۵ ساعت ۵:۰۰ تعیین گردیده، باتوجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول آریاب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۸ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمانت راخذ نماید.
در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م. الف/ ۱۹۹۹۴

شعبه ۲۸ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۴۴۴ خواهران مجتبی شاهمحمدی دادخواستی مبنی بر

مسابقه دانستنی های بهداشت



متن زیر مسابقه ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه ای پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۲ مهر است.

رشد کودک

بهاره خواجه نیان، کارشناس کودکان مرکز بهداشت شماره یک: سال های ابتدای کودکی مهم ترین سال های حیات است. بنابراین اگر به نیازهای تکاملی کودکان در طی این دوران پاسخ مناسبی داده شود، آنها از قدرت تفکر و تعقل بیشتری و مهارت های عاطفی و اجتماعی بهتری برخوردار خواهند بود.

تکامل ابتدای کودکی شامل حیطه های مختلفی از قبیل شناختی، تکلمی، احساسی، اجتماعی، جسمی، روانی و معنوی است که همگی بر یادگیری ابتدایی و پایه ای فرد، موفقیت تحصیلی، خطر ابتلا به بیماری های جسمی و روانی، مشارکت اقتصادی، نقش اجتماعی شهروندی و سلامت او تاثیر به سزایی خواهند داشت. بررسی های متعدد مشخص کرده اند که بسیاری از مشکلات دوران بزرگسالی ریشه در دوران ابتدای کودکی دارند.

محیطی که کودک در آن زندگی کرده، رشد می کند و می آموزد، تاثیر بسیار زیادی بر تکامل، خصوصاً تکامل مغزی وی دارد.

قدرت یادگیری کودک در سنین پیش از دبستان بسیار بالاست. کودک در شش سالگی حدود ۹۰ درصد از رشد مغزی خود را پشت سر گذاشته است؛ بنابراین هرچه از بد تولد، از توانایی های مغزی بیشتر استفاده کند، مغز کامل تر و بیشتر رشد خواهد کرد و توان

آموزشی او افزایش خواهد یافت. باید توجه داشت که کمبودهای تغذیه ای در این دوران حساس زندگی کودک، به شدت بر توانمندی های ذهنی او اثر می گذارد. امروزه می دانیم ضریب هوشی کودکی که از شیر مادر محروم شود، ۸ درجه؛ کودکی که با کمبود آهن روبه رو باشد، ۵ درجه و کودکی که با کمبود ید مواجه است، ۱۲ درجه نسبت به آنها که از این غفلت ها مصون مانده اند، کمتر است. می دانیم که سوء تغذیه دوران جنینی می تواند سلامت تمام دوران حیات را به مخاطره اندازد. وقتی کودک خردسال را در آغوش گرفته و نوازش می کنیم و نیازهای عاطفی وی را تامین می کنیم، وی را در برابر اثرات فشارهای روحی که بعدها در زندگی تجربه می کند، تا حدودی مصونیت می بخشیم. انواع تجربه ها بر چگونگی تکامل مغزهای جوان تاثیر می گذارند؛ اما در این بین، هیچ چیز مهم تر از مراقبت و تغذیه مناسب در سال های نخست زندگی نیست.

با توجه به اینکه عوامل خطر ساز به سه دسته قبل از تولد، حین تولد و بعد از تولد تقسیم می شوند، عواملی که در دوره بارداری ممکن است با آن مواجه شویم شامل عوامل محیطی، بیماری ها، دارو ها یا ایجاد مشکلاتی احتمالی برای مادر در طول بارداری است که ممکن است عوارضی روی جنین داشته باشد یا عوامل ژنتیکی است که کودک را مبتلا به سندرم ها و اختلالات ژنتیکی کرده و بر روی تکامل کودک اثر گذار می گذارد.

عوامل خطر ساز در حین تولد عواملی است که در جریان زایمان های سخت و مشکل پیش می آید که ممکن است در جریان آن به سلول های مغزی کودک آسیب وارد شود و رشد تکاملی آنها را دچار اختلال کند. عوامل خطر ساز مربوط به بعد از تولد عبارت اند از: نارسی، مشکل در تکامل سلول های مغزی کودک یا تولد نوزاد با وزن کم. عفونت های بعد از تولد نوزاد می تواند بر رشد مغزی اش اثر بگذارد و هر کودکی که چنین سابقه هایی را داشته باشد به عنوان یک کودک «پرریسک» باید تحت کنترل و نظارت بیشتری قرار گیرد.

سول مسابقه: کودک در شش سالگی چند درصد رشد مغزی خود را پشت سر گذاشته است؟
(الف) ۷۰ درصد (ب) ۵۰ درصد (ج) ۹۰ درصد (د) ۶۰ درصد

نام برنده هفته پیش

علی زمانی برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می توانند ضمن تماس با شماره ۲۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا ۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. ضمناً پاسخ هفته پیش گزینه (د) بود.

آشنایی با دکتر گیاهان!

بابونه؛ کورتن طبیعی

در بین گیاهان که دارای اثرات جلدی و خوراکی است.

خواص

تقریباً ۳۰ سانتیمتر دارای بویی معطر که در چمنزارها و اراضی شنی می روید. ساقه آن به رنگ سبز مایل به سفید، برگ های آن کوچک متناوب و دارای بریدگی های بارک و نامنظم و پوشیده از کرک است. مریم اصفهانی، دانشجوی ارشد گیاهان دارویی و عضو گروه علمی بازار گیاهان دارویی در ادامه به خواص این گیاه اشاره می کند:

منابع

بابونه که از نظر طب سنتی ایران گرم و خشک است، از تقویت کننده های تلخ به حساب می آید و منبع غنی از آنتی اکسیدان های مختلف است و بهترین کورتن طبیعی

روشن تر و شفاف تر می کند و آنهایی که پائنه شده اند، بهتر است همه روزه جای بابونه بنوشند، زیرا اختلالات یانگی را برطرف می کند.

همچنین این دمنوش ترشح شیر مادران را افزایش می دهد و مقوی اعصاب نیز است. دیگر آنکه ادرار آوار است و سنگ مثانه را خرد و دفع می کند و به دلیل دارا بودن خواص آرامش بخشی، به خواب راحت کمک می کند.

این گیاه کاهش دهنده استرس نیز است و به دکتر گیاهان معروف است.

ممنوعیت

مصرف همزمان بابونه با داروهای ضد انعقاد، بنزدیازپین، وارفارین، سیکلوسپورین و به طور کلی

سلامت

صفحه ان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۹

چهارشنبه

۲۹ شهریور ۱۳۹۶

۱۵

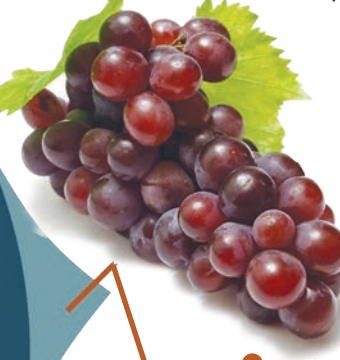
برای پاکسازی بدن چه کنیم؟

بهترین میوه ها برای شروع صبحانه

در خصوص خوردن میوه در هنگام صبحانه اختلاف نظرهایی وجود دارد. برخی نظرات این است که برای شروع صبحانه بهتر است میوه صرف شود تا به همین بهانه به پاکسازی روده و معده کمک شود. در عین حال، بین خوردن هر یک از میوه ها هم اختلاف نظر وجود دارد؛ اما اکثر کارشناسان میوه هایی مثل انگور، توت، انجیر و تعداد کمتری از کارشناسان میوه هایی مثل پرتقال و کیوی را هم به این لیست اضافه می کنند. در هر صورت در اینجا به تعدادی از میوه ها و مختصری از خواص آنها برای شروع یک صبحانه که به پاکسازی بدن کمک می کند، اشاره می شود.

انگور

انگور، به خصوص انگورهای قرمز، حاوی آنتی اکسیدان های قوی است که می تواند اثرات سودمندی همچون ممانعت از شکل گیری لخته خون، روی بیماری های قلبی داشته باشد. همچنین به واسطه قند بالایش دارای انرژی زیادی بوده و برای بهبود ضعف بیماران در دوران نقاهت و برای ورزشکاران و کودکان در سن رشد بسیار مفید است. اندوه رانیز از انسان دور می کند و می تواند یکی از داروهای قوی ضد افسردگی باشد.



توت

این میوه تامین کننده آب مورد نیاز بدن و برطرف کننده تشنگی است. همچنین پیشگیری کننده از سرطان است و باعث کاهش کلسترول، جلوگیری از بیماری های قلب و عروق، رفع کم خونی، ملیس، آرام بخش، ضد استرس و اضطراب، تقویت چشم، تقویت و استحکام استخوان ها و ناخن ها و کاهش وزن بدن می شود. در رفع خستگی فکری و برای زخم معده و تقویت بدن و نیز پیشگیری از پیری پوست مفید است. ضمناً خوردن توت ها از تاثیر مخرب سموم محیطی در بدن جلوگیری می کند.



لیموترش

این میوه به طور موثری آب را ضد عفونی و میکروب هایش را از بین می برد. سلول های ناسالم بدن را نیز دفع کرده و مانع از رشد سلول های سرطانی می شود. فیبر فراوانی دارد و برای ضد عفونی کردن بسیار مناسب است. دیگر آنکه تامین کننده ویتامین C بدن است. در کاهش چربی و متعادل کردن فشارخون هم تاثیر زیادی دارد. به هضم و جذب غذایی که میل می کنید، نیز کمک می کند.



سیب

مصرف سیب دارای خواصی نظیر کمک به هضم غذا، کاهش کلسترول، ضد عفونی کننده، تقویت کننده و پاک کننده کبد، تصفیه کننده خون، تقویت عمومی بدن، دفع اسید اوریک اضافی بدن و کاهش فشارخون است. همچنین خاصیت شادابی و طراوت پوست، درمان رماتیسم و نقرس، آرام بخش و رفع ناراحتی های عصبی، افزایش حافظه، انحلال سنگ کلیه، تقویت قلب، کاهش وزن، تنظیم فشارخون، تقویت کننده بدن، رفع وسواس، ضد عطش، درمان اسهال و نشاط آور را به همراه دارد و برای بیماران مبتلا به دیابت نیز مفید است.



توت فرنگی

توت فرنگی ضد سرطان است و بروز بیماری های قلبی را در بدن کاهش می دهد. همچنین از بیوست جلوگیری می کند و برای بیماری هایی مثل هموروئید مناسب است. باعث کاهش خطر ابتلا به سکنه مغزی می شود و پاک کننده روده و مثانه است. ضمناً به شادابی و طراوت پوست کمک کرده و باعث تحریک گردش خون یا تحریک تولید سلول های جوان در پوست شده و همچنین چین و چروک پوست را کمتر نمایان می کند.



کیوی

کیوی میوه ای سرشار از خاصیت و برای سلامتی سیستم ایمنی و پوست و مو افراد بسیار مفید است. این میوه نسبت به بقیه میوه های مشهور به دارا بودن ویتامین C، ویتامین C بیشتری دارد. از این رو سیستم ایمنی را بهتر تقویت کرده و ضد بیوست است و مقدار انرژی کمی دارد و از این رو لاغر کننده است. همچنین محققان به این نتیجه رسیده اند که این میوه به هضم غذا کمک می کند.



پرتقال

پرتقال دارای مجموعه ای از انواع ترکیبات شیمیایی مهار کننده عوامل سرطان است، به خصوص برای کاهش احتمال مبتلا شدن به سرطان لوزالمعده بسیار موثر است. حاوی ویتامین C فراوان است که می تواند به کاهش حمله های آسم، برونشیت، سرطان سینه و معده، تصلب شرایین و بیماری های لته کمک کند؛ البته باید توجه داشته باشید که ممکن است سبب نفخ و سوزش معده شود.



انجیر قند فراوانی دارد و به خاطر فیبر زیاد باعث می شود سیستم گوارشی ما خوب کار کند و ضد بیوست است. به خصوص اگر به صورت جوشانده در آب مصرف شود. در رژیم های غذایی مثل رژیم کم چربی، کم سدیم، کاهش وزن، دیابتی و حتی رژیم غذایی مدیترانه ای نیز مناسب است. دیگر آنکه تعرق بدن را زیاد می کند، در تمیز کردن روده نقش دارد و برای کسانی که بواسیر دارند، بسیار مفید بوده و این بیماری را بهبود می بخشد. سموم بدن را خارج می کند و برای درمان آرتروز درد مفاصل نیز مناسب است.



درست مثل وقتی که یک مدت تب مصرف داروهای گیاهی یا بافت را بعد فهمیدند که اینها هم باید به میزان لازم و به جا مصرف شود، ورزش هم همینطور است، اغلب بر این تصورند که انجام ورزش و هر موقع مشکلی ندارد؛ در حالی که ورزش باید به جا و اصولی باشد.

در کل برای درمان بیماری های مفصلی ورزش، تجویز دارو و تزریق داخل مفصلی و در نهایت جراحی انجام می شود که تمام اینها بستگی به فرد و نوع صدمه اش دارد. اما مهم تر و کارا تر از درمان، پیشگیری و رعایت اصول بهداشت است و بدین منظور آموزش مردم بسیار ضرورت دارد.

نشست + خبری

مراقب بیماری خاموش باشید



در نشست خبری که با موضوع استئو آرتروز در دانشکده توانبخشی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار شد، دکتر دکتر میرید، عضو هیئت علمی دانشکده توانبخشی دانشگاه علوم پزشکی، عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و نیز دکتر زهرا رضاییان، معاون پژوهشی دانشکده توانبخشی به مباحثی در رابطه با استئو آرتروز و دردهای مفاصلی پرداختند که به بخشی از آن اشاره می کنیم.

به پیشگیری توجه شود

دکتر میرید: آرتروز یکی از بیماری های شایع است که روی کیفیت زندگی به شدت تاثیر می گذارد. چرا که هزینه بالایی برای درمان آن نیاز است. برای مثال افرادی که با تحلیل رفتن غضروفشان، به زانو مصنوعی نیاز پیدا می کنند، عوض کردن غضروف برای آنها هزینه بالایی دارد.

از طرف دیگر درد و فشار بیمار را آن انتظاری که فرد مسموم از غضروف جدید دارد، خود مشکل دیگری است که البته اخیراً از لحاظ هزینه تحت پوشش بیمه قرار گرفته است.

در ضمن برای درمان این بیماری گاه چنان است که همه تخصص ها درگیر می شوند؛ تخصص هایی که در رابطه با تغذیه، فیزیوتراپی، کاردرمانی و...

است. به هر حال آرتروز یک بیماری خاموش است و متأسفانه امروز به خاطر الگوی نامناسب زندگی و تحرک نداشتن با بیماری های مفصلی بیشتر روبه رو هستیم. از این رو توجه به پیشگیری بسیار اهمیت دارد.

ضرورت آموزش و ورزش
دکتر رضاییان: یکی از عوامل ایجاد اختلالات مفصلی ورزش های حرفه ای است. در واقع ورزش های حرفه ای به خاطر ضربه های محکم از علل مهم این بیماری هاست.

برای مثال در بسکتبال بیست ها یا فوتبال بیست ها بیماری های مفصلی دیده می شود. باید همه بدانند اگر در انجام این ورزش ها و به طور کلی هر ورزشی اصول رعایت نشود، آسیب های مهمی به بدن فرد می زند. ضمناً هر چه قدرت عضلات کاهش یابد، آسیب های مفصلی بیشتر خواهد بود.

عامل مهم دیگر این بیماری صدمه فرد در تصادفات است که درمان آن بستگی به میزان صدمه مصدوم دارد.

انجیر قند فراوانی دارد و به خاطر فیبر زیاد باعث می شود سیستم گوارشی ما خوب کار کند و ضد بیوست است. به خصوص اگر به صورت جوشانده در آب مصرف شود. در رژیم های غذایی مثل رژیم کم چربی، کم سدیم، کاهش وزن، دیابتی و حتی رژیم غذایی مدیترانه ای نیز مناسب است. دیگر آنکه تعرق بدن را زیاد می کند، در تمیز کردن روده نقش دارد و برای کسانی که بواسیر دارند، بسیار مفید بوده و این بیماری را بهبود می بخشد. سموم بدن را خارج می کند و برای درمان آرتروز درد مفاصل نیز مناسب است.

درست مثل وقتی که یک مدت تب مصرف داروهای گیاهی یا بافت را بعد فهمیدند که اینها هم باید به میزان لازم و به جا مصرف شود، ورزش هم همینطور است، اغلب بر این تصورند که انجام ورزش و هر موقع مشکلی ندارد؛ در حالی که ورزش باید به جا و اصولی باشد.

در کل برای درمان بیماری های مفصلی ورزش، تجویز دارو و تزریق داخل مفصلی و در نهایت جراحی انجام می شود که تمام اینها بستگی به فرد و نوع صدمه اش دارد. اما مهم تر و کارا تر از درمان، پیشگیری و رعایت اصول بهداشت است و بدین منظور آموزش مردم بسیار ضرورت دارد.

منظور آموزش مردم بسیار ضرورت دارد.



ساحل • نگار

- سیاهان (سالن اصلی) • تابستان داغ
- سیاهان (سالن ۲) • ساعت ۵ عصر
- بردیس چهارباغ • دریاچه ماهی / نگار / من و شامین / سارا و ایدا / بیست و یک روز بعد / نهنگ عنبر ۲
- قدس (سالن ۱) • اکسیدان
- قدس (سالن ۲) • باتوکش من نکن
- فلسطین • ملی و راه های نرفته اش

برنامه سینماهای اصفهان

خبر + سینما

فهرست کوتاه چهار فیلم ایرانی برای معرفی به اسکار

هیئت معرفی فیلم ایرانی به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی، چهار فیلم «رگ خواب» ساخته حمید نعمت‌الله، «مالاریا» ساخته پرویز شهبازی، «نفس» ساخته نرگس آبیاری و «ویلاهای ما» ساخته منیر قیدی را برای بررسی در مراحل نهایی اعلام کرد.

در این میان غیبت «ماجرای نیمروز» جلب توجه می‌کند. به گزارش خبرآنلاین، امیراسفندیاری، سخنگوی هیئت معرفی فیلم ایرانی به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی گفت: اعضای هیئت با بررسی اطلاعات جدیدی که در خصوص برخی فیلم‌ها دریافت شده بود و بازبینی برخی از فیلم‌هایی که مدنظر قرار گرفته بود، به دقت سوابق حضور در مجامع ملی و بین‌المللی و بازخورد‌های مطلوب‌عانی و عمومی در نمایش‌های داخلی و خارجی ده فیلم فهرست قبلی را مورد بحث قرار دادند.

از دیدگاه خود ویژگی‌های حرفه‌ای و فرهنگی فیلمی شایسته برای نمایندگی سینمای ایران در این رویداد جهانی را تشریح کردند.

او در ادامه افزود: این هیئت، در نهایت، به فهرستی کوتاه‌تری برای بحث نهایی رسید که بالطبع نماینده ایران در رقابت اسکار بهترین فیلم خارجی زبان از میان فیلم‌های این فهرست انتخاب خواهد شد.

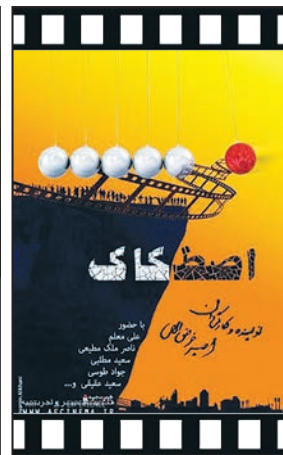
فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

اصطکاک

«اصطکاک» را امیرفرض الهی تهیه و کارگردانی کرده و این روزها در سینمای هنر و تجربه روی پرده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: این مستند روایتی از دیالکتیک سینما و مردم در ایران از آغاز تاریخ سینما تا کنون است.

محمد بلوری، ناصر ملک مطیعی، فخرالدین انوار، علیرضا زرین دست، علی معلم، جواد طوسی، غلامرضا رضانی، سعید عقیقی، رضادستگار، سعید مطیعی، رضامقصودی، محمدعلی السمتی، پرویز جلالی، اعظم راودراد، پوران درخشنده، حمید نعمت‌اله، هادی مقدم دوست، سرهنگ بیابانی، سیروس یگانه، بزرگمهر حامدی نژاد، میرفرخ هاشمیان، اکبراسیا، غلام زاینی و... در این فیلم حضور دارند.



سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۹

چهارشنبه

۲۹ شهریور ۱۳۹۶

۱۶

صفهان زیبا

سینما و تلویزیون

نگاهی به فیلم «نگار»:

تریلری ساختار شکنانه

«نگار» آخرین ساخته سینمایی رامبد جوان است که این روزها به عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینمایی در حال اکران است؛ فیلمی «نوار» که کارگردان تلاش کرده ابتکاراتی قابل توجه در شکل اجرایی و سر و شکل دیگر به فضای بصری آن بدهد و یک داستان جنایی را در مدیومی کمتر پرداخته شده، به تصویر بکشد.

سینمای ایران نشان داده که علاقه چندانی به ورود در مابین ساختار شکنانه ندارد. کمتر اتفاق افتاده که فیلم‌هایی از جنس «نگار» بتوانند ماندگاری بالایی داشته باشند.

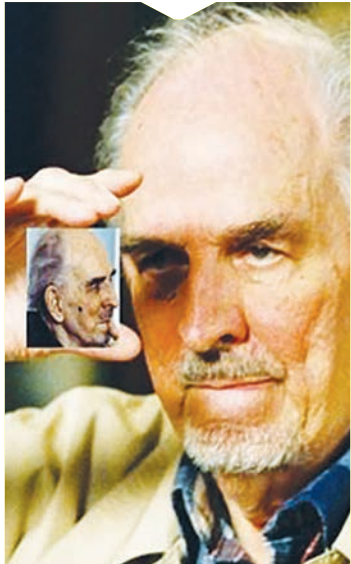
بسیار؟ پاسخ این سوال کاملاً روشن است؛ جوان در سال ۹۱، در نخستین فیلم «سام قریب» بازی می‌کند و در جشنواره فجر نیز برای آن بازی، موفق به دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد می‌شود؛ این اتفاق تأثیر زیادی در انتخاب‌های بعدی او می‌گذارد تا جایی که پس از دریافت سیمرغ، دست به کار شده و اسکلت بندی «نگار» را شکل می‌دهد و بعد چون ماجرای «خندوانه» پیش می‌آید به همراه دوستان نویسنده، کار نگارش فیلم نامه ادامه می‌یابد تا این تریلر پلیسی، خلق شود. بنابراین اگر فیلم پلیسی «گناهکاران» و سیمرغ جشنواره نقش مکمل نبود، شاید جوان همچنان مسیر کمدی خود را در سینما ادامه می‌داد گرچه او نشان داده توانمندی خوب، حتی در ساخت یک تریلر جنایی دارد. یکی از زیررنگ‌ترین شاخصه‌های «نگار» که تیم نگارش و تدوین، تلاش بی‌وقفه‌ای را برای حرفه‌ای نشان دادن آن به خرج داد، بازی‌های بصری با عناصری چون زمان و مکان و شخصیت است. اتفاقی که در سینمای ایران



محتوی اردشیری

عمل آورد. مهم‌ترین اتفاق فیلم اما پیش زمینه ورود به بازی با عناصر است. فیلم با ریتمی معقول آغاز می‌شود و در میانه، به شدت تند شده و این ریتم تند به همراه فضای معماگونه، اجازه ورود به مقولات زمانی و مکانی را به فیلم نامه می‌دهد. مشخص است که فیلم ساز قصد بز دادن یا زست گرفتن‌های روشنفکری را ندارد.

فضای مایخولیایی اثر به خوبی در می‌آید و این اتفاق در کنار فیلم برداری شاکس و تم موسیقایی اثر، به درستی تلقین می‌شود. جوان در «نگار» به پارامترهای نوین یک تریلر ورود کرده و اثر خوش ساختی را به مخاطب تحویل می‌دهد. داستان سرراست «نگار» نیز شامل کش و قوس است و از آن دست آثاری نیست که به مدد تدوین غیرخطی، پیچیده می‌شوند. اگرچه «نگار» به مدد شهره بودن «رامبد جوان» به فروش میلیاردری دست یافته اما نمی‌توان به گمان عدم استقبال مردم از آثار خط شکن، از ساخت تریلرهای ساختار شکنانه غافل ماند. «تریلر» یکی از مدیوم‌های محبوب در میان سینما و دوستان سراسر جهان است که اقبال چندانی در ایران ندارد چون دانش ساخت آن در میان کارگردانان ما، شیوع نیافته و مردم تنها نمونه‌های غربی این گونه آثار را مشاهده می‌کنند که این الزام باید به عنوان یک وظیفه در سینمای ایران مطرح شود.



یک قرن با اینگمار برگمان

ماگارت فون توتا با ساخت مستندی بلند درباره اینگمار برگمان که سال آینده اکران می‌شود، یکی از چهره‌هایی است که قرن برگمان را گرمی می‌دارد. فون توتا کارگردان آلمانی درباره ساخت مستندی بلند درباره اینگمار برگمان گفته است: وقتی از من خواسته شد تا فیلمی درباره برگمان بسازم، اولین سوالی که برایم مطرح شد این بود که مگر چیزی ناگفته درباره او وجود دارد؟ وی افزود: برایم سخت بود که فکر کنم می‌توانم چیزی به میراث وی اضافه کنم؛ اما این برگمان بود که الهام بخش من شده بود تا فیلم ساز شوم و به همین دلیل برایم ممکن نبود که درباره این وظیفه ناممکن مقاومت کنم. این فیلم ساز که برگمان فیلم «خواهران آلمانی» وی را تحسین کرده بود، تأکید کرد: این فیلم اولین فیلم مستندی است که می‌سازم و از روشی خیلی شخصی استفاده کرده‌ام، نه تنها از واکنش‌های خودم درباره فیلم‌های او که برایم وقتی جوان بودم خیلی مهم بودند، بلکه همچنین با دیگر کارگردان‌هایی که تحت تأثیر او بزرگ شدند، صحبت کرده‌ام. وی افزود: از نظر زندگی‌نامه‌ای نیز درباره تبعید او صحبت کرده‌ام که شاید یکی از جنبه‌های زندگی اوست که خیلی بیرون از آلمان شناخته شده نیست.

برگمان نزدیک به یک دهه در تبعید در آلمان زندگی کرد و این پس از آن بود که متهم به فرار مالیاتی در سوئد شد. برگمان ۱۴ جولای ۱۹۱۸ در اوپسلاوی سوئد متولد شد و سال ۲۰۰۷ در ۸۹ سالگی درگذشت.



هدیه ویژه‌ای برای علاقه‌مندان به گردشگری و میراث فرهنگی

ماهنامه‌ای مستقل از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا

بیست و چهار

۲۴ محصل
شگفت‌انگیز
از گروه رسانه‌ای
اصفهان زیبا



«سوچی» سرانجام سکوتش را شکست

مشاورعالی دولت میانمارکه به دلیل سکوت خود درقبال خشونت های اعمال شده علیه مسلمانان این کشورتحت انتقادات شدید جهانی قرار گرفته سرانجام این موضوع رامحکوم کرد. به گزارش مهر به نقل از الجزیره ،آنگ سان سوچی « مشاورعالی دولت میانمارو ازبرندگان جایزه صلح نوبل ، دراولین اظهارنظرخود در مورد وضعیت مسلمانان روهینگیا، نقض حقوق بشردر میانماررا محکوم کرد. وی در اظهارات خود گفت که نگران مسلمانان روهینگیایی است که از میانمار به بنگلادش فراری کنند. سوچی در حالی از وضعیت ادامه عنوان داشت: عمیقارنج مردمی را که در بحران استان راجین گرفتار شده اند حس می کنم. ما نگران این موضع هستیم که تعداد ای از مسلمانان به بنگلادش فراری کنند و ماهرگونه نقض حقوق بشر را محکوم می کنیم. سوچی در حالی از وضعیت مسلمانان میانمار ابراز نگرانی کرده که بیش از یک ماه از دور جدید خشونت های ارتش و بودائیان میانمار علیه مسلمانان می گذرد. خشونت هایی که موجب فرار دست کم ۴۱۰ هزار نفر از آنها به بنگلادش شده است.»

«برهم صالح» نامزد ریاست اقلیم کردستان عراق می شود

لیست اتحاد برای دموکراسی و عدالت در اقلیم کردستان عراق از احتمال نامزد شدن «برهم صالح» برای پست ریاست اقلیم کردستان عراق خبر داد. به گزارش مهر به نقل از هفته نامه آوینه ، لیست انتخاباتی اتحاد برای دموکراسی و عدالت به بهری برهم صالح اعلام کرد: در صورت درست شدن اتحاد مابین جنبش تغییر و جماعت اسلامی و لیست دموکراسی و عدالت ،دکتر برهم صالح آماجی آن را دارد تا برای پست ریاست اقلیم کردستان عراق نامزد شود. این لیست تأکید کرده است که تمام تلاش خویش را صرف این مسئله خواهد کرد تا همه جریان‌های مخالف حزب دموکرات کردستان عراق را در یک جبهه فراگیر متحد کنند چون آنها بر این اعتقادند که برکنندگی کاندیدهای می توانند به نفع احزاب حاکم تمام شود. این لیست همچنین افزوده است: در صورت کاندید شدن قادر حاجی علی از سوی جنبش تغییر برای پست ریاست اقلیم کردستان عراق، آنها آماده اند تا وی را جایگزین برهم صالح کنند. شایان ذکر است که صالح چند روز پیش رسماً از حزب اتحادیه میهنی کردستان عراق جدا شد. قادر حاجی علی، از اعضای پیشین اتحادیه میهنی کردستان عراق است که از سال ۲۰۰۹ز ریاست اقلیم کردستان عراق، آنها آماده اند تا وی را چهره‌های مخالف سیاست‌های مسعود بارزانی است.🇮🇶

امروز در نیویورک برگزار می شود؛

نشست وزیران خارجه ۵+۱ با ایران



تازمانی اتحادیه اروپا اعلام کرد وزیران امور خارجه کشورهای عضو گروه ۲۰ EU+۳ (گروه ۵+۱ امروز چهارشنبه ۲۰ سپتامبر ۲۹ شهریورماه) در خصوص اجرای «برنامه جامع اقدام مشترک» (برجام) با ایران در نیویورک دیدار می کنند. به گزارش ایرنا، ریاست این نشست با فدریکا موگرتینی نماینده

ارشد و مسئول سیاست خارجی این اتحادیه با حضور وزرای خارجه چین ، فرانسه، آلمان ،انگلیس ، آمریکا و ایران خواهد بود. این تازمانا افزود: نشست وزاری خارجه به دنبال نشست ۱۹ سپتامبر (۲۸ شهریورماه) در سطح مدیران سیاسی گروه ۳+EU+۲ و ایران در نیویورک به ریاست «هلگا شمید» که به عنوان نماینده ارشد اتحادیه

در ادامه گمانه زنی ها درباره شکست محاصره سه ساله دیرالزور و بیرون کردن تروریست های داعش، یک رسانه آمریکایی گزارشی خواندنی درباره اهمیت این شهر برای ترسیم آینده سوریه و منطقه خاورمیانه منتشر کرده است. به گزارش فارس ، پایگاه بلومبرگ در گزارشی درباره اهمیت شکسته شدن محاصره «دیر الزور» سوریه و بیرون راندن تروریست های داعش، بر عزم بشار اسد برای کنترل دوباره کل سوریه تأکید و رقابت دیگر بازیگران را تحلیل کرد. در این گزارش، طبق عادت رسانه های آمریکایی و غربی ادعاهایی علیه ایران هم مطرح شده است. در بخشی از این گزارش آمده است: تنها در چند مایلی دره رودخانه فرات، روسیه و آمریکا به صورت جداگانه در حال جنگ با داعش و البته یک نبرد استراتژیک با همدیگر هستند؛ نبردی که نتیجه آن می تواند خاورمیانه را بار دیگر ترسیم کند. هفته گذشته وقتی ارتش بشار اسد با پشتیبانی روسیه وارد شهر دیرالزور شد به رودخانه فرات رسید و محاصره بیش از سه ساله این شهر توسط داعش را شکست، جنگ داخلی سوریه به یک نقطه اوج دیگر رسید. در مناطق شرقی رودخانه که همچنان در دست تروریست هاست، برخی از مهم ترین میدان های نفی سوریه قرار دارد و فرات از این موضوع، مسئله مرز عراق است که این منطقه را برای دیگر حامیان مهم اسد،

اروپا برگزار شد، صورت می گیرد. وزیران امور خارجه گروه ۵+۱ در حالی قرار است امروز در نیویورک در خصوص برجام با یکدیگر دیدار کنند که طی روزهای اخیر شک و تردیدهایی درباره نحوه برخورد دولت دونالد ترامپ با توافق هسته ای ایران در آستانه نشست هفته و دومین نشست مجمع عمومی سازمان ملل مطرح شده است. تازنمای «واشنگتن اگزیمتر» در این خصوص در گزارشی نوشت: ترامپ در حالی برای اولین بار در مجمع عمومی سازمان ملل سخنرانی خواهد کرد که شک و تردیدها در مورد نحوه چگونگی رسیدگی دولت وی به مسئله کره شمالی، آینده توافق هسته ای با ایران و بغای توافق نامه آب و هوایی پاریس وجود دارد.🇮🇶

ترامپ در دیدار با نتانیاهو:

صلح اسرائیل و فلسطین شدنی است



رئیس جمهوری آمریکا گفت: ما برای ایجاد صلح میان اسرائیل و فلسطینی ها واقعا فرصت داریم. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رویترز، دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا در دیدار با نخست وزیر رژیم صهیونیستی صلح میان فلسطین و رژیم صهیونیستی راه‌د ف نهایی دانست و گفت که این صلح دستاوردی خارق العاده خواهد بود. وی اضافه کرد:

صلح میان فلسطینی ها و اسرائیل چیزی است که ما در راستای آن تلاش می‌کنیم و فکرمی‌کنم فرصت خوبی برای تحقق آن امروز وجود دارد. رئیس جمهوری آمریکا در ادامه تصریح کرد: با این حال بسیاری از افراد ممکن است بگویند که شناسی برای تحقق این موضوع وجود ندارد. ترامپ

منطقه‌ای در آستانه آزادی از دست تروریست‌ها

«دیرالزور»؛ نقطه ثقل رقابتی پیچیده در سوریه

جشن مقدماتی مردم شهر دیرالزور که از هفته گذشته با نخستین رخنه نیروهای ارتش و مقاومت به حلقه محاصره شهر توسط تکفیری‌های داعش آغاز شده بود متوقف نشد تا مردم این منطقه بعد از ۱۱۴۶ روز مقاومت در محاصره به جشن سراسری ملت سوریه بپیوندند. شکسته شدن محاصره دیرالزور و فرودگاه استراتژیک این شهر، بسیاری از تحلیل‌گران را بر آن داشته تا نبرد دیرالزور را به‌عنوان آخرین مرحله نبرد با داعش مطرح کنند.

به منطقه‌ای حساس بدل می‌کند. ایرانی‌ها بخش اعظم نیروهای او (بشار اسد) را تامین و فراهم می‌کنند و در ارایش خواهان یک گدنگاه و کریدور زمینی هستند که بتوانند از تهران تا مدیترانه اعمال نفوذ و از آن برای ارسال سلاح استفاده کنند. این نتیجه پیامدی است که متحدان آمریکا در منطقه و به طور خاص اسرائیل و عربستان سعودی به شدت و ناامیدانه در تلاش برای ممانعت از آن هستند. چند روز بعد از این بود که اقدام متقابل آمریکا صورت گرفت. شبه نظامیان مجهز و مسلح شده آمریکا، از جنگ خودشان علیه داعش در رقه جدا شده و تلاش کردند تا با سرعت به سمت دیرالزور حرکت کنند. فرانس کلینتسوچ، قائم مقام رئیس کمیته دفاعی مجلس علیای پارلمان روسیه در این باره گفته که «شرایط شبیه به جنگ برلین (در اواخر جنگ جهانی دوم برای فتح پایتخت آلمان نازی) است جایی که در آن نظامیان شوروی از یک سو و متفقین از سوی دیگری می‌رفتند». البته که جنگ سوریه یک جنگ به شدت کوچک تری است. تعداد پرسنل نظامی روسیه و آمریکا در این کشور (سوریه)، شاید

گفت: فکرمی‌کنم اسرائیل مایل به تحقق صلح است. فکرمی‌کنم فلسطینی ها مایل به تحقق صلح هستند. می‌توانم به شما بگویم که دولت من نیز مایل به تحقق این موضوع است. از همین رو ما در این باره به سختی تلاش خواهیم کرد. برخی افراد می‌گویند که این اتفاق شدنی نیست؛ اما من می‌گویم شدنی است. نتانیاهو و ترامپ در حالی در حاشیه اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد با یکدیگر دیدار کردند که توافق هسته ای ایران و نقش منطقه ای آن کشور از جمله محورهای مهم گفت و گوهای میان آنها به شمار می آمد؛ محوری که هنوز جزئیات صحبت ها درباره آن به بیرون درز نکرده است.🇮🇶

سال سیزدهم، شماره ۲۰۴۹
چهارشنبه
۲۹ شهریور ۱۳۹۶

صفحه ان زیبا

منطقه‌ای در آستانه آزادی از دست تروریست‌ها

«دیرالزور»؛ نقطه ثقل رقابتی پیچیده در سوریه

به سمت شرق فرات، تلاش خواهند کرد. البته همین حالا هم نبرد رقه، کردها را از سکونتگاه و منزلشان دور کرده است. پیش رفتن به سمت مرز عراق، جنگیدن در سرزمین‌های را شامل خواهد شد که تعداد بیشتری از جمعیت آنها عرب هستند و برای کردها نگهداشتن این مناطق بعید خواهد بود. هیچ ضمانتی نخواهد بود که آمریکا بعد از شکست داعش، در سوریه حضور خواهد داشت در نتیجه تمایلات و جاه طلبی‌های کردی شاید در نهایت به یک توافق با اسد و روس هانیا ز داشته باشد. متحدان خاورمیانه‌ای آمریکا هم در حال رو آوردن به مسکو هستند با این امید که در صورتی که دونالد ترامپ نتواند یا نخواهد ایران را مهار و کنترل کند، بوثین شاید این کار را بکند. نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی ماه گذشته به رئیس جمهور روسیه گفت که افزایش حضور ایران در سوریه، غیرقابل قبول است و اسرائیل در صورتی که خطوط قرمزش نقض شود، اقدام خواهد کرد. عربستان سعودی هم ابراز نگرانی‌های مشابهی کرده است. هردوی اینها (عربستان سعودی و اسرائیل) شاید ناامید شوند. شاید توجه روسیه به سمت حل و فصل سیاسی (سوریه) معطوف شود؛ اما همچنان تقویت اسد یک هدف کلیدی (مسکو) است. نبرد برای منطقه دیرالزور شاید یکی از آخرین مراحل نبرد باشد.🇮🇶

اختلاف درباره «برگزیت» یا جنگ بر سر نخست وزیری؟

یک روزنامه آلمانی با اشاره به رویارویی وزیر امور خارجه انگلیس با نخست وزیران کشور در مسئله برگزیت، از احتمال جنگ قدرت بر سر نخست وزیری در پشت پرده این اختلافات خبر داد. به گزارش تسنیم، نشریه «دی سایت» در مطلبی با اشاره به اختلافات بین نخست وزیران انگلیس و وزیر امور خارجه این کشور بر سر مسئله برگزیت این پرسش را مطرح کرد که آیا مسئله جنگ قدرت بر سر کرسی نخست وزیری مطرح است؟ در واقع تراز می، نخست وزیران انگلیس می خواست در این هفته با یک سخنرانی دوباره در مسئله برگزیت زمام امور را در دست گیرد. اخیرا میشل بازیر، مذاکره کننده ارشد اتحادیه اروپا اظهار داشته است که تا به حال در همه مسائل کلیدی در مذاکرات برگزیت به ندرت پیشرفت هایی وجود داشته است. یک مسئله مورد اختلاف بزرگ مسائل پولی است. این مسئله مطرح است که لندن بعد از خروج چه مقدار پول به اتحادیه اروپا باید بپردازد؟ تراز می تصمیم دارد سخنرانی بزرگی را در فلورانس درباره خروج انگلیس از اتحادیه اروپا ایراد کند و به این مسئله می اندیشد که چگونه حرکت های جدیدی در مذاکرات می تواند ایجاد شود؛ اما حالا بوریس جانسون، وزیر امور خارجه اش در این راستا زوی پیش دستی کرده است. جانسون اواخر هفته گذشته یک مقاله طولانی با عنوان چشم انداز من برای یک انگلیس جسور و پررونق که امکان برگزیت را فراهم می کند منتشر کرد. جانسون که از زجرسته ترین سیاستمداران انگلیسی قبل از همه پرسی خروج بود این متن را با کلمات دوستان من آغاز کرده و بعد نوشت: برخی تحلیل‌گران اعتقاد داشتند که خروج حاصل نخواهد شد. البته من اینچاهستم که به شما بگویم که این کشور با شرکت های ملی جدید در این راستا موفق خواهد شد و ما قدرتمندانه موفق خواهیم شد. روزنامه دیلی تلگراف که مقاله جانسون در آن چاپ شده بود روز دوشنبه اعلام کرد که جانسون در این هفته از تراز می درخواست خواهد کرد که پرداخت های میلیاردي به اتحادیه اروپا را قبول نکند. البته واکنش ها از دفتر نخست وزیری انگلیس به این گونه توهین های جانسون به میزان قابل توجهی نرم و ملایم بوده است. تراز می تا به حال تنها به صورت غیر مستقیم به جانسون در این باره انتقاد وارد کرده است. او اعلام کرده است که دولت از جلور هبری می شود و تمام کابینه در همان مسیر حرکت می کنند. وقتی ما به این مسئله فکر کنیم که جانسون استبداد نخست وزیر را به صراحت زیر سوال برده است، این یک واکنش بسیار محتاطانه از طرف تراز می محسوب می شود. البته نخست وزیر انگلیس در حال حاضر از این مسئله کاملا واهمه دارد که با وجود این توهین ها جانسون را از سمت خود برکنار کند. نگرانی وی نیز البته بی دلیل نیست. بالاخره جانسون سال هاست که در این باره تردیدی ندارد که روزی خود می خواهد نخست وزیر انگلیس شود.🇮🇶



آگهی مناقصه (شماره ۶-۹۶)

جمعیت هلال احمر استان اصفهان در نظر دارد ارائه خدمات حفاظت فیزیکی و مراقبتی از مرکز آموزشهای تخصصی امداد و نجات خود واقع در جاده اصفهان شیراز- مرق- جنب داروسازی فارابی را از تاریخ ۱/۸/۹۶ به شرکت های پیمانکاری واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان میتوانند ضمن بازدید از محل حداکثر تا تاریخ ۱۵/۷/۹۶ جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه ستاد جمعیت هلال احمر اصفهان واقع در بلوار آیینه خانه مراجعه نمایند . ضمنا تحویل یک برگ فیش بانکی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال واریزی به حساب جام شماره۹۱/۱۲۴۴۴۱۱۲ نزد بانک ملت به شماره شناسه ۴۱۲۷۴۱۶۸۰۱۰۶۸۰۰۶۹۹ کلیه شعب سراسر کشور به نام جمعیت هلال احمر به منظور شرکت در مناقصه الزامی می باشد .

- مهلت تحویل مدارک به دبیرخانه جمعیت استان : حداکثر تا تاریخ ۲۵/۷/۹۶
- به اسناد ارسالی پس از تاریخ فوق ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد و جمعیت در رد و یا قبول پیشنهادات مختار می باشد .

معاون منابع انسانی و پشتیبانی



اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نظریه اینکه حق کسب و پیشه و سرقفلی یکباب مغازه از پلاک های ثبتی ۵۳۱۷/۱و ۵۳۱۷/۲و ۵۳۱۷/۳و ۵۳۱۷/۴بخش ۳ ثبت اصفهان **متعلق به آقای محمدرضا بیرقدار و شرکا** واقع در خیابان هاتف – پشت مسجد خواجه اعلم– جنب سرای فرش هارونیه **در مسیر طرح عمرانی میدان امام علی (ع)** قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده ، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری منصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال ، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان



آگهی تجدید مزایده (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان دویاب واحد تجاری را از طریق مزایده به فروش می رساند:

۱- یک باب واحد تجاری واقع در خیابان چهارباغ عباسی، بدنه شرقی چهارباغ عباسی (فاز ۲)، طبقه اول، واحد ۱۰۲ با مساحت ۱۹/۸۳ مترمربع

۲- یک باب واحد تجاری در دست احداث (در مجموعه تجاری سرای پارچه) واقع در خیابان ابن سینا، روبروی بانک ملی، کوچه شماره ۲۰، طبقه همکف، واحد ۲۷ با مساحت ۲۳/۸۸ مترمربع (پیش فروش)

لذا متقاضیان می توانند **تاده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم** جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۴-۰۳۱-۴۴۸۴۸۹۲-۳۱-۳۰۳

آگهی مزایده

بدینوسیله اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان به قائم مقامی از ورشکسته منصور ذوالفقاری در نظر دارد مالکیت شش دانگ پلاک ثبتی به شماره ۲۲/۳۷۹ فرعی از اصلی ۲۲ بخش ۱۴ ثبت اصفهان واقع در خیابان آتشگاه - خیابان بهشت را از طریق مزایده به فروش برساند:

الف: مشخصات ملک

۱) مساحت ملک حدود ۲۲۸۰ مترمربع

۲) ملک به صورت باغ محصور نیمه مشجر می باشد (با دیوار گلی چینه ای قدیمی)

۳) ملک دارای دو سند رسمی هریک معادل سه دانگ به شماره پلاک های ۲۲/۳۷۹ (به شماره ثبت ۱۰۸۵۰۹) و پلاک ۲۲/۳۷۹ به شماره ثبت ۲۶۹۹۷ (۴) ملک مذکور فاقد آب زراعی می باشد.

ارزش پایه مزایده: ۷/۹۸۰۰۰۰/۰۰۰ ریال

زمان و مکان مزایده: روز شنبه مورخ ۲۹/۷/۹۶ در محل اصفهان - چهارباغ بالا - ابتدای خیابان نیکبخت - اداره تصفیه امور ورشکستگی قوه قضاییه **شرایط مزایده:**

۱- فروش نقدی و اقساطی می باشد. (اقساط حداکثر ظرف مدت سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود.)

۲- کلیه شرکت کنندگان در مزایده می بایست ۵ درصد از مبلغ مزایده را به حساب سپرده دادگستری اصفهان به شماره ۰۲۱۰۰۰۸۱۲۱۲۱۲۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه دادگستری اصفهان واریز و اصل فیش واریزی را همراه با درخواست شرکت در مزایده تا قبل از جلسه مزایده به اداره تصفیه ارائه نمایند.

۳- پیشنهادات در ساعات ۱۱ صبح روز مقرر بررسی خواهد شد حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و در صورت لزوم در همان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد دهد.

۴- اداره تصفیه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۵- در صورتیکه برنده مزایده در انقضاء مهلت پرداخت از پرداخت ثمن مزایده خودداری نماید، مسوول کسرا احتمالی قیمت و خساراتی که از تجدید مزایده حاصل شود خواهد بود که بدو از سپرده او استیفا و سپرده تا تعیین کسر قیمت و خسارات وارده مسترد نخواهد شد.

۶- هزینه های نشر آگهی مزایده برنده مزایده خواهد بود.

- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتری می توانند به اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۶۶۱۱۰۸۶-۳۱-۳



شادی و خوشی روزهای مدرسه



دیروز در آلمان روز اول مدارس بود. بعد از کلی برنامه جالب برای بچه‌های کلاس اولی و والدینشان، همه پیاده راه افتادند به سمت کلیسا.

تاکید داشتند که هدف ایجاد پیوند میان مذهب و زندگی دانش‌آموزان است، نه تبلیغ یک مذهب خاص اکه البته وقتی می‌پرسی آیا مکانش هست همین برنامه بی طرفانه را در مسجد شهر برگزار کنید، بالبخندی سرشان را تکان می‌دهند که یعنی معلوم است که نه!

برنامه کلیسا جالب و جذاب بود، چند شعرا با مفاهیم مذهبی را دسته جمعی خواندند و اجرا کردند. درباره کتاب‌های آسمانی حرف زدند که «با خواندنشان می‌توانیم به حرف‌های خدا گوش کنیم» و انجیل را مثال زدند و چند صفحه‌اش را نشان دادند.

آخر برنامه هم چند کشیش و مبلغ مذهبی که مجری برنامه‌ها بودند، آمدند و مراسم دعاخوانی را برای تکت‌ک کلاس اولی‌ها اجرا کردند؛ بچه‌ها در حالی که دست‌پدر یا مادرشان بر شانه‌شان بود، ایستاده بودند، کشیش می‌آمد و آرام اسم کودک را از او می‌پرسید، بعد خم می‌شد و چشم در چشم کودک به او می‌گفت: «یوهانس (الینا، امیرحسین، طلحه...) خداوند روزهای پیر زلالت و شادی را در پیش روی تو قرار داده، دوران مدرسه حتماً برایت پراز خوشی و تجربه چیزهای جدید خواهد بود و دعا می‌کنم که پراز سلامتی و موفقیت هم باشد…» و می‌دیدم که بعضی از بچه‌ها، بعد از تمام شدن دعای کشیش از شادی و ذوق می‌پریدند هوا!👉

نگاه + شهروند

روزی که روز من نبود!

ساعت دوو نیم بود. خسته و کوفته از سرکار می‌خواستم بروم خانه. گرما به حدی بود که آدم را کلافه می‌کرد و تاب و تحملش را از بین می‌برد. خیس عرق شده بودم. گوشه خیابان منتظر تاکسی ایستادم. محل کار جایی بود که تاکسی خیلی کم آنجا رفت و آمد می‌کرد و سالی یک بار تاکسی گذرش به آنجا می‌رسید. آن روز حین خروج از دفتر، روی راه پله‌ها یکی از دوستان قدیمی‌ام را اتفاقی دیده‌ام و شروع کردم به خوش و بش کردن. از یک طرف، دوستم را بعد از مدت‌ها دیده بودم و دلم نمی‌آمد ازش دل بکنم و از طرف دیگر دیرم شده بود. خلاصه اینکه گپ و گفت با دوستم باعث شد تا از سرویس دفتر جامانم و مجبور شوم سر ظهر تک‌وتنها راهی خانه شوم.

آن روز از شانس بدم کیف بولم را هم توی خانه جا گذاشته بودم و ته مانده جیب‌هایم، فقط سه هزار تومان پیدا کردم؛ مقدار پولی که می‌توانستم با هزار و یک دلپهره و سلام و صلوات خودم را به خانه برسانم. به همین خاطر

عصبانی هم شده بودم. سر خیابان همچنان منتظر بودم. ظهر بود. مظهر بود. شاید و خیابان خلوت، در آن موقع ظهر کسی حوصله بیرون رفتن از خانه را نداشت یا کسی مثل من در راه نمانده بود! چشمم به انتهای خیابان خشک شده بود تا تاکسی عبور کند و من بتوانم خودم را به خانه برسانم؛ اما افسوس که در آن روز، قرار نبود روز من باشد! هر ماشینی

هم که از جلوی من رد می‌شد یا سرش را بیرون می‌آورد و بهم متک می‌انداخت یا مزاحمی بیک نبود که قصد آزار و اذیتم را داشت. حدود یک ساعتی توی ایستگاه منتظر تاکسی بودم. دیگر واقعا حوصله‌ام سرفته بود. هرچی هم که به خانه و تلفن همراه همسرم زنگ می‌زدم، هیچ کدامشان را جواب نمی‌داد. فاصله‌خانه تا محل کارم هم زیاد بود و اگر می‌خواستم پیاده بروم، باید قید بعداز ظهرم را می‌زدم. به خودم گفتم، بی‌خیال، آنقدر می‌مانم تا بالاخره تاکسی بیاید. همانجا نشستم روی جدول. در اوج ناامیدی یک پیکان

زهوار در رفته جلوی پایم ایستاد که راننده‌اش پیرمرد بود. سوار شدم. خیلی خوشحال بودم که بالاخره نجات پیدا کرده‌ام؛ غافل از اینکه… چشم‌تان روزید نبینند، هنوز تا نیمه‌های راه نرسیده بودیم که ماشین ایستاد و کاشف به عمل آمد که ماشین پنجر شده است. پیرمرد بنده خدا داشت از خجالت آب می‌شد و مدام از من معذرت خواهی می‌کرد. از او تشکر کردم. دوباره خبری از ماشین نبود. دیگر تحمل تمام شده بود و تصمیم گرفتم تا مسیر خانه بدم. همین کار را هم کردم. حول و حوش چهار بعد از ظهر خسته و کوفته به خانه رسیدم و دیدم همسر عزیزم گوشی‌ را از برق درآورده و تلفن همراهش را هم خاموش کرده و بی‌خیال خوابیده است. از شدت عصبانیت سرش فریاد کشیدم و بیدارش کردم و شروع کردم به غرزدن. انگار آن روز، روز من نبود. **گروه فرهنگ شهروندی**👉

نگاه آموزشی

اگرچه طبقه بندی ها و تفسیرهای متعارف بخشی از تجربه روزمره ما هستند؛ اما اجباری یا گریزناپذیر نیستند. من شخص دیگری را سایه‌پوست یا نژرال می‌دانم؛ اما همین که از وجود ساخت اجتماعی واقعیت باخبر شوم، طبیعی و ضروری بودن این تجربه کنار می‌رود. از این مفروضات نتیجه می‌گیریم که ما هم در قبال بازتولید معنا‌های بدیعی در تعامل اجتماعی مسئول هستیم. تفسیرها و طبقه‌بندی‌های «طبیعی» کارکردهای مفیدی دارند. «پهنجاری» به سرعت جهت را مشخص می‌کند و پرسش‌ها و راهکارهای متعددی فراهم می‌آورد و اصلی‌است که مردم تعامل خود را حول آن شکل می‌دهند. پهنجاری، تکثرا

از جزئیات فرهنگ شهروندی چه می‌دانیم؟

ساخت‌تکثر



سامان می‌بخشد. مفهوم شهروندی به این پرسش پاسخ نمی‌دهد که فلان طبقه بندی‌ها و تفسیرهای متعارف تا چه اندازه مفید هستند، اما برای استفاده از آنها محدودیت وضع می‌کنند؛ وقتی ضرورت طبقه بندی‌های بدیعی اجتماعی از دست‌رسی به موقعیت‌هایی جلوگیری کند دیگر با مفهوم شهروندی سازگار نیست. البته افرادی که با همدیگر برخورد دارند هم در تکثر خود آن را بر ساخته‌اند. چنین ساختی فرآیند «کوری» نیست که تنها در غیاب افراد مشارکت‌کننده خود را آشکار کند. افراد باید اینکه این فرآیند را از اول تا آخر کنترل کنند بر مسیر و خروجی ساخت اجتماعی

شما را بکشد. شایان توجه است که در این فرآیند بیش از یک نفر دخیل‌اند. ممکن است شخص دیگر دوستانه و عاقلانه سخن بگوید؛ اما اگر من زبانش را نفهمم بازی یا رقص ما خراب خواهد شد. برای رقص تانگو دو نفر لازم است. طرخی را که در اینجا ریختم می‌توان برای موقعیت‌هایی که تکثر پیش می‌آورد هم به کار برد. از این دیدگاه تکثر طبیعی نیست بلکه افراد در تعامل‌های اجتماعی خود آن را بر ساخته‌اند. چنین ساختی فرآیند «کوری» نیست که تنها در غیاب افراد مشارکت‌کننده خود را آشکار کند. افراد باید اینکه این چهار عامل نگاه ما تکثیر می‌کنیم.👉

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۹

چهارشنبه

۲۹ شهریور ۱۳۹۶

عکاس: فاطمه صفری + نویسنده: الهام ماهری



همه امید و دل بستگی‌شان به همین تابستان‌های بلند و داغ بود. همان روزها که از صبح تا شش‌ش‌رادر خیابان‌ها و کوچه‌ها می‌گذرانند. فوتبال بازی می‌کردند و بستنی یخی می‌خوردند. چه کیفی می‌داد... بعد از یک بازی سخت و نفس‌گیر، همه‌شان باهم به مغازه عباس آقا می‌رفتند و بستنی یخی پرتقالی می‌خریدند. چون که عباس آقا فقط پرتقالی‌اش را می‌آورد، آنها هم فقط به همین طعم عادت کرده بودند و بستنی یخی را، به پرتقالی بودنش می‌شناختند. بعد‌ها که بزرگ‌تر شدند، جای بقالی‌عباس آقا را یک سوپرمارکت بزرگ گرفته بود که بستنی یخی را در طعم‌های مختلف و باقیافه‌های جورواجور می‌فروخت. تازه فهمیدند بستنی یخی، می‌تواند پرتقالی هم نباشد.

بعداً آنقدر بزرگ شدند که نه خبری از پرسه‌زنی‌ها و فوتبال بازی‌شان کردن‌هایشان بود و نه از بستنی خوردنشان. همه چیز در همان تابستان‌های بلند و داغ بچگی‌شان تمام شد و آنها ماندند و حسرت یک گاز کوچک از بستنی یخی پرتقالی عباس آقا.👉



هیچ کس نفهمید که می‌خواهد چه‌کار کند. فقط می‌دیدند که دمپایی‌هایش را از پا آورده، روی

زمین گذاشته، دست‌هایش را در دمپایی‌ها فرو برده و چهار دست و پا، روی زمین خم شده‌است. بعضی وقت‌ها دست‌هایش را تکان می‌داد و سعی می‌کرد دمپایی‌ها را روی زمین حرکت دهد.

بعضی وقت‌ها هم فقط نگاهشان می‌کرد و از اینکه به جای پاهایش، دست‌هایش را در دمپایی کرده، لبخند بیروزی می‌زد!

پدر و مادرش از دور نگاهش می‌کردند. جایی همان نزدیکی، روی نیمکتی نشسته بودند و میوه می‌خوردند. پدرش گفت: «نگاه کن! دمپایی دستش کرده!» و صدای قهقهه‌اش بلند شد.

مادر چپ‌چپ پدرا نگاه کرد و چیزی نگفت. بعد دوباره هردوشان به پسر خیره شدند که این بار سعی می‌کرد با دست‌های توی دمپایی‌اش، روی زمین راه برود.👉



این سری آخر لواشک‌ها بود. اگر این چهار بسته را می‌فروخت، می‌توانست برود خانه یا هر جگای دیگری دلش خواست...

مثل هر روز در خیابان راه افتاد. می‌دانست که باید به جاهایی برود که از همه‌جا شلوغ‌تر هستند. برای همین رفت سمت چهارباغ و از آنجا تا انقلاب و سی‌وسه پل را پیاده گر کرد، بلکه مشتری پیدا شود. روی پل، بالاخره توانست یک بسته را به یک خانم هم‌سن و سال مادرش بفروشد. از بس که اصرار کرده بود، زن چاره دیگری ندیده بود و بالاخره دوهزار تومانی را از کیفش درآورد و لواشک را گرفت. بعد دوباره روی پل به راه افتاد.

به امید اینکه کسی مثل آن زن پیدا شود و لواشک بخرد. شاید هم یک آقای مهربان پیدا می‌شد و هر سه لواشک را باهم می‌خرید. نمی‌دانست؛ ولی امید داشت.👉



نگاه + مادر

شاید روش نشه پول بگیره

تاریک بود و رگبار. انگار نه انگار که ساعت هفت عصر است. پرسیدم چرانی زوید تو، خیس شدیدی. جواب داد بسرم حدود شش اومده مانیمم و یوز داشته برده سرخیابون برام بنزین زنه ولی هنر بزنگشته نگارنم. گفتم نگران نباشید، دیر نشده که شاید بعد بنزین رفته جایی کاری داشته. گفت نه، همونجاست؛ یعنی بمپ بنزین بود، سه بار زنگ زدم هر بار هم جواب داد و بمپ بنزین بود. گفتم شاید گفته بمپ بنزینم شما نگران نشید. کلافه شد، جواب داد نه. اونجا بود. بمپ بنزین بود. شنیدم صدای بمپ بنزین می‌آومد. ادامه داد می‌گم نکنه پول نداشته روش نشده ازم پول بخواد؟ نکنه ایستاده برای مردم بنزین می‌زنه یا گدایی می‌کنه پول بنزین من رو دریاره. گفتم گدایی؟ محاله. بیست دالرنزین رو حتما داره. گفت اون مرد دیگه هیچی نداره، تو نمی‌دونی بعد از اینکه زنش رفت به خاک سپاه نشست، زنه زیرسیگاری روز ازیز خاکستر سیگار روشش برداشت و برد. بچه‌ام هیچی نداره ولی غرورش نمی‌گذاره بگه پول نداره. خودم زن، به دلت نیادولی زن‌ها سنگ‌دلند. حیف‌که بچه‌هاش نوه‌های خودمند والا آرزو می‌کردم همین بلا سر بچه‌های خودش بیادبینی چی می‌کنم من از دست رفتن بسرم روزی بینم. بعد سی سال کاریک پول بنزین نداره. ته سیگارش رو رپرت کردتوی باغچه. لجم گرفت خواستم بگم از کجا می‌دونید حالا. شاید پول داره ولی معتاد شده داره کنار بمپ بنزین شیشه می‌کشه ولی نگفتم. چون‌اش می‌لرزید. گفتم چتر یا زاکت می‌خواهید؟ گفت نه دخترم خیلی گرمه برای زاکت، توبرو.

روی پله‌ها خون‌اش چندتا ته سیگار خیس وله شده بود ته سیگارها کنار هم شکل یک وی الفبای انگلیسی بودند که یک دسته‌اش کمی کوتاه‌تر از دسته دیگریش باشد. رسیدم خونه. کنار مندلی فرمز در ورودی یک زیرسیگاری خالی بود، برآز آب باران و بدون ته سیگار. روی پله‌های من هیچ‌ته سیگاری نبود. ناگهان یادم افتاد که ازش نیرسیدم بمپ بنزین از پشت تلفن چه صدایی می‌ده.

/اولوبلاگ پیاده‌رو👉

نگاه + مذهبی

اصل مسئولیت پذیری

کارمند تراز قرآن مسئولیت پذیر است. البته پذیرش مسئولیت باید توأم با قابلیت انجام مسئولیت باشد، بنابراین کسی که مسئولیتی را می‌پذیرد، در قبال انجام امور مربوطه مسئول است. در واقع کسی که مسئولیتی را می‌پذیرد، باید جواب‌گوی اعمال و رفتار خود باشد. عدم توانایی در برآوردن آنچه به عهده شخصی گذاشته می‌شود، می‌تواند در کل نظام تأثیرگذار باشد.

اصل مهرورزی: کارمند تراز قرآن اهل مهرورزی و محبت به مومنین است. (محمد رسول الله «والذین معه اشداء علی الکفار رحماء بینهم») حضرت علی (علیه السلام) چنان بر مهرورزی تأکید و اهتمام داشته‌اند که آن‌را حقی از جانب مردمان برگردن کارمندان نظام معرفی کرده و فرموده‌است: «هرچه مزبیه کارگزاران بالاترود باید میزان مهرورزی آنان به مردمان بیشتر شود.»

اصل خوش رفتاری: کارمند تراز قرآن اهل خلق خوش و خوش رفتاری به مومنین و همه مردم است. خوش رفتاری یک صفت درونی است، خوش رفتاری‌های ساختگی و تصنعی در دل نمی‌نشیند.

گشاده‌رویی، فروتنی و نرم خوئی راه نفوذ در دل‌ها و پیوند قلب‌ها است.

حضرت علی(علیه‌السلام) در حکمتی والا فرموده

است: «گشاده‌رویی دام دوست است.»

اصل صبر و بردباری: کارمند تراز قرآن اهل صبر و بردباری است. صبر و بردباری از صفات بازر و هر کارمند موفق است. در برابر حاجت‌های مردمان شکیبایی و رزید این سخن مولا یکی از دستورات‌عمل‌های حکومتی و اداری اوست.

اصل عدالت و دادورزی: کارمند تراز قرآن اهل عدل و انصاف در قضاوت‌ها و پاداش‌ها و تقسیم مسئولیت‌هاست، روحیه کارکنان را بالا می‌برد. وجود بی‌عدالتی زمینه ساز فساد را در سازمان‌ها فراهم می‌کند. ظهور بی‌انصافی و بی‌عدالتی در سازمان‌ها زمینه‌ساز بارتی‌بازی، رشوه‌خواری، بدگویی و به‌طور کلی عدم اعتماد می‌شود. رعایت انصاف و عدالت در سازمان‌ها باعث فعالیت مثبت و در نتیجه توسعه و پیشرفت سازمان می‌شود.

اصل پرهیز از خودکامگی: کارمند تراز قرآن اهل خود رایی، خودسری، خودمداری، سلطه‌گری و خود خواهی تباه کننده فرد و سازمان نیست، خودکامگی ناشی از نگاه خودخواهانه در مدیریت، کسب امتیاز بدون زحمت و دیگران را حقیر شمردن است. فرد خودکامه به‌طور کاتب برای خود حق قائل است و برای به دست آوردن حوائج خود را به راه‌های ناصواب متوسل می‌شود. خودکامگی نه تنها یک صفت مذموم به‌شمار می‌رود، بلکه روش‌های مبتنی بر خود رایی و تصمیمات خودسرانه، احساس تعلق به سازمان را به شدت کاهش داده و کارایی کارکنان و اثربخشی سازمان‌ها را متزلزل می‌کند. ضمن اینکه زمینه‌اینکار و نوآوری خلایقت کارکنان را تباه می‌کند و بدین ترتیب مانع شکوفایی استعداد‌ها می‌شود.👉

زیبایی های مهر مثل سابق نیست

درآمد این شغل برای یک زندگی معمولی و ساده کفایت می کند، انتظار درآمدی بالا از این شغل نیست. به قول اصفهانی ها ما در این شغل «پیرو نمی شویم، چون اجناس ما قیمت مشخص دارد و سودی که ما روی آن می کشیم هم مشخص بوده و بین ۱۲ تا ۱۵ درصد است و در این بین باید خرابی، ضایعات و... را هم حساب کرد.



می ترسیم که دوباره سراغشان برویم

یکی از علاقه های شخصی ام، سر زدن به فروشگاه های نوشت افزار است. هر زمان که از تظاهرات زندگی خسته می شوم، سری به این فروشگاه ها می زنم. دوست دارم به فروشگاه هایی بروم که هم



از وسعت خوبی برخوردار باشد و هم تنوع بالایی در محصولات داشته باشد. در دست گرفتن خودکارهای رنگارنگ، امتحان کردن روان نویس های مختلف، ورق زدن دفاتر و انتخاب نوشت افزارهای کوچک و فانتزی، انگیزه اصلی ام برای سرزدن به این فروشگاه هاست. شاید بارها به این فکر افتاده ام که کسب و کاری در این زمینه راه اندازی کنم؛ اما در نهایت می بینم که این حرفه برای من مناسب نیست. این حرفه نیازمند یک نیروی تمام وقت است که باصبر و حوصله بتواند تمام نیازهای مشتریان معمولی کم سن و سال را برآورده کند. فردی که بوی مهر او را به وجد آورد نه اینکه ذوق فروش بیشتر داشته باشد. در نهایت این حرفه همانند بسیاری از مشاغل دیگر، نیازمند شخصی است که عاشق آن باشد.

اما از یاد نبریم که تغییر و تحولات این حرفه نیز روز به روز بیشتر می شود. اگر تا چند سال قبل حتما باید سراغ فروشگاه های اغلب محلی می رفتیم تا نوشت افزاری بخریم که تنوع محدودی داشت، در حال حاضر می توانیم با چند کلیک ساده به بازه گسترده ای از محصولات برسیم. می توان از تخفیف های ویژه بهره برد، می توان از ارسال رایگان بهره گرفت و می توان چیزهایی را یافت که شاید در شهر شما نایاب شده باشد.

استارت آپ های زیادی هم در حال شکل گرفتن هستند که هر کسب و کاری را زیر و رو می کنند. نوشت افزار هم یکی از همین کسب و کارهاست. استفاده از اپلیکشن های مختلف، امکان خرید اقساطی، فروش های ویژه، نوشت افزارهای اختصاصی برای هر مدرسه و... تعدادی از ایده هایی هستند که کم کم در حال پروبال گرفتن هستند. با تمام این اوصاف، نوشت افزار هم سرنوشتی شبیه به کتاب های چاپی دارند. شاید مدارس هوشمند استفاده از نوشت افزار کمتر باشد؛ اما به کلی نمی توان مداد، مداد پاک کن، تراش، خطکش و خودکارهای رنگی را فراموش کرد. شاید استفاده از آنها کمتر شود؛ اما همراهان خواهد بود. به قول بزرگی، استفاده از رنگ ها و لوازم التحریر متنوع مهارتی بوده که در مدرسه یادمان داده اند؛ اما به مرور آن را فراموش کرده ایم و می ترسیم مجددا سراغشان برویم.



صرفاً تصادف ایجاد فروشگاه نوشت افزار شامل چه مواردی است؟

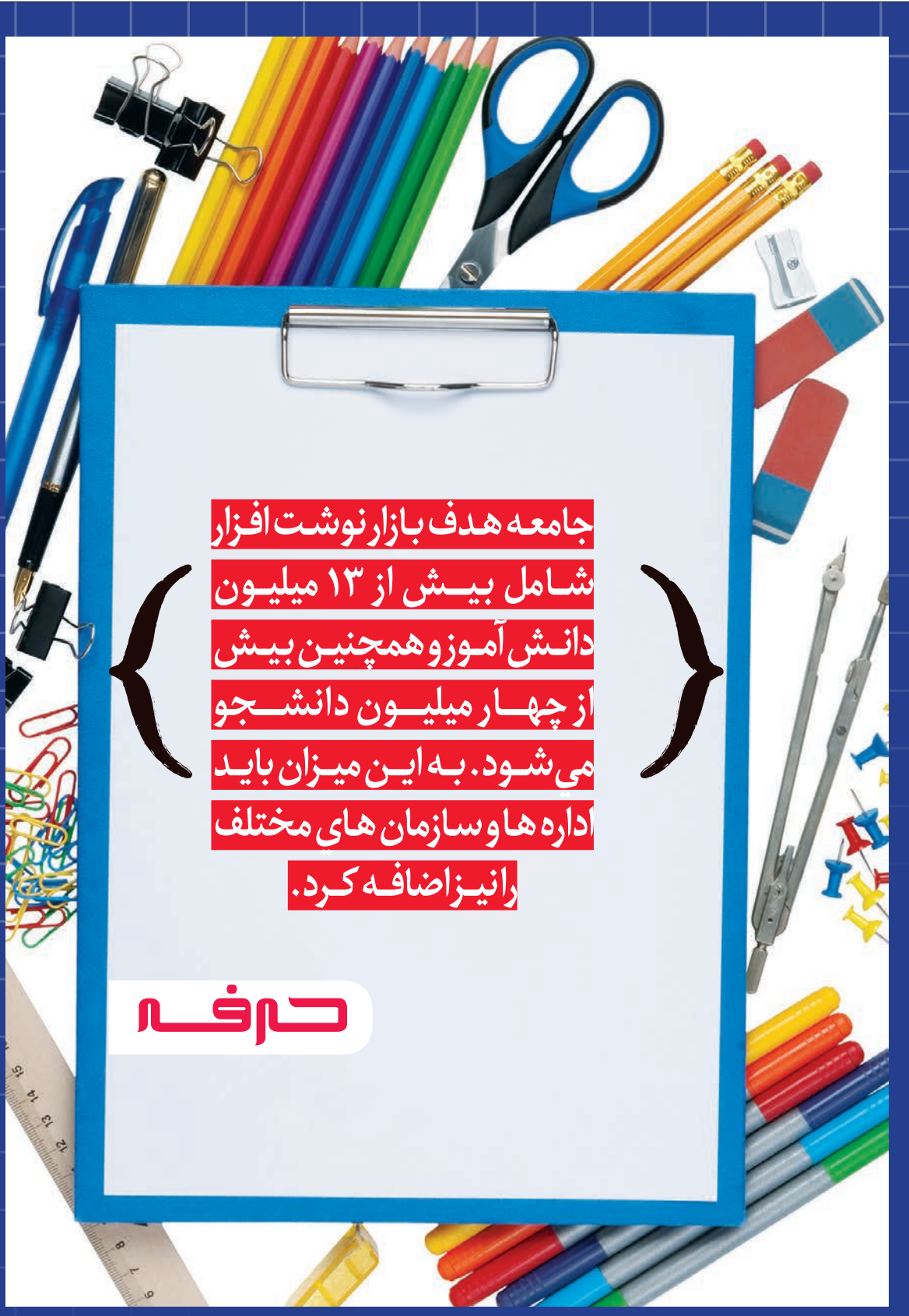
فروشگاهی به وسعت مهر

بازار نوشت افزار کشور ظرفیت ۱۵۰ میلیون جلد دفاتر تحصیلی را با گردش چهار هزار میلیارد تومان دارد، در حالی که ۵ تا ۱۰ درصد بازار در اختیار محصولات ایرانی - اسلامی است.

جامعه هدف بازار نوشت افزار شامل بیش از ۱۳ میلیون دانش آموز و همچنین بیش از چهار میلیون دانشجو می شود. به این میزان باید اداره ها و سازمان های مختلف را نیز اضافه کرد.

کارخانه

کارخانه



بازار لوازم التحریر ایران در پنجه تولیدات خارجی

شهریور، ماه خرید لوازم التحریر بوده، اما سال هاست که این بازار در تسخیر کالاهای قاچاق قرار گرفته است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، براساس گزارش های موجود و ارزیابی های به عمل آمده، میزان گردش مالی لوازم التحریر در کشور حدود چهار هزار میلیارد تومان برآورد می شود. رقم و عددی که در شرایط رکود اقتصادی و به تعبیر عوامانه تریبی بازاری می تواند به مثابه مرهمی التیام بخش برای بهبود دردهای فعالان حوزه تولید لوازم التحریر و توزیع کنندگان به شمار آید. اما متأسفانه واردات بی رویه و توزیع و فروش محصولات قاچاق، سهم قابل توجهی از این گردش مالی را به جیب تولیدکنندگان خارجی و عمدتاً چینی سوق می دهد. مشکل زمانی عمیق تر و تاسف آورتری می شود که در بسیاری از اقسام و تولیدات مرتبط با لوازم التحریر، تولیدکنندگان داخلی، قادر به تامین و توزیع آن هستند؛ اما دلایل ها، واسطه ها و برخی از فعالان به اصطلاح اقتصادی، سود خود را بر هر چیز ترجیح می دهند و به واقع مصالح و منافع اقتصادی کشور را قربانی سودجویی شخصی و گروهی خویش می سازند. محمد رضا صوفی، یکی از تولیدکنندگان لوازم التحریر در استان تهران با اشاره به ظرفیت های بالقوه داخلی موجود در این عرصه (تولید لوازم التحریر) اظهار کرد: در شرایطی که بالای ۹۵ درصد از لوازم التحریر مورد نیاز دانش آموزان از امکان تولید داخلی برخوردار است، متأسفانه حجم تولیدات و اقلام تحریری قاچاق در کشور بسیار بالا و قابل برانگیزه نظر می رسد.

وی افزود: آنچنان که در اخبار رسانه ها و جراید منعکس می شود، حدود ۶۰ درصد از لوازم التحریر موجود در بازار ایران، مشمول کالاها و اقلام قاچاق می شود و به واقع سهم ایران از این بازار مهم و حائز اهمیت تنها ۴۰ درصد برآورد می شود.

صوفی عنوان کرد: به تعبیر دیگر، توزیع و فروش لوازم التحریر قاچاق، اقتصاد و فرهنگ را توأمان بایکدیگر به قربانگاه می برد و برخلاف تاکید بسیاری از کارشناسان و صاحب نظران بر لزوم مهار و کنترل این عارضه، در طول سالیان اخیر، همچنان این تهدید احساس می شود و گویی مسئولان ذی ربط نتوانسته اند به صورت ریشه ای بر این معضل غلبه و آن را حل و فصل کنند.

توان برجسته تولید

مداد در کشور در معرض

انزوا و تضعیف قرار دارد

احمد کریمی، یکی

دیگر از فعالان تولید

لوازم التحریر، با اشاره

به ضرورت حمایت و

پشتیبانی مجددانه

از تولید داخلی، عنوان

کرد: به اعتقاد بنده در

صورت تحقق در این

مسئور تلاش برای تقویت

تولید داخلی، بسیاری از

مشکلات فعلی اقتصادی

کشور مرتفع می شود که

عرضه تولید لوازم التحریر

و بازار مرتبط با آن نیز از این

قاعده مستثنی نیست. وی در تشریح توانمندی ها

و ظرفیت های بالقوه موجود در تولید لوازم التحریر

در ایران گفت: به استثنای خودکار و روان نویس، تقریباً

بقیه تولید داخلی قادر به تامین تمامی اقلام مورد

نیاز دانش آموزان است. کریمی عنوان کرد: یکی

از توانمندی های ویژه ایران به تولید مداد معطوف

می شود و در صورت حمایت از تولید داخلی و به کار

گرفته شدن تمامی ظرفیت موجود، تولید کنندگان

قادر هستند سه برابر نیاز موجود کشور مداد تولید

کنند و در چنین شرایطی دو سوم تولید داخلی

از کیفیت بسیار بالایی نیز برخوردار است. کریمی

گفت: برخلاف برخورداری از چنین توانایی هایی،

اکنون تولیدکنندگان داخلی با یک سوم ظرفیت

موجود فعالیت می کنند و به واقع ضریب و میزان تولید

به مقداری است که نیاز داخلی کشور بدون بروز مشکل

خاصی تامین شود؛ اما متأسفانه همچنان شاهد

عرضه محصولات خارجی و قاچاق در بازار لوازم التحریر

در کشور هستیم. این تولیدکننده لوازم التحریر عنوان

کرد: توانمندی ایران در حوزه لوازم التحریر صرفاً به مداد

خلاصه نمی شود و در بسیاری از اقلام دیگر نیز کیفیت

تولیدات داخلی مطلوب و قابل توجه است که دفاتر

ایرانی از نمونه های آن به شمار می رود که تراز کیفی

آن در برخی از حوزه های تولیدی، یک سر و گردن از

تولیدات بسیاری از کشورهای آسیایی نیز بالاتر است.

بسته های تشویقی لوازم التحریر خارجی

برای جذب خرده فروشان ایرانی!

علی اصغر مصورمنش، یکی از توزیع کنندگان عمده

لوازم التحریر، با اشاره به جذابیت لوازم التحریر خارجی

برای خرده فروشان ایرانی گفت: بعضاً شاهدیم

واسطه ها و واردکنندگان این اقلام، امتیازاتی خاص

و ویژه ای را برای خرده فروشان لوازم التحریر در نظر

می گیرند که همین جذابیت ها باعث می شود

خرده فروشان به خرید تهیه لوازم التحریر خارجی

ترغیب و تشویق شوند. وی در تشریح نمونه ای از

این امتیازات عنوان کرد: تخفیف های بالای ۲۰

درصد، تعریف بازه های زمانی میان مدت برای تسویه

حساب خریداران از نمونه این امتیازات به شمار

می رود و این در شرایطی است که بعضاً میزان تخفیف

لحاظ شده در لوازم التحریر تولید داخلی به مراتب

کمتر و بازه زمانی تسویه آن نیز کوتاه تر است. وی

در خاتمه یادآور شد: متأسفانه از حیث فرهنگ سازی

نیز ضعف عمل کرده ایم و در صورت برنامه ریزی مدون

و اصولی، آگاهی بخشی و اطلاع رسانی اثر بخش، قادر

خواهیم بود نگاه، افکار عمومی جامعه را به اهمیت خرید

تولید کالاهای ایرانی تغییر دهیم.

رئیس اتحادیه لوازم التحریر اصفهان:

تعدادی از فروشگاه های بزرگ با تخفیف زیاد، مردم را اغفال می کنند

حالی که قیمت تمام شده در واحدهای صنفی لوازم التحریر پایین تر است. وی با بیان اینکه نمایشگاه های عرضه لوازم التحریر را تعطیل کردیم، خاطر نشان کرد: چند دلیل برای تعطیلی نمایشگاه ها داشتیم، اول اینکه اجناس بجزل و بی کیفیت در این نمایشگاه ها عرضه می شد، دوم اینکه اگر کالا با مشکل به مشتری به فروش می رسید، مشتری دیگر دسترسی برای رفع مشکلش به واحد عرضه کننده در حالی که واحدهای صنفی تا مدت ها جاوگو خواهند بود. رئیس اتحادیه بی کتاب و لوازم التحریر فروش اصفهان سومین دلیل تعطیلی نمایشگاه لوازم التحریر را سنگین بودن هزینه اجاره غرفه ها ذکر کرد و گفت:



دهیم تا بتوانند به فعالیت های خود ادامه دهند. رئیس اتحادیه بی کتاب و لوازم التحریر فروش اصفهان با تاکید بر نقش مهم با تخفیفات زیاد به مشتری عرضه می کنند، در حالی که قیمت تمام شده در واحدهای صنفی لوازم التحریر پایین تر است. اکبر چیت ساز در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به وضعیت نسبتاً نامناسب اقتصادی در جامعه اظهار کرد: در صنف لوازم التحریر این اوضاع وخیم تر است که با کمک مردم و مسئولان دولتی بهتر خواهد شد. وی با بیان اینکه باید برای خرید کالای ایرانی فرهنگ سازی شود، افزود: می توانیم با خرید یک مداد یا خودکار ساخت ایران به صنایع فعال در زمینه نوشت افزار کمک کنیم و آنها را مورد حمایت قرار

دهیم تا بتوانند به فعالیت های خود ادامه

دهند. رئیس اتحادیه بی کتاب و لوازم التحریر

فروش اصفهان با تاکید بر نقش مهم

با تخفیفات زیاد به مشتری عرضه می کنند، در حالی که

قیمت تمام شده در واحدهای صنفی لوازم التحریر پایین تر

است. اکبر چیت ساز در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به وضعیت

نسبتاً نامناسب اقتصادی در جامعه اظهار کرد: در صنف

لوازم التحریر این اوضاع وخیم تر است که با کمک مردم

و مسئولان دولتی بهتر خواهد شد. وی با بیان اینکه باید

برای خرید کالای ایرانی فرهنگ سازی شود، افزود: می توانیم

با خرید یک مداد یا خودکار ساخت ایران به صنایع فعال

در زمینه نوشت افزار کمک کنیم و آنها را مورد حمایت قرار

طرح تجاری

حرفه

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۹

چهارشنبه

۲۹ شهریور ۱۳۹۶



صفر تا صد ایجاد فروشگاه نوشت افزار شامل چه مواردی است؟

فروشگاهی به وسعت مهر

نیروی انسانی

برای یک فروشگاه لوازم التحریر به یک مدیر برای تامین اجناس و مدیریت فروشگاه و یک فروشنده نیاز دارید. می توانید فروشنده را از بین دانشجویان افرادی که به کار پاره وقت علاقه دارند انتخاب کنید و آنها را در درصدی از سود شریک کنید تا علاقه بیشتری برای کار داشته باشند. همچنین فروشنده باید از نیازهای مشتریان اطلاعات کافی داشته باشد و بداند یک دانش آموزی دانشجو به چه وسایلی نیاز دارد. در این حالت هر مشتری می تواند کل خرید خود را از فروشگاه شما انجام دهد.

پیش بینی فروش

پیش بینی فروش در ماه های مختلف فرق می کند؛ به طور مثال در فروردین که ییمی از ماه، مدارس تعطیل هستند یا در خرداد که فصل امتحانات است همچنین در ماه رمضان که خیابان ها روز تدریس خلوت می شود فروش به نسبت کمتر است ولی در شهریور، مهر، آبان و اسفند فروش بسیار بالاتر از ماه های دیگر است و الباقی ماه ها در سطح یکسانی قرار دارند.

مکان فروشگاه

محل فروشگاه باید جایی در نظر گرفته شود که دارای عبور و مرور و آمد و شد مشتری باشد؛ نزدیک به مراکز دانشگاهی، مدارس، مهدکودک ها، اداره جات و غیره باشد و کلا جایی باشد که از سرمایه گذاری در آن محل بتوانیم فروش خوبی به دست بیاوریم. موقعیت مغازه باید طوری باشد که از متر تا کافی برخوردار بوده، دید مناسب داشته باشد. در جلوی آن محل پارک ماشین وجود داشته باشد حتی امکان در نزدیکی آن مغازه لوازم التحریر وجود نداشته باشد.

تبلیغات و بازاریابی

کار شما شود. فروش جنس که به طور مستقیم صورت می گیرد ولی در موارد خرید مراکز موسسات که به صورت تقریباً عمده است می توان با گرفتن لیست اقلام مورد نیاز آنها تهیه اجناس به صورت پیک برای آنها ارسال کرد یا در رابطه با مشتریانی که اجناس خاص و کمیاب احتیاج دارند یا وسایل بزرگی مثل سه پایه- میز نقشه کشی تخته وایت بورد و... نیاز دارند، می توان صورت آنها را با پیک در منزل ارسال کرد. می توان هدایای کوچک یا جوایزی برای یک میزبان خرید مشخص در نظر گرفت تا مشتری با رضایت کامل از خرید مغازه ارتزک کند یا برای بچه ها و کودکان مشتریان هدایایی از قبیل ماسک، کتاب های رنگ آمیزی و محصولات خوراکی به هنگام خرید در نظر گرفت.

باشرتک ها، مدارس، کارخانه ها، بانک ها، دفاتر مهندسی، مطب های پزشکی و مجتمع های تجاری منبئ بر تهیه اجناس مورد نیاز آنها با قیمت کمتر و ارسال به محل مذاکره کنید. در این حالت می توانید اجناس خود را به صورت عمده

به مشتری و غیره، قیمت مناسب، داشتن تابلو، قفسه های شیک و مرتب و تیرین ها و استندهای تبلیغاتی و کلا محیطی مناسب برای عرضه و فروش جنس می تواند باعث تبلیغ

کاهش ۳۵ درصدی فروش در بازار لوازم التحریر

رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت افزار از رکود در بازار لوازم التحریر در آستانه آغاز سال تحصیلی خبر داد و گفت: شهریور که زمان اوج فروش در این صنف محسوب می شود در قیاس با سال های قبل حدود ۳۰ تا ۳۵ درصد کاهش فروش را تجربه کرده ایم.

موسی فرزانیان در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: اکنون رکودی در فضای جامعه حاکم است که بر اساس آن فروش ما هم نسبت به سال های قبل بسیار کمتر شده و حجم خرید های مردم به مراتب کمتر از سال های قبل است و همکاران ما که در سال های گذشته، در شهریور حتی فرصت نداشتند جواب سلام دیگران را بدهند، این روزها بیکار هستند.

رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت افزار با اشاره به این که در سال جاری قیمت نوشت افزار و لوازم التحریر نسبت به سال گذشته تنها ۵ تا ۱۰ درصد افزایش داشته است، گفت: حتی در برخی اقلام با توجه به رکود حاکم در بازار، افزایش قیمتی نداشته ایم.

۴۰ درصد بازار لوازم التحریر در اختیار تولیدات داخلی

فرزانیان همچنین عنوان کرد: اکنون شاید حدود ۴۰ درصد نیاز کشور به لوازم التحریر از کالای داخلی تامین شود؛ اما تولید کنندگان این بخش توان تامین ۸۰ درصدی این بازار را دارا هستند و در صورت حمایت های کافی می توانند بخش عمده ای از مصرف این بخش را تامین کنند.

وی ادامه داد: طی یک تا دو سال گذشته به واسطه حمایت های خوبی که از این عرصه صورت گرفت، حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد رشد تولید در این بخش را شاهد بودیم؛ اما مهم آن است که این حمایت ها ادامه دار باشد.

رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت افزار افزود: در سال های گذشته نیز در یک دوره حمایت هایی از این صنعت صورت گرفت؛ اما پس از مدتی با قطع این حمایت ها همگان سراغ واردات کالا در این بخش رفتند. بر همین اساس اکنون تولیدکنندگان ما نمی توانند ریسک زیادی کنند و با تردید در حوزه تولیدات این بخش ورود می کنند.

عمده واردات از کشورهای آسیایی است

فرزانیان ادامه داد: حتی برخی از تولیدکنندگان به واسطه شرایط بازار کالای خود را به اسم برندهای خارجی عرضه می کنند تا شرایط بهتری را تجربه کنند. به عنوان مثال یک کارخانه در گذشته محصولات را با همکاری یک شرکت خارجی تولید می کرد؛ اما پس از مدتی تولیدکننده خارجی از ایران رفت و اکنون این شرکت نمی تواند محصولات خود را که با همان کیفیت و در همان خط تولید، تولید می شود به این اسم به فروش برساند. رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت افزار با تاکید بر کیفیت مناسب کالاهای داخلی، اظهار کرد: از نظر کیفیت نوشت افزار ما واقعاً در شرایط خوبی قرار دارد و حداقل در قیاس با نمونه های چینی به مراتب قابل قبول تر هستند. اکنون عمده واردات این بخش از چین، هند، کره، اندونزی و مالزی صورت می گیرد و تنها بخش اندکی از کالاها از اروپا وارد می شوند.

قیمت لوازم التحریر در بازار مصرف

وی با بیان اینکه در حال حاضر در زمینه تولید دفتر ۹۵ درصد نیاز کشور به واسطه تولیدکنندگان داخلی تامین می شود، گفت: قیمت یک دفتر ۵۰ برگ از ۷۰۰ تا ۸۰۰ تومان شروع شده و تا ۲۰۰۰ تومان می رسد.

فرزانیان همچنین عنوان کرد: همچنین قیمت خودکارهای تولید داخلی به شکل عمده ۳۱۰ تا ۲۲۰ تومان است. البته هستند برندهایی که قیمت های بالاتری از این داشته باشند؛ اما در مجموع بیشترین خرید خودکارهای ایرانی مربوط به این نوع خودکارها می شود. در حالی که نمونه های خارجی از ۴۵۰ تا ۹۰۰ تومان قیمت گذاری می شوند و در میان آنها بیشترین استقبال از خودکارهای ۵۰۰ تا ۶۰۰ تومانی صورت می گیرد. رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت افزار در پایان گفت: در حوزه مداد های رنگی به طور عمده ۱۲ بسته مداد رنگی ۲۲ تایی ایرانی به قیمت ۴۵ هزار تومان و خارجی به قیمت ۶۵ هزار تومان به فروش می رسد.

رصد ویژه بازار نوشت افزار در آستانه مهر

معاون نظارت بر کالاهای سرمایه ای و خدمات سازمان حمایت از آغاز اجرای طرح نظارتی ویژه نوشت افزار از نیمه دوم شهریور امسال در سراسر کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، وحد منایی اظهار کرد: در آستانه شروع سال تحصیلی و افزایش تقاضا برای خرید لوازم التحریر، طرح نظارتی نوشت افزار با همکاری سازمان صنعت، معدن و تجارت استان ها از پانزدهم شهریور به مدت یک ماه در سراسر کشور اجرا خواهد شد. وی افزود: هدف از اجرای این طرح، اعمال نظارت پیشگیرانه و جلوگیری از سوء استفاده احتمالی عرضه کنندگان نوشت افزار و لوازم التحریر با رویکرد حمایت از تولیدات داخلی است.

منایی لزوم بهره گیری از ظرفیت انجمن های تولیدی و اتحادیه های صنفی درد و بخش نظارت بر تامین و فروش را از جمله اقدامات مهم سازمان حمایت عنوان کرد.



مدیر بازرسی و نظارت اصناف اصفهان گفت: نظارت بر توزیع و عرضه لوازم التحریر در اصفهان همزمان با سراسر کشور آغاز شد و تا پنجم همراهم ادامه دارد. جواد محمدی فشارکی در گفت و گو با مهر اظهار داشت: با توجه به فرارسیدن مدارس و آغاز سال تحصیلی جدید فروش لوازم التحریر در بازار آغاز شده است. بر همین اساس نظارت با ۱۵۹ نفر از بازرسان رسمی و افتخاری شروع شد.

وی بیان داشت: در راستای پیشگیری از افزایش غیرمنطقی قیمت ها، طرح تشدید بازرسی و نظارت ویژه بازگشایی مدارس به منظور جلوگیری از افزایش بی رویه قیمت ها و برخورد با تخلفات احتمالی، نظارت بر رعایت نرخ های تعیین شده برای این کالاها در کنار جلوگیری

مدیر بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان:

نظارت بر فروش لوازم التحریر در اصفهان همزمان با سراسر کشور

خود کالای خود را با تخفیف ۱۰ تا ۱۵ درصدی به فروش برسانند.

محمدی فشارکی افزود: همه صنوف متقاضی برگزاری حراج و فروش فوق العاده مکلفند مدارک لازم را همراه با درخواست کتبی و با ذکر تاریخ پیشنهادی برای برگزاری حراج و فروش فوق العاده به اتحادیه مربوطه تسلیم و مجوز برگزاری حراج را دریافت کنند در غیر این صورت و عدم دریافت مجوز حراج، تخلف محسوب شده و بازرسان اصناف استان از این امر جلوگیری خواهند کرد.

وی اعلام کرد: بازرسان اصناف استان در قالب تیم های محسوس و نامحسوس با حضور در بازار، ضمن پایش عرضه اقلام ضروری در بازار، با هرگونه تخلفات صنفی

از عرضه محصولات بی کیفیت و بدون استاندارد به عنوان مهم ترین برنامه این طرح شکل گرفت. مدیر بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان با اشاره به اینکه گران فروشی و عدم درج قیمت دو تخلف شایع در بازار کالاها می باشد در این طرح است، تاکید کرد: بازرسان اصناف استان در این بازرسی ها با گران فروشی، کم فروشی، عدم درج قیمت، عدم صدور فاکتور، تبلیغ خلاف واقع و حراج غیر قانونی برخورد خواهد کرد.

وی با اشاره به افزایش تقاضا جهت برگزاری حراج و فروش فوق العاده در برخی از صنوف، گفت: براساس آیین نامه اجرایی ماده ۸۴ قانون نظام صنفی، فروشندگان لوازم التحریر می توانند با دریافت مجوز از اتحادیه



برخورد قانونی لازم را انجام می دهند و با تشکیل پرونده، متخلفان در هر صنف را به اداره کل تعزیرات حکومتی استان معرفی می کنند.

مدیر بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان با تاکید بر اهمیت نقش شهروندان در جلوگیری از تخلفات گفت: شهروندان گرامی هنگام خرید لوازم مورد نیاز خود به واحدهای صنفی معتبر و دارای پروانه کسب مراجعه کنند و در صورت مشاهده هرگونه تخلفی، موضوع را سریعاً از طریق تلفن های ۲۲۳۵۲۰۱۲ - ۲۲۳۵۲۰۱۳ (مدیریت بازرسی و نظارت اصناف استان) به ستاد خبری یا دایره رسیدگی به شکایات و گزارشات مردمی این مدیریت اطلاع دهند تا در اسرع وقت جهت بررسی، اقدام لازم صورت گیرد. ☑

گفت و گو

حرفه

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۹
چهارشنبه
۲۹ شهریور ۱۳۹۶

۲۱



میزان هزینه راه اندازه یک فروشگاه نوشت افزار جمع و جور ☑



سودی که بابت فروش نوشت افزار به فروشنده می رسد ☑



هزینه خرید نوشت افزار معمولی برای دانش آموزان در ابتدای سال تحصیلی ☑

فروشنده با تجربه نوشت افزار، دل پری از حرفه شان دارد

زیبایی های مهر مثل سابق نیست

چه مدت است در این شغل هستید و چه شد که وارد حرفه فروش نوشت افزار شدید؟

از سال ۷۰ در حوزه چاپ و لوازم التحریر فعال هستم. خیلی اتفاقی وارد این شغل شدم. من در هنرستان درس می خواندم و بعداً ظهر می رفتم سمت ایران کیبی و بعضی مواقع هم می آمدم در مغازه لوازم التحریر فروشی تا اینکه اینجا نیرو می خواست و تمام وقت در لوازم التحریر مشغول شدم. بعد از مدتی هم این مغازه را خریدم و خودم مشغول شدم.

شرایط خرید مشتری هایتان چگونه است؟

نسبت به قبل خیلی کمتر شده است. در گذشته که لوازم ساده تر بود پدر جرات بیشتری در خرید وسایل داشت. کنترل فرزندان در خرید برای والدین خیلی سخت تر شده است و البته نباید از وضعیت بد اقتصاد هم گذشت که قدرت خرید را کاهش داده است. به عبارت بهتر به خاطر تنوع و مدل های مختلف نمی توانست انتخاب و خرید کنند، در صورتی که در گذشته می دانستند دفتر همین چند مدل است، یکی را می خریدند. در کل زیبایی مهر مثل سابق نیست.

درس خواندن الان بیشتر تشریفات است و مانند قبل نیست. دغدغه والدین و حتی استرس خود دانش آموزان قبل از مهر این است که نکند دفتر و وسایلم نسبت به بقیه زشت تر یا بی کلاس تر باشد و درگیر مدل هستند و به کارایی کاری ندارند.

ما هر روز معلم یا والدینی داریم که واقعا مشکل این تنوع و تجملات را دارند؛ چرا که برایشان از سمت دانش آموزان در درس شده است. در حقیقت در تنها وسایلی که نباید مدل و مدل وجود داشته باشد همین لوازم التحریر است که باید ساده باشد تا بچه ها به اصل قضیه و درس بپردازند نه رنگ و شکل و قیافه.

چه تفاوتی بین نسل قدیم و جدید به وجود آمده است؟؟

در گذشته بچه ها ذوق می کردند. لذت وسایلیشان را داشتند. الان دانش آموز لوازمش را می خرد ذوق می کند تا می رود مدرسه ناراحت است که دفتر و جامدادی همکلاسی هایش قشنگ تر بوده است و مدلتش بهتر از من است. در کل سادگی روز به روز در مدارس ما بیشتر می شود، ما در قدیم در مدارس از همدیگر انفاق، گذشت و قناعت رایج می گرفتیم اما الان فقط تجملات، حسادت، حرص و طمع است و فشار آوردن به پدر و مادر. وارداتی که در کشور می شود، زیاد است.

برای راه اندازی یک مغازه لوازم التحریر چقدر سرمایه نیاز است؟

بستگی به کاری که می خواهید ارائه کنید، دارد. ببینید زمانی که من شروع کردم به فعالیت فقط چند مدل دفتر و خودکار بود. مثلاً خودکار یک، بلا و استدلر بود و تنوع خیلی کم؛ در نتیجه راحت تر می شد وارد این شغل شد. الان خودکار ۲۰۰ مدل در بازار وجود دارد و این برای همه نوشت افزار صدق می کند. در حال حاضر هر کسی خواهد وارد این شغل شود برای ماندگاری کارش باید اجناسش متنوع و از برند های مختلف باشد و گزینه کارش نمی گیرد. در حال کلی با ۱۵ میلیون تومان یک واحد جمع و جور می شود راه اندازی کرد.

بهترین بازه زمانی که بیشترین فروش را



منظور دمر در ایستاده ام تا مغازه خلوت شود. کوچک و بزرگ، زن و مرد، دختر و پسر وارد و خارج می شوند، هر کسی بنا به مقطع تحصیلی اش کتاب هایش را تحویل می گیرد و به سمت قفسه و ویترین های نوشت افزار می رود. همه سرگرم طرح های خوش رنگ و لعابی هستند که گاهی تصاویر قهرمان های فرنگی روی آنها نقش بسته و گاهی یا شخصیت های ایرانی زمین شده اند. بچه هایی که نشان کمتر است سخت تر



لوازم التحریر ایرانی روی آوردند و حتما ایرانی می خرد.

چرا؟ چون وضعیت بازار کار را می بینند و ترجیح می دهند پولشان در جیب هموطن ببرد.

بزرگ ترین اشتباه ما این است که لوازم التحریرمان مستقیم از چین می آید و حتی در ایران مونتاژ نمی شود، الان همین مارک های ایرانی هم از مواد تشکیل شده که از خارج از کشور وارد می شود. البته در ایران نباید فقط تولید شود و اگر اداره استاندارد وارد این حوزه شود خیلی بهتر و خوب تر است. باید کیفیت تولیدات ایرانی همراه با برند سازی ایجاد شود. در حال حاضر کشور هندوستان ۵۰ عدد خودکار متفاوت تولید می کند؛ یعنی ۵۰ کارخانه. خب چرا در کشور ما این گونه نباشد؟

در گذشته خودکار بیک داشتیم ولی موفقیتش ادامه نداشت، نمی شود با هندوستان مقایسه کرد؟ ببینید خودکار بیک متعلق به فرانسه بود و ما در اینجا مونتاژ می کردیم، راحت بگویم نتوانستیم اداره اش کنیم برای همین از دست رفت.

الان برندهای موجود در بازار که متعلق به چین و هند هستند برندهای معتبری

انتخاب می کنند و فروشندگان بارها و بارها دفتر، جامدادی، مداد و کیف می آورند؛ ولی انتخاب کار راحتی نیست. در بین خرید، بچه ها به سمت لوازم بازی هم می روند. در دنیای آنها آموزش با بازی عجین شده است. در چشم آنها خرید نوشت افزار فانتزی اولویت اصلی است و در سوی دیگر، فانتزی فروشنده، فروش نوشت افزار بیشتر است. تا همین یک دهه قبل، دفاتر ساده بودند. نضادی از شخصی که بر روی تخته می نویسد، بر روی همه دفاتر نقش بسته بود. دفاتر همه شبیه به هم بود ولی این دانش آموزان

هستند؟

بله، مثل کانکو، پنتا، ایکس تری و لکسی همه هندی است. این خودش یک افتخار برای آسیاست.

افتخار برای آسیا؟!

چون فناوری به این سمت هم آمده است و اگر ما هم مانند چین و هند عمل کنیم می توانیم تولیدکننده شویم و از ما هم دور نیست. به ویژه که ما پلیمرهای این محصولات را هم داریم چون نفت و پتروشیمی داریم.

راه اندازی یک تولیدی لوازم التحریر به طور مثال خودکار چقدر می شود؟ خیلی است، هزینه زیاد و میلیاردری می خواهد.

بیشترین محصولی که می فروشید، چیست؟ در ماه مهر و اوایل مدارس، دفتراست.

تولید ایران است یا خارج از ایران؟

ما در بحث دفتر تولیدات ایران را می فروشیم که در همین اصفهان چند جوان جمع شدند و یک کارگاه کوچک زدند و دفتر تولید می کنند و مورد استقبال مردم هم قرار گرفته و از کیفیتشان راضی



بودند که به دفتر روح می دادند. حالا دفاتر تا دلتان بخواهد تنوع دارد ولی روحیه دانش آموزان است که شبیه به مهر شده. واضح است که لذت و خوشی مهر مانند گذشته نیست. در شلوغ ترین فصل کاری نوشت افزار فروشان، سراغ یکی از آنها رفتیم که مغازه اش کنار مدرسه ای نیست. با اینکه مشتریان زیادی در فروشگاه هستند و به سختی می توان زمانی برای گفت و گو پیدا کرد؛ اما فروشنده میانسالی می گوید اگر به عقب برگردد ترجیح می داد کار دیگری انتخاب می کرد.

بوند.

وسایر محصولات به چه صورت است؟ سایر محصولات مثل مداد، خودکار و ماژیک کارخانه و سرمایه زیاد می خواهد.

میانگین خرید لوازم التحریر چقدر است؟ اگر بخواهید قیمت دولتی بخرند حدود ده تا پانزده هزار تومان می شود ولی اگر دفترهای غیر دولتی باشد گران تر می شود. البته اینها بستگی به کلاس دانش آموز و تعداد دروسش هم هست و اینکه بعضی از دروس ۱۰۰ برگ ۲۰۰ برگ می خواهند و خب این هزینه را بیشتر می کند ولی در کل حدود ۳۵ تا ۴۰ هزار تومان می شود.

اگر یک دانش آموز دبستانی لوازم التحریر بخواهد چقدر می شود؟ متأسفانه مقطع دبستان و پیش دبستان بیشترین هزینه را دارند.

برای همین تجملات و لیست های بیهوده ای از سمت مدارس و مهد ها به خانواده ها تحمیل می شود. حدود ۷۰ تا ۷۰۰ هزار تومان خرید والدین برای کودکان این مقطع است که در طول سال هم خرید برای این مقطع ادامه دارد. در کل در حال حاضر جامعه ما به ویژه مدارس اسرافگرفته اند و از آنچه که

اگر بزرگ بود به گذشته این شغل را خودتان انتخاب می کنید؟ نه

پس چه می کنید؟ به دنبال رشته گرافیک و طراحی می رفتم و وارد آن حوزه به صورت حرفه ای می شدم. ☑

نیاز کودکان است، سفارش خرید می دهند.

آیا موقعیت مغازه در فروش و موفقیت این شغل تاثیر دارد؟

خیلی مهم و تاثیر گذار است. اگر در محله های کارگاهی و صنعتی زده شود مورد استقبال قرار نمی گیرد. اولویت مکانی این شغل در کنار مدارس و دانشگاه هاست و بعد در جایی که محلیت داشته باشد و منزل مسکونی باشد. ببینید قبلاً بچه ها پیاده به مدرسه می رفتند و الان با سرویس و همین در موقعیت مغازه و خرید تاثیر گذار است چون دیگر دانش آموز نمی تواند سرراش خرید کند.

درآمد شغل شما چقدر است؟

راحت بگویم در آمد این شغل برای یک زندگی معمولی و ساده می رسد انتظار درآمد های بالا از این شغل نیست. در حد یک ماشین متوسط مثلاً پراید وال ۹۰ و اگر هم تازه کار باشید یک خانه اجاره ای، به قول اصفهانی ها ما در این شغل «بیر» نمی شویم. چون اجناس ما قیمت مشخص دارد و سودی که ما روی آن می کشیم هم مشخص است و بین ۱۲ تا ۱۵ درصد است و در این بین باید خرابی، ضایعات و... را هم حساب کرد و علت روی آوردن خیلی از مغازه های لوازم التحریر و کتابفروشی به لوکس فروشی برای افزایش درآمد ولی به معروف دخل و خرج است.

آیا این شغل از نظر سرمایه ای دارای ریسک است؟

بله، مثلاً مدادی که می خرید، شکسته باشد یا در سرما و گرما ترک می خورد، خودکار و ماژیک بعد از مدتی خشک می شود. بعد شما خودکاری ۵۰۰ تومان حساب کنید که ۱۰۰۰ عدد داشته باشد و اگر زود فروش نرود، خشک می شود و این درباره بقیه محصولات هم هست.

نظارت بر روی شغل شما به چه صورتی است؟

خیلی سنگین است. تعزیرات نظارت بالایی بر روی کارمان دارد و قیمت ها به خصوص در موقع شروع مدارس به دفعات بازرسی می شود.

مشکلات صنف شما چیست؟

در کل نظارت در اتحادیه های ما توانست بهار باشد و خیلی از مشکلات صنف می تواند در اتحادیه حل شود. در خرید جنس هم گاهی مشکل داریم. برای مثال از ما یک ماهه می خواهند وقتی هنوز مهر نشده و محصولات فروخته نشده است و پاس شدن چک ها سخت می شود.

آیا این شغل را به کسی پیشنهاد می دهید؟

اگر جوان باشند نه مخالفم. چون عمرشان را تلف می کنند و آن پیشرفتی را که باید داشته باشند را نمی کنند و در کارهای دیگر پیشرفت بهتری است. این یک شغل آرام است.

اگر برگردید به گذشته این شغل را خودتان انتخاب می کنید؟

نه

پس چه می کنید؟ به دنبال رشته گرافیک و طراحی می رفتم و وارد آن حوزه به صورت حرفه ای می شدم. ☑

بازار جهانی نوشت افزار



رئیس کمیته آموزش و پرورش کمیسیون استقبال مردم از نوشت افزار با طرح های برگرفته از فرهنگ ایرانی – اسلامی ، معتقد است: اقدامات صورت گرفته باسختی نیاز جامعه نیست . محمد بیرانوندی در گفت وگو با خانه ملت با اشاره به اینکه هرساله و همزمان با بازگشایی مدارس درسال تحصیلی جدید توزیع لوازم التحریر با کیفیت ایرانی اهمیت می یابد ، گفت: عموما به دلیل وجود سلیقه های متفاوت ، بازار لوازم التحریر نیز مملو از محصولات مختلف داخلی و خارجی است؛ اما ارائه محصولات با طرح ، کیفیت و قیمت مناسب دارای اهمیت دوچندان است .

نماینده مردم خرم آباد و دوره چگنی در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان طی سال های گذشته اقدامات خوبی در راستای ارائه لوازم التحریر با طرح های مناسب کرده است ، اظهار کرد: بر این اساس طرح هایی مبتنی بر فرهنگ ایرانی – اسلامی ارائه شد که خوشبختانه مورد استقبال قرار گرفت؛ اما این عرصه به دلیل اینکه با سختی نیازهای جامعه نبود با ضعف روبرو شد و نتیجه مطلوب حاصل نشد. وی ضمن تاکید بر اینکه حضور لوازم التحریر خارجی در بازار کشورمان می تواند زمینه رقابت با تولیدکنندگان داخلی را فراهم کند افزود: باید اذعان کرد که نباید سهم عمده ای از بازار در اختیار کالاهای خارجی باشد. ❏

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس اعتقاد دارد باید بر واردات لوازم التحریر خارجی نظارت بیشتری صورت بگیرد تا کالاهای وارداتی مطابق با نیازها و هویت فرهنگی کشورمان باشد و این عرصه ضابطه مند شود. محمد اسماعیل سعیدی در گفت وگو با خبرگزاری خانه ملت با اشاره به اهمیت توزیع لوازم التحریر با کیفیت ایرانی در آستانه بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جدید، گفت: باید اذعان کرد نحوه توزیع لوازم التحریر ایرانی یکی از مشکلات مستمری است که در آستانه بازگشایی مدارس هر سال تکرار می شود؛ اما بعد از کاهش حساسیت ها به فراموشی سپرده می شود.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس:

بازار لوازم التحریر متولی خاصی ندارد



اسلامی با بیان اینکه متاسفانه متولی خاصی برای ساماندهی بازار لوازم التحریر در کشور وجود ندارد، اظهار کرد: بر این اساس چارچوب مشخصی نیز تدوین نشده تا فعالان ، تولیدکنندگان داخلی و حتی واردکنندگان این محصولات براساس آن اقدام به فعالیت کنند. وی با اشاره به اینکه حجم تولیدات داخلی لوازم التحریر با نیاز کنونی بازار داخلی همخوانی ندارد و همین امر سبب شده سهم کالاهای قاچاق و وارداتی در این عرصه قابل توجه باشد. ادامه داد: باید یادآور شد متاسفانه برخی از طرح های لوازم التحریر خارجی می توانند آثار و تبعات منفی در شکل گیری هویت دانش آموزان و آینده سازان کشور به همراه داشته باشد. ❏

ویژه نامه کسب و کار
روزنامه اصفهان زینبا
شماره پنجم
شهریور ماه ۱۳۹۶
ضمیمه شماره ۳۰۲۹

بازار + محصولات

معرفی برندهای معروف نوشت افزار در بازارهای جهانی

یکی از محبوب ترین برندها در بازارهای جهانی و هم چنین ایران است.

این شرکت بزرگ آلمانی ، بیش از یک قرن است که در زمینه طراحی و ساخت لوازم التحریر کاربردی و حرفه ای ، فعالیت های گسترده ای را در سراسر جهان انجام می دهد.

از مدار پاک کن ها و خودکارهای فانتزی گرفته تا لوازم حرفه ای نقشه کشی و طراحی ، همه از محصولات با کیفیت و خوش ساخت استدلر هستند. این برند هم برای بسیاری از دانش آموزان و دانشجویان نام شناسست و سال هاست که از محصولات آن استفاده می کنند.

SCHNEIDER ❏

شرکت «اشنایدر» سال ۱۹۳۸ در کشور آلمان تاسیس شد. بعد از پایان جنگ جهانی دوم ، تا مدت زمان زیادی در وضعیت خوبی قرار نداشت؛ اما پس از سامان گرفتن کشور آلمان ، این شرکت هم به روزهای خوب خود بازگشت.

«اشنایدر» (Schneider) یک شرکت بزرگ آلمانی است که در زمینه ساخت لوازم التحریر ، فعالیت های گسترده ای را در سراسر جهان انجام می دهد. محصولات این شرکت آلمانی ، کیفیت ساخت و تنوع بسیار بالایی دارند. از مدار سیاه معمولی گرفته تا روان نویس های حرفه ای ، از سوی دیگر ماینک های مخصوص نقاشی تا دیگر لوازم التحریر ، همه و همه در لیست محصولات اشنایدر ، یافت می شوند. محصولات اشنایدر را نیز می توانید در فروشگاه های تخصصی نوشت افزار پیدا کنید.

PEBEO ❏

«پ ب او» (Pebéo) سال ۱۹۱۹ میلادی کشور فرانسه تاسیس شد. در آن زمان فعالیت اصلی این شرکت در زمینه تولید مواد شیمیایی بود. از سال ۱۹۳۴ فعالیت اصلی «پ ب او» در زمینه تولید رنگ آغاز شد. «پ ب او» (Pebéo) ، یک شرکت فرانسوی است که کار اصلی اش ، تولید انواع رنگ های حرفه ای ، گواش و غیره است؛ در نتیجه طراحان و نقاش های حرفه ای ، بازار هدف این شرکت فرانسوی هستند.

به طور کلی محصولات «پ ب او» از کیفیت ساخت بسیار بالایی بهره می برند و در مقایسه با کیفیت بالایشان ، قیمت بسیار مقرون به صرفه ای هم دارند.

می توانید با بهترین محصولات «پ ب او» در سایت هایی همانند دیجی کالا آشنا شوید.

PULSE ❏

«پالس» (Pulse) ، یک شرکت هندی است که بیش از ۱۰ سال است که در زمینه تولید کیف های اداری و مدرسه فعالیت می کند. این شرکت چهار نمایندگی در کشور هند دارد. «پالس» (Pulse) ، یک شرکت هندی است که انواع کیف های اداری و تحصیلی را با کیفیت ساخت بالا تولید می کند.

از کیف کولگی طرح دار مخصوص بچه ها گرفته تا کیف های اداری شیک و رسمی ، از محصولات این شرکت هندی هستند. از نکات مثبت محصولات این شرکت می توان به تنوع بالا و قیمت مقرون به صرفه اشاره کرد. در سایت های اینترنتی ، با بهترین محصولات پالس آشنا خواهید شد.

DELI ❏

شرکت «دلی» (deli) در سال ۱۹۸۸ میلادی در کشور چین تاسیس شد. «نین بودلی» (Ningbodeli) رهبر و موسس این شرکت چینی در آن زمان بود. «دلی» (Deli) در زمینه تولید لوازم التحریر برای کاربردهای تحصیلی و اداری ، فعالیت دارد.

محصولات دلی بسیار متنوع هستند. از تولیدات این شرکت می توان به پوشه ، جامدادی ، منگنه ، تراش و غیره اشاره کرد. نکته قابل توجه در مورد محصولات دلی ، قیمت بسیار مناسبشان در مقایسه با کیفیت بالای آن هاست .

SCHMINKE ❏

«اشمینک» در سال ۱۸۸۱ میلادی توسط «هرمن اشمینک» و «جوزف هورادام» در آلمان تاسیس شد. حوزه اصلی فعالیت این شرکت ، تولید برای طراحان و نقاشان حرفه ای است. «اشمینک» (Schmincke) ، نامی آشنا در صنعت رنگ سازی است. این شرکت آلمانی سال هاست که در زمینه تولید رنگ روغن ، آبرنگ ، گواش و غیره ، فعالیت های گسترده ای را در بازارهای جهانی انجام می دهد.

کیفیت ساخت بالا ، فرمولاسیون خاص استفاده شده در رنگ ها و البته قیمت مناسب ، همواره محصولات اشمینک را از دیگر شرکت های رقیب متمایز کرده است.

در نظر داشته باشید که تمکز اشمینک ، روی تولید کالای خاص برای حرفه ای هاست ؛ در نتیجه باید در فروشگاه تخصصی به دنبال آن بگردید. ❏

CARAN d'ACHE ❏

«کارن داش» یک شرکت سوئیسی است که سابقه ای ۱۰۰ساله در زمینه تولید لوازم التحریر اداری ، تحصیلی و حرفه ای دارد. کیفیت بالای محصولات این شرکت در بازارهای جهانی تضمین شده است. کالاهای خوش ساخت کارن داش قیمت بسیار مناسبی دارند. در محصولات کارن داش می توان به انواع مداد رنگی ، خودکار ، مداد نوکی و ... اشاره کرد. در جشنواره فروش لوازم التحریر می توانید محصولات با کیفیت کارن داش را از نمایشگاه ها تهیه کنید.

EUROPEN ❏

برند: «یوروپن» (Europen) در سال ۱۹۹۹ میلادی تاسیس شد. این برند اولین فعالیت تجاری مشترک کشورهای اروپایی بعد از تشکیل اتحادیه اروپا بود. یوروپن بیش از ۱۵ سال است که در زمینه طراحی و ساخت خودکار و روان نویس های کلاسیک و حرفه ای ، فعالیت گسترده ای در بازارهای جهانی به ویژه اروپا انجام می دهد.

تمرکز اصلی یوروپن روی طراحی محصولات خاص و منحصر به فرد است. در لیست محصولات این برند اروپایی ، ست های روان نویس و خودکار مخصوص هدیه هم دیده می شود. محصولات یوروپن از جمله نوشت افزارهایی است که برای هدیه دادن به کرات استفاده می شود.

OWNER ❏

«اونر» (Owner) سال هاست که لوازم التحریر تولید می کند. این شرکت کرای از اعتبار زیادی در بازارهای جهانی بهره می برد. «اونر» (Owner) یک شرکت کرای است که در زمینه طراحی و ساخت لوازم التحریر فعالیت می کند. اونر همواره سعی کرده تا محصولاتی مقرون به صرفه همراه با کیفیت ساخت مناسب را به بازارهای جهانی عرضه کند؛ در نتیجه لوازم التحریر تولیدی این شرکت کرای ، برای عموم مردم و حتی حرفه ای ها بسیار کاربردی و مناسب است.

در نظر داشته باشید که محصولات شرکت اونر در بازار ایران با تنوع بسیار بالایی عرضه می شود. در بسیاری از فروشگاه های نوشت افزار و سایت های اینترنتی ، می توانید با بسیاری از محصولات اونر آشنا شوید.

FABER -CASTELL ❏

چه کاربر عادی باشید چه حرفه ای ، فایر کاستل برای شما ساخته شده است. «فایر کاستل» (Faber –Castell) یکی از نام آشناترین و بزرگ ترین شرکت های تولیدکننده لوازم التحریر در جهان است. این شرکت آلمانی ، هم زمان با تولید لوازم التحریر کاربردی برای عموم ، به صورت اختصاصی محصولاتی برای حرفه ای ها تولید می کند. این برند در بسیاری از فروشگاه ها وجود دارد . همچنین می توانید در جشنواره فروش لوازم التحریر فایر کاستل ، از میان لوازم التحریر لوازم نقاشی ، نقشه کشی ساختمان ، طراحی باهر کار تخصصی دیگری انتخاب و خرید کنید.

STAEDTLER ❏

«استدلر» (Staedtler) در سال ۱۸۲۵ میلادی در شهر نورنبرگ آلمان تاسیس شد. «جی اس استدلر» (J.S.Staedtler) موسس این شرکت بزرگ است. در حال حاضر بیش از ۳۰۰ نفر در سراسر جهان در حال فعالیت برای این شرکت هستند. «استدلر» (Staedtler) در

بزرگ ترین ناحیه در صنعت لوازم التحریر آمریکای شمالی ، اروپا و اقیانوسیه تشکیل می دهند. مهم ترین کشورها در این حوزه نیز عبارت اند از آمریکا ، آلمان ، بریتانیا ، ژاپن ، کره جنوبی و چین .

کارتهای اختصاصی می یابد .
۴. لوازم التحریر کامپیوتری: این دسته اقلای مثل جوهرهای پرینتر ، انواع سی دی و فلایبی ، کاوهای کامپیوتر ، سی دی و کارت ریج ها را در برمی گیرد.
کشور مکزیک در فصل آغاز مدارس بیش ترین حجم تبلیغات را برای فروش لوازم التحریر دارد. پیش بینی ها تا سال ۲۰۲۲ نشان دهنده تغییرات اساسی در این بازار است. پوشش لوازم التحریر شامل اقلام کاربردی رنگ آمیزی ، هایلایتر ، خودکار و مداد می باشد.

انتشارت بین المللی یورو مانتیور با بیش از ۴۰ سال سابقه در انتشار گزارش ها از بازارهای فیزیکی و آنلاین و استقرار دفاتر در شهرهای لندن ، شیکاگو ، سنگاپور ، دویی ، سیدنی ، توکیو و سانتیاگو به عنوان یکی از معتبرترین منابع برای تحقیقات بازار و برنامه ریزی های استراتژیک شناخته می شود.
یکی از بزرگ ترین مشتریان شرکت های تولیدکننده لوازم التحریر ، دفاتر اداری هستند که با خرید محصولات کاغذی مثل کاغذ پرینترو فتوکپی ، پاک نامه و قلم و خودکار بخش وسیعی از این بازار را به خود اختصاص داده اند.

یکی از چالش های پیش روی صنعت لوازم التحریر ، پیشرفت های تکنولوژیک و کاهش استفاده از محصولات فیزیکی مثل کاغذ است. امروزه نه تنها نامه ها به صورت الکترونیکی ارسال می شوند بلکه قلم های دیجیتالی نیز از راه رسیده اند و تنوع بالای آنها حتی در رنگ آمیزی های نقاشی کودکان نیز نمود پیدا کرده است.

تاریخ + نگاری

تاریخچه نوشت افزارهای ایرانی اسلامی



سال آینده به نقطه ای برسیم که عمده محصولات کودک در بازار پر از محصولات ایرانی اسلامی

باشد. در سه سال اخیر کارگروه تخصصی تشکیل و فرهنگ سازی شده است که مردم به سمت

یکی از جذاب ترین بازارهای تخصصی و پرتنوع که در عین سادگی دارای شاخه های متنوعی نیز هست ، بازار لوازم التحریر است. این بازار علاوه بر کاربردی در بین افرادی که دیگر تحصیل هستند ، میان مشاغلی چون معماری نیز از جایگاهی ویژه برخوردار است. این بازار به دسته های مختلف همچون محصولات کاغذی ، ابزار آلات نوشتاری ، لوازم کامپیوتری ، لوازم مدرسه و دفتری تقسیم می شوند.

در کشور هند بازار لوازم التحریر به صورت عمده در دست تولید کنندگان داخلی است و تعداد این تولیدکنندگان نیز به صورت فزاینده بیشتری می شود. البته رشد این بازار به دلایلی همچون سیاست های خارجی ، فقدان امکانات مدرن و رقابت های خارجی رضایت بخش نیست. در مقایسه با بازارهای بین المللی ، میزان خلاقیت و نوآوری در هند نسبتا کم تر است.

بازار لوازم التحریر همچنان که قبلا نیز اشاره شد بخش های متنوعی دارد:

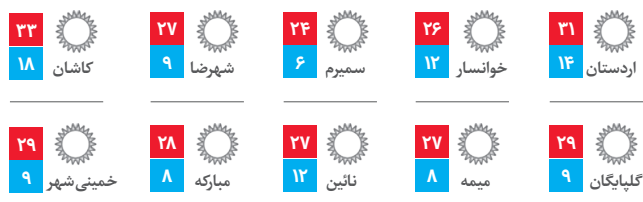
۱. لوازم التحریر مدرسه: طیف گسترده ای از محصولات که بین دانش آموزان و معلمان مورد استفاده قرار می گیرد شامل دفترچه یادداشت ، قلم ، پاک کن ، خودکار ، تراش ، برگه های امتحانی ، بوردهای امتحان ، ماشین حساب های ساده و مهندسی ، مدارنگی ها ، چسب های کاغذی و برجسب های می شود.

۲. لوازم التحریر اداری: شامل ابزارهای دسته بندی مدارک ، زونکن ها ، گیره های کاغذی ، انواع قلم ، برجسب ، پانچ ها ، قیچی و

ترجمه:
نسیم
فتحی پور

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس
پروژه رسانه‌ای اصفهان زیبا



شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۵
کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3029
WEDNESDAY, 20 SEP 2017
حرف مردم: ۳۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

چهارشنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۶
۲۹ ذیحجه ۱۴۳۸
سال سیزدهم | شماره ۳۰۲۹
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموز آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید
دارای امتیاز ۴۸۸/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه‌ها

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

ماهانامه گردشگری **دندند**

شمیمه رویدادهای نمایشگاهی **جایان**

شمیمه محلات شهر اصفهان **مهمه**

روزنامه دوم اصفهان زیبا **زندگی زیبا**

شمیمه انگلیسی **IsfahanTimes**

راهنمای بازار **بازارچه**

شمیمه اجتماعی **بیادارو**

شمیمه پایداری **پیشروی**

شمیمه فرهنگ و هنر **فصلخو**

راهنمای گردشگری توریست **explore**

شمیمه اصناف **اصناف**

شمیمه انسان شناسی **مکت**

دیروز + نامه

زایده رود

ماجرای یک لب

اصفهان امروز

اصفهان

واقعیات های بنب گذاری در نجف آباد

اینستا خبر

محسن رضایی

545 posts 109k followers 8 following

نشست سران

سران کشورهای جهان در سازمان ملل دورهم جمع شده‌اند. این تصاویر، مدعیان صلح و حقوق بشر در نیویورک و مقر سازمان ملل را با چالشی بزرگ مواجه می‌کند. آیا تصویر دلخراش کودک جان‌باخته سوری در راه اروپا و تصویر آندوهیار کودک روهینگیایی غریب در مسیر بنگلادش را فراموش می‌کنند؟ آیا زمان آن نرسیده است که سازمان ملل در کارکرد سوزه‌ای و نمادین خود تجدیدنظر کند و به راهکاری عملی برای جلوگیری از این فجایع تلخ بیندیشد؟

عنوان یکی از مهمترین کنشگران سیاسی دنیا مطرح شد. وی که جوان ترین دبیرکل سازمان ملل متحد بود، در سال ۱۹۶۱ در یک سانحه هوایی مشکوک ترور شد. سانحه‌ای که مطابق با شواهد جدید، مورد حمایت سازمان سیا بود.

نقش + ماضی

چهره + خوان

چاپ راجدی بگیریم

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ چاپ در درون خود گردش مالی قریب به ۸۰۰ میلیارد دلار در جهان دارد و نقش پررنگی در صنعت بازی می‌کند؛ بنابراین چاپ امروز به عنوان یک فرافرنگ، فراهتر و فراصنعت، جایگاه مهم و اساسی در همه حوزه زندگی بشر برعهده دارد و هر روز که می‌گذرد بر اهمیت آن در این سه حوزه افزوده می‌شود. همه این‌ها ایجاب می‌کند که حوزه‌های فرهنگی چاپ راجدی بگیریم، حوزه چاپ با حدود پنج هزار مجوز در ایران و ۵۰ هزار شاغل مستقیم می‌تواند یکی از نقطه‌های قابل توجه باشد.

کالاهای لاغری، موثر نیست

شهرام قاندي، بازیگر در کشورما، تادلتنان بخواهد تبلیغات لاغری با انواع و اقسام قرص، زل، پودر و شلواک های لاغری وجود دارد و روزی نیست که نشویم یا در تبلیغات شبکه های مجازی و اجتماعی نتوانیم که در فلان کلاس، در یک جلسه فلان میزان لاغر شویم یا ۲۰ روز مانده به عید ۲۰ روز لاغر کنید. من همه این روش‌ها را امتحان کرده‌ام هر کالایی که مخصوص لاغری بود را خریدم؛ اما هیچ کدام اثربخش نبود.

دبیرکلی که ترور شد - تصویر، «داگ هامرشولد» دومین دبیرکل سازمان ملل را نشان می‌دهد. کسی که با انتقاد از آمریکا به خاطر وتوی قطعنامه‌های ضد اسرائیلی و مخالفت رژیم صهیونیستی با حق تعیین سرنوشت ملت فلسطین به

با تخفیف ۵۰٪

همین حالا مشترک شوید!

eshterak.ir

طرح اشتراک نشریات

ارسال رایگان

فانته دنگ و دنگه‌ها

نشرم نوبل

جایزه صلح نوبل
برای کشتار مسلمانان برمه تقدیم میشود
به آنگ سان سوچی از میانمار