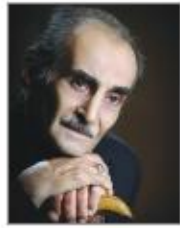


در نشست خبری تأمین اجتماعی استان اعلام شد:

۳۳۰۰۰۰۰ اصفهانی تحت پوشش تأمین اجتماعی

۹

حقیقت تاج اصفهان



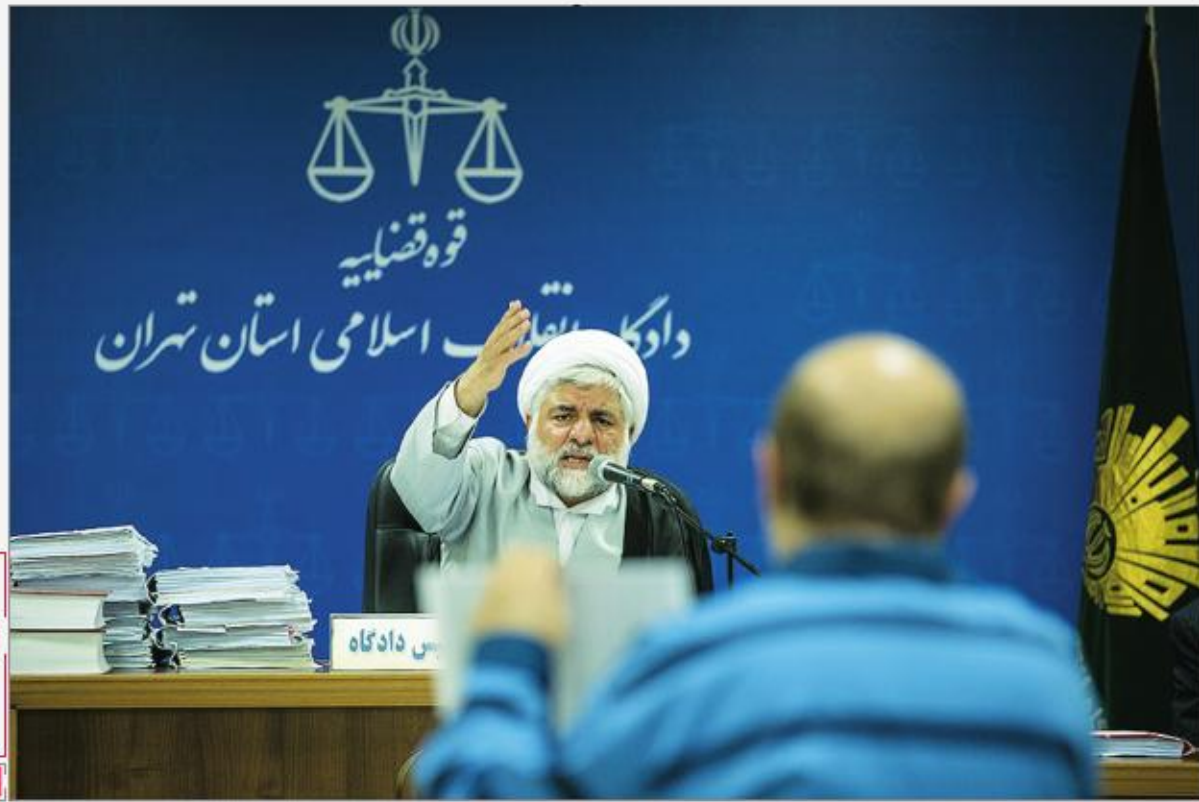
مرحوم استاد اکبر لقامشهور به اکبر حقیقه، موسیقی دان و بازیگر اهل اصفهان، از جمله خوانندگان دوران رادیو بود که صدای خوش آهنگ او سال ها مورد توجه علاقه مندان موسیقی قرار گرفته بود. وی در زمان حیات خود گوشه گیر و کمتر اهل مصاحبه بود؛ از این رو بخش زیادی از زندگی نامه هنری او در مقاله ای از...

۱۲

فناوری ایرانی برای صنعت فولاد

ابداع فناوری ایرانی «پرده» و کاربرد این روش برای تولید آهن اسفنجی یکی از موفقیت های بزرگ مهندسان داخلی در صنعت فولاد کشور به شمار می رود. «پرده» روش ایرانی تولید آهن اسفنجی است و برای نخستین بار در کشور مورد استفاده قرار گرفته است. به کارگیری این فناوری مزیت های زیادی از جمله کاهش هزینه سرمایه گذاری واحداث کارخانه های تولید آهن اسفنجی را به همراه دارد...

۵



حاشیه های دومین جلسه رسیدگی به اتهامات دو نفر از همدستان بابک زنجانی امضای طلایی سه وزیر به نفع داماد اردوغان!

۲



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید: شلیک به قلب صنعت هتلداری ایران

خبر + ۳

بندهای بحرانی

«سرانه استاندارد فضا برای هر زندانی ۱۳/۵ مترمربع است که این سرانه برای زندانبانان اصفهان، به ۴/۵ مترمربع می رسد». مدیرکل سازمان زندان ها، اقدامات تأمینی و تربیتی استان اصفهان با بیان این مطلب، گفت: در حال حاضر همه زندان های استان مازاد ظرفیت دارند. اسدالله گرجی زاده در گفت و گو با اصفهان زیبا افزود: زندان مرکزی اصفهان...

سینما + ۱۶

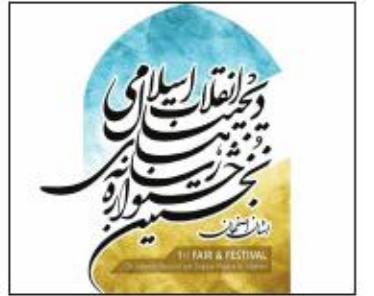
گفت و گو با سید جواد هاشمی

بچه هارا جدی می گیرم



شماره جدید «هم محله» منتشر شد

اطلاع رسانی + ۲۴



بزرگ ترین رویداد عرصه مجازی اصفهان

حوادث + ۱۷

اعتراف به سرقت مسلحانه در شیراز و اصفهان

فرمانده انتظامی فارس با اعلام خبر شناسایی و دستگیری عامل شهادت ماسور انتظامی استان اصفهان با ۱۲ فقره سرقت مسلحانه خیر داد و گفت: این فرد هشت فقره سرقت مسلحانه بانک در شیراز و چهار فقره سرقت مسلحانه بانک در استان اصفهان انجام داده است...

هوای اصفهان را داریم

رونمایی از شبکه فناوری اطلاعات حوزه حمل و نقل و ترافیک

نقشه ترافیک آنلاین isfahantraffic.ir

اصفهان ترافیک

چهارراه آنلاین ۵ زبانه trafficul.ir

ترافیکال

نرم افزار ثبت وقایع ترافیکی

ترافیک یار

کتابخانه دیجیتال تخصصی trafficpedia.ir

ترافیک پدیا

بسته تولیدات چند رسانه ای

ترافیکستان

زمان: سه شنبه ۲۰ تیرماه ۹۶ ساعت ۱۰ صبح

مکان: خیابان باغ گلدسته/ سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

پوشش مردمی توپیک شهر اصفهان

مرکز مدیریت و کنترل ترافیک شهرداری اصفهان

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده با همکاری معاونت فرهنگی اجتماعی منطقه ۷ شهرداری اصفهان برگزار می کند:

جشنواره تفریحی آموزشی

به اتفاق خانواده

زمانی برای آموختن زندگی...

| تاریخ | روز | آدرس |
|--------|---------|---|
| ۱۱ تیر | یکشنبه | شهرک ولی عصر (عج)، زمین روباز ورزشی |
| ۱۲ تیر | دوشنبه | خیابان لاله، پارک باغوشخانه، زمین روباز ورزشی |
| ۱۳ تیر | سه شنبه | ضلع جنوب غربی باغ فدک، خیابان نخل، زمین روباز ورزشی |

ساعت شروع برنامه: ۲۰:۳۰

معاونت فرهنگی و اجتماعی منطقه ۷ شهرداری اصفهان

سازمان فرهنگ، ارتباطات و خانواده

آپارات: Aparat.com/farhangi | رایانامه: info@esfahanfarhang.ir | تلفن تماس: ۳۲۶۵۸۵۶۶ | سامانه پیامک: ۳۰۰۰۴۸۴۵

وب سایت: www.esfahanfarhang.ir | اینستاگرام: isfahanfarhang | تلگرام: @isfahanfarhang

استاندارد نبودن آسانسورهای اماکن عمومی دولتی



مدیرکل استاندارد استان اصفهان گفت: براساس بررسی که در سال ۹۳ در استان اصفهان انجام شد، ۹۷ درصد آسانسورهای اماکن عمومی دولتی استان، غیراستاندارد بودند. به گزارش ایرنا، غلامحسین شفیعی روز یکشنبه در جمع خبرنگاران در اصفهان افزود، با وجود اعلام غیراستاندارد بودن بیشتر آسانسورهای اماکن عمومی و دولتی استان، تاکنون تعداد معدودی از آنها برای استاندارد کردن مراجعه کرده اند و هنوز درصد بالایی از آنها غیراستاندارد است. مدیرکل استاندارد اصفهان با بیان اینکه حوادث مربوط به آسانسور در کشورمان قابل توجه است، گفت: همه آسانسورها باید تاییدیه صحت عملکرد و ایمنی را از اداره کل استاندارد دریافت کنند، در غیر این صورت در هنگام رخداد حوادث، شهرداری های صادرکننده مجوزها و هیئت امنای ساختمان ها باید پاسخگو باشند.

وی در بخش دیگری از سخنانش به تجهیزات غیراستاندارد شهرسازی ها نیز اشاره کرد و گفت: تجهیزات و دستگاه های بازی ۲۳ شهرسازی و پارک بازی در این استان به دلیل غیر استاندارد بودن در سال جاری پلمب شده است. شفیعی اظهار داشت: تجهیزات و وسایل بازی شهرسازی ها، پارک های بازی و پارک های بادی مشمول استاندارد اجباری است و پلمب تجهیزات تا زمان رفع مشکل ها و نواقص آنها و رعایت موارد ایمنی و استاندارد پابرجاست. وی با بیان اینکه پلمب تعدادی از تجهیزات یک شهرسازی یا پارک بازی به معنای تعطیلی کل مجموعه نیست، اظهار کرد: به محض رفع مشکل تجهیزات، کارشناسان استاندارد آنها را بررسی کرده و در صورت رعایت نکات ایمنی و استاندارد، برای استفاده عموم رفع پلمب می شوند. وی با اشاره به وضعیت تله کابین و تله سیز اصفهان، تصریح کرد: این تجهیزات در حال استاندارد سازی است و تاکنون ۹۰ درصد از کارهای



مربوط به آنها انجام شده و فقط کارهای مستندسازی باقی مانده است. به گفته شفیعی تله کابین و تله سیز اصفهان در زمان حاضر مشکلی از نظر ایمنی ندارد. مدیرکل استاندارد اصفهان تعداد شهرسازی ها و پارک های بازی شناسایی شده در استان را حدود ۸۰ مجموعه اعلام کرد. شفیعی با اشاره به

بازرسی آزمون نازل های سوخت مایع بنزین و گازوئیل در سطح استان اصفهان گفت: در سال گذشته پنج هزار و ۵۰ دستگاه نازل سوخت در استان کنترل شد که حدود ۲۰ درصد آنها مشکل داشتند. وی با بیان اینکه اختلاف تا ۳۰ سانتی متری در دستگاه های نازل قابل چشم پوشی است، افزود: بیشتر از این مقدار اختلاف، مشکل دارد و باید دستگاه مربوط رفع نقص شود. وی با تاکید بر اینکه تاکنون مورد خاصی از دستکاری عمدی در دستگاه های نازل سوخت در استان نداشتیم، اظهار کرد: اگر مردم گزارشی در این زمینه دارند به ما اعلام کنند تا مورد بررسی قرار گیرد. مدیرکل استاندارد استان اصفهان از تشکیل پرونده ۴۰ مورد تولید و فروش مصنوعات طلا با عیار پایین در سال گذشته در این استان خبر داد و گفت: با متخلفان این پرونده ها، برخورد جدی می شود.

وی با تاکید بر اینکه هرگونه واردات طلای ساخته شده به کشور ممنوع است، افزود: ما همه مصنوعات طلای خارجی را از سطح بازار اصفهان جمع آوری کرده ایم، به طوری که سال گذشته ۷۰ کیلو طلای قاچاق را از فروشگاه ها جمع آوری کردیم و به نفع دولت مصادره شد. به گفته وی در برخی طلافروشی ها مصنوعات ایرانی به نام خارجی به فروش می رسد. شفیعی همچنین از عزل ۲۶ مدیر گذشته تا پایان خرداد امسال خبر داد و گفت: از سال ۹۵ برخورد جدی با مدیران کنترل کیفیت که در کار خود کوتاهی داشته باشند در دستور کار اداره کل استاندارد قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه مدیران کنترل کیفیت در واقع نمایندگان استاندارد در واحدهای تولیدی هستند، افزود: عزل و نصب آنها توسط اداره کل استاندارد صورت می گیرد. به گفته وی اکنون یک هزار و ۷۸۶ مدیر کنترل کیفیت در استان اصفهان از سوی اداره کل استاندارد منصوب شده و مشغول فعالیت اند. مدیرکل استاندارد اصفهان در این نشست خبری خواهان صدور وراثت مجازات برای متخلفان استاندارد، به ویژه در زمینه های سلامت و ایمنی شد و تاکید کرد: برخی احکام صادر شده از سوی محاکم قضایی برای مجرمان استاندارد، بازدارنده نیست. وی اضافه کرد: لازم است برای مجرماتی که با سلامت و ایمنی مردم بازی می کنند، آشد مجازات در نظر گرفته شود تا از تخلف واحدهای تولیدی به طور کامل جلوگیری شود. □

استاندار اصفهان تاکید کرد:

ضرورت ترغیب بخش خصوصی به سرمایه گذاری در طرح های گردشگری استان



استاندار اصفهان گفت: کمک های فنی و اعتباری و وجوه اداره شده باید به غرب، جنوب و مناطق روستایی استان برای ارتقای شاخص های توسعه اقتصادی اختصاص یابد تا بخش خصوصی برای سرمایه گذاری در طرح های گردشگری، کشاورزی و صنایع تبدیلی در این مناطق ترغیب شود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری اصفهان، رسول زرگرپور در جلسه ستاد راهبری مدیریت اقتصاد مقاومتی استان، اظهار داشت: دولت برای تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال پنج بسته حمایتی رانیهه ابلاغ کرده است. استاندار اصفهان به تشریح این بسته ها پرداخت و بیان داشت: بسته ارتقای توان تولید ملی که در جهت افزایش توان تولید در حوزه کشاورزی و صنعت، اصناف و خدمات به کار گرفته می شود که در این راستا

بسته حمایت از واحدهای کوچک و متوسط در دستور کار قرار گرفته است و در کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید بررسی می شود و پیش بینی های لازم برای رونق واحد تولیدی و به دنبال آن افزایش تولید و ایجاد اشتغال مورد توجه قرار می گیرد.

وی به بسته اشتغال و توانمندسازی نیروی کار اشاره کرد و افزود: طرح کارروزی فارغ التحصیلان و همچنین اشتغال پایدار در این بسته دیده شده است که باید از سوی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی پیگیری می شود. وی به بسته تامین مالی و سرمایه های و بسته تجارت خارجی اشاره کرد و افزود: باید جذب سرمایه گذار خارجی و همچنین تجارت خارجی و

صادرات غیر نفتی در این دو بسته که متولی آن سازمان صنعت، معدن و تجارت است، پیگیری شود. زرگرپور توسعه و تعمیق تکنولوژی را از دیگر بسته های ابلاغی دولت خواند و افزود: بسته هایی که دبیری آن مشخص شده، باید به سرعت فعال شوند و وظایف خود را با جدیت پیگیری کنند. وی در ادامه به وضعیت اعتبارات کمک های فنی و اعتباری اشاره کرد و افزود: در قانون بودجه سال ۱۳۹۶ تاکید شده است حداکثر تا ۲۰ درصد اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای ابلاغی باید به بخش خصوصی برای سرمایه گذاری در طرح های فنی و اعتباری و سرمایه صندوق های حمایت از توسعه بخش کشاورزی به دستگاه های ذی ربط

صدارت غیر نفتی در این دو بسته که متولی آن سازمان صنعت، معدن و تجارت است، پیگیری شود. زرگرپور توسعه و تعمیق تکنولوژی را از دیگر بسته های ابلاغی دولت خواند و افزود: بسته هایی که دبیری آن مشخص شده، باید به سرعت فعال شوند و وظایف خود را با جدیت پیگیری کنند. وی در ادامه به وضعیت اعتبارات کمک های فنی و اعتباری اشاره کرد و افزود: در قانون بودجه سال ۱۳۹۶ تاکید شده است حداکثر تا ۲۰ درصد اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای ابلاغی باید به بخش خصوصی برای سرمایه گذاری در طرح های فنی و اعتباری و سرمایه صندوق های حمایت از توسعه بخش کشاورزی به دستگاه های ذی ربط

صدارت غیر نفتی در این دو بسته که متولی آن سازمان صنعت، معدن و تجارت است، پیگیری شود. زرگرپور توسعه و تعمیق تکنولوژی را از دیگر بسته های ابلاغی دولت خواند و افزود: بسته هایی که دبیری آن مشخص شده، باید به سرعت فعال شوند و وظایف خود را با جدیت پیگیری کنند. وی در ادامه به وضعیت اعتبارات کمک های فنی و اعتباری اشاره کرد و افزود: در قانون بودجه سال ۱۳۹۶ تاکید شده است حداکثر تا ۲۰ درصد اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای ابلاغی باید به بخش خصوصی برای سرمایه گذاری در طرح های فنی و اعتباری و سرمایه صندوق های حمایت از توسعه بخش کشاورزی به دستگاه های ذی ربط

صفهان زیبا

خبر

زندان های اصفهان سه برابر ظرفیت، زندانی در خود جای داده است

بندهای بحرانی



«سرانه استاندارد فضا برای هر زندانی ۱۲/۵ مترمربع است که این سرانه برای زندانیان اصفهان، به ۴/۵ مترمربع می رسد». مدیرکل سازمان زندان ها، اقدامات تأمینی و تربیتی استان اصفهان با بیان این مطلب، گفت: در حال حاضر همه زندان های استان مازاد ظرفیت دارند. اسد الله گرجی زاده در گفت و گو با اصفهان زیبا افزود: زندان مرکزی اصفهان حدود دوهزار و ۵۰۰ نفر گنجایش دارد که سه برابر این ظرفیت، در خود زندانی جای داده است. او تاکید کرد: تراکم زیاد زندانیان مانع از آسیب زدایی مناسب و خدمت رسانی هر چه بهتر به زندانیان می شود.

مدیرکل سازمان زندان های استان اصفهان در نشست خبری روز گذشته با خبرنگاران از وجود ۱۴ هزار نفر در زندان های اصفهان خبر داد و تاکید کرد: برای این تعداد زندانی، ظرفیت پیش بینی شده است و به استثنای زندان های گلپایگان و نائین و فریدن همه زندان های استان قدیمی و فرسوده هستند.

□ آزادی ۲۹ هزار زندانی

گرجی زاده آمارهای در خور توجهی از میزان ورودی و خروجی زندانیان استان ارائه کرد. به گفته مدیرکل سازمان زندان های اصفهان در سال ۱۳۹۵، ۳۰ هزار و ۵۰۰ نفر ورودی زندانی داشتیم و ۲۹ هزار زندانی نیز از

ممنوعیت عرضه اسباب قلیان در واحدهای صنفی اصفهان

مدیر بازرسی اصناف استان اصفهان با اشاره به تعطیلی چایخانه هایی که قلیان عرضه کرده و در اختیار شهروندان قرار می دهند، گفت: از این پس فروش هرنوع ادوات و ابزار آلات قلیان توسط واحدهای صنفی مربوطه تخلف و عرضه ادوات قلیان ممنوع است. به گزارش روابط عمومی مدیریت بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان، حواد محمدی فشارکی اظهار داشت: با توجه به تعطیلی واحدهای صنفی چایخانه در اصفهان که در آن عرضه قلیان انجام و در اختیار شهروندان قرار می گرفت، از این پس فروش هرنوع ادوات و ابزار آلات قلیان توسط واحدهای صنفی مربوط تخلف محسوب و عرضه ادوات قلیان ممنوع شده است. وی افزود: با واحدهای صنفی که این نوع اجناس را در معرض فروش بگذارند و یا در

وینترین شان نمایش دهند، برخورد قانونی صورت می گیرد و با خاطیان برابر قانون برخورد لازم انجام خواهد شد. مدیر بازرسی اصناف استان اصفهان تصریح کرد: از ابتدای تیر سال جاری در بازرسی به عمل آمده از صنفی که مبادرت به عرضه ادوات قلیان می کردند، به ۱۴ واحد صنفی متخلف اخطار به داده شد و برای شش واحد صنفی پلمب صادر شده و از ادامه فعالیت آنان جلوگیری به عمل آمد. وی گفت: این اقدام در قالب طرح مقابله با عرضه قلیان و آلات و ادوات آن در سطح استان اصفهان و اجرای قانون جامع مبارزه با دخانیات و حفظ سلامتی مردم صورت می گیرد، چرا که عرضه آن در جامعه نقش مهمی در افزایش تقاضای جوانان ایفا می کند. محمدی فشارکی از فروشندگان ادوات قلیان درخواست کرد: تغییر شغل داده و جواز کسب رسته های دیگر را انتخاب و به شغل دیگری مشغول شوند و یا ادوات قلیان را از واحدهای صنفی حذف کنند.

وی تاکید کرد: بازرسان مدیریت بازرسی و نظارت اصناف استان، عرضه کنندگان آلات و ادوات مصرف قلیان را شناسایی و از ادامه فعالیت آنان جلوگیری به عمل آورده و جهت اعمال قانون به مراجع قضایی معرفی خواهند کرد. مدیر بازرسی اصناف استان اصفهان با اشاره به مشوق هایی که برای صنف مرتبط با قلیان که تغییر شغل داده اند، اظهار داشت: کاهش روال اداری و تسهیل در صدور پروانه کسب جدید و ارائه تخفیف های مربوط از مشوق ها در این زمینه هستند.

وی خاطر نشان کرد: امیدواریم با اقدامات در حال انجام تا پایان تابستان اسامال فعالیت تمامی واحدهای صنفی عرضه کننده ادوات قلیان در اصفهان متوقف شود. □

سیمان اصفهان از لیست صنایع آینده خارج شد

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان فلاورجان گفت: کارخانه سیمان اصفهان از لیست صنایع آینده خارج شد. به گزارش اداره محیط زیست استان اصفهان، محمد ولید مغربی در این باره اظهار داشت: کارخانه سیمان اصفهان از سال ۱۳۳۷ در شهرستان فلاورجان به بهره برداری رسیده است. این کارخانه دارای سه کوره، ۷۰۰، ۷۰۰ و ۲۰۰۰ تنی بوده و روزانه ۳۲۰۰ تن کlinker تولید می کند.

وی با بیان اینکه این کارخانه به دلیل انتشار آلودگی زیست محیطی در سال ۱۳۹۲ در فهرست صنایع آینده قرار گرفت، گفت: با اجرای پروژه های زیست محیطی شامل احداث تصفیه و نصب یک دستگاه بگ هاوس برای کوره دو هزار تنی، نصب و راه اندازی سیستم تصفیه فاضلاب، تعطیل کردن واحد سنگ شکن و تامین مواد اولیه خارج از کارخانه، اسفالت محوطه و پارکینگ ها، استفاده از تانکر آب پاش جهت کنترل غبار جاده ها، از فهرست صنایع آینده خارج شده است. رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان فلاورجان گفت: کارخانه سیمان اصفهان در حال حاضر دارای دو سیستم الکترو فیلتر روی کوره های ۵۰۰ تنی و ۷۰۰ تنی و سیستم الکترو فیلتر و بگ هاوس روی کوره دو هزار تنی است و تبدیل الکترو فیلتر کوره ۷۰۰ تنی به بگ هاوس نیز در دست اقدام است.

وی افزود: این کارخانه دارای سه سیستم سنجش آنلاین ذرات معلق برای خروجی کوره ها، آسیاب سیمان و سدنکن است که نصب دو دستگاه سنجش آنلاین دیگر نیز در دست اقدام است. □

قطعی گاز در محدوده خیابان بهارستان شرقی اصفهان

مدیر روابط عمومی اداره گاز استان اصفهان گفت: جریان گاز خیابان بهارستان شرقی، خیابان طاهرزاده، حدفاصل بهارستان غربی و خیابان مخابرات و منشعبات آن امروز به دلیل تعمیرات قطع می شود.

سید حسن موسوی در گفت و گو با فارس در خصوص قطعی گاز در برخی مناطق شهرستان اصفهان اظهار کرد: به اطلاع شهروندان گرامی می رساند، به علت تعمیرات، جریان گاز در خیابان بهارستان شرقی، خیابان طاهرزاده، حدفاصل بهارستان غربی و خیابان مخابرات و کورچه های وحدت، برناز، بوستان، ویدار گل ها و منشعبات آن، روز شنبه ۱۹ تیر از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ عصر قطع می شود. مدیر روابط عمومی اداره گاز استان اصفهان افزود: از مشترکان تقاضا می شود، در این مدت شریهای وسایل گازسوز خود را بسته نگه دارند. □

سال سیزدهم، شماره ۲۹۹
دو شنبه
۱۹ تیر ۱۳۹۶

زندان های اصفهان سه برابر ظرفیت، زندانی در خود جای داده است

بندهای بحرانی

زندان در دیگر کشورها نداشت و گفت: در زندان های کشور، تنها ۵ درصد کار پلیسی صورت می گیرد و ۹۵ درصد اقدامات در قالب برنامه های فرهنگی اجرایی می شود.

□ سرانه پنج هزار تنی

در همین راستا، گرجی زاده به آمار قابل توجه ورود ۸۱ درصدی مجرمان بدون سابقه قبلی به زندان در سال گذشته اشاره و اظهار کرد: ۹۰ درصد ورودی سال گذشته نیز سابقه دار بودند. به گفته مدیرکل سازمان زندان های اصفهان، ۵۷ درصد زندانی های استان نیز متاهل بوده اند. وی ادامه داد: ۳ درصد از زندانی های سواد بوده اند و ۴ درصد نیز زندانی زن داشتیم.

گرجی زاده همچنین سرانه هزینه نگهداری زندانیان را روزانه سه تا پنج هزار تومان عنوان کرد و گفت: این سرانه به ترتیب بیشتر صرف خوراک، بهداشت و مسائل فرهنگی زندانی می شود. مدیرکل سازمان زندان های استان با بیان اینکه سال گذشته ۱۰ هزار و ۳۰۰ زندانی مرخصی گرفته اند، اظهار داشت: این زندانیان در مجموع ۵۶ هزار و ۳۰۰ روز به مرخصی رفته اند. او افزود: قضات نیز در سال گذشته بیش از دو هزار مرتبه از زندان های اصفهان بازدید کردند.

مخدر در اصفهان زندانی می شدند که این جرم همچنان در صدر آمار زندانیان استان قرار دارد. به گفته او، مجرمان مواد مخدر راعم از حاملان و نگهداری کنندگان مواد مخدر، ۵۰ درصد ظرفیت موجود زندان های اصفهان را اشغال کرده اند. مدیرکل سازمان زندان های اصفهان با بیان اینکه این مجرم با ۲۶ درصد بیشترین آمار ورودی به زندان های استان را تشکیل می دهد، ادامه داد: بعد از مواد مخدر، مجرمان جرم سرقت، جرم علیه اشخاص و محکومیت های مالی هریک با ۱۴، ۲۰ و ۱۲ درصد بیشترین ورودی زندان های استان را تشکیل می دهند.

گرجی زاده آمارهای جالب و امیدوارکننده ای از برنامه های تربیتی سازمان زندان ها در اصفهان ارائه و عنوان کرد: هزار و ۱۱۵ نفر با فراهم شدن شرایط در زندان ادامه تحصیل دادند. او تاکید کرد: پنج هزار و ۸۰۰ زندانی نیز با طی مراحل آموزشی جرم سرقت، جرم علیه اشخاص و محکومیت های مالی هریک با ۱۴، ۲۰ و ۱۲ درصد بیشترین ورودی زندان های استان را تشکیل می دهند.

گرجی زاده با انتقاد از آمار بالای زندانیان در کشور، خاطر نشان کرد: نباید قبح زندان رفتن در جامعه شکسته و بیای همه افراد به زندان باز شود و رفتن زندان آخرین راه برخورد با مجرم تلقی شود تا زندان بر همه عادی تلقی جلوه نکند. این مقام مسئول به رتبه نخست ایران در بین کشورهای اسلامی از جهت آمار زندانیان اشاره و عنوان کرد: از این حیث در قاره آسیا در رتبه چهارم و در جهان در جایگاه هشتم جهانی جای داریم. گرجی زاده البته زندان های کشور را متفاوت از

□ جرائم مواد مخدر همچنان در صدر آمارهای گرجی زاده نشان می دهد، همچنان جرم مربوط به مواد مخدر زندانیان زیادی در استان دارد. پیش از این نیز بیشتر زندانیان به خاطر جرم مواد



معاون ارشاد اصفهان خبر داد:

اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد امسال

معاون اداره کل ارشاد استان اصفهان از اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای شش جلدی است اشاره کرد. وی افزود: جلد اول تا پنجم این کتاب به مفاهیم شهر خلاق می پردازد و جلد ششم آن شامل نمونه ها و مثال های پنج جلد قبل است که در شهرهای جهان به اجرا درآمده است. معاون فرهنگی هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان خاطر نشان کرد: عناوین این مجموعه عبارت اند از: مجموعه شهر خلاق نمونه ها و مثال های جهانی کتاب، وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، پرویز طاهری با اشاره به اعلام وصول ۱۷۰ عنوان کتاب در خرداد سال جاری اظهار داشت: از جمله این کتاب های تون به مجموعه کتاب های «شبهه» که مجموعه ای

پیشرفت ۶۰ درصدی آشیانه آتش نشانی میدان بزرگمهر

مدیرمنطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی ساختمان آشیانه و مرکز مدیریت بحران آتش نشانی تاکنون ۶۰ درصد پیشرفت داشته و در نیمه دوم سال جاری تکمیل می شود، محمد هویدا اظهار کرد: فضای قبلی ایستگاه شماره ۵ آتش نشانی و ساختمان فرماندهی مرکزی مناسب نبود از همین احداث ایستگاه جدید در میدان بزرگمهر در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت. وی ادامه داد: اکنون عملیات اجرایی این پروژه در دست اجراست و تاکنون نیز ۶۰ درصد پیشرفت داشته است. مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه عملیات سفت کاری آشیانه آتش نشانی تکمیل شده و اکنون نیز در مرحله نازک کاری است. ادامه داد: این پروژه با اعتبار یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان در نیمه دوم سال جاری به پایان می رسد. هویدا اضافه کرد: هشت خودروی اطفای حریق در طبقه زیرین این مجموعه جای می گیرند.

»

مناسب سازی معابر ویاده روهای منطقه یک در سال جاری

مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان گفت: معابر ویاده روهای سطح منطقه در سال جاری برای تردد روان معلولان وجانبازان مناسب سازی می شوند. شهرداری اصفهان نهضت مناسب سازی معابر را در سال جاری برای آرامش و تردد روان جانبازان و معلولان با جدیت دنبال می کند. حمید عصارزادگان، مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: مناسب سازی معابر منطقه برای تردد روان معلولان، جانبازان وسالمندان در دستور کار شهرداری قرار گرفته است، وی ادامه داد: در همین راستا اسناد خیابان شمس آبادی حدفاصل خیابان مطهری تا خیابان طالقانی مناسب سازی می شود. مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان گفت: در سال جاری مناسب سازی پیاده روهای خیابان شیخ بهایی حدفاصل خیابان شمس آبادی تا خیابان شهید بهشتی و پیاده رو های خیابان شهید مطهری حدفاصل پل شیری تا میدان انقلاب انجام می شود. عصارزادگان با اشاره به اینکه تقاطع های سطح منطقه همچون چهارراه هفتم محرم، طلیب و طالقانی در سال جاری مناسب سازی می شود. تصریح کرد: مناسب سازی بوستان زاینده رود حدفاصل پل آذرتاسی و پل سه در سال جاری عملیاتی می شود.

»

بهره برداری از فاز دوم خیابان گلزار شهدای عاشق آباد

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی فاز دوم ادامه خیابان گلزار شهدای عاشق آباد تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت داشته است. محمد رضا برکت اظهار کرد: ساماندهی فاز دوم ادامه خیابان گلزار شهدای عاشق آباد حدفاصل گلزار شهدا تا بوستان عاشق آباد به مساحت ۳۰ هزار متر مربع در دست اجراست.

وی عنوان کرد: ساماندهی این طرح تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت داشته و طرف یک ماه آینده تکمیل می شود. مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه گفت: عملیات اجرایی فاز دوم خیابان مینو در خیابان امام خمینی (ره) نیز از دیگر طرح های عمرانی این منطقه محسوب می شود. برکت با اشاره به اینکه این پروژه با اعتبار ۵۹۱ میلیون تومان در سال جاری تکمیل می شود. اضافه کرد: با اجرای فاز دوم خیابان مینو دسترسی به خیابان های عاشق آباد و شهرک مهدیه آسان ترمی شود.

»

پیشرفت ۳۵ درصدی بوستان شهدای مدافع حرم

مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی بوستان شهدای مدافع حرم، به عنوان بزرگ ترین بوستان شمال غرب شهر در دست اجراست. امروزه احداث فضا های سبز در سطح شهرها حائز اهمیت است، چراکه علاوه بر زیبایی بخشیدن به منظر شهری در تقویت روحیه وشادابی شهروندان نیز تاثیر گذار است. در همین راستا شهرداری اصفهان در سال جاری چندین بوستان کوچک و بزرگ را برای ارتقا سرنه فضای سبز و ایجاد نشاط در بین شهروندان در دستور کار خود قرار داده است.

رسالت مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان در این باره اظهار کرد: برای ارتقا سرنه فضای سبز شادابی ونشاط شهروندان احداث بوستان شهدای مدافع حرم در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت. وی افزود: پارک شهدای مدافع حرم در خیابان شرفی اصفهانی بزرگ ترین پارک شمال غرب شهر است. می رود که آزادسازی پروژه در سال گذشته تکمیل و اکنون نیز عملیات اجرایی آن در دست اجراست. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: عملیات اجرایی این پروژه تاکنون ۳۵ درصد پیشرفت داشته و در سال جاری تکمیل می شود.

تا پایان سال محقق می شود؛

تکمیل شبکه های آب وآبرسانی فضای سبز



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه به شرط تحقق درآمدهای شهرداری همه برنامه ها و طرح های حوزه خدمات شهری عملیاتی می شود گفت: تمام تلاش مان را کرده ایم تا مشارکت ها و سرمایه گذاری در بخش زیرساخت های خدمات شهری را فعال کنیم که البته تا این لحظه خوب عمل کرده ایم. احمدرضا مصورافزود، طبق برنامه ریزی های انجام شده تلاش می کنیم شبکه های آب وآبرسانی شهر را که از سال گذشته شروع کرده ایم، امسال به پایان رسانیم تا در سال های آینده دغدغه آب فضای سبز شهراصفهان را نداشته باشیم، وی تاکید کرد: شهراصفهان به دلیل تغییر

اقلیم آب وهوایی از معتدل ومرطوب به گرم وخشک در معرض خطر است که باید برای سال های آینده فکر مناسبی کرد. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در آستانه عقد قرارداد متقابل با شرکت آب وفاضلاب اصفهان برای احداث شبکه های فاضلاب وبه ازای آن تحویل بساب در شهر هستیم که این مهم در ماه جاری محقق می شود. مصور در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به دفن پسماند گفت: پهنه سازی خط پسماند کارخانه زابافت در حال انجام است و طرف دومه آینده به اتمام می رسد. همچنین کارهای فنی قرارداد احداث نیروگاه هاضم رو به اتمام است وعقد قراردادان به زودی انجام می شود.

اصفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶

دوشنبه

۱۹ تیر ۱۳۹۶

در پایانه های شهرداری اصفهان صورت می گیرد؛

سرویس دهی ویژه همزمان با سفرهای تابستانی



مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: همزمان با آغاز سفرهای تابستانی، این سازمان برای جابه جایی مسافران سرویس دهی ویژه خود را آغاز کرده است. محمدرضا آقا با گلپایان اظهار کرد: شهراصفهان با داشتن پنج پایانه بسیار خوب سعی در جلب رضایت مسافران درون شهری و بیرون شهری دارد. وی ادامه داد: در حال حاضر پایانه کاروه با ۱۲ مرکز شهری و استانی ارتباط دارد و مسافر می پذیرد وعلاوه برآن پایانه های صفه، جی، راینده رود و صمدیه نیز سرویس دهی خوبی را به مسافران ارائه می کند.

مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری

در نشست هم اندیشی مدیریت امور اجتماعی و مشارکت های شهرداری با سمن های شهر اصفهان اعلام شد؛

افتتاح خانه جوان اصفهان تایک ماه آینده

اعتبار مشارکت شود، اما اولویت معاونت همان موضوعات اولویت دار است که اشاره شد.

» برگزاری نمایشگاه دستاوردهای سازمان های مردم نهاد

وی با اشاره به برگزاری نمایشگاه دستاوردهای سازمان های مردم نهاد گفت: این نمایشگاه در شهر اصفهان و در کتابخانه مرکزی شهرداری تا تاریخ ۲۵ الی ۲۸ تیرماه برگزار می شود و سازمان های مردم نهادی که قصد اجرای کارهای مشارکتی با شهرداری را دارند باید در این نمایشگاه شرکت کنند.

» لزوم ارتقای عملکرد و تعداد سمن ها

معاون فرهنگی وامور جوانان اداره ورزش وجوانان استان اصفهان نیز در این نشست با تاکید بر اینکه باید در جهت ارتقای عملکرد و تعداد سمن ها در اصفهان حرکت کنیم، گفت: دغدغه مهم امروز ما این است که مسائل ومشکلات جوانان را خودشان پیگیری وحل کنند.

حسین زینبایی افزود: از حدود ۷۰ سمن ثبت شده تنها ۴۰ تا ۳۰ سمن فعال است که یک نقطه ضعف برای شهراصفهان محسوب می شود. بناوجه اینکه به ازای هریچ هزار جوان باید یک سمن وجود داشته باشد. اصفهان حدود یک میلیون ۴۰۰ هزار جوان دارد که از این نظر تعداد سمن های شهر بسیار کم است.

وی از افتتاح خانه جوان استان در آینده ای نزدیک خبر داد و تصریح کرد: اولین دغدغه ما موضوع خانه جوان استان بود که به جد پیگیر افتتاح آن هستیم وقول می دهیم تا یک ماه آینده افتتاح شود. به گفته زینبایی با افتتاح این خانه یک فضای خوب و درخور شان جوانان راه اندازی می شود تا تشکل ها بتوانند از این ظرفیت استفاده کنند.

استان اصفهان خاطرنشان کرد: خانه جوان استان تاثیر مهمی روی فعالیت های تشکل های مردم نهاد خواهد داشت ومعاونت فرهنگی هم در این راستا قول مساعدت وهمکاری داده است. وی افزود: از طرفی قرار شده است که بهمکاری معاونت فرهنگی شهرداری، از ظرفیت فرهنگسراهای مناطق برای کمک به سمن ها استفاده شود. زینبایی تصریح کرد: رویکرد ما این است که از این پس اجرای هر فعالیت وبرنامه ای به سمن ها واگذار شود و ما فقط نقش نظارتی داشته باشیم. »



تاکسیداران فقط تا آخر تیرماه فرصت دارند

خروج ۸۸۲ تاکسی فرسوده از ناوگان حمل ونقل

خود ثبت نام کردند که از این تعداد ۸۱۵ نفر خودرو جدید خود را تحویل گرفته اند. جعفریان خاطرنشان کرد: همچنین ۱۶۸ نفر برای تحویل تاکسی آریو در خط فرودگاه ثبت نام کرده اند که تاکنون ۱۴۷ دستگاه آریو به متقاضیان تحویل شده است. وی اظهار کرد: تاکنون یک هزار و ۹۵۷ خودرو اسقاط شده است که از این تعداد ۸۶۲ دستگاه بدون جایگزین بوده است وامقی تبدیل به احسن شده است. معاون اجرایی سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان تاکید کرد: سایت نوسازی سازمان تاکسیرانی تا پایان تیرماه فعال است وتاکسیداران فقط تا پایان این ماه فرصت دارند برای تبدیل به احسن خودرو خود ثبت نام کنند. »

معاون اجرایی سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: سایت نوسازی تاکسی های فرسوده تا پایان تیرماه فعال است وتاکسیداران فقط تا پایان این ماه فرصت دارند برای تبدیل به احسن خودرو خود ثبت نام کنند. سیدرضا جعفریان اظهار کرد: سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان سعی در مدیریت پهنه کنترل نظارت موتورساماندهی ناوگان حمل ونقل تاکسی به منظور ارائه خدمات متمایز و برتر به شهروندان اصفهانی خودروهاست. سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در راستای رسالت خطیر خویش علاوه بر انجام وظایف روزمره خویش با به کارگیری خودروها ونیزوهای سازمان به صورت ویژه در ایجاد نظافت شهری نقش پررنگی داشته است. »

شهرداری هاومردم

بارشد وتوسعه دانش بشری وفن آوری های نوین در فسن گذشته و ورود آن به کشورهای مختلف شاهد تغییرات اساسی در سکونتگاه های انسانی وشبوه وسبک زندگی بوده ایم. رشد جمعیت وبه تبع آن نیاز به غذا وبوشاک ومسکن و دیگر نیازهای انسانی وتغییر در شیوه های تولید به خصوص حرکت به سمت تولید انبوه ورشد صنعت باعث شده تا شهرها توسعه روز افزونی را تجربه کنند.

این موضوع خصوصا در کشور ما با شرایط اقلیمی خاص خود وهمچنین میزان مالکیت در اراضی کشاورزی ومعهودیت شدید آب باشد بیشتری به وقوع پیوست وتغییر حدود ۲۰ درصدی جمعیت شهرنشین کشور رسیدن به جمعیت ۶۰ میلیونی شهرنشین در کشور نمونه بارزی از این موضوع است.

این جمعیت برای داشتن زندگی عزتمندانه و برخورداری از امکانات لازم زندگی شهری نیازمند ارائه خدمات متنوعی در سطح شهرهاست. اجرای طرح های جامع وتفصیلی، آزاد سازی وساخت معابر، تامین حمل ونقل عمومی، احداث ونگهداری فضای سبز، ایجاد و اداره مراکز فرهنگی وورزشی، نظافت معابر شهری وجمع آوری ودفع بهداشتی زباله و پسماند های شهری، ایجاد و اداره آرامستان ها ووده خدمات متنوع دیگر از جمله اقدامات شهرداری ها در جهت تامین نیازهای زندگی شهری است.

سختی بیشتر در ارائه این خدمات آن است که شهرداری ها مکلفند بخش زیادی از اعتبارات مورد نیاز خود را از طریق اخذ عوارض وهزینه خدمات از اهالی همان شهر تامین کنند.

جدای از سطح وکیفیت خدمات ارائه شده از سوی شهرداری ها که عمدتا ناشی از نارسایی قوانین موجود وبه روز نبودن آنهاست، ارائه این میزان از خدمات و وضعیت کلی اکثر شهرها نشانته تلاش وافر کارکنان شهرداری های باشد که جا دارد قدر دان خدمات آنها باشیم.

نگهداری بیش از پنج هزار هکتار فضای سبز شهری در شرایط خشکسالی و کم آبی، دفع روانه بیش از هزار تن زباله و پسماند، نگهداری ونظافت روانه میلیون هاتر مربع معابر وكوچه ها، نظارت مستمر برساخت وسازهای شهری، آماده نگه داشتن ایستگاه های آتش نشانی و اداره ۱۵۰ کتابخانه وفرهنگسرا ومرکز فرهنگی وورزشی واقدمات متنوع دیگر که همگی در جهت ارائه سطح خدمات بالاتر به شهروندان اصفهان انجام می گیرد، قابل تامل می باشد که جا دارد از تک تک خدمتگزاران در مجموعه شهرداری قدر دانی شود.

به عنوان نماینده مردم شریف شهراصفهان در شورای اسلامی شهراصفهان وبه بهانه روز شهرداری ها ودهداری ها، خود لازم می دانم از خدمت این عزیزان صادقتانه تقدیر وتشکر کنم.

وی از قدر دانی مانع از تلاش شورای اسلامی شهر جهات ارتقای سطح خدمات ارائه شده به مردم و اصلاح مقررات ونحوه اقدامات شهرداری ها و کسب رضایت بیشتر شهروندان عزیز وصاحب حق اصفهان نبوده ونیست لیکن جا دارد از زحمات همگی این عزیزان و خدمتگزاران صدیق مردم قدر دانی وسپاسگزاری گردد.

فتح الله معین، رییس کمیسیون اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهراصفهان

شمارش معکوس تکمیل پروژه

تقاطع غیر همسطح شهید بالایی

عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح شهید بالایی تاکنون ۹۷ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

عملیات احداث پروژه تقاطع غیر همسطح شهید عباس علی بالایی (اشکاوند) در کمربندی شرق اصفهان و در مقابل مجموعه مرکز همایش های بین المللی امام خاмене ای (مدظله العالی) در مراحل پایانی قرار دارد.

احداث این تقاطع برای دسترسی آسان تر به مرکز همایش های بین المللی امام خاмене ای (مدظله العالی)، کاهش ترافیک در منطقه، سهولت در رفت وآمد ودسترسی سریع تر به مناطق اطراف اصفهان از جمله اصفهانک، باغ رضوان وسپاهان شهر و غیره در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت.

مجید راثی، مدیر پروژه تقاطع غیر همسطح شهید بالایی از پیشرفت ۹۷ درصدی این طرح خبر داد و اظهار کرد: عملیات اجرایی پروژه تقاطع غیر همسطح شهید بالایی در نیمه اول مردادماه تکمیل می شود.

وی افزود: برای تکمیل این پروژه در سال جاری بیش از ۲۱ میلیارد تومان اختصاص داده شده است.

مدیر پروژه تقاطع غیر همسطح شهید بالایی خاطرنشان کرد: در گذشته در این مکان پل خاخریمین وجود داشته وسیاست مدیریت جدید شهری برآن بود که جهت رفاه حال مردم پل قدیمی را تخریب وبه جای آن پل جدیدی را احداث کنند. از این رو مسیر اشکاوند به سمت اصفهان به صورت زیرگذر احداث شد و بزرگراه شرق به غرب در تراز صفر - صفر باقی ماند.

برای اظهار کرد: در سال ۹۴ بخشی از این پروژه مورد بهره برداری قرار گرفت وبخش دیگر به دلیل عدم آزاد سازی ومعارضات ملکی باقی مانده بود که خوشبختانه با تلاش جهادی این بخش نیز در مراحل پایانی ساخت وساز قرار دارد. »

اختصاص ۱۰ هزار میلیارد تومان برای نوسازی واحدهای تولیدی

قائم مقام وزیر صنعت معدن و تجارت گفت: ۱۰ هزار میلیارد تومان برای نوسازی واحدهای تولیدی اختصاص می‌یابد. رضاحرمانی در مصاحبه با صداوسیما، با اشاره به ضرورت نوسازی بازسازی صنایع کشور گفت: به پیشنهاد وزارت صنعت، معدن و تجارت و تصویب ستاد اقتصاد مقاومتی ۱۰ هزار میلیارد تومان به واحدهای تولیدی اختصاص می‌یابد تا دستگاه‌های فرسوده جای خود را به دستگاه‌های جدید بدهد. وی افزود: این تسهیلات یک بخش از آن می‌خواهد داشت که در تلاش هستیم تا از طریق صندوق توسعه ملی تأمین شود و در اختیار واحدهای تولیدی قرار گیرد. رضاحرمانی گفت: بر اساس برنامه برزی‌ها پیش‌بینی می‌شود پنج هزار واحد تولیدی با این تسهیلات نوسازی شود؛ هر واحدی که نیازمند باشد و از هر رشته صنعتی، می‌تواند از این تسهیلات استفاده کند.

قائم مقام وزیر صنعت معدن و تجارت تصریح کرد: دستورالعمل پرداخت این تسهیلات به همه استان‌ها ابلاغ شد و مشخص است که هر استان چه میزان از این تسهیلات دریافت خواهد کرد. وی گفت: واحدهای تولیدی بر اساس مولفه‌هایی که مشخص شده اولویت بندی می‌شوند مثلاً واحدهای آلایندگی یا انرژی بر در اولویت خواهند بود و سازمان صنعت معدن و تجارت هر استان، واحدهای واجد شرایط را انتخاب خواهد کرد.

قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: به گونه‌ای برنامه برزی شده که تسهیلات نوسازی فقط به سمت واحدهای بزرگ نرود و سهم واحدهای کوچک و متوسط هم دیده شده است. رضاحرمانی گفت: رقم ۱۰ هزار میلیارد تومان را بانک مرکزی تأمین کرده است و دستورالعمل نوسازی واحدهای تولیدی هم به همه استان‌ها ابلاغ شده و آماده پرداخت است.

۴۰ درصد محصول باغی به ضایعات تبدیل می‌شود

رئیس اتحادیه باغداران مازندران گفت: بر اثر سرمازدگی سال گذشته سه هزار میلیارد تومان خسارت به باغات مرکبات وارد شد که مختص به میوه نیست و دولت تاکنون ریالی ازومی که قرار بود به این موضوع تخصیص بدهد، نپرداخته است. به گزارش فارس، محمدرضا شعبانی در نشست خبری به آخرین وضعیت محصولات باغی در کشور اشاره کرد و گفت: ایران با بیش از ۱۶ میلیون تن محصول باغی یک از کشورهای قوی در تولید محصولات باغی محسوب می‌شود، اما باید پرسید که چرا در بحث صادرات این محصولات خوب عمل نمی‌کنیم.

وی اضافه کرد: با اینکه ششمین تولیدکننده مرکبات هستیم، اما در صادرات جایی نداریم؛ چرا که در تولید با کیفیت و بازاریابی موفق نبوده‌ایم، مضایف برآنکه ۲۰ تا ۴۰ درصد محصولات باغی ما تبدیل به ضایعات می‌شود که بخشی در برداشت محصول، بخشی در سردخانه و نگهداری و بخشی هم در مغازه‌ها می‌ماند. به ضایعات تبدیل شده و دور ریخته می‌شود که باید علم و تکنولوژی خود را در این زمینه به روز کنیم.

شعبانی تصریح کرد: باید پرسید کشوری همچون عربستان که اصطلاحاً مرکبات ندارد، چگونه می‌تواند صادرکننده باشد و چین و ترکیه به راحتی در این عرصه بازار را در دست گرفته‌اند، اما همچنان به فکر بازار صادراتی هستیم که در عمل اتفاق نمی‌افتد.

لبنیات گران نشده است

در پی کشمکش درباره افزایش قیمت محصولات لینی، رئیس سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان اعلام کرد: فعلا هیچ کدام از محصولات لینی افزایش قیمت نداشته‌اند و درخواست تولیدکنندگان برای افزایش قیمت در حال بررسی بوده و هنوز تأیید نشده است. محمود نوایی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به آخرین وضعیت قیمت لبنیات و محصولاتی که در گروه کالایی یک قرار دارند، گفت: درباره قیمت لبنیات باید گفت که شیر خام و هیچ کدام از مواد اولیه تولید، افزایش قیمت نداشته و سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان نیز افزایش قیمتی در این باره تصویب نکرده است و کارخانه‌ها موظف‌اند محصولاتشان را با قیمت‌های مصوب عرضه کنند.

وی ادامه داد: تولید کنندگان، تقاضای خود را مبنی بر افزایش قیمت‌ها مطرح کردند که این تقاضا به خاطر افزایش قیمت مواد اولیه مانند شیر خام نبوده است؛ چرا که نه تنها در این محصول بلکه در هیچ کدام از خوراکی‌ها و امثال آنها نیز افزایش قیمتی وجود نداشته، بلکه این تقاضا بر اساس مواردی مثل محصولات پتروشیمی در تولید بسته‌بندی‌ها باشد که نیاز به بررسی دقیق و محاسبه سهم آن در قیمت تمام شده محصولات لینی دارد که این فرآیند اکنون در سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان در حال پیگیری است.

رئیس سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان در این باره افزود: مادامی که سازمان حمایت در این باره مصوبه‌ای ابلاغ نکرده و کارگروه تنظیم بازار نظیر نظری در این باره نداده است، از آنجا که لبنیات بر مصرف در گروه یک کالایی قرار دارند هیچ افزایش قیمتی از نظر ما قانونی نخواهد بود. نوایی همچنین با اشاره به تخلفاتی که در این زمینه صورت گرفته است، اظهار کرد: در این زمینه دو مورد افزایش قیمت ثبت شد که پرونده‌های آنها به سازمان تعزیرات حکومتی فرستاده شده است.

مشاور وزیر راه و شهرسازی گفت: بانک مرکزی فشار زیادی به بانک‌ها برای فروش خانه‌های خالی وارد کرده، چون بخش عمده‌ای از خانه‌های خالی متعلق به بانک‌هاست. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، حسین عبده تبریزی در برنامه «نیترا امشب» با بیان اینکه مالیات‌ها در بخش مسکن بالا رفته است، اظهار کرد: آمار نشان می‌دهد که دو و نیم میلیون خانه خالی در کشور وجود دارد. خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستند. ساخت مسکن لوکس هم در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

پنج هزار واحد تولیدی در دولت دهم صورت گرفته است، اما مزاد مسکن نشان دهنده این نیست که خانه لازم نداریم، برای خانه اولی‌ها نیازمند مسکن هستیم.

عبده تبریزی:

خانه‌های خالی متعلق به بانک‌هاست



وی مالیات دریافت می‌شود؛ اما برای اشخاص حقوقی بعد از سه سال مالیات دریافت می‌شود و شامل مرور زمان می‌شود که باید تدبیری اندیشیده شود که بین اشخاص حقیقی و حقوقی در دریافت مالیات فرقی نباشد. وی افزود: اجباری شدن مالیات خانه‌های خالی وقتی است که فروش انجام می‌شود. بنابراین شناسایی خانه‌های خالی هم برای مسئول مالیات صرف ندارد که برگردد و خانه خالی را پیدا کند. عبده تبریزی در ادامه درباره افزایش مالیات گفت: در سال اقتصاد مقاومتی باید به سمت دریافت مالیات پیش برویم؛ اما افزایش مالیات مسکن بر بازار اجاره تأثیر اندک خواهد بود.

وی گفت: دو و نیم میلیون مسکن خالی نشان دهنده احتکار نیست، خانه‌های خالی عرضه شده است؛ اما جریان سوداگری که در جامعه حاکم شده است موجب افزایش قیمت مسکن شده است. وی در ادامه گفت: یکی از دلایل وجود خانه‌های خالی تیراژی است که رفت و آمد و مهاجرت در شهرهای بزرگ مانند گذشته نیست، بلکه آرام تر از قبل شده است.

عبده تبریزی گفت: قیمت زمین در ایران حباب دارد و سخت است هم برای مسئول مالیات صرف ندارد که برگردد و خانه خالی را پیدا کند.

عبده تبریزی در ادامه درباره افزایش مالیات گفت: در سال اقتصاد مقاومتی باید به سمت دریافت مالیات پیش برویم؛ اما افزایش مالیات مسکن بر بازار اجاره تأثیر اندک خواهد بود.

صفهان زیبا

برای نخستین بار در کشور تولید آهن اسفنجی با روش «پرد» عملیاتی شده است

فناوری ایرانی برای صنعت فولاد



ابداع فناوری ایرانی «پرد» و کاربرد این روش برای تولید آهن اسفنجی یکی از موفقیت‌های بزرگ مهندسان داخلی در صنعت فولاد کشور به شمار می‌رود. «پرد» روش ایرانی تولید آهن اسفنجی است و برای نخستین بار در کشور مورد استفاده قرار گرفته است. به کارگیری این فناوری مزیت‌های زیادی از جمله کاهش هزینه سرمایه‌گذاری و احداث کارخانه‌های تولید آهن اسفنجی را به همراه دارد و علاوه بر آن از راه اندازی طرح فولاد شادگان و استفاده از این فناوری به منظور تولید آهن اسفنجی زمینه مناسبی برای اشتغالزایی نیز فراهم شده است.

آن در خارج پرداخت می‌کنند؛ اما در حال حاضر از آنجا که فناوری جدید توسط متخصصان ایرانی ابداع شده و به ثبت رسیده است واحدهای داخلی از پرداخت اینگونه هزینه‌ها معاف خواهند بود؛ بنابراین کاهش هزینه‌های تولید را به همراه دارد.

تفاوت‌های پرد با فناوری‌های قدیمی

این فناوری جدید از تفاوت‌هایی در مقایسه با روش‌های قدیمی برخوردار است که منجر شده تولید آهن اسفنجی برای مصرف در صنعت فولاد به صرفه‌تر شود. مدیرعامل شرکت ام‌ام‌ای در رابطه با تفاوت‌های این فناوری با روش‌های قبلی تولید آهن اسفنجی می‌گوید: در روش‌های معمول تولید آهن اسفنجی، گاز احیایی از طریق یک داکت به کوره وارد می‌شود؛ اما در تکنولوژی جدید ورود این گاز با استفاده از دو داکت مجزا انجام می‌شود. بنابراین از یک سو یکپاختی و هم‌وزنی گاز احیایی افزایش پیدا می‌کند و از سوی دیگر می‌توان کنترل آن را بیشتر از روش‌های قبل در اختیار داشت. همچنین در روش‌های قدیمی تولید آهن اسفنجی کلوخه از

سه کلوخه شکن بالایی میانی و پایینی استفاده می‌شد؛ در حالی که در روش پرد یکی از کلوخه‌ها حذف شده‌اند. آقایانی بیان می‌کنند: در روش‌های معمولی گندله به صورت اختلاوبوسی به کوره تزریق می‌شد؛ اما در طرح جدید برد لوله تعدیه دیگری برای ورود گندله در مرکز کوره نیز تعبیه شده است که این امر منجر به یکپاختی و تأمین یکپاختی کوره می‌شود و در نهایت کارایی را افزایش خواهد داد. البته همین موضوع نیز می‌تواند زمینه را برای حذف یکی از کلوخه‌ها شکن‌ها مهیا کند. وی می‌افزاید: در روش‌های دیگر از لوله‌هایی با قطر هشت اینچ به عنوان ریفرمر استفاده می‌شود؛ اما در طرح‌های جدید برای پلت‌های ۸۰۰ هزار تنی از قطر تا ۱۰ اینچ افزایش یافته است که منجر به کاهش تعداد لوله‌ها می‌شود و اندازه نهایی محفظه ریفرمر هم کوچک‌تر می‌شود. همچنین در روش جدید از کاتالیست منحصربه‌فردی استفاده می‌شود که این کاتالیست شکست‌گازهای احیایی را تسریع می‌کند و طول عمر بیشتری هم دارد. ضمن اینکه در طرح جدید از کمپرسورهای سانتریفوزی زمین‌ساز استفاده

سیاست‌هایی که تعیین کرده درست است؛ اما به نتیجه نرسیدن آن، بخشی به دلیل نبود منابع بوده و بخشی به دلیل سوداگری‌هایی که در بخش مسکن ایجاد شده است. سعی دولت در ساماندهی بخش مسکن بوده است. عبده تبریزی در ادامه افزود: بانک مرکزی فشار زیادی برای فروش خانه‌های خالی بر بانک‌ها وارد کرده است؛ چون بخش قابل ملاحظه‌ای از خانه‌های خالی در تملک بانک‌هاست. کار عمده دولت بازدهم این است که بازار بلند مدت وام مسکن را ایجاد کنیم تا خانه‌های خالی صاحب شوند. اگر بانک‌ها با نرخ ۲۰ درصد و ۲۵ درصد وام مسکن را ارائه دهند، مردم از عهده وام‌ها بر نمی‌آیند و بازار صاحب خانه نمی‌شوند. در دولت قبل برای خرید وام تعلق نمی‌گرفت؛ اما در دولت دهم و بازدهم سیاست‌ها بر پرداخت وام بوده است تا خرید مسکن آسان‌تر شود.

صفهان زیبا

برای نخستین بار در کشور تولید آهن اسفنجی با روش «پرد» عملیاتی شده است

فناوری ایرانی برای صنعت فولاد

می‌شود. این جایگزینی آزادی عمل بیشتری را ایجاد می‌کند و هزینه‌های مصرف برق و نیز سرمایه‌گذاری را کاهش می‌دهد.

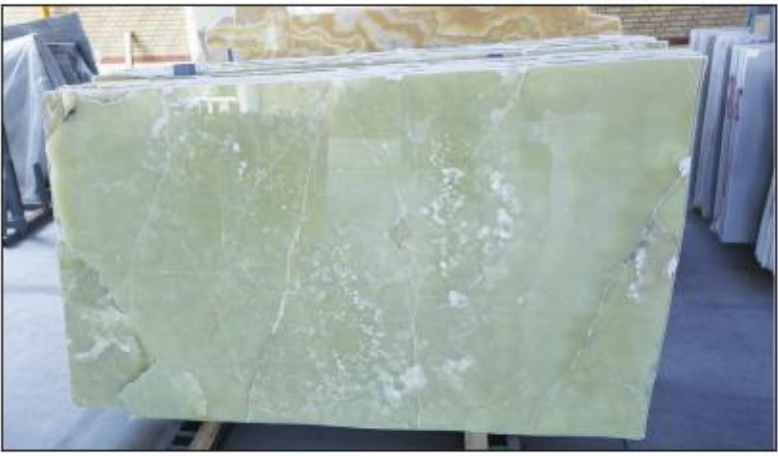
پهلود فرایند احیا

به گفته آقایانی، در طرح جدید تولید آهن اسفنجی برای پلت‌های ۸۰۰ هزار تنی، رگوپراتور (سیستم بازیاب حرارتی) به صورت معکوس نصب شده است و نحوه نصب تجهیزات شده این امکان را فراهم می‌آورد تا در زمان تعمیر تجهیزات پاندل‌ها با سهولت بیشتر و طی زمان کمتری از رگوپراتور خارج شوند؛ در روش پرد فضای خالی بالای کوره کاهش یافته است و ارتفاع کوره نیز به دلیل تفاوتی که در نوع تزریق شارژ انجام شده کوتاه‌تر شده و داکت جانبی خروجی گاز به دو داکت از روی سقف تغییر پیدا کرده است.

مدیرعامل شرکت ام‌ام‌ای خاطر نشان می‌کند: در کوره‌های موجود خنک کردن کوره به صورت نقطه‌ای و سپس درخت کریسمس انجام می‌شود؛ اما در روش پرد، خنک‌کنندگی از طریق خط محیطی انجام می‌شود. بنابراین خنک‌کاری در روش جدید از تزریق، انرژیداری و کارایی بیشتری برخوردار است؛ ریفرمر از طریق بخار بهره‌وری برد و کنترل پارامترهای ریفرمیگ را بهتر می‌کند که با استفاده از تزریق گاز در ناحیه میانی کوره، بهره‌وری افزایش پیدا می‌کند و در مجموع تمامی این موارد زمینه‌های لازم برای بهبود فرایند احیا در این ابداع جدید را فراهم می‌کند.

مزیت‌های فناوری ایرانی برای تولید

کاهش میزان سرمایه‌گذاری یکی از مهم‌ترین روش‌های مزیت برد است. همچنین نباید از این نکته غافل شد که سرمایه‌های مصرف شده نیز در داخل استفاده خواهد شد و منجر به رونق صنایع داخلی می‌شود. به گفته مدیرعامل شرکت ام‌ام‌ای، در طرح جدید به گفته مدیرعامل شرکت ام‌ام‌ای، در طرح‌های گازهای انتظاری می‌رود که دما و حجم ورودی گازهای آلایندگی به نامتفر کاهش پیدا کند. بنابراین تحقق این امر به بهبود محیط زیست کمک خواهد کرد. ضمن اینکه این طرح به افت مصرف آب، گاز و برق منجر می‌شود و بهبود شاخص‌های مصرف انرژی را در بر خواهد داشت. در نهایت نیز انتظار می‌رود تا هزینه تعمیر و نگهداری در این روش کاهش پیدا کند.



نایب‌رئیس انجمن سنگ ایران خبر داد: رشد ۵۰ درصدی صادرات سنگ تزئینی

نایب رئیس انجمن سنگ ایران از افزایش ۵۰ درصدی صادرات سنگ تزئینی در سال گذشته خبر داد و گفت: مجموع صادرات سنگ تزئینی در سال ۱۳۹۴ به وزن ۲۵۹ هزار تن و ارزش ۸۷ میلیون دلار بوده است. به گزارش میزان، احمد ربیعی در نشست خبری با اشاره به برگزاری نمایشگاه بین‌المللی سنگ تزئینی، معدن، ماشین‌آلات و تجهیزات وابسته اظهار کرد: شرایط برگزاری نمایشگاه نسبت به سال‌های گذشته بهتر بوده و صنعتگرانی از کشورهای اروپایی از جمله اسپانیا، ایتالیا و آلمان در این نمایشگاه شرکت خواهند کرد. دبیر انجمن سنگ ایران افزود: مهم‌ترین دستاورد برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی حضور کشورهای پیشرفته و

مختلف کاهش صادرات تغییر شکل دادند. دبیر اتحادیه صادراتکنندگان فرش دستباف اصفهان با بیان اینکه رکود اقتصادی در این حوزه به شدت حاکم است، تصریح کرد: اکنون شاهدین مشکل هستیم که بسیاری از فرش‌های صادراتی به دلیل از دست دادن بازار جهانی خود در اروپا و آمریکا به ایران برگشت می‌خورد. وی با بیان اینکه سال گذشته به دلیل برگشت فرش‌های دستباف، تجار سه میلیارد تومان جریمه شدند، گفت: باید در زمان تصویب قانون، افرادی از اتحادیه در جلسه حضور داشته باشند تا مشکلات به دقت تشریح و بعد قانون وضع شود تا با وجود رکود اقتصادی حاکم بر بازار فرش، مشکلات دیگر گریبان‌گیر تجار و فعالان این حوزه نشود.

تکمیل زنجیره فولاد

شاه بیت اقتصاد مقاومتی است

فولاد مبارکه پایه صنعت فولاد کشور است. از آنجایی که تکمیل زنجیره فولاد در بخش معدن و صنایع معدنی، یکی از شاه بیت‌های اجرای اقتصاد مقاومتی است، شاهد این هستیم که فولاد مبارکه توانسته است با موفقیت توسعه‌های خود را اجرا کند و در بازارهای داخلی و صادراتی نیز حضوری موفق داشته باشد. این مطلب را رضا رحمانی، قائم مقام وزیر و معاون طرح دومین سالوزنگ‌نگار داشت صنعت و معدن در اصفهان ابراز کرد که با حضور رسول زرگر پور استاندار اصفهان، سید عبدالوهاب سهل‌آبادی رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران و رئیس اتاق بازرگانی اصفهان، فولادگر نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، بهرام سبحانی مدیرعامل گروه فولاد مبارکه، محمدرضا برکتین رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت استان و مهندس احمدیه رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان، و جمعی از مسئولان استان، فعالان اقتصادی و مدیران عامل شرکت‌ها و کارخانجات استان در محل برگزاری همایش‌های نگین نقش جهان اصفهان برگزار شد.

قائم مقام وزیر با تأکید بر اینکه ۱۰ درصد صنعت کشور در استان اصفهان قرار دارد، به اهمیت و لزوم توجه هر چه بیشتر به طرح رونق تولید و نوسازی صنایع که یکی از پروژه‌های اقتصاد مقاومتی است، تأکید کرد و افزود: در استان اصفهان حدود ۳۲۰ واحد صنعتی وجود دارد که به نوسازی تجهیزات و خطوط تولید خود نیاز جرمی دارند؛ بنابراین زمان را نباید از دست داد؛ چرا که اصفهان پیشران و لوکوموتیو صنعت کشور است. تأثیر صنعت اصفهان بر کشور به گونه‌ای است که اگر صنعت در اصفهان بازسازی شود، حرکت کند و رونق گیرد، مسلمان‌نمایی صنایع و صنوف کشور رونق می‌گیرند.

معاون طرح و برنامه وزارت صنعت معدن و تجارت در همین رابطه خاطرنشان کرد: باید با نوسازی خطوط تولید، افزایش بهره‌وری و کاهش مصرف انرژی و هزینه‌های تولید، شرایطی فراهم کنیم تا توان رقابت با سایر رقبا بیش از پیش فراهم شود. وی از تخصیص منابع مالی قابل توجهی از محل صندوق توسعه ملی برای نوسازی و بازسازی و صنایع خسب داد و

گفت: برای این منظور کارخانه‌هایی که تجهیزات آنها در داخل موجود است، باید از محل داخل اقلام مورد نیاز خود را تأمین کنند. در غیر این صورت اگر تجهیزات مورد نیاز آنها در داخل کشور موجود نبود، به بقیه این شرایط برای آنها فراهم خواهد شد که بتوانند از منابع بیرونی نسبت به این کار اقدام کنند.

رحمانی در خصوص اهمیت صادرات محور به تولید تصریح کرد: باید قبل از هر چیز باور کنیم تحرک مکانی تقاضا با در نظر گرفتن بازار داخل و صادرات امکان‌پذیر است و این یک اصل است؛ گمان اینکه در دنیا نیز همین گونه است. بدون تردید شکوفا شدن هر صنعت، متأثر از دو عامل فناوری و صادرات است. باید این معنی را باور داشته باشیم. اهمیت این دو اصل به گونه‌ای است که بعد از این نیز برای ایجاد هر واحدی به دنبال این باشیم که حتماً محصولات آن از کیفیت بالایی برخوردار و قابلیت صادرات را داشته باشد. این باعث می‌شود که هم مصرف‌کننده داخلی منتفع شود و هم تولیدکننده بتواند ضمن رقابت با بازارهای جهانی از حاشیه امنیت لازم برخوردار شود و باید به خاطر داشته باشیم که بدون صادرات شکوفایی صنعت امکان‌پذیر نیست.

وی در خصوص اقدامات دولت برای حمایت از صادرات با بیان اینکه امسال دولت با جدیت هر چه تمام‌تر از صنایع صادرات محور حمایت خواهد کرد، گفت: برای سال ۹۶ دولت بسته حمایتی خوبی در نظر گرفته است که از آن جمله می‌توان به سیرده گذاری در بانک توسعه صادرات و بسته‌های تشویقی دیگر اشاره کرد. قائم مقام وزیر و معاون طرح و برنامه وزارت صنعت معدن و تجارت در بخش پایانی سخنان خود گفت: اگر بخوایم در بازارهای صادراتی دنیا حضوری مستمر و موفق داشته باشیم، باید سه شرط کیفیت بالا، قیمت مناسب و تحویل به موقع سفارش را مدنظر قرار دهیم.

در ادامه این مراسم زرگر پور، استاندار اصفهان گفت: عملکرد فولاد مبارکه در بخش تولید فولاد و توسعه این صنعت به گونه‌ای است که باید به خاطر داشته باشیم، فولاد مبارکه دیگری شرکت استانی و ملی نیست. گستره تأثیرگذاری این شرکت در بخش اشتغالزایی، صادرات و ارزآوری برای کشور، این شرکت را به یک بنگه اقتصادی مناسبی برای کشورمان در حوزه صادرات به اروپا و آمریکا تبدیل کرده است. وی با تأکید بر اینکه فولاد مبارکه در موارد مختلفی برای استان و کشور اهمیت دارد، تصریح کرد: از آنجایی که این شرکت دوازده روزه جلود بوده و عملکرد موفقیتی آمیز داشته است، به واسطه این کارنامه موفقیت‌آمیز، دولت نیز دغدغه‌ناش خود را به کار خواهد گرفت تا این شرکت با کمترین مسائل و مشکلات همچنان در زمینه اشتغالزایی، صادرات و توسعه سرمایه ملی با موفقیت به کار خود ادامه دهد.

نواک جوکوویچ به دور چهارم تنیس ویمبلدون صعود کرد

نواک جوکوویچ با پیروزی مقابل آرنستس گولیس به دور چهارم رقابت های تنیس ویمبلدون صعود کرد.

به گزارش مهر، نواک جوکوویچ که در یک سال اخیر شرایط مناسبی نداشته است در دور سوم رقابت های تنیس ویمبلدون به مصاف آرنستس گولیس رفت و با نتیجه ۳ بر صفر نفر ۵۸۹ رنکنینگ جهانی را شکست داد.

به نقل از اسکاکی اسپورتنس، جوکوویچ به ترتیب با امتیازات ۶ بر ۶، ۶ بریک و ۷ بر ۶ رقیب خود را شکست داد.

مرد پیشین شماره جهان بعد از فتح مسابقات آزاد فرانسه در سال گذشته، دیگر نتوانست در یک گرند اسلم قهرمان شود.

این تنیسور چندی پیش آندره آغاسی را به عنوان مربی جدید خود برگزید. 

برگزاری جشنواره تابستانی به میزبانی توچال

توچال در روزهایی که خبری از برف نیست با برگزاری جشنواره هایی تابستانی روزهای تعطیلی فصل اسکی را پشت سرمی گذارد.

به گزارش مهر، یکی از دغدغه های مسئولان پیست های اسکی سراسر کشور کوتاه بودن فصل اسکی و تعطیلی پیست های اسکی و تله کابین ها در ایام دیگر سال به ویژه تابستان است.

از آنجایی که شرایط برای فراهم کردن پیست اسکی چمن در همه پیست های کشور میسر نیست، ابداع راهکارهای دیگر برای جذب مخاطب در روزهای بی برفی یک از اقداماتی است که هر ساله مدیریت پیست های اسکی را به چالش می کشد.

پیست اسکی توچال هم امسال از ۱۵ تیر تا ۳۰ شهریور میزبان جشنواره تابستانی با مرور خاطرات تهران قدیم است. توچال تنها پیست داخل شهرستان تهران است. 

مدال تکواندوکار دوپینگ پس گرفته می شود؟


آیا مدال برنز تکواندوکار تیم ملی ایران در بازی های همبستگی کشورهای اسلامی به دلیل مثبت بودن تست دوپینگ پس گرفته می شود؟

به گزارش فارس، هفتمین دوره رقابت های تکواندو جام باشگاه های آسیا در حالی طی روزهای ۲۴ و ۲۵ فروردین ماه سال ۹۶ در شهرسازی برگزار شد که در جریان این مسابقات، از برخی هوگوپوشان حاضر در این رقابت ها آزمایش تست دوپینگ گرفته شد که پس از مدتی نتیجه آزمایش ها اعلام شد و در نتیجه تست دوپینگ هر دو ورزشکار ایرانی مثبت اعلام شده است.

ع-د-م-ب-پ) دو تکواندوکار هجندت که در مسابقات جام باشگاه های آسیا حضور داشتند و مسئولان ستاد مبارزه با دوپینگ از آنها تست دوپینگ گرفته اند که متاسفانه تست این هوگوپوشان مثبت اعلام شده است.

البته مدیر تیم های ملی تکواندو با تأیید مثبت بودن دوپینگ هر دو تکواندوکار در مسابقات جام باشگاه های آسیا، مدعی شده که نامه ای از سوی فدراسیون جهانی تکواندو و به فدراسیون تکواندوی ایران ارسال شده که در آن مثبت بودن تست دوپینگ دو هوگوپوش ایرانی در جام باشگاه های آسیا اعلام شده است.

حالا مهم ترین نکته اینکه، یکی از این دو تکواندوکار کشورمان در ترکیب تیم ملی راهی بازی های کشورهای آسیایی شده و حتی مدال نیز کسب کرده است و حالا باید منتظر باشیم ببینیم که مسئولان فدراسیون جهانی آیا مدال این هوگوپوش ایرانی را پس خواهند گرفت یا خیر؟

امیدواریم که این اتفاق برای ملی پوش کشورمان رخ ندهد؛ چرا که قطعاً ابروی بزرگی بزرگی برای تکواندوی ایران رقم خواهد خورد. 

شکایت تنیسورها از کیفیت زمین چمن بازی های ویمبلدون

تعدادی از تنیسورهایی که در مسابقات ویمبلدون شرکت کرده اند از کیفیت چمن زمین شماره ۱۸ این بازی ها شکایت کردند؛ آنها معتقدند که این چمن بسیار لغزنده است.

به گزارش اسپنا و به نقل از گاردین، تنیسورهای به نامی همچون آندی ماری و راجر فدر در بین تنیسورهایی بودند که از چمن زمین شماره ۱۸ ویمبلدون شکایت کردند.

اندی ماری اعلام کرده است که چمن زمین های ویمبلدون به اندازه سال های قبل از کیفیت خوبی برخوردار نیست، گرمای هوای امسال در لندن نیز تنیسورها را دچار مشکل کرده است.

زمین شماره ۱۸ ویمبلدون در سال ۲۰۱۰ ساخته شده است. ژیل مولر، تنیسور آلمانی درباره شرایط این زمین در بازی های امسال، گفت: من قبل از بازی ها در زمین شماره ۱۸ تمرین کردم و متوجه شدم که شرایط چمن خوب نیست، نمی دانم، شاید به دلیل هوای گرم این اتفاق افتاده است. البته احساس نکردم که بازی بروی زمین خطرناک باشد، اما احساس کردم که زمین زیادی صاف و حرکت بروی آن سخت است. 

برگزاری مسابقات انتخابی تیم ملی:

کشتی در هوای «آزادی» نفس تازه کرد



رقابت های انتخابی تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی برای معرفی مسافران جهانی ۲۰۱۷ پاریس طی دو روز با حضور بیش از ۱۶۰ کشتی گیر برای تصاحب ۱۶ دوبنده تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی برگزار شد. به گزارش اسپنا، رقابت های انتخابی تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی برگزار شد. هر ساله سبک و سیاق بهتری پیدای کند و قانونمندی در ورزش اول ایران رفته رفته در حال رسیدن به جایگاه واقعی خود است. استقبال بسیار خوب تماشاگران از رقابت های انتخابی و حضور حدود ۹ تا ۱۰ هزار تماشاگر برای تماشا های یک رویداد داخلی، در بین رشته های ورزشی ایران اتفاقی بی نظیر است و اگر چند تیم پرطرفدار فوتبال را استثنا بدانیم، شاید سایر مسابقات لیگ فوتبال هم به این اندازه تماشاگر ندارد. این نشان از علاقه مردم به ورزش کشتی است و اینکه مردم کشتی را به خوبی می شناسند. البته تعداد بسیار زیاد

کشتی ها و خستگی تماشاگران و حتی کارشناسان و عوامل اجرایی مطمئناً یکی از مهم ترین ایراداتی بود که می توان به این نوع برگزاری رقابت های انتخابی تیم ملی وارد دانست. نکته مهم ترو با توجه به زمان اندک چهل روزه نامسابقات جهانی پاریس تعداد زیاد شرکت کنندگان و مبارزات متعدد باعث فشار بیش از حد به کشتی گیران و احتمال بالای مصدومیت آنها بود. گمانیکه تعدادی از کشتی گیران نیز با آسیب دیدگی مواجه شدند. بدون شک با برنامه ریزی بهتر و سخت گیری بیشتری توان تعداد کمتری را برای حضور در انتخابی تیم ملی از فیتر عبور داد تا تماشاگران حاضر در سالن و بینندگان تلویزیونی با بی حوصلگی و بدون هیجان

کافی مسابقات را دنبال کنند؛ موضوعی که برای اتحادیه جهانی و IOC یا همان کمیته بین المللی المپیک اهمیت زیادی دارد. اما از این بحث که بگذریم، در میان همه نفرات حاضر در سالن مسابقات بروی تشک مبارزه کافی بود تا سالن با تشویق های بی امان تماشاگران حال و هوای دیگری پیدا کند و همه هنرنمایی پسر محبوب و محبوب کشتی ایران شوند. البته حساسیت و زیبایی مبارزات چهار وزن دوم کشتی آزاد و فرنگی به مراتب بیشتر از چهار وزن نخست بود؛ جایی که در کشتی آزاد ستاره های چون حسن بیزدانی، علیرضا کریمی، عزت الله اکبری، کمیل قاسمی، یدالله محبی، مسعود اسماعیل پور، مصطفی

تبعات یک تصمیم کارشناسی نشده پس از چند سال؛

تیم های ورزشی شهرداری کاشان منحل شدند



وجود تعهد مالی کنونی باشگاه، تنگناها و مشکلات اقتصادی شهرداری، خروجی نامناسب باشگاه برای ارتقای ورزش همگانی و شهروندی، به کارنگرفتن و توجه نداشتن به استعداد های بومی و ظرفیت های درونی ورزشی شهرستان، زیرساخت های نامناسب برای توسعه و بهره برداری از امکانات و دستاوردهای حضور تیم های ورزشی در لیگ های ملی و فراملی، نداشتن ضرورت و تناسب وظایف شهرداری با تیم داری در سطح ورزش حرفه ای و... به عنوان برخی از دلایل اعضای شورا برای مخالفت با ادامه فعالیت باشگاه ورزشی شهرداری کاشان در این نشست مطرح شده است. احمد شاه بالایی، مدیرعامل باشگاه شهرداری کاشان نیز در گفت و گو با خبرنگاری صدا و سیما با اشاره به رأی شورای شهر برای تعطیلی فعالیت های ورزشی شهرداری کاشان، بستن کارگی بیش از یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومانی حقوق بازیکنان و دیگر هزینه های باشگاه را دلیل اصلی این تصمیم عنوان کرد و گفت: شهرداری کاشان برای فصل جدید، نیاز به شش میلیارد تومان بودجه داشت تا بتواند سه تیم بسکتبال، هندبال و فوتسال را نگه دارد.

 تصمیمی که کارشناسی نبود

چند روز قبل در گزارشی اشاره داشتیم که چک هایی که برای پرداخت قرارداد بازیکنان به آنها داده شد، برگشت خورد و این مبلغ در حساب باشگاه وجود ندارد و در جلسه ای که نماینده بازیکنان و سرمربی با مسئولان باشگاه داشتند، پیشهاد ارائه زمین به بازیکنان در قبال بدهی را داده اند که این درخواست با مخالفت بازیکنان مواجه شده است.

انحلال پایان کار تیم های ورزشی شهرداری کاشان

البته پرداخت نشدن مطالبات و بدهی سنگین تنها شامل حال تیم هندبال نمی شد و دو تیم دیگر تحت پوشش این باشگاه را نیز در بر گرفته بود؛ در نهایت نیز بزرگانه شدن بحث اعتراض ها، با واکنش شورای شهر کاشان همراه شد.

در جلسه علنی شورا شهر کاشان، بررسی و تصمیم گیری در مورد ادامه فعالیت باشگاه ورزشی شهرداری کاشان یکی از موضوعات مطرح شده بود که اعضای شورا به اتفاق ادامه فعالیت این باشگاه را به صلاح ندانسته و رأی به پایان آن دادند.

با نظر شورای شهر کاشان، رأی به انحلال تیم های ورزشی شهرداری کاشان داده شد تا دو تیم لیگ برتری ورزش استان ناچار از چرخه خارج شوند. تصمیم به تعطیل کردن تیم های ورزشی شهرداری کاشان درست در زمانی به وقوع پیوست که چک های برگشتی به بازیکنان تیم هندبال خیرساز شده بود و انتقادات زیادی را متوجه مسئولان ورزشی این باشگاه کرد. مطرح شدن باشگاه شهرداری کاشان در حوزه ورزش به چند سال قبل بازمی گردد که تیم هندبال این شهرستان با حضور در مسابقات لیگ دسته یک باشگاه های کشور، سهمیه لیگ برتری را به دست آورد.

کاشانی ها با تیمی معمولی راهی لیگ برتر شدند و در پایان به جز هشت تیم برتر لیگ راه پیدا کرده؛ اما در ادامه آنها تصمیم گرفتند فعالیت خود را گسترش دهند. علاوه بر تیم هندبال، تیم بسکتبال شهرداری کاشان هم سهمیه شرکت در لیگ برتر را به دست آورد و کاشانی ها در ادامه بلند پروازی های خود قصد خرید یک تیم لیگ برتری فوتبال را نیز داشتند که نبود سهمیه باعث شد این بحث به چند خبر رسانه ای محدود شود.

تیم بسکتبال شهرداری کاشان با تیمی متوسط در رقابت های لیگ برتر حضور پیدا کرد و با حضور در جمع کاشانی ها با تیمی معمولی راهی لیگ برتر شدند و در پایان به جز هشت تیم برتر لیگ راه پیدا کرده؛ اما در ادامه آنها تصمیم گرفتند فعالیت خود را گسترش دهند. علاوه بر تیم هندبال، تیم بسکتبال شهرداری کاشان هم سهمیه شرکت در لیگ برتر را به دست آورد و کاشانی ها در ادامه بلند پروازی های خود قصد خرید یک تیم لیگ برتری فوتبال را نیز داشتند که نبود سهمیه باعث شد این بحث به چند خبر رسانه ای محدود شود.

تیم بسکتبال شهرداری کاشان با تیمی متوسط در رقابت های لیگ برتر حضور پیدا کرد و با حضور در جمع کاشانی ها با تیمی معمولی راهی لیگ برتر شدند و در پایان به جز هشت تیم برتر لیگ راه پیدا کرده؛ اما در ادامه آنها تصمیم گرفتند فعالیت خود را گسترش دهند. علاوه بر تیم هندبال، تیم بسکتبال شهرداری کاشان هم سهمیه شرکت در لیگ برتر را به دست آورد و کاشانی ها در ادامه بلند پروازی های خود قصد خرید یک تیم لیگ برتری فوتبال را نیز داشتند که نبود سهمیه باعث شد این بحث به چند خبر رسانه ای محدود شود.

بیماری نادر کیمیا علیزاده

پزشک کیمیا علیزاده درباره آخرین وضعیت او بعد از بازگشت از مسابقات جهانی کره جنوبی، گفت: علیزاده دچار نوعی سندرم اگیلن (بازه) است که به نوعی سیستم عصبی و عضلات محیطی وی را درگیر می کند و سبب عدم تعادل و فلجی موقت می شود. البته درمان این بیماری تا سه هفته طول می کشد. سارا جمهری در گفت و گو با اسپنا، اظهار کرد: علیزاده در همان کره جنوبی دچار سارگریج، بیماری عصبی و عدم تعادل شده بود. به طوری که بعد از بازگشت از کره جنوبی به مدت ۲۴ ساعت بیهوش شده بود که بعد از بستری شدن در بیمارستان وانجام آزمایش های مختلف پزشک معالجش روز شنبه این تشخیص را داد که او مبتلا به سندرم «اگیلن بازه» است. در حقیقت این سندرم نوعی بیماری است که در اثر حمله سیستم ایمنی بدن به اعصاب محیطی ایجاد می شود و به دنبال این حمله احساس ضعف در ماهیچه ها، عدم تعادل، کاهش بینایی و گاهی اوقات سبب فلجی موقت می شود.

وی با بیان اینکه درمان این بیماری تا سه هفته طول می کشد تا فرد بهبودی کامل خود را پیدا کند، گفت: علیزاده از زمانی که از مسابقات جهانی کره جنوبی بازگشته است، در بیمارستان بستری است و تحت درمان قرار دارد. من امیدوارم که بعد از این مدت علیزاده سلامت جسمانی خود را پیدا کند.

مرد طلایی المپیک به اردوی وزنه برداری بازگشت

دارنده مدال طلای بازی های المپیک ۲۰۱۶ ریویس از مدت هادوری از تمرینات منظم به جمع اردو نشینان تیم ملی وزنه برداری پیوست.

به گزارش مهر، سهراب مرادی، مرد طلایی وزنه برداری ایران در المپیک که مدت ها به دلیل برخی مشکلات از جمله حملات مالی به اردوی تیم ملی نایبمده بود، به جمع اردو نشینان تیم ملی در روزنقان پیوست. **مرادی** پیش از این بعد از اینکه به رغم از دعوت به اردوی تیم ملی در این تمرینات حضور نیافت، گفته بود باید شرایط برای تمرین مدال آوران المپیک مهیا باشد و تا زمانی که این شرایط فراهم نیاشد به اردو نخواهد آمد. آنچه مسلم است گویا او با توجه به وضعیت کنونی و تغییر تحولات اخیر در بدنه کادر فنی تیم ملی ترجیح داده به اردو بازگردد و خود را برای رقابت های جهانی آماده کند. 

بیابانگرد:

زحمات چندین ساله ام نایبمده گرفته شد

دارنده مدال برنز کشتی فرنگی جهان گفت، با تصمیمی که شورای فنی در مورد من گرفت، زحمات چندین ساله ام نایبمده گرفته شد. افشین بیابانگرد در گفت و گو با فارس، درباره دلیل مخالفت شورای فنی تیم های ملی کشتی فرنگی با مجوز فرانسه پایان یافت، برزیل نائب قهرمان شد و کانادا به مدال برنز رسید.

استخوان کف مصدوم شدم که البته این موضوع را با کنز ملک محمدی در میان گذاشتم و گفتیم اگر امکان دارد آسیب دیدگی ام را در مان کم تا در انتخابی کشتی بگیریم. وی افزود، ملک محمدی من را به دو پزشک متخصص دیگر معرفی کرد. اما آنها نیز تأکید کردند که دو هفته حتی اجازه تمرین کردن هم ندارم و دستم را تال بستند، به طوری که هنوز هم در اتل است و اجازه بازگشت به ایران از مسابقات جهانی ۲۰۱۷ را ندارد. 



در خانه حریف

فرانسه، قهرمان لیگ جهانی والیبال ۲۰۱۷ شد


تیم ملی والیبال فرانسه موفق شد با کسب پیروزی ۳ بر ۲ برابر برزیل در دیدار پایانی مدال طلای لیگ جهانی ۲۰۱۷ را از آن خود کند. به گزارش اسپنا، در دیدار پایانی لیگ جهانی والیبال ۲۰۱۷ دو تیم برزیل و فرانسه در ستاد بوم باشگاه فوتبال کورینتیاس به مصاف هم رفتند و در پایان فرانسه موفق شد در مقابل حمایت های پرشور تماشاگران حریف ۳ بر ۲ برزیل را از پیش رو بردارد و به عنوان قهرمانی لیگ جهانی دست یابد.

خروس ها با اینکه ست نخست را به حریف واگذار کردند، در دست های دوم، سوم و پنجم قهرمان المپیک را شکست دادند و به قهرمانی رسیدند. 

رکورد نقل و انتقالات NBA بازم شکست

جیمز هاردن قراردادش را با هیوستون راکتس تمدید کرد که ارزش آن ۲۸۸ میلیون دلار است.

به گزارش آس، قرارداد ۲۰۱۵ میلیون دلاری استفن کری با گلدن استیت وریرز تنها برای چند روز رکورد گران قیمت ترین قرارداد NBA را به خود اختصاص داد؛ چون جیمز هاردن که تنها دو سال از قراردادش باقی مانده بود، قراردادش را تا سال ۲۰۲۲ (چهار سال) تمدید کرد که ارزش این قرارداد ۲۲۸ میلیون دلار است و این رکورد را به نامش ثبت کرد.

هاردن دومین بازیکن ارزشمند پس از راسل وستبروک شد. او تنها دو سال از قراردادش باقی مانده بود و حدوداً ۵۹ میلیون دلار دریافت می کرد. بازیکن هیوستون در سال ۲۳، ۳۳ ساله خواهد شد. او ۱۴ فصل در NBA بازی خواهد کرد. ۳۱۸ میلیون یورو در این مدت به دست می آورد. 

پیست کاتالونیا جان یک موتورسوار دیگر را گرفت

برای دومین بار در یک سال اخیر در پیست بارسلونا حادثه ای تلخ رخ داد که منجر به مرگ موتورسواری دیگر شد.

به گزارش تسنیم، تنها یک سال پس از مرگ لوئیس سولوم، در مسابقات موتورسواری کلاس موتو تو (Moto ۲) در پیست کاتالونیا ای شهر بارسلونا، حادثه مرگبار دیگری در این پیست رخ داد. در جریان مسابقات موتورسواری ۲۴ ساعته کاتالونیا، یک موتورسوار اسپانیایی به نام اریک سانوری در پیچ اول پیست کاتالونیا کنترل موتورش را از دست داد و خارج شدن از مسیر به شدت با موانع کنار پیست برخورد کرد.

سانوری پس از این حادثه به بیمارستان گرانوس بارسلونا منتقل داده شده؛ اما شدت جراحات وارده به کارش فریه بیش از آن بود که پزشکان بتوانند برای او کاری انجام دهند. مسئولان برگزار کننده مسابقات ۲۴ ساعته کاتالونیا به دنبال این حادثه اعلام کردند که در پایان مسابقه مراسم جشن قهرمانی برگزار نمی شود و به جای آن جایزه فرد برنده پس از یک دقیقه مسابقه برای ادای احترام به راننده فقید تیم با ماکو R1، اهدا خواهد شد. 

بیماری نادر کیمیا علیزاده

پزشک کیمیا علیزاده درباره آخرین وضعیت او بعد از بازگشت از مسابقات جهانی کره جنوبی، گفت: علیزاده دچار نوعی سندرم اگیلن (بازه) است که به نوعی سیستم عصبی و عضلات محیطی وی را درگیر می کند و سبب عدم تعادل و فلجی موقت می شود. البته درمان این بیماری تا سه هفته طول می کشد. سارا جمهری در گفت و گو با اسپنا، اظهار کرد: علیزاده در همان کره جنوبی دچار سارگریج، بیماری عصبی و عدم تعادل شده بود. به طوری که بعد از بازگشت از کره جنوبی به مدت ۲۴ ساعت بیهوش شده بود که بعد از بستری شدن در بیمارستان وانجام آزمایش های مختلف پزشک معالجش روز شنبه این تشخیص را داد که او مبتلا به سندرم «اگیلن بازه» است. در حقیقت این سندرم نوعی بیماری است که در اثر حمله سیستم ایمنی بدن به اعصاب محیطی ایجاد می شود و به دنبال این حمله احساس ضعف در ماهیچه ها، عدم تعادل، کاهش بینایی و گاهی اوقات سبب فلجی موقت می شود.

وی با بیان اینکه درمان این بیماری تا سه هفته طول می کشد تا فرد بهبودی کامل خود را پیدا کند، گفت: علیزاده از زمانی که از مسابقات جهانی کره جنوبی بازگشته است، در بیمارستان بستری است و تحت درمان قرار دارد. من امیدوارم که بعد از این مدت علیزاده سلامت جسمانی خود را پیدا کند.

گران ترین خریدهای تاریخ مستطیل سبز

نام روملو لوکاگو با جدایی از اورتون و پیوستن به منچستر یونایتد با رقم ۷۵ میلیون پوند به عنوان یکی از گران ترین بازیکنان تاریخ مستطیل سبز به ثبت رسیده است. به گزارش اسکای اسپورت، باشگاه های اروپایی برای جذب بازیکنان بزرگ حاضر هستند رقم های نجومی و دوران انتظاری را پرداخت کنند. منچستر یونایتد یکی از نرژمندترین باشگاه های فوتبال اروپاست که رقم های بالایی را برای بازیکنان بزرگان پرداخت می کند. لوکاگو مهاجم بلژیکی فصل قبل اورتون با شش ماه سرخ به توافق نهایی رسید و با ۷۵ میلیون پوند رسماً پیراهن این تیم انگلیسی را بر تن کرد تا او هم عنوان یکی از گران ترین خریدهای تاریخ فوتبال جهان را به دست آورد.

اسکای اسپورت ارزش خرید گران قیمت تاریخ فوتبال جهان سخن به میان آورد که این آسامی عبارتند از: **۱** پل پوگبا از یوونتوس با رقم ۸۹ میلیون پوند به منچستر یونایتد پیوست.

۲ گرت بیل که با ۸۶ میلیون پوند از ناتهام به رئال مادرید پیوست.

۳ کریستیانو رونالدو که با ۸۰ میلیون پوند از منچستر یوونتوس پیوست.

۴ کونزالو اریکسون که با ۷۵ میلیون پوند از نابولی به یوونتوس پیوست.

۵ توماس سواریس که با ۷۵ میلیون پوند از لیورپول به بارسلونا پیوست.

۶ روملو لوکاگو که با ۷۵ میلیون پوند از اورتون به منچستر یونایتد پیوست. **۷**

رابطه پوپول و رئیس بارسلونا تیره و تار شد

الطهار نظری جنجالی از سوی رئیس باشگاه بارسلونا درباره پوپول، ناراضی کایتان پیشین آبی و آثاری هارا در پی داشته است. به گزارش نشریه مارکا، بعد از اظهارات اخیر خوسه ماریا بارتومئو، رئیس باشگاه بارسلونا درباره خروج استعداد های آکادمی لاس ماسیا برای پیوستن به تیم های دیگر، حالا به جرأت می توان گفت کارلس پوپول دیگر جزو طرفداران او نیست. بارتومئو اخیراً یکی از مصاحبه هایش درباره دلیل خروج استعداد های جوان از لاس ماسیا، جودی امبول و اریک گارسیا، مدیران برنامه های آنها را مسبب این اتفاق دانست و ادعا کرد که آنها برای کسب درآمد بیشتر این بازیکنان را به تیم های دیگری برند.

کارلس پوپول هم که مدیر برنامه های اریک گارسیا است از شنیدن اظهارات بارتومئو ناراحت شده است، آنقدر که به صورت علنی پاسخ او را داده است. **۸**

لوکاگو:

چطور می توان به یونایتد نه گفت؟

رومولو لوکاگو، مهاجم جدید منچستر یونایتد از پیوستن به این تیم ابراز خوشحالی کرد. به گزارش ورزش سه، ستاره بلژیکی که پیش تر در چلسی بازی می کرد و در سه فصل اخیر با درخشش در اورتون توانسته توجهات را به خود جلب کند، به صورت رسمی به جمع بازیکنان شیاپین سرخ اضافه شد. او که فصل گذشته ۲۵ گل به ثمر رسانده، مورینیو را مجاب کرده که او را با ۷۵ میلیون پوند به خدمت بگیرد و حالا از این موضوع بسیار خوشحال است او در مصاحبه



کامرانی فر:

تعداد داوران لیگ یک زیاد بود

رئیس دایرتمان داور فوتبال ایران می گوید تعداد زیاد داوران لیگ یک باعث شد تا هر داور نتواند بیش از پنج یا شش دیدار را سوت بزند و معیار فضاوت ما نیز همین شش بازی شد. حسن کامرانی فر، رئیس دایرتمان داور فوتبال ایران در گفت و گو با ایسنا، درباره مراسم تجلیل از داوران اظهار کرد: خدا را شکر تعاملی بین اسپانسر و فدراسیون برقرار شده است که می توان چنین مراسم هایی را برگزار کرد. این اولین بار است که توانستیم ۴۰ داور و کمک داور تجلیل کنیم. او درباره فهرست منتشر شده از داورانی که سال گذشته در لیگ دسته یک سوت زدند و



پشت پایه وسوسه

رضا عنایتی؛ مهاجم سابق استقلال تصمیم داشت خداحافظی اش از فوتبال را به جشن بقای صبا در لیگ برتر متصل کند. اما آخرین بوسه های او به چهار گوشه زمین فوتبال، وقتی اتفاق افتادند که سقوط صبا مسجل شده بود.

و داد از مستطیل سبز پشت پرده اشک و در تسخیر حسرت، انگار تقدیر مشترک همه ستاره های بزرگ فوتبال ایران است. بهترین گلزن تاریخ لیگ برتر ایران نیز، وداع غربیانه ای با فوتبال داشت و در آخرین فصل بازی، با کاپوس سقوط روبه رو شد. این پایان نه چندان شیرین، رضا عنایتی را برای بازگشت به فوتبال وسوسه کرده بود. اما او سرانجام از این وسوسه ها چشم پوشید و دوباره اعلام کرد که به هیچ قیمتی خداحافظی اش را پس نمی گیرد. **۹**

خبر + روز

درخواست دستمزد یک میلیون

۴۰۰ هزار تومانی برای داوران کمته داوران فدراسیون فوتبال درخواست افزایش ۱۰۰ درصدی حقوق داوران و کمک داوران را کردند. کمیته داوران فارس، کمیته داوران فوتبال از هیئت رئیسه درخواست کرده دستمزد داوران در لیگ برتر هفدهم ۱۰۰ درصد افزایش پیدا کند و داوران در فصل آینده یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان و کمک داوران ۹۰۰ هزار تومان بابت فضاوت در هر مسابقه دریافت کنند که از این رقم نیز ۱۰ درصد مالیات کسر خواهد شد. لیگ هفدهم از تاریخ پنجم مه داد آغاز خواهد شد. **۱۰**

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای توسعه سیستم حمل و نقل هوشمند، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت پروژه های ذیل بصورت غیر نقدی و بدون پیش پرداخت اقدام نماید:

| ردیف | عنوان پروژه | محل تامین اعتبار پروژه | مدت پروژه | سپرده شرکت در مناقصه (ریال) |
|------|---|-------------------------|-----------|-----------------------------|
| ۱ | خرید، نصب و راه اندازی تابلوهای متغیر خبری | شهرداری منطقه ۶ غیر نقد | ۵ | ۲۲۵/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۲ | خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات سامانه ثبت تخلف سرعت | شهرداری منطقه ۶ غیر نقد | ۵ | ۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ |

تذکرات:

- ◀ برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی به شهرداری تسلیم نماید.
- ◀ ارایه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار ۳ ماهه می باشد.
- ◀ واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۶/۴/۲۰ تا ۹۶/۵/۱۴ همه روزه به استثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک «به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان» مراجعه و با ارایه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- ◀ شایان ذکر است هزینه خرید اسناد هر یک از پروژه های مذکور ۵۰۰/۰۰۰ ریال بوده، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.
- ◀ در ضمن تلفن پاسخگویی به سوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۳-۲۲۲۰۰۲۴۲ می باشد که برای پروژه مندرج در ردیف ۱ جدول فوق با داخلی ۱۰۴ و برای پروژه مندرج در ردیف ۲ جدول فوق با داخلی ۱۰۵ می باشد.
- ◀ کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.
- ◀ شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در تاریخ ۹۶/۵/۳ و حداکثر تا ساعت ۱۴، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- ◀ حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارایه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد.
- ◀ شهرداری اصفهان در ردیف یک تا تمام پیشنهادات مختار است.
- ◀ هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ◀ هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- ◀ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- ◀ آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir>

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

مرکز تحقیق و پژوهش در زمینه های گوناگون
موسسه تخصصی امام موسی صدر

جهانی که ما در آن آفریده شده ایم، جهان صبر پیشگان و مجاهدان است و تن پروران در زندگی موفق نخواهند بود.

امام موسی صدر

مرکز تحقیق و پژوهش در زمینه های گوناگون
موسسه تخصصی امام موسی صدر

توقف چرای غیرمجاز در آران و بیدگل

کارشناس مسئول مرتع اداره منابع طبیعی و آبخیزداری آران و بیدگل گفت: چرای غیرمجاز ۶۵ نفر شتر از ابتدای امسال تاکنون در این منطقه متوقف و پرونده آن به مراجع قضایی ارسال شده است. زهرآبستری اظهار کرد: چرای غیرمجاز این شترها در مرتع‌های منطقه چهارطاقی، تقی آباد و چاه عروس انجام شده است که در زمهره مرتع قشلاقی شهرستان و دارای پوشش گیاهی ضعیف به شمار می‌رود. وی افزود: شتر یکی از دام‌های سنگین است و با چرای بی‌رویه و خارج از فصل سبب از بین رفتن پوشش‌های گیاهی منطقه می‌شود و این مهم موجب برخورد شدید با متخلفان شده است.

وی وسعت مرتع‌های شهرستان آران و بیدگل را ۲۷۶ هزار هکتار عنوان کرد و گفت: این مرتع‌ها دارای ۷۶ سامانه عرف، ۷۱ سامانه قشلاقی و پنج سامانه بیلاقی است. شیبسری یا بیان اینکه زمان ورود دام به مرتع‌های قشلاقی از ابتدای آذر تا آخر اسفند و بیلاقی از بیستم اردیبهشت به مدت سه ماه است. گفت: چرای خارج از فصل جرم و جریمه هر نفر شتر حدود هفت میلیون ریال است.

طرح تعویض قلیان با بسته فرهنگی در مبارکه اجرا شد

طرح تعویض قلیان با بسته فرهنگی و ورزشی به همت شبکه بهداشت و درمان شهرستان مبارکه در پارک‌ها و بوستان‌های این شهرستان اجرا شد.

به گزارش روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان شهرستان مبارکه، این طرح به منظور آگاه‌سازی با شعار «قلیان را گلدان کنیم»، به مناسبت هفته مبارزه با دخانیات در شهرستان مبارکه به اجرا گذاشته شد. در این طرح که با استقبال خوب شهروندان همراه بود، قلیان‌ها با بسته فرهنگی و ورزشی تعویض شد. رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان مبارکه گفت: این طرح به منظور آگاه‌سازی با شعار «قلیان را گلدان کنیم» و مضرات دخانیات و قلیان در مکان‌های عمومی و بوستان‌ها اجرا شد. علی پارسا افزود: در این طرح قلیان‌ها شکسته نمی‌شود، بلکه نه قلیان‌ها به گلدان و سر قلیان‌ها به صنایع دستی تبدیل خواهد شد. مصرف قلیان، تأثیر منفی بر بدو عضو حیاتی بدن یعنی ریه‌ها و قلب دارد، به همین دلیل پزشکان و مسئولان وزارت بهداشت همواره درباره خطر استعمال آن هشدار داده‌اند.

مدیرکل راه و شهرسازی استان خبر داد:

ندامتگاه کاشان آماده تحویل موقت

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان گفت: ۷۵ میلیارد ریال در قالب اسناد خزانه اسلامی از بودجه سال ۹۵ پرداخت می‌شود.



۷۵ میلیارد ریال در قالب اسناد خزانه اسلامی از بودجه سال ۹۵ پرداخت می‌شود. غلامی افزود: با تخصیص ۲۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات استانی، آب و برق این پروژه نیز تأمین خواهد شد. وی گفت: می‌کوشیم با همکاری سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، جاده دسترسی به این پروژه احداث و سایر نواقص هم با پیگیری بیشتر برطرف شود. نشست بررسی مشکلات ندامتگاه کاشان با حضور مدیرکل راه و شهرسازی استان، فرماندار ویژه کاشان و مدیران و مسئولان مرتبط در محل این پروژه برگزار شد. عملیات احداث ندامتگاه کاشان از سال ۸۸ آغاز شد و در حال حاضر ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

فرماندار خورویبایانک خبر داد:

افزایش ۲۲ درصدی بازدیدگردشگران از خورویبایانک

فرماندار خورویبایانک گفت: در سه ماه اول امسال ۱۱۵ هزار گردشگر از جاذبه‌های شهرستان دیدن کردند. علی استوار در ستاد خدمات سفر خورویبایانک افزود: این بازدیدها نسبت به مدت مشابه پارسل ۲۲ درصد افزایش داشته است. وی گفت: این گردشگران بیشتر



بوم‌گردی شهرستان افزود: در مدت سه ماه اول امسال بیش از ۱۲ هزار نفر در این واحدها اقامت داشته‌اند. وی تصریح کرد: خورویبایانک با مردمی مهمان‌نواز و دارا بودن جاذبه‌های متنوع طبیعی، تاریخی و فرهنگی به یکی از مقاصد گردشگران داخلی و خارجی تبدیل شده است. استوار دریاچه نمک، کویر مصر، رمل‌های ماسه‌ای، چال سلکون، راز جاذبه‌های دیدنی خورویبایانک بیان کرد و گفت: قلعه‌های جندق، بیاضه، ابراج و چشمه‌های گرمه و لاکرم، بقعه شمس‌الدین مهران از جمله آثار طبیعی و تاریخی مشهور این شهرستان است. در خورویبایانک ۱۵۰ اثر تاریخی شناسایی شده و ۱۱ بنا به ثبت ملی رسیده است.

آب شرب برخوردار مشکلی ندارد

فرماندار برخوردار گفت: برخلاف انتشار برخی اخبار غیرمستند در شبکه‌های اجتماعی و برخی کانال‌های تلگرامی، تاکنون از چاه‌های محلی برای تأمین آب شرب شهرستان استفاده نشده است و در صورت نیاز به استفاده، مسائل بهداشتی آن رعایت می‌شود. به گزارش ایرنا، اسفندیار تاجمیری در جلسه هماهنگی و بررسی وضعیت آب شرب شهرستان برخوردار با اشاره به وضعیت منابع آب شرب و موقعیت خاص کشور و استان و معضل کم‌آبی تأکید کرد: آب شرب مورد نیاز مردم از نظر کمیت و نیز استاندارد‌های بهداشتی باید تأمین شود. وی افزود: در حال حاضر آب شرب این شهرستان از طریق پنج خط خوزروق، دولت‌آباد، دستگرد، حبیب‌آباد و کمشچه تأمین می‌شود. وی اظهار کرد: شبکه بهداشت و درمان برخوردار آمایش‌های میکروبی و شیمیایی منابع آب موجود را انجام داده و از عدم وجود مشکل در این زمینه خبر داده است. فرماندار برخوردار افزود: فرهنگ سازی و تبلیغ صرفه‌جویی همگانی، مدیریت مصرف و نصب مخازن در ادارات و مجموعه‌های عمومی، برخورد با نصب پمپ و انشعابات غیرمجاز، تقویت نظارت بهداشتی، پایش حوزه مصرف و برخورد با مشترکین بر مصرف، اقدامات تشویقی، آماده‌سازی چاه‌های محلی برای استفاده مورد نیاز احتمالی، تقویت بررسی‌های فنی، اصلاح شبکه‌ها و توزیع مناسب آب و تبیین و اطلاع‌رسانی عمومی مناسب، در دستور کار شهرستان برخوردار قرار دارد.

تکمیل تصفیه خانه شهر ایزه در دستور کار قرار گرفت

دربی مشکلات پیش آمده در خصوص اجرای فاضلاب شهر ایزه و درخواست مقرر شهروندان طی هماهنگی انجام شده توسط شهرداری جلسه‌ای با حضور بخشدار جلگه، شهردار ایزه و رئیس آبنای جلگه در دفتر مدیر عامل شرکت آبنای استان اصفهان برگزار شد. به گزارش اصفهان شرق، مدیر عامل شرکت آبنای استان اصفهان در این جلسه نسبت به به‌کارگیری پیمانکار و اتمام تصفیه خانه شرکت آبقول مساعد داد. شهردار ایزه نیز از روند اجرای تصفیه خانه ایزه و مراحل پایانی اجرای حفاری شبکه فاضلاب شهر ایزه مطالبی را عنوان کرد. طرح تصفیه خانه شهر ایزه برای حفاظت از منابع سفره‌های آب زیرزمینی و حفظ سلامت عمومی مردم این شهر، صنایع از محیط زیست و استفاده بهینه از سیلاب‌های فاضلاب برای آبیاری فضای سبز مقید خواهد بود. اجرای پروژه‌های فاضلاب در مناطق خشک مانند شرق استان اصفهان به مراتب با اهمیت‌تر از دیگر مناطق است؛ چرا که بهره‌مندی از سیلاب تصفیه خانه فاضلاب می‌تواند تا حدودی از تبعات خشکسالی در این مناطق بکاهد.

اصفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۹
دوشنبه
۱۹ تیر ۱۳۹۶

شهردار زرین شهر تأکید کرد:

پارک کوهستان زرین شهر؛ ضامن توسعه شهر



شهردار زرین شهر گفت: بر این باوریم احداث پارک کوهستان می‌تواند توسعه پایدار شهری را رقم بزند. جواد جمالی در نشست انجمن میراث فرهنگی شهرستان لنجان با اشاره به پتانسیل‌های بالای حوزه گردشگری در زرین شهر اظهار کرد: پارک ساحلی زرین شهر یکی از بزرگ‌ترین و زیباترین پارک‌های شهرستان لنجان است که در ایام مختلف سال پذیرای مهمان‌های فراوانی است و با برخورداری از امکاناتی گوناگون نقش بسزایی در جذب مسافران به این محل دارد.

به عنوان یکی از عملیاتی‌ترین و پرمخاطره‌ترین سازمان‌های خدماتی و وظایف و رسالت‌های متعددی را به عهده دارد که هم‌زمان با توسعه و آبادانی شهر و انجام پروژه‌های مختلف عمرانی، موظف به ارتقای سطح فرهنگ شهروندی و صیانت از حقوق شهروندی نیز هست. از این جهت باید گفت ویرترین عملکرد شهرداری پروژه‌های مرتبط با طرح‌های عمرانی است که همواره زیر نظر بین مردم قرار دارند. وی بیان کرد: مجموعه شهرداری زرین شهری مدت گذشته علی‌رغم کاهش شدید درآمد شهرداری‌ها و

موتر باشد، بلکه با توجه به بحث گردشگری و جذب سرمایه‌گذاران می‌تواند توسعه پایدار شهری را برای خطه طلایی ایران رقم بزند. وی با اشاره به اینکه سهم آبندگان را نباید در امر مدیریت شهری نادیده گرفت، خاطر نشان کرد: آنچه برای مدیریت شهری زرین شهر اهمیت دارد، رسیدن به مرحله‌ای از مدیریت است که در سایه آن نسل کنونی و نسل آینده بتوانند از منابع و امکانات شهری به نحوی موثر بهره‌مند شوند. جمالی یادآور شد: باید توجه داشت در صورتی گردشگری موفق خواهد داشت که نگاهمان فراتر از مرزهای جغرافیایی زرین شهر باشد و با تعریف مجموعه پارک کوهستان می‌توانیم با برنامه‌ریزی دقیق کاری کنیم که گردشگری از زورود به این منطقه حداکثر بهره‌برداري راه به دست آورده و با رضایت کامل خارج شود. وی در پایان گفت: در کسب درآمد‌های پایدار باید به این نکته توجه داشت که درآمد منابعی و به گونه‌ای کسب شود که حقوق آبندگان نیز در آن به نحو شایسته‌ای لحاظ شود و سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف از جمله گردشگری و صنعت توریسم باید با رویکرد درآمدزایی پایدار صورت گیرد؛ گرچه راه‌های زیادی برای تیل به اعتماد پایدار شهروندان به مدیران شهری و افزایش مشارکت شهروندان وجود دارد، اما قطعاً مهم‌ترین آنها رعایت با بسته‌ها و آبنای نقش شفافیت از سوی مسئولان برای تأمین هزینه‌های شهر است.

شهردار زرین شهر با اشاره به اینکه ظرفیت فرهنگی هر شهر مولفه‌ای برای توسعه پایدار است، تصریح کرد: اگر در هر پروژه اقتصادی و صنعتی که قصد انجامش را داریم، به دنبال توسعه پایدار هستیم، باید ظرفیت فرهنگی و اجتماعی آن جامعه را شناسایی و بر مبنای آن عمل کنیم. وی اضافه کرد: از سوی دیگر اگر توسعه اقتصادی و ظرفیت فرهنگی و اجتماعی بدون پایداری زیست محیطی باشد، توسعه پایدار ممکن نخواهد شد و اگر پایداری زیست محیطی را مد نظر قرار ندهیم و بر صورت کره زمین جنگ بیندازیم، مثل آن است که به چهره خود چنگ انداخته ایم. جمالی ادامه داد: همانطور که می‌دانید شهرداری

آگهی مزایده (نوبت اول)

شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد یک واحد آبارنمان مسکونی واقع در طبقه دوم قسمت شمال غربی، به شماره قطعه ۲۱ به نشانی اصفهان، خیابان علامه امینی، کوچه فردوس، مجتمع مسکونی تعاونی مسکن شهرداری اصفهان و به مساحت ۱۵۷/۵۰ متر مربع را از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان شرکت در مزایده جهت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۴/۲۶ می‌توانند در ساعات اداری به دفتر شرکت مهندسی نیک اندیش واقع در خیابان جابربانصاری، خیابان سردار شهبازی جنوبی مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۳۴۳۵۹۳۵۵/۵۹ (وابسته به شهرداری اصفهان)

آگهی ابلاغ

شاک، حمیده قاسمی فرزند رحمت / منتم مجید هاشمی فرزند علی اکبر / اتهام: خیانت در امانت نسبت به طلا و وجه نقد / نظریه اینکه منتم مذکور از طریق این شعبه تحت تعقیب بوده و دسترسی به وی به لحاظ مجهول‌الزمان بودن مشاغل مقدور نمی‌باشد لذا مراتب در استانی ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به وی ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی جهت اخذ توضیح راجع به اتهام خود در شعبه دوم بازپرسی گلیابانک حاضر گردد. در غیر این صورت غیابا رسیدگی و قرار مقتضی صادر می‌گردد. م. الف ۲۶۳

شعبه دوم بازپرسی دادگستری گلیابانک

رونوشت آگهی ضرورتات

خانم زهرا ابراهیمی دارای شماره شناسنامه ۴۴۴ به شرح دادخواست به کلاس ۳۳۷/۹۶ از این شورا درخواست گواهی ضرورتات نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی ابراهیمی به شماره شناسنامه ۱۴۰۱۸ در تاریخ ۹۶/۳/۱۲ در اقامتگاه دائمی خود بدو زندگی گفته و ورثه آن مرحوم منحصر است به: ۱- زهرا ابراهیمی - فرزند عباسعلی - ش. ۴۴۴
۲- مهدی ابراهیمی - فرزند علی - ش. ۶۹۳
۳- مهرداد ابراهیمی - فرزند علی - ش. ۱۲۱۰۱۸۵۸۶
۴- فرزانه ابراهیمی - فرزند علی - ش. ۱۸۶
۵- مریم ابراهیمی - فرزند علی - ش. ۳
۶- مهوش ابراهیمی - فرزند علی - ش. ۱۲۱۰۱۸۵۹۴
۷- کبری ابراهیمی - فرزند علی - ش. ۲۷۵ متوفی ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی به شورا تحویل دارد. بدیهی است با انقضای مهلت مقرر گواهی انحصار وراثت صادر خواهد شد. م. الف/ ۲۶۲

شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان گلیابانک

رونوشت آگهی ضرورتات

آقای ماشاله داودوندی دارای شماره شناسنامه ۶ به شرح دادخواست به کلاس ۳۳۶/۹۶ از این شورا درخواست گواهی ضرورتات نموده و چنین توضیح داده که شادروان فتح اله داودوندی به شماره شناسنامه ۱۱۵ در تاریخ ۹۶/۷/۲۴ در اقامتگاه دائمی خود بدو زندگی گفته و ورثه آن مرحوم منحصر است به: ۱- گوهر داودوندی - فرزند حاجی آقا - ش. ۳۲۲
۲- عشرت داودوندی - فرزند فتح اله - ش. ۶
۳- بهجت داودوندی - فرزند فتح اله - ش. ۳۹۵
۴- عصمت داودوندی - فرزند فتح اله - ش. ۱۲
۵- گل بهار داودوندی - فرزند فتح اله - ش. ۸
۶- عیدی داودوندی - فرزند فتح اله - ش. ۲۹۶

شکار بالابان ممنوع

نام گونه: بالابان (Falco cherrug) / رده: پرندهگان

زیست بوم محلی: از شمال و مرکز جزایر و جزایر مرکزی **وضعیت بقا:** در معرض خطر انقراض (EN)

پراکنندگی: بانگاه‌های حیات وحش موته، منطقه حفاظت شده کرکس و مناطق شهرستان‌های نائین، خورویبایانک، اردستان، آران و بیدگل، کاشان

زمستان‌ها مهمان ایران است و در کوه‌زارها و تپه‌ها تولید مثل فراوان می‌کند. اما بالابان با این همه زاد و ولد شکار شکاربانانی می‌شوند که آن‌ها را برای فروش به اقصاب نقاط جهان می‌برند. خیلی‌هاشان در راه کشته می‌شوند، خیلی‌های دیگر اسیر دست قوشاران. بالابان‌هایی که هر سال برای تجارت شاهین شکار می‌شوند ۸۰ تا ۸۰۰ بالابان است. از این تعداد حدود ۷۷٪ ماده‌های جوان و ۱۹٪ ماده‌های بالغ و فقط ۴۴ درصد پرنده نر هستند. بالابان حالا در معرض خطر است و نیاز به حمایت جهانی دارد.

#حفاظت_و_حمایت_از_گونه‌های_زیستی_اصفهان

didebanzendegi.com/ir

زندگی هنری استاد مرحوم اکبر لقا چگونه گذشت؟



سرنوشت حکایت غربی دارد. زمانی پخت می توانست چون کبوتری بر شانه های مردی بنشیند که آواز خوشش همواره یادآور خاطرات اذغان ما باشد. اما آگاه تقدیر، رداي خود را به قمار بازی با کباز اعطای کند

تا آن کبوتر از شانه اش پرواز کند. اکبر لقا (معروف به جقه) از آن دسته هنرمندانی است که از یک سواد صنادی خوش در حنجره خویش داشت و از سبوی دیگر در صحنه های نمایش با چهره خوشی که داشت،

می درخشید. پس تمام ایام ابتدا به دست به دست هم داده تا کبوتر شهرت بر شانه های او بنشیند، اما تقدیر روزگار، سرنوشت دیگری را برای او رقم زد. مرد خوش آوازی که استاد ادیب خوانساری در مورد او گفته بود: «کمتر صدایی ماند او شنیده ام»، فقط و فقط با

یک اتفاق می توانست این زنجیره های متواتر زندگی را از هم بگسلد. آری! «مردی که در یک روز ناگهان احساس کرد صدایش را برای همیشه از دست داده است. اینگونه مواقع همیشه بازار شایعات رونق دهنده محافل و مجالس است. در مورد از دست دادن ناگهانی صدای اکبر لقا تا کنون سال هاست شایعات مختلفی رونق داشته، ولی حقیقت امر ساده تر

ولی در عین حال خیلی تلخ تر بوده است. اکبر لقا به سال ۱۳۱۱ خورشیدی در شهر اصفهان، اصفهانی که همیشه به فرهنگ و هنر عشق می ورزید، به دنیا آمد. یک صدای خوش و خداداد، برای او موهبتی شد تا از همان دوران کودکی و نوجوانی، ایشار خویشش درون را از سرچشمه جویبار عشق و زیبایی با آواز و زمزمه خواندن سرزیر کند. الحان خوش داوودی آواز همان دوران باعث شد تا نعمات آسمانی قرآن را به زیور اصوات موسیقایی خود به گوش خلق مزین کند.

آغاز اموزختن و کسب فیض هنر را در کلاس درس مرحوم «علی مرتضوی» تجربه کرد. ردیف های موسیقی را نزد استاد یی اسنادی عباس سروری، حسن کسایی، جلیل شهنشاه، اسماعیل مهرتاش و نورعلی خان برومند آموخت. او به همراه استاد تاج اصفهانی پانزده روز یکبار در رادیو اصفهان برنامه داشت. دلیل لقب جقه که به اکبر لقا داده بودند، به خاطر نام تاج اصفهانی

و جقه به معنای جواهر اصلی روی تاج است و از این طریق بود که جقه تاج اصفهان، مرحوم اکبر لقا شد.

استعداد خاص اکبر لقا در آواز و بازیگری او را رهسپار پایتخت ایران کرد. او در تهران فعالیت هنری اش را با تئاتر و نمایشنامه نویسی و فرودوسی آغاز و حتی تجربه بازی در یک فیلم را تجربه کرد. ولی با راهم یک تجربه تلخ اکبر لقا در فیلم «دزد عشق» (۱۳۲۱) به کارگردانی اسماعیل

کوشان حاضر شد؛ ولی در اثر یک حادثه اینبار فیلم خام دچار حریق شد و متأسفانه این فیلم و صحنه های بازی او همگی از میان رفت. از جمله فعالیت های شاخص موسیقایی او در تهران، فعالیت در جامعه بارید نزد استاد اسماعیل مهرتاش بود. همچنین او در ۲۶ سالگی توانست از مجموعه های استاد نورعلی خان برومند استفاده کند. در ادامه برای بهره گیری بیشتر از محضر اسنادی همچون ابوالحسن صبا، حسین تهرانی، حشمت الله گلپایگانی، ادیب خوانساری، سلیمان امیرقاسمی، عباس غازی و حسن مشحون بهره برد. برخلاف آنچه در برخی منابع ذکر شده، او هیچگاه شاگرد تاج اصفهانی نبود و مرحوم لقا در گفتارها و مصاحبه هایشان ضمن تمجید از مقام والای هنری استاد تاج، اذغان داشتند که شاگرد ایشان نبودند. شیوه و لحن خواندن او ویژگی های خاصی داشت. به قول مشحون، «صدايي گرم و خوش آهنگ دارد. آواز را ملایح و با سلیقه می خواند و در نواختن ضرب و آهنگ های ضربی مهارت دارد.

صدای اکبر لقا، صدایی بسیار گرم و گیرا و پرحرارت و دارای فرکانس هایی بسیار مطلوب است.

صدای اکبر لقا، آواز و بازیگری او را رهسپار پایتخت ایران کرد. او در تهران فعالیت هنری اش را با تئاتر و نمایشنامه نویسی و فرودوسی آغاز و حتی تجربه بازی در یک فیلم را تجربه کرد. ولی با راهم یک تجربه تلخ اکبر لقا در فیلم «دزد عشق» (۱۳۲۱) به کارگردانی اسماعیل

کوشان حاضر شد؛ ولی در اثر یک حادثه اینبار فیلم خام دچار حریق شد و متأسفانه این فیلم و صحنه های بازی او همگی از میان رفت. از جمله فعالیت های شاخص موسیقایی او در تهران، فعالیت در جامعه بارید نزد استاد اسماعیل مهرتاش بود. همچنین او در ۲۶ سالگی توانست از مجموعه های استاد نورعلی خان برومند استفاده کند. در ادامه برای بهره گیری بیشتر از محضر اسنادی همچون ابوالحسن صبا، حسین تهرانی، حشمت الله گلپایگانی، ادیب خوانساری، سلیمان امیرقاسمی، عباس غازی و حسن مشحون بهره برد. برخلاف آنچه در برخی منابع ذکر شده، او هیچگاه شاگرد تاج اصفهانی نبود و مرحوم لقا در گفتارها و مصاحبه هایشان ضمن تمجید از مقام والای هنری استاد تاج، اذغان داشتند که شاگرد ایشان نبودند. شیوه و لحن خواندن او ویژگی های خاصی داشت. به قول مشحون، «صدايي گرم و خوش آهنگ دارد. آواز را ملایح و با سلیقه می خواند و در نواختن ضرب و آهنگ های ضربی مهارت دارد.

صدای اکبر لقا، صدایی بسیار گرم و گیرا و پرحرارت و دارای فرکانس هایی بسیار مطلوب است. در خواندن شعر دارای فهم بسیار بالایی بوده و ضمن درست خواندن آواز دارای سرعتی بسیار مناسب و همچنین تحریرهایی بسیار بجاست. نقل شده ادیب خوانساری پس از شنیدن صدای او می گفت: «من صدایی به این بانمکی و بری کمتر شنیده ام.» اکبر لقا همچنین هنگام فعالیت های هنری و کسرت های فراوانی به نفع محرومین در بسیاری از شهرهای ایران برپا کرد.

او در کارنامه هنری درخشان خود افتخار همکاری با بسیاری از بزرگان موسیقی را دارد. بزرگان و نام آوازی همانند حسن کسایی، جلیل شهنشاه، بیرونی یاحقی، مهدی خالدی، فرامرز پایور، محمد میرتقی، حسین ملک، غلامرضا سارنج، حسین پایوری، فریدون حافظی و... از جمله هنرمندانی هستند که تجربه همکاری با مرحوم لقا را داشتند. اکبر لقا مردی با اخلاق و درویش سیرت بود. پشت سر هیچ کس صحبت نمی کرد و به گوشه عزت خویش، خوش بود. با انصاف بود، در مال و کلام، روح بزرگ و بخشنده ای داشت.

کینه ای را نمی توانست از کسی بردل خود بگیرد. فروتنی او همیشه زبانه ز عام و خاص بود. مردی خوش لباس و آراسته بود. خطی خوش داشت و محبوب ترین مکان برای او زیرزمینی ساده بود تا روی تختی بنشیند و سه تار و بنوازد و آوازی را زیر لب زمزمه کند. انسان هر چقدر هم به تمام فضائل اخلاقی آراسته و مزین باشد، او سراسر انجام از مرگ گریزی نیست. آری! بدین سان، این بلبل خوشخوان هزارستان موسیقی ایرانی، جقه تاج شهر اصفهان، بعد از یک دوره بیماری در روز ۱۴ مرداد ماه سال ۱۳۹۱ خورشیدی به سوی خالق الحان داوودی شتافت. روحش شاد، بادش گرمی!...

باتشکر از آقای ایمان نوریان منابع این متن در روزنامه موجود است

فعالیت اکبر لقا در تئاتر چگونه بود؟

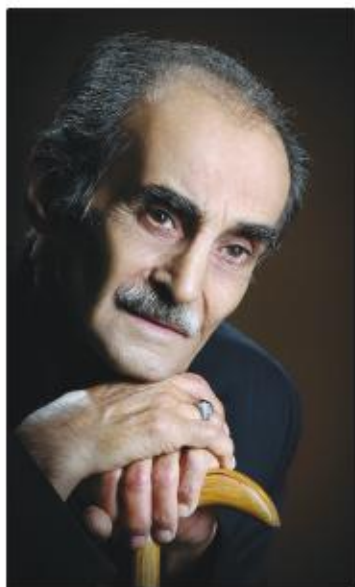
اکبر لقا و تجربه دومکتب نمایش اصفهان

می شود. وی مطالعات بسیاری در زمینه هنر، متون نمایش و تئاتر جهان داشت.

نگاه او به مقوله تئاتر بیشتر مشابه تئاتر رایج غربی بوده و کمتر شباهتی به کمدی اصفهان داشت و اما کمدی اصفهان با محوریت طنز انتقادی، در واقع همان نگاه دوم نمایشی است که ریشه ای طولانی در سنت فرهنگی این شهر دارد. این دو نگاه فکری متفاوت در تاریخ نمایش اصفهان در دوره معاصر به عنوان دو شاخصه متفاوت فکری و فرهنگی سال ها در مقابل همدیگر بودند.

ناصر فرهنگد با تماشاخانه اصفهان و علی صدیقی و رضا ارحام صدر در تماشاخانه سیاهان سال ها در رقابت با یکدیگر بودند و هر کدام تاریخ پر فراز و نشیبی را طی کردند. اما اکبر لقا در تاریخ هنری نمایش خود با هر دو نوع سبک نمایشی در اصفهان فعالیت کرده است. او در اصفهان از

دانش فراوان ناصر فرهنگد بهره های بسیار برد و اولین برنامه نمایشی خود در اصفهان را به نام «رقاصه عرب» اجرا کرد که باعث شهرت او شد. سر فصل مهم هنری او در نمایش با رفتن به تهران و همکاری با تئاتر فردوسی آغاز می شود. پس از تئاتر فردوسی تجربه همکاری با استاد اسماعیل مهرتاش را در جامعه بارید آرمود. اکبر لقا نیز مانند اسماعیل مهرتاش در دو هنر تئاتر و موسیقی توانمند بود و به خاطر صدای خوش و نوازندگی اش در برخی نمایش ها با آواز دل انگیز و زخمه های سه تار ش، شوری خاص به صحنه های نمایش می داد. او پس از تجربیاتی در زمینه تئاتر در کنار شاخص ترین اساتید این هنر، با توصیه شهلا یاحی به مرحوم اسماعیل کوشان به استودو پارس فیلم راه پیدا کرد تا تجربه بازی در یک فیلم سینمایی را نیز در کارنامه هنری خود محک



فرهنگ و هنر

جقه تاج اصفهان

گفت و گوی منتشر نشده با مرحوم استاد اکبر لقا (جقه)



آقای تاج هم فرزند شد. با استاد حسین پایوری هم خیلی معاشرت داشتم اما چون می دانست من نیامده ام که گوشه ها را از ایشان بزدیم (به قول خودش می گفتند برخی ضبط صوت می آورند که گوشه ها را از من ضبط کنند) می گفت اکبر جان تنها تو هستی که نمی آبی از من تیکه (گوشه) بزدی. در اصفهان از دیگر کسانی که کسب فیض کردم، یکی استاد عباس غازی بود و یکی هم حسین خان میهاری. آقای میهاری یکی از خوانندگان خوب اصفهان بود که صدایی مخملی داشت. همچنین افتخار داشتم که با آقای مهدی خالدی یک ضربی بخوانم و ایشان رهبر ارکستر بود.

از دیگر هنرمندان در تهران کسانی دیگری هستند که با آنها در ارتباط باشم؟

بله زمانی با آقای حسین تهرانی در رابطه بودم. به آقای تهرانی گفتم من می خواهم ضرب کار کنم و ایشان یکی از شاگردان طرز آواز خودش به نام حشمت الله گلپایگانی را به من معرفی کرد. آقای گلپایگانی عصرها به جامعه بارید می آمد و با من هم ضرب کار می کرد. رفته رفته از خود مرحوم حسین تهرانی هم استفاده کردم. ایشان اصفهان هم تشریف آوردند و اینجا در خدمتشان بودیم. با مرحوم داوید رفیعی هم خیلی معاشرت داشتم و شب ها، هفته ای دو سه شب می آمدند به خانه ای که در سید خندان گرفته بودم. بیرونی یاحقی و فرهنگ شریف نیز به خانه من می آمدند. خلاصه که شب های خوشی در تهران داشتیم. نوازنده ای به نام جنگیز عسگریور هم بود که فلوت می نواخت و من با او هم زندگی کردم. خیلی های دیگر هم بودند. فریدون حافظی، آقای ایرج و... در واقع من با هنرمندان زیادی زندگی کردم که اگر بخوانم اسم همه آنها را ببرم، شاید برخی را فراموش کنم.

چرا صدایتان را از دست دادید؟

یک روز بعد از ظهر ساعت سه از اداره به طرف خانه می آمدم. حدود موعظه خوابگاه دانشجوها آمدم که بخوانم، دیدم صدایم در نمی آید. ولی من تازه فشار بیشتری بروی صدایم گذاشتم و گوشه عراق را گرفتم که بخوانم. دیدم با فشار هم صدایم درست نمی شود. صبح فردا که بیدار شدم دیدم به هیچ عنوان نمی توانم حرف بزنم، مدتی بعد نزد دکتر رفتم و بعد از معاینات گفتند متأسفانه تارهای صوتی سمت چپ حنجره شما فلج شده و امیدی نیست. این هم از صدای ما که فلج شد!

و نکته یابانی؟

عرض به حضراتان، وقتی این همه محبت را می بینم که لطف کردید و به کلبه حقیر من بیوا آمدید، بسیار خوشحال می شوم. به مصداق «همه از یاد بردند مرا، آدم به زندگی امیدواری می شود که هنوز کسانی هستند که از فقرای گوشه نشین یادی کنند و از این بابت به خود می بالم. هیچ کس یاد از این کم شده عاشق نکند / همه بردند یک باگی از یاد مرا

جقه به معنی به ای ساخته شده از بزرگان است که بر بالای کلاه پادشاهان (تاج) قرار می گیرد.

با سیاسی از آقای امجد لقا

چرا به شما لقب جقه دادند؟

آقای ناصر خان فرهنگد از هنریپشه ها و خانواده هایشان دعوت کرده بود در یک شب مهمانی کنار رودخانه راینده رود بیایند. حدود ساعت دو نصفه شب شنیدیم یک نفر روی پل در حال خواندن آواز است. شخصی به نام شازده رفیع گفت ایشان باید آقای تاج باشد و به طرف پایین رفت، همچنین مرحوم نوره (سعادت الله نوره) در حال ویولن زدن در کنار ما بود. من هم قسمت چاکراک اثر معروف «همایون» آقای تاج را با آقای نوره خواندم. در آن موقع گوشه ها را به خوبی نمی شناسیم و آقای نوره گفتند شما به این صورت که می من زتم، بخوان، شازده رفیع که پایین رفته بود، از هم آتش بگیرد و تمام صحنه های اصلی که من بازی کرده بودم، همگی بسوزد و از بین برود.

چرا به شما لقب جقه دادند؟

آقای ناصر خان فرهنگد از هنریپشه ها و خانواده هایشان دعوت کرده بود در یک شب مهمانی کنار رودخانه راینده رود بیایند. حدود ساعت دو نصفه شب شنیدیم یک نفر روی پل در حال خواندن آواز است. شخصی به نام شازده رفیع گفت ایشان باید آقای تاج باشد و به طرف پایین رفت، همچنین مرحوم نوره (سعادت الله نوره) در حال ویولن زدن در کنار ما بود. من هم قسمت چاکراک اثر معروف «همایون» آقای تاج را با آقای نوره خواندم. در آن موقع گوشه ها را به خوبی نمی شناسیم و آقای نوره گفتند شما به این صورت که می من زتم، بخوان، شازده رفیع که پایین رفته بود، از هم آتش بگیرد و تمام صحنه های اصلی که من بازی کرده بودم، همگی بسوزد و از بین برود.

چرا به شما لقب جقه دادند؟

آقای ناصر خان فرهنگد از هنریپشه ها و خانواده هایشان دعوت کرده بود در یک شب مهمانی کنار رودخانه راینده رود بیایند. حدود ساعت دو نصفه شب شنیدیم یک نفر روی پل در حال خواندن آواز است. شخصی به نام شازده رفیع گفت ایشان باید آقای تاج باشد و به طرف پایین رفت، همچنین مرحوم نوره (سعادت الله نوره) در حال ویولن زدن در کنار ما بود. من هم قسمت چاکراک اثر معروف «همایون» آقای تاج را با آقای نوره خواندم. در آن موقع گوشه ها را به خوبی نمی شناسیم و آقای نوره گفتند شما به این صورت که می من زتم، بخوان، شازده رفیع که پایین رفته بود، از هم آتش بگیرد و تمام صحنه های اصلی که من بازی کرده بودم، همگی بسوزد و از بین برود.

چرا به شما لقب جقه دادند؟

چرا به شما لقب جقه دادند؟

را شنیده بودند، پرسیده بودند آن طرف چه کسی دارد می خواند که شازده رفیع می گوید، جقه ای! ما هم جقه می خواند! آنها گفته بودند ما جقه نداشتیم، شازده پاسخ می دهد حالا داریم!

شازده که آمد بالا گفت من به آنها گفتم جقه می خواند و خلاصه این اسم برای همیشه روی من ماند.

در مورد چگونگی دعوتتان به رادیو گویند و اینکه چطور شد که همکاری شما با رادیو قطع شد؟ همچنین در مورد ملاقاتتان با استاد صبا؟

من مدتی در رادیو ماندم و کار کردم. اما کم کم فهمیدم آنجا هم آن چیزی که مورد نظر من است، وجود ندارد و به خاطر زمان کوتاه کار، شعرا و آهنگ به خوبی در نمی آید، به همین خاطر بیرون آمدم و فقط آقای ابراهیم سرخوش یک آهنگ بسیار عالی با من کار کرد.

قبل از اینکه در مورد استاد صبا گویم، باید اشاره کنم که من به وسیله بدیع گاده به رادیو دعوت شدم. روزی گفتند ابلاغت صادر شده و بریز پیش کنترنر سنیما به بگیر. وقتی پیش ایشان رفتم، به من گفتند ابتدا باید خدمت استاد صبا بروید. من هم آدرس گرفتم و خدمت استاد صبا رفتم. در آغاز، ایشان نگاه می چته بریزاندم من کرد و سه تار ش را برداشتم و در آند همایون را نواخت و من هم از حفظ خواندم، ما بدین در نه بی حشمت و جاه آمده ایم / از بی (بد) حادثه اینجا به بنام آمده ایم

شعرا از بی حادثه خواندم و نه از بد حادثه. استاد دیدند انگار صدایت نیست و برای گوشه چاکراک رفتند پشت پیانو نشستند و وقتی به بیدار رسیدند ویولن شان را برداشتند و جواب دادند. عجیب اینکه سه تار ساز با هم کوب بود. بعد از من بردیدند اساتیدت چه کسانی بودند و من پاسخ دادم و در آخر گفتند به رادیو بروید. همچنین استاد صبا به من گفت هفته ای یکبار کلاس دارم، ولی شما در روزهایی که کلاس ندارم پیش من بیا، من هم بسیار خوشحال شدم

چرا به شما لقب جقه دادند؟

آقای ناصر خان فرهنگد از هنریپشه ها و خانواده هایشان دعوت کرده بود در یک شب مهمانی کنار رودخانه راینده رود بیایند. حدود ساعت دو نصفه شب شنیدیم یک نفر روی پل در حال خواندن آواز است. شخصی به نام شازده رفیع گفت ایشان باید آقای تاج باشد و به طرف پایین رفت، همچنین مرحوم نوره (سعادت الله نوره) در حال ویولن زدن در کنار ما بود. من هم قسمت چاکراک اثر معروف «همایون» آقای تاج را با آقای نوره خواندم. در آن موقع گوشه ها را به خوبی نمی شناسیم و آقای نوره گفتند شما به این صورت که می من زتم، بخوان، شازده رفیع که پایین رفته بود، از هم آتش بگیرد و تمام صحنه های اصلی که من بازی کرده بودم، همگی بسوزد و از بین برود.

چرا به شما لقب جقه دادند؟

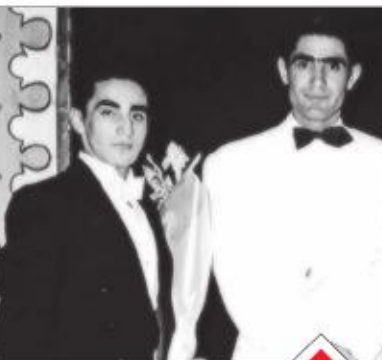
آقای ناصر خان فرهنگد از هنریپشه ها و خانواده هایشان دعوت کرده بود در یک شب مهمانی کنار رودخانه راینده رود بیایند. حدود ساعت دو نصفه شب شنیدیم یک نفر روی پل در حال خواندن آواز است. شخصی به نام شازده رفیع گفت ایشان باید آقای تاج باشد و به طرف پایین رفت، همچنین مرحوم نوره (سعادت الله نوره) در حال ویولن زدن در کنار ما بود. من هم قسمت چاکراک اثر معروف «همایون» آقای تاج را با آقای نوره خواندم. در آن موقع گوشه ها را به خوبی نمی شناسیم و آقای نوره گفتند شما به این صورت که می من زتم، بخوان، شازده رفیع که پایین رفته بود، از هم آتش بگیرد و تمام صحنه های اصلی که من بازی کرده بودم، همگی بسوزد و از بین برود.

چرا به شما لقب جقه دادند؟

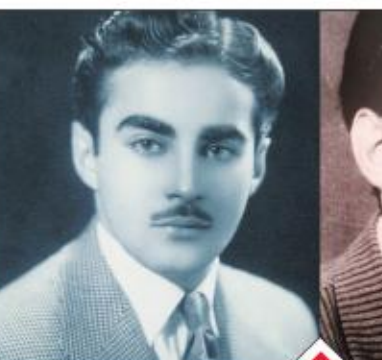
آقای ناصر خان فرهنگد از هنریپشه ها و خانواده هایشان دعوت کرده بود در یک شب مهمانی کنار رودخانه راینده رود بیایند. حدود ساعت دو نصفه شب شنیدیم یک نفر روی پل در حال خواندن آواز است. شخصی به نام شازده رفیع گفت ایشان باید آقای تاج باشد و به طرف پایین رفت، همچنین مرحوم نوره (سعادت الله نوره) در حال ویولن زدن در کنار ما بود. من هم قسمت چاکراک اثر معروف «همایون» آقای تاج را با آقای نوره خواندم. در آن موقع گوشه ها را به خوبی نمی شناسیم و آقای نوره گفتند شما به این صورت که می من زتم، بخوان، شازده رفیع که پایین رفته بود، از هم آتش بگیرد و تمام صحنه های اصلی که من بازی کرده بودم، همگی بسوزد و از بین برود.

چرا به شما لقب جقه دادند؟

چرا به شما لقب جقه دادند؟



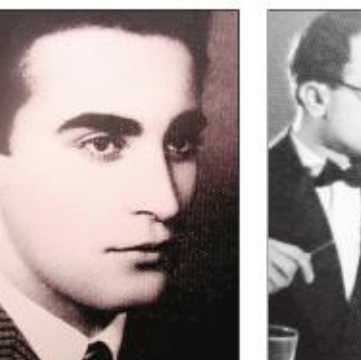
اکبر لقا در کنار فرامرز پایور و حسین ملک



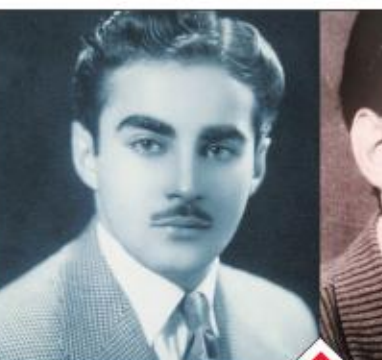
اکبر لقا در جوانی



اکبر لقا، نصرت الله وحدت و برخی هنرمندان در کنار هم



اکبر لقا در حال بازی در فیلم «دزد عشق»



اکبر لقا در کنار حسین ملک



بازار + ۳

زمانی برای سرزدن به تعویض روغنی‌ها

همان طور که موتور، اصلی‌ترین بخش یک خودرو محسوب می‌شود، مراقبت از آن نیز اهمیت بالایی دارد. زیرا در اجزای موتور اصطکاک بالایی رخ می‌دهد که باعث کوتاه شدن عمر قطعات می‌شود. روغن موتور به دلیل عملکرد خاص خود تاثیر بسزایی در کاهش این اصطکاک دارد...

گردشگر + ۳

راهنمایان گردشگری اصفهان چهار هزار شغل ایجاد می‌کنند!

شناخت کافی راهنمایان تور نسبت به فرهنگ و تمدن کشور و همینطور آداب و رسوم جامعه در کنار سایر معلومات جغرافیایی، اقتصادی و... کیفیت اجرا و لذت برنامه‌های بازدید گردشگران را دو چندان کرده...

سلامت + ۱۵

چرا از کمردرد شکایت دارید؟

یکی از بیشترین مراجعات به پزشکان به خاطر کمردرد است؛ دردی که امروز نسبت به گذشته شیوع بیشتری دارد و معمولاً از دردهای مختلف برای درمان آن اقدام می‌شود. در این باره ملیحه نصیری، محقق طب سنتی و عضو انجمن بازار گیاهان دارویی چین می‌گوید؛ شایع‌ترین مشکلاتی که کمردرد...

دنیا + وحش

برای زندگی در قاره هشتم جهان آماده شوید



دانشمندان طی مقاله‌ای که در نشریه انجمن زمین‌شناسی آمریکا منتشر شده، از کشف قاره هشتم جهان خبر داده‌اند. براساس مقاله‌ای که در این نشریه منتشر شده، این قاره در سرزمین نیوزلند در زیر آب‌های اقیانوس آرام و در سمت جنوب غربی اقیانوس کشف شده است. در واقع این قاره که «زینلندیا» نام گرفته، ۹۴ درصد زیر آب است و شامل نیوزیلند و کالدونیای جدید می‌شود. کالدونیای جدید مجموعه‌ای از جزایر تحت نملک فرانس (از ۱۸۵۳) در اقیانوس آرام است. این جزایر در محدوده ملانزی در جنوب باختری اقیانوس آرام قرار دارند. کالدونیای جدید از جزیره اصلی (Grande Terre)، جزیره لویانی و چند جزیره کوچک تشکیل شده است. بخشی از این قاره که بر روی زمین قرار دارد، مربوط به خاک سرزمین کالدونیای جدید، جزایر شمالی و جنوبی نیوزلند است. دانشمندان بر اساس خصوصیات و بررسی‌های صورت گرفته، اعتقاد دارند که این سرزمین را باید قاره‌ای جدید و جدا از استرالیا دانست. بنا بر تحقیقات دانشمندان، سرزمین زینلندیا بر اساس شگاف در ابر قاره کهن در ۱۰۰ میلیون سال پیش به وجود آمد. این حادثه منجر به تغییر شکل پوسته زمین و در نتیجه فرو رفتن بخش بزرگی از این سرزمین در زیر آب شد. نتایج برگرفته از مشاهدات ماهواره‌ای دلیل محکمی بر تحقیقات این دانشمندان است. قاره یا خشک‌دانه به انبوه پیوسته‌ای از زمین بر روی کره زمین گفته می‌شود که معمولاً به صورت خشکی‌های جزیره‌مانند بزرگ سرزآب در آورده‌اند. در این میان دو قاره آسیا و اروپا به هم چسبیده و تنها با رشته کوه اورال از هم جدا می‌شوند که به اعتباری قاره اوراسیا هم نامیده می‌شوند. محققان با کشف جدید، خواهان افزایش تعداد قاره‌های جهان از هفت قاره (اروپا، آسیا، آفریقا، استرالیا، قطب جنوب، آمریکای شمالی و جنوبی) به هشت قاره شده‌اند.



خانه مسافر با صنعت گردشگری ایران چه می‌کند؟ شلیک به قلب صنعت هتلداری ایران

۱۸

سه قابلیت دوربین موبایل که باید امتحان کنید

با موبایلتان تایم لپس بگیرید



گویی همین دیروز بود که داشتن گوشی موبایل دوربین‌دار یک افتخار محسوب می‌شد؛ ولی امروز دیگر اینگونه نیست. حالا دیگر تقریباً همه ما گوشی‌هایی داریم با دوربین‌های کاملاً کارآمد. دوربین گوشی موبایل امروزه به ابزاری تبدیل شده که با تنظیمات و امکانات مختلف اجازه می‌دهد به سادگی عکس‌ها و ویدئوهای فوق‌العاده بگیریم. تنها چیزی که برای عکاسی موبایل نیاز خواهیم داشت، درک مناسب از تنظیمات دوربین گوشی موبایل، آشنایی با اصول مهم عکاسی مانند ترکیب‌بندی و نورپردازی، چند اپلیکیشن و شاید برخی لوازم جانبی مانند سه‌پایه است.

قابلیت HDR در دوربین گوشی موبایل
قابلیت HDR یکی از تنظیمات دوربین گوشی موبایل است که کمک می‌کند عکس در تمام نواحی، از جمله سایه‌های عمیق و روشنایی‌های شدید، کیفیت و جزئیات بهتری داشته باشد. هرگاه قصد عکاسی از منظره‌ای را داشته باشید که در آن نواحی بسیار تیره و بسیار روشن کنار هم قرار گرفته‌اند، دوربین گوشی موبایل ممکن است به طوری عکس تولید کند که رانداشته باشد که در آن تمام بخش‌های صحنه قابل مشاهده باشند. اگر دوربین موبایل نورهی را برای نواحی روشن تنظیم کند، نواحی تیره به سیاه مطلق تبدیل خواهند شد و اگر نورهی را برای نواحی سایه تنظیم کند، بخش‌های روشن به سفید مطلق تبدیل می‌شوند.

ضبط ویدئوی تایم لپس با دوربین گوشی موبایل
دوربین اکثر گوشی‌های امروزی امکان ضبط کردن ویدئوهای تایم لپس را هم دارند. این قابلیت برای مواقعی مفید است که امکان نشان دادن زیبایی یک سوزه با استفاده از عکس یا ویدئوهای کوتاه وجود ندارد. در اصل قابلیت تایم لپس دوربین گوشی موبایل مجموعه‌ای از عکس‌های منفرد در فواصل زمانی مشخصی برای مدت زمانی مشخص ثبت می‌کند. سپس این عکس‌های منفرد در قالب یک ویدئوی یکپارچه پشت سر هم قرار می‌گیرند که رویدادی

عکس بالا دقت کنید که چگونه با وجود قرار داشتن دوربین در پشت صخره‌ها، جزئیات آنها به خوبی ثبت شده است. در این مثال یکی از عکس‌هایی که ترکیب HDR را ساخته‌اند برای حفظ جزئیات صخره‌ها و دیگری برای حفظ جزئیات آسمان نورهی شده بوده است. فعال کردن قابلیت HDR در گوشی‌های مختلف با هم تفاوت دارد. ولی احتمالاً با اندکی جست‌وجو در منوهای اپلیکیشن دوربین گوشی موبایل خودتان می‌توانید آن را پیدا کنید.

قابلیت عکاسی بی دربی (Burst Mode) با دوربین گوشی موبایل
بهترین روش برای عکاسی از صحنه‌های پرتحرکی مانند رویدادهای ورزشی یا جست‌وجی کردن

حیوانات، این است که به جای گرفتن یک تک عکس، مجموعه‌ای از عکس‌های بی دربی را ثبت کنید. هدف از این کار این است که با گرفتن تعدادی عکس پشت سر هم با سرعت زیاد شانس خود را برای رسیدن به عکسی زیبا بالا ببریم. علاوه بر این، با این کار می‌توانید حرکت سوزه را از فریمی به فریم دیگر ببینید و با مقایسه کردن آنها عکسی را که به بهترین شکل صحنه را نمایش می‌دهد انتخاب کنید. قابلیت عکاسی بی دربی با Burst تقریباً متضاد کاری را انجام می‌دهد که در مورد ویدئوی تایم لپس توضیح دادیم. ویدئوی تایم لپس مجموعه‌ای از عکس‌ها را که با فواصل طولانی گرفته شده‌اند، به یک ویدئوی منفرد تبدیل می‌کند.

در مقابل عکاسی بی دربی در زمانی کوتاه مجموعه‌ای از عکس‌های بسیار سریع را می‌گیرد و آنها را در قالب عکس‌های منفرد ذخیره می‌کند؛ بنابراین در حالی که برای مثال به صورت دستی ممکن است بتوانید در پنج ثانیه سه عکس را بگیرید، قابلیت عکاسی بی دربی در بعضی از گوشی‌ها می‌تواند تا ۱۰ عکس در هر ثانیه ثبت کند. البته قابلیت عکاسی بی دربی تنها برای عکاسی از صحنه‌های پرتحرک مفید نیست. هنگام گرفتن عکس‌های پرتره می‌توانید از این قابلیت برای ثبت کردن حالت‌های مختلف چهره‌ی سوزه استفاده کنید. یک ترفند خوب این است که از عکاسی بی دربی برای گرفتن عکس‌هایی بی‌هوا در فاصله عکس‌های عادی استفاده کنید. گاهی اوقات به دلیل اینکه سوزه در این لحظات آرامش بیشتری دارد، این عکس‌ها بسیار بهتر از آپ درمی‌آیند.

تازه‌های پزشکی

شگفتی پیوند صورت مرد گلوله‌ای



پزشکان آمریکایی توانستند صورت فردی را که ۱۰ سال پیش بر اثر شلیک گلوله تخریب شده بود، ترمیم کنند. اندی سندنس ۳۱ ساله، ۱۰ سال پس از اقدام به خودکشی با اسلحه، تحت یکی از نادرترین عمل‌های جراحی قرار گرفت و در حال حاضر به بهبودی نسبی دست یافته است. پزشکان پس از انجام عمل جراحی پیوند تا سه هفته به این بیمار اجازه ندادند که صورت خود را در آینه ببیند. پس از اینکه اندی برای اولین بار موفق به دیدن چهره خود در آینه شد، اظهار کرد که نتیجه عمل واقعاً فراتر از انتظار بوده است. صورت جدید اندی متعلق به یک پدر ۲۱ ساله بود که در سال ۲۰۱۶ خودکشی کرده بود. عمل جراحی پیوند صورت این جوان که توسط ۶۰ تیم و در حدود ۵۶ ساعت به طول انجامید به طور کامل در کلینیک مایو انجام شد. این کلینیک یکی از معتبرترین مراکز دانشگاه‌های علوم پزشکی جهان است. اندی در سال ۲۰۰۶ اقدام به خودکشی با اسلحه کرده و فوراً پشیمان شده بود؛ اما متأسفانه این پشیمانی دیر هنگام سبب شد تا این جوان صورت خود را از دست بدهد. او در نهایت پس از ۱۰ سال و پس از تحمل سختی‌های بسیار، به انجام یکی از نادرترین جراحی‌ها در جهان رضایت داد. در این جراحی پیوند صورت که برای اولین بار در مرکز پزشکی مایو انجام شد، او بینی، گونه‌ها، دهان، لب‌ها، فک، چانه و حتی دندان‌های فرد اهداکننده را دریافت کرد. پس از انجام جراحی، مدت‌ها زمان برد تا این جوان بتواند به طور طبیعی صحبت کند. در حال حاضر عضلات صورت اندی در حال رشد و قوی‌تر شدن بوده و او برای یادگیری استفاده از زبان، دهان و فک و اصلاح طرز صحبت، به کلاس‌های گفتاردرمانی می‌رود. به گفته پزشکان، اندی در حال حاضر به صورت طبیعی و به راحتی نفس می‌کشد و می‌تواند غذا‌هایی را که سال‌ها از خوردن آن محروم بود، مصرف کند. در سال ۱۹۹۷ فیلمی به نام «تغییر چهره» (فیس آف) به کارگردانی جان وو با حضور بازیگرانی همچون جان تراولتا و نیکلاس کیج ساخته شد که داستان زندگی اندی سندنس به نوعی به داستان این فیلم شبیه است. شاید در آن زمان و قوت این اتفاق در دنیای واقعی امری بعید به نظر می‌رسید؛ اما امروز با پیشرفت علم و فناوری پزشکان موفق به انجام این عمل جراحی سخت و دشوار شدند.

مظنه

در میدان میوه و تره بار اصفهان

قیمت میوه

نوع میوه قیمت (ریال)

| | |
|---------------------------|-------|
| آلوجه | ۲۵۰۰۰ |
| انبه یک رگ | ۱۱۰۰۰ |
| انگور یاقوتی چهارم | ۴۰۰۰ |
| توت سفید | ۷۰۰۰ |
| آلوبرغانی | ۵۰۰۰ |
| آناناس هر کارتن | ۶۵۰۰۰ |
| انگور یاقوتی | ۴۵۰۰۰ |
| پرتقال والنسیا | ۳۰۰۰۰ |
| خربزه آناناسی | ۷۰۰۰ |
| خربزه شهیدی | ۱۲۰۰۰ |
| زردآلوی اصفی | ۵۰۰۰ |
| توت فرنگی شمال (بدر خارج) | ۷۰۰۰۰ |
| خیار پوته‌ای | ۱۴۰۰۰ |
| گدو خورشیدی | ۸۰۰۰ |

بازار + کار

سایه سنگین کسادی بر بازار کامیون دارها

کسادی و رکود بازار به میزانی عمیق و دامنه دار شده که حتی کامیون داران نیز از این عارضه مصون نمانده‌اند، معضلی که به تعبیر برخی از فعالان این عرصه، از آن تحت عنوان بازار بی‌باری یاد می‌کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، یکی از ابعاد و بخش‌های مهم حوزه حمل و نقل به عرصه بازاری ماشین‌آلات سنگین و نیمه‌سنگین همچون کامیون‌ها و خاورها معطوف می‌شود. براساس یک قانون و قاعده نانوشته، فصل تابستان به اصطلاح گل کار کامیون داران محسوب می‌شود، اما در طی سال‌های اخیر، تابستان کامیون داران، آن‌گرم و رونق مطلوب را ندارد.

از فرسودگی کامیون‌ها تا تکترو تعدد فعالان این عرصه

مهدی فرجیان، کارشناس حمل و نقل با اشاره به ضرورت ارتقای کیفی خدمات حوزه حمل و نقل مرتبط با کامیون داران، اظهار داشت: رکود حاکم بر بازار غیر قابل انکار است و به واقع نیاز به آمار، آرقام و تحلیل و تبیین پیچیده و دقیق نیست و تنها با یک بررسی میدانی در بازار، به عمق این عارضه پی خواهیم برد. وی افزود: بازار حمل و نقل و علی‌الخصوص فعالان کامیون‌دار نیز مشمول این رکود می‌شوند، اما برخی از عوامل و نارسایی‌های دیگری نیز مزید بر علت شده، تا کسادی بازار مذکور، بیش از پیش تشدید و تعمیق شود. فرجیان عنوان کرد: یکی از عوامل تاثیرگذار در تشدید کسادی بازار فعالان این حوزه، به تکترو تعدد بالای کامیون داران بازاری می‌گردد و به تبع در شرایطی که عرضه بر میزان تقاضا غلبه می‌کند، طبیعتاً در کسب و کار فعالان حوزه مذکور نیز تاثیرگذار خواهد بود. کارشناس حمل و نقل گفت: از سوی دیگر فرسودگی کامیون‌ها به عامل موثر دیگری در افت کسب و کار کامیون داران تبدیل شده و با افزایش استهلاک و هزینه نگهداری چنین ماشین‌آلاتی، سوددهی کامیون داران نیز تحت الشعاع قرار می‌گیرد. زیرا بخشی از درآمد خود را باید صرف تعمیر، تعویض و نگهداری قطعات کنند.

صف بار طولانی برای حمل دو طرفه بار حسین شفیعی، کارشناس حمل و نقل با اشاره به معضل یک طرفه بودن برخی بازاری‌ها برای کامیون داران گفت: برای یک کامیون ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومانی، صرف نمی‌کند که مسیری را طی کند که تنها یک سران حامل بار باشد و در مسیر برگشت به اصطلاح باری باری مواجه شود. وی افزود: در میان کامیون داران اصطلاحی مرسوم است که از آن تحت عنوان صف بار یاد می‌شود، امری که به دلیل کسادی و رکود بازار، عمدتاً در بنادر، صف‌های بار طول و دراز و پیراز حرام تشکیل می‌شود. زیرا کامیون داران نمی‌توانند مسیر برگشت را خالی بگذراند و مجبور هستند، بعضاً ۱۰ تا ۱۵ روز انتظار بکشند تا شاید قرعه شانس نصیب آنها شود و بتوانند در هر دو مسیر رفت و برگشت، سودی از حمل و نقل بار مورد نظر خود به دست آورند. شفیعی عنوان کرد: در این میان، برخی دلالت با گرفتن مبلغی، روند اختصاص بار به کامیون داران را تسهیل و تسریع می‌کنند که به تبع در چنین شرایطی نیز بخشی از سود دریافتی هزینه پرداخت حق دلالت‌ها می‌شود. کارشناس حمل و نقل در خاتمه یادآور شد: وضعیت بازار کامیون داران به نحوی شده که دیگر سرمایه‌گذاری در این بخش سود آور نیست و به واقع بخش قابل توجهی از کامیون داران در طول سال، با محدودیت و کمبود درآمد دست و پنجه نرم می‌کنند.

بهای اوراق سندهای تک برگی



ایستاد؛ بر اساس اعلام اداره کل ثبت اسناد و املاک استان با عنایت به نامه معاون نظارت مالی و خزانه دار کل کشور در خصوص تغییر بهای اوراق سند تک برگی از ۲۰۰۰ ریال به ۵۰۰۰ ریال، درخواست شده در کلیه درخواست‌های پذیرش سند ملکیت موضوع مذکور رعایت شود.

صادرات سیر در نخستین ماه سال



باشگاه خبرنگاران؛ طبق آمار منتشر شده توسط گمرک در یک ماه نخست سال ۹۶ قریب به ۲۳ تن سیر، از کشور صادر شده است. ارزش دلاری این میزان صادرات ۲۳،۵۰۰ و ارزش ریالی آن ۲۶۱،۹۴۱،۴۰۰ بوده است. روسیه بزرگ‌ترین واردکننده سیر از ایران بوده است.

افزایش قیمت سیمان در مرحله رایزنی



تسنیم؛ مدیرعامل سیمان لامرد با اعلام اینکه قیمت سیمان باید بیش از نرخ تورم افزایش پیدا کند، گفت: پیشنهاد تولیدکنندگان افزایش ۱۵ درصدی قیمت است، اما هنوز در مرحله رایزنی هستیم. ابراهیم غلام‌زاده افزود: با وجود رکود، ۵۰ میلیون تن سیمان در کشور تولید می‌شود.

قیمت هر کیلو شقه گوسفندی در بازار



باشگاه خبرنگاران؛ رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی گفت: با توجه به توزیع گسترده گوشت از طرف شرکت پشتیبانی انتظامی رود که طی روزهای آینده قیمت گوشت در بازار بشکند. علی اصغر ملکی اظهار داشت: هر کیلو شقه گوسفندی بدون دنبه با نرخ ۴۲ هزار تومان به مشتری عرضه می‌شود.

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶
دوشنبه
۱۹ تیر ۱۳۹۶

صفحات زیبا

بازار

چگونه یک روغن موتور مناسب خودرو بخریم؟

زمانی برای سرزدن به تعویض روغنی‌ها



سعدیه غفاری

همان‌طور که موتور اصلی‌ترین بخش یک خودرو محسوب می‌شود، مراقبت از آن نیز اهمیت بالایی دارد؛ زیرا در اجزای موتور اصطکاک بالایی رخ می‌دهد که باعث کوتاه شدن عمر قطعات می‌شود. روغن موتور به دلیل عملکرد خاص خود تاثیر بسزایی در کاهش این اصطکاک دارد. انتخاب یک روغن موتور مناسب در میان انبوه روغن‌های موجود در بازار کار چندان راحتی نیست، ضمن اینکه انتخاب برند مناسب روغن موتور نیز می‌تواند روی عملکرد دستگاه تاثیر مستقیم بگذارد. اما بیشتر مردم به دلیل اطلاعات پایین، فقط روغنی می‌خرند که فروشنده به آنها توصیه کند. انتخاب یک روغن مناسب نیازمند توجه به نکاتی است که در ادامه به تشریح آنها می‌پردازیم.

ندهد شفاف می‌ماند و نشانه نارغوب بودن آن است. در مجموع با توجه به نظر کارشناسان استفاده از روغن موتورهای شفاف توصیه نمی‌شوند.

نوع آب و هوا

در انتخاب روغن موتور حتماً باید به شرایط آب و هوایی منطقه توجه کنید زیرا همان‌طور که گفته شد میزان کارکرد و بار شدت آب و هوای منطقه تاثیر بسزایی در انتخاب روغن موتور مناسب دارد. بنا بر این باید در هنگام خرید به میزان دمای هوا توجه کرد. البته تعدادی از تولیدکنندگان روغن موتورهایی مخصوص هر فصل را تولید و روانه بازار می‌کنند که با توجه به فصل زمستان و تابستان باید روغن موتورهای جداگانه‌ای تهیه کنید. در این میان تعدادی از روغن‌های موجود در بازار برای تمام فصول مناسب هستند و میزان

نوع روغن موتور

ممکن است بعضی از موتورها به یک نوع روغن موتور

مخصوص نیاز داشته باشند. براین اساس روغن موتورها به سه دسته معدنی، سنتتیک و نیمه سنتتیک تقسیم می‌شوند که هر کدام به بعضی از اتومبیل‌ها اختصاص دارند. برای اینکه متوجه شوید کدام یک مناسب خودروی شما هستند باید به برجستگی درج شده روی موتور یا دفترچه خودرو توجه کنید.

مخلوط کردن

برای خودرو باید فقط یک نوع روغن موتور استفاده کرد و به هیچ عنوان نباید چند روغن موتور را با یکدیگر ترکیب کنید. هر روغنی فرمول شیمیایی مخصوصی دارد که گرانی و عملکرد آن‌ها در ماه‌های مختلف نیز متفاوت است. بنابراین با مخلوط کردن دو یا چند روغن موتور نه تنها هیچ یک از آن‌ها نمی‌توانند کار خود را به درستی انجام دهند بلکه به عملکرد اصطکاک اجزای موتور نیز سرعت می‌بخشند.

استفاده از سایر افزودنی‌ها

همان‌طور که نباید چند نوع روغن موتور را با یکدیگر مخلوط کنید، نباید مواد دیگری نیز به روغن موتور افزود زیرا خاصیت آن از بین می‌رود یا به رقیق یا غلیظ شدن بیش از حد آن کمک می‌کند.

پس بهترین است از افزودنی‌ها به همراه روغن موتور استفاده نشود مگر اینکه از سازگاری کامل آن با روغن موتور اطمینان حاصل کند.

امایساری از تولیدکنندگان روغن موتور، مکمل‌هایی را نیز به روغن‌های خود اضافه می‌کنند که از نظر کارشناسان این نوع روغن موتورهای تنها ضرری ندارند بلکه بهتر از سایر روغن‌هاست.

ویژگی تعدادی از روغن موتورهای موجود در بازار در جدول زیر مشخص شده است.

| تولیدکننده | مدل | نوع | سطح کیفی | حجم (لیتر) | قیمت (تومان) |
|------------|-------|--------------|----------|------------|--------------|
| بهران | ۴-۱۰W | بنزینی | SL /CF | ۱ | ۱۹ هزار |
| نوتال | ۲۰W۵۰ | بنزینی | SL /CF | ۱ | ۳۰ هزار |
| کاسترول | ۱۰W۴۰ | بنزینی | SM | ۴ | ۹۰ هزار |
| الف | ۴-۱۰W | بنزینی-دیزلی | SN /CF | ۵ | ۱۲۰ هزار |

واریز اولین سود سهام پیش از پایان تابستان

مشاور رئیس سازمان خصوصی سازی گفت: از این پس سود سهام عدالت شرکت‌های سرمایه‌پذیر به حساب خزانه و دولت واریز نخواهد شد و به حساب مشمولین واریز می‌شود. به گزارش ایبنا، جعفر سبحانی در مورد آخرین آمار ثبت نام کنندگان در سامانه سهام عدالت اظهار داشت: از زمان رونمایی سایت سهام عدالت تاکنون قریب به ۳۵ میلیون نفر به این سامانه مراجعه و صورت حساب خود را مشاهده و دریافت کرده‌اند. وی افزود: از ۴۷ میلیون نفر مشمول سهام عدالت ۲۸ میلیون نفر شماره شبای خود را در سامانه سهام عدالت ثبت کرده‌اند و شماره شبای ۹۷ درصد از مشمولین نیز به تایید رسیده است. سبحانی افزود: در صددیم تا اولین سود سهام عدالت را پیش از پایان تابستان به حساب افراد واریز کنیم.

۱۶ مرداد ماه زمان رونمایی از محصولات فولکس در ایران

مهرزاد فردوس مدیرعامل گروه صنعتی ماموت در حاشیه مراسم روز صنعت و معدن از رونمایی محصولات فولکس در تاریخ ۱۶ مرداد ماه خبر داد. او با بیان اینکه بازار خودرو ایران تحت تاثیر انتظار مشتریان در حال تغییر است افزود: راحتی و آرامش، حفظ محیط زیست و کاهش آلاینده‌ها، امنیت، مصرف بهینه سوخت و... از نکات کلیدی برای مردم ایران در این حوزه است. به گفته او این همکاری منجر به تفکر بیشتر و تحول در صنعت خودرو و در نتیجه حرکت در مسیر انتخاب وسایل نقلیه و راهکارهای مدرن تر در حوزه حمل و نقل شده است. گفتنی است با درج نام شرکت ماموت خودرو در سایت شرکت فولکس واگن رسماً این شرکت به عنوان نماینده فولکس در ایران معرفی شده است.

دلیل گرانی پیاز

مدیرکل دفتر محصولات علوفه‌ای و جالبی وزارت جهاد کشاورزی اعلام کرد که شرایط خاص اقلیمی، کاهش تولید ناشی از وضعیت آب و هوایی و بازار نامناسب پیاز در سال گذشته باعث گرانی مقطعی این محصول شده است. اما تا ۲۰ تیر آینده و به بازار رسیدن تولیدات جدید، شاهد کاهش قیمت پیاز خواهیم بود. حسین اصغری، اظهار کرد: به عنوان مثال جیرفت یکی از تأمین‌کنندگان پیاز به شمار می‌رود و معمولاً با توجه به حجم بالای تولید، بخشی از آن برای سایر مناطق و دیگر بازه‌های زمانی ذخیره‌سازی می‌شود؛ اما در اسفند سال گذشته بارندگی بی‌سابقه‌ای در جیرفت اتفاق افتاد و پس از آن گرمای شدیدی داشتیم که سبب شد بخش زیادی از این محصول از بین برود و امکان ذخیره‌سازی عملاً وجود نداشته باشد.

پیچ گوشش + برقی

ACTIVE A62306

۱۴۰,۰۰۰ تومان



سیک و پر قدرت
گیربکس فلزی با استحکام بالا
دارای گیره کمربند

★★★★★

HILTI SD 6000 230V

۱,۳۰۸,۰۰۰ تومان



عدم وجود گرد و غبار به دلیل وجود جریان هوای روبه پایین
دارای قلاب کمربند کاربردی

★★★★★

MAHAK ES0-550

۲۱۰,۰۰۰ تومان



قابلیت نصب خشاب پیچ‌های نواری
سازیسری ۴/۱ اینچ

★★★★★

BLACK AND DECKER B0S6500

۳۳۰,۰۰۰ تومان



کیفیت بالای ساخت
طراحی بسیار مناسب
نداشتن LED

★★★★★

روز + بازارهای

| تغییر (درصد) | شاخص | بورس جهانی |
|--------------|-------|---------------|
| - | ۶۱۵۳ | نزدک آمریکا |
| - | ۱۱۲۱۴ | داچونز |
| - | ۲۲۲۵ | اس اند پی ۵۰۰ |
| - | ۱۹۹۲۹ | نیکه ژاپن |
| - | ۳۲۱۸ | شاخصهای چین |

| تغییر (درصد) | شاخص | بورس تهران |
|--------------|--------|------------------------|
| ۱۰۰ (۰.۱۳٪) | ۷۸۹۸۵ | شاخص کل |
| ۳۲ (۰.۱۳٪) | ۲۴۴۹۹ | شاخص قیمت (وزنی اوزشی) |
| ۲۸ (۰.۰۵٪) | ۵۲۴۰۹ | شاخص بازار اول |
| ۲۷۵ (۰.۲۷٪) | ۱۷۷۲۵۸ | شاخص بازار دوم |
| ۳۰ (۰.۲٪) | ۹۰۰ | فرا بورس |

| تغییر (درصد) | قیمت | سکه و طلا |
|--------------|------------|-----------------|
| ۰ (۰٪) | ۱۱,۷۷۰,۰۰۰ | بهار آزادی |
| ۰ (۰٪) | ۱۲,۰۶۵,۰۰۰ | طرح امام (ره) |
| -۱۵ (۰.۲۲٪) | ۶,۲۲۵,۰۰۰ | نیم سکه |
| ۰ (۰٪) | ۳,۷۶۵,۰۰۰ | ربع سکه |
| ۵۸ (۰.۵٪) | ۱,۱۳۶,۹۰۰ | گرم طلا ۱۸ عیار |

| تغییر (درصد) | قیمت | ارز |
|--------------|-------|-------|
| -۱ (۰.۲٪) | ۳۲۹۰۰ | دلار |
| -۶ (۰.۱۲٪) | ۲۲۵۲۰ | یورو |
| -۷ (۰.۱۲٪) | ۴۸۸۵۰ | پوند |
| ۰ (۰٪) | ۱۰۲۵۰ | درهم |
| -۲ (۰.۰۵٪) | ۳۹۸۲۰ | قراتک |

رمزگشایی از نیمه پنهان معماری هخامنشیان



زمستان سال پیش بود که عکس تخت جمشید در فضای مجازی دست به دست می‌شد. عکسی از آبراهه‌های تاریخی تخت جمشید که توانسته بود این بنای باستانی را از سیلاب درامان بدارد. سیلابی که حتی کانال‌های فاضلاب شهری سدهای برای آن نبودند. البته این آبراهه‌ها سال‌ها بود که زیر خاک مدفون بود؛ تا اینکه در سال ۹۱ به همت باستان‌شناسان و محققان ایرانی به سرپرستی علی اسدی کاوش، احیا و بازگشایی شد تا ابان در مسیر تاریخی خودش دفع شود. البته دفع ابان و سیلاب تنها دلیل کاوش و احیای این آبراهه‌های تاریخی نبود. این آبراهه‌ها نیمه پنهان معماری هخامنشیان را آشکار می‌کرد. یک معماری دقیق و طراحی از پیش تعریف شده. گرچه تا پیش از این دو فصل کاوش بر روی این آبراهه‌ها صورت گرفته است. فصل جدید این کاوش به سرپرستی علی اسدی برای بار سوم آغاز شده است. اما به راستی چه سواهی می‌تواند گروه کاوشگران و باستان‌شناسان را دوباره به تخت جمشید کشانده باشد؟ آیا در چند روزی که از این کاوش گذشته راز و رمزی از معماری باستانی هخامنشیان به دست آمده است؟

سرپرست گروه کاوش آبراهه‌های تخت جمشید در این باره گفت: «در حال انجام فصل دوم دوره جدید کاوش آبراهه‌های تخت جمشید هستیم. دوره اول و دوم این کاوش‌ها نتیجه حفاظتی داشته است. در همین چند روزی که از کاوش گذشته است در کانالی که در زیر دروازه ناتمام شناسایی شده است، با برخی از آثار بسیار مهم از جمله برخی قطعات سنگی که دارای نقوش برجسته هستند برخورد کردیم که مهم‌ترین آنها شامل بخشی از یک دیو نفراست که در حال حمل ظروفی هستند. این نقوش برای ما بسیار آشنا هستند؛ چرا که این نقوش در اصل در پلکان‌های کاخ‌های همدیش و تچر دیده می‌شود و در واقع بخشی از نقوش از دست رفته این کاخ‌ها محسوب می‌شود که حال دوباره به آن دست یافته ایم. علاوه بر این سنگ‌هایی دارای نقوشی برجسته پیدا شده که به نظر می‌آید بعد از تخریب تخت جمشید به نحوی به شبکه آبراهه‌ها راه پیدا کرده و خوشبختانه سالم مانده است.»

علی اسدی درباره نقش این آبراهه‌ها در معماری تخت جمشید توضیح داد: «اهمیت این شبکه آبراهه‌ها در درجه اول به خاطر درک بهتر از روند ساخت و ساز و چگونگی شکل‌گیری معماری مجموعه تخت جمشید است. ما می‌توانیم با توجه به وجود این شبکه کانال‌ها در واقع به این واقعیت پی ببریم که پیش از ساخت مجموعه کاخ‌های تخت جمشید یک طراحی آغازین برای ساخت این مجموعه و چگونگی قرار گرفتن کاخ‌های مختلف وجود داشته است و این از نظر معماری ایرانی بسیار حائز اهمیت است و نشان می‌دهد که هخامنشیان به صورت اتفاقی مجموعه تخت جمشید را شکل ندادند و از ابتدای برنامه‌ریزی و شناخته شده‌ای برای ایجاد این مجموعه پیشکوه داشتند که در زمان شاه‌نشاه تکمیل شده و به پایان رسیده است.»

به عبارت دیگر ورنندیشی و اهمیت که طراحی در تاریخ معماری ایران داشته، در تخت جمشید نیز وجود دارد و معماران هخامنشی با آگاهی کامل و با یک طراحی پیشین ساخت این مجموعه بناها را شروع کردند. اهمیت دیگر مجموعه کانال‌ها دقتی است که هخامنشیان در ایجاد بناها داشتند و این وقت به ویژه در ساخت مجموعه آبراهه‌ها نیز رعایت شده است. این طور نبوده که هخامنشیان تنها به ظاهر اهمیت می‌داده‌اند. از نظر معماری این صورت بسیار دقیقی این شبکه‌های آبراهه‌ها را ایجاد کردند و بعد از گذشت دو هزار و ۵۰ سال این شبکه‌ها کوچک‌ترین آسیبی ندیده‌اند؛ به غیر از موارد اندکی که بنا بر پیشامدهای خاصی دچار آسیب شده‌اند.

۹۹ درصد از شبکه‌های آبراهه‌ها به صورت کامل وجود دارد و آسیبی ندیده‌اند. ❏

گردشگری به معنای داشتن امنیت است

معاون رئیس جمهوری گفت: «گردشگری می‌تواند فرصت توسعه کشور باشد و مشاغل پایداری با سرمایه کم ایجاد می‌کند. با توجه به محدودیت‌های زیست‌محیطی نمی‌توان صرفاً با تکیه بر کشاورزی، منابع درآمد ایجاد کرد و جمعیت را در روستا نگه داشت؛ اما اگر در حوزه گردشگری روستایی، بوم‌گردی و صنایع دستی تلاش کنیم موفق به ایجاد مشاغل پایدار در روستاها خواهیم شد و درآمد پایدار ایجاد شده مانع از مهاجرت افراد از روستاها می‌شود.»

به گزارش ایلام، زهره احمدی پور در دیدار با سید محمدعلی آل‌هاشم، نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز افزود: «سال آینده یک رویداد مهم جهانی به اسم رویداد «تبریز ۲۰۱۸» داریم که جلسات هماهنگی و برنامه‌ریزی این رویداد در آذربایجان شرقی و در تهران به صورت مداوم برگزار می‌شود تا بتوانیم تبریز را برای میزبانی از این رویداد آماده کنیم.»

رئیس سازمان میراث فرهنگی ادامه داد: «گردشگری به معنای داشتن امنیت است. زمانی که گردشگری رونق می‌گیرد، تعاملات فرهنگی به وجود می‌آید. تا زمانی که مردم ما همدیگر را نبینند، همدیگر را نمی‌شناسند، اما گردشگری، فرصت آشنایی ایجاد می‌کند تا مردم، ساکنان مناطق دیگر کشور را ببینند و بشناسند و این رویداد فرصت خوبی است برای اینکه مردم سایر استان‌ها و همچنین مردم کشورهای دنیا این شهر را ببینند و با جاذبه‌های گردشگری آن آشنا شوند. ❏

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی گفت: «برونده ارسباران نیازمند تکمیل شدن است؛ به همین علت ایران در اجلاس لیست جهانی میراث طبیعی ارائه کرد.»

فرهاد نظری درباره علت عدم ارائه برونده میراث طبیعی از سوی ایران در اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو که در لیست جهانی برگزار است، به مهر گفت: «زمانی که برونده ثبت جهانی ارسباران را به یونسکو فرستادیم، اعلام کردند که باید تکمیل شود. قرار بر این شد که مواردی را به آن اضافه یا از آن کم کنیم. به همین دلیل ثبت جهانی آن به سال بعد کشیده شد.»

وی ادامه داد: «برونده نوشتن درباره میراث طبیعی ایران سابقه زیادی ندارد. اولین اقدام، نوشتن برونده

راهنمایان تور به دلیل رویارویی و تعامل مستقیم و بی‌وسه‌ای که بین سفر با گردشگران دارند. از مهم‌ترین عوامل انسانی هستند که در شکل‌گیری تجربه ای به یادماندنی از مقصد در یاد و خاطره گردشگران و به تبع آن، افزایش حس اشتیاق آنها به تجربه مجدد مقاصد گردشگری تأثیر گذارند.

اغراق نیست اگر بگوییم آن کسی که بهترین فضا و شرایط فراهم می‌کند تا تجربه گردشگران در آن صورت پذیرفته و منافع اقتصادی ناشی از گردشگری تحقق یابد، همان راهنمای تور است.

آنها به مثابه تولیدکنندگان تجربه باید نسبت به نوع تجربه‌ای که گردشگران می‌خواهند، آگاه‌تر شده و چیزی ارائه دهند که منجر به افزایش این سهم شود. آنها باید گردشگران را در تجربه‌هایی دیگر کنند که مشتریان‌شان به کل تجربه و اکشن مثبت‌شان داده، دوباره برگردند و تجربه را علاوه بر آژانس و راهنما به دیگران نیز توصیه کنند.

غافل از اینکه بزرگ‌ترین مشکل ۱۵ درصد از گردشگران خارجی اصفهان، عدم ارائه اطلاعات کافی و راهنمایی در دسترس در زمینه مقاصد گردشگری و فضاهای تجربه‌گری اصیل در شهر اصفهان است.

تماشای فعالانه آثار تاریخی در عصر حاضر، گردشگران به دنبال نوع متفاوتی از تجربه در حین سفر و به ویژه زمان بازدید از مراکز گردشگری هستند. به طوری که هیجان‌ناشای احساسی و عاطفی ویژه‌ای را برای آنها به همراه داشته باشد. در شهر اصفهان اولویت اول ۴۵ درصد از گردشگران خارجی بازدید از جاذبه‌های تاریخی شهر اصفهان است. اما تماشای منفعلانه این آثار، بدون صحنه برداری و اجرای تجربه‌ای با مشارکت خود گردشگر و نظرسفره افطاری گردشگران خارجی در میدان امام، نمی‌تواند همه ابعاد زیبایی‌شناسی، آموزشی و سرگرمی‌دراین بازدید را فراهم کرده و تجربه‌ای را معنادار و عالی برای افراد رقم بزند.

اینجاست که نقش آژانس‌ها و راهنمایان تور در خلق و ایجاد تجربه‌هایی منحصر به فرد و ویژه برای گردشگران، بزرگ‌ترین تجربه‌ای می‌تواند باشد. اگر راهنمایان تور هنگام بازدید از جاذبه‌های تاریخی، مطالب، داستان‌ها و هر محتوایی مرتبط با آن را از طریق

فرآهم کند

شهر تاریخی بزد، به عنوان نخستین شهر تاریخی ایران و بیست و دومین اثر تاریخی کشور در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. به گزارش مهر، از روز دوم جولای که چهل و یکمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو در شهر کراکف لهستان برگزار شد و با وجود اینکه ۹ سال بحث ثبت جهانی شهر بزد مطرح بود و مسئولان نیز پیوسته جهانی شدن آن را در سال ۲۰۱۷ داده بودند، تیزرهای جهانی شدن ثبت جهانی این شهر تاریخی نیز همزمان با آغاز اجلاس همراه شد. این تیزرهای زمانی بیشتر شد که سازمان میراث فرهنگی برای آماده کردن فضای پس از عدم ثبت جهانی این برونده تاریخی

اقدام به انتشار گزارشی درباره احتمال رد شدن این برونده کرد. یکی از این ایرادات را شورای جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی (ایکوموس) به عنوان شورای زیرمجموعه یونسکو به برونده بزد گرفته بود. ساخت یک سازه بتنی و غیر خشتی در بافت خشتی و محله زرتشتیان بزد، مشکلی که ممکن بود ثبت جهانی بزد را به تأخیر بیندازد. ایراد دوم آن بود که ساکنان بافت خشتی اجازه ساخت بناهای خشتی را ندارند؛ چون ضوابط شهرسازی چنین اجازه‌ای به آنها نمی‌دهد. ایراد سوم نیز به حریم باغ دولت آباد بزد برمی‌گشت که گفته بودند باید افزایش یابد و ساخت و سازهایش ضابطه مند شوند. ❏

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی:

تهیه پرونده سخت بود، میراث طبیعی ایران را جهانی نکردیم!



میراث طبیعی بیابان لوت بود. قبل از آن جنگل‌های حرا بوده است؛ اما چون مدیریت منسجمی نداشت، احتمال پذیرفته شدن آن خیلی کم بود و ایران آن پرونده را برگرداند.

میراث طبیعی در حوزه برونده نویسی و آماده کردن محوطه‌ها و حفاظت و پلان مدیریت مثل میراث تاریخی نیست که متولی مشخصی داشته باشد و ایران نیز در این حوزه با تجربه نبود.»

نظری گفت: «میراث طبیعی وسعت زیادی دارد. وسعت بیابان لوت از بسیاری از کشورهای دنیا ممکن است بزرگ‌تر باشد یا در جنگل‌های هیرکانی ۱۷ درصد انتخاب

کردیم که به عنوان برونده زنجیره‌ای به یونسکو ارسال شود؛ این مکان را که هر کدام در یک جایی از جنگل است، باید مستندسازی کنیم، پوشش گیاهی آن مورد بررسی قرار گیرد، ارزش‌های منحصر به فرد آن مشخص شود، سهم مردم از بهره برداری از جنگل معلوم باشد و... این کارها سنگین است و چون تمرین زیادی در حوزه ثبت میراث طبیعی نداشتیم، کار بزرگ و سختی است.

گاهی متولی این نوع برونده‌ها سازمان جنگل‌ها و مراتع است یا سازمان محیط زیست. گاهی نیز هیچ کدام متولی نیستند یا در برخی از جاها هر سه سازمان متولی هستند.»

اصفهان زیبا

در صورت توجه به «اقتصاد تجربه» در گردشگری

راهنمایان گردشگری اصفهان چهار هزار شغل ایجاد می‌کنند!

تأثیر راهنمایان گردشگری در ایجاد شغل از نگاه دیگر باید گفت راهنمایان تور، بازار را برای صنعت گردشگری هستند.

چون عملکرد راهنمایان تور نقش مهمی در متمایز ساختن گردشگری و حتی خود گذر گردشگری دارد. در صورتی که گردشگری و حتی خود گذر گردشگری

چون راهنمایان گردشگری می‌توانند با خلق فضاهای تجربه محور احساسی و به یادماندنی و متمایز کردن خود از این طریق، در نحوه انتقال تجارب به گردشگران، علاوه بر اینکه خود گردشگران را نیز تبدیل به بازار برایان گردشگری خواهند کرد. سبب افزایش جامعه گردشگران ورودی به داخل کشور و به خصوص شهر اصفهان شوند و همینطور سهم تقاضای آنها را از راهنمایان تور ارتقا دهند.

به این نحو، نقش مهمی در کاستن از جامعه بزرگ و قابل توجه ۶۶ درصدی گردشگران خواهند داشت که راهنمایان تور را ملایم و مرجع اصلی مسیر سفر خود قرار داده‌اند.

این خود سهم بسیاری در جریان پیوسته ایجاد ارزش افزوده توسط صنعت گردشگری و کسب منافع مبتنی بر آن دارد.

عنوان می‌شود با ورود هر شش گردشگر خارجی، یک شغل ایجاد می‌شود. با این حساب اگر راهنمایان بتوانند با توجه به سهم ۶۴ درصدی گردشگران خانوادگی و علاقه مندی ۳۰ درصدی آنها به ادبیات و رسوم مردم شهر اصفهان، با مراجعه به ادبیات اقتصاد تجربه، اجرای آموزه‌های آن و خلق فضاهای تجربه محور، سهم ۳۴ درصد منقاضی راهنمایان تور در بین گردشگران خارجی را مثلاً به ۵۰ درصد برسانند، با توجه به جامعه ۱۵۰ هزار نفری گردشگری خارجی شهر اصفهان، می‌توانند در ایجاد دست کم چهار هزار شغل نقش سهمی داشته باشند.

توجه‌ی‌نگارنده این است که در دوره‌های آموزشی مخصوص راهنمایان تور، سرفصل‌های اقتصاد تجربه گنجانده شده تا از این طریق آنها بتوانند نقش ویژه‌ای در توسعه گردشگری و ایجاد درآمد برای شهروندان داشته باشند.

مسلمانان امر در ایجاد یک برند شخصی و به دنبال آن افزایش درآمدهای فردی آنها نیز تأثیر به‌سزایی دارد. ❏



ساخت کافی راهنمایان تور نسبت به فرهنگ و تمدن کشور و همینطور آداب و رسوم جامعه در کنار سایر معلومات جغرافیایی، اقتصادی و... کیفیت اجرا و لذت بردن‌های بازدید گردشگران را دو چندان کرده و خاطره‌های دل‌انگیز از سفر را برای جهانگردان فراهم می‌کند. اما در اصفهان طبق آژانس‌ها ۱۵ هزار گردشگر خارجی از خدمات آژانس‌های گردشگری و راهنمایان تور استفاده می‌کنند. از دید تئوری «اقتصاد تجربه»، این آمار برای آژانس‌ها و راهنمایان گردشگری در اصفهان به عنوان عامل و واسطه «تولید و عرضه تجربه» اصلاً عدد مناسبی نیست. چرا چنین است؟

آفرینش‌های هنری خود به نحوی ارائه کنند که همه حواس گردشگر در آن درگیر شده و نقش فعالی پیدا کند. بالطبع تجربه‌ای که برای او خلق می‌شود، سراسر از هیجان، عواطف و احساسات شده و برای او شورانگیزی می‌کند.

خلق تجربه‌های احساسی برای گردشگران با توجه به اینکه ۶۳ درصد از گردشگران خارجی به همراه خانواده به شهر اصفهان سفر می‌کنند و از این حیث، فرصت‌های بسیاری در تجربه‌گری خانوادگی در فضاهای خانوادگی و باشناط اصفهان وجود دارد. به سادگی می‌توان سهم استفاده از خدمات تور را افزایش داد.

در این باره باید گفت نزدیک به ۳۰ درصد گردشگران خارجی به آداب و رسوم در شهر اصفهان نیز علاقه‌مندند. این فضا به آژانس‌ها و راهنمایان تور کمک می‌کند تا بتوانند فرصت‌های ویژه‌ای برای خلق تجربه‌های کامل از فرصت‌های تجربه‌گری، یعنی طراحی، بازاررایی و عرضه تجربه‌های لذت‌بخش کمک‌شایانی می‌کند و لازم است آنها با این گونه‌ها و اطلاعات و تجزیه و تحلیل از نگاه «اقتصاد تجربه» آشنایی کافی پیدا کنند.

بنابراین متولیان حوزه گردشگری به ویژه آژانس‌ها و راهنمایان تور باستانی چه به صورت آکادمیک و چه به صورت تجربی با ادبیات اقتصاد تجربه و تجربه‌گری گردشگران آشنا شده و آن را در کل مسیر سفر و به خصوص حین بازدید از مراکز تاریخی پیاده سازی کنند.

آشنا شوند

مدیر میراث فرهنگی شهرستان لنجان از مرمت و تثبیت کتیبه تاریخی بر فراز تپه سنگی «گردنه رخ» در مسیر باستانی اصفهان به خوزستان در حوزه استحقاقی این شهرستان خبر داد.

به گزارش تسنیم بهشاد حسینی اظهار داشت: یک کتیبه سنگی در مکانی گردنه رخ قرار دارد که در دوران صفوی بر فراز تپه‌ای حک شده است. از آثار سنگی مهم شهرستان لنجان به شمار رفته و متعلق به دوران سلطنت شاه عباس صفوی است.

به گفته او هنگامی که شاه عباس جهت سرکشی به کارگاه تونل کوه‌رنگ (جهت انتقال آب کارون به زاینده‌رود) از این مکان عبور می‌کرد، اشعاری در وصف شاه‌عباس

اقدام به انتشار گزارشی درباره احتمال رد شدن این برونده کرد. یکی از این ایرادات را شورای جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی (ایکوموس) به عنوان شورای زیرمجموعه یونسکو به برونده بزد گرفته بود. ساخت یک سازه بتنی و غیر خشتی در بافت خشتی و محله زرتشتیان بزد، مشکلی که ممکن بود ثبت جهانی بزد را به تأخیر بیندازد. ایراد دوم آن بود که ساکنان بافت خشتی اجازه ساخت بناهای خشتی را ندارند؛ چون ضوابط شهرسازی چنین اجازه‌ای به آنها نمی‌دهد. ایراد سوم نیز به حریم باغ دولت آباد بزد برمی‌گشت که گفته بودند باید افزایش یابد و ساخت و سازهایش ضابطه مند شوند. ❏

سد کوچری، سنگ‌نگاره‌های تاریخی گلپایگان را نابود کرد



وی ادامه داد: برقراری هماهنگی و مدیریت بین آنها و اینکه جایی برای پاسخگویی به یونسکو مشخص شود. کار زیادی می‌برد و باعث می‌شود که تدوین پرونده‌های میراث طبیعی به تأخیر بیفتد.

علاوه بر اینها بهره برداری‌های متفاوتی از این مناطق می‌شود که کار ساخت ترمی کند؛ به عنوان مثال اگر می‌خواهیم که برونده دماوند را ارسال کنیم، باید وضعیت معادن آنجا روشن شود؛ اینکه از چه ترازوی به بالا دیگر نمی‌تواند کار کنند یا معادنی که الان هستند چطور باید مدیریت شوند. این کارها در حوزه میراث تاریخی کمتر انجام می‌شود. شاید یکی از دلایلی که در طول چهل سال اخیر کمتر به سوی ثبت جهانی میراث طبیعی رفته‌اند، سنگین بودن کار تهیه پرونده آن باشد. ❏

«صورت فلکی سرطان» تنها سنگ‌نگاره حک شده از صورت‌های فلکی در «منطقه البروج» در سد کوچری، زیر آب نماند نمونه سنگ‌نگاره برای همیشه در ایران نابود شود. به گزارش ایسنا، نخست روستای کوچری در توابع شهرستان گلپایگان در استان اصفهان تخلیه و جابه‌جا شد و بعد از حدود دو سال، «سد کوچری» در قلب روستا ساخته شد و از یک سال گذشته دو هزار بوم‌سنگ‌نگاره تاریخی که بخشی از آنها تا امروز زیر آب رفته و در معرض فرسایش و تخریب جدی قرار گرفته‌اند، به صورت جدی تهدید به تخریب می‌شوند؛ سدی که با تکمیل جاده جدید در منطقه، به طور کامل آبگیری می‌شود. محسن جمالی، پژوهشگر سنگ‌نگاره و نقوش صخره‌ای می‌گوید: «تعدادی سنگ‌نگاره از یک سال گذشته و با آغاز آبگیری سد کوچری» در گلپایگان، مورد در حال رفتن زیر آب هستند. تا امروز نیز حدود ۷۰ سنگ‌نگاره تاریخی در این محدوده زیر آب رفته‌اند. یکی از مهم‌ترین سنگ‌نگاره‌های قرار گرفته در این محوطه «سنگ‌نگاره صورت فلکی سرطان» یا «خرچنگ» است. مناسفانه هیچ نمونه دیگری از این سنگ‌نگاره در هیچ نقطه دیگری در ایران نداریم. در واقع می‌توان گفت آن سنگ‌نگاره یکی از مهم‌ترین قربانیان آبگیری سد کوچری است که با این اتفاق به طور کامل نابود می‌شود.»

نویسنده کتاب «سنگ‌نگاره‌های گلپایگان، گذرگاه تاریخ» با اشاره به وجود دو هزار بوم سنگی حاوی سنگ‌نگاره و نقوش صخره‌ای در منطقه کوچری گلپایگان، ادامه می‌دهد: «با بالا آمدن تراز آب تعدادی از آنها تا امروز زیر آب رفته‌اند که «صورت فلکی سرطان» «نقش گاوگن» و «نقش اریه با چهار اسب» از مهم‌ترین آنها هستند. همچنین در منطقه نقوش دیگری مربوط به تنوع جانوری وجود دارد که تصاویر قدیمی حک شده روی آنها حضور جانورانی را که اکنون نسل بسیاری از آنها منقرض شده، نشان می‌دهد. اینها نیز با این اقدام به زودی از بین می‌روند.»

وی توضیح می‌دهد: «سازیراب رفتن سنگ‌نگاره‌ها، نقوش به واسطه سوسوب‌گذاری که در اثر رویه‌برداری و جریان آب در طول یک مدت زمان مشخص است. از بین می‌روند. از سوی دیگر تعداد زیادی از سنگ‌ها به دلیل لایه بودن و به واسطه قرار گرفتن در معرض آب، به مرور دچار فرسایش می‌شوند.»

جمالی با بیان اینکه در حال حاضر تعدادی از این دو هزار بوم سنگی حاوی سنگ‌نگاره خارج از آب هستند، می‌افزاید: «با وجود این در طول زمان و با آبگیری کامل سد، تعدادی از این سنگ‌نگاره‌ها که در زیر تراز آب قرار دارند، به زیر آب می‌روند؛ در حالی که این سنگ‌نگاره‌ها بر اساس سند ثبتی میراث فرهنگی متعلق به پنج هزار سال قبل از میلاد تا دوره اسلامی هستند.» وی با تأکید بر اینکه به نظر می‌رسد کامل شدن عملیات آب‌گیری سد کوچری به تکمیل جاده روستایی وابسته است که در این منطقه مربوط می‌شود، بیان می‌کند: «یک جاده روستایی در منطقه وجود دارد که در حال تکمیل عملیات جایگزینی این جاده در منطقه‌ای بالاتر هستند. در حال حاضر درصدی از سد برنده است و به نظر می‌رسد با تکمیل شدن آن جاده، این سد به تدریج و به طور کامل آبگیری می‌شود.»

او بیان می‌کند: «این شرایط در حالی روبره تکمیل شدن می‌رود که مناسفانه پس از انجام مطالعات بررسی‌ها و کاوش‌های لازم توسط پژوهشگاه باستان‌شناسی هنوز هیچ اقدام موثری برای جابه‌جایی یا تهیه نمونه از این سنگ‌نگاره‌ها انجام نشده است.»

این پژوهشگر سنگ‌نگاره و نقوش صخره‌ای، تأکید می‌کند: «روستای کوچری جایی است که تا سه سال پیش درست در مرکز سد کوچری بود و امروز با هدف آبگیری این روستا تخلیه شده است؛ اما جاده دسترسی بالادست به منطقه پشت کوه می‌رسد و به محض تکمیل شدن به مرور سد نیز آبگیری می‌شود. از سوی دیگر احتمال دارد این اتفاق به بارش‌های سالیانه نیز ارتباط پیدا کند.»

به گفته جمالی، از سال ۹۰ پیگیری و مکتبانه برای نجات این سنگ‌نگاره‌ها از سوی مسئولان شهرستان، دواستداران میراث فرهنگی گلپایگان و سازمان میراث فرهنگی آغاز شده که تا امروز منجر به مستقر شدن یک تکمیل باستان‌شناسی، چند فصل کاوش، عملیات بیمایش و بررسی و مطالعات خوبی در این زمینه شده است. اما از نظر اعتباری امکان انجام هیچ کاری نبوده است. «کوچری» در منطقه تاریخی گلپایگان در استان اصفهان، ۵۶ محوطه تاریخی تازه شناسایی شده به همراه تعداد زیادی نقوش تاریخی روستای نجات دارد که تاکنون به محوطه از آن درسد کوچری غرق شده‌اند؛ چون میراث فرهنگی از هیچ کدام از اقدامات و اتفاقات تا همین یکی دو سال پیش اطلاع نداشت. حالا از یک سو بهترین فرصت‌ها برای عملیات نجات بخشی منطقه «کوچری» از دست رفته و از سوی دیگر هر چند هنوز ۷۰ درصد آثار در منطقه بالای تراز آبگیری و خارج از آب هستند و این سنگ‌نگاره‌ها با وجود فقط انجام یک فصل کاوش و مطالعه باستان‌شناسی در سال‌های گذشته، به مرور در حال رفتن هستند. ❏



در مسیر باستانی اصفهان به خوزستان کتیبه تاریخی «گردنه رخ» مرمت و تثبیت شد

مدیر میراث فرهنگی شهرستان لنجان از مرمت و تثبیت کتیبه تاریخی بر فراز تپه سنگی «گردنه رخ» در مسیر باستانی اصفهان به خوزستان در حوزه استحقاقی این شهرستان خبر داد.

به گزارش تسنیم بهشاد حسینی اظهار داشت: یک کتیبه سنگی در مکانی گردنه رخ قرار دارد که در دوران صفوی بر فراز تپه‌ای حک شده است. از آثار سنگی مهم شهرستان لنجان به شمار رفته و متعلق به دوران سلطنت شاه عباس صفوی است.

به گفته او هنگامی که شاه عباس جهت سرکشی به کارگاه تونل کوه‌رنگ (جهت انتقال آب کارون به زاینده‌رود) از این مکان عبور می‌کرد، اشعاری در وصف شاه‌عباس

اقدام به انتشار گزارشی درباره احتمال رد شدن این برونده کرد. یکی از این ایرادات را شورای جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی (ایکوموس) به عنوان شورای زیرمجموعه یونسکو به برونده بزد گرفته بود. ساخت یک سازه بتنی و غیر خشتی در بافت خشتی و محله زرتشتیان بزد، مشکلی که ممکن بود ثبت جهانی بزد را به تأخیر بیندازد. ایراد دوم آن بود که ساکنان بافت خشتی اجازه ساخت بناهای خشتی را ندارند؛ چون ضوابط شهرسازی چنین اجازه‌ای به آنها نمی‌دهد. ایراد سوم نیز به حریم باغ دولت آباد بزد برمی‌گشت که گفته بودند باید افزایش یابد و ساخت و سازهایش ضابطه مند شوند. ❏

مومن اهل طعنه نیست!

لخدا وقتی پیغمبر معصوم به رسالت شد، فرمود:می دانی چرا قبل از ولادت تو بدینت را بردم؟
چرا چهار، پنج ساله بودی مادرت را از دنیا بردم؟ چون می خواستم مسئولیت نبوت را بروش تو بگذارم.
اگر پدر و مادر تو زنده بودند، مسئولیت احسان به آنها هم روی دوش تو بود و کسر تو را می شکست، من یکی را حذف کردم.

حالا در چهارچوب خانواده، یک مقدار از میدان خانواده گسسته‌تر بویوم، یعنی در این دایره اقوم را، مثل عمه، خاله، دختر خاله، دختر عمه، دختر عمو، پسر خاله، پسر عمو، در یک خانواده امکان یک چیزهایی هست به طور طبیعی، فرض کنید دختر قبلا این مرد را پسندید، حالا این مرد خیلی شکل فوق العاده‌ای ندارد. زن آن مرد در حرف زدن است، خیلی یحرف نیست و هیجان ندارد، هشت، نه سال است گذشته و بچه دار نشده‌ند.

دختر خانواده ۲۲ سال سن دارد و هنوز شوهر نکرده است. پسر خانواده فوق لیسانس شده و هنوز از هجده تا نکرده است. وظیفه اطرافیان اینجا چیست؟ وظیفه قرآنی، وظیفه‌ای که اهل بیت معلوم کردند. وظیفه شان این است که اهل بیت به اینها دلخوشی بدهند. به اینها امید بدهند. امید مثبت بدهند؛ یعنی موج امید بفرستند که یارک الله عجب خانمی داری! خود کم حرفی هم نعمتی است.

خود هیجان نداشتن هم نعمتی است. یارک الله! الحمدلله بسرت فوق لیسانس شد. دختر فوق لیسانس شد. دیر نشده است، خدا وسیله‌اش را جور می کند. فرض جور نشد و دختر شوهر نکرد، تازه شده مثل مریم مادر حضرت مسیح، با یک عنوان کمتری که بچه ندارد یا بچه‌ا اگر جور نشد زن بگیرد، مثل مسیح می شود. او هم برایش جور نشدن زن بگیرد، یعنی تشبیه را روی مقامات عالی معنوی بریند. بچه‌دار نشدی، خدا نخواست است. خدا هم از دستش برمی آید، دعا کنید. دعای پدر و مادر مستجاب است. خیلی ها تا ده سال بچه‌دار نشده‌ند، خدا به آنها بچه داد. خیلی ها مرد نود ساله زن، زن هشتاد سال مثل زکریا و زنی، در اول سوره مریم می بیند که خدا به آنها بچه داد.

ابراهیم صد ساله بود خدا اسماعیل را به او داد.

حالا ده سال که دیگه دیز نشده است.

اینجا جای بسیار ظرفی است. حرف خوب زدن، امید دادن، دلداری دادن است. حالا اگر اطرافیان،

عمه، خاله، مادر بزرگ، مادر شوهر، مادر زن، خواهر، برادر، دختر خاله در مدار طعنه و سرزنش

بیفتند، این چه زنی بود گرفتی؟ دخترت را برای چه به این دادی؟ این چه وضعی است؟ مگر طلاق مرده است؟ بیا طلاق بجهت را بگیر و به یکی دیگر بده که بچه دار شود. حالا که دیر نشده است، طعنه زن ها باید بدانند که قرآن مجید طعنه زنی را ویزه دشمنان خدا

و پیغمبر و قرآن معرفی کرده است! یعنی مومن اهل طعنه نیست، مومن اهل سرزنش کردن نیست، مومن اهل دلسرد کردن نیست، خیلی اخلاق مومن عجیب است که سنی سال است نسل حداقل و چهل سال است حداکثر بوسم گفتم شده است. ولی یعقوب خودش دائم در حال امید بود، در سفر سوم چه‌جا به مصر رفت؛ «اذهبوا فتحسبوا من یوسف و اخیه» (یوسف / ۸۷) بروید و بگردید، «تحنس» در کوراهی مثبت است. در سوره یوسف است. در سوره حجرات (۱۲/۱۲) داریم، یعنی دنبال عیب های مردم نروید که عیب های شما را در قیامت برملا می کنم. دنبال عیب جوئی مردم نباشیم که یک عیب شان را پخش می‌کنیم، من عیب شما را در جامعه پخش می‌کنم و ابروی شما را می برم. چون خدا نسبت به ابروی بنده اش خیلی حساس است، پس آنجا می گوید: «و لا تجسسوا» اینجا می گوید: «فتحسسوا»، به بچه ها امید داد، بچه‌ها برایشان ناپاوارانه بود. خود یعقوب هم گفت: دنبالش بگردید و بیدایش کنید.

«لو لا ان تغدون» (یوسف / ۹۴) ولی نگویید، پدر ما دیوانه شده است. من دیوانه نشدم! من به یک منبعی وصل هستم که منبع امید است. رفتند و یوسف را پیدا کردند، خدا که به ما زبان داده است، برای طعنه زدن که نداده است، برای سرزنش که نداده است.

خدا رحمت کند، یک رفیقی داشتم کت و شلواری بود و درسی هم نتخوانده بود، به من می‌گفت: حسین! این زبانی که خدا داده است، دائم باید با مردم حرف بزیم! خوب یک مقدار هم خرج خودش کنیم، بیاییم با خودش حرف بزیم. نباید این را هزینه خودش کنیم؟ بعد هم می‌گفت: وقتی می‌خواهیم با او حرف بزیم، در خانه‌اش گریه نبر، یک خرده هم خنده و نشاط ببر. فقط گله و شکایت نبر.

پس زبان طعنه، زبان دشمنان خداست. امام صادق (ع) یک روایت دارند، خوبی های خودشان و اهل بیت را بیان می‌کنند و زشتی ها دشمنان را، می‌گویند: دشمنان ما این زشتی ها را دارند. یکی همین طعنه زدن است، عمه ها، خاله ها، مادر بزرگ ها، پدر بزرگ ها، قوم و خویش ها، خودشان می آید مفتی جزء دشمنان خدا قرار بگیرد که فردای قیامت گریبان شما را به عنوان عدو الله بگیرند. چرا دست تان را به عنوان حبیب الله نگرفت؟ ترغیب کنید. امید بدهید.

حجت الاسلام انصاریان

لکار این کلمه تصورات مختلفی را در ذهن ایجاد می کند؛ از نشستن پشت میز گرفته، خیره شدن به کامیوتر، ایستادن پشت یک کانتر، یادداشت برداری، دستور گرفتن، مورد اذیت کارفرما قرار گرفتن، نوشتن و نوشتن، بلند کردن، حمل کردن، بسته بندی کردن، تخلیه کردن و خیلی وقت ها سردرد گرفتن و حتی داد کشیدن، یک چیزی که اکثر افراد هیچ وقت در مورد کار تجسم نمی‌کنند، محیطی آرام است که تمام روز آرام و شاد هستید، بدون استرس به خانه برمی‌گردید و باشو و هیجان فردا صبح برای رفتن دوباره به سر کار تا خواب بیدار می‌شوید. اما احتمالاً تعجب می‌کنید اگر بفهمید که چطور تغییر رویکردتان برای رسیدن به شغل رویایی شما می‌تواند همه چیز را برایتان عوض کند. اشتباه نکنید، مثبت اندیشی یک انتخاب است، چیزی که خیلی از ما هر روز و هر ساعت برای به دست آوردن آن به چالش می‌آیند. اما داشتن رویکرد خوب در محل کار دلایل مختلفی

شش دلیل قانع کننده:

چرا باید با رویکرد مثبت در محل کار حاضر شویم؟

دارد.

❑ استرس کمتر. همه چیز برای خودتان و اطرافیان تان سالم‌تر خواهد شد. تحقیقات بسیار زیادی نشان می‌دهند که استرس مشکلات بسیار زیاد جسمی و روحی مثل بی‌خوابی، خستگی و نداشتن تمرکز تا مشکلات و بیماری‌های جدی‌تر مثل افسردگی حاد، دردهای جسمی، فشارخون بالا مشکلات گوارشی و حتی حمله قلبی و سکته را به دنبال خواهد داشت.

❑ همکاران شاد. چه به دلیل برپیشانی حواس شما برای فرستادن یک ایمیل باشد یا خستگی و عصبانیت مفرط تان در محل کار، سطح استرس تان مطمئناً بر اطرافیان تان اثر می‌گذارد. تقویت رویکردتان تأثیر بسیار مثبتی بر تمام کسانی که در محل کار با شما در تماس هستند، خواهد داشت.

❑ امنیت شغلی. داشتن رویکرد منفی (و عوارض جانبی ناشی از آن) ممکن است باعث اخراج شدن شما شود پس این رایک نگر

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶
دوشنبه
۱۹ تیر ۱۳۹۶

صحفان زیبا

از قاطر ها یاد بگیریم

پله پله تا هدف



لتعیین هدف یکی از مهیج ترین فعالیت های است که شما خود را دیگر آن می کنید، آینده تابناک است و آگنده از احتمالات بی پایان، شما نیز با برنامه ریزی منسجر قادر خواهید بود به اهداف دست یابید، اما در میان این مسیر خواه یا ناخواه و دیر یا زود ناگزیر با یک سری موانع پیش بیستی نشده‌ای مواجه خواهید شد که به ظاهر غلبه ناپذیر می نمایند. موانع ممکن است مادی و مخارج پیش بیستی نشده بوده یا آنکه به شکل فرد یا گروهی باشند که در نقطه مقابل شما ایستاده و با شما مخالفت می کنند. هنگامی که شما به یکی از این گونه موانع «غیر قابل حرکت» رویه رو می شوید به طبع احساس درماندگی و عجز خواهید کرد. در این مرحله است که بیشتر اهداف از مسیر صحیح خود خارج می شوند.

حرکت دادن قاطر یک تجربه کاملا مایوس کننده است و شما تنها انرژی خود را صرف عملی عبث کرده اید. اگر خواهان موفقیت هستید باید چشمان خود را بر روی هدف متمرکز کنید و ته قاطر، به یاد داشته باشید مقصود غایی شما دستیابی به هدف تان است و نه حرکت دادن قاطر.

❑ قاطر را دور بزنید. بیان آن سهل اما عمل به آن معمولاً دشوار است از آنجایی که طبیعت قاطر این گونه است که مسیر حرکت شما را کاملا سدود می سازد؛ با تمرکز صرف به هدف، شما اقرار خواهید کرد که قاطر، قاطر است و تکان نخواهد خورد و به دنبال مسیری جدید برای نیل به هدف تان خواهید گشت. معمولاً موانع غیر منظره در مسیر حرکت شما ظاهر خواهند گشت و عمدتاً با خلایق و عزم شما حذف یا جابه جا خواهند شد. اما هنگامی که یک قاطر واقعی جلوی پای شما سبز شد یاد بگیرید آن را از روی طبیعت تکان نخوردنی و سماجش شناسایی کنید.

وقتی شما در ابتدا هدفی را تعیین می کنید باید تلاش کنید تا موانع پیش روی خود را پیش بینی کرده و مطابق با آن برنامه ریزی کنید. اما زمانی که با یک قاطر غیر منظره برخورد کردید به عقب بازگشته و به ماهیت هدف خود تمرکز کنید. خلاق باشید ممکن است یک مسیر به مراتب سهل تر و هموارتر از مسیر پیشین خود برای دستیابی به هدف تان بیاید. هنگامی که از نمای بالا به مسیر حرکت خود نظری می کنید ممکن است موفق به یافتن آن مسیر سهل تر شوید که آن وقت باید از قاطر تشکر هم بکنید.

اما در ادامه موفقیت یک پله یک پله ایجاد می شود. شماسنت، بعضی از پله هایه که می توان برای موفقیت ایجاد کرد:

❑ امروز یک تماس اضافی برقرار کنید. اگر نتایج بزرگ شما را می ترساند، اگر هدف بزرگ خیلی دور از دسترس تان به نظر می رسد، سرعت و انرژی تان را قدم به قدم بیشتر کنید. امروز یک تماس اضافی بگیرد،

اساسی بدانید، یک نفس عمیق بکشید، قبل از اینکه عذر تان را بخواهند رویکردتان را تغییر دهید.
❑ مرزها. داشتن رویکرد مثبت نه فقط برای ارتقای سلامتی تان (و نیات کاری تان) مهم است، برای لذت بردن از زندگی هم اهمیت دارد. اما برای رسیدن به نقطه خوشبختی باید مراحل را رد کنید. ممکن است شغل تان چیزی نباشد که همیشه آرزوی شما داشته‌اید. اکثراً آخر کار شغلی که از بچگی می‌خواستیم را انتخاب نمی‌کنیم، اما نباید روی نقاط منفی این مسئله تمرکز کنیم. به خاطر داشته باشید که شما برای پول درآوردن کار می‌کنید. نه بیشتر، نه کمتر. مجبور به انجام کار با ارائه خدماتی بیشتر از آنچه برایش استخدام شده‌اید نیستید، به همین دلیل ایجاد مزو و محدودیت به شما کمک می‌کند رویکرد بهتری در محل کار پیدا کنید.

❑ افزایش قدرت. نباید بگذارید کسی تحقیرتان کند. مطمئناً زمان هایی خواهد بود که مجبورید کارهایی انجام دهید که از آن لذت نمی‌برید، خراب‌العجل‌های مسخره و تقاضاهای مفرط، همکاران یا کارفرمایان بی‌رو و بی‌عزت. یک راه عالی برای غلبه بر اینها این است که با «نه» گفتن قدرت خودتان را بالا ببرید. وقتی نمی‌خواهید بانی کاری را انجام دهید، خیلی راحت بگویید «نه». آسان نیست اما مطمئن باشید احساس بسیار خوبی به شما خواهد داد.

❑ کنترل. شما زندگی تان، راه تان و تصمیمات تان را کنترل می‌کنید (حتی گاهی اوقات حس و حالتان را). پس از اینکه کارتان را ترک کنید و به دنبال کاری بهتر باشید، ترسید. در مواجهه با مشکلاتی که با دیگران در محل کار تان دارید، سعی کنید منطقی و رو راست رفتار کنید. افراد زیادی هستند که دوست دارند استانداردها رفتارهایشان را باندند و خوشحال می‌شوند شما رفتارهای نامرست شان را به آنها گوشزد کنید. ❑

سبک زندگی

اعتماد به نفس و خانم ها

لبرای خانم‌ها، توانایی همیشه منجر به اعتماد به نفس نمی‌شود. دلیلش این است؛ زنان موفق می‌دانند که در هر کار مردانه‌ای، گاهی خود را در شرایطی نامساعد می‌بینند. ممکن است دست‌کم گرفته شویم، مورد استفاده کمتر قرار بگیریم یا حتی حقوق کمتر دریافت کنیم. تحقیقات نشان می‌دهد زنان باید در سطوحی به طور غیرعادی بالا کار کنند تا در مقایسه با همکاران مرد خود توانا به نظر برسند. اما به تجربه من، زنان باهوش و با استعداد اندر تا می‌فهمند که یکی از سخت‌ترین موانعی که باید بر آن غلبه کنند تا موفق شوند، در درون شان است. ما در مورد توانایی‌های خود مان نه تنها خشن ترقضات می‌کنیم، بلکه کاملاً متفاوت از مردان این کار را انجام می‌دهیم. درک اینکه چرا این کار را می‌کنیم، اولین قدم برای اصلاح اشتباهات است و برای این منظور باید به موقع اقدام کنیم. این احتمال وجود دارد که اگر امروز در کارتان موفق هستید، مطمئناً زن باهوش و با استعدادی بوده‌اید.

کارول وک (Carol Dweck)، روان شناس، در دهه هشتاد میلادی یک سری تحقیقات انجام داده و بررسی کرد که دختران و پسران باهوش کلاس پنجمی چطور بر درس‌های سخت، جدید و گیج‌کننده کنار می‌آیند.

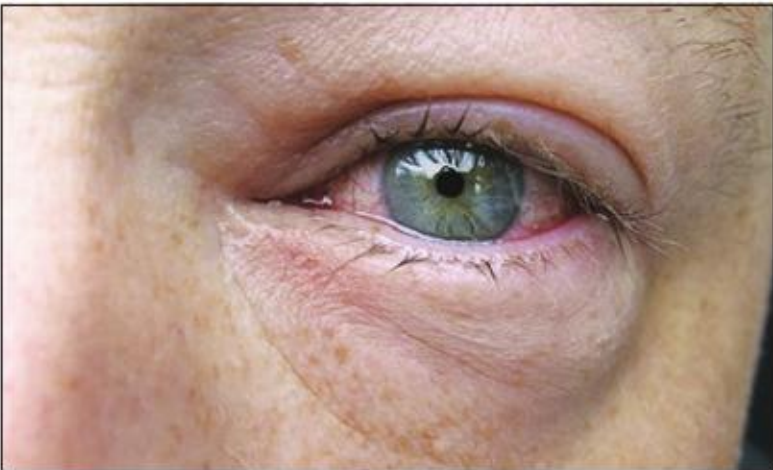
او نتیجه گرفت که وقتی مسئله‌ای خارجی و بی‌چیده برای یاد گرفتن به دختران باهوش داده می‌شد، آنها خیلی زود دست کشیده و راه‌پاشی می‌کنند و هر چه IQ دختر بالاتر باشد، احتمال کنار گذاشتن آن درس بیشتر می‌شود. در واقع، باهوش‌ترین دختران، بدترین واکنش‌ها را نشان دادند. از طرف دیگر، پسران باهوش به آن درس مشکل به عنوان یک چالش نگاه می‌کردند و آن را انرژی دهنده می‌دیدند. احتمال در برابر کردن تلاش شان به جای دست کشیدن از آن مسئله، در آنها بیشتر بود.

اما چرا این اتفاق می‌افتد؟ چه چیز دختران باهوش را آسیب پذیر می‌کند و باعث می‌شود اعتماد به نفس کمتری داشته باشند، در حالی که باید بیشترین اعتماد به نفس را در بین همسالان شان داشته باشند؟ در سطح کلاس پنجم ابتدایی، دخترها معمولاً در همه دروس، از جمله ریاضی و علوم، از پسرها بهتر عمل می‌کنند. بنابراین هیچ تفاوتی نه بین توانایی این دخترها و پسرها وجود داشت، نه سابقه موفقیت قبلی شان. تنها تفاوت در نحوه برداشت آنها از سختی درس بود اینکه وقتی با دیگری درسی سخت بود برای آنها چه معنا مفهومی داشت. دختران باهوش بیشتر و سریع تر توانایی‌های خود را بر سوال می‌برند، اعتماد به نفس شان را از دست می‌دهند و در نتیجه کارایی کمتری دارند.

محققان دلیل این تفاوت را کشف کرده‌اند: اکثر اوقات دختران باهوش عقیده دارند که توانایی‌هایشان ذاتی و غیرقابل تغییر است در حالی که پسران باهوش باور دارند که می‌توانند با تلاش و تمرین، توانایی‌های خود را رشد دهند.

اما چطور دخترها و پسرها چنین دیدگاه‌های متفاوتی پیدا می‌کنند؟ به احتمال زیاد به نوع فیدبک و حمایتی که از سمت والدین و معلم‌ها در کودکی دریافت می‌کنیم بستگی دارد. دخترهایی که کنترل نفس را از سنین کمتر شروع می‌کنند، دستور العمل‌ها را بهتر دنبال می‌کنند و به خاطر «خوبی» خود مورد تشویق و تحسین قرار می‌گیرند. وقتی در مدرسه درس مان خوب است، به ما می‌گویند که خیلی «باهوش» و «با استعداد» هستیم یا «دانش آموز بسیار خوبی» هستیم. این نوع تحسین و تمجید به این معنی است که خصوصیات مثل باهوش بودن، با استعداد بودن و خوب بدن، ویژگی‌هایی است که یاد دارید با نداشتید.

از طرف دیگر اینکه از پسرها بخواهید آرام بنشینند و توجه کنند و گوش دهند برای هر پدر و مادر یا معلمی واقعا سخت است. در نتیجه، به پسرها فیدبک بسیار بیشتری داده می‌شود که تأیید کننده تلاش است (مثلاً «اگر بتوانی به این درس توجه کنی، آن را یاد می‌گیری»، «اگر فقط کمی بیشتر تلاش کنی، درست می‌شود»). نتیجه وقتی یاد گرفتن یک چیز جدید واقعا سخت باشد، دختران را به عنوان نشانه‌ایک «خوب» یا «باهوش» نیستند می‌بینند و پسران را نشانه توجه و دقت کردن و بیشتر تلاش کردن. توانایی شما هرچه که باشد چه هوش شما باشد، چه خلاقیت تان، کنترل نفس تان، جذابیت تان یا ورزشکار بودن تان. تحقیقات نشان می‌دهند که کاملاً قابل تغییر هستند. وقتی می‌خواهید در هر مهارتی استاد شوید، تجربه، تلاش و پشتکار شماست که حرف اول را می‌زند. پس اگر دختری باهوش نبوده‌اید، وقتش رسیده است که باور اشتباه خود در مورد توانایی‌ها را دور بیندازید و با این واقعیت رویه رو شوید که همیشه می‌توانید پیشرفت کنید و اعتماد به نفس لازم برای غلبه بر هر چالشی را به دست آورید. ❑



باورم چشم در دوره بارداری چه کنیم!؟

❑ مصرف کافی مایعات در طول روز (به طور متوسط ۸-۱۰ لیوان).

❑ بالا بردن ارتفاع سر در هنگام استراحت (گذاشتن دو بالش در زیر سر)، تجمع مایع در بافت‌های اطراف چشم و جریان نامناسب در سر و بدن باعث ایجاد پف است و جای هیچ گونه نگرانی نیست به شرط آن که سایر موارد غیر طبیعی زمینه ساز ایجاد ورم زیر چشم سر و بدن بررسی و رد شوند.

❑ مراجعه فوری به متخصصین زنان یا ماما در صورت مواجهه با سایر علائم غیر طبیعی مانند سوزش، خارش، قرمزی و التهاب پلک‌ها، تاری دید، سردرد و سرگیجه، ورم دست و صورت و افزایش ناگهانی وزن. ❑

لورم یا پف زیر چشم در زنان باردار در اغلب موارد به دنبال برخی تغییرات هورمونی خاص دوران بارداری، افزایش حجم خون و افزایش تجمع مایعات در بدن به عنوان جزئی از وقایع طبیعی دوران بارداری، ایجاد می‌شود که در این صورت کاملاً طبیعی است و جای هیچ گونه نگرانی نیست به شرط آن که سایر موارد غیر طبیعی زمینه ساز ایجاد ورم زیر چشم به طور کامل بررسی و رد شوند.

❑ چه راهکارهایی می‌تواند در پیشگیری، درمان یا کاهش این مشکل تأثیرگذار باشد؟

❑ عدم استفاده از تمک در ریخت گذا یا استفاده به میزان کم و تعدیل مواد غذایی شور از رژیم غذایی.



مشاوره + روان

مسابقه دانستنی‌های تغذیه‌ای



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جواب‌های ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، پاسخ سوال چهارگزینه‌ای را با دقت نام و نام خانوادگی و عنوان «مسابقه تغذیه» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه بیست و چهارم تیر است.

آنورکسیا یا بی‌اشتهایی عصبی

دکتر رضا غیاثوند، متخصص تغذیه و رژیم‌درمانی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، بی‌اشتهایی یا کم‌خوری عصبی اختلالی روانی است که طی آن بیمار با وجود گرسنگی از خوردن غذا به حد کافی پرهیز می‌کند و وزن او به قدری کاهش پیدا می‌کند که به شدت لاغر و نحیف می‌شود و می‌تواند زنان و مردان و تمام گروه‌های سنی را تحت آسیب قرار دهد.

آنورکسیا در لغت به معنی از دست دادن اشتیاق و انگیزه است، البته این تعریف تا حدودی گمراه کننده است؛ چرا که افراد مبتلا به آنورکسیا اغلب دچار گرسنگی هستند، اما غذا نمی‌خورند و ترس بسیار زیادی از چاق شدن دارند حتی اگر بسیار لاغر باشند، این کار را تا بیمار شدن و حتی مرگ پیش می‌برند.

آنها معمولاً عادات غذایی عجیبی دارند مثل امتناع از غذا خوردن در حضور دیگران، گاهی اوقات این افراد غذاهای بسیار سنگین و حجیمی برای دیگران آماده می‌کنند؛ اما خودشان هیچ‌ا از آن نمی‌خورند.

در ضمن افراد دچار آنورکسیا، غذا را راهی برای کسب اطمینان و اعتماد در شرایط سختی می‌دانند. احساس بی‌کفایتی، ترس، عصبانیت یا تنهایی در پیشرفت این اختلال نقش دارند. به گفته محققان این اختلال معمولاً به دنبال رژیم گرفتن عادی برای کاهش وزن آغاز می‌شود. فرد بیمار بسیار کم‌خوری می‌کند و از توقف رژیم لاغری پس از وزن کم کردن خودداری می‌کند. در این حالت دریافت

ذهنی و تصورات فرد نسبت به بدن خودش مشکل می‌شود؛ به طوری که با وجود لاغری زیاد، هنوز فکری می‌کند که چاق است.

شایع‌ترین علائم این اختلال کاهش وزن شدید است و این کاهش وزن معمولاً تا ۱۵ کیلوگرم یا بین تراز وزن طبیعی فرد است، بدون این که بیماری جسمانی وجود داشته باشد.

در این وضعیت انرژی فرد برخلاف تحلیل رفتن بدن در حد خوبی است. کاهش وزن این افراد به طرق مختلف حاصل می‌شود که برخی از متداول‌ترین آنها ورزش و رژیم است. استفاده از داروهای ملین و نخوردن است.

این مشکل هنگامی که وزن فرد ۱۵ درصد کمتر از وزن ایدئال او باشد، قابل تشخیص است و در هر زمانی می‌تواند ایجاد شود؛ اما معمولاً نزدیک سن بلوغ شروع می‌شود. در زنان نیز متداول‌ترین تراز مرز است و ضمناً احتمال این بیماری در بازیگران، مدل‌ها، ورزشکارانی که ظاهر و وزن برای آن‌ها اهمیت است مثل کشتی، ژیمناستیک و... نیز بیشتر است.

علت اصلی این اختلال شناخته شده نیست؛ اما محققان بر این باورند که ترکیب خصوصیات فردی، الگوی فکری، احساسی همچون فاکتورهای زیستی و محیطی می‌تواند موجب آن شده باشد. ضمناً در جوامعی که زیبایی با لاغری و وضعیت ظاهری افراد برابری می‌کند، آثر بسیاری در گسترش این اختلال دارند. همچنین این اختلال تغذیه‌ای ممکن است به دلیل تغییر سطح هورمون‌ها باشد.

سوال مسابقه

کدامیک در مورد بی‌اشتهایی عصبی صحیح نیست؟

- الف) در سنین نوجوانی شروع می‌شود.
- ب) بیشتر ورزشکاران و هنرپیشه‌ها را درگیر می‌کند.
- ج) بیشتر در زنان شایع است.
- د) فرد احساس گرسنگی نمی‌کند.

اسامی برندگان الهام خالقی مهر

نحوه دریافت جوایز

برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۸۸۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کنند. نهایت فرصت برای دریافت جوایز دو هفته پس از چاپ است. ضمناً پاسخ هفته پیش گزیده ج بود.

آشنایی با میوه‌های فصلی آلو زرد ضد چربی خون است

آلومیوه ای بومی آسیا و اروپاست و اکثراً به صورت تازه استفاده می‌شود؛ اما به صورت خشک یا به صورت کمپوت هم قابل استفاده است. چینی‌ها هم در طب سنتی خود مصرف آب الورا در صبحانه برای سم زدایی و شادابی مفید می‌دانند. انواع گوناگون الوشامل: آلو سیاه، آلو زرد، آلو بچه، آلو بخارا، آلو قطره طلا، آلو قیسی، آلو موبری، آلو کوهی، آلو سگی، آلو برفانی و... است.

اندازه آلو در مناطق مختلف از سه سانت تا شش سانت است. ترکیبات فلی و بنا کارون آنتی اکسیدانی هابی هستند که در این میوه به فراوانی پیدا می‌شود و این ترکیبات برای بدن مفید بوده و از سرطان جلوگیری می‌کند.

همچنین رادیکال‌های آزاد اکسیژن را خنثی کرده و رادیکال‌های آزاد اکسیژن اثرات مضر را نظیر رسوب چربی در رگ‌ها و گرفتگی عروق و بروز بیماری‌های قلبی عروقی، تخریب DNA و افزایش احتمال بروز استوئارتیزیت (منشا پیدایش بیماری‌های نظیر آرتروز و روماتوئید) در بدن اعمال می‌کند.

فیبر غذایی موجود در آلونیز می‌تواند قند خون را کنترل کند. همچنین از بیوست جلوگیری کرده و برای سلامتی دستگاه گوارش بسیار مفید است.

این نوع میوه ملین هم هست که این خاصیت آن به دلیل داشتن ماده‌ای به نام پتوستول است. در ضمن منبعی از ماده معدنی پتاسیم است و مصرف متعادل آن در کنترل فشار خون مؤثر است.

فیبر موجود در آلو باعث می‌شود با کتری‌های مفید روده رشد و تکثیر پیدا کنند و برعکس، با کتری‌های مضر روده رشد نکنند. ضمناً بهترین است برای پدید آمدن افرادی که رژیم کم چرب دارند و به شیرینی علاقه زیادی دارند. استفاده از آلو خشک به آن‌ها کمک شایانی می‌کند.

آلو زرد

آلو زرد دارای ویتامین‌های A، B، C، E، K، P، B، T و عناصری مثل کلسیم، فسفر، منیزیم، آهن، فولتور و گوگرد است. مواد معدنی آلو زرد عدم تعادل یون‌های خون را از بین می‌برد و مواد مورد نیاز را در دسترس سلول‌های بدن و به ویژه سلول‌های عصبی قرار می‌دهد.



افرادی که مبتلا به انگل معده، جوش‌های تازه و مترشح، گلودرد، ورم کلیه، سنگ کلیه، کم‌خونی، یبوست، خشکی معده، تقریب، اسید اوریک، چربی خون، تصلب شرایین، سرطان، جوش سیاه، اوره، خارش پوست هستند، حتماً از این میوه استفاده کنند. همچنین آنهایی که سردرد، ترک لب و دهان و بدبویی آن، آرتروز، تلخی دهان، ناراحتی‌های عصبی و کبدی، چسبندگی پلاکت‌های خون، استسقاء و مسمومیت دارند، برای بهبود این بیماری‌ها، می‌توانند آلو زرد بخورند.

سلامت

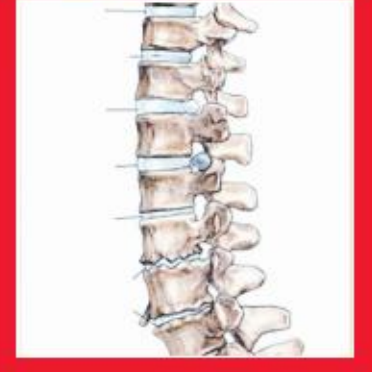
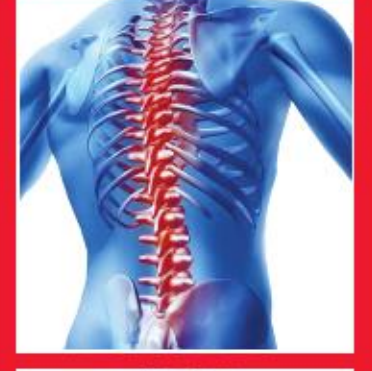
صفحه‌ان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۹، دوشنبه ۱۵ خرداد ۱۳۹۶

یک اختلال شایع پدیدهای متفاوت

چرا از کمردرد شکایت دارید؟

یکی از بیشترین مراجعات به پزشکان به خاطر کمردرد است. دردی که امروز نسبت به گذشته شیوع بیشتری دارد و معمولاً از دیدهای مختلف برای درمان آن اقدام می‌شود. در این باره ملیحه نصیری، محقق طب سنتی و عضو انجمن بازار گیاهان دارویی چین می‌گوید:



دید طب شیمیایی

دید طب کل نگر

روش‌های درمانی در طب سنتی

شایع‌ترین مشکلاتی که کمردرد ایجاد می‌کند؛ تغییر زاویه و ضربه است. تغییر زاویه؛ به دلیلی زوایای بین مهره‌ای به هم بخورد. همان طور که در علم ارگونومی در طراحی یک سازه، زاویه، عامل مهمی است در ستون فقرات نیز مهم است؛ یعنی با داشتن زاویه خاصی، فشار چگونه بین ستون فقرات پخش شود.

ضربه؛ ضربه به ستون فقرات این زوایا را به هم

می‌زند. بین هر کدام از این مهره‌ها دیسک وجود دارد دیسک معمولاً تا سن ۳۵-۴۰ سالگی حالت الاستیسیته خود را حفظ می‌کند. زلاتین هسته دیسک، دیسک را در مقابل ضربه‌ها و در نهایت ستون فقرات را در برابر ضربات مقاوم می‌کند. هرچه سن بالا می‌رود این هسته خشک‌تر می‌شود. در اثر ضربه‌های شدید ممکن است دیسک پاره شود و هسته به بیرون بیاید. تشخیص

می‌شود. حال اگر در ستون فقرات رسوب کرد، کمردرد بروز می‌کند. طب سنتی به مجموع این رسوبات، سودا (با طبع سرد و خشک) می‌گوید. رسوبات می‌توانند از خود سودا باشند که در زمینه پاسخ به درمان، بدترین نوع رسوب هستند یا از صفرا (وقتی صفرا زیاد شد باعث رسوب می‌شود) یا بلغم (بلغم غلیظ می‌شود یا در اثر سرد شدن بیش از حد یا گرم شدن بیش از حد رسوب می‌کند) یا از خلط دم (گرم و تر یا سرد و خشک) است. اگر این رسوبات را با مسکن و جراحی بلوکه کردیم، در جای دیگر بدن ایجاد عوارض می‌کند. در بدن این رسوبات رسوبات (از هر مرجعی) در بدن این شخص زیاد شده است. حال

این علامت اهمیت ندهد و با انواع داروهای مسکن درد‌ها را آرام کردیم، چندی نخواهد گذشت که تجمع سودا افزایش پیدا کرده و علائم قلبی یا سکه مغزی و دیگر اختلالات اتفاق می‌افتد. ضمناً بنا به دید طب کل نگر نباید گفت این مشکل، فقط کمردرد است بلکه باید در پاسخ به

به طور کلی طب سنتی می‌گوید؛ به یک طرفی رسوبات از هر مرجعی در بدن زیاد شد، اول باید تشخیص داد مزاج بیمار چیست و در مرحله بعد باید به اصلاح تغذیه پرداخت. یک سری غذاها هستند که کیفیت سرد و خشک دارند مانند ماست یا گرم و خشک هستند؛ مانند بادمجان، اصلاح تغذیه باید هدفمند بوده و خشکی را در بدن کم کند و در عوض نرمی و رطوبت را افزایش دهد. رطوبت را زیاد کنیم. غذاهای سرخ کردنی خشکی را در بدن زیاد می‌کنند. ماهی در این مدت درمان، ممنوع است چون به خاطر سردی پایدار که در باعث توقف رسوبات در بدن می‌شود. بنابراین



نمای + تقدیرستی

ورزش‌هایی برای صاف و تخت شدن شکم



اورژانس + هفته

کمک‌های اولیه برای مسمومیت

دکتر سارا صرافچی، دکترای عمومی داروسازی و کارشناس واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و دارو جهت کمک‌های اولیه برای مسمومیت این گونه اشاره می‌کند: مسمومیت عبارتست از آسیب یا مرگ در اثر بلع، استنشاق، لمس یا تزریق داروهای مختلف. مواد شیمیایی، سموم یا گازهای مختلف. اما نحوه برخورد با کسی که مسموم شده است به چنین عواملی بستگی دارد؛ علائم فرد، سن فرد و دانستن نوع و مقدار ماده‌ای که با آن مسموم شده است.

علائم

علائم مسمومیت می‌تواند با شرایط دیگری مانند تشنج، حمله قلبی یا واکنش‌های ازدیاد حساسیتی نسبت به داروها مشابه باشد. این علائم می‌تواند شامل موارد زیر باشد:

- خشکی یا قرمزی اطراف دهان و لب‌ها
- استنشاق بوی مواد شیمیایی مانند گازوتیل
- از تنفس فرد
- استفراغ
- تنفس سخت
- خواب‌آلودگی
- گیجی یا هر وضعیت دگرگونی روانی
- اگر به مسمومیت مشکوک هستید، به نشانه‌هایی مانند جعبه یا ورقه خالی قرص یا سایر اجسام اطراف یا وجود سوختگی، کبهر یا بوی خاصی در فرد مسموم دقت کنید.

زمان تماس با اورژانس

- در صورت مشاهده علائم زیر با اورژانس محل خود تماس بگیرید:
- خواب‌آلودگی یا عدم هوشیاری فرد
- توقف در تنفس فرد
- ساختن تنفس
- آشفته‌گی و بی‌قراری
- تشنج
- مصرف آگاهانه دارو یا هر ماده دیگر

اقدامات لازم در حین انتظار برای اورژانس

- اگر شخصی ماده مسموم را خورده است، باقی مانده‌های سم را از دهان او خارج کنید.
- اگر ماده سمی بر روی پوست قرار دارد، همه لباس‌های آلوده را با دستکش کنار بزنید و پوست را به مدت ۲۰-۱۵ دقیقه با آب شست و شو دهید.
- اگر مسمومیت در ناحیه چشم است، به آرامی چشم را با آب سرد یا ولرم به مدت ۲۰ دقیقه بیشتر شست و شو دهید.
- اگر مسمومیت استنشاقی بوده است، سریعاً شخص را به فضای آزاد منتقل کنید.
- اگر شخص مسموم استفراغ کرد، سر او را به پهلو بخوابانید تا از خفگی جلوگیری شود.
- جعبه خالی قرص یا ماده شیمیایی مصرف شده یا هرگونه اطلاعات دیگر درباره ماده‌ای که فرد را مسموم کرده به دست آورده و در اختیار تیم اورژانس قرار دهید.

احتیاط‌های لازم

- از مصرف داروهایی که باعث تهوع می‌شود یا از هرگونه تلاشی برای ایجاد استفراغ در بیمار، خودداری کنید. این کار در اکثر موارد باعث آسیب بیشتر به فرد مسموم می‌شود.
- باتری‌های دکمه‌ای کوچک که در ساعت‌ها و برخی وسایل الکترونیکی استفاده می‌شوند، بسیار خطرناک هستند به خصوص برای کودکان خردسال. یک باتری اگر در مری کودک گیر کند، می‌تواند در عرض دو ساعت سوختگی شدیدی ایجاد کند، اگر مشکوک هستید که کودک یکی از این باتری‌ها را راقوت داده است، به سرعت او را برای عکس برداری به اورژانس ببرید تا مکانی که باتری به آن چسبیده است، مشخص شود.
- مشمع‌های دارویی، محصولات چسبیده‌ای هستند که برای جذب دارو از طریق پوست به کار می‌روند.
- اگر فردی کینید کودک از این محصولات استفاده کرده است، پوست را به دقت بررسی کرده و تکه‌های باقی مانده بر روی پوست او را جدا کنید. همچنین سقف دهان کودک را برای پیدا کردن تکه‌های دارو جستجو کنید.

«گذر موقت» از نیمه مرداد

به روی پرده سینماهای رود

فیلم سینمایی گذرموقت به کارگردانی افشین هاشمی از نیمه مرداد اکران می شود. به گزارش سینماپرس، «گذر موقت» فیلمی است به کارگردانی، نویسندگی و آهنگسازی افشین هاشمی و تهیه‌کنندگی مهدی رحمانی محصول سال ۱۳۹۴. این فیلم سینمایی داستان دو پیرمرد را در شی تاریک روایت می‌کند که تصمیمی مفرح می‌گیرند و سفری شیشه‌ار در دل شهر آغاز می‌کنند. اسماعیل محرابی، مسعود کرمانی، پانته آپهرام، شقایق فرحانی، شبنم فرشادجو، پیام امیربیداللهمان، آوا دیویشی، مرتضی ضرابی و شقایق دقغان و همچنین هومن برق نورد و لادن مستوفی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

اکران دو مستند از محسن

عبدالوهاب در «هنرو تجربه»

دوفیلم مستند «طبرستانی ها» و «بنیان‌گذار محک» به کارگردانی محسن عبدالوهاب و تهیه‌کنندگی مجتبی میرتھاسب از ۲۴ تیرماه در گروه سینمایی «هنرو تجربه» آغاز می‌شود. به گزارش مهر، مستند «طبرستانی ها» درباره چند مهندس جوان است که سال‌ها پیش در اوج بحران‌های پس از انقلاب و جنگ و در دورانی که بسیاری از واحدهای صنعتی تعطیل می‌شدند، تصمیم گرفتند یک کارخانه فولادریزی تأسیس کنند. آنها همچنان دوست و شریک یکدیگرند. اردیبهشت‌ماه، تدبیس لوح افتخار بهترین فیلم بخش مستند جشنواره فیلم صنعتی به مجتبی میرتھاسب تهیه‌کننده «طبرستانی ها» تعلق گرفت. مستند «بنیان‌گذار محک» درباره محک، موسسه خبریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان در حوزه درمان و سلامت کودکان ایران است. سعیده قدس در این فیلم از آینده و انگیزه‌هایش برای بنیان‌گذاری محک می‌گوید. این دو فیلم مستند به صورت همزمان در یک سانس از ۲۴ تیرماه در سینماهای گروه «هنرو تجربه» روی پرده می‌رود. اکران مستند «شاعران زندگی» از فیلم‌های مستند کارستان نیز همچنان ادامه دارد.

بهرام توکلی فیلم سینمایی

«تلگرام» را می‌سازد

فیلم سینمایی «تلگرام» با سرمایه‌گذاری محمدهادی رضوی تلگرام ساخته می‌شود. محمدهادی رضوی تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار در خصوص آخرین وضعیت از ساخت فیلم سینمایی «تلگرام» اظهار داشت: کارگردانی این اثر سینمایی بر عهده بهرام توکلی است و متن این فیلم نامه نوشته شده و در حال حاضر در حال بررسی هستیم که بتوانیم مراحل اجرایی کار به چه شکل انجام خواهد شد. وی اظهار داشت: من چند کار در دست دارم که از جمله آنها می‌توانم به یک کار کودک اشاره کنم که تهیه‌کنندگی اش برعهده خودم است.

برادران محمودی «رونا جان»

راتا پایان سال می‌سازد

فیلم سینمایی «رونا جان» کاری از برادران محمودی تا پایان سال جاری کید خواهد خورد. به گزارش سینماپرس، نوید محمودی کارگردان سینما در خصوص آخرین وضعیت از ساخت فیلم سینمایی «رونا جان» اظهار داشت: ساخت این فیلم سینمایی مدتی به تعویق افتاد، به این دلیل که شرایط ساختش مهیا نبود، اما تا پایان سال تولید این اثر آغاز خواهد شد. گفتنی است، رونا جان یک فیلم اجتماعی است که بحث عاشقانه در آن وجود دارد، اما نه به آن پرزنتگی که فکر کنید.

«رویا‌های آشنی‌خانه»

به جشنواره فیلم ماری می‌رود

فیلم انیمیشن «رویا‌های آشنی‌خانه» به کارگردانی آروین مدقالجی و تهیه‌کنندگی بهناش صنایعی ها و کبارش صنایعی هادرتختسینی حضور بین المللی خود در بیست و هشتمین فستیوال فیلم ماری می‌برده خواهد رفت. به گزارش روابط عمومی فیلم، بخش بین المللی «رویا‌های آشنی‌خانه» با شرکت Iran Art House فیلم با مدیریت مرجان علیزاده است. بیست و هشتمین دوره این جشنواره از ۱۱ تا ۱۷ جولای برابر با ۲۰ تا ۲۶ تیرماه در این شهر جنوبی فرانسه برگزار می‌شود. فیلم «هفت پرده» ساخته سبیده فارسی نیز در این فستیوال حضور دارد. «رویا‌های آشنی‌خانه» با تکنیک اسباب‌موشن و پالیت بیش از پنجاه هزار فریم عکس ساخته و برای نمایش در بخش فیلم‌های کوتاه این جشنواره انتخاب شده است. مدقالجی صنایعی هایش از این اسباب‌موشن «امید» را تولید کرده بودند که در بیش از ۳۰ جشنواره بین المللی حضور داشته و موفق به کسب سیزده جایزه از جشنواره های انیمیشن و فیلم کوتاه شده است.

لیست عوامل این انیمیشن عبارتند از: کارگردان: آروین مدقالجی، فیلمنامه: انیسه محمد هادی، آروین مدقالجی، طراخی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، موزیک: آیدین توکلیان، ساخت اسباب‌موشن و انیماسیون: پروچردی، گرافیکست کامپیوتری: مینا میرزاقلی، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: محمدثانی فرشتاورسانه ای، اید-اورنگ و تهیه‌کنندگان: بهناش صنایعی هاو کیارش صنایعی ها.

کارگردان پروژه سینمایی سهراب سپهری تأکید کرد برای ساخت این پروژه نیازمند بودجه کافی هستند که هنوز کاملاً تأمین نشده است.

به گزارش مهر جلال فاطمی، کارگردان و بازیگر سینما با اشاره به اینکه در حال تلاش برای ساخت پروژه‌ای با موضوع سهراب سپهری است، گفت: در حال حاضر در فصل رکود تولید در سینمای ایران هستیم، البته یک پروژه سینمایی با موضوع سهراب سپهری در دست دارم که هنوز به نتیجه قطعی برای آن نرسیده‌ام.

وی ادامه داد: در این پروژه سینمایی در صورت قطعی شدن به عنوان کارگردان و بازیگر حضور خواهم داشت، اما این را باید بگویم که دغدغه من سینمای کودک و نوجوانی است و امیدوارم به دوران طلایی سینمای کودک

و نوجوان بازگردیم تا بدون دغدغه مشکلات مالی دست به تولید این آثار بزنیم.

این بازیگر جوان تأکید کرد: ما تمام تلاش خود را می‌کنیم تا پروژه سینمایی سهراب را به سمت تولید پیش ببریم و بودجه لازم را برای تهیه آن فراهم کنیم. این پروژه نیاز به بازسازی فضای آن دوران دارد لذا باید شرایط کار

فاطمی در پایان گفت: در این پروژه سینمایی قرار است دوره های مختلف زندگی سهراب سپهری از کودکی، نوجوانی، جوانی و دوران طلایی شعر و نقاشی وی

جلال فاطمی:

هنوز سرمایه ساخت پروژه سینمایی سهراب سپهری تأمین نشده است

به تصویر کشیده شود. برای ساخت این اثر سینمایی باید سرمایه مناسبی فراهم شود تا بتوان آن را بدون کم و کاستی جلوی دوربین ببریم.

بروانه ساخت «پرنده» به کارگردانی جلال فاطمی در سال ۱۳۹۲ صادر شده است. این پروژه قرار است بخشی از

زندگی سهراب سپهری شاعر و نقاشی شناخته شده ایران را به تصویر بکشد که البته تا امروز به دلیل نبود سرمایه گذاری مناسب، ساخت آن به تعویق

افتاده است.

از زوایای مختلف درباره زندگی سهراب سپهری انجام



شناخته شده ایران را به تصویر بکشد که البته تا امروز به دلیل نبود سرمایه گذاری مناسب، ساخت آن به تعویق

افتاده است.

از زوایای مختلف درباره زندگی سهراب سپهری انجام

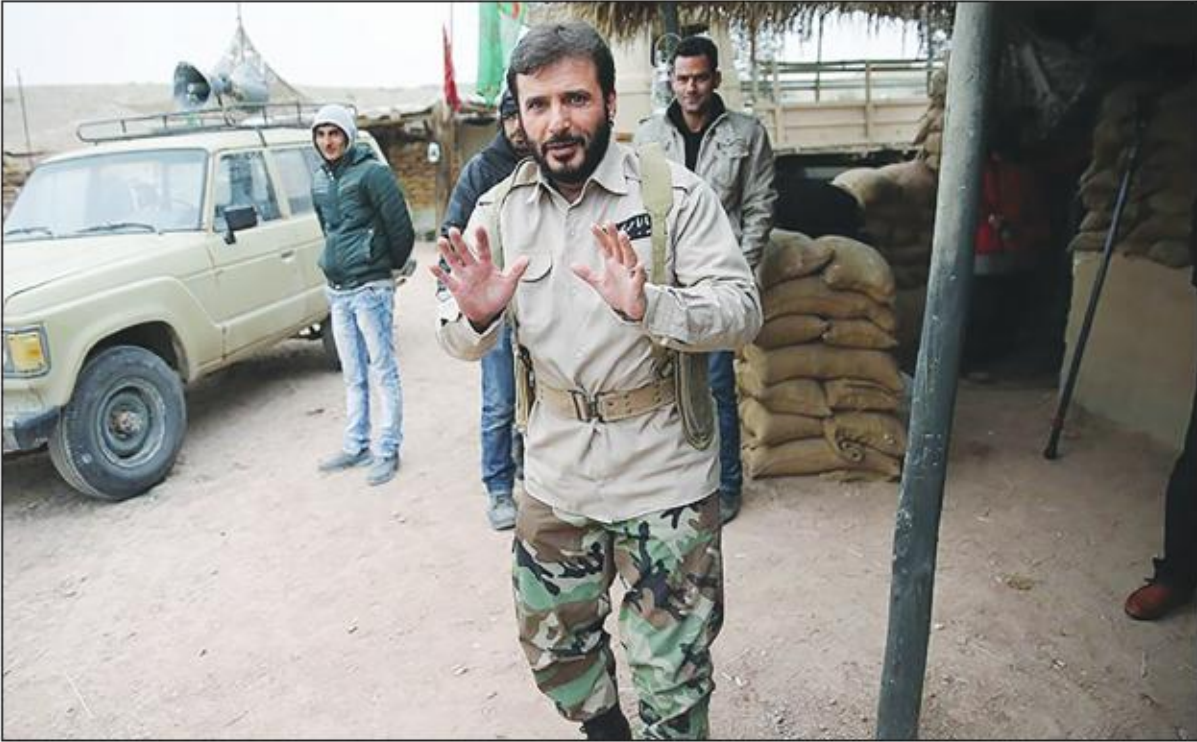
شده و با توجه به اینکه من خواهرزاده سهراب هستم دسترسی بیشتری به خاطرات و یادگارهای این شاعر بزرگ و معاصر کشور داشته‌ام. همچنین بیش از پنج سال زمان برای تحقیق نگارش فیلمنامه این فیلم سینمایی صرف و با تمام دوستان و اقوام سهراب مصاحبه کرده‌ام. در این فیلم سه مقطع از زندگی سهراب را به تصویر خواهیم کشیم.

سهراب سپهری متولد ۱۵ مهر ۱۳۰۷ کاشان بود که در کارنامه او ۱۳۵۹ در تهران درگذشت. او شاعر، نویسنده و نقاش اهل ایران بود، اما آثار او در شعر بیش از هر زمینه دیگر بود و شعرهایش به زبان‌های بسیاری از جمله انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی و ایتالیایی ترجمه شده‌اند.

سینما و تلویزیون

گفت و گو با سید جواد هاشمی

بچه‌ها را جدی می‌گیرم



با توجه به بحران عجیبی که نهادها و فیلمسازان را از حمایت و تولید آثار کودک در مانده می‌کند، این تصور وجود دارد که جشنواره فیلم کودک و نوجوان، بتواند زمام امور را در دست گرفته و اتفاقات خوبی را در وانفاسی سینمای کودک رقم بزند، اما با توجه به استنباطی که از حرف‌های شما دارم، نگاه پرانمیدی به جشنواره کودک و نوانمندی‌هایش در زمینه حمایت از تولید و اکران آثار کودک و نوجوان ندارید.

ببینید عموم جشنواره‌ها دچار روزمرگی و یک عادت مسخره شده‌اند. البته جشنواره فیلم فجر با بقیه جشنواره‌ها فرق می‌کند چون همه برایش فیلم می‌سازند و دوست دارند فیلمشان در آنجا پخش شده و تبلیغی بشود برایشان.

اما در جشنواره فیلم کودک و نوجوان، فیلم‌ها را آثاری تشکیل می‌دهند که اصلاً ربطی به فضای کودکان و نوجوانان ندارند که اکثر فیلم‌ها درباره کودک ساخته می‌شود، نه برای کودکان.

آن فیلم‌هایی هم که برای کودکان ساخته می‌شوند، از بس برایش کم هزینه می‌کنند که کسی اصلاً دوست ندارد آن فیلم‌ها را تماشا کند چون آثاری هستند سیخف، سطحی و کوتاه که اصلاً مناسب بچه‌ها نیست.

من پنج سال پیش فیلمی ساخته به نام «آهوی پیشونی سفید». همه به من اعتراض کردند که چرا برای این فیلم، این همه خرج کردی؟ گفتم من بچه‌ها را جدی می‌گیرم، به همین دلیل هم بازیگران درجه یک آوردم، دکور درجه یک زدم، گریم درجه یک اجرا کردم و… بله، من هزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای کودک را ساختم و ضرر هم کردم چون موقع اکران، ساده‌ترین اتفاق هم برای فیلم من نیفتاد.

۲۰ روز مانده به محرم و وسط نمایش «کلاه قرمزی و بچه‌ها ننه»، فیلم من را اکران کردند. هفت تا فیلم کوچک همزمان با فیلم من نمایش دادند و… یعنی ساده‌ترین اتفاق که اسمش حمایت است از فیلم من نشد، چه انتظاری می‌توانم داشته باشم وقتی حتی مسئولان نیامدند فیلم من را ببینند.

پیشنهاد مهم نیست باید یکی استین بالا بزنند. جشنواره فیلم کودک، یک آب باریکه ناچیز برای استقرار نگاه مردمی به سینمای کودک است و هیچ فایده‌ای ندارد. وقتی کسی فیلمی را دیده‌ای؟ گفتم نه، فیلم‌های جشنواره فجر را دیده‌ای؟ گفت: آره! گفتم خوب فیلم من در همان جشنواره فجر بود. آقای شمعدری در زمان خودش فیلم من را ندیده بود.

فیلمی که هزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای کودک است. خوب چطور ممکن است؟! اگر این مقام، فیلم من را ببیند چطور می‌تواند از من و از سینمای کودک حمایت کند؟ بعد سعی دی فیلم ما طی سه روز در تهران، نایاب شد و همه را خریدند، این خیلی اتفاق خوبی است.

بچه‌ها یا بزرگ‌ترها فرق می‌کنند. برای بچه‌ها باید فیلمی ساخته شود که دوستش داشته باشند و بعدش بگویند که رفتیم یک فیلم قشنگ و خوشگل دیدیم.

من با هم‌بچه‌ها را جدی می‌گیرم. برای همین فیلم دوم، پنج سال پول جمع کردم تا یک فیلم قوی بسازم.

با رابطه‌ها با عدم ثبات مکان برگزاری این سال‌های جشنواره فیلم کودک و نوجوان، نظری دارید؟

به نظر من، فرق نمی‌کند که جشنواره کجا باشد. من اصفهان را پیشتر می‌پسندم برای اینکه بین المللی تر است و گرته شهرهایی مانند اصفهان و همدان، هیچ تفاوتی با هم ندارند. فقط یک عادت و استمرار عادت گونه است و گرته این جشنواره باید توجه بیشتری جلب کند.

دوستان من در فارابی حضور دارند و می‌دانم چقدر دارند زحمت می‌کنند برای اینکه جشنواره خوب برگزار شود البته همه دارند زحمت می‌کشند، اما خانه، از پای بست ویران است و باید فکر دیگری کرد.

مدعیان اسکار در نیمه نخست

۲۰۱۷ چه فیلم‌هایی هستند؟

هرچند هنوز فصل اکران فیلم‌هایی که چشم به اسکار دارند فرا نرسیده است، اما با گذشت نیمی از سال و پشت سر گذاشتن شماری از جشنواره‌ها می‌توان فهرستی از فیلم‌های موفق را ارائه کرد. به گزارش مووی نیوز، نیمه اول سال ۲۰۱۷ پشت سر گذاشته شد و حرف وحدیت‌ها بر سر اسکار بعدی شروع شده است. هرچند برخی از این فیلم‌ها در جشنواره ساندنس اکران شده‌اند و تا پاییزهای پرده‌های تفرهای نمی‌شوند، اما نوشتن نقد‌ها و واکنش‌های منتقدان می‌تواند نشان دهنده جایگاه این فیلم‌ها در اسکار بعدی باشد. برترین فیلم‌های سال ۲۰۱۷ در نیمه نخست سال عبارتند از:

«مرضی بزرگ» به کارگردانی مایکل شووالتر این فیلم کمدی رمانتیک آمریکایی درباره ماجراهای بین کمیل نانجانی و همسرش یعنی امیلی گوردون است. کمیل نانجانی نویسنده فیلمنامه و بازیگر فیلم است. زویی کازان و هالی هانتز درگیر بازیگران فیلم هستند. این فیلم تاکنون یک اکران کوتاه مدت دو هفته‌ای داشته و بازی هالی هانتز در آن درخشان بوده است. پیش‌بینی می‌شود این فیلم نامزدی چهار اسکار را کسب کند که بخش موسیقی از جمله آنهاست.

«صرا به اسم خودت صدا بزن» ساخته لوکا گوادائینو

تماشاگران جشنواره ساندنس از تماشای این فیلم که درباره بزرگ شدن پسر ۱۷ساله با بازی تیموتی چالانت است بسیار هیجان‌زده شدند. این داستان در ایتالیا در دهه ۸۰ می‌گذرد. برای این فیلم نامزدی اسکار در بخش بهترین فیلم احتمال داده شده و برای چالانت نامزدی در بخش بهترین بازیگر مرد. این فیلم ۲۴ نوامبر راهی سینماهای می‌شود.

«برو بیرون» ساخته چوردرن پله

طنز اجتماعی درخشانی که در قالب یک فیلم ترسناک ظاهر شده بزرگ‌ترین سوپر‌بیزر هالیوود در سال جاری بود. این فیلم در باکس آفیس هم موفق ظاهر شده و منتقدان عاشقش شدند. هرچند رای دهندگان اسکار معمولاً علاقه‌ای ندارند تا فیلم‌های ترسناک را به عنوان بهترین فیلم نامزد کنند، اما این فیلم بخت زیادی در اسکار دارد. انتظار می‌رود حداقل پله برای بهترین فیلمنامه نامزد شود و کاترین کبیر که دو بار نامزد اسکار شده می‌تواند برای بهترین بازیگر نقش مکمل زن بار دیگر نامزد کسب اسکار باشد.

پیشونی سفید» همه به من اعتراض کردند که چرا برای این فیلم، این همه خرج کردی؟ گفتم من بچه‌ها را جدی می‌گیرم، به همین دلیل هم بازیگران درجه یک آوردم، دکور درجه یک زدم، گریم درجه یک اجرا کردم و… بله، من هزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای کودک را ساختم و ضرر هم کردم چون موقع اکران، ساده‌ترین اتفاق هم برای فیلم من نیفتاد.

۲۰ روز مانده به محرم و وسط نمایش «کلاه قرمزی و بچه‌ها ننه»، فیلم من را اکران کردند. هفت تا فیلم کوچک همزمان با فیلم من نمایش دادند و… یعنی ساده‌ترین اتفاق که اسمش حمایت است از فیلم من نشد، چه انتظاری می‌توانم داشته باشم وقتی حتی مسئولان نیامدند فیلم من را ببینند.

پیشنهاد مهم نیست باید یکی استین بالا بزنند. جشنواره فیلم کودک، یک آب باریکه ناچیز برای استقرار نگاه مردمی به سینمای کودک است و هیچ فایده‌ای ندارد.

وقتی کسی فیلمی را دیده‌ای؟ گفتم نه، فیلم‌های جشنواره فجر را دیده‌ای؟ گفت: آره! گفتم خوب فیلم من در همان جشنواره فجر بود. آقای شمعدری در زمان خودش فیلم من را ندیده بود.

فیلمی که هزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای کودک است. خوب چطور ممکن است؟! اگر این مقام، فیلم من را ببیند چطور می‌تواند از من و از سینمای کودک حمایت کند؟ بعد سعی دی فیلم ما طی سه روز در تهران، نایاب شد و همه را خریدند، این خیلی اتفاق خوبی است.

بچه‌ها یا بزرگ‌ترها فرق می‌کنند. برای بچه‌ها باید فیلمی ساخته شود که دوستش داشته باشند و بعدش بگویند که رفتیم یک فیلم قشنگ و خوشگل دیدیم.

من با هم‌بچه‌ها را جدی می‌گیرم. برای همین فیلم دوم، پنج سال پول جمع کردم تا یک فیلم قوی بسازم.

با رابطه‌ها با عدم ثبات مکان برگزاری این سال‌های جشنواره فیلم کودک و نوجوان، نظری دارید؟

به نظر من، فرق نمی‌کند که جشنواره کجا باشد. من اصفهان را پیشتر می‌پسندم برای اینکه بین المللی تر است و گرته شهرهایی مانند اصفهان و همدان، هیچ تفاوتی با هم ندارند. فقط یک عادت و استمرار عادت گونه است و گرته این جشنواره باید توجه بیشتری جلب کند.

دوستان من در فارابی حضور دارند و می‌دانم چقدر دارند زحمت می‌کنند برای اینکه جشنواره خوب برگزار شود البته همه دارند زحمت می‌کشند، اما خانه، از پای بست ویران است و باید فکر دیگری کرد.

مالیات بر ساخت و ساز رکود مسکن را عمیق تر می‌کند

رئیس سازمان نظام مهندسی کشور با اشاره به اینکه ابلاغ قانون مالیات در ساخت و ساز در این وضعیت رکودی به صلاح بخش مسکن نیست، گفت: دولت باید یک برنامه موقت دو ساله برای خروج مسکن از رکود ارائه کند. به گزارش فارس، فرج الله رجبی در پاسخ به این سوال که آیا مالیات بر ساخت و ساز در این وضعیت که بخش مسکن در رکود به سر می‌برد می‌تواند به نفع بخش مسکن باشد، گفت: بنده بارها به عنوان نماینده مجلس و اینجا به عنوان رئیس سازمان نظام مهندسی کشور اعلام می‌کنم، کلید عبور از رکود اقتصادی، رونق بخش مسکن است پس اگر مسکن از رکود خارج شود اقتصاد کلان نیز از رکود خارج خواهد شد. وی افزود: احساس می‌کنیم که ابلاغ قانون مالیات بر ساخت و ساز در این مقطع بر رکود ساخت و ساز اضافه خواهد کرد و انگیزه سازندگان و سرمایه‌گذاران در بخش مسکن را از بین خواهد برد، رجبی ادامه داد: صاحبان سرمایه با دریافت سودهای ۱۸ تا ۲۴ درصدی قطعاً با اعمال قوانین دست و پاگیر در ساخت و ساز سرمایه خود را در بانک‌ها دیو خواهند کرد پس توصیه ما این است که دولت می‌تواند این قانون را به عنوان سوسپد در بخش مسکن ببیند و تاثیر ابلاغ این قانون را تا حدودی کاهش دهد. رئیس سازمان نظام مهندسی کشور خاطرنشان کرد: این قانون هر چند تاثیری بر ساخت و ساز به آن شکل نخواهد داشت؛ اما تاثیر روانی در بخش مسکن می‌گذارد و می‌تواند موجب رشد قیمت مسکن نیز شود.

وی اضافه کرد: ساخت و ساز در بخش دولتی و غیردولتی ۱۰۰ هزار میلیارد تومان هزینه در برداشته است، این عدد سه برابر بودجه عمومی کشور است پس دولت باید یک برنامه موقت دو ساله برای این بخش برنامه‌ریزی کند تا بخش مسکن از رکود خارج شود. رجبی تأکید کرد: به هر حال قانون مالیات در ساخت و ساز شاید تا حدودی در قیمت تمام شده تاثیر نگذارد؛ اما لزوماً ذهنی روانی می‌تواند بر بازار تاثیر بگذارد. رئیس سازمان نظام مهندسی کشور در پاسخ به این سوال که میزان ساخت و ساز در کشور طی این روزها افزایش یا کاهش داشته است، گفت: طبق آخرین آمارهای به دست آمده میزان ساخت و ساز در سال ۹۵ نسبت به سال ۹۴ حدود ۱۰ درصد رشد داشته است.

جریمه سازه شهرداری منبع درآمدی برای شهرداری است

رجبی در خصوص اینکه چرا نظارتی بر دریافت جریمه برای ساخت و ساز از سوی شهرداری‌ها صورت نمی‌گیرد، گفت: یکی از شرایطی که باید برای شهرداری‌ها اعمال و پیاده شود این است که شهرداری‌ها باید درآمد پایدار داشته باشند و دوم اینکه سنجش و میزان یک شهردار خوب

نیز مشخص و تعیین شود. رئیس سازمان نظام مهندسی کشور ادامه داد: باید دید که چرا مقررات ساخت و ساز یا هر قانونی با زارتدنگی ندارد و باید مشخص شود که چرا اگر شهرداری‌ها مجاز به ارائه طرح تفصیلی نیستند و اگر مجوز آن داده شد چه باید کرد؟ وی تصریح کرد: پس تازمانی که درآمد شهرداری پایدار نشود و فکری در این خصوص صورت نگیرد دریافت جریمه و موضوع ماده ۱۰۰ همچنان یک راه برای جریان درآمد شهرداری‌ها خواهد بود. رجبی خاطرنشان کرد: جریمه ماده ۱۰۰ یک منبع درآمد برای شهرداری‌ها شده است حتی معتمدین شهرانی توان یا نصیحت، توصیه و ابراز کنترل کرد، وی گفته وی، این موضوع که همانا ایجاد درآمد پایدار یا بررسی دریافت جریمه به نام ماده ۱۰۰ در مجلس در حال بررسی است؛ چرا که باید درآمد شهری شفاف شود. رئیس سازمان نظام مهندسی کشور در پاسخ به این سوال که در برخی از ساخت و سازها، برخی از واحدهای مسکونی یا کمبود پارکینگ مواجه هستند اما مجوز ساخت و ساز به آنها داده می‌شود. قصور این موضوع بر عهده چه کسی است، گفت: کمبود پارکینگ بر عهده شهرداری‌هاست. رجبی در خصوص ریزش ساختمان پلاسکو، گفت: باید افراد و نهادهای ذاری صلاحیت حرفه‌ای در ساختمان در موضوعاتی مانند پلاسکو ورود کنند و این باید یک الزام باشد؛ چرا که این موضوع مسئله ملی است. وی با اشاره به اینکه موضوع پلاسکو یک بحث فراتر از سازمان نظام مهندسی است، گفت: تمام نهادها و سازمان‌ها باید درصدد باشند که از رخ دادن این گونه حوادث پیشگیری شود. رئیس سازمان نظام مهندسی

کشور در پاسخ به این سوال که در نزدیکی ساختمان پلاسکو ساختمانی با نام ساختمان آلبومینوم وجود دارد که احتمال هر حادثه‌ای می‌تواند اتفاقات ناگواری رخ دهد، آیا برای امنیت این ساختمان در سازمان نظام مهندسی مشاوره گرفته شده است یا خیر، گفت: هیچ چیزی و هیچ مشاوره‌ای در ساختمان آلبومینوم به سازمان نظام مهندسی کشور تفویض نشده است. رجبی از ارائه قانون جدید نظام مهندسی در مهرماه سال جاری به مجلس خبرداد و گفت: باید تصویب روشنی از قوانین داشته باشیم، قانون سازمان نظام مهندسی نیز به بازبینی داشت که این بازبینی انجام شده و تا چند ماه دیگر به مجلس تقدیم می‌شود. وی ادامه داد: سیاست ما این بود که این قانون را عجله به مجلس ارائه ندهیم و بنیوانیم از پیشنهادات صاحب نظران و کارشناسان درباره این قانون استفاده کنیم. **✪**

رئیس اتحادیه خرازی و تریکو فروش اصفهان گفت: فروش عینک‌های تخصصی و طبی در خرازی و تریکو فروش‌ها ممنوع است و فروش عینک‌های آفتابی ممنوع به اجازه اتحادیه عینک سازان است. احمد صمدیه لیاف در گفت‌وگو با ایسنا، در رابطه با فروش عینک در واحدهای خرازی و تریکو فروش، اظهار کرد: فروش عینک‌های تخصصی و طبی در خرازی و تریکو فروش ممنوع است و به تمام واحدهای صنفی اعلام کرده‌ایم و به واحدهای متخلف نیز تذکر داده‌ایم؛ اما عینک‌های تزئینی، بدل و بچه‌گانه در این مغازه‌ها به فروش می‌رسد. وی در پاسخ به این سوال که فروش عینک‌های بدل و بچه‌گانه در واحدهای خرازی و تریکو فروش غیرقانونی است یا خیر، گفت: خرازی‌ها عینک

بچه‌گانه چهارالی پنج هزار تومانی با عینک‌های بدل ۱۵ تا ۲۰ هزار تومانی را می‌فروشند و مردم نیز می‌دانند که این عینک‌ها تزئینی و بدل هستند. این یک تداخل صنفی است که باید از طریق تعامل با اتحادیه عینک سازان حل شود. رئیس اتحادیه خرازی و تریکو فروش اصفهان در همین رابطه افزود: یک واحد صنفی ممکن است با چند واحد دیگر تداخل صنفی پیدا کند که مشکل بزرگی نیست و گاهی به وجود می‌آید باید با تعامل این مشکل را برطرف کرد. صمدیه در رابطه با اینکه در صورت فروش عینک در واحدهای خرازی و تریکو فروش چه برخوردی خواهد

رئیس اتحادیه خرازی و تریکو فروش اصفهان عنوان کرد:

ممنوعیت فروش عینک در واحدهای صنفی خرازی و تریکو

شد، گفت: در مرحله اول اتحادیه به واحد خاخی تذکر می‌دهد و پس از ۱۵ تا ۲۰ روز صورتی که واحد متذکر اقدام به جمع‌آوری عینک‌ها نکند، واحد پلمب می‌شود. وی با اشاره به فروش عینک‌های بچه‌گانه و بدل در خرازی‌ها و تریکو فروش‌ها، خاطرنشان کرد: یک خرازی هر کالایی برای فروش دارد؛

از ساعت و لوازم خیاطی گرفته تا گیره و هر چیزی که تصور کنید، ممکن است عینک‌های بدل نیز به فروش برساند، در تریکو فروشی‌ها یا روسری فروشی‌ها از هر ۱۰ واحد صنفی، یکی برای ست کردن روسری با اجناس خود ممکن است تعداد محدودی عینک در مغازه داشته



اصفهان زیبا

خانه مسافر با صنعت گردشگری ایران چه می‌کند؟

شلیک به قلب صنعت هتلداری ایران



انتخاب مکان اقامت در سفر یکی از مهر ترین مواردی است که گردشگر با آن مواجه است، اقامت بزرگ ترین قسمت هزینه یک سفر را تشکیل می‌دهد بنابراین برای گردشگران از اهمیت قابل ملاحظه‌ای برخوردار است. از سوی دیگر شکستگی و حساسیت صنعت گردشگری این صنعت را از سایر صنایع متمایز کرده است. بنابراین احتمال هرگونه تخلف یا ارائه خدمات نامناسب به گردشگر تحت پوشش عناوین مختلف می‌تواند این صنعت را تحت تاثیر قرار دهد.

فاطمه نوری

شلیک به قلب صنعت هتلداری اصفهان

رئیس اتحادیه هتلداران اصفهان گفت: در خانه‌های استیجاری هیچ نظارتی برپیداشت، ایمنی و امنیت صورت نمی‌گیرد که این امر ممکن است باعث نارضایتی مسافرشود. مهدی تریمانی در گفت‌وگو با ایسنا، با انتقاد از خانه‌های استیجاری که به صورت موازی با صنعت هتلداری در حال فعالیت هستند، اظهار کرد: افت بخش گردشگری و صنعت هتلداری در اصفهان خانه‌های استیجاری یا خانه‌های مسافر است که به صورت غیرقانونی و موازی با هتلداران به فعالیت مشغولند. وی افزود: دستگاه‌های مختلف

باید در این زمینه ورود کنند و حساسیت نشان دهند؛ زیرا این فعالیت‌ها از هر دو بعد اقتصادی و فرهنگی به صنعت گردشگری لطمه خواهد زد و نباید تجربه ناموفق کشورهای دیگر در این زمینه را دوباره تکرار کرد. رئیس اتحادیه هتلداران اصفهان با اشاره به آسیب اقتصادی که خانه‌های استیجاری به صنعت هتلداری می‌زند، گفت: هتلداران طبق قانون باید هزینه بیمه پرسنل، حامل‌های انرژی، مالیات و... در پرداخت کنند، در صورتی که عده‌ای موازی با هتلداران و بدون هیچ نظارتی به این کار مشغولند که باعث سرمایه‌گریزی از بخش گردشگری خواهد شد.

تریمنی در رابطه با آسیب‌های فرهنگی خانه‌های مسافر، خاطر نشان کرد: نظارتی بر ارتباط بین میزبان و مهمان در خانه‌های استیجاری صورت نمی‌گیرد و همین ارتباط ممکن است به صدمه دیدن مهمان منجر شود. در این خانه‌ها بسیاری از محدودیت‌ها و موضوعات فرهنگی رعایت نمی‌شود و آسیب‌های این چنینی می‌تواند گردشگری را با چالش جدی مواجه کند.

هتلداری، فراز و فرودها

رئیس مجمع امور میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان نیز در این باره می‌گوید: بحث صنعت گردشگری در ایران را نمی‌توان با سطحی نگری و بدون در نظر گرفتن متغیرهای علمی مورد تجزیه و تحلیل قرار داد؛ زیرا این میحث بسیار پیچیده و قابل تامل است و فراز و فرود بسیار دارد. وی لوفان ادامه داد: اگر نمودار تقاضای اقامت در ایران را ترسیم کنیم، تقاضای اقامت از یک روند ثابت خطی برخوردار نیست و یک نمودار سینوسی به صورت فراز و فرود دارد. وی گفت: در آینده با پستی یک تقاضای

در انتخابات صنف الکترونیک تعیین شد

انتخاب مجدد افهام به سمت رئیس اتحادیه

عماد افهام رئیس اتحادیه صنف الکترونیک و الکترونیک باقی ماند. به گزارش اصفهان زیبا، انتخابات صنف تولیدکنندگان و فروشندگان قطعات الکترونیک و الکترونیک شهرستان اصفهان روز ۱۲ تیرماه سال جاری برگزار شد. انتخابات این اتحادیه به صورت الکترونیک برگزار شد. در جریان این انتخابات از یک هزار و ۵۳۴ واحد شرایط برای رای گیری ۶۱۴ نفر در انتخابات شرکت کرده و ترکیب هیئت رئیسه این اتحادیه برای چهار سال آتی را مشخص کردند. بر اساس اعلام شده عماد افهام با کسب ۳۶۷ رای به عنوان رئیس، شهرام بشیری با کسب ۲۷۷ رای

به عنوان نایب رئیس اول، جواد تولا با ۲۵۷ رای به عنوان نایب رئیس دوم، احمدرضا کارپور با کسب ۲۴۰ رای به عنوان دبیر، محمود بنی صادقان با کسب ۲۳۶ رای به عنوان خزانه‌دار، سعید قاسمی فسارانی با کسب ۱۷۸ رای به عنوان عضو هیئت رئیسه و محسن سرامی فروشانی با کسب ۱۷۲ رای به عنوان عضو هیئت مدیره انتخاب شدند. مهدی تاج سعید نیز با کسب ۱۵۲ رای به عنوان بازرس اصلی اتحادیه برگزیده شد. عماد افهام از سال ۱۳۷۲ تا کنون ریاست این اتحادیه را بر عهده داشته است و در این دوره نیز با کسب بیشترین آرا در سمت خود تثبیت شد. **✪**

باشد؛ اما به آنها نیز تذکر داده‌ایم. رئیس اتحادیه خرازی و تریکو فروش اصفهان در همین رابطه افزود: فروش این گونه عینک‌ها ممنوع به تعامل و اجازه اتحادیه عینک سازان است و اگر این اتحادیه اجازه ندهد نباید عینک در خرازی‌ها فروخته شود؛ اما می‌توان این مشکل را با گفتنمان حل کرد.

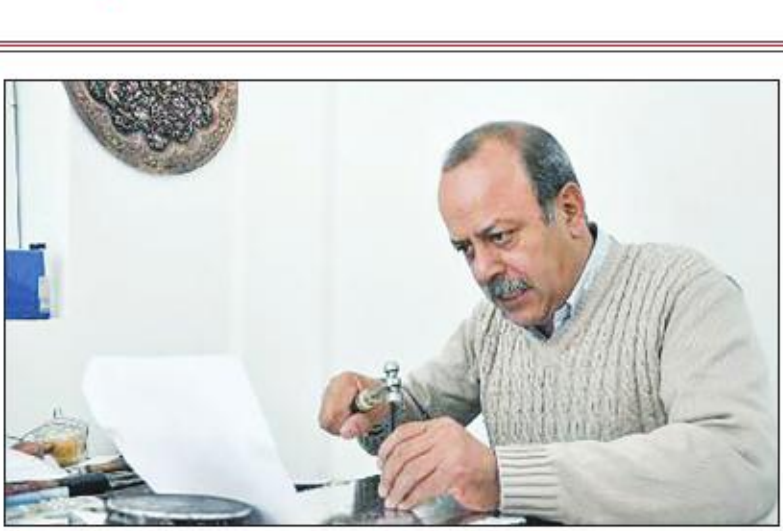
صمدیه در واکنش به سخنان رئیس اتحادیه عینک سازان مبنی بر این که طبق تعامل دو اتحادیه، واحدهای خرازی و تریکو فروشی باید تا دو ماه آینده عینک‌ها موجود در مغازه را جمع کنند، تصریح کرد: نمی‌توان این عینک‌ها را دور ریخت، زیرا سرمایه مغازه‌دار است به همین دلیل دو ماه فرصت دادیم تا عینک‌ها جمع‌آوری شوند. **✪**

اصناف

است تقاضا از عرضه بیشتر است و در طول ۹ ماه بقیه سال عرضه اقامتگاه‌ها از تقاضای و افزایش عرضه ارائه‌ای Low season اقامت بیشتر است. نقطه تعادلی از نظر عرضه و تقاضا وجود ندارد که فعلا در فصول بر تقاضا تصمیم گیران محل‌های اقامتی می‌ادرت به تخفیف از ده تا سی درصد کرده و قیمت اقامت را کاهش می‌دهند یا برای انگیزه و جذب مهمانان شگردهای بازاریابی به خصوصی ارائه می‌دهند. البته هر مدیر اقامتگاهی سیاست‌های خود را برنامه‌ریزی و اجرا می‌کند که بستگی به عرضه و تقاضای بازار اقامت صنعت گردشگری دارد. به گفته وی عواقب این تقاضا با زور و غیرخطی و متناوب در طول سال جز هزینه و ضرورت‌ها برای دیدن‌فان صنعت گردشگری نتیجه دیگری ندارد. این کارشناس صنعت گردشگری گفت: از یک طرف در مواقع ازدیاد تقاضا بر عرضه مجبور به عدم جوابگویی در مقابل تقاضای مهمانان داخلی و خارجی هستیم و این موضوع خود یک تبلیغ منفی با استفاده از ظرفیت‌های

تولیدی در داخل محصولات خود را تولید کنند و حداقل ۲۰ درصد از محصولات تولید شده را صادر کنند پس از اتمام دوره معافیت صادراتی مشمول ۵۰ درصد تخفیف در نرخ مالیاتی خواهد بود.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با تأکید بر اینکه شرکت‌های تعاونی تا ۲۵ درصد معافیت مالیاتی دارند، درباره موضوع تخفیفات مالیاتی در حوزه صادرات گفت: در بخش صادرات صد درصد درآمد صادرات کشاورزی و خدمات معاف از مالیات و مواد خام نیز از ۲۰ درصد معافیت مالیاتی برخوردارند. تقدیم نژاد ادامه داد: با همکاری‌های خوبی که در بخش‌های مختلف انجام شد، به خصوص در بخش صنعت، معدن و تجارت موفق شدیم در سال ۱۳۹۵، ۱۳۰۰ میلیارد تومان استرداد صادراتی در فعالان بخش صنعت و تولید داشته باشیم. وی در حالی که به دیگر تخفیفات و معافیت‌های مالیاتی برای تولید و صادرات اشاره می‌کرد، از معافیت ۲۰ ساله فعالیت‌های صنعتی در مناطق آزاد گفت و درباره شرکت‌های دانش‌بنیان عنوان کرد: در حوزه شرکت‌های دانش‌بنیان برای آنها تا ۱۵ سال معافیت مالیاتی در نظر گرفته شده و همچنین ۱۰ سال معافیت مالیاتی نیز برای فعالیت ناشی از فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی وجود دارد که فعلا هم دولت لایحه‌ای را به مجلس تقدیم کرده است که در آن نرخ مالیات برای کسانی که در عرصه پژوهش و تحقیقات فعال هستند، به خصوص در بخش صنعت، اصلاح خواهد شد که در حاضر نیز کسانی که با واحدهای مربوطه در دانشگاه‌ها قرارداد ببندند، شامل نرخ جدول حقوق خواهند شد و با لایحه‌ای که قبلاً به مجلس تقدیم شده و امیدواریم که در صحن علنی برگزار شود، این نرخ برای آنها ۵۰ درصد کاسته خواهد شد. رئیس سازمان امور مالیاتی همچنین شرکت‌های فعال در حوزه گردشگری را به مدت شش سال از پرداخت مالیات معاف دانسته است.



در انتخابات صنف مشخص شد

شیردل رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان باقی ماند

انتخابات صنف صنایع دستی اصفهان ۱۴ تیر سال جاری به صورت الکترونیک برگزار شد. تعداد کل افرادی که دارای پروانه کسب معتبر بودند و از نظر قانونی امکان رای دادن داشتند یک هزار و ۵۷۸ نفر بود. از این میزان ۵۸۶ نفر در انتخابات شرکت کرده و سرتیغ مدبریت اتحادیه صنایع دستی اصفهان را برای چهار سال آینده رقم زدند. بر اساس شمارش آرا عباس شیردل با کسب ۴۵۱ رای حضور خود در سمت رئیس اتحادیه صنایع دستی تثبیت کرد. احمد روزدار با کسب ۳۱۹ رای به عنوان نایب رئیس

اتحادیه‌های مرکز استان اصفهان بدل کرده است. **✪**

ایجاد اصلاحاتی در قانون مالیات بر ارزش افزوده

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با بیان اینکه مدل مالیات بر ارزش افزوده‌ای که در این اجرامی شود در ۱۵ کشور نیز در حال اجراست، از ایجاد اصلاحاتی در این قانون خبر داد. به گزارش ایسنا، سیدکامل تقوی نژاد در مراسم روز ملی صنعت و معدن که در سالن مرکز همایش‌های بین‌المللی برگزار شد، به مواردی که حول موضوع مالیات بر ارزش افزوده از جانب تولیدکنندگان مطرح شد، اشاره کرد و گفت: مالیات ارزش افزوده همزمان در ایران در ۱۵ کشور دیگر نیز همین مدل اجرا می‌شود و افرادی که علیه آن صحبت می‌کنند با مخالفت دو دسته‌اند یا این کار را آگاهانه انجام می‌دهند و از شفافیت هراس دارند یا با نحوه عملکرد و سازوکار این قانون آشنایی ندارند و نتوانسته‌اند به عملکرد مادر سازمان اعتماد کنند. وی ادامه داد: در این قانون اگر ایراداتی وجود دارد ممکن است از سمت اجرا و ما باشد؛ اما نمی‌توان ایراد چندانی به آن گرفت، در حالی که برخی تولیدکنندگان در این میان صحبت از حرکت از مالیات بر ارزش افزوده به مالیات بر مصرف می‌کنند، به عنوان یک کارشناس مالیاتی می‌گویم که این کار به نفع تولید نیست و قطعاً تولیدکننده در مالیات بر مصرف بیشتر ضرر می‌کند.

تقوی نژاد با اشاره به نظام جدید مالیاتی در دولت یازدهم عنوان کرد: در این دولت قرار شده است تا جای ممکن شرایط برای تولید فراهم شود و تمهیدات لازم در این زمینه به کار گرفته شود به گونه‌ای که اکنون در فعالیت‌های معدنی موضوع صفر مالیاتی مطرح می‌شود و معادنی که در مناطق کمتر برخوردار احداث شوند، ۱۰ سال معافیت مالیاتی و اگر در سایر مناطق احداث شود، از پنج سال معافیت در این زمینه برخوردار خواهند بود. رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به دیگر معافیت‌های موجود و تشویق در حوزه تولید و اشتغال عنوان کرد: بر اساس قوانین واحدهای تولیدی و خدماتی یا نیروی کار بالای ۵۰ نفر اگر بتوانند به طور سالانه ۵۰ درصد به نیروی کار خود اضافه کنند، شامل یک سال معافیت مالیاتی خواهند شد. وی همچنین با اشاره به معافیت‌های مطرح شده در خصوص سرمایه‌گذاری خارجی عنوان کرد: به ازای هر ۵ درصد مشارکت سرمایه‌گذار خارجی در واحدهای تولیدی و خدماتی به میزان ۱۰ درصد معافیت مالیاتی برای صاحبان کسب و کار اعمال خواهد شد و همچنین اگر شرکت‌های خارجی با استفاده از ظرفیت‌های

تولیدی در داخل محصولات خود را تولید کنند و حداقل ۲۰ درصد از محصولات تولید شده را صادر کنند پس از اتمام دوره معافیت صادراتی مشمول ۵۰ درصد تخفیف در نرخ مالیاتی خواهد بود.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با تأکید بر اینکه شرکت‌های تعاونی تا ۲۵ درصد معافیت مالیاتی دارند، درباره موضوع تخفیفات مالیاتی

در حوزه صادرات گفت: در بخش صادرات صد درصد درآمد صادرات کشاورزی و خدمات معاف از مالیات و مواد خام نیز از ۲۰ درصد معافیت مالیاتی برخوردارند. تقدیم نژاد ادامه داد: با همکاری‌های خوبی که در بخش‌های مختلف انجام شد، به خصوص در بخش صنعت، معدن و تجارت موفق شدیم در سال ۱۳۹۵، ۱۳۰۰ میلیارد تومان استرداد صادراتی در فعالان بخش صنعت و تولید داشته باشیم. وی در حالی که به دیگر تخفیفات و معافیت‌های مالیاتی برای تولید و صادرات اشاره می‌کرد، از معافیت ۲۰ ساله فعالیت‌های صنعتی در مناطق آزاد گفت و درباره شرکت‌های دانش‌بنیان عنوان کرد: در حوزه شرکت‌های دانش‌بنیان برای آنها تا ۱۵ سال معافیت مالیاتی در نظر گرفته شده و همچنین ۱۰ سال معافیت مالیاتی نیز برای فعالیت ناشی از فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی وجود دارد که فعلا هم دولت لایحه‌ای را به مجلس تقدیم کرده است که در آن نرخ مالیات برای کسانی که در عرصه پژوهش و تحقیقات فعال هستند، به خصوص در بخش صنعت، اصلاح خواهد شد که در حاضر نیز کسانی که با واحدهای مربوطه در دانشگاه‌ها قرارداد ببندند، شامل نرخ جدول حقوق خواهند شد و با لایحه‌ای که قبلاً به مجلس تقدیم شده و امیدواریم که در صحن علنی برگزار شود، این نرخ برای آنها ۵۰ درصد کاسته خواهد شد. رئیس سازمان امور مالیاتی همچنین شرکت‌های فعال در حوزه گردشگری را به مدت شش سال از پرداخت مالیات معاف دانسته است.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با بیان اینکه مدل مالیات بر ارزش افزوده‌ای که در این اجرامی شود در ۱۵ کشور نیز در حال اجراست، از ایجاد اصلاحاتی در این قانون خبر داد. به گزارش ایسنا، سیدکامل تقوی نژاد در مراسم روز ملی صنعت و معدن که در سالن مرکز همایش‌های بین‌المللی برگزار شد، به مواردی که حول موضوع مالیات بر ارزش افزوده از جانب تولیدکنندگان مطرح شد، اشاره کرد و گفت: مالیات ارزش افزوده همزمان در ایران در ۱۵ کشور دیگر نیز همین مدل اجرا می‌شود و افرادی که علیه آن صحبت می‌کنند با مخالفت دو دسته‌اند یا این کار را آگاهانه انجام می‌دهند و از شفافیت هراس دارند یا با نحوه عملکرد و سازوکار این قانون آشنایی ندارند و نتوانسته‌اند به عملکرد مادر سازمان اعتماد کنند. وی ادامه داد: در این قانون اگر ایراداتی وجود دارد ممکن است از سمت اجرا و ما باشد؛ اما نمی‌توان ایراد چندانی به آن گرفت، در حالی که برخی تولیدکنندگان در این میان صحبت از حرکت از مالیات بر ارزش افزوده به مالیات بر مصرف می‌کنند، به عنوان یک کارشناس مالیاتی می‌گویم که این کار به نفع تولید نیست و قطعاً تولیدکننده در مالیات بر مصرف بیشتر ضرر می‌کند.

تقوی نژاد با اشاره به نظام جدید مالیاتی در دولت یازدهم عنوان کرد: در این دولت قرار شده است تا جای ممکن شرایط برای تولید فراهم شود و تمهیدات لازم در این زمینه به کار گرفته شود به گونه‌ای که اکنون در فعالیت‌های معدنی موضوع صفر مالیاتی مطرح می‌شود و معادنی که در مناطق کمتر برخوردار احداث شوند، ۱۰ سال معافیت مالیاتی و اگر در سایر مناطق احداث شود، از پنج سال معافیت در این زمینه برخوردار خواهند بود. رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به دیگر معافیت‌های موجود و تشویق در حوزه تولید و اشتغال عنوان کرد: بر اساس قوانین واحدهای تولیدی و خدماتی یا نیروی کار بالای ۵۰ نفر اگر بتوانند به طور سالانه ۵۰ درصد به نیروی کار خود اضافه کنند، شامل یک سال معافیت مالیاتی خواهند شد. وی همچنین با اشاره به معافیت‌های مطرح شده در خصوص سرمایه‌گذاری خارجی عنوان کرد: به ازای هر ۵ درصد مشارکت سرمایه‌گذار خارجی در واحدهای تولیدی و خدماتی به میزان ۱۰ درصد معافیت مالیاتی برای صاحبان کسب و کار اعمال خواهد شد و همچنین اگر شرکت‌های خارجی با استفاده از ظرفیت‌های

تولیدی در داخل محصولات خود را تولید کنند و حداقل ۲۰ درصد از محصولات تولید شده را صادر کنند پس از اتمام دوره معافیت صادراتی مشمول ۵۰ درصد تخفیف در نرخ مالیاتی خواهد بود.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با تأکید بر اینکه شرکت‌های تعاونی تا ۲۵ درصد معافیت مالیاتی دارند، درباره موضوع تخفیفات مالیاتی

در حوزه صادرات گفت: در بخش صادرات صد درصد درآمد صادرات کشاورزی و خدمات معاف از مالیات و مواد خام نیز از ۲۰ درصد معافیت مالیاتی برخوردارند. تقدیم نژاد ادامه داد: با همکاری‌های خوبی که در بخش‌های مختلف انجام شد، به خصوص در بخش صنعت، معدن و تجارت موفق شدیم در سال ۱۳۹۵، ۱۳۰۰ میلیارد تومان استرداد صادراتی در فعالان بخش صنعت و تولید داشته باشیم. وی در حالی که به دیگر تخفیفات و معافیت‌های مالیاتی برای تولید و صادرات اشاره می‌کرد، از معافیت ۲۰ ساله فعالیت‌های صنعتی در مناطق آزاد گفت و درباره شرکت‌های دانش‌بنیان عنوان کرد: در حوزه شرکت‌های دانش‌بنیان برای آنها تا ۱۵ سال معافیت مالیاتی در نظر گرفته شده و همچنین ۱۰ سال معافیت مالیاتی نیز برای فعالیت ناشی از فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی وجود دارد که فعلا هم دولت لایحه‌ای را به مجلس تقدیم کرده است که در آن نرخ مالیات برای کسانی که در عرصه پژوهش و تحقیقات فعال هستند، به خصوص در بخش صنعت، اصلاح خواهد شد که در حاضر نیز کسانی که با واحدهای مربوطه در دانشگاه‌ها قرارداد ببندند، شامل نرخ جدول حقوق خواهند شد و با لایحه‌ای که قبلاً به مجلس تقدیم شده و امیدواریم که در صحن علنی برگزار شود، این نرخ برای آنها ۵۰ درصد کاسته خواهد شد. رئیس سازمان امور مالیاتی همچنین شرکت‌های فعال در حوزه گردشگری را به مدت شش سال از پرداخت مالیات معاف دانسته است.

روزگار ناخوش

حمام تاریخی دهنو

پیشینه حمام دهنو به دوره صفویه و دوره قاجار بازمی‌گردد. این حمام رویه روی مسجد قدیمی واقع شده و در تاریخ ۳۰ تیر ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۲۱۲۳ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. مستندات سازمان میراث فرهنگی قدمت حمام دهنو را ۴۰۰ سال تخمین زده‌اند...

[۲۰]

دشواری‌های زندگی در گذشته در گفت و گو با اهالی دهنو

«الهی قدیم نیاد»

برای رسیدن به محله دهنو خیابان امام خمینی راست سومی گذاریم. به انتهای این خیابان که نزدیک می‌شویم، میدان استقلال و کارگاه پروژه احداث مجموعه پل‌ها و میدان استقلال پیش رویمان قرار می‌گیرد. پروژه شاخص در حال اجرای اصفهان که مدت زمان زیادی تا افتتاح آن باقی مانده است. تقاطع قبل از میدان استقلال...

[۲۰]

ویزگی عمارت تاریخی بابوکان:

شکوه از دست رفته

راه رسیدن به محله بابوکان از خیابان همیشه شلوغ امام خمینی می‌گذرد. خیابانی که سال‌ها از دو طبقه بودن آن می‌گذرد، اما همچنان ترافیک سنگین و پررفت و آمد بودن از ویژگی‌های آن است. تردد در روزهای خیابان امام خمینی سبب می‌شود، آسفتگی‌های خیابان قدیمی اصفهان بیشتر به چشم بیاید. در دوسوی خیابان ساختمان‌های...

[۲۱]

ماجرای در چوبی

دزدیده شده

در چوبی مشهور امامزاده بی بی فاطمه از دیگر دیدنی‌های به جای مانده از گذشته است. اهالی قدیمی محله ولدان از سرقت این در چوبی به همراه دیگر اشیای گرانبه‌ای امامزاده گفتند...

[۲۱]

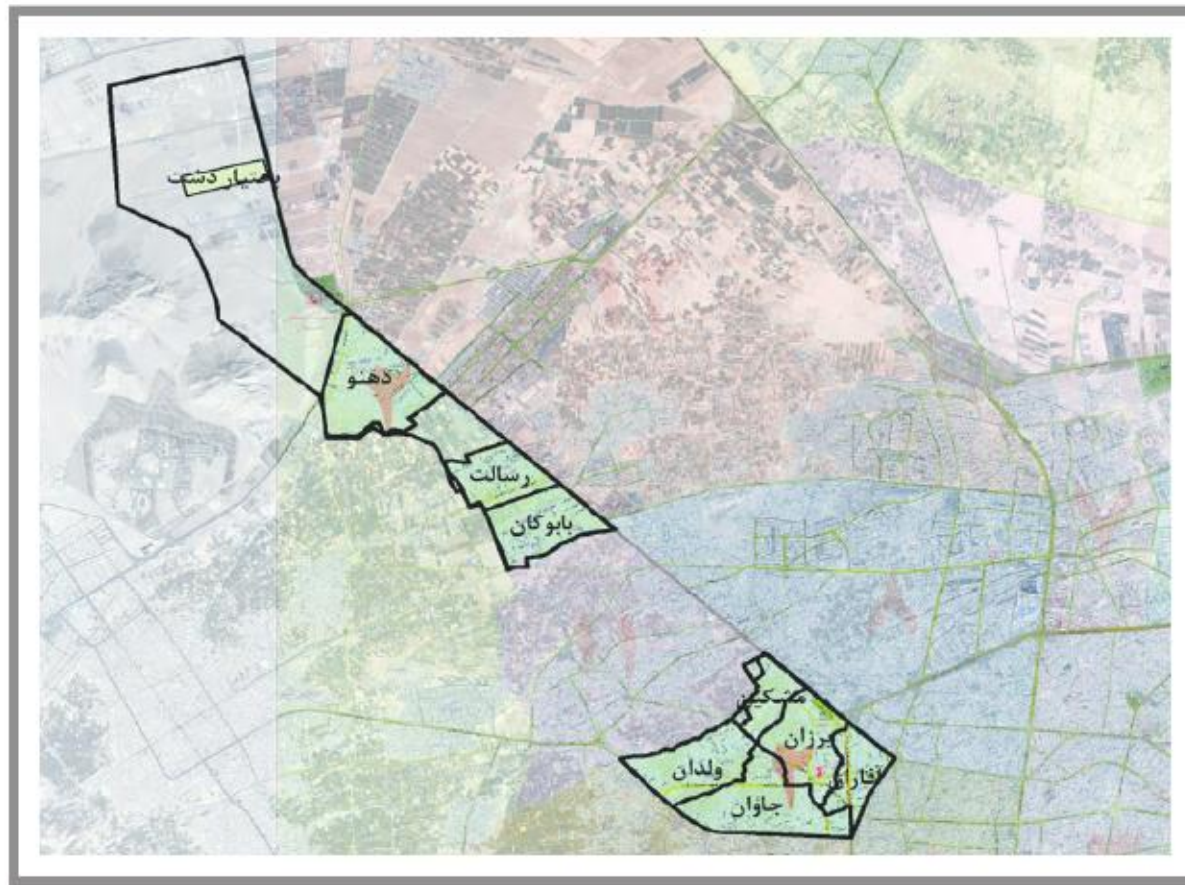
عهد گلستان ولدان را وفایی نبود؛

دیگر از گل نشانی نماند



عکس: اکرم منشور

بازگشت حیات به منطقه با طرح «باغ ویلا»



فراخوان همکاری با «هم محله»

ویژه نامه «هم محله» روزنامه اصفهان زیبا، از تمامی شهروندان و علاقه مندان دعوت می‌کند به عنوان **شهروند خبرنگار** این ویژه نامه، موضوعات و سوژه‌های خاص محلات و مناطق خود را برای ما ارسال کنند تا برای چاپ در هم محله، از آنها گزارش تهیه شود.

همچنین «هم محله» آمادگی دارد تصاویر تاریخی که به نوعی نشان دهنده هویت محلات یا مناطق اصفهان است را به همراه توضیحی کوتاه درباره آن، با نام ارسال کننده به چاپ برساند.



کسب اطلاعات بیشتر

همه محله

تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲

ارسال سوژه‌ها و تصاویر به

ایمیل: isf.ham.mahale@gmail.com

شماره پیامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

منطقه ۲ در دو بخش غربی و شمال غربی شهر اصفهان واقع شده است. این منطقه یکی از مناطق حاشیه‌ای و کم برخوردار اصفهان است که دو هزار و ۱۵۰ هکتار وسعت دارد و نیمی از وسعت آن در خارج از محدوده و حریم قرار دارد. منطقه ۱۲ اصفهان ۶۴ هزار و ۷۵۰ نفر جمعیت دارد. در این منطقه ۱۹ هزار و ۴۳۸ خانواده زندگی می‌کنند. ۵۱ درصد ساکنان این منطقه مرد و ۴۹ درصد ساکنان زن هستند. بخش اول منطقه از شمال به خیابان امام خمینی از کوچه مشکین تا میدان جمهوری اسلامی، از شرق به میدان جمهوری، خیابان خرم، سه راه اشرفی اصفهانی، از جنوب به سه راه اشرفی اصفهانی، بلوار اشرفی اصفهانی تا نهرسودان و از غرب به نهرسودان، مادی ویلان تا کوچه مشکین در خیابان امام خمینی منتهی می‌شود. بخش دوم منطقه ۲ از شمال به خیابان پالایشگاه از سمت میدان استقلال تا بزرگراه آزادگان، از شرق به بزرگراه آزادگان تا میدان استقلال، از جنوب به خیابان

بابوکان و از غرب به خیابان گاز، خیابان بهشت کوچه مطهری در حاشیه غربی دهنو تا بلوار دانشگاه صنعتی محدود می‌شود. ۱۰۰ هکتار از وسعت منطقه ۲ را بافت فرسوده تشکیل داده است. ۳۸۰ هکتار از اراضی کشاورزی که ۲۵ درصد مساحت منطقه را تشکیل می‌دهند، از ویژگی‌های این منطقه هستند. در خیابان صمدیه لیباف یکی از خیابان‌های این منطقه ۱۰۰ هکتار زمین کشاورزی وجود دارد. بی‌آبی، اراضی کشاورزی را که می‌توانند نقطه قوت دومین منطقه اصفهان باشند، به نقطه ضعف این منطقه تبدیل کرده است. در این منطقه بیش از هر چیز دیگری با زمین‌های کشاورزی مواجه می‌شویم که بیشتر از آنکه کشاورزی باشند، با هرستند و سال‌هاست به حال خود رها شده‌اند. قرار است طرح باغ ویلا اجرا شود تا حیات به این زمین‌ها بازگردد. فرسودگی و زمین‌های کشاورزی تنها معضلات پیش روی دومین منطقه اصفهان نیستند. پراکندگی بخش‌های منطقه ۲ سومین معضلی است که این منطقه با آن روبرو است.

اراضی بدون سند که نوسازی بافت فرسوده را به تاخیر می‌اندازد و در مسیر سرمایه‌گذاری در منطقه مانع ایجاد می‌کند، چهارمین معضل این منطقه است. محله دهنو در منطقه ۲ تنها یک سند دارد. محدوده ۱۸ هکتاری که کارگاه‌های موزائیک‌سازی در آن فعال هستند، پنجمین معضل منطقه ۲ است. کارگاه‌های موزائیک‌سازی در آینده از این منطقه می‌روند و در این محدوده بردیس فرهنگی احداث می‌شود. کارگاه‌های سنگ‌کوبی که تنفس را برای ساکنان دومین منطقه اصفهان دشوار می‌کند، پنجمین معضل این منطقه است و اکنون ۱۷ کارگاه سنگ‌کوبی در این منطقه تعطیل شده است. بختیار دشت، دهنو، رسالت، بابوکان، مشکین، ولدان، برزان، افاران و جوان ۹ محله دومین منطقه اصفهان هستند. منطقه ۲ از فقر سرانه‌های ورزشی و فرهنگی رنج می‌برد و در این منطقه استخر وجود ندارد. این منطقه ۵۸ مسجد، دو امامزاده، یک پارک شهرو ۲۰ پارک محلی دارد.

روزگار ناخوش حمام تاریخی دهنو



پیشینه حمام دهنو به دوره صفویه و دوره قاجار بازمی‌گردد. این حمام رویه روی مسجد قدیمی واقع شده و در تاریخ ۳۰ تیر ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۲۱۲۳ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. مستندات سازمان میراث فرهنگی قدمت حمام دهنو را ۴۰۰ سال تخمین زده‌اند. حمام تاریخی دهنو یک اثر تاریخی بی‌نظیر است. اما دوری‌اش از مرکز شهر و بی‌توجهی مسئولان حال و روزش را ناخوش کرده است. مرمت و بازسازی این حمام تاریخی در مبدأ ورودی شهر اصفهان جاذبه توریستی خوبی برای محل خواهد بود. جاذبه‌ای که توریست‌های زیادی را به اصفهان می‌کشاند.

مسجد تاریخی که یکی از آثار ملی است



در اسناد میراث فرهنگی آمده است: پیشینه مسجد جامع دهنو به دوره قاجار بازمی‌گردد و این مسجد در خیابان امام خمینی، بین کوچه شهیدا و بین بست بهار واقع شده و این اثر در سال ۱۳۸۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

کوچه‌های تنگ و باریک بادیوارهای خشت و گلی



محل دهنو در شمال غربی اصفهان واقع شده است. نقطه‌ای که مهم‌ترین ورودی اصفهان به شمار می‌رود. کوچه‌های تنگ و باریک بادیوارهای خشت و گلی از ویژگی‌های محل دهنو است که ۱۲۳۳ نفر در آن سکونت دارند.

۱۵۰ شهید محله دهنو



دهنو از محله‌هایی است که نقش مؤثری در حرکت‌های سیاسی و مذهبی در صد سال اخیر داشته است و پنج شهید قبل از انقلاب اسلامی و بیش از ۱۵۰ شهید در دوران دفاع مقدس تقدیم کرده است.

محله‌ای با سنت‌های چند صد ساله



دهنو از نظر جمعیتی محله‌ای یکپارچه محسوب می‌شود. هم‌چنین سنت‌های چند صد ساله هنوز در دهنو رواج دارد که می‌توان به مراسم سنویری در منازل و برگزاری مراسم جشن فروسی به سادگی و بی‌آلایشی قدیم در این محله اشاره کرد.

دشواری‌های زندگی در گذشته در گو با اهالی دهنو

«الهی قدیم نیاد»

برای رسیدن به محله دهنو خیابان امام خمینی راپشت سرمی‌گذاریم. به انتهای این خیابان که نزدیک می‌شویم، میدان استقلال و کارگاه پروژه احداث مجموعه پل‌ها و میدان استقلال پیش رویمان قرار می‌گیرد. پروژه شاخص در حال اجرای اصفهان که مدت زمان زیادی تا افتتاح آن باقی نمانده است. تقاطع قبل از میدان استقلال را که دور در ورودی اصفهان و بزرگی آن است. سراغ حمام و مسجد تاریخی دهنو را که می‌گیریم اهالی منطقه به خیابان سمت چپ ورودی محله اشاره می‌کنند. خیابان را که برای رسیدن به حمام و مسجد تاریخی پشت سرمی‌گذاریم، بیش از هر چیزی دیگری بافت فرسوده نظیر مان راه خود جلی می‌کند. مسجد محله دهنو را که پیش رویمان می‌بینیم به شبیه نبودن آن با بناهای تاریخی می‌اندیشیم و برای دیدن حمام به اطراف نگاهی می‌اندازیم. اما نشانی از حمام نمی‌بینیم. یکی از اهالی به دیوار سفید مقابل مسجد اشاره می‌کند و می‌گوید: «حمام تاریخی اینجا است».

در کنار دیواری که اهالی محله تاکید می‌کنند، حمام پشت آن است. خیریه رسول اکرم (ص) دهنو واقع شده است. وقتی از مسئول خیریه درباره حمام تاریخی می‌پرسم، از ما می‌خواهد وارد خیریه شویم. در انتهای ساختمان پنجره‌ای را می‌کشاید و از ما می‌خواهد فضای پشت پنجره را که روزگاری تون حمام قدیمی بوده است، ببینیم. «تون حمام» مکانی بوده که هم‌زمان با آنجا جمع می‌کردند تا زیر دیک مسی که در خیریه اصلی بود، قرار دهند و آب حمام گرم شود. وقتی از مسئول خیریه که خود را اکبر رضایی معرفی می‌کند، درخواست می‌کنیم که حمام را ببینیم با خوشرویی همراهمان می‌شود. حمام تاریخی دهنو در کنار خیابانی که جدید احداث شده است قرار دارد. دیوار سفیدی که به دور حمام کشیده شده است سبب می‌شود تازه واردان به محله، متوجه ساختمان حمام نشوند.

در اهالی حمام تاریخی دهنو که به رویمان بازمی‌شود با فضای بزرگ نیمه مخروبه‌ای رویه رومی شویم که رختکن قسمت مردانه بوده است. فضایی که دیگر کمتر به بخشی از یک حمام قدیمی شبیه است و به انبار خیریه تبدیل شده است و انواع مختلف وسایل را در گوشه و کنار آن می‌توانیم ببینیم که در کنار خاک‌های روی هم انباشته شده قرار گرفته است. سقف گنبدی شکل و بلند و دیوارهای سنگی تنها نشانه‌های قدیمی حمام هستند که همچنان پابرجا مانده‌اند. قاسم سلطانی، عضو شورای همیاری دهنو که به جمع مادر حمام قدیمی پیوسته است، به ۱۵۰ سال قدمت حمام اشاره می‌کند و می‌گوید: «با وجود اینکه حمام از سوزی میراث فرهنگی ثبت شده، اما مخروبه، رها شده است؛ نه اجازه تخریب می‌دهند، نه بودجه برای بازسازی اختصاص می‌دهند. مسئول خیریه رسول اکرم در پاسخ به این سوال که تاکنون برای بازسازی حمام تاریخی دهنو اقدام کرده‌اید، می‌گوید: «قرار بود در محل فعلی حمام کتابخانه احداث شود و فضای زیر آن نیز به پارکینگ اختصاص یابد، اما اهالی محله موافقت نکردند».

این اثر تاریخی می‌گوید. در حالی که در انتظار رسیدن آن در خیابان در زمان تعریف این خیابان می‌گوید که سبب می‌شود این اثر تاریخی به محلی برای رها شدن زباله و تجمع معناتان تبدیل شود. دیوار سفیدی که به دور حمام کشیده می‌شود ظاهر حمام را از سیاهی‌های موجود جدا می‌کند، اما مخروبه بودن آن همچنان به قوت خود باقی می‌ماند. در سمت راست ورودی بلوک‌هایی که روی هم چیده شده‌اند، دیواری ایجاد کرده که راه دیدن بخش اصلی حمام را سد کرده است. با محبت اهالی محل این دیوار بر چیده می‌شود تا مانعی برای دیدن بخش اصلی حمام پیش روی خود نبینیم. آن سوی دیوار بر داشته شده از سر راهمان، دنیای دیگری است. یک معماری اصیل و منحصر به فرد. از کنار دیواری که روزی ورودی حمام بوده و سردری داشته است به سختی عبور می‌کنیم تا به سمت بخش زنانه برویم.

دیوارها و سقف‌های حمام که دوده گرفته است، از آتش‌های روشن شده در حمام به یادگار مانده است. سقف ورودی در این بخش کاملاً تخریب شده است. از چند پله موجود در این بخش که پایین می‌رویم، به یک فضای بزرگ که گرمخانه بخش زنانه است، وارد می‌شویم. ستون‌های سنگی بهن وسقف‌های گنبدی حمام، از زیبایی‌های معماری این حمام قدیمی است. حمام زنانه بزرگ‌تر از حمام مردانه است و معماری آن نیز زیباتر است. سلطانی از قول برادرش نقل می‌کند که مصالح برای ساخت این حمام نظیر سنگ‌ها را با الاغ به حمام می‌آوردند و این حمام با سختی ساخته شده است. وی از تلاش‌ها برای تغییر کاربری حمام و استفاده از

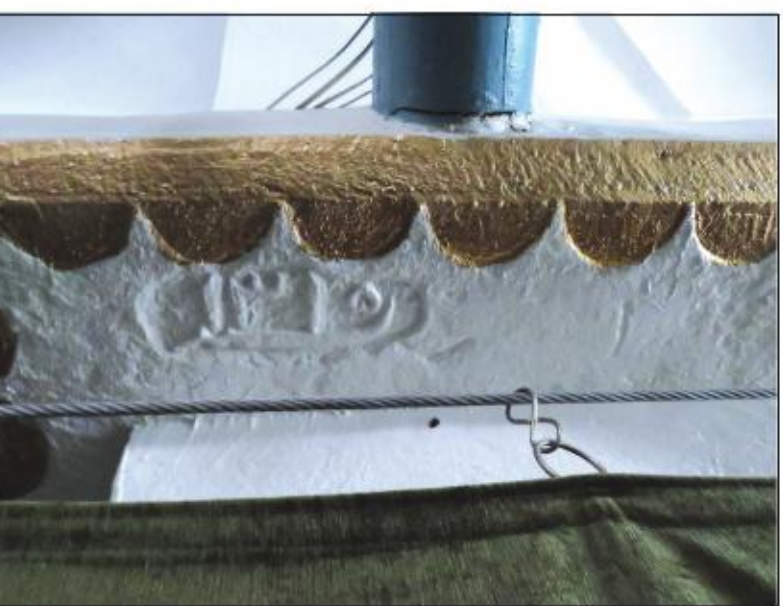
اثری از آن نیست. آب حمام را تا همین می‌کرده است. بعدها کف حمام را بالا می‌آوردند و حمامی که اکنون بقایای آن وجود دارد روی حمام زیرزمین ساخته می‌شود. سرانجام انتظار به پایان می‌رسد. کلید مسجد که از راه می‌رسد، به سمت مسجد که چند گام بیشتر تا حمام فاصله ندارد و رویه روی آن قرار دارد، حرکت می‌کنیم. در نگاه اول مسجد چندین تاریخی به نظر نمی‌رسد، اما با گفته‌های اهالی روشن می‌شود که مسجد تاریخی پس از بازسازی به این روز درآمده است. وارد مسجد که می‌شویم از زوایای می‌توانیم سقف خشت و گلی قدیمی برخی از بخش‌ها را ببینیم. از در ورودی وارد حیاط می‌شویم که سه ساختمان در اطراف آن قرار گرفته است. ساختمان سمت راست سالن مسجد است و گفته می‌شود قدمت آن ۱۵۰ ساله و کمتر از مسجد دارد. وارد این سالن که می‌شویم معماری خشت و گلی و آجر به خوبی مشخص است و معماری قدیم و اصیل ایرانی از بخش‌هایی از آن آشکار است. این سالن به دلیل کمی جابه مسجد اضافه شده است. بین سالن و مسجد، شیستان واقع شده است. چند پله که پایین می‌رویم با شیستانی مانند شیستان‌های همه مساجد تاریخی اصفهان رو به روی می‌شویم.

سقف‌های گنبدی شکل و ستون‌های سنگی که رنگ‌کاری شده است، حال و هوای بازید کنندگان را خوش می‌کند. بین ستون‌های مسجد، تیرهای چوبی عبور کرده که آنها هم رنگ شده است و اهالی از این تیرهای چوبی به عنوان نگهدارنده ستون‌ها یاد می‌کنند. به گفته یکی از متولیان مسجد در گذشته چند سقف



شیستان فرومی‌ریزد که دوباره بازسازی می‌شود. در داخل شیستان دربی آهنی است که برای اتصال مسجد و شیستان است. باید از یک سکو بالا برویم تا داخل مسجد شویم. مسجد هم یک گنبد بزرگ دارد و ستون‌های بزرگی که تیرهای چوبی نیز در این بخش با پهنای بیشتر وجود دارد. به گفته قدیمی‌ترهای محله دهنو در ورودی مسجد هشتی وجود داشته و در وسط آن حوض بوده است. چاهی نیز در مسجد وجود داشته که از آن آب می‌کشیدند. اما قبل از انقلاب این بخش‌ها تخریب می‌شود و اکنون این مسجد معماری ساده‌ای دارد که دیگر آثاری از هشتی و حوض در آن نیست. مسجد یک ایوان بزرگ و مجلل نیز دارد که گفته می‌شود در گذشته و قبل از ساختن سالن مسجد، ایوان از بیرون دیده می‌شده است. در بخشی از دیوار مسجد تصاویر ۱۵۰ شهید محله دهنو با کاشیکاری ثبت شده است. یکی از اعضای هیات امنای مسجد از بی‌توجهی میراث‌گردی محله دهنو می‌گوید: «میراث تاریخی را دست می‌گذارند و ثبت می‌کنند، اما برای نگهداری و مرمت آن اثر هیچ کمکی نمی‌کنند. در بازدید از مسجد تاریخی سکینه نیکخواه، بانوی سالمند ساکن محله دهنو همراهمان است. سکینه از قدیمی‌ترها نقل می‌کند که ۱۰۰ سال پیش سقف‌های بخشی از مسجد فرومی‌ریزد و تلی از آوار فروریخته در مسجد باقی می‌ماند. اهالی محله برای خروج آوار تلاش می‌کنند. برخی با فرغون خاک‌ها را بیرون می‌برند و برخی خاک‌ها را در دامن خود می‌ریزند و در کمترین زمان ممکن آوار فروریخته را خارج می‌کنند و مسجد را برای بازسازی و تحویل اوستای بنا می‌دهند.

از مسجد که خارج می‌شویم و فرصت می‌کنیم محله را بهتر از قبل ببینیم از کمبود امکانات زندگی شهری در این محله که اهالی را به در سرفه‌ای اندازه، مناسب می‌شویم. سکینه نیکخواه در پاسخ به این سوال که مهم‌ترین نیاز منطقه دهنو چیست، به نبود خطوط اتوبوس در این محله اشاره می‌کند و با بیان اینکه تا کسی در این محله نیست، از دشواری‌های بانوان ساکن دهنو برای سفرهای شهری می‌گوید که برای رسیدن به خیابان امام خمینی و استفاده از اتوبوس و تاکسی مسیر طولانی را طی کنند که نیم ساعت به طول می‌انجامد. در بخشی دیگر از محله دهنو با مغازه‌ای رویه رومی شویم که دیگر کمتر نظیر آن را می‌توانیم ببینیم و شاید توصیف چنین مغازه‌ای را از زبان پدر بزرگ‌هایمان شنیده باشیم. زمانی که از خاطرات ۱۰۰ سال پیش می‌گویند، یک بقالی قدیمی و دو سالمد نشسته در کنار آن تصویری جالب را خلق کرده است که گویی با مشاهده آنها به تاریخ سفر کرده ایم. رضا حبیب‌اللهی که در این مغازه به کسب مشغول است با صفا و شیرین از گذشته سخن می‌گوید. خنده و روضاد است و آثار شاد و آرام بودن در چهره‌اش آشکار است. امروز کمتری توان آثار رضایت و شادی را حتی در چهره جوان‌ترهایی که از امکانات بسیاری نیز برخوردارند، دید. وقتی از وی می‌خواهیم از خاطرات خود در قدیم بگویم، لحظه‌ای تأثیر در چهره‌اش آشکار می‌شود و می‌گوید: «الهی قدیم نیاد، مانون گرمون نمیبود بخوریم. از آن آردی می‌کردیم و تون می‌بخیم و می‌خوریم که خیلی سفت بود. «وی از روزگاری می‌گوید که مجبور بود پنبه دانه بوداده بخورد که حتی گاوها نیز این غذا را نمی‌خوردند. وی می‌گوید: «الان خدا رو شکر در هر نوبتی بری از یک تون گرفته تا صد تون می‌تونی بخری.» رضا سخنی‌های زندگی در قدیم می‌گوید. روزهایی که میوه به چشم نمی‌دیده است و از این عید تا عید دیگر بلوغی خورده است و خدا را شکر می‌کند که الان نعمت فراوان است. مردن مردم بر اثر فقر و گرسنگی، حاکمیت ارباب و کدخدا و زورگفتن آنها به کشاورزان و فلک‌گردنشان، خاطراتی هستند که حاج حسین عادل‌ی برای ما بیان می‌کند. حاج حسین که معروف است به حسین بستنی می‌گوید: «بچه یتیم بودم و بعد‌ها که این مغازه را زدم به حسین بستنی معروف شدم و حالا از خدا ممنونم.» حاج حبیب‌اللهی از دوران پراپی و برکت می‌گوید. زمانی که همه کشاورز بودند و چوبی که از مقابل مغازه می‌گذرد و اکنون خشک است، پراب بود. روزگاری که دهنو پر بود از باغ و درخت و اهالی دیگر محله‌ها می‌گفتند، دهنوی‌ها در پیشند. بی‌آبی امان بهشت را گرفته است و دیگر صیفی‌ها هم در این محله کاشته نمی‌شود. حالا همه باغ‌ها خشکیده و دیگر خبری از باغ زردآلو و انار نیست. با آنکه محله دهنو امروز حال و روز خوبی ندارد و از بسیاری امکانات محروم، اما حاج رضا و حاج حسین که سنی از آنها گذشته است، با مقایسه دوران قدیم با حالا از اوضاعشان راضی‌اند. راز رضایت آنها از زندگی قناعت، گمشده زندگی امروز است.



رسوم قدیمی در ولدان همچنان پا بر جاست



آوردن عروس و داماد به حمام تاریخی یکی از رسوم قدیمی این محله است که همچنان پا بر جاست. هنوز این مراسم در این محله بر گزار می شود، اما شکل آن با گذشته تغییر کرده است. همه اهالی با شادی و خوشحالی عروس و داماد را همراهی می کردند تا به حمام برسند و در حمام از مهمانان با شربت و شیرینی پذیرایی می کردند. صدای شادی و هلهله اهالی در محله می پیچید و بعد اهالی، عروس و داماد را تا خانه همراهی می کردند. بردن زانو به حمام بعد از ده روز که از زایمانش می گذرد هم از دیگر رسوم قدیمی است که همچنان حمام قدیمی این محله میزبان آن است.

وقتی آب بر ولدان بسته شد



محله قدیمی اصفهان حمله اشرف افغان به اصفهان را نیز به چشم دیده است. آن زمانی که ماموران اشرف به قصد چپاول به این محدوده حمله می کنند و آنگاه که با مقاومت ساکنان محله مواجه می شوند، به دستور اشرف آب را بر این محل می بندند و همه خانه ها و دیوار باغ ها خراب می شود و از ولدان به جز حمام قدیمی که در باز سازی، حال و هوای قدیمی آن از بین رفته است، باقی نمی ماند. ساختمان های به جامانده از رهنان قدیم کمتر تاریخی اند و بیش از آنکه تاریخی باشند، فرسوده اند. به هرسوی محله که بنگری با ساختمان های فرسوده رو به روی می شوی.

ماجرای در چوبی دزدیده شده



در چوبی مشهور امامزاده بی بی فاطمه از دیگر دزدی های به جای مانده از گذشته است. اهالی قدیمی محله ولدان از سرقت این در چوبی به همراه دیگر اشیای گرانبه ارزشمند آمارزاده گفتند. در حالی که داستان بازگشت مجدد آن به امامزاده شنیدنی است. در قدیمی پس از سرقت دریاغی که درختان سرسبز و پر میوه ای داشته، کار گذاشته می شود و مدت زمان زیادی از نصب آن در باغ نمی گذرد که درختان آتش می گیرند و نابود می شوند. اما در قدیمی در میان باغ سوخته سالم می ماند و به امامزاده باز می گردد.

دیگر از گل نشانی نماند

عهد گلستان ولدان راوفایی نبود؛

محله ولدان در گذشته صحرایی پراز درخت و گل و پرورشگاه گل رز بوده و باغ های زیادی داشته است که امروز تنها از آنها چند درخت خشک مانده است و مادی و جوی های آن از آب خالی است



که از ۲۰ سال پیش آغاز شد، وی گفت که محله ولدان باغ های زیادی داشته است که امروز تنها از آنها چند درخت خشک مانده است. ۲۰ سال است وضعیت این طور است. وقتی از آثار تاریخی محله پرسیدیم هر شش نفر در حالی که خاطراتشان را مرور می کردند، از چشمه ای گفتند که نزدیک مادی محله بوده و اکنون خشک شده است. همه آن ها به آب آسیاب دو برج اشاره کردند و از آسیاب آبی گفتند که به آسیاب دزد معروف بوده و شب ها دزد ها به آن می زدند. یخچال های طبیعی در محله از دیگر مواردی است که اهالی به آن اشاره کردند. چند یخچال طبیعی که در زمستان در آنها یخ می گرفتند و برای تابستان روی آن را با پوشال می پوشاندند. اهالی از فرسودگی بافت های این محله و رنجی که از آن می برند، گفتند. محمود جعفری یکی دیگر از اهالی قدیم محل از بوبلی که اهالی برای دریافت جواز ساخت باید به شهرداری بپردازند گلایه داشتند. هزینه ای که آنها را از نوسازی بافت های فرسوده باز داشته است، وی در توصیف دشواری های پروانه ساخت گفت که دنبال جواز که می رویم، پدروان را در می آورند.

حمام قدیمی که نشان از هویت گذشته ندارد

سراغ حمام قدیمی محله را که می گوییم، اهالی محله ولدان به نقطه ای کمی آن سو ترا اشاره می کنند و ساختمان آجری که بخشی از نمای آن را سنگ های سیاه تشکیل داده اند، نشان مان می دهند. نگاهمان که به این ساختمان جدید با نمای نه چندان زیبا می خورد، باورمان نمی شود این ساختمانی که لحظاتی قبل از گفت و گو با اهالی دیدیم، همان حمام قدیمی باشد که دنبال نشانی از آن هستیم. با دیدن کاشی کاری سردر حمام که تاریخ احداث آن را سال ۱۰۶۵ هجری نشان می دهد، مطمئن می شویم حمام قدیمی محله پیش رویمان است و باز سازی ناشیانه آن را شبیه بناهای بی هویت امروزی کرده است. در کنار حمام زمین بایر ها شده ای به چشم می خورد و پیش روی حمام ساختمان هایی مسکونی قرار دارند که برخی از فرسودگی بسیار رنج می برند.

هر چند در میان آنها ساختمان های جدید را نیز می توان دید. تا زمان رسیدن به در ورودی حمام یکی از قدیمی های محل که با خوشحالی همراهیمان می کرد، از تاملین آب حمام از آب های زیر زمینی گفت که سبب شده است این حمام که قدیمی بیش از ۱۵۰ سال دارد، از طرفداران بسیاری برخوردار باشد و از هر نقطه اصفهان بیماران را به این حمام بیاورند. از در ورودی که با به حمام زنانه می گذاریم، وارد یک راهروی کوچکی می شویم که به فضای مستطیل شکل بزرگی منتهی می شود. سقف گنبدی شکل حمام تنها ویژگی بارز آن است. از این حمام قدیمی است که قدمت آن را به ما یاد آوری می کند، یکی از بانوان محله ولدان که ۱۱ سال است در حمام قدیمی به فعالیت مشغول است و قدیمی ها به وی اوستای حمام می گویند از پنج حوض حمام گفت که دیگر اثری از آن ها نیست.

زهرا کاظمی / نیلای زندی | محله ولدان فاصله چندانی با مرکز شهر اصفهان ندارد، اما از بسیاری از نمادهای شهری امروزی بهره است. بافت فرسوده مهم ترین شاخصه این محله قدیمی است که خیابان اصلی آن، ملت از جاذبه های یک خیابان شهری برخوردار نیست. این محله در گذشته صحرایی پراز درخت و گل و پرورشگاه گل رز بوده است. ولدان با وردان نامی که این محله قدیمی به آن مشهور است نیز به معنای محل پرورش گل است، اما عهد گلستان ولدان را وفایی نبود و اکنون دیگر در این محله که چشمه آن از بین رفته است و مادی و جوی های آن از آب خالی است، دیگر از گل نشانی نیست. محله ولدان که ۹۷۳۸ نفر جمعیت دارد، از شمال به رهنان و محله سودان، از جنوب به جوان بالا و بزران و خیابان صمدیه لیاف، از شرق به خیابان امام خمینی (ره) و از غرب به خیابان کههدنژ محدود می شود. برای رسیدن به محله ولدان باید از خیابان شهیدان گذر کرد و به خیابان ملت رسید، در گذر از خیابان ملت با ساختمان های فرسوده و زمین های بایر است که در میان آنها ساختمان های جدید نیز به چشم می خورد. به میانه خیابان ملت می رسیم و مغازه ای که نمایندگی پرسی گاز است، مغازه ای که در آن تا چشم کاری می کند، سیلندرهای گاز در کنار هم قرار گرفته اند. روی سکوی کنار این مغازه شش نفر از اهالی قدیمی محله نشسته و مشغول گفت و گو بودند. سالمندان که با وجود زمین های رها شده بسیار در این محله هنوز از فضای سبز و پارک برای گذراندن اوقات فراغت برخوردار نیستند. رضا عباسی معروف به غلام عباس که ۷۵ سال دارد، از زمین های کشاورزی و سرسبزی محله ولدان گفت و به آبی که از قنات درمادی های محل جریان داشته و حتی آبی این محله بوده است، اشاره کرد. حق آبه ای که سال هاست در اختیار اهالی قرار نمی گیرد و دیگر از زمین های کشاورزی و باغ ها خبری نیست و زراعت کم کم از بین رفته است. وی از حق آبه ای گفت که اکنون در اختیار دیگر استان ها قرار می گیرد و برای کشاورزی استفاده می شود. غلام عباس گفت که نمی دانم ما بد کشاورزی می کردیم که حق ما را خوردند و حق آبه را به ما نمی دهند.

وی از دوره قاجار گفت که جور دیگری حق اهالی این منطقه خورده شد و املاک به نام حاکمان شد و شرایط به گونه ای رقم خورد که زمین های حاکمان سند داشتند و زمین های رعیت بدون سند باقی ماند. غلام عباس از شرایط بد زندگی اش گفت و پایایی هم دیگر توان ایستادن ندارد و با این وجود همچنان باید برای گذران زندگی کار کند و شب ها نگیبانی می دهد. در کنار وی یکی دیگر از اهالی قدیمی محله نشسته است که ۸۵ ساله دارد. کشاورز بوده و فامیلش هم کشاورز است. کشاورز هم از بی آبی و نابودی باغ ها و کشاورزی در ولدان گفت

امامزاده بی بی فاطمه میزبان زائران از راه های دور و نزدیک

در دل محله ولدان امامزاده بی بی فاطمه واقع شده است. فاطمه صغری دختر کوچک امام موسی کاظم (ع) است. یک سوی امامزاده خیابان ملت قرار گرفته و سوی دیگر آن خیابان صمدیه لیاف است. زمین های کشاورزی که به سبزی گذشته نیستند، امامزاده را احاطه کرده اند. در جلوی در امامزاده تک درخت چناری بازمانده از گذشته هایی که درختان چنار همسایه امامزاده بودند همچنان استوار مانده است. در کنار درختی که روزگاری به گفته اهالی قدیمی جوی آبی در زیر آن روان بوده است، روی موزائیک هایی که روی هم چیده شده است یکی از ساکنان قدیمی محله که ۱۰۰ سال از عمر وی می گذرد در سایه تک چنار قدیمی آرام گرفته است و از کرامات امامزاده محله می گوید. در کنار وی محمد آرمی خادم امامزاده روی موزائیک ها نشسته است و میگوید این محله نیست و به واسطه ازدواج با همسرش از شهرضا به این محله آمده است و سال هاست در این محل قدیمی روزگاری می گذراند.

خادم امام زاده از روزگاری می گوید که امامزاده به شکل ساختمان کنونی نبود و اتاق کاهگلی ساده ای که مقبره را احاطه کرده بود میزبان زائران بود. بعدها امامزاده باز سازی شد و به شکل کنونی درآمد. سال ۱۳۶۰ بود که بنای جدید و فعلی امامزاده به همت خیران احداث شد. بنای کنونی سومین بنای این امامزاده است که به دلیل اینکه احتمال ریزش آن می رفت تخریب و بنای جدید به جای آن احداث شد.

در آهنگ امامزاده که به رویمان گشوده می شود و به حیاط آن وارد می شویم، در سمت راست در ورودی، پله هایی پیش روی ما قرار می گیرد که برای رسیدن به مقبره باید از آن بالا برویم. از پله ها که بالا می رویم کاشی کاری قرینه دو سوی پله ها جلب نظر می کند. پس از گشودن در، ضریح امامزاده پیش رویمان قرار می گیرد. ضریحی که توسط استادان اصفهانی ساخته شده و بهمین ۱۳۸۷ نصب شده است. امامزاده بی بی فاطمه (س) هر روز میزبان زائران بسیاری است که از نقاط مختلف می آیند. خادم امامزاده از برگزاری مراسم های متعدد در امامزاده گفت، سفره صلوات یکی از مراسم هایی است که بر گزار می شود. وی از بانوانی گفت که برای پخت آتش و حلوائی نذری به این امامزاده می آیند. در زمان بازگشت از زیارت امامزاده سنگ مزار قدیمی که در گوشه ای از حیاط امامزاده آرام گرفته است، توجه ما را به خود جلب می کند. خادم امامزاده از گورستانی گفت که در نزدیکی امامزاده واقع شده بود و این سنگ که قدیمی ۲۰۰ ساله دارد، پس از تخریب گورستان به امامزاده آمده است. در آهنگ امامزاده بی بی فاطمه را که پشت سر می گذاریم، فرصتی پیش می آید که نگاهی به اطراف امامزاده بیندازیم.

جمع شدن ندارند و گوشه گوشه محل کنار مغازه ها نشسته اند. حمام مردانه قدیمی ۸۰ ساله دارد قبل از ساخت قسمت مردانه، حمام قدیمی مشترک استفاده می شد. حمام صبح زود به آقایان اختصاص داشت و بعد زنانه می شد. اوستای حمام در بخش مردانه ۲۵ سال است که در این حمام فعالیت می کند. وی از روزگاری گفت که حمام منبع داشت و آب را با دول داخل خزینه می ریختند و شاید دو هفته یک بار آب خزینه عوض می شد. اما حالا دیگر خبری از خزینه نیست و حمام تمیز بهداشتی است. بخش مردانه و زنانه هم جداست.

وی به محلی که پیش از این خزینه حمام قرار داشت، اشاره کرد و گفت، با نظر اداره بهداشت خزینه حمام تخریب شد. اوستای حمام قدیمی ولدان از توصیه پزشکان به استفاده از حمام قدیمی گفت که افراد را از همه نقاط اصفهان به این حمام قدیمی می کشاند. وی به باغ های بزرگ این محله اشاره کرد که به پنج خانه تبدیل شده اند. خانه هایی که کودکان امروز این محله را در فضایی کوچک گرفتار کرده است و برای رهایی آنها از حصار تنگ خانه ها به زمین بازی نیاز است و سالمندان نیز فضایی برای دور هم

قطعه ای کوچک از زمین کشاورزی پیش رویمان قرار می گیرد. زمینی که جوانه های برنج با نظم و ترتیب و فاصله های مناسب در دل گل جای گرفته اند و سرسبزی آن طراوتی را به ارمغان آورده است. سمت چپ امامزاده بازمانده ای از کوچه باغ های اصفهان را می توانیم ببینیم. دیوارهای کاهگلی که شاخه های درخت از روی آن آویزان هستند.

آسیابی که برج های آن نیمه افراشته اند

وقتی از آسیاب دو برجی ولدان که یکی از آثار تاریخی این محله است، سراغ گرفتیم، اهالی قدیمی محله گفتند که راه رسیدن آسیاب برجی از مادی شمس آباد می گذرد. برای رسیدن به آسیاب ۱۵۰ ساله خیابان ملت را پشت سر می گذاریم و در امتداد مادی شمس آباد حرکت می کنیم. به میانه های مسیر حاشیه مادی شمس آباد که می رسیم، دو برج آسیاب که با وجود همه نامالیمات همچنان رهگذران را به خود می خوانند، پیش رویمان قرار می گیرد؛ اما مسیری برای رسیدن به آسیابی که اهالی محل از مخروبه بودن آن گفتند، نمی یابیم. برای رسیدن به آسیاب دو برجی به گذر بعد از مادی شمس می رویم. گذری که دوسوی آن کارگاه های موزائیک سازی قرار گرفته اند و برای گذر از آن باید از تونلی که تهدیدی برای سلامت مان است بگذریم از این تونل می توانیم به عنوان تونل وحشت نیز یاد کنیم؛ زیرا برای عبور اهالی و رهگذران چندان امن نیست. در زمان عبور از تونل گرد و خاک ناشی از فعالیت واحد های موزائیک سازی به هوا برخاسته است. کارگاه هایی است که سال هاست همسایه های مزاحم اهالی ولدان هستند و باید بروند. اما همچنان پای ثابت این محله هستند و محیط زیست شهری را لوده می کنند.

در طول گذر از این مسیر پر پیچ و خم با زمین های کشاورزی روبه روی می شویم که از سوی کارگاه های موزائیک سازی احاطه شده اند. زمین هایی که با وجود آب کمی که این روز ها به آنها می رسد، برنج کاری شده اند. جلوتر که برویم تصویری که کمتر در مکان دیگری می توانیم ببینیم در این مسیر ناهموار پیش رویمان قرار می گیرد؛ جوانه های سبز برنج در کنار موزائیک هایی که روی هم چیده شده اند، سرانجام به آسیاب دو برجی می رسیم. آسیابی که می تواند یکی از جاذبه های گردشگری اصفهان باشد، مخروبه ای است که تنها برج هایی کاهگلی آن به دشواری سر پاستند و نیم افراشته اند. آسیاب که سنگ آن روزگاری با آب جوی مقابله می چرخیده و زندگی در آن جریان داشته وارد تحویل اهالی می شده، امروز میزبان پسماندهاست. پسماندهایی که در گوشه و کنار آن روی هم انباشته شده است. ولدان را در حالی پشت سر می گذاریم که امبدوریم از طرفیت های این محله قدیمی نظیر آسیاب دو برجی برای برخورداری این محله از نمادهای زندگی شهری استفاده شود.



طرح محله



اصفهان تنها منحصر به بافت مرکزی شهر نیست و نباید چشم بر گنجینه های نهفته در دل دیگر محلات بست و بدتر آنکه ماهیت آن را تغییر کاربری داد. با توجه به اینکه یکی از ورودی های مهم شهر اصفهان از منطقه ۲ است، احیای میراث تاریخی و معنوی این منطقه می تواند نقش موثری در توسعه گردشگری شهر از یک سو و توسعه منطقه از سوی دیگر داشته باشد. آینده چشم انداز منطقه ۲ بسیار روشن است اگر و تنها اگر به ظرفیت های نهفته منطقه پیش از پیش توجه شود و با همراهی شهروندان این آثار و میراث تاریخی و فرهنگی احیا شده و چهره محرومیت را از منطقه برداید.

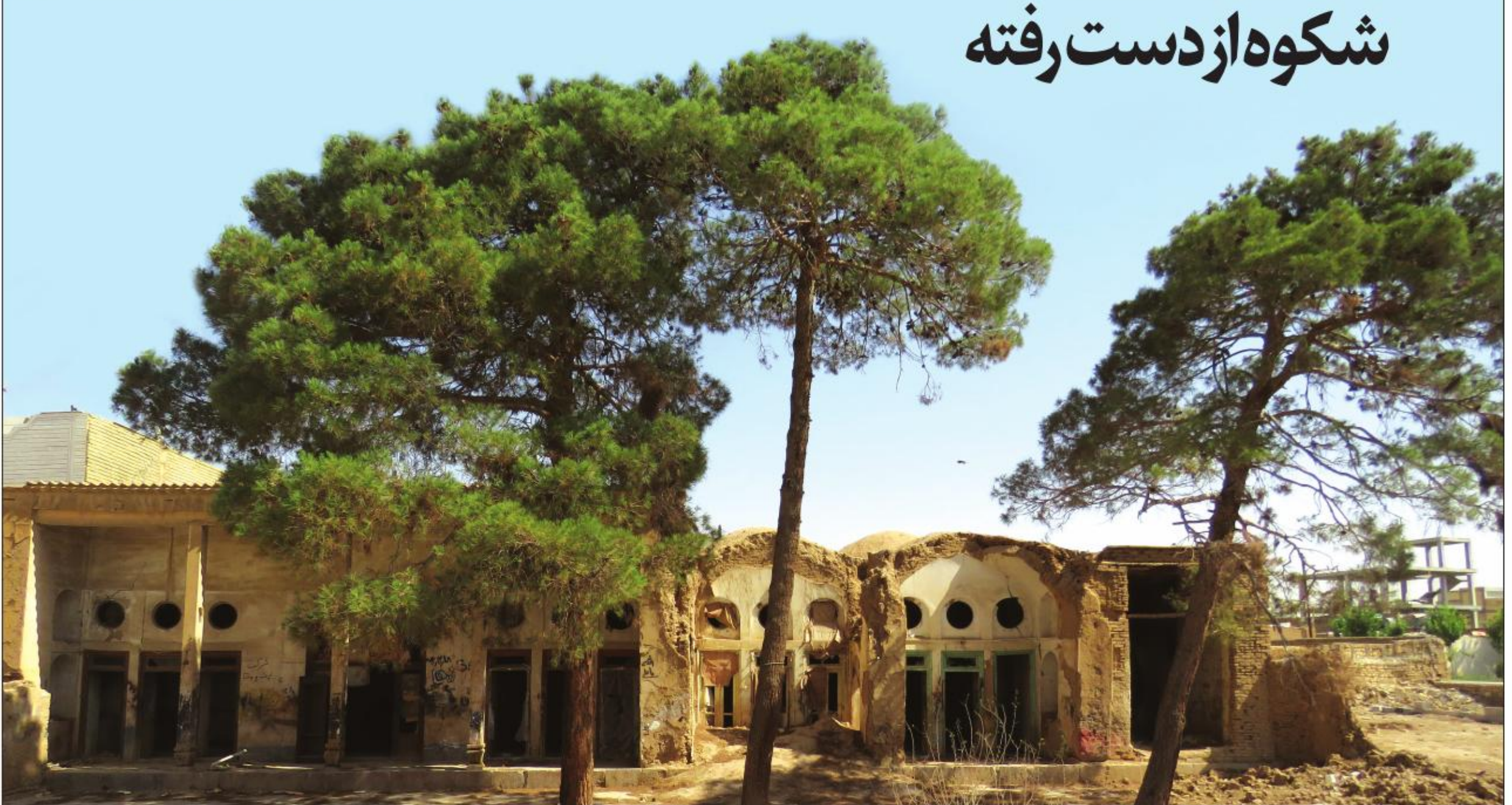
آینده و چشم اندازی روشن در انتظار منطقه ۲
ظرفیت های نهفته ای که به چشم نمی آید
را نشان داد. به راستی که محلات اصفهان در دل خود گنجینه هایی دارد که اگر به آنها با هم دادیم، امروزی شک هیچ محله محرومی در اصفهان نبود. وجود یک عمارت تاریخی زیبا که نیمه خراب بود، دو حمام تاریخی زیبا، وجود مساجد تاریخی و امامزاده های که میراث معنوی منطقه محسوب می شود هر یک به تنهایی اگر احیا شده بود، به یک ظرفیت گردشگری تبدیل می شد که موتور توسعه منطقه را روشن می کرد. بخش دردناک ماجرا اما چیز دیگری بود؛ وقتی فهمیدیم صحبت هایی شده است مبنی بر اینکه عمارت تاریخی واقع در محله دهنو قرار است تخریب شده و به یک مکان خدماتی تبدیل شود. این رانمی شود باور کرد. تاریخ و فرهنگ و میراث

وقتی قرار شد به همراه تیم تحریریه هم محله از محلات منطقه ۲ برای تهیه گزارش و گفت و گو با مردم بازدید کنیم، شاید هیچوقت انتظار دیدن ظرفیت های نهفته ای که هر یک به تنهایی می توانست موتور محرکه ای برای توسعه محلات و منطقه ۲ باشد (و نبود) را نداشته باشیم. در نگاه اول وقتی از خیابان ها و کوچه های این منطقه عبور می کردیم، آنچه بیشتر از هر چیزی دیده می شد محرومیتی بود که بر چهره منطقه نشسته بود؛ گویی اینجا اصفهان نیست؛ اصفهانی که آوازه اش در تمام جهان پیچیده است. با این حال وقتی شروع به گفت و گو با مردم محلات کردیم، ظرفیت های نهفته در دل این بافت محروم خود



ویرانی عمارت تاریخی بابوکان

شکوه از دست رفته



می توانیم نقش هایی را ببینیم که با نغال به تصویر کشیده شده اند. متأسفانه یکی از اتاق های این عمارت تاریخی به باتوق معنادار تبدیل شده است. وقتی از ابراهیمی که در بازدید از این عمارت قدیمی مخروبه همراهی ام کرده است. از تلاش اهالی برای احیای این ساختمان قدیمی سوال می کنم. از مشکلاتی که این ساختمان مخروبه برای محله ایجاد کرده است می گوید و اظهار می کند، زمانی قرار بود این عمارت تخریب و جای آن بازار روز کوثر احداث شود. وقتی می گویم که زمین های رها شده بسیاری در این محله وجود دارد که حالا بیش از آنکه به تاریخی بودن شهر باشد به مخروبه بودن مشهور است. از حصار سازی که آن را از بزرگتر بخش های محله جدا کند، برخورداری نیست و نداشتن حصار آسیب پذیری آن را بیشتر کرده است. برای دیدن داخل بخش های به جا مانده از این ساختمان باید زمین خاکی بزرگی را پشت سر بگذاری و گرد و خاک ایجاد شده در زمان حرکت را به جان بخری. در یکی از اتاق های این مجموعه شومینه ای قرار دارد که بسیار به شومینه های امروزی شبیه است و روزگاری می گوید اگر میراث فرهنگی این عمارت را بازسازی کند، خیلی خوب می شود، اما اگر بازسازی نشد، بهتر است ساختمان جدیدی به جای آن احداث شود تا محله سامان یابد.

وقتی از بناهای تاریخی محله بابوکان از ابراهیمی سوال می کنیم، به عمارت نیمه مخروبه ای اشاره می کند که روزگاری محل سکونت حاکمان محلی بوده است و امروز از گذشته پر فروغ خود تشانی ندارد. ساختمانی که در دل محله بابوکان قرار گرفته است و ۲۰۰ سال قدمت دارد. برای رسیدن به عمارت قدیمی محله، گذری را در روبه روی مغازه مشاوره املاک بابوکان پشت سر می گذاریم که دوسوی آن را ساختمان های نیمه ساخته آجری و ساختمان های فرسوده قرار گرفته اند. عمارت قدیمی بابوکان که حالا بیش از آنکه به تاریخی بودن شهر باشد به مخروبه بودن مشهور است. از حصار سازی که آن را از بزرگتر بخش های محله جدا کند، برخورداری نیست و نداشتن حصار آسیب پذیری آن را بیشتر کرده است. برای دیدن داخل بخش های به جا مانده از این ساختمان باید زمین خاکی بزرگی را پشت سر بگذاری و گرد و خاک ایجاد شده در زمان حرکت را به جان بخری. در یکی از اتاق های این مجموعه شومینه ای قرار دارد که بسیار به شومینه های امروزی شبیه است و روزگاری می گوید که اگر میراث فرهنگی این عمارت را بازسازی کند، خیلی خوب می شود، اما اگر بازسازی نشد، بهتر است ساختمان جدیدی به جای آن احداث شود تا محله سامان یابد.

در حالی که به شکوه از دست رفته تنها بازمانده بابوکان قدیم می اندیشیم، به بازسازی این عمارت قدیمی فکر می کنیم که می تواند یکی از جاذبه های گردشگری این محله شود و توسعه آن را به ارمغان بیاورد

که کشاورزی بود می گوید. وقتی از وی می خواهم یکی از خاطرات قدیمی خود را برای ما تعریف کند، از جدال خود با چهار گزگ در یکی از صحرای بابوکان می گوید؛ از لحظه ای که موفق از میدان این جدال بیرون می آید. در کنار خانه سید محمود، مغازه مشاور املاک بابوکان قرار گرفته است. ابراهیمی، از ساکنان قدیمی بابوکان که سال هاست در حوزه مشاور املاک فعالیت می کند از قدمت ۷۵۰ ساله بابوکان می گوید. به گفته وی، نام این محله از اسم اردشیر بابکان گرفته شده و به معنای شهر نیکان و شهر بزرگان است. ابراهیمی که برای برگزاری مسابقه های ورزشی در محله های اصفهان با سازمان ورزش شهرداری اصفهان همکاری می کند، از تغییر نام خیابان اصلی این محله از بابوکان به نیکان می گوید که سرانجام تلاش سه ساله اهالی، نام قدیمی را بازگرداند. وی با تاکید بر اینکه سرانه مراکز فرهنگی و ورزشی این محله بسیار پایین است، تاکید می کند که اهالی این محله که در حاشیه شهر قرار دارد، از امکانات تفریحی برخوردار نیست.

حاج میرزا حسن قاضی در دشتی قرار دارد و محلی که اکنون این دیستان قرار دارد، روزگاری گورستان محله بوده است. در سمت چپ میدان، خانه ای قدیمی و فرسوده واقع شده است؛ خانه ای که یکی از اهال محله بابوکان که پیش از ۱۰۰ سال از عمر وی می گذرد، روی صندلی کنار ورودی آن نشسته است. حیاط پر درخت این خانه قدیمی از میان درگشوده شده خانه آشکار است. سید محمود موسوی بهترین گزینه ای است که می تواند از ویژگی های این محله قدیمی بگوید. او از روزگاری می گوید که سیل گندم های کاشته شده در مزارع این محله را با خود می برد و سبب می شود اهالی این محله در نبود نان گرسنگی را تجربه کنند. شنیدن خاطره ای از وقوع سیلی که بنیاد مزارع را برافکنده و این محله را اسیر خود کرده است، برای من که تا تیر کم آبی را در این محله پیش از هر محله دیگری مشاهده کرده ام، جالب است. روزگاری برپایی مزارع این محله را به ویرانی کشانده و امروز کم آبی آنها را به زمین های تبدیل کرده است که بیش از اینکه کشاورزی باشند، بایرند و به حال خود رها شده اند. وی به کوچه پس کوچه های خاکی این محله که حالا آسفالت شده اند نیز اشاره می کند و از روزگاری می گوید که بارها در این محله با قاطر جا به جا می شده است. سید محمود از عساری به عنوان یکی از مشاغل قدیمی محله بابوکان اشاره می کند و از دشواری های حرفه خود

نیا زبانی | راه رسیدن به محله بابوکان از خیابان همیشه شلوغ امام خمینی می گذرد. خیابانی که سال ها از دو طبقه بودن آن می گذرد، اما همچنان ترافیک سنگین و پررفت و آمد بودن از ویژگی های آن است. تردد در روزگرد خیابان امام خمینی سبب می شود آشننگی های خیابان قدیمی اصفهان بیشتر به چشم بیاید. در دوسوی خیابان ساختمان های فرسوده با نماهای نا هماهنگ که تابلوهای تجاری در رنگ و اندازه های مختلف بر سردر آنها خود نمایی می کند، به چشم می خورد. نا چشم کاری می کند در این خیابان واحدهای خدمات خودرویی فعالند. در کنار واحدهای خدمات خودرویی زمین های بایر رها شده ای وجود دارد که به این خیابان که در ورودی شهر اصفهان قرار دارد، چهره ای نامناسب بخشیده است. از خروجی اول زیر گذر که پایین می آیم و خیابان را دور می زیم، خیابان ورودی بابوکان را می بینیم. نام این محله بر تابلوی ورودی آن به چشم می خورد. در خیابان اصلی محله بابوکان مغازه های بسیاری وجود دارد که از ساخت آنها زمان بسیاری می گذرد و تصویر زیبایی از این خیابان در ذهن رهگذران ثبت نمی کنند. خیابانی که یک بار نام آن از بابوکان به نیکان تغییر می کند و تلاش اهالی برای بازگشت نام قدیمی سه سال طول می کشد. در گذر از خیابان شهدای بابوکان به میدان حمزه می رسیم که در سمت راست آن دیستان پسرانه



سنجار، شهر فراموش شده

شهر سنجار به دلیل موقعیت سوق الجیشی خود تبدیل به منطقه مناقشه میان گروه‌های کرد از یک سو و دولت مرکزی از سوی دیگر شده است و یا توجه به گذشت یک سال و نیم از آزارسازی این شهر، هنوز مردم به خانه‌های خود بازنگشته‌اند.

به گزارش تسنیم، شهر سنجار در استان نینوا در شمال غربی عراق قرار دارد. جمعیت این شهر در سال ۲۰۰۶ میلادی ۳۹ هزار و ۸۷۵ نفر و جمعیت شهرستان در سال ۲۰۱۳ بیش از ۸۸ هزار نفر بود، بیشتر مردم این شهر از کردهای ایزدی هستند.

سنجاریکی از نقاطی است که پس از ورود ناپهنگام داعش به عراق بیشتر از همه مناطق تصرف شده توسط این گروه تروریستی، مورد توجه تمام رسانه‌های جهان قرار گرفت. حضور کردهای ایزدی در این منطقه با جمعیتی نزدیک به ۵۰۰ هزار نفر یکی از نقاط مورد توجه دولت مرکزی و نیروهای کرد است و به دلیل فرهنگ و آیین متفاوت این مردمان، منطقه سنجار همواره مورد تاخت و تاز گروه‌های مختلف بوده است.

پس از هجوم داعش به این منطقه و عقب‌نشینی نیروهای دولتی و گروه‌های کرد، داعش در سنجار دست به جنایات بی شماری زد و تعداد زیادی از جوانان ایزدی را قتل‌عام کرد و شمار زیادی از زنان ایزدی را به عنوان کنیز در بازارهای موصل و رقه به فروش رساند. طبق آمار مرکز حقوق بشر سازمان ملل نزدیک به سه هزار زن و دختر ایزدی در دست داعش اسیر هستند که سرنوشت بسیاری از آنها هنوز نامعلوم است.

پروسه آزادی سنجار

به دلیل کثرت نیروهای متفاوت کرد از لحاظ عقیدتی و سیاسی، روند پروسه آزادسازی شهر قدری با تاخیر روبه‌رو بود. سنجار در سوم آذر ۲۰۱۴ اشغال و در ۳ نوامبر ۲۰۱۵ آزاد شد.

همچنان که در زمان اشغال آن بین نیروهای کرد بر سر خالی کردن شهر اختلاف در گرفت، در زمان آزادسازی هم بین نیروهای حزب دمکرات کردستان عراق و نیروهای وابسته به پ.ک.ک هم اختلافات بالا گرفت، به نحوی که هر کدام خود را عامل موثر و اصلی در بازپس‌گیری شهر معرفی می‌کردند. در حال حاضر این منطقه در مرکز کنی بین جریان‌های کرد قرار گرفته و هر یک از این دو جناح دارای آیینست‌های بازرسی و نیروهای نظامی خود در این کوه و شهر سنجار هستند.

صالح خدیر رئیس شورای موستسان سنجار که هوادار پ.ک.ک است می‌گوید، سنجار نیرو و پلیس امنیتی سرنوشت سنجار است.

در همین رابطه محمد خلیل، قائم مقام شنگال در گفت‌وگو با شبکه روداد و در واکنش به صحبت‌های صالح خدیر اعلام کرد: این شورا که حتی نماینده ۵ درصد مردم سنجار نیست نمی‌تواند در مورد سرنوشت سنجار تصمیم بگیرد.

راه حل سیاسی یا تقابل نظامی

به نظری می‌رسد پ.ک.ک و حزب دمکرات کردستان عراق با وجود اینکه در لایه‌های بالای خود بعضاً نوعی هماهنگی مقطعی باهمدیگر دارند، اما در سطح استراتژی متفاوتی در خصوص مدیریت این منطقه دارند. لذا باید گفت حزب دمکرات کردستان به عنوان نیروی دارای نفوذ در این منطقه، یک شریک جدی دارد و پ.ک.ک به دلیل ایجاد مقرهای مدنی و نظامی و تعلیمات نظامی به جوانان ایزدی خود را تبدیل به امرواق در سنجار کرده است. این سیاست هم از همان روز اشغال سنجار برجسته شد.

در دو سال گذشته هر دو طرف تلاش کرده‌اند نیروهای ایزدی را با مسلح کرده و آموزش دهند که با بازگشت اینها به منطقه می‌توان گفت دامنه برخورد ها به درون خود ایزدی‌ها هم کشیده خواهد شد.

نقش کشورهای دیگر در مناقشه سنجار بدون شک این پیام‌ها نشانه‌های مثبتی برای آینده این منطقه نیست، فارغ از این پیام، باید گفت که گروه‌های کرد هنوز نتوانسته‌اند برای تشکیل یک جبهه متحد علیه تروریست‌ها از مصالح حزبی بگذرند.

این احزاب با ادامه این سیاست‌ها جامعه کرد ایزدی را بیشتر از هر زمان دیگری تقسیم کرده‌اند و به دلیل وجود بازیگر دیگری مانند ترکیه در خاک اقلیم کردستان، منازعه میان گروه‌های کرد به کانال دیگری وارد شده و شاهد مثال آن دیگری سه ماه گذشته میان نیروهای کرد در سنجار که منجر به کشته‌شدن چند نفر از طرفین شد.

حضور حشد شعبی در سنجار با رسیدن نیروهای حشد شعبی به اطراف سنجار و پاک‌سازی چند روستای ایزدی نشین از وجود تروریست‌های داعش، احتمالاً روند تغییر قیو و بالانس نیروها در این منطقه تغییر کند و در آینده چالش میان نیروهای حشد شعبی و نیروهای ارتش ترکیه و گروه‌های وابسته به آن در منطقه بیشتر شود.

نشریاهای «روز روزگاری قاسم سلیمانی» را با عنوان «نبرد سید جابر» منتشر و راهی بازار کتاب کرد. به گزارش ایبنا، کتاب «نبرد سید جابر» «روز روزگاری قاسم سلیمانی» با عنوان «نبرد سید جابر» اردیبهشت تا تیر ۱۳۶۱ به روایت سردار سرلشکر حاج قاسم سلیمانی، به همت عباس میرزایی گردآوری و تدوین شده و توسط نشریاهای (راس) چاپ و منتشر شده است. «روز روزگاری قاسم سلیمانی» عنوان مجموعه‌ای از کتاب‌هاست که نشان می‌دهد حاج قاسم سلیمانی تحت امرش را چگونه در میدان جنگ و در سخت‌ترین شرایط هدایت می‌کرد و فاش می‌کند که این فرمانده جوان، در نبود همکاری مسئولان منطقه، چگونه تپ درجه دومی را به لشکری قدرتمند و خط شکن تبدیل کرد و به خواننده می‌گوید که سلیمانی چگونه رزمندگان ثارالله را از خطوط

نشریاهای (راس) منتشر کرد:

«نبرد سید جابر» دومین کتاب از روزی روزگاری قاسم سلیمانی

مستحکم دفاعی دشمن در تمام جبهه‌ها و در جبهه شرق بصره عبور داد و در نهایت به این پرسش پاسخ می‌دهد که چرا افراد لشکرش، پس از سی سال، هنوز مرید او هستند و تا پای جان بر سر پیمان ایستاده‌اند. این مجموعه بزرگ در طراحی نهایی، ۱۶ عنوان کتاب را در برمی‌گیرد که هر یک فرماندهی سلیمانی را در دوره زمانی خاصی از دفاع مقدس روایت می‌کند. مجموعه کتاب‌ها چنان طراحی شده‌اند که هر کتاب به صورت مستقل قابل استفاده باشد و در مجموع نیز پیوندی منطقی را بین دوره‌های مختلف ترسیم کند. کتاب اول با عنوان «هجوم به تهاجم» و کتاب حاضر از این مجموعه ۱۶ جلدی به چاپ رسیده و چند جلد دیگر آماده و در نوبت چاپ هستند. این کتاب دوره‌ای از فرماندهی قاسم سلیمانی بر تپ ثارالله را روایت می‌کند که تپ را برای حضور در عملیات بیت المقدس از دو کوه به درخوین و سپس حمیدیه آورد و

در نبردی سخت و نابرابر در جبهه کرخه کور لشکرهای ۵ مکانیزه و ۶ رزهی دشمن را زمین‌گیر کرد تا فراگاه‌های فتح، نصف فارغ از روبرویی با تانک‌های این دولشکر قدرتمند، از کارون عبور کنند، همچنین شرح می‌دهد که رزمندگان تپ ثارالله چگونه تحت امر وی، در اورنگاه کوشک تانک‌های عراقی را به آتش کشیدند. پایه و اساس این کتاب اسناد، مدارک، نوارهای مرکز اسناد و تحقیقات سپاه و تاریخ شفاهی سردار حاج قاسم سلیمانی و فرماندهان و رزمندگان حاضر در خطوط پایندی و عملیات‌هاست. کتاب «نبرد سید جابر» در ۱۳ فصل نگاشته شده و فاصله سه ماهه بین اردیبهشت تا تیر سال ۱۳۶۰ را روایت می‌کند و اسناد و تصاویر لشکر ثارالله و دیگر رزمنده‌ها ضمیمه کتاب شده است. کتاب «نبرد سید جابر» در ۲۶ صفحه، شمارگان ۱۵۰۰ نسخه با بهای ۱۳ هزار تومان توسط نشریاهای (راس) چاپ و منتشر شده و روانه بازار

مقاومت

صحفان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۹
دوشنبه
۱۹ تیر ۱۳۹۶

بازخوانی پرونده خاموش اسرای فلسطینی

زنان و کودکان اسیر فلسطینی، بی‌پناه‌تر از همیشه!



اسارت در زندان‌های اشغالگران رژیم صهیونیستی سیاسی سیستماتیک است که تفاوتی بین زن و مرد، کوچک و بزرگ، سالم و بیمار قائل نیست و به بخش گسترده‌ای از ملت فلسطین تجاوز کرده است. حتی کسانی که اسیر زندان‌های رژیم صهیونیستی نشده‌اند، نزدیکان خود را در این زندان‌ها دارند یا کسانی که تمام جوانی خود را در زندان‌های تاریک اسرائیل به سر نبرده‌اند، بخشی از کودکی با جوانی و پیری خود را در گوشه و کنار زندان‌هایست سرگذاشته‌اند. آمارهای اشاره شده در این کتاب گرچه مربوط به دهه اول هزاره سوم میلادی است، اما موضوعات مطرح شده در آن، نشان دهنده سیاست‌های کلی رژیم صهیونیستی به برچنایت و اقدامات غیر قانونی بر ضد اسرای فلسطینی است که همچنان نیز این شرایط در ابعاد وسیع‌تر زندان‌های این رژیم دنبال می‌شود.

انواع شکنجه‌های اسرای فلسطینی بر اساس پژوهش مشترکی که مرکز اطلاعات حقوق بشر رژیم صهیونیستی در اراضی اشغالی با عنوان تسلیم و مرکز هم‌کرد انجام داده‌اند، رژیم صهیونیستی رسماً طی سال‌های اخیر عنوان کرد که بازجویی از سربوس‌های امنیت عمومی و اطلاعات شایاک با روش‌های خاص و جناح دارای «شماره‌ی» بر ضد اسرای فلسطینی، آنها را مورد شکنجه قرار داده است. اقدامات رژیم اشغالگر صهیونیستی در شکنجه جسمی زندانیان هم‌زمان با توهین مستقیم به اسرای فلسطینی و تهدید آنها و فریاد زدن و آب دهان انداختن و تهدید به تجاوز به همسر یا خواهر و مادر یا بازرسی بدنی برهنه و تجاوز جنسی به زندانیان دنبال می‌شود.

گزارش‌های حقوقی موارد متعددی از شکنجه‌ها را در نفض کرامت فلسطینیان مورد توجه قرار می‌دهند که در گزارش‌های اسرای فلسطینی طی انتفاضة الاقصی در سال‌های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۷ به صورت مستند بیان شده است. این گزارش گواه روشنی برای سازمان‌های حقوق بشری در رابطه با توهین‌ها و شکنجه‌های صورت گرفته در جریان بازداشت و قبل از بازجویی‌ها و ابراهای مختلف شکنجه زندانیان است که مقامات رژیم صهیونیستی آن را دنبال می‌کنند. مهم‌ترین این شکنجه‌ها عبارتند از:

- انواع تجاوزهای جنسی و تهدید به تجاوز به عفت
- کنک زدن با مشت و لگد و قنداق تنگ
- استفاده از اسرا به عنوان سپر انسانی
- مجبور کردن اسرا به برهنه شدن
- مجبور کردن اسرا به تقلید صدا و حرکات حیوانات
- نگهداشتن زندانیان در هوای بیرون در تابستان و زمستان طی ساعات‌های طولانی

مرکز مطالعاتی الزیتونه در کتابی که اخیراً در سایت اینترنتی خود منتشر کرده، به بررسی تفصیلی سخنی‌های زندانیان فلسطینی در زندان‌های رژیم صهیونیستی و ابعاد مشکلات و مصیبت‌های آنها پرداخته و شرایط نابرابر و نژادپرستانه بازداشت و محاکمه و اسارت آنها را بررسی کرده است. این گزارش همچنین به بررسی شکنجه‌ها و تجاوزات حقوقی صورت گرفته ضد اسرای فلسطینی پرداخته است.

- لگد زدن اسرا بعد از بازداشت آنها
- توهین‌ها و ناسر‌های زشت و رکیک
- تکان‌های شدید زندانیان
- شکنجه شیخ و نگه داشتن زندانیان در شرایط سخت و مجبور کردن آنها به چمباتمه نشستن بر روی سر انگشتان
- کشیدن محکم زنجیرها
- جلوگیری از خواب برای ساعات‌های طولانی
- پوشاندن سر با کیسه متعفن
- مجبور کردن به شنیدن صدای بسیار بلند موسیقی
- فشارهای روانی وارد شده به فرد زندانی از طریق ممانعت از صحبت وی با اوکل
- قرار دادن جاسوس در اتاق بازداشت و وارد کردن فشارهای روانی به زندانیان
- خاموش کردن سیگار بر روی بدن اسیر
- منوع کردن استحمام برای مدت‌های طولانی
- تهدید به صدور مصوبه‌های نظامی برای مجاز بودن شکنجه زندانیان تا دم‌مک یا تخریب خانه آنها و تهدیدات دیگر به عنوان ابزار شکنجه روانی
- شکنجه اسرا با شوک الکتریکی که تا سرحد بیهوشی ادامه پیدا می‌کند.
- موارد مذکور تنها بخشی از شکنجه‌هایی است که اسرای فلسطینی در بازداشتگاه‌های رژیم صهیونیستی با آن

عکس + نوشت



سریخط + اخبار

شهادت نوزاد فلسطینی

به دست رژیم صهیونیستی

یک نوزاد فلسطینی در شمال رام الله به دست نظامیان رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. به گزارش دفاع پریس به نقل از روزنامه مصری الیوم، عبدالرحمن محمود البرغوثی که فقط یک سال و نیم داشته، در شمال غرب رام الله در پی استنشاق گاز اشک‌آور به شهادت رسید.

این نوزاد فلسطینی بعد از حمله نیروهای امنیتی رژیم صهیونیستی به روستای عابود در شمال رام الله و شلیک گاز اشک‌آور دچار خفگی و حدود دو ماه به بیمارستان هداسا انتقال داده شده بود. این اولین بار نیست که رژیم صهیونیستی عامل مرگ کودکان فلسطینی می‌شود.

موصل قدیم به طور کامل

آزاد شد

نیروهای مردمی و دولتی عراق موفق به پاک‌سازی کامل آخرین منطقه تحت اشغال داعش در شهر موصل شدند. به گزارش العهد، سرلشکر راند جودت، فرمانده کل پلیس اتحادیه عراق ضمن اعلام خیرات از برچم عراق بر فراز ناحیه قدیمی شهر موصل، اظهار داشت: «این پیروزی مرهمی بر خیمه‌های مجروحان و خانواده‌های شهدا به حساب می‌آید. «هم‌زمان با بخش این خبر، نیروهای ارتش و بسیج مردمی عراق (حشد الشعبی) نیز موفق به آزادیه منطقه «ککه برکه» و مسجد جامع «شیخ الشط» در ناحیه «بکر افندی» در موصل قدیم شدند. این خبر توسط سرلشکر ستاد «عبدالامیر رشید بارالله» فرمانده کل عملیات «فادمون یا اینو» اعلام شد. برخی منابع عراقی همچنین اعلام کردند که طی ساعات آینده، خیر آزادسازی کامل شهر موصل از لوت تروریست‌های داعش توسط حشد عبادی، نخست‌وزیر و فرمانده کل قوای مسلح عراق اعلام خواهد شد.

یورش به زنان بحرینی

در مسیر منزل آیت الله قاسم

منابع بحرینی از یورش نظامیان آل خلیفه به زنانی که در حال حرکت به سوی منزل محاصره شده آیت الله شیخ عیسی قاسم بودند، خبر دادند. به گزارش دفاع پریس به نقل از صوت الساعه و به گفته منابع وابسته به مخالفان بحرینی، هدفان زنان کسب اطلاع از سرنوشت آیت الله شیخ عیسی قاسم و خانواده‌اش پس از محاصره از سوی نظامیان آل خلیفه بود. شایان ذکر است، مدت زیادی از محاصره منزل آیت الله عیسی قاسم، رهبر انقلابیون بحرینی توسط نیروهای امنیتی آل خلیفه می‌گذرد و هنوز اطلاعی از وضعیت وی در دست نیست.

شیخ عیسی قاسم در تاریخ ۲۳/۵/۲۰۱۷ میلادی در منزل خود محاصره شد و تاکنون وضعیت وی نامشخص است. بر اساس گزارش منابع بحرینی اقدامات سرکوب گرایانه آل خلیفه همچنان ادامه دارد و نیروهای امنیتی رژیم بحرین با جوانان انقلابی معترض به محاصره منزل شیخ عیسی قاسم به شدت برخورد می‌کنند. همچنین این رژیم تنها در شش ماهه اول سال میلادی گذشته بیش از ۷۰ تن از علمای برجسته و روحانیون بحرینی به اتهامات مشارکت در تحصن در اطراف منزل آیت الله عیسی قاسم در منطقه الدراز به مرکز تحقیق و بازجویی احضار کرده و ده‌ها نفر از آنان در دادگاه‌های نظام محاکمه و بازداشت شده‌اند.

بیش از یک سال است هم‌زمان با اقدام آل خلیفه به سلب تابعیت از آیت الله عیسی قاسم و با محاصره امنیتی منطقه الدراز محل سکونت ایشان از ادامه بزرگ‌ترین و مهم‌ترین نماز جمعه شیعیان بحرین ممانعت می‌شود.

هلاکت ۳۰ داعشی

هنگام فرار از بخش غربی موصل

منابع امنیتی عراق از هلاکت ۳۰ داعشی هنگام فرار از بخش غربی موصل خبر دادند. به گزارش مه‌به نقل از العیادین، منابع امنیتی عراق اعلام کردند که ۳۰ تروریست داعش که قصد داشتند از طریق رود چله از ساحل غربی به ساحل شرقی فرار کنند به هلاکت رسیدند.

این تروریست‌ها توسط یگان‌های عملیات نینوا هدف قرار گرفتند. عملیات پاک‌سازی کامل موصل از عناصر داعش همچنان ادامه دارد.

گروه تروریستی داعش همچنین تروریست‌هایی را که قصد فرار از مناطق درگیر با نیروهای عراقی را دارند، اعدام می‌کند.

شیمیة فوتبالی

شیمیة مگس

شیمیة اندیشه و علوم انسانی

شیمیة سرگرمی، طنز، تفریح

شیمیة کودک

شیمیة مشاهیر

شیمیة علم و فناوری

پرونده خبری

شیمیة شبکه های اجتماعی

شیمیة الکترونیکی تفکر و اندیشه

نو + رسیده

پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله وسلم می فرمایند: بدترین بنده خدا کسی است که از ترس فحش او، هم نشینی با او را خوش ندارند.

مقام معظم رهبری: پر حجم کردن تشکیلات، وقتی که انسان نتواند به کار برسد، مثل بدن های خیلی بزرگی است که قلب های ضعیفی دارند.

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

| | | | | | |
|-----------|-------|------|--------|---------|-------|
| ۲۴ | ۲۸ | ۲۲ | ۲۴ | ۲۲ | ۲۰ |
| کاشان | شهرضا | سمرق | خونسار | اردستان | امروز |
| ۲۸ | ۱۹ | ۱۶ | ۲۱ | ۲۷ | ۲۰ |
| ۲۸ | ۱۹ | ۲۸ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۱ |
| خمینی شهر | میانه | ناین | کلیان | قربا | ۱۹ |

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI

میزان آلودگی: اعلام نشده

کیفیت: اعلام نشده

روزنامه سراسری سردر نصف جهان

دوشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۶
۱۵ شوال ۱۴۳۸
سال سیزدهم | شماره ۳۹۶۹
۲۴ صفحه، قیمت: ۳۰۰۰ تومان

اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیر عامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آراک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۲۰ | امور اداری: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۱-۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

شیمیة رویداد های نمایشگاهی

ماهنامه گردشگری

شیمیة مقالات شهروندان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

شیمیة انگلیسی

راهنمای بازار

شیمیة اجتماعی

شیمیة پایداری

شیمیة فرهنگ و هنر

راهنمای گردشگری توریست

رو + داد

رفتارهای عجیب سیاره جدید

محققان یک سیاره عظیم نادر در فاصله ای دوردست کشف کرده اند که شعاع آن ۱.۵ برابر و حجم آن نیز بین شش تا ۱۲ برابر سیاره مشتری است. رفتار عجیب این سیاره برخلاف نظریه های دانشمندان است. به گزارش میهن، این کشف سبب شده دانشمندان نظریه های خود را درباره منظومه شمسی بازبینی کنند. گاتل چائوپین از دانشگاه گرنویل و دانشگاه شیلی رهبری این تحقیق را برعهده داشته است. او در این باره می گوید: تصویری کم این سیاره بخشی از یک منظومه جوان باشد که هنوز دیسک غبار دارد. اما ۶۵۴۲۶۶۱۸ در حال حاضر چنین دیسکی ندارد همین امر نشان می دهد منظومه تازه با خصوصیات یک نمونه کلاسیک تفاوت زیادی دارد.



شادی موشکی گره های ها

تصاویر، مربوط به جشن مردم کره شمالی برای آزمایش موفق موشکی همچنان در فضای مجازی دست به دست می شود. کره شمالی سه شنبه هفته گذشته نخستین موشک بالستیک قاره پیمای خود را با موفقیت آزمایش کرد. این کشور که از سال ۱۹۶۰ در تنش با ایالات متحده آمریکا قرار دارد، در همه زمینه ها از طرف شورای امنیت و سازمان ملل در تحریم است.

بزرگ ترین رویداد عرصه مجازی اصفهان



دبیر جشنواره رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی استان اصفهان گفت: نخستین جشنواره رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی استان اصفهان از تاریخ ۱۷ تیرماه با اعلام عمومی فراخوان شروع به کار کرد. این جشنواره به همت سازمان سراج (استان اصفهان)، فرهنگسرای رسانه، صدا و سیما مرکز اصفهان و با همکاری خانه انقلاب اسلامی برگزار می شود. احمد فروزبخش در گفت و گو با فارس در خصوص این جشنواره گفت: افراد، گروه ها، موسسات و نهاد های فعال در عرصه فضای مجازی و رسانه های دیجیتال استان اصفهان که دارای اثر ویژه یا فعالیت خاصی در راستای اهداف جشنواره هستند، می توانند تا ۳۱ تیرماه با مراجعه به پایگاه اینترنتی جشنواره به آدرس www.isfestival.ir ضمن کسب اطلاعات تکمیلی، در جشنواره ثبت نام کنند. فروزبخش اضافه کرد: از جمله اهداف این جشنواره که به همت جوانان مومن و ارزشی شهر اصفهان و با همکاری مسئولان برنامه ریزی و اجرایی شود، می توان به آشنایی عموم مردم با بخش های پاک و شاخص فضای مجازی، آشنای مسئولان استان با فعالیت های توانمندی های فضای مجازی استان و معرفی محصولات خوب و درخورشان مردم استان جهت استفاده و خرید اشاره کرد. دبیر جشنواره رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی تصریح کرد: این جشنواره در هشت بخش خیرکاری ها و وسایط های خبری - تحلیلی، پایگاه های اینترنتی، بازی و پویانمایی، کانال ها و شبکه های فضای مجازی، تلفن همراه و نرم افزار، فناوری اطلاعات و ارتباطات، بخش فناوری های نوین و سواد فضای مجازی و رسانه های برگزار می شود. فروزبخش گفت: علاوه بر اهدای جوایز به برترین ها در بخش های هشت گانه جشنواره، نمایشگاهی با حضور برگزیدگان جشنواره و شاخص ترین مجموعه های کشوری در مرداد ماه در اصفهان برگزار خواهد شد. در طول این نمایشگاه رویداد های ویژه ای مانند کلاس و دوره های آموزشی، مسابقات بازی های رایانه ای و گردشگری های تخصصی در نظر گرفته شده است که می تواند مورد توجه عموم مردم قرار گیرد. علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به صفحه اختصاصی جشنواره در نرم افزار های پیام رسان به آدرس @isfestival مراجعه کنند.

رامید جوان

1714 posts | 5.7m followers | 8 following

لحظه های زندگی

قطره قطره آب، لحظه لحظه زندگی است، لحظه های زندگی را هدر ندهیم!

نقش + ماضی

تغییرات تیر ۵۹- مربوط به صفحه نخست روزنامه آزادگان در تیرماه ۱۳۵۹ است. در این هنگام، ابوالحسن بنی صدر، رئیس جمهور ایران است و کشور همچنان تغییرات انقلابی را تجربه می کند. مصادره

سیماهای تیر تیر، برگزاری نماز جمعه میلیونی، پاکسازی ادارات از عناصر وابسته به رژیم قبل و در نهایت اجرای قوانین مربوط به پوشش اسلامی از جمله این تغییرات است.

آزادگان

انتقار شدید آیت... العظمی

منظری از نخست وزیری

کوخ نشین ها و کاخ بنشینا

رعایت پوشش اسلامی و تغییر نظام طاغوتی در ادارات

این مسئولیتی آقای قطب: آره

کذب + محض سخنگوی کانال سوئز تکذیب کرد!

سخنگوی اداره کانال سوئز انتشار برخی خبرها درباره جلوگیری از تردد کشتی های قطران این کانال را تکذیب کرد. به گزارش میهن، «طارق حسنین» سخنگوی اداره کانال سوئز مصر در گفت و گو تلفنی با اسپوتنیک عربی، برخی خبرها درباره اتخاذ تصمیم برای جلوگیری از عبور کشتی های قطران کانال سوئز را تکذیب کرد. پیش از این، خبرگزاری الشرق الاوسط مصر به نقل از «مهاب ممیش» رئیس هیئت مدیره کانال سوئز مدعی شده بود که «مسئولان منطقه اقتصادی کانال سوئز و بندرهای وابسته به آن، در جهت حفظ امنیت ملی مصر، ملزم به اجرای تصمیم های اتخاذ شده درباره جلوگیری از تردد کشتی های قطران کانال سوئز هستند و این تصمیم به علت قطع روابط دیپلماتیک با دولت قطر اتخاذ شده است». اما سخنگوی اداره کانال سوئز در این باره باراد این خبر خبرگزاری اسپوتنیک گفت: مهاب ممیش درباره جلوگیری از تردد کشتی های قطران کانال سوئز، هیچ گونه اظهارات مطبوعاتی نداشته اند و هیچ بیانیه رسمی نیز در این خصوص صادر نشده است.

در فرهنگ سهل انگار هستیم

ناصر هاشمی، بازیگر، دنیای کودکان دنیای خاص، بیچیده و طریف و شکننده ای است که نباید همین طور وارد آن شد باید در گام نخست روان شناسان و متخصصان این حوزه وارد شوند چون کار کودک واقعا حساس است و ممکن است اتفاقاتی که می افتد تا آخر عمرشان از یادشان نرود. دوره کودکی دوره ای است که آدم را می سازد پس باید در کار کودک خیلی دقت شود. من فکر می کنم در بخش فرهنگ کشورمان نوعی سهل انگاری وجود دارد و هر کسی ساز خودش را می زند. دستور زبان فارسی مادر حال متلاشی شدن است و این اتفاق خوبی نیست. ما باید به درد زبان فارسی کشورمان برسیم. مشکل ما در این زمینه ریشه ای است.

سینمای کودک و نوجوان مهجور است

فلور نظری، بازیگر، نوجوانی ما با مادر بزرگ گذشت سه ماه تاستان پیش او بودم، من نماز خواندن را از او یاد گرفتم و نماز خواندن برایم خیلی کار زیبایی بود نه اینکه صرف امر دستوری باشد. مادر بزرگ من در گیلان و در یک روستای زیبا زندگی می کرد، من آموزه هایی زیادی شاداب و به روز بود و احساس می کنم بخشی از انرژی کنونی من از او گرفته شده است. احساس می کنم سینمای کودک و نوجوان مهجور است. دلایل زیادی هم دارد: کارگردان های خوبی مثل جلیلی و پرومند و مهاباسب دیگر کار کودک کمتر انجام می دهند. این کارها باید بیشتر شود تا رقابت هم در جشنواره زیاد شود.

شفافیت وظیفه حاکمیت است

سیدرضا صالحی امیری، وزیر ارشاد: وظیفه اصلی حاکمیت، امانداری اطلاعات و حق مردم استفاده از این اطلاعات است. یکی از شاخص های حکمرانی خوب هم به میزان دسترسی به اطلاعات از طرف مردم مرتبط است. البته دسترسی به اطلاعات الزامات چارچوب دولت تعریف نمی شود و همه اجزای حاکمیت باید زمینه های دسترسی به اطلاعات را فراهم کنند. قوه قضائیه و مقننه هم مشمول این قانون هستند. شفافیت مانند نورافکنی است که فضای تاریک را برای همگان روشن می کند. دولت هایی که حیاط خلوت دارند و فضای تاریک را برای خواص بیشتر می کنند، میل به فساد بیشتری دارند.

قدرت فقه ضعیف تر از اخلاق است

مرتضی جوادی آملی، پژوهشگر جامعه ای که اخلاقی نباشد قطعاً فقه نمی تواند آن جامعه را به یک فضای پایدار و ثابت برساند و مناسبانه این چالش بین فقه و اخلاق باعث می شود که هر دو ساقط شوند. نه فقه در جایگاه خودش قرار بگیرد و کارآمدی لازم را داشته باشد و نه اخلاق بتواند از درون انسان ها را بسازد و انسان را از سعادت بهره مند کند. قدرت فقه به مراتب ضعیف تر از قدرت اخلاق است. زیرا قدرت فقه از بیرون انسان را تهدید یا تشویق می کند. اما اخلاق به مراتب قوی تر از فقه است چون از درون نفس انسان که به یک باوری رسیده و به معرفت درونی راه پیدا کرده است. انسان را تشویق می کند. قطعاً تأثیر اخلاق به مراتب بیشتر از فقه است.

گروه عکس و طرح: حمیدرضا نیکومرام

گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، محبوبه محمدی، فرزانه توکلی، آزاده حافظی

گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، صبا صراف، مهدی تمیزی، بری رنگنه، سارا عباس نژاد، فاطمه لوی، احسان ناچی، سعید نجمی، مریم عباسی

گروه ورزش و فوتبال: مهتری مصور

گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتاحی پور

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، عماد الدین بی سپار، محدثه حسینی، وحید عالم، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید اعلائی

گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتاحی پور

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، عماد الدین بی سپار، محدثه حسینی، وحید عالم، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید اعلائی

گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتاحی پور

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، عماد الدین بی سپار، محدثه حسینی، وحید عالم، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید اعلائی

گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتاحی پور

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، عماد الدین بی سپار، محدثه حسینی، وحید عالم، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید اعلائی

روزنامه آزادگان

شهر دار بعدی اصفهان کیست؟

کمیته وطن

رقابت داغ روی نیمکت

عصر اصفهان

زاینده رود

همیشه برای اصفهان

اصفهان زیبا

زندگی های خاکستری