



ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3017
TUESDAY, 05 SEP 2017
ISSN 2423754-X



ISFAHANZIBA.IR

متخصصان بیهوشی در اعتراض به کاهش تعرفه ها از بیهوش نکردن برخی از بیماران خبر دادند؛

بیم بیهوشی بیماران



فرمانده نیروی انتظامی استان اصفهان
خبر داد:

افزایش ۵۰ درصدی کشف کالای قاچاق در استان اصفهان

فرمانده نیروی انتظامی استان اصفهان گفت: کشف کالای قاچاق در استان ۵۰ درصد افزایش داشته و ارزش ریالی کالاهای قاچاق امحا شده ۵۳۳ میلیارد ریال برآورد شده است. به گزارش فارس، سردار مهدی معصومی بیگی...

گزارش اصفهان زیبا از مرکز توانبخشی
شبانه روزی شهید بهشتی «مریم»

م مثل مریم مثل مادر

تن های ناتوان، باهای بی قدم، چشم های کم سوا اما بلندهای بی در بی. اینچنان نور خدا قد کشیده بر تن ها، بر لب ها و بر چشم هایی که فقط با تلافی حرکت پرده ها خو کرده اند. اتاق هایی تاریک با تخت های میله ای در فاصله هایی اندک، فصل فصل زندگی آنها شده آرمیدن و چشم دوختن به سقفی بلند و طولانی...

گزارشی از خلاف سازی هایی که صد درصد برای تخریب همراه است

خط قرمزهای ساخت و ساز



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
می خواهیم مسیروم را
عوض کنیم

اقتصاد + ۵

اشتغالزایی
چهار هزار نفری
صنعت چاپ اصفهان

شهرستان + ۸

آمادگی نجف آباد
برای استقبال از
شهید حججی

شهر + ۴

برنامه ریزی
برای افزایش
ساعات کاری مترو

به گفته سرپرست سازمان قطارشهری اصفهان و حومه، برنامه ریزی برای کاهش سرفاصله زمانی مترو تا ۱۰ دقیقه و افزایش مدت زمان بهره برداری تا ساعت ۲۰ صورت...



شماره جدید
«پنالتی» منتشر شد

بازار + ۱۲

سردرگمی خریداران
در بازار مسکن

متوسط قیمت خانه و آپارتمان در بازار مسکن اصفهان در حال کاهش است؛ زیراطمی روزهای گذشته آنقدر تعداد املاک فروشی با افزایش همراه بود که دیگر هیچ صاحب خانه ای نمی تواند با بازار گرمی ملک خود را با قیمت...

ضمیمه + بازارچه

شماره جدید
«بازارچه» منتشر شد



طرح طلایی ویژه
ثبت نام مشترکین جدید
ADSL شبکه

شش ماهه
سرعت ۱۰ Mb/s
۱۰ گیگ ترافیک اولیه

۱۹ هزار تومان

گروه ارتباطی شبکه

www.shabakieh.com

شماره تماس جهت خرید سرویس: ۰۳۱-۳۶۲۰۴۵۲۰-۳۲۰۵۵
@shabakieh

دارنده پروانه خدمات ارتباطی ثابت (Service) شماره ۴۷-۹۵-۱۰ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۹۹-۱۳-۱۱

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

www.Resanehpardaz.ir

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

با تخفیف ۵۰٪
همین حالا مشترک شوید!
ارسال رایگان
طرح اشتراک نشریات

eshterak.ir

صنعت دفاعی جدی ترین پاسخ‌ها را به دشمنان می‌دهد



فرمانده کل سپاه و وزیر دفاع در دیداری به تبادل نظر درباره مسائل دفاعی کشور و همکاری‌های متقابل سپاه و وزارت دفاع پرداختند.

به گزارش سپاه نیوز، در پی انتصاب امیرسرتیپ امیرحاتمی به عنوان وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، سردار سرلشکر پاسدار محمدعلی جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حضور در وزارت دفاع با وی دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار سرلشکر جعفری با ابراز خرسندی از انتصاب شایسته امیرحاتمی به سمت وزیر دفاع و تأکید بر اهمیت مرکز نگاه‌ها و تلاش‌ها به سمت شناخت دقیق وضعیت و مقتضیات امروز حوزه دفاعی کشور گفت: دشمنان انقلاب اسلامی و ملت ایران را هرید تحریم، تهدید و فشار به نظام را به رغم ناتوانی‌های خود همچنان در دستور کار دارند و هر روز با پیچیدگی‌ها و ترفندهای خاص آن را رونمایی می‌کنند که ضروری است با هوشمندی با آن مقابله شود.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح نیز در این دیدار با تأکید بر تلاش‌های همه‌جانبه وزارت دفاع در پشتیبانی از نیروهای مسلح گفت: ما در امتداد تلاش‌های درخشان و تأثیرگذار گذشته، تمام همت و ظرفیت‌های تعیین‌کننده خود برای تعمیق و توسعه توانمندی‌های دفاعی و رفع نیازمندی‌های نیروهای مسلح به ویژه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در زمینه سامانه‌ها و تجهیزات مدرن و راهبردی را به کار خواهیم گرفت.

امیرحاتمی تصریح کرد: امیدوارم با همکاری، همگرایی و تبادل تجارب، شرایط اطمینان بخشی در فرآیند تأمین نیازهای نیروهای مسلح و تقویت بنیه دفاعی کشور فراهم شود.

در این دیدار فرمانده کل سپاه و وزیر دفاع از صنعت دفاعی به عنوان حوزه‌ای که می‌تواند جدی‌ترین و معنادارترین پاسخ‌ها را به دشمنان دهد یاد کرد و با تأکید بر مینا قرار دادن منویات و تدابیر رهبر معظم انقلاب و فرماندهی کل قوا در عرصه ارتقای توان بازدارندگی، تصریح کردند: ظرفیت سازی دفاعی روزآمد و متناسب با تهدیدات آینده و تحولات پیش‌رو، راهبرد نیروهای مسلح بوده و به فضل الهی با شتاب روزافزون تداوم می‌یابد. □

رئیس قوه قضائیه با تأکید بر لزوم کاهش عوامل مربوط به خطاهای انسانی در تصادفات، به دادستان کل کشور دستور داد که به همراه وزرای مربوطه به موضوع سوانح جاده‌ای ورود پیدا کند تا علاوه بر رسیدگی‌های احتمالی قضایی، نقاط آسیب‌برای پیشگیری از حوادث مشابه و کاهش تلفات جاده‌ای شناسایی شود. به گزارش ایسنا، آملی لاریجانی با اشاره به برگزاری مناسک حج، بر لزوم توجه هرچه بیشتر به وحدت جهان اسلام و مبارزه با فتنه انگیزی‌های دشمن تأکید کرد و گفت: دشمنان جهان اسلام انواع فتنه‌گری‌ها را برای ایجاد شکاف در بین مسلمانان صورت می‌دهند که در رأس آنها اقدامات خصمانه و خیانت بار آمریکا است. دولت آمریکا به ظاهر در مقابل تروریست‌ها قرار دارد، اما رسماً در باطن برای ایجاد شکاف در جامعه مسلمانان از تروریست‌ها حمایت می‌کند و آنها را مقابل جهان اسلام قرار

رئیس قوه قضائیه:

دادستان کل کشور به همراه وزرای مربوطه به موضوع حوادث جاده‌ای ورود کند



می‌دهد. رئیس قوه قضائیه با اشاره به انواع جنایات در یمن، فلسطین، میانمار، سوریه، عراق و افغانستان با حمایت‌های تسلیحاتی و سیاسی آمریکا اظهار کرد: واقعا دستگاه‌های عریض و طویل حقوق بشری باید به دلیل سکوتشان در برابر این جنایات به جالش کشیده شوند. آملی لاریجانی تأکید کرد: امروز، روز همگرایی مسلمانان است و باید ندای وحدت در برابر فتنه‌انگیزی‌های دشمن بلند شود. باید کسانی را که به راه دشمن می‌روند، از دشمنان جدا کنیم و با همکاری همه علمای جهان اسلام، راهکارهای اساسی برای بیرون رفتن از چالش‌های موجود بیابیم. رئیس قوه قضائیه در بخش دیگری از سخنان خود با ابراز تأسف از حادثه

می‌دهد. رئیس قوه قضائیه با اشاره به انواع جنایات در یمن، فلسطین، میانمار، سوریه، عراق و افغانستان با حمایت‌های تسلیحاتی و سیاسی آمریکا اظهار کرد: واقعا دستگاه‌های عریض و طویل حقوق بشری باید به دلیل سکوتشان در برابر این جنایات به جالش کشیده شوند. آملی لاریجانی تأکید کرد: امروز، روز همگرایی مسلمانان است و باید ندای وحدت در برابر فتنه‌انگیزی‌های دشمن بلند شود. باید کسانی را که به راه دشمن می‌روند، از دشمنان جدا کنیم و با همکاری همه علمای جهان اسلام، راهکارهای اساسی برای بیرون رفتن از چالش‌های موجود بیابیم. رئیس قوه قضائیه در بخش دیگری از سخنان خود با ابراز تأسف از حادثه

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۳۰۱۷
سه شنبه
۱۴ شهریور ۱۳۹۶

سیاست

رئیس مجلس تأکید کرد:

باید روی موضوع مردم‌سالاری ایستادگی کنیم

رئیس مجلس با تأکید بر نقش مطالبه‌گری و نظارتی مجلس در نظارت بر خود را وقف کشور کرده و مسائل اقتصادی را خارج از بحث‌های سیاسی و سلیقه‌ای مختلف حل کنند.

به گزارش خانه ملت، دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی ظهر دیروز در جمع کارکنان مجلس در تالار مشروطه ضمن تبریک فرارسیدن عید غدیر خم و قدردانی از کارکنان مجلس برای برگزاری مراسم باشکوه تحلیف دوازدهمین دوره ریاست جمهوری در مجلس و جلسات رأی اعتماد به کابینه گفت: مراسم تحلیف این دوره، ویژگی‌هایی ارزشمند برای کل نظام داشت.

رئیس مجلس شورای اسلامی عنوان کرد: جمهوری اسلامی نسبت به جنایات ماه‌های اخیر در میانمار که با سکوت در صحنه بین‌المللی مواجه شده، موضع‌گیری کرده و نسبت به یمن، سوریه و بحرین مواضع خود را داریم و حتی به آنها کمک می‌کنیم تا در مبارزه با تروریسم موفق شوند که در این مسیر نیز شهدای مدافع حرم نمادی از تفکر ما هستند که صرفاً حرف نمی‌زنیم و در صحنه عمل می‌کنیم.



حاضر هستیم برای پایبندی بر مواضع مکتبی خود در عرصه بین‌المللی تک‌بمانیم

رئیس نهاد قانونگذاری کشورمان در ادامه با یادآوری این مطلب که کشورهایی که به دنبال منافع زودگذر خود هستند، مواضع را ما را نمی‌پسندند، گفت: این کشورها گاهی به ما می‌گویند از مواضع خود کوتاه بیاییم تا در دنیا تک‌بمانیم که در این زمینه باید گفت در حوزه مسائل سوریه در ابتدا تک‌بمانیم

حوادث مشابه و کاهش تلفات جاده‌ای شناسایی شود. آملی لاریجانی افزود: جهات انسانی این حوادث باید مورد توجه قرار گیرد. چرا باید عده‌ای دانش‌آموز در یک اردوی دانش‌آموزی که برنامه ضروری و واجبی هم نبوده است، بر اثر بی‌تدبیری و سهل‌انگاری یا خواب‌لودگی یک راننده از بین بروند؟ گرچه رئیس جمهور محترم دستورات لازم را برای پیگیری این موضوع صادر کردند و ظاهراً وزیر محترم تلفات زیاد است و باید موارد مربوط به خطای انسانی در وقوع این حوادث به طور جدی کاهش یابد؛ گرچه طبیعی است که میزان تصادفات رانمی‌توان به صفر رساند. بر همین اساس از آنجا که موضوع، مربوط به حقوق عامه است، از دادستان کل کشوری خواهم که با همراهی وزرای مربوطه به این موضوع ورود کند تا علاوه بر رسیدگی‌های احتمالی قضایی، با ن چاره‌اندیشی و همفکری نقاط آسیب‌برای پیشگیری از

سیاست

رئیس مجلس تأکید کرد:

باید روی موضوع مردم‌سالاری ایستادگی کنیم

که از جوهره اصلی خود جدا می‌شود، چنانچه مقام معظم رهبری معتقدند «اصل» «مشارکت جدی مردم» بوده که بر قیمت است و باعث ایجاد احترام برای کشورمان در عرصه بین‌المللی می‌شود و امنیت پایدار ایجاد می‌کند.

وقار سیاسی نیازمند دیپلماسی پیچیده و سنجیده است

دکتر لاریجانی در ادامه با بیان اینکه با وقار سیاسی مسیر خود را درست طی کردیم، افزود: لازمه وقار سیاسی دیپلماسی پیچیده و سنجیده است که باید در بخش‌های اجرایی و تقنینی به آن توجه کرد؛ لذا امیدواریم دستاوردهای به دست آمده از انتخابات، پشتوانه داخلی و حمایت‌های خارجی همگی کمک کند تا وضع مردم بهتر شود.

رئیس قوه مقننه رأی اعتماد مجلس به کابینه دوازدهم را به علت تسریع در انتظام امور دانست و اظهار داشت: امروز شیوه‌های قدرانی از اهتمام عمومی مردم و مجلس این است که وزرا خود را وقف کشور کرده و مسائل اقتصادی را خارج از بحث‌های سیاسی و سلیقه‌ای مختلف حل کنند که در این حوزه مجلس مطالبه‌گر و ناظر جدی بوده تا مطابق قانون و انتظارات مردم عمل شود. □

رانت، جرم انگاری نشده است

عضو کمیسیون حقوقی قضایی مجلس با اشاره به نقض قانونی مبارزه با رانت گفت: رانت، جرم انگاری نشده است. از مرکز پژوهش‌های مجلس خواسته‌ایم طرحی را برای «جرم انگاری رانت اقتصادی» آماده کند.

محمد دهقان در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: افرادی که در حکومت حضور دارند و به ثروت‌های چند صد میلیاردی دست پیدا کرده، در واقع از رانت استفاده کرده‌اند.

وی خاطر نشان کرد: این افراد پیش از به دست آوردن پست، افراد فقیری بودند؛ اما امروز صد‌ها میلیارد ثروت دارند؛ این افراد از رانت حکومت استفاده کرده‌اند. قوه قضائیه باید نسبت به ثروت این افراد پاسخگو باشد. افزایش ثروت هایشان در دوران پست‌های حکومتی شان، ناشی از ضعف نظارتی قوه قضائیه بر اموال مسئولان و مدیران است. عضو کمیسیون حقوقی قضایی مجلس گفت: رانت باید جرم انگاری شود. از مرکز پژوهش‌ها خواست کردیم طرحی را در این خصوص آماده کند.

دهقان، جلوگیری از خام‌فروشی را راهکار دیگری برای نجات اقتصاد رانتهی خواند و گفت: آقای زنگنه در خصوص میزان فروش نفت اعراف می‌کند؛ اگر وزارت نفت توانسته بود به این میزان نفت بفروشد، تا این حد مشکلات اقتصادی نداشتیم. وی تأکید کرد: خام‌فروشی هنرنیست، هنر این است که نفت داخل کشور تبدیل به کالا شود. هنریک وزیر قوی این نیست که فقط نفت بفروشد. هنر وزیر، تبدیل فرآورده‌های خام به کالا است. نماینده مردم طبرستان و شاندیز در مجلس شورای اسلامی، خام‌فروشی معادن را نیز بی‌هنری وزیر خواند و اظهار داشت: ما محصولات معدنی ما را به صورت خام به خارج از کشور می‌فروشیم و کالاهای تولید شده را با قیمت بالاتری خریدیم. در واقع ثروت کشور را به قیمت کم می‌فروشیم و اشتغال را از بین می‌بریم.

دهقان ادامه داد: حل مشکلات برای ایجاد رونق اقتصاد فقط نیاز به پول ندارد، جلوگیری از رانت خواری، قاچاق و رشوه‌نیاز به پول ندارد؛ دولت باید سرمایه‌های مردم را به سمت تولید هدایت کند. وی رانتهی بودن اقتصاد را از مشکلات بزرگ اقتصاد کشور خواند و افزود: اطلاعات اقتصادی در قالب مجوزهای ویژه به برخی افراد داده می‌شود و در اختیار آنها قرار دارد و موجب ثروت‌های نجومی می‌شود. به عنوان مثال انحصار واردات کالاهای ویژه به برخی افراد خاص داده می‌شود که این امر موجب ایجاد ثروت‌های نجومی می‌شود. واردات نباید در انحصار افراد خاصی قرار داشته باشد.

نماینده مردم طبرستان و شاندیز در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: این افراد رانت خواری با افرادی خاص در حکومت زد و بند دارند و امتیازات ویژه‌ای را به خود انحصار می‌دهند. □

برای آنهایی که زندگی زیبا را دوست دارند!
همراه با روزنامه اصفهان زیبا

بیست و چهار

۲۴ محصل
شگفت‌انگیز
از گروه رسانه‌ای
اصفهان زیبا

۸+





امحای ۱۴۰ تن کالای قاچاق

عکس از حمیدرضا نیکومرام

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می نماید.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



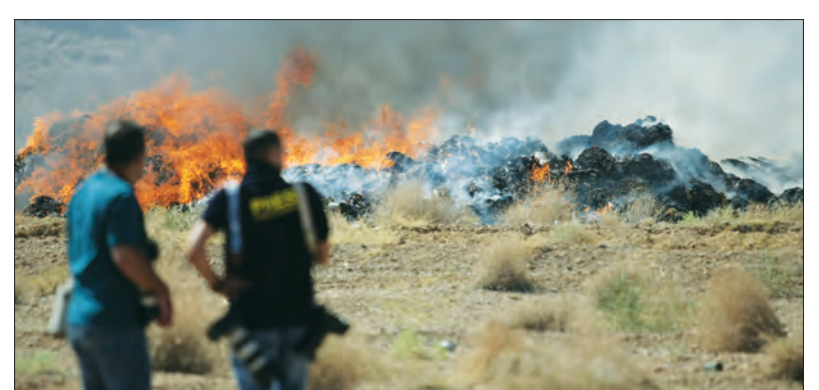
ارزش کل ریالی این کالاها حدود ۷۵ میلیارد ریال بوده که ۲۷ میلیارد ریال از این کالاها سیگار و تنباکو و ۴۸ میلیارد ریال نیز دیگر کالاها بوده است.

سال سیزدهم، شماره ۳۰۱۷ سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶

صفهان زیبا

عکس نگاشت

دیروز دوشنبه، بیش از ۱۴۰ تن کالای قاچاق شامل پوشاک، سیگار، تنباکو و انواع لوازم آرایشی با حضور مقامات استان اصفهان در محوطه لشکر ۱۴ امام حسین (ع) امحا شد.



بحران جدید اعتیاد در ایران چندمصرف‌گراها

عضو گروه مطالعات اعتیاد مرکز تحقیقات پزشکی قانونی می‌گوید؛ مرگ و میر ناشی از سوء مصرف کتنده‌ها در سال ۹۵ سه هزار و ۱۹۰ نفر بوده است که از این تعداد ۱۴ درصد آن، یعنی ۴۵۷ مورد ناشی از مصرف مواد روان‌گردان هاست.
باتوجه به آمارهای اخیر، مصرف مت‌آفتامین که در بازار سیاه به نام شیشه معروف است، جایگاه خود را به ماری جوانا داده است، البته در مصاحبه‌های قبل تر خیرآنلاین به دلایل افزایش این مواد پرداخته است.
مواردی که الان موجب نگرانی شده، مصرف مت‌آفتامین در بین جوانان است که با خطر نوعی از سکنته مغزی در ارتباط است که از خونریزی در مغز ناشی می‌شود.

علاوه براین، سکنته مغزی در میان جوانانی که مت‌آفتامین مصرف می‌کنند، ممکن است کشنده‌تر از این عارضه در بین مجموع جمعیت جوانان باشد.

در ادامه گفت و گوی خیرآنلاین با محمد قدیرزاده عضو گروه مطالعات اعتیاد مرکز تحقیقات پزشکی قانونی را بخوانید:

مصرف مت‌آفتامین با خطر نوعی از سکنته مغزی مرتبط است. در ادامه شیوع آن بین جوانان چه خطراتی را می‌تواند داشته باشد؟

مصرف شیشه یا همان مت‌آفتامین ماده مخدری است که بیشترین قشر مبتلا به آن جوانان هستند.
باتوجه به شرایطی که وجود دارد، احتمال درگیر شدن آنها بیشتر به سمت

تداوم اعتیاد است.
عارض مصرف طولانی مدت مت‌آفتامین یا همان شیشه، سکنته مغزی و قلبی است.

به چه دلیل مصرف مت‌آفتامین باعث سکنته مغزی می‌شود؟
مصرف مت‌آفتامین در درازمدت به دو دلیل فرد را دچار سکنته مغزی می‌کند.

یکی اینکه مصرف مت‌آفتامین در فرد باعث افزایش فشار خون می‌شود و همین امر ممکن است منجر به سکنته قلبی یا پاراسین عروق مغزی شود. دلیل دیگر آن اثراتهای در عروق خونی است که در داخل مغز و قلب فرد است، همین امر منجر به گرفتگی عروق و سکنته مغزی و قلبی در فرد می‌شود.

در طولانی مدت دچار سکنته مغزی مصرف‌کننده می‌شود، درست است؟
بله؛ در درازمدت منجر به بیماری اختلال حرکتی مثل پارکینسون، بیماری‌های روانی مانند اسکیزوفرنی که شامل بدبینی و پرخشگرایی یا مرگ مصرف‌کننده می‌شود، ولی در مواردی هم دیده شده که بعد از مصرف اولین بار به یک باره مصرف‌کننده دچار فشار خون بالا و عروق دچار مشکل و گرفتگی شده و فرد سکنته کرده است.

آزاری از میزان مصرف آن در کشور وجود دارد؟
ماده شیشه در آخرین آمارها از رتبه دوم به سوم نزول کرده است. در واقع جای خودش را به ماری جوانا داده است. ولی تعداد مصرف‌کننده آن کم نشده، بلکه چند مصرف‌گرا افزایش هستند.

طبق آمار سازمان پزشکی قانونی که اخیراً اعلام کرده است مرگ و میر ناشی از سوء مصرف‌کننده‌ها در سال ۹۵ سه هزار و ۱۹۰ نفر بوده است که از این تعداد ۱۴ درصد آن، یعنی ۴۵۷ مورد ناشی از مصرف مواد روان‌گردان هاست.

بیشتر مصرف‌کننده‌ها در چه گروه سنی هستند؟

بیشتر مصرف‌کنندگان شیشه قشر جوانان بین سنین ۱۸ تا ۳۵ سال است که به دنبال هیجان و تحریک پذیری‌اند. یکی از دلایل اقبال و ترغیب جوانان برای مصرف شیشه علائم مثبتی است که شیشه در فرد به وجود می‌آورد. مثلاً افزایش اعتماد به نفس، کاهش خواب، بالا بردن سطح روانی فرد و تحریک پذیری.

مصرف آنها چه تفاوتی با سایر مخدرها در حالی که برای مصرف‌کننده ایجاد می‌کند دارد؟

شیشه را می‌توان به چهار طریق مصرف کرد؛ خوراکی، تدخین، تزریق وریدی و داخل در بینی.

یکی از روش‌هایی که بیشتر در ایران رایج است، مصرف تدخینی شیشه است که از طریق یک وسیله شبیه پیپ که به آن پایپ می‌گویند استعمال می‌شود.

معمولاً روش‌های تزریقی آن به ندرت در کشور ما دیده می‌شود.

مت‌آفتامین در ایران تولید می‌شود یا واردات خارجی است؟

بیشترین مواد شیشه و روانگردان که در ایران مصرف می‌شود، تولید داخلی است و گزارش خاصی از ورود و قاچاق شیشه از مرزها وجود ندارد.

هرچند گزارش تولید آن در کشور افغانستان برخی مواقع شنیده می‌شود، ولی با توجه به شرایط موجود کشور بیشتر تولید داخلی است. از قبل تولید داخلی وجود داشته و همین‌طور هم ادامه دارد.☺️

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با تأکید بر لزوم استفاده از ظرفیت‌های نیروهای مسلح در زمینه اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی اظهار کرد: باید با همه توان به ویژه توان نیروهای مسلح به سمت غلبه بر مشکلات پیش برویم. به گزارش ایسنا، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: یکی از چالش‌های دولت تأمین سرمایه‌گذاری مورد نیاز است که بخشی از آن از طریق مهارت‌آموزی جبران می‌شود.

علی ربیعی خاطر نشان کرد: با بهره‌مندی از موضوع مهارت‌آموزی می‌توانیم حدود ۲۵ درصد از کسری سرمایه را جبران کنیم.

وزیر کار با انتقاد از وضعیت نظام آموزش کشور، با بیان اینکه مناسبانه سازوکار نظام آموزشی کنکسین بیرون نمی‌دهد، اظهار کرد: متأسفانه در زمینه تربیت کنکسین

جامعه

ریبعی:

فقر و بیکاری علت اصلی طلاق نیست



از سوی نظام آموزشی دچار فقدان هستیم. از سمت دیگر با پیچیده شدن بازار کار و مهارت‌های مورد نیاز آن با تفاوت‌های ایجاد شده با گذشته مواجهیم. وی افزود: در این راستا موضوع مهارت‌آموزی موضوعی جدی برای آینده کشور محسوب می‌شود.

چنانچه می‌خواهیم در مسیر توسعه حرکت و همزمان با فقر مبارزه کنیم و سیاست‌های رفاهی را دنبال کنیم، ناگزیریم که به موضوع مهارت‌بیش از پیش بپردازیم.

ربیعی با تأکید بر اینکه مهارت‌آموزی فقط مختص امور فنی نیست بلکه مهارت‌های ارتباطی و … را نیز دربر می‌گیرد، اظهار کرد: فکرمی‌کردیم که فقر و بیکاری نیازها نیست و باید با همه توان، به ویژه توان نیروهای

اصفهان زیبا

گزارش اصفهان زیبا از مرکز توانبخشی شبانه‌روزی شهید بهشتی «مریم»

م مثل مریم مثل مادر



تن‌های ناتوان، پاهای بی‌قدر، چشم‌های کمر سو؛ اما لب‌خندهای پی در پی. اینجا نور خدا قد کشیده بر تن‌ها. بر لب‌ها و بر چشم‌هایی که فقط با تلاقح حرکت پرده‌ها خورده‌اند. اتاق‌هایی تاریک با تخت‌های میله‌ای در فاصله‌هایی اندک، فصل فصل زندگی آنها شده آرمیدن و چشم دوختن به سقفی بلند و طولانی. حالا پاییز و بهار در کشاکش رویهای سخت برای آنها فرقی ندارد. هوای غلیظ بی‌مهری هجوم آورده به آسمان دلکش مرکز توانبخشی شهید بهشتی «مریم». اینجا موج موج حکایت خانوادهایی است در لابه‌لای روزیگی‌هایشان کودکان ناتوان را با انبوهی از درد و رنج و بی‌طی رها کرده‌اند میان تخت‌های قفسی. اینجا بغض گلویت را تکه تکه می‌کند با اشک.



زهره قندهاری

خدمت‌کننده در مراکز توانبخشی اهمیت بیشتری داده‌شود؛ چون اغلب بچه‌ها معلول ذهنی هستند و بر روی روحیه افراد اثر می‌گذارد. من آدم شادی هستم؛ اما بیماری و وضعیت این بچه‌ها روحیه مرا هم ضعیف کرده است؛ اما ایمنام نسبت به خدا بیشتر شده. پیام من به مردم این است که وقتی یک کودک معلول را در خیابان می‌بینند عکس‌العمل خاصی نشان ندهند؛ چون آنها هم مانند دیگر انسان هستند و نزد خدا خاص‌تر. ما به این موضوع اعتقاد راسخ داریم که کمک به این کودکان حاجت می‌دهد. متأسفانه برخی از خانواده‌ها کودکان را در این مراکزها کرده‌اند به امان خدا و اصلاح‌گفته‌اند اهمیت‌تری برای او قائل نیستند. نه حالی از اومی پرسند و نه به نیازهایش توجه می‌کنند. برای آنها مهم نیست که چه اتفاقی برای کودکان می‌افتد. ۲۴ ساعت کاری‌کنیم و دوروز استراحت».
برروی یکی از تخت‌هایسری چهارساله‌آزمیده که بالوله‌ای که در شکم دارد به او غذا می‌دهند. متولیان می‌گویند: این یکی از بچه‌هایی است که خانده‌اش او را رها کرده‌اند.

مسلم‌ح به سمت غلبه بر مشکلات پیش برویم. ریبعی با بیان اینکه نظامیان در کشورهای مختلف در طول تاریخ محمل‌دار توسعه بوده‌اند، خاطر نشان کرد: نظامیان همواره مهد تکنولوژی‌های جدید بوده‌اند و ما به ظرفیت‌های نیروهای مسلح احترام می‌گذاریم و مطمئیم که با برنامه‌ریزی صحیح می‌توانیم این ظرفیت‌ها را به جامعه بیاوریم.

وی با اشاره به انعقاد تفاهنامه همکاری میان ستاد کل نیروهای مسلح و وزارت کار برای مهارت‌آموزی کارکنان و وظیفه‌تأکید کرد: این حمایت، فقط حمایت وزارت کار نیست، بلکه حمایت کل دولت را در پی دارد. ریبعی افزود: معتقدیم که باید پیش‌از پایان خدمت سربازی جوانان به آنها مهارت‌آموخته‌شود تا پس‌از پایان خدمت وارد بازار کار شوند.☺️

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۷

سه‌شنبه

۱۴ شهریور ۱۳۹۶

توانستند، تصریح کرد: مسئولیت‌ها در مقابل معلولان باید به درستی انجام شود، ضمن اینکه سوء مدیریت‌ها نیز باید رفع و مشکلات با دقت مورد رسیدگی قرارگیرد؛ البته برخی مراکز نیز عملکرد قابل قبولی داشته و در این حوزه تلاش‌های بسیاری در جهت کاهش مشکلات این قشر صورت می‌گیرد؛ بنابراین نمی‌توان اقدامات همه‌مددکاران در این حوزه را با طرح برخی مسائل مورد انتقاد

شهید بهشتی واقع در خیابان جی اول خیابان مهدیه انتقال داده شد و ظرفیت اسمی مرکز به ۱۵۰ نفر افزایش پیدا کرد. در حال حاضر ۱۲۰ نفر مددجو و عقب مانده ذهنی و جسمی به صورت شبانه‌روزی در این مرکز نگهداری می‌شوند.»

به گفته قاسمی، مددجویان مرکز شهید بهشتی از اصفهان و شهرستان‌های اصفهان هستند که در این مرکز نگهداری می‌شوند. این مرکز دارای دو بخش ایزوله و تربیت پذیراست. در بخش ایزوله شش خوابگاه و در بخش تربیت پذیر دو خوابگاه وجود دارد. مددجویان بخش ایزوله قادر به حرکت نیستند و در تخت‌های نگهداری می‌شوند و ضریب هوشی آنها نیز ۲۵ است. مددجویان تربیت پذیر با معلولیت شدید در بخش تربیت پذیر نگهداری می‌شوند که بیشتر آموزش‌ها و عادات روزمره را فرامی‌گیرند. ۸۵ مددجو در بخش ایزوله هستند که بیشترین مددجویا به خود اختصاص داده‌اند. در بخش تربیت پذیر ۲۵ نفر نگهداری می‌شوند، مددجویان عقب مانده ذهنی با معلولیت جسمی هستند که اغلب بیماری‌های آنها ژنتیکی است. به بیان او، هزینه هر تونخواه در ماه با توجه به معلولیت‌های یک میلیون تومان است و خانواده مددجویان قادر به پرداخت شهریه آنها نیستند. خانواده‌ای برای حمایت مددجویان مجهول‌الوهیبه وجود ندارد. به گفته قاسمی، مرگ و میر مددجویان در آخ‌سال و در فصل سرما بیشتر می‌شود؛ اما با توجه به مراقبت‌های مطلوب پزشکی و پرستاری و تیم درمانی به حداقل می‌رسد. او درباره مادر یاران این مرکز چنین می‌گوید: «مادریان به دلیل اشتغال و کار خیرخواهانه وارد این مرکز شده‌اند و در واقع کار با معلولان نگهداری شبانه‌روزی از آنها بسیار سخت است». قاسمی در ادامه بیان می‌کند: «مسئولان بهزیستی با پرداخت بارانده‌ای که با مساعدت بهزیستی کشور تعیین می‌شود به مرکز توجه خاص دارند؛ اما این مقدار بودجه‌ای که برای مرکز اختصاص یافته است، جواکویی هزینه‌های گزاف مرکز نیست». به بیان او، ۲۰۰ نفر مددجویی مجهول‌الوهیبه فاقد سرپرست هستند و ۱۰۰ نفر سرپرست دارند و حدود ۲۰ نفر از خانواده‌ها به صورت مستمر به مرکز مراجعه می‌کنند و با مرکز همکاری دارند و بقیه مددجویان برای همیشه از خانواده طرد شده‌اند. ۴۸ نفر تعداد کل نیروی کاری، ۲۵ نیروی خدماتی و ۱۵ نیروی تخصصی پزشک و روان‌پزشک به صورت آنلاین در این مرکز فعالیت می‌کنند و پرستار در هر شیفت به صورت دائمی حضور دارد. مرکز توانبخشی مریم از لحاظ وسائیل و امکانات پزشکی مجهز است.☺️

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش ضمن بیان اینکه میزان قبولی دبیرستانی‌ها در خردادماه ۸۴٫۶۳ درصد است که ۰٫۱۲ درصد افزایش را در مقایسه با سال قبل نشان می‌دهد، گفت: نرخ پوشش واقعی دانش‌آموزان دوره متوسطه دوم ۸۲ درصد و نرخ پوشش گروه سنی ۱۵ تا ۱۷ ساله‌ها نیز ۸۷ درصد است.

به گزارش ایسنا، علی زرافشان در نشست خبری که به منظور تشریح برنامه تعالی مدیریت مدرسه ترتیب داده شده بود، با اشاره به اینکه سازمان ملی استاندارد هرساله «جایزه ملی کیفیت» را اهدا می‌کند، گفت: امسال با هماهنگی سازمان استاندارد تدوین نظام‌نامه کیفیت در مدرسه را انجام و در این جایزه ملی شرکت خواهیم کرد و مدارس برتر تقدیر خواهند شد.

وی با بیان اینکه هدف عملیاتی شماره ۱۹ سند تحول، استقرار نظام کیفیت‌بخشی در آموزش و پرورش است، گفت: ایجاد سازگار قانونی برای شناس عموکلرد از جمله شروط زیربنایی این امر است. معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش افزود: در سند تحول مدرسه دارای ویژگی‌هایی چون قدرت تصمیم‌گیری، برنامه‌ریزی، مدیریت مشکلاتی و توانایی خودارزیابی وجود دارد. نقش مدرسه در دستیابی به اهداف سند تحول پررنگ است.



معاون آموزشی وزارت بهداشت:

بیماری‌های غیر واگیر جان ۳۸ میلیون نفر را می‌گیرد

معاون آموزشی وزارت بهداشت با اشاره به تغییر چهره بیماری‌های غیر واگیر اظهار داشت؛ امروزه بیماری‌های غیر واگیر به یکی از چالش‌های اصلی نظام سلامت تبدیل شده‌اند.

به گزارش فارس، باقر لاریجانی گفت: بار بیماری‌های غیر واگیر در کشور ما بالاست و کمیته‌هایی در سطح ملی و منطقه‌ای برای کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها تشکیل شده‌است. لاریجانی با بیان اینکه بیماری‌های غیر واگیر سالانه جان ۳۸ میلیون نفر را در جهان می‌گیرند، افزود: هر سال ۱۶ میلیون نفر زیر ۲۰ سال از دنیا می‌روند که حدود ۸۲ درصد از این مرگ‌ها در کشورهای با بارآمد پایین و رابرهگذه دارد.☺️

ورود جدی کمیسیون اجتماعی به مشکلات مراکز معلولان

سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس با تأکید بر ورود جدی کمیسیون متوع خود به نظارت بر مراکز نگهداری از معلولان، گفت: استانداردهای حمایت از معلولان باید به‌روز شود. زهراساعی درگفت‌وگو با خانه ملت، با بیان اینکه نظارت‌ها بر عملکرد مراکز نگهداری از معلولان باید افزایش پیدا کند، گفت: مسائل و مشکلات مطرح‌شده در خصوص مراکز نگهداری از معلولان باید بررسی و صحت آنها اثبات شود. نمی‌توان با پیش‌درونی اقدامات سازمان بهزیستی را مورد انتقاد قرار داد؛ البته بازرسی و نظارت بر این مراکز از سال گذشته نیز در دستور کمیسیون اجتماعی قرار داشت.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه نحوه نگهداری، پیگیری مسائل بهداشتی و درمانی و مواد غذایی مصرفی برای این قشر باید مورد توجه قرارگیرد، افزود: اخبار مطرح‌شده مبنی بر وجود برخی مشکلات در مراکز نگهداری از معلولان حکایت از آن دارد که دستگاه‌های نظارتی باید با قدرت بیشتری ورود کرده و در صورت وجود مشکل، با افراد خاطی به شدت برخورد شود.

وی با بیان اینکه معلولان افراد کم‌توان و یا نا توان هستند، تصریح کرد: مسئولیت‌ها در مقابل معلولان باید به درستی انجام شود، ضمن اینکه سوء مدیریت‌ها نیز باید رفع و مشکلات با دقت مورد رسیدگی قرارگیرد؛ البته برخی مراکز نیز عملکرد قابل قبولی داشته و در این حوزه تلاش‌های بسیاری در جهت کاهش مشکلات این قشر صورت می‌گیرد؛ بنابراین نمی‌توان اقدامات همه‌مددکاران در این حوزه را با طرح برخی مسائل مورد انتقاد

قرار داد.

ساعی با تأکید بر ورود جدی کمیسیون اجتماعی به نظارت بهزیستی بر عملکرد مراکز نگهداری از معلولان، گفت: پس از تعطیلات این موضوع در دستور کار قرار گرفته و بازدید‌هایی از این مراکز به عمل خواهد آمد؛ البته فرآکسیون حمایت از حقوق معلولان نیز در صورت لزوم موارد را پیگیری می‌کند.

سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس با اشاره به اینکه مسئولان بهزیستی باید استانداردهای موردنظر در حمایت از معلولان را به‌روزرسانی کنند، افزود: اگر مشکلاتی وجود دارد باید در جهت رفع آن اقدام کرد. نمی‌توان با وجود مشکلات معلولان را دچار آسیب کرد.☺️

۸۴ درصد، میزان قبولی دبیرستانی‌ها در خرداد

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش ضمن بیان اینکه میزان قبولی دبیرستانی‌ها در خردادماه ۸۴٫۶۳ درصد است که ۰٫۱۲ درصد افزایش را در مقایسه با سال قبل نشان می‌دهد، گفت: نرخ پوشش واقعی دانش‌آموزان دوره متوسطه دوم ۸۲ درصد و نرخ پوشش گروه سنی ۱۵ تا ۱۷ ساله‌ها نیز ۸۷ درصد است.

به گزارش ایسنا، علی زرافشان در نشست خبری که به منظور تشریح برنامه تعالی مدیریت مدرسه ترتیب داده شده بود، با اشاره به اینکه سازمان ملی استاندارد هرساله «جایزه ملی کیفیت» را اهدا می‌کند، گفت: امسال با هماهنگی سازمان استاندارد تدوین نظام‌نامه کیفیت در مدرسه را انجام و در این جایزه ملی شرکت خواهیم کرد و مدارس برتر تقدیر خواهند شد.

وی با بیان اینکه هدف عملیاتی شماره ۱۹ سند تحول، استقرار نظام کیفیت‌بخشی در آموزش و پرورش است، گفت: ایجاد سازگار قانونی برای شناس عموکلرد از جمله شروط زیربنایی این امر است. معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش افزود: در سند تحول مدرسه دارای ویژگی‌هایی چون قدرت تصمیم‌گیری، برنامه‌ریزی، مدیریت مشکلاتی و توانایی خودارزیابی وجود دارد. نقش مدرسه در دستیابی به اهداف سند تحول پررنگ است.

زنگ خطر سالمندی به صدا درآمده است

رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان گفت: به دلیل انفجار جمعیت در دهه ۶۰، جمعیت ایران به سوی سالمندی سوق پیدا کرد، به‌گونه‌ای که در سال‌های آینده باسوانمی سالمندی مواجه خواهد شد. به گزارش فارس، محسن سلیمان نژاد در خصوص وضعیت سالمندی در کشور گفت: سالمندی در کشورهای توسعه‌یافته در طی نیم قرن پدید آمد؛ اما در ایران، در ۵۱ سال به وقوع پیوست. وی ادامه داد: با توجه به افزایش سنی در کشور، پیش‌بینی می‌شود که ایران در دو دهه آینده جزء کشورهای سالمند باشد، به طوری که این موضوع در صورت پیشرفت سالمندی می‌تواند کشور را به صورت کشوری سالمندرانده نشان دهد. رئیس‌دبیرخانه شورای ملی سالمندان کشور افزود: متأسفانه همیشه سالمندان در کشور در زمره افرادی می‌دانند که از بیماری‌های روحی یا جسمی رنج می‌برند؛ در حالی که این نگاه به سالمندان به‌هرگز صحیح و شایسته نبوده و نیست. وی با اشاره به سند ملی سالمندی گفت: امیدوارم پس از اجرای این سند، سالمندان به تعبیری شناخته‌شوند که فقط افراد بالای ۶۰ سال را در بر گرفته و از دسته‌انواع بیماران جدا شود.☺️

انتصاب دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

رضا قمرزاده طی حکمی به‌‌ عنوان دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان معرفی شد. به گزارش مهر، علیرضا حاجیان زاده ، مدیرعامل کانون با اعلام شایستگی‌ها وتوانمندی های رضا قمرزاده ، معاون فرهنگی کانون، وی را به‌ عنوان دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی منصوب کرد.
دربخشی ازاین حکم آمده است: «امیداست با اهتمام به‌تجربه‌های گرانقدر گذشته و بهره‌گیری ازظرفیتم های موجود در کانون و دیگرسازمان های فرهنگی، همچنین حضور پرشور قصه‌گویان ایرانی و خارجی و اهالی فرهنگ و هنر، این جشنواره به جشن بزرگ همدلی و هم‌زبانی قصه‌گویان ملل تبدیل شود». مدیرعامل کانون در ادامه این حکم نوشته است: «با اتکا به قصه‌گوی جهان هستی و همت جنابعالی، برگزاری جشنواره‌ای باشکوه و درخور نام ایران و انقلاب اسلامی و فرهنگ غنی قصه‌گویی سرزمین مان رااز درگاه باری تعالی مسئلت دارم.»
براساس این خبر، قمرزاده پیش‌تر دبیرنوزدهمین جشنواره ی بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری نیریزوده است.

سوگواره «عبرات» فراخوان داد

فراخوان و پوسترسومین سوگواره بین‌المللی «عبرات» با موضوع پیاده روی اربعین حسینی در۶ بخش منتشرشد، به گزارش ایسنا، این سوگواره با نزدیک شدن به ایام عزاداری محرم و با محوریت موضوع پیاده‌روی اربعین حسینی به‌عنوان بزرگ‌ترین گردهمایی مذهب تشیع، در۶ بخش هنری اعلام فراخوان کرد.
بخش‌های ۹گانه این فراخوان به این شرح است: شعر و ادب ، داستان و سفرنامه، خوشنویسی، نقاشی و تصویرسازی، پوستر، عکس، تصویری و آثار دیوویی.
دبیرخانه سومین سوگواره بین‌المللی «عبرات» زمان شروع دریافت آثار از ۲۰ شهریور اعلام کرده است.

همچنین شرایط، قوانین وآیین‌نامه هربخش از طریق سامانه www.abarat.albardeen.ir از:۲۰ شهریوراعلام خواهد شد.
هنرمندان وعلاقه‌مندان به شرکت دراین رویداد می‌توانند از طریق سامانه abarat.albardeen.ir تلگرام @abarataralbardeen، رایانامه، پست یا ارائه حضوری به دبیرخانه به آدرس تهران، میدان انقلاب، ضلع شمال شرقی، جنب بانک سپه، کمیته فرهنگی وآموزشی ستاد مرکزی اربعی، طبقه سوم آثار خودرا ارسال کنندبا تحویل همدند.
طراحی پوستران یزیداد اسامحمدامین محمدلوبهرعهده داشته است.

دانشگاه‌ها برای خرید کتاب به دانشجویان یارانه بدهند

مدیرمسئول انتشارات دانش گستران معتقد است دانشگاه‌ها برای خرید کتاب‌های تخصصی دانشگاهی باید به دانشجویان یارانه ویژه بدهند.
به گزارش مهر، محمد فراھانی، مدیرمسئول انتشارات دانش گستران آثار تریابیان اینکه هم‌زمانی برگزاری نمایشگاه کتاب‌های تخصصی علوم دارویی و پزشکی دانشگاهی با نمایشگاه ایران فارما با توجه به دیدگاه جامع‌نگری می‌تواند بسیار مثبت باشد، گفت: هم‌زمانی این دو نمایشگاه باعث می‌شود تا دانش و صنعت در کنار هم قرار بگیرند و موجب شکل‌گیری تعاملی مثبت شود.

او در خصوص تاثیر حضور دانشجویان در برگزاری این نمایشگاه، تصریح کرد: بزرگ‌ترین مشکلاتی که درحال حاضر در برخورد با دانشجویان وجود دارد این است که متاسفانه دانشگاه‌ها به سمت استفاده از جزوه پیش می‌روند و استفاده از کتاب‌های دانشجویی خارجی روی به نزل است؛ این در حالی است که در تمام دانشگاه‌های جهان، کتاب‌های دانشجویی برپایه زبان انگلیسی و آلمانی است.
وی در ادامه افزود: بهره‌گیری از کتاب‌های دانشجویی خارجی منجر به ارائه دیدگاه جدید برای نگارش مقالات دانشجویی شود.
از این جهت نیازاست تباری استفاده از این کتاب‌ها در سطح دانشگاه‌های کشور، فرهنگ‌سازی شود.

مدیرمسئول انتشارات دانش گستران آثار برتر یابیان اینکه حرکت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر تهران در برگزاری کتب تخصصی پزشکی قابل تقدیر است، بیان کرد: دانشگاه‌ها و وزارت بهداشت، در مان و آموزش پزشکی، بن‌های تخفیف برای تهیه این کتب را در اختیار دانشجویان گروه‌های مختلف قرار دهند تا تمامی دانشجویان توانایی خرید این کتاب‌ها را داشته باشند.

برگزاری نشست عمومی انجمن صنفی ویراستاران

گردهمایی ویراستاران به همت انجمن صنفی ویراستاران برگزار می‌شود.
به گزارش ایلنا، این نشست که نشست عمومی انجمن صنفی ویراستاران است، با هدف شناخت و بررسی مسائل و مشکلات جامعه ویراستاران تشکیل خواهد شد.
در این جلسه، اعضای هیئت‌مدیره انجمن یادشده گزارشی از فعالیت‌های خود ارائه خواهند کرد و سپس ویراستاران و حاضران خود را آگاه خواهند کرد و با محیط ارائه می‌شود.
روانشناسان خواسته‌های خود می‌گویند.
در نخستین نشست عمومی انجمن صنفی ویراستاران، درباره نحوه برقراری ارتباط حرفه‌ای ویراستاران و ناشر و همچنین مباحث صنفی جامعه ویراستاران، بحث و تبادل نظر صورت خواهد گرفت.

محمود اکرامی فرمی‌گوید، ادبیات دفاع مقدس باید برای تولیدکننده اثر و مصرف‌کننده آن دغدغه و مهم باشد؛ هم مخاطب عام و هم مخاطب خاص.

به گزارش مهر، این شاعر با بیان اینکه یکی از مسائل روزگار ما این است که انکار ادبیات دفاع مقدس و حتی خود دفاع مقدس دغدغه بخشی از جامعه ماست و برای همه مردم اهمیت ندارد، افزود: ادبیات دفاع مقدس باید برای تولیدکننده اثر و مصرف‌کننده آن دغدغه و مهم باشد؛ هم مخاطب عام و هم مخاطب خاص.

وی راهکارش برای دغدغه‌مند کردن مردم و مدیران نسبت به ادبیات دفاع مقدس را به روز کردن تعریف ادبیات دفاع مقدس عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد:

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۷ سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶

محموداکرامی فر:

دفاع مقدس باید دغدغه مردم ومدیران فرهنگی باشد



باید از حیث محتوا تعریفمان را روزآمد کنیم و به جای ادبیات تولیدی، تهیهیی و توصیفی به سمت ادبیات تیبینی و تحلیلی دفاع مقدس برویم. چه بسا تعدادی از زان‌های دفاع مقدس در زمان کنونی جواب ندهد. نیاز امروز در ادبیات دفاع مقدس پژوهشی و تحلیل است و نوشتن رمان براساس این تحلیل‌ها اهمیت بالایی دارد.
با توجه به اینکه شعر در حین واقعه و داستان پس از واقعه رخ می‌دهد در زمان فعلی ضرورت توجه به داستان و رمان بیشتر حس می‌شود.

اکرامی فر تصریح کرد: در زمان جنگ بار انتقال مفاهیم

صحنه‌ان‌زیبا

ناسازهای آرش فاتح درگالری متن

با صدای بی صدا



نمایشگاهی از آثار پیکرتراشی آرش فاتح با عنوان «پیکرسازها و همبستگی فضا و ماده» در گالری متن بپواست، نمایشگاهی از ناسازواره‌های انتزاعی حاصل از اجامی که به گفته این هنرمند «از فضا تاثیر گرفته و قرار است تا بر آن تاثیر بگذرانند، همچون تک زخمه تئورشو از بر تن تصور»؛ ایده‌هایی که به خودی خود و از لحاظ معناشناسی وهرمنوتیک می‌توانند پیچش لذت بخشی باشد بر دست و پنجه نورکردن با چیزهایی که نیستند؛ اما قرار است باشند.

در حال گپ‌وگفت و دیدن ناسازهای آرش فاتح هستند. او ادامه می‌دهد: «ما در معماری فضا تعریف می‌کنیم، در مجسمه حجمی را در رابطه با آن فضا تعریف می‌کنیم و آنچه مد نظرمان است، رابطه متقابلی است که بین آنها به وجود می‌آید.» مردی با لبوان‌های مقوایی، جای شیرینی کشمشی به طرف ما می‌آید وآرش سیگاری آتش می‌زند و باد موهای بلند چهل سالگی اش را اندکی رو به عقب شانه می‌زند که می‌رسیم به اولین اثر نصب شده در ورودی نمایشگاه:سازدوپاره‌ای که نه‌معلق معلق است ونه‌ایستای ایستا، بلکه به کمک دینامیک شیء و فضا، نوعی زیبایی‌گیرنداخته شده است. فاتح درباره اش توضیح می‌دهد: «ما در اینجا با نوعی نوسان، رزونانس و دگرگونی همیشگی روبه روهستیم، البته در صورتی که نیرویی از خارج به آن وارد شود که به تبع آن ترمودینامیک فضا را ادامه تحت تاثیر قرار داده و دگرگون می‌کند که این مسئله به همراه دیکتانسترکن یاوسازی درمجسمه‌سازی مدنظرمان است که نسبت به معماری، کم‌تر در آن برآن کار شده است.»

درحال گپ‌وگفت و دیدن ناسازهای آرش فاتح هستند. او ادامه می‌دهد: «ما در معماری فضا تعریف می‌کنیم، در مجسمه حجمی را در رابطه با آن فضا تعریف می‌کنیم و آنچه مد نظرمان است، رابطه متقابلی است که بین آنها به وجود می‌آید.» مردی با لبوان‌های مقوایی، جای شیرینی کشمشی به طرف ما می‌آید وآرش سیگاری آتش می‌زند و باد موهای بلند چهل سالگی اش را اندکی رو به عقب شانه می‌زند که می‌رسیم به اولین اثر نصب شده در ورودی نمایشگاه:سازدوپاره‌ای که نه‌معلق معلق است ونه‌ایستای ایستا، بلکه به کمک دینامیک شیء و فضا، نوعی زیبایی‌گیرنداخته شده است. فاتح درباره اش توضیح می‌دهد: «ما در اینجا با نوعی نوسان، رزونانس و دگرگونی همیشگی روبه روهستیم، البته در صورتی که نیرویی از خارج به آن وارد شود که به تبع آن ترمودینامیک فضا را ادامه تحت تاثیر قرار داده و دگرگون می‌کند که این مسئله به همراه دیکتانسترکن یاوسازی درمجسمه‌سازی مدنظرمان است که نسبت به معماری، کم‌تر در آن برآن کار شده است.»

تازه‌های

نشر

صریح تری برای ماندگاری باید فایده مند شد.

شاعر، «یا علی گفتیم وعشق آغاز شد» در ادامه افزود: باید ژانرها، نوع پردازش، زاویه دید و مسئله مان را به روز کنیم.

باید حتی در حوزه‌هایی، میدان بازی مان را عوض کنیم. مثلا میدان بازی را از ایران– عراق به ایران – داعش تغییر دسیم وشاید کم‌تر لازم باشد از خمیاره و موشک استفاده کنیم وبیشتر سراغ استفاده بهتر و فزون تر از انیمیشن و بازی های رایانه ای برویم. باید تعریف امروز دفاع مقدس

نسبت به سال ۵۹ تفاوت داشته باشد. مقدسات و ارزش‌های ایرانی و اسلامی با تعریف‌شوند و شکل و مسئله امروز دفاع مکن است اساسا فرق داشته باشد با سال‌های قبل، همانطور که در بحث تهاجم فرهنگی در سال‌های گذشته عنوان شد.

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۷ سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶

ماده. انرژی و تکامل باشد. همان سه عنصر با مفهومی که حمل دگرگونی اندیشه در سده‌های متعددی شده وازاین پس نیز خواهدشد و حالا عصره‌ای شده برای ارائه مجموعه «پیکرسازها» که آرش فاتح درباره آن می‌گوید: «توی مجموعه پیکرسازها اتفاقی که افتاده این است که اگر صوت را به عنوان یک عنصر در کنار حجم قرار بدسیم، متوجه می‌شویم که پیکره هر سازه‌ای همانطور که دارای یک رنگ و ماده و جنس و اندازه و تناسب است، یک صدایی هم دارد. حالا شاید شنیدن صدای درخت یا صدای دیوار آه‌رکسی ساخته نباشد؛ به خصوص آنچه‌که مولا می‌گوید

« ماسمیعیم وبصریم و خوشیم؛ با شما نامخرومان ما خامشیم». فقط شما این امکان را به اومی دهی که این

گویش را پیدا میکند. من اینجا سعی کردم عنصری به آن اضافه‌کنم که بیان مند شده ووارد بیان شود:برای طیف گسترده تری قابل درک باشد، چون همه که آن‌ها خود را نازند و اتفاقی دیگری که می‌افتد این است که هر نوع رنگ صوتی یا تمپر(در زبان موسیقی) در ارتباط مستقیم بافضا قرار می‌گیرد.»

هیچ‌گاه سازی استاندارد درست نکردم اتفاق اصلی اما شاید یادآور این بنداز شعر شاملو باشد

« که هرورانه نشانی از غیاب انسانی است»: انسانی که در فلسفه دریدا و هایدگر، با حضور همه جانبه مطرح

می‌شود: « اتفاقی که می‌افتد این است که وقتی آن صوت را ایجاد می‌کنی، باید یک زخمه باشد. ما در تئبور نوازی می‌گوییم که نوازندگی و تکنیک منظور ما نیست، شما یک زخمه می‌زنی و وقتی زدی نوازنده‌ای و اگر درست زدی وتوانستی با ساز ارتباط برقرار کنی، با ساز رفیق شده‌ای؛ چرا که با همان یک زخمه فضا وقتی اتفاقی برپایمان می‌افتد، دچار شکست می‌شویم، ولی منتها آن سازهای ماناست و باقی می‌ماند که بتواند از آن گسل عبور کند و وقتی که آن عناصر به نحوی می‌شکنند و در هم می‌ریزند، این قابلیت را داشته باشند که بتوانند بازگردند، ولو با شکل جدیدتر و نوین تری نسبت به قبل و حتی تکامل یافته‌تر. آن شکست از دید من تنها چیز بدی نیست، بلکه خیلی اتفاق خوبی است.»

این مسئله درباره ناساز دیگری هم وجود دارد، همانی که به نام «دیوان» می‌شناسندش. اما در تلفظ مالوف، «ساز» صدایی می‌زند و بیش از این به گفته فاتح: «ساز شکسته‌ای بوده که جایی آویزان بوده، افتاده، شکسته، خرد شده، ولی دوباره نیامدم همان را احیا کنم، (چون کار وجود می‌آید.» مردی با لبوان‌های مقوایی، جای شیرینی کشمشی به طرف ما می‌آید وآرش سیگاری آتش می‌زند و باد موهای بلند چهل سالگی اش را اندکی رو به عقب شانه می‌زند که می‌رسیم به اولین اثر نصب شده در ورودی نمایشگاه:سازدوپاره‌ای که نه‌معلق معلق است ونه‌ایستای ایستا، بلکه به کمک دینامیک شیء و فضا، نوعی زیبایی‌گیرنداخته شده است. فاتح درباره اش توضیح می‌دهد: «ما در اینجا با نوعی نوسان، رزونانس و دگرگونی همیشگی روبه روهستیم، البته در صورتی که نیرویی از خارج به آن وارد شود که به تبع آن ترمودینامیک فضا را ادامه تحت تاثیر قرار داده و دگرگون می‌کند که این مسئله به همراه دیکتانسترکن یاوسازی درمجسمه‌سازی مدنظرمان است که نسبت به معماری، کم‌تر در آن برآن کار شده است.»

پیکر سازها؛ شنیدن صدای درخت، صدلی و دیوار به درخت خشک گوشه باغچه نگاه می‌کند و می‌گوید: این درخت خشکدهه و فرایند زندگی در آن متوقف شده؛ اماقرار است از دل آن چیز دیگری بیرون بیاید و به هستی اش ادامه دهد.» این دیدگاه می‌تواند موجد یادآور ی قانون

رمان «سفرشگفت انگیز مرتاضی که در جالباسی آیکیا گیر افتاده بود»، اثر رومن بوتراتس با ترجمه ابوالفضل الله دی به تاژی توسط نشر قنفوس به چاپ دوم رسیده است. این کتاب صد و چهل و هشتمین عنوان «ادبیات جهان» است که این ناشر چاپ می‌کند. رمان مورد نظر که به تاژی و در ابتدای شهریور به چاپ رسید، یک هفته پس از انتشار به چاپ دوم رسیده است. داستان این رمان درباره مهاجرت‌های غیرقانونی است. نویسنده اثر که مدت‌ها به عنوان پلیس مرزی خدمت کرده و کارشناس امور مهاجران غیرقانونی است، در داستان خود به خوبی نشان داده چگونه متولد شدن در جایی که او آن را ستم بد مدتیرانه می‌خواند، می‌تواند

تازه‌های

نشر

یکی هفته پس از چاپ اول به چاپ دوم رسید؛ رمان «سفر شگفت انگیز مرتاضی که در جالباسی آیکیا گیر افتاده بود»، اثر رومن بوتراتس با ترجمه ابوالفضل الله دی به تاژی توسط نشر قنفوس به چاپ دوم رسیده است. این کتاب صد و چهل و هشتمین عنوان «ادبیات جهان» است که این ناشر چاپ می‌کند. رمان مورد نظر که به تاژی و در ابتدای شهریور به چاپ رسید، یک هفته پس از انتشار به چاپ دوم رسیده است. داستان این رمان درباره مهاجرت‌های غیرقانونی است. نویسنده اثر که مدت‌ها به عنوان پلیس مرزی خدمت کرده و کارشناس امور مهاجران غیرقانونی است، در داستان خود به خوبی نشان داده چگونه متولد شدن در جایی که او آن را ستم بد مدتیرانه می‌خواند، می‌تواند

رمان «سفرشگفت انگیز مرتاضی که در جالباسی آیکیا گیر افتاده بود»، اثر رومن بوتراتس با ترجمه ابوالفضل الله دی به تاژی توسط نشر قنفوس به چاپ دوم رسیده است. این کتاب صد و چهل و هشتمین عنوان «ادبیات جهان» است که این ناشر چاپ می‌کند. رمان مورد نظر که به تاژی و در ابتدای شهریور به چاپ رسید، یک هفته پس از انتشار به چاپ دوم رسیده است. داستان این رمان درباره مهاجرت‌های غیرقانونی است. نویسنده اثر که مدت‌ها به عنوان پلیس مرزی خدمت کرده و کارشناس امور مهاجران غیرقانونی است، در داستان خود به خوبی نشان داده چگونه متولد شدن در جایی که او آن را ستم بد مدتیرانه می‌خواند، می‌تواند

خبر — هنر

برگزاری آیین اختتامیه جشنواره ادبی «رقص سقوط» در تالار ادب

آیین اختتامیه جشنواره ادبی «رقص سقوط» با موضوع هجوآل سعود از سوی مدیریت ویژه برنامه های شهری سازمان فرهنگی تفریحی برگزار می‌شود. مدیر ویژه برنامه های شهری با بیان این مطلب گفت: فراخوان این جشنواره به ارسال اشعار با موضوع هجوآل سعود، توریسم و جریان های مترجع منطقه در قالب طنز اخصاص یافت که ۲۵۰ اثر از کشورهای مختلف وچهره های سرشناس و مطرح طنز کشور به این جشنواره رسید. سید ابراهیم حسینی اظهار داشت: مدیریت ویژه برنامه های شهری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با همکاری مرکز آفرینش های ادبی قلمستان به برگزاری جشنواره ادبی «رقص سقوط» اقدام کرد که در همین راستا آیین اختتامیه آن با حضور ناصر فیض، سعید بیابانگی و استخمام امینی و همچنین شاعران و هنرمندان برجسته کشوری برگزار می‌شود. وی افزود: دوری آثار شامل تمامی قالب های شعری بود و محدودیتی در قالب اشعار وجود نداشت.مدیر ویژه برنامه های شهری سازمان فرهنگی تفریحی گفت: آیین اختتامیه جشنواره ادبی «رقص سقوط» از رزینچشنبه و جمعه ۱۶

و ۱۷ شهریور ساعت ۲۰ در تالار ادب واقع در خیابان باغ گلدهسته برگزار می‌شود.



گردشگری + ۱۳

کودکان در سفر چه انتظاراتی دارند؟

کودکان ما نورچشمی های ما هستند و بخش زیادی از تلاش های ما در زندگی روزمره به خاطر کودکانمان است. طبیعی است که دوست داریم آنها در سفر همراه ما باشند و زمان هایی نیز فقط به خاطر آنها به سفر می رویم. در ادامه چند نکته مهم در سفر به همراه کودکان را توضیح می دهیم. با نگاهی ساده از پنجره نگاه کودکان متوجه ...

سبک + ۱۴

چند راه برای مقابله با بحران بازنشستگی

افسانه سرتیپ زاده، کارشناس ارشد روان شناسی و مسئول برنامه سلامت سالمندان مرکز بهداشت شماره دو اصفهان درباره بحران بازنشستگی و راهکارهایی که می توان با آن مقابله کرد، نظریه هایی داشته است که به آن می پردازیم ...

محیط زیست + ۱۸

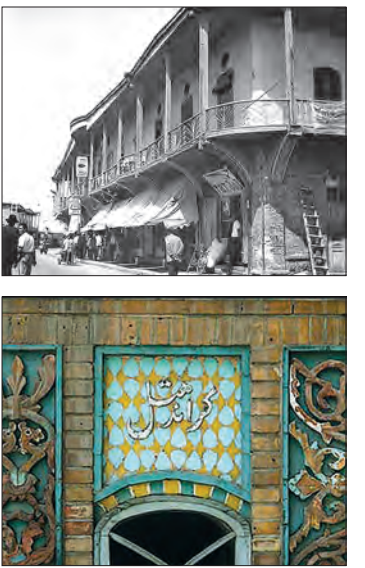
بختک معدنکاری ناپایدار بر جان رنجور طبیعت

معدنکاری و بهره برداری از معادن در ایران سابقه ای تاریخی دارد. بهره برداری و کشف معادن و ذوب سنگ معدن ها و استخراج فلزات از آنها به دوران باستان برمی گردد. بعضی از باستان شناسان معتقدند که اولین پارمسی ...

دانستنی های + ایرانی

قدیمی ترین گراند هتل باقی مانده در ایران

گراند هتل قزوین دومین مهمانخانه شهر قزوین و همچنین از اولین نمونه های هتل به شیوه مدرن و اروپایی است که در سال های پایانی دوره قاجاری ساخته شد. این بنا در حوالی سال های ۱۲۹۹ تا ۱۳۰۰ توسط ارباب برزوی شاپور پارسلی که بعدا به مهر شاهی تغییر نام داد، بنا شد. محل بنا در شرق خیابان پیغمبریه و در قسمت غربی اگه صغوی است و بنا در زمینی به مساحت سه هزار مترمربع ساخته شده است و در سمت خیابان در دو طرف در ورودی چند مغازه داشته است. گراند هتل که از جانب خیابان دارای دو طبقه و از سمت حیاط سه طبقه است. ورودی اصلی هتل در ضلع غربی بنا قرار داشت. این ورودی به فضای تقسیم که در طبقه میانی واقع شده منتهی می گردد. فضای تقسیم توسط پلکان چوبی به حیاط و طبقه زیرین هتل منتهی می شود و اتاق های هتل در طبقه اول قرار گرفته اند که راه ارتباطی این طبقه از طریق دو پلکان چوبی است. در این طبقه هجده اتاق وجود دارد که از غرب و شرق با ایوان به حیاط و حیاط مشرف می شوند. در سمت جنوبی بنا و در سال ۱۳۱۰ سالن سینمایی به نام تالستانه ایجاد شد که در سال ۱۳۱۹ دچار حریق گشت و دوباره مرمت شد و تا سال ۱۳۵۶ فعال بود که با آتش سوزی مجدد از بین رفت و دیگر بازسازی نشد. این بنا هم اکنون در مجموعه باغ فرهنگی قزوین قرار گرفته و در حال بازسازی است. پشت این عمارت در محل کنونی مدرسه علامه محمد قزوینی بنای عدلیه قرار داشته است. این بنا امروز قدیمی ترین گراند هتل باقی مانده در کل ایران است. در محل این بنا وقایع بزرگی نظیر طراحی کودتای رضاشاه صورت گرفته است. این بنا هم اکنون در مجموعه باغ فرهنگی قزوین قرار گرفته و در حال مرمت است. ❏



سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶
۱۴ ذیحجه ۱۴۲۸
سال سیزدهم | شماره ۳۰۱۷ | ۸ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

زندگی زیبا

WWW.ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3017
TUESDAY, 05 SEP 2017
ISSN 2423754-X



گفت و گوی «اصفهان زیبا» با «سحر قریشی» :

می خواهیم مسیرم را عوض کنم

این سال ها به شدت پرکار است! اگر چه با ملودرام «دلنوازان» به همه شناسانده شد، اما عمده کارهای کارنامه وی را آثاری در سینمای بدنه تشکیل می دهند. حتی فیلم جدیدش که این روزها روی پرده است (باتوگش من نکن) و خیز بلندی که برای حرکت به سمت گیشه یک میلیارد ونیمه برداشته، نیز در همین زمره می گنجد. با چند حضور در نقش های فرعی چند کار اجتماعی، نشان داده که چندان بی میل نیست دوباره به سینمای ملودرام بازگردد؛ اما طبیعتا جلب کردن اعتماد تهیه کننده ها و کارگردانان ملودرام آن هم با توجه به این سابقه بلند بالا در سینمای کمدی، کارچندان ساده ای برای «سحر قریشی» نیست. با «سحر قریشی»، گفت و گویی ترتیب داده ایم که مشروح آن را در ادامه می خوانید ...



حجی گوگردچی و سبک برخورد با بدهکارها در بازار

اگر بخوای دِولِم بدی ، دِولت میدم

بازار همواره در فرهنگ و سبک زندگی اصفهان نقش مهمی داشته است . به خصوص بازارهای قدیمی اصفهان با آن سقف های مشبک زیباییشان که نور را مثل آبشار به فضای بازار سرازیر می کردند . زیر همین سقف ، فرهنگ جالب و منحصر به فردی در جریان است که اگر آدم در آن دقیق شود ، سوژه های طنز خیلی جالبی پیدا می کند . این نوشته را اختصاص دادیم به بازار . پی نوشت : مصطفی پیغام داده اینقدر سر به سر من نذار تو مقدمه ، چار تا می بینن دیگه حساب نمی برن ازمون ، همونطور که مشاهده کردین ، خیلی رسمی نوشتم مقدمه این شماره را .

بازار حیوون ، بازاری منحصر به فرد از قدیم وقتی می خواستند کسی را دست ببندازند به او می گفتند من شوما را به جادیدم انگار . بعد از کمی وقت می گفتند هان ! یادم اومد . تو بازار حیوون . در بازار حیوون از کفتر و مرغابی و خروس و گوسفند زنده و گوساله و خرگوش پیدا می شود . اخیرا سگ های زینتی و گربه های پشمالو خانگی هم در این بازار می فروشند . بعضی ها می گویند اگر در بازار حیوون دختر نوجوان یکی از ثروتمندان اصفهان ، دلش آهو می خواسته ، می روند توی بازار آهو پیدا می کنند ! می گویند مرد دیگری به دلایل نامعلوم دنبال گرگ بوده که می روند از بیابان برایش می آورند . یکی دیگر هم به بچه خرس برای باغش سفارش داده بوده . از فروشنده پرسیدم خرس به چه درد او می خورده ؟ گفت : بگم چه ؟ یقین خرس باز بوده . می خواسته خرسا به رقص بیاره ! برای باغ های لوکس ، طاووس ، پلیکان ، کبک کوهی و طوطی هم سفارش می دهند .

حجی گوگردچی ؛ بازاری و هنرمند مینا کاری حجی گوگردچی از کسبه قدیمی مثل همیشه نقطه نظرانی پیرامون قضیه مورد بحث دارد ؛ زبیری بازارچه هر کی گفت کارا یکجده سر آ امروز

نت هوش

دایره به قطر ۲ سکه - دایره به قطر ۳ سکه

در دایره به قطر ۴ سکه، حداکثر چند سکه می توانید قرار دهید؟

اگر دایره ای به قطر ۴ سکه داشته باشیم ، حداکثر چند سکه در آن می توانیم جای دهیم .

دول بدی ... بد جوری می دارم تو کاست .
- آقاموص ؛ اونم این اکلنه که قزل قورتکی به یه نون و نوایی رسیدی ؛ راست میگن که هرچی اداس مال گداس ! اوقاتنا تلخ نکون حجی ! چرب نیست که گریه بخوردش ! اگرم فریاد کرد می گردیم پیداش می کونیم !
حجی گوگردچی ؛ دوباره کل پتره گفتی ؟ تو این انبار سگ سارون مگه می شد چیزی بچوری !
- آقاموص ؛ خدا وکیلی جون جفتی امشب میرم آرسولی عاموما بش میگم لختیا محلشونا جمع کوند ، بیریزم بویوکونیمشومن .
حجی گوگردچی ؛ بذار حالا اونا که پوکوندی خب شن . اینا خطرین ، می ترسم بریزن روسرد ، جواب ننه آقادم ن نیمه تونم بدم . ❏



وزن یک بطری آبمیوه، در حالت پُر و نصفه، مشخص شده. وزن بطری خالی چند گرم است؟

چند گرم؟ 350g 200g

یک بطری آبمیوه داریم؛ در حالتی که کاملا پر و همچنین در حالتی که نصفه است، وزن آن مشخص است. وزن بطری خالی چند گرم است؟ منبع: ایستا ❏

ردیف دوم سمت راست مجهول است که باید با توجه به منطق سایر ردیف ها، مشخص شود. ردیف (گزینه) مناسب را جایگزین کنید.

ردیف دوم سمت راست مجهول است که باید با توجه به منطق سایر ردیف ها، مشخص شود. ردیف (گزینه) مناسب را جایگزین کنید.

فرهنگ + اصفهانی

در خصوص شناخت فرهنگ اصفهان ظلم شده

پژوهشگر حوزه انسان شناسی گفت: از دیدگاه اصفهانی ها وقتی جهان خوب است که به لحاظ محاسبه ای خوب سنجیده شود. جبار رحمانی با بیان اینکه مطالعه حقیقات یک مطالعه سیستماتیک است، اظهار کرد: لازم است که چنین سیستم پژوهشی (منش شناسی) در ایران راه اندازی شود تا خرده فرهنگ های مربوط به اقوام کرد، لر، بلوچ، فارس و ... و البته اصفهان که غنی ترین فرهنگ را دارد حفظ شود. وی با بیان اینکه در خصوص شناخت فرهنگ اصفهان ظلم شده و این یک ضعف است، افزود: در اروپا برای حفظ گنجینه های تاریخی گذشته از شخصیت پایه بهره می برند و بیشترین کاربرد چنین عملکردی بر روی مسائل سیاسی است، در حالی که ما هنوز نمی دانیم فرهنگ در امتداد شخصیت پایه شکل می گیرد یا شخصیت پایه در امتداد فرهنگ؟ رحمانی با بیان اینکه نظم، ترتیب و آداب سه کلید شامل دوستان و ... قرار دارند. وی با اشاره به اینکه حسن جهان بینی سیستماتیک برخوردار است، شلختگی به ندرت در آنها دیده می شود.

وی با بیان اینکه اصفهانی ها در اعتقادشان به شدت سختگیر و پایبند هستند، گفت: اگر در جهان بینی سیستماتیک اصفهانی ها یک محور افقی و عمودی داشته باشیم، در محور افقی یکسری اعضای خودی و یکسری اعضای غیر خودی (غیر اصفهانی) قرار می گیرند و در محور عمودی فرادستان شامل والدین و فرودستان شامل دوستان و ... قرار دارند. وی با اشاره به اینکه حسن ناسنی در اصفهانی ها منجر شده تا آنها به اصطلاح ریسک پذیر نباشند، گفت: خوشبختانه هنر هنجار شکنی در این شهر بایین است و نظم ریاضی و هنرهای مرتبط با علم ریاضی مانند تذهیب در اصفهانی ها شاهکار است. رحمانی با اشاره به سه نوع عقلانیت در سیستم جهان بینی اصفهانی ها، خاطر نشان کرد: عقلانیت سنتی، ارزشی و ابزاری که روحیه اصفهانی ها در این خصوص بیشتر از نوع عقلانیت ابزاری است. وی با بیان اینکه روح ذهنی اصفهانی ها مدام در حال محاسبه است، گفت: از دیدگاه اصفهانی ها وقتی جهان خوب است که به لحاظ محاسبه ای خوب سنجیده شود. اصفهانی ها به شدت بر آداب و رسوم مقید هستند و اینکه گفته می شود آنها زنگ هستند به روحیه حساسگری آنها مربوط می شود. این مرد شناس با اشاره به اینکه روحیه اصفهانی ها محافظه کار است، گفت: معنای خسیس بودن اصفهانی ها این است که هزینه غیر ضروری نمی کنند و به راحتی نمی توانند همه چیز را در کفه اخلاص بگذارند. رحمانی ادامه داد: خود شیفتگی در اصفهانی ها بسیار رایج است که اصولا خود را بالاتر از دیگران می دانند و البته این امر به دلیل اعتماد به نفس بالای آنهاست. خود شیفتگی، وسواس و استرس سه ویژگی بارز اصفهانی ها است.

منبع: ایستا ❏

مظنه

آپارتمان و خانه فروشی

محلّه	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
جابرانصاری	۱۷۰	۶۰۰ میلیون
فلاطوری	۱۴۰	۴۰۰ میلیون
بزرگمهر	۹۵	۳۸۰ میلیون
کاوه	۱۱۵	۳۵۰ میلیون
لنجان	۱۰۰	۳۵۰ میلیون
بزرزنده	۱۳۰	۳۲۰ میلیون
میرزاطاهر	۷۰	۲۷۰ میلیون
احمدآباد	۹۵	۲۳۰ میلیون
ارتش	۹۵	۲۲۰ میلیون
کاوه	۸۰	۱۹۰ میلیون

بازار + مسکن

رونق بازار مسکن دست به دامن نرخ سود بانکی شد

بسیاری از کارشناسان معتقدند که کاهش نرخ سود بانکی در درازمدت باعث رونق بازار مسکن می شود، اما در حال حاضر اجاره نشینان را با افزایش قیمت سرگرم کرده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، همزمان با اعلام کاهش نرخ سود بانکی تغییراتی محسوس در این بازار ایجاد شده است، به طوری که بسیاری از کارشناسان معتقد هستند که این تغییرات خود می تواند بازار مسکن را در گون کند. اگرچه سال گذشته نیز تجربه کاهش نرخ سود بانکی را داشته ایم، اما به نظر می رسد با کاهش نرخ سود از ۱۸ درصد به ۱۵ درصد این بازار به خود بیاید و رنگ رونق را ببیند. با گذشت کمتر از یک هفته از اعلام لازم الاجرا شدن ضوابط مربوط به نرخ سود بانکی از سوی بانک مرکزی، اگرچه جو روانی بازار مسکن عمدتاً در حوزه بازار املاک استیجاری تحت تاثیر این اتفاق قرار گرفته است، اما بر بسیاری از کارشناسان مشخص می کند که تنها این تغییر در حجم معاملات مسکن اثرگذار است، بلکه بازار ساخت و ساز را نیز دستخوش تغییر می کند. بررسی نحوه اثرگذاری تغییرات کاهش نرخ سود بانکی بر بازار اجاره مشخص می کند، کاهش نرخ سود بانکی بدون آنکه اثر مستقیم و آئی در اجاره داشته باشد، وزن اجاره بهای ماهیانه و مبلغ ودیعه را تغییر می دهد. به عبارت دیگر، آنچه پیش بینی می شود از محل کاهش نرخ سود بانکی در بازار اجاره بها رخ دهد، سخت شدن شرایط بازار اجاره برای مستاجران از باب تغییر نسبت میان اجاره بهای ماهیانه و مبلغ رهن است، نه از باب افزایش مبلغ اجاره.

دولت سعی دارد با کاهش نرخ سود بانکی بتواند بخش اقتصادی کشور را به سمت رونق هدایت کند که در این خصوص ابزارهای بسیاری لازم است تا سایر بخش های کشور از جمله بازار مسکن تحت تاثیر قرار نگیرد. بسیاری از کارشناسان در این خصوص معتقد هستند که کاهش نرخ سود بانکی در دراز مدت شاید در رونق گرفتن بازار مسکن اثرگذار باشد، اما در کوتاه مدت تنها در بازار اجاره تاثیر خواهد گذاشت که این اثر نیز تا حدودی به دلیل افزایش نرخ اجاره بهای منافی است. در همین راستا داد امادی، عضو کمیسیون عمران مجلس، با اشاره به اینکه کاهش نرخ سود بانکی به طور قطع در بازار مسکن تاثیر گذار است، گفت: یکی از بخش هایی که از این کاهش نرخ تاثیر می گیرد بازار اجاره است. وی در ادامه افزود: با کاهش نرخ سود بازار اجاره و رهن دستخوش تغییر می شود و بسیاری از مالکان ترجیح می دهند به جای دریافت ودیعه و یا رهن کامل به سمت بازار اجاره حرکت کنند. عضو کمیسیون عمران مجلس تصریح کرد: البته این کاهش می تواند در درازمدت اثر گذاری خوبی داشته باشد، زیرا با افزایش میزان ساخت و ساز و دریافت تسهیلات حرکت مستاجران به سمت خانه دار شدن رشد می کند.

همچنین مجیدکیان پور، نایب رئیس کمیسیون عمران مجلس، با اشاره به اینکه کاهش نرخ سود بانکی اثر مقطعی دارد، افزود: در بلند مدت کاهش نرخ سود بانکی می تواند کمک مؤثری به صنعت ساخت و ساز کشور کند. وی گفت: با اجرای این طرح صنعت مسکن و نوسازی بافت های فرسوده می تواند رونق بگیرد و چابک‌های برای سرمایه گذاران در این بخش باشد. کیان پور اظهار کرد: رونق این بازار نیازمند فراهم شدن زیر ساخت هاست از سوی دیگر با رونق گرفتن این بازار زمینه برای رشد تولید ناخالص ملی ایجاد می شود.

مبلغ تسویه اوراق خزانه در مردادماه



بالغ بر ۲۹ هزار و ۴۵۰ میلیارد ریال بابت تسویه اوراق اسناد خزانه اسلامی سر رسید مرداد ۹۶، توسط شرکت سپرده گذاری مرکزی به دارندگان این اوراق پرداخت شد. همچنین مبلغ ۳۴ هزار و ۳۹۰ میلیارد ریال سود انواع اوراق در ماهی که گذشت به حساب ۸۱۹۵ سرمایه گذار واریز شد.

قیمت هر کیلو بره تازه



باشگاه خبرنگاران: رئیس شورای تأمین دام زنده گفت: با توجه به قیمت بالای گوشت داخلی، تقاضای خرید کاهش چشمگیری یافته است. وی نرخ منطقی دام زنده درجه یک را ۱۵ هزار و ۵۰۰ تا ۱۶ هزار تومان اعلام کرد و افزود: در حال حاضر قیمت هر کیلو گوسفند زنده ۱۶ هزار و ۱۷۲ تومان و بره ۱۸ هزار تومان است.

قیمت یک ویلای لوکس در تهران



باشگاه خبرنگاران: نرخ خرید و فروش ویلای لوکس تهران بسته به مترهاژ و مکان آن متفاوت است. برای مثال یک ویلای ۵۰۰ متری در منطقه گاندی به قیمت هشت میلیارد تومان برای فروش قرار گرفته است. ویلای ۲۰۰ متری در تهرانپارس هم ۲,۲ میلیارد تومان قیمت گذاری شده است.

نفت خام سبک ایران در بازار جهانی



ایستنا: قیمت نفت خام سبک ایران در هفته منتهی به ۲۵ اوت (جمعه، سوم شهریورماه) با بیش از یک دلار افزایش به ۵۱ دلار برای هر بشکه رسید. پیش بینی رسیدن طوفان «هاری» به منطقه خلیج مکزیک در اوخر هفته گذشته سبب افزایش قیمت نفت در بازارهای جهانی شد.

۱۳ سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۷ سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶

صفهان زیبا

بازار

بررسی وضعیت بازار مسکن اصفهان از ۴ تا ۱۰ شهریور

سردرگمی خریداران در بازار مسکن



متوسط قیمت خانه و آپارتمان در بازار مسکن اصفهان در حال کاهش است، زیرا طی روزهای گذشته آنقدر تعداد املاک فروشی با افزایش همراه بود که دیگر هیچ صاحب خانه ای نمی تواند با بازار گرمی ملک خود را با قیمت بالاتری بفروشد، اما با وجود این کاهش قیمت ها هنوز افراد زیادی تصمیم دارند خرید خود را عقب بیندازند. این افراد می گویند قیمت ملک در اصفهان بیش از این افت خواهد کرد، فقط باید چند ماه منتظر ماند. در مقابل کارشناسان این ادعا را رد می نمایند؛ ولی این احتمال وجود دارد که قیمت ملک در اصفهان ناگهان افزایش پیدا کند. با توجه به این مسائل وضعیت بازار مسکن اصفهان از تاریخ ۴ تا ۱۰ شهریور بدین قرار است:

بازار رهن و اجاره

میانگین قیمت خانه های فروشی اصفهان در طول دومین هفته از شهریورماه برابر با ۵۲۱ میلیون تومان بود که تقریباً نصف هفته گذشته است. زیرا خانه های ارزان قیمتی که در تیر و مرداد برای فروش قرار گرفته اند، اکنون در تعداد بالا به مشاوران املاک سپرده می شوند. حجم خانه های ارزان قیمت در شهریور آنها زیاد است که متوسط قیمت خانه در اصفهان را بیش از ۵۰ درصد کاهش داد. البته هنوز خانه های کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان زیادی برای خرید وجود ندارد. شاید به زودی باید با خانه های کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان در شهر اصفهان خدا حافظی کنیم، وضعیت آپارتمان و خانه های فروشی در بازارهای مختلف قیمتی به صورت جدول یک است. پس از مدت ها حجم آپارتمان های فروشی اصفهان با قیمت کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان به ۲۲ درصد رسید، بنابراین در هفته دوم شهریور از هر ۱۰۰ آپارتمان فروشی ۲۲ عدد آنها کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان قیمت داشته اند و پس از چند هفته تعداد آپارتمان های بالاتر از ۷۰۰ میلیون تومان نیز به کمتر از ۹ درصد رسید که در این هفته معادل ۵ درصد است. البته بررسی ها نشان می دهد که در شهریور تعداد آپارتمان های بالاتر از ۷۰۰

جدول شماره ۱	بازار	تغییر (درصد)
آپارتمان	۲۲٪	کاهش ۲۰٪ تا ۲۰۰ میلیون
آپارتمان	۴۲٪	۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون
آپارتمان	۲۶٪	۴۰۰ تا ۷۰۰ میلیون
آپارتمان	۵٪	بیشتر از ۷۰۰ میلیون

جدول شماره ۲	نام محلّه	ارزان ترین آپارتمان (تومان)	گران ترین آپارتمان (تومان)	متوسط قیمت (تومان)
میرزاطاهر	۳۵۰ میلیون	۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون	۴۲۷ میلیون	
فلاطوری	۲۵۰ میلیون	۴۴۰ میلیون	۳۵۷ میلیون	
کاوه	۱۸۰ میلیون	۳۷۰ میلیون	۲۴۳ میلیون	
پنج آذر	۲۹۵ میلیون	۷۹۰ میلیون	۵۰۰ میلیون	

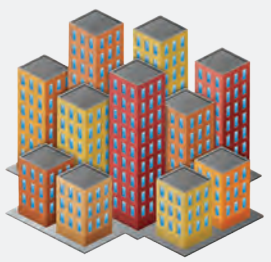
بورس تهران	بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	نزدک آمریکا	۸۳۴۵۲	۱,۶۴۰ (۱۳٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	داو جونز	۲۷,۲۳۴	۳۴۰ (۱۳٪)
شاخص بازار اول	اس اند پی ۵۰۰	۵۸۳۱۴	۸۸۰ (۱۵٪)
شاخص بازار دوم	نیکه ژاپن	۱۸۲۷۴۴	۱۵۸۰ (۹٪)
فرا بورس	شانگهای چین	۹۵۳	۰,۲ (۰,۲٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۲,۶۶۰,۰۰۰	-۸۵,۰۰۰ (۰,۶۷٪)
طرح امام (ره)	۱۲,۴۴۰,۰۰۰	-۱,۰۰۰ (۰,۰۸٪)
نیم سکه	۶,۶۷۰,۰۰۰	-۱۰,۰۰۰ (۰,۱۵٪)
ربع سکه	۳,۸۵۰,۰۰۰	-۲۰,۰۰۰ (۰,۵۲٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۲۶۲,۷۶۰	-۱,۶۱۰ (۰,۱۳٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۸۹۱۰	-۱۰۰ (۰,۲۶٪)
یورو	۴۷۶۶۰	-۲۵۰ (۰,۵۳٪)
یوند	۵۰۴۰۰	-۱۶۰ (۰,۳۲٪)
درهم	۱۰۶۶۰	-۱۰ (۰,۰۹٪)
فرانک	۴۱۱۴۰	-۲۳۰ (۰,۵۶٪)

ترین های + هفته

ترین های آپارتمان



گران ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۱۷۵ متری در محله میرزاطاهر با سن ساختی کمتر از ۱۵ سال و قیمت یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان

ارزان ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۸۰ متری در محله کاوه با سن ساختی کمتر از ۱۲ سال و قیمت ۱۴۰ میلیون تومان

ترین های خانه



گران ترین خانه: یک خانه ۱۶۰ متری در محله هشت بهشت غربی با سن ساختی بیش از ۱۵ سال و قیمت ۹۰۰ میلیون تومان

ارزان ترین خانه: یک خانه ۲۶۰ متری در محله آب ۲۵۰ با سن ساختی بیش از ۳۰ سال و قیمت ۲۱۰ میلیون تومان

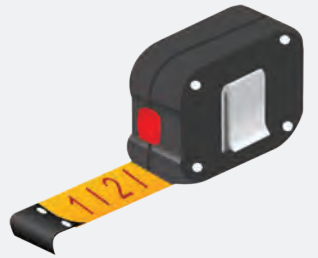
ترین های بازار اجاره بها



بیشترین قیمت رهن: یک آپارتمان ۹۰ متری در محله میرزاطاهر با قیمت رهن ۷۵ میلیون تومان

بیشترین اجاره: یک آپارتمان ۱۱۵ متری در محله میرزاطاهر با اجاره ماهیانه دو میلیون تومان

ترین های مترهاژ



بزرگ ترین آپارتمان فروشی: یک آپارتمان ۲۰۵ مترمربعی در محله میرزاطاهر

بزرگ ترین خانه فروشی: یک خانه ۳۳۷ مترمربعی در بزرگمهر

ترین های عمری



قدیمی ترین آپارتمان: یک آپارتمان با عمری ۲۱ ساله در محله مدرس

قدیمی ترین خانه: قدیمی ترین خانه: یک خانه با عمری بیشتر از ۳۵ سال در محله اردیبهشت

کشور باید برای گردشگری پول خرج کند!



معاون وزیر امور خارجه، با لاف رفتن هزینه گردشگری را از مشکلات این بخش برشمرد و گفت: باید حداقل ۲۰ درصد از درآمد های حوزه گردشگری برای توسعه زیرساخت های این بخش استفاده شود و این موضوع باید در برنامه پنج ساله کشور مورد توجه قرار گیرد.

به گزارش ایرنا حسن قشقایی در دومین گردهمایی نمایندگان اطلاع رسانی گردشگری ایران در خارج از کشور در کرمان افزود: اینکه می گویند هر گردشگر خارجی برابر ۳۰ پشکه نفت درآمدزایی دارد باید گفت آیا برای نفت هزینه نمی کنید، پس چرا بخش از درآمد گردشگری نباید به توسعه زیرساخت های این بخش اختصاص یابد. وی با اشاره به بالا بودن قیمت برخی پروازهای هواپیمایی ماهان به کرمان، گفت: آیا این افزایش قیمت انصاف است در حالی که پایه، جان و درآمدش از کرمان است. مشکلی در زمینه رواید نداریم و در برخی شهرها دفتر صد روزگردار اندازی شده است. وی گفت: در قرآن کریم مقوله اطلاع رسانی گردشگری و خودگردشگری به عنوان یک موضوع مهم است که تفرج و شادایی، توسعه دانش و علم، آشنایی باستت هاو آداب و هنمشینی با بزرگان راه همراه دارد. قشقایی با اشاره به اینکه گردشگری اخلاقی، ادب و احترام یک جامعه را نیز به دیگران نشان می دهد، اظهار کرد: در حوزه گردشگری باید به مهمان و گردشگر چه مسلمان یا کافر احترام کرد. فعالیت بسیار مثبتی در استان کرمان برای تقویت گردشگری انجام شده اما باید به معرفی تمام جاذبه های استان توجه بیشتری شود. در این آیین همچنین تفاهم نامه مطالعه، طراحی، سرمایه گذاری و ایجاد مراکز تفریحی، گردشگری و هنری در حوزه تفرجگاه ها، قطب های گردشگری و مراکز اقامتی و توریستی بین استانداری کرمان و کانون جهاندردی و اتومبیلرانی ایران امضا شد.

دومین گردهمایی نمایندگان اطلاع رسانی گردشگری ایران در خارج از کشور با حضور مسئولان استانی و کشوری، مدیران، اصناف، دفاتر و فعالان صنعت گردشگری کشور در اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاوری استان کرمان آغاز به کار کرد.

طی چهار سال فعالیت دولت تدبیر و امید حدود ۱۴۰ هزار گردشگر خارجی از جاذبه های استان کرمان بازدید کردند که رشد ۲۰ درصدی داشته است. ▲

یک استاد دانشگاه گفت: گردشگری خلق باشعار موزه های کمتر و میدان های بیشتر بر بنمای تعامل عمیق تر با زندگی واقعی مردم یک شهر شکل گرفت.

فرید جواهرزاده در گفت وگو با ایسنا، با بیان اینکه گردشگری خلق، نسل جدید گردشگری به شمار می رود، اظهار کرد: پس از نسل اول گردشگری که مبتنی بر سه واژه see and sun یعنی ساحل و اوقات فراغت است، نسل دوم گردشگری قرار دارد که متمایل به بازدید از موزه ها و میراث فرهنگی و تاریخی است. وی افزود: بعد از این دو باید به نسل سوم و جدید گردشگری با عنوان گردشگری خلق اشاره کرد که با شعار موزه های کمتر و میدان های بیشتر و بر بنمای تعامل عمیق تر با زندگی واقعی و تمرکز بیشتر به حوزه آموزشی و پژوهشی در گردشگری شکل گرفت.

عضو هیئت علمی گروه مدیریت جهاندردی دانشگاه خاخر نشان کرد: گردشگری خلق به معنی درک احساس و تعلق به اجتماع است، مشارکت با مکان و زندگی مردم در این نوع گردشگری حرف اول را می زند و در واقع گردشگر به مثابه یک شهروند رفتار می کند و توریست یک شهروند عادی در جامعه تلقی می شود

که همه فعل و انفعالات یک شهروند عادی در زندگی وهنگام حضور در یک مقصد را تجربه می کند و به واقعیت زندگی مردم نزدیک می شود.

وی با بیان اینکه تعامل عمیق با سبک زندگی جامعه مقصد، هدف گردشگری خلق است، بیان کرد: می توان نام اینگونه

چه کنیم که در گردشگران احساس تعلق به وجود بیاید؟

در جست و جوی مقاصد گردشگری خلاق در ایران



گردشگران را گردشگر- شهروند اطلاق کرد. در این نوع از گردشگری مباحث مربوط به میراث ناملموس نیز مشاهده می شود و آنچه که مربوط به هنرهای نمایشی، رویدادها و تمدن و تاریخ شفاهی است را در این نوع از گردشگری نیز می بینیم. وی به ظرفیت های کشورمان در حوزه گردشگری خلاق اشاره کرد و افزود: باید ابتدا اینبیم

در کشورمان چه داریم و چقدر می توانیم در حوزه خلاقیت نقش ایفا کنیم. باید اذعان کنیم که در حوزه ادبیات، صنایع دستی، موسیقی و هنرهای فولکلوریک آواز جهانی داریم. در اصفهان و کاشان و در زمینه طراحی و صنایع دستی ظرفیت چشمگیری داریم.

گردشگری

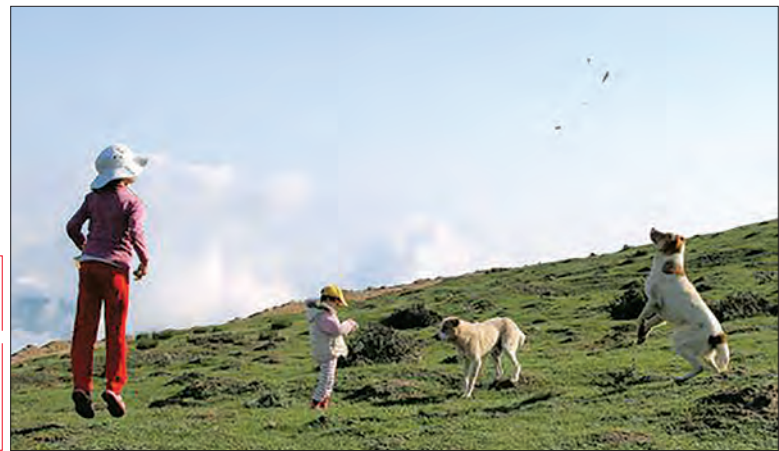
صحفان زیبا

هزار و یک باید و نباید سفرهای کودکانه

کودکان در سفر چه انتظاراتی دارند؟

کودکان ما نورچشمی های ما هستند و بخش زیادی از تلاش های ما در زندگی روزمره به خاطر کودکانمان است. طبیعی است که دوست دارید آنها در سفر همراه ما باشند و زمان هایی نیز فقط به خاطر آنها به سفر می رویم. در ادامه چند نکته مهر در سفر به همراه کودکان را توضیح می دهیم.

با نگاهی ساده از پنجره نگاه کودکان متوجه می شویم که دنیای آنها با ما بسیار تفاوت دارد و طبیعی است که نکات بی اهمیت برای ما ممکن است برای آنها مهم و بسیار بارز بشه به نظر آید. این تنها نکته نیست و کودکان در سفر با مخاطرات بیشتری مواجه هستند بنابراین حفظ سلامت آنها در درجه اول اهمیت قرار دارد. همین موضوع کافی است تا یابدها و نیابدهایی با توجه به نیاز ها و سلیق کودکان خود تعریف کنیم و در صورت لزوم خط قرمزهایی وجود داشته باشد که ایمنی و سلامت آنها در سفر محفوظ بماند. وقتی با کودک خود همسفر می شویم باید از قبل برای حضور آنها در سفر برنامه ریزی کنیم؛ چرا که نیازهای آنها با ما تفاوت بسیاری دارد. از مهم ترین عوامل که در ابتدای سفر باید برای آن برنامه ریزی کرد وضع پوشاک مورد نیاز آنها بسته به شرایط موجود در منطقه است. یادتان باشد اگر کودک شما به آب بازی مشغول شد باید لباس



عکس از هدی طیفیانی

اضافی برای او همراه داشته باشید. آب بهداشتی از نیازهای ضروری کودک است. در طبیعت ممکن است دسترسی به آب بهداشتی کار دشواری باشد و اگر آب منطقه ای برای بزرگسالان مناسب باشد کودکان را به دلیل حساسیت بیشتر تهدید خواهد کرد. تغذیه صحیح و بر طبق عادات روزانه نیز اهمیت بسزایی دارد؛ چرا که حفظ سلامت غذا در طبیعت و گرمای بازیه آموزش و تجربه خاصی دارد. اما بخش مهمی از سلامت کودک در سفر رعایت بهداشت

جواهرزاده یادآور شد: تنوع موسیقایی در بخش های مختلف کشور از جمله خراسان زیانزد جهانی است. اینها توانایی هایی است که اگر مدیران ومسئولان شهری به آن توجه کنند قطعا می توانیم مانیز جزئی از مقاصد گردشگری خلق باشیم. اینکه در اصفهان و در میدان امام(ره) تنوع صنایع دستی سبب می شود ساعت ها گردشگران خارجی به آن مشغول شوند. وی با تاکید بر اینکه باید خیلی تلاش کنیم و ایده های خلاقانه را بررسی کنیم تا بتوانیم در این حوزه نقشی داشته باشیم، افزود: فعال کردن استارت آپ ها، توسعه شبکه های خبری، اینترنتی و الپیکینی که ایده های جدید را نشر می دهند جز فعالیت های خلاقانه هستند، لازم است که مضامین خلاقانه را ببیناسیم و در شهر خود پیگیری کنیم و از همه مهم تر گردشگر را به مثابه یک شهروند تلقی کنیم. ▲

سال سیزدهم، شماره ۱۷

سه شنبه

۱۴ شهریور ۱۳۹۶

۱۳



مونسان: آثار باستانی را احیایمی کنیم

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری گفت: برای احیا و ثبت آثار باستانی کشورمان تلاش می کنیم. به گزارش ایلنا علی اصغر مونسان درباره اظهارات مسعود سلطانی فر، رئیس اسبق میراث فرهنگی مبنی بر اینکه تنها ۳ درصد از آثار باستانی ما ثبت شده است و ۹۷ درصد دیگر بلاتکلیف هستند

راهکار سازمان میراث فرهنگی برای این جریان چیست؟ گفت: کشور ما یک کشور با تاریخ غنی و تمدن کهن بوده و تعداد آثارمان بسیار زیاد است؛ بنابراین زمان می برد تا همه آنها به ثبت برسند.

وی گفت: معاونت میراث با یک روند کاری روبه جلو، مستمر و پرفشار در حال پیگیری این پروژه است تا آثار باستانی ما ثبت جهانی شوند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری تاکید کرد: ما دارای آثار باستانی زیادی هستیم. این پروژه زمان زیادی می برد.

مونسان در ادامه با اشاره به اینکه سازمان میراث فرهنگی تمامی تلاش خود را خواهد کرد که آثار باستانی کشورمان در ثبت جهانی قرار بگیرند، گفت: همچنان کشف و اکتشاف در حوزه میراث فرهنگی وجود دارد؛ اما چون منابع و اعتبارات ما محدود است طبیعتا زمان پیشتری می برد. ما در صدد هستیم که آثار باستانی کشورمان را احیا کنیم. ▲

شرکت آکشیپای اصفهان سلامتیگان



عاملیت مجاز فروش محصولات هیوندای کرمان موتور کد ۵۳۲



اصفهان-خیابان امام خمینی-ترسیده به چهارراه شریف-روبروی تأمین اجتماعی

فکس:۰۵۹۰۳۳۲۵۰۳۱-۰۳۱

شماره های تماس:۰۶-۳۳۳۳۸۵۵۴-۳۱-۰۳۱

آگهی مزایده

واحد اجرای احکام شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی فریدن در نظر دارد در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۶/۰۶۷ح ۷/ مطروحه بین محکوم لهیم فاطمه ظن دار وغیره و محکوم علیهیم علیرضا کرکوندی وغیره جلسه مزایده ای را در روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۶/۲۰از ساعت ۱۰ لغایت ۱۱ صبح در محل اجرای احکام شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی فریدن جهت فروش تکمیت چهار دانگ مشاع ملک به مساحت ۲۶۱ مترمربع عرصه و ۲۰۰ مترمربع اعیان شامل یکباب زیرزمین وطبقه همکف باسکلت اجروطاق ضری - اشپزخانه ،داری سرویس بهداشتی حمام ، بانمای بیرون با قدمت اعیان حدود۳۰ سال تحت پلاک ثبتی ۱۲/ ۷۶۷ واقع در داران خ فرمانداری ک شهید کرکوندی پ ۷۶ دارای انشعابات اب-برق-گاز-ماترک مرحوم محمدعلی کرکوندی اریزایی شده توسط کارشناسی رسمی دادگستری به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برگزار نماید. اشخاصی که قصد خرید ملک فوق را دارند می توانند به مدت ۵ روز قبل از موعد مزایده ضمن هماهنگی با واحد اجرای احکام شعبه ۲ فریدن از ملک مذکور دیدن نموده و سپس در صورت تمایل در جلسه مزایده شرکت نمایند. کسانی می توانند در جلسه مزایده شرکت نمایند که ده درصد قیمت کارشناسی را نقدا پرداخت در صورت برنده شدن الباقی را ظرف مدت یکماه پرداخت نمایند. در ضمن وفق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی در صورتی که برنده مزایده در موعد مقرر بقیه بهای اموال را بپردازد سیرده او پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط می گردد. م الف ۲۷۵

واحد اجرای احکام شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی فریدن

رونوشت آگهی ضرورالت

خانم زهره عباسی دارای شماره شناسنامه ۱۱۵۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۶۱/۹۶ ازاین شورا درخواست گواهی ضرورالت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سیدعلی اکبر منبری به شماره شناسنامه ۹۵/۱۱/۱۴در تاریخ ۹۵/۱۱/۱۴ در اقامتگاه دائمی خود بدزدن زندگی گرفته و آن مرحوم منحصراست م ۱۰ ختر ۱ سپر ۱ همرساننامه به شرح ذیل:

۱-سید جمال منبری-فرزند سید علی اکبر- ش.ش.۱۳۱۰۱۱۹۶۶۸

۲- هاشیه سادات منبری- فرزند سیدعلی اکبر- ش.ش. ۱۳۱۰۱۹۱۱۷۲

۳- زهره عباسی- فرزند نعمت اله- ش.ش. ۱۱۵۲

متوفی ورئه دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آ ه می نماید

پلمپ واحد غیر مجاز گردشگری در آران و بیدگل

رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان آران و بیدگل ۱۳ شهرویه راه از پلمپ شدن یک واحد غیرمجاز گردشگری در شهرستان آران و بیدگل اصفهان خبر داد.

به منظور جلوگیری از فعالیت مجریان تورهای غیرمجاز گردشگری، یک واحد غیرمجاز ارائه خدمات تورهای زبارتی و سیاحتی در شهرستان آران و بیدگل که دارای چندین فقره شکایت بود، پلمپ شد.

جواد صدیقیان، رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان آران و بیدگل، با اشاره به ضوابط برگزاری تورهای مجاز گردشگری گفت: براساس آیین نامه بند «ب» نظارت بر تاسیسات گردشگری تنها واحدهای دارای مجوز رسمی از میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مجاز به برگزاری تورهای سیاحتی و زبارتی با رعایت ضوابط ومقررات مصوب از سوی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان هستند و فعالیت سایر واحدها خارج از این چارچوب غیرمجاز است. در حال حاضر فقط یک دفتر خدمات زبارتی و گردشگری دارای مجوز بند «ب» در سطح شهرستان دایر است. ▲



مونسان: آثار باستانی را احیایمی کنیم

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری گفت: برای احیا و ثبت آثار باستانی کشورمان تلاش می کنیم. به گزارش ایلنا علی اصغر مونسان درباره اظهارات مسعود سلطانی فر، رئیس اسبق میراث فرهنگی مبنی بر اینکه تنها ۳ درصد از آثار باستانی ما ثبت شده است و ۹۷ درصد دیگر بلاتکلیف هستند

راهکار سازمان میراث فرهنگی برای این جریان چیست؟ گفت: کشور ما یک کشور با تاریخ غنی و تمدن کهن بوده و تعداد آثارمان بسیار زیاد است؛ بنابراین زمان می برد تا همه آنها به ثبت برسند.

وی گفت: معاونت میراث با یک روند کاری روبه جلو، مستمر و پرفشار در حال پیگیری این پروژه است تا آثار باستانی ما ثبت جهانی شوند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری تاکید کرد: ما دارای آثار باستانی زیادی هستیم. این پروژه زمان زیادی می برد.

مونسان در ادامه با اشاره به اینکه سازمان میراث فرهنگی تمامی تلاش خود را خواهد کرد که آثار باستانی کشورمان در ثبت جهانی قرار بگیرند، گفت: همچنان کشف و اکتشاف در حوزه میراث فرهنگی وجود دارد؛ اما چون منابع و اعتبارات ما محدود است طبیعتا زمان پیشتری می برد. ما در صدد هستیم که آثار باستانی کشورمان را احیا کنیم. ▲

تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او می باشد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی به شورا تحویل دارد، بدیهی است با انقضای مهلت مقرر گواهی انحسار وراثت صادر خواهد شد. م الف / ۲۷۸

شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان گلپایگان

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۶/۹۵ - شماره دادنامه ۱۶۸/۹۶- مرجع رسیدگی :شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان گلپایگان / خواهان:اکرم ثمری فرزند یدالله نشانی گلپایگان گوگد، میدان توخید،خ سید مهدی گلپایگانی ،جنب مدرسه / خواننده :محمود ثروتی فرزند حسین نشانی :مجهول المکان / خواسته:مطالبه نفقه / گردشکار:پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات واخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید؛ رای قاضی شورا؛ در خصوص دعوی خواهان اکرم ثمری فرزند ولی اله به طرفیت خواننده آقای محمود ثروتی فرزند حسین به خوانسته مطالبه نفقه و هزینه دادرسی خوانسته به شرح دادخواست تقدیمی است بدین شرح که خوانده همسر شرعی و فرزینی اینجانب است در مورخ ۸/ ۸/۹۱و عقد ازدواج یکدیگر در آمدیم و فاقه فرزند مشترکی باشیم و به علت باره ای از اختلافات زندگی ناشی از مورخ ۱/ ۱۴/۹۲ همسر درب منزل مشترک در تهران راقفل نمود و هیچ گونه خرجی و نفقه ای پرداخت ننموده است لذا انتضای رسیدگی و صدور حکم به محکومیت خواننده به پرداخت نفقه را دارم. شورا با عنایت به جمیع محتویات پرونده ، احراز علقه زوجیت فی مابین اصحاب دعوی به دلالت رونوشت مصدق سند نکاحیه و استماع اظهارات زوج به شرح صورتحل مورخ ۱۹۹۶-۱۱۹۹-۱۲۰۴-۱۱۰۶ قانون مدنی خواننده علیهیم ابلاغ قانونی از طریق نشر آگهی درشورا حاضر نشده و دفاعی در قبال دعوی مطروحه اقامه و ارائه ننموده است لذا مجموعا دعوی مطروحه را ثابت و محمول و مقررن به صحت تشخیص داده و مستندا به مواد ۱۱۰۲-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۱۱-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۴ قانون مدنی خواننده رای به پرداخت نفقه از مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۹ لغایت اجرای حکم به صورت سال ۹۳ ماهیانه دو میلیون ریال. سال ۹۴ ماهیانه دو میلیون و پانصد هزارریال و سال ۹۵ و ۹۶ ماهیانه سه میلیون ریال بابت نفقه زوج و مبلغ نصد و پنجاه هزارریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم می نماید.رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف مدت بیست روز قابل اعتراض در محاکم عمومی گلپایگان می باشد. م الف/ ۳۸

شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف حوزه قضایی شهرستان گلپایگان

مسابقه دانستنی های اعتیاد



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه شنبه ها برگزار می شود، شما می توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

❑ درمان اعتیاد

دکتر محمد حسین مانیان ، پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد:
سومصرف مواد یا اعتیاد باعث ایجاد عوارض متعدد و متنوع جسمی و روانی در فرد مبتلا می شود.

این علایم که همان عوارض مختلف حاصل از مواد است که در بدن فرد مبتلا ایجاد می شود، تقریبا هرنوع علامتی را که می توان در انواع و اقسام بیماری های اعصاب دیده شود را شامل می شود و به گونه ای این علایم دارای تعدد و تنوع زیاد هستند که منجر شده در تمام کتب مرجع روان پزشکی به صورت علمی پس از بیان علایم مختلف و اختصاصی یک بیماری در انتهای شروط اعلام هر بیماری اعصاب و روان از وجود نداشتن اعتیاد خیالشان راحت شود.

یعنی اعتیاد باید وجود نداشته باشد و فکر درمانگر بعد از کنار گذاشته شدن اعتیاد، خود را برای تشخیص سایر بیماری های اعصاب و روان معطوف کند با وجود این واقعیت که برای اعلام تشخیص بسیاری و حتی بگویم تمام بیماری های اعصاب و روان جمله اینکه این علایم موجود در فرد در اثر اعتیاد یا همان سوء مصرف مواد رخ نداده باشد، یک اصل است که به اصطلاح پزشکی اعتیاد جزو تشخیص های افتراقی تقریبا تمام بیماری های اعصاب و روان است.

با همین مشخصه که در تمام کتب مرجع روان پزشکی وجود دارد زنگ خطر و حساسیت اعتیاد را به صدا درمی آورد که با سوء مصرف مواد فرد مبتلا باعث می شود انواع و اقسام عوارض را در بدن خود ایجاد کند.
علایمی که هر یک به تنهایی یا با دیگر علایم می تواند ناشی از یک بیماری خاص باشد. این بیماری ها از اضطراب و دلشوره سازه تا افسردگی، مانیا، اختلال هوشیاری تا اختلال شخصیت و اختلالات اسکیزوفرنی یا جنون را شامل می شود.
از طرف دیگر خارج از نگاه علمی و درمانی از زاویه دید افراد اجتماع و متنوع جسمی و روانی کئیم متوجه می شویم که اگر کلمه اعتیاد را بنویسیم و جلوی آن علامت مساوی بگذاریم، شاید تمامی واژگانی که

خصلت های رفتاری بد فرد را در بر داشته باشد، به راحتی روی آن قرار داد.

به بیانی ساده اینکه اگرچه واقعا بسیاری از بیماران مبتلا به اعتیاد فقط دچار سوء مصرف مواد هستند؛ اما از نظر بار معنوی اعتیاد به راحتی برچسب دیگر اعمال ناپسند به آنان می چسبد.

با کمی تامل بر همین موارد که بیماری اعتیاد توانایی این را دارد که تقریبا تمامی علایم بیماری های مختلف اعصاب و روان را در فرد ایجاد کند و نیز فرد مبتلا را در معرض اتهام به تمامی کارهای ناپسند قرار می دهد.

شاید این پرسش مهم که از اعتیاد چه به دست می آورد و چه از دست می دهد کفایت کل شناخت این بلای خانمانسوز را داشته باشد و باید تمام توان خود را برای پیشگیری و درمان آن قرار داد...

❑ سوال مسابقه:

کدامیک صحیح است؟

۱. اعتیاد تقریبا تمام علایم سایر بیماری های اعصاب و روان را تقلید می کند.

۲. در تشخیص بیماری های روان ابتدا از علایم نداشتن به علت اعتیاد اطمینان می یابند.

۳. متأسفانه با نام اعتیاد برچسب تمام بدی های دیگر به راحتی بر فرد معتاد می چسبد.

۴. همه موارد

❑ برنده مسابقه شماره پیش:

فاطمه حامدی

❑ نحوه دریافت جوایز:

برگزیدگان می توانند ضمن تماس با شماره ۳۲۳۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زبیا (تهایت فرست برای دریافت جایزه ۱۵ روز پس از چاپ) مراجعه کنند.
در ضمن برای مشاوره اعتیاد به صورت رایگان می توانید با شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ تماس بگیرید.

❑ نحوه پاسخگویی:

آخرین مهلت برای پاسخگویی ۱۸ شهریور است که شرکت کنندگان می توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. ضمنا پاسخ شماره پیش گزینه ۱ بود. ❑

مواد لازم:

آرد:۳۰۰ گرم

پودر قند:۲۵۰ گرم

روغن مایع:۱۰۰ گرم

کره:۷۰ گرم

پودر هل سبز: یک قاشق چایخوری

زنجهبل تازه رنده شده: یک قاشق چایخوری

نان رولت: یک عدد

❑ **طرز تهیه:** آرد را در تابه مسی ریخته ، با حرارت ملایم تفت دهید تا بوی خامی آن گرفته شود. سپس آن را الک کنید و کنار بگذارید.

کره و روغن مایع را در تابه ریخته ، روی حرارت قرار دهید و پس از داغ شدن ، آرد الک شده را به آن اضافه

کرده ، حرارت را ملایم کنید و مرتب هم بزیند تا رنگ آرد خرمایی روشن شود پودر هل و زنجهبل رنده شده را به آن بیفزایید و کمی تفت دهید. سپس تابه را از روی حرارت برداشته ، پودر قند را به آن اضافه و هم بزیند تا مواد یک دست شود. حلوای آماده را روی نان رولت به قطر نیم سانتیمتر پهن کرده و با پالت صاف کنید.

❑ طرز تهیه نان رولت

مواد لازم:

آرد: ۳/۲ پیمانه

شکر: ۱/۲ پیمانه

بکینگ پودر: یک قاشق چایخوری

آشپزی شیرین

رولت با طعم حلو

تخم مرغ: پنج عدد

وانیل: ۴/۱ قاشق چایخوری

زرده و سفیده های تخم مرغ را جدا کنید در ظرفی زرده ها و نیمی از شکر و وانیل را به مدت پنج دقیقه با همزن برقی بزیند تا کش دار شود. در ظرف دیگری سفیده های تخم مرغ را با بقیه شکر هم بزیند تا ابری مانند شود. سپس زرده ها و سفیده های تخم مرغ را مخلوط کرده و آرد و بکینگ پودر را سه بار الک کنید و به حالت دورانی با تخم مرغ ها مخلوط کنید. سینی ۴۰×۳۰ را کاغذ روغنی انداخته و چرب کنید. خمیر رولت را روی سینی پهن کرده و به مدت ۱۲ دقیقه با حرارت ۴۰۰ درجه فارنهایت بپزید سپس حوله ای را مرطوب کرده و نان رولت را روی حوله قرار دهید و از یک طرف آن را لوله کنید و مجددا

بگذارید تا خنک شود بعد آن را به صورت حلقه ای برش بزیند.❑



همایش + هفته

دلدادگی و عاشقی



در سلسله نشست های ارحیل که با عنوان «انتخاب عاقلانه، زندگی عاشقانه» و با سخنرانی دکتر امیر حسین بانکی، رئیس دانشکده معارف اهل البیت دانشگاه اصفهان و کارشناس مسائل ازدواج و خانواده برگزار شد، درباره جایگاه قلب و عمل در انتخاب و نیز دلدادگی و عاشقی بود. در شماره پیش به چند نکته از مباحث این کارشناس که در زمینه جایگاه قلب و عمل در انتخاب بود، پرداختیم و گفتیم که اولین مسئله مهم در آداب خواستگاری این است که بدانیم در انتخاب همسر، انتخابگر اصلی در وجود ما کیست؟ یعنی مشخص شود که آیا قلب انسان تصمیم می گیرد یا عقل او؟ اگر جایگاه عقل و قلب در تصمیم گیری در انتخاب همسر تبیین شود، آداب آن را به راحتی مشخص خواهد شد. ... و حلالا در ادامه:

❑ دلدادگی

تعلق خاطر و دل بستگی و دلدادگی دل، تصمیم گیری آن را مشکل و نسنجیده می کند. بهترین است که فرد اظهار نظر افراد مختلف را بشنود و در نهایت با آگاهی از آن اظهار نظرها، خود تصمیم بگیرد.

❑ توصیه می شود جوانان عزیز در آخر کار آن چیزی را بگویند که دلشان می گوید. نمی گوئیم

مخالف دلشان عمل کنند؛ باید کسی را به همسری انتخاب کنند که دل به او بسته اند.

❑ به جوانان عزیز

می گوئیم فقط با کسی ازدواج کنید که دلتان را می گوید. اما قبل از اینکه کسی را به خانه دل خود راه دهید، از پنجره عقل تمام منظره ها را نظارت کنید تا بهترین ها را پس از تجزیه و تحلیل برگزینید و در نهایت به زیباترین هادل ببندید.

❑ اگر دلدادگی

پشتوانه معرفتی و عقلانی داشته باشد، پایدار می ماند ولی چنانچه دل به سمت کسی رفت بدون اینکه پشتوانه فکری و معرفتی در کار باشد، حرف خود را می زند و این احساس است و احساس زودگذر است و همین امر باعث کاهش رضایتمندی طرفین پس از ازدواج و ازدیاد طلاق ها می شود.

❑ گاهی امر طلاق ثبت نمی شود ولی عملا طلاق عاطفی بر خانواده ها حاکم می شود و میزان رضایتمندی پس از ازدواج کاهش می یابد و این امر، از انتخاب بر مبنای هوس ناشی می شود.

❑ عشق هایی که قبل از ازدواج ایجاد می شود، نقش یک کاتالیزور را دارد. در علم شیمی کاتالیزور در اصل پیوند اثری ندارد؛ در تسریع پیوند اثر دارد.

❑ عشق ها و علاقه های قبل از ازدواج، موجب شکل گرفتن ازدواج می شود بنابراین در ادامه مسیر، طرفین را دچار مشکلات متعدد می کند.

زیرا محور علاقه های پیش از ازدواج حقایق زندگی همخوان نیست یا به سردی گراییدن آتش عشق، زندگی شیرینی و گرمی خود را از دست می دهد و مشکلات، بیشتر جلوه می کند.

اگر شما در انتخاب همسرتان زیباترین دختر یا جذاب ترین پسر را برگزیده باشید، تمام این عنوان ها و ابهت ها و زیبایی ها چند ماه پس از ازدواج رنگ می بازد و فروکش می کند.

❑ حال ، چگونه می توانیم خاطر جمع شویم که این محبت اولیه، عشق و محبت مداوم زندگی را به همراه خواهد داشت ؟

پاسخ این است که محبت اصلی زمانی جلوه می کند که سنخیت، تطابق فرهنگی و خانوادگی که قبلا سخنی در مورد آن گفتیم، در طرفین موجود باشد.❑

سبک زندگی



❑ یادگیری مطالب تازه هیچ زمانی برای یادگیری دیر نیست، تنها با افزایش سطح معلومات است که حس یویایی در انسان زنده خواهد ماند و از روزمرگی و بیپهودگی رهایی می یابد. سالمندان نیز با در نظر گرفتن علایق خود بهتر است به یادگیری مهارت، هنر یا هر مطلب مورد علاقه خود اقدام کنند. جالب است بدانید که این امر از بروز زوال عقل در دوران سالمندی پیشگیری می کند.

❑ بازنشستگی و مسائل مالی

با بازنشستگی درآمد مالی فرد کم یا دچار بحران می شود. فرد با بازنشستگی موقعیت اجتماعی خود را از دست می دهد و به تبع آن موقعیت اقتصادی نیز دچار بحران می شود. مسائل مالی و دوره سالمندی با یکدیگر رابطه تنگاتنگی دارند، زیرا در این دوره سلامت جسمانی آنها در خطر است. جهت حل مشکلات مالی این دوران لازم است افراد قبل از دوران بازنشستگی به فکریس انداز ماهیانه برای این دوران باشند. همچنین با صرفه جویی در هزینه های جانبی و غیر ضروری می توان از این مشکل پیشگیری کرد.

به طور کلی یک زندگی خوب در دوران بازنشستگی

را می شود در سه وجه تعریف کرد:

❑ زندگی هدفمند که به زمان ها، آرمان ها و هدف های معنادار متمرکز است.

❑ دارا بودن پیوند و صمیمیت با هموعان.

❑ دارا بودن حس حرمت و عزت نفس

و داشتن ذهنی مثبت گرا.❑

❑ **افسانه سرتیپ زاده،** کارشناس ارشد روان شناسی و مسئول برنامه سلامت سالمندان مرکز بهداشت شماره دو اصفهان درباره بحران بازنشستگی و راهکارهایی که می توان با آن

مقابله کرد، نظریه هایی داشته است که به آن می پردازیم:

سالمندی که بنا بر تعریف سازمان بهداشت جهانی عبور از مرز ۶۰ سالگی است، یک فرایند زیست شناختی عمومی بوده که نمی توان آن را متوقف کرد. اکثر انسان ها این مرحله زندگی و بحران های همراه آن را تجربه خواهند کرد. یکی از مهم ترین بحران های روانی بازنشستگی، تغییر در فعالیت است که می تواند با کمتر کردن مداخله فرد سالمند در زندگی اجتماعی، موجبات تنیدگی یا فشار روانی را برای وی فراهم سازد. جهت کاهش فشار روانی ناشی از این استرس ها، سالمندان باید از شیوه های مقابله ای مناسب استفاده کنند. به منظور مقابله با بحران های روانی این دوران که یکی از شایع ترین آنها افسردگی است، می توان راهکارهای زیر را به کار برد:

❑ شناسایی علایق

طول عمر باعث امنیت می شود، روابط اجتماعی در این دوران با مایست گسترده تر شود تا از حمایت های عاطفی نزدیکان، دوستان و آشنایان بتوانند بهره مند شوند. تنهایی با ازدواج فرزندان یا فوت همسر به سراغ بیشتر این افراد می آید و این مسئله باعث بروز مشکلاتی می شود. آنها به دلیل این تنهایی و عدم حمایت های اجتماعی لازم دچار افسردگی می شوند. مهم است که بدانیم بازنشستگان سالمند به گوش شنوایی برای بیان داستان ها و تجاربشان نیاز دارند. بهتر است افراد بازنشسته با توجه به شرایط جسمی خود جهت مسافرت و لذت از زندگی برنامه ریزی کنند.



کدبانوگری

نکاتی از انجماد مواد غذایی

ویتامین های B و C و مواد غذایی را در ۱۸ درجه سانتیگراد می توان حفظ کرد.

❑ درجه حرارت نگهداری مواد یخ زده نباید کمتر از ۱۵-

درجه سانتیگراد باشد.

❑ کیسه حاوی مواد غذایی قبل از انجماد باید از هوا بوده و پاره نباشد.

❑ هنگام استفاده از محصول منجمد شده باید آن را از فریزر

به یخچال انتقال داد تا یخ آن باز شود. این عمل موجب نگهداری رنگ، طعم و صرفه جویی در وقت است.

❑ گوشت های منجمد را در یخچال یا در درجه حرارت محیط باز کنید.

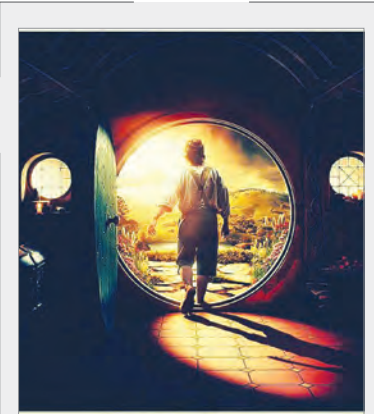
❑ مواد غذایی را در کیسه های نایلونی، ظرفی پلاستیکی یا آلومینیومی سر بسته فریز کنید.

❑ هیچ گاه قطعات ماهی فریز نشده را در آب باز نکنید. زیرا



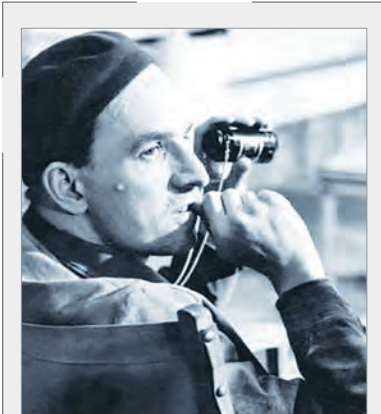
زندگی راجع به پیدا کردن خودت نیست.

زندگی راجع به ساختن خودت است.❑



یادت باشد شجاعت واقعی آن نیست که زندگی را بگیری.

زندگی را باید ببخشی❑



بیر شدن به کهنوردی شباهت دارد، هر قدر بالاتر می روی نیروی کمتز شده؛ اما افق دیدت وسیع تر می شود.❑



برخی آدم ها به دلیلی از مسیر زندگی ما می گذرند تا به ما درس هایی بیاموزند؛ که اگر می ماندند هرگز یاد نمی گرفتیم...❑

منتول سالیسیلات؛ با اثر ضد درد



یکی از داروهای موجود در بازار پیمان منتول سالیسیلات است که دربار آن محبوبه خسروی نژاد، کارشناس ارشد و مسئول واحد اطلاع رسانی دارو مرکز بهداشت چنین می‌گوید:

کاربرد

این دارو برای تسکین موضعی درد های عضلانی و روماتوئید، سیاتیک، کمردرد، فیبروزیت، سختی عضلانی، رگ به رگ شدن، کشیدگی و کوفتگی لیگامان ها و تاندون ها و کیبوی ها مصرف می‌شود.

مکانیسم اثر

منتول در غلظت های کم به طور انتخابی باعث گشاد شدن عروق می‌شود که با ایجاد احساس سرما موجب بروز اثر ضد دردی می‌شود. سالیسیلات ها اثر ضد درد موضعی خود را با متوقف کردن عامل تولید تکانه درد اعمال می‌کند. منتول سالیسیلات از طریق پوست جذب می‌شود.

موارد منع مصرف

این دارو به صورت موضعی در کودکان با سن کمتر از چهار سال و نیز بر پوست ضایعه دیده با تحریک شده نباید مصرف شود.

در صورت مصرف همزمان آسپیرین یا سایر سالیسیلات ها مقدار مصرف منتول سالیسیلات باید کاهش یابد.

به ندرت ممکن است واکنش های حساسیت پوستی از جمله درماتیت تماسی مشاهده شود.

در صورت استعمال بر نواحی وسیعی از پوست عوارض سالیسیلات ها مثل وزوز گوش، تهوع و استفراغ ممکن است بروز کند.

تداخل دارویی

مصرف همزمان ترکیبات ضد انعقاد با منتول سالیسیلات موضعی ممکن است به تشدید اثر ضد انعقادی منجر شود.

سلامت

آشنایی با سبزیجات
ترب دوست کبد است



راجران می‌کند.

به طور کلی ترب تقویت کننده بدن است و برای افرادی که شیمی درمانی می‌شوند، مناسب است.

شیرافراست و موجب افزایش شیر مادران می‌شود. ضمناً افرادی که دچار مسمومیت غذایی شده اند توصیه می‌شود تخم ترب را همراه سنگجبین مصرف کنند که باعث پاکسازی معده و رفع حالت تهوع می‌شود.

باعث باز شدن قاعدگی نیز می‌شود به خاطر همین در دوران قاعدگی تا حد امکان از مصرف آن پرهیز شود.

برای اطلاعات بیشتر در این زمینه با بازار گیاهان دارویی و شماره ۰۴۱۴۴۰۲۵۶ تماس بگیرید.

B بیشتر از سایر ویتامین هاست.

این نوع سبزی مدر و سم زدای فوق العاده قوی است و سبب پاکسازی مجاری ادراری می‌شود و از آب آن برای خرد کردن و دفع سنگ کلیه و مثانه استفاده می‌شود و در درمان رماتیسم و نقرس نیز موثر است. ترب به خصوص برگ آن تقویت کننده دستگاه گوارش است و سبب تسهیل هضم غذاهای ثقیل الهضم و گوارشی می‌شود برای همین توصیه می‌شود همراه غذا چند برگ ترب نیز استفاده شود. اگرچه دیر هضم است ولی مصرف آن سبب هضم بهتر غذا می‌شود و از بروز یبوست جلوگیری می‌کند.

به خاطر ویتامین ث بالایی که دارد، از بروز سرماخوردگی جلوگیری می‌کند و در درمان زخم ها و عفونت لکه و اسکو ریبورت نیز موثر است. جز سبزیجات موثر در درمان

خواص

در طب سنتی مزاج ترب گرم و خشک است و در درمان بسیاری از بیماری ها به کار می‌رود. سرشار از ویتامین های A, B, C است و دارای املاح معدنی ید، منیزیم، پتاسیم، فسفر، سولفور و گوگرد است و در ترب سیاه مقدار ویتامین

صفهان زیبا

سلامت

مسافرت شرایط دارد

سفر درمانی



بسیاری از ما انسان ها به خصوص ما ایرانی ها به سفرهای کوتاه مدت و میان مدت علاقه زیادی داریم؛ اما اغلب یک نوع آب و هوا را فقط انتخاب می‌کنیم یا سفر را بر اساس مسائل خانوادگی و سر زدن به اقوام و خانواده انتخاب می‌کنیم؛ اما همین سفرها اگر برخلاف مزاج ما و فرزندان و خانواده مان باشد، می‌تواند باعث به وجود آمدن بیماری های متفاوتی شود. برای مثال کسی که همیشه خواب آلود و کسل است و حتی با اصلاح تغذیه و درمان های مختلف طب سنتی صد درصد درمان نشده اند، می‌توانند به شهرها و مناطق خیلی خشک سفر کرده یا زندگی کنند تا متوجه شوند که چقدر از میزان کسالتشان کاسته می‌شود. محسن قاسمی، مشاور طب سنتی و مکمل در ادامه به چند نکته و توصیه از سفر و سفر درمانی اشاره می‌کند:



- سفری با توجه به مزاج بهتر است سفرها آهسته و با وسیله شخصی و با رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی کامل انجام شود تا انرژی مثبت به خود و خانواده و اطراف منتشر کنیم.
- حرکت با سرعت زیاد باعث می‌شود طعم مناطق طبیعی و مثبت بین شهرها را حس نکنیم و در روح و روانمان اثر مطلوبی نگذارد. اگر کسل و بی حالیم در مناطق خشک بیشتر توقف کرده و از وسیله نقلیه پیاده شویم و قدم بزنیم و نفس عمیق و آهسته بکشیم و از بیاز هر منطقه مقداری تناول کنیم تا بیمار نشویم.
- اگر دچار کم خوابی و بی خوابی مزمن هستیم، می‌توانیم در مکان های مرطوب توقف کنیم، کمی قدم بزنیم و نفس عمیق بکشیم یا به مناطق مرطوب سفر کنیم.
- اگر دچار بیماری مفاصل و استخوانی هستید، به مناطق

و انسان با دیدن اینها خود به خود بیماری سرعش می‌آید. بنابراین اگر در جمع آوری زباله های خود و دیگران از زمین اقدام کنیم، بسیاری از مشکلات روحی و جسمیمان به واسطه انرژی مثبتی که پراکنده کردیم، برطرف می‌شود. اگر با وسیله شخصی مسافرت می‌روید، سعی کنید بیشتر اوقات از گاز به جای بنزین استفاده کنید تا آلودگی کمتری در هوا ایجاد شود. سعی کنید در کنار رودخانه ها و چشمه ها و حتی مسیرها مقداری آب و دانه و نهال همراه خود ببرید و بکارید یا به گیاهان اطراف آب دهید تا سرسبزتر شوند و به سرسبزی و طراوت محیط کمک بیشتری شود و بعد ببینید خودتان چقدر حس و حال بهتری پیدا می‌کنید. امتحان کنید و بعد نتیجه اش را ببینید. بسیاری از بیماران که درمان نمی‌شوند به خاطر کمک نکردن به اطراف است؛ ارحم ترحم.

بیماری + پوستی

خال چه زمانی مشکل ساز می‌شود؟

مهم ترین نشانه ای که می‌تواند نشانه سرطانی شدن یک خال باشد، به این صورت است:

تقارن نداشته: بیشتر خال ها حاشیه قرینه و گرد دارند و منظور از تقارن نداشته این است که نصف خال با نصف دیگر آن مطابقت نداشته باشد. اگر یک خال متقارن بودنش را از دست دهد و دو نیمه آن از نظر رنگ و طرح و ضخامت متفاوت باشند، حتما بررسی شود.

حاشیه نامنظم: اگر لبه های خال ناهموار یا ناصاف، نامشخص یا محو باشد، به شکلی که نتوان این حاشیه را به طور مشخص تعیین کرد، باید معاینات تخصصی بیشتری انجام شود.

رنگ: خال های نرمال معمولا دارای رنگی واحد (معمولا قهوه ای) هستند که این رنگ می‌تواند شامل طیفی از رنگ های قهوه ای روشن تا قهوه ای تیره باشد. خال ها با گذر زمان معمولا روشن تر می‌شود. اگر خالی تیره تر شد و به سیاهی زد و قسمت های مختلف آن تیره و روشن شد یا رنگ های مختلف آبی و قرمز و... در آن مشاهده شد، می‌تواند نشانه بدخیم شدن آن باشد که نیازمند بررسی بیشتر است.

اندازه: خال های خوش خیم معمولا کوچک تر از شش میلی متر هستند. اگر قطر آن بزرگ تر از قطر پاک کن کوچکی باشد که روی مداد قرار دارد، مشکوک به حساب می‌آید.

تحول و تغییر شکل: اگر خالی در حال تحول باشد، یعنی کوچک تر یا بزرگ تر شده یا رنگش تغییر کند یا خارش و خونریزی آن شروع شود، باید بیشتر بررسی شود. اگر بخشی از خال بالاتر از بقیه خال به نظر آید یا بالاتر از سطح پوست قرار گرفته باشد، باید بررسی شود. منبع: کتاب پیشگیری از سرطان

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۷

سه شنبه

۱۴ شهریور ۱۳۹۶

۱۵

IsfahanTimes

به هشت زبان منتشر شد

انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا



- ساحل** ۵ ساعت ۵ عصر
- سیاهان (سالن اصلی)** ۵ تابستان داغ
- سیاهان (سالن ۲)** ۵ ساعت ۵ عصر
- پردیس چهارباغ** ۵ نهنگ عنبر ۲ فصل نگرس ، زیرسقف دودی ، ساعت ۵ عصر، بیست و یک روز بعد ، گذر موقت ، کوه
- قدس (سالن ۱)** ۵ اکسیدان
- قدس (سالن ۲)** ۵ یاتو کشف من نکن
- فلسطین** ۵ ساراوایدا

برنامه سینماهای اصفهان

- سینما + خیر

نمایش انیمیشن «فشن نازی» در جشنواره فیلم ایرانیان

انیمیشن کوتاه «Fashion Nazi» یا «مدل مست» به کارگردانی احمد خوش نیت در دهمین دوره جشنواره فیلم ایرانیان (IFF) در سان فرانسیسکو حضور دارد.

به گزارش مهراهم هنرسان فرانسیسکو در کشور آمریکا به فیلم های مستقل ایرانی در آمریکا ست که از سال ۲۰۰۸ با هدف کشف و حمایت از فیلم سازان جوان ایرانی در سراسر جهان تاسیس شد و آغاز به کار کرد.

د ههمین دوره این جشنواره ۲۳ و ۲۴ سپتامبر در انستیتوی هنرسان فرانسیسکو در کشور آمریکا برگزار می شود و انیمیشن «مدل مست» روز یکشنبه، بیست و چهارم سپتامبر معادل دوم مهر روزی برده می رود.

«مدل مست» که در لایه رویین ظاهری خود به دنیای مد نقد دارد و در لایه های زیرین و پنهان خود به نقد هنر سفیخ و همچنین نقد حکومت کمونیستی می پردازد.

سه بازیگر زن در چهارراه استانبول

فیلم سینمایی «چهار راه استانبول» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی کیایی آخرین مراحل پیش تولید را پشت سر می گذارد و به زودی فیلم برداری فیلم در تهران آغاز می شود. به گزارش ایسنا، سحر دولتشاهی، ماهر الوند و رعنا آزادی ور جدیدترین بازیگرانی هستند که حضورشان در «چهارراه استانبول» قطعی شده است.

پیش ازین بهرام رادان و محسن کیایی برای بازی در فیلم قرارداد بسته بودند.

سحر دولتشاهی در سومین تجربه همکاری اش با مصطفی کیایی بعد از فیلم های «عصر یخبندان» و «بارکد» جلوی دوربین «چهار راه استانبول» می رود. ماهر الوند و رعنا آزادی ور نیز نخستین همکاریشان را با این کارگردان تجربه می کنند.

این فیلم ششمین ساخته سینمایی کیایی است که مانند سایر ساخته های قبلی اش فیلم پر بازیگر خواهد بود. کیایی سال گذشته فیلم «بارکد» را در اکران داشت که با فروش ۱۲ میلیارد تومان به نمایش درآمد.

جشنواره «مسیر عشق» جایزه شهید حججی می دهد

جشنواره «مسیرعشق» جایزه ویژه شهید حججی را به بهترین زبان حال مکتوب از اولین تصویراسارت این شهید اهدا می کند. به گزارش مهر، ستاد برگزاری نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس «مسیرعشق» همزمان با برگزاری پیکر مطهر شهید محسن حججی مدافع حرم الله و با توجه به انتشار تصویری پرمعنا از لحظه اسارت آن شهید، جایزه ویژه شهید حججی را به شرح ذیل به مجموعه بخش های این رویداد فرهنگی اضافه می کند:

عموم مردم به به ویژه نویسندگان و فیلم نامه نویسان کشور با الهام از تصویر مورد اشاره می توانند به تصویرسازی زبان حال نگاه شهید حججی به دشمن و بیان ناگفته ها و احساس درونی خود از این تقابل بپردازند و با شرح عشق و نفرت خود از این تصویر درنبت و ماندگاری این واقعه به زبان هنر مشارکت کنند.

متون ارسالی باید حداکثر در دو صفحہ ۸×۴ تنظیم شوند و عساری از شعار و دربرگیرنده زبان حال و دلنوشتی با بیان سینمایی و تصویرگرا نه حداقل گفتارمتنی باشد.

ستاد برگزاری جشنواره جایزه ویژه شهید حججی را به اثر برگزیده اهدا می کند.علاقه مندان برای شرکت در جشنواره می توانند به سایت جشنواره به نشانی www.Masireeshgh.com مراجعه و طبق مقررات مندرج در فراخوان اثر خود را ارسال یا ارائه کنند.

نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس «مسیر عشق» با محوریت راهپیمایی اربعین حسینی در عراق و ایام شهادت حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در ایران از یکم تا پنجم آبان برای نخستین بار به صورت همزمان در شهرهای مقدس مشهد و کربلا برگزار می شود.

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

اگزما

«اگزما»، اکران اولین فیلم بلند

سینمایی مهرا مhedویان است که فیلم نامه آن را در فضایی اجتماعی به نگارش درآورده و سال گذشته در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر و در بخش هنر و تجربه به نمایش درآمد و مورد استقبال واقع شد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «رویا در تلاش است زندگی خود را در آرامش نگه دارد، دل‌طرفی نمی‌خواهد شوهرش از گذشته باخبر شود. او در این مسیر با مشکلاتی مواجه می‌شود». شیوا مکی نیان، دبیبا زاهدی، حسام محمودی، کریم امینی، کمیل علیپور و نادر فلاح در «اگزما» به ایفای نقش پرداخته‌اند.



سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۷

سه شنبه

۱۴ شهریور ۱۳۹۶

گفت و گوی «اصفهان زیبا» با «سحر قریشی» :

می‌خواهم مسیرم را عوض کنم



ارشد شمبزی

این سال ها به شدت پرکار است؛ اگر چه با ملودرام «دلنوازان» به همه شناسانده شد؛ اما عمده کارهای کارنامه وی را آثاری در سینمای بدنه تشکیل می دهند، حتی فیلم جدیدش که این روزها روی پرده است (پا تو کفش من تکن) و خیز بلندی که برای حرکت به سمت گیشه یک میلیارد و نیمه برداشته، نیز در همین زمره می‌گنجد. با چند حضور در نقش های فرعی چند کار اجتماعی، نشان داده که چندان بی میل نیست دوباره به سینمای ملودرام بازگردد؛ اما طبیعتا جلب کردن اعتماد تهیه کننده ها و کارگردانان ملودرام آن هنر با توجه به این سابقه بلند بالا در سینمای کمدی، کار چندان ساده ای برای «سحر قریشی» نیست.

با «سحر قریشی»، ء گفت و گوئی ترتیب داده امیر که مشروح آن را در ادامه می خوانید.

در سال ۹۶ هم قابل مشاهده است.

کمدی ، سلیقه من نیست، یعنی همه کمدی ها سلیقه من نیستند. همه بازیگرانی که تا الان در جایگاهی قرار گرفته اند، یعنی مسیری پیش برده اند که نسبت به سن خودشان و سن سینمایی شان (حضور در سینما)، در جایگاه موفق تری هستند. این مسیر را طی کرده اند و این شرایط ، فقط برای من نوبه و نیست. خیلی انگشت شمار هستند تعداد بازیگرانی که از اول ، روی سلیقه خودشان پافشاری داشتند. به هرحال سینمای تجاری هم سینمای بدی نیست.

در بحث انتخاب فیلمنامه ها و پیشبرد مسیرم در سال های ابتدایی فعالیتم، خیلی وارد نبودم؛ مشاوره خوبی نداشتم ولی کلا خود من هم بلد نبودم. آزمون و خطا برای همه بازیگران وجود دارد. این لطف خدا بوده

اینکه آیا بازیگری هستم که به فروش فیلم کمک می‌کنم را فیلم هایم نشان می دهند که بله ، این طور است.

آن اتفاق خوبی که برای شما در تلویزیون با «دلنوازان» رقم خورد،

- پخش



سینما و تلویزیون

هنوز در سینما رخ نداده ، امید دارید به اینکه آن سو نامی ، این بار در شکل سینمایی اش برای شمارقم بخورد؟

درست می‌گویید، شاید به خاطر شرایط زمانی بوده . به هر حال تلویزیون من را معرفی کرد؛ «دلنوازان» به سلیقه اصلی من نزدیک بود ولی در سینما ۸۰ درصد فیلم هایی که بازی کردم، سلیقه من نبوده و در این میان ، یک تعدادی از آن ، باز هم سلیقه من نبوده؛ اما نزدیک تر بوده به آن بخشی که بخوام در فیلم کمدی بازی کنم.

شما فرزند تلویزیون هستید و با این رسانه ، معرفی شدید؛ اما در ادامه ، دیگر حضوری در تلویزیون نداشتید و تماما در سینما فعال بودید. این عدم حضور چندین ساله شما در تلویزیون دلیل خاصی دارد؟

نه ، واقعاً دلیل خاصی وجود ندارد که به تلویزیون برنگردم. در این سال ها ، قسمت نشده. خدا را چه دیدید، شاید یک کار خوب پیش بیاد و باز به تلویزیون برگردم.

اگر خودتان بخواهید یک ابراز از جنس بازی تان بگیرید، به چه موردی اشاره می‌کنید؟

من خیلی تند حرف می‌زنم و این بیانم ، به خاطر آن است که خیلی هیجان دارم و خودم در زندگی عادی هم به همین ترتیب صحبت می‌کنم. این نوع حرف زدنم را دوست دارم و از این اتفاق بد نمی‌آید. من این رایک نشانه در وجود خودم می‌دانم که آن را دوست دارم ولی این را همیشه به من می‌گویند که ای رادی که داری این است که خیلی تند صحبت می‌کنی و خیلی تند دیاپلگ را می‌گویی.

من می‌خواهم مسیرم را عوض کنم چون دارم به سلیقه اصلی خودم نزدیک می‌شوم

برای آینده سینمایی‌تان چه برنامه‌ای دارید؟ مثل خیلی از همکارانتان که خیلی زود در سوای کارگردانی یاتپه‌کنندگی به سر می‌برند، به این چیزها هم فکر می‌کنید؟

من در لحظه زندگی می‌کنم . خیلی به آینده فکرنمی‌کنم ولی امیدوارم برای مسیری که در پیش گرفته ام ، خدا به من کمک‌کند که اتفاقات خوبی بیفتد تا به آن چیزهایی که می‌خواهم ، برسم.

- قاب + هنرمند



شمشیر گری اولدمن با ایفای نقش چر چیل برای اسکار

بازیگر سرشناس بریتانیایی که تاکنون موفق به کسب جایزه اسکار نشده با ایفای نقش وینستون چرچیل که در تلواربید به نمایش درآمد ، شگفتی آفرید . به گزارش هالیوود ریپورتر ، «تاریک‌ترین ساعت» جدیدترین فیلم بریتانیایی ساخته جواریت، درامی است که ۲۲نوامبراهی سینماها می‌شود. این فیلم اولین اکران جهانی خودش را در جشنواره فیلم تلوراید تجربه کرد. در این فیلم اولین فیلم دراماتیک نخست وزیر بریتانیا در نبرد دانکرک تصویر شده که می‌تواند یکی از مدعیان اسکار باشد. گری اولدمن در این فیلم در نقش چرچیل ایفای نقش کرده و با گرم درخشان ، اجرایی جدید از این شخصیت را ارائه کرده که می‌تواند از سوی اعضای آکادمی با نظر مثبت روبه روشود. این بازیگر کهنه کار ۵۹ ساله بهترین لحظه‌های فیلم را خلق کرده است.

در حالی که برای خیلی‌ها می‌تواند شگفت‌انگیز باشد، اولدمن هنوز جایزه اسکار دریافت نکرده و تنها یک بار نامزدی این جایزه را در سال ۲۰۱۱ برای نقش آفرینی در فیلم «بندزن خیاط سرباز جاسوس» کسب کرد؛ اما انتظاری می‌رود بتواند با این نقش برنده اسکار امسال باشد و در رقابت اسکار بقیه مدعیان را عقب بزند. گری اولدمن فعالیت هنری‌اش را از ۱۹۸۰ در تئاتر بریتانیا شروع کرد و پس از اجرای چند نمایش در تئاتر وست اند لندن به شهرت رسید. بازی در فیلم «سیدنا نلسن» در سال ۱۹۸۶ که اولین فعالیت سینمایی او بود باعث شد روزنامه یوینتگ استاندیارد جایزه بهترین بازیگر تئاتر کار را به او اعطا کند. اولدمن سال ۱۹۸۸ عازم آمریکا شد و با بازی در چند اثر ازنده خود را بازیگری صاحب سبک معرفی کرد. اولین فیلمش در آمریکا فیلم «حقوق جنایی» در سال ۱۹۸۹ است. این بازیگر برکار که در شماری از فیلم‌های مطرح و مشهور چون مجموعه «هری پاتر»، مجموعه «شوالیه تاریکی» و «دراکولاه بازی کرده، بازیگر «محافظ آدمکنش» به کارگردانی تام آوکرا نیز هست که اکنون در حال اکران است.

- سینما + مستند

تهاهمی نژاد: سینمای مستند را از فجر حذف نکند

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی کارگری کارگردانان سینمای مستند استان تهران گفت: اگر قرار است فیلم مستند از جشنواره فجر حذف کند، بهتر است نام این جشنواره را جشنواره سینمای داستانی فخر اسلام کنید. به گزارش ایسنا، محمد تهاهمی نژاد در خصوص حذف احتمالی فیلم مستند از جشنواره فیلم فجر اظهار کرد: من به عنوان یک مستندساز و عضوی از صنف مستندم جشنواره فیلم فجر بزرگ‌ترین جشنواره سینمای ایران است و سینمای ایران هم شامل آثار مستند، کوتاه، انیمیشن و داستانی می‌شود؛ به همین دلیل فیلم مستند نباید از بزرگ‌ترین جشنواره فیلم ایران حذف شود. اگر قرار است فیلم مستند را از جشنواره فجر حذف‌کنند، بهتر است نام این جشنواره را جشنواره سینمای داستانی فخر اعلام کنید. وی ادامه داد: این جشنواره نمی‌تواند بخشی چون مستند را از خود منفک کند؛ چرا که این بخش هم جزئی از سینمای ایران است. سینمای مستند هم مانند سینمای داستانی ضعف وقوت‌هایی دارد؛ به عنوان مثال سینمای داستانی ایران دارای ضعف‌هایی است؛ اما این موضوع مانع از حضور فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های مختلف نمی‌شود.

سینمای مستند هم به لحاظ اقتصاد ، نمایش محدودیت‌ها هم ممکن است باعث هیجان انگیزتر شدن فیلم مستند شده باشد. وی افزود: جشنواره فیلم فجر که یک جشنواره دولتی است چرا باید نگران تماشاگران اندک سینمای مستند در جشنواره باشد، به جای آنکه تلاش کند تماشاگران بیشتری جذب از منطقه چار دیواری اشرفی اصفهانی به میدان نیلوفر تهران تغییر می‌کند. «۸۷ متر» یک درام اجتماعی است که داستان آن درباره دو خانواده به نام پوردورانی و خلیلی است. علیرضا پوردورانی به همراه همسر، دو دختر و پسرش خانه‌ای را از یک فروشنده به نام فرج‌ناصری خریداری می‌کنند؛ اما روز اسباب فیلم‌های مستند می‌نشینند؛ اما این جشنواره‌ها جواز اول خود را به یک فیلم مستند اختصاص می‌دهند.

چرا جشنواره فجر نمی‌تواند بزرگ‌ترین جایزه‌اش را به یک فیلم مستند بدهد و با این کار تصور همگان را نسبت به فیلم مستند تغییر دهد؟

جشنواره فیلم فجر می‌تواند قدرتی که در اختیار دارد برای معرفی هر چه بیشتر سینمای مستند بهره‌برد.

در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای

«۸۷ متر» روی آنتن می رود

مدیر تولید مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» از مزدا که با ناصر محمدوح و فریده سیاه منصور برای حضور در این سریال خبر داد. حسن آقا کریمی مدیر تولید این مجموعه تلویزیونی در این باره گفت: به دلیل اینکه بیشتر سریال در لوکیشن اصلی یعنی خانه خانواده پوردورانی ها و خلیلی ها اتفاق می افتد با نظر کیانوش عیاری کارگردان مجموعه، لوکیشن خانه از منطقه چار دیواری اشرفی اصفهانی به میدان نیلوفر تهران تغییر می کند. «۸۷ متر» یک درام اجتماعی است که داستان آن درباره دو خانواده به نام پوردورانی و خلیلی است. علیرضا پوردورانی به همراه همسر، دو دختر و پسرش خانه‌ای را از یک فروشنده به نام فرج‌ناصری خریداری می‌کنند؛ اما روز اسباب فیلم‌های مستند می‌نشینند؛ اما این جشنواره‌ها جواز اول خود را به یک فیلم مستند اختصاص می‌دهند.

چرا جشنواره فجر نمی‌تواند بزرگ‌ترین جایزه‌اش را به یک فیلم مستند بدهد و با این کار تصور همگان را نسبت به فیلم مستند تغییر دهد؟

جشنواره فیلم فجر می‌تواند قدرتی که در اختیار دارد برای معرفی هر چه بیشتر سینمای مستند بهره‌برد.

یک سیماست که در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید می‌شود.

شکسته شدن اولیه محاصره سه ساله دیرالزور توسط ارتش سوریه

ارتش سوریه و نیروهای هم‌پیمان آن در مسیر شهر دیرالزور در شرق که تحت کنترل داعش است، پیشروی مهمی را از سمت شمال رقم زدند و به محل استقرار نیروهای سورنی تیپ ۱۳۲ رسیدند. این نیروها در حال پیشروی به سمت فرودگاه دیرالزور هستند. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رسمی سوریه (سانا)، ارتش سوریه با پشتیبانی ارتش روسیه از چندین هفته پیش پیشروی به سمت استان دیرالزور از چند جبهه آغاز کرده است. ارتش سوریه عملیات خود در حومه غربی دیرالزور ادامه داده و بر چند نقطه و تپه تسلط یافتند. در این راستا ارتش سوریه بر میدان نفتی الخراطه واقع در شمال غربی دیرالزور تسلط یافت و بر اساس نقشه میدانی عملیات ارتش سوریه فاصله نیروهای ارتش مستقر در شرق و غرب دیرالزور به هشت کیلومتر رسید. دیده بان حقوق بشر سوریه اعلام کرد، با تسلط بر این میدان نفتی، ارتش سوریه و نیروهای هم‌پیمان در حال نزدیک شدن به مقر وابسته به دولت در دیرالزور هستند که تحت محاصره داعش است. این پیشروی و رسیدن نیروها به هم به منزله شکستن اولیه محاصره دیرالزور است.

فرار ۹۰ هزار مسلمان روهِینگی از خشونت‌های میانمار

حدود ۹۰ هزار مسلمان روهِینگی از تشدید خشونت‌ها در میانمار در ماه آگوست به بنگلادش گریخته‌اند که این مسئله موجب وخامت بحران انسانی شده است. به گزارش تسنیم به نقل از رویترز، ورود حدود ۹۰ هزار مسلمان روهِینگی به خاک بنگلادش از ماه آگوست تاکنون فشار زیادی را بر منابع محدود آژانس های کمک رسان بین المللی از جمله سازمان ملل وارد کرده است.

موج جدید خشونت هادر میانمار پس از حملات هماهنگ شبه نظامیان به مقرهای پلیس و یک پایگاه نظامی در استان راخین تشدید شده است. در درگیری های اخیر بیش از ۴۰۰ نفر کشته شده‌اند که براساس ادعای نیروهای امنیتی میانمار، اکثر آنها شبه نظامیان بوده اند. دولت آنگ سان سوچی، رهبر میانمار نهادهای کمک رسان را به حمایت از شبه نظامیان روهِینگی متهم کرده است. نیروهای امنیتی میانمار به کاروان های حامل کمک های غذایی برنامه جهانی غذا اجازه ورود به اردوگاه های آوارگان روهِینگی را نداده اند. ارتش میانمار مدعی است عملیات پاکسازی منطقه از شبه نظامیان و تروریست را آغاز کرده و به نیروهای امنیتی نیز دستور داده شده است تا مراقب غیرنظامیان باشند؛ ولی مسلمانان روهِینگی که به بنگلادش فرار کرده اند، از آتش سوزی و کشتار وسیع مسلمانان توسط نیروهای امنیتی میانمار خبر می دهند که هدف اصلی از این اقدامات مجبور کردن مسلمانان برای ترک استان راخین بود است.

۱۱ هزار خودروی زرهی آمریکا درراه افغانستان

دولت آمریکا با شرکت «جنرال موتورز» قراردادی به ارزش ۲٫۲ میلیارد دلار برای ساخت ۱۱ هزار و ۶۰۶ عراده خودروی زرهی نیروهای امنیتی و دفاعی افغان به امضا رسانده است. براساس این قرارداد، شرکت جنرال موتورز موظف است تا سال ۲۰۲۳ میلادی خودروهای زرهی را تحویل دهد. انتظار می رود، نخستین محموله از خودروهای زرهی و تجهیزات همراه این سفارش به زودی در اختیار نیروهای امنیتی و دفاعی افغان قرار گیرد. سال قبل نیز این شرکت آمریکایی با عقد قرارداد ۳۵۶ میلیون دلاری، کار ساخت ۱۶۲۷ خودروی زرهی از نوع هاموی را برای نیروهای امنیتی افغان در نظر گرفته بود.

از سوی دیگر، وزارت دفاع آمریکا هفته گذشته نیز قراردادی به ارزش ۲۷۷ میلیون دلار با شرکت های بزرگ اسلحه سازی برای خرید بالگردهای نظامی و هواپیما برای نیروهای هوایی افغان عقد کرده بود.

مهلت شش ماهه ترامپ به کنگره برای لغو «داکا»

مهلت شش ماهه ترامپ به کنگره برای لغو برنامه موسوم به داکا و اخراج صدها هزار مهاجر جوان با اعتراض شدید برنی سندرز مواجه شد. به گزارش تسنیم، سناتور برنی سندرز روز دوشنبه تأکید کرد که اگر دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا به دنبال پایان دادن به «برنامه تعویق اقدام برای ورود کودکان مهاجر» باشد این تصمیم یکی از زشت ترین و ظالمانه ترین تصمیماتی است که تاکنون توسط یک رئیس جمهور در آمریکا گرفته شده است.

طبق گزارش های منتشر شده ترامپ از طریق کاخ سفید به بل رایان، رئیس کنگره فرصت داده تا برنامه ای را جایگزین داکا کند. البته رایان از ترامپ خواسته تا این برنامه را ملغی نکند؛ زیرا افرادی که مشمول این برنامه می شوند جوانان هستند که دارای اسناد مهاجرتی و هویتی نبوده و کشوری جز آمریکا برای زندگی ندارند. سنדרز پس از آنکه پویلیتیکو در گزارشی اعلام کرد ترامپ تصمیم به لغو برنامه موسوم به DACA طی شش ماه آتی را گرفته است در چندین پیام تویتری نسبت به این مسئله به شدت اعتراض کرد. این سناتور آمریکایی در توییته نوشت: دروغ کردن مراقبت های قانونی از ۸۰۰ هزار کودکی که در این کشور بزرگ شده اند کاملا در تضاد با آن چیزی است که به عنوان یک ملت برای آن ایستادگی کرده ایم.

اولین مناظره انتخابات پارلمانی آلمان یکشنبه شب در حالی برگزار شد که بر خلاف نظر مخاطبان، رقیب پیشتر از آنکه با هم به رقابت بپردازند بر توافق نظر درباره مسائل تأکید داشتند. با مناظره انتخاباتی میان «آنگلا مرکل» صدراعظم آلمان از حزب دموکرات مسیحی و «مارتین شولتس» رئیس پیشین پارلمان اروپا که رقیب مرکل از حزب سوسیال دموکرات محسوب می‌شود، عمل‌رقایب‌های انتخاباتی آلمان به‌صورت جدی کلید خورد. اگرچه این مناظره میان مرکل و شولتس، اما موضوع برجسته این روزها در تلویزیون آلمان نیست؛ پخش آن در بهترین زمان باعث شد که احتمالاً ۲۰ میلیون تماشاگر را به خود جذب کرده باشد.

مناظره یکشنبه شب به گونه‌ای بود که کمتر می‌توان

دو نامزد انتخاباتی را تا این حد با هم هم عقیده دید. البته طرف سوسیال دموکرات‌ها بیشتر با رویکرد ته‌اجمی وارد مناظره شد و از سیاست‌های داخلی صدراعظم انتقاد کرد؛ اما آیا این روش برای ادامه مبارزات انتخاباتی کافی است؟ از دیگر مسائلی که مناظره این شب را از شکل کلی تقابل نامزدهای انتخاباتی در قالب رقیب خارج کرده بود، می‌توان به این اشاره کرد که دو طرف در پایان این مناظره از هم تشکر کردند. مرکل با اشاره به بحران کره شمالی و تهدیدهای اخیر گفت: «من از آقای شولتس متشکرم که از جنگ و صلح صحبت کرد.»



اینکه مرکل که بنابر نظرسنجی‌ها آرازی خوبی برخوردار است، برای دولت آتی خود دنبال هم‌پیمان می‌گردد. مواضع دو طرف درباره ترکیه یکی از این مسائل است، مرکل در مناظره یکشنبه گفت: «فکر نکنم ترکیه هیچگاه به اتحادیه اروپا ملحق شود.» وی تأکید کرد که مذاکرات

مناظره‌های انتخاباتی آلمان کلید خورد

مرکل و شولتس؛ رقیب یا هم‌پیمان؟

شولتس هم در مقابل از مرکل به دلیل تأیید صحبت‌هایش سیاست‌گراری کرد. به گزارش فارس، مرکل در طول مناظره گاهی به شولتس نگاه می‌کرد و ضمن تأیید وی می‌گفت: «ما اغلب فکر کردیم که… این رفتار باعث می‌شد که برای طول چهار سال سوسیال دموکرات‌ها و دموکرات مسیحی‌ها توافق‌ناستند اما به هم در یک دولت همکاری داشته باشند.

انتخابات پارلمانی آلمان ۲۴ سپتامبر (دوم مهر) برگزار خواهد شد و اگر چه شولتس در جریان کمپین‌های انتخاباتی و در جمع هوادانش حین تشریح برنامه‌هایش، خود را پیروز انتخابات جلوه داده؛ اما نظرسنجی‌ها حاکی از این است که مرکل آرازی بیشتری برخوردار است.

صحف ان زیبا

تاملی بر آزمایش بمب مهیب هیدروژنی توسط پیونگ یانگ؛

ورود دیر هنگام کره شمالی به جنگ سرد!



جنگ سرد تمام شده؟ این سوالی است که همگان تا چند روز پیش جواب ساده و حتی توأم با تمسخر برایش در آستین داشتند، اما حالا شرایط فرق کرده؛ تقییری بزرگ که آزمایش بمبی کوچک در کشوری کوچک برای گستره جهان به ارمغان آورده است! از ماه سپتامبر سال ۲۰۱۵ که مقامات کره شمالی از ساخت بمب هیدروژنی در این کشور خبر دادند و آمریکایی‌ها در این باره اظهار تردید کردند، زمان زیادی نمی‌گذرد؛ اما در همین زمان کوتاه جهان شاهد اتفاقاتی بوده که گترانی های زیادی آفریده و این تردید را قدرت بخشیده که آیا شاهد اوج گیری دوباره منازعات و چالش‌های شبیه جنگ سرد خواهیم بود؟

این زمینه را بالاتر از اسرائیل ، هند و پاکستان و به نوعی زده است. آزمایش بمب هیدروژنی به فاصله کوتاهی از بالاگرفتن جدال ترامپ و کره شمالی که ثابت می‌کند کمونیست‌های چشم بادامی شرقی ترین نقطه آسیا، توانسته‌اند به‌رغم همه کارشکنی های جهانی و تحریم‌ها، هر چند با تأخیر بسیار زیاد به نسبت بلوک غرب و شرق ، به تکنولوژی ساخت مهیب ترین بمب جهان دست پیدا کرده و خود را از کشور سازنده انواع موشک های بالستیک، به جمع پنج کشور پر قدرت در عرصه بمب های اتمی برسانند. به گزارش تایناک ، البته کره شمالی پیش‌تر در زمره کشورهای دارای جنگ افزار هسته‌ای قرار داشت؛ اما وضعیتی که در نتیجه آزمایش روزهای اخیر این کشور رقم خورده به گونه ای است که قدرت کره شمالی در

می‌بایست در سطح متفاوتی از آزمایش های موشکی یا حتی قرار داد و از آن نتیجه گیری کرد؟ به راستی کره شمالی چه کرده که بسیاری از کشورها مجاب شده‌اند به آن واکنش نشان دهند و بی فوت وقت ، در خصوص آزمایش اخیر این کشور موضع گیری کنند؟ پاسخ کوتاه به همه این سوالات در تفاوت بمب هیدروژنی با آنچه در عوم به نام بمب اتم ساخته می‌شود نهفته است. بمب اتمی شبیه آنچه در هیروشیما و ناگازاکی از بمب افکن های آمریکایی بر سر مردم انداخته شد و فاجعه ای بسیار بزرگ رقم زد که به نظرمی‌رسد برای همه درس عبرت شود؛ اما به شکلی عجیب از بطن آن ، خطری به مراتب بزرگ‌تر زاییده شد. پس از آن فاجعه که به نوعی تومار جنگ جهانی دوم را در هم پیچید، هیئتی از طرف دولت روسیه عازم ژاپن شدند تا پیرامون آن مطالعه و تحقیق کنند. هیئتی که یکی از اعضایش، آندره دیامترویچ ساخاروف ، فیزیک دان هسته‌ای متولد مسکو بود و توانست با ابتکار، تحقیقات صورت گرفته در هیروشیما را به اختراع اولین بمب هیدروژنی در سال ۱۹۵۲رگه بزند و لقب پدر بمب هسته‌ای شوروی را به دست آورد. پدری که البته چندی بعد از کارش پشیمان شد و آنقدر در مخالفت

اتحادیه اروپا با ترکیه درباره پیوستن این کشور به این اتحادیه باید متوقف شود. شولتس هم تأکید کرد که اگر صدراعظم شود این مذاکرات را متوقف خواهد کرد. در واقع موضوعی که در همان اوایل مناظره هم مشخص بود، این بود که مرکل و شولتس در مورد مسائل اساسی سیاست خارجی با هم اختلاف ندارند و به همین دلیل در طول چهار سال سوسیال دموکرات‌ها و دموکرات مسیحی‌ها توافق‌ناستند اما به هم در یک دولت همکاری داشته باشند.

انتخابات پارلمانی آلمان ۲۴ سپتامبر (دوم مهر) برگزار خواهد شد و اگر چه شولتس در جریان کمپین‌های انتخاباتی و در جمع هوادانش حین تشریح برنامه‌هایش، خود را پیروز انتخابات جلوه داده؛ اما نظرسنجی‌ها حاکی از این است که مرکل آرازی بیشتری برخوردار است.

سال سیزدهم ، شماره ۳۰۱۷
سه‌شنبه
۱۴ شهریور ۱۳۹۶

باین بمب‌های پیش‌رفت که جایزه صلح نوبل را دریافت کرد؛ اما کار از کار گذشته بود. جنگ سرد با قدرت منابع مالی و تجهیزات کشورهای دیگر را می‌بلعد و تولید انواع سلاح های مخوف یکی از نتایج آن بود. بمبی در ابعاد بسیار کوچک‌تر از بمب‌های اتمی قبلی که در هسته‌اش از کورتیو بسیار کوچک برای شکافت‌هسته‌ای جاسازی شده بود که گرمای فراوان ناشی از آن به پروسه گداخت هسته‌ای منجر می‌شد و انرژی بسیار بیشتری آزاد می‌کرد؛ نتیجه‌ای هولناک‌تر از انفجار یک بمب هسته‌ای در ابعاد بزرگ‌تر که با شکافت هسته‌ای عمل می‌کرد. این در حالی است که محدودیت های وزنی در موشک‌هایه‌تنهایی برای جلب توجه جهانیان به این بمب جدید کافی به نظرمی‌رسد چرا که می‌توانستند با موشک‌های موجود، بمب اتمی شان را به شعاع دورتری شلیک کرده و سایه تهدید را بر سر کشورهای بیشتری گسترش دهند. تهدیدی که البته بسیار بزرگ تر هم بود چرا که بمب های هیدروژنی قدرت انفجاری بسیار بالاتری داشتند و دارند. آنقدر زیاد که بمب منفجر شده در هیروشیما در قیاس با آنها چیزی شبیه شوخی به نظرمی‌رسد! گزاره‌ای که موجب شد کشورهای دارای جنگ افزارهای هسته‌ای ، بمب هیدروژنی تولید کرده‌وان را جایگزین سرچنگی‌های قبلی موشک‌های بالستیک‌شان کنند تا با این جابه جایی ، خطر ۱۰ کلاهک هسته‌ای کره

شمالی بسیار ناچیز جلوه کند. آنقدر ناچیز که اراده امثال آمریکا برای مقابله با تهدیدات این کشور، مساوی با نابودی این کشور برای همیشه باشد. آگاهی از این موضوع کافی است تا در بایم چرآ آزمایش کره شمالی جهانیان را برآشفته و این همه واکنش به دنبال داشته است. از این رو که مشخص شده کره شمالی در زمینه جنگ افزارهای هسته‌ای توانی به مراتب پیش از آنچه گفته و تصور می‌شد دارد و با آزمایش موفقیت آمیز بمب هیدروژنی ، به سرعت خواهد توانست خود را به یکی از ابرقدرت های جهان در این زمینه تبدیل کند.

موضوعی که خوشایند بسیاری از جهانیان ، به ویژه آمریکایی‌ها نیست به ویژه اگر بدانیم بمب جدید کره شمالی برخلاف موشک‌هایی برد بلندی که که‌گاه تست می‌کند و عده‌ای می‌گویند در نتیجه همکاری مشترک با برخی کشورهاست، محصولی کراهی است؛ محصولی که در سال ۲۰۱۵ کیم جونگ اون ، رهبر این کشور از تولدش خبر داد، سال گذشته خبرآمایشش مطرح شد و حالا آزمایش موفقیت آمیزش ، «کره شمالی» را به صدا اخبار جهان پیوند زده است.



معاون دبیرکل حزب الله لبنان:

تا پایان ماموریت خود در سوریه می‌مانیم

معاون دبیرکل حزب الله لبنان در سخنانی با اشاره به حضور این گروه در سوریه تأکید کرد که حزب الله تا زمان پایان ماموریتش در سوریه در این کشور باقی می‌ماند. به گزارش مهر به نقل از پایگاه لبنانی العهد، شیخ نعیم قاسم، معاون دبیرکل حزب الله لبنان با اشاره به حضور نظامی این گروه در سوریه تأکید کرد: حزب الله تا زمان پایان ماموریت خود در سوریه باقی می‌ماند. براساس این گزارش، شیخ نعیم قاسم تأکید کرد که حزب الله به فضا سازی های رسانه‌ای پیرامون حضور خود در سوریه توجه نمی‌کند. ما به دنبال یک سوریه آزا و مستقل هستیم. تا زمانی که صهیونیست‌ها در صحنه حاضر هستند، ما صحنه را ترک نخواهیم کرد و در سوریه به حضور خود ادامه می‌دهیم؛ راه مقابله با صهیونیسم و تکفیرها است.

قرارداد تسلیحاتی ترکیه و روسیه؛ هشدار علیه ناتو

آنکارا درحالی سرگرم انعقاد بزرگ‌ترین قرارداد خرید سامانه موشکی اس ۴۰۰ با روسیه است که این قرارداد می‌تواند موجب نگرانی‌هایی برای غربی‌ها و هم‌پیمانان این کشور در ناتو باشد. براساس گزارشی که خبرگزاری فرانسه منتشر کرده است، مسئولین مسکو و آنکارا اعلام کردند که همه مقدمات لازم برای خریداری سامانه دفاع موشکی اس ۴۰۰ فراهم شده است. این بزرگ‌ترین قرارداد تسلیحاتی ترکیه با یک کشور غیرعضو ناتو به شمار می‌رود. البته این قرارداد هنوز به طور رسمی امضا نشده است. برخی تحلیلگران نسبت به این مسئله تردید دارند که ترکیه حقیقتا بخواهد سامانه‌های دفاع موشکی اس ۴۰۰ را ز روسیه تحویل بگیرد و شاید این اقدام ترکیه صرفاً یک پیام قاطع برای غرب باشد حتی بیشتر از آنکه ترکیه واقعا بخواهد این سامانه‌های دفاع موشکی را واقعا خریداری

کند. پنتاگون نیز پیش‌تر نسبت به تصمیم ترکیه برای خریداری سامانه دفاع موشکی از روسیه هشدار داده و اعلام کرده است که به‌طور کلی این ایده خوبی است که کشورهای عضو ناتو اقدام به خرید تجهیزات کنند که در داخل انتلاف ناتومی توان از استفاده دارد. طبق این گزارش رجب طیب اردوغان ، رئیس جمهوری ترکیه نیز در اظهاراتی گفت: سامانه دفاع موشکی اس ۴۰۰ را در ترکیه خواهیم دید. اردوغان افزود، یونان دشمن منطقه‌ای ترکیه، سامانه‌های دفاع موشکی اس ۳۰۰ را در اختیار دارد و این سامانه‌ها را در جزیره کرت مستقر کرده است. یونان این سامانه‌های دفاع موشکی را در اواخر دهه ۱۹۹۰ میلادی از قبرس خریداری کرده است. براساس گزارش خبرگزاری فرانسه، دیمتری شوگانف، رئیس آژانس همکاری نظامی روسیه نیز به روزنامه «کامرسنت» گفت: قرارداد تقریباً نهایی شده و تنها چند موضوع فزعی است که باید حل و فصل شود. وی تصریح کرد: شاید آمریکا خشمگین شود؛ ولی ترکیه یک کشور مستقل است و خودش می‌تواند تصمیم بگیرد. طبق این گزارش این درحالی است که «ایگور دیلون» معاون مرکز روسی – فرانسوی تجزیه و تحلیل نظامی در این باره گفت: ما تردید داریم که این قرارداد، نهایی شود. روسیه مخالف انتقال فناوری و تولید بومی سامانه‌های دفاع موشکی است. وی افزود: مسکو و آنکارا هر دو از این موضوع در بعد سیاسی استفاده می‌کنند تا ناراضی‌های خود را نسبت به غرب نشان دهند. براساس این گزارش، روابط روسیه و ناتو به دلیل اقدام مسکو در الحاق کریمه به خاک خود در مارس ۲۰۱۴ میلادی، به شدت متشنج شده است.

دیلون می‌افزاید: آنکارا همچنین قصد دارد از مسئله اس ۴۰۰ استفاده کند تا ناراضیانی عمیق خود را از همکاری نظامی آمریکا با کرده‌های سوریه نشان دهد. «تیمور احمتوف» کارشناس شورای امور بین‌المللی روسیه مستقر در آنکارا نیز گفت: این قرارداد را به روسیه کمک می‌کند تا سیستم‌های تسلیحاتی اش را ارتقا دهد و به اعتماد میان متحدان ناتو صدمه وارد کند، ترکیه نیز می‌خواهد از طریق این مذاکرات به متحدان غربی اش نشان دهد که یک گزینه راهبردی در روابط خود دارد. خبرگزاری فرانسه می‌افزاید: واقعیت این است که مذاکرات روسیه و ترکیه برای خرید این سامانه موشکی ، نشانه مثبتی از بهبود روابط دو کشور است، روند آشتی و بهبود روابط روسیه و ترکیه از تابستان سال گذشته در پی سرنگون شدن یک فروند جنگنده روسیه توسط ترکیه در زمزم سوریه در نوامبر ۲۰۱۵ میلادی، آغاز شده است. اگرچه روسیه و ترکیه هنوز طرف‌های مخالف در منازعه و جنگ سوریه هستند. طبق این گزارش برخی تحلیل‌گران نظامی معتقدند که قرارداد اس ۴۰۰ هنوز فاصله زیادی از نشانه‌های مربوط به یک همکاری و اتحاد راهبردی بین روسیه و ترکیه دارد. کارشناس شورای امور بین‌المللی روسیه افزود: مسئله‌ای که مسکو و آنکارا را مجبور به نزدیک کردن به یکدیگر کرده است، اهتمام آنها برای اعمال فشار بر روابط خود با غرب است. این دو کشور چندان به یکدیگر اعتماد ندارند؛ ولی یک مشارکت ژئواقتصادی ایجاد کرده‌اند که عمدتاً مبتنی بر انرژی است ، روسیه و ترکیه قصد دارند با ساخت خط لوله گاز، «ترک استریم» گاز روسیه را از طریق دریای سیاه منتقل کنند.

پرویز مشرف تحت تعقیب اینترپل قرار می‌گیرد

پس از آنکه دادگاه ضد تروریسم پاکستان نقش پرویز مشرف در قتل بی نظیر بوتو را نا معلوم و قابل بررسی خواند، قرار است با در خواست دولت ایالت سند، پلیس بین الملل (اینترپل) او را تحت تعقیب قرار دهد. به گزارش تسنیم، پس از آنکه دادگاه ضد تروریسم نقل پرویز مشرف در قتل بی نظیر بوتو را قابل پیگیری دانسته و او را تحت تعقیب خواند، قرار است با درخواست دولت ایالت سند، پلیس بین الملل وی را تحت تعقیب قرار دهد. «ناصر حسین شاه» وزیر اطلاع رسانی ایالت سند تصریح کرد: اینها مات زیادی در حکم صادر شده توسط داده ضد تروریسم در خصوص پرونده قتل بی نظیر بوتو وجود دارد. ناصر حسین شاه گفت: ما تصمیم گرفته‌ایم که توسط پلیس بین الملل، ژنرال مشرف، رئیس جمهور سابق پاکستان را تحت تعقیب قرار دهیم و این اقدام پس از بازگشت سوزیر از رخ خواهد داد. وی افزود: برتبه شدن پنج تروریست گروه تحریک طالبان پاکستان توسط دادگاه ضد تروریسم از مهم‌ترین ایهامات پرونده قتل بی نظیر بوتو است. وزیر اطلاع رسانی ایالت سند افزود: در حال حاضر نمی‌توان با بزرگنمایی و جنجال رسانه‌ای در مورد حکم صادر شده افرایق کرد؛ ولی در هر حال این حکم نتوانسته اطمینان حزب مردم را جلب و آنان را راضی کند. روزنامه دادگاه ضد تروریسم پاکستان پس از ۹ سال نخستین احکام در مورد قتل بی نظیر بوتو، بزرگ‌ترین سیستم‌استدازن پاکستان را صادر کرده و دو افسر پلیس را به ۱۷ سال زندان محکوم کرد.



استناد به بخشی از مقاله‌ای به‌ظاهر علمی که از نظر روش‌های آماری بسیار خدشه‌دار است، راهکاری برای نمایش اجماع علمی دروغین بر روی علت گرمایش جهانی شده است. به گزارش زیست آنلاین، محمدصادق احدی، معاون طرح ملی تغییر آب و هوا در یادداشتی که در روزنامه‌تعادل در تاریخ ۴/۵/۱۳۹۶ نوشته، در مورد مطرح شدن انتقادات به‌عدم بررسی‌های علمی پیرامون علل گرمایش جهانی در کشور عنوان نوشته است: «بررسی‌های موجود توسط موسسات و نهادهای بین‌المللی فعال در موضوعات مرتبط با تغییر اقلیم نشان می‌دهد در حال حاضر در دنیا تنها ۳ درصد از دانشمندان در خصوص نظریه ارتباط بین گرمایش جهانی و افزایش انتشار گازها شک دارند و بیش از ۹۷ درصد جامعه علمی دنیا آن را پذیرفته است.»

اشاره این مسئول سازمان محیط زیست به مطالعه‌ای است که در سال ۲۰۱۳ در موسسه جهانی تغییر اقلیم دانشگاه کونزلند استرالیا و چند موسسه و مرکز تحقیقاتی در آمریکا و کانادا به سرپرستی جان هوک انجام گرفته است. البته این اولین باری نیست که به این تحقیق اشاره می‌شود. در سال ۲۰۱۴ جان کری، وزیر امور خارجه وقت آمریکا در نشستی در اندونزی، به این تحقیق اشاره کرد و گفت نتایج نشان می‌دهد که زمین در حال گرم شدن است و این پدیده آثار زیان باری در پی خواهد داشت. اما ماجرای این تحقیق چیست؟ جان هوک و همکارانش مقالات علمی منتشرشده در ژورنال‌های علمی، در فاصله بین سال‌های ۱۹۹۱ تا ۲۰۱۱ که در عنوان آنها کلیدواژه‌های تغییر اقلیم و گرمایش جهانی به کار رفته بود را جمع‌آوری و مورد مطالعه قرار دادند. در گزارش

منتشرشده توسط آنها آمده که از مجموع ۱۱۹۷۴ مقاله مورد بررسی قرار گرفته در ۶۶٫۴ درصد از مقالات هیچ قضاوتی در مورد نقش داشتن انسان در تغییر اقلیم صورت نگرفته است. در ۲۲٫۶ درصد از مقالات به نقش انسان در تغییر اقلیم تاکید شده و در درصد باقی مقالات یا اطمینانی بر نقش انسان وجود ندارد یا اینکه این موضوع رد شده است. نکته نخست در مورد روش به کار گرفته شده در این کار تحقیقاتی است که بسیار زیر سوال است؛ چون از کلیدواژه‌های جهت‌دار استفاده شده است و شامل بسیاری از کارهای پژوهشی و مقالات علمی که اصلا اعتقادی به گرمایش جهانی ندارند، نمی‌شود.
باین حال و با گذشتن این غلط علمی، در این شرایط عده‌ای نتیجه این کار را به‌گونه‌ای تفسیر می‌کنند که ۹۷ درصد از دانشمندان جهان به نقش انسان در تغییر اقلیم

اعدان دارند. در این گونه از تفسیر ۶۶ درصد از دانشمندان به یک باره نادیده گرفته می‌شوند و سهم‌بندی تنها درباره ۳۴ درصد از دانشمندان صورت می‌گیرد. علاوه بر این، مهم‌تر از اینکه ما بدانیم آیا انسان در تغییر اقلیم نقش دارد یا نه این است که بدانیم به چه میزان تاثیرگذار است؟ آیا عوامل طبیعی نقش اصلی را در تغییر اقلیم بردوش دارند یا انسان؟ این مسئله‌ای است که در این کار تحقیقی مورد توجه قرار نگرفته و بررسی نشده است. موضوع مهم دیگری که باید در کنار این مسئله مورد توجه قرار گیرد این است که عده‌ای از دانشمندان، به دلیل وجود فضایی مشابه فضای حاکم بر ماجرای هولکاست در اروپا، جرات وتوان اظهار نظر ندارند؛ چون به محض این کار ممکن است شغل خود را از دست بدهند.🔴

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۷

سه شنبه

۱۴ شهریور ۱۳۹۶

۴۰ درصد از معادن استان دارای محدودیت زیست محیطی است

بختک معدنکاری ناپایدار بر جان رنجور طبیعت



معدنکاری و بهره برداری از معادن در ایران سابقه‌ای تاریخی دارد. بهره برداری و کشف معادن و ذوب سنگ معدن ها و استخراج فلزات از آنها به دوران باستان برمی گردد. بعضی از باستان شناسان معتقدند که اولین بار مس در ایران شناخته و استفاده شده است. نمونه هایی از سنگ معدن



سهمه

سهرابی

آشکار مواد ۱۰۱،۸۴ و ۱۷۸ قانون برنامه پنج ساله پنجم توسعه، ماده ۱ قانون تمرکز امور صنعت و معدن و تشکیل وزارت صنایع و معادن، مواد ۱۲، ۳، ۱۴ و ۱۶ قانون اصلاح قانون معدن، ماده ۵ قانون تمرکز امور صنعت و معدن و تشکیل وزارت صنایع و معادن و ماده ۲۱ قانون توزیع عادلانه آب بود، اما آنچه بیش از هر چیز فعالان محیط زیست را نگران کرد بند ب ماده دواین مصوبه بود، چرا که بر اساس بند ب ماده دواین مصوبه، معدنکاران می‌توانستند در مناطق حفاظت چهارگانه تحت حفاظت سازمان محیط زیست دست به عملیات اکتشاف و استخراج معدن بزنند بی آنکه سازمان حفاظت محیط زیست بتواند مانع آنها شود.

رئیس جمهور وقت در دور چهارم سفرهای استانی خود به استان سمنان براساس همین مصوبه گفته بود: «باید از همه مردم در زمینه اکتشافات و بهره برداری معادن استفاده کنیم».
بله، ایشان ضمن بیان این مطلب که از همه مردم برای بهره برداری معادن استفاده کنیم به این صورت که سگه و اریز که مردم برای خود ذخیره کرده اند را نقد کرده و در حوزه معدن سرمایه گذاری کنند که این خود باعث ایجاد تولید، صنعت، خدمات و فرآوری های گسترده خواهد شد. تاکنون معدن در اختیار عده‌ای معود بوده که با فعال شدن ستاد معدن در استان ها واگذاری معادن به مردم آغاز شده است.

این در حالی بود که در تبصره ۴ ماده ۳۱ قانون حفاظت و بهره برداری از جنگل ها و مراتع به صراحت آمده است: «مناطق چهار گانه که در اختیار سازمان محیط زیست قرار داشته یا بعدا قرار خواهد گرفت قابل واگذاری به غیر نیست.»

اولین جلسه کارگروه توسعه بخش معدن در ۲۸ اسفند ۱۳۹۱ تشکیل شده. بنده پس از تشکیل این کارگروه در استانداری چهارمحال و بختیاری و درک تهدیدات جدی برای محیط زیست و مناطق چهارگانه تحت مدیریت، بسیاری از فعالان محیط زیست از جمله محمد درویش که از اصلی ترین منتقدان محیط

یافت شده در «تل ابلیس» در کرمان در حدود ۶۰۰۰ سال قدمت دارند. کهن ترین منطقه ای که آثار ذوب مس در آنجا به دست آمده در «سیلک» کاشان است که قدیمی تر از تل ابلیس کرمان است. در معدن سرب و روی «نخلک» که در نزدیکی شهرستان انارک در استان اصفهان قرار دارد شواهدی از معدنکاری‌های کهن که به زمان ساسانیان و حتی قبل از آن می‌رسد، دیده شده است؛

در آغاز به کار دولت یازدهم، رئیس مجلس شورای اسلامی طی نامه‌ای به رئیس دولت یازدهم در تاریخ ۲۶ مرداد ۱۳۹۲، هفت مصوبه دولت دهم در سال های ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ (و ۱۳۹۲) مغایر قانون اعلام کرد که یکی از این مصوبات، مصوبه کارگروه توسعه بخش معدن استان ها بوده است.

زیستی آن زمان بود را مطلع کردم. این مصوبه واکنش فعالان محیط زیست را به دنبال داشت و بر همین اساس کارشناسان و دلسوزان محیط زیست نسبت به خسارت‌های جبران ناپذیر اجرای این مصوبه هشدار دادند. در آغاز به کار دولت یازدهم، رئیس مجلس شورای اسلامی طی نامه‌ای به رئیس دولت یازدهم در تاریخ ۲۶ مرداد ۱۳۹۱ (و ۱۳۹۲) مغایر قانون اعلام کرد که یکی از این مصوبات، مصوبه کارگروه توسعه بخش معدن استان ها بوده است.

اما خوشحالی فعالان و کنشگران محیط زیست برای لغو آن مصوبه، دولت مستعجل بود. در ۱۴ آبان ۱۳۹۲ در مجلس شورای اسلامی، نمایندگان با تصویب «قانون اصلاح موادی از قانون معدن و اصلاحات بعدی آن»، یک تبصره به عنوان تبصره(۵) به شرح زیر به ماده (۲۴) و یک ماده به عنوان ماده (۲۴) مکرر) به قانون الحاق و به نوعی حق مخالفت با بهره برداری و توسعه معدن در همه نقاط، حتی مناطق تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست را سلب کردند. (تبصره ۵. در صورتی که سازمان صنعت، معدن و تجارت استان به پاسخ‌های استعلام از دستگاه‌های اجرایی ذیربط اعتراض داشته باشد، موضوع به هیئت حل اختلاف موضوع ماده (۲۴) مکرر) ارجاع می‌شود تا حداکثر ظرف پانزده روز در مورد آن تعیین تکلیف شود.)

اما فعالان محیط زیست و مدیران سازمان حفاظت محیط زیست دست به کار شدند تا مانع از دست اندازی به مناطق بکر طبیعی و زیستگاه های حساس کشور شوند، درست است؟
بله. در همین راستا سازمان حفاظت محیط زیست پیشنهاد اصلاح تبصره الحاقی ماده ۲۴ قانون اصلاح قانون معدن را به دولت ارائه کرد و دولت نیز دو سال قبل ماده واحده‌ای را به شکل لایحه به مجلس فرستاد تا در انتهای تبصره مذکور، عبارت «سازمان‌های انرژی اتمی و حفاظت محیط زیست از شمول این تبصره مستثنی

اما فعالیت این معادن و صدها معدن دیگر در کشورمان همواره با یک علامت سوال بزرگ مواجه بوده که چرا فعالیت معادن، تن رنجور طبیعت را آزار می‌دهد؟ دکتر سعید یوسف پور کارشناس و فعال محیط زیست که اتفاقا زمانی جزء ناچیان محیط زیست در همین زمینه بوده به این سوال و سوالات دیگر اصفهان زیبا پاسخ داد.

هستند.» اضافه شود؛ اما فشار و لابی پر قدرت فعالان معدنی دولت این لایحه را از مجلس پین گرفت و در عوض اختیارات کمیته ماده ۲۴ مکرر را به شورای عالی معادن واگذار کرد و این شورای نیز مسئولیت تصمیم‌گیری در این مورد را به «کارگروه تعامل» سپرد. این تفویض اختیار مانع از تلاش برای توسعه معدن در مناطق طبیعی به ویژه مناطق دارای ارزش‌های طبیعی جهانی نشد، تا آنجا که در اوایلین روزهای دولت یازدهم و با وجود مخالفت سازمان حفاظت محیط زیست، استاندار مازندران مجوز اکتشاف معدنی را در ۱۱ هزار هکتار از جنگل‌های هیرکانی واقع در منطقه حفاظت شده البرز مرکزی شمالی که قرار است به عنوان میراث جهانی در یونسکو به ثبت برسد، صادر کرد.

تشکیل «کمیته حل اختلاف ماده ۲۴ مکرر قانون معدن» به ریاست استاندار مازندران و موافقت با معدنکاری در منطقه حفاظت شده البرز مرکزی شمالی در این جلسه، در حالی اتفاق افتاده که یک سال پیش از این، رئیس جمهوری در نامه‌ای به وزیر صنعت خواستار عدم برگزاری «کمیته ماده ۲۴ مکرر» در استان‌ها شده بود.

هر چند استاندار مازندران در یک تعامل سازنده با فعالان محیط زیست در نامه‌ای به اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران، با اعلام مخالفت، مانع از تحقق تخریب میراث جهانی جنگل‌های هیرکانی شد؛ اما اتفاقات نشان داد که طبیعت و محیط زیست در خلا قوانین بازدارنده چقدر مظلوم و شکننده است.

استان اصفهان رتبه اول در تولید و فرآوری سنگ تزئینی کشور را به خود اختصاص داده است و از نظر تعداد معادن فعال هم رتبه دوم را دارد. این حجم از معدن را چطور می‌توان مدیریت کرد تا آسیب‌هایش به محیط زیست به حداقل برسد؟
بهره برداری معدنی سالانه از این معدن بیش از ۴۲ میلیون تن مواد معدنی است. در استان اصفهان بیش از ۷۶۰ معدن فعال وجود دارد که حدود ۴۰ درصد از

در مواجه با موضوع معدن و معدنکاری بیشتر اوقات این سوال پیش می‌آید که آیا لزوماً بین فعالیت اقتصادی بر سرپدی مانند معدنکاری و حفظ محیط زیست تقابل و تضادی وجود دارد؟

امروزه معدن یکی از ارکان اصلی و مهم اقتصادی هر کشوری محسوب می‌شوند. معدنکاری مواد لازم برای حیات و پیشرفت بشر را فراهم می‌کند و از طرفی با افزایش آلودگی‌ها امکان حیات و استفاده از محیط زیست سالم را از بشر سلب می‌کند. شکی نیست استفاده پهنه از منابع گوناگون یکی از اصلی ترین دغدغه های همه دولت‌مردان و مردم کشورهای جهان است. بهره برداری از کانسارها و ظرفیت های معدنی یکی از بسترهای توسعه و رونق اقتصادی است. در حال حاضر که بشر از دوران صنعتی و تکنولوژی عبور کرده و وارد عصر ارتباطات و اطلاعات شده استفاده از مواد معدنی و شیمیایی با منشاء مواد معدنی به عنوان یک ضرورت اجتناب ناپذیر، قابل چشم پوشی نیست. برداشت از معادن سیما و منظر منطقه را تحت تاثیر قرار می دهد. تداوم برداشت علاوه بر زشتی محوطه باعث تخریب اکوسیستم و جوامع زیستی موجود در منطقه می شود. معدنکاری ناپایدار باعث کاهش کیفیت آب، تاثیر نامطلوب بر وضعیت هوا، آلودگی آب های زیرزمینی و آب های سطحی، تخریب منظرگاه و وضعیت بصری، فرسایش و رسوب گذاری، آلودگی صوتی، پراکنش آکولوژیکی و از بین بردن اکوسیستم ها، کاستن از حاصل خیزی خاک و از بین رفتن امنیت و سلامت در زندگی اجتماعی که نتیجه همه این موارد برجای گذاشتن اثر سو در وضعیت اقتصادی جامعه و فاصله گرفتن از جامعه‌ای پایدار است. اثرات مستقیم بر استخراج معادن روزی در ساختار زیربنایی محیط زیست روی می‌دهند. تاثیرات جزئی مانند سرو صدا، گرد و غبار، نشت آلودگی در آب های سطحی یا اثرات تجمعی مانند از بین رفتن و نابودی ی آبیخیزها تهدیدی جدی برای کاستن از منابع آکولوژیکی است. اثرات بلند مدت می‌تواند وضعیت زندگی و زیستگاه های موجود اطراف معادن را تغییر دهند. به علاوه در اثر برداشتن مقدار زیادی از خاک های سطحی، گیاهان موجود در منطقه و جانوران موجود، بر روی تنوع زیستی و منابع طبیعی نیز اثر مخرب به جای می‌گذارد. در کشور ما نیز همچون سایر نقاط جهان، فعالیت های معدنی مواد لازم برای زندگی و پیشرفت انسان ها را فراهم می کند.

ضعف قوانین در فعالیت های معدنی چقدر به محیط زیست ضربه زده است ؟

در سال های اخیر با توجه به موضوع تحریم ها و کاهش میزان تولید و فروش نفت و کاهش قیمت جهانی آن، مسئولان و برنامه ریزان را بر آن داشت تا با توسعه معادن، جایگزینی برای طلای سیاه و اقتصاد وابسته به نفت ایران پیدا کنند و به نام توسعه صادرات غیر نفتی، فروش مواد معدنی خام و بعضا فرآوری شده برای ارزآوری بیشتر در دستور کار قوای مجریه و مقننه قرار گیرد.

کارشناسان محیط زیست و منابع طبیعی از ضعف و خلا جدی قوانین و مقررات ایران برای جلوگیری از آلودگی ها و تخریب غیرقابل جبران عرصه های طبیعی به واسطه فعالیت های معدنی، شکوه داشته اند؛ اما همچنان فعالان پر نفوذ و پر قدرت حوزه معدن توانسته اند چیزیگی و برتری خود را در روز آزمایی های نابرابر با محیط زیست و منابع طبیعی به رخ بکشند. در قانون معدن و آیین نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۷۷ و اصلاحات بعدی آن در سال ۱۳۹۰ و ۱۳۹۲ به جز موضوع محیط زیست، تقریبا به همه جزئیات توجه نسبتا خوبی شد و شور و خنده با گذر زمان اصلاحات صورت گرفته به هیچ وجه نفع محیط زیست نبود.

در اوایلین روزهای کاری اسفند سال ۱۳۹۱ دولت دهم طی مصوبه‌ای، تشکیل کارگروه توسعه بخش معدن در استان‌ها را الزامی کرد. این مصوبه و تشکیل کارگروه مرتبط با آن چه خساراتی برای محیط زیست به دنبال داشت؟

این مصوبه و تشکیل کارگروه مرتبط با آن، نقض



اصلی تاکید دارد: «کاستن از تخریب سرزمین و به جای گذاشتن اثرات تخریبی، نواوری در مدیریت مواد زائد معدنی، مدیریت بحران های اکوسیستمی، احیاء و نوسازی معادن»

در کشور ما پس از استخراج از معادن زمینه بازسازی و احیا و برگرداندن معادن به حالت طبیعی اولیه انجام می‌شود؟
برداشت و استخراج از معادن به دلیل محدود بودن منبع، یک کاربری موقت است؛ اما اثرات به جای مانده از آن دائمی و برگشت ناپذیر، خود به خودی به حالت طبیعی اولیه است. در نتیجه باید در انتهای عمل استخراج، تمامی اعمال و کارهایی که در رابطه با تخریب محیط زیست صورت گرفته، بهبود یابد. تخریب محیطی در مناطق دارای معادن، زندگی عمومی را با آلودگی هوا، تخریب زمین، تخریب جنگل ها، آلودگی صوتی و از بین رفتن سطح سفره های آب زیرزمینی همراه ساخته است. دولت و مسئولان مربوطه باید پس از استخراج از معادن زمینه بازسازی و احیا و برگرداندن معادن به حالت طبیعی اولیه را فراهم سازند.

در زمینه بازسازی عرصه های مورد تخریب در ایران متأسفانه حرکت مثبتی که چشمگیر باشد، صورت نپذیرفته است. قوانین بهره برداری معادن در کشورهای دیگر به طور جامع مورد اهمیت قرار داده شده است. مثلاً در کشور آلمان برداشت سنگ ممنوع است و سنگ را به طور مصنوعی تهیه می‌کنند. در حالی‌که در ایران معادن سنگ گرانبه کلاردشت، باعث ایجاد تخریب وسیعی در سیمای بصری و اکوسیستم منطقه شده است.

احیاء و باززنده سازی، یعنی مجموعه‌ای از اقدامات اجرایی که سبب ترمیم آثار تخریبی محدوده معدن از جمله احیاء پوشش گیاهی بومی منطقه می‌شود، یک ضرورت است که باید در قوانین مرتبط محیط زیست و باشفافیت و صراحت، گنجانده شود.

برای اینکه شاهد اقتصادی سبز در فعالیت‌های معدنی برای حفظ طبیعت و ذخایر ارزشمند ژئوتیکی باشیم، چه باید کرد؟
اصلاح قوانین موجود و وضع قوانین جدید به منظور پیشگیری از تخریب گسترده و جبران ناپذیر طبیعت، الزام برای در نظر گرفتن ظرفیت های محیط پذیر محیط و لحاظ توان و پتانسیل طبیعی و اکولوژییک برای صدور مجوز عملیات معدنی، پیش بینی و اعمال هزینه های بازسازی و احیاء عرصه در مطالعات امکان سنجی معادن، افزایش جرائم و حداقل فواصل قانونی فعالیت های معدنی

به دو برابر میزان موجود، ممنوعیت یا تمدید مشروط عملیات معدنی در مناطق چهارگانه تحت مدیریت حفاظت محیط زیست، بازنگری هشت تا ۱۲ هزار هکتار کانون فرسایش بادی و مولد گرد و غبار را اصفهان ایجاد می‌کنند.
در این زمینه چه باید کرد؟
بر واضح است معدنکاری و معدنکاوی در ایران روند پایداری ندارد و در برخی نقاط در تضاد آشکار با اصل ۵۰ قانون اساسی است. چرا که این فعالیت‌ها منجر به تخریب غیرقابل برگشت در طبیعت می‌شود و از سوی دیگر با تخریب و آلودگی منابع سه گانه اصلی حیات یعنی؛ آب، خاک و هوا، باعث تضعیف حقوق عمومی و انفال می‌شود و سزاوار نیست که به قیمت انتفاع افرادی معدود، مزایایی پنهانی اکوسیستم های طبیعی که حق همه ساکنان کره زمین و امانتی الهی است، به بدترین شکل تخریب و فرایند جبران خسارت و احیاء و باززنده سازی معادن و استفاده درست و به جا از منابع زندگی بخش طبیعی؛ روزی روز در رسیدن به توسعه پایدار و اقتصاد پایدار گام مهمی برداریم.

منابع:

دکتر سحنعلی لقابلی، مینا امانی، اصول احیا و باززنده سازی معادن و نقش آن در دستیابی به اقتصاد پایدار، معماری منظر، ۱۳۹۲

دفتر حقوقی و امور مجلس، قانون معدن مصوب ۱۳۷۷/۲/۲۷، مجموعه قوانین حفاظت محیط زیست در ایران، جلد اول، اسفند ۱۳۸۳، انتشارات سازمان محیط زیست🔴

سرنوشت قاره کهن در اختیار ایران و ژاپن معادلات صعود آسیا

اعلام برنامه جشن صعود تیم ملی در ورزشگاه آزادی

۲۱



گزارشی از دل‌راهی که برای خارجی‌های بی‌کیفیت بر باد رفت
خریدهایی که چشم بازار را کور کرد

۲۰

گزارش + روز

دردسر مسی و دوستان

زنگ خطر برای فوق ستاره‌ها در آستانه جام جهانی

ایتالیا

شکست ایتالیا در ورزشگاه برنابئو مقابل اسپانیا عملاً صعود مستقیم به جام جهانی را برایشان غیرممکن کرد. در حال حاضر اسپانیا ۱۹ امتیاز است و ایتالیا ۱۶ امتیاز اما برای اینکه صدرنشین گروه شوند باید امیدوار باشند که تیم لویچی چهار امتیاز از دست بدهد؛ چرا که تفاضل گل آنها هم ۱۰ تا از اسپانیا کمتر است و جبران آن هم غیرممکن به نظر می‌رسد مگر آنکه سه بازی بعدی را با اختلاف گل زیاد ببرند. اسپانیا سه بازی آسان با آلبانی، لیختن اشتاین و رژیم صهیونیستی دارد و به نظری می‌رسد که صعودشان به جام جهانی قطعی باشد. ایتالیا هم باید به مصاف مقدونیه، آلبانی و رژیم صهیونیستی برود. آخرین باری که ایتالیا به جام جهانی نرفت مربوط به سال ۱۹۵۸ است. آنها در سال ۱۹۹۲ هم در یورو غایب بودند.

آرژانتین

تیم ملی آرژانتین هم کار آسانی برای صعود به جام جهانی ندارد. در حال حاضر برزیل با ۲۶ امتیاز صعود خود را به جام جهانی قطعی کرده و کلمبیا با ۲۵، اروگوئه با ۲۴ و شیلی و



انگلیس

تیم سائوتگیت دیشب بازی مهمی در میلی مقابل اسلواکی داشت که نتیجه آن تأثیر مستقیمی بر صعود انگلیس به جام جهانی دارد. آخرین باری که انگلیس به جام جهانی نرفت سال

فرانسه، آرژانتین، پرتغال، انگلیس و ایتالیا برخی از صاحب‌نام‌ترین تیم‌هایی هستند که تکلیفشان را به هفته‌های آخر موقوف کرده‌اند. شرایط این تیم‌ها را سایت ۹۰ بررسی کرده است:

فرانسه

پس از پیروزی مقابل هلند به نظری می‌رسد که صعود فرانسه به جام جهانی قطعی شده باشد، اما توقف مقابل لوکزامبورگ در فاصله دو هفته به پایان شرایط را برایشان کمی مشکل کرد. فرانسه در حال حاضر صدرنشین گروه است و سوئد و هلند که دو تعقیب کننده این تیم هستند در هفته پایانی مقابل سوئد ۱۶ امتیاز و هلند ۱۳ امتیاز، فرانسه حق امتیاز دادن مقابل بلاروس و بلغارستان را نخواهد داشت چرا که در غیر این صورت احتمال دارد که راهی پلی آف شوند.

پرتغال

مدافع عنوان قهرمانی اروپا در مرحله راهیابی فقط یک

آرژانتین با ۲۲ امتیاز در تعقیب آنها هستند. پرو و پاراگوئه ۲۱ امتیاز هستند و اکوادور ۲۰ امتیاز. در حقیقت از تیم دوم تا هشتم گروه همگی شانس صعود با عدم صعود به جام جهانی را در فاصله سه بازی به پایان دارند. تیم‌های اول تا چهارم به صورت مستقیم صعود می‌کنند و تیم پنجم راهی پلی آف می‌شود و به مصاف نماینده اقیانوسیه (به احتمال زیاد نیوزلند) می‌رود. آرژانتین در ۱۱ جام جهانی پیاپی حضور داشته است.

آمریکا

غیبت آمریکا در جام جهانی به عنوان یکی از قدرت‌های اول آمریکای شمالی در نوع خود شگفت‌انگیز خواهد بود. این تیم که در کنار کانادا و مکزیک برای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۶ ابراز آمادگی کرده است در حال حاضر با هندوراس و پاناما برای کسب رتبه سوم و سهمیه مستقیم تلاش می‌کند. تیم چهارم گروه به مصاف تیم پنجم آسیا خواهد رفت. آخرین غیبت آمریکا در جام جهانی مربوط به سال ۱۹۸۶ است. در حال حاضر فاصله سه بازی تا پایان، آمریکا و هندوراس هشت امتیاز هستند و پاناما هفت امتیاز.

1 اشاره به رکورد گل نخوردن تیم ملی



2 تیکه پرسپولیس هابه هلی کم استقلالی ها



3 تکنیبه مصدومیت ابراهیمی



4 همزاد پنداری کی روش



جدول لیگ + لیگ

تیم	بازیها	امتیاز
منچستر یونایتد	۳	۹
لوربول	۳	۷
هادر سفیلد	۳	۷
منچستر سیتی	۳	۷
وست برومویچ	۳	۷
چلسی	۳	۶
وانتورد	۳	۵
ساونتمپتون	۳	۵
تاتنهام	۳	۴
برنلی	۳	۴
استوک سیتی	۳	۴
اورتون	۳	۴
سوانسی	۳	۴
نیوکسل	۳	۳
لستر سیتی	۳	۳
آرسنال	۳	۳
برایتون	۳	۱
بورنموث	۳	۰
کریستال پالاس	۳	۰
وستهام	۳	۰

تیم	بازیها	امتیاز
رئال سوسیداد	۷	۶
بارسلونا	۷	۶
لگانس	۷	۶
اتلتیکو مادرید	۷	۴
رئال مادرید	۷	۴
خیرونا	۷	۴
وانتسه	۷	۴
والنسیا	۷	۴
سویا	۷	۴
بیلبائو	۷	۴
ایبار	۷	۳
بتیس	۷	۳
اسپانیول	۷	۱
ختافه	۷	۱
دیپورتیوو لاکرونیا	۷	۱
سلتاویگو	۷	۰
مالگا	۷	۰
آلبوس	۷	۰
ویارئال	۷	۰
لاس پالماس	۷	۰

تیم	بازیها	امتیاز
پاری سن ژرمن	۴	۱۲
موناکو	۴	۱۲
سنت ائین	۴	۹
لیون	۴	۸
بوردو	۴	۸
مارسی	۴	۷
آژیه	۴	۶
کن	۴	۶
گنگام	۴	۶
تولوز	۴	۶
تروا	۴	۴
مون پیه	۴	۴
لیل	۴	۴
استراسبورگ	۴	۴
نانت	۴	۴
دژون	۴	۴
نیس	۴	۳
آمیان	۴	۳
رن	۴	۲
متر	۴	۰

گزارشی از دلراهایی که برای خارجی های بی کیفیت برباد رفت

خریدهایی که چشم بازار را کور کرد

[مهری مصور]

حضور بازیکنان خارجی در فوتبال ایران، از روال خاصی تبعیت نمی‌کند، البته اصل به خدمت گرفتن بازیکن خارجی بر مبنای افزایش کیفیت تیم‌ها و لیگ پرتز است؛ اما تنها محدودی از بازیکنان خارجی حاضر در لیگ پرتز از کیفیت مطلوب برخوردار هستند و بیشتر این بازیکنان با کیفیتی یکسان و

در مواردی پایین‌تر از بازیکنان ایرانی، جذب تیم‌های لیگ پرتزی می‌شوند، صرفاً مایه هنر دادن دلراهی بی زبان هستند، مسائل به وجود آمده در خصوص استنلی سوزاز، بازیکن برزیلی و جدید ذوب آهن که با ممانعت سازمان لیگ برای صدور مجوز بازی مواجه شده بود، بهانه‌ها شد

تا گزارش امروز را به خارجی‌های بی کیفیت که جذب دو تیم اصفهانی شده‌اند، اختصاص بدھیم، البته بازیکنان بیشتری می‌توانستند در این لیست قرار بگیرند؛ اما بیشتر بازیکنان چند فصل اخیر دو تیم که برای هواداران فوتبال شناخته شده هستند، مورد توجه قرار گرفته‌اند.



ویکتور گوازا

[کلمبیایی - تیم ذوب آهن]
زمانی که این مهاجم قد بلند به تیم ذوب آهن پیوست، گفته می‌شد در کلمبیا و ونزوئلا بازی کرده و از وی به عنوان یک بازیکن مؤثر یاد می‌شد. گوازا با نظر مجتبی تقوی به ذوب آهن آمد تا در هفته‌های پایانی لیگ سیزدهم کمکی به حال این تیم در خط حمله باشد، اما بعداً که تقوی از مربیگری ذوب آهن کناره‌گیری و فیروز کریمی جانشین وی شد، اعلام کرد که این بازیکن اصلاً فوتبالیست نبوده و در اصل بازیکن بسکتبال بوده است.

این بازیکن با ذوبی‌ها قرارداد ۱۳ ماهه داشت، اما یحیی گل محمدی این بازیکن را نخواست تا وی بابت سفر تفریحی به اصفهان، پول کلانی به جیب بزند.

هوار ملأ محمد

[عراقی - تیم ذوب آهن]
هوار با تیم استقلال در فوتبال ایران به عنوان یک هافبک خوش فکر مطرح شد، اما در همان دوران حضورش در تیم آبی پوشان نیز، چندین مورد بی انضباطی داشت. با این حال معلوم نشد که منصور ابراهیم زاده روی چه حساسیتی تصمیم به جذب این بازیکن عراقی گرفت. هوار که قراردادی سه ساله و مبلغی معادل ۶۵۰ هزار دلار با تیم اصفهانی داشت، در مدت حضورش در ذوب آهن به اندازه یک بازیکن درجه پنجمی هم برای این تیم کارایی نداشت و در نهایت و پس از دریافت ۵۰ درصد از مبلغ فوق بدون هیچگونه عذر موجهی تمرینات ذوب آهن را ترک کرد و به کشور خود برگشت و به یک تیم عراقی پیوست. قرار بود بابت این اتفاق ذوبی‌ها از هوار غرامت بگیرند که البته خبر موثقی از پرداخت غرامت نداریم.

مارسیو پاسوس

[برزیلی - سپاهان]
این بازیکن برزیلی که توانایی بازی در چند پست را داشت، در تیم فصل لیگ چهاردهم به تیم سپاهان پیوست؛ اما مدت حضورش در این تیم، تنها سه بازی انجام داد. پاسوس با قراردادی یک سال و نیمه به سپاهان پیوسته بود؛ اما از آنجایی که از لحاظ فنی مورد تایید قرار نگرفت، از این تیم جدا شد. حضور پاسوس در سپاهان به اندازه‌ای کوتاه و کم رنگ بود که حتی بسیاری از هواداران پیگیر سپاهان هم احتمالاً به زحمت او را به خاطر نمی‌آورند اما جذب این بازیکن به تنها دید بین المللی موجود علیه سپاهان می‌بدل شده بود و با شکایت وی برنده‌ای بر علیه تیم سپاهان، در دادگاه‌های بین المللی ورزشی بازیکن ذوب آهن که البته اطلاع نداریم باشگاه سپاهان مطالبات این بازیکن را پرداخت کرد و آیا این برنده مختومه شده است یا نه؟

سرجیوفن دایک

[هلندی، اندونزیایی - سپاهان]
کرانچارد رلیگ سیزدهم در میانه فصل، این مهاجم دوگانه را به کار گرفت، اما این بازیکن در مدت حضورش در تیم اصفهانی، عملکرد خوبی نداشت. سرمربی سپاهانی‌ها بعد از هر مسابقه که فن دایک در زمین حضور داشت و دیدم بازی کرد و عده داد که او هنوز با جوفوتبال ایران و تیم سپاهان آشنا نیست و به زودی تبدیل به همان بازیکنی می‌شود که در فیلم معرفی نام‌اش دیده می‌شود؛ اما فصل به پایان رسید و بالاخره چهره خوب فن دایک برای ایرانی‌ها رونمایی نشد. در نهایت نیز سپاهان قرارداد او را فسخ کرد تا راهی تایلند شود.

سنیاد ایبرچیچ

[بوسنی - سپاهان]
ایگور استمیچ که در لیگ پانزدهم جانشین حسین فرکی شده بود، برای تقویت سپاهان، سنیاد ایبرچیچ مهاجم ۳۰ ساله را به خدمت گرفت. این بازیکن که سابقه بازی در تیم هایوک اشلیت کرواسی را داشت، از لیگ پرتز روسیه راهی ایران شد؛ اما این هافبک در مدت حضورش در سپاهان، ۷ بازی به میدان رفت و نتوانست بازیکن موثری برای تیم اصفهانی باشد. با پایان یافتن لیگ هم سنیاد از سپاهان رفت و فعلاً خبری از وی در دسترس نیست.

پدرو هنریکه

[برزیل، تیمور شرقی - سپاهان]
عبدالله ویسی که به اعتقاد خودش، سابقه خوبی در خدمت گرفتن بازیکنان خارجی داشت. پدرو هنریکه را به خدمت گرفت و تعریفی و تمجیدهای زیادی از این بازیکن انجام شد. دوران حضور این بازیکن دوگانه در سپاهان با روندا امتیاز گرفتن این تیم همراه بود؛ اما این مهاجم نیمی بر مالکیت این بازیکن تصمیم میدان رفت، گلی به ثمر نرساند و کارایی کمتر از حد تصوری داشت. در نهایت هم با رسیدن لیگ شانزدهم به میانه راه، از این تیم جدا شد.

دارکو بوژوویچ

[مونته نگرو - ذوب آهن]
این دروازه بان مونته نگروی با نظر رسول کریمندی به این تیم اصفهانی پیوست و در ابتدای حضورش در اصفهان از او تعریف و تمجید زیادی می‌شد. بوژوویچ در بازی‌های ابتدای فصل ذوب آهن فیکس بود؛ اما عملکرد نامناسب او باعث شد کریمندی از مسعود همای استفاده کند. البته مصدومیت همای بار دیگر بوژوویچ را به ترکیب اصلی کشاند. با این حال نوسان شدید عملکردی باعث شد تا فرهاد کاظمی که جانشین کریمندی شده بود، عذر این دروازه بان را بخواهد.

برونو سزار

[برزیلی - سپاهان]
قرار گرفتن برونو سزار در این لیست به دلایل فنی نیست و صرفاً پرونده پیچیده جدایی او باعث شد تا در این گزارش از این مهاجم برزیلی یاد کنیم. رسول خورش، سرپرست سابق سپاهان در سفری به برزیل این بازیکن را انتخاب کرد و سزار در مدت کوتاه حضورش در سپاهان، به یکی از بهترین مهاجمان خارجی حاضر در فوتبال ایران می‌بدل شد. با این حال با پایان یافتن لیگ دیگر خبری از سزار نشد، اما مدیران باشگاه سپاهان تاکید داشتند که سزار بازیکن آنهاست و به زودی در تمرینات حاضر خواهد شد؛ اما به یکباره خبر رسید که سزار با تیم النصر امارات به توافق رسیده و سپاهانی‌ها هم بیانه پشت بیانه صادر می‌کردند که این بازیکن با ما قرارداد دارد و باید برگردد. این ماجرا سرانجام به کمیته انضباطی فیفا هم کشید و قرار بود این کمیته در خصوص ادعای مطرح شده سپاهان و النصر مبنی بر مالکیت این بازیکن تصمیم گیری کند که البته تا به امروز خبر موثقی در دست نیست که بالاخره سپاهانی‌ها غرامت میلیاردری از بابات این انتقال را گرفتند یا خیر؟

جدول + لیگ

تیم	بازیها	امتیاز
یونینوس	۲	۶
اینترمیلان	۲	۶
ناپولی	۲	۶
آث میلان	۲	۶
سامپدوریا	۲	۶
تورینو	۲	۴
اسپال	۲	۴
بالونیا	۲	۴
لاتزیو	۲	۴
کده وو	۲	۳
آاس رم	۲	۳
جنوا	۲	۱
هلاس ورونا	۲	۱
ساسولو	۲	۱
کروتونه	۲	۱
اودینزه	۲	۰
بنونتو	۲	۰
آتالانتا	۲	۰
فیورنتینا	۲	۰

تیم	بازیها	امتیاز
فاینورد	۳	۹
آیندهوون	۳	۹
زوله	۳	۷
وینسه آرناهم	۳	۶
اوترخت	۳	۶
آزاکس	۳	۶
آلکمار	۳	۶
فئلو	۳	۶
هیرنفین	۳	۵
هراکلس	۳	۵
اکسلسیور	۳	۴
خرونینگن	۳	۴
اسپارتا روتردام	۳	۲
ان‌ای‌سی بردا	۳	۱
تونته	۳	۰
رودا کرکرااد	۳	۰
دن هاخ	۳	۰
ویلم تیلبورگ	۳	۰

تیم	بازیها	امتیاز
دورتموند	۲	۶
بایرن مونیخ	۲	۶
هامبورگ	۲	۶
هانوفر	۲	۶
مونشن گلاادباخ	۲	۴
هافن هایم	۲	۴
لپزیگ	۲	۳
شالکه	۲	۳
هر تابرلین	۲	۳
اشتوتگارت	۲	۳
وولفسبورگ	۲	۳
آگزبورگ	۲	۱
فرانکفورت	۲	۱
بایرلورکوزن	۲	۱
فرایبورگ	۲	۱
ماینتس	۲	۰
کلن	۲	۰
وردربرن	۲	۰

یادداشت + روز

نهنگ غول آسای فرانسوی و ماهی کوچولوی لوکزامبورگی



حمیدرضا صدر

استادیوم تولوز را «ویمیلی کوچولو» می‌خوانند. هفتمین ورزشگاه بزرگ فرانسه که سال ۱۹۳۷ برای برپایی جام جهانی ۱۹۳۸ برپا شد. تیم ملی فرانسه تا پیش از دیدار با لوکزامبورگ شش بار در آن به میدان رفته و چهار بار پیروز شده بود. آنها در ۲۰۰۸ در همان میدان به تساوی بدون گل برابر پاراگوئه قناعت کردند و در ۱۹۸۲ با یک گل صدرنشین جدول. تیم حذف شده فخرنشین رابیلند. قرار بود پس از پیروزی ۴ بر صفر برابر هلند، لوکزامبورگ را له کند. قرار بود در تولوز ۳۳ هزار تماشاگر فرانسوی و برابر فقط صد طرفدار لوکزامبورگی راهیابی به رقابت‌های نهایی جام جهانی را جشن بگیرند. قرار بود تیم صد سی‌وششم جدول فیفا را خرد کنند. قرار بود دروازه‌تیمی را که در این گروه هنده گل خورده، گلباران کنند، ولی بازی جورج یلگروفت، قصه ترکیب دیگری پیدا کرد، ترکیبی غیرمنتظره و برای فرانسوی‌ها مخوب کننده. حالا سوئد در میاندی دیگر با چهار گل بلاروس را شکست داده و در فاصله یک امتیازی فرانسه ایستاده و خروس‌ها اجازه ندارند یک ماه بعد در صوفیه برابر بلغارلیغند. لوکزامبورگ تا کنون نه راهی به رقابت‌ها نهایی جام جهانی پیدا کرده و نه طعم حضور در مسابقات یورورا چشیده، ولی فوتبال ملی اش با فرانسه آغاز شده. لوکزامبورگ اولین بازی ملی اش را در پاییز ۱۹۱۱ برابر فرانسه انجام داد و ۴ بریک شکست خورد و اولین پیروزی خود را هم یک ماه پس از آن برابر فرانسه کسب کرد، با نتیجه عجیب ۴ بر ۵. ولی وقتی لوکزامبورگ برای تولوز شد، طی ۱۷ بازی با فرانسه ۷۱ گل خورده بود، به طور متوسط بیش از چهار گل در هر دیدار.

فرانسوی ها در تولوز ۶۶ درصد اوقات توپ را چرخاندند، جابه‌جا کردند و پاس دادند و ۳۶ بار توپ را به سوی دروازه شلیک کردند، زدند و به تیرهای دروازه، کوفتند که درهای قفل شده و سرانجام متوقف شدند. لوکزامبورگ کوچولو در دیدارهای مقدماتی جام جهانی در صوفیه چهار گل از بلغارستان و در تورندام پنج گل از هلند دریافت کرده بود، با این وصف در دیدار قبیل در خانه اش با

تکیه به یک گل، بلاروس را به زانو درآورده و برای اولین بار پیروز شده بود و در تولوز هم یک امتیاز از فرانسه گرفت که طعمی شیرین داشت. لوکزامبورگی‌ها که در استادیوم کوچولوی هشت هزار نفری شان در دیدار رفت طی شکست دوم گریزمان خورده بودند و دو گل از ژیرو این بار تسلیم نشدند، نه برابر گریزمان، نه ژیرو، نه لاکارت و نه پوگا... تعویض‌های دشان، لاکارت جای امیاپه و کومان جای ژیرو بی‌اثر بودند و بی ثمر. جرسون رودریگز ۱۲ دقیقه به پایان، با آن ضد حمله تماشایی توپ راه تیر دروازه لوئیس کوفت و فرانسه از شکست گریخت. سه دقیقه وقت تلف شده ثمری نداشت و جشن شادی به لوکزامبورگی‌ها تعلق داشت، نه به فرانسوی‌ها... آبی پوش‌ها با سوت پایان دست‌هایشان را بهت زده گذاشتند روی سرشان و آه کشیدند و آه. حسرت خوردند و حسرت.

جاناتان ژویر، سنگریان طاس لوکزامبورگی در آخرین بازی ملی اش تسلیم نشده بود و شیرین‌ترین فصل زندگی حرفه اش را با شپ فراموش نشدنی فوتبال کشورش گره زده بود. می‌خندید و مشت هایش را به آسمان می‌گرفت. لوک هولتز، مربی گمنام لوکزامبورگی، دشان را به تساوی وادار ساخته بود.

توقف فرانسه بزرگ برابر لوکزامبورگ کوچولو طعنه‌ای می‌زد به جابه‌جایی‌های نجومی، به ۹۸/۳ میلیون یونسدر و بددل شده در پنج لیگ بزرگ اروپا برای جابه‌جایی ۱۶۸۷ بازیکن. فاصله فرانسه و لوکزامبورگ فاصله زمین بود تا آسمان. فاصله یک تیم ۴۰۶ میلیون یوندی با یک تیم ۲۷ هزار یوندی. ستاره‌های فرانسوی چهره‌های جهانی بودند و بازیکنان لوکزامبورگی مردانی بی‌نام و نشان. ولی فوتبال خوشبختانه دوباره یادمان آورد ماهی کوچولوها هنوز گاه و بیگاه برابر نهنگ‌های غول آسا چرخ می‌خورند، می‌طنازی می‌کنند و هم دلار وانه می‌چنگند. جان می‌کنند و به شکست پوزخند می‌زنند....

آرزوی مهدی قائدی

مهدی قائدی که در ۱۹ سالگی به استقلال رسیده، حتی از این پیشرفت هم راضی نیست و حسرتی مهمم دارد. قائدی در مصاحبه‌ای گفته: «کاش متولد ۸۰ بودم؛ نه ۷۷.» او که تا فصل قبل در لیگ یک حضور داشت، بایوستن به استقلال و تمرین کردن با بازیکنان ملی پوش و ستاره‌های لیگ برتر متوجه شده که چه مسیر سختی برای پیشرفت پیش رو دارد. او انتظار داشته که فوتبال باشد، اما حالا در حضور دیگر جوانان استقلال می‌بیند که جقدر جنگیدن در فوتبال حرفه‌ای سخت است. قائدی در این باره گفت: «من متولد سال ۱۳۷۷ هستم؛ ولی ای کاش متولد ۱۳۸۰ بودم و از سن فعلی هم کمتر بود.»

04

کته + بازی

خانه نشینی پژمان منتظری

منتظری که در تمرین هفته گذشته استقلال استخوان ترقوه اش شکست، چند روز پیش عمل جراحی کرد و با این حساب تا چهار ماه نمی‌تواند در تمرینات شرکت کند. امین نوزری با تایید این خبر گفت: «متأسفانه از آغاز لیگ تا امروز یکسری بدشانسی‌ها گریبان‌گیر تیم شد و مصدومیت‌هایی به وجود آمد که باید به آن ورود می‌کردیم. بعضی مصدومیت‌ها به صورت مستقیم اتفاق افتاد؛ مثل آسیب دیدگی منتظری که از ناحیه کتف مصدوم شد. او سال گذشته یک جراحی سنگین انجام داد و این بار هم از نزدیک همان ناحیه آسیب دید و در نهایت جراحی کرد که با پیشنهاد پزشک جراح منتظری این بازیکن حداقل چهار ماه دوره نقاهت خواهد داشت.»

34

روبن رکورد کریاف را شکست

آرین روبن در پیروزی ۳ بریک تیم ملی هلند برابر بلغارستان در انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه نه تنها گلی زد که به لاله‌های آبی کسب پیروزی ۳ بریک و امیدوار شدن به صعود کمک کرد، بلکه اوارا حیث گلزنی برای تیم ملی هلند بالاتراز اسطوره فقی‌داین تیم، یوهان کریاف قرارداد. با این گل روبن ۳۴ گل شد تا ضمن سبقت گرفتن از کریاف، به رده هفتم برترین گلزنان تاریخ تیم ملی هلند صعود کند. در رده بندی برترین گلزنان تیم ملی، فن پرسی با ۵۰ گل در صدر است و هونتلار با ۴۲ گل پیورت با ۴۰، برگکمپ با ۳۷، ویلکس و نیستلروی با ۳۵، روبن با ۳۴، لنسترا و کریاف با ۳۳ و اسنایدر با ۳۱ گل اول تادم هستند. روبن رکورد کریاف را شکست؛ اما ضرب گلزنی اش به نسبت بازی‌هایی که انجام داد، نسبت به اسطوره فقی‌د هلند به مراتب پایین‌تر است.

۲۱

فوتبال + داخلی

اعلام برنامه جشن صعود تیم ملی در ورزشگاه آزادی

جشن حماسه صعود به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه برگزار خواهد شد. به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، مراسم جشن حماسه صعود تیم ملی فوتبال به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، امروز با عنوان جشن همبستگی ایرانیان، یک‌روزشگاه سفیدپوش برپا می‌شود که با مشارکت عمومی اهالی فوتبال دوست و دست‌اندرکاران انجام می‌شود. در این مراسم که طی روزهای گذشته با مشارکت روابط عمومی فدراسیون فوتبال، روابط عمومی سازمان لیگ، کمیته فرهنگی و بازی جوانمردانه فدراسیون فوتبال و جمعیت حامیان هواداران و با مشارکت کانون هواداران باشگاه‌های مختلف لیگ برتری و لیگ یکی ساماندهی شده‌است. حامیان همیشه همراه تیم ملی از کادرفنی، سبک‌دست، بازیکنان، معتمد تیم ملی فوتبال ایران تقدیر و تشکر در بابیت کسب نتایج درخشان و صعود مقتدرانه، به جام جهانی ایران خواهند کرد. در این مراسم یکی از سرودهای ویژه حمایتی از تیم ملی، توسط کدیت‌بات به صورت زنده برای حاضران پخش خواهد شد. همچنین اجرای سرودهای مختلف است که در حاشیه مراسم جشن حماسه صعود برگزار خواهد شد. اجرای ویژه برنامه ناقاره زنی حضرت امام رضاع(هم‌ا دیگر برنامه‌های فرهنگی در حاشیه مراسم است.

همچنین روابط عمومی سازمان لیگ، ویژه برنامه رادیویورزشگاه را تدارک دیده تا از ساعاتی قبل از آغاز بازی، آخرین اطلاعات و اخبار را به سمع حاضران در ورزشگاه برساند.

در این میان، قرار است در حاشیه دیدار ایران و سوریه و در جشن حماسه صعود، از پرچم‌های بزرگ جمهوری اسلامی ایران در ورزشگاه آزادی رونمایی شود. ضمن اینکه قرار گرفتن پرچم ۲۱۰ متری در میان هواداران پرشور فوتبال هم حال و هوای متفاوتی به مراسم جشن صعود خواهد بخشید.

برپایی مراسم نورافشانی در پایان مسابقه هم، بخش دیگری از برنامه‌های مربوط به جشن صعود خواهد بود. حضور محمد، هوادار روشندل تیم نساجی که در ماه‌های گذشته عشق و علاقه او به فوتبال را از قاب تلویزیون شاهد بوده‌ایم، در کنار سیل علاقه‌مندان عاشق تیم ملی یکی دیگر از ویژه‌های مراسم امشب خواهد بود.

صعود تاریخی فوتبال ساحلی ایران به رده دوم جهان

تیم ملی فوتبال ساحلی در اتفاقی تاریخی توانست رده دوم جهان را از آن خود کند.

به گزارش ایسنا، در آخرین رده بندی تیم‌های ملی فوتبال ساحلی، ایران توانست برای نخستین بار به رده دوم صعود کند. تاکنون هیچ کدام از تیم‌های مطرح ورزشی ایران موفق به کسب چنین جایگاهی در سطح جهانی نشده‌اند. تیم ملی ایران پایین‌تر از برزیل و بالاتر از نیتال و تاهیتی در این رده بندی قرار گرفته‌است. روند صعودی ایران در رنکینگ فدراسیون جهانی پس از کسب نته سوم جام جهانی فوتبال ساحلی آغاز شد. جدول رده بندی پنج تیم برتر جهان:

- اول:** برزیل، ۴۵۶۳ امتیاز
- دوم:** ایران، ۳۰۸۱ امتیاز
- سوم:** پرتغال، ۳۰۶۳ امتیاز
- چهارم:** تاهیتی، ۲۶۳۱ امتیاز
- پنجم:** روسیه، ۲۵۳۸ امتیاز

تیم‌های ایتالیا، سوئیس، پاراگوئه، ژاپن و امارات به ترتیب ششم تا دهم هستند.

ایمان موسوی دوباره شاگرد قلعه نویی شد

بازیکن اسبق استقلال به ذوب‌آهن اصفهان پیوست. به گزارش ایسنا، ایمان موسوی بازیکن پیشین استقلال در ابتدای بازی نقل و انتقالات به نفت تهران پیوست، ولی پس از جدایی علی کریمی از این تیم، او هم از جمع نفتی‌ها جدا شد و حالا با عقد قراردادی به ذوب‌آهن اصفهان پیوست. او پس از چهار سال دوباره شاگرد امیرقلعه‌نویی شد. تیم فوتبال ذوب آهن در حال حاضر باش امتیاز در رده هفتم جدول رده بندی قرار دارد.

صعود مستقیم ندارد، اما یک معجزه می‌تواند مارچلو لیبی را به پلی‌آف برساند. اگر در روز آخر چین یک برد خوب در خانه قطر کسب کند و هر دو تیم ازبکستان و سوریه هم ببازند، چین می‌تواند سوم شود، چینی‌ها نا امید نیستند و برای برداهی دو حه می‌شوند.

گروه B

در گروه دوم هم معادلات چند مجهولی است. حال شانس صعود هر یک از تیم‌های گروه را مرور می‌کنیم:

عربستان: در روز آخر عربستان میزبان ژاپن است و استرالیا پذیرای تایلند خواهد بود. فرض کنیم یک شگفتی بزرگ خلق نمی‌شود و استرالیا مقابل تایلند ته جدولی در ملیورن متوقف نخواهد شد، آن موقع برد عربستان مقابل ژاپن هم تضمین کننده صعود این تیم نیست. اگر هر دو تیم عربستان و تایلند برنده شوند کار به تفاضل گل می‌کشد.

عربستان در حال حاضر تفاضل گل بهتری دارد، اما این تیم واقعا نگران باخت سنگین تایلند است. عربستان خودش چنین بلایی سر خودش آورد. اگر به امارات نمی‌باخت، حالا با یک برد خانگی مقابل ژاپن کم انگیزه صعود می‌کرد. عربستان اگر پیروز شود و استرالیا نهایتا با دو، سه گل تایلند را ببرد، عربستان مستقیما صعود می‌کند؛ در غیر این صورت باید به فکر بازی

فرمول صعود به جام جهانی در منطقه آسیا همان فرمول همیشگی است؛ تیم‌های اول و دوم هر گروه مستقیما صعود می‌کنند، به این ترتیب چهار سهمیه آسیا در جام جهانی مشخص می‌شود، آسیا دارای ۴،۵ سهمیه است. تیم‌های سوم و دو گروه با هم بازی خواهند کرد، برنده این بازی هم در دیدار پلی‌آف به مصاف تیم چهارم منطقه کونکاکاف خواهد رفت، جدول بازی‌ها و برنامه بازی‌های روز آخر در هر دو گروه آسیا به نحوی است که سه شنبه در روز آخر مسابقات نبردهای مرگ و زندگی برای صعود به جام جهانی رخ خواهد داد.

گروه A

در گروه A ایران تیم آسوده‌خاطری بود و دو بازی مانده به صدر رقابت‌ها صعود کرد. در جدول، ایران با ۲۱ امتیاز در صدر قرار دارد و سه تیم کره جنوبی، سوریه و ازبکستان هم برای صعود مستقیم شانس دارند. کره جنوبی با ۱۴ امتیاز دوم است و سوریه و ازبکستان با ۱۲ امتیاز در رده سوم و چهارم قرار دارند؛ تفاضل گل سوریه بهتر است. در روز آخر در یک دوئل مرگ و زندگی کره جنوبی و ازبکستان در تاشکند به مصاف هم می‌روند، ایران هم میزبان سوریه است. حال شانس صعود هر یک از تیم‌های گروه را مرور می‌کنیم:

کره جنوبی: این تیم سرنوشتش کاملا در دست خودش است. اگر کره ازبکستان را ببرد، صعودی بدون تردید خواهد داشت. کره جنوبی با تساوی هم شانس صعود خواهد داشت؛ آن هم در صورتی است که سوریه در تهران برنده نشود. اگر بازی تاشکند مساوی شود و سوریه در تهران پیروز شود، کره جنوبی راهی پلی‌آف خواهد شد. کره جنوبی اگر در تاشکند شکست بخورد یا سوم می‌شود یا چهارم، شکست این تیم اگر با برد سوریه همراه شود، این تیم به رده چهارم سقوط خواهد کرد و پلی‌آف را هم از دست می‌دهد.

ازبکستان: ازبکستان می‌تواند برای اولین بار صعود به جام جهانی را تجربه کند؛ این تیم اگر در خانه کره جنوبی را ببرد و سوریه هم نتواند ایران را ببرد، ازبک‌ها مستقیما راهی

گران‌ترین ستاره‌های تابستان در جزیره

فصل نقل و انتقالات لیگ برتر انگلیس آخرین روز خود را در زیرت سگ‌دانت تا پونده جابه‌جایی جزیره نشینان در تابستان ۲۰۱۷ با ورود به ماه سپتامبر بسته‌شود. اصولا وقتی انتقال‌ت صحبت می‌شود، پای انگلیسی‌ها به آن بازمی‌شود. تیم‌های جزیره امسال هم مطابق فصول پیش، خریدهای برزرق و برقی در بازار داشتند. شاید برایتان جالب باشد که بدانید ۱۰ بازیکن گران قیمت جزیره در تابستان مجموعا چیزی در حدود ۵۰۰ میلیون پوند برای فوتبال این کشور هزینه‌داشتند.

فصل نقل و انتقالات لیگ برتر انگلیس آخرین روز خود را در زیرت سگ‌دانت تا پونده جابه‌جایی جزیره نشینان در تابستان ۲۰۱۷ با ورود به ماه سپتامبر بسته‌شود. اصولا وقتی انتقال‌ت صحبت می‌شود، پای انگلیسی‌ها به آن بازمی‌شود. تیم‌های جزیره امسال هم مطابق فصول پیش، خریدهای برزرق و برقی در بازار داشتند. شاید برایتان جالب باشد که بدانید ۱۰ بازیکن گران قیمت جزیره در تابستان مجموعا چیزی در حدود ۵۰۰ میلیون پوند برای فوتبال این کشور هزینه‌داشتند.

کایل واکر؛ سیتی که در بازار نقل و انتقالات امسال هم پای رقیبش یونایتد پول خرج می‌کرد، کایل واکر را از

روملو لوکاکو؛ عنوان گران قیمت‌ترین بازیکن لیگ برتر در تابستان ۲۰۱۷ به روملو لوکاکو می‌رسد. مهاجم جوان تیم ملی بلژیک با امضای قراردادی به ارزش ۷۵ میلیون پوند از اوروتون به منچستریونایتد آمد تا به جای ژاناتان مهاجم اول شیاطین سرخ شود.

آلوارو موراتا؛ دومین بازیکن گران قیمت تابستان ۲۰۱۷ لیگ برتر انگلیس هم متعلق به یک مهاجم است. بعد از اینکه آنتونیو کونته اعلام کرد کاسترانمی خواهد، سرخ‌هم‌تیمی او در تیم ملی اسپانیا رفت و آلوارو موراتا را با ۵۸ میلیون پوند از رئال مادرید به جلسی منتقل کرد.

الکساندر لاکارت؛ این بهترین خرید تابستانی برای آرسنالی بود که زیاد در بازار دست به جیب نمی‌شود. توپچی‌های لندن برای اینکه مسئولان لیون را راضی به فروش الکساندر لاکارت کنند، ۵۲ میلیون پوند هزینه کردند. حالا لاکارت و ژیرو می‌توانند زوج فرانسوی خط



کی روش، ایرانی است



مجتبی محرمی ملی پوش سابق فوتبال ایران درباره شادی کی روش و رضایتش از نتیجه گفت: تعصب او را دوست دارم؛ البته او ایرانی نیست اما در زمانی که حرف تیم ملی است، از خیلی ها بهتر رفتار غیرمتدانه و متعصبانه نشان می دهد. همین که ما را سال هاست در آسیا سر بلند کرده و اعتبار فوتبال ما را از نظر نتیجه گیری حفظ کرده، نشان از شخصیت او دارد و من این شخصیت را دوست دارم. او وقتی برای تیم ملی حرف می زند و با روزنامه نگاران خارجی مصاحبه می کند، انگار که هفت پشش ایرانی است. ❌

بازیکن ایده نال با پای راست رونالدو پای چپ مارادونا



فرانچسکو توتی بازیکن ایده نال خود را که مجموعه ای از قابلیت های شاخص ستاره هایی مانند زین الدین زیدان، لیونل مسی، دیوگو مارادونا و خودش است، معرفی کرد. وی در مصاحبه ای درباره اینکه بازیکن ایده نالش را چگونه می سازد، گفت: بازیکن ایده نال من بازیکنی است که پای راست رونالدو، پای چپ دیوگو مارادونا، وسعت دید لیونل مسی و تکنیک زیدان را داشته باشد. این بازیکن همچنین باید شوت های توتی را هم داشته باشد. ❌

وکیلیم خسته شد، شکایت کردم



فرشید طالبی درباره روند شکایتش از باشگاه تراکتورسازی اظهار داشت: بعد از اینکه از باشگاه تراکتورسازی شکایت کردم، مانند سه چهار سال اخیر، باز هم هیچ خبری از مسئولان این باشگاه نشد. سه سال است که وکیلیم دنبالش گرفتن طلبم از تراکتورسازی است؛ اما آخر گفت که دیگر خسته شدم و به همین خاطر به AFC شکایت کردیم. سه سال است که وکیلیم می آید و می رود؛ اما به جایی نمی رسد. هواداران تراکتورسازی هم باید بدانند که مشکل از بازیکنان نیست. ❌

سریال تکراری ذوب آهن و رضا شکاری

این داستان برای شصتمین بار شکایت می کنیم!



شکاری پس از عقد قرارداد با روین کازان در مصاحبه ای به انتقاد از روند بی تیمی اخیرش پرداخت و گفت: ۹ ماه گذشت و تیمی برای بازی نداشتیم، همان طور که پیش از این کمتر به صورت انفرادی (در پارک سر کوجه مان) تمرین می کردم تا شرایط بدنی خودم را حفظ کنم. وی ادامه داد: با روستوف توافق کرده بودم و حتی تا مرز قرارداد بستن با آنها پیش رفته بودیم؛ اما آقای آذری اجازه جداشدنم را صادر نکردند و من با توافقات دوطرفه و رضایت از ذوب آهن جدا نشدم. به ناچار قراردادم را به صورت یک طرفه فسخ کردم و من از زمان فسخ قراردادم بازیکن آزاد شدم و متوجه نمی شوم چرا ایشان اصرار دارند من بازیکن ذوب آهن هستم.

لژیونر شدن رضا شکاری برای خودش داستانی دارد. این بازیکن جوان سال گذشته بی خبر و ناگهانی تمرینات تیم ذوب آهن را ترک کرد تا به تیم روستوف روسیه بپیوندد تا این تصمیم نارضایتی شدید ذوبی ها را به همراه داشته باشد و از این بازیکن به مراجع قضایی شکایت کنند. مدتی بعد شکاری با حضور در باشگاه ذوب آهن از بابت رفتارهایش عذرخواهی کرد و قرار شد با نظر این باشگاه به تیم جدیدی برود؛ اما این بار هم بی خبر از ذوبی ها با تیم روین کازان قرارداد بست تا یک بار دیگر ذوبی ها مدعی شکایت از این بازیکن شوند.



بیانیه ذوب آهن در واکنش به ادعاهای شکاری پس از مصاحبه شکاری و مسائلی که به باشگاه ذوب آهن نسبت داده شد، باشگاه اصفهانی بیانیه شدیدی الحقی را صادر کرد و توضیحاتی داد.

در این بیانیه آمده است: باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن و ورزشکاران شهر روستوف روسیه از این رسالتی ماندگار و اصول اساسی این باشگاه است که در همه دوره های زمانی و در همه رشته های فعال، به تشکیل و سرمایه گذاری در تیم های پایه و پیرایش و پرورش ورزشکاران در همه رده های سنی از طفولیت تا بزرگسالی همت گمارده ایم. همتی والا که تنها در حوزه فوتبال به صدها بازیکن مستعد در فوتبال باشگاهی و ملی ایران عزیز منتج شده است و «محسن مسلمان» و «پیام صادقان» دو نمونه ارزشمند از استعدادهایی هستند که در سالهای اخیر در مکتب ذوب آهن رشد کرده اند و «رضا شکاری» بازیکن آینده دار تیم فوتبال ذوب آهن نیز از جمله دستاوردهای جدید این باشگاه در سازمان تیم های پایه محسوب می شود.

در ادامه این اطلاعیه آمده است: قرارداد اخیر رضا شکاری با باشگاه روین کازان روسیه از جمله موارد تامل برانگیزی است که تعجب تمامی کارشناسان ورزشی و حقوقدانان حوزه فوتبال را برانگیخته است. آن هم در حالی که به تازگی و با حکم رسمی و غیرقابل تغییر کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال کشور، قرارداد رضا شکاری با باشگاه ذوب آهن منقضی شده و مطابق با فرم قانونی فسخ قرارداد (یک جانبه) و با استناد به نامه رسمی هیئت فوتبال استان به سازمان لیگ فوتبال، فسخ یک طرفه این قرارداد، امکان پذیر نبوده و فاقد وجاهت قانونی است.

از طرفی مطابق با ماده ۱۶ آیین نامه قوانین حاکم بر وضعیت و نقل و انتقال بازیکنان (فیفا) مبنی بر اینکه «یک قرارداد به هیچ وجه قابل فسخ شدن به صورت یک طرفه در حین فصل نیست» به نظر می رسد شخص رضا شکاری و مدیر برنامه وی، برخلاف گفته هایی که در رسانه ها منتشر کرده اند تصمیم گیری اشتباهی را برای آینده

شکاری تأکید کرد: من اصلاً متوجه نمی شوم بازیکنی که قراردادش فسخ می کند چه درستی یا به غلط، دیگری به باشگاه قبلی اش تعلق ندارد و این صحبت ها دیگر برای چه است؛ او فسخ کرده و بازیکن آزاد است. من با همین برگیه فسخ قرارداد با باشگاه روین کازان یا هر باشگاه دیگری چه در داخل و چه خارج می توانستم قرارداد ببندم که با روین کازان امضا کردم.

وی با اشاره به تهدید ذوبی ها برای شکایت گفت: اکنون اگر آقای آذری شکایتی دارند می توانند به فیفا مراجعه و تمامی حق و حقوق خود را از آنجا دریافت کنند. انسان آزاد است تا برای آینده کاریش تصمیم بگیرد و من هم از این قاعده مستثنی نیستم. ایشان که نمی توانند به جای من و پدرم تصمیم بگیرند.

بازیکن تیم ملی جوانان در ادامه این مصاحبه، ادعاهای جدیدی را مطرح کرده و گفت: من شاهد دارم چندین بار با آقای آذری جلسه گذاشتیم تا به صورت توافقی این موضوع انجام شود ولی هر بار در جلسه می گفتند اجازه نمی دهند بروم و باید بایجنتی که می گویند به هر جا که پیشنهاد خارجی آورد بروم، بعد رضایتنامه و اجازه خروج از تیم صادر خواهد شد. من باید منتظر می ماندم تا زمانی که آن آقایاری من پیشنهاد می آوردند بعد اجازه خروجم از ذوب آهن صادر شود که خب من تا چه زمانی باید صبر می کردم؟! ❌

شکاری ادامه داد: امیدوارم آقای آذری که همیشه از مدیران خوشام فوتبال بودند بیش از این فراقگنی نکنند و اجازه دهند کار روال قانونی اش را طی کند و فیفا خود تصمیم بگیرد. اگر من مقصر باشم محرومیت ورزشی و غرامت مالی در انتظارم هست که اشکالی ندارد آن را به جان می خرم. در آخر دوست دارم کارشناسان محترم حقوقی فدراسیون و افکار قضایی فیفا در این مورد قضاوت کنند آنها نظر بدهند.

با وجود اتفاقات رخ داده، شکاری از باشگاه ذوب آهن تشکر کرد و تأکید کرد: روزهای خوبی در ذوب آهن داشتم و از این بابت از مجموعه ذوب آهن تشکر می کنم. امیدوارم آنها آسمال در لیگ برتر موفق باشند و رتبه خوبی کسب کنند و به مانند سال های گذشته جز مدعیان قهرمانی و بالاترین جدول باشند.

نوستالژی + روز

اسپانیا برای پاداش بیشتر فرانسه را تحقیر کرد



حال کسدا یک پانتالی را به بیرون زد تا پنجاه پستوز دست برود؛ در بین دو نیمه مدافع مادرید مجبور شد شوخی های هم تیمی هایش را در این رابطه تحمل کند. در نیمه دوم بازیکنان اسپانیا تصمیم گرفتند پاداش بیشتری کسب کنند و این کار را انجام دادند. آنها بازی

فوق العاده ای به نمایش گذاشتند و شش گل دیگر به ثمر رساندند. فرانسوی ها از این اتفاق شگفت زده شده بودند. زمانی که بازی هشت بر صفر در جریان بود متئوس به پشت دروازه سامورا رفت. او تیمکت ذخیره ها را ترک کرد تا با سامورا شوخی کند. او گفت: اگر به من ۵۰ پستومی دادی یک گل دریافت می کردم. شما در حالی پیروز میدان خارج خواهید شد که ۶۰ پستو کسب کرده اید.

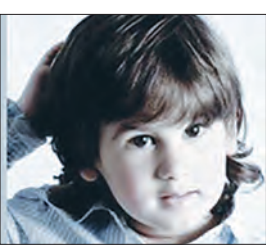
این شوخی زمانی اتفاق افتاد که فرانسه یک حمله تدارک دیده بود. سامورا تا در موقعیت درست خود قرار بگیرد دروازه اش را باز نشده دید و باعث شد لا روخا یک گل مضحک دریافت کند. پس از پایان بازی همه بازیکنان دور سامورا و کسدا حلقه زدند و از هریک خواستار ۵۰ پستو شدند. در نهایت متئوس از بازیکنان خواست زمین بازی را ترک کنند. در این زمان سرمربی فرانسه به متئوس نزدیک شد و او گفت: تیم بزرگی ساخته اید. بازی شما مرا به یاد تیم اسکاتلند می اندازد. شما بهترین تیم قاره هستید.

او برای این حرفش دلیل داشت چون یک ماه و یک روز بعد اسپانیا با ترکیب مشابه برابر انگلیس قرار گرفت و چهار بر سه پیروز شد. این نخستین شکست انگلیس برابر یکی از تیم های قاره بود. اسپانیا مانند اسکاتلند قدرتمند نبود و اگر برابر فرانسه چنین نتیجه ای را کسب کرد تنها به خاطر کسب پستو بیشتر بود. متأسفانه اسپانیا نتوانست در جام جهانی تاسیستان سال بعد در اوگوتو شرکت کند. از این اتفاق رخ می داد ممکن بود لا روخا فاتح جام جهانی شود و تاریخ فوتبال اسپانیا به یک نحو دیگر شکل بگیرد. ❌

همزمان با انتشار ویژه نامه فوتبالی

اصفهان زیبا با مسابقه ای همراه شما شدیم که این مسابقه به شناخت چهره کودکی و نوجوانان بازیکنان شاخص فوتبال اختصاص داشته و در زمان برگزاری رویداد های مهم فوتبالی، به مسابقه نظرسنجی تغییر محتوا می دهد.

امروز مسابقه به تشخیص قیافه یکی از سرشناس ترین بازیکنان تاریخ فوتبال اختصاص دارد که چندین دوره به عنوان بهترین بازیکن دنیا شناخته شده است. این بازیکن آرژانتینی که در حال حاضر عضو تیم بارسلونای اسپانیاست، همچنان می تواند به افتخاراتش بیفزاید.



علاقه مندان به شرکت در این مسابقه باید پیش بینی خود از نام این چهره را به همراه نام و نام خانوادگی به شماره ۳۰۰۴۸۳۰۸۸ ارسال کنند. در بین نفراتی که نام صحیح را ارسال کرده باشند، به قید قرعه، برنده انتخاب خواهد شد.

مسابقه هفته گذشته به تشخیص چهره زین الدین زیدان اختصاص داشت که تمام شرکت کنندگان چهره او را درست حدس زده بودند و پس از قرعه کشی، بابک آقابابایی به عنوان برنده انتخاب شد. از برنده تقاضا داریم در روزهای آینده با درست داشتن کارت ملی برای دریافت جایزه خود به دفتر روزنامه مراجعه کند. ❌

توپ + سوراخ

تعبیر خواب



تغییرات در فدراسیون فوتبال باشد. ❌ **یک بنده خدایی:** خواب دیدم که تیم ملی به کره جنوبی باخته و من این قدر خوشحال شدم که ناگو، شصت هزار تا مطلب نوشته ام که این باخت به دلیل دعوت نشدن مسعود شجاعی است. اما در واقعیت تور دیگری شد.

❌ **توپ سوراخ:** دیگر کرده ای ها عرضه نداشتند، گل بزنند، کاری از تعبیر خواب بر نمی آید. ❌ **یک دروازه بان:** خواب دیدم که همه دروازه بان های تیم ملی این قدر گل خورده اند که همه بازگشت من به تیم ملی را تنها دوای درد این تیم می دانند و قرار است به زودی فیکس ملی شوم. البته خوابم برد و آخرش متوجه نشدم که فیکس تیم ملی شده ام یا نه؟ ❌ **توپ سوراخ:** واقعا برای این خواب باید تعبیری داشته باشیم. شانس شما این قدر خوب است که تیم ملی رکوردار گل نخوردن شده و باید آرزوی دعوت به تیم ملی را به گور ببرد. ❌

در روزهایی که لیگ تعطیل است، بازار تعبیر خواب فوتبالی هم کساد شده؛ اما بالاخره برای امروز هم تعبیر خوابی را برای شما آماده کردیم که در ادامه می خوانید: ❌ **رضا شکاری:** دیشب خواب دیدم که با تیم آت میلان قرارداد بسته ام حالا به نظرتان باشگاه ذوب آهن چه واکنشی را نشان می دهد؟

❌ **توپ سوراخ:** ذوب آهن برای بار هشتم و پنجم شکایت می کند. ❌ **باشگاه ذوب آهن:** کل بوم خواب دیدیم که شکاری دوباره ناگهانی با یک تیم جدید قرارداد بسته و ما بی خبر هستیم. تعبیرش چیست؟ ❌ **توپ سوراخ:** تعبیرش همین اتفاقی است که رخ داده است. منتها کاری از دستتان بر نمی آید جز اینکه هر چه زودتر شکایت کنید. ❌ **کارلوس کی روش:** خواب دیدم دیگر کسی در کادرفنی تیم ملی نمانده که او را اخراج کنیم. حالا چی کار کنیم؟ ❌ **توپ سوراخ:** دیگه اخراج در تیم ملی فایده ندارد و به فکر ایجاد

صدای + هوادار

ستون صدای هوادار محلی است برای شنیدن نظریات، پیشنهادات و انتقادات و کتری خوانی اصفهانی های فوتبال دوست. شما مخاطبان همراه می توانید با شماره پیامک ۳۰۰۴۸۳۰۸۸ یا مادر ارتباط باشید و با استفاده از این تریبون نظریات خود را به اطلاع دیگران به ویژه اهالی و تصمیم گیرندگان فوتبال برسانید. همچنین می توانید نظریات خود را از طریق تلگرام و یا این آیدی @esf.zibta ارسال کنید.

خط دفاعی تیم ملی در بازی با کره جنوبی واقعا عملکرد خوبی داشت و توانستیم این تیم را شکست بدهیم؛ اما به نظرم مثل دوره قبلی کی روش برای جام جهانی نباید روش دفاعی را انتخاب کند.

فرشید نظری از اصفهان تکلیف مجوز بازیکن برزیلی ذوب آهن چطور شد؟ این بازیکن بالاخره می تواند ذوب آهن را همراهی کند یا جدا می شود؟ امیری از لنجان

از روزنامه اصفهان زیبا خواهشمندیم در خصوص عدم نظارت بر مدارس فوتبال گزارشی تهیه کند. هیچ نظارتی وجود ندارد و هر روز به بهانه ای از آنها پول می گیرند. حتی پول فیلم و عکس

بیمار

ویژه نامه فوتبالی روزنامه اصفهان زیبا شماره بیست و یکم، ضمیمه شماره ۳۰۱۷ سه شنبه، ۱۴ شهریور ۱۳۹۶

صحنه های جذاب فوتبال

در ویژه نامه فوتبال و در این ستون، فیلم های جذاب و کوتاه مرتبط با فوتبال داخلی، فوتبال خارجی، تمرین تیم های پرطرفدار و گل های خاص فوتبال و صحنه های جذاب ورزشی را در اختیار شما قرار می دهیم. در کنار مطالبی که شامل این برنامه می شوند، علامت بارکد چاپ خواهد شد و شما می توانید گوشی تلفن همراه خود را روی بارکد کنار آن مطلب قرار داده تا فیلم یا عکس مرتبط با مطلب را مشاهده کنید. فیلمی که برای امروز انتخاب کرده ایم، مروری بر صحنه های جذاب فوتبال در سراسر دنیا است. ❌



QR CODE



SCAN

مسابقه + هفته

تشخیص بدهید؛ جایزه بگیرید

هفتگی

هفتگی



در نسبت موسیقی پاپ و جامعه

موسیقی و اجتماع رابطه‌ای دوطرفه

موسیقی رپ روایتی از تغییرات اجتماعی است که دارد در یک نسل جوان و نوجوان صورت می‌گیرد چه به جهت ویژگی‌های زبان شناسی و چه به جهت محتوای غالب آن.

ولی از آن طرف خود این رسانه هم دارد یک تغییرات اجتماعی را رقم می‌زند به یک معنا خودش یک شکلی از تغییرات را تشدید می‌کند یا به آن دامن می‌زند.

یعنی مثلا ما گاهی صحبت‌مان این است که آن اقتدارها به آن روایت‌های بالا به پایین دچار چالش می‌شود در این حالت موسیقی رپ را ما به عنوان موسیقی اعتراضی می‌شناسیم که آن هم به دنبال جنسی از

شالوده شکنی یا به چالش کشیدن آن شالوده‌هایی است که قبلا مورد تصور بوده است حتی شالوه‌های زبانی را به چالش می‌کشد و از طرف دیگر سعی می‌کند خودش را به فرهنگ عامه و واژه‌های عامیانه نزدیک تر بکند. این دقیقا همان چیزایی که بخشی از آن در وضعیت اجتماعی‌مان می‌بینیم بخشی از آن هم چیزی است که موسیقی رپ دارد به عنوان یک تغییر اجتماعی پیش می‌برد برای همین من باز تاکیدم بر این است که ما نمی‌توانیم این پدیده‌ها را تقلیل به رسانه فقط یا تقلیل به فرهنگ و زندگی روزمره صرفا بکنیم. پس گاهی این رسانه است که برای موسیقی قالب و جریان درست می‌کند و گاهی جریان اجتماعی در جریان موسیقی نمایان می‌شود.

در نسبت موسیقی و فردگرایی

فردی شدن رادنبال می‌کنیم

یک دانش آموز بالای یک ساعت موسیقی گوش می‌دهد.

وقتی این حجم وقت گذاری روی مقوله موسیقی اینقدر زیاد است، ما اینجور می‌توانیم نتیجه بگیریم که در واقع حجمی

از فردگرایی دارد در جامعه رو به فزونی می‌گذارد و این فردگرایی یک جا دارد با موسیقی که یک ارتباط تک نفره است خودش را نشان می‌دهد.

این فرد گرایی یک جای دیگر هم دارد خودش را نشان می‌دهد و آن هم با مدت‌ها و ساعت‌ها یا شبکه‌های اجتماعی نشستن و یاد هم‌های مختلف

اندیشه

صحفان زیبا

گفت و گو پیرامون مصرف رسانه‌ای امروزی ما

تک روایتی شکسته شده است

گفت و گو را آقای فروزبخش آغاز می‌کنیم و این سوال رامی‌پرسم که از نگاه شما چه چیزی در مصرف رسانه ای هم مردم و علی‌التخصوص نوجوانان امروز ما قرار نداد. **فروزبخش:** سوال، سوال خوبی است برای شروع برای اینکه در این سال‌ها خیلی چیزها تغییر کرده است و وقتی آن سرمنشأ اصلی رامی‌گیریم می‌بینیم خیلی از این تغییرات ریشه اش در بحث‌های سخت‌افزاری نیست، خیلی از این تغییرات ریشه اش در بحث‌های نرم‌افزاری است. نرم‌افزاری که کال نیست، صنعت و ماده و جسم نیست. اندیشه بوده، نظر بوده، صوت بوده، تصویر بوده، یک سیگنالی بوده است که انتقال داده می‌شده است. این امروز دارد آینده را رقم می‌زند. دارد اذهان را شکل می‌دهد. دارد سبک زندگی‌ها را رقم می‌زند. در پاسخ مستقیم به سوال شما باید بگویم که مشخصا رسانه‌های مکتوب یک مقدار الان مظلوم واقع شده‌اند. در واقع روزنامه و مجله و کتاب به سبب دو چیز دارند کم‌رنگ تر می‌شوند. یکی این مقدار ساعتی که مخاطب دارد برای رسانه‌های دیداری می‌گذارد و یکی هم اینکه وقتی مخاطب آن مقدار ساعت را برای رسانه‌های دیداری می‌گذارد دیگر طبعش اصلا دیداری می‌شود و نمی‌تواند آن ارتباط را با مکتوب و آن فرهنگ مکتوب بگیرد. مگر کسانی که خلق و خویشان را از مدت‌ها پیش عادت داده‌اند و می‌توانیم بگویم به این فیض رسیده‌اند. اما در مقابل یک سری از رسانه‌ها در این سال‌ها خیلی رشد کرده‌اند. پژوهش‌ها نشان می‌دهد که در میان نوجوانان بحث بازی‌های کامپیوتری خیلی خیلی مشتری دارد. حتی فقط در نوجوانان هم نیست و در جوانان و سنین بالاتر هم نیست و می‌بینیم که بازی‌های خیلی بالایی را می‌گیرد. یک بازی تمام جسم و جان مخاطب خود را با خود همراه می‌کند. اما بعد از بازی شبکه اجتماعی که حالا مشخصا در حال حاضر در کشور ما تاگرام هست و البته یک سری شبکه‌های اجتماعی که در کنارش هست مثل اینستاگرام و بعد از آن هم توئیتر که هر کدام هم یک مدل مشتری و مخاطب خاص خود را توانسته‌اند، جمع کنند.

مهرشاد: من از این حیث با صحبت‌های آقای فروزبخش موافقم که رسانه‌های مکتوب هر چه جامعه ما به جلو آمده، استفاده از کمتر شده است اما خب این نکته را هم باید توجه داشته باشیم که شاید جامعه ایرانی در هیچ نقطه تاریخیش رسانه غلبه بر رسانه‌ها نکرده باشد و ما شاید دوره‌ای نتوانیم در تاریخ ایران نام ببریم و اینکه رسانه‌های مکتوب وجه غالب زندگی روزمره افراد فرهنگ عامه ما باشند من فکر می‌کنم در جواب سوال شما این نکته را باید ذکر داد که مصرف رسانه‌ای ما سید مصرفی رسانه ما هم گسترده تر شده و هم متنوع تر شده است؛ یعنی شاید ما نتوانیم بگویم که چیزی از سید مصرف خارج شده است عمدتا این سید مصرف ورودی‌های بیشتری داشته است و هر روز خودش را گسترده تر کرده است؛ یعنی آن پدیده‌ای که ما امروز شاید در نوجوانان بیشتر با آن روبه‌رو هستیم و تفاوت دارد با قبل از این، اینکه نوجوان ما امروز خیلی از زمان و همین‌طور وجه زندگی‌اش را در رسانه‌ها دارد دنبال می‌کند این چیزی است که شاید برای یک نوجوان مثلا ۲۰ سال پیش نه مقدور بود به جهت محدود بودن رسانه‌ها و نه الزاما محقق می‌شد؛ یعنی امروز یک نوجوان ما مرحله هویت یابی‌اش را در فضای شبکه‌های اجتماعی یا فضای مجازی با همان بازی و موسیقی و فضای این چینی دارد پیدا می‌کند و بر اساس آن هویتش شکل می‌گیرد که این جهت قدری کم‌کم که آن چیزی که یک مقدار ما با تفاوت‌هایی متفاوت شده و جدی‌تر شده است این گسترده تر شدن سید مصرف و همین‌طور متنوع تر شدن آن بوده است.

فروزبخش: اینکه در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

فروزبخش: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اگر اجازه بدهید من در مورد سوال قبل یک مطلبی را عرض کنم و بعد به این سوال برسیم. این موضوع این گفت و گو در مورد مصرف رسانه ای است و البته با توجه به اینکه مخاطب ویژه رسانه‌ها امروز نوجوانان و جوانان هستند قسمت عمده سوالات به بحث ارتباط

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.



سال سیزدهم، شماره ۲۰۱۷، سه شنبه، ۱۴ شهریور ۱۳۹۶

عنوان دغدغه مشترک طرح نشود؛ یعنی یک بخشی از این تغییرات یک بخشی از این محتواها از مدلی تبعیت می‌کند و از ویژگی مشتری تبعیت می‌کند که این رسانه‌ها رسانه‌های مشابه آن دارند و بخشی دیگر از آنها از فرهنگ ما نشأت می‌گیرند؛ یعنی به یک معنا ما در فضای مثلا شبکه‌های اجتماعی داریم همان فضای واقعی را بازنمایی می‌کنیم همان جمع خانوادگی که داریم می‌رویم در شبکه‌های اجتماعی یک گروهی می‌کنیم خب اینجا ما وقتی از بازنمایی حرف می‌زنیم الزاما منظوران این نیست که خود همان واقعیت اینجا منتقل می‌شود این از فیلتر رسانه ردمی‌شود و از فیلتر شدن یک اقتضائاتی را برایش ایجاد می‌کند محتواهای زیادی را ما می‌توانیم اینجا اشاره کنیم شبهه آن چیزهایی که آقای فروزبخش اشاره کردند؛ مثلا ما روحیه انتقادیمان در فضای مجازی خیلی بیشتر گل می‌کند؛ یعنی به شدت نسبت به همه چیز حتی بعضی وقت‌ها نسبت به خودمان و رفتارهایمان انتقاد می‌کنیم یا نسبت به دیگران انتقاد می‌کنیم نگاهمان یک نگاه تضاد جویانه است؛ یعنی در هر حادثه‌ای دنبال یک نقطه چالشی و یک نقطه بحرانی برایش می‌گردیم که یک دوشینی را ایجاد کند که بر سر این دوشین خودمان را در یکی از دسته‌ها جا بدهیم یا خیلی از ویژگی‌های دیگر که در فرهنگ ما جدی است حالا مثلا یکی از محتواهایی که خیلی هم پررنگ است و ما اگر کار تحلیلی‌امری هم بکنیم احتمالا به آن می‌رسیم محتواهای طنز است یا محتواهایی است که ماهیت نوع شوخی در آن است خب در همان فضا هم شما می‌بینید که ما به جهت زمینه فرهنگی هم فرهنگ بذله‌گویی یا فرهنگ طنز را با مسائلی که در زندگی روزمره فضای جدی‌مان، با آن روبه‌رو هستیم یک جایگاه خیلی ویژه دارد و همین به فضای مجازی می‌آید از فیلتر رسانه ردمی‌شود و یک سهم قابل توجهی از مصرف شبکه‌های اجتماعی ما را ایجاد می‌کند.

فروزبخش: آقای فروزبخش تا جایی که من از نظرات شما اطلاع دارم شما فضای مجازی را یک فضای زاینده‌ای می‌دانید برای اینکه حتی یک سری از محتواها یا اتفاقاتی که در ارتباط با آن فضای رسانه‌ای افتاده زاینده خود همان فضای رسانه است؟

فروزبخش: حتما. اگر بخواهیم از بحث محتوا و تا نمود فرهنگ عمومی بیرون بیاییم به خود این ابزار نگاه کنیم ببینیم ما وقتی موبایل کنار دستمان می‌آید در زندگی ما انسان به علاوه موبایل نیستیم بلکه ما انسان موبایلی هستیم؛ مثلا من هفته پیش ایبانه بودم وقتی که خوب این پیرومرد و پیرزن‌های روستای بسیار زیبایی ایبانه را می‌دیدم درسته که وقتی فلترانگاه می‌کردم ایشان از دیدن بودن من هم انسان بودم؛ اما در اولین برخورد می‌گفتم من انسان شهری هستم و اینان انسان روستایی هستند من نمی‌دانم این من یک انسانی هستم که در کنار شهر هستیم نه من یک انسان شهری هستم انسان روستایی نقطه توقف هایش یک چیز دیگر است نقطه تمرکزهایش چیز دیگر است نوع برخورد هایش چیز دیگر است و واقعا تفاوت دارد. اصلا بحث من اینجا بحث ارزش گذاری نیست ولی من می‌خواهم تفاوت را بگویم می‌خواهم به شما بگویم که یک وجهش این است که وقتی این موبایل آمد خودش برای خود یک پدیده بود و خودش برای خود یک نوع هستند باسیم. اما اگر سطح بحث را یک درجه به بالا ببریم به آن اشاره کنم آن ابر محتوایی که آقای فروزبخش به آن اشاره کردند اینها به نظر من یک بخشی از آن نتیجه ماهیت این رسانه‌های جدید است؛ یعنی مثلا شما نگاه بکنید یک رسانه‌ای مثل شبکه‌های اجتماعی خود به خود شاید ذیل فرهنگ بصری شده تعبیر بشود یا تفسیر بشود در این فضا اگر شما خواستید نسبت به چیزی افکار عمومی را حساس بکنید یا یک حرکت اجتماعی ایجاد بکنید این احتمالا باید قابلیت تصویر شدن و بصری شدن را داشته باشد؛ یعنی مثلا شما حساسیت پیدا می‌کنید نسبت به وضعیت محیط زیست آنجایی که یک فیلمی می‌بینید که دارد وضعیت محیط زیست را نشان می‌دهد، اما خیلی از پدیده‌های دیگری که این قابلیت بصری سازی ندارند یا کمترین امکان برایشان هست اصلا ممکن است به

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مهرشاد: اینک که در مورد صحت اخبار شما بحث را مطرح کردید صحیح است؛ اما من می‌خواهم بگویم که یک اتفاق خیلی مهم تروقرتمندتر دارد می‌افتد و آن شکستن اقتدار تک روایت است همان طور که آقای مهرشاد گفتند خیلی تلویزیون دیدن ما کم نشده شاید یک مقداری کم شده و به رسانه‌های دیگر تبدیل شده؛ اما در مجموع مصرف رسانه‌ای ما خیلی بیشتر شده است؛ اما شما توجه کنید وقتی که برای ما در نوجوانی دوشنبه شب‌ها سریال امام علی (ع) پخش می‌شد فردا در مدرسه تقریبا همه بچه‌ها در مورد این سریال صحبت می‌کردند یا چهارشنبه شب‌ها خان‌ه سبز پخش می‌شد و پنجشنبه همه در موردش صحبت می‌کردند پس وقتی که ما از یک نوجوان آن زمان می‌پرسیدیم امام علی (ع) کیست یک روایت واحد از جنگ صفین از جنگ جمل و حکومت حضرت علی داشت حالا شما ببینید که چه میزان آن سریال دیدن چه ابهت آن سریال یعنی شما ببینید این سریال دارد زمانی پخش می‌شود که بیست شبکه دیگر فقط دارد روی همان قرائت رسمی از نقاط مختلف بحث‌های جذاب و سرگرمی پخش می‌کند پس دیگر آن‌ها این پیام ابلاغی ندارد شما فرض کنید اگر به گذشته‌ها برگردیم یک پیرومرد دهاتی در جوانی‌اش یک سخن‌حقی برای سعادت شنیده بود همان را گرفته بود و تا آخر عمرش زندگی می‌کرد آن بمباران اطلاعاتی که وجود دارد سبب می‌شود که دیگر آن تک روایت آن اقتدار را نداشته باشد.

مجموعه فوتبالی
مجموعه عکس
مجموعه اندیشه و علوم انسانی
مجموعه سرگرمی، طنز، تفریح
مجموعه کودک
مجموعه مشاهیر
مجموعه علم و فناوری
پرونده خبری
مجموعه شبکه های اجتماعی
مجموعه کنترونیکی تفکر و اندیشه
مجموعه کسب و کار
مجموعه ادبیات کودکان و نوجوانان
مجموعه تاریخ اصفهان

دیروز + نامه

ماهانامه گردشگری
جایبان
مجموعه رویدادهای نمایشگاهی
مجموعه مقالات شهر اصفهان
روزنامه دوم اصفهان زیبا
www.isfahantimes.ir
مجموعه انگلیسی
بازارچه
راهنمای بازار
مجموعه اجتماعی
مجموعه سیاحتی
مجموعه پایداری
مجموعه فرهنگ و هنر
راهنمای گردشگری توریست
مجموعه اصناف
مجموعه انسان شناسی
خبر + آخر

شاخص کیفیت هوای دیروز

امروز	۱۳	۲۴	۲۸	۲۸	۲۸
فردا	۱۳	۲۴	۲۸	۲۸	۲۸

میزان آلودگی: ۷۰
کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 3017
TUESDAY, 05 SEP 2017
حرف مردم : ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



آرامش در پیونگ یانگ

تنش میان آمریکا و متحدانش با کره شمالی به شکل بی سابقه ای اوج گرفته است. تا جایی که یک روز پس از آزمایش بمب هیدروژنی پیونگ یانگ، کاخ سفید رسماً این کشور را به حمله اتمی تهدید کرد. ترامپ در حالی کره را به حمله اتمی تهدید می کند که این کشور روز یکشنبه یک بمب هیدروژنی را با موفقیت آزمایش کرد که ششمین آزمایش اتمی این کشور محسوب می شود. ناظران معتقدند از جنگ جهانی دوم تا کنون جهان این چنین در آستانه یک نبرد اتمی قرار نگرفته است. در همین حال آژانس های خبری از رضایت مردم کره شمالی و برقراری نظم و آرامش در این کشور خبر می دهند.

افزایش ناگهانی تعداد فالوورها

جذب فالوور و هوادار یک شبه امکان پذیر نیست و فروشندگان و بافرا تانکرگذار برای جذب افراد، باید تلاش های بسیاری کنند. معمولاً پس از بستن مطلبی در اینستاگرام تا جذب هوادار و دریافت بازخور، یک وقفه زمانی وجود دارد. اگر چنانچه، تعداد فالوورهای یک صفحه بسیار بیشتر از فعالیت های ادمن آن صفحه باشد؛ یعنی آن صفحه از فالوور جعلی استفاده می کند. البته برخی از افراد هم در طول شب بستانهایی جنجالی می گذارند که یک شبه تعداد فالوور آنها بالا می رود. اگرچه این تعداد فالوور هم جعلی محسوب می شود اما ممکن است برای مدت طولانی تری در صفحه باقی بمانند.

فالش برانگیز است؛ البته غیرممکن نیست.

برای افرادی که در صفحات اجتماعی حضور دارند، علاقه مند به تشخیص صفحات اصلی از جعلی هستند. برای بازاریابی تانکرگذار، شناسایی اکانت های جعلی تا حدودی چالش برانگیز است؛ البته غیرممکن نیست. حال تاوجه به برخی ویژگی ها، می توان از جعلی بودن فالوورهای یک صفحه آگاهی پیدا کرد.

تابلوی «اباصالح»

امروزه مدهمان از آمریکا داشتیم. دکتر کورت ریچاردسون و همسرش. او متخصص ادیان ابراهیمی است و در باره مطالعات تطبیقی ادیان صحبت کردیم. هم من از دیدگاه های ایشان استفاده کردم و هم ملاحظاتی که در باره مقایسه متون مقدس داشتم به ایشان گفتم که خیلی استقبال کردند و گفت وگویی بسیار خوبی داشتیم. نکته جالب اینجا بود که وقتی گفتند الان مشغول پروژه موعود در ادیان هستند تازه معلوم شد بدون آن که متوجه باشیم هدیه ای که برای ایشان در نظر گرفته بودیم تابلوی کاشی «اباصالح» بوده و هنگامی که این را برای ایشان توضیح دادم بسیار خوشحال شد و گفت این تابلو را به دیوار اتاق کارم می زنم و عکسش را برای شما می فرستم؛ گاهی دل ها بسیار نزدیک تر است از آن که فکر می کنیم.

نقش + ماضی



افزایش ناگهانی تعداد فالوورها

جذب فالوور و هوادار یک شبه امکان پذیر نیست و فروشندگان و بافرا تانکرگذار برای جذب افراد، باید تلاش های بسیاری کنند. معمولاً پس از بستن مطلبی در اینستاگرام تا جذب هوادار و دریافت بازخور، یک وقفه زمانی وجود دارد. اگر چنانچه، تعداد فالوورهای یک صفحه بسیار بیشتر از فعالیت های ادمن آن صفحه باشد؛ یعنی آن صفحه از فالوور جعلی استفاده می کند. البته برخی از افراد هم در طول شب بستانهایی جنجالی می گذارند که یک شبه تعداد فالوور آنها بالا می رود. اگرچه این تعداد فالوور هم جعلی محسوب می شود اما ممکن است برای مدت طولانی تری در صفحه باقی بمانند.

سازش بی نتیجه با هیتلر - تصویر جمبرلین، نخست وزیر انگلستان را پس از بازگشت از آلمان نشان می دهد.

در حالی که قرارداد با امضای هیتلر را به رخ خیزنگاران می کشد، او که جنگ پرتلفات جهانی اول را به چشم دیده بود، بر این باور بود که با سازش با آدولف هیتلر می توان از بروز یک جنگ دیگر جلوگیری کرد. او پس از حمله آلمان به لهستان به اشتباه خود پی برد و خواهان دفاع بریتانیا از لهستان و ورود بریتانیا به جنگ با آلمان نازی شد. او در نهایت از نخست وزیر کناره گرفت و شش ماه بعد درگذشت.

فاجعه «گر نزل» در اصفهان تکرار نشد

مجموعه مسئولان گفتند: فاجعه «گر نزل» در اصفهان تکرار نشد. این بیانیه در پی حادثه ای که در اصفهان رخ داد و منجر به کشته شدن تعدادی از شهروندان شد، صادر گردید. مسئولان اعلام کردند که با اتخاذ تدابیر ایمنی و نظارت دقیق، وقوع چنین حادثه ای در اصفهان تکرار نخواهد شد.

میزان اشتغال و سرگرمی و تعداد فالوور با هم رابطه مستقیم دارد

در پایان هر روز میزان پست های منتشر شده در صفحه اجتماعی فرد، میزان لایک، اشتراک گذاری و کامنت هایی که یک پست دریافت می کند، نشان دهنده تلاش آن فرد در رسانه های اجتماعی است. اگر چنانچه تعداد این آیتیم ها پایین اما تعداد فالوورها بالا بود، نشانگر جعلی بودن فالوورهای آن صفحه است.

چگونه بازاریاب ها از بات و یا فالوور جعلی استفاده می کنند؟ همیشه می توان فالوور خرید. با اینکه این کار قانونی نیست؛ اما هیچ محدودیتی در ارتباط با خرید و فروش فالوور جعلی اعمال نشده است. جالب است بدانید، بسته به تعداد فالوورها، میزان قیمت آنها نیز متفاوت است.

کودک ایرانی نباید اصلتش را فراموش کند

حسین علیزاده، نوازنده؛ باید امکانات متعددی برای سنن مختلف داشته باشد تا آنگونه که می خواهیم جامعه در آینده شکل گیرد، کودکان تربیت شده به تحراف کشیده نشوند. وقتی کودکان ایرانی بزرگ شده و بخواهند به چهره های جهانی تبدیل شوند، نباید اینگونه تربیت شده باشند که تصور کنند برای جهانی شدن باید اصالت خود را فراموش کنند و شبیه دیگران در جهان شوند. اگر هویت ایرانی را از سن پایین به کودکان بیاموزیم، با هویت خود در دنیا، جهانی می شوند که البته اکنون نیز بسیار خوب در این زمینه کودکان در حال آموزش هستند.

مساجد اشرافی خرج بیخود است

حسن رحیم پور ازغدی، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ احترام به مساجد به معنای ساخت مساجد گران نیست. مساجد اشرافی خرج بیخود است که در آن خبری از انفاق، ایمان و برادری نیست. مساجد اشرافی، تقلید از کلیساها و معابد است. مساجد مزخرف مساجدی است که تزئین مادی شده است. مسجد باید املا ساده؛ اما روح داشته باشد و ساکنین آن اخلاق و ایمان داشته باشند. اینکه می گویند در مسجد حرف دنیایی نزنید، به معنای آن نیست که در آن به سایر مباحث توجه نکنیم.

هنر باید ملی باشد

مسعود فراسی، منتقد سینما؛ هنرمند در منش و بینش و هم در فرهنگ باید ملی باشد - در ناخود آگاهی و در خود آگاهی. آنچه هنرمند راستین همچون «فرد» در خود می آرماید به یاری هنرش به پدیده ای خودبسنده فراگرو ملی - باتخیل و خود ملی - و بعد احیاناً جهانی دگرگون می شود و دگرگون می کند. از ملی است که به جهانی می شود و از جهانی به ملی بازگشت. سمتگیری ملی اساساً امری کوششی نیست. باید به شیوه ای درونی - و ناخود آگاه - بر اساس و پایه فردیت - و خود آگاهی - هنرمند، در اثر هنری اش نمایان شود تا برانگیزاند.

گروه ویراستاری؛ سمیه حقیقی، سمیه شیروانی، آفسانه دهکامه، سبیده امین الرعايا، مریم منشریناهی
سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی
اداری:
گروه بازگشتی؛ سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو
ارتباطات؛ مهتور گیتی فر
مورداری؛ مرضیه محمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی
مالی؛ احمد جواد محبت

لیلا یزدانی، زهره سادات کاظمی
گروه عکس؛ حمیدرضا نیکومرام
گروه فرهنگ و هنر؛ مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، آزاده حافظی، مهدی رحمتی
گروه گردشگری؛ نفیسه حاجاتی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی
گروه ورزش و فوتبال؛ مهی مصور، سمیه مصور
فنی:
گروه طراحی؛ محمدحسن لطیفی، رضا موحدی فرد، علیرضا مظاهری، سولماز رحیمی، نگین کلینی، فرزانه حدادی

گروه اقتصاد و بازار؛ امیرحسین واعظ، مینا یزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جلیلی
گروه اندیشه؛ محمود فروزش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید عالی نژاد
گروه پایداری؛ زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، فوزیه یکتاپور، جمال نصیری فرد
گروه خبر و سیاست؛ بهناز عابدی، حسین اسدی
گروه دانش و سرگرمی؛ مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی
گروه سبک زندگی و سلامت؛ لیلا کلینی
گروه شهر، شهرستان و شورا؛ اکبر منتشلو، لیلی زواره ای،

صاحب امتیاز؛ شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول؛ دکتر مهدی جمالی نژاد
شورای سردبیری؛ مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرحزوتیه، محسن حیدری فرد
تحریریه:
گروه اجتماعی؛ زهرا سادات ماهری، لیلا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، گروه اطلاع رسانی؛ محمد حسین اعترازیان، احمد رضا کاظمی

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com
www.esfziba.com
www.isfahantimes.ir
www.esfziba.com

مجموعه فوتبال
مجموعه عکس
مجموعه اندیشه و علوم انسانی
مجموعه سرگرمی، طنز، تفریح
مجموعه کودک
مجموعه مشاهیر
مجموعه علم و فناوری
پرونده خبری
مجموعه شبکه های اجتماعی
مجموعه کنترونیکی تفکر و اندیشه
مجموعه کسب و کار
مجموعه ادبیات کودکان و نوجوانان
مجموعه تاریخ اصفهان

۲ راهنمای بازار روزنامه اصفهان زیبا / شماره دوازدهم: ویژه خرید نوشت افزار / سه شنبه، چهاردهم شهریورماه ۱۳۹۶

بازارچه

BAZAARCHE

چهار بازار در آستانه سال تحصیلی رونق می‌گیرد

زنگ اول، خرید مهرماه

فصل حضور تولیدکنندگان قدرتمند داخلی | کدام معیارها تاثیر بیشتری در خرید لوازم التحریر دارند؟



افق بازار

در حال حاضر ۴۵ درصد بازار نوشت افزار کشور در قبضه تولید کنندگان ایرانی است بنابراین با حمایت جدی از کالاهای وطنی سهم بیشتری از بازار مورد نظر در اختیار تولید کنندگان داخلی قرار می‌گیرد.

در شرایط فعلی ۵۵ درصد لوازم التحریر مورد نیاز داخلی از طریق واردات تامین می‌شود. از این میزان واردات ۳۰ درصد از چین و ۲۵ درصد بقیه مربوط به کره، اندونزی، مالزی، تایلند، ویتنام، اروپا و ژاپن است.

ویژگی‌های یک کفش ورزشی استاندارد برای مدارس

کفی کفش طبی ورزشی باید از استحکام کافی برخوردار باشد و بتواند شوک وارده به کف پا را جذب کند. به طور کلی، نیرویی که در حال راه رفتن از زمین و کف پا به بدن منتقل می‌شود، معمولاً حدود دو برابر وزن بدن است. این نیرو در حالت دویدن حتی تا ۱۰ برابر وزن بدن هم به اندام‌ها منتقل خواهد کرد؛ بنابراین کفی کفش می‌تواند نقش مهمی در انتقال و پخش نیرو از زمین به کف پا و در نهایت به بدن داشته باشد.

کفی کفش ورزشی باید کاملاً متناسب با ویژگی‌های کف و قوس کف پا باشد؛ ضمن اینکه باید سبک، ضخیم و جاذب ضربه (دارای خاصیت الاستیکی) به خصوص در ناحیه پاشنه هم پوشیدن کفش‌هایی با پاشنه یا کفی از جنس چوب یا MDF، به هیچ وجه توصیه نمی‌شود؛ حتی اگر چنین کفش‌هایی با ادعای طبی بودن به فروش برسند.



تیچمه

چهار بازار در آستانه سال تحصیلی رونق می‌گیرد

زنگ اول، خرید مهرماه

سوزن انداختن نیست؛ به خصوص نوشت‌افزاری‌ها که این فصل برای آنها مانند بازار شب عید برای آجیل فروشی‌هاست؛ اما قبل از مراجعه به هر کدام از این بازارها باید بدانید که شرایط هر کدام چگونه است؟ بهترین زمان خرید را مشخص کنیم و بدانیم با توجه به نوسانات قیمتی باید برای هر بازار چقدر بودجه در نظر گرفت؟

دستکم چهار بازار مختلف همزمان با آغاز سال تحصیلی وارد دوران رونق می‌شوند؛ زیرا خانواده‌ها باید برای تأمین نیاز فرزندانشان به بازارها مراجعه کنند. این چهار بازار شامل نوشت‌افزار، کفش، پوشاک می‌شود. اگر در این روزها وارد هر یک از این بازارها شوید، احتمالاً جا برای



کفش ورزشی و اسپورت کاملاً از هم جدا هستند. اگر شما برای فرزند خود یک جفت کفش اسپورت می‌خرید، به این معنا نیست که برای ورزش کردن نیز می‌تواند از آن استفاده کند.

پوشاک

به جز دانش‌آموزان دختر و بعضی از دانش‌آموزان پسر که لباس فرم مشخصی دارند، افراد زیادی برای خرید پوشاک در این فصل راهی بازار پوشاکی می‌شوند که یک دست حراجی است.

مثل حراج مانتو، تی‌شرت یا پیراهن که همگی با قیمت‌های مناسبی به فروش می‌رسند، ولی مشکل اینجاست که پوشاک حراجی این روزها همگی تابستانه هستند که برای فصل سرما مناسب نیست. ضمن اینکه بررسی‌ها حاکی از آن است که معمولاً پوشاک جدید و البته مناسب فصل زمستان از هفته‌ی سوم مهر در فروشگاه‌ها موجود می‌شود.

بنابراین بهتر است برای خرید پوشاک کمی حوصله داشته باشید و تا ابتدای آبان منتظر بمانید؛ در غیر این صورت خرید شما فقط تا چند هفته قابل استفاده است.

بنابراین نیاز نیست یک یا چند روز وقت خود را صرف خرید کالاها می‌شود. نیاز برای مدرسه و دانشگاه کنید؛ زیرا هر کدام زمان خاصی دارند که اگر براساس آن خرید کنید هم قیمت تمام شده برای شما کمتر است و هم خرید بهتری انجام داده‌اید.

همچنین بسیاری از ملزومات را می‌توانید بعد از شروع کلاس‌ها خرید کنید. در این حالت می‌شود از تخفیف‌های احتمالی‌ها استفاده کرد.

تا پایان مهر ماه گرمای هوا تقریباً تمام خواهد شد و وارد روزهای سرد سال می‌شویم، بنابراین خرید کفش‌های تابستانی و خنک توصیه نمی‌شود.

حتی بعضی از کفش‌های اسپورت رویه نازکی دارند که مناسب فصل گرم سال هستند، ولی اکنون باید کفشی بخرید که تا چند روز دیگر یا گرم نگه دارد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد که تعداد زیادی از



به جز برخی از دانش‌آموزان که لباس فرم مشخصی دارند، افراد زیادی برای خرید پوشاک در این فصل راهی بازار پوشاکی می‌شوند که یک دست حراجی است

و هم تقاضا افزایش می‌یابد. مدل‌های جدید کفش برخلاف کفی فقط در طول یک ماه از سال عرضه نمی‌شوند؛ بنابراین اگر در شهریور و مهر کفش نخریدید می‌توانید این فرآیند را به ماه‌های دیگر موکول کنید.

دوم یک کیف به مسائل مختلفی از جمله نوع استفاده و جنس پارچه‌ی مورد استفاده در آن

حتی شاید خرید کفش در ماه‌های آبان و آذر منطقی‌تر باشد؛ زیرا با توجه به سرد شدن هوا می‌توانید یک کفش گرم بخرید. به هر حال در هنگام خرید در این فصل کفش باید به چهار نکته توجه کنید:

کفش‌های اسپورت بهترین گزینه هستند. خرید کفش‌های چرمی و پلاستیکی برای استفاده طولانی‌مدل توصیه نمی‌شود، مگر بوت‌های زمستانی که البته از جنس چرم واقعی باشند. پای دانشجویان و دانش‌آموزان باید مدتی بیشتر از چند ساعت درون کفش قرار بگیرد، پس کفشی بخرید که نرم باشد و پا را خسته نکند.

بستگی دارد. اینکه قیمت یک کیف بالاتر است به هیچ وجه به معنای کیفیت بیشتر آن نیست. همچنین کیف‌هایی که تزئینات ظریف دارند خیلی زود از کار می‌افتند. برند‌های بزرگی مانند نوین چرم، دلسی، دیوید جونیور... نیز در این روزها کیف‌های ارزان قیمتی برای فروش دارند. بد نیست محصولات آنها را هم بررسی کنید.

کفش
بازار کفش از ۲۰ شهریور تا ۱۰ مهر شرایط خاصی دارد؛ زیرا هم بازاریان تنوع مدل خود را بالا می‌برند

نوشت‌افزار

فروشگاه‌های نوشت‌افزار اصفهان راسته مشخصی ندارند؛ یعنی بازاری وجود ندارد که تعداد زیادی نوشت‌افزاری در آن فعالیت کنند و معمولاً در سطح شهر و محلات پراکنده هستند. به جز حدفاصل بین میدان امام حسین علیه السلام و چهارراه تختی که تعداد زیادی از عمده‌فروشان نوشت‌افزار در آنجا فعالیت می‌کنند.

خرید نوشت‌افزار مورد نیاز برای هردانش‌آموز بین ۵۰ هزار تا ۳۵۰ هزار تومان هزینه دارد، ولی سعی کنید تا حد ممکن خرید خود را به تعویق بیندازید؛ یعنی نیاز نیست تمام نوشت‌افزار مورد نیاز یک دانش‌آموز یا دانشجو در طول سال تحصیلی را یکجا بخرید؛ با توجه به حجم تقاضای این بازار بهتر است فقط به اندازه یک ماه یا چند هفته نوشت‌افزار تهیه کنید.

کیف

کیف‌های موجود در بازار امروز تنوع بالایی دارند. شاید در هیچ بازه زمانی دیگری در طول سال این تعداد کیف در بازار اصفهان عرضه نشود؛ زیرا کیف‌های جدید مدرسه‌ای معمولاً در فصل تابستان تولید می‌شوند و در طول سال توزیع خواهند شد.

برای تهیه یک کیف معمولاً باید بین ۲۵ تا ۱۵۰ هزار تومان هزینه کرد که یک کیف با کیفیت معمولاً کمتر از ۶۰ هزار تومان قیمت ندارد، ولی در هنگام خرید کیف به چهار نکته توجه کنید.

خانواده‌های زیادی برای فرزندانشان کیف‌های لپ‌تاپ و تبلت می‌خرند تا با آنها کتاب و دفتر خود را حمل کنند.

علت این رفتار کیفیت بالای کیف‌های لپ‌تاپ و طراحی زیبایی آنهاست؛ در حالی که بررسی‌ها نشان می‌دهد خرید کیف لپ‌تاپ یا تبلت برای مدرسه و حتی شاید دانشگاه مناسب نیست؛ زیرا وزن بالایی دارند.

یک کیف لپ‌تاپ معمولاً بین دو تا چهار کیلوگرم وزن دارد که همراه با وسایل دیگر مانند کیف و دفتر ممکن است به حدود هشت کیلوگرم برسد. بهتر است کیفی بخرید که وزن کمتری دارد.

کیف کولی یادووشی؟ معمولاً خریداران بین این دو شک دارند و بر این باورند که انتخاب بین کیف کولی و پشتی کاملاً براساس سلیقه است؛ اما کیف‌های دوشی برای حمل کوتاه مدت مناسب نیست.

برای دانش‌آموزانی که کتاب و دفتر زیادی حمل می‌کنند، بهتر است کیف کولی تهیه شود؛ زیرا وزن آن روی هردو شانه تقسیم می‌شود.



۷۵۰,۰۰۰ تومان



۱۰ سال گارانتی تعویض
-روشک طلای ۲۴ عیار
-مکانیزم عمل بیجشی
-عملکرد فوق‌العاده



STAEDTLER DIGITALPEN

۶۴۰,۰۰۰ تومان



- امکان ذخیره اطلاعات نوشته شده توسط خودکار
-تشخیص ۳۲ زبان زنده دنیا
-امکان شارژ جوهر با کارت‌تریچ
-سازگاری با انواع سیستم عامل



فابریکاستل پیسیک بلک صدفی

۱۳۰,۰۰۰ تومان



- خودکار با بدنه صدفی
- دارای طراحی زیبا و بسیار راحت و روان در نوشتن
- دارای مغزی مشکی قابل تعویض با دوام بسیار بالا
-نوک خودکار با قابلیت بازگشت به داخل
-مناسب جهت گذاشتن در جیب



با توجه به مطالب بالا باید حجم و مقدار خرید خود را به زمان‌های مختلف تقسیم کنید.

کالای مورد نیاز	زمان خرید	بهترین میزان خرید	بهترین نوع	توضیحات
نوشت‌افزار	۲۰ شهریور تا ۱۰ مهر	کمترین میزان ممکن	-	نوشت‌افزار را به صورت عمده‌ای برای چند ماه پیش‌پیش نخرید
کیف	شهریور و مهر	خرید کامل	کولی	کیف‌های جدید فقط سالی یک مرتبه عرضه می‌شوند
کفش	مهر	به اندازه نیاز	اسپورت زمستانی	کفش تابستانی نخرید
پوشاک	آبان و آذر	به اندازه نیاز	مورد نیاز	فرب حراج اجناس تابستانی را نخرید

تولیدکننده	مدل	(قیمت تومان)
ویولت	مدادی	۲ هزار
پنتر	MandG	۳ هزار
اریک کراوزه	Draft	۴ هزار
کیبورد موریس	RulerPen	۵ هزار
بیک	KidsLearner	۶ هزار و ۵۰۰
استدالر	graphite	۸ هزار
زبرا	M۳۰۱-	۱۰ هزار
فابریکاستل	TK-Fine ۹۷۱۵	۲۵ هزار



قیمت انواع مداد مکانیکی

تولیدکننده	مدل	قیمت (تومان)
لکسی	Speed Writer	هزار
اونر	۲۳۲۳	هزار و ۴۰۰
اریک	کراوزه	هزار و ۵۰۰
مونامی	CliqueJellerRt	۲ هزار
فابریکاستل	Speedx ۷	۳ هزار
اشنایدر	Fave	۳ هزار و ۵۰۰
بیک	ولوسیتی ژل	۴ هزار
یونی‌بال	Lakubo	۵ هزار



قیمت انواع خودکار



شاخص

اصول خرید نوشت افزار

هنگام خرید نوشت افزار سن فرزندان را در نظر بگیرید. هرچه سن دانش آموز کمتر باشد، توجه به نکات ایمنی ضروری تر است. به عنوان نمونه، نوشت افزارهایی با گوشه‌ها و نقاط تیز و برنده و همچنین رنگ‌های غیرمجاز و بعضی از نوشت افزارها مانند مایک و مدادشمعی ممکن است برای دانش‌آموزان کم سن و سال مشکل ایجاد کنند. مداد و خودکار برای دانش‌آموزان مانند ابزار دستی است؛ چون تقریباً هر روز چند ساعت از آنها استفاده می‌کنند. مداد و خودکارهایی انتخاب کنید که روان، نرم و راحت باشند و هنگام نوشتن نیازی به فشار اضافه نداشته باشند و به انگشتان دست آسیب نرسانند. بچه‌های دبستانی معمولاً برای استفاده از خودکار محدودیت دارند و بیشتر از مداد استفاده می‌کنند. مدادهای معمولی را از ترکیب گرافیت و خاک رس و کمی دوده می‌سازند که بسته به میزان حرارتی که موقع ساخت می‌بینند، میزان سفتی و نرمی‌شان متفاوت است. بهتر است برای بچه‌ها مداد خیلی نرم بگیرید؛ چون زود نوکشان کوتاه می‌شود و مدام باید تراشیده شود. به همین علت مدادهایی با نوک نرم

خوبی به صرفه نیستند. از طرفی، نوشتن با مدادهایی که نوک خیلی سفت دارند، برای بچه‌ها آسان نیست. در ضمن، نوک این مدادها بعد از تراشیده شدن خیلی تیز می‌شود و ممکن است در حال شیطنت و بازی در چشم دانش‌آموز فرو رود. مدادهای اتود هم برای دانش‌آموزان بالاتر از سن دبستان مناسب است؛ چون تعویض نوک این مداد برای بچه‌های کوچک کار آسانی نیست. مزیت این مداد نسبت به مداد معمولی آن است که نیازی به تراشیدن ندارد و تا مدت‌ها قابل استفاده است؛ اما این عیب را هم دارد که در صورت فشار زیاد نوکش می‌شکند. در مورد خرید خودکار هم جنس و کیفیت آن را باید در نظر بگیرید. بدنه خودکارها را معمولاً از پلاستیک، چرم، سرامیک، آلومینیوم، چوب و استیل می‌سازند. بهتر است خودکاری تهیه کنید که سبک وزن باشد. نوکی نرم و روان و در داشته باشد تا داخل کیف یا جامدادی را خط خطی نکند و در صورت پس دادن جوهر، وسایل دانش‌آموز را کثیف نکند.

بازارچه

راهنامه‌ی بازار روزنامه اصفهان زیبا

سال دوم / شماره دوازدهم

ویژه خرید نوشت افزار

صفحه‌ی زیبا

۴۷

معرفی بزرگ‌ترین برندهای نوشت افزار جهان

CARAN d'ACHE

«کارن داش» یک شرکت سوئیسی است که سابقه‌ای ۱۰۰ساله در زمینه تولید لوازم التحریر اداری، تحصیلی و حرفه‌ای دارد. کیفیت بالای محصولات این شرکت در بازارهای جهانی تضمین شده است.

کالاهای خوش ساخت کارن داش قیمت بسیار مناسبی دارند. از محصولات کارن داش می‌توان به انواع مداد رنگی، خودکار، مداد نوکی و... اشاره کرد.

EUROPEN

«یورپین» (Europen) در سال ۱۹۹۹ میلادی تاسیس شد. این برند اولین فعالیت تجاری مشترک کشورهای اروپایی بعد از تشکیل اتحادیه اروپا بود. «یورپین» بیش از ۱۵ سال است که در زمینه طراحی و ساخت خودکار و روان‌نویس‌های کلاسیک و حرفه‌ای، فعالیت گسترده‌ای در بازارهای جهانی به‌ویژه اروپا انجام می‌دهد. تمرکز اصلی یورپین روی طراحی محصولات خاص و منحصر به فرد است. در لیست محصولات این برند اروپایی، ست‌های روان‌نویس و خودکار مخصوص هدیه هم دیده می‌شود.

OWNER

«اونر» (Owner) سال‌هاست که لوازم التحریر تولید می‌کند. این شرکت کروی از اعتبار زیادی در بازارهای جهانی بهره می‌برد. اونر همواره سعی کرده تا محصولاتی مقرون به صرفه همراه با کیفیت ساخت مناسب را به بازارهای جهانی عرضه کند؛ در نتیجه لوازم التحریر تولیدی این شرکت کروی برای عموم مردم و حتی حرفه‌ای‌ها بسیار کاربردی و مناسب است. در نظر داشته باشید که محصولات شرکت اونر در بازار ایران با تنوع بسیار بالایی عرضه می‌شود.

FABER-CASTELL

«فابریکاستل» (Faber-Castell) یکی از نام‌آشناترین و بزرگ‌ترین شرکت‌های تولیدکننده لوازم التحریر در جهان است. این شرکت آلمانی، هم‌زمان با تولید لوازم التحریر کاربردی برای عموم، به صورت اختصاصی محصولاتی برای حرفه‌ای‌ها تولید می‌کند.

STAEDTLER

«استدلر» (Staedtler) در سال ۱۸۳۵ میلادی در شهر نورنبرگ آلمان تاسیس شد. «جی اس استدلر» (J.S. Staedtler) موسس این شرکت بزرگ است. در حال حاضر بیش از ۳۰۰۰ نفر در سراسر جهان در حال فعالیت برای این شرکت هستند. «استدلر» (Staedtler) یکی از محبوب‌ترین برندها در بازارهای جهانی و همچنین ایران است. این شرکت بزرگ آلمانی، بیش از یک قرن است که در زمینه طراحی و ساخت لوازم التحریر کاربردی و حرفه‌ای، فعالیت‌های گسترده‌ای را در سراسر جهان انجام می‌دهد. از مدادهای کلاسیک‌ها و خودکارهای فانتزی گرفته تا لوازم حرفه‌ای نقشه‌کشی و طراحی، همه از محصولات با کیفیت و خوش ساخت استدلر هستند.

SCHNEIDER

شرکت «اشنایدر» سال ۱۹۳۸ در کشور آلمان تاسیس شد. بعد از پایان جنگ جهانی دوم، تا مدت‌زمان زیادی در وضعیت خوبی قرار نداشت؛ اما پس از سامان گرفتن کشور آلمان این شرکت هم به روزهای خوش بازگشت. «اشنایدر» (Schneider) یک شرکت بزرگ آلمانی است که در زمینه ساخت نوشت افزار فعالیت‌های گسترده‌ای را در سراسر جهان انجام می‌دهد. محصولات این شرکت آلمانی، کیفیت ساخت و تنوع بسیار بالایی دارند. از مدادسیاه معمولی گرفته تا روان‌نویس‌های حرفه‌ای و از سوی دیگر مایک‌های مخصوص نقاشی تا دیگر لوازم، همه و همه در لیست محصولات اشنایدر یافت می‌شوند.

PEBEO

«پ‌ب‌او» (Pebeo) سال ۱۹۱۹ میلادی تاسیس شد. پ‌ب‌او (Pebeo)، یک شرکت فرانسوی است که کار اصلی‌اش، تولید انواع رنگ‌های حرفه‌ای، گواش و غیره است؛ در نتیجه طراحان و نقاش‌های حرفه‌ای، بازار هدف این شرکت فرانسوی هستند. به‌طور کلی محصولات «پ‌ب‌او» از کیفیت ساخت بسیار بالایی بهره می‌برند و در مقایسه با کیفیت بالایشان، قیمت بسیار مقرون به صرفه‌ای هم دارند.

عمل می‌کنند.

سایر تجهیزات

تراش، پاک‌کن، وسایل رسم و مواردی از این قبیل هم نیازهای اصلی هردانش‌آموز یا دانشجو هستند. مارک این وسایل معمولاً مورد توجه افراد زیادی قرار نمی‌گیرد و بیشتر به قیمت آن توجه می‌کنند. در این بازار تعداد زیادی محصول بی‌کیفیت وجود دارد. مانند پاک‌کن‌هایی که پس از استفاده تکه تکه می‌شوند و یا تراشی که به سرعت می‌شکند.

باتوجه به این مشکلات کارشناسان توصیه می‌کنند که در هنگام خرید این کالاها برای هرچند کودک ولی به دقت مارک آنها را بررسی کنیم و تجهیزاتی که هیچ برندی ندارند را نخیریم. پنتر، فایرکاستل، استدلر، اینوکس، فکتیس، کتکو، کارن، بیک، مید، دلی، هلیکس، استایلو، اونر، لیزا و مارک‌های به نام دیگر تخصصی

بالایی در تولید این تجهیزات کوچک دارند. حتی خرید محصولات تقلبی این مارک‌ها که در داخل کشور تولید می‌شود نیز بهتر است نوشت افزار چینی و بی‌کیفیتی است که عمر کوتاهی دارند.



سهم برندهای داخلی در بازار دفتر و کاغذ حدود ۵۰ درصد است و کیفیت قابل قبولی دارند

از جامدادی برندهای بزرگ بازار ارزان تر هستند و در مجموع با آنها رقابت می‌کنند؛ اما دسته سوم که سهم بازار به مراتب بزرگ‌تری دارند نیز داخلی هستند. تولیدی‌های پوشاک در این فصل اقدام به دوخت جامدادی به صورت غیرفانتزی و ارزان قیمت می‌کنند. مانند یک کیسه کوچک که درب آن زیپ داشته باشد. با این حال به دلیل قیمت مناسب این دسته از جامدادی‌ها تقاضای زیادی دارند و معمولاً بین هزار تا ۱۰ هزار تومان به فروش می‌رسند.

نقاشی

تجهیزات نقاشی با کیفیت و حرفه‌ای اکاملاً در انحصار برندهای آلمانی قرار دارند؛ از مداد طراحی گرفته تا آبرنگ و گواش یا قلمو و مداد شمعی همگی

با برندهای مختلفی عرضه می‌شوند ولی بهترین مدل آنها متعلق به فایرکاستل است و یا استدلر، محصولات سایر برندها در این سطح از بازار حرفی برای گفتن ندارند.

اما اگر هدف نقاشی حرفه‌ای نباشد شرکت‌هایی مانند لیلیکان، کلیس و حتی فایرکاستل و استدلر تجهیزات ارزان قیمت‌تری برای رده پایین بازار عرضه می‌کنند. البته بعضی از فروشندگان نوشت افزار می‌گویند که وسایل نقاشی ارزان قیمت فایرکاستل و استدلر ایرانی هستند ولی کیفیت خوبی دارند و حتی گاهی فراتر از نیاز یک دانش‌آموز

زیادی دارد. مداد رنگی‌ها به دو دسته معمولی و حرفه‌ای تقسیم می‌شوند. البته هر کدام از این دو دسته نیز به زیرمجموعه‌های زیادی تقسیم می‌شوند. مثلاً مداد رنگی معمولی ممکن است با درجه کیفی بالا یا پایین باشد، ولی برای مدارس و کارهای جزئی معمولاً خرید یک بسته مداد رنگی معمولی از برندهای داخلی یا گمنام بازار کافی است. البته سعی کنید تا حدی که ممکن است مداد رنگی با کیفیت‌تری بخرید، ولی مدادهای با کیفیت و حرفه‌ای معمولاً همگی خارجی و به خصوص آلمانی هستند. برای خرید یک بسته مداد رنگی حرفه‌ای برندهای استدلر یا فایر کاستل توصیه می‌شود.

جامدادی

آیا جامدادی‌های بازار نیز برند دارند؟ پاسخ این سوال مثبت است. جامدادی‌هایی که در بازار اصفهان عرضه می‌شوند عمدتاً به سه دسته تقسیم می‌شوند. تعدادی از آنها مارک‌های معتبری دارند و وارداتی هستند، مانند محصولات اونر، فایرکاستل و سایر برندهای معروف جهانی که قیمت آنها معمولاً از ۱۰ هزار تومان بیشتر است و در بیشتر مدل‌ها به بالاتر از ۳۰ هزار تومان نیز می‌رسد. کیفیت این جامدادی‌ها خوب ارزیابی می‌شود، ولی نسبت به دسته دوم تفاوت چندانی ندارند.

دسته دوم جامدادی‌ها با برندهای داخلی مانند پایکو عرضه می‌شوند و کیفیت بالایی دارند. این محصولات داخلی از نظر قیمت کمی

نوشت افزار با کیفیت، ایرانی هستند یا خارجی؟ این سوال پاسخ

مشخصی ندارد؛ زیرا برندها در هر بازار متفاوتند. در یک بازار آنقدر برندهای خارجی تعداد زیادی دارند که تولیدکنندگان داخلی ضعیف هستند. مانند خودکار؛ در بعضی از بازارها مانند دفتر و کاغذ تولیدکنندگان قدرتمند داخلی فعالیت می‌کنند که محصولات آنها در بازار اصفهان عرضه می‌شود.

دفتر و کاغذ

سهم برندهای داخلی در بازار دفتر و کاغذ حدود ۵۰ درصد است و کیفیت قابل قبولی دارند. مثلاً دفتر یا برند آژده، ونوشه، پایکو و سایر برندهای ایرانی طراحی و کیفیت قابل قبولی دارند و قیمت آنها نسبت به اجناسی که به ظاهر خارجی هستند به مراتب بیشتر است.

در بعضی از بازارها مانند کاغذ کلاسور تقریباً هیچ محصولی به غیر از کاغذهای پاکو در اصفهان عرضه نمی‌شود. تفاوت محصولات داخلی و خارجی در بازار دفتر و کاغذ زیاد نیست و شاید حتی در بعضی از موارد کیفیت‌ها برابر هستند.

مداد و مدادرنگی

بازار مداد و مدادرنگی بین مارک‌های داخلی و خارجی و بعضاً برندهای ناشناخته تقسیم می‌شود.

در مورد مدادهای معمولی معمولاً برندها با داخلی هستند و یا کم‌نام که داخلی‌ها کیفیت خوبی دارند. تعداد زیادی از مدادهای بازار اصفهان که برند خارجی دارند نیز در داخل تولید می‌شوند؛ اما در مورد مدادهای مکانیکی یا مداد نوکی بیشتر محصولات چینی هستند که البته بین همان چینی‌ها نیز جنس با کیفیت و بی‌کیفیت وجود دارد. بعضی از کتاب‌فروشان می‌گویند که مدادهای ژاپنی دارند که قیمت آنها از ۱۰ هزار تومان بالاتر است. شاید این محصولات کیفیت خوبی داشته باشند؛ ولی شک کنید که ژاپنی نیستند. در مقابل بازار مداد با مدادرنگی تفاوت

خودکار

برندها در بازار خودکار اغلب خارجی هستند؛ هرچند شایعات زیادی مبنی بر تولید خودکار با برندهای خارجی در استان‌هایی مانند یزد وجود دارد، ولی بیشترین تعداد خودکارهای موجود در بازار محصول برندهایی لکسی، اونر، کتکو، پارکر، کرونا، استایلیش پنترو و زیبا هستند.

در این بازار خودکار با مارک‌های دیگری نیز عرضه می‌شود، ولی سهم برندهای بالا به مراتب بیشتر است. از خودکارهای داخلی نیز شرکت بیک بیشترین سهم را دارد.

خودکارهای داخلی بیک معمولاً کیفیت قابل قبولی دارند و دو دلیل باعث شده تا فروش آنها به اندازه محصولات لکسی یا اونر نباشد؛ تنوع کمی دارند و طراحی آنها زیبا نیست.

سایر تولیدکنندگان خودکارهای خود را با طراحی مختلف و اندازه قلمی بین ۰.۳ تا ۱ میلی‌متر تولید می‌کنند، ولی بیک‌ها این تنوع را ندارند. عملکرد خودکارهای پارکو و پنترو نیز خوب ارزیابی می‌شوند؛ هرچند به دلیل قطرهای مختلف بهتر است حتماً قبل از خرید آنها را امتحان کنید. بعضی از خودکارهای پنترو آنقدر قطور هستند که دست‌های کوچک را آزار می‌دهند.

اما در مورد زیبا و کتکو باید بدانید که بررسی‌ها نشان می‌دهد تعداد ناراضیان زیادی دارند. کتکو یک برند کانادایی است که اکنون خودکارهای اصل آن به سختی در بازار پیدا می‌شود. زیبا نیز معمولاً خودکارهای ارزان قیمت و کم‌کیفیت تولید می‌کند.



تولیدکننده	مدل	قیمت (تومان)
تولید کننده	Vita	۳۲ هزار
یورپین	۲۹۲	۴۰ هزار
هانزا	P۴۸۰	۴۸ هزار
پلیکان	Jotter	۵۲۰۰۰
پارکر	BeCrazy	۶۰ هزار
استایلو	ABC	۷۲ هزار
لامی	Base	۸۰ هزار
اشنایدر	Wood	۹۵ هزار



قیمت انواع خودنویس

تولیدکننده	مدل	قیمت (تومان)
کلیس	مثلی	۶ هزار و ۵۰۰
گابل	Type	۱۰ هزار
کیدتونز	موتور	۱۲ هزار
پایکو	ستی	۱۳ هزار
اونر	Fineliner	۱۴ هزار
پارچه بازار	۱۳۷	۱۵ هزار
کلیس	Plush Minion	۱۷ هزار
هلیکس آکسفورد	awsharc	۲۰ هزار



قیمت انواع جامدادی



اصول ارگونومیک خرید کیف

- دقت کنید وزن کوله پشتی از ۱۵ درصد وزن فرد بیشتر نشود.
- کوله پشتی روی دو کتف حمل شود.
- نباید در انتخاب کوله پشتی، صرفاً زیبایی و ظاهر آن مورد توجه قرار گیرد.
- بندهای کیف خیلی نباید شل باشد و کوله پشتی تا قسمت زیر کمر پایین نیاید.
- کوله پشتی بخردید که بندهای پهن داشته باشد و لایه دار باشد تا بار را به طور مساوی توزیع کند.
- کوله پشتی دارای بندهای اضافی که به انتقال بخشی از وزن کوله پشتی از ناحیه پشت بدن و شانه ها به قسمت پایین تنه کمک می کند، مفید هستند.
- کوله پشتی های تهیه شده از مواد شبرنگ که کودک را در تاریکی برای رانندگان قابل رؤیت می سازد، به پیشگیری از حوادث کمک خواهند کرد.
- از خرید کوله پشتی هایی که خالی آنها نیز سنگین هستند، بپرهیزید.
- کوله پشتی های چرخ دار برای دانش آموزان کم سن تر که در یک کلاس ثابت حضوری یابند و نیازی به بالا و پایین رفتن مکرر از پله ها ندارند، راه حل مناسبی است.
- جنس کیف از معیارهای دیگری است که در خرید کیف باید به آن توجه شود؛ به طوری که جنس آن پلاستیکی نباشد تا در هنگام تعریق بدن عرق را جذب خود کند و روی پوست فرد باقی نگذارد.
- کیفی که دارای چند محفظه است، به گسترش یکنواخت وزن وسایل مدرسه کمک می کند.
- هنگامی که در مورد جنس کیف مدرسه تصمیم می گیرید، بهتر است قابل شست و شو بودن آن را نیز در نظر بگیرید.

ویتترین

گام به گام خرید

اصلی ترین خرید خانواده های اصفهانی در این روزها نوشت افزار است، زیرا خرید کیف و کفش و پوشاک ممکن است به تعویق بیفتد ولی هیچ دانش آموزی یا دانشجویی نمی تواند بدون دفتر و خودکار یا موارد این چنینی سرکلاس حاضر شود، پس همه باید هرچند کم یا زیاد در این فصل به بازار نوشت افزار



جامدادی

کارشناسان توصیه می کنند؛ مردم باید کیفی بخرند که محفظه ای جداگانه برای مداد و بقیه وسایل داشته باشد؛ زیرا قیمت یک جامدادی ممکن است از قیمت یک کیف نیز بیشتر شود؛ ولی اگر قصد خرید جامدادی دارید، باید به دو مسئله توجه کنید؛ اول اینکه جامدادی نیاز نیست فانتزی و ظریف باشد، با توجه به حجم استفاده جامدادی های ظریف به سرعت از بین می روند و همچنین از خرید جامدادی هایی که رنگ روشن دارند، خودداری کنید؛ زیرا با قرار دادن خودکار و قلم درون آنها معمولاً به سرعت ظاهر زشتی به خود می گیرند. ناگفته نماند که معمولاً همراه با جامدادی وسایل دیگری مانند پاک کن و مداد تراش نیز تهیه می شود.

پاک کن: قیمت پاک کن های موجود در بازار اصفهان از ۵۰۰ تومان شروع می شود و تا چند میلیون تومان نیز می رسد. پاک کن های ارزان قیمت و فانتزی معمولاً عملکرد خوبی ندارند و به سرعت فرسوده می شوند، بهتر است پاک کنی از برند های فابریکاستل یا کاتکو و یا دیگر مارک های معروف تهیه کنید که قیمتی بین دو تا پنج هزار تومان دارند و به راحتی برای یک سال تحصیلی عمر خواهند کرد.

مداد تراش: انتخاب یک تراش با کیفیت اهمیت زیادی دارد؛ زیرا هم در عملکرد مداد موثر است و هم می تواند باعث افزایش عمر مداد شود. تراش های با کیفیت بازار بین هزار تا سه هزار تومان قیمت دارند. در این بخش نیز کارشناسان توصیه می کنند که تراش فانتزی نخرید.

دفتر

دفتر سه زیر مجموعه دارد که شامل دفتر معمولی، فانتزی و کلاسوری می شود. بسیاری از خانواده ها در ابتدای سال تحصیلی به اندازه تمام طول سال دفتری می خرند که به هیچ وجه مورد تایید نیست. بعضی از فروشگاه ها حتی برای فروش بیشتر دفاتر خود را در بسته های چند تایی می فروشند؛ ولی فراموش نکنید که اولاً تا چند روز دیگر همین دفاتر با قیمت کمتر حراج می شوند و ثانیاً در روزهای سلوغ دایره انتخاب کمتری در میان مدل های مختلف دارید.

دفتر معمولی: دفتر معمولی ساده هستند و طراحی خاصی ندارند، شاید اگر ارزان نبودند، هرگز کسی آنها را نمی خرید؛ ولی اختلاف قیمت آنها با نمونه فانتزی آنقدر زیاد است که افراد زیادی به خرید آنها تمایل دارند.

دفتر فانتزی: یک دفتر فانتزی معمولاً دو تا پنج برابر بیشتر از دفتر معمولی قیمت دارد که به علت تزئینات و طراحی های لوکس آن است. بیشتر کارشناسان این حوزه توصیه می کنند که مردم دفتر فانتزی نخرند؛ زیرا بی دلیل پول خود را حرام کرده اند، ضمن اینکه ظرافت دفاتر فانتزی به سرعت از بین می رود.

دفتر کلاسوری: دفاتر کلاسوری بزرگ هستند و با فایل بندی می توانند هر بخش را به یک درس اختصاص دهید، بنابراین به صرفه ترند. اما در این روزها به دلیل تقاضای بالا هم به قیمت بالایی عرضه می شوند و هم طرح های محدودی دارند. تجربه سال های گذشته نشان می دهد که دفاتر کلاسوری در آخرین روزهای مهر بین دو تا پنج هزار تومان ارزان تر می شوند. فراموش نکنید که نمونه پلاستیکی با رنگ تیره آنها بهترین گزینه است؛ زیرا دیرتر از بین می رود.

قلم

منظور از قلم مجموعه مداد، مداد مکانیکی، خودکار و سایر قلم هاست که هرچند کوچک به نظر می رسند؛ ولی در این روزها به صورت میلیونی مبادله می شوند. مثلاً اگر در شهریور فقط ۱۰ هزار اصفهانی یک خودکار و یک مداد به قیمت دو هزار تومان بخرند، حکایت از چرخش مالی ۲۰ میلیون تومانی دارد؛ هرچند میزان فروش انواع قلم در این فصل حدود ۱۰ هزار عدد تخمین زده می شود. به هر حال شرایط بازار هر کدام از این سه مورد بدین قرار است:

مداد: مدادها از نظر سختی نوک دسته بندی مختلفی دارند؛ ولی برای کارهای معمولی به غیر از طراحی باید مداد HB بخردید. بعضی از افراد مداد را به صورت عمده در جعبه های ۱۰ تا ۲۴ عددی می خرند که در این صورت باید قیمت جعبه را در چند فروشگاه بررسی کنید؛ زیرا قیمت یک جعبه مداد در فروشگاه های مختلف یکسان نیست. در مورد مارک نیز مدادها داخلی و خارجی هستند؛ ولی معمولاً کیفیت مداد های داخلی و خارجی یکسان هستند.

مداد مکانیکی: اتود، مداد مغزی یا مداد مکانیکی نیز فروش بالایی در این فصل دارند. در هنگام خرید مداد مغزی باید به قیمت و کیفیت آن توجه کنید یا مداد مغزی نخرید یا به سراغ مدل های ارزان تر از ۱۰ هزار تومان نروید. مداد هایی که کمتر از ۱۰ هزار تومان قیمت دارند، معمولاً بی کیفیت هستند و به سرعت خراب می شوند. مدل های تقلبی این کالا به صورت عمده در بازار عرضه می شود.

خودکار: ارزان ترین خودکار بازار حدود ۵۰۰ تومان قیمت دارد که البته این به معنای کیفیت پایین آنها نیست. برای خرید یک خودکار با کیفیت دو گام بردارید؛ اول اینکه خودکار را همان لحظه و در همان مکان امتحان کنید. از خط خطی کردن بپرهیزید و با خودکاری دو خط مطلب بنویسید تا ببینید که آیا اندازه و نوک آن با استایل دست شما هماهنگ است؛ دومین نکته برای خرید خودکار های خارجی نیز توجه به مارک آنهاست. خودکار های خارجی معمولاً تقلبی هستند و حتی بعضی از آنها در داخل کشور تولید می شوند، در حالی که خودکار هایی که برند ایرانی دارند، به مراتب بهتر عمل می کنند.

سایر قلم ها: روان نویس، خودنویس و مواردی از این قبیل زیر مجموعه سایر قلم ها می شود که معمولاً هیچ دانش آموزی یا دانشجویی به آنها نیاز ندارد، پس بهتر است حتی در صورت تعریف و اصرار فروشنده برای خرید آنها هزینه نکنید.

محفظه های نگه دارنده روی میز

جای چسب نواری کروم / برنجی

۲۵۰,۰۰۰ تومان



- دست ساز
- کیفیت دوام بالا
- تولید شده در کشور هند
- ابعاد ۱۲*۶*۱۳ سانتی متر

جامدادی استیل / برنج و کروم

۲۵۰,۰۰۰ تومان



- دست ساز
- طراحی زیبا و کیفیت بالا
- یادوام
- ابعاد ۸،۵*۸،۵*۱۴ سانتی متر

جای کارت ویزیت برنجی

۱۷۰,۰۰۰ تومان



- دست ساز
- طراحی متفاوت نسبت به جا کاردتی های دیگر
- کیفیت بالا به دلیل استفاده از روکش کروم
- ابعاد ۶،۵*۶*۱۳ سانتی متر

جا چسبی کریستال

۵۰,۰۰۰ تومان



- قیمت مناسب
- وزن کم
- قابل شست و شو
- طراحی محفظه جداگانه برای کارت



تولید کننده	مدل	قیمت (تومان)
پاپکو	NB-647BC	۴ هزار
کلیپس	تدی خرسه	۴ هزار
سم	ستتی	۵ هزار
Dokadaftar	سیمپی	۶ هزار
پاپکو	کلاسوری NB-636	۸ هزار
Mosallas	شطرنجی	۱۳ هزار
حوض نقره	مداد دار	۱۴ هزار
لامپی	A6	۲۸ هزار

قیمت انواع دفتر در بازار

تولید کننده	مدل	قیمت (تومان)
پنتر	CP102-ST	۲ هزار
اونر	قلمی باریک	۲ هزار
پنتر	نواری بونی	۲ هزار و ۵۰۰
اونر	قلمی ضخیم	۳ هزار
اینوکس	قلمی	۳ هزار
استایلو	Swan White	۵ هزار و ۵۰۰
بیپک	Tipp-Ex میکرو تیپ توپیست	۹ هزار و ۵۰۰
یونی-بال	CLP-300	۱۰ هزار

قیمت انواع غلط گیر در بازار

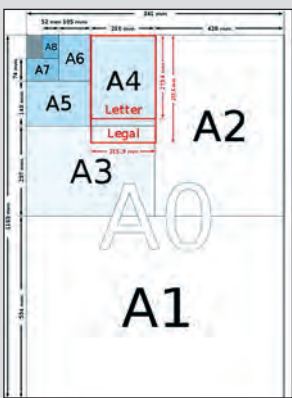
اندازه های مختلف کاغذ
چه تفاوتی با هم دارند؟

سیستم سازمان استاندارد بین المللی (ISO) و سیستم استاندارد آمریکای شمالی دو سیستم استاندارد مدونی هستند که تقسیم بندی اندازه های کاغذ را ابداع کرده اند. ویژگی منحصر به فرد این تقسیم بندی مقیاس پذیر بودن آن است. بر این اساس که در همه ابعاد کاغذهای استاندارد ایزو، نسبت طول به عرض تقریباً برابر با ۱/۱۴۲۴ (جذر عدد ۲) است.

در این استاندارد سه خانواده کاغذ با ابعاد مشخص وجود دارند: گروه A، گروه B و گروه C توجه داشته باشید که بر اساس استاندارد ایزو نحوه بیان ابعاد یک ورق کاغذ باید به صورت عرض در طول (با توجه به حالت لایتن) باشد. برای مثال هنگام نام بردن سایز A4 آن را به صورت ۲۹۷ x ۲۱۰ میلی متر بیان می کنند. دقت کنید که واحد اندازه گیری استاندارد «میلی متر» است و با توجه به استفاده از نسبت ۱/۱۴۲۴ برخی از ابعاد عدد اعشاری رند شده است.

گروه A

در این گروه نسبت طول به عرض کاغذ عدد مطلق ۱/۴۲۴ است. اندازه مساحت کاغذ A۰ در این گروه ۸۴۱ x ۱۱۸۹ mm تقریباً برابر با یک متر مربع (دراوق ۹۹۹۴۹ میلی متر مربع) است. در این گروه اندازه های بعدی با نصف کردن طول کاغذ بزرگ تر به دو قسمت به دست می آید. برای مثال قطع A۱ با نصف کردن طول کاغذ A۰ به دو قسمت مساوی به دست می آید؛ بنابراین قطع A۱ مساوی خواهد بود با ۵۹۴ x ۸۴۱ (البته عرض ۵/۵۹۴ بوده که روند شده است). همانطور که می بینید عرض کاغذ بزرگ تر بعد از نصف شدن طول کاغذ کوچک تر خواهد بود. مابقی گروه ها نیز به همین ترتیب است.



چرا ابعاد کاغذ A۴ اعشاری است؟

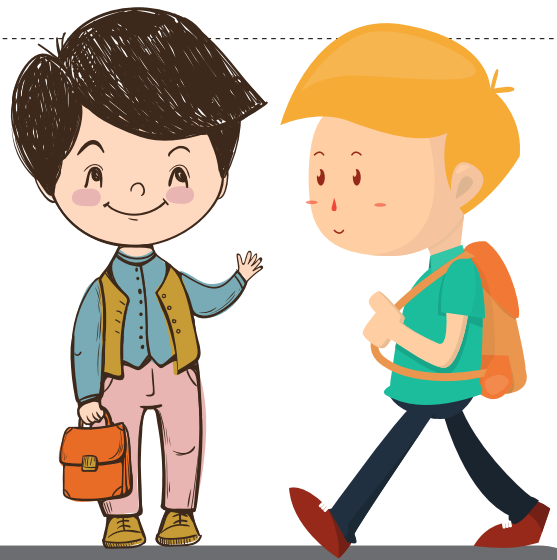
تا به حال دقت کرده اید که ابعاد کاغذ A۴ از کجا آمده است؟ چرا به جای اینکه طول و عرض آن اعداد صحیح و رندی باشند، اعداد اعشاری هستند؟ مثلاً عرض کاغذ A۴، مساوی ۰،۲۱۰ سانتیمتر و طول آن ۲۹،۷۳ سانتیمتر است. به نظر شما مساحت کاغذ A۴ چقدر است؟ با وجود آنکه ابعاد کاغذ A۴ به ظاهر اعشاری و بی ربط هستند اما مساحت آن دقیقاً ۱/۱ متر مربع است، یعنی ۶۲۵ سانتیمتر مربع. در واقع طول و عرض این کاغذ طوری تنظیم شده است که مساحت مورد نظر را حاصل کند. می دانید که کاغذهای خانواده A۸ با افزایش شماره، مساحتشان نصف می شود. مثلاً مساحت کاغذ A۴ نصف مساحت کاغذ A۳ است.

این نصف شدن مساحت با نصف شدن طول کاغذ انجام می شود. یعنی کاغذ A۳ از طول نصف می شود و تبدیل به دو کاغذ A۴ می شود. در واقع عرض کاغذ A۳ برابر طول کاغذ A۴، و نصف طول A۳ برابر عرض A۴ می شود. از طرفی تمام این کاغذها باید با هم متناسب باشند. یعنی نسبت طول به عرض آنها یکی باشد. با یک تناسب ساده در می یابیم که طول کاغذ باید ۲ برابر عرض آن باشد.

این تناسب بین ابعاد کاغذها آرشو کردن آنها را راحت تر می کند و همچنین در جریان تولید کاغذ تلفات کمتری به دنبال دارد. بنابراین انواع کاغذهایی که با A درجه بندی می شوند به گونه ی طراحی شده اند که در صورت استفاده کمترین اتلاف را داشته باشند اما کاغذهای کاهی که توسط فروشگاه ها برش زده می شوند معمولاً اتلاف زیادی دارند.

اصول خرید لباس برای مدرسه و دانشگاه

- لباسی که برای مدرسه یا دانشگاه می خرید باید راحت باشند، بنابراین سایزهای بزرگ را انتخاب کنید و هرگز به سراغ لباس های تنگ نروید.
- لباس مدرسه و دانشگاه باید از جنس پنبه و الیاف گیاهی باشد. از خرید پوشاک با الیاف مصنوعی در این مورد بپرهیزید؛ زیرا در استفاده های طولانی مدت، الیاف پنبه ای باعث آسودگی خیال می شود. در حالی که الیاف مصنوعی در بلند مدت بدن را رنج می دهند.
- هنگام انتخاب رنگ لباس به این مسئله توجه کنید که رنگ های روشن باعث بیرون رفتن انرژی از بدن شما می شود و خیلی زود خسته خواهید شد؛ ولی رنگ های تیره از بیرون رفتن انرژی جلوگیری می کنند.
- شاید امروز هوا کمی گرم باشد؛ ولی تا چند روز دیگر سرما شروع خواهد شد. بنابراین



ویترین

مدنویشت افزار

مراجعه کنند. کالا های مورد نیاز در این بازار به دو دسته تقسیم می شوند؛ تعدادی از آنها برای همه مشترک هستند و باید آنها را بخردید ولی بهتر است خرید بعضی از آنها که در دسته ی دوم قرار می گیرند را چند هفته به تعویق بیندازید، زیرا هم وضعیت بازار آنها بهتر می شود و هم نیاز به توصیه استادی یا معلم دارد.

دسته دوم: آنهایی که باید در مهر و آبان تهیه شوند



اقلام رومیزی

محفظه نگهدارنده قلم ها و چسب، پانچ، دستگاه منگنه، قیچی ... از اقلام رومیزی هستند که معمولاً هردانش آموز یا دانشجو کم و زیاد به آنها نیاز دارد و مشاهدات میدانی نشان می دهد که بیشتر خانواده ها در این روزها اقدام به خرید تمام این اقلام در کنار سایر نوشت افزار می کنند که کاملاً اشتباه است. بهتر است در این بازار شلوغ فعلاً خرید این کالا ها را بپزینید و چند هفته منتظر بمانید، هر چند در خرید هر کدام از موارد بالا باید اصول خاصی را رعایت کنید.

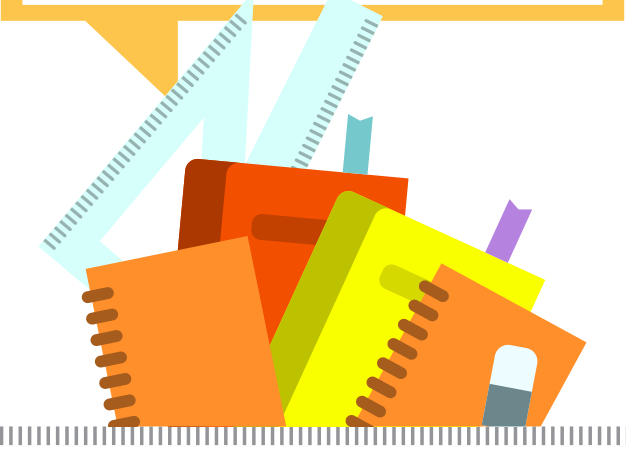
پک های رومیزی: تمام اقلام نامبرده از قیچی گرفته تا منگنه و پانچ و محفظه های نگه دارنده به صورت فانتزی در پک های زیبایی قرار گرفته اند و با قیمت مناسبی عرضه می شوند. خانواده های زیادی هم به دلیل قیمت مناسب اقدام به خرید این پک ها می کنند؛ زیرا معمولاً کیفیت اقلام این مدل پک ها پایین است. مثلاً یک بسته شامل تمام این موارد حدود ۲۵ هزار تومان قیمت گذاری می شود؛ در حالی که یک دستگاه منگنه و پانچ با کیفیت متوسط دست کم حدود ۱۵ تا ۳۰ هزار تومان قیمت دارد. اگر هدف شما از خرید این تجهیزات استفاده طولانی مدت از آنهاست و نمی خواهید هر سال یک مرتبه مجبور به خرید مجدد شوید، بهتر است هر کدام را جداگانه تهیه کنید.

محفظه های نگه دارنده: معمولاً محفظه هایی شبیه به لیوان برای نگهداری از انواع قلم و محفظه هایی مخصوص نگهداری از چسب طراحی می شوند که گاهی این دو با هم ترکیب شده اند. قیمت هر کدام از آنها بین هزار تا چند صد هزار تومان است. در این دسته بهترین محفظه ای خریدی که پلاستیکی باشد تا بتوانید به راحتی آن را بشوید. معمولاً جاجسی یا جامداتی های فلزی و سفالی زودتر فرسوده می شوند.

پانچ: پانچ های موجود در بازار اصفهان بین دو هزار تا چند صد هزار تومان قیمت دارند، برای مدلی که مناسب دانش آموز یا دانشجویان باشد، دست کم باید ۱۵ هزار تومان هزینه کنید؛ زیرا پانچ های ارزان قیمت به سرعت قدرت سوراخ کنندگی خود را از دست می دهند.

دستگاه منگنه: دستگاه های منگنه ارزان قیمت معمولاً نمی توانند بیش از چند برکه راه به هم اتصال دهند، زیرا قدرت پایینی دارند و فانتزی هستند. پس از مدت کوتاهی استفاده از کار می افتند. بنابراین بهتر است یک دستگاه منگنه با کیفیت بخردید که دست کم ۲۰ هزار تومان قیمت دارند.

قیچی: قیچی در هر خانه ای پیدا می شود؛ به همین دلیل خرید یک قیچی گران قیمت برای کامل کردن وسایل روی میز توجیه منطقی ندارد. بهتر است بیشتر از پنج هزار تومان برای خرید قیچی رومیزی هزینه نکنید.



کاغذ

کاغذ های چسب دار، کاغذ کلاسور، کاغذ های A۴ و کاغذ کاهی در کنار انواع دفتر تقاضای بالایی دارند. معمولاً خانواده های این وسایل را در کنار خرید های دیگر شهروند تهیه می کنند، هر چند لزومی به تهیه آنها در این فصل نیست.

کاغذ های چسب دار: کاغذ های چسب دار برای چسباندن روی صفحات کتاب و جزوه و یادداشت و مطالب مهم کاربرد دارند. بررسی ها نشان می دهد که فروش کاغذ های چسب دار هر سال بیشتر از سال قبل می شود. اگر قصد خرید این کاغذ ها را دارید بهتر است از طرح های مربعی یا مستطیلی انتخاب کنید، زیرا کاغذ های چسب داری که به شکل انگشتان دست، ستاره، قلب و از این موارد هستند همیشه حجم بالایی از کاغذ غیر قابل استفاده است.

کاغذ کلاسور: اگر دفتر کلاسوری خریده اید، معمولاً صد برکه سفید درون آنها وجود دارد و بهتر است اکنون برکه اضافه نخردید؛ ولی در مجموع برکه های کلاسوری قیمت مشخصی دارند و به نرخ کمتر از پنج هزار تومان به فروش می رسند.

کاغذ های A۴: کاغذ در اندازه A۴ و A۵ کاربرد زیادی دارند. البته قیمت تک فروشی آنها بالاست. با توجه به اینکه این کاغذ ها فساد ناپذیرند، بهتر است یک بسته هزار تایی آنها را همیشه در خانه داشته باشید. اگر قیمت تک فروشی هر کاغذ A۴ حدود ۵۰ تومان باشد، قیمت یک بسته هزار تایی حدود ۱۲ هزار تومان است. ناگفته نماند که بهترین کاغذ A۴ نمونه A۰ گرمی آنهاست. هرگز کاغذ های سبک تر نخردید.

کاغذ کاهی: فروشگاه های نوشت افزار کاغذ کاهی را به اشکال مختلف می فروشند. بعضی از آنها کاغذ کاهی را کیلویی می فروشند و بعضی در بسته های وزن شده و با قیمت مشخصی عرضه می کنند. تعدادی از فروشگاه ها نیز کاغذ کاهی رادانه ای می فروشند. برای خرید این کالا مقایسه قیمت چند فروشگاه بی فایده است زیرا معمولاً کاغذ های کاهی تنوع بالایی دارند و با قیمت های مختلف به فروش می رسند.

تجهیزات رسم

تجهیزات رسم شامل خطکش، گونیا، نقاله و از این موارد می شود که همه آنها را باید با نظر معلم یا استاد تهیه کنید. جالب است بدانید که در خیلی از مقاطع تحصیلی اصلاً نیازی به خطکش و گونیا نیست، پس خرید آنها در ابتدای سال تحصیلی توجیهی ندارد. این سه کالا به شکل معمولی و فانتزی در بازار عرضه می شوند که قیمت نمونه معمولی آنها پایین است و عملکرد بهتری دارد. بعضی از تولید کنندگان خطکش، نقاله و گونیا را با هم در یک پک فانتزی قرار داده اند و با قیمت مناسبی می فروشند. خرید این پک ها در صورتی که دانش آموز تمام آنها استفاده کند، توجیه اقتصادی دارد؛ در غیر این صورت بهتر است هر کدام را به صورت تکی و غیر فانتزی بخردید.

تجهیزات نقاشی

دانش آموزان ابتدایی گرفته تا دانشجویانی که نقاشی را به صورت حرفه ای دنبال می کنند باید برای خرید هر نوع تجهیزات مخصوص نقاشی صبر کنند و منتظر تصمیم گیری معلم یا استاد خود باشند. در مورد مدارس دیگر مانند گذشته دانش آموز فقط با مداد رنگی نقاشی نمی کند، بلکه بعضی از دبیران روش های نقاشی به روزتری آموزش می دهند. به هر حال تجهیزات مخصوص نقاشی به فرار زیر هستند:

مداد رنگی: مداد رنگی ها از ۴ رنگ شروع می شوند. اگر معلم مشخص کرد که چند رنگی کافیست که هیچ در غیر این صورت ۱۲ رنگ نیاز در دانش آموز را تأمین می کند. ضمن اینکه قیمت مداد رنگی نیز متفاوت است. شاید یک مداد رنگی ۴۸ رنگ معمولی کمتر از ۲۰ هزار و یک مدل ۱۲ رنگی بیش از ۵۰ هزار تومان قیمت داشته باشد. مداد رنگی های ارزان قیمت معمولاً عملکرد خوبی ندارند و شاید حتی برای یک سال تحصیلی هم پاسخ گوی نیاز دانش آموز نباشند. بهتر است برای خرید یک بسته مداد رنگی حداقل ۱۰ هزار تومان هزینه کنید.

ماژیک، آبرنگ و گواش: مدارس به تازگی آموزش نقاشی با ماژیک های رنگی و آبرنگ را آغاز کرده اند. حتی بعضی از آنها کار با گواش را آموزش می دهند ولی بهتر است بدون سفارش معلم خرید نکنید. اکنون حجم زیادی از ماژیک ها و گواش های موجود در بازار در حقیقت اسباب بازی هستند و نیازی که دانش آموز هم برطرف نمی کنند. بهتر است قبل از خرید از معلم مشخصات کامل هر کدام از این تجهیزات را بپرسید.

انواع ماژیک

ماژیک ها هم برای دانشگاه و هم برای مدارس کاربرد زیادی دارند؛ ولی بهتر است در این فصل ماژیک نخردید و دست کم یک ماهی صبر کنید، زیرا معمولاً ماژیک های موجود در فروشگاه ها اکنون متعلق به سال تحصیلی قبلی هستند و عمر کوتاهی دارند؛ ولی اگر چند هفته صبر کنید، ماژیک های جدید با دوام بیشتر وارد بازار خواهند شد. از طرفی ماژیک انواع مختلفی دارد که نمونه علامت زن و وایت برد پر فروش ترین آنهاست.

ماژیک علامت زن: ماژیک های علامت زن برای درشت کردن بخش های مهم کتاب یا جزوه استفاده می شوند و معمولاً کاربرد بالایی دارند. خیلی از دانش آموزان چند رنگ از این ماژیک ها را تهیه می کنند. برای سادگی کار خرید ماژیک های علامت زن در بسته های چند تایی با رنگ های مختلف عرضه می شوند که قیمت بالایی هم ندارند.

ماژیک وایت برد: معمولاً تخته های مدارس و دانشگاه ها انعقد کثیف هستند که هر دانش آموز یا دانشجو باید ماهانه چند ماژیک وایت برد بخرد ولی بهتر است ماژیک وایت برد را به صورت جمعی ای خرید زیرا احتمال خراب شدن آن در صورت استفاده بد وجود دارد. ماژیک وایت برد را در دو رنگ و به صورت ماهانه تهیه کنید.

تولید کننده	مدل	قیمت (تومان)
ونر	دورالید تکنولوژی	۵ هزار
پنتر	کوچک	۷ هزار
کلیپس	دزد دریایی	۷ هزار و ۵۰۰
بیک کینز	تروپی کالرز ۲	۸ هزار
رنگ پالانت	گوزن مهریون	۹ هزار
مهد مدل کار پیس	183213	۹ هزار و ۵۰۰
فکتیس	استوانه ای	۱۰ هزار
کوبیلو	School	۱۲ هزار

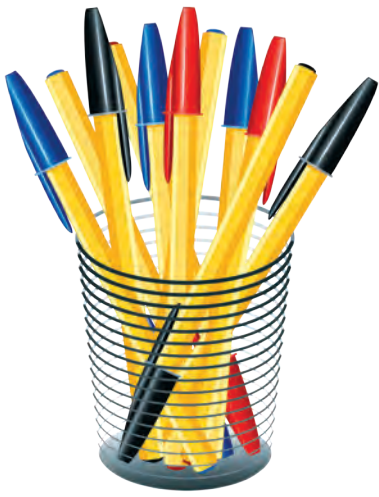


قیمت انواع مداد رنگی

تولید کننده	مدل	قیمت (تومان)
پنتر	AntiBacterial Classic	یک هزار
استدler	Mars Plastic	۳ هزار
فابریکاستل	Kosmo Mini	۴ هزار
کارن داش	Triangular	۱۰ هزار
استدler	Double Hole	۳ هزار
اونر	استوانه ای	۴ هزار و ۵۰۰
مپد	کلین	۸ هزار
فابریکاستل	اسلیو	۱۲ هزار



قیمت انواع پاک کن و تراش



کف بازار

اصول خرید ارگونومی خودکار

○ شکل و ظاهر خودکاری یکی از عواملی است که در ارگونومی آن تاثیر دارد. در واقع خودکارهایی که بلند، متعادل و ضخیم هستند، به عنوان خودکارهای ارگونومیک شناخته می شوند؛ چون این مدل خودکارها به راحتی در دست قرار می گیرند، تولید کنندگان نیز در این راستا طرح های مختلفی را ارائه کرده و آزمایش کرده اند. نمونه ای از این طرح ها شامل خودکارهایی شبیه ساعت شنی، نی های چوبی یا طرح های خمیده بوده اند که هرکدام از آنها قالب خاص خود را داشتند بنابراین تحت عنوان خودکارهای ارگونومیک شناخته شدند.

○ دومین عامل موثر در ارگونومی خودکارها وزن خواهد بود، مهم ترین مشخصه یک خودکار خوب راحتی آن در دست است، این راحتی به این معناست که یک خودکار خوب نباید بیش از حد سبک یا سنگین باشد. خودکاری که وزن آن به طور غیر معمولی سبک باشد، در هنگام نوشتن در دست دچار لغزش می شود، بنابراین در حین نوشتن باید فشار زیادی را وارد کرد که این پدیده موجب

○ آسیب رسانی به دست می شود. به همین دلیل اغلب خودکارهای ارگونومیک دارای وزن سنگین اما متعادل هستند.
○ عامل سومی که یک خودکار را به یک خودکار ارگونومیک تبدیل می کند، وجود پوسته ای در ساختار خودکار است که حین نوشتن روی بدنه خودکار قرار می گیرد. در واقع یک پوسته خوب می تواند به کاهش درد انگشتان خصوصا در زمان نوشتن طولانی، کمک چشم گیری کند. ما پوسته هایی از جنس پلاستیک نرم را به شما توصیه می کنیم، چون بسیار لطیف هستند و برای قرار گرفتن بر روی بدنه خودکارهایی که از جنس پلاستیک و فلز هستند، بهتر عمل می کنند. انتخاب نوع صحیح این پوسته های پلاستیکی به نحوه در دست گرفتن خودکار توسط شما وابسته است. برای مثال کسی که خودکار غیر ارگونومیک استفاده می کند، بعد از در دست گرفتن این خودکار یقینا به مشکل خواهد خورد.

○ در واقع خودکارهایی که بلند، متعادل و ضخیم هستند، به عنوان خودکارهای ارگونومیک شناخته می شوند؛ چون این مدل خودکارها به راحتی در دست قرار می گیرند، تولید کنندگان نیز در این راستا طرح های مختلفی را ارائه کرده و آزمایش کرده اند. نمونه ای از این طرح ها شامل خودکارهایی شبیه ساعت شنی، نی های چوبی یا طرح های خمیده بوده اند که هرکدام از آنها قالب خاص خود را داشتند بنابراین تحت عنوان خودکارهای ارگونومیک شناخته شدند.

کدام معیارها تاثیر بیشتری در خرید لوازم التحریر دارند؟

فانتزی از نوع نوشت افزار

◆◆ کدام یک از ویژگی های نوشت افزار برای شما اهمیت بیشتری دارد؟ آیا ظاهر ساده برای شما مهم است یا فانتزی بودن؟ آیا به کیفیت فکر می کنید یا قیمت؟ اگر در مدل خودکار یا دفتر در مقابل شما قرار دهند بر اساس کدام ویژگی انتخاب می کنید؟ و دلیل شما از این انتخاب چیست؟ شاید تا کنون به پاسخ این سوالات فکر نکرده باشیم. هر چند

خواه یا ناخواه رفتار خریدمان را بر مبنای آنها انجام می دهیم، این سوالات از جامعه آماری متشکل از دانش آموزان و دانشجویان اصفهانی پرسیده شد. بعضی از پاسخ ها شبیه به هم بودند و برخی اصلا نمی دانستند الویت آنها چیست ولی کامل ترین پاسخ ها به این سوالات بدین قرار است:

○ **حدیث ولیخانی**

دانشجوی حقوق، ۲۰ ساله:
برای من زیبایی ظاهری اهمیت دارد؛ پس نوشت افزار فانتزی می خرم. به این فکر نمی کنم که این چقدر کارایی داشته باشد؛ همین که شیک و قشنگ باشد، کافیه.



○ **دانیال سلیمی، دانشجوی مدیریت بازرگانی، ۲۵ ساله:**

من نوشت افزاری می خرم که هم زیبا باشد و هم با کیفیت؛ هیچ کدام از این دو بدون هم فایده ای ندارند. ترجیح می دهم مثلا خودکار مارک دار بخرم تا هم با کیفیت باشد و هم شیک.



○ **مهسا امامی**

دانشجوی مدیریت، ۱۹ ساله:
من نوشت افزار فانتزی را به هر چیزی ترجیح می دهم. فانتزی می خرم؛ زیرا قشنگ تر است.



○ **مهناز رحمانی**

دانش آموز، ۱۷ ساله:
هم به کارایی و هم به زیبایی اهمیت می دهم و علاقه خاصی به نوشت افزار فانتزی دارم؛ زیرا وقتی از آنها استفاده می کنم احساس خوبی به من منتقل می کنند.



○ **عاطفه عباسی**

دانشجو، ۲۲ ساله:
صد البته فانتزی بودن برای من اهمیت دارد. اگر بخواهم بین چند مورد انتخاب کنم آن گزینه ای را می پسندم که به چشمم زیباتر بیاید.



○ **سعید عباس زاده**

دانشجوی حسابداری، ۳۰ ساله:
کارایی مهم ترین اصل است. اگر نوشت افزاری کارا باشد، به هر قیمتی حاضرم آن را بخرم.



○ **نسرین صباحی**

دانشجوی مامایی، ۲۲ ساله:
بعضی از نوشت افزارها را ساده و بعضی از آنها را فانتزی می خرم. کارایی اهمیت زیادی دارد به اندازه قیمت یا اینکه مردم پسندد یا نه.



○ **رضا هرندی**

دانش آموز، ۱۶ ساله:
من نوشت افزاری دوست دارم که هم فانتزی باشد و هم با کیفیت؛ چون اگر زیبا باشد ولی کیفیت نداشته باشد، پولم را حرام کرده ام.



○ **بیژن کمالی**

دانش آموز، ۱۷ ساله:
کیفیت و زیبایی هر دو برایم اهمیت دارند و البته هیچ کدام نسبت به دیگری مهم تر نیست. همان طور که باید از زیبایی لذت ببرم، باید از کیفیت هم راضی باشم.

○ **الینامهر پناهی**

دانشجو، ۲۱ ساله:
زیبایی وسایلم برای من اهمیت دارد ولی نوشت افزار فانتزی نمی خرم؛ زیرا عمر کمی دارند. قیمت برای من مهم نیست فقط دوست دارم کالایی بخرم که هم از استفاده آن لذت ببرم و هم مدتی طولانی عمر کند.



○ **صادق هاشمی**

دانشجوی پزشکی، ۲۲ ساله:
کارایی، خوش دستی و استحکام برای من اهمیت دارند. به صورت کلی نوشت افزار کلاسیک را بیشتر ترجیح می دهم؛ زیرا در هر موقعیتی می توانم از آنها استفاده کنم ولی نوشت افزار فانتزی برای شرایط اداری و رسمی مناسب نیست.



○ **سامان برومند**

دانشجو، ۲۳ ساله:
کیفیت و دوام اهمیت زیادی دارند، البته ظاهر نیز در انتخاب بی تاثیر نیست؛ اما کیفیت مهم تر است؛ زیرا باید یک سال از آن استفاده کنم.



○ **زهرا کاظمی**

دانشجو، ۲۱ ساله:
سه فاکتور با هم و در کنار هم برای من ارزش دارد. سعی می کنم نوشت افزاری مفید و زیبا یا قیمتی مناسب بخرم تا علاوه بر کارایی، ظاهر لوکسی داشته باشم.



○ **الیه عباسی**

دانشجو، ۲۰ ساله:
بیشتر اوقات نوشت افزار ساده و غیر فانتزی می خرم تا قیمت آنها کمتر باشد. خیلی از نوشت افزارهای فانتزی بی دلیل گران هستند.

○ **آرمین مروی**

دانشجو، ۲۳ ساله:
کیفیت و دوام، هر دو مهم هستند؛ زیرا نوشت افزار دست کم باید چند ماه عمر کند. نوشت افزار فانتزی همیشه عمر کوتاهی دارد.



○ **فانزه محمدی**

دانشجو، ۱۹ ساله:
من نوشت افزاری با رنگ بندی بالا می خرم. مثلا به جای خودکار آبی و قرمز، از رنگ های دیگری مانند بنفش، صورتی، نارنجی استفاده می کنم. نوشت افزار هر چه شیک تر باشد، آدم را بیشتر به درس خواندن تشویق می کند.



○ **غزاله سلطانی، دانشجوی باستان شناسی، ۲۰ ساله:**

الویت های من در خرید نوشت ابزار به ترتیب شامل، کارایی، قیمت و در آخر زیبایی می شود. من هم نوشت افزار فانتزی را دوست دارم ولی اگر قرار باشد مدتی طولانی از آن استفاده کنم نمونه ساده تر را انتخاب می کنم، زیرا در بلندمدت از چشمم نمی افتد.



○ **عالیه فرزانه فر**

دانش آموز، ۱۵ ساله:
پدرم از این دفاتر و نوشت افزارهای دولتی که ارزان قیمت هستند برای من و برادرم می خرد. خودم فانتزی دوست دارم ولی پدرم می گوید به جای اینکه پولمان را الکی بابت نوشت افزار فانتزی خرج کنیم آنها را در قلمک می اندازد تا وقتی بزرگ شدم پس انداز داشته باشم.

○ **شهاب سالاری**

دانشجو، ۲۸ ساله:
شاید برای من در این سن ویژگی خاصی در نوشت افزار مهم نباشد، حتی اگر یک تکه کج هم به من بدهند با آن می نویسم ولی به نظرم برای بچه های امروزی باید نوشت افزار فانتزی و زیبا باشد تا به درس خواندن تشویق شوند.



○ **اعظم حسینی**

دانشجوی حسابداری، ۱۹ ساله:
فانتزی بودن برای من اهمیت ندارد، نوشت افزار باید تا حد ممکن ارزان باشد، زیرا مصرف آن بالاست. شما با یک خودکار ۵۰۰ تومانی می توانی جزوه بنویسی، خودکار ۱۰ هزار تومانی نیز همان کار را می کند.



○ **زهرا ضیاییور**

دانشجو، ۱۹ ساله:
باید جنس نوشت افزار خوب باشد، مابقی مسائل اهمیت چندانی ندارد. نوشت افزار لباس نیست که زیبایی آن الویت ما باشد فقط به عنوان یک ابزار برای علم آموزی استفاده می شود.



○ **علی احمدی**

دانشجو، ۲۹ ساله:
اول کارایی و دوم قیمت. من هرگز حاضر نیستم حتی یک ریال پول اضافه بابت نوشت افزار فانتزی بپردازم.

○ **حسن جمالی**

دانش آموز، ۱۶ ساله:
از نوشت افزاری که هفته گذشته خریده ام باید یک سال استفاده کنم پس کیفیت آنها مهم تر است. ظاهر زیبایی فانتزی ها زود تمام می شود.



○ **نازنین قنبری**

دانشجو، ۲۱ ساله:
نوشت افزار هم باید فانتزی باشد و هم ارزان قیمت. هر وقت این دو ویژگی به هم نزدیک بودند حتما خرید می کنم، در غیر این صورت حاضر به خرید نوشت افزار فانتزی گران یا غیر فانتزی ارزان نمی شوم.



○ **علیرضا رحیمی**

دانش آموز، ۱۲ ساله:
نوشت افزار فانتزی دخترانه است، من ترجیح می دهم مردانه بخرم؛ مثلا رنگ های مشکی، قهوه ای و به صورت کلی تیره.



○ **پریا علوی**

دانش آموز، ۱۵ ساله:
هر چه نوشت افزار ارزان تر بخرم، پدرم در مقابل پول توجیبی بیشتری به من می دهد. به همین دلیل چند سال است که اصلا دفتر و خودکار فانتزی نمی خرم.



○ **فاطمه عمرانی**

دانش آموز، ۱۳ ساله:
فرق بین فانتزی یا غیر فانتزی را نمی دانم ولی نوشت افزاری می خرم که روی آنها از شخصیت های معروف عکس داشته باشند. مثلا روی دفترهایم عکس السا و آناست یا جامدادی باب اسفنجی دارم.



○ **امیرعلی قاسمی**

دانش آموز، ۱۶ ساله:
نوشت افزاری انتخاب می کنم که جلوی دوستانم کم نیآورم. اگر آنها فانتزی یا دفتر سیمی بخردند، من هم به مادرم می گویم تا بخرم بخرد.



○ **طاها طالبی**

دانش آموز، ۱۷ ساله:
می خواهم توی دفتر بنویسم و بعد دورش ببندازم حالا چه فرقی می کند که فانتزی باشد یا ساده یا حتی برگه های آن کاهی باشد. هر چه دم دست تر و ساده تر بود آن را انتخاب می کنم.



○ **مهدی موسوی**

دانش آموز، ۱۷ ساله:
پدر من می گوید هر چیزی که با کیفیت بود، بخرد. پول الکی بابت ظاهر و نوشت افزاری که به درد نمی خورد نده ولی هر چه با کیفیت بود باهر قیمتی بخرد.

منگنه و پانچ

منگنه استیل آکوه مینیوم / برنجی

۲۴۰،۰۰۰ تومان



- دست ساز
- ابعاد ۵،۵*۵،۵*۵،۵
- کیفیت دوام بالا
- عملکرد قابل قبول



منگنه FL-B9

۱۰،۰۰۰ تومان



- ظرفیت ۱۰۰ عددی برای سوزن منگنه
- قابلیت منگنه کردن تا ۲۰ برگ
- منگنه تا قطر ۸،۵ میلی متر
- قیمت مناسب



پانچ 520

۱۰،۰۰۰ تومان



- قطر سوراخ ها برابر با ۲،۵ میلی متر
- رنگ بندی متنوع
- کیفیت ساخت متوسط
- فاصله استاندارد بین دو سوراخ



پانچ 700

۱۷،۰۰۰ تومان



- قطر سوراخ ۳،۶ میلی متر
- بدنه با کیفیت و بادوام
- دارای خاکشک برای تنظیم کاغذ
- پانچ تا ۲۰ برگه



کتابخوان های الکترونیک



کتابخوان الکترونیک نوعی وسیله الکترونیکی قابل حمل است که برای خواندن کتاب‌ها و نشریات الکترونیکی طراحی شده است. در واقع هر وسیله‌ای که قادر به نشان دادن متن بر روی صفحه خود باشد، به عنوان کتابخوان الکترونیکی مورد استفاده قرار می‌گیرد. ولی این وسایل مزایای فناوری کاغذ الکترونیک را ندارند. کاغذ الکترونیک امکان شارژ طولانی مدت و مهم تر از آن مطالعه زیاد با استفاده از کتابخوان بدون آسیب به چشم را فراهم می‌کند. طراحی آیپوک ریدر یا کاغذهای الکترونیک به گونه‌ای است که باعث می‌شود قابلیت‌های جابه جایی (قابل حمل بودن)، خواندن (به ویژه زیر نور خورشید) و طول عمر باتری بهینه شود. یک کتابخوان الکترونیکی بدون اینکه فضای زیادی را اشغال کند قادر است محتوای دیجیتالی را نگهداری کند که معادل صدها کتاب چاپی می‌شود. یک کتابخوان الکترونیکی از نظر ظاهری شبیه تبلت است. مهم ترین مزیت کتابخوان های الکترونیکی خوانا بودن صفحه نمایش آنهاست. وضوح نمایشگر این دستگاه‌ها بالاست. این ویژگی از خستگی چشم‌ها جلوگیری می‌کند. همچنین صفحه نمایش کتابخوان های الکترونیک برای نشان دادن اطلاعات، از فناوری خاصی به نام جوهر الکترونیک (E-Ink) بهره می‌گیرد. این فناوری، تصویری مشابه کاغذ ایجاد می‌کند که فاقد نور و هر نوع تشعشع مضر است. بنابراین مطالعه این کتابخوان ها کاملا شبیه خواندن کتاب های کاغذی و بی ضرر است. جوهر الکترونیکی نوع خاصی از کاغذ الکترونیکی است که اولین بار در سال ۱۹۹۷ توسط اتحادیه اینک در آزمایشگاه ام آی تی پایه گذاری شد. جوزف یاکوبسون و بارت کومیسکی در سال ۱۹۹۶ این اختراع را به نام خود ثبت کردند. در سال ۲۰۱۲ در نمایشگاه سی تی اس اعلام شد نسل چهارم از وسایلی که با جوهر الکترونیکی کار می‌کنند تولید شده‌اند که رزولوشن شان ۷۶۸ در ۱۰۲۴ است. صفحه نمایش شش اینچی دارند و تراکم پیکسلشان ۲۱۲ است. اسم آن کارتاست و در کیندل های آمازون استفاده می‌شود. در ایران که شاهد استفاده روز افزون موبایل ها و فضاهای مجازی هستیم کتاب خوان می‌تواند جایگزین بسیار مناسبی برای جدایی از این اعتیاد باشد؛ چرا که می‌توانید بسیاری از کتاب های مورد علاقه خود را در جاهای مختلف حمل کرده و مطالعه کنید.

کتابخوان های اندرویدی

با رشد روزافزون نرم افزارهای اندرویدی شرکت های بسیاری به سمت طراحی ابزارهای مبتنی بر سیستم عامل اندروید رفته‌اند. کتابخوان ها نیز از این قضیه مستثنی نبوده‌اند. در زمینه استفاده از اندروید بر روی کتابخوان شرکت اونیکس پیشرو بوده است و با معرفی کتابخوان های اندرویدی خود سهم بزرگی از بازار را به خود اختصاص داده است. کتابخوان های اونیکس اجازه نصب اپلیکشن های مختلف اندرویدی نظیر فیدیبو و طاقچه را به شما می دهند. علاوه بر این، می‌توان انواع مختلف فرمت های کتاب دیجیتالی را به راحتی با این کتابخوان مطالعه کرد.

وضعیت کتابخوان های الکترونیک در بازار ایران

متأسفانه با وجود روند رو به رشد رقابت بین شرکت های سازنده کتاب خوان الکترونیک در بازار جهانی، این محصول در ایران بسیار مهجور و ناشناخته است. کاربران بسیاری در سراسر ایران حتی شاید نام ای پوک ریدر را هم نشنیده باشند. امروزه کتاب خوان ها از زبان فارسی هم پشتیبانی می‌کنند. در حال حاضر کتابخوان های الکترونیک شرکت های سونی، کیندل، نوک، River و Concord، Onyx را می‌توان در بازار ایران پیدا کرد. البته مدل های متفرقه این محصول هم در بازار به چشم می‌خورند که گارانتی یا واردکننده اصلی ندارند! حدود قیمت برندهای مختلف کتابخوان های الکترونیک در ایران بین ۳۰۰ تا چهار میلیون و ۹۰۰ هزار تومان است. ولی مناسب ترین مدل ها قیمتی بین ۷۰۰ هزار تا یک میلیون تومان دارند.

راهنمای خرید نوشت افزار برای مدرسه

مورد علاقه بچه‌ها برای نقاشی هستند. مداد شمعی از ترکیب پارافین و رنگ ساخته می‌شود و به همین دلیل خیلی مراقب باشید که فرزندتان بعد از استفاده از مداد شمعی دستش را به دهان یا چشمش نزند. خرید مداد شمعی روکش دار بهترین راه برای ایمن کردن دانش آموزان در برابر مسمومیت و آزرزی است.

اصلی ترین ابزار برای نوشتن، مداد و خودکار است و ضمن اینکه مداد در هر مقطع تحصیلی کاربرد دارد و بیشتر کارها با آن انجام می‌شود. نوشتن با مدادهایی که نوک خیلی سفت دارند برای بچه‌ها دشوار است، ضمن اینکه این مدل مدادها بعد از تراشیده شدن خیلی تیز می‌شوند و ممکن است در حین بازی در چشم دانش آموز فرو رود. مدادهای اتود هم برای دانش آموزان بالاتر از سن دبستان مناسب تر هستند؛ چون تعویض نوک این مداد برای بچه های کوچک کار آسانی نیست.

خرید مداد رنگی به دلیل استفاده زیاد بچه‌ها از این وسیله و همچنین تراش زیاد آن اهمیت زیادی دارد. سعی کنید تا حد ممکن مدادرنگی بخرید که کیفیت بهتری داشته باشد.

ابزاری مانند گونیا و پرگار و خط کش به خاطر نوک تیز بودن برای دانش آموزان بسیار خطرناک‌اند. بهتر است از انواع پلاستیکی این وسایل به جای انواع فلزی شان برای فرزندتان بخرید. از خریدن خط کش های بلند و پرگارهای فلزی بدون درپوش بپرهیز کنید.

خرید دفترچه یادداشت کمک بسیاری به دانش آموزان جهت نوشتن برنامه یا یادداشت برداری از کارهای روزانه می‌کند. دفترچه یادداشت های سیمی گزینه خوبی برای خرید هستند.

مدادشمعی و مازیک هم به دلیل تنوعی که در رنگشان دارند جزئی از لوازم التحریرهای



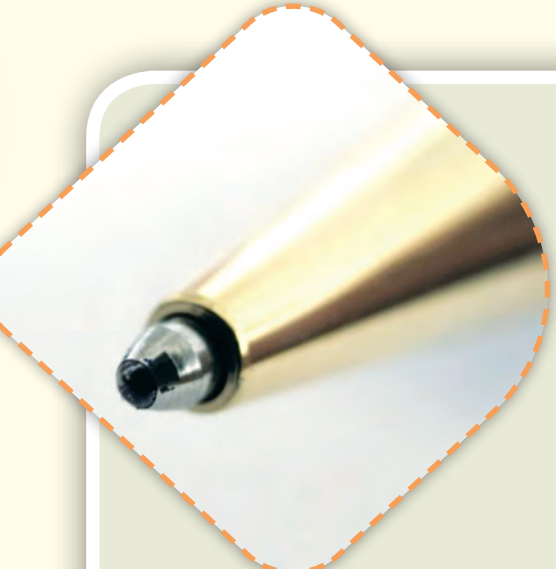
راهنمای تصویری خرید نوشت افزار

آگاهانه انتخاب کنید

می‌دهند. در این بازار هر محصول باید ویژگی های خاصی داشته باشد تا بتوانیم آن را به عنوان یک نوشت افزار کاربردی قلمداد کنیم. در ادامه نکاتی را معرفی می‌کنیم که برای خرید انواع مختلف نوشت افزار باید در نظر داشته باشید.

برای خرید نوشت افزار عده ای مارک را اولویت اول قرار می‌دهند، عده ای قیمت را معیار اصلی می‌دانند و عده ای هم ظاهر و طراحی نوشت افزار را در نظرمی‌گیرند. اما در این میان برخی از افراد به کیفیت و کارایی نوشت افزار اهمیت

خودکارها از نظر قطر نوک دسته بندی می‌شوند. هرچه قطر نوک بزرگ تر باشد نوشته بزرگ تر است و خودکار زودتر تمام خواهد شد. در مقابل هرچه قطر نوک آن کوچک تر باشد نوشته ها ظریف تر و زیباترند ولی دست خط را خراب می‌کند.



خودکارهایی که در محل قرار گیری انگشت، شیار دارند و یا دور آنها لاستیک دیده می‌شود، هم راحت تر در دست قرار می‌گیرند و هم مانع از عرق کردن می‌شوند.

رنگ پاک کن اهمیت ندارد ولی طرح آن مهم است. اگر می‌خواهید پاک کن بدون کثیف کاری، اثر قلم را تمیز کند، پس پاک کنی بخرید که اول جلد دارد و ثانیا فانتزی نیست.



هرچه چوب مداد خوردگی و زبری بیشتری داشته باشد معمولاً آن مداد کیفیت کمتری دارد. چوب مداد های با کیفیت سطح صاف و بدون تورفتگی دارند.

تیغه تراش باید شفاف باشد. تراش هایی که تیغه آنها شفاف نیست یا کند هستند یا بر اثر استفاده به سرعت کند می‌شوند.



هرگز فریب پاک کن هایی که فرو شده ادعا می‌کند خودکار پاک می‌کنند را نخورید، حتی مدل های جدید آنها که به تازگی عرضه شده‌اند.

جامدای های پارچه‌ای گزینه بهتری نسبت به جامدای های پلاستیکی و فلزی هستند؛ زیرا در صورت کثیف شدن قابلیت شست و شو دارند و در صورت پارگی به راحتی دوخته می‌شوند.



خط کش یا وسایل رسم فلزی استقامت بالایی دارند و ممکن است چند سال دوام بیاورند ولی به دلیل تیز بودن احتمالاً به کیف و جامدای و حتی به دست آسیب می‌رسانند. در مقابل خط کش های پلاستیکی این مشکل را ندارند ولی به سرعت می‌شکنند.



نوشت افزار از نظر قیمت تنوع بالایی دارد. مثلا قیمت یک خودکار از ۳۰۰ تومان آغاز و حتی به یک میلیون تومان نیز می رسد. با این شرایط افراد زیادی می پرسند که باید بابت هر کالا چقدر پول بدهیم؟ آیا خودکار ۱۰ هزار تومانی بخیریم یا هزار تومانی؟ با توجه به اینکه قیمت نوشت افزار در فروشگاه ها تقریبا برابر است، آنها به سه دسته تقسیم می شوند. دسته اول نوشت افزار ارزان قیمتی هستند که کیفیت ندارند، بهتر است از این لوازم خرید نکنید؛ زیرا مجبور به دوباره کاری خواهید شد. دسته دوم برای دانش آموزان و دانشجویان مناسبند و دسته سوم لوکس یا حرفه ای هستند. برای مدرسه یا دانشگاه نه باید نوشت افزار بی کیفیت و ارزان بخرید و نه گران؛ زیرا در هر دو حالت ضرر کرده اید.



**لوکس یا حرفه ای
(تومان)**

**مناسب برای
دانشجو و دانش آموز
(تومان)**

**بی کیفیت
(تومان)**

خودکار

روان نویس

خودنویس

مداد

مداد مکانیکی

تراش

پاک کن

لاک غلطگیر

ماژیک وایت برد

ماژیک علامت زن

دفتر معمولی

دفتر فانتزی

دفتر کلاسوری

کاغذ کلاسوری

پک کاغذ A4

مداد رنگی

آب رنگ

ماژیک نقاشی

مداد شمعی

بالاتر از ۵ هزار

بالاتر از ۱۰۰ هزار

بالاتر از ۴۰ هزار

بالاتر از ۴ هزار

بالاتر از ۴۰ هزار

بالاتر از ۳۰ هزار

بالاتر از ۵ هزار

بالاتر از ۱۰ هزار

بالاتر از ۷ هزار

بالاتر از ۵ هزار

-

بالاتر از ۱۵ هزار

بالاتر از ۱۵ هزار

بالاتر از ۷ هزار

بالاتر از ۲۵ هزار

بالاتر از ۵۵ هزار

بالاتر از ۴۰ هزار

بالاتر از ۸۰ هزار

بالاتر از ۳۵ هزار

۱ تا ۵ هزار

۵ تا ۱۰۰ هزار

-

۴ تا ۶۰۰ هزار

۵ تا ۴۰ هزار

۱ تا ۳۰ هزار

۱ تا ۵ هزار

۲ تا ۱۵ هزار

۲ تا ۷ هزار

۲ تا ۵ هزار

۲ تا ۶ هزار

۴ تا ۱۵ هزار

۵ تا ۱۵ هزار

۳ تا ۷ هزار

۱۰ تا ۲۵ هزار

۵ تا ۵۵ هزار

۴ تا ۴۰ هزار

۱۹ تا ۸۰ هزار

۱۰ تا ۳۵ هزار

کمتر از یک هزار

کمتر از ۵ هزار

کمتر از ۴۰ هزار

کمتر از ۶۰۰ هزار

کمتر از ۵ هزار

کمتر از یک هزار

کمتر از یک هزار

کمتر از ۵۰۰ هزار و ۵۰۰

کمتر از ۲ هزار

کمتر از ۵۰۰ هزار و ۵۰۰

کمتر از ۲ هزار

کمتر از ۴ هزار

کمتر از ۵ هزار

کمتر از ۳ هزار

کمتر از ۱۰ هزار

کمتر از ۵ هزار

کمتر از ۴ هزار

کمتر از ۱۹ هزار

کمتر از ۱۰ هزار