



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
پرونده‌ای برای جنگل‌ها

جامعه + ۰۹ باید فریاد زد

این روزها اجزای زیادی در رسانه‌های مجازی دست به دست می‌شود. از اخبار مرتبط با مسائل سیاسی چون کابینه دولت و انتخاب شهردار گرفته تا موضوعات مرتبط با سلب برتری‌ها و هنرمندان و اهالی تلوزیون و... اما در این میان خبری دردناک که تا عمق جان شونده‌ها را تکان داد، از همه بزرگ‌تر بود. قصه تلخ آنا قبل از پایان تلخ شش روز التهاب بنیاد، دل‌های زیادی را به درد آورد. کمتر کسی پیدا می‌شود که داستان این فاجعه را شنیده یا جایی نخوانده باشد...

بین‌الملل + ۱۷

آمریکادر تیررس پیونگ یانگ

آزمایش موشکی کره شمالی خیرجندی نیست، خبری است که از آغاز سال ۲۰۱۷ تاکنون دست کم ۱۱ بار تکرار شده و دومین اقدام پیونگ یانگ به پرتاب آزمایشی یک موشک قاره پیمای در کمتر از یک ماه است. ۱۳ تیر بود که کره شمالی یک موشک بالستیک را آزمایشی پرتاب کرد؛ موشکی که از آن به عنوان نخستین موشک قاره پیمای این کشور یاد شده که می‌تواند آلاسکا را در خاک آمریکا هدف قرار دهد. دومین آزمایش موشکی کره شمالی در...

اشتغال چشمگیر زنان اصفهانی

معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری گزارشی را از وضعیت اقتصادی زنان کشور منتشر کرد

سپاهان برای قهرمانی بسته نشده است

تیم سپاهان در اولین دیدار از فصل جدید لیگ برتر، جمعه شب در ورزشگاه نقش جهان میزبان تیم سایا بود که دو تیم در پایان ۹۰ دقیقه تلاش، به تساوی یک بریک رضایت دادند. عضو تیم کارشناسی اصفهان زیبا به تحلیل این دیدار پرداخته و می‌گوید: به طور اساسی در شروع مسابقات لیگ، مربیان هر چند با تجربه، آگاهی از قدرت تیم‌های حریف نداشته و برای حفظ شرایط مطلوب روانی تیم، شعار گل نخوردن مهم‌تر از گل زدن را در دستور کار قرار می‌دهند...

صدور ۲۰ هزار کارت منزلت شهروندی

مدیر امور اجتماعی و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان از صدور ۲۰ هزار کارت منزلت شهروندی خبر داد. مسعود مهدویان فر گفت: در فاز اول که بیشترین نهاد‌های دولتی و سازمان‌های مردم‌نهاد و بازنشستگان و معلولان و جانبازان بود، حدود ۲۰ هزار کارت صادر شده است و در مرداد، فاز دوم را در پیش رو خواهیم داشت و افرادی که مشمول هستند می‌توانند با مراجعه به سایت شهرداری ثبت نام کنند و با مراجعه به اماکن کارت خود دریافت کنند. مدیر امور اجتماعی و مشارکت‌های مردمی...



افزایش تعداد شعبه‌ها بدون در نظر گرفتن نیاز کشور، کارایی بانک‌ها را کاهش داده است

ماراتن شعبه‌داری بانک‌ها

شماره جدید
«پیاده رو» منتشر شد

سیاست + ۰۲

آخرین گمانه‌ها از کابینه دوازدهم



هر چه به روز تحلیف حکم رئیس جمهوری حسن روحانی نزدیک‌تر می‌شود وضعیت شفاف‌تر می‌شود. در کنار نارضایتی اصلاح‌طلبان از اتفاقات داخلی کابینه، لابی‌ها ادامه دارد. گروه‌های داخلی مجلس، سیاستمداران چپ و راست، احزاب و حتی اساتید دانشگاه به دنبال نقش آفرینی و تاثیرگذاری بر ترکیب کابینه هستند. گزارش‌ها از آن حکایت دارد که تاکنون ابقای حدود شش وزیر از جمله قاضی زاده هاشمی و وزیر بهداشت، زنگنه و وزیر نفت و طریف و وزیر خارجه قطعی است. همچنین احتمال ابقای محمود حتی به عنوان وزیر کشاورزی افزایش یافته است. محمود واعظی، وزیر ارتباطات قطعاً از این وزارتخانه جدایی می‌شود؛ اما در کابینه باقی خواهد ماند. ظاهراً او به پست ریاست دفتر رئیس‌جمهور نزدیک شده است. در همین حال فخرالدین دانش‌آشتیانی، وزیر کنونی آموزش و پرورش اعلام کرده است که قطعاً در کابینه نخواهد بود...

کاندیداهای محترم پنجمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان

ضمن سپاس از نقش آفرینی موثر شما در انتخابات ۲۹ اردیبهشت ماه که منجر به خلق حماسه‌ای دیگر گردید، منتخبین دوره پنجم شورای اسلامی شهر اصفهان در نظر دارند به منظور ارتقای کیفی و مدیریت بهتر و مطلوب‌تر شهر، از هم‌اندیشی و همفکری شما در برنامه‌های آتی خود استفاده نمایند. لذا مستدعی است برنامه‌ها، پیشنهادهای و دیدگاه‌های ارزشمند خود و یا گروه همراه را حداکثر تا پایان مردادماه به دبیرخانه شورای اسلامی شهر اصفهان به آدرس: میدان بزرگمهر - ابتدای خیابان بزرگمهر - کوچه شماره ۵ و یا از طریق پست الکترونیکی به آدرس: Council.isfahan@chmail.ir ارسال نمایید.

باتشکر
هیات رئیسه موقت دوره پنجم شورای اسلامی شهر اصفهان

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۱-۱۳-۱۹۹

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷
www.Resanehpardaz.ir



گروه ارتباطی شبکیه
بیت‌الفاک جدید و باورزدنی
در طرح نيمروزی ADSL شبکیه
برای اولین بار سرویس نیمه نامحدود

۱۲ ساعت اینترنت نامحدود رایگان
از ۱۰ بامداد تا ۱ ظهر
به مدت یکسال
همراه با ۱۰ گیگ ترافیک هدیه برای ۴۰۰ نفر اول
ماهانه فقط ۱۳۲۰۰ تومان



گروه ارتباطی شبکیه

www.shabakieh.com

شماره تماس جهت خرید سرویس: ۰۳۱-۳۶۲۰۴۵۲۰-۳۲۰۵۵

@shabakieh

دارنده پروانه خدمات ارتباطی ثابت (Service) به شماره ۱۰۰-۹۵-۴۷ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

افزایش سرانه فضای سبز منطقه ۱۱

مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: بااحداث بوستان شهدای مدافع حرم سرانه فضای سبزهرنفردر منطقه ۱۱ یک مترمربع افزایش پیدا می کند. امروزه احداث فضاها ی سبزدر سطح شهرها حائز اهمیت است؛ چرا که علاوه برزیبایی بخشیدن به منظرشهری در تقویت روحیه و شادابی شهروندان نیز تاثیر گذار است. از همین رو شهرداری اصفهان احداث بوستان های محلی را به منظور افزایش سرانه فضای سبز و ایجاد نشاط در محلات و مناطق در دستور کار قرار داده است. بوستان شهدای مدافع حرم به عنوان یکی از بزرگ ترین بوستان های شمال غرب شهر اصفهان نیز در دستور کار شهرداری منطقه ۱۱ قرار دارد. رسالت مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: بوستان شهدای مدافع حرم در خیابان اشرفی اصفهانی بزرگ ترین پارک شمال غرب شهر به شمار می رود که آزادسازی پروژه در سال گذشته تکمیل و اکنون نیز عملیات اجرایی آن در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه با احداث این بوستان، سرانه فضای سبز هرنفر یک مترمربع افزایش پیدا می کند، گفت: بوستان شهدای مدافع حرم ماه آینده با حضور مدیران شهری به بهره برداری می رسد. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان ادامه داد: در بوستان مدافع حرم احداث بیست دوچرخه سواری، زمین ورزشی روباز، زمین تنیس، محیط بازی کودکان، فضای سبز، پارکینگ، آبنمای هارمونیک در نظر گرفته شده است. ❏

مناسب سازی خیابان سجاد در منطقه ۶

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: مناسب سازی خیابان سجاد با اعتبار ۷۰ میلیون تومان در دست اجراست و به زودی تکمیل می شود. منصور تجفی افزود: همچنین مناسب سازی پیاده رو حاشیه زاینده رود در دست اجراست و با اعتبار ۸۰ میلیون تومان در آینده نزدیک به پایان می رسد. وی با اشاره به دیگر پروژه های منطقه ادامه داد: ساماندهی زمین های ورزشی روباز سطح منطقه ۶ نیز از دیگر پروژه های در دست اجراست. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: به دنبال ارتقا نشاط و شادابی در محلات، ساماندهی زمین های ورزشی روباز سطح منطقه در دست اجراست، وی تاکید کرد: ساماندهی زمین های ورزشی روباز سطح منطقه پیشرفت خوبی داشته و به زودی تکمیل می شود. ❏

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: پیش فروش پنج هزار موتورسیکلت برقی تولید داخل در مرداد امسال انجام می شود. علیرضا صلواتی اظهار کرد: در فاز اول، پنج هزار موتورسیکلت برقی تولید داخل وارد شهر اصفهان می شود که پیش فروش این موتورسیکلت ها نیز در مرداد انجام می شود. وی ادامه داد: شارژموتورهای برقی نیز در ایستگاه های دوچرخه شهر اصفهان تعبیه شده است. سال ۹۴ در شهرداری اصفهان تصمیم گرفته شد راهکارهای کاهش آلودگی هوا عملیاتی شود. در این راستا تفاهم نامه ای برای تولید موتورسیکلت های برقی با معاونت فناوری رئیس جمهوری منعقد شد. بنا بود در فاز اول این تفاهم نامه پنج هزار موتور و دوچرخه برقی تولید شود. این تفاهم نامه سه جانبه بین شهرداری،

شرکت دانش بنیان و معاونت فناوری منعقد شده است. شهر اصفهان به عنوان اولین شهر به صورت پایلوت این طرح را اجرایی کرده است. قیمت های خرید موتورسیکلت ها و دوچرخه های برقی بسیار مناسب و برای تمام سنین قابل استفاده است. این موتورسیکلت ها و دوچرخه های برقی می تواند جایگزین مناسبی برای خودروهای بنزینی باشد. هر موتورسیکلت برقی معادل یک دهم از موتورهای بنزینی ارزش اقتصادی بیشتری دارد. برای پیمودن ۱۰۰ کیلومتر با این موتورسیکلت ها ۵۰۰ تومان هزینه می شود و این در حالی است که با موتورسیکلت های بنزینی برای ۱۰۰ کیلومتر پنج هزار

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان خبر داد:

آغاز پیش فروش موتورسیکلت های برقی در مرداد



تومان هزینه می شود. ۵۰ ایستگاه شارژ رایگان نیز در شهر اصفهان برای این منظور راه اندازی می شود. همچنین می توان با برق ۲۲۰ ولت خانگی نیز این موتورها را شارژ کرد. شهروندان برای خرید این موتورسیکلت ها می توانند از یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تسهیلات دولتی و سه میلیون تومان تسهیلات بدون بهره شرکت تولید کننده، استفاده کنند. تولید این تعداد موتورسیکلت در شهر اصفهان اشتغال زیادی را به وجود می آورد و در واقع می توان گفت که این اقدام شهرداری نمونه بارز حمایت از تولید ملی است. با توجه به تنوع و تعدد شرکت های تولید موتورسیکلت بنزینی

لزوم اجرای ۳۰۰ طرح عمرانی در سال

به گفته مدیرعامل سازمان طراحی شهرداری اصفهان به طور متوسط در سال ۳۰۰ طرح تهیه می شود و امسال نیز ۳۰۰ طرح عمرانی باید به مرحله اجرا برسد؛ یعنی روزانه باید یک طرح برای اجرا به حوزه معاونت شهری ارسال شود. احمد رضایی افزود: کل پروژه هایی که در شهرداری اصفهان به مرحله اجرا می رسد، در بخشی از ستاد و سازمان فنی و مهندسی انجام می شود و در حقیقت گام اول تغذیه پروژه های عمرانی، در سازمان طراحی برداشته می شود. وی ادامه داد: از پل ها و تقاطع ها، خیابان ها و پیاده روها، پارک ها، فرهنگسراها گرفته تا مناسب سازی ها و همه پروژه هایی که در قالب خدمات شرح وظایف شهرداری آمده است، در سازمان طراحی انجام می شود و کوچک ترین عملیات عمرانی شهر باید در سازمان طراحی مورد بررسی قرار گیرد و سپس ارجاع داده شود. مدیرعامل سازمان طراحی شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه ما در شهر اصفهان که پیشینه تاریخی و فرهنگی دارد، قرار داریم، بنابراین نگاه ما به پوست شهر اصفهان باید خاص باشد. اظهار داشت: در شهرهایی که طراحی های خاص انجام می شود، مدیران شهری حساسیت اصفهان را ندارند؛ اما در اصفهان ما اجازه نداریم لجام گسیخته طراحی ها را ارائه کنیم. از این جهت حوزه معاونت شهرسازی و معماری هم از کارشناسان خبره و معماران مطرح در کمیته سینما و منظر شهری استفاده کرده تا با حساسیت به این موضوعات پرداخته شود. ❏

تعریض خیابان گلزار

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: با توجه به اینکه خیابان گلزار حداقل خیابان هشت بهشت تا خیابان احمدآباد، باز ترافیکی سنگینی دارد. از این رو طرح تعریض آن در دستور کار قرار گرفته و البته آزادسازی آن به صورت تدریجی انجام می شود. حسین کارگر با اشاره به اینکه خانه های تاریخی زیادی در این منطقه قرار دارد، ادامه داد: ما همکاری های خوبی با میراث فرهنگی کردیم. وی تصریح کرد: از مالکان این خانه های از مسائل را هفته گذشته در جلسه ای با میراث حل کردیم. وی تصریح کرد: از مالکان این خانه های تاریخی می خواهیم به شهرداری مراجعه کنند تا اگر امکان بازسازی وجود داشته باشد با همکاری میراث تمهیداتی برای بهسازی آن انجام شود. در غیر این صورت می توانند به میراث مراجعه و خود سازمان این اختیار را دارد که نسبت به تملک خانه های تاریخی اقدام کند. ❏

شکار بالابان ممنوع



نام گونه: بالابان (Falco cherrug) / رده: پرندگان
زیست بوم محلی: از شمال و مرکز چین تا اروپای مرکزی وضعیت بقا: در معرض خطر انقراض (EN)
پراکندگی: بناگاه حیات وحش مونه، منطقه حفاظت شده کرس و مناطق شهرستان های نائین، خور و بیابانک، اردستان، آران و بیدگل، کاشان



زمستان ها مهمان ایران است و در کوه زارها و تپه ها تولید مثل فراوان می کند. اما بالابان با این همه زاد و ولد شکار شکاربانانی می شوند که آن ها را برای فروش به اقصا نقاط جهان می برند. خیلی ها شان در راه کشته می شوند، خیلی های دیگر اسیر دست قوشبازان، بالابان هایی که هر سال برای تجارت شاهین شکار می شوند ۶.۸۲۵۵ تا ۸.۴۰۰ بالابان است. از این تعداد حدود ۷۷٪ ماده های جوان و ۱۹٪ ماده های بالغ و فقط ۴۴ درصد پرند تر هستند. بالابان حالا در معرض خطر است و نیاز به حمایت جهانی دارد.

#حفاظت_و_حمایت_از_گونه های_زیستی_اصفهان
didebanzendingi.com.ir

در راستای افزایش نشاط اجتماعی و افزایش تحرک و پویایی صورت گرفت؛

صدور ۲۰ هزار کارت منزلت شهروندی

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان از صدور ۲۰ هزار کارت منزلت شهروندی خبر داد. مسعود مهدویان فر گفت: در فاز اول که بیشتر با نهاد های دولتی و سازمان های مردم نهاد و بازنشستگان و معلولان و جانبازان بود حدود ۲۰ هزار کارت صادر شده است و در مرداد، فاز دوم را در پیش رو خواهیم داشت و افرادی که مشمول هستند می توانند با مراجعه به سایت شهرداری ثبت نام کنند و با مراجعه به اماکن کارت خود را دریافت کنند.

کارت استفاده کنند. مهدویان فر خاطر نشان کرد: ارائه خدمات به همه افراد توانخواه سالمندان، بازنشستگان افراد دارای معلولیت، زنان سرپرست خانوار نباید همراه با تمایز باشد. اگر یک کارت تمایز به این افراد ارائه می شد زمانی که به این اماکن مراجعه می کردند، مشخص می شد که این عزیزان یکی از این گروه های خاص هستند و خاص بودن و تمایزی توانست زمینه ای برای آگاه برای مراجعه به این اماکن شود. وی ادامه داد: مادر حال حاضر خدماتی را در قالب اصفهان کارت برای عموم شهروندان ارائه می کنیم و کارتی که به عنوان کارت منزلت طراحی شده دقیقاً شبیه اصفهان کارتی است که در دست عموم وجود دارد و هیچ گونه تمایزی به لحاظ شکل ظاهری ندارد. وی گفت: این استاندارد های جهانی هست و ما از این استاندارد ها پیروی کردیم، فقط زمان پرداخت شامل تخفیفات ۵۰ درصد و بیشتر برای آنها لحاظ می شود. مهدویان فر تاکید کرد: سعی ما بر این بوده است که این کارت با عنوان منزلت شهروندی تطابق داشته باشد

کرد: تمامی اماکن تفریحی و ابسته به شهرداری استان اصفهان شامل مجموعه صفا و نازاوان و در مجموع حدود هفتاد نقطه شامل اماکن تفریحی، ورزشی و گردشگری آماده ارائه خدمات هستند. وی اضافه کرد: چهارمین خدمت شامل حمل و نقل مشمولان طرح است که این مهم توسط شرکت اتوبوسرانی ارائه می شود و نوید می دهیم که در استفاده از مترو نیز در آینده می توانند از این کارت استفاده کنند. وی بیان کرد: تخفیقاتی نیز روی کارت درج شده که حداقل ۵۰ درصد و البته در بعضی اماکن ۷۰ درصد و ۱۰۰ درصد نیز اعمال شده است ولی حداقل ۵۰ درصد تخفیفات را در خدمات حمل و نقل عمومی و در کلاس های ورزشی و در کلاس های فرهنگی را شامل می شود که افراد می توانند از آن استفاده کنند. مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان اضافه کرد: نکته قابل توجه این است که این کارت خانواده محور است به این معنی که خانواده تحت پوشش فرد نیز مشمول هستند، بین دو تا چهار نفر می تواند در برخی اماکن از این

صفهان زیبا

مشترک شوید

www.eshterak.ir

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با هدف گسترش فرهنگ مطالعه و حمایت از مطبوعات

طرح تخفیف اشتراک تا سقف ۵۰ درصد را اجرا می کند.

اشتراک

محله برویا



یادداشت هفتم



مهری شاه‌زیدی

از تک و توک محله‌هایی که مادی از وسط آن می‌گذرد یا پارک زیبایی در آن ساخته شده است بگذریم، می‌بینیم که محله‌های ما چیزی برای به خاطر سپردن، و مهم‌تر از آن، به خاطر آوردن و با آن خاطره‌بازی کردن ندارند. همین حالا به این فکر کنید که تا چه اندازه مسیر خانه شما تا خیابان اصلی زیباست؟ صبح‌هایی که می‌خواهید از خانه بیرون بیایید چقدر برای قدم زدن در این مسیر ذوق و شوق دارید؟ اصالت‌هایی به پیاده رفتن دارید یا ماشین را ترجیح می‌دهید؟

نکنه قابل توجه همین جاست؛ ما از قدم زدن در شهرمان، در محله‌مان یا در اطراف خانه‌مان لذت نمی‌بریم. دیوارهای بلند خانه‌ها مان کوچه‌ها را محاصره کرده‌اند و کوچه‌های محاصره شده با دیوارهای بلند برای کسی خاطره نمی‌سازند.

این دیوارها به شکل موجودشان نمی‌توانند به نوستالژی تبدیل شوند و ما را به محله‌ای که در آن زندگی می‌کنیم متعهد و پایبند کنند. ولی می‌شود از همین دیوارها خاطره ساخت.

نیازی نیست که برای زیباسازی محله‌مان از شهرداری کمک بخواهیم. بیایید خودمان از همین امروز به عنوان اولین گام به فکر بزنیم. دیوارهای خانه‌ها مان باشیم. می‌توانیم در باغچه‌های پشت دیوارهای حیاط یک درخت انگور، زانبار طلایی یا هر گیاه رونده دیگری که دوست داریم بکاریم، گیاهانی که سخاوتمندانه دیوار رو به کوچه حاطمان را بیوشانند و برای رهگذران خاطره‌سوزی به جای بگذرانند. با این شیوه بدون اینکه بخواهیم گلدانی جلوی خانه‌مان بگذاریم، کوچه و محله خود را زیبا کرده‌ایم و اینچنین هوای شهرمان پاکیزه‌تر، گرمایش کمتر و محله‌هایش روح بخش‌تر خواهند بود.

البته برنامه‌ریزان و مدیران شهری هم می‌توانند سهمی مهم در این زیباسازی داشته باشند. لطفاً درخت‌ها و گیاهان مناسب برای چنین هدفی را دقیق‌تر شناسایی کنید و با قیمتی کمتر در اختیار شهروندان قرار دهید. لطفاً برای خانه‌هایی که دیوارهای حیاطشان سبز است هدایایی در نظر بگیرید. شهروندان ما نیاز دارند که به رسمیت شناخته شوند و مورد تشویق قرار گیرند. دانشجوی دکتری جامعه‌شناسی، پژوهشگر جهاد دانشگاهی

وزیر بهداشت:

حرکت دولت و نظام در مسیر محرومیت زدایی



آهنگی که در پیش گرفته شده، آهنگ تغییر و در جهت کاهش درد و رنج مردم است و نباید فراموش کنیم که دارو و اکسن در این مناطق به اندازه کافی وجود نداشت و ناقص بود؛ اما در حال حاضر کامل شد و دفترچه بیمه به صورت رایگان برای یازده میلیون نفر از مردمی که فاقد پوشش بیمه بودند و هزینه پرداخت حق بیمه را نداشتند، صادر شد. وزیر بهداشت در کشور ابتدا توسط بهروز در خانه‌های بهداشت، سپس مراقب سلامت در پایگاه‌های سلامت و در صورت نیاز به پزشکان عمومی و متخصص در مراکز جامع خدمات سلامت ارائه می‌شود و در صورتی که بیماران نیاز به مراحل پیشرفته‌تر درمان داشته باشند، به بیمارستان‌ها ارجاع می‌شوند و این زیرساخت‌ها برای استقرار نظام ارجاع،

حوزه سلامت که در دولت یازدهم شروع کرد، دنبال می‌کند و رئیس جمهور نیز بر ادامه اجرای طرح تحول سلامت تاکید دارد و آن را اعلام کرد و امیدواریم که برنامه‌های دولت در تمام حوزه‌ها به ویژه حوزه سلامت با سرعت بیشتر و نقص کمتری در دولت دوازدهم اجرا شود. هاشمی تصریح کرد: خدمات حوزه بهداشت در کشور ابتدا توسط بهروز در خانه‌های بهداشت، سپس مراقب سلامت در پایگاه‌های سلامت و در صورت نیاز به پزشکان عمومی و متخصص در مراکز جامع خدمات سلامت ارائه می‌شود و در صورتی که بیماران نیاز به مراحل پیشرفته‌تر درمان داشته باشند، به بیمارستان‌ها ارجاع می‌شوند و این زیرساخت‌ها برای استقرار نظام ارجاع،

صادرات و واردات خون نداریم

مدیرعامل سازمان انتقال خون از اهدای سالانه ۲۰ میلیون واحد خون در کشور خبر داد و هرگونه صادرات و واردات خون را نیز تکذیب کرد. دکتر علی اکبر پورفتح‌الله در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه بر اساس آمار سازمان بهداشت جهانی سالانه حدود ۱۱۰ میلیون واحد خون در جهان اهدا می‌شود، گفت: سهم ایران از این میزان ۲۰ میلیون واحد است. وی با بیان اینکه سازمان بهداشت جهانی کشورهای دنیا را به سه دسته کشورهای با درآمد بالا، کشورهای با درآمد متوسط و کشورهای با درآمد پایین تقسیم بندی کرده، افزود: در این تقسیم بندی در کشورهای پیشرفته و با درآمد بالا به ازای هر هزار نفر ۳۴ واحد خون اهدا می‌شود. پورفتح‌الله تصریح کرد: در کشورهای متوسط به ازای هر هزار نفر ۱۲،۵ واحد و در کشورهای فقیر کمتر از این میزان خون اهدا می‌شود و ایران در حالی که به لحاظ درآمدی جزو کشورهای با درآمد متوسط است، میزان اهدای خون در کشور به ازای هر هزار نفر ۲۷ واحد است و این یعنی دوبرابر کشورهای با درآمد متوسط اهدا خون داریم.

کمبود مراکز تخصصی درمان ناباروری در کشور

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با انتقاد از کمبود مراکز تخصصی درمان ناباروری در کشور گفت: با وجود هزینه سنگین و گراف درمان ناباروری حمایت بیمه‌ها از زوجین بسیار اندک است. عباسعلی یوریافرانی در گفت‌وگو با خانه ملت، با ارزیابی مثبت اقدام وزارت بهداشت برای تجهیز ۲۰ مرکز ناباروری در کشور با انتقاد از اینکه در زمینه حمایت از زوجین نابارور نتوانسته‌یم به توفیقی دست یابیم، گفت: برای درمان ناباروری زوجین باید مراحل مختلف درمانی مانند کاشت را بگذرانند و برای این امر به دفعات به پزشک مراجعه کنند. بر همین اساس برخی خانواده‌ها به دلیل هزینه بالای درمان توان پرداخت هزینه درمان ناباروری را ندارند. نماینده مردم نایین در مجلس شورای اسلامی، با انتقاد از اینکه هزینه درمان ناباروری بسیار بالاست و این موضوع مهم‌ترین چالش چندان‌تی از زوجین نداشته و مردم باید هزینه سنگین درمان را از جیب بپردازند. این نماینده مردم در مجلس دهم، از کمبود مراکز تخصصی درمان ناباروری در کشور انتقاد کرد و ادامه داد: این مراکز از این جهت که نتوانسته‌اند نگرانی زوج‌های نابارور را در حوزه خدمات کاهش دهند، بنابراین اثر مثبتی در جامعه نتوانسته‌اند ایجاد کنند، در حال حاضر مهم‌ترین دغدغه زوج‌های نابارور بحث هزینه و کمبود مراکز تخصصی است که نیاز است به سمت رفع این دغدغه‌ها گام برداشت.

سال سیزدهم، شماره ۲۹۸۵ یکشنبه ۸ مرداد ۱۳۹۶

صفهان زیبا

جامعه

گزارشی از کوهنوردی که از طریق صعودش با آنها همدردی کرد

باید فریاد زد



این روزها ماجراهای زیادی در رسانه‌های مجازی دست به دست می‌شود. از اخبار مرتبط با مسائل سیاسی چون کابینه دولت و انتخاب شهردار گرفته و هنرمندان و اهالی تلوزیون و...؛ اما در این میان خبری دردناک که تا عمق جان شنونده‌ها را تکان داد، از همه پر رنگ‌تر بود. قصه تلخ آتسا قبل از پایان تلخ شش روز التهاب بینی‌ها، دل‌های زیادی را به درد آورد. کمتر کسی پیدا می‌شود که داستان این فاجعه را شنیده یا جایی نخوانده باشد.

این روزها ماجراهای زیادی در رسانه‌های مجازی دست به دست می‌شود. از اخبار مرتبط با مسائل سیاسی چون کابینه دولت و انتخاب شهردار گرفته و هنرمندان و اهالی تلوزیون و...؛ اما در این میان خبری دردناک که تا عمق جان شنونده‌ها را تکان داد، از همه پر رنگ‌تر بود. قصه تلخ آتسا قبل از پایان تلخ شش روز التهاب بینی‌ها، دل‌های زیادی را به درد آورد. کمتر کسی پیدا می‌شود که داستان این فاجعه را شنیده یا جایی نخوانده باشد.

آتسا اصلا یکی از هزاران کودکی است که هر روز قربانی انواع خشونت در کشوری می‌شوند؛ اما این بار فریاد اهالی یارس آباد مغان داستان او را به گوش همگان رساند. مگر می‌شود انسان بود اما ۲۲ روز مدفون ماندن کودک هفت ساله‌ای را در بشکه تجسم کرد و قلبان به درد نیاید؟ مگر می‌شود چشمان معصومی که دیگر باز نیندند تا آبی آسمان را ببینند تجسم کرد و نفرت و چرا و وجود مان را فرآ نگیرد؟ در بین تمام همه‌مه‌ها و بحث‌هایی که

صدایش قصه دیگری داشت. همیشه از صعود زمستانه در دل تابستان، هوای سرد گوسفند سرا تا پناهگاه، زیبایی بلندای آبشار یخی و لذت فرو رفتن پاها در برف تعریف می‌کرد؛ اما این بار در حالی که بغض گلویش را می‌آزد، از کوه چنین یاد می‌کند: گرچه دماوند با همه سختی‌ها، تندی‌ها و تیزی‌هایش، با تمام مصائب صعود و مشقات فرودش و با وجود سوز یاد و سردی هوا همچنان زیبا و ستودنی است؛ اما این مرتبه گریه همونرد‌ها فقط شوق فتح قله را در خود نداشت، بعد از گذشت چند روز انگار چیزی مثل موربانه روحمان را می‌خورد. ترازدی سنگینی است که احساس خفقان کنی؛ اما کاری از دست بر نیاید. در کلام آخر غم درونش را برای کودکی به تاراج رفته دخترک سرزمینش اینگونه برمی‌شمرد: دوست داشتیم با خانواده آتسا ابراز همدردی کنیم و این حس تبدیل شد به جملاتی که برام ایران ثبت کردیم؛ «آتسا سرزمینم، معصومیت هر دیوی را می‌شکست. چگونه با فشاری کرد برای تصاحب روح و جسمت کسی که فقط نامش انسان بود؟ روح پاکت برایش قله‌ای شد که برای فتحش نرسیده... گمان نمی‌کنم به تو دست یافته باشد، مگر اینکه سقوط را تجربه کرده باشد...»



سختی و تناسب میان راه، روش و تاکتیک مبارزه، با هدف آن فوق‌العاده اهمیت دارد. بسیاری از مبارزات به علت آن که روش صحیح و متناسب با هدف را انتخاب نکرده‌اند، شکست می‌خورند و به جای آن که مبارزه آنان را به هدف نزدیک کند، از آن دور می‌کند. شهید پیشینی



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی و فوق‌العاده سالیانه
جلسه مجمع عمومی عادی و فوق‌العاده سالیانه انجمن صنفی تخصصی کارفرمایی آموزشگاه‌های آزاد آموزش فنی و حرفه‌ای رشته طراحی و دوخت شهر اصفهان راس ساعت ۱۶ روز دوشنبه ۱۳۹۶/۰۵/۲۰ در محل سالن علی ابن ابیطالب (ع) اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای واقع در خیابان کارگر تشکیل می‌گردد، لذا از کلیه اعضا دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت شناسایی در محل مذکور حضور بهم رسانید.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و گزارش مالی
۲- ارایه گزارش نظارتی بازرسی

آگهی مزایده (نوبت دوم)
سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان املاک ذیل را از طریق مزایده به فروش می‌رساند:
۱- یک واحد تجاری واقع در فاز ۳ بدنه شرقی خیابان چهارباغ عباسی، طبقه زیرزمین، واحد ۱۱۳/۱، به مساحت تقریبی ۴۵ مترمربع
۲- یک واحد تجاری واقع در میدان امام حسین (ع)، مجتمع تجاری ارگ جهان نما، طبقه سوم فاز ۳، واحد ۹ به مساحت ۳۵/۸۹ مترمربع لذا متقاضیان می‌توانند **تاده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدابن بست دوم مراجعه نمایند.**
تلفن تماس: ۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲-۴
سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی مزایده
سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد پیرو دستور شماره ۳۰۹/۹۶/۷۹۹ مورخ ۱۱/۲/۹۶ یک دستگاه خودروی سواری و دو دستگاه وانت مزدارا از طریق مزایده به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید.
تذکرات:
متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۸ تا پایان وقت اداری ۱۳۹۶/۰۵/۱۸ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادها سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.
■ آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان، پایان وقت اداری ۱۳۹۶/۰۵/۱۸ می‌باشد.
■ هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می‌باشد.
■ سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان

ناشران مقصر مهجور ماندن شاعران کودک و نوجوان هستند

مصطفی رحماندوست، مهم‌ترین آسیب‌هادر حوزه شعر کودک و نوجوان را کیفی دانست و گفت:آسیب‌های ادبیات کودک از دو زاویه نویسندهگان و مخاطبان قابل بررسی است. به گزارش مهر، رحماندوست در نشست تخصصی وادبی «قاف» با موضوع آسیب شناسی شعر کودک و نوجوان با بیان اینکه تا۴۰ و ۵۰سال پیش ماشرع‌کودک به‌طور گسترده نداشتیم، گفت: در دوران کودکی من تنها، کیهان بچه‌ها بود که در آن هم شعری نداشتیم و تنها شاعران شعر کودک و نوجوان در قبل از انقلاب، محمود کیانوش و پروین دولت آبادی بودند. بعد از انقلاب، ترجمه کردن، بدداشته شد و از سویی دیگر شعر قابل ترجمه نبود؛ بنابراین شاعران و نویسندگان به تولید شعروزی آوردند و این موجب گسترش شعر کودک و نوجوان شد. این نویسنده و شاعر کودک و نوجوان گفت:آسیب امروز در شعر کودک این است که رغبت آکادمیک برای ادبیات کودک هست؛ اما استادی برای آن وجود ندارد، لذا به ترجمه روی آورده شده است. به دلیل سبقه بیشتر این گونه شعری در غرب، ادبیات کودک و نوجوان امروز ما هم متأثر از غرب است و بومی‌کردن آن زمان طولانی نیاز دارد. وی با تأکید بر اینکه در هر زمانه ای باید پیشرفت‌ها و آسیب‌ها را مورد توجه قرار داد، اظهار داشت: زمانی که ما شروع کردیم، افراد تحصیل‌کرده و آکادمیک در این زمینه نبود و معدود مجلاتی در حوزه ادبیات کودک داشتیم، در حالی که امروز این مجلات به ۶۰ تا ۷۰ مورد می‌رسد. در آن زمان تنها پنج تا هفت نفر بودند که اختصاصی برای بچه‌ها می‌نوشتند، اکنون انجمن نویسندگان کودک و نوجوان بیش از: ۲۵۰ عضو دارد. وی افزود: در گذشته ما چیزی به عنوان ادبیات کودک، خردسال و نوجوان نداشتیم. مخاطبان کیهان بچه‌ها همه بچه‌های دبستانی و راهنمایی بودند؛ اما در حال حاضر برای شعرو داستان دو ساله‌ها هم دارد، فکرمی‌شود. این اتفاق بزرگی است، هرچند با نقصان‌های بسیاری انجام می‌گیرد. رحماندوست گفت:آسببی از منظر زمان وجود ندارد؛ اما کمیودهای بسیاری وجود دارد که باید جبران شود. اولین آسیب مورد توجه، خرید کتاب توسط مخاطبان و مصرف کنندگان است. اغلب کتاب‌هایی در کتاب فروشی‌ها برای کودکان و نوجوانان عرضه می‌شود، از نویسندگان خارجی است و شاهد هستیم کتاب نویسندگان وشاعران داخلی به فروش نمی‌رود.

وی تصریح کرد: آسیب دوم، تبدیل شدن کتابخوانی به نوعی پز است. گرچه این باعث خرسندی می‌تواند باشد؛ اما کودکان ما در این زمینه بیش از هر چیز به توجه عاطفی شدید و خوانش این کتاب‌ها توسط پدران ومادران شان دارند. طبق تحقیقات بین المللی اگر والدین هر شب و یک‌بار با کودک بخوانند، عادت مطالعه ایجاد می‌شود. رحماندوست گفت: خرید کتاب توسط والدین برای بچه‌ها قابل قدرانی است؛ اما این در حد مطلوب نیست. آسیب اگر در ادبیات کودک و نوجوان وجود دارد، به دلیل پایین بودن سطح مطالعه است. این که والدین هایشین برای پوشاک هزینه‌های زیادی پرداخت کنند؛ اما برای کتاب نه؛ یک مشکل فرهنگی را نشان می‌دهد نه اقتصادی؛ وی اظهار داشت: اگر میزان مطالعه و دربی آن سطح توقع مخاطبان از نویسندگان بالا بود، نویسندگان وشاعران نیز مجبور می‌شدند که سطح خود را ارتقا بدهند؛ اما در حال حاضر روش‌های این گونه نیست. والدین قدرت انتخاب کتاب مناسب را برای فرزندان خود ندارند و بچه‌ها نیز به رنگ و ظاهر کتاب توجه می‌کنند؛ بنابراین کتاب برای بچه‌ها می‌خوانیم، اما کودک را علاقه مند نمی‌کند.

این نویسنده وشاعر کودک و نوجوان تأکید کرد: وقتی جامعه مطالبه گریا شد، پاسخ نیاز او از آن سوی دنیا هم می‌آید. آسیب‌های ادبیات کودک را از دو زاویه نویسندگان و یکی هم از دیدگاه مخاطبان و خریداران کتاب قابل بررسی است. نویسنده در کنار تأمین مالی اگر بازخواست شود و مورد نقد قرار بگیرد، به گونه‌ای دیگر عمل می‌کند. همچنین مردم و مخاطبان نیز مورد نقد هستند. رحماندوست گفت: جامعه سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ما هم کتابخانه‌ها را زیاد نکرده است. والدین هم به دنبال کتاب خوب نیستند و نویسنده هم می‌گوید، هرچی بنویسم خوب و مورد پسند است؛ بنابراین این آسیب‌ها در هر دو طرف وجود دارد. بیمان صفردوست، شاعر و کارشناس مجری این نشست نیز اظهار داشت: به نظر می‌رسد بخشی از این آسیب‌ها در کنار نویسنده و مخاطب، مورد توجه ناشران است. ناشران هم در انتخاب موضوعات و هم نویسنده به صورت سلیقه‌ای عمل می‌کنند وسودآوری آن را در نظر می‌گیرند. در برخی کتابفروشی، کتاب‌هایی مثل پلیس اسب سوار خودمان متوجه نمی‌شویم. بنابراین به نظر می‌رسد، ناشران ترجیح می‌دهند به جای پرداخت حق تألیف و تصویرگری، هزینه‌ای برای ترجمه پرداخت کنند و این برسلیقه مخاطب و هم

جور ماندن نویسندگان تأثیر می‌گذارد. وی افزود: ازمعایب دیگر طراحی و تصویرگری کتاب‌های داخلی است که جذابیت لازم را برای کودکان ندارد، در حالی محتوای لازم مناسبی ندارد. این هم در مهجور ماندن شاعران و نویسندگان کودک و نوجوان و دیده نشدن این آثار تأثیرگذار بوده است. رحماندوست نیز با تأیید این مباحث گفت: ناشر مقصر اصلی است؛ اما این مخاطب است که ناشر را فرقه می‌کند. □

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد گفت: طبق برنامه ریزی انجام شده، نخستین نوبت توزیع یارانه مطبوعات مربوط به فصل بهار ۹۶ برای نشریات استان‌های کم برخوردار محاسبه و تا پایان مرداد پرداخت می‌شود. به گزارش مهر، حسین انتظامی در نشست هم اندیشی با مدیران رسانه‌های استانی افزود: سیاست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حمایت از نشریات محلی و استانی به ویژه استان‌های کم برخوردار است و برپهین اساس نخستین لیست یارانه سال ۹۶ برای نشریات با گستره تک شهر و همچنین استان‌های کم برخوردار در حال تهیه است که امیدوارم تا پایان مرداد به حساب آنها واریز شود. وی با اشاره به تغییر الگوی مصرف رسانه‌ای و کاهش مخاطب و ضریب نفوذ رسانه‌های سنتی، رسانه‌های



است که همکاران تمام وقت خود را با عناوین مرتبط بیمه می‌کنند. وی با بیان اینکه در چهار سال گذشته یارانه رسانه‌های دولتی و وابسته به بخش عمومی که یک سوم یارانه مطبوعات را دریافت می‌کردند، قطع شده است، افزود:

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۸۵

یکشنبه

۸ مرداد ۱۳۹۶

کارشناسان از هنر تبلیغات می‌گویند:

سلاح جذب جمعی



به گفته کارشناسان حوزه تبلیغات، تبلیغ موفق تبلیسی است که عنصر تبلیضی در آن مدام تبلیغ شود. این نظریه تبلیغاتی همان تبلیغی است که شرکت‌های بزرگ تبلیغاتی را در نظر شرکت‌های بزرگ تولیدکننده موجه جلوه می‌دهد و همیشه با تبلیغات و دیپلماسی خاص خود آنها را به تبلیغ‌کردن وا می‌دارد. آنها نیز به آسانی می‌پذیرند؛ چرا که در قبال هزینه‌ای به‌ظاهر اندک، سود سرشاری عایدشان می‌شود و تجربه نیز ثابت کرده که تبلیغات، یک هنر پیچیده است.



تبلیغات: سلاح جذب جمعی

فرخ بولورین معتقد است: «تبلیغات یک اسلحه است. اسلحه‌ای بسیار پیشرفته که حتی صاحبان قدرت نیز در دام آن گرفتار می‌آیند، چه رسد به مخاطب بی‌دفاعی که در برابر تلویزیون و فوران تبلیغات نشسته است!» این فعال تبلیغاتی ادامه داد: «شاید فکر کنیم که این پدیده‌اندکی ترسناک باشد که به‌جاست؛ اما ما هم باید بدانیم با چه دنیایی سرو کار داریم، «وی به‌سینمای هالیوود اشاره کرد و گفت: «تمام کشورهایی که به تبلیغات، روابط عمومی، گرافیک صنعتی، فیلم‌های تبلیغاتی، بسته‌بندی و عرضه مناسب بی‌توجه بوده‌اند، از همین ناحیه ضربه‌خورده‌اند؛ چرا که کشورهای رقیب به‌جای استخدام تکنسین‌طراح، روابطشان را با هنرمندان این

حوزه به‌خوبی مدیریت کرده‌اند.» بولورین ادامه داد: «شاید باید این‌گونه تشریح کرد که قسمتی از اقتصاد هنرنیزبه صورت مستقیم و غیرمستقیم در این میحت‌از دوسودخیل است. سوبه اول استفاده تبلیغاتی از هنراست و سوبه دوم بهره‌جویی از هنر تبلیغات.» او با اشاره به دستگاه تبلیغاتی رایش سوم تأکید کرد: «فراموش نکنیم که آلمانی‌های نازی تمام قدرتشان را از طریق انتقال پیام به‌وسیله تبلیغات فرمایشی در دل اروپا افکندند.»

تسخیرمخاطب باگرافیک

فهمیه‌میردشتنی نیز در رویکرد هنرنیز تبلیغات اظهار کرد: «شما نمی‌توانید گرافیک، طراحی صنعتی، هنرهای دیجیتالی و آن آشنایی که متعلق به امروز

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد:

نشریات استان‌های کم برخوردار اولین یارانه ۹۶ را دریافت می‌کنند

به‌طور جدی پیگیری می‌شود و به زودی حدود دوهزار نشریه به‌خاطر عدم انتشار، لغو مجوز می‌شوند تا ورود نشریات جدید به عرصه رقابتی توأم با اطلاعات دقیق باشد. انتظامی همچنین اترسوبه یارانه بیمه رسانه‌ها تا اواسط شهریور خبر داد و گفت: سیاست وزارت ارشاد در موضوع بیمه همچنان تداوم حمایت از رسانه‌هایی

است که همکاران تمام وقت خود را با عناوین مرتبط بیمه می‌کنند. وی با بیان اینکه در چهار سال گذشته یارانه رسانه‌های دولتی و وابسته به بخش عمومی که یک سوم یارانه مطبوعات را دریافت می‌کردند، قطع شده است، افزود:

در این دولت به هیچ روزنامه، هفته‌نامه و خبرگزاری دولتی و شبه دولتی یا متعلق به بخش عمومی، مجوز فعالیت اعطا نشد تا در جهت سیاست عدالت رسانه‌ای و حمایت از بخش خصوصی عمل شود. انتظامی در همین زمینه افزود: یارانه‌های توزیع‌شده میان رسانه‌ها نیز بر اساس دستورالعمل‌های تنظیم‌شده توسط صنف، به‌طور منظم اطلاع‌رسانی‌شده تا عملاً به شفافیت یابیند باشیم؛ سایر خدمات نیز به صورت منظم و با هدف دسترسی آزاد به اطلاعات در اختیار عموم قرار دارد.

در این نشست که در مجموعه باغ زیبا با حضور ۱۵۰ مدیرمسئول رسانه‌های محلی برگزار شد، بیش از ۵۰ مدیرمسئول به بیان دیدگاه‌ها، نظرات و انتقادات خود پرداختند. □

فرهنگ و هنر

مخاطب رانسخبرمی‌کند.» سعید احمدی در این رویکرد نسبت به دیگران نظر متفاوتی دارد. او معتقد است: «فکر نمی‌کنم که به هر پدیده برمصرف و مبتذلی بتوان نام هنر نهاد.»

این دانشجوی دکتری پژوهش هنر تصریح کرد: «شاید تحت شرایط و تعاریفی خاص بتوان از جوهه غیرمادی تبلیغات به‌عنوان نوعی از زیبایی‌ کاربردی یاد کرد؛ اما به‌نظر نمی‌رسد که بتوان چنین پدیده‌های برمصرف و تهی از معنایی که صرفاً تحت نیاز و برطرف کردن آن توسط یک سیستم لقا می‌شود را هنر دانست،

کما اینکه حتی اگر بشود با تبصره‌هایی قسمت‌هایی از آن را حائز ارزش‌های هنری دانست، درعاقبت باید به ریشه‌های اخلاقی آن رجوع کنیم و ببینیم آیشخور آن کجاست.» وی تأکید کرد: «گمان می‌کنم که این بازی‌ها صرفاً جهت چرخاندن چرخ سرمایه‌داری است. کالی است‌نگاهی به تبلیغات رسانه‌های خارجی یا فیلم‌هایی که در این باره ساخته‌شده بیندازید.»

تبلیزهای تبلیغاتی کارگردان‌های بزرگ بگذارید به قول رضا شرفخانی: «تفسیراین مسئله‌که آیا می‌توان تبلیغات را هنر دانست یا نه را به‌عهده مفسران ومخاطبان آن رسانه بگذاریم و ببینیم چرا فیلم سازان بزرگ در دوره‌ای از فعالیت‌شان تیز تبلیغاتی ساخته‌اند؟ آیا آنها دست به کار پیچوده‌ای زده‌اند یا مانند کامران شیردل در دل مستند«پیکان» قادرند تا حرف‌هایی‌را که باید بزنند، بزنند. آیا مرتضی‌میزر، فرشید متقالی، قباد شیوا و بسیاری دیگر از گرافیست‌ها که یک قسمت مهم از کارشان را گرافیک تبلیغاتی تشکیل داده‌کار پیچوده‌ای انجام می‌داده‌اند یا آنکه عباس کیارستمی برای چه فیلم تبلیغاتی برای تلویزیون آن سال‌ها می‌ساخت یا چرا تیزتر از فیلم‌های «قیصر» و «سربازهای جمعه» کیمیایی را ساخت؟»

این فیلم‌ساز تبلیغاتی ادامه داد: «شاید باید در ابتدای بحث به موضوع شناخت سازوکارهای تبلیغاتی در جهت ارسال پیام می‌پرداختیم، چرا که بالاندکی تأمل می‌توان پشت هر پیامی را خواند.» وی تأکید کرد: «آگاهی و شناخت مخاطب از دنیای تبلیغات باعث می‌شود تا او به دنبال برآوردن نیاز واقعی خود باشد نه آن چیزی که تحت تبلیغات کاذب به او می‌خورانند.» □

حوزه به‌خوبی مدیریت کرده‌اند.» بولورین ادامه داد: «شاید باید این‌گونه تشریح کرد که قسمتی از اقتصاد هنرنیزبه صورت مستقیم و غیرمستقیم در این میحت‌از دوسودخیل است. سوبه اول استفاده تبلیغاتی از هنراست و سوبه دوم بهره‌جویی از هنر تبلیغات.» او با اشاره به دستگاه تبلیغاتی رایش سوم تأکید کرد: «فراموش نکنیم که آلمانی‌های نازی تمام قدرتشان را از طریق انتقال پیام به‌وسیله تبلیغات فرمایشی در دل اروپا افکندند.»

تسخیرمخاطب باگرافیک

فهمیه‌میردشتنی نیز در رویکرد هنرنیز تبلیغات اظهار کرد: «شما نمی‌توانید گرافیک، طراحی صنعتی، هنرهای دیجیتالی و آن آشنایی که متعلق به امروز



نوشته‌شان آنوی؛

ترجمه نمایش نامه «چکاوک» به بازار نشر می‌آید

نمایش نامه «چکاوک» نوشته ژان آنوی به زودی با ترجمه محسن یلفانی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر خواهد شد. این کتاب از عناوین مجموعه «نمایش‌های زمانه» خواهد بود که این ناشر چاپ می‌کند. ژان آنوی نمایش نامه نویسن شناخته‌شده فرانسوی است که در سال ۱۹۱۰ متولد شد و در سال ۱۹۸۷ درگذشت. این نمایش نامه از جمله آثار مهم او است که در سال ۱۹۵۲ با دستمایه قراردادن یک رویداد تاریخی نوشته شد. این نمایش نامه با توجه به داستان ژان دارک، قهرمان ملی فرانسویان نوشته شده و آنوی در آن از مستندات تاریخی بهره‌برده است؛ از جمله درمی‌افتد. □

گزارش روزانه محاکمه ژان دارک. تصویری که آنوی از این روزافرانسوی ارائه می‌دهد، تصویردختری است که گویی به تازگی قیام کرده و از امید و آرزوهای مردمان امروز دم می‌زند. چکاوک روایتی مدرن است از یک حماسه ملی: ژان دارک. آنوی از مستندات تاریخی فراتر نمی‌رود و در چند مورد از گزارش روزانه محاکمه ژان دارک که تا روزگار ما حفظ شده، استفاده می‌کند. با این حال، تصویری که از این قهرمان ملی و مذهبی فرانسه به دست می‌دهد، تصویردخترکی است که گویی هم‌اکنون از میان ما برخاسته، با امیدها و آرزوهای مادام می‌زند و با مصیبت‌ها و ترس‌های ما درمی‌افتد. □

«پستچی پابلو نرودا» به صحنه می‌رود

نمایش «پستچی پابلو نرودا» به نویسندگی آنتونیو اسکارمتا، با ترجمه علیرضا کوشک جلالی، به طراحی و کارگردانی رادمهر کشانی، از ۲۰ تا ۲۶ مرداد ماه در مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان روی صحنه می‌رود. کارگردان این نمایش در مورد جزئیات آن گفت: پستچی پابلو نرودا که پیش از این در تالار هنروزی صحنه رفته بود، به دلیل استقبال مخاطبان از ۲۰ مرداد ماه در سالن اصلی مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان اجرا می‌شود.

رادمهر کشانی تصریح کرد: این نمایش بر اساس زندگی این شاعر بزرگ شیلیایی نوشته شده است و عاشقانه‌ترین نمایشنامه معاصر به‌شمار می‌رود. وی افزود: در این نمایش بنده به همراه بازیگرانی چون اسماعیل موحدی، بهاره مهدوی و منیره سادات الحسینی ایفای نقش می‌کنیم و آهنگ‌سازی کار نیز برعهده حسین احمد جواست.

گفتنی است: نمایشنامه «پستچی» بیانگر زندگی مردم شیلی و نحوه ارتباط تنگاتنگ آنها با پابلو نرودا و اشعار او است. طنز زیبایی که پابلو نرودا در این نمایشنامه در بیان حوادث دوران قبل از کودتا و شرح دوستی و صمیمیت «پستچی و شاعر» به کار برده، کم‌نظیر است و نویسنده از چشم یک پستچی جوان که هر روز نامه‌های بی‌شمار نرودا را به خانه‌اش می‌برد، از آخرین سال‌های زندگی این شاعر، چگونگی کودتای پینوشه و قتل سالوادور آلنده سخن می‌گوید. علاقمندان برای دیدن این نمایش عاشقانه می‌توانند با تهیه بلیط از سایت ir.navayemehr.۲۰ تا ۲۶ مرداد ماه هر شب رأس ساعت ۲۰ به مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان مراجعه کنند. □

اجرای نمایش

«گل آفتابگردان» در شاهین شهر

نمایش «گل آفتابگردان» به نویسندگی بهمنیار فریدونی و کارگردانی اکبر کشانی، تا ۱۵ مرداد ماه در آموزشگاه هنرهای نمایشی صحنه سپه‌ا روی صحنه می‌رود. به گزارش ایما، کارگردان این نمایش در مورد جزئیات آن گفت: قصه این نمایش درباره گل آفتابگردانی است که در باغی، کنار دیواری رشد کرده و چون خورشید پراو نمی‌تابد، پژمرده شده است و پروانه‌ها و زنبورها به درخواست گل بی‌توجهی می‌کنند و روی او نمی‌نشینند، تا اینکه خرمنکسی می‌آید و تصویر یک خورشید مقوایی را به او داده و گل را فریب می‌دهد و در نهایت یک برننده زیبا او را به سوی حقیقت راهنمایی می‌کند. اکبر کشانی تصریح کرد: گروه نمایشی «صحنه سپه‌ا» برای اولین بار در شاهین شهر، ویژه کودکان و نوجوانان راه‌اندازی شده و «گل آفتابگردان» بعد از «موش و گربه» دومین نمایشی است که توسط کودکان آموزش‌ش دیده آموزشگاه «صحنه سپه‌ا» برای اجرا آماده شده است. از یک سال پیش تا کنون با تلاشی که در آموزشگاه برای آموزش کودکان پنج تا ۱۱ساله انجام دادیم، موفق به تشکیل این گروه شدیم و ان‌شاءالله این کار را نیز ادامه خواهیم داد. وی افزود: در این نمایش بازیگرانی چون کتادرخشنده، سناروستایی، محمد مهدی مشکلی، توشا صالحی، عماد مرفاعی، سارینا کریم زاده، زهرا اسکندری، فاطیما محمدی، همراز شبروانی، صبا طاهرزاده، الینا خدیوی، آرزو عباسی، شقایق کریمی و نجمه مسلمی ایفای نقش می‌کنند. علاقمندان برای دیدن این نمایش تا ۱۵ مرداد ماه فرصت دارند هر شب رأس ساعت ۲۰ به آموزشگاه هنرهای نمایشی صحنه سپه‌ا واقع در شاهین شهر مراجعه کنند. □

اجرای نمایش

۳۱ کتابخانه سیار کانون راهی روستاهای کشور می‌شود

۳۱ کتابخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به صورت همزمان روزیکشنبه هشتم مرداد ۱۳۹۶ در آئینی آغاز به کار می‌کنند. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل کانون، با آغاز به کار این ۳۱ کتابخانه سیار که در مراسم رسمی آن محمد رضا واعظ مهدوی، معاون توسعه امور آموزشی و فرهنگی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و علیرضا حاجیان زاده، مدیرعامل کانون سخنرانی دارند، تعداد مراکز کانون چهاررقمی می‌شود و به ۱۰۱۲ می‌رسد. این آئین ساعت ۱۰:۳۰ صبح روزیکشنبه هشتم مرداد در سالن کنفرانس مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان حجاب تهران برگزار می‌شود. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال حاضر دارای ۱۱۸ کتابخانه سیار روستایی و ۲۰ سیار شهری است که با آغاز به کار این ۳۱ کتابخانه، تعداد آن به ۱۶۹ مرکز سیار در سراسر کشور می‌رسد. کانون همچنین دارای ۷۸۷ مرکز ثابت و ۵۶ کتابخانه پستی است که جمع آنها به ۹۸۱ مرکز می‌رسید؛ ولی با آغاز حرکت خودروهای سیار جدید از محوطه مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون به نقاط مختلف کشور، تعداد آنها به ۱۰۱۲ افزایش پیدا می‌کند. مراکز سیار کانون کتاب‌خانه‌هایی است که در آن مربی به منظور توسعه فرهنگ کتاب‌خوانی و کشف و پرورش استعدادها ی کودکان و نوجوانان با یک دستگاه خودرو مجهز به کتاب وامکانات فرهنگی هنری به روزه روستاها و مناطق شهری کم‌برخوردار از امکانات فرهنگی مراجعه کرده و فعالیت‌های متنوعی را به مخاطبان خود (۶ تا ۱۷سال) رایه می‌کند. □



بروس ویلیس ، بازیگر فیلم اکشن جدید شد

۱۶

بازار + ۱۲

چرخش اسپینر یا خالی کردن انبار واردکنندگان

اسپینر، کالایی است که تاژی وارد بازار اصفهان شده و بنابراین کارشناسان نقش برزنگی در کاهش بیماری های روانی دارد.
از مدت زمان حضور اسپینر در بازار حدود چندماه می گذرد، ولی در همین مدت کوتاه تبلیغات گسترده ای در شبکه های اجتماعی برای فروش ...

گردشگری + ۱۳

اصفهان جهان شمارا وارونه می کند

«الوارو» یک جهانگرد اسپانیایی ۲۸ ساله واهل مادرید است؛ تحصیلمکرده فرانسه و آمریکا و صاحب یک حساب اینستاگرامی با بیشتر از ۶۶ هزار نفر دنبال کننده که هر بار جهان را در عکس های این گردشگر جوان می بینند.
اوتابه حال ۸۸ کشور دنیا را دیده از جمله ایران و البته اصفهان ...

سلامت + ۱۵

هفت راه برای درمان سنگ کیسه صفرا

دکتر حسین حاجیان فریدکنری تخصصی پژوهشی تغذیه و دبیر انجمن تغذیه اصفهان درباره کیسه صفرا و نقش تغذیه در این اختلال چنین گفت: کیسه صفراعضوی در بخش تحتانی کبد است که صفرای ترشح شده از کبد آن در تجمع کیسه هنگام نیاز از طریق ...

یکشنبه ۸ مرداد ۱۳۹۶

۶ ذیقعدة ۱۴۲۸

سال سبزه‌هر | شماره ۱۹۸۵ | ۸ صفحه

پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

زندگی زیبا

WWW.ISFAHANZIBA.IR



پرونده‌ای برای جنگل‌ها

۱۸

آگهی حصروراثت

آقای اصغر محققیان گورناتی دارای شناسنامه شماره ۱۸۱۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۶۱/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان حسن محققیان گورناتی به شناسنامه ۷۰ در تاریخ ۵/۹/۷۴ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۴ پسر و ۱ دختر و یک همسر؛ ا- امان اله محققیان گورناتی ۳۰ نسبت با متوفی فرزند ۲- حمیدرضا محققیان گورناتی ش.ش ۱۵۴۱ نسبت با متوفی فرزند ۳- محمدرضا محققیان گورناتی ش.ش ۱۶۸۸ نسبت با متوفی فرزند ۴- اصغر محققیان گورناتی ش.ش ۱۸۱۳ نسبت با متوفی فرزند ۵- مهری محققیان گورناتی ش.ش ۳۶ نسبت با متوفی فرزند ۶- شهناز محققیان گورناتی ش.ش ۱۳۸۱ نسبت با متوفی فرزند ۷- بتول محققیان گورناتی ش.ش ۳۷ نسبت با متوفی فرزند ۸- ناصر حقیقی امین آبادی ش.ش ۱۶۳۳ نسبت با متوفی همسرانیک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۰

آگهی حصروراثت

آقای ولی اله حقیقی امین آبادی دارای شناسنامه شماره ۱۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۵۰/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان عبدالحسین حقیقی امین آبادی به شناسنامه ۴۲ در تاریخ ۱/۴/۹۶ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به شش پسر و سه دختر و یک همسر به اسمای ۱- حبیب اله حقیقی امین آبادی ش.ش ۲ نسبت با متوفی فرزند ۲- علی حقیقی امین آبادی ش.ش ۱۶ نسبت با متوفی فرزند ۳- ولی اله حقیقی امین آبادی ش.ش ۱۶ نسبت با متوفی فرزند ۴- امراه حقیقی امین آبادی ش.ش ۱۵۱۳ نسبت با متوفی فرزند۵- مظاهر حقیقی امین آبادی ش.ش ۸۰ نسبت با متوفی فرزند ۶- ناصر حقیقی امین آبادی ش.ش ۲۲۱۵ نسبت با متوفی فرزند ۷- عصمت حقیقی امین آبادی ش.ش ۵۸ نسبت با متوفی فرزند۸- عزت حقیقی امین آبادی ش.ش ۱۳۰۸ نسبت با متوفی فرزند۹- صدیقه حقیقی امین آبادی ش.ش ۱۱ نسبت با متوفی فرزند ۱۰- فاطمه عابدینی ش.ش ۲ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۱

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

خانم رباب شکوهی دارای شناسنامه شماره ۴۵۱۶۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۳۱/۹۶۵۴ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان محمد شکوهی به شناسنامه ۴۹۸۴ در تاریخ ۲/۲/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به چهار پسر و چهار دختر به اسمای ۱- عباس شکوهی به ش.ش ۵۵ نسبت با متوفی فرزند ۲- عدنان شکوهی به ش.ش ۸۶ نسبت با متوفی فرزند ۳- علاه شکوهی به ش.ش ۴۸۹۵۸ نسبت با متوفی فرزند۴- عادل شکوهی به ش.ش ۲۱۳۳۷ نسبت با متوفی فرزند۵- زهرا شکوهی به ش.ش ۱۷۴۵۸ نسبت با متوفی فرزند۶- رباب شکوهی به ش.ش ۴۵۱۶۸ نسبت با متوفی فرزند۷- عالیه شکوهی به ش.ش ۵۴۳۲۹ نسبت با متوفی فرزند۸- عادلله شکوهی به ش.ش ۵۴۳۲۳ نسبت با متوفی فرزند و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ا دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۲

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای اصغر حق شناس دارای شناسنامه شماره ۱۵۴۸۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۲۸/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان اسماعیل حق شناس آدرمنابادی به شناسنامه ۱۵۶ در تاریخ ۲/۲۵/۹۰ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به چهار پسر و سه دختر و همسر؛ ۱- محمد حق شناس آدرمنابادی به ش.ش ۷۲ نسبت با متوفی فرزند۲- اصغر حق شناس به ش.ش ۱ نسبت با متوفی فرزند۳- غلامعلی حق شناس به ش.ش ۳۶ نسبت با متوفی فرزند۴- مصطفی حق شناس به ش.ش ۴۷ نسبت با متوفی فرزند۵- زهرا حق شناس آدرمنابادی به ش.ش ۲۰۱۸ نسبت با متوفی فرزند۶- خانوق حق شناس آدرنابادی به ش.ش ۱۳۴۵ نسبت با متوفی فرزند۷- نرجس حق شناس آدرمنابادی به ش.ش ۷۷ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا

وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۳

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای اصغر محققیان گورناتی دارای شناسنامه شماره ۱۸۱۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۶۲/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان قمر کدخدائی الیادارانی به شناسنامه ۱۶۳ در تاریخ ۹/۹/۹۴ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۴ پسر و ۲ دختر؛ ۱- امان اله محققیان گورناتی به ش.ش ۳۰ نسبت با متوفی فرزند ۲- حمیدرضا محققیان گورناتی به ش.ش ۱۵۴۱ نسبت با متوفی فرزند ۳- محمدرضا محققیان گورناتی به ش.ش ۱۶۸۸ نسبت با متوفی فرزند ۴- اصغر محققیان گورناتی به ش.ش ۱۸۱۳ نسبت با متوفی فرزند ۵- مهری محققیان گورناتی به ش.ش ۳۶ نسبت با متوفی فرزند ۶- شهناز محققیان گورناتی به ش.ش ۱۳۸۱ نسبت با متوفی فرزند ۷- بتول محققیان گورناتی به ش.ش ۳۷ نسبت با متوفی فرزند اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۴

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای مجید زمانی سلیمی دارای شناسنامه شماره ۸۴۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۴۳ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان محمدحسین زمانی سلیمی به شناسنامه ۱۸۲ در تاریخ ۱۳/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۶ چهار پسر و سه دختر و یک همسر به اسمای ۱- عبدالله زمانی سلیمی به ش.ش ۲۶ نسبت با متوفی فرزند ۲- بداله زمانی سلیمی به ش.ش ۲۱۱ نسبت با متوفی فرزند ۳- مجید زمانی سلیمی به ش.ش ۸۴۱ نسبت با متوفی فرزند۴- روح اله زمانی سلیمی به ش.ش ۹۵۷ نسبت با متوفی فرزند۵- زهرا بیگم زمانی سلیمی به ش.ش ۳۸۱ نسبت با متوفی فرزند ۶- زهره زمانی سلیمی به ش.ش ۲۲ نسبت با متوفی فرزند۷- طلیبه زمانی سلیمی به ش.ش ۱۸۶۵ نسبت با متوفی فرزند۸- فاطمه عبدالعلی خوراسگانی به ش.ش ۳۹ نسبت با متوفی همسر و لاغیر.

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۵

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای اکبر معمار منتظرین دارای شناسنامه شماره ۱۲۸۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۱۳/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان عباس معمار منتظرین به شناسنامه ۳۰۰۷۰ در تاریخ ۱۳/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۵ پسر و یک دختر و یک همسر؛ ۱- اکبر معمار منتظرین به ش.ش ۱۷۸۸ نسبت با متوفی فرزند ۲- مهری معمار منتظرین به ش.ش ۵۵۱۷۰ نسبت با متوفی فرزند ۳- محمد باقر معمار منتظرین به ش.ش ۶۱۲۴۳ نسبت با متوفی فرزند ۴- علی معمار منتظرین به ش.ش ۵۷۹۲۴ نسبت با متوفی فرزند ۵- احمد معمار منتظرین به ش.ش ۴۸۷ نسبت با متوفی فرزند ۶- اکرم معمار منتظرین به ش.ش ۶۱۲۶۴ نسبت با متوفی فرزند ۷- فاطمه بدیع صنایع اصفهانی ش.ش ۱۳۹ نسبت با متوفی همسر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۶

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای علی جلوخوانیان دارای شناسنامه شماره ۱۱۶۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۱۶/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان عباس جلوخوانیان به شناسنامه ۱۴۳۸۴ در تاریخ ۵/۱۶/۷۰ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به دو پسر و سه دختر و یک همسر؛ ۱- علی جلوخوانیان ش.ش ۱۱۶۹

نسبت با متوفی فرزند ۲- حسین جلوخوانیان ش.ش ۵۲۳۰۴ نسبت با متوفی فرزند ۳- مهری جلوخانیان ش.ش ۵۷۷۶۴ نسبت با متوفی فرزند۴- زهره جلوخوانیان ش.ش ۵۷۷۶۵ نسبت با متوفی فرزند۵- زهرا جلوخوانیان ش.ش ۶۷۸۱۶ نسبت با متوفی فرزند۶- عصمت جلوخوانیان ش.ش ۴۴۹۶۰ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۷

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای احمد شاه بندری قوچانی دارای شناسنامه شماره ۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۲۶/۹۶ ح ۵۴ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان منصور شاه بندری قوچانی به شناسنامه ۲ در تاریخ ۵/۲/۹۶ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به چهار پسر و یک دختر و یک همسر به نام های؛ ۱- اسماعیل شاه بندری قوچانی به ش.ش ۶ نسبت با متوفی فرزند ۲- احمد شاه بندری قوچانی به ش.ش ۵ نسبت با متوفی فرزند ۳- محسن شاه بندری قوچانی به ش.ش ۶ نسبت با متوفی فرزند ۴- مصطفی شاه بندری قوچانی به ش.ش ۴۵۲۱۱ نسبت با متوفی فرزند۵- بیگم شاه بندری قوچانی به ش.ش ۱۸۱ نسبت با متوفی فرزند۶- صدیقه بهارلونی به ش.ش ۸۱ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۷۹

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای فرامرز رستمیان دارای شناسنامه شماره ۶۹۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۷۲/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان اختر صدیقی به شناسنامه ۱۱ در تاریخ ۹/۵/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به دو پسر و سه دختر و یک همسر؛ ۱- فریبرز رستمیان به ش.ش ۱۰۳۳ نسبت با متوفی فرزند ۲- فرامرز رستمیان به ش.ش ۹۹۳ نسبت با متوفی فرزند ۳- دکترویک رستمیان جوزدانی به ش.ش ۷۴۰ نسبت با متوفی فرزند ۴- فریبا رستمیان جوزدانی به ش.ش ۱۰۳۱ نسبت با متوفی فرزند۵- مریم رستمیان به ش.ش ۵۶۵۶۸ نسبت با متوفی فرزند۶- اسفندیاری رستمیان جوزدانی به ش.ش ۱۰۷۰ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ا دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۸۰

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

خانم مرگان رضائی حسین آبادی دارای شناسنامه شماره ۷۰۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۲۴/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان اصغر رضائی حسین آبادی به شناسنامه ۸۱ در تاریخ ۷/۴/۹۶ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۵ پسر و ۲ دختر و یک همسر؛ ۱- مهرداد رضایی حسین آبادی به ش.ش ۴۸۵ نسبت با متوفی فرزند ۲- علیرضا رضائی حسین آبادی ش.ش ۱۳۸۰۴ نسبت با متوفی فرزند ۳- مرگان رضائی حسین آبادی ش.ش ۷۰۳ نسبت با متوفی فرزند ۴- معصومه رضائی حسین آبادی ش.ش ۱۶۱ نسبت با متوفی فرزند۵- زهرا رضائی حسین آبادی ش.ش ۲۷۱۲۰۶۹۱۳ نسبت با متوفی فرزند۶- مهین افغانی حسین آبادی ش.ش ۲۳۰ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۸۱

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای جعفرقلی باقری ازان آخاری دارای شناسنامه شماره ۲۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۶۹/۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان حیدر باقری ازان آخاری به شناسنامه ۵۵۲ در تاریخ ۱۳/۸/۷۸ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به چهار پسر و یک دختر و یک همسر به اسمای؛ ۱- دریاقلی باقری ازان آخاری ش.ش ۲ نسبت با متوفی فرزند ۲- جعفرقلی باقری ازان آخاری ش.ش ۲۶ نسبت با متوفی فرزند ۳- ناصر باقری ش.ش ۳۸ نسبت با متوفی فرزند ۴- علیمردان باقری ش.ش ۴ نسبت با متوفی فرزند ۵- ستاره باقری ش.ش ۲۷ نسبت با متوفی فرزند۶- مریم

باقری ازان آخاری ش.ش ۵۹ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۸۲

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

خانم فرزانه خالدی دارای شناسنامه شماره ۱۳۹۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۶۴/۹۶ ح ۵۴ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان صابر خالدی به شناسنامه ۵۹۷ در تاریخ ۳/۴/۹۶ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به سه پسر و یک دختر و یک همسر به اسمای ۱- سیامک خالدی ش.ش ۴۹۱ نسبت با متوفی فرزند۲- ناصر خالدی ش.ش ۱۸۶۸ نسبت با متوفی فرزند ۳- امیر خالدی ش.ش ۱۵۸ نسبت با متوفی فرزند ۴- فرزانه خالدی ش.ش ۱۳۹۰ نسبت با متوفی فرزند۵- برلی گل کار خالدی ش.ش ۶۹۷ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۸۴

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

خانم انیس اعتمادی دارای شناسنامه شماره ۹۵۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۴۰/۹۶ ح ۵۴ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان عبدالحمید سلیمانی به شناسنامه ۷۷ در تاریخ ۱۶/۱۰/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به پنج دختر و یک همسر به اسمای ۱- زهرا سلیمانی به ش ملی ۵۴۱۹۸۱۰۰۸۵ نسبت با متوفی فرزند ۲- غلامرضا رحیمی به ش.ش ۸۲ نسبت با متوفی فرزند ۳- رسول فرزند ۴- طاهره سلیمانی به ش.ش ۳۴۲ نسبت با متوفی فرزند ۴- عطیبه سلیمانی به ش.ش ۱۰۵۸۰۱۰۵۸۰۱ نسبت با متوفی فرزند۵- هانیه سلیمانی به ش ملی ۵۴۱۰۱۵۹۵۹۴ نسبت با متوفی فرزند ۶- انیس اعتمادی به ش.ش ۹۵۳ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۸۵

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای علی رحیمی دارای شناسنامه شماره ۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۱۲/۹۶ ح ۵۴ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان رحیم رحیمی به شناسنامه ۴۳۰ در تاریخ ۱۶/۴/۹۶ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به چهار پسر و یک دختر و یک همسر به نام های؛ ۱- حبیب اله رحیمی ش.ش ۱۹۸۵ نسبت با متوفی فرزند ۲- غلامرضا رحیمی به ش.ش ۸۲ نسبت با متوفی فرزند ۳- رسول رحیمی به ش.ش ۸۷۲ نسبت با متوفی فرزند ۴- علی رحیمی به ش.ش ۱ نسبت با متوفی فرزند ۵- مهین رحیمی به ش.ش ۱۴۷۷ نسبت با متوفی فرزند ۶- عزت مارانی به ش.ش ۱۰۳۳ نسبت با متوفی همسر و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۸۳

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای علی جلوخوانیان دارای شناسنامه شماره ۱۱۶۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۱۷/۹۶ ح ۵۴ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان عصمت جلوخوانیان به شناسنامه ۴۴۹۶ در تاریخ ۷/۱۰/۹۴ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به دو پسر و سه دختر به نام های؛ ۱- علی جلوخوانیان ش.ش ۱۱۶۹ نسبت با متوفی فرزند ۲- حسین جلوخوانیان ش.ش ۵۲۳۰۴ نسبت با متوفی فرزند۳- مهری جلوخانیان ش.ش ۵۷۷۶۴ نسبت با متوفی فرزند ۴- زهره جلوخانیان ش.ش ۵۷۷۶۵ نسبت با متوفی فرزند۵- زهرا جلوخوانیان ش.ش ۶۷۸۱۶ نسبت با متوفی فرزند و لاغیر اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور ادریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۱۳۶۸۸

شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان

مظنه

قیمت انواع ارز در بازار آزاد
منبع: سایت اتحادیه طلا و جواهر تهران

عنوان	قیمت زنده
دلار	۳۸,۰۲۰
یورو	۴۵,۹۳۰
پوند	۴۹,۷۷۰
درهم امارات	۱۰,۴۰۰
لیترکیه	۱۱,۰۸۰
یوان چین	۵,۷۷۰
ین ژاپن	۳۵۰
دلار کانادا	۳۱,۶۶۰
دلار استرالیا	۳۰,۲۹۰
دلار نیوزیلند	۲۹,۰۰۰
فرانک سوئیس	۳۹,۹۶۰
افغانی	۵۷۰
کرون سوئد	۴,۶۴۰
کرون دانمارک	۵,۹۴۰
کرون نروژ	۴,۷۷۰
دینار کویت	۱۳۳,۵۰۰
ریال عربستان	۱۰,۱۳۰
ریال قطر	۱۰,۳۰۰
ریال عمان	۹۸,۵۰۰
دینار عراق	۳۰,۶۰
دینار بحرین	۹۹,۵۰۰
لیسوریه	۹۰
روپیه هند	۵۹۰
روپیه پاکستان	۳۶۰
دلار سنگاپور	۲۸,۲۰۰
دلار هنگ کنگ	۵,۱۰۰
رینگیات مالزی	۹,۱۵۰
بات تایلند	۱,۱۷۰
روبل روسیه	۶۶۰
منات آذربایجان	۲۳,۰۰۰

باشگاه + میلیاردرها

ترس هایی که سدره ثروت مند شدن می شوند

ثروت مند شدن کار ساده ای نیست؛ اما اگر ترس های درونی بر فرد قالب شوند، به امری تقریباً غیرممکن بدل می شود. جالب است بدانیم حتی کوچک ترین ترس ها نیز باعث می شود نتوان به موفقیت های بزرگ دست پیدا کرد.

ترس از شکست: این ترس در وجود همه افراد به صورتی کاملاً طبیعی وجود دارد، زمانی که تصمیم به سرمایه گذاری جدید یا شروع کسب و کاری نو می گیرید باید در وهله اول نگرانی بابت به بن بست رسیدن هدف پیش رو را در وجود خود به حداقل برسانید. یکی از راه های کاهش ترس، افزایش اطلاعات در مورد تجربه جدید است. برای مثال می توان اطلاعات مالی خود در زمینه شروع تجارت را تقویت کرد.

ترس از رقبای: زمان دست یابی به موفقیت هایی هر چند جزئی ممکن است تصور شود سایرین به دلیل حسادت یا کینه یبانی سعی دارند مانع موفقیت بیشتر شوند. اما این تفکر در صورت درست بودن قطعاً مانع از رشد بیل گیتس به عنوان ثروتمندترین مرد دنیا می شد. حتی بسیاری افراد از این که دوستان خود را نیز از دست بدهند ابراز نگرانی می کنند.

ترس از ارائه شدن: کار آفرین موفق که بتواند شجاعانه ایده های خلاقانه خود را به نمایش گذارد می تواند در ادامه به موفقیت های بزرگ دست پیدا کند. اگر ترس از ارائه شدن یا مورد تمسخر قرار گرفتن سبب شود فرد از نوآوری و ایده پردازی دست بکشد قطعاً نمی تواند پیشرفت چشم گیری داشته باشد.

ترس از تکرار اشتباهات گذشته: بسیاری افراد که در گذشته مالی خود دچار زیان های سنگین شده اند به طور طبیعی از شروع تجارت جدید یا تجربه نوهرمان هستند. برای اجتناب از تکرار اشتباهات گذشته می توان به کمک مشاوران مالی اعتماد کرد. **ترس از مقروض شدن:** از آنجا که معمولاً برای راه اندازی کسب و کار به سرمایه کافی نیاز است بسیاری افراد به روش های مختلف تامین مالی روی می آورند که در نهایت نگرانی بازپرداخت را به دنبال دارد. می توان استرس بازپرداخت را با استفاده از روش های مطمئن و کم ریسک تا حد زیادی کاهش داد.

منبع: gobankingrates

ارزش دلار بین بانکی



میزان: ارزش ۲۲ ارز بین بانکی در حالی روند نزولی به خود گرفته که ارزش دلار آمریکا و یورو با کاهش قیمت روبه رو شدند. ارزش ۳۹ ارز بین بانکی در حالی از سوی بانک مرکزی اعلام شد که در این بین دلار آمریکا ۳۲۷۲ تومان ارزش گذاری شد.

افزایش قیمت طلا در هفته گذشته



میزان: قیمت هر گرم طلا ۱۸۸ عیار طی هفته گذشته در بازار روند صعودی به خود گرفت به گونه ای که از قیمت هر گرم ۱۱۴ هزار و ۵۷۹ تومان به رقم ۱۱۶ هزار و ۱۴۹ تومان در پایان هفته رسید. این افزایش هزار و ۵۷۰ تومانی طلا در چند هفته گذشته بی سابقه بوده است.

رشد قیمت مسکن تهران در تیر



ایستنا: قیمت مسکن شهر تهران در تیر جاری ۴,۵ میلیون تومان در هر متر مربع بود که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵,۷ درصد رشد را نشان می دهد. اما چهل و هشتمین ماه جانمندن از تورم نقطه به نقطه را سپری کرد.

جدیدترین قیمت مرغ در واحدهای صنعتی



مهرز: رئیس اتحادیه پرند و ماهی قیمت جدید مرغ و انواع مشتقات آن را در بازار اعلام کرد و اظهار داشت: نرخ مرغ زنده شنبه ۵۶۰۰ تومان، مرغ آماده طبخ درمعدم فروشی درب کشتارگاه ۷۷۰۰ تومان، تحویل درب واحدهای صنعتی ۷۸۵۰ تومان و خرده فروشی واحدهای صنعتی ۸۶۰۰ تومان است.

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۸۵ یکشنبه ۸ مرداد ۱۳۹۶

اسپینر چیست؟

چرخش اسپینر یا خالی کردن انبار واردکنندگان



سعدیه غفاری

اسپینر، کالایی که به تازگی وارد بازار اصفهان شده است و بنا بر ادعای کارشناسان نقش پررنگی در کاهش بیماری های روانی دارد. از مدت زمان حضور اسپینر در بازار حدود چندماه می گذرد ولی در همین مدت کوتاه تبلیغات گسترده ای در شبکه های اجتماعی برای فروش این کالا انجام شد؛ اما دلیل تبلیغات وسیع اسپینر ترخیص همزمان حدود چند میلیارد تومان این کالا از گمرک است. واردکنندگان برای اینکه بتوانند خیلی زود انبارهای خود را خالی کنند با هماهنگی و همکاری هم تبلیغات را شروع کرده اند، حالا سوال اینجاست که آیا اسپینرها ارزش خرید دارند؟ یا فقط ترغیبی واردکنندگان برای فروش اجناس خود هستند؟

بره ای هستند که عملکرد سه بره ای ها به مراتب بهتر و همچنین گران تر از سایر مدل هاست. اما اسپینر

فیزیولوژیکی کاربر فعال نگه می دارد تا با بی تحرکی وی مقابله کند؛ پژوهش ها نشان می دهد که فیجت ریسک مرگ بر اثر نشستن طولانی مدت در افراد را کاهش می دهند. همچنین افراد چاق و دیابتی نیز با به کار گیری از این وسیله کالری می سوزانند. البته فراموش نکنید در مقابل این مزایا حتماً معایبی هم وجود دارد ولی فعلاً با توجه به واردات گسترده فروشگاه ها فقط تمایل به تعریف از این کالا دارند.

انواع اسپینر اسپینرها براساس تعداد بره، جنس و طرح به مدل های مختلفی تقسیم می شوند. فیجت های موجود در بازار اغلب به صورت دویا سه

با بره هایی بیشتر از سه تا نیز در بازار اصفهان عرضه می شوند ولی تعداد کمی دارند زیرا وجود بره های بیشتر، نیازمند طراحی دقیق است و در صورتی که این کار به درستی انجام نپذیرد، سرعت چرخش اسپینر به طور غیراستاندارد افزایش پیدا می کند و برای کاربر مشکلات روانی به همراه خواهد داشت. اسپینرها از نظر جنس نیز در چند طرح فلزی، پلاستیکی و چوبی تولید می شوند که از نظر عملکرد مشابه هستند و هر کدام طرفداران خاص خود را دارند. اما مدل های فلزی اسپینر بیشترین فروش را دارند زیرا چرخش، مقاومت و عمر آن ها بیشتر است. اسپینرهای پلاستیکی نیز قیمت و البته دوام پایین تری دارند.

دسته سوم از فیجت چوبی هستند که بدنه آنها ضعیف و چرخش کمتری می کنند؛ اما در مقابل قیمت و وزن آن ها کم تر است.

فیجت ها در طرح ها و رنگ های مختلفی تولید می شوند که در قیمت گذاری آن ها تاثیر دارد. مثلاً بعضی از آنها با اتصال مموری، فلش یا بلوتوث قابلیت پخش موزیک را دارند یا با چرخش رض نور می کنند.

البته کارشناسان بر این باورند که تعدادی از اسپینرها که قیمت پایینی دارند یا به خوبی نمی چرخند فقط جبهه اسباب بازی دارند.

تا گفته نمادند که ویژگی هایی مانند رقص نور یا پخش موزیک هم بیشتر مربوط به اسپینرهای بی کیفیت است.

مشخصات بعضی از اسپینرهای پر فروش بازار به صورت جدول زیر است:

مدل	وزن (گرم)	جنس	قیمت (تومان)
دکمه چوبی	۶۲	چوبی	۵ هزار
Triangular Fingertip Gyro	۶۵	پلاستیک	۱۰ هزار
Plastic	۶۱	پلاستیک	۱۵ هزار
سانس چراغدار	۸۳	فلز	۳۰ هزار
Ship Wheel	۹۳	فلز	۷۶ هزار
Gray Dragon Limited Edition	۶۷	فلز	۱۲۰ هزار

رنو قرارداد تولید تندر ۹۰ را تمدید نکرد

بر اساس جدیدترین خبر به دست آمده، شرکت رنو تاکنون از تمدید قرارداد تولید تندر ۹۰ در ایران خودداری کرده است. اواسط سال ۱۳۹۳ بود که اعتبار قرارداد تولید تندر ۹۰ در ایران به اتمام رسید. به گزارش ایستنا، در آن زمان

یک مقام مسئول در صنعت خودرو خبر داد: «متأسفانه رنو به گونه ای برنامه ریزی کرده که می تواند از آن سوی دنیا تولید تندر ۹۰ در ایران را متوقف کند. در این شرایط رنو قرارداد تولید تندر ۹۰ در ایران را که مدت زمان اعتبار آن نیز به پایان رسیده، تمدید نکرده است». اگرچه در آن زمان شنیده می شد رنو منتظر مشخص شدن نتیجه مذاکرات بین المللی برای رفع تحریم هاست تا نسبت به تمدید قرارداد تولید تندر ۹۰ اقدام کند؛ اما با وجود گذشت حدود دو سال از لغو رسمی تحریم های یک مقام مسئول از عدم تمدید این قرارداد، خبر می دهد.

اعلام زمان مرحله دوم فروش نقدی پژو ۲۰۷، آی اتوماتیک جدید

معاون بازاریابی و فروش ایران خودرو از آغاز سری جدید فروش نقدی خودرو پژو ۲۰۷، آی اتوماتیک جدید با موعده تحویل ۳۰ روزه خبر داد. به گزارش تسنیم، مصطفی خان گرمی با اشاره به استقبال مردم



از فروش مرحله اول پژو ۲۰۷، آی اتوماتیک درباره کیفیت های به درخواست های مکرر و به منظور جلب رضایت مشتریان و تامین نیاز بازار، دومین مرحله از فروش نقدی پژو ۲۰۷، آی اتوماتیک از امروز آغاز خواهد شد. وی افزود: این خودرو به صورت قطعی و با قیمت ۴۷ میلیون و ۳۲۷ هزار تومان عرضه می شود. خان گرمی افزود: به منظور پاسخگویی به نیاز مصرف کنندگان واقعی و نهایی، کنترل هایی در مرحله نام نویسی در نظر گرفته شده است.

مشکل اصلی بازار گوشت نابه سامانی سیستم قصابی است

یک تامین کننده گوشت و دام با بیان اینکه مشکل اصلی بازار گوشت مربوط به نابه سامانی سیستم قصابی است، گفت: در حال حاضر این سیستم برای بازار گوشت تعیین تکلیف می کند. منصور پوریان در گفت



وگوا میزبان انتقاد از مباحث مطرح شده درباره کیفیت گوشت های وارداتی، اظهار داشت: گوشت های وارداتی مخصوصاً آن بخش که از اوراسیا وارد می شود از کیفیت بالایی برخوردار است. وی با بیان اینکه هم اکنون روزانه ۳۰ الی ۴۰ تن گوشت وارد بازار می شود، افزود: مباحث مطرح شده مبنی بر کمبود گوشت و دام در بازار صحت ندارد. وی ضمن انتقاد شدید از مباحث مطرح شده درباره کمبود دام داخلی گفت: دام داخلی در حال حاضر خیلی زیاد است و ما تولیدکنندگان حاضریم آن را به قیمت ۲۴ تا ۳۵ هزار تومان تحویل دهیم.

بازارهای + روز

بورس جهانی	تغییر (درصد)	شاخص	بورس تهران	تغییر (درصد)	شاخص	سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)	ارز	قیمت	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶۴۱۲۶۳۷۵	-	شاخص کل	۸۱۴۲۰	-۸۸ (۰,۱۷٪)	بهار آزادی	۱۱,۸۲۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰ (۰,۴۲٪)	دلار	۳۸,۱۰۰	۰ (۰,۰٪)
داوجونز	۲۸۳۰	-	شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۴۴۰۲	-۲۸ (۰,۱۷٪)	طرح امام(ره)	۱۲,۱۷۸,۰۰۰	۴۹,۵۰۰ (۰,۴۱٪)	یورو	۴۵۷۲۰	-۲۳ (۰,۰۵٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۷۲	-	شاخص بازار اول	۵۷۰۱۵	-۸ (۰,۱۷٪)	نیم سکه	۶,۳۱۵,۰۰۰	۵۰,۰۰۰ (۰,۸٪)	پوند	۴۹۷۲۰	-۱۲ (۰,۲۴٪)
نیکئی ژاپن	۱۹۹۶۰	-	شاخص بازار دوم	۱۷۷۶۶۵	-۴۸ (۰,۲۷٪)	ربع سکه	۳,۷۵۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰ (۱,۰۸٪)	درهم	۱۰,۴۰۰	۰ (۰,۰٪)
شانگهای چین	۳۲۵۳	-	فرا بورس	۹۲۰	۰ (۰,۰۷٪)	گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۷۰,۸۴۰	۹,۳۵۰ (۰,۸۱٪)	فرانک	۳۹۹۶۰	-۱۲ (۰,۳٪)

روغن + دان

SILVER GT1H19A10

۱۱,۰۰۰ تومان



دارای یک لوله شیلنگی انعطاف پذیر اضافه

دارای بدنه تمام فلزی - وزن بسته بندی ۲۶۰۰ گرم

★★★★★

WINEX200CC

۹,۰۰۰ تومان



دارای بدنه تمام فلزی - فاقد لوله

دارای حجم ۲۰۰ میلی لیتری

★★★★★

SAFIR SOC-300

۱۴,۰۰۰ تومان



دارای یک لوله شیلنگی - انعطاف پذیر اضافه

دارای بدنه تمام فلزی

★★★★★

RONIX RH-4330

۱۱,۰۰۰ تومان

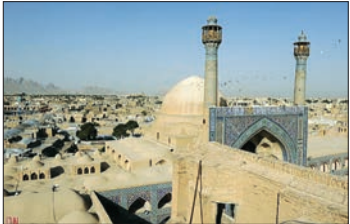


قیمت مناسب - دارای بدنه تمام فلزی

دارای حجم ۳۰۰ میلی لیتری

★★★★★

اجرای همزمان چهار طرح مرمتی در مسجد جامع عتیق



مدیر پایگاه جهانی مسجد جامع عتیق اصفهان از اجرای همزمان چهار طرح مرمتی در مجموعه جهانی مسجد جامع عتیق اصفهان خبر داد.

حسین یزدانمهر با اعلام این مطلب افزود: با توجه به اعتبار تخصیص یافته، با رقمی معادل شش میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال، همزمان چهار طرح مرمتی درمسجد عظیم جامع عتیق اصفهان با مشارکت مرمترگان و با نظارت پایگاه جهانی مسجد وابسته به اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان در حال انجام است.

همچنین مسئول فنی پایگاه جهانی مسجد جامع عتیق اصفهان عنوان کرد: اولین طرح مرمتی شامل مرمت پشت بام جبهه جنوب غربی مسجد شامل: برچیدن ودسته بندی آجر فرسوده قدیمی، اصلاح شیب بندی ، اجرای کاھگل و اصلاح نآودان ها و همچنین اجرای آجر فرش با اعتباری بالغ بر ۱۹۰۰ میلیون ریال است. درخشان فرادامه داد: این طرح شامل مرمت، بازبینی واصلح کف وبدنه بخش جنوب وجنوب غربی مسجد جامع و اصلاح ورودی بنا و سقاخانه موجود دراین بخش مربوط به عصر صفوی است که همراه با اصلاح شیب بندی وهدایت آب های سطحی با هزینه ای بالغ بر ۱۷۰۰ میلیون ریال در حال انجام است، سومین طرح، تکمیل مرمت مدرسه بزرگ مظفری وشبستان ۱۸ ستون مسجد دراستای تبدیل آن به موزه ونمایشگاه آثار مکشوفه در حریم مسجد جامع اصفهان از دیگر طرح های مرمتی دراین مسجد بزرگ تاریخی است که با اعتباری بالغ بر ۱۸۰۰ میلیون ریال انجام می شود.

مرمت کاشیکاری مناره غربی ایوان جنوبی (گنبد خانه مسجد) ومسجدو همچنین مرمت کاشیکاری بدنه صحن اصلی مسجد نیز چهارمین طرح مرمت این مسجد تاریخی است که در چند روز اخیر با اعتباری بالغ بر یک میلیارد ریال آغاز شده است. مجموعه جهانی مسجد جامع عتیق اصفهان، با یکی از قدیمی ترین مساجد تاریخی ایران است که با مساحت بالغ بر ۲۲ هزار مترمربع و با قدمنی در حدود ۱۲۸۰ سال به عنوان مسجد جهان اسلام درسال ۱۳۹۱ به ثبت جهانی رسید. این مسجد تاریخی با ۱۰ دوره تمدنی، (دایره المعارف متوعی از بیش از یک هزار سال تاریخی معماری و تزئینات وابسته به آن را در کل سرتزمین ایران یکجا به تصویر کشیده است. 🌍

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی تأکید کرد: به موازات توجه به مسئولیت حفاظت از آثار تاریخی، باید امنیت گردشگران راهم تأمین کنیم.

سردار امیر رحمت‌اللهی درباره اینکه یگان حفاظت از میراث فرهنگی وظایف دیگری در حوزه گردشگری و صنایع دستی نیز دارد؛ اما به آنها کمتر توجه می‌شود، به مهرگفت: سازمان میراث فرهنگی در سه حوزه وظایف متنوعی دارد؛ اما چالش‌شترین مأموریت آن در بخش میراث فرهنگی

است؛ چون بیشترین حساسیت رسانه‌ای و اجتماعی و بیشترین تراجم اداری و حقوقی با اشخاص حقوقی و حقوقی بدستگاه‌های دولتی در این حوزه است. پس شاید بتوان گفت اولویت اصلی سازمان حفظ و نگهداری است که باید توسط مأموران با انجام شود. وی افزود: این بدان مفهوم

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی:

حفاظت از آثار تاریخی در کنار تأمین امنیت گردشگران انجام می‌شود

نیست که اگر در صنایع دستی مسئله‌ای

وجود داشته باشد و مأموریتی تعریف شود که به حفاظت نیاز داشته باشد

ما از آن مأموریت شانه خالی می‌کنیم.

به عنوان مثال نمایشگاه‌های بسیار زیادی در کشور برگزار می‌شود که متولی آن معاونت صنایع دستی است. طبیعتاً این نمایشگاه‌ها به حفاظت نیاز دارد و

مأموران باید مستقر شوند و نظم آن‌جا را برقرار کرده و امنیت

اشیایی که به نمایش گذاشته شده اند را تأمین کنند.

سردار رحمت‌اللهی بیان کرد: در حوزه گردشگری نیز با رابطه علیت منطقی، توسعه گردشگری وابسته به حفظ و نگهداری است. اگر اماکن تاریخی و اشیای آنها به خوبی نگهداری

نشوند و شرایط حضور گردشگران خارجی

را نتوانیم به خوبی تسهیل کنیم مسلماً

در توسعه گردشگری موفق نخواهیم بود.

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی،

صنایع دستی و گردشگری تصریح کرد:

در دستورالعمل ستاد کل نیروهای مسلح

برای یگان، نقش و سهمی تعریف شده

است؛ یعنی همکاری اطلاعاتی دو سویه

بانیروی انتظامی در جهت اعلام مسیرهای تردد و محل های

اقامت گردشگران خارجی تا اندازه ای که از قبیل اطلاع

حاصل کنیم، برای یگان تعریف شده است. در برخی از مراکز

گردشگری برچادیه، مأموران ما حاضر هستند و اگر مأمور

یگان در جایی مستقر شده و از موزه‌ای محافظت می‌کند



مسئله امنیت گردشگران خارجی آن مجموعه را نیز تأمین

می‌کند. نمی‌توانیم از انجام ای کار استنکاف کنیم. همکاری

بانیروی انتظامی و استفاده از توان این نیرو و اولویت است

و خوشبختانه در استان‌ها، یگان‌های حفاظت همکاری

زودیک و مستمر بانیروی انتظامی دارند.

وی افزود: با مفاهمه و اجرای طرح‌های مشترک و حضور

فیزیکی و همکاری دو سویه اطلاعاتی، در تلاشیم که امنیت

شایسته‌ای برای گردشگران خارجی فراهم کنیم؛ چون

معتقدیم که حتی بزه‌دیدگی‌های عمومی ناشی از جرائم خرد

هم می‌تواند احساس امنیت گردشگران خارجی را خدشه

دار کند و جاذبه‌های گردشگری را کاهش بدهد. وی گفت:

در این خصوص یک دوره آموزش تخصصی با عنوان نقش و

جایگاه یگان در توسعه گردشگری برگزار کردیم. 🌍

سال سیزدهم، شماره ۲۹۸۵
یکشنبه
۸ مرداد ۱۳۹۶

روایت‌های جهانگرد و عکاس اسپانیایی از سفر به ایران

اصفهان جهان شمارا وارونه می‌کند



در توضیح عکس شوخ و شنگی که در مسجد امام (مسجد جامع عباسی) گرفته، نوشته: «اصفهان جهان شمارا وارونه می‌کند!»؛ درباره زندگی‌اش که می‌پرسم، توضیح می‌دهد: «توتمند نیستم و اینگونه هم نیست که خود به خود هر ماه به حسام‌بلیغی واریز شود، من باقناعت زندگی می‌کنم و سعی می‌کنم هر یک دل‌بیشتری که می‌توانم ذخیره کنم تا بتوانم بیشتر سفر بروم. هر روزی که کار نمی‌کنم، سفر می‌روم. آخر هفته‌های طولانی، تعطیلات تابستان، کریسمس، عید پاک و… الوارو درباره انتخاب مقاصد

سفر توضیح می‌دهد: «دوسال پیش تصمیم گرفتم که فقط از جاهای جدید دیدن کنم؛ اما بعضی از جاهایی که قبلم برایشان می‌تند را بیشتر از یک بار ببینم؛ ایران، ژاپن، اندونزی و فیلیپین از جمله این جاها هستند.» این جهانگرد و عکاس اسپانیایی درباره انتخاب ایران به عنوان یکی از مقاصد گردشگری‌اش در سال ۲۰۱۷ هم گفت: «در اینستاگرام تعداد زیادی فالوور ایرانی داشتم که پیشنهاد می‌دادند سفر را به من پیشنهاد کنند. من این را انتخاب

«الوارو» یک جهانگرد اسپانیایی ۲۸ساله و اهمل مادری است؛ تصویکده فرانسه و آمریکا و صاحب یک حساب اینستاگرامی با بیشتر از ۶۱ هزار نفر دنبال‌کننده که هر بار جهان را در عکس‌های این گردشگر

جوان می‌بینند. او تا به حال ۸۸ کشور دنیا را دیده؛ از جمله ایران و البته اصفهان، عکس‌های جالبی هم از بناهای شناخته شده نصف جهان دارد. مثلاً ترجیح داده که به جای یک عکس معمولی در مسجد جامع عباسی، دوربین را تنظیم کند و خودش در حالی که بالانس زده، به بخشی از سورهٔ مکه تبدیل شود. این متن بر اساس گفت‌وگوی فائزه چراغی با این نویسنست عکاس تنظیم شده است.

«در اتاق اسرار» عنوانی است که یک جهانگرد برای عکسش ازفضای زیرگنبدمسجدشیدخطف‌الله نوشته. اسم مستعارش «واندر» است؛ نامی که برای حساب اینستاگرامی‌اش هم انتخاب کرده و تأکید دارد. با اینکه شافل است و هر روز ساعت ۹ تا ۵ بعدازظهر درمسئمت عالی یک شرکت نفت و گاز کار می‌کند، سرفرا به طور جدی در برنامه زندگی‌اش گنجانده. گذارش به ایران هم افتاده و آن قدر سرفراصفهان برایش جالب بوده که

نقشه حاجاتی

مطالعه وچک وچک ومطالعه خسارت دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالاخ شهیدنیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۱اتاق شماره ۲۲۱ ارجاع وبه کلاس ۹۵-۱۰۰-۳۵-۹۹۸-۹۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۷/۱۲ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم ودرخواست خوانده / شاکی وبه تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف/ ۱۳۸۲۳ شماره بایگانی: ۹۶-۱۱۱۰

شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان / شاکی غلامرضا بصیری دادخواستی به طرفیت خوانده فرشاد رشید زاده فرزند احمد به خواسته مطالبه خسارت تاخیر تادیه و تأمین خواسته و مطالبه وجه چک ومطالعه خسارت دادرسی واعسار از پرداخت هزینه دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالاخ شهیدنیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۱اتاق شماره ۲۲۱ ارجاع وبه کلاس ۱۲۷-۱۰۰-۳۵-۱۰۰-۹۹۸-۹۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۷/۱۲ ساعت ۱۰:۲۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم ودرخواست خوانده / شاکی وبه تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف/ ۱۳۸۲۵ شماره بایگانی: ۹۶-۱۵۲

شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۳۱۴ خوانده مصطفی شریذی با وکالت عزت اله الماسی دادخواستی مبنی بر مطالبه سفته به طرفیت ۲- روح اله امیرحاجی ۲- محمدعلی رحیمی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۱۴ ساعت ۹:۰۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۷۵۶۴۴۱ شوری حل اختلاف اصفهان - شعبه ۶ شوری حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/ الف/ ۱۳۸۰/۱

شعبه ۶ شوری حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۴۴۳ خوانده فاطمه باقری زارانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت علی ائینی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۶/۰۶/۲۲ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۷۵۶۴۴۱ شوری حل اختلاف اصفهان - شعبه ۶ شوری حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/ الف/ ۱۳۷۸/۵

شعبه ۲۲ شوری حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۹۳-۲۱۳ خوانده فاطمه رجب نیا دادخواستی مبنی برالزام به انتقال سند به طرفیت محمدعلی رسولی جزوی واصفر کاشی، قربانعلی طالبی، مرتضی مطاع تقدیم نموده است. طرف مهلت یک هفته جهت مطالعه نظریه کارشناسی حاضر شوید. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۷۵۶۴۴۱ شوری حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۳ شوری حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه تانی دادخواست وضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/ الف/ ۱۳۷۷/۹

شعبه ۱۳ شوری حل اختلاف اصفهان

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۵۰۴ خوانده کیوان مرادزاده دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت عجب ناز محمدی عبده وندی تقدیم نموده است، وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۷ ساعت

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی:

حفاظت از آثار تاریخی در کنار تأمین امنیت گردشگران انجام می‌شود

مسئله امنیت گردشگران خارجی آن مجموعه را نیز تأمین

می‌کند. نمی‌توانیم از انجام ای کار استنکاف کنیم. همکاری

بانیروی انتظامی و استفاده از توان این نیرو و اولویت است

و خوشبختانه در استان‌ها، یگان‌های حفاظت همکاری

زودیک و مستمر بانیروی انتظامی دارند.

وی افزود: با مفاهمه و اجرای طرح‌های مشترک و حضور

فیزیکی و همکاری دو سویه اطلاعاتی، در تلاشیم که امنیت

شایسته‌ای برای گردشگران خارجی فراهم کنیم؛ چون

معتقدیم که حتی بزه‌دیدگی‌های عمومی ناشی از جرائم خرد

هم می‌تواند احساس امنیت گردشگران خارجی را خدشه

دار کند و جاذبه‌های گردشگری را کاهش بدهد. وی گفت:

در این خصوص یک دوره آموزش تخصصی با عنوان نقش و

جایگاه یگان در توسعه گردشگری برگزار کردیم. 🌍

سال سیزدهم، شماره ۲۹۸۵
یکشنبه
۸ مرداد ۱۳۹۶

روایت‌های جهانگرد و عکاس اسپانیایی از سفر به ایران

اصفهان جهان شمارا وارونه می‌کند



سفر توضیح می‌دهد: «دوسال پیش تصمیم گرفتم که فقط از جاهای جدید دیدن کنم؛ اما بعضی از جاهایی که قبلم برایشان می‌تند را بیشتر از یک بار ببینم؛ ایران، ژاپن، اندونزی و فیلیپین از جمله این جاها هستند.» این جهانگرد و عکاس اسپانیایی درباره انتخاب ایران به عنوان یکی از مقاصد گردشگری‌اش در سال ۲۰۱۷ هم گفت: «در اینستاگرام تعداد زیادی فالوور ایرانی داشتم که پیشنهاد می‌دادند سفر را به من پیشنهاد کنند. من این را انتخاب

کردم به خاطر فرهنگ شگفت انگیزی که دارد و البته اینک که ایران کشور زیبا و ایمنی است و دیدن های بسیار زیادی دارد. «این جهانگرد، تهران، اصفهان، یزد و روستاهای کویری اطرافش، شیراز و تخت جمشید را دیده و عکس های زیبایی از این ابنیه در فیسبوک و اینستاگرامش منتشر کرده است. او درباره تجربه اش در سفر به ایران هم گفت: «مردم ایران بسیار جالب هستند. مهمان نوازی ایرانی‌ها با جاهایی که قبلا قسم غیر قابل قیاس است! همچنین غذاهای خیلی خیلی خوبی دارد. از آن مهم تر اینکه خیلی شگفت زده شدم که دیدم، به خصوص در مشهد، عکس‌ها را برعکس تصاویری که معمولاً رسانه‌ها از ایران پخش می‌کردند.»

او که در سفرش از انواع وسایل نقلیه از جمله پروازهای داخلی، قطار، رانندگی با ماشین در جاده، و اتوبوس

بین شهری استفاده کرده، گفت: «اساساً اتوبوس های

بین شهری در شب برای من بسیار جذاب بودند و

استفاده از آنها تجربه خیلی خوبی بود.» آخرین

سوالمان از اینستاگرام جهانگرد درباره زندگی در ایران

بود که او پاسخ داد: «از دیدن این سبک زندگی دوستانه و

صلح طلبانه و آزادی که ایرانی‌ها دارند، بسیار لذت بردم.

مخصوصاً این حسن تعامل و ارتباطات بسیار خوبشان را

خیلی دوست داشتم.» 🌍

ابلاغ وقت رسیدگی

نظر به اینکه بانک ملت به نمایندگی آقای هادی اخلاقی فیض آثار و با وکالت آقای علی کریمی زاده دادخواستی به طرفیت آقای اکبر تریزملی فرزند رضامنیا بر علیه خسارت تصرف محکم محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ ۷۲۵/۱۶/۱۸۵۸ ریال به عنوان اصل خواسته ودر صورت حکم خسارات دادرسی اعم از هزینه های دادرسی و حق الوکاله وکیل علی الحساب با جلب نظر کارشناس به مبلغ ۷۲۵/۱۶/۱۸۵۸ ریال رانموده که پرونده طی شماره ۲۲۶-۹۶-۳ به ثبت این دادگاه رسیده و خواهان نشانی خوانده را مجهول المکان اعلام نموده وپرونده مقید به وقت رسیدگی ۱۳۹۶/۰۷/۱۲ ساعت ۱۱:۳۰ می باشد لذا این دادگاه در راستای اجرای ماده ۲۲ آد مد بدینوسیله مراتب فوق را آگهی تا خوانده پیش از حلول وقت رسیدگی با ارائه کارت شناسایی به این دادگاه ضمن اعلام نشانی خود با واصل نسخه تانی دادخواست وضمائم از مفاد دادخواست خواهان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالاخ شهیدمیرزا آقایی، شماره بایگانی: ۹۶-۲۲۶-۹۶ حضور نامبرده مانع از رسیدگی نیست. م/ الف/ ۱۳۸۲۳ شماره بایگانی: ۹۶-۲۲۶

شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان حمید ترابی مدیسه دادخواستی به طرفیت خوانندگان محمدرضائی حسین آبادی ومهدی طریقتی عبدالکافی وحیدرضا سلیمانی به خواسته اعتراض به عملیات اجرایی (موضوع مواد ۱۲۶ و ۱۴۷ قانون اجرای احکام مدنی) تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالاخ شهیدنیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۱اتاق شماره ۲۲۶ ارجاع وبه کلاس ۲۷۵-۳۵۱۰-۳۵۰-۹۹۸-۹۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۷/۱۰ وساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده ودرخواست خوانده وبه تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف/ ۱۳۸۲۹ شماره بایگانی: ۹۶-۴۱۹

شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان / شاکی حسن نصر اصفهانی دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم ثامن الائمة وعلیرضا جبارزاع به خواسته اعتراض به عملیات اجرایی (موضوع مواد ۱۴۶ و ۱۴۷ قانون اجرای احکام مدنی) تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۱اتاق شماره ۲۲۷-۳۵۰-۳۰۰-۲۲۷-۹۹۸-۹۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۷/۱۱ وساعت ۹:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده علیرضا جبارزاع ودرخواست خوانده / شاکی وبه تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف/ ۱۳۸۲۸ شماره بایگانی: ۹۶-۴۲۱

شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان / شاکی مهروی نادری دلگیا نادی دادخواستی به طرفیت خوانده / متهم سید مهدی فیض بخش بازگانی و سید اسدالله سادسی به خواسته واخواهی نسبت به دادنامه شماره ۱۵۳-۳۵۰-۱۱۳-۹۹۷-۹۶ تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهیدنیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۱اتاق شماره ۲۲۱ ارجاع وبه کلاس ۹۶۰-۳۵۰-۱۰۰-۹۹۸-۹۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۷/۱۱ وساعت ۹:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم ودرخواست خوانده / شاکی وبه تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف/ ۱۳۸۲۶ شماره بایگانی: ۹۵۱۰۹۸

آگهی ابلاغ

خواهان / شاکی مهدی امیرزاده با وکالت نگین ملازبان دادخواستی به طرفیت خوانده / متهم سید حسین کرباسی زاده به خواسته مطالبه خسارت تاخیر تادیه و تأمین خواسته و

آغاز مرحله اول مرمت

قلعه‌های تاریخی روستای ایبانه



مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان از آغاز مرحله اول طرح مرمت قلعه های تاریخی روستای ایبانه، همزمان با تهیه پرونده ثبت جهانی این روستا خبر داد.

فریدون الهیپاری با اعلام این مطلب افزود: در راستای آماده سازی این روستای زیبای تاریخی جهت ثبت جهانی، مرحله اول طرح ساماندهی، قلعه های روستای تاریخی ایبانه آغاز شد. روستای تاریخی ایبانه دارای سه قلعه تاریخی است که هر کدام از این قلعه ها متعلق به یکی از محلات تاریخی ایبانه است.

او در همین راستا اظهار داشت: یکی از این قلعه ها «یسمون» نامیده می شود که در جنوب ایبانه و در تپه مشرف به باغات ایبانه و از جنس خشت و گل و با بای سنگی ساخته شده است. دو قلعه دیگری با نام های «هرده» و «پیل» که از جنس سنگ نباشده اند، در کوهستان شمالی مشرف به روستا قرار گرفته اند که کار مرمت آنها نیز آغاز شده است.

الهیپاری تصریح کرد: در مرحله اول طرح مرمت این قلاع، مقاوم سازی بی و ترمیم جداره های قلعه ییسمون و همچون مطالعات ایمنی است و دیدن های مستند سازی نحوه ساخت دو قلعه هرده و پیل با اعتبار یک میلیارد ریال آغاز شده و سپس در مراحل بعدی در طی دو سال این سه قلعه با اعتباری بالغ بر سه میلیارد ریال مرمت خواهد شد. روستای تاریخی ایبانه که در دامنه کوه های فلات مرکزی ایران (کرکس) واقع شده، یکی از منحصربه فردترین روستاهای تاریخی ایران است که از توابع بخش مرکزی شهرستان نطنز به شمار می رود.

با توجه به وجود بنای آتشکده تاریخی «هارپاک»

در این روستا، سابقه آن به پیش از اسلام می رسد.

با این وصف وجود امامزاده، زیارتگاه، مساجد و

حسینیه های متعدد در آن و همچنین ثبت ملی

برخی آداب و رسومهای آئینی این روستا در فهرست

میراث ناملموس در فهرست نشان از نقش ولادی میراث

ایمن روستا در سیر تطور فرهنگ و تمدن ایران

اسلامی دارد.

این روستا در کنار آثار تاریخی منحصربه فرد، دارای

طبیعتی زیبا و جذاب است که به واسطه آن هر ساله

هزاران گردشگر داخلی و خارجی این روستا بازدید

می کنند. 🌍

مسابقه دانستنی های انتظامی

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه ها برگزار می شود، شما می توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۳۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های انتظامی» پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۱۲ مرداد است.

مشارکت اجتماعی و پلیس

از مهم ترین عواملی که می تواند بر مشروعیت پلیس و در نتیجه تفاهم پلیس و جامعه بیفزاید، بی طرفی پلیس در برخورد با مسائل جامعه و اجرای قانون است که می تواند با عنوان عدالت رویه ای بیان شود. بی طرفی پلیس چنانچه با دانش و تجربه حرفه ای تلفیق و تکمیل شود، مهم ترین عنصر شکل دهنده مشروعیت این نهاد را در نزد افکار عمومی جامعه شکل می دهد. در چنین شرایطی، مشارکت مردم قابل تصور و انجام شدنی است و می تواند به مقدار قابل توجهی از انحرافات جامعه و حجم عملیات پلیس و نهاد های دیگری که از لحاظ کارکردی با آن مربوط هستند و نیز هزینه های مستقیم و غیر مستقیم آنها بکاهد. جلب اعتماد مردم و ایجاد رضایت مندی در آنها، تاثیر بسزایی در موفقیت پلیس دارد. نیروی انتظامی با استفاده از مشارکت افراد و ساکنین محلی، اعضاء شوورها، هیئت امنای مساجد، روحانیون، هیئت های علمی و دانشگاهی و استفاده از نقطه نظرات آنان، بر مشکلات امنیتی و انتظامی و قوف یافته و با همراه کردن مردم در ایجاد امنیت، می تواند بیش از پیش در برقراری نظم و حفظ امنیت موفق باشد. نیروی انتظامی یکی از سازمان هایی است که نقش اساسی و مهمی در برقراری نظم و امنیت در کشور دارد و به پارا اصلی این مسئولیت راهمده دار است که با ایجاد نظم عمومی، تامین امنیت و آسایش فردی و عمومی در جامعه و پاسداری از دستاوردهای انقلاب اسلامی این وظیفه خطیر را به انجام می رساند و در سایه همکاری و مشارکت عمومی می تواند بیش از پیش در باز تولید امنیت موفق باشد.

فواید مشارکت مردمی در ایجاد امنیت:

ایجاد مشارکت و تبادل آراء و افکار میان مردم یک جامعه با فرهنگ های متفاوت، ضمن آشنا ساختن افکار مختلف با یکدیگر، ارزشهای مشترک و بی تفاوتی در برابر آنچه در محیط جامعه می گذرد، جلوگیری کرده و نوعی وقایع و همبستگی راسب می شود که پیامدهای مثبت ناشی از آن مستقیماً یا غیر مستقیم، سایر عرصه های حیات اجتماعی را تحت تاثیر قرار

می دهد:

افزایش امنیت و کاهش ناهنجاری های عمومی: در حکومت های سالم، شرکت و مداخله سازنده مردم در فعالیت های سیاسی، اجتماعی نشانه اعتماد آنان به دولت و موجب تقویت توان اجرایی در زمینه های مختلف و از جمله تامین امنیت عمومی است. از این رو، با ایجاد و تعبیه بسترهای مناسب جهت مشارکت های مردمی، احتمال رخداد تنش و اغتشاشات در اثر اصطکاک و برخورد منافع گروهی کاهش یافته و بر میزان وفای و همبستگی ملی افزوده می شود.

امنیت اخلاقی و سلامت فرهنگی به ویژه در قشر جوان: مقطع جوانی به واسطه سه نیاز خاص این دوران از سایر ادوار زندگی بشر متمایز می شود که عبارتند از: پرکردن اوقات فراغت، ارائه الگو و هویت طلبی، پروا است که در صورت عدم ارائه پاسخ مقتضی و مناسب به این نیازها، نمی توان انتظار داشت جوانان در برابر خطرات و انحرافات احتمالی، ایمن و مصون باشند و از گرایش به ناهنجاری های اجتماعی خودداری ورزند. از این رو با عنایت به بافت جوان کشور ما، فراهم ساختن بسترها در زمینه های مشارکت در عرصه های اجتماعی سیاسی می تواند به همراه اندکی صبور و مدارا با این قشر پرتحرک، تا حد زیادی سه نیاز مذکور را تامین و در نتیجه از میزان نگرانی ها در خصوص این گروه تا حد قابل ملاحظه ای بکاهد.

تسهیل روند توسعه اقتصادی: لازمه توفیق اقتصادی، همدلی و همراهی توده های مردم است که هدف اصلی چنین برنامه هایی است. در غیر این صورت دولت نخواهد توانست فرآینش را به اقصی نقاط قلمرو خود صادر کند و در نتیجه همچون ظرف منسبکی خواهد بود که از مرحله سیاست گذاری تا مرحله اجراء، همه ظرفیتش را از دست می دهد؛ چرا که به بحران نفوذ گرفتار آمده است.

سوال مسابقه: رابطه مشارکت اجتماعی و سلامت فرهنگی جوانان چیست؟

۱. تقویت حس وطن دوستی ۲. ارائه تعاریف قانونمند از سلامت فرهنگی ۳. تامین سه نیاز اصلی (پرکردن اوقات فراغت، ارائه الگو و هویت طلبی) جوانان ۴. همه موارد

نام برنده مسابقه:

محمد مهدی کریمی، برگزیده عزیز شما می توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۳۲۰۰۲۱۳۲ به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کنید. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ هفته گذشته گزینه ۴ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان - اداره آموزش همگانی

برای این شماره تصمیم گرفتیم به دو نمونه از خوراک لوبیا با نظر دکتر رسول حدیدی، مشاور و محقق طب سنتی اشاره کنیم.

خوراک لوبیا چیتی و کدو
مواد لازم (برای ۴ نفر):
لوبیا چیتی: ۱/۲ و ۲ پیمانه
کدو خورشیدی: ۴ عدد متوسط
گوجه فرنگی: ۵ عدد متوسط
پیاز خرد شده: یک عدد بزرگ
نمک: به میزان لازم
زردچوبه: به میزان لازم
فلفل: به میزان لازم

زنجبیل: به میزان لازم
ادویه کاری: به میزان لازم
پودر زیره: به میزان لازم
روغن حیوانی (گاوی): روغن کنجد یا روغن زیتون: به میزان لازم

روش تهیه
لوبیا را از قبل خیس کرده، سپس با آب و مقداری زردچوبه کاملاً می پزیم.
پیاز را با روغن و زردچوبه کمی تفت می دهیم. کدو ها را به صورت دو سانتی خرد کرده و به همراه ادویه و پودر زیره به پیاز افزوده و کمی تفت می دهیم. گوجه را با مقدار آب در مخلوط کن ریخته تا نرم شود.

آشپزی مثبت بفرمایید خوراک لوبیا

سپس همراه فلفل و زنجبیل به کدو اضافه کرده و مدتی حرارت می دهیم تا پخته شود.
در پایان، لوبیا را به کل مواد افزوده و کمی حرارت می دهیم تا غذا آماده شود. نمک غذا را در آخر اضافه می کنیم.

خوراک لوبیا چشم بلبلی
مواد لازم (برای ۴ نفر):
لوبیا چشم بلبلی: ۲ پیمانه
ماش: ۲ پیمانه
شویب: ۴ قاشق غذاخوری
پیاز خرد شده: ۱ عدد متوسط
نمک: به میزان لازم
زردچوبه: به میزان لازم

فلفل: به میزان لازم
زنجبیل: به میزان لازم
ادویه کاری: به میزان لازم
روغن حیوانی (گاوی): روغن کنجد یا روغن زیتون: به میزان لازم

روش تهیه
لوبیا و ماش را از قبل خیس کرده، سپس آن را به همراه شویب، آب و کمی نمک، فلفل و زنجبیل می پزیم.
پیاز را با روغن، زردچوبه و ادویه کمی تفت داده و به کل مواد اضافه می کنیم و اجازه می دهیم غذا با حرارت ملایم پخته تا آماده شود (اگر از شویب تازه استفاده می کنید با پیاز کمی تفت داده و به کل مواد اضافه کنید).



پروش + گل

زبان در قفا



کریم نوری دانشجوی دکتری علوم باغبانی دانشگاه صنعتی اصفهان:
زبان در قفا گیاهی سمی و از خانواده آلاله است. حدود ۳۰۰ گونه از گیاهان چند ساله گلدار وجود دارد که اغلب در سراسر نیمکره شمالی یافت می شوند (در بعضی مراجع جزیره مالت در دریای مدیترانه به عنوان منشا این گیاه معرفی شده است). نام Delphinium از کلمه یونانی delphini گرفته شده و اشاره به شباهت این گل به بینی دلفین دارد.

این گیاه دارای برگ های ۳ تا ۷ لوب دندانه دار که شباهت هایی با لوب های برگ نخل دارد. ساقه گلدار اصلی کاملاً راست و ایستاده است. اندازه بین گونه ها در این جنس بسیار متفاوت و از ۱۰ سانتی متر در برخی گونه های آلبی، تا دو متر ارتفاع متغیر است. گیاه زبان در قفا، در مناطقی که تابستان های نسبتاً خنک و مرطوب دارند به خوبی رشد می کند و معمولاً در آب و هوای تابستانی گرم و خشک دچار مشکل می شوند. با این حال، برخی از گونه های جدید این گیاه، تحمل بیشتری در برابر گرما دارند. گل زبان در قفا در رنگ های مختلفی از بنفش، آبی، قرمز و زرد یا حتی سفید دیده می شود. این گل دارای

پنج کاسبرگ گلبرگ مانند است. گل های این گیاه از اواخر بهار تا اواخر تابستان نمایان می شوند و با پروانه ها و زنبور گرده افشانی می شوند. این گیاه با تقسیم بوته، قلمه و بذر افزایش می یابد. دانه های آن کوچک هستند و اغلب حالت براق سیاه دارند و دمای مناسب جهت جوانه زنی بذر آن ۱۲ درجه سانتیگراد است. از زمان کاشت تا سبز شدن مدت زیادی (۱۵-۳۰)

روز بسته به گونه طول می کشد. زمان کاشت بذر در انواع یک ساله اول بهار و در انواع چند ساله تیر، مرداد و یا شهریور است. البته کاشت در اواخر تابستان بهتر از کاشت بهار است. اگر بذر ها در اول بهار در شاسی یا گلخانه کشت شود در همان سال گل می دهد ولی اگر در ماه های تیر و مرداد کاشت شود در سال بعد گل می دهد. در مناطق گرمسیری بذر آن در اوایل پاییز به محض خنک شدن هوا کاشته می شود. هم به صورت نشایی و هم به صورت مستقیم بذر کاری می شود. بهتر است رقم های چند ساله که رشد بیشتری دارند نشاء کاری و رقم های یک ساله که رشد کمتری دارند مستقیم کاشته شوند. در موقع نشاء کاری باید به دو نکته توجه کرد: الف. محل طوقه زیر خاک نرود، چون باعث یوسیدگی گیاه می شود. ب. قسمت انتهایی گیاه نباید بشکند، چون در این حالت انشعابات زیاد شده و گیاه حالت بوته ای پیدا می کند و خوشه های گل کوچک خواهند شد.

تمام بخش های این گیاه حاوی ماده دلفینین آکالوئیدهای بسیار سمی هستند و باعث استفراغ هنگام خوردن می شوند و حتی می توانند موجب مرگ در مقادیر بیشتر شود. هر چند از عصاره این گیاه در مقادیر خیلی کم در طب گیاهی استفاده می شود. زبان در قفا را موقعی خریداری کنید که یک سوم گل های پایینی خوشه گل باز شده باشند. از خریدن گل هایی که خوشه گل آن ها نشانه هایی از افتادگی گل را دارد اجتناب کنید زیرا این علامت نشانگر شروع پیری و پایان عمر گل است. پس از خرید این گل در دمای یک تا ۴ درجه سانتیگراد به مدت یک هفته تا ده روز قابل نگهداری خواهد بود. دو سانتی متری پایین ساقه را با یک چاقوی تیز به صورت اریب برش دهید این عمل باعث افزایش جذب آب و افزایش نشاط و طراوت گل می شود و همچنین از انسداد آوندی توسط عوامل میکروبی جلوگیری می شود که به نوبه خود باعث افزایش عمر پس از برداشت گل شاخه بریده می شود و سپس فوراً در آب سرد قرار دهید. گلچه های پژمرده را نیز حذف کنید؛ چون این گلچه ها عمر گلجایی آن را کاهش می دهند.

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۸۵
یکشنبه
۸ مرداد ۱۳۹۶

با یکی از سبک های پر کاربرد آشنا شوید

چگونه یک خانه رمانتیک باشیم؟

شرط اول موفقیت در نورپردازی اتاق های خانه، هماهنگ کردن چراغ ها با نقشی است که به عهده دارند. سپس تامین منبع نور برای ایجاد فضایی جذاب، امن و راحت است.
در سبک رمانتیک، ایجاد فضایی روشن و پر نور مورد نیاز است. زیرا فضاهای روشن و پر نور، سستی و بی حالی را از بین می برند و ایجاد انرژی می کنند.
چنانچه لوازم جانی برای نورپردازی در دسترس نباشد، یافتن نقطه مناسب برای هر منبع روشنایی و انتخاب درست لامب و حباب و سایر اجزا همه در ایجاد حال و هوایی نهایی موثر است.

مهم ترین کارهایی است که باید قبل از شروع دکوراسیون انجام دهیم. هر سبک، ویژگی ها و خصوصیات منحصر به فرد خود را دارد که اگر رعایت نشود، نتیجه مطلوبی از کار گرفته نمی شود. یکی از سبک های پر کاربرد امروز سبک رمانتیک است. زمانی که به خانه رمانتیک فکر می کنیم چه تصویری خواهیم دید؟ قطعا واژه خانه رمانتیک به خانه ای اطلاق می شود که محیطی آرام و روشن دارد که حضور در چنین فضایی احساسات ما را تحریک می کند و از دیدن آن لذت خواهیم برد. اما برای داشتن خانه رمانتیک چه کاری باید انجام شود؟ در زیر به چند ویژگی بارز اشاره می کنیم.

آنهایتا پاک نژاد، کارشناس ارشد مهندسی معماری، مدرس دانشگاه دکوراسیون داخلی به چند راه برای رسیدن به یک خانه رمانتیک پرداخته است که به آن اشاره می کنیم: خانه و تزئینات، آرایه ها و نماهای آن از یک سو می تواند کم و بیش پاتذایی از خلق و خو و ویژگی های شخصیتی صاحب آن باشد و از سوی دیگر در حال و هوا و روحیات ساکنان تاثیر بگذارد. از این رو و به ویژه از منظر دوم، چگونگی آراستن منزل، نوع و چیدمان وسایل و دکوراسیون داخلی اتاق اهمیت بسیار می یابد. شناخت سبک ها و ویژگی های آنها یکی از

در چیدمان فضا به سبک رمانتیک یکی از پارامترهای اصلی و مهم، شناخت رنگ ها و روان شناسی رنگ است. از دو ترکیب رنگ می توان در فضاهایی با دکوراسیون رمانتیک استفاده کرد که کاملاً مطابق با سلیقه و روحیه افراد بستگی دارد.

یکی از ترکیب رنگ های پر کاربرد استفاده از رنگ های ملیح و روشن با پس زمینه سفید است. رنگ های همچون صورتی، یاسی، آبی آسمانی، لیمویی و سبز روشن و ترکیب مطلوبی از این رنگ ها در کنار طرح های گلدار با رنگ هایی از این دست. دسته دوم استفاده از رنگ های گرم و خاطره انگیز، با استفاده از جاذبه های زمان های گذشته زندگی خود را خیال انگیز سازید از بنفش مایل به صورتی برای دکوراسیون رمانتیک استفاده کنید که گرم است و حال و هوای نوستالژیک شیرینی دارد.

در دکوراسیون رمانتیک به دوروش می توان از گل و گیاه استفاده کرد. ابتدا استفاده از پارچه ها، کاغذ دیواری، ظروف با طرح و نقش گل و گیاه و دیگری استفاده از گل های آپارتمانی. طرح های گلدار در دکوراسیون منزل مانند خود گل ماهیت و طراوت زنانه دارد و می تواند فضایی پرنانرژی و پر جنب و جوش ایجاد کند.

استفاده از طرح های گلدار در کار شاید به نظر بسیار ساده برسد؛ اما این طرح با توجه به تنوع در نوع گل، اندازه و رنگ بسیار متفاوت عمل می کند. گیاهان گلدار با گل های رنگارنگ می تواند بهترین گزینه برای تزئین خانه باشد. مطمئن باشید لطافت و طراوت گل های طبیعی فضای خانه شما را سرشار از حس تازگی خواهد کرد.

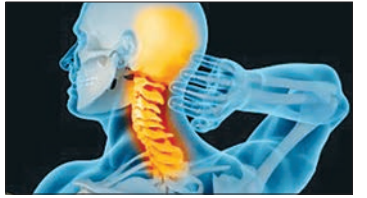
استفاده از گیاهان خانگی و آپارتمانی در دکوراسیون خانه علاوه بر آن که جلوه ای شاد، زیبا و با طراوت به خانه می بخشد، در پاک سازی هوای محیط و افزایش میزان آرامش اعضای خانواده بسیار موثر است.



هنر + آرای



چرا گردن درد داریم؟



دکتر غلامرضا رئیسی، دکتری عمومی، طب سنتی، گرایش اعمال یدوای درباره یکی از اختلالات شایع چنین می‌گوید: گردن درد در جامعه امروزی به واسطه اینکه اکثر مشاغل و کارهای روزمره ملزم به نشستن پشت میز است که در این حال وضعیت نامناسبی دارند، ایجاد می‌شود. مثلاً اکثر افرادی که پشت میز کامپیوتر می‌نشینند و نیز راننده‌ها دچار آرتروز گردن می‌شوند. خم کردن گردن به سمت جلو یا پایین باعث بیرون زدگی مهره گردن می‌شود یا نامناسب گذاشتن گردن هنگام خواب که این بر روی عصب‌های بین مهره‌ای فشار ایجاد می‌کند و می‌تواند باعث درد به سمت دست و مچ و حتی انگشتان شود. یکی دیگر از دلایل این ناهنجاری اسکلتی ضعیف شدن عضلات گردنی است که تغذیه نامناسب از جمله مصرف زیاد غذاهای با طبع سرد و رطوبت‌دار که باعث کاهش انعطاف عضلات می‌شود در نتیجه فاصله بین مهره‌ها کاهش یافته و این خود نقطه عطف ایجاد ساییدگی بین مهره‌هاست و از طرفی همین سردی یک نوع خشکی به همراه دارد بنابراین عضو حالت تدافعی پیدا می‌کند و درصدد دفع مواد زائد می‌شود که سردی و خشکی کاذب سبب عدم دفع مواد زائد می‌شود. به اصطلاح طب سنتی طرفیت دفع مواد زائد را از دست می‌دهد و در نتیجه باعث بروز اسپاسم و گرفتگی می‌شوند. یکی دیگر از دلایل درد گردن مشکلات گوارشی است به طوری که اگر دستگاه گوارش دچار عدم تعادل شود، خیلی طبعش سرد شود یا حتی خیلی گرم شود، بخار و دخان حاصله از امعاء و احشاء به سمت بالای بدن حرکت می‌کند، گردن و سایر اندام‌های فوقانی دچار آسیب می‌شود که در گردن باعث درد و سفتی عضلات آن می‌شود و خودش را به صورت رسوب نشان می‌دهد. طب سنتی بر این عقیده است که اگر در بدن خلطی غالب شود، آن خلط اضافه شده به سمت عضوی که ضعیف‌تر است، کشانده می‌شود؛ چرا که هر فردی یک یا چند عضو ضعیف به صورت انکسائی یارثی دارد.

درمان: در طب سنتی برای هر بیماری مراحل رفع، دفع و تقویت وجود دارد که اگر موانع موجود رفع و اخلاط زائد را دفع کنیم، در مرحله آخر با اعمال یدوای و تغذیه صحیح عضو ضعیف را تقویت می‌کنیم که به این اعمال و رفتار درمانی لک و غمزو تعدیلات گفته می‌شود.

خواص یک چاشنی پرتفردار

سماق آلودگی گوشت را از بین می‌برد

استفاده برای طبخ کباب چرب است، سماق موجب کاهش کلسترول و جذب چربی موجود در آن می‌شود. همچنین سماق آلودگی موجود در گوشت را از بین می‌برد و از طرفی خاصیتی قایض دارد؛ یعنی اگر التهابات یا زخم‌هایی در مسیر لوله گوارش باشد تا حدودی موجب بهبود آنها شده و محافظ خوبی برای کبد است. **خواص:** این چاشنی دارای طبیعت سرد و خشک است و خواص آن عبارت‌اند از: برای درد دندان مفید است. تحریک‌کننده اشتهاست. باعث تقویت لته می‌شود. به دلیل داشتن تانن فراوان، قایض و پاک‌کننده معده است.

مهسا تنگسیر کارشناس ارشد گیاهان دارویی و عضو گروه علمی بازار گیاهان دارویی به خواص یکی از چاشنی‌های ترش مزه و پیر خاصیت بدین ترتیب اشاره می‌کند:

سماق، درختچه‌ای با گل‌های خنایی‌رنگ و دارای میوه‌های خوشه‌ای شکل به رنگ قرمز و قهوه‌ای است که ابتدا طعم آن گس بوده و پس از رسیدن ترش می‌شوند.

کاربرد: از گذشته‌های دور در ایران همراه چلوکباب و برخی از غذاها، سماق استفاده می‌شده است. امروزه مقالات متعددی حاکی از آن است که این ماده خاصیتی چندکاره دارد و مواد موجود در آن خواص ضد میکروبی بسیار قوی دارند. به عنوان نمونه، از آنجا که گوشت مورد

با پروتئین‌های حیاتی بدن است که به تغییر ساختار شیمیایی و عملکرد این پروتئین‌ها می‌انجامد و مطالعات نشان می‌دهد که سماق تا ۸۱ درصد از بروز این فرآیند پیشگیری می‌کند.

ممنوعیت: خوردن سماق تازه باعث مسمومیت می‌شود. از این رو باید خشک آن را مصرف کرد. ضمناً مصرف بیش از اندازه سماق، مسمومیت‌زا است.

برای اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانید با بازار گیاهان دارویی و شماره ۰۲۵۶۰۴۱۴۴ تماس بگیرید.



گل مژه را فشار ندهید

دکتر مبین احمدی، کارشناس بهداشت درباره یکی از اختلالات چشمی چنین می‌گوید: گل مژه نوعی بیماری چشمی است که از طریق آبنس کوچک و بزرگ چرک غدد فولیکول مو در پلک ایجاد می‌شود. از علائم شایع این بیماری می‌توان به قرمزی، تورم، افزایش تولید اشک، حساسیت به نور یا درد لبه فوقانی یا تحتانی پلک اشاره کرد. گل مژه در ابتدا بسیار کوچک است و خود را به صورت قرمزی در اطراف چشم نشان می‌دهد ولی در صورتی که به درستی درمان نشود، ممکن است به شدت عود کند.

از علل این بیماری می‌توان به عفونت باکتریایی، تحریک چشم در اثر دود سیگار، مواجهه با تحریک‌کننده‌های آرایشی، استفاده از لنزهای چشمی نامرغوب و عدم رعایت مناسب بهداشت شخصی اشاره کرد.

درمان

برای درمان این بیماری می‌توانید دستمال نرم تمیزی را در آب ولرم خیس کنید. آب آن را گرفته و برای ۱۰ تا ۱۵ دقیقه آن را روی چشم خود نگه دارید. به این کار به مدت ۳ تا ۵ روز ادامه دهید و در هر روز ۴ بار دستمال مرطوب را به شیوه‌ای که گفته شد، روی چشم خود بگذارید. بنابراین اظهارات محققان هیچ وقت نباید گل مژه را فشار داد یا آن را بیرون آورد؛ زیرا این کار باعث گسترش عفونت به سایر غدد پلک و صدمات بیشتری می‌شود. به خاطر داشته باشید که تا زمان درمان بیماری نباید از لنزهای چشمی استفاده کنید. معمولاً گل مژه طی ۷ تا ۱۰ روز خود به خود درمان می‌شود ولی در صورت عدم بهبود حتماً به پزشک مراجعه کنید.

نقش تغذیه را دست کم نگیرید

هفت راه برای درمان سنگ کیسه صفرا

سلیوم هم در افراد مبتلا به سنگ کیسه صفرا مفید است. مصرف ویتامین‌های گروه B به ویژه B6، اسید فولیک و B۱۲ نقش مهمی در حذف چربی‌ها در بدن بازی می‌کنند.

بیشتر غذاهای گیاهی بخورید

افراد دارای سنگ کیسه صفرا یا مستعد به ابتلا، بهتر است از چربی‌های گیاهی و غیر اشباع به ویژه روغن زیتون به عنوان جایگزینی برای چربی‌های حیوانی استفاده کرده و غذاهای گیاهی را به میزان بیشتری در رژیم غذایی خود بگنجانند.

وزنتان را کاهش دهید

چاقی یکی از عوامل ایجادکننده سنگ کیسه صفراست کاهش وزن سریع و رژیم‌های بسیار کم کالری به تشکیل سنگ کیسه صفرا کمک می‌کند.

گرسنه نمانید

گرسنه نگه داشتن بدن باعث افزایش رسوب صفرا و تشکیل سنگ می‌شود. رژیم‌های شدید لاغری باعث می‌شوند صفرا ذخیره شده نتواند تخلیه شود و در نتیجه احتمال ایجاد سنگ افزایش پیدا کند.

چی نخورید

از مصرف غذاهای سرخ کرده، آجیل، سس، آب گوشت، نیمرو، کره، خامه و سایر غذاهای پرچرب باید پرهیز شود. سوسیس، ماهی کنسرو شده در روغن، سس‌های خامه‌دار و مایونز نیز نباید مصرف شود.

ویتامین‌ها را از قلم نیندازید

دریافت کم ویتامین C در انسان موجب افزایش احتمال تشکیل سنگ‌های صفراوی می‌شود. دریافت روی و

دکتر حسین حاجیان فر، دکتری تخصصی پژوهشی تغذیه و دبیر انجمن تغذیه اصفهان درباره کیسه صفرا و نقش تغذیه در این اختلال چنین گفت: کیسه صفرا عضوی در بخش تحتانی کبد است که صفرا را ترشح شده از کبد در آن تجمع یافته هنگام نیاز از طریق مجرای صفراوی مشترک به روده باریک ریخته می‌شود.

رسوب تدریجی کلسترول، املاح صفراوی، کلسیم و مواد دیگر در کیسه صفرا منجر به پیدایش سنگ‌های صفراوی می‌شود سنگ کیسه صفرا گوله‌لین (تاز) یعنی تشکیل سنگ در داخل کیسه صفرا.

سنگ کیسه صفرا بسیاری اوقات هیچ علامتی ندارد و به درمان نیز نیاز ندارد. از علائم آن، درد یا فشار شدید و مداوم در ناحیه سردل یا سمت راست بالای شکم است. در حالت حاد، وجود دو علامت تهوع و سرگیجه یا هم‌زنبه‌ترین علائم سنگ صفرا و به طرز کلی بیماری‌های کیسه صفراست. نفخ و آروغ



مسابقه دانستنی‌های اعتیاد

همراه با جوایز

سه شنبه‌ها



هر هفته سه شنبه‌ها می‌توانید با توجه به متن ارائه شده در صفحه سبک زندگی به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

مسابقه دانستنی‌های تغذیه‌ای



هر هفته دوشنبه‌ها می‌توانید با توجه به متن ارائه شده در صفحه سلامت به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

همراه با جوایز

دو شنبه‌ها



- قدس (سال۸۱) 🔴 اکسیدان
- قدس (سال۲۰) 🔴 نهنگ عنبر۳
- سیاهان (سال۸اصلی) 🔴 رگ خواب
- سیاهان (سال۲۰) 🔴 ساعت ۵ عصر
- پردیس چهارباغ 🔴 (سال۱)نهنگ عنبر (سال۲)کارگر ساده نیازمندیم - (سال۳) رگ خواب- (سال۴) ساعت ۵ عصر (سال۵)برادر خسرو- (سال۶)ویلاپی ها (سال۷)زیر سقف دودی
- ساحل 🔴 ساعت ۵ عصر
- فلسطین 🔴 ساعت ۵ عصر

برنامه سینماهای اصفهان

روزنامه «سینما» از شهریور ماه دوباره منتشر می شود

حمید پنداشته، ناشر و مدیر اجرایی این روزنامه اعلام کرد: روزنامه «سینما» قرار است از شهریورماه با تیمی جدید و لحنی متفاوت از گذشته دوباره منتشر شود تا رسانه‌ای متفاوت از اختیار علاقه‌مندان سینما قرار گیرد.
به گزارش ایسنا، او در مورد حضور فریدون جبرانی به عنوان سردبیر گفت: فریدون جبرانی چون قبل، کنار روزنامه سینماست، اما این بار به دلیل مشغله کاری در قامت مدیرمسئول و مشاور تیم، روزنامه را همراهی خواهد کرد و قطعا از کنار تجربیات ایشان نخواهیم گذشت.
پنداشته در مورد نحوه تامین سرمایه روزنامه ادامه داد: یک برند قوی هیچوقت به مشکل تامین سرمایه نمی خورد. همانطور که دلیل تعطیلی برنامه سینما در دور قبل هم مشکل مالی نبود، بلکه اختلاف سلیقه باعث شد این روزنامه انتشارش متوقف شود. او در پایان در مورد لحن روزنامه و خط فکری اش اضافه کرد: قطعا خنثی نیستیم؛ بالحنی انتقادی و تند و تیز به میدان خواهیم آمد؛ اما جذابیت و مخاطب برای تیم جدید روزنامه در اولویت قرار دارد. 🔴

اکران مستندهای «مادرزمین» و «پنبه تا آتش» در گروه هنر و تجربه

اکران دو فیلم مستند «مادرزمین» به کارگردانی مهناز افضلی و «پنبه تا آتش» به کارگردانی بهرام عظیم‌پور و تهیه‌کنندگی مجتبی میرتهماسب از یازده مردادماه در گروه سینمایی «هنر و تجربه» آغاز می شود.
مستند «مادرزمین» نگاهی به زندگی و کار مشترک هایده شیرزادی و همسرش ادموند لمپگزوتلاش آنها برای قطع کامل دفن زباله‌های شهری و تبدیل پسماند به بیوکمپوست و تولید کودی برای کشاورزی ارگانیک است. مستند «پنبه تا آتش» زندگی علی اصغر حاجی بابا صنعتگر نخبه کشور را روایت می‌کند؛ کسی که کار کردن را از دوران کودکی و با لحاف‌دوزی آغاز کرد و در مسیر پرماجرایی زندگی توانست راه کسب وکار مستقل خود را در صنعت باز کند. این دو فیلم مستند به صورت همزمان در یک سانس از یازده مردادماه در سینماهای گروه «هنر و تجربه» روی پرده می روند.
اکران مستندهای «شاعران زندگی» و «طبرستانی‌ها» و «بنیان‌گذار محک» از فیلم‌های مستند کارستان نیز همچنان ادامه دارد. فیلم‌های مستند «کارستان» یا مشاوه رخشان بنی‌اعتماد و تهیه‌کنندگی مجتبی میرتهماسب در بخش خصوصی تولید شده است. 🔴

رونمایی «بی پایان» در پاتوق فیلم کوتاه اصفهان

فیلم کوتاه «بی‌پایان» ساخته علی رحیمی، امروز یکشنبه هشتم مرداد ساعت پنج عصر در نگارستان امام خمینی در پاتوق فیلم کوتاه اصفهان رونمایی می‌شود.
در این برنامه که به همت انجمن سینمای جوان اصفهان و موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی برگزار می‌شود و کارگردان عوامل فیلم «بی‌پایان» هم در آن حضور دارند، میزگردی هم با حضور عوامل فیلم برگزار می‌شود.
در این برنامه، فیلم‌های کوتاه «وال‌ها» ساخته بهنام عابدی و «نسبت خوبی» ساخته حسین امیری دوماری و پیدرام پورامیری از آثار برجسته سال گذشته سینمای کوتاه ایران هم نمایش داده می‌شود و پژمان نظرازد، این آثار را نقد و بررسی می‌کند.

علی رحیمی که در انجمن سینمای جوان اصفهان، دوره‌های فیلم‌سازی را گذرانده، تاکنون فیلم‌های کوتاه «کادو»، «انتقام» و «گنجشک‌ها» و فیلم بلند «چمدان» را ساخته و در فیلم‌های کوتاه «کادو»، «هدیه»، «مسیر»، «تندیس»، «حلقه»، «روان‌پخش»، «پرسش‌های بی‌پاسخ»، «ما همه تنهاسیم» و «پرچم» و فیلم‌های بلند «نفس»، «کوچ» و «چمدان» بازی کرده است.
فیلم «بی‌پایان» ماجرای یک گروه فیلم‌سازی است که در حال فیلم‌برداری در خیابانی هستند که قرار است اتفاقاتی در آن رخ دهد. 🔴

فیلم این روزهای پردیس چهارباغ اصفهان: یک کارگر ساده نیازمندیم

یک کارگر ساده نیازمندیم فیلمی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی منوچهر هادی و نویسندگی پدram کریمی محصول سال ۱۳۹۴ است. این فیلم در تاریخ ۱۴ تیر ۱۳۹۶ در سینماهای ایران اکران شده است.

خلاصه داستان: قدم که جوانی ساده است، برای کار از شهرستان به تهران می‌آید و در مغازه رحمت مشغول شاگردی می‌شود که ناگهان عاشق مونس، دختر رحمت می‌شود.
آیلا پسیانی، یکتا ناصر، سحر قریشی، سیامک صفری، بهرام افشاری، سیروس همتی، مجید اصغری و مه‌ران احمدی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. 🔴



سال سیزدهم، شماره ۲۹۸۵

یکشنبه

۸ مرداد ۱۳۹۶

نگاهی به فیلم «ساعت ۵ عصر»:

باید مهران مدیری را از نوبشناسیم!



ورود مهران مدیری به عرصه فیلم‌سازی، بهترین زمان برای محک تووان و دانش سینمایی اوست؛ او آمده تا تصام آنچه طی تصام این سال‌ها در مدیوم تلویزیون تجربه کرده، در سینما رونمایی کند. برای ساخت نخستین فیلم بلند سینمایی اش، تا توانست سر و صدا کرد و حتی برای ساخت آن، ماه‌ها قبل از کلید خوردن، نشست مطبوعاتی برگزار کرد! تصام این اقدامات تبلیغاتی، سیب شد تا میزبان انتظار از این فیلم‌ها تا حدود زیادی بالا برود. اما آنچه این روزها به عنوان نخستین فیلم بلند مدیری بر پرده سینماها در حال پیشروی به سمت پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینماست، بی‌توجه به بالا رفتن انتظارات، اصلا در اندازه‌ای نیست که حتی بتواند کف انتظاراتمان را برآورده کند، چه برسد به اوج انتظاراتمان.

هدف قرار دهد. بر همین اساس به آن فینال مضحک می‌رسیم که تنها قصدش، درشت‌گویی و مردد نگه داشتن مخاطب است که واقعا در فیلم چه روندی شکل گرفته که وی آن را نفهمیده و حالا با این سوت و کف‌های جمعی مردم، موجبات تعجب نامزد مهرداد را پدید آورده است. همان داستان لباس نامرئی پادشاه که کسانی که آن را درک نکرده و نمی‌بینند از خردمندی بی‌بهره‌اند. در این فیلم نیز به عینه در نظر گرفته شده است. البته می‌توانیم خوش‌بینانه خود را گول بزنیم که آن شلوغی‌نا دیده در سانس فینال، آینه‌ای از تصام آن صداها و اعتراض‌هایی است که در تمام طول فیلم دیده و شنیده می‌شود و حالا نمود آن در درون مهرداد که شهروند همان شهر است، شنیده می‌شود؛ اما برخی درشت‌گویی‌های فیلم نظیر بالا بردن دو انگشت و تفسیر سیاسی آن و هم چنین آن اعتراض صنفی در محله‌های اطراف شهر تهران که با دکوپاژبندی واقعا بد مدیری، حس بگیر و ببند و اعتراض را نمی‌رساند، نشان می‌دهد که فیلم‌چندان در پی نشان دادن

این اهداف نبوده است. فارغ از اینها، به دکوپاژبندی مدیری اشاره کردیم و اینکه، تنها برگ برنده کارگردانی او در این فیلم، مدیریت خوب و تسلط بر آن میزان شلوغی بود که توانست تنها در این زمینه خوب عمل کند وگرنه میزانس‌ها که تمام تلویزیونی‌ها بی‌هدف بودند؛ دوربین‌ها سرگردان و بسیاری از آنها اضافی و سردرگم‌کننده بودند و تنها با هدف زیبایی‌کاری گرفته شده بودند مانند تمام پلان‌های هوایی که اصلان‌بازی به آن نبود.

باید مدیری را از نوبشناسیم
کمی باید به خود بیاییم و در برابر سنجش توان حرفه‌ای مدیری، به محبوبیت بالا و سرشناس بودن او توجه نکنیم. مدیری کارگردانی است که پیش از دو دهه مدیوم تلویزیونی را با تمام سادگی‌هایش پشت سر گذاشته است. کارهای او عموما با تکیه



سینما و تلویزیون

نگاهی به فیلم «ساعت ۵ عصر»:

برتوان کمیک افراد و به صورتی‌البداهه، سرو و شکل می‌گرفتند. خود مدیری و تیم سریال‌هایش بارها اذعان داشتند که گاهی بدون فیلم‌نامه کار را به جلو برده‌اند. یکی از عوامل مدیری در یک سریال عنوان می‌کرد: «گروه نصفه شب کار ضبط را به پایان می‌رساند و قرار برای فردا صبح برای ضبط قسمت جدید بود، بی‌آنکه فیلم‌نامه‌ای برای قسمت جدید داشته باشیم.» کارهای مدیری در طول این سال‌ها این‌گونه جلورفت؛ خلاقیت و نبوغ مدیری و تیم او در زمینه خلق فیلم‌ها، ستودنی است؛ اما سینما مدیومی نیست که بتوان با این فرمول نتیجه گرفت. فرمولی که در تلویزیون برای مدیری نتیجه داد و وی به صورت خیلی فشرده از فلان کار تلویزیونی به فلان کار نمایش‌خانگی پاس می‌داد؛ در حالی‌که در سینما فیلم‌نامه حرف اول را می‌زند و نمی‌توان با همان قواعد تلویزیون، برای یک کار سینمایی، فیلم‌نامه نوشت.

همین می‌شود که می‌بینیم فیلم‌نامه نیم‌بند ساعت ۵ عصر. تماما یک کار تلویزیونی است؛ یک تله فیلم خوش‌آب و رنگ برای سینما. تعلق که ندارد، هیچ بلکه گاف‌های آن، وسواس‌های یک فیلم اولی‌رانج‌می‌رساند. مثلا در سانس‌سی، ساعت پنج دقیقه به دو است و در چندین سانس دیگر که طبیعتا باید ساعت را از سه بیشتر نشان می‌داد، می‌بینیم که ساعت یک ربع به دو است! یادریکی از سانس‌های انتهایی، زمانی‌که دوربین قصد دارد تا از هال به سمت دستشویی برود، در نمایی، سایه‌های عوامل پشت دوربین از زیر در کاملاً دیده می‌شود.

متاسفانه مدیری هنوز آماجگی لازم برای ورود به سینما را ندارد. هم‌چنان در حال و هوای ساده‌اندیشی‌ها وساده‌گرفتن‌های یک ضبط تلویزیونی است که یک پشت‌صحنه‌شاد و خندان دارد و می‌تواند ضبط را از جایی که بازیگر خراب کرد، ادامه دهد. حالا متوجه می‌شویم که آن همه سرو صدای تبلیغاتی، حکم طبل‌ی توخالی برای ساعت ۵ عصر را داشت؛ هر چند که می‌توان از هم‌آکتون یک کورده‌شکنی بزرگ توسط این فیلم در تاریخ سینما را متصور شد. اما حتی این فروش‌های کهکشانی نیز نمی‌تواند آبروریزی دانش سینمایی مدیری را تحت الشعاع خود قرار دهد 🔴



بروس ویلیس، باز بگر فیلم اکشن جدید شد

بازگر سرشناس سینمای آمریکای زودی برای ایفای یک فیلم اکشن دیگر در برابر دوربین ظاهر می‌شود. به گزارش آسوشیئد پریس، بروس ویلیس بازی در فیلم جدیدش را که یک فیلم اکشن با عنوان «تلافی» است، روز هفتم آگوست در سین سینمایی شروع می‌کند. «تلافی» به کارگردانی برایان میلر ساخته می‌شود. ویلیس آخرین بار همین اواخر در سین سینمایی بود تا در فیلم «چپاولگران» بازی کند. این فیلم سال ۲۰۱۶ اکران شد. این بازیگر سال پیش با «محموله گزانبها» نیز زوی پرده‌ها رفت که فیلمی به کارگردانی مکس آدامز بود. وی در این فیلم در نقش اِدی، رئیس مافیایی ظاهر شده بود. ویلیس بازیگر شصت‌ساله آمریکایی آلمانی تبار است. او که در آلمان غربی به دنیا آمده، از سال ۱۹۸۰ در عرصه هنری فعال است. این بازیگر و تهیه‌کننده با ایفای نقش جان مک‌کلاین در فیلم «جان سخت» به شهرت رسید. آثار ویلیس در مجموع بین ۲،۵۵ تا ۳،۰۴ میلیارد دلار در گیشه‌های منطقه آمریکای شمالی فروش داشته که از لحاظ پر کردن گیشه هفتمین هنرپیشه نقش اول و هشتمین هنرپیشه نقش مکمل است. 🔴

جرج کلونی و همسرش مجله فرانسوی را به دادگاه می‌کشاند

جرج کلونی روز جمعه گفت شکایتی علیه مجله فرانسوی که بدون اجازه اولین عکس‌ها از دو قلوهای تازه متولد شده او را منتشر کرده، مطرح می‌کند. به گزارش رویترز، بازیگر «اوشن بازده» بیان کرد: عکاسان مجله ووبسی از حصار خانه عبور کردند، از درخت بالا رفتند و غیرقانونی از نوزادان ما در خانه عکس گرفتند. کلونی با صدور بیانیه‌ای گفت این عکاسان و مجله منتشرکننده تصاویر به صورت قانونی تحت تعقیب قرار می‌گیرند تا امنیت فرزندان ما حفظ شود. کلونی و همسرش که وکیل مدافع حقوق بشری است، ماه پیش صاحب یک دختری پسر به اسم ال‌ا و الکساندر شدند؛ اما تاکنون هیچ خبر تصویری از این بچه‌ها منتشر نکرده‌اند. مجله ووبسی روز جمعه تصاویری از جرج کلونی و همسرش در لباس شنا منتشر کرد که هر یک یکی از نوزادان را در بغل داشتند. آنها در حال قدم زدن در باغ منزلشان بودند. این مجله اعلام کرد این عکس‌ها از ویلاي آنها نزدیک دریاچه کامودر ایتالیا گرفته شده است. این مجله به اظهارات کلونی پاسخی نداده است. این نوزادان نخستین فرزندان این زوج هستند که سال ۲۰۱۴ در مراسمی بزرگ اما کاملاً خصوصی در ونیز ایتالیا با هم ازدواج کردند. 🔴

اتری از فیتزجرالد دوباره راهی خانه‌ها می‌شود

آخرین رمان اسکات فیتزجرالد که هرگز توسط خودش کامل نشد و با عنوان «آخرین تایکون» شناخته می‌شود، یک بار دیگر در قالب سریال در دسترس قرار می‌گیرد. فیتزجرالد سال ۱۹۴۰ در ۴۴ سالگی درگذشت و در آن زمان هنوز نوشتن داستانی را که درباره سیستم استودیوها در دوران طلایی هالیوود بود به پایان نبرده بود. او یادداشت‌هایی درباره شخصیت‌های این رمان از خود به جای گذاشت و این رمان سال ۱۹۴۱ توسط دوست او ادموند ویلسون کامل و منتشر شد. کلسی گرامر که در این سریال در نقش پت بردی شخصیتی که بر مبنای رئیس استودیو ویلس بی‌میر شکل گرفته، بازی می‌کند، از بازی در این سریال ابراز خوشحالی کرد و گفت: این واقعا جالب است که بتوانی یک رمان تمام نشده را بر مبنای آنچه ترجیح می‌دهی شکل بدهی. فیتزجرالد اتری شکفت انگیز از خود برجای گذاشت. این رمان در سال ۱۹۵۷ برای تلویزیون مورد اقتباس واقع شده بود و فیلمی نیز در سال ۱۹۷۶ با اقتباس از آن ساخته شد.

سریال جدید قرار است در ۹ بخش از جمعه ۲۸ جولای در شبکه آنلاین آمازون در دسترس قرار بگیرد. لیلی کالینز هم قرار است در سریال جدید در نقش سیسیلیا دختر پردی بازی کند. او تلاش دارد تا وارد چرخه تولیدات هالیوود شود؛ امری که هنوز هشتاد سال پس از درگذشت فیتزجرالد، جانشی برای هالیوود محسوب می‌شود. بومر هم در این سریال در نقش منوواستار تهیه‌کننده فیلم بازی می‌کند. 🔴



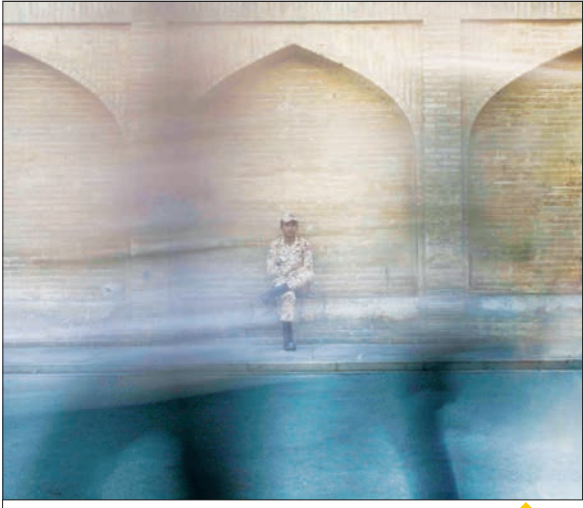
«کاروان هدهد»؛ میزبان مردم

«کاروان هدهد» که از شبکه هدهد پخش می‌شود، میزبان مردم در شهرهای مختلف کشور خواهد بود. این ویژه برنامه به معرفی نقاط گردشگری و زیبایی کشور می‌پردازد. این برنامه با اینتم‌های استودیویی به مخاطبان خود نقاط مختلف را معرفی می‌کند تا کودکان و نوجوانان سراسر جهان با این نقاط آشنا شوند و به آنجا سفر کنند. «کاروان هدهد» در هر قسمت در یک لوکیشن از شهری که قرار است معرفی شود روی آنتن می‌رود. استندآپ، نمایش، گفت‌وگو واز جمله اینتم‌های استودیویی این برنامه است. گزارش‌های حاشیه‌ای و طنز و گفت‌وگو با گردشگران از دیگر بخش‌های این ویژه برنامه است. شبکه هدهد با مشارکت سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی گردشگری کشور برای معرفی و پرداختن به رویداد تبریز ۲۰۱۸ که به عنوان پایتخت گردشگری جهان اسلام در سال ۲۰۱۸ نامگذاری شده است برنامه «کاروان هدهد» را از شنبه هفتم مرداد از این شهر تولید می‌کند. این ویژه برنامه به زودی ساعت ۷ هر روز روی آنتن شبکه هدهد می‌رود. 🔴



زندگی قدیمی ترین روزنامه فروش دنیا

شبکه مستند سیما با تولید مجموعه مستند «آخرین خبر» زندگی قدیمی ترین روزنامه فروش دنیا را روایت می‌کند. سیدجعفر جعفری اولیان تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه درباره این تولید جدید شبکه مستند توضیح داد: فرزند این مجموعه را با محوریت کتاب خاطرات یک روزنامه فروش درباره آقای رنجبرامیری بسازیم. پس از مطرح کردن این کتاب در اتاق فکر برنامه، آن را فصل بندی کردیم و مرور هر دهه از زندگی این شخصیت را به یک قسمت اختصاص دادیم تا به تمام اتفاقات زندگی زانده‌اش بپردازیم. وی افزود: این مجموعه هفت قسمتی روایتی از زندگی ابراهیم رنجبرامیری، مسن ترین روزنامه فروش دنیاست که قسمت اول آن درباره محل تولد او در رایل و آمدنش به تهران است. قسمت دوم ده سالگی او و آغاز روزنامه فروشی اش در سال ۱۳۱۰ را روایت می‌کند و به اتفاقاتی که در این سال‌ها رخ داده می‌پردازد. به ترتیب به جنگ جهانی دوم، کودتای ۲۸ مرداد، واقعه ۱۵ خرداد و انقلاب اسلامی می‌پردازیم و در هر قسمت از تصاویر آرشیوی و عکس و فیلم‌های مختلف استفاده کرده‌ایم. 🔴



به خودش می‌گفت: به خودت و تنهایی‌هایت خدمت کن!



همیشه که نمی‌شود تنهایی بازی کرد...



آدم اگر غریب باشد، تنها هم هست. آدم توی شهر خودش که نباشد، تنه‌است.



وقتی تنها باشم، دیگر کسی جایم را تنگ نمی‌کند!

بیادها

ویژه‌نامه اجتماعی / شماره هفتم، مرداد ۱۳۹۶

سال سیزدهم، شماره ۲۹۸۵، یکشنبه ۸ مرداد ۱۳۹۶

عکس و متن: فاطمه صفری

از اینجا آدم‌هایی را می‌بینم که قرار است روزی به دیدنم بیایند.



«کسی مرا به مهمانی گنجشک‌ها نخواهد برد».



من همیشه منتظرم. انتظار، کسب و کار من است.



پیرمرد قبل از رفتنش گفته بود: زن، برو موهایت را حنا بگذار. زن گوش نکرده بود.



اما تلویزیون، رفیق همیشه روزهای من باقی ماند.



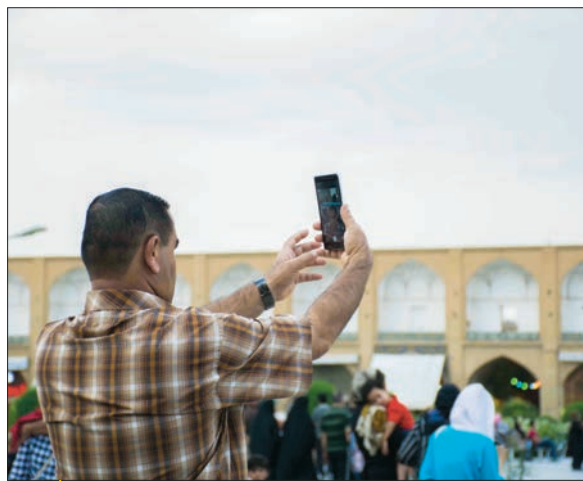
دنبال چیزی بودم که به جای همه و بیش از همه کنارم باشد.



حالا دیگر خیلی دور شده‌ای...



همیشه یکی از آنها از جمع فرار می‌کند.



حالا دیگر می‌توانم توی عکس‌هایم حضور داشته باشم. بدون حضور دیگری.



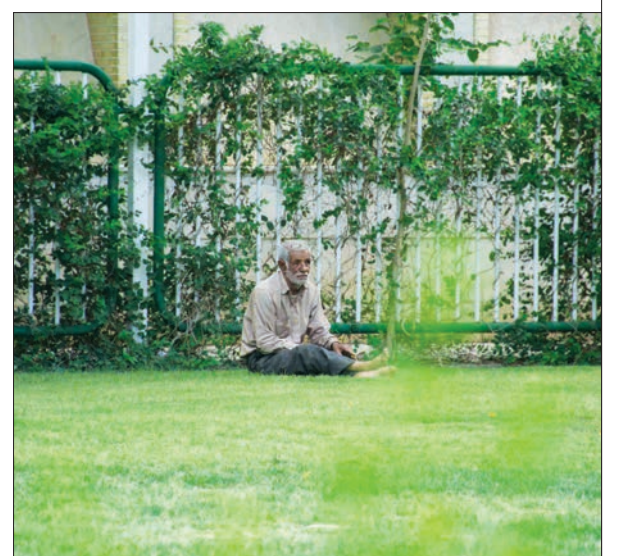
گنش‌ها همراه همیشگی راه‌های رفته و نرفته‌ام بودند.



به دنبال سوزه‌های تنها مانده، خودم را درآینه دیدم.



به دوچرخه‌ام قول داده‌ام همیشه کنارش بمانم. او برآیم زنگ می‌زند.



حالا بیشتر وقت‌ها می‌خواهم. وقتی صدای بازی بچه‌ها می‌آید.

