روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران
مشهد، شیراز، اهواز، کرج
کرمان، همدان و رشت

سه شنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۶
۲۱ ذیحجه ۱۴۳۸
سال سیزدهم | شماره ۳۰۲۲
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

بیست و چهار
۲۴ محصول شگفت انگیز از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.13 | No.3022
TUESDAY. 12 SEP 2017
ISSN 2423754-X

ISO 10004 - ISO 10002

خانه‌های معمولی در مناطق لوکس، پرطرفدارتر از خانه‌های لوکس در مناطق معمولی اصفهان

جریان سازی حاشیه‌ها در بازار مسکن

۱۲

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛

زنده باد سینما...

شماره جدید «پنالتی» منتشر شد

سیاست + ۰۲

بیانیه خانواده شهید حججی

خبر + ۰۳

آبادی های تشنه لب

سیاست + ۰۲

تغییر معاون سیاسی وزیر کشور

در پی استعفای علی اصغر احمدی، اسماعیل جبارزاده که از ابتدای دولت یازدهم تاکنون سمت استانداری آذربایجان شرقی را به عهده داشت، با حکم وزیر کشور به عنوان معاون جدید سیاسی...

چرا برخی از افراد خود را مصلح اجتماعی می‌دانند و می‌خواهند جامعه را اصلاح کنند؟

نهنگ مجازی آدم‌ها را می‌بلعد

■ «نهنگ آبی» در ایران قربانی نداشته است

به کمک یک تیغ، عبارت "f۵۷" را بر روی دست خود حک کرده و نتیجه را برای مدیر بازی ارسال کن. راس ساعت ۰۴:۲۰ صبح از خواب بلند شو و چند فیلم خیلی ترسناک و دارای رفتارهایی روان پریشانه را که از سوی مدیر برایت ارسال شده، تماشا کن.

به موازات سیاهرگ، برروی بازوی خود سه مرتبه خراش بیندازاین زخم‌ها نباید عمیق باشند). از نتیجه عکس گرفته و برای مدیر بازی ارسال کن. یک نهنگ برروی کاغذ ترسیم کن و بعد از اتمام، تصویر آن را برای مدیر بفرست.

اگر برای تبدیل شدن به یک نهنگ آماده‌ای، عبارت "Yes" را با استفاده از تیغ برروی بدن خود حک کن. اگر هنوز آمادگی نداری، باید تنبیه شوی! مجازات تو این است که چندین جای بدن خود را با تیغ برش بدهی.

مرحله‌ای شامل سیستم نوشتن مخفی و بازی با اعداد. با استفاده از تیغ، برروی دست...

۹

عکس از حمیدرضا نیکومرام

پروژه ای که با حمایت مالی اتاق بازرگانی اصفهان، دانشگاه آزاد خمینی شهر و بهره گیری از دانش فنی ایتالیایی ها اجرایی می شود

تاسیس پژوهشکده برای سنگ اصفهان

۵

سیاست + ۰۲

واکنش ایران به خروج آمریکا از برجام

فرهنگ + ۱۰

گپ و گفتی با مدیر موزه موسیقی اصفهان پس از دو سال تجربه

گنجینهٔ ساز اصفهان

جناب آقای ربیعی
مدیر محترم روابط عمومی سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان
با نهایت تاسف و تاثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن عزیزان سفرکرده غفران و رحمت الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت می نماییم.
روزنامه اصفهان زیبا

روزنامه مردم نصف جهان
فقط کافیست پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم
حرف مردم ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده
کلیپ های آموزشی خانوادگی
رنگ زندگی
هر روز
۸ صبح - ۸ شب
در کانال آپارات و تلگرام
پاتوق خانواده ما را دنبال کنید
@patoghekhanevade
www.inak.tv
درسنامه ای برای داشتن زندگی خوب
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۲۳۰۲۰۰۶ تماس حاصل فرمایید
آپارات: Aparat.com/s.farhangi | رایانامه: info@esfahanfarhang.ir | تلفن تماس: ۳۲۶۵۸۵۶۶ | سامانه پیامک: ۳۰۰۰۴۸۴۵
وب سایت: www.esfahanfarhang.ir | تلگرام: @isfahanfarhang | اینستاگرام: isfahanfarhang

طرح نیمروزی ویژه شرکت ها و سازمان ها
۱ بامداد تا ۱ ظهر
۱۲ ساعت دانلود نا محدود
رایگان بدون افت سرعت
هزینه راه اندازی و رائژه مخابراتی کاملاً رایگان می باشد.
به مبلغ فوق ۹% عوارض و مالیات بر ارزش افزوده اضافه می‌گردد.
فرصت ویژه
۵ ماهه / ۵ مگ / ۱۲ ساعت نامحدود
۸۹ هزار تومان
۵ گیگ هدیه برای ۲۰۰ نفر اول
گروه ارتباطی شبکیه
www.shabakieh.com
شماره تماس جهت خرید سرویس: ۰۳۱-۳۶۲۰۴۵۲۰-۳۲۰۵۵
@shabakieh
دارنده پروانه خدمات ارتباطی ثابت (Servco) به شماره ۴۷-۹۵-۱۰۰ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خبر + ویژه

تغییر معاون سیاسی وزیر کشور

درپی استعفای علی اصغر احمدی، اسماعیل جبارزاده که از ابتدای دولت یازدهم تاکنون سمت استانداری آذربایجان شرقی را به‌عهده داشت، با حکم وزیر کشور به‌عنوان معاون جدید سیاسی وزارت کشور منصوب شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور، در بخشی از حکم وزیر کشور خطاب به اسماعیل جبارزاده آمده است: «تلاش موثر در جهت حمایت و تقویت احزاب و تشکل‌ها، ایجاد همبستگی و برنامه‌ریزی برای تقویت وحدت و انسجام میان اقوام و اقلیت‌ها، پیگیری مستمر برای نهایی شدن لایحه جامع انتخابات، انجام مطلوب امور مربوط به تقسیمات کشوری، تمهید مقدمات و فراهم‌سازی بستر و زمینه برای برگزاری هرچه شایسته‌تر انتخابات‌های آتی و هم‌افزایی و تقویت تعاملات با استانداری‌ها از اهم وظایف و ماموریت‌های جنابعالی است که انتظار دارد با برنامه‌ریزی مناسب و کارآمد در راستای نیل به آن و در جهت تحقق شعار دولت دوازدهم «آزادی، امنیت، آرامش و پیشرفت» تلاش و کوشش نمایید.»

به گزارش تسنیم، اسماعیل جبارزاده در سال ۱۳۳۹ در شهرستان خوی از توابع آذربایجان غربی به دنیا آمد و پس از طی دوران تحصیل در این شهر با عضویت در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مدتی را در جبهه‌های جنگ به دفاع از آب و خاک و کیان کشور پرداخت و در این دوران، مسئول بهداری لشکر همیشه سرافراز عاشورا بود. جبارزاده بعد از پایان جنگ در رشته دکترای علوم آزمایشگاهی از دانشگاه تبریز فارغ‌التحصیل شد و به‌طور همزمان در سال ۱۳۷۸ به عضویت هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تبریز و هیئت علمی انستیتو پاستور ایران درآمد.

وی در سال ۱۳۷۱ به‌عنوان کاندیدای نمایندگی مجلس شورای اسلامی از حوزه انتخابیه تبریز، آذرشهر و اسکو ثبت‌نام کرد و با رای مردم این حوزه به مجلس چهارم راه یافت؛ مسئولیتی که تا سه دوره دیگر هم تداوم یافت و بدین ترتیب جبارزاده جزء معدود نمایندگانی شد که توانست چهار دوره پیاپی در مجلس شورای اسلامی حضور داشته باشد. وی در چهار دوره نمایندگی خود در مجلس شورای اسلامی، عضویت در هیئت رئیسه مجلس، کمیسیون دفاع و برنامه و بودجه و کمیته برنامه و بودجه مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی را نیز تجربه کرد. عضویت در کمیته اقتصادی، برنامه و بودجه مجمع تشخیص مصلحت نظام، ریاست بیمارستان شهید محلاتی تبریز، عضویت در هیئت علمی دانشگاه تبریز و تاسیس و ریاست موسسه آموزش عالی ربع رشیدی از دیگر سوابق جبارزاده است. وی در هشتم آبان سال ۱۳۹۲ با پیشنهاد وزیر کشور و موافقت هیئت وزیران، از سوی دولت روحانی به‌عنوان دوازدهمین استاندار آذربایجان شرقی در عصر نظام جمهوری اسلامی انتخاب و منصوب شد.

اجلاس آستانه، فرصتی مغتنم برای دیدارهای دوجانبه بود

رهاورد روحانی از اجلاس آستانه

سفر رئیس جمهور به آستانه پایتخت قزاقستان با هدف شرکت در نخستین اجلاس سران کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی در حوزه علم و فناوری، نوزدهم شهریورماه پایان یافت.

حسن روحانی در این سفر دوروزه علاوه بر سخنرانی در اجلاس سران، با شماری از رهبران کشورهای اسلامی از جمله قزاقستان، ترکیه، آذربایجان، ازبکستان و ونزوئلا دیدار کرد و در ارتباط با پاره‌ای از مسائل مهم دوجانبه و بین المللی با آنها به گفت وگو پرداخت و در نهایت این اجلاس با صدور بیانیه ای ۱۹ بخشی به کار خود پایان داد.

مبارزه با تهدیدات تروریستی و مقابله با جنایت های اخیر علیه مسلمانان میانمار، فصل مشترک دیدارهایی بود که بین رئیس جمهوری ایران با همتایان خارجی در حاشیه اجلاس سران کشورهای سازمان همکاری اسلامی انجام گرفت.

روحانی در جریان این سفر دو روزه، در دیدار با رئیسان جمهوری ترکیه، ونزوئلا، آذربایجان، قزاقستان و ازبکستان بر ضرورت توجه جدی جهان اسلام به وضعیت اسفبار مسلمان میانمار تاکید کرد.

وی در دیدار با اردوغان با بیان اینکه کمک های انسان دوستانه ایران به زودی برای مسلمانان آسیب دیده میانمار ارسال می شود، تصریح کرد: «توقف سریع خشونت ها و جنایت علیه مسلمانان روهینگیا و رسیدگی فوری به وضعیت آسیب دیدگان و پناهندگان باید هدف جمعی سران کشورهای اسلامی باشد.»

حجت الاسلام روحانی در سخنرانی خود نیز از این امر مهم غافل نماند و موضوع علم و فناوری را به بسط صلح ارتباط داد و گفت: سیاست ما بر آن است که علی رغم وجود وسیع ترین منابع غنی نفت و گاز در کشور، از اقتصاد مبتنی بر منابع طبیعی، به سمت اقتصاد مبتنی بر بهره وری و نوآوری حرکت کنیم.

رئیس جمهور در ادامه افزود: با چنین ظرفیت هایی است که به نام جمهوری اسلامی می‌گویم ما برای صلح، برای همزیستی، برای همکاری هرچه بیشتر با شما دولت های دوست و برادر به این اجلاس آمده‌ایم.

در مجموع، موضوع تقابل جدی با افکار و اقدامات تروریستی و محکومیت جنایتگری علیه مسلمانان میانمار مورد تاکید سران حاضر در نشست قرار گرفت و بیانیه ای که در پایان اجلاس صادر شد بر توقف فوری حمله به مسلمانان تاکید داشت.

همچنین در این بیانیه خواسته شد که سیاست های تبعیض آمیز از جمله تخریب اماکن عبادی و خانه ها، عدم صدور مدارک ملکی و تابعیت میانماری و نیز وضع قوانین سخت علیه مسلمانان میانماری پایان یابد.

سخنگوی وزارت خارجه مطرح کرد:

واکنش ایران به خروج آمریکا از برجام

سخنگوی وزارت امور خارجه روز دوشنبه در نشست خبری با خبرنگاران در پاسخ به این سوال که شنیده شده آمریکا از برجام خارج شده است، ایران چه درکی از برجام بدون آمریکا دارد، اظهار کرد: همه اینها گمانه زنی و حدس و گمان است و باید صبر کرد و نهایتا تصمیمات را هیئت عالی نظارت بر برجام به هنگام می گیرد. وی با بیان اینکه سناریوهایی لازم دیده شده و آنچه لازم باشد اقدام می شود، ادامه داد: هیئت عالی نظارت تصمیمات لازم را درمورد برجام می گیرد و در این زمینه پیش بینی‌های لازم صورت گرفته است.

سخنگوی دستگاه دیپلماسی موفقیت برجام را منوط به رعایت تمامی تعهدات از سوی تمامی کشورهای متعهد دانست و گفت: در صورتی که کشوری از اجرای تعهدات خود کوتاهی کند و به هر دلیلی انجام ندهد باید تاوان و بهای سنگین عدم اجرای تعهدات خود را پرداخت کند؛ حال هر کشوری باشد.

به گزارش ایرنا، قاسمی یادآور شد: همانگونه که قبلا بیان شده است ایران آغاز کننده نقض برجام نخواهد بود و البته در مقابل نقض برجام توسط هر کشور دیگر عکس العمل های لازم را خواهد داشت و نقض برجام توسط دیگران را تحمل نخواهد کرد. وی تصریح کرد: برجام مکانیزم و موضوعیت خود را دارد و تمام تعهدات دو طرف در برجام دیده شده است و هرگونه اقدامی که مغایر با محتوای برجام باشد و یا نقض و یا بدعهدی، نهایت موضوع را در هیئت نظارت بر برجام پیگیری خواهیم کرد و این هیئت و مجموعه کشور برای تمامی شرایط و تمامی اتفاقاتی که می تواند اتفاق بیفتد برنامه ها و تدابیر لازم را اندیشه است و در صورتی که بخواهد چنین فرضیه هایی بیفتد با قاطعیت برخورد خواهد کرد. قاسمی افزود:

موفقیت برجام منوط با رعایت تمامی تعهدات از سوی تمامی کشورها است در صورتی که کشوری از اجرای تعهدات خود کوتاهی کند و تعهدات خود را به هر دلیلی انجام ندهد باید تاوان و بهای سنگین عدم اجرای تعهدات خود را پرداخت کند و این می تواند آمریکا یا هر دولت دیگری باشد. وی ادامه داد: ایران آغازکننده نقض برجام نخواهد بود؛ البته در مقابل نقض برجام توسط هر کشوری عکس العمل خواهد داشت و نقض برجام را تحمل نخواهد کرد. سخنگوی وزارت خارجه گفت: اجرای موفقیت آمیز برجام منوط به متعهد ماندن و اجرای دقیق تعهدات توسط تمامی کشورهاست؛ لذا هر کدام از کشورها که نتوانند یا نخواهند تعهدات خود را اجرا کنند حتما با خسارت جبران ناپذیری مواجه می شوند. قاسمی افزود: نهایتا برجام مکانیزم و ضوابط و موضوعیت خود را دارد و تمام تعهدات طرفین در چهارچوب برجام دیده شده و هر اقدامی که مغایر با محتوای برجام باشد ما در نهایت موضوع را در هیئت عالی نظارت بر اجرای برجام پیگیری خواهیم کرد و این هیئت و مجموعه کشور برای تمامی شرایط و تمامی اتفاقات برنامه و سناریو و ترتیبات لازم را اندیشیده و در صورتی که چنین فرضیه هایی که مطرح می شود اتفاق بیفتد، قاطعانه برخورد خواهد کرد. وی ادامه داد: ما منتظر خواهیم بود و رصد خواهیم کرد و هیئت عالی نظارت بر برجام هرگونه تصمیم گیری را مورد بحث قرار خواهد داد و اقدام متقاضی را اتخاذ و اجرا می کند. سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: در مورد بحث اتهام تروریسم به ایران توسط دولت آمریکا، بحث جدیدی توسط آمریکا به خصوص در دولت جدید این کشور نیست که تصور می کنند همه موضوعات را می توانند به عنوان بخشی از اقلام تجاری قلمداد و به نام تروریسم وارد بده و بستان سیاسی کرد و با ایجاد نگرانی و اتهام تروریسم به ایران از دیگر کشورها امتیاز بیشتری بگیرد.

خبر + روز

بیانیه خانواده شهید حججی

خانواده شهید حججی با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند: شاید امروز و فردا شدن‌ها در بازگشت پیکر محسن «زمینه‌ساز انقلابی بر دل‌ها» باشد. به گزارش تسنیم، در این بیانیه آمده است: «خون محسن حججی در امتداد خون همرزمان شهیدش، چراغی است که روشن‌کننده راه عاشقان اهل بیت(ع) است. ما در این راه مشق عشق را از بانوی دمشق می‌گیریم تا تمام ابعاد عاشورا بر جانمان بنشیند. لازم باشد مادر وهب می‌شویم و تازه دامادمان را راهی میدان می‌کنیم، در پس پرده حیا و حجاب برای پیروزی فرزندانمان دعا می‌کنیم و اما پس از شهادت محکم و استوار می‌ایستیم و راضی به رضای حق می‌شویم. مقدر شد مادر وهب می‌شویم که پس از شهادت فرزندش سرش را به میان دشمن پرتاب می‌کند و می‌گوید «از آنچه در راه امام و ولی زمانم بخشیده‌ام چیزی را پس نمی‌گیرم»؛ مقدر شد رباب می‌شویم یا سکینه؛ اما هرچه بشویم همگام با زینب(س) گام برمی‌داریم و در لحظه‌ای که نگاه دنیا به ماست با سربلندی کلام «ما رأیت الا جمیلا» را زمزمه می‌کنیم. ما اگر قرار بود منتظر برگشتن محسن باشیم به رفتنش رضایت نمی‌دادیم. رضایت که می‌دهیم یعنی رضا برضائک؛ چه در رفتن، چه در شهید شدن و چه در بازگشت پیکرش. خانواده محسن مثل محسن، تسلیم قضا و قدر الهی است و ما درس صبر را یکی دیگر از ابعاد تربیتی واقعه عاشورا می‌دانیم. ما داغی بر دل داریم که از داغ یعقوب نبی فراتر است؛ ما چشم به راه پیراهن خونی یوسف‌مان هستیم؛ اما راضی‌تر به لبخندش از آسمانیم که قدم‌هایمان را استوار کند. اگر تقدیر الهی برآمدن و بازگشت پیکر محسن حججی باشد قطعا در بهترین زمان و در بهترین موقعیت این اتفاق می‌افتد.

محسن قصه کربلا را از شام شروع کرده پس منتظر می‌مانیم تا احسن حالمان رقم بخورد و دلخوشیم به صبر مادران و پدران و همسران شهدای دفاع مقدس که از پس سال‌ها هنوز چشم به راه دارند و زبان به شکر. قدردان تلاش‌ها و پیگیری‌های مسئولان سپاه در این مورد هستیم و خواستار حفظ منافع نظام می‌باشیم که قطعا محسن حججی به این امر بیشتر رضایت دارد؛ چرا که محسن سرباز مطیع ولایت است و برای اهتزاز این زیباترین پرچم دنیا، قدم در راه جهاد گذاشته است. شاید امروز و فردا شدن‌ها خودش زمینه‌ساز انقلابی بر دل‌ها باشد؛ مثل قصه اسارت و شهادت امید داریم بازگشتش هم اثرگذار و ارزشمند باشد. در برابر ملت فهیم و بزرگوار ایران سر تعظیم فرود می‌آوریم و خواستار حضور در راهی هستیم که محسن برایش رفت و آرزومندیم تا بساط غدیر و محرم فراهم است خود را به راه برسانید.»

آگهی مزایده

اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه یک شهرستان اصفهان در نظر دارد برابر قانون موجر و مستاجر مصوب سال ۷۶ و آیین نامه اجرایی آن نسبت به واگذاری به اجاره تعدادی از رقبات موقوفه بشرح ذیل اقدام نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۶/۲۵ به این اداره واقع در فلکه فلسطین مراجعه فرمایند. بدیهی است زمان برگزاری کمیسیون مزایده روز یکشنبه مورخ ۹۶/۶/۲۶ خواهد بود. رقبات قابل واگذاری به اجاره عبارتند از:

۱- یکباب آشپزخانه از موقوفه امامزاده احمد نشاط واقع در خیابان فرشادی - بازار حسن آباد - جنب امامزاده به مساحت حدود ۱۵۳/۴۰ مترمربع با اجاره ماهیانه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کلیه وسایل و ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بدون وسایل و مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان قرض الحسنه.

۲- یکباب دفترکار از موقوفه مسجد امام جعفر صادق (ع) واقع در خیابان گلزار - خیابان استاد همایی به مساحت حدود ۸۲ مترمربع با اجاره ماهیانه ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان قرض الحسنه.

۳- یک واحد آپارتمان مسکونی از موقوفه خانم زهرا محمدزاده واقع در ملک شهر - خیابان ۲۲ بهمن - خیابان انقلاب اسلامی - مجتمع مسکونی نقش جهان طبقه سوم به شماره ۴۳۳ به مساحت حدود ۹۶/۸۰ مترمربع دارای انباری به مساحت ۲/۷۶ مترمربع و ۱۴/۳۰ متر پارکینگ با اجاره ماهیانه ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان قرض الحسنه.

۴- یکباب مغازه از موقوفه مسجد علی ابن ابیطالب (ع) واقع در خیابان پروین - پل سرهنگ - خیابان عطار نیشابوری - جنب مسجد به مساحت حدود ۱۸/۳۴ مترمربع با اجاره ماهیانه ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان قرض الحسنه.

۵- پنج باب مغازه واقع در میدان امام علی (ع) - داخل ورودی بازار به شرح ذیل:

ردیف	شماره مغازه	شماره پروژه	مساحت	اجاره ماهیانه	مبلغ ودیعه (ریال)
۱	۲۳	A۰۵	۱۴/۱۵	۷/۰۰۰/۰۰۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	۱۲	A۰۵	۲۷/۵	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	۲۲	A۰۵	۱۴/۲۰	۷/۰۰۰/۰۰۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	۳۴	A۰۶	۲۲/۱۵	۹/۰۰۰/۰۰۰	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	۷۰	A۰۶	۲۲/۰۸	۹/۰۰۰/۰۰۰	۶۰/۰۰۰/۰۰۰

محمد رضا اسماعیل پور - رییس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اصفهان ناحیه یک

م الف: ۱۹۰۲۵

اخبار + روز

دستگیری طراح سایت فیشینگ در اصفهان

رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فرماندهی انتظامی استان اصفهان درخصوص دستگیری یک کلاهبردار اینترنتی گفت: در پی شکایت تعدادی از شهروندان که از حسابشان اینترنتی سرقت شده بود، در تحقیقات ویژه و بررسی های تخصصی پلیس فتا مشخص شد فردی با راه‌اندازی سایت جعلی فروش شارژتلفن همراه به صورت اینترنتی از شهروندان کلاهبرداری کرده است.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، سرهنگ سید مصطفی مرتضوی افزود: فرد کلاهبردار ساکن خارج از استان شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی، گروهی از ماموران مجرب به مخفیگاه اش اعزام شدند و این فرد کلاهبردار را دستگیر کردند.

وی به میزان مبلغ کلاهبرداری شده توسط این فرد اشاره کرد و گفت: این فرد که از حساب بانکی ۱۵۰کاربر۴۰۰ میلیون ریال اینترنتی سرقت کرده بود، در بازجویی پلیس به بزه انتسابی اعتراف و انگیزه خود را کسب مال اعلام کرد.

رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فرماندهی انتظامی استان اصفهان در خصوص سایت‌های فیشینگ توضیح داد و افزود: سایت‌های فیشینگ سایت‌هایی هستند که فرد کلاهبردار طراحی کرده و در آن اقدام به تبلیغ و فروش اجناس مختلف می‌کند.

وی افزود: در اینگونه سایت‌ها صفحه درگاه بانکی شبیه صفحه اصلی درگاه است و هنگامی که کاربر اطلاعات حساب بانکی خود را در آن وارد می‌کند، این اطلاعات که شامل شماره کارت، رمزعبور و رمز۲ cvv است برای مجرم ارسال می‌شود و فرد کلاهبردار می‌تواند اقدام به برداشت از حساب کند.

برپایی دو هزار و ۶۰۰ پایگاه جشن عاطفه‌ها در استان

مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان به میزان کمک های مردمی در آستانه بازگشایی مدارس اشاره کرد و گفت: در آستانه بازگشایی مدارس و به منظور جمع‌آوری کمک‌های مردمی دو هزار و ۶۰۰ پایگاه استان اصفهان آماده جمع‌آوری کمک‌های نقدی و غیرنقدی مردم است.

به گزارش روابط عمومی کمیته امداد استان اصفهان، حمیدرضا شیران با اشاره به اینکه جشن عاطفه‌ها هرساله به منظور توسعه فرهنگ انفاق و نوع‌دوستی در سراسر کشور برگزار می‌شود، اظهار داشت: جشن عاطفه‌ها در آستانه بازگشایی مدارس به منظور جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای دانش‌آموزان تحت حمایت کمیته امداد اصفهان در روزهای ۲۳ و ۲۴ شهریور و ۱۹ مهرماه برگزار می‌شود.

وی با اشاره به بازگشایی مدارس همزمان با ماه محرم و برپایی پایگاه‌های جشن عاطفه‌ها با شعار «مهر در انتظار همدلی» افزود: امسال نیز مانند سال‌های گذشته در روزهای ۲۳ شهریور در پایگاه‌های کمیته امداد، ۲۴ شهریور در میعادگاه نماز جمعه و ۱۹ مهر در سطح مدارس استان برگزار می‌شود.

مدیرکل کمیته امداد اصفهان با اشاره به اینکه در سال گذشته بیش از یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برای دانش‌آموزان تحت حمایت جمع‌آوری شد، بیان کرد: بیش از ۶۰۰ میلیون تومان کمک‌های نقدی و بیش از ۸۰۰ میلیون تومان کمک‌های غیرنقدی در قالب جشن عاطفه‌ها به دانش‌آموزان نیازمند و بی‌بضاعت استان کمک شده است.

وی با بیان اینکه جشن عاطفه‌ها با هدف مشارکت گروه‌های مختلف جامعه و بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود اقتصادی و اجتماعی برگزار می‌شود، تصریح کرد: ترویج سنت حسنه انفاق، رفع نیاز دانش‌آموزان بی‌بضاعت و ایجاد فضای پرنشاط و مطلوب برای تامین نیازهای تحصیلی فرزندان نیازمند از مهم‌ترین اهداف برگزاری این جشن است.

اصفهان، بزرگ ترین صادرکننده شیر خشک کشور

استان اصفهان با تولید بیش از سه هزار و ۴۰۰ تن شیرخشک بزرگ ترین صادرکننده این محصول در کشور است.

مدیر امور دام سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان گفت: از ابتدای امسال تاکنون بیش از سه هزار و ۴۰۰ تن شیرخشک از این استان به کشورهای اروپایی و آسیای میانه صادر شده است.

احمدرضا اسماعیلی با بیان اینکه صادرات این محصول بیش از ۹ میلیون و ۴۵۱ هزار دلار برای استان ارزآوری داشته است، افزود: میزان صادرات این محصول در مقایسه با مدت مشابه سال قبل بیش از ۱۶۶ درصد افزایش داشته است.

مدیر امور دام سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان گفت: پیش بینی می شود امسال بیش از هشت هزار تن شیرخشک از این استان به خارج از کشور صادر شود.

وی افزود: با اجرای طرح خرید حمایتی از دامداران از سال گذشته تاکنون، بیش از ۱۲۷ هزار تن شیر از دامداران با ارزش ۱۶۵ میلیارد تومان خریداری شده است و در کارخانه های طرف قرارداد این سازمان به شیرخشک تبدیل می شود.

نماینده مردم فریدن در مجلس:

طرح های کلان راه‌سازی در غرب اصفهان توسعه می یابد

نماینده مردم فریدن، فریدونشهر، چادگان و بوئین و میاندشت گفت: طرح های کلان راه‌سازی به سمت محورهای غرب استان اصفهان توسعه می یابد.

اکبر ترکی در گفت‌وگو با ایرنا از پیگیری برای توسعه قطار سریع السیر اصفهان - تهران به سمت سه راهی پلیس راه دامنه فریدن خبرداد. وی همچنین از اختصاص بودجه‌ای مستقل برای اتصال و توسعه بزرگراه (اراک - خمین - گلپایگان - خوانسار - دامنه - داران - چادگان و شهرکرد) در قالب کریدور شمال به جنوب کشور خبرداد.

نماینده مردم فریدن، فریدونشهر، چادگان و بوئین و میاندشت با بیان اینکه قسمت هایی از این طرح بزرگ نظیر محور چادگان تا قلعه شاهرخ، بن تا شهرکرد و چادگان تا رزوه اجرا شده است، افزود: طرح دوبانده سازی محور چادگان تا سه راه زاینده رود و نیز سه راه تیران به اصفهان به دلیل حادثه خیز بودن و تردد بالا در سال ۹۶ اجرایی خواهد شد.

ترکی همچنین از رایزنی برای تغییر و توسعه مسیر راه آهن اراک - گلپایگان - میمه - اصفهان، از سمت گلپایگان به خوانسار و از خوانسار به راه آهن اصلی اصفهان - داران - ازنا خبرداد و گفت: این طرح به تصویب وزارت شهرسازی نیز رسیده است.

وی درباره پروژه راه‌آهن اصفهان - داران - ازنا، عنوان کرد: به این پروژه که در گذشته مصوب و طی سال های متمادی متوقف شده بود با پیگیری مجدانه در بودجه امسال، ۲۲ میلیارد تومان اعتبار اختصاص یافته است.

نماینده مردم فریدن، فریدونشهر، چادگان و بوئین و میاندشت با بیان اینکه راه آهن اصفهان - داران - ازنا جزء شاخه اصلی شبکه راه آهن غرب استان محسوب می شود، از اختصاص تسهیلات ویژه به پیمانکار طرح جهت تسریع در تکمیل آن خبرداد و افزود: اعتبار خوبی به این پروژه تخصیص داده شده است و امید داریم که این موضوع را تا سال های آینده به پایان برسانیم.

این نماینده با اشاره به موضوع کنارگذرهای شهر داران و حادثه‌هایی که در این محور اتفاق می‌افتد، گفت: در طراحی قبلی، باند رفت از بالای شهر داران و باند برگشت از پایین این شهر عبور می‌کرده که به دلیل کمبود اعتبار تنها یک مسیر به عنوان محور مواصلاتی ساخته شده است.

ترکی یادآور شد: هم اکنون نقطه حادثه خیز این محور (پل قفر) به صورت موقت ایمن سازی شده است. وی همچنین در مورد جاده داران - درود گفت: وزارت راه و شهرسازی در مورد تکمیل این جاده تعهد کرده است که تا پایان سال ۹۶ این پروژه به بهره برداری برسد؛ ضمن آنکه دوبانده شدن پلیس راه دامنه تا خوانسار تا پایان سال جاری نیز انجام می شود. وی از احداث و تکمیل باند دوم شهرکرد - بن - داران و جاده چادگان - رزوه در سال جاری خبرداد و با اشاره به مشکلات جاده های شهرستان چادگان عنوان کرد: جاده اصفهان - چادگان و جاده داران - چادگان به دلیل تردد بالا لازم است که دوبانده شود که امیدواریم تا پایان سال جاری این کار صورت گیرد.

۱۵ درصد منابع آبی روستایی اصفهان از بین رفته است

آبادی های تشنه لب

حسین اسدی

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی اصفهان، می گوید: «در پی تشدید خشکسالی در سال های اخیر، ۱۵ درصد منابع آبی روستاهای استان اصفهان از دست رفته است». محمد حسین قرائتی کوهپایه در گفت وگو با «اصفهان زیبا»، از آب‌رسانی سیار به ۳۶۱ روستای استان تا پایان مرداد سال جاری خبر داده و عنوان می کند: «تنها در مرداد سال جاری، ۴۱ هزار و ۱۷۰ متر مکعب آب بین روستاییان اصفهان توزیع شده است». او ادامه می دهد: «در مرداد سال جاری، روزانه هزار و ۳۲۹ مترمکعب در روستاها توزیع کردیم».

شرکت آبفار روستایی اصفهان برای جبران منابع آبی از دست رفته تمهیداتی همچون آب‌رسانی سیار، تعیین منابع آبی جدید و راه اندازی مجتمع های آب‌رسانی را در دستور کار خود قرار داده است. در همین خصوص محمدحسین قرائتی کوهپایه از حفر حدود ۳۰ حلقه چاه جدید برای جبران منابع آبی از دست رفته خبر می دهد و می گوید: «سعی می کنیم با احیای چاه های موجود، کف شکنی چاه ها و تعیین منابع جدید کمبود منابع آب را جبران کنیم».

وی از پیش بینی هزینه کرد سه و نیم میلیارد تومانی آب‌رسانی سیار در سال جاری خبر و ادامه می دهد: «سال گذشته برای آب‌رسانی سیار سه میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان هزینه کردیم». به گفته مدیرعامل آبفار اصفهان، این شرکت در مدت مشابه سال گذشته به ۴۱۶ روستا آب‌رسانی سیار کرده است. قرائتی کوهپایه در این خصوص تاکید می‌کند: «این کاهش به دلیل استفاده از منابع آبی جایگزین مثل در مدار قرار گرفتن طرح ها و مجتمع های آب‌رسانی اتفاق افتاده است».

آب‌رسانی به دومیلیون راس دام

بنا به گفته قرائتی کوهپایه، بیشترین حجم آب‌رسانی های سیار به روستاهای شهرستان نائین و اردستان صورت می‌گیرد.

او ادامه می دهد: «به ۱۲۵ روستا در نائین و ۸۳ روستای اردستان به صورت سیار آب‌رسانی می‌کنیم». مدیر عامل آبفار استان اظهار می‌کند: «به دلیل راه اندازی مجتمع های آب‌رسانی به روستاهای شهرستان های خوانسار، لنجان، فلاورجان و آران و بیدگل آب‌رسانی سیار نمی کنیم». این مقام مسئول بخشی از حجم آب‌رسانی به روستاها را به تامین آب دام روستاییان اصفهانی مربوط می داند. او خاطرنشان می‌کند: «به دلیل کمبود منابع آبی بایستی در حال حاضر آب دو میلیون راس دام در استان را تامین می کنیم که این روی افزایش سرانه مصرف آب روستایی تاثیرگذار است».

مدیرعامل آبفار اصفهان، تاکید می کند: «از آب شرب روستایی برای آب مصرفی دام ها استفاده می‌کنیم».

قرائتی کوهپایه در ادامه سرانه مصرف ماهیانه آب شرب روستایی در کشور را بین ۱۵ تا ۲۰ مترمکعب عنوان می کند و ادامه می دهد: «در اصفهان سرانه ماهیانه حدود ۱۷ مترمکعب در ماه است که برای خانواده چهار نفری معادل مصرف ۱۲۰ تا ۱۵۰ لیتر در روز برای هر نفر می شود.»

پوشش ۵۳۰ هزار نفری

او در خصوص نحوه نظارت بر آب‌رسانی های سیار نیز تاکید می‌کند: «تمام سرویس آب‌رسان مجهز به سیستم GPS هستند تا آب بدون تغییر در آب بارگیری شده در مبدا به دست روستای تعیین شده برسد». مدیرعامل آبفار استان به وجود هزار و ۳۳۹ روستا در استان اشاره و عنوان می‌کند: «۵۳۰ هزار نفر در قالب ۹۵۱ روستا به صورت مستقیم تحت پوشش خدمات آب و فاضلاب روستایی استان هستند». قرائتی کوهپایه اضافه می‌کند: «مابقی روستاها نیز به صورت غیرمستقیم و در قالب خدمات دیگر مانند ارائه خدمات بررسی و افزایش کیفیت آب شرب استفاده می کنند».

این مقام مسئول در ادامه از فرسودگی شبکه های آبرسانی روستایی به عنوان یکی دیگر از عوامل پرت آب یاد و اظهار می کند: «متوسط عمر شبکه آب و فاضلاب روستایی به ۴۵ سال قبل برمی‌گردد، از این رو هدررفت آب در این شبکه ها وجود دارد». او ضمن تاکید بر اینکه طی سال های اخیر تلاش های زیادی برای نوسازی و بهسازی شبکه ها صورت گرفته است، می گوید: «سال گذشته به میزان ۲۹,۷۵ درصد مترمکعب هدررفت آب داشتیم که این رقم در سال جاری با کاهش ۱,۱۸ به ۲۸,۵۷ درصد کاهش یافته است». مدیرعامل آبفار استان ضمن تاکید بر اینکه سلامت و کیفیت آب شرب روستاییان خط قرمز این شرکت است، خاطرنشان می‌کند: «کیفیت و سلامت آب مصرفی در بهترین آزمایشگاه ها در شرکت آبفار استان بررسی می شود؛ چنانچه آب مصرفی با مشکلی مواجه شود، بلافاصله منبع آب مصرفی از مدار مصرف خارج و منابع مورد تایید در حداقل زمان ممکن جایگزین می شود».

قرائتی کوهپایه تاکید می‌کند: «در گام نخست آب‌رسانی سیار را جایگزین می‌کنیم و در ادامه منابع جایگزین را با بررسی در حداقل زمان ممکن جایگزین می‌کنیم؛ اما به هیچ عنوان اجازه نمی دهیم آب ناسالم در چرخه مصرف قرار گیرد».

این مقام مسئول ضمن اشاره به نصب دستگاه های حذف نیترات، اظهار می‌کند: «این دستگاه ها با هزینه بسیار زیاد ۲۰۰ میلیون تومان برای استفاده در ۱۶ روستا تهیه و نصب شده اند تا خللی در سلامت آب مصرفی روستاییان اصفهان به وجود نیاید».

مدیرعامل آبفار استان به وجود حدود ۱۰ هزار مشترک پرمصرف نیز اشاره و خاطرنشان می‌کند: «تاکنون برای مشترکین پرمصرف ۹ هزار اخطار ارسال شده است».

این مقام مسئول همچنین اضافه می‌کند: «در صورت بی توجهی این مشترکین به اخطار، انشعاب آنها به صورت موقت قطع می شود».

رئیس پلیس آگاهی استان اعلام کرد:

انهدام باند سارقان غیربومی در اصفهان

رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان از دستگیری سه نفر از اعضای یک باند حرفه‌ای سارقان منزل و مغازه در عملیاتی ضربتی در اصفهان خبرداد.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ ستار خسروی اظهار داشت: در پی وقوع دو سرقت از یک منزل و یک مغازه در شهر اصفهان و اعمال زور و خشونت توسط سارقان، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار قرار گرفت.

وی افزود: ماموران با انجام اقدامات تخصصی موفق شدند سه سارق را که غیربومی بودند شناسایی و حین عزیمت به یکی از استان های جنوبی کشور دستگیر کنند.

رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان بیان کرد: این سارقان که افرادی خشن و زورگو بودند، در بازجویی های پلیس به سرقت از یک مغازه و یک منزل در شهر اصفهان اعتراف کردند.

رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان با اشاره به اینکه بر اساس مستندات پلیس اصفهان این سارقان در دیگر استان های کشور نیز مرتکب اعمال مجرمانه شده‌اند، اظهار داشت: براساس هماهنگی با مراجع قضایی دیگر ابعاد این پرونده در دست بررسی است و هر سه سارق پس از تکمیل شدن پرونده تحویل مراجع قضایی می‌شوند.

وزیر آموزش و پرورش خبرداد:

اجرای بیمه تکمیلی فرهنگیان با روش جدید از مهر

وزیر آموزش و پرورش از مذاکره با دو شرکت بیمه‌گذار برای قرارداد جدید بیمه تکمیلی فرهنگیان خبرداد و گفت: تا اول مهر و قبل از آنکه تاریخ قرارداد بیمه تکمیلی فعلی منقضی شود، دستورالعمل جدید بیمه تکمیلی ابلاغ خواهد شد.

سید محمد بطحائی در گفت‌وگو با ایسنا، در پاسخ به اینکه قرار بود وزارت آموزش و پرورش با سه شرکت بیمه گذار برای بیمه تکمیلی فرهنگیان وارد مذاکره شود؛ بیمه تکمیلی فرهنگیان با چه روشی ادامه پیدا خواهد کرد، اظهار کرد: اخیرا جلسه‌ای را برای اصلاح روش بیمه تکمیلی برگزار کردیم.

وی افزود: همکارانم در معاونت توسعه مدیریت و پشتیبانی مذاکره و رایزنی با شرکت های بیمه‌گذار را شروع کرده اند و ظرف چند روز آینده نتایج مشخص می‌شود. تا اول مهر و قبل از آنکه تاریخ قرارداد بیمه تکمیلی فعلی منقضی شود، دستورالعمل جدید بیمه تکمیلی ابلاغ خواهد شد.

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه با سه شرکت بیمه طرف قرارداد نمی شویم، گفت: در حال حاضر با دو شرکت بیمه‌گذار جدید وارد مذاکره شدیم و برآیند نهایی به این بستگی دارد که مذاکرات به چه نتیجه‌ای برسد؛ اگر به نتیجه‌ای که می خواهیم برسیم و به نفع معلمان باشد، با همین دو شرکت قرارداد منعقد و اطلاع رسانی خواهیم کرد.

اخبار + کوتاه

فرودگاه اصفهان، میزبان پروازهای اماراتی و ترکیه‌ای

به دلیل بسته شدن باند فرودگاه حضرت امام(ره)، پروازهای چند کشور از ساعت ۴:۳۰ تا ۵ صبح روز گذشته به اصفهان دایورت شده و در فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان به زمین نشستند.

به گزارش روابط عمومی فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان، به دلیل بسته شدن باند فرودگاه حضرت امام(ره)، پروازهای شرکت‌های آگین در مسیر آتن به فرودگاه امام (ره)، اطلس در مسیر استانبول به فرودگاه امام (ره)، قطری در مسیر دوحه به فرودگاه امام (ره)، اتحاد در مسیر ابوظبی به فرودگاه امام (ره)، ترکیش در مسیر استانبول به فرودگاه امام (ره) و آتا در مسیر استانبول به فرودگاه امام (ره) از ساعت ۴:۳۰ تا ۵ صبح به فرودگاه اصفهان دایورت و در فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان به زمین نشستند.

پس از رفع مشکل و باز شدن باند فرودگاه حضرت امام(ره)، پرواز آتا در ساعت ۶:۱۰، پرواز ترکیش در ساعت ۶:۵۰، پرواز اتحاد در ساعت ۷:۱۰ و پرواز اطلس در ساعت ۷:۱۵ صبح روز گذشته فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان را ترک کردند.

مصرف ۸۸۳ لیتری بنزین در اصفهان

مدیرشرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اصفهان گفت: مصرف سوخت بنزین در استان اصفهان تا پایان مرداد امسال با رشد ۵,۸۵ درصدی نسبت به پارسال به بیش از ۸۸۳ میلیون و ۲۵۸ هزار لیتر رسید.

حسین صادقیان در گفت‌وگو با ایمنا با اشاره به اینکه تا پایان مرداد امسال در استان اصفهان ۸۸۳ میلیون و ۲۵۸ هزار و ۱۰۰ لیتر بنزین مصرف شده است، اظهار داشت: مصرف بنزین استان در این مدت نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵,۸۵ درصد رشد داشته است.

به گفته وی، طی پنج ماه سال گذشته ۸۳۴ میلیون و ۴۱۲ هزار و ۷۲۶ لیتر بنزین در اصفهان مصرف شد.

مدیرشرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اصفهان با بیان اینکه مصرف نفت گاز نیز در مدت مذکور در استان ۸,۶۹ درصد افزایش یافته و به یک میلیارد و ۵۳ میلیون و ۲۰۱ هزار و ۵۰۰ لیتر رسیده است، اظهار داشت: میزان مصرف گازوئیل مصرفی طی پنج ماه نخست سال گذشته ۹۶۸ میلیون و ۹۸۵ هزار لیتر بود.

وی گفت: میزان مصرف نفت سفید و نفت کوره در پنج ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته به ترتیب ۴۱,۵۶ و ۳۰,۲۷ درصد کاهش یافت.

صادقیان اضافه کرد: مصرف نفت سفید در این مدت در استان اصفهان به سه میلیون و ۹۹۹ هزار و ۵۰۰ لیتر و مصرف نفت کوره (مازوت) به ۱۱ میلیون و ۵۰۳ هزار لیتر کاهش یافت.

افزایش آمار متقاضیان دریافت مجوز سقط درمانی در اصفهان

در چهارماهه نخست سال جاری، ۲۴۲ نفر برای دریافت مجوز سقط درمانی به مراکز پزشکی قانونی استان مراجعه و ۲۰۵ نفر از آنها مجوز سقط درمانی دریافت کرده اند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل پزشکی قانونی استان اصفهان، آمار متقاضیان دریافت سقط درمانی در چهارماهه اول سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۶,۹ درصد افزایش داشته است.

همچنین در تیرماه سال جاری ۵۲ نفر برای دریافت مجوز سقط درمانی مراجعه کرده که نسبت به مدت مشابه سال قبل بدون تغییر بوده است.

سازمان پزشکی قانونی کشور به عنوان متولی بررسی درخواست های صدور مجوز سقط درمانی تنها در مواردی اقدام به صدور مجوز سقط درمانی می کند که جنین زیر چهار ماه و واجد ناهنجاری های شدید مادرزادی بوده و یا مادر مبتلا به بیماری های صعب العلاج همراه با خطر جانی در صورت تداوم بارداری باشد.

سانحه برای بالگرد آموزشی در نصرآباد اصفهان

یک فروند بالگرد متعلق به شرکت هواپیماسازی ایران (هسا) یکشنبه شب در منطقه نصرآباد اصفهان دچار سانحه شد.

به گزارش ایرنا، این حادثه زمانی رخداد که دو فروند بالگرد آموزشی هسا یکشنبه شب برای انجام پرواز آزمایشی به پرواز درآمده بودند که یکی از آنها در منطقه آموزشی نصرآباد اصفهان به هنگام فرود دچار سانحه شد.

در همین حال روابط عمومی هوانیروز اصفهان به ایرنا اعلام کرد: این دو بالگرد در اختیار سازمان هواپیماسازی کشور (هسا) بودند که یکی از آنها پس از یک ساعت و ۳۰ دقیقه پرواز به علت نقص فنی مجبور به فرود اضطراری سنگین شد و به هنگام فرود دچار سانحه شد.

بر این اساس، خلبان و کمک خلبان این بالگرد پس از سانحه به بیمارستان منتقل شدند و اکنون وضعیت جسمی آنها رضایتبخش است.

اخبار + روز

الزام دریافت کارت سلامت برای سرویس مدارس

معاون اجرایی سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: رانندگان سرویس‌های مدارس ملزم به دریافت کارت سلامت هستند.
سیدرضا جعفریان اظهارکرد: سهمیه های شرکت های مجاز حمل و نقل مسافربرای سرویس مدارس به آموزش و پرورش اعلام شده و ثبت نام برای سرویس مدرسه در این شرکت ها بر اساس درخواست شهروندان در حال انجام است.
وی افزود: والدین متقاضی سرویس مدارس باید هر چه سریع ترنسبت به ثبت نام فرزندان خود اقدام کنند؛ این در حالی است که بسیاری از والدین اوایل مهر درخواست سرویس مدرسه دارند.
معاون اجرایی سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان با بیان اینکه سازمان باید قبل از آغاز سال تحصیلی برای سرویس های مدارس برنامه ریزی کنند، تصریح کرد: بر اساس قانون، رانندگان سرویس های مدارس ملزم به گرفتن کارت سلامت وگذراندن کلاس های آموزشی هستند.
جعفریان خاطرنشان کرد: در سال جاری هشت هزار و ۳۰۰ دستگاه خودرو، وظیفه سرویس دهی به دانش آموزان را برعهده دارند که در شرکت های مختلف حمل ونقل مسافرسهمیه بندی می شوند.

پیشرفت ۶۸ درصدی احداث سالن اجتماعات گلستان شهدا

مدیرپروژه سالن اجتماعات گلستان شهدا گفت: احداث پارکینگ و سالن اجتماعات گلستان شهدا تاکنون ۶۸ درصد پیشرفت داشته است.
میثم امینی اظهارکرد: عملیات اجرایی سالن اجتماعات گلستان شهدا از اواخر سال گذشته برای غنی بخشی به برنامه هایی که در این مکان اجرا می شود، آغاز شد. وی با بیان اینکه احداث این سالن به مساحت پنج هزارمتر مربع در دست اجراست، عنوان کرد: پارکینگ این طرح به وسعت ۳۵۰۰ متر مربع، ظرفیت پارک ۱۵۰ خودرو را دارد.
مدیرپروژه سالن اجتماعات گلستان شهدا با اشاره به اینکه پارکینگ، رواق های پیرامونی و فنداسیون سالن اجتماعات ۶۸ درصد پیشرفت کرده است، ادامه داد: برای عملیات اجرایی پارکینگ و فنداسیون سالن این پروژه ۳۴ میلیارد ریال اعتبار پیش بینی شده است.
وی با بیان اینکه سازه اصلی سالن اجتماعات از نوع سازه فضایی و قسمت های دیگر نظیر فنداسیون و رواق ها بتنی است، تاکید کرد: طراحی و ساخت سالن اجتماعات گلستان شهدا ترکیبی از فضای مدرن و سنتی است.

آغاز بازسازی و ساماندهی برج کبوتر محله دنارت

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: بازسازی و ساماندهی برج کبوتر محله دنارت با اعتبار یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال در دست اجراست.
منصورنجفی اظهارکرد: بازسازی و ساماندهی برج کبوتر با هدف احیا بافت تاریخی و حذف مکان های پرخطر در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد. وی افزود: در این راستا ساماندهی برج کبوتر محله دنارت با اعتبار یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال در دست اجراست و تا پایان سال جاری تکمیل می شود.
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان عنوان کرد: این پروژه با همکاری سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان اجرایی می شود. نجفی با اشاره به دیگر پروژه های منطقه تاکید کرد: زمین ورزشی روباز بوستان شهدای شهرداری از سوی شهرداری این منطقه کف پوش شد.

برگزاری دومین بازارچه مشاغل خانگی در منطقه ۶

دومین بازارچه مشاغل خانگی با عنوان طعم مهربانی با هدف زمینه سازی و حمایت از کارآفرینی و مشاغل خانگی راهبردی موثر برای مشارکت مردم و نهادها در پیشگیری از آسیب های اجتماعی برپا شده است.
این بازارچه دارای ۳۵ غرفه در رشته های گوهرتراشی، خاتم و تراش، ملزومات دوختی آشپزخانه، کاور مبل، قلمزنی سنتی، صنایع پوشاک بانوان، عفاف و حجاب، هنرهای تجسمی، تراریوم، نقاشی روی شیشه، نقاشی روی سفال، حکاکی روی سنگ، دوخت های سنتی، صنایع غذایی، پیکرتراشی، نقاشی روی پارچه، مشاوره خانواده، جاجیم، میوه های خشک، زیورآلات سنتی، ادویه جات، شیرین کننده های سنتی، عروسک بافی، صنایع چرم، نما کاشی، تابلونما روستایی، ملیله سازی، طراحی و دسته بندی و تولید قارچ است.
تمام محصولات این بازارچه ارزیابی شده وکارت مهارت با تاییدیه از سازمان فنی و حرفه ای تحویل می شود. وی خاطرنشان کرد: شرکت کنندگان دوره های بازاریابی، مهارت های شغلی وچگونگی ارائه محصول را گذرانده اند و همه محصولات این بازارچه توسط رئیس دپارتمان صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری اصفهان ارزیابی شده و نمونه های بازاری آن جمع آوری شده است.
دومین بازارچه تولیدات مشاغل خانگی با عنوان طعم مهربانی تا ۲۸ شهریور از ساعت ۱۸ الی ۲۳ جنب خانه هنرمندان واقع در چهارراه آبشار، به سمت پل خواجو در حال برگزاری است.

به صورت هفتگی؛

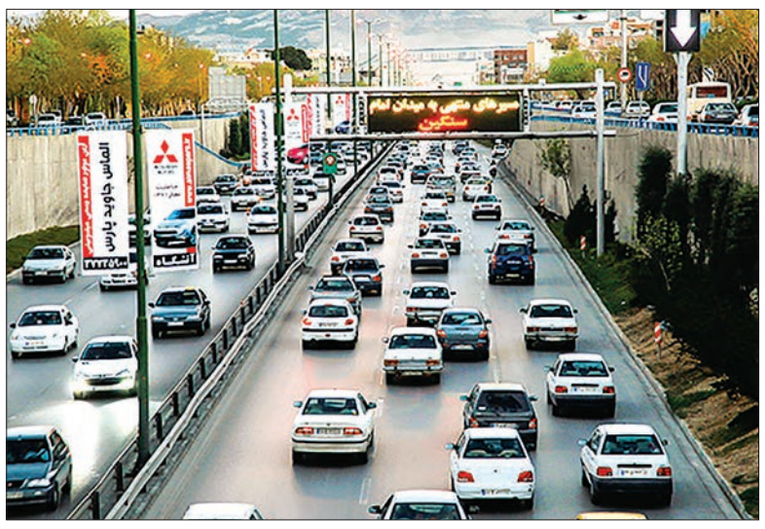
رایگان متروگردی کنید و آموزش شهروندی ببینید

سرپرست سازمان قطارشهری اصفهان و حومه گفت: تور متروگردی ایستگاه های قطارشهری اصفهان و همچنین طرح آموزش شهروندی مترو، همزمان با راه‌اندازی فاز سوم خط یک، با استقبال گسترده شهروندان اصفهانی آغاز شد. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان قطارشهری اصفهان و حومه، محمد نورصالحی با اشاره به ضرورت توجه به برنامه‌های فرهنگ‌ساز به منظور افزایش گرایش مردم به موضوع حمل و نقل پاک و به خصوص مترو اظهار داشت: با توجه به ضرورت آشنایی مردم با فعالیت‌های مترون و راه‌اندازی فاز سوم خط یک متروی اصفهان، برنامه‌های مختلفی در این زمینه مدنظر قرار گرفته شده است. وی با اشاره به بازدیدهای هفتگی اقشار مختلف مردم از ایستگاه‌های قطارشهری و طرح آموزش شهروندی ادامه داد: این برنامه با حضور اقشار مختلف مردم در حال حاضر به صورت دائمی اجرا می‌شود. نورصالحی ادامه داد: این طرح که از سوی روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه کار خود را آغاز کرده است، به بازدیدهای هفتگی از متروی اصفهان می‌پردازد.

نورصالحی بیان کرد: در این طرح، شهروندان مختلف پس از ثبت‌نام و معرفی، در ایستگاه‌های قطارشهری اصفهان حضور پیدا کرده و ضمن آشنایی با محل ایستگاه‌ها سازه‌ها، معماری و بخش‌های مختلف ایستگاه، در دوره‌های آموزش شهروندی شرکت می‌کنند. وی خاطرنشان کرد: معرفی مترو، آشنایی با ایستگاه‌های قطارشهری اصفهان، برنامه‌های فرهنگ‌ساز در خصوص مترو، آموزش شهروندی و نحوه استفاده از مترو از جمله برنامه‌های اجرا شده در این طرح است. سرپرست سازمان قطارشهری اصفهان اضافه کرد: مربیان مدارس، مهدکودک‌ها، دانش‌آموزان، دانشجویان، مدیران فرهنگسراها و اعضای کانون‌های فرهنگی هنری مساجد و دیگر شهروندان اصفهان از این طرح استقبال ویژه‌ای به عمل آورده‌اند. گفتنی است، در حال حاضر ماهیانه بیش از ۵۰۰ نفر در این طرح شرکت می‌کنند و قرار است که همزمان با آغاز سال تحصیلی، برنامه‌های ویژه‌ای برای دانش‌آموزان اصفهانی در این خصوص در نظر گرفته شود.
علاقه‌مندان به شرکت در این طرح می‌توانند با شماره تلفن ۳۴۳۵۸۴۱۰ الی ۱۴، داخلی ۴۸۱ تماس بگیرند.
گفتنی است، با بهره‌برداری فاز اول، دوم و بخش نخست فاز سوم خط یک متروی اصفهان، هم‌اکنون ۱۶ کیلومتر از خط یک متروی اصفهان حدفاصل ایستگاه قدس تا آزادی از ساعت ۷ صبح تا ۱۵ هر روز در حال بهره‌برداری و استفاده شهروندان است. خط یک متروی اصفهان از ایستگاه قدس آغاز می‌شود و با عبور از ایستگاه‌های بهارستان، گلستان، شهید مفتح، شهید علیخانی، جابر، کاوه، شهید چمران، شهید باهنر و شهدا و تختی، هم‌اکنون در ایستگاه‌های سی و سه پل، شریعتی و آزادی نیز به شهروندان عزیز خدمت‌رسانی می‌کند.

فناوری اطلاعات در خدمت مدیریت حمل و نقل و ترافیک

هوشمندانه در شهر تردد کنید



توسعه شبکه‌های حمل ونقل به دلیل محدودیت ظرفیت عمرانی، محدودیت بودجه و صدمه به محیط زیست متناسب با رشد روزافزون تولید وسایل نقلیه نیست. از طرف دیگر، توسعه شبکه راه‌ها با وجود نیاز به سرمایه‌گذاری های کلان و زمان زیاد جهت اجرا به تنهایی نمی تواند به عنوان راه حل قطعی و مناسب در جهت حل معضل ترافیک کلانشهرها محسوب شود. تکیه بر روش‌های سنتی برای کنترل و مدیریت تردد نیز دیگر امکان‌پذیر نیست. از این رو یکی از جدیدترین و موثرترین راهکارهای مدیریت ترافیک، ایده به کارگیری سیستم های هوشمند حمل و نقل است که می تواند افقی تازه ای برای دستیابی به تحرکات پویا و روان در جامعه ارتباطی و اطلاعات و ارائه خدمات بهتر به شهروندان ایجاد کند. شهر اصفهان نیز با تکمیل شبکه فناوری اطلاعات حوزه حمل و نقل و ترافیک در این مسیر گام برداشته است.

مهم‌ترین دستاورد سیستم های هوشمند حمل و نقل و ترافیک، بهبود برنامه ریزی و زمان بندی خدمات حمل ونقل، ارتقای کارایی واثربخشی مدیریت حمل ونقلی، افزایش رضایت مشتریان و ذی نفعان از این بخش، ارتقای بهره وری شبکه راه ها، بزرگراه ها و کاهش شلوغی و تصادفات است.
در شهرهای بزرگ پیشنهاد یک مسیر مناسب و با میزان کمتری از شلوغی توسط سیستم های اطلاعاتی هوشمند و انتخاب آن توسط مسافر در روان سازی جریان ترافیک تاثیر مطلوب و شایانی خواهد داشت؛ ضمن اینکه کاستن از مصرف سوخت خودرو و کاهش آلودگی هوا، زمان سفر و بالابردن ضریب با اطمینان در رانندگی و آرامش در مسافر از نتایج مطلوب و دائمی آن به شمار می آید.
شبکه فناوری اطلاعات حوزه حمل و نقل و ترافیک شهر اصفهان شامل نرم افزارهای اصفهان ترافیک (نقشه جامع ترافیک آنلاین شهر اصفهان) ترافیکال (اولین چهارراه آنلاین پنج زبانه فرهنگ ترافیک)، ترافیک یار(نرم افزار ثبت وقایع ترافیکی شهر) ترافیک پدیا(اولین کتابخانه دیجیتال تخصصی حمل و نقل و ترافیک کشور) ترافیکستان (مجموعه تولیدات چندرسانه‌ای آموزش و فرهنگ ترافیک) می شود که به باور معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با راه اندازی این نرم افزارها، بستر فناوری اطلاعات برای حمل و نقل و ترافیک شهر اصفهان تکمیل می شود و شهر اصفهان در افق ۱۴۰۰ در حوزه تخصصی ترافیک و حمل و نقل پاک و هوشمند، شهر نمونه خواهد شد.
صلواتی در تشریح عملکرد هریک از این نرم افزارها می‌گوید: شهروندان با استفاده از نرم افزار «نقشه ترافیک آنلاین» می‌توانند ترافیک، مسیر مراکز آموزشی ورزشی، مکان های تفریحی، بیمارستان ها، ظرفیت پارکینگ های شهر، هتل ها و حتی کاربری های خدماتی مثل نانوایی ها، بانک ها و سیستم های خودپرداز را به صورت آنلاین مشاهده کنند.
در واقع همه خدماتی که یک شهروند نیاز دارد در این نرم افزار قابل رویت است. از طرفی، نرم افزار ترافیک یار برای اولین بار در کشور در اصفهان رونمایی شده و قابل تسری به کل کشور است.
شهروندان با استفاده از این نرم‌افزار می توانند مشکلات ترافیکی، حوادث و ... را به کارشناسان مرکز کنترل ترافیک ارائه دهند. در واقع در نرم افزار ترافیک یار شهروندان ناظر هستند.
وی به نرم افزار «ترافیک پدیا» اشاره کرده و ادامه می‌دهد: در این نرم‌افزار همه اطلاعات مورد نیاز شهروندان در زمینه حمل و نقل و ترافیک در قالب کتاب و مقاله به روزرسانی می‌شود تاکنون ۱۲ هزار داده در این نرم افزار پیاده شده و تا پایان امسال به ۳۰ هزار داده می‌رسد.
این نرم‌افزار به صورت رایگان در اختیار مردم قرار می‌گیرد تا سطح دانش شهروندان ارتقا یابد.
نرم افزار ترافیک کال نیز اولین پرتال آموزش فرهنگ ترافیک محسوب می شود که مباحث ترافیکی را به پنج زبان فارسی، انگلیسی، عربی، فرانسوی و پرتقالی مطرح می‌کند. در نرم افزار ترافیکستان نیز مجموعه تولیدات رسانه‌ای انیمیشن و فیلم‌های کوتاه با موضوع آموزش ترافیک طراحی شده است که در فضای مجازی توزیع می شود.
وی خاطرنشان می‌کند که باید این نرم افزارها به مرور زمان جدیدتر و به روز شود تا به لحاظ زیرساختی خللی در اطلاع‌رسانی ایجاد نشود.
به گفته صلواتی، برای داشتن یک شهر هوشمند باید آرام آرام به سمت حمل و نقل هوشمند حرکت کرد.
به‌کارگیری سامانه های حمل و نقل هوشمند (ITS) به عنوان تنها ابزار حل مشکلات حمل ونقل محسوب نمی‌شود، بلکه زیربنای مناسبی جهت کاهش پیامدهای منفی قرن بیستم در عرصه حمل ونقل و ایجاد راه و رسمی جدیدتر و موثرتر به منظور پاسخگویی به نیازهای حمل و نقل در زندگی قرن بیست و یکم است.
در دوره‌ای که به آن عصر اطلاعات اطلاق می شود، فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) به عنوان ابزاری کارآمد، موجبات تسهیل و تسریع ارائه انواع خدمات را فراهم کرده است.
مهندسین حمل ونقل نیز سعی برآن داشته‌اند تا از این فناوری به عنوان راهکاری مناسب در جهت از میان برداشتن معضلات اساسی مدیریت ترافیک بهره جسته و مشکلات آن را به حداقل ممکن کاهش دهند. به این ترتیب فناوری اطلاعات و ارتباطات با قابلیت رهایی اطلاعات از قید زمان و مکان تاثیر قابل ملاحظه ای را بر بهبود مدیریت سیستم های حمل و نقل گذاشته است.
از جمله این سامانه‌های هوشمند می‌توان به ایجاد و گسترش سیستم‌های حمل ونقل هوشمند (ITS)، دستگاه‌های مکان یابی جهانی (GPS) و سیستم های ردیابی و هدایت وسایل نقلیه (AVL) اشاره کرد.
سامانه‌های حمل ونقل هوشمند، مجموعه‌ای از فناوری‌هایی است که روش، ساختار، طراحی و مدیریت سیستم های حمل ونقل را تغییر می دهد. اهمیت ITS تا اندازه ای است که در ساختار حمل ونقل کشورهای توسعه یافته سازمانی به نام ITS NV سطح ملی تاسیس شده است.
در همین ارتباط مدیرمرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان معتقد است، شهروندان با استفاده از این سیستم‌ها می‌توانند با سامانه‌های نرم‌افزاری حمل و نقل تعامل برقرار و اطلاعات مورد نیاز خود را کسب کنند.
همایون یزدان پناه با اشاره به اینکه نرم‌افزار ترافیک آنلاین و نقشه ترافیک شهر اصفهان به صورت مستقیم با مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان ارتباط دارد می‌گوید: نرم‌افزار اصفهان ترافیک، تقاطع‌های سطح شهر را به روز و به لحظه به شهروندان نشان می‌دهد، ادامه داد: این نرم‌افزار در آینده نزدیک نیز ترافیک معابر سطح شهر را به تصویر می‌کشد.
به باوروی، شهروندان با استفاده از نرم‌افزار اصفهان ترافیک می‌توانند بهترین مسیر را برای عبور خود انتخاب کنند. یزدان پناه با اشاره به اینکه نشانی پارکینگ ها و ظرفیت پارکینگ ها در این نرم افزار به نمایش گذاشته شده است، ادامه می‌دهد: در آینده نزدیک تمام اطلاعات مورد نیاز و کلیدی شهر در این نرم‌افزارها در اختیار شهروندان و گردشگران قرار می‌گیرد.
مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه شهروندان با استفاده از نرم‌فزار ترافیک یار می توانند همیار و همدل شهرداری باشند، خاطرنشان می‌کند: با این نرم‌افزار شهروندان می‌توانند مشکلات سطح شهر را به مرکز کنترل ترافیک که به صورت سه شیفته کار می‌کند اطلاع دهند تا شهر از امنیت لازم برخوردار باشد./ **گروه شهر**

تا ۳۰ شهریورماه فرصت دارید

آخرین مهلت ارسال آثار به جشنواره عکس گل و گیاه

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری گفت: علاقه‌مندان تا ۳۰ شهریور می‌توانند آثار خود را برای شرکت در جشنواره عکس گل و گیاه ارسال کنند. اصغرکشاورزراد اظهار کرد: جشنواره عکاسی گل و گیاه به منظور ترغیب فرهنگ کاشت گل در فضاهای خانگی و استفاده آن در زندگی روزمره برگزار می‌شود. وی افزود: این مسابقه در سه بخش گل های آپارتمانی پاسیو و فضای سبز آپارتمان، گل های باغچه ای و بالکن شهری و حوزه گل های شاخه بریده سبد و دسته گل برگزار می شود. مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان با اشاره به مقررات شرکت کنندگان در این جشنواره تصریح کرد: شرکت کنندگان می توانند در هر بخش سه عکس به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند و به عکس های بیشتر در هر بخش ترتیب اثر داده نخواهد شد. همچنین عکس ها باید توسط شرکت کنندگان عکاسی شده باشد و در صورت انتخاب شدن عکس برتر عکس با فضای اصلی تطبیق داده می شود. کشاورزراد ادامه داد: شرکت کنندگان تا ۳۰ شهریور می توانند آثار خود را به ایمیل MAYADIN@ISFAHAN.IR و یا از طریق تلگرام MAYADINPr_esf @ ارسال کنند. وی اضافه کرد: هر قطعه عکس شرکت کنندگان باید در سایز ۳۰۰ DPI و با A۴ باشد. همچنین شرکت کنندگان باید در هر عکس مشخصات خود و گروه مسابقه را ذکر کنند.

در دو سطح مقدماتی و پیشرفته صورت می‌گیرد؛

برگزاری دوره های آموزشی آتش نشان داوطلب

مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری اصفهان گفت: کلاس های آموزشی داوطلبان آتش نشانی در دو سطح مقدماتی و پیشرفته برگزار می شود.
بهزاد بزرگزاد اظهار کرد: در طول سال کلاس های آموزشی برای داوطلبان آتش نشانی در دو سطح مقدماتی و پیشرفته برگزار می شود.
وی با اشاره به اینکه کلاس های آموزشی مقدماتی هر ماه و دوره های پیشرفته هر چهار ماه یک بار برگزار می شود، افزود: کلاس های مقدماتی طی چهار روز و کلاس های پیشرفته به مدت یک ماه برای داوطلبان برگزار می شود.
مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه کلاس های آموزشی برای داوطلبان در ایستگاه های ۳، ۷ و ۱۱ برگزار می شود، گفت: متقاضیان می توانند برای شرکت در کلاس های آموزشی به سایت آتش نشانی مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۶۴۷۶۲۰ الی ۲۶ تماس بگیرند و ثبت نام کنند.
بزرگزاد با اشاره به اینکه دوره های آموزشی ویژه مهدکودک ها و دانش آموزان به صورت جداگانه از اول مهرماه برگزار می شود، عنوان کرد: امسال به دلیل ایام محرم کلاس های آموزشی ویژه مهدکودک ها از ۱۵ مهرماه آغاز می شود.

شهر + خلاق

شهر خلاق و ضرورت آن در عصر جهانی شدن (۲)

شبکه منطقه‌ای شهرهای خلاق متشکل از هفت زمینه بوده که هر شهر با توجه به انرژی و ظرفیتی که به صنایع خلاق اختصاص می دهد، اولویت خود را در رابطه با آن انتخاب می‌کند. این هفت زمینه عبارتند از:
ادبیات: تعدادی از مولفه های شهرها در این دسته عبارتند از کمیت و کیفیت نشریات و انتشارات، طرح های آموزشی که بر ادبیات بومی یا خارجی در سطوح دبستان تا آموزش عالی کار می‌کند و...
سینما: شهرهای این دسته نیز ویژگی هایی همچون دارا بودن زیرساخت های سینمایی، سابقه برگزاری فستیوال ها و جشنواره ها و دیگر وقایع مرتبط با موضوع سینما و مراکز یا مدارس سینمایی را دارند.
موسیقی: دارا بودن مراکز موسیقی، میزبانی فستیوال ها و مراسم ملی و بین‌المللی، وجود صنایع مربوط به موسیقی و ... از جمله داشته های شهرهای این دسته است.
مهارت و هنر فولک: زمینه هایی که این ویژگی در آن شناسایی می شود عبارتند از: پیشینه طولانی در نوع خاصی از مهارت و هنرهای فولک و دارا بودن تولیدات معاصر در این زمینه، تلاش برای حفظ این زمینه ها
طراحی: مولفه های این زمینه ایجاد صنایع طراحی، مناظر و چشم‌اندازهای فرهنگی است که به‌وسیله طراحی محیط های انسان ساخت تغذیه می شوند.
هنرهای رسانه‌ای: شهرهای این دسته می توانند دارای توسعه فرهنگی و صنایع خلاق از طریق به کارگیری تکنولوژی و هنرهای رسانه‌ای در جهت ارتقای کیفیت زندگی، رشد گونه های هنر الکترونیک، دسترسی بیشتر به فرهنگ از طریق توسعه تکنولوژی و ... باشند.
تغذیه: توسعه فعالیت رستوران داری که به عنوان ویژگی مرکز شهر یا ناحیه ای درآمده است، وجود تعداد قابل توجهی از رستوران های سنتی و سرآشپزها، صنایع غذایی سنتی، میزبانی فستیوال ها و مسابقات سنتی و ... از جمله معیارهای انتخاب در زمینه تغذیه هستند.

جهانی شدن و افق شهرها

آنچه انجمن شهرهای خلاق (سازمان جهانی یونسکو) از وضع موجود و آینده می بیند، جالب توجه است که در دو بخش وضعیت موجود و افق ۲۰۳۰ مورد توجه قرار گرفته است.
وضعیت موجود، ادامه روند سرمایه‌گذاری فرهنگی تا رسیدن به حد مد نظر:
در جریان برنامه ریزی برای توسعه، علاقه مندی به صنایع خلاق و توسعه بخش فرهنگی افزایش یافته است. فراهم ساختن زیرساخت های فرهنگی اجتماعی در کشورهای در حال توسعه از برنامه ها عقب مانده است و این امر منجر به عدم تعادل در شهرها شده و پدید آمدن مقولات فرهنگی همچون گالری های هنری و فضاهای ورزشی آنچنان که باید مورد توجه قرار نگرفته است. در این حال نقشه مناسب و کاملی برای برنامه فرهنگی شهر تدوین نشده است و پایه های مشارکت مردمی و اعتماد عمومی آنچنان که باید، نیست. به بیان دیگر شهر در کشورهای در حال توسعه شاخص های پایداری اجتماعی اقتصادی را دارا نیست.

> تمرکز مجرد برروی نتایج کالبدی و اقتصادی اجرای برنامه ها اکنون در جهان توسعه یافته مردود دانسته می شود

افق ۲۰۳۰، جریان جهانی شدن و ایجاد زیرساخت‌های فرهنگی و توجه به منابع و استعدادهای داخلی: در این شرایط زیرساخت های ارتباطی مانند پهنای باند قوی برای اینترنت، سرمایه‌گذاری خلاق، تحقیق و پژوهش، نیروی کار بسیار ماهر و ارتباطات متقابل پایدار در یک فضای مجهز شهری پدیدار خواهند شد. فعالیت رسانه های جمعی به سرعت جهت استفاده مشتریان و تولیدکنندگان کالا توسعه یافته و هماهنگ خواهند شد. در برنامه‌ریزی برای رشد صنایع خلاق نیاز به مکان های مختلف برای فعالیت های مختلف بررسی شده است و بر این اساس شرکت های کوچک تر که فعالیت خود را به تازگی آغاز کرده‌اند در نواحی ارزان ترجای خواهند گرفت. بسیاری از این شرکت های تازه تاسیس در انبارهای قدیمی یا منازل متروکه ساکن شده و برخی از آنها ترجیح می دهند که در نزدیکی مشتریان خود باقی بمانند.

نتیجه گیری

با توجه به اینکه شهرها پس از عبور از دوران صنعتی گرایشی به سمت ایجاد محیط های انسانی تر پیدا کردند، نظریات بسیاری برای پاسخگویی به این نیاز به وجود آمدند که نظریه شهرهای خلاق به عنوان یکی از کاراترین و انسانی ترین آنها مورد استقبال عموم متخصصان شهری واقع شد و به خوبی قابلیت های خود را نشان داده و این را به ما ثابت کرد که حاوی پتانسیل های بسیاری برای هماهنگی و انطباق با شرایط روز جهان و تغییرات لحظه به لحظه آن است. تمرکز مجرد برروی نتایج کالبدی و اقتصادی اجرای برنامه ها اکنون در جهان توسعه یافته مردود دانسته می شود، به همین خاطر در کنار اقتصاد، اهداف اجتماعی فرهنگی شهر نیز مورد تاکید قرار گرفته و نوآوری های دانش بنیان را ترویج می کند. چنانچه ما نیز این ایده را در قالب های فرهنگی اجتماعی کشورمان به اجرا درآوریم، قطعا به نتایجی هر چه بهتر در امر شهرسازی و معماری پایدار خواهیم رسید. در این راه هر چه بیشتر باید به سمت تقویت داشته‌های فرهنگی هنری بومی و ایجاد اقتصاد خلاق گرایش یافته و مصداق اندیشه جهانی و عملکرد محلی بود.

منبع: بررسی نظریه شهر خلاق و ارتباط آن با توسعه شهری پایدار بر مبنای تجارب جهانی، مصطفی اکبری مطلق، همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری

اقتصاد + روز

خبر خوش مسکنی وزیر راه برای گروه‌های کم درآمد

وزیر راه و شهرسازی از عملیات احداث ۱۰۰ هزار واحد مسکونی برای اقشار کم درآمد با همکاری بنیاد مسکن انقلاب اسلامی تا پایان سال جاری خبر داد و گفت: وقتی طرح مسکن مهر آغاز شد قرار بود تنها مسئله گروه‌های کم درآمد را حل کند؛ اما کسانی در این طرح ثبت نام کردند که به هیچ وجه مشمول آن نبودند.

به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، عباس آخوندی با اشاره به اینکه بخشی از افرادی که برای تامین مسکن خود با مشکل روبه‌رو هستند، گروه‌های کم درآمد جامعه هستند، افزود: این گروه‌ها یا تحت پوشش کمیته امداد امام (ره) هستند یا تحت پوشش سازمان بهزیستی و یا تحت پوشش سازمان تامین اجتماعی و تعداد بسیار کمی نیز تحت پوشش بنیاد مسکن انقلاب اسلامی هستند.

وزیر راه و شهرسازی تصریح کرد: وقتی طرح مسکن مهر آغاز شد قرار بود تنها مسئله گروه‌های کم درآمد را حل کند؛ اما کسانی در این طرح ثبت نام کردند که به هیچ وجه مشمول آن نبودند از این رو، ما به جای اینکه دوباره یک صف بی‌جهت درست کنیم، آمده‌ایم به سازمان‌هایی که وظایف اجتماعی دارند اعلام کرده‌ایم که خودتان مشکل مسکن گروه‌های تحت پوشش را حل کنید.

وی افزود: کاری که ما می‌توانیم به عنوان دولت انجام دهیم این است که برای ساخت این واحدهای مسکونی تسهیلات و زمین در اختیار بنیاد مسکن قرار دهیم و معتقدیم امام خمینی (ره) برای همین گروه این بنیاد را تاسیس کردند و از این رو به فرمان و حساب ۱۰۰ حضرت امام (ره) برگشته‌ایم و بنیاد مسکن را برای حل این مشکل محور قرار داده‌ایم.

وزیر راه و شهرسازی در ادامه تصریح کرد: خبر خوشی که برای گروه‌های کم درآمد داریم این است که سالی ۱۰۰ هزار واحد مسکونی در قالب این طرح در برنامه داریم و امسال احداث ۱۰۰ هزار واحد مسکونی اول را برای گروه‌های کم درآمد عملیاتی خواهیم کرد.

رونمایی از زمان ارز تک نرخی

معاون بین‌الملل بانک مرکزی زمان اجرای برنامه یکسان سازی نرخ ارز را اواخر امسال اعلام کرد و گفت: توقف فروش ارز مسافرتی در جهت اجرای یکسان سازی ارزی است.

به گزارش خبرآنلاین غلامعلی کامیاب در پاسخ به این سوال که آیا توقف فروش ارز مسافرتی از ۲۰ شهریور بر اساس دستورالعمل بانک مرکزی و تهیه این ارز با نرخ بازار آزاد توسط مسافران می تواند، مقدمه ای برای اجرای یکسان سازی نرخ ارز توسط این بانک باشد؟ افزود: توقف فروش ارز مسافرتی در جهت اجرای یکسان سازی ارزی است.

معاون بین الملل بانک مرکزی درباره زمان اجرای برنامه یکسان سازی نرخ ارز گفت: گرچه هنوز زمانی برای اجرای برنامه تک نرخی کردن ارز توسط بانک مرکزی به صورت مشخص تعیین نشده است؛ اما فعلا برنامه ریزی ها، اجرای آن را برای پایان سال جاری پیش بینی کرده است.

وی با تاکید بر اینکه شرایط لازم برای اجرای برنامه یکسان سازی ارزی از جمله آماده سازی کامل کارگزاری ها و ارتباطات بین المللی در این راستا حاصل نشده است و باید این موارد قبل از برنامه تک نرخی کردن ارز انجام شود، افزود: با وجود اینکه حذف ارز مسافرتی در جهت تک نرخی کردن نرخ ارز است؛ اما نمی توان آن را مقدمه ای برای این اجرا برنامه دانست.

کامیاب ادامه داد: با وجود اینکه کارهای زیادی برای آغاز اجرای یکسان سازی نرخ ارز انجام شده؛ اما اقدامات دیگری نیز ادامه دارد که توقف فروش ارز مسافرتی یکی از سیاست های اتخاذ شده در راه آغاز شده، است.

بر اساس اعلام بانک مرکزی فروش ارز مسافرتی از بیستم شهریور ماه متوقف و مسافران می توانند ارز را با نرخ بازار آزاد تهیه کنند. با اصلاح مقررات ارزی ناظر بر ارز مسافرتی، بانک ها می توانند ضمن تسهیل فرآیندهای مرتبط با فروش ارز مسافرتی اعم از سیاحتی و زیارتی، از بیستم شهریور ماه سال جاری به فروش این ارز به نرخ بازار (آزاد) در مقابل ارائه گذرنامه، بلیت و ویزای کشور مقصد (در مورد کشورهایی که نیاز به ویزا دارند) اقدام کنند.

تاکنون مسافران ایرانی که بیش از ۱۲ سال سن داشتند و از راه های هوایی، زمینی، ریلی و دریایی از کشور خارج می شدند، می توانستند برای یک بار در طول سال حداکثر ۳۰۰ دلار آمریکا یا معادل آن را با ارائه گذرنامه معتبر جمهوری اسلامی ایران، بلیت مسافرت، ویزای کشور مقصد (در خصوص کشورهایی که نیاز به اخذ ویزا دارند) و تعهد کتبی مسافر مبنی بر خرید ارز مسافرتی فقط از یک منبع، با نرخ مبادله‌ای تهیه کنند. تاکید می شود با اجرای بخشنامه جدید (بخشنامه شماره ۹۶,۱۸۱۲۸۹ مورخ ۱۳۹۶,۰۶,۱۲) از تاریخ بیستم شهریور، فروش ارز مسافرتی با نرخ مبادله ای از ذیل قسمت «ب» بخش سوم مجموعه مقررات ارزی، حذف و فروش ارز مسافرتی با نرخ بازار (آزاد) انجام خواهد پذیرفت.

بانک مرکزی در عین حال اعلام کرده است که در سال جاری با هدف رفاه حال شرکت کنندگان در گردهمایی بزرگ اربعین حسینی، همانند سال های گذشته، ارز مسافرتی به میزان حداکثر ۲۰۰ دلار آمریکا به نرخ مبادله‌ای با ارائه گذرنامه معتبر جمهوری اسلامی ایران و بلیت مسافرت برای زائران این موسم را از طریق بانک های ملی ایران، ملت و سامان تامین می‌کند.

معاون کرباسیان اعلام کرد؛

سود ۱۳۰ تا ۱۵۰ هزار تومانی سهام عدالت

رئیس سازمان خصوصی سازی با اشاره به واریز قطعی سود سهام عدالت گفت: کسانی که یک میلیون تومان سهام دارند بین ۱۳۰ تا ۱۵۰ هزار تومان سود به حساب آنها واریز می شود.

به گزارش مهر، میرعلی اشرف عبدالله پوری حسینی گفت: تا پایان تیرماه ۹۶ به جز سه شرکت سرمایه پذیر که مجمع‌شان را برگزار نکردند، بقیه شرکت ها مجمع را برگزار کرده اند و سود سهام عدالت را تعیین و اعلام کرده اند که بر این اساس سه هزار و ۳۴۵ میلیارد تومان سود برای مشمولین سهام عدالت در شرکت های سرمایه پذیر مصوب شده است و برآورد شده است چیزی حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیارد تومان هم سود هلدینگ خلیج فارس تعیین شده است که به سود بقیه شرکت ها اضافه خواهد شد. وی افزود: برای کسانی که سهام یک میلیون تومانی دارند، بین ۱۳۰ تا ۱۵۰ هزار تومان سود به حساب آنها واریز می شود و به موجب قانون تجارت، شرکت ها هشت ماه فرصت دارند سود را بپردازند. پوری حسینی گفت: تاکنون بالغ بر ۴۹ میلیون نفر ثبت نام شده قطعی سهام عدالت داریم که از این تعداد نزدیک به دو میلیون نفر فوتی داریم که همه اینها مشمول دریافت سهام عدالت هستند.

معاون وزیر کار اعلام کرد:

آغاز فعالیت سامانه ثبت قراردادهای کار؛ به زودی

معاون روابط کار وزیر کار از فراهم شدن شرایط آغاز فعالیت سامانه ثبت قراردادهای کار در چهار استان کشور خبر داد. احمد مشیریان در گفت و گو با مهر، از آماده شدن سامانه جامع روابط کار برای مدیریت روابط کارگر و کارفرما خبر داد و گفت: زیرساخت‌ها و مقدمات آغاز فعالیت این سامانه فراهم شده است و به زودی آغاز به کار می‌کند. وی افزود: سامانه جامع روابط کار در فاز اول در چهار استان تهران، البرز، اردبیل و سمنان به طور آزمایشی اجرایی خواهد شد و پس از حدود یک ماه و شناسایی و رفع ایرادات نرم افزاری، فرایندی و سخت افزاری فعالیت سامانه در سراسر کشور اجرایی می شود. مشیریان ادامه داد: ذیل سامانه جامع روابط کار حدود ۳۲ نرم افزار فعالیت خواهند کرد که یکی از مهم‌ترین این نرم افزارها سامانه ثبت قراردادهای کار است که یک بانک اطلاعات از وضعیت قراردادهای کار ایجاد خواهد شد و از طریق آن می توان قراردادهای موقت و سفید را شناسایی کرد؛ به این ترتیب می توان میزان قراردادها اعم از دائم یا موقت را تعیین کرد. مشیریان با بیان اینکه سامانه جامع روابط کار در راستای ارتقای امنیت شغلی نیروی کار تهیه شده است افزود: یکی دیگر از امکانات این سامانه ثبت شکایات و دادخواست‌های مربوط به روابط کار است.

اخبار + کوتاه

ورود سه هواپیمای جدید تا پایان سال میلادی

قائم مقام وزیر راه و شهرسازی درباره آخرین وضعیت برگزاری مناقصه تامین مالی خرید هواپیماهای جدید ایران ایر، گفت: ۱۵ سپتامبر (۲۴ شهریورماه) یعنی تا چهار روز دیگر پنج شرکت کننده در این مناقصه، پروپزال های خود را ارائه خواهند داد. به گزارش ایلنا، اصغر فخریه کاشان با بیان اینکه دو فروند هواپیمای ای.تی.آر به زودی وارد ناوگان ایران ایر می شود، گفت: تا پایان سال میلادی یک فروند ایرباس جدید و دو فروند هواپیمای ای.تی.آر وارد ناوگان هوایی کشورمان می شود. وی افزود: همچنین طبق قرارداد، یک فروند هواپیمای بویینگ هم فروردین ماه سال آینده به ناوگان ایران ایر اضافه می شود.

قائم مقام وزیر راه و شهرسازی درباره آخرین وضعیت برگزاری مناقصه بین المللی تعیین فاینانسرهای هواپیماهای جدید ایران ایر، اظهار داشت: چهار شرکت از کشورهای اروپایی و یک شرکت چینی در این مناقصه حضور دارند که قرار بر این است، ۱۵ سپتامبر یعنی تا چهار روز دیگر پروپزال های خود را ارائه دهند.

دستور ویژه معاون اول برای بهبود وضعیت راه‌ها

معاون اول رئیس جمهور خطاب به چهار وزیر کابینه، رئیس سازمان برنامه و بودجه و فرمانده نیروی ماموریت داد تا ظرف دو ماه آینده پیشنهاد خود را برای تهیه نقشه راه بهبود وضع ایمنی جاده ها گزارش دهند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، معاون اول رئیس جمهور با اشاره به وضع ایمنی جاده های کشور و حوادث رانندگی و خسارت های جانی و مالی ناشی از آن، بر ضرورت انجام اقدامات اساسی در این خصوص تاکید کرد و گفت: باید نقشه راهی برای بهبود اوضاع در بازه زمانی مشخص تهیه کرد. اسحاق جهانگیری پس از مطالعه گزارش دفتر هیئت دولت در خصوص «ارزیابی ایمنی جاده ای ایران» در پی نوشتی خطاب به وزرای کشور، راه و شهرسازی، صنعت - معدن و تجارت، بهداشت - درمان و آموزش پزشکی، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور و فرمانده نیروی انتظامی تصریح کرد: باوجود تلاش های انجام گرفته و کاهش تعداد افراد فوت شده، باید یک اقدام اساسی انجام داد و نقشه راه را برای بهبود اوضاع در بازه زمانی مشخص تهیه کرد. ضمن بررسی، پیشنهاد لازم را ظرف دو ماه تهیه و گزارش کنید.

جذاب‌ترین مراکز مالی جهان معرفی شدند

تازه ترین بررسی ها نشان می دهد که لندن به عنوان جذاب ترین مرکز مالی در جهان باقی مانده و برگزیت تاکنون تاثیری بر جایگاه این شهر در حوزه جذب فاینانس نگذاشته است. به گزارش مهر به نقل از رویترز، با توجه به بررسی های انجام گرفته از سوی کارشناسان اقتصادی از مراکز مالی جهان مشخص شد که با وجود درگیر بودن بریتانیا با موضوع برگزیت، لندن همچنان در بالاترین فهرست جذاب ترین مرکز مالی جهان قرار دارد. این در حالی است که نیویورک در رتبه دوم قرار گرفته؛ اما نکته قابل توجه این است که فاصله این دو شهر به لحاظ امتیازی ۲۴ است و بیشترین اختلاف از سال ۲۰۰۷ میلادی به بعد تلقی می شود.

از جمله ملاک های در نظر گرفته شده برای این ارزیابی به مسئله زیرساخت ها و دسترسی به نیروی کار ماهر در شهرهای مختلف جهان برمی گردد. شهرهای نیویورک، هنگ کنگ و سنگاپور بعد از لندن به ترتیب حائز رتبه دوم تا چهارم شدند. نکته قابل توجه در این رده بندی این است که بر خلاف نگرانی برخی از سیاستمداران و کارشناسان اقتصادی از آینده بازار مالی بریتانیا در دوره پسابرگزیت، همچنان لندن در صدر فهرست «مرکز مالی» جهان قرار گرفته است.

دلیل کاهش اختلاف امتیازی نیویورک و لندن به ترس و نگرانی از آینده آمریکا در حوزه تجارت برمی گردد که از جمله می توان به سیاست های «دونالد ترامپ» در بحث و بازبینی پیمان «ترانس پسفیک» و «نفتا» اشاره کرد. در این گزارش فرانکفورت که به گفته برخی از بانک های مستقر در لندن می تواند مقصد بعدی آنها در دوره برگزیت باشد، در رتبه یازدهم و دبی در مکان سی ام قرار گرفته است.

خواسته صنف ماءالشعیر از دولت

دبیر انجمن صنفی ماءالشعیر و مالت گفت: «حجم کالای قاچاق زیاد نیست؛ اما در قفسه فروشگاه ها همین کالاهای قاچاق با قیمت های چند برابر قیمت محصولات امروز ما فروخته می شود و متاسفانه مصرف کننده هم این کالاها را خریداری می کند.» به گزارش خبرآنلاین، حمیدرضا کمال علوی، دبیر انجمن صنفی ماءالشعیر و مالت گفت: خوشبختانه امروزه سرمایه‌گذاری های زیادی در بخش تامین نوشیدنی های مالت مورد نیاز صنعت ماءالشعیرسازی انجام شده است؛ اما اغلب مالت هایی که امروزه در کشور تولید می شود، بیشتر مورد مصرف دامی است و برای صنعت ما مناسب نیست. او ادامه داد: ما باید به مرحله ای برسیم که صفر تا صد مواد اولیه مورد نیاز صنعت مان را از داخل تامین کنیم و با استفاده از جوانان آماده، این بخش تولید را خودمان جوابگو باشیم.

کمال علوی بیان کرد: از وزرای جدید دولت تدبیر و امید می خواهم که زمینه مناسب و مساعدتری به خصوص برای تولیدکنندگان صنعت ماءالشعیر و مالت فراهم کنند.

پروژه ای که با حمایت مالی اتاق بازرگانی اصفهان، دانشگاه آزاد خمینی شهر و بهره گیری از دانش فنی ایتالیایی ها اجرایی می شود

تاسیس پژوهشکده برای سنگ اصفهان

سنگ یکی از حوزه هایی است که در بخش معدن می توان برای ورود به بازارهای جهانی روی آن حساب کرد. ایران چهارمین ذخایر بزرگ معادن سنگ جهان را در اختیار دارد. در کشور هزار و ۸۰۰ معدن و شش هزار کارخانه سنگبری وجود دارد. صادرات سنگ خام و سنگ فرآوری کشورمان حدود ۲۰۰ میلیون دلار است که سنگ خام بیشترین حجم صادراتی را دارد و متاسفانه سنگ فرآوری شده نقش بسیار کمرنگی در صادرات دارد. همچنین بیش از ۶۰ میلیارد تن ذخایر مواد معدنی در کشور قرار دارد که چهار میلیارد تن آن ذخایر سنگ های تزیینی است. در این بین خوشبختانه اصفهان نیمی از کارخانه های تولید سنگ کشور را در خود جای داده است؛ اما این واحدها به دلیل مشکلات ناشی از رکود در بخش ساخت و سازد چار مشکل شده و موانع یکی پس از دیگری در مسیرشان قرار گرفت. برطرف شدن دغدغه های فعالان این بخش دورهمی افراد باتجربه و متخصص این بخش را می طلبد تا همفکری اقتصاددانان نیز چاشنی راهشان شود و برای بهبود شرایط تصمیمات اصولی و راهکارهای قابل اجرا مطرح شود.

اتاقی برای همفکری معدنی ها و اقتصاددانان

تشکیل اتاق فکر صنعت سنگ اصفهان و به دنبال آن تصمیم گیری برای تشکیل پژوهشکده صنعت سنگ در اصفهان یکی از گام هایی است که فعالان بخش خصوصی اصفهان برای چاره اندیشی مشکلات این صنعت برداشته و عزم خود را برای عملیاتی شدن آن جزم کرده اند. «مشکلات زیادی گریبان گیر صنعت سنگ شده است؛ فعالان صنعت سنگ با موانع و معضلاتی دست و پنجه نرم می کنند تا بتوانند به نوعی فعالیت خود را حفظ کنند؛ اما برای رفع مشکلات موجود در این صنعت باید راهکارهای اصولی و منطقی ارائه و عملیاتی شود تا این مشکلات کمرنگ شده و به تدریج حل و فصل شوند» این را مشاور کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان به اصفهان زیبا می گوید. به گفته حسام الدین فرهادی تشکیل اتاق فکر برای رفع مشکلات صنعت سنگ استان از جمله اقداماتی است که با حضور افراد باتجربه صنعت سنگ و همچنین با بهره گیری از دانش اقتصادی اساتید دانشگاه در راستای رفع مشکلات این صنعت عملیاتی شده است؛ در این اتاق فکر برای رفع مشکلات صنعت سنگ با نگاهی جهانی و عملکرد منطقه ای به منظور رفع مشکلات این صنعت چاره جویی می شود.

امضای تفاهم نامه برای تاسیس پژوهشکده صنعت سنگ

فرهادی بیان می کند: یکی از موضوعاتی که در اتاق فکر صنعت سنگ استان مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفته تشکیل پژوهشکده سنگ است که در این راستا توسط دانشگاه آزاد خمینی شهر دو تفاهم نامه با انجمن صنفی معدن کاران و انجمن سنگ بری ها امضا شده و حدود ۱۰ هکتار زمین و سه هزار مترمربع ساختمان برای تاسیس این پژوهشکده اختصاص داده شده است. مشاور کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان عنوان می کند: تامین خوراک کارخانه های فرآوری، چگونگی تعامل با بازارهای داخلی و خارجی، نوآوری های صنعت سنگ از جمله مباحثی است که در اتاق فکر صنعت سنگ مورد بحث قرار می گیرد. به گفته فرهادی، برای رفع مشکلات صنعت سنگ، در شهرک ها باید اتاق فکر تشکیل شود و ابتدا مسائل و مشکلات هر بخش تجزیه و تحلیل شده و سپس در اتاق فکر استان و برای مطرح کردن موضوعات کلی تر اقدام شود و مباحث اقتصادی با حضور اساتید مجرب اقتصاد از جمله سید عبدالحسین ساسان و دیگر اساتید صاحب نام و سبک و مباحث فنی با حضور افراد باتجربه و متخصص صنعت سنگ اصفهان در یکدیگر ادغام شده و خروجی مناسبی از این تصمیم گیری ها به دست آید.

همکاری با ایتالیا برای انتقال دانش فنی فرآوری سنگ

«راه برون رفت صنعت سنگ از مشکلات این است که این صنعت به نوعی مستقل شود منظور این است که صنعت سنگ، نهاد مالی اختصاصی یعنی بانک سنگ و بورس سنگ و حتی بیمه سنگ داشته باشد که البته این پیشنهادات در اتاق فکر صنعت سنگ استان به تدریج مطرح شده و برای عملیاتی کردن آن راهکارهای لازم با همفکری کارشناسان استانی ارائه خواهد شد» مشاور کمیسیون معادن و صنایع معدنی اصفهان با تاکید بر این موضوع ادامه می دهد: تمامی اعضای اتاق فکر صنعت سنگ از نهادهای خصوصی هستند و این اتاق با پیشنهاد کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی اصفهان، در ذیل کمیته سنگ های تزیینی زیرمجموعه این کمیسیون و همچنین افراد با تجربه و با سابقه سنگ بری های استان و چند تن از دانشگاهیان به صورت مستقل تشکیل می شود.

وی می افزاید: برای تشکیل پژوهشکده سنگ اصفهان با ایتالیایی ها همکاری خواهیم کرد و از متخصصان خارجی به منظور استفاده از دانش فنی برای فرآوری معدن، فرآوری قبل از برش و فرآوری بعد از برش استفاده می شود ضمن اینکه اتاق بازرگانی اصفهان و دانشگاه آزاد خمینی شهر برای تامین منابع مالی لازم مورد نیاز به منظور تشکیل پژوهشکده سنگ نیز حمایت می کنند.

مذاکره برای ادغام آزمایشگاه و پژوهشکده

فرهادی خاطرنشان می کند: یکی از مشکلات موجود این است که کارخانه های فرآوری سنگ وظایفی را متحمل شده اند که منجر شده تا با مشکلات زیادی روبه رو شوند؛ کارخانه فرآوری یک کارخانه خدماتی است و بین معدن و بازار باید بازرگان وجود داشته باشد که سنگ را خریداری کرده و برمبنای سفارشاتی که دریافت می کند به کارخانه ها سفارش داده و آنها فقط به فرآوری سنگ بپردازند؛ زیرا در حال حاضر کارخانه دار سنگ را خریداری کرده فرآوری و سپس دپو می کند. این امر منجر به رسوب سرمایه می شود بنابراین در اتاق فکر صنعت سنگ اصفهان به دنبال حل این مشکل و نهادینه کردن حذف واسطه های سودجو هستیم. به گفته وی، برای تشکیل آزمایشگاه سنگ نیز در حال مذاکراتی با ایمیدرو هستیم تا بعد از امکان سنجی و مکان یابی آزمایشگاه سنگ نیز به پژوهشکده سنگ اصفهان اضافه شود.

مینا ایزدی

مشکلات صنعت سنگ تمامی ندارد. هربار درد و دل و دغدغه فعالان این صنعت است که از گوشه و کنار به گوش می رسد و معضلات موجود در این صنعت را به مسئولان گوشزد می کند. اما این بار فعالان صنعت سنگ اصفهان خودشان آستین ها را بالا زده و دست به کار شده اند. فعالان صنعت سنگ اصفهان به همراه چند تن از کارشناسان مجرب اقتصادی استان برای حل و فصل معضلاتی که سنگ و سنگ بری ها با آن درگیر هستند اتاق فکر تشکیل داده اند تا مشکلات یکی پس از دیگری بررسی شده و راهکارهای عملیاتی و البته منطقی برای حل و فصل این معضلات ارائه شود. اعضای تشکیل دهنده اتاق فکر صنعت سنگ اصفهان از تشکل های خصوصی هستند و براساس صحبت ها و اظهارنظرهایی که تاکنون در اتاق فکر صنعت سنگ مطرح شده قرار است استارت احداث پژوهشکده صنعت سنگ در اصفهان زده شود. اتاق بازرگانی اصفهان و دانشگاه خمینی شهر برای تامین منابع مالی به منظور احداث این پژوهشکده اعلام آمادگی کرده اند و البته پای مشارکت خارجی ها نیز درمیان است؛ قرار است ایتالیایی ها برای عملیاتی شدن این اقدام همکاری کنند تا فعالان صنعت سنگ از دانش آنها برای فرآوری قبل از برش و بعد از برش در این پژوهشکده بهره مند شوند.

یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان برای رفت و برگشت

نرخ پروازهای اربعین مشخص شد

در جلسه مشترک انجمن شرکت های هواپیمایی، سازمان هواپیمایی کشوری و شرکت های هواپیمایی، مقرر شد در راستای جلوگیری از ایجاد بازار سیاه نرخ بلیت پروازهای اربعین، قیمت بلیت ها امسال نیز طبق روال هر سال تکلیفی و مشخص باشد. مقصود اسعدی سامانی در گفت وگو با فارس، اظهار داشت: در جلسه مشترک سازمان هواپیمایی کشوری، شرکت های هواپیمایی و انجمن شرکت های هواپیمایی مقرر شد در راستای جلوگیری از ایجاد بازار سیاه طبق روال هر سال نرخ های مشخص برای بلیت پروازهای اربعین تعیین کنیم. وی گفت: در این راستا سقف نرخی برای مقطع زمانی سفرهای اربعین مشخص شد؛ روز اربعین امسال ۱۸ آبان ماه است بنابراین برای پروازهای تاریخ ۱۳ آبان تا ۲۲ آبان سقف نرخی مشخص شد. وی ادامه داد: در این راستا قیمت بلیت پرواز تهران. نجف. تهران یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان و تهران. بغداد. تهران نیز یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان تعیین شد. دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی ادامه داد: نرخ بلیت پرواز مشهد. نجف. مشهد یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، نرخ بلیت پرواز مشهد. بغداد. مشهد نیز یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تعیین شد. وی ادامه داد: از بقیه شهرها هر شرکتی که پرواز داشته باشد مسیر رفت و برگشت به بغداد و به نجف قیمت بلیت یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان خواهد بود.

با موعد تحویل چهار تا شش ماه صورت می گیرد؛

پیش فروش خودرویی که تولیدش متوقف شده

با وجود اعلام مسئولان سایپا مبنی بر توقف تولید سایپا ۱۱۱، گروه سایپا این خودرو را با موعد تحویل چهار تا شش ماهه پیش فروش کرد که نشان از احتمال ادامه تولید این محصول دارد.

به گزارش فارس، با وجود اینکه سایپا از توقف تولید سایپا ۱۱۱ در اوایل شهریور ماه خبر داد، این خودرو با پیش پرداخت شش میلیون تومانی و موعد تحویل آذر، دی و بهمن ۹۶ به صورت اینترنتی و همچنین از طریق نمایندگی های سایپا پیش فروش شد.

قبلا اعلام شده بود که پایان تولید خانواده ایکس ۱۰۰ (خانواده پراید) زودتر از موعد تعیین شده از سوی سازمان ملی استاندارد به سایت های تولیدی گروه سایپا اعلام شده و شرکت های تولیدکننده نسبت به برنامه ریزی و توقف تولید این خودروها اقدام کرده‌اند. با این حال گروه سایپا برای پیش فروش سایپا ۱۱۱ اقدام کرده و با توجه به موعد تحویل چهار تا شش ماهه تعیین شده برای این محصول به نظر نمی رسد که این خودروها قبلا تولید شده و تا زمان تحویل در پارکینگ نگهداری شوند!

از سویی اعلام خبر توقف تولید سایپا ۱۱۱ باعث تقویت قیمت این خودرو در بازار شد به طوری که قیمت این محصول با رشد حدود یک میلیون تومانی روبه رو شد و هم اکنون با قیمت ۲۲,۵ میلیون تومانی در بازار خرید و فروش می شود.

اخبار + روز

تیم کشتی آزاد نوجوانان به مقام چهارم جهان رسید

تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان ایران به مقام چهارم جهان رسید. به گزارش ورزش سه، در پایان مسابقات کشتی آزاد قهرمانی نوجوانان جهان، تیم ایران با ۵۳ امتیاز چهارم شد. روسیه با ۷۳، آمریکا با ۶۶ و آذربایجان با ۶۱ امتیاز اول، دوم و سوم شدند. این رقابت ها که طی سه روز در آتن یونان برگزار شد، با یک طلا، یک نقره و سه برنز همراه بود. آزادکاران ایرانی در مجموع در ۱۰ وزن به پنج مدال رسید. این در حالی است که سال گذشته آزادکاران نوجوان کشورمان در مسابقات جهانی گرجستان به مقام هشتم دست پیدا کرده بودند.

نادال فاتح آخرین گرند اسلم سال ۲۰۱۷ شد

مرد شماره یک جهان با شکست کوین اندرسون در فینال پیروز تنیس اپن آمریکا شد و توانست فاتح آخرین گرند اسلم سال ۲۰۱۷ شود. به گزارش ایسنا، فینال تنیس اپن آمریکا بامداد دوشنبه بین رافائل نادال و کوین اندرسون برگزار شد که مرد شماره یک جهان با نتیجه سه بر صفر پیروز شد. در ست نخست هر تنیسوری که سرو را در اختیار داشت پیروز می شد. گیم سوم این ست بیش از ۱۰ دقیقه طول کشید و در نهایت تنیسور آفریقایی نادال را شکست داد.

بازی سه بر سه مساوی بود که مرد شماره یک جهان برخلاف جریان بازی گیم چهارم را به خود اختصاص داد و از حریفش پیش افتاد. مرد شماره یک جهان به برتری اش ادامه داد و توانست در دو گیم دیگر پیروز شود و ست اول را به نام خود ثبت کند.

برتری تنیسور اسپانیایی در ست دوم آشکارتر بود. او پس از اینکه بازی ۲ بر ۲ شد سه گیم دیگر را به خود اختصاص داد و توانست بازی را ۵ بر ۲ کند. با این حال اندرسون در گیم بعد پیروز شد؛ اما در ادامه مغلوب نادال شد و همچون ست نخست ۶ بر ۳ شکست خورد.

مرد شماره یک جهان برتری اش را حفظ کرد و در ست سوم دو بر صفر پیش افتاد. در ادامه اندرسون پیروز شد؛ اما نادال بازی را ۳ بر یک کرد. اندرسون توانست نتیجه را سه بر چهار کند. او بالاخره در این ست چهار گیم را به نام خود ثبت کرد. با این حال نادال این ست را با نتیجه ۶ بر ۴ به پایان رساند و قهرمان این بازی ها شد. تنیسور اسپانیایی توانست برای سومین بار فاتح تنیس اپن آمریکا شود و بیست و سومین جام خود را در رقابت های گرند اسلم به دست آورد. او پیش از این بازی ها توانسته بود قهرمانی در رولان گروس را جشن بگیرد.

دختر طلایی رویینگ ایران:

در بازی های آسیایی بهتر خواهیم شد

دارنده دو مدال طلای رقابت های رویینگ قهرمانی آسیا با تمجید از عملکرد سرمربی رومانیایی تیم ملی گفت: تنها با دو ماه تمرین این نتایج را کسب کردیم و قطعا در بازی های آسیایی بهتر خواهیم شد.

نازنین رحمانی در گفت وگو با ایسنا، درباره عملکرد تیم ملی رویینگ در رقابت های قهرمانی آسیا، اظهار کرد: به نظرم مدال های ایران در این رقابت های مهم عملکرد تیم را نشان می دهد؛ اما باید در کنار تلاش همه بچه ها به عملکرد خوب سرمربی تیم ملی هم اشاره کنیم. آقای جیوگانیک واقعا زحمت کشید و پا به پای بچه ها بود و هر آنچه داشت در این مدت گذاشت تا ما موفق شویم. او چند ماه است که با ملی پوشان به طور مرتب تمرین می کند و حاصل کارش شد این تعداد مدال آسیایی و قدرت نمایی بچه ها. قطعا با زمان و حمایت بیشتر می توانیم بهتر هم بشویم. ملی پوش رویینگ بانوان ایران، ادامه داد: جیوگانیک واقعا مربی کار بلدی است. بدون تعارف بگویم در ابتدا نمی توانستم با او کار کنم. همیشه تحت فشار بودم و نمی دانستم چرا شرایط این طور است. گاهی هم خسته می شدم، اما به یک باره فهمیدم که او تا کجا فکر می کند و چه برنامه ای دارد. واقعا همه چیز را از پیش می دانست و دقیق می فهمید در چه شرایطی قرار است چه اتفاقی بیفتد.

مهدی زاده:

دچار مسمومیت وحشتناکی شدم

نفر اول رنکینگ ۶۰-کیلوگرم کاراته جهان گفت: هدفمان نه تنها رسیدن به المپیک بلکه موفقیت و کسب مدال در این رقابت هاست.

به گزارش ورزش سه، امیر مهدی زاده که سابقه قهرمانی در رقابت های جهانی و آسیایی را در کارنامه خود دارد، در فاصله سه سال مانده تا اولین تجربه المپیکی کاراته تلاش خود را برای حضور در این مسابقات آغاز کرده است.

این کاراته کار ملی پوش که در رقابت های لیگ جهانی کاراته وان آلمان شرکت کرده بود، به مدال برنز دست پیدا کرد؛ اگرچه معتقد است بیماری باعث شده دست او از مدال طلا کوتاه بماند.

وی گفت: مسابقات آلمان آخرین مرحله از مسابقات لیگ کاراته وان در بخش حرفه ای بود که در سال ۲۰۱۶ برگزار می شد. اوایل سال در دوبی در یک مرحله شرکت کردم که به مدال برنز رسیدم. در این دوره از رقابت ها نیز سوم شدم تا در هر مرحله ای که حاضر بودم، به مدال دست پیدا کنم. این کاراته کار تصریح کرد: بعد از وزن کشی، غذایی خوردیم که باعث شد دچار مسمومیت وحشتناکی شوم. با همین شرایط چهار حریف خودم را شکست دادم و به نیمه نهایی رسیدم. در مسابقه نیمه نهایی آنقدر حالم بد بود که فقط ایستادم تا مسابقه تمام شود. نای راه رفتن نداشتم و نمی توانستم رقص پا کنم.

ورزش + شهروندی

برگزاری جشن بزرگ پهلوانی غدیر در اصفهان

به مناسبت عید سعید غدیر خم جشن بزرگ ورزش زورخانه ای و پهلوانی به همت سازمان ورزش شهرداری اصفهان و مدرسه پهلوانی ۱۱۰ با حضور بیش از دو هزار و پانصد نفر ورزشکار و محبان مولا علی (ع) برگزار شد.

سرپرست شهرداری اصفهان که از نزدیک شاهد این برنامه بود با یادآوری این نکته که اصفهان پایتخت فرهنگ پهلوانی ایران اسلامی است، گفت: اصفهان همواره در زمینه های مختلف در بالاترین قله های افتخار ایستاده است و از این دست می توان به عرصه های دفاع مقدس، صنعت، هنر و ورزش اشاره کرد و از این بابت شاکر مردم شهید پرور، فهیم، کوشا و مستعد شهر زیبای خدا، اصفهان هستیم.

مهدی جمالی نژاد ترویج فرهنگ و منش های پهلوانی در شهر را یک سرمایه گذاری فرهنگی و اخلاقی عنوان کرد و گفت: فرزندان شهری که پایتخت فرهنگ و تمدن و پایتخت فرهنگ پهلوانی ایران اسلامی است باید به گونه ای در دامان شهرپرورش یابند که همچون پدران، مادران و پیشینیان خود فرزند هنر باشند و در یک کلام میراث داران شایسته ای برای نصف جهان باشند.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با حضور در این مراسم به اهمیت توسعه و ترویج منش های پهلوانی در سطح شهر اشاره کرد و گفت: دمیدن روح جوانمردی در کالبد شهر یکی از وظایف فرهنگی مسئولان است و باید به این مقوله ویژه نگاه شود.

فریده روشن ورزش کهن زورخانه ای و فرهنگ پهلوانی را چه از نظر ورزشی و سلامت و چه از نظر اخلاقی بسیار غنی دانست و گفت: با توسعه این فرهنگ در جامعه و آموزش منش هایی چون جوانمردی، افتادگی، گذشت، کمک به هم نوع، دفاع از حق مظلوم و دستگیری از ضعفا که در دل فرهنگ پهلوانی نهفته است ما می توانیم به میزان قابل توجهی از فساد، بزهکاری و معضلات اجتماعی پیشگیری کنیم و هزینه جبران خسارت های احتمالی را از دوش شهر و جامعه برداریم.

مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری اصفهان برگزاری مراسم های آیینی در اعیاد و مناسبت ها را زنده نگاه داشتن فرهنگ و میراث ناملموس پیشینیان سرزمین کهن ایران خواند و گفت: ما برای زنده نگاه داشتن آیین هایی چون فتوت، صداقت، شجاعت، رفاقت و رعایت عدل، برابری و برادری در برابر آیندگان مسئولیم.

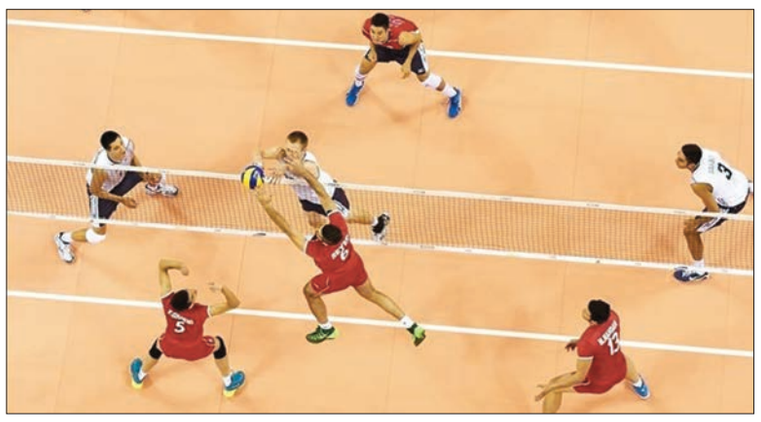
علی قاسمی گفت: سپردن امور به خود مردم می تواند راهی برای حفظ این میراث ارزشمند باشد و سیره و منش های پهلوانی را در جامعه جاری نگاه دارد.

در این آیین با شکوه که شامگاه عید سعید غدیر به همت سازمان ورزش شهرداری اصفهان و مدرسه پهلوانی ۱۱۰ در گود پارک لاله اصفهان برگزار شد در حضور مردم، مدیران و مسئولان استان از زحمات مهدی جمالی نژاد، شهردار اصفهان به رسم قدرشناسی و ادب تجلیل شد.

هر آنچه باید از جام قهرمانان بزرگ والیبال جهان بدانید

به دنبال تاریخ سازی در سرزمین آفتاب تابان

هفتمین دوره رقابت های جام قهرمانان بزرگ جهان که پیش از این با نام جام بین قاره ای شناخته می شد، از امروز با حضور شش تیم در ناگویای ژاپن استارت می خورد و در ادامه در شهر اوساکا دنبال می شود. برزیل، فرانسه، ایران، ایتالیا، ژاپن و آمریکا شش تیم حاضر در این رقابت ها هستند. به گزارش ورزش سه، پنج تیم به عنوان قهرمان های قاره های مختلف و جهان به همراه ژاپن میزبان برای رسیدن به قهرمانی تلاش می کنند.



تیم ملی والیبال از شش دوره ای که این رقابت ها برگزار شده، در دو دوره اخیر حضور داشته است. بلندقامتان ایرانی در سال ۲۰۰۹ پایین تر از برزیل، کوبا، ژاپن و لهستان و بالاتر از مصر در جایگاه پنجم ایستادند. ایران در سال ۲۰۱۳ که آخرین دوره برگزاری این مسابقات بود و به سرمربیگری خولیو ولاسکو، شرکت داشت، در جایگاه چهارم و پایین تر از برزیل، روسیه و ایتالیا و بالاتر از آمریکا و ژاپن قرار گرفت. پیروزی تاریخی ایران مقابل آمریکا در این دوره، نقطه عطفی در والیبال ایران بود. جالب است بدانید که تیم ملی والیبال برزیل که در هفتمین دوره این مسابقات هم در کنار پنج تیم دیگر حضور دارد، با کسب چهار عنوان قهرمانی پرافتخارترین تیم جام بین قاره ای محسوب می شود. این تیم که در هر شش دوره حضور داشته، سال های ۱۹۹۷، ۲۰۰۵، ۲۰۰۹ و ۲۰۱۳ به عنوان قهرمانی رسیده و در سال های ۱۹۹۳ و ۲۰۰۱ نایب قهرمان شده است. ایتالیا و کوبا قهرمان های دو دوره دیگر این رقابت ها محسوب می شوند.

آتزوری؛ اولین حریف ایران

مسابقات والیبال جام قهرمانان بزرگ جهان در گروه مردان آغاز می شود و تیم ملی والیبال ایران در نخستین دیدار خود به مصاف ایتالیا می رود. آتزوری ها از حضور در المپیک ها صاحب سه مدال نقره و سه مدال برنز شدند و در رقابت های قهرمانی جهان به جز مدال نقره ۱۹۷۸ در خانه سه بار متوالی از سال ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۸ روی سکوی قهرمانی ایستادند. ایتالیا در والیبال اروپا و لیگ جهانی هم با هفت و هشت بار قهرمانی جزو رکورداران محسوب می شود. سابقه رویارویی دو تیم ایران و ایتالیا از مسابقات قهرمانی جهان سال ۲۰۰۶ ژاپن آغاز شد که در آن بازی ایتالیایی ها صاحب برتری ۳ بر صفر شدند. از آن روز تا به بعد دو تیم ۱۷ بار با هم روبه رو شده اند که سهم ایران پنج برد و سهم لاجوردی پوشان ۱۲ پیروزی بوده است. این رقابت ها با حضور شش تیم تراز اول والیبال دنیا شامل ایران، ایتالیا، آمریکا، برزیل، ژاپن و فرانسه به صورت دوره ای برگزار می شود و در پایان، تیم ها براساس تعداد برد، امتیاز، معدل ست، معدل پوئن و در آخر بازی رو در رو در جدول رده بندی قرار خواهند گرفت و به سه تیم برتر مدال و کاپ این رقابت ها اهدا خواهد شد. تیم ملی والیبال ایران در شرایطی به عنوان بهترین تیم آسیایی به رقابت های جام قهرمانان بزرگ اعزام شده است که هنوز نتوانسته در هیچ تورنمنتی خارج از قاره کهن روی سکو برود. یک عنوان چهارمی در لیگ جهانی ۲۰۱۴ بهترین عنوان ایران بوده است.

سعید معروف، سیدمحمد موسوی، امیرغفور، فرهاد نظری افشار، فرهاد قائمی، میلاد عبادی پور، رضا قرا، محمدجواد معنوی نژاد، سامان فائزی، مسعود غلامی، مهدی مرندی، مصطفی حیدری، فرهاد سال افزون و مجتبی میرزاجانپور ۱۴ بازیکن اعزامی ایران به این رقابت ها هستند. بلندقامتان ایرانی که در لیگ جهانی ۲۰۱۷ نتایج خوبی کسب نکردند، در آخرین تورنمنت ملی سال ۲۰۱۷ به دنبال جبران خواهند بود.

برای اصفهانی‌های طنّاز و نکته سنج
همراه با روزنامه اصفهان زیبا
+۱۳

بیست و چهار
۲۴ محصول
شگفت انگیز
از گروه رسانه‌ای
اصفهان زیبا

بسیاری از دانش آموختگان مقطع لیسانس چون نمی توانند وارد بازار کار شوند، به ادامه تحصیل در مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا می پردازند تا از این طریق هم اوقات بیکاری خود را سپری کرده و هم در امید یافتن کاری بهتر باشند. امروز کشور ما با سونامی فارغ التحصیلان بیکار فوق لیسانس و دکترا روبه رو است.

از ۴ نفر جویای کار
۳ نفر دارای مدرک دانشگاهی

آمار داوطلبان کنکور ارشد

سال	تعداد داوطلبان	تغییر
۸۵	۳۵۰ هزار	▲
۸۶	۴۷۰ هزار	▲
۸۷	۵۳۱ هزار	▲
۸۸	۶۷۳ هزار	▲
۸۹	۷۷۰ هزار	▲
۹۰	۸۷۰ هزار	▲
۹۱	۹۳۰ هزار	▲
۹۲	۸۹۶ هزار	▼
۹۳	۹۵۱ هزار	▲
۹۴	۸۱۳ هزار	▼
۹۵	۷۶۱ هزار	▼
۹۶	۸۷۸ هزار	▲

افزایش ۱۵/۳۷ درصدی داوطلبان در سال ۹۶ نسبت به سال ۹۵

۷۵ درصد بیکاران دانش آموخته دانشگاه‌ها هستند

آمار کنکور دکترای ۹۶

تعداد کل شرکت‌کنندگان
۲۱۳ هزار نفر

تعداد داوطلبان مجاز به انتخاب رشته در دانشگاه‌های دولتی
۷۵ هزار نفر

تعداد کل داوطلبان مجاز به انتخاب رشته
۲۰۰ هزار نفر

تعداد داوطلبان مجاز به انتخاب رشته در دانشگاه‌های غیردولتی
۱۲۵ هزار نفر

نرخ بیکاری تحصیلکرده‌ها ۳۵ درصد است.

از هر سه جوان تحصیلکرده یک نفر بیکار است.

کنکور از مقطع ورودی دانشگاه‌ها به تحصیلات تکمیلی منتقل شده است.

۹۰ هزار نفر
تعداد دانشجویان در مقطع دکترا

۸۰۰ هزار نفر
تعداد دانشجویان در مقطع کارشناسی ارشد

۹۲۸ هزار و ۷۴ نفر
تعداد ثبت نام کنندگان در کنکور سراسری ۹۶

۸۷۸ هزار نفر
تعداد ثبت نام کنندگان در کنکور کارشناسی ارشد ۹۶

برگزاری سومین جشنواره انگور و بومگردی حسن رباط

رئیس شورای سیاستگذاری سومین جشنواره انگور حسن رباط گفت: سومین جشنواره انگور، گردشگری و بومگردی روستای حسن رباط در روزهای ۲۳ و ۲۴ شهریور در روستای حسن رباط برگزار می شود. به گزارش ستاد خبری سومین جشنواره انگور، بومگردی و گردشگری روستای حسن رباط، محمد امیری به ظرفیت های بالای گردشگری طبیعی در این روستا اشاره کرد و گفت: این روستا در شمالی ترین منطقه شهرستان شاهین شهر و میمه قرار داشته و به لحاظ آب و هوایی و تنوع پوشش گیاهان دارویی و کلکسیونی از گونه های آهو در شرایط نسبتا مناسبی قرار دارد.

وی با بیان اینکه وجود کلکسیونی از ظرفیت های گردشگری در روستای حسن رباط مسئولان را نسبت به برگزاری جشنواره‌ای به منظور معرفی ظرفیت های روستا به همه مردم ایران مصمم ساخت، ابراز داشت: بر این اساس در تابستان سال ۹۴ با توجه به خاص بودن محصول انگور این روستا جشنواره‌ای با عنوان انگور، بوم‌گردی و گردشگری را در دستور کار قرار دادیم.

رئیس شورای سیاستگذاری سومین جشنواره انگور، بومگری و گردشگری روستای هدف گردشگری حسن رباط با اشاره به اینکه روستای حسن رباط دارای یک هزار و ۷۰۰ نفر جمعیت است، افزود: در سال نخست برگزاری جشنواره انگور با استقبال حدود پنج هزار نفری از جشنواره روبه رو بودیم که این استقبال در دوره دوم به هفت هزار نفر افزایش یافت.

وی همکاری همه اهالی در برگزاری جشنواره انگور بدون هیچ چشم داشت مالی را از مزیت ها و شاخص‌های اصلی برگزاری جشنواره انگور حسن رباط اعلام کرد و گفت: برای برگزاری جشنواره انگور اعتباری تعریف نشده است و با حداقل اعتباری که از ردیف بودجه برنامه‌های فرهنگی روستا در دست داریم با حمایت شورای اسلامی و دهیاری روستا این جشنواره را با بهترین کیفیت، اجرایی کرده‌ایم.

امیری به لزوم توجه مسئولان استانی و ملی به برگزاری جشنواره انگور حسن رباط تاکید کرد و گفت: توسعه گردشگری روستایی همواره مورد تاکید رهبر معظم انقلاب از محورهای توسعه استان بوده است و از این رو می‌طلبد که مسئولان نسبت به برگزاری این جشنواره نوپا اهتمام بیشتری داشته باشند.

وی تصریح کرد: سومین جشنواره انگور، گردشگری و بومگردی روستای حسن رباط در روزهای ۲۳ و ۲۴ شهریور در روستای حسن رباط برگزار می‌شود.

فرماندار چادگان خبرداد:

واگذاری شهرک صنعتی چادگان به سرمایه‌گذاران

فرماندار چادگان از واگذاری ۹۰ درصد شهرک صنعتی این شهرستان به ۴۹ نفر خبر داد. مهدی اسدپور افزود: شهرک های صنعتی در ایجاد اشتغال نقش بسزایی دارند که می‌توان با سرمایه‌گذاری و تقویت سرمایه‌گذاران در راستای ایجاد اشتغال برای جوانان جویای کار اقدام کرد. وی عنوان کرد: انتظار می رود سرمایه‌گذاران شهرستانی و استانی در راستای استفاده از پتانسیل های این شهرستان اقدام کنند تا اقتصاد منطقه رونق پیداکرده و برای جوانان جویای اشتغال فرصت کار فراهم شود. اسدپور افزود: شهرک صنعتی چادگان از نظر زیرساختی همه امکانات لازم را دارد و لازم است با هم اندیشی سرمایه‌گذاران و مسئولان صنعتی استان و با رفع مشکلات، شاهد بهبود وضعیت شهرک صنعتی چادگان باشیم. وی ادامه داد: چادگان از موقعیت خوب آب و هوایی و موقعیت مناسب جغرافیایی برخوردار است و به همین دلیل سعی بر آن است که شهرک صنعتی چادگان به شهرک صنعتی برای مواد غذایی تبدیل شود تا کمترین عوارض را داشته باشد. اسدپور در پایان با بیان اینکه شهرک صنعتی چادگان به مساحت ۲۲ هکتار است از واگذاری ۹۰ درصد آن به ۴۹ نفر خبرداد و بر لزوم تسریع در پیشرفت این شهرک تاکید کرد.

با هزینه ۲۲ میلیارد ریالی صورت گرفت

اجرای چهار طرح آبرسانی به روستاهای دهاقان

رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی شهرستان دهاقان از بهره برداری چهار طرح آبرسانی و اصلاح شبکه با هزینه ۲۲ میلیارد ریالی در روستاهای این شهرستان خبرداد. عزیز الله پناهی افزود: ۴۴ کیلومتر از شبکه های آبرسانی در روستاهای پوده، همگین، قمبوان و علی آباد گچی اصلاح شد که با توجه به این عملیات از کل یک صد و ۲۵ کیلومتر شبکه که نیاز به اصلاح دارند تقریبا یک سوم آن بهبود یافته است. وی با توجه به اینکه تا پایان امسال ۱۵ طرح آبرسانی و اصلاح شبکه در روستاهای دهاقان انجام می شود، اذعان داشت: امیدواریم با جذب اعتبارات و همکاری مسئولان استان و شهرستانی این طرح ها اجرا شود. مدیر آبفا رد دهاقان با اشاره به حفر چاه کمکی در روستای قمبوان و بهسازی دو حلقه چاه در این روستا، افزود: برای آبرسانی کوتاه مدت به روستای قمبوان از چاه اجاره ای قهه استفاده کرده ایم که جای تشکر از اهالی، دهیار و شورای این روستا دارد. پناهی با توجه به کم آبی در روستاهای محمودآباد و علی آباد جمبزه، گفت: کف شکنی چاه ها برای تامین آب آشامیدنی انجام شد و حفر چاه کمکی روستای همگین نیز ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. وی ادامه داد: در سال جاری یک هزار و ۳۰ متر شبکه های آبرسانی روستاها، نوسازی شده است.

آغاز پذیرش بیمار در بیمارستان ولایت منظریه خمینی شهر

سرپرست مدیریت روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان از آغاز فرایند بیمارگیری و پذیرش بیمار در بیمارستان «ولایت» منظریه خمینی شهر از روز گذشته خبر داد. به گزارش ایرنا، کلنگ احداث این بیمارستان در سال ۷۲ (۲۴ سال قبل) به زمین خورد؛ اما در طول این سال ها در فراز و نشیب مدیریت ها و تصمیم های مختلف، کار آن نیمه تمام ماند تا به دولت یازدهم رسید. مقرر بود این بیمارستان در مرداد امسال در سفر وزیر بهداشت به اصفهان به طور رسمی افتتاح شود که این کار به آینده موکول شد.

سرپرست مدیریت روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان افزود: فرایند پذیرش بیمار در بیمارستان ولایت منظریه خمینی شهر به مناسبت عید غدیر خم و ولایت و با دستور سرپرست دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و حضور مدیر بودجه معاونت درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد. کیانوش جهانپور با اشاره به پیش بینی ۱۷۴ تخت برای این بیمارستان، افزود: در زمان حاضر و در مرحله نخست ۷۴ تخت بیمارستان مورد بهره برداری قرار گرفته است و دیگر تخت ها در مراحل بعدی و به مرور زمان وارد چرخه خدمت رسانی می شوند. وی خاطرنشان کرد: هنوز زمان افتتاح رسمی بیمارستان ولایت خمینی شهر مشخص نیست و منتظر سفر وزیر بهداشت به اصفهان برای این موضوع هستیم.

شهردار شهرضا مطرح کرد:

جشنواره چلچراغ هنر، انقلابی بزرگ در هنر شهرضا

شهردار شهرضا گفت: باتوجه به موقعیت مکانی مناسب کارخانه تاریخی «نوین» شهرضا و استقبال بی نظیر مردم از برنامه‌های برگزار شده در آن، مرمت این مبنای تاریخی در دستور کار شهرداری قرار می‌گیرد تا در برنامه‌های آینده نیز از آن استفاده شود.

به گزارش معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری شهرضا، رحیم جافری در آیین اختتامیه دومین جشنواره چلچراغ هنر در شهرضا که در محل کارخانه تاریخی «نوین» این شهر برگزار شد، عنوان کرد: جشنواره چلچراغ هنر، انقلاب بزرگی در هنر شهرضا ایجاد کرد که برای همیشه ماندگار خواهد ماند. وی، تاریخ هنر در شهرضا را یکی از مهم ترین بخش های تاریخ کشور برشمرد و افزود: وجود بیش از ۲۰۰ رشته هنری که اساتید آن آثار شاخصی ارائه کرده‌اند، گواه این مدعاست که شهرضا از جمله مهم ترین مراکز هنری ایران محسوب می‌شود.

شهردار شهرضا همچنین با اشاره به انتخاب این شهرستان به عنوان «شهر سفال ایران»، این انتخاب را نشانه قدمت این رشته هنری در شهرضا و برتری هنرمندان آن برشمرد و اظهار کرد: سفال، قدمتی به اندازه تاریخ بشر دارد؛ اما در شهرضا رنگ و لعاب و شیوه آن در قالبی خاص و منحصر به فرد ارائه شده است. جافری در ادامه این مطلب افزود: هنر سفالگری تنهای بخشی از افتخارات هنری و فرهنگی مردم شهرضاست، هنرمندان بزرگی در همه رشته‌های هنری در شهرضا هستند که هریک از آنها اساتید مسلم رشته خود هستند. مهم ترین اقدام انجام شده در حمایت از سفال شهرضا، تلاش در جهت ثبت ملی این شهر به عنوان شهر سفال ایران بوده است که با تلاش و تشریک مساعی مسئولان اجرایی این شهرستان در سال های اخیر انجام شده است. رویکرد حمایتی دولت یازدهم در حمایت از صنایع دستی سبب شد تا با استفاده از زیرساخت های موجود شهرضا به عنوان شهر ملی سفال ثبت شود و به این وسیله مهم ترین گام در جهت رفع مهم ترین نیاز این هنر یعنی ایجاد و ثبت برند سفال شهرضا انجام شود. وی در بخش دیگری از سخنان خود، اظهار کرد: امروزه رویکرد شهرداری ها از نهادهایی صرفا خدمات رسان و عمرانی به نهادهایی با رویکرد فرهنگی تبدیل شده اند

و به همین دلیل در سال های اخیر فعالیت های فرهنگی شهرداری شهرضا نیز افزایش چشمگیری یافته است. شهرداری ها در دنیای امروز به عنوان مدیران اجرایی شهرها وظایف و اختیارات بسیار زیادی بر عهده دارند که یکی از مهم ترین آنها اجرای اقدامات فرهنگی است.

شهردار شهرضا گفت: برگزاری بیش از ۱۵ همایش در مسیر خوشبختی و ارائه و آموزش بیش از ۶۳ رشته هنری و اجتماعی در فرهنگسرای بانوان شهرداری، بخشی از فعالیت های انجام شده در حوزه فرهنگ است. جافری در بخش دیگری از سخنان خود، با بیان این مطلب که «در سال گذشته هزینه های زیادی برای مرمت و بازسازی کارخانه تاریخی نوین انجام شد»، اظهار کرد: باتوجه به موقعیت مکانی مناسب کارخانه تاریخی «نوین» شهرضا و استقبال بی نظیر مردم از برنامه های برگزار شده در آن، مرمت این مبنای تاریخی در دستور کار شهرداری قرار می‌گیرد تا در برنامه های آینده نیز از آن استفاده شود. کارخانه نوین شهرضا مربوط به دوره پهلوی اول است و در شهرضا، میدان شهدا، خیابان شهید بهشتی به طرف میدان حرو واقع شده و این اثر در تاریخ ۷ مهر ۱۳۸۱ با شماره ثبت ۶۵۳۹ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

کاهش ۲۰ درصدی تصادفات فوتی تیران و کرون

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل تیران و کرون کاهش ۲۰ درصدی تصادفات فوتی در جاده های این منطقه در تابستان امسال در مقایسه با سال قبل خبرداد. محمدرضا زواران افزود: با توجه به وجود نقاط پرتصادف در این شهرستان سعی شده با نصب علائم و اصلاح هندسی و افزایش تیم های گشتی در کاهش این تصادفات اقداماتی انجام شود. وی با اشاره به جاده پرتصادف تیران به سامان تا حد فاصل سه راه رضوانشهر، خاطرنشان کرد: تعریض این جاده در اولویت های شهرستان قرار گرفته و در حال تامین اعتبار است و تا زمان تامین اعتبار و اصلاح جاده افزایش تیم گشتی و کنترل جاده ها انجام می شود.

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل تیران و کرون همچنین از اجرای طرح تابستان نیز در این شهرستان خبرداد و گفت: این طرح از اوایل شهریور آغاز شده و تا پایان این ماه با به کارگیری ظرفیت نزدیک به ۳۰ نفر نیرو راهداری و نیروهای پلیس راه، هلال احمر، نیروی انتظامی و مرکز فوریت های پزشکی ۱۱۵ انجام می شود.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده ۹۶۰۵۹۳ ش ۷ خواهان میثم اقا امینی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت احمدرضا رضایت تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای روز سه شنبه ۱۳۹۶/۰۸/۰۲ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم طبقه دوم شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایند. درصورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۱۹ شماره بایگانی: ۹۶۰۵۹۳

شعبه ۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۷۱۵ خواهان حسن کبیری با وکالت خانم مسرور گیتی فرداد خواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت محسن قاسمی تقی آبادی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۸/۱۵ ساعت ۰۹:۰۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۰۶

شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۷۲۳ خواهان علی نهنگی دادخواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت رمضان پرورش تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۹/۴ ساعت ۰۹:۰۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۱۶

شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۳۳۰ خواهان محمد حسین اولیایی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت لیلا خادم مهدیه تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۸/۹ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۱۷

شعبه ۱۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۶۰۰ خواهان سعادت الله لطیفی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه سفته به طرفیت آقایان علیرضا اسدی و سجاد اسدی تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۸/۱۳ ساعت ۴:۳۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۷۶

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۶۰۱ خواهان سعادت الله لطیفی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه سفته به طرفیت آقایان علیرضا اسدی و سجاد اسدی تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۸/۱۳ ساعت ۵ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۷۵

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۶۰۲ خواهان سعادت الله لطیفی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه سفته به طرفیت آقایان علیرضا اسدی و سجاد اسدی تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۸/۱۳ ساعت ۵:۳۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۷۴

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۶۴۸ خواهان فرهاد حیدری دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به مبلغ چهارمیلیون و سیصد هزار ریال به انضمام خسارات دادرسی به طرفیت فیض اله کرمی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۷/۲۵ ساعت ۹ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۸۲

شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۲۲۸ خواهان ناصر مکاری دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت علیرضا احمدی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۸/۲۷ ساعت ۴ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۸۳

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۰۷۷۲ خواهان دانیال دارابی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت محمد درویشی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۸/۲۰ ساعت ۶ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۹۲

شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۷۶۸ خواهان علی محمد طالبی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک دوازده میلیون ریال به طرفیت ستار حبیبی توتکانی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز مورخه ۹۶/۷/۲۶ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۱۵

شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۶۷۲ خواهان سید مسیح موسوی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به طرفیت امیر بخشنده تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز مورخه ۹۶/۷/۲۵ ساعت ۱۰:۳۰ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۸۱

شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۷۶۷ خواهان داود جبارزارع دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال به طرفیت خدیجه عامری تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز مورخه ۹۶/۷/۲۵ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۷۹

شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۵۳۶ ش ۳۲ خواهان سعید سلمانی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت طاهره نوربخش تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز مورخه ۹۶/۷/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. درصورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۶۸

شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۳۳۴/۹۶ ش ۲۵ خواهان امیرحسین داودی قلعه دادخواستی مبنی بر مطالبه ۱۱۹/۶۴۰/۰۰۰ ریال به انضمام مطلق خسارات به طرفیت شهلا صادقیان تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۸/۱۳ ساعت ۴ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۰۸

شعبه ۲۵ شورای حل اختلاف اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: رضا فیروز نام پدر: حسینعلی نشانی: مجهول المکان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۷/۲۳ یکشنبه ساعت ۱۶:۰۰ محل حضور: اصفهان خیابان سجاد خیابان آیت اله ارباب روبروی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۷/۲۳ ساعت حضور: ۱۶:۰۰ در خصوص دعوی محمود قربانی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۱۹۰۳۴ شماره بایگانی: ۹۶۰۳۵۰

شعبه ۴۱ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: مرتضی صافی نشانی: مجهول المکان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۷/۲۹ شنبه ساعت ۱۷:۳۰ محل حضور: اصفهان چهارراه شیخ صدوق چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۷/۲۹ ساعت حضور: ۱۷:۳۰ در خصوص دعوی بیمه رازی با مدیریتیونس مظلومی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۱۸۹۸۸ شماره بایگانی: ۹۳۰۳۱۲

شعبه ۱۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: محمدباقر نیکخواه نشانی: اصفهان خ زینبیه کوی شهید دباغیان پ ۵ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۶ سه شنبه ساعت ۱۶:۰۰ محل حضور: اصفهان خیابان سجاد خیابان آیت اله ارباب روبروی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۶ ساعت حضور: ۱۶:۰۰ در خصوص دعوی رضوان محمد هاشمی حبیب آبادی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید.

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: زهرا صادقی نشانی: اصفهان خ پروین خ فجر ۲ بن فرهنگیان پ ۴۴ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۶ سه شنبه ساعت ۱۶:۰۰ محل حضور: اصفهان خیابان سجاد خیابان آیت اله ارباب روبروی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۶ ساعت حضور: ۱۶:۰۰ در خصوص دعوی رضوان محمد هاشمی حبیب آبادی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید.

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: ابوالفضل محسنی نشانی: اصفهان خ زینبیه کوی شهید دباغیان پ ۵ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۶ سه شنبه ساعت ۱۶:۰۰ محل حضور: اصفهان خیابان سجاد خیابان آیت اله ارباب روبروی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۶ ساعت حضور: ۱۶:۰۰ در خصوص دعوی رضوان محمد هاشمی حبیب آبادی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۱۸۹۸۹ شماره بایگانی: ۹۶۰۲۶۴

شعبه ۱۸ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: مهدی احمدزاده نشانی: مجهول المکان / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۷/۲۵ سه شنبه ساعت ۰۳:۱۵ محل حضور: اصفهان چهارراه شیخ صدوق چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۷/۲۵ ساعت حضور: ۰۳:۱۵ در خصوص دعوی امیرحسین داودی قلعه به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۱۹۰۰۹ شماره بایگانی: ۹۶۰۲۵۰

شعبه ۳۹ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: مصیب شریفی ریگی فرزند مهدی نشانی: مجهول المکان / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۳ شنبه ساعت ۱۷:۳۰ محل حضور: اصفهان خیابان سجاد خیابان آیت الله ارباب روبروی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۳ ساعت حضور: ۱۷:۳۰ در خصوص دعوی غلامرضا زینلی فردنانی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۱۹۰۱۱ شماره بایگانی: ۹۶۰۱۲۸

شعبه ۱۵ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: صالح فیض الهی نشانی: تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۳ شنبه ساعت ۱۷:۰۰ محل حضور: اصفهان خیابان سجاد خیابان آیت اله ارباب روبروی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۱۳ ساعت حضور: ۱۷:۰۰ در خصوص دعوی احسان صفری به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۱۹۰۲۲ شماره بایگانی: ۹۶۰۳۶۹

شعبه ۱۵ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: امید محمودی اسفندارانی نشانی: مجهول المکان نام پدر: علی اصغر تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۰۱ دوشنبه ساعت ۰۹:۰۰ محل حضور: اصفهان خیابان میرفندرسکی (خ میر) حدفاصل چهارباغ بالا و پل میر مجتمع قضایی شهید قدوسی طبقه ۳ اتاق ۳۰۴ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۰۱ ساعت حضور: ۰۹:۰۰ در خصوص دعوی ریحانه محمودی اسفندارانی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۱۹۰۳۵ شماره بایگانی: ۹۶۰۰۷۹

شعبه ۳ دادگاه خانواده اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: محمد نوبهار نام پدر: حسن نشانی: مجهول المکان : در خصوص تجدیدنظرخواهی خانم/آقای مرین السادات خبوشانی به طرفیت شما نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۶۸۳۶۶۰۰۶۳۶ صادره از این شعبه به پیوست نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به شما ابلاغ می شود. مقتضی است حسب ماده ۳۴۶ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی چنانچه پاسخی دارید ظرف ده روز پس از رویت اخطاریه به این دادگاه اعلام نمایید یا به دادگاه تحویل دهید در غیر اینصورت پرونده به همین کیفیت به تجدیدنظر ارسال می گردد.

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: محمد نوبهار نام پدر: حسن نشانی: مجهول المکان / در خصوص تجدیدنظرخواهی خانم/آقای مرین السادات خبوشانی به طرفیت شما نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۶۸۳۶۶۰۰۶۳۶ صادره از این شعبه به پیوست نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به شما ابلاغ می شود. مقتضی است حسب ماده ۳۴۶ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی چنانچه پاسخی دارید ظرف ده روز پس از رویت اخطاریه به این دادگاه اعلام نمایید یا به دادگاه تحویل دهید در غیر اینصورت پرونده به همین کیفیت به تجدیدنظر ارسال می گردد. م الف/ ۱۹۰۵۰ شماره بایگانی: ۹۶۰۰۰۲

شعبه ۶ دادگاه خانواده شهرستان اصفهان

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: مرضیه هاشمی نام پدر: خسرو نشانی: اصفهان چهارراه جهاد ک نور صادقی انتهای کوچه نبش بن بست شهید هادیان پلاک ۳۱ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۲۹ ساعت حضور: ۱۰:۳۰ محل حضور اصفهان - خ چهار باغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه دو اتاق شماره ۲۰۳ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۲۹ ساعت حضور: ۱۰:۳۰ در خصوص دعوی محسن فروهیده به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید.

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: مرضیه هاشمی نام پدر: خسرو نشانی: اصفهان چهارراه جهاد ک نور صادقی انتهای کوچه نبش بن بست شهید هادیان پلاک ۳۱ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۲۹ ساعت حضور: ۱۰:۳۰ محل حضور اصفهان - خ چهار باغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه دو اتاق شماره ۲۰۳ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۸/۲۹ دوشنبه ساعت حضور: ۱۰:۳۰ در خصوص دعوی محسن فروهیده به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۱۹۰۶۲ شماره بایگانی: ۹۶۰۴۶۹

شعبه ۱۰ دادگاه خانواده اصفهان

ابلاغیه

جنگل + درختان

مرز میان ما و فرهنگ

ترجمه: روشنک موسوی

موضوعات کمی در کار جامعه شناختی وجود دارند که فهمشان به اندازه فهم ارتباط میان اشخاص و نظام ها مهم و دشوار است. راه کمترین هزینه در جامعه فردگرایانه انکار کلی نظام ها یا تلقی آنها به مثابه نیروهای تهدیدآمیزی است که قرار است ما را در خود هضم کنند؛ البته حقیقت بسی پیچیده تر است و امکان خلاقانه زیستن بسیار بیشتر. مثلا ارتباط ما با فرهنگ نظام پویا و زنده است و همانقدر که ما به جهان شکل می دهیم، آن هم به ما شکل می دهد. ما ابژه های فرهنگ هستیم (نظرات آن درباره شخصیت و نحوه تفکر و احساس و رفتار کردن ما را توصیف و ارزش گذاری و حدگذاری می کند). ما همچنین سوژه های فرهنگ هستیم، همان کسی که باور دارد و ارزش گذاری می کند و انتظار دارد و احساس می کند و استفاده می کند و می نویسد و سخن می گوید و می اندیشد و رویا می بیند. ما خالقان فرهنگ، بخشی از جریان بی پایان تجربه بشری هستیم (حس کردن و تفسیر کردن و تصمیم گرفتن و شکل دادن و ساختن). ما همان هایی هستیم که فرهنگ را به حدی از آنِ خود می کنیم که اغلب نمی توانیم بگوییم کجا فرهنگ تمام می شود و ما آغاز می شویم یا اینکه نمی دانیم اصلا آیا این مرز وجود دارد. ما پذیرندگان فرهنگ هستیم که اجتماعی و فرهنگی شده ایم. ما پنداشت ها را چنان درونی کرده ایم که درون ما خانه کرده اند و به نحوه مشارکت ما در زندگی اجتماعی شکل می دهند و اصلا باعث بروز این مشارکت شده اند. این بروز همزمان نیرویی فرهنگی است که ظهور ما را شکل می دهد.

فرهنگ در جایگاه رسانه خلاقانه ای که با دیگران به اشتراک می گذاریم، خود ما نیست؛ اما کاملا هم بیرون از ما نیست. فرهنگ از طریق ما وجود دارد همچنانی که ما از طریق آن وجود داریم. فرهنگ در میان ما و از ماست. وقتی در فرهنگ مشارکت می ورزیم راهی به روی ما باز می کند که در زندگی دیگران هم مشارکت کنیم. از این لحاظ، مرز تثبیت شده و واضحی وجود ندارد که ما را از فرهنگ جدا کند و نیز مرز تثبیت شده و واضحی وجود ندارد که ما را از دیگر اشخاص جدا کند. فرهنگ مثل هواست. همه جا هست و بدون آن نمی توانیم زندگی کنیم. بدون فرهنگ های مشخص می توانیم زندگی کنیم؛ اما بدون خود فرهنگ نه. فرهنگ هم مانند هوا همیشه به درون ما ورود و خروج می کند و نمی گذارد مرز مشخصی میان «من» یا «ما» و «آن» بکشیم. هم بیرون از ماست و هم در هر سلول بدن ما. ما موجودات از جنس هوا هستیم؛ اما به شکل معینی که ما را از سگ و هاگ و باکتری متمایز می کند. چون همه ما این ارتباط را با هوا داریم (مثل ارتباط با فرهنگ) پس همه ما از یک جنس هستیم. شما بخشی از هوای جاری هستید و با همان هوایی مخلوط شده اید که در من وجود دارد.

فرهنگ مواد و پنداشت هایی را فراهم می کند که در حین ظهور خودمان و زندگی اجتماعی در هر لحظه از آنها بهره می بریم؛ اما ماییم که باید تصمیم بگیریم با آنها چه کنیم. فرهنگ نمی تواند فکر کند یا تصمیم بگیرد یا اعمالی از این دست. همچنین فرهنگ وجه دیگر نظام های اجتماعی یا خود نظام ها هم نیست. ما در نسبت با نظام ها خودآیین و مستقل نیستیم؛ اما عروسک خیمه شب بازی هم نیستیم. ما وضعیتی میانه داریم و در جایگاهی خلاقانه تر قرار گرفته ایم. مانند بداهه نوازهای جاز که بدون دانستن اصول اولیه موسیقی نمی توانند بنوازند.

خبر + آخر

آمار رو به رشد ابتلا به بیماری ایدز

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، گفت: به نظر می رسد حدود ۶۶ هزار نفر در کشور مبتلا به بیماری ایدز باشند که البته حدود ۳۵ هزار نفر آنها شناسایی شده اند. همایون هاشمی در گفت وگو با خانه ملت، با بیان اینکه اجباری بودن آزمایش ایدز پیش از ازدواج در کنترل این بیماری تاثیرگذار نیست، گفت: این موضوع قابل تامل بوده و کارشناسان و متولیان حوزه سلامت باید آن را مورد بررسی دقیق قرار دهند. نماینده مردم میاندوآب، شاهین دژوتکاب در مجلس، با هشدار نسبت به خطر موج سوم ایدز و روند رو به افزایش روابط جنسی حفاظت نشده، تصریح کرد: ۳۴ هزار و ۹۴۹ نفر مبتلا به ایدز شناسایی شده که از این تعداد ۸۴ درصد مردان و ۱۶ درصد زنان هستند؛ البته آمار ماه های نخست سال جاری حاکی از رشد ابتلای زنان به این بیماری دارد.

این نماینده مردم در مجلس دهم، با یادآوری اینکه ۴۲ میلیون نفر در دنیا مبتلا به ایدز هستند، افزود: بر اساس برآوردها و تخمین های کارشناسان، در ایران بالغ بر ۶۶ هزار و ۵۰۰ نفر مبتلا به این بیماری بوده که حدود ۳۵ هزار نفر شناسایی شده و بالغ بر ۵۴ درصد موارد ثبت شده در گروه سنی ۲۱ تا ۳۵ سال، یعنی در سنین جوانی قرار دارند. هاشمی اعتیاد تزریقی و ارتباط جنسی را از مهم ترین عوامل انتقال بیماری ایدز دانست و ادامه داد: در این رابطه استفاده از سرنگ که شایع تر بوده، جای خود را به رابطه جنسی داده است.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی، با تاکید بر اینکه آمار رشد سالانه ایدز در سال ۱۰ درصد است، گفت: مهم ترین عامل افزایش این بیماری رفتارهای لجام گسیخته جنسی و همچنین مصرف روانگردان ها و آمفتامین هاست که در این رابطه می طلبد آگاهی مردم نسبت به این بیماری افزایش و با اطلاع رسانی به موقع، پیشگیری و تشخیص زود هنگام از شیوع این بیماری در جامعه جلوگیری کرد.

با تکذیب خبرهای خودکشی دو جوان ایرانی در چالش نهنگ آبی

«نهنگ آبی» در ایران قربانی نداشته است

رئیس اورژانس اجتماعی کشور، انتشار کلیپ هایی مبنی بر خودکشی دو جوان ایرانی به دلیل بازی در چالش «نهنگ آبی» را تکذیب کرد و گفت: تا به حال هیچ مورد خودکشی از طریق بازی مذکور در ایران رخ نداده است؛ هرکسی می تواند کلیپ های مختلف خودکشی را که دلایلی جز این بازی دارند، به دست آورده و با نگارش زیرنویسی به روی آن علت را شرکت در چالش نهنگ آبی عنوان کند، اما این ادعاها کاملا بی پایه و اساس است.

حسین اسدبیگی در گفت وگو با ایسنا، درخصوص چالش نهنگ آبی و انتشار اخباری مبنی بر خودکشی دو جوان ایرانی به دلیل شرکت در این بازی، ضمن تکذیب این اخبار گفت: با وجود آنکه در گروه ها و کانال های فضای مجازی ادعا شده است که در ایران هم جوانانی به واسطه شرکت در یک بازی کامپیوتری دست به خودکشی زده اند؛ اما این شایعات را کاملا بی اساس می دانیم. وی در ادامه با بیان اینکه اقدام به خودکشی در افراد پیچیده تر از آن است که از طریق بازی به آن دست بزنند، ضمن تاکید بر آنکه هیچ گونه خودکشی در ایران از طریق بازی مذکور تا این لحظه رخ نداده است، گفت: در دنیا نیز تعداد افرادی که از طریق این بازی اقدام به خودکشی کرده اند، در مقایسه با حدود یک میلیون نفری که هر ساله از طریق خودکشی فوت می کنند، بسیار ناچیز و کمتر از ۳۰ نفر گزارش شده است؛ در حالی که معتقدم انتشار اخبار و کلیپ های مربوط به این بازی بیشتر

باعث گرایش نوجوانان و جوانان به آن خواهد شد.

رئیس اورژانس اجتماعی کشور تاکید کرد: از تمامی کاربران اینترنت، می خواهیم که با انتشار اخبار کلیپ های مربوط به این بازی به تبلیغات غیرمستقیم آن دامن نزنند. زیرا در فضای مجازی به راحتی نمی توان اطلاع رسانی را مدیریت کرده و سره را از ناسره تشخیص داد.

اسدبیگی در ادامه با بیان اینکه هرگونه اطلاعات درخصوص اینگونه موارد را باید از مبادی رسمی پیگیری کرد، گفت: بهتر است در فضای مجازی به جای دست به دست کردن اخبار بی پایه و اساس روش های پیگیری از خودکشی را منتشر کنیم. از جمله آنکه به افراد آموزش دهیم چنانچه با افرادی مواجه شدند که دارای علائم خودکشی بوده و به صورت مستقیم و غیرمستقیم اظهاراتی مبنی بر تمایلات خودکشی دارد، وی را به متخصصان از جمله مددکاران، روان شناسان و روان پزشکان ارجاع دهند.

وی در ادامه با بیان آنکه خطوط ۱۲۳ (اورژانس اجتماعی) و ۱۴۸۰ (صدای مشاور سازمان بهزیستی کشور) در این زمینه آماده ارائه مشاوره به تمامی افراد است، گفت: در سال ۹۵ حدود ۵۲۲۵ نفر در مورد خودکشی توسط اورژانس اجتماعی پذیرش شدند که از این تعداد ۲۳۲۲ نفر با خط تلفنی ۱۲۳ تماس گرفته، ۲۰۱۷ نفر از خدمات سیار اورژانس اجتماعی بهره مند شدند و ۸۸۶ نفر نیز در مراکز مداخله با این بحران پذیرش شدند.

چرا برخی از افراد خود را مصلح اجتماعی می دانند و می خواهند جامعه را اصلاح کنند؟

نهنگ مجازی، آدم ها را می بلعد

«به کمک یک تیغ، عبارت "f۵۷" را بر روی دست خود حک کرده و نتیجه را برای مدیر بازی ارسال کن. راس ساعت ۰۴:۲۰ صبح از خواب بلندشو و چند فیلم خیلی ترسناک و دارای رفتارهایی روان پریشانه را که از سوی مدیر برایت ارسال شده، تماشا کن. به موازات سیاهرگ، بر روی بازوی خود سه مرتبه خراش بینداز (این زخم ها نباید عمیق باشند). از نتیجه عکس گرفته و برای مدیر بازی ارسال کن. یک نهنگ بر روی کاغذ ترسیم کن و بعد از اتمام، تصویر آن را برای مدیر بفرست. اگر برای تبدیل شدن به یک نهنگ آماده ای، عبارت "Yes" را با استفاده از تیغ بر روی بدن خود حک کن. اگر هنوز آمادگی نداری، باید تنبیه شوی! مجازات تو این است که چندین جای بدن خود را با تیغ برش بدهی. مرحله ای شامل سیستم نوشتن مخفی و بازی با اعداد. با استفاده از تیغ، بر روی دست خود عبارت "f۴۰" را بنویس و نتیجه را برای مدیر ارسال کن. باید در بخش استاتوس بار خود عبارت «من یک نهنگ هستم» را بنویسی... . از یک ارتفاع بلند به پایین بپر.»

اینها بخشی از ۵۰ مرحله بازی نهنگ آبی است؛ بازی که متشکل از یک سری وظایف واگذاری شده به بازیکنان توسط مدیران در طول ۵۰ روز است که با چالش نهایی بازیکن منجر به خودکشی می شود. اصطلاح «نهنگ آبی» از پدیده «ساحل نهنگ» می آید که مربوط به خودکشی است. در این چالش اینترنتی ۵۰ مرحله ای از مخاطبان عمدتا نوجوانان خواسته می شود روزانه تکلیف خود را انجام داده و در پایان، عکسی از خود را بفرستند تا بتوانند وارد مرحله بعد شوند. فیلیپ بودکین، دانشجوی سابق روان شناسی که از دانشگاهش اخراج شده، مخترع این بازی است. او اعلام کرده که هدف او «پاک کردن» جامعه با فشار به کسانی است که تلقی می شود هیچ ارزشی ندارند، تا آنها را وادار به خودکشی کند.

بازی نهنگ آبی با بازداشت ادمین های آن به پایان خود رسیده، اما این طرز تفکر که توهم اصلاح جامعه و آدم های پوچ و بی فایده و فاسد را دارد، هنوز از بین نرفته است. این عده همیشه در فکر ایده ای تازه هستند.

این ادعاهای بودکین، ما را می برد به دهه ۸۰، موقعی که سعید حنایی، قاتل زنجیره ای اهل مشهد، زنان خیابانی را یکی پس از دیگری می کشت و ککش هم نمی گزید. او هم مانند بودکین، خودش را مصلح جامعه می دانست و هیچ گاه از انجام قتل هایی که کرده بود، ابراز ندامت و پشیمانی نکرد؛ چون به قول خودش می دانست که برای هرآغازی، پایانی دارد.

این دست اتفاقات، تاکنون بسیار رخ داده است. در این میان اما، چه اتفاقی در جامعه رخ می دهد که بعضی از افراد احساس تکلیف می کنند و دست به کار می شوند تا با ابزارهای مختلف به اصلاح آدم ها یا وضعیت جامعه دست بزنند؟ داروین صبوری، جامعه شناس، این موضوع را برگرفته از یک فاصله اجتماعی می داند؛ فاصله ای که باعث می شود افراد با نوع زیست و ارزش ها و هنجارهای موجود در جامعه احساس غربت کنند و فکر کنند به این جامعه تعلق ندارند. این موضوع در دنیای مدرن و امروزی، خودش را از دیوارهای سنت بالا کشیده و به بطن جامعه رسیده و بیشتر نیز دیده می شود. به همین خاطر افرادی در جامعه حضور پیدا می کنند که خود را مصلح اجتماعی می دانند و اتفاقا بر روی ناهنجاری های اجتماعی نیز دست می گذارند.

صبوری در لابه لای حرف هایش گریزی می زند به دوران بعد از انقلاب صنعتی؛ دورانی که ساحت اجتماعی انسان ها را دستخوش تغییر و تحول قرار داد و از روابط ساده و صمیمی دور کرد و در عوضش زندگی جدیدی را برای انسان ها به ارمغان آورد که پایه و اساسش دورافتادگی اجتماعی است. در این زندگی، افراد دیوار به دیوار هم زندگی می کنند؛ اما به قد یک دنیا از هم فاصله دارند.

از سوی دیگر جامعه به سمت و سوی مدرنیته حرکت می کند؛ ولی هنوز انسان ها به زندگی و رسم های قدیمی و سنتی شان وفادار هستند؛ بنابراین هر دوی اینها را با هم تلفیق می کنند.

دنیای مدرن، انسان را از خود بیگانه می کند

صبوری در ادامه حرف هایش می گوید: «مارکوزه در کتاب انسان تک ساحتی می نویسد، دنیای مدرن، انسان را از خود بیگانه و آن را از اجتماع دور می کند؛ چرا که فرد می پندارد، این اجتماع است که سد راه رسیدن به آرزوهای او شده. عدم جامعه پذیری باعث می شود تا فرد نتواند هنجارهای جامعه را درونی کند.

وقتی نهادهایی مثل خانواده و آموزش و پرورش و... نتوانند فرد را اجتماعی کنند، فرد ناخواسته علیه آنها شورش و طغیان می کند و چشم امید از آنها برمی دارد و خودش دست به کار می شود.

کتمان حقیقت از سوی دولت

او ادامه می دهد: آنطور که آمارها نشان می دهد، معمولا افرادی که دست به چنین اقداماتی می زنند یا خود را مصلح اجتماعی می دانند و می خواهند جامعه و انسان های حاضر در آن را اصلاح کنند، از اختلالات روانی رنج می برند.

این جامعه شناس در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه این نوع از افراد (مصلحان اجتماعی) برای جامعه خطرناک هستند، می گوید: بنابراین دولت و قانون گذار برای جلوگیری از این خطرات باید مردم را آگاه کند؛ متاسفانه در حال حاضر در جامعه ایرانی به آسیب های اجتماعی توجه نمی شود. آمارهای مربوط به آن نیز مدام پنهان می شود و اجازه صحبت کردن درباره آنها نیز وجود ندارد؛ این در حالی است که دولت نباید نگاه امنیتی به این موضوعات داشته باشد./ **گروه جامعه**

رئیس سازمان غذا و دارو:

غذا مقدم بر دارو است

معاون وزیر و رئیس سازمان غذا و دارو با بیان اینکه در ماموریت ما غذا مقدم بر دارو است، گفت: با ابلاغ سیاست های رهبری، راه حوزه سلامت کاملا مشخص و نقشه راه به درستی ترسیم شده است.

به گزارش پانا، غلامرضا اصغری در مراسم معارفه و دیدار با کارکنان سازمان غذا و دارو، ضمن تشکر از مسئولان قبلی سازمان غذا و دارو در چند دهه گذشته و آنان که تلاش کردند تا سازمان به موقعیت حاضر دست یابد، اظهار داشت: باید در مسیری که در پیش گرفته ایم، به گونه ای حرکت کنیم که ارتقادهنده و تقویت کننده آن مسیر باشیم.

وی افزود: آن چیزی که پس از پذیرفتن و خاتمه مسئولیت به یادگار می ماند عملکرد یکایک ماست؛ پس امید داریم مدتی را که در مسئولیت های به سرمی بریم هم در پیشگاه خداوند متعال و هم مردم خدمتگزاران مقبول واقع شود.

اصغری ادامه داد: وضعیت وزارت بهداشت در دولت تدبیر و امید به دلیل اینکه سلامت در اولویت در سیاست های دولت است شرایط بسیار خوبی محسوب می شود و همانطور که همگان شاهد بودند، در رأی اعتماد بالای مجلس به دکتر هاشمی هم مشخص شد که این وزارتخانه از حمایت مجلس نیز برخوردار است.

رئیس سازمان غذا و دارو عنوان کرد: با ابلاغ سیاست های مقام معظم رهبری، راه حوزه سلامت کاملا مشخص و نقشه راه به درستی ترسیم شده است.

جمالی مطرح کرد:

شرایط سخت بیماران «ای بی» به دلیل هزینه درمان

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با تاکید بر اینکه تشکیل هر سازمانی با هدف کمک به بیماران پروانه ای ضروری است، گفت: در حال حاضر به دلیل کمبود اعتبارات بیماران ای بی شرایط سختی را تحمل می کنند. منوچهر جمالی سوسفی در گفت وگو با خانه ملت، در خصوص تشکیل سازمان رفاه اجتماعی برای کمک به بیماران ای بی در کشور، گفت: در هر شرایطی و تحت تشکیل هر سازمان یا نهادی باید از بیماران ای بی به طور ویژه حمایت شود، تفاوتی ندارد که این حمایت ها از سوی وزارت بهداشت یا از طریق وزارت رفاه انجام شود؛ تنها مهم حمایت از این بیماران در طول روند درمان است.

جمالی، با اشاره به اینکه تشکیل هر سازمانی با هر هدفی به طور حتم دارای مشکلات خاص خود است، افزود: تا زمان تشکیل سازمان رفاه اجتماعی باید هر اقدامی را در جهت کاهش مشکلات این دسته از بیماران به ویژه خانواده های آنها باید انجام داد؛ زیرا مبحث مالی تنها یک بخش از مشکلات بوده و بسیاری از خانواده ها دارای مسائل دیگری نیز هستند.

وی با تاکید بر اینکه حمایت از بیماران پروانه ای باید ویژه صورت گیرد، تصریح کرد: نگهداری از این دسته بیماران در منزل بسیار سخت بوده و به دلیل اینکه این بیماری از گروه بیماری های خاص نیست، وزارت بهداشت و سازمان های بیمه گر نیز نمی توانند آن طور که باید و شاید از این بیماران حمایت کنند.

فراخوان + پیاده رو

پیاده رو

گروه جامعه روزنامه اصفهان زیبا قصد دارد، موضوعی با عنوان «خاطره بازی پنهان» برای پیاده رو، ویژه نامه ماهیانه خودکار کند. در این ویژه به احساس درونی تلخ و شیرین به اشیاء، اشخاص و موقعیت های گذشته پرداخته می شود. پیاده رو از شما می خواهد، از احساسات درونی خود به اشیا، اشخاص و مکان هایی که سال هاست در پس ذهن نگه داشته اید، بنویسید.

یادداشت های خود را به نشانی ایمیل maheri.s.zahra@gmail.com با عنوان «خاطره بازی پنهان» بفرستید.

نگاه + دیگران

حکم اعدام قاتل «آتنا» اجرا شود؛ ولی نه در ملأعام

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی ایران گفت: ما نمی گوییم که با مجرم برخورد نشود؛ اما اعدام در ملأعام آثار پیشگیرانه برای مردم ندارد و در مقابل افسردگی اجتماعی، ترس و هراس در جامعه را بیشتر کرده و خشونت آفرین خواهد بود.

سیدحسن موسوی چلک در گفت وگو با فارس، با اشاره به حادثه تلخ قتل آتنا و صدور حکم اعدام برای قاتل او، گفت: آنچه که افکار عمومی را در یکی، دو ماه اخیر به شدت نگران کرد موضوع قتل آتنا بود که مردم انتظار داشتند سیستم قضایی به سرعت به این موضوع ورود کند.

وی ادامه داد: در این حادثه قوه قضائیه در اسرع وقت جوانب را در نظر گرفت و تحت تاثیر احساسات قرار نگرفته و با اقدام سریع خود اعتماد مردم را به سیستم قضایی بیش از پیش کرد؛ اما آنچه در مورد صدور حکم اعدام قاتل آتنا مطرح شده، باید کمی ملاحظات در نظر گرفته شود.

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی ایران، گفت: ما به قوه قضائیه پیشنهاد می دهیم اجرای حکم و مجازات این فرد در ملأعام نباشد؛ چرا که دیدن چهره فردی که اعدام می شود خوشایند نیست حتی اگر آن فرد دشمن باشد.

وی تصریح کرد: آثاری مانند افسردگی اجتماعی، ترس و هراس در جامعه از جمله دیدن صحنه اعدام است و خشونت آفرین خواهد بود و علاوه بر اینکه در روحیه مردم تاثیر بد می گذارد، آثار پیشگیرانه ای ندارد، ما این تجربه را در مورد اعدام معتادین داشتیم که نتیجه آن کاهش معتاد و قاچاقچی نبود.

موسوی چلک ادامه داد: قوه قضائیه در اجرای قانون و پاسخگویی به افکار عمومیم دقت و سرعت لازم را داشته است؛ اما فراموش نکنیم اجرای حکم مجازات باید آثار پیشگیری و تنبیهی داشته باشد؛ اما اجرای حکم اعدام در ملأعام این آثار را ندارد.

خبر + ویژه

هر دو ساعت، یک خودکشی

آمارهای مربوط به خودکشی در ایران نشان می دهد در هر دو ساعت و ۱۸ دقیقه یک نفر خودکشی می کند که در مقایسه با آمارهای جهانی شرایط بحرانی نیست؛ اما در برخی مناطق میزان خودکشی رو به افزایش است. به گزارش مهر، در جهان سالانه حدود هشت هزار نفر به علت خودکشی جان خود را از دست می دهند، که این آمار گواهی است بر آنکه در هر ۴۰ ثانیه یک نفر به علت خودکشی از دست می رود. این در حالی است براساس گزارش سازمان بهداشت جهانی، ایران در زمره کشورهایی با کمترین میزان مرگ و میر ناشی از خودکشی محسوب می شود.

طبق آمارهای جهانی در سال ۲۰۱۵، میزان مرگ و میر ناشی از خودکشی در هلند ۲۲,۲ مورد، در روسیه و بلژیک ۲۰ مورد، در فرانسه ۱۷ مورد، در فنلاند ۱۶ مورد، در سوییس ۱۵ مورد، در دانمارک ۱۲ مورد به ازای هر صد هزار نفر جمعیت کشور است. این در حالی است که این میزان در ایران ۳,۶ مورد به ازای هر صد هزار نفر برآورد شده است.

براساس بانک جامع اطلس مسائل اجتماعی کشور در ایران میزان مرگ و میر مشکوک به خودکشی در سال ۹۴، حدود چهار هزار و ۲۹ نفر بوده است. این عدد بدین معناست که در ایران به ازای هر دو ساعت و ۱۸ دقیقه یک نفر جان خود را به علت خودکشی از دست می دهد. در واقع آمار اعلام شده از سوی سازمان های پزشکی قانونی و نیروی انتظامی نیز، بر بحرانی نبودن خودکشی در کشور صحه می گذارند.

روزبه کردونی مدیر کل دفتر آسیب های اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در گفت وگو با مهر در مورد میزان خودکشی در ایران گفت: نکته مهم و قابل بحث اینکه مرگ و میر خودکشی در کشور رو به کاهش است؛ ولی اقدام به خودکشی بعضا در برخی مناطق رو به افزایش است که البته بررسی چرایی بروز این نکته، نیازمند تحلیل دقیق تر از سوی جامعه شناسان و روانشناسان دارد.

وی افزود: براساس اعلام پزشکی قانونی میزان مرگ و میر مشکوک به خود در سال ۹۴ حدود ۵,۱ مورد است که این میزان نسبت به سال ۹۳ حدود ۳,۵ درصد کاهش یافته است. این میزان طی سال های اخیر نوسانات متعددی را تجربه کرده است. گزارش پزشکی قانونی نشان می دهد میزان مرگ و میر مشکوک به خودکشی اگرچه طی سال های ۹۰-۹۲، روند فزاینده ای را تجربه کرده است، اما در سال ۹۳ کنترل شده و در سال ۱۳۹۴ با ۳,۵ درصد کاهش، به میزان ۵,۱ مورد به ازای هر یک صد هزار نفر رسیده است.

نگاه + مکمل

موزه موسیقی و نیاز به جریانی پویا و رونده

اکبر یاوریان *

موسیقی ایران از جمله دستاوردهای شگفت انگیز بشری است که با وجود سختی ها و محدویت های مسیر پرتلاطم خویش در طول سده ها و دوره های اوج و حضیض متعددی که پشت سر نهاده است، همچنان برقله گفتمان شاعرانه موسیقی جهان جای دارد. اما این جایگاه هرچند رفیع، تا پیش از کوشش جانانه هنرمندان سده اخیر که با سفر به دیگر مناطق، به اجرا و معرفی آن پرداختند، بر اهالی جهان پوشیده مانده بود. استاد شجریان (که عمرش درازباد) چند سال پیش در مصاحبه ای ضمن تاکید بر این موضوع، تنها دلیل ناشناخته ماندن موسیقی ایران را حضور نداشتن در ویترین های جهانی و به عبارتی؛ بی همتی در عرضه و شناساندن آن برشمرد. ضرورتی که ما هنوز هم در سرزمین خود، برای انجام آن به درستی اهتمام نمی ورزیم. یکی از موثرترین شیوه های علمی شناساندن چنین هنر فاخری به هموطنان و جهانیان، ایجاد موزه موسیقی است تا در کنار سایر فعالیت های موسیقایی (مانند: کنسرت، نشست، نشر آثار و...) با تکیه بر توان اثرگذاری علمی و آموزشی چنین پدیده ای، ناشناخته ها و قابلیت های فرهنگی و هنری این سرزمین هزارتوی و ریشه دار، بر همگان شناسانده شود. در این میان اصفهان به عنوان یکی از کهن ترین تقاطع های جهانی در دل فلات بزرگ ایران، همواره مستعد اتفاق های پیشرو فرهنگی و هنری بوده است. از این رو ایجاد موزه موسیقی در این ابرشهر نامور، امری مهم بوده که می بایست در دهه های پیش، متولیان شهر به آن می اندیشیدند تا در کنار موزه موسیقی تهران، دومین موزه دولتی در اصفهان ایجاد شود که متاسفانه این گونه نشد. اما این نقصان از ذهن پیشرو جامعه هنری اصفهان بدور نماند و در نهایت با همت دو تن از هنرمندان شایسته این دیار (آقایان: شهریار شکرانی و مهرداد جیحونی) و تنها با اتکا بر سرمایه مادی و معنوی این عزیزان، اولین موزه خصوصی موسیقی کشور و تنها موزه موسیقی اصفهان تاسیس شد. برپا داشتن چنین موزه ای با این سطح، آن هم با استانداردی قابل قبول، به گونه ای که شگفتی و تحسین بازدیدکنندگان داخلی و خارجی را در پی داشته باشد، برابر با یک پیروزی ملی، غرورانگیز و مسرت بخش است. انتشار خبر آن بی تردید قلب هر هموطن دلسوز و فرهنگ دوست را شاد می سازد.

> موزه در واقع یک جریان پویا و رونده است که درست به مانند یک موجود زنده در حال رشد، نیاز به حمایت و هدایت دارد

انعکاس اخبار افتتاح این موزه در رسانه های داخلی و بازتاب آن در رسانه های جهانی و به دنبال آن، تهیه گزارش تصویری شبکه هایی مانند: کانال دو فرانسه، تلویزیون ملی دانمارک و کانال هایی از کره، چین و تایلند و... موجب شد تا اینجانب نیز به عنوان یک شهروند ایرانی فعال در حوزه موسیقی به خود ببالم و برهمت و عزم این دوستان هنرمند و داشته های سرزمینم افتخار کنم. این گونه موزه ها و فعالیت ها و تاثیرات عالم گیر آنها از یک سو، به گردآوری و صیانت از ارزش های ملی و فرهنگی میهنمان می پردازد و از سوی دیگر موجب بازشناخت صحیح و شایسته فرهنگ غنی ایران زمین به جهانیان خواهد بود. ضمن آنکه نگاه علمی و به روز ما در پرداخت به امورات فرهنگی را به دنبال خواهد داشت. تهیه و گردآوری بیش از چهارصد ساز ملی و بومی و ایجاد فضایی مناسب برای به نمایش درآوردن و شناساندن حرف های آنها به بازدیدکنندگان، کار آسانی نیست. اما آیا این بخش از کارهای انجام شده، موزه را به اهداف والای خود خواهد رساند؟ یقینا پاسخ منفی است.

موزه در واقع یک جریان پویا و رونده است که درست به مانند یک موجود زنده در حال رشد، نیاز به حمایت و هدایت دارد. به روز کردن شرایط و امکانات موزه در گرو صرف هزینه هایی است که درآمد ناشی از فروش بلیت بازدیدها، هرگز کفاف آن را نمی دهد و این امر مستلزم تامین ردیف بودجه ای مشخص و مستمر برای پیشبرد فعالیت آن است. چنانچه عزیزان موسس هم تاکید می کنند؛ طرح ابتدایی این موزه دارای هفت فاز بوده که تا اینجا تنها دو فاز آن راه اندازی شده است و به نظر می رسد با کارشناسی های بیشتر، بخش های انجام نشده دیگری هم به آن اضافه خواهد شد. مثلا در نظر گرفتن یک بخش پژوهشی برای این گونه موزه ها لازم و ضروری است تا طی آن، ناگفته ها و ناشناخته های تاریخچه و ساختار این سازها به مطالعه و مقایسه گذاشته شود. کمترین نیاز این بخش تشکیل کمیته ای پژوهشی و ایجاد کتابخانه ای تخصصی است تا اولین زمینه تفحص در این باره فراهم آید و این تنها نمونه ای از دیگر بخش های مورد نیاز این موزه است که باید به ایجاد آن اندیشید. اینک باید دید وظیفه یکایک ما؛ مردم، مسئولان، هنرمندان و صاحبنظران در قبال این موزه چیست؟ و برای حفظ و ارتقا آن چه کارهایی باید انجام داد؟ این وظایف را به طور مختصر و صریح می توان این گونه برشمرد:

۱. هنرمندان و فرهیختگان جامعه موظف به حمایت همه جانبه از این دستاورد ارزشمند هستند و وظیفه دارند در محافل و اماکن تحت نظارت خود به معرفی آن بپردازند. ۲. مسئولان محترم نیز باید سازوکارهای حمایت مالی از این موزه را ایجاد کرده و بنیه علمی و فرهنگی آن را تقویت کنند. ۳. و همزمان این دو گروه می بایست به فرهنگسازی درک ضرورت حمایت و تقویت موزه موسیقی در میان مردم بپردازند و زمینه های لازم مشارکت و استفاده قشرهای مختلف از این موزه را فراهم آورند.

*مدرس و پژوهشگر موسیقی

به همت حوزه هنری اصفهان برگزار می شود:

کنسرت گروه «کهن» در «اصفهان» و «نوا»

گروه موسیقی «کهن» به سرپرستی و آهنگسازی کامیار فانیان و خوانندگی پارسا حسندوست تازه ترین کنسرت خود را برگزار می کند. به گزارش مهر، گروه «کهن» در این کنسرت به اجرای قطعه هایی از موسیقی ایرانی می پردازد. کامیار فانیان آهنگساز و سرپرست گروه «کهن» درباره این کنسرت گفت: کنسرت پیش رو با پیش درآمدی در بیات اصفهان شروع می شود، سپس تصنیف «آتش عشق» را در ریتم پنج تایی و پس از آن «خاموشی نزدیک» را در ریتم هشت تایی اجرا می کنیم. در ادامه به «عشاق» می رویم و در آنجا تصنیف «لذت جان ما» اجرا می شود. سپس به دستگاه «نوا» می رویم و تصنیف «هجرانی» را می خوانیم و در نهایت هم با بازگشت به «بیات اصفهان» تصنیف «سمن بویان» را اجرا می کنیم. «آتش عشق» با شعری از سعدی، «خاموشی نزدیک» با شعری از شفیعی کدکنی، «لذت جان ما» با شعری از شاه نعمت الله ولی، «هجران» با شعری از عباس کی قبادی و «سمن بویان» با شعری از حافظ، قطعه هایی هستند که در کنسرت گروه «کهن» اجرا می شوند.

پارسا حسندخت خواننده، جاوید ابراهیم پور نوازنده نی و سجاد منصوری نوازنده تمبک که در این کنسرت به عنوان اعضای گروه اجرایی حضور دارند.

کنسرت گروه «کهن» ساعت ۲۱ روز جمعه ۲۴ شهریور در تالار سوره حوزه هنری اصفهان برگزار می شود.

تا پیش از ماه محرم

آلبوم «عاشق کیست» شهرام ناظری منتشر می شود

آلبوم جدید شهرام ناظری با عنوان «عاشق کیست» قبل از آغاز ماه محرم منتشر و توزیع می شود. صدرالدین حسین خانی مدیر شرکت «ایران گام» با اشاره به فعالیت های این موسسه موسیقایی بیان کرد: طبق برنامه ریزی های انجام گرفته طی روزهای آینده تازه ترین آلبوم استاد شهرام ناظری با عنوان «عاشق کیست» در دسترس علاقه مندان موسیقی ایرانی قرار می گیرد. این آلبوم به اعتقاد من یکی از متفاوت ترین و بهترین آثار موسیقایی سال های اخیر موسیقی ایران است که می تواند مورد توجه مخاطبان قرار گیرد. وی ادامه داد: آلبوم دیگری که در دست انتشار است، اثری به آهنگسازی نوید دهقان و خوانندگی حمیدرضا نوربخش با نام «در آتش آوازها» است که این آلبوم نیز قبل از فرارسیدن ایام محرم و صفر در بازار موسیقی منتشر می شود. در این آلبوم که برای اولین بار از اشعار شیدای گیلانی شاعر معاصر استفاده شده آثاری نیز با شعر سیمین بهبهانی و عراقی برای علاقه مندان موسیقی اصیل ایرانی ارائه خواهد شد. آلبوم دف نوازی «حلقه رندان» به آهنگسازی مهرداد کریم خاوری، «مست هشیار» اثر داریوش پیرنیاکان و خوانندگی حمیدرضا نوربخش، «میهن» به آهنگسازی جلیل عندلیبی و خوانندگی سالار عقیلی، از جمله آثاری هستند که طی ماه های اخیر از سوی موسسه «ایران گام» در بازار موسیقی منتشر شده اند.

گزارش + مکمل

یک سفر موسیقایی دیدنی

مریم قدسیه

لذت گذر از حیاط سبز و نظاره گلدان های رنگی لب حوض هنوز تمام نشده که سفر موسیقایی با طنین چهار دقیقه ای صدای بی نظیر زنگ زورخانه ای آغاز می شود. زنگی برنجین و نفیس که دیدنش لذت شنیدن صدایش را دو چندان می کند و بعد می فهمیم که یک عشق موسیقی آن را بی هیچ چشم داشتی به موزه هدیه کرده است. در همراهی شهریار شکرانی مدیر موزه موسیقی ویترین به ویترین کنار سازها متوقف می شوم، لمسشان می کنم و بیشتر شگفت زده می شوم. اولین نکته ای که در حضور در موزه موسیقی که حدود ۴۰۰ ساز در آن وجود دارد توجهم را جلب می کند نحوه قرارگیری سازها و چیدمان و ساخت ویترین هاست. سازها زندانی نشده اند و شیشه جلوی ویترین ها فقط مانع بچه های کوچک برای دست زدن به ساز است. می توان به راحتی دستی به سیم هایشان زد و صدایشان را شنید. از سازهایی که در بخش سازهای ملی آدم را شگفت زده می کند، یک تنبک بزرگ است. تنبکی با پوست گردن اسب که ظاهرا بزرگ ترین تنبک ایران است. آقای جیحونی گوشه سبیلش را تاب می دهد و با خنده می گوید داستان این تنبک در نوع خود جالب است: استاد تهرانی برای تک نواز ارکستر سازهای ایرانی این تنبک را در نظر گرفته است و در کتابش هم هست؛ اما ما هم دوست داشتیم نمونه اش را داشته باشیم. در کرمانشاه آن را سفارش دادیم و روز آزادی اسرا در سال ۶۹ آماده شد. وقتی من برای تحویل گرفتنش رفتم. مردم از صبح تا عصر مردم روی آن می نواختند و همان روز افتتاح شد. این سوتر کمانچه ای با کاسه نارگیل دیده می شود. سازی که استاد ثابت آن را ساخته و می گویند بسیار خوش صداست. ویترین سازهای اهدایی از گردشگران کشورهای مختلف با سازهای منحصر به فرد عجیب و دیدنی هم است. فلوت چینی، سیتار و سارینگی دیجیریدو استرالیا و ماندلین که سازهای هندی هستند. انواع بربط که از کنار هم شبیه سینه مرغابی است. اما در تالار سازهای محلی یک ساز عجیب و دیدنی ساز شیخ فرج و پسرانش است. سازی مربوط به مناطق جنوبی و خارک متعلق به افریقایی تبارهای جنوب ایران که از زمان پرتغالی ها در ایران مانده اند. ساز عجیب دیگری که در تالار سازهای محلی توجه را جلب می کند چنگ قوطی است. سازی که برخلاف بسیاری از سازهای این مجموعه ظاهر فاخری ندارد و سادگی و بداهت ساختش از سازهای قیمتی موزه متمایزش کرده است. چنگ قوطی را خود مردم با قوطی حلبی در کرمان درست کرده اند و آرشه اش که با سیم مسی است را به کله قند می کشند تا چسبناک شود. جالب اینجاست که با وجود سادگی اش ۷۰، ۸۰ نوازنده کرمانی با آن مسابقه نوازندگی داده اند. سازی ارزان ولی کاربردی که خیلی شبیه کمانچه ماست و البته صدایی که داخلش می پیچید صدای بلندتری به نسبت صدایی دارد که داخل چوب می پیچید. ساز قیچک سیستان با نگین های درخشان و طرح خاص نیز در ویترین سازای سیستان چشم نوازی می کند. چغوری کرمان نیز ساز خاصی است. سازی که از طرفی شبیه دف و از طرفی شبیه یک کتاب است. ساز غشنه یا دوسازه خراسان از استخوان بال عقاب یا درنا یا کرکس ساخته می شود که افسانه هایی پشت ساخت آن وجود دارد البته نمونه چوبی اش هم موجود است. ساز قیجاق ترکمن صحرا هم سازی کوچک است که جوری طراحی شده که روی اسب نواخته شود. اما ساز کرنای بلندترین ساز نواحی ایران است که در ادبیات کهن با عنوان کارنای از آن یاد شده است. سازی به معنی شیپور کارزار و جنگ که وقتی آقای شکرانی شروع به نواختنش می کند صدای بلندش در موزه می پیچید. دیدن و به صدا درآوردن مجموعه خود صداها در بخش سازهای محلی هم لذت خاصی دارد. سوت سوتک های قدیمی، کوبه هایی در اندازه های مختلف، زنگ گاو، گوسفند، بز، شترو... که می توانی به صدا درشان بیاوری. زنگوله هایی که به پای کبوترها می بستند... به گفته آقای شکرانی موزه موسیقی ابتدا قرار بوده در هفت فاز تعریف شود ولی کمی زیر بنا و فضا باعث شده آنچه در ذهن موسسان موزه بوده به طور کامل تحقق پیدا نکند و تنها دو فاز به شکل جدی راه اندازی شود. تالار سازهای ملی و محلی. تبدیل شدن به موزه ای در ردیف موزه موسیقی های جهانی با راه اندازی بخش سازهای ملل همان چیزی است که افق نگاه شکرانی را مشخص می کند. همان طور که خودش درباره آن می گوید: جمع آوری بخش اعظم سازهای جهانی را انجام داده ایم ولی فضای کافی برای نمایشش نداریم. شکرانی همچنین به اضافه شدن بخش تاریخ موسیقی اشاره می کند: در این بخش قرار است ادوات و اسنادی که از ۶۰۰۰ هزار سال پیش موجود است نمایش داده شود. ادواتی مانند رادیوها، ضبط صوت ها و میکروفن ها که به پیشبرد موسیقی ما کمک کرده اند یا اشیاء منحصر به فردی مانند نسخه کتاب خطی استاد چایچی در حال حاضر در موزه است. اما حضور در بزم موزه موسیقی اصفهان فقط به شگفتی از میراث غنی موسیقایی ایران در کیفیت و تنوع ساز ختم نمی شود و مهمانان موزه می توانند ساعتی را هم در موسیقی سرا به لذت شنیدن موسیقی ایرانی بگذرانند. تصویر و وسایل حسن کسایی مثل یک گنج در کنج سرای سرآهنگان قرار گرفته است. سرایی با تصاویری دیدنی از بزرگان موسیقی اصفهان. شخصیت هایی مانند سپنتا، تاج، برازنده، سلطانی، نوروزی و... که هر کدام افتخار بخشی از موسیقی ما شده اند.

> از سازهایی که در بخش سازهای ملی آدم را شگفت زده می کند، یک تنبک بزرگ است

گپ و گفتی با مدیر موزه موسیقی اصفهان پس از دو سال تجربه

گنجینهٔ ساز اصفهان

مریم قدسیه

دوباره صفحه را به روز می کنم و چشم هایم از نتیجه ای که می بینم گرد می ماند. رتبه دوم بازدید در اصفهان و رتبه سوم بازدید در ایران بعد از پرسپولیس و نقش جهان! باورکردنی نیست که موزه ای کوچک با عمری کمتر از دو سال در یک خانه ۲۵۰ متری بعد از نقش جهان ۵۰۰ ساله این طور چشم گردشگران خارجی را گرفته باشد و مسجد شیخ لطف الله، پل خواجو، مسجد جامع عباسی و ... که انگار شکوه معماری و عظمت هنری شان برای انسان تا ازل راز می ماند در رتبه های بعدی قرار بگیرند.

واقعیتی عجیب که در دل خود از نیازی غیرقابل انکار با ما سخن می گوید. نیاز به وجود فضاهای متفاوت و زنده تر هنری. اینکه آنچه ما به عنوان داشته های فرهنگی و هنری کشورمان ارائه می کنیم با از میراث و داشته های گذشته فراتر بگذارد و فرهنگ و هنر به روز و زنده مان را هم شامل شود... این موضوع و همین طور گذشت نزدیک دو سال از افتتاح موزه بهانه های خوبی برای سرزدن به آن هستند. «آنقدر سازهایمان را از مردم پنهان کرده ایم که خیلی وقت ها ویترین مغازه های سازفروشی برای مردم عین موزه است. می آیند پشت ویترین می ایستند به تماشا و مبهوت سازهای موسیقی کشورشان می شوند! آن وقت تازه یکی که از همه واردتر است سازها را به بقیه معرفی می کند... این سنتور است آن یکی تار این یکی کمانچه و ...» اینها را مهرداد جیحونی می گوید. مدیر موزه ای که غربت موسیقی ایرانی خصوصا سازهایش اصلی ترین انگیزه اش در راه اندازی موزه و جمع آوری و نمایش سازهایی بی نظیر در آن بوده است. حالا نزدیک به دو سال است که به آثار تاریخی و دیدنی جلفای اصفهان فضایی دیدنی و البته متفاوت با دیگر آثار تاریخی شهرمان اضافه شده است. موزه موسیقی که در خانه ای حیاط دار و قدیمی در خیابان مهرداد حرف های دیگری از تاریخ را با ما می زند. اتاق های این خانه مامن سازهای کوچک و بزرگ ملی و محلی ما شده اند. از زنگ منحصر به فرد زورخانه و کمانچه ای با کاسه نارگیل گرفته تا ساز شیخ فرج و پسرانش و مجموعه ای از کوبه ها و... سازهایی که شاید دیدن تنوع و گوناگونی شان نه فقط گردشگران غیر ایرانی که تک تک ما ایرانی ها را هم شوکه می کند. البته این روزها و در فصل تابستان و زمان کم حضور توریست این فضاهای دلنشین رونق همیشگی را ندارند تا آنجا که به قول آقای جیحونی خیلی روزها حتی برایمان صرف نمی کند چراغ های موزه را روشن کنیم. ادعایی که به وقت مصاحبه عینا با آن روبه رو می شوم. با اینکه ساعت از ۵ عصر گذشته چراغ ویترین ها هنوز خاموش است و من تنها بازدید کننده موزه و سازهایش هستم. هرچند صدای خوش شهریار شکرانی که در اتاق کناری تمرین آوازمی کند سوت و کوری موزه را می شکند، فضا را از حال و هوای خشک و رسمی خارج می کند و باعث می شود با خودم فکر کنم چه خوب می شود موزه ها هم بسته به موضوع و حال و هوایشان کاربردی تر باشند. کم کم آقای جیحونی از راه می رسد و اتاق موسیقی سرا می شود محل گپ و گفت ما و با پیوستن آقای شکرانی گشت و گذار در موزه کامل تر و شیرین تر می شود.

سازهای ناشناس!

هرچقدر عشق به شناساندن و معرفی تاریخچه اصیل موسیقی ایرانی قوی باشد؛ اما باز هم ایده راه اندازی چنین فضایی در شرایط فعلی جای پرسش دارد. اینکه دو نفر پیدا شوند و در زمانه ای که هنر قدر و قیمت زیادی ندارد سرمایه هنگفتی را صرف خرید ساز و نمایش دائمی آن کنند. بله ریشه این عشق و علاقه باید قدیمی تر از اینها باشد. مهرداد جیحونی برایم می گوید که ایده راه اندازی موزه به بیست و پنج سال پیش برمی گردد. وقتی او و مصطفی شکرانی به واسطه کار موسیقی تازه با هم آشنا می شوند و این آشنایی و علاقه مشترک خیلی جاها آنها را کنار هم قرار می دهد. جیحونی با ذوق یادآوری خاطراتی دور و شیرین می گوید: هر دو در یک گروه نوازنده بودیم و در کنسرت ها کنار هم می نواختیم. کم کم کنسرت ها گسترش یافت و ما از پایتخت های اروپا و امریکا سر درآوردیم... ۷، ۸ نوازنده با سازهای مختلف بودیم که در خیلی از سفرهایمان می شدیم مایه شگفتی! بیشتر وقت ها با این جمله مواجه می شدیم که «چه جالب شما هشت ساز موسیقی در ایران دارید؟» بله واقعیت این بود که بیشتر مخاطبان ما هیچ چیز از موسیقی ایرانی نمی دانستند! البته تقصیر اصلی گردن خودمان بود که آن را معرفی نکرده بودیم. خب از همان وقت ها این موضوع آزارمان می داد و به وسوسه انجام کاری برای ایجاد آشنایی بیشتر با موسیقیمان فکر می کردیم؛ اما هنوز تا برپایی موزه راه زیادی بود. اما وقتی قرار باشد حرکتی شکل بگیرد انگار تمام راه ها به آن مقصد ختم می شود. همان اتفاقی که در راه اندازی موزه موسیقی هم افتاده و حتی درگیری با کار تدریس و معلمی موسیقی هم باعث شده انگیزه تاسیس این فضا در ذهن خالقانش پررنگ تر شود. همان طور که آقای جیحونی می گوید: آموزشگاه سپاهان سینا محل تدریس ما بود که زمانی به خاطر تعداد شاگرد، اساتید و... در ایران اول شد. اما آنچه ما در آموزشگاه با آن مواجه شدیم انگیزه مان را بیشتر کرد. متاسفانه اکثر پدر و مادرهایی که بچه هایشان را برای آموزش آورده بودند شناختی از سازها نداشتند. خب حق هم داشتند چون رادیو و تلویزیون و رسانه ها سازها را به آنها معرفی نمی کردند. از آن بدتر خود بچه ها بودند که گیتار برقی و جاز و سازهای غربی را خیلی خوب به واسطه ماهواره ها می شناختند ولی با ساز موسیقی ایرانی کاملا بیگانه بودند.

عشقی دیرین از مجموعه داری ساز تا موزه موسیقی

اما جمع آوری حدود ۴۰۰ ساز که برخی شان را شاید خیلی سخت بتوان پیدا کرد اتفاقی نیست که در زمان کمی مثل یک یا دو سال بشود رقمش زد. جیحونی به علامت تایید زخمه ای به تاری که در اتاق موسیقی سرا آماده پذیرایی از مهمانان موزه است می زند و با لبخند می گوید: بله علاقه به جمع آوری ساز از سال ها قبل از این به طرز عجیبی در من وجود داشت. همین شد که در سال ۶۰ که ۱۰ سال بیشتر نداشتم از پدرم خواستم برایم یک تنبور بخرد و این آغاز ماجرا بود. یادم است چهار سال بعدش یک تار خریدم ۲۵ هزار تومان. ۲۵ هزار تومانی که آن موقع قیمت یک خانه بود. این ماجرا کم و بیش ادامه داشت و انصافا پدر، حامی جدی من بود. تا اینکه سال ۷۵ سنتوری از مرحوم ساغری که داخلش تاریخ ۱۳۱۳ خورده را ۱۰۰ هزار تومان خریدم. خلاصه تا جایی که می توانستم پولم را برای خرید ساز و جمع کردن مجموعه ای از آن کنار می گذاشتم و پس از سال ها که من و آقای شکرانی مشغول جمع آوری ساز بودیم بالاخره دو سال قبل از افتتاحیه موزه این جمع آوری سرعت خاصی گرفت. استان به استان، شهر به شهر و روستا به روستا دنبال سازها رفتیم و...

سه تاری که پذیرفته نشد!

درست است که موزه موسیقی اصفهان اولین موزه خصوصی موسیقی کشور است؛ اما نمونه های خوبی در دنیا از موزه های موسیقی وجود دارد که می توانسته الگوهای درستی برای موسسان این موزه باشد. مهرداد جیحونی طبق همین علاقه و نیاز از ۱۲ موزه موسیقی در دنیا بازدید کرده است و خاطره ای که در یکی از همین بازدیدها برایش اتفاق افتاده او را نسبت به تاسیس موزه ای در شهرش جدی تر کرده است. «به دیدن موزه موسیقی برلین که شاید یکی از زیباترین موزه های موسیقی دنیا باشد رفته بودم. یک سه تار هم همراهم داشتم که می خواستم به آنجا هدیه اش کنم؛ اما هرچه کردم نپذیرفتند. می گفتند جزآیین نامه ما فقط نمایش سازهای آلمان است. داشتم با خودم فکر می کردم اگر ما ایرانی ها در چنین موقعیتی بودیم ساز را می گرفتیم و می بردیم خانه خودمان! با خنده ای زیرکانه ادامه می دهد: اما همان جا در بین این همه سرمستی از دیدن موزه و غصه اینکه نتوانسته بودم ساز کشورم را توی یکی از ویترین ها بگذارم انگیزه هایم بیشتر شد و با خودم گفتم حالا که این طور شد یک موزه در کشور خودم از تمام سازهای ایرانی راه می اندازم. کم کم تحقیقات ما درباره موزه های ساز دنیا بیشتر شد و آنقدر موزه ها را دیدیم و شناختیم تا کم کم چیزهایی آموختیم. موزه موسیقی اصفهان در جرگه موزه سازهای ملی قرار می گیرد و حدود ۷۰ تا ۱۰۰ موزه شبیه آن در دنیا وجود دارد.

پیتزا یا موزه مسئله این است؟!

برای موسسان موزه موسیقی اصفهان که حالا رتبه دوم جاهای دیدنی این شهر و رتبه سوم ایران را در «تریپ ادوایزر» که معتبرترین وب سایت گردشگری دنیاست به دست آورده اند راه و رسم موزه داری کار آسانی نبوده و آرام آرام و با حضور شبانه روزی روزهای روشن تری را در این زمینه دیده اند. «ما روی بازدید توریست خیلی حساب کرده بودیم ولی اینجا شناخته شده نبود و حسابی توی ذوقمان خورد. توریست ها اطلاعاتشان را از اینترنت می گیرند ولی ما اوایل در اینترنت هیچ جایی نداشتیم و زمانی که یک توریست به دیدن اینجا می آمد ذوق زده می شدیم تا اینکه خودشان مبلغان کار ما شدند و اپلیکیشن های گردشگری معادله را تغییر داد. بازدید روزی یک یا دو توریست کم کم به حضور ۲۰۰ توریست در روز تبدیل شد و انتشار اخبار موزه در رسانه ها خیلی کمک کرد. شهرداری اصفهان ما را در نقشه گردشگری ورودی شهر درج کرد که کمک بزرگی بود. بازدیدهای مدارس با علاقه مندی معلم هنرها شروع شد و به با بچه ها ادامه یافت. با انجمن اوقات فراغت قرارداد داریم. تقریبا از تمام ارگان های دولتی بازدید داشتیم. آموزشگاه های مختلف موسیقی شاگردانشان را به بازدید اینجا می آوردند و ما با طیف مختلف بازدید کننده مواجه شدیم. بزرگان موسیقی شهر و کشور هم خیلی به بازدید موزه آمده اند هرچند جوان ترهای موسیقی شهر که خیلی چشم انتظارشان بوده ایم متاسفانه سراغ موزه نیامده اند. نکته قابل توجه ماجرا اینجاست که حضور گردشگران غیرایرانی از هموطنان و همشهریان خودمان خیلی بیشتر است. گردشگرانی که وقتی بعد از مدت ها دیدن کاشی و فرش به دیدن ساز در موزه موسیقی اصفهان می آیند انرژی خوبی می گیرند. اما هرچه که هست در فصل های شلوغ گردشگری مثل بهار و پاییز بازدیدها آنقدر زیاد است که گاهی ساعت ناهارهم نداریم ولی زمان هایی مثل امروز که تابستان است و توریست ها کمتر به ایران می آیند بازدید افت زیادی دارد و روزی ۲۰۰ بازدید کننده ما به ۱۰ تا می رسد. می دانید هنوز هم رفتن به پیتزافروشی های خیابان مهرداد برای خیلی از مردم ما از آمدن به موزه موسیقی مهم تر است. شاید باورتان نشود که روز جهانی موزه ها که میراث فرهنگی بازدید از موزه های عمومی را رایگان اعلام کرد ما با چه تراژدی بزرگی مواجه شدیم. نگهبان موزه آمد و به من گفت حدود ۲۰۰ بازدید کننده آمده بودند ولی وقتی فهمیدند بلیت ما رایگان نیست برگشته اند. گفتم از ظهر به بعد هرمراجعی داشتیم ۵۰ درصد تخفیف بگذار و البته تعداد بازدید کننده ها را بشمار. برایم خیلی دردناک بود که از ۶۰۰، ۵۰۰ متقاضی فقط هفت نفر آمدند داخل موزه. رفتم دم در که ببینم داستان چیست و آنچه دیدم و شنیدم واقعا برایم دردناک بود. یکی می گفت امروز که بقیه جاها رایگان است می رویم آنجا شاید بعدا بیاییم. دیگری می گفت: ما یک خانواده سه نفری هستیم پول بلیتمان می شود اندازه دو تا پیتزا! چرا بیاییم موزه؟! همین جا بود که فهمیدم نصفه بیشتر کارمان که فرهنگسازی است لنگ است. می دیدم گردشگران خارجی به ماجرا چطور نگاه می کنند و ایرانی ها چطور؟ آنها درک می کنند که قرار است یک ساعت با کیفیت را اینجا بگذرانند ولی ایرانی ها به کیفیت فکر نمی کردند!

حامیان موزه

اما جیحونی برخلاف آدم هایی که می خواهند در ایران کار فرهنگی کنند و دل پری از نهادها و ارگان های مسئول دارند؛ به نیکی از سازمان میراث فرهنگی کشور یاد می کند و می گوید: میراث فرهنگی از ابتدای درخواستمان حمایت معنوی قابل توجهی از ما کرد و به تازگی هم حمایت مادی کوچکی داشته و من فکر می کنم نوع نگرشش باید برای دیگر نهادهای متولی هم الگو باشد. علاوه براینکه ما در تاسیس این موزه با کمک فرهنگ دوستانی مواجه شدیم که اثرشان در شکل گیری موزه کم از خودمان نیست. مثلا استاد قاضی عسگر استاد تنبک بالای و علی دهقانی نوازنده تار و آقای ثابت بالای ۵۰ میلیون تومان ساز به موزه ما اهدا کرده اند. رفیعیان مدیر آموزشگاه بسته نگار و میرزایی مدیر آموزشگاه سازک به طور جدی شاگردان ارفشان را با پدر مادرهایشان در مرحله انتخاب ساز اینجا می فرستند و اینها جای تقدیر دارد. گپ و گفت با آقای جیحونی حسابی گل انداخته که آقای شکرانی هم به ما می پیوندد و بازدید از موزه گفت و گوها را شیرین تر می کند. حرف هایمان هنوز تمام نشده که حضور شاگردان آقای جیحونی که برای آموزش موسیقی آمده اند مجال را تمام می کند و همان طور که خودش می گوید در موزه موسیقی که محل زندگی و تمام کارهایش شده است فعالیت دیگرش را پی می گیرد. «من و شهریار شکرانی به عنوان مدیران موزه موظفیم همیشه اینجا باشیم. کلاس و کار و همه چیزمان را هم به موزه آورده ایم. اصلا فکر می کنم یکی از دلایل موفقیتمان همین است که به جز زمان هایی که مجبوریم تعطیل باشیم همیشه باز هستیم. شاید باورتان نشود که من سیزده بدرم را هم در موزه برگزار کردم تا هم در موزه باز باشد و هم کنار خانواده ام باشم!

زندگی زیبا

سه شنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۶
۲۱ ذیحجه ۱۴۳۸
سال سیزدهم | شماره ۳۰۲۲ | ۸ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.13 | No.3022
TUESDAY.12 SEP 2017
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR

زنده باد سینما...

۱۶

مسابقه دانستنی‌های اعتیاد ۱۴

بین الملل + ۱۷

حمله به سوریه رویارویی با ایران

روزنامه «وال استریت ژورنال» از جمله نشریات آمریکایی است که مقامات کاخ سفید و پنتاگون به دیدگاه های آن توجه خاص دارند؛ روزنامه ای که به تازگی پیش بینی...

محیط زیست + ۱۸

ایران در رتبه سوم قاچاق حیات وحش دنیا

اندیشه + ۲۳

همیشه پای یک پیش فرض در میان است

مرکز سرای هنر و اندیشه سها در دومین نشست طرح اندیشه خود میزبان رضا رنجبر بود. رنجبر دانشجوی دکترای فلسفه غرب از دانشگاه شهید بهشتی است و به صورت تخصصی بر روی هایدگر و گادامر کار می‌کند. بحث او در مورد هرمنوتیک فلسفی بود...

شرکت آتشپای اصفهان سلامتیان

SALAMATIAN آتشپای اصفهان

عاملیت مجاز فروش محصولات هیوندای کرمان موتور کد ۵۳۲

اصفهان-خیابان امام خمینی-نرسیده به چهارراه شریف-روبروی تأمین اجتماعی
شماره های تماس: ۶-۳۳۳۳۸۵۵۵-۰۳۱ فکس: ۳۳۳۳۵۰۵۹-۰۳۱

آگهی مزایده (نوبت اول)

شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد تعدادی از املاک و مستغلات خود را به شرح زیر و از طریق مزایده به فروش برساند:

۱- یک قطعه زمین مسکونی واقع در اصفهان، خیابان شهیدان غربی، کوچه ورزشگاه قدیم به مساحت ۲۱۰/۷۰ مترمربع
۲- یک قطعه زمین کارگاهی واقع در اصفهان، خیابان سردار خزائی، کوچه کوشش به مساحت ۲۸۸/۷۵ مترمربع

متقاضیان شرکت در مزایده جهت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۶/۲۸ می توانند در ساعات اداری به دفتر شرکت مهندسی نیک اندیش واقع در خیابان جابر انصاری، خیابان سردار شهبازی جنوبی مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۳۴۳۵۹۳۵۵/۵۹

شرکت مهندسی نیک اندیش (وابسته به شهرداری اصفهان)

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی اصفهان مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۶/۷/۱۵ می باشد.

۱- چهار واحد دفتر کار به مساحت های حدود ۷۹ تا ۱۰۶ مترمربع از مجموعه گلستان واقع در بلوار شفق، ابتدای خیابان گلستان
۲- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۱۰۶ مترمربع واقع در رهنان، خیابان شهیدان غربی، کوی ورزشگاه قدیم
۳- دو واحد آپارتمان به مساحت های ۱۰۴ و ۱۰۶ مترمربع واقع در انتهای اتوبان شهید آقابابایی، میدان جوان، مجموعه مسکونی نگین شرق
۴- یک قطعه زمین به مساحت حدود ۱۴۰ مترمربع واقع در اتوبان چمران، خیابان بعثت، پشت پمپ بنزین امین
۵- یک قطعه زمین به مساحت حدود ۱۹۰ مترمربع واقع در شیخ طوسی شرقی، کوی نشاط
۶- سه قطعه زمین به مساحت های ۱۹۰ تا ۲۲۰ مترمربع واقع در خیابان غرضی، خیابان خردمند از تفکیکی شیرپاستوریزه
۷- یک قطعه زمین به مساحت ۱۶۹ مترمربع واقع در بزرگراه شهید آقابابایی، خیابان سعادت، بعد از آتش نشان
۸- یک قطعه زمین به مساحت ۶/۷۲ مترمربع واقع در خیابان جی شرقی، کوی جنب امام زاده ابوالعباس، کوی شهید علی اکبری
۹- دو قطعه زمین بصورت یکجا به مساحت کلی ۴۶۸/۵ مترمربع واقع در خیابان آزادگان، خیابان فرایبورگ از اراضی تفکیکی فرایبورگ

شرایط مزایده

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده برای هریک از موارد بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده برای هریک از موارد فوق از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها برای هریک از موارد فوق مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از غرفه های پایانه های مسافربری کاوه، صفه، جی، زاینده رود و پاساژ با زرگان را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۶/۶/۲۱ تا پایان وقت اداری ۹۶/۷/۰۱ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.

- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۹۶/۷/۰۱ می باشد.
- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.
- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان

مظنه

آپارتمان و خانه فروشی

محله	متراژ (مترمربع)	قیمت(تومان)
سروش	۲۵۰	۵۰۰ میلیون
رزمندگان	۹۰	۳۰۵ میلیون
فلاطوری	۱۲۰	۳۰۰ میلیون
آبشار	۹۰	۲۸۰ میلیون
رباط سوم	۹۰	۲۵۰ میلیون
کاوه	۱۱۰	۲۵۰ میلیون
امام خمینی	۱۲۰	۲۴۰ میلیون
گلستان	۹۰	۲۳۰ میلیون
گلستان	۶۰	۲۲۰ میلیون
شهید کشوری	۹۰	۱۵۰ میلیون

بازار + مسکن

گزارش تازه از وضعیت بازار اجاره مسکن

مشاهدات میدانی از سطح شهرنشان می‌دهد التهابات و هیجانات حاصل از کاهش سود سپرده بربازار اجاره مسکن که به کمیاب شدن فایل های رهن کامل منجرشده بود، فروکش کرده است. بازار اجاره مسکن پس از یک دوره افزایش قیمت ها که نوعی پاسخ هیجانی به کاهش سود سپرده های بانکی بود، باردیگر پس از دستیابی به آرامش، به قیمت های قبل از کاهش نرخ سود سپرده بازگشت. براساس مشاهدات میدانی، در پی تغییر نرخ سود سپرده برخی مالکان در پی افزایش اجاره بها و حذف یا کاهش شدید ودیعه (پول پیش) بودند که تا مدتی نیزتوانستند نبض بازار را به دست بگیرند. با این حال پس از آنکه طبق آمارها تغییر چندانی در حجم و مقدار سپرده های بانکی ایجاد نشد و بازارهای موازی مسکن از قبیل ارز، طلا، اوراق بهادار و سهام نیز نتوانستند جذابیتی برای سرمایه گذاران ایجاد کنند، باردیگر نرخ اجاره بها به مقادیر قبلی بازگشته است؛ هرچند که بازهم برخی مالکان وموجران درزمینه رهن کامل باکمی وسواس تصمیم می‌گیرند. در این زمینه، محمد باستانی، از فعالان بازار مسکن می‌گوید: تغییرات ایجاد شده در نرخ سود سپرده ها در انتهای فصل گرم بازارهای زودبازده همچون مسکن و ارزوطلا و در آستانه فصل بازگشایی مدارس اتفاق افتاد که همه این عوامل در کاهش التهابات بازار موثربوده است؛ ضمن اینکه ایام عزاداری ماه محرم و صفر نیز در بیشتر مواقع به سکون بازار می انجامد و این عوامل در کنار هم در بازگشت قیمت اجاره بهای مسکن به نرخ های ابتدای تابستان بی تاثیر نیستند.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا با اتمام ایام عزاداری در ماه انتهایی پاییز مجددا شاهد افزایش قیمت اجاره مسکن خواهیم بود یا خیر، احتمال وقوع چنین اتفاقی را بسیار بعید می داند و می گوید: به خصوص که اولا امسال افزایش بیشتر از کشش بازار را در بخش اجاره بها شاهد بودیم و ثانیا نیمه دوم سال زمان جابه جایی ها نیست و مالکان معمولا با مستاجران خود در این ایام در زمان سررسید قراردادها، با همان نرخ رشد ۱۰ درصد قیمت ها تمدید می‌کنند.

مشاهدات میدانی از سطح بنگاه های املاک مشاوران پایتخت نشان می دهد با توجه به زمزمه های افزایش تسهیلات خرید مسکن، بسیاری از افرادی که با فرمول «وام به اضافه آورده شخصی به اضافه رهن کامل» به دنبال خانه دار شدن هستند، در حال حاضر از وضعیت موجود مبنی بر کاهش تمایل برخی موجران به واگذاری ملک به صورت رهن کامل بهره برده اند و میزان خرید و فروش مسکن از این طریق افزایش یافته است؛ بنابراین وجود این رقابت نه چندان مشهود بر سر مستاجر با پول پیش بالا، در بازگشت قیمت اجاره بها به نرخ پیش از دوره هیجانی ناشی از کاهش نرخ سود سپرده بی تاثیر نیست. گفتنی است، تغییرات قیمتی اجاره بها و کاهش مبالغ ودیعه مسکن، در محلات پرمخاطب و مورد پسند شهروندان تهران واقع شد؛ وگرنه در محلات میانی و ارزان ترپایتخت حتی در دوره اعمال کاهش سود سپرده ها نیز تغییری در قیمت ها ایجاد نشد. اقتصاددانان علت این رخداد را حاکم بودن رکود بر بازار عنوان کرده و می‌گویند: عدم استقبال سپرده گذاران بانکی از بازارهای موازی و باقی ماندن سرمایه های سرگردان در بانک ها به شکل سپرده ولو با سود ۱۵ درصد، نشان دهنده نبود رونق و سود مورد تقاضای مردم در بخش تولید، ساخت و سازیا مسکن است.

احتمال کاهش مدت سپرده تسهیلات مسکن

اخیرا وزیر راه و شهرسازی پیشنهاد داده تا مدت سپرده‌گذاری برای دریافت تسهیلات صندوق پس انداز مسکن یکم از شش ماه به پنج ماه کاهش پیدا کند. پیش از این نیز معاون وزیر راه و شهرسازی به ایسنا گفته بود برنامه دولت دوازدهم، افزایش مدت زمان پرداخت و کاهش سود تسهیلات مسکن است.

افزایش قیمت شیرآلات

ایسنا: رئیس اتحادیه فروشندگان گچ، آهک و مصالح ساختمانی گفت: در حوزه شیرآلات در ماه های گذشته حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش قیمت وجود داشته است؛ اما به طور کلی در حوزه مصالح غیرفلزی افزایش قابل توجه قیمت را نداشته‌ایم و مواردی مانند انواع آجر، گچ و... قیمتی تقریبا ثابت داشته‌اند.

افزایش قیمت پژو ۴۰۵ در بازار

با شروع هفته جاری، بازار خرید و فروش خودرو شاهد تغییرات زیادی در قیمت انواع خودروهای داخلی نبود و فقط خودروهای پژو ۴۰۵ و سمند دوگانه سوز EF7 در مقایسه با هفته گذشته با رشد قیمت ۷۰۰ هزار تومانی روبه رو شدند. پژو ۲۰۶ تیپ ۲ هم با رشد ۳۰۰ هزار تومانی با قیمت ۳۴ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

افزایش تولید نفت ایران

فارس: براساس آمارهای پلاتزاویل، تولید نفت اوپک در ماه آگوست روزانه ۱۷۰ هزار بشکه کاهش داشت؛ اما تولید روزانه ۱۰۰ هزار بشکه با افزایش همراه است. آمارهای پلاتزاویل نشان می دهد که تولید نفت اوپک در ماه گذشته میلادی (آگوست) برای نخستین بار در پنج ماه گذشته کاهشی شده است.

گزارش بازار مسکن هر سه شنبه در اصفهان زیبا

خانه‌های معمولی در مناطق لوکس، پرطرفدارتر از خانه‌های لوکس در مناطق معمولی اصفهان

جریان‌سازی حاشیه‌ها در بازار مسکن

سعید غفاری

وضعیت بازار مسکن اصفهان در طول تابستان ۹۶ را چگونه توصیف می‌کنید؟ افراد زیادی در پاسخ به این سوال می‌گویند که بازار مسکن امسال مانند سال‌های گذشته بود؛ البته مسائلی مانند کاهش سودسپرده‌ها حاشیه‌ساز شدند؛ ولی وضعیت کلی بازار تفاوتی با سال گذشته نداشت؛ اما افراد زیادی عقیده دارند که تحولات بازار اصفهان در طول تابستان ۹۶ مشکوک بود و احتمالا شروع یک جریان برای تغییراتی اصولی در بازار مسکن خواهد شد. اعداد و ارقام استخراج شده از وضعیت بازار مسکن اصفهان از ۱۱ تا ۱۷ شهریور و مقایسه آن با هفته‌های گذشته تا حدی این جریان‌سازی را تایید و حتی رد می‌کند.

بازار خرید و فروش

کارشناسان ابتدای شهریور پیش بینی کردند که قیمت مسکن در این ماه کاهش پیدا می‌کند که حالا باتوجه به بررسی های میدانی تا ۱۷ شهریور این ادعا تایید می‌شود. متوسط قیمت آپارتمان های فروشی اصفهان درطول این هفته به ۳۲۹ میلیون تومان رسید که ۴۶ میلیون تومان کمتر از هفته دوم شهریور است. روند کاهش قیمت آپارتمان در اصفهان اکنون به سومین هفته متوالی رسیده‌است و کارشناسان دلیل آن را افزایش عرضه می‌دانند.

درمقابل متوسط قیمت خانه های فروشی سطح شهر با افزایش ۵۷ میلیون تومانی همراه بود و از ۵۲۱ میلیون تومان به ۵۷۸ میلیون تومان رسید. این افزایش نشان دهنده گران شدن قیمت خانه در اصفهان نیست بلکه بررسی داده های قبلی نشان می دهد که نوسان های ۲۰ تا ۱۰۰ میلیون تومانی در این بازار طبیعی هستند.

ضمن اینکه قرارگرفتن این میانگین بر اعدادی کمتر از ۷۰۰ میلیون تومان خودش، نشان دهنده قیمت مناسب خانه های فروشی اصفهان در طول شهریور است. وضعیت قیمتی بازه های مختلف در طول این هفته به صورت جدول یک است.

برای اولین بار در سال ۹۶ تعداد آپارتمان های فروشی اصفهان با قیمت بالاتر از ۷۰۰ میلیون تومان به کمتر از ۵ درصد رسیده است. در مقابل تعداد آپارتمان هایی با قیمت کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان نیز برای نخستین بار طی چند هفته‌گذشته افزایش زیادی را تجربه کرده‌است؛ اما بازه های قیمتی خانه در اصفهان کاملا طبیعی و مانند هفته های گذشته است؛ با این تفاوت که در شهریور مدام سهم بازه های بالاتر از ۴۰۰ میلیون تومان کم و سهم بازه های پایین‌تر از ۵۰۰ میلیون تومان بیشتر می‌شود. در طول هفته‌گذشته از هر ۱۰ خانه فروشی پنج مورد قیمتی کمتر از ۴۰۰ میلیون تومان داشتند. با این تفاسیر در طول این هفته بازار وضعیت خوبی برای خانه ها و آپارتمان های ارزان قیمت داشت.

بازار رهن و اجاره

قیمت رهن و اجاره همزمان در بازار مسکن اصفهان افزایش یافت؛ البته نوسان قیمت رهن آنچنان زیاد نیست؛ ولی متوسط قیمت اجاره از ۱۱ تا ۱۷ مرداد به یک میلیون و ۲۸۰ هزار تومان رسیده‌است.

پس از کاهش سود بانکی و البته از ابتدای تابستان متوسط قیمت اجاره در اصفهان مرتب در حال افزایش است. در طول این هفته نیز کمترین اجاره برابر با ۳۲۰ هزار تومان و بیشترین دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بود.

اما قیمت رهن با افزایش چهار میلیون تومانی از ۲۴ میلیون به ۲۸ میلیون تومان رسید. کمترین و بیشترین قیمت رهن در طول این هفته نیز به ترتیب برابر است با پنج میلیون و ۷۵ میلیون تومان. با این تفاسیر هر چند شرایط بازار اجاره بها نسبت به دو هفته ابتدایی تابستان خوب است؛ ولی به نظر می رسد مبلغ معاملات برای مستاجران از شرایط ایده‌آل چند هفته گذشته فاصله گرفته و در حال افزایش قیمت است.

وضعیت مناطق مختلف اصفهان در بازار مسکن

بزرگ ترین بورس خرید و فروش مسکن بازار اصفهان طی هفته سوم شهریور در دو محله فلاطوری و گلستان بود. محله فلاطوری از نظر میزان معاملات در هفته های گذشته همیشه رکورددار بوده و در این هفته نیز بیش از ۱۰ درصد از معاملات مسکن سطح شهر در این محله انجام شد.

به صورت کلی وضعیت بازار مسکن در هر دو محله به قرار جدول دو است.

افزایش عرضه مسکن در محله فلاطوری طی هفته های گذشته باعث شده تا متوسط قیمت آپارتمان های فروشی آن محل کاهش پیدا کند. مثلا در هفته دوم شهریور میانگین قیمت آپارتمان های فروشی فلاطوری ۳۵۷ میلیون تومان بود که در هفته سوم شهریور به ۲۶۸ میلیون تومان رسید. محله گلستان نیز شرایطی شبیه به فلاطوری دارد و قیمت املاک فروشی اش تقریبا در حد فلاطوری است؛ با این تفاوت که کمی گران تر هستند. شاید اگر میزان عرضه ملک در گلستان مانند فلاطوری شود، قیمت های دو محله کاملا مانند یکدیگر هستند.

نام هفته سوم شهریور: آپارتمان‌های ارزان و کم‌طرفدار

شلوغ ترین مناطق اصفهان در بازار مسکن شامل محله هایی می شود که قیمت آپارتمان های فروشی معمولا کمتر از ۴۰۰ میلیون تومان است؛ البته این قضیه استثنا هم دارد. مانند محله میرزاطاهر که چند هفته رکورددار میزان عرضه در بازار مسکن بود. ولی در طول تابستان آپارتمان های ارزان زیادی برای فروش قرار گرفت، در حالی که متقاضی نداشتند. حجم آپارتمان های فروشی در محلات متوسط شهرنشان می دهد که آپارتمان های بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان طرفداران کمی دارند؛ البته تقاضا برای آپارتمان های کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان بالاست؛ ولی افراد کمی حاضرند برای خرید ملک با قیمت بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان در مناطق متوسط شهر پولی پرداخت کنند.

گفت‌وگو با مشاوران املاک و تعداد زیادی از متقاضیان آپارتمان نشان می دهد که بیشتر افرادی که بالاتر از ۳۰۰ میلیون و کمتر از ۴۵۰ میلیون تومان پول دارند، برای خرید ترجیح می دهند در یک محله لوکس صاحب یک آپارتمان معمولی شوند تا اینکه در یک محله معمولی یک آپارتمان لوکس بخرند؛ بنابراین حجم بالایی از آپارتمان های فروشی با قیمت بین ۳۰۰ تا ۴۵۰ میلیون تومان در مناطق متوسط شهر خریداران زیادی ندارند.

کارشناسان براین باورند که این رفتار به ضرر مردم تمام خواهد شد؛ زیرا در بلندمدت فاصله قیمت بین محلات معمولی و لوکس شهر بیشتر خواهد شد. وقتی حجم تقاضا در مناطق معمولی پایین باشد بدون شک با کاهش قیمت همراه خواهد بود و در مقابل تقاضای زیادی برای آپارتمان های معمولی مناطق لوکس نیز به افزایش قیمت آنها منجر می شود تا در نتیجه قیمت ها در مناطق لوکس روزبه‌روز بیشتر و در مناطق متوسط هرروز کمتر از دیروز شود.

البته بعضی از مشاوران املاک این مسئله را کاملا عادی توصیف می‌کنند؛ زیرا توزیع قیمت ها در بازار مسکن اصفهان را منطقی نمی دانند. براساس این ادعا فاصله قیمت مسکن در محلات لوکس و معمولی شهرهای بزرگ کشور به شدت زیاد است؛ ولی در اصفهان حتی محلات معمولی نیز بالاشهر و پایین شهر دارند! تعدادی از مشاوران املاک با سابقه اصفهان می‌گویند که این رفتار مردم باعث می‌شود تا افرادی که قیمت املاک خود را مناطق معمولی اصفهان بی دلیل بالا برده‌اند مجبور به ارائه تخفیف شوند و شاید به تعبیر آنها قیمت ها در بازار مسکن شهر متعادل شود.

جدول شماره یک

بازه قیمتی(تومان)	آپارتمان	خانه
کمتر از ۲۰۰ میلیون	۱۷ درصد	-
۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون	۵۹ درصد	۵۰ درصد
۴۰۰ تا ۷۰۰ میلیون	۲۱ درصد	۲۸ درصد
بیشتر از ۷۰۰ میلیون	۳ درصد	۲۲ درصد

جدول شماره ۲

نام محله	ارزان‌ترین آپارتمان (تومان)	گران‌ترین آپارتمان (تومان)	متوسط قیمت (تومان)
فلاطوری	۸۰ میلیون	۵۶۰ میلیون	۲۶۸ میلیون
گلستان	۱۶۰ میلیون	۶۰۰ میلیون	۲۶۹ میلیون

بازارهای + روز

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۳۸۹۹۰	-۱۰(۰.۰۳٪)
یورو	۴۷۶۵۰	-۱۱۰(۰.۲۳٪)
پوند	۵۱۴۱۰	-۱۳۰(۰.۲۵٪)
درهم	۱۰۷۱۰	-۱۰(۰.۰۹٪)
فرانک	۴۱۶۴۰	-۱۲۰(۰.۲۹٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهارآزادی	۱۲,۶۰۰,۰۰۰	-۸۳,۰۰۰(۰.۶۶٪)
طرح امام(ره)	۱۲,۴۱۰,۰۰۰	۰(۰.۰٪)
نیم سکه	۶,۶۳۰,۰۰۰	-۲۰,۰۰۰(۰.۳٪)
ربع سکه	۳,۷۴۰,۰۰۰	-۲۰,۰۰۰(۰.۵۳٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۲۵۷,۵۳۰	-۶,۰۰۰(۰.۴۸٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۸۳۳۶۹	۱۱۳(۰.۱۴٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۷۰۰۴	۳۶(۰.۱۴٪)
شاخص بازار اول	۵۸۱۴۸	۴۳(۰.۰۷٪)
شاخص بازار دوم	۱۸۳۱۶۹	۴۴۲(۰.۲۴٪)
فرابورس	۹۴۳	-۰.۳(۰.۰۳٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۶۳۶۰	-
داوجونز	۲۱۷۹۸	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۶۱	-
نیکی ژاپن	۱۹۲۷۵	-
شانگهای چین	۳۳۶۵	-

ترین‌های + هفته

ترین‌های آپارتمان

گران‌ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۱۷۰ متری در محله میدان آزادی با سن ساختی بیش از ۲۵ سال و قیمت یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان

ارزان‌ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۸۰ متری در محله فلاطوری با سن ساختی کمتر از ۱۰ سال و قیمت ۸۰ میلیون تومان

ترین‌های خانه

گران‌ترین خانه: یک خانه ۲۵۰ متری در محله میرزاطاهر با سن ساختی بیش از ۱۵ سال و قیمت یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان

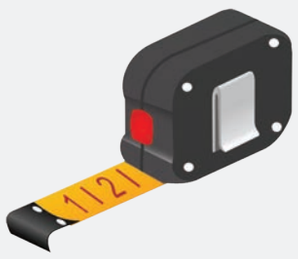
ارزان‌ترین خانه: یک خانه ۹۰ متری در محله میرزاطاهر با سن ساختی بیش از ۲۱ سال و قیمت ۳۵۰ میلیون تومان

ترین‌های بازار اجاره بها

بیشترین قیمت رهن: یک آپارتمان ۱۶۰ متری در محله گلستان با قیمت رهن ۷۰ میلیون تومان

بیشترین اجاره: یک آپارتمان ۱۳۰ متری در محله چهارباغ خواجو با اجاره ماهیانه دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

ترین‌های متراژ



بزرگ‌ترین آپارتمان فروشی: یک آپارتمان ۲۰۰ مترمربعی در محله گلستان

بزرگ ترین خانه فروشی: یک خانه ۲۷۰ مترمربعی در میرزاطاهر

ترین‌های عمربنا

قدیمی‌ترین آپارتمان: یک آپارتمان با عمری ۳۲ سال در محله عبدالرزاق

قدیمی‌ترین خانه: یک خانه با عمری بیشتر از ۳۶ سال در محله میدان شهدا

۸۹ هتل در استان اصفهان در حال ساخت هستند

دیده بان + گردشگری

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان عنوان کرد: هم اینک در پهنه استان اصفهان، با همت فعالان گردشگری استان و با حمایت اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان ۸۹ هتل در حال ساخت است.
فریدون اللهیاری با اعلام این مطلب افزود: یکی از مهم ترین سیاست های اداره کل میراث فرهنگی استان در سه سال گذشته، گسترش گردشگری به صورت متوازن در پهنه استان بوده است، روی همین اصل هم اینک و با تشویق سرمایه گذاران بخش خصوصی موفق شده ایم تا آنها را به سمت فراهم ساختن زیرساخت های گردشگری سوق دهیم. هم اکنون با حمایت نهادهای مختلف ۸۹ هتل در تمامی نقاط استان اصفهان در حال ساخت است. او گفت: پیش از این، عمدتا گردشگری فقط در مناطقی همچون اصفهان و کاشان پیشرفت داشت، لکن هم اکنون در حالی که گردشگری در این دو شهرستان همچنان از رشد فزاینده برخوردار است، تلاش کرده ایم تا با تشویق سرمایه گذاران به ویژه فعالان بومی و محلی، سرمایه های سرگردان را به سمت توسعه زیرساخت ها در سطح استان سوق دهیم. از تعداد ۸۹ هتل در دست ساخت در استان، ۱۰ هتل با درجه پنج ستاره بوده و سایر هتل ها نیز از چهار ستاره تا یک ستاره هستند، با این وصف هم اکنون این هتل ها ۱۵ تا ۶۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته اند.

دیدار مدیران موزه ملی ایران و فرانسه

هلن لافونت کوتوریه، مدیر موزه کانفولوئنس لیون فرانسه به همراه جمال اوبشو، رایزن فرهنگی سفارت فرانسه با مدیر موزه ملی ایران دیدار و گفت وگو کرد. به گزارش مهر مدیر موزه کنفولوئنس در این دیدار توضیحاتی درباره این موزه داد و گفت: موزه کانفولوئنس که یک موزه علوم است در سال ۲۰۱۴ افتتاح و در چهار تالار دائمی خود به بررسی تاریخ بشریت با تمرکز بر مسائلی مانند منشا و آینده انسان، تنوع فرهنگی و اجتماعی و جایگاه انسان در دنیای امروزی می پردازد. کوتوریه به مجموعه ای از دوره قاجار متعلق به حکیم تولوزان (پزشک دربار قاجار) در این موزه اشاره کرد که شامل اشیای مختلف از جمله ابزار پزشکی است و گفت: با توجه به آثاری که از تاریخ ایران در موزه کانفولوئنس وجود دارد، از جمله مجموعه فاخر تولوزان پزشک فرانسوی ناصرالدین شاه قاجار، می توان همکاری های مشترک فرهنگی بین دو موزه را آغاز کرد.

تصحیح خبر در رابطه با درخواست بازگشت تندیس کاوه و درفش کاویانی به میدان آزادی اصفهان

درخواست بازگشت تندیس از طرف حافظ ناظری نبود!

«درخواست بازگشت تندیس کاوه آهنگر و درفش کاویانی به میدان آزادی اصفهان» یکی از موضوعاتی بود که در حاشیه سه شب کنسرت «آواز پارسی» مطرح شد و خبر این موضوع با عنوان «درخواست حافظ ناظری از دکتر نوروزی» در صفحه میراث روزنامه اصفهان زیبا منتشر شد.
ضمن عذرخواهی از مخاطبان روزنامه بابت اشتباه در درج منبع خبر که توسط خبرنگار این روزنامه سهوا اتفاق افتاده، اعلام می کنیم: این درخواست توسط شهاب حمیدی منش، مدیرعامل موسسه مانا نقش و مدیر برنامه این کنسرت، در سخنرانی ابتدای برنامه مطرح گردید و حافظ ناظری در این مورد اظهار نظری نکرده بود.
حمیدی منش در مراسم افتتاح شب نخست این کنسرت ضمن خوش آمدگویی به حاضران گفت: «کاوه آهنگر که حداد یا آهنگری اصفهانی بوده، با یاری فریدون به دادخواهی و آزادی خواهی علیه ضحاک پیشبند چرمی اش را در می آورد و بر سر نیزه می کند. این

پرچم که درفش کاویانی نام گرفت در واقع نماد آزادی خواهی ایرانیان است.»
شهاب حمیدی منش ادامه داد: «سال ها تندیس کاوه و درفش کاویانی زینت بخش میدان آزادی اصفهان بود که برای پروژه مترو برداشته شد و پس از پایان پروژه مترو دیگر این تندیس را در میدان آزادی ندیده ایم، ما از شهردار جدید اصفهان که امشب مهمان برنامه ما هستند، خواهش می کنیم که این نماد آزادی را به میدان آزادی اصفهان برگردانند.»
این درخواست در شب سوم و آخر کنسرت که تعدادی از اعضای شورای شهر اصفهان مهمان برنامه بودند مجددا توسط حمیدی منش مطرح شد و وی از اعضای شورای شهر خواست که نماد آزادی ایرانیان را به میدان آزادی اصفهان بازگردانند.

اشیای تاریخی ایران از آلمان بازگردانده شدند

دیده بان + میراث

مدیرکل موزه ملی ایران اعلام کرد: ۴۴۶ شیء تاریخی بعد از حضوری چهارماهه در شهر بُن آلمان برای حضور در نمایشگاه «ایران، فرهنگ کهن بین آب و بیابان» ۱۵ شهریور به موزه ملی ایران بازگردانده شد. به گزارش ایسنا، نمایشگاه «ایران، فرهنگ های کهن بین آب و بیابان» با ۴۴۶ شیء تاریخی متعلق به هزاره هفتم پیش از میلاد تا دوره هخامنشی از ۲۵ فروردین امسال به مقصد خیابان «فریدریش ایبرت» یا همان خیابانِ «موزه» شهر بُن پلاک چهار رسید و تا چهار ماه بعد یعنی سی ام مرداد در تالار هنر و نمایش جمهوری فدرال آلمان میزبان بیش از ۱۱۸ هزار آلمانی و گردشگران این شهر شد تا اینکه با پایان مدت زمان نمایش آثار براساس تفاهم نامه موزه ملی ایران و تالار هنر و نمایش جمهوری فدرال آلمان این نمایشگاهِ تاریخی ایرانی برچیده و بعد از انجام فرآیندهای قانونی راهی ایران شد و سرانجام به گفته مدیرکل موزه ملی ایران این آثار چهارشنبه ۱۵ شهریور به موزه ملی ایران بازگردانده شد.
جبرئیل نوکنده در این زمینه توضیح داد: مجموعه‌ای از آثار موزه ملی ایران و چند موزه دیگر کشور با آثاری از دوره نوسنگی (روستانشینی) تا آغاز امپراطوری هخامنشی در این نمایشگاه به نمایش درآمده بود و ۱۵ شهریور به ایران بازگشت.
مدیرکل موزه ملی ایران با توضیح اینکه کاتالوگ نمایشگاه تا پایان شهریور به زبان فارسی منتشر می شود، تاکید کرد: این نمایشگاه بازتاب بسیار مثبتی در رسانه های کشورهای مختلف جهان داشت.
وی توضیح داد: آثار نمایشگاه در روز چهارشنبه گذشته ۱۵ شهریور پس از ورود به کشور به موزه ملی ایران منتقل شد و نماینده گمرک در محل موزه ملی ایران مجموعه را ارزیابی و گزارش وضعیت همه آثار تکمیل و سلامت آثار تایید شد. مدیرکل موزه ملی ایران، تاکید کرد: با توجه به اینکه تعدادی از آثار مربوط به استان های خوزستان، کرمان، اصفهان و آذربایجان غربی هستند، برنامه ریزی برای بازگشت آثار به استان های مبدا از هفته های آینده صورت خواهد گرفت و آثار موزه ملی ایران نیز تحویل امنای اموال مربوط خواهند شد. با وجود اینکه مجموعه های آثار ایران به کشور بازگشته، اما نمایشگاه های جانبی مانند باغ ایرانی و فیلم آثار ایران در فهرست میراث جهانی تا ۲۳ مهرماه در شهر بُن در معرض دید بازدیدکنندگان خواهد بود.

گردشگری
اصفهان زیبا
سال سیزدهم، شماره ۳۰۲۲
سه شنبه
۲۱ شهریور ۱۳۹۶

چه کنیم که عادت غلط برخی گردشگران را از بین ببریم؟

غلیان قلیان در مقاصد گردشگری!

احسان ناجی

طبیعت گردی و گردشگری بخشی از زندگی انسان است که قرار است موجبات شادی روح و سلامت جسم را به همراه داشته باشد. این در حالی است که سبک زندگی شهری و آپارتمان نشینی آسیب های متعددی را به انسان وارد کرده است و ما به دنبال هوایی تمیز و آسمان آبی متحمل هزینه و وقت زیادی می شویم تا سفر و کمی آرامش را تجربه کنیم؛ اما امروزه قلیان در خانواده های ایرانی به عنوان جزئی از وسایل سفر به حساب آمده و حتی برخی از افراد آن را همیشه در خودروی خود دارند. این در حالی است که متاسفانه در برخی از مکان های ارائه خدمات در مناطق گردشگری نیز این مسئله به وفور دیده می شود و هیچ راهکار و برنامه ای در حال حاضر از طرف هیچ ارگانی برای حذف آن ارائه نشده است.

چرایی حضور قلیان در سبد پیک نیک هر خانواده را در مسائل مختلفی باید جست وجو کرد؛ اما شاید مهم ترین و اولین گام بی برنامه بودن و نبود تفریحات سالم در یک مکان گردشگری است. شاید در زمان های قدیم و در دورهمی ها بازی ها و سرگرمی های زیادی وجود داشت و حتی صحبت های دورهمی که باعث می شد از روی آوردن خانواده ها به قلیان جلوگیری شود. تنبلی برای پیاده روی و گشت و گذار را هم می توان از علل آن نام برد؛ اما اینکه چرا در بعضی کشورها هنگام گردش کتاب می خوانند و یا بازی های ورزشی انجام می دهند و بعضی قلیان مصرف می کنند به فرهنگ آنجا وابستگی بسیاری دارد. هرچند در کشور ما بازی هایی مانند پانتومیم، گل یا پوچ، اسم فامیل و از این دست از قدیم بسیار رواج داشته است؛ اما سودجویی برخی از افراد باعث رواج بیش از حد قلیان در بین خانواده ها و جوانان و بدتر از آنها نوجوانان شده است. این اپیدمی سیاه به قدری فراگیر شده است که حتی در حین گردش و پیاده روی نیز دست افراد دیده می شود.

راهکاری برای حذف قلیان از مقاصد گردشگری
حذف کردن قلیان در صنعت گردشگری ایران کار ساده ای نیست؛ چراکه این امر به بخشی از فرهنگ و سبد گردشگری مردم تبدیل شده است و سودجویان برای کسب درآمد به هر ترفندی متوسل می شوند. از طرفی بیماری های گسترده و سرطان هایی که عامل اصلی آن دود قلیان است بر کسی پوشیده نیست و فرهنگ سازی و جایگزینی کتاب و یا بازی های فکری مانند شطرنج برای اوقات بیکاری هم شاید در حال حاضر کمی دور از ذهن به نظر برسد.
برای حذف قلیان از سیستم گردشگری ایران که علاوه بر آسیب های روحی و جسمی به دلیل در دید بودن، مصرف آن گسترش یافته، باید مکان های گردشگری را ملزم به ارائه برنامه های جایگزین کرد.
شاید اگر در کافه ها و رستوران ها به جای قلیان شاهنامه خوانی و یا موسیقی زنده اجرا شود خیلی راحت تر بتوان این تاول چرکین را از این سیستم حذف نمود. با این حال برای این کار باید تعدادی از افراد کاربلد و متخصص با هدف و برنامه ریزی اقدام کنند. شاید اکنون نیز خیلی دیر باشد؛ ولی باید از یک جا شروع کرد و تلنگری زد تا دیگر شاهد صحنه های مردم قلیان به دست در طبیعت نباشیم.

آگهی ابلاغ
نظر به اینکه آقای غلامرضا کارگر چهاربرجی به اتهام فروش مال غیر یک باب منزل مسکونی واقع در خیابان شهید احمدی جنب مسجد ابوالفضل در پرونده کلاسه ۹۶۰۳۹۴ ب ۷ موضوع شکایت خانم اکرم کارگری چهاربرجی فرزند حبیب الله از طرف این بازپرسی تحت تعقیب هستند و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت ایشان ممکن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مجتمع شماره چهار اصفهان واقع درخ کهندژ مجتمع شماره چهار دادسرای اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. درصورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد. هزینه انتشار بر عهده دادگستری اصفهان می باشد. م الف/ ۱۹۰۲۶ شماره بایگانی: ۹۶۰۳۹۴
شعبه ۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ
شکات آقایان علیرضا پورمند و اصغرعلی عسگری شکایتی به طرفیت رضا مستاجران گورتانی فرزند اصغر به اتهام خیانت در امانت و تخریب تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۷ دادگاه کیفری دو اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق ۴۵۸ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۶۵۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۹/۸ ساعت ۱۱ تعیین شده است که به علت مجهول المکان بودن متهم و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۳۴۹ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۱۹۰۵۷ شماره بایگانی: ۹۶۰۶۵۸
شعبه ۱۱۷ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ
در پرونده کلاسه ۹۶۰۱۲۹ ب ۲۵ این بازپرسی در خصوص گزارش قاضی محترم شعبه پنجم اجرای احکام اصفهان علیه مجید براتی فرزند عبداله به اتهام جعل و استفاده از اوراق مجعول تحت تعقیب می باشد. نظر به اینکه متهم فوق مجهول المکان می باشد و وقت رسیدگی پرونده یک ماه پس از نشر آگهی تعیین گردیده است بدین وسیله به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به نامبرده ابلاغ می گردد تا در وقت مذکور یک ماه پس از نشر آگهی جهت رسیدگی و دفاع از اتهام انتسابی در این بازپرسی حاضر شوند. در غیر اینصورت طبق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد. م الف/ ۱۹۰۵۸ شماره بایگانی: ۹۶۰۱۲۹
شعبه ۲۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ
در پرونده کلاسه ۹۵۰۲۸۳ ب ۲۵ این بازپرسی در خصوص شکایت مهدی قاسمی علیه محمدباقر مختاری دایر بر تحصیل مال از طریق نامشروع تحت تعقیب می باشد. نظر به اینکه متهم فوق مجهول المکان می باشد و وقت رسیدگی پرونده یک ماه پس از نشر آگهی تعیین گردیده است بدین وسیله به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به نامبرده ابلاغ می گردد تا در وقت مذکور (یک ماه پس از نشر آگهی) جهت رسیدگی و دفاع از اتهام انتسابی در این بازپرسی حاضر شوند. در غیر اینصورت طبق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد. م الف/ ۱۹۰۵۹ شماره بایگانی: ۹۵۰۲۸۳
شعبه ۲۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ
در پرونده کلاسه ۹۵۰۲۰۰ ب ۲۵ این بازپرسی در خصوص شکایت خانم ایران بابایی علیه سعید محمدی جوزدانی دایر بر کلاهبرداری تحت تعقیب می باشد. نظر به اینکه متهم فوق مجهول المکان می باشد و وقت رسیدگی پرونده یک ماه پس از نشر آگهی تعیین گردیده است بدین وسیله به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به نامبرده ابلاغ می گردد تا در وقت مذکور (یک ماه پس از نشر آگهی) جهت رسیدگی و دفاع از اتهام انتسابی در این بازپرسی حاضر شوند. در غیر اینصورت طبق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد. م الف/ ۱۹۰۶۰ شماره بایگانی: ۹۵۰۲۰۰
شعبه ۲۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ
در پرونده کلاسه ۹۶۰۳۸۴ ب ۲۵ این بازپرسی در خصوص گزارش حفاظت و اطلاعات دادگستری اصفهان علیه امیرحسین ایروانی فرزند فضل اله دایر بر جعل تحت تعقیب می باشد. نظر به اینکه متهم فوق مجهول المکان می باشد و وقت رسیدگی پرونده یک ماه پس از نشر آگهی تعیین گردیده است بدین وسیله به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به نامبرده ابلاغ می گردد تا در وقت مذکور (یک ماه پس از نشر آگهی) جهت رسیدگی و دفاع از اتهام انتسابی در این بازپرسی حاضر شوند. در غیر اینصورت طبق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد. م الف/ ۱۹۰۶۱ شماره بایگانی: ۹۶۰۳۸۴
شعبه ۲۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

آگهی ابلاغ به آقایان نصرالله سلیمانی و مسعود یاوری به اتهام مشارکت در کلاهبرداری به مبلغ ۲۹/۹۰۰/۴۵۸ ریال از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۶۰۰۰۴ د ۳۰ تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امر کیفری مراتب به نامبردگان ابلاغ تا ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۳۰ دادیاری دادسرای عمومی اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شوند در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ نشر آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. در ضمن هزینه نشر آگهی از طرف دادگستری پرداخت می گردد. م الف/ ۱۹۰۲۷ شماره بایگانی: ۹۶۰۰۰۴
شعبه ۳۰ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ
نظر به اینکه آقای بهروز جلفایی در پرونده کلاسه ۹۶۰۸۴۲ ب ۱۴ به اتهام مشارکت در سرقت خودرو و داخل خودرو از طرف این بازپرسی تحت تعقیب می باشند و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت ممکن نگردیده. بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۱۴ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مجتمع شماره پنج اصفهان واقع در خیابان شریعتی ساختمان مجتمع قضایی شهید بهشتی جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شوند.
در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی به عمل خواهد آمد. در ضمن هزینه نشر آگهی از طرف دادگستری پرداخت می گردد. م الف/ ۱۸۹۹۹
شعبه چهاردهم دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ
نظر به اینکه آقای یوسف موحدی در پرونده کلاسه ۹۶۰۸۴۸ ب ۱۴ به اتهام شروع به سرقت شبانه باغ از طرف این بازپرسی تحت تعقیب می باشند و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده. بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه چهاردهم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مجتمع شماره پنج اصفهان واقع در خیابان شریعتی ساختمان مجتمع قضایی شهید بهشتی جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شوند در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی به عمل خواهد آمد. در ضمن هزینه نشر آگهی از طرف دادگستری پرداخت می گردد. م الف/ ۱۸۹۹۸
شعبه چهاردهم دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ
خواهان/ شاکی مجید نقی زاده با وکالت فرح تقویان دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم حسن ملاقلی و فاضل صالحیان به خواسته دستور موقت و الزام به تنظیم سند خودرو تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۲۲۱ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۵۰۵۰۰۴۹۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۰۷/۳۰ و ساعت ۰۸:۰۰ تعیین شده است.
به علت مجهول المکان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/ شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۱۹۰۵۶ شماره بایگانی: ۹۶۰۵۹۱
شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ
خواهان خانم سکینه نظری فرزند محمد حسن دادخواستی به طرفیت خوانده آقای عارف جعفری فرزند عظیم به خواسته مطالبه مهریه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۷ دادگاه خانواده شهرستان اصفهان (مجتمع شهید قدوسی) واقع در اصفهان، خ میرفندرسکی خ میر- حدفاصل چهارباغ بالا و پل میر، مجتمع قضایی شهید قدوسی، طبقه ۲ اتاق شماره ۲۰۵ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۶۸۳۶۷۰۰۱۳۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۸/۱۰ و ساعت ۱۲ تعیین شده است.
به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۱۹۰۵۴ شماره بایگانی: ۹۶۰۱۴۸
شعبه ۷ دادگاه خانواده شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ
خواهان خانم معصومه دهقانی حبیب آبادی فرزند عباس با وکالت محمد اسماعیلی و سعید شمسی دادخواستی به طرفیت خوانده ایمان پنداریان فرزند حمید به خواسته طلاق تقدیم دادگاه های خانواده شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه خانواده واقع در خیابان میر نبش کوچه آفتاب مجتمع شهید قدوسی طبقه چهارم ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۳۹۴/ خ ۱ ثبت گردیده که پرونده در اجرای مواد ۲۷ و ۲۸ قانون حمایت خانواده قرار ارجاع امر به داوری صادر گردیده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن ظرف بیست روز پس از تاریخ نشر آگهی به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود یکی از اقارب خود را که واجد شرایط مقرر در قانون فوق الذکر است به عنوان داور به شعبه معرفی نماید در غیر این صورت برابر مقررات اقدام خواهد شد. م الف/ ۱۹۰۴۱
شعبه اول دادگاه خانواده اصفهان

آگهی ابلاغ
خواهان خانم فاطمه کثیری کوهانی فرزند حسین دادخواستی به طرفیت خوانده آقای گلابعلی نظری فرزند علی اکبر به خواسته طلاق به درخواست زوجه به درخواست خواهان تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه خانواده شهرستان اصفهان (مجتمع شهید قدوسی) واقع در اصفهان خ میرفندرسکی (خ میر) حدفاصل چهارباغ بالا و پل میر مجتمع قضایی شهید قدوسی طبقه ۱ اتاق ۱۰۵ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۶۸۳۷۱۰۰۴۶۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۸/۰۱ ساعت ۸:۳۰ صبح تعیین شده است.
به علت مجهول المکان بودن خوانده آقای گلابعلی نظری فرزند علی اکبر و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. ضمنا جلسه رسیدگی جهت استماع شهادت شهود می باشد و داور واجد شرایط که دارای ۳۰ سال سن و از بستگان نسبی و یا سببی باشد را در جلسه حاضر نمائید. م الف/ ۱۹۰۳۹ شماره بایگانی: ۹۶۰۵۰۷
شعبه ۱۱ دادگاه خانواده اصفهان

آگهی ابلاغ
خواهان خانم مهین دهقانی حبیب آبادی فرزند حسن دادخواستی به طرفیت خوانده خانم زهرا سقا رئیس الایتام فرزند مانده علی به خواسته اثبات نسب به درخواست زوجه به درخواست خواهان تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که به شعبه ۱۱ دادگاه خانواده اصفهان (مجتمع شهید قدوسی) واقع در اصفهان خ میرفندرسکی (خ میر) حدفاصل چهارباغ بالا و پل میر مجتمع قضایی شهید قدوسی طبقه ۱ اتاق ۱۰۵ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۶۸۳۷۱۰۰۵۹۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۷/۳۰ ساعت ۸:۳۰ صبح تعیین شده است.
به علت مجهول المکان بودن خوانده خانم سقا رئیس الایتام فرزند مانده علی و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۱۹۰۳۸ شماره بایگانی: ۹۶۰۶۴۵
شعبه ۱۱ دادگاه خانواده اصفهان

آگهی ابلاغ
خواهان آقای پویا ایران پناه فرزند مرتضی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مرتضی ایران پناه فرزند خدابخش به خواسته صدور حکم رشد به درخواست خواهان تقدیم دادگاه های خانواده شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه خانواده اصفهان مجتمع شهید قدوسی واقع در اصفهان خ میرفندرسکی (خ میر) حدفاصل چهارباغ بالا و پل میر مجتمع قضایی شهید قدوسی طبقه ۱ اتاق ۱۰۵ ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۶۸۳۷۱۰۰۸۲۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۷/۲۹ ساعت ۸:۳۰ صبح تعیین شده است.
به علت مجهول المکان بودن خوانده آقای مرتضی ایران پناه فرزند خدابخش و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۱۹۰۳۷ شماره بایگانی: ۹۶۰۸۹۱
شعبه ۱۱ دادگاه خانواده اصفهان

آگهی ابلاغ تجدیدنظرخواهی
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۲۲۴ شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان تجدیدنظرخواه محسن اسکندری به طرفیت محمدعلی قدیری تجدید نظرخواهی نموده است لذا با توجه به مجهول المکان بودن محمد علی قدیری برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا تجدیدنظرخوانده ۱۰ روز پس از نشر آگهی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور دادخواست ابلاغ شده تلقی و پرونده به مراجع تجدیدنظر ارسال خواهد شد. م الف/ ۱۹۰۲۱
شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۲۹۴ خواهان حمید جان نثاری دادخواستی مبنی بر (نسخه ثانی پیوست) به طرفیت محمدرضا فرزانه تقدیم نموده است وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۷/۲۵ ساعت ۹:۳۰ تعیین گردیده با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان کنارگذر اتوبان شهید خرازی- حد فاصل خ آتشگاه و میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورا شعبه ۵۲ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۹۶
شعبه ۵۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۲۹۴ خواهان حمیده جان نثاری دادخواستی مبنی بر (نسخه ثانی پیوست) به طرفیت محمدرضا فرزانه تقدیم نموده است وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۷/۲۵ ساعت ۹:۳۰ تعیین گردیده با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان کنارگذر اتوبان شهید خرازی- حد فاصل خ آتشگاه و میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورا شعبه ۵۲ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۹۶
شعبه ۵۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۷۰۸ شعبه ۵ خواهان مرتضی ابراهیم زاده دادخواستی مبنی بر مطالبه خسارت به مبلغ ۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خسارت ناشی از تصادف به انضمام مطلق خسارات قانونی به طرفیت علیرضا قادری خوراسگانی و رضا شاه نظری درچه تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۰۸/۱۳ ساعت ۱۱ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم طبقه ۲ شعبه ۵ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۸۹۷۱ شماره بایگانی: ۹۶۰۷۰۸
شعبه ۵ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۷۰۷ خواهان حسن کبیری با وکالت مسرور گیتی فرداد خواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت سید بهروز میراکبری تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۹ ساعت ۱۱:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۰۲ شماره بایگانی: ۹۶۰۷۰۷
شعبه ۱۲ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۷۰۶ خواهان حسن کبیری با وکالت مسرور گیتی فرداد خواستی مبنی بر مطالبه سفته به طرفیت محسن قاسمی تقی آبادی تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای روز دوشنبه مورخ ۹۶/۰۸/۲۹ ساعت ۱۱ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۰۵ شماره بایگانی: ۹۶۰۷۰۶
شعبه ۱۲ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۵۳۲ خواهان مجید کنگازیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت اسداله بیاتی فرزند نامدار تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای روز دوشنبه مورخ ۹۶/۰۸/۰۱ ساعت ۱۱:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم طبقه دوم شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۹۰۱۸ شماره بایگانی: ۹۶۰۵۳۲
شعبه ۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

تست + جایزه

مسابقه دانستنی‌های اعتیاد

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هرهفته سه‌شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

درمان اعتیاد با طب سوزنی

به منظور توقف موثر چرخه اعتیاد به مواد، باید بدن خود را در معرض بازگردانی تولید نرمال اندورفین‌های طبیعی قرار دهید. فعالیت‌های خاصی وجود دارند که موجب تحریک تولید غیرعادی اندورفین‌ها می‌شوند و از این رو افرادی را که دارای زمینه ژنتیکی برای معتاد شدن هستند، در معرض خطر قرار می‌دهند و از این فعالیت‌ها رها می‌سازند.

نقش طب سوزنی: برای این کار، درمان طب سوزنی دارای تاثیر آرام‌بخش طبیعی است که همچنین موجب بهبود انرژی و تمرکز شده و تحریک‌پذیری را کمتر می‌کند و باعث می‌شود خواب راحتی داشته باشید. علاوه بر این، طب سوزنی می‌تواند منجر به فعال‌سازی عملکرد سم‌زدایی کبد، کلیه و ریه برای خارج کردن سموم موجود در غذاها، داروها و مواد شیمیایی شود. وقتی بیماران نیکوتین مصرف می‌کنند، در هفته اول به طور روزانه درمان می‌شوند و به تدریج هفته به هفته درمان آنها کامل‌تر می‌شود. بعد از گذشت یک ماه بسیاری از بیمارانی که پروتکل درمانی خود را به طور مرتب دنبال کرده‌اند، می‌توانند عادت اعتیادی خود را با موفقیت تغییر دهند.

پزشک باید در خصوص همه نشانه‌هایی که تاکنون تجربه کرده‌اید، اعم از نشانه‌های مربوط به اعتیاد علاوه بر جزئیات کامل در خصوص سلامت و زندگی گذشته شما بداند و طب چینی بررسی می‌کند که چطور اعتیاد شما به استراحت فکری و سلامت فیزیکی شما مربوط می‌شود.

تحقیقات بسیاری اثر طب سوزنی برای درمان اعتیاد را تائید کرده‌اند.

> اگر اعتیاد درمان نشود، می‌تواند بر سلامت جسمی، فکری و عاطفی فرد تاثیر بگذارد

در ایالات متحده، به جای صدور حکم زندان مجرمین برای اولین بار، از پروتکل درمان قانونی برای آنها استفاده می‌شود و این امر نشان‌دهنده تاثیر بالای این طب در ترک اعتیاد است. نقاط درمانی خاص در بدن برای درمان اعتیاد وجود دارند. با انجام منظم و مداوم طب سوزنی، میزان ناقلین عصبی در بدن شما به حالت تعادل می‌رسد و وسوسه و علائم ترک فروکش خواهد کرد. البته، اراده فرد در ترک اعتیاد اولین عامل موفقیت است و طب سوزنی می‌تواند به عنوان بخشی از برنامه پشتیبان و بدون عوارض جانبی استفاده شود که خطر عود را کاهش می‌دهد.

به هرحال اگر اعتیاد درمان نشود، می‌تواند بر سلامت جسمی، فکری و عاطفی فرد و همچنین بر روابط، کارها و بسیاری از جوانب دیگر در فرد شدیدا تاثیر بگذارد. طب سوزنی، پروتکل پاک‌سازی، تغذیه درمانی و مشاوره تغذیه از جمله راهکارهایی هستند که برای کمک به بیماران در توقف موفقیت‌آمیز چرخه اعتیاد استفاده می‌شوند. فعال کردن آزادسازی اندورفین‌های سرکوب شده قبلی یکی از راه‌هایی است که طب سوزنی از طریق آن نشانه‌های ترک در همه انواع اعتیاد را کاهش می‌دهد و از این طریق می‌تواند مکان گیرنده‌ای که با مواد یا فعالیت‌های اعتیادآور پر شده‌اند را اشغال کند.

سوال مسابقه

کدامیک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟

۱. اراده فرد در ترک اعتیاد اولین عامل موفقیت است.

۲. تحقیقات بسیاری اثر طب سوزنی برای درمان اعتیاد را تائید کرده‌اند.

۳. اگر اعتیاد درمان نشود، می‌تواند بر سلامت فرد به شدت تاثیر گذارد.

۴. هیچ کدام

نحوه پاسخگویی

آخرین مهلت برای پاسخگویی ۲۶ شهریور است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. ضمنا پاسخ شماره پیش گزینه چهار بود.

برنده مسابقه شماره پیش:

داریوش غلامی

نحوه دریافت جوایز: برگزیدگان می‌توانند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (نهایت فرصت برای دریافت جایزه ۱۵ روز پس از چاپ) مراجعه کنند.

آشپزی شیرین

بستنی با طعم شکلات

اگر دوست دارید خودتان در منزل بستنی درست کنید، ما به شما پیشنهاد یک نوع بستنی با طعم شکلات را می‌دهیم.

دستور تهیه آن را از زبان زهرا آذری، کارشناس و مشاور صنایع غذایی بخوانید و همین امروز با درست کردن این نوع بستنی خوشمزه خانواده تان را سورپرایز کنید.

مواد لازم

شیرعسلی: ۲/۱ قوطی

خامه فرم گرفته: ۳۰۰ گرم

شکلات تلخ: ۱۰۰ گرم

کیت کت خرد شده (بیسکوئیت شکلاتی): دو بسته

طرز تهیه

ابتدا خامه را با همزن کمی هم بزنید تا فرم بگیرد، بعد شیرعسلی را به خامه اضافه کنید و با قاشق مخلوط کنید. توجه داشته باشید که شیرعسلی ولرم باشد.

سپس شکلات تلخ را درون کاسه ای تکه تکه کنید و روی حرارت بخار آب قرار دهید تا با حرارت بخار شکلات نرم و شل شود.

بعد از آن شکلات نرم شده را استراحت دهید تا کمی خنک شود. یادتان باشد تا اندازه ای باید خنک شود که شکلات نرم بماند و بسته نشود.

شکلات تلخ را پس از خنک شدن به مخلوط خامه ای اضافه و مخلوط کند تا یکدست شود. در ضمن شکلات باید دمای مشابهی با مخلوط خامه ای داشته باشد تا در زمان مخلوط شدن بافتش تکه تکه نشود.

سپس درون کاسه ای بیسکوئیت کیت کت را با چنگال خرد کنید و به مواد بستنی اضافه و مخلوط کنید.

ضمنا می توانید به جای بیسکوئیت از مغزهای آجیلی یا بیسکوئیت های مشابه استفاده کنید.

مخلوط بستنی آماده شده را به مدت ۵ تا ۱۰ ساعت درون ظرف در بسته داخل فریزر قرار دهید تا بستنی خودش را بگیرد، پس از این مدت بستنی شکلاتی کش دار و خوشمزه آماده سرو است (در این مدت نیازی به هم زدن بستنی نیست).

چند نکته ویژه

می توانید به جای کیت کت از مغز گردو استفاده کنید.

به جای استفاده از شیرعسلی آماده، می توانید ۲/۱ لیوان شیر را با سه قاشق غذاخوری عسل مخلوط و استفاده کنید.

سعی کنید مخلوط خامه ای و شکلات آب شده ای که مخلوط می کنید، دمای یکسانی داشته باشند. (نباید مخلوط خامه‌ای خیلی سرد و شکلات آب شده خیلی گرم باشد، باید تا حدودی هم دما باشند.)

معرفی هنرهای سنتی

رمز و راز پته دوزی چیست؟

پته دوزی از جمله سوزندوزی های اصیل و سنتی منطقه کرمان است که هنرمندان این خطه از نخ های ریس بر پارچه های پشمی با نام عریض شروع به نقش دوزی می کنند. این هنر بیشتر در منطقه ماهان که تقریبا فاصله بسیار دوری نیز تا کرمان ندارد، اجرا می شود. درباره این هنر زیبا نسرین کاردانی اصفهانی، مدیر آموزشگاه صنایع دستی و تدوین‌گر استانداردهای بین‌المللی توضیحاتی می‌دهد:

ابزار و تجهیزات

در سالیان اخیر این هنر در بین دیگر شهرها رایج شده و گاه دیده می شود که به صورت های متفاوتی در رنگ و نقش آن تغییراتی ایجاد می‌کنند.

ابزار و تجهیزات پته دوزی متشکل از پارچه عریض در رنگ های سفید، شیری، آبی، قرمز یا لاکی، آبی فیروزه ای، سبز و سورمه‌ای است که این رنگ پارچه‌ها بر اساس سلیقه شخصی انتخاب می شود؛ اما آنچه در بین عموم مرسوم است، رنگ سفید است که به خوبی از آن استقبال می شود.

البته با توجه به نوع چیدمان منزل انتخاب رنگ زمینه می تواند متغیر باشد. انتخاب رنگ های نخ در پته دوزی بین هفت تا هشت رنگ بوده که باید بر حسب رنگ زمینه پارچه انتخاب شود. رنگ قرمز، سبز، زرد، نارنجی، آبی از جمله الویت های اصلی است و سوزن چشمه درشت و سر تیز برای نخ ضخیم پشمی ریس می تواند در انتقال دوخت روی پارچه سهولت کار را برای دوزنده به ارمغان آورد. انتخاب پارچه های پته بر حسب ضخیم و نازک بافت می تواند باشد هنگامی که پشمی در فصل بهار چیده شود و یا در زمستان چیده شود، خود تاثیرات بسیاری در نساجی این پارچه دارد که پارچه ها به دلیل طبیعی بودن جنس آن می تواند متغیر شود و ضخامت پارچه به پشم چیده شده در فصل زمستان برمی گردد و پارچه ظریف عریض را با پشم چیده شده در بهار می توانید تهیه کنید.

انتقال طرح

انتقال طرح به دو صورت زدن قالب یا استفاده از کاربن می توان صورت داد قالب توسط چوب های منبت شده با رنگ مشکی پدیدار می شود.

البته در زمان های نه چندان دور توسط گرته زنی انتقال طرح صورت می پذیرفت و در حال حاضر توسط قالب انتقال طرح صورت می پذیرد.

نقوش و کاربرد

نقوش متعددی زیبا گر متن پارچه ها می شوند نقش درخت زندگی، نقش بته، انواع آیات و روایات قرآنی و گل و بته از جمله طرح های اصلی هستند که به صورت کاربردی برای تابلو، رومیزی، روکش بالشت و کوسن، قاب عکس و ساعت، پرده و... به کار می رود.

دوخت پته دوزی

ساقه دوزی از اصلی ترین دوخت های پته دوزی به شمار می رود و این دوخت بر روی خطوط اصلی و خطوط جداکننده می نشیند. این دوخت در رنگ های متفاوت پارچه ها با رنگی مناسب انتخاب می شوند و بعد از دوخت ساقه دوزی ها می توان دوخت های توپردوزی و بلوک بندی ها را انجام داد. شروع دوخت از مرکز به اطراف متن پارچه است که این کار باعث می شود پارچه بدون کیس باشد و اصولا دوخت پته دوزی بدون کارگاه انجام می گیرد و در هر ابعادی دوزنده باید مهارت جمع آوری پارچه را در دستان خود بیابد. بنابراین همان طور که ذکر شد، یکی از مواردی که می تواند دوخت را بدون کیس کند، شروع دوخت از مرکز پارچه است. هنگام دوخت هر از چند گاه باید دوخت ها را بین انگشتان دست صاف کرد تا کشیدگی های حاصله از دست منظم شود. زدن پتک در دوخت سرخسی، شویدی و... در پته دوزی اهمیت دارد و داشتن مهارت دوختی که از هر گزینه در کجای طرح بتوان استفاده کرد، یکی از اصالت های دوخت پته دوزی به شمار می رود. آنچه در کتب می بینیم، استفاده از نخ گلابتون و نخ ابریشمی را در پته دوزی کرمان مجاز دانسته ولی در هیچ‌کدام از دست دوخته های مدرن توسط دوزندگان مهارتی پته‌دوزی کرمان در دوران کهن و کنون و نیز در بین موزه ها که نمونه دوخت های پر اصالت نگهداری می شود، چیزی با این سبک دوختی دیده نشده است. دوخت پته دوزی از جمله دوخت هایی است که می تواند اشتغال زایی فراوانی داشته باشد؛ اما در ابتدای کار باید توسط استاد کار محفوظات علمی و دوختی به شخص آموزش داده شود تا بتواند مطابق با نوع اصلی کار کند.

ضمنا دوخت ریز بر پارچه اصالت دوختی را دوچندان می کند و موجب گران تر شدن پته دوزی می شود. استفاده از رنگ های مناسب و نیز پر بودن دوخت بر طرح هم می تواند نحوه قیمت گذاری را متغیر کند.

کدبانوگری

نکاتی برای خرید محصولات غذایی

از مغازه و فروشگاه هایی خریداری کنید که تمیز و پاکیزه باشد.

از خرید مواد غذایی با بسته‌بندی پاره و کنسروهای باد کرده، زنگ زده یا فرورفته خودداری کنید.

گوشت خام را از مغازه هایی که آنها را در یخچال نگهداری می‌کنند، تهیه کنید.

تخم مرغ هایی را خریداری کنید که تمیز و بدون شکستگی باشد همچنین مطمئن باشید که آنها را در یخچال نگهداری می‌کنند.

از خرید غذاهای منجمد شده که بیش از اندازه به صورت منجمد نگهداری شده است، خودداری کنید.

به تاریخ ساخت و انقضا بر روی محصولات خریداری شده به ویژه شیر و پنیر و غذای کودک دقت کنید.

از کارکرد صحیح یخچالتان مطمئن باشید تا بیش از چهار درجه سانتیگراد نباشد اگر یخچالتان دماسنج ندارد، حتما یک فقره برای آن تهیه کنید.

غذاهای فاسدشدنی را سریع یخچالی کنید.

باقی مانده غذاها را سریعا در یخچال بگذارید و بر روی اجاق گاز یا میز آشپزخانه برای مصرف سایر اعضا خانواده رها نکنید و در صورت نیاز به میزان لازم آن را از یخچال برداشته و گرم کنید.

تمام محصولات کنسروی را پس از باز شدن در یخچال نگهداری کنید.

غذای گرم بالای ۶۰ درجه سانتیگراد نگهداری شود و غذای سرد را پایین چهار درجه سانتیگراد نگهداری کنید.

مرکز بهداشت

نکته + غذایی

اصول سرخ کردن غذاها

شیدا ابوطالبیان کارشناس بهداشت مواد غذایی به نکاتی از سرخ کردن غذا و روغن کاربری اشاره کرده است که به آن می پردازیم:

روش اصولی سرخ کردن غذا

برای سرخ کردن از ظروف نچسب استفاده شود. بهتر است برای سرخ کردن درجه حرارت کم باشد تا روغن به نقطه دود نرسد و از روغن جامد نیز استفاده نشود.

روغن زیتون به دلیل اینکه نقطه دود نسبتا پایینی دارد، برای سرخ کردن مناسب نیست.

درهنگام سرخ کردن مواد غذایی در داخل روغن نمک اضافه نکنیم؛ چرا که موجب کاهش نقطه دود روغن شده و سبب ایجاد مواد سمی و سرطان‌زا می‌شود.

روغن مخصوص سرخ کردنی را نباید بیشتر از دو تا سه بار برای سرخ کردن استفاده کرد و حداکثر ظرف یک روز می‌توان از این نوع روغن برای سه دفعه استفاده کرد به شرط آنکه پس از هر بار استفاده، مواد غذایی را از روغن خارج کرده، روغن را از صافی تمیز و خشک عبور داده و پس از سرد شدن آن را در جای خشک و تاریک و درون ظرف شیشه‌ای درب‌دار قرار داد.

ظروف سرخ کردنی

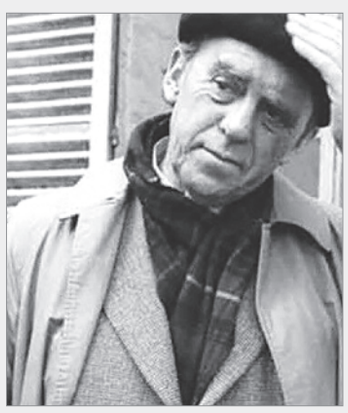
سرخ‌کن های خانگی مشکلات استفاده از روغن را بیشتر می‌کند چون علاوه بر اینکه با غوطه‌ور شدن ماده غذایی روغن بیشتری جذب آن شده و مقدار انرژی آن را افزایش می‌دهد، به دلیل مقدار زیاد مورد نیاز روغن، معمولا خانم‌ها برای صرفه‌جویی پس از یک یا دوبار استفاده روغن را عوض نمی‌کنند و یا روغن تازه را به روغن قبلی اضافه می‌کنند که در این صورت وضعیت بدتری به وجود می‌آید. سرد و داغ شدن مکرر روغن به علاوه ذرات باقیمانده از ماده غذایی، ترکیبات خطرناکی در این وسیله آشپزخانه‌ای ایجاد می‌کند که نتیجه‌ای جز بیماری‌های خطرناک ندارد. استفاده از ظروفی که با روغن یا سایر ترکیبات غذا هنگام سرخ کردن واکنش نشان می‌دهند و ممکن است ذرات ناخواسته‌ای را به غذا اضافه کنند نیز توصیه نمی‌شود. ظروف آلومینیم، مسی و آهنی از جمله این ظروف هستند. مناسب ترین وسیله برای سرخ کردن مواد غذایی ظروف تفلون است با این شرط که پوشش آنها کاملا سالم بوده و در ضمن بازسازی نشده باشد.

> روغن مخصوص سرخ کردنی را نباید بیشتر از دو تا سه بار برای سرخ کردن استفاده کرد

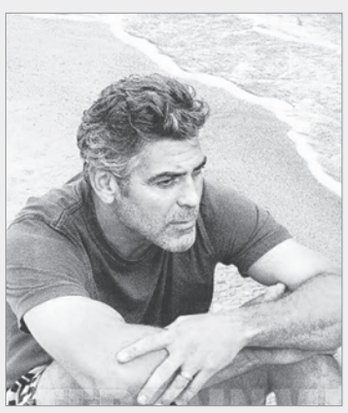
چه روغنی؟

در این میان یکی از اصول مهم در طبخ غذا روش صحیح سرخ کردن و استفاده از روغن هاست؛ چرا که غذاهای سرخ کردنی محبوبیت خاصی بین مردم دارد. سرخ کردن از جمله روش‌های سریع طبخ غذاست. این روش به دلیل استفاده از چربی و روغن زیاد، خطر چاقی و افزایش وزن را افزایش می‌دهد. علاوه بر این زمانی که چربی‌ها حرارت می‌بینند، در آنها عوامل سرطان‌زا پدید می‌آید و با مواد غذایی آمیخته می‌شود و هرچه میزان سرخ شدن، حرارت و روغن را افزایش دهید به همان میزان باعث از بین بردن ارزش مواد غذایی و افزایش کالری، ضمن افزایش تولید مواد سرطان‌زا خواهد شد. بنابراین هرچه روغن کمتری برای سرخ کردن ماده غذایی استفاده شود، مواد مغذی آن کمتر از بین خواهد رفت. همچنین با توجه به اینکه هر روغنی دارای نقطه مقاومت حرارتی ویژه است، پس نمی‌توان همه روغن‌ها را در یک درجه حرارتی طبخ کرد. از آنجا که روغن جزء اصلی فرآیند سرخ کردن است باید به نوع و نحوه استفاده از آن توجه ویژه شود. برای سرخ کردن مواد غذایی حتما از روغن مایع مخصوص سرخ کردنی استفاده شود زیرا این روغن‌ها در برابر حرارت مقاومند و ضررهای مصرف روغن‌های جامد را ندارند.

دیالوگهای + ماندگار



هرگز نباید سعی در تکرار لحظات داشت، باید آنها را همان گونه که یک بار اتفاق افتاده‌اند، فقط تنها به خاطر آورد!



پدرم می‌گفت: به اندازه‌ای به بچه هات پول بده تا یه کاری بکنن، نه به اندازه‌ای که هیچ کاری نکنن...!

من فکر می‌کنم هرکسی دو تولد داره، روزی که به‌طور طبیعی متولد می‌شه، روزی که زندگی آگاهانه‌اش آغاز میشه.

وقتی که پریدن ترسناکه، دقیقا همون موقع است که باید پرید، در غیر این صورت، تمام عمرت رو درجا زدی.

داروخانه + هفتگی

فلوراید خوب یا بد؟

محبوبه خسروی نژاد، کارشناس ارشد و مسئول واحد اطلاع رسانی دارو مرکز بهداشت درباره فلوراید چنین می‌گوید: فلوئور به عنوان مکمل رژیم غذایی برای پیشگیری از فساد دندان کودکان در مناطقی که میزان فلوئورآب آشامیدنی کافی نیست، مصرف می‌شود.

مکانیسم اثر

یون فلوئور باعث پایداری کریستال های اپاتیت استخوان‌ها و دندان می‌شود.
فلوراید ممکن است مانع رشد و نمو باکتری‌های ایجادکننده پلاک دندان شود و رسوب فلوراید روی سطح مینای دندان سبب افزایش مقاومت آن در مقابل اسید و گسترش فساد دندان می‌شود. فلوراید‌ها به سهولت و تقریبا به طور کامل از مجرای گوارشی جذب می‌شوند. ضمنا محل ذخیره این یون در استخوان‌ها هست و این دارو از طریق کلیه دفع می‌شود.

موارد منع مصرف

- این دارو در مناطقی که آب آشامیدنی حاوی میزان کافی فلوراید است، نباید مصرف شود.
- این دارو در بیماران مبتلا به درد مفاصل و زخم گوارشی و بی‌کفایتی شدید کلیه نباید مصرف شود.
- **هشدار:** مصرف بیش از حد یون فلوئور طی دوره نمو دندان در کودکان ممکن است سبب بروز فلوئوروزیس دندان شود.
- **عوارض جانبی:** سفید شدن دندان‌ها و به ندرت ایجاد رنگ قهوه‌ای متمایل به زرد روی دندان‌ها گزارش شده است.
- **نکات قابل توصیه:** در صورت لک شدن دندان‌ها مراجعه به پزشک یا دندانپزشک ضروری است.

مقدار مصرف

در کودکان برای پیشگیری از فساد دندان و همچنین به عنوان مکمل غذایی در مناطقی که میزان فلوراید در آب آشامیدنی کمتر از ۰٫۷ است، بر مبنای میزان فلوراید آب آشامیدنی و سن کودک مقدار ۰٫۲۵ـ یک میلی‌گرم در روز مصرف می‌شود.

آشنایی با سبزیجات

کمک به رفع کم خونی با جعفری

جعفری گیاهی از خانواده چتریان است که در طب سنتی با نام‌های اپلیهم و دیناروید نیز نام برده شده و گیاهی دو ساله و معطر است که ارتفاع آن حدود ۳۰ سانتی‌متر است. درباره خواص آن زهرا نصیری، کارشناس ارشد و عضو گروه علمی بازار گیاهان دارویی چنین می‌گوید: جعفری از نظر مزاجی طبیعت گرم و خشک دارد و سرشار از مواد سدیم، پتاسیم، آهن منیزیم و ویتامین‌های A,B,K,C است.
مقدار فیبر غذایی در جعفری بسیار بالاست به خاطر همین از سبزی‌های مفید در کاهش وزن و لاغری است و مصرف آن حرکات روده‌ای را منظم و گوارش غذا را تسهیل می‌کند. همچنین تصفیه‌کننده خون است و شریان‌ها و رگ‌های خون را تمیز می‌کند و مقدار کلسترول و چربی خون را کاهش می‌دهد و از بروز بیماری‌های قلبی و گرفتگی عروق جلوگیری می‌کند. دیگر آنکه ادرارآور است و سموم بدن را دفع می‌کند و مصرف آن دفع‌کننده سنگ کلیه است. به خاطر خاصیتی که در تصفیه خون دارد، نوشیدن دم‌کرده و سبزی تازه آن هم باعث روشن شدن و شفافیت پوست و درخشش، چهره و رفع جوش‌ها و لکه‌های صورت می‌شود.
ویتامین‌ها به خصوص ویتامین C در این سبزی به وفور وجود دارد برای همین این سبزی دارای خاصیت آنتی اکسیدانی است و بدن را در مقابل سرطان‌ها مقاوم می‌کند و ویتامین A موجود در این سبزی باعث تقویت بینایی می‌شود و آن را به یک سبزی ضدعفونی‌کننده در برابر عفونت‌ها تبدیل کرده است و مصرف آن در سوپ‌ها در دوران سرماخوردگی باعث بهبود سرماخوردگی می‌شود. مصرف تازه یا خشک آن همراه شیر در بعضی منابع به عنوان برطرف‌کننده تنگی نفس و آسم و نزله‌های ریوی آورده شده است و برای سینه مفید است.
روغن‌های فرار موجود در جعفری خصوصا مریستیسین آن در رفع تومورها به خصوص تومور ریه موثر است و مواد سرطان‌زا و سموم موجود در بدن را نیز خنثی می‌کند.
آهن موجود در جعفری هم درمان‌کننده کم خونی و فقر آهن است و افرادی که دارای کم خونی هستند، بهتر است همرا غذا یا بعد غذا از این سبزی مصرف کنند.
ضمنا به خاطر رایحه مطبوعی که دارد، در رفع بوی بد دهان موثر است و برای برای رفع بوی سیر و پیاز می‌توان چند برگ جعفری جوید. علاوه بر این به خاطر کلسیم فراوانی هم که دارد، محکم‌کننده استخوان است و درد مفاصل و استخوان را نیز برطرف می‌کند.
برای بانوان هم علاوه بر خاصیت شیرافزایی که برای مادران شیرده دارد، ترشحات و عفونت‌های بانوان را نیز برطرف می‌کند. البته خانم‌های باردار در مصرف آن باید احتیاط داشته باشند. استعمال موضعی آن نیز بر روی صورت، برطرف‌کننده زخم‌ها و جوش‌های صورت است.
برای اطلاعات بیشتر در این زمینه با بازار گیاهان داوریی و شماره ۳۵۶۰۴۱۴۴ تماس بگیرید.

ورزش و ماساژ را با هم انجام دهید

دفع مواد زائد با ماساژ

لیلا کهلانی

انجام فعالیت‌های ورزشی موجب تقویت اعضا و ایجاد نظم و هماهنگی بین قسمت‌های مختلف بدن می‌شود، بنابراین مواد زاید و سموم تجمع یافته، قابلیت بهتری را برای دفع پیدا می‌کنند و برای اینکه این مهم بهتر انجام گیرد، توصیه می‌شود دو نوع ماساژ قبل و بعد از ورزش انجام شود.
درباره هر یک دکتر محمد دریایی، متخصص علوم زیستی و محقق طب سنتی توضیح می‌دهد:

ماساژ استعداد؛ فعال‌کننده انرژی بدن

برای انجام این ماساژ که قبل از شروع ورزش می‌بایست انجام گیرد، ابتدا دست‌ها و قسمت پشتی بدن و سپس پاها را با دست به شکل ملایم و دورانی مالش می‌دهیم و بعد از چند دقیقه با استفاده از روغن کنجد و بادام، تاندون‌ها و رباط‌های منتهی به مفاصل را چرب کرده و به آهستگی ماساژ می‌دهیم که این عمل چند دقیقه طول می‌کشد، سپس عضلات و ماهیچه‌ها را با همان روغن، ماساژ می‌دهیم و همین طور با فشردن عضلات، رطوبت روغن را به عمق آنها می‌رسانیم، پس از اتمام کار، ورزش آغاز می‌شود و با این کار بدن و انرژی درونی آن فعال‌تر می‌شود و در ضمن، منافذ بدن بازتر شده و مواد زاید به سطح پوست هدایت می‌شوند، لازم به ذکر است که این نوع ماساژ برای افرادی که عضلات سخت و منافذ بسته‌تری دارند و همیشه از غذاهای سنگین و با غلظت بالا استفاده می‌کنند، ضروری‌تر است.

ماساژ استرداد، دفع‌کننده مواد زائد بدن

برای انجام این ماساژ پس از انجام ورزش بهتر است شخص در یک محیط گرم و مرطوب مثل گرمابه یا استخر و سونا قرار گیرد و آب نیم گرم (ولرم) بر روی بدن ریخته شود و چند دقیقه در همین حالت باقی بماند و سپس با استفاده از روغن بادام تلخ، ماساژ بسیار ملایمی را شروع کرده و پس از آن، فرد در حالت درازکش قرار گیرد و تمام اندام را در حالت کشش قرار دهد و سپس آزاد کند و همزمان با حالت کشش، دم عمیق و سپس در حالت شل کردن عضلات بدن بازدم عمیق داشته باشد. لازم به توضیح است انجام آن در افراد با عضلات سفت‌تر، ضرورت بیشتری دارد. از خواص «ماساژ استرداد» دفع باقیمانده فضولات و مواد زاید است که در طول ورزش برای تخلیه، آماده شده‌اند ولی هنوز کاملا دفع نشده‌اند که با انجام این ماساژ به راحتی دفع می‌شود.

نکته

یادتان باشد ورزش را با یک نرمش ملایم آغاز می‌کنیم سپس آن را قوی‌تر ادامه می‌دهیم و در انتها و مراحل پایانی، ورزش را به آهستگی قطع می‌کنیم. در ضمن برای افرادی که می‌خواهند قدرت بدنی خود را افزایش دهند توصیه می‌شود برای اینکه به سطح بالای این قدرت برسند، در زمان طولانی‌تر، حرکات ورزشی را با شدت کمتری انجام دهند و از اینکه در زمان کوتاه ورزش‌های شدید و قوی انجام دهند، بپرهیزند زیرا در غیر این صورت در خطر آسیب‌های ورزشی قرار خواهند گرفت.

اورژانس + هفته

در زمان برخورد با آسیب‌های خانگی چه کنیم؟

بسیاری از آسیب‌ها ناخواسته در خانه رخ می‌دهند که خیلی از این حوادث را می‌توان با اقداماتی بسیار ساده و کم هزینه کنترل کرد و احتمال بروز آنها را در خانه کاهش داد. افتادن، زمین خوردن یا سقوط، عامل اصلی آسیب‌های ناخواسته‌ای است که در خانه اتفاق می‌افتد. نیمی از زمین خوردن‌ها ریشه در عواملی از قبیل کمبود نور محیطی، کفپوش نامناسب، سیم‌های رابط نابه جا و نرده‌های نامناسب راه پله دارد. در این زمینه، کودکان بیشتر از دیگران در معرض خطرند؛ چرا که حفظ تعادل برای آنها دشوارتر است. بسیاری از نوجوانانی که توصیه‌های ایمنی را جدی نمی‌گیرند، متعاقب زمین خوردن دچار آسیب‌های ناخواسته می‌شوند. برخی از آنها ممکن است به دنبال سقوط از پشت بام خانه، پل، کوه یا ساختمانی مرتفع، جان خود را از دست بدهند. بسیاری از سالمندان نیز در معرض سقوط، افتادن یا زمین خوردن هستند. رایج‌ترین عارضه این مسئله در سالمندان، شکستگی استخوان است. این مسئله می‌تواند گاهی به مرگ فرد سالمند نیز منجر شود. برای به حداقل رساندن خطر سقوط، توصیه می‌شود: از پنجره ساختمان‌های مرتفع آویزان در مکان‌های مرتفع دست به کارهای خطرناک نزنید. مثلا لبه پرتگاه نروید، برای پایین آوردن اشیا از ارتفاع، از نردبان استفاده کنید و هنگام پایین آمدن از نردبان نیز به دقت به پله‌های نردبان نگاه کنید؛ اگر نوزاد در منزل جلوی دیدتان نیست، او را در گهواره یا تختخواب یا بر روی یک صندلی ایمن بگذارید، از وسایل ایمنی مناسب برای حفاظت از کودکان استفاده کنید، در خانه ندوید و اگر کفش پاشنه بلند یا دمپایی لغزنده پوشیده‌اید، بیشتر مواظب راه رفتنتان باشید.

IsfahanTimes
به هشت زبان منتشر شد
۸
انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی

همراه با روزنامه اصفهان زیبا

اکران + روز

- ساحل ساعت ۵ عصر
- سپاهان (سالن اصلی) تابستان داغ
- سپاهان (سالن ۲) رگ خواب
- پردیس چهارباغ نگار، ماجان، من و شارمین، بیست و یک روز بعد، نهنگ عنبر ۲
- قدس (سالن ۱) اکسیدان
- قدس (سالن ۲) پاتو کفش من نکن
- فلسطین سارا و آیدا

برنامه سینماهای اصفهان

خبر + سینما

برگزاری مراسم بزرگداشت روز سینما در قلب شهر

بزرگداشت روز سینما، امروز با حضور مدیران سینماهای استان، مدیران موسسات تولید فیلم و مدیران آموزشگاه های سینمایی به میزبانی مجموعه تجاری، فرهنگی، گردشگری و تفریحی اصفهان سیتی سنتر برگزار می شود. به گزارش ایمنا، مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی استان اصفهان، درباره دلیل انتخاب مجموعه اصفهان سیتی سنتر برای میزبانی از سینماداران در روز بزرگداشت سینما عنوان کرد: این اولین بار است که بخش خصوصی در اصفهان به موضوع سینماها ورود پیدا کرده و سرمایه گذاری در حوزه سینما انجام می گیرد. حجت الاسلام حبیب رضا ارزانی تاکید کرد: اصفهان جایگاه ویژه ای در زمینه سینما در کشور دارد و سالن های سینمایی اصفهان سیتی سنتر اهالی هنر را دلگرم می کند. وی افزود: حضور ما در مجموعه اصفهان سیتی سنتر به نوعی تقدیری از سرمایه گذار این مجموعه است؛ به این جهت که فضای بسیار مناسبی را در یک مجموعه تجاری در اختیار فرهنگ قرار داده اند. حجت الاسلام ارزانی گفت: ساخت سالن های متعدد سینمایی که به مرور در مجموعه اصفهان سیتی سنتر افتتاح خواهند شد، کار بسیار ارزشمندی است؛ زیرا اصفهان به عنوان پایتخت فرهنگ و تمدن جایگاه ویژه ای دارد و سالن های سینمایی فاخر این مجموعه می تواند تاثیر بسیار زیادی بر فرهنگ و هنر شهر داشته باشد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان اذعان کرد: علاقه مندی مدیر مجموعه اصفهان سیتی سنتر باعث شد تا مراسم روز بزرگداشت سینما در این مجموعه برگزار شود. ما نیز می توانیم در آینده ای نزدیک فیلم های فاخر سینمایی را در این فضا که پردیس سینمایی است، اجرا کنیم.

حضور ۱۲۰ مدیر سینمایی در مراسم گرامیداشت روز سینما

مدیر روابط عمومی مجموعه تجاری، فرهنگی، گردشگری و تفریحی اصفهان سیتی سنتر، عنوان کرد: با حضور ۲۰ نفر از مدیران سینماهای استان، مدیران انجمن سینمای جوان، مدیران موسسات تولید فیلم و مدیران آموزشگاه های سینمایی استان، مراسم گرامیداشت روز سینما در مجموعه اصفهان سیتی سنتر برگزار می شود.

محمد حسین عبداللهی عنوان کرد: مسعود صرامی سرمایه گذار پروژه اصفهان سیتی سنتر، حجت الاسلام حبیب الله ارزانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و مهدی مقدری نائب رئیس کمیسیون اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان، مهمانان و سخنرانان این مراسم هستند. وی افزود: تقدیر از سینماگران استان اصفهان نیز یکی از برنامه های مراسم گرامیداشت روز سینما است که امروز از ساعت ۱۰ الی ۱۲ در مرکز همایش های بین المللی اصفهان سیتی سنتر برگزار می شود.

ایده‌ای که پس از ۲۰ سال فیلم شد

فیلم بردار «برگ جان» بیان کرد که ایده ساخت این فیلم از حدود ۲۰ سال پیش در ذهن ابراهیم مختاری کارگردان «برگ جان» بوده است. به گزارش مهر، مجید گرجیان فیلم بردار سینما درباره جدیدترین فعالیت های خود گفت: آخرین فیلمی که در آن مشغول به کار شدم فیلم سینمایی «برگ جان» به کارگردانی ابراهیم مختاری بود که این فیلم به جشنواره فیلم «سبز» راه یافته است. وی افزود: «برگ جان» دومین فیلم داستانی او بعد از «زینت» و پس از ۲۰ سال است از همین رو همکاری با او برایم بسیار لذت بخش بود. این را هم باید بگویم بیشتر موقعیت های این فیلم بیرونی و در زمین زعفرانکاری در حوالی شهرستان بجستان از توابع خراسان رضوی اتفاق می افتد و بخش اندکی از فیلم نیز به فراخور فیلم نامه در تهران فیلم برداری شده است. گرجیان بیان کرد: در حقیقت ابراهیم مختاری حدود ۲۰ سال پیش فیلم مستندی درباره زعفران با عنوان «زعفران» ساخته بود که در آن اتفاقاتی رخ داده بود و همین عاملِ نوشتن فیلم نامه و در نهایت ساخته شدن «برگ جان» بعد از ۲۰ سال شد. این فیلم بردار اظهار کرد: ما در «برگ جان» علاوه بر بخش داستانی و روایی فیلم که کاملا داستانی و قصه گو است یک فضای مستندگونه داریم که در آن مراحل کاشت، داشت و برداشت زعفران با روایتی صادقانه و کاملاعین به عین روایت می شود. این فرم از نظر من بسیار قابل توجه و جذاب به نظر آمد و باعث همکاری من با این پروژه شد.

دو فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

«طبرستانی ها» و «بنیان‌گذار محک»

سال ها پیش در اوج بحران های پس از انقلاب و جنگ و در دورانی که بسیاری از واحدهای صنعتی تعطیل می شدند، چند مهندس جوان تصمیم گرفتند یک کارخانه فولادریزی تاسیس کنند. آنها همچنان دوست و شریک یکدیگرند. این خلاصه داستان طبرستانی هاست. «بنیان‌گذار محک» نیز در مورد محک (موسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان) شناخته شده ترین و معتبرترین موسسه خیریه در حوزه درمان کودکان ایران است. در این فیلم، «سعیده قدس» از ایده و انگیزه هایش برای بنیان گذاری محک می گوید. کارگردان این فیلم، «محسن عبدالوهاب» است که خلاقیت او در عرصه سینما بر کسی پوشیده نیست. او، طی سال ها همکاری با «رخشان بنی اعتماد» توانست آثار درخشانی همچون «خون بازی» را تولید کند و در عرصه کارگردانی نیز توانست به تنهایی فیلم هایی چون «لطفا مزاحم نشوید» را بسازد. حالا این کارگردان خلاق در حوزه مستند، این فیلم درخشان را از خود به جای گذاشته است.

نگاهی به مشکلات و شرایط کنونی سینمای ایران در داخل و خارج از کشور در روز ملی سینما

زنده باد سینما...

۱۱۷ سال پیش، مظفرالدین شاه برای نخستین بار دوربین عکاسی و فیلم برداری را به ایران وارد کرد و صنعت فیلم و عکس در کشورمان، رسما آغاز شد. هم اکنون چند سالی است که ۲۱ شهریور را روز سینما نام نهاده اند؛ روزی که جشن بزرگ خانواده سینما با اعلام برگزیدگان هر بخش، به جشن و شادی می گذرد.

اما سینمای ایران در طول این ۱۱۷ سال هم اکنون چه وضعیت و شرایطی دارد؟

سینمای کشورمان، به نسبت سینماهای تمام دنیا، فرمول نسبتا متفاوتی دارد. فیلم های خارجی در آن اکران نمی شوند و مخاطبان آن مجبورند در همین تعداد سالن کم که با وجود رونق نهضت سالن سازی چند سال اخیر (هم چنان کمتر از ۵۰۰ سالن سینما داریم) تنها فیلم های تولید داخل را ببینند که همین تعداد سالن، تکافوی تمام تولیدات یک ساله را نمی دهد و فیلم ها یا مجبورند در مدت زمان کوتاه تری روی پرده باشند یا برای نمایش خود، چند سال را در صف اکران سپری کنند. با تمام این محدودیت ها اما، سینمای ایران در رنکینگ جهانی، جایگاه بسیار خوبی دارد. مخصوصا طی چند سال اخیر که سینمای ایران توانسته نمونه های بسیاری را در رسمی ترین مراسم و جشنواره های سینمایی نظیر اسکار، کن، برلین و ونیز رو کرده و بدین ترتیب مردم جهان را با فرهنگ و سینمای ملی ما آشنا کند. از دیگر سو، همواره ملودرام های ایرانی مورد توجه سینمادوستان جهانی قرار داشته؛ به نوعی که در اتفاقی عجیب، تمام فیلم های ایرانی را که توانسته اند در جشنواره های خارجی، حائز تقدیر باشند، ملودرام تشکیل می داده و این نشان از اهمیت درام سازی سینماگران ما دارد که همچنان ژانر نخست سینمایی کشور ماست؛ گرچه مردم نشان داده اند در عصر و برهه حاضر، به کمدی بیش از درام اقبال دارند و در مقابل، از محبوب ترین ژانرهای بین المللی یعنی وحشت و تخیلی، استقبالی نمی کنند. تمام اینها را که با هم جمع کنیم، همان پیچیدگی های سینمای ایران خود را نشان می دهد؛ جریان به شدت خاصی که از پیش تولید تا اکران و نمایش جهانی را شامل شده و با وجود اینکه چندان تابع متر و معیارهای جهانی نیست، در طراز بالایی قرار داشته و سینماگران جهان نیز برای سینمای ما احترام ویژه ای قائل هستند. از سوی دیگر، با کثرت سینماگران ایرانی مواجه هستیم که در ابعاد بین المللی خوش درخشیده اند. در روزگار گذشته تنها عباس کیارستمی و مجید مجیدی بودند که تمام جهان، سینمای ایران را با آنها می شناسند؛ اما سینمای ایران طی یک دهه اخیر، بیش از دوازده کارگردان طراز اول به سینمای جهان معرفی کرده که سبب شده تا جهان سینمای ما را از ابعاد مختلف فیلم سازی شناخته و به آن ادای احترام کند.

این احترام به سینما، در داخل کشورمان نیز به شکلی دیگر بروز داده شده است. طی یک دوره زمانی نسبتا زیاد، سینما در رکود عجیبی به سر برده و تهیه کنندگان با خطر جدی ورشکستگی مواجه بودند، از ابتدای سال گذشته، مردم به سینماها هجوم بردند و آمار و ارقام فروش فیلم ها به طرز باورنکردنی افزایش یافت. به طوری که در گذشته اگر فیلمی یک میلیارد می فروخت، تا مدت ها رکورددار فروش بود؛ اما هم اکنون فروش پنج میلیاردی برای یک فیلم، یک فروش کاملا نرمال و معمولی به حساب می آید. اینها نشانگر رونق مجدد سینماست که در نتیجه احترام مردم به این صنعت، تجلی یافته که حاضر می شوند با بلیت هایی بالا، به تماشای یک فیلم رفته و از آن استقبال کنند.

در نتیجه همین استقبال فزاینده است که رکوردهای بی نظیری در تاریخ سینمای ایران ثبت شده؛ از اکران ۲۴ ساعته پشت سر هم و بی وقفه سینماها تا عادی شدن تعداد سانس ها در سراسر کشور و اکران در سانس های ۷ و ۹ صبح تنها گوشه ای از این رکوردهاست که در نتیجه اقبال بی نظیر مردم طی سال های گذشته رقم خورده است.

اما سینمای ایران با وجود تمام این اقبال ها و درخشش های جهانی، هنوز تا حرفه ای شدن، فاصله بسیاری دارد. هم چنان به وفاق داخلی میان اعضای خود نرسیده و سینماگران ما دچار سیاسی بازی شده اند و تشکل های خاص خود را تشکیل داده و همواره خود را محق می دانند. یک مانع بزرگ دیگر که سد راه حرفه ای ترشدن سینماست، برهم زدن توازن مالی دولت در پروژه های مختلف است که همین در سراسر دنیا، سینما را از مسیر حرفه‌ای خود خارج ساخته و اجازه رشد و بالندگی به سینمای مستقل را نمی دهد؛ حال آنکه سرمایه های سینمایی هر کشور را آثار مستقل و سینماگران مستقل آن کشور تشکیل می دهند؛ اما در کشور ما آثار مستقل نه تنها حمایتی در تولید و اکران نمی بینند، بلکه سینماگران مستقل نیز یا کم کار هستند یا اصلا کار نمی کنند. دیگر مهم تر از بهرام بیضایی و ناصر تقوایی، سینماگر مستقل در ایران نداریم که این دو سال هاست که فعالیت نمی کنند. دیگر سینماگران مستقل نظیر کیمیایی، مهرجویی، عیاری و... نیز آن قدر برای ساخت یک اثر جدید، به بن بست و تاخیر می خورند که ترجیح می دهند هر چند سال یک بار فیلم بسازند. تمام این اتفاقات سبب می شود تا سینمای مستقل، اعتبار و استقلال خود را از دست داده و زمینه برای رشد آثار سفارشی دولتی که یک حلقه فیلم ساز خاص را دور خود جمع کرده، فراهم شود. گو اینکه با سینمای خاصی طرف هستیم؛ سینمایی که انبوهی از مشکلات متفاوت و عجیب، دورش را حصار کرده، اما همین سینما با این مشکلات بی اندازه، در داخل با اقبال خیره کننده و در خارج از کشور نیز با درخشش های بی نظیری مواجه شده است. این جادوی سینمای ایران است که سبب شده تا این اندازه دوستدار، در جای جای دنیا آن را دنبال کنند. سینما، امروز حرف نخست زندگی فرهنگی را می زند و بدون آن نمی توان زیست. زنده باد سینما.

تازه های + پخش

به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی محمد شفیعی

«عقیق» محرم به تلویزیون می آید

سریال «عقیق» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی محمد شفیعی به نیمه راه فیلم برداری رسید. این سریال مدتی است در سکوت خبری در شهرک سینمایی غزالی کلید خورده و تا به حال بیش از ۵۰ درصد این سریال مقابل دوربین رفته است. این مجموعه تلویزیونی مناسبتی برای پخش در ماه محرم در حال حاضر مراحل ضبط و تصویربرداری خود را پشت سر می گذارد. سریال «عقیق» عاشقانه ای است در دل تاریخ که سعید نعمت الله آن را در ۱۰ قسمت به نگارش درآورده است.

بعد از «پشت بام تهران» و «زیر پای مادر»، «عقیق» سومین همکاری مشترک او با بهرنگ توفیقی به حساب می آید. در خلاصه داستان سریال تاریخی «عقیق» آمده است: به عجز مهمونم می کنی؟ به تسلیم؟ این چه رضایی است که باید از ظهر عاشورا و وقف عقیق و خون پسرم بگذرم؟ رضای کدوم دیاری...؟ شبنم مقدمی، هدایت هاشمی، بهزاد فراهانی، نادر فلاح، علیرضا آرا، نسیم ادبی و... از بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی هستند. عوامل سریال «عقیق» عبارت اند از: نویسنده سعید نعمت الله، مدیر هنری مجید میرفخرایی، دستیار کارگردان مجید مافی.

به کارگردانی حسن فتحی و تهیه کنندگی محمد امامی

قسمت دوازدهم «شهرزاد» عرضه شد

قسمت دوازدهم فصل دوم سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه کنندگی سیدمحمد امامی عرضه شد. این قسمت از صبح دوشنبه ۲۰ شهریورماه توسط شرکت تصویر گستر پاسارگاد عرضه شده است. این سریال برای مخاطبان در داخل کشور از طریق لوح فشرده یا خرید اشتراک سایت lotusplay.ir برای تماشای آنلاین یا دانلود قانونی در دسترس است. همچنین علاقه مندان خارج از کشور با عضویت در سایت رسمی سریال به آدرس www.shahrzadseries.com می توانند قسمت های جدید را مشاهده و به صورت قانونی تهیه کنند.

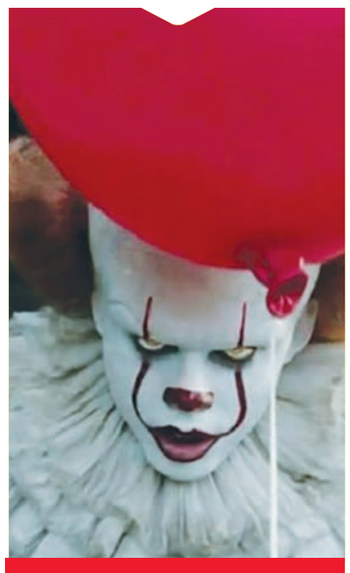
ترانه علیدوستی، شهاب حسینی، مصطفی زمانی، پریناز ایزدیار، مهدی سلطانی سروستانی، پرویز فلاحی پور، گلاره عباسی، پانته آ پناهی ها، سهیلا رضوی، فریبا متخصص، هومن برق نورد، امیرحسین فتحی، رامین ناصرنصیر، نسیم ادبی، ناهید مسلمی، پاشا جمالی، نهال دشتی، معصومه بیگی، سام نوری، با حضور آتنه فقیه نصیری با هنرمندی رویا نونهالی، امیر جعفری و رضا کیانیان از جمله بازیگران سریال هستند. سریال «شهرزاد» هر دوشنبه در شبکه نمایش خانگی عرضه می شود.

رادیو صبا پخش می کند؛

گزارش های «راپورتچی» از تیمور لنگ

در برنامه «راپورتچی» رادیو صبا بخش هایی از سلسله تیموریان در روایتی طنزمرور می شود. این برنامه که با رویکرد طنزآمیز به مرور وقایع تاریخ ایران و جهان می پردازد، با نگاهی به زندگی تیمور لنگ گورکانی و فرزندانش با مخاطبان همراه می شود. تیمور نخستین پادشاه گورکانی و موسس سلطنت این سلسله بود که از سال ۷۷۱ تا ۸۰۷ ه. ق در بیشتر ممالک آسیا پادشاهی کرد. تیمور را ایرانیان به سبب لنگی پای چپش تیمور لنگ می خوانند. او مرزهای خود را نخست در سرتاسر آسیای میانه و آن گاه سراسر خراسان و سپس به همه بخش های ایران و امپراتوری عثمانی و بخش هایی از هندوستان گسترش داد. از آنجایی که فتوحات تیمور بیشتر جنبه یورش و هجوم داشت تا تسخیر واقعی، اغلب این مناطق باز به زودی از تصرف تیموریان خارج شد. «راپورتچی» را گروه طنز و سرگرمی رادیو صبا به تهیه کنندگی مهدی خانی پور، نویسندگی ریحانه یزدان دوست و با اجرای مهرناز فقیهی و امیر زنده دلان تقدیم علاقه مندان به وقایع تاریخی می کنند. این برنامه هر روز ساعت ۱۲:۱۵ روی موج اف ام ردیف ۱۰۵.۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می شود.

فیلم + ماندگار



فیلم استیون کینگ در باکس آفیس رکورد شکست

«آن» یا «IT» فیلم جدید استیون کینگ با فروش ۱۱۷ میلیون دلار، در باکس آفیس آمریکا رکورد شکن شد.

به نقل از ورایتی، اقتباس از رمان استیون کینگ توسط کمپانی های نیولاین و برادران وارنر، رکورد باکس آفیس آمریکا را در هفته افتتاحیه فیلم شکست.

این فیلم ترسناک درجه R با فروش ۱۱۷,۲ میلیون دلار با نمایش در ۴۱۰۳ سالن سینما بسیار بالاتر از سطح انتظار ظاهر شد.

این موفقیت سومین افتتاحیه بزرگ یک فیلم در سال ۲۰۱۷ را ثبت کرد. این در حالی است که «اسپایدر من: بازگشت به خانه» ۱۱۷ میلیون دلار فروخته بود. تنها «دیو و دلبر» و «محافظان کهکشان ۲» بودند که بیش از این رقم در سال ۲۰۱۷ در اولین آخر هفته اکرانشان در آمریکا فروش کردند.

«آن» با کسب امتیاز ۸۷ درصدی از سایت روتن تومیتوز موفق شد نظر منتقدان را نیز جلب کند. بر مبنای گزارش ها ۵۱ درصد مخاطبان این فیلم را تماشاگران زن و ۴۹ درصد را مردان تشکیل داده بودند. دو سوم تماشاگران بیش از ۲۵ سال داشتند. اما این فیلم موفق شد تا رکورد فروش اکران اولیه فیلمی در ماه سپتامبر را بشکند. سال ۲۰۱۵ «هتل ترانسیلوانیا ۲» فروشی ۴۸,۵ میلیون دلاری را در این ماه ثبت کرده بود و «فعالیت فراطبیعی ۳» در سال ۲۰۱۱ برابر ۵۲,۶ میلیون دلار فروخته بود. «ددپول» البته در سال ۲۰۱۶ بازی را با فروش ۱۳۲,۴ میلیون دلار عوض کرده بود. با این حال نباید نادیده گرفت که توفان سهمگین ایرما در فلوریدا و جورجیا موجب شد تا تنها ۵ درصد مخاطبان این دو ایالت بتوانند به سینما بروند. انتظار می رود این فیلم ترسناک ۶۲ میلیون دلار نیز از فروش در ۴۶ بازار بین المللی کسب کند. این بردی درخشان برای فیلمی است که با بودجه ۳۵ میلیون دلاری ساخته شده است. این فیلم را اندی ماشیتی کارگردان آرژانتینی ساخته که برای فیلم ترسناک «ماما» در سال ۲۰۱۳ شناخته می شود. در این فیلم بیل اسکارشگورد بازیگر سوئدی در نقش دنی وایزدلقک بازی کرده است که کارش شکار بچه ها در شهر «دری» است. بقیه بازیگران را کودکان و نوجوانان تشکیل داده اند.

خبر + اکران

آخرین مصوبات اکران و بلیت نیم بهای سینماها

سخنگوی شورای صنفی نمایش با اعلام ثبت قراردادهای جدید سینمایی اعلام کرد: مصوبه این شورا برای فروش بلیت نیم بها در سینماها تا پایان هفته دفاع مقدس است و اگر قرار باشد اتفاقی غیر از این بیفتد، از طریق همین شورا اعلام می شود. به گزارش ایسنا، غلامرضا فرجی درباره مصوبه جلسه ۲۰ شهریورماه شورای صنفی نمایش درباره اینکه آیا طبق نظر انجمن سینماداران قرار است طرح فروش بلیت نیم بها در یک هفته ارزیابی شود و پس از خوب بودن استقبال ادامه پیدا کند، بیان کرد: مصوبه شورا همان چیزی است که پیش از این اعلام شده و تا پایان هفته دفاع مقدس بلیت ها نیم بها خواهد بود و تصمیم دیگری در این باره گرفته نشده است. او درباره اینکه آیا این طرح در یکی، دو روز گذشته که آغاز شده ارزیابی شده و تبلیغاتی برای آن در نظر گرفته شده است یا خیر هم پاسخ داد: در برخی پردیس ها به دلیل اطلاع رسانی آنچنان افزایش فروش بیشتری نداشته ایم؛ اما در برخی از پردیس های دیگر نسبت به هفته گذشته ۳۰ درصد استقبال و افزایش فروش داشته ایم. با این حال برای معرفی بیشتر این طرح هم بیلبوردهای شهری در نظر گرفته شده و هم قرار است از طریق تلویزیون اطلاع رسانی لازم صورت گیرد.

فرجی درباره دیگر مصوبات این شورا هم اعلام کرد: از فردا، ۲۲ شهریورماه فیلم «ملی و راه های نرفته اش» به کارگردانی تهمینه میلانی در گروه سینمایی کوروش به جای فیلم «۲۱ روز بعد» اکران می شود و البته فیلم «۲۱ روز بعد» فقط در سرگروه تعویض می شود و اکران آن در زیرگروه ها ادامه خواهد داشت. همچنین فیلم «اکسیدان» از امروز، سه شنبه ۲۱ شهریور به پایان سقف هفته های نمایش خود می رسد و تعویض خواهد شد. با این حال سانس های فوق العاده در سینماها می توانند همچنان این فیلم را نمایش دهند.

چهارگوشه + جهان

بازداشت روحانیون در عربستان؛ جنگ با تمیم یا نزاع دو محمد؟

روحانیون سرشناسی در عربستان اخیرا بازداشت شده‌اند؛ کسانی که نزدیکی فکری به اخوان المسلمین دارند؛ گروهی که مورد حمایت قطر است، برخی نیز علت را مقدمه چینی پادشاهی ولی‌عهد می‌دانند.

دو سه روز است که بازداشت مبلغ های دینی سرشناس در فضای رسانه‌ای و مجازی عربستان به اوج رسیده و در این کشور جنجال برپا کرده است.

شبکه اجتماعی توییتر، از پراستفاده‌ترین شبکه های اجتماعی در عربستان است؛ به خصوص بعد از آنکه در ماه می گذشته (اردیبهشت) واتساپ فیلتر شد و بسیاری از کاربران توییتر را جایگزین آن کردند.

بنابراین هر زمان در عربستان موضوعی «ترند» می‌شود، به خصوص اگر از جانب اکانت های نزدیک به طرف های حکومتی یا حامی سلطنت آل سعود باشد؛ یعنی برای موضوعی دارد مقدمه چینی می‌شود. به گزارش فارس، از جمله این امور، ترند شدن هشتگ #العریفی_یتاجر_بالدین در چند روز گذشته بود؛ امری که پیشاپیش از بازداشت احتمالی این مبلغ سعودی خبر می‌داد.

محمد العریفی، از روحانیون پرکار در عربستان است. او از سخنرانان مشهور در دنیای عربی است. حساب کاربری او در توییتر ۱۹ میلیون و حساب فیس بوک او ۲۴ میلیون دنبال کننده دارد. او طی چند سال گذشته همیشه به حمایت از اخوان المسلمین متهم شده. او همچنین اتهام صدور فتاوایی شبیه به فتوای جهاد در سوریه هم دارد؛ هرچند خودش بعدها بارها آن را تکذیب کرد.

به نوعی او روحانی سلطنتی نیز محسوب می‌شود. زمانی که جنگ عربستان علیه یمن ماه های اولیه خود را طی می کرد، او با رفتن به مناطق نزدیک مرز یمن، لباس نظامی پوشید و یک گلوله خمپاره به خاک یمن شلیک کرد؛ اقدامی که تلاش برای مشروع جلوه دادن جنگ علیه یمن نزد افکار عمومی جهان عرب محسوب شد. زمانی که هشتگ #العریفی_یتاجر_بالدین (العریفی با دین تجارت می‌کند) در چند روز اخیر در عربستان ترند شد، روشن شد که قرار است بازداشت شود.

> اکنون متهم شدن به حمایت از قطر و اخوان المسلمین از نگاه عربستان، مرادف با چیزی مثل زندیق و کافر بودن است

او که در سال ۲۰۱۳ به دلیل شائبه حمایت از محمد مرسی، رئیس جمهور مخلوع مصر و وابسته به اخوان المسلمین بازداشت شده بود، اکنون دوباره بازداشت شده است.

خبر بازداشت العریفی، همچنین خبر بازداشت «سلمان العوده»، «عائض القرنی» و «علی العمری» را به دنبال داشت.

روز یکشنبه مقامات عربستان، سلمان العوده را نیز بازداشت کردند. خالد العوده، برادر او این خبر را تایید کرده است.

بازداشت العوده و القرنی نارضایتی عمومی را در میان کاربران توییتر در عربستان برانگیخته است.

العوده و القرنی نیز طرفداران زیادی دارند. حساب کاربری این دو در توییتر به ترتیب ۱۴ و ۱۷ میلیون نفر دنبال کننده دارد. حساب کاربری «معتلقی الرأی» (بازداشت شدگان به سبب بیان دیدگاه) در عربستان سعودی ضمن تایید خبر بازداشت سه مبلغ سعودی مذکور، نوشته است که لیست بازداشتی ها به ۲۰ نفر می‌رسد.

اما چرا این افراد بازداشت شده‌اند؟ العوده - القرنی - العمری؛ همه این افراد از کسانی هستند که از مخالفان محور مقاومت و ایران به شمار می‌روند. این افراد در سال های اولیه بحران سوریه، از جنگ علیه سوریه تحت عنوان «جهاد» حمایت کردند. اینها به نوعی جنگ عربستان علیه یمن را نیز تایید کردند.

تقریبا در خیلی از موضوعات منطقه‌ای که عربستان برای توجیه سیاست خود به آنان نیاز داشته همراهی کرده‌اند. نکته مشترکی که این افراد دارند، عدم محکوم کردن قطر در بحران اخیر کشورهای عربی در خلیج فارس است.

حساب کاربری «العهد الجدید» در عربستان که مانند حساب کاربری «مجتهد» (معروف به افشاگر خاندان سعودی) برخی اخبار پشت پرده از خاندان سعودی را منتشر می‌کند، می‌گوید در چند روز گذشته، از دیوان سلطنتی با عائض القرنی و سلمان العوده تماس گرفته و از آنان خواسته‌اند که علیه قطر موضع بگیرند.

آنان رد کردند و به همین دلیل بازداشت شده‌اند. در کنار موضوع قطر، حمایت یا به نوعی همبستگی فکری این افراد با گروه اخوان المسلمین که مورد حمایت قطر است، یکی از عللی است که احتمالا خشم سلمان (شاه) و پسرش محمد بن سلمان (ولی‌عهد عربستان) را برانگیخته است.

سلمان العوده، عضو اتحادیه جهانی علمای مسلمانی است که ریاست آن را «یوسف القرضاوی» روحانی حامی سرسخت اخوان المسلمین برعهده دارد و به شدت مورد نفرت دولت عربستان و مصر است.

اکنون متهم شدن به حمایت از قطر و اخوان المسلمین، از نگاه عربستان، مرادف با چیزی مثل زندیق و کافر بودن است که مجازات آن ساقط شدن از زندگی سیاسی یا اجتماعی است.

نکته مهم دیگری که به نظر می‌رسد نباید از آن غفلت کرد، فرا رسیدن موعد ۱۵ سپتامبر است؛ تاریخی که برای «راهپیمایی اعتراضی مسالمت‌آمیز» در عربستان تعیین شده و حساب کاربری «حراک ۱۵ سپتامبر» در ۲۲ آگوست گذشته فراخوان آن را در توییتر منتشر کرده و از مخاطبان خود خواسته است که مساجد و مکان های پیشنهادی برای آغاز تجمع را اعلام کنند.

بلومبرگ مدعی شد:

افزایش حضور بازرسان آژانس در سایت های ایران

پایگاه اینترنتی شبکه بلومبرگ ادعا کرد که حضور بازرسان آژانس بین المللی انرژی اتمی در مراکز هسته ای ایران افزایش یافته و تقریبا به دو برابر رسیده است. به گزارش ایرنا، این شبکه با اشاره به اطلاعاتی که به آژانس داده شده است، ادعا کرد: ایران تقریبا در هرماه دو بازرسی ناگهانی و سرزده از تاسیسات هسته ای خود را تجربه کرده و این در حالی است که شمار بازرسی ها از پنج سال گذشته تقریبا دو برابر شده است. این شبکه افزود: این ارقام، ارزش توافق هسته ای را نشان می دهد و شاید به رفع تردیدها درباره کارآمدی برجام کمک کند. به نوشته این شبکه، براساس اطلاعات جدید به دست آمده، بازرسان آژانس طی ۱۲ ماه از زمان اجرایی شدن توافق هسته‌ای، ۴۰۲ بازدید از مراکز هسته‌ای و ۲۵ بازرسی سرزده انجام دادند.

این تارنما افزود: در حالی که آینده توافق هسته ای ایران با غرب از زمان روی کار آمدن دونالد ترامپ در آمریکا با تهدیدهایی مواجه شده، آژانس بین المللی انرژی اتمی در گزارش ۳۱ اوت (۹ شهریور) خود اعلام کرد که ایران به تعهداتش در قبال توافق هسته ای پایبند بوده است. بلومبرگ تصریح کرد: برنامه هسته ای ایران بار دیگر در هفته جاری در دستور کار نشست فصلی آژانس قرار می گیرد.

آمانو ضمن تایید دوباره عملکرد تهران:

ایران در حال انجام تعهدات برجام است

مدیر کل آژانس بین المللی انرژی اتمی در بیانیه‌ای که خطاب به شورای حکام این نهاد بین المللی صادر کرد، تصریح کرده که ایران در حال انجام تعهدات هسته‌ای خود ذیل توافق هسته‌ای وین است. به گزارش فارس، یوکیا آمانو در وین گفت: «گزارشم راستی آزمایی و نظارت بر جمهوری اسلامی ایران در موضوع قطعنامه ۲۲۳۱ (۲۰۱۵) شورای امنیت سازمان ملل، فعالیت های راستی آزمایی و نظارتی را که آژانس در ماه های اخیر انجام داده، در برمی گیرد».

مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی ادامه داد: «آژانس در حال راستی آزمایی و نظارت بر اجرای تعهدات مرتبط به هسته‌ای ایران ذیل برجام از زمان روز اجرای آن از ژانویه ۲۰۱۶ بوده است».

آمانو تصریح کرد: «ما این نقش را منطبق بر مدالیته شرح داده شده در برجام و همچنین طبق رویه های مربوط به امور پادمان آژانس و به روشی بی طرفانه و عینی انجام می دهیم. تعهدات مرتبط به هسته‌ای ایران ذیل برجام، در حال اجرا شدن است». وی در ادامه گفت: «آژانس به راستی آزمایی درباره عدم انحراف مواد هسته‌ای اعلام شده ایران طبق توافقنامه پادمان ادامه می دهد. بررسی ها و ارزیابی ها درباره عدم وجود مواد اتمی و فعالیت های اعلام نشده در ایران، همچنان ادامه دارد».

چهارگوشه + جهان

دیدار مخفیانه ولیعهد عربستان با نتانیاهو در تل آویو

یک وبگاه صهیونیستی فاش کرد که شاهزاده عربستانی که هفته گذشته پنهانی به تل آویو سفر کرد و با بنیامین نتانیاهو نخست وزیر این رژیم دیدار کرده محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان بوده است.

به گزارش پایگاه خبری العهد به نقل از وبگاه صهیونیستی ۳۶۰، محمد بن سلمان هفته گذشته در سفری محرمانه وارد تل آویو شده و با نخست وزیر این رژیم دیدار کرده است. براساس این گزارش، یک افسر سابق سازمان امنیت امارات در صفحه اجتماعی توییتری خود نوشت: انور عشقی، ژنرال سابق سعودی و نزدیک به خاندان این کشور و نیز شماری از شخصیت های برجسته و امنیتی در این سفر همراه ولیعهد عربستان بوده اند.

این افسر سابق اماراتی مدعی شد که عربستان خواستار گسترش روابط خود با اسرائیل است تا از این طریق بتواند دریافت وام از صندوق بین المللی پول و بانک جهانی را تسهیل کند. رادیوی رژیم صهیونیستی پیش تر گزارش داد که یک شاهزاده سعودی در سرزمین های اشغالی با شماری از مسئولان اسرائیلی در خصوص پیشبرد گفت وگوهای سازش رایزنی کرد. بنیامین نتانیاهو نیز چهارشنبه هفته گذشته گفت: روابط این رژیم با کشورهای عربی در سطح بی سابقه ای است.

برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سنگاپور با یک نامزد

واجد شرایط بودن تنها یک نامزد برای پست ریاست جمهوری سنگاپور، عملا نتیجه را بی آنکه لزومی به برگزاری انتخابات باشد، مشخص کرد. به گزارش مهر به نقل از کانال آسیا، مردم سنگاپور برای انتخاب رئیس جمهوری جدید این کشور نیازمند حضور در پای صندوق های رای نیستند. این تصمیمی است که روز گذشته از سوی اداره انتخابات سنگاپور اعلام شده و دلیل آن نیز این موضوع عنوان می شود که ظاهرا تنها صلاحیت یک کاندیدا تایید شده است. این فرد زنی با نام حلیمه یعقوب و از اقلیت مسلمان مالایاست. ریاست جمهوری در کشور سنگاپور، مقامی تشریفاتی تلقی می شود.

اخراج «کومی» بزرگ ترین اشتباه تاریخ سیاسی مدرن بود

استراتژیست سابق کاخ سفید می گوید تصمیم ترامپ به اخراج رئیس سابق اف بی آی بزرگ ترین خطایی است که در تاریخ سیاسی مدرن صورت گرفت. به گزارش مهر به نقل از واشنگتن پست، استیو بانون، استراتژیست سابق کاخ سفید که زمانی از وی به عنوان پدر معنوی دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا یاد می شد از اخراج جیمز کومی، رئیس سابق اف بی آی به عنوان بزرگ ترین اشتباه تاریخ سیاسی مدرن نام برد.

گفتنی است، این اظهارنظر عواقب تصمیم ترامپ به اخراج کومی را هم ردیف با مواردی مثل رسوایی اخلاقی بیل کلینتون یا حتی قضیه «واترگیت» قرار می دهد که نهایتا به استعفای ریچارد نیکسون رئیس جمهوری پیشین آمریکا منجر شد. بانون در توضیح اظهارنظر خود گفت: شکی وجود ندارد که اگر ترامپ تصمیم به اخراج کومی نگرفته بود، شورای ویژه ای برای بررسی هرگونه رابطه احتمالی میان ستاد انتخاباتی وی و روسیه تشکیل نمی شد. گفتنی است بانون این اظهارات را در برنامه «۶۰ دقیقه» سی بی اس مطرح کرده است.

وی در این مصاحبه درباره نارضایتی روسای مجلس نمایندگان و سنا آمریکا از بابت ریاست جمهوری ترامپ و همچنین نگرانی از بابت اختلاف نظر جمهوری خواهان پیرامون مهاجرت نیز سخن گفته بود.

اسناد جدید حمایت‌های عربستان از حملات ۱۱ سپتامبر

اسناد جدیدی در پرونده قضایی حملات ۱۱ سپتامبر نشان می دهد که منابع سفارت ریاض در واشنگتن حمایت مالی و عملیاتی این حملات را برعهده داشته‌اند. به گزارش فارس، شواهد تازه‌ای که پرونده اصلی ۱۱ سپتامبر علیه دولت عربستان سعودی ارائه شده، نشان می دهد که سفارت ریاض در واشنگتن ممکن است منابع مالی مورد نیاز مراحل تمرین برای عملیات هواپیمایی ربایی توسط دو تن از کارکنان سعودی را تامین کرده باشد. بنا بر گزارش شبکه فاکس نیوز، این شواهد و مدارک جدید علاوه بر این از این امر حکایت دارد که کارکنان و عوامل عربستان سعودی هدایت اصلی هواپیماربایان و توطئه کنندگان اصلی ۱۱ سپتامبر را برعهده داشته‌اند.

بنا بر این گزارش، در این سند الصاق شده به شکایت خانواده های قربانیان حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر آمده است، دو سال قبل از حملات ۱۱ سپتامبر، سفارت عربستان به دو تبعه سعودی که با عنوان پوششی دانشجو در آمریکا اقامت داشتند، مبالغی را پرداخت می کند تا از «فینیکس» به واشنگتن پرواز کرده و برای «حملات ۱۱ سپتامبر تمرین کنند». وکلای این پرونده تاکید کرده‌اند، اسناد موجود در دادگاه، جزئیات بیشتری درباره الگوی حمایت عملیاتی و مالی منابع رسمی سعودی از حملات ۱۱ سپتامبر ارائه می دهد. شان کارتر، وکیل اصلی این پرونده گفته است: «ما مدت هاست که معتقدیم روابط نزدیکی میان القاعده و عناصر مذهبی دولت عربستان سعودی وجود دارد و این شاهد بر این مدعاست».

آیا تحرکات اسرائیل در سوریه منجر به جنگ تازه‌ای در خاورمیانه خواهد شد؟

حمله به سوریه، رویارویی با ایران

روزنامه «وال استریت ژورنال» از جمله نشریات آمریکایی است که مقامات کاخ سفید و پنتاگون به دیدگاه های آن توجه خاص دارند؛ روزنامه ای که به تازگی پیش بینی کرده است که «اسرائیل و ایران بالاخره پای آمریکا را به یک جنگ دیگر در منطقه خاورمیانه باز خواهند کرد».

وال استریت ژورنال با اشاره به حملات اخیر نیروی هوایی اسرائیل به برخی تاسیسات نظامی در خاک سوریه، یادآور شده که این عملیات می‌تواند منجر به بروز جنگ تازه‌ای در خاورمیانه، میان اسرائیل و ایران شود. به گزارش تسنیم، روزنامه «پراودا»، چاپ مسکو در تحلیلی درباره این ادعای وال استریت ژورنال می نویسد: «سخت بتوان با دیدگاه این روزنامه آمریکایی موافقت نکرد.» مسئله این است که تا قبل از جنگ داخلی در سوریه در سال ۲۰۱۱، ایران امکان دسترسی مستقیم به مرزهای اسرائیل یا از طریق دریای مدیترانه را نداشت؛ ولی در شرایط کنونی اوضاع سوریه اصلا به نفع اسرائیل پیش نمی رود و به همین دلیل نیز مقامات تل آویو به تکاپو افتاده و دائما در خصوص تامین امنیت اسرائیل در سوریه بر روسیه و آمریکا فشار وارد می‌کنند.

واقعیت این است که ایران به همراه روسیه و ترکیه و در چهارچوب توافقات آستانه، جزء کشورهای تضمین کننده صلح و برقراری آتش بس در مناطق کاهش تنش در خاک سوریه است؛ ضمن اینکه نیروهای ایران در کنار نیروهای دولتی سوریه در حال جنگیدن علیه گروه های تروریستی هستند و از روسیه هم این موافقت را به دست آورده‌اند تا مواضع نظامی خویش در سوریه را تقویت کرده و به همراه نیروهای نظامی حزب الله لبنان در حال مبارزه با گروه تروریستی داعش هستند.

طبق ادعای سرویس های اطلاعاتی اسرائیلی، نظامیان ایرانی قصد دارند به حضور خویش در سوریه ادامه دهند تا کریدوری به دریای مدیترانه باز کنند و این امکان وجود دارد که ایران یک پایگاه نظامی-دریایی در بندر طرطوس سوریه ایجاد کنند. این مسئله مقامات تل آویو را به شدت نگران کرده است. تحلیلگران سازمان سیای آمریکا نیز بر این عقیده هستند که اگر چنین شرایطی واقعا به وجود آید، این امکان وجود دارد که ایالات متحده درگیر جنگ بزرگی در خاورمیانه شود. مقامات تهران بارها اعلام کرده‌اند که قصد جنگیدن با اسرائیل را ندارند؛ ولی از تیرگی اوضاع در منطقه نیز وحشتی نداشته و برآمادگی کامل نیروهای مسلح ایران برای دفاع از منافع کشور تاکید کرده‌اند؛ ضمن اینکه به گفته مقامات نظامی ایرانی، نیروی دریایی این کشور که توان موشکی قابل توجهی نیز دارد، به راحتی می تواند در سواحل سوریه و یمن استقرار پیدا کند. در صورت تحقق این طرح ها، جمهوری اسلامی می تواند به دریای مدیترانه، دریای سرخ، خلیج عدن و دریای عربی دسترسی کامل داشته باشد که در این صورت کابوس شبانه عربستان سعودی و اسرائیل تازه آغاز خواهد شد؛ این در حالی است که به رغم همکاری نزدیک بغداد با آمریکا، ایران متحد نظامی عراق نیز محسوب می شود و وزیر دفاع عراق به تازگی به تهران سفر کرده بود که این اقدام واکنش منفی مقامات واشنگتن را نیز به همراه داشت. بدین ترتیب بعید نیست که تقویت حضور نظامی ایران در منطقه خاورمیانه باعث شود تا دولت آمریکا که پیش از این از ارائه کمک های نظامی بیشتر به اسرائیل و عربستان سعودی خودداری کرده بود، در این تصمیم خود تجدیدنظر کند.

روسیه، حامی تقویت نفوذ ایران در منطقه

در مجموع امکان آغاز یک بازی خطرناک ژئوپلیتیکی بین اسرائیل و ایران بسیار افزایش یافته و روند آتی اوضاع پیرامون این مسئله در بسیاری از موارد به موضع‌گیری روسیه در این رابطه بستگی خواهد داشت؛ این در حالی است که تصور می شود گسترش نفوذ ایران در کل منطقه خاورمیانه نه تنها روسیه را نگران نکرده، بلکه به نفع مسکو است. در واقع ایران و روسیه بعد از آغاز جنگ داخلی در سوریه، به همراه یکدیگر یک اتحاد سیاسی نظامی برای حمایت از دمشق به وجود آوردند که همچنان در حال گسترش و تقویت است؛ این در حالی است که ایران سال آینده به عضویت سازمان همکاری های شانگهای نیز درخواهد آمد که اعضای آن زیر «چتر امنیتی» مسکو قرار دارند. در واقع مقامات مسکو بر این عقیده هستند که افزایش حضور نظامی ایران در منطقه خاورمیانه به منزله شکست تلاش های آمریکا برای سلطه بر کل منطقه است.

نبردهای چندگانه

مانور نظامی کنونی اسرائیل تنها یک میدان نبرد را در نظر دارد؛ درست است که این میدان، صحنه مرکزی نبرد احتمالی است؛ اما براساس ارزیابی ها در صورت بروز جنگ حداقل دو میدان دیگر فلسطینی و لبنانی نیز اضافه می شوند؛ این در حالی است که صحنه سوریه امروز صحنه دومی است که می تواند به میدان اصلی مواجهه نیروهای اسرائیلی و نیروهای حامی ایران تبدیل شود. حال این سوال مطرح می شود که آیا نقشه و طرحی که ایزنکوت برای مقابله با نبرد احتمالی با حزب الله طراحی کرده، قادر است ارتش صهیونیست ها را همزمان در سه میدان مبارزه قرار دهد؟ به گزارش رسانه های اسرائیلی، تل آویو از تهدید جنگ در سه جبهه رنج می برد که توسط تهران طراحی شده و سناریوهای مختلفی در مورد مقابله های احتمالی از سوی اسرائیلی ها ارائه می شود؛ مسئله ای که نتانیاهو و پوتین به خوبی از آن آگاهند؛ اما اقرار نمی کنند که قادر به مهار این خطر نیستند.

در نظر اسرائیلی ها، جنگ در نتیجه حضور نیروهای ایرانی شعله ور می شود؛ همین مسئله اسرائیل را بر آن می دارد که با هدف قرار دادن پایگاه های موشکی لبنان، غزه و مراکز ساخت موشک در لبنان و سوریه، بر حزب الله سبقت گیرد.

در صورتی که موشک های بالستیک حزب الله توسط گنبد آهنین اسرائیل دفع شود، ایران وارد خط می شود و در ادامه آمریکا در کنار اسرائیل قرار می گیرد.

وزارت خارجه چین عنوان کرد:

خلع سلاح اتمی شبه جزیره کره؛ نیازمند دیپلماسی

وزارت خارجه چین بر این باور است که خلع سلاح اتمی شبه جزیره کره باید از طریق ابزارهای دیپلماتیک و مسالمت آمیز انجام شود. به گزارش تسنیم به نقل از رویترز، وزارت خارجه چین روز دوشنبه اعلام کرد: خلع سلاح اتمی در شبه جزیره کره باید از طریق ابزارهای مسالمت آمیز و دیپلماتیک حاصل شود. این در شرایطی است که شورای امنیت سازمان ملل روز دوشنبه درباره پیش نویس قطعنامه پیشنهادی آمریکا بحث و تبادل نظر کرد که در صورت تصویب نهایی تحریم های سختگیرانه تری را علیه کره شمالی اعمال خواهد کرد. گنگ شوانگ، سخنگوی وزارت خارجه چین در کنفرانس خبری تاکید کرد: پکن بار دیگر خواستار اقدامات بیشتر شورای امنیت است و امیدوار است که اعضای شورای امنیت به اجماع و توافق نهایی دست یابند. دیپلمات های آگاه نیز تاکید کردند: آمریکا روز یکشنبه پیش نویس بازنگری شده تحریم های جدید علیه کره شمالی را منتشر کرده است. آمریکا ظاهرا این اقدام را با هدف دادن امتیاز به روسیه و چین انجام داده تا شورای امنیت را متقاعد کند قطعنامه جدید برای مجازات پیونگ یانگ را تصویب کند. پیش نویس جدید ظاهرا نسبت به پیش نویس اولیه ای که مطرح شده بود، متعادل تر شده است. دیپلمات ها اعلام کرده اند که تحریم های فلج‌کننده نفتی علیه کره شمالی به تدریج اعلام خواهد شد.

سازمان ملل:

وضعیت میانمار نمونه کامل پاک‌سازی نژادی است

سازمان ملل در بیانیه‌ای وضعیت میانمار را نمونه کاملی از پاک سازی نژادی خواند. به گزارش تسنیم به نقل از خبرگزاری فرانسه، سازمان ملل هشدار داد که وضعیت فعلی در میانمار نمونه کامل پاک سازی نژادی است. درگیری های نژادی در میانمار گویا پس از دو هفته در ایالت راخین که منجر به آواره شدن حدود ۳۰۰ هزار نفر شده تشدید شده است. به گفته یکی از روحانیون مسجدی در میانمار، حدود ۷۰ نفر یکشنبه شب با چوب و قمه تهدید کردند که به مسجدی مرکز شهر تائونگ دوین گی حمله کنند. این روحانی در گفت وگو با رویترز اظهار داشت که از ترس حمله این افراد چراغ های مسجد را خاموش کرده و شبانه متواری شدند. از سوی دیگر مقامات میانمار مدعی شدند که این گروه با دخالت پلیس ضد شورش و شلیک گلوله های پلاستیکی متواری شدند. در حالی که مسلمانان روهینگیا روز یکشنبه آتش بس یک ماهه‌ای را اعلام کرده‌اند تا امدادگران بتوانند کمک های انسان دوستانه را به آوارگان برسانند، دولت میانمار آتش بس اعلام شده را رد و اعلام کرده است که حاضر به گفت وگو با تروریست ها نیست. موج جدید خشونت ها در میانمار در استان راخین تشدید شده است. تازه ترین برآوردهای سازمان ملل نشان می دهد که بیش از ۲۹۴ هزار آواره میانماری که اکثر آنها مسلمانان روهینگیا هستند، طی ۱۵ روز گذشته وارد مرزهای بنگلادش شده اند. بسیاری از این افراد بیمار و زخمی و نیازمند کمک های فوری پزشکی هستند.

اخبار + زیستی

دستگیری متخلفان صید غیرمجاز ماهی

رئیس اداره حفاظت محیط زیست گلپایگان ازدستگیری متخلفان صید غیرمجازماهی در این شهرستان خبرداد. به گزارش «پارما» قاسم حسومی دراین باره گفت: مأموران گشت یگان حفاظت این اداره موفق به دستگیری دومتخلف صید ماهی در سد کوچری این شهرستان شدند. وی اظهار کرد: یک رشته تورماهی‌گیری غیرمجاز (۲۰۰ متر)، تعدادی ماهی سوف وکپور و یک دستگاه خودرو سواری ازمتخلفان کشف و پرونده برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد. شهرستان گلپایگان با سه شهر گلپایگان، گوگد و گلشهر و ۵۲ روستا و آبادی در ۱۸۰ کیلومتری شمال غرب اصفهان قرار دارد.

رهاسازی یک عقاب طلایی

یک عقاب طلایی پس ازتیمار و درمان در زیستگاه های طبیعی شهرستان لنجان رهاسازی شد. به گزارش «پارما» ازاداره حفاظت محیط زیست شهرستان لنجان، یک عقاب طلایی پس ازتیمار و درمان در زیستگاه های طبیعی شهرستان لنجان رهاسازی شد. این پرنده توسط ماموران آتش نشانی فولادشهر به اداره حفاظت محیط زیست شهرستان لنجان تحویل داده شد و پس از دو روز درمان و تیمار توسط محیط بانان این اداره در طبیعت رهاسازی شد. عقاب طلایی پرنده ای شکاری و دارای پرهای طلایی و سر و پشت و گردن تیره است که از دور سیاه به نظر می آید و پاهایش پوشیده از پر است. جثه جنس ماده این پرنده از نر بزرگ تر است و در چهار تا پنج سالگی بالغ می شود، عقاب طلایی تنها با یک جفت دیده می شود و تک همسر است.

اکران رایگان فیلم سبز

فیلم های برگزیده ششمین جشنواره بین المللی فیلم سبز با همکاری حوزه هنری استان در اصفهان به صورت رایگان برای علاقه مندان به محیط زیست اکران می شود. به گزارش «پارما» فیلم های ششمین جشنواره بین المللی فیلم سبز همزمان با سراسر کشور با همکاری حوزه هنری این استان از تاریخ ۱۹ تا ۲۳ شهریور از ساعت ۹ تا ۱۳ درمجتمع فرهنگی و هنری سوره اصفهان به صورت رایگان برای عموم علاقه مندان به فیلم های محیط زیستی نمایش داده می شود. فیلم های منتخب این جشنواره در دو نوبت ۹ تا ۱۱ و ۱۱ تا ۱۳ از روز یکشنبه ۱۹ تا پنجشنبه ۲۳ شهریور برای دوستداران محیط زیست در مجتمع فرهنگی و هنری سوره اصفهان واقع در خیابان آمادگاه اکران می شود.

@libisfahandoe

آگامای دم تیغی ایرانی
منطقه شکار ممنوع کلاته
عکاس محیط بان سیدعلی اکبرموسوی
زیستگاه این سوسمارهای گیاهخوار، نواحی بیابانی و نیمه بیابانی است.

25

@frw_hamyar

هرهکتار جنگل ۲،۵ تن اکسیژن تولید و ۶۸ تن گرد و غبار جذب می کند.
کاهش گاز گلخانه ای با جذب هشت تن دی اکسید کربن
حفظ منابع پایه و تقویت پوشش گیاهی

755

@zistboom

فوری: کلانتری می رود؟ از دکتر کلانتری، رئیس سازمان محیط زیست به عنوان گزینه تصدی وزارت نیرو نام برده می شود. این گمانه زنی با توجه به علاقه مندی کلانتری به حوزه آب دور از ذهن نیست.

61

@Sarzamintv1

بیستم شهریورماه، روز ملی منع خشونت علیه حیوانات، گرامی باد. در سال ۹۰، چنین روزی در سمیرم اصفهان، شکم دو توله خرس زنده، به دلیل عقاید خرافی، در مقابل بدن بی جان مادر دریده شد.

560

صنعت + سبز

ساخت جلیقه ضدگلوله با الهام از سه جانور

پژوهشگران موسسه فناوری ماساچوست (MIT) با استفاده از مواد اولیه موجود در دنیای حیواناتی همچون صدف، نیزه ماهی و عنکبوت به دنبال ساخت جلیقه ضد گلوله مقاوم و ارزان قیمت هستند.

به گزارش زیست آنلاین، دنیای حیوانات مملو از زره هایی با ساختار گوناگون و البته قدرتمند است که برای محافظت از بدن جانوران در برابر عوامل طبیعی و شکارچیان تمایز یافته است.

فرانکویس بارسلت، مهندس مکانیک در مورد هدف این مطالعات جدید گفت: تنوع سیستم‌های دفاعی در دنیای حیوانات به ویژه حشرات محققان را بر آن داشت تا با انتخاب سه سیستم دفاعی برتر، جلیقه ضدگلوله جدید را طراحی کنند.

وی در ادامه افزود: مطالعات ما نشان داد که حیوانات با به کارگیری سه روش اساسی از خود محافظت می‌کنند.

اولین روش بزرگ کردن اندازه فلس های بدن مثل ماهی کمیاب موسوم به «نیزه ماهی» است که دارای بدن پوشیده از فلس های بسیار مقاوم و نفوذناپذیر است، به طوری که تنها با اره آهن بر قابل برش هستند.

دومین راه دفاعی محبوب در دنیای حیوانات ترشح مواد ساده از بدن نرم‌تنان جهت تولید ساختار مستحکم صدف غیرقابل نفوذ است.

صدف ساختار محکمی است که از پروتئین و کربنات کلسیم ساخته شده است.

در واقع صدف یکی از مستحکم‌ترین زره های طبیعی در دنیای حیوانات شناخته می‌شود که از مواد معمولی ساخته شده است. محققان معتقدند که با افزودن مواد مشخص به فرمول ساخت صدف می‌توان زره های قدرتمندی به کمک چاپگر سه‌بعدی تولید کرد که کاملا نفوذناپذیر هستند.

با الهام از فرایند ساخت صدف در دنیای نرم‌تنان می‌توان کلاه ایمنی تولید کرد که در عین سبکی و خوش فرمی دارای ساختار مستحکم و نفوذناپذیری حتی در برابر گلوله های با کالیبر بیشتر است.

سومین راه دفاعی شناخته شده در دنیای حیوانات ترشح رشته های پروتئینی در ساختارهای گره مانند توسط عنکبوتیان است.

تاکنون مطالعات گوناگونی در مورد قدرت و توانایی کشسانی غیرقابل تصور تار عنکبوت انجام شده است. طبق آخرین آزمایش انجام شده توسط محققان دانشگاه میشیگان مشخص شد که هر رشته از تار عنکبوت قادر به تحمل فشاری معادل ۱۰ هزار برابر وزن خود است.

عضو انجمن «زمین برای همه» مطرح کرد:

ایران در رتبه سوم قاچاق حیات وحش دنیا

عضو انجمن زمین برای همه در جمع خبرنگاران با اشاره به دلایل مخالفت فعالان محیط زیست به دلفیناریوم، گفت: سالیانه بیش از ۲۰ هزار دلفین در خلیج تایجی ژاپن برای انتخاب زیباترین ها به قتلگاه دلفین ها رانده می شوند.

دلفین های زیبا برای ارسال به دلفیناریوم های جهان انتخاب می شوند و بازماندگان به دلایل مختلف از جمله مصرف گوشت قتل عام می‌شوند. هر شهر دنیا که در آن دلفیناریومی وجود دارد در این نسل کشی سهیم و شریک است.

سپهر سلیمی در ادامه با بیان اینکه دلفیناریوم مظهر حیوان آزاری و تجاوز به حقوق حیوانات است، تصریح کرد: دلفین ها یکی از باهوش ترین موجودات دنیا هستند، برای مثال این موجودات زیبا لهجه دارند و درک کاملی از شرایط محیطی و خانوادگی خود دارند. دلفین هایی که از خانواده خود جدا می شوند تا آخر عمر عزادار و دلتنگ خانواده خود هستند.

همچنین استرس ناشی از بودن در شرایط اسارت باعث می شود همواره به این حیوانات داروهای ضد اسید معده داده شود.

حال جدا کردن چنین حیوان باهوشی از زیستگاه اصلی، اسیر کردن و وادار کردن به اجرای نمایش برای تفریح انسان ها اوج حیوان آزاری و تجاوز به حقوق حیوانات است. دلفین در شرایط عادی ۵۰ و گاها ۹۰ سال زندگی می کند؛ اما در شرایط بد زیستی و اسارت حداکثر تا ۲۵ سال، عمر می کنند.

وی در بخش دیگری از سخنانش با یادآوری اینکه ارزش مالی تجارت قاچاق حیات وحش، سالیانه حدود ۷۰ تا ۱۰۰ میلیارد دلار است، اظهار کرد: این مسئله پس از مواد مخدر، قاچاق انسان و اسلحه در رتبه چهارم قرار دارد. همچنین ایران نیز در رتبه سوم قاچاق حیات وحش در دنیا قرار دارد.

اینگونه که سلیمی ادامه می دهد: طبق مطالعاتی که بر تصادفات جاده ای حیات وحش شده فقط حدود ۶ درصد رانندگان به صورت عمدی با حیوانات تصادف می کنند.

با توجه به اینکه جلوگیری از تصادفات در سرعت های زیر ۶۰ کیلومتر در ساعت، به صورت معناداری قابل پیشگیری هستند، به نظر می رسد باید ضوابطی تصویب شوند تا لااقل در مناطق حفاظت شده سرعت خودروها به زیر ۶۰ کیلومتر در ساعت کاهش یابد و ابزار کنترلی کافی نیز برای این مسئله در نظر گرفته شود.

وی با طرح این سوال که چرا نباید به حیوانات وحشی غذا داد، افزود: این امر منجر به ایجاد رفتار غیر طبیعی در حیوانات می شود.

حیوانات وحشی برای اکتساب مواد غذایی نباید به سمت انسان بیایند. علاوه بر این، تغذیه حیوانات با مواد خارج از طبیعت منجر به بروزآلودگی می شود.

نه تنها این مواد بلکه هجوم بیش از اندازه حیوان در مکانی که مواد غذایی وجود دارد منجر به تجمع فضولات در منطقه می شود.

افزایش تغذیه دستی در یک منطقه منجر به افزایش جمعیت پرنده ها شده که باعث تخریب اکوسیستم محلی آن منطقه خواهد شد.

همچنین به موجب بالا رفتن میزان مدفوع و میزان باکتری چرخه های اکوسیستم به خطر می افتد.

پرندگان وحشی که برای به دست آوردن غذا به انسان ها وابسته اند ممکن است موجب بروز بیماری های مشترک میان انسان و پرندگان شوند.

غذا دادن به حیوانات می تواند منجر به افزایش ازدحام آنها در مکان غذادهی و در نتیجه افزایش رقابت شود. این شرایط غیرطبیعی همچنین منجر به افزایش مبارزه و آسیب در میان حیوانات می‌شود که خود منجر به گسترش بیماری هایی شده که برخی از آنها ممکن است به حیوانات خانگی و انسان منتقل شود.

وی ادامه می‌دهد: غذا دادن به حیوانات، همچنین باعث از دست رفتن ترس طبیعی حیوانات از انسان می شود.

این احساس امنیت در کنار انسان هم برای انسان و هم برای پرندگان می تواند مضر باشد.

> غذا دادن به حیوانات وحشی منجر به ایجاد رفتار غیر طبیعی در حیوانات می شود

تحقیقات نشان داده است پرندگانی که در زمستان با بحران تغذیه ای مواجه باشند تعداد تخم بیشتری گذاشته و تخم های بیشتری از آنها به ثمر می رسد. پس غذا دادن به پرندگان خصوصا در زمستان در سیستم تولید مثلی آنها تاثیرگذار است.

غذا دادن دستی به حیوانات در پروسه انتخاب طبیعی تاثیرگذار بوده و می تواند منجر به افزایش گونه هایی باشایستگی پایین تر شود./ **گروه محیط زیست**

استعلام شماره ۳-۹۶

منطقه سه شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام / ریال
پیاده روسازی ضلع شرقی خیابان نظام الملک	۸۳۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۶	غیرنقدی - ۴	۸/۶۵۰/۰۰۰
مناسب سازی ضلع جنوبی خیابان سروش	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۶	غیرنقدی - ۳	۸/۵۰۰/۰۰۰
مناسب سازی پارک حاشیه زاینده رود و سرویس های بهداشتی و حرکت درمانی	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۶	غیرنقدی - ۴ ماه	۸/۰۰۰/۰۰۰
اصلاح هندسی تقاطع ها و جدول گذاری و روان سازی عبور و مرور معابر	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۶	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی مادی سرچشمه مدرس	۸۳۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه ۱۳۹۶	۴ ماه	۸/۶۵۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه ۳ واقع در خیابان کمال جنب بانک شهر و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۶/۶/۲۶ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان

پیرو دعوتنامه شماره ۱۰/۹۵/۲۳۵۲۸ مورخ ۹۵/۸/۲۳ نظر به اینکه قسمتی از ملک مسکونی، تجاری متعلق به آقای ابوالقاسم فرقانی ورنوسفادرانی به پلاک ثبتی ۱۵۱۹۰/۲۱۶۶ در مسیر طرح عمرانی تعریض خیابان هفت تیر قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی می باشد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۶/۵/۳۰ را صادر نموده اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از رویت این ابلاغ جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین - نبش شیخ طوسی غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

پنالتی PENALTY
ویژه‌نامه فوتبالی روزنامه اصفهان زیبا
شماره بیست و دوم، ضمیمه شماره ۳۰۲۲
سه‌شنبه، ۲۱ شهریور ۱۳۹۶

وقتی خودمان را به خواب زدیم

#نه به سپاهان و ذوب آهن متوسط

#نه به سپاهان و ذوب آهن متوسط

مهری مصور

اگر کمپین‌های اجتماعی نتیجه می‌داد، حتما اصفهانی‌های فوتبال دوست کمپینی به نام #نه به سپاهان و ذوب آهن متوسط راه می‌انداختند.

اصفهانی‌ها دلخوشی شان به نتیجه گرفتن سپاهان و ذوب آهن است. کاری به اینکه از بدنه فوتبال بومی استان چیزی نمانده، نداریم؛ اما برای ما که قهرمانی سپاهان و ذوب آهن؛ یعنی فراموش کردن دوست‌نداشتنی‌ها، هضم ناکامی‌های این تیم دو سخت و سنگین است.

برایمان سخت است قبول کنیم سپاهانی که هوادارانش شعار می‌دهند «ما سپاهانیم و حالا حالا قهرمان» در خانه مغلوب صنعت نفتی می‌شود که با فشار تماشاگران آبادانی مجبور شد انصراف از جام حذفی را پس بگیرد. سخت قبول می‌کنیم ذوب آهن مقابل فجرسپاسی دسته یکی حذف شود.

رتبه دهمی سپاهان در لیگ نشان می‌دهد که این تیم در این رقابت‌ها هم حرفی برای گفتن نداشته است. سپاهان در لیگ شانزدهم هم عملکرد خوبی نداشت؛ اما ویسی بود تا تمام تقصیرها را گردنش بیندازند و طوری بازگشت کرانچار را بزرگنمایی کنند که اگر کرانچار بود، روی پرسپولیس را کم می‌کردند و سرخ‌ها باید در خواب جام را بالای سرمی‌بردند؛ اما حالا کرانچار با تیمی که خودش ساخته، از جام حذفی کنار رفته و در لیگ هم تا مدعی شدن فاصله دارد؛ فاصله‌ای به اندازه ۱۰ تیم!

سپاهان خوب بازی نمی‌کند و خوب نتیجه نمی‌گیرد. حالا اگر بیاییم و این نتیجه نگرفتن را به چمن نقش جهان نسبت بدهیم و خاموشی نورافکن‌های استادیوم، خودمان را گول زده‌ایم. مگر صنعت نفت با بازیکنانی تکنیکی‌تر از سپاهان روی همین چمن بازی نکرد و برد؟! حالا چطور به یکباره چمن مقصر می‌شود؟

ذوب آهن با امیر قلعه‌نویی و یک تیم هماهنگ، هنوز آن تیمی نشده که هواداران انتظار دارند. ذوبی‌ها که تاکنون فقط با قهرمانی در جام حذفی سهمیه لیگ قهرمانان آسیا را گرفته‌اند، با باخت به فجرسپاسی، این موقعیت را از دست دادند. حالا هرچه قدر هم که بیانیه بدهند و از داوری‌ها گلایه مند باشند، در اصل ماجرا توفیری نخواهد داشت.

حالا مسیر هموارتر رسیدن سپاهان و ذوب آهن به آسیا مسدود شده و فقط لیگ برتر است که می‌تواند به کمک این دو تیم بیاید؛ اما اگر با خودمان روراست باشیم و تعارف نکنیم، سپاهان و ذوب آهنی که تا بدین جا دیدیم، در قد و قواره قهرمانی لیگ برتر نیستند. البته در فوتبال قرار نیست همیشه تیمی برنده باشد؛ اما هراس جدی و واقعی زمانی است که سپاهان و ذوب آهن به تیم‌های متوسطی تبدیل شوند که نه زورشان به قهرمانی می‌رسد و نه آن قدر کم رمق هستند که سقوط کنند.

از آن روز می‌ترسیم که سپاهان و ذوب آهن متوسط شوند. خب ترس هم دارد. تیم‌های متوسط هیچ وقت دوست داشتنی نبوده‌اند. سپاهان و ذوب آهن بالاتر از متوسط‌ها هزینه می‌کنند و لیاقت اصفهانی‌ها هم بالاتر از این است که به داشتن تیم‌هایی با خصوصیات سایپا، پیکان و پدیده راضی باشند.

لیگ هفدهم هم همان طوری که آمده می‌رود، اما باید از همین امروز صدای زنگ خطری را که بلند شده است، بشنویم و دنبال راه چاره باشیم.

1 تیتربازی با بازی ایران و سوریه

2 از تیپ لاکچری پرسپولیسی ها تا تیتر گل و گوهری

3 تحویل گرفتن به سبک روزنامه پرسپولیسی ها

4 ساندویچ ویژه داش علی!

گفت وگو با بازیکنی که از هم دوره بودن با علی دایی ضرر کرد

مومن زاده: حسرت می خورم چرا ۱۰ سال دیرتر به دنیا نیامدم

مهری مصور

یادآوری نام احمد مومن زاده برای اصفهانی‌ها با نوستالژی شیرینی همراه است. از آقای گلی در سپاهان تا دعوای شدید استقلال و پرسپولیس بر سر به خدمت گرفتن وی تا دقیقه شمار گلنزنی هایش برای آبی پوشان تهرانی.
مومن زاده در تیم پلی اکریل چهره شد. در سپاهان به عنوان یک مهاجم با سبک و سیاق خاص مورد توجه قرار گرفت. در استقلال یکی از مهره‌های کلیدی بود و بعدا با فولاد خوزستان و سایپا به قهرمانی لیگ برتر دست پیدا کرد و تیم راه آهن نیز آخرین مقصد مومن زاده در لیگ حرفه ای بود.
بسیاری بر این باورند که مومن زاده در سطح ملی به آنچه استحقاقش را داشت نرسید؛ اما گلایه ای از این بابت نداشته و تنها آرزو می‌کند ای کاش ۱۰ سال دیرتر به دنیا آمده بود.
در روزهایی که خبری از مومن زاده نبود، به سراغش رفتیم تا خاطرات دور و نزدیک دوران فوتبالی‌اش را با او مرور کنیم.

روزهای دور از فوتبال احمد مومن زاده چه طور سپری می‌شود؟
فعلا زندگی می‌کنم، متاسفانه برای حضور در فوتبال موقعیتی پیش نیامده و دور از فوتبال هستم.
من دوره‌های مربیگری را پشت سر گذاشته‌ام و اگر پیشنهادی برسد، تمایل دارم به عنوان مربی فعالیت کنم. به ویژه در فوتبال اصفهان.

حاضرید با دستیاری و مربیگری در زیر گروه شروع کنید؟
به هرحال باید کار را از جایی شروع کنم. چند پیشنهاد داشته‌ام؛ اما جالب نبوده‌اند. از چند سرمربی هم پیشنهاد دستیاری داشته‌ام؛ اما موقعیت همکاری فراهم نشده است. فعلا منتظر هستم تا ببینیم اوضاع به چه منوال سپری می‌شود و امکانش شد تیمی برای خودم دست و پا کنم.

موافقید از دوران حضورتان در پلی اکریل آغاز کنیم، زمانی که مورد توجه سپاهان قرار گرفتید؟
من عضو جوانان پلی اکریل بودم و با این تیم در لیگ دسته سه حضور داشتیم. آن فصل استقلال هم در لیگ دسته سه بود و اولین بازی رسمی‌ام را مقابل این تیم انجام دادم.

مقدمات پیوستن به سپاهان چطور مهیا شد؟
همزمان با پلی اکریل، در تیم منتخب اصفهان نیز بازی می‌کردم که رسول کربکندی سرمربی این تیم بود. محمود یاوری هم هدایت سپاهان را برعهده داشت که بازی‌های مرا دیده بود و با نظر وی به تیم بزرگسالان سپاهان پیوستم.

سپاهان در آن مقطع افتخارات فعلی‌اش را نداشت؛ اما باز هم یک تیم قدرتمند محسوب می‌شد؛ از دوران حضورتان در این تیم بگویید؟
من تقریبا چهار فصل در سپاهان بازی می‌کردم و همواره یکی از رتبه‌های دوم و سوم را کسب می‌کردیم.

اما در این مدت قهرمانی با سپاهان نداشتید؟
نه در آن مقطع سپاهان همیشه بهترین تیم شهرستانی می‌شد؛ اما به قهرمانی نرسید. با این حال یک تیم قدرتمند و سربلند بود که همه تیم‌ها رویش حساب باز کرده بودند. افتخارات فعلی سپاهان و نایب قهرمانی این تیم ثابت می‌کند که سپاهان تیم بی ریشه ای نیست.

در آن مقطع رقابت شدیدی بین استقلال و پرسپولیس بر سر به خدمت گرفتن شما ایجاد شده بود و تا مدت‌ها به سوژه اصلی رسانه‌ها تبدیل شده بودید تا اینکه به استقلال پیوستید؛ چطور شد که استقلال را به پرسپولیس ترجیح دادید؟
تنها به خاطر مسائل مالی با استقلال به توافق رسیدم و بعد از کشمکش هایی که به وجود آمده بود، به این تیم پیوستم.

از احمد مومن زاده به عنوان اولین بازیکنی یاد می‌شود که قرارداد سنین را در فوتبال ایران باب کرد. رقم ۸۰ میلیون که شایعه شده بود، واقعیت داشت؟
نه رقم درست صد میلیون بود.

اتفاقا در همان مقطع پایان رأفت با قرارداد پنج میلیونی به پرسپولیس پیوسته بود و رسانه‌ها با مقایسه قرارداد شما دو مهاجم می‌گفتند رأفت با یک وعده غذای گرم به پرسپولیس پیوسته؛ طبیعی است که فشار زیادی را بابت قرارداد سنگینتان تحمل می‌کردید. این طور نیست؟
دقیقا همین طور بود و من فشار زیادی را از این بابت تحمل می‌کردم. هر کجا می‌رفتم می‌گفتند گران‌ترین بازیکن لیگ است و انتظارات از من به شدت بالا رفته بود تا جایی که همیشه تنها بازیکن تیم بودم که در نوک تند انتقادات قرار می‌گرفتم. مربیان به من اعتماد داشتند و در اکثر مسابقات فیکس تیم بودم؛ اما گل نمی‌زدم.

چرا؟
سیستم بازی من به هافبک‌های استقلال نمی‌خورد و نمی‌توانستم گلزنی کنم، در صورتی که در سپاهان آقای گل شده بودم.

در آن مقطع گلزنی احمد مومن زاده به سوژه‌ای برای رسانه‌ها تبدیل شده بود و حتی عادل فردوسی پور ساعت شمار گل زنی های شما را هر هفته در برنامه نود می‌گفت. یادآوری خاطرات این دوره شیرین است یا تلخ؟
در آن زمان فشار زیادی روی من وجود داشت و برای دفع این فشار، مبارزه می‌کردم؛ اما به هرحال گل زنی هایم به سوژه ای برای خنده تبدیل شده بود. من تخصصم آقای گل کردن مهاجمان کنارم بود؛ از علی سامره گرفته تا رضا عنایتی و محسن گروسی. در جمع شش مهاجم در کنار من آقای گل شدند؛ اما فردوسی پور به دنبال گرفتن ثانیه و دقیقه گلنزنی من بود، با این حال برایم مهم نبود؛ زیرا مربیانم از من رضایت داشتند.

فکر نمی کنید استقلال انتخاب چندان خوبی برای شما نبود و می‌توانستید در صورت پیوستن به تیم دیگری موقعیت بهتری پیدا کنید؟
شاید به تیم دیگری می‌رفتم، شرایط تغییر می‌کرد؛ اما حالا در موقعیتی نیستم که به این مسئله فکر کنم. در کل استقلال را انتخاب بدی نمی‌دانم.

اما مومن زاده با وجود کیفیت فنی، هیچ گاه در سطح ملی بازیکن شاخصی نبود، ایراد کار در کجا بود؟
من هفت بار به تیم ملی بزرگسالان دعوت شدم؛ اما همیشه از لیست نهایی خط می‌خوردم. آن موقع علی دایی و وحید هاشمیان، خداداد عزیزی و من چهار مهاجم شاخص لیگ بودیم که معمولا تیم ملی به سه مهاجم نیاز داشت و من خط می‌خوردم.

افسوس روزهایی را نمی خورید که شاید می‌توانستید مهاجم فیکس تیم ملی شوید؟
افسوس خوردن دیگر فایده ای ندارد؛ اما از شانس بد من بود که با علی دایی هم دوره بودم. دایی مهاجم بسیار خوبی بود؛ اما اشکال کار اینجا بود که نیامدند روی سایر فورواردها سرمایه گذاری کنند تا بتوانند در غیاب علی دایی، از آنها استفاده کنند. به همین دلیل است که امروز مجبور شده‌ایم برای خط حمله از آلمان و سایر کشورها مهاجم بیاوریم.

چطور شد از استقلال جدا شدید؟ امیر قلعه نویی شما را نخواست؟
بحث خواستن یا نخواستن من نبود زیرا تصور می‌کردم سقف حضور در استقلال پر شده و تصمیم به جدایی گرفتم.

و بعد از استقلال راهی فولاد شدید؟
فولاد تیم خوبی بود و سرمایه گذاری خوب و ساختار تیمی مناسبی داشت؛ من از یک تیم بزرگ مانند استقلال به فولاد رفته بودم و قاعدتا باید مشکلات زیادی را پشت سر می‌گذاشتم؛ اما با خودم می‌گفتم فولاد نقطه شروعی برای من خواهد بود. خوشبختانه در دو فصلی که در فولاد بودم، یک عنوان قهرمانی و یک عنوان سومی به دست آوردم.

قهرمانی بعدی در سایپا رقم خورد. با مربیگری همان بازیکنی که سال‌ها در تیم ملی پشت خطش مانده بودید؟
همین طوری که اشاره کردید، پس از سپری شدن چند هفته از لیگ، علی دایی به سایپا آمد و توانستیم قهرمان لیگ شویم. رفتن از تیم قهرمان لیگ به سایپا کار دشواری بود و تلاش دو چندانی را به کار گرفتم که خوشبختانه جواب داد.

و تجربه کار با علی دایی؟
خیلی عالی بود. دایی هم علم و هم دانشش را داشت و هم تجربه‌اش را. وی مربی کاملی بود و در کنارش به عنوان بازیکن و مربی فصل خوبی را سپری کردم.

آخرین تجربه لیگ برتری هم راه آهن بود؛ درست است؟
پس از سایپا، نیم فصل محمود یاوری از من خواست به راه آهن بروم و به این تیم کمک کنم. با راه آهن به فینال جام حذفی رفتیم؛ اما برابر ذوب آهن شکست خوردیم.

بعد از اینکه از راه آهن رفتید، خبری از شما نداشتیم تا اینکه در مقطعی رسانه‌ها از بازی کردنتان در لیگ دسته یک خبر دادند. از فوتبال خداحافظی موقت کرده بودید؟
بعد از راه آهن، به تیم آلومینیم هرمزگان پیوستم که در لیگ دسته یک حضور داشت. آلومینیم تیم خیلی خوبی بسته بود و پتانسیل بالایی برای صعود داشت؛ اما در پلی آف از رسیدن به لیگ برتر باز ماند. بعد از این تجربه، قصد ادامه فوتبال نداشتم تا اینکه قبل از عید، علیرضا امامی فرکه مربیگری تیم پارسه را برعهده داشت، از من خواست در پنج بازی لیگ این تیم را همراهی کنم.

پیشنهادی نداشتید یا اینکه تصمیم به خداحافظی از فوتبال گرفته بودید؟
پیشنهاد داشتم اما دیگر تمایلی به فوتبال بازی کردن در خودم نمی‌دیدم. سال‌ها دغدغه قهرمانی این تیم و سقوط نکردن آن تیم را داشتم و انگیزه‌ام برای فوتبال بازی کردن از بین رفته بود.

پس با این حساب پارسه را باید آخرین تیم لیگی احمد مومن زاده دانست؟
واقعیت این است که بعد از پارسه از چند تیم لیگ یکی پیشنهاد داشتم؛ اما نمی‌خواستم به فوتبال برگردم. بلکه دوباره مرا خواستند، ذهنیتم این بود که اگر احساس کنم، مفید هستم، به بازی در لیگ به طور جدی فکر می‌کنم که این گونه نشد.

اگر بخواهید به حضور بیش از ۲۰ سالتان در فوتبال نگاه کنید، چه تصویری در ذهن شما برجسته است؟
نمی‌دانم اما گمان نمی‌کنم تصویر خاصی برجسته باشد؛ غیر از اینکه افسوس می‌خورم ای کاش حالا فوتبال بازی می‌کردم و می‌توانستیم قابلیت هایم را نشان بدهم و برای کشورم افتخارآفرینی کنم اما از شانس ما آن زمان باید برای نفر دوم بودن تلاش می‌کردیم.

زمانی که کی روش اشکان دژاگه و رضا قوچان نژاد را به تیم ملی دعوت کرد، برخی از این تصمیم استقبال کردند؛ اما عده ای اعتقاد داشتند چنین تصمیمی به ضرر فوتبال ایران خواهد شد. به عنوان مهاجمی که سال‌ها در تیم ملی پشت خط علی دایی ماندید، با حضور بازیکنانی مانند دژاگه و گوچی موافقید؟
مسلم است که نه؛ من این مسئله را از چشم مربیان و مسئولان می‌دانم؛ زیرا که به جایی رسیده‌ایم که بعد از علی دایی مهاجم دیگری نداریم که رویش حساب باز کنیم. چرا زمانی که دایی مهاجم فیکس تیم ملی بود، به فکر نیفتادیم تا بازیکنان دیگری را از رده‌های پایه برای آینده تربیت کنیم تا زمانی که دایی از تیم ملی کنار رفت، برای جانشینی وی مشکلی نداشته باشیم. زمانی که دایی در خط حمله تیم ملی ما یکه تازی می‌کرد و کسی به فکر جانشینی وی نبود، امثال دژاگه و گوچی در کشورهای اروپایی پرورش پیدا می‌کردند و اگر در ایران هم به فکر افتاده بودیم، حالا ده گوچی داشتیم.

به نظر شما مشکل از کجاست؟
باز هم تاکید می‌کنم مشکل از مربیان و مسئولان است که فکر نمی‌کردند روزی علی دایی یا هر بازیکن دیگری از تیم ملی کنار می‌رود و بازیکنان دیگری باید جایگزین وی شوند.
چرا برخی از هم دوره های من در سنین بالا فوتبال بازی می‌کردند یا در سن ۴۰ سالگی به من پیشنهاد بازی می‌دادند؟ جواب ساده است چون به جوان‌ها میدان ندادیم که بالا بیایند.

شما بیشترین تقصیر را متوجه مربیان و مسئولان می دانید در صورتی که به نظر می‌رسد بازیکنان هم در این میان مقصر باشند؟
اتفاقا به نظر من بازیکنان نسل فعلی فوتبال ایران انگیزه‌ای برای پیشرفت کردن ندارند که این موضوع معضل اساسی فوتبال کشورمان است. من با عبدالله ویسی به عنوان مربی و بازیکن همکاری داشته‌ام؛ وی همیشه به من می‌گفت: تو باید ده سال دیرتر به دنیا می‌آمدی.

برخی معتقدند باز شدن پای قراردادهای سنگین موجب شده تا بازیکنان جوان عملا انگیزه‌ای برای پیشرفت در فوتبال نداشته باشند. با این نظریه موافقید؟
انگیزه نداشتن بازیکنان جوان هیچ ربطی به قراردادها ندارد. باید تفکر بزرگ شدن را در بازیکنان به وجود آورد. در حال حاضر قرارداد بازیکنان زیاد شده؛ اما بازیکن انگیزه‌ای برای پیشرفت ندارند و بعد طلبکار همه می‌شوند.

ناراحت نیستید تجربه لژیونر شدن به دست نیاوردید؟
اتفاقا من با چندین تیم خارجی صحبت کردم؛ اما آن موقع من تنها بازیکن استقلال بودم که احتمال لژیونر شدن داشت و حاجی فتح الله زاده هم به خاطر بدهی هایی که باشگاه داشت، قیمت مرا بالا برده بود و به همین دلیل با تیم‌های خارجی به توافق نمی‌رسیدیم.
به خاطرم هست از نظر فنی مورد تایید تیم لورکوزن آلمان هم قرار گرفته بودم؛ اما بر سر میز مذاکره به خاطر قیمت، این انتقال انجام نشد.

در لیگ حرفه ای، فوتبال اصفهان توانسته برتری محسوسی نسبت به استان‌های دیگر به ویژه سرخابی‌های تهرانی داشته باشد. برخی این مسئله را به سرمایه بالای این دو تیم و برخی دیگر به مدیریت خوب آنها نسبت می‌دهند؛ شما کدام نظریه را قبول دارید؟
بودجه خوب و مدیریت متمم هم هستند و هر کدام نباشند، دیگری نتیجه نخواهد داد. سپاهان تنها باشگاه حرفه ای در فوتبال ایران است که سازماندهی لازم را داشته و نتیجه گیری‌اش را مدیون این تفکر و هنر مدیریت اصفهانی است. تیم‌های تراکتورسازی و فولاد خوزستان نیز این رویه را در پیش گرفته‌اند.
در فوتبال ایران تیم هایی را داشته‌ایم که بودجه نداشته و مدیریت خوبی داشته‌اند یا اینکه بالعکس که در هر صورت نتیجه ای نخواهد داشت.

با وجودی که تیم‌های اصفهانی به قدرت فوتبال ایران تبدیل شده‌اند؛ اما در بعد ملی بازیکنان اصفهانی در مقایسه با شهری مانند انزلی سهم زیادی ندارند؟ ریشه این مسئله را باید در کجا جست و جو کرد؟
وقتی تیمی مانند سپاهان تنها یک یا دو بازیکن اصفهانی در ترکیبش داشته باشد، انتظار دیگری هم نباید داشت. در زمان ما سپاهان ۱۰ بازیکن اصفهانی داشت و یک بازیکن شهرستانی اما چند سالی است که شرایط تغییر کرده است و در واقع به اصفهانی‌ها بها ندادیم.
در صورتی که اگر این کار را کرده بودیم، در تیم ملی فعلی ۱۰ بازیکن اصفهانی بود. تیمی مانند سپاهان قابلیت بازیکن سازی را دارد؛ اما از آن استفاده نکرده است.

خاطرم هست هواداران استقلال با لقب احمد دل پیرو شما را تشویق می‌کردند. یدک کشیدن این لقب چه احساسی داشت؟
اولین بار حاجی فتح الله زاده در یک برنامه تلویزیونی مرا با این لقب صدا کرد و بعد هم هواداران این لقب را روی من گذاشتند. من شخصا بازی دل پیرو را خیلی دوست داشتم و همیشه فیلم بازی هایش را می‌دیدم.

صعود زودهنگام تیم ملی به جام جهانی را چطور ارزیابی می‌کنید؟
در گذشته صعود ایران به تیم ملی همواره با سختی و دردسر زیاد بود؛ اما این بار دو هفته مانده به پایان مسابقات انتخابی راهی جام جهانی شدیم که نشان می‌دهد تیم خوبی را در اختیار داریم که می‌تواند کارهای بزرگی را انجام بدهد.

فکر می‌کنید اگر در زمان فعلی بازی می‌کردید و در دوران اوج به سر می‌بردید، کی روش سبک بازی شما را قبول داشت و به تیم ملی دعوت می‌شدید؟
در حال حاضر اکثر ملی پوشان را لژیونرها و بازیکنان دورگه تشکیل می‌دهند که قاعدتا سطح آنها از فوتبال ایران بالاتر است. فوتبال ما فاصله زیادی با اروپا دارد؛ اما بازیکنان لژیونر با حضور در سطح اول فوتبال دنیا، فاصله‌شان را کم می‌کنند که این موضوع به سود تیم ملی ایران است و باید این اتفاق را به فال نیک گرفت.

در این میان بازیکنانی که شانس لژیونر شدن پیدا نکنند، ضرر می‌کنند. این طور نیست؟
کی روش در تیم ملی به بازیکنان که از نظر فنی در سطح بالایی بوده و تاکتیک پذیری بالایی دارند، نیازمند است که در لیگ ما کمتر این بازیکنان دیده می‌شوند.
ما از فوتبال پایه حرف می‌زنیم؛ اما در عمل اقدامی برای اصلاح ساختاری انجام نمی‌دهیم.

به نظرتان می‌توانیم به رویای صعود به مرحله دوم در جام جهانی روسیه امیدوار باشیم؟
وقتی تیم ملی بدون استرس و زودهنگام به جام جهانی صعود می‌کند؛ یعنی اینکه فوتبال ما یک پله به جلوتر حرکت کرده است و روند رو به رشدی داشته‌ایم، با این روند می‌توانیم به صعود از مرحله گروهی هم امیدوار باشیم.

فکر می‌کنید کی روش برای جام جهانی آینده هم با سیستم دفاعی تیم را آماده کند؟
مربی بر اساس سنجش داشته‌های تیمش تاکتیک را تعیین می‌کند. برخی منتقد سیستم دفاعی کی روش هستند؛ اما تیم ملی ما مقابل آرژانتین هشت گل می‌خورد، خوب بود؟ به نظرم برخی مغضرانه از سیستم تیم ملی انتقاد می‌کنند.
تیم ملی ایران با همین سیستم دفاعی یک بازی در سطح بین المللی مقابل آرژانتین به نمایش گذاشت، کاری هم به دو بازی دیگر ندارم.

انصاری در جمع برترین ها

مدافع پرسپولیس در بین پنج مدافع برتر قاره آسیا در ماه آگوست قرار گرفت.
به گزارش اسپورت ۲۴، محمد انصاری یکی از کلیدی ترین و تاثیرگذارترین مهره های پرسپولیس است.
سایت ترانسفرمارکت اسامی پنج مدافع برتر آسیا را در ماه آگوست اعلام کرد که در بین آنها نام محمد انصاری، مدافع پرسپولیس هم به چشم می آید.
براساس گزارش این سایت انصاری جزو پنج مدافع برتر در لیگ های معتبر آسیایی در ماه آگوست بوده است.
معتز الهوسا وی از الاهلی و سه مدافع از ژاپن در این فهرست پنج نفره حضور دارند.
انصاری در تیم ملی نیز عملکرد قابل قبولی داشته و کارشناسان بازی وی را تحسین کرده اند.

05

بازگشت مهاجم استقلال به تمرینات

مهاجم جوان تیم استقلال از دو هفته دیگر قادر به حضور در تمرینات آبی پوشان است. او از این زمان می تواند دویدن را بدون واهمه از بازگشت مصدومیت آغاز کند. به گزارش مهر، محسن کریمی، مهاجم تیم استقلال که با شدت گرفتن مصدومیتش از ناحیه کتف در اواخر فصل گذشته سرانجام در پایان فصل تن به عمل جراحی داد، مدت هاست که تمرینات اختصاصی اش را زیر نظر تیم پزشکی استقلال دنبال می کند. این بازیکن از دو هفته دیگر قادر است دویدن را شروع کند.
تیم پزشکی استقلال با ابراز رضایت از روند بهبود این بازیکن به او مجوز داد تا از دو هفته دیگر دویدن در کنار زمین را آغاز کند. وی سپس می تواند به تمرینات گروهی آبی پوشان اضافه شود.

02

دی بوئر عزل شد

فرانک دی بوئر از مربیگری تیم فوتبال کریستال پالاس برکنار و به جایش روی هاجسون به کار گمارده شد.
به گزارش فارس، کریستال پالاسی ها بعد از شروع کار ضعیف در فصل جاری اقدام به عزل سرمربی هلندی خود کردند که حدود ۱۱ هفته قبل حکم گرفته بود.
برهمین اساس روی هاجسون، سرمربی پیشین تیم ملی انگلیس با امضای قراردادی دو ساله به عنوان جانشین وی برگزیده شد.
این اتفاق در حالی رخ داد که سام آلاردایس، گزینه دیگر پالاسی ها برای این پست بود.
تیم انگلیسی در چهار هفته ابتدای فصل جدید، در کسب حتی یک امتیاز و گل زده، با مربیگری دی بوئر ناکام بود و به همین خاطر بهای سختی را پرداخت.

77

فوتبال + خارجی

زمان برگزاری ال کلاسیکو مشخص شد

ال کلاسیکو رفتِ لالیگا در نخستین روزهای زمستان در سانتیاگو برنابئو برگزار خواهد شد. به گزارش آس، خاویر تباس (رئیس لالیگا) در مصاحبه با برنامه ال ترانسیتور شبکه اوندا سرو، تاریخ ال کلاسیکو رفتِ لالیگا را اعلام کرد. دیدار تیم های رئال مادرید و بارسلونا ۲۳ دسامبر (۲ دی) ساعت ۱۶:۳۰ در سانتیاگو برنابئو برگزار می شود. براین اساس دو تیم بزرگ اسپانیا یک شب پیش از کریسمس برابر هم قرار خواهند گرفت. این دیدار از هفته هفدهم لالیگاست؛ اما دیرتر از دیگر بازی های این هفته برگزار خواهد شد؛ چون رئال مادرید در آن زمان در جام جهانی باشگاه ها حضور دارد. سفیدپوشان از سیزدهم تا هفدهم دسامبر در این رقابت ها خواهند بود.

رایولا: وراتی فعلا در پاریس می ماند

مینو رایولا، سوپرایجنت مشهور فوتبال مدعی شد که مارکو وراتی، فعلا در پاری سن ژرمن خواهد ماند. به گزارش ورزش سه، وراتی در تابستان در آستانه حضور در بارسلونا بود و شایعات بسیاری در این مورد شنیده می شد. او حتی ایجنتش را عزل کرد و رایولا را به عنوان ایجنت جدید خود انتخاب کرد. با این حال وراتی در پاریس ماندگار شد و کیلیان امباپه و نیمار به این تیم پیوستند و حال رایولا مدعی شد که فعلا وراتی در پاریس ماندنی است. او گفت: «وراتی در پاریس می ماند، حداقل در حال حاضر می ماند. نمی توانم درباره آینده صحبت کنم زیرا من جادوگر نیستم.»
پس از شکست ۴-۱ میلان مقابل لاتزیو، رایولا به انتقاد از پروژه میلان نیز پرداخت. او گفت: «شخصا مشکلی با آنها ندارم ولی مشکل این است که به پروژه آنها اعتقادی ندارم.»
رایولا پیش از این در پرونده ماندن دوناروما متهم شده بود که این گلرجوان را مجبور به جدایی از باشگاه کرده و جنجال های بسیاری علیه او ساخته شد.

عذرخواهی مانه از سنگربان مضروب سیتی

سادیو مانه، ستاره گلزن لیورپول از ادرسون، سنگربان برزیلی سیتی، به علت حادثه پیش آمده عذرخواهی کرد. به گزارش ورزش سه، در خلال بازی سیتی و لیورپول، سادیو مانه در صحنه ای با کف پا به صورت ادرسون کوبید که این صحنه باعث اخراج مهاجم مرسی سایدی ها و البته انتقال ادرسون به بیمارستان شد. در حال حاضر مشکل خیلی حادی برای ادرسون ایجاد نشده؛ اما مانه به این شکل از او عذرخواهی کرده است. مانه در صفحه رسمی خود نوشت: «امیدوارم و آرزو می کنم ادرسون به زودی بهتر شود. من از آسیب دیدگی او در خلال برخورد تصادفی مان در زمین و اینکه ادرسون نتوانست به این دلیل تا پایان در زمین بماند بسیار متاسفم. من دعا می کنم که ادرسون به سرعت بهبود یافته و خیلی زود بازی کند، زیرا او بازیکن بسیار با کیفیتی است.»

بهترین شروع بارسلونا در تاریخ لالیگا

بارسلونا در فصل جاری با کسب سه برد متوالی و کسب ۹ امتیاز، بهترین شروع خود در تاریخ رقابت های لالیگا را به ثبت رسانده است. به گزارش ورزش سه، بارسلونا فصل را با برتری ۲ برصفر بر بتیس آغاز کرد. بلوگرانا سپس در زمین آلاوس ۲ برصفر پیروز شد و نیز اسپانیول را با پنج گل در هم کوبید تا ۹ امتیازی شده و به تنهایی در صدر قرار بگیرد. حالا فاصله این تیم با رئال به چهار امتیاز افزایش یافته است.
این بهترین شروع بارسا در لالیگا از زمان برگزاری این رقابت ها در فصل ۲۹-۱۹۲۸ است. تاکنون سابقه نداشته است که بارسا فصل را با ۹ امتیاز، ۹ گل زده و بدون حتی یک گل خورده شروع کند. پیش از این ۱۷ بار بارسا لالیگا را با سه برد متوالی شروع کرده و در هشت مورد در نهایت توانست عنوان قهرمانی را کسب کند.

خطرناک مثل نیمار و دوستان

سباراد

در رقابت بین رئال مادرید و بارسلونا در داشتن خطرناک ترین مثلث هجومی دنیا، پاری سن ژرمن فرانسه گوی رقابت را ربود؛ جایی که تیم فرانسوی برای فصل جدید نیمار از بارسلونا و امباپه از موناکو را به خدمت گرفت تا این دو بازیکن جوان در کنار کاوانی باتجربه مثلث زهرداری را تشکیل بدهند. برای مقایسه سه مثلث هجومی دنیا، مروری بر آمار انفرادی بازیکنانی خواهیم داشت که مربوط به لیگ های اسپانیا و فرانسه و هم لیگ قهرمانان اروپاست. این آمار به عملکرد مهاجمان در تیم های سابق خود اختصاص دارد.

مثلث پاری سن ژرمن

ادینسون کاوانی

۳۰ ساله، اروگوئه
هر ۸۶ دقیقه یک گل

نیمار

۲۵ ساله، برزیل
هر ۲۰۳ دقیقه یک گل

کیلیان امباپه

۱۸ ساله، فرانسه
هر ۹۷ دقیقه یک گل

- در مجموع هر ۱۱۳ دقیقه یک گل
- از هر چند ضربه به سمت دروازه یک گل: ۴,۶
- میانگین ضربه به سمت دروازه در هر مسابقه: ۳,۱
- درصد ضربات در چهارچوب: ۵۶,۲
- میانگین لمس توپ در هر مسابقه: ۴۳,۹
- درصد دریبل های موفق: ۴۹,۴

مثلث بارسلونا

لوئیس سوارس

۳۰ ساله، اروگوئه
هر ۱۱۵ دقیقه یک گل

مسی

۳۰ ساله، آرژانتین
هر ۷۶ دقیقه یک گل

عثمان دمبله

۲۰ ساله، فرانسه
هر ۳۵۱ دقیقه یک گل

- در مجموع هر ۱۱۵ دقیقه یک گل
- از هر چند ضربه به سمت دروازه یک گل: ۴,۹
- میانگین ضربه به سمت دروازه در هر مسابقه: ۳,۴
- درصد ضربات در چهارچوب: ۵۴۸
- میانگین لمس توپ در هر مسابقه: ۵۲,۶
- درصد دریبل های موفق: ۴۸,۱

مثلث رئال مادرید

کریم بنزما

۲۹ ساله، فرانسه
هر ۱۷۹ دقیقه یک گل

کریستیانو رونالدو

۳۲ ساله، پرتغال
هر ۱۰۱ دقیقه یک گل

گرت بیل

۲۸ ساله، ولز
هر ۲۱۵ دقیقه یک گل

- در مجموع هر ۱۳۸ دقیقه یک گل
- از هر چند ضربه به سمت دروازه یک گل: ۶,۹
- میانگین ضربه به سمت دروازه در هر مسابقه: ۳,۸
- درصد ضربات در چهارچوب: ۵۱,۷
- میانگین لمس توپ در هر مسابقه: ۴۱,۶
- درصد دریبل های موفق: ۴۱,۷

هفت تیم لیگ برتری شانس قهرمانی دارند

هت تریک مربیان استقلالی

مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی برگزار شد و در بیشتر بازی هایی که تیمی لیگ یکی مقابل تیمی لیگ برتری قرار گرفت، تیم های لیگ یکی برنده از میدان خارج شدند.
به گزارش مهر، مرحله یک شانزدهم جام حذفی کشور با انجام ۱۴ بازی برگزار شد تا تنها دو بازی بین تیم های پرسپولیس مقابل نفت تهران و نفت مسجد سلیمان مقابل گسترش فولاد تبریز از این مرحله باقی مانده باشد.
در این مرحله از بازی ها تنها در دو بازی تیم های لیگ برتری رو در روی هم قرار گرفتند که طی آن تیم های پدیده با تراکتورسازی در مشهد و سپاهان و صنعت نفت آبادان در اصفهان به مصاف هم رفتند و طبیعی بود که در این دو بازی قطعا دو تیم لیگ برتری به مرحله بعدی مسابقات راه می یافتند. همچنین تیم فوتبال استقلال خوزستان هم با تیمی دیدار داشت که به تازگی در مسابقات زیرگروه لیگ دسته سوم کشور به قهرمانی رسید تا به عنوان نماینده استان اردبیل در مسابقات جام حذفی شرکت کند.

لیگ یکی های شگفتی آفرین

در اکثر بازی هایی که یک سوی آن تیم های لیگ برتری و در سوی دیگر آن تیم های لیگ یکی حضور داشتند، تیم های لیگ یکی به پیروزی رسیدند تا شگفتی های این جام در همین آغاز به حداکثر برسد.
در هفت مسابقه از مرحله یک شانزدهم نهایی شاهد مصاف بین تیم هایی از لیگ برتر با تیم هایی از لیگ دسته اول بودیم که در این هفت بازی در کمال شگفتی مشاهده شد که پنج بار تیم های لیگ یکی برنده از زمین خارج شدند و تنها در دو بازی تیم های لیگ برتری موفق شدند تیم های لیگ یکی را مغلوب کنند. استقلال تهران و سیاه جامگان مشهد تنها تیم هایی از لیگ برتر بودند که حریفان لیگ یکی خود را مغلوب کردند.

لیگ برتری های میهمان

از ۱۴ بازی برگزار شده، در دو بازی دو تیم لیگ برتری مقابل هم قرار گرفتند که در هر دو بازی تیم های مهمان موفق شدند میزبان خود را شکست دهند. ابتدا تراکتورسازی در مشهد موفق شد پدیده را از گردونه مسابقات جام حذفی حذف کند و سپس تیم صنعت نفت آبادان بود که موفق شد سپاهان را در اصفهان مغلوب کند.
تنها دیدار باقی مانده بین دو تیم لیگ برتری، دیداری است که باید بین دو تیم پرسپولیس و نفت تهران برگزار شود.

مهمانان شگفتی ساز

در مجموع ۱۴ بازی انجام شده در مرحله یک شانزدهم نهایی، در ۹ بازی تیم های مهمان برنده از زمین خارج شدند تا بتوان این مرحله از مسابقات را به تیم های مهمان اختصاص داد.
نساجی، استقلال، صنعت نفت آبادان، فجر شهید سپاسی، خونه به خونه، تراکتورسازی، ایرانجوان، گل ابریشم و ملوان ۹ تیمی بودند که موفق شدند تیم های پارس جنوبی، گل گهر، سپاهان، ذوب آهن، راه آهن، پدیده، فولاد، نیروی زمینی و سپیدرود را خارج از خانه مغلوب کرده و به مرحله یک هشتم نهایی این مسابقات راه یابند.

بهترین نتایج واقعی

اگر از نتیجه ای که تیم استقلال خوزستان مقابل میعاد مغان اردبیل گرفت بگذریم، شاید بتوان گفت بهترین نتیجه را به صورت واقعی تیم بادران مقابل پیکان و سپس ملوان مقابل سپیدرود گرفت. دو تیم لیگ یکی موفق شدند با نتایج مشابه ۳ بریک حریفان لیگ برتری خود را مغلوب کرده و از گردونه جام حذفی حذف کنند.
بادران در خانه خود موفق شد تیم پیکان را با نتیجه ۳ بریک شکست دهد و ملوان دست به کاری بزرگ تری زد و در رشت موفق شد سپیدرود را با نتیجه ۳ بریک مغلوب کند. البته تیم لیگ دویی گل ابریشم نیز توانست نیروی زمینی همتای لیگ دویی خود را با نتیجه ۴ برصفر مغلوب کند.

هت تریک مربیان استقلالی مقابل مربیان پرسپولیسی

در ۱۴ بازی که در این مرحله انجام شد، پنج تیم با هدایت پنج مربی استقلالی به میدان رفتند. ذوب آهن با امیر قلعه نویی، خونه به خونه با جواد نکونام، نساجی با مهدی پاشازاده، اکسین با علی لطیفی و خود تیم استقلال با علیرضا منصوریان.
جالب اینجاست که سه تیم نساجی، استقلال و اکسین با تیم هایی بازی داشتند که هدایت آن بر عهده مربیان پرسپولیسی بود و سه مربی استقلالی در این مرحله از مسابقات جام حذفی هت تریک کردند.

فوتبال + داخلی

کارت بازی علی کریمی برای سپاهان صادر شد

کارت بازی هافبک ملی پوش جدید سپاهان برای هفته ششم لیگ برتر صادر شد.
به گزارش ورزش سه، علی کریمی هافبک فصل گذشته تیم های دینامو و لوکوموتیو زاگرب که چند روز قبل با سپاهان قرارداد بست، می تواند تیمش را در هفته ششم لیگ برتر همراهی کند. ITC کریمی از سوی مسئولان فدراسیون فوتبال کرواسی صادر شد و به دست مسئولان سازمان لیگ رسید تا کارت بازی این بازیکن صادر شود؛ بر این اساس، کریمی با صلاحدید ژلاتکو کرانچار می تواند مقابل فولاد خوزستان در هفته ششم لیگ برتر به میدان برود.

استعلام از AFC، اعتراض پرسپولیس را تایید کرد

در جلسه هماهنگی دیدار الاهلی - پرسپولیس اشتباهی انجام شده بود که پس از استعلام از AFC این مشکل برطرف شد. به گزارش سایت رسمی باشگاه پرسپولیس، در جلسه هماهنگی پیش از بازی الاهلی - پرسپولیس وقتی فهرست ابتدایی دو تیم ارائه شد، در کمال تعجب اعلام کردند که سیدجلال حسینی برای این بازی محروم است.
پندار خمارلو که به عنوان مدیر رسانه ای پرسپولیس در نشست حاضر بود، به این مسئله اعتراض کرد که پس از آن، ناظر بازی از کنفدراسیون فوتبال آسیا استعلام گرفت که پاسخ آن در جریان جلسه مبنی بر تایید نظر پرسپولیس دریافت شد. علی جبرئیل ضمن عذرخواهی، اعلام کرد که هیچ کدام از دو تیم برای این بازی، بازیکن محروم ندارند. همچنین طبق پیش بینی نمایندگان دو باشگاه پرسپولیس و الاهلی تعداد تماشاگران بازی امروز شش هزار نفر خواهد بود.

گزارش AFC از بازی پرسپولیس و الاهلی

سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا درباره دیدار پرسپولیس و الاهلی در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا که امروز برگزار می شود، نوشت: «الاهلی و پرسپولیس روز سه شنبه بازی برگشت مرحله یک چهارم نهایی رقابت های لیگ قهرمانان آسیا را در ورزشگاه محمد بن زاید امارات برگزار می کنند. در دیدار رفت که ماه گذشته برگزار شد، دو تیم در دیداری نفس گیر در عمان به تساوی ۲-۲ رسیدند.
الاهلی که در دیدار رفت با دو گل پیش افتاده بود و در نهایت شاهد مساوی شدن بازی بود، در این بازی می خواهد بهترین عملکرد را ارائه دهد تا برای اولین بار از سال ۲۰۱۲ به نیمه نهایی این بازی ها برسد. در سال ۲۰۱۲ این تیم در فینال به مصاف اولسان هیوندای کره رفته و در نهایت رتبه دوم را کسب کرده بود. این تیم امسال فرم خوبی داشت و توانست از گروهی صعود کند که در آن العین، ذوب آهن و بنیادکار قرار داشتند و در یک هشتم هم با غلبه بر الاهلی امارات راهی یک چهارم شد. عمرالسومه، مهاجم سوری ملی پوش این تیم بعد از صعود تیم ملی کشورش به مرحله پلی آف انتخابی جام جهانی روسیه روحیه خوبی دارد و با آمادگی کامل در ترکیب این تیم قرار خواهد گرفت. همچنین ستاره برزیلی این تیم، لئوناردو، هم شرایط خوبی دارد و به این ترتیب شاگردان سرگئی ربروف برای دیدار حساس مقابل نماینده ایران آماده هستند. کلادمیر هم یک بازیکن برزیلی دیگر است که بعد از گذراندن دو فصل در کلاب بروژ بلژیک به این تیم آمده و تیسیر الجاسم، کاپیتان الاهلی هم بعد از حضور در تیم ملی عربستان و صعود به جام جهانی با روحیه مناسب مقابل پرسپولیس قرار خواهد گرفت.» در ادامه این گزارش درباره پرسپولیس آمده است: «این بهترین و بیشترین پیشروی پرسپولیس در بازی های لیگ قهرمانان آسیا است. این تیم برای اولین بار به یک چهارم نهایی رسیده و در بازی رفت هم عملکردی فوق العاده داشته است. این نشان می دهد برای بازی برگشت هم قرار نیست این تیم بدون جنگیدن و به راحتی به کارش پایان دهد. این تیم در حالی که ۲ برصفر عقب بود و ۲۰ دقیقه از زمان بازی مانده بود، توانست بازی را ۲ بر ۲ کند.
شجاع خلیل زاده و گادوین منشای تعویضی گل های تیم ایرانی را زدند تا همه بدانند برای بازی برگشت در امارات باید انتظار یک نبرد نفس گیر را داشته باشند.

همه می گویند باید به تیم ملی دعوت شوی

محمد ایران پوریان هافبک تیم تراکتورسازی تبریز در واکنش به دعوت نشدن به تیم ملی گفت: دیگر نمی دانم باید چه کار کنم که به تیم ملی دعوت شوم. خودتان می بینید. در این چند سال همه می گویند «باید دعوت شوی، باید دعوت شوی، باید دعوت شوی»، اما این نظر همه هست، به جز سرمربی محترم تیم ملی. کی روش مربی کاربلدی است و من به او احترام می گذارم. امیدوارم او مرا هم ببیند و به تیم ملی دعوت کند؛ اما اگر این طور هم نشود، برای موفقیت تیم ملی دعا می کنم.

طلبم فدای سر استقلال

جواد زرینچه مربی پیشین آبی ها که از جمله منتقدان جدی منصوریان محسوب می شود، بعد از این دیدار از اظهار نظر درباره استقلال خودداری کرد و تنها با بیان این جمله که «استقلال بازی سختی در جام حذفی داشت، ان ءشاالله که در آینده بهتر شود» از اظهار نظر حاشیه ساز علیه آبی ها خودداری کرد. زرینچه در پاسخ به این سوال که وضعیت مطالبات او با استقلال به کجا رسید، در جمع خبرنگاران گفت: امیدوارم وضع استقلال خوب شود و سپس مطالبات من را پرداخت کنند. اگر هم این اتفاق رخ نداد، فدای سر استقلال.

فوتبال، بسکتبال نیست

مهدی طارمی بعد از بازی کسل کننده در دیدار رفت با الاهلی، بازی با گسترش را به دلیل حضور در اردوی تیم ملی از روی نیمکت شروع کرد که البته ورودش به زمین در نیمه دوم با تغییر بازی پرسپولیس همراه شد و گل و پاس گل طارمی قرمزها را به صدر جدول بازگرداند. البته طارمی از دست دادن موقعیت در این بازی حساس را هم عادی دانست و درباره فرصت هایی که به گل تبدیل نمی شوند، گفت: این خاصیت فوتبال است. اگر قرار باشد همه توپ ها تبدیل به گل شوند که می شود بسکتبال!

ضمیمه
ویژه نامه فوتبالی روزنامه اصفهان زیبا
شماره بیستم، ضمیمه شماره ۳۰۱۱
سه شنبه، ۷ شهریور ۱۳۹۶

نیمکت‌های لرزان لیگ؛

کرانچار+۵

تا پیش از شروع هفته ششم، دو سرمربی کنار گذاشته شدند. شاید تعداد آنها پس از برگزاری بازی‌های این هفته، سه برابر هم شود. به گزارش وبسایت نود، معدود مربیانی هستند که در لیگ امسال جا پای‌شان سفت باشد. تعداد کسانی که مطمئن‌اند فصل را به پایان می‌رسانند شاید به تعداد انگشتان یک دست هم نرسد. زمانی این پیش‌بینی بیشتر رنگ واقعیت می‌گیرد که تا این مقطع از فصل، شش مربی حداقل یک تذکر از مدیران‌شان دریافت کرده‌اند. در حالی که فصل گذشته تا پایان فصل، این تعداد مربی از کار برکنار شدند. در لیگ قبل تا این مقطع از فصل همه سرمربی‌ها سر کار بودند و خبری از اخراج یا استعفا نبود.

ولی در همین چند روز اخیر، دو سرمربی از هدایت تیم های شان کنار رفتند. حمید درخشان اولین اخراجی فصل بود.
درخشان گفته ابتدا باشگاه باید ۹۰۰ میلیون پول قراردادش را بدهد تا او حاضر شود نیمکت تیم را به علی کریمی واگذار کند. یعنی با اخراجش کنار آمده و فقط نگران پول قراردادش است.
روز یکشنبه هم خبر استعفای علی نظرمحمدی منتشر شد. نیمکت های لرزان لیگ هفدهم را مرور می کنیم.

نفت تهران (حمید درخشان)
درخشان اولین اخراجی لیگ بود. او نیمکت را به علی کریمی واگذار کرده و تنها مشکلش با مدیران باشگاه، دریافت قرارداد ۹۰۰ میلیون تومانی اش است.
درخشان در همین رابطه گفته: «اگر کسی فکر کرده من چیزی را می بخشم، در اشتباه است. مالکان جدید ابتدا باید با من تواق کنند وگرنه علی کریمی شانسی برای نشستن روی نیمکت تیم ندارد.»

سپیدرود (علی نظرمحمدی)
علی نظرمحمدی در گفت‌وگوی روز یکشنبه خود، از هدایت سپیدرود استعفا داد: «دوست دارم سپیدرود در لیگ برتر باقی بماند و فوتبال شهرم همواره در بالاترین سطح قرار بگیرد. من مثل چسبیده های فوتبال شهررشت نیستم که می خواهند به هر قیمتی در تیم سپیدرود و فوتبال شهررشت باقی بمانند.
برای سپیدرود، هوادارانش و همه مسئولان باشگاه آرزوی موفقیت می کنم.»

گسترش فولاد (لوکا بوناچیچ)
نصیرزاده مدیرعامل باشگاه گسترش فولاد در گفت‌وگو با رسانه ها اعلام کرد که احتمال اخراج لوکا وجود دارد: «برکناری لوکا بوناچیچ؟ شاید، معلوم نیست.
ما به لوکا گفتیم که یکشنبه به باشگاه بیاید و درباره این نتایج تعیین تکلیف کنیم و از او بابت شکست های اخیر توضیح بخواهیم. نتایج گسترش فولاد نباید این طور باشد. ما نباید این قدر ببازیم.
ما تیمی بودیم که خیلی زودتر از حریفان تمرینات مان را شروع کردیم و با در اختیار داشتن ورزشگاه اختصاصی، همه ویژگی های یک باشگاه حرفه‌ای را داریم. با این امکانات، ما قرار نیست این طور نتیجه بگیریم.
لوکا باید با مربیان دیگر تیم هم مشورت کند و اختیارات دستیاران ایرانی اش را محترم بشمارد.
آنها هم باید در تیم دخیل باشند. ما نیاز داریم که نیمکت مان با درون زمین در ارتباط باشد.»

پیکان (مجید جلالی)
جلالی در چهار دیدار نخست پیکان هیچ کدام از بازی ها را نبرده بود.
اتفاقی که سر و صدای زیادی بلند کرد. برخی از رسانه ها در همان مدت از فشار مدیران باشگاه به جلالی گفته بودند.
حتی نام گزینه های جانشینی او هم زمزمه شده بود. اما جلالی در همه این روزهای پرفشار، حمایت مدیریت را پشت خود می دید.
اتفاقی که در نهایت منجر به کسب اولین برد فصل پیکان در هفته پنجم شد. مدیرعامل پیکان در این باره گفته بود: «مدیریت باشگاه حمایت همه جانبه خود را از کادر فنی پیکان ادامه خواهد داد.
به هر حال فوتبال روزهای خوب و بد دارد، نمی توان در روزهای بد، اتفاقاتی که باعث شده پیکان رشد و تعالی داشته باشد را فراموش کنیم.»
حالا که پیکان مقابل تیم لیگ یکی از جام حذفی کنار گذاشته شد و این هفته با پرسپولیس صدرنشین بازی دارد باید دید حمایت ها از او ادامه پیدا می کند یا زمزمه های جدایی او رنگ واقعیت می گیرد.

سپاهان (زلاتکو کرانچار)
کسب فقط شش امتیاز از پنج مسابقه لیگ و حذف از جام حذفی اتفاقی بود که صدای اعتراض هواداران سپاهان را بلند کرد.
حالا دوباره شنیده شده که کرانچار در آستانه اخراج از سپاهان قرار دارد.
این موضوع هنوز واکنشی از سوی مدیران باشگاه را به همراه نداشته است.
فقط سرپرست سپاهان در گفت‌وگویی این قضیه را تکذیب نکرد و تصمیم‌گیری راجع به آن را به مدیریت باشگاه واگذار کرد.

استقلال (علیرضا منصوریان)
اولتیماتوم هایی که به منصوریان داده شده آنقدر بازتاب رسانه‌ای داشت که نیازی به توضیح نباشد. تا دو هفته دیگر مشخص می شود که منصوریان برف تهران را می بیند یا خیر!

نوستالژی + روز

چه کسی رویاهای ورزشی هیتلر را بر باد داد؟

جسی اونز و تیم ملی فوتبال نروژ ناکامی های آلمان را در المپیک برلین رقم زدند.
به گزارش ایسنا، بازی های المپیک ۱۹۳۶ در برلین برگزار شد که یکی از جنجالی ترین اتفاقات، بی اهمیتی هیتلر به جسی اونز بود.
این دونده توانست در پرش طول رکورد بهتری نسبت لوتس آلمانی به ثبت برساند و در جایگاه نخست قرار بگیرد.
این بازی ها برای هیتلر اهمیت زیادی داشت چون او می خواست برتری ورزشکارانش برای همه جهان ثابت شود. موفقیت های ورزشی می توانست برتری ریشه‌ای آلمانی ها را تایید کند.
اوون، سیاهپوست و اهل آمریکا مدال طلا ۱۰۰ و ۲۰۰ متر را به دست آورد. او همچنین توانست عنوان قهرمانی چهار در ۱۰۰ متر را کسب کند. او بهترین عملکردش را در رقابت های المپیک به نمایش گذاشت و اجازه نداد مدال های زرین به آلمانی ها برسد با این حال این تنها ناکامی ژرمن ها نبود.
در فوتبال نیز آلمان ناامید کننده ظاهر شد. ژرمن ها تیم بزرگی محسوب می شدند. آنها توانسته بودند عنوان سوم جام جهانی ۱۹۳۴ فرانسه را به دست آورند. آلمان از بهترین بازیکنان کشورش برای این رقابت ها بهره برده بود. آنها در دور دوم برابر نروژ قرار گرفتند.

این دیدار با حضور ۵۵ هزار تماشاگر در پست استادیوم برگزار شد.
این بازی برای نخستین بار از تلویزیون پخش شد و به همین خاطر یک اتفاق مهم ملی به حساب می آمد. همه چیز آماده بود تا آلمان بازی را پیروز شود و به موفقیت هایش ادامه دهد. همه چیز برای کسب مدال طلا در محبوب ترین ورزش یعنی فوتبال فراهم بود. با این حال نروژ شد. آنها از ژرمن ها بلوندتر و قدبلندتر بودند. هر دو گل نروژ را مگنر ایساکسن در دقایق ۷ و ۸۳ به ثمر رساند.
مغز متفکر تیم تیین یوهانسن بود که بازی را به پیش می برد و در خط میانی، یورگن یووه مهاجم قدیمی بازی می کرد.
او در میانه میدان یک تیتان (خدای خورشید) محسوب می شد. در این میان و اعتماد به نفس آلمان بازی به نفع نروژ پیش رفت. همه مقصر اصلی این شکست را اوتو نتس (سرمربی آلمان) می دانستند.
او پس از این باخت مجازات شد.
پس از این که در جنگ توسط روس ها به گروگان گرفته شد کسی برای آزادی اش کاری انجام نداد. او در کمپ اورانیمبورگو در فوریه ۱۹۴۹ جان خود را از دست داد.
از طرفی آسی هالورسن (سرمربی نروژ) نیز تاوان آن بازی را پرداخت. زمانی که آلمان به نروژ حمله کرد، او در آوریل ۱۹۴۰ جنگید و دستگیر شد. آلمانی ها او را به نخستین کمپ یعنی ناتسویلر فرستادند و سپس به وایهینگن انتقال دادند.
او در آن جا پس از مذاکره با هیتلر و تعویض زندانیان توسط سوئدی ها نجات پیدا کرد. این اتفاق در ۵ آوریل ۱۹۴۵ رخ داد.
هالورسن از لحاظ جسمانی خیلی ضعیف شده بود و تنها ۱۰ سال بعد از آزاد شدن درگذشت.

۱۰ گل زیبایی که دروازه‌بانان به ثمر رساندند

در ویژه نامه فوتبال و در این ستون، فیلم های جذاب و کوتاه مرتبط با فوتبال داخلی، فوتبال خارجی، تمرین تیم های پرطرفدار و گل های خاص فوتبال و صحنه های جذاب ورزشی را در اختیار شما قرار می دهیم.
در کنار مطالبی که شامل این برنامه می شوند، علامت بارکد چاپ خواهد شد و شما می توانید گوشی تلفن همراه خود را روی بارکد کنار آن مطلب قرار داده تا فیلم یا عکس مرتبط با مطلب را مشاهده کنید. فیلمی که برای امروز انتخاب کرده ایم، ۱۰ گل زیبایی است که دروازه‌بانان به ثمر رساندند.

QR CODE
SCAN

مسابقه + هفتگی

تشخیص بدهید؛ جایزه بگیرید

همزمان با انتشار ویژه نامه فوتبالی اصفهان زیبا با مسابقه‌ای همراه شما شدیم که این مسابقه به شناخت چهره کودکی و نوجوانان بازیکنان شاخص فوتبال اختصاص داشته و در زمان برگزاری رویدادهای مهم فوتبالی، به مسابقه نظرسنجی تغییر محتوا می دهد.
امروز مسابقه به تشخیص قیافه یکی از سرشناس ترین بازیکنان انگلیسی اختصاص دارد که در تیم های اورتون و منچستر یونایتد بازی کرده و با تیم ملی انگلیس نیز در جام جهانی بازی کرده است.
علاقه مندان به شرکت در این مسابقه باید پیش بینی خود از نام این چهره را به همراه نام و نام خانوادگی به شماره ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ ارسال کنند.
در بین نفراتی که نام صحیح را ارسال کرده باشند، به قید قرعه، برنده انتخاب خواهد شد.
مسابقه هفته گذشته به تشخیص چهره لیونل مسی اختصاص داشت. پس از قرعه کشی بین نفراتی که پاسخ صحیح را ارسال کرده بودند، مهرشاد سلماسی به عنوان برنده انتخاب شد. از برنده تقاضا داریم در روزهای آینده با در دست داشتن کارت ملی برای دریافت جایزه خود که از سوی سازمان ورزش شهرداری اصفهان اهدا می شود، به دفتر روزنامه مراجعه کند.

توپ + سوراخ

تعبیر خواب

امروز هم با تعبیر خواب دیگری با شما همراه هستیم. البته در روزهایی که لیگ برتر تعطیل شده، بازار تعبیر خواب هم دچار کسادی شده است و دستمان خالی شده است.
به همین دلیل به سراغ خارجی ها رفتیم تا خواب های آن ها را تعبیر کنیم.
نیمار: خواب دیدم هنوز انتقالم به پاری سن ژرمن قطعی نشده و استرس دارم. حالا چی کار کنم؟
توپ سوراخ: اصلا نگران نباش. تمام شد رفت.
مالک باشگاه پاری سن ژرمن: خواب دیدم هر چی ستاره در دنیای فوتبال بوده را خریداری کرده ام؛ اما هنوز دنبال ستاره جدید هستم. باید چی کار کنم؟
توپ سوراخ: واقعا این خواب را باید تعبیر کنیم؟!!!
پرز مدیر باشگاه رئال مادرید: از وقتی باشگاه پاری سن ژرمن تمام ستاره ها را می خرد، من خواب راحت ندارم و دیشب هم خواب دیدم قرار است از مدیرعاملی باشگاه برکنار شوم. تعبیرش چیست؟
توپ سوراخ: چاره اش خرید دو سه ستاره خبرساز است.
مدیر باشگاه بارسلونا: خواب دیدم مرا از مدیرعاملی بارسلونا برکنار کرده و فردی به نام فتح الله زاده را مدیرعامل جدید بارسلونا معرفی کرده اند.
از ترس این کابوس از خواب پریدم. حالا چی کار کنم؟
توپ سوراخ: واقعا فکرش را نمی کردیم که پای حاجی فتح الله زاده به خواب خارجی ها هم باز شود؟!
کارلوس کی روش: از آنجایی که من خارجی هستم و امروز به تعبیر خواب خارجی ها اختصاص دارد. خواب دیدم که تاریخ فوتبال دنیا به دوره قبل از من و بعد از من تقسیم شده است.
توپ سوراخ: نیازی به خواب نیست. در بیداری هم چنین ادعایی را داشته اید.

صدای + هوادار

ستون صدای هوادار محلی است برای شنیدن نظریات، پیشنهادات و انتقادات و کری خوانی اصفهانی های فوتبال دوست.
شما مخاطبان همراه می توانید از طریق شماره پیامک ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ با ما در ارتباط باشید و با استفاده از این تریبون نظریات خود را به اطلاع دیگران به ویژه اهالی و تصمیم گیرندگان فوتبال برسانید.
همچنین می توانید نظریات خود را از طریق تلگرام و یا این آیدی @esf_ziba ارسال کنید.

مدیران باشگاه های سپاهان و ذوب آهن باید فکری به حال این دو تیم بکنند. واقعا برای فوتبال اصفهان زشت است که همان مرحله اول حذف شود.

جهانبان از ملک شهر

خبر برکناری کرانچار صحت دارد؟ سپاهانی ها با چه گزینه هایی مذاکره کرده اند؟

یک هوادار سپاهان

آنهایی که می گفتند فدراسیون اصفهانی به نفع تیم های اصفهانی کار می کند، حالا کجا هستند که جوابشان را بگیرند؟ در بازی ذوب آهن و فجر سپاسی ناداوری ها به ضرر ذوب آهن بود.

البرز شاهین از اصفهان

سخن + اول

درباره راهپیمایی روز غدیر از دو رویکرد

محمود فروزبخش

تولیت مسجد جمکران و آستانه مقدسه حضرت معصومه (س) و شهرداری قم، از مردم قم خواسته بودند که روز عید غدیر (۹۶/۶/۱۸) از حرم حضرت معصومه (س) به سمت جمکران پیاده روی کنند.

چنین برنامه‌ای سابقه ندارد؛ ولی احتمالا در سال‌های آینده، بخشی جدایی‌ناپذیر از مناسک و مراسم مذهبی شیعه شود؛ مانند شماری دیگر از برنامه‌های مذهبی که رد پایی روشن در تاریخ ندارند و اگر هم بتوان ریشه‌ای در تاریخ برای آنها یافت، از بستر ضرورت‌های زمانی برخاسته‌اند و مأموریتی ویژه یا موقت داشته‌اند؛ نه آنکه از اصول و مسبوق به سابقه‌ای دیرپا باشند. هرچند که ذکر و نام امام امیر المومنین (ع) خود می تواند دلیلی برای برقراری یک تجمع مومنانه باشد.

وقتی که ما از چنین مناسکی صحبت می کنیم دو رویکرد اساسی می توانیم داشته باشیم. رویکرد اول که همان رویکرد خوب و بد است. در رویکرد اول به این پرسش پاسخ خواهیم داد که آیا این مناسک چیز خوبی است یا چیز بدی است و به دنبال آن از خود می پرسیم که آیا باید در چنین مراسمی شرکت کنیم یا نه؛ زیرا به هر حال شرکت ما در چنین مراسمی به معنای تایید است. از طرف دیگر اگر چنین مراسمی خوب باشد، شرکت نکردن در آن موجب از دست رفتن فیض معنوی است. و یا حتی در سطحی بالاتر آیا از چنین مناسکی حمایت بکنیم یا نه؟ مثلا به صورت شخصی آن را ترویج دهیم و یا اگر مسئولی بودیم و اختیاراتی داشتیم به آن بها بدهیم یا نه؟

اینها تماما سوالاتی است که در رویکرد اول مطرح می شود و معمولا فهم عمومی جامعه از یک مسئله همین پرداختن به این سوال است یعنی سوالی که جوابش به یک کلمه برسد، بد یا خوب. البته در تمامی جواب ها در نهایت به مقوله بسیار مهم تعظیم شعائر برمی خورد.

اما در رویکرد علوم انسانی همواره یک رویکرد دومی هم وجود دارد که سعی دارد خود را فارغ از ماجرای بد یا خوب، نشان داده و کمی از ماجرا فاصله گرفته با دیدی دیگر مقوله را پیگیری کند. برای مثال در همین مورد مذکور ما می توانیم یک رویکرد دیگر را هم از جهت تحلیل فراخوان کنیم و بپرسیم وجود چنین مناسکی نشان دهنده چه چیزی است؟ به این معنا که وقوع این گونه مناسک و ظهور روز افزون آنها به کسی که می خواهد جامعه ایران را بشناسد چه علامتی می دهد. ممکن است در نگاه اول کسی بگوید هرگاه این مناسک‌ها زیاد می شود و مردم هم به صورت مشتاقانه و داوطلبانه در آنها به صورت گسترده شرکت می کنند پس می توان نتیجه گرفت که جامعه ما در حال بیشتر مذهبی شدن است. از طرف دیگر هم می توان به این قضیه کاملا به صورت عکس نگاه کرد و بیان کرد که رواج روزافزون مناسک ها به این معناست که دین در جامعه امروزی ایران هرچه بیشتر مناسکی ترمی شود. البته کسی که چنین ادعایی را مطرح می کند باید آمارهای دیگری را در مورد وضعیت دینداری مردم شهرهای بزرگ ایران ارائه کند. آماری که در آنها تایید شود که میزان گرایش عموم مردم به احکام اسلامی در حال کاهش است.

> چنین برنامه ای احتمالا در سال‌های آینده، بخشی جدایی‌ناپذیر از مناسک و مراسم مذهبی شیعه می شود

در زمینه اخلاق اسلامی نیز نیازمند چنین آمار و ارقامی هستیم هرچند که در حوزه اخلاق پرمشخص است که جامعه ایران حداقل در سال های اخیر با افتی محسوس در زمینه اخلاقیات مواجه بوده است و این مهم را هر بیننده ای می تواند فهم کند و چندان نیاز به استدلال های جامعه شناسانه ندارد. حال اگر کسی به ما فهماند که همین مردمی که به صورت گسترده در مناسک مذهبی شرکت می کنند همین مردم در زمینه اخلاق و احکام در وضعیت خوبی به سر نمی برند، ما آماده پذیرش این واقعیت می شویم که جامعه ایران دارد دین را به صورت مناسکی فهم می کند. فهم مناسکی دین چیزی مانند همان فهم سوپرمارکتی دین است یعنی فرد دیندار همچون شخصی که وارد سوپرمارکت شده است از هر قفسه ای آن چیز را که می خواهد برمی دارد از قفسه مناسک و آیین ها، بیشتر و از قفسه اخلاق و احکام کمتر برمی دارد. این به معنای دین مناسکی است طبیعی در انبوه یافتن حجم مناسک ها، نگاه عقل گرا و برهانی به آموزه ها و عقاید دینی نیز خود به خود کاهش می یابد و عناصر ظاهری از اهمیت بیشتر برخوردار می شوند. پس مطابق با رویکرد دوم ما به صورت مستقیم در مورد مناسک جدید راهپیمایی غدیر صحبت نمی کنیم چه بسا نویسنده این مورد را خوب بداند و اتفاقا اگر ساکن شهر قم بود در این گردهمایی معنوی هم شرکت می کرد. این طور نیست که نویسنده ضد چنین حرکت مذهبی جدیدی باشد و در نظام عقاید خود حامی آن هم هست منتها مطابق با رویکرد دوم نویسنده می پذیرد و اعلام می کند که راهپیمایی روز غدیر در کنار سایر مناسک های اضافه شده در ایران به خصوص در ۲۰ سال اخیر، نشان دهنده مناسکی شدن هرچه بیشتر دین در ایران است که این توجه روز افزون به مناسک پیامدهایی دارد برای مثال چنین رویکردی در نهایت می تواند به نوعی معنویت گرایی را جایگزین شریعت گرایی کند. همچنین چنین رویکردی در امر تبلیغ دین سبب می شود که در سال های آتی گروهی که برای اشاعه دین بر روش عقلایی تاکید دارند به حاشیه بروند و گروه هایی که به امور سطحی تر بیشتر توجه دارند، بیشتر مورد اقبال و توجه قرار بگیرند.

اندیشه در هفته ای که گذشت؛

شهریور اندیشه همچنان داغ است

«آشنایی با رشته دانشگاهی مدیریت رسانه» اولین رخداد اندیشه ای هفته گذشته است که می توان به آن اشاره کرد. سمیه لبافی، مدرس دانشگاه تهران در این نشست به معرفی این رشته دانشگاهی پرداخت و ابعاد آن در ایران و جهان را تشریح کرد.

بعد از سخنرانی وی از مدال آوران کشوری المپیاد دانش آموزی رسانه توسط سازمان فضای مجازی سراج دفتر استان اصفهان تقدیر به عمل آمد. این نشست روز دوشنبه ۲۰ شهریور ماه در خانه انقلاب اسلامی و ولایت برگزار شد.

در این هفته سید جمال سامع نیز همچنان پرکار و پرتدریس ظاهر شد. سامع پنجشنبه ها در موسسه افق دیگر «آشنایی با فوکو» را ارائه می دهد و سه شنبه ها در مرکز سها «آشنایی با ایدئالیسم آلمانی» را دنبال می کند.

علی پی سپار نیز در کافه کتاب ابومسعود امروز ساعت ۱۸ سومین جلسه آشنایی با پدیدارشناسی را ادامه می دهد. در موسسه آژمان نیز در عصر پنجشنبه ۱۶ شهریور سلسله جلسات «یک فیلم، یک بعدازظهر» دنبال شد و فیلم مورد تحلیل این ماه، «به بدرقه ۴۵ سالگی» بود.

نظر غلامحسین ابراهیمی دینانی:

شیخ عطار، علی(ع) را سبب رونق اسلام می داند

آنچه که در کتاب «مصیبت نامه عطار» شگفت انگیز است، این است که شیخ عطار با اینکه اهل سنت است به گونه ای در این اشعار سخن گفته است که هیچ تفاوتی با شیعه خاص امام علی(ع) ندارد.

او می گوید رونق دین اسلام به واسطه وجود حضرت علی(ع) است. همین طور روایات شیعی را در شعرش می آورد.

من عطار را مردی محب اهل بیت و حضرت علی(ع) می دانم. به مکتبش کاری ندارم؛ ولی او مخلصانه به حضرت امیر اظهار ارادت کرده است.

عطار درباره حضرت امیر می گوید دیده اش عقل بود و عقلش دیده.

همه آدم ها دارای دیده و عقل هستند. چگونه می شود که دیده عقل و عقل دیده می شود؟ انسان‌های متعالی و حکیم و عارف و به حقیقت رسیده، چشمشان به مانند آدم های دیگر می بیند؛ اما دیدشان معنی محسوسات را نیز در می یابد.

شیخ عطار می فرماید حضرت مولا(ع)، عقلش دیده بود و دیده اش عقل بود. یعنی آنچه می دید معقول آن را نیز می دید و آنچه معقول بود آن را به چشم می دید. یعنی شهود عقلی داشت.

دیدگاه + برتر

میانمار و چالش تصویر رومانتیک از مکاتب

میثم سفید خوش

آنچه امروز در میانمار می گذرد بیش از هر چیز خوش بینی نسبت به مواضعمان از هر دست که باشند را به چالش می گیرد. ما عادت داریم راه‌کارهای بزرگی برای حل مسائل بشری پیشنهاد کنیم و برای این کار با اتکا به نیروی خیالمان تصویرهای رویایی بسازیم. جنگ ها و جنایت ها در شکستن این تصویرهای رویایی بهترین خدمت را به ما می کنند. تازه به اینجا هم که رسید با تفکیک ذات مکتب از رفتارپیروان صورت مسئله را پاک می کنیم، در حالی که خود مکاتب، هرچه که باشند، نیازمند نقادی هستند. همین اتفاق برای بودیسم و تصویر معنویت‌گرایانه اش از قدرت و سیاست رخ داده است. کسانی که می گویند هیچ کاری به سیاست ندارند در پهنه سیاسی خطرات زیادی در دامن خود می پرورانند. دلیل اصلی اش این است که انسان به مثابه موجودی ذاتا مدنی اگر به تمرین سیاست در چهارچوب های مدنی دموکراتیک نپردازد به سادگی دستخوش رفتارهای سیاسی غریزی و وحشیانه یا سیاست بازی سیاستمداران می شود. ولی افزون بر این، تصویرسازی های رومانتیک از سنت، از مدرنیته، از معنویت، از شرق و غرب، از ملیت و مانند آنها هم بی تاثیر نیست. برای نمونه، از سده نوزدهم به بعد ادیان شرقی مرهم خشونت و سختی و قفس آهنین زندگی انسان مدرن معرفی شدند. ما از بودایی ها با صلح طلبی، پرهیز از آزار جانداران، لبخند راهبانه، مراقبه و سکوت و آرامش سخن گفتیم و شنیدیم. این تصویر خیالی بهره‌ای از حقیقت دارد، ولی نابسندگی های زیادی هم دارد که نگفتیم و نشنیدیم. نه خود بودیست ها را جدا از این تصویر رؤیایی بررسی تاریخی و انسانی کردیم و نه بودیسم را زیر تیغ نقادی خود بردیم. ده ها کتاب با رویکرد غیرنقادانه و سانتیمانتالیستی درباره بودیسم در همین کشور خودمان وجود دارد و نقدهایی هم که هست یا بد و بی راه‌گویی سیاسی است یا برای اثبات شکل های دیگری از معنویت‌گرایی رقیب است.

این تصویرسازی ها خود بودایی ها را هم حتما متوهم کرده که به راستی نیازی به نقادی خود ندارند چون هرچه درباره خود شنیده‌اند صلح و صفا بوده است.

من مخالفم با رویکردی که صلح معنوی، حقوق بشر، آزادی خواهی و برابری طلبی را یکسره نام هایی تهی معرفی می کند. هرکدام از این نام ها حامل حقیقتی هستند که در بزنگاه هایی کار کرده و می کنند. جالب است که درباره همین ماجرا غیر از ما مسلمان ها که عِرق دینیمان حساسمان کرده، حقوق بشری ها هم فعالیت می کنند.

> کسانی که می گویند هیچ کاری به سیاست ندارند در پهنه سیاسی خطرات زیادی در دامن خود می پرورانند

من کاری به دولت های مدعی حقوق بشر ندارم؛ زیرا آنها خود باید در جایگاه پاسخگو بنشینند نه مدعی. ولی ایده حقوق بشر و نهادهای غیردولتی حقوق بشر هرچند به طور نسبی همچنان واکنش نشان می دهند و تکیه‌گاه هستند. سازوکارهای اجرایی حقوق بشری چندان تاثیرگذار نیست؛ ولی شمول و حساسیت فراگیرش به همه حوادث باارزش است و همگان به آنها ارجاع می دهند؛ ولی رویکردهای معنویت‌گرای شرقی دست‌کم در مورد حوادث میانمار ضعف بنیادینی را نشان می دهند. برای مسائل جهانی بحرانِ «دیدگاهی که پیرو و هم‌کیش مشخص دارد» در اینجا خودش را نشان می دهد. «تعلق» پاشنه آشیل آدمی است. مسئله این است که به هر نامی در همین تاریخ معاصر جنایت شده است. به نام آزادی، به نام عقل، به نام دین، اخلاق و معنویت، به نام توده ها و عدالت، به نام شرافت قوم و خانواده. چقدر مفاهیم انسانی سیال هستند. می لغزند. چیزی نیستند که در دستی بمانند.

وقتی به وجوه بسیار باارزش و انسانی مفاهیمی که گفتم می نگریم و نمی خواهیم به سادگی آنها را تهی بخوانیم و دروغین، ناچاریم از نابسندگی همه آنها سخن بگوییم.

همه این الگوها و هر الگوی دیگری نابسنده است: جاهایی کار نمی کند، کم می آورد، به ضد خود حتی بدل می شود. آگاهی به این نابسندگی شرط لازم برای اقدام نظری در مواجهه با بحران های انسانی است.

این آگاهی مسئولیت ایجابی ما را برای پیشنهاد الگوهای موفق‌تر نه تنها سلب نمی کند، بلکه نیرویی است برای اینکه دوباره چیزی بسازیم. آن نگاه های رویایی که از الگوهایمان می سازیم بیشتر ناامیدمان می کنند. آن تصویرهای سیاه و مشمئزکننده هم که از دیدگاه ها و وضع موجود می سازیم ناامیدمان می کند. ناامیدی هم می تواند سرآغازی برای خشونت باشد. ما فعلا در افق میان مدت راهی جز الگوهای موجود نداریم. فقط می توانیم با نقادی همیشگی نگذاریم یا میان تهی شوند یا جنبه های خطرناکشان رشد کند. با آنچه در میانمار می گذرد، باید گفت هرچند معنویت شرقی و حقوق بشر مدرن و مانند آنها هنوز می توانند سخنان زیادی برای ما داشته باشند؛ ولی دیگر نمی توانند به تصویر یک جانبه‌ای که تاکنون برایشان ساخته شده یا به این روایت که این اتفاقات ربطی به «خودِ ذات» آنها ندارد، دل خوش کند. بودا هم روشنایی ها دارد اگر رنج نقد را بپذیرد و نخواهد از این یکی رنج هم روی گرداند!

رضا رنجبر از هرمنوتیک فلسفی گفت؛

همیشه پای یک پیش فرض در میان است

مرکز سرای هنر و اندیشه سها در دومین نشست طرح اندیشه خود میزبان رضا رنجبر بود. رنجبر دانشجوی دکترای فلسفه غرب از دانشگاه شهید بهشتی است و به صورت تخصصی بر روی هایدگر و گادامر کار می کند. بحث او در مورد هرمنوتیک فلسفی بود. او معتقد است شروع هرمنوتیک فلسفی را باید از هایدگر بدانیم. یعنی ما قبل از آن هرمنوتیک داریم. هرمنوتیک به صورت کلاسیک هم داریم؛ اما آن چیزی که هرمنوتیک فلسفی می گوییم از هایدگر شروع می شود.

ماجرای هرمنوتیک

هرمنوتیک درسنت فلسفه غربی است و اگر بخواهیم صدرش را پیدا کنیم فکر می کنم باید برویم صدر تمدن غربی؛ ولی آن هرمنوتیک که تحویل هایدگر داده می شود، تفسیر متن است و تفسیر متن هم به صورت خاص تفسیر متن دینی است؛ متون مسیحی و یهودی و در پرانتز به عنوان اطلاعات تاریخی. آلمان با تفسیر انجیل به خصوص، خیلی مشکل دارد. به خاطر مسئله پروتستانتیسم. در واقع آن حالتی که ایرانی ها به اسلام دارند، آلمانی ها هم در یک سطح در اروپا دارند. یک مسیحیت آلمانی به اسم مسیحیت پروتستانی که از کاتولیک ها جدا می شود و دعوای اصلی هم در مسیحیت تفسیر متن است. دعوای اصلی که لوتر به طور جدی با آن درگیر می شود، این است که تفسیر متن در انحصار کلیسا نیست. به این واسطه علم هرمنوتیک در آلمان، علم پروده ای است. قبل از اینکه به هایدر برسیم، شلایرماخر و دیلتای را داریم که هر کدامشان در مقام یک موسس کامل اند. کلیت هرمنوتیک یعنی تفسیر متن، که به خصوص با متون دینی درگیر بوده است.

مهم ترین پیش فرض هرمنوتیک

اما تفسیر کجا پیش می آید؟ کجا ما نیاز داریم که تفسیر اتفاق بیفتد به صورت کلی؟ یعنی کجا متن ها نیاز دارند که ما با آنها به صورت هرمنوتیکی برخورد کنیم؟ من فکر می کنم، مهم ترین پیش فرضی که موضع هرمنوتیکی را تقویم می کند، این است که آن کسی که در موضع هرمنوتیک نشسته، هرمونوتیسین اتفاقی که براش می افتد این است که از تناهی خودش خبر دارد. از محدود بودن خودش با خبر است. یعنی اینکه در علم هرمنوتیک، برای همه معانی اش، چه در معانی فلسفی و چه غیر فلسفی، کلا ویژگی این است که هرمونوتیسین با یک پیامی مواجه می شود که آن پیام را کامل نمی داند. یعنی اینکه حضور به آن پیام ندارد. حالا یک علمی لازم است، یک تکنیکی لازم است، یک وضعیتی لازم است که هرمونتیسین به این محدودیت خودش غلبه پیدا کند، یا به طور فلسفی تر با این محدودیت خودش سر و کله بزند، یک تعاملی با این محدودیت خودش بکند. حالا اگر شما در معنا یک اقتداری داشته باشید، در معنا یک حجیت قطعی داشته باشید، حداقل در آن موضع هرمنوتیک دیگر معنا نمی دهد. یعنی اینکه معنا حاضر است. وقتی معنا حاضر است نیاز به تفسیر نیست؛ ولی اگر مجبوریم به سراغ تفسیر برویم، یک معنی دارد. معنایش این است که ما به معنی احاطه نداریم. پیام و جسم پیام به من می رسد، ولی من مطمئن نیستم که پیام به من چه می گوید. دقت بکنید. اگر من هیچ چیزی هم ندانم، در موضع هرمنوتیک نیستم. من چیزی از پیام دریافت می کنم؛ اما چیزی که دریافت می کنم، همه پیام نیست. خب این موضع هرمنوتیک است. هرمنوتیک بسیار به محدودیت انسانی برمی گردد. که انسان محدودیت های مختلفی دارد. انسان محدویت روانی دارد. محدودیت تاریخی دارد. محدودیت فرهنگی دارد. همه این محدودیت هاست که لازم می شود هرمنوتیک وجود داشته باشید.

هرمنوتیک علم پیش فرض ها

در هرمنوتیک چه فلسفی و چه غیر فلسفی، با زیک اتفاقی که می افتد این است که هرمنوتیسین مسئله اش به یک نحوی مسئله پیش فرض هاست. یعنی او با یک فهمی به سراغ متن می رود. حالا می خواهد با این فهمی که دارد، این پیش فرضی که دارد، یک تغییری در آن به وجود بیاورد تا متن را بفهمد و از این طرف، اگر یک انسان خالی الذهنی بخواهد سراغ یک متنی برود، باز به نظر می آید اینجا هرمنوتیکی نیاز نیست دیگر. مسئله این است که ما یک دریافتی از متن داریم. یک حدی از دریافت متن را داریم. می خواهیم این حد را کم و زیادش بکنیم. یعنی اگر بخواهم فنی تر بگویم و این خیلی مهم می شود، چون که در اروپا مقابل روشنگری مطرح می شود. از نظر تقریبا همه هرمنوتیسین ها حتی شلایرماخر، شما با پیش فرض به سراغ متن می روید. این طور نیست که شما بتوانید به اصطلاح هوسرل به علم بدون پیش فرض برسید. هرمنوتیک علم پیش فرض هاست و علم تعامل با پیش فرض هاست. البته ممکن است این پیش فرض ها را تبیین دیگری بکنیم. اینکه هر تفسیری کلا پیش فرض است.

از هرمنوتیک تا هرمنوتیک فلسفی

حالا کاری که هایدگر می کند چیست که هرمنوتیک تبدیل به هرمنوتیک فلسفی می شود؟ اتفاقی که می افتد این است که هایدگر به جای اینکه منحصر بکند عمل هرمنوتیکی را به فهم یک متن خاص، البته این توصیه را شلایرماخر می کند، دارد در مورد یک متن دینی حرف می زند. بعد آرام آرام متوجه می شود که همه متون آن وقت این طوری مواجه می شویم با آنها. همه متون زبانی را. و بعد کاری که دیلتای می کند، این است که می گوید ما در فهم تاریخ هم این اتفاق برایمان می افتد. کاری که به طور خاص هایدگر انجام می دهد، این است که درباره فراگیر بودن مطلق هرمنوتیک با ما حرف می زند. یعنی می گوید، هر فهمی هرمنوتیکی است. یعنی این جور نیست که فقط وقتی من با متن یا پیام شفاهی مواجهم، نیاز دارم که تفسیر انجام بدهم. اصولا تا آن جایی که من با زبان مواجهم نیاز به هرمنوتیک دارم. زبان هیچ وقت معنایش حاضر نیست و فهم انسانی همواره هرمنوتیکی است. این مطلب به خصوص مدنظر هایدگر هستی و زمان است. پس در واقع هایدگر می آید آن تناهی ای که من آن اول اشاره کردم در هرمنوتیک و موقعیت هرمنوتیکی که مفسر متن همیشه در یک نسبتی، در یک فاصله ای با متن به سر می برد را به ما می گوید. این تناهی که در آن به سر می برید، مطلق موقعیت فهم انسانی است. انسان هر چیزی را که می فهمد در این تناهی می فهمد و به این عبارت هرمنوتیک مسئله متن نیست. مسئله فلسفه است. مسئله فهم است به صورت عام.

دلایل موجه شدن هرمنوتیک فلسفی

حالا این چه جور به لحاظ فنی موجه می شود؟ یعنی همین تعبیری که ما کردیم را چطوری هایدگر و گادامر موجهش می کنند؟

راه استدلال آنها از مسئله زبانی بودن هر تجربه انسانی می گذرد. یعنی در هرمنوتیک فلسفی حد واسطی که به ما فراگیری مطلق هرمنوتیک را نشان می دهد، چیزی نیست جز این که همه تجارب انسانی زبانی است و این جای بحث دارد که زبان تا چه میزان در تجارب انسانی ما دخالت دارد. فقط من به عنوان اشاره می گویم که آن مسئله پیش فرض ها که ما گفتیم، که گفتیم هرمنوتیسین همیشه با پیش فرض ها درگیر است، می شود پرسید که پیش فرض های ما کجاست؟

به نظر می آید که پیش فرض های ما در زبان و صورت بندی هایی که ما انجام می دهیم هست. به عبارت دیگر پیش فرض های ما وجود دارند به واسطه زبان و یا به تعبیر رادیکال تر، فکر کردن بدون زبان ممکن نیست. پس ساخت فهم، مطلق دانش و تجربه بشری، ساخت زبانی است. ساخت زبان هم اقتصاد یک پارچه حاضر نیست. اقتصادی که دارد، اقتصاد تاخیری است. مؤخر است. یعنی تفسیر نیاز دارد. شما نمی توانید با یک ضرب پیام را برسانید.

داوود فیرحی:

صلح قراردادی برای رفع یا دفع نزاع است

داوود فیرحی، استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران در نشست تخصصی «اخلاق جنگ و صلح» گفت: «در سنت مسلمانی وقتی که از صلح صحبت می کنیم، گفته می شود که صلح از کلمات متقارن است یعنی همیشه ضد خود یعنی نزاع یا مناقشه یا جنگ را تداعی می کند. یعنی جزو کلمات متضاد است که با ضد خود شناخته می شود. وقتی از صلح می گوییم یعنی احتمالا جنگی هست یا انتظار وقوع جنگی می رود. تفکر فقهی ما این را پذیرفته که صلح عبارت است از قراردادی برای رفع یا دفع نزاع. وی دو نوع صلح ترمیمی و پیشگیرانه را تعریف و سپس به نوع دیگری از صلح در تفکر شیعی که صلح ابتدایی نامیده می شود اشاره کرد. فیرحی گفت: «امروز صلح ابتدایی یا سازنده یکی از تکنیک های فن مذاکره و دیپلماسی در حوزه سیاست داخلی و خارجی است. صلح ابتدایی به این معناست که مذاکره کننده در روابط بین الملل یا گروه های سیاسی در مسائل داخلی، قبل از اینکه منتظر تولید نزاع یا نشانه های آن باشند با خلاقیت خود، وارد قراردادهای تسالم می شوند. قراردادهایی که اجازه اختلاف را کم می کند.» فیرحی در پایان گفت: «در بحث قطب بندی ها که در حال حاضر یک ملت تلاش می کند در بین سایر ملت ها یا رگیری کند بدون اینکه قبلا احتمال نزاعی اصلا وجود داشته باشد. به این ترتیب، به نظر می رسد یکی از امکانات بسیار مهمی که در مفهوم یا قرارداد صلح نهفته است، شارژ کردن مفهوم صلح ابتدایی است. این خیال پردازانه نیست بلکه ایجاد یک عرف جدید در نظام بین الملل و در مناسبات است.»

حسین دهباشی:

رویدادها را در ظرف زمانی خودشان تحلیل کنیم

حسین دهباشی، مستندساز و پژوهشگر تاریخ، در نشست «عملیات آژاکس» گفت: نامگذاری کودتا برای وقایع ۲۸ مرداد از منظری عنوان درستی است چرا که واژه کودتا نوعی جابه جایی قدرت با توجه و تاکید بر قوای نظامی است که واقعا چنین اتفاقی در آن زمان افتاده است. از منظری نیز حکومت پهلوی تلاش می کرد القا کند وقایع ۲۸ مرداد قیام ملی بوده است و کودتا نبوده است. مجموعه آدم هایی که در این ماجرا نقش داشتند بخش هایی از آنها که شهید محسوب می شوند اتفاقا در مقطع دیگری جزو افراد تاریخی بدنام کشور ما هستند. سپهبد زاهدی یک شخصی است که اگر به پیشینه اش نگاه کنیم، بخش بزرگی از تمامیت ارضی ایران از خوزستان گرفته تا کردستان، از آذربایجان گرفته تا ترکمن صحرا مدیون اقدامات او است و او شخصی است که دوبار توسط استعمارگران انگلیسی تبعید می شود و آسیب های زیادی در این تبعید می بیند. ما وقتی در رابطه با محمد رضا شاه سال ۳۲ صحبت می کنیم در رابطه با یک شاه دیکتاتور، مستبد و بدخواه صحبت نمی کنیم بلکه یک شاه میهن دوست و خوش نام برای مردم آن دوره است با این حال اگرچه کودتای ۲۸ مرداد به شاه ضربه محکمی می زند؛ اما همان تفکر تا ۲۵ سال بعد شاه را همراهی می کند. دهباشی تاکید کرد: اولین درسی که ما در فلسفه تاریخ می خوانیم این است که رویدادها را در ظرف زمانی خودشان داوری کنیم یعنی در همان مقطع تاریخی به آنها بپردازیم.

امام علی علیه السلام فرمودند: تواناترین مردم در تشخیص درست، کسی است که خشمگین نشود.

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی: ۸۸
کیفیت: سالم

امروز	۳۶	۱۵	اردستان	۳۷	۱۸	
فردا	۳۴	۱۳	خوانسار	۳۱	۱۶	
			سمیرم	۲۹	۱۲	
			شهرضا	۳۳	۱۶	
			کاشان	۳۸	۲۱	
			گلپایگان	۳۴	۱۳	
			میمه	۳۲	۱۲	
			نائین	۳۳	۱۹	
			مبارکه	۳۴	۱۴	
			خمینی شهر	۳۶	۱۵	

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com
آژانس عکس اصفهان زیبا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

سه شنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۶
۲۱ ذیحجه ۱۴۳۸
سال سیزدهم | شماره ۳۰۲۲
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No.3022
TUESDAY. 12 SEP 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید
دارای امتیاز ۴۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

خبر + آخر

رد رشوه اف بی آی به تلگرام

«پاول دورف» موسس تلگرام فاش کرد که FBI با هدف دسترسی به اطلاعات کاربرانش به مدیران این اپلیکیشن پیشنهاد رشوه داده؛ اما آنها این پیشنهاد را رد کرده اند. به گزارش دیجیاتو، دورف ادعا کرده که در آخرین سفرش به آمریکا FBI سوالاتی از قبیل «مرکز تلگرام در کجا قرار دارد؟ کارکرد این اپلیکیشن چگونه است؟ و اینکه راه برقراری ارتباط با او در آینده چیست؟» از وی پرسیده شده است. پاول دورف تاکید کرده طی اقامتش در آمریکا برای شرکت در رویداد I/O گوگل، دو مامور FBI در خانه ای که اجاره کرده بود، با او ملاقات کرده و از وی خواسته اند راهی برای خواندن پیام های کاربران مظنون به انجام حملات تروریستی در اختیارشان قرار دهد، در همین رابطه نیز حکم دادگاه را به او ابلاغ کرده اند. پس از پایان موعد اعلام شده در حکم، ماموران FBI تلاش کرده اند تا به دیگر توسعه دهنده تلگرام که او هم در رویداد گوگل حاضر بوده، هزاران دلار رشوه بدهند؛ اما این بار هم به در بسته خورده اند. موسس تلگرام معتقد است از آنجایی که این شرکت در آمریکا حضور قانونی ندارد؛ بنابرین موظف به همکاری با پلیس فدرال این کشور نیست. دورف در این رابطه اضافه می کند: «ماموران سرویس امنیت فدرال روسیه که ما اغلب با آنها ارتباط داریم، توانایی های چندانی ندارند و افراد معمولی هستند اما در آمریکا این قضیه فرق می کند.
ماموران FBI بسیار مسلط بوده و به چندین زبان صحبت می کردند، آنها از قبل تحقیقات مفصلی انجام داده و می دانستند چه سوالاتی بپرسند.» دورف ادعا کرده که توسعه دهندگان تلگرام از لحاظ مالی در شرایط مناسبی قرار داشته و به حفظ حریم خصوص کاربران پایبند هستند، بنابرین هرگز در مقابل چنین فشارهایی تسلیم نخواهند شد.

عکس از منابع خارجی

تلفات ادامه دار زلزله ۸ ریشتری

تلفات زلزله مرگبار مکزیک که با ۷۲۱ پس لرزه همراه بوده، از مرز ۹۰ نفر گذشت. این در حالی است که صدها نفر نیز مصدوم شده اند. به گزارش ستاد بحران این کشور، بیشترین آمار کشته ها مربوط به ایالت «اواکساکا» در جنوب غربی است؛ اما تعدادی در چند ایالت دیگر کشته شده اند. این زمین لرزه که با قدرت ۸٫۱ ریشتر سهمگین ترین زلزله قرن اخیر مکزیک به شمار می رود، صدها مصدوم و هزاران نفر آواره برجا گذاشته است. براساس آخرین گزارش ها، مردم منطقه از ترس پس لرزه ها به خانه هایشان بازنگشته اند و در خیابان ها و پناهگاه ها مستقر شده اند.

نقش + ماضی

کارت پستال سفرشاه قاجار- تصویر، کارت پستالی از دومین سفر مظفرالدین شاه به اروپاست. فرانسه که یکی از پیشگامان چاپ کارت پستال به شمار می رود، به افتخار سفر شاه قاجار به این کشور صحنه شکار او را بر روی کارت پستال چاپ می کند. اما نکته جالب این عکس فردی است که در کنار مظفرالدین شاه مشغول شکار است. این فرد احتمالا قرار بوده در صورت موفق نشدن شاه، پرنده را شکار کند تا همه چیز مطابق برنامه باشد.

اینستا + خبر

خاطره انگیزترین فیلم زندگی

باعث افتخار است که کاندید بهترین بازیگر جشن خانه سینما هستم، برای فیلمی که خاطره انگیزترین فیلم زندگی ام بود. این فیلم در چهار رشته دیگر نامزد است.

پرونده + آخر

آیت الله جوادی آملی درباره سینما چه می گوید؟

۲۱ شهریور ماه، روز سینماست؛ روزی که در کشور ما، به عنوان یکی از اقلیم های اثرگذار در سینمای دنیا، دارای اهمیت خاصی است. آنچه این هنر را در ایران اسلامی مهم تر و ماندگارتر می کند، تلفیق آن با رسالت های تبلیغی است؛ رسالت هایی که ایران نه تنها در دوره پرافتخار اسلامی بلکه پیش از آن در دوره باستانی نیز، به آن شهره بوده است. با این اوصاف، سینما به عنوان یک ابزار مهم و موثر فرهنگی، جایگاه خاصی در فرهنگ ما دارد؛ جایگاهی که بارها توسط علمای نواندیش اسلامی به آن اشاره و تصریح شده است. با این مقدمه، مروری بر نظرات آیت الله جوادی آملی درباره سینما داریم:

برای هنر اسلامی یک قانون اساسی لازم است که فرق بازی، سرگرمی و هنر چیست؟ حال اگر کسی لفظ را عوض کند، کافی نیست؛ بلکه واقعا باید بازی به هنر تبدیل شود و تکامل پیدا کند. البته ممکن است بعضی ها هنوز بازیگرند و اهل بازی اند و این هنر شریف را به بازی بگیرند؛ ولی انقلاب زمینه را فراهم کرده؛ چه اینکه یک عده کاملا متحول شدند؛ از بازیگری به هنرمندی منتقل شدند.

این رشته ها مانند صنعت سینما نظام اندیشه و انگیزه اش هماهنگ است. امروزیک سلسله دستورهای علمی است؛ یک سلسله فرم های اجرایی است که حاکم است. آن استاد و معلم گاهی نیروی واهمه و خیال است و گاه نیروی عقل است. واهمه و خیال حساب و کتابی ندارد؛ انسان یک جا نشسته حالا در نماز یا در غیر نماز، می بینید از شرق سردرآورده به غرب، از غرب سردرآورده به شرق، دوخت و دوز کرده، جنگ و صلح کرده، دعوا کرده، صلح کرده؛ این یک ساعت فکر کرده در واهمه و خیال چیزی در دستش نیست، جز یک سوپرمارکت ذهنی.

این واهمه و این خیال اگر بخواهند رهبری فیلم و سینما را به عهده بگیرند، همین بازیگری و سرگرمی صرف در می آید؛ ولی همین واهمه، همین خیال، همین متخیله از بهترین نعمت های الهی است. اگر صف نماز جماعت تشکیل دادند، به امامت عقل و اطاعت کردند، انگیزه های سینما به سمت غیر از بازی و سرگرمی صرف خواهد رفت. آن مطلب عالی معقول را انسان چگونه به مردم عرضه کند؟ اگر به برکت خیال و تصویر و واهمه نباشد، امکان پذیر نیست.

اگر کسی به صورت پیامبر در این عصر مبعوث می شد، گزاف نبود که با زبان هنر سینما بیاید. اختراع دوربین خدمت اساسی به علم و فن کرده است. یادم است خدمت حضرت علامه شعرانی که هندسه می خواندیم؛ هندسه مسطحه با خط کشیدن روی کاغذ حل می شود؛ ولی هندسه فضایی درکش بسیار دشوار است، برای اینکه آنچه استاد می گوید سه بُعدی است، آنچه برروی کاغذ می کشیم، دو بُعدی است. آن بُعد سوم را تا آدم می رود در ذهن فراهم بکند از دستش در می رود. لذا هندسه فضایی برای کسی که ابزار ندارد، بسیار دشوار است. جریان دوربین، فیلم سازی و هنر انسان را به درک بعد سوم بسیار نزدیک کردند و بسیاری از کارها را آسان کرده اند.

اگر ادبیات با گفتار مسئله را حل می کند و تنها با گفتار سرو کار دارد، اما در دیدار، هم چشم می بیند هم گوش می شنود و تمام ابعاد تامین است؛ لذا انسان بهتر می تواند مطلب را منتقل کند. اگر انقلابی شد چه اینکه شد، اگر سرگرمی صرف و بازی به هنر و هنرمند اعتلا نیابد، باخته است و اگر بازی های سینما و فیلم به هنر تبدیل نشود، این فن راه باخت برایش باز است.

دیروز + نامه

باید به برند تبدیل شویم

علی اصغر مونسان، رئیس سازمان میراث فرهنگی: یکی از ضرورت های اصلی در صنایع دستی تجاری سازی است و اگر سازمان میراث فرهنگی با همکاری اتحادیه های صنایع دستی بتواند بازارچه هایی را راه اندازی کند و کیفیت را ارتقا دهد، کمک درخوری به تجاری سازی صنایع دستی کرده است. چند سالی است که حراجی های مختلف در حوزه هنرهای تجسمی شکل گرفته و شاهدیم در این حراجی ها هم تابلوهایی با اقبال بیشتری روبه رو هستند که خالقانشان به یک برند در حوزه کاری خود تبدیل شده اند. پس ما باید در زمینه صنایع دستی هم به برند تبدیل شویم.

اعتقادی به افول ندارم

مسعود نجابتی، طراح گرافیک: اصلا اعتقادی به افول هنرهای تجسمی در کشور ندارم؛ اما در بخش هایی بسیار قوی عمل کرده ایم و می توانم بگویم همه اندام هنرهای تجسمی ما به یک اندازه رشد نکرده است.
بی تناسبی را در این اندام می شود دید؛ اما می توان با یک برخورد موضعی به باقی جاهایی که کمتر رشد کرده نیز فرصت رشد داد.
به طور مثال گرافیک تجاری ما به اندازه گرافیک فرهنگی ما در این سال ها رشد نکرده است. البته ممکن است به دلایلی خارج از حوزه هنر هم مربوط باشد.

هنوز به آنچه می خواهم نرسیده ام

محمدرضا هدایتی، بازیگر: من بازیگری هستم که خوانندگی هم می کنم. هنوز به آن چیزهایی که می خواهم نرسیده ام. من خواسته هایی در بازیگری داشتم که به آنها نرسیدم؛ مثلا مدل نقش هایی که خیلی دیده می شود یا آدم هایی که پرجنب و جوش هستند؛ از ابتدا این نقش ها با من همراه بودند.
اما روزی با خودم گفتم من که این نقش ها را بلدم باید نقش های دیگری را امتحان کنم. از شرایطم ناراضی نیستم؛ اما اگر راضی باشم انگیزه آن چنانی برای ادامه مسیر نمی ماند؛ در حالی که انسان هیچ محدودیت و پایانی ندارد.

صرف توصیه دینی خلأها را پر نمی کند

محمد مسجد جامعی، پژوهشگر: بدون رفع موانع واقعی که بعضا دلائلی اجتماعی و سیاسی و بعضا ریشه های عمیق تاریخی و قومی دارد، نمی توان به رابطه ای مبتنی بر احترام و اعتماد متقابل دست یافت. صرف توصیه های دینی و تاکید بر اشتراک های دینی نمی تواند چنین خلأهایی را پر کند.
هنگامی که فضا سنگین و مسموم است، کسی به این گونه مطالب گوش فرا نمی دهد و در بسیاری از موارد نتیجه معکوس می شود و احیانا کسانی باشند که واقعیت را دریابند از ترس متهم شدن، لب فرو می بندند.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد
شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرمحزونیه، محسن حیدری فرد
تحریریه:
گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضیغمیان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنک موسوی، عاطفه صفری
گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان، احمدرضا کاظمی
گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی
گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید علایی نژاد
گروه پایداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، فوزیه یکتاپور، جمال نصیری فرد
گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی
گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی
گروه سبک زندگی و سلامت: لیلا کهلانی
گروه شهر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای، لیلا یزدانی، زهره سادات کاظمی
گروه عکس: حمیدرضا نیکومرام
گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، آزاده حافظی، مهدی رحمتی
گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، احسان ناجی، سعید نجیمی، مریم عباسی
گروه ورزش و فوتبال: مهری مصور
فنی:
گروه طراحی: محمدحسن لطیفی، رضا موحدی فرد، علیرضا مظاهری، سولماز رجبی، نگین کلینی، فرزانه حدادی
گروه ویراستاری: سمیه حفیظی، سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا
سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی
اداری:
گروه بازرگانی: سید محسن عبادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو
ارتباطات: مهنور گیتی فر
امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمدکاظم کمالی
مالی: احمد جواد محبت

isfahanziba_newspaper
@esfziba
@esfzibaa
/isfahanziba