



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:  
درخشش سینمای ایران  
در شب ناکامی بزرگان آمریکایی

حوادث + ۱۷

ابهام در امنیت  
برج های کشوری

اقتصاد + ۰۵

جهش چشمگیر  
صادرات غول های  
فولادی

شرکت های فولاد خراسان، فولاد  
خوزستان و شرکت ذوب آهن اصفهان  
در سال جاری بارشد صادراتی مواجه شده اند...

فوتبال + ۰۷

سپاهان  
در خط دفاع  
به لیدر نیاز دارد

سالیانه بیش از ۱۰۵ میلیارد تومان هزینه نظافت شهر می شود

## تمیزی میلیاردی شهر

اکثر مسافرانی که برای اولین بار به شهر اصفهان وارد می شوند، معتقدند چیزی که بیشتر در این شهر جلب توجه می کند، تمیزی شهر است. آنچه در ذات شهر اصفهان به عنوان شهر جهانی مطرح است و از فرهنگ مردم آن نیز هویدا است، فرهنگ پاکیزگی است. شهرداری اصفهان در سال های اخیر با تلاش و همت چهار هزار نفر...

انتخاب نمایندگان شورا برای حضور در مجامع، کمیسیون ها و شورای سازمان های شهرداری

## «۴۰ ستون شهر امید» تصویب شد

در چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، لایحه افزایش نرخ سرویس مدارس که در کمیسیون حمل و نقل مورد بررسی قرار گرفته بود، به تصویب رسید. مطابق این مصوبه، حداکثر افزایش نرخ ۱۵ درصد نسبت به سال گذشته به ۱۲ درصد کاهش یافت. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی هفته جاری ضمن تبریک فرارسیدن عید غدیر خم و فرارسیدن سالروز ولادت امام موسی کاظم (ع)، با اشاره به نزدیک شدن اول مهرماه و بازگشایی مدارس، بر افزایش تلاش های دستگاه های ذی ربط برای تسهیل در رفت و آمد دانش آموزان تاکید کرد.

مهندس معین گفت: با توجه به زمان باقی مانده تا اول مهر، همه دستگاه های اجرایی و شهرداری های مناطق برای بهبود فضا و محیط...



عملیات ارتش و بوداییان افراطی میانمار علیه مسلمانان «روهینگی» ادامه دارد؛

## جنایت بی مکافات



شماره جدید  
«فصل نو» منتشر شد

سیاست + ۰۲

رکود تمدن اسلامی  
باتعصبات قومی  
ایجاد شد



اصناف + ۱۸

صعود آزاد قیمت  
در کافی شاپ ها

جامعه + ۰۹

قربانی  
در حمله کودکی



ساده ترین شیوه برای تربیت، امر و نهی کردن مریب است. شکی نیست که این شیوه تأثیری محدود دارد و گاه با پیچیدگی ها و مسائل سلبی روبه رو می شود، به ویژه وقتی از خشونت استفاده می شود و وضع روانی مریب در نظر گرفته نمی شود. شیوه برتر آن است که مریب راه ها و ابزارهای متقاعدسازی را به کار بگیرد و بکوشد در عقل و دل فردی که در پی تربیت آن است، تأثیر بگذارد تا او را به هدف متقاعد کند و او را دوست بدارد تا بتواند به خود جذبش کند.  
امام موسی صدر

مرکز فرهنگ ترویج اندیشه های  
امام موسی صدر  
مستقر در  
کلیسای  
کهنه

## رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۱-۱۳-۱۹۹

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲  
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷  
www.Resanehpardaz.ir



### پشت پرده چرخش اردوغان به سمت ایران

تحول سریع در سیاست منطقه ای ترکیه و تبدیل شدن دشمنان تاریخی دیروزان؛ یعنی روسیه و ایران به نزدیک ترین هم پیمانان امروز، منطقه و شبکه روابط بین المللی را در معرض تحولات ریشه ای قرار می دهد. روزنامه الحیات در مطلبی نوشت: سرفسرلشکر محمدحسین باقری، رئیس ستاد مشترک ارتش ایران در نیمه ماه گذشته به آنکارا، به عنوان یک مسئول نظامی بلند پایه، نشانه واضحی برای تعمیق روابط بین ایران و ترکیه است. آیا ممکن است چنین تحولی در سیاست اردوغان، ترکیه را از ایالات متحده دور کند؟ ترکیه ای که پس از پیروزی ترامپ برای بهبود روابط دو طرف اظهار امیدواری کرده بود. اما در آن زمان سیاست اردوغان نسبت به ایران سیاسی خصمانه بود. در مقابل، ترکیه امیدوار بود که دولت آمریکا از حمایت کردهای سوریه که یکی از عوامل تهدید جغرافیای این کشور هستند، دست بردارد؛ ولی رویاهای اردوغان در این باره با اعلام حمایت ترامپ از شبه نظامیان کرد در سوریه، نقش بر آب شد. بنابراین، تایین واضحی بین آنکارا و واشنگتن در این رابطه دیده می شود که تا کنون احتمالی برای تغییران نبوده است؛ همین مسئله آنکارا را متوجه روسیه و ایران و دوری از هم پیمان تاریخی اش در ناتو کرد. از سوی دیگر، ترکیه با ایران در خصوص تقویت تلاش های نظامی در سوریه و عراق توافق کرد و علاوه بر این، همکاری سه جانبه ای بین ترکیه، ایران و روسیه در مورد مسائل حیاتی صورت گرفت؛ به ویژه در مورد حمایت از مذاکرات آستانه و کاهش مشترک نفت در دریای خزر و حمایت از قطر در نزاع آن با دولت های چهارگانه. گذشته از این، انگیزه اصلی اردوغان برای برقراری روابط نزدیک با ایران و روسیه، مهار پیشروی کردهای سوریه به سمت ترکیه است، هدف اردوغان در نهایت، ایجاد یک پیمان سریع است که استراتژی مشترکی در مورد کردهای سوریه و عراق داشته باشد. از این رو، تهران و آنکارا به شدت از همه پرسی که بارزانی برای تشکیل حکومت مستقل کردی مطرح کرده است، انتقاد می کنند. طبعاً شک و تردیدهای زیادی در مورد موفقیت اردوغان در تحقق هدفش از نزدیکی به روسیه و ایران وجود دارد و دلیل آن، روابط رقابتی بین ترکیه و این دو کشور در طول تاریخ است. همکاری با مسکو و تهران تنها ترس از پیشروی کردهای سوریه را نشان می دهد؛ اما تعمیق این همکاری اقتضای می کند که اردوغان یک بازیگری در سیاست منطقه ای جدید آنکارا در دشمنی با اعراب خلیج فارس و به ویژه عربستان سعودی داشته باشد؛ چرا که در نزاع همسایگان عرب، در کنار قطر ایستاده است. نزدیکی به ایران ترکیه را وادار می کند که موضع بی طرفانه ای در برابر سیاست ایران در سوریه، عراق و بحرین و یمن اتخاذ کند. علاوه بر این، تلاش های ترکیه برای نزدیکی به حکومت دمشق، روابط آن با هم پیمانانش در صف معارضان سوریه را بر هم می زند. <sup>[۱]</sup>

عضو حقوق دان شورای نگهبان:

## پذیرش خانم‌ها به‌عنوان‌رجل سیاسی‌مشکل‌است



یک عضو حقوق دان شورای نگهبان گفت: قیلا هم گفته ام خیلی به مسائل شرعی نمی‌پردازم؛ اما برداشتم با وضعیت فعلی قانون اساسی این است که در حال حاضر پذیرش خانم‌ها به عنوان رجل سیاسی شاید یک مقدار مشکل باشد. نجات الله ابراهیمیان در گفت‌وگو با ایلنا، گفت:

در حال حاضر مباحث شورای نگهبان درباره سیاست‌های کلی و تفسیر پیرامون شناخته شدن زنان به عنوان رجل سیاسی به جمع بندی نرسیده است. وی تأکید کرد: ان شاء الله با پایان یافتن این مباحث، نظر رسمی شورای نگهبان در این مورد توسط سخنگو یا دبیر اعلام می‌شود. اگر چیزی توسط من یادگذاشته شده نظر شخصی است. <sup>[۲]</sup>

آنگلا مرکل مطرح کرد:

## مذاکرات هسته‌ای ایران؛ الگویی برای کره شمالی

صدر اعظم آلمان اعلام کرد مذاکرات هسته‌ای انجام شده با ایران می‌تواند الگویی برای مذاکره با کره شمالی و حل بحران شبه جزیره کره شود. به گزارش ایلنا به نقل از روترترز، «آنگلا مرکل» صدر اعظم آلمان با تأکید بر این که مذاکرات هسته‌ای با ایران می‌تواند الگویی برای

مذاکره با کره شمالی شود، خواستار راه حل دیپلماتیک برای پایان یافتن بحران شبه جزیره کره شد. وی همچنین افزود که اگر کشورش می‌تواند حضور مثبتی در این امر داشته باشد، بدون هیچ درنگی با این امر موافقت خواهد کرد. مرکل خاطرنشان کرد: فکرمی‌کنم می‌توان قالبی همچون قالب مذاکرات هسته ای میان ایران و گروه ۵+۱



که منجر به توافق هسته‌ای شد را برای کره شمالی نیز پیاده کرد. وی ادامه داد: دوره مذاکرات با ایران، دوران طولانی ولی بسیار مهم با یک پایان خوش بود. صدراعظم آلمان همچنین گفت که تنها راه حل مقابله با برنامه هسته‌ای کره شمالی، مذاکرات دیپلماتیک بوده و آغاز مجدد رقابت تسلیحاتی در این منطقه به ضرر همه خواهد بود. در حالی که اروپا، روسیه و چین به دنبال راهکارهای دیپلماتیک برای حل بحران کره شمالی هستند، آمریکا به همراه کره جنوبی و ژاپن مانورهای نظامی را بهترین گزینه پیش رو می‌داند.

براین اساس، آمریکا روز جمعه از شورای امنیت سازمان ملل خواست تا تحریم‌ها بر کره شمالی را تشدید کند. <sup>[۳]</sup> ملل خواست تا تحریم‌ها بر کره شمالی را تشدید کند. <sup>[۴]</sup>

## سیاست

رئیس‌جمهور در جمع سران کشورهای اسلامی:

# رکود تمدن اسلامی با تعصبات قومی ایجاد شد

رئیس‌جمهور با بیان اینکه جنایات افراطیون در میانمار علیه مسلمانان نیاز به اتحاد امت اسلامی را بیشتر کرده است، گفت: رکود و انحطاط تمدن اسلامی، با تعصبات قومی و از بین رفتن وحدت و تسامح ایجاد شد.
حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی که روز یکشنبه و در جمع سران کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی در آستانه پایتخت قزاقستان سخن می‌گفت، اظهار داشت: ما برای صلح، همزیستی و همکاری هرچه بیشتر با شما دولت‌های دوست و برادر به این اجلاس آمده‌ایم.

بزرگ اسلام برای ورود به جهان توسعه یافته در واقع تلاشی مشترک، برای ساختن جهانی به دور از جهل، فقر، جنگ و خشونت است. همکاری در حوزه علم و فناوری هم از آن حیث که نقش بیشران در توسعه بخش های مختلف اقتصادی را دارد، برای رشد و همکاری کشورهای اسلامی تعیین کننده است و هم از آن جهت که با جوانان و دانشگاه‌ها سرو کار دارد و با ایجاد فضای امید و سازندگی و اشتغال زایی، ریشه‌های گرایش به افراط و ترویسم را می‌خشکاند.
از اهمیت سیاسی و اجتماعی راهبردی برخوردار است. هم‌اندیشی سران کشورهای اسلامی در این موضوع و در این مقطع زمانی، به دو جهت اهمیت ویژه دارد: نخست آنکه به سبب تحول عظیمی که عصر ارتباطات، در دسترسی های علمی و همکاری های فناورانه بدون محدودیت های مرزی فراهم آورده است. و در کنار آن نوآوری های دانشمندان و مخترعانی که از کشورهای آسیایی و آفریقایی برخاسته‌اند که سهم و رشد روزافزونی در ثبت اختراعات و تحقیقات علمی را به خود

اسلامی را از هر زمان دیگری بیشتر کرده است.

خانم‌ها، آقایان!

من افتخار نمایندگی ملتی را دارم که در دو دوره تمدنی پیش از اسلام و پس از اسلام از اسلام‌داران علم و فرهنگ در تاریخ بشری بوده است. روح ایرانی با ایجاد محیط سیاسی و اجتماعی مثبتی بر اخلاق و حقوق انسانی، زمینه جذب دانشوران و تاجران و معماران از سراسر جهان را فراهم آورد و بستر آفرینش جلوه‌های درخشان تمدن بشری در تخت جمشید و گنجینه علوم و فنون در کتابخانه‌های آسیا را بنا نهاد.
با درخشش خورشید اسلام نیز، جامعه ایرانی که به استقبال پیام آسمانی آزادی و عدالت شناخته بود، جهشی نو آغاز کرد. در این دوره پرشکوه، ایرانیان در کنار دیگر مسلمانان، نه فقط از سرچشمه معرفتی وحی بهره گرفتند، بلکه به تشویق آموزه‌های دینی، هم به تدبیر و تعقل پرداختند هم از تجارب گوناگون بشری آموختند. مسلمانان با درس آموزی از قرآن کریم و آموزه‌های پیامبر اسلام از آغاز شکل‌گیری تمدن اسلامی، به فراگیری علوم مختلف از سراسر جهان روی آوردند. آنچه در این دوره پیشرفت‌های سادی را برپای آنان فراهم کرد در واقع همان روحیه تساهل و رواداری منبعث از تعلیم انسانی گروه‌های افراطی در سوریه و عراق، تداوم اقدامات نظامی علیه مردم یمن، نیاز به همبستگی و اتحاد امت بود. <sup>[۵]</sup>

### نشست مخالفان سوریه در استانبول

ائتلاف مخالفان سوریه جهت بررسی تحولات این کشور در استانبول گرد هم می‌آیند. به گزارش ایسنا، به نقل از سایت شبکه روسیا الیوم، هیئت سراسری ائتلاف ملی گروه‌های انقلابی و مخالفان سوری در سی و پنجمین دور نشست خود در استانبول به بررسی موضعاتان در قبال تحولات سیاسی و میدانی سوریه می‌پردازند. این ائتلاف در بیانیه‌ای اعلام کرد که طی این نشست همچنین به بررسی نتایج گزارش‌های کمیته مستقل سازمان ملل درباره متهم کردن نظام سوریه به استفاده از سلاح شیمیایی پرداخته می‌شود. در این راستا محمد الدغیم، عضو هیئت مذکور از استغان دی میستورا، فرستاده ویژه سازمان ملل به سوریه به خاطر دور شدن از واقعیت و یافشاری اش جهت آغاز مذاکراتی دور از واقعیت انتقاد کرد.

الدغیم بر ضرورت انتقال سیاسی در سوریه که بدون برکنار شدن بشار است، رئیس‌جمهوری سوریه ایجاد نمی‌شود، تأکید کرد. <sup>[۶]</sup>



### تایید پایبندی ایران به برجام در دستور کار این هفته شورای حکام

نشست فصلی شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از امروز در وین آغاز می‌شود و بررسی گزارش جدید مدیرکل آژانس یکی از موضوعات بحث آن است.
یکی از موضوعات بحث آن است. به گزارش ایرنا، نشست امروز شورای حکام در ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه به وقت محلی با سخنرانی ۱۴ و ۳۰ دقیقه در یک کنفرانس خبری شرکت می‌کند.

گزارش فصلی جدید آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره ایران عصر پنجشنبه ۹ شهریور (۳۱ اوت) منتشر شد و در اختیار اعضای شورای حکام آژانس قرار گرفت؛ مدیرکل آژانس در این گزارش بار دیگر تأیید کرد که ایران به تمام تعهدات خود در توافق هسته‌ای پایبند بوده است.

مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در گزارش فصلی جدید خود اعلام کرد که ذخایر اورانیوم کم غنای ایران (LEU) تا تاریخ ۲۱ اوت (۳۰ مرداد)، ۴۸۸٫۴ کیلوگرم بوده که بسیار پایین‌تر از سطح تعیین شده مجاز در توافق هسته‌ای است. سطح مجاز ذخایر اورانیوم غنی شده مطابق با برجام ۳۰۰ کیلوگرم هگزافلوراید اورانیوم یا ۲۰۲٫۸ کیلوگرم اورانیوم است. <sup>[۷]</sup>

## محل به محل

# با «هم‌محل» اصفهان‌ها

## همراه با روزنامه اصفهان زیبا

# بیست و چهار

# ۲۴ محصل

# شگفت‌انگیز

# از گروه‌رسانه‌ای

# اصفهان زیبا

## +۱۲









### هفت مجموعه فرهنگی در منطقه ۱۰احداث می شود

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: در سال جاری هفت مرکز فرهنگی در منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان احداث می شود. در گذشته مناطق محروم و نیمه برخوردار شهر اصفهان از برنامه های فرهنگی محروم بودند، اما خوشبختانه با احداث مراکز فرهنگی در این مناطق اجرای برنامه های فرهنگی نیز جان گرفت. عبدالرسول امامی ، مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: به دنبال ارتقا سرنه فرهنگی منطقه ۱۰ در سال جاری هفت مجموعه فرهنگی در این منطقه احداث می شود. وی با اشاره به مشخصات فنی مراکز فرهنگی منطقه عنوان کرد: خانه کودک استاد همایی در خیابان معراج ، کوی امامزاده و مجموعه فرهنگی همجوار مسجدالنبی نیز در سال جاری احداث می شود. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه عملیات اجرایی فرهنگسرای محله اطشاران جنب ورزشگاه اطشاران در سال جاری اجرایی می شود، گفت: خانه فرهنگ دشتستان و کتابخانه راغب اصفهانی در خیابان دشتستان با مشارکت بخش خصوصی احداث می شود. امامی با بیان اینکه عملیات اجرایی فرهنگسرای حصه ابتدای خیابان حصه جنوبی ، ابتدای بزرگراه شهید اردستانی در سال جاری احداث می شود، گفت: همچنین گذر فرهنگی در بوستان لاله با اعتبار ۱۰۰ میلیون تومان اسامال اجرایی می شود. <sup>[بحینا]</sup>

### پیشرفت ۹۵ درصدی احداث ورزشگاه امیرالمومنین (ع)

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: ورزشگاه حضرت امیرالمومنین (ع) در آینده نزدیک به بهره برداری می رسد. منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان یکی از مناطق نیمه برخوردار است که در شمال شهر قرار دارد؛ در این راستا به منظور توزیع عادلانه خدمات در محلات این منطقه و افزایش سرنه های فرهنگی ، ورزشی و فضای سبز تا کنون پروژه های عمرانی و خدماتی بی شماری به اجرا درآمده است. یکی از اقدامات منطقه ۱۲ برای افزایش سرنه ورزشی این منطقه احداث ورزشگاه حضرت امیرالمومنین (ع) است. محمد رضا بکرت ، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: به دنبال ارتقای سرنه ورزشی منطقه ، عملیات اجرایی ورزشگاه حضرت امیرالمومنین (ع) در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت. وی با اشاره به اینکه عملیات اجرایی ورزشگاه حضرت امیرالمومنین (ع) در محله امیرالمومنین ملک شهر تا کنون بیش از ۹۵ درصد پیشرفت داشته است ، عنوان کرد: این پروژه با اعتبار چهار میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان در آینده نزدیک به بهره برداری می رسد. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان عنوان کرد: در این ورزشگاه تمام امکانات مانند سالن های صخره نوردی، بدن سازی ، بازی کودکان، ورزش رزمی و فضای سبز احداث می شود. بکرت با اشاره به احداث خانه ورزشی امین آباد عنوان کرد: عملیات احداث خانه ورزشی محله امین آباد در خیابان امام خمینی (ره) به مساحت ۳۳۵ مترمربع در دست اجراست. <sup>[بحینا]</sup>

### تکمیل آسفالت معابر منطقه ۲ تا پایان سال

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان گفت: آسفالت معابر فرعی منطقه ۲ با اعتبار دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در دست اجراست. نهضت آسفالت معابر مناطق ۵ گانه شهر اصفهان با هدف بهبود سیمای منظر شهری در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد. محمد حسین جعفری فاشراکی ، مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: آسفالت معابر فرعی به منظور تردد روان شهروندان با جدیت در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه آسفالت معابر فرعی سطح منطقه تا کنون ۶۰ درصد پیشرفت داشته است ، عنوان کرد: در این راستا هم اکنون آسفالت محله های بابوکان ، شهیدان و غیره در دست انجام است. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان اضافه کرد: آسفالت معابر فرعی و اصلی منطقه با اعتبار دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تا پایان سال جاری تکمیل می شود.

جعفری فاشراکی در ادامه با اشاره به دیگر پروژه های منطقه تاکید کرد: در سال جاری به منظور ارتقای سرنه فرهنگی منطقه ، فرهنگسرای بابوکان در محله بابوکان احداث می شود. <sup>[بحینا]</sup>

### پیشرفت ۷۰ درصدی فاز اول خیابان آزادگان

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی خیابان آزادگان تا کنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است. سید رضا میبغ اظهار کرد: احداث خیابان آزادگان در دو فاز برای کاهش بار ترافیکی خیابان قائمیه و بلوار کشاورز پیش بینی شده است. وی با اشاره به اینکه آزادسازی فاز اول این پروژه در سال گذشته تکمیل شد، افزود: عملیات اجرایی فاز اول خیابان آزادگان حد فاصل بلوار کشاورز تا تقاطع وحید در دست اجراست و تا کنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است. مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان عنوان کرد: بر اساس برنامه ریزی های انجام شده عملیات اجرایی این پروژه تا پایان سال جاری تکمیل می شود. مبلغ با اشاره به دیگر پروژه های منطقه اضافه کرد: ورزشگاه دستگرد در انتهای محله دستگرد و در مرز مشترک با نازوان در حال احداث است. وی ادامه داد: ورزشگاه سروپوشیده دستگرد در حال حاضر ۶۰ درصد پیشرفت داشته و وارد عملیات نازک کاری شده است. <sup>[بحینا]</sup>

دبیر قرارگاه اقتصاد مقاومتی شهرداری اصفهان با بیان اینکه مقام معظم رهبری سال ۸۹ مبحث اقتصاد مقاومتی را طرح کردند، گفت: اقتصاد مقاومتی مانند درختی بود که سال ۸۹ غرس شد و با شعارهایی سال های بعد پرورش یافت و با شعار امسال که اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال است ، میوه این درخت باید چیده شود. محمدرضا جان نثاری با اشاره به اینکه بعد از طرح شعار سال ۹۵ اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل برای پیاده کردن شعار سال ، ساختار جدیدی تحت عنوان قرارگاه اقتصاد مقاومتی ایجاد شد. اظهار کرد: اگر برای حوزه اقتصاد مقاومتی کمیته ای تشکیل می شد مانند ده ها و صدها کمیته دیگری که وجود دارد، در سیستم هضم می شد و برای عمل در این حوزه با مشکل مواجه می شدیم. وی با تأکید بر اینکه گفتمان

سال سیزدهم ، شماره ۲۰۲۱
دوشنبه
۲۰ شهریور ۱۳۹۶

**دبیر قرارگاه اقتصاد مقاومتی شهرداری اصفهان تشریح کرد:**

## محورهای ۱۰ گانه اجرای اقتصاد مقاومتی در شهرداری



اقتصاد مقاومتی گفتمانی بود که تعریفی از آن نشده و مشخص نبود در شهرداری اصفهان چه اقداماتی باید در این حوزه انجام شود ، گفت: با مرور سخنان مقام معظم رهبری از سال ۸۹ تا سال ۹۵ به مرور سخنان رهبر از سال ۸۹ تا ۹۵ بالغ بر ۳ محور که از شاخصه سخنان ایشان بود، استخراج و سند بالادستی کشور که مصوبات مجمع تشخیص مصلحت نظام بود نیز در حوزه اقتصاد مقاومتی بررسی شد. دبیر قرارگاه اقتصاد مقاومتی شهرداری اصفهان با بیان اینکه مصوبات مجمع تشخیص مصلحت نظام در حوزه اقتصاد مقاومتی چهار بند بود که در شهرداری مصداق پیدا می کرد، به

استخراج مواردی از سخنان رهبر معظم انقلاب در نوروز ۹۵ و نظرات صاحب نظران دانشگاهی نیز اشاره کرد. جان نثاری افزود: از میان این موارد، ۲۴ محور که بیشتر با اقدامات شهرداری اصفهان همسو بوده است، انتخاب و از میان آنها باید به محورهایی می رسیدیم که فصل مشترک همه بخش های شهرداری بود.

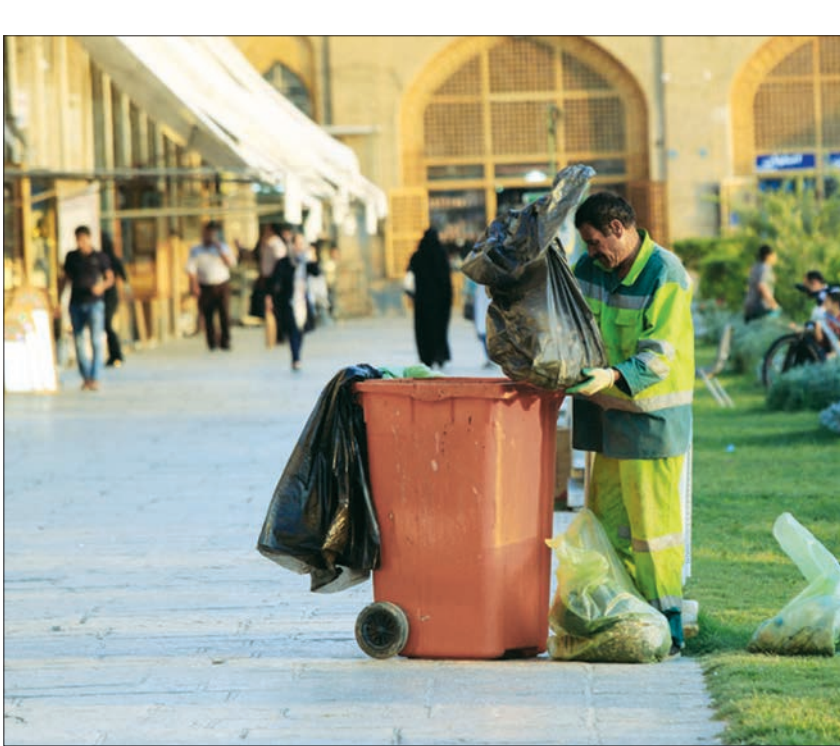
وی با اشاره به اینکه با بررسی های انجام شده ۱۰ محور انتخاب شد و مبنای سیاست های شهرداری اصفهان در حوزه اقتصاد مقاومتی قرار گرفت. اعلام کرد: محورهای ۱۰ گانه در عمل مورد توجه قرار گرفت. جان نثاری با اشاره به اینکه بودجه شهردو هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان

است ، به گردش مالی شهرداری اشاره کرد و از درآمدی گفت که از یک سو باید از مردم وصول شود و از سوی دیگر، در شهر هزینه شود که هم وصول آن و هم هزینه آن در شهر با مشکلات فراوانی همراه است . ممنوعیت خرید جنس خارجی که مشابه داخلی آن وجود دارد، اصلاح الگوی مصرف و صرفه جویی و جلوگیری از اسراف و تبذیر، دانش بنیان بودن فعالیت ها، مدیریت انرژی در شهر اصفهان، مدیریت منابع مالی، هماهنگی بین دستگاه های اجرایی، اصلاح نظام درآمد شهرداری، شفاف سازی مباحث مالی و فرهنگ سازی برای کارکنان و شهروندان به عنوان محورهای ۱۰ گانه انتخاب شده است. به گفته وی در حوزه اقتصاد مقاومتی ۱۴۰۰ اقدام در شهرداری اصفهان در مدیریت های مختلف انجام شده است. <sup>[بحینا]</sup>

## صفهان زیبا شهر

سایانه بیش از ۱۰۵ میلیارد تومان هزینه نظافت شهری می شود

# تمیزی میلیاردی شهر



اکثر مسافرانی که برای اولین بار به شهر اصفهان وارد می شوند معتقدند چیزی که بیشتر در این شهر جلب توجه می کند، تمیزی شهر است. آنچه در ذات شهر اصفهان به عنوان شهر جهانی مطرح است و از فرهنگ مردم آن نیز هویداست ، فرهنگ پاکیزگی است. شهرداری اصفهان در سال های اخیر با تلاش و همت چهار هزار نفر نیرو در بخش های نظافت و رفت و روپ ، فضای خوب و رضایت بخشی ایجاد کرده است و به گفته مدیران شهری امروز می توانیم این ادعا را داشته باشیم که در امر نظافت شهر با کمترین مشکل روبه رو هستیم هر چند تا ایده آل شدن فعالیت ها راه های زیادی در پیش است. به گفته معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان مجموع قرارداد های رفت و روپ و تمظیف معابر در سال بالغ بر ۱۰۵ میلیارد تومان است که صرف جمع آوری پسماند خشک و تر و نظافت معابر شهر می شود.

به گفته مدیران شهری روزانه ۴۵ میلیون مترمربع از معابر شهر اصفهان باید نظافت شود. در حال حاضر بیش از ۴۰ درصد نظافت شهر به صورت مکانیزه و توسط ماشین آلات کوچک ، متوسط و بزرگ انجام می شود و بر اساس برنامه اصفهان ۱۴۰۰ این عدد باید به ۶۰ درصد برسد البته در برخی از معابر شهری به دلیل بافت سنتی امکان نظافت به صورت مکانیزه وجود ندارد. به گفته معاون خدمات شهری ، شهرداری اصفهان با تمام تلاش خود سعی می کند تا هیچ زباله ای در شهر باقی نماند همچنین شهروندان شهر که عنصر اصلی در همین رابطه مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند



**در مرکز تخصصی خانه خلاقیت اصفهان ارائه می شود؛**

## ۳۰۰ بازی خلاق برای گروه های سنی یک تا ۹۹ سال

رئیس مرکز تخصصی خانه خلاقیت اصفهان گفت: رستوران بازی های فکری مرکز تخصصی خانه خلاقیت برای گروه های سنی یک تا ۹۹ سال راه اندازی شده و در منوی آن ۳۰۰ عنوان بازی فکری و هیجانی وجود دارد. صفیه السادات موسویان با اشاره به اینکه در این رستوران ، بازی ها به صورت فردی ، دوستانه و خانوادگی زیر نظر مربی متخصص آن بازی انجام می شود. افزود: مرکز خانه خلاقیت اصفهان در سال ۸۷ راه اندازی شد، اما از ابتدای سال گذشته مورد مطالعات تخصصی قرار گرفت و عملیات فضاسازی تخصصی این مرکز، سال گذشته پایان یافت و به عنوان اولین مرکز طرح و برگزار کننده دوره مربیگری

### شهر خلاق و ضرورت آن در عصر جهانی شدن (۱)



جهان امروز شاهد جهشی بلند به سوی زندگی چه بهتر و با کیفیت تر است و تلاش برای ارتقای کیفیت زندگی یکی از اصلی ترین اهداف توسعه آن است .

در این مسیر توجه به شهرها به عنوان مراکزی که گرداننده اصلی این جریان هستند از اهمیت بسیاری برخوردار است. اگر تا سه قرن پیش زمین سرمایه اصلی انسان ها محسوب می شد و تا یک قرن پیش صنایع و کارخانجات ثروت و دارایی اصلی به شمار می آمدند، امروزه اطلاعات و دانسته های هر فرد سرمایه و ثروت او محسوب می شود. بر این اساس لازم است تا نگاهی نوبه علم شهرسازی و اصول آن داشته باشیم و از این رهگذر شهرهایمان را به سمت و سویی همخوان با پیشرفت های علم به صورتی برنامه ریزی شده و پایدار سوق دهیم.

در دهه ۸۰ میلادی ، نظریه شهرهای خلاق برای پاسخگویی به احساس نیاز روز افزون به توسعه دانش بنیان مطرح شد و در دهه ۹۰ میلادی تا حدی بدان توجه شد که جایگاهی ویژه یافت و در سال ۲۰۰۲ با انتشار نوشته ارزشمند ریچارد فلوریدا جهشی بی سابقه را تجربه کرد.

در این نظریه بیان می شود که شهر خلاق آن جایی است که شهروندان با رهایی از نیازهای بنیادین (خوراک ، پوشاک و مسکن) به ارائه نظرات و پیشنهادت خود بپردازند و فضای شهر جذاب داشته باشیم تا به مکانیزم های روز دنیا تجهیز شویم و این شهر را در کوتاه ترین زمان ، با بالاترین کیفیت و کمترین مبلغ به روز رسانی کرده و زیبایی را هدیه کنیم. وی همچنین با تأکید بر اینکه مردم اصفهان واعدایی نظیر هستند و همکاری های لازم را با ما دارند ادامه می دهد: اگر اصفهان یکی از شهرهای زیبای دنیا به شمار می رود، به خاطر همکاری های خوب شهروندان است. در عین حال رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان نیز با اشاره به اینکه روزانه هزار و ۲۰۰ تن ضایعات ساختمانی در شهر اصفهان جمع آوری می شود می گوید: شهرداری برای حفظ پاکیزگی شهر و جایه جایی این نخاله ها امکانات ویژه ای در نظر گرفته است. غلامرضا ساکنی ادامه می دهد: به عنوان یک خبر خوش برای شهروندان،

قرارات به صورت پایلوت مخزن های پسماند خشک و تریه صورت مکانیزه در نقاط مختلف شهری برای ذخیره سازی موقت این پسماند نصب شوند. وی تصریح می کند: در این ارتباط پاک شرکت وارد مرحله مناقصه شده ایم، اما در حال حاضر دو مخزن به صورت پایلوت در دو پارک شهر اصفهان نصب شده است. آنچه مشخص است اصفهان از لحاظ پاکیزگی و سلامت شهری در کشور بی همتاست به نحوی که بسیاری از شهرهای کشور از الگوهای مورد استفاده در اصفهان بهره می برند. تکنیک پسماند تر و خشک در مبداء حدود ۱۵ سال است که در اصفهان انجام می شود، در حالی که این موضوع در سایر شهرها نیاست. البته یکی دیگر از مهم ترین مسئله های که در تمیزی شهر مؤثر است همکاری های مردمی است. از چند سال اخیر با فرهنگ سازی های صورت گرفته از مدارس و سطوح مختلف جامعه شاهدیم که زباله های کمتری هم در شهر ریخته می شوند.

به هرمیزان شهروندان در رعایت نظافت و تمیزی شهر کوشا باشند ، به همان میزان هزینه تحمیلی به شهر برای تمیزی کاهش یافته و می توان با کاهش هزینه نظافت شهر، بودجه و اعتبار آن را برای عمران و آبادانی بیشتر شهر استفاده کرد. **گروه شهر** <sup>[بحینا]</sup>

شاخص های سنجش شهر خلاق جهت سنجش یک شهر همواره باید معیارهایی را در نظر گرفت و با استفاده از ابزاری به نام شاخص میزان نزدیکی به ایده آل ها و معیارها را سنجید. از این رولازم است برای سنجش میزان رشد خلاقیت در یک شهر از شاخص هایی استفاده شود که در زیر تعدادی از این شاخص ها به طور خلاصه ذکر می شود:

۱- زیر ساخت مناسب برای بازاریابی اقتصاد بومیای شهر که شامل فراهم بودن شرایط کار است و خود حضور جمعیتی متنوع و متخصص از انواع مهارت ها را می طلبد.

۲- ساختار اقتصادی مبتنی بر مولفه های رشد و هماهنگ با برنامه های کلان ( خدمات ، فرهنگ ، شرکت های فناوری نوین و …) باشد.

۳- توانایی جذب استعداد های خلاق و جدید برای رشد فزاینده اقتصاد شهری که تنوع و فضایی برای نوآوری را نیاز دارد.

۴- فضای شهری که اجازه شکل گیری اجتماعات و فضاهای عمومی جهت شناسایی استعداد های جوان را بدهد.

۵- ساختار بالغ شهری که با رفتارهای متفاوت سازگار باشد. ، آنهایی که با فعالیت های روز دنیا هماهنگ هستند در بهترین موقعیت قرار می گیرند.

۶- ساختار مستحکم اجتماعی که برای مردم و شرکت ها جذاب بوده و برای رشد اقتصادی شهر مناسب باشد و باعث درون زایی شهر شود.

۷- شرایط زندگی شهری امنیت و آرامش را به شهروندان القا کرده و در سطح یابینی از تخلفات، قطعی شدن اجتماعی و فقر قرار داشته باشد.

۸- ادامه دارد)

**منبع : بررسی نظریه شهر خلاق و ارتباط آن با توسعه شهری پایدار بر مبنای تجارب جهانی، مصطفی اکبری مطلق، همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری** <sup>[بحینا]</sup>



## ۲۰ درصد قیمت تمام شده خودرو مربوط به تامین مالی است



رئیس کمیسیون تسهیل کسب و کار اتاق بازرگانی تهران گفت: ۲۰ درصد از هزینه تولید هر دستگاه خودرو مربوط به تامین مالی است.

به گزارش اتاق بازرگانی تهران، محمدرضا نجفی منش درباره دستورالعمل بانک مرکزی برای کاهش نرخ سود سپرده های بانکی که از روز شنبه ۱۱ شهریورماه اجرایی شده است، گفت: نرخ سود سپرده های بانکی و همچنین نرخ سود تسهیلات در کشور بالاست.

وی به نرخ تسهیلات کشورهای رقیب در زمینه تولید خودرو اشاره کرد و افزود: در حالی که نرخ سود تسهیلات برای تولید در چین ۴ تا درصد، در اروپا یک درصد و در ژاپن یک درصد است؛ اما این رقم در ایران ۱۸ درصد تعیین شده است.

عضو هیئت مدیره انجمن قطعه سازان خودرو با بیان اینکه هزینه تامین مالی تولید هر خودرو در ایران ۲۰ درصد است، توضیح داد: اگر یک خودرو ۲۰ میلیون تومان قیمت داشته باشد، چهار میلیون تومان آن مربوط به هزینه های تامین مالی می شود که بسیار بالاست.

رئیس کمیسیون تسهیل کسب و کار اتاق بازرگانی تهران نرخ سود بالای سپرده و تسهیلات را فتنی برای اقتصاد کشور دانست و افزود: در حال حاضر هر فردی سرمایه داشته باشد، به جای کار و تولید ترجیح می دهد در بانک ها سپرده گذاری کند و از آنجایی که با این نرخ ها نمی توان کالای رقابتی تولید کرد، بسیاری از واحدها توان بازپرداخت تسهیلات دریافتی را نخواهند داشت.

نجفی منش با استقبال از کاهش نرخ سود سپرده ها پیشنهاد داد که بانک مرکزی به عنوان مقام ناظر در فواصل یک تا سه ماهه، نرخ سود را بازنگری کند تا نرخ های سپرده و تسهیلات به سطح جهانی کاهش یابد.

وی با انتقاد از رفتار برخی بانک ها در رقابت برای جذب سپرده های بیشتر با نرخ بالاتر قبل از ۱۱ شهریورماه، گفت: رفتار این بانک ها باعث فاجعه در اقتصاد می شود؛ زیرا سرمایه های بد به سمت کارهای مولد و تولیدی سوق داده شود.

عضو هیئت مدیره انجمن قطعه سازان خودرو در پایان با تاکید بر لزوم واقعی شدن نرخ ارز، اظهار داشت: در صورتی که به دو مقوله کاهش نرخ سود بانکی و واقعی شدن نرخ ارز نپردازیم، گرفتاری های اقتصادی کشور هیچگاه حل نخواهد شد.

## جزئیات مصوبات جدید کمیته فقهی بورس

عضو شورای فقهی بورس با اشاره به مصوبات جدید این شورا، از موافقت اولیه با کالیت فوروارد و با قراردادی خاص خبر داد.

به گزارش پژوهشکده پولی و بانکی، سیدعباس موسویان، درباره بررسی موضوع پیمان آتی در کمیته فقهی سازمان بورس گفت: در گذشته ما موضوعی با عنوان سلف را داشتیم که فروشنده ای می آمد بخشی از محصول آینده خود را پیش فروش می کرد و کل قیمت را نیز یک جا دریافت می کرد.

عضو شورای فقهی بورس اظهار داشت: از طریق این نوع معامله، فروشنده سلف به دنبال تامین مالی بود برای تامین مالی فعالیت های اقتصادی خود بخشی از محصول را به صورت سلف به فروش می رساند.

علاوه بر این، پوشش ریسکی نیز برای فروشنده ایجاد می شد که وی مطمئن می شد توانسته است بخشی از کالای خود را به قیمت مشخصی به فروش برساند و دیگر نگران این نبود که کالا کاهش قیمت پیدا کند.

وی افزود: به تدریج که زمان پیش رفت در بازارهای مالی مشخص شد که گاهی اوقات فروشنده سلف پول نیاز ندارد و به دنبال تامین مالی نیست و لازم نیست برای تامین مالی جس خود را به نرخ پایین تر به فروش برساند و فروشنده تنها به دنبال پوشش ریسک است.

موسویان ادامه داد: فروشنده می خواهد مطمئن باشد وقتی کالای خود را به بازار عرضه می کند فلان قیمت را خواهد داشت.

در اینجا گفتند که از قرارداد فوروارد استفاده شود به نحوی که شخص متعهد شود نه اینکه کالای خود را بفروشد.

تعهد بدهد که به عنوان مثال ۱۰ تن از محصول آینده خود را به قیمت مشخص خواهد فروخت و خریدار نیز متعهد می شود که کالا را خواهد خرید و این نوع قرارداد به فوروارد معروف شد.

عضو شورای فقهی بانک مرکزی تاکید کرد: این نوع قرارداد گره گشایی هایی در بازارهای مالی داشت و برای افرادی که به دنبال پوشش ریسک بودند بسیار موثر بود؛ اما به تدریج دیدند که این نوع قرارداد یکسری مشکلاتی دارد و آن این است که کالا منضبط نیست و هر کسی کالایی را انتخاب می کند و کالا اوصاف مختلفی دارد.

پربانبر این زمین آمده کالا را استانداردسازی کردند.

مشاور رئیس کل سازمان خصوصی سازی:

## واریز سود سهام عدالت در شهریور ماه قطعی شد



مشاور رئیس کل سازمان خصوصی سازی با اشاره به واریز قطعی سود سهام عدالت در شهریور ماه گفت: مشمولینی که بعد از آذر ماه ۹۵ نیز متوفی شده اند مشمول دریافت سود می شوند و سود سهام عدالت به حساب این افراد واریز خواهد شد.

سید جعفر سبحانی در گفت وگو با میزان درخصوص تعیین زمان واریز سود سهام عدالت بیان کرد: سود سهام عدالت مطابق پیش بینی ها تا پایان شهریور ماه به حساب مشمولین واریز خواهد شد؛ ولی هنوز مصوبه شورای عالی اصل ۴۴ برای سندیت واریز سود به سازمان خصوصی سازی نرسیده است و امیدواریم این امر تا پایان

رئیس مجمع نمایندگان اصفهان خبر داد:

## بررسی قانون مالیات بر مصرف در مجلس



رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان با اشاره به تلاش مجلس برای اصلاح قانون مالیات برارزش افزوده گفت: به دنبال منفی شدن این بحث، قانون مالیات بر مصرف در کمیسیون اقتصادی مجلس بررسی می شود. به گزارش

تسنیم، حجت‌الاسلام سید ناصر موسوی لنگرانی در جمع خبرنگاران درباره وضعیت اشتغال در استان اصفهان و نظرات نمایندگان پیر این حوزه اظهار داشت: بعد از جداشدن البرز از تهران، اصفهان به عنوان صنعتی ترین استان کشور شناخته شده است؛ اما مشکلات اشتغال در این استان بسیار زیاد است. وی با بیان اینکه بر اساس

# اقتصاد

# اصفهان زیبا

بر اساس آمار رسمی ، شرکت های بزرگ فولادی در مردادماه سال جاری ۵۱۲ هزار و ۷۷۹ تن محصول صادر کرده اند

# جهش چشمگیر صادرات غول های فولادی



در بین شرکت های بزرگ فولادی کشور، مجموع صادرات محصولاتی از جمله تیر آهن، میلگرد، کلاف، شمش چند صنعتی شرکت آهن اصفهان در مرداد ماه سال جاری حدود ۱۰۹ هزار و ۵۱۳ تن بوده است. صادرات این محصولات نسبت به سال گذشته ۱۹۸ درصد رشد داشته است.

صادرات ۵۸۵ هزار و ۴۸۸ تنی ذوب آهن مجموع صادرات محصولات تولیدی شرکت ذوب آهن اصفهان در پنج ماهه نخست سال ۹۶، حدود ۵۸۵ هزار و ۴۸۸ تن برآورد شده است که میزان رشد جمعی سمش این محصولات حدود ۱۳۳ درصد است. تیر آهن در میان محصولات تولیدی ذوب آهن اصفهان در مرداد ماه سال جاری چهار هزار و ۴۴۲ تن صادر شده است که این میزان نسبت به مرداد ماه سال گذشته ۷۷ درصد افت داشته است. میزان صادرات تیر آهن در پنج ماهه نخست سال جاری ۴۹۰ هزار و ۸۱۰ تن بوده است که درصد رشد جمعی سالیانه این محصول منفی ۲۳ درصد افت داشته است. ذوب آهن اصفهان ۱۴ هزار و ۸۹۰ تن میلگرد در مرداد ماه سال جاری صادر کرده است که نسبت به مرداد ماه سال گذشته با افت ۱۹ درصدی مواجه شده است. میزان صادرات میلگرد در پنج ماهه نخست سال جاری توسط ذوب آهن اصفهان ۷۸ هزار و ۹۰۰ تن برآورد شده است که رشد جمعی سالیانه این محصول ۴ درصد است. همچنین شرکت ذوب آهن اصفهان در مرداد ماه سال جاری ۱۱۰ هزار و ۸۶ تن کلاف صادر کرده است که نسبت به سال گذشته رشدی نداشته است و میزان صادرات این محصول در پنج ماهه نخست سال جاری ۲۸ هزار و ۲۱۰ تن بوده است. در این بین صادراتی در رابطه با محصول شمش چند صورت نگرفته است.

صادرات ۳۶۵ هزار و ۹۹۰ تنی فولاد مبارکه شرکت فولاد مبارکه یکی دیگر از غول های فولادی شرکت است که مجموع صادرات این شرکت در زمینه محصولاتی از جمله، ورق گرم، ورق سرد، کلاف گرم، کلاف اسید شویی، کلاف سرد، کلاف قلع اندود، تخت سرد، ورق قلع اندود، کلاف و ورق گرم آجدار سبا، کلاف ورق گالوانیزه در مردادماه سال جاری حدود ۷۴ هزار و ۶۷۶ تن بوده است و درصد رشد صادرات این محصولات نسبت به مرداد ماه سال گذشته ۶۱ درصد افت داشته است. مجموع صادرات محصولات شرکت فولاد مبارکه اصفهان در پنج ماهه نخست سال

شرکت های فولاد خراسان، فولاد خوزستان و شرکت ذوب آهن اصفهان در سال جاری با رشد صادراتی مواجه شده اند. در این میان شرکت فولاد مبارکه اصفهان نسبت به سال گذشته روندی کاهشیی در زمینه صادرات طی کرده است. مجموع صادرات شرکت های بزرگ تولیدکننده فولاد کشور یعنی شرکت های ذوب آهن اصفهان، شرکت فولاد مبارکه اصفهان، شرکت فولاد خوزستان، فولاد اکسین، فولاد هرمزگان، فولاد آلیاژی ایران، فولاد آذربایجان و فولاد خراسان در مرداد ماه سال جاری، ۵۱۲ هزار و ۷۷۹ تن بوده است که این میزان نسبت به مردادماه سال ۹۵، حدود ۷۸ درصد رشد داشته است. بر اساس آمار و ارقامی که از سوی سازمان توسعه و نوسازی صنایع و معادن ایران (ایمیدور) ارائه شده است میزان صادرات شرکت های بزرگ فولاد در پنج ماهه نخست سال جاری، دو میلیون و ۶۵۴ هزار و ۶۶۰ تن برآورد شده است که حدود ۱۲ درصد رشد جمعی سالیانه داشته است.

۳۶۵ هزار و ۹۹۰ تن بوده است و درصد رشد جمعی سالیانه این محصولات ۶۳ درصد افت داشته است. در میان محصولات تولیدی شرکت فولاد مبارکه، ۱۳ هزار و ۹۶۰ تن ورق گرم صادر شده است که با رشد ۹۸ درصدی نسبت به مرداد ماه سال گذشته همراه بوده است. میزان صادرات ورق گرم در پنج ماهه نخست سال ۹۶ توسط شرکت، ۲۳ هزار و ۳۱۵ تن است که رشد جمعی سالیانه آن ۱ درصد افت داشته است. در رابطه با صادرات ورق سرد، فولاد مبارکه در مرداد ماه سال جاری، هیچ گونه صادراتی نداشته است و میزان صادرات این محصول نسبت به مرداد ماه سال گذشته ۱۰۰ درصد افت داشته است. میزان صادرات ورق سرد در پنج ماهه نخست سال جاری نیز صفر بوده است.

افت ۸۲ درصد صادرات کلاف گرم در مرداد ماه سال جاری، ۳۱ هزار و ۸۹۳ تن کلاف گرم



بر اساس آمار رسمی ، شرکت های بزرگ فولادی در مردادماه سال جاری ۵۱۲ هزار و ۷۷۹ تن محصول صادر کرده اند

# جهش چشمگیر صادرات غول های فولادی

جاری نیز این محصول توسط فولاد مبارکه به میزان ۲۲ تن صادر شده است که رشد جمعی سالیانه آن با افت صد درصدی مواجه شده است. کلاف قلع اندود از دیگر محصولات این شرکت تولیدی است که در مرداد ماه سال جاری هیچ گونه صادراتی نداشته و نسبت به مرداد ماه سال گذشته صد درصد افت صادراتی داشته است. میزان صادرات این محصول در پنج ماهه نخست سال ۹۶ صفر بوده است که رشد جمعی سالیانه آن صد درصد کاهش داشته است. همچنین تخت و یبار از دیگر محصولاتی هستند که به میزان ۲۳ هزار و ۶۹۲ تن صادر شده اند و این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۷ درصد رشد داشته است. میزان صادرات این محصول در پنج ماهه نخست سال جاری، ۲۰۲ هزار و ۸۶۸ تن بوده است.

صادرات ۵۷۹ تنی کلاف رنگی

کلاف رنگی از دیگر محصولات تولیدی این شرکت فولادی است که در مرداد ماه سال جاری ۵۷۹ تن صادر شده است و نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵۹ درصد افت داشته است.

میزان صادرات کلاف رنگی در پنج ماهه نخست سال جاری، دو هزار و ۳۲۱ تن بوده است. کلاف گرم سبا و ورق گرم سبا و کلاف سرد سخت و ورق قلع اندود از دیگر محصولاتی هستند که هیچ گونه صادراتی در مرداد ماه سال جاری و در پنج ماهه نخست سال جاری نداشته اند. در این بین میزان صادرات کلاف و ورق گرم آجدار سبا در مرداد ماه سال جاری ۱۸۲ تن بوده است که در مقایسه با سال گذشته رشدی نداشته است. میزان صادرات این محصول در پنج ماهه ابتدای سال جاری، ۸۳۷ تن بوده است. همچنین میزان صادرات کلاف و ورق گالوانیزه در مرداد ماه سال جاری، سه هزار و ۸۸۶ تن بوده است و ۱۱۶ درصد نسبت به مرداد ماه سال گذشته رشد داشته است. میزان صادرات این محصول در پنج ماهه سال جاری، ۹۰ هزار و ۴۶۹ تن بوده است که حدود ۹ درصد رشد جمعی سالیانه داشته است. شرکت فولاد خوزستان نیز در مرداد ماه سال جاری، ۲۲۸ هزار ۲۱۴ تن بیلت، بلوم و اسلب صادر کرده است که درصد رشد آن نسبت به مرداد ماه سال گذشته با رشد ۲۵۷ درصدی همراه بوده است. همچنین میزان صادرات این محصولات در پنج ماهه سال جاری، یک میلیون و ۱۶۳ هزار و ۵۰۳ تن بوده است که رشد جمعی سالیانه ۷۲ درصدی را نشان می دهد.

افت صد درصد صادراتی کلاف قلع اندود

میزان صادرات کلاف سرد در مرداد ماه سال جاری، صفر بوده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته افت صد درصدی داشته است. در پنج ماهه نخست سال



رئیس اتحادیه انبارداران خبر داد:

## انبار ۱۲ هزار تن برنج پاکستانی برای بازار محرم

رئیس اتحادیه دارندگان انبارهای کالای تجارتی، سراها و سردخانه ها اظهار کرد: طی روزهای گذشته ۱۲ هزار تن برنج از پاکستان وارد ایران شد تا برای ماه محرم بازار اشباع شود و قیمت این برنج نیز کیلویی هشت هزار تومان است. سید مهدی کشاورزی در گفت وگو با ایسنا در پاسخ به این سوال که مگر غیر از این است که طی این ماه ها واردات برنج ممنوع شده اظهار کرد: به هر صورت این حجم برنج وارد انبارها شده و به طور معمول ۹۰ تا ۹۵ درصد این کالاها به استان های شمالی کشور انتقال داده می شود و عده ای دل آل را با برنجی که به تازگی برداشت شده مخلوط کرده و به نام برنج ایرانی

وارد بازاری می کنند. وی در ادامه اظهار کرد: در بین مواد غذایی بیشترین موادی که در انبارها نگهداری می شوند، خشکبار و خرما هستند که در سردخانه های ما می توان تا چهار سال آنها را نگهداری کرد چرا که با توجه به نیاز نگهداری خرما در دمای زیر صفر درجه، این محصول حتما باید در سردخانه ها نگهداری شود

و در یخچال های معمولی ترش می شود. کشاورزی ادامه داد: بر همین اساس خرمايي که به عنوان مثال در ماه های اول سال و به هنگام ماه مبارک رمضان مصرف می شود، کالایی است که از زمان برداشت این محصول که معمولا ماه های مهر و آبان می شود، در انبارها مانده است.

## ترامپ تهدیدی برای اقتصاد جهانی

یک مجله آلمانی گزارش داد، کمیته اقتصادی L مالی اتحادیه اروپا با انتقاد از سیاست اقتصادی دولت دونالد ترامپ ابراز نگرانی کرد که تلاش های وی برای افزایش سیاست های حمایتگرانه تهدیدی برای اقتصاد جهانی به شمار می رود. به گزارش تسنیم، کمیته اقتصادی و مالی اتحادیه اروپا با انتقاد از سیاست اقتصادی دولت دونالد ترامپ ابراز نگرانی کرد که تلاش های وی برای افزایش سیاست های حمایتگرانه تهدیدی برای اقتصاد جهانی به شمار می رود. مجله اشپیکل به نقل از یک یادداشت داخلی منتشر شده توسط کمیته ای از مقامات ارشد وزارتخانه های دارایی کشورهای عضو اتحادیه اروپا نوشت: «تاثیرات سیاست های ترامپ ممکن است مخرب تر از چیزی باشد که تا کنون تصور می شده است.» این کمیته همچنین گفته، کشورهای اروپایی نگران سیاست های هزینه ای دولت ترامپ هستند، زیرا «بدهی های عمومی مسیری است که قابل تداوم نیست» و این سیاست دارای «ریسک های کوتاه مدتی بر اقتصاد جهانی است.» اشپیکل به نقل از این یادداشت که در مورد سیاست های اقتصادی آمریکا نوشته شده آورده است: «کاهش سرمایه گذاری های بین المللی یکی از آسیب پذیری های احتمالی ناشی از این سیاست ها» است. □

## سقف صدور ضمانت نامه اعتباری تعاونی ها افزایش یافت

مدیرعامل صندوق ضمانت سرمایه گذاری L تعاون از افزایش سقف صدور ضمانت نامه اعتباری برای شرکت های تعاونی خبر داد. مهدی حسین نژاد در گفت وگو با مهر گفت: در جلسه مجمع عمومی صندوق ضمانت سرمایه گذاری تعاون به نقش صندوق در رونق بخش تعاون و کمک به حل مشکل تضمین دیروزه های با اولویت و اشتغال زادر بخش های مختلف اقتصادی، سقف صدور ضمانت های فردی از ۱۰۰ میلیارد ریال به ۱۲۰ میلیارد ریال افزایش یافت. وی ادامه داد: همچنین در راستای تعامل بیشتر با سایر صندوق های ضمانت، بانک ها، کمک به صندوق های ضمانت موجود، تقویت صندوق های ضمانت خرد و کمک به حل مشکل تضمین متقاضیان و حضور موثر در تولید و اشتغال کشور، مجمع عمومی صندوق با صدور ضمانت نامه اکتایی با مشارکت این صندوق ها تا ۱۸۰ میلیارد ریال موافقت کرد. □

## قیمت انواع کویل فولادی وارداتی در بازار ایران افزایش یافت

در حالی که قرارداد ها و پیشنهادهای با قیمت و هزینه های فولادی وارداتی در ایران در طی هفته منتهی به چهارشنبه همچنان رو به افزایش بوده است.

به گزارش تسنیم به نقل از پایگاه اینترنتی ورلد بولتین، در حالی که قراردادها و پیشنهادهای با قیمت هایی بالاتر از بازار ایران گزارش شده، قیمت ورقه های فولادی وارداتی در ایران در طی هفته منتهی به چهارشنبه همچنان رو به افزایش بوده است. این گزارش حاکی است، یک مورد سفارش ۲۰ هزار تن کویل فولادی از شرکت ام ام کی روسیه به قیمت ۴۷۰ یورو (۵۵۹ دلار) در هرتن برای تحویل برروی عرشه کشتی به ثبت رسیده است.

هزینه حمل هرتن فولاد از روسیه به ایران حدود ۲۰ دلار است. برآورد قیمت متال بولتین در روز ششم سپتامبر برای کویل فولادی دو میلیونری در بازار ایران ۵۷۹ تا ۵۹۷ دلار در هرتن برای تحویل در بنادر ایران بوده است. در حالی که این رقم در یک هفته قبل ۵۷۵ تا ۵۸۴ دلار در هرتن بوده است.

قیمت برآورد شده برای هرتن کویل سرد نورد راداتی در بازار ایران برای تحویل در بنادر ایران در روز چهارشنبه ۶۳۰ تا ۶۳۵ دلار در هرتن بوده، در حالی که این رقم در هفته قبل از آن ۶۲۰ تا ۶۳۳ دلار بوده است.

قیمت کویل فولادی سرد نورد فولادی در بازار ایران برای تحویل برروی عرشه در بندر استارخان روسیه ۶۱۰ تا ۶۱۵ دلار در هرتن بوده است. با توجه به هزینه برآورد شده ۲۰ دلاری برای حمل هرتن فولاد از استارخان تا بندر ایران، قیمت تمام شده این نوع کویل فولادی در بنادر ایران حدود ۶۳۰ تا ۶۳۵ دلار در هرتن بوده است. □

## واردات ماشین آلات ایتالیایی برای توسعه صنعت جواهرات ایران

یک مقام اتحادیه طلا و جواهر تهران گفت، تولید کنندگان طلا در ایران در حال اتخاذ اقدامات مناسب برای بهبود جایگاه بین المللی خود از طریق بالا بردن کیفیت تولیدات هستند.

به گزارش تسنیم، احمد وفادار گفت، تولید کنندگان ایرانی اخیرا ماشین آلات پیشرفته این صنعت را از کشورهای ایتالیا وارد کرده اند که قطعا در آینده ای نزدیک تاثیری مثبت بر این صنعت خواهد داشت.

وی در خصوص جایگاه بین المللی تولید کنندگان طلاي ایرانی گفت، در حال حاضر کشور در بین شش تولیدکننده اصلی طلاي جهان قرار دارد. وی همچنین خواستار همکاری بین کارفرینان ایرانی و آذربایجانی در صنعت طلا شد و گفت، فرصت های خوبی برای همکاری بین دو کشور در زمینه صنعت طلا وجود دارد. □



## خوش خبر و افروزی راهی ناگویا شدند

امیرخوش خبر وسپاکم افروزی برای شرکت در نشست مقدماتی مسابقات والیبال جام قهرمانان بزرگ عازم شهر ناگویا شدند. به گزارش سایت فدراسیون والیبال ، سرپرست و پزشک تیم ملی والیبال ایران روزیکشنبه، ۱۹ شهریور برای شرکت درجلسه پریمیلمینری اینکواری مسابقات جام قهرمانان بزرگ مردان جهان عازم شهر ناگویا شدند تا در این جلسه مدارک تیم ایران از جمله لیست های ۲۰ نفره و ۱۴ نفره ، فرم تاییدیه تبلیغات لباس ، نمونه لباس کاپیتان تیم در سه رنگ و مدارک گروه رسانه‌ای تیم ، فرم های پزشکی بازیکنان را به ناظر فدراسیون جهانی والیبال FIVB ارائه کنند وثبت نام نهایی ایران در این رقابت هاانجام شود.

گفته می شود که جلسه پرلیمنری اینکواری تیم ایران به دلیل حضور در اردوی سه روزه در شهر کاریا، در آخرین زمان ممکن برنامه ریزی شده است وبدین ترتیب تیم ملی والیبال ایران آخرین تیمی خواهد بود که در این رقابت ها ثبت نام نهایی خود را انجام می دهد.

تیم ملی والیبال ایران در نخستین دیدار خود در این رقابت ها از ساعت ۱۱:۱۰ دقیقه به وقت تهران در شهر ناگویا به مصاف تیم ملی ایتالیا خواهد رفت.🇮🇰

برگزاری اردوی تیم ملی

## برگزاری اردوی تیم ملی پاکت بیلبارد ایران

اردوی تیم ملی پاکت بیلبارد ایران برای حضور در بازی های آسیایی داخل سالن آغاز شد. به گزارش فدراسیون بولینگ ، بیلبارد و بولس ، تیم ملی پاکت بیلبارد ایران متشکل از علی مقصود، محمد علی پرذل و مهدی راسخی به منظور حضور در بازی های آسیایی داخل سالن تمرینات خود را در دور دوم اردوآغاز کرد.دورنخست اردوی تیم ملی کشورمان زیر نظر یوهان روپسینگ هلندی یکی از بهترین مربی های دنیا انجام شد. همچنین در این اردو بهترین های کشور روسیه نیز برای انجام بازی های تدارکاتی و حرفی تمرینی به ایران آمده بودند. دور دوم اردوی تیم ملی بیلبارد ایران تا شنبه ۲۵ شهریور در آکادمی بیلبارد فدراسیون واقع در مجموعه ورزشی انقلاب پیگیری خواهد شد.

رقابت های بازی های آسیایی داخل سالن ۲۶ شهریور تا پنجم مهر به میزبانی عشق آباد ترکمنستان برگزار می شود.🇮🇰

ملائی مدال الش را

## به سردار سلیمانی تقدیم کرد

بانوی قایقران کشورمان پس از کسب مدال طلای روئینگ تک نفره بانوان آسیا این مدال را به سردار سلیمانی تقدیم کرد.

به گزارش تسنیم، نازنین ملائی ، بانوی قایقران کشورمان پس از کسب مدال طلای روئینگ تک نفره بانوان آسیا، این مدال را به سردار سلیمانی تقدیم کرد.

غلامرضا امینی، رئیس فدراسیون قایقرانی در این باره به تسنیم گفت: بی نهایت خوشحالم که چنین جوانانی داریم که قدر زحمات کشتان اصلی کشور را می دانند. پیش از این زمین عادلان مجللی مدال الش را به شهید مدافع حرم ، محسن حججی تقدیم کرده بود. وی افزود: کارهای فرهنگی خوبی در این باره در کشور انجام شده که با زتاب آن در بین جامعه قایقرانی کاملاً مشخص است و امیدوار همه جوانان مانند ملی پوشان ایرانی قدرشما س باشند.🇮🇰

برگزاری سمینار معرفی و توسعه

## برگزاری سمینار معرفی و توسعه ساواته در اصفهان

نخستین سمینار معرفی و توسعه رشته ساواته (بوکس فرانسوی) به منظور رونق این رشته ورزشی در استان اصفهان برگزار شد. این سمینار یک روزه به همت کمیته ساواته استان اصفهان و منظور بررسی تاریخچه ساواته در ایران و جهان، تشریح مجموعه قوانین، اصول مبارزاتی و تکنیک های ساواته و آموزش روش های استعدادیابی این رشته برگزار شد. در این سمینار که روز شنبه گذشته با تدریس حامد متین فر، دبیر انجمن و سرمربی تیم ملی ساواته کشورمان برگزار شد، شرکت کنندگانی از شهرستان های اصفهان، نجف آباد، بهارستان، لنجان، شاهین شهر و استان بوشهر حضور داشتند. تقدیر از فعالان این رشته در استان اصفهان از دیگر بخش های این سمینار بود. مطابق با تقویم اجرایی انجمن ساواته ایران ، در پایان هر هفته سمینار توسعه معرفی این رشته به میزبانی یکی از استان ها برگزار می شود. فرژانه حیدری مسئولیت کمیته ساواته هیئت انجمن های ورزشی استان اصفهان را برعهده دارد. ساواته یک هنر رزمی فرانسوی و اساس آن استفاده از ضربات دست، پا و سلاح های سرد است. ساواته (بوکس فرانسوی) در ایران رسماً در سال ۱۳۸۶ توسط حمیدرضا صفاکاری ااخذ نمایندگی رسمی از فدراسیون بین المللی ساواته، فعالیت خود را با ثبت در اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری، اخذ رسمیت از کمیته ملی المپیک و سازمان سابق تربیت بدنی و همچنین تعامل با فدراسیون کاراته آغاز کرد. ساواته به عنوان میراث فرهنگی دولت فرانسه معرفی شده و با توجه به میزبانی المپیک ۲۰۲۴ در شهر پاریس در صورت توافق نهایی ، این رشته رزمی پس از گذشت ۱۰۰ سال از المپیک ۱۹۲۴، بار دیگر در جمع رشته های حاضر در المپیک قرار خواهد گرفت.🇮🇰

سپاسوش سعیدی با تمجید از عملکرد سرمربی رومانیایی تیم ملی قایقرانی، گفت: با حمایت از این مربی در بازی های آسیایی جا کار تا نتایج فوق العاده ای کسب خواهیم کرد. ملی پوش طلایی قایقرانی ایران در گفت و گویا ایستا، درباره رقابت های روئینگ قهرمانی آسیا اظهار کرد: من هرچه از توانمندی های جیوگانیک رومانیایی بگویم کم گفته ام. این مربی واقعا فوق العاده است و نتایجی هم که در این مسابقات کسب کرد، نشان داد که چقدر کارش را بلد است. ما برای چهار نفره سنگین وزن مشکل قایق داشتیم.

یک قایق سبک وزن دختران را به ما دادند. نظر جیوگانیک این بود که اصلاً با آن قایق مسابقه ندهیم؛ چون حتی به فینال هم نمی رسیدیم. با این حال و تمام تلاشش را کرد تا همه چیز درست شود. سعیدی ادامه داد: او تمام روزوشب

مرد طلایی روئینگ ایران:

## جیوگانیک کار بزرگی کرد



را برای تنظیم قایق گذاشته بود. ما سه قایق عوض کردیم و او برای تنظیم قایق ها تا دو روز وقت می گذاشت. من در عمر ورزشی ام ندیده بودم که یک مربی اینقدر برای تیمش تلاش کند و برای تنظیم قایق وقت بگذارد. خدا شکر که بالاخره با همان قایق به آب زدم و واقعا

چهار نفره سنگین وزن بیان کرد: او واقعا قایق نخست راهی فینال شوم.

دارنده مدال طلای قهرمانی آسیا همچنین گفت: برای فینال اما شرایط فرق داشت. جیوگانیک به ما گفت با این قایق مدال هم نمی گیرید، چه برسد به طلا؛ چون واقعا شرایط فینال داشت و به همین دلیل دنبال بار چاره بود. همه

در نشست خبری رقابت های بین المللی اصفهان جونیور مطرح شد؛

## رونق اسکواشی نصف جهان



در روزهای آینده رقابت های بین المللی اصفهان جونیور در نصف جهان برگزار می شود و رئیس هیئت اسکواش استان اصفهان معتقد است تأمین هزینه میزبانی این رویداد برای هیئت اسکواش به عنوان هیئت کمر بر خوردار دشوار است؛ اما برای دست یابی به اهداف مهمی همانند جلب توجه مسئولان، معرفی اسکواش به خانواده ها و فراهم ر شدن بستر پیشرفت برای ورزشکاران، زیر بار این هزینه رفته اند. مسابقات اصفهان جونیور از ۲۱ تا ۲۴ شهریور سال جاری با حضور ۱۵۷ بازیکن دختر و پسر از سراسر کشور در اصفهان برگزار می شود و به همین منظور سید هدا محمدی در نشست خبری به ارائه اخبار مربوط به میزبانی پرداخت و پاسخطوی سوالات خبرنگاران شد.

مهری مصور

رئیس هیئت اسکواش استان اصفهان با بیان اینکه در رشته اسکواش به مسابقات رده سنی ۱۱ تا ۱۹ سال جونیور گفته می شود و مسابقات بار اول در رنگ سیلور به انجام می رسد، گفت: شهرهای خواهرخوانده اصفهان مانند کوالالامپور، فرایبورگ، فلورانس و لاهور از پتانسیل زیادی در رشته اسکواش برخوردار هستند و برای رونق بخشیدن به این رشته می توان از ظرفیت خواهرخوانده ها استفاده کرد. به گفته محمدی ، اصفهان از ظرفیت بالایی در حوزه گردشگری بهره می برد و با همکاری نهاد های مرتبط می توان از رشته اسکواش برای جذب توریست و ارزآوری استفاده کرد. وی با بیان اینکه دو هزار دلار جایزه در نظر گرفته شده،

در این رویداد شرکت داشتند.



## سرمربی تیم اسکیت فری استایل: اصفهان پایتخت اسکیت کشور است

دبیر هیئت اسکیت استان اصفهان با بیان اینکه از تمام کشورهای مطرح دنیا در این مسابقات شرکت کرده بودند، تصریح کرد: پیش بینی ما از نتیجه به دست آمده ، کسب پنج مدال بود؛ اما شرایط آب و هوایی و بارندگی به گونه ای بود که نتوانستیم در حد انتظار نتیجه بگیریم.

احسان حبیب آبادی گفت وگو با فرانس اظهار کرد: سطح مسابقات ناچینگ چین بالا بود و تمام قهرمانان جهان در این رویداد شرکت داشتند. وی افزود: تاپوین ، چین و ایتالیا با بهترین ورزشکارانشان اعزام شده بودند. سرمربی تیم اسکیت فری استایل با بیان اینکه مسابقات برای نخستین بار در این سطح برگزار شد، یاد آور شد: این رقابت ها به نام المپیک اسکیت نام گذاری شده است و سطح مسابقات بسیار بالا رزبایی می شد.

در این رویداد شرکت داشتند.

ما اعصابمان خراب بود و نگران بودیم تا اینکه او با کویتی ها وارد مذاکره شد و قایق چهار نفره سبک وزن آنها را گرفت. جیوگانیک دوباره د و روز برای تنظیم این قایق وقت گذاشت. ارتفاعش را درست کرد و بالاخره وقتی درونش نشستیم دیدیم که خوب است. او با اشاره به فینال چهار نفره سنگین وزن بیان کرد: او واقعا زحمت کشید و بیشتر از همه به فکر ما بود. وقتی سرخط گرفت رفتیم با قدرت کار را شروع کردیم. نمی دانم این روز از کجا می آمد اما مشخص بود که بچه ها حد اکثر توان خود را گذاشته اند. آنقدر خوب پارو زدیم که فاصله زیاد بود و دیگران فینیش نهایی را هم نزدیکتر شدیم. سعیدی با بیان

در این رویداد شرکت داشتند.

## ورزش

در نشست خبری رقابت های بین المللی اصفهان جونیور مطرح شد؛

## ورزش

کورت های سالن شهید نصریا هزینه ۱۲۰ میلیون تومانی باسازای شد. همچنین در مجموعه امین با هزینه بالغ بر ۲۰۰ میلیون تومان کورت ایجاد شد. در مجموعه سستی سنتر نیز با هزینه افزون بر ۵۰۰ میلیون، کورت احداث شد که در جریان مسابقات اصفهان جونیور به بهره برداری خواهد رسید و در مجموع استان اصفهان دارای دو کورت استاندارد این رشته است. محمدی تأکید کرد: در طرح استعدادیابی سه سال با از مؤمن و خطا پیش رقتیم و پس از اسیری شدن این دوره، در حال حاضر به موقعیتی رسیده ایم که محمد چنگاگانیان از دل طرح استعدادیابی بیرون آمده و در مسابقات اصفهان جونیور به قهرمانی دست پیدا کرد.

محمدی یادآور شد: پیشنهاده راه اندازی مدارس اسکواش را به فدراسیون ارائه کردیم که با موافقت مواجه شد. در حال حاضر فرآیند و بستر استعدادیابی را برای مربیان فراهم کرده ایم و مربیان باید از این موقعیت ویژه استفاده کنند.

پسران به طور همزمان رداشته باشد. رئیس هیئت اسکواش استان اصفهان بزآورد هزینه مسابقات اصفهان جونیور را ۴۰ میلیون تومان دانست که بخشی از آن از طریق هزینه ورودی و بخشی از طریق اسپانسر ها تأمین خواهد شد؛ اما عمده هزینه را باید هیئت متقبل شود. این مقام مسئول ، میزبانی مسابقات اصفهان جونیور را از لحاظ اقتصادی به صرفه ندانست و گفت: برگزاری این رقابت ها، مانع از خروج ارز از کشور خواهد شد

فرصت مغتنمی برای ورزشکاران ایرانی، به ویژه اصفهانی است که با صرف هزینه بسیار کم، امتیاز شرکت در یک مسابقه بین المللی را کسب کنند. به گفته محمدی ، حدود ۲۰ ورزشکار دختر و پسر اصفهانی در این رویداد شرکت می کنند که احتمال کسب سه مدال وجود دارد.

در ادامه این نشست، محمدی به ارائه گزارش عملکرد هیئت پرداخته و مدعی شد به این دلیل تا کنون نشست خبری برگزار نکرده که حرفی برای گفتن نداشته؛ اما با اقدامات صورت گرفته در هیئت، در عمل ثابت شده که اسکواش اصفهان ، حرف های زیادی برای گفتن دارد. وی ادامه داد: زمانی که ریاست هیئت را در اختیار گرفتیم، دو کورت غیراستاندارد داشتیم؛ اما با رایزنی های صورت گرفته،

در این رویداد شرکت داشتند.



## احمدی:

## با جان و دل تلاش کردم؛ اما گلابیه مندم

نایب قهرمان مسابقات جهانی کاراته گفت: خوشحالم که توانستم با جان و دل تلاش کنم و دوباره خودم را ثابت کنم؛ اما کمی مقدار گلابیه مند هستم. به گزارش فارس ، سعید احمدی پس از کسب مدال برنز ششمین مرحله مسابقات لیگ جهانی کاراته وان، اظهار داشت: خیلی خوشحالم از اینکه توانستم مدال برنز مسابقات لیگ جهانی آلمان را کسب کنم. این اول راه است. امروز استارت را دوباره زدم تا در مسابقات بعدی با همین روال پیش بروم. خوشحالم از اینکه در این رقابت ها همه بهترین های دنیا حضور داشتند و من به عنوان نماینده ایران توانستم مدال برنز کسب کنم. وی در ادامه افزود: سطح مسابقات خیلی بالا بود، من

## شور و نشاط در محلات با برنامه های سازمان ورزش



همایش بزرگ دوچرخه سواری و پیاده روی خانوادگی با حضور بیش از هزار و ۵۰۰ نفر از شهروندان و مسئولان توسط سازمان ورزش شهرداری اصفهان به مناسبت عید سعید غدیر خم تحت عنوان «عید شادابی ، دوچرخه» صبح روز جمعه در خیابان آتشگاه برگزار شد.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با حضور در این همایش خانوادگی که از خیابان بهشت آتشگاه آغاز شد و تا شهرداری منطقه ۹ در خیابان میرزا طاهر ادامه داشت، ضمن تبریک به مناسبت عید سعید غدیر خم گفت : با توجه به اینکه امروز در جامعه متأسفانه بسیاری از امراضی که مشاهده می شود و مردم به آنها مبتلا شده اند همه برگرفته از کم تحرکی و عدم نشاط و شادابی است و زمانی که علت را از کارشناسان و پزشکان متخصص جویا می شویم ریشه بیشتر بیماری ها را استرس ، اضطراب و کم تحرکی های زندگی های مدرن امروزی عنوان می کنند، ایجاد شادابی، نشاط و تحرک با ظرفیتی به نام ورزش در جامعه امری ضروری است و مسئولان باید زمینه های لازم و بسترسازی مناسب برای ورزش و تحرک در جامعه به ویژه کلاتنشهری چون اصفهان را بیش از پیش فراهم کنند تا شهری سالم و شاداب داشته باشیم.

نصر اصفهانی با بیان اینکه شهرداری اصفهان نیز در حوزه ورزش همگانی وظایف و تکالیفی دارد، گفت: ما هم اکنون بیش از ۱۲۰ ایستگاه ورزش همگانی به صورت فعال در شهر اصفهان داریم که در پارک ها و محلات مختلف به آقایان و بانوان علاقه مند به صورت مداوم و تخصصی توسط مربیان مجرب در طول سال ارائه خدمت می کنند تا سطح سلامت شهروندان را با ورزش ارتقا ببخشیم.

وی با بیان اینکه جشنواره ها و همایش های فرهنگی فعالیت های پر مخاطبی است که توسط سازمان ورزش شهرداری اصفهان و شهرداری های مناطق ۱۵ گانه در سطح محلات شهر اصفهان در جریان است. افزود: این برنامه ها توانسته است شور و نشاط خاصی در محلات ایجاد کند و مخاطبان بسیاری را به سمت ورزش و تحرک دعوت کند که ما این حضور و استقبال شهروندان عزیز را به صورت خانوادگی برگرفته از رضایت مردم می دانیم و معتقدیم هر کار خدمتی که شهرداری بر حسب وظیفه انجام می دهد مورد استقبال مردم واقع می شود کار خوبی است و باید تداوم داشته باشد.

این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با ابراز خرسندی از حضور اقشار مختلف جامعه با سن های گوناگون و با دوچرخه های متنوع در همایش بزرگ دوچرخه سواری و خیل فعالیت شهروندان در بخش پیاده روی خانوادگی این همایش در منطقه ۹ شهری ، گفت: اگر ما به دنبال ترویج فرهنگ دوچرخه سواری در شهر خواهان هوایی پاک و شهربان هستیم، باید فقط به سه عنصرهای این بدون خودرو که الحق والا تصناف طرح بسیار تاثیر گذار می بود اکتفا نکنیم و هر روزمان بدون خودرو باشد و دو چرخه هایمان را از پارکینگ ها و انباری ها خارج کنیم در سفرهای د رون شهری از این وسیله نقلیه با پاک استفاده کنیم.

نصر اصفهانی که در این همایش همراه با شهروندان از ابتدا تا پایان همایش مسیر خیابان بهشت تا خیابان میرزا طاهر را با دوچرخه رکاب زد، اظهار داشت: این وظیفه ماست که با ایجاد شرایط مناسب و مسیرهای امن دوچرخه در محدوده شهری ، به ویژه مرکز شهر تراغی شهر دوچرخه ها، میل و رغبت شهروندان را برای استفاده از دوچرخه بیش از پیش تقویت کنیم و به یاری خدا شرایط بهتری را برای مردم رقم بزنیم؛ چرا که بدون تعارف اصفهان یک شهر آلوده است و اگر بخواهیم با آلاینده های زیست محیطی مقابله کنیم بدون شک کم کردن استفاده از وسایل نقلیه شخصی و جایگزین کردن دوچرخه و ترویج فرهنگ دوچرخه سواری می تواند در داشتن شهری پاک بسیار تاثیر گذار باشد. کارشناس ورزش شهرداری منطقه ۹ ترویج توسعه ورزش همگانی در محلات شهر اصفهان را یکی از اهداف سازمان ورزش شهرداری اصفهان دانست و گفت: حضور کارشناسان ورزش در شهرداری های مناطق ۱۵ گانه و پیگیری تخصصی امر ورزش و سلامت مردم و اهالی مناطق و محلات زیر مجموعه با استفاده از ظرفیت ها و زیر ساخت های موجود در هر منطقه و اجرای هرچه بهتر برنامه های راهبردی و طراحی شده توسط سازمان ورزش شهرداری اصفهان اتفاق بسیار خوبی بود که در سال جاری رقم خورد و می تواند در جذب شهروندان هر منطقه به سمت و سوی ورزش بسیار تاثیر گذار باشد.

حمید باریازان برگزاری همایش ها و جشنواره ها و منطقه و مطالبات ایشان را یکی از دیگر از نکات مثبت حضور کارشناسان ورزشی در مناطق شهری دانست و افزود: این مردم هستند که به ما می گویند در چه حوزه ای باید به ایشان خدمات ارائه کنیم و اینکه ما بتوانیم با کار تخصصی و کارشناسی به خدمت ضف های موجود را شناسایی و در رفق آنها کوشا باشیم، شور و نشاط اجتماعی را افزایش می دهیم و این، سطح سلامت شهر را تا حد قابل توجهی افزایش خواهد داد.

باریزان این همایش را پنجمین همایش دوگانه دوچرخه سواری و پیاده روی خانوادگی مشترک در منطقه ۹ اصفهان از ابتدای سال ۱۴۰۶ تا امروز اعلام کرد و ادامه داد: این همایش به همت سازمان ورزش شهرداری اصفهان ، شهرداری منطقه ۹، حوزه های مقاومت چهار بسیج امام سجاد (ع) ، پنج بسیج محمد رسول الله ، حوزه دو زینت کبری و گروه دوچرخه سواری همربکان غرب اصفهان برگزار شد.🇮🇰



قطر، میزبان سوریه برابر استرالیا می شود

تیم ملی فوتبال سوریه قصد دارد که قطر را به عنوان میزبان دیدار حساس برابر استرالیا در انتخابی جام جهانی انتخاب کند. به گزارش الرای، تیم ملی فوتبال سوریه با تساوی ارزشمندی که در ایران به دست آورد در جایگاه سوم جدول رده بندی قرار گرفت و توانست به پلی آف انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه راه پیدا کند. سوریه باید در پلی آف به مصاف تیم استرالیا برود. با توجه به اینکه بازی در سوریه از سوی فیفا ممنوع شده، این کشور باید به دنبال انتخاب میزبانی برای خود باشد. بازی های سوریه در مرحله انتخابی به میزبانی مالزی برگزار شد؛ اما این کشور قصد دارد که این بار قطر را به عنوان میزبان خود انتخاب کند. 🇸🇵

مسی، پادشاه داری ها

مهاجم بارسلونا برترین گلزن داری کاتالونیا در لالیگا محسوب می شود. به گزارش اسپنا و به نقل از اس، بارسلونا در داری کاتالونیا پنج گل اسپانیول را شکست داد. لیونل مسی در این بازی هت تریک کرد. ستاره آرژانتینی برترین گلزن تاریخ داری بارسلونا در لالیگا است و دیشب تعداد گل هایش را به ۱۸ رساند. با این حال اسپانیول بهترین حریف مسی محسوب نمی شود. این مهاجم بارسا برابر سوایا (۲۳) و اتلتیکو مادرید (۲۲) گل های بیشتری به ثمر رسانده است. عملکرد لیونل مسی تاکنون در این فصل فوق العاده بوده و در سه بازی پنج گل به ثمر رسانده است. 🇸🇵

مدت زمان دوری بنزما از میادین اعلام شد

کریم بنزما، مهاجم رئال مادرید، پس از مصدومیتی که در دیدار مقابل لوآنته گریباناگیرش شد، چهار تا شش هفته از میادین دور خواهد ماند. به گزارش ورزش سه، بنزما که در تلاش بود توپ را از زیر پایش حفظ کند، در دقیقه ۳۴ دچار مصدومیت و مجبور به ترک زمین شد. حال باشگاه رئال مادرید تأیید کرد که او از ناحیه عضله پای راست دچار مصدومیت شده و روند ریکاوری او در جریان است. تیم پزشکی رئال طی بیانیه ای اعلام کرد که بنزما احتمالاً چهار تا شش هفته از میادین به دور است و به طور قطع دیدار مقابل ایوئل در چمپینزلیگ را که چهارشنبه برگزار می شود از دست خواهد داد. در بدترین شرایط، این احتمال وجود دارد که ستاره فرانسوی، ۹۰ بازی پیش رو را نیز از دست بدهد. با جدایی موراتا و ماریانو، رئال مهاجم نوک تخصصی نخواهد داشت. 🇸🇵

ناظم الشریعه:

برای انتخاب بهترین های فوتسال نظر خواهی نشد

سرمری تیم ملی فوتسال ایران می گوید، از او برای انتخاب بهترین های فوتسال نظر خواهی نشده است. سید محمد ناظم الشریعه در گفت و گو با مهر، درباره برگزاری مراسم بهترین های فوتسال ایران گفت: ابتدا باید بگویم تمام بازیکنانی که در تیم ملی حضور دارند، لایق هستند که به عنوان بهترین انتخاب شوند. با این حال بنده در جریان سازگار انتخاب بهترین ها نبودم و تا آخرین لحظه نمی دانستم چه کسانی انتخاب می شوند. وی تصریح کرد: انتخاب بهترین های فوتسال دست هیئت رئیسه سازمان لیگ بود و حتی از من هم هم رویم. 🇸🇵



هشت بازیکن نفت کنار گذاشته شدند

برق علی کریمی، بیگ زاده را گرفت!

علی کریمی در بازگشتش به تیم نفت دست به تغییرات زده و در آخرین اقدامش، هاشم بیگ زاده، حامد آقایی و علی زینالی را کنار گذاشت. به گزارش ورزش سه، علی کریمی در ابتدای فصل که سرمری تیم نفت شد لیست متفاوتی از بازیکنان را به تیمش آورد؛ اما بعد از جدایی او و با آمدن حمید درخشان ترکیب این تیم تغییر کرد. درخشان تعدادی از بازیکنانی که کریمی به تیم آورده بود را کنار گذاشت و بازیکنان جدیدی را آورد؛ اما بازگشت کریمی بار دیگر تیم نفت را تغییرات مواجه کرد. کریمی ابتدا سامان آقازمانی، احمد



استعفا از سرمر بیگری سپیدرود

علی نظر محمدی، سرمری تیم فوتبال سپیدرود رشت بعد از حذف از جام حذفی از سمت خود کناره گیری کرد. سرمری تیم سپیدرود در حالی چنین تصمیمی گرفته که هشت تیم لیگ برتری از گردونه رقابت های جام حذفی کنار رفتند. با این حال، نظر محمدی اولین مربی لیگ برتری است که به دلیل باخت در جام حذفی از سمتش استعفا می کند. 🇸🇵

فوتبال

در گفت و گو با اصفهان زیبا مطرح شد؛

سپاهان در خط دفاع به لیدر نیاز دارد

کمترین تغییرات را داشت، بتواند در شروع لیگ بهتر عمل کند؛ اما با توجه به اینکه سرمری خود را دیر شناخت، نتوانست پیش فصل خوبی داشته باشد که همین موضوع شرایط را برای این تیم سخت کرده است.

وی ادامه می دهد: بازیکنانی هم که تیم ذوب آهن جذب کرد، بازیکنانی نیستند که در مکتب این تیم بازی کنند و جذب بازیکنان این فصل، آن چیزی نبود که بتواند مشکلات این تیم را حل کند. مصدومیت چند بازیکن تأثیرگذار ذوب آهن نیز باعث شد که تمرکز تیمی این تیم به هم نخورد.

عضو تیم کارشناسی اصفهان زیبا با بیان اینکه نداشتن مهاجم شش دانگ در گلزنی تیم ذوب آهن را بسیار آزار داده است، می گوید: به نظرم می رسد که مکتب و روش بازی ذوب آهن که سال هاست انجام می شود، با تفکرات سرمری این تیم سازگار نباشد و برای گذر از این مسئله و شکل گرفتن تفکرات سرمری این تیم نیاز به زمان است و ابزار لازم را می خواهد و برای تفکرات قلعه نویسی، ابزار لازم در اختیار او نیست، وی معتقد است، انگیزه بالای تیم های لیگ یکی باعث می شود که این تیم ها بسیار پر تلاش تر باشند؛ همان طور که دیدیم در این بازی بازیکنان فجر سپاسی پر تلاش تر بودند. 🇸🇵

اسم سپاهان آن قدر بزرگ است که به آنها انگیزه می دهد تا با تمام توان خود بازی کنند، به گفته وی، در حال حاضر کراچیچار با توجه به داشته هایش، باید سیستم تیم را تعریف کند، نه آنچه در ذهن خودش از قبل مشخص کرده است. حدادی فردر ادامه به تحلیل وضعیت ذوب آهن پرداخته و می گوید: به نظرم می رسد ذوب آهن برخلاف تیم همشهری خود که در فصل نقل و انتقالات

در این مورد کم طاقت هستند و از تیم محبوب خود برد می خواهند، وی ادامه می دهد: اگر چه سپاهان در فصل نقل و انتقالات بازیکنان زیادی را جذب کرد؛ اما به نظرم می رسد نتوانست جایگزین مناسبی برای بازیکنانی که از این تیم رفتند را پیدا کند. حدادی فر با اشاره به انگیزه بالای حریفان سپاهان می افزاید: هر تیمی که روبه روی سپاهان بازی می کند،

عضو تیم کارشناسی اصفهان زیبا معتقد است سپاهان در خط دفاع به یک لیدر نیاز دارد تا هماهنگی بین بازیکنان در این خط هر چه سریع تر انجام شود؛ ضمن اینکه این تیم میانگین سنی خود را پایین آورده و حتماً به یک یا دو بازیکن باتجربه همانند محور نوید کیا نیاز دارد.

تیم های سپاهان و ذوب آهن در مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی با شکست مقابل رقیبا از دور خارج شدند و محمدرضا حدادی فر به تحلیل وضعیت این دو تیم پرداخته است. وی با بیان اینکه هنوز سپاهان نتوانسته ترکیب اصلی خود را پیدا کند، می گوید: همان طور که پیش بینی می شد، تیمی که در فصل نقل و انتقالات تغییرات زیادی در خود بدهد برای هماهنگی احتیاج به زمان دارد، به خصوص اگر این تغییرات در خط دفاعی زیاد باشد، تیم محتمل مشکلات زیادتری خواهد بود که این موضوع در مورد سپاهان صدق می کند.

این کارشناس فوتبال اعتقاد دارد نتیجه نگرفتن سپاهان در لیگ، تمرکز بازیکنان و کادر فنی این تیم را برهم زده، به خصوص اینکه طرفداران سپاهان



IsfahanTimes

به هشت زبان منتشر شد

انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا



### مردم نخستین پیشران تغییرات در شهرها هستند

له گفته عضوهیئت رئیسه شورای اسلامی شهراصفهان ، مردم ، نخستین و مهم‌ترین پیشران تغییردر شهرها هستند. مقدری درنطق میان دستورو خود ،تصویری از شهردلخواه ایرانیان با تکیه برسند برنامه اسکان بشرسازمان ملل متحددر ایران وسازمان ملی زمین مسکن و کمپین ملی شهری ایران ،تصویر کرد. وی گفت: شیوه برنامه ریزی ، ساخت ومدیریت شهرها در زمان حال ، نتیجه تلاش‌های ما برای رسیدن به توسعه‌ای پایدارو متوازن دراینده‌امشخص خواهدکرد. مقدری ادامه داد:جهانیان درک کرده‌اند که شیوه برنامه‌ریزی شهرهای ما جدا از شیوه تفکر ،رفتار ونیست مردم نیست؛ چراکه آنها در مقایسه با هر گروه دیگری ، حساسیت ودغدغه بیشتری به زندگی شهری خود دارند. این عضو کمیسیون فرهنگی به هشت اصل اشاره کرد که در کنار یکدیگر شهردلخواه ایرانیان راشکل می‌دهد. گفتنی است این اصول بر اساس نظرها و پیشنهادهای مردم ایران و اصفهان در مورد شهر دلخواه ایرانیان میراث راز اچ نهاده وبذیاری تجدد است. گفتنی است چنین شهری ، همه فرهنگ‌ها ، مذهب‌ها وسنت‌ها را گرامی می‌دارد ، به مردم هویت فردی واجتماعی بخشیده وبیابادآوری خاطرات جمععی شهر، با آنها آ بازی‌های کهن ایرانی وقومیت‌ها می‌گوید؛ شهردلخواه ما ، درعین افزایش حس تعلق ، به این تنوع وتکثر احترام می‌گذارد. در بخشی از این نطق آمده است: درشهر دلخواه ما ، درعین نظارت ،مراقبت وهدایت زندگی مدن ، جایگاه میراث فرهنگی سرزمینی به خوبی شناخته شده است وباتاکید بر حفاظت وتوسعه توأمان مدیریت می‌شود. در این شهرپین جغرافیاو فرهنگ پیوستگی وجود دارد؛ به نحوی که با ایجاد نمادهای ارزشمند منحصربه‌فرد ونه تکرارهای ملال‌آور ، شهروندان رابه خوبی پیوند می‌زند وبه آنها اصالت وهویت ویژه می‌بخشد. شهردلخواه ما ، به سبب تفاوت هایش جایگاهی ویژه در گردشگری جهانی دارد.

شهردلخواه ایرانیان امن وایمن ، دارای شبکه ارتباطی پیوسته و دسترس پذی راست و کاربری‌های مختلط ساژار را ترویج می‌کند. به گفته مقدری ، شهردلخواه ، شهری پیاده مدار ووستدار دوچرخه‌است وهمه ساکنان آن به ویژه زنان وكودکان به فضا‌های عمومی دسترسی دارند.

چنین شهردی ،وستدار سالمندان و افراد کم توان است. در این شهر افراد دارای معلولیت به استقلال فردی رسیدند. شهر دلخواه ، به رعایت حقوق مردم در طرح‌های شهری اهمیت می‌دهد. این شهر از کاربری‌های عمومی زمین محافظت می‌کند وتوجه ویژه‌ای به فعالیت‌های تفریحی ورزشی نشان می‌دهد.

در شهردلخواه ما ، وسایل نقلیه شخصی فضا‌های عمومی رابه خود اختصاص نمی‌دهند. این شهر برای شهروندان فعالیت‌های متنوع با دسترسی مناسب ایجاد می‌کند و ساکنان آن در معرض آلودگی‌های صوتی ناشی از خودرو ، هواپیما و قطار قرار ندارند. وی ادامه داد: در شهردلخواه ما ، استفاده ازشیله نقلیه شخصی ارزش تلقی نمی‌شودو وجود «نظم» ویژگی اصلی آمدوشدهای شهری بوده و هیچ تداخلی بین حرکت پیاده‌ها ، کالسکه کودکان ، دوچرخه ، ویلچر ، موتورسیکلت و اتوبوس وجود ندارد. در بخش دیگری از این نطق بر امنیت ساکنان شهر تاکید شده‌ آمده است؛ شهر دلخواه ما ، امنیت خاطر وایمنی ساکنانش راتضمین می‌کند. چنین شهری در برابر خطرات مقاوم بوده و ایمنی شهروندان پیش نیازی برای ه رونق اقدام توسعه شهری در این شهر است. شهردلخواه ایرانیان دارای یبوندی کارا با روستاست وتعادل منطقه‌ای را حفظ می‌کند.

در شهردلخواه ما ، منابع وفرصت‌ها به صورت عادلانه توزیع شده‌اند و هیچ فردی برای دستیابی به موقعیت بهتر ناگزیر به مهاجرت نیست. حفظ محیط زیست از دیگر موارد برجسته این نطق بود. مقدری اظهار داشت: در شهردلخواه ما ، منابع طبیعی مناطق دیگر بیعده نمی‌شوند و در عین حال اقتصادی پایدار ، عادلانه وجذاب بار شدی فراگیر دارد وبنا بر این در چنین شهری ، هیچ فردی فقیر ، گرسنه وبیکار نیست. وی ادامه داد: در این شهر ، همه ساکنان از رفاهی برخوردار بوده وعاری از نابرابری‌های حاد اجتماعی است.

گفتنی است شهردلخواه ایرانیان ، از نیروی کارو کارفرینان جوان ، از توانمندی‌های اقتصادی زنان ، محروم نبوده دست‌فروشان شهری ودیگرمشاغل غیر رسمی رابه رسمیت می‌شناسد.

این شهردوستدار انرژی پاک ، تمیزو سالم بوده و مردم ، حق نسل‌های آینده رادر برخورداری از منابع طبیعی به رسمیت می‌شناسند وبه آب احترام می‌گذارند. چنین شهری با شهروندان سخن می‌گوید و صدای آنان را می‌شنود. به ایرانی عضو یک اجتماع محلی است که به اختلافات شهری اهمیت داده برای دستیابی به منزهتشتی مشترک کار می‌راند. آنها مسئولان شهر خود بوده و به قوانین احترام می‌گذارند. /**گروه شورا**🌱

نایب رئیس شورای اسلامی شهراصفهان از انتقال زودهنگام آب از زاینده رود به بروجن خبر داد.

نصر اصفهانی طی تذکری تصریح کرد: انتقال آب به بروجن نباید سهم آب زاینده رود را تحت تاثیر قرار دهد.

وی طی تذکری ادامه داد: در حالی خبر از انتقال طرح بن-بروجن به گوش می‌رسد که قرار بود طی طرح‌های قبلی ، این انتقال آب پس از بهره برداری کامل از تونل سوم کوه‌رنگ وسد این تونل انجام شود.

رئیس کمیسیون حمل و نقل ، محیط زیست و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: خبرها

حاکی از آن است که برای این طرح برداشتی معادل ۵۰ میلیون مترمکعب آب از سد زاینده رود انجام شد؛ ولی باید پس از بهره برداری کامل تونل سوم وسد آن ۱۲۰تا ۱۵۰ میلیون مترمکعب آب برداشت شود.

وی تصریح کرد: در حالی مبادرت به برداشت این آب شده که سد رودخانه زاینده رود وضعیت مساعدی نداشته وبیم آن می‌رود که این رودخانه فصلی کاملاً خشک شده و به مرده رود تبدیل شود.

نصر اصفهانی تاکید کرد: من از استاندار اصفهان و



نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در بخش دیگری ا ز تذکر خود با بیان اینکه مدتی قبل دبیرخانه شورای اسلامی شهر اصفهان فراخوانی توسط روزنامه‌های محلی وشبکه‌های اجتماعی ارسال کرد، گفت: در این فراخوان از همه کاندیداها ی

## انتقال زود هنگام آب از زاینده رود به بروجن

شرکت آب منطقه ای اصفهان درخواست می‌کم که از این برداشت جلوگیری شود؛ چرا که خشک شدن کامل زاینده رود برای مردم قابل تحمل نخواهد بود.

ارسال پیشنهادات کاندیداها به دبیرخانه شورا

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در بخش دیگری ا ز تذکر خود با بیان اینکه مدتی قبل دبیرخانه شورای اسلامی شهر اصفهان فراخوانی توسط روزنامه‌های محلی وشبکه‌های اجتماعی ارسال کرد، گفت: در این فراخوان از همه کاندیداها ی

# صفهان زیبا

انتخاب نمایندگان شورا برای حضور در مجامع ، کمیسیون ها و شورای سازمان های شهرداری

# «۴۰ ستون شهر امید» تصویب شد



در چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان ، لایحه افزایش نرخ سرویس مدارس که در کمیسیون حمل و نقل مورد بررسی قرار گرفته بود، به تصویب رسید، مطابق این مصوبه، حداکثر افزایش نرخ ۱۵ درصد نسبت به سال گذشته به ۱۲درصد کاهش یافت. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی هفته جاری ضمن تریک فرارسیدن عید غدیر خم و فرار رسیدن سالروز ولادت امام موسی کاظم(ع) ، با اشاره به نزدیک شدن اول مهرماه و یادگشایی مدارس، بر افزایش تلاش‌های دستگاه‌های ذی ربط برای تسهیل در رفت و آمد دانش آموزان تاکید کرد.



تقدیر از بازنشستگان

وی فرارسیدن روزتکریم از بازنشستگان را گرامی داشت وگفت: بازنشستگان در سال‌های گذشته، مدیران و کارمندان دستگاه‌های اجرایی هستند که قدردانی از زحمات آنها، تکريم، رفق مشکلات و ایجاد شرایط مناسب برای زندگی آنها جزو وظایف همه دستگاه‌هاست.

افزایش ۱۲ درصدی قیمت سرویس ها

در این جلسه لایحه افزایش ۱۲درصدی نرخ سرویس‌های حمل و نقل دانش آموزی ، بررسی و مصوب شد. مطابق این مصوبه ظرفیت هر خودرو برای حمل دانش آموزان ، حداکثر چهار نفر در نظر گرفته و تاکید شد که در صورت افزایش تعداد باید نرخ حمل و نقل کاهش یابد که البته از نظر قانونی مورد تایید شورای شهر نیست. مدیرعامل سازمان تاکسیرانی اصفهان برداشتن معاینه فنی خودروها، کارت سلامت واخذ صلاحیت فردی راننده‌های سرویس‌های حمل و نقل دانش آموزان تاکید کرد وگفت: این افراد باید از سازمان تاکسیرانی مجوز داشته باشند. جعفری در مورد نرخ کرایه سرویس دانش آموزان معلول واستثنایی گفت: در اصفهان سه هزار دانش آموزاستثنایی و معلول زندگی

مشور شورایی پنجم

در این جلسه مشور شورایی پنجم با عنوان «۴۰ ستون شهر امید» ، مصوب شورای تلفیق به اتفاق آراءبه تصویب رسید. ارکان اصلی این مشور عبارت‌اند از: ماموریت‌های شورا، ارزش‌ها ، سیاست‌ها در ۴ بند وبخش‌های شورا. در چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان،

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:

پنجمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان درخواست شد که برنامه‌ها ، پیشنهادات و طرح‌های مدنظر خود را که در زمان تبلیغات در منظر مردم قرار دادند. برای استفاده به دبیرخانه ارسال کنند که هنوز اقدام قابل توجهی توسط آنها انجام نشده است.

رئیس کمیسیون حمل و نقل ، محیط زیست و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: با توجه به این موضوع فرصت را مغتنم شمرده و بار دیگر آن‌ها و گروه‌های حامی سیاسی‌که صاحب لیست بودند درخواست دارم به این مهم توجه کنند واعضای شورای دوره پنجم رابه مهمانی برنامه‌های تنظیمی خود سوق بدهند. /**گروه شورا**🌱



مزروعی ، نصر اصفهانی ، سازمان مدیریت پسماند؛ جوادی و زندآور؛ سازمان نوسازی و بازآفرینی شهری؛ طغیانی ، برشان و خسروی ؛ سازمان مدیریت و مهندسی حمل و نقل؛ محمدی و جوادی؛ سازمان عمران؛ طغیانی و مزروعی ؛ سازمان فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی؛ روشن ، مقدری ، محمدی و ملت؛ کمیته صیانت و حمایت از تولیدات سینمایی وتولیربونی؛ مقدری و روشن؛ کمیسیون حفظ و گسترش فضای سبز؛ طغیانی؛ کمیسیون اول بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها؛ مزروعی ، شریعی نیا ، زندآور؛ کمیسیون دوم بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها؛ برشان ، جوادی و معین؛ کمیسیون معاملات عمده جاری شهرداری؛ مزروعی و ملت؛ کمیسیون معاملات عمرانی شهرداری؛ معین وزندآور؛ کمیسیون ماده ۷۷ اصلاحی قانون شهرداری‌ها؛ برشان؛ کمیسیون تعیین مصادیق مشاغل پرزباله؛ جوادی؛ کمیسیون ماده ۸ قانون نوسازی ؛ زندآور؛ شورای نامگذاری ؛ مقدری و نصر اصفهانی؛ شورای راهبری فناوری اطلاعات ارتباطات؛ روشن و خسروی؛ هیئت تشخیص صلاحیت متقاضیان واگذاری غرفه‌های بازار روز نصر اصفهانی؛ هیئت حل اختلاف مالیاتی؛ شریعی نیا و برشان؛ عضویت در جلسات سیاستگذاری واجرای بهمینه طرح تکريم آرباب رجوع؛ روشن و محمدی؛ هیئت بدوی استان؛ شریعی نیا؛ کمیته نظارت بر حسن اجرای مصوبات شوراطغیانی ، معین ، نصر اصفهانی ، ملت و مزروعی ؛ کمیسیون تقويم املاک ماده ۶۶ قانون مالیات‌های مستقیم؛ معین؛ کمیته عالی ساماندهی ناآزوان ؛ طغیانی ، نصر اصفهانی ، مقدری و ملت؛ کمیته ساماندهی امور مساجد؛ معین ، جوادی و نصر اصفهانی؛ کمیته مساعادت به مراکز فرهنگی؛ روشن ، محمدی و محمدی ؛ شورای برنامه ریزی مناطق محروم ؛ روشن ، مقدری ، محمدی ؛ شورای برنامه ریزی مناطق محروم؛ روشن ، شریعی نیا و محمدی ؛ شورای مشورتی بهبود منابع درآمدی شهرداری؛ روشن ، برشان ، زندآور ، خسروی ؛ کمیسیون ماده ۲۸ ؛ معین ؛ منتخب شورا برای عضویت در کمیته عالی منزلت شهروندی ؛ طغیانی و محمدی ؛ کمیته تخصص اعتبارات شهرداری؛ ملت؛ کمیته نظارت بر حسن اجرای بودجه شهرداری ؛ نصر اصفهانی و خسروی ؛ عضومنتخب برای حضور در جلسات کمیته معماری اربستان‌های قطار شهری؛ طغیانی و مقدری؛ کمیته عالی تخت فولاد؛ معین و محمدی .🌱

مزروعی ، نصر اصفهانی ؛ سازمان مدیریت پسماند؛ جوادی و زندآور؛ سازمان نوسازی و بازآفرینی شهری؛ طغیانی ، برشان و خسروی ؛ سازمان مدیریت و مهندسی حمل و نقل؛ محمدی و جوادی؛ سازمان عمران؛ طغیانی و مزروعی ؛ سازمان فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی؛ روشن ، مقدری ، محمدی و ملت؛ کمیته صیانت و حمایت از تولیدات سینمایی وتولیربونی؛ مقدری و روشن؛ کمیسیون حفظ و گسترش فضای سبز؛ طغیانی؛ کمیسیون اول بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها؛ مزروعی ، شریعی نیا ، زندآور؛ کمیسیون دوم بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها؛ برشان ، جوادی و معین؛ کمیسیون معاملات عمده جاری شهرداری؛ مزروعی و ملت؛ کمیسیون معاملات عمرانی شهرداری؛ معین وزندآور؛ کمیسیون ماده ۷۷ اصلاحی قانون شهرداری‌ها؛ برشان؛ کمیسیون تعیین مصادیق مشاغل پرزباله؛ جوادی؛ کمیسیون ماده ۸ قانون نوسازی ؛ زندآور؛ شورای نامگذاری ؛ مقدری و نصر اصفهانی؛ شورای راهبری فناوری اطلاعات ارتباطات؛ روشن و خسروی؛ هیئت تشخیص صلاحیت متقاضیان واگذاری غرفه‌های بازار روز نصر اصفهانی؛ هیئت حل اختلاف مالیاتی؛ شریعی نیا و برشان؛ عضویت در جلسات سیاستگذاری واجرای بهمینه طرح تکريم آرباب رجوع؛ روشن و محمدی؛ هیئت بدوی استان؛ شریعی نیا؛ کمیته نظارت بر حسن اجرای مصوبات شوراطغیانی ، معین ، نصر اصفهانی ، ملت و مزروعی ؛ کمیسیون تقويم املاک ماده ۶۶ قانون مالیات‌های مستقیم؛ معین؛ کمیته عالی ساماندهی ناآزوان ؛ طغیانی ، نصر اصفهانی ، مقدری و ملت؛ کمیته ساماندهی امور مساجد؛ معین ، جوادی و نصر اصفهانی؛ کمیته مساعادت به مراکز فرهنگی؛ روشن ، محمدی و محمدی ؛ شورای برنامه ریزی مناطق محروم ؛ روشن ، مقدری ، محمدی ؛ شورای برنامه ریزی مناطق محروم؛ روشن ، شریعی نیا و محمدی ؛ شورای مشورتی بهبود منابع درآمدی شهرداری؛ روشن ، برشان ، زندآور ، خسروی ؛ کمیسیون ماده ۲۸ ؛ معین ؛ منتخب شورا برای عضویت در کمیته عالی منزلت شهروندی ؛ طغیانی و محمدی ؛ کمیته تخصص اعتبارات شهرداری؛ ملت؛ کمیته نظارت بر حسن اجرای بودجه شهرداری ؛ نصر اصفهانی و خسروی ؛ عضومنتخب برای حضور در جلسات کمیته معماری اربستان‌های قطار شهری؛ طغیانی و مقدری؛ کمیته عالی تخت فولاد؛ معین و محمدی .🌱

در چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان ، لایحه افزایش نرخ سرویس مدارس که در کمیسیون حمل و نقل مورد بررسی قرار گرفته بود، به تصویب رسید، مطابق این مصوبه، حداکثر افزایش نرخ ۱۵ درصد نسبت به سال گذشته به ۱۲درصد کاهش یافت. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی هفته جاری ضمن تریک فرارسیدن عید غدیر خم و فرار رسیدن سالروز ولادت امام موسی کاظم(ع) ، با اشاره به نزدیک شدن اول مهرماه و یادگشایی مدارس، بر افزایش تلاش‌های دستگاه‌های ذی ربط برای تسهیل در رفت و آمد دانش آموزان تاکید کرد.

شریعی نیا و برشان برای عضویت در شورای اسلامی شهرستان اصفهان با اکثریت آرا انتخاب شدند. همچنین نمایندگان شورا برای حضور در جلسه‌های مجامع ، کمیسیون‌ها ، شوراهای سازمان‌ها و هیئت مدیره‌ها انتخاب شدند.

براین اساس اعضای ناظر در کمیسیون معاملات و جلسه‌های هیئت مدیره شرکت‌ها و سازمان‌های زیر با اکثریت آرا انتخاب شدند. شرکت واحدا توپوسرانی؛ شریعی و برشان؛ سازمان ساماندهی مشاغل شهری وفرآورده‌های کشاورزی؛ مزروعی و زندآور؛ سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌ها؛ خسروی ، مزروعی و ملت؛ سازمان پارک‌ها و فضای سبز و زیبای؛ طغیانی و ملت ؛ سازمان آتشنشانی و خدمات ایمنی؛ شریعی نیا و برشان؛ سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر و بار؛ نصر اصفهانی ، برشان و زندآور؛ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات ؛ مقدری و خسروی ؛ سازمان مدیریت آراستان‌ها؛ جوادی ، محمدی ؛ سازمان حمل و نقل ریلی شهری؛ مقدری ، ملت ،

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی خواستار شد:

## ارائه گزارشی از تاثیرات تعاشات بر چهلستون

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی گفت: به سرپرست شهرداری اصفهان و شهردار منتخب تذکرمی‌دهم بر اساس وظیفه مندرج در بند ۲۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری مبنی برونطیفه شهرداری در تشریک مساعی برای حفظ ایینه‌و آثار باستانی شهرها با همکاری مراجع ذی ربط ،

گزارشی از بررسی تاثیرات تعاشات ناشی از بخش‌صوت موسیقی و حضور جمعیت انبوه بر ساختمان چهلستون تهیه ونسبت به ارائه وایعدم ارائه جواز رایتعاش شرایط تخصصی برای اجازه برگزاری کنسرت‌های مشابه در آینده رااعلام کنند. مزروعی طی تذکری ضمن تقدیراز برگزاری کنسرت‌هایی با حضورمفاخر موسیقی ایران در اصفهان، دانشگاه اموزان ودانشجویان ملموس وشهودباند. برشان ضمن تشکر از رانندگان سرویس مدارس تاکید کرد: از رانندگان سرویس‌های مدارس صرانه درخواست می‌کنم همه موازین رانندگی رایتعاش کرده و در عین حال همانند تک میربی اخلاق عمل کنند. وی ادامه داد: از نیروی نظامی درخواست می‌کنم برخورد جدی با موارد تخلف دانش‌آه باشند. /**گروه شورا**🌱

نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل خواستار شد:

## لزوم رعایت قوانین کار توسط سازمان های وابسته شهرداری

فراهم کردن امکانات مناسب برای دانش آموزان

نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل ، محیط زیست و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: در مسئله درهیج کجای دنیا وجود ندارد و به نظرمی‌رسد

از تمام سازمان‌ها و نهاد‌های اجرایی استفاده آنها از خدمات شهری همسئیم.



امام موسی کاظم(ع) اظهار داشت: در آستانه روز تکريم بازنشستگان ، آيينه‌های تمام نماي جامعه شغایین همسئیم. برشان ادامه داد: خواستار مهیاسازی شرایط مناسب تری برای بهبود شرایط مقررات کار و تامین اجتماعی را رعایت کرده و حقوق کارگران را به موقع پرداخت کنند. برشان طی تذکری ضمن تریک عید غدیر خم وتولد

### پیشنهاد ایجاد شهرک ترافیک

رئیس کمیسیون فرهنگی ، درنطق میان دستور خود پیشنهاد ایجاد شهرک ترافیک در اصفهان را مطرح کرد. روشن گفت: برای اینکه بتوانیم بروفتارهای ترافیکی کودکان و ارتقای سطح فرهنگ ترافیکی آنها نظارت داشته باشیم، ایجاد یک شهرک ترافیک و آموزش‌های لازم آن در سطح شهروفضاهای عمومی شهیرپیشنهاد می‌شود که در این زمینه مدیریت شهری می‌تواند نقش مهمی داشته باشد. وی ادامه داد: در آستانه مهر، سه‌مشکل عمده ترافیک تصادفات و آلودگی هوا به صورت چشمی افزایش می‌یابد. به گفته روشن ، جامنای غیرکارشناسی مدارس وعمده‌آگاهی و آموزش درست دانش آموزان دودلیل اصلی برای افزایش آراش مشکلات است.

وی به افزایش ۱۵ تا ۲۰درصدی ترافیک درمهرماه اشاره کرد وافزود: تغییرساعت از اول مهرماه کوتاه شدن طول روزمنجر به فشردگی سفرها و افزایش حجم ترافیک می‌شود. لذا دانش آموزان باید نسبت به ایمنی راه‌آگاه‌تر شده ومنتاسب با سن ونیازشان ، روش‌های حفظ جان وامنیت خود رافراگیرند. رئیس کمیسیون فرهنگی معتقد است که گنجاندن آموزش‌های ایمنی ترافیک به عنوان بخشی از برنامه‌های آموزشی مدارس ، یکی از موثرترین راه‌های فراهم آوردن دانش ترافیک برای دانش آموزان ، محسوب می‌شود چرا که آموزش‌های ترافیکی در بزرگرنده برنامه‌ای است که به کودکان می‌آموزد تا کاپرانی با رفتارهای ایمن تریابند.

وی معتقد است که ایده طرح سناد استقبال از مهر در مدیریت شهری می‌تواند در پیشگیری از مشکلات و کاهش آن نقش مهمی داشته باشد که لازمه موفقیت چنین طرح‌هایی همکاری وتعامل همه دستگاه‌های مرتبط از جمله معاونت‌های عمرانی ، خدمات شهری ، معاونت حمل و نقل و ترافیک مهمتین آموزش‌های پرورش ، مدیرعاملان تاکسیرانی و شرکت واحد و اورژانس است. به گفته روشن ، تقویت بهبود ناوگان حمل و نقل عمومی وتشویق مردم به استفاده از آن می‌تواند در کاهش ترافیک ، تصادفات و آلودگی هوا نقش مهمی به عهده داشته باشد. وی بر نظرات تاکسیرانی برسرویس‌های دانش آموزی تاکید کرد.

روشن در بخش دیگری از نطق خود به حضور زنان در مدیریت شهری اشاره کرد وافزود: رشد شتابان شهرو شهرنشینی و گسترش مسائل ومشکلات زندگی شهری باعث شده تا نیاز به حضور

فعالان و تاثیرگذار زنان در عرصه‌های مدیریت شهری بیش از پیش احساس شود. وی ادامه داد: زنان در سازمان‌های اداری مرتبط با مدیریت شهری نقش بسیار بارانی داشته‌ونیکی از مسایل مهم در برنامه ریزی شهری در کشورهای پیشرفته ، مشارکت پایدار مردان وزنان در همه بخش‌های مختلف برنامه ریزی شهری است. وی درباره اقتصاد فرهنگی واستقلال از سرمایه‌گذاران در شهر اصفهان گفت: هنر ، موسیقی ، تئاتر ، رسانه‌های خبری و دیجیتالی ، گردشگری شهری ، ویدئو ، کامپیوتر ، تبلیغات وبزرگاری رویه‌داه‌وفستیوال‌های بین‌المللی وهمچنین ورزش از جمله متغیرهای تاثیرگذار اقتصاد فرهنگی به شمار می‌آیند. روشن ، از جذب منابع درآمدی واستعدادهای خلاق به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزار شهرها برای رشد پیشرفت اقتصادی اشاره کرد وادامه داد: جذب‌تخبگان منجر به خلاقیت ، نوآوری وجهش اقتصادی شهرهای می‌شود که به یویش اقتصاد فرهنگی شهرهای انجامد. وی درباره گردشگری گفت: خدمات گردشگری از جمله بخش‌های ارزنده اقتصاد فرهنگی است و گردشگری شهری در زمره فعالیت‌های اصلی اقتصاد فرهنگی قرار گرفته‌ است. روشن ادامه داد: رشد سریع گردشگری اثبات کننده این مطلب است که گردشگری تنها مختص به مکان‌های تاریخی ، طبیعت‌های شگفت‌انگیز یا سایر جذابیت‌های بی نظیر نبوده‌و ایجاد کننده رویه‌ها ، تصاویر ، سنت‌ها ومعانی است که گردشگران با بقوه را نیز به سمت خود جذب می‌کند. وی گفت: فعالیت‌های فرهنگی وهنری که در گذشته فرض می‌شد اثارات جانبی بر شکوفایی اقتصادی دارند ، امروز جایگاه بسیار مهمی از جانب سیاست‌گذاران و سرمایه‌گذاری عمومی کسب کرده‌اند. روشن تصریح کرد: با محدود بودن منابع شهرداری و نامحدود بودن نیازهای شهری روبه روهستیم. بنابراین باید در مدیریت شهری فرش قرمز برای سرمایه‌گذاران داخلی و بین‌المللی پهن کرده واوکوسیستم کسب وکار شهری وکارآفرینی را رونق بخشیم. /**گروه شورا**🌱

## رابطه شهرک های جدید با شهرداری چیست ؟

رئیس کمیسیون بهداشت ، گفت : من از شهرداری می پرسم که رابطه شهرک‌های جدید مسکونی با شهرداری چیست . جوادی طی تذکری ادامه داد : رابطه شهرک‌های جدید مسکونی و شهرداری به ویژه در رابطه با شهرک جدید اسپداناکا تعداد زیادی از افراد ساکن این شهرک از خدمات شهری و خدماتی که از تسخ برای آنها فراهم می‌کند ناراضی هستند چگونه است . وی ادامه داد : من نمی دانم رابطه بین ارتش و شهرداری در این شهرک‌های جدید مسکونی با شهرداری چیست . جوادی طی تذکری ادامه داد : رابطه شهرک‌های جدید مسکونی و شهرداری به ویژه در رابطه با شهرک جدید اسپداناکا



تعداد زیادی از افراد ساکن این شهرک از خدمات شهری و خدماتی که از تسخ برای آنها فراهم می‌کند ناراضی هستند چگونه است . وی ادامه داد : من نمی دانم رابطه بین ارتش و شهرداری در این شهرک‌های جدید مسکونی با شهرداری چیست . جوادی طی تذکری ادامه داد : رابطه شهرک‌های جدید مسکونی و شهرداری به ویژه در رابطه با شهرک نظارتی بر این شهرک دارد یا خیر؟ /**گروه شورا**🌱



## بانوان ماو بانوان آنها



فکرهای تبعیض آمیزاین بار هم فقط گریبان زنان ایران را گرفت آن هم در کشور خودمان و اتفاقاً در جلوی چشم دیگران ! هرچند بواسطه مرگ دلخراش دانش آموزان عزیزاین مملکت و البته حادثه

کشته شدن کولبران زحمت کش ذر وروحمان تلخ و آزرده هست ، اما بواسطه ورود زود هنگام مسئولان مرتبط با هر دو ماجرای پیش گفته سعی کردیم کمی از شدت تاثیر هر دو حادثه بکاهیم ، اما این مطلب را برای اعتراض به تبعیض علنی برای بانوان کشورمان می نویسیم، سوال اینجاست که اگر کشور در اسنادیوم های ورزشی علی الخصوص فوتبال برای بانوان ، به هر دلیل موجه یا غیرموجهی و بنا به هرسیاست وتدبیری ممنوع است، دیگر صدورمجاز برای بانوان نماینده و... معنی ندارد و البته مهم تر از آن دیگر ایرانی و بیگانه ندارد؛ اما درست در شی که اوج بی نظمی برای برپایی جشن یکی از بهترین صعودها به جام جهانی به علاوه تلخی تغییر نتیجه در آخرین لحظات بازی ، خود به خود اعصابی برای ما ناگذاشته بود ، دیدن حضور بانوان سوری آن هم بدون توجه به محذورات «گشت ارشادی» در فضای مجازی ، آن یک ذره اعصاب را هم از ما گرفت و دردی به دردهای فوق الذکرافزود.
چگونه در کشورمان برای خودی ها سانسوری قائلیم که برای بیگانه (به منظور غیرتابعیتی) نیستیم . شاید یکی از ترامپ بازی های دنیای امروز باشد که محدودیتی برای ما هست؛ولی برای غریبه ها نیست البته از این نوع سیاست ها در کشور های دیگر شاید ببینیم؛ اما نکته در این است که ما همواره سیاست های آنها را تبعیض آمیزی ما ندیم و مدام از این روش ها انتقاد می کنیم . مثل بحث آزادی حجاب یا استفاده از نوشیدنی های الکلی برای اتباع بیگانه و ممنوع بودن آنها برای اتباع کشورهایی مثل امارات و عربستان و ... قانون اگر خوب است باید برای همه یکسان اعمال شود و اگر خوب نیست با ایرادی دارد باید اصلاح شود. قبلا هم در مسابقات والیبال بانوانی حضور داشتند که گفته شد از بستن کاز بانکنان هستند و بقیه نمی توانند در سالن حاضر باشند! آن شب هم شاید بانوان ایرانی می توانستند با گرفتن پرچم سوریه وارد ورزشگاه شوند، یعنی خودمان که نباید قوانین نوشته شده خودمان را دور بزنیم ، یکی از مهم ترین پارامترهای جذبیت قانون بحث انطباق آن با شرایط روز جامعه است که متاسفانه در این مورد بسیار عقب هستیم و باید در اسرع وقت سیستم قانونگذاری کشور خود را به روز کنیم تا قوانین اجتماعی وضع شده بتواند برای بهبود شرایط حاکم بر جامعه از خود اثرگذاری بهتری داشته باشند. برای مثال لازم با اصرار بسیاری از نخبگان و کارشناسان حوزه حقوق کفبری ، سرانجام مجلس قانون اصلاح قانون مبارزه با مواد مخدر و روانگردان را مجدداً مورد بازنگری قرار داد و ماده واحده ای به آن افزود؛ اما هنوز این قانون به واسطه ایرادات شورای نگهبان در سد اجرایی نماندن گرفتار است و از این قبیل موارد چه بسایزند که موجب گرفتاری و عدم کارایی قوانین جاری کشور هستند و ما همچنان در انتظار تصمیمات اساسی و ثمرپخش هستیم....

## خبر — آخر

## کسر خدمت سربازان هنر جو مشوقی برای اعزام

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس گفت: کسر خدمت سربازان هنرستان های فنی و حرفه ای مشوقی برای اعزام به خدمت سربازی است.
علی رستمیان درگفت وگو باخانه ملت، با اشاره به اینکه کسر خدمت سربازی برای افراد دارای تحصیلات فنی و حرفه ای نوعی مشوق محسوب می شود، گفت: کاهش خدمت سربازی به مدت چندین ماه مشوقی برای افرادی است که پس از فراگیری حرفه ای در هنرستان های کار دانش وفنی حرفه ای باید به خدمت سربازی اعزام شوند. نماینده مردم سلسله و دلفان در مجلس شورای اسلامی ، با بیان اینکه برای نیروهای مسلح نمی توان تعیین تکلیف کرد، افزود: گذراندن دوران سربازی دارای قوانین و مقررات خاصی است، اما به هرحال مشوق قابل قبولی برای تمایل افراد برای اعزام به خدمت سربازی است؛ البته در بحث آموزش فنی و حرفه ای و کار فنی مشكل اساسی این است كه دانشگاه ها مسوولانهای روز بازار نیستند. وی گفت: در کشورهای پیشرفته دنیا از جمله ژاپن پیشرفت های حاصل شده در صنعت به دلیل ایجاد تحول در نوع آموزش است، یعنی آموزش ها بر اساس نیازهای روز جامعه انجام می شود؛ این در حالی است که در حال حاضر فارغ التحصیلان بسیاری بدون شغل مناسب در جامعه بیکار بوده و دانشگاه ها تنها بیکار تولید می کنند. رستمیان با تأکید بر فراگیری حرفه ای مناسب در دوران خدمت سربازی و حتی برای زندانیان در زندان ها، گفت: در کنار این موارد باید به آموزش حرفه ای مناسب در دانشگاه و مراکز آموزش عالی نیز توجه کرد، یعنی دانشگاه ها باید به شرایط بازار کشور و نیازهای روز جامعه در تربیت دانشجو توجه کنند؛ ضمن اینکه باید واحدهای مختص کار فنی و تولید نیزه دانشجویان ارائه شود. این نماینده مردم در مجلس دهم با اشاره به اینکه حرفه آموزش در دوران سربازی اقدامی بسیار مثبت است، افزود: متاسفانه سربازان پس از پایان خدمت خود نمی توانند در هیچ شغلی مشغول به کار شوند، زیرا دوران سربازی به طور عمومی به شغل گذشته و سربازان حرفه ای را آموزش نمی بینند، بنابراین ما می توان در این دوران اقداماتی را در جهت حرفه آموزی سربازان انجام داد؛ اینکه تدابیر ویژه ای را برای افراد محصل در هنرستان های کار دانش وفنی و حرفه ای همانند کسر خدمت در نظر گرفت.

وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه امروز ۳۵ هزار کلاس اولی از تحصیل بازمانده اند که تا کلاس ششم این عدد به ۱۴۰ هزار نفر می رسد، گفت: به نظر منغیرهایی باید وجود داشته باشد که سواد به تحصیل منجر شود.
به گزارش فارس ، علی ربیعی اظهار داشت: شاید میزان فارغ التحصیلان دانشگاهی نسبت به جمعیت بیشتر است که این موضوع در رشته مهندسی این طور است. وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی گفت: دوران گذار طولانی است و این موضوع به سواد ارتباط دارد و امیدوارم بتوانیم این خلاها را پر کنیم.
ربیعی تصریح کرد: در این روز برای جامعه باسواد کشور هم باید فکر کنیم؛ ضمن اینکه باید به بی سوادان هم

# جامعه

توجه کنیم. وی با اشاره به اینکه از چند منظر فضای دیجیتال را می توان بررسی کرد، ابراز داشت: فضای مجازی به عنوان محیط آموزشی و همچنین خود فناوری ها مورد اهمیت است.
وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی خاطر نشان کرد: اگر سواد استفاده از فناوری ها را نداشته باشیم، به بیراهه خواهیم رفت. البته خوشبختانه این تکنولوژی خودش را به زندگی ما تحمیل کرده است، ضمن اینکه چگونه از فضای دیجیتال باید استفاده کرد نیز مهم است.



ربیعی با بیان اینکه از فضای مجازی انتقاد دارم ، گفت: دانش آموزشی که فضای دیجیتال را یاد گرفته اند، عمق ندارند؛ در صورتی که در دریای اطلاعات هستند، در نتیجه عمق سواد با دیجیتال کم شده است.

وی با بیان اینکه چطور باید فضای دیجیتال را ملموس کنیم تا شور و هیجان در آن به وجود بیاید، تصریح کرد: اینکه خلاصه زمان ها و داستان ها در سینما و تلویزیون ببینیم با اینکه از روی کتاب می خوانیم، بسیار متفاوت است.
وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی افزود: اولین کتابی که

# صحف ان زیبا

گفت وگو با کامیل احمدی ، پژوهشگر، درباره ازدواج زود هنگام در ایران

# قربانی در حجله کودکی



هنوز به دنیا نیامده بود. مادرش او را شش ماهه حامله بود که فهمید، کودک درون شکم اش دختر است؛ همان موقع هم او را نافیز پسر همه اش کردند. قد کشید و بزرگ شد. ۱۲سالش که تصار شد، لباس سفید عروسی به تن کرد و قدم به حجله بخت گذاشت تا رویاهای کودگانه اش را همراه با شاهزاده ای مهر سن و سال خودش بسازد. سقف آرزوهایش ، اما کوتاه بود و هنوز به سال تکشیده، روی سرش آوار شد تا چمدان به دست به خانه پدری اش برگردد و باقی کودکی هایش را با بیوگی سر کند.

استان کشور کردم که طبق آمارهای رسمی و دولتی بالاترین درصد ازدواج کودکان در ایران را در سه سال اخیر داشتند: خراسان رضوی ، آذربایجان شرقی، خوزستان ، سیستان و بلوچستان ، آذربایجان غربی، هرمزگان و اصفهان. این پروژه میدانی دو سال طول کشید و در خلال آن داده هایی به وجود آمد که آمارهای ثبت احوال، مبنی بر ازدواج کودکان را تایید می کرد، علاوه بر این آمارهای خاکستری نیز در این باره به وجود آمد که حقایق دیگری را آشکار کرد، برای مثال، افرادی که همسر دارند و ترجیح می دهند همسر دوم خود را از میان کودکان انتخاب کنند و هرگز نام آنها را در شناسنامه شان ثبت نمی کنند.

ازدواج های مرزی که میان قوم های بلوچ و ترکمن و در هفت استان کشور را در اختیار مردم بگذارد، در همین باره به گفت وگو با اصفهان زیبا پرداخته است.

آمارهای غیر رسمی حکایت از این دارند که تنها در سال ۹۵، ۲۸۷ هزار و ۵۷۷ دختر و پسر، پیش از آنکه بلوغ را تجربه کنند ، پای سفره عقد نشسته اند و بله گفته اند. آخر و عاقبت وصلت های کودکان به کیجا ختم می شود؟ موضوع ازدواج کودکان در ایران ، موضوعی ناشناخته نیست، چنانچه جامعه مدنی و مراکز علمی سال های زیادی است که آن را کانون توجه خود قرار داده اند؛ اما در سال های اخیر ازدواج کودکان به دلایل متعددی در جامعه برجسته شده است؛ برخی از آنها توصیه های سازمان ملل به ایران با توجه به روند روبه رشد این موضوع در کشور، آگاهی جامعه مدنی و اطلاع از حقوق شهروندی است.

کار قبلی بنده نیز درباره مسائل دختران در ایران بود و انجام همین پروژه باعث شد تا به تحقیق و تفحص درباره ازدواج کودکان نیز بپردازم، چرا که در خلال کارهای قبلی، زمانی که با دختران روستایی درسه استان کرد نشین آذربایجان غربی و کرمانشاه و کردستان و یک استان جنوبی یعنی هرمزگان متوجه شدیم که بسیاری از افراد پاسخ دهنده در سن پایین، ازدواج کرده و در همان سنین نیز بچه دار شده بودند و این موضوع نشان از آمار قابل توجه ازدواج کودکان در ایران داشت که صرفاً مخصوص یک استان نیست و در تمامی نقاط کشور وجود دارد.

به همین دلیل شروع به تحقیق در هفت

وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی:

## ۳۵ هزار «کلاس اولی» از تحصیل بازمانده اند

ربیعی با بیان اینکه از فضای مجازی انتقاد دارم ، گفت: دانش آموزشی که فضای دیجیتال را یاد گرفته اند، عمق ندارند؛ در صورتی که در دریای اطلاعات هستند، در نتیجه عمق سواد با دیجیتال کم شده است.

وی با بیان اینکه چطور باید فضای دیجیتال را ملموس کنیم تا شور و هیجان در آن به وجود بیاید، تصریح کرد: اینکه خلاصه زمان ها و داستان ها در سینما و تلویزیون ببینیم با اینکه از روی کتاب می خوانیم، بسیار متفاوت است.
وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی افزود: اولین کتابی که

خریداری کردم، داستان های «ژول ورن» بود.
بینوایان را در سینما و تلویزیون دیدیم، اما خواندن بینوایان چیز دیگری است و فضای دیجیتال این موضوعات را بی مزه کرده است.

ربیعی با بیان اینکه احساسات در فضای دیجیتال متفاوت می شود، عنوان کرد: فضا دچار از جا کنده گی شده است و به همین فضای دیجیتال نیاز داریم.

وی اضافه کرد: ناچار هستیم از تلفن همراه استفاده کنیم، زیرا اخبار منفی علیه خود را در روز صدها نفر برایم ارسال می کنند و باید بخوانم.
وزیر تعاون ، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه یک نوح سه ساله دارم که با تبلت بازی می کند، گفت: این زندگی های بی مزه ناشی از همین دیجیتال است.

سال سیزدهم، شماره ۳۰۲۱، دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۶

## فراخوان + پیاده‌رو

گروه جامعه روزنامه اصفهان زیبا قصد دارد موضوعی با عنوان «خاطره‌بازی پنهان» برای پیاده‌رو، ویژه‌نامه ماهیانه خود کار کند. در این ویژه به احساس درونی تلخ و شیرین به اشیا، اشخاص و موقعیت های گذشته پرداخته می شود. پیاده‌رو از شما می خواهد از احساسات درونی خود به اشیا، اشخاص و مکان هایی که سال هاست در پس ذهن نگه داشته‌اید، بنویسید.

یادداشت های خود را به نشانی ایمیل maheri.s.zahra@gmail.com با عنوان «خاطره‌بازی پنهان» بفرستید.

اخبار — جامعه

## حل بیش از ۳۰ درصد مشکلات معلولان با تامین مسکن

عضو کمیسیون و درمان مجلس گفت: در لایحه حمایت از حقوق معلولان، معافیت‌هایی برای تعاونی های مسکن معلولان اعمال شده است. همایون هاشمی درگفت وگو با خانه ملت ، در رابطه با اظهارات رئیس انجمن حمایت از حقوق معلولان مبنی بر ضرورت مداخله مستقیم وزیر رفاه و رئیس سازمان بهزیستی کشور به حل مشکلات و معضلات مربوط به تعاونی های مسکن معلولان گفت: موضوع مسکن و معافیت های معلولان از پرداخت عوارض نوسازی در لایحه حمایت از حقوق معلولان ذکر شده و در حال حاضر این لایحه در مجلس در حال بازنگری بوده که مشکلات آنها به ویژه مسکن حل شود. نماینده مردم میاندوآب ، شاهین دژ و تنکاب در مجلس شورای اسلامی ، با بیان اینکه بیش از ۳۰ درصد مشکلات معلولان با تامین مسکن مناسب حل می شود، افزود: در تمامی کشورها به نیازهای اساسی معلولان به ویژه مسکن و اشتغال توجه ویژه ای شده و بر این اساس مشوق ها و سوبسید هایی برای کارفرمایان و کارفرمایان در راستای به کارگیری معلولان و همچنین معافیت هایی نیز برای دستگه هایی که اقدام به ساخت مسکن برای معلولان کنند پیش بینی شده است. وی ادامه داد: در ایران نیز قوانینی برای حمایت از معلولان تصویب و در آنها مشوق ها و معافیت هایی در نظر گرفته شده است، اما به دلیل الرام آور نبودن، اجرای آنها در اولویت قرار نمی گیرد.

اخبار — جامعه

## کودک آزاری نیاز به شاکی خصوصی ندارد

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور با بیان آنکه سال گذشته ۱۳ هزار مورد کودک آزاری به اورژانس اجتماعی گزارش شده که وقوع کودک آزاری در حدود نیمی از آنها تایید شده است، گفت: معتمد امروزه میزان شناسایی کودک آزاری در کشور روز به روز در حال افزایش است؛ هر چند شیوع آن تغییر پیدا نکرده و شواهدی مبنی بر شیوع آن در کشور نداریم. حبیب الله مسعودی فرید در گفت وگو با ایسنا، در خصوص تصویب «لایحه حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان» که سال هاست در انتظار تصویب مجلس شورای اسلامی است، گفت: در صورت اجرای صحیح استراتژی و راهبرد هایی که برای کاهش کودک آزاری داریم، به همراه اجرای دقیق قانون حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان مصوب سال ۱۳۸۱ می توانیم شاهد اقدامات بسیار مثبت در حوزه حمایت از حقوق کودکان و نوجوان و به طور ویژه موارد کودک آزاری در کشور باشیم. وی تصریح کرد: به موجب قانون حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان مصوب سال ۸۱، کودک آزاری جرم عمومی تلقی شده و دیگر نیازه به شاکی خصوصی ندارد و هر کس چنانچه از وقوع کودک آزاری اطلاع داشته باشد، بر اساس این قانون باید به محاکم قضایی مورد اطلاع دهد و در صورت عدم ارائه گزارش قانونگذار برای وی حبس و جرای نقدی تعیین خواهد کرد. فرید در ادامه تا تأکید بر آنکه گمان از مردم اصلاحی دادند که کودک آزاری جرم است و کسی می کند در این زمینه هیچ قانونی در کشور وجود ندارد، گفت: هر چند که تصویب لایحه اصلاحی حمایت از حقوق کودکان و نوجوان همواره تقاضای بهزیستی از مجلس شورای اسلامی بوده است.

## «آموزش» اولویت نخست ۱۳۴ کشور در ۱۵ سال آینده است

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو با بیان اینکه اکنون ۲۶۴ میلیون کودک و نوجوان در جهان از تحصیل بازمانده اند، گفت: «آموزش» اولویت نخست ۱۳۴ کشور، در ۱۵ سال آینده است. به گزارش فارس، سعدالله نصیری با بیان اینکه ۷۵۰ میلیون بزرگسال در جهان فاقد مهارت سواد هستند، گفت: اکنون ۲۶۴ میلیون کودک و نوجوان در جهان از تحصیل بازمانده‌اند. وی افزود: در سال ۲۰۱۵، نیمی از بزرگسالان بی‌سواد در آسیای جنوبی و یک چهارم آنها در صحرای آفریقا هستند. نصیری قیداری با اشاره به اینکه ۹۵ درصد افراد آسیای شرقی باسواد هستند، تصریح کرد: نرخ سوادآموزی در آفریقای لاتین افزایش داشته‌است و باید این عدد بیشتر شود. وی اضافه کرد: در سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۴، درصد افراد جهان فاقد مهارت های کاربردی بودند که ۶۴ درصد آنها از زنان تشکیل می دهند. دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو بر سوادآموزی با استفاده از تکنولوژی و فناوری های جدید تأکید کرد.

در ابتدا گفتید بسیاری از وصلت های کودکانه به طلاق ختم می شود. پس از طلاق سرنوشت آنها چیست؟ آیا خانواده هایشان باز هم بر ازدواج مجدد آنها در همان سن در نظری می‌گیرند، به طور کلی، اما بیشتر این ازدواج ها، ازدواج های قوی و خوشبختی بود که در روستاهای نزدیک به رخ داده بودند.

مادران این کودکان را چگونه دیدید؟ آیا آنها هم همانند فرزندانشان، قربانی ازدواج زود هنگام شده‌اند؟

یکی از مشخصه های جامعه شناسی این است که همیشه قشر آسیب دیده از یک پدیده اجتماعی آن را تکرار می کنند، برای همین هم در پاسخ به این سوال باید بگویم که بسیاری از مادرانی که کودکانشان را ترغیب به ازدواج می کنند، خودشان نیز در سن پایین ازدواج کرده اند. استدلال آنها این است که دختر و پسر باید زود ازدواج کنند تا از سایر آسیب ها مامون بمانند، استدلال هایی که برگرفته از تجارب شخصی خودشان است و بخشی را مثبت قلمداد می کنند و بخش دیگر را منفی.

از سوی دیگر از نگاه این افراد ازدواج کودکان فوایدی را به همراه دارد؛ برای مثال ، دختری که در کودکی ازدواج می کند، تجربه زندگی مشترک پیدا می کند و بچه به دنیا می آورد و از نظر جسمانی توانمند است و خوب است که تفاوت سنی زیادی با بچه اش نداشته باشد، این درحالی است که برخی نظریه های پزشکی خلاف این عقیده را دارند و معتقدند از آنجا که اندام های داخلی کودک، هنوز رشد نکرده است تبعات منفی از قبیل سقط جنین و مرگ مادر را برای او به همراه دارد.

همچنین آوردن عروس به خانه برای بعضی از خانواده ها حکم آوردن نیروی کار به آن خانه را دارد. برخی از خانواده ها نیز می گفتند امروزه به دلیل وجود موبایل و دیگر تکنولوژی ها نمی توان رابطه دختر و پسر را زیاد کنترل کرد؛ بنابراین بهترین راه همان ازدواج بعد از سن بلوغ است.

بخش عمده ای دیگر از ازدواج کودکان هم در روستاهایی صورت می گیرد که سن ازدواج بسیار پایین است و معتقدند، اگر سن ازدواج کودک از ۱۳ بگذرد، دیگر قادر به ازدواج و پیدا کردن همسر نیستند؛ حتی در برخی از روستاهای سیستان و بلوچستان کودکان را در سنین نوزادی ناف برمی کنند تا خیارشان آسوده باشد.

روحیه انتقام جویی در این مادران ندیدید؟ به هرحال، آنها خودشان هم قربانی و زخم خورده هستند.

من در این تحقیق به چنین موضوعی نپرداختم؛ اما مصاحبه شدگان اعتقاد

## درد رضایت جنسی زنانشویی این افراد بسیار پایین است

در حالی که به ازدواج ادامه می دهند

می دهند









مجید انظامی در سیمایا  
پس از ۲۸ سال

اصناف + ۱۸

## تخفیف‌های دروغین در بازار لوازم التحریر

بازار + ۱۲

## پنج برادر کتریپیلار در اصفهان

گردشگری + ۱۳

## کنسرت ناظری‌ها بی خطر بود

یک عضو شورای شهر اصفهان در جلسه علنی دیروز شورای به برگزاری کنسرت در کاخ جهلستون اعتراض کرد و خواستار ارائه گزارشی در خصوص خسارات...

تازه‌های علمی +

## بیماری این دختر تشخیص پذیر نیست

کئی هنگام تولد مبتلا به بیماری مگانسفالی تشخیص داده شد، یک اختلال رشد که با رشد بیش از حد مغز مشخص می‌شود. با این حال، این تشخیص سایر علائمی که کئی داشت را توضیح نمی‌کند و پزشکان گفتند بیماری او انقدر نادر است که حتی نمی‌توان آن را شناسایی کرد. هنگامی که مادرش شش ماهه باردار بود پزشکان گفتند کئی مبتلا به مگانسفالی است. آنها از او آزمایش کتونولگی و آزمایش‌های دیگر گرفتند، اما مشخص شد او هیچ‌یک از آنها را ندارد و اگر پزشکان نامی برای این بیماری پیدا نکنند، آن را کئی نامگذاری می‌کنند.

کئی از عوارض جانبی مثل حملات ناگهانی رنج می‌برد و نمی‌تواند راه برود و صحبت کند و بایک لوله تغذیه غذا می‌خورد. هنگامی که کئی متولد شد او را نزد متخصص ژنتیک اطفال و اختلال چهره کودکان بردند، اما متأسفانه او هم نتوانست بیماری را تشخیص دهد و از آن زمان در حال بررسی بیماری کئی است. کئی تحت اعمال جراحی زیادی قرار گرفته از جمله جراحی مغز در ۹ ماهگی، برداشتن لوزه‌ها، غذا خوردن با لوله، کوچک کردن گوش‌ها و زبان و چندین بار کوچک کردن گونه‌ها و برداشتن دو کیست از سرش. کئی به مدرسه معلولان می‌رود، اما می‌تواند با کامپیوتر کار کند و با کمک معلم در برنامه مدرسه شرکت کند. او از یک خانواده بزرگ با هفت خواهر و برادر است. کئی دختر شادی است و زندگی را دوست دارد. او احساس دارد و مثل همه کودکان گریه می‌کند و می‌خندد.



دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۶  
۲۰ ذیحجه ۱۴۲۸  
سال سیزدهم | شماره ۸ | صفحه  
پرتیرترین روزنامه استان اصفهان

# زندگی زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 13 | No. 3021  
MONDAY, 11 SEP 2017  
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR

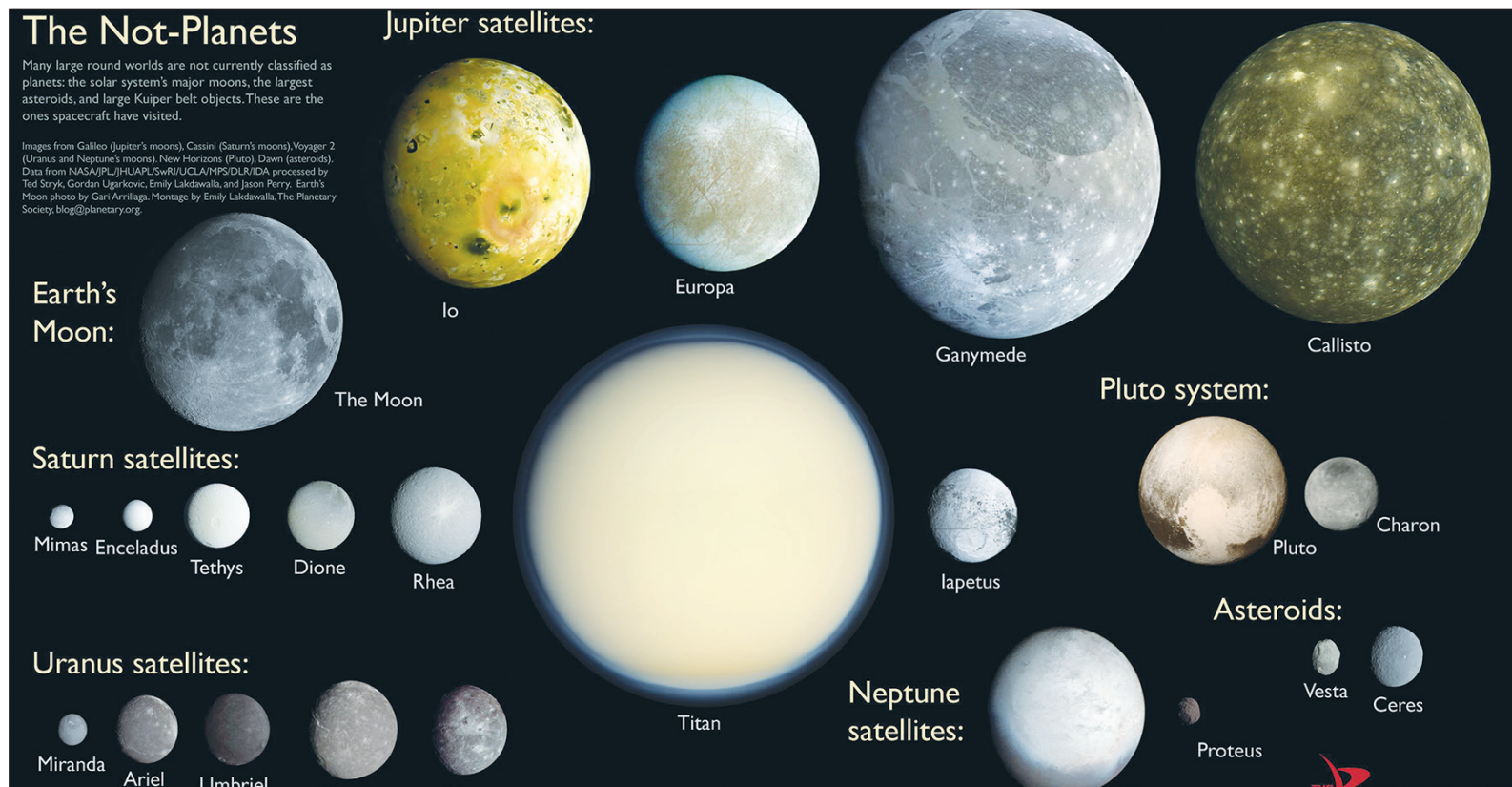


گزارش «اصفهان زیبا» از برگزیدگان هفتاد و چهارمین دوره جشنواره ونیز:

## درخشش سینمای ایران در شب ناکامی بزرگان آمریکایی

پاسخ به سوالاتی نجومی

## چرا سیارات کروی هستند؟



کافی پرچم شده که نیروی حاصل از گرانش این مواد باعث فشرده کردن بیشترین مواد به شکلی هندسی با بیشترین بهره‌وری یا به عبارت دیگر شکل کروی گردد و به طور معمول اجرام نجومی زمانی به این مرحله می‌رسند که قطرشان از هزاران کیلومتر تجاوز کند. (هرچند این اندازه به چگالی مواد تشکیل دهنده آنها نیز بستگی دارد) اما در تمام مسیر (مدار) خود را از اجرام ریز و درشت (سایره) بنا به تعریف اتحادیه بین‌المللی اخترشناسی «سایره» چنین مشخصاتی دارد: ۱- به دور خورشید یا یک ستاره می‌چرخد. ۲- جرم کافی برای گرانش خود را دارد تا بر نیروهای اجسام صلب (سخت) غلبه کند و در نتیجه دارای شکلی تقریباً کروی شود. ۳- تمام مسیر (مدار) خود را از اجرام ریز و درشت جارو نکرده است (آنها جذب یا دفع نکرده) ۴- قمریک سیاره نیست. منبع: ویسایت بیگ بنگ - مصطفی رحمانی

می‌شدند این سیارات سنگی امکان رشد بیشتر و بزرگ تر شدن را نیافتند. در مقابل سیارات غول پیکر گازی مانند مشتری، زحل، اورانوس و نپتون فراتر از نقطه‌ای بین مدار مریخ و مشتری شکل گرفتند. در این ناحیه مواد فرار به قدر کافی خنک هستند و این امکان را یافتند تا بتوانند جامد باقی بمانند. از آنجایی که مواد یخی تشکیل دهنده این سیارات بسیار بیشتر از فلزات و سیلیکات سیارات سنگی داخلی بودند به این سیارات اجازه داد تا به حد کافی رشد کنند و سنگین شوند تا بتوانند اتمسفر عظیمی از هیدروژن و هیدروژن را جذب کنند. باقیمانده مواد موجود در دیسک اطراف مرکز به گردش درآمده و دیسک پیش امروزه کمربند سیارکی، کمربند کوپرب و ابر اورت خوانده می‌شود، جمع شدند، اما برای بی بردن به عاملی که باعث کروی شدن سیارات گردید باید با مفهومی به نام تعادل هیدرواستاتیک آشنا شویم: تعادل هیدرواستاتیک در اختر فیزیک به حالتی اشاره دارد که بین فشار گرمایی که از درون یک سیاره به جهت بیرون وجود دارد و فشار جرم مواد این سیاره که به سمت داخل وجود دارد تعادلی برقرار شود. این حالت زمانی اتفاق می‌افتد که یک ستاره یا سیاره یا شبه سیاره به قدر

منظومه شمسی بسیار زیباست، چهار سیاره سنگی، چهار سیاره گازی، چند سیاره کوتوله کوچک تر که از خاک و یخ تشکیل شدند و مجموعه بی شماری از قمرها و اجرام کوچک تر، همگی فرصتی بی نظیر برای مطالعه و مسحور شدن توسط این اشیای نجومی فراهم آورده است. به این مجموعه خورشید و کمربند سیارک‌ها و کمربند کوپرب و دنباله دارها را نیز اضافه کنید و مطالعه همین مقدار برای سرگرم نگه داشتن شما تا پایان عمر کافی خواهد بود؛ اما چرا اشیای بزرگ در منظومه شمسی کروی هستند؟

برای پاسخ به این سوال ابتدا باید چگونگی عملکرد گرانش در شکل گیری منظومه شمسی را درک کنیم؛ بر اساس پذیرفته شده ترین مدل از تشکیل سیارات و ستارگان (ویا فرضیه سحابی) منظومه شمسی ما از یک سحابی که ابری متشکل از گرد و غبار و گاز بود شروع به شکل گیری کرد. بر اساس این فرضیه حدود ۴/۵ میلیارد سال پیش رویدادی رخ داد که باعث در هم فشردگی گرانشی این گازها شد. این رویداد ممکن است عبور یک ستاره و یا برخورد امواج شوک ناشی از یک انفجار ابرنواختری بوده باشد؛ اما نتیجه این بود که در اثر این در هم فشردگی گرانشی، مقداری از این گازها و غبار در مناطقی فشرده تر جمع شدند و خود این مناطق چگال تر، شروع به جذب مواد بیشتر از گازها و غبار اطراف خود کرد. در حالی که قانون بقای اندازه حرکت باعث

کئی هنگام تولد مبتلا به بیماری مگانسفالی تشخیص داده شد، یک اختلال رشد که با رشد بیش از حد مغز مشخص می‌شود. با این حال، این تشخیص سایر علائمی که کئی داشت را توضیح نمی‌کند و پزشکان گفتند بیماری او انقدر نادر است که حتی نمی‌توان آن را شناسایی کرد. هنگامی که مادرش شش ماهه باردار بود پزشکان گفتند کئی مبتلا به مگانسفالی است. آنها از او آزمایش کتونولگی و آزمایش‌های دیگر گرفتند، اما مشخص شد او هیچ‌یک از آنها را ندارد و اگر پزشکان نامی برای این بیماری پیدا نکنند، آن را کئی نامگذاری می‌کنند.

سرخسخت + خبرها

## زنگ خطر برای اوبر

تاکیسی فای / Taxify، سرویس تاکیسی آنلاین متعلق به استونی در لندن راه اندازی شد تا بتواند رقیبی جدید برای اوبر در اروپای غربی باشد. مارکوس و همکارانش از سال ۲۰۱۳ خدمات تاکیسی آنلاین را از استونی شروع کرده و حالا در ۱۹ کشور اروپایی و آفریقایی کاری می‌کنند.

## هوش مصنوعی حاکم جهان

بوتین در جمع دانشجویان روسی گفت: هر کشوری که بتواند در هوش مصنوعی سرآمد باشد، می‌تواند بر آینده جهان حکمرانی کند؛ اما «ایلان ماسک» در آن سوی غرب معتقد است هوش مصنوعی باعث ایجاد جنگ جهانی سوم خواهد شد.

## حذف اسنپ و تپسی

به دنبال حذف اپلیکیشن‌های ایرانی، اپلیکیشن اسنپ و تپسی از فروشگاه گوگل حذف شدند. هنوز مقامات گوگل اظهار نظر رسمی در این باره نکرده‌اند؛ اما در کنار تاکیسی آنلاین اسنپ و تپسی، اپلیکیشن زودفود متعلق به تپسی نیز از گوگل پلی حذف شده است.

## اچ تی سی فروخته می‌شود

گوگل قصد خرید بخش موبایل اچ تی سی را دارد. آنچه گوگل مدنظر قرار داده خرید اچ تی سی بدون واحد واقعیت مجازی است تا بتواند خودش گوشی‌های هوشمند مستقل راهی بازار کند.

## فیسبوک علیه ترامپ

پس از ملغی کردن قانون داکا توسط ترامپ، سه کمپانی فیس بوک، مایکروسافت و اپل علیه این اقدام رئیس جمهور آمریکا وارد عمل قانونی شدند.

## پهباد انباردار رسید

محققان ام آئی تی فناوری جدید RFID را برای مینی پهباد در انبار به کار بردند که می‌تواند مشکلات انبارداری ناشی از مدیریت موجودی را به حداقل برساند.



# مظنه

## قیمت انواع خوار و بار در بازار

عنوان	قیمت درجه ۱
جوبلغور ۹۰۰ گرمی	۲۳,۰۰۰
جوبوست کنده ۹۰۰ گرمی	۲۳,۰۰۰
جوبیزک ۲۰۰ گرمی	۷,۰۰۰
جوبیزک ۴۵۰ گرمی	۱۴,۵۰۰
جوبیزک ۹۰۰ گرمی	۲۸,۰۰۰
دال عدس ۹۰۰ گرمی	۶۹,۰۰۰
ذرت خشک وارداتی ۹۰۰ گرمی	۳۸,۰۰۰
ذرت خشک وارداتی ۴۵۰ گرمی	۱۹,۰۰۰
سویا ۲۵۰ گرمی	۱۲,۵۰۰
سویا ۴۵۰ گرمی	۲۱,۵۰۰
سویا ۷۰۰ گرمی	۲۲,۰۰۰
سویا ۹۰۰ گرمی	۴۰,۰۰۰
عدس درشت ۹۰۰ گرمی	۶۰,۰۰۰
عدس ریز ۹۰۰ گرمی	۵۹,۰۰۰
گندم بلغور ۹۰۰ گرمی	۲۵,۰۰۰
گندم پوست کنده ۹۰۰ گرمی	۲۵,۰۰۰
لیپه ۹۰۰ گرمی	۸۳,۰۰۰
لیپه باقلازد ۹۰۰ گرمی	۵۳,۰۰۰

بازار + روز

## رونق اجناس دو هزار تومانی در فروشگاه های نوشت افزار

با نزدیک شدن به شروع سال تحصیلی جدید، کسب و کار لوازم التحریر فروش ها رونق می گیرد و هر سال از وجود دست فروش ها گله مند هستند؛ اما در سال جدید فروشگاه هایی که تمامی اجناس خود را با قیمت دو هزار تومان به فروش می رسانند به مشکلات آنها اضافه شده است. به گزارش میزان، با رسیدن به شهریور بارز، حال و هوای دیگری به خود می گیرد و خانواده های تهیه لوازم مورد نیاز خود به فروشگاه ها و نمایشگاه های مختلف سر می زنند. در این میان برخی به دنبال اجناسی با قیمت مناسب هستند و عده ای ترجیح می دهند از لوازم التحریر با کیفیت استفاده کنند و قیمت را اولویت قرار نمی دهند.

با گذر از خیابان های اصلی و پرت تردد فروشگاه هایی به چشم می خورد که اغلب کالا های لاستیکی را با قیمت دو هزار تومان به فروش می رسانند. در این روزها به فروش لوازم التحریر روی آورده اند. این فروشگاه ها با توجه به اینکه بیشتر وسایل آنها دو هزار تومانی است بیشتر اقلام بر مصرف مرتبط با سال تحصیلی از جمله لوازم التحریر را به فروش می رسانند و ممکن است با توجه به جنس انتخابی قیمت از دو هزار تومان هم بیشتر شود. به طور مثال پنج عدد پاک کن و تراش در یک بسته دو هزار تومان، پنج مداد با ترکیب رنگ های مشکی و قرمز در بسته بندی دو هزار تومان، تعدادی دفتر با توجه به سیمی بودن یا نبودن و همچنین چند برگ بودن در بسته ها با قیمت دو هزار تومان به فروش می رسد.

در این بین لیوان و بطری مخصوص مدارس، مداد رنگی، خودکار، جامدادی، غلط گیر، گیره دفتر، خط کش و دیگر لوازم مورد نیاز دیده می شود که با همان قیمت دو هزار تومان فروخته می شود. یکی از افرادی که با فرزند خود برای خرید به این فروشگاه آمده است در رابطه با کیفیت اجناس و قیمت ها می گوید: به خاطر قیمت پایین اجناس به این فروشگاه مراجعه کرده است و می گوید برخی از اجناس را در فروشگاه های مخصوص لوازم التحریر با قیمت بالاتری باید خریداری کند. با این تفاسیر ممکن است برخی اجناس با کیفیت مطلوب در این فروشگاه ها عرضه نشوند یا اینکه استانداردهای لازم را برای استفاده نداشته باشند؛ اما در این روزها که بازار فروش گرم است نظارت در تمام واحدها به مراتب سخت تری می شود. در کنار این فروشگاه ها، بازار کسب و کار دست فروشی مطرح می شود که با توجه به نیاز بازار سرو کله شان پیدا شده و به دلیل اینکه هزینه های جانبی از جمله کرایه مغازه، هزینه آب و برق و مالیات نمی دهند اجناس را با قیمت و سود کمتری نسبت به لوازم التحریر فروشی ها به دست مصرف کننده می رسانند.

دست فروشان تاحدی پیش رفتند که به معضلی برای لوازم التحریر فروشی ها تبدیل شده اند و در این میان یکی از فروشندگان که جواز کسب در این صنف را دارد، گفت: بیشتر فروش صنف ما در شهریور رخ می دهد و در طول سال فروش کمی داریم و در این بین دست فروشان ضربه بزرگی به ما وارد می کنند. وی افزود: در طول سال باید مالیات، پول آب و برق و کرایه مغازه را پرداخت کنیم، ولی دست فروش ها هزینه ای در این زمینه پرداخت نمی کنند و با سودگی خاطر به فروش جنس با قیمت پایین می پردازند. با این حال افراد به دنبال خرید از فروشگاه ها و دست فروشی کنده می شوند که قیمت کمتری جنس توجه می کنند و چون بیشتر آنها ترجیحا وسایل مورد نیاز را به طور عمده برای یک سال تحصیلی خریداری می کنند قیمت را در اولویت قرار می دهند.

## قیمت ساعت هوشمند اپل



میزان: برای خرید ساعت های هوشمند در بازار باید از ۱۷۵ هزار تومان تا بیش از سه میلیون تومان هزینه کرد. در این بین برای خرید ساعت مچی هوشمند اپل واچ مدل ۴۲mm Milanese Loop باید سه میلیون و ۹۰۰ هزار تومان هزینه کنید.

## افزایش قیمت سکه در هفته گذشته



ایستنا: قیمت سکه در هفته گذشته با نوسانات و تغییراتی در جهت افزایش قیمت همراه شده به طوری که نرخ سکه تمام طرح حدود ۲۱ هزار تومان در یک هفته اخیر با افزایش مواجه شد. در آفر هفته گذشته سکه به مرز یک میلیون و ۲۷۴ هزار تومان هم رسید.

## قیمت سوناتا ۲۰۱۸ در ایران



نماینده رسمی خودرو های هیبریدی و الکتریکی کمپانی هیوندای کره جنوبی، شرایط فروش قیمت قطعی سوناتا هیبرید ۲۰۱۸ را در سه تیب اعلام کرد. شرکت با کروز قیمت نسخه GL مدل ۲۰۱۸ را ۱۷۲,۹۰۰,۰۰۰ تومان و بهای نسخه GLS را ۱۸۸,۹۰۰,۰۰۰ تومان اعلام کرده است.

## میزان واردات مداد در چهار ماه نخست سال



میزان: بر اساس آمار گمرک در چهار ماهه نخست سال ۹۶، بیش از ۷۲۴ تن انواع مداد از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. بر اساس واردات این حجم مداد به کشور، چهار میلیون و ۷۹۶ هزار و ۲۸۲ دلار از ارز کشور خارج شد که بالغ بر ۱۵ میلیارد و ۵۶۰ میلیون و ۷۵۵ هزار و ۷۸۶ تومان درآمد گمرک به ثبت رسیده است.

## ۱۲

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۱  
دوشنبه  
۲۰ شهریور ۱۳۹۶

## صفهان زیبا

بررسی موبایل های هوشمندی که با برند کتریپلار در اصفهان عرضه می شوند

## پنج برادر کتریپلار در اصفهان



نام برند تجاری کتریپلار یا همان کت را احتمالا شنیده اید، تولید کننده آمریکایی پوشاک، کفش، ماشین آلات صنعتی، راه سازی و ساختمانی که شهرت جهانی دارد و نتایج یک بررسی نشان می دهد که مردم با شنیدن نامش به صفت با کیفیت و با دوام می اندیشند. کتریپلار در بازار موبایل نیز فعالیت می کند و هر ساله یک اسمارت فون از خانواده S و یک موبایل کلاسیک از خانواده B راهی بازار های جهانی می کند که در حال حاضر سه اسمارت فون S60، S50، S40 و دو موبایل کلاسیک B20 و B10 با برند کتریپلار در بازار اصفهان عرضه می شوند.

## غفاری سعبده

اسمارت فون کتریپلار S60، برچمدار فعلی این کمپانی محسوب می شود که به داشتن بدنه ای با مقاومت بالا در برابر ضربه و آب معروف است. S60 یک نمایشگر ۴.۷ اینچی با رزولوشن ۱۲۸۰ در ۷۲۰ پیکسل دارد که از پنل های AHVA ساخته شده و علاوه بر شفاف بودن، مصرف انرژی پایینی نیز دارد. این محصول کتریپلار در میان نخستین اسمارت فون هایست که از دوربین حرارتی بهره می برد و دو دوربین با سنسورهای ۱۳ و ۵ مگاپیکسل به عنوان دوربین اصلی و سلفی در کنار دوربین حرارتی آن وجود دارد. S60 دارای سخت افزار مطلوبیست که شامل پردازنده

## Caterpillar S60

مرکزی هشت هسته ای، رم سه گیگابایتی و حافظه داخلی ۳۲ گیگابایتی با قابلیت افزایش آن تا ۲۵۶ گیگابایت به کمک کارت حافظه است. S60 با داشتن بدنه ای مقاوم در برابر نمک، خاک، طویبت، آب، لرزش، تابش اشعه خورشید و شوک حرارتی به قیمت دو میلیون و ۲۰۰ هزار تومان عرضه می شود.

## Caterpillar S50

S50 کتریپلار از دیگر محصولات هوشمند این شرکت است و همان طور که از نام آن مشخص و پیداست، نسل قبلی S60 که حساب می آید. کتریپلار S50 مجهز به نمایشگر

۴.۷ اینچی با رزولوشن ۷۲۰ در ۱۲۸۰ و تراکم پیکسلی ۳۱۲ پیکسل بر اینچ است. در کنار این صفحه نمایش برای این اسمارت فون دوربین اصلی هشت مگاپیکسلی و دوربین سلفی با رزولوشن VGA در نظر گرفته شده است. اما سخت افزار این محصول آمریکایی چندان قوی نیست و فقط از پس کارها و سخت افزار ساده بر می آید. پردازنده چهار هسته ای رم دو گیگابایتی و حافظه داخلی هشت گیگابایتی با توانایی پشتیبانی از کارت حافظه تا ۶۴ گیگابایت، سخت افزار S50 را تشکیل می دهند. S50 کیزمانند S60 دارای بدنه ای مقاوم در برابر ضربه و آب و همچنین لرزش های شدید، اشعه های خورشیدی و... است. اما نقطه ضعف این محصول آمریکایی وزن زیاد آن یعنی ۱۸۵ گرم است. این اسمارت فون که درده ماهی مختلف ۲۵-۵۵ درجه سلیسیوس به راحتی کار می کند، حدود یک میلیون و ۵۵۰ هزار تومان قیمت دارد.

## Caterpillar S40

کتریپلار S40 جمله اسمارت فون هایست که از زمان معرفی آن، زمان زیادی می گذرد؛ اما داشتن ویژگی هایی

تخم مرغ + پز

SAYA ZDQ-70A

۶۷,۰۰۰ تومان



قابلیت پخت هفت عدد تخم مرغ به صورت همزمان  
قابلیت قطع اتوماتیک پس از اتمام پخت  
لامپ نشاتگروشن بودن محصول

★★★★★

BELLEZA 512BS

۱۴۰,۰۰۰ تومان



دارای دو طبقه برای بخارپز کردن  
امکان پخت تخم مرغ تاهشت تخم مرغ همزمان  
قطعات جدا شونده، قابل شست و شو  
در ماشین ظرفشویی

★★★★★

FAKIREGGMASTER

۱۵۵,۰۰۰ تومان



دارای دو طبقه برای بخارپز کردن  
ظرفیست هشت تخم مرغ  
دوار دکمه کنترل  
چراغ نشاتگر

★★★★★

KEPLER KE8007

۹۹,۰۰۰ تومان



دارای ظرفیست شش تخم مرغ  
ساخته شده از طلق فشرده  
طراحی کوچک و زیبا

★★★★★

## عرضه پر قدرت فرش ایرانی در بازار جهانی

پس از لغو تحریم های بین المللی فرش دستباف مشهور ایران در حال حاضر در بازار های جهانی با قدرت بیشتری در مقایسه با گذشته عرضه می شود. سایت «المانیو» با اشاره به برگزاری بزرگ ترین و معتبرترین نمایشگاه فرش دستباف تهران در فاصله ۲۳ تا ۲۹ آگوست می نویسد: کارگر رئیس مرکز ملی فرش ایران به المانیو می گوید حدود ۷۳ شرکت از سراسر ایران و ده ها تن از معامله گران فرش از سراسر جهان در بیست و ششمین نمایشگاه فرش دستباف ایران شرکت کردند. در میان آنان بیش از ۹۰ تاجر بین المللی از جمله ۱۴ تاجر آمریکایی و ۱۴ تاجر ژاپنی حضور داشتند که برای اولین بار به ایران می آمدند. این سایت در ادامه می نویسد: «ایران بزرگ ترین تولید کننده و صادر کننده فرش دستباف جهان است و سه چهارم کل تولید جهانی در این عرصه را از آن خود کرده است.»



## سنت تخم مرغ در بحران

رئیس هیئت مدیره اتحادیه مرغ تخم گذار استان تهران از شکست مذاکرات با افغانستان برای صادرات تخم مرغ به این کشور خبر داد و گفت: بعید است که ما بتوانیم تا آخر سال صادراتی انجام دهیم. به گزارش مهر، ناصرنبی پور درباره نتایج حضور افغان ها در کشورمان و مذاکرات انجام شده با آنان برای صادرات تخم مرغ به افغانستان اظهار داشت: متأسفانه این مذاکرات به نتیجه نرسید و افغان ها به واردات تخم مرغ از کشور ما ترغیب نشدند. رئیس هیئت مدیره اتحادیه مرغ تخم گذار استان تهران با تاکید بر اینکه در حال حاضر عملاً صادرات تخم مرغ از کشور متوقف شده است، گفت: از ابتدای سال تاکنون تنها حدود سه هزار تن تخم مرغ از کشور صادر شده است.



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶۳۶۰	-
داو جونز	۲۱۷۹۸	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۶۱	-
نیکئی ژاپن	۱۹۲۷۵	-
شانگهای چین	۳۳۶۵	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۸۳۲۵۵	-۴۱۹ (۰.۵٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۶۹۷۰	-۱۳۵ (۰.۵٪)
شاخص بازار اول	۵۸۱۰۵	۴۳۸ (۰.۷۵٪)
شاخص بازار دوم	۱۸۲۷۲۷	-۱۲۹ (۰.۷٪)
فرا بورس	۹۴۳	-۵ (۰.۶۵٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۲,۷۳۰,۰۰۰	-۹۰۰ (۰.۷٪)
طرح امام (ره)	۱۲,۴۲۰,۰۰۰	۰ (۰٪)
نیم سکه	۶,۶۶۰,۰۰۰	۰ (۰٪)
ربع سکه	۳,۷۷۰,۰۰۰	-۲۰۰ (۰.۵۳٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۲۶۵,۳۸۰	-۳۰۰ (۰.۲۴٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۹۱۰	-۳ (۰.۸٪)
یورو	۴۷۸۰	-۵ (۰.۱٪)
یوند	۵۱۵۰	۶۶ (۱.۳٪)
درهم	۱۰۷۲۰	-۲۰ (۰.۱۹٪)
فرانک	۴۱۶۰	۱۸ (۰.۴۳٪)



### گردشگری برخلاف نفت یک صنعت پایدار است

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: «صنعت نفت دارای مشکلاتی مانند تغییرقیمت است اما گردشگری، یک صنعت پایدار محسوب می‌شود.»

علی اصغر مونسان در مراسم اختتامیه نمایشگاه آثار نگارگران معاصر که با حضور محمود فرشچیان استاد نگارگری ایران، بهمن نامورمطلق معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، جمعی از مدیران این سازمان و هنرمندان ونگارگران برگزار شد، گفت: «اعتقاد دارم هنر، بهترین ابزار انتقال مفاهیم است.»

وی افزود: «درحالی‌که بسیاری از مفاهیم را ازاره های غیر هنری نمی توان منتقل کرد، هنرمندان با زبان هنر به خوبی می‌توانند این مفاهیم را انتقال دهند. هنر و هنرمند هر دو فاخرند و کشور ما با هزاران سال قدمت و سابقه فرهنگی تاریخی مملو از هنرمندانی است که آثار متعدد آن‌ها در جای جای کشوربه نمایش درآمده است.»

او همچنین ادامه داد: «هنر این هنرمندان، کشور ما را نسبت به دیگر کشورها فاخر کرده است و باید با تمام وجود سعی و تلاش کنیم که از آثار ملموس و ناملموس خود به خوبی پاسداری و ضمن شناسایی آثار فرهنگی تاریخی آن‌ها حفاظت کنیم.»

معاون رئیس جمهوری اضافه کرد: «در سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به دنبال این هستیم که گردشگری بر دو پایه میراث فرهنگی و صنایع دستی رشد وتوسعه یابد وازآثار و نتایج مادی و معنوی آن بهره‌مند شویم.»

وی تصریح کرد: «متأسفانه باوجود ظرفیت‌های بسیار مناسبی که در این حوزه وجود دارد، در این خصوص جایگاه خوبی نداریم؛درحالی‌که کشورهایی درمنطقه یا جغرافیایی محدود، سالانه میلیون‌ها گردشگر جذب می‌کنند.»

مونسان با ابراز تأسف از اینکه با این همه ظرفیت و با وجود هنرمندان بسیار خوب نتوانسته‌ایم در این حوزه جایگاه مناسبی را کسب کنیم، اضافه کرد: «امیدوارم در دولت دوازدهم با کمک مردم و نخبگان موجبات رشد و ترقی گردشگری برد و پایه میراث فرهنگی و صنایع دستی بیش ازپیش فراهم شود.»

در مراسم اختتامیه این نمایشگاه از تعدادی از هنرمندان ونگارگران باحضورعلی اصغرمونسان معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تجلیل به عمل آمد. درپایان مراسم ازموزه آثاراستاد فرشچیان درمجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد بازدید به عمل آمد. <sup>[بحینا]</sup>

<b>دیده بان + میراث</b>
-------------------------

### درخواست برای حذف

### سمن‌های بدون مجوز میراثی

در نشست‌که اعضای هیات مدیره انجمن توسعه گردشگری چهارباغ در خراسان رضوی با مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی داشتند، در پیاجاد «خانه سمن ها»خانه دوستداران و فعالان میراث فرهنگی در هرسه حوزه، در این استان تأکید شد.

رضاسلیمان نوری، رئیس هیئت مدیره انجمن توسعه گردشگری چهارباغ یکی از حاضران در این جلسه درباره نتایج این جلسه به ایناسفگفت:در این جلسه نسبت به این نکات تأکید شد که به همان میزان که سمن های قانونی با زوویی مفید برای سازمان میراث فرهنگی هستند، شکل هایی که بدون داشتن مجوز در این عرصه فعالیت می‌کنند، به دلیل مخدوش کردن فعالیت‌های هویتی، مخرب هستند.

او با بیان اینکه این تشکل‌های بدون مجوز با اقدامات نادرست، چهره واقعی فعالیت‌های مرتبط با حوزه‌هایی مانند میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و سایر فعالیت‌های هویتی را مخدوش می‌کند، افزود: سازمان میراث فرهنگی باید اقدامات لازم را برای جلوگیری از فعالیت آنها انجام دهد.

وی در ادامه گفت: ایجاد خانه سمن‌های مرتبط با سازمان میراث فرهنگی گام بسیار مفیدی در راه پیشرفت این حوزه در سطح استان است، چون مانع از انجام اقدامات موزای شده می‌شود و سمن‌ها را به بازوی قدرتمند سازمان تبدیل می‌کند.

سلیمان نوری در ادامه به صحبت‌های محمدرحیم رهنما، مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی در این جلسه اشاره کرد. رهنما به فعالیت‌های گسترده‌ای که سمن‌ها در حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی دارند اشاره کرده و گفته است، با توجه به این‌که فعالیت‌هایی که نیازمند ساماندهی بیشتر سمن‌ها است، در دست انجام هستند، خانه سمن‌های استان نیز به منظور هماهنگی بیشتر سازمان‌های مردم نهاد در حوزه میراث فرهنگی تشکیل می‌شود.

او در ادامه ساماندهی تشکل‌ها، برگزاری جشنواره‌ها و ثبت میراث معنوی در ارتباط با سمن‌ها را از سیاست‌های سازمان میراث فرهنگی دانسته و بیان کرده است: «واگذاری خانه‌های قدیمی برای گالری‌ها، نمایشگاه‌ها و توسعه بخش‌های فرهنگی با همکاری شهرداری و بخش خصوصی از دیگر اقداماتی است که در حوزه میراث فرهنگی به منظور همکاری هرچه بیشتر با سمن‌ها صورت می‌گیرد.

رهنما همچنین در این جلسه نسبت به به‌کارگیری همه تلاش‌های اداره کل میراث فرهنگی استان برای ایجاد میراث ناملموس استان خراسان رضوی به دنبال ایجاد خانه سمن‌های این استان خبر داده و گفته است: سمن‌ها می‌توانند کمک خوبی برای میراث فرهنگی باشند و از آنجا که دغدغه چهارباغ ثبت میراث معنوی و هنرمندان به عنوان میراث داران استان است. <sup>[بحینا]</sup>

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان در جشن میراث فرهنگی شهرستان جادگان تأکید کرد: برای اولین بار در پنجاه سال اخیر گردشگری پایدار در غرب استان اصفهان رونق یافته است. فریدون اللهیاری در جشن بزرگ ثبت ملی آثار تاریخی شهرستان جادگان که در منطقه چنارود و در کنار پل اورگان، اولین پل تاریخی در میدا رودخانه زاینده رود برگزار شد، گفت: «غرب استان اصفهان که در دامنه‌های سلسله جبال سترگ زاگرس قرار گرفته و آب و هوای بسیار خوبی برخوردار است، از تون بالقوه فراوانی برای توسعه گردشگری برخوردار است.»

او گفت: «در سال‌های گذشته متأسفانه از این تون بالقوه استفاده چندانی برای توسعه گردشگری منطقه بهره‌گیری نشده و حتی ایجاد دهکده تفریحی زاینده رود

برای اولین بار در پنجاه سال اخیر صورت گرفت؛

## گردشگری پایدار در غرب استان اصفهان

در این شهرستان نیز به توسعه پایدار گردشگری نینجامیده است، لذا در سه سال گذشته تمامی تون خود را اصفهان رونق یافته است. فریدون اللهیاری در جشن بزرگ ثبت ملی آثار تاریخی شهرستان جادگان که در منطقه چنارود و در کنار پل اورگان، اولین پل تاریخی در میدا رودخانه زاینده رود برگزار شد، گفت: «غرب استان اصفهان که در دامنه‌های سلسله جبال سترگ زاگرس قرار گرفته و آب و هوای بسیار خوبی برخوردار است، از تون بالقوه فراوانی برای توسعه گردشگری برخوردار است.»

او گفت: «در سال‌های گذشته متأسفانه از این تون بالقوه استفاده چندانی برای توسعه گردشگری منطقه بهره‌گیری نشده و حتی ایجاد دهکده تفریحی زاینده رود



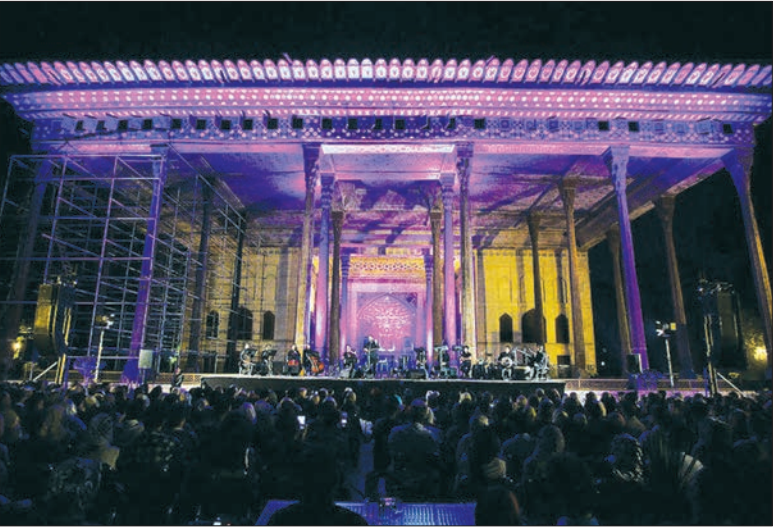
در این شهرستان نیز به توسعه پایدار گردشگری نینجامیده است، لذا در سه سال گذشته تمامی تون خود را اصفهان رونق یافته است. فریدون اللهیاری در جشن بزرگ ثبت ملی آثار تاریخی شهرستان جادگان که در منطقه چنارود و در کنار پل اورگان، اولین پل تاریخی در میدا رودخانه زاینده رود برگزار شد، گفت: «غرب استان اصفهان که در دامنه‌های سلسله جبال سترگ زاگرس قرار گرفته و آب و هوای بسیار خوبی برخوردار است، از تون بالقوه فراوانی برای توسعه گردشگری برخوردار است.»

او گفت: «در سال‌های گذشته متأسفانه از این تون بالقوه استفاده چندانی برای توسعه گردشگری منطقه بهره‌گیری نشده و حتی ایجاد دهکده تفریحی زاینده رود

## اصفهان زیبا

پاسخ مسئولان میراث به برخی نگرانی‌ها در مورد برگزاری کنسرت در چهلستون

# کنسرت ناظری‌ها بی خطر بود



اصفهان سه میراث جهانی بیشترندارد؛ مسجد جامع عتیق، میدان نقش جهان و کاخ موزه چهلستون. بناهایی که زمانی برای اصفهانی‌ها ساخته شدند، بعد در فهرست میراث ایرانیان به ثبت رسیدند و حالا چند سالی است که متعلق به همه مردم جهان شده‌اند. بنابراین هرانتقاجدیدیی مرتبط با این بناها نگرانی‌هایی را در پی خواهد داشت. عجیب نیست که وقتی تصمیم‌های جدیدی درباره این بناها گرفته می‌شود، تن و بدن علاقه مندان و فعالان میراث بلرزد و پیرسند که استان به بناها هست؟ می‌دانید که مهم‌تر از برگزاری هر رویدادی در این کالبد‌های ارزشمند، باید از سپس وظیفه حفاظت تمام و کمال از آنها برآیید؛ چون شما اولین و آخرین نسلی نیستید که می‌خواهید از این فضا‌های ارزشمند استفاده کنید؟! این هفته صدای اعتراض میراث دوستان اصفهان به خاطری برگزاری سه شب کنسرت ناظری‌ها در کاخ موزه چهلستون شنیده شد.

**[بحینا]** اعتراض میراثی در شورا

عضو کمیسیون امور اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای شهر اصفهان با اشاره به برگزاری کنسرت‌های متعدد در اصفهان گفت: «بسیار خوشحالم که بزرگان موسیقی ایران همچون شهرام و حافظ ناظری در اصفهان به اجرای کنسرت می‌پردازند. این مایه خرسندی ماست که زنان و مردان موسیقی ایران نیز در چارچوب قانون به اجرای کنسرت بپردازند و شاهد اجرای کنسرت‌های موسیقی‌های مختلف در اصفهان باشیم.» مهدی مزروعی ادامه داد: «اما باید شهرداری اصفهان و سازمان میراث فرهنگی گزارشی در خصوص خسارات احتمالی ناشی از ارتعاشات صدا به مجموعه کاخ چهل ستون اصفهان آماده و ارائه کنند. رفت و آمد‌های مردم به خاطر کنسرت نیز می‌تواند برای بنا خطر ساز باشد، باید مکان‌هایی مناسب و درخور شهر اصفهان برای برگزاری و اجرای کنسرت‌ها و دیگر مراسم‌های فرهنگی فراهم شود تا شاهد برگزاری این نوع مراسم‌ها در اماکن تاریخی نباشیم.»

**[بحینا]** به هر کنسرتی مجوز اجرای چهلستون نمی‌دهیم! اما مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان در پاسخ به این نگرانی‌ها در گفت و گو با اصفهان زیبا تصریح کرد:

گسترده‌ای را در سه سال اخیر جهت حفاظت از میراث فرهنگی، ترویج صنایع دستی و در نهایت توسعه گردشگری منطقه اجرا کرده‌ایم.»

او گفت: «تاسیس انجمن‌های میراث فرهنگی در اکثر شهرستان‌های غرب استان با حضور مسئولین و فرهیختگان منطقه، آغاز روند توسعه زیرساخت‌های

گردشگری منطقه اعم از تشویق بخش خصوصی و اعطای مجوزهای ساخت مجتمع‌های گردشگری و همچنین ترویج و حمایت از صنایع دستی روستایی و عشایری منطقه در کنار ثبت ملی آثار تاریخی و آغاز نهضت مرمت آثار تاریخی از جمله فعالیت‌های اداره کل میراث فرهنگی در غرب استان است.»

اللهیاری افزود: «یکی دیگر از برنامه‌های حمایتی اداره کل میراث فرهنگی استان جهت توسعه فرهنگی و اقتصادی غرب استان اصفهان حمایت از توسعه اقامتگاه‌های بومگردی جهت بهره مندی تمامی مردم شهرنشین و روستانشین غرب استان اصفهان است، بنابراین به نظر می‌رسد بسیاری از کارشناسان توانستیم برای اولین بار در پنجاه سال اخیر به رونق گردشگری پایدار در غرب استان اصفهان دست یابیم.»

این برنامه به مناسبت ثبت ملی ۱۶ اثر تاریخی جادگان ترتیب داده شده بود، در نیم قرن اخیر در این شهرستان صرفا دو اثر تاریخی به ثبت رسیده بود و مسئولان میراث فرهنگی شهرستان در یک و نیم سال اخیر موفق به ثبت ۱۶ اثر تاریخی در این شهرستان شده‌اند. <sup>[بحینا]</sup>

<b>سال سی‌وزدهم، شماره ۲۰۲۱</b>
<b>دوشنبه</b>
<b>۲۰ شهریور ۱۳۹۶</b>

## اصفهان زیبا

پاسخ مسئولان میراث به برخی نگرانی‌ها در مورد برگزاری کنسرت در چهلستون

# کنسرت ناظری‌ها بی خطر بود

محسوب می‌شد. برگزاری این برنامه‌ها در چهارچوب معرفی مجموعه‌های جهانی و آشتی مردم یا دریافت دقیق تر مردم از میراث ملموس و ناملموس کشور است.»

او ادامه داد: «اتفاقا خوب است که در مدیريت شهری این برنامه ریزی و فرهنگ سازی صورت بگیرد که در اصفهان هر کس می‌خواهد برنامه‌های بزرگ فرهنگی اجرا کند، بداند جاهایی در شان برنامه وجود دارد، این بازرگاری‌ها به سمت سایت‌های میراثی نباید و ما دائم مجبور به پاسخگویی نباشیم که چرا نمی‌توانیم اجازه اجرا بدهیم.»

او افزود: «اگر شورای محترم و شهرداری پیش قدم شوند بسیار خوب است، چون بخشی از برنامه‌هایی که در چهلستون برگزار می‌شدند، توسط شهرداری بود و ما هر چه تلاش می‌کردیم این اتفاق نیفتد، چون شهرداری محدودیت‌هایی داشت ما ناگزیر به همکاری می‌شدیم.»

**[بحینا]** آمادگی ارائه گزارش به شورا داریم معاون میراث فرهنگی اصفهان نیز از انجام تست‌های مختلف پیش از شروع کنسرت در ادایم و گفت: «نظافت بعد از برنامه، جانمایی، تنظیم جهت و میزان صدای باندها و حتی نوع سازها با نظر شورای فنی این اداره کل انجام می‌شود، مثلا راحت با فنر کار می‌کنیم.»

او در پاسخ به سوال خبرنگار اصفهان زیبا مبنی بر امکان ارائه گزارشی از اندازه‌گیری دقیق ارتعاشات با سیستم‌های کامپیوتری گفت: «آزمایش‌های شورای فنی به صورت میدانی و توسط کارشناسان قبل و در حین اجرای برنامه انجام شد. مثلا در ایوان پشت باندها در حین اجرای برنامه شما می‌توانید راحت با فنر کار می‌کنیم.»
آزمایش‌های ما در محل ثابت کرد که جای نگرانی وجود ندارد. ناصر طاهری با تأکید بر اینکه مستندات هماهنگی‌های به عمل آمده با تیم‌های حفاظت، انتظامات، حراست، نظافت و شورای فنی موجود است، تصریح کرد: «ما به عنوان دستگاه متولی میراث دغدغه حفاظت از بناها را داریم، یگان حفاظت تمام مدت حضور داشتند و آمادگی ارائه گزارش به شورای شهر را هم داریم. <sup>[بحینا]</sup>

### اصفهان زیبا



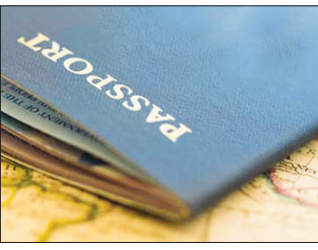
### علت آتش‌سوزی گورستان خالد نبی:

## سهل‌انگاری گردشگران گورستان باستانی را سوزاند

معاون میراث فرهنگی استان گلستان سهل‌انگاری گردشگران را علت آتش‌سوزی گورستان باستانی خالدنبی اعلام کرد.
جاوید ایمانیان، معاون میراث فرهنگی استان گلستان درباره آتش‌سوزی گورستان باستانی خالدنبی گفت: «قصدی برای آتش‌سوزی در این گورستان وجود نداشته است؛ چند گردشگر برای تفریح آتش روشن می‌کنند که در اثر خاموش نکردن آن حدود سه هزار مترمربع علف‌های خشک گورستان می‌سوزد.»
اودر باره سنگ‌های شکسته‌ای که در این گورستان مشاهده شده است، گفت: «به واسطه آتش‌سوزی و عریان شدن زمین سوختن همه علف‌ها، سنگ‌های شکسته‌ای که از قبل در این مکان به صورت

### اعتراض طراح ایرانی

### به نحوه صدور ویزای ایتالیا



یک طراح ایرانی در اعتراض به رفتار برخی سفارت‌های اروپایی در صدور ویزا، جایزه خود را به رابزین فرهنگی ایتالیا در ایران پس داد.

به گزارش ایسنا، در ادامه اعتراض‌ها به نحوه برخورد بعضی از سفارتخانه‌های مقیم ایران در صدور ویزا، «تورج صابری‌وند» که چندی پیش برای دریافت جایزه A Design به ایتالیا دعوت شده بود، پس از عدم موفقیت در گرفتن وقت سفارت و با توجه به وجود مشکلاتی در صدور ویزا، از سفر به این کشور منصرف شد و در انتقاد به این جریان، نامه‌ای را خطاب به رابزین فرهنگی ایتالیا در تهران نوشت.

صابری‌وند که لوگو دبیرانبر و عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران و همچنین برنده جایزه نبردهای (Graphis) آمریکا، جایزه A Design ایتالیا، نبرزه International Design Award آمریکا و جایزه سرو نقره‌ای ۹۴ ایران است، در متن نامه‌ای که در اختیار ایسنا قرار داده، نوشته است:

«اپریل امسال از سوی A Design Award برای دریافت جایزه‌ای به ایتالیا دعوت شدم، اما زمانی که برای دریافت «وقت سفارت» به کنسولگری ایتالیا در تهران رفتم، فرآیند نامحترمانه‌ای در جریان بود، تا جایی که از سفر به کشور شما منصرف شدم.

A Design Award جایزه را با پست برای من فرستاده و من این جایزه را برای شما می‌فرستم تا نشانه اعتراض مادر سفارت ایتالیا باشد. «این مسابقه یکی از بزرگ‌ترین رقابت‌های طراحی جهان است که در کشور ایتالیا برگزار می‌شود و به بهترین طراحی‌ها و مفاهیم طراحی جوایزی را اهدا می‌کند.

صابری‌وند پیش از نیز در روزنامه‌ی شرق نوشته بود: «اگرچه در تابلوی سفارت نوشته شده برای گرفتن وقت به وب سایت مراجعه کنید»، اما مراجعه‌های مکرر به وب سایت سفارت راه به جایی نمی‌برد و همه پرس‌و‌جو‌ها می‌گفت تنها راه عملی، مراجعه به دلال‌هایی است که این روزها رابط میان ایرانیان و سفارت ایتالیا شده‌اند. آنها در برابر پول‌هایی که می‌گیرند، وقت‌های سفارت ایتالیا در تهران را می‌فروشند. اگرچه برجسب‌های دیوار سفارت می‌گوید که این روش‌ها «غیرقانونی» است، اما مدیریت سفارت به گونه‌ای است که منجر به شکل‌گیری چنین پدیده‌های نامحترمانه و غیرقانونی می‌شود.»

جشید مرادیان، هنرمند مجسمه‌ساز دیگری که برای فعالیت هنری قصد سفر به اروپا را داشت، نیز چندی پیش نسبت به نحوه برخورد سفارت فرانسه در صدور ویزا و همچنان بازار سیاهی که در حاشیه آن راه افتاده است، معترض شده بود. <sup>[بحینا]</sup>

### میراث فرهنگی ناملموس

### در خدمت تقویت صلح

معاون سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و رئیس شورای حکام مرکز میراث ناملموس تهران گفت: پس از گذشت ۱۴ سال از تصویب میراث فرهنگی ناملموس که با هدف پاسداری از اینگونه میراث انجام شد، هرروز شاهد پیشرفتی دیگر در به‌کارگیری ظرفیت‌های آن در زمینه تقویت صلح، همکاری، احترام و توسعه پایدار جهانی هستیم.

به گزارش ایرنا، محمد حسن طالبیان در مراسم آغاز به کار پنجمین نشست هماهنگی مراکز مقوله ۲ یونسکو با موضوع میراث فرهنگی ناملموس در شیراز افزود: عضویت ۱۷۴ کشور در کنوانسیون ۲۰۰۳ (با هدف پاسداری از میراث ناملموس) در کنار تنوع بی‌نظیر مقولاتی که تحت تعریف میراث فرهنگی ناملموس می‌گنجد، مولفه‌های متنوع و پیرکار تحت مقوله پاسداری و سرانجام طیف گسترده ملت‌ها، اجتماع‌ها و گروه‌هایی که موضوع پاسداری در مورد آنها صدق می‌کند، بر روی هم این نتیجه‌گیری را تقویت می‌کنند که بخش میراث فرهنگی ناملموس یونسکو زمان، پرسنل و بودجه کافی را برای رسیدگی به تمامی امور و اهداف بلندی که برایش در نظر گرفته شده در اختیار ندارد.

وی ادامه داد: به‌همین دلیل این سازمان نقش ویژه‌ای را برای مراکز مقوله ۲ در نظر دارد و به تقویت آن همت گماشته است.

او اظهار کرد: کارنامه درخشان این مراکز در سراسر جهان نیز می‌ود آن است که یونسکو در این همکاری بین‌المللی هم پیش‌بینی درستی داشته و به خوبی از عهده مدیریت این حوزه کاری خود برآمده است.

طالبیان گفت: حدود پنج سال است که کشور ایران عملاً میزبانی و پشتیبانی پنجمین مرکز از جمع هشت مرکز مقوله ۲ دنیا را در موضوع میراث فرهنگی ناملموس بر عهده گرفته است که این مهم با ایفای نقش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همراه بوده است.

در این نشست، دبیرکل کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو کنوانسیون ۲۰۰۳) و دبیران بخش میراث فرهنگی ناملموس این سازمان به همراه روسای مراکز مقوله ۲ از جمهوری خلق چین، کره جنوبی، جمهوری اسلامی ایران، بلغارستان، ژاپن و پرو که نمایندگان هی فعال منطقه‌ای یونسکو در موضوع میراث ناملموس هستند و همچنین نمایندگان دفاتر منطقه‌ای یونسکو از بانوک، یکن، ونیز و هاوانا حضور یافته‌اند. <sup>[بحینا]</sup>



### وقت مردم امانت است

لمتاسفانه امروزفکرمی‌کنندحق الناس یعنی از دیوار مردم بالا بروی، پول کسی را بزنی حق الناس است. اینها درست است اما وقت مردم چطور، حق الناس نیست؟ خدا مرحوم محدث قمی را رحمت کند. گفتیم: یک وقت مرحوم حاج میرزا علی آقای محدث زاده پسر ایشان منبر رفت، حدیثی خواند، بعد از منبر کسی آدرس حدیث را سوال کرد، ایشان گفته بود: نمی‌دانم. در عالم رویا پدر را دید. پدر فرمود: آدرس حدیث فلان جاست ولی بدون مطالعه منبر نرو. وقت مردم امانت است. معلمی که سر درس می‌رود، استاد دانشگاه، پزشکان خیلی باید حق الناس را رعایت کنند.

همان هفته یک کسی در قم به من گفت: من مطب دکتر رستم، به من گفتند: ساعت ۷:۳۰ بیا، من هم سرساعت رستم. گفتم: آقای دکتر تشریف دارند؟ گفتند: الان از تهران حرکت کردند. وقتی که بیمار می‌دهند همزمان با وقتی است که تازه دکتر دارد از تهران حرکت می‌کند. باز هفته بعد رفته‌یم دوباره همین اتفاق افتاد. مریض دو ساعت زودتر از دکتر بیاید بنشیند. این حق الناس نیست؟! مریض حال ندارد، مشکل دارد. وقتش برایش ارزش دارد. بینندگان به ما پیام بدهند اگر تا به حال پزشک رفته‌ند معطل نشدند، سرساعت داخل رفتند. به ما بگویند ما تشکر کنیم!

عزیزی می‌گفت: در یکی از این کشورهای اروپایی وقت پزشکی داشتم. رسم آنجا این طورا است که سرساعت دکتر خودش از درون مطب بین مریض می‌آید سلام می‌کند، با مریض همراهی می‌کند. مریض را در اتاق می‌برد. من خیلی غصه خوردم. طرف مادر است، کار دارد، خانه دار است. بچه دار است. یک وقتی برای من پیش آمد. می‌خواستم بچه را نزد متخصص اطفال ببرم. زنگ زدم چه ساعتی بیایم؟ گفت: فلان ساعت! من احتیاطا دوباره زنگ زدم. گفتم: ما بیاییم؟ گفت: همین الان بیایید. وقتی رستم دیدم عین چهل مریض نشستند و هنوز این پزشک نیامده است. گفتم: من به شما زنگ زدم! کارو وقت زمان و آبرو و جان مردم حق الناس است.

کسی سوال کرد ششوی برای تربیت فرزندان ش دست به کتک با کمربند یا هر چیز دیگری می‌زند و آنان را به وضعی تنبیه می‌کند که جای آن نبود و سیاه می‌شود یا خون بیاید. فرمودند: تنبیه باید به نحوی باشد که موجب دیه نشود. کسی نباید دیه بزند. یعنی اگر سرخ شد باید دیه بدد. پس اگر طوری باشد که بدن یا صورت سرخ یا کبود و سیاه شود و خون بیاید، حرام و معصیت است و به هریک دیه دارد. تفصیل آن در

توضیح المسائل ذکر شده است.

اگر در صورت کسی زدی سرخ شد، یک مقال و نیم طلا دیه دارد. از سرخی گذشت و کبود شد، سه مثقال دیه دارد. از کبودی گذشت و سیاه شد، شش مثقال طلا دیه دارد.

امسال ماه رمضان منبر بودم، یک جوانی هر شب می‌آمد نراول پای منبرما می‌نشست. یک روز گفتم: شما خیلی مقید شدی. گفت: دنبال یک مسئله می‌گردم. گفت: پارسال یک مسئله گفتی خیلی به نفع من شد، شما اینجا مسئله دیه را گفتی، پدر من در جلسه بود. پدرم آدم متدینی است و وضع مالی خوب هم دارد. وقتی به خانه

رفته‌یم، گفت: پسردیدی آقا چه گفت؟ من اینقدر به صورت شما زدم و صورت شما سرخ و کبود شد، سیاه شد. بیا با هم مصالحه کنیم. دیدیم نمی‌شود حساب کرد که چند بار زده و چقدر دیه دارد. گفت:

ما کوتاه آمدیم و مصالحه کردیم. با هم تفاهم کردیم و بیست میلیون تومان از باا گرفتیم. گفت: حالا آدم بینیم از آن مسئله ها دیگر نداری؟

سر بچه هم نباید کلاه گذاشت. مثلاً فرض کنید من بچه را زدم، باید سه مثقال طلا بدهم بعد بگویم: ماشاءالله، یک آدامس بدهم! باید بداند که طلبش چقدر است و از چقدر دارد چشم پوشی می‌کند. هر کسی به کسی بدهکار است، باید مبلغ مشخص کند، بعد می‌خواهند بگذرند، بگذرند. اگر مبلغ مشخص نباشد و این گذشت، بعدا فهمید عجب! چه کلاهی سرش رفته است. قضیه سر بیست میلیون بوده است، می‌تواند از طلب برگردد. بنابراین اگر خواستید با بچه مصالحه کنید به بچه بگویید: پسر من شما را زدم، ده میلیون باید دیه بدهم. اگر بچه خوبی راضی شد که هیچ، اگر راضی نشد باید همه را پرداخت کنید.

پس فرمودند: تنبیه باید به نحوی باشد که موجب دیه نشود، اگر طوری باشد که بدن یا صورت سرخ شود یا کبود و سیاه شود و خون بیاید، حرام و معصیت است و هریک دیه دارد که تفصیل آن ذکر شده است.

ضمنا یاد آوری شود زدن زیاد مخصوصا به صورت گفته شده در سوال غالباً نتیجه معکوس دارد و در آینده عکس العمل‌های غیر مطلوب با طرف فرزندان دارد. به هر حال بایستی کمی ملاحظه را در تادیب فرزندان نمود که هدف تربیت باشد نه شفا دل! پدر عصبانی شده می‌خواهد دلش خنک شود که به خاطر حال عصبانیتی که پیدا شده، پیش می‌آید.

**حجت الاسلام حسینی قمی**

وقتی به کسانی که تحسینشان می‌کنیم نگاه می‌کنیم، موفقیتشان را به شانس، سرنوشت یا عواملی که هیچ ارتباطی با سخت‌کوشی ندارد، ربط می‌دهیم و این بزرگ‌ترین بهانه ما برای نرسیدن به موفقیت است. «من موفقیت خانوادگی یا پارتی او را ندانم. به اندازه او پولدار نیستم. هیچ استعدادی ندارم.» و این بهانه‌ها همین طورا دامه می‌یابند و چون همه مسئولیت موفقیت را به عوامل خارجی نسبت می‌دهیم، خودمان را از رحمت رسیدن به موفقیت در زندگی راحت کرده‌ایم.

اگر به دقت نگاه کنید، پشت هر فرد موفق تلاش سخت قرار دارد. یک میلیونر، یک دلار یک دست آورده است. شما فقط معامله میلیون دلار یک نفر را می‌بینید؛ اما مشکلات و تلاش می‌رفته ۱۰ سال قبل از آن را نمی‌بینید. موفقیت یک پله یک پله ایجاد می‌شود. اگر یک پله بالا

بروید، موفقیت در گرداگرد بعدی منتظر شماست.

امروز یک تماس اضافی برقرار کنید. اگر نتایج بزرگ شما را می‌ترساند، اگر هدف بزرگ خیلی دور از دسترس‌تان به نظر می‌رسد، سرعت و انرژی‌تان را قدم به قدم بیشتر کنید. امروز یک تماس اضافی بزنید، یک ایمیل اضافه بفرستید و وقتی که این کار به طور مداوم در طول یک مدت ادامه پیدا کند، ظرفیت تماس هایتان را تا ۶۰ درصد در آخر ماه افزایش داده‌اید. قسمت باور نکردنی قضیه اینجاست: وقتی ورودی کارتان تا ۶۰ درصد افزایش یابد، خروجی یا همان نتیجه کار احتمالاً تا ۱۲۰ درصد ارتقا می‌یابد. روزیک نفر را بسازید. کار شما مطمئناً با آدم‌ها در ارتباط است. موفق شدن در ارتباط با آدم‌ها کمکشان می‌کند فاصله بین آرزوها و اهداف‌تان را سریع‌تر بپوشید. وقتی مردم دوستان داشته باشند، برای آنها ساده‌تر می‌شود که کارتان را هم دوست داشته باشند.

### پشت هر فرد موفق تلاش سخت قرار دارد؛

## پله پله تا موفقیت

دایره تاثیر شما هرچه بزرگ تر باشد، فرصت های بیشتری برای خودتان ایجاد خواهید کرد. وقتی یک نفر را خوشحال کنید و این کار را مداوم طی یک دوره ادامه دهید، در آخر ماه، طرفداران زیادی به دست آورده اید. امروز یک لقمه کمتر غذا بخورید. این یک واقعیت اثبات شده است که کسانی که کمتر می‌خورند، نه تنها بیشتر زندگی می‌کنند بلکه انرژی بیشتری هم خواهند داشت. کم کردن وزن ذهن خیلی‌ها را به خود مشغول کرده است و بعضی آنقدر درگیر بخروری های غیر قابل کنترل خود شده‌اند که همه توان خود را برای کم کردن وزنی که به خاطر چیزهایی که نمی‌توانند جلوی خودشان را برای خوردن آن بگیرند، به کار می‌گیرند و وقتی این کار به طور مداوم ادامه پیدا کند، آخر ماه نه تنها ظاهر بهتری پیدا کرده و احساس بهتری خواهید داشت، عملکرد کاری‌تان هم بهتر خواهد شد.

# صحفان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۱

دوشنبه

۲۰ شهریور ۱۳۹۶

چگونه می توان دیگران را نسبت به انجام کاری راضی کرد؟

# هنر متقاعد کردن



لحتما دیده اید کسانی را که در مدت زمانی کوتاهی می توانند تعداد زیادی از افراد را متقاعد کنند ، کسانی که برای انجام هرکاری می توانند بدون صرف انرژی زیاد ، منابع انسانی را در جهت اهداف خود به کار گیرند.

فکشر را یک هدف داشتید که می توانستید هر کسی را که می خواستید متقاعد به انجام کارهای دلخواهتان می کردید، غیرممکن به نظر می آید؟ وقتی قدرت این را ندارید که به دیگران حکم کنید و دستور بدهید، می توانید برای انجام این کار از راه های روان شناختی زیرکانه ای استفاده کنید، البته نیاز به یک برنامه ریزی دقیق و کمی سیاست دارید. در این مقاله می خواهیم راه هایی را به شما معرفی کنیم که با استفاده از آنها می توانید نظر دیگران را تغییر دهید.

به آنها توضیح دهید ، شانس بیشتری برای متقاعد کردن آنها دارید. چون آنچه از این نظر گیر آنها می آید

آن چیزی است که همه به آن فکرمی کنند. برای انجام این مسئله ابتدا باید نیازهای مخاطبینتان را در یابید. توجه آنها را با گفتن نیازهایشان جلب کرده و به آنها بگویید که چطور می توانید آنها را راضی کنید.

**به نفس آنها بپردازید:**به این کار چالپوسی و تملق استراتژیک هم می گویند. تحسین کردن کار دیگران- اگر درست انجام شده باشد. چیزهایی را بپندار کنید

که مخاطبینتان به آن افتخار می کنند، چه مربوط به استعدادهایشان باشد و چه مشغولیاتشان.

وقتی شما افراد را تحسین می کنید، نشان می دهید

که توانایی های آنها را شناخته اید. با این کار آنها میل

بیشتری به شنیدن حرفهایتان خواهند داشت.

**از مراجع استفاده کنید:**همه افراد متخصص را دوست دارند. اگر کارشناسی چیزی در مورد موضوعی بگوید، حتما حرف درستی زده است. حرف های خود

امروز مبلغی پس انداز کنید. اگر توازن بانکی‌تان موفقیتان را تعیین می‌کند، این ساده‌ترین راه موفقیت شما خواهد بود. از همین امروز، هر روز مبلغی پس انداز کنید؛ هر میزانی که در توانتان باشد. این کار را هر روز انجام دهید و مداوم پیش روید و وقتی این کار متعدهانه در طول یک دوره زمانی انجام شود، یک میلیونر خواهید شد.

از امروز یک قدم بیشتر بردارید. امروز کاری نکنید که قبلا برای انجام آن تردید داشتید. اگر ماه‌هاست که برای زود بیدار شدن مشکل دارید، امروز صبح ۱۵ دقیقه زودتر بیدار شوید. انجام کارهایی که هیچ وقت برای انجام آن راحت نبوده‌اید، باعث می‌شود بایتان را فراتر از موانع ذهنی‌تان بگذارید و واقعیت توانایی‌های خود را کشف کنید. وقتی این کارها را انجام دهید، به سمت جهش کوانتومی در کارتان پیش خواهید رفت؛ اما تا آن موقع قدم به قدم جلو روید.👉

# سبک زندگی

با این کار شنونده هایتان بیشتر خواهند شد. این کار را می‌توانید با نشان دادن اینکه اطلاعات و معلومات زیادی در مورد مسئله دارید انجام دهید.

**بی پروا باشید و اعتماد به نفس داشته باشید:**ممکن است همه جا برای انجام هر کاری این توصیه را شنیده باشید، بله، چون واقعا مسئله مهمی است. شما خود باید به عقاید و نظراتان ایمان داشته باشید تا بتوانید دیگران را هم متقاعد به قبول آنها کنید.

**جالب و دلچسب باشید:** وقتی با یکنواختی صحبت کنید، کم کم شنونده هایتان را از دست خواهید داد. باید با انرژی و جالب صحبت کنید، نشان دهید که خودتان هم از نظراتتان به هیجان آمده اید.

**معقول باشید:**مردم دوست دارند معقول جلوه کنند، پس روی منطقتان کار کنید. منلق در کار بسیار مهم است. سخنرانی‌تان باید قالبی معقول داشته باشد.

**سیاست به خرج دهید:**با شنودگنانتان همان طوری باید رفتار کنید که دوست دارید با شما رفتار شود. با تان مناسب صحبت کنید و سران آنها داد

تکشید و صدایتان را هرگز بالا نبرید. مهم ترینیکه، کاری نکنید که احساس نادان بودن به آنها دست دهد. به یاد داشته باشید که شما می‌خواهید با آنها گفت و گو کنید نه مشاجره. احترام گذاشتن به مخاطبینتان نباید فراموش شود.

**فروتن باشید:**کسی افراد خود خواه و مغرور را دوست ندارد. حتی اگر بدانید و مطمئن باشید که

نظر شما بهترین است، اگر خودبین و خود خواه باشید دیگر کسی به حرف هایتان گوش نخواهد داد. هیچ وقت هم فکر نکنید که خیلی زود موفق به متقاعد کردن آنها خواهید شد، واقع بین باشید و همیشه این احتمال را بدهید که شکست بخورید.

**پس انداز کنید:**یکی از موفق ترین سیاست مداران، می‌گوید: «تاثیر گذاری مثل یک حساب پس انداز است. هرچه کم‌تر از آن بردارید، سود بیشتری رویش می‌آید.»

بدانید که قدرت خود را کجا و چطور استفاده کنید. با کمی تمرین خواهید توانست که خیلی خوب بر تصمیم گیری های افراد تاثیر گذاشته و آنها را متقاعد کنید.👉



مشاوره + روانی

### وقتی از زندگی

### خسته می شویم ...

در زیر شش نکته عنوان می‌کنیم که کمکتان می‌کند وقتی زیر بار استرس زندگی خسته و کلافه شدید. احساس بهتری پیدا کنید.

👉 **اسیر دام «اعتقاد به دنیای عادل» نشوید.** اعتقاد به دنیایی عادل نوعی تعصب شناختی است که توسط روان شناسان اجتماعی مورد مطالعه قرار گرفته است.

به عنوان مثال، افراد اکثرا این رویکرد را دارند که می‌گویند اگر دیگران فقیر هستند، مستحق آن فقر هستند. اسیر این دام نشوید که فکر کنید اگر دچار مشکل هستید، مستحق آن مشکلاتید و به این دلیل باید عذاب بکشید که انسان بی‌ارزشی هستید. عادل بودن یا نبودن دربار روزگار معنا و مفهومی ندارد.

بسیاری افراد با اھوش و با استعداد در شرایط بسیار سخت زندگی می‌کنند. همه ما تصمیمات ضعیف در زندگی زیاد گرفته ایم.

گاهی وقت‌ها این تصمیمات عواقب کمی به دنبال دارند و گاهی مجبور می‌شوید تا آخر عمر با عواقب این تصمیمتان دست و پنجه نرم کنید.

👉 **به خودتان یاد آور شوید که بهترین تلاشتان را می‌کنید.**

به خودتان یاد آور شوید که باتوجه به امکانات و شرایطتان، هر چه از دستتان همین الان برمی‌آید را انجام می‌دهید. تمرین کنید انعطاف پذیر باشید تا بتوانید از فرصت‌ها برای تغییر بهره‌برید.

👉 **اسیر دام «باید سخت‌تر کار کنم» نشوید.**

اگر می‌خواهید به استرس، مشکلات یا خستگی هایتان با تلاش برای سخت‌تر کار کردن واکنش بدهید، دست نگه دارید. همان طور که در بالا ذکر کردیم، احتمالا آن تا جایی که از دستتان برمی‌آید تلاش می‌کنید. اینکه به خودتان بگویید پاسخ حل مشکلاتتان سخت‌تر کار کردن است اصلا فکر درستی نیست.

یک بخش مهم از اساسی از درمان اختلال دوقطبی تشویق افراد به ایجاد برنامه‌های منظم برای خواب است



## خصوصیات خیلی حساس ها

می‌توانید با این افراد موقعیت‌های دوروبرتان کنار بیایید. چه یکی از نزدیکانتان این روحیه را داشته باشد هم نیاز به تنهایی دارند. ویژگی های خاص افراد خیلی حساس آنها را از افراد باحساسیت‌های عادی جدامی کند. برای مثال، اگر بیه راحتی از کوره در می‌روید یا نسبت به درد سریع واکنشی می‌دهید، یا یاسی می‌کنید از فیلم‌ها یا برنامه‌های تلویزیونی خشن دوری کنید. احتمالا بیش از حد حساس هستید. اگر خرد و خو و حال و هوای افراد درگیر ی شما تاثیر می‌گذارد یا سریعاً تحت تاثیر موقعیت‌های ناراحتی‌کننده قرار می‌گیرید هم به‌جز این دسته هستید. نمی‌توان گفت بیش از حد حساس بودن بد، خوب، سالم یا ناسالم است. این هم یک نوع روحیه است و هرچقدر بیشتر درمورد افراد حساس بدانید، بهتر

یا ناراحتی از آنها استفاده کنید.👉



## مسابقه دانستنی های تغذیه‌ای



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال و عنوان «مسابقه تغذیه» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۲۵ شهریور است.

- ❑ رژیم غذایی برای مبتلایان به دیابت
- ❑ داشتن ۵-۶ وعده غذایی منظم در طول شبانه‌روز به صورت سه وعده اصلی و ۲-۳ میان وعده. افراد باید دقت کنند افزایش تعداد وعده‌ها به معنای افزایش کالری روزانه نیست بلکه به معنای «توزیع و تقسیم» کالری و کربوهیدرات است.
- ❑ افرادی که وزن طبیعی ندارند، باید با مراجعه به کارشناس تغذیه، یک برنامه غذایی دقیق جهت رسیدن به وزن طبیعی دریافت کنند.
- ❑ مصرف نان و غلات سبوس دار و کامل مانند نان سنگک به دلیل داشتن فیبر الیف‌گای (گای) بر مصرف نان‌های سفید و بدون سبوس ارجحیت دارد.
- ❑ از مصرف غذاهای سرخ شده و پرچرب به علت ایجاد اختلال در عملکرد انسولین باید خودداری کرد. سعی شود غذاها به صورت آب‌پز یا بخارپز مصرف شوند.
- ❑ از آنجایی که افراد مبتلا به دیابت بیشتر در معرض بیماری‌های قلبی عروقی هستند بنابراین توصیه می‌شود از شیربو لبنیات و نیز گوشت‌های کم چرب به جای انواع پرچرب استفاده شود.
- ❑ سبزیجات و حبوبات نیز به علت داشتن فیبر و به تعویق انداختن جذب قند و چربی گزینه بسیار مناسبی در رژیم غذایی افراد مبتلا به دیابت هستند. افراد باید سعی کنند برنج را به صورت مخلوط با مواد غذایی مثل عدس

یا سبزی پلو با لوبیا و در تمامی وعده‌های غذایی از سبزی خوردن، سالاد یا سایر سبزیجات استفاده کنند. ضمناً سبزیجات به علت دار بودن کالری پایین به هیچ وجه باعث چاقی و افزایش وزن نمی‌شوند. بنابراین می‌توان آنها را به میزان دلخواه مصرف کرد.

❑ بهترین روغن‌ها روغن زیتون، کزرا و آفتابگردان است. حداکثر امکان از مصرف روغن‌های جامد خودداری شده و در صورت کاهش کل چربی روزانه می‌توان اجیل‌ها و مغزها را در برنامه غذایی خود گنجانند.

❑ از مصرف قندهای ساده مانند قند، شکر، آبنبات، شکلات، نوشابه، آبمیوه، شیرینی جات... اجتناب شود. این مواد به سرعت قند خون را بالا برده و نیز به علت نداشتن ارزش غذایی گزینه مناسبی نیست. البته لازم به ذکر است که افراد مبتلا به دیابت می‌توانند طبق شرایطی آنها را به رژیم غذایی خود بگنجانند. برای مثال در زمان افت قند خون توصیه می‌شود از چند حبه قند یا آبنبات استفاده کنند. مصرف این مواد بستگی به رژیم درمانی افراد دارد.

❑ می‌توان به جای قند و شکر زیر نظر کارشناس تغذیه از خرما، خشک یا توت خشک یا کشمش استفاده کرد.

❑ در صورت داشتن اضافه وزن کاهش ۷-۵ درصد وزن می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد.

❑ پیروی از رژیم‌های سخت و تبلیغاتی برای کاهش وزن سریع و رسیدن به وزن ایده‌نال خطرات زبان‌آور و عوارض جبران‌ناپذیری به همراه خود داشت. ❑ قند میوه‌ها، فروکتوز بوده و به سرعت گلوکز جذب نمی‌شود، بنابراین بدون ترس از افزایش قند خون به‌طور متوسط روزانه ۲-۴ عدد میوه با توجه به کالری مورد نیاز باید در برنامه غذایی گنجانده شود.

### سوال مسابقه

کدامیک از گزینه‌های زیر درست نیست؟  
**الف**، سعی شود غذاها به صورت بخارپز مصرف نشوند.  
**ب**، مصرف قند، نوشابه و شیرینی جات را افزایش دهید.  
**ج**، سبزیجات به علت داشتن کالری گزینه بسیار مناسبی هستند.  
**د**، همه موارد

### نام برنده:

حسین جعفری

برنده عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانید ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۸۱۸۲۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کنید.

نهایت فرصت برای دریافت جوایز دو هفته پس از چاپ است و پاسخ هفته پیش گزینه بود. ❑

رب گوجه از چاشنی‌های پر مصرف است که هر چند خواص خود گوجه را ندارد؛ اما می‌تواند تا حدودی به بدن خاصیت بخشد؛ اما به شرط تهیه و مصرف صحیح آن.

در این باره مینا سخایی، کارشناس تغذیه چنین گفت: آنچه هنگام مصرف رب گوجه‌فرنگی بسیار اهمیت دارد، استفاده از رب گوجه‌فرنگی با ناخالصی‌های کمتر است. برای بی‌بردن به وجود ناخالصی در رب، می‌توانید آن را روی یک سطح صاف و سفید مانند پشت سینی، بریزید و با شوی مسطح دیگری مانند شیشه یا ته لیوان، روی آن فشار آورید تا رب پخش شود و به صورت یک لایه نازک در میان دو سطح قرار بگیرد. در این صورت، ناخالصی‌هایی مانند هسته، پوسته، ذرات خارجی، چوب و سایر مواد

زیاد به راحتی قابل تشخیص خواهد بود. رب گوجه‌فرنگی باید یک دست و عاری از هرگونه ناخالصی و ذرات تیره، پوسته‌های گوجه و هسته باشد و نیز عاری از هرگونه طعم یا بوی تند و زننده مانند بوی کپک یا ماندگی باشد. تنها چاره اصلی جلوگیری از مشکلاتی که ممکن است با مصرف رب تقلبی رخ دهد، استفاده از محصولات استاندارد است که مجوز و پروانه بهداشتی دارند و نیز معرفی افراد سودجو و متقلبی است که چنین محصولاتی را تولید می‌کنند.

پیشن از باز کردن در رب باید سطح خارجی قوطی را به خوبی با مایع ظرفشویی بشویید و سپس در قوطی را باز کنید. رب گوجه در برابر فساد بسیار حساس است. برای ماندگاری بیشتر رب و جلوگیری از کپک زدن آن،

### مراقب باشید

## خط قرمز در رب گوجه

بهتر است پس از باز کردن در قوطی رب، محتوی قوطی را در یک ظرف شیشه‌ای دردار خالی کنید و آن را در یخچال قرار دهید. همچنین هنگام استفاده از آن از آقاشق تمیز استفاده کرده و پس از مصرف، در شیشه را محکم ببندید و در یخچال قرار دهید. قرار گرفتن لایه‌ای از کپک روی رب گوجه هم اتفاقی همیشگی است.

برای پیشگیری از کپک رب نیز می‌توان یک لایه روغن روی سطح آنها مالید تا اکسیژن به سطح آن نرسد و در نتیجه رشد کپک‌ها متوقف شود.

رب گوجه‌فرنگی در تهیه بیشتر غذاهای کاربرد دارد و به دلیل طعم و بوی دلپذیر آن، چاشنی مناسبی برای انواع غذاهای گوشتی و سرخ‌کردنی است. در صنعت نیز از رب گوجه برای تهیه انواع کباب و چاشنی‌های غذایی،

## سلامت

## صفحه‌ان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۱  
 دوشنبه  
 ۲۰ شهریور ۱۳۹۶



### ابهام غذایی

## آیا غذاهای ارگانیک، واقعا ارگانیک است؟

و پودر ماهی در جیره غذایی مرغ‌های ارگانیک استفاده نمی‌شود. ❑ برای شست و شوو بسته بندی این مرغ‌ها نیز از مواد شیمیایی مضرو آنتی‌بیوتیک‌ها استفاده نمی‌کنند. ❑ از یک نوع مواد شوینده شبیه سرکه استفاده می‌کنند. ❑ مرغ‌های تخم‌گذار ارگانیک نباید در قفس باشند و باید بتوانند در فضای آزاد بدوند. توضیح اینکه در حالت معمول و کشور ما مرغ‌ها داخل قفس هستند و همانجا غذا و آب می‌خورند و تخم می‌گذارند. ❑ در کشورهای دیگر محصولات ارگانیک دارای علامت ارگانیک هستند که توسط یک موسسه از ارگانیک بودن این محصولات اطمینان داشته باشند. ❑ فرآورده‌های طبیعی نیز از هیچ ماده و ترکیب مصنوعی استفاده نمی‌کنند و همه ترکیبات آنها طبیعی هستند. ❑ به عنوان مثال در فرآورده‌های طبیعی نمی‌شود از قندهای مصنوعی و رژیمی استفاده کرد یا در فرمول محصولات طبیعی از رنگ‌ها و اسانس‌های مصنوعی استفاده نمی‌شود. ❑ در محصولات طبیعی از نگهدارنده‌های شیمیایی نمی‌شود استفاده کرد و باید از نگهدارنده‌های طبیعی استفاده شود.

❑ وضعیت محصولات ارگانیک و طبیعی در ایران در ایران کمتر برای تولید محصولات از همه ضوابط ارگانیک استفاده می‌شود و اگر محصولات ارگانیکی تولید شود به خارج کشور صادر می‌شود. چون در کشورهای دیگر گاهی محصولات ارگانیک را به دو برابر قیمت معمول یا بیشتر خریداری می‌کنند. ❑ گاهی در بازار محصولاتی با عنوان محصولات سالم یا مرغ سبز و غیره عرضه می‌کنند. اگر این ادعا درست باشد مثلا برای مرغ‌ها در اواخر دوره رشد آنها از آنتی‌بیوتیک و داروهای شیمیایی استفاده نمی‌کنند. ❑ محصولات فراوری

با توجه به اینکه در کشورهای مختلف استفاده از کودهای شیمیایی و سموم دفع آفات و بیماری‌های گیاهی زیاد شده است و در تولید فرآورده‌های غذایی از انواع رنگ‌ها، طعم‌ها و نگهدارنده‌ها و همچنین قندهای مصنوعی و بافت‌دهنده‌ها و غیره استفاده می‌کنند مردم جوامع پیشرفته علاقه مند به استفاده از مواد غذایی شده‌اند که کاملاً طبیعی باشد و از ترکیبات مصنوعی در تولید و فرآوری آنها استفاده نشده باشد اما در خصوص سوال مطرح شده ابتدا به خصوصیات محصولات کشاورزی ارگانیک و محصولات فراوری شده طبیعی می‌پردازم و سپس در خصوص چگونگی وضعیت این محصولات در ایران توضیح داده خواهد شد.

### خصوصیات محصولات ارگانیک

❑ در تولید محصولات ارگانیک هیچ نوع کود شیمیایی و سموم در مزرعه و باغ نباید استفاده شود. ❑ زسه سال قبل در مزرعه و باغی که محصولات ارگانیک تولید می‌شود نباید کودهای شیمیایی و سموم کشاورزی استفاده شده باشد. ❑ برای تولید محصولات ارگانیک از روش‌های غیر شیمیایی با آفات مبارزه می‌کنند و از کودهای حیوانی تخمیر شده که عوامل بیماری‌زای آن زمین‌رفته استفاده می‌شود. ❑ برای نگهداری این نوع محصولات نیز نباید از ترکیبات شیمیایی استفاده کرد. ❑ برای تولید مرغ‌های ارگانیک نیز ابتدا از جوجه یک روزه ارگانیک استفاده می‌شود. برای حذف عوامل کف سالن‌های مرغداری از سموم استفاده نمی‌شود و بلکه با استفاده از شعله افکن برای کف و دیوار سالن‌ها استفاده می‌شود. ❑ در طول تولید مرغ از دانه‌های ارگانیک استفاده می‌شود. هیچ‌گونه واکسن یا داروهای دامپزشکی و آنتی‌بیوتیک در طول دوره رشد استفاده نمی‌شود. حتی از پودر استخوان

آیا تا به حال به این موضوع فکر کرده‌اید که مواد غذایی که در ایران به عنوان ارگانیک عرضه می‌شود، واقعا ارگانیک است یا خیر؟

در برخی از کشورها ارگانیک بودن مواد غذایی که بر آن ادعا می‌شود، به اثبات رسیده است؛ اما برای پاسخ این سوال در کشور ما پروفیسور محمد شاهدی، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم پاسخگوی اصفهان زیبا شد که به نظریه او اشاره می‌کنیم:



### در صورت داشتن اضافه وزن کاهش ۷-۵ درصد وزن می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد

استفاده می‌شود.

یکی از مواردی که بعضی اوقات هنگام مصرف رب مشخص نمی‌شود، تقلبی بودن آن است. برخی از سودجویان، با اضافه کردن سبزی‌هایی مانند کدوی پخته یا سیب‌زمینی پخته و له شده، پودر نشاسته و سایر مواد دیگر در ترکیب رب گوجه و حرارت دادن آنها با هم، اچاشنی تقلبی‌ای را به بازار عرضه می‌کنند. بنابراین در خرید حتما دقت کنید. ❑ گروه سلامت



اختلال + پوستی

### چند تهدیدکننده پوستی

پوست اولین لایه محافظ بدن در مقابل بسیاری از محرک‌ها و خطرهای محیطی است که می‌تواند از ورود بسیاری از عوامل بیماری‌زا به بدن جلوگیری کند و دمای بدن را در حد متعادلی حفظ کند. پوست به کمک ملاتین (رنگدانه پوست) می‌تواند از بدن در مقابل اشعه فرابنفش آفتاب محافظت کند. ملاتین، رنگدانه‌ای است که به پوست رنگ می‌دهد و از آن در برابر اشعه فرابنفش محافظت می‌کند.

❑ پوست سه لایه دارد: اپیدرم، درم و هیپودرم. لایه اول (روپوست یا اپیدرم)، لایه بیرونی پوست است که سلول‌هایش پیوسته تولید، تکثیر، حذف و جایگزین می‌شوند. روپوست (اپیدرم) فاقد عروق خونی و پایانه‌های عصبی است. تولید و تکثیر سلول‌های جدید پوستی در عمیق‌ترین لایه روپوست صورت می‌پذیرد. لایه دوم پوست (درم)، لایه ضخیمی از سلول‌هاست که در زیر اپیدرم قرار گرفته و از غدد عرق، فولیکول‌های مو، غدد چربی، عروق خونی و پایانه‌های عصبی تشکیل شده است. غده عرق، غده‌ای است که با آزادسازی عرق از راه منافذ پوستی، باعث خنک شدن بدن می‌شود. غده چربی (غده سیاهه)، غده کوچکی است که با تولید چربی، از خشکی پوست جلوگیری می‌کند. پوست، سلول‌های عصبی متنوعی دارد که به ماکمک می‌کنند درد، فشار، تماس، گرما و سرما را حس کنیم. لایه سوم پوست (زیرپوست یا هیپودرم)، در زیر درم قرار گرفته و بافتی چرب دارد و بخش بزرگی از چربی بدن را در خود ذخیره می‌کند. از آنجا که پوست، بزرگ‌ترین عضو بدن است، میزان آسیب‌پذیری آن زیاد است و عوامل مختلفی می‌توانند سلامت آن را تهدید کنند.

رایج‌ترین مشکلات پوستی، ضایعاتی مانند خال‌های مادرزادی، جوش‌ها و جوشگاه‌ها هستند. بسیاری از این ضایعات به هیچ‌درمانی نیاز ندارند و در صورت مراجعه به پزشک نیز غالباً درمان ساده‌ای دارند. وقتی جوش یا ضایعه پوستی (بادرمان یا بدون درمان) برطرف می‌شود، گاهی جای آن بر روی پوست می‌ماند و به جوشگاه تبدیل می‌شود. البته برخی از افراد بیشتر از دیگران دچار این قبیل ضایعات بیشتری برای ابتلا به این قبیل مشکلات دارند. ژگیل‌ها و عفونت‌های قارچی پوست نیز از دیگر مشکلاتی هستند که ممکن است بسیاری از افراد را درگیر کنند. ژگیل‌ها واگیردارند و محل تشکیل آنها روی اپیدرم (لایه بیرونی پوست) است. ژگیل‌ها غالباً به صورت گروهی رشد و تکثیر می‌یابند و به دنبال عفونت‌های ویروسی به وجود می‌آیند. آنها معمولاً در صورت تماس، به پوست جاهای مختلف بدن سرایت می‌کنند. ژگیل‌ها غالباً با داروهای ساده و بدون نسخه درمان می‌شوند ولی به هر حال، اگر تعداد و تنوع آنها در بدن زیاد باشد، مراجعه به پزشک برای درمان آنها ضرورت می‌یابد. عفونت قارچی، نوعی ضایعه پوستی است که باعث ایجاد لکه‌های حلقوی، کوچک و قرمز رنگی روی پوست می‌شود. این ضایعات نیز معمولاً واگیردارند و متعاقب تماس فیزیکی سرایت می‌کنند و در بدن برای درمان این ضایعات بدن را داروهای ضدقارچ موضعی استفاده می‌کنند؛ اما پخش می‌شوند. پزشکان معمولاً در موارد شدید، گاهی چاره‌ای جز درمان سیستمیک و استفاده از قشرهای ضدقارچ ندارند. ناخن‌ها و موهای بدن نیز بخش دیگری از دستگاه پوششی بدن محسوب می‌شوند. ناخن‌ها از سلول‌های مرده و کراتین تشکیل شده‌اند. کراتین، پروتئین سخت و شکننده‌ای است که موها و ناخن‌های بدن از آن ساخته شده‌اند. مو ساختار بسیار نازکی دارد و سلول‌های مرده‌اش پراز کراتین هستند. مومی‌توانند در مقابل اشعه‌های زیانبار نور خورشید (اشعه فرابنفش) از پوست محافظت کند. مودر حفظ دمای بدن نیز نیایفای نقش می‌کند. رنگ، بافت و حجم موی افراد مختلف، باهم تفاوت دارد. هزار تار مو دارد. هر مو از یک فولیکول ۲۰۰ هزار تا ۱۰۰۰ سری که پراز مو باشد، به‌طور متوسط تشکیل شده است. فولیکول، حفره‌ای در سطح پوست است که حاوی مواد مغذی مورد نیاز برای رشد پوست، ریشه مو از سلول‌های زنده ساخته شده است. به موازات تولید و تولد سلول‌های جدید مو، سلول‌های قدیمی دچار پوسته‌ریزی می‌شوند و می‌میرند.

منبع: راهنمای جامع سلامت ❑

شده کشور ما نیز طبیعی نیستند و در تولید آنها از ترکیبات غیر طبیعی استفاده می‌شود. ❑ محصولات عادی کشور ما از نظر باقیمانده سموم کشاورزی و مقدار نیترات و فلزات سنگین کمتر کنترل می‌شود و آلودگی‌های موجود در مواد غذایی یکی از عوامل تحریک‌کننده سلول‌های سوس سرطان‌ی شدن هستند. ❑ باقی مانده سموم دفع آفات و بیماری‌ها در حدی است که برای صادر کردن این محصولات مشکل ایجاد می‌شود. اخیراً کشور عمان هواندانه خریداری شده از ایران را به علت وجود باقیمانده سموم عودت داد. ❑ مشکل دیگر محصولات ایران و ارگانیک زیاد باشد، وجود نیترات بیش از حد در محصولاتی چون کاهو، خیار، گوجه‌فرنگی، هویج و خیلی از میوه‌ها و سبزیجات دیگر است. ❑ در ایران برای تولیدات میوه و سبزی نه تنها از مقدار کم کودهای شیمیایی استفاده نمی‌کنند بلکه از حد معمول تولید محصولات غیر ارگانیک را فراتر گذاشته و گاهی تا ۱۰ برابر از آن‌ها استفاده می‌کنند. این کود اضافی موجب جذب بیش از حد ترکیبات ازته در میوه و سبزی شده و تجمع نیترات در این محصولات به وجود می‌آید. نیترات اضافی در سیستم گوارش انسان تبدیل به نیتروزامین می‌شود که ترکیبی سرطان‌زاست. ❑ استفاده از پساب‌های تصفیه‌نشده برای تولید سبزیجات یکی دیگر از مشکلات محصولات میوه و سبزی ایران است. وجود ترکیبات نامطلوب و فلزات سنگین در آب آبیاری این محصولات موجب جذب شدن در گیاه و آلوده کردن آنها می‌شود. به هر حال ما انتظار محصولات ارگانیک در ایران نداریم و می‌دانیم که کمتر محصول ارگانیک در ایران تولید می‌شود بنابراین از مسولان ذی‌ربط درخواست می‌کنیم حداقل کنترل کافی برای تولید علمی و صحیح محصولات عادی وجود داشته باشد. ❑

### خصوصیات یک نوشیدنی سرد

## دوغ مضر یا مفید؟

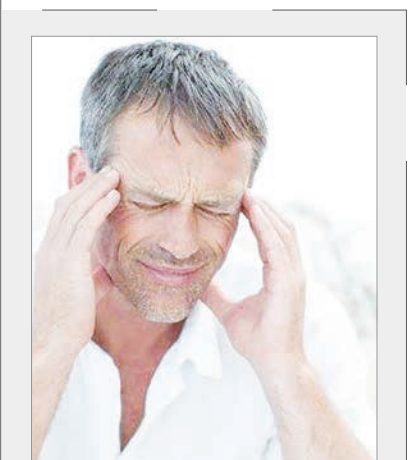
ناشی از گرمی هواس. گلبرگ‌های گل محمدی بسیار معطر، مقوی قلب و کبد و اعصاب، آرام‌بخش و نشاط‌آور و پاکسازی کرده، سموم را از بدن دفع می‌کند و در تقویت بینایی موثر است. کرفس کوهی از دیگر چاشنی‌های دوغ است که انرژی را مضاعف می‌کند. یونه هم کارورده‌ها را منظم کرده و درد معده و بی‌اشتهایی را تسکین می‌دهد، کاکوتی نیز مقوی قلب و معده بوده و مسکن سردرد های

و اغلب ناراحتی‌های گوارشی را تسکین می‌دهد. همچنین حاوی آنتی‌اکسیدان‌هایی است که کبد را پاکسازی کرده، سموم را از بدن دفع می‌کند و در تقویت بینایی موثر است. کرفس کوهی از دیگر چاشنی‌های دوغ است که انرژی را مضاعف می‌کند. یونه هم کارورده‌ها را منظم کرده و درد معده و بی‌اشتهایی را تسکین می‌دهد، کاکوتی نیز مقوی قلب و معده بوده و مسکن سردرد های

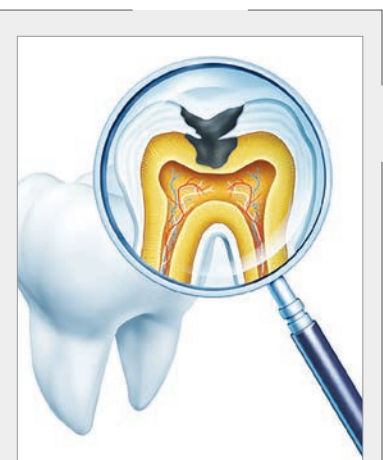
حتماً باید با چاشنی باشد. همان چاشنی‌هایی که برای طعم‌دار کردن دوغ استفاده می‌شود و شامل نعنا، یونه، کاکوتی یا گلبرگ‌های گل محمدی و... است. اینها علاوه بر ایجاد طعم خوشایند و بوی مطبوع در دوغ، ضد طبع سرد آن است و بر خواص درمانی آن می‌افزاید. برای مثال دوغ حاوی نعنای فلفلی و سوسن نیز باعث افزایش مواد مترشحه مفید دستگاه گوارش می‌شود

دوغ یکی از سالم‌ترین نوشیدنی‌های سنتی ایران است که از قدیم در فرهنگ ما جایگاه ویژه‌ای داشته است این نوشیدنی برخلاف آبمیوه‌های صنعتی و نوشابه‌های گازدار مناسب بوده و می‌تواند پروتئین، چربی، ویتامین‌های B، D، کلسیم و همچنین آب مورد نیاز بدن را تا حدودی تأمین کند. اما باید توجه داشت که دارای طبع سردی است به خاطر همین زمان مصرف

### دانستنی + روز



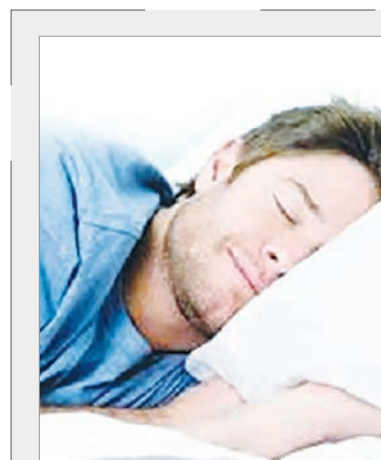
آیا می‌دانید افزایش وزن می‌تواند باعث افزایش احتمال بروز سردرد‌ها شود؟ ❑



آیا می‌دانید کمبود ویتامین D در بدن باعث پوسیدگی دندان‌ها می‌شود؟ ❑



آیا می‌دانید ناخن سفید یا لبه تیره رنگ می‌تواند از علائم مشکلات حاد کبدی باشد؟ ❑



آیا می‌دانید خواب روزانه باعث تیرگی و از بین رفتن طراوت پوست می‌شود؟ ❑





- ساحل** ۵ ساعت ۵ عصر
- سپاهان** (سالن اصلی) ۵ تابستان داغ
- سپاهان** (سالن ۲) ۵ گ خواب
- پردیس چهارباغ** ۵ نگار،
- ماجان ، من وشارمین ،
- بیست و یک روز بعد ، نهنگ عنبر ۲
- قدس** (سالن ۱) ۵ آکسیدان
- قدس** (سالن ۲) ۵ یا تو کشف من نکن
- فلسطین** ۵ سارا وایدا

## برنامه سینماهای اصفهان

## فروش آخرین ساخته کیارستمی به آمریکا و بریتانیا

کمپانی «Janus Films» ح‌ق پخش فیلم «۲۴ فریم» را در آمریکای شمالی و بریتانیا به دست آورد.
به گزارش ایسنا، این فیلم آخرین ساخته عباس کیارستمی است که تهیه‌کنندگی آن بر عهده احمد کیارستمی و «چارلز گیلبرت» از کمپانی «CGCinema» است، طی سه سال مقابل دوربین رفته است و اولین نمایش خود را امسال در بخشی ویژه به مناسبت هفتادمین سالگرد برگزاری جشنواره کن تجربه کرد.
«Janus Films»کمپانی خواهر «Criterion Collection» که مسئولیت توزیع «۲۴ فریم» را در اختیار گرفته ، قرار است شرایط اکران این فیلم را از سال آینده میلادی در آمریکای شمالی و بریتانیا فراهم کند.
کمپانی «Criterion Collection» نیز پیش از این اعلام کرده مجموعه‌ای از آثار منتخب عباس کیارستمی را در سال ۲۰۱۸ ترمیم و بازسازی می‌کند. «پیتربکر» رئیس کمپانی «Criterion Collection»، در این باره گفت: آخرین ساخته کیارستمی یک رویداد سینمایی اصلی و حقیقی و فرصتی است برای ادای احترام به هنرمندی که زندگی ما را تحت تاثیر قرار داده است و مهم ترآنکه فرصتی است برای یافتن چیزی که برای ما به یادگار گذاشته است؛ تاملی اساسی بر تصاویر متحرک که ساخت آن سه سال به طول انجامیده است. «چارلز گیلبرت» یکی از تهیه‌کنندگان «۲۴ فریم» نیز گفت این فیلم برای من و احمد کیارستمی بسیار خاص و ویژه است و حق پخش آن را تنها کمپانی به «Dunas Films» و «Criterion» واگذار می‌کردیم که سال‌ها طی طولانی به عباس کیارستمی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین فیلم سازان جهان ار ج می نهاده‌اند.
«۲۴ فریم» مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه چهار نیم دقیقه‌ای با الهام از تصاویر ثابت شامل نقاشی و عکس‌های گرفته شده توسط خود کیارستمی است.
عباس کیارستمی پیش از این درباره فیلم «۲۴ فریم» گفته بود: نقاشان تنها یک فریم از واقعیت را ثبت می‌کنند و نه هیچ چیز پیش و پس آن را. در فیلم «۲۴ فریم» تصمیم گرفتم از عکس‌هایی که در طول این سال‌ها گرفته‌ام استفاده کنم و چهار نیم دقیقه از آنچه را که تصور می‌کردم پیش و پس از هر عکس رخ داده نیز در آن قرار دادم.

— — — — —

## ضرورت پیوند فضای مجازی و کسب و کارهای سینمایی

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی گفت: حمایت از کسب و کارهای مجازی در حوزه صنعت سینما ضروری است و شیوه‌نامه آن در دست تدوین است.
به گزارش ایلنا، علیرضا تاش با اشاره به ضرورت پیوند فضای مجازی و کسب و کارهای سینمایی گفت: در یک دهه اخیر به دلیل بالا رفتن سرعت رشد اینترنت و دیدید آمدن «سرویس‌های برخط» و جدی تر شدن بحث فرامکانی و فرازمانی داده‌ها، شاهد حضور بیش از پیش خدمات آنلاین در فضای مجازی هستیم که کشور ما هم از این قاعده مستثنی نیست. وی غفلت دست اندرکاران سینما از خدمات اینترنتی را باعث عقب افتادگی صنعت سینما برشمرد و اضافه کرد: از جایی که قلمرو فعالیت‌های تخصصی حوزه سینما در پایگاه‌های اینترنتی فارسی زبان بسیار کم رنگ است یا توسعه و گسترش یافته‌گی در آنها به ندرت اتفاق می‌افتد به مرور زمان، فقدان اطلاعات روشمند، اثربخشی آنها را بین خواهد برد.

تاش با اشاره به عدم شناخت و هدف‌گذاری صحیح در عرصه سینما به منظور بهره‌مندی در فضای مجازی، تأکید کرد: این عدم شناخت به مرور زمان باعث شده است تا منابع موجود رو به افول گذاشته و دسترسی مخاطبان و فعالان حوزه سینما به دارایی‌های ارزشمند این صنعت سخت‌تر یا با دشواری‌هایی رو به روشود.
تاش با اشاره به تدوین طرح جامع سینما گفت: بنیاد سینمای فارابی در دوره جدید فعالیت‌های خود و با تأکید بر «گسترش نهضت تولید محتوا در کشور» برآن شده‌است تا به منظور تحقق این راهبرد در سینمای کشور از ظرفیت‌های موجود ملی در راستای حمایت از خدمات تولیدات محتوایی بومی در فضای مجازی، ماموریت جدیدی را آغاز کند که نقش اصلی بنیاد در این عرصه «توانمندسازی و تسهیل‌گری کسب‌وکارهای نوپا و حمایت از متخصصان این حوزه و صاحبان ایده‌های خلاقانه» است.

### فیلم این روزهای هنرو تجربه اصفهان

## پریناز



فیلمی به کارگردانی بهرام بهرامیان و نویسندگی بابک کایدان ساخته سال ۱۳۸۹ است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: پریناز پس از مرگ مادر، به سراغ خاله‌اش می‌رود که تنها کسی است که می‌تواند به او پناه بدهد. خاله از پذیرفتن او امتناع می‌کند؛ اما سرانجام در ماجراهایی پریناز با لاجیرا با خاله‌اش (که تنها کسی است که دارد) زندگی می‌کند. این فیلم از زمان ساخت تا امروز توقیف بوده است و عبدالمحمد نجیبی تهیه‌کننده فیلم در توضیح ماجرای توقیف آن گفته است: «شخصیت اصلی داستان زنی است بسیار مومن که مشکلات شدیدی در زمینه وسواس‌های فکری دارد و این اختلالات شخصیتی مشکلات زیادی را برای او و خانواده‌اش ایجاد کرده است. هر چند که در پایان فیلم تمامی ایرادهای وی برطرف می‌شود؛ اما مدیران سازمان سینمایی آن زمان می‌گفتند یک زن چادری به هیچ وجه نباید دارای عیب و ایراد‌های اخلاقی و اختلالات روانی و شخصیتی باشد.» فاطمه معتمدآریا، مصطفی زمانی و… در این فیلم بازی می‌کنند.



سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۱، دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۶

# صفهان زیبا

گزارش «اصفهان زیبا» از برگزیدگان هفتاد و چهارمین دوره جشنواره ونیز:

# درخشش سینمای ایران در شب ناکامی بزرگان آمریکایی

واین طور گمان برده می‌شد که شیرهای ونیز را این دو فیلم درو خواهند کرد؛ اما در کمال تعجب، هر دو فیلم در هنگام نمایش، توسط منتقدان و اهالی رسانه هو شدند و جو بسیار بدی در مطبوعات علیه این دو فیلم شکل گرفت؛ اما هیچ‌گاه احساس نمی‌شد که و خامت این دو فیلم تا اندازه‌ای باشد که از آنها با عنوان ناکامان بزرگ این دوره یاد شود. تمام این اتفاقا در شرایطی رخ داده که هر دو فیلم بیشتر از یک سال است که باره انداختن جار و جنجال‌های بسیار، نگاه‌های بسیاری را به خود معطوف کرده‌اند تا جایی که از این دو فیلم به عنوان دروکنندگان اسکار ۲۰۱۸ نیز نام برده می‌شود.

این دو کارگردان سرشناس هیچ‌گاه در عمر هنری شان، تا این اندازه ناکام نبودند.

✦ **افتخار آفرینی سینمای ایران**

اما ونیز هفتاد و چهارم با تمام اشک‌ها و لبلخندهایی که به همراه داشت، یک اتفاق ویژه برای سینمای ایران محسوب می‌شود. اتفاقی که به موجب آن، «وحید گلپولوند» توانست برای «بدون تاریخ، بدون امضا»، جایزه بهترین کارگردانی بخش «افق‌های نو» را از آن خود کند و نوید محمدزاده» نیز برای بازی در همین فیلم، جایزه بهترین بازیگر جشنواره را.

پس از اکران این فیلم در جشنواره، نقد‌های مثبت بسیاری راجع فیلم علی‌الخصوص بازی محمدزاده منتشر شد و از همان‌جا می‌شد حدس زد که این فیلم در روزا اختتامیه، می‌تواند افتخار آفرین باشد؛ اما اینکه بتواند دو جایزه مهم این بخش را از آن خود کند، کمتر کسی حتی صاحبان این دو اثر نیز گمانش را نمی‌بردند.

البته در شکل‌گیری این اتفاق ویژه نباید از نقش «رخشان بنی‌اعتماد» که یکی از داوران بخش «افق‌های نو» بود، گذشت. «افق‌های نو» یکی از بخش‌های جنبی جشنواره ونیز است که به آثار زیباشناسانه سراسر دنیا اختصاص دارد.

این جایزه از آن حیث مهم است که پس از درخشش «اصغر فرهادی» و «شهاب حسینی» در جشنواره کن ۲۰۱۶، سینمای ایران دیگر هیچ‌گاه نتوانسته بود تا این اندازه در یک فستیوال طراز اول بین‌المللی، موفق به کسب جوایز اصلی شود و بنابراین ارزش این دو جایزه هیچ‌گاه کمتر از دو جایزه فرهادی و حسینی نیست.



هفتاد و چهارمین دوره جشنواره ونیز، در حالی به کار خود پایان داد که یک فهرست عجیب به عنوان برگزیدگان این دوره انتخاب شد و بی اغراق، جز در یک رشته، سایر برگزیدگان را نمی‌شد حدس زد.

ونیز را از هر جهت که بررسی کنیم، با یک اعتبار ثقیل مواجه می‌شویم. نخستین جشنواره سینمایی دنیا است که از سال ۱۹۳۲ حیات دارد. جشنواره‌ای است که بزرگ‌ترین فستیوال‌های سینمایی دنیا نظیر کن و برلین، به واسطه رقابت با آن حیات یافتند و مهر تر از همه اینها، ونیز را آغازگر فصل جوایز سینمایی می‌دانند. از این پس تا نیمه ابتدایی اسفند، جوایز ریز و درشت سینمایی آغاز می‌شوند تا به اسکار ختم شوند. در بسیاری از مواقع، جمع بیش از هفت هزار نفره داوران آکادمی اسکار که طبعاً موفق به تماشای تمام فیلم‌ها نمی‌شوند، به اختتامیه ونیز می‌تگرد و اینکه داوران این جشنواره، به چه فیلم و هنرمندانی رای داده‌اند و رای خود را نیز منطبق با رای ونیز انتخاب می‌کنند، بنابراین جشنواره ونیز، از هر جهت یک جشنواره معتبر و ثقیل به حساب می‌آید.

هیچ‌گمانه‌زی پیش از اختتامیه نام این بازیگر گمنام دیده نمی‌شود. احساس می‌شود جایزه «شارلوت رمپلینگ» برای بازی در فیلم «هانا»، تنها به دلیل سابقه طولانی این بازیگر مشهور انگلیسی اعطا شده باشد، چرا که پس از نمایش این فیلم، تعداد زیادی از منتقدان، بازی رمپلینگ را کاملاً عادی و معمولی سنجیده بودند آن هم در دوره‌ای که بازی‌های زاننه خوبی به چشم نیامد و منتقدان تاروز پایانی چشم انتظار دیدن یک بازی چشمگیر زاننه بودند که چنین اتفاقی رخ نداد.

جایزه بزرگ هیئت داوران نیز در کمال تعجب به فیلم «فاکس ترات» ساخته «ساموئل معاده» رسید که این فیلم نیز در مقایسه با دیگر فیلم‌های مهم این دوره، چندان نتوانسته بود نظر منتقدان را به خود جلب کند. همچنان که وقتی «کشور عزیز» (اارویک نورتون) توانست جایزه ویژه هیئت داوران را از آن خود کند، دهان‌ها از تعجب باز چهارم، تمام نگاه‌ها به سمت این دو فیلم بود

# و

## جایزه بزرگ هیئت داوران نیز در کمال تعجب به فیلم «فاکس ترات» ساخته «ساموئل معاذ» رسید

✦ **آبروبریزی بزرگ**

آبروبریزی بزرگ زمانی به وجود آمد که اختتامیه به پایان رسید و فیلم‌های بسیار مهمی چون «حومه شهر» (جورج کلونی) و «مادر» (دارن آرنوفسکی) نتوانستند حتی یک جایزه را هم از آن خود کنند. این درحالی است که از هفته‌ها پیش از آغاز ونیز هفتاد و چهارم، تمام نگاه‌ها به سمت این دو فیلم بود

تازه‌های + پخش



### «پایتخت ۵» می‌آید

تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «پایتخت ۵» از روزهای پایانی تصویربرداری سریال در فصل پنجم در پروداکشنی ویژه و خاص خبر داد. الهام غفوری تهیه‌کننده سریال «پایتخت ۵» درباره لوکیشن فضایی که این روزها در گران در قاصه هستند، گفت: در پروداکشنی ویژه و خاص روزهای پایانی سریال با کارگردانی سیروس مقدم سبزی می‌شود و در روزهای پایانی کار هستیم. وی ادامه داد: فصل پنجم سریال در فضایی جدید و با سبک و سیاقی دیگر نسبت به آنچه تا به حال دیده‌اید، ساخته می‌شود و قطعاً این مسئله کار تولید را سخت و طاقت فرسا خواهد کرد. غفوری درباره فضا و داستان عنوان کرد: «پایتخت ۵» چه به لحاظ داستان و چه به لحاظ ابعاد مختلف شخصیت‌ها و نوع قصه‌گویی نیازمند ساخت دکور، انتخاب لوکیشن‌های ویژه و… و بود و این مسئله کار ما را در اجراء سخت‌تر از قبل کرده است. من و تیم فعال در این پروژه سنگین امیدوار هستیم توقع چندساله مردم از سریال «پایتخت» که هر ساله کار ما را سخت و سخت‌تر کرده است امسال نیز برآورده شود.



### نامه آخر در شبکه سه سیما

مجموعه اپیزودیک «روزهای بهتر» به تهیه‌کنندگی احمد زالی ساخته شده که کارگردانان مختلفی در تولید آن نقش داشته‌اند ونیز اپیزودی از این مجموعه با عنوان «نامه آخر» به کارگردانی دانش اقباشاوی روی آنتن سینما عرضه است.
مجموعه سیما فرمت است. در آستانه پخش این اپیزود نیز آن نیز رونمایی شد که در بخشی از آن آمده است: همینه که می‌گن باید آدم مراقب آرزوهای باشه چون ممکنه برآورده بشه.
در خلاصه داستان این اپیزود به قلم مینا خدیوی که هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه سیما پخش می‌شود، آمده است: حامد و هما جستجوی عاشقانه را آغاز می‌کنند؛ اما… کبیتی قاسمی، مجید واشقانی، ویدا جوان، نسیم ادبی، محیا اسانودی، دریا دربابی و ناصر نوآموز بازیگرانی هستند که در این اپیزود به ایفای نقش می‌پردازند.

«نامه آخر» پنجمین اپیزود از مجموعه روزهای بهتر است و تا کنون چهار اپیزود گذرانده، «چهارگاه»، «بیم و امید» و «دیگری» از این مجموعه روی آنتن رفته‌اند.



## رابرت دنیرو جزیره ویران از توفان را بازسازی می‌کند

— — — — —

بازیگر مشهور سینما اعلام کرد پس از ویران شدن جزیره باربودا توسط توفان ایرما، این جزیره را بازسازی می‌کند.

رابرت دنیرو اعلام کرد قصد دارد جزیره باربودا را که توسط توفان ایرما نابود شده، دوباره بسازد.

بازیگر برنده اسکار گفته است ویرانی‌های توفان را برای مردم این جزیره جبران می‌کند.

او که مالک بنیاد نیو یارک است از گفته است به کمک این بنیاد ویرانی‌های به جا مانده از این توفان را برطرف می‌کند و با همکاری این بنیاد با شورای شهر باربودا و دیگر جوامع مردمی این جزیره، همه آنچه را طبیعت از بین برده، دوباره بنا می‌کند. بیش از ۹۵ درصد املاک و بناهای این جزیره و جزیره آنتیگ که دو جزیره اصلی کاراییب هستند بر اثر این توفان آسیب دیده است.

دنیرو در فیسبوک اعلام کرد اکنون باربودا به سختی قابل سکونت است و حداقل ۶۰ درصد جمعیت جزیره بی‌خانمان شده‌اند.

دنیرو مالک مکانی است که قبلاً کلوب خواننده می‌شد و با شریکش جیمز پارکر سال پیش این مکان را خریداری و شروع به بازسازی آن کرد.

اعلام نشده که بنیاد نیو یارک از چه زمانی کار خودش را شروع می‌کند تا به مردم آسیب دیده کمک کند.

☆☆☆☆☆

سینما + جهان

### فیلم «محرمانه لس آنجلس»

### سریال می‌شود

یکی از معروف‌ترین و خوش‌نقدترین فیلم‌های دهه نود که موفق به دریافت دو جایزه اسکار شده بود، حالا بعد از چند تلاش ناموفق، قرار است بالاخره سریال شود. به گزارش ویرایتی، شبکه سی‌بی‌اس در حال ساختن اقتباسی تلویزیونی از فیلم «محرمانه لس آنجلس» است. این سریال که بر پایه رمان کلاسیک جیمز لاری با همین نام ساخته خواهد شد، داستان سه کارآگاه جنایی، یک گزارشگر زن و یک بازیگر زن هالیوودی را تعریف می‌کند که مسیرشان در نهایت به هم می‌رسد. این درحالی است که کارآگاه‌ها مشغول حل کردن پرونده قتل‌های زنجیره‌ای یک قاتل سادیستی در لس آنجلس دهه پنجاه هستند. این رمان نخستین بار در سال ۱۹۹۰

منتشر شد و سومین قسمت از «چهارگانه لس آنجلس» الروی بود

که زندگی در این شهر در دهه‌های چهل و پنجاه را به تصویر می‌کشید. دیگر کتاب‌های او «کوکب سیاه» که فیلم شد، «هیچ کجای بزرگ» و «جاز سفید» هستند. رمان «محرمانه لس آنجلس» او در سال ۱۹۹۷ تبدیل به فیلمی سینمایی با همین نام و با نقش آفرینی جمع

پرستاره گای پیرس، کوین اسپسبی، کیم بسینگر، راسل کرو، جیمز کرامول و دنی دوتیو شد. کرتیس هانسون روی صندلی کارگردانی آن نشست.

این پروژه به شدت مورد تحسین منتقدان و تماشاچیان قرار گرفت. نامزد دریافت جایزه اسکار از جمله جایزه بهترین فیلم سال شد و بسینگر و هانسون هم توانستند به ترتیب جوایز اسکار بهترین بازیگر زن نقش مکمل و بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را از آن خود کنند. این نخستین باری نیست که کسی سعی کرده سریال «محرمانه لس آنجلس» را بسازد. بعد از موفقیت فیلم، پالیوتی با نقش آفرینی کيفر ساترلند و اریک رابرتس فیلم برداری شد. در نهایت شبکه‌ای این پالیوت را قبول نکرد؛ اما در نسخه دی‌وی دی و بلوری ویژه فیلم قرار گرفت.

در سال ۲۰۱۲، الروی سعی کرد یک سریال دیگر بسازد و آن را به چند شبکه نشان داد؛ اما در نهایت موفق نشد خانه‌ای برای سریالش پیدا کند.



## کلاهدرداری دلال فوتبال در تلگرام

فردی که با سوءاستفاده از نام یکی از فوتبالیست های معروف در شبکه اجتماعی تلگرام به پنهان جذب بازیکن درتیم ملی نوجوانان ترکیه ۱۵۰ میلیون ریال کلاهدرداری کرده بود، در عملیات پلیس فتای استان دستگیرشد.

سرهنگ سید مصطفی مرتضوی در گفت و گو با پایگاه خبری پلیس اظهار داشت: درپی شکایت یکی از شهروندان مبنی براینکه در شبکه اجتماعی تلگرام با فردی که خود را فوتبالیست های معروف تیم ملی معرفی کرده، آشنا شده و در آرای معرفی فرزندش به تیم ملی نوجوانان ترکیه مبلغ ۱۵۰ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال به حساب شخصی وی واریز کرده اما پس از واریز مبلغ فرد مذکور دیگر جوابگو نبوده است؛ موضوع از طریق کارشناسان پلیس فتامورد بررسی قرار گرفت. وی افزود:

در ادامه تحقیقات صورت گرفته کارشناسان پلیس فتا دریافتند که شاکي وجوه مورد نظر را به حساب دوزن دریکی از استان های دیگر کشور واریز کرده که پس از انجام تحقیقات از آنان متهم اصلی پرونده شناسایی و دستگیر شد. این مقام مسئول با بیان اینکه حساب های مذکور مسدود و وجوه کلاهدرداری شده به شاکي بازگردانده شد، اظهار داشت: متهم که قصد ادامه فعالیت مجرمانه خود در فضای مجازی را داشت، با تلاش واقدامات درست، در اولین کلاهدرداری صورت گرفته شناسایی و تحویل مراجع قضایی شد. رئیس پلیس فتای استان با بیان اینکه کلاهدرداری یکی از شایع ترین جرایم در فضای مجازی است. اظهار داشت: مجرمان امروزه با بهره‌گردی در صدد کلاهدرداری از کاربران در تفریحی مجازی هستند و در همین راستا به شهروندان توصیه می‌کنیم تا قبل از اینکه کالا و یا خدماتی از افراد دریافت نکرده‌اند، هیچ‌گونه مبلغی به حساب آنان واریز نکنند.

## محمد جواد ظریف قلابی در شیراز دستگیر شد

رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی استان فارس از دستگیری فردی که خود را وزیر امور خارجه معرفی می‌کرد خبر داد. به گزارش تابناک، سرهنگ چوکار در توضیح این خبر گفت: پس از دریافت گزارش های مردمی در خصوص فردی که با ایجاد دفتر مهاجرتی صوری دریکی از نقاط شهر شیراز با همدست خود اقدام به صدور روادید جعلی برای مسافرت و اقامت در اروپا کرد، دستگیر شد. وی افزود: این مجرم با دریافت ده‌ها میلیون تومان پول از اشخاص متقاضی سفر به اروپا و آمریکا با تقلید صدا، خود را نماینده وزارت امور خارجه در امور تلفنی خود را محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه نیز معرفی می‌کرد. رئیس اداره نظارت بر اماکن فرهنگی انتظامی استان فارس خاطرنشان کرد که پس از تحقیقات گسترده، پلیس متهم را دستگیر کرده و تحویل مقامات قضایی داده است. چوکار گفت: متهم با انگیزه کلاهدرداری از طریق اقدامات متقلبانه و جعل عناوین دولتی و امنیتی تحت عناوین مشابه سابقه کفبری دارد و در مواردی نیز از عناوین مامور انتظامی، مامور دادستانی، حراست قوه قضائیه، مامور اماکن، مامور وزارت اطلاعات و… سوء استفاده کرده است. وی از کسانی که قصد مسافرت به خارج از کشور را دارند خواست که برای این منظور فقط به مراکز مجاز و نمایندگی های مربوط مراجعه کنند تا درام افراد جاغل و کلاهدر را گرفتار نشوند.

## علت مرگ پدر خوانده خواننده رپ مشخص شد

پزشکی قانونی نظریه خود را درباره «علت مرگ پدر خوانده حمید صفت» (خواننده رپ) به سید سجاد منافی آذر، بازرسی این پرونده اعلام کرد. به گزارش تسنیم، بنابر اعلام کارشناسان پزشکی قانونی علت مرگ پدر خوانده حمید صفت «خونریزی و آسیب مغزی در اثر اصابت جسم سخت به آهیانه راست متوفی» اعلام شده است. حمید صفت، خواننده‌ای است که ۲۸ مرداد سال جاری به اتهام قتل همسر مادرش با زداشت شد. وی در اظهارات اولیه با قبول درگیری و رد هرگونه ضربه به سر متوفی به سید سجاد منافی آذر، بازررس گفته بود که من به هیچ‌وجه ضربه به سر هوشنگ نزنم و اصلا قصد کشتن وی را نداشتم. فقط می‌خواستم وی را رتیرسانم که مادر م را مورد ضرب و شتم قرار ندهد. احتمال می‌دهم سرهوشنگ حین کشمکش با من به دیوار یا کمد کنار میل خورده باشد؛ چون در آن لحظات هوشنگ تقلای می‌کرد که با من درگیر شود.

## سهم ۸۰ درصدی سواری هاو موتورسیکلت هادر تصادفات

رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک پلیس راهور ناجا با هشدار درباره افزایش میزان تصادفات در شهرویر هو سال، گفت: علت ۸۰ درصد تصادفات شهرویر هو سال ۹۵ رانندگان سواری و موتورسیکلت ها بوده‌ اند. به گزارش مهر، سرهنگ نادر رحمانی اظهار داشت: سواری ها و موتورسیکلت ها در طول شهرویر هو سال گذشته بیشترین نقش را در حوادث برون شهری داشته‌اند، به طوری که سواری ها نزدیک به ۵۸ درصد حوادث معابر درون شهری را رقم زده‌اند. وی همچنین افزود: همچنین طی شهرویر هو سال ۹۵، موتورسیکلت ها در نزدیک به ۲۲ درصد کل تصادفات برون شهری نقش داشته‌اند. به گفته سرهنگ رحمانی، در شهرویر هو سال گذشته مسافری های عمومی با سهم نزدیک به یک درصد، کمترین نقش را در تصادفات برون شهری داشته‌اند.

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: اغلب موارد کودک آزاری را همسایه ها و اقوام کودک به اورژانس اجتماعی کشور با شماره ۱۲۳ اطلاع می دهند.

حبیب الله مسعودی فرید در گفت و گو با ایرنا افزود: همسایه ها در این تماس ها به طور مثال اطلاع می دهند که در همسایگی آنان، فردی فرزندش را تشویه بدنی می کند و هر روز صدای گریه کودک می آید یا اینکه والدین کودکی در خانه ای اعتیاد دارند و کودک اکثراً آنجا مورد کودک آزاری قرار می‌گیرد. وی تاکید کرد: اطلاع رسانی درباره پدیده کودک آزاری باید از جنبه همگان ترویج شود و مردم فکر نکنند که کودک آزاری فقط این است که بچه ای حتما باید جایی باشد که چند متنا هم آنجا زندگی می کنند، بلکه اجازه ندادن تحصیل به فرزند

و مراقبت نکردن از سلامت کودک نیز جزء مصادیق کودک آزاری به شمار می‌روند.

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: شناساندن نهاد های حمایتی و نظام هایی که در موارد کودک آزاری، مداخله بهنگام دارند، به مردم خیلی مهم است و یکی از راهبردهای مقابله با کودک آزاری به شمار می رود.

مسعودی فرید افزود: از این نظام ها می توان به اورژانس اجتماعی بهزیستی اشاره کرد تا همه مردم بدانند جایی مانند این مرکز با شماره تماس ۱۲۳ وجود دارد و اگر اتفاقی افتاد، مردم می توانند فوراً موارد کودک آزاری را به ۱۲۳ اطلاع دهند. وی اضافه کرد: همچنین پلیس با شماره

معاون سازمان بهزیستی:

## بیشتر کودک آزاری ها را همسایه ها اطلاع می دهند



تلفن ۱۱۰ نیز از دیگر نظام هایی است که مردم می توانند در اینگونه موارد با آن تماس بگیرند.

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: موضوع دیگری که در عرصه پیشگیری از کودک آزاری و کنترل کودک آزاری مهم است به رسانه ها بازمی‌گردد، رسانه ها به ویژه صدا و سیما

در پیشگیری از کودک آزاری نقش دارند.

مسعودی فرید افزود: صدا و سیما می تواند بسیاری از آموزش های مرتبط با کودک آزاری را مطرح کند و والدین را آموزش دهد که چگونه با کودکان خود برخورد کنند و به طور مثال چه نوع برخوردی با کودکان بیش فعال داشته باشند و اگر اتفاقی افتاد چگونه رفتار

کنند. وی با تاکید بر ضرورت آگاهی والدین از مسائل حقوقی و قضایی در زمینه کودک آزاری، تصریح کرد: صدا و سیما باید این آموزش ها را جزء مسئولیت های خود بداند، نه اینکه انتظار داشته باشد که دستگاه ها به صدا و سیما پول بدهند تا این آموزش ها را داشته باشد. صدا و سیما باید موضوعات مردمی را مسئولیت حاکمیتی خود بداند و برای آن برنامه ریزی کند.

به گفته وی، به موجب قانون حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان مصوب سال ۸۱، کودک آزاری جرم عمومی تلقی شده و دیگر نیاز به شاکي خصوصی ندارد و هر کس چنانچه از وقوع کودک آزاری اطلاع داشته باشد، بر اساس این قانون باید به محاکم قضایی مورد ر اطلاع دهد و در صورت عدم ارائه گزارش، قانونگذار برای وی جسس و جزای نقدی تعیین خواهد کرد.

اولیه به بیمارستان محمدرسول الله مبارکه منتقل شدند.
فوت‌های پزشکی شهرستان مبارکه در سه ماه نخست امسال ۴۶۲ ماموریت تصادفی انجام داد که کشتن مردان حوادث ویژه بوده است.
فوریت های پزشکی این شهرستان با برخورداری از پنج پایگاه شامل سه پایگاه شهری– جاده‌ای، یک پایگاه جاده‌ای و یک پایگاه شهری، یک اتاق فرمان ۱۱۵، هفت دستگاه خودروی آمبولانس و ۲۳ پرسنل در حال ارائه خدمات اورژانس پیش بیمارستانی است.

## کاهش ۲۰ درصدی تصادفات در جاده‌های تیران و کرون

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل تیران و کرون از کاهش ۲۰ درصدی تصادفات فوتی در جاده های این منطقه در تابستان امسال در مقایسه با سال قبل خبر داد.
محمد رضا زواران در گفت و گو با ایرنا افزود: با توجه به وجود نقاط پر تصادف در این شهرستان، سعی شده با نصب علائم و اصلاح هندسی و افزایش تیم های گشتی در کاهش این تصادفات اقداماتی انجام شود. وی با اشاره به جاده پر تصادف تیران به سامان تا حد فاصل سه راه رضوانشهر، خاطرنشان کرد: تعریض این جاده در اولویت های شهرستان قرار گرفته و در حال تأمین اعتبار است و تا زمان تأمین اعتبار و اصلاح جاده افزایش تیم گشتی و کنترل جاده ها انجام می شود.

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل تیران و کرون همچنین از اجرای طرح تابستان در این شهرستان خبر داد و گفت: این طرح از اوایل شهریور آغاز شده و تا پایان این ماه با به‌کارگیری ظرفیت نزدیک به ۳۰ نفر نیرو راهداری و نیروهای پلیس راه، هلال احمر، نیروی انتظامی و مرکز فوریت های پزشکی ۱۱۵۵ انجام می شود.

وی افزود: علاوه بر خدمات رسانی به مسافران و رانندگان در جاده ها، پیشگیری از وقوع تصادف و حوادث جاده ای مورد توجه نیروهای طرح تابستانه است.

## نجات کوهنورد ۱۸ساله پس از عملیات ۲۰ ساعته

مسئول فوریت های پزشکی شهرستان دهقان از نجات کوهنورد ۱۸ ساله در این شهرستان خبر داد.
به گزارش ایسنا، غلامرضا یورمحمدی با بیان این مطلب اظهار داشت: کوهنورد ۱۸ ساله دهقانی که در کوه شاه عبدالله روستای قیبه گرفتار شده بود، پس از عملیات ۲۰ ساعته نجات یافت. وی افزود: این کوهنورد جوان در ارتفاع دو هزار متری و در زیر دست قله سقوط کرده و دچار کاهش هوشیاری شده بود که با توجه به وخامت اوضاع مصدوم با همکاری آتش نشانان، امدادگران و شیفت اورژانس، عملیات نجات انجام شد.
مسئول فوریت های پزشکی شهرستان دهقان با توجه به عملیات ۲۰ ساعته برای نجات کوهنورد، خاطر نشان کرد: هم اکنون حال عمومی مصدوم مطلوب گزارش شده است.

## توقیف اتوبوس حامل کالاهای قاچاق در محور زرین شهر

فرمانده انتظامی شهرستان لنجان گفت: ماموران پلیس آگاهی لنجان در بازرسی از یک دستگاه اتوبوس مسافربری در محور زرین شهر محموله کالای قاچاق به ارزش یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال را کشف کردند.
به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ غلامرضا افشاری اظهار داشت: ماموران پلیس آگاهی شهرستان لنجان حین اجرای طرح ایست و کنترل خوردهای عبوری از محور زرین شهر به یک دستگاه اتوبوس مسافربری مشکوک و آن را متوقف کردند. وی افزود: این خودرو که از جنوب کشور به مقصد تهران در حرکت بود حامل مقدار ۱۴۰ کیلوگرم مغز بادام، یک دستگاه کولر گازی، دو هزار و ۴۰۰ عدد برچسب صفحه نمایش گوشی تلفن همراه، شش دستگاه ماینیور کامپیوتر، ۱۴ عدد پایه ماینیور، چهار دستگاه کیس کامپیوتر، ۲۱ کیلوگرم تنباکو، پنج کیلوپودر شربت خوراکی، هشت کیلو چای، ۲۳۰۰ نوب پوشاک، سه دستگاه گوشی موبایل، سه دستگاه لپ تاپ و ۱۷۰ قلم تجهیزات پزشکی خارجی کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان لنجان با اشاره به اینکه راننده خودرو مدارک متبته گمرکی را ارائه نداد، بیان کرد: کالاهای کشف شده که توسط کارشناسان مربوط یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال ارزش گذاری شده است توقیف و به اداره گمرک تحویل داده شد.

سال سیزدهم، شماره ۲۰۲۱ دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۶

صفحه ۱۷

## بهبود امنیت برج های کشوری

شهرداری اصفهان، ساختمان های شهرک شهید کشوری دارای پروانه ساخت، مدارک و نقشه های تایید شده توسط نهادهای ذی ربط است و پایان کار برای این ساختمان ها در زمان بهره برداری صادر می شود، اما از سوی دیگر عمو شاهی، رئیس سازمان نظام مهندسی اصفهان تصریح می کند: ساختمان های شهرک شهید کشوری پرونده ای در سازمان نظام مهندسی ندارند و اطلاعی از کیفیت ساخت وساز این ساختمان ها در دست نیست. اطلاعات شهرداری می گوید ساختن ساختمان مذکور مجوز پایان ساخت نیز نداشته است.

به گفته مهدویان فر، نماینده معاونت شهرداری اصفهان، ساختمان های شهرک شهید کشوری دارای پروانه ساخت، مدارک و نقشه های تایید شده توسط نهادهای ذی ربط است و پایان کار برای این ساختمان ها در زمان بهره برداری صادر می شود، اما از سوی دیگر عمو شاهی، رئیس سازمان نظام مهندسی اصفهان تصریح می کند: ساختمان های شهرک شهید کشوری پرونده ای در سازمان نظام مهندسی ندارند و اطلاعی از کیفیت ساخت وساز این ساختمان ها در دست نیست. اطلاعات شهرداری می گوید ساختمان مذکور مجوز پایان ساخت نیز نداشته است. اگر چه اوتایید می کند هر مرحله از ساخت ساختمان باید توسط سازمان نظام مهندسی تایید شود، اما این مجتمع ساقی‌ای در نظام مهندسی ندارد. قانون می‌گوید در ساخت هر بنایی تمام ضوابط مقررات ملی ساختمان باید رعایت شود؛ اما ما نمی‌دانیم که چه ساختمانی در کدام نقطه شهر ساخته می‌شود. در هر حال ساخت و بهره برداری از ساختمان کافی نیست

بلکه بحث نگهداری هم مطرح است و مجوزهای بهره برداری باید هر چند سال یک بار باید تمدید و بازبینی شود. به شدت دل نگران وقوع حوادث در اصفهان هستیم.

جانناری، عضو سابق شورای شهرستان لنجدر این برنامه می‌گوید: در چند سال گذشته ایجاد گشت فنی ساختمان و پلیس ساختمان مطرح شد تا بر روند ساخت و بهره برداری از ساختمان ها نظارت شود. دوسان آتش نشانی پس از سکونت مالکان در ساختمان نمی‌توانند برای سرکشی وارد آن شوند، مگر با حکم دادستانی، اگر مشکلی در هنگام ساخت اتفاق افتد، پلیس ساختمان می‌تواند با یک اهرم نظارتی با آن برخورد کند. متأسفانه در برخی از ساختمان هایی که طبق اصول نیز ساخته شده تجهیزات پس از مدتی کارایی لازم را ندارند.

## صفهان زیبا

به طور میانگین ۳۳ هزار نفر در شهرک شهید کشوری ساکن هستند

## ابهام در امنیت برج های کشوری



**بامداد روز دوشنبه (سیزدهم شهریور) یک واحد مسکونی در طبقه ششم یکی از برج های شهرک شهید کشوری اصفهان دچار انفجار توأم با حریق شد. گزارش حاکی از آن است که انفجار به دلیل تجمع گاز شهری در این واحد ساختمانی رخ داده است. شاهدان عینی می گویند انفجار حوالی ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد رخ داده است. برخی از ساکنان ساختمان می گویند با صدای انفجاری مهیب از خواب بیدار شده‌اند و بلافاصله بعد از صدای انفجار، صدای شکستن شیشه‌ها را شنیدند.اند. ساختمان‌های بلند جنوب اصفهان در سپاهان شهر، شهرک‌های امیریه و ولیعصر، در جنوب غربی میرزا کوچک خان، در شمال فلاظوری و آل محمد، در شرق عطشاران و ساختمان های آموزش و پرورش در بزرگراه اقارب پرست و شمار زیادی از ساختمان‌های پراکنده در هسته مرکزی شهر که نشان می‌دهد ۱۱ هزار واحد مسکونی شهرک شهید کشوری که به طور میانگین ۲۳ هزار نفر در آن ساکن هستند و یا ساکن خواهند شد، تنها مشتی از خروار خطر در اصفهان است.**

انفجار در شهرک شهید کشوری اصفهان، مدیرعامل سازمان آتش نشانی اصفهان، اعتراض شماری از ساکنان ساختمان نیلوفر را بی مورد می‌داند و می‌گوید: «شماری از افراد در حوادث در شرایط اضطراب و یا مالباخته هستند و نباید بر مبنای توهم و احساس برخی صحبت کنیم، بلکه باید بر اساس مستندات صحبت کنیم. در سازمان جعبه سیاهی وجود دارد که مورد وثوق مراجع قضایی و زمان امداد رسانی مشخص است. خودروهای آتش نشان در کمتر از پنج دقیقه به محل رسیده‌اند و بر اساس گزارش‌ها تمام شیشه‌ها خرد و درهای واحدهای طبقات بالا و پایین حتی درهای ضد سرتق منهدم شده بودند. انفجار توأم با حریق بوده و فضای کامل یک واحد مسکونی را در بر گرفته است و شعله‌ها ریزانه می‌کشد. حادثه در نیمه شب رخ داده و بنابراین لازم است رفتار ساکنان خلجی شود. اضطراب و نگرانی در میان افراد وجود دارد. نایبه‌ها برای افرادی که در شرایط

اضطراب هستند طولانی می‌گذرد. ایستگاه آتش نشانی شهید کشوری مجهز به خودروهای سنگین و نیمه سنگین است. ماشین‌های نیمه سنگین آتش نشانی امکان اطفاء حریق در یک ساختمان ۲۰ طبقه را هم دارند؛ اما ضوا و شرایط متفاوت است. انفجاری صورت گرفته و محوطه، راه پله‌ها و لابی طبقات پر از خورده شیشه است که لوله‌های برزتی را پاره می‌کند و این مسئله اجتناب ناپذیر است.»
شامگاه چهارشنبه مرکز صداوسیما ی اصفهان برنامه‌ای برای بررسی این خبر با حضور نماینده‌ای از معاونت شهرداری اصفهان، رئیس سازمان نظام مهندسی اصفهان، معاون عملیات آتش نشانی اصفهان، یکی از اعضای سابق شورای شهر اصفهان و یک کارشناس برنامه‌ریزی و مدیریت شهرداری برگزار کرد که مباحث قابل توجه تری از نحوه امداد رسانی نیروهای آتش نشانی در آن مطرح شد. به گفته مهدویان فر، نماینده معاونت



رئیس پلیس آگاهی قم خبر داد:

## کلاهدرداری با ترند فروش قولنامه‌ای خودرو

رئیس پلیس آگاهی قم از دستگیری کلاهدرداری خبر داد که با فروش قولنامه‌ای خودرو، ۱۵ میلیارد ریال کلاهدرداری کرده بود.
به گزارش میزان، سرهنگ احمد کریمی اظهار داشت: در پی وقوع چند فقره کلاهدرداری توسط فردی از طریق یکی از سایت های خرید و فروش، موضوع در دستور کار ماموران آگاهی استان قم قرار گرفت.

به گفته وی، متهم طی تماس تلفنی با فروشنده های خودرو و پس از حضور در محل با جعل عنوان مامور یکی از دستگاه های نظامی و اعتماد سازی، ضمن تنظیم قولنامه و پرداخت چک های مشکل دار، اقدام به خرید خودرو و کلاهدرداری می‌کرد.

صاحب پنجشنبه ۲۹ تیر، در خیابان مشیریه، پدر بنیتا برای باز کردن درب پارکینگ از خودرو پیاده می‌شود تا خودرو را داخل پارکینگ ببرد که دو عابر پیاده با مشاهده خودروی روشن، پشت فرمان می‌نشینند و خودروو بچه را با هم به سرقت می‌برند. صاحب خودرو وقتی متوجه قصد سرقت ماشین می‌شود، خودش را روی کاپوت می‌اندازد که موفق به توقف خودرو نمی‌شود.

جست وجوها برای یافتن بنیتا ادامه داشت تا اینکه پس از شش روز جسد دختر بچه در خودروی سرقتی دریکی از خیابان های باکشت پیدا شد. در جریان این سرقت و در نهایت فوت کودک هشت ماهه، دو نفر بازداشت شدند که سابقه راز می‌بودند.

سرپرست دادگاه کیفری یک استان تهران در گفت وگو با مهر از تعیین وقت پرونده قاتلان بنیتا خبر داد و گفت: این پرونده تعیین وقت شده و قرار است قاتلان بنیتا روز دوشنبه محاکمه شوند. محسن افشاری افزود: دادگاه رسیدگی به اتهامات قاتلان این کودک ساعت ۹ صبح در شعبه ۹ دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار می‌شود. در همین حال، معاون نظارت و بازرسی دیوان عالی کشور با بیان اینکه حکم اعدام برای این قاتل تایید شده است، افزود: این پرونده به صورت ویژه و خارج از نوبت رسیدگی شد و به دلیل ابعاد خاص، این پرونده بسیار سنگین بود؛ اما قضات دیوان عالی به طور فوق العاده به آن رسیدگی کردند. حدود ساعت ۹:۳

## جان باختن یک نفر در حادثه رانندگی جاده مبارکه-اصفهان

در پی واژگونی یک دستگاه خودروی سواری پژو پارس در مسیر مبارکه به اصفهان محدوده روستای باغملک، عصر روز شنبه یک نفر جان خود را از دست داد و چهار سرنشین دیگر خودرو نیز مصدوم شدند.
مدیر روابط عمومی مرکز حوادث و فوریت های پزشکی استان اصفهان به ایرنا گفت: این حادثه ساعت ۱۶:۴۶ دقیقه روز گذشته به اورژانس ۱۱۵ اعلام شد که واحدهای امدادی اورژانس پیش بیمارستانی به محل حادثه اعزام شدند. عباس عابدی افزود: در این حادثه یک زن جان خود را از دست داد. وی ادامه داد: همچنین در این حادثه چهار سرنشین دیگر خودرو شامل دوزن، یک مرد و یک کودک مصدوم و پس از دریافت خدمات درمانی اولیه به بیمارستان محمدرسول الله مبارکه منتقل شدند.
فوت‌های پزشکی شهرستان مبارکه در سه ماه نخست امسال ۴۶۲ ماموریت تصادفی انجام داد که کشتن مردان حوادث ویژه بوده است.
فوریت های پزشکی این شهرستان با برخورداری از پنج پایگاه شامل سه پایگاه شهری– جاده‌ای، یک پایگاه جاده‌ای و یک پایگاه شهری، یک اتاق فرمان ۱۱۵، هفت دستگاه خودروی آمبولانس و ۲۳ پرسنل در حال ارائه خدمات اورژانس پیش بیمارستانی است.

## کاهش ۲۰ درصدی تصادفات در جاده‌های تیران و کرون

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل تیران و کرون از کاهش ۲۰ درصدی تصادفات فوتی در جاده های این منطقه در تابستان امسال در مقایسه با سال قبل خبر داد.
محمد رضا زواران در گفت و گو با ایرنا افزود: با توجه به وجود نقاط پر تصادف در این شهرستان، سعی شده با نصب علائم و اصلاح هندسی و افزایش تیم های گشتی در کاهش این تصادفات اقداماتی انجام شود. وی با اشاره به جاده پر تصادف تیران به سامان تا حد فاصل سه راه رضوانشهر، خاطرنشان کرد: تعریض این جاده در اولویت های شهرستان قرار گرفته و در حال تأمین اعتبار است و تا زمان تأمین اعتبار و اصلاح جاده افزایش تیم گشتی و کنترل جاده ها انجام می شود.

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل تیران و کرون همچنین از اجرای طرح تابستان در این شهرستان خبر داد و گفت: این طرح از اوایل شهریور آغاز شده و تا پایان این ماه با به‌کارگیری ظرفیت نزدیک به ۳۰ نفر نیرو راهداری و نیروهای پلیس راه، هلال احمر، نیروی انتظامی و مرکز فوریت های پزشکی ۱۱۵۵ انجام می شود.

وی افزود: علاوه بر خدمات رسانی به مسافران و رانندگان در جاده ها، پیشگیری از وقوع تصادف و حوادث جاده ای مورد توجه نیروهای طرح تابستانه است.

## نجات کوهنورد ۱۸ساله پس از عملیات ۲۰ ساعته

مسئول فوریت های پزشکی شهرستان دهقان از نجات کوهنورد ۱۸ ساله در این شهرستان خبر داد.
به گزارش ایسنا، غلامرضا یورمحمدی با بیان این مطلب اظهار داشت: کوهنورد ۱۸ ساله دهقانی که در کوه شاه عبدالله روستای قیبه گرفتار شده بود، پس از عملیات ۲۰ ساعته نجات یافت. وی افزود: این کوهنورد جوان در ارتفاع دو هزار متری و در زیر دست قله سقوط کرده و دچار کاهش هوشیاری شده بود که با توجه به وخامت اوضاع مصدوم با همکاری آتش نشانان، امدادگران و شیفت اورژانس، عملیات نجات انجام شد.
مسئول فوریت های پزشکی شهرستان دهقان با توجه به عملیات ۲۰ ساعته برای نجات کوهنورد، خاطر نشان کرد: هم اکنون حال عمومی مصدوم مطلوب گزارش شده است.

## توقیف اتوبوس حامل کالاهای قاچاق در محور زرین شهر

فرمانده انتظامی شهرستان لنجان گفت: ماموران پلیس آگاهی لنجان در بازرسی از یک دستگاه اتوبوس مسافربری در محور زرین شهر محموله کالای قاچاق به ارزش یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال را کشف کردند.
به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ غلامرضا افشاری اظهار داشت: ماموران پلیس آگاهی شهرستان لنجان حین اجرای طرح ایست و کنترل خوردهای عبوری از محور زرین شهر به یک دستگاه اتوبوس مسافربری مشکوک و آن را متوقف کردند. وی افزود: این خودرو که از جنوب کشور به مقصد تهران در حرکت بود حامل مقدار ۱۴۰ کیلوگرم مغز بادام، یک دستگاه کولر گازی، دو هزار و ۴۰۰ عدد برچسب صفحه نمایش گوشی تلفن همراه، شش دستگاه ماینیور کامپیوتر، ۱۴ عدد پایه ماینیور، چهار دستگاه کیس کامپیوتر، ۲۱ کیلوگرم تنباکو، پنج کیلوپودر شربت خوراکی، هشت کیلو چای، ۲۳۰۰ نوب پوشاک، سه دستگاه گوشی موبایل، سه دستگاه لپ تاپ و ۱۷۰ قلم تجهیزات پزشکی خارجی کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان لنجان با اشاره به اینکه راننده خودرو مدارک متبته گمرکی را ارائه نداد، بیان کرد: کالاهای کشف شده که توسط کارشناسان مربوط یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال ارزش گذاری شده است توقیف و به اداره گمرک تحویل داده شد.



### ضرورت رتبه بندی فعالین تاسیسات گاز ساختمانی

رئیس اتحادیه تاسیسات گاز اصفهان اظهار کرد:اتحادیه تاسیسات مکانیکی گاز ساختمان شهرستان اصفهان تقریباً ۷۰۰ عضو پروانه دار دارد. جواد شادبیخت افزود: اتحادیه تاسیسات گاز نقش مهمی در ایمنی ساختمان ها ایفا می کند و بنابراین ارائه خدمات توسط افراد واجد صلاحیت امری ضروری است.

وی با اشاره به مسئولیت بالای مجریان این صنف، اظهار کرد: تا مادامی که ساختمان پابرجاست، مجری تاسیسات گاز ساختمان در مقابل خدماتی که ارائه داده است مسئول است، برای مثال اگر بعد از ۲۰ سال گازگرفتنی در یک خانه رخ دهد متولیان قانون مجری را به دادگاه احضاری می کنند.وی با بیان اینکه یکی از نقاط ضعف قانون در رابطه با این اتحادیه همین موضوع است، تصریح کرد: ارائه خدمات تاسیسات مکانیکی گاز نمی تواند مادام العمر باشد و سازمان نظام مهندسی باید بازرسی های ادواری از تاسیسات گاز ساختمان را الزامی کند.رئیس اتحادیه تاسیسات مکانیکی گاز ساختمان یکی دیگر از مشکلات این صنف را عدم رسیدگی به نرخ های پیشنهادی این صنف در سال های گذشته دانست و گفت: با آغاز فعالیت جدید اتاق اصناف برای اولین بار کمیسیون اقتصادی اتاق اصناف برای تعیین نرخ ای اتحادیه جلسه برگزار کرده است.وی رف موانع پیش روی مجریان گاز توسط نهادهای مرتبط مانند اداره کل راه و شهرسازی، شهرداری و سازمان نظام مهندسی ساختمان را ضروری عنوان کرد و افزود: مردم برای دریافت خدمات از صنف ما نیازمند ارائه مدارک کامل ساختمانی از جمله پروانه ساختمان هستند. این موضوع در مناطق کمتر برخوردار شهر مردم را دچار مشکل کرده است. شادبیخت گفت: این موضوع در حالی است که براساس رویکرد مسئولان استان به خانه های مناطق محروم که پروانه ساختمانی دریافت نکرده اند مجوز برق و آب داده اند. در واقع مردم این منطقه آب و برق دارند؛ اما از امکان دریافت گاز محروم می شوند.

**❗ ضرورت رتبه بندی مهندسان گاز**
رئیس اتحادیه تاسیسات مکانیکی گاز اصفهان اظهار کرد: ما بازار دستگاه های ذی ربط تقاضای رتبه بندی فعالین این صنف را داشته ایم.وی ادامه داد: در حال حاضر قیمت است که تعیین می کند که خدمات گاز ساختمان توسط فرد کم تجربه یا باتجربه ارائه شود، در حالی که این مسیطرعلی است. شادبیخت تصریح کرد: برخلاف تقاضای بسیار برای رتبه بندی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان و اتاق اصناف مرکز استان اصفهان به این درخواست پاسخ مثبت نداده اند. محمد رضا رهنما نایب رئیس

اتحادیه تاسیسات مکانیکی گاز ساختمان نیز در این باره اظهار کرد: برای اجرایی کردن طرح رتبه بندی سازکارهای مناسبی وجود دارد، در واقع چک لیست ضمیمه نقشه اجرایی است و نمره می دهند که این مجری چقدر توانایی دارد و چه سوابقی دارد. کمیته حل اختلاف ما بیوگرافی مجریان را دارد اگر رتبه بندی شود می توان تعیین کرد که هر فرد در چه سقفی می تواند کار کند. رهنما خواستار توجه ویژه مسئولان به این صنف شد و گفت: وظیفه فعالین این صنف بسیار خطرناک و پرریسک است و بنابراین توجه ویژه به مشکلات و دغدغه های فعالین این صنف ضروری است.

**❗ فعالین تاسیسات مکانیکی گاز در زمهره مشاغل سخت قرار گیرند**
حاج عباس کرملیان عضو هیئت رئیسه اتحادیه تاسیسات مکانیکی گاز اصفهان اظهار کرد: اغلب اعضای این صنف، ضعیف هستند و در حین کار بسیار در معرض آسیب قرار دارند؛ اما از حمایت های لازم دولت در بحث بیمه بهره مند نیستند. این موضوع در حالی است که جوشکاران ساختمان از بیمه کارگران ساختمانی بهره می برند.وی با بیان اینکه فعالین این بخش به دلیل الزام آوردن دریافت پروانه کسب نمی توانند بیمه کارگران ساختمانی استفاده کنند؛ افزود: این افراد باید بیمه خویش فرما شوند و هزینه بیمه خویش فرما با توجه به سطح درآمدهای این افراد پرداخت این هزینه سخت است. عضو هیئت رئیسه اتحادیه تاسیسات مکانیکی گاز اصفهان گفت: عدم تعلق گرفتن امتیاز سختی کار نیز از دیگر مشکلات این صنف به شمار می آید.

**❗ جداسازی اتحادیه تاسیسات گاز و آب، غلط بود**

عضو هیئت رئیسه اتحادیه تاسیسات مکانیکی گاز ساختمان با اشاره به رفت و آمد زیاد ارباب رجوع در هر روز هفته اظهار کرد: متأسفانه در دوره های قبل تصمیم غلطی برای جدایی دو اتحادیه گرفته شد که ضرربسیاری به مردم زد و باعث سرگردانی مردم شده است. احمد دیکتاشی شهرشالین دو صنف را ۱۰۰ درصد همگن دانست و اظهار کرد: ما حاصل این تصمیم سرگردانی ارباب رجوع بود.

وی با اشاره به مقررات ملی ساختمان در این باره گفت: براساس قانون انجام خدمات تاسیساتی آب و گاز به یک مهندس مکانیک داده شده است و نمی توان این دو را د نفر مدیریت کند. ❗

رئیس اتحادیه کتاب و لوازم التحریر اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا اظهار کرد: متأسفانه برخی از فروشگاه های بزرگ با اعلام تخفیف های بالا در فروش لوازم التحریر مردم را فریب می دهند. اکبرچیت ساز افزود: برای مثال یک جعبه مداد رنگی با مارک خاص را در این فروشگاه به قیمت ۲۰ هزار تومان به فروش می رسانند که برای فریب مردم این عدد را به ۲۱ هزار تومان رسانده اند. این موضوع در حالی است که این بسته مداد رنگی در واحدهای صنفی تحت پوشش ما ۱۵ هزار تومان به فروش می رسد.

وی ادامه داد: یکی دیگر از مشکلات ما در این ایام ورود افراد و نهادهای غیرمتخصص به بخش فروش لوازم التحریر در پوشش نمایشگاه های صنفی است.

چیت ساز با بیان اینکه برگزاری نمایشگاه ها ظلم

رئیس اتحادیه کتاب و لوازم التحریر فروش عنوان کرد

## تخفیف های دروغین در بازار لوازم التحریر



به مردم است؛ خاطر نشان کرد: کرایه بالای غرفه ها افزایش قیمت

تمام شده محصولات را در به دنبال دارد و همچنین عدم پاسخگویی فروشنندگان به خریداران ناراضیتی مردم را به دنبال خواهد داشت. رئیس اتحادیه کتاب و لوازم التحریر فروش عنوان کرد: چندی پیش چندین اتحادیه درگیر با ارائه خدمات

به دانش آموزان در جلسه ای با شرکت نمایشگاه ها

دلایل خود برای عدم موافقت با برگزاری نمایشگاه های فصلی را عنوان کردند و از برگزاری چنین جشنواره ای جلوگیری کردند.

وی تصریح کرد: تجربه نشان داده است که این

# اصفهان زیبا

اصفهان زیبا آزادسازی نرخ کافی شاپ ها را بررسی می کند

# صعود آزاد قیمت در کافی شاپ ها

براسا آخرین آمار در شهرستان اصفهان حدود ۷۰ کافی شاپ پروانه دار در حال فعالیت هستند. ۱۰۰ واحد نیز به دنبال تکمیل روند اداری پروانه کسب هستند و ۱۰۰ واحد نیز نتوانسته اند شرایط مورد نیاز قانونی برای راه اندازی کافی شاپ را احراز کنند. نایب رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان آمبیوه و بستنی شهرستان اصفهان در این باره می گوید: در سال های اخیر شاهد رشد درخواست پروانه و همچنین اقبال مردم نسبت به کافی شاپ ها بوده ایم.

مشاقیان در پاسخ به ناراضایی مردم نسبت به تنوع قیمتی کالاهای ارائه شده در کافی شاپ ها اظهار کرد: نرخ کافی شاپ ها طبق قانون آزاد است؛ اما این آزادی به معنای عدم نظارت نیست. وی با بیان اینکه برای نرخ خوراکی های ارائه شده در کافی شاپ ها حداقل و حداکثر قیمت تعیین شده است، تصریح کرد: در صورتی که مردم گزارش شکایات خود را با اتحادیه در میان بگذارند ما به آنها رسیدگی خواهیم کرد.

مشاقیان اظهار کرد: اغلب واحدهای صنفی بدون پروانه کسب که از سوی نهادهای گوناگون نیزرد شده اند، متخلف هستند. وی افزود: این واحدها اغلب قبل از اخذ پروانه مکانی راه اندازی می کنند و زمانی که نمی توانند مجوزات لازم را اخذ کنند از اتحادیه مربوط مانند اماکن طلب وقت برای فعالیت می کنند تا موعد اجاره نامه شان تمام شود. نایب رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان آمبیوه و بستنی ادامه داد: در حال حاضر اغلب کافی شاپ های شهر اصفهان در خیابان هایی همچون حکیم نظامی، جلفا و خاقانی مستقر هستند.

**❗ مردم تخلفات را گزارش کنند**

مشاقیان در پاسخ به ناراضایی مردم نسبت به قیمت خوراکی ها در کافی شاپ ها به نسبت کیفیت خدمات ارائه شده اظهار کرد: اغلب مردم تخلفات کافی شاپ ها را به اتحادیه گزارش نمی کنند، در صورتی که اتحادیه نسبت به رسیدگی به شکایات مردم بسیار جدی است. وی تصریح کرد: مردم حق دارند ببینند که خوراکی های آنها در چه شرایطی آماده می شود و می توانند در صورت تمایل از آشپزخانه های کافه ها بازدید کنند. نایب رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان



رئیس اتحادیه پرنده و ماهی عنوان کرد:

## مرغ کیلویی ۴۰۰ تومان ارزان شد

فروشی ۸۱۰۰ تومان است.

رئیس اتحادیه پرنده و ماهی قیمت هر کیلوگرم ران مرغ داد و گفت: قیمت مرغ در مراکز خرده فروشی به ۸۱۰۰ تومان رسیده است. مهدی یوسف خانی در گفت و گو با مهر از کاهش ۴۰۰ تومانی قیمت هر کیلوگرم مرغ نسبت به هفته گذشته خبر داد و افزود: قیمت هر کیلوگرم مرغ در مراکز خرده فروشی به ۸۱۰۰ تومان رسیده است.

وی نرخ هر کیلوگرم مرغ زنده را ۵۲۰۰ تومان اعلام کرد و اظهار داشت: قیمت هر کیلوگرم مرغ آماده طبخ در عمده فروشی درب کشتارگاه ۷۲۰۰ تومان، تحویل درب واحدهای صنفی ۷۲۵۰ تومان و در مراکز خرده



رشد روز افزون سبز شدن کافی شاپ ها در محلات و خیابان ها خبر ای یک تغییر و تحول فرهنگی و تغییر در سبک زندگی مردم می دهد. بسیاری از مسامات از خواستگاری گرفته تا تولدها در کافی شاپ ها برگزار می شود. در گذشته خانواده دختر در منزل پذیرای خواستگار بودند؛ اما این روزها دیدار اولیه در کافی شاپ ها صورت می گیرد و مردم کم ا پیش این رویه را پذیرفته اند. این تغییرات در رونق کسب و کار کافی شاپ دارها و همچنین رشد تعداد کافی شاپ ها بی تاثیر نبوده است. فرهنگ استفاده از کافه در عصر اخیر به شدت فراگیر شده

است تا جایی که هتل ها نیز به تقویت بخش کافه های خود اصرار فراوان دارند. با این حال طیف گسترده قیمت خوراکی های مشابه در کافی شاپ های مختلف، موضوعی است که اعتراضات مردم را برانگیخته است.

آمیوه و بستنی گفت: آمبیوه ای که در واحدهای آمبیوه فروشی ما چهار هزار تومن فروخته می شود در کافی شاپ ها تا ۱۰ هزار تومان نیزی تواند فروخته شود، زیرا در کافه ها سرویس دهی به مشتریان در فضا و شرایط متفاوتی به مردم ارائه می شود.

**❗ سیگار کشیدن ممنوع است**

مشاقیان درباره ممنوعیت استعمال سیگار در کافی شاپ ها و عدم رعایت این موارد از سوی این واحدهای صنفی اظهار کرد: بر اساس قانون، استعمال سیگار ممنوع است و با واحدهای متخلف برخورد می شود.

**❗ ناراضایی کافی شاپ دارها از اتحادیه**

در سوی دیگر این میز صاحبان کافی شاپ قرار دارند. یکی از کافه داران منطقه جلفا به اصفهان زیبا گفت: متأسفانه سخت گیری های زیادی در این زمینه وجود

کتاب و لوازم التحریر دانش آموزان را به خرید کالای ایرانی تشویق کنند زیرا میزان تأثیرگیری دانش آموزان از معلمان بسیار بالاست.

چیت ساز همچنین از وفور تمام کالاهای مورد نیاز دانش آموزان در بازار خبر داد و گفت: در حال حاضر بازار به خاطر افزایش فصل مدارس تکاپوی خاصی گرفته و از رکود خارج شده است.

رئیس اتحادیه کتاب و لوازم التحریر فروش از مردم خواست تا به تبلیغات دروغین فروشگاه های بزرگ شهر اعتماد نکنند.

وی همچنین مردم را به خرید کالای ایرانی برای حمایت از تولید ملی توصیه و خاطر نشان کرد: کیفیت و قیمت کالاهای ایرانی موجود در بازار با نمونه های مشابه خارجی قابل رقابت است. ❗

کتاب و لوازم التحریر دانش آموزان را به خرید کالای ایرانی تشویق کنند زیرا میزان تأثیرگیری دانش آموزان از معلمان بسیار بالاست.

چیت ساز همچنین از وفور تمام کالاهای مورد نیاز دانش آموزان در بازار خبر داد و گفت: در حال حاضر بازار به خاطر افزایش فصل مدارس تکاپوی خاصی گرفته و از رکود خارج شده است. رئیس اتحادیه کتاب و لوازم التحریر فروش از مردم خواست تا به تبلیغات دروغین فروشگاه های بزرگ شهر اعتماد نکنند.

وی همچنین مردم را به خرید کالای ایرانی برای حمایت از تولید ملی توصیه و خاطر نشان کرد: کیفیت و قیمت کالاهای ایرانی موجود در بازار با نمونه های مشابه خارجی قابل رقابت است. ❗

مشمول قیمت گذاری نمی شوند. روح الله چلونگر ادامه داد: قیمت این نوع محصولات عمدتا برعهده خود واحدهاست و واحدهای صنفی خود باید در قبال قیمت ها پاسخ گو اتحادیه و نهادهای نظارتی باشند.

مدیر بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان نیز با طرح موضوع مشابه اظهار کرد: واحدهای تحت پوشش اتحادیه کافی شاپ داران شامل نرخ گذاری نمی شوند بنابراین چون قیمت ثابتی برای ارزیابی وجود ندارد بازرسان ما نیز بر قیمت این واحدها نظارتی ندارند.

جواد محمدی فشارکی تصریح کرد: شکایات مردمی برای رسیدگی باید به تعزیرات حکومتی ارسال شود و بازرسان این نهاد بررسی های لازم را پس از شکایت انجام خواهند داد و آنالیز محصول ارائه شده به نسبت قیمت ارائه شده به مشتری را

مورد ارزیابی قرار می دهند.

وی خاطر نشان کرد: بازرسی و نظارت بر نرخ های اتحادیه هسایی که از قانون نرخ گذاری کالا و خدمات خارج می شوند براساس قانون برعهده تعزیرات حکومتی است که این نهاد نیز در صورت دریافت گزارشهای یا شکایت به این بخش ورود می کند.

**❗ آزادسازی به رقابتی قیمت ها کمکی نکرد**
بررسی های اصفهان زیبا در این موارد نشان می دهد که با وجود هدفی که قانون گذار از آزادسازی قیمت ها دنبال می کند، آزادسازی قیمت ها نتوانسته در برخی از گروه های کالایی رقابتی به نفع مردم ایجاد کند.

کمبود نظیرهای نظارتی از یکسو و نامیدی مردم از رسیدگی به شکایات ود در نتیجه عدم ارسال شکایات به دستگاه های نظارتی از سوی دیگر نشان می دهد که این طرح برای اجرا نیازمند اصلاحات عمیق ساختاری است. زیرا در این طرح تنها حقوق مصرف کننده است که ضایع می شود. اغلب اقتصاد دانان بزرگ به آزادسازی قیمت ها در بستریک اقتصاد سالم معتقد هستند؛ اما بدون وجود زیرساخت های لازم ای می توان به دست یافتن نتیجه مطلوب امیدوار بود؟ ❗

# گوشت

رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی:

## احتمال کاهش قیمت گوشت در هفته جاری

رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی با اشاره به کمبود دام در کشور گفت: عرضه گوشت های وارداتی چندان در قیمت محصول داخل تاثیر نگذاشته و دامداران داخلی، انگیزه چندانی برای عرضه با سرعت دام هایشان به بازار ندارند. علی اصغر ملکی در گفت وگو با میزان در خصوص علت ادامه گرانی گوشت گوسفندی بعد از عید قربان بیان کرد: قیمت هر کیلو گوشت گوسفندی بدون دنبه برای مصرف کننده بین ۴۲ هزار تا ۴۴ هزار تومان است. وی در ادامه افزود: بازار فروش گوشت طی روزهای اخیر بسیار رکد است و میزان فروش ها کم شده و اگر همین روند ادامه یابد، احتمال کاهش قیمت در هفته جاری وجود دارد. رئیس

رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی با اشاره به کمبود دام در کشور گفت: عرضه گوشت های وارداتی چندان در قیمت محصول داخل تاثیر نگذاشته و دامداران داخلی، انگیزه چندانی برای عرضه با سرعت دام هایشان به بازار ندارند؛ چرا که تا چند روز آینده کم کم ورود حجاج به کشور آغاز می شود و بعد از آن نیز ماه محرم را پیش رو داریم. ❗

### مالیات دهی فقرا به ثروتمندان در دولت یازدهم کاهش یافت

حجت میرزایی اقتصاد دان ایرانی می گوید مهم ترین اقدامی که دولت یازدهم برای کاهش نابرابری کرد، کاهش نرخ تورم بود. تورم مالیاتی است که فقرا به ثروتمندان می پردازند که این در دولت دهم افزایش بسیاری یافت و نباید اقداماتی مانند پرداخت یارانه های نقدی به عموم مردم این شائبه را ایجاد کند که در دولت دهم نابرابری کم شد؛ چرا که در آن دولت هم فقر به شدت و سرعت در اشکال مختلف افزایش یافت. فقر غذایی، سلامت و مسکن برآورد هائشان می دهد ۷ درصد از جمعیت به دلیل هزینه های درمان مصیبت بار به زیر خط فقر سقوط کردند. وقتی دولت بر سر کار می آمد اقتصاد ایران با وضعیت رکود تومی مواجه بود. با گذر چهار سال اکنون اقتصاد ایران هم رشد بالایی ۱۰ درصد و هم یک تورم منطقی را تجربه می کند. چه تصمیمات و شرایطی وضعیت امروز را رقم زد؟ دستاورد های اقتصادی دولت در چه زمینه هایی است؟

در اولین روزهای بعد از استقرار دولت یازدهم با آغاز روند رو به رشد شاخص های بازار بورس و آرامش در بازارهای ارز و کالا و خدمات، یادداشتی را با عنوان «لیخند اقتصاد به سیاست» نوشتم و آنجا اعلام کردم همین انتخاب و استقرار دولتی که مشی آن از مبنای اعتدال است و از گفتارها و رفتارهای هیجانی پرهیز می کند، زمینه استقبال و لیخند عمومی اهالی کسب و کار بازارهای اقتصاد را فراهم کرده است. به نظر من مهم ترین ویژگی دولت روحانی همین آرامش و اعتدال و پذیرش قواعد کارشناسی در سیاست گذاری و پرهیز از رفتارهای هیجانی، مخرب و آسیب رسان در اقتصاد بوده است. نتیجه آن بوده که در چهار سال گذشته کمترین نوسان را در بازار ارز به عنوان یک متغیر بسیار مهم و تعیین کننده حتی در سطح کلان و خرد شاهد بودیم. علاوه بر این دولت با سیاست تنش زدایی در سیاست خارجی و ایجاد فضای آرام، قابل اعتماد و برنامه ریزی برای صاحبان کسب و کار که نقطه اوج آن در دستیابی به برجام بود نیز ضمن برداشتن بخش بزرگی از تحریم ها، نااطمینانی هایی که در فضای جهانی ایران را تهدید می کرد، به شدت کاهش داد و همین طور بخش عمده ای از موانعی که بنگاه های اقتصادی با آن مواجه بودند، مثل مبادلات کالایی و مالی را بر طرف کرد و این زمینه برنامه ریزی و تصمیم گیری با ابق بلند مدت را

در دو سطح خرد و کلان برای هم سیاست گذاران و هم مدیران بنگاه ها فراهم کرد. سومین بخش آن هم مربوط به تدوین برنامه ششم است. با تدوین این برنامه و شکل گیری سناد اقتصاد مقاومتی که در چند حوزه کلیدی، برنامه ها و پروژه های محوری را با رویکرد اصلاحی و بلندمدت تهیه کرد، نوعی ثبات در بازارهای اقتصادی محقق شد. طبیعی است که هم دستاورد های برجام و هم پرهیز از تحمیل شوک های جدید اقتصادی به بازارهای اقتصاد از زمینه خروج از رکود را فراهم کرده است.

رکودی که در پنج دهه گذشته بی سابقه بود و در بخش بزرگی هم با تورم همراه بوده است. به زعم همه موافقان و مخالفان، یکی از دستاورد های بزرگ دولت یازدهم، خروج از رکود عمیق چهار ساله و رسیدن به نرخ رشد ۱۲ درصدی و همچنین کنترل تورم و کاهش نرخ آن از ۳۵ به زیر ۱۰ درصد بوده است. هر دو زمینه ثبات و شکل گیری اطمینان و کاهش نااطمینانی ها را در اقتصاد فراهم کرده است که با تداوم ریاست جمهوری روحانی در دولت دوازدهم این اطمینان در آینده هم بیشتر خواهد شد.

دولت برای ایجاد رونق بیشتر در بازارها چه اولویت هایی را باید در نظر بگیرد؟ با توجه به اینکه از ظرفیت فروش نفت هم استفاده شده، دولت چه برنامه هایی برای رشد اقتصادی باید در نظر بگیرد؟ دولت دوازدهم باید تا گزیر از سطح سیاست های کلان به سیاست خرد عبور کند. اگرچه بخشی از اصلاحات و سیاست گذاری های کلان اقتصادی ضروری است ولی برای اینکه رشد اقتصادی سال های ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ را بگیریم و همراه با سهم بالاتر بخش های مولد مثل صنعت، معدن و کشاورزی باشد، نیازمند مواجهه کلینیکال و تمرکز در دو سطح محلی و خرد برای حل و فصل مسائل بنگاه ها در سطح مناطق و افزایش سهم آنها در تولید و فعالیت ملی هستیم. بر این اساس نقش مدیران هلدینگ ها و بنگاه های بزرگ و استادان اران بسیار پررسته و بی بدیل خواهد بود.

دولت تعهد و پیش بینی کرده است که در سال ۱۳۹۶ در حدود ۹۷۰ هزار فرصت شغلی ایجاد کند. البته این به معنی کاهش نرخ بیکاری نیست؛ چون هر سال حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار فرد جدید وارد بازار کار می شوند و حتی با تحقق هدف ایجاد سالانه ۹۵ هزار شغل، هر سال بر تعداد بیکاران افزوده می شود و در پایان هر سال باز نرخ بیکاری افزایش خواهد یافت. کاهش نرخ بیکاری مستلزم شکل گیری یک رونق بزرگ و رشد فراگیر با نرخ های بالای ۱۰ و ۱۲ درصد است که به نظر ما شرایط فعلی بیش از ۷-۸ درصد امکان پذیر است. ❗



# فصل دوم

ویژه‌نامه فصل نو / شماره پنجم / ضمیمه شماره ۳۰۲۱، دوشنبه، ۲۰ شهریور ماه ۱۳۹۶



## ویژه روز ملی سینما

# مرثیه‌ای برای یک رویا

## خیال، تنها راه زنده ماندن است

**✪ برداشت یک**

برخلاف بیشتر آدم‌ها که معمولاً اولین تجربه سینما رفتنشان را دقیق و برجسته در یک تکه ذهنشان به یاد دارند، من هرچه فکرمی‌کنم یادم نمی‌آید که اولین باری که برای چه فیلمی یا به آن سالن بزرگ گذاشتم. سینما مفهومی به شدت فانتزی در سال‌های کودکی من و شاید بچه‌های متولد دهه ۶۰ بود. بچه‌هایی که بیشتر از آنکه در سال‌های خردسالی و کودکی با آب و رنگ سینما آشنا باشند، با صدای آژیر و التهاب دویدن در پله‌های زیرزمین خانه‌ها آشنا بودند. هرچند تلویزیون‌های بیشتر سیاه و سفید در همان سال‌ها در همان دو شبکه خود رویاهای بزرگی را در سرشان می‌یافت که بعدها به‌طور جدی در سالن سینما سر و شکل گرفت.

اما مطمئنم این‌وصال برای اولین دفعات کنار بچه‌های مدرسه برابم اتفاق افتاد.

در همان اندک زمان‌های غافلگیرکننده‌ای که جرعه‌ای کوچک در ذهن مدیرمدرسه زده می‌شد که بد نیست ما بچه مدرسه‌ای‌ها هم یک زمان‌هایی را جایی بیرون از کلاس و مدرسه در کنار هم بگذرانیم و دنیای بزرگ‌تری از ذهن و زبان معلم و کتاب‌های درسی‌مان را بشناسیم. هرچه که بود در همان دفعات اول و دیدن فیلم‌های کودکانه فهمیدم که سینما رفتن خیلی جذاب‌تر از مدرسه رفتن است.

واقعا شیرین بود که به جای چشم دوختن به تخته سیاه رنگ و رو رفته و حرف‌های نصیحت‌گونه می‌شد در تاریکی یک سالن بزرگ به یک پرده روشن برآز رنگ و جذابیت چشم دوخت و هر لحظه یک اتفاق تازه دید.

اصلا چه چیزی جذاب‌تر از اینکه کسی به زور نمی‌خواست چیزی را توی کله‌ام فرو کند و فراداش پس بگیرد و آنچه می‌دیدم آنقدر هیجان‌انگیز بود که نفهمم زمان نشستن روی صندلی که برابر با همان زمان کلاس‌ها بوده چطور گذشته و تمام شده است...

یادم می‌آید که وقتی برای تماشای «خواهران غریب» به سینما رفته بودیم، بعد از فیلم، رفتم پایین صندلی پناه گرفتم تا در تیررس نگاه معلممان نیاشم و دوباره وقتی فیلم شروع می‌شود جادوی حرکت و رنگ و زندگی آن شوم. معلم هم ابتدا نفهمید و رفت که بچه‌ها را اسوار اتوبوس کند و به مدرسه برگرداند که یکی از هم‌کلاسی‌های نخاله‌ام باز خودش را لوس کرده بود و گفته بود فلانی نیست و معلم درست در شروع دوباره فیلم با داد و ببداد آمد توی رویای من و سکوت سالن را شکاند و یک سیلی خوابانند توی گوشم و بردم توی اتوبوس. اما من حتی آن روز هم بیشتر عاشق سینما شدم؛ چون فکرمی‌کردم چه خوب که تاریکی سالتش باعث شد کسی صورت سیلی خورده‌ام را نبیند و آبرویم نریزد.

هرچه گذشت انتظار و شوق برای سینما رفتن‌های گاه و بیگاه با بزرگ شدن خودم بزرگ‌تر شد آنقدر بزرگ که سینما رفتن شد بهترین و دوست‌داشتنی‌ترین کار دنیا. بیشتر از همه سالن‌ها عاشق سینما فلسطین بودم. شیب صندلی‌هایش را خیلی دوست داشتم و هر بار یک قسمت می‌نشتم؛ اما کم‌کم فهمیدم بهترین جادر هر سالن سینمایی همان ردیف آخر است.

هم‌گردن‌درد نمی‌گرفتم هم کامل به سالن و فیلم و تک‌تک تماشاگران احاطه داشتم. چراغ‌ها که خاموش و فیلم که شروع می‌شد، زندگی دوباره جان می‌گرفت. جهان فیلم جهان من می‌شد و آدم‌هایش آدم‌هایم. کم‌کم عکس‌العمل‌های تماشاگران به فیلم‌ها جعلاتی که گاهی با صدای بلند درواکنش به بخشی از فیلم‌ها می‌گفتند برابم جالب شد. خنده‌های دسته‌جمعی، دوست‌داشتن و نداشتن‌های جمعی.

اگر به تماشای یک فیلم خوب می‌رفتم، انگار همه با هم به یک ضیافت بزرگ رفته بودیم.

اگر هم فیلم باب میلمان نبود باز هم زبانی‌های مشترک و گپ و گفت‌های انتقادی میان بلوار چهارباغ به هم نزدیکمان می‌کرد. دنیای فیلم تجربه مشترکی بود که راه‌گفت و گورا بازی می‌کرد و من جقدر دوست داشتم که این تجربیات و گفت‌وگوها و حتی واکنش‌های ریزر اثبت کنم.

**✪ برداشت دو** خودم را که شناختم فهمیدم عاشق این هستم از کسانی بنویسم که دیوانه‌وار به دیده‌باره یک فیلم می‌روند؛ از آن‌ها که ده دقیقه بعد از فیلم از سالن بیرون می‌آمدند و لب‌به‌شکایت می‌گشودند؛ از عشاق جوان که هم‌زمان با لحظات عاشقانه فیلم گوشه‌ای در تاریکی سالن‌دستان همدیگر را می‌فشردند یا از سربازان که مخاطبان همیشگی سانس‌های ظهر بودند و انگار خوردن یک ساندویچ کالباس و تماشای فیلم در سالن سینما سختی روزهای سربازی‌شان را می‌شکست. از پخش کنندگانی که هیچ‌وقت یاد نگرفتند تیتراژ پایانی هم بخشی از فیلم است و نباید هنگام پخش‌اش چراغ‌ها را روشن و فیلم را قطع کرد. زندگی توی سینما و همراه با آدم‌های آن کم‌کم من را به دنیای دیگری به نام نوشتن وصل کرد و روزنامه‌های مناسبی برای انعکاس این پیوند شد. حالا جریان داخل پرده یعنی جریان تولید فیلم بیشتر از قبیل برابم اهمیت پیدا کرده بود و این موضوع برابم مهم بود که این تولید کنندگان چه چیزی را و بر چه مبنایی برای مخاطبان آماده می‌کنند؟ تلاش فیلم‌سازان برای طرح موضوعات اجتماعی و خانوادگی خصوصاً از اواسط دهه هفتاد به چشم می‌آمد. حالا دیگر به جای بزین بهادرهای همه فن حریف با آدم‌های ساده و معمولی مثل خودمان مواجه بودیم. اعتیاد، طلاق،

**✪ نگاه دیپسر**

مریم قدسیه

خیانت و... جان‌مایه بیشتر فیلم‌ها شده بود و البته که سعی می‌شد داستان فیلم‌ها با داستان جامعه‌تاجایی که می‌شود یکی باشد. اما انگار یک جای کار بدجوری می‌آمدند و لب‌به‌شکایت می‌گشودند؛ از عشاق جوان که هم‌زمان با لحظات عاشقانه فیلم گوشه‌ای در تاریکی سالن‌دستان همدیگر را می‌فشردند یا از سربازان که مخاطبان همیشگی سانس‌های ظهر بودند و انگار خوردن یک ساندویچ کالباس و تماشای فیلم در سالن سینما سختی روزهای سربازی‌شان را می‌شکست. از پخش کنندگانی که هیچ‌وقت یاد نگرفتند تیتراژ پایانی هم بخشی از فیلم است و نباید هنگام پخش‌اش چراغ‌ها را روشن و فیلم را قطع کرد. زندگی توی سینما و همراه با آدم‌های آن کم‌کم من را به دنیای دیگری به نام نوشتن وصل کرد و روزنامه‌های مناسبی برای انعکاس این پیوند شد. حالا جریان داخل پرده یعنی جریان تولید فیلم بیشتر از قبیل برابم اهمیت پیدا کرده بود و این موضوع برابم مهم بود که این تولید کنندگان چه چیزی را و بر چه مبنایی برای مخاطبان آماده می‌کنند؟ تلاش فیلم‌سازان برای طرح موضوعات اجتماعی و خانوادگی خصوصاً از اواسط دهه هفتاد به چشم می‌آمد. حالا دیگر به جای بزین بهادرهای همه فن حریف با آدم‌های ساده و معمولی مثل خودمان مواجه بودیم. اعتیاد، طلاق،

شاید بارکردنی نباشد که آماده شدن همین پرونده کوچک چهار صفحه‌ای مکتوب هم درباره سینمای اصفهان هم مثل جریان تولیدش با چه مشقاتی همراه شد... برخی که زمانی چرخ سینمای این شهر را گردانده بودند و نفسشان حق به میدان گفت‌وگو با زبانی‌ها ناکفته‌ها نیامدند؛ تازه نفس‌تراها هم که... انگار که روز سینما هم بهانه‌ای باشد که فقط بگوییم همه چیز گل و بلبل است و ناگفته‌ها بمانند سرچاپشان تا روز می‌آید. اما باور کنید برای هیچ رویایی نمی‌توان کسی را به بند کشید... حالا من دارم برای خودم رویای می‌بافم که روزی بروم بنشینم داخل سینمای شهرم و راجع به آن، مردمش و دغدغه‌هایشان، از فیلم‌سازی که هنوز ساکنش مانده‌اند، فیلم ببینم... روزی که اصفهان هم سینما داشته باشد و هرچه مطلب و صفحه و ویژه‌نامه که درباره سینما و جریان تولیدش کار کنی کم باشد. روزی که سینما مثل یک رسانه زنده و فعال بشود محل طرح دغدغه‌های شهروندان، بشود نقطه آغاز و محل گفت‌وگو و برقراری جریان‌های تازه و پویا و مستند گفت‌وگوی مردم در اتوبوس و تاکسی و پارک‌ها رنگ می‌داد؛ اما همچنان با پرده سینمای شهر غریبه بود. پرسش‌ها زیاد بودند و پاسخ‌ها ناامید کننده!



نگاه اول

### پدران و پسران

**{ سجاد حقیقت فخرخی }**

من باقیصر کیمیایی بزرگ شدم. در روزگاری که ویدیو ممنوع بود و شهرمان سینمایی نداشت و پدر، تنها قهرمان زندگی من بود که دیالوگ‌های بهمن مفید و بهروز را با همان لحن از حفظ می‌گفت و در خیال جاقوی می‌کشید و بازی می‌کرد. دهه ۶۰ بود و جنگ و فضای بسته و تفریح‌مان تنها هفته‌ای یکبار پخش فیلم بود از ویدیو پرزنتور کانون (پروژه فکری کودکان و نوجوانان) و آن‌هم نه فیلمی کودکانه؛ یا دیده‌بان حاتم‌کیا بود و زائر جنگ که هزار بار بر ایمن پخش کرده بودند یا داستان امیر و سازدنی و حسرت‌هایش یا باشو و تنهایی‌اش یا احمد پیور و خانه دوست و ترس‌هایش. انگار قرار نبود خوشحال باشیم. زود بزرگ شدیم ما و بای این تجربه‌های تلخ جان دادیم. اولین باری که به سینما رفتم پنج سالم بود که آن‌هم تجربه تلخی شد. با مادر و خواهرم به دیدن فیلم دستمزد رفته بودیم. تا مدت‌ها صحنه‌ای را که در آن صالح‌علا مرده‌ای را از گور بیرون می‌کشید، توی خواب می‌دیدم و صدای جیغ‌های خواهرم را که توی سالن سینما بیچید. بزرگ‌تر که شدم سینمای تازه تأسیس شهر، باتوقم شد و آپاراتچی، مهم‌ترین دوستم و کارگردان شدن بزرگ‌ترین آرزویم. تمام فیلم‌های کم‌دی کلاسیک را آنجا دیدم. چاپلین، کیتون، هارولد لوید. داشتم سینما را آرام آرام کشف می‌کردم و عاشقش می‌شدم. درس خواندن را رسماً تعطیل کرده بودم و چسبیده بودم به سینما و چشمانم داشت باز می‌شد؛ تا آن شب که از شبکه سه پاپیون پخش شد.

جادو شده بودم و بلبک نمی‌زدم. چیزی به پایان فیلم نمانده بود که صبریدر تمام شد؛ تودرس و مشق‌نداری پسر؟ آخر فیلم را ندیدم. آنجا که استیو مک کوئین داد می‌زند؛ «... من هنوز زنده‌ام». هنوز بعد از سال‌ها به سکانس‌های آخریابیون که می‌رسم درد کتک‌های پدر جان می‌گیرد، درد عشق به سینما؛ چیزی که خودش هم انگار چسبیده بود. لاید برای همین بعد از انقلاب، هیچ‌وقت به سینما نرفتم. انگار سینما برایش باقیصر تمام شده بود. با همان هجده باری که قیصر را توی سینما دیده بود و سیر نشده بود. با همان کتکی که از پدر بزرگ خورده بود. هیچ فیلمی را هم بعد از قیصر ندیدم. مراهم با یک‌گوت کرد و فیلم و سینما توی خانه ممنوع شد. حتی خریدن مجله فیلم و دنیای تصویر. دهه ۸۰ و دانشگاه و مهاجرت به اصفهان، فضای فرهنگی خانه را باز کرد. هفته‌ای یکی دو بار سینما و آخر هفته‌ها هم سینما یک از شبکه یک با اجرای حمیدی مقدم، چه حسنی، چه حالی، ناگفتنی! لذتی که حالا مدت‌هاست گمش کرده‌ام انگار. تمام هفته بعد، کوک بودیم و از فیلم می‌گفتم؛ از کو بریک، برگمان، ملویل. لذت خریدن سی‌دی‌های فیلم از کتابفروشی‌های چهارباغ و تماشای شاهکارهای سینما؛ لارنس عربستان، گاد فادر، بن‌هورو البته از همه مهم‌تر قیصر با کیفیت درجه یک برای پدر، بدون هیچ خشکی بر تصویر. از خوشی توی هوا بودم. کم‌کم سینما رفتن، برابم کم رنگ شد. فیلم خوبی ساخته نمی‌شد. اواخر دهه ۸۰ بود. بعد از تماشای دربارہ‌الی، خوب می‌دانستم که دیگر تا مدت‌ها هیچ فیلم خوبی توی سینما نخواهم دید. سینما تک اصفهان ولی اتفاق خوش آن سال‌ها شد. توی سالنی کوچک، روی سرهم می‌چیدیم و از فیلم دیدن سیر نمی‌شدیم؛ با از نفس افتاده، مرگ بزدگرد، هیروشیما عشق من. پدر اما همچنان توی خانه مرغش یک با داشت و سوزنش روی قیصر گیر کرده بود و حالا می‌بایست نقد‌های کارشناسانه بسرکش را هم گوش می‌کرد که از گاف‌های فاحش فیلم می‌گفت. ضعف؟ گاف؟ آن‌هم قیصر؟

تو چی می‌فهمی پسر؟؟ هرچه بود و نبود تمام شد. اواخر هشتاد، سخت گذشت اما گذشت. خوب یاد دنیارنگ عوض کرد کمی. برای من شروع یک زندگی تازه شد با اینکه کارگردان و فیلم‌ساز و فیلم‌نامه‌نویس نشده بودم حتی منتقد سینمایی هم. چطور می‌شد از همه آرزوها گذشت؟ به اجبار و تحمیل روزگار و غم نان لاید. مهندسی شدم پرروی سکوی نفتی. با این حال از سینما گریزی نبود. فیلم دیدن در جمعی که روشنفکر نبود، در سالن سینمایی که سینما نبود، پرروی پرد‌های که پرده نبود و من در نقش آپاراتچی و تماشاچیان که نه عاشقان سینما، کارگرانی بودند که کل روز را جان‌کنده بودند و حالا لم داده بودند تا دمی بیاسایند و بخندند و عشق کنند. بلد نبودم؛ ولی هر شب ناامیدشان می‌کردم، یکی بعد از دیگری؛ با اینزشت‌ترین، پاراچانوف، فلیتی، چطور ممکن بود از این‌ها لذت نبرند؟ مگر سینما غیر از این‌ها بود؟ گفتند نگذا، دیگر فیلمی اکران نکن. کنارم زدن. فوررفتم توی تنهایی خودم. با حسرت و اندوه سینما، حتی از پس آپاراتچی بودن هم بر نیامده بودم. خوب که نگاه می‌کنم می‌بینم زندگی من و هم‌نسل‌هایم توی این چند دهه، چیزی کمتر از یک فیلم سینمایی نیست، با آغازی عجیب و میانه‌ای سخت و پایانی باز. فیلمی پر از عقده‌های فروخورده. فیلم بدی که هیچ مخاطبی نخواهد داشت. هیچ منتقدی از آن استقبال نخواهد کرد. حالا دیگر سینما اصلاً نمی‌روم. شور دیدن فیلم هم از سرم افتاده. گاهی کنار پدر، قیصر را می‌بینم. سکانس آخر فیلم که می‌رسد، صدای حرفی بر مرد بلند شده؛ اما برای من تازه شروع شده. قیصر لنگان لنگان می‌دود توی خیال من و دور می‌شود و تصویر تا بینهایت کش می‌آید. از دست پلیس‌هایم گریز و توی خیابان‌های شهر، بی‌هدف راه می‌روی. یک دستش را روی زخم‌ها گذاشته و دست دیگرش روی ضامن جاقوست و آماده از غلاف بیرون کشیدن.

تصویری که از گذشته و حال و آینده ترسیم می‌کنم، ملغمه‌ای است از تمام فیلم‌هایی که در پیچگی دیدم. سینما برای من حالا یعنی همین سکانس خیالی، تصویری از بی‌هدف گردن، تصویر نسلی که به دنبال پاسخی برای تمام پرسش‌هایش است. با این حال فریاد می‌زند: «... من هنوز زنده‌ام.»







**یادداشت** [مرسده محمدی] باشد؛ برای همین مجبورم بروم سراصل مطلب: در مورد مقوله فیلمسازی و سینما در اصفهان حرف می‌زنم و نظرم این است که در این شهر سینما همچون زنده رود خشک می‌شود. چرا؟ اصفهان شهری است که از بیرون مهد فرهنگ و هنر به نظر می‌آید. آری اما اگر نگاه دقیق‌تری بیندازید اصفهان مهد هنرهای انفرادی است؛ فلم زنی، میناکاری، صنایع دستی و… اما وقتی پای سینما که یک کار گروهی است به میان می‌آید، اصفهان حرفی برای گفتن ندارد. تعجب نکنید. از چهره های مطرح و مردمی اصفهان حرف می‌زنم. از ارحام صدر و آقا رشید و اصغر فرهادی حرف

نمی‌زنم. از فیلم سازی و کار گروهی می‌گویم. از با هم یکدل بودن و گذشت.

سخن از حسادت‌ها و تنگ نظری‌ها و عقده هاست؛ چیزی که کار گروهی را خراب می‌کند. سیزده سال است که سینما کار می‌کنم، دیده‌ام، نوشته‌ام و ساخته‌ام. وقتی پای کار گروهی به میان می‌آید، اصفهانی‌ها کمتر می‌درخشند.

سینما پراز کارگردان های مطرح و صاحب سبک اصفهانی است؛ اما هیچ کدامشان در این شهر زندگی نمی‌کنند.

از سروش صحت و پورا احمد و صدرعاملی گرفته تا فرهادی که معروف‌ترینشان است. حتی هیچ‌کدامشان

جوانی‌شان را هم در این شهر نگذرانده‌اند. انگار که این شهر مستعد پرورش «نشا» است. اصفهان مانند گلدانی است که جا برای رشد «نشا» ندارد، برای آنکه هر یک از این نشاها رشد کنند، باید از این گلدان بیرون بروند؛ والا چه بسا این جوانه‌ها که امید است بوته‌ای تونمند شوند، در معرض عدم رسیدگی و گاهی حسادت‌های دیگران خشک شوند.

حرف این است: سینما در اصفهان دوام نمی‌آورد. هر کس اینجا می‌ماند یا مجبور است کاری سطح پایین ارائه دهد یا شرایط و کم بینی‌ها مجبور می‌شود که دست از کار بکشد و در حاشیه بماند یا به کل سینما

### این شهر ریشه سینما را می‌خشکاند

را کنار بگذارد.

دلم برای جوانان پرشور این شهر که به تازگی مدرک سینمایی خود را گرفته‌اند، می‌سوزد؛ آنان که تجربه مراندارند و نمی‌دانند این شهر ریشه سینما را می‌خشکاند.

اگر هم فیلمی در اصفهان ساخته شود، بیشتر توسط همین کارگردانان کوچ‌کرده است که برای به صرفه بودن تولیدشان یا استفاده از لوکیشن‌های تاریخی این شهر

به اصفهان می‌آیند نه برای رونق سینمای این شهر. حرف این است؛ چرا اصفهان بستر مناسبی برای ساخت فیلم توسط جوانان این شهر نیست؟ و انگار که هرتلاشی محکوم به شکست است.

## فصل ده

گیی با اکبر خامین، سینماگر قدیمی اصفهان

# سینمای آزاد، چارباغ بالا، کوچه هدایت

**اکبر خامین، کارگردان سینمای اصفهان و ایران است که به قول خودمان پایش روی کتابتوهای سینمای آزاد اصفهان لغزیده و هنوز هم بعد چهل و اندی سال، دارد می‌سُرد و خوشا به این سریدن و دویدن و گفتن و شنیدن از این سینمای اصفهانی که به قول او، هسته اولیه اثر را کسانی مثل اکبر خواجهویی، محمد علی میاندار، رحیم علی افشاری که خدا رحمتش کند، محمد حقیقت که الان پاریس است و زاون فوکاسیان که جایش سبز باشد همیشه، تشکیل می‌دهند ولی بعد: « بچه‌هایی آمدند که بعضا تاثیرگذارتر هم بودند، مانند پرویز حسن پور که از بهترین فیلم‌بردارهای سینمای آزاد بود، رشاد مسیح، حسین سیاح که چند فیلم بیشتر ساخت؛ اما چه فیلم‌های خوبی، داوود زندیان، موسی اکرمی، حسن سلطان زاده، حسن استقلالیان که فوت شد، علیرضا عابدی انیمیشن ساز که الان تهران است، احمد طالبی نژاد که بچه‌نایین بود ، غلامرضا رضازاده که فیلم نمی‌ساخت؛ اما جریان نمایش فیلم‌های صبح جمعه را که از هشت صبح در سینما قدس نشان می‌دادیم، خوب هدایت می‌کرد و خیلی از کسان دیگر…»**



که « که تماشاگر تربیت می‌کردیم، « آن‌هم تماشاگران یا به‌رگایی‌که « حتی اگر توی پستویا صندوقانه هم نمایش فیلم می‌گذاشتیم، می‌آمدند»

سینمای آزاد اصفهان اما هیچ وقت تنها نبوده است؛ چرا که به گفته اکبر خامین « عموزاده‌ها و خاله‌ها و زاده‌ها هایش در شهرهای دیگر مثل اهواز یا وجود کینوش عیاری، مشهد یا وجود فریدون جیرانی و داریوش ارجمند، بندر عباس یا وجود حسن بنی‌هاشمی، خرم‌آباد یا وجود ناصر مثل سیماهای جوان این روزها فیلم‌برداری و کارگردانی یادبدهند. بچه‌هایی که از بیرون می‌آمدند، خودشان سینما را مطالعه کرده بودند، فیلم بلد بودند، تجزیه تحلیل می‌کردند و همگی با حدودی از اطلاعات و سواد سینمایی می‌آمدند و نهایتا کار فنی بلد نبودند؛ اما آنقدر بخشنده بودند که هر چه بلد بودند، یاد همدیگر می‌دادند.»
مثلا فرکرش را بکنید که محمد علی میاندار برای اکبر خامین فیلم‌برداری می‌کرده واز آن طرف، پرویز حسن پور برایش بازی می‌کرده، آنها به گفته خامین « برای فیلم‌های همدیگر مایه می‌گذاشتند. مثل گنجیز حقیقت یک فیلم سیاه و سفید برای من مونتاژ کرد،(می‌خندد) کاری که اصلا آن روزها از همه کسی بر نمی‌آمد؛ چون سشتن آن فیلم‌ها سخت بود. ما لابراتوار گذاشتیم و فیلم‌ها باید می‌رفت آلمان ولی سیاه و سفیدها را همین جاتوی تلویزیون آن موقع می‌سشتیم و این شد که بعد « هرکسی که می‌آمد، می‌خواست با یک فیلم دوقبچه‌ای، سیاه و سفید، شاه‌آرسنگون کند!» و جالبی کار هم اینجا بوده است که « همه‌بچه‌ها، از دوستانی که در حوزه‌های مذهبی و مردمی فیلم می‌ساختند تا آنها که دغدغه‌های انتزاعی و سیاسی داشتند، در کنار هم فعالیت می‌کردند و نقطه مشترک همه‌شان هم مخالفت با رژیم حاکم بود و سعی می‌کردند که عقایدشان را توی فیلم‌ها، تانجایی‌که بلد بودند و می‌توانستند نشان بدهند.»

عشق فیلم و نه دنبال شهرت نبوده‌اند؛ بلکه همگی « به فیلم‌سازی به مثابه یک حرکت اجتماعی پیشرو و گویا» نگاه می‌کرده‌اند که مانند هر هنر دیگری « از تحولات زمانه تاثیر می‌گرفته» و حالا حساب کنید که « این حرف‌ها مال دهه ۵۰ است؛» دهه‌ای که آریستن تحولات ایران معاصر بوده و به قول این کارگردان پیشکسوت سینمای اصفهان « هرکسی که می‌آمد، می‌خواست با یک فیلم دوقبچه‌ای، سیاه و سفید، شاه‌آرسنگون کند!» و جالبی کار هم اینجا بوده است که « همه‌بچه‌ها، از دوستانی که در حوزه‌های مذهبی و مردمی فیلم می‌ساختند تا آنها که دغدغه‌های انتزاعی و سیاسی داشتند، در کنار هم فعالیت می‌کردند و نقطه مشترک همه‌شان هم مخالفت با رژیم حاکم بود و سعی می‌کردند که عقایدشان را توی فیلم‌ها، تانجایی‌که بلد بودند و می‌توانستند نشان بدهند.»
حتمی کار به توقیف دوتا از فیلم‌های کینوش عیاری به نام‌های خا‌کباران و آن سوی آتش هم می‌رسد. آقای خامین به وضوح یادش است که « حسن سلطانزاده یک فیلم دوقبچه‌ای به اسم « کاگاللی» ساخت؛ نمی‌دانم الان توی آرشیو کسی هست یا نه، خدا رحمتش کند. آنقدر بازببایی و ظرافت استعمار آن زمان را به تصویر کشیده

فرق گنج قارون و چشمه

حکایت سینما دوستی اکبر خامین به قول قدیمی‌ها، مال اون روزهاست؛ روزهایی که اکبر آقای سینما دوست اصلا از وجود سینمای آزاد خبر نداشته‌اما، تک‌وتوک یکی دوتا فیلم سوپر هشت کوتاه دیدم و علاقه مند شدم و بعد که دومین جشنواره سینمای آزاد اصفهان توی خیابان جانبازان فعلی و کاخ جوانان آن موقع برگزار شد، رفتم و آدرس دفترشان را گرفتم که یک مرکز فرهنگی بود توی خیابان چارباغ بالا، کوچه هدایت.

رفتم آنجا و دیدم که بچه‌ها، پنج سشن نظری نشسته‌اند و خوشم آمد و گفتم چه محیط صمیمی و راحتی. طبقه پایین سینمای آزاد، مخصوص بچه‌های تئاتر بود که آقای نامر و منصور کوشان کاری کردند. طبقه بالا سرنام هم مال بچه‌های موسیقی بود که حسن کسایی، استاد تاج و… آنجا آموزش می‌داند و کلاس داشتند و بعد هم آمدیم کوچه حبیب توبیشه حبیب که تا انقلاب آنجا بودیم.»

اکران گاو در مولن روژ؛ بستنی در چمنزار!

این تجربه برای کارگردان سینمای آینده که آقای خامین باشد، آنقدر تجربه ناملموس، جالب، عجیب و جذابی بوده است که به آن‌لکه « درباره سینما مطالعه کرده بودم و سینمای جهان را تا حدودی می‌شناختم و به واقع فرق گنج قارون و چشمه اوانس آوانسیان را می‌فهمیدم، توی آن محیط خیلی چشم و گوشم باز شد( می‌خندد) و نگاهم به سینما واقعی‌تر و شفاف‌تر شد و فیلم‌های بهتری دیدم، به خصوص اینکه جلسات نقد و تحلیل، خیلی راهگشا بودند. مثلا یادم است فیلم گاو را دوازده شب تا دو نیمه شب در سینمای مولن رز برای مردم اکران کردیم و بعد از ساعت دو خودمان با زاون و همه بچه‌ها رفتم تا صبح نشستیم و فیلم گاو را نقد و بررسی کردیم، ولی امروز بین دانشجویهای خودم هم توی دانشگاه سپهر این عشق و علاقه و پشتکار را نمی‌بینم، راستش را بخواهید، آن موقع خود ما امکانات شخصی نداشتیم، هیچ کدام از بچه‌ها ماشین نداشتند و همه پیاده می‌آمدیم پیشه حبیب و شب‌ها برمی‌گشتم دنبال

بگذارند تا جوانان مستعد این شهر.

ثروتمندان این شهر هم بودن یا نبودن سینما برایشان فرقی نمی‌کند. خلاصه اینکه سینما در این شهرد غدغه کسی نیست.

آن جوانانی هم که به دنبال سینما هستند، از تلاشی بی نتیجه خسته می‌شوند و وقتی به کارهای دیگری رو می‌آورند یا می‌خواهند در حاشیه سینما فعالیت کنند، بازهم جایی ندارند. در جشنواره‌ها و محافل هنری هم همیشه عدم‌نامه‌ای که کاری دولتی دارند یا کارمند ارگانی خاص هستند، به چشم می‌خورد نه اهالی سینما.

این درد عظیم را به چه کسی باید گفت و چه کسی درمانش می‌کند؟!

به یاد زاون

نویسنده [ رضا مهدوی هرازه

اراک هستم، رانندگی می‌کنم. به میدان باغ ملی مرکز شهر می‌رسم. به سینما فرهنگ نگاه می‌کنم. جلوی سینما خلوت است. روز سینما نزدیک است. همیشه نزدیک موعد روز سینما که می‌شود به یاد آدمی می‌افتم که برایم مظهر سینماست: « زاون فوکاسیان».

به یاد سال‌هایی می‌افتم که در اصفهان زندگی می‌کردم. زاون حالا نیست. مثل خیلی چیزهای دیگر که قبلا بود و حالا نیست. به خیل آدم‌هایی نگاه می‌کنم که در پیاده‌روها راه می‌روند و می‌خندند و به این فکر نمی‌کنند که چندسال دیگر زنده‌اند. این روزها به مرگ زیاد فکر می‌کنم.

زاون چنان مظهر شور و زندگی بود که هنوز توانستم مرگ او را باور کنم. یادم می‌آید روزی که خبر درگذشت او را شنیدم سرآسیمه به سمت خانه اش رفتم. از حال و هوای آن روزها یادداشتی نوشتم که در دومین جشنواره تئاتر زاون ویژه بزرگداشت زاون برای دانشجوها خواندم و حالا همان مطلب را تاغییراتی جزئی تقدیم می‌کنم:

با مرگ، آدمی تمام می‌شود یا شروع می‌شود؟ به این سوال فکرمی‌کنم، ماشین پژوی زاون در کوچه پارک شده است. چند عروسک، جلوی آئینه داخل ماشین آویزان است. به خانه اش می‌روم. در خانه بازاست، روی دیوار عکس کوچکی از درختان نصب شده است. خانه زاون با درخت شروع می‌شود. روی پله، ده‌هادسته گل چیده شده است. روی بعضی گل‌ها کارتی هم چسباند شده با مضمون « از زوی سلامتی زاون». کنار در، تابلوی آبرنگی می‌بینم. زیر تابلو نوشته شده است: « پاریس ۱۹۸۴».

از رهرو که عبور می‌کنم چشمم به تابلوی یک کافه می‌افتد. کنار تابلو عکسی از خانواده زاون را می‌بینم. حسن معتمدی و دخترانش را می‌بینم. حسن، دوست قدیمی زاون، سال هاست که غمخوار اوست. همه به دور تخت زاون حلقه زده‌اند. خواهرزاون از همه خواهش می‌کند به حیاط بروند. به بالکن می‌رویم. دانشجویهای سپهر به باران نگاه می‌کنند. روی بدن زاون ملافه‌ای کشیده‌اند. لا به لای جمعیت، علی خدایی را می‌بینم. برایش دست تکان می‌دهم. برایم دست تکان می‌دهد. تکه‌هایی از سقف بالکن ریخته شده است. به دوران کودکی زاون فکرمی‌کنم. زاون ده‌ساله را می‌بینم که به آسمان نگاه می‌کند. آدیک، مادر زاون، می‌گوید چرا اینقدر به آسمان نگاه می‌کنی پس؟ پدر به زاون می‌گوید ستاره‌ها را می‌شمزی؟ زاون کوچولو روی لبه حوض نشسته است و به پنجاه سال بعد فکرمی‌کند. می‌خندد. می‌گوید حسن آقا قرار است در نیروگاه رفیقم شود. قرار است با احمد طالبی نژاد در رستوران پامچال صمیمی بشوم و بعد وقتی روی تخت بیمارستان الزهرا خوابیده‌ام به او بگویم احمد خوبی؟ و احمد پشت تلفن مثل بچه‌ها گریه‌کند.

زاون به ستاره‌ها می‌گوید سرنوشت من چیست؟ ستاره‌ها می‌گویند قرار است در دانشگاه سپهر تاریخ سینما درس بدهی. قرار است هر هفته یکشنبه‌ها به موزه سینمای تهران بروی. قرار است در اختتامیه جشنواره حسنتان، فاطمه معتمد آریا، بعد از مرگ مادرت به تو بگویند حالا از این به بعد من مادرت هستم. به جشنمان زاون کوچولو نگاه می‌کنم. جشنمان بازاست.

آمیولانسی به جلوی در خانه آمده است. همه به بیرون می‌روند. تخت خالی می‌شود. ملافه به رنگ سفید است. چند گل و چند شکلات به رنگ قرمز و آبی روی تخت ریخته‌اند. برمی‌گردم به حیاط. زاون به نقل از ستاره‌ها می‌گوید قرار است چهل و اندی سال بعد به تعبیر محمد رضالانسی سرطان آندوه بگیرد. چشمانش را می‌بندد و می‌خندد. به کلیسای مریم نگاه می‌کند. سرش را به زیر می‌اندازد. زیر لب می‌گوید آندوه چیست؟ به آئشیزخانه می‌روم. کاشی‌های رنگ سبز است. قهوه جوش بالای کابینت است. هر وقت به خانه زاون می‌آمد می‌گفت « چای یا قهوه؟» حالا قهوه جوش انگار خیلی خسته است.

به پذیرایی می‌روم. بالای تخت، تندبسی را که هر روز حشمت از تریش برای زاون فرستاده است، می‌بینم. تندبسی طرح پرند هایی است که به دل آسمان می‌زنند. دوباره به حیاط پناه می‌برم. زاون کوچولو به درخت تکیه داده است. می‌گوید پرند شدن خیلی خوب است. می‌گوید زیستن در این دنیا سخت است. اما مادر، آدیک قرار است به من یاد بدهد اهل مدارا باشم. خانه زاون با عکس درخت شروع می‌شود و با خود درخت تمام می‌شود. درخت به آدمی یاد می‌دهد که به وقت زیستن دلت را خوش کنی به بهار که نوروز نزدیک است. اولین بهاری که زاون در آن جهان نزد مادرش سفره هفت سین پهن می‌کند نزدیک است. آدیک، سمنو بر سر سفره می‌گذارد. پدر زاون، بیواند، دستی بر سر سرطان آندوه پشرش می‌کشد و همه آندوه و تنهایی‌های بکاره تمام می‌شود. زاون به آدیک می‌گوید پادت می‌آید وقتی در سینما فیلم می‌دیدیم ساندویچ نان و کره به من می‌دادی و من می‌گفتم آدیک من در این دنیا فقط تو و سینما را دوست دارم… علی خدایی را جلوی در خانه زاون دیدم. گفت همه چیز تمام شد و بعد بلافاصله گفت شاید هم همه چیز شروع شد. راستی مرگ مرگ شروعی دیگر برای زاون نیست!





ناصرالدین شاه آکتور سینما

فیلم سینمایی ناصرالدین شاه آکتور سینما که در دهه ۷۰ به کارگردانی محسن مقلیباغ و بازیگری عزت‌الله انتظامی، مرتضی احمدی، اکبر عبدی و... ساخته شد، تاریخ سینمای ایران را در سرتی از طنز و انتقاد، روایت کرد. داستان این فیلم که توانست چندین جایزه بین‌المللی و داخلی را از آن خود کند، اینگونه است: میرزا ابراهیم خان عکاس باشی که در سفر به فرنگ به سر می‌برد، در آرزوی ازدواج با معشوقش (اتیه) پس از بازگشت است. او در سفر شیفته سینماتوگراف می‌شود. رنجوری مظفرالدین شاه او را نگران آینده سینماتوگراف می‌کند و از شاه کسب تکلیف می‌کند. شاه به فرمایشی سفارش می‌کند تا میرزا ابراهیم خان را نزد پسرش (ولیعهد) بفرستد ولی فرمایشی اشتباه او را نزد پدر شاه ناصرالدین شاه می‌فرستد؛ شاه قاجار که مخالف سینماست و خودش فیلم‌ها را سانسور می‌کند، عاشق یکی از هنرپیشه‌های فیلمی قدیمی می‌شود و برای آن که به معشوق برسد، حکومت را رها می‌کند و به دنبال سینمای روز....



سینما سینماست

از هر طرف که بنگرید، سینما سینماست؛ آن هم وقتی که بازیگرش رضا کیانیانی باشد که در نقش یک کارگردان فرورفته و بعد از جست‌وجوهای بسیار، دختری به نام ماندانا را برای نقش اول در نظر می‌گیرد؛ اما با مخالفت خانواده و نامزد او که سینمای خود می‌خواهد ماندانا برای او بازی کند، روبه‌رو می‌شود؛ ولی یادش نمی‌رود که سینما سینماست! هماچو که ماندانا یادش نمی‌رود و در خفا برای آموزش نزد بازیگردان فیلم می‌رود و ناگافل به کیانیان پیشنهاد ازدواج می‌دهد؛ کیانیان که از این پیشنهاد برآفته شده و این نوع برخورد را باعث مخالفت خانواده‌ها برای بازیگری فرزندان‌شان می‌داند، بالاخره با تمهیدات بسیار موافقت پدر ماندانا را برای بازی او می‌گیرد.... این فیلم با بازیگری رضا کیانیان، احمد دامود، یاسمین ملک نصر، کورش تهامی و بهمن‌ز جعفری در بازدهمین جشنواره فیلم فجر (۱۳۷۵) و جشنواره فیلم اجتماعی آبادان (۱۳۷۸) حضور داشته است.



سینما نیمکت

نازیدن به سینما را باید همراه نیمکت نشین‌های محمد رحمانیان در فیلم سینما نیمکت، آن هم نسخه کارگردان بیننده فیلمی که در ۲۱ آذر ۱۳۹۵ به مدت ده‌شب در سانس اول دوم با نام سینما نیمکت و در سانس پایانی با عنوان «سینما نیمکت: نسخه کارگردان» به نمایش درآمد که تفاوت آنها در مدت زمان و تدوین نسخه‌ها بود؛ چرا که نسخه کارگردان با تدوین رحمانیان ۱۱۳ دقیقه و نسخه نیمکت؛ باتدوین حسن ایوبی ۹۸ دقیقه بود و به صورت محدود در پردیس سینمایی چارسوبه نمایش درآمد. ماجرای فیلم نیز داستان یک گروه دره‌گرد نمایشی است که در سال‌های ۶۸-۷۳ (دوران ممنوعیت ویدئو) فیلم‌های تاریخ سینما را با بازی‌های علی‌عمرانی، مهتاب نصیرپور، هومن برق‌نورد، اشکان خطیبی و... در روستاهای دورافتاده و قهوه‌خانه‌ها برای مردم اجرا می‌کنند؛ سینما نیمکت دومین فیلم محمد رحمانیان، در مقام کارگردان و نویسنده و محصول سال ۱۳۹۲ است.

## یادت هست چهارباغ؟!؛

**نویسنده** [ ]  
**مقیل قیومی**

آنچه در آن تردیدی نیست این اصفهان در حال هورت کشیدن چایی‌های قندپهلوشان و چاق کردن چپق‌ها و شنیدن صدای قلقل قلیان‌ها در میان ململمه‌ای از یبوی دود و بخار چایی و همهمه، می‌نشستند به تماشای فیلم‌های کم‌دی کوتاه صامت و حیران‌از معجزه‌های که داشت پیش چشمشان شکل می‌گرفت، هر از گاه لذت و حیرانی‌شان را با هم تقسیم می‌کردند و قهقهه‌های بلند یی سرمی‌دادند، اکنون همگی با هفت هزار سالگان سر به سریند.

وقتی تحفه سینماتوگراف سرازیر می‌شود در آرزوی بود، جماعتی در معیت مظفرالدین شاه قاجار حیران و میبوت و مرعوب چشم بر نمی‌داشتند از آن بساط عجیب و غریبی که آن سوش می‌رزایی ایستاده بود ابراهیم‌خان نام. آنان که سر کم‌کرده بودند رو به آن تحفه ناشناخته از فرنگ آمده چنان که گویی دارند آیینی مقدس را به پا می‌دارند آن‌گونه که با احترام و بیلا تکلیف سلام می‌دهند به دوربین، هیچ فکر نمی‌کردند در چه بزنگاه مهمی دارند اتفاق یگانه‌ای را رقم می‌زنند. کمی بعد تر ابتدایی‌ترین تعقیب و گریز تاریخ سینما در «حاجی آقا آکتور سینما» اتفاق افتاد و مردمان روزگارتا به خودشان آمدند صدای خوش جعفر بیچید توی گوش‌هاشان و سینما در یک پیچ تاریخی ناطق شد و شنیدند آنچه «دخترلر» با سادگی دربار خوبی‌تپان و بدی مردمانش گفت که همچنان جمله‌ای است فراموش ناشدنی در تاریخ سینمای ایران.

این پیچ تاریخی و اتفاق فرخنده ناطق شدن سینما را امری رقم زد از تبار مردان دانا و تحصیل‌کرده و خلاق اصفهانی، مردی با نام عبدالحسین سینتا که دبستگی غربی داشت به مضامین تاریخی و گنجینه ادبیات کلاسیک ایران و بنا بر این برای بیان عقایدش رسانه سینما را برگزید. او نگاه فریخته‌ای به سینما داشت. فیلم‌های را در هندوستان می‌ساخت و در ذهنش بهشتی از ایران ساخته بود که پس از بازگشت به ایران و اقامت در اصفهان تمام تصوراتش رنگ باخت و واقعیت وضعیت تلخ اجتماعی را در ایران آن روزگار به چشم خود دید. اواخر عمرش؛ در آن‌روزهای خود خواسته در اصفهان سپری کرد و سرانجام در فروردین ۱۳۴۸ جسم و جانش را به سکوت محزون گورستان ختخه فولاد سپردند. ۳۶ سال پیش از آنکه سینما مردان اصفهانی جلوی افتتاح شد؛ سینمای ایران در ابتدای کوچه دروازه دولت صف بستند تا نخستین فیلم ناطق ایرانی را که عبدالحسین سینتا ساخته بود، تماشا کنند. هنوز مانده بود تا مجوز ورود زنان به سینما صادر شود.

دریغ می‌خوریم این روزها وقتی در چهارباغ متروژه از مقابل سینمای توسری خورده و تعطیل می‌گذریم که روزگاری نامش «ایران» بود. «ایران» نخستین سینمای بود که در سال ۱۳۱۲ افتتاح شد؛ سینمای ایران دو سالن تابلستانی و زمستانی. چهارباغ خوب یادش هست که این سینما راسه دهه و اندی در دل خود جای داده بود. سینما «ایران» سابقه تعطیل‌نش را خوب به یاد دارد و بیلاز مهیند وار است که نونوار آتش مردان اصفهانی چهارسال پس از تماشای «دخترلر» در سینما «مایاک»، این بار خود را به حوالی میدان

**نویسنده** [ ]  
**مقیل قیومی**



نقش جهان رساندند تا به تماشای فیلم دیگری از عبدالحسین سینتا بنشینند. مجنون‌های وطنی بدون لیلی‌هایشان در سینمای مین به تماشای «لیلی و مجنون» نشستند. جنگ جهانی دوم آغاز شده و سینمای ایران در یک دوره ده ساله از تاب و تاب افتاد و چندان بیراه نیست که سینمای اصفهان هم چندان دوام نیاورند و تعطیل شوند؛ ولی آنچه همچنان در گذر سالیان تردیدی در آن نیست، این است که اصفهان را بدون سینماهایش نمی‌توان کامل تلقی کرد.

حالا وقتی رسیدیم بود که مجنون‌های وطنی هم لیلی‌هایشان را با خود به سینما ببرند. البته اکنون با رعایت احتیاط‌های لازم و مرده‌های ورزن‌ها اون ور زان در سوسی چپ سالن و مردان در سوسی راست. آن زنان اصفهانی که ۷۵ سال پیش زند به دل چهارباغ خوب یادشان هست. اگر یادهاشان راهم تاکنون به خاک نسپرده باشند.

این بار اگر از ابتدای خیابان سپه در دروازه دولت گذر کردید، چشم‌هاتان را ببندید و شوق و هیاهوی مردمی را احساس کنید که هفت دهه پیش از این جلوی گیشه سینمای «متروپل» صف بستند. عشقی که آسان نمود اول، مشکلاتی را دامن زد و استانداردی اصفهان خون کرد به دل مدیر سینما «متروپل» و مجوز نمایش فیلم‌هایی از سینمای شوروی را در سینما «متروپل» نداد. حتی وساطت وزیر کشور، دکتر مصدق، هم گره را نگشود. اصفهان را دست کم گرفته‌اید؟! برای خودش یک پا صاحب دولت است! ماصلاح نمی‌دانیم چنین فیلم‌هایی در اصفهان به نمایش درآید. ختم کلام!

چقدر نجیب است این چهارباغ ما. هیچگاه شانه‌های مهربان و پذیرایش را از سینمای‌های خستهای کسی یکنی از دیگری تعطیل شده‌اند دریغ نکرده است. همیشه آماده است. مگر می‌شود چهارباغی داشت بدون طعم سینما و ساندویچ؟! سینما «خورشید» که بعدها «صدی» شد، سینما «پالاس» که بعدها «همایون» شد، سینما «حافظ» با طعم کودتای ۲۸ مرداد، سینما «آسیا» که چشم شهر بود و رعنا ولی به تدریج زشت‌رو شد، صاحب سینما کم‌رزش خم شد زیر بار مدیدن حیاتی دوباره به سینمایش. نگاه که می‌کرد مانده بود این صف مقابل نمایش، صف تماشاگران فیلم است یا صف طلبکاران خشمگین؟! سینما «مولن‌روز» در محله جلقا، سینما «مهر»

**نویسنده** [ ]  
**محمدضامجد**  
شهر ایتالیایی، می‌گوید: رویاهای ما زندگی واقعی ما هستند. این برای لینی یک شعار نبود، باور او بود؛ گواه آن فیلم‌هایش است: هشت و نیم، زندگی شیرین، شب‌های کابریا، جولیتای ارواح و... در همه این فیلم‌ها «رویا» نقش اصلی را ایفا می‌کند، مسائل که اساس سینما از رویا ساخته شد؛ مگر سینما کارخانه رویاها بود؟

اما با پیشرفت تکنولوژی و حضور کانال‌های تلویزیونی پر قدرت و اینترنت رویای سینما روز به روز کم‌رنگ‌تر می‌شود. اینک‌های تلویزیونی به عنوان اولین رقیب کمر به قتل سینما بسته‌اند با سریال‌هایی که هر قسمتشان هیچ چیز از یک فیلم سینمایی کم نداشته و حتی گاهی پرخرج‌تر و پر بازیگرتر از یک فیلم سینمایی هستند، بسیار راحت در دسترس‌اند و به تدریج جای سینمای را گرفته‌اند. از طرفی همه می‌پرند قسمت پنجاهم سریال بازی تاج و تخت را دیده‌ای؟ قسمت صدم برکنگ بد را چطور؟ نه ندیده‌ام و هرگز نخواهم دید؛ ولی در عوض سانس است بلوار، عشق در بعد از ظهر، سرگیج، روزی روزگاری را بارها دیده‌ام و باز هم خواهم دید. انگار این همه حسن زبیا که عمری دوام داشته و آن همه زیبایی آفریده از سینما رفته حتی آدم‌های سینما هم عوض

**نویسنده** [ ]  
**سروه حسینی**

سینما برای من از کجا آغاز شد؟! آن میسل جدی را می‌گویم، وگرنه که همه می‌توانند از سینما به عنوان تفریح و سرگرمی عادی جمع‌شان نام ببرند؛ اما تماشاگر سده نوزدهم که هر محضول را ببیند و این من بودم که انتخاب می‌کردم چه چیز را بینم یا اصولاً بر اینم بودم که در انتخاب می‌کردم چه چیزی بینم یا بینم و اصلاً فیلم‌هایی را که حتما باید بینم، آماده می‌کردم؛ لیست‌هایی که همیشه سعی می‌کردم با وسواس و دقت انتخاب کن. هنوز هم معتقدم که علاقه به خواندن بود که مرا به سمت مدیوم سینما سوق داد، نمی‌دانم چرا و چطور یک محله سینمایی خاک خورده پیشخوان یک کیوسک روزنامه فروشی را انتخاب کردم، محله را ورق زدم و طبق عادت همیشه بخش آخر محله را انتخاب کردم، ترجمه‌ای از زندگی‌نامه رومن پولانسکی، فیلم‌ساز شهیر لهستانی، بود که طبعانی شناختم. یاد نمی‌آید یک بخش چندم زندگی‌نامه‌ها بود که چاپ شده بود، اما این بخش پاراگراف نکشید که جد داستان زندگی پراز خلایق و در عین حال رنج این فیلم‌ساز نابغه‌اشدم. دنبال کردن زندگی‌نامه پولانسکی همان خرید هفتگی محله‌امان، کم‌کم شروع کردم به دیدن فیلم‌های رومن پولانسکی و رفته رفته با دیدن هر شاهکار، در دیگری برای دیدن فیلم بعدی بازمی‌شد. زندگی‌نامه پولانسکی تمام شده ولی علاقه به خریدن مجلات خوب و حرفه‌ای سینمایی در من افزایش و طبعاً به دنبال آن کشف فیلم‌های ارزشمند و شناختن هنرمندان بزرگ سینما. دین‌گرفته پس از مدتی یک نوع سلیقه سینمایی بسیار غریزی در من شکل گرفت که حاصل نوعی خودآموزی با دیدن

شده‌اند، سوپر استارهای زیبای سینمای کلاسیک هم جای خود را به چهره‌های عبوس و خشن داده‌اند. البته من از نسلی نیستم که شاهکارهای سینما را سینما اسکوپ بر روی پرده دیدند اما تا چند سال پیش برای دست آوردن یک شاهکار سینما ساعت‌ها باید وقت صرف می‌کردم و با رفت و آمد بسیار سختی آن را به دست می‌آوردم و در تمام این مدت به لذت دیدن آن فکر می‌کردم و پس از پیدا کردن با ولع بارها به تماشایش مینشستم. اما حالا فقط در چند دقیقه راحت و بی دغدغه می‌توانی هر فیلمی را با بهترین کیفیت و حتی بدون فیلتر از اینترنت دانلود کنی. آرشویو فیلم‌هایم دیگر چندان ارزشی ندارد؛ چرا که اینترنت بزرگ‌ترین آرشویو است و همیشه در دسترس، ولی برای فیلم دیدن بسیار مهم آن را لذتی که از دیدن نسخه کیفیت پایین فیلم می‌بریم، در نسخه کیفیت بسیار بالا و این تلویزیون‌های بزرگ خانگی وجود ندارد.

سینمای وطنی ما هم از این قاعده مستثنی نیست؛ و سینماها گاه از سینمای ایران هم رخت بر بسته‌اند و سینمای اجتماعی غالباً انتخاب ما برای سینما رفتن حرف هستند. البته با ایجاد سینمای هنر و تجربه می‌توان انتخاب‌های بسیار بیشتر و بهتری داشت؛ ولی هر بار که برای دیدن فیلم‌های هنر و تجربه به سالن سوره اصفهان می‌روم نگرانم که به علت نبودن

## الماس‌های درخشان زندگی من

فیلم‌های تحسین شده بود و شاید به لحاظ تکنیکی قادر به تفسیر اجزای یک فیلم نبود؛ اما خواندن مداوم نظرات نویسندگان معروف و کاربلد باعث شد که نگاه سینمایی خود را پیدا کنم که در نتیجه آن، یک تماشاگر سده نوزدهم که هر محضول را ببیند و این من بودم که انتخاب می‌کردم چه چیز را بینم یا اصولاً بر اینم بودم که در انتخاب می‌کردم چه چیزی بینم یا بینم و اصلاً فیلم‌هایی را که حتما باید بینم، آماده می‌کردم؛ لیست‌هایی که همیشه سعی می‌کردم با وسواس و دقت انتخاب کن. هنوز هم معتقدم که علاقه به خواندن بود که مرا به سمت مدیوم سینما سوق داد، نمی‌دانم چرا و چطور یک محله سینمایی خاک خورده پیشخوان یک کیوسک روزنامه فروشی را انتخاب کردم، محله را ورق زدم و طبق عادت همیشه بخش آخر محله را انتخاب کردم، ترجمه‌ای از زندگی‌نامه رومن پولانسکی، فیلم‌ساز شهیر لهستانی، بود که طبعانی شناختم. یاد نمی‌آید یک بخش چندم زندگی‌نامه‌ها بود که چاپ شده بود، اما این بخش پاراگراف نکشید که جد داستان زندگی پراز خلایق و در عین حال رنج این فیلم‌ساز نابغه‌اشدم. دنبال کردن زندگی‌نامه پولانسکی همان خرید هفتگی محله‌امان، کم‌کم شروع کردم به دیدن فیلم‌های رومن پولانسکی و رفته رفته با دیدن هر شاهکار، در دیگری برای دیدن فیلم بعدی بازمی‌شد. زندگی‌نامه پولانسکی تمام شده ولی علاقه به خریدن مجلات خوب و حرفه‌ای سینمایی در من افزایش و طبعاً به دنبال آن کشف فیلم‌های ارزشمند و شناختن هنرمندان بزرگ سینما. دین‌گرفته پس از مدتی یک نوع سلیقه سینمایی بسیار غریزی در من شکل گرفت که حاصل نوعی خودآموزی با دیدن

فیلم‌های تحسین شده بود و شاید به لحاظ تکنیکی قادر به تفسیر اجزای یک فیلم نبود؛ اما خواندن مداوم نظرات نویسندگان معروف و کاربلد باعث شد که نگاه سینمایی خود را پیدا کنم که در نتیجه آن، یک تماشاگر سده نوزدهم که هر محضول را ببیند و این من بودم که انتخاب می‌کردم چه چیز را بینم یا اصولاً بر اینم بودم که در انتخاب می‌کردم چه چیزی بینم یا بینم و اصلاً فیلم‌هایی را که حتما باید بینم، آماده می‌کردم؛ لیست‌هایی که همیشه سعی می‌کردم با وسواس و دقت انتخاب کن. هنوز هم معتقدم که علاقه به خواندن بود که مرا به سمت مدیوم سینما سوق داد، نمی‌دانم چرا و چطور یک محله سینمایی خاک خورده پیشخوان یک کیوسک روزنامه فروشی را انتخاب کردم، محله را ورق زدم و طبق عادت همیشه بخش آخر محله را انتخاب کردم، ترجمه‌ای از زندگی‌نامه رومن پولانسکی، فیلم‌ساز شهیر لهستانی، بود که طبعانی شناختم. یاد نمی‌آید یک بخش چندم زندگی‌نامه‌ها بود که چاپ شده بود، اما این بخش پاراگراف نکشید که جد داستان زندگی پراز خلایق و در عین حال رنج این فیلم‌ساز نابغه‌اشدم. دنبال کردن زندگی‌نامه پولانسکی همان خرید هفتگی محله‌امان، کم‌کم شروع کردم به دیدن فیلم‌های رومن پولانسکی و رفته رفته با دیدن هر شاهکار، در دیگری برای دیدن فیلم بعدی بازمی‌شد. زندگی‌نامه پولانسکی تمام شده ولی علاقه به خریدن مجلات خوب و حرفه‌ای سینمایی در من افزایش و طبعاً به دنبال آن کشف فیلم‌های ارزشمند و شناختن هنرمندان بزرگ سینما. دین‌گرفته پس از مدتی یک نوع سلیقه سینمایی بسیار غریزی در من شکل گرفت که حاصل نوعی خودآموزی با دیدن

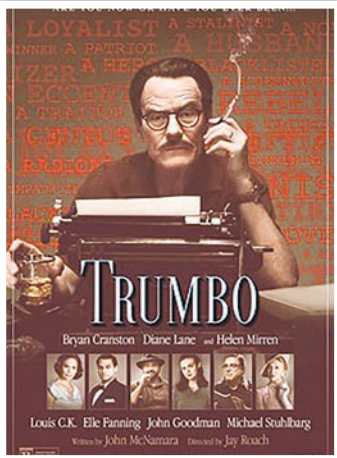
### «سینما» در سه فیلم تاریخ سینما جهان

#### ترامبو

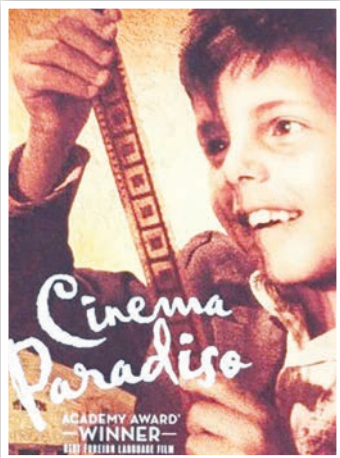
ساخته جی‌روچ کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس آمریکایی، بیش از آنکه از نظر روایت سینمایی و داستان‌گویی جذاب باشد، به نظر می‌رسد به خاطر انتخاب سوزه اصلی خود یعنی دالتون ترامبو و پرداختن به زندگی و حرفه‌اش مورد توجه قرار گرفته است.

ترامبو نویسنده و فیلم‌نامه‌نویس متولد کلرادو و بود که فیلم‌نامه‌نویسی آثار مهمی چون بابینو ۱۹۷۳، تعطیلات در رم ۱۹۵۳ و اسپارتاکوس را در کارنامه‌اش دارد و به خاطر آنها اسکار گرفته است.

او در این فیلم، مانند زندگی واقعی‌اش در مقابل فشار ایالت متحده بر ترک کمونیست بودنش ایستادگی می‌کند و از این رو دادگاهی می‌شود و به زندان می‌رود و بعد از آن هم به نوعی در کار فیلم‌نامه‌نویسی تحریم می‌شود تا با اسم‌های متعدد و مستعار کار خود را ادامه دهد؛ تا جایی که فیلم‌نامه‌تعلیقات در رم را با اسم مستعار برنده می‌شود و در آن زمان هم خیلی‌ها متوجه این امر نمی‌شوند.



Trumbo



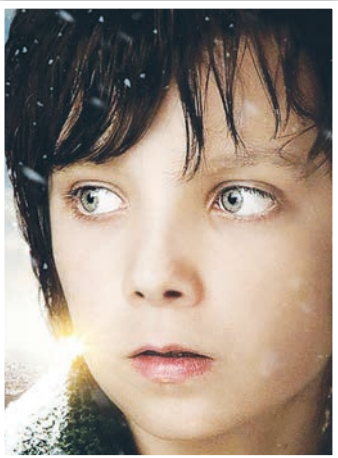
Cinema Paradiso

اما به راستی چه کسی را در میان جماعت فیلم‌بین می‌توان پیدا کرد که سینمای پارادیزو را ندیده و بی‌آن در رویایی لذت‌بخش اما دراز دسترس فرورفته باشد؟ چه کسی را می‌توان یافت که موسیقی دلپذیر اوتیو موریکونه، آن سلطان موسیقی همه‌فیلم‌های وسترن، اسپاگتی و حماسی را در این فیلم شنیده و دلش ایتالیا و سینما و اسپاگتی نخوخته باشد! و چه کسی را می‌توان یافت که من واقعی‌اش را به جای توتوی شیطان (قهرمان فیلم) و خوش‌شانس و در دکشیده نگذاشته باشد؟ به گمان ما، حتی شاید خود جوزه‌تورناتوره (کارگردان) هم در رویایش چنین سینمایی را نمی‌دید؛ اما هوس به‌تصور کشیدن آن در ۱۹۸۸ با بازی بی‌نظیر فیلیپ تواره دست از سر برداشد تا آنکه اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان را در شصت و دومین دوره این مراسم نصیب او کرد؛ چرا که فیلمی با مضمون عشق و سانسور ساخت...؛ فیلمی که از ایدئولوژی‌های مالوف جهان چهل سال پیش فاصله گرفت تا به انسان چهل سال بعد نزدیک تر شود....

#### هوکو

ماجرای فیلم سه‌بعدی هوگو که از میان نامزدی ۱۱ رشته اسکار، پنج‌تای آن را در آورده و بازیگران مطرحی مانند بن کینگزلی، ساشا بارون کوهن، کلویی مورتز...؛ با کارگردانی مارتن اسکورسیزی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند، از این قرار است؛ پسرکی شیفته سینما به نام هوگو، پس از مرگ پدرش مسئول رسیدگی به ساعت یک ایستگاه قطار شده و زندگی‌اش در محفظه کوچک همان ساعت می‌گذرد تا آنکه آشنایی‌اش با ایزابل، وی را به آشنایی با یک کارگردان بزرگ ولی فراموش‌شده به نام ژرژملیس می‌رساند.

او در ابتدا یک شیفته باز بود که به همراه همسرش در سالن‌های مختلف به اجرای نمایش‌های شامبه بازی مشغول بود؛ تا اینکه روزی با دوربین برادران لومیر آشنا و شیفته آن شد و از آنها خواست تا دوربینشان را به او بفرستند، ولی آنها به ژرژ ملیس جواب رد دادند. برای همین تصمیم گرفت خودش آن دستگاه را بسازد....



Hugo



## افزایش فروش تسلیحات انگلیس به حکومت‌های سرکوب‌گر

فروش تسلیحات و تجهیزات نظامی انگلیس به کشورهای ناقض حقوق بشرینچ میلیارد پوند افزایش یافته است. به گزارش دفاع پرس، فروش تسلیحات انگلیس به کشورهای ناقض حقوق بشر از زمان انتخابات سراسری گذشته انگلیس تا کنون پنج میلیارد پوند افزایش یافته است. روزنامه گاردین نوشت: ۲۲ ماه گذشته بعد از اینکه حزب محافظه‌کار در انتخابات سراسری بریتانیا پیروز شد، فروش تسلیحات به حکومت‌های سرکوب‌گر پنج میلیارد پوند افزایش یافت. این افزایش‌ها بیش از نمایشگاه بین‌المللی تسلیحات و تجهیزات بین المللی لندن که کشورهای شامل مصر، قطر، کنیا، بحرین و رژیم سعودی در آن شرکت دارند فاش شد.

مخالفان فروش تسلیحات در بریتانیا از دولت خواستند فروش سلاح به کشورهای شامل عربستان سعودی و امارات متحده را متوقف کند. عربستان سعودی مشتری تاریخی تسلیحات و تجهیزات نظامی بریتانیاست، اما افزایش فروش تسلیحات به کشورهای دیگر نشان می‌دهد که دولت انگلیس به سیاست خود برای ایجاد اشتغال در صنعت دفاعی این کشور که ۵۵ هزار فرصت شغلی را ایجاد کرده است، اهمیت می‌دهد. مخالفان فروش تسلیحات در انگلیس هشدار داده‌اند بعد از برگزیت (خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا) با افزایش چشمگیر فروش تسلیحات انگلیسی به کشورهای با سابقه ضعیف حقوق بشری‌رو خواهد شد.

کمپین مخالف فروش تسلیحات در انگلیس گفت که لندن به ظالم‌ترین و مستبدترین حکومت‌های جهان تسلیحات می‌فروشد و این نشان می‌دهد دولت انگلیس از این حکومت‌ها به صورت سیاسی و نظامی پشتیبانی می‌کند.

## حمله نیروهای یمنی به مواضع نظامیان سعودی در جیزان

مواضع نظامیان سعودی و مزدوران این رژیم در جیزان و استان حجه هدف حمله نیروهای یمنی قرار گرفت. به گزارش المسیره، ارتش و کمیته‌های مردمی یمن در ادامه عملیات نظامی خود با هدف متوقف ساختن تجاوز عربستان، مراکز تجمع ارتش سعودی و مزدوران این رژیم را در جیزان هدف قرار دادند. در همین راستا یک منبع نظامی گفت که نیروهای یمنی مراکز تجمع نظامیان سعودی در کوه الجینه را با چندین گلوله توپ هدف قرار دادند.

این منبع همچنین از حمله توپخانه‌ای نیروهای ارتش و کمیته‌های مردمی یمن به مراکز تجمع مزدوران عربستان در بوابة الطول در جیزان خبر داد. نیروهای یمنی همچنین مراکز تجمع مزدوران در شمال منطقه مرزی میدی در استان حجه را هدف قرار دادند که در پی این حملات خسارتی به مزدوران وارد شد. در مقابل جنگنده‌های انتلاف متجاوز سعودی طی ساعات گذشته ۱۰ بار حرض میدی و در استان حجه را بمباران کردند. ارتش و کمیته‌های مردمی یمن طی هفته‌های اخیر پایگاه‌ها و مواضع نظامیان سعودی در مناطق مرزی عربستان در جیزان و نجران را هدف حملات توپخانه‌ای و موشکی سنگین خود قرار داده‌اند که در پی این حملات، بسیاری از نظامیان سعودی کشته و یا زخمی شده‌اند.

در مقابل جنگنده‌های انتلاف متجاوز سعودی و مزدوران نیز هر روز مناطق مسکونی یمن و زیرساخت‌های این کشور را هدف حملات هوایی، زمینی و دریایی قرار می‌دهند. پس از آزادسازی شهر دیرالزور از کنترل گروه تروریستی داعش هدف دشمنان سوریه برای اشغال و تجزیه این کشور از بین خواهد رفت و جنگ در این کشور پایان خواهد یافت.

## محاصره فرودگاه دیرالزور شکسته شد

ارتش سوریه و متحدان و پشتیبانی جنگنده‌های روسی، موفق شدند چهار روز پس از شکستن محاصره شهر دیرالزور، محاصره فرودگاه این شهر را نیز بشکنند. به گزارش فارس، ارتش سوریه با کمک نیروهای مقاومت و پشتیبانی هوایی جنگنده‌های روسی و سوروی موفق شد محاصره داعش بر فرودگاه دیرالزور را بشکند. پس از آزاد شدن بلندی‌های البریعات و پس از آنکه داعش بر اثر شدت درگیری‌ها مواضع خود در محور فرودگاه را خالی کرد، ارتش سوریه و متحدین از محور «المقابر» در جنوب غرب شهر، خود را به فرودگاه رساندند. شبکه‌های اسکای نیوز و ال‌حدث (وابسته به العریبه) نیز به نقل از منابع وابسته به دولت سوریه به رسیدن نیروهای ارتش به فرودگاه دیرالزور اذعان کردند.

درگیری‌ها در این محور ادامه دارد و جنگنده‌های روس نیز همچنان عقبه داعش در چندین محورا هدف می‌گیرند.

بیش از ۴۰۰ مین و بسته انفجاری در مسیر فرودگاه خنثی شد. همچنین دو محله هراش و ططوح نیز به همراه شکسته شدن محاصره فرودگاه آزاد شد. سه شبه هفته گذشته نیز ارتش سوریه پس از پیشروی ۲۰ کیلومتری به سوی مقر تپ ۱۲۷، موفق شد محاصره داعش بر شهر دیرالزور را نیز بشکند. شهر دیرالزور، مرکز استان دیرالزور در شرق سوریه، سه سال و حدود دو ماه در محاصره داعش قرار داشت.

عضو شورای مرکزی حزب‌الله با بیان اینکه عناصر داعش روحیه خود را از دست داده‌اند، گفت: شکست‌های بیابنی این گروه تروریستی اعتماد به تکفیری‌ها را از بین برده و پایان کار داعش در سوریه و عراق نزدیک است. خضر نوال‌الدین در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به شکست بیابنی گروه‌های تروریستی از جمله داعش طی یک‌سال اخیر، اظهار داشت: بدون تردید شکست داعش در قلمون سوریه و لبنان تأثیر زیادی بر روحیه عناصر گروهک‌های تکفیری به جای گذاشت؛ زیرا پایان کار این گروه‌ها چیزی جز شکست و تسلیم شدن نیست؛ به همین دلیل نبرد در تلغرف و العیاضیه در عراق بسیار آسان‌تر از جنگ موصل بود. همچنین نبرد در منطقه «السخته» در استان دیرالزور و «عقربیات» در اطراف حمص و حماه آسان‌تر از جنگ‌های قبلی با داعش و سایر گروه‌های تروریستی است.

در مجموع می‌توان گفت در شرایط کنونی عناصر داعش روحیه خود را از دست داده‌اند.

عضو شورای مرکزی حزب‌الله درباره دیدگاه برخی از تحلیل‌گران مبنی بر اینکه شکست داعش و گروه‌های تروریستی ناشی از تغییر نگاه حامیان این گروه‌هاست، گفت: کشورهای حامی داعش در اندیشه کاهش سطح حمایت‌های خود از این گروه تروریستی نبودند.

داعش و جبهه النصره و سایر گروه‌های تروریستی در میدان نبرد متحمل شکست‌های پی‌درپی شده‌اند. به‌طوکل می‌توان گفت که طرح آمریکا، اروپا، اسرائیل و برخی کشورهای عربی در خصوص فتنه داعش شکست خورد و این شکست باعث شداعتماد به تکفیری‌ها از بین برود.

وی درباره تأثیرات شکست داعش و سایر گروه‌های تروریستی بر جایگاه حزب‌الله در لبنان و منطقه اظهار داشت: پیروزی بر

عضو شورای مرکزی حزب‌الله:

## داعشی‌ها روحیه خود را از دست داده‌اند

جبهه النصره (در منطقه عرسال لبنان) سبب شد حزب‌الله به عنوان حامی تمام لبنانی‌ها شناخته شود. به دنبال این پیروزی جشن بزرگی در لبنان برگزار شد که در آن حتی مخالفان حزب‌الله نیز حضور داشتند. پیروزی حزب‌الله بر عناصر جبهه النصره در منطقه عرسال معارضان این جنبش را به سه گروه تقسیم کرد: گروه اول کسانی بودند که عملاً اقدام حزب‌الله را مورد قرار دادند. گروه دوم، ساکنان بودند. گروه سوم افرادی اندک بودند که بر مواضع منفی خود علیه حزب‌الله همچنان پایدار ماندند.

در اینجا باید به این نکته اشاره کنم که حزب‌الله نقش بسیار مهمی در عملیات علیه عناصر داعش در مناطق جرد، القاع و رأس بعلبک لبنان داشت. همچنین ارتش عملیات گسترده‌ای در مناطق تحت اشغال داعش در لبنان انجام داد و حزب‌الله نیز در منطقه القلمون سوریه علیه این گروه

# مقاومت

# صحف‌ان‌زیرا

عملیات ارتش و بوداییان افراطی میانمار علیه مسلمانان «روهینگی‌ها» ادامه دارد؛

# جنایت بی‌مکافات



عملیات نیروهای ارتش و بوداییان افراطی میانمار علیه مسلمانان «روهینگی‌ها» در نواحی شمال غربی این کشور همچنان ادامه دارد. تا امروز بیش از ۱۶۰ هزار پناهنده مسلمان برای نجات از اقدامات وحشیانه ارتش و نیروهای امنیتی میانمار، با عبور از مرزهای شمال غرب این کشور، وارد خاک بنگلادش شده‌اند و بسیاری از آنها در حین فرار بر اثر سوانح طبیعی (مانند طغیان رودخانه و…) یا حملات ارتش میانمار جان خود را از دست داده‌اند.

در حالی‌که ارتش میانمار ادعا می‌کند تنها با آنچه «شبه نظامیان تروریست روهینگی‌ها» می‌نامد درگیر نبرد است، گزارش‌های میدانی از مناطق شمال غرب میانمار دروغ بودن ادعاهای ارتش این کشور را ثابت می‌کند. بر اساس این گزارش‌ها، ارتش میانمار طی عملیات خود در مناطق مرزی شمال غرب این کشور، بارها دست به سوزاندن منازل مسلمانان و کشتار پراکنده آنها زده است. طی درگیری‌های اخیر در مناطق حضور مسلمانان روهینگی‌ها، بیش از هزار تن از آنان توسط ارتش این کشور و راهبان بودایی افراطی به شهادت رسیده‌اند.

واکنش‌های بین‌المللی نسبت به کشتار مسلمانان میانمار همچنان ادامه دارد. محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران طی نامه‌ای به آنتونیو گوترش دبیرکل سازمان ملل، با محکوم کردن کشتار مسلمانان

تروریستی وارد نبرد شد. این عملیات‌ها باعث شد تمام خاک لبنان از لوٲ و جود داعش و جبهه النصره پاک‌سازی شود. نورالدین درباره موضع حزب‌الله در قبال رژیم صهیونیستی تصریح کرد: موضع حزب‌الله نسبت به تل‌آویو تبعییری نکرده و هرگز تغییر نخواهد کرد.

حزب‌الله تمام فعالیت‌های نظامیان رژیم صهیونیستی را در مناطق مرزی با دقت تحت نظر دارد و معتقد است نبرد با گروه‌های تروریستی جنگ با اسرائیل است؛ چرا که این گروه‌ها به نیابت از تل‌آویو وارد جنگ شده‌اند. وی درباره فرجام داعش گفت: پایان کار داعش از لحاظ نظامی در عراق، سوریه و سایر مناطق نزدیک است. بنده معتقدم این گروه تروریستی به اقدامات امنیتی مثل بمب‌گذاری و انجام عملیات‌های انتحاری پناه خواهد برد و هرگز دامن کشورهای را که آن را به‌وجود آورده‌اند، رها نخواهد کرد.

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱، دو شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۶

واقع در حاشیه جنوبی خلیج فارس، جنایات حکومت میانمار علیه مسلمانان این کشور را محکوم و بر توقف هرچه سریع‌تر آن تأکید و همبستگی کامل خود با مسلمانان میانمار را اعلام کردند. رهبر جنبش انصارالله یمن نیز جنایات وحشیانه علیه مسلمانان روهینگی‌ها در میانمار را محکوم و در پیامی عنوان کرد: «تباکنی بین‌المللی و حمایت‌های آمریکا از رژیم میانمار، لکنه ننگی بر پیشانی غرب به شمار می‌رود و شهادی در بردمندی آنها با اسلام و مسلمانان است.» عبدالملک الجوتی گفت: «تا زمانی که در نجات مسلمانان روهینگی‌ها منفعتی سیاسی برای آل سعود و آل نهبان وجود نداشته باشد، عنوان اسلامی و مذهبی این مسلمانان، آنها را نجات نخواهد داد.»

واکنش حکومت میانمار نسبت به این موضع‌گیری‌ها بسیار تامل‌برانگیز بود. آنگ سان سوچی، رهبر جریان حاکم در میانمار، که جایزه صلح نوبل وی هم اکنون در میان بسیاری از فعالان حقوق بشری اهمیت خوانده می‌شود، در واکنش به خشم جهانی از جنایات ارتش تحت فرمان دولت وی، این واکنش‌ها را «غیرمنطقی» توصیف کرد. وی بدون اشاره به هویت مسلمانان روهینگی‌ها، ادعا کرد که هدف دولت و ارتش در استان راخین، حفظ امنیت و حقوق تمام شهروندان این منطقه است!

دولت ایالات متحده آمریکا نیز هم‌زمان با این موضع‌گیری انتقاد برانگیز از سوی آنگ سان سوچی، طرحی را به مجلس نمایندگان این کشور ارائه کرده که هدف از آن، عادی‌سازی روابط نظامی و گسترش همکاری میان ارتش‌های میانمار و آمریکا است.

والترومن، مدیر برنامه‌ها در بنیاد هریتیج، یکی از اندیشکده‌های راهبردی در پایتخت آمریکا، اعلام کرد: «در شرایط فعلی که سرکوب مسلمانان در میانمار ادامه دارد، عادی‌سازی هرچه بیشتر روابط و همکاری‌های نظامی با میانمار باید آخرین اقدامی باشد که انجام می‌دهیم، واقعا باید فکر کرد که این اقدام چه پیام‌های وحشتناکی می‌تواند برای جهان داشته باشد.»

با این حال، دولت میانمار پس از فشار افکار جهانی مدعی شده است که قصد دارد تحت نظر صلیب سرخ جهانی، سه اردوگاه برای مسلمانان روهینگی‌ها در نواحی مرزی با بنگلادش بسازد. حوادث آینده مشخص خواهد کرد که تا چه میزان می‌توان روی ادعای مقامات حکومت میانمار در توقف مآشر این نواحی به خشونت‌هایی که خود و ارتش تحت فرمان‌شان مسبب آن هستند، حساب کرد.

**دفاع پرس**

روایت + تصویری

📍 خبرگزاری تسنیم

### مسلمانان آواره میانمار

**بیش از هزار نفر در جریان خشونت‌های اخیر در استان راخین میانمار کشته شده‌اند که اکثر آنها از اقلیت مسلمان بوده‌اند. این آمارها دو برابر آمار اعلام شده از سوی دولت میانمار بوده است.**



تحلیل + نوشت

### آیا جنگ سوریه

### روبه پایان است؟

پس از آزادسازی شهردیرالزور از کنترل گروه تروریستی داعش، هدف دشمنان سوریه برای اشغال و تجزیه این کشور از بین خواهد رفت و جنگ در این کشور پایان خواهد یافت. به گزارش نشریه المنار فلسطین، تردیدی نیست که نبرد دیرالزور از اهمیت راهبردی برخوردار است. آزادسازی این منطقه زمینه را برای رسیدن به شهر بوکمال از طریق شهرالمیادین فراهم می‌کند. در این صورت ارتش سوریه با ارتش عراق با هم برخورد خواهد کرد؛ از این رو شکست محاصره دیرالزور ضربه کمرشکنی را به گروه داعش وارد می‌کند؛ زیرا دیرالزور یکی از استان‌های نفت خیز سوریه است و گروه داعش به دلیل وجود منابع نفت و گاز در این استان به آن توجه ویژه‌ای داشت. پس از شکست محاصره دیرالزور توسط ارتش سوریه و همیمانان آن نخستین هدف راهبردی دشمنان علیه سوریه که همان اشغال سراسر سوریه و تجزیه این کشور بود از بین خواهد رفت. پیروزی دیرالزور و جشن‌های پیروزی روحیه ارتش سوریه را بالا خواهد بود و برای بازپس‌گیری همه سرزمین‌های سوریه از کنترل گروه‌های تکفیری تلاش خواهد کرد؛ اما نزدیک بودن پایان جنگ سوریه و افزایش دامنه پیروزی‌های ارتش سوریه، به ویژه پس از پیروزی در الرقه در شهر ادلب در شرایطی که لشکران منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای بر سر حضور نیروهای دموکراتیک سوریه در آزادسازی شهر ادلب اختلاف نظر دارد. گرچه، راه وجود آورده است. ترکیه درباره حضور نیروهای دموکراتیک کرد در نبرد آزادسازی ادلب ملاحظاتی دارد. این در شرایطی است که این نیروها هنوز هم در الرقه سرگرم نبرد هستند و توانسته‌اند بیش از ۶۵ درصد از این شهر را آزاد کنند. این نیروها با توجه به اینکه از حمایت واشنگتن و مسکو برخوردارند، معتقدند که می‌توانند شهرهای سوریه را از گروه داعش خارج سازند. با توجه به این مسائل و مشاهده دستاوردهای ارتش در میان‌های نبرد سوریه به نظر می‌رسد جنگ سوریه رو به پایان است.

واکنش + نوشت

## اهالی فرهنگ چرا پرده از چهره دژخیم کودک‌کش برنمی‌دارند؟

موسیقی دانان، فیلم‌سازان، رمان‌نویسان، مخبران و… چراتناقض و حشتناک بین معبد آراستگی و حمام خون به راه افتاده از بیم فرمان آنان را بازگو نمی‌کنند و پرده از چهره دژخیم عود سوزان و جنگ‌پیشگان و کودک‌کشان برنمی‌دارند؟ مصطفی جشیدی، از نویسندگان حوزه ادبیات داستانی در مطلبی کشتار مسلمانان میانمار را محکوم و هنرمندان را به حرکت علیه این رفتارند دعوت کرد. در ادامه متن این یادداشت را می‌خوانید: «از اینکه برندگان جایزه صلح به کشتن صلح‌و بارفروخن جنگ مشغولند جامعه جهانی باید سخت شرمند و آزرده باشد. زهی تاسف که جلادان لباس صلح به تن کرده‌اند! جنگ فی‌نفسه چیز خوبی نیست؛ اما به هر حال وجود دارد. از دوره غارتبینی و برای تصاحب قلمرو بیشتر و بلکه در آغاز سرنوشت بشرو در قسه آدم و هابیل و قابیل هیبت مرگ و جنگ و سستزه نمودار بوده است و از آن گریزی نیست. وقتی جنگ افزاری به ستم به روی مظلومی نشانه می‌رود، مدافعه با آن مستمگر ضرورت پیدا می‌کند و آنجاست که دفاع عزیز است و حماسه جای مشروع خود را می‌یابد و دفاع جایز! اما نسل‌کشی چیز دیگری است؛ واقعیت این است که جهان با ورود به تجدد و تمدن بردارنده عقل مداران نگشته و فروش تسلیحات و به کارگیری آنها ملل در همین یمن نشانه گستاخی بشرد در کنار گذاشتن رواداری است و به دست گرفتن آهن آخته در مقابل تن خود مظهر نبأی شیطانی است. پس کجاست طبع نکوی انسانی؟ سرشت نیک و آموزه‌های صلح به کجا گریخته است؟ فضیلت در کجا مرده که قساوت این همه گسترش یافته و خون و عریده جویی و تجاوز تمامی جهان را فرا گرفته است. در میانمار این همه یوی عود و سلم آراسته به منانت رداها و طلیسان‌های آبی و سرخ و بنفش به چه کاری آمده‌اند؟ به کار تعقیب کودکان و زنان و سلاخی و آتش زدن خانه‌ها؟ در حیرتم که خیل روشنفکران جهان مصلحان کرسی دار در گوشه‌های عافیت پایتخت‌های جهان و انبوه احساس فروشان در نوارهای کاست میلیون‌وی واستیج‌های تفاخر و هیجان و مثلاًندیشه در جهان چر صداهای شان در نمی‌آید؟ چرا کتب الهی در گوشه پرستشگاه‌های رسمی کلان شهرهای آغشته به دلار و طلا فقط تالپان ناباور عافیت دارد و از خروش علیه ظلم و کشتار و نسل‌کشی در منابر آنان خبری نیست؟

فیلم‌سازان، رمان‌نویسان، مخبران، موسیقی‌دانان و… چراتناقض و حشتناک بین معبد آراستگی و حمام خون به راه افتاده از بی فرمان آنان را بازگو نمی‌کنند و پرده از چهره دژخیم عودسوزان و جنگ‌پیشگان و کودک‌کشان برنمی‌دارند؟



مجموعه فوتبالی

مجموعه عکس

مجموعه اندیشه و علوم انسانی

مجموعه سرگرمی، طنز، تفریح

مجموعه کودک

مجموعه مشاهیر

مجموعه علم و فناوری

پرونده خبری

مجموعه شبکه های اجتماعی

مجموعه الکترونیکی تفکر و اندیشه

مجموعه کسب و کار

مجموعه ادبیات کودکان و نوجوانان

مجموعه تاریخ اصفهان



به تو چه بلا، خانم طلا!

در بزرگراه ذوب آهن، پشت سربک کامیون در حال حرکت هستم. پشت این کامیون با خط نستعلیق قشنگی نوشته «بخشید پشتم به شمامت». چند کیلومتر جلوتر، پشت سربک مینی بوس اصفهان به شهرگرد قرار گرفته که روی در عقب آن نوشته بود: «به تو چه بلا خانم طلا!»

داشتیم فکرمی کردم که این جمله چه معنی دارد که یک اتوبوس مسافربری از من سبقت گرفت که پشت آن نوشته شده بود «دریای غم ساحل ندارد». مطالبی از این دست و اشعاری عامیانه و گاه بی معنی و جالب در پشت کامیون ها و اتوبوس های بیرون شهری زیاد دیده می شود که البته توجه رانندگان پشت سربا به خود جلب می کند و تمرکز آنها را برای لحظاتی در هدایت خود رزوا بین می برد. به همین خاطر پلیس راه با اینگونه خودروها برخورد می کند و اخیرا هم راهور نیروی انتظامی اعلام کرده است که پشت نویسی خودروها ۵۰۰ هزار ریال جریمه دارد. از جهت دیگر باید گفت که این اشعار، بخشی از فولکلور و فرهنگ عامیانه ماست و بعضی از آنها مضامین اخلاقی و فرهنگی دارند، به طوری که غلامعلی حداد عادل، رئیس پیش گفته است: «من چهل سال است که ماشین نوشته ها را می خوانم و جمع آوری می کنم و سپرد تحول معنایی و مفهومی آنها را مثبت می دانم. بسیاری از این ماشین نوشته ها جزء ادبیات مردمی ما و فرهنگ عامه محسوب

می شوند و جلوه ای از فرهنگ عمومی جامعه ما هستند. بسیاری از این نوشته ها حاوی مطالب مذهبی و اخلاقی هستند و تعداد زیادی از راننده ها از خود روی خود به عنوان یک رسانه برای ارائه پیام خود استفاده می کنند ... حالا به عقیده شما چه باید کرد؟ اینگونه خودروها به توصیه آقای حداد عادل عمل کنند و جریمه شوند یا از خیر این کار نسبتا فرهنگی درگذرند؟ شما هم چند تا از این ماشین نوشته ها را بنویسید و نظر خود را کامنت بفرمایید!

محببت از درخت آموز که سایه از سرهیزم شکن هم بر نمی دارد تند رفتن که نشد مردی / چشم انتظارم که بگردی در طواف شمع می گفت این سخن پروانه ای سربیع سبقت نگیر جانا مگرد پروانه ای قربان وجودی که وجودم ز وجودش به وجود آمده است: هادر

کاش می شد سرنوشت از سر نوشت کاش جاده زندگی هم دنده عقب داشت از عشق توییلی، رقتم زیر تریلی...

شاخص کیفیت هوای دیروز

امروز ۲۵ / ۱۴

میزان آلودگی: اعلام نشده

کیفیت: اعلام نشده

اردستان ۳۷ / ۲۱

خوانسار ۳۶ / ۱۷

سمرق ۲۸ / ۱۲

شهرضا ۲۳ / ۱۴

کاشان ۲۹ / ۲۲

گلپایگان ۳۴ / ۱۴

میمه ۳۲ / ۱۲

نائین ۲۳ / ۱۹

میارکه ۲۳ / ۱۴

خمینی شهر ۳۴ / ۱۴

www.isfahanziba.ir

www.gardeshgarmag.com

www.isftimes.ir

www.hammahale.com

آژانس عکس

آژانس عکس اصفهان زیبا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۶

۲۰ ذیحجه ۱۴۲۸

سال سیزدهم | شماره ۳۰۲۱

۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ISFAHAN-E-ZIBA Vol. 13 | No. 3021

MONDAY, 11 SEP 2017

حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل زرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۰۸۸/۲۰۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

ماهانامه گردشگری

جایبان

مجموعه رویدادهای نمایشگاهی

مجموعه مقالات شهر اصفهان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

مجموعه انگلیسی

بازارچه

راهنمای بازار

مجموعه اجتماعی

مجموعه پیسیرونی

مجموعه پایداری

مجموعه فرهنگ و هنر

راهنمای گردشگری توریست

مجموعه اصناف

مجموعه انسان شناسی

قن + آوری

پاوربانک چگونه منفجر می شود؟

از آنجایی که پاوربانک ها مخزنی برای شارژ وسایل الکترونیکی شما هستند، امکان آتش گرفتن و منفجر شدن آنها وجود دارد. با این حال صرف نظر از کیفیت پاوربانک هنگام تولد، یک سری عوامل بیرونی و درونی وجود دارد که ممکن است باعث منفجر شدن آنها شود. تعداد زیادی از این موارد در چند سال اخیر گزارش شده است. ما در این مطلب به چند عاملی که به طور بالقوه باعث آتش سوزی و انفجار پاوربانک های می شوند، می پردازیم.

کیفیت ضعیف پاوربانک ها

کیفیت باتری پاوربانک ها برای عملکرد کلی آنها بسیار حیاتی است. کیفیت پایین باتری ها می تواند عاملی باشد پاوربانک ها منفجر شوند. بیشتر هزینه ای که برای ساختن پاوربانک های می کنند، روی باتری آنها متمرکز می شود. اکثر شرکت ها از باتری های لیتیوم یون و باتری های لیتیوم پلیمر برای ساخت پاوربانک های خود استفاده می کنند. در این بین برخی از شرکت ها برای اینکه هزینه ها را پایین بیاورند، از باتری های لیتیوم یون که ارزان تر هستند، استفاده می کنند. استفاده از این نوع باتری ها می تواند خطر بسیار بزرگی برای ایمنی آنها ایجاد کند.

دیدن شده است که برخی از شرکت های کوچک

از باتری های با زبافتی برای ساخت پاوربانک بهره می برند. همین امر باعث می شود اینگونه شرکت ها پاوربانک ها را با قیمت های بسیار پایین تر در اختیار مشتریان قرار دهند.

استفاده نادرست و نامناسب

استفاده نادرست از باتری نیز می تواند جزء عواملی باشد که منجر شدن پاوربانک بیخطر است. استفاده نادرست از باتری؛ یعنی که آنها را در محیط نامناسب مثل دما و یارطوبت بالا قرار داده باشید. بسیاری از مردم سعی می کنند که پاوربانک ها را در محیط نامناسب قرار ندهند؛ چون کم و بیش از خطرهای احتمالی با خبرند؛ اما گاهی پیش می آید که روی پاوربانک ها آب ریخته شود و یا ناخواسته در محیط گرم رها شود که اینگونه سهل انگاری می ممکن است به یک فاجعه ختم شود. یکی دیگر از مواردی که ممکن است به ندرت پیش بیاید، بازی کردن با پاوربانک ها در هنگام شارژ کردن آنهاست. به هیچ وجه با پاوربانکی که کاملا شارژ شده است، بازی نکنید. اگر قصد پاک و تمیز کردن پاوربانک ها را دارید، سعی کنید زمانی این کار را انجام دهید که شارژشان کاملا خالی شده باشد. پس از اینکه از خالی بودن شارژ پاوربانک مطمئن شدید، آن را با یک دستمال کاملا خشک پاک کنید.

گروه ویراستاری: سمیه حقیقی، سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سبیده امین الرعايا، مریم مشیرپناهی

سایت: مینارقی

صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی

اداری:

گروه بازرگانی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو

ارتباطات: مهتور گیتی فر

امور اداری: مرضیه محمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی

مالی: احمد جواد محبت

خاکسپاری آلمان ها در روسیه

بقایای اجساد ۱۴۰۰ سرباز آلمانی که در یک گور دسته جمعی مربوط به جنگ جهانی دوم کشف شده بود، در روسیه مجدداً به خاک سپرده شد. این اجساد به سال ۱۹۴۱ و تجاوزیه لنینگراد مربوط می شود. شهر لنینگراد در زمان جنگ جهانی دوم از ۸ سپتامبر ۱۹۴۱ تا ۲۷ ژانویه ۱۹۴۴ بیش از سه سال در محاصره نیروهای آلمانی قرار داشت، به طوری که جریان عادی زندگی در طول این مدت در این شهر بزرگ و تاریخی به طور کل قطع شده بود.



عکس از EPA

اینستا

پارن کوثری

163 posts 1.1m followers 328 following

پایاده روی برای خواسته اجتماعی

پایاده روی اعتراضی خانواده مشهدی؛ حق داریم آوازی سرزمین مادری را در شهرمان بشنویم! بانوشت ۱: باورمان می شود!!؟ اجرای زنده موسیقی در سرزمین «شجریان ها» و «مشکاتیان ها» لغوی شود... بانوشت ۲: دم این خانواده گرم که برای احقاق حقوق «شهروندیشان» اعتراض مدنی می کنند. نترسیم از اینکه مطالبات اجتماعی، سیاسی تلقی شوند. اینها خواسته های اجتماعی ماست و اعلام اعتراض و نمایش قانونی آن، حق ما! کاش همه همراه شویم عزیز!

نقش + ماضی

کودتای آمریکا در شیلی - در سال ۱۹۷۳ با کودتای طراحی شده توسط سازمان سیا، دولت سالدور آلنده، رئیس جمهور شیلی ساقط و خود او کشته شد.

این سیاستمدار مارکسیست در دوران ریاستش به منافع نامشروع و کلان شرکت های آمریکایی در شیلی پایان داد و با نفوذ واشینگتن در این کشور به مقابله برخاست.

حضور زنان در استادیوم مشکلی ندارد

محسن غرویان، پژوهشگر: حضور زنان در استادیوم های فوتبال به لحاظ شرعی و فقهی مشکلی ندارد؛ اما برخی فقها آن را به خاطر مفسده ای که احتمالاً بران مترتب می شود، مورد اشکال می دانند. البته این مشکلات می تواند حل شود، و الا فرقی بین مسابقه والیبال با فوتبال نیست که زنان توانستند در آن حضور یابند. بانوان در استادیوم فوتبال نیز می توانند حضور داشته باشند و این ماجرافی نفسه دارای اشکال نیست. بانوان اخیراً در استادیوم های والیبال حضور یافتند و مشکلی پیش نیامد و علماً نیز به اشکالی نگرفتند.

همه کارهایم اذیت شده اند

کیانوش عیاری، کارگردان: آدمی که دل شکسته و خسته باشد چه می تواند بگوید؟! چه حسی می تواند داشته باشد؟! از سال ۶۳ که اولین فیلمم را ساختم و حتی دوسال قبل از آن هم که یک فیلم بلند برای تلویزیون ساخته بودم تا الان، همه کارهایم یا توقیف شده یا به نحوی اذیت و آزار شده اند؛ از این رونمی دانم و واقعا احساسم چگونه است؛ چون در این سال هاب خوش از گلوی من پایین نرفته است که بخواهم چیزی را در عرصه حرفه ای خودم دوست داشته باشم یا برایم لذت بخش باشد. الان اصلا چیزی برای من نمانده که لذت بخش باشد.

زمان برای شخص آگاه تکرار نیست

غلامحسین ابراهیمی دینانی، فیلسوف: ما در زمان زندگی می کنیم و تاریخ داریم. آنچه را که در زمان است می بینیم؛ ولی خود زمان را نمی بینیم. زمان را نمی شود با چشم دید. آنچه در زمان است را می بینیم و آنچه در مکان است را نیز می بینیم. گروه پایداری: زینب تاج الدین، فرانزه فرجی، فوزیه یکتاپور، جمال نصیری فرد

کشف استعداد تلخی دارد

محمدرضا زانری، نویسنده: احترام گذاشتن به انسان و کشف طلا و نقره استعدادها و لیاقت ها از دل سنگ ها و سیاهی ها و البته معدن کاری و معدن کاری سختی و تلخی و دشواری دارد لباس آدم سیاه می شود، نفس آدم می گیرد، رنگ و روئی آدم را خاک و گل برمی دارد! اگر کسی بخواهد لطمه ای به آبرویش وارد نشود و گردی به سر و رویش ننشیند، معلوم است که نمی تواند معدن کار باشد و آن وقت باید به طور طبیعی به همه بدو بیرها بگوید و همه را گمراه و بی دین و جهنمی بخواند و...

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا

مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد

شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرحزوتیه، محسن حیدری فرد

تحریریه:

گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلیامقی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفیان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری

گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان، احمد رضا کاظمی

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا یزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جلیلی

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید علایی نژاد

گروه پایداری: زینب تاج الدین، فرانزه فرجی، فوزیه یکتاپور، جمال نصیری فرد

گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی

گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی

گروه سبک زندگی و سلامت: لیلیا کهلانی

گروه شعر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای.

