



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
رونمایی از ورژن سینمایی
مهران مدیری

شورا + ۰۸

تعیین تکلیف سازمان‌های شهرداری



در یکصد و هشتاد و ششمین جلسه
علنی شورای اسلامی شهر اصفهان
اساسنامه های سازمان های وابسته به شهرداری
اصفهان بر اساس دستورالعمل ابلاغی وزارت کشور
مصوب شد. گفتنی است این مصوبه در راستای
تغییر چارت شهرداری ...

یادداشت + ۹

شهر نگاه، سکوت

مهری شاهزیدی

بسیست و چهار

۲۴ محمول شفت انگیز
از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 2979
SUNDAY, 23 JUL 2017
ISSN 2423754-X



ISFAHANZIBA.IR

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

توزیع همزمان در تهران

مشهد، شیراز، اهواز، کرج

کرمان، همدان و رشت

یکشنبه ۱ مرداد ۱۳۹۶

۲۸ شوال ۱۴۳۸

سال سیزدهم | شماره ۳۹۷۹

۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

پرتیراثرترین روزنامه استان اصفهان

قائم مقام جهاد کشاورزی استان می‌گوید، اصفهان به توسعه کشت برنج متهم شده است؛

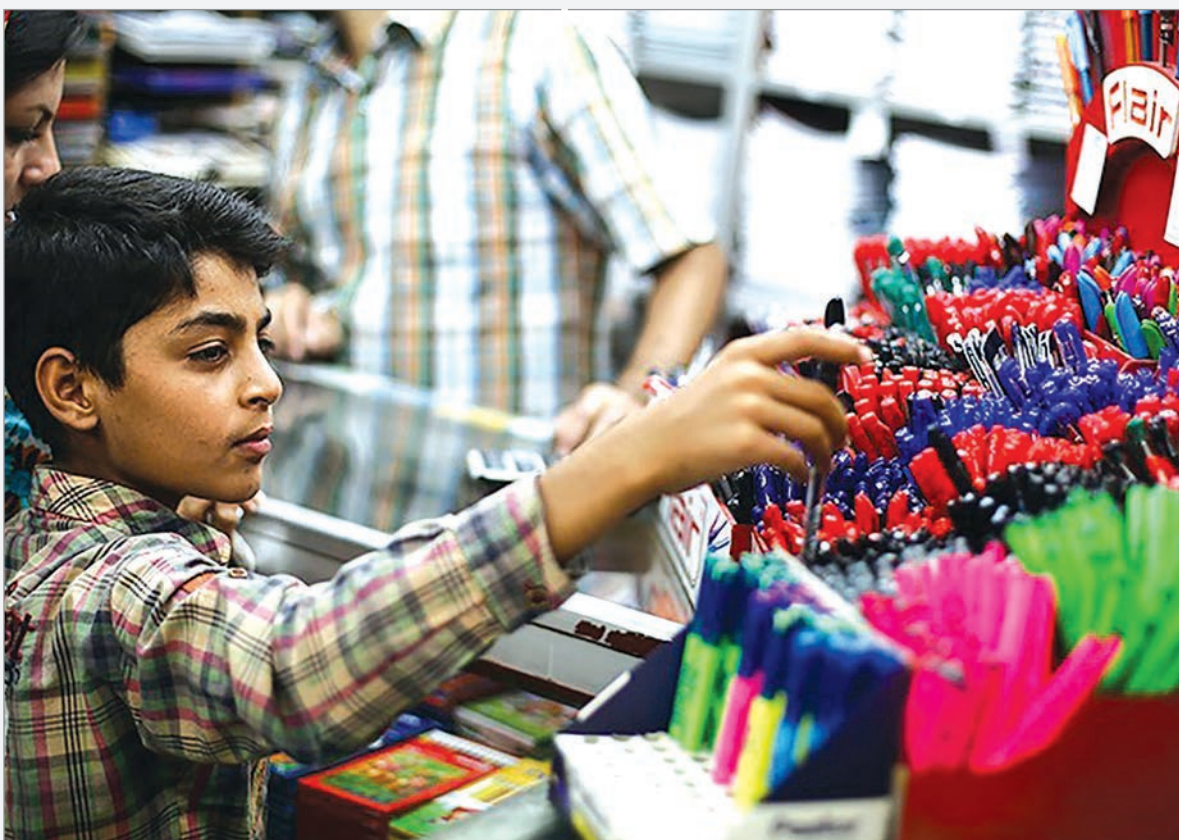
خط پایان برنج کاری در اصفهان

حواشی ساماندهی قبور گلستان شهدا

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران
استان اصفهان ضمن تکذیب برخی از
شایبه‌های مطرح شده در روزهای اخیر گفت:
سنگ قبور مطهر گلستان شهدای اصفهان تعویض
نشده، بلکه همین سنگ‌های فعلی در صورتی که
نشکسته باشد تعمیر و بازسازی می‌شوند. به
گزارش روابط عمومی اداره کل بنیاد شهید استان
اصفهان، داریوش وکیلی، مدیرکل بنیاد شهید و
امور ایثارگران استان اصفهان با اشاره به بیاناتی از
حضرت امام خمینی (ره) گفت...

معوقات ۹ ماهه کارانه کادر درمانی استان

بعد از اینکه بهمن ماه سال گذشته
اختلاف سازمان تأمین اجتماعی و
دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بر سر معوقات این
سازمان به دانشگاه سراز رسانه‌ها درآورد، حالا
کارانه معوق کارمندان بیمارستان‌های استان محل
بحث شده است. هرچند بنا به گفته کیانوش
جهانبور، عضو شورای سیاست‌گذاری دانشگاه علوم
پزشکی اصفهان، کادر درمانی بیمارستان‌های
دانشگاه علوم پزشکی بدون حاشیه به خدمت‌رسانی
مشغول هستند، اما معوقات ۹ ماهه کارانه کادر
درمانی مسئله‌ای نیست...



عکس از: خدیجه‌گزار شمشیر

ایجاد خلاقیت در طراحی، تقاضا برای خرید خودکارهای داخلی را افزایش می‌دهد

سایه سیاه واردات روی رنگارنگ‌های پر فروش



شماره جدید
«صفحه اول» منتشر شد

فرهنگ + ۱۰

در جست‌وجوی تخیل آبی

ناتالیا زیروود سیریس، شاعر جوان و
دورگه روس اسپانیایی است که به همراه
شوهر نقاشش، لئو ژاکوب و ارطانیان، نقاشی ارمنی با
پیشینه‌ای ایرانی، در جست‌وجوی تخیل آبی، به
اصفهان سفر کرده است. مسیری دور و دراز از سرزمین
دن کیشوت تا کناره‌های رود الگا، آنجا که تولستوی،
داستان‌فلسفی و جخوف برایش گلازه سر برداشته اند تا
در کشتی رهسپار قاره جدید...

شهر + ۰۴

اصفهان آباد را مردم و شهرداری با هم می‌سازند

شهردار اصفهان با بیان اینکه اصفهان
آباد را مردم و شهرداری با هم می‌سازند،
گفت: مردم بدانند تک‌تک پیشنهادها و انتقادهای آنها
می‌تواند کارساز باشد و در جهت توسعه شهر اصفهان به
نوعی راهگشا باشد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای
شهرداری اصفهان، دکتر مهدی جمالی نژاد حضور فعال
و بی‌ریای مردم در برنامه‌های هفتگی شهرداری
اصفهان در قالب طرح «هر هفته، چند افتتاح»...

هنرستان تخصصی هنر و رسانه
(اولین کانون مدرسه ایران اسلامی)
برای آنها که میخواهند هنرمندی متعهد باشند

در رشته‌های:
پویا نمایی (انیمیشن)
تولیدات تلویزیونی و رسانه‌ای
از بیس دانش آموزان مجرب
برای پایه دهم هرچند می‌پذیرد

جهت کسب اطلاعات بیشتر
(نحوه ی ثبت نام،
آشنایی با رشته‌ها،
ادامه تحصیل،
آینده ی شغلی،
امتیازات و
ویژگی‌ها و...)
با ما تماس بگیرید.
☎ ۰۹۳۹۹۲۴۶۶۹۲

@kmhonor
www.kmhonor.ir

مهلت ثبت نام در آزمون:
تا ۵ مرداد

مراجعه حضوری:
بناوار آبه‌ش، بین پل بزرگمهر و پل
خواجه، پارک ایثارگران، خنده‌هرمندان
شنبه و چهارشنبه ساعت ۱۷-۱۹
ثبت نام غیرحضوری آزمون:
www.kmhonor.ir

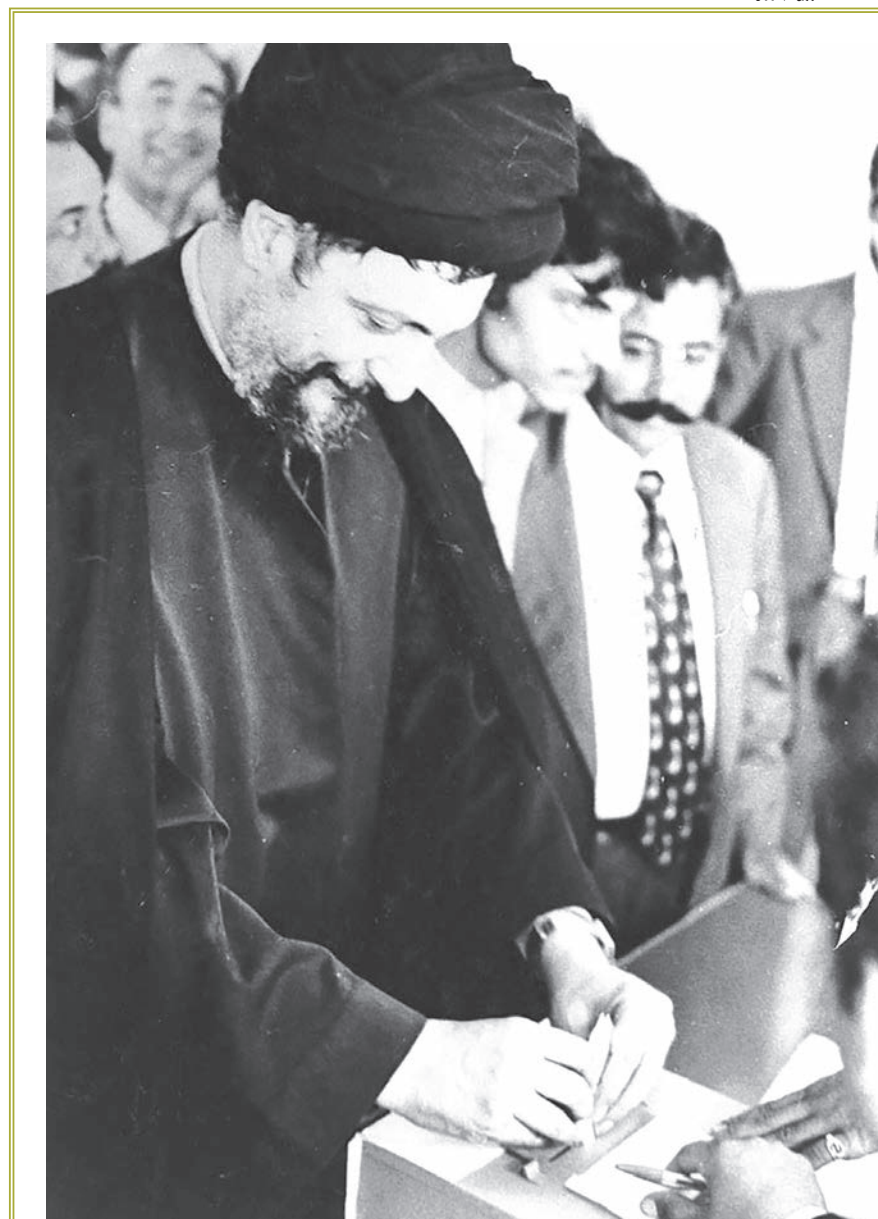
گروه ارتباطی شبکیه
گروه ارتباطی شبکیه

پت اتفاق جدید و باور نکردنی
در طرح نيمروزی ADSL شبکیه
برای اولین بار سرویس نیمه نامحدود
۱۲ ساعت اینترنت نامحدود رایگان
از ۱ بامداد تا ۱ ظهر
به مدت یکسال
همراه با ۱۰ گیگ ترافیک هدیه برای ۴۰۰ نفر اول
ماهانه فقط ۱۳۲۰۰ تومان

گروه ارتباطی شبکیه
www.shabakieh.com

شماره تماس جهت خرید سرویس:
۰۳۱-۳۶۲۰۴۵۲۰-۳۲۰۵۵

دارنده پروانه خدمات ارتباطی ثابت (Service) به شماره ۴۷-۹۵-۱۰ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



جهانی که ما در آن آفریده شده ایم، جهان صبرپیشگان و مجاهدان است و تنبلی و تن پروری در زندگی موفق نخواهند بود.

امام موسی صدر

مرکز فرهنگی طرح اندیشه‌های
امام موسی صدر

شورای نگهبان درباره تونال اظهار نظر نمی کند



سخنگوی شورای نگهبان با اشاره به گزارش تخلفات ارسال شده از سوی شورای نگهبان از سوی قوه قضائیه گفت: بخشی از تخلفات انتخاباتی که در حوزه صلاحیتی مافزار دارد و این شورا تشخیص دهد که این تخلفات بر سرنوشته انتخابات تأثیر گذار است می تواند اقدام به توقیف و ابطال آنها کند که موارد این چنینی به قوه قضائیه ارسال شده است. عباسعلی کدخدایی در نشست خبری شنبه، ۳۱ تیرماه که با حضور صاحب رسانه و در محل این شورا برگزار شد، افزود: بخشی دیگر از تخلفات انتخاباتی جرم انگاری شده اند اما چون تأثیری در سرنوشته انتخابات ندارند در حوزه صلاحیت قوه قضائیه است و همه اعم از مردم، هیئت های اجرایی و هیئت های نظارت می توانند این تخلفات را به قوه قضائیه ارسال کنند. کدخدایی تصریح کرد: تمامی گزارش هایی که در حوزه صلاحیتی شورای نگهبان بوده به قوه قضائیه ارسال شده است و اکنون باید از سوی قوه قضائیه و دادگستری رسیدگی شود و گزارش آن به اطلاع عموم برسد. سخنگوی شورای نگهبان در پاسخ به سوالی درباره آیا این شورا اظهار نظری درباره قرارداد نفی تونال نداشته است، گفت: شورای نگهبان درباره موافقت های بین المللی که طرف های قرارداد دودولت باشند اظهار نظری نمی کند، اما اگر قراردادی از نوع بهره برداری باشد به طوری که یک طرف دولت و طرف دیگر بخش خصوصی باشد، اظهار نظر نمی کند، چرا که بنابر تصمیم شورای نگهبان چنین قراردادی به مجلس نمی رود. وی ادامه داد: به غیر از قرارداد هایی که در طرف قرارداد دولت نباشند الزامی برای ارسال به مجلس نیست مگر اینکه قوه مقننه از باب نظارت بر این قراردادها ورود کند که در این صورت شورای نگهبان بعد از رسیدگی در مجلس نظر خود را اعلام خواهد کرد. کدخدایی درباره ایراداتی که شورای نگهبان به موافقت نامه پاریس گرفته است اظهار داشت: ایراد شورای نگهبان درباره این موافقت نامه به خاطر ضمیمه نشدن پیوست های مورد نظر در چکره بدون مطالعه این پیوست ها اظهار نظر امکان پذیر نبود. این شورا این موافقت نامه را برای تکمیل پیوست ها ارجاع داده بود و هنوز درباره مفاد موافقت نامه اظهار نظری نکرده است. کدخدایی با اشاره به به راه اندازی سامانه جامع شورای نگهبان گفت: همیشه مشروع مذاکرات تقنینی سال هاست به صورت کاغذی منتشر و در اختیار مردم قرار می گرفت که اکنون در این سامانه منتشر می شود. □

حجت الاسلام والمسلمین مسیح مهاجری:

مطلق نشان دادن بزرگان کار درستی نیست

بزرگان کار درستی است؟ مدیر مسئول روزنامه جمهوری اسلامی با بیان اینکه «شهید مطهری و دیگران را نیز باید نقد کرد»، گفت: اگر این نقدها مطرح شود می تواند روی افکار کسانی که تصوری کنند همه چیز خوب است، تأثیر بگذارد و آنها را متوجه اشتباهاتشان بکند. من به دوستان دانشمند و محقق که قصد برگزاری همایشی علمی در مورد اندیشه های آیت الله هاشمی رفسنجانی را هم داشتند همین را عرض کردم که در کنار تبیین اندیشه های ایشان نقد هم ضروری است. مهاجری با بیان خاطراتی از شهید بهشتی گفت: اگر به ایشان نقد شود، به معنای ایراد گرفتن از شهید بهشتی نیست بلکه برای گوشزد کردن به دیگرانی است که می خواهند راه شهید بهشتی را ادامه دهند و این ویژگی گذشت روزگار و اندوختن تجربه است که انسان را تکامل می بخشد. مهاجری

مدیر مسئول روزنامه جمهوری اسلامی با بیان اینکه «در گرامیداشت بزرگان انقلاب نظیر شهید بهشتی نباید فقط به جنبه های تبلیغی و تکریمی محدود شود»، خاطر نشان کرد: اگر می خواهیم اندیشه بهشتی و مطهری در جامعه زنده و پویا بماند باید مورد تحلیل و نقد قرار بگیرد. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام مسیح مهاجری در دیدار جمعی از اعضای انجمن «انتخاب» و قلم که به مناسبت گرامیداشت شهید بهشتی در دفتر روزنامه جمهوری اسلامی برگزار شد، افزود: شهید بهشتی در کنار تجلیل و تکریم نیاز به نقد نیز دارد. بخشی از مشکلات داخل نظام حکومتی از عمل نکردن به قانون اساسی است. اما بخش مهمی نیز به خود خود قانون اساسی برمی گردد که تدوین کننده اصلی آن آقای بهشتی بودند و آن بخش ها در بازنگری باقی مانده اند. با این حال آیا مطلق نشان دادن



کوتاه از + سیاست

معرفی اعضای جدید مجمع تشخیص مصلحت نظام؛ مرداد

دبیر مجمع تشخیص مصلحت در گفت و گو با صدوسیما درباره زمان معرفی اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: احکام اعضای جدید مجمع در مرداد صادر می شود. محسن رضایی درباره گزینه ریاست و اعضای جدید این مجمع افزود: احکام که صادر شود مردم در جریان قرار می گیرند. □

واعظی: در کابینه خواهیم ماند

وزیر ارتباطات اعلام کرد که در دولت بعدی در وزارت ارتباطات نخواهد بود. به گزارش فارس، محمود واعظی تأکید کرد: در دولت جدید قطعاً در کابینه خواهیم بود، اما در وزارت ارتباطات نیستیم. □

خبر توییتی یک نماینده از بازداشت چند مداح

جعفرزاده، نماینده مردم رشت در آخرین پیام توییتی خود از رسانه ملی انتقاد کرد. به نوشته تابناک، متن توییت جعفرزاده ایمن آبادی به شرح زیر است: «مداحان حامی رقیب انتخابات به جرم جاسوسی برای اسرائیل و روابط نامشروع با عضو سفارت فرانسه می افتند زندان! وطن پرست ایران در رسانه ملی، آمریکایی نامیده می شود! □

سیاست

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹ یکشنبه ۱ مرداد ۱۳۹۶

کمیسیون مشترک در ایستگاه هشتم؛

تاکید شریکان ایران بر اجرای برجام سازنده



معاونان وزرای خارجه برگزار شد. این نشست فرصتی را برای پرداختن به اجرای برجام با توجه به تعهدات مرتبط با موضوع هسته ای و تحریم ها فراهم آورد. طرف ها از گزارش اخیر آژانس بین المللی انرژی اتمی در تایید تداوم پایبندی ایران به تعهدات مرتبط با برنامه هسته ای آن استقبال کردند و رئیس این کمیسیون بر لزوم ادامه این پایبندی تأکید کرد. طرف ها همچنین درباره جنبه های هسته ای توافق از جمله تحولات مثبت در خصوص (تاسیسات) اراک، همکاری های کنونی و آتی در زمینه همکاری های صلح آمیز هسته ای و موضوعات مربوط به تدارکات هسته ای بحث و تبادل نظر کردند. طرف های حاضر همچنین وضعیت رفع تحریم ها را مورد بررسی قرار دادند و رئیس جلسه در این خصوص بر حسن نیت در اجرای برجام و اجرای تمامی مفاد آن تأکید کرد. اطلاعاتی به اشتراک گذاشته شد که تأیید می کنند علیرغم چالش های موجود، آنطور که برجام بود. بر اساس برجام، کمیسیون مشترک مسئول نظارت اجرای این توافقنامه هسته ای است. کمیسیون مشترک به ریاست (فدریکا) مورگینی، نماینده عالی اتحادیه اروپا (رئیس سیاست خارجه اتحادیه اروپا)؛ هلگا شمید، دبیرکل سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا و با حضور گروه از اجرای کامل و موثر برجام و چین و آمریکا) و ایران در سطح مدیران سیاسی

کمیسیون مشترک برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) به دنبال نشست روز ۲۱ ژوئیه (جمعه ۳۰ تیر) بیانیه ای صادر و در آن اعلام کرد: اعضای گروه ۵+۱ در این نشست از پایبندی ایران به برجام استقبال کردند و ضمن بحث و تبادل نظر درباره جنبه های مختلف توافقنامه هسته ای از جمله تحولات مثبت درباره (تاسیسات) اراک و همکاری در زمینه های صلح آمیز هسته ای، بر ضرورت اطمینان از اجرای کامل و موثر برجام در یک فضای سازنده تأکید کردند. در این بیانیه آمده است: «نشست کمیسیون

هشتمین کمیسیون مشترک برجام روز جمعه در وین برگزار شد و طی آن «تمامی شرکت کنندگان»، بر پایبندی به تعهدات برجامی خود و نیز اجرای کامل و موثر برجام در فضایی سازنده تأکید کردند. در این کمیسیون، سید عباس عراقچی، معاون وزیر امور خارجه و رییس ستاد پیگیری اجرای برجام به تشریح مواضع جمهوری اسلامی ایران در قبال برجام و بدعهدی های آمریکایی ها پرداخت.

بر اساس گزارشی که وزارت امور خارجه منتشر کرده است در نشست کمیسیون مشترک برجام، آخرین وضعیت اجرای پروژه های مدرن سازی راکتور آب سنگین اراک، احداث تاسیسات تولید ایزوتوپ های پایدار در فرود، موضوعات مرتبط با تولید سوخت هسته ای در ایران و جنبه های فنی و ایمنی مربوط مرورش و تدابیری برای تسریع و تسهیل پیگیری این فعالیت ها مورد توافق قرار گرفت. در این نشست، جمهوری اسلامی ایران موضوع عدم پایبندی کامل طرف آمریکایی به تعهدات خود در برجام را با جدیت در دستور کار پیگیری خواهد داشت و در پایان کمیسیون مشترک اعلام کرد که حق خود را برای هرگونه واکنش به این مواضع آمریکا محفوظ می داند. در همین حال، پایگاه اینترنتی اتحادیه اروپا نوشت: رئیس

برای آنهایی که می خواهند از دنیای علم و فناوری با خبر شوند همراه با روزنامه اصفهان زیبا



بیست و چهار

۲۴ محور صلح شگفت انگیز از گروه رسانه های اصفهان زیبا



دستگیری ۹ سارق آثار تاریخی در شاهین شهر

فرمانده انتظامی شاهین شهر و میمه از دستگیری ۹ قاچاقچی اشیای عتیقه حین حفاری غیرمجاز در منطقه تاریخی تخت سرخ بخش میمه این شهرستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان، «سرهنگ رجبعلی مختاری» فرمانده انتظامی شهرستان شاهین شهر و میمه با اعلام این خبر اظهار کرد: مأموران این فرماندهی حین گشت زنی در حوزه خود دربی کسب خبری مبنی بر حفاری غیرمجاز توسط چند فرد ناشناس در منطقه تاریخی تخت سرخ سریعاً به محل اعزام شدند. وی افزود: مأموران پس از حضور در محل با نفراز قاچاقچیان اشیای عتیقه که به طمع پیدا کردن گنج و یا شایء تاریخی در حال حفاری غیرمجاز در منطقه مذکور بودند مواجه شدند و بلافاصله آنها را دستگیر کردند. فرمانده انتظامی شاهین شهر و میمه با بیان اینکه از متهمان ادوات و وسایل حفاری و یک دستگاه گنج یاب کشف شد، گفت: در این رابطه پرونده تشکیل و افراد دستگیر شده جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند. مختاری افزود: منطقه تاریخی تخت سرخ یکی از مناطق تاریخی ثبت شده در فهرست آثار تاریخی کشور است و این افراد با هدف غارت اموال تاریخی به صورت غیرمجاز در این محل مشغول حفاری بودند که توسط مأموران دستگیر و در عملی کردن هدف خود ناکام ماندند. □



احداث قطار حومه‌ای نجف‌آباد-

اصفهان در دولت دوازدهم

نماینده مردم نجف‌آباد در مجلس شورای اسلامی گفت: طی مذاکرات انجام شده با مسئولان شرکت راه‌آهن، احداث عملیات قطار حومه‌ای (ریل باس) در مسیر اصفهان به نجف‌آباد و بالعکس در اوایل دولت دوازدهم عملیاتی می شود. ابوالفضل ابوترابی در گفت وگو با ایرنا افزود: این خط راه‌آهن به طول ۳۰ کیلومتر در مسیر اصفهان - نجف آباد با مشارکت شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی، شهرداری های واقع در مسیر و بخش خصوصی احداث می شود. وی افزود: اقدام های لازم برای احداث قطار حومه‌ای نجف‌آباد - اصفهان انجام شده و در بدایری که ۲۰ تیرماه با مدیر عامل راه‌آهن کشور داشتم، مقرر شد عملیات اجرایی این پروژه اوایل آغاز به کار دولت دوازدهم با حضور وزیر راه و شهرسازی در نجف‌آباد آغاز شود. نماینده مردم نجف‌آباد در مجلس شورای اسلامی هزینه احداث این خط راه آهن حومه‌ای را حدود دوهزار میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: قرار است این مبلغ از سوی شرکت راه آهن، شهرداری های واقع در مسیر و بخش خصوصی تامین شود. □



صدور رأی نهایی پرونده قتل دختر اهل جرقویه سفلی؛ به زودی

دادگستری استان اصفهان اعلام کرد: رای نهایی پرونده قتل دختر اهل جرقویه به زودی صادر می شود. به گزارش روابط عمومی دادگستری کل استان اصفهان، با پیگیری های به عمل آمده از سوی رئیس کل دادگستری این استان به زودی پرونده قتل دختر اهل جرقویه منتهی به صدور رأی نهایی خواهد شد.
دانش آموز دختر ۱۵ ساله در شهر نصیر آباد از توابع بخش جرقویه سفلی دی ماه سال ۹۵ برای امتحان از خانه خارج شد و دیگر به خانه بازنگشت و جسد بی جان او که بر اثر خفگی به قتل رسیده بود در حاشیه محل زندگی اش کشف شد. خانواده از طریق مدرسه مطلع شدند که فرزندشان در جلسه امتحان حاضر نشده است بنابراین در جست وجوی دختر خود برآمدند و مفقودی دختر ۱۵ ساله خود را به کلانتری محل خبر دادند. بلافاصله تحقیقات تخصصی مأموران و کارآگاهان پلیس آگاهی استان اصفهان به منظور پیدا کردن این دختر نوجوان آغاز شد. رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان در این باره گفت: کارآگاهان در جریان تحقیقات با به دست آوردن سرنخ هایی توانستند کمتر از شش ساعت پس از وقوع حادثه، قاتل را که جوانی ۲۵ ساله از اهالی محل سکونت دختر و دارای سه فقره سابقه کیفری بود، در حال فرار از منزلش دستگیر کنند. سرهنگ خسروی اظهار کرد: پس از دستگیری متهم، تحقیقات از وی در حضور بازپرس ویژه قتل انجام شد و متهم به قتل دختر نوجوان اعتراف و عنوان کرد که او را به زور به محل کشف جسد کشانده و سپس به قتل رسانده است. پس از قتل آتنا اصالتی کودک معصوم اهل پارس آباد معان توسط مردی گرگ صفت، مسئول بلند پایه نظام از جمله رئیس جمهوری و ریاست مجلس شورای اسلامی ضمن محکوم کردن این جنایت، رسیدگی به پرونده این جنایت را در اسرع وقت از قوه قضائیه خواستار شدند. □



سانحه رانندگی در سمیرم جان دو موتورسیکلت سوار را گرفت

دو موتورسیکلت سوار نوجوان روز شنبه در پی برخورد با یک دستگاه خودروی سواری پیکان در سمیرم جان خود را از دست دادند. به گزارش ایرنا، فرمانده انتظامی سمیرم در این باره گفت : این حادثه در راه ارتباطی سمیرم به روستای گرموک از توابع این شهرستان روی داد. سرهنگ غلامرضا براتی علت وقوع این حادثه را انحراف به چپ خودروی سواری و برخورد با این موتورسیکلت اعلام کرد و گفت : شدت حادثه به حدی بود که دو موتورسیکلت سوار در محل حادثه کشته شدند. □

قائم مقام سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان گفت: در چهار ماهه نخست امسال در شهرستان های استان اصفهان انجام شده که شامل دیوارکشی برای ساخت وساز ویلایی بوده است. به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان، مهرداد مرادمندا اظهار کرد: در ۱۰ سال گذشته سطح کشت برنج در استان اصفهان ۲۰ هزار هکتار بوده که اکنون به حدود ۴۹۰۰ هکتار رسیده است.

وی با بیان اینکه اگر بنا باشد جایگزینی برای کشت برنج داشته باشیم آب مورد مصرف آن باید از بخت حق آبه های مربوط به کشاورزان جدا باشد. افزود: در این راستا افرادی اصفهان را به توسعه کشت برنج متهم

خبر

قائم مقام جهاد کشاورزی استان می گوید، اصفهان به توسعه کشت برنج متهم شده است؛

خط پایان برنج کاری در اصفهان

کرده که بخت آب اصفهان را با چالش روبه رو کردند.

قائم مقام سازمان جهاد کشاورزی در شهرستان های استان اصفهان انجام شده که شامل دیوارکشی برای ساخت وساز ویلایی بوده است. به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان، مهرداد مرادمندا اظهار کرد: در ۱۰ سال گذشته سطح کشت برنج در استان اصفهان ۲۰ هزار هکتار

که اکنون به حدود ۴۹۰۰ هکتار رسیده است. او با بیان اینکه اگر بنا باشد جایگزینی برای کشت برنج داشته باشیم آب مورد مصرف آن باید از بخت حق آبه های مربوط به کشاورزان جدا باشد. افزود: در این راستا افرادی اصفهان را به توسعه کشت برنج متهم می شود در صورتی که برنج کاری در اصفهان

با کاهش چشمگیری روبه رو بوده است.

وی با بیان اینکه ذرت شیرین و یک سری ارزن های خوب جایگزین برنج کاری در اصفهان شده است، تصریح کرد: جایگزین این اقلام به جای برنج حدود شش سال به طول می انجامد و نیازمند اعتبار است. همچنین مابه التفاوت جایگزینی باید توسط دولت به کشاورز پرداخت شود که در مرحله نخست حدود ۴۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است.

مرادمند به تعریف قانون حفظ کاربری اشاره کرد و گفت: این قانون از سال ۷۴ به تصویب رسیده و موضوعش این



اصفهان زیبا

عضو شورای سیاستگذاری دانشگاه علوم پزشکی اصفهان خبر داد:

معوقات ۹ ماهه کارانه کادر درمانی استان



بعد از اینکه بهمن ماه سال گذشته اختلاف سازمان تامین اجتماعی و دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بر سر معوقات این سازمان به دانشگاه سر از رسانه ها در آورد، حالا کارانه معوق کارمندان بیمارستان های استان محل بحث شده است. هر چند بنا به گفته کیانوش جهانپور، عضو شورای سیاستگذاری دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، کادر درمانی بیمارستان های دانشگاه علوم پزشکی بدون حاشیه به خدمت رسانی مشغول هستند، اما معوقات ۹ ماهه کارانه کادر درمانی مسئله ای نیست که به آسانی بتوان از کنار آن عبور کرد.



روزهای پایانی سال گذشته بدهی سازمان تامین اجتماعی استان به دانشگاه علوم پزشکی پای بیماران را به این پرونده بزرگ بازرکد. ووصول نشدن مطالبات ۲۵ میلیارد تومانی راه چاره ای برای دانشگاه علوم پزشکی باقی نگذاشت. روابط عمومی علوم پزشکی از تعلیق موقت قرارداد با سازمان تامین اجتماعی خبر داد و اعلام کرد: «تعرفه هادر این بیمارستان های مربوط به دانشگاه از دزم بهمن ماه برای بیماران غیراورژانسی و کلینیک ویژه، با نرخ آزاد محاسبه می شود.» «فردای آن روز بیمارانی که به بیمارستان های امین ،الزهرا(س)، شهید چمران و فیض مراجعه کردند، به صورت آزاد پذیرش شدند تا ابعاد این اختلاف دامن گیر بیمارانی شود که از طبق طبیعی بیمه درمان تامین اجتماعی محروم

تجهیزاتی بدهکار است، عنوان کرد: دانشگاه حدود ۱۴ میلیارد تومان کارانه به پزشکان و پرستاران و پرسنل بیمارستان ها بدهی دارد و کارانه پزشکان تا بهمن و کارانه پرستاران تا اسفند سال گذشته پرداخت شده است. مشکل معوقات تامین اجتماعی به دانشگاه البته با ورود استانداردا اصفهان به مصالحه و توافقی بین دانشگاه و تامین اجتماعی انجامید.



می شدند. آذر ماه سال گذشته رییس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در نشست خبری، بدهی سازمان های بیمه گر استان به این دانشگاه را ۴۸۰ میلیارد تومان عنوان کرده و گفته بود: دانشگاه علوم پزشکی از سال ۹۱ تاکنون از این سازمان هاطلبکار است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، غلامرضا صفری اظهار داشت: از بهمن سال ۱۳۹۴ به دلیل پرداخت نشدن مطالبات ما از سوی سازمان های بیمه گر موقوف به واریز کارانه پرسنل نشده ایم.



حقوق معوق نداریم اصفری با بیان اینکه این دانشگاه ۱۵۰ میلیارد تومان به شرکت های دارویی و ۱۸۰ میلیارد تومان به شرکت های

است که تغییر کاربری یعنی تبدیل اراضی کشاورزی به غیر کشاورزی ممنوع است، به جز موارد خاص که تصمیم گیری آن به عهده کمیسیونئ متشکل از پنج دستگاه به ریاست جهاد کشاورزی و نمایندگانی از محیط زیست، استانداری و راه و شهرسازی است.

وی در پاسخ به این سوال که چرا در حرم زاینده رود تغییر کاربری اراضی رخ داده است؟ افزود: متولی حرم و بستر رودخانه شرکت آب منطقه ای یا به معنای عام آن وزارت نیرو است، اما زمانی که از حرم و بستر رودخانه در حاشیه زاینده رود خارج شده و سپس وارد اراضی کشاورزی می شویم مسئولیت آن به عهده جهاد کشاورزی است. □



سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹

یکشنبه

۱ مرداد ۱۳۹۶



حواشی ساماندهی قبور گلستان شهدا

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان ضمن تکذیب برخی از شایه‌های مطرح شده در روزهای اخیر گفت: سنگ قبور مطهر گلستان شهدای اصفهان تعویض نشده، بلکه همین سنگ‌های فعلی در صورتی که نشکسته باشد تعمیر و بازسازی می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل بنیاد شهید استان اصفهان، داریوش وکیلی، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با اشاره به بیان‌اتی از حضرت امام خمینی (ره) گفت: امام خمینی (ره) فرمودند: «همین تربت پاک شهیدان است که تایقامت مزار عاشقان، عارفان دلسوختگان و دارالشعای آزادگان خواهد بود.» وی افزود: طرح ساماندهی سنگ قبور مطهر گلستان شهدای اصفهان با توجه به تاکیدات و درخواست‌های مکرر خانواده‌های معظم شهدا و نظرات مثبتی که از آنان دریافت شد، در حال اجراست. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان اظهار داشت: بنیاد شهید پیش از اجرای این طرح، فرم تاییدیه‌ی ای را از اکثر خانواده‌های شهدا اخذ کرده تا به مرور اقدام به نوسازی قطعات گلستان شهدای اصفهان کند. وی با اشاره به مهم‌ترین دلایل اجرای طرح نوسازی سنگ قبور مطهر گلستان شهدای اصفهان خاطرنشان کرد: متأسفانه بر اثر پدندگی، آب روی بسیاری از قطعات گلستان شهدا جمع می‌شود که به همین دلیل برخی از این قطعات فرونشست کرده و نیازمند بازسازی است. وکیلی با اشاره به نگرانی خانواده‌های معظم شهدا نسبت به فرسودگی مزار این عزیزان اذعان داشت: طرح ساماندهی سنگ قبور مطهر گلستان شهدا با نظر خانواده‌های معظم شهدا و با همکاری شهرداری اصفهان آغاز شد.

وی ادامه داد: در این طرح مقرر شده تا تهریک از قطعات با شرایطی که آب روی آنها جمع نشود، ساماندهی شود و نکته قابل توجه این است که سنگ قبور مطهر شهدا تعویض نشده بلکه همین سنگ‌های فعلی در صورتی که نشکسته باشد مورد تعمیر و بازسازی قرار می‌گیرند. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان عنوان کرد: ادبیات و نوع حکاکی سنگ قبور مطهر شهدا هیچ تغییری پیدا نخواهد کرد چرا که این نوع ادبیات، ادبیات تاریخ دفاع مقدس و تاریخ انقلاب اسلامی است و باید ماندگار باشد. وی یادآور شد: قلم تصویر مزار شهدا با توجه به اینکه بعضا دچار پوسیدگی و یا شکستگی شده نیز در این طرح مورد تعمیر، بازسازی و رنگ‌آمیزی قرار گرفته و مجددا در همان مکان نصب خواهد شد.

وکیلی تصریح کرد: در روزهای اخیر شایه‌هایی مبنی بر تخریب و از بین بردن خاطرات خانواده‌های شهدا مطرح شد که صحت نداشته و بنده به شدت تکذیب می‌کنم. وی تاکید کرد: گزارا شهدای اصفهان به عنوان یک نماد فرهنگی و به عنوان جایگاهی که مردم عزیز ما در آن مراجعه و حضور پیدا کرده و زائر گلستان شهدا هستند، مکانی برای راز و نیاز و گرفتن حاجات است. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان ابراز امیدواری کرد: گلستان شهدای اصفهان باید با همین سبک و فضای کنونی حفظ شود چرا که جایگاهی فرهنگی برای عموم مردم شهر اصفهان دارد. وی افزود: بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان همواره درصدد فراهم آوردن بهترین خدمات رفاهی و تجهیز بهترین امکانات برای زائران گلستان شهدا بوده است.

وکیلی در پایان ضمن تقدیر از تیزبینی مردم شهیدپرور اصفهان متذکر شد: امیدوارم همه ما بتوانیم با همدلی و همراهی با مردم موفقی در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت برداریم که از همه عزیزانی که در این راه ما را همپایری می‌کنند سپاسگزاریم. □



افزایش ۷۳ درصدی مشارکت در انتخابات نظام پزشکی

مشارکت جامعه پزشکی اصفهان در انتخابات نظام پزشکی ۱۳۹۶ نسبت به دوره گذشته ۷۳ درصد افزایش داشت.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، علاوه بر رشد چشمگیر و مثال زدنی مشارکت جامعه پزشکی اصفهان در انتخابات اخیر نظام پزشکی، آمار نهایی شمارش آرا حاکی از آن است که مشارکت در این دوره از انتخابات در حوزه شهرستان های تیران و کروان ۳۰۳ درصد، شاهین شهر و میمه ۳۲۰ درصد، گلپایگان ۳۷ درصد، لنجان ۱۷ درصد، مبارکه ۵۰ درصد و نجف آباد ۲۳ درصد، بوده که نسبت به انتخابات دوره گذشته در سال ۱۳۹۲ با رشد مشارکت زیادی همراه بوده است.

انتخابات سازمان نظام پزشکی هر چهار سال یک بار در کشور برگزار می شود و قرار بود امسال این انتخابات علاوه بررای گیری حضوری به صورت الکترونیکی نیز از ساعات هشت صبح تا ۲۰ شب جمعه ۳۰ تیرماه برگزار شود. اما به دلیل برخی مشکلات فنی به صورت الکترونیکی برگزار نشد و به همین دلیل مهلت رای گیری حضوری تا ساعت ۲۲ جمعه شب تمدید شد. تعداد مشارکت کنندگان در این انتخابات، دو هزار و ۷۸ نفر اعلام شد که در دوره گذشته یکصد و هشتاد و نهم نفر در انتخابات سازمان نظام پزشکی اصفهان شرکت کردند. اصفهان در بین شهرهای کشور بیشترین میزان مشارکت را در این دوره از انتخابات سازمان نظام پزشکی به خود اختصاص داده است. □



رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس اعلام کرد:

احتمال تجدیدنظر در اعزام حجاج

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به عدم صدور ویزا از سوی عربستان برای دیپلمات‌های ایران جهت استقرار در ایام حج با وجود تعهدات پیشین گفت که در صورت اجرایی نشدن این وعده، ایران در مورد اعزام حجاج تجدید نظر خواهد کرد. جمشید جعفریور در گفت وگو با ایسنا، اظهار کرد: اعزام دیپلمات‌های ایرانی پیش از آغاز مراسم حج امسال جزئی از توافق ایران و عربستان بود، چرا که به دلیل قطع رابطه دو کشور ما اکنون نیروی دیپلمات مستقر در عربستان نداریم. اما اگر عربستان به این وعده عمل نکرد و بنای انجام رسمی و سیستمی برقرار شود. بنابراین قرار بود دیپلمات‌هایی از ایران در زمان حج در عربستان مستقر

برسی مجدد خواهیم کرد. □

شوند که تاکنون این اتفاق نیفتاده است. وی افزود: البته تا هشتم مرداد که اولین پرواز حجاج انجام خواهد شد این زمان باقی است و ما امیدواریم این کار انجام شود، چرا که بخشی از تعهد عربستان است و وزارت خارجه هم این موضوع را دنبال می‌کند. ما امیدواریم عربستان به تعهد خود عمل کند چرا که در این صورت طلیعه عمل به تعهداتی است که وزارت کشور وزارت خارجه عربستان داده‌اند. وی یادآور شد: دولت ایران در تلاش است که این تعهد طرف مقابل عملی شود و ما بتوانیم پروازها را به موقع انجام دهیم اما اگر عربستان به این وعده خود عمل نکرد و بنای انجام این کار نداشت در این صورت موضوع اعزام حجاج را بررسی مجدد خواهیم کرد. □

تکمیل عملیات اجرایی خیابان محله دنارت

مدیرمنطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی خیابان محله دنارت با اعتبار پنج میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال تکمیل شد. منصور نجفی اظهارکرد: عملیات عمرانی خیابان سازی خیابان محله دنارت به منظور ارتقای کیفی محله و تسهیل در عبور و مرور شهروندان در دستور کار قرار گرفت.

وی افزود: عملیات اجرایی این خیابان به طول ۳۰۰ متر و عرض ۳۶ متر و با اعتبار پنج میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال تکمیل شد. مدیرمنطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه گفت: منطقه ۶ برای اولین بار در بین مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان زمین ورزشی روباز بوستان شهدای شهرداری را کف پوش کرد. نجفی هدف از اجرای این پروژه رابه حداقل رساندن آسیب های ورزشی و ورزشکاران دانست و ادامه داد: این پروژه با اعتبار ۵۰۰ میلیون ریال برای ارائه تسهیلات بیشتر به شهروندان اجرا شد.

تکمیل فاز دوم ادامه خیابان گلزار شهدای عاشق آباد

مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی فاز دوم خیابان گلزار شهدای عاشق آباد تکمیل شد.

محمد رضا برکت اظهار کرد: ساماندهی فاز دوم ادامه خیابان گلزار شهدای عاشق آباد حداقل گلزار شهدا تا بوستان عاشق آباد به مساحت ۳۰ هزار متر مربع تکمیل شد. مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه عنوان کرد: عملیات اجرایی فاز دوم خیابان مینو در خیابان امام خمینی (ره) از دیگر طرح های عمرانی این منطقه محسوب می شود.

برکت با اشاره به اینکه این پروژه با اعتبار ۵۹۱ میلیون تومان در سال جاری تکمیل می شود، اضافه کرد: با اجرای فاز دوم خیابان مینو دسترسی به خیابان های عاشق آباد و شهرک مهدیه آسان تر می شود.

مرمت سقف بازار حسن آباد در دست اجراست

مدیرمنطقه ۳ شهرداری اصفهان از مرمت سقف بازار حسن آباد خبر داد. حسین کارگر با اشاره به اینکه بازار حسن آباد از بازارهای خطی است که احداث آن بدون طرح و برنامه ریزی قبلی بوده و با گسترش شهرطول بازار نیزافزایش یافته، اظهار کرد: چهارسوق نقاشی واقع در خیابان فلسطین جزو اثرهای باقیمانده از گذر حسن آباد به سمت پل حسن آباد (خواجه) است.

وی افزود: به دلیل اهمیت این بازار با وجود امکانی همچون امامزاده احمد بن علی بن محمد باقر(ع) که محل دفن شاهزادگان ساکن اصفهان و مرقد آیت الله العظمی حاج شیخ محمد تقی آقا نجفی اصفهانی از روحانیون مبارز مشروطیت، مسجد و مدرسه ساروقتی، مدرسه آیت الله خادمی (عریان)، حسینیه گلبدنان، گذر منتهی به خانه مشروطیت (خانه حاج آقا نورالله نجفی) و وجود حدود ۸۰ مغازه، مرمت سقف این بازار در دست اجرا قرار گرفت.

مدیرمنطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: قسمت هایی از این بازار بدون سقف است از همین رو با همکاری سازمان نوسازی و بهسازی احداث سقف طاق چشمه این بازار در دست اجراست. کارگزار ادامه داد: عملیات اجرایی این پروژه تا کنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته است.

روکش آسفالت معابر منطقه ۹

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: در سه ماه اول سال جاری بیش از ۳۰ هزار مترمربع از معابر اصلی و فرعی منطقه ۹ روکش آسفالت شده است.

شهرداری منطقه ۹ اصفهان در سال جاری به منظور تسهیل در عبور و مرور شهروندان اقدامات متنوعی همچون مناسب سازی معابر، جدول گذاری و عملیات آسفالت را در دستور کار خود قرار داده است. سیدعباس روحانی مدیرمنطقه ۹ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: عملیات آسفالت معابر اصلی و فرعی شهر با هدف بهبود وضعیت تردد خودروها و رسیدن به استانداردهای مطلوب شهری در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه در سه ماه اول سال جاری بیش از ۳۰ هزار مترمربع از معابر اصلی و فرعی منطقه آسفالت تراشی و روکش آسفالت شده است، افزود: برای اجرای این پروژه نیز سه هزار تن آسفالت پخش شده است. مدیرمنطقه ۹ شهرداری اصفهان عنوان کرد: همچنین هفت هزار مترمربع از معابر فرعی لکه گیری، پنج هزار مترمربع زیرسازی معابر و ۴۰۰ مترمربع زیرسازی و آسفالت انجام شده است. روحانی با اشاره به دیگر پروژه های منطقه گفت: پروژه احداث پارکینگ جنب بوستان جنت در خیابان آتشگاه با مساحت هزار و ۶۰۰ مترمربع در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه این پارکینگ نیز ظرفیت پارک ۲۹ خودرو و ظرفیت پارک دو خودرو ویژه معلولان را دارد، گفت: این پروژه تا کنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است.

شهردار اصفهان بایان اینکه اصفهان آباد مردم و شهرداری با هم می سازند، گفت: مردم بدانند تک تک پیشنهادها و انتقاد های آنها می تواند کارساز باشد و در جهت توسعه شهر اصفهان به نوعی راهگشا باشد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، دکتر مهدی جمالی نژاد حضور فعال و بی‌ریای مردم در برنامه های هفتگی شهرداری اصفهان در قالب طرح «هر هفته، چند افتتاح» را تقویت رویکرد های شهردانست و بیان کرد: اصفهان طی دو سال گذشته فرصتی دوباره برای ساختن پیدا کرد و یک جریان پیمایز باور اجتماعی در جهت همراهی و همدلی و صمیمیت ایجاد شده و اینکه مردم با صداقت با مسئولان برخورد کنند و مسئولان نیز با صداقت پاسخگوی آنها باشند.

شهردار اصفهان:

اصفهان آباد را مردم و شهرداری با هم می سازند



اصفهان مراجعه وطرح مشکل کنند و پیرو آن روزهای دوشنبه جلساتی با شهروندان برقراری شود.

وی اضافه کرد: تنها شهرداری در کشور هستیم که با وضعیت کنونی اقتصادی نه تنها پروژه ها را تکمیل و افتتاح می کنیم بلکه کنگلگ پروژه های جدید را هم در شهر می زنیم.

جمالی نژاد با اشاره به اینکه سیاست درهای باز در شهرداری اصفهان تسری می یابد، اظهار کرد: شاید کمتر مدیر و شهروندی باشد که بحتی را خواسته باشد یا من مطرح کند و فرصت آن پیش نیامده باشد.

وی ادامه داد: با اینکه در کلانشهر اصفهان برنامه ها بسیار

اصفهان زیبا

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان:

مراکز فرهنگی شهر را از لاک خود بیرون آوردیم



اجرای برنامه های فرهنگی در سطح شهر هم ارتقای فرهنگی شهر را در پی دارد و هم موجب شادی و نشاط شهروندان خواهد شد. از این نظر عملکرد و اثر بخشی مراکز فرهنگی حائز اهمیت است. افرادی که می توان به برخی مراکز فرهنگی گرفت در روش کار و اثربخشی آنهاست. در واقع می توان ادعا کرد اگر پای فرهنگ در جامعه ننگ می زند، یک پای آن را باید در عملکرد مراکز فرهنگی دید؛ چرا که بیشتر مراکز فرهنگی بیش از آنکه در راستای رسالت اجتماعی خود گام بردارند، رضایت درونی خود را دنبال کرده اند. همین موضوع باعث می شود دچار نوعی درونگرایی شده و از اتفاقات اجتماعی اطراف خود غفلت کنند.

احداث آن را داشته باشند و از طرفی بخش خصوصی هم انگیزه ای برای ورود در این عرصه به خصوص در مناطق محروم را ندارد.

حساس کردن مراکز نسبت به اولویت های فرهنگی شهر از دیگر نکات مهمی است که مراکز فرهنگی باید نسبت به آن آگاهی داشته و برنامه های فرهنگی خود را متناسب با آن برنامه ریزی کنند. در واقع مراکز فرهنگی نمی توانند نسبت به محیط پیرامونی خود که گستره شهر است، بی برنامه و بی چشم انداز باشند.

این موضوع یکی از آسیب های جدی برخی مراکز فرهنگی است که حل آن نیازمند بازنگری و بازتعریف مأموریت مراکز از سوی عناصر خود است. معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان در پاسخ به این سوال که تا چه میزان در این راستا حساس کردن مراکز

فشرده، جلسات بسیار زیاد، معضلات پیچیده و زمان زیادی برای حل مشکلات لازم است، اما سعی کردیم شهروندان را از این ارتباط صمیمانه و تنگاتنگ دلسرد نکنیم.

شهردار اصفهان ادامه داد: شهروندان محلات و مناطق مختلف اصفهان اگر بخواهند مشکلات خود را در اسرع زمان حل کنند، تنها جایی که می تواند کارساز باشد همان شهرداری مناطق است؛ اما چنانچه مشکل شهروندان به گونه ای باشد که لازم است در ستاد مرکزی شهرداری پیگیری شود، فرایند بازرسی و روابط عمومی و دفتر شهردار پاسخگو هستند. وی به ایجاد واحدها ارتباط مستقیم با شهردار در روابط عمومی اشاره و تصریح کرد: البته در عین حال شهروندان می توانند از طریق تماس با سامانه ۱۲۷ شهرداری اصفهان مسائل خود را مطرح کنند.

پشتیبانی از هزار و ۴۰۰ دوربین نظارت تصویری شهرداری

مدیرعامل سازمان فاوای شهرداری اصفهان گفت: در طول مدت دو سال گذشته آمار تجهیزات نظارت تصویری مستقر در ساختمان های شهرداری به هزار و ۴۰۰ دستگاه افزایش یافت.

وحید حیدریان با اعلام این خبر اظهار کرد: کنترل و نظارت از مهم ترین مباحث حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات است و این امر بر حسب نیاز شهرداری با عنوان «سامانه نظارت تصویری (CCTV)» در بیش از ۶ ساختمان مجموعه شهرداری اصفهان مورد استفاده قرار گرفته است.

وی افزود: در این راستا از سال ۱۳۹۴ پشتیبانی تعداد هزار دستگاه دوربین نظارتی نصب شده در مناطق، سازمان ها، معاونت های شهرداری به این سازمان واگذار شد که هر سال بر تعداد آن افزوده می شود.

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در سال ۹۴ تنها ۶۰۰ دستگاه از این سامانه فعال بوده است، تصریح کرد: در طول مدت دو سال گذشته ضمن فعال کردن تمامی این دوربین ها، آمار تجهیزات نظارت تصویری مستقر در ساختمان های شهرداری

به هزار و ۴۰۰ دستگاه افزایش یافته است.

وی اهداف عملیات پشتیبانی سامانه نظارت تصویری شهرداری را برشمرد و بیان کرد: هدف از این خدمت نگهداری، تعمیر و توسعه سیستم نظارت تصویری مجموعه شهرداری اصفهان در وضعیت مناسب است که برای انجام این مهم باید تمامی سرورها، دوربین ها و تجهیزات و سایر متعلقات آن بدون مشکل آماده به کار باشند

که این سازمان تمام تمهیدات لازم را جهت حصول اطمینان از صحت کارایی دستگاه ها انجام می دهد. حیدریان عملیات نگهداری و تعمیر دوربین های نظارتی شهرداری را شامل نصب سیستم های عامل و نرم افزارهای متعلقه و انجام خدمات سرویس های دوره ای این تجهیزات عنوان کرد و افزود: رفع مشکلات احتمالی سخت افزاری و نرم افزاری، توسعه و ارتقای سخت افزارها بر حسب نیاز، ارائه مشاوره و راهنمایی حوزه های شهرداری و مستندسازی تمام عملیات های انجام شده از جمله اهداف دیگر این خدمت است.

وی در پایان برنامه های آتی حوزه سخت افزار این سازمان را برشمرد و اظهار داشت: طراحی و بازنگری نوین سیستم های نظارت تصویری در تمام حوزه ها بر بستر شبکه و متمرکز کردن آنها از فعالیت های آتی سازمان فاوا بوده که در حال حاضر در مرحله طراحی است.

سامانه نظارت تصویری با Closed Circuit Television با عنوان مخفف CCTV برای اولین بار در سال ۱۹۴۲ به صورت آنالوگ توسط شرکت زیمنس در آلمان به کار گرفته شد و پس از آن به عنوان روشی سریع، امن، کم هزینه و مطمئن در کنترل و نظارت محیط های شهری مورد استفاده قرار گرفت و توسعه یافت.

افزایش مراجعه به مراکز معاینه فنی در سه پیک زمانی

رئیس ستاد معاینه فنی خودروی شهرداری اصفهان گفت: تراکم مراجعات به مراکز معاینه فنی در اواخر بهار، شهریورماه و اواخر سال افزایش می یابد.

جمشید جمشیدیان اظهار کرد: در طول سال با سه پیک زمانی مراجعات مردمی به مراکز معاینه فنی روبه رو هستیم. اولین پیک قبل از تابستان و در اواخر بهار، دومین اوج مراجعات زمانی اواخر شهریور ماه و پیک سوم در بهمن و اسفند هر سال صورت می گیرد.

وی ادامه داد: تراکم مراجعات در این ماه ها با افزایش محسوسی روبه روست و چون دوره معاینه فنی یکساله است افراد از فرصت های خلوتی که در بین این پیک های زمانی است استفاده نمی کنند.

رئیس ستاد معاینه فنی خودروی شهرداری اصفهان عنوان کرد: در حال حاضر، ظرفیت مراکز معاینه فنی برای بازدید ۷۰۰ هزار خودرو در طول سال است. وی افزود: به علت اینکه مراجعات مردمی در زمان های خلوتی صورت نمی گیرد هر سال با پیک مراجعات روبه رو هستیم، چراکه معمولاً شهروندان معاینه فنی را در نزدیکی زمان سفر خود انجام می دهند که همزمان با اوج ساعات کاری مراکز معاینه فنی است.

جمشیدیدیان یادآور شد: پیک مراجعات علاوه بر معطلی برای مراجعه کنندگان، ممکن است تجهیزات معاینه فنی را نیز دچار مشکل کند. وی اضافه کرد: اگر خودرویی که به مرکز معاینه فنی مراجعه می کند و سیستم دچار نقص شده و ارتباط اش قطع شود این خودرو تا ۱۵ روز بعد نمی تواند معاینه فنی بگذرد.

رئیس ستاد معاینه فنی خودروی شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: به شهروندان توصیه می کنیم در زمان خلوتی به مراکز معاینه فنی مراجعه کنند تا ضمن بهره وری از فرصت مناسب با هیچگونه مشکل احتمالی روبه رو نشوند.



اکبر منتشلیو

کار فرهنگی

باید شهر را تحت تاثیر قرار دهد و در این راستا تلاش شد مراکز فرهنگی نسبت به این موضوع حساس شوند

عملیات اجرایی پروژه متروی ایستگاه میدان انقلاب

در ادامه تکمیل خط یک متروی اصفهان دو ایستگاه میدان امام حسین (ع) و میدان انقلاب در مراحل نهایی تکمیل قرار دارد و تا دو سه ماه آینده آماده بهره برداری می شود. با بهره برداری رسمی از خط یک ارتباط شمال به جنوب اصفهان برقرار می شود.



اضافه کاری بیش از حد، عامل خودکشی کارگراستادیوم

خانواده یک کارگر ۲۳ ساله استادبوم المپیک توکیو که چند ماه پیش خودکشی کرده بود، اعلام کردند که فرزند آن‌ها به دلیل کار بسیار زیاد و اضافه کاری این کار را انجام داد. به گزارش سایت thegamesInside، کارگر ۲۳ ساله استادبوم المپیک حدود ۲۰۰ ساعت اضافه در این استادیوم کار کرده بود. جسد او در ماه آوریل در استادیوم پیدا شد. او در نامه‌ای اعلام کرده بود که از نظر فیزیکی و روحی دیگر توان ندارد. خانواده این کارگر درخواست غرامت کرده‌اند و اعلام کرده‌اند که دلیل مرگ فرزند آن‌ها اضافه کاری بیش از حد بوده است. خانواده این کارگر در بیانیه‌ای اعلام کردند: ما نگران او بودیم زیرا خواب او کم بود. ما نمی خواهیم که افراد دیگری نیز همچون پسر ما بھیرند.

آنها اعلام کرده‌اند که پسرشان بعد از نیمه شب به خانه می‌رفت و قبل از ساعت چهار ونیم صبح سر کار می‌رفته است.

گفته می‌شود که هر سال صدها نفر در ساخت و سازهای توکیو به دلیل ایست قلبی و خودکشی جان خود را از دست می‌دهد.

کارگران توکیو در ماه پیش از ۱۰۰ ساعت اضافه کاری انجام می‌دهند. از دولت خواسته شده که میزان اضافه کاری کارگران را محدود کند.

قرار است استادیوم المپیک توکیو ۲۰۲۰ تا نوامبر ۲۰۱۹ تکمیل شود.

بولت در مسابقات المپیک تابستانی ۲۰۰۸

بولت رکورد فصل خود را در ۱۰۰ متر شکست

یوسین بولت در مسابقات لیگ الماس موناکو توانست ۱۰۰ متر را کمتر از ۱۰ ثانیه بدود.

این اولین بار در فصل جاری است که بولت رکورد کمتر از ۱۰ ثانیه در ۱۰۰ متر را به ثبت رساند.

به گزارش یورو اسپورت، یوسین بولت که قرار است امسال بعد از بازی‌های قهرمانی جهان لندن بازنشته شود، توانست در لیگ الماس ۱۰۰ متر را در ۹٫۵ ثانیه و ۹۵ صدم ثانیه بدود.

این اولین بار در فصل جاری است که بولت ۱۰۰ متر را زیر ۱۰ ثانیه می‌دود.

پیش از این مسابقات بولت به آلمان رفت تا کمر درد خود را درمان کند. بولت بعد از این اتفاق، گفت: مسابقه بسیار خوب بود. من راه درست را می‌روم و کارهای زیادی برای انجام دادن دارم.

من همیشه برای تماشاگران در بیست هشتم و دلم برای این هیجان‌ها تنگ می‌شود.

رقابت‌های جهانی دو میدانی معلولین – لندن ۲۰۱۷:

مختاری طلایی شد

هشتمین روز از رقابت های جهانی دو میدانی معلولین با کسب یک نشان طلا و یک نشان برنزی برای کاروان کشورمان همراه بود. به گزارش فدراسیون جانبازان و معلولین ، علیرضا مختاری و اسداله عظیمی ، دو نماینده ایران در ماده پرتاب وزنه ، کلاس ۴۵۳ با هفت پرتابگر دیگر به رقابت پرداختند.

در پایان این مسابقات این ماده علیرضا مختاری با رکورد هشت متر و ۳۵ سانتی متر ضمن دستیابی به نشان طلا، رکورد آسیا را نیز بهبود بخشید.

عظیمی ، دیگر نماینده کشورمان در این ماده

سال سیزدهم ، شماره ۲۹۷۹ یکشنبه ۱ مرداد ۱۳۹۶

<div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div> <div><div></div><div><div></div></div></div>

این بهترین نتیجه تیم ایران در تاریخ رقابت های قهرمانی آسیا بود. تیم ایران با کسب این چهار مدال در رده چهارم و بعد از کشورهای هند، چین، افغانستان قرار گرفت. البته در این رقابت ها اکثر قهرمانان در ماده های مختلف رکورد های ضعیف تری را نسبت به سال گذشته به دست آوردند.

همواره در رقابت های سال قبل از المپیک تیم ها در رده چهارم و بعد از کشورهای هند، چین، افغانستان مسابقات قاره ای اعزام می شوند و رکوردهای بهتری به ثبت می رسد، اما بعد از المپیک از این جهت که تیم ها پوست اندازی می کنند و معمولاً با ورزشکاران جوان تر در رقابت ها حاضر می شوند، رکورد ها ضعیف تری شود و سطح رقابت ها پایین می آید. در ادامه نگاهی به نتایج دو میدانی کاران ایران در بیست و دومین دوره رقابت های قهرمانی آسیا داریم.

🇮🇷 ۱۰۰ متری: طلای تاریخی تقییان در حضور رکورد دار آسیا

در بیست و دومین دوره رقابت های دو میدانی آسیا سریع ترین مرد ایران توانست اولین مدال طلای تاریخ ایران در قهرمانی آسیا را کسب کند. حسن تقییان توانست تنها با ۰۰۱ ثانیه اختلاف با بازمان ۱۰۲۵ ژودت از رکورد دار آسیا (فمی اوگونه) از خط پایان مسابقات

با رکورد هفت مترو ۹۶ سانتی متر به نشان برنز دست یافت و نماینده آمریکا نیز با رکورد هشت مترو و ۱۳ سانتی متر نایب قهرمان شد.

به گزارش ایران تا کنون موفق به کسب یک نشان طلا، هفت نقره و چهار برنز شده است و با احتساب نشان طلای

مختاری و نشان برنز عظیمی ، شمار مدال های ایران به عدد ۱۴ رسید.

رقابت های جهانی دو میدانی لندن با حضور بیش از هزار ورزشکار از ۱۰۰ کشور دنیا، از ۲۳ تیر تا اول مرداد در جریان است و کاروان ایران نیز با ۲۰ ورزشکار در این مسابقات حضور یافته است.

حسن رحیمی و کمیل قاسمی نیستند

غایبان بزرگ کشتی ایران در مسابقات جهانی

باترک تمرینات اردوی تیم ملی توسط دو مدال آور کشتی آزاد ایران در المپیک ریو، حسن رحیمی و کمیل قاسمی غایبان بزرگ ایران در رقابت های جهانی ۲۰۱۷ پاریس خواهند بود. به گزارش ایسنا، پس از قهرمانی رضاطبری در وزن ۵۷ کیلوگرم



انتخابی تیم ملی کشتی آزاد که در غیاب حسن رحیمی

دارنده مدال نقره المپیک ریو به دلیل مصدومیت به دست آمد، شورای فنی کشتی آزاد اعلام کرد رحیمی می تواند در دیدار انتخابی مجدد به مصاف نفرات برتر این وزن برود تا چهره نماینده ایران در مسابقات جهانی پاریس مشخص شود. با برگزاری اردوی تیم ملی کشتی آزاد در فاصله یک ماه

ممانده تا رقابت های جهانی پاریس ، رحیمی به اردو دعوت شد؛ اما پس از دو روز حضور در تمرینات ، به دلیل فشار ناشی از مصدومیت مینیسک پاتلوئاست

به تمرینات ادامه بدهد و تمرینات تیم ملی راترک کرد تا با این اوصاف غایب بزرگ رقابت های جهانی فرانسه باشد. در

سنگین وزن نیز کمیل قاسمی دارنده مدال های نقره و برنز المپیک در حالیکه در رقابت های انتخابی تیم ملی مقابل بدالله حمی جوان با نتیجه کشتی ایران نتیجه را واگذار کرد نیز به اردوی تیم ملی دعوت شد؛ اما وی نیز پس از یک روز حضور در تمرینات تیم ملی اقدام به ترک تمرینات کرد تا حضور محبی در رقابت های جهانی پاریس قطعی شود.

سنگین وزن نیز کمیل قاسمی دارنده مدال های نقره و برنز المپیک در حالیکه در رقابت های انتخابی تیم ملی مقابل بدالله حمی جوان با نتیجه کشتی ایران نتیجه را واگذار کرد

نماینده کرای در پربرش ارتفاع قهرمان شد و رکورد ۲،۲۴ متر را به ثبت رساند، در حالی که در دوره گذشته رکورد ۲،۳۰ متر به ثمر رسیده بود. نماینده ایران در این رقابت ها کیوان قنبرزاده بود که با ۲،۲۰ متر ششم شد و از کسب مدال بازماند.

🇮🇷 پرتاب و زنه: نشان طلای علی ثمری علی ثمری دیگر قهرمان این دوره از رقابت ها در پرتاب وزنه بود. او با رکورد ۱۹،۸۱ متر قهرمان شد، در حالی که قهرمان رقابت های قهرمانی آسیای ۲۰۱۵، رکورد ۲۰،۶۱ را به ثبت رسانده بود.

🇮🇷 پرتاب چکش: رکوردی که یک متر کاهش داشت دلشاد نظراف با رکورد ۷۶،۶۹ قهرمان پرتاب چکش شد، در حالی که قهرمان دوره قبل رقابت های قهرمانی آسیا رکورد ۷۷،۶۹ را به ثبت رسانده بود. نماینده ایران در این ماده هم رضامقدم بود که با رکورد ۶۸،۸۵ متر به عنوان پنجمی این ماده دست یافت.

🇮🇷 دوهای ۴۰۰، ۲۰۰، ۸۰۰ و ۱۱۰ متر با میانگ

نمایندگان ایران در دوی ۴۰۰ متر، ۸۰۰ متر، ۲۰۰ متر و ۱۱۰ متر نتیجه خوبی را کسب نکردند. علی خدیور در دوی ۴۰۰ مترو ۲۰ متر از کسب مدال بازماند. مرادی و نیادوست هم نمایندگان ایران در دوی ۸۰۰ متر بودند که به فینال این ماده نرسیدند. میلاد سیار هم در دوی ۱۱۰ متر با مانع به فینال صعود نکرد.

۳۷۲۹ فرعی : خانمها سکینه قربانی فرزند بهرام و عصمت ابراهیمی بیشه فرزند عباس (بالسویه) شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۶۰/۱۹۷ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۱۴۵ فرعی

۳۷۳۰ فرعی : آقای رجبعلی حسین زاده فرزند فتح اله شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۵۵/۲۲۳ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۲۰۶ فرعی

۳۷۳۱ فرعی : مسجد امام محمد باقر بنمایندگی اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه شش‌دانگ قسمتی از مسجد بمساحت ۹۵/۲۵۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۸۵۵ فرعی

۲–املاک واقع در خولنجان پلاک ۱۳– اصلی و فرعی ذیل : ۱۰۵۴ فرعی : آقای جعفر مومن زاده خولنجانی فرزند مرتضی و فاطمه قاسمی مهرگانی فرزند عزیزاله شش‌دانگ یک‌باب ساختمان به مساحت ۳۵/۲۹۷ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۲۱۳ فرعی

۳–املاک واقع در مجاورت قلعه میر زمان پلاک ۳۸۱– ۳۰۰ فرعی : آقای ذبیح اله پورا حمد فرزند نعمت اله شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۴۳/۲۷۰ مترمربع

۳۰۱– فرعی : آقای غلامعلی جمشیدی راد فرزند رضا شش‌دانگ یک‌باب خانه بمساحت ۸۰/۲۸۱ مترمربع

۴–املاک واقع در نکوآباد پلاک ۳۸۲– اصلی و فرعی ذیل : ۲۶۵ فرعی – خانم عفت حبیبی بردبری فرزند خیبر شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۷۰/۱۹۹ متر مربع ۸۸۹ فرعی – آقای حسین عزیزی فرزند مسلم شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۳۰/۱۶۷ متر مربع مجزی از پلاک ۱۱۹ فرعی

اولین نوبت ۰۱/۰۵/۱۳۹۶ نسبت به آنهائی که تقاضای ثبت شده ظرف مدت ۹۰ روز دادخواست و اخواهی خود را به این اداره تسلیم و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید و در صورتی که قبل از انتشار این آگهی دعوائی اقامه شده باشد طرف دعوی باید گواهی دادگاه را مشعر بر دعوی طرف مدت مرقوم واصل شود بلااثر است و مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶ و تبصره ماده ۱۷ قانون ثبت رفتار خواهد شد . ضمناً طبق ماده ۵۶ آئین نامه قانون

اهتمام برای توزیع عادلانه ورزش در مناطق محروم

در دیدار مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری اصفهان با جمع کثیری از کاراته کاران آقا و بانوی سبک کیوکوشین ماتسوئی و سوکوکوشین کاراته اصفهان ، یک استاد دانشگاه و عضو هیئت علمی دانشگاه پزشکی اصفهان برنامه های راهبردی این سازمان را مبتنی بر علم روز خواند. مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری اصفهان در باز دیدی که از باشگاه کاراته قائم در مرحله دستگرد اصفهان به مدیریت شیهان نظری داشت در جمع کثیری از قهرمانان و اساتید این رشته اهداف، استراتژی و برنامه های انجام شده این سازمان را باید به خود مردم سپرد تمام تلاش خود برای احیای ورزش محلات و توزیع عادلانه ورزش در مناطق محروم شهرا انجام خواهیم داد؛ چرا که معتقدیم مردم عزیز، وفادار و نجیب ما شایسته بهترین ها هستند. علی قاسمی ورزش را ضرورتی در زندگی های مدرن و کم تحرک امروزی در کلان شهرها دانست و با دعوت از شهروندان اصفهانی به ورزش مخصوصا ورزش صبحگاهی در بوستان های اصفهان گفت : سازمان ورزش شهرداری اصفهان با بودجه برنامه ای مصوب شده در سال ۹۶ از سوی شورای محترم اسلامی شهر اصفهان و شهردار محترم ، مامور به بسترسازی و ایجاد انگیزه های مناسب برای تشویق شهروندان به انجام ورزش و فتح قله سلامت شهر شده است و به این منظور با استفاده از نظرات اساتید دانشگاه، کارشناسان حوزه تربیت بدنی و پیشکسوتان و قهرمانان با تجربه با تشکیل دو هزار تیم محلی در ۴ رشته ورزشی تقویت دامنه کوه سلامت یعنی ورزش محلات و جنبش ورزش خانه به خانه در شهر را در اولویت برنامه ای خود قرار داده است و برای رسیدن به قله این کوه از هیچ تلاشی فروگذار نیستیم. قاسمی گفت : احیای کاپ محلات فوتبال زمین های خاکی ، آغاز مسابقات فوتبال گل کوچک محلات ، تشکیل ۱۰۰ گروه دوچرخه سواری در محلات ، برگزاری جشنواره های ورزشی تفریحی در محلات ، همایش های پیاده روی و دوچرخه سواری متعدد همه گرفته است. در این آیین دکتر اد شیرطالبی استاد و عضو هیئت علمی دانشگاه پزشکی اصفهان با اعلام خرسندی از برنامه های ورزشی انجام شده توسط سازمان ورزش شهرداری اصفهان گفت : برنامه های انجام شده توسط این سازمان بسیار علمی و بنیادی است و امیدوارم سازمان ورزش شهرداری اصفهان با همین روند به توسعه زیربنایی ورزش در شهرا ادامه

بدهد تا بتوانیم شهروندانی سالم و شهری با نشاط داشته باشیم. در ادامه کاراته کاران باشگاه قائم به تمرین و اجرای مبارزه پرداختند و توسط استاد رحمت اله نظری و دکتر اد شیرطالبی از علی قاسمی مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری اصفهان تقدیر شد.

ثبت حقوق ارتفاعی در موقع تحدید حدود در صورت مجلس قید و واخواهی صاحبان املاک و مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاعی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت و تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت پذیرفته خواهد شد این آگهی در دو نوبت به فاصله ۳۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول در روز نامه های اصفهان زیبا و سیمای شهر چاپ اصفهان درج و منتشر می شود .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۰۱/۰۵/۱۳۹۶

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۳۱/۰۵/۱۳۹۶ – م الف ۲۳/۹۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه مظاهر نصرالهی

آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۳۹۶ فریدن

به موجب ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ آیین نامه اصلاحی مربوط به املاکی که در سه ماهه فریدن تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده و همچنین شماره های از قلم افتاده و نیز آنچه که به موجب آراء هیات نظارت و اختیارات تفویضی باید آگهی های نوبتی آن تجدید شود به شرح زیر اعلام می گردد.

۱– خانه و مستغلات داران پلاک ۱۲ اصلی و فرعی ذیل پلاک ثبتی ۲۳ آقای عیدی محمد مل حسینی فرزند یداله تمامت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۹/۱۱۶۳ مترمربع واقع در داران بخش ۱۳ ثبت اصفهان

لذا طبق ماده ۱۶ قانون ثبت اسناد و املاک هرکس نسبت به املاک مندرج در این آگهی و اخواهی داشته باشد از تاریخ اولین انتشار آگهی ظرف مدت ۹۰ روز باید اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم نماید ضمنا موجب تبصره ۲ ماده واحده مصوب ۷۳/۲/۲۵ موضوع مواد ۱۶ و ۲۰ قانون ثبت می بایستی معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مرجع قضایی مراجعه و در صورتیکه قبل از انتشار این آگهی دعوائی اقامه شده باشد طرف دعوی می بایست گواهی دادگاه را مشعر بر دعوی ظرف مدت مرقوم به این اداره تسلیم نماید و طبق ماده ۵۶ آیین نامه قانون ثبت حقوق ارتفاعی در زمان تحدید حدود در صورت جلسه قید خواهد شد . م الف/ ۱۸۹

تاریخ انتشار نوبت اول : یکشنبه مورخه ۰۱/۵/۱۳۹۶

تاریخ انتشار نوبت دوم : سه شنبه مورخه ۳۱/۵/۱۳۹۶

رییس اداره ثبت اسناد و املاک فریدن موسی الرضامامی

ورود و استعمال دخانیات در ورزشگاه‌های ایران ممنوع شد

طبق مصوبه هیئت رئیسه سازمان لیگ فوتبال ایران، ورود و استعمال دخانیات در تمامی ورزشگاه‌های کشور ممنوع شد. به گزارش ایسنا، طبق مصوبه هیئت رئیسه سازمان لیگ فوتبال ایران در فصل ۹۷-۹۶ ورود و استعمال دخانیات در تمامی ورزشگاه‌های کشور ممنوع است. به این ترتیب سیگار جزو اقلام ممنوعه محسوب شده و تماشاگران نباید با سیگار وارد ورزشگاه شوند.

رد پیشنهاد لیورپول ۷۲ میلیون پوندی بارسلونا برای کوتینیو

سران باشگاه لیورپول پیشنهاد ۷۲ میلیون پوندی بارسلونا برای ستاره برزیلی تیم شان رار کردند. به گزارش گاردین، مسئولان باشگاه بارسلونا کماکان دست بردار کوتینیو، ستاره برزیلی لیورپول نیستند. آن‌ها اخیراً با پیشنهاد ۷۲ میلیون پوندی سعی در اعوای مسئولان لیورپول داشتند؛ اما دیشب (جمعه) این پیشنهاد را نیز باشگاه لیورپول رد کرد تا نشان دهد که مصمم است، کوتینیو را در انقید حفظ کند. البته این بازیکن برزیلی هم به عنوان کرده که دوست ندارد به تیم دیگری برود و می خواهد فوتبالتش را در لیورپول ادامه دهد.

موسیقیدان معروف چین برای بایرن مونیخ آهنگ ساخت

موزیسین معروف چین به خاطر علاقه فراوان به بایرن مونیخ، برای باواریایی‌ها، آهنگ ساخت. به گزارش فارس، «هانوژ» ۳۸ ساله که یکی از موسیقیدانانی به نام کشور چین محسوب می‌شود، به خاطر علاقه زیادش به تیم بایرن مونیخ آلمان، آهنگی در وصف سرخ‌پوشان ساخت. وی این اثر را چند روز قبل در اولین روز حضور شاگردان آنچلوتی در چین، اجرا کرد. او اظهار داشت: در ماه ژوئن این آهنگ را ساختم. براین باور بودم که باید دین خودم را به نحوی به بایرن ادعا کنم. امیدوارم بایرن آهنگ بنوام بر شمار هواداران بایرن در چین بیفزایم. این چهره ادامه داده هر کسی که به شنیدن این اثر علاقه مند باشد، می‌تواند مجانی آن را از سایت خودم بشنود. خوشبختانه تا به حال، بازتاب‌های مثبت زیادی از این راه دریافت کردم. هانوژ در سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۴ در کلن در رشته موسیقی تحصیل کرده و اکنون در مدرسه عالی موسیقی در شانگهای به آموزش موسیقی به دانشجویان مشغول است.

تلاش پاریسن ژرمن برای جذب سانچو و نیمار

پاریسن ژرمن نه تنها به دنبال جذب نیمار بوده، بلکه در فکر استخدام سانچو هم هست. به گزارش نود، گاردین در جدیدترین گزارش خود مدعی شده است که پاریسن ژرمن امتیاز زیادی دارد تا بتواند در طی چند روز آینده انتقال الکسیس سانچو و نیمار را نهایی کند. دو انتقالی که می‌تواند دو بمب بزرگ نقل و انتقال تابستانی ۲۰۱۷ لقب گیرد. طبق گزارش گاردین، ناصر الخلیفی مدیر باشگاه پاریسن ژرمن در تلاش برای استخدام نیمار است. وان هامیلدوانند با اعمال ساری بند فسخ قرارداد نیمار که ۲۲۲ میلیون یورو ارزش دارد، این بازیکن را جذب کنند و نسبت به انتقال نیمار خوش بین هستند. از آن طرف، آنترو هنریکه مدیر ورزشی باشگاه پاریسی در تلاش برای جذب سانچو است. گفته می‌شود جمعه عصر هنریکه در یک هتل در مرکز شهر پاریس با مدیر برنامه سانچو دیدار کرده و هر دو طرف امیدوار به توافق هستند.

در صورت به توافق رسیدن سانچو با پاریسن ژرمن، باشگاه پاریسی باید با آرسنال وارد مذاکره شود. پیشنهاد اولیه پاریسن ژرمن ۴۵ میلیون یورو خواهد بود ولی بعید به نظر می‌رسد آرسنال توجیهی به این رقم پایین کند. مگر این که سانچو تنها ۱۲ ماه دیگر با توپچی‌ها قرارداد دارد. اما الخلیفی رابطه خوبی با ونگر دارد و شاید پاریسن مقصد مناسبی برای سانچو باشد. حداقل در این صورت، آرسنال او را به رقیب مستقیمش نمی‌فروشد. در چنین شرایطی به نظر می‌آید ای‌سی‌جی خودش را آماده می‌کند تا پیشنهاد دیگری را به ارزش ۵۰ میلیون یورو ارائه کند.

در عین حال، پاریسن ژرمن تلاشش را برای جذب نیمار ادامه داده و اگرچه این بازیکن بند فسخ قرارداد ۲۲۲ میلیون یورویی دارد ولی پی‌اس‌جی می‌تواند به پرداخت این رقم است و حتی حاضر است ۵۰ میلیون یورو به پاریسن ژرمن بدهد.

نیمار اگرچه تا سال ۲۰۲۱ با بارسلونا قرارداد دارد ولی یک منبع آگاه جمعه به گاردین اعلام کرده است که نیمار خواستار ترک بارسا و پیوستن به پاریسن ژرمن است. لوپاریسن و یک رسانه برزیلی اخیراً مدعی شده بودند که نیمار به هو وطنانش در پاریسن ژرمن (بازیکنانی نظیر دنی آلوز، تیگو سیلوا، مارکینیوس و لوکاس مورا) گفته که به زودی راهی پاریسن می‌شود و فصل بعد در کنار هم بازی خواهند کرد. او حتی امیدوار است طی روزهای آینده به پاریس سفر کند و انتقالش را به پی‌اس‌جی نهایی کند.

تیموریان:

به خاطر باشگاه استقلال حسابم مسدود شد

هافبک سابق استقلال گفت: به خاطر باشگاه استقلال و اینکه آقایان جواب هیچ کدام از نامه‌های من را ندادند حسابم مسدود شد و ممنوع‌الخروج شدم؛ اما تا امروز یک بار اعتراض وصحت‌نکردم. آندرانیک تیموریان در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: لازم است جهت تنویر افکار عمومی تأکید کنم که این درخواست به سال‌ها پیش برمی‌گردد و من از مدت‌ها قبل خواستار دریافت مطالباتم شده‌ام و این موضوع تازه‌ای نیست. باشگاه استقلال نیز از مدت‌ها قبل در جریان درخواست‌های من حق قراردادهاست. اکنون نیز باید بگویم که

در جریان تصمیم‌های کنفدراسیون فوتبال آسیا و دیگر مراجع درباره باشگاه استقلال نیستم و پاسخ این سوال را باید از باشگاه استقلال و کنفدراسیون فوتبال پرسید.

هافبک سابق تیم ملی ایران درباره اینکه بابت پرداخت نشدن مالیاتش توسط باشگاه استقلال مدتی ممنوع‌الخروج شده بود، گفت: من به خاطر خودداری باشگاه استقلال از پرداخت مالیاتم مدتی ممنوع‌الخروج بودم که این موضوع در زندگی شخصی‌ام تأثیر بسیاری داشت و اگر این مالیات توسط خودم پرداخت نمی‌شد قطعاً نمی‌توانستم تیم ملی کشورم را در بازی‌های بیرون مرزی همراهی کنم.

فوتبال

صفحات زیبا

امیدهای ایران زیر ذره بین

تیم ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ را بشناسید



ایستاده از چپ به ترتیب (نما میرزازاده، سنا مردی، رضا شکاری، سنا خادم پور، نیما طاهری، میلاد سرلک)

نشسته از چپ (محمد مهدی خانی، رضا جعفری، صادق محرمی، علی قل زاده، مهران درخشان مهر)

تیم فوتبال امید ایران برای شرکت در مسابقات جام ملت‌های ۲۳ سال آسیا در کشور قرقیزستان حضور دارد و در اولین دیدار خود برابر میزبان به برتری دست یافت. به گزارش «ورزش‌سنة»، تیم فوتبال امید در شرایطی در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا زیر ۲۳ سال قرقیزستان حضور یافته که شاکله‌ی این تیم را بازیکنانی تشکیل می‌دهند که جام جهانی جوانان را پشت سر گذاشتند و حالا فدراسیون فوتبال با انتقال کادر فنی تیم جوانان به سطح تیم امید کشور امیدوار است پس از سال‌ها، این تیم بتواند با شرکت در تورنمنت‌های مختلف و کسب تجربه و البته حفظ هماهنگی که با انتقال امیرحسین پیروانی از مربی تیم جوانان به عنوان مربی امید دنبال شده است، به رقابت‌های المپیک ۲۰۱۸ روسیه راه یابد.

جوانان خود را به عنوان یکی از ستاره‌های آینده دار فوتبال ایران مطرح کرده‌است؛ در حال حاضر یکی از ذغدغه‌های مهاجم جوان تیم ملی حل اختلاف به وجود آمده بین دو باشگاه روستوف روسیه و دوب‌آهن است تا نامشخص شدن تکلیف تیم آینده‌اش با تمرکز بیشتری به فوتبال ادامه دهد.

سنا خادم پور: سنا خادم پور هافبکی است که فوتبال خود را در رده‌های پایه نفت تهران دنبال کرده‌است؛ این بازیکن در فصل نقل و انتقال‌ها با قراردادی پنج‌ساله به تیم استقلال تهران پیوست ولی باشگاه نفت تهران توانست قرارداد این بازیکن را فسخ کند؛ خادم پور در زمان حضور علی کریمی یکی از بازیکنانی بود که با نفت تهران تمرین می‌کرد؛ **نیما طاهری:** طاهری در دست مدافع‌آفریناری می‌کند؛ بازیکن جوان باشگاه دوب‌آهن اگرچه در جام جهانی و دیدار ابتدایی امیدهای ایران برابر قرقیزستان دو اشتباه منجر به گل‌داشت ولی با کسب تجربیات لازم و حمایتی که کادر فنی تیم امید او دارد، می‌تواند به بازیکنی مورد اعتماد

کمیته استیناف رای کمیته انضباطی را تأیید کرد

در پی شکایت علی دایی از باشگاه پرسپولیس و رای کمیته انضباطی، در نهایت کمیته استیناف حق را به سرمربی پیشین پرسپولیس داد. به گزارش فارس، در پی برکناری علی دایی از تیم فوتبال پرسپولیس که در شهریور سال ۹۳ اتفاق افتاد، این مربی از باشگاه پرسپولیس بابت مدت زمان قرارداد و مبلغ باقی‌مانده‌اش شکایت کرد که کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال رای خود را به سود دایی صادر و باشگاه پرسپولیس را محکوم کرد. براساس این رای باشگاه پرسپولیس مبلغ دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بابت مبلغ باقیمانده قرارداد

سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹

یکشنبه

۱ مرداد ۱۳۹۶



عادت اینستاگرامی علی کریمی: سر به مهر

علی کریمی: ساعتی بعد از اعلام رسمی نفت تهران مبنی بر سرمربیگری حمید درخشان در این باشگاه، علی کریمی که از روز گذشته تصمیم به ترک این تیم گرفته بود، با قراردادن تصویر تازه‌ای از زکله شیرها که ظاهر موجودات مورد علاقه جادوگر هستند در صفحه اینستاگرامش، به پایان زود هنگام کار در نفت واکنش نشان داده است. شاید انتظار می‌رود که کریمی به عنوان یک چهره شناخته‌شده فوتبالی، کمی رسانه‌ای‌تر باشد و همه سوال و جواب‌ها را به فضای مجازی گره زند؛ اما همین جمله هم تا حدودی از منظور او پرده برمی‌دارد. کریمی بر این باور است که اهداف نه‌عزیمی برای به موفقیت رساندن نفت دارند و نه حاضرند برای تیم‌شان در حد و اندازه یک باشگاه لیگ برتری هزینه کنند. این اولین بار نیست که کریمی به اینستاگرام برای توضیح دادن درباره یک تصمیم مهم و بزرگ بسند می‌کند. او یک روز بعد از خداحافظی از نقش دستیاری تیم ملی کی‌روش، در اینستاگرامش با جمله «اگر نمی‌توانی خدمت کنی، برو تو خیانت نکنی» به داستان هایش با سرمربی تیم ملی واکنش نشان داد. جادوگر تصمیم به سکتوی طولانی مدت گرفت و حتی در زمان فشار کردن اختلاف نظرهای جدی با مراد برتغالی، درباره جزئیات جدایی‌اش حرفی نزد. سر به مهرنگه داشتن راه‌های بزرگ، هنوز هم عادت کریمی است و نباید انتظار داشته باشیم او درباره روزهای عجیب و کوتاه هدایت نفت، حرف‌های بیشتری بر زبان بیاورد.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

واکنش باشگاه استقلال به شکایت تیموریان و رضایی

معاون ورزشی باشگاه استقلال به شکایت دوبازیکن پیشین استقلال از باشگاه به AFC واکنش نشان داد. بنادر توفیقی در گفت‌وگو با تسنیم، درباره شکایت‌های آندرانیک تیموریان و کاوه رضایی به AFC برای دریافت مطالبات‌شان اظهار داشت: فوتبال حرفه‌ای شده و تابع قوانین و مقررات است. قرارداد این دو بازیکن در فدراسیون فوتبال ثبت شده و مرجع رسیدگی به آن نیز کمیته انضباطی و استیناف است. ما از کمیته تعیین وضعیت بازیکنان خواسته‌ایم که تعیین تکلیف کنند مرجع رسیدگی به شکایت این دو بازیکن فدراسیون فوتبال است یا AFC. «هر بازیکنی حق دارد به حش برسد»، وی با بیان این جمله افزود: ما اختیار بازیکن را نداریم که برای او تصمیم بگیریم چه کار کند، چه کار نکند. با این حال، در قرارداد بازیکنان قید شده که مرجع رسیدگی به قراردادها کمیته انضباطی و استیناف است. در حال حاضر ترجیح می‌دهیم اظهار نظری نکرده و فدراسیون فوتبال نظر دهد. معاون ورزشی باشگاه استقلال خاطرنشان کرد: قرارداد تیموریان برای سال ۹۲ است و مبلغ ۶۴۰ میلیون طلب دارد که علاوه بر آن، خواستار پرداخت جریمه دیرکرد آن نیز شده‌است. رضایی هم ظاهراً ۱۲۰ میلیون طلب داشته که با دیرکرد به ۲۰۰ میلیون تومان رسیده است. امور مالی باشگاه باید مشخص کند که این بازیکن چقدر دریافتی داشته و چقدر طلبکار است.

خطر کنار گذاشته شدن نفت از آسیا و محوریت از لیگ

شرایط باشگاه نفت تهران بغرنج است و این تیم در صورت عدم دریافت مجوز حرفه‌ای از لیگ قهرمانان آسیا کنار گذاشته می‌شود. به گزارش تسنیم، باشگاه نفت تهران شرایط نامناسبی دارد و این شرایط نامناسب باعث شد علی کریمی پی‌اس‌جی را بزرگترین رقیبش از بزرگترین رقیبش در فوتبال آسیا (AFC) دریافت کند. نفتی‌ها هم خیلی زود دست به کار شدند و حمید درخشان را به عنوان سرمربی انتخاب کردند؛ اما این اتفاق در شرایطی رقم خورد که تکلیف خیلی چیزها در این باشگاه مشخص نیست. نفت که با قهرمانی در رقابت‌های جام حذفی فصل گذشته موفق شد سهمیه لیگ قهرمانان آسیا را کسب کند، در شرایطی باید برای این رقابت‌ها آماده شود که حتی شرایطش برای دریافت مجوز حرفه‌ای باشگاه بسیار سخت است. در صورتی که نفتی‌ها نتوانند مجوز حرفه‌ای خود را از کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) دریافت کنند، این تیم از لیگ قهرمانان آسیا کنار گذاشته خواهد شد و فدراسیون فوتبال نیز مجبور به معرفی نماینده دیگری برای شرکت در این مسابقات است.

اوبامیانگ ژانویه به لیگ چین می‌رود

روزنامه سرشناس و معتبر بیلد آلمان دست به افشای بزرگی درباره مهاجم دورتموند زد. به گزارش بیلد، اوبامیانگ توانست فصل درخشانی را بپوشاند و تورنمنت پشت سر گذارد و با پایان این تیم عنوان آقای گلی را به دست آورد. پیش‌بینی می‌شد که این مهاجم سرشناس گابنی در تابستان راهی یک تیم بزرگ اروپایی شود. از بازی سن ژرمن، ژاال مادرید، باری سن ژرمن و چلسی به عنوان مشتریان بزرگ و جدی این بازیکن سخن به میان آمد؛ اما هنوز او راهی هیچ تیمی نشده است.

روزنامه سرشناس و معتبر بیلد آلمان دست به افشای بزرگی درباره اوبامیانگ زد و نوشت که این بازیکن سرشناس با یک باشگاه چینی به توافق نهایی رسیده و زمستان راهی لیگ چین خواهد شد. به نوشته بیلد اوبامیانگ پیشنهاد دیم‌های بزرگ اروپایی را برای کسب درآمد بیشتر در لیگ چین رد کرد و در زمستان راهی این لیگ می‌شود. در این ترتیب مهاجم گابنی دورتموند در نیم فصل نخست رقابت‌های بوندسلیگا در تیمش باقی خواهد ماند و بعد از آن راهی لیگ چین می‌شود.



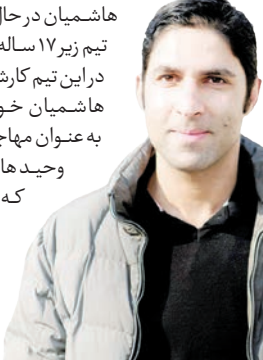
اولین برد آسیایی گیتی پسند

تیم گیتی پسند ایران موفق شد اولین بازی خود در لیگ قهرمانان آسیا را در برابر سن چین با پیروزی پشت سر گذارد. به گزارش «ورزش‌سنة»، تیم گیتی پسند به مصاف حریف رفت و در نهایت این نماینده ایران بود که موفق شد به برتری بزرگ دست پیدا کند. گیتی پسندی هادرنیمه اول موفق شدند با چهار گل حریف چینی خود را در هم بگویند. اما در نیمه دوم احمد اسماعیل پور (دو گل)، مهرداد جابری نیز توانستند تعداد گل‌های ایران را افزایش دهند تا تیم گیتی پسند برنده این بازی لقب بگیرد.

شغل جدید وحید هاشمیان در فوتبال آلمان

وحید هاشمیان به عنوان سرمربی تیم زیر ۱۷ ساله‌های هامبورگر انتخاب شد. به گزارش westline آلمان، وحید هاشمیان، فوتبال‌بست خوشنام ایرانی که بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۴ بازی‌های خوبی را برای بوخوم انجام داد و موفق شد با گل هایش برای این تیم سهمیه جام یوفا را به دست بیاورد، بعداً از اخذ مدرک مربیگری خود اکنون در شمال آلمان فعالیت مربیگری را از سر خواهد گرفت.

هاشمیان در حال حاضر به عنوان سرمربی هدایت تیم زیر ۱۷ ساله‌های هامبورگر را بر عهده گرفت تا در این تیم کارش را ادامه دهد. هاشمیان خود بین سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۱ به عنوان مهاجم پیش‌ترا اعلام کرده بود که دوست دارد کار مربیگری‌اش را در شمال آلمان ادامه دهد. او هم چنان علاقه وافری به پیشرفت فوتبال در سنسین پایسه دارد و تصمیم گرفته فعالیت خود را معطوف به این حوزه کند.



شهر، نگاه، سکوت

یادداشت ششم

اولین باری که چیدمان جدید صندلی‌های اتوبوس‌های شرکت واحد را دیدم ، هنوز به خاطر دارم. چهار صندلی آخر اتوبوس بر رو به هم بود و همه از نشستن بر

صندلی‌هایی که به قویی برعکس بود ایا داشتند. از حال تهوع ناشی از نشستن بروی صندلی‌های برعکس می‌گذردیم، مشکل دیگری در کار بود.

برای اینکه با فرد صندلی مقابل چشم به چشم نشویم مدام از سقف اتوبوس تا تکف اتوبوس را با چشم برانداز می‌کردیم.

ما یاد نگرفته بودیم که با کسانی که نمی‌شناسیم ارتباط چشمی برقرار کنیم و گاهی از سربازین توفیق اجباری همجواری، لبخندی به هم بزینم و روزبه خیری به یکدیگر بگوییم؛ ولی شرایط جدید ما را وادار به یادگیری کرد.

با این حال شناس فضا‌های شهری مثل اتوبوس‌ها نبود. تقریباً هیچ چیز برای اینکه بتوانید با گروهی از افراد در فضا‌های شهری چشم در چشم شوید یا گفت‌وگو کنید آماده نیست. مثلاً همین نیمکت‌هایی که گاه‌به‌گاه از آن‌ها استفاده می‌کنیم. نیمکت‌ها طوری طراحی شده‌اند که اگرچه سه نفر می‌توانند در کنار یکدیگر بنشینند اما نمی‌توانند به راحتی با فردی که در کنارشان است صحبت کنند.

این نیمکت‌ها مانند صندلی‌های سینما برای تماشا ساخته شده‌اند، نه برای تعامل و گفت‌وگو. شاهد دقیق تر هم اینکه اگر بیشتر از سه نفر باید محتملاً جایی برای گپ زدن پیدا نخواهید کرد؛ مگر روی همین چمن‌هایی که شهرداری شهروندان را از نشستن بروی آن‌ها منع می‌کند. مخلص کلام اینکه شهر ما جایی برای گفت‌وگو ندارد؛ ولی تشنه گفت‌وگوست.

ما اصفهانی‌ها حتی نتوانستیم اید در خصوص مهم‌ترین امور شهرمان با یکدیگر گفت‌وگو کنیم. اینکه هوای اصفهان تا این اندازه آلوده است، اینکه زاینده‌رود زنده نیست، اینکه آثار تاریخی اصفهان در معرض نابودی قرار دارند و اینکه هرروز چندین خانه تاریخی خراب می‌شود تا به جای آن برجی به شهر اضافه شود، نشانه‌هایی روشن از عدم توانایی ما به گفت‌وگوست.

شاید از شهروندانی که حتی برای نگاه کردن در چشم یکدیگر و لبخند زدن آماده نشده‌اند، نمی‌توان انتظار داشت که بتوانند در باره یک دغدغه عمومی گفت‌وگو کنند.

شهر ما نیاز دارد که برنامه‌ریزان و مدیرانی که اختیارش را به دست گرفته‌اند فرصت‌های بیشتری برای تعامل و گفت‌وگو در اختیار شهروندان‌ش قرار دهند. اولویت شهر ما بزرگ‌راه، کمربندی و خیابان نیست. اولویت شهر ما چند صندلی ناچیز، چند سکو و چند سایبان است که شهروندان را تشویق به مکت‌و شاید گفت‌وگو کند. لازم نیست که فضای جدیدی هم ساخته شود. فضای روبه‌روی هتل عباسی برای شروع کافی است.

لطفاً تعدادی نیمکت گرد سایبان دار در این فضا بگذارید که افراد بتوانند دورهمی‌های شان اینجا برگزار کنند؛ در این صورت شاید شایعاتی که در خصوص تخریب این مکان با ارزش تاریخی برای گسترش هتل عباسی وجود دارد هم پایان یابد و یکی از هزاران دغدغه شهروندان اصفهانی در مورد از بین رفتن این فضای خاطره‌انگیز از بین برود.

دانشجوی دکتری جامعه‌شناسی، پژوهشگر جهاد دانشگاهی

خب — آخر

توزیع دولتی مواد مخدر نیازمند تصویب

دبیرشورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان تهران نسبت به موضوع اخیر مطرح شده در خصوص توزیع مواد مخدر دولتی به معنادان واکنش نشان داد.

محمدعلی اسدی در گفت‌وگو با تسنیم، در واکنش به انتشار اخباری مبنی بر برنامه ریزی‌های انجام شده برای توزیع مواد مخدر دولتی در میان معنادان اظهار داشت: این اقدام گرچه در برخی کشورهای دنیا انجام می‌شود و پیش از انقلاب نیز اقدام مشابهی در این خصوص انجام می‌شد، ولی اجرایی کردن آن نیازمند تصویب قانون و حساسیت و توجه ویژه مجریان این قانون است.

دبیرشورای هماهنگی استان تهران افزود: هدف اصلی این تصمیم قطع دست قاچاقچیان مواد مخدر از جیب معنادان است و در صورت اجرای صحیح آن و قطع رابطه مالی معنادان با قاچاقچیان ممکن است این اقدام به کاهش وقوع جرائم خرد در کشور منجر شود.

وی با بیان اینکه برای تصمیم در این خصوص باید کارشناسان مختلف نظرات خود را ارائه دهند گفت: در صورت تصمیم‌گیری قانونگذاران، باید مراجع مسئول، سازو کارهای نظارتی دقیق و ساختارهای ویژه‌ای را برای شبکه توزیع این مواد در نظر بگیرند؛ چراکه انحراف از مسیرهای قانونی توزیع و نشتب این مواد از این شبکه‌ها، می‌تواند به ایجاد بازارهای سیاه و زیرزمینی بیانجامد.

اسدی ادامه داد: متأسفانه در حال حاضر شاهد قاچاق برخی داروها و سردرآوردن آن‌ها از بازارهای سیاه هستیم و باید سازو کارهای خاصی و دقیقی برای این امر در نظر گرفته شود تا سرنوشت آن همچون داروهایی که از ناصر خسرو و بازارهایی غیرقانونی سردرآوردند نشود؛ چراکه انحراف از شبکه‌های قانونی ورود آن به بازارهای سیاه ما را با مشکلات مضاعفی روبرو خواهد کرد.

یک جامعه‌شناس با اشاره به اینکه درباره خشونت‌های جنسی به شدت خلأ قانونی داریم گفت: به راحتی مردان در رابطه با خشونت‌های جنسی تیره‌و‌زنان متهم می‌شوند. سعید معیدفر، جامعه‌شناس درگفت‌وگو با ایلنا درباره خشونت علیه زنان گفت: خشونت علیه زنان جنبه‌های مختلفی دارد و از موضوعات مربوط به حضانت گرفته تا حق ارث اشکالاتی به قانون در زمینه حقوق زنان وارد است و تقریباً همه جا شاهد بی‌عدالتی‌هایی در بحث جنسیت هستیم. وی با تاکید براینکه در بحث خشونت‌های جنسی به شدت خلأ قانونی داریم و به راحتی زنان در این زمینه متهم و مردان در این رابطه تیره‌ه‌زنان می‌شوند، گفت: در بحث خشونت‌های خانگی هم به لحاظ حقوقی مشکلاتی داریم که سبب اعمال بی‌دردسر خشونت خانگی علیه زنان می‌شود. از لحاظ

عرفی هم در این زمینه درگیر مشکلاتی هستیم. معیدفر تصریح کرد: خشونت‌های خانگی در حال حاضر تیره‌و‌زنان متهم می‌شوند. سعید معیدفر، جامعه‌شناس درگفت‌وگو با ایلنا درباره خشونت علیه زنان گفت: خشونت خانگی علیه زنان امری طبیعی تلقی می‌شد و لاجرم نباید به آن واکنش خاصی نشان می‌دادند و کسی را از خودآگاه انجام نمی‌داد. وی ادامه داد: امروزه با افزایش سطح تحصیلات، آگاهی و بالارفتن سطح انتظارات اقشار مختلف جامعه به ویژه زنان، خشونت‌ها که چه در قوانین، عرف و روابط اجتماعی در حوزه زنان بوده، بیشتر احساس می‌کنند و این حسن است؛ زیرا سبب حرکت‌ها و کمپین‌هایی برای مقابله با خشونت خانگی شده تا زنان، کودکان و سالمندان به

جامعه‌شناس مطرح کرد:

مردان در خشونت‌های جنسی به راحتی تیره‌ه‌می‌شوند



دنیال احقاق حقوق خود باشند. معیدفر با اشاره به اینکه بحث خشونت خانگی در اغلب موارد شامل کودکان و سالمندان نیزمی‌شود، گفت: تغییرات در سطح فکری، اطلاعات و ارتباطات انتظارات را برای حل این معضل ایجاد کرده و باعث اهمیت مضاعف مسئله اعمال خشونت‌های مختلف بر زنان شده است. این‌جامع‌شناس تاکید کرد: زنان به فکر احقاق حقوق خود افتاده‌اند و دولت‌مردان راه‌م‌م‌توجه خلأ قانونی موجود در این زمینه کرده‌اند. وی با اشاره به اینکه بین کودکان و سالمندان خشونت علیه زنان جنبه‌های آشکارتری دارد، افزود: در جامعه نسبت به کودکان و سالمندان حس مشترک همدردی، کمک و حمایت

صفهان زیبا

گفت و گوی اصفهان زیبا با یکی از بازماندگان شغل بوجاری

زیروری گندم‌ها



خورشید دم کرده تابستان قد می‌کشد به سمت کیسه‌های گندم و بوی تازگی سینه‌کش گونه‌های گندم می‌شود. نفسمان تازه می‌شود از بوی گندم پیچیده در فضا. پیرمرد کاشانی با قدی خمیده ایستاده است وسط کیسه‌ها و الکی بزرگ را می‌زند زیر گونی‌ها تا پر شود از گندم‌های تازه. عبدالله الکی را چند بار در هوا می‌چرخاند و در یک چشم‌بر هم زدن پوسته‌های گندم می‌ماند در انتهای سینی و گندم‌های ریز و درشت میان سینی جا خوش می‌کنند. این کار هر روزه عبدالله است در کنار پارک سرچشمه، بقعه ابوعندان و آسیاب آبی خوانسار.

زهره قندهاری

کارها با دستگاه انجام شود. من علاقه زیادی به این کار دارم اما پسرهایم رفتند سراغ بنایی و کاشی کاری.

ده تا فرزند دارم که همه ازدواج کردند. من چون تنها بودم با اینکه کارکردن از من گذشته ولی این کار را انجام می‌دهم.»
لپچه زیبای کاشانی پیرمرد با خنده‌های گاه و بیه‌گاهش در هم می‌آمیزد. با اینکه سن و سالی از او گذشته است، همچنان قیراق و سرحال است. «بوی گندم که به مشام می‌رسد، زنده می‌شوم. تازه می‌شوم، نگاه‌به‌سن و سالم نکند. از جوان‌ها جوان‌ترم. (بلند بلند می‌خندد.) خانه ما کنار باغ فین کاشان است؛ اما علاقه به این کار مرا به خوانسار کشانده.»
همانطور که گندم‌ها را روانه گونی‌های گندم می‌کند، گوید: «برای ۹ ساعت کار، روزی ۵۰ هزار تومان به من مزد می‌دهند. همیشه ایستاده‌ام؛ چون این کار باید ایستاده انجام شود. وقتی می‌ایستم تسلط بیشتری به الکی گندم دارم. در روز هزار کیلو گندم را الکی می‌کنم.»
همانطور که با من حرف می‌زند، کارش را هم انجام می‌دهد. وقتی که می‌گویم این شغل را به دیگران آموزش می‌دهی، می‌خندد. «کسی دیگه

این کار را انجام می‌دام.»

افرادی که برای گردشگری و سیاحت به خوانسار آمده بودند، دورتا دورا و حلقه زدند و پیرمرد قد خمیده همچنان به کارش ادامه می‌داد. از او درباره شغلش پرسیدم. «گندم‌ها را در الکی زیروری‌کنم تا پوسته‌های آن جدا شود. سپس می‌ریزم داخل گونی‌ها. حالا دیگر گندم‌ها آمده می‌شوند برای خرد کردن و نان شدن.» پیرمرد از کسادی بازار این شغل می‌گوید و از اینکه مردم یادشان رفته این شغل هم وجود داشته است. «پسران من علاقه‌ای به این کار ندارند. اصلاً این شغل به فراموشی رفته. کشاورزی که کم شده مردم هم آماده خورشندند. دوست دارند همه

مشهود است و خشونت علیه آنان نوعی احساس‌ترحم را در جامعه بیدار می‌کند؛ ولی نسبت به مسئله خشونت علیه زنان این حس‌ترحم به حد کافی وجود ندارد. این جامعه‌شناس با اشاره به اینکه هنوز وجدان اخلاقی قابل توجه و حائزاهمیتی در رابطه با زنان در جامعه وجود ندارد، گفت: این در حالی است که تاکید بر بحث زنان در میحث خشونت خانگی باید به مراتب بیشتر باشد. معیدفر تاکید کرد: تلاش برای اعمال نفوذ قانون در بحث خشونت‌های خانگی از آن حیث اهمیت دارد که اگر خشونت علیه زنان پایان یابد، به تبع آن کودکان هم می‌توانند به استیفای حقوق خود برسند و به نوعی استیفای حقوق کودکان در گرو استیفای حقوق زنان است. زنان به عنوان مادران حس‌همدردی بیشتری با فرزندان خود دارند و با سالمندان هم بیشتر همدل‌اند.

سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹

یکشنبه

۱ مرداد ۱۳۹۶

نمی‌خواد این شغل را یاد بگیره. همه دوست دارن برن اداره، کار کنه. کی میاد وسط تابستون توفآفتاب این سال است برای بررسی به مجلس ارائه شده است، بازو نون می‌خورن. حالا نون خوردن دستگاہی شده. قبلاً نون را با دست و آتش می‌پختند. حالا خمیرو می‌اندازند روی یک دستگاه برقی. بعدم میگن چرا بیمار یا زیاد شده.» پیرمرد گونی‌ها را کنار می‌دورانی می‌چیند و منتظر می‌ماند تا مرد آسیابان از راه برسد و با آسیاب آبی که در سرچشمه خوانسار است، گندم‌ها را رزد کند. آن‌سو ترصدای آسیاب قدیمی چشمه خوانسار که پس از سال‌ها احیا شده است، به گوش می‌رسد. عبدالله می‌گوید:

«این تنها آسیاب آبی قدیمی استان اصفهان است که یک خوانساری خوش ذوق در پارک سرچشمه خوانسار آن را بازسازی کرده که علاوه بر خرد کردن گندم، پذیرای گردشگران و میهمانان است. قدیم‌ها خوانسار، ۴۰ آسیاب آبی داشته.» نزدیک غروب است و عبدالله از کار خسته شده. می‌شنید در کنار دیوارو دستش را به کمرش می‌زند. «خدایا امروز هم زنده بودم و نونستم کار کنم. شکر ت خدای من.» با فراگیر شدن و رشد زندگی صنعتی، اندک‌اندک متشاعلی که زمانی برای خود جایگاهی داشتند به فراموشی سپرده شدند؛ متشاعلی که روزگاری باعث نام و آوازه خانواده‌ای بودند، در مدت کوتاهی تبدیل به عاملی برای کسر شأن و سرشکستگی افراد شدند؛ به طوری که حتی فرزندان پدری که شغلی را آموزش شده دارند، حاضر نیستند که شغل پدر را دنبال کنند.

وجود ۱۵۰ شغل فراموش‌شده در ایران شاهدهی بر این مدعاست. شغل‌هایی که در زمان‌های گذشته رونقی خاص داشتند و حالا تنها نامی از آنها باقی مانده است و شاید در کوچه‌ها و بازارهای قدیمی هم بتوان ردی از این مشاغل در دست‌های پیری باخرد پیدا کرد. بوجاری هم یکی از این مشاغل است که بیشتر در شهرها و روستاهایی وجود داشته که زمین‌های کشاورزی بسیار داشتند و هله و گندم فراوان برداشت می‌کردند. افرادی بودند که گندم‌ها را از خار و خاشاک و پوسته جداسازی می‌کردند تا گندم اصلی برای آرد کردن آماده شود. در گذشته این شغل در کنار آسیاب‌های آبی و بیادی انجام می‌شده تا گندم زودتر به آرد تبدیل شود؛ اما در حال حاضر این شغل با استفاده از دستگاه‌های مدرن انجام می‌شود و افراد علاقه‌ای به این کار نشان نمی‌دهند.



مدیرعامل ستاد دیه کشور:

دو هزار و ۵۰۰ مرد به خاطر مهریه در زندان هستند

مدیرعامل ستاد دیه کشور می‌گوید: دو هزار و ۵۰۰ مرد به خاطر نپرداختن مهریه در زندان به سری می‌برند. به گزارش تسنیم، سید اسدالله جولایی با ارائه آمار استانی در خصوص زندانیان مهریه‌افزود، به ترتیب فارس ۲۳۱۱ مددجو، استان‌های اصفهان و تهران هر کدام با ۱۸۲۱ محکوم و دررتبه‌های بعدی گیلان و مازندران هرکدام با ۱۷۹۱ بدبکار میزبان بیشترین زندانی مهریه هستند.

وی ادامه داد: استان‌های خراسان شمالی تنها با ۱۵ زندانی، ایلام با ۲۲ محبوس و خراسان جنوبی با ۲۳ در بند مستمند کمترین زندانیان مهریه را در آمار

فراخوان + پیاده‌رو

پیاده‌رو

گروه جامعه‌قصد دارد، موضوعی با عنوان «تنهایی انسانی» برای ویژه‌نامه ماهیانه خود، پیاده‌رو، کار کند. در این ویژه‌قصد داریم به تنهایی و مفاهیمی که از آن برداشت می‌شود، بپردازیم. از مخاطبان پیاده‌رو می‌خواهیم به این سه پرسش برای باری ما، پاسخ دهند. ۱. تعریف تنهایی از نظر شما چیست؟ ۲. به چه کسی یا چه ویژگی‌هایی انسان تنها می‌گوید؟ ۳. آیا شما خود را آدم تنهایی می‌دانید؟ پاسخ و عکس از غار تنهایی خود را به ایمیل روزنامه Esfziba.newspaper@gmail.com عنوان «تنهایی انسانی» بفرستید.

اخبار + جامعه

ماده ۹ لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان تصویب شد

سختنگوی کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس تاکید کرد که با شروع به کار مجدد و باقی‌مانده لایحه حقوق کودک و نوجوان تصمصم‌گیری خواهد شد.

حسن نوروزی؛ سختگوی کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس در گفت‌وگو با ایلنا در رابطه با آخرین وضعیت بررسی لایحه حمایت از کودک و نوجوان که شش سال است برای بررسی به مجلس ارائه شده است، بیان داشت: در آخرین جلسه ماده ۹ لایحه حمایت از حقوق کودک و نوجوان تصویب شد. وی در توضیح ماده ۹ لایحه حمایت از حقوق کودک و نوجوان گفت: این ماده در رابطه با کسانی است که باعث مجروحیت، مرگ یا سلب عقل طفل می‌شوند که در مجازات‌ها به جرمه و شلاق محکوم می‌شوند؛ یعنی مجازات افراد کودک آزار در آن تعیین شده است. نوروزی تاکید کرد: با شروع به کار مجدد و پایان یافتن تعطیلات مجلس در رابطه با ماده ۱۰ این لایحه تصمصم‌گیری خواهد شد. گفتنی است که لایحه حمایت از کودکان و نوجوان که به مجلس هشتم مجلس ارائه شده بود، همچنان در دست بررسی است، دولت وقت پیش از این مباحث مفصلی را در قالب ۸۰ ماده ارائه کرده بود که این موارد به کمیته تخصصی مطرح‌ود در نهایت در قالب ۴۱ ماده به کمیسیون ارائه شد که با گذشت شش سال تنها ۹ ماده از این لایحه تصویب شده است.

تدوین برنامه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران با اشاره به برگزاری همایش سلامت اجتماعی گفت: براساس برنامه ششم توسعه، تدوین برنامه‌های ارتقای سلامت اجتماعی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی با رویکرد توسعه سکونتگاه‌های غیررسمی دنبال می‌شود.

سید حسن موسوی چلک در گفت‌وگو با فارس گفت: امروزه نگاه به سلامت از سلامت جسمی یا نداشتن بیماری فراتر رفته است و ابعاد مختلف سلامت از جمله جسمی، روانی و اجتماعی و در برخی منابع بعد معنوی سلامت هم مطرح فر می‌گیرد. وی ادامه داد: موضوعی که تا قبل از برنامه ششم توسعه و تصویب قانون احکام دائمی برنامه‌توسعه در سال ۹۵ در سیاستگذاری‌های اجتماعی و کلان کشور مورد غفلت قرار گرفته بود که در دو قانون مذکور این موضوع به تصویب رسیده است. موسوی در ادامه تاکید کرد: در جزء ۸ ماده ۵۷ احکام دائمی برنامه‌های توسعه «سازمان بهزیستی کشور، متولی سلامت اجتماعی با رویکرد پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و مداخله در بحران‌های اجتماعی، ارائه خدمات حمایتی و توانبخشی به همه معلولان، مددجویان و گروه‌های آسیب‌پذیر از قبیل زنان، کودکان، سالمندان نیازمند جامعه» تعیین شده است که با توجه به وظایف این سازمان انتخاب و مصوبه خوبی است.

۸۳ درصد مردم کشور صاحب پرونده الکترونیکی سلامت شدند

معاون بهداشتی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: با اجرای برنامه تحول نظام سلامت در گام بهداشتی، ۸۳ درصد مردم کشور در نظام وزارت بهداشت صاحب پرونده الکترونیکی سلامت شدند که این مهم بستر توسعه خودمراقبتی و پیشگیری از بیماری‌ها را به صورت اصولی گسترش داده است. به گزارش ایرنا، علی اکبر سیاری افزود: آمارها بیانگر آن است که تاکنون ۲۳ درصد مشمولان پرونده الکترونیکی سلامت از پایگاه‌ها و مراکز بهداشتی از طریق این سامانه خدمات دریافت کرده‌اند. وی توضیح داد: ۷۶ درصد مرگ و میرها در کشور بر اثر چهار بیماری قلبی و عروقی، سرطان، فشارخون و اسهال رقی می‌خورند و در آسیب‌شناسی این مهم مشکل اساسی به رفتارهای نادرست و شیوه‌های غلط زندگی و تغذیه افراد برمی‌گردد. معاون وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خاطرنشان کرد: بهره‌برداری مردم از این سامانه در در پایگاه‌های سلامت باید به ۹۰ درصد افزایش یابد تا دایره خودمراقبتی و زنجیره پیشگیری از بیماری‌ها و آگاهی بخشی مردم به حد معقول رسید و بتواند از ۲۵ درصد مرگ و میر در ۱۰ سال آینده جلوگیری کرد. سیاری گفت: برای تحقق این مهم چهار میلیون سفیر سلامت در کشور آموزش دیده‌اند و دو میلیون و ۷۰۰ هزار نفر آنها سفیر خانواده هستند.

خریدن اثری ملی توسط موزه هنرهای معاصر، غیرمعمول نیست

یک نقاش گفت: وقتی چند اثردیگراز بهجت صدردر موزه هنرهای معاصروجد دارد، شاید لزومی نداشت که موزه هنرهای معاصر اثر دیگری ازاین هنرمند را درجديدترين دوره «حراج تهران» بخرد. بسیاری از هنرمندان پیشکسوت هستند که حتی یک اثر هم در موزه ندارد.

به گزارش ایسنا؛ علی فرامرزی اظهار کرد: موزه هنرهای معاصر تابلوی «آردگاه همایونی» اثر کمال الملک را خرید و احتمال دارد که از آن در مکان های دیگر برای نمایش استفاده شود. همچنین اگر این خرید انجام شد، چون آنها مطمئن بودند که اثر کمال الملک توسط خریداران خصوصی خریده و از کشور خارج می شود، باید به نوعی این اثر را در ایران حفظ می کردند.

او ادامه داد: اگر پولی که موزه هنرهای معاصر برای این اثر پرداخت کرده، قیمت واقعی آن باشد، می تواند دوباره در یک حراجی و تبادل اقتصادی دیگر، به یک اثر معاصر تبدیل شود یا پول آن برای هزینه های جاری موزه خرج شود. این اثر به دلیل اینکه یک اثر ملی است، شاید صلاح نباشد که آن را در خارج از کشور بفروشند؛ اما شاید مجموعه داران دیگری طالب آن باشند. از طرفی با این حاشیه هایی که برای این اثر به وجود آمده، تابلوی یادشده در جامعه مطرح شده است، بنابراین قیمت آن بالا می رود.

فرامرزی معتقد است: به دلیل حاشیه هایی که درباره فرستادن آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر به آلمان و ایتالیا وجود داشت، اکنون زمان مناسبی برای این خرید نبود، اما اینکه موزه ای، هنر ملی خود را بخرد، کار غیر معمولی نیست. آیا به جز موزه هنرهای معاصرو وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ارگان یا موزه دیگری را می شناسیم که این خرید را انجام دهد؟ حالا موزه هنرهای معاصر این اثر ملی را خریده، ولو اینکه معاصره هم نباشد. ما موزه دیگری برای انجام این کار نداریم و اگر هم موزه ای مانند موزه مجلس باشد که آثار قدیمی در آن نگهداری شوند، چنین بودجه ای برای خرید ندارد. مشکل اساسی ما کمبود

زیرساخت و امکانات است.

فرامرزی همچنین یادآوری کرد: کمال الملک یک سمبل ملی در زمینه مقاومت و استقلال هنرمند است و اثر او، یک اثر تاریخی است. زمانی که از نقاشی ایران صحبت می کنیم، خود به خود نام کمال الملک به ذهن ما مخطور می کند. این نقاش همچنین پایه گذار هنر معاصر ایران نیز هست.

فرامرزی درباره ادعای جعلی بودن تابلوی سپهراب سپهری ارائه شده در جدیدترین دوره حراج تهران، اظهار کرد: امیدوارم این یک شایعه بوده باشد؛ اما باید در نظر داشت که حراج یک موضوع لازم و ضروری برای هنرهای تجسمی ایران است. چنین حرکتی همیشه با حرف و حدیث همراه است. در شرایط اقتصادی ایران، برگزاری رویدادهای مانند حراج تهران کاری مشکل است. گاهی نیز ما یک اتفاق جزیی را بهانه می کنیم و کلیت موضوع را زیر سوال می بریم.

این هنرمند با گلایه از وضعیت اقتصاد در حوزه هنرهای تجسمی، بیان کرد: در حوزه سینما سه فیلم کمدی که در مجموع، پنج میلیارد تومان هم هزینه ساخت آنها نشده، در ارگان نوروزی بیش از ۵۲ میلیارد تومان فروش داشتند؛ اما در رویدادی مانند حراج تهران با ۷۲ اثر که هر کدام از آنها شیره جان هنرمندانشان بودند و از اثر کمال الملک تا آثار هنرمندان معاصر در آنجا ارائه شدند، تمام فروش ها در مجموع ۲۷ میلیارد تومان شد.

او ادامه داد: بخشی از این هنرمندان تجسمی درگذشته اند و دیگری نمی توانند اثر خلق کنند. اکنون اقتصاد در حوزه هنرهای تجسمی نه قدمت و نه قدرت دارد.

فرامرزی اضافه کرد: فرض کنیم اثر کمال الملک از طرف وزارت ارشاد برای کمک به حراج تهران خریده شده، اما اگر قیمت آن چقدر بود؟! وزارت ارشاد سالانه پارانه زیادی به سینما می دهد، چرا حوزه هنرهای تجسمی نباید از این پارانه برخوردار شود. آیا وزارت ارشاد نباید زیر بار و پیر هنرهای تجسمی را بگیرد؟

دومین بازار آثار هنری ۱۰ هزار اثر دریافت کرد

دبیرخانه دومین بازار آثار هنری اعلام کرد که بیش از ۱۰ هزار اثر دریافت کرده است. به گزارش ایسنا، بیش از ۱۰ هزار اثر برای حضور در این رخداده هنری به دبیرخانه این موسسه رسیده است. با پایان یافتن مهلت ارسال آثار به دومین بازار آثار هنری، یک هزار و ۷۴۰ هنرمند با ۱۰ هزار و ۳۶۳ اثر در عرصه تجسمی در سایت این بازار ثبت کردند. این آثار توسط شورای انتخاب از اول تا هفتم مردادماه انتخاب و داوری می شوند.

دومین بازار آثار هنری، به همت موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر از ۲۳ تا ۲۹ مرداد در محل خانه هنرمندان ایران برگزار می شود.

علی خدایی می‌گوید: امیدوارم کتاب صوتی نوعی آشتی و توجه به کتاب و میراث فرهنگی رایه همراه داشته باشد و نوعی تازه و خلاق درسبک زندگی ما باشد، نه یک مد روز به گزارش ایسنا، این داستان نویس با اشاره به اینکه کتاب صوتی «نزدیک داستان» با صدای او توسط نشر چشمه تهیه شده و همراه کتاب عرضه می شود، گفت: من از کسانی هستم که ازتبدیل کتاب‌هایم به کتاب صوتی استقبال می‌کنم؛ بنابراین مخالف کتاب صوتی نیستم، اما خودم از آنها تقریباً استفاده نمی‌کنم، کتاب کاغذی را ترجیح می‌دهم و دوست دارم چشم‌هایم متن و واژه‌ها را ببیند. من به این شیوه عادت کرده‌ام. گوش دادن به کتاب به تربیت نیاز دارد. او افزود: کتاب‌های صوتی راه حلی است که کتاب و نوشتار هرچند گویابین مردم برود. در بسیاری اوقات می‌شود به آنها گوش داد. چند سال پیش ماهنامه همشهری داستان برای

داستان‌ها این کار را انجام داد و اتفاقاً استقبال روبه‌رو شد. این کار کم‌کم علاقه‌مندان خود را پیدا کرد و شخص به‌جای شنیدن موسیقی‌هایی که مدام تکرار می‌شدند، این داستان‌ها را می‌شنید. خدایی درباره اینکه کتاب‌های صوتی می‌توانند رقیب و جایگزینی برای کتاب کاغذی باشند و ناشران باید خود را به‌روز کنند یا خیر، اظهار کرد: باید برای این سوال به زمانی که ای‌بوک آمد مراجعه کنید. آیا ای‌بوک جای کتاب کاغذی را گرفت؟ هرکدام از اینها جایگاه خود را دارند. کتاب صوتی یا فیلم‌هایی که براساس آثار ادبی ساخته می‌شود همین طور، هرکدام جای خود را دارد و اینها باید به یکدیگر کمک کنند

علی خدایی:

امیدوارم کتاب صوتی مدروز نباشد



که جلوبروند. این نویسنده درباره اینکه چه کارهایی را می‌توانیم انجام دهیم که کتاب‌های صوتی جذاب‌تر شوند، گفت: کتاب صوتی در واقع داستان خوانی است، اگر بخوایم به آن لحن دهیم، بالا پایین کنیم، مابین آن موزیک پخش کنیم، اسمش می‌شود نمایش نامه خوانی رادیویی و دیگر داستان خوانی نیست، گوینده قرار نیست داستان را اجرا کند،

بلکه داستان را باید درست بخواند و به قدری کلمات را خوب ادا کند که تمام معنا و بار کلمه را منتقل کند. اینکه گوینده داستان زمانی که می‌گوید «بدر گفت» صدایش را کلفت کند یا «مادر گفت» صدایش را ناگاز کند، برایم جذاب نیست. او خاطرنشان کرد: گوینده باید لحن داستان را پیدا کند و

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا



مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان

شرکت‌های تولیدکننده کتاب‌های صوتی باید کسی رایه عنوان گوینده انتخاب کنند که داستان خوانی بلد باشد و مخاطب را جذب کند و اینکه فلان کس صدایش خوب است و فلان برنامه رایه خوبی اجرا می‌کند، کافی نیست.

گوینده بهتر است داستان را در باید و تمام حس داستان را بدون کلمه ای اضافه بیان کند. علی خدایی تأکید کرد: گوینده باید داستان را کامل و درست بخواند. در غیر این صورت بهتر است اصلا نخواند. شاید برخی از کتاب‌ها برای خواننده شدن درست نشده‌اند. اگر در مراحل زندگی خود به «بوف کوره» مراجعه کنید نحوه خواندنش فرق می‌کند. یک جور تجربه شخصی است.

او در پایان اظهار کرد: همان طور که داستان بد می‌خوانید و آن را کنار می‌گذارید، اگر داستان خوانی بد نیشنویید می‌گذارید کنار.

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

علی خدایی، مدیرعامل انتشارات آوا

افزایش بیش از ۴۰ درصدی قیمت شیرینی متعارف است؟

در حالی که پیش از این قیمت هایی مانند آب معدنی افزایش قیمت هایی ۲۰ تا ۳۰ درصد را به ثبت رسانده بود، مدیرعامل انجمن حمایت از مصرف کنندگان معتقد است، افزایش بیش از ۴۰ درصدی قیمت شیرینی در قنادهای هایز در ابلاغیه جدید اتحادیه مربوطه نامتعارف است. مسیح انصاری در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه مردم باید شیوه قیمت گذاری را به طور شفاف بدانند، عنوان کرد، موضوع خالص فروشی و افزایش قیمت شیرینی ها در قنادهای ها همزمان مطرح شد و این موضوع در خوش بینانه ترین حالت حتی اگر فرضیه بی اثر سازی مصوبه خالص فروشی بعید بدانیم بدسلیقگی است.

وی در ادامه با اشاره به موضوع خالص فروشی شیرینی عنوان کرد: تلاش بسیاری صورت گرفته موضوع خالص فروشی به صورت مصوبه ابلاغ شود، چرا که مردم حق دارند کالاهای متعارف را به قیمت خودشان بخرند تا پیش از این قنادهای ها، مقواها، جبهه ها و پایه های کیک خود را با قیمت شیرینی به فروش می رسانند؛ یعنی ۱۰۰ تا ۳۰۰ گرم پلاستیک یا کاغذ را با قیمت شیرینی پخته شده به مردم می دادند که به شکل متوسط هر قنادهای در سال ۸۳۰ میلیون تومان از محل فروش جعبه سود کسب می کرد.

مدیرعامل انجمن حمایت از مصرف کنندگان اظهار کرد: موضوع خالص فروشی شیرینی از افزایش تعرفه ها جداست؛ اما این دو موضوع را در یک بخشنامه به هم پیوند زدند و در کنار افزایش نامتعارف قیمت ها که واقعا باید مورد بررسی قرار گیرد، بحث خالص فروشی را نیز ابلاغ کردند و این موضوع باعث شد مصوبه ای که در جهت حمایت از مصرف کننده بود عملیانه ای برای ابلاغ شدن قیمت ها شود. این موارد در حالی مطرح می شود که گفته می شود اتحادیه صنف دارندگان قنادی و شیرینی فروش و کافه قنادی تهران علت این حجم افزایش قیمت را عدم تغییر قیمت از سال ۱۳۹۳ عنوان کرده است. ولی نرخ مصوب سال ۱۳۹۳ و گزارشات میدانی سال های بعد تا ۱۳۹۵ نشان می دهد که انواع شیرینی هر سال افزایش قیمت را تجربه کرده بودند.

به عنوان مثال در حالی که در نرخ مصوب سال ۱۳۹۳ قیمت هر کیلوگرم شیرینی تر ۱۲ هزار و ۲۰۰ تومان، شیرینی زبان و پایبون ۱۰ هزار و ۲۰۰ تومان، شیرینی گل محمدی (دانمارکی) ۹۳۰۰ تومان یک یزدی ۷۷۰۰ تومان اعلام شده است؛ در پایان سال ۱۳۹۴ رئیس اتحادیه شیرینی فروشان تهران قیمت های سال ۱۳۹۳ را با ۱۵ درصد افزایش اعلام کرده و در آن زمان گفته که قیمت هر کیلوگرم شیرینی پایبون و زبان ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان، شیرینی ترد درجه یک ۱۵ هزار تومان و کیک یزدی ۹۰۰۰ تومان است.

اما در نهایت جدول قیمت مصوب شیرینی که در روزهای اخیر ابلاغ شده، نشان می دهد که انواع شیرینی نسبت به قیمت اعلام شده در پایان سال ۱۳۹۴ معادل ۴۳ تا ۴۴ درصد افزایش یافته است.

پیاز راضی به کاهش قیمت نیست

در حالی که قیمت پیاز به صورت ناگهانی افزایش بیش از دو برابری را داشت و به کیلویی حدود ۴۰۰۰ تومان رسید، حالا که با ورود محصول تولید جدید به بازار، نوبت ارزانی رسیده خبری از کاهش قیمت نیست. به گزارش ایسنا، بیش از یک ماه از گرانی ناگهانی و غیرمنطقی پیاز در بازار می گذرد طی این بازه زمانی هرگاه مسئولان دولتی و تشکل های بخش خصوصی وعده ارزانی داده اند خبری از کاهش قیمت نشده است.

هفته پیش هم حسین مهاجران، رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی - اعلام کرد که قیمت هر کیلوگرم در بازار کیلویی ۵۰۰ کاهش یافته و به کیلویی حدود ۳۰۰۰ تومان رسیده است. البته این قیمت ها در میدان مرکزی میوه و تره بار و همان نرخ عمده فروشی این محصول به شمار می رود که تا رسیدن آن به دست مصرف کننده چند دست می چرخد و قیمتش بیشتر می شود. اگرچه بخوابیم قیمت اعلام شده از سوی بانک مرکزی را نیز ملاحظه قرار دهیم به همین کاهش قیمت لاک پشتی پیاز طی روزها و حتی هفته های گذشته می رسیم، چرا که بر اساس گزارش بانک مرکزی از متوسط قیمت خرده فروشی برخی از مواد خوراکی در تهران طی هفته منتهی به ۱۴ تیرماه امسال هر کیلوگرم پیاز در سطح شهر ۳۰۱ تومان عرضه شده و بر اساس همین گزارش نسبت به هفته قبل از آن تنها ۱۴ تومان کاهش قیمت را تجربه کرده است و این قیمت نسبت به هفته مشابه ماه قبل نیز تغییر چندانی نکرده است؛ چرا که در آن زمان نیز هر کیلوگرم پیاز ۲۹۳ تومان فروخته شده بود.

این در حالی است که قیمت پیاز در هفته پس از تعطیلات نوروزی امسال کیلویی حدود ۱۷۰۰ تومان بود و ناگهان در کمتر از یک ماه به بیش از ۳۰۰۰ تومان رسید. مشخص نیست قیمت پیاز چرا ناگهان بیش از دو برابر افزایش یافت و اکنون به صورت قطره چکانی کاهش قیمت را قرار است تجربه کند؛ اما پیش بینی می شود این روند کاهش قیمت با توجه به اظهارات مسئولان مربوطه، با ورود محصولات جدید از مناطق مختلف ادامه یابد و طبق وعده رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی قیمت پیاز تا ۱۰۰۰ تومان کاهش می یابد.

قیمت هر عدد از گران ترین میوه جهان!



میزان: گران ترین میوه جهان، محصول کشور ژاپن است و هر عدد آن صد دلار فروخته می شود. گران ترین میوه جهان، یوباری نام دارد که شبیه به همان «ملون» خودمان است و محصول کشور ژاپن است؛ هر عدد از آن نزدیک به صد دلار به فروش می رسد.

افزایش قیمت هراونس طلا



تسنیم: در حالی که افزایش ارزش یورو موجب کاهش ارزش دلار آمریکا به پایین ترین رقم از ژوئن ۲۰۱۶ شده و طلا برای دارندگان ارزهای دیگر از آن تر کرده است، قیمت طلا بزرگ ترین افزایش هفتگی دو ماه اخیر را به ثبت رساند و قیمت هراونس آن ۱۰ دلار افزایش پیدا کرد.

ارزش صادرات بادمجان در یک ماه نخست سال



باشگاه خبرنگاران: طبق آمار منتشر شده توسط گمرک در یک ماهه نخست سال ۹۶ قریب به ۱۸ هزار و ۱۶۵ تن بادمجان، از کشور صادر شده است که بیشترین میزان آن به عراق بوده است. ارزش دلاری این میزان صادرات ۴۱۲،۴۴۸ و ارزش ریالی آن ۱۴۳،۰۶۹،۴۷۳،۳۰۰ بوده است.

قیمت اولین تویوتا HR-C در بازار ایران



اولین تویوتا های HR-C به مشتریان تحویل داده شد. جدیدترین کراس اوور تویوتا در پنج تیب به بازار ایران عرضه می شود که ارزان ترین HR-C مبلغ ۱۷۹ میلیون تومان قیمت دارد و بهای فول آپشن ترین نسخه، ۲۱۹ میلیون تومان است.

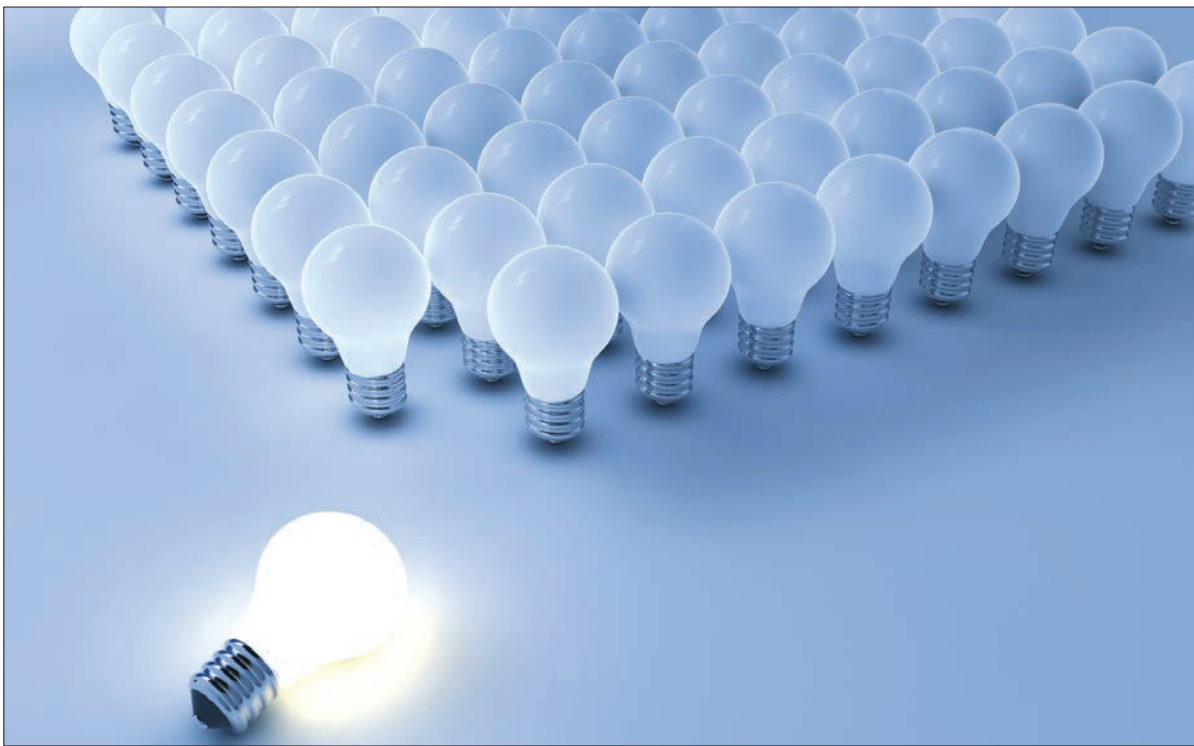
صفحه ان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹ یکشنبه ۱ مرداد ۱۳۹۶

بازار

لامپ های ال ای دی چه تفاوتی با سایر لامپ ها دارند؟

آینده بازار لامپ در استان ال ای دی ها



لامپ ها در مدل های مختلفی طراحی و تولید می شوند؛ به صورتی که در فروشگاه های لوازم الکتریکی بیش از پنج نمونه لامپ وجود دارد که لامپ های کم مصرف، پرفروش ترین آنها هستند؛ در حالی که کارشناسان توصیه می کنند باید به جای لامپ های کم مصرف به خرید از لامپ ال ای دی روی بیاوریم. اما اگر می پرسید چرا؟ یا اینکه لامپ ها نمونه ال ای دی چه تفاوتی دارند؟ باید بدانید که ال ای دی یکی از جدیدترین محصولات این بازار است که احتمالاً آینده بازار لامپ متعلق به آن خواهد بود؛ لامپ های ال ای دی دست کم از پنج جنبه نسبت به سایر لامپ ها متفاوت هستند.

میزان مصرف انرژی: لامپ های ال ای دی با سایر لامپ ها در میزان مصرف تفاوت اصلی ال ای دی با سایر لامپ ها در میزان مصرف انرژی آن هاست. لامپ های ال ای دی به مراتب مصرف برق کمتری دارند و به همین دلیل محبوب ترند. آزمایشات مختلف نشان می دهد که توان نوری لامپ های ال ای دی چند برابر بیشتر از لامپ های کم مصرف است، با این حال مصرف انرژی کمتری دارند.

طول عمر: تحقیقات انجام شده توسط کارشناسان نشان می دهد

مقدار برای لامپ های رشته ای ۱۰ تا ۱۵ لومن و برای لامپ های کم مصرف ۳۵ تا ۶۰ لومن پروات می رسد. ضمن اینکه نور تولید شده توسط ال ای دی ها در تمام فضا پراکنده نمی شود و پرتوهای فرابنفش و مادون قرمز کمتری دارند که این ویژگی ها باعث می شود شدت نور آن ها در فضای مورد نظر نسبت به سایر لامپ ها بیشتر باشد. از دیگر ویژگی های خاص این لامپ ها، تغییر میزان بازده با جریان های مختلف است بدین صورت که با کاهش جریان، میزان بازدهی نوری این لامپ ها افزایش می یابد و حتی گاهی از بازده نامی آن ها بیشتر می شود؛ اما در سایر لامپ ها با کاهش جریان، میزان بازده نوری نیز کاسته می شود.

امنیت و سلامتی: لامپ های کم مصرف برای افراد و محیط زیست از مسائل مهمی است که باید در هنگام انتخاب آن ها را بررسی کنید. بر اساس تحقیقات کارشناسان علت اصلی سرطان زای بودن هر نوری ناشی از میزان تابش اشعه فرابنفش و مواد شیمیایی خطرناک به کار رفته در آن است. با توجه به این موضوع در لامپ های رشته ای و کم مصرف از جیوه، سرب و سایر مواد سمی استفاده می شود؛ در نتیجه میزان اشعه فرابنفش و مادون قرمز آن ها نیز زیاد است و عامل بیماری های زیادی از جمله سرطان می شوند؛ اما در تولید لامپ های ال ای دی یا مقدار جیوه کم است یا اصلاً وجود ندارد. نور این لامپ ها در زمره منابع نوری سبز محسوب شود و نسبت به سایر لامپ ها به خصوص کم مصرف مشکلات کمتری را برای محیط زیست ایجاد می کنند. اما باید به این نکته توجه کنید که هر چند تنفس دود و بخارات ناشی از لامپ ال ای دی باعث بروز سرطان نمی شود؛ اما مواد سمی موجود در آن هنگام شکستن یا باز کردن لامپ، باعث بروز بیماری های مهمی در بدن می شود. از این رویک لامپ ال ای دی شکسته شده در زمره زباله های خطرناک محسوب می شود.

تجمع حشرات: تجمع حشرات و گرد و غبار در اطراف لامپ ها از مشکلات مهم آن هاست که باعث کاهش نور و کیفیت شدن آن ها می شود. اما لامپ های ال ای دی نه تنها حشرات را جذب نمی کنند بلکه حشرات به شدت از نور آن ها گریزان هستند و به هیچ عنوان به سمت این لامپ ها نمی روند. گریزان بودن حشرات از دیگر مزیت های ال ای دی نسبت به سایر لامپ های موجود در بازار است.

مرغ ۸۵۰۰ تومانی گران نیست!

رئیس انجمن پرورش دهندگان مرغ گوشتی با بیان اینکه گران شدن جوجه فاکتور اصلی افزایش نرخ مرغ در بازار است، گفت: قیمت ۸۵۰۰ تومان برای مرغ گران نیست. محمد یوسفی در گفت و گو با مهر در پاسخ به این پرسش که چه زمانی شاهد کاهش قیمت مرغ در بازار خواهیم بود، اظهار داشت: قیمت ۸۵۰۰ تومان برای مرغ، گران نیست و این نرخ با توجه به قیمت جوجه کاملاً مناسب است. رئیس انجمن پرورش دهندگان مرغ گوشتی با اشاره به اینکه هم اکنون قیمت جوجه به ۲۵۰۰ تومان رسیده است، درباره اینکه آیا مرغداران تولید این کالا را کاهش داده اند، اضافه کرد: خیر، تولید کاهش نیافته است، بلکه تقاضا برای مرغ و مصرف آن بالا رفته است.

کره گران شد

قیمت کره همزمان با گران فروشی لبنیات در سطح خرده فروشی افزایش یافته به طوری که قیمت هر کره ۵۰ گرمی یک برند (پرفروش و قدیمی) با ۲۰۰ تومان افزایش، از ۱۵۰۰ تومان به ۱۷۰۰ تومان رسیده است. به گزارش تسنیم، قیمت کره بعد از شش ماه از واردات برنج اظهار داشت: اگرچه در سطح خرده فروشی توسط یکی از برندهای پرفروش گران شده است. سابقه نشان داده است که این افزایش قیمت هاستریالی بوده و بعد از افزایش قیمت یک برند سایر صنایع نیز اقدام به افزایش قیمت می کنند و برخورد دستگاه های نظارتی و جریمه صنایع تأثیری در این افزایش قیمت ها نداشته است. قیمت شیر پاستوریزه از اوایل اسفند سال گذشته ۲۰۰ تومان توسط یکی از برندهای صنایع لبنی افزایش یافت و این افزایش قیمت به سایر تولید کنندگان نیز تسری یافت.

برنج ایرانی از سفره خانوارها حذف می شود؟

دبیر انجمن واردکنندگان برنج گفت: ممنوعیت چهار ماهه واردات برنج خارجی و افزایش بیش از حد قیمت برنج ایرانی موجب حذف شدن این محصول از سفره خانوارها خواهد شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، مسیح کشاورز با اشاره به آخرین وضعیت واردات برنج اظهار داشت: اگرچه فصل ممنوعیت واردات برنج با یک ماه تاخیر از ۵/۳ آغاز می شود، اما انجمن واردکنندگان در تلاش است تا دوره ممنوعیت را به افزایش تعرفه تغییر دهد. وی با اشاره به آثار سوء ممنوعیت واردات برنج افزود: ممنوعیت چهار ماهه واردات همزمان با فصل برداشت، قاچاق برنج خارجی و نوسانات نرخ برنج ایرانی را به همراه دارد که در نهایت افزایش بیش از حد قیمت موجب حذف شدن این محصول از سفره خانوارها خواهد شد.



تغییر (درصد)	شاخص	بورس جهانی
-	۶۳۸۸	نزدک آمریکا
-	۳۱۵۸۰	داو جونز
-	۳۴۷۳	اس اند پی ۵۰۰
-	۲۰۱۰	نیکئی ژاپن
-	۳۳۳۸	شانگهای چین



تغییر (درصد)	شاخص	بورس تهران
۵۰(۰.۶۳٪)	۸۰۶۷۰	شاخص کل
۱۶۷(۰.۶۳٪)	۲۶۵۵۱	شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)
۵۲۶(۰.۹۵٪)	۵۶۱۰۶	شاخص بازار اول
۱۶۵(۰.۹۰٪)	۱۷۸۱۲۴	شاخص بازار دوم
۳.۴(۰.۳۵٪)	۹۲۳	فرا بورس



تغییر (درصد)	قیمت	سکه و طلا
۲۰۰(۰.۱۷٪)	۱۱۷۰۰۰۰	بهار آزادی
۸۰۰(۰.۰۷٪)	۱۲۰۴۵۰۰۰	طرح امام (ره)
۰(۰٪)	۶۰۳۱۵۰۰۰	نیم سکه
۰(۰٪)	۳۰۶۲۵۰۰۰	ربع سکه
۷.۷۲(۰.۰۶۷٪)	۱،۱۴۷،۵۲۰	گرم طلا ۱۸ عیار



تغییر (درصد)	قیمت	ارز
۳۰(۰.۸٪)	۳۷۸۵۰	دلار
۳۳(۰.۷۵٪)	۴۴۴۰۰	یورو
-۴۰(۰.۲٪)	۴۹۱۳۰	یوند
-۱۰(۰.۱٪)	۱۰۳۲۰	درهم
۳۲(۰.۸٪)	۴۰۱۲۰	فرانک

PHILIPS NT3160

۸۲،۰۰۰ تومان



تکنولوژی اصلاح ایمن توسط تیغه ها

طراحی زیبا و کاربردی بدنه همراه با شانه های اصلاح ابرو



PANASONIC ER-GN30

۸۰،۰۰۰ تومان



تیغه دو طرفه - کاملاً ضد آب

طراحی ارگونومیک - سیستم شست شوی گردایی - قیمت مقرون به صرفه



PROMAX 3808

۲۸،۰۰۰ تومان



دارای دو عدد شانه اصلاح - سبک و قابل حمل



BABYLISS E650SDE

۷۰،۰۰۰ تومان



طراحی مناسب - سبک قابل شست و شو - ساخته شده از استیل ضد زنگ



هتلداری باید به سوی ازمحوری حرکت کند



عضو شورای عالی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: هتلداری سنتی موفق نیست؛ لذا هتل های کشور باید ازمحور شده و بازاریابی وتبلیغات را در اختیار داشته باشند تا توان رقابت پیدا کنند. غلام حیدر ابراهیم بای سلمای در مراسم افتتاح هتل شماره یک هما در مشهد افزود: توسعه اقامتگاه ها در شرایط فعلی براساس آمایش سرزمین انجام می شود و توزیع عدالت اقتصادی به صورت ویژه مورد توجه است. سازمان تامین اجتماعی در شرایط کنونی پیشران توسعه ملی در عرصه های مختلف است و تلاش می کند داریی ها و املاک این سازمان در همه جا زنده شود. بازنسازان و احیای هتل شماره یک هما در مشهد نیز در راستای برنامه ها و اهداف مزبور است که با تلاش دولت تدبیرو امید بعد از

۱۳ سال توقف در کار خود به بهره برداری رسید.

او بایبان اینکه در بازنسازی این هتل از تیان داخلی و تکنولوژی روز جهان استفاده شده است. افزود: از این پروژه می توان به عنوان پروژه نوین گردشگری کشور نام برد. وی اظهار کرد: توسعه صنعت گردشگری در دولت تدبیرو امید با قدرت بیشتر انجام شده و در این مسیر وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز حمایت های بسیار انجام داده است. وی گفت: ایجاد هلدینگ یکم گردشگری باعث ایجاد همگرایی و هم افزایی بسیار مناسب و دستاوردهای ارزشمند شده که استراتژی توسعه را با استفاده از نیروهای دانش آموخته داخلی به همراه داشته است.

ابراهیم بای سلمای افزود: طرح های اجرایی در صنعت گردشگری مورد استقبال سرمایه گذاران خارجی نیز قرار گرفته وهم اکنون ساخت چندین هتل در سراسر کشور به صورت جدی دنبال می شود.مدیرکل هتل هتل شماره یک هما در مشهد نیز گفت: این هتل در سال ۱۳۵۱ افتتاح شد و تا سال ۱۳۸۱ فعالیت داشت که فعالیت آن به دلیل مشکلاتی متوقف شد. فریدون موفقی افزود: با همت سازمان تامین اجتماعی و حمایت های دولت یازدهم روند باسازی این هتل از سال ۱۳۹۳ آغاز شده و در بخش های مختلف آن از امکانات روز دنیا استفاده شده و در عین حال شکل سابق آن نیز حفظ شد.

کانال تلگرام @me/imamshahd/telegram برای دسترسی و دریافت سریع اخبار منتخب در همه حوزه های خبری و تصویری فعال است. 📷

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان در دیدار با سفیرویتنام و هیئت همراه تلاش این استان برای جذب گردشگران جنوب شرقی آسیا و رسیدن به رشد چهار برابری گردشگری اصفهان خبر داد. در این دیدار که با حضور چند نفر از مدیران اداره کل میراث فرهنگی استان و معاون دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان همراه بود، فریدون الله یاری ضمن برشمردن رشد گردشگری اصفهان در چهار سال گذشته تأکید کرد: «طی چهار سال گذشته فعالیت دولت تدبیرو امید توانستیم در زمینه توسعه گردشگری، حفاظت از میراث فرهنگی و ترویج صنایع دستی به رشد قابل توجهی دست یابیم، به گونه ای که بیش از ۹۰ هزار گردشگر خارجی در طی چهار سال گذشته به اصفهان، به عنوان دومین شهر صنایع دستی جهان سفر کردیم.»

آمارهای سه ماه و نیم اول سال ۹۶ از یک «رشد» خبر می دهند؛ این نکته را مرتضی رحمانی موحد در جمع

کرده است.

معاون سابق گردشگری کشور آمار منتهی به این رشد را چنین اعلام کرده است: «از ابتدای امسال تا پانزدهم تیر ۸۰،۹۶ میلیون و ۱۰۷ هزار و ۳۴۵ نفر شب اقامت در کشور داشته ایم. که این نکته رشد ۲۳ درصدی اقامت در کشور را نسبت به مدت مشابه در سال گذشته نشان می دهد.»

او همچنین از «نظارت تلفیقی سازمان میراث فرهنگی به همراه دستگاه های نظارتی» بر تاسیسات گردشگری خبر داده و آمار ۷۹ هزار و ۵۴ مورد بازدید نظارتی را برای اماکن تحت نظرش اعلام کرده است. آمار جذاب دیگری که این مسئول ارائه کرده است، از افزایش ۲۴ درصدی بازدید گردشگران از مراکز گردشگری کشور می گوید. برای این اساس ۱۲۴ میلیون و ۳۲۲ هزار و ۸۲۰ بازدید از اول فروردین تا ۱۵ تیرماه صورت گرفته است.

«خانه مسافرها» به یکی از مناقشات میان هتلداران و سازمان میراث فرهنگی تبدیل شده است. هتلداران از خالی ماندن هتل ها و ارائه کم کیفیت خدمات به مسافران در «خانه مسافرها» و نبود نظارت کافی بر

مدیر کل میراث فرهنگی استان:

به دنبال رشد چهار برابری گردشگری اصفهان هستیم



کرده اند. «او در ادامه سخنانش به تلاش های دولت بر اساس اسناد بالادستی همچون برنامه ششم توسعه کشور اشاره کرد و افزود: «بر اساس سیاست های دولت جمهوری اسلامی ایران، به دنبال رشد چهار برابری گردشگری در استان پهناور تاریخ ساز اصفهان هستیم؛ لذا بر این اساس در

حال برنامه ریزی جهت یافتن بازارهای جدید گردشگری بین المللی هستیم.»
مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان، در همین راستا ادامه داد: «بر مبنای سیاست های سازمان میراث فرهنگی، در حال برنامه ریزی جهت حضور جدی در مناطق جنوب

صفهان زیبا

در پی ارائه آمارهای جدید سه ماهه نخست گردشگری ایران

رشد اقامت گردشگری؛ واقعی یا نمایشی؟!



سرویس گردشگری ومیراث

سال‌های اخیر سرمایه‌گذاران خارجی بزرگی را جذب کرده؛ اما حالا فعالان هم خبر از کاهش سرمایه‌گذاری در این صنعت می‌دهند و به نظر می‌رسد مهر ترن دلبلیش یک موازی‌کاری سازمانی، یش نیست!

این اقامتگاه‌ها خبر می دهند؛ در حالی که سازمان میراث فرهنگی ادعا می‌کند نظارت کافی بر این اقامتگاه‌های ازران وجود دارد و از طرفی با ارائه این آمار قصد دارد خیال هتلداران راه هم بابت تقاضا برای اقامت راحت کند. اما آیا این آمار واقعاً نگرانی‌ها را برطرف می‌کند؟

رحمانی موحد از «فعالیت بیشتر» خانه مسافرها و «حذف کامل فعالیت‌های غیرقانونی» خبر می دهد و می افزاید: «خانه مسافر فرصتی است برای تاسیساتی که با هدف گردشگری در سایه قانون درخواست فعالیت دارند.

شرکت‌ها موظف به صدور مجوز، آموزش و مدیریت بر اساس قانون هستند و مهم‌ترین مشوق برای مالکان تاسیسات، فعالیت در سایه قانون است.»

معاون سابق گردشگری کشور همچنین بر یک نکته دیگر تأکید داشته است؛ اینکه «سرمایه‌گذاران داخلی

معاون سابق گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این هفته را با دو خبر آغاز

کرد: اول اینکه آمارهای سه ماه و نیم اخیر از افزایش ۲۳ درصدی اقامت گردشگران کشور حکایت می‌کند و دوم اینکه سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی برای سرمایه‌گذاری در زمینه گردشگری ایران رقیب پیدا کرده‌اند و تنها کاری که ایران باید در این زمینه انجام دهد، هدایت سرمایه‌گذاران و تسهیل امور است. اما سوال جدی‌تری که مطرح می‌شود، این است که وضعیت فعلی صنعت هتلداری کشور به عنوان یکی از صنایع زیرساختی گردشگری، امیدوارکننده است؟! صنعتی که طی سال‌های اخیر سرمایه‌گذاران خارجی بزرگی را جذب کرده؛ اما حالا فعالان هم خبر از کاهش سرمایه‌گذاری در این صنعت می‌دهند و به نظر می‌رسد مهر ترن دلبلیش یک موازی‌کاری سازمانی، یش نیست!

خارجی بسیاری برای ورود به صنعت گردشگری اعلام آمادگی کرده‌اند و باید درست هدایت شوند تا بتوان از ظرفیت آنها استفاده کرد. در حوزه تامین زیرساخت های گردشگری باید برای سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی جذابیت ایجاد کنیم.»

این صحبت‌ها در حالی صورت می‌گیرد که معاون سرمایه‌گذاری سازمان میراث فرهنگی از رقابت‌های نابرابر که به در صنعت هتلداری (به‌عنوان یکی از حوزه‌های زیرساخت گردشگری) خیر داده و سرمایه‌گذاری در حوزه هتلداری را به عنوان یکی از مشکلات جدی صنعت گردشگری ایران مطرح کرده است. مسئله‌ای که به خصوص در مناطقی مانند مازندران و گیلان

و همگی آنان از عظمت و شکوه فرهنگ ایران زمین در این شهرتاریخی شگفت زده شده‌اند.
«نگوین هونگ تک در ادامه تأکید کرد: «کشور ویتنام دارای جمعیتی بالغ بر ۹۶ میلیون نفر است و این در حالی است که سالانه در حدود یک و نیم میلیون گردشگر از ویتنام به سایر کشورهای جهان سفر می‌کنند؛ لذا این گردشگران بسیار مشتاق هستند تا در قالب گردشگری فرهنگی به مقاصد جدید، همچون ایران یا شکوه سفر کنند.»

در پایان این نشست توافق شد تا فعالان گردشگری اصفهان و ویتنام در قالب یک تفاهم نامه به صورت جداگانه، جهت بازاریابی به ایران و ویتنام سفر کنند تا از این طریق مقدمات توسعه گردشگری اصفهان و ویتنام فراهم شود. 📷

سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹

یکشنبه

۱ مرداد ۱۳۹۶

وضعیت بدی را به وجود آورده است.

رحمانی موحد اما راه حل جذب سرمایه‌گذاران را برگزاری استارت‌آپ‌های تخصصی با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و شرکت‌های معتبر عنوان کرده است؛ بر این اساس قرار است پس از برگزاری این رویدادها کارآفرینان برتر نیز در ۱۰ موضوع گردشگری عشایری، روستایی، هنری انتخاب شوند. او همچنین بر توسعه محور شدن فعالیت‌ها در زمینه

زیرساخت گردشگری» و «برنامه محور بودن» در این زمینه تأکید و تصریح کرد: «باید هدایت درستی در عرصه کسب و کارها، گرایش‌ها، علاقه‌مندی‌ها برای سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها انجام شود.»

اما آنچه در این زمینه مهم‌تر و اساسی‌تر است، اقدام فوری و جدی برای همگرایی سازمان‌ها و ارگان‌های مختلف فعلی در زمینه صنعت گردشگری کشور است. به نظر می‌رسد مهم‌ترین خطری که توسعه زیرساخت‌های گردشگری کشور را تهدید می‌کند، فعالیت‌های «شوقی» سازمان‌های مختلف است که گاهی نتایجی درست برعکس هدف اصلی دارند! 📷

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

شده است

فرهنگی تبدیل

سازمان میراث

مناقشات میان

به یکی از

خانه مسافرها

اصلی دارند!

مسابقه دانستنی های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه‌ها برگزار می شود، شما می توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۲۶۴۱۴-۹۱۳۹۰ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های انتظامی» پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنجم مرداد است.

📌 مدیریت اوقات فراغت فرزندان

شما با هر شغل و نقشی در جامعه ، ساعت هایی کاملاً در اختیار خود هستید. قسمتی از این بخش صرف کارهایی همچون خوابیدن ، غذا خوردن ، کارهای منزل و... می شود. مقدار زمانی که پس از انجام کارهای قبل باقی می ماند را «اوقات فراغت» می نامند. این زمان به شیوه های مختلفی می تواند بگذرد؛ اما نحوه استفاده درست از آن نیاز به برنامه ریزی های فردی و حتی برنامه ریزی های کلان در سطح کشوری توسط دولت است. دانشمندان و محققان اجتماعی معتقدند مهم ترین نتیجه برای آموزش افراد در اوقات فراغت رضایت خاطر، کشف استعداد های درونی و افزایش خلاقیت است.

اوقات فراغت باید به لحاظ روحی ، شخص را ارضا کند و یک فرصت صددرصدی است و امروزه در تعریف میدانی اوقات فراغت می توان گفت هر فرد ۱٫۵ ساعت از ۱۶ ساعت زمان بیداری خود را به کاری که جنبه سرگرمی دارد، مشغول شود؛ نوع فعالیت انتخابی نباید جنبه تکلیف و اجبار در فرد ایجاد کند و کودک و نوجوان در گذراندن اوقات فراغت باید مختار بوده و خود تصمیم گیری کنند. در واقع اوقات فراغت به معنی سرگرم شدن و برداختن به تفریحات و فعالیت هایی است که در زمان فراغت از کار یا تحصیل با میل و رغبت انجام می شود. کار مداوم بدون داشتن زمان برای رفع خستگی موجب پایین آمدن بازده افراد می شود؛ اما اوقات فراغت نباید بیهوده سپری شود. در این زمان فرد با تمرکز بیشتری به فعالیت می پردازد که حاصل آن افزایش بازده کاری یا تحصیلی است. ضمناً نباید در زمان کوتاه

یک برنامه حرفه را دنبال کرد، مانند رفتن به کلاس موسیقی برای چند ماه که نه تنها موجب یادگیری نمی شود بلکه مانع دایوم علاقه به این هنرمی شود. در تفریحاتی که جنبه جمعی دارد حد و مرزها باید رعایت شود و روابطی که افراد برقرار می کنند باید در همان محیط باشد

و بیرون از آن ادامه پیدا نکنند. در گذراندن اوقات فراغت نباید دنبال منافع مادی باشیم و افرادی که به دنبال منافع مادی هستند عمل شان اوقات فراغت محسوب نمی شود. رشد صحیح شخصیت کودک و نوجوانان با اتخاذ معیارهای درست گذران اوقات فراغت شکل می گیرد. با انجام فعالیت صحیح برای گذراندن اوقات فراغت حس کنجکاوی کودک و نوجوانان تقویت می شود. به والدین توصیه می شود در اوقات فراغت شرایط پذیرش یک کار یا حرفه را برای کودک یا نوجوان فراهم کنند؛ اما آن ها را مجبور به انجام یک فعالیت خاص نکنند. زیرا این امر از میزان رضایت مندی آن ها می کاهد. البته نکته حائز اهمیت مدیریت زمان فرزندان در این ایام است و استفاده از ابزارهای جایگزین همچون تخصصی زمان زیاد به بازی های رایانه ای و... همه لازم است با مدیریت و نظارت والدین صورت پذیرد.

📌 **نقش اوقات فراغت در بهداشت روح و روان:** کارشناسان ، نحوه گذران اوقات فراغت را معیار بسیار مناسبی برای تشخیص و بررسی سلامت و استحکام ساختار تربیتی جامعه می دانند. تمایل به انجام تفریح و سرگرمی در انسان ذاتی و جزو نیازهای بشر است. تحقیقات روان شناسان نشان می دهد سرگرمی و تفریح باعث پرورش قوای ذهنی و جسمی انسان می شود و اگر به شکل درستی از اوقات فراغت استفاده شد، باعث تعالی و رشد جامعه می شود؛ اما ذکر این نکته نیز مهم است که در صورت سوء مدیریت و کج روی جوانان به راه های غلط کمک به بهداشت روانی نمی کند و باعث ایجاد آسیب های جدی در جامعه می شود.

📌 سوال مسابقه: مهم ترین نتیجه برای آموزش افراد در اوقات فراغت چیست؟

۱. رضایت خاطر
۲. کشف استعداد های درونی
۳. افزایش خلاقیت
۴. همه گزینه ها
نام برنده مسابقه: فاطمه صادقی. برگزیده عزیز شما می توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۳۰۰ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کنید. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ هفته گذشته گزینه ۳ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان- اداره آموزش همگانی📌

❗ یکی از غذاهای مناسب و مفید برای این فصل عدس پلو است که به روش های مختلفی پخته می شود.

به دو نمونه از آن دکتر رسول حیدری ، مشاور و محقق تغذیه سالم اشاره می کند:

❗ عدس پلو یا خرما

مواد لازم (برای چهار نفر):

برنج سبوس داز، سه پیمانه

عدس: یک پیمانه

خرما: ۱۶ عدد

نمک: به میزان لازم

زردچوبه و دارچین: به میزان لازم

زعفران آب شده: به میزان لازم
روغن حیوانی (گاوی) ، روغن کنجد یا روغن زیتون: به میزان لازم

❗ روش تهیه

برنج را از قبل خیس می کنیم. خرماها را از هسته آن جدا می کنیم. عدس را با مقداری آب و کمی زردچوبه می پزیم، به صورتی که آب آن کاملاً تمام شود. خرما را با مقداری روغن کمی تفت می دهیم .

برنج را هم با شش پیمانه آب و کمی نمک و روغن می پزیم ، وقتی آب برنج تقریباً تمام شد، عدس را به آن اضافه می کنیم. موقع دم کردن برنج، خرما را وسط پلو قرار می دهیم. دارچین و زعفران را به آن اضافه کرده و آن

آشپزی مثبت

عدس پلو با طعم های مختلف

را با حرارت ملایم دم می کنیم.

❗ عدس پلو با هویج

مواد لازم (برای چهار نفر):

برنج سبوس داز: ۲۱/۲ پیمانه

عدس: ۱۷/۲ پیمانه

هویج: دو عدد متوسط

کشمش: به میزان لازم

پیاز خرد شده: یک عدد متوسط

نمک: به میزان لازم

زردچوبه ، زنجبیل ، ادویه پلویی ، دارچین: به میزان لازم

زعفران آب شده: به میزان لازم

روغن حیوانی (گاوی) ، روغن کنجد یا روغن زیتون:

در زمان خشکسالی هم از گل و گیاه غافل نشوید

پنج گیاه مقاوم به کم آبی

مجید بهادران، پژوهشگر و فارغ التحصیل دکترای تخصصی گل و گیاهان زینتی در رابطه با پرورش گل و گیاه در زمان خشکسالی و کم آبی چنین گفت: با توجه به کاهش میزان آب و خشکسالی، علاقه مردم به فضای سبز و استفاده از سبز فرش هایی نظیر چمن در باغچه خانه، باغ یا ویلا که اکثرا دارای نیاز آبی بالا هستند و همچنین استفاده از گیاهانی در گلدان های موجود فضای بیرونی آپارتمان ها و خانه ها که با گرما و نور زیاد همراه بوده و از طرفی زمان کافی برای نگهداری و مراقبت از آن ها مقدور نیست، است. در چنین شرایطی استفاده از گیاهان پوششی با زمین پوش ها قابل توصیه است. گیاهان پوششی بسیار متنوع بوده و بیشتر آن ها قادرند در شرایطی کم آبی، خشکی و کمترین مراقبت به خوبی رشد کنند. زمین پوش ها علاوه بر مقاومت به کم آبی بر روی مکان های شیب دار و محل هایی که مراقبت از چمن مشکل است، به راحتی رشد کرده و از فرسایش و آبشویی خاک در چنین مکان هایی جلوگیری می کند. به همین منظور به معرفی چند گونه از گیاهان پوششی مقاوم با نیاز آبی کم یا متوسط می پردازیم:

کتهلانی لیلایا
سانتولینا گیاهی همیشه سبز با برگ های سفید یا خاکستری است که هر برگ باریک بوده و حاشیه های ظریف و تقسیم شده دارد. گل های زرد و تکه مانند ایجاد می کند. این گیاه محل های آفتابی را می پسندد و نیاز آبی آن متوسط و کم بوده و خشکی را تحمل می کند. در ضمن افزایش این گیاه از طریق ریشه دار کردن قلمه در تابستان است.

گل راعی: گیاهی با پوشش متراکم
گل راعی یا علف جای گیاهی همیشه سبزه است که پوشش متراکم و یکنواخت به ارتفاع ۳۰ سانتی متر ایجاد می کند. دارای برگ های تخم مرغی شکل بوده که در اواخر بهار و اوایل تابستان گل های زرد رنگ با پرچم های برجسته تولید می کند. این گیاه در سطح خاک از طریق ساقه های زیرزمینی به سرعت پخش می شود. به سرما مقاوم بوده و در محل های آفتابی و سایه به خوبی رشد می کند.

فرانکنیا: گیاهی چند ساله
گیاهی چند ساله، همیشه سبز با عادت رشد پهن شونده است. برگ های این گیاه کوچک و به رنگ سبز و خاکستری است و در زمستان و سرما برگ هابه رنگ نارنجی در می آیند. این گیاه در بهار و تابستان گل های کوچک به رنگ سفید یا صورتی تولید می کند، پوشش یکنواختی را در سطح خاک ایجاد می کند. نیاز به نور کامل آفتاب داشته، خشکی و شوری خاک را تحمل می کند و به عنوان گیاه پوششی در نقاط داغ و آفتابی به کار می رود.

به میزان لازم

❗ روش تهیه

برنج و عدس را خیس می کنیم. عدس را با آب و مقداری زردچوبه و نمک می پزیم تا کاملاً بدون آب شود. هویج را به صورت خلالی خرد می کنیم. پیاز را با روغن و زردچوبه کمی تفت می دهیم. هویج و کشمش را به همراه ادویه پلویی و زنجبیل به پیاز اضافه کرده و آن را حرارت می دهیم. برنج را هم با پنج پیمانه آب و کمی نمک و روغن می پزیم، وقتی آب برنج تقریباً تمام شد عدس، پیاز، هویج ، کشمش و پودر دارچین را به آن اضافه کرده و پلو را دم می کنیم. در هنگام دم کشیدن، زعفران را به آن اضافه می کنیم.❗

گلخانه + امروز

چگونه گل ستاره‌ای

پرورش دهیم؟



❗ **دکتر علی نیکبخت، مدیر گروه علوم باغبانی دانشگاه صنعتی اصفهان:** گل ستاره‌ای انگلیسی یا گل مروارید میکائیل یکی از گیاهان زینتی، علفی و چندساله از خانواده گل ستاره‌ای هاست. این گیاه، بومی تمامی نواحی آمریکای شمالی به جز شمال کاناداست و اولین بار در سال ۱۷۱۰ در اروپا معرفی شد که در باغچه‌ها به عنوان گیاهی زینتی با گل های زیبا و ستاره‌ای شکل کشت می شود گیاهان به دلیل تولید تعداد زیادی گل زیبا و جذاب، برای کشت در باغ ها و پارک‌ها بهره می گیرند.

این گیاه زینتی می تواند تا حدود ۱۲ سانتی متر ارتفاع نیز رشد کند. ساقه های آن بزرگ و کرکدار و پرگ ها نیز کرکدار، نرزه ای شکل و قلاب مانند با حاشیه ای پیکارچه است. گل ها به صورت خوشه‌ای و در انتهای ساقه‌ها ظاهر می شوند. این گل های کوچک در مرکز به رنگ زرد درخشان و دارای گلبرگ هایی به رنگ ارغوانی تیره یا گل سرخی تا به ندرت به رنگ سفید دیده می شوند. زمان گلدهی آن هاطی ماه های مرداد تا شهریور است. این گل ها به شدت جاذب پروانه‌ها هستند. حدود ۷۰ کولتیوار از این گیاه وجود دارد که تقریباً حدود ۵۰ کولتیوار آن تاکنون باقی مانده است و ارزش تجاری دارند. با وجود کولتivarهای متعدد، باز هم گوناگونی و تنوع کمی از نظر عادت رشد و گل های این گیاهان در گونه مذکور وجود دارد و اغلب گونه‌ها به صورت هیبرید به وجود آمده‌اند. کولتیوارهای مختلف این گونه گیاهی از نظر ارتفاع می توانند از ۹۰ تا ۱۸۰ سانتی متر و نیز از نظر رنگ گل ها متفاوت باشند و مناسب گل شاخه بریده هستند و ارزش آن ها به خاطر گل های با رنگ آبی، صورتی و سفید است که در اواخر تابستان تولید می کنند. این گیاهان اگرچه از نظر نیاز نوری به آفتاب کامل برای تولید

گل های بیشتر نیاز دارند؛ اما می توانند شرایط و مکان های سایه را نیز برای رشد تحمل کنند. از نظر نیاز رطوبتی به آبیاری مناسب و متوسطی نیاز دارند. جریان مناسب هوای می تواند به کاهش بیماری های برگی آن ها کمک کند. بیماری یا آفت خاصی برای این گیاهان گزارش نشده؛ اما نسبت به بیماری سفیدک پودری حساسیت دارد. همچنین گل های پلاسیده نیز برای بوته‌ها ممکن است مشکل ایجاد کرده و ابتلا به بیماری های قارچی را افزایش دهد. بنابراین بهتر است این گل ها زروزی گیاه حذف شوند.
❗ **تکثیر:** از د یاد این گیاهان به راحتی از طریق کشت بذرها انجام می گیرد و خودکشت بوده و در صورت مناسب بودن شرایط محیطی و بیستر کشت، بذرها پس از ریزش، سبز شده و گیاه جدید تولید می شود. به همین دلیل در برخی مواقع، گل ها را پس از خشک شدن می برند تا بذرها ریزش نکرده، خودکشتی صورت نگرفته و منظره ناخوشایندی را ایجاد نکند.

❗ **مراقبت در خانه:** گل ستاره ای را زمانی خریداری کنید که گل های آن کاملاً باز شده باشند و گلبرگ‌ها نیز عاری از هرگونه لکه باشند. از خرید شاخه‌های با برگ‌ساره زرد و پژمرده خودداری کنید. این گیاه در دمای یک تا چهار درجه سانتیگراد به مدت یک هفته قابل نگهداری است. پس از خرید دو سانتی متری پایین ساقه را با یک جاقوی تیز برش دهید این امر جذب آب را بهبود می بخشد و باعث افزایش عمر پس از برداشت گل می شود. پس از برش آن را داخل گلدان آب قرار دهید چون ستاره ای خیلی زود پژمرده می شود و به کم آبی حساس می شود. تمامی برگ هایی که وارد آب گلدان می شوند را حذف کنید چون در زیر آب پوسیده می شوند.

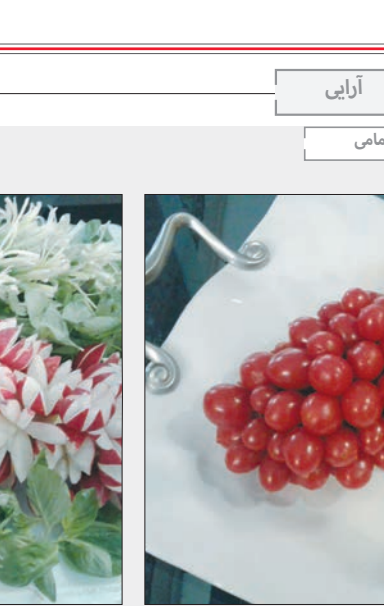
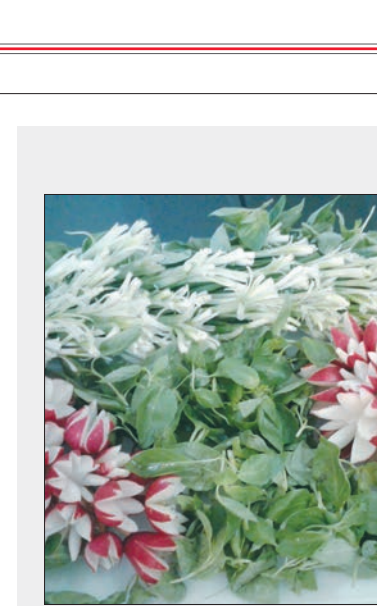
این گل در گلدان عطربسیار قوی تولید می کند بنابراین آب گلدان را به طور منظم و روزانه تعویض کنید.❗



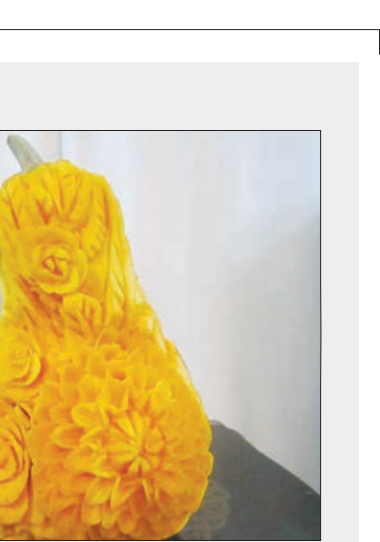
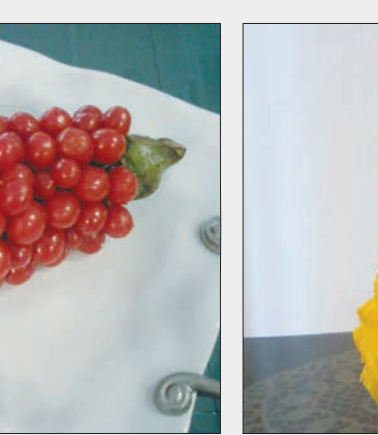
گاه یخی، گیاهی گوشتی
این نام برای چندین گونه گیاه گوشتی به کار می رود. به طور عامیانه به آن ها **ناز یخی** یا **ناز گوشتی** گفته می شود. این گیاهان دارای برگ های ضخیم و آب‌دار بوده و گل های زیبای قرمز، زرد و صورتی رنگ با گلبرگ های ابریشمی ایجاد می کند که زنبورها، عسل را جذب می کنند. به نور کامل آفتاب و آبیاری کم نیاز دارند و باید به قدری آب داده شوند که از پژمردگی و خشکی برگ ها جلوگیری شود. آبیاری زیاد به ویژه در آب و هوای داغ باعث پوسیدگی ریشه یا سرخشیدگی گیاه می شود. افزایش آن از طریق کاشت بذرو ریشه دار کردن قلمه است.❗



گل راعی: گیاهی با پوشش متراکم
گل راعی یا علف جای گیاهی همیشه سبزه است که پوشش متراکم و یکنواخت به ارتفاع ۳۰ سانتی متر ایجاد می کند. دارای برگ های تخم مرغی شکل بوده که در اواخر بهار و اوایل تابستان گل های زرد رنگ با پرچم های برجسته تولید می کند. این گیاه در سطح خاک از طریق ساقه های زیرزمینی به سرعت پخش می شود. به سرما مقاوم بوده و در محل های آفتابی و سایه به خوبی رشد می کند.



میوه + آرایه
زهرا امامی





- قدس سالان(۱) اکسیدان
- قدس سالان(۲)، نهنگ عنبر۳
- سیاهان سالان(اصلی) رگ خواب
- سیاهان سالان(۲) ساعت ۵ عصر
- پریدس چهارباغ(سالان)نهنگ عنبر سالان)کارگر ساده نیازمندیم- سالان(۳)رگ خواب- سالان(۴) ساعت ۵ عصر
- سالان)برادرم خسرو- سالان(۶)ویلاپی ها
- سالان)زیر بسقف دودی
- ساحل ۵ ساعت ۵ عصر
- فلسطین ۵ ساعت ۵ عصر

برنامه سینماهای اصفهان

«ساعت پنج عصر» مدیری

یک روزه ۷۰۰ میلیون فروخت!

علی سرتیپی گفت: فیلم مهران مدیری در روز اول اکرانش ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشت. به گزارش سینمایپرس، با پایان نخستین روز اکران فیلم سینمایی «ساعت پنج عصر» این فیلم در تهران به فروش ۴۵۰ میلیون تومان و در شهرستان ها به فروش بیش از ۲۵۰ میلیون تومان رسید و بدین ترتیب رکورد فروش روزاول سینمای ایران که پیش ازاین دراختیار «سلام بمبئی بود» شکسته شد.

علی سرتیپی ضمن اعلام این خبرگفت: فیلم مهران مدیری درروز اول اکرانش ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشت و علاوه براین چندین رکورد دیگر سینمای ایران و از جمله تعداد سانس و فروش آنلاین برای یک فیلم راه شکست.

چه فیلم هایی به ونیز ۲۰۱۷ می روند؟

جدیدترین آثار «جورج کلونی»، «گیلمو دل تورو» و «اسفتن فریزر» و… به احتمال فراوان در هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم ونیز رونمایی می شوند. به گزارش ایسنا، درفاصله چند روز مانده به اعلام فیلم های حاضر درهفتادوچهارمین دوره جشنواره بین المللی فیلم ونیز در کشور ایتالیا، نشریه ورائتی در گزارشی به معرفی فیلم هایی پرداخته است که پیش بینی می شود مهران مدیری ترین جشنواره سینمایی جهان باشند. فیلم «حومه شهر» جدیدترین فیلم به کارگردانی «جورج کلونی»، «شکل آب» ساخته «گیلمو دل تورو» کارگردان سرشناس مکزیکو، «ویکتوریا و آیل» از «اسفتن فریزر» و جدیدترین ساخته «پائولو ویززی» کارگردان ایتالیایی، از مطرح ترین فیلم هایی هستند که شانس زیادی برای نمایش در ونیز ۲۰۱۷ دارند.

ساخته جدید «جورج کلونی» با بازی «مت دیوون»، «جولین مور»، «جاش برولین» و «اسکار ایسلاک»، یک کمدی سیاه با فیلم نامه ای از برداران «کوئن» است و داستان آن در باره یک خانواده ایده نال در حومه شهر است که زندگی آن ها در گرداب مسائلی چون خیانت و رسوایی دیگر می شود. این دومین فیلم «مت دیوون» در جشنواره ونیزاست و او در فیلم افتتاحیه جشنواره با عنوان «کوچک سازی» نیز نقش اصلی را ایفا می کند. هالیوود در چند سال اخیر حضور پررنگی در جشنواره ونیز داشته است و «آلبرتو باربار» دبیر این رویداد سینمایی که اخیرا به لس آنجلس سفر کرده بود در تغییر چهره جشنواره به عنوان یک رویداد مهم و در چند دوره اخیر فیلم های موفقی چون «جادبه»، «مرد پر بنده»، «لالاند» و… اولین بار در ونیز رونمایی شدند. فیلم فانتزی «شکل آب» درباره جنگ سرد به کارگردانی «گیلمو دل تورو» و فیلم هیجانی «سه بلیتور خارج از میزوری» ساخته «مارتین مک دونا» نیز دو گزینه مهم کمپانی فاکس سرچلایت برای حضور در ونیز ۲۰۱۷ هستند.

از دیگر فیلم هایی که پیش بینی می شود اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره ونیز تجربه کنند می توان به «مکتوب، مکتوب است» ساخته جدید «عبدلطیف کشیش» کارگردان برنده نخل طلای فیلم «آبی گرم ترین رنگ است»، «ویکتوریا و عبدول» ساخته «اسفتن فریزر»، «اولین اصلاح شده» به کارگردانی «پل شردر»، «لین و پیت» ساخته «اندرو های» و «زاما» ساخته «لوکرشیا مارتل» اشاره کرد. تا کنون حضور فیلم «کوچک سازی» به کارگردانی «الکساندر پابسن» به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره ونیز قطعی شده است و همچنین طبق اعلام اخیر فیلم «نیکو، ۱۹۹۸» ساخته «سوزان نیکبارلی» افتتاح ریش «افق های جشنواره است و فیلم «ارواح مادر شب» با بازی «رایت ردفور» و «جین فوندا» نیز در بخش غیررقابتی به روی پرده می روند که با اعلای جایزه شیر طلای افتخاری جشنواره به این دو بازیگر نامدار هالیوودی همراه خواهد بود. هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم ونیز از تاریخ ۳۰ آوت تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریورماه) در ایتالیا برگزار می شود و امسال «آنت بینینگ»، بازیگر آمریکایی به عنوان اولین زن در ۱۱ سال اخیر در اس هیئت داوران بخش رقابتی جشنواره معتبر ونیز قرار گرفته است.

عبدالله اسفندیاری خبر داد:

تلاش برای رفع توقیف «پسران مهتاب»



به گزارش مهر؛ عبدالله اسفندیاری تهیه کننده سینما درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «ترگس مهتاب» به کارگردانی جلال الدین دری گفت: تمام کارهای فنی این اثر

به پایان رسیده و آماده نمایش شده است و ما برای کسب پروانه نمایش اقدام کرده ایم.

وی افزود: در حال مذاکره با دفاتر پخش برای اکران این اثر هم هستیم و به نظرم بهترین زمان نمایش عمومی «ترگس مست» اواخر تابستان و اوایل پاییز

است زیرا با توجه به اینکه این فیلم درباره موسیقی بوده بهتر است که بعد از ایام محرم اکران شود.

این تهیه کننده در پایان با اشاره به فیلم دیگریش با عنوان «پسران مهتاب» به کارگردانی مهدی ودادی که حدود ۱۰ سال پیش متوقف شد، بیان کرد: با توجه به فضایی که این روزها درباره فیلم های توفیقی ایجاد شده است، در نظر داریم درباره رفع توقیف «پسران مهتاب» نامه نگاری کنیم و در صورت اصلاحیه داشتن برای رفع توقیف «پسران مهتاب»، این کار را بکنیم.

حسن هدایت:

گروه «هنر و تجربه» نیازمند یک پالایش اساسی است

حسن هدایت کارگردان سینما و تلویزیون گفت: گروه سینمایی «هنر و تجربه» نیازمند یک پالایش اساسی است و کارشناسان و اهل فن باید تمامی نکات مثبت و منفی که در عملکرد این گروه سینمایی وجود دارد را بررسی کنند و سپس عیب های آن را برطرف کنند و سعی کنند شرایط نمایش عرضه فیلم های تجربه گروه را بهبود بدهند. کارگردان فیلم سینمایی «دلوران کوچه دلگشا افزود: اینکه فیلم های تجربه گرا بتوانند مکان مشخصی برای اکران داشته باشند نکته بسیار خوبی است که باید به آن توجه جدی

بشد. هدایت افزود: گروه سینمایی «هنر و تجربه» نیازمند یک پالایش اساسی است و کارشناسان و اهل فن باید تمامی نکات مثبت و منفی که در عملکرد این گروه سینمایی وجود دارد را بررسی کنند و سپس عیب های آن را برطرف کنند و سعی کنند شرایط نمایش عرضه فیلم های تجربه گروه را بهبود بدهند. کارگردان فیلم سینمایی «دلوران کوچه دلگشا افزود: اینکه فیلم های تجربه گرا بتوانند مکان مشخصی برای اکران داشته باشند نکته بسیار خوبی است که باید به آن توجه جدی

سینما و تلویزیون

گزارش اصفهان زیبا از موج جدید اکران سینماها:

رونمایی از ورژن سینمایی مهران مدیری

برای «پاتوکفش من نکن» نیزخ داد و سبب شد تا یک خبرگزاری نسبت به اکران فیلم اعراض داشته باشد. این فیلم از چهارشنبه همین هفته، به روی پرده می رود. در این کار، بازیگرانی چون رضا ناجی، سحر قریشی، بهنوش بختیاری، یوسف تیموری، علی صادقی و مسیروس گرجستانی به ایفای نقش پرداخته اند. بازیگرانی که ترکیب آن ها می تواند محتوای فیلم و پوش احتمالی گیشه را مشخص کند.

ساعت ۵ عصر

نخستین ساخته بلند سینمایی «مهران مدیری» که پس از کش و قوس های فراوان، سرانجام از دیروز بر روی پرده رفت. «ساعت ۵ عصر» فیلمی است که هر کسی که آن را تماشا کرده، از شکل جدید داستان گویی آن تعریف کرده و آن را اثری متفاوت در سینمای ایران دانسته که می تواند برخی معادلات، از جمله فروش گیشه را به نفع خود تغییر دهد. فیلم، داستان مردی را روایت می کند که حوادث زندگی او از یک صبح تا عصر را به تصویر می کشد. صحنه های فیلم، عموما خارجی هستند و بنابراین، شلوغی های بسیاری را به خود می بیند. برخی هفته هافل، صحبت از برخی ارجاعات فیلم به اتفاقات سال ۸۸ داشتند که این سخنان توسط صاحبان اثر، تأیید یا تکذیب نشد. از قضا، حجم آشفنگی های خیابانی در پوسترو تیزهای فیلم، قابل مشاهده است. خیلی بعید است که مدیری، قایل نخستین ساخته سینمایی اش، شیوه های داستان گویی قدیمی مانند آن چه در سریال هایش مشاهده می کردیم را به کار گرفته باشد؛ مطمئنا نگاه او در این فیلم، بیشتر بر مبنای محتوا بوده است. بنابراین به زودی و به شکل مفصل راجع

محتوای فیلم، حرف می زنیم. در مورد گیشه هم، مطمئن باشیم که یک اتفاق غیرمنتظره در سینمای ایران روی می دهدد و فروش فیلم، غافلگیرکننده خواهد بود به طوری که یک اکران طولانی و البته یک رقم فروش که قطعا بالاتر از ۲۰ میلیارد تومان (سقف فروش فیلم های ایرانی تا به امروز) خواهد بود، در انتظار «ساعت ۵ عصر» است. فیلمی که مسیر فیلم سازی مدیری را نشان داده که در آن جدیت دارد. در این فیلم، «سیامک انصاری» در نقش اصلی ظاهر شده و بازیگرانی چون امیر جعفری، آزاده صدقی، نگین معتمدی، رسول نجفیان و خود مدیری، نقش هایی کوتاه را ایفا می کنند.

همشهری مان حمایت کنیم.

پاتو کفش من نکن

یک کمدی سرگرم کننده که «محمد حسین فرحبخش»، تهیه کننده قدیمی سینما، آن را کارگردانی کرده است. فرحبخش پیش از این، چهار فیلم کارگردانی کرده که تماما، درام هایی صریح و اجتماعی بودند. او در نخستین تجربه کمدی، داستان دو زوج را روایت می کند که در مراجعه به محضر، اتفاقاتی برایشان رقم می خورد و همه چیز به هم می ریزد. «پاتو کفش من نکن» همان مسیری را می رود که کمدی های یک دهه اخیر «بویا فیلم» مانند «آس و پاس» رفته و از قضا، به فروش های خوبی هم می رسند. در چنین حالتی است که فروش بالاتر از پنج میلیارد برای این فیلم، کاملا محتمل به نظر می رسد. بویا فیلم، علاقه ویژه ای به بازسازی کمدی های دوران پیش از انقلاب دارد کما اینکه در تجربه های قبلی خود نیز این ادعا را اثبات کرده است. همین روال سبب شده تا برخی که این شکل فیلم سازی معترض باشند، اتفاقی که

کبریت سوخته

این فیلم نیز از چهارشنبه دو هفته گذشته به روی پرده رفته و در سالن های اندکی اکران دارد. «کبریت سوخته» در ابتدا به عنوان تله فیلم ساخته شدن هم در سال ۹۱ که در نهایت، با پنج سال تأخیر، سراز اکران سینما دارو رد. فیلم، داستان خوبی دارد؛ جوانی با عابری تصادف می کند و به زندان می افتد، بعد از مدتی به قید وثیقه آزاد شده و متوجه می شود که در این مدت، برادرش کشته شده است و او درگیر ماجراهایی تازه و عجیب می شود. قطعا جنس درام کار به قدرت «کارگر ساده نیازمندیم» نیست و مشمول گذر زمان شده؛ خود فیلم هم امید چندانی به گیشه ندارد و مدت زمان نمایش آن کوتاه خواهد بود. در این فیلم، بازیگرانی چون شاهرخ استخری، نیما شاهرخ شاهی، لیلیا اوتادی و سارا خوئینی ها به ایفای نقش پرداخته اند. «کبریت سوخته» را «کاظم معصومی» کارگردانی کرده و «امیرحسین شریفی»، تهیه کننده آن است که یک اصفهانی است. امیدواریم فیلم، هر چه زودتر در اصفهان نمایش داده شود تا بتوانیم از فیلم

تازه های + پخش



«اگزما» در هنر و تجربه

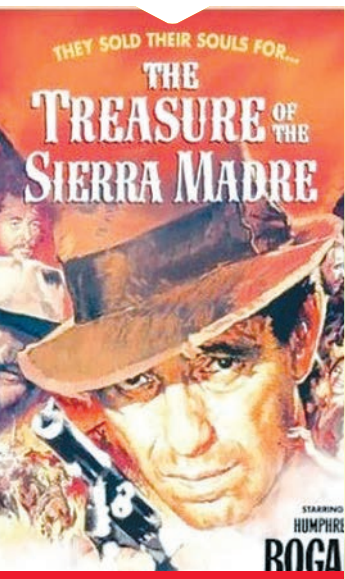
اکران «اگزما» به عنوان اولین تجربه بلند سینمایی مهران مهدویان از ۳۱ تیر در گروه هنر و تجربه آغاز شد. این فیلم با فضایی اجتماعی و با فرمی متفاوت داستان زندگی دختری به نام رویا را روایت می کند که در تلاش است زندگی خود را در آرامش نگه دارد. از طرفی نمی خواهد شوهرش از گذشته اش با خیر شود و در این مسیر با مشکلاتی مواجه می شود. شیوا مکی نیان، دبیا راهندی، حسام محمودی، کریم امینی، کمیل علیپور و نادر فلاح در «اگزما» به ایفای نقش پرداخته اند. اسامی کامل عوامل فیلم سینمایی اگزما عبارت اند از: نویسنده و کارگردان: مهران مهدویان، تهیه کنندگان: علی یازرلو- علی فاتحی، مشاور کارگردان: محسن قربانی، مدیر فیلم برداری: احسان اسکندری، مدیر صدابرداری: سعید بجنوردی، طراح لباس: مجید مظفری، طراح صحنه: زهرا محبی، محمود دهقانی، طراح لباس: مجید مظفری، طراح صحنه: زهرا محبی، تدوین: مهران مهدویان، موسیقی: علیرضا جمالی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: مسعود جورسرا، مدیر تولید: محمود ناقل، منشی صحنه: آوا باور و مشاور رسانه ای و مدیر روابط عمومی: میثم محمدی.

بنگاه داری در «عصر صبا»

برنامه زنده «عصر صبا» در رادیو صبا سراسف شغل بنگاه داری می رود.

این برنامه با رویکرد معرفی مشاغل به همراه آیتم های متنوع پخش می شود.

این برنامه دیروز شنبه ۳۱ تیر به شغل بنگاه داری می پردازد و همه زوایای آن را در فضایی جذاب و طنزآمیز بررسی می کند. در این برنامه همچنین هر روز یک مسابقه پیامکی در نظر گرفته می شود، و بدین ترتیب که مخاطبان از طریق مصاحبه گزارشگر برنامه با سوزه انتخاب شده و افکت های مربوطه، شغل مورد نظر را حدس می زنند. «عصر صبا» برنامه ای از گروه طنز و سرگرمی رادیو صبا به تهیه کنندگی عباس پیری، نویسندگی و گزارشگری ناصر نعمتی زاده، با اجرای نازنین مهمنی و امیرزنده دلان و با اینم سازی ملیکا طاهری، نیما نعمتی زاده و حسین قدیمی از شنیه تا پنجمشبه ساعت ۱۹ به مدت ۶۰ دقیقه روی موج اف ام ردیف ۱۰۵.۵ مگاهرتز از رادیو صبا روی آنتن می رود.



باید رفت دنبال

طلای واقعی

نزدیک به هفت دهه از ساخت فیلم سینمایک گنج های سیرامادره گذشته؛ اما همچنان جزو فیلم های کلاسیک محبوب سینماست. فیلمی خوش ساخت، خوش دوبله، خوش بازی و خوش فیلم نامه که اقتباسی است از کتابی به همین نام از نویسنده ای آمریکایی به نام پ. تراون و به کارگردانی و فیلم نامه نویسی جان هیوستون و بازی همفری بوگارت، و آلتر هیوستون. تیم هولت و... که می تواند ۱۲۶ دقیقه شما را پای تلویزیون میکشود کند. البته روی سختم با کسانی است که دل برای دیدن یک فیلم حساسی با طعم کلاسیک تنگ شده و می خواهند احساسات ناب سیاه و سفید را بر پرده نقره ای تجربه کنند. گنج های سیرامادره فیلم سیاه و سپیدی است که گوشه ای از رویای دنج و داغ و سیاه آمریکایی را به ما نشان می دهد، گوشه ای که یادآور روایت های تلخ و خشک کنراد و مایخولزبای شخصیت های متوهم شکسپیر در شاه لیرو هملت است. پیرنگ اصلی داستان بر یکی از گناهان ازلی ابدی-بر طمع- بسته شده است و رویابین های ما، بوی طلا به مشام شان خورده است. طلایی که به قول تیم هولت: «شاید ما تنها تالی طلافروشی ها دیده باشیمش». اما، غیر از هولت و بوگارت، شخص دیگری هم هست که تنها او می داند که: «طلا چه بلایهایی به سر آدم می آورد.» و آن پیرمرد کسی نیست جز آلتر هیوستون، پدر جان هیوستون کارگردان که بازی معرکه اش اکران آخرین سال های دهه ۴۰ را برای او به ارمان آورد. هولت و هوگارت پس از یک گوشمالی حساسی به کارفرمای کلابرادر شان توی کافه یکی از شهرهای اسپانیا، فرار را برقرار ترجیح می دهند و گرنشبه و تشنه وارد جمعیت شهری دیگری شوند و ما، دست بوگارت را می بینیم که جلوی دوربین دراز می شود و دوبلور فارسی با صدای موزون و بمش می گوید: «پول به شام رو به همشهریت می دی!...». و این داستان ادامه می یابد تا آنکه به طور اتفاقی اختلاط یک پیرمرد (آلتر هیوستون) را درباره طلای شنوند و پس از آن خودشان را قاطعی معرکه می کنند تا از دره های سیرامادره سرد می آیند و ما، بیچینگی های رفتار انسانی را زیر آفتاب داغ و سوزان صحرای متزیک (محل فیلم برداری می بینیم از خلال دیالوگ ها متوجه آرزوهای این سه جوینده طلا می شویم. بوگارت دلش می خواهد تا این که سمش را گرفت. لباس های خوب بخرد و در رستوران های گران قیمت غذا میل کند. هولت آرزوی هولدوار... آرزویی شیرین که او را به کودکی بیپوش می دهد و مکمش می کند تا با سمش دوباره قطعه زمینی کشاورزی و باغی از هلو اختیار کند و گذشته را به دندان بکزد و پیرمرد پخته خالی از شور و شرجوانی، دلش می خواهد تا مغازه ای داشته باشد. حالا فرقی نمی کند. آنگهاری باسبزی فروشی. اما چرا رویاهای آن ها به همین سه سطح محدود خلاصه می شود. رویاهایی که می توان همه آن ها را در ازای مبلغی پول به دست آورد؟ رویاهایی به ظاهر پیش پا افتاده که قرار است در صورت تحقق، هستی این سه نفر تا آخر عمر تاملین وان ها را از شردبختنی ها رها کند. رویاهایی که شش دهه پس از ساخت این فیلم هنوز دستخوش تغییرات ماهوی نشده و نکته تلخ ویدی را از قول پیرمرد به ما گوشزد می کند: «طلاها را یاد برده!» و حالا که طلاها را یاد برده، چه چیز دیگری می تواند این جامعه سه نفره و جامعه جهانی را در کنار یکدیگر نگه دارد؟

خبر + تلویزیون

«در میان خاکستر» در مراحل

پایانی اصلاح رنگ و صدا گذاری

سریال «در میان خاکستر» ۲۲ قسمت ۴۰ دقیقه ای به تهیه کنندگی مهدی همایونفر و نویسندگی و کارگردانی سجاد امیرزیدی تهیه شده است. کارگردان این سریال گفت: فیلم نامه این سریال بر اساس واقیعت و پس از تحقیق و مصاحبه با مبارزان خرمشهری تهیه شده و داستان، بیانگر مقاومت مظلومانه جوانان گمنام خرمشهری است که در برابر ارتش تا دندان مسلح یعنی ایستادند و معادلات صدام و همییمانان غربی اش را به هم ریختند و با نثار خون خود به الگوی مقاومت و ایثار مبدل شدند.

امیرزیدی ادامه داد: با توجه به اینکه این سریال به طور مستقیم به زندگی شهدای جنگ تحمیلی می پردازد مسئولان موسسه اوج در تلاشند تا زمینه عرضه مناسب سریال به مخاطبان رسانه ملی را فراهم کنند، همچنان که مراحل پایانی اصلاح رنگ و صدا گذاری طی می شود، رایتزنی ها ادامه داده، اما هنوز خبر قطعی از مشخص شدن کنداکتور پخش نداریم.

شرکت‌های آمریکایی؛ مخالف تحریم‌های جدید علیه روسیه

شرکت‌های بزرگ آمریکایی فعال در عرصه‌های مختلف نفت و گاز، صنایع و اعتباری، معتقدند تحریم‌ها علیه مسکو بیشتر به منافع آنها آسیب وارد خواهد کرد تا به روسیه. روزنامه اینترنتی «آر.ب.کا» در تحلیلی می‌نویسد: شرکت‌های بزرگ آمریکایی فعال در عرصه‌های مختلف خواستار تغییراتی در لایحه قانونی جدیدی هستند که تحریم‌ها علیه روسیه را گسترش می‌دهد. آنها بر این عقیده هستند که ابتکار عمل تشدید تحریم‌ها علیه روسیه، بیشتر از این کشور به منافع تجاری آنها لطمه می‌زند. ابتکار عمل سناتورهای آمریکایی در خصوص گسترش تحریم‌ها علیه مسکو به خاطر اقدامات روسیه در اوکراین و همچنین تلاش برای تأثیرگذاری بر نتیجه انتخابات ریاست جمهوری در آمریکا در سال ۲۰۱۶، از سوی تجار آمریکایی با مخالفت جدی روبه رو شده است. شرکت‌های بزرگ تجاری از هم اکنون لابی‌هایی را آغاز نموده‌اند تا مانع از تصویب این سند به شکل فعلی آن شوند.

شبکه تلویزیونی «سی‌ان‌ان» به نقل از منابع خبری خود در این شرکت‌ها خبر داده است که آنها معتقدند، در مجموع مخالف گسترش تحریم‌ها علیه روسیه نیستند، ولی لایحه قانونی مربوط به این اقدامات محدود کننده در شکل کنونی آن بیشتر به منافع اقتصادی آنها آسیب می‌رساند تا روسیه.

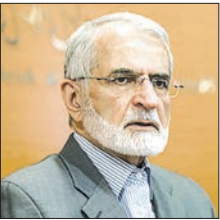
الجیبیر: هیچ مذاکره‌ای با قطر در کار نخواهد بود

وزیر خارجه سعودی با بیان اینکه هیچ مذاکره‌ای با قطر در کار نخواهد بود از دوحه خواست به تعهدات قبلی خود پایبند باشد. به گزارش روسیالایوم، عادل الجبیر، وزیر خارجه سعودی در نشست خبری مشترک با همتای ایتالیایی خود در دم مدعی شد که ایران در امور داخلی کشورهای دیگر دخالت و اختلاطات طایفه‌ای راشعه‌ورمی‌کند. وی در ادامه یابوه گویی‌های خود که با هدف منحرف کردن افکار عمومی از حمایت‌های همه جانبه آل سعود از ترویرسم صورت می‌گیرد، افزود: ایران از ترویرسم حمایت می‌کند و سپاه پاسداران را به سوریه، عراق و یمن می‌فرستد و به کویت و بحرین سلاح و مواد منفجره ارسال می‌کند تا ثبات منطقه را برهم زند. الجبیر درباره بحران قطر با بیان اینکه هیچ مذاکره‌ای با قطر در کار نخواهد بود از دوحه خواست که به تعهدات قبلی خود پایبند باشد.

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی و وزیر پیشین امور خارجه ایران در مصاحبه اختصاصی با شبکه خبری فرانس ۲۴ گفت: ما برای عربستان سعودی اشتباهات زیادی در یمن، بحرین، عراق و سوریه مرتکب شده است اما هنوز آماده مذاکره هستیم، باور داریم که بر اساس گفت‌وگوهای صادقانه، مسائل منطقه ای قابل حل است. فرانس ۲۴ در بخش دیگری از این گفت‌وگو سوال کرد: به یکی دیگر از بحران و فاجعه‌های منطقه ای بپردازیم؛ یمن؛ پیام‌های متناقضی از سوی جمهوری اسلامی ایران می‌آید، از یک سو از دولتی حمایت می‌کند که نمی‌خواهد از قدرت بیرون رانده شود و از سوی دیگر در یمن از گروه

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی ایران:

آماده مذاکره با عربستان هستیم



حوثی‌هایی (انصارالله) حمایت می‌کند که دقیقاً همین خواسته (کنارگذاشتن دولت) را دارند. کمال خرازی گفت: نه اینطور نیست، کاملاً متفاوت است. در سوریه ما مخالف تغییر دولت توسط نیروهای خارجی و دیگر کشورهای خارجی هستیم، اما در یمن این حق طبیعی مردم یمن است که خواهان نقش داشتن و فاجعه‌های منطقه ای بپردازیم؛ یمن؛ پیام‌های متناقضی از سوی جمهوری اسلامی ایران می‌آید، از یک سو از دولتی حمایت می‌کند که نمی‌خواهد از قدرت بیرون رانده شود و از سوی دیگر در یمن از گروه

حوثی‌هایی (انصارالله) حمایت می‌کند که دقیقاً همین خواسته (کنارگذاشتن دولت) را دارند. کمال خرازی گفت: نه اینطور نیست، کاملاً متفاوت است. در سوریه ما مخالف تغییر دولت توسط نیروهای خارجی و دیگر کشورهای خارجی هستیم، اما در یمن این حق طبیعی مردم یمن است که خواهان نقش داشتن و فاجعه‌های منطقه ای بپردازیم؛ یمن؛ پیام‌های متناقضی از سوی جمهوری اسلامی ایران می‌آید، از یک سو از دولتی حمایت می‌کند که نمی‌خواهد از قدرت بیرون رانده شود و از سوی دیگر در یمن از گروه

بین الملل

صفهان زیبا

رئیس جمهور روسیه هنوز برنامه‌ای برای حضور در انتخابات ۲۰۱۸ ندارد

پوتین «بی تصمیم» برای انتخابات

بی تصمیم برای آینده؛ آن هم مردی که کشورش این روزها پای ثابت همه تصمیم‌های مهم بین‌المللی است حالا گفته است که برای انتخابات سال آینده ریاست جمهوری روسیه هیچ تصمیمی نگرفته است. ولادیمیر پوتین در تازه‌ترین سخنانش گفته است که هنوز در مورد شرکت در انتخابات ریاست جمهوری سال آینده میلادی برای برعهده گرفتن چهارمین دوره این مسئولیت هنوز وارد فاز تصمیم نشده است. او گفته: باید موضوع شرکت در انتخابات ریاست جمهوری را بررسی کنم. او ادامه داد: انتخابات ریاست جمهوری روسیه سال ۲۰۱۸ برگزار می‌شود و تا آغاز کارزار انتخابات فرصت هست و فرصت دارم بیندیشم. ششمین دوره انتخابات ریاست جمهوری روسیه ماه مارس سال ۲۰۱۸ (اسفند ماه ۹۶) برگزار می‌شود. پوتین همچنین گفت که هنوز در مورد فعالیت‌های خود پس از ترک مقام ریاست جمهوری روسیه نیز فکری نکرده است.

بودم که رئیس جمهوری فقید پیشنهاد مقام نخست وزیر را داد تا سپس نامزد مقام رئیس جمهوری شوم. وی افزود: به یلتسین گفتم برای تصدی این مقام آمادگی ندارم، زیرا باید سرنوشت را کامل تغییر داد و من آماده نیستم. رئیس جمهوری وقت اندکی تامل کرد و گفت فکر کن و سپس دوباره پیگیری می‌کنیم. رئیس جمهوری روسیه در پایان اظهار کرد: یلتسین نامزدی من را به عنوان نخست وزیر روسیه به دوما پیشنهاد داد که در پارلمان تأیید شد.

پوتین سومین دوره ریاست جمهوری را پس از یک دوره فاصله بعد از ریاست جمهوری دیمیتری مدودیف نخست وزیر کنونی سپری می‌کند. بر اساس قانون

اساسی روسیه، یک فرد می‌تواند دو دوره متوالی رئیس جمهوری باشد و پوتین نیز این امکان را دارد در انتخابات سال ۲۰۱۸ برای چهارمین بار نامزد شرکت در این رقابت‌ها شود. رئیس جمهوری کنونی روسیه از ۲۱ دسامبر ۱۹۹۹ دو دوره چهار ساله رئیس جمهوری روسیه بود و پس از آن یک دوره تا ۲۰۱۲ و زمان ریاست جمهوری مدودیف نخست وزیر این کشور شد.

پوتین از آغاز دوره سوم ریاست جمهوری (مارس ۲۰۱۲) مدودیف را به عنوان نخست وزیر منصوب کرد و مطابق قانون اساسی می‌تواند با توجه به اصلاحات انجام شده برای برعهده گرفتن یک دوره شش ساله دیگر مسئولیت ریاست جمهوری در انتخابات پیش

از دولت‌های عراق و سوریه برای زودن گروه‌های تروریستی، طبیعتاً ما نوعی نفوذ داریم و این کاملاً قابل قبول بوده و بسیار طبیعی است. خرازی با اشاره به حادث تروریستی تهران و با بیان اینکه ایران نیز می‌تواند در برابر تروریست‌ها آسیب پذیر باشد، افزود: ایران می‌تواند در قبال این گروه‌های تروریستی آسیب پذیر باشد، اما برای جنگ با تروریست‌ها پایدار و باثبات بوده است. یکی از دلایلی که ما به کمک دولت‌های سوریه و عراق شفافیم، نگرانی‌های امنیتی بود، چرا که تروریستی حمایت می‌کنند در پی بی‌ثباتی و ناامنی هستند و این تفاوت دارد. خرازی افزود: طبیعتاً ما در منطقه نفوذ داریم و این موضوع تازه و جدیدی نیست، بلکه برای قرن‌هاست و اکنون با حضور و حمایت

سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹، یکشنبه ۱ مرداد ۱۳۹۶

۹ شرط کردهای عراق برای عقب‌نشینی از استقلال

احزاب سیاسی کردستان عراق در نشست‌های ماه گذشته برگزار شد تصمیم به برگزاری همه‌پرسی برای استقلال از عراق گرفتند. سایت خبری «الخلیج آنلاین» که یک پایگاه اطلاع‌رسانی خصوصی مستقر در بریتانیاست نوشت: کردهای عراق برای عقب‌نشینی از تصمیم استقلال، ۹ شرط را اعلام کردند که اگر دولت بغداد به آنها عمل کند آنها جدایی از عراق را مطرح نخواهند کرد. به نقل از یک مقام کرد نزدیک به حزب اتحادیه میهنی کردستان عراق که نام وی را اعلام نکرده است نوشت: کردهای عراق برای عقب‌نشینی از تصمیم استقلال خواسته‌های اقتصادی و سیاسی خود را در قالب ۹ شرط به دولت مرکزی عراق ارائه داده‌اند که اگر دولت مرکزی به آنها تن بدهد منطقه کردستان عراق در آینده نیز بخشی از خاک عراق خواهد ماند. به گزارش عصر ایران، این ۹ شرط به گفته این منبع آگاه عبارت‌اند از: رئیس‌جمهور شدن مسعود بارزانی، رئیس منطقه کردستان عراق برای هشت سال و افزایش اختیارات ریاست جمهوری (بر اساس سهمیه بندی قدرت در انتخابات پارلمانی اخیر عراق ریاست جمهوری سهم کردهای این کشور است. اکنون محمد فؤاد معصوم، سیاستمدار کرد این کشور، رئیس‌جمهور عراق است.)، تخصیص بودجه به شهرداری اربیل پایتخت کردستان عراق معادل نیمی از آنچه به شهرداری بغداد اختصاص داده می‌شود. افزایش بودجه نیروی نظامی «پیشمرگه» های کردستان عراق تا جایی که این نیروها به بخشی اساسی از نیروهای مسلح عراق تبدیل شوند. افزایش بودجه عمومی کردستان عراق، بازگشت «هوشیار زیباری» سیاستمدار کرد به سمت وزیر خزانه داری و عذرخواهی رسمی از وی به دلیل اتهاماتی که به وی نسبت داده شد، سپردن مسئولیت یکی از وزارت‌خانه‌های امنیتی عراق به کردها، موافقت وزارت ارتباطات عراق با تمدید قرارداد شرکت مخابراتی «اسیاسل» و شرکت کردستانی «کوکک» برای ۱۰ سال دیگر و موافقت با افزایش سرمایه‌گذاری کردها در بغداد و دیگر استان‌های عراق. احزاب سیاسی کردستان عراق در نشست‌های ماه گذشته برگزار شد تصمیم به برگزاری همه‌پرسی برای استقلال از عراق گرفتند. این تصمیم با مخالفت جدی از سوی دولت مرکزی عراق، ایران و ترکیه و قدرت‌های جهانی از جمله آمریکا و اتحادیه اروپا مواجه شد اما کردها اعلام کردند که آنها با برگزاری این همه‌پرسی تنها به دنبال شناخت نظر مردم کردستان عراق برای استقلال هستند و قصد جدایی از عراق در آینده نزدیک را ندارند. احزاب کردستان عراق همچنان بر اجرای همه‌پرسی استقلال در سه مه‌ماه آینده اصرار دارند.



روزنامه مردم بیشتر جهان فقط کافیسست پیامک کنید مشکلات، انتقادات و حرف‌های شمارا به گوش مسوولان می‌رسانیم

آگهی استخدام



شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد تعدادی خودرواستیجاری استخدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت مصاحبه از تاریخ ۱/۵/۹۶ لغایت ۵/۵/۹۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۳ به دفتر شرکت مهندسی نیک اندیش واقع در خیابان امام خمینی شهرک صنعتی امیرکبیر بلوار عطاءالملک بلوک ۲۱ پلاک ۴۲ مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۳۳۸۷۱۳۱۲ شرکت مهندسی نیک اندیش (وابسته به شهرداری اصفهان)



اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا شماره ۲۹۲۶ مورخ ۲۳/۲/۹۶، با توجه به آنکه تمامی شش‌دانگ یک باب منزل مسکونی به پلاک‌های ثبتی ۷۱۷ و ۴۰۸ و ۲/۴۰۸ بخش دو واقع در خیابان طالقانی کوچه چهارسوق، توسط مالکین اولیه در دفترخانه اسناد رسمی به شهرداری اصفهان انتقال یافته و اکنون قسمتی از آن خارج از طرح می‌باشد، لذا مقتضی است نامبردگان در صورت تمایل به خرید این قسمت به نرخ روز، حداکثر ظرف مدت پانزده روز از تاریخ نشر این آگهی به شهرداری منطقه یک واقع در خیابان صائب جنب پل مارنان مراجعه نمایند. بدیهی است عدم مراجعه به منزله انصراف از خرید تلقی گردیده و شهرداری محق خواهد بود از این پلاک با هرگونه کاربری استفاده یا به غیر واگذار نماید. روابط عمومی منطقه یک شهرداری اصفهان

گرکس هاهم به کمک نیاز دارند!

نام گونه: گرکس مصری (Neophron percnopterus) / رده: پرندگان
زیست بوم محلی: اکثر مناطق استان اصفهان - وضعیت بقا: در معرض خطر انقراض (EN)
پراکنندگی: بناهگاه حیات وحش موته، منطقه حفاظت شده گرکس و مناطقی از شهرستان‌های نائین، خور و بیابانک، اردستان، آران و بیدگل و کاشان

دیده بان زندگی
پروژه حفاظت و توسعه زیستگاه‌های پرندگان و تولیدکنندگان
World Wide Fund for Nature
www.didebanزندگی.com

گرکس مصری کوچک‌ترین گونه گرکس است که در حین پرواز با پوشش سفید و شاه‌پرهای پروازی سیاه رنگ و دم گوه‌ای شکل شناخته می‌شود. پوست صورت بطرف پایین تا ناحیه گلو لخت و زرد رنگ است. از نظر پوشش پر بین نرها و ماده‌ها تفاوتی وجود ندارد. در فصل تولید مثل صورت در نرها پررنگتر و متمایل به نارنجی است. همچنین ماده‌ها ۱۰ تا ۱۵ درصد سنگین‌تر از نرها هستند. گرکس مصری دارای منقاری زرد رنگ است که نوک آن سیاه است. منقار لاغر بوده که جهت برداشت تکه‌های گوشت از بین استخوان‌ها، که سایر گرکس‌ها توانایی برداشت آن را ندارند، تعبیه شده است. #حفاظت_و_حمایت_از_گونه‌های_زیستی_اصفهان

تولید سالانه ۳۰ میلیارد متر مکعب فاضلاب در کشور

عضو کمیسیون کشاورزی ، آب و منابع طبیعی مجلس تدابیر لازم برای نجات محیط زیست از آلودگی ناشی از فاضلاب‌های شهری و صنعتی را تشریح کرد و از تکلیف دولت در برنامه ششم توسعه برای اتخاذ تدابیر زیست محیطی خبر داد.
به گزارش خانه ملت، محمد علی شاعری در اشاره به مشکلات زیست محیطی ناشی از تخلیه فاضلاب شهری و کارخانه‌ای به تالاب‌های بزرگ کشور گفت: هم اکنون حجم زیادی از آب مصرفی کشور به فاضلاب شهری، صنعتی و خانگی تبدیل می‌شود که حداکثر حدود ۴ درصد از آن با استفاده از استاندارد پایین، تصفیه و بازچرخانی می‌شود. مابقی فاضلاب ها هم به مزارع، رودخانه ها، دریا یا سفره های آب زیر زمینی ریخته شده و منابع آبی، زیستگاه ها و آب شرب ما را آلوده می‌کند.

وی تصریح کرد: مجلس طبق برنامه ششم دولت را مکلف کرده است تا سالانه ۵ درصد، میزان برخورداری از فاضلاب شهری را افزایش بدهد و در حقیقت باید تا پایان ۵ ساله برنامه ششم ۲۵ درصد به شبکه فاضلاب کشور اضافه شود.

سختگوی کمیسیون کشاورزی ، آب و منابع طبیعی مجلس دهم افزود: دولت باید در این راستا منابع را پیش بینی کند و در قالب لوايح بودجه سالانه به مجلس ارائه بدهد تا بعد از تصویب در صحن، اجرائی شده و بتواند از سایر منابع بین المللی و مشارکت بخش خصوصی استفاده بهتری کند؛ کما اینکه در وضعیت کنونی این طرح در تهران اجرائی شده و تجربه خوبی بوده است.

نوآوری تازه در توربین های بادی

آخرین طراحی ها و اختراعات در صنعت توربین های بادی بسیار با توربین های سنتی آسیایی شکل متفاوت است. به گزارش انرژی امروز، بسیاری از این اختراعات بر پایه این حقیقت که توربین های مرسوم برای همه آب وهواها مناسب نیستند، همانطور که در ادامه اشاره خواهد شد، توریینی وجود دارد که حتی بدون نیاز به باد تولید برق می کند.
توربین گردبادی(Typhoon Turbine): مهندس ژاپنی، آنتونشی شیمیزو، اولین نسل از توربین های گردبادی را اختراع کرده است که قابلیت تبدیل گردباد های گرمسیری به برق را داراست. این توربین بر اساس اثر منگنوس کاری می کند. این اثر هنگام ضربه به توپ و شکلی منحنی که بعد از آن به خود می گردد، می توان دید. این ابداع شامل یک محور عمودی مرکزی و سه سیلندر به دور آن است و نیازی به پروانه برای گردش برخلاف توربین های مرسوم ندارد. این بدان معنی است که این توربین قابلیت تولید نیرو از باد در تمامی جهت ها را دارد.

توربین انیرو ویند (Ice Wind CW) -۱۰۰۰: این توربین طوری طراحی شده است که بتواند در مواقع وزش شدید یازام باد تولید برق کند. به علاوه این توربین از نظر معماری بسیار چشم نواز است و می توان آن را به عنوان یک اثر هنری نصب کرد! این توربین ها بسیار بی صدا هستند و اثرات مخرب توربین های پسر وانه ای را روی اکوسیستم و حیات زیستی اطراف خود ندارند. شرکت آیس لنديک(Icelandic) ورژن کوچک تر آن را به نام Ice Wind RW نیز تولید کرده است که قابلیت نصب روی دکل های مخابراتی دارد و برج های نظارت را برای تولید نیرو در شرایط بد جوی آماده می کند.

توربین های آبی / بادی: شرکت های آی (AG) و جی ای (GE) با همکاری یکدیگر اولین توربین های بادی آبی را اختراع کرده اند. این توربین ها تا سال ۲۰۱۸ قابل بهره برداری هستند و قابلیت تولید نیرو حتی بدون نیاز به حضور باد را دارند. با ترکیب نیرو های آبی و بادی این توربین می تواند بسیاری از چالش های انرژی های نو را در زمینه توربین های بادی، برطرف کند. این توربین بلندترین نوع خود تا کنون با ۵۸۴ فوت خواهند بود.

توربین جذب باد مکس (Wind Catcher Max): دانشجویان مهندسی یک کالج در آمریکا بر اساس ایده یک دانشجوی بیست ساله به نام پاول لیبوخ، طرح توربین جدید و نوآورانه ای را توسعه دادند. این طرح اخیرا ده هزار دلار سرمایه از بنیاد ملی علوم و نوآوری دانشگاهی در آمریکا دریافت کرده است تا این طرح را به مرحله اجرائی برساند. این توربین، باد را از طریق یک قیف به درون خود می کشد، هر گونه رطوبت را جدا کرده و فضای کمی را اشغال می کند؛ از مواد ارزان و سبک تری ساخته شده و تاثیر نامطلوب کمی روی حیات زیستی اطراف خود دارد.
توربین معلق آبی (AT Bouyant): شرکت آلتروس انرژی (Ateros Energy) که در سال ۲۰۱۰ در موسسه صنعتی ماساچوست تاسیس شده، اخیرا توربینی را ابداع کرده است که از گاز هلیوم پر شده و در ارتفاع هزار فوتی از سطح زمین معلق می شود. این توربین قابلیت تراز دارد اما باید به این نکته توجه برابری در تمدن تراز نسیم های روی سطح زمین را جذب کند. به دلیل اینکه این توربین به راحتی نصب شده و نیاز به هیچ گونه مراقبت دائمی ندارد، می توان آن را در نواحی صعب و پرریسک به راحتی نصب کرد.

مشاور رئیس سازمان محیط زیست در گفت و گو با زیست آنلاین می گوید: با لایحه هوای پاک سازمان محیط زیست این قدرت را پیدا کرده است که اگر کارخانه ای هوا را آلوده کرد یا ذرات معلق تولید کرد، آن کارخانه را ببندد و این قدرت را بلامانع است. اسماعیل کهرم می گوید: در هر کدام از شهرهای ایران اگر منبع آلوده کننده ای مانند کارخانه ها شناسایی شوند، با درخواست سازمان محیط زیست و با همراهی وزارت صنایع و معادن و نظارت استانداری می توان آن کارخانه را بست و این قدرتی است که پیش از ان وجود نداشت.

این کارشناس محیط زیست با اشاره به اینکه در واقع این لایحه مکمل سیاست های اجرایی است که از سوی

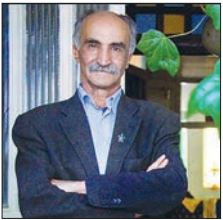
مقام معظم رهبری امضا شده است، در ادامه می گوید: مسئله اینجاست که در حال حاضر آلودگی محیط زیست جرم انگاری شده است و به همین دلیل می توان با قاطعیت جلوی جرم را گرفت و آن را متوقف کرد.

وی با تاکید برآنکه پیش از این سازمان محیط زیست قدرتی برای بستن کارخانه های آلوده کننده محیط زیست نداشت، در ادامه می افزاید: ما پیش از این تذکرمی دادیم و این تذکرها نتایج ای نداشت.

وقتی هم که اعتراض می کردیم گاهی به بهانه اینکه در این کارخانه یا واحد صنعتی هزاران نفر مشغول به

باتصویب لایحه هوای پاک عملیاتی می شود؛

آلودگی تعطیل



کار هستند، جلوی تعطیلی برخی از کارخانه ها را می‌گرفتند؛ اما با لایحه هوای پاک وضعیت متفاوت شده است. یعنی سازمان محیط زیست برای رفع آلودگی ابتدا تذکر می‌دهد و زمانی را برای رفع عامل آلودگی اعلام می‌کند.

در حالی که این تذکر عملی نشود، نماینده سازمان محیط زیست با همراهی سازمان صنایع و استانداری می‌تواند بعد از مدت مقرر جلوی فعالیت واحد آلاینده را بگیرد؛ اما اگر اعتراضی وجود داشته باشد، بر اساس قانون هوای پاک در هر استان کمیسیونی با عضویت یکی از معاونان استاندار تعیین‌استاندار، مدیرکل محیط زیست استان،

مدیرکل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان، رئیس سازمان جهاد کشاورزی، مدیرکل سازمان بازرسی و فرماندار، مربوطه تشکیل می‌شود. در صورت اعتراض متقاضی مرجع استانی فوق به اختلافات فی مابین حداکثر ظرف مدت یک ماه رسیدگی می‌کند و در صورت آلاینده نبودن مجوز مقتضی را صادر و در غیر این صورت تقاضا را رد می‌کند.

وی در ادامه می‌گوید: لایحه هوای پاک می‌تواند امر برای افرادی که همکاران صنعتی یا ماهیچاد کند هر چند که نباید انتظار داشت همه چیز ایده آل می‌شود؛ اما باید گفت تغییرات قابل توجهی رخ خواهد داد.

محیط زیست

بررسی نقش زنان در حفاظت محیط زیست و توسعه پایدار

مادری زنان برای زمین



می‌دهد. بخش قابل توجهی از اعضای این جمعیت رانیز دختران علاقه مند به طبیعت تشکیل می‌دهد.

ت: زنان: بهره بردار اصلی منابع طبیعی

بررسی اجمالی وضعیت زنان نامدار جهان نشان می‌دهد که آنان در صورت مساعد بودن وضعیت فرهنگی و اجتماعی می‌توانند به تنهایی یا در قالب گروه های اجتماعی به ایفای نقش های مهم پرداخته و ثابت کنند که برخلاف تصور عمومی تفاوتی با مردان ندارند.

این فعال محیط زیست با بیان اینکه در بسیاری از کشورهای زنان بهره بردار اصلی منابع طبیعی (آب، خاک، جنگل، مرتع و...) به شمار می‌آیند، به نقش تعیین‌کننده‌ای که زنان در مصرف درست یا نادرست مواد و انرژی در خانه و اجتماع دارند، اشاره و بیان کرد: «زنان بیش از مردان از اثرات تخریب و آلودگی محیط زیست متأثر می‌شوند، مسائلی و مشکلات را به خوبی درک می‌کنند، توانایی تشکیل و اداره حرکت‌های مردمی محیط‌زیست را دارند، در حرکت‌های اجتماعی نقش‌های فعال ایفا می‌کنند، در انجام کارهای پژوهشی مشارکت دارند، توانایی مدیریت برهنه‌ها های زیست محیطی دولتی و غیردولتی دارند و مسرت انجام اینکه زنان با توجه به نقش مهمی که در خانواده، تربیت فرزندان و اشتغال در مسئولیت‌های اجتماعی دارند، از گروه‌های مهم اجتماعی به شمار می‌آیند. وضعیت محیط‌زیست جهان نیز تحت تأثیر برنامه‌های توسعه اقتصادی در مقیاس‌های محلی، ملی، منطقه‌ای و جهانی به صورت فزاینده‌ای در حال تغییر و دگرگونی است. در چنین وضعیتی، آشکار است که موفقیت برنامه‌های مربوط به توسعه و محیط‌زیست، مستلزم توجه بیشتر به نقش مؤثر زنان در راهبری و اجرای این برنامه‌هاست. همانطور که اشاره شد، زنان از نظر کمی، نیمی از جمعیت هفت و نیم میلیاردی سیاره زمین را تشکیل می‌دهند. از نظر کیفی هم، بدون شک به لحاظ تأثیری که بر کودکان و نوجوانان دارند، مؤثرترین گروه انسانی در تغییرات اجتماعی به شمار می‌آیند. این گروه عظیم، به ویژه در کشورهای در حال توسعه، چنانچه فرصت راهیابی در مراجع تصمیم‌گیری یا فعالیت‌های اجتماعی را پیدا کنند، نقش‌های مهم و کاربردی در تحقق اهداف توسعه و همچنین تأمین نیازها و مطالبات نسل‌های حال و آینده خواهند داشت.

ح: حضور پررنگ زنان کشورمان در حفظ

محیط زیست در کشورمان نیز طی سال‌های اخیر جلوه‌های زیبا و مؤثری از حضور زنان در یکی از گستره‌های مهم اجتماعی یعنی حفاظت محیط‌زیست آشکار شده که تشکیل «جمعیت زنان مبارزه با آلودگی محیط‌زیست» با پیشگامی خانم پلوتونومی۶، با هدف جلوگیری از تولید و انتقال این ماده سمی۶؛ اقدام گروهی تعدادی از زنان کشور زمین برای استفاده مجدد از منابع محدود آب؛۷، رهبری گروهی از زنان علاقه‌مند به محیط‌زیست که خانم «انگاری ماتای» در کشور آفریقایسی کنیا برای کاشت درخت و ایجاد کمربند سبز آفریقا به عهده داشت (این خانم چند سال بعد یعنی در سال ۱۱۰۴ مدیریت زنان مکانیک و تلاش‌های مستمر خود جایزه صلح جهانی را برای حفظ محیط‌زیست، دریافت کرد و افتخاری بر افتخارات خود به عنوان یک دوستدار واقعی محیط‌زیست و زنان جهان افروز)؛۸، برنامه‌های گروهی از زنان در آمریکای لاتین برای حفاظت از زمین‌های قابل‌کشت واقع در دامنه‌های کوهستان آند۹؛۹. مشارکت زنان در آمریکا و اروپا برای بازیافت مواد زاید و پاکسازی رودها و دریاچه‌ها؛ ۱۰. سبزی‌کاری زنان در زمین‌های مجاور شالیزارهای گامبیا به منظور حفظ خاک؛۱۱. مدیریت زنان مکانیک در سوئدان بر ۸۵ درصد از پمپ‌های دستی آب؛ ۱۲. رهبری خانم «سونیا ریچنا دیوبوریوتوپه‌یرا» در برزیل برای حفاظت از رود آمازون؛۱۳. اقدام خانم «شارلوت» از جریا ریسون، «در ماداگاسکار برای آموزش عمومی کشاورزان در زمینه حاصلخیزتر کردن زمین‌های زیرکشت و خودداری از قطع جنگل‌ها؛۱۴. مدیریت تعدادی از زنان در اندونزی بر چشمه‌ها و آب‌انبارها به منظور جلوگیری از آلودگی آب در یکی از مناطق روستایی؛۱۵. اقدام خانم «ماریا چوکاسووا»، در روسیه

بشربه آگاهی زنان از طبیعت و قوانین آن بستگی دارد و به واسطه فعالیت در طبیعت آگاهی ویژه‌ای از محیط‌زیامروان داشته و دارند. بهجت قریشی نژاد، فعال محیط زیست با بیان نقش مهم زنان در رهبری خانواده و جامعه، آنان را تولیدکنندگان اصلی مواد غذایی جهان دانست. در آفریقا ۸۰ درصد، در آسیا ۶۰ درصد و در آمریکای لاتین ۴۰ درصد تولیدکنندگان مواد غذایی زنان هستند. در واقع زنان در زمینه حفظ و بهره‌بری از منابع طبیعی مدیران خوبی هستند و می‌توانند به احیای گله‌داری و ایجاد محیط زیست شاد و پرپرا کمک کنند. مهارت‌ها و تجارب و دیدگاه‌های آنان برای پایداری محیط‌زیست ضرورت اساسی دارد. به گفته قریشی نژاد، زنان در سراسر تاریخ همواره پیوند دهنده بوده‌اند. کودکان را به بزرگ‌ترها، خانه را به منابع، جامعه و محصولات مزارع را به نیازمندی‌های مردم پیوند می‌دهند؛ برای همین است که در کنفرانس‌های ناپرویی (۱۹۸۲)، (۱۹۹۲) و در سند‌های کنفرانس جهانی زن در پکن، زنان و نقش آنان در حفاظت محیط زیست را مورد توجه قرار داده‌اند.

این فعال زن محیط زیست با اشاره به اینکه در جهان معاصر رشد جمعیت یکی از عوامل اصلی تخریب محیط‌زیست است، گفت: «افزایش جمعیت به معنی نیازبیشتریه آب، انرژی، و غذا و مواد دیگر حاصل از زمین و فضاست که تخریب کره زمین و گسترش تنگدستی وافت بهداشت جامعه را به همراه دارد.» وی معتقد است: باید رشد جمعیت مهار شود و زنان نقش بسیار اساسی در این زمینه برعهده دارند. میان آزادی و پیشرفت زنان و مهار جمعیت همبستگی مثبت وجود دارد.

ت: آموزش زیست محیطی برای زنان گسترش باید قریشی نژاد گفت: «امروزه فقر بزرگ‌ترین عامل آلودگی است که همبستگی اجتماعی و سلامتی کره زمین که برخلاف تصور عمومی تفاوتی با مردان ندارند. این فعال محیط زیست با بیان اینکه در بسیاری از کشورهای زنان بهره بردار اصلی منابع طبیعی (آب، خاک، جنگل، مرتع و...) به شمار می‌آیند، به نقش تعیین‌کننده‌ای که زنان در مصرف درست یا نادرست مواد و انرژی در خانه و اجتماع دارند، اشاره و بیان کرد: «زنان بیش از مردان از اثرات تخریب و آلودگی محیط زیست متأثر می‌شوند، مسائلی و مشکلات را به خوبی درک می‌کنند، توانایی تشکیل و اداره حرکت‌های مردمی محیط‌زیست را دارند، در حرکت‌های اجتماعی نقش‌های فعال ایفا می‌کنند، در انجام کارهای پژوهشی مشارکت دارند، توانایی مدیریت برهنه‌ها های زیست محیطی دولتی و غیردولتی دارند و مسرت انجام اینکه زنان با توجه به نقش مهمی که در خانواده، تربیت فرزندان و اشتغال در مسئولیت‌های اجتماعی دارند، از گروه‌های مهم اجتماعی به شمار می‌آیند. وضعیت محیط‌زیست جهان نیز تحت تأثیر برنامه‌های توسعه اقتصادی در مقیاس‌های محلی، ملی، منطقه‌ای و جهانی به صورت فزاینده‌ای در حال تغییر و دگرگونی است. در چنین وضعیتی، آشکار است که موفقیت برنامه‌های مربوط به توسعه و محیط‌زیست، مستلزم توجه بیشتر به نقش مؤثر زنان در راهبری و اجرای این برنامه‌هاست. همانطور که اشاره شد، زنان از نظر کمی، نیمی از جمعیت هفت و نیم میلیاردی سیاره زمین را تشکیل می‌دهند. از نظر کیفی هم، بدون شک به لحاظ تأثیری که بر کودکان و نوجوانان دارند، مؤثرترین گروه انسانی در تغییرات اجتماعی به شمار می‌آیند. این گروه عظیم، به ویژه در کشورهای در حال توسعه، چنانچه فرصت راهیابی در مراجع تصمیم‌گیری یا فعالیت‌های اجتماعی را پیدا کنند، نقش‌های مهم و کاربردی در تحقق اهداف توسعه و همچنین تأمین نیازها و مطالبات نسل‌های حال و آینده خواهند داشت.

ت: زنان و مطالبات زیست محیطی طبیعت زادگاه و گهواره انسان است. انسان‌ها ابتدا به صورت گله وارد در گروه‌های کوچک و بزرگ زندگی می‌کردند و کم‌کم تقسیم کار طبیعی بین زنان و مردان صورت گرفت. مردان بیشتر به شکار پرداختند و زنان به جمع آوری گیاهان و شکارهای کوچک مشغول بودند. زنان در جریان یافتن مواد غذایی کشاورزی را کشف کردند و به رام کردن حیوانات دست یافتند. همچنین آذوقه لباس و وسائل خانه را تهیه می‌کردند و چون فعالیت آنها منبع کسب معاش به‌طور منظم و مطمئن بود، در موقعیت رهبری خانواده و جامعه قرار داشتند و پایه‌های تمدن بشری را بنیان نهادند. در واقع بقای

اقدامات زیست محیطی برای پرندگان شکاری



اولین قدم برای درمان و نگهداری از پرندگان شکاری آسیب دیده یا جوجه‌ها تا زمان رهاسازی (در اداره‌های محیط‌زیست یا مکان‌های زیر نظر محیط‌زیست) ایجاد فضای نگهداری مناسب است.

با توجه به اینکه هر ساله تعداد زیادی از پرندگان شکاری به خاطر زندگی در مجاورت مناطق شهری و روستایی دچار حادثه می‌شوند و جوجه‌های آنها از لانه برداشته می‌شوند یا به دلیل توانایی ناشدن در شکار دچار ضعف شده و قدرت پرواز را از دست می‌دهند، همچنین بگان حفاظت محیط زیست تعدادی از پرندگان شکاری را که از صیادان و قاچاقچیان گرفته‌است و احتیاج به درمان دارند، تا زمان رهاسازی در طبیعت نگه می‌دارد.

در اداره‌های محیط‌زیست یا مراکز نگهداری این پرندگان زیر نظر محیط‌زیست احتیاج به محل نگهداری مناسب دارد. اولین و مهم‌ترین نکته در این باره این است که قفس‌های فلزی و توری در هیچ بلند مدت وسیله مناسب این کار نیست و در واقع ابزار کشتار پرندگان شکاری است. در حقیقت شخصی که پرنده شکاری را در قفس قرار می‌دهد، عامل نابودی پرنده شکاری در هر وضعیتی است. در شرایط فوری برای حمل و نقل و نگهداری در چند ساعت می‌توان از زئیک کارتن خالی که ته‌آن موکت یا پارچه انداخته شده و برای تهیه هوا سوراخ‌هایی در آن ایجاد شده استفاده کرد. محل نگهداری پرندگان شکاری اتاقی است با فضای حداقل ۱/۵در ۲ متر طول و عرض و ۲ متر ارتفاع بدون پنجره شیشه‌ای یا توری. این حداقل فضا برای یک شکاری کوچک مثل دلپچه است و قطعا برای شکاری‌های بزرگ‌تر مانند سرگایه‌ها و عقاب‌ها با توجه به چته پرنده بسیار بزرگ‌تر است. برای قسمت دروها خوری و افتاب‌گیری یک سمت اتاق مجزوه به میله‌های عمودی نزدیک به هم است؛ به طوری که پرنده از بین آنها رد نشود. کف اتاق سیمانی و قابل شست‌وشو باشد و ضد عفونی شده و پوشیده از بستر یک یا دو سانتیمتری سنی و تعویض پذیر باشد. تمام نشیمن‌ها و محل‌های نشستن پرنده یا موکت یا چمن مصنوعی برای جلوگیری از بیماری خطرناک با مبل فوت پوشیده شده است. این محل باید مجزوه تهیه هوا به صورت برقی یا طبیعی باشد. پرندگان شکاری با ابهت و مغرور و جذاب هستند، خود بخواب نباشید. اگر محل نگهداری مناسب، تجربه و اطلاعات کافی، وقت و هزینه تغذیه و درمان و داروی پرنده را نداشتید، هرگز مسئولیت نگهداری یک پرنده شکاری را برای طول دوره درمان به عهده نگیرید؛ چون ته‌نهای کمکی به پرنده نمی‌کنید، بلکه مشکلات و بیماری‌های بیشتری را ایجاد می‌کنید. در صورت داشتن شرایط لازم و اجازه محیط زیست در طول مدت نگهداری با دامپزشک و فرد متخصص در ارتباط باشید. محل نگهداری مربوط به یک گونه است. پرندگان شکاری از گونه‌های مختلف را نباید در یک محل نگهداری کرد.

فراخوان + مسابقه

مسابقه تصویرگری و نویسندگی کتاب کودک محیط زیست

فراخوان کارگاه و مسابقه کتاب تصویری سپیدارا (با موضوع محیط زیست) ویژه نویسندگان و تصویرگران کتاب کودک و نوجوان منتشر شد. کتاب‌های نردبان (واحد کودک و نوجوان) انتشارات فنی ایران) نویسندگان و تصویرگران در تیم‌های دو کارگاه و مسابقه آفرینش کتاب تصویری سپیدارا با موضوع محیط زیست دعوت می‌کند.

به گزارش ایرنا، این کارگاه و مسابقه با همکاری نوجوان نویسندگان کودک و نوجوان و انجمن تصویرگران ایران تدارک یافته و در نهایت تصویرگر کتاب برگزیده به نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونویا ایتالیا و نویسنده برگزیده به نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت ۲۰۱۸ اعزام می‌شوند. علاقه‌مندان بعد از خواندن شرایط حضور در کارگاه باید فرم شرکت در مسابقه و کتاب‌گاه را پر کرده و همراه آثار خود به دبیرخانه کارگاه و مسابقه تصویری سپیدارا ارسال کنند.

همچنین علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت http://sepidarasabz.com مراجعه کنند.

بر اساس این گزارش، از میان داوطلبان شرکت‌کننده در مسابقه ۴۰ نفر (۲۰ نویسنده و ۲۰ تصویرگر) برای حضور در کارگاه کتاب تصویری برگزیده می‌شوند. کتاب انتخاب خواهد شد. داوطلبان شرکت در کارگاه و مسابقه، ضرورت دارد سه نمونه از آثار خود را که در زمینه کودکان کار کرده‌اند، همراه با فرم تکمیل شده ایمیل کنند. تصویرگران و نویسندگانی که می‌خواهند باهم در یک تیم کار کنند، باید نمونه آثار خود را همراه هم و در یک فایل ارسال کنند.



هر سال ۹۰۰ کودک، بدسرپرست، بی سرپرست یا سرراهی می شوند
افزایش ۲۰ درصدی آمار والدین سرراهی!
۳۰۰ والد سرراهی در اصفهان
سال گذشته ۷۵ کودک سرراهی در مراکز بهزیستی اصفهان پذیرش شد
اینفوگرافی

در راه ماندگان



«نوزادان سرراهی» معضل اجتماعی نیستند

یادداشت / مرتضی پدیران، استاد دانشگاه و دکترای جامعه شناسی مسائل اجتماعی ایران



اروپایی در ۲۰ سال اخیر با رشد منفی جمعیت، دیگر سرراه گذاشتن کودکان چندان مطرح نیست؛ چرا که اصولاً تولد فرزند در این کشورها صورت نمی‌گیرد تا برخی خانواده‌ها در اثر ناتوانی مالی ناچار به ترک کودکان خود شوند. البته تکه‌ای که نباید از نظر دور نگه داشت، اینکه نه تنها در ایران بلکه در کشورهای اروپایی هم فرزند نامشروع در قالب خانواده پذیرفته نمی‌شود و به اصطلاح سرراهی می‌شود. در سال‌های اخیر، در کشورهای اروپایی و توسعه یافته برای والدینی که پس از مدتی از ترک کودک پشیمان می‌شوند، تمهیداتی مثل تعبیه مکان یا قرار دادن صندوق‌هایی برای قرار دادن نوزادان فراهم شده که فرزندان خود را در مکانی مطمئن رها سازند تا تحت حمایت دولت قرار گیرد. خانواده‌ها پس از قرار دادن فرزندانشان در این صندوق‌ها که مخصوص دریافت می‌کنند تا در آینده بتوانند در صورت تمایل نسبت به باز پس گرفتن فرزندشان راه برانها باز باشد. خانواده‌ای که فرزند خود را به هر دلیلی بدون هیچ گونه نام و

اجتماعی نگریست. تاپیش از این، والدین معتاد برای کاهش هزینه‌های خود نوزاد را سرراه می‌گذاشتند؛ اما حالا به این نتیجه رسیده‌اند که این نوزادان نه تنها تهدید که یک فرصت هستند. برای همین، پیش از تولد فرزند، خانواده به دنبال خریدار مناسبی می‌گردد تا از زورای فروش فرزند پولی به جیب بزند. در سال‌های اخیر شماری از این نوزادان سرراهی به دلیل تولد از والدین معتاد، دچار اعتیاد می‌شدند؛ اما طی دو یا سه سال اخیر این نوزادان شناسایی و راهی مراکز بهزیستی برای درمان و ترک اعتیاد نمی‌شوند. این پدیده در مقایسه با فرزند سرراهی اهمیت بیشتری دارد که باید به آن توجه ویژه‌ای کرد. در ریاست این پدیده شیوع زیادی پیدا کرده؛ اما تحقیقات بنده نشان می‌دهد در اصفهان خوشبختانه به صورت نادر، والدین فرزند فروشی می‌کنند. فرزند سرراهی در ایران اکنون آن قدر شایع و زیاد نیست و بنابراین یک مسئله حاد اجتماعی به شمار نمی‌آید. در کشورهای توسعه یافته و به ویژه در کشورهای

«نوزادان سرراهی»، مسئله‌ای نوپدید نیست و از گذشته‌های دور نه تنها در ایران بلکه در دیگر کشورهای نیز وجود داشته است. تحقیقات نشان می‌دهد در کشور ما مانند دیگر نقاط دنیا، دو عامل فقر مالی و دیگر مسائل اخلاقی (فرزندان نامشروع) مهم‌ترین دلایل بروز این پدیده است. بعد از این دو عامل، نیز مسئله اعتیاد پدر و مادر مهم‌ترین دلیل رها کردن فرزندان در خیابان‌ها و معابر است. «نوزادان سرراهی»، هم اکنون در ایران معضل اجتماعی نیست، با کاهش میزان فرزند آوری طی سال‌های اخیر، سرراه گذاشتن کودکان به خاطر فقر مالی هم کم‌رنگ‌تر شده است. در سال‌های دورتر، خانواده‌های پرجمعیتی که با مشکل مالی مواجه می‌شدند و توانایی تامین هزینه‌های نوزاد را نداشتند، به ناچار کودک را سرراه می‌گذاشتند. موضوع مهم‌تری که به ناگهی طی دو یا سه سال اخیر توجه جامعه شناسان را به خود جلب کرده، مسئله خرید و فروش نوزادان به جای سرراه گذاشتن است. بایستی به این مسئله به چشم یک معضل



هرروزبیرتعدادشان افزوده می‌شود؛ فرقی نمی‌کند اهل پایتخت باشند یا از ساکنان شهرستان ، مامن شان خیابان است. شاید خیلی که خوش شانس باشند، سراز مراکزبهبزستی درآورند و سرنوشت شان رنگ دیگری بگیرد. کودکان سرراهی، بد سرپرست و بی سرپرست حال و روزی شبیه به هم دارند و شمارشان هرسال بیشترازگذشته می‌شود. گرچه عده‌ای از آنها به فرزندخواندگی درمی‌آیند و آنطور که معاون اموراجتماعی سازمان بهزبستی خیرداده ۹۰۰ کودک به خانواده های متقاضی داده شده است،

۲۰

— گزارش/ حسین اسدی —

برای آنکه نقشی در رقم خوردن این سرنوشت داشته باشند، بچه سر راهی لقب می‌گیرند. هر چند رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران معتقد است، تعداد نوزادان رها شده ایران بحرانی نیست، اما همین تعداد نیز زینده جامعه ما نیست. فقر و برخی آسیب های اجتماعی مثل اعتیاد، طلاق یا بیکاری والدین در نهایت آنها را به این نتیجه می‌رساند که فرزند را گوشه کناری به حال خود رها کنند تا شاید رهگذری پیش از فوت یا سرمازدگی نوزادش را نجات دهد. برخی از این نوزادان هم عمرشان به دنیا نیست و از سرما یا بیماری، بدون هویت مشخص دور از خانواده از دنیا می‌روند. اگر در گذشته نه چندان دور این سرزمین، والدین به ندرت و از سرناچاری نوزاد خود را در کنار مساجد یا دیگر اماکن مذهبی می‌گذاشتند، امروز این موضوع فرایگتر شده و چهره زشت تری به خود گرفته است. نوزادن معصومی که تا پیش از این کنار خیابان یا کنار اداره بهزبستی رها می‌شدند؛ امروز با وضعیت ناراحت‌کننده و نامناسب سر از سطل زباله یا کنار جاده در می‌آورند.

حدود دو سال پیش بود که دست به دست شدن خبرپیدا شدن نوزادی چند روزه در نظنر یا هویتی نامشخص در میان زباله ها باخوردهای زیادی را به همراه داشت. چند روزی ازاین ماجراگذشته بود که دخترپنج ماهه در یکی از خیابان های نجف آباد پیدا شد. انتشاراین اخبار که البته پیش ازاین با خبررها شدن یافوت کودکان ونوزادان برسریزان ها افتاده بود، یک بار دیگرهمه توجه ها را به سوی این پدیده اجتماعی جلب کرد. فوت خاموش نوزاد برازجانی درسال ۱۳۹۳ هم حساسی خاطرهاراآزد. نوزاد پسریک روزه بر اثر ضعف شدید و گرمای طاقت فرسای هوا دچاروضعیت جسمانی نامطلوبی شد و درنهایت فوت کردتا ابعاد این پدیده بیش ازپیش توجه ها را جلب کند. ولی دی ماه سال گذشته عکس ونامه همراه نوزاد د روزه در مبارکه اصفهان ، موج مجازی برای این حمایت از این نوزاد به راه انداخت. مادر نوزاد دراین نامه نوشته بود: «سلام. اگه می‌تونید از این بچه مراقبت کنید. بدین به یکی که بچه نداره، فقط تورو خدا مراقبتش باشید. امروز دوزورزشه، واکنشم زده. جون بچتون از بچم مراقبت کنید. از طرف مامان بدبخت».
آمار نوزادان و کودکان بد و بی سرپرست در کشور که هر از هر چند گاهی از زبان مسئولان امررسانه‌ای می‌شود، نیز

نوزادان بی سرپرست در کنار سطل زباله در خیابانهای تهران.

به آنها می‌گویند «بچه سرراهی»، «بی سرپرست»، «بدسرپرست»؛ کودکانی که پدر و مادرهایشان آنها را رها می‌کنند و اگرخوش شانس باشند برای نگهداری به مراکز بهزبستی می‌روند.

حالا رئیس سازمان بهزبستی می‌گوید هر سال هزار کودک زیرسه سال در ایران رها می‌شوند؛ کودکی که تعدادی شان سراز بهزبستی درمی‌آورند و حالا سازمان بهزبستی اعلام کرده می‌خواهد برای آنها حساب پس‌انداز باز کند.

آنطور که انوشیروان محسنی بندپی، رئیس سازمان بهزبستی کشور اعلام کرده، «بر اساس آمارهای موجود ۱۲هزار کودک در مراکز بهزبستی تمامی استان های کشور نگهداری می‌شوند که با تسهیل در قانون فرزندخواندگی، زمینه واگذاری تعداد زیادی از آنها فراهم خواهد شد.»

اودرحالی از تعداد ۱۲هزار نفری کودکانه تحت سرپرستی بهزبستی سخن گفته که همین دو هفته پیش، حبیب‌الله مسعودی فرید، معاون امور اجتماعی سازمان بهزبستی گفت که درحال حاضر بیش از ۲۴هزار کودک بی سرپرست و بدسرپرست تحت پوشش سازمان بهزبستی‌اند و در مراکز و خانه‌های کودک و نوجوان نگهداری می‌شوند.

به گفته او «به طور متوسط سالیانه ۹۰۰ کودک به فرزندان بهزبستی اضافه می‌شود که این کودکان به دلایل مختلفی مانند بدسرپرستی والدین، زندان

اما همچنان سخت‌گیری‌ها و انجام مراحل پیچیده برای فرزندخواندگی ادامه دارد. همچنین مسعودی فرید در مورد کودکان تحت پوشش بهزبستی افزود: در حال حاضر بیش از ۲۴هزار کودک بی سرپرست و بدسرپرست تحت پوشش سازمان بهزبستی هستند که در مراکز و خانه‌های کودک و نوجوان نگهداری می‌شوند. وی ادامه داد: به طور متوسط سالیانه ۹۰۰ کودک به فرزندان بهزبستی اضافه می‌شود که این کودکان به دلایل مختلفی مانند بدسرپرستی والدین، زندان رفتن آنها، طلاق، اعتیاد و همچنین

ارتگاه آمار

معاون امور اجتماعی سازمان بهزبستی:

هر سال ۹۰۰ کودک، بدسرپرست ، بی سرپرست یا سرراهی می‌شوند

بی سرپرستی تحت پوشش بهزبستی قرار می‌گیرند و البته تعدادی نیز کودکان سرراهی هستند که به آمارها اضافه می‌شوند و سالیانه ۹۰۰ کودک از مراکز بهزبستی ترخیص می‌شوند. معاون امور اجتماعی سازمان بهزبستی با اشاره به اینکه کودکان زیر دو سال طرفدار زیادی برای فرزندخواندگی دارند، گفت: در این میان خانواده های متقاضی فرزندخواندگی استقبال زیادی از نوزادان دختر می‌کنند. فرید با اشاره به اینکه ۸۵ تا ۸۰ درصد کودکان بهزبستی بدسرپرست هستند، افزود: بر اساس قانون فرزندخواندگی که مربوط به سال های

قبل است کودکان بدسرپرست برای واگذاری مشکل قانونی دارند که البته این موارد در قانون جدید که به زودی به تصویب مجلس می‌رسد، راحت تر شده است. وی با اشاره به اینکه به ازای هر شش یا هفت کودک یک خانواده متقاضی فرزندخواندگی وجود دارد، گفت: تعداد فرزندان بهزبستی بسیار بیشتر از متقاضیان است که آن نیز به دلیل بدسرپرست بودن فرزندان و شرایط سخت واگذاری آنها به خانواده هاست.

معاون امور اجتماعی سازمان بهزبستی با تاکید بر اینکه فرآیند قضایی برای واگذاری فرزندان بدسرپرست

در دادگاه‌ها بسیار طولانی است، افزود: در برخی از استان‌ها این زمان کمتر و در برخی دیگر به دلیل اینکه باید استعلام انجام شود مدت زمان بیشتری طول می‌کشد تا تمام مراحل فرزندخواندگی و واگذاری کودک به خانواده متقاضی انجام شود که این مدت گاهی تا دو سال به طول می‌انجامد.

به گفته وی، اما در مواردی که متقاضیان برای فرزند خواندگی کودک بی سرپرست به مراکز بهزبستی مراجعه می‌کنند نهایتاً چهار ماه باید منتظر بمانند و در مدت زمان کوتاهی روند واگذاری طی می‌شود.

نوزادان بی سرپرست در کنار سطل زباله در خیابانهای تهران.

سال گذشته ۷۵ کودک سرراهی در مراکز بهزبستی اصفهان پذیرش شد

خردسالان خیابان نشین



استفاده می‌کنند و این مقدار مطابق سند توسعه هزاره و پایدار از عوامل توسعه یافتگی محسوب می‌شود.

✿ **هرسال هزار کودک رها می‌شوند**

بر اساس اعلام انوشیروان محسنی بندپی، رئیس سازمان بهزبستی کشور، هر سال هزار کودک زیر سه سال در ایران رها می‌شوند. به گفته حبیب‌اله مسعودی فرید، معاون امور اجتماعی سازمان بهزبستی، به طور متوسط سالانه ۹۰۰ کودک به جمع فرزندان بهزبستی اضافه می‌شود. او ادامه می‌دهد: که این کودکان به دلایل مختلفی مانند بدسرپرستی والدین، زندان رفتن آنها، طلاق، اعتیاد و بی‌سرپرستی تحت پوشش بهزبستی قرار می‌گیرند. بنا بر گفته معاون امور اجتماعی سازمان بهزبستی، البته تعدادی هم کودکان سرراهی هستند که به آمارها اضافه می‌شوند و سالانه ۹۰۰ کودک از مراکز بهزبستی ترخیص می‌شوند. در همین خصوص، مرضیه فرشاد، معاون اجتماعی سازمان بهزبستی استان اصفهان با بیان اینکه طی سه ماه نخست سال گذشته ۱۵ نوزاد سرراهی از مراکز بهزبستی اصفهان تحویل داده شده‌است، می‌گوید: «این آمار در مقایسه با سه ماه نخست سال جاری، با ۲۶افزایش، ۸۰ درصدی به نوزاد افزایش یافته‌است.» این مقام مسئول در بهزبستی اصفهان در گفت و گو با اصفهان زینبا، ضمن بیان اینکه از ۷ کودک پذیرش شده،

نوزادان بی سرپرست در کنار سطل زباله در خیابانهای تهران.

آمار نگران‌کننده از وضعیت «بچه‌های سرراهی» در ایران

در جست‌وجوی هویت



نگهداری می‌شوند، زمینه استقلال آنها فراهم می‌شود و به آنها تا ۱۵ تا میلیون تومان وام برای تشکیل زندگی اعطا است: «بعد از سن ۱۸سالگی، کودکانی که در مراکز

در این قانون، خلاف قانون سابق در حال حاضر زنان مجرد و ایرانیان مقیم خارج کشور هم می‌توانند سرپرستی کودکان بی سرپرست یا بدسرپرست را به عهده بگیرند.

حالا مسئولان سازمان بهزبستی می‌گویند با اینکه هنوز تعداد کودکانی که هر سال در ایران رها می‌شوند بالاست ولی از طرف دیگر قانون جدید حمایت از کودکان بدسرپرست و بی سرپرست راه پرفراز و نشیب فرزندخواندگی را هموارتر کرده است. حبیب‌الله مسعودی فرید، معاون امور اجتماعی سازمان بهزبستی در این باره می‌گوید: «کودکان زیر دو سال طرفداران زیادی برای فرزندخواندگی دارند. در این میان خانواده‌های متقاضی فرزندخواندگی استقبال زیادی از نوزادان دختر می‌کنند.»

به گفته او در حال حاضر ۸۰ تا ۸۵ درصد کودکان بهزبستی بدسرپرست‌اند: «بر اساس قانون فرزندخواندگی که مربوط به سال‌های قبل است، کودکان بدسرپرست برای واگذاری مشکل قانونی دارند که البته این موارد در قانون جدید که به زودی به تصویب مجلس می‌رسد، راحت‌تر شده است.» فرید می‌گوید که به ازای هر شش یا هفت کودک یک خانواده متقاضی فرزندخواندگی وجود دارد: «تعداد فرزندان بهزبستی بسیار بیشتر از متقاضیان است که آن نیز به دلیل بدسرپرست بودن فرزندان و شرایط سخت واگذاری آنها به خانواده هاست.»

نوزادان بی سرپرست در کنار سطل زباله در خیابانهای تهران.

یک آسیب شناس اجتماعی و متخصص علوم رفتاری گفت؛ براساس پژوهش انجام شده تعداد والدین سر راهی در کشورمان ۲۰ درصد افزایش پیدا کرده است. مجید ابهری در گفت وگو با مهریا بیان این مطلب افزود: براساس پژوهش انجام شده توسط گروه آسیب شناسی بنیاد علوم رفتاری که در مراکز نگهداری سالمندان گیلان، زنجان، مشهد، قم و سرای احسان، کهریزک و هاشمی نژاد تهران انجام شده است نشان می دهد که در حال حاضر تعداد فرزندانی که والدین خود را سرراه می گذارند نسبت به گذشته افزایش پیدا کرده است، به

گفته وی ، تا به حال بعضی از متصورمی کردیم که واژه سرراهی را فقط برای بعضی از کودکان و نوزادان استفاده می کنند اما متأسفانه در دهه گذشته با والدین سرراهی مواجه شدیم؛ پدر و مادراتی که به علت کهولت، بیماری و نداشتن حمایت مالی و اقتصادی توسط فرزندان خود در بیمارستان ها، خیابان ها و بعضی از مراکز اجتماعی رها می شوند.

این استاد دانشگاه تاکید کرد؛ با توجه به افزایش آمار بیماری ها در سنین پیری مخصوصا آلزایمر و بیماری های روانی و عصبی از آنجا که مراکز نگهداری

بیمارستان هاو خیابان ها؛ بیشترین محل رهاسازی سالمندان

افزایش ۲۰ درصدی آمار والدین سرراهی!

اینگونه افراد بسیار محدود بوده و نیازبه هزینه های سنگین دارد بعضی از فرزندان قادر به تحمیل این هزینه ها و هزینه های دارویی پدر یا مادر خود نبوده و آنها را در خیابان ها رها می کنند.

ابهری گفت: در حال حاضر ۲۵ درصد از سالمندان موجود در خانه های سالمندان بخش دولتی، افرادی هستند که توسط فرزندان خود به این گونه مراکز سپرده شده اند و یا توسط نیروی انتظامی از خیابان ها جمع آوری شده و به این مراکز تحویل داده شده اند.

وی به دلایل این اقدام اشاره کرد و افزود؛ به دلیل گران بودن دارو و درمان در دوران سالمندی مخصوصا داروهای مخصوص بیماری های روانی و اعصاب ، ضرورت استفاده ازغذاهای رژیمی برای سالمندان همچنین گرانی پرستار، لازم است نهاد های اجتماعی مثل وزارت رفاه ، سازمان بهزیستی و کمیته امداد با تشکیل یک کارگروه ویژه به وضعیت این افراد که عمر خود را صرف خدمات مختلف کرده اند، رسیدگی نمایند و اجازه ندهند از آنها هتک حرمت شود.

این آسیب شناس گفت؛ همچنین رسانه ها نیز با

گزارش

به مدد کارتونها و فیلم های تلویزیونی دهه ۶۰ خلی‌ها با موضوع کودکان سرراهی آشنا هستند؛ نوزادانی که توسط والدین فقیرشان در سیدی کوچک یا یک یادداشت پشت در خانه فردی پولدار یا گوشه خیابانی گذاشته می‌شدند تا آینده‌ای احتمالا مطلوب‌تر برایشان رقم بخورد. حالا اما آن‌طور که مسئولان سازمان بهزیستی استان تهران خبر داده‌اند، جامعه ما با پدیده «والدین سرراهی» مواجه است. خبر اولیه در این‌باره را احمد دلبری، مدیرکل سازمان بهزیستی تهران، اعلام کرد و گفت: «به‌دلیل افزایش یافته است و پیشنهاد می‌شود مراکزی که از سالمندان نگهداری می‌کنند در بخش‌هایی معاف از مالیات شوند تا دست آنها برای حمایت از سالمند باژتر شود». طبق گفته مدیرکل سازمان بهزیستی تهران درحال‌حاضر ۶۴ آسایشگاه شبانه‌روزی نگهداری از سالمندان در تهران، وجود دارد که چهارهزار و ۵۰۰ سالمند در این مراکز زندگی می‌کنند. از این تعداد ۹۰۰ نفر، سالمندان مجهول‌الهوبه هستند.

دلبری همچنین گفته است: «ما نگران مسئله این سالمندان هستیم چراکه تعداد سالمندان مجهول‌الهوبه در حال افزایش است».
سالمندان مجهول‌الهوبه طبق تعریف به افرادی گفته می‌شود که در گوشه و کنار شهر، مانند مبادی ورودی شهر، کنار ترمینال‌ها، اماמרاده‌ها، پارک‌ها و... رها شده‌اند و به دلایل مختلف هیچ اطلاعی از هویتشان در دست نیست ، اینکه نامشان چیست ، چندسال دارند و اهل کجا هستند.

این را محمدرضا اسدی ، معاون توانبخشی بهزیستی استان تهران ، در گفت وگو با «شرق» گفته است.

علاوه بر این سید حسن موسوی چلک ، رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران ، نیز در این رابطه این‌طور توضیح می‌دهد: «سالمندان مجهول‌الهوبه و بی‌سرنیاه ، بخشی از سالمندانی هستند که در واقع به دلیل مشکلات اقتصادی نمی‌توانند گلیم خودشان را از آب بیرون بکشند و به‌ناچار و ناخواسته زندگی بی‌هویت در خیابان راترچیح می‌دهند چون چاره‌ای جز این برایشان باقی نمانده است.

بخشی هم سالمندانی هستند که دچار

خانواده‌ها ندارند.

طبیعتا در چنین شرایطی ما دچار این مشکل شده‌ایم که اعضای خانواده نسبت به بزرگ‌ترهای خودشان مثل گذشته احساس مسئولیت نمی‌کنند، همه اینها یک پیام تلخ دارد و آن اینکه به استثنای موارد افراد یا نزدیکانی ندارند تا از آنها نگهداری کنند نیز اضافه کنیم».

مجموعه افرادی که حسن موسوی چلک ، از آنها یاد کرد یا با دست نزدیکان و اعضای خانواده‌شان یا با پای خودشان به خیابان و پارک‌ها زده‌اند تا جاهایی مثل آسایشگاه‌های عمومی سالمندان آنها را پذیرش کنند.

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران در توضیح این بخش از گفته‌های خود نیز می‌گوید: «واقعیت این است که یکی از مشکلاتی که در سال‌های اخیر جامعه ما با آن مواجه شده است، معضل افرادی بی‌سرنیاه و بی‌خانمان است که سالمندان بی‌سرنیاه و مجهول‌الهوبه یک بخش از آنها هستند.

نکته دیگری که باید در نظر گرفت این است که در جامعه ما ساختار خانواده به صورت کلی به شکل خانواده‌های هسته‌ای تبدیل شده و مثل گذشته پدربزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها جایگاه خود را در این

بخشی دیگر از مشکل هم البته مربوط به مشکلات مالی است و نظام حمایتی کشور ما نیز آنقدر قوی نیست که بتواند پوشش حمایتی مناسبی از این‌گروه انجام دهد. یعنی حتی در جایی که سالمندان نیازمند و نه مجهول‌الهوبه را شناسایی می‌کنیم مقدار کمی که به آنها می‌شود اصلا کافی نیست.

نظام بیمه‌ای ما هم نظام بیمه‌ای فراگیر و کارآمدی نیست که سالمندان ما را به اقتضای سالمندی‌شان حمایت کند.

نمود این نظام حمایتی و بیمه‌ای مشکلاتی را برای خانواده‌ها و تأمین هزینه‌های آنها به وجود آورده است.»

وی در پاسخ به این سوال که به نظر شما مشکلات اقتصادی بیشتر در بروز این معضل تأثیرگذار بوده یا مشکلات اجتماعی و مشکلات اجتماعی و

اخلاقی گفت: «به اعتقاد من مشکلات حوزه اقتصاد در این بخش مشکلی کلیدی است اما همه ماجرا

اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی به فرزندان آموزش دهند که رفتار خود را با والدین بهبود بخشند و ارائه خدمات بهداشتی و درمانی ارزان یا رایگان به سالمندان نیز می‌تواند از اینگونه مشکلات جلوگیری کند. این افزایش در شمار والدین سرراهی در حالی مطرح می‌شود که سن جمعیت شهری در ایران رو به میانسالی و پیری است و براساس آمارها، جمعیت سالمندان شهر اصفهان در سال‌های آینده رشد چشمگیری خواهد داشت و بنابراین باید منتظر افزایش سالمندان مجهول‌الهوبه و سالمندانی که بر سرراه گذاشته می‌شوند، بود.

صفحه اول

پدیده‌ای که رو به فزونی گذاشته است

اخراج سالمندان از خانه



نیست ، همین الان با نگاهی به وضعیت بسیاری از افرادی که در آسایشگاه‌های سالمندان نگهداری می‌شوند می‌توان فهمید بسیاری از آنها افرادی هستند که خانواده‌هایشان تمکن مالی کافی دارند، به همین دلیل من می‌گویم بخش عمده به دلیل مسائل اقتصادی نیست بلکه دلیلش فرار از مسئولیت است و کوتاهی ما در انجام وظایفمان در قبال سالمندان».

اگرچه رئیس انجمن مددکاری ایران نقش مسائل اقتصادی در بروز این پدیده را کمتر از بُعد اجتماعی ماجرا می‌داند، اما نگاهی به آمار و ارقام اعلام‌شده در زمینه هزینه‌های نگهداری از افراد سالمند و سالمندان بیمار و همچنین میانگین توان مالی خانواده‌های ایرانی ممکن است بخش دیگری از جوجه این موضوع را روشن کند.

براساس آخرین آمار اعلام‌شده از سوی مدیرعامل موسسه خیریه کهریزک که در وب‌سایت این آسایشگاه خیریه سالمندان منتشر شده است: «در سال ۱۳۹۲ هزینه نگهداری هر سالمند حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در ماه بود که پیش‌بینی می‌شود این رقم افزایش یابد».

از طرفی دیگر نگاهی به آمارهای اعلام‌شده در وب‌سایت مرکز آمار ایران، نشان می‌دهد متوسط



هزینه و درآمد سالیانه یک خانوار شهری در سال ۹۲ و متوسط هزینه ماهیانه خانوار شهری حدود یک میلیون ۷۱۷ هزار تومان و درآمد خانوار شهری حدود یک میلیون و ۲۰۳ هزار تومان بوده است.

محمدرضا اسدی، معاون توانبخشی بهزیستی استان تهران ، در بخش دیگری از گفت وگویی خود با «شرق» در توضیح جزئیات و فرایند رهاشدن ، پیداکردن و در نهایت واگذاری آنها به مراکز شبانه‌روزی نگهداری سالمندان نیز این‌گونه توضیح داد: «روند کار به این شکل است که افرادی شامل کارتن خواب‌ها یا بی‌پناهان که در پارک‌ها و معابر مبادی شهرها می‌شوند را با هدف ساماندنی، مأموران کلانتری جمع‌آوری می‌کنند و پس از آن با حکم قضایی به سامان سرراهی شهرداری داده می‌شوند، در آنجا هم این سامان سرراهی چارت خودشان را دارند و اول این افراد را اسکان می‌دهند، پس از آن ، از آنها تست‌های آزمایشگاهی برای تشخیص بیماری‌های احتمالی می‌گیرند و آن تعدادی که ممکن است بیماری‌هایی داشته باشند را وارد قرنطینه می‌کنند و بعد بقیه تفکیک می‌شوند.

افراد بی‌سرنیاه و مجهول‌الهوبه ممکن است معلولیت داشته باشند که بسته به معلولیتشان با حکم قضایی به اداره پذیرش و هماهنگی بهزیستی تحویل داده می‌شوند. در مرحله بعد این افراد برای نگهداری به مراکز بخش خصوصی نگهداری از سالمندان که طرف قرارداد سازمان هستند تحویل داده می‌شوند».

وی در ادامه می‌افزاید: «براساس قوانین ، به صورت ماهیانه به ازای هر فرد مجهول‌الهوبه ۵۶۰ هزار تومان برای نگهداری آنها به این مراکز بخش خصوصی داده می‌شود که این هزینه را بهزیستی به این مراکز می‌پردازد، این هزینه در قالب یارانه داده می‌شود که به ازای هر فرد مجهول‌الهوبه ۲،۵ برابر فرد عادی یارانه به این مراکز داده می‌شود».

اسدی همچنین درباره اینکه آیا این معضل تنها مربوط به استان تهران می‌شود یا خیر نیز می‌گوید: «به هیچ‌وجه نمی‌توان گفت این مشکل فقط مختص استان تهران است، بیشتر افرادی که به این شکل جمع‌آوری می‌شوند، در مبادی ورودی شهر اطراف ترمینال‌ها رها می‌شوند، ممکن است نهایتا تا ۲۰ درصد اهل همین استان باشند و بخش عمده‌ای از خارج از استان به اینجا آورده می‌شوند. یعنی در حقیقت این افراد از استان‌های دیگر به ما تحمیل می‌شوند».

❗ یارانه ۵۵۰هزار تومانی

معاون بهزیستی اصفهان ضمن اشاره به اینکه از این جمعیت ، شش هزار نفر در مراکز مختلف تحت پوشش بهزیستی هستند از این تعداد هزار و ۲۰۰ نفر در مراکز زیر نظر بهزیستی و سایر این سالمندان نیز در قالب ویزیت‌های خانگی و با ارائه خدماتی همچون مشاوره و راهنمایی پزشکی حمایت می‌شوند.

فیاض با بیان اینکه بخشی از سالمندان اصفهانی تحت پوشش طرح شهید رجایی کمیته امداد هستند، می‌گوید: «سالمندان روستایی بیشتر تحت پوشش این طرح هستند».

این مقام مسئول در اداره بهزیستی استان اضافه می‌کند: «سالمندانی که شغل آزاد داشته و در کهولت سن با مشکل مواجه می‌شوند، می‌توانند با مراجعه به بهزیستی از خدمات حمایتی بهره‌مند شوند».
اودر پایان می‌گوید: «متوسط پرداخت یارانه دولتی به مراکز جهت امور اقامت سالمندان حدود ۵۵۰ هزار تومان است».
فیاضی در پایان می‌گوید: «هرساله مدیریت برنامه‌ریزی کشور با همکاری بهزیستی کشور نیاز واقعی سران هر سالمند را براساس قیمت تمام‌شده هر یک ماه هزینه کامل برای یک نفر در مراکز برآورد می‌کنند، چنانچه ۸۰ درصد این میزان به صورت یارانه کمک‌به سالمندان و معلولان نیازمند بی‌سرپرست اشاره و خاطرنشان کرد: «تعداد این سالمندان در سال‌های اخیر افزایش خاصی نداشته و مثل گذشته یک روند معمولی داشته است».
وی در ادامه افزود: «۷۵ نفر از این سالمندان ، یعنی ۵ درصد از سالمندان تحت پوشش بهزیستی را سالمندانی تشکیل می‌دهند که مجهول‌الهوبه هستند و کارت شناسایی مشخصی ندارند».

ماهیانه دو سالمند مجهول‌الهوبه در استان شناسایی می‌شوند

۳۰۰ والد سرراهی در اصفهان



میلون و ۲۵۰ هزار نفر از خدمات بهزیستی در بخش‌های مختلف خدمات دریافت می‌کنند، اضافه می‌کند: «از ۱۲ سال گذشته تا کنون بخش مزمن بیماران اعصاب و روان نیز به بهزیستی واگذار شده است. او با اشاره به اینکه حوزه

❗ خالی ماندن یک سوم تخت‌های مراکز سالمندان فیاض با اشاره به اینکه در حال حاضر در کشور، یک

چرا کودکان رها می شوند؟

برخی آسیب های اجتماعی در سراسر دنیا رخ می دهد؛ در واقع عوامل بروز این آسیب ها، جامعه پیشرفته و غیر پیشرفته نمی شناسد و مانند یک بیماری در هر جامعه ای ریشه می دواند؛ اما مدیریت فرهنگی و اجتماعی معضلات است که سرنوشت آن جامعه را دستخوش تغییر می کند. معضل «کودکان سرراهی» هم در همه جای دنیا وجود دارد و هیچ وقت در هیچ کجای دنیا، صد درصد ریشه کن نشده است. پیش از مدرن شدن جوامع، به دلیل زندگی عشیره ای و قومی، پدیده کودکان سرراهی با پذیرش مجدد آن کودک در نقش های مختلف در عشیره، در زندگی مردم هضم شده بود و این معضل به شکل طبیعی کنترل می شد. اما در جوامع امروزی، به دلایلی که در ادامه مرور می شود، این پدیده همچنان هست و هنوز ریشه کن نشده است.

اینفوگرافی

اصفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹
یکشنبه
۱ مرداد ۱۳۹۶

۲۲

بیماری مادری یا کودک



نوزادانی که بانوعی معلولیت، چشم به جهان می گشایند، در صورت وجود یک یا چند عامل از عواملی که گفته شد، احتمال رها شدنشان در خیابان بیشتری می شود. از آنجا که نگهداری از یک کودک معلول، هزینه ها و شرایط خاص خود را دارد، پذیرش این کودکان حتی در خانواده های خواهان فرزند هم با رنج همراه است. ناگفته نماند که بیان همه اشکال و زمینه های بروز چنین اتفاق تلخی به این معنا نیست که در صورت مواجهه با چنین پدیده ای، بدترین حالات را در نظر بگیریم یا برای کمک به نوزادی که نیازمند همراهی ماست، بر اساس همان قضاوت ها دچار تردید و یاس شویم.

روابط نامشروع

روابط پنهانی و خارج از قالب ازدواج، تبعات فراوانی دارد؛ به عنوان مثال ممکن است نوزادی که از این طریق به دنیا می آید، تا زمانی که زنده است، زندگی شوم و تلخی را تجربه کند. این قبیل کودکان اگر در دوران بارداری به روش های مختلف سقط نشوند، گاهی در همان روزها و ساعت های اولیه تولد در کنار خیابان رها می شوند.

مشکلات خانوادگی

پدیده کودکان سرراهی فقط متعلق به قشر فقیر نیست. گاهی طلاق، فوت یکی از والدین، کثرت فرزندان، مشکلات خانوادگی و خشونت های خانگی باعث می شود که نوزادان یا کودکان در خیابان به حال خود رها شوند.

فقر



جهان با ۱.۷ میلیارد فقیر، روزگار ناخوشی را سپری می کند. فقرگاهی جنایتی به بار می آورد که جبران ناممکن است. مهم ترین عامل سرراه قرار دادن کودکان در همه جای دنیا، نداشتن تمکن مالی برای پرورش فرزند است.

اعتیاد

مادری که معتاد است، فرزندی را هم که در شکم دارد، با سیاهی های اعتیاد عجیب می کند. این نوزاد از بدو تولد اعتیاد دارد و نه تنها هزینه های معمول یک نوزاد، بلکه هزینه اعتیادش هم باید تامین شود! در ایران سالیانه هفتاد هزار نوزاد معتاد به دنیا می آیند که اگر برای تکیه گری استفاده نشوند، سرراه قرار می گیرند.



آمار کشوری

بر اساس اعلام مسئولان کشوری، اغلب کودکان رها شده در سطح کشور که اکنون تحت پوشش مراکز بهزیستی هستند، از معلولیت برخوردارند و به همین دلیل، خانواده هایی که به دنبال فرزند خواندگی هستند، حاضر به پذیرش آنها نمی شوند.

۲۴ هزار

کودک بی سرپرست در مراکز بهزیستی کشور

۶۰۰

مراکز نگهداری کودکان بی سرپرست در کل کشور

۱۰۰۰

کودک سالانه در ایران رها می شوند

وضعیت اصفهان

بازار داغ خرید و فروش نوزاد عامل ایجاد کودکان سرراهی می شود

۷۵ کودک رها شده به بهزیستی اصفهان وارد شدند

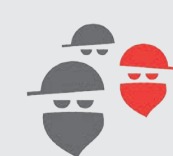
۹۵ سال در هر سال

فرزند خواندگی ۱۰۰ فرزند در اصفهان

بیش از ۱۵۰۰ زوج ناباور اصفهانی در صف فرزند خواندگی

۵۰ درصد بچه های شیرخوارگاه های استان را کودکان سرراهی تشکیل می دهد

سرنوشت کودکان سرراهی



ورود به باندهای تکیه گری در سطح شهرها



حضور در مراکز بهزیستی تا ۱۸ سالگی



فرزند خواندگی

اشاره‌ای به کتاب یاد و خاطره نزد حافظ و هایدگر

اگر بشر دو وجه انس و نسیان دارد، روزگاری که ما در آن قرار داریم روزگار نسیان بشراست و این نسیان فراموش کردن عهدشاعرانه و آنس آدمی است که شاید بشود نام آن راستن شاعرانه‌ای گذاشت که ما در این روزگار اکنون زده فراموشش کرده ایم. آری ما وجه انس خوبی‌تر تن را از یاد زده ایم. با سرچشمه جوشان حیات خود بیگانه شده ایم.

کار شاعر پیدا کردن مردم است از خواب صبح غفلت، شاعر همان خروس صبح خوانی است که باید بیدار کند جان‌های خواب غفلت را؛ اما چه می‌شود کرد که این مرغ غنا، حال همان خروس بی‌محل شده است که صدایش از بیرون خانه در این بی‌زمانی تاریخ گم شده و بی‌وقت شمرده می‌شود. کتاب یاد و خاطره نزد حافظ وهایدگر، اندک‌تر محمد جواد صافیان می‌خواهد این یاد و خاطره فراموش شده را از طریق وصف و وضع بشر امروز و ذکر توجه به حضرت حافظ و هایدگر تذکر دهد.

خاطره ها فرته اند خاطره من!

پس تو چرا مثل خاطرات نمردی؟

نویسنده محترم ابتدا مخاطب را متذکر وجه نسیان و فراموشی می‌کند که به جهت غلبه قهر و کین و اراده معطوف به قدرت، می‌خواهد بر همه گذشته و سنت خود سلطه پیدا کند. یک نکته اینکه مراد ازسنت در اینجا همان سرچشمه جوشان حیاتی است که آدمی با آن انس داشته و حال فراموش کرده و نویسنده محترم درمرحله بعدی می‌خواهد ما را متذکر همین وجه انس که شاید همان عهد شاعرانه بشریت کند. وی برای این یادآوری ما را همنون به تکرر شاعرانه‌ای می‌کند که همان تفکرحضوری و تفکرانس و مهراست و این اندیشه می‌خواهد بیرون از هر امر انتزاعی و با دعوتی به انس بیدیشد.

اینجاست که از طرفی از حضرت حافظ که عین شاعرانگی است و فرزند سنت و انس همین سرزمین است استنادا می‌جوید و مخاطب را متذکر چیزی فراتر از مشهورات و اکنون زدگی امرزومی‌کند و از طرف دیگر از هایدگر که به تعبیر خود نویسنده محترم تفکرش، تفکری بیست متافیزیک است کمک می‌گیرد تا آدمی را متوجه عبور ازوضع نیست انگا متافیزیک زده امروز کند و خیر از انس پس فریادی دهد که همان بازگشت به سنت شاعرانه‌ای است که باید یاد و خاطره اش برپایان دوباره زنده شود.

«اومانیسم» به معنای اصالت بشرراست که به مکتب آدمیت و انسانیت و بشریت نیزترجمه شده است و ازشاعرهای محوری فرهنگ غرب است؛ زیرا آدمی تا زمانی که متوجه غیب و ساحتی از هستی است که محیط بر اوست، واقعیت خود را در پناه پیوند با وجودست و جرمی‌کند و شناخت حقیقی جهان را در پرتو شناخت و معرفت و امکان و میسر می‌داند.

این معرفت، دانشی شهودی است که حاصل قریب انجسام نوافل و بلکه فرایض بوده و نتیجه فنا و گذرا از حیثیت فی‌نفسه و وجود امکانی خود است.

دراین دیدگاه هرگاه «خود» دراصلی برترکه همان

اندیشه

مراسم اهدای سومین دوره جایزه رضای داوری اردکانی سه‌شنبه ۲۷ تیر در شهر کتاب برگزار شد.
در این مراسم علی‌اصغر محمدخانی معاون فرهنگسی شهر کتاب، بهمن یازوکی عضو هیئت علمی موسسه حکمت و فلسفه، سید حمید طالب‌زاده مدبرگروه فلسفه دانشگاه تهران، سید محمدرضا حسینی‌پهشتی استاد فلسفه دانشگاه تهران و رضا داوری اردکانی سخنرانید کردند.
این جایزه هرساله به پایان‌نامه‌های برگزیده در دوره رشته فلسفه اهدا می‌شود.

به گزارش ایبنا، در ابتدای نشست علی اصغر محمدخانی معاون فرهنگی شهر کتاب درباره برگزیده شدن پایان نامه ها و مراسم جوایز در رشته های علوم انسانی به ویژه جایزه داوری اردکانی در حوزه رشته فلسفه گفت: در بین پایان نامه های اردکانی برای بررسی در این مراسم یک پایان نامه برگزیده با عنوان «تاهای و مطرح استلابی هستی شناسی بنیادین در اندیشه هایدگر، به تالیف احمد رحبی از فیلسوفانی است که بسیار مورد توجه دانشگاهیان در سطح دنیا قرار گرفته است و این رساله از منحصربه فردترین رساله ها در بین پژوهش هاست که می توان گفت به صورت آکادمیک از عقاید هایدگر نوشته شده است.

به گزارش ایبنا، در ابتدای نشست علی اصغر محمدخانی معاون فرهنگی شهر کتاب درباره برگزیده شدن پایان نامه ها و مراسم جوایز در رشته های علوم انسانی به ویژه جایزه داوری اردکانی در حوزه رشته فلسفه گفت: در بین پایان نامه های اردکانی برای بررسی در این مراسم یک پایان نامه برگزیده با عنوان «تاهای و مطرح استلابی هستی شناسی بنیادین در اندیشه هایدگر، به تالیف احمد رحبی از فیلسوفانی است که بسیار مورد توجه دانشگاهیان در سطح دنیا قرار گرفته است و این رساله از منحصربه فردترین رساله ها در بین پژوهش هاست که می توان گفت به صورت آکادمیک از عقاید هایدگر نوشته شده است.

حمیدپارسانیا:

«اومانیسم» فرعونیت نفس است

استبداد‌های چند صد ساله ، همگی در پناه این انتساب دروغین بقا پیدا کرده اند.

اومانیسم یا اصالت انسان که باغیبت غیب و زوال یاد الهی از طرف آگاهی انسان زاده می شود، چیزی جز نفسانیت انسان غافل نیست .

اومانیس‌م ، همان تفرعن و فرعونیت نفس است ، آن گونه که حتی فرعون نیز از آن پرهیز داشت؛ زیرا فرعون آن گاه که از حاکمیت نفس خود برفوق خویش سخن می گفت ، آن را در نقاب ربوبیت و الوهیت – که از صفات آسمانی و الهی است - مخفی و مستور می داشت؛

در حالی‌که انسان غربی پس از گمان بر مرگ خدایان ، کـــه نیـــجه بـــه صراحت از آن خبر می داد ، نفسانیت خود را بی پرده ستایش می کند.

در این حال آنچه در ظرف فهم و ادراک نفس او درآید ، پذیرفتنی است و مقبول است و آنچه از افقی ورای آن خرد دهد ، بی معنا و مردود است و اوج این تفرعن و نهایت پروزان زمانی است که عقل و ضرورت های عقلی از حوزه حیات و زیست آدمی رخت بر می بندند؛ زیرا در این هنگام هیچ نوع ضرورت و الزام ، حتی ضرورتی که از ناحیه طبیعت انسانی باشد ، در قلمرو خواست و اراده انسان نخواهد بود. 🔥

سال سیزدهم، شماره ۲۹۷۹

یکشنبه
۱ مرداد ۱۳۹۶

ریشه‌های فاجعه آتنا در بیان ابراهیم فیاض

ظهور چنین پدیده‌هایی از منظر اجتماعی طبیعی است. دلیل این موضوع راهی توان رشد باشدت جامعه دانست. جامعه ما، موازینکی است، به این معنا که اگر یک موازینک از جای خود بلند شود و نتوانیم با سیستم آن را پر کنیم، بعد از مدتی تمام موازینک‌ها از جای خود تکان خواهند خورد. در جامعه ممکن است کسی که از نظر سرمایه هم رشد بسیار بالایی داشته و هم احساس افسردگی می‌کند، خانه‌ای در روستا را به کاخ خودش در یک شهر ترجیح می‌دهد. در شرایطی که جامعه در حال رشد است و به شدت به جلو می‌رود یک عده عقب می‌مانند و عده‌ای هم جلوی روند که هر دوی این گروه‌ها می‌شوند؛ اما مردم عادی به عنوان قشر وسط سعی می‌کنند در پارک‌ها و در سینماها به هم بیوبندند. کار علوم اجتماعی با تمام رشته‌هایش مثل مردم‌شناسی، روان‌شناسی، جامعه‌شناسی و... این است که گروهی که عقب هستند و گروهی که جلو رفتند را به متوسط مردم – و نه قشر متوسط – برساند.

روان‌شناسی فردی عامل طلاق‌ها شده است. بعد از اینکه روان‌شناسان با راهنمایی‌های خودشان باعث طلاق یک زوج شدند و بنیان یک خانواده را زخم تابشیدند، به آن هافرص تجویز می‌کنند که افسرده نشوند! اقت جامعه مدرن این است که تنها عمل می‌کند و نسخه فراد را هم می‌پیچد و این می‌شود که فرد به دنبال خودش می‌رود.

بیشرفت ما در ایران بیشرفتی نبود که براساس اسلام باشد. قبل از جنگ وارد بازی سوسیالیستی شدید و بعد از جنگ در برابر جامعه مدرن وارد شدیم. اروپایی و کمی بعدتر به لیبرالیسم دچار شدیم. این هم که دولت کاملاً لیبرال است.

فیل‌های سینمایی ما به تمام معنا احقانه است. آن‌ان سیستمی‌هایی همه دنیا به سمت خانواده‌گرایی می‌رود. اگر پیشرفت ما بر مبنای خانواده محوری بود و نه فرنگیاری و جامعه‌گرایی که خانواده را نبود کرد ندان این تفاقات رخ نمی‌داد. تمام ساختار باید به این سمت پیش برود که بنیان خانواده را قوی کند، نه اینکه آن را از بین ببرد. قبل از اینکه این ننیایی در جامعه ما به این نوع سادیسم و مازوخسیم منتهی شود به شدت در جوامع غربی شیوع داشته و ادامه هم دارد. یک نوع غرب‌گرایی در ایران وجود دارد که بسیاری از واقعیات را نشان نمی‌دهد. آنچه این غرب‌گرایی، همین تولید ننیایی است. راهکار این مشکل این است که باید برگردیم و حداقل مثل غربی‌ها، غرب را واقعی تحلیل کنیم.

کسی با یک صورتک روشن فکری که اتفاقی‌ای سواد هم هستند، مثل زنبیابی از غرب به ما نشان دادند نمی‌گویند که غرب چه زشتی هایی دارد. 🔥

آقای ایرج خیرالهی حسین آبادی فرزند عبدالرحیم به طریقت خوانده آقای محمود نوری به خواسته مطالعه مبلغ ۹۳۱۰۰۰۰/۱۹۳۱/۱ریال وجه ۴ فقره چک بانکی به شماره ۱-۹۵۴۶۱-۹۴ مورخ ۲۳/۰۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۱/۰۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۰۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۰۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۷/۰۲/۱۳۹۵ مورخ ۳۰/۰۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۳/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۶/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۹/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۲/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۵/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۸/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۱/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۴/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۷/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۳۰/۰۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۲/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۵/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۸/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۱/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۴/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۷/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۰/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۳/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۶/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۹/۰۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۲/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۵/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۸/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۱/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۴/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۷/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۰/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۳/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۶/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۹/۰۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۰۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۰۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۰۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۰۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۱۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۲۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۵/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۶/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۷/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۸/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۳۹/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۴۰/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۴۱/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۴۲/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۳/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۶/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۱۹/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۲/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۵/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۲۸/۴۳/۱۳۹۵ مورخ ۰۱/۴۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۴/۴۴/۱۳۹۵ مورخ ۰۷/۴۴/۱۳۹۵ مورخ ۱۰/۴۴/۱۳۹۵ مورخ

بیان
www.bayan.ir

رخداد
www.rakhdad.com

ضمیمه فوتبالی
ضمیمه مگسکس
ضمیمه اندیشه و علوم انسانی
اصحاب نیما
کافه زندگی
سینمایی
مختصر لعل
کتابخانه اندیشه
حرفه
سابق

ضمیمه فوتبال
ضمیمه علم و فناوری
پرونده خبری
ضمیمه شبکه های اجتماعی
ضمیمه الکترونیکی تفکر و اندیشه
ضمیمه کسب و کار
ضمیمه ادبیات کودکان و نوجوانان



trafficalming

در خبرها بود که معاون کل وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفته است، در ایران هر سال ۳۳ هزار نفر به دلیل حوادث ترافیکی جان خود را از دست می دهند و حدود ۵ درصد از درآمد ناخالص ملی کشور را هدر می دهند و این آمار به این معناست که در هر نیم ساعت، یک نفر در کشور قربانی ترافیک می شود. یکی از کارشناسان عالی رتبه که در رشته حمل و نقل و ترافیک و حفاظت از محیط زیست صاحب مراتب علمی و تجارب عملی بسیار مفید است، می گوید: در کشورهای پیشرفته، به این نتیجه رسیده اند که باید رفت و آمدهای شهری را از حالت سرعت و تهاجم خارج کرده طرح هایی برای آرام سازی ترافیک به مرحله اجرا بگذارند. در اجرای این هدف، در چند کشور آمریکایی و اروپایی و استرالیا طرح هایی با عنوان TRAFFICALMING یا آرام سازی ترافیک اجرا شده که به موجب آن عرض خیابان ها در مراکز تجاری و بافت های مسکونی با راهکارها و تدابیر از جمله ایجاد گذرگاه های عرضی عابر پیاده گذرگاه خودرو، گذرگاه اسکیت یا احداث فریوژها و باغچه ها در وسط و کنار خیابان ها سطح خدمت معابر را کاهش می دهند، در این طرح که با کاهش سرعت خودروها همراه است عبور و مرور عابران پیاده و دوچرخه سواران با ایمنی بیشتری انجام می گیرد و تصادفات ترافیکی و ضایعات و تبعات آن به میزان قابل توجهی کاهش پیدا می کند. وی می گوید ما در مقابل، با احداث زیرگذرها و روگذرها و تعریض خیابان ها به ویژه در خیابان های مسکونی و تجاری و بازارها و مراکز تاریخی شهر که باید حاکمیت یا عابر پیاده باشد نه خودرو، موجبات سرعت بیشتر و وسایل نقلیه را فراهم کرده ایم، به این ترتیب ماه به جای آرام سازی ترافیک و افزایش ایمنی عابران پیاده، شرایطی ایجاد کرده ایم که خودرو حاکم بر شهر جولان دهد... که نتیجه اش همین است که هر نیم ساعت یک هموطن عزیز جان خود را از دست می دهد. وی می پرسد: چرا ما سرتارازا از سرگشادش زده ایم...؟

همایش ملی اصفهان
پرتو از نخستین هنرمندان و نقاشان ایرانی در اصفهان

اصفهان امروز
افزایش ۲۰ درصدی بر خورد با چراغ قرمز

زاینده روز
ماهرای منگه- آنته، فراموشان ما را با هم

جیبان
www.jiban.com

دند
ماهنامه گردشگری

دوره صاف
ضمیمه محلات شهر اصفهان

زندگی زیبا
روزنامه دوم اصفهان زیبا

IsfahanTimes
ضمیمه انگلیسی

بازارچه
راهنمای بازار

بیاد هارو
ضمیمه اجتماعی

بسیجی
ضمیمه پایداری

فصل ده
ضمیمه فرهنگ و هنر

explore
راهنمای گردشگری توریست

اصناف
ضمیمه اصناف

چگونه سرعت وای فای کم می شود؟!؟

همه ما وای فای خانگی پرسرعت را دوست داریم؛ اما گاهی اوقات سرعت کم یا اختلال آن باعث ناراحتی مان می شود. به گزارش خبرآنلاین، در خانه های امروزی موانعی وجود دارد که می تواند سرعت وای فای را کاهش دهد. برخی از موانع کاملاً واضح و مبرهن هستند مانند قرار دادن وای فای در یک طبقه و قرار گرفتن شما در طبقه ای دیگر اما برخی موانع مانند آکوریوم پراز ماهی از جمله دلایل ناشناخته برای کاهش سرعت است که می تواند باعث کندی شود.

دیوار / طبقات و فاصله از روتر معروف ترین دلایل کندی وای فای خانگی به ترتیب وجود دیوار، قرار گرفتن در طبقات مختلف و فاصله داشتن از روتر است که می تواند به میزان دوری و نزدیکی از روتر و نوع بنای ساختمانی باعث کند شدن آن شود. دیوارهای گچی که داخل آن ها معمولاً سیم به کار رفته است (انواع سیم هنگام قرار دادن در دیوار گچی برای قوام یافتن بلوک های گچی) یکی از دشمنان اصلی سرعت وای فای در خانه ها است که می تواند سیگنال های اینترنت بی سیم را مسدود کند. به کار گرفتن انواع سقف های مهچز به سیم های توری مانند نئیزین طبقات باعث کندی وای فای می شود. در واقع هر نوع سیم مزاحمی که در بنای ساختمان به کار رفته می تواند مسیریابی سیگنال وای فای را تغییر داده و در نتیجه باعث کندی شود و هر چند کاربر خود را به روتر نزدیک تر کند، سرعت نسبتاً بهتری را خواهد داشت. سیگنال های وای فای با دیوار پوش های گچی سیم دار، نخته سه لایه و انواع چوب و شیشه مشکل دارد و این مشکل در حقیقت محدود کردن موج های رادیویی تعریف شده برای روترهاست و تنها راه حل کم کردن فاصله میان دستگاه و روتر است. عوام می گویند باز بیسته کردن درب خانه نیز می تواند سرعت را تحت تاثیر قرار دهد؛ اما واقعیت این است که درب آهنی هر چقدر ضخیم تر باشد می تواند سرعت را کم کند.

مایکروویو و ابزار مانیترینگ کودک خبربرد برای علاقه مندان به بخت سریع در منزل این است که مایکروویو دشمن بزرگ وای فای خانگی است. دلیل فنی استفاده از فرکانس بی سیم ۲.۴ است. گیگاهرتز توسط مایکروویو است که این طول موج همان طول موج به کار رفته در روترهای استاندارد است و به همین دلیل تداخل طول موج باعث کند شدن وای فای خانگی می شود. همین داستان در مورد ابزار مانیترینگ کودک در منزل نیز صدق می کند؛ چرا که از ۲.۴ گیگاهرتز وای فای برای مانیترینگ کودک استفاده می کند و تداخل امواج باعث کندی وای فای می شود. هر چند روترهای جدید از فرکانس پنج گیگاهرتز استفاده می کنند تا مشکل مذکور برطرف شود اما در حال حاضر بسیاری از روترهای قدیمی از ۲.۴ بهره می برند که مشکل را دوچندان کرده اند و همگان قادر به تعویض روتر نیستند. برخی تلفن های ثابت خانگی بی سیم چنان قوی هستند که هنگام برقراری تماس، وای فای را قطع می کنند که این نوع دستگاه نیز به طور خاموش وای فای خانگی را مورد تهدید قرار می دهند.

سایر ابزارهای بی سیم خانگی بسیاری از بخت ها و لوازم خانگی از استاندارد بی سیم استفاده می کنند که باعث کندی وای فای می شود. منهای یخچال فریزرهای جدید که خودشان وای فای داشته و تداخل ایجاد می کنند، تداخل الکترومغناطیسی در یخچال های قدیمی نیز عامل جوانی پیش من آمد و می پرسید که چگونه می تواند وارد سینما شود و بازیگری کند، چند وقت بعد او را دیدم که در یکی دو فیلم بازی کرده بود، از او پرسیدم چطور شد که وارد فیلم شدی که با تعجب گفت: تهیه کننده امن ۴۵ میلیون تومان پول خواست و من دادم و نقشی را در فیلمش گرفتم.

گروه ورزش و فوتبال: مهری مصور
فنی: گروه طراحی: محمد حسن لطیفی، رضا موحدی فرد، علیرضا مظاهری، سولماز رجیبی، نگین کلینی، فرزانه حدادی
گروه ویستاژ: سمیه حقیقی، سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی
سایت: مینا رفیعی

امام رضا علیه السلام می فرمایند: به دیدن یکدیگر روید تا یکدیگر را دوست داشته باشید و دست یکدیگر را بفشارید و به هم خشم نگیرید.

مقام معظم رهبری: فرهنگ حاشیه و ذیل اقتصاد نیست، حاشیه و ذیل سیاست نیست، اقتصاد و سیاست حاشیه و ذیل بر فرهنگند.



روزنامه سراسری مردم - نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 13 | No. 2979
SUNDAY, 23 JUL 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

پخشیه ۱ مرداد ۱۳۹۶
۲۸ شوال ۱۴۳۸
سال سیزدهم | شماره ۲۹۷۹
۲۴ صفحه، قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک (۹۵۰۲۰۴۱): رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید
دارای امتیاز ۴۰۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



اعتراض امریکایی ها به اصلاحات ترامپ

در حالی که طرح اصلاحی قانون خدمات درمانی پیشنهادی از سوی دولت ترامپ با مخالفت چند عضو جمهوری خواه کنگره مواجه شده، مردم آمریکا مخالفت خود را با تصویب این طرح اعلام کردند. به گزارش فارس دونالد ترامپ از زمان آغاز به کارش، طرح «اوباما کر» پیرامون خدمات درمانی را «شکست خورده» و «فاجعه بار» خوانده و بر لزوم لغو آن اصرار دارد؛ اما با وجود اکثریت جمهوریخواهان در کنگره، هنوز نتوانسته به خواسته اش برسد.

شهاب مرادی
690 posts | 336k followers | 3 following

+98 915 239

Text Message Today 10:14

سلام علیکم

استاد بزرگوار خدمتتون عرضی داشتم؛ من یک دختر مذهبی هستم؛ 32 ساله و مجردم؛ جیسار تا شما میبینین کمک کنین یک همسر خوب برای بنده پیدا کنین؟؟؟

یک راهکار ساده

سلام اگر خانواده ها در انتخاب همسر فرزندان شان، کمال گرایی و پافشاری در اعمال سلیقه شخصی را کنار بگذارند و اگر اهالی فامیل و دوستان و آشنایان به جای عیب یابی، عیب جوئی و بیان بدی ها و کاستی های دیگران، به خوب دیدن و توجه به محاسن و مکارم و ویژگی های قابل توجه اطرافیان شان متمرکز باشند و در حضور و به ویژه در غیاب آنان، بیان خوبی ها و تحسین و تشویق را جایگزین فرهنگ سیاه غیبت کنند؛ ادواج رونق بیشتری می گیرد. به دانش، تجربه و تلاش های این برادر کوچک تان توجه و اعتماد کنید و به راهکارهای ساده پیشنهادی اش با تامل بیشتری فکر کنید. التماس دعا



گوئرنیکا پس از فاجعه - در سال ۱۹۳۷ میلادی در جریان جنگ داخلی اسپانیا، «گوئرنیکا» زمانی که روز بازار، هفتگی این شهر کوچک بود توسط هواپیماهای لژیون کندور آلمان بمباران شد. در این بمباران ۲۴۸ مرد و زن و کودک سرد تیدیل شد.

کارگردان در سینما
تاسف برانگیز است

مهدی فقیه، بازیگر؛ فعلا مدت است که مشغول انجام کاری نیستم. از یک طرف تولیدات در سینما و تلویزیون به دلیل مشکلات مالی به شدت کاهش داشته است و از طرفی آن ها که با تجربه هستند و درس خوانده و متأسفانه مورد کم مهری و بی اعتنایی قرار می گیرند. شرایط کار کردن در سینما واقعا تاسف برانگیز شده است، جوانی پیش من آمد و می پرسید که چگونه می تواند وارد سینما شود و بازیگری کند، چند وقت بعد او را دیدم که در یکی دو فیلم بازی کرده بود، از او پرسیدم چطور شد که وارد فیلم شدی که با تعجب گفت: تهیه کننده امن ۴۵ میلیون تومان پول خواست و من دادم و نقشی را در فیلمش گرفتم.

از جایی
خط نمی گیرم

مهران مدیری، کارگردان: من سر تولید و ضبط برنامه بد اخلاق نیستم. من از سال ۸۸ تا ۹۳، به مدت شش سال اصلا در تلویزیون نبودم و چون در فضای مجازی هم حضور ندارم، قضایی نبود که بخواهم نقد کنم. دو سال است که به تلویزیون برگشتم. هر چیزی که می گویم، چیزی است که به ذهن می آید و در برنامه آخر درباره هدف دوره می حرف هایی که زده شده، حتما خواهم گفت. من فقط بر اساس حس مسئولیت و وظیفه شناسی خودم، مسائل اجتماعی روز را بیان می کنم. این طور نیست که از جایی خط بگیرم. شکل و هدف دوره می این گونه نیست.

آیت الله کاشانی
پارلمان تار نیست بود

محمد مهدی عبد خدایی، دبیر کل جمعیت فدائیان اسلام: آیت الله کاشانی یک روحانی پارلمانتاریست بود؛ یعنی به رای مردم و داشتن پارلمان معتقد بود. چون خانواده قاجار نتوانسته بودند در کشور امنیتی به وجود بیآورند، آیت الله کاشانی خود به خود به وحدت ملی و تمرکز قدرت در ایران نظر مثبتی داشت. به همین جهت می بینیم که در دوره ای ۲۰ ساله با اینکه آقای کاشانی از علمای تهران است اسمی از او در میان نیست. آیت الله کاشانی به طور کلی انگلیس ها را مسئول عقب ماندگی کشور می دانست و معتقد بود که هر بلایی سرا بران آمده از انگلیسی هاست.

در سفر معنوی چیزی از دست نمی دهید

غلامحسین ابراهیمی دینانی، فیلسوف: در سفر ظاهری مکان و زمان را باید پشت سر گذاشت تا به مقصد برسیم؛ اما در سفر معنوی هر چه پیش بروید گذشته را از دست نمی دهید، بلکه بر آن می افزایید. با حفظ گذشته چیز تازه ای به دست می آید. در بیرون، انسان با گذشته خودش در زمان و مکان فاصله پیدا می کند. اما در درون هر چه به پیش بروید گذشته را پیش پای خود دارید. از دست نمی دهید فقط می افزایید. روشن را روشن ترمی کنید، چاق را چاق ترمی کنید، افزایش می دهید؛ اما از دست نمی دهید. فرق سفر ظاهری و سفر معنوی این است.

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا یزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور
گروه اندیشه: محمود فروزبخش، عماد الدین بی سیار، مدینه حسینی، وحید عالم، سید محمود مهدی رضوی
زاده، حمید اعلاهی
گروه پایداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، فوزه یکتاپور، جمال نصیری فرد
گروه خبر و سیاست: مهناز عابدی، حسین اسدی
گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی

اصفهان زیبا
فعالیت ۲۰ تیم گشت ارشاد در اصفهان
مهرای منگه- آنته، فراموشان ما را با هم