



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
همچنان داغ و نفس گیر

اقتصاد + ۰۵
**جدایی «صمت»
منطقی نیست**

همزمان با شنیدن زلزله‌های دربار، تفکیک وزارتخانه‌ها، فعالان صنعتی، معدنی و تجاری نیز واکنش‌های متعددی به این موضوع نشان دادند. این خبر به سرعت در شبکه‌های اجتماعی مختلف دست به دست شد و افراد مختلفی هم یا انتقادشان را یا این خبرنگار نوشتند یا...

سینما + ۱۶

تهیه کننده «۲۱ روز بعد»:
**نیاز جشنواره، برگزاری
در اصفهان است**



دادستان در پاسخ به «اصفهان زیبا» از بازگشت ۳۰ درصدی مجرمان اصفهانی به زندان خبر داد

از زندان به زندان



محوطه ثبت ملی شده ورودی چهارباغ را نه «بازسازی» که «بازنایی» کنید!

رازهای سربه‌مهر کاخ جهان نما

«کاخ جهان نما» یکی از بناهای ارزشمند و زیبای صفوی بود که به دستور ظل السلطان خراب شد؛ اما حالا مردم می‌توانند بخشی از پایه‌های این کاخ را در اولین سایت موزه شهری اصفهان در ابتدای چهارباغ عباسی ببینند. اما این پروژه که از مهم‌ترین پروژه‌های باستان‌شناسی شهری بود اکنون متوقف شده است؛ نیمی از بنای کاخ زیرآسفالته خیابان مانده و تا کشف تمام رازهای این بنا راه بسیار است. دکتر علی شجاعی اصفهانی، در جلسه ارائه یافته‌های منقول و غیرمنقول کاوش پروژه، با نمایش عکس‌ها و نقشه‌های قدیمی و تحلیل یافته‌ها از جمله کاشی‌ها، آجرها و سفال‌هایی که قدمت برخی به دوره پیش از اسلام و پیش از تاریخ برمی‌گردد، به ترمیم شمای کلی این بنا و آثار به دست آمده در شمال و جنوب آن پرداخت. او با اشاره به خیر «بازسازی کاخ جهان نما» این اقدام را خطرناک و اشتباه دانست و تاکید کرد که در صورت انجام این کار...

کلاهک گره‌ای برای آلاسکا

«موشک بالستیک قاره پیمای کره شمالی از قابلیت حمل یک کلاهک هسته‌ای بزرگ و سنگین برخوردار است؛ این جمله‌ای است که از پیونگ یانگ به جهان مخاپره شد و البته، نشانه‌اش به سوی واشنگتن بود. موشکی که به گفته مقامات پیونگ یانگ آزمایش آن کاملاً موفقیت آمیز بوده و قابلیت آن را دارد تا به هر نقطه جهان دسترسی داشته باشد. طبق گفته تلویزیون دولتی کره جنوبی، کیم جونگ اون روز سه شنبه دست به آزمایش موشکی زده است که بر اساس دستور رهبران کشور موشک به ارتفاع دو هزار و ۸۰۲ کیلومتری از سطح کره زمین رسیده است که این را می‌توان بالاترین ارتفاعی دانست که موشک‌های کره شمالی بی‌موده‌اند...»

طنین سروش آسمانی بر کاخ بلند بهشت

همه‌مانی رنگ و نور و صوت در میان ستون‌های باغی چهل تکه؛ وقتی مردی با حنجره‌ای از سنّت آوازی خواند، بدون شک دل هر رهگذر خیابان استاندارد را در یکشنبه شب مهتاب ۱۲ تیر ۹۶ خواهد رسود؛ یکشنبه‌شی که بیش از ۲۵۰۰ نفر به احترام موسیقی در برابر ستون‌های چندصدساله کاخ چهلمستون از جای برخاستند و هم‌نوازی زیبای ارشه‌ها و حنجره‌ها را دیدند. همکاری شهرداری اصفهان و سازمان میراث فرهنگی و اداره کل ارشاد استان را به زبان صوت چشیدند و یک‌دل و یک‌صدار رهبر ارکستر ملی ایران، فریدون شهبازیان و علی اصغر شاهزیدی، خواننده اصفهان را تشویق کردند...



هشتمین شماره
«اصفهان» منتشر شد

سیاست + ۰۲

از «آتش به اختیار»
تا «آتش بس»



عضو جامعه روحانیت مبارز و امام جمعه اصفهان در گفت‌وگو با خبرنگاران درباره موضوع «آتش بس» که اخیراً از سوی بعضی از چهره‌های اصولگرا مطرح شده است، گفت: «آتش بس» و «آتش به اختیار» هر کدام موضوع خاص دارد و برای یک مورد نیست. آتش به اختیار این است که نیروهای انقلاب، دانشجویان، اساتید، روحانیت، مردم و توده‌ها بیدار باشند...

سیاست + ۰۲

سیاست کنونی
نظام اعزام زائران
به حج است

بانک مهر اقتصاد
طرح ارمغان مهر
تسهیلات با ۲ ماه سپرده‌گذاری تا سقف ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
حداقل مبلغ برای افتتاح حساب ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
اقساط حداکثر ۸۴ ماهه
با نرخ سود ۱۸ درصد
مهلت افتتاح سپرده
تا پایان مرداد ۱۳۹۶
www.mebank.ir (۰۲۱) ۸۹۸۹۲۰

بانک مهر اقتصاد
ششمین مهر
نرخ سود تسهیلات ۱۶ درصد
نرخ سود علی‌الحساب سپرده ۱۴ درصد
میزان تسهیلات تا سقف ۱۰۰ درصد مبلغ سپرده
حداقل مبلغ برای افتتاح حساب ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بازپرداخت اقساط از ۶ تا ۶۰ ماه به درخواست مشتری
www.mebank.ir (۰۲۱) ۸۹۸۹۲۰

پلمب یک واحد آلاینده در آران و بییدگل

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان آران و بییدگل گفت؛ یک واحد آلاینده محیط زیست در این شهرستان به دلیل ایجاد آلودگی ، تخریب محیط زیست و عدم ایجاد سیستم تصفیه خانه پلمب شد. به گزارش ایرنا، الهپار دولتیخواه در گفت و گو با خبرنگاران با اشاره به اینکه این واحد در زمینه رنگرزی الیاف فعال بود، ابراز کرد؛ کارشناسان این اداره طی چند مرحله بازدید و صدور اخطار رفع آلودگی به واحد تولیدی، به علت عدم توجه مالکان دستور تعطیلی از طریق مراجع قضایی دریافت و نسبت به تعطیلی واحد اقدام کردند. دولتیخواه ادامه داد: تا رفع تمامی زمینه های آلودگی از ادامه فعالیت این واحد جلوگیری به عمل خواهد آمد.

وی خاطر نشان کرد؛ با تمامی واحد های تولیدی و خدماتی حوزه استحضالی اداره حفاظت محیط زیست آران و بییدگل در صورت عدم رعایت مسائل زیست محیطی و ایجاد آلودگی و عدم رعایت قوانین و مقررات محیط زیست برخورد قانونی صورت خواهد گرفت.

احتمال جیره بندی آب در شهرضا

استمرار شرایط خشکسالی منابع آب شرب شهرستان شهرضا را با بحران جدی مواجه کرده است؛ اما بحران جدی تر در این زمینه، فرهنگ غلط مصرف آب از سوی شهروندان است که این شهرستان را در معرض جیره بندی آب قرار داده است. رئیس اداره آفا شهری شهرضا در گفت و گو با ایما، اذعان کرد؛ طی چند روز گذشته با وضعیت وخیمی برای تأمین آب شرب شهروندان مواجه بوده ایم. محمد حسین صالح، ادامه داد؛ تاکنون تمام تلاش مسئولان بر آن بوده است که از جیره بندی آب شهرضا جلوگیری کنند؛ اما اگر شیوه مصرف به همین طریق ادامه پیدا کند، مجبور به جیره بندی آب خواهیم شد. فرماندار شهرضا نیز در گفت و گو با ایما اظهار کرد؛ ما بیش از هر چیزی در شهرضا در زمینه آب شرب شهروندان با بد مصرف کردن و عدم رعایت الگوی مصرف صحیح مواجه هستیم. محسن گلایی تصریح کرد؛ یک حلقه جاه جدید برای تأمین آب شرب در شهرستان حفر شد که متأسفانه به آب نرسید و به دنبال آن حفر جاه جدیدی را در دستور کار قرار داده ایم. فرماندار شهرضا تأکید کرد؛ شهروندان باید در زمینه مصرف آب با مسئولان همکاری کنند؛ زیرا هر اندازه تلاش های بیشتری برای تأمین آب انجام شود؛ اما از سوی دیگر الگوی صحیح مصرف رعایت نشود، باز هم بحران باقی خواهد بود.

مدیرکل محیط زیست اصفهان اعلام کرد:

افزایش ۱۰۰ درصدی تعداد محیط بانان استان



مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت؛ در یک سال گذشته ۱۰۰ نفر به تعداد محیط بانان این استان اضافه شد که رشدی ۱۰۰ درصدی نسبت به دو سال پیش داشته است. حمید ظهراپی روز گذشته در حاشیه بازدید از طرح های بیابان زبایی شهرستان آران و بییدگل در گفت و گو با ایرنا افزود؛ این افزایش تعداد محیط بان نشان عزم دولت برای حفاظت از محیط زیست کشور است که ثمره آن جلوگیری قابل توجه از کانون های فرسایشی بادی و گرد و غبار در استان خواهد بود. ظهراپی از رشد ۱۰۰ درصدی اعتبارات محیط زیست در حوزه تملک دارایی بیشتر

مدیرعامل آب منطقه ای اصفهان خبر داد:

بهره برداری از سد وتونل سوم کوه رنگ در دولت دوازدهم

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای اصفهان گفت؛ سد و تونل سوم کوه رنگ در دولت دوازدهم به بهره برداری می رسد. مسعود میرمحمد صادقی در گفت وگوبا مهر اظهار داشت: میزان ورودی آب به سد زاینده رود در سال آبی جاری هزار و ۹۴ میلیون

مترمکعب است. وی افزود: از ابتدای سال آبی جاری تاکنون ۸۹۶ میلیون مترمکعب آب از این سد رهاسازی شده است که این رقم سال گذشته هزار و ۶۴ میلیون مترمکعب بود و میانگین دراز مدت آن ۹۸۹ میلیون متر مکعب است. مدیرعامل آب منطقه ای اصفهان اعلام کرد: رودخانه کوه رنگ یک رودخانه سیلابی است و از

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶ پنجمشبه ۱۵ تیر ۱۳۹۶

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶ پنجمشبه ۱۵ تیر ۱۳۹۶

دادستان در پاسخ به «اصفهان زیبا» از بازگشت ۳۰ درصدی مجرمان اصفهانی به زندان خبر داد

از زندان به زندان

دادستان عمومی و انقلاب اصفهان در خصوص آمار مجرمانی که مجددا راهی زندان می شوند، اظهار داشت: در مقایسه با دیگر استان هاء اصفهان وضعیت بهتری دارد و آمار اصفهان کمتر از میانگین کشوری است. حسن رحیمی در گفت و گو با اصفهان زیبا عنوان کرد: ورود مجدد زندانی به زندان و تکرار جرم در اصفهان کمتر از ۳۰ درصد است. گفته های دادستان عمومی و انقلاب اصفهان در حالی است که پیش از این معاون اجتماعی و پیشگیری قوه قضائیه از بازگشت مجدد ۴۰درصد مجرمان به زندان خبر داده بود.

از افرادی که پای میز دادگاه حاضر می شوند، شاید عمدا مرتکب جرم نشده باشند، اظهار کرد؛ اما متأسفانه این افراد گرفتار شده‌اند، البته شاکیان، مالباختگان و کسانی که دچار حادثه یا آسیب شده‌اند نیز حق دارند. خردادماه سال گذشته نیز معاون منابع انسانی قوه قضائیه از وجود ۲۰۰ هزار زندانی در کشور خبر داده بود. با در نظر گرفتن آمار حدود ۴۶ درصدی بازگشت مجدد زندانیان به زندان می توان گفت حدود ۸۰ تا ۹۲ هزار زندانی بعد از آزادی مجدد به بند بازمی گردند که این رنگ خطری جدی است که باید برای آن چاره اندیشی شود.

۵۰ درصد آموزش پذیر نیستند معاون اجتماعی و پیشگیری قوه قضائیه نیز بیان اینکه ۴۰درصد مجرمان مجدد به زندان بازمی گردند؛ گفت: در حالت خوش بینانه ۵۰درصد مجرمان آموزش پذیر هستند و ۵۰درصد آموزش ها را نمی پذیرند. محمد باقر

این البته اولین باری نیست که بحث میزان تأثیر حبس در کاهش جرائم از زبان یکی از مسئولان ارشد قضایی رسانه ای می شود. پیش از این نیز رئیس سازمان زندان ها از بازگشت مجدد حدود ۴۰ تا ۴۶ درصدی زندانیان به زندان پس از آزادی خبر داده بود.

اصغر جهانگیر، همچنین عنوان کرد: علل و مصادیق مجرمانه بازگشت مجدد افراد به زندان نیز عمدتا یا به تکرار مجدد عمل مجرمانه پیشین آنها یا مبادرت ورزیدن به دیگر هنجار شکنی ها بازمی گردد.

۲۲۵ هزار زندانی

سال های سال است آسیب شناسی زندان و زندانیان جزویکی از موضوعات مهم اجتماعی در دستگاه قضایی است و تاکنون تحقیقات زیادی برای کاهش این آسیب ها و ورودی زندان ها و مجازات های جایگزین برای برخی جرائم مطرح شده است. گذشته از اینکه زندان چه آسیب های احتمالی فرهنگی و اجتماعی می تواند در بی داشته باشد، هزینه های اقتصادی نگهداری زندانی نیز یکی از بحث های مطرح در این زمینه است. بنا به گفته حجت الاسلام حمید شهبازی، معاون رئیس قوه قضائیه ایران با ۲۲۵ هزار نفر زندانی در جایگاه هشتم جهان قرار دارد. برخی جامعه شناسان نیز بر این باورند زندان بعضا به محلی

بیکر شهید جواد محمدی در زادگاهش آرام گرفت

مراسم تشییع بیکر مطهر شهید مدافع حرم جواد محمدی در شهر شاهد نمونه کشور برگزار شد. مراسم تشییع و خاکسپاری بسیجی پاسدار جواد محمدی عصر روز چهارشنبه از فلکه امام شهر درجه بروی دستان مردم ولایت مدار اصفهان به سمت امامزادگان حمیده و رشیده خاتون این شهر برگزار شد. شهید مدافع حرم جواد محمدی پنجمین شهید مدافع حرم شهر درجه است. پیش از این شهیدان سید سجاد حسینی، سید یحیی براتی، مهدی اسحاقیان و مهدی هزاره عضوشاگرد فاطمیون از شهر درجه در دفاع از جبهه مقاومت و مبارزه با تروریست های تکفیری به درجه رفیع شهادت نائل آمده بودند.

گفتنی است هفدهم خرداد امسال مصادف با یازدهم ماه مبارک رمضان خبر شهادت جواد محمدی مدافع حرم حضرت زینب (س) در منطقه حما در کشور سوریه منتشر و بیکر مطهر او بعد از ۲۵ روز، و شنبه ۱۲ مرداد ماه وارد کشور و سپس اصفهان شد.

مصرف برق در اصفهان

مصرف برق در اصفهان رکورد زد

مدیر خانه فرهنگ مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان میزان بیک بار در شهر اصفهان را هزار و ۳۰ مگاوات اعلام کرد و گفت: در اصفهان نیز نسبت به دوره مشابه سال گذشته، بیک بار مصرف برق افزایش یافته که این میزان مصرف برق در روزهای ابتدایی فصل گرما نگران کننده است. محمد مهدی عسگری در گفت وگو با فارس اظهار کرد: روز دوشنبه بیشترین مصرف برق در طول عمر صنعت برق کشور به ثبت رسید و در ساعات اوج مصرف، بیک بار به عدد ۵۳ هزار و ۱۹۷ مگاوات برای کل کشور رسید. وی در همین رابطه بیان کرد: این عدد در سال جاری بی سابقه بوده است و نسبت به سال گذشته نیز رشد بیک بار در روزهای ابتدایی تابستان مشاهده شده که نگران کننده است. مدیر خانه فرهنگ مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان میزان بیک بار در شهر اصفهان را هزار و ۳۰ مگاوات اعلام کرد و افزود: در اصفهان نیز نسبت به دوره مشابه سال گذشته، بیک بار مصرف برق افزایش یافته که این میزان مصرف برق در روزهای ابتدایی فصل گرما نگران کننده است. عسگری همشهریان اصفهانی را به صرفه جویی در مصرف برق در ساعات های اوج مصرف دعوت کرد و در این رابطه تصریح کرد: بین ساعت ۱۱ تا ۱۵ و همچنین ساعت ۱۹ تا ۲۳ بیشترین مصرف برق اتفاق می افتد و اگر خانواده ها موفق شوند مصرف خود را در این ساعات کنترل کنند و از وسایل پرمصرف استفاده نکنند، می توان تابستانی بدون خاموشی را پشت سر گذاشت.

روزنامه مردم نصیحت جهان

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

مشکلات اشتراک و توزیع را با مادر میان بگذارید

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد
اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود
اگر ...

فقط کافیست عدد ۱ را به سامانه ۰۸۸۳۰۰۴۳۰۰۳ ارسال کنید

واحد ارتباطات و نظارت بر توزیع ۰۳۱-۳۲۳۱۸۱۸۲

آگهی مزایده



سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات مدیره سازمان در نظر دارد ماشین آلات خط تولید

خاک غنی شده خود را که شامل موارد ذیل می باشد از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید:

الف: دستگاه سرند سیار شامل تجهیزات: سیلوی بارگیری، فیدر و بیره ای، نوار نقاله اصلی، سرند ارتعاشی دو طبقه به همراه شوت های خارجی، دو دستگاه نوار نقاله دیوی محصول، شاسی تریلی به همراه اکسل و تایرها.

ب: دستگاه چینگ سیار شامل تجهیزات: چهار دستگاه سیلوی بارگیری به همراه دریچه های تخلیه، کیف و نوار نقاله توزین مصالح، میکسر نیم متری طول طرح لیپهر، اتاق برق و کنترل، سیستم توزین دیجیتالی، سیستم پنوماتیک شامل کمپرسور باد، جک ها و لوله کشی های مربوط- شاسی تریلی، اکسل و تایرها.

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۰۳/۰۵/۱۳۹۶ جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده فوق با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ ریال در وجه حساب پس انداز شماره ۰۶۲۷۸۷۶۱/۰۸۰۶۲۷۸۷۶۱ و به شماره شبا ۰۶۲۷۸۷۶۱/۰۸۰۶۲۷۸۷۶۱ IR بانک شهر شعبه حکیم به نام سازمان مدیریت پسماند، به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومترا بلوار رضوان و یا به درگاه الکترونیکی به نشانی www.isfahan.ir/farakhan مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت به حراست سازمان تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۰۳/۰۵/۱۳۹۶ می باشد.

شرایط مزایده

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی یا ضمانت نامه بانکی.

۲- در صورتیکه برندگان اول و دوم شرکت کننده در مزایده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع سازمان مدیریت پسماند ضبط خواهد شد.

۳- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

۴- کلیه هزینه های درج آگهی مزایده و به عهده برنده مزایده می باشد.

۵- بهای پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخص، بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.

۶- شرکت در مزایده و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

۷- پیشنهادات واصله ظرف مدت هفت روز بعد از آخرین مهلت تعیین شده در کمیسیون معاملات سازمان مفتوح و برابر مقررات و مقتضیات سازمان تصمیم گیری و نتیجه آن در تابلوی اعلانات سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان اعلام خواهد شد.

۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان



سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات مدیره سازمان در نظر دارد اموال غیر منقول مشروحه

ذیل خود را از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی به فروش برساند:

۱- فروش سه واحد آپارتمان مسکونی (واحد ۳۱ و ۳۲ و ۳۳) از پروژه مجتمع مسکونی ۴۹۰ واحدی نگین فاز ۲ بلوک ۳ طبقه ۳ واقع در میدان جلوان (جوان) خیابان جلوان

۲- یکباب دفتر کار (واحد شمالی) از مجتمع زیما به نشانی خیابان شریف واقفی روبروی بانک ملی

۳- یک واحد آپارتمان مسکونی به (واحد ۱۵) از مجموعه مسکونی صمدیه طبقه سوم واقع در خیابان صمدیه غربی (لباف) نبش کوی بی بی فاطمه

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۰۳/۰۵/۱۳۹۶ جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده فوق با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ ریال در وجه حساب پس انداز شماره ۰۶۲۷۸۷۶۱/۰۸۰۶۲۷۸۷۶۱ IR بانک شهر شعبه حکیم به نام سازمان مدیریت پسماند، به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومترا بلوار رضوان و یا به درگاه الکترونیکی به نشانی www.isfahan.ir/farakhan مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت به حراست سازمان تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۰۳/۰۵/۱۳۹۶ می باشد.

شرایط مزایده

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی یا ضمانت نامه بانکی.

۲- در صورتیکه برندگان اول و دوم شرکت کننده در مزایده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع سازمان مدیریت پسماند ضبط خواهد شد.

۳- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

۴- کلیه هزینه های درج آگهی مزایده و به عهده برنده مزایده می باشد.

۵- بهای پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخص، بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.

۶- شرکت در مزایده و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

۷- پیشنهادات واصله ظرف مدت هفت روز بعد از آخرین مهلت تعیین شده در کمیسیون معاملات سازمان مفتوح و برابر مقررات و مقتضیات سازمان تصمیم گیری و نتیجه آن در تابلوی اعلانات سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان اعلام خواهد شد.

۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان

احداث فاز دوم خیابان مینو در دست اجراست

مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی فاز دوم خیابان مینو با اعتبار ۵۹۱ میلیون تومان در دست اجراست. محمدرضابرتک اظهار کرد: عملیات اجرایی فاز دوم خیابان مینو در خیابان امام خمینی (ره) در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه این پروژه با اعتبار ۵۹۱ میلیون تومان در سال جاری تکمیل می شود، افزود: با اجرای فاز دوم خیابان مینو دسترسی به خیابان های عاشق آباد و شهرک مهدیه آسان تر می شود.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های این منطقه ادامه داد: فاز اول بوستان نگین به مساحت ۸ هکتار برای مقابله با آلودگی هوا داشتن شهری شاد و زیبا در دست انجام است و تاکنون نیز ۹۰درصد پیشرفت داشته است. برکت اضافه کرد: احداث فاز دوم این بوستان در سال جاری عملیاتی می شود.

فقط ۲۰ درصد از احداث خیابان صاحب روضات باقی مانده است

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: عملیات احداث خیابان صاحب روضات تاکنون ۸۰درصد پیشرفت داشته و تا پایان سال جاری تکمیل می شود. حمید عصارزادگان اظهار کرد: خیابان آیه الله کاشانی تا بزرگراه شهید خزایی به طول یک کیلومتر و عرض ۳۴ متر در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه عملیات احداث خیابان صاحب روضات تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته است، افزود: عملیات اجرایی این پروژه با اعتبار دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال تا پایان سال جاری تکمیل می شود. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان ادامه داد: خیابان صاحب روضات، بزرگراه شهید خزایی را به خیابان کاشانی متصل می کند و از بار ترافیکی کوچه های فرعی خیابان کاشانی می کاهد. عصارزادگان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه خاطر نشان کرد: مناسب سازی و اصلاح هندسی تقاطع پل ابودر و تقاطع پل شیروی در خیابان مطهری به منظور ایجاد مسیر ایمن برای تردد معلولان و جانبازان انجام شد.

ساماندهی خیابان گلزار شهدای دهنو

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی خیابان گلزار شهدای دهنو در محله دهنو با مساحت پنج هزار متر مربع در دستور کار قرار دارد. جعفری فشارکی اضافه کرد: این پروژه با اعتبار دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال ظرف یک ماه آینده تکمیل می شود. وی همچنین با اشاره به اینکه عملیات اجرایی احداث ادامه خیابان بابوکان با اعتبار یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در نیمه اول سال جاری آغاز می شود، ادامه داد: احداث ادامه خیابان بابوکان برای اتصال میدان حمزه به خیابان امام جواد(ع) در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت. وی افزود: در همین راستا عملیات اجرایی ادامه خیابان بابوکان در محله بابوکان به طول ۶۰۰ متر و با اعتبار یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در نیمه سال جاری آغاز می شود.

برگزاری جشنواره ساخت بازی های رایانه ای در اصفهان

دبیر کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان از برگزاری جشنواره ساخت بازی های رایانه ای و اندرویدی با موضوع های شهروندی خبر داد. سعید امامی با بیان اینکه این جشنواره همزمان با برگزاری نخستین جشنواره بین المللی فناوری های نوین شهری از ۱۳ مرداد، به مدت سه روز در محل نمایشگاه های بین المللی اصفهان برپا خواهد شد، گفت: در این مسابقه که شهروندان توانمند در خصوص ساخت بازی های رایانه ای حضور خواهند داشت، با ساخت یک بازی رایانه ای یا اندرویدی جذاب با موضوع های شهروندی همچون بازیافت، حمل و نقل عمومی، عابر پیاده، محیط زیست و... به رقابت خواهند پرداخت. وی افزود: بازی سازان با تجربه و موفق ایران نیز در این جشنواره حضور خواهند داشت تا ارائه تجربیات خود به شرکت کنندگان، آنان را در ساخت محصول خوب یاری رسانند. دبیر کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان بازی های رایانه ای را رسانه ای نوین در انتقال پیام ها و فرهنگ سازی عنوان کرد و گفت: ۱۰۰ میلیون ریال جایزه برای نفرات برترین جشنواره در نظر گرفته شده است.

امامی با بیان اینکه شرکت در این جشنواره برای عموم آزاد است، خاطر نشان کرد: ثبت نام در این رویداد در قالب یک تیم سه تا پنج نفره انجام خواهد شد که علاقه مندان برای شرکت در این مسابقه از ۱۵ تیر می توانند با مراجعه به سایت www.gamevent.ir ثبت نام کنند.

جشنواره ماراتون بازی سازی از سوی کمیته فرهنگ شهروندی با همکاری مرکز فناوری های نوین شهرداری اصفهان و مرکز تخصصی بازی های رایانه ای دانشگاه اصفهان انجام خواهد شد. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر از تولیدات فرهنگی و برنامه های کمیته فرهنگ شهروندی با شماره ۰۶۶۱۷۳۶۰۰ تماس بگیرند و یا به وب سایت shahrvand.net مراجعه کنند.

شهردار اصفهان از تقدیر نماینده یونسف در ایران از شهرداری در راستای تبدیل اصفهان به شهر دوستدار کودک خبر داد. دکتر مهدی جمالی نژاد در حاشیه برپایی جشنواره فیلم کودک ضمن اعلام این خبر گفت: مسئله رسیدگی به امور مربوط به کودکان از مهم ترین وظایف و مسئولیت های مدیران شهری است که در راستای دستیابی شهری پر خورده را از امکانات رفاهی، تفریحی، آموزشی و تربیتی برای کودکان محقق می شود. وی ادامه داد: شهرداری اصفهان هم از ابتدای فعالیت خود در دوره اخیر بخش عمده ای از تلاش خود را در جهت رسانیدن شهر اصفهان به شهر دوستدار کودک قرار داده و در این زمینه اقدامات موثر و قابل توجهی نیز انجام داده است؛ ضمن اینکه مسئله شهردستدار کودک یکی از مباحث با اهمیت در جهان امروز است که

به شهری به مولفه های مرتبط با رفاه و آسایش کودکان اطلاق می شود و در این زمینه وزارت کشور با همکاری سازمان جهانی یونسف نیز بررسی های لازم را انجام داده و در نهایت شهر اصفهان را به عنوان نخستین شهر دوستدار کودک در ایران معرفی کرده است. شهردار اصفهان جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان را از مصادیق بارز پرداختن به موضوع کودکان دانست و عنوان کرد: شهرداری اصفهان در دوره اخیر تمامی تلاش خود را به کار بست تا این رویداد بزرگ فرهنگی و هنری را به میزبانی شهر اصفهان برگزار کند و با این اقدام، گام مهمی در جهت تحقق اهداف خود در این زمینه بردارد.

در راستای تبدیل اصفهان به شهر دوستدار کودک صورت گرفت؛

تقدیر نماینده یونسف از شهرداری اصفهان



وی ادامه داد: در روزهای برپایی جشنواره، شهر اصفهان حال و هوای ویژه ای به خود گرفته و از چندین روز قبل برای پذیرایی از سی امین جشنواره فیلم کودک و نوجوان آماده و مهیا شده است؛ ضمن اینکه جشنواره با استقبال چشمگیری از سوی مردم اصفهان مواجه شده است.

جمالی نژاد همچنین با اشاره به تقدیر نماینده یونسف در ایران از شهرداری اصفهان، اظهار کرد: نماینده یونسف در ایران از اقدامات موثر شهرداری اصفهان در زمینه تبدیل این شهر به شهر دوستدار کودک تقدیر و تشکر کرده و این افتخار را برای اصفهان است که لقب دوستدار کودک و پرچمدار توجه به

دنیا کودکان را در کشور به خود اختصاص داده است. دبیرخانه شهر دوستدار کودک از سه سال پیش در معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان راه اندازی و طرح های متعددی ویژه کودکان برای اجرا در اصفهان پیش بینی شده است. خانه کودک، خانه خلاقیت و بازی های فکری، کتابخانه کودک، جزیره بازی، پارک ترافیک و بازیگده ها مراکز ویژه کودکان در اصفهان هستند.

طرح هایی در اصفهان در زمینه توسعه فضا های ویژه کودکان کلید خورده است که تا اوایل سال ۹۷ تکمیل می شود. با تحقق مولفه های شهرد دوستدار کودک در اصفهان، کودکان در شهر احساس امنیت و آرامش می کنند و می توانند به کاش و یادگیری در فضا های پیرامون خود بپردازند.

صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶ پنجمینبه ۱۵ تیر ۱۳۹۶

شهرداری برای تامین نیازها و مطالبات اصفهانی ها تلاش می کند

کسب درآمد مناسب برای ساخت شهر خوب

پانزده گانه انجام می شود، به عنوان دیگر اقدام این حوزه یاد می کند.

رئیس اداره ممیزی درآمد شهرداری اصفهان پشتیبانی نرم افزاری و سخت افزاری شهرداری های مناطق پانزده گانه را، اقدام چهارم حوزه درآمدهای ساختمانی اعلام می کند.

زارعی برنامه ریزی و پیگیری برای وصول مطالبات شهرداری اصفهان را حوزه دوم فعالیت مدیریت امور درآمد می داند و می گوید: در این حوزه برای وصول مطالبات شهرداری اصفهان تلاش می شود.

به گفته وی، با تحلیل ممیزی که در این حوزه انجام می شود، سهم شهرداری بر اساس قوانین قانون مالیات بر ارزش افزوده، محاسبه و از قسمت های مربوط وصول می شود.

رئیس اداره ممیزی درآمد شهرداری اصفهان به وصول مطالبات شهرداری اصفهان از نهاده ها و ارگان هایی که این نهاد با آنها در ارتباط است، اشاره می کند و از پیگیری وصول هر نوع طلب شهرداری در این حوزه می گوید.

به گفته زارعی، عوارض نوسازی، خودرو و کسب هم در این حوزه پیگیری می شود که شهروندان با آنها آشنایی دارند.

وی به ممیزی درآمد به عنوان حوزه سوم اقدامات مدیریت امور درآمد شهرداری اصفهان اشاره و اعلام می کند: مدیریت امور درآمد به صورت ویژه در این حوزه، به صورت دوره ای کدهای عوارض راممیزی و نقاط قوت و ضعف موجود را استخراج می کند و سعی دارد از پتانسیل عوارض استفاده کند.

رئیس اداره ممیزی درآمد شهرداری اصفهان از تلاش برای کسب درآمد مناسب برای ساختن پهنه شهر اصفهان می گوید و اعلام می کند: تامین مالی و ثبت درآمد ها نیز در این حوزه انجام می شود.

زارعی می گوید: پیش بینی های انجام شده در حوزه مسکن و اقتصاد سبب می شود در ماه های پیش رو شرایط خوبی داشته باشیم. وی ادامه می دهد: مشکلات کوچکی که در ابتدای سال ۹۶ با آن مواجه بودیم و سبب شد کندتر حرکت کنیم را در ماه های بعد رفع کنیم.

رسیدن شهر اصفهان را به توسعه پایدار شهری با چالش هایی مواجه می کند؛ از این رو دستیابی به درآمدی متناسب برای سرعت بخشیدن به توسعه و عمران اصفهان و مدیریت مطلوب آن و افزایش رضایت شهروندان در اولویت قرار دارد.

رئیس اداره ممیزی شهرداری اصفهان به سه حوزه فعالیت مدیریت امور درآمد شهرداری اصفهان اشاره می کند و از حوزه درآمد های ساختمانی به عنوانی یکی از حوزه های مدیریت امور درآمد یاد می کند که شهروندان با آن آشنایی دارند.

زارعی به چهار اقدام حوزه درآمد ساختمانی اشاره می کند و می گوید: لوايح و مصوبات که شامل قوانین و تصمیماتی است که در این حوزه گرفته می شود، اولین اقدام در این حوزه است. وی پیشنهاد قیمت های منطقه ای که سالیانه انجام می شود را دیگر اقدام در حوزه درآمد های ساختمانی می داند و از نظارت و کنترل محاسبات پروانه ساختمانی که در مناطق

گسترش دامنه فعالیت های شهرداری و بالارفتن سطح انتظارات شهروندان از مدیریت شهر و مشکلات متاثر از افزایش جمعیت، نیاز شهرداری به گسترش منابع مالی و درآمدی را بیشتر می کند و سبب می شود در میان بخش های مختلف مدیریت شهری، تامین منابع مالی و درآمدی شهرداری از اهمیت ویژه ای برخوردار باشد.

از یک سو کسب درآمد شهرداری نقش موثری در ارائه خدمات به شهروندان دارد و از سوی دیگر، نبود درآمد کافی نه تنها سبب اختلال در خدمات ضروری در شهر می شود

بلکه، اجرای همه طرح ها و برنامه های شهری را با مشکل مواجه می کند.

حوزه درآمد شهرداری اصفهان برای تامین درآمد مناسب برای ساخت شهر خوب و تداور ارائه خدمات تلاش می کند.

حاضر با آن دست به گریبان است، تامین منابع مالی مورد نیاز برای انجام وظایف و ماموریت های قانونی ویا تامین نیازها و مطالبات شهروندان است. اداره مطلوب شهر اصفهان و ارائه خدمات مناسب و کنترل و هدایت پروژه های عمرانی علاوه بر اعمال مدیریت صحیح، مستلزم کسب اعتبارات کافی و هزینه صحیح آن است و شهرداری اصفهان برای انجام وظایف خود باید از امکانات مناسب مالی برخوردار باشد.

فقدان کارایی شهرداری در جذب منابع قابل وصول



بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

بازرسی

شهر

معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری اصفهان پیرامون رونمایی از کالسکه برقی در خیابان چهارباغ اظهار داشت: قصد ما این است که هر هفته از رویدادهای حمل و نقل پاک رونمایی کنیم. به غیر از بحث دوچرخه که انواع و اقسام آن در چهارباغ عرضه می شود، پیش از این رونمایی از ترمیدیل دوچرخه ای را داشتیم و اخیراً از کالسکه برقی در چهارباغ رونمایی کردیم. کالسکه برقی به همت کارشناسان اصفهانی طراحی و ساخته شده و تلاش بر این است که این کالسکه هویت ساز باشد و بتوانیم به اصفهان قدیم بازگردیم.

علیرضا صلواتی ادامه داد: با توجه به ساخت وسایل حمل و نقل پاک که در اصفهان در حال ساخت است، هدفمان در آینده ساخت خودروهای کلاسیک و قطار برقی است تا این وسایل جدید را نیز به خیابان چهارباغ اضافه کنیم. همه این وسایل برای این است که در آینده که بتوانیم حمل و نقل پاک چهارباغ را تامین کنیم حامی شهروندان باشیم.

صلواتی درباره مزیت کالسکه برقی گفت: مزیت وسایل حمل و نقل برقی این است که علاوه بر حمل و نقل پاک، عبور و مرور را برای خانواده هایمان تسهیل می کند که آن شاء الله می تواند با استقبال خوب همشهریانمان همراه باشد.

وی افزود: ماه های گذشته ترمیدیل های برقی را داشتیم و اخیراً از کالسکه برقی رونمایی شد. امیدوارم تا هفته آینده بتوانیم خودروهای کلاسیک برقی را در چهارباغ رونمایی کنیم که بدون هیچگونه آلودگی صوتی و آب و هوایی، حمل و نقل همشهریان را در چهارباغ انجام دهد و در کنار خودروهای برقی فکر می کنم در تابستان امسال

قطار برقی را نیز در چهارباغ خواهیم داشت که هم عبور و مرور همشهریان را تسهیل می کند و هم خاطر ساز خواهد بود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: همه این برنامه ها باهدف داشتن چهارباغی پاک در کنار وجود رفاه همشهریان است و همه این ها چهارباغی را به پیاده راهی پاک و سالم هدایت خواهد کرد. امیدواریم در کنار دوچرخه و موتور برقی که گسترش پیدا کرده اند، بتوانیم خودروهای برقی را نیز به صورت گسترده، نه تنها در خیابان چهارباغ، بلکه در کل اصفهان داشته باشیم.

وی در پایان درباره تولید انبوه کاسکه برقی گفت: کالسکه برقی که به همت کارشناسان اصفهانی طراحی و ساخته شده، به صورت آزمایشی تولید شده و نمونه اولیه آن اکنون در چهارباغ در حال تست است. مطمئناً طراحی و ساخت آن توسعه پیدا خواهد کرد و امیدواریم در آینده به صورت انبوه کالسکه های برقی را در چهارباغ و دیگر پیاده روها همانند میدان نقش جهان به سمت میدان امام علی(ع) و حتی در خود میدان داشته باشیم و در آینده در میان خانواده ها نیز عرضه شود تا در صورت درخواست خانواده ها بتوانند کالسکه برقی را تهیه کنند.

مدیر پویوش مردمی ترافیک شهر اصفهان نیز در این رابطه اظهار داشت: رونمایی از این گونه طرح ها انگیزه ای شد تا مدل های مختلف حمل و نقل پاک مورد آزمایش و بررسی قرار گیرند و برنامه های سه شنبه های بدون خودرو خیابان چهارباغ علاوه بر رویکرد فرهنگی، رویکرد علمی پژوهشی نیز پیدا کند. سعید ساکت بیان کرد: پس از موتور برقی آتش نشان، خودروی برقی با فرم کلاسیک، دوچرخه برقی برف روب و دوچرخه ترمیدیل برقی، طرح کالسکه برقی که توسط یک شرکت دانش بنیان داخلی طراحی شده در خیابان چهارباغ رونمایی شد.

وی ادامه داد: از دیرباز کالسکه به عنوان یک وسیله تفریحی و توریستی در اصفهان مورد استفاده قرار می گرفته و هم اکنون نیز با توجه به پیاده راه شدن چهارباغ، طرح کالسکه برقی به صورت آزمایشی رونمایی شد تا پس از طی مراحل مختلف، به عنوان یک وسیله توریستی مورد بهره برداری قرار گیرد.

وی افزود: این وسیله به عنوان مدل حمل و نقل پاک ظرفیت جابه جایی سه نفر را دارد که برای ترنیتان آن نیز پیشنهادهای مختلفی شده است. این طرح مورد توجه و استقبال مردمی قرار گرفته و نظرات مختلف کارشناسی بروی آن قرار گرفته و در آینده به تولید انبوه می رسد. ساکت با بیان اینکه کالسکه برقی کاربرد گردشگری دارد، گفت: این وسیله به عنوان پنجمین وسیله حمل نقل برقی رونمایی شده در خیابان چهارباغ اصفهان محسوب می شود و در آینده نه چندان دور، همزمان با پیاده راه شدن خیابان چهارباغ اصفهان به طول ۸۰۰ متر به تولید انبوه می رسد و در اختیار شهروندان عزیز اصفهانی قرار می گیرد.

حرکت کالسکه های برقی در چهارباغ

با رونمایی از کالسکه دوچرخه برقی در اصفهان، قدم دیگری در راستای توسعه حمل و نقل پاک برداشته شد. نزدیک به یک سال است که طرح سه شنبه های بدون خودرو در خیابان چهارباغ اصفهان، به همت پویوش مردمی ترافیک شهر اصفهان راه اندازی شده و این محور تاریخی در روزهای سه شنبه به یک پیاده راه تبدیل می شود تا گامی برای کاهش ترافیک و آلودگی هوا در کلانشهر اصفهان برداشته شود.

پس از اجرای این طرح، شرکت ها و فروشگاه های مختلفی وارد این عرصه شده و محصولات مختلف خود را هم دوچرخه و موتورسیکلت های برقی در روزهای سه شنبه مورد نمایش همگان قرار دادند.

موتورسیکلت آتش نشان، ترمیدیل دوچرخه و اخیراً کالسکه دوچرخه برقی از طرح هایی است که توسط شرکت های دانش بنیان در طرح سه شنبه های بدون خودرو عرضه شده است.

معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری اصفهان پیرامون رونمایی از کالسکه برقی در خیابان چهارباغ اظهار داشت: قصد ما این است که هر هفته از رویدادهای حمل و نقل پاک رونمایی کنیم. به غیر از بحث دوچرخه که انواع و اقسام آن در چهارباغ عرضه می شود، پیش از این رونمایی از ترمیدیل دوچرخه ای را داشتیم و اخیراً از کالسکه برقی در چهارباغ رونمایی کردیم. کالسکه برقی به همت کارشناسان اصفهانی طراحی و ساخته شده و تلاش بر این است که این کالسکه هویت ساز باشد و بتوانیم به اصفهان قدیم بازگردیم.

علیرضا صلواتی ادامه داد: با توجه به ساخت وسایل حمل و نقل پاک که در اصفهان در حال ساخت است، هدفمان در آینده ساخت خودروهای کلاسیک و قطار برقی است تا این وسایل جدید را نیز به خیابان چهارباغ اضافه کنیم. همه این وسایل برای این است که در آینده که بتوانیم حمل و نقل پاک چهارباغ را تامین کنیم حامی شهروندان باشیم.

صلواتی درباره مزیت کالسکه برقی گفت: مزیت وسایل حمل و نقل برقی این است که علاوه بر حمل و نقل پاک، عبور و مرور را برای خانواده هایمان تسهیل می کند که آن شاء الله می تواند با استقبال خوب همشهریانمان همراه باشد.

وی افزود: ماه های گذشته ترمیدیل های برقی را داشتیم و اخیراً از کالسکه برقی رونمایی شد. امیدوارم تا هفته آینده بتوانیم خودروهای کلاسیک برقی را در چهارباغ رونمایی کنیم که بدون هیچگونه آلودگی صوتی و آب و هوایی، حمل و نقل همشهریان را در چهارباغ انجام دهد و در کنار خودروهای برقی فکر می کنم در تابستان امسال

قطار برقی را نیز در چهارباغ خواهیم داشت که هم عبور و مرور همشهریان را تسهیل می کند و هم خاطر ساز خواهد بود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: همه این برنامه ها باهدف داشتن چهارباغی پاک در کنار وجود رفاه همشهریان است و همه این ها چهارباغی را به پیاده راهی پاک و سالم هدایت خواهد کرد. امیدواریم در کنار دوچرخه و موتور برقی که گسترش پیدا کرده اند، بتوانیم خودروهای برقی را نیز به صورت گسترده، نه تنها در خیابان چهارباغ، بلکه در کل اصفهان داشته باشیم.

وی در پایان درباره تولید انبوه کاسکه برقی گفت: کالسکه برقی که به همت کارشناسان اصفهانی طراحی و ساخته شده، به صورت آزمایشی تولید شده و نمونه اولیه آن اکنون در چهارباغ در حال تست است. مطمئناً طراحی و ساخت آن توسعه پیدا خواهد کرد و امیدواریم در آینده به صورت انبوه کالسکه های برقی را در چهارباغ و دیگر پیاده روها همانند میدان نقش جهان به سمت میدان امام علی(ع) و حتی در خود میدان داشته باشیم و در آینده در میان خانواده ها نیز عرضه شود تا در صورت درخواست خانواده ها بتوانند کالسکه برقی را تهیه کنند.

مدیر پویوش مردمی ترافیک شهر اصفهان نیز در این رابطه اظهار داشت: رونمایی از این گونه طرح ها انگیزه ای شد تا مدل های مختلف حمل و نقل پاک مورد آزمایش و بررسی قرار گیرند و برنامه های سه شنبه های بدون خودرو خیابان چهارباغ علاوه بر رویکرد فرهنگی، رویکرد علمی پژوهشی نیز پیدا کند. سعید ساکت بیان کرد: پس از موتور برقی آتش نشان، خودروی برقی با فرم کلاسیک، دوچرخه برقی برف روب و دوچرخه ترمیدیل برقی، طرح کالسکه برقی که توسط یک شرکت دانش بنیان داخلی طراحی شده در خیابان چهارباغ رونمایی شد.

وی ادامه داد: از دیرباز کالسکه به عنوان یک وسیله تفریحی و توریستی در اصفهان مورد استفاده قرار می گرفته و هم اکنون نیز با توجه به پیاده راه شدن چهارباغ، طرح کالسکه برقی به صورت آزمایشی رونمایی شد تا پس از طی مراحل مختلف، به عنوان یک وسیله توریستی مورد بهره برداری قرار گیرد.

وی افزود: این وسیله به عنوان مدل حمل و نقل پاک ظرفیت جابه جایی سه نفر را دارد که برای ترنیتان آن نیز پیشنهادهای مختلفی شده است. این طرح مورد توجه و استقبال مردمی قرار گرفته و نظرات مختلف کارشناسی بروی آن قرار گرفته و در آینده به تولید انبوه می رسد. ساکت با بیان اینکه کالسکه برقی کاربرد گردشگری دارد، گفت: این وسیله به عنوان پنجمین وسیله حمل نقل برقی رونمایی شده در خیابان چهارباغ اصفهان محسوب می شود و در آینده نه چندان دور، همزمان با پیاده راه شدن خیابان چهارباغ اصفهان به طول ۸۰۰ متر به تولید انبوه می رسد و در اختیار شهروندان عزیز اصفهانی قرار می گیرد.

تحقیقات بازاریابی موبایلی و سازگاری محصول



سجاد رحیمی مدیسه*

مرجان های دریایی مثال بارزی از اهمیت درستی تحقیقات بازاریابی صحیح هستند! اقیانوس و دریا، نمادی از بازار و دستبای ما به مرجان های زیبا و سالم مصداقی از حرکت صحیح در بازار. این مرجان سالم است که وقتی آزاب خارج می شود، بدون رنگ آمیزی مصنوعی نیززیباست واگر هم رنگ بشود، بسیارزیرتواندوست داشتنی تربه نظرمی رسد.

کارآفرینان وصاحبان تجارت نیزبرای شناخت بهتر بازار محصول یا خدمات خود در دریای رقابت فشرده، نیازبه تحقیقات بازار بازرگنی صحیح دارند تا خروجی حرکتشان مفید و پاینده باشد. در این بین یکی از مفاهیمی که بعضا از آن نام برده وبه عنوان یک ابزار مفید مطرح می شود، «تحقیقات بازاریابی موبایلی» است؛ پرسشی در اینجا مطرح می شود که آیا تحقیقات بازاریابی موبایلی برای کسب وکارو یا افزایش فروش ما مفید است؟ ضرورت تحقیقات بازار برای تجارت های جدید واستارتاپ هاسیماز بااهمیت تراست. از طرف دیگر اگر تحقیقات بازار به تنهایی تضمین کننده فروش موفق بود، ما شاهد شکست بسیاری از پروژه ها و کارآفرینی ها نبودیم. پس باید ریشه را در جای دیگر جست وجو کنیم.

❗ اشکالات مهم تحقیقات بازاریابی موبایلی

این نوع تحقیقات بازاریابی ارتباط بین مصرف کنندگان (خریداران) ومدیران بازاریابی وفروش رابرقرار نمی سازد. شناخت ودرک مشتری به صورت انفرادی، هزینه های راه وصاحبان کسب وکارهای خرد وحی متوسط تحمیل می کند که به تنهایی می تواند یک سیستم تجاری را زایل درآورد. تحقیقات بازاریابی موبایلی، داده هایی نظیرتحقیقات میدانی وتخصص مشاوران ومتخصصان را دربرنمی گیرد. از طرف دیگر، تحقیقات کنایه نامی، آمارهای دولتی، گزارش های آماده واطلاعات مربوط به شرکت هانیز در این نوع خدمت به دست نمی آید. اشکال بزرگ دیگر تحقیقات بازاریابی موبایلی، غیرمفید بودن داده های خروجی است که برخی از ابعاد آن عبارت انداز:

۱) خروجی اطلاعات براساس سلیقه وحدسیات

شخصی مشتری در لحظه است ونه حس واقعی

مشتری در هنگام خرید که همان نهایی کردن فروش

است.

❗ ۲) آمارهایی که از این نوع تحقیقات بازار به دست می آید،مهم است.
❗ ۳) فایده کم وبایی فایده بودن اطلاعات؛ داده ها صرفا براساس پرسش و پاسخ هایی به دست می آید که مخاطب برای رسیدن به یک پاداش به آن سوالات جواب داده است! آیا این گزاره دقیق است؟
❗ ۴) امکان به کارگیری اطلاعات در میدانی عملیاتی بازار وعلا و نه ندارد؛ چون پشت آن به

تحلیلی است ونه ورودی های درستی.

❗ ۵) میزان ریسک هزینه ای وزمانی عمل به اطلاعات خروجی بالااست.

❗ گام هایی که رعایت نمی شود.

گزارش پژوهش بازار خروجی تحقیقات بازاریابی موبایلی نیست، بلکه صرفا نمایانی است از داده ها بپروزی نمودارهای مختلف که البته می تواند نظریه زیبایی هم داشته باشد؛ ولی ظاهریست. تحلیل نمی آرد. جمع هوم داده ها وتعیین نمونه آماری، فرآیندی مهم وباهمیت است که با موبایلی نمی توان به سنجه های بازاری آن دست پیدا کرد. طراحی پرسش نامه وداده های مدنظر شما وپاداش مدنظر مشتری، به روش سوال وجواب کارآیی لازم را با خود به همراه ندارد. به همین دلیل، خریداران نیزبه درستی شناسایی نمی شوند وزیربنای مدیریت بسست وفاقد استحکام استراتژیک مدیریتی است. سیاست های بازاریابی باید به نحوی باشد که هم عوامل قابل کنترل وهم عوامل غیرقابل کنترل قابل ردیابی وبرنامه بریزی در سیستم توسعه بازار باشند؛ به نحوی که اطلاعات یک محصول خاص بانحقیقات بازار به شکل صحیح جمع آوری شود. تحقیقات بازاریابی موبایلی این فعالیت ها را پوشش نمی دهد، چون سازگاری محصول وخدمت کاربررسی نمی کند.

هنگام ارزیابی سازگاری محصول، انعطاف پذیری محصول برای سازگاری بانقضا وتغییرات بازار باید سنجیده شود. وقتی مصرف کننده محصولی را می خرد یا می خواهد از خدمتی استفاده کند، اغلب ارزش محصول وسازگاری آن را با سبک زندگی خود ارزیابی می کند. ناسازگاری می تواند مصرف کننده را از خرید منصرف کند. اشکال بزرگ تحقیقات بازاریابی موبایلی همین مسئله است که نمی تواند سازگاری وناسازگاری محصول رازرزیابی کند ودر نتیجه به گزارش خروجی آن نمی شود اعتماد کرد.

در نتیجه، سرمایه گذاری در تحقیقات بازاریابی موبایلی، ریسک هایی را دربردارد وزیربنای آن هرچه میزان باشد، بخشی از بودجه شما را ممکن است به هدر بدهد. رضایت مصرف کنندگان، توزیع درست محصول / خدمت، شناخت بازار، روش های مناسب فروش، توزیع، تبلیغات وتسهیلات خدمات پس افروش، از جمله جنبه های فعالیت یک کسب وکار است که از ایدیه تا جلب رضایت مشتریان رپوشش می دهد. نمونه های موفق استفاده از تحقیقات بازار، شرکت هایی هستند که فرآیند این عملیات را با کمک متخصص مربوطه انجام می دهند تا بتوانند بفهمند محصول / خدمتشان تا چه اندازه انعطاف دارو مصرف کننده این انعطاف را تا چه اندازه می بیند.

❗ مشاور بازاریابی وفروش ❗

وزیرنفت گفت: درآمد توتال و شرکت ملی نفت چین وشرکت پتروپارس از قرارداد توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی کمتر از ۱۵ درصد درآمد کل این میدان است.

به گزارش فارس، بیژن زنگنه وزیرنفت، ظهر چهارشنبه در حاشیه جلسه هیئت دولت با حضور در جمع خبرنگاران با اشاره به قرارداد وزارت نفت با شرکت توتال اظهار داشت: براساس این قرارداد ای که منعقد کردیم میزان پنج میلیارد دلایه بصورت خالص سرمایه گذاری می شود؛ البته آن مقداری که شرکت توتال می آورد، بیش از این است وحود شش میلیارد دلار می شود اما سرمایه گذاری خالص پنج میلیارد دلار است و آن یک میلیارد نیز صرف مالیات وعوارض وغیره می شود که به دستگاه های دولتی پرداخت می شود.

زنگنه در حاشیه جلسه هیئت دولت خبر داد:

سرمایه گذاری دو میلیارد دلاری توتال در پتروشیمی ایران



طول ۲۰ سال داده خواهد شد، براساس آنچه به تصویب شورای اقتصاد رسیده حدود ۱۲ میلیارد دلارو کمتر از ۱۵ درصد درآمد کل میدان در طول کل عمر میدان است. به هرحال وقتی دوره بازپرداخت طولانی می شود؛ طبیعتا مبلغ هم بیشتر می شود و در قرارداد های دیگری هم که داشتیم، مبالغ حدود دو برابر می شده

است وبه هرحال این کاری است که عملا یک نوع سرمایه گذاری خارجی تلقی می شود و در شرایطی که برخی ها می خواستند تحریم ها یعنی چه دشمنانی که آن سمت اقیانوس هستند و چه کسانی که در منطقه با ما دشمنی می کنند، می خواستند هرگونه سرمایه گذاری وحضور خارجی را در ایران منتفی کنند که این یک

اقتصاد

بررسی ادغام یا تفکیک وزارتخانه صنعت، معدن و تجارت از نگاه کارشناسان

جدایی «صمت» منطقی نیست



مینا پدزی

هر زمان با شنیدن رزمه هایی درباره تفکیک وزارتخانه هاء فعالان صنعتی، معدنی و تجاری نیز واکنش های متعددی به این موضوع نشان دادند. این خبر به سرعت در شبکه های اجتماعی مختلف دست به دست شد و افراد مختلفی هم با انتقادشان را پای این خبر نوشتند یا بر تحقق هر چه زودتر آن تاکید کردند. زمانی که طرح ادغام وزارتخانه ها مدنظر قرار گرفت، هدف از تحقق این امر کوچک سازی دولت عنوان شد و حالا پس از گذشت شش سال نگاه ها به سمت و سوی جداسازی این وزارتخانه ها چرخیده است. در این رابطه بسیاری از فعالان اقتصادی بر بحث ادغام وزارتخانه ها توافق نظر دارند و به ادعان آنها نه تنها بازگشت به شرایط گذشته منطقی نیست، بلکه بحث تفکیک وزارتخانه ها به رفع مشکلات بخش های مختلف اقتصادی کمک نمی کند. در این رابطه اظهار نظر دوتن از کارشناسان را می خوانید:

اسف بار انجام شد؛ چرا که در این دوره اقتصاد و سیاست ایران با پیچیده ترین شرایط داخلی وخارجی مواجه شد و در نتیجه تمرکز بر این گونه اصلاحات ساختاری از اولویت ها مصیم سازمان خارج شد. ادغام وزارتخانه ها نیازمند مدیران خیره، مجرب و توانمند است که از عهده مدیرانی که شش سال گذشته که در این باره تصمیم گرفتند، خارج بود. به این ترتیب اساسا اقدامی در سال ۹۰ در این رابطه صورت نگرفت که بتوان از آن انتقاد کرد و اینگونه اظهار نظر کرد که وضع موجود ناشی از ادغام وزارتخانه هاست و در آن زمان بیشتر تجمیع والحاق وزارتخانه عملیاتی شد؛ یعنی سازمان وزارتخانه ها بدون انجام اصلاح بنیانی و ریشه ای باهم ترکیب شدند و این روش وشبهه ای که شش سال گذشته در رابطه با وزارتخانه ها مدنظر قرار گرفت، در واقعیت ادغام نبوده است. نکته بعدی این است که مشکل با تغییر عناوین واسامی وزارتخانه ها رفع نمی شود، بلکه باید نظریه جامع واستراتژی کاملی

حرکت بزرگی بود که توسط دو شرکت بزرگ معتبر انجام گرفت وان شاه الله راهگشا در سایر بخش ها چه در بخش نفت و... باشد.

زنگنه در پاسخ به این سوال که گفته شده توتال قرار است در عرصه پتروشیمی ایران هم فعالیت کند و درباره سرمایه گذاری دو میلیارد دلاری این شرکت نیز صحبت هایی مطرح شده که آیا صحت دارد یا خیر، گفت: بله، این بحث وجود دارد که توتال سرمایه گذاری سنگینی را در بخش زنجیره پتروشیمی انجام دهد؛ یعنی هم تولید اتیلن وهم پایین دستی ها و این موضوع نیز در حال مذاکره است و یادداشت تفاهم آن در حال نهایی شدن است؛ البته قصد نداریم تا وقتی که مباحث نهایی نشده آن را اعلام کنیم وهموقع نهایی شد، آن را اعلام خواهیم کرد.❗

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶

پنجشنبه

۱۵ تیر ۱۳۹۶

۵

اخبار + کوتاه

حضور پاپویون ایتالیا در یازدهمین نمایشگاه بین المللی طلا

یازدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع، ابزار، ماشین آلات وتولیدات فلزات گرانبها وسنگ های قیمتی ۲۰ تا ۲۳ تیر ماه با حضور ۱۱۷ مشارکت کننده در محل نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان برگزار می شود.

به گزارش واحد رسانه شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان، نمایشگاه این دوره با حضور نمایندگان از استان های تهران، اصفهان، هرمزگان، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی و یزد در ۶ هزار و ۵۰۰ مترمربع فضای نمایشگاهی برگزار خواهد شد.

همچنین نمایندگان فروش محصولات کشورهای آلمان وزاین در این دوره حضور یافته اند.

۱۰ شرکت ایتالیایی نیز در زمینه ماشین آلات و تجهیزات طلا وجواهر به ارائه محصولات و خدمات خود می پردازند که در کنار غرفه بخش بازرگانی سفارت ایتالیا و غرفه اتحادیه تولیدکنندگان ماشین آلات طلا وجواهر ایتالیا، در مجموع ۱۴۴ مترمربع و ۱۲ غرفه از این نمایشگاه رایه خود اختصاص داده اند.

همچنین یک شرکت از کشور ترکیه در ۲۶ مترمربع فضای نمایشگاهی به ارائه تجهیزات و ماشین آلات طلا می پردازد.

مشارکت کنندگان داخلی نیز در زیر گروه های ماشین سازی، ابزار آلات، مصنوعات طلا، جواهر، نقره، سنگ های تزئینی، تراش سنگ های قیمتی، مخراجکاری، تجهیزات وصنایع وابسته و فعالیت های علمی-آموزشی مرتبط فعالیت دارند. در نمایشگاه امسال، متر از بخش ماشین آلات نسبت به سال گذشته افزایش یافته است.

این نمایشگاه از ساعت ۱۶تا ۲۲ روزهای مذکور میزان علاقه مندان و بازدیدکنندگان است. همچنین به منظور بازدید تخصصان ساعت ۹ تا ۱۲ روز جمعه ۲۳ تیرماه در نظر گرفته شده است.❗

❗

نشست سیف با مدیران

بانک ها برای کاهش نرخ سود

لدیرکل کانون بانک های خصوصی و مؤسسات اعتباری از نشست دوشنبه گذشته رئیس کل بانک مرکزی ومدیران عامل بانک عامل بانک های تعیین نرخ سود بانکی و طرح این موضوع در شورای پول و اعتبار (در آینده نزدیک) خبر داد. محمدرضا جمشیدی در گفت وگو با فارس با اشاره به جلسه بعد از ظهر دوشنبه ۱۲ تیر رئیس کل بانک مرکزی ومدیران عامل بانک ها در بانک مرکزی، اظهار داشت: در این جلسه درباره نرخ سود بانکی و چگونگی کاهش آن بحث شده اما تصمیم نهایی اتخاذ نشده است.

وی افزود: قرار است این مباحث در جلسه شورای پول و اعتبار مطرح و درخصوص آن تصمیم گیری شود و هفته می شود تشکیل جلسه شورا در این باره چندان طول نخواهد کشید.
دیر کل کانون بانک های خصوصی در پاسخ به این سوال که آیا قرار نیست کانون بانک های خصوصی وشورای هماهنگی بانک های دولتی برای کاهش نرخ سود بانکی تشکیل جلسه داده و به بانک مرکزی پیشنهاد اتشان را بدهند، گفت: خیر. دفعه قبل اینگونه عمل شد و پیشنهاداتی از سوی بانک ها به بانک مرکزی ارائه شد که فقط با بخشی از این پیشنهادات موافقت شد، بنابراین بانک ها دیگر چنین کاری نمی کنند. شورای پول و اعتبار در تیرماه ۹۵ نرخ سود سربده را از ۱۸ به ۱۵ درصد وسود تسهیلات را از ۲۲ تا ۲۱ درصد به ۱۸ درصد کاهش داد.❗

❗

مشکل تامین زیرساخت های

مسکن مهر حل شد

ل معاون وزیرراه وشهرسازی باتاکید بر اینکه با تفکیک وزارت راه وشهرسازی موافق است، گفت: مسکن مهر تمامی شهرهای جدید کشور به جز شهرهای اطراف تهران به اتمام رسیده است و مشکل زیرساخت واحدهای مسکن مهرشهر پردیس برطرف شده است.

به گزارش فارس، محسن نریمان در مراسم افتتاح ۶۵۰ واحد مسکن مهر در فاز ۵ پردیس گفت: مسکن مهر تمامی شهرهای جدید کشور به جز شهرهای اطراف تهران از جمله پردیس و یزد به اتمام رسیده است.

وی با اشاره به اینکه به جز تعدادی از واحدهای مسکن مهر که دارای مشکل حقوقی و تعاونی هستند، واحدهای مسکن مهر در شهرهای کشور به جز شهرهای اطراف تهران واگذار شده است، افزود: اقدامات خوبی در تمامی فازهای شهر جدید پردیس انجام شده است. به این گفت که مشکل زیرساخت های آنها به طور کامل برطرف و سپس افتتاح می شود.

نریمان در این مورد ادامه داد: حل مشکل زیرساخت ها مفهوم خاصی دارد و آن این است که مشکل اصلی واحدهای مسکن مهر در حال حاضر مسائل فنی وزیرساختی است. اما حال که مشکل زیرساخت ها برطرف شده است، می توان به افتتاح واحدهای مسکن مهر به شکل راحت ترمیاد درآورد. معاون وزیرراه وشهرسازی در پاسخ به سوالی در خصوص تفکیک وزارت راه وشهرسازی داینکه آیا موافق تفکیک وزارتخانه است، گفت: در مورد تفکیک، نظر بنده در نظر دولت است، چرا که به عنوان کارمند دولت فعالیت می کنم و با تفکیک وزارت راه وشهرسازی موافقم.❗



سالیانه ۶۰۰ هزار زن از بازار کار خارج می شوند مردانه شدن بازار اشتغال

ل بافراپایه ۱۱،۱ درصدی شاغلان مرد در سال ۹۴ نسبت به سال ۸۴، تعداد شاغلان زن با کاهش ۱۲،۶ درصدی مواجه بوده؛ بدین ترتیب می توان گفت با پدیده مردانه شدن اشتغال وزنانه شدن بیکاری مواجه هستیم. به گزارش مهر، طبق نتایج آمازگیری نیروی کار، نرخ مشارکت اقتصادی ونرخ بیکاری زن به ترتیب از ۱۷،۱ درصد و ۱۷،۱ درصد در سال ۱۳۸۴ و ۱۳،۳ درصد و ۱۹،۴ درصد در سال ۱۳۹۴ رسیده است که نشان از افزایش شکاف جنسیتی و کاهش شانس زنان برای حضور در بازار کار ایران طی سال های اخیر دارد. از طرفی نتایج بیانگر این نکته است که علی رغم کاهش میزان مشارکت اقتصادی زن،

مشاغل زنان به ویژه زنان دارای تحصیلات عالی کیفی ترو تخصصی شده است. آمار بیانگر این موضوع است که در برابر افزایش ۱۱،۱ درصدی شاغلان مرد در سال ۱۳۹۴ نسبت به سال ۱۳۸۴، تعداد شاغلان زن با کاهش ۱۲،۶ درصد مواجه بوده است. در سال ۱۳۸۴ نزدیک به چهار میلیون نفر از شاغلان زن بوده اند که این تعداد در سال ۱۳۹۴ به حدود سه میلیون و چهارصد هزار نفر رسیده است.

یعنی تقریبا حدود ۶۰۰ هزار نفر از زنان شاغل طی این دوره زمانی کاسته شده است. به عبارت دیگری می توان گفت طی این دوره به طور متوسط در هر سال، نزدیک به ۵۰ هزار زن از بازار کار خارج شده اند.❗

فعال‌ترین باشگاه‌های اروپایی در بازار نقل و انتقالات تابستانی

در بازار تابستانی که بیشتر معمولاً شایعه بوده تا نقل و انتقالات رسمی، برخی از باشگاه‌ها فعال تر ظاهر و برای جذب مهره‌های مورد نظرشان خیلی سریع دست به کار شده‌اند.

به گزارش تسنیم، با اضافه شدن مایکل کین، مدافع ۲۴ ساله فصل گذشته برنلی به باشگاه اورتون، تعداد بازیکنان جدیدآنی پوشان مرسی ساید به پنج نفر رسید تا تیم تحت هدایت رونالد کومان یکی از بزرگ‌ترین تیم‌های بازار نقل و انتقالات تابستان امسال باشد. اورتون که در یک ماه اخیر با بازیکنانی مانند ساندر و رامیرس، مایکل کین، جردن پیکفورد، داوی کلاسن و آتری اوتیکورو قرارداد بسته‌اند، در رده بندی تیم‌هایی که تابستان امسال بیشترین هزینه را برای خرید بازیکن کرده‌اند، در جایگاه دوم قرار دارند. این تیم اما در میان تمامی معیان بزرگ لیگ برتر انگلیس، تا این لحظه بیشترین هزینه را برای خرید بازیکن کرده و مجموعاً ۹۸ میلیون یورو برای جذب این بازیکنان پرداخته است. تیم فرهاد مشیری تابستان امسال برای خرید کین ۲۸.۵ میلیون یورو، برای جرد پیکفورد ۲۸.۵ میلیون یورو، برای داوی کلاسن ۲۷ میلیون یورو، برای آتری اوتیکورو هشت میلیون یورو و برای ساندر و رامیرس شش میلیون یورو پرداخته است.

در قاره سبز فعالیتها تنها میلان است که به لطف ورود مالکان چینی جدیدش و سرمایه‌گذاری هنگفت آنها، بودجه بیشتری را برای خرید بازیکنان جدید اختصاص داده است.

در زیررده بندی باشگاه‌هایی که تابستان امسال بیشترین هزینه را صرف خرید بازیکن کرده‌اند مشاهده می‌کنید:

۱- میلان: ۱۲۴ میلیون یورو

۲- اورتون: ۸۱ میلیون یورو

۳- بایرن مونیخ: ۹۰.۵ میلیون یورو

۴- منچسترسیتی: ۹۰ میلیون یورو

۵- رم: ۶۴.۵ میلیون یورو

۶- آرسنال

«به‌په» به بشیکتاش تزکیه پیوست

مدافع سابق پرتغالی ژنال مادرید بعد از ۱۰ فصل حضور در تیم به پایان قراردادش رسیده و به عنوان بازیکن آزاد راهی ترکیه شد تا فصل آینده را در بشیکتاش بازی کند.

به گزارش مهر، «به‌په» مدافع سابق تیم فوتبال رئال مادرید و ملی‌پوش پرتغالی به عنوان بازیکن آزاد به بشیکتاش ترکیه پیوست. گفته می‌شود قرارداد او با باشگاه ترکیه‌ای سه ساله است.

به‌په که ۲۴ سال سن دارد پیش از این به تیم فوتبال فرانسوی پاری سن ژرمن هم نسبت داده شده بود و خودش مدعی شده که از باشگاه‌های انگلیسی هم پیشنهاد دارد.

او که سابقه بازی در پورتو را هم دارد، در تیم ملی پرتغال حضور دارد و در بازی‌های جام کنفدراسیون‌ها هم حاضر شده بود. ۱۰ سال در رئال مادرید بازی کرد و در این مدت سه عنوان قهرمانی لالیگا و سه عنوان قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا را کسب کرد. اما فصل گذشته به خاطر مصدومیت نتوانست بیشتر از ۱۸ بازی انجام دهد. به‌په در تیم جدیدش با بازیکنان بزرگی مانند رایان بایل، بازیکن سابق لیورپول و دمیا با، بازیکن سابق جلسی و نیوکاسل همبازی خواهد شد.

۷- آرسنال

رونی در آستانه بازگشت به اورتون

مهاجم منچستریونایتد بعد از نیمکت نشینی در این فصل قصد دارد به تیم سابق خود یعنی اورتون بازگردد. به گزارش دیلی میل، وین رونی در این فصل زیاد به میدان نرفت و اغلب روی نیمکت ذخیره‌های منچستریونایتد قرار داشت. بعد از مدت‌ها صحبت از بازگشت وین رونی به اورتون شده است. این تیم که در فصل نقل و انتقالات بسیار خوب عمل کرده است احتمال زیاد دارد که رومولو لوتاکو را از دست بدهد و از همین روسته دنبال جذب چنانشینی برای اوست و وین رونی را مدنظر قرار داده است. وین رونی که جایگاه خود در تیم ملی انگلیس را هم از دست داده است، امیدوار است با حضور ثابت در ترکیب اورتون بتواند در سال جام جهانی بار دیگر به تیم ملی انگلیس دعوت شود.

۸- آرسنال

انتشار گلایه‌های عمه مسی!

خواهر خرخه مسی از اینکه به مراسم لیونل دعوت نشده دلخور است و البته نسبت به ازدواج دیر هنگام مسی و آنتونیا حس خوبی ندارد.

به گزارش فارس، سوزانا مسی خواهر خرخه مسی به مراسم عروسی لیونل دعوت نشد و البته گویا این موضوعی چندان هم ناخوشانه نبوده و مسی از قبل و طبق مشورت با پدرش، او را دعوت نکرده است.

مهمانان ویژه و بسیار زیادی به مراسم باشکوه و پر هزینه مسی و آنتونیا دعوت شده بودند و عمه مسی وقتی جایگاه خود را با برخی دل‌ان فوتبال یا خبرنگاران آسیایی مقایسه می‌کند شاید حق داشته باشد از اینکه به مراسم او دعوت نشده دلخور بوده و گلایه داشته باشد.

عمه مسی از اینکه به مراسم دعوت نشده ناراحت است اما ناراحتی عمیق و علت دیگری هم دارد و معتقد است مردم آنتونیا به خصوص مسیحیان این کشور به سبک اروپایی غربی ازدواج نمی‌کنند و این که دو جوان پس از ۱۰ سال زندگی در کنار هم و بچه دار شدن، به یاد ازدواج بیفتند، چندان در فرهنگ مردم مسیحی آرزائین قابل شدنی و جا افتاده نیست.

تبعات بازیکن ندادن تیم‌ها؛

تاکید تاج بر محرومیت بازیکنان تیم امید!

رئیس فدراسیون فوتبال اعلام کرد در صورت عدم همکاری باشگاه‌ها با تیم بازیکنان از حضور در تیم خود محروم خواهند شد!
به گزارش ورزش سه، همزمانی اردوی تدارکاتی تیم فوتبال امید با دوران آماده سازی تیم‌های لیگ برتری فوتبال باعث شده تا برخی باشگاه‌ها بازیکنان ملی‌پوش خود را به تیم امید نهند و همین مساله حاشیه‌هایی را ایجاد کرده است. در این باره اسماعیل حسن‌زاده، رئیس کمیته انضباطی چند روز قبل اعلام کرد اگر باشگاه‌های با تیم امید همکاری نکنند و بازیکن ندهند، نفراتش را با محرومیت مواجه می‌کند و حالا رئیس فدراسیون فوتبال بر این موضوع تاکید کرده است. مهدی تاج درباره چالش‌های میان

باشگاه‌ها و تیم امید گفت: «به تیم‌های باشگاهی فشار آوردیم یا به نوعی نامه زدیم که همکاری کنند، باشگاه‌ها هم همکاری خواهند کرد. استقلال همکاری می‌کند، با طاهری، سردرست باشگاه پرسپولیس هم جلسه‌ای داشتیم و آنها و سایر تیم‌ها نیز بازیکنان خود را در اختیار تیم امید قرار می‌دهند. استقلالی حافظ نامه به ما ارسال کرده و نوشته‌اند ابلاغیه شما زمانی به ما رسیده که بازیکنان ما در تهران نبودند و در اردوی خارج از کشور هستند.»

وی افزود: باید با باشگاه‌ها هم کنار آمد و آنها هم شرایط خاص خودشان را دارند.

تمدید سه ساله قرارداد مسی با بارسلونا؛

لئو تا سال ۲۰۲۱ در نیوکمپ می ماند

فوق ستاره آرژانتینی بارسلونا سرانجام به ماه‌ها گمانه زنی پایان داد و قرارداد خود را با این تیم تمدید کرد. به گزارش وسایت ۹۰، باشگاه بارسلونا سرانجام پس از ماه‌ها گمانه زنی اعلام کرد

که بالیونل مسی برای تمدید قرارداد او تا سال ۲۰۲۱ به توافق رسیده و این بازیکن پس از بازگشت از تعطیلات تابستانی قرارداد جدید خودش را امضا می‌کند.

مسی که به تاژگی تولد ۳۰ سالگی خودش را جشن گرفت در ۵۸۲ بازی موفق شده ۵۰۷ گل برای بارسلونا به ثمر برساند تا بهترین گلزن تاریخ باشگاه و همچنین لالیگا محسوب شود. این بازیکن آرژانتینی در مدت زمان حضورش در بارسلونا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶ پنجشنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۶

اصفهان زیبا بررسی می‌کند

مربیان اصفهانی از چرخه لیگ برتری خارج شدند

بر پیشینه‌ها محسوب می‌شد، چند فصلی است که از چرخه لیگ برتری‌ها خارج شده است. وی فصل گذشته هدایت تیم مس کرمان را در لیگ دسته یک بر عهده داشت و پس از آنکه نتوانست با این تیم توفیقی کسب کند، جایش را به احمد نغمعی داد. ابراهیم زاده یکی از مربیانی است که از بخت لایبی برای ورود به لیگ به عنوان مربی جانشین دارد، اما باید دید او برای آینده دوران کاری خود چه تصمیمی خواهد گرفت.

✚ رسول کریم‌کندی: دروازه بان سابق تیم ملی نیز از جمله مربیان اصفهانی بود که به جز هدایت تیم‌های نصف جهان، فرصت نشستن بر روی نیمکت چند تیم لیگ برتری دیگر را هم پیدا کرد. اما او هم چند سالی از دور جزئیات لیگ را دنبال می‌کند.

✚ محمود یاور: بر سابقه ترین مربی ایرانی هم بعد از نتیجه‌ای که با تیم فجرسیاسی کسب کرد، چند فصلی است که از گود خارج شده و با توجه به شرایط سن و سالی، احتمال بازگشت جناب سرهنگ تقریباً کم است. یآوری در مقطعی به عنوان متخصص حفظ تیم‌های در حال سقوط، در میانه‌های لیگ مشتریان زیادی داشت، دو سال قبل به عنوان عضو کمیته فنی باشگاه سپاهان انتخاب شد، اما تفاوت دیدگاهی وی با باشگاه اصفهانی بر سر وظایف کمیته فنی، موجب شد این مسئولیت دوام زیادی پیدا نکند.

✚ حسین چرخایی: پس از آنکه حسین آقا نتوانست به عنوان سرمربی تیم سپاهان نوین در لیگ برتر حضور پیدا کند، مدیران باشگاه سپاهان در مقطعی وی را برای سرمربیگری تیم بزرگسالان سپاهان

انتخاب کردند تا یادش لیگ برتری کردن تیم دوم سپاهانی‌ها را به این ترتیب پرداخت کنند، اما عمر مربیگری چرخایی در سپاهان ادامه نداشت و پس از آن نیز این مربی نتوانسته در لیگ برتر تیمی برای خود دست و پا کند.

✚ بهرام عاطف: این پیشکسوت فوتبالی که بیشتر به عنوان سرمربی ذوب آهن شناخته می‌شود، در ابتدای لیگ برتر در مقطعی هدایت استقلال اهواز را بر عهده گرفت. اما از همان زمان تاکنون دوری وی از لیگ برتر آغاز شده و برخلاف سایر مربیان بالا که در قالب کارشناس فوتبالی با رسانه‌ها همکاری دارند، خبری از بهرام خان عاطف نیست و رسانه‌ای‌ها پس از مدت‌ها او را در مراسم بهره برداری از زمین فوتبالی که ذوبی‌ها به نامش کرده بودند، دیدند.

✚ سایر مربیان از دور خارج شده
جدال از مربیان اصفهانی که از چرخه لیگ برتری خارج شده‌اند، در لیگ هفدهم مربیان زیادی بدون تیم مانده‌اند که از بین این نفرات می‌توان می‌آید و این سوال به وجود می‌آید که آیا آنها برای این بازی حساس ترجیح می‌دهند بازیکنان تازه وارد خود را در ترکیب اصلی ببینند و یا ترجیح می‌دهند برای پیروزی در این بازی حیثیتی بازیکنان امتحان پس داده به میدان بروند.

به عنوان مثال در استقلال خیلی‌ها دوست دارند بدانند که در پست هافبک بازی‌ساز آیا انتخاب هواداران محبتی جباری یا به سن گذاشته و البته محبوب است یا آنها ترجیح می‌دهند به فرشید اسماعیلی و یاداریوش شجاعیان جوان تر و دوده ترازای بدهند. همچنین هواداران استقلال باید انتخاب کنند از بین باقری، چشمی و نورافکن کدام دو نفر زوج دفاع وسط را تشکیل تیم‌را تشکیل بدهد.

در پرسپولیس هم همین چالش‌ها وجود دارد، به عنوان مثال هواداران این تیم باید از بین سپامک نعمتی و وحید امیرایی یکی را به عنوان هافبک چپ انتخاب کنند و یا یگوبینداز بین سید جلال حسینی، محمد انصاری و شجاع خلیل زاده کدام دو نفر زوج دفاع وسط را تشکیل می‌دهند. البته در صورتی که طارمی به تمرینات پرسپولیس اضافه شود انتخاب از بین او و منشا برای پست مهاجم هدف بسیار جذاب خواهد بود.

آنچه انتخاب ترکیب اصلی توسط هواداران را جذاب می‌کند این است که خیلی‌ها دوست دارند ببینند نظر آنها به کار فرفنی دوتیم چقدر نزدیک است و آیا استقلال و پرسپولیس با ترکیبی که هواداران شان برای آنها می‌چینند می‌توانند موفق به پیروزی شوند یا نه.

آنچه مسلم است این می‌باشد که دربی آلمان خاص ترین بازی تاریخ دو تیم است، هم از این نظر که بازی برای اولین بار در طول تاریخ بیرون از ایران برگزار می‌شود و هم از این نظر که هواداران نقش مهمی در اتفاقات داخل زمین ایفا خواهند کرد.



یک فصل دیگر در ذوب آهن

مهدی رجب‌زاده: کاپیتان و بازیکن تیم فوتبال ذوب‌آهن که از بازیکنان قدیمی و با تجربه این تیم محسوب می‌شود، با حضور در باشگاه ذوب‌آهن قرارداد خود را به مدت یک فصل دیگر با این باشگاه تمدید کرد.

☆☆☆☆☆

اخبار + روز

جنگ محبوبیت

در دربی دوستانه آلمان!

اسپانسر مشترک دو باشگاه استقلال و پرسپولیس در اقدامی جالب توجه، قصد دارد اولین و حساس ترین دربی اسپان را در خارج از ایران برگزار کند. به گزارش ورزش سه، بازی استقلال - پرسپولیس که قرار است در تاریخ بیست و پنجم تیرماه در آلمان برگزار شود برای هواداران دو تیم دو اتفاق ویژه به همراه دارد، یکی اینکه شاید برای اولین بار آنها مجبور باشند بازی را از خانه تماشا کنند. اما نکته دوم و جذاب این بازی برای آنها این است که خودشان می‌توانند ترکیب تیم محبوب شان را انتخاب کنند.

حالا قرار است کار فرفنی گزینه‌های خود را در پست‌های مختلف اعلام کنند و هواداران انتخاب کنند چه کسی در ترکیب اصلی بازی کند و این چیزی است که هم برای خود آنها جذاب است و هم برای بازیکنان یک انگیزه مضاعف و البته ابزاری برای سنجش میزان محبوبیت شان است.

با این شرایط که اسپانسر برای انتخاب ترکیب اصلی تعیین کرده است یک رقابت جذاب تمام عیار بین بازیکنان جدید و قدیمی استقلال و پرسپولیس پیش می‌آید و این سوال به وجود می‌آید که آیا آنها برای این بازی حساس ترجیح می‌دهند بازیکنان تازه وارد خود را در ترکیب اصلی ببینند و یا ترجیح می‌دهند برای پیروزی در این بازی حیثیتی بازیکنان امتحان پس داده به میدان بروند.

به عنوان مثال در استقلال خیلی‌ها دوست دارند بدانند که در پست هافبک بازی‌ساز آیا انتخاب هواداران محبتی جباری یا به سن گذاشته و البته محبوب است یا آنها ترجیح می‌دهند به فرشید اسماعیلی و یاداریوش شجاعیان جوان تر و دوده ترازای بدهند. همچنین هواداران استقلال باید انتخاب کنند از بین باقری، چشمی و نورافکن کدام دو نفر زوج دفاع وسط را تشکیل تیم‌را تشکیل بدهد.

در پرسپولیس هم همین چالش‌ها وجود دارد، به عنوان مثال هواداران این تیم باید از بین سپامک نعمتی و وحید امیرایی یکی را به عنوان هافبک چپ انتخاب کنند و یا یگوبینداز بین سید جلال حسینی، محمد انصاری و شجاع خلیل زاده کدام دو نفر زوج دفاع وسط را تشکیل می‌دهند. البته در صورتی که طارمی به تمرینات پرسپولیس اضافه شود انتخاب از بین او و منشا برای پست مهاجم هدف بسیار جذاب خواهد بود.

آنچه انتخاب ترکیب اصلی توسط هواداران را جذاب می‌کند این است که خیلی‌ها دوست دارند ببینند نظر آنها به کار فرفنی دوتیم چقدر نزدیک است و آیا استقلال و پرسپولیس با ترکیبی که هواداران شان برای آنها می‌چینند می‌توانند موفق به پیروزی شوند یا نه.

آنچه مسلم است این می‌باشد که دربی آلمان خاص ترین بازی تاریخ دو تیم است، هم از این نظر که بازی برای اولین بار در طول تاریخ بیرون از ایران برگزار می‌شود و هم از این نظر که هواداران نقش مهمی در اتفاقات داخل زمین ایفا خواهند کرد.

☆☆☆☆☆

احتمال خروج انصاری فرد از فهرست المپیاکوس

سایت رادیو ورزش یونان از بروز هر اتفاقی برای مهاجم ایرانی تیم المپیاکوس با توجه به تمایل سرمربی آلبانیایی برای جذب مهاجم جدیدی خبر داد. به گزارش تسنیم، سایت رادیو ورزش یونان در خبری به بررسی وضعیت ریسوآسینس و کریم انصاری فرد پرداخت و درباره ملی‌پوش ایرانی نوشته است: هیچ‌کس نمی‌تواند بداند چه اتفاقی برای کریم انصاری فرد رخ خواهد داد.

سایت یونانی در ادامه این خبر آورده است، هر اتفاقی برای آینده مهاجم ایرانی تیم فرمان سوپر لیگ یونان محتمل است. انصاری فرد می‌خواهد در تیم المپیاکوس بازی کند تا شانس دعوت به تیم ملی فوتبال ایران جهت شرکت در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را داشته باشد. از طرفی سنسینک، سرمربی تیم المپیاکوس پس از جذب آمانوئل آمینیکه، مهاجم نیجریه‌ای از فنرباغچه ترکیه به دنبال بازیکن دیگری در خط حمله است.

تیم فوتبال المپیاکوس برای برپایی دومین اردوی آماده‌سازی‌ساز از اتریش راهی بلژیک می‌شود.

به خودشان اجازه می‌دهند که به مربی توهین کنند. فوتبال ما با تمام دنیا تفاوت شده است. لیگ برتر ما در همان سال‌های اول با فرهنگ تریود اکنون هر فصل نسبت به قبل گشته شرایط فرهنگی و اخلاقی آن بد و بدتر می‌شود. شاید فوتبال برای مربیانی خوب باشد که پول خیلی خوبی از آن می‌گیرند، اما برای فردی مثل من که فقط ۲۰ درصد از مبلغ قرارداد امی گیرم و به عالم و آدم هم بدهکاری می‌شوم خوب نیست.

حیف نیست که یک مربی سابق تیم ملی پشت فرمان کامیون بنشیند؟

کار که عار نیست، من حداقل با این کار به جوانان کشور این پیام‌را می‌دهم که کار کردن در هر لباسی عار نیست، رانندگی کامیون، صداقت، وسالتی دارد. این حال من

یعنی در شغل رانندگی کامیون بد و بیراه نمی‌شونید؟

اینجا شرایط فرق می‌کند، این یک تصمیم شخصی است و تو تنها پشت فرمان کامیون می‌نشینی، اما در فوتبال همه

برای فصل آینده پیشنهاد مربیگری داشتید و راننده کامیون ماندید؟

بله؛ از یک تیم لیگ دسته اولی و دو تیم لیگ دسته دومی پیشینه‌ها داشتم، اما رانندگی کامیون را به فوتبال کنونی ترجیح دادم.

درآمد رانندگی کامیون بیشتر است یا مربیگری فوتبال؟

این فوتبال هر چقدر درآمد هم داشته باشد ارزش این همه بی‌حرمتی، توهین و فحاشی را ندارد. ترجیح دادم از گود فوتبال بروم. متأسفانه تماشاگران آزادند که هر چه می‌خواهند به میان بگویند. به نظر من مسئولان فوتبال باید فرهنگ این ورزش را اصلاح کنند.

یعنی در شغل رانندگی کامیون بد و بیراه نمی‌شونید؟
اینجا شرایط فرق می‌کند، این یک تصمیم شخصی است و تو تنها پشت فرمان کامیون می‌نشینی، اما در فوتبال همه



مهتری مصور

تیم‌های لیگ برتری در شرایطی نفرات اول خود را شناختند که برای لیگ هفدهم نیز خبری از حضور مربیان اصفهانی بر روی نیمکت این تیم‌ها خبری نیست؛ این در حالی است که نیمکت

تیم‌های همشهری نصف جهان نیز به دو مربی غیر بومی اختصاص یافته تا مربیان این

دیار برای برعهده گرفتن سکان تیم‌های شهر خود نیز شانس نداشته باشند.

با انتخاب علی کریمی به عنوان سرمربی تیم نفت تهران، تکلیف آخرین تیم لیگ برتری نیز مشخص شد.

برای لیگ هفدهم، تیم‌های استقلال، پرسپولیس، پیکان، سپاه جامگان و پدیده به سرمربیان فصل گذشته خود اعتماد کردند، اما در سایر تیم‌های لیگ برتری، تحولات گسترده‌ای بر روی نیمکت تیم‌ها به وقوع پیوست.

با این حال گردش مربیان در لیگ برتر ایران، همچنان در یک چرخه نسبتاً تکراری و ثابت قرار گرفته است، همچنان که بیشتر مربیان لیگ هفدهم، در لیگ شانزدهم نیز حضور دارند و تنها برخی از آنها تیمشان را تغییر داده‌اند.

پس از قهرمانی تیم پرسپولیس در لیگ شانزدهم، یک بار دیگر حضور مربیان خارجی در فوتبال ایران، مورد توجه قرار گرفت تا علاوه بر پرانکو که مدافع عنوان قهرمانی را همراهی می‌کند، کرانچاکو و لوکا بوناچچ نیز دو خارجی دیگر حاضر بر روی نیمکت

اصفهانی‌هایی که نفر اول نیستند

در ادامه این گزارش نگاهی به وضعیت شاخص ترین مربیان اصفهانی می‌اندازیم که زمانی در لیگ برتر شافل بوده‌اند. اما فعلاً در صف مربیان بیکار قرارزند.

✚ منصور ابراهیم زاده: آخرین بازمانده مربیان اصفهانی در لیگ برتر، شانس‌ی برای ورود به لیگ هفدهم پیدا نکرد. ابراهیم زاده که پس از دوران اوجش در ذوب آهن و نفت تهران، از مربیان

به حرحال کاری‌کنم.

✚ چرامربی سابق تیم ملی باید راننده کامیون شود؟
من در تمام رده‌های سنی تیم ملی ای بنوعوانان و جوانان تا امید بزرگسالان مربی بودم، به عنوان بازیکن هم در تیم‌های ملی حضور داشتم، به هر آنچه که در فوتبال عشق می‌ورزیدم و به هر چه در فوتبال عشق‌ان را داشتم رسیدم البته در زمان بازیکنی کمتر به حقم رسیدم، ولی در مربیگری که خیلی هم دوستش داشتم به هر چه می‌خواستم رسیدم.

✚ چرا فوتبال گریزان شدید؟

۱۶ سال لیگ برتر حرفه‌ای فوتبال ایران برگزار شده و شاید در ۹۰ درصد این رقابت‌ها حضور داشتم، ولی متأسفانه بگویم که شرایط فرهنگی و اخلاقی حاکم در فوتبال ایران نه تنها

پیشرفتی نداشته که بسپرتف هم کرده است. به همین دلیل احساس کردم که هر چه از این فوتبال دورتر شوم بهتر خواهد بود. در این فوتبال هر روز بیشتر از دیروز شاهد بی‌احترامی و بی‌حرمتی به مربیان هستیم.

متقین به دنبال دوزدن خدانیستند



متن زیر گزیده‌ای از سخنان حجت الاسلام انجوی نژاد در سری جلسات شرح خطبه متقین است که در دفتر مجموعه فرهنگی عاشورا ییان ایراد شده است. «یکی از ویژگی‌های ذکر شده در خطبه متقین نهج البلاغه، تواضع است. تواضع علاوه بر وجود باطنی باید در ظاهر فرد نشان داده شود و در صد دیگری از آن باید در قلب و ذهن وجود داشته باشد. این امر زمانی اتفاق می افتد که دیگران خود را به هرمیزان، در مقابل یکدیگر کوچک ببینند. در تواضع قلبی انسان با خود می اندیشد که اگر خداوند بخواهد به او نمره دهد، آیا نمره او بالاتراز موجودات دیگر است یا خیر!

مانند زمانی که از پیامبر قوم بنی اسرائیل خواسته شد موجودی را بست ترو دون تراز خود نزد خدا ببرد که ایشان حتی حاضر نشدند سگی را با این ویژگی ها نزد خدا ببرند.

بنابراین امیرالمومنین برای سفارش به تواضع به یاران شان، توصیه می‌کند به وضعیت فعلی فرد نگاه نکنند و نیاز است پرونده فرد بازمینی شود که همه این ها نزد خداست و ما از آن اطلاعی نداریم. در خطبه متقین هم اشاره شده است که متقین افرادی هستند با جنبه زیاد و فرق عمده آن ها ارتکاب گناه این است که مخالفت خدا برای آن ها بی ارزش است و این را امری مشکل می پندارند، به دلیل اینکه خدا برای آن ها بارزش تراست. متقین به دنبال دور زدن خدا نیستند و آن قدر منکرات در مقابل چشمان آن ها بی ارزش و کوچک به شمار می آید که کریمانه از آن‌ها می گذرند.

علم نافع، علمی دینی و همسیر اصلاح جامعه و رضای خدا
از نظر آقای مبتدیان
قرآن کریم روزی نباید بگذرد مگر اینکه

به معلومات تان اضافه شود. علم به دودسته دینی و غیردینی تقسیم می شود هر علمی که در مسیر اصلاح جامعه، خلقت، روح و جسم و برای رضای خدا باشد و هدف های خلقت را تأمین کند، علم نافع و دینی است و در غیر این صورت در گروه علوم غیردینی قرار می گیرد.

دعا برای قاعده مند شدن زندگی
به طور کلی خدایی که تنها در رفاه و آسایش به آن اعتقاد دارد، خدا نیست. مشکل عمده مسلمین این است که قاعده ها راها کرده اند و به استناد چسبیده اند. قاعده خود زندگی است و استثنا معجزات آن است. در شب های قدر به سفارش امام صادق علیه السلام گفته شده است که باید برای همه چیز دعا کرد، اما باید از خدا خواست زندگی مان را قاعده مند کند.

تا کنون دیده نشده که رهبر انقلاب برای افزایش ذخائر ایران دعا کرده باشند بلکه بیشتر دعا باید قاعده ها بوده است. خدایی که برای رفاه باشد که خدا نیست در واقع باید در بلا و گرفتگی ها خدا را قبول داشته و ایمان داشته باشیم.

اگر انسان به خالق اعتقاد داشته باشد مخلوق در دیده اش کوچک می شود و همه چیز را از آن خدا می داند. اهل بیت هر چه که از جانب خدا بود را می پذیرفتند و نقل شده که از خدا آسایش و رفاه را بخواهید؛ اما بلاها و سختی های وارد شده در مسیر زندگی راه مانند اهل بیت باید پذیرفت. در فریضه های از دعای ابو حمزه می خوانیم که در تمام طول زندگی خود که نگاه می کنم چیزی جز محبت و نعمت های خدا ندیده ام.🔴

دوره‌های داستان نویسی ویژه نوجوانان

موسسه فرهنگی هنری پیرنگ اصفهان دوره داستان نویسی برای دختران و پسران نوجوان برگزار می‌کند.

این دوره با حضور اساتید برجسته حوزه فرهنگ و با رویکرد پرورش استعداد های درخشان در کلاس های مجزا برای دختران و پسران برگزار می‌شود.

علاقه مندان مدیر موسسه پیرنگ گفت: هدف از اجرای این دوره اجرای منویات رهبر معظم انقلاب جهت تولید مخاطب و همچنین سرمایه‌گذاری در حوزه پایه هنرهای ادرا تیاتیک است.

شایان ذکر است جلسات مثنوی خوانی و حافظ

خوانی عصرهای یکشنبه با حضور استاد سلمانی در همین موسسه برگزار می‌شود.

علاقه مندان به شرکت در این دوره می‌توانند

جهت ثبت نام با شماره ۰۲۱-۳۲۸۲۱۵۳ تماس حاصل فرمایند.🔴

مجموعه فرهنگی فردای روشن رامی توان از مجموعه فرهنگی های جوان ، پویا و پرتلاش شهر اصفهان به حساب آورد که در بیشتر حوزه های فرهنگ به صورت موثر وارد میدان شده است و توانسته زمینه ساز اقدامات فرهنگی و جریان سازی در این حوزه باشد، مجموعه ای که در ابتدای راه قرار دارد و توانسته در طول فعالیت خود دستاوردهای نیز برای مجموعه به دست بیاورد.

این مجموعه از سال ۹۳ و همزمان با تمرکز و هدف مند شدن چند مجموعه فرهنگی دیگر که فعالیت خود را از سال حدود ۸۷ شروع کرده بودند و با همت جمعی از فعالان فرهنگی شهر و فارغ التحصیلان مدرسه شهید اژه ای تشکیل شد ، مجموعه های فرهنگی که پیش از تشکیل مجموعه فردای روشن هر کدام

آشنایی با مجموعه فرهنگی فردای روشن فرداروشن است

در یکی از حوزه های فرهنگ مشغول به فعالیت بود.

مجموعه فرهنگی فردای روشن در ابتدای کار برای خود در سه هدف کوتاه مدت ، میان مدت و بلند مدت تعریف کرد و طرح ها در مجموعه برای رسیدن به این اهداف برنامه ریزی شد. هدف کوتاه مدت مجموعه منحصربه گفانی کردن و استفاده از ظرفیت نخبگانی فرهنگی شهر بود.

اهداف میان مدت مجموعه، تاسیس مجموعه های فرهنگی با هدف الگوسازی و توانمندسازی در همه زمینه های فرهنگی که در راستای اهداف بلند مدت که رسیدن به الگوسازی روش های تحقق تمدن اسلامی



است، تعریف می‌شود.

از مجموعه های فعال در این مرکز فرهنگی می‌توان به مجموعه فرهنگی هاتف که ویژه تربیت نوجوانان است اشاره کرد، مجموعه‌ای که فعالیت اول خود را قبل از شکل‌گیری مجموعه فردای روشن طرح ریزی کرده است.

از دیگر مجموعه های فعال فردای روشن می‌توان به مجموعه کاف

«کتاب الفبای فردا» اشاره کرد که در حوزه کتاب فعال است. مجموعه هایی که از سال ۱۳۸۸ فعالیت خود را به صورت پراکنده در همه حوزه های کتاب ترویج، تبلیغ و پخش کتاب شروع کردند و همزمان با شکل‌گیری فردای روشن به این مجموعه پیوستند و با همفکری

صحف‌ان زیبا

گفت و گو با مدیر مجموعه فرهنگی فردای روشن

فرهنگ نیز نیاز به نگاه تخصصی دارد

دیگرافراد دغدغه مند شهرمجموعه کاف را فعال کردند. مجموعه اندیشکده راه متعالی فردا نیز-که از زیرمجموعه های فردا روشن به حساب می آید در حوزه پژوهش ومدل سازی مباحث علوم انسانی فعال است، که با همت جوانان فرهنگی و نخبه شهر فعال شده است. از برنامه های فردای روشن می‌توان به برگزاری دوره های تربیتی نوجوانان در مجموعه هاتف، ترویج و توزیع هدفمند کتاب در استان اصفهان ، همکاری در زمینه های فرهنگی با شهرداری اصفهان ، جبهه ناشران انقلاب اسلامی و مجموعه رسانه ای شیرازه اشاره کرد. از دیگر برنامه های این مجموعه می‌توان به برگزاری مسابقات و پویش های کتاب خوانی با عنوان تفریح من کتاب ، حمایت از مقر کتاب اصفهان و فعال کردن دبیرخانه جشنواره عمار در اصفهان اشاره کرد.🔴

کانون‌ها

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

ل به عنوان یک جوان با سابقه در حوزه فرهنگ، لازمه شروع یک فعالیت فرهنگی چیست؟

باید بدانیم که فرهنگ نیز نیاز به نگاه تخصصی دارد و بخشی از این نگاه تخصصی داشتن تشکیلات است و این تشکیلات می‌تواند زمینه ساز دستاوردهای بزرگی برای مجموعه باشد.

در دوره رشد و نیروسازنیازمند طی مراحلی است که در این مسیر انسان با تربیت و ابعاد آن به عنوان یکی از مهم ترین حوزه ها آشنا می‌شود.

همچنین نیاز است در این فضا از اقدامات نسنجیده جلوگیری کرد و باید گفت هر کس با توجه به میزان توانایی و دغدغه ای که دارد باید در این فضا وارد شود و این وارد شدن نیازمند شناختن حوزه فرهنگ است.

ل دلیل تاکید شما بر روی نظام مند و تشکیلاتی کردن در حوزه فرهنگ چیست؟

زیرا این نظام مندی و تشکیلاتی بودن در راستای یک هدف بزرگ پیاده شده است و اگر ما در این حوزه بدون هدف بزرگ و تنها با بیان اینکه باید کار فرهنگی کرد، حرکت کنیم کار ما نتیجه موثر را در پی ندارد و اگر نتیجه ای هم باشد، لحظه ای و روزگراست.

به همین دلیل نیاز است تا با برنامه حرکت کنیم.

برای مثال انقلاب اسلامی ما برای چه تانه‌ستسته است موثر باشد، به این دلیل که با یک بزرگ و داشتن برنامه و استمراریه سمت هدف خود که ساختن جامعه مهدوی است در حال حرکت است.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه های فرهنگی که در بستر انقلاب تشکیل شده اند بخش های مهم پارلی هستند که می‌توانند به ظهور حضرت ججت منتهدی شود و در اصل واژه «آتش- به اختیاری» حرکت در جهت تکمیل این پازل است، به همین دلیل باید مجموعه‌ها جایگاه خود را بشناسند و در راه رسیدن به جامعه مهدوی تلاش کنند.

ل باتشکر از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر صحبتی در پایان باقی مانده بیان کنید.

نبایدنگانمان به فرهنگ یک نگاه دمدمتی باشد، چون این فرهنگ است که به عنوان رکن اصلی یک جامعه نقش ایفا می‌کند و فرهنگ کشور ما باید در راستای رسیدن به جامعه و تمدن اسلامی حرکت کند.🔴

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

مجموعه را فعال کنیم.

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶

پنجشنبه

۱۵ تیر ۱۳۹۶

ل لطفاً خودتان را معرفی کنید.

معین مومنیان هستم ومدرك کارشناسی مدیریت بازرگانی دارم و در حال حاضر به عنوان مدیر مجموعه فرهنگی فردای روشن فعالیت دارم.

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مجموعه فرهنگی فردای روشن

مقامت و فرهنگ مقاومت پیامد یک ماه روزه داری



متن زیر قسمتی از سخنان حجت الاسلام آقایان درباره پیام‌های ماه مبارک رمضان و آنچه انتظار است. وی در این گفتار در مورد پیامدهای ماه رمضان و روزه داری صحبت می‌کند.

«این ماه به ما می‌آموزد که در برابر سختی‌ها و

کاستی‌ها مقاوم باشیم. نقطه مقابل مقاومت سازش

و کنار آمدن است. پیام مقاومت بسیار مهم است،

با آنکه ما انقلاب اسلامی را درک کرده ایم، اما پیام

مقاومت شخصی و اجتماعی ما صادر نشده است.

مقاومت در مقابل سختی‌ها، کاستی‌ها، فشارها و

تهدیدها درس استقلال بخش، عزت بخش، عقلانی و

فطری است؛ اما چون نظام آموزشی، مسجد و محراب

ما به این مسائل کمتر پرداخته است، به حسب

ظواهر از یک لحاظ اهل عبادت هستیم ولی به راحتی

با هر نوع فشار بیرونی اهل سازش هستیم. تفاوت

در داشتن فرهنگ مقاومت در مقابل سختی‌ها

با نداشتن این فرهنگ، داشتن زندگی شرافتمندانه

است. در مقاومت در سختی و فشار می‌توان به اوج

عزت، تمدن، رشد و قدرت رسید. رهبر معظم انقلاب

بسیار تأکید کرده که در مقابل سختی‌ها محکم

باشیم. گاهی افراد از توقعات بی‌جا همسفران

شکایت می‌کنند، در فضای خانوادگی اصل بر سازش

و ساختن زندگی است؛ اما اصل بر ظلم پذیر بودن

نیست، ظلم‌پذیری در همه جا محکوم است. در ماه

مبارک ما از سختی روزه می‌آموزیم که برای صحت،

امنیت و سلامت خود باید

سختی‌ها را تحمل کرد.

خودتان بر اساس احکام

الهی گرسنگی و تشنگی

و انتخاب می‌کنید و

برای اینکه مقاومت تان

افزایش یابد این سختی‌را

تحمل کنید، یک بخش

از روزه سلامت جسم و

یک بخش، سلامت

روح و روان، رسیدن

به تقوا، پاکدامنی،

خویشمنداری است و

یک بخش از آن سلامت

اجتماعی، امنیت است.

گرسنگی و تشنگی

ارزش‌داری پساداش و

رفاه‌زدگی ضد ارزش می‌شود. تدوین مکتب

فکری رهبری معظم باید روزی برسد که مراکز

فرهنگی خود را وقف انقلاب کنند. به روزترین چیزها

مذهبی است، به روزتر از قرآن نداریم، ما در ذبح

معارف اسلامی بسیار مهارت داریم. در این ماه

فرصت خوبی است که ما مکتب‌مان را بازتعریف

کنیم و باز تعریف آن در خوانش عقلانی رهبر و امام

خیمینی است و روی مکتب فکری سیاسی مقام

معظم رهبری کار کنید. تدوین مکتب فکری رهبری

معظم برعهده ماست بلکه مکتب فکری رهبری نیاز

ماست از سرفصل های مکتب رهبری آزاد اندیشی

است. آزاد اندیشی ما را از موهومات مذهبی نجات

داده. باید وجه تمایز نوع عبادت و روضه خوانی ما

با منحرفین مشخص باشد و راه آن مکتب فکری امام

است و سکوی اول آن آزاد اندیشی است و کسانی که

حریت فکری و آزاد اندیشی را از اسلام نمی‌بینند جرات

بیرون رفتن از عادات‌های مذهبی خود را ندارند. آزاد

اندیشی ما را از تحجر و مصیبت‌های فکری رها کرده.

آزاد اندیشی راه اهل بیت بوده است مخالفت با انبیا

این بوده که تحول خواه و جرات تغییر را نداشته‌اند.

اما پرچم اسلام، آزاد اندیشی است. باید دقیق و

شکوفه‌های گیل‌اس

هایکو، کوتاه‌ترین گونه شعری درجهان است که مبدع آن زاپنی‌ها هستند. شاید بتوان آن را با باغی و دوبیتی در ادبیات فارسی مقایسه کرد؛ البته با این تفاوت که گاه تعداد کلماتش از باغی و دوبیتی هم کمتر است. موضوع بیشتر هایکو‌ها درباره فصل‌هاست. شاعران نشانه‌های هر فصل را در هایکوهای خود می‌آورند سعی می‌کنند با آن نشانه به موجزترین شکل به فصل مورد نظر خود اشاره کنند. برای نمونه، این هایکو از یاکاموتی که احمد شاملو آن را به فارسی برگرداند، بسیار مشهور است؛ تنها زمانی کوتاه کنار هم بودیم / و فهمیدیم که عشق / هرزان سال می‌یابد… با این هایکو بی‌پایانه از کاینکو موتو نو هیوماو؛ در کوه‌های خالی / برگ‌های نی در باد خش خش می‌کنند / به دختری کف‌گرمی کم/ که اینجا نیست ایچاز؛ برهیز از زیاده‌گویی و دورریختن پیراه‌ها. در حد رساندن شعریه یک اشاره، از خصوصیات بارز شعر زاپنی است. هایکو به صورت سنتی از روایت جنبه‌های زشت طبیعت اجتناب می‌کند. هایکو به ایران هم راه پیدا کرد و در بین بعضی از هنرمندان محبوب شد، به طوری که بعضی از بازیگران مانند نیکو کریمی و امیر آقایی در این زمینه کار کردند؛ اما بسیار پیش‌تر از آنها اشخاصی مانند احمد شاملو، ع‌یاشایی، زویا پیرزاد، عطا دانایی، قدرت‌الله ذاکری، سهراب سپهری و… به این سبک شعری به صورت تخصصی پرداخته بودند.

به‌ظاهر، دانستن فرم و حالات هایکو، سبب نمی‌شود که هرکسی راغب شود به نوشتن و سرودن هایکو؛ به ویژه اینکه به طبع ایرانی، ریاضی و دوبیتی بیشتری ننشیند. سبک هایکو به گونه‌ای است که می‌تواند هر کسی را فریب دهد که «عه! من هم می‌توانم اینچوری شعر بگویم!» و همین سهل‌متنع بودن این گونه شعری همه راه هوس می‌اندازد که دست به امتحان بزنند. هدف از نوشتن این جستار، پرداختن به هایکوهای عباس کیارستمی در سال‌وز فوت این هنرمند گرامی است. در ابتدا درباره این گونه شعری مطالبی را برای تذکر و آشنایی آوردم و سپس به هایکوهای کیارستمی می‌پردازم.

عباس کیارستمی قریب بسیاری با هنر و فرهنگ زاین داشت. این قریابت تا جایی بود که کوروساوا، فیلم‌ساز فقید ژاپنی تابلوی نقاشی خود را به او تقدیم کرد که اکنون این تابلوی زیبا در موزه سینمای تهران دیدنی است) و خود کیارستمی نیز فیلمی در زاین ساخت. در هنر زاین، ایچاز و پرداخت به جزئیات ریز زندگی بسیار دیدهمی‌شود. این خصوصیت را به کار در آثار

کیارستمی نیز می‌توانیم ببینیم. گویی این دو خصوصیت باعث نزدیکی کیارستمی به زاین و حتی برعکس، علاقه زاپنی‌ها به کیارستمی شده است. کیارستمی فارسی‌زانی بوده است که حافظ و سعدی و مولانا را درک کرده، در تهران بزرگ شده است و حالا با چشمان یک زاپنی به جهان نگاه می‌کند. حتی ماسرات و تلاش‌کردن او بی‌شاهدت به کارکردن های زاپنی‌ها نبوده است. برای نمونه چند هایکو را از کیارستمی

نقل می‌کنم:

- در انتهای رمضانیم /سفر در بیش /سفره خالی
- نه خواندم می‌دانست / نه نوشتن / اما چیزی می‌گفت/ که نه خوانده بودم / و نه کس نوشته بود
- شب به موقع رسید / سینه‌به‌موقع زد / خروس به‌موقع خواند / من بی‌موقع /خوابیدم
- از شکاف در /هم سوزی می‌آید /هم نوز ماه
- از ستم روزگار / پناه بر شعر / از جور بار / پناه بر شعر / از ظلم آشکار / پناه بر شعر
- سبب از درخت / فرو افتاد / و من / به جاذبه تو اندیشیدم
- گفت / از دست من کاری بر نمی‌آید / کاش گفته بود / از دلم
- همیشه ناتمام می‌ماند / حرف‌های من / با خودم اکنون کجاست؟ / چه می‌کند / کسی که فراموش کرده‌ام

- غلف‌های نوستره / به‌جانمی‌آورند / درختان کهن را
- بسیاری عاشق / بسیاری / معشوق / عاشق و معشوق / انگشت‌شماری
- حیف / میزبان خوبی نبودم / برای اولین دانه برفی / که روی پلکم نشست
- گل‌های صحرایی را / نه کس بویدد / نه کس چید / نه کس فروخت / نه کس خرید
- وقتی آمد… / آمد / وقتی بود… / بود / وقتی رفت… / بود
- باد با خود خواهد برد / شکوفه‌های گیل‌اس را / تا سپید ابرها
- چه دشوار است / تماشا ای حرف‌ها / به تنهایی
- چه کسی می‌داند / درد غنچه را / به هنگام شکفتن
- باغم را فروختم / امروز / یا درختان می‌دانند؟
- هایکوهای کیارستمی بسیار لطیف و عاشقانه هستند. آنها سرسریزه‌ها به حرف اصلی خود اشاره می‌کنند و مانند نسیمی ملایم به تن خواننده می‌خورند و او را بیادار می‌کنند. انگار که خواننده چرت می‌زند و به بیکاره از خواب برمی‌خیزد. خواننده شعرا را که می‌خواند، حس می‌کند باید یک بار دیگر و شاید حتی بیشتر، به شعر برگردد و آن را بخواند. آن را می‌خواند و روی کلماتش تمرکز نمی‌کند. حالا حس شعر کم که به جانش می‌نشیند و آن را با تمام وجود درک می‌کند. شعر تمام تصور و تخیل خواننده را به خود مشغول می‌کند و او را برای لحظه‌ای از این دنیای ماشینی‌رها می‌کند و به دنیای شکوفه‌های گیل‌اس و عاشقانه‌ها می‌برد. این هایکوها آن قدر لطیفی و صادق و کودکانه‌اند که خواننده خود را گاه حس می‌کند صمیمی‌ترین دوستش آنها را برایش می‌خواند؛ آن هم نه با صدای بلند، بلکه با صدای ملایم و آهسته و در گوش؛ چیزی که کس دیگری نشنود. فقط خودشان دو نفر می‌شنوند لذت ببرند. اگر دوست دارید هایکوهای بیشتری از عباس کیارستمی بخوانید، می‌توانید کتاب «باد و برگ، و راکه انتشارات نظر چاپ کرده است» مطالعه کنید. ^[a]

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در آیین گشایش هفته فرهنگی آذربایجان گفت: « ما باید با استفاده از فیلم، شعر، کتاب و موسیقی، زبان‌های تازه‌ای برای گسترش روابط فرهنگی پیدا کنیم.» به گزارش ایرنا، سیدرضا صالحی امیری، ابوالفضل قاریف وزیر فرهنگ و گردشگری جمهوری آذربایجان و ابودر براهیمی ترکمان رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این مراسم سخنرانی کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه بین ایران و جمهوری آذربایجان هیچ‌گونه مرز فرهنگی وجود ندارد، افزود: «فرهنگ و تمدن آذربایجان در منطقه و جهان می‌رودشد و فرهنگ و تمدن آذری‌ها ریشه در تاریخ دارد. آذری‌ها نجیب‌اند؛ چه ایرانی، چه آذربایجانی.

صالحی امیری ادامه داد: «انسان‌های فرهنگی هیچ وقت

سال سی‌دهم، شمارهٔ ۲۹۶۶
پنجشنبه
۱۵ تیر ۱۳۹۶

ارکسترملی ایران در چهل ستون نواخت

طنین سروش آسمانی بر کاخ بلند بهشت



همه‌مانی رنگ و نور و صوت در میان ستون‌های باغی چهل تکه؛ وقتی مردی با حنجره ای از سنت آواز می‌خواند، بدون شک دل هر گذنر خیابان استانداری را در یک‌شنبه شب مهتاب ۱۲ تیر ۹۶ خواهد ریود؛ یک‌شنبه شبی که بیش از ۲۵۰۰ نفر به احترام موسیقی در برابر ستون‌های چندصدساله کاخ چهلستون از جای برخاستند و هم‌نوازی زیبای آرشه‌ها و حنجره‌ها را دیدند. همکاری شهرداری اصفهان و سازمان میراث فرهنگی و اداره کل ارشاد استان را به زبان صوت چشیدند و یک‌دل و یک‌صدا رهبر ارکستر ملی ایران، فریدون شهبازیان و علی‌اصغر شاهزیدی، خواننده اصفهان را تشویق کردند تا بار دیگر صدای شوق زندگی در میان تالارها و اتاق‌های این کاخ موزه تاریخی بیپسجد؛ چرا که؛ ما زنده به آئیمر که آرام نگیریم / موجیر که آسودگی ما عدر ماست!



عادل

امیری

نقل می‌کنم:

- جام مدهوشی و گوش‌های تشنه
- دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، روزها تلاش کرد تا با همکاری اداره‌کل میراث فرهنگی و اداره‌کل ارشاد اسلامی این برنامه را برگزار کند. ارکسترملی ایران نیز تأیبات کرد همان‌گونه که از آن انتظار می‌رود، محل کشف استعداد‌های جوان موسیقی است.
- ارکستر می‌توانست با ۲۵ نوازنده ویولن، دو نوازنده فلوت، دو نوازنده ایوا، دو نوازنده کلارینت، دو نوازنده

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین برگزاری هفته فرهنگی آذربایجان تاکید کرد:

آذری‌ها نجیب‌اند؛ چه ایرانی، چه آذربایجانی

باهم‌دیگر اختلاف پیدا نمی‌کنند.

جامعه بزرگ آذری‌های ایران نماد اخلاص و فضیلت و معرفت هستند و سکونت آنها بیش از سه‌هزار سال در این سرزمین قدمت دارد.» او تاکید کرد: «ما باید از سطح روابط رسمی و روابط دولت‌ها عبور و به روابط سطح ملت‌ها توجه کنیم و برای این‌کار پایستی زبان‌های جدیدی با فیلم، شعر، کتاب و موسیقی برای ارتباط فرهنگی خلق کنیم.»

صالحی امیری با اشاره به هفت دیدار بین رئیس‌ان جمهوری ایران و آذربایجان در چهار سال گذشته، افزود: «من به نمایندگی از دولت ایران اعلام می‌کنم که هیچ‌گونه محدودیتی در توسعه روابط اقتصادی، سیاسی، اجتماعی

فرهنگی جمهوری آذربایجان علاوه بر تهران، در شهر تاریخی اصفهان هم برگزار می‌شود.

ایودر براهیمی ترکمان، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دیگر سخنران این مراسم بود که برگزاری هفته فرهنگی جمهوری آذربایجان در ایران را فرصتی مناسب برای گفت‌وگوی فرهنگی میان این دو ملت دانست و روحانی این روابط در حال گسترش است.»

ابوالفضل قاریف افزود: «همکاری بین

ایران و آذربایجان در حوزه‌های مختلف جریان دارد و ماایلم بگویم که ما شاهد پیشرفت همکاری‌ها در عرصه فرهنگی هم هستیم.» او ادامه داد: «روزهای فرهنگی آذربایجان در ایران در سال ۲۰۱۰ و روزهای فرهنگی ایران در آذربایجان در سال ۲۰۱۱ برگزار شد.» اما امروز خوشحالیم که این بار هفته

این برنامه‌هاست. ^[a]

فرهنگ و هنر

از مطالبی که در این شماره در بخش «هنر» خوانده

می‌شود، علاوه بر مطالبی که به صورت تخصصی به تحلیل رویکرد این شماره از منظر هنرمی پردازد، می‌توان اشاره ای داشت به ترجمه مقاله ازاازرا پاند به نام «تصویرگرایی»، «سه راه حل برای یک مسئله: تحلیل ایماز اسطوره ی ادیب در سینما» که با بررسی سه فیلم مطرح تاریخ سینما کارکردهای این اسطوره مورد بررسی قرار می‌گیرد.

رئتمیک بودن یا نبودن، پرسش‌هایی از تئوری روانکاوانه هنر، مقاله دیگری است که از نگاه انتقادی نوع ادراک جهان تنها بر اساس هیجانات و تحیل هنرمند را مورد پرسش قرار داده و اینکه در مباحث روانکاوی اثر هنری را همچون سند اختلاف روانی هنرمند می‌داند از منظر انتقادی مورد بررسی قرار می‌دهد و این رویکرد را به بن بست رسیده قلمداد و بر نقش هنرمند در تحولات اجتماعی و سیاسی تاکید می‌ورزد. در مطلب «آیا تصویری تواند پیمان شکنی کند؟» با خوانشی نوپه ایده‌هایی درباره تابلوی خیانت تصویر زنه مارگریت پرداخته می‌شود.

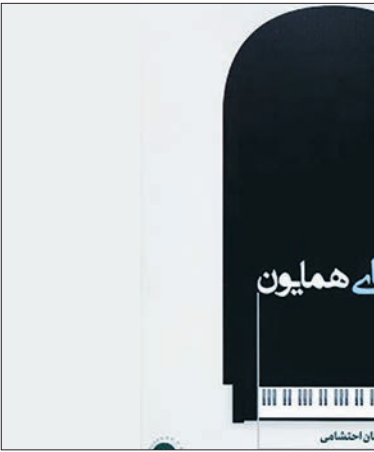
همچنین می‌توان در این بخش به مطالبی همچون وسوسه طبیعت‌گرایی و سردرگمی «نقش خیال» و «ایماز»، لاله زار، ویرانی یک تصویر و گذری بر

تصویرگری و کتابت مانوس و مصاحبه با علیرضا گلدوزیان اشاره کرد.

عنوان نشست تخصصی هنر این شماره از نشریه جامعه معاصر بیگانگی کاگرد ایماز و تصویر است که برحسور در حوزه تصویر و جامعه شناسی دکتر مسعود کوثری و دکتر بهزاد دوران برگزار شد.

دبیر جلسه آذر تشکر ازرשמند شهر ماست. صدایش برای همه ما آشناست و پیچیدن نغماتش در آسمان اصفهان نعمتی شنیداری است که باید شکرگزار بهره‌مند ی از وجود ایشان باشیم. دکتر جمالی نژاد از تلاش تک تک دست‌اندرکاران این برنامه تشکر کرد و افزود: بسیار خرسندم که توانسته ایم با تعامل خوب ایجاد شده میان دستگاه‌های فرهنگی شهرمان، شادی و نشاط شهروندان را تأمین کنیم. حجت الاسلام آرزانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان نیز در این برنامه بیان داشت: رهبر ارکسترملی ایران از جایگاه جهانی ویژه برخوردار است و استاد شاهزیدی نیز از مفاخر موسیقی کشور به شمار می‌رود که نام اصفهان او در موسیقی می‌درخشد. ^[a]

پیشنهاد + کتاب



آلبوم «همایون‌های همایون» منتشر شد

به پاس انگشت‌های استاد

آلبوم «همایون‌های همایون» روایت پیانویی سامان احتشامی از ساخته‌های همایون خرم همزمان با سالروز تولد این آهنگساز و نوازنده ویلن توسط نشر موسیقی آوا خورشید منتشر شد.

به گزارش «موسیقی‌ما»، سامان احتشامی در این آلبوم ۴۴ دقیقه پیانو نواخته و قطعاتی از زنده‌یاد همایون خرم در دستگاه همایون را به شکل مدلاسیون‌هایی در هم آمیخته شده، اجرا کرده است. این آلبوم به ایده و پیشنهاد بابک چمن‌آرا، مدیر نشر نتپه‌وون، به سامان احتشامی تولید شد و در نهایت با عنوان «همایون‌های

همایون» نامگذاری شده است. همایون خرم در تیر سال ۱۳۰۹ در بوشهر متولد شد و از مدتی بیماری، دارفانی را وداع گفت. ^[a]

انتشار شماره سوم «ترزو»

بارویکرد ایماز، تصویر، تصور

شماره سوم فصلنامه سراسری هنر، ادب و گردش‌شهر از صورت نشریه‌ای فرهنگی و هنری در تابستان امسال منتشر می‌شود.

شماره سوم فصلنامه ترزو با رویکرد «ایماز، تصویر، تصور» منتشر شده است؛ سه واژه پرکاربرد در مباحث هنری و ادبی که تلاش شده است با نگاهی جامع به ابهاماتی که در خصوص مفاهیم این سه واژه وجود دارد، مخاطب را با مصداق‌های آن آشنا کند و چشم‌اندازهای جدیدی را در درک این نوع معقولات به رویش بگشاید. تصویر انعکاسی تجرید شده از واقعیت بیرونی است که مفاهیم را در ذهن شکل می‌دهد.

هنرمند نویسندۀ مانند همه انسان‌ها دست به «تصور» کردن می‌زند؛ تصور کردنی که لزوماً به خلق اثر نمی‌انجامد، ولی بی‌شک در فرایند شکل‌گیری اثر بسیار مهم است.

او از سطح تصورات بدیهی می‌آغازد تا زمانی که به طرح آغازین برسد و این زمانی است که «ایماز» شروع به شکل‌گیری می‌کند. هنگامی که ادراکات و تصورات برای ایجاد تصویری ذهنی که در نهایت به خلق اثر هنری می‌انجامد در حد اعلای خود قرار گرفته‌اند.

از مطالبی که در این شماره در بخش «هنر» خوانده می‌شود، علاوه بر مطالبی که به صورت تخصصی به تحلیل رویکرد این شماره از منظر هنرمی پردازد، می‌توان اشاره ای داشت به ترجمه مقاله ازاازرا پاند به نام «تصویرگرایی»، «سه راه حل برای یک مسئله: تحلیل ایماز اسطوره ی ادیب در سینما» که با بررسی سه فیلم مطرح تاریخ سینما کارکردهای این اسطوره مورد بررسی قرار می‌گیرد.

رئتمیک بودن یا نبودن، پرسش‌هایی از تئوری روانکاوانه هنر، مقاله دیگری است که از نگاه انتقادی نوع ادراک جهان تنها بر اساس هیجانات و تحیل هنرمند را مورد پرسش قرار داده و اینکه در مباحث روانکاوی اثر هنری را همچون سند اختلاف روانی هنرمند می‌داند از منظر انتقادی مورد بررسی قرار می‌دهد و این رویکرد را به بن بست رسیده قلمداد و بر نقش هنرمند در تحولات اجتماعی و سیاسی تاکید می‌ورزد. در مطلب «آیا تصویری تواند پیمان شکنی کند؟» با خوانشی نوپه ایده‌هایی درباره تابلوی خیانت تصویر زنه مارگریت پرداخته می‌شود.

همچنین می‌توان در این بخش به مطالبی همچون وسوسه طبیعت‌گرایی و سردرگمی «نقش خیال» و «ایماز»، لاله زار، ویرانی یک تصویر و گذری بر

تصویرگری و کتابت مانوس و مصاحبه با علیرضا گلدوزیان اشاره کرد.

عنوان نشست تخصصی هنر این شماره از نشریه جامعه معاصر بیگانگی کاگرد ایماز و تصویر است که برحسور در حوزه تصویر و جامعه شناسی دکتر مسعود کوثری و دکتر بهزاد دوران برگزار شد.

دبیر جلسه آذر تشکر ازرשמند شهر ماست. صدایش برای همه ما آشناست و پیچیدن نغماتش در آسمان اصفهان نعمتی شنیداری است که باید شکرگزار بهره‌مند ی از وجود ایشان باشیم. دکتر جمالی نژاد از تلاش تک تک دست‌اندرکاران این برنامه تشکر کرد و افزود: بسیار خرسندم که توانسته ایم با تعامل خوب ایجاد شده میان دستگاه‌های فرهنگی شهرمان، شادی و نشاط شهروندان را تأمین کنیم. حجت الاسلام آرزانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان نیز در این برنامه بیان داشت: رهبر ارکسترملی ایران از جایگاه جهانی ویژه برخوردار است و استاد شاهزیدی نیز از مفاخر موسیقی کشور به شمار می‌رود که نام اصفهان او در موسیقی می‌درخشد. ^[a]

عنوان نشست تخصصی هنر این شماره از نشریه جامعه معاصر بیگانگی کاگرد ایماز و تصویر است که برحسور در حوزه تصویر و جامعه شناسی دکتر مسعود کوثری و دکتر بهزاد دوران برگزار شد.

دبیر جلسه آذر تشکر ازرשמند شهر ماست. صدایش برای همه ما آشناست و پیچیدن نغماتش در آسمان اصفهان نعمتی شنیداری است که باید شکرگزار بهره‌مند ی از وجود ایشان باشیم. دکتر جمالی نژاد از تلاش تک تک دست‌اندرکاران این برنامه تشکر کرد و افزود: بسیار خرسندم که توانسته ایم با تعامل خوب ایجاد شده میان دستگاه‌های فرهنگی شهرمان، شادی و نشاط شهروندان را تأمین کنیم. حجت الاسلام آرزانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان نیز در این برنامه بیان داشت: رهبر ارکسترملی ایران از جایگاه جهانی ویژه برخوردار است و استاد شاهزیدی نیز از مفاخر موسیقی کشور به شمار می‌رود که نام اصفهان او در موسیقی می‌درخشد. ^[a]

عنوان نشست تخصصی هنر این شماره از نشریه جامعه معاصر بیگانگی کاگرد ایماز و تصویر است که برحسور در حوزه تصویر و جامعه شناسی دکتر مسعود کوثری و دکتر بهزاد دوران برگزار شد.

دبیر جلسه آذر تشکر ازرשמند شهر ماست. صدایش برای همه ما آشناست و پیچیدن نغماتش در آسمان اصفهان نعمتی شنیداری است که باید شکرگزار بهره‌مند ی از وجود ایشان باشیم. دکتر جمالی نژاد از تلاش تک تک دست‌اندرکاران این برنامه تشکر کرد و افزود: بسیار خرسندم که توانسته ایم با تعامل خوب ایجاد شده میان دستگاه‌های فرهنگی شهرمان، شادی و نشاط شهروندان را تأمین کنیم. حجت الاسلام آرزانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان نیز در این برنامه بیان داشت: رهبر ارکسترملی ایران از جایگاه جهانی ویژه برخوردار است و استاد شاهزیدی نیز از مفاخر موسیقی کشور به شمار می‌رود که نام اصفهان او در موسیقی می‌درخشد. ^[a]

عنوان نشست تخصصی هنر این شماره از نشریه جامعه معاصر بیگانگی کاگرد ایماز و تصویر است که برحسور در حوزه تصویر و جامعه شناسی دکتر مسعود کوثری و دکتر بهزاد دوران برگزار شد.

دبیر جلسه آذر تشکر ازرשמند شهر ماست. صدایش برای همه ما آشناست و پیچیدن نغماتش در آسمان اصفهان نعمتی شنیداری است که باید شکرگزار بهره‌مند ی از وجود ایشان باشیم. دکتر جمالی نژاد از تلاش تک تک دست‌اندرکاران این برنامه تشکر کرد و افزود: بسیار خرسندم که توانسته ایم با تعامل خوب ایجاد شده میان دستگاه‌های فرهنگی شهرمان، شادی و نشاط شهروندان را تأمین کنیم. حجت الاسلام آرزانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان نیز در این برنامه بیان داشت: رهبر ارکسترملی ایران از جایگاه جهانی ویژه برخوردار است و استاد شاهزیدی نیز از مفاخر موسیقی کشور به شمار می‌رود که نام اصفهان او در موسیقی می‌درخشد. ^[a]



«پروانه‌ها
چهارباغ عباسی و
تابستان تازه نفس»

بازار + ۱۳

خرید مارک دار

مسئله این است!

اگر تا چند سال پیش فروشگاه‌های مارک پوشاک فقط در خیابان نظرو پاساز اربکیده فعالیت می‌کردند، پس از افتتاح سیتی سنتر مارک فروشان در اصفهان به شدت...

همکاسی + ۱۸

نقش‌های مکمل

آموزشی

در گذشته دغدغه اصلی در تحصیل افزایش علم دانش آموز بود، ولی امروزه با پیشرفت فناوری و شکل‌گیری جمعیت‌های بزرگ انسانی...

اینفوگرافی + ۱۴

از «س» تا «ر»

سیگار



همچنان داغ و نفس‌گیر

۱۶

عکس از: حمیدرضا بیگومار

انقراض سفید سرها نزدیک است...



نام گونه: اردک سرسفید / رده: پرندگان / وضعیت بقا: در خطر انقراض (EN)
زیست بوم محلی: بخش‌هایی از روسیه، قزاقستان، ازبکستان، مغولستان، ارمنستان، ایران، افغانستان، ترکیه و...
پراکنندگی: دریاچه سد حنا در سیمیر و حوضچه‌های تصفیه خانه ذوب آهن در لتجان

اردک سرسفید حدوداً ۶۴ سانتی متر طول داشته و دمی دراز و شق دارد. از نظر ظاهری دو جنس با یکدیگر تفاوت دارند و پرنده نر بالغ دارای بدنی قرمز و خاکستری، کله‌ای بزرگ و سفید، گردن و تازگی سیاه و نوکی آبی رنگ است. در مقابل، اردک سرسفید ماده بالغ دارای بدنی قهوه‌ای-خاکستری، صورتی سفید و منقاری تیره‌رنگ بوده و بر روی گونه‌اش نیز خطی نوار مانند کشیده شده است.

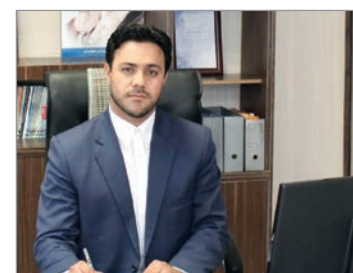
#حفاظت و حمایت از گونه‌های زیستی اصفهان



دیدهبان زندگی
World Wide Campaign of Conservation and Protection of Species

didebanزندegi.com/ir

شهردار قهجاورستان ضمن عرض تبریک ۱۴ تیرماه، گرامیداشت روز شهرداری‌ها بیان کرد: تحقق شهرداری پویا و پایدار منوط به داشتن نیروهای باتجربه و متخصص می‌باشد



باصوب محوطه کارگاهی خلیج فارس در حریم شهر و در طرح جامع در حال ابلاغ نهایی شهر قهجاورستان و تشکیل کلاس‌های رایگان آموزشی، فنی و حرفه‌ای و زیر نظر مربیان مورد تأیید سازمان فنی حرفه‌ای برای جوانان علاقه‌مند به هدف تربیت نیروهای جوان و متخصص در فرهنگسرای شهر قهجاورستان گام‌های مؤثری بردارند. مهندس صفائی افزود: شهرها همچنان موجودی نوپا می‌باشند که با بزرگ شدنشان روز به روز باید بسترها و زیرساخت‌های عمرانی و شهرسازی و فرهنگی آماده‌رشد نمود، چون اگر به فکر آینده شهرها نباشیم، سرعت بزرگ

حمیدرضا صفائی، ضمن تبریک روز شهرداری‌ها به همه شهرداران، مدیران، پرسنل و کارکنان خدمت‌گزار و زحمت‌کش این مجموعه ها گفت: در سالی که به فرموده مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه‌ای (مد ظله العالی) سال اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال سرلوحه فعالیت همه مسئولان و مدیران نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران می‌باشند شهرداری‌ها هم می‌توانند با برنامه ریزی دقیق و منظم بستر تولید و اشتغال راه و وسیله حمایت و جذب سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی و جذب شرایط در بخش گردشگری، تفریحی، ورزشی و صنعتی و ایجاد بستر تشکیل کلاس‌های آموزشی، فنی و حرفه‌ای و هنری در مراکز فرهنگی و علمی وابسته به خود اقدام نمایند. وی افزود: شهرداری قهجاورستان هم بیروا اجرای سیاست‌های راهبردی اقتصاد مقاومتی در سال ۹۶ توانسته است با پیگیری و تصویب مطالعات اولیه سایت گردشگری و تفریحی رشته کوه حمام و معرفی جاذبه‌های گردشگری این شهر تاریخی (متعلق به اوخر دوره ساسانیان و اوایل فتوحات لشکر اسلام) با همراهی و همکاری اعضای شورای اسلامی این شهردارستانداری و فرمانداری اصفهان و در بخش تولید و اشتغال

آگهی تجدید مزایده

شهرداری خورزوق به استناد مصوبه شماره دو بیست و پنجاه و سه شورای اسلامی شهر در نظر دارد تعدادی از زمین‌های واقع در شهر خورزوق را با قیمت پایه کارشناسی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

اشخاصی که تمایل به شرکت در این مزایده دارند می‌توانند با دریافت مدارک از واحد مالی شهرداری نسبت به تحویل پیشنهادات خود اقدام نمایند.

آخرین مهلت دریافت مدارک از واحد مالی شهرداری تا پایان وقت اداری ۹۶/۰۴/۳۱

آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به شهرداری تا پایان وقت اداری ۹۶/۰۵/۰۱

تاریخ بازگشایی پاکات روز دوشنبه ۹۶/۰۵/۰۲

سید حسین حجازی - شهردار خورزوق

مظنه

قیمت انواع گوشت قرمز در بازار

انواع گوشت قرمز (هر کیلوگرم)	قیمت
گوشت مخلوط گوساله	۳۳ هزار و ۵۰۰ تومان
گوشت گوساله	۳۸ هزار و ۴۰۰ تومان
ران گوساله	۳۹ هزار و ۸۰۰ تومان
راسته گوساله	۴۷ هزار تومان
ماهیچه	۴۵ هزار تومان
گوشت استیک گوساله	۵۷ هزار تومان
شقه گوسفندی باگردن	۴۱ هزار و ۲۰۰ تومان
سردست گوسفندی	۴۲ هزار و ۵۰۰ تومان
ران گوسفندی	۴۹ هزار و ۸۰۰ تومان
گردن گوسفندی	۴۰ هزار و ۵۰۰ تومان
چگرسياه گوسفندی	۴۸ هزار تومان

بازار + موبایل

گوشی های با ارزش که به زودی وارد بازار کشور می شوند

در این گزارش به معرفی گوشی های می پردازیم که به زودی به بازار ایران راه پیدا خواهند کرد و به زودی پست ویرین مغازه ها آن را مشاهده خواهید کرد.

Galaxy J7 (2017)

مدتی پیش سری ۲۰۱۷ گوشی های میان رده پرطرفدار سامسونگ J ۲۰۱۷ و J ۲۰۱۵ را به صورت رسمی معرفی کردند. در روزهای اخیر شاهد ورود (J ۲۰۱۷) به بازار کشورمان بودیم که فعلا با قیمت نسبتا بالایی به فروش می رسد. پیش بینی می شود دو عضو دیگر یعنی J ۲۰۱۷ ل سری ۲۰۱۷ به زودی وارد بازار کشورمان شوند. به محض ورود این دو گوشی به بازار شما را در جریان خواهیم گذاشت.

Sony - Xperia XZs

اکسپریا ایکس زد اس سونی همانند اکسپریا X Performance هیچ گاه قرار نیست به صورت رسمی وارد بازار ایران شود. با این وجود احتمال ورود غیر رسمی این گوشی بدون پشتیبانی وجود دارد. در صورت عدم فروش و استقبال آن در بازار سرنوشتی مشابه Xperia X Performance خواهد داشت که پس از گذشت زمان اندک در بازار کم باب خواهد شد. البته جای هیچ گونه نگرانی وجود ندارد چرا که چندی پیش پرچمدار جدید سونی یعنی Xperia XZ Premium به صورت رسمی وارد بازار کشورمان شده خریداران می توانند پرچمدار جدید سونی را خریداری کنند یا مدل قبلی یعنی Xperia XZ با قیمت ارزان تر در سبد خریدشان قرار دهند.

Huawei - Honor 8 Pro

پیش از معرفی رسمی آنر ۸ پرو به نظرمی رسیدی با یک گوشی میان رده قدرتمند از برند آنر مواجه شویم؛ اما پس از این که این گوشی برای اولین بار در چین با نام Honor ۷۹ معرفی شد متوجه شدیم آنر ۸ پرو یک پرچمدار است که یک میان رده قدرتمند. این گوشی در بازار چین با نام شش و حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایتی عرضه می شود که نام آن Honor ۷۹ Pro است؛ اما هواوی (یا بهتر بگوییم آنر) نام Honor ۸ Pro را برای بازار جهانی در نظر گرفته است و حافظه داخلی و رم آن را به ترتیب به ۶۴ و چهار گیگابایت کاهش داده است. پیش بینی می شود به زودی شاهد ورود Honor ۸ Pro به بازار کشورمان باشیم که در صورت ورودش به بازار شمارادر جریان قرار خواهیم داد.

LG - X power2

یکی از بهترین گوشی های هوشمند در زمینه دوام باتری طی چند سال اخیر ال جی ایکس پاور پود. صاحبان ایکس پاور به خوبی می دانند که با یک مرتبه شارژ می توانند چند روز بدون نیاز به شارژ مجدد با خیال راحت از گوشی شان استفاده کنند. اما از قدیم گفته اند دست بالای دست بسیار است. ال جی بی کار ننشسته و چندی پیش نسل جدید این گوشی را با نام X Charge ۲ معرفی کرد. آن طور که ال جی گفته X power 2 دوام باتری بسیار بهتری نسبت به مدل قبلی دارد و باتری جدید ۴۵۰۰ میلی آمپری را جایگزین باتری ۴۱۰۰ میلی آمپر کرده است.

Nokia-5

گوشی های جدید نوکیا آن چنان در بازار کشورمان سرزبان ها نیشافته اند و بسیاری از خریداران ممکن است اطلاعی از ورود مجدد نوکیا به بازار نداشته باشند یا ترجیح نمی دهند گوشی بدون گارانتی و پشتیبانی رسمی خریداری کنند. مدتی پیش شاهد ورود نسخه جهانی نوکیا ۶ و نوکیا ۳ به بازار کشورمان بودیم. نوکیا ۶ اکنون نیز به ثبات قیمت رسیده و نوکیا ۳ نیز به تازگی وارد بازار شده و این روزها یافتن کمی سخت است. به هر حال به زودی شاهد عرضه گوشی های جدید نوکیا به صورت رسمی با گارانتی معتبر خواهیم بود و به همین دلیل نمی توان از نوکیا ۵ چشم پوشی کرد. نوکیا ۵ گوشی میان رده نوکیاست و جایگاهش همان طور که از نام آن پیداست از لحاظ سخت افزاری میان نوکیا ۳ و نوکیا ۶ قرار می گیرد. پیش بینی می شود به زودی شاهد ورود نوکیا ۵ به بازار ایران خواهیم بود.

افزایش تولید خودرو



ایستنا: خرداد ماه امسال تولید انواع خودرو به طور میانگین ۲۵٫۳ درصد افزایش یافت. در این مدت تولید انواع خودرو با رشد ۲۵٫۳ درصدی از ۱۰۷ هزار و ۸۵ دستگاه در خرداد ماه سال گذشته به ۱۳۴ هزار و ۲۰۴ دستگاه افزایش یافت. در این زمینه تولید انواع سواری نیز با افزایش ۲۹٫۵ درصدی همراه بوده است.

شکسته شدن رکورد مصرف برق در کشور



تسنیم: با ثبت مصرف لحظه ای ۵۳ هزار و ۶۸۱ مگاوات در بعد از ظهر سه شنبه، رکورد تاریخ مصرف برق کشور شکست. تا امروز هیچ گاه به این اندازه مصرف برق به ثبت نرسیده بود. بیش از این در تاریخ سی ام تیرماه سال گذشته شاهد ثبت رکورد مصرف لحظه ای برق به میزان ۵۳ هزار و ۴۱۰ مگاوات بودیم.

ادامه رشد قیمت دلار بانکی



میزان: ارزش ۱۱ ارز در حالی روند نزولی به خود گرفته که ارزش دلار همچون روز سه شنبه با روند مثبت رویه رو شده است. ارزش ارز بین بانکی در حالی از سوی بانک مرکزی اعلام شد که ارزش ۲۴ ارز روند صعودی بود و در این بین دلار ۳۲۵۴ تومان ارزش گذاری شد.

افزایش قیمت گوشت گوسفندی در بازار



مهتر: رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی با بیان اینکه این نوع گوشت حدود ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ تومان گران شده است، گفت: حدود یک ماه است که گوشت گوسفندی نیز قبل از عرضه به بازار باید ۲۴ ساعت در یخساز سرد قرار بگیرد.

۱۲ سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶ پنجشنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۶

صفهان زیبا

بازار

آیا خرید پوشاک مارک دار کار درستی است؟

خرید مارک دار، مسئله این است!



اگر تا چند سال پیش فروشگاه های مارک پوشاک فقط در خیابان نظر و پاساژ ارکیده فعالیت می کردند، پس از افتتاح سیتی سنتر مارک فروشان در اصفهان به شدت افزایش یافتند تا جایی اینکه امروز بیش از صدها مارک معتبر داخلی و خارجی در بازار پوشاک اصفهان با هم رقابت می کنند. با این حال هنوز افراد زیادی نمی دانند که آیا خرید پوشاک مارک منطقی است یا باید همان لباس های معمولی و ارزان قیمت را بخریم؟ اگر شما هم هنوز بین مارکو غیر آن شک دارید باید بدانید که خرید پوشاک از برند های بزرگ هم نقاط مثبت زیادی دارد و هم نقاط منفی که شما باید با توجه به شرایط خود تصمیم بگیرید.



با کیفیت تحقیق پیدا می کند.

اصل راحتی مزیت اصلی خرید از برند هاست. بر اساس این اصل باید پول در جایی خرج شود که فرد بیشترین زمان خود را در آنجا سپری می کند و در آن زمان احساس راحتی کند؛ این درحالیست که افراد تمام وقت خود را سرمایه گذاری بلند مدت می کنند. برای مثال شاید اجناس برند کاملا با اصول زیستی بدن هماهنگ است، با خرید از آن ها راحتی و آرامش شما تضمین می شود. خرید آسایش و راحتی جزء ارزشمندترین سرمایه گذاری ها در طول زندگی محسوب می شود که با خرید پوشاک

سرمایه گذاری بلند مدت

همان طور که گفته شد لباس های مارک دار از کیفیت دوام بالایی برخوردار هستند که به این موضوع یک سرمایه گذاری بلند مدت می گویند؛ برای مثال شاید در ابتدا خرید یک تیشرت با قیمت ۷۰ هزار تومان و لخری به حساب آید؛ اما در مقابل عمر و راحتی آن، ارزشی بیشتر از این مبلغ دارد ولی اجناس معمولی مانند قیمت پایین، عمر کمی دارند و فرد باید مدام در صدد تعویض

برای خرید پوشاک مارک دار، این نکات را در نظر بگیرید

۱- به دنبال کیفیت باشید: کیفیت یک پوشاک را می توان از طریق لمس کردن و بررسی دوخت آن تشخیص داد. پوشاک با کیفیت دوخت منظمی دارد و پارچه آن نرم و لطیف است. ۲- به دنبال راحتی باشید: پوشاک مارک دار باید در تمام شرایط آب و هوایی راحتی را فراهم کند. ۳- به دنبال دوام باشید: پوشاک مارک دار باید در برابر شست و شو و استفاده طولانی دوام داشته باشد. ۴- به دنبال تنوع باشید: پوشاک مارک دار باید تنوع رنگ و طرح داشته باشد. ۵- به دنبال اعتبار باشید: پوشاک مارک دار باید دارای اعتبار معتبر باشد.

قیمت خرید ندارند بلکه اصل مهمی به عنوان قیمت پوشیدن وجود دارد. قیمت پوشیدن از طریق فرمول (قیمت خرید + هزینه های نگهداری) تقسیم بر تعداد دفعات استفاده، محاسبه می شود؛ برای مثال قیمت پوشیدن یک شلوار معمولی ۵۰ هزار تومانی همراه با هزینه های نگهداری و حدود یک سال عمر، ۱۹۰ هزار تومان است؛ اما در مقابل قیمت پوشیدن یک شلوار مارک ۱۲۰ هزار تومانی همراه با هزینه های نگهداری و شست و شو و پنج سال عمر، ۱۶۰ هزار تومان تمام می شود. در مجموع لباس های غیر مارک باعث صرفه جویی نمی شوند و باید در مدت زمان کوتاهی جایگزین شوند و قیمت پوشیدن آنها به مراتب بیشتر است.

عدم اعتماد به اصل بودن مارک

خرید لباس های گران قیمت تا حدودی معقول به نظرمی رسد؛ اما بزرگ ترین مشکل آن، عدم اعتماد به اصل یا تقلبی بودن است. بسیاری از لباس ها با عنوان مارک اصلی به فروش می رسند و حتی لوگوی اصلی برند نیز بر روی لباس وجود دارد و در واقع هیچ موردی برای عدم اعتماد به اصل نبودن آن دیده نمی شود؛ در حالی که پس از خرید در کوتاه ترین مدت تقلبی بودن آن مشخص می شود. تشخیص اصل یا فیک بودن اجناس گران قیمت کار راحتی نیست و نیازمند تجربه زیادی است که مسلما به دست آوردن این تجربه هزینه زیادی نیز به دنبال خواهد داشت.

قیمت زیاد

از دیگر مشکلات خرید از برند ها قیمت زیاد آن هاست که شاید این قیمت خرید نسبت به قیمت پوشیدن مطلوب به نظر برسد؛ اما در ابتدا افراد باید مبلغ بالایی را پرداخت کنند؛ مثلا برای خرید یک دست لباس مارک به همراه کیف و کفش آن، دست کم حدود یک میلیون تومان هزینه کرد. معمولا کمتر کسی راضی به پرداخت این قیمت های می شود.

عدم امکان مدل رایجی

در هر یک از فصول سال، طراحان داخلی لباس ها را به یک مدل خاص طراحی می کنند؛ اما پوشاک مارک، از این قاعده پیروی نمی کنند؛ در واقع مدل این لباس ها با مدل داخلی همخوانی ندارد و همان طور که اشاره شد لباس های مارک اغلب به صورت ساده تولید می شوند. بنابراین شما بین مدگرایی و لباسی که هیچ ربطی به مد ندارد باید یک گزینه را انتخاب کنید.

آغاز تحویل پژو ۲۰۰۸ با ۹۸ میلیون ۹۰۰ هزار تومان خواهد بود

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو گفت: در صورتی که عوامل موثر بر قیمت تمام شده به ویژه نرخ ارز نسبت به شرایط کنونی ثابت بماند و تغییر نکند در آغاز تحویل، پژو ۲۰۰۸ با ۹۸ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان به دست مصرف کننده می رسد.

به گزارش ایسنا، هاشم یکه زارع در خصوص اعلام قیمت و شرایط پیش فروش پژو ۲۰۰۸ محصول جدید شرکت ایران خودرو، اظهار کرد: بعد از انعقاد قرارداد با پژو، نخستین محصول مشترک شرکت ایکاپ در فاصله ای کم به مرحله تولید رسید و پیش فروش آن نیز انجام شد. طبق اعلام ایران خودرو وی با اشاره به حجم بالای درخواست برای ثبت نام در طرح پیش فروش این محصول اضافه کرد: بروز برخی مشکلات در زمان ثبت نام، به دلیل حجم بالای تقاضا و ترافیک در اینترنت و درگاه بانک هادر زمان ثبت نام بر می گردد.

نرخ پیاز سه برابر قیمت واقعی است

رئیس اتحادیه میوه و سبزی گفت: در حال حاضر قیمت پیاز سه برابر قیمت واقعی خود در میدان مرکزی میوه و تره بار معامله می شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، آخرین بررسی ای بازار میوه و تره بار حاکی از آن است که میوه های نوبرانه در مقایسه با یک ماه گذشته علاوه بر بر خورداری از کیفیت مطلوب با ثبات نسبی قیمت همراه است. بر اساس گزارش میدانی قیمت هر کیلو پیاز ۱۲ تا ۱۴ هزار تومان، سیب گلاب ۹ تا ۱۰ هزار تومان، آلبالو هفت تا هشت هزار تومان، شترنگ ۱۲ تا ۱۳ هزار تومان، انگور باقوتی هشت تا ۱۰ هزار تومان و هلو چهار تا پنج هزار تومان است. البته بازار صیفی جات در هفته های گذشته با نوساناتی همراه بوده به نحوی که پیاز سه هزار و ۵۰۰ تا چهار هزار و ۵۰۰ تومان، معامله می شود.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶۱۰	-
داوجونز	۲۱۴۹	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۲۹	-
نیکئی ژاپن	۲۰۰۸	۴۹ (۰٫۲۵٪)
شانگهای چین	۳۳۰۷	۲۴ (۰٫۷۶٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۸۷۰۰	۶۷ (۰٫۹٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۶۴۲۲	۲۲ (۰٫۹٪)
شاخص بازار اول	۵۴۲۲۳	-۲۹ (۰٫۵٪)
شاخص بازار دوم	۱۷۶۶۶۲	۵۸ (۰٫۳۳٪)
فرا بورس	۸۹۹	۲٫۶ (۰٫۳۳٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱۸۲۰۰۰۰	(۰٪)
طرح امام (ره)	۱۲۰۱۱۰۰۰	-۵۰ (۰٫۴٪)
نیم سکه	۶۰۴۹۵۰۰۰	-۱۵۰ (۰٫۲۳٪)
ربع سکه	۳۰۷۹۵۰۰۰	-۱۰۰ (۰٫۳۶٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱۰۱۴۶۰۹۰	۲۳ (۰٫۲٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۲۷۸۲۰	۲۰ (۰٫۵٪)
یورو	۴۳۷۲۰	-۷۰ (۰٫۱۶٪)
پوند	۴۹۰۶۰	-۴۰ (۰٫۸٪)
درهم	۱۰۳۰۰	۱۰ (۰٫۱٪)
فرانک	۴۰۱۵۰	-۱۲ (۰٫۳٪)

کیف + پول

PARINECHARM AW18

۴۰,۰۰۰ تومان

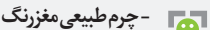


چرم مصنوعی بیاله بادوام بالا - دارای پنج محل نگهداری کارت



KOHANCHARM LW8-1

۶۷,۰۰۰ تومان



چرم طبیعی مغزنگ - دوام بالا - جای کارت زیاد



DORSA 3751

۱۸۵,۰۰۰ تومان



کلاسیک هورس - چهار عدد محفظه مخصوص اسکناس



MASHADLEATHER D0245F

۱۳۸,۰۰۰ تومان



کلاسیک هورس - دارای یک محفظه جداگانه اسکناس - دارای سه عدد محفظه جهت نگهداری اسکناس





گردشگری

اصفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶
پنجشنبه
۱۵ تیر ۱۳۹۶

۱۳

محوطه ثبت ملی شده ورودی چهارباغ رانه «بازسازی» که «بازیابی» کنید!

رازهای سر به مهر کاخ جهان نما

فروردین امسال، مردم در ابتدای چهارباغ عباسی محوطه‌ای را دیدند که با دیوارهای شیشه‌ای در چهارطرف از خیابان و میدان امام حسین (دروازه دولت) جدا شده بود. بروی تابلویی که در طرف جنوبی این محوطه نصب کرده بودند، توضیحات کوتاهی درباره بنایی به نام «کاخ جهان نما» نوشته و تأکید شده بود چیزی که مردم اینجا می‌بینند، بقایای پایه‌های این کاخ مهم است؛ اما سوالات رهگذران ادامه داشت. تا اینکه در سیزدهم تیر، مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل جلسه‌ای با عنوان «کاوش باستان شناسی در محل کاخ جهان نما و ورودی چهارباغ با پرداختن به ضرورت انجام باستان شناسی شهری در اصفهان» و با سخنرانی سرپرست پروژه کاوش در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار کرد تا به این سوالات، جواب‌های «درست» و «مستند» بدهد.

شهری که همیشه شهره بوده است

سرپرست پروژه کاوش کاخ جهان نما صحبت‌هایش را با تأکید بر اهمیت باستان شناسی در اصفهان آغاز کرد و گفت: «این شهر جایگاه بسیار مهمی در جهان، به ویژه در دوران اسلامی داشته است. در تقسیم بندی‌های قدیم یک ایران شرقی با عنوان خراسان به مرکزیت نیشابور و یک ایران غربی با عنوان عراق عجم به مرکزیت اصفهان داشته‌ایم. در تمام سرزمین ایران بعد از نیشابور، اصفهان به عنوان بزرگ‌ترین شهر در آن دوران یاد شده و به همین دلیل صفت‌هایی مانند ناف عراق، گنجینه عراق، بلاد عراق، چشم سرزمین‌های عراق برای اصفهان به‌کار برده شده است.»

به گفته علی شجاعی اصفهانی، دویوزگی مهر شریط آب و هوایی بسیار خوب و مرکزیت در ایران، باعث شده که اصفهان همیشه به عنوان یک شهر مهم در ادوار مختلف تاریخی حضور پررنگی داشته باشد. به عبارتی، بسیاری از شهرها بوده‌اند که دوران اوجی داشته و سپس از میان رفته‌اند. مثلاً ریش و نیشابور از شهرهای مهم دوران قبل از حمله مغول هستند و مراغه و سلطانیه پس از این دوران به شهرهای مهمی تبدیل و سپس از رونق افتادند؛ اما اصفهان همیشه مرکز توجه بوده است. تا جایی‌که اصطخری، به عنوان یکی از مهم‌ترین و کم‌ترین جغرافی‌دانان، نام اصفهان را در چهار نقشه ذکر کرده است. همچنین در «ربع مسکون» که جهان به هفت تقسیم تقسیم می‌شود و ابویبرحان بیرونی هم به آن اشاره کرده است، برخی مرکزیت اقلیم چهارم را «اصفهان» می‌دانند و برخی دیگر از بغداد یاد می‌کنند.

اوا اصفهان به عنوان شهری که در دوران اسلامی با مرکز خلافت عباسی می‌شده، یاد کرد و گفت: «در متون قدیمی نیز منظره‌هایی بین این دو شهر دیده می‌شود و کتر می‌نویسد که نامی از اصفهان در آن دیده نشود؛ اما هنوز به طور دقیق نمی‌دانیم که چه بلاهایی بر سر این شهر آمده است.»

اهمیت باستان شناسی شهری در اروپا و ترکیه شجاعی با تأکید بر اینکه در کشورهای اروپایی هم از قرن ۱۸ و اوایل قرن ۱۹ به لزوم باستان شناسی شهری پی برده بودند، گفت: «در این دوران اعتراضاتی نسبت به روند تخریبی که در شهرها صورت می‌گرفت وجود داشت. یکی از افراد اصلی و ویکتور هوگو، رمان نویس معروف فرانسوی است که در دوبیاتیبه خواستار وضع قوانین برای حفظ بناها و توقف قطع عضو شهرهای فرانسه شده است. با چارلز اسمیت، یک مجموعه‌دار انگلیسی، گلابه می‌کند که چرا امکان دیدن شواهد کهن و باستان شناسی در پایتخت‌های اروپا مثل لندن و پاریس که به نظری می‌رسد تاریخ کهن دارند، مهیا نیست و مردم عمدتاً به موضوع صنعت توجه دارند.»

اوادامه داد: «در میانه قرن ۱۹ شواهدی از فعالیت‌های باستان‌شناسی در شهرهای لندن و اسلوییدآ شدند؛ نه توسط باستان شناسان، که توسط پیمانکار پروژه‌های شهری. اتفاق دیگر، جنگ جهانی دوم است که باعث تخریب عمده می‌شود؛ اما یک نتیجه خوب هم دارد؛ اینکه لایه‌های فرهنگی زیرین شهرها آشکار و راه برای حضور باستان شناسان در حوزه‌های شهری باشد. از دهه ۶۰ یونسکو بر اهمیت محوطه‌های شهری و لزوم حفظ آنها در مقابل خطرات و آسیب‌های مربوط به گسترش و توسعه شهری تأکید کرد.» اواز «شورای اروپا» هم به عنوان ارگانی

«کاخ جهان نما» یکی از بناهای ارزشمند و زیبای صفوی بود که به دستور ظل‌السلطان خراب شد؛ اما حالا مردم می‌توانند بخشی از پایه‌های این کاخ را در اولین سایت موزه شهری اصفهان در ابتدای چهارباغ عباسی ببینند. اما این پروژه که از مهرترین پروژه‌های باستان‌شناسی شهری بود اکنون متوقف شده است؛ نیمی از بنای کاخ زیر آسفالته خیابان مانده و تا کشف تمار رازهای این بنا راه بسیار است. دکتر علی شجاعی اصفهانی، در



نفسه حاجاتی

مؤثر در تسهیل فعالیت‌های باستان شناسی شهری یاد و تصریح کرد: «یکی از اهداف اصلی این شورا ارتقای آگاهی و آرج نهادن به هویت فرهنگی اروپا و تنوع آن بود. قوانین و مقرراتی تدوین شد که نه فقط در اروپا کاربرد داشت، بلکه می‌شد در حوزه جهانی این قوانین رایه کار برد. به این صورت، شهر به عنوان واحد جغرافیایی تاریخی در نظر گرفته شد، نه صرفاً مجموعه‌ای از عناصر معماری. سعی کردند تمام کلیت شهر حفظ و آثار لایه‌های فرهنگی دوره‌های پیشین هم شناخته شود.»

به گفته شجاعی اصفهانی، کشورهای مطرح هم برای موضوع باستان‌شناسی شهری ارزش ویژه‌ای قایلند و حتی کشورهای اطراف ایران به خصوص ترکیه، آن را به عنوان راهکار اصلی‌شان در توسعه شهرها قرار داده و کارهای جدی در زمینه باستان شناسی در شهر انجام داده‌اند.

یک نمونه، سایت www.paris.culture.fr/en است که زیر نظر وزارت فرهنگ فرانسه راه‌اندازی شده و اداره می‌شود. در این سایت به واسطه بازسازی‌های سه بعدی و مجازی، می‌توان از شهر پاریس در دوره‌ای که زیر نظر رم بوده تصویر کامل و خوبی داشت. به طور خاص موزه‌ای در شهر پاریس وجود دارد که فقط داده‌هایی که مرتبط با موضوع باستان شناسی شهری هستند را می‌توانید در آن ببینید. آن قدر این داده‌ها زیاد است که تقسیم‌بندی‌های جزئی زیادی در موزه وجود دارد؛ مثلاً آثار سنگی قرون وسطی یک بخش رایه خودش اختصاص داده است. از طرفی می‌توانید پروژه‌های کاوشی که تمام شده اند و حالا مردم امکان بازدید از آنها را دارند، هم در بخش دیگری دیده می‌شود که پروژه کاوش لایه‌های موزه تتردام یکی از آنهاست. مهم‌ترین سودش این است که آنها به طور متقن می‌توانند بگویند که از چهار هزار سال قبل از میلاد تا به حال شواهدی از زندگی در این منطقه شناسایی شده است.

پروژه کاوش کاخ جهان نما ناتمام مانده

به گفته علی شجاعی اصفهانی، بناهای صفوی که اکنون داریم با توصیفی که سفرنامه نویسان از آنها ارائه داده‌اند، همخوانی ندارند و بسیاری از شواهدی که از بناهای تخریب شده این دوره داشته‌ایم در لایه‌های زیرین پنهان بوده‌اند و به دلیل فعالیت‌های عمرانی تخریب شده‌اند. او گفت: «در مطالعات محوطه جهان نما ما



جلسه ارائه یافته‌های منقول و غیرمنقول کاوش پروژه، با نمایش عکس‌ها و نقشه‌های قدیمی و تحلیل یافته‌ها از جمله کاشی‌ها، آجرها و سفال‌هایی که قدمت برخی به دوره پیش از اسلام و پیش از تاریخ برمی‌گردد، به تزیسیم شمای کلی این بنا و آثار به دست آمده در شمال و جنوب آن پرداخت. او با اشاره به خبر «بازسازی کاخ جهان نما» این اقدام را خطرناک و اشتباه دانست و تأکید کرد که در صورت انجام این کار، بخشی از تاریخ اصفهان برای همیشه گمر خواهد شد؛ بنابراین ایجاد یک سایت موزه درخور شهر

تلاش کردیم رویکرد همه جانبه داشته باشیم و در کنار کاوش میدانی با استفاده از منابع مکتوب، روایت‌های شفاهی، بررسی‌های باستان شناختی، باستان شناسی بنا، مطالعات سنجش از راه دور و مطالعات آزمایشگاهی حداکثر اطلاعات را از این محوطه ارزشمند که بخشی از دول‌تخانه صفوی بوده است، به دست آوریم و البته این مطالعات همچنان ادامه دارند.»

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان از پیترودلاواله به عنوان نخستین کسی که از این کاخ در سفرنامه‌اش یاد کرده، نام برد و توضیح داد: «بر اساس توصیفات سفرنامه نویسان، این کاخ در ابتدای چهارباغ و متصل به عمارت‌های سلطنتی بوده است و به دلیل وجود حرمسرا و حضور زنان، فقط از داخل کاخ امکان بازدید وجود داشته است. در بین اسناد تصویری، شامل طرح‌هایی اثر کمپتر

و عکس‌های تاریخی قاجاری تاکنون موفق به شناسایی

یک نمونه، سایت www.paris.culture.fr/en است که زیر

نظروزارت فرهنگ فرانسه راه‌اندازی شده و اداره می‌شود. در این سایت به واسطه بازسازی‌های سه بعدی و مجازی، می‌توان از شهر پاریس در دوره‌ای که زیر نظر رم بوده تصویر کامل و خوبی داشت. به طور خاص موزه‌ای در شهر پاریس وجود دارد که فقط داده‌هایی که مرتبط با موضوع باستان شناسی شهری هستند را می‌توانید در آن ببینید. آن قدر این داده‌ها زیاد است که تقسیم‌بندی‌های جزئی زیادی در موزه وجود دارد؛ مثلاً آثار سنگی قرون وسطی یک بخش رایه خودش اختصاص داده است. از طرفی می‌توانید پروژه‌های کاوشی که تمام شده اند و حالا مردم امکان بازدید از آنها را دارند، هم در بخش دیگری دیده می‌شود که پروژه کاوش لایه‌های موزه تتردام یکی از آنهاست. مهم‌ترین سودش این است که آنها به طور متقن می‌توانند بگویند که از چهار هزار سال قبل از میلاد تا به حال شواهدی از زندگی در این منطقه شناسایی شده است.

یافته‌هایی به قدمت ۲۸۶۰ سال!

استادیار دانشگاه هنر اصفهان، به توضیح یافته‌های کاوش باستان شناسی در محدوده کاخ جهان نما پرداخت و گفت: «در قسمت مرکزی کاخ، هشت پایه از پایه‌های مرکزی به دست آمد که چهار پایه در قسمت شرقی و چهار پایه مربوط به قسمت غربی بوده است. بخشی از کف کاخ در قسمت شمالی نیز شناسایی شد و براساس پایه‌های به‌دست آمده، ما مطمئنیم که بخش‌نمای شمالی جنوبی کاخ جهان نما طولی حدود ۱۷٫۶ متر داشته است؛ ضمن اینکه پایه‌ها در یک راستا و رویه‌روی هم و جنبششان سنگ



جهانی اصفهان به همراه بازسازی‌های مجازی همانند آنچه در کشورهای صاحب نام اروپایی و یا حتی کشورهای اطراف وجود دارد، صحیح‌ترین اقدام به نظر می‌رسد. سرپرست پروژه کاوش، همچنین از کشف سفال‌هایی با امضای «ابراهیم معصوم زاده» از خاندان معروف سفالگرانی به همین نام که در قمشان حداقل به دوره صفوی می‌رسد، خبر داد و بابت تخریب کاگاه و کوره سفال تنها نواده هنرمند این خاندان که به اشتغال او در کاگاه پولکی‌سازی منجر شده، اظهار تأسف کرد.

و آجرغرق در ملات است؛ ملاتی که بر اساس آزمایش‌ها نه‌بندی، نتیجه‌گرفتم همه از یک نوع هستند؛ یعنی پایه‌ها مربوط به یک دوره‌اند.» طبق یافته‌های این پروژه، باستان‌شناسان مطمئن هستند که کاخ جهان نما کمبلی بوده با ارتفاع و عرض ۱۷٫۵ متر مربع که فقط بخش میانی آن در حال حاضر کاوش شده و بقیه بخش‌ها در زیر آسفالته مانده‌اند؛ گرچه در پرونده ثبت این محوطه همه محدوده، بخش کاوش شده و نشده، به ثبت ملی رسیده است.

شجاعی همچنین تصریح کرد: «دو پایه دیگر در بخش غرب کاخ یافت شد که ویژگی‌هایی متفاوت با پایه‌های قبلی و اختلاف ارتفاع با آنها داشتند. سنگ و آجرشان متفاوت بود و موفق شدیم شواهد استفاده از ملات آبی را در اینجا کشف کنیم. بقیه پایه‌ها ملات هوایی داشتند (در مجاورت با هوا خشک می‌شوند) ولی این دو پایه متفاوت بودند. در داده‌های سفالی این قسمت نیز تعداد زیادی سفال‌های مربوط به قبل از دوره صفوی به دست آمد و در کنار یکی از پایه‌ها شواهدی نیز از وجود یک اجاقی را در عمق ۴۰،۴۰ به دست آوردیم که نشان دهنده یک کف قدیمی تراز کف صفوی در این قسمت داشت و به این نتیجه رسیدیم که این سازه‌ها به قبل از دوره صفوی تعلق دارند که در زمان شاه عباس و در زمان ساخت کاخ جهان نما برای پایه‌های کاخ از آنها استفاده شده است.»

اوا از چاهی در دل این دو پایه به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار یافت‌شده یاد کرد و ادامه داد: «حدود هفت متر از آن را کاوش کردیم و متوجه شدیم که کاربری چاه نداشته؛ ولی در دوره‌های بعد به عنوان چاه استفاده شده است

و چون زمان کاوش به اتمام رسید، نتوانستیم کامل آن را شناسایی کنیم؛ اما مشخص شد که یک دیواره سنگی و آجری در عمق سه تا هفت متر در زیر زمین وجود دارد؛ دیوار بسیار بزرگی که طاقی رایه وجود آورده است. یکی از آجرهای این دیوار در آزمایش سال یابی، تاریخ ۱۵۸۰سال قبل رایه ما نشان داد؛ یعنی اواخر دوران ساسانی. هر چند استفاده از آجر بناهای قدیمی در بناهای جدید یک امر رایج بوده است؛ اما این تاریخ نشان دهنده اهمیت کاخ جهان نما و لزوم انجام مطالعات بیشتر حوطه برای شناخت دوره‌های قدیمی‌تر در این بوده است.»

شجاعی با اشاره به اینکه در قسمت میانی داده شاخصی به دست نیامده چون قبل از شروع کاوش، تصمیم بر سالم

سال پیش سفالگری می‌کرد؛ اما متأسفانه به خاطر اینکه کارگاهش در ساخت و سازی که در مجاورت آن انجام شد، تخریب شد. آقای عباس معصوم زاده هر چند دوست دارد این کار را انجام بدهد، امکانش برایش فراهم نیست و الان در کاگاه پولکی سازی کار می‌کند.» علی شجاعی اصفهانی در ادامه به توضیح نتایجی که از بررسی یافته‌ها به دست آمده و تنوع جانوری (وجود شتردوگوهانه، گراز یاسگ)، تنوع گیاهی (درخت‌های بید و سپیدار)، الگوی کشت، دام پروری و… رانشان می‌دهند، پرداخت و تصریح کرد: «پرونده کاخ جهان نمایه شماره ۳۱۴۸۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. یکی از موضوعاتی که درباره کاخ مطرح شده، موضوع بازسازی آن بود، و با توجه به اینکه هنوز نیمی از کاخ در زیر زمین مانده و کاوش تکمیل نشده و ما سوالات زیادی درباره یافته‌هایمان داریم و از کاخ هم اطلاعات کافی نداریم و نمی‌توان بر اساس دو عکس اینجا را بازسازی کرد، به نظرمی‌رسد بازسازی کاخ جهان نما، غیر اصولی و غیر علمی و یکی از بدترین اقداماتی است که می‌تواند برای این محوطه صورت بگیرد. در حالی که بازسازی مجازی بهترین راه حل است و امکان فعالیت‌های پژوهشی را برای کارشناسانی باتخصص‌های مختلف برای همیشه فراهم می‌کند. همچنین متأسفانه مطالبی که بروی تابلوی توضیحات سایت موزه فعلی نوشته شده اشتباه است و باید تصحیح شود.»

معضل طرح‌های نیمه تمام

در بخش دیگری از این نشست، محمد حسین ریاحی گفت: «در اوایل قرن حاضر، میزان تخریب‌ها فوق‌العاده بود. اگر زمانی، کاوش‌ها را انجام و نتایج آنها را احصا کنیم، به یافته‌های بسیار ارزشمندی خواهیم رسید.» این اصفهان شناس، با تأکید بر قدمت قابل توجه حیات در اصفهان، نقل قولی از مرحوم محیط طباطبایی را یادآور شد و تصریح کرد: «در محوطه بنای اسارویه که قدمتش رایه پیش از طوفان نوح و زمان طهمورت می‌داند، اثری یافت شده بود که مرحوم محیط طباطبایی آن را یکی از الواح اشکانی می‌دانست و بعد از ۵۰ سال الان ما به درستی این عقیده بی‌برهیم‌ا؛ اما متأسفانه یکی از مشکلات ما، طرح‌هایی هستند که نیمه تمام مانده‌اند.»

ریاحی با اشاره به لزوم حفاظت از بناهایی مانند سردر جوچیر (مسجد صغیر) و سردر قدیمی مسجد جامع عتیق، گفت: «چه کسی باید به داد آثاری که از اکتشافات به دست آمده‌اند، برسد؟ اصفهان شهری است که بسیاری از آثار آن در زیر زمین پنهان است و بسیاری از آثار هم از بین رفته‌اند. اگر دژ ظهیر و امروز داشتیم، یکی از زیباترین و ارزشمندترین قلعه‌های تاریخی و حصارهای شهری جهان اسلام بود، که البته برخی معتقدند ریشه ساسانی هم داشته است. جاذبه‌های این شهر کم نبودند. تعداد آثاری که در دوران فتنه اسماعیلیه، کشمکش‌های فرزندان ملکشاه و نزاع بین وزرا سلجوقی، دوره خوارزمشاهی، دوره مغول (بحث آل چغندر آل ساند و تخریب محلات در دشت و جویباره) و بعد در دوران مغول‌ها و حتی زندیه خراب شده‌اند، چشمگیرند. این عرشاه در کتاب عجائب المقدورفی نوابغ تیموری می‌نویسد؛ شهری که تیمور بیشترین تخریب را در آن انجام داد، اصفهان بود.»

در انتهای برنامه نیز رئیس مرکز اصفهان شناسی تصریح کرد: «در اصفهان پیش از تاریخ و اصفهان دوران اسلامی تا پایان قرن ۴ هجری به درستی پرداخته نشده است. پژوهش‌ها پرانگنده بوده‌اند و نتایج کارهایی هم که انجام شده منتشر نشده‌اند.»

به گفته حمید فرهنگد، در اصفهان به لحاظ قدمت حیات، اهمیت باستان شناسی شهری بسیار بیشتر احساس می‌شود و باید با نگاه به گذشته، پلی برای رسیدن به آینده درخشان برای اصفهان فراهم کرد. نه تنها اکتشافات باستان شناسی اهمیت دارند، بلکه حفاظت از بناها نیز باید توسط مردم و مسئولان جدی گرفته شود؛ اما متأسفانه از حوالی سال ۱۳۰۰ که ارگان‌هایی برای حفاظت از میراث فرهنگی تشکیل شدند، مردم حساسیتشان رایه حفظ و مرمت بناها از دست داده و مسئولینت این قبیل کارها را بر عهده ارگان‌های دیگری دادند. در حالی که این خود ما هستیم که باید به حفظ تاریخ و فرهنگ شهرمان اهمیت بدهیم. 📌

از «س» تا «ر» سیگار

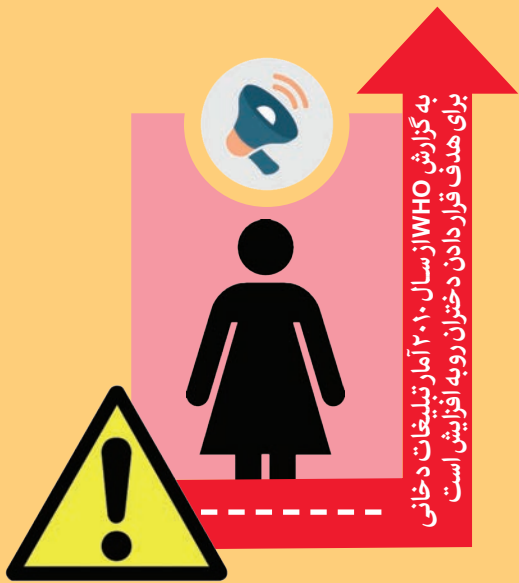
طبق گزارش یونسکو روز به روز سن مصرف دخانیات در دنیا و به تبع آن در کشور ما کاهش می یابد. به طوری که بسیاری از جوانان و نوجوانان برای پر کردن اوقات فراغت به تفریحات غیر سالم از جمله کشیدن سیگار روی می آورند و گاهی نیز برای ابراز شخصیت و اعلام موجودیت! سیگار به دست می گیرند، غافل از اینکه در مدت زمان کوتاهی گرفتار عواقب آن می شوند. از سوی دیگر طی گزارش سازمان بهداشت جهانی در سال ۲۰۱۰ آمار تبلیغات دخانی برای هدف قرار دادن دختران روبه افزایش است و این شرکت ها قصد دارند با اغفال زنان آنها را یک عمر در دام وابستگی به نیکوتین بیندازند که این مسئله زنگ خطر جدی برای متولیان امور و به ویژه مسئولان آموزش و پرورش است تا در این مورد تصمیمی جدی بگیرند...



نمودار سن



نمودار زمان



به گزارش WHO از سال ۲۰۱۰ آمار تبلیغات دخانی برای هدف قرار دادن دختران روبه افزایش است

آمار در ایران

۱۰/۸۲ درصد جمعیت

مصرف کننده سیگار به صورت روزانه (۶۴-۱۵ ساله)

زنان ۱/۰۲ درصد مردان ۲۰/۳۹ درصد

میانگین تعداد نخ سیگار

مردان ۱۳/۲۹ نخ

زنان ۱۲/۹۱ نخ

مقیاس مرگ و میر

مرگ ناشی از سیگار: هر ۸ ثانیه یک نفر

سیگار مسئول ۵/۱۲ درصد کل مرگ ها

مرگ ناشی از سرطان: ۳ درصد

کل سرطان ها: ۴ درصد

سرطان ریه: ۹ درصد

بیماری های قلبی: ۵ درصد

بیماری های ریه: ۷۵ درصد

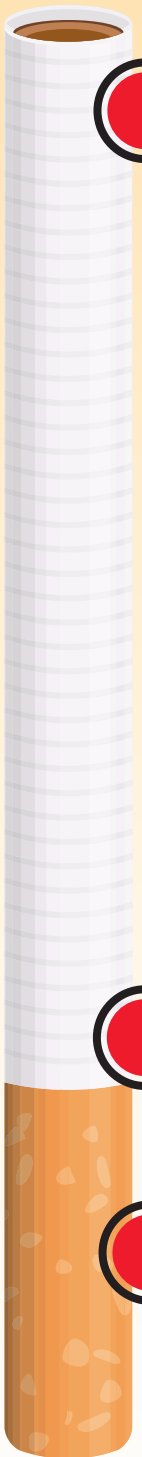
۳۰ درصد سرطان ها در صورت سیگار نکشیدن قابل پیشگیری است

مواد غذایی مناسب برای ترک سیگار

- شاه تره
- سیر
- اسفناج
- جودوسر
- انجیر خشک
- کشمش
- بادام

اتفاقات بدن بعد از ترک سیگار

۲۰ دقیقه	بازگشت ضربان قلب به سطح اولیه	دو ساعت	پایین آمدن سطح خون تا سطح نرمال
۱۲ ساعت	پایین آمدن منوکسید کربن موجود در خون در حد نرمال	۴۸ ساعت	تمام شدن نیکوتین در بدن و بازگشت حس چشایی و بویایی در سطح معمول
۷۲ ساعت	کاهش خطر حمله قلبی	دو تا سه هفته	افزایش سطح انرژی و انجام فعالیت بدنی بدون احساس ضعف و خستگی
یک تا ۹ ماه	بازسازی ریه	یک سال	کاهش پنجاه درصدی خطر انواع بیماری های قلبی
پنج سال	تعدیل خطر سکنه مغزی مشابه کسی که تا به حال سیگار نکشیده	۱۰ سال	کاهش پنجاه درصدی خطر فوت ناشی از سرطان ریه و کاهش خطر ابتلا به سرطان های دیگر



مضرات نیکوتین

- افزایش ضربان قلب
- انقباض عروق خونی در قلب
- افزایش فشارخون
- افزایش برون ده قلب
- افزایش غلظت اسیدهای چرب
- افزایش چسبندگی پلاکت ها
- یانسگی زودرس

اعتیادآور تر بودن نیکوتین هشت برابر الکل
 دشوار بودن ترک سیگار
 آسیب بیشتر سیگار سبک یا لایت بیشتر از سیگارهای معمولی

مضرات قطران سیگار

- فلج شدن سیستم پاک کننده ریه ها
- تخریب کیسه های هوایی ریه
- کاهش کفایت و کارایی سیستم ایمنی بدن
- سرطان ریه
- تخریب شرایین و افزایش خطر تنگی عروق کرونر
- سرطان زا و محرک به شدت
- تخریب مژک های تنفسی و سوزش آور

بیماری های ناشی از استعمال دخانیات

- سندرم مرگ ناگهانی نوزادان تا خیرحاملگی در زنان کاهش وزن نوزادان مادران سیگاری افزایش خطر سقط مرگ جنین و مرگ دوران نوزادی
- بیماری های ایسکمیک قلب
- چین و چروک زودرس پوست
- افزایش میزان افسردگی
- سرطان ریه حملات آسم
- زخم معده



همچنان داغ ونفس‌گیر

پنجمین روز جشنواره سی‌ام به مانند روزهای گذشته، حساسی داغ ونفس‌گیر برگزار شد. حجم آکران فیلم‌ها در این روز، به مراتب بیشتر از روزهای قبل بود و گرمای بیش از اندازه هوا نیز توانست مانع از تداوم شکوه سینمایی اصفهان شود. در این روز، رکورد سانس‌های فوق العاده شکسته شد و تنها در یک نمونه، فیلم «۲۱ روز بعد» در چهار سانس به روی پرده رفت که تمام سالن‌های سانس‌های فوق العاده آن هم پر بود و حتی اگر سانس‌های فوق العاده دیگری نیز برقرار می‌شد، باز هم جمعیت می‌توانستند آن سالن‌ها را پر کنند. ضمن اینکه فیلم‌های دیگر نظیر «قهقه‌مانان کوچک» نیز به سانس فوق العاده رسیدند که توانستند با سالن‌هایی آکنده از جمعیت نمایش داده شوند. مهم‌ترین فیلم آکران روز پنجم، «چهل کجل» است که برخلاف آنچه از اسم آن به ذهن می‌رسد، یک درام کاملاً جدی، اخلاقی و انسانی است. داستان فیلم درباره روستایی است که تنها پل ارتباطی آن با شهر، به دلیل بازندگی قطع می‌شود. در این وضعیت یکی از اهالی روستا، نیاز ضروری به بیمارستان دارد و باید راهی برای انتقال او به شهر پیدا شود. وجود سکانس‌های متعدد بارانی، نخستین مشخصه فیلم است؛ بزمان بازگی در این فیلم، یکی از برترین نقش آفرینی‌های سینمایی‌اش را داشت.

سینمای کودک سالیان اخیر، شدیداً از یابت کمبود ساخت آثاری با محوریت درام‌های انسانی، محضر شده است؛ جریانی که از نیمه دهه ۶۰ تا انتهای دهه ۷۰ یا آثار درخشانی از عباس کیارستمی و مجیدی مجیدی به اوج خود رسید و پسی آن، به صورت کجدار و مریز توسط سینماگران حوزه کودک ادامه یافت. اما از ابتدای دهه ۹۰، کمتر فیلمی بوده که با این محوریت ساخته شده باشد. «چهل کجل» یادآور همان سینمای درخشان دهه ۶۰ و ۷۰ است؛ تلافی جبر محیطی و آرمان‌های بلند انسانی را به خوبی در چارچوب‌های درام به تصویر کشیده؛ قصد مظلوم‌نمایی ندارد. از فضای شاد و موزیکال کودکانه امروز به دور است و تلاش می‌کند تا تنها با تکیه بر داستان، مخاطب را جذب کند. دیالوگ‌ها، تأثیرگذارند و نمی‌توان ادعا کرد که پس از تماشای فیلم، تحت تأثیر قرار نگرفته‌اید. فیلمی که از پروداکشن قابل قبولی در سینمای کودک بهره مند است و مشخص است که جدی گرفته شده؛ جلوه ویژه فیلم یکی از نکات قوت آن است که به حقیقی ترشدن درام، کمک بزرگی کرده است.

پنجمین روز جشنواره همانند روزهای دیگر، با استقبال قابل توجهی مواجه بود؛ به طوری که این حجم استقبال از یک ساعت پیش از شروع نخستین سانس این روز آغاز و تا پاسی از شب ادامه یافت. علاقه‌مندان سینمایی اصفهان پس از تماشای آخرین سانس‌های این روز که شامل سانس‌های فوق العاده «قهقه‌مانان کوچک» و «۲۱ روز بعد» در سینماهای سیاهان و پردیس چهارباغ بود، به صورت جمع‌های چند نفره، در اطراف این سینماها گرد آمده و به تبادل نظری پرداختند. این همان جریان آرمانی و مطلوبی است که سال‌هاست انتظارش را داریم. سینما به عنوان یک دغدغه جدی وارد زندگی خانواده‌های اصفهانی شده و از این پس باید شاهد جریان‌ات نوین سینمایی توسط مردم نصف جهان باشیم.

می‌توان گفت تمام بخش‌های جشنواره با سالن‌های پر، آکران دارند. اتفاقی که نه تنها در طول تاریخ سی ساله جشنواره فیلم کودک، بی سابقه است بلکه حتی در جشنواره فیلم فجر نیز دیده نشده است. به علت حجم استقبال از جشنواره در تصمیمی خیلی خوب، این جشنواره رکورد دیگر تمديد شد و اصفهان، در روز جمعه نیز پذیرای جشنواره سی‌ام خواهد بود. حجم استقبال مردم به اندازه‌ای بود که آنها پس از بسته شدن درب سینماها، هم چنان پشت درمی ایستند و در انتظار تصمیم مسئولان برای برگزاری یک سانس فوق العاده می‌ماند. حتی با وجود اطلاع‌رسانی سینماها که در این روز به صورت بلندگو صورت گرفت و از مردم خواست که به دلیل تمام شدن بلیت، به سینماها مراجعه نکنند، باز هم صف‌های طولیل مردم پشت درهای سینما، حیرت‌انگیز است.

در روز پنجم، کولرهای پردیس چهارباغ برای دقایقی خاموش شد که با توجه به طولانی شدن این نفس و گرمای طاقت فرسای داخل سالن‌ها، مخاطبان آن سانس، اعتراض کردند. طبیعتاً نقض هابی از این دست، رانمی‌توان پای جشنواره نوشت چرا که این حجم استقبال مردمی، نه تنها کارشناسان سینما را شوکه کرده، بلکه مسئولان برگزاری نیز، در چنین روزهایی در حال تجربه اندوزی هستند که طبیعتاً برای روزهای دیگر و دوره‌های دیگر، باید یک تیم فنی نیز در سالن‌های نمایش فیلم حضور داشته باشند تا به محض بروز اتفاقی از این دست، مشکل سریعاً برطرف شود.

در روز پنجم، چهره‌های سرشناس تری به نسبت روزهای دیگر در محدوده چهارباغ و سینماهای جشنواره حضور داشتند. گروه‌های تولید تلویزیون نیز حضور چشمگیری داشتند. مجریان برنامه‌های کودک و نوجوان نیز در این روز، به خیابان آمدند و به اجرای برنامه و گفت و گو با مردم پرداختند. روز پنجم جشنواره به مراتب سینمایی‌تر از روزهای گذشته بود و می‌شد ردای جشنواره را به شکل پررنگ‌تری در اصفهان مشاهده کرد؛ رخدادی که طی روزهای باقیمانده و با توجه به درپیش بودن پایان هفته، انتظار شلغی بیشتری را داریم.



عقيل قیومی

خواستنی ونه چندان گرم اوایل پاییز، وارد که می‌شد طین زاون زاون می‌پیچید در هوا. سلام آقای فوکاسیان. لبخند می‌زد. سلام عزیزم، باش اینجا میام پیشت.

مرد خیلی کاری‌ریخته بود سرش، انگار برای خودش به تنهایی یک ستاد جشنواره بود. در آن پاییزها یک مرد خوش بوش بلندبالای دیگر هم بود.

هنوز زاینده رود جاری بود. هیچ‌کس صبح با کاپوس بی‌آبی رود از خواب برنمی‌خاست. مرد عاشق قدم‌زدن‌های غروب

برونه‌ها که به اصفهان می‌رسیدند، پاییز بود در یاد‌های ما. آن مرد تپیل دوست داشتنی با کایف استگینی روی دوشش با شتاب که وارد هتل محل استقرار مهمانان جشنواره می‌شد،

همچنان خیس عرق بود در آن هوای خواستنی ونه چندان گرم اوایل پاییز. وارد که می‌شد طین زاون زاون می‌پیچید در هوا. سلام آقای فوکاسیان. لبخند می‌زد. سلام عزیزم، باش اینجا میام پیشت.

مرد خیلی کاری‌ریخته بود سرش، انگار برای خودش به تنهایی یک ستاد جشنواره بود. در آن پاییزها یک مرد خوش بوش بلندبالای دیگر هم بود.

هنوز زاینده رود جاری بود. هیچ‌کس صبح با کاپوس بی‌آبی رود از خواب برنمی‌خاست. مرد عاشق قدم‌زدن‌های غروب

نکوداشت زاون از جشنواره جا ماند

«پروانه‌ها، چاهارباغ عباسی و تابستان تازه‌نفس»

روی یل بود. سلام آقای معلم. سلام عزیز. خوبی؟ چه خبر؟

در آن پاییزها خیابان‌های منتهی به هتل عباسی راه‌پندان می‌شد. بچه‌ها خسرو شکیبایی آمده. حجم زیادی از جمعیت استفاده‌اند بیرون هتل تا عمو خسرو را از نزدیک ببینند.

در آن پاییزها در جایی دنج سه سالن مردی می‌نشست خوش صدا، خندان و پذیرا. سلام آقای نوذری، سلام پسرم. حالت خوبه؟ دوبله هم‌زمان با منوچهر نوذری هنوز نبود و شگفت‌زده‌مان می‌کرد. در آن پاییزها زنی شتابان داشت می‌دوید دنبال همسرش. زیرپاهاش خش‌خش برگ‌ها. چقدر بدلی بن‌دار پسرم بهت. لیلیا حتمی مهمان جشنواره بود. در آن پاییزها مرد



آورده‌اند به سینما قدس.

از هیچ‌کس کاری برنمی‌آید. این فوج مردم به عشق نخستین دیدار با «کلاه قرمزی» روی پرده سینما آمدند. علی معلم را می‌بینی که آن سوت‌در سکوت ایستاده و فقط نظاره‌گر این شور و شوق باشد. در آن پاییزها، ……

حالا این تابستان تازه‌نفس، در راسته چاهارباغ عباسی از

بلند بالای نجف‌آبادی با حلقه دوستان اصفهانی‌اش شور می‌بخشید به غم دلپذیری که در هوای پاییز جاری بود. سلام آقای پوراحمد. حالا زاون هم رسیده ونمی‌دانم چه می‌گویند که قهقهه‌شان می‌پیچد توی لابی هتل. سال‌هایی که مجید هم چنان قصه داشت برای گفتن.

در آن پاییزها جمعیت عظیمی هجوم آورده‌اند به سینما قدس.

از هیچ‌کس کاری برنمی‌آید. این فوج مردم به عشق نخستین دیدار با «کلاه قرمزی» روی پرده سینما آمدند. علی معلم را می‌بینی که آن سوت‌در سکوت ایستاده و فقط نظاره‌گر این شور و شوق باشد. در آن پاییزها، ……

حالا این تابستان تازه‌نفس، در راسته چاهارباغ عباسی از

صفهان زیبا

تهیه کننده «۲۱ روز بعد»:

نیاز جشنواره، برگزاری در اصفهان است



مجتبی اردشیری

محمدرضا شفاه در این دوره از جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان، با فیلم پرقابل «۲۱ روز بعد» در بخش رقابتی حضور دارد. شفاه، به مانند کارگردان این فیلم (محمدرضا خردمندان)، نخستین فیلم بلند سینمایی خود را تجربه کرده است. در فرانسه، مدرک کارشناسی ارشد سینما گرفته و تا پیش از این فیلم، ر تولیدات بسیاری در حوزه فیلم کوتاه داستانی داشته و سمت‌های فرهنگی گوناگونی را نیز تجربه کرده است.

به دلیل استقبال از «۲۱ روز بعد» و اینکه این فیلم، یکی از بخت‌های اصلی کسب جوایز در روز اختتامیه است، با این تهیه‌کننده جوان، گفت و گویی ترتیب دادیم که مشروح آن را در ادامه، از نظر می‌گذرانید.

مجموع این شناخت ده، دوازده ساله و حمایتی که از جانب حوزه هنری شد، این اتفاق را رقم زد.

اصولاً آثار سینمای کودک را با مولفه شناخته شده‌ای مانند آنچه در فیلم شما می‌بینیم نمی‌دیدند؛ چطور به این بازگرا رسیدید؟
تعداد چهره‌های فیلم ما زیاد نیست؛ مهدی قربانی را داریم که اولین نقش اصلی خودش را در فیلم ما بازی کرده. هر چند که نقش به‌یادماندنی را در فیلم قبلی خود (ابد و یک روز) داشته. خانم ساره بیات شهوپرت‌ترین چهره فیلم ما و به نوعی ستاره هستند. بقیه افراد زیاد چهره نیستند. ما دو چهره شناخته‌شده برای مخاطب داریم: آرزو نگ و صدیق که حضور این دو نفر کوتاه است. ما دوست داشتیم بتوانیم نقش‌های پررنگ‌تری برای این آدم‌ها داشته باشیم ولی نوع و ذات فیلم‌نامه این اجازه را به ما نمی‌داد که بیش از این، از این نقش‌ها استفاده کنیم هر چند این میل باطنی را داشتیم که این اتفاق بیفتد.

در روز اختتامیه است، با این تهیه‌کننده جوان، گفت و گویی ترتیب دادیم که مشروح آن را در ادامه، از نظر می‌گذرانید.

اصولاً آثار سینمای کودک را با مولفه شناخته شده‌ای مانند آنچه در فیلم شما می‌بینیم نمی‌دیدند؛ چطور به این بازگرا رسیدید؟
تعداد چهره‌های فیلم ما زیاد نیست؛ مهدی قربانی را داریم که اولین نقش اصلی خودش را در فیلم ما بازی کرده. هر چند که نقش به‌یادماندنی را در فیلم قبلی خود (ابد و یک روز) داشته. خانم ساره بیات شهوپرت‌ترین چهره فیلم ما و به نوعی ستاره هستند. بقیه افراد زیاد چهره نیستند. ما دو چهره شناخته‌شده برای مخاطب داریم: آرزو نگ و صدیق که حضور این دو نفر کوتاه است.

ما در مورد داوری، من فکرمی‌کنم که نمی‌توانم در مورد آن، گمانه‌زنی‌کنم چون اینها حاصل متغیرهای متعددی است. به هر حال داوران، سلیقه و ذائقه خودش‌ان را دارند طبیعتاً دبیر خانه جشنواره، ملاحظات‌ی را دارد؛ همه اینها به عنوان قواعد پذیرفته‌شده جشنواره، نه فقط در ایران، بلکه در همه جهان هست و ما این قاعده را پذیرفتیم و شرکت کردم. من دوست دارم که حق فیلم ما ادا شود.

ما در جشنواره فجر که شرکت کردیم خیلی‌ها به ما گفتند جشنواره فجر فکرمی‌کند فیلم شما. فیلم کودک است و حالا در جشنواره فیلم کودک، منتظریم ببینیم که واکنش‌ها به چه ترتیب است هر چند که از نظر خود من به عنوان تهیه‌کننده اثر، فیلم ما درباره نوجوان است. اما مخاطب اصلی‌را خود من، بزرگسال می‌دانم و فکرمی‌کنم مفهوم عمیقی که سعی کردیم در فیلم‌اشاره کنیم اساساً در مورد سن یا تجربه‌تراز نوجوان‌ها هست. امیدوارم که داورها هم کار را ببینند.

روزهای لاله زاری چهارباغ



این روزها شاهد برگزاری سی‌امین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان هستیم.

اگر شما یک تماشاگر حرفه‌ای باشید و جشنواره را به عنوان یک رویداد خاص، پیگیری کنید، از نظر شکل، نحوه و روش اجرا و برگزاری آن مواردی به چشم می‌آید که در ادامه به بعضی از آنها اشاره می‌کنم.

کمیت و تعداد مخاطب
درست است که همیشه و در همه برنامه‌ها تعداد و استقبال مخاطب و تماشاگر یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مجریان و برگزارکنندگان است، اما امروز ما در مورد سی‌امین دوره این جشنواره بحث می‌کنیم.

دوره پختگی و کمال، دوره پشت سر گذاشتن آزمون و خطاها. از این منظر جشنواره امسال دارای دو مرحله است. روزهای اول و سالن‌های خالی، روزهای میانی و سالن‌هایی که روی سکوهای آن هم تماشاگر نشسته است.

خالی بودن روزهای اول برمی‌گردد به عملکرد ما در ۲۹ دوره قبل که نتوانسته‌ایم به رویدادی تبدیل شویم که حتی با توزیع بین‌های رایگان نیز سالن‌هایمان پر شوند و بی‌ربودن روزهای میانی به بعد نیز به دلیل کیفیت جشنواره نیست، بلکه به خاطر تصمیم‌شنازنده برگزارکنندگان در استفاده از گروه‌های نمایشی، تن بوش‌ها و عموهایی است که دقیقاً در دهنه هر سینمایی ایستاده و به هر لطایف الحیلی بین‌های رایگان را به مردم عبوری و گذری می‌دهند و از آنها دعوت می‌کنند تا فلان سانس وارد سینما شده و فیلمی را ببینند. رفتاری ناپسند و دور از شأن سی‌امین دوره یک رویداد بین‌المللی. ولی چه می‌شود کرد که سالن‌ها خالی است و باید کرد و کیفیت فیلم‌ها هم که ….

به نظرتان گیشه فیلم چطور خواهد بود؟
من فکرمی‌کنم فیلم خوب فروش خواهد کرد و در حد یک فیلم نوجوان، فروش قابل قبولی خواهد داشت جوری که وقتی آکران فیلم تمام‌شود همه بگویند خوب بود فروش فیلم.

با توجه به حجم بالای موفقیت «۲۱ روز بعد»، قصد ادا همه‌کاری با آقای خردمندان یا تداوم فعالیت در سینمای کودک و نوجوان را دارید؟

در حال حاضر برنامه‌ریزی خاصی نداریم ولیکن تمایل داریم حوزه کودک و نوجوان را با آقای خردمندان ادامه دهیم و این، در برنامه ما هست.

چرا هنجارشکن
سوالی می‌پرسم، مگر در این سال‌ها فیلم‌های زیادی به آکران در نیامده؟ و حتی فیلم‌های پر فروش و مورد پسند و استقبال مردم؟

در این سال‌ها در مواجهه با چنین فیلم‌هایی اتفاقی می‌افتاده است؟ شما به عنوان تماشاگر به گیشه مراجعه می‌کنید، بلیت می‌خرید و مسوولان سینما بلیت‌هایی با شماره صندلی و ردیف مخصوص به شما می‌فروشند و به محض بردن ظرفیت گیشه را تعطیل می‌کنند و بقیه در سانس‌های بعدی مراجعه می‌کنند و شما با آرزش کامل وارد سالن شده و در جای خود مستقر می‌شوید و فیلم را به تماشا می‌نشینید.

این یعنی یک هنجار که اتفاقاً سال‌هاست نهادینه شده و همه از آن پیروی می‌کنند. اما جشنواره کودک تمام این هنجارهای خوب را برهم زد و تبدیل به رویدادی هنجارشکن شده است.

شما به گیشه مراجعه می‌کنید، با بن رایگان یا ارائه پول بلیتی می‌خرید که نه شماره صندلی دارد نه شماره ردیف، چرا و این یعنی چه؟ یک معنی‌اش این است که شما در لابی سینما استرس پیدا کردن جای مناسب داشته باشید.

معنی دیگر اینکه از طرفی با باز شدن در سالن بچه و چیبس و یفک را در آغوش گرفته و با فشار به طرف سالن بدوید که جاهای مناسب را از آن خود کنید و معنای دیگر آن خواهد بود که نمی‌دانید اگر وسط فیلم به ضرورتی از سالن خارج شدید موقع برگشت صاحب آن صندلی هستید یا نه!!!

چه فیلمی ببینیم؟

شما به اتفاق خانواده با کودک یا نوجوان خود برای دیدن فیلم‌های جشنواره راهی سینماهای بخش کننده فیلم‌های می‌شوید. فیلمی را انتخاب می‌کنید و با تمام شرایط مذکور به تماشا می‌اثر می‌نشینید، اما چند دقیقه‌ای از بخش فیلم نگذشته که متوجه می‌شوید این فیلم کودک است و برای نوجوان شما مناسب نیست یا فیلم نوجوان است و برای کودک شما مفید نیست. اقدامی که می‌شد با ذکر کودک و نوجوان بودن در جدول یا اطلاع‌رسانی‌های دیگر، مخاطبان را با آن سردرگمی نجات داد.

داستان سانس‌های فوق العاده
در همه جشنواره‌ها معمول و مرسوم است، برای فیلم‌هایی که مورد اقبال قرار می‌گیرد بر اساس خواست آگاهانه مخاطب برای بازدید مجدد یا بر اثر پیشنهاد به دیگران برای دیدن فلان فیلم، سانس‌ی فوق العاده‌ای در نظر گرفته‌شود که این از افتخارات فلان فیلم یا فلان جشنواره است؛ اما تا توزیع بیش از حد بین‌های رایگان و در پیاده‌روهای خیابان جمعیتی از مخاطب‌را که گذری و عمودی است. در سانس‌های معمول به سالن می‌کشیم و چون ظرفیت تکمیل می‌شود طبق خواست خودمان سانس‌ی اضافه می‌کنیم و بلافاصله در کاتال جشنواره عنوان می‌شود فلان فیلم به سانس فوق العاده کشیده شد.

قرارداد همکاری اتحادیه اروپا با کوبا تصویب شد

پارلمان اروپا قرارداد همکاری اتحادیه اروپا با کوبا را تصویب کرد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، قرارداد همکاری اتحادیه اروپا و کوبا که سال گذشته به امضای مقامات دو طرف رسیده بود چهارشنبه توسط پارلمان اروپا تصویب شد. در سال گذشته، توافق برسر عادی سازی روابط درحالی میان دو طرف امضا شد که اروپا به بهانه مسائل حقوق بشری از ارتباط با کوبا در دوره فیدل کاسترو امتناع کرده بود. کوبا تنها کشور آمریکای لاتین بود که تاکنون هیچ قرارداد و همکاری با اروپا بر سر موضوعاتی مانند تجارت، حقوق بشر و مهاجرت نداشته است. اتحادیه اروپا در سال ۲۰۰۳ میلادی در پی زندانی شدن ۷۵ معترض سیاسی در کوبا، همکاری خود با این کشور را موقتا متوقف کرد و چند سال بعد در سال ۲۰۱۴ (۲۰۱۴ میلادی، دو طرف مذاکرات برای پشت سر گذاشتن اختلافات خود را آغاز کردند. اتحادیه اروپا و کوبا مذاکرات دو جانبه در خصوص توافق همکاری و گفت وگوی سیاسی را در ۱۱ مارس ۲۰۱۶ (۲۱ اسفند ۹۴) به پایان رساندند و کشورهای عضو این اتحادیه نهایتا اوایل دسامبر سال گذشته به امضای توافق همکاری و مذاکرات سیاسی با کوبا با هدف پایان دادن به محدودیت‌ها چراغ سبز نشان داد.

دیدار دوحه میان روسیه و آمریکا در ۲۰۱۳

داعش ۲۰۰ غیرنظامی را در تلغرف اعدام کرد

منابع عراقی از اعدام ۲۰۰ غیرنظامی در تلغرف در استان نینوا از سوی تکفیری‌ها خبر داد. به گزارش مهر، نورالدین قبلان، معاون رئیس شورای استان نینوا در عراق اعلام کرد: داعش ۲۰۰ را در تلغرف در غرب شهر موصل اعدام کرده است. وی افزود: داعش این افراد را از یکماه قبل گروگان گرفته بود و هنگامی که این افراد قصد فرار به مناطق امن را داشتند آنها را اعدام کرد. قبلان تأکید کرد: در میان کشته شدگان بسیاری از زنان و کودکان به چشم می‌خورند. شبان‌دکراست که داعش از خانواده‌های ترکمن در تلغرف به عنوان سیر انسانی ضد هرگونه عملیات نظامی احتمالی برای آزادسازی این منطقه از لوث داعش استفاده می‌کند. این در حالی است که قبلا حسن توران، معاون رئیس جبهه ترکمن عراق گفت: داعشی‌ها در حق ترکمن‌ها ساکن تلغرف مرتکب جنایات شده‌اند، به طوری که ۲۰۰ غیرنظامی از ساکنان تلغرف که در میان آنها کودکان نیز وجود داشتند و قصد فرار از مناطق تحت اشغال داعش را داشته‌اند، کشته شده‌اند.

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر ترور شده است یا ناپدید؟!

یک وبگاه فرانسوی متخصص در امور قطر، از ناپدید شدن امیر قطر از زمان بروز بحران با کشورهای عربی خبر داد. به گزارش العالم، «قطر اینفو» که به مقام‌های رده بالای قطر نزدیک است و متخصص شناساندن این کشور به فرانسوی‌ها و کشورهای غربی است، به نقل از «آنتونیو مانئیرا» مؤسس این وبگاه و درباره شرایط میهن ناپدید شدن «شیخ تمیم بن حمد» امیر قطر از زمان بروز تنش میان این کشور با کشورهای تحریم‌کننده آن، ابراز نگرانی کرد و از وجود خبرهای تأیید نشده مبنی بر در خطر بودن جان امیر قطر خبر داد. این وبگاه، به تحلیل‌هایی که سرشار از نگرانی برای جان امیر قطر است، اشاره کرد و با بیان اینکه شیخ تمیم، یک هفته است که مشاهده نشده است، آخرین حضور علنی او را در بازدید از موزه ملی در دوحه دانست که در این بازدید، خواهرش «شیخه میاسه» او را همراهی می‌کرد.

این بازدید را رسانه‌های رسمی قطر، با چند ساعت تأخیر، منتشر کردند. در این وبگاه آمده است: پس از بازدید از موزه، امیر قطر، در یکی از مراکز فرماندهی محرمانه در دوحه ناپدید شد و از آن تاریخ هیچ‌کس نمی‌داند شیخ تمیم کجاست.

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

تلاش دولت مصر برای لغو تابعیت فرزندان «محمد مرسی»

فرزندان «محمد مرسی» رئیس‌جمهور عزل شده مصر تعدادی از معارضان دولت این کشور با احتمال خطر لغو تابعیت مواجه هستند. به گزارش فارس، شعبه دوم دادگاه قضایی اداری وابسته به شورای دولت مصر روز سه‌شنبه دادخواست لغو تابعیت «الشیماء محمد مرسی» و «اسامه محمد مرسی» را به کمیساریای دولت برای تهیه گزارش حقوقی ویژه آن ارجاع داد.

به نوشته روزنامه القدس العربی، «طارق محمود» وکیل حقوقی که این دادخواست را ارائه کرده، در این دادخواست آورده است که اسامه و شیماء دارای تابعیت آمریکایی هستند که بدون اجازه قبلی از دولت مصر دریافت کرده‌اند که برخلاف ماده ۱۰ قانون تابعیت شماره ۲۶ مربوط به سال ۱۹۷۵ است. شعبه دوم دادگاه قضایی اداری شورای دولت همچنین روز یکشنبه رسیدگی به دادخواست لغو تابعیت تعدادی از طرفداران و اعضای جماعت اخوان المسلمین از جمله محمد ناصر، معزز مطر، عاصم عبدالماجد عضو شورای مشورتی جماعت اسلامی و آیات العربی را به روز ۱۵ اکتبر موکول کرد.

قطر در حال بررسی طرحی برای انتقال شبکه خبری الجزیره به لندن است تا در صورت شکست میانجی‌گری‌ها در حل بحران قطر با کشورهای تحریم‌کننده آن، این شبکه هدف بمباران قرار نگرفته یا تعطیل نشود.

به گزارش ایسنا، روزنامه رای‌الیوم از طریق برخی منابع آگاه مطلع شد که مسئولان قطری طرح جایگزینی را تدوین کرده‌اند که در صورت موفقیت آمیز بودن تلاش‌های چهار کشور عربستان، امارات، بحرین و مصر در تعطیلی شبکه خبری الجزیره در قطر با تغییر حاکمیت در دوحه آن را به اجرا بگذارند.

این منابع اعلام کردند که اساس این طرح، راه‌اندازی شبکه الجزیره از شهر لندن و انتقال فوری تمامی کارکنان

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

بین الملل

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

کوه شمالی اعلام کرد موشک آزمایش شده اخیرش قادر به حمل کلاهک اتمی است

کلاهک کره‌ای برای آلاسکا

درست همان چیزی که سخنگوی وزارت دفاع آمریکا نیز به آن اشاره کرده است: «مقامات واشنگتن به این نتیجه رسیده‌اند که کره شمالی یک موشک بالستیک قاره پیما را آزمایش کرده است که سرتاسر ایالت آلاسکای آمریکا را در تیررس خود قرار می‌دهد.»

هرچند پیونگ یانگ پیش از این بارها دست به آزمایش‌های موشکی زده بود، اما کمتر کسی فکرش را می‌کرد که در آستانه چهارم جولای (روز استقلال آمریکا) موشکی دیگر را روانه هوا کند و نگرانی راه‌ای کاخ سفید.

همزمانی این دو رویداد وزیر خارجه ایالت متحده را به واکنش واداشت و رکن تیرلسون این موضوع را «هجمه جدیدی از تهدیدها» علیه واشنگتن و متحدانش قلمداد کرد و وعده داد که اقدامات جدی تر در قبال کره شمالی اتخاذ خواهد شد.

او اعلام کرد هر کشوری که کارگران کره شمالی را به کار گیرد، یا کمک‌های اقتصادی و نظامی در اختیار این کشور قرار دهد، یا از اجرای تحریم‌های سازمان ملل سر باز زند، به رژیمی خطرناک باری رسانده است.

این بازدید همین آزمایش موشکی کره شمالی در سال جاری میلادی است و این موضوع ترامپ را بیش از پیش نسبت به محدود کردن برنامه هسته‌ای پیونگ یانگ ناامید می‌کند.

اما پس از مطلع شدن ترامپ از این آزمایش موشکی، پیش از آنکه هرگونه اطلاعاتی در خصوص این موشک درز پیدا کند، دونالد ترامپ در توئیتر خود به این اقدام کره شمالی پاسخ داد.

وی در توئیتر خود نوشت: «کره شمالی به تاگی موشک دیگری را آزمایش کرده است. آیا این پسر کار بهتری در زندگی‌اش برای انجام دادن ندارد؟»

خطاب او به کیم جون اون بوده است. ترامپ در توئییتی دیگر عنوان کرد که «سخت است که باور کنیم کره جنوبی و ژاپن بیش از این تحمل داشته باشند. شاید چین باید یک حرکت سخت در برابر کره شمالی انجام دهد و به این قضیه پایان دهد.» روشن است که تا امروز اوضاع شبه جزیره کره و اقدامات کره شمالی از کنترل آمریکا خارج بوده است.

حالا او در حالی دست به دامن پکن شده است که چین ریاست دوره‌ای شورای امنیت سازمان ملل را برعهده دارد. بر همین اساس، در پی درخواست آمریکا، ژاپن و کره جنوبی، چین خواستار برگزاری

برای جلوگیری از تعطیلی این شبکه طرح انتقال شبکه الجزیره به لندن

آن از جمله مجریان، کارگردانان و گویندگان این شبکه خبری با تابعیت کشورهای اروپایی و انگلیس به لندن در صورت وقوع هرگونه اتفاق خارق‌العاده است.

بسیاری از چهره‌های این شبکه خبری تابعیت انگلیس را دارند؛ از جمله فیصل القاسم، احمد منصور، جمیل عازر، سامی حداد، محمود مراد، زین‌العابدین توفیق، محمد کریشان و دیگر چهره‌ها که لیست اسامی آنها طولانی است.

منابع مذکور افزودند مسئولان قطری از این نگران هستند که با بالا گرفتن شدت درگیری‌ها و به کارگیری

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

بین الملل

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

کوه شمالی اعلام کرد موشک آزمایش شده اخیرش قادر به حمل کلاهک اتمی است

کلاهک کره‌ای برای آلاسکا

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

درست همان چیزی که سخنگوی وزارت دفاع آمریکا نیز به آن اشاره کرده است: «مقامات واشنگتن به این نتیجه رسیده‌اند که کره شمالی یک موشک بالستیک قاره پیما را آزمایش کرده است که سرتاسر ایالت آلاسکای آمریکا را در تیررس خود قرار می‌دهد.»

هرچند پیونگ یانگ پیش از این بارها دست به آزمایش‌های موشکی زده بود، اما کمتر کسی فکرش را می‌کرد که در آستانه چهارم جولای (روز استقلال آمریکا) موشکی دیگر را روانه هوا کند و نگرانی راه‌ای کاخ سفید.

همزمانی این دو رویداد وزیر خارجه ایالت متحده را به واکنش واداشت و رکن تیرلسون این موضوع را «هجمه جدیدی از تهدیدها» علیه واشنگتن و متحدانش قلمداد کرد و وعده داد که اقدامات جدی تر در قبال کره شمالی اتخاذ خواهد شد.

او اعلام کرد هر کشوری که کارگران کره شمالی را به کار گیرد، یا کمک‌های اقتصادی و نظامی در اختیار این کشور قرار دهد، یا از اجرای تحریم‌های سازمان ملل سر باز زند، به رژیمی خطرناک باری رسانده است.

این بازدید همین آزمایش موشکی کره شمالی در سال جاری میلادی است و این موضوع ترامپ را بیش از پیش نسبت به محدود کردن برنامه هسته‌ای پیونگ یانگ ناامید می‌کند.

نشست فوری این شورا شد تا در خصوص مقابله با آزمایش موشکی اخیر پیونگ یانگ تصمیم‌گیری شود.

چین، همسایه شمالی کره شمالی و یکی از تنها کشورهای منطقه که روابط دیپلماتیک با پیونگ یانگ دارد، پس از این آزمایش واکنشی محتاطانه نسبت به آن انجام داد. سخنگوی وزارت امور خارجه چین، چیانگ شوانگ گفت: وضعیت شبه جزیره کره بسیار حساس و پیچیده است.

ما امیدواریم که تمامی طرف‌های مرتبط با استفاده از تحریم و در راستای جلوگیری از اقداماتی که ممکن است تنش‌ها را تشدید کند، شرایط را تحمل کنند.

بر اساس سندی که در سال ۲۰۱۵ منتشر شد، بیش از ۵۰هزار کارگر کره شمالی در خارج از وطن برای کشورشان کسب درآمد می‌کنند و جمعیت غالب آنها در چین و روسیه مشغول به کار هستند.

آستانه تحمل ترامپ در قبال اقدامات نه چندان سخت‌گیرانه پکن در قبال پیونگ یانگ رو به پایان

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

گزینه‌های نظامی، ساختمان شبکه

خبری الجزیره در شهر دوحه هدف بمبارانی موشکی قرار گرفته، این مرکز تخریب شده و پخش برنامه‌های آن به شکل کامل متوقف شود.

بیش تری برخی رهبران کشورهای عربی در سال ۲۰۰۳ و در جریان جنگ علیه عراق از جورج بوش، رئیس‌جمهور وقت آمریکا خواستند ساختمان شبکه خبری الجزیره را هدف قرار دهد.

این شبکه را تعطیل می‌کند که عربستان و دیگر کشورهای عربی نیز شبکه‌های عربی خود از جمله العربیه را تعطیل کنند.

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

بین الملل

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

کوه شمالی اعلام کرد موشک آزمایش شده اخیرش قادر به حمل کلاهک اتمی است

کلاهک کره‌ای برای آلاسکا

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

این مطالب و بحث‌ها را تأیید کرد. محافل رسانه‌ای در لندن بعید نمی‌دانند که قطع پخش شبکه الجزیره از دوماهواره عرب‌ست و نایل‌ست مهم‌ترین تصمیمی باشد که احتمالاً در نشست روز چهارشنبه قاهره با حضور وزرای خارجه عربستان، امارات، بحرین و مصریس از مخالفت قطر با ۱۳ خواسته این کشورها از جمله تعطیلی شبکه الجزیره علیه این کشور اتخاذ شود.

این درحالی است که دوحه در پاسخ منکوب خود به شروط ۱۳ گانه چهارکشور عربی اعلام کرد که در صورتی این شبکه را تعطیل می‌کند که عربستان و دیگر کشورهای عربی نیز شبکه‌های عربی خود از جمله العربیه را تعطیل کنند.

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن

امیر قطر در جریان دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا در واشینگتن



نگاه معلم

کمال

هیچ کس به درستی نمی دانست بین آن دیوارهای نفوذناپذیرچه چیزهایی هست یا چه می گذرد. به همین خاطر هم بود که کلی داستان های عجیب و غریب درباره آن خانه گفته می شد.

بعضی از این داستان ها رنگ و لعاب داستان های ترسناک خارجی داشت. اما بعضی دیگر آن قدر خلاقانه و تروتازه بودند که آدم حیرت می کرد چقدر ذهن مردم برای پروبال دادن به خیالات و فکرهای وهم آلود آماده است. از آخرین باری که کسی داخل خانه را دیده بود ۱۴ سال می گذشت. یعنی همان سالی که نشی سیاه سرفه گرفت و مُرد. همه یادشان است که توی تشییع جنازه زنش حتی قطره‌ای اشک نریخت و درست‌فردای مراسم به معدن برگشت. نگهبان معدن درافتاده‌ای بود که خدا می دانند از کی دیگر چیزی تپش نمانده بود و کم‌کم تمام کارهایش خوابیده بود. روزی که رفته بود، در خانه کوچک و بی‌ریختش را با زنجیرو قفل گردن کلفتِ نویی بسته بود. خانه‌اش هیچ حیاطی نداشت. شبیه اتاق چاگوشی بود که انگار به زور بین ردیف خانه های دیگری توی خودش مجاله شده بود. در زیتونی رنگ یک وکوله‌ای داشت و آجرهایی که حسابی رنگ و رو رفته بودند اما با سماجی آزارهنده توی هم تپیده بودند و شکل نفوذناپذیری به دیوار خانه می دادند. دو سال و چند ماه از مرگ زنش گذشته بود که به مرخصی آمد؛ بعدازظهریک روز جمعه. غبار قرمزرنگی روی لکه های چرب کیسه‌ای که به دوش داشت، نشست‌ه بود. به طور عجیبی تکیده شده بود. انگار نیروی مرموزی تمام صورتش را در هم شکسته بود و لایه نازک چسبناسکی ازگردی خاکستری روی تمام سروصورتش کشیده بود.

کمرش قوز بر داشته بود و شکل آدمی را به او می داد که همین الان بار سنگینی بر راکه مدتی طولانی بر پشت داشته، روی زمین انداخته و تازه دارد کمر راست می کند. پاهایش انگار کوتاه تر شده بودند و فاصله بین آنها از زانو به پایین بیشتر شده بود. آن قدر که فکر می کردی دوسه پیچ کیچ وکوله توی قلم‌ها و میج پایش افتاده. با همه اینها چشم‌هایش

هنوز گریایی و هوشیاری آن وقت‌ها را حفظ کرده بودند. حتی می شود گفت که جوان ترپورقت تر شده بودند. نب‌آلود و سرسزنده بودند و هیچ نمی شد از نوا ویرانی را که در تمام تن او موج می زد، از این چشم‌ها خواند. سه روز سوزگول‌اش پیدانشد. حتی شب‌ها هم چراغی در خانه روشن نمی شد. آنهایی که ریخت و قیابید کمال کج‌کاوکار کرده بود، سرگی خود در بور خانه می کشیدند. اما آنها هم هرچه گوش تیزی کردند هیچ صدایی که نشناختی‌ان از حضور آدمی در آن خانه باشد، نمی شنیدند. فردای روز چهارم از خانه بیرون آمد. بدون اینکه جواب سلام کسی را بدهد یا کلمه‌ای با کسی حرف بزند، باالب‌ها به هم فشرده و نگاهی که مثل درفش فاضلی شکافت و جلومی رفت، با زنبیلی در دست روانه بازار شد. اگر کسی به صورتش زل می زد تا شاید چیزی دستگیرش شود، با آن چشم‌هایی که چیزناشناخته وحش و درنده‌ای در ته آنها موج می زد، خیره می شد به طرف. هیچ کس تاب نداشت بیشتر از چند لحظه در آن چشم‌ها نگاه کند. کسی نمی دانست آن چشم‌ها در تاریکی شب‌های آن معدن متروکه چه دیده بودند. هرچه بود ترس عجیب و ناشناخته‌ای به جان آدم می انداختند. در ته آن نگاه چیزی خانه کرده بود که به شکل رعد و برق سرد و گزنده‌ای درمی آمد و چهارسوتن تن را می‌آرزاند. کمال تا چهار سال بعد که مُرد دقیقاشبیعی بود که هر چهار روز یک بار زنبیلیش تا بازار می رفت و مثل موجودی که از روشنایی بیزار است با عجله به خانه برمی گشت. مردم همین که داشتند از قبرستان برمی‌گشتند شروع کردند به قصه یافتن درباره چیزهایی که در مدت آن دو سال و چند ماه در معدن متروکه دیده بود.

خبر + مدرسه

لغو محدودیت انتخاب رشته برای دانش آموزان اتباع

سرپرست معاونت مرکز امور بین الملل و مدارس خارج از کشور در گفت‌وگو با ایرانا درباره لغو برخی محدودیت‌های انتخاب رشته برای دانش‌آموزان اتباع خارجی نیر اظهار داشت: براساس شیوه‌نامه جدید ثبت نام مدارس اتباع خارجی که تنظیم شده و تا چند روز آینده برای استان‌ها ارسال می‌شود، ترتیبی اتخاذ شده است که دانش‌آموزان افغان، تاسقف ۱۰ درصد بتوانند وارد هنرستان‌های فنی حرفه‌ای و کارو دانش شده و هر رشته‌ای را که تمایل دارندتحصیل کنند.سال گذشته‌این دانش‌آموزان فقط مجاز به انتخاب یک سری رشته‌های خاص بودند. سید علی حسینی همچنین به لزوم دریافت مجوز رسمی مدارس خانگی اتباع برای اعتباربخشی به مدارک تحصیلی اشاره کرد و افزود: براساس تأیید آیین نامه مدارس خانگی اتباع خارجی در کمیته اتباع شورای عالی آموزش و پرورش، این مدارس باید مجوز رسمی از این مرکز بین الملل اخذ کنند. چراکه مدارک تحصیلی که این مدارس به دانش‌آموزان می دهند، برای مدارس ایرانی اعتبار ندارد. لذا برای اعتباربخشی به مدارک این مدارس، اخذ مجوز رسمی الزامی است. در این راستا سه مدرسه خانگی اتباع مجوز گرفته است.

رئیس سازمان نهضت سوادآموزی با بیان اینکه کاهش ۲ و ۳ دهم درصدی آمار بی‌سوادان گروه سنی ۱۰ تا ۴۹ سال یکی از دستاوردهای بزرگ و مهم دولت تدبیر و امید است، گفت: با این کاهش آمار بی‌سوادان در این سنی، یک میلیون و ۱۱۳ هزار و ۷۰۰ نفر از آمار بی‌سوادان کشور کم شده است.

به گزارش ایرنسا، علی باقرزاده افزود: افرادی با معلولیت‌های شدید جسمی و حرکتی که قادر به حضور در مدارس استثنایی نبودند، با کمک مربیان سوادآموزی در منازل یا بیمارستان‌های محل بستری زمینه‌تحصیل آنها فراهم شده است.

رئیس سازمان نهضت سوادآموزی خبر داد:

کاهش ۲ و ۳ دهم درصدی آمار بی‌سوادان



شند.

باقرزاده بر تحلیل درست و کارشناسی از بی‌سوادی تأکید کرد و گفت: بخشی از این آمار مربوط به اتباع خارجی است که وارد کشور شدند.

وی ادامه داد: آمار منابع غیررسمی از وجود بیش از سه میلیون نفر اتباع

خارجی در کشور حکایت می‌کند که

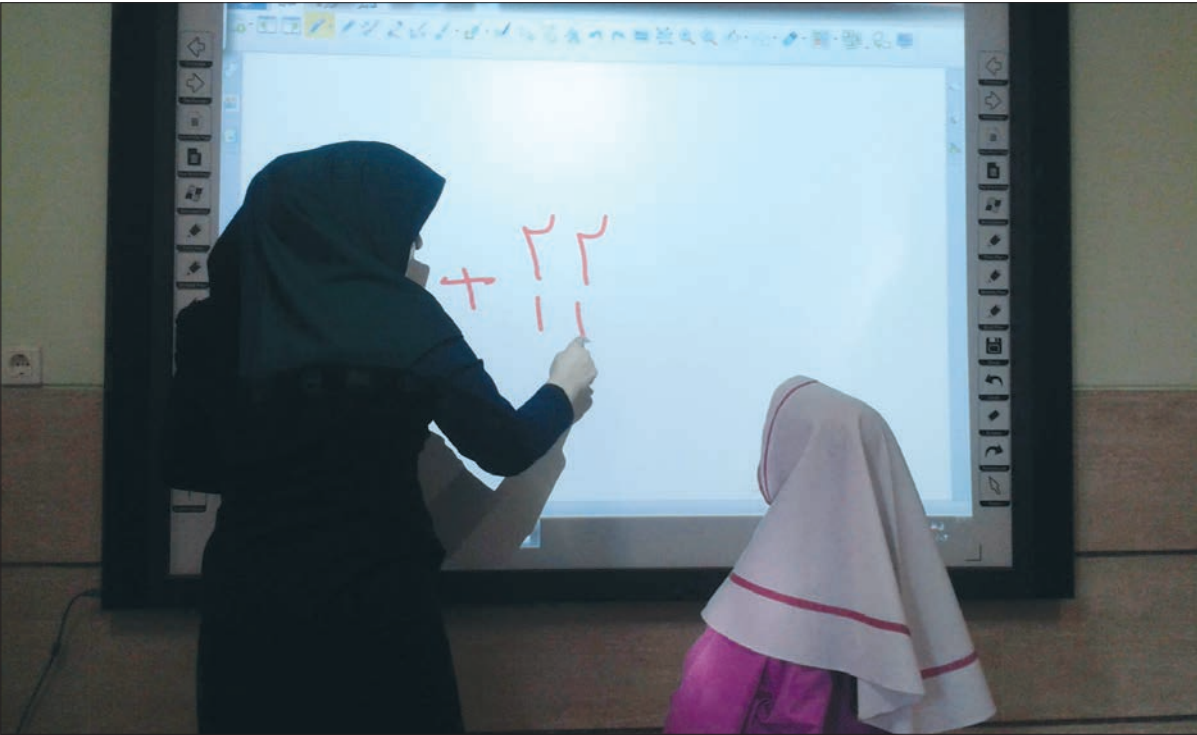
عمده این افراد از کشور افغانستان هستند. باقرزاده گفت: حدود ۶۰ درصد از افرادی که به کشورمان مهاجرت می‌کنند بی‌سواد هستندن و این مسئله باعث بالا رفتن نرخ بی‌سوادی در کشوری می‌شود.

معاون وزیرآموزش و پرورش حذف کامل بی‌سوادی را

صفهان زیبا

بررسی جایگاه معلم و مربی در نظام آموزشی

نقش‌های مکمل آموزشی



در گذشته دغدغه اصلی در تحصیل افزایش علم دانش آموز بود، ولی امروزه با پیشرفت فناوری و شکل‌گیری جمعیت‌های بزرگ انسانی، به نقش مکملی در کنار آموزگار احساس نیاز شده است؛ افرادی که بتوانند علاوه بر آموزش، پرورش دانش‌آموزان را هم بر عهده بگیرند. حال سوال اینجاست، نقش این مکمل‌ها در نظام آموزشی چیست؟ و چه اثری بر رشد و پرورش دانش‌آموزان دارند؟ نیلوفر زئوفی، کارشناس ارشد علوم تربیتی در گفت‌وگو با صفهان زیبا به تبیین نقش این مکمل‌ها پرداخت.

رئوفی نخست به تشریح دوران گذشته و احساس نیاز به جامعه علمی جدید سخن می‌گوید: «از گذشته تا به امروز تنها رسانه‌ای که برای ترویج فرهنگ، تغییرنگرش و انتقال اطلاعات به یادگیرندگان اصلی مدارس، یعنی دانش‌آموزان شناخته شده است، معلم است.

اما با گذشت زمان، با ظاهر شدن پدیده‌های جدید و مشکلات نوین در جامعه، خانواده و مدارس، مسئولان و مدیران محیط‌های آموزشی به گروه دیگری از جامعه علمی نیازمند شدند که این گروه کسانی نبودند جز روان‌شناسان و کارشناسان علوم تربیتی!»

هدایت تحصیلی به عهده مدیران برنامه‌ریزی اوادامه می‌دهد: «افرادی که با تلاش و همت در پی حل

غیرممکن دانست و ادامه داد: تک تحصیل یا امتناع از تحصیل در مدارس توسط برخی افراد باعث می‌شود تا به مقصود مورد نظر برای ریشه‌کنی بی‌سوادی نرسیم. وی با تأکید بر اینکه تلاش‌های دولت برای دستیابی همه‌آحاد جامعه به فضای آموزشی معطوف است، افزود: برپایی ۳۵ هزار کلاس درس با تعداد دانش‌آموز کمتر از هفت نفر از جمله این تلاش‌ها به شمار می‌رود.

باقرزاده از ایران به عنوان یکی از معدود کشورهای دنیا که امکان سوادآموزی رایگان را فراهم کرد، نام برد و افزود: سیاست مشوق‌های تحصیل از سال ۹۴ و با پرداخت ۱۳۵ هزار تومان آغاز شد و همچنین یاداش ۱۴۰ هزار تومانی قبول شدن سوادآموزان از دیگر مسائل تشویقی است.

پروش است؟ در این صورت آیا باید

در هر مدرسه و بالای سر هر مدیر و معاونی یک تیروی اطلاعاتی و انتظامی گماشت تا قبل از شروع امتحان مانع عکس گرفتن از سوالات و ارسال به افراد دیگر شوند؟ نکته دیگر اینکه آیا تخلفات دیگری که در جامعه صورت می‌گیرد، قابل کنترل و مهار بوده‌اند؟ مثلاً آیا خرید و فروش و استفاده از مواد مخدر برخلاف اینکه تخلفی بزرگ و خطرناک قلمداد می‌شود و نهادها و دستگاه‌های متعددی هم متولی مبارزه با آن هستند، ریشه کن شده است و ما باید از این به بعد برای جلوگیری از فروش سوالات امتحانی هم

چندین دستگاه و نهاد جدید تأسیس کنیم؟! سوالات فوق ممکن است جرقه‌هایی را در ذهن خواننده روشن

کند و گزینسه‌هایی مستفاد به عنوان راه حل این معضل را مطرح کند.

اول اینکه تا زمانی که سوال امتحانی به مثابه متاعی کمیاب و با ارزش به دانش‌آموزان عرضه می‌شود، لاجرم تقاضای شدید برای به دست آوردن آن را نمی‌توان

و معلمان جهت بالا بردن توانایی آنان مسئول‌اند.»

چرخش نقش روان‌شناسان در نظام آموزشی برقراری ارتباط و تعامل با دانش‌آموزان جهت ارائه خدمات مشاورتی در حل مشکلات تحصیلی و خانوادگی از دیگر وظایف مهم این افراد است. اما در این دوران نقش روان‌شناسان با مشکلات عمده‌ای روبه‌رو بوده است! «در اوایل، به علت نداشتن علم و دانش کافی و عدم آگاهی و شناخت و همچنین باورهای غلط، نقش روان‌شناسان بی‌اهمیت جلوه داده می‌شد، اما بعد از روند طولانی این انتظار به وجود آمد که آنان تمام حقایق را می‌فهمند و حلال تمام مشکلات هستند! از مشکلات عمده دیگر این است که انسان در کل موجودی پیچیده، منطقی و انتخاب‌گراست، اما به دلیل باورهای غلطی که در اجتماع وجود دارد، الگوهای نادرست در زندگی و فعالیت‌های نا بجایی که در روزمره ما از آسیب‌های روانی اجتماعی، ایجاد نگرش صحیح بین مدرسه و خانواده در چرخه رقابت و تلاش جوامع غربی به این نتیجه رسید که ارتباط تنگاتنگ بین روان‌شناسی علوم تربیتی در حوزه‌های تعلیم و تربیت برای دستیابی به اهداف وجود دارد.»

اووظایف مشاوران و روان‌شناسان در مدارس را اینگونه توضیح می‌دهد که «حوزهٔ تعلیم و تربیت علاوه بر امر آموزش برپرورش هم فعالیت دارد و پرورش در این زمینه تاحدودی به مربیان و روان‌شناسان برمی‌گردد. آشنایی دانش‌آموزان با ویژگی‌هایی دوران نوجوانی، آموزش مهارت‌های حل مسئله در حساس‌ترین نقاط زندگی نوجوانان، آسیب‌شناسی

یادداشت + مدرسه

قاجاق سوال

و پدیده عرضه و تقاضا



نجات بهرامی

چرا سوالات امتحانی لومی رود و دانش‌آموزان با پرداخت پول آن را می‌خرند؟ آیا رواج پدیده خرید و فروش سوالات امتحانی ناشی از سهل‌انگاری مسئولان آموزش و پرورش است؟ در این صورت آیا باید

در هر مدرسه و بالای سر هر مدیر و معاونی یک تیروی اطلاعاتی و انتظامی گماشت تا قبل از شروع امتحان مانع عکس گرفتن از سوالات و ارسال به افراد دیگر شوند؟ نکته دیگر اینکه آیا تخلفات دیگری که در جامعه صورت می‌گیرد، قابل کنترل و مهار بوده‌اند؟ مثلاً آیا خرید و فروش و استفاده از

مواد مخدر برخلاف اینکه تخلفی بزرگ و خطرناک قلمداد می‌شود و نهادها و دستگاه‌های متعددی هم متولی مبارزه با آن هستند، ریشه کن شده است و ما باید از این به بعد برای جلوگیری از فروش سوالات امتحانی هم

چندین دستگاه و نهاد جدید تأسیس کنیم؟! سوالات فوق ممکن است جرقه‌هایی را در ذهن خواننده روشن

کند و گزینسه‌هایی مستفاد به عنوان راه حل این معضل را مطرح کند.

اول اینکه تا زمانی که سوال امتحانی به مثابه متاعی کمیاب و با ارزش به دانش‌آموزان عرضه می‌شود، لاجرم تقاضای شدید برای به دست آوردن آن را نمی‌توان

مهار کرد و جنس قاجاق در صورت وجود مشتری راه خود را به بازار پیدا می‌کند و هیچ سیستم اطلاعاتی و امنیتی هم قادر به مهار کامل آن نیست. دوم اینکه چرا و به چه دلیل موفقیت و شکست یک دانش‌آموز باید به سوالات هماهنگ کشوری وابسته باشد و این سوالات چه تفاوتی با ارزشیابی غیرمتمرکزی می‌تواند داشته باشد که معلمان از دانش‌آموزان خود در سال‌های عادی به عمل می‌آورند؟ چرا با وجود این رسوایی‌ها و این بازار سیاه خرید و فروش سوال با هم بر متمرکز بودن برنامه و اقدامات مرتبط با ارزشیابی تحصیلی تأکید داریم و برای آن فکری عاجل نمی‌کنیم؟

سوم اینکه این اتفاقات بار دیگر باید حساسیت مردم نسبت به سرنوشت فرزندان خود و وضعیت غم‌انگیز آموزش و پرورش کشور را برانگیزد و مطالبه عمومی را شکل دهد که خواهران ارتقایی توانایی

و کیفیت آموزش‌های دوران تحصیل و ضمن خدمت به معلمان و به دنبال آن واگذاری ارزشیابی سالانه به آنها باشد. در چنین شرایطی است که نه استیجایی به استفاده از سوالات و دستگاه‌های امنیتی برای نظارت بر امتحانات دانش‌آموزان داریم و نه آینده و سرنوشت دانش‌آموزان در پاکت‌های مهر و موم شده امتحان و برگه‌های سولی‌رقم می‌خورد که از مرکز به مدرسه‌ها ارسال می‌شود.

داوالقرآن + در مدارس

شیوه‌های جذاب آموزش قرآن را به فرآیندهای درسی وارد کنیم

وزیر آموزش و پرورش عنوان کرد: ما باید شیوه‌های جذاب مورد استفاده در دارالقرآن‌ها را به فرایندهای درسی وارد کنیم؛ چون اوقات اصلی دانش‌آموز در مدرسه می‌گذرد. فخرالدین احمدی دانش‌آشنیانی در گفت و گویا با نا اشاره به فرایند آموزش‌های قرآنی در مدارس و نیز فعالیت‌های فوق برنامه موجود اظهار داشت: ما فلسفه‌ای داریم که می‌گوید تربیت باید طی فرایندهای آموزشی در مدرسه اتفاق بیفتد. اگر ما نتوانیم این فرایندها را در برنامه درسی قرار دهیم، اجرای آن به صورت فوق برنامه میزان اثرگذاری آن را کاهش می‌دهد.

وی افزود: البته این به آن معنی نیست که فعالیت فوق برنامه نداشته باشیم. دارالقرآن‌ها و کانون‌های قرآنی یقیناً تاثیرگذار هستند؛ ولی سوال اینجاست که با وجود این تلاش‌ها و امکاناتی که برای این منظور فراهم می‌شود، آیا شیوه‌های آموزشی تاثیرگذار برای آموزشقرآن استفاده می‌شود؟

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به برخی شیوه‌های جذاب در آموزش قرآن مثل تلفیق شعر و هنر و کاردستی در به تصویرکشیدن داستان‌های قرآنی که در حال حاضر جزو فعالیت‌های فوق برنامه محسوب می‌شود، گفت: ما باید این شیوه‌های جذاب را به فرایندهای درسی وارد کنیم؛ چون اوقات اصلی دانش‌آموز در مدرسه میگذرد. ما باید مدل دارالقرآن‌ها و کانون‌های قرآنی را وارد مدرسه کنیم؛ چون مدرسه اصل است و سایر فعالیت‌ها مکمل برنامه‌های مدرسه هستند. دانش‌آشنیانی خاطرنشان کرد: باید میزان علاقه‌مندی و انگیزه بچه‌ها برای آشنی با قرآن بیشتر شود و لازمه رسیدن به این نقطه استفاده از نیروی انسانی توانمند و متخصص است؛ لذا باید براساس رویکرد سند تحول بنیادین آموزش و پرورش که در آن تربیت برآموزش‌علیه دارد، تیروی انسانی را تربیت کنیم.



معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش خبر داد:

۱۰۱ هزار دانش آموز مردودی دوره ابتدایی

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش دانش‌آموزان مردودی در دوره ابتدایی را

۱،۴ درصد اعلام کرد.

رضوان حکیم زاده در گفت و گویا با نا، در پاسخ به این سوال که تعداد دانش‌آموزان مردودی در دوره ابتدایی چقدر است، گفت: به استناد آمار رسانی از مرکز آمار وزارت متبوع در سال تحصیلی ۹۴٫۹۵ تعداد دانش‌آموزان مردودی دوره ابتدایی ۱۰۱ هزار و ۶۵۳ نفر یعنی حدود ۰٫۴ درصد کل دانش‌آموزان دوره ابتدایی بوده است.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش در پاسخ به این سوال که آیا آسیب‌شناسی ارزشیابی



معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش خبر داد ورود ۶۰ درصد پایه نهمی هادر سامانه هدایت تحصیلی

معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش گفت: شروع تدریجی صدور فرم هدایت تحصیلی از اواخر هفته جاری انجام می‌شود؛ تاکنون ۶۰ درصد از اطلاعات آموزشی دانش‌آموزان پایه نهم برای اجرای طرح در سامانه وارد شده است.

مهدی فیض در گفت‌وگو با نا، در مورد جزئیات فرآیند هدایت تحصیلی دانش‌آموزان و شروع این فرآیند، اظهار کرد: امسال نگاه کشوری برای اجرای طرح نداریم و هر منطقه‌ای که مقدمات طرح را انجام داد برای عملیاتی‌کردن آن آماده می‌شود، حتی یک مدرسه از این قاعده مستثنی نیست و اکنون برخی از مناطق در

دیدار داماد ترامپ با حسام نواب صفوی

سفیر سوئیس در ایران به عنوان وزیر امور خارجه کابینه جدید آمریکا انتخاب شد! به گزارش خبرنگار ما، رئیس جمهور جدید آمریکا درباره این انتخاب تعجب برانگیزش گفت: «بنده هر چی تحقیق و تفحص کردم، از ایشان مسلط تر به امور سیاست خارجی آمریکا پیدا نکردم، زیرا...»
علی زندوز در ضمیمه طنز روزنامه قانون نوشت:
... در این ۴۰ ساله، ما هر جای دنیا هر کاری کردیم، این طفلکی را احضار کرده اند و از چون و چرای ماجرا سبب جیمش کردند... خلاصه که آگه افراق نباشه، ایشان حتی از من هم به سیاست خارجی آمریکا وارد تره! البته شایع شده است که سفیر سوئیس در ایران، این پیشنهاد را رد کرده...

گزارش ۲۱ تصویری

جشنواره های عجیب در دنیا
پرش از روی بچه



تکنولوژی ۲۱ طنز

تلفن با قابلیت جادویی می آید
آخیش، هاااااااا

یکی از سازندگان مطرح در بازار بین المللی تلفن همراه اعلام کرد مدل جدید گوشی خود را با قابلیت های عجیب به بازار ارائه خواهد کرد. این سازنده گفت به خاطر ایجاد یک انقلاب مهم در قابلیت های گوشی همراه، این مدل جدید ویژگی های منحصر به فردی را دارا خواهد بود. در دیدگاه اول به نظرمی رسد این گوشی فقط یک گوشی پیشرفته در...



جوانانی که کارشان را بلدند

مسابقه استعداد آپ کمدی برنامه «خندوانه» هفته گذشته مرحله دوم خود را اجرا کرد. سه شنبه شب چند اجرا کننده به روی استیج خندوانه رفتند و به اجرای برنامه پرداختند. دو نفر از چهره های حاضر در این بخش پیش از این به نام های امیرانور کوزکو و شیخ حسین در...
۲۰



مرد ۵۰ ساله به اندازه کودک پنج ساله

باسوری لال از هند قهرمان روستای خود است و به طور مرتب توسط مسافران کنجکا و مناطق اطراف مورد بازدید قرار می گیرد و خانواده اش از این جهت خوشحال هستند. خود باسوری هم مشکلی با قدش ندارد و مثل سایر مردم کار می کند، زندگی می کند و می خوابد...
۲۲



یخته ترش VS فست فودی های «اون ور آب»

غذا در اصفهان مثل همه شهرهای دیگر از اهمیت ویژه ای در فرهنگ مردم برخوردار است. غذا اصولا بخشی از مجموعه عناصر فرهنگی است که صرف نظرا از امتزاج، ریشه در خصلت های اجتماعی مردم هر شهر و روستا دارد. در اصفهان نیز مجموعه غذا های سنتی از...
۲۲

تحلیل و چگونگی برخورد مردم اصفهان با حادثه تروریستی داعش

یک داعشی در اصفهان

آقا موص با اضطراب وارد کافه شد و گفت انگار به داعشی بیرون و ایساده. حجبی که داشت بایی خیالی چایی می خورد، گفت: بسیر ریشیه رامیگویی؟ خره این رسولی عامومس. به یخ به گوشش برسد بش گفته ی داعشی سرد خیکی شیریه میشد. نگاهی به بیرون انداختم، دیدم خودشه...
گفتم چرا اینقدر ریش گذاشته...
۲۱



جداول شرح در متن
ومتقاطع



شماره هشتم
تیر ۱۳۹۶

اصفهان

ویژه نامه سرگرمی، طنز، تفریح روزنامه اصفهان زینا
سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶، پنجشنبه، ۱۵ تیر ۱۳۹۶

جواب جداول



جواب جدول
صفحه ۳



رمز: کلیسای وانک

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
س	ن	و	د	ت	ا	ر	ی	ر	ا	و	ز	ب	س	د	ی	م	ج	م	ح
د	و	ل	ا	ن	ب	ی	ا	س	ا	ک	ا	ر	ا	ک	د	ن	ا	ک	ا
ف	ر	ا	م	ر	ف	د	ن	س	و	م	ر	گ	س	و	م	ر	گ	س	و
ر	ی	ش	ن	ز	ی	گ	ن	ی	م	ی	ه	ی	م	ا	ب	ی	ق	ی	و
م	ن	ت	ه	ب	ا	ش	ک	و	ن	ا	و	ا	و	ر	ا	ب	ر	ت	ب
ا	ه	ا	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ع	م	ا	م	ی	ل	پ	ا	ی	و	د	ت	د	ت	د	ت	د	ت	د	ت
ا	ر	ن	ه	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
ز	ا	م	ل	د	ا	د	ا	د	ا	د	ا	د	ا	د	ا	د	ا	د	ا
ن	ا	پ	ا	ر	ت	م	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا

جواب جدول سودوکو شماره ۱
صفحه ۳

6	3	8	2	5	7	9	1	4
4	9	1	3	6	8	2	7	5
7	5	2	9	4	1	3	8	6
1	2	7	5	8	9	4	6	3
3	8	5	4	7	6	1	2	9
9	4	6	1	3	2	8	5	7
8	1	3	6	9	5	7	4	2
2	6	9	7	1	4	5	3	8
5	7	4	8	2	3	6	9	1

جواب جدول سودوکو شماره ۲
صفحه ۳

6	8	1	4	2	7	3	5	9
3	5	7	6	1	9	8	4	2
9	2	4	8	3	5	6	1	7
1	9	5	2	8	3	4	7	6
7	6	2	9	5	4	1	8	3
4	3	8	1	7	6	9	2	5
5	1	6	3	4	2	7	9	8
8	7	3	5	9	1	2	6	4
2	4	9	7	6	8	5	3	1

جواب جدول سودوکو شماره ۳
صفحه ۳

1	7	4	6	5	3	2	8	9
3	2	9	8	7	4	1	6	5
8	5	6	1	2	9	7	4	3
2	6	7	3	9	5	4	1	8
9	1	8	7	4	6	3	5	2
5	4	3	2	1	8	9	7	6
7	9	1	5	6	2	8	3	4
4	3	5	9	8	1	6	2	7
6	8	2	4	3	7	5	9	1

جواب جدول سودوکو شماره ۴
صفحه ۳

1	4	7	3	9	5	6	2	8
6	3	5	8	2	1	9	7	4
8	9	2	7	6	4	1	3	5
5	1	4	2	8	7	3	9	6
9	7	8	4	3	6	2	5	1
3	2	6	1	5	9	8	4	7
4	8	1	9	7	3	5	6	2
7	6	9	5	1	2	4	8	3
2	5	3	6	4	8	7	1	9

زبان کاریکاتور

دردها به زبان کاریکاتور



الگوی مصرف مواد مخدر

معاون کاهش تقاضا و توسعه مشارکت های مردمی ستاد مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری گفت: در دو سال گذشته الگوی مصرف مواد مخدر در کشور از شیشه به سمت ماری جوانا و ترکیبات آن تغییر یافته است و تریاک همچنان در صدر است.

واکنش روحانی به حواشی های اخیر

این طرح محمد طحانی در واکنش به حواشی اخیر، در شبکه های اجتماعی دست به دست می شود.



اینم کارت ورود به بهشت!

داعش کارت ورود به بهشت توزیع می کند! داعش بین عناصر خود برگه کوچکی توزیع کرده و ورود بهشت و دستیابی به حوری بهشتی را به عناصر خود در صورت کشته شدن در درگیری های نظامی وعده داده است.

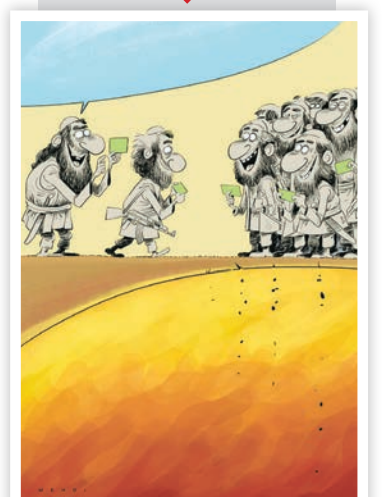
عاقبت عجیب خلیل کبابی

در حاشیه پایان بحث برانگیز سریال «زیر پای مادر» و حذف شخصیت رخساره و ازدواج مجدد خلیل با آتیه!



شاهکار جدید تهرانی ها

طبق برخی خبرهای منتشر شده «تهران» بزرگ ترین نقطه تمرکز دانلود غیرقانونی مقاله در جهان شناخته شد!



سودوکو ۴	
1	9 5
	7 4
8	3
1	3 9
7 8 4	6 2 5
2 6	4
8	3
7 6	1 4
	6 4
	9

سودوکو ۳	
4 6	3 2
2	8 7 4
6 1	9 7 4
7 3	4 1
1	5
4 3	8 9
9 1 5	2 8
4	9 8 1
	2
2 4	7 5

سودوکو ۲	
6 8	7 5
	6 1 9
2 4	
1	2 8
	2 9 5 4 1
3 8	7 6
	7 9
8	5 9 1
4	7
	3 1

سودوکو ۱	
6	7
4	6 8 2
7	9 4 3
2	5
	5 4 7 6 1
	6
3	9 5
	9 7 1
	8
	1

داستانی‌های + اصفهان

چرا پل فلزی ساخته شد؟

وقتی اولین ماشین در اواخر دوره قاجار وارد شهر اصفهان شد، از عمر سی و سه پل حدود ۲۰۰ سال می‌گذشت، نمی‌دانم چه چیزی باعث شد که راننده اولین ماشین بدون احساس ترس از روی سی و سه پل عبور کرد. اوضاع به همین منوال گذشت تا حدود سال ۱۳۱۰ ش سروکله کامیون‌های سنگین نیز پیدا شد. این کامیون‌ها که به جای کاروان‌های شتر، به حمل و نقل خواروبار اقدام، برنج، قند و شکر و نفت) به کار گمارده شده بودند، وقتی از تهران به اصفهان می‌رسیدند و قصد داشتند به یزد یا شیراز بروند، ناچار بودند عرض رودخانه را طی کنند و گذر دیگری نبود جز سی و سه پل، سروصدا و دوستداران میراث فرهنگی اصفهان درآمد تا اینکه کامیون‌های سنگین رانندگی کردند از پل مارزان عبور کنند. این پل بسیار ضعیف و باریک بود و مرتب نیز احتیاج به مرمت پیدا می‌کرد، اما بهتر از این بود که سی و سه پل قربانی شود. بحث‌ها و سردها برای ساخت یک پل جدید به راه افتاد تا اینکه سرانجام در سال ۱۳۲۷ کلنگ پل فلزی کنونی زده شد. ساخت آن نیز ۱۱ سال طول کشید تا سرانجام در سال ۱۳۳۸ این پل افتتاح شد. با افتتاح پل فلزی با شیری، دیگر پل‌های تاریخی نفسی جاق کردند؛ اما ترفیق شهرداری شده و بافت شهری به جنوب رودخانه کشیده شده بود. بنابراین باید لااقل جور ماشین‌های سواری را می‌کشیدند. خلاصه، سی و سه پل تا سال‌های اولیه دهه ۶۰ ماشین مردم منبع: عبدالمهدی رجایی - ویلاگ تاریخ مردم اصفهان

کافه حبی



یک داعشی در اصفهان



تحلیل و چگونگی برخورد مردم اصفهان با حادثه تروریستی داعش

هم در آرمش خوابیدن... هیچی، زبون بسه را جا باغی غدیر میفرسید باغی رضوان! اوقت داعش پسی اینا ورمیاد؟

اینجا منطقه سه را نشانختن، اگه به یکی بند کردن مصبی یارو رادر میارن. از خودی این چارسو در شیخ یه لشکر درمیاد که میزند داعشا خار... خار خفیف می‌کنه. اون روزم که جنگ شد بیشتری شهدا از اصفان بودن. آچه پچاخی، غیرتشون و نیمیداشت که کسی برا این مملیکت بخواد پدیر سوختگی در بیارد. بیشترشون از همین محلا یاین بودن. حالام همینطور هس. خودی نمم که می‌دونی، به چوقی کلفت دارم و درمیدارم میرم برای اپوکری بغدادی...! در همین لحظات رسولی عامو هم وارد کافه شد، حجبی گفت خره بو بیروز یاین این ریشا را، شکلی خولی شده ی، اصش تابسونم هس بوخ می‌کوند صورند، رسولی گفت بم اومه س عامو، حجبی گفت: بعله، بدون رفته س! بسکی خوشگلی دمی بادم میشینی؟ دمی غروب ییادری خونه تا با موزز برات بیروزم یاین.

آقا موص با اضطراب وارد کافه شد و گفت انگار به داعشی بیرون وایساده. حجبی که داشت با بی‌خیالی چایی می‌خورد، گفت: پسر ریشیه را میگوی؟ خره این رسولی عامومس، به وخ به گوشش برسد بش گفته ی داعشی سرد خیکی شیره میشد، نکاهی به بیرون انداختم، دیدم خودشه... گفتم چرا اینقدر ریش گذاشته؟

آدرس پیدا کردنی اینام مکافاتس. داعشیه تا بخواد برده جا را بویوکوند، بیس دفعه بایس آدرس بپرسد آخرشم نمی‌جورد. اصش بسکی تو گرما طولش میدن، بمباش می‌بوکدا خلاص میشد! آلیته حالا بهتر شه سا، چند سال پیش یکی تعریف میکرد نصفی شب رسیده بوده س اصفان آدنایی باغی غدیر می‌گشته س که برد چادر بریزندا بخوابد. به به آدمی لیمی میگد باغی غدیر کوجاس؟ اونم میگد باغ غدیر که خب نیس، به جا دیگه بد آدرس میدم برو خیلی خبا سرسیز، همم کناری

تی کریمه کنگور از همی ایسون شروع شد آ انداختن گردنی گوسفندا زبون بسه، آقاشم اوروزا هییی شده بود به چار روز، دای خدا ییامرزیر به روز رفت چکا لقتش کرد تا از سرش افتاد. نسلی اینا دیونه س. گفتم حالا واقعا اگه داعش قصد داشته باشه تو اصفهان خرابکاری کنه می‌تونه؟ گفت پچا! تو اصفانا این کارا آ گفتم چطور؟ گفت پیشین تا براد بوگمر.

گزارش تصویری

جشنواره های عجیب در دنیا

پریش از روی بچه

شالوارهای زرد و قرمز به تن کرده اند، در نقش شیطان درآمده و از فرز چندین کودکی که روی تشکی روی زمین خوابیده اند، می‌پزند، در واقع علت این کار، عقیده ای است که میان مردم منطقه وجود دارد و آن اینکه وقتی خود شیطان از روی کودکان می‌گذرد، دیگر گناه و بیماری از آنها دور خواهد ماند و به این ترتیب پاک مانده و راه پروردگار را ادامه می‌دهند. یکی از قوانین این جشنواره این است که نوزاد باید کمتر از ۱۲ ماه داشته باشد.

جشنواره پریدن از روی بچه در اسپانیا با هدف نمادین دور شدن شیاطین همه ساله در روستای روسیا اسپانیا برگزار می‌شود. هر ساله در ماه می یا ژوئن، جشنواره ای در اسپانیا برپا می‌شود که طی آن مردانی قوی هیکل از روی چندین نوزاد می‌پرند. فستیوال «پریش از روی بچه» برای خود آداب و رسوم خاصی دارد. ریشه این مراسم به سال ۱۶۲۰ و به شهری در شمال اسپانیا برمی‌گردد. در طول جشن، مردانی که لباس و



تاریخچه بستنی

مروری بر تاریخچه بستنی چوبی به مناسبت هشتاد سالگی

فراموشی پسر بچه و اختراع بستنی چوبی

هشتاد سال پیش در چنین ماه و روزهایی تئو شولر و برادرش کارل اولین بستنی چوبی را که به صورت صنعتی تهیه شده بود، وارد بازار کردند. نگاهی به تاریخ بستنی چوبی همزمان با آغاز فصل تابستان خالی از لطف نیست. تولید بستنی تاریخ طولانی دارد و احتمالاً برای اولین بار با استفاده از برف یخچال‌های طبیعی در چین نوعی بستنی تولید شده است. از دوران قرون وسطی کتاب‌هایی در ایتالیا یافت شده‌اند که حاوی دستورالعمل‌هایی برای تولید دسر میوه‌های یخی هستند که به آن «سربنی یا سوریت» گفته می‌شد.



ردیای ناصرالدین شاه در بستنی ها هم هست



تاسیس صنعتی بستنی چوبی
تئوشولر به همراه برادرش کارل در سال ۱۹۲۷ کارخانه بستنی سازی «KarlSch-ller» در اتریش تأسیس کرد. سری دوم بستنی چوبی شولر با نام «لوکس» از سال ۱۹۵۶ وارد بازار شد. این بستنی وانیلی دارای روکش شکلاتی بود.



اولین بستنی در آمریکا

اولین مغازه بستنی فروشی در آمریکا در سال ۱۷۷۶ در نیویورک شروع به کار کرد. مهاجران آمریکایی اولین کسانی بودند که اصطلاح «icecream» را به کار بردند. اولین بستنی فروشی‌های سیار مهاجران ایتالیایی در بریتانیا در سال ۱۸۷۰ راه انداختند.

مهاجران ایتالیایی ها

مهاجران ایتالیایی در آلمان نیز از سال ۱۹۲۰ اولین بستنی فروشی‌ها را راه اندازی کردند.



به نام خود به ثبت رساند و بعدا به دلیل نیاز مالی مجبور شد امتیاز به ثبت رسیده را به یک شرکت بزرگ بفروشد.

بستنی چوبی شکل گرفت تا هشتادسال پیش تولید بستنی چوبی به صورت دستی صورت می‌گرفت تا اینکه شی تئو شولر که خانواده‌اش یک کارگاه نجاری داشت، در یک نمایش

برای نخستین بار در عمرش یک بستنی چوبی خریداری کرد و در آنجا ایده تولید صنعتی وانبوه آن به ذهنش خطور کرد. اندازه اولین بستنی استاندارد شولر ۲۷x۲۷x۲۷ میلیمتر بود. این بستنی با مزه‌های وانیل، توت فرنگی و شکلات وارد بازار شد.

سروانجام خالق بستنی چوبی شولر که در سال ۲۰۰۴ درگذشت، در سال‌های پایانی دهه ۸۰ میلادی ۴۹ درصد سهام کمپانی خود را به شرکت سهامی «شکر جنوب» در مانهایم آلمان فروخت و در نهایت کمپانی نستله سوئیس در سال ۲۰۰۲ شرکت شولر را خریداری کرد.

تکنولوژی + طنز

تلفن با قابلیت جادویی می آید آخیش، هالالا

یکی از سازندگان مطرح در بازار بین المللی تلفن همراه اعلام کرد مدل جدید گوشی خود را با قابلیت های عجیب به بازار ارائه خواهد کرد. این سازنده گفت به خاطر ایجاد یک انقلاب مهم در قابلیت های گوشی همراه، این مدل جدید ویژگی های منحصر به فردی را دارا خواهد بود. در دیدگاه اول به نظرمی رسد این گوشی فقط یک گوشی پیشرفته در حد سایر مدل های مشابه خود است. این گوشی با صفحه بزرگ، دوربین ۱۳ مگاپیکسل، اندروید آخرین مدل و پردازنده چند هسته‌ای ظاهر برتری خاصی نسبت به سایر مدل ها ندارد. اما گوشی قابلیت خاصی را به مرحله اجرایی گذارد که به قول شرکت سازنده واقعا انقلابی است. گوشی مجهز به برنامه شگفت انگیز magic itch است. این جسمانی در بشر یعنی خواندن پشت، لحظات بسیار شیرینی را برای کاربر خود به وجود می آورد. این گوشی تعدادی زایده خارمانند در برش طولی خود دارد که به هنگام اجرای برنامه میک یک ایچ بیرون آمده و به حالت وپبرشن عمل خارش را انجام می دهند. این گوشی همچنین مجهز به تکنولوژی نوبنی است که باعث می شود با ایجاد میدان مغناطیسی به پشت کاربر چسبیده و به طور اتوماتیک عمل خارش را انجام دهد.

همچنین سوپرفون به طور هوشمند می تواند در حین خارش از کاربر فرمان صوتی بگیرد و عباراتی پر کاربرد در این زمینه مثل این ورتروا و ورترا اجرا کند. برنامه تکمیلی این نرم افزار، سوپرفون را قادر کرده است تا با شنیدن کلماتی که نشانه رضایت هستند مانند آخیش، هالالا، اوامم و غیره عمل خواندن را تسریع بخشد. در فیلم تبلیغاتی سوپرفون که همزمان با معرفی آن پخش شد، فردی به سختی در حال خواندن پشت خود است؛ اما از قابلیت گوشی خود با خبر می شود و لحظاتی بعد به حالت غش وضعف کف اتاق افتاده و بیخند نعشه واری بر لب دارد. همچنین دور کند این برنامه که funitch نام دارد برای قلقک کف پا و شوخی با اطرافیان کاربرد دارد. طبق نظر سنجی های به عمل اغلب بانوان یک گوشی با قابلیت وپبرشن را بسیار کاربردی و قابل اعتماد ارزیابی کرده اند و به نظر می رسد بیشترین مشتریان بالقوه سوپرفون را در ژانویه آینده تشکیل دهند. نظر خوانندگان چیست؟

شبیانی: ماروا دست این پدر بزرگ نجات داده ناشناس: برای مواقع بیکاری هم خوبه... هی بذاری به خودت بلرزونه ناشناس:گس نخارد پشت من... ناشناس: خدارو شکر ترمایی گاله نومه امضاکرد وگرگنه این گوشی تا اون وقت سه جارتومی بود.

مرد ۵۰ ساله به اندازه کودک پنج ساله



باسوری از هند لاند قهرمان روستای خود است و به طور مرتب توسط مسافران کنجکاومناطق اطراف مورد بازدید قرار می‌گیرد و خانواده اش از این جهت خوشحال هستند. خود باسوری هم مشکلی با قدش ندارد و مثل سایر مردم کار می‌کند، زندگی می‌کند و می‌خواهد. وی با اینکه خوشحال است، اما مشکلات زیادی هم به خاطر قدش برایش پیش می‌آید. وقتی بوساری کودک نوپا بود قد عادی داشت و کمی بعد که پنج ساله شد خانواده اش متوجه شدند که او دیگر رشد نمی‌کند، اما شرایط اقتصادی خانواده طوری نبود که او رانزد پزشک مناسب ببرند. هرچه بوساری بزرگ‌تر می‌شد با مشکلات و زورگویی‌های بیشتری روبه‌رو می‌شد، اما دیگران روزها به سر رسیده و تنها کسی است که همه مردم روستا او را دوست دارند. او اکنون ۵۰ سال دارد و با برادرش و همسر او زندگی و در یک کارخانه محلی کار می‌کند.

همدستی پیترزا و بستنی فروشی



پیترزا و بستنی هردو از خوراکی‌های پرطرفدار هستند، اما به ندرت کسی هردو را با هم می‌خورد. با این حال به لطف همکاری بین یک بستنی فروشی و پیترزا فروشی آنها دیگر از هم جدا نیستند. در سال ۲۰۱۲ یک بستنی فروشی در فیلادلفیا به روش جالبی به همسایه جدید خود که یک پیترزا فروشی بود خوشامد گفت؛ با ایجاد یک بستنی با طعم پیترزا. اما این حماسه اینجا متوقف نمی‌شود. از آن زمان تاکنون آنها کسب و کارشان را با هم ترکیب کرده اند تا یک غذای خوش طعم تولید کنند. آنها در یک حرکت عاشقانه یا تنفر پراکنیز یک اسکوپ بستنی را روی پیترزا داغ و پنبیری قرار می‌دهند. هرچند این غذا ممکن است مدده شما را به هم بریزد، اما چندین سال است که خیلی از مشتریان کنجکاوار به سوی خود جلب کرده است.

زنی که پیانو کوکبو شد



هر شخصی تجربه خاص خود را از این بازه زمانی در زندگی داشته است. در بیشتر موارد، پس از پایان این دوره، اثرات آن نیز از بین رفته و زندگی فرد به حال طبیعی بازگشته است. اما «پاملا ایکاره»، از این قاعده مستثنی است. تأثیرات لوهمونی بلوغ روی این خانم که اهل لوئیزیاناست، تا چند دهه به طور پیاپی باقی مانده و مشکلاتی را برای وی ایجاد کرد که قادر به کنترل آن نبود و در نهایت عصبی و خانه نشین شد. داستان از این قرار است که وی در سن بلوغ متوجه وجود آنکه بزرگی روی بینی خود می‌شود، آن طور که خودش توضیح داده، این دانه هانفتش و قرمز بودند و گاهی بافت پوست از زمین آنها دیده می‌شود و وی ظاهری وحشتناک ایجاد می‌کرده است. وی پس از تولد دومین فرزندش متوجه می‌شود که بینی‌اش در حال تغییر شکل دادن است. در آن زمان بود که رشد بینی وی آغاز شده و هرگز متوقف نشد.

گفتنی است، دلیل رشد بی وقفه بینی این خانم، نوعی آنکه روزاسه پیشرفته به نام «راینوفیما» (rhinophyma) است. علت اصلی بروز این بیماری ناشناخته است، اما عموماً پس از شکل گیری روزاسه در خلال سنین ۲۵ تا ۵۰ سالگی آغاز شده و توسعه می‌یابد. پزشکان داروهای مختلفی برای آن تجویز می‌کنند، اما هیچ کدام اثر نداشته و از روند رشد این آنکه پیشگیری نمی‌کنند. وی سرانجام وقتی در یک شوی تلویزیونی ظاهر شد، بیان کرد که دوست دارد دوباره صورتش به حالت طبیعی بازگردد. در همین راستا، یک پزشک به صورت داوطلب پذیرفت که او را به طور رایگان درمان کند. گفته می‌شود برای رفع این مشکل علاوه بر عمل جراحی به لیزر درمانی نیز نیاز است.



علی انصاریان خیلی دوست دارد مثل پیمان جمشیدی در هنرهای نمایشی بدرخشد. ولی هرچه بیشتر تلاش می‌کند، به فیلم‌های سوپرمارکتی کارنامه‌اش اضافه می‌شود.



سلفی ملیکا زارعی و دخترش مانلی خانم که خیلی محکم سرجایش برج شده است.



عکس یادگاری صمیمانه سازان سماواتی با مجسمه اوانس اوهانیانیتس اولین کارگردان تاریخ سینمای ایران و بانی مدرسه بازیگری در ایران.



عکسی که مأموران از رئیس مافیای طنزنویسی در مخفیگاه خود کشف کرده‌اند.



رضا عطاران عکسی از گریم خود در فیلم هزارپا به اشتراک گذاشت. فیلمی به کارگردانی ابوالحسن داوودی.



تالا بارها عکس‌های پراز عشق امیر جعفری در کنار مادر بزرگ نازنینش را دیده بودیم و شاهد بودیم که چقدر او را دوست داشت.

اصفهان

ویژه‌نامه سرگرمی، طنز، تفریح روزنامه اصفهان زیبا

اصفهان قدیم و جدید در سبک غذاخوری

یخنه ترش VS فست فودی‌های «اون ور آب»

غذا در اصفهان مثل همه شهرهای دیگر از اهمیت ویژه‌ای در فرهنگ مردم برخوردار است. غذا اصولاً بخشی از مجموعه عناصر فرهنگی است که صرف نظر از امر تغذیه، ریشه در خصلت‌های اجتماعی مردم هر شهر و روستا دارد. در اصفهان نیز مجموعه غذاهای سنتی از دیرباز تاکنون در میان مردم طرفداران خاص خودش را داشته و دارد. پرونده این هفته اصفونیا، مربوط می‌شود به غذاهای اصفهانی و همچنین تغییر عادات غذایی مردم اصفهان در طی سال‌های اخیر.

رامی توان همین دو خیابان به حساب آورد. در حال حاضر سرتاسر خیابان قاقانی و جلفای اصفهان پر است از کافی‌شاپ، فست‌فود البته بوتیک، جوانان با سرویس‌های پریشان مشتریان دائمی این مراکز هستند و کسب و کار فروشندگان هم که است.

خیابان نظر غربی و شرقی مشخص نیست چرا این دو خیابان باریک و کوتاه اینچنین به مراکز پرتردد اصفهان بدل شده‌اند. شاید بتوان آنها را در راستای محور خیابان حکیم نظامی تلقی کرد که به محور پر رونق «اون ور آب» در دهه اخیر بدل شده است. در خیابان نظر تکلیف آدم یا خودش مشخص نیست، از آن جهت که فست‌فودها همان اندازه فریبنده هستند که عابرین پیاده‌ای به هر صورت یکی از مراکز اصلی برای گشت و گذار و فست‌فود بازی بی شک خیابان نظر است

محور رویایی، سنتی و همیشه با نشاط چهارباغ که از دیرباز فست‌فودی‌های بی‌شماری را در خود جای داده است. پیش از سلطه پیترزا، کنتاکی و انواع نوین فست‌فود، پدیده‌ای در اصفهان وجود داشت تحت عنوان ساندویچ کتیف. این ساندویچ اصولاً شامل مواردی همچون سوسیس بندری، الویه، مرغ پریان چرخان، کباب ترکی و مغز می‌شد. چهارباغ بهشت ساندویچ کتیف اصفهان به حساب می‌آمد. در حال حاضر اغلب این ساندویچی‌ها به بوتیک یا بیموه فروشی تغییر کاربری داده‌اند. در عین حال با رونق گرفتن همزمان چهارباغ یابین و به ویژه چهارباغ بالا، بسیاری از فست‌فودهای جدید هم در این خیابان هاسرپرورده‌اند.

خیابان میر خط سابق و مرکز خرید فعلی که از لپ‌تاب تا بستنی و البسه و لوازم خانگی و هر چیز دیگر در آن یافت می‌شود. بسیاری از ستوران با فست‌فودهای مطرح در این خیابان قرار دارند. اخیراً با توجه به استقبال بی‌نظیر مردم

مرغ سوخاری؛ دوره همی، مهمانی خانوادگی، شیرینی گرفتن گواهینامه و خرید خودرو یا قبولی دانشگاه در مقطع لیسانس همبرگر؛ جمع دانشجویی، شب‌های خوابگاه، شیرینی خرید گوشی، تبلت و غیره یا قبولی دانشگاه در مقطع فوق دیپلم ساندویچ کالباس؛ بچه‌هایی که دستشان توی جیب والدینشان است، کسانانی که دست و دلشان به خرج کردن نمی‌رود، بینوایان، شیرینی برنده شدن ذوب‌آب یا خن گرفتن دیپلم در بستان.

بریان، نماد اصفهان بریان اصفهان یکی از غذاهای معروف اصفهانی است که آوازهاش در بسیاری از کشورهای جهان نیز پیچیده و در میان ایرانیان نیز کمابیش خورنده دارد. این غذا متعلق به شهر اصفهان است و مشهورترین غذای سنتی اصفهان به شمار می‌آید.

یخنه ترش؛ خوشمزه مهجور یخنه ترش یا یخمه ترش یک نمونه از غذاهای قدیمی اصفهان است که هم‌اکنون خیلی کم پخت می‌شود. این غذا خوشمزه و به واسطه داشتن پرزردآلو، به‌الوی بسیار مقوی است. بسیاری از اصفهانی‌ها هم‌چنین غذای را نخورده‌اند یا نامش را نشنیده‌اند. در اینجا جهت ادای دین به این غذای سنتی با صفا، آن را آورده‌ایم.

خورشت ماست، دسر رستورانی در کنار زله، گرم کارمل و سایر دسرهای وارداتی، خوشبختانه خورش ماست به عنوان یک دسر اصفهانی در رستوران‌های اصفهان عرضه شده و مورد استقبال مشتریان قرار می‌گیرد. این غذا که دارای بافت و مزه بسیار مطبوعی است از ماست چکیده، گوشت گردن گوسفند،

طنز + برگزیده

دیدار داماد ترامپ با حسام نواب صفوی



سفیر سوئیس در ایران به عنوان وزیر امور خارجه کابینه جدید آمریکا انتخاب شد! به گزارش خبرنگار ما، رییس جمهور جدید آمریکا درباره این انتخاب تعجب برانگیزش گفت: «بنده هر چی تحقیق و تفحص کردم، از ایشان مسلط‌تر به امور سیاست خارجی آمریکا پیدا نکردم، زیرا... علی‌زاهدوزدر ضمیمه طنز روزنامه قانون نوشت: سفیر سوئیس در ایران به عنوان وزیر امور خارجه کابینه جدید آمریکا انتخاب شد! به گزارش خبرنگار ما، رییس جمهور جدید آمریکا درباره این انتخاب تعجب برانگیزش گفت: «بنده هر چی تحقیق و تفحص کردم، از ایشان مسلط‌تر به امور سیاست خارجی آمریکا پیدا نکردم، زیرا... این ۳۰ ساله، ما هر جای دنیا هر کاری کردیم، این طلفکی را احضار کرده‌اند و از چون و چرا یا ماجرا سین جیم‌اش کردند... خلاصه که اگره اغراق نباشه، ایشان حتی از من هم به سیاست خارجی آمریکا واردتره!» البته شایع شده است که سفیر سوئیس در ایران، این پیشنهاد را رد کرده و دلیل آن را هم بیماری ارتروز شدید مفاصل و ساییدگی کتفک زانوهایش در مسیر رفت و آمد به وزارت امور خارجه ایران اعلام کرده است!

در حاشیه بازدید داماد دونالد ترامپ از خاورمیانه، حسام نواب صفوی و داماد ترامپ در کشور ترکیه به صورت اتفاقی با هم دیدار و گفت‌وگو کردند. خبرنگار ما در تماس تلفنی با حسام، از وی درباره جزئیات این دیدار اتفاقی جویا شد و پاسخ شنید: «راستش من داشتم توی کافه برای خودم قهوه می‌خوردم و برای دانگاهی کردن چرچیل، استالین و روزولت به خاطر اشغال ایران در جنگ جهانی دوم نقشه می‌ریختم که دیدم داماد ترامپ وارد کافه شد و دیدم بدین من گفت: «تو همونی هستی که شبکه فارسی‌وان رو تعطیل کردی؟» بعد سر میز من نشست و با هم حرف‌های زیادی زدیم. اون سفره دلش رو پیش من باز کرد و از من خواست به جوری طلاق یوانگ را و از من بگیرم چون همه جونی‌اش رو برای این دختر و بابای قلدر و پولدارش یادویی کرده و دلش می‌خواهد آخر عمری به زندگی آزاد داشته باشه و زنی بگیره که وقتی از سر کار میاد خونه، بینه بوی قرمه سبزی که برای آقاوشن پخته، کل محل رو بوی داشته! راستش من قول دادم کمکش کنم...

البته به شرطی که اون هم به من کمک کنه نوه نتیجه‌های روزولت رو در آمریکا شناسایی کنم تا بتوانم غرامت اشغال ایران در جنگ جهانی دوم رو از شون بگیرم!» متأسفانه در این لحظه زنگ تلفن همراه آقای نواب صفوی به صدا درآمد و ایشان در حالی که می‌گفت: «آخ! تخ ترمایه... فکر کنم ذهن لق‌هامارو فروختن!» تلفن خبرنگار ما را قطع کرد!

عباس جدیدی در حضور خبرنگاران، دوپست و چهل و سه هزارمین کت خود را برای گرفتن کت مردم، پاره کرد! به گزارش خبرنگار ما، عباس جدیدی که از چهل سال قبل، اعتراض مدنی «کت پاره کردن» را برای گرفتن حق مردم باب کرده، در بیشتر مجاله‌ها و معضلات شهری شهروندان حاضر بوده و کتی پاره کرده و رفته! جدیدی پس از پاره کردن کتش به خاطر اعتراض شهروندان حاضر شده و سخنرانی، به خبرنگاران گفت: «بنده چهل ساله که برای مردم دارم کت پاره می‌کنم، ولی هنوز به نتیجه دلخواه نرسیدم و احساس می‌کنم این چالش باید از پاره کردن کت فراتر برود!» خبرنگاران وقتی متوجه منظور عباس جدیدی شدند که نامبرده بلند شد و پیراهن تک‌تک آنها را پاره کرد و گفت: «مخالفان من بدونن... حالا که پاره شدن کت من براتون مهم نیست، بروقت کاربندی بکنین من پیراهن این خبرنگارها رو پاره می‌کنم! از کت من سرم نمی‌کنین، از پیراهن و شلوار این خبرنگارها سرم کنین!»



اصفهان از فست‌فود، مغازه‌های کوچک و بیرون برقیلی جای خود را به رستوران‌های چند طبقه داده‌اند. فروشندگان این رستوران‌های جدید معمولاً خانم‌هایی هستند که ظاهرها آنها توصیه شده است به خاطر جلب مشتری خوش ظاهر و خوش اخلاق باشند. البته مشتری که جلب شد مجدداً همان اخم‌ها باز می‌گردند.

مرداویج محله‌ای که همه ساکنانش تصور می‌کنند بسیار مهم هستند و کلاشمان روی بوری هیلت‌نشینان راه‌کم کرده است. فست‌فودهای این ناحیه هم مثل اهالی‌اش سعی می‌کنند متفاوت باشند. گران بفروشند و طلبکارانه به مشتری نگاه نکنند. سایر نقاط فست‌فود محور» مثل خیابان توحید، شیخ صدوق، سعادت آباد و مهرداد کما بیش مشخصات مشترکی دارند که ذکر آنها از حوصله این مطلب خارج بود.



زغران و شکر تهیه می‌شود و در آن کمی زرشک و خلال بادام یا گردو و گاه گلاب می‌ریزند. این خورشست به صورت سرد سرو می‌شود. این غذای حلیم‌مانند و کشسان، امروزه به عنوان دسر مصرف می‌شود. این غذا معمولاً با گوشت گردن گوسفند تهیه می‌شود. اما برخی از گوشت مرغ استفاده می‌کنند. همچنین برخی آن را با اسبک هندی تهیه کرده و از نمک و فلفل استفاده می‌کنند. نه شکر و گلاب. از تازریخچه خورشست ماست اطلاعات چندانی در دست نیست، اما دستکم پیش از یک سده است که در مهمانی‌های مجلل و بزرگ اصفهان دیده می‌شود. خورشست ماست در قدیم یک غذای اصلی دربار بود، ولی امروزه به عنوان دسر مصرف می‌شود.

دوغ و گوشفیل شیرینی را معمولاً با جایی، قهوه یا دیگر نوشیدنی‌های گرم میل می‌کنند، اما در اصفهان ترکیب گوشفیل که یک نوع باقالی‌های شیرین است با دوغ به ثبت رسیده است. در حقیقت نوعی بده بستان ذائقه‌ای در حین خوردن دوغ ترش یا گوشفیل شیرین اتفاق می‌افتد و در حالی که یک طعم در حال رخ کردن است، طعم دیگر جایگزین می‌شود و همینطور تا آخر. درست مثل تماشای همزمان فوتبال و مطالعه برای امتحان ریاضی!

«نگاه به مردم»

در کیمیای وطن

روزنامه کیمیای وطن در یادداشت روز سه شنبه خود با عنوان « نگاه به مردم» به مسئله مردم‌داری در سیره اهل بیت علیهم السلام پرداخته است. محمد حاجیان در این یادداشت می‌آورد: «هر کس در هر جایگاهی قرار می‌گیرد و مسئولیتی را می‌پذیرد یا مسئولیتی به دوشش گذاشته می‌شود باید خود را خدمتگزار و نوکر مردم بداند اخلاق کارکنان اداری زمانی مطلوب است و سازمان می‌یابد که به مردم از منطری درست بنگرند و خود را کارگزار، خزانه دار، وکیل و خادم مردمان ببینند.
دربین صورت است که اخلاق اداری مطلوب اسلام ظهور می‌نماید. امیرمومنان علی (ع)دربین باره به کارگزاران خود چنین فرموده‌اند: «فافصوا الناس من انفسکم واصبروا الحوائجهم وفانکم خزان الرعیه و کلاه الاله و لاتحسماوا احدنا عن حاجته و لاتحسوه عن طلبتیه» پس داد مردم را از خود بدهید و در برآوردن حاجت‌های آنان شکیبایی ورزید که شما خزانه دار رعیت هستید وامت را وکلاء و امامان را سفیران. حاجت کسی را ناکرده مگنارید و او را از آنچه مطلوب اوست بازمدارید. مسئولان و کارکنان اداری زمانی به درستی می‌توانند انصاف را پاس بدارند که داد مردمان را از خویش بدهند و به حقوق مردم به عنوان ارباب خود احترام بگذارند و در رفتار با آنان شکیبایی داشته باشند و با ایشان طلبکارانه برخورد ننمایند و خود را ارباب مردم ورئیس و... ندانند بلکه خود را وکیل و خزانه دار آنان ببینند و احساس کنند که به میگان خود یا بسخوگوبند و فلسفه وجودی خود را در جایگاه مسئولیت خدمتگزاری به مردم بدانند.
اینکه کارکنان اداری و مسئولان و مدیران خود بالا به پایین به مردم بنگرند خطرناک‌ترین وتبته‌ها ترین عامل رفتار انسانی است، هرگز نباید خود را بر آنان مسلط ببینند و اداره امور خود را فرمانروا تصور نمایند و اداره فرمانروایی کنند.
در نگاه امیرمومنان علی(ع) حقوق مردم بالاترین و اولترین حقوق شمرده می‌شود.تاجیحا

امام (ع) حقوق حرمت مردم را برخواسته از اصل توحید و پیوند یافته با آن می‌بیند، چنانکه می‌فرماید: «الفرائض الفرائض، ادو الهالی الله تودکم الی الجنه. ان الله حرم حرما غیر مجهول. و اصل حلالا غیر مدخول و اصل حرامه المسلم علی الحرم کلها و شد با اخلاص و التوحید حقوق المسلمین معافدها، «واجب ها واجب هانان را برابری خدا به جا آورد که شما را به بهشت می‌رساند. خدا حرامی را حرام کرده که ناشناخته نیست، ولی حلالی را حلال کرده که از عیب خالی است و حرمت مسلمانان را از دیگر حرمت‌ها برتر نهاده و حقوق مسلمانان را با اخلاص و یگانه پرستی پیوند داده است.
در نظام اداری آنچه باید در رأس مناسبات و روابط و رفتارها حاکم باشد، حرمت نگهداشتن مردم و پاسداری از حقوق ایشان است. این دریافت که هر کس در هر مرتبه ای از نظام اداری در جایگاهی قرارگرفته است که بتواند پاسدار حقوق مردم و حافظ حرمت هایشان باشد، تلقی اشخاص را در رویاوری با نعمت مسئولیت و به کارگیری آن در جهت خدمت به انسان ها تصحیح می نماید و در این صورت است که یک نظام اداری مبتنی بر اخلاق انسانی ظهور می کند و در این مسیر پایدار می ماند.
به بیان امام علی(ع) می‌فرمایند: «ان الله عبادایخصهم الله بالانعم المنافع العباد فیرحق فی ایدیهما ما یدلوهما فاذا منعهوا نهضا ثم حولها الی غیرهم.» «مانا خدا را بندگان است که آنان را به نعمت‌ها مخصوص کند برای سودهای بندگان، پس آن نعمت‌ها را در دست آنان وامی‌دهد، چندان که آن را ببخشد و چون از بخشش بازایستد، نعمت‌ها را از ایشان بستاند و دیگران را بدان مخصوص گرداند.»

«نه» نسل فردا به کمپین «نه»

روزنامه نسل فردا اسفهان روز دوشنبه به کمپین نه به جشنواره کودک، پرداخته است. دریا قدرتی پوردر یادداشت خود با عنوان «به کمپین «نه به جشنواره کودک» می‌آورد: «کمپین «نه به جشنواره کودک»، به نظر می‌رسد که خیانت به کودکانی باشد که از قلم‌ها ایشان تنها در جشنواره کودک می‌توانند نامی را یکن بکشند. این سخنان نه مغرضانه است و نه عراقی‌آمیز، فقط باید با انصاف تریب‌ود، وقتی که ما با فقر فرهنگی به خصوص در سینما رفتن مواجه هستیم و گیشه‌ها در بقیه سال به غیر از فیلم‌هایی که برایشان پروپاگاندا ایجاد شده مگس می‌پراندند و خلوت است، به نظر می‌رسد که جشنواره کودک و نوجوان روحی تازه به کالبد سینماهای اسفهان دمیده است.

شهیرپرزناشاط شده و اشتیاق اسفهرانی‌ها در این روزها است تقریباً نیمی از فیلم‌ها به نمایش درآمده است، زیاد است؛ آرکان فیلم‌هایی که برحسب سلیقه هرسنی باعث شده صف‌های طولانی را جلوی گیشه‌ها رقم بزنند. حتی گرما هم نتوانسته قدری از جمعیت را کاهش دهد. سالن‌ها پر شده از والدین و فرزندان که مشتاقانه این رویداد را دنبال می‌کنند. گویی دلشان نمی‌خواهد این روزها تمام شود؛ چرا که سینماهای کودک نادر است و کم. با این تفسیر شاید برخی‌نه گفتن‌ها خوب باشد، اما در این مورد نه گفتن خودش سم است. سعی که سینمای کودک را می‌کشد، پس بیایید کلاهمان را قاضی کنیم و به براتفاق خوبی هم که می‌افتد، نه نگوییم.»

روزنامه شرق روز چهارشنبه به ماجرای پرونده جدید علی اکبر حیدری فر، قاضی و دادیار سابق دادگاه انقلاب اسلامی پرداخته است. این روزنامه در گزارش خود با عنوان «پرونده تازه قاضی کهریزک» می‌آورد:«استفاده غیرقانونی از اموال دولت، ارتشا، استفاده از سلاح و درگیری در حوزه‌های مختلف و اتهامات متعدد دیگر که به علت عدم اثبات آنها فعلا امکان انتشارشان وجود ندارد. اما عجالتا متهم بابت همان اتهام‌های ثابت‌شده به ۱۵ سال حبس محکوم شده است. خواندن این توصیفات احتمالا یک خلاف‌کار سابقه‌دار در ذهن شما تصویر می‌کند، درحالی‌که توضیحات رئیس دادگستری استان تهران است درباره قاضی و دادیار سابق دادگاه انقلاب اسلامی، مشاور سعید مرتضوی، مشاور سابق در اداره کل امنیتی انتظامی استانداری تهران (زمان احمدی‌نژاد)، مشاور اسبق حقوقی بانک رفاه و

دیده بان

روزنامه آرمان امروز صبح شنبه باتیتر «منارعه ممنوع» به پیشنهاد علی مطهری به سران قوا برای مذاکره رود رووپرهیز از فضای مجازی پرداخت و در مشروح گزارش خود آرد: «از جمله مسئولانی که از فضای مجازی برای رساندن پیام خود به جامعه استفاده می‌کنند، حسن روحانی است. رئیس‌جمهور اقتصاد زیاده‌ی که با کارکرد و تاثیرگذاری شبکه‌های اجتماعی دارد، چنان که چندی پیش عنوان کرد: «سه سال ونیم در برابر فشار برای بستن شبکه‌های اجتماعی مقاومت کردیم؛ دنبال بستن فضای مجازی بودند تا با فساد و املاک نجومی مبارزه نشود. با فناوری‌های نو مخالفت نکنید. ما می‌خواهیم فضای افکار عمومی باز باشد. ما می‌خواهیم با دنیا در تعامل سازنده و موثر باشیم.» مخالفان این نظریه معتقدند استفاده از فضای مجازی اقدام غیررسمی و سوزه سوء استفاده مخالفان است، اما رئیس‌جمهور که ما بر این تصمیم است که برخی دیدگاه‌های خود را به واسطه شبکه‌های مجازی به اطلاع مردم برساند. فارغ از زود دیدگاه موافق و مخالف، طیفی هم مانند علی مطهری در قامت نایب رئیس مجلس معتقدند که برخی اوقات تبادل دیدگاه‌ها از طریق این شبکه‌ها تاثیرگذاری مورد انتظار را نخواهد داشت.»

تجزیل آفتاب یزدا از زاکانی

روزنامه اصلاح طلب آفتاب یزد نیز خود را «بر دباری روحانی نتیجه داد» قرار داد و در بخشی از گزارش خود با عنوان «تمایلی چهره‌های اصولگرا و ملی به گفتن ان اصلاح طلبی و گفت وگویی ملی» آرد: «در جو حه بگو و مگوهای سیاسی، شنیدن ندای صلح و اصلاح طلبی از هر شخص و جریانی که باشد مطبوع و قابل تحسین است. اتفاقی که بی‌گمان با آن مخالفت نمی‌شود؛ حتی اگر گوینده آن علیرضا زاکانی باشد. زاکانی به تاگی با انتشار یادداشتی، تلویحا افراد و جناح‌های سیاسی را به سمت تعامل صفت کرده و در این برهه زمانی رقابت و دوستی را بر صفت بندی‌های جناحی ارجح دانسته است. برخلاف بسیاری از سیاسیون اصولگرا و رقیبای حسن روحانی، به نظر می‌رسد علیرضا زاکانی مسیر تازه ای در پیش گرفته است. زاکانی که پیش از این در هر دو دوره اخیر انتخابات ریاست جمهوری دولت شوری انگهبان را در صلاحیت شده و در انتخابات اخیر ریاست جمهوری نیز از کاندیداهای اولیه جبهه مردمی نیروهای انقلاب به شمار می‌آمد. حالا آن‌کارا از برخی همفکران قدیمی انتقاد کرده و به خوبی درک کرده که فضای امروز کشور نیاز به آرامش، تعامل و وحدت دارد. نیازی که البته و ابتدا به ساکن رئیس جمهوری و سران کشور باورها و باورها بر آن تاکید کرده‌اند. زاکانی، فعال سیاسی اصولگرا و نماینده سابق مجلس، با نوشتن یادداشتی درباره وقایع اخیر با اشاره به جمع آوری

شرق به اظهارات رئیس دادگستری تهران پرداخت؛

پرونده تازه قاضی کهریزک



نماینده پارلمانی سابق اتحادیه قهوه‌خانه‌داران تهران، گفته می‌شود «علی اکبر حیدری فر» هم اکنون در بند هشت زندان اوین نگهداری می‌شود. نخستین بار خبر را برخی زندانیانی که به وسیله این قاضی مورد بازپرسی و اتهام قرار گرفته بودند و اکنون ساکن همین بند هستند، به بیرون مغایره کردند. به

گزارش ایلنا، غلامحسین اسماعیلی، رئیس دادگستری استان تهران دیروز به تشریح اتهامات یکی از قضات پرونده بازداشتگاه کهریزک پرداخت و در پاسخ به این سوال که «حیدری فر» یکی از قضات پرونده کهریزک داره ای؟

اتهاماتی بوده که به ۱۵ سال حبس محکوم شده است؟

گفت: البته این فرد دارای یک پرونده دیگر هم هست که در

صحفان زیبا

روایت مطبوعات ایرانی از پایان مجادلات سیاسی، متفاوت بود؛

از آتش بس تا وحدت

پس از پیروزی حسن روحانی در انتخابات ریاست جمهوری، همچنان مجادلات سیاسی بین دو جناح اصلی کشور ادامه دارد. مجادلاتی که در هفته گذشته و با درخاست بعضی از فعالان عرصه سیاسی، رو به کاستی رفته که نشانه‌هایی از آن در همایش گرامیداشت هفته قضائیه دیده می‌شود. مطبوعات ایرانی در این هفته، روایت‌های متفاوتی از این موضوع داشتند. در دیده بان به بعضی از این روایت‌ها می‌پردازیم.

امضا زسوی الله کرم با نصب بنری در نمازجمعه و تعبیر آن به یاس گل دادن به رقیبا، خاطره‌ای از سال ۷۸ بیان کرده است. زاکانی در یادداشت خود نوشت: «به ناگاه یه ۱۸ تیر سال ۷۸ افتادم که مضطرب از خر مشهر خود را به فرودگاه آبادان رساندم و با پرواز به تهران آمدم و یکسره به خیابان کارگر شمالی رفتم و با صحنه اسف باری مواجه شدم که در بستر زشتی خود هر آن آبیست حوادث مصیبت‌بارتری بود. از درون کوی به داخل جمعیت متعرض رفتم و تنها در مقابل شان ایستادم و دعوت به آرامش کردم. ابتدا با هجوم آنها مواجه شدم، ولی ایشان را به آرامش و منطق دعوت کردم، خواسته آنان این بود، طرف مقابل را نیز ساکت کن.» رئیس کمیسیون بررسی برجام در دوره قلمی مجلس در ادامه می‌نویسد: «آن شب به دو طرف التماس می‌کردم، خواهش می‌نمودم، فریاد می‌زدم، دست به گریبان می‌شدم و... که نگذارم کار خراب‌تر شود و درگیری بیشتری صورت گیرد، اما در کشاکش این غیرالوادی یکی از دوستان دوران دفاع مقدس جمله‌ای گفت که هنوز این نتیجه برسدن مسیری که می‌رویم درست نیست و باید اصلاح شود.»

مانور و وحدت قوا

اما پس از برگزاری همایش گرامیداشت هفته قوه قضائیه، روزنامه‌ها به تحلیل سخنان سران قوا در این همایش پرداخته و نشانه‌های وحدت را از آن جست و خیز کردند. روزنامه وقایع اتفاقیه به مدیریت مسئولی محمدصادق خرازی از جمله این روزنامه‌ها بود که با تیتر «مانور و وحدت قوا»

به استقبال این همایش رفت و در گزارش خود آرد: «روز گذشته همایش گرامیداشت هفته قوه قضائیه با حضور سران قوا در سالن اجلاس سران برگزار شد؛ نشستى که به نظرمی رسد فصل تازه‌ای برای کاهش تنش بین سران قواست. هرچند رسوای سه‌قوه انتقاداتی به عملکرد یکدیگر دارند، اما در این نشست هر کدام به دنبال ارائه راهکاری برای کاهش تنش‌ها و اختلافات بودند.»

این پیشنهادهای رسمی اصولگرایان نیست

روزنامه اعتماد نیز روز یکشنبه تیتر درشت «پیشنهاد آتش بس» را برای صفحه نخست خود انتخاب کرد و به «واکنش متفاوت چهره‌ها به پیشنهاد منتقدان دولت» پرداخت. این روزنامه در گزارش خود نوشت: «آتش بس یک طرفه، پیشنهاد علیرضا زاکانی است برای آنچه این هفته‌ها میان مخالفان رئیس‌جمهور و موافقان او رخ داده است. در پی این پیشنهاد احمد توکل‌ی نیزناجملاتی کوتاه در توئیتر بیان موافقت کرد.» اعتماد از قول عباس عبدی نیز نوشت: «نمی‌توان گفت این پیشنهاد رسمی اصولگرایان است، البته نیروهای اصلی اصولگرا در این باره بی‌تفاوت نیستند. آقای زاکانی و توکل‌ی به ذهن‌شان رسیده است و فکر می‌کنم هر کدام از نیروهای سیاسی که با متن

او اعمال شده است. شهرویم‌راه سال گذشته خبر رسید که علی اکبر حیدری فر، معاون امنیتی قاضی سعید مرتضوی، در زندان اوین محبوس است. اتهامات متعدد و عجیبی درباره او در فضای رسانه‌های غیررسمی منتشر شد. گفته شده بود حیدری فر، بیش‌ترین‌زیربمبن‌ماه ۱۳۹۴، مدتی در بند چهار زندان اوین بوده، اما با قرار وثیقه آزاد شده بود. علی اکبر حیدری فر، به همراه حسن حداد دهنوی (معروف محسنی ازهای، در پاسخ به سوالی درباره بازداشت حیدری فر به اتهام «اختلاس» گفته بود او دی‌پرونده قضائی دارد که یکی از آنها «به نتیجه قطعی نرسیده است.» به گفته محسنی از‌های، معاون سابق سعید مرتضوی در پرونده دیگری که حکم آن صادر شده است «سه اتهام و نسبت به هر اتهام، محکومیت سنگین» داشته که در نهایت «اشد مجازات» یکی از اتهام‌ها که ۱۵ سال زندان بود، درباره

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۶ پنجشنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۶

بود: «پیشنهاد دکنیز زاکانی را باید با آب طلا نوشت»
دستور آتش بس از پاس‌تور



از میان روزنامه‌های اصولگرا، تنها روزنامه صبح‌نوا از این منظر و با نگاهی متفاوت به موضوع پرداخت و در گزارش خود با تیتر «آتش بس روحانی» نوشت: «انتخابات نفعی هم داشته باشد، ما معصوم نیستیم» گزاره تحول آفرین از سخنان حجت‌الاسلام حسن روحانی در همایش سراسری قوه قضائیه است؛ هرچند طیفی از اصلاح‌طلبان نیز «وحدت آمیز» ایام رقابت انتخابات تمام شد و الان دوره فراقت است» را بی‌منتزاین سخن، از نلسان کلیددار پاس‌تور تلقی می‌کردند، ولی روحانی تغییر موضع سیاسی داد و از بیان «رقابت انتخاباتی» در کشور گفت. روحانی به خوبی آگاه هست که فعالیت «بی‌ثبات‌ساز» ب‌آیند دستاورد سازی برای دولت آتی ندارد. رئیس‌جمهور «عقل سلیم» را شاهد تحلیل سیاسی خود گرفت و پیام زاتشکن «به یاران سیاسی خود داد و در همین راستا اظهار داشت: «امروز دیگر دوران رقابت‌ها سبزی شده است. رقابت و ویژگی‌های خاص خودش را دارد و نمی‌خواهم اکنون درباره آن صحبت کنم، چرا که رقابت‌های انتخاباتی دیگر تمام‌شده است.

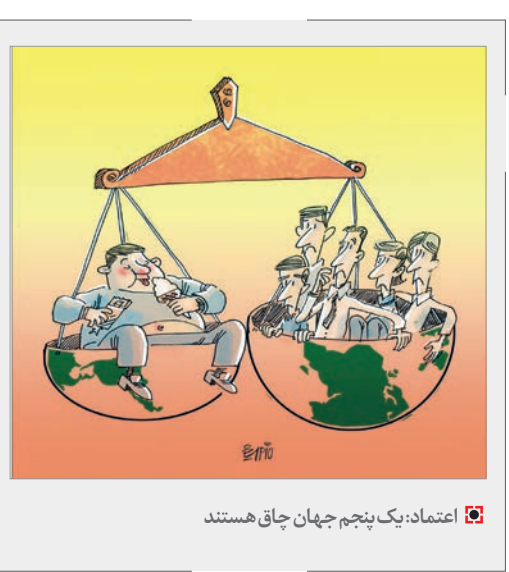
ما انتخاباتی بسیار پرشور و باشاط و کم‌حاشیه داشتیم. آن همه اجتماعات بزرگ و ده‌ها هزار نفری در کشور برگزار شد. اما مشکلی پیش نیامد و هیچ‌کس هنجارشکنی نکرد.» «نوبت ما مسوولان» است؛ روحانی، خواستار اهتمام همه‌جانبه برای حل مشکلات کشور شد و اظهار داشت: امروز نوبت ما مسوولان است، مشکلاتی که امروز پیش روی ماست مشکلات دولت دوازدهم نخواهد بود بلکه مشکلات نظام و کشور و ملت ماست.»

روایت متفاوت شرق

روزنامه شرق که در چاپ روز یکشنبه خود به بررسی «پیشنهاد آتش بس» از سوی دو فعال سیاسی اصولگرا و اصلاح طلب، احمد توکل‌ی و عبدالله رمضان زاده پرداخته بود، در روز دوشنبه پیش از وحدت به طرح حق انتقاد از دو ره‌م‌ایش گرامیداشت هفته قوه قضائیه پرداخت. شرق پیش از این از قول توکل‌ی نوشته



ذوق + مرگ



اعتماد: یک پنجم جهان جاق هستند



شرق: سی‌ان‌ان؛ رفتار ترامپ مانند کودکان است



جوان: بدون شرح!

روایت وطن امروز

از پس‌برجام

روزنامه وطن امروز در یادداشت صفحه اول خود به واقعیت‌های پس‌برجام پرداخته است. سید حامد دستکی در این یادداشت که با تیتر «روایت تلخ از واقعیت پس‌برجام» منتشر شده، می‌آورد: «احتمالا همه به یاد دارید که گفته می‌شد تمام قراردادهایی که بعد از برجام منعقد شود از بازگشت تحریم‌ها مصون است، اما آذرماه سال گذشته وزارت خزانه‌داری آمریکا بر این توهم مهر پایان زد.

وزارت خزانه‌داری اینچنین بیان می‌کند که در صورت بازگشت تحریم‌ها، افراد غیرایرانی- غیرآمریکایی تنها ۱۸۰ روز برای پایان دادن به همکاری اقتصادی خود با ایران فرصت دارند و در این مدت فقط می‌توانند تسویه حساب کنند و در صورت انتقال تجهیزات ممکن است مجددا شامل تحریم‌های آمریکا شوند. این قضیه شامل حال قرارداد‌های نفتی ایران نمی‌شود. اگر درست به بند ۲۷ برجام هم نگاه کنید متوجه می‌شوید این بند به آمریکا این اجازه را داده است.

در این شرایط هیچ شرکتی با ایران همکاری بلندمدت نمی‌کند و نباید شرکتی که عقلانیت اقتصادی داشته باشد حاضر باشد قرارداد نفتی ۲۰ساله با ایران امضا کند. اما توتال این کار را کرد! این کار توسط توتال این سوال را ایجاد می‌کند که چرا و با چه انگیزه‌ای توتال حاضر به امضای این قرارداد پربریک شده است؟

اگر از شادی‌های بیچگانه حامیان دولت و برجام عبور کنیم متوجه می‌شویم برای راضی شدن یک شرکت خارجی جهت امضای قرارداد، ۲۰ساله با ایران دو چیز باید رخ دهد: اول از سوی آمریکا اجازه حضور در بازار ایران گرفته باشند و ثانیاً قرارداد به‌گونه‌ای باشد که در شرایط بازگشت تحریم‌ها ضرر نکنند. فروردین‌ماه خب‌ری منتشر شد که شرکت بی‌بی برای ادامه اجرای قرارداد پیشین خود با ایران از وزارت خزانه‌داری آمریکا اجازه گرفته است.

این خبر خیلی مهم بود، چرا که اجازه گرفتن برای همکاری نفتی با ایران در برجام نبوده و بر اساس برجام دراصل ندارد که یک شرکت خارجی این کار را بکند، اما برجام و ما مدارک ما برجام!

همین موضوع هم اکنون در قرارداد توتال دوباره تکرار شده است و علاوه بر اعلام تبعیت شرکت توتال از سیاست‌های آمریکا، زمانی نیا، معاون بین‌الملل وزیر نفت ایران نیز صراحتا بیان کرد:

«شک نکنید که توتال

با آمریکایی‌ها هماهنگ کرده‌است.» وی همچنین برتاباید خروج توتال در صورت بازگشت تحریم‌ها می‌گوید: «اگر تحریم بازگردد تمام این قراردادها تا یک ساعت بعد لغو می‌شود.»

در واقع معاون بین‌الملل وزارت نفت نیز بر این ادعا صحه می‌گذارد که هر شرکت خارجی برای حضور در بازار ایران برای اقدام به کسب اجازه از آمریکا می‌کند و در صورت بازگشت تحریم‌ها بلافاصله قرارداد را رنیمه‌کاره رها می‌کند و از ایران می‌رود. این حرف زمانی نیا تأییدکننده و واقعیتی تلخ است؛ این آمریکا و وزارت خزانه‌داری آن است که پس از برجام تعیین می‌کند چه شرکت با کشوری در چه حوزه‌ای وارد تعامل با ایران شود، یعنی اقتصاد ایران از سوی آمریکا‌دارد کانالیزه می‌شود و تنها شرکت‌هایی حق دارند وارد کانال اقتصادی ایران شوند که از آمریکا کسب اجازه کرده باشند.

مشروط شدن حضور شرکت‌های خارجی در ایران به اجازه وزارت خزانه‌داری آمریکا و کانالیزه شدن اقتصاد ایران که به صراحت مورد اشاره معاون وزیر نفت نیز قرار گرفته است، اثر مهم‌تری نیز دارد. اثر مهم این موضوع این است که آمریکا با استفاده از این ابزار رفتار سیاسی ایران را مدیریت می‌کند و دست ایران را در مقابل هرگونه نقض برجام از سوی آمریکا و بدعهدی شرکت‌ها می‌بندد. همانطور که در پرسش و پاسخ‌های وزارت خزانه‌داری آمریکا آمده است و معاون بین‌الملل وزارت نفت نیز آن تأیید می‌کند، در صورت ایجاد خلل در برجام و بازگشت تحریم‌ها، شرکت‌های خارجی یک ساعت هم در ایران نمی‌مانند و هیچ ضمانتی برای باقی ماندن در ایران ندارند و به راحتی ایران را ترک می‌کنند. در نتیجه ایران برای باقی ماندن شرکت‌های خارجی کاملاً به برجام و حفظ آن به هر قیمتی وابسته می‌شود، به گونه‌ای که حتی اگر آمریکا با وضع تحریم‌های جدید مانند تحریم (SYRR) ۲۰۱۷CIDA برجام و اثرات اقتصادی آن را کاملاً نقض کند، ایران به علت اینکه کانال اقتصادی ایجاد شده پس از برجام وابسته به نظر آمریکا و حفظ برجام است، هیچ واکنش قابل توجهی نشان نمی‌دهد و در مقابل نقض برجام و بدعهدی طرف مقابل کاملاً دست بسته می‌شود. در نتیجه آمریکا نیز با استفاده از این ابزار تحریم‌های جدید وضع می‌کند تا ایران مجبور به دادن امتیازهای سیاسی فراتر از برجام شود.

نمونه این دست بسته بودن در مقابل نقض برجام از سوی آمریکا اقدام مجلس برای مقابله با قانون تحریم‌های CIDA است که به جای اجرای بند ۳ قانون اقدام متناسب و متقابل دولت جمهوری اسلامی ایران در اجرای برجام، با مطرح کردن طرح جدیدی که هیچ اثر اجرایی ندارد، نقض برجام توسط آمریکا به راحتی و بدون هیچ پاسخ و هزینه‌ای انجام شد.

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
کاشان	شهرضا	سمیرم	خوانسار	اردستان	امروز	امروز	امروز	امروز	امروز
۲۷	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
خمینی شهر	میانه	ناتین	گلپایگان	فردا	فردا	فردا	فردا	فردا	فردا

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI
میزان آلودگی: ۶۵
کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.13 | No.2966
THURSDAY, 6 JUL 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

پنجشنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۶
۱۱ شوال ۱۴۲۸
سال سیزدهم | شماره ۲۹۶۶
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل اژک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امورا آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک (۹۵۰۱۲۰۴۱) | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

فقه سنتی باعث پویایی می شود

مسیح بر جردی، پژوهشگر: امام (ره) در جایی می گوید اگر فقه تان را ندکی تغییر بدهید بعضی مشکلات حل خواهد شد. سپس در منشور روحانیت مسئله را بازتر بیان می کند که این گفته امام بیشتر معروف است. در اینجا می فرماید که به فقه سنتی و اجتهاد جواهری معتقدم و تخلف از آن را جایز نمی دانم. استنباط من این است که حضرت امام معتقد است که برداشتی از فقه پویا دارم که این برداشت را نمی پسندم و روش دیگری را برای فقه پویا می پسندم که از دل فقه سنتی بیرون می آید. فقه سنتی است که خصوصیات خود دارد که باعث می شود پویایی به وجود آید.

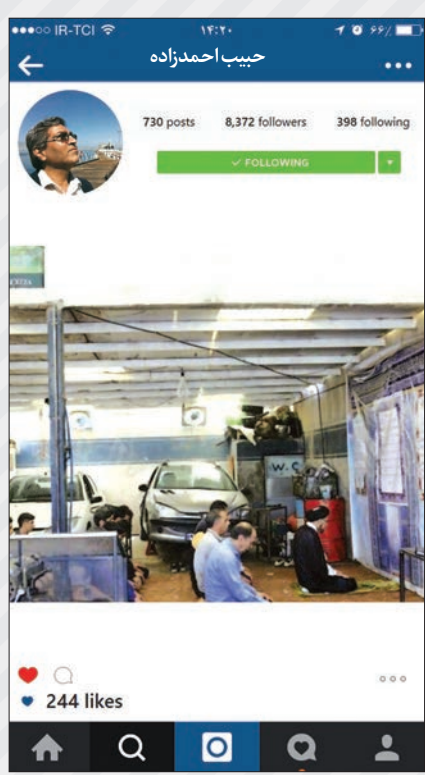


همه جریان ها ما را نواختند

مرتضی میرباقری، معاون سیما: در زمان انتخابات تلویزیون جمهوری اسلامی به دلیل استقلال که داشت باید فرصت برابر را به جریانات سیاسی می داد؛ اما برخی جریانات توقع داشتند که سهم بیشتری در اختیار می داشتند که این مسئله سوء تفاهمی را به وجود آورد؛ اما ما تلاش کردیم سوء تفاهم ها را به حداقل برسانیم. تقریباً همه جریان های سیاسی در دوران انتخابات رسانه ملی را نواختند.



هدیه فرانسوی آزادی به آمریکا - در سال ۱۸۸۶ به پاس اتحاد آمریکا و فرانسه در دوران انقلاب آمریکا، فرانسه «مجسمه آزادی» را به آمریکا هدیه کرد. تصویر، سربا این مجسمه را در نمایشگاه جهانی پاریس در سال ۱۸۸۸ نشان می دهد. برخی از اسطوره شناسان اعتقاد دارند ریشه تاریخی این نماد، مربوط به زنی یا مشعل است که به دستور اسکندر، تخت جمشید را به آتش کشید.



مسجد مکانیک ها

یک کار فرهنگی واقعی و رو به جلو؛ مکانیکی آقای نبی زاده، به خاطر نبود مسجد هر روز نماز جماعت در این مکانیکی برگزار می شود. مکانیکی مذکور در مشهد خیابان شهید اوبینی قرار دارد. پی نوشت: سرعت حلال عکس و متن از صفحه حاج آقا زائری عزیز. سرعت دوباره بلامانع است حتی بدون ذکر ماخذ!

masjed_sangar@

- همه رویدادهای نمایشگاهی
- ماهنامه گردشگری
- همه مقالات شهر اصفهان
- روزنامه دوم اصفهان زیبا
- همه انگلیسی
- بازارچه
- همه اخبار
- همه پیوسته
- همه فرهنگ و هنر
- همه اخبار گردشگری توریست

مأموریت آبی دو وزیر برای اصفهان

اصفهان امروز

از پل رود

اطلاع ۳۵۰۰ طرح صنعتی نیمه تمام در استان اصفهان

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

- دریافت روزانه فایل روزنامه
- دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمایم
- رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید
- استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان
- مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس
- امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین
- دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی
- دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم

سختی و تناسب میان راه، روش و تاکتیک مبارزه، با هدف آن فوق العاده اهمیت دارد. بسیاری از مبارزات به علت آن که روش صحیح و متناسب با هدف را انتخاب نکرده اند، شکست می خورند و به جای آن که مبارزه آنان را به هدف نزدیک کند، از آن دور می کند.

شهید بهشتی

مجمع فرهنگی نشر اندیشه های شهید بهشتی گفتگو