



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید: آتش؛ بلای جان مرغان

بین الملل + ۱۷

## دید و بازدیدهای دوراز خانه

موج اعتراض‌های مردمی، حضور همزمان ۲۰ رهبر بزرگ‌ترین کشورهای اقتصادی جهان، دیدارهای مهم و پرحاشیه، توافق‌های منطقه‌ای و بین‌المللی و مذاکره برای...

سینما + ۱۶

با محمدرضا خردمندان بهترین کارگردان جشنواره سی‌ام فیلم، هم برای نوجوان است و هم درباره نوجوان



بسیست و چهار

۲۴ محمول شفت‌انگیز از گروه رسانه‌ای اصفهان‌زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 13 | No. 2968  
SUNDAY, 9 JUL 2017  
ISSN 2423754-X



روزنامه سراسری مردم‌نصف جهان

# صفحه‌ان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران

مشهد، شراز، اهواز، کرج

کرمان، همدان و رشت

یکشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۶  
۱۴ شوال ۱۴۳۸  
سال سیزدهم | شماره ۲۹۶۸  
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان  
پرتراثرترین روزنامه استان اصفهان

گزارش اصفهان زیبا از زندانیان آزاد شده در اصفهان

## زندگی‌های خاکستری

اینجا طعم رنج‌ورهای چشیده می‌شود؛ رنج دوری از خانواده و رهایی از زندان. صدای خنده‌های مردان و زنان زندانی آزاد شده می‌پیچد در هنر سرای خورشید و آنها یک‌باره در های و هوای لحظه‌ها فریاد شوق سر می‌دهند. همه در کنار هم نشستند با خانواده‌هایشان...

۹

طی دو سال گذشته محقق شد؛

## افزایش ۲٫۵ برابری آسفالت معابر شهری

معابر موجود در یک شهر با توجه به حجم زیادی که دارند، یکی از فضاهای مهم شهری هستند که تردد شهروندان پیاده و سواره، به صورت مدام در آن جریان دارد. نقش معابر به عنوان شبکه ارتباطی در شهر، لزوم رسیدگی و نظارت بر کیفیت آنها را به عنوان مسئولیتی خطیر و مهم پیش‌گوشد می‌کند. کشورهای توسعه یافته سالیان زیادی است که توجه ویژه‌ای به معابر دارند و به صورت مستمر در پی افزایش استانداردهای و افزایش طول عمر معابر با روش‌های علمی و آکادمیک هستند. بدون شک زیرساز و آسفالت معابر در این میان جایگاه ویژه‌ای دارد. شهرداری اصفهان در سال‌های ۹۴ و ۹۵ نهضتی را برای انجام آسفالت معابر انجام داد که طی سال گذشته بخشی از خیابان‌ها و معابر شهر نونوار شدند و امسال نیز اجرای این طرح ادامه پیدا کرد. برای شبکه معابر در سال جاری مجموعاً ۳۶۵ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان مصوب شده است که ۵۰ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان آن برای آسفالت معابر در نظر گرفته شده است. به گفته معاون عمران...

۴



تبعات انتخاب ساکت به عنوان سرپرست دبیر کل فوتبال

## «لهجه اصفهانی» بهانه به دست منتقدان داد

۷



ویژه‌نامه «شابک»  
ضمیمه روزنامه امروز

سیاست + ۰۲

## سه هدف دولت یازدهم در تعامل با جهان



معاون اول رئیس‌جمهوری با تأکید بر اینکه دولت سه هدف را در تعامل با دنیا دنبال می‌کند، گفت: دولت یازدهم تلاش کرد تعامل با جهان آسان شود و تا حد زیادی این توفیق کسب شد. به گزارش ایرنا، اسحاق جهانگیری روز شنبه در مراسم بزرگداشت روز ملی صنعت و معدن که در سال اجلاس سران برگزار شد، افزود: با اجرای برجام گام‌های اول را برداشتم و...

فرهنگ + ۱۰

## نوسان چند ریشتری فرهنگ

# رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۹۹-۱۳-۱۱

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ [www.Resanehpardaz.ir](http://www.Resanehpardaz.ir)

کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می‌کند:

## پاتوق خانواده

زمانی برای آموختن زندگی

نحوه صحیح رفتار با زنان  
نحوه درست رفتار با مردان

با حضور  
دکتر شاهین فرهنگ  
روانشناس و مشاور خانواده

زمان: سه شنبه ۲۰ تیر  
ساعت: ۱۸/۳۰  
مکان: خیابان علامه امینی  
باغ غدیر

ورود برای عموم مردم آزاد و رایگان می‌باشد

[www.khanevadeh.ir](http://www.khanevadeh.ir) | ۳۲۳۰۲۰۰۶  
/patoghekhanevadeh

آپارات: [Aparat.com/s.farhangi](http://Aparat.com/s.farhangi) | رایانامه: [info@esfahanfarhang.ir](mailto:info@esfahanfarhang.ir) | تلفن تماس: ۳۲۶۵۸۵۶۶ | سامانه پیامک: ۳۰۰۴۸۴۵

وب سایت: [www.esfahanfarhang.ir](http://www.esfahanfarhang.ir) | تلگرام: @isfahanfarhang | اینستاگرام: isfahanfarhang

## رونمایی از سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات

سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات روز شنبه با حضور سیدرضا صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمود واعظی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات رونمایی شد. به گزارش ایرنا، این سامانه بعد از یک دوره آزمایشی ۴۵ روزه فعالیت خود را به طور رسمی آغاز کرد. اکنون ۱۴۰ کشور جهان موضوع دسترسی آزاد مردم به اطلاعات را اجرایی کرده و ۹۰ کشور هم به دنبال اجرایی کردن این قانون هستند. زیرساخت هایی که امروز در وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات تهیه شده و از طرفی هماهنگی ها و اقدامات لازم ایجاد شده توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دسترسی آحاد شهروندان را به اطلاعات فراهم کرده است. ماده یک آیین نامه اجرایی ماده (۸) قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات توضیح می دهد: هر شخص حقیقی یا حقوقی ایرانی می تواند درخواست خود برای دسترسی به اطلاعات را به صورت برخط از طریق درگاه الکترونیک حقیقی بایست نام در سامانه به آدرس foia.iran.gov.ir ایجاد حساب کاربری، پیشخوان دولت الکترونیک، پست یا مراجعه حضوری به واحد اطلاع رسانی مؤسسه درخواست شونده، تسلیم کند. براساس ضوابط موجود در خصوص استفاده از این سامانه و دسترسی به اطلاعات، کاربر درخواست خود را از طریق فرم مربوطه که به تصویب کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات رسیده است، تکمیل و ارسال می کند. دستگاه ۱۰ روزه مهلت دارند اطلاعات مورد نظر شهروندان را بدهند و در صورتی که این زمان به تأخیر بیفتد، شهروندان در همین سامانه، شکایت خود را ثبت می کنند تا از طریق کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات پیگیری شود. مطابق آیین نامه اجرایی این قانون، تمامی پاسخ های دستگاه ها به شهروندان، همزمان در سایت نیز منتشر خواهد شد مگر اینکه حاوی اطلاعات شخصی باشد. مطابق آیین نامه اجرایی این قانون، ارائه درخواست به دو شکل مراجعه حضوری به دستگاه یا از طریق سامانه الکترونیکی خواهد بود و پاسخ دستگاه به یکی از چهار شکل (مراجعه حضوری، ایمیل، پست یا کارپوشه ملی ایرانیان) به انتخاب متقاضی است. در مرحله بعدی، دفتر پیشخوان دولت هم به عنوان محل دریافت درخواست ها اضافه خواهد شد. در آیین رونمایی از سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات که در سالن سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، اعضای کمیسیون دسترسی به اطلاعات، سخنگوی وزارت امور خارجه، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، حسین انتظامی معاون امور مطبوعاتی وزیر ارشاد و دبیر کمیسیون دسترسی به اطلاعات، سید مرتضی موسویان مشاور وزیر و رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال حضور داشتند.



کوتاه از + سیاست

## رد معاهده منع تسلیحات هسته ای توسط سه کشور غربی



انگلیس، آمریکا و فرانسه با انتشار بیانیه ای اعلام کردند هرگز معاهده منع کامل تسلیحات هسته ای را که در کنفرانس بین المللی سازمان ملل به تصویب رسید، امضا نخواهند کرد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، این سه کشور با انتشار بیانیه ای مشترک در سازمان ملل اعلام کردند این سه کشور هرگز معاهده منع کامل تسلیحات هسته ای را که در کنفرانس بین المللی سازمان ملل به تصویب رسید امضا نخواهند کرد. در بیانیه مشترک آمده است: «فرانسه، انگلیس و آمریکا در مذاکرات مربوط به منع تسلیحات هسته ای شرکت نداشتند. ما قصد امضا، تصویب یا عضویت در این معاهده را نداریم. چرا که این پیمان واقعیات فضای امنیت بین الملل را در نظر نمی گیرد. عضویت در این پیمان با سیاست بازارندگی هسته ای که برای برقراری صلح در اروپا و شمال آسیا در طول هفتاد سال گذشته از اهمیت اساسی برخوردار بوده است، هیچ سازگاری و سنخیتی ندارد و موجب تقویت امنیت کشورها یا تقویت صلح و امنیت بین المللی نمی شود.» ۱۴۱ کشور به رهبری اتریش، برزیل، مکزیک، آفریقای جنوبی و نیوزیلند در سه هفته مذاکرات درباره این معاهده شرکت کردند. این معاهده ممنوعیت کامل توسعه، ذخیره و تهدید استفاده از سلاح های هسته ای را خواستار می شود.

## معاون اول رئیس جمهور مطرح کرد:

## سه هدف دولت یازدهم در تعامل با جهان

دیگر باشد و می تواند با کالاهای خارجی رقابت کند. معاون اول رئیس جمهوری دومین هدف را سرمایه گذاری خارجی عنوان کرد و گفت: سرمایه گذاری خارجی اولویت اول ماست و فاینانس و اخذ وام های خارجی در این راستا تعریف می شود. جهانگیری خاطرنشان کرد: شرکت های بزرگی علاقه مند هستند در ایران فعالیت کنند و در زمانی که عده ای کم تجربه در دنیا هیاهوی جنگ و تحریم ها را به پا کردند، فعالیت شرکتی مثل توتال و امضای قرارداد با ایران به معنای این است که آن قدر فرصت در این کشور وجود دارد که حتی شرکت های بزرگی در این سطح ریسک پذیری می کنند که با ایران کار کنند. وی ادامه داد: بعضی این قراردادها را یک نقطه منفی دانسته اند؛ در حالی یک سال و نیم است که روی این قراردادها کار شده و ده ها جلسه

معاون اول رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه دولت سه هدف را در تعامل با دنیا دنبال می کند، گفت: دولت یازدهم تلاش کرد تعامل با جهان آسان شود و تا حد زیادی این توفیق کسب شد. به گزارش ایرنا، اسحاق جهانگیری روز شنبه در مراسم بزرگداشت روز ملی صنعت و معدن که در سال اجلاس سران برگزار شد، افزود: با اجرای برجام گام های اول را برداشتیم و توانستیم ایران هراسی را به ایران دوستی تبدیل کنیم و فرصت های سرمایه گذاری را به دنیا بشناسانیم. وی ادامه داد: ما سه هدف را در تعامل با دنیا دنبال می کنیم که اولین آن توسعه بازار است؛ چرا که این کشور هشتاد میلیون برای اینکه مسئله اشتغال و بیکاری راحل کند، باید بازاری غیر از ایران را هدف قرار دهد و ما مطمئن هستیم بخش خصوصی قادر است کالاهایی تولید کند که قابل عرضه به کشورهای

## سیاست

## صفهان زیبا

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۸ یکمپشه ۱۸ تیر ۱۳۹۶

## دورنمای روابط ایران و تاجیکستان:

## همسایه فارس زبانی که به عربستان پناه برده است!



این دیدار و حضور کبیری در تهران با اعتراض رسمی وزارت خارجه تاجیکستان مواجه شد. چندی بعد از این اتفاق، اداره گمرکات تاجیکستان، اقدام به وضع محدودیت های بسیاری روی واردات کالاهای ایرانی کرد و ورود جای، صادرات مرغ و برخی دیگر از کالاهای ایران به این بهانه که کیفیت لازم را ندارند، از ایران ممنوع و در جولای ۲۰۱۶ دفتر کمیته امداد امام خمینی در تاجیکستان بسته شد.

روابط میان ایران و تاجیکستان، با فرهنگ، تاریخ، زبان و تمدن مشترک به شدت رو به سردی گذاشته و چالش تر آنکه در چنین ایستاده روابط بین دو کشور، تاجیکستان همه آنچه با ایران خراب کرده را با اشتیاق با عربستان سعودی در حال ساختن است. این موضوع به ویژه در حوزه حمایت های مالی قابل رویت است و در تنها در یک مورد در ماه می سال جاری میلادی عربستان سعودی سرمایه ای بالغ بر ۲۵ میلیون دلار برای ساخت سنی مدرسه و مؤسسه آموزشی در استان های مختلف تاجیکستان اختصاص داده است. همچنین سرمایه گذاری های اقتصادی عربستان در تاجیکستان در حال رقم خوردن است و دو کشور در حال مذاکره برای سرمایه گذاری سعودی ها در یکی از بزرگ ترین پروژه های سد سازی در تاجیکستان هستند. تبعات این نزدیکی به عربستان به لحاظ سیاست های منطقه را می توان به خوبی در اجلاس ها و نشست های کارگروه های سازمان همکاری شانگهای دید که اکنون تاجیکستان به یکی از فعال ترین و مهم ترین مخالفان برای پیوستن ایران به این سازمان تبدیل شده است.

یکی از مهم ترین مسائلی که منجر به سردی روابط ایران و تاجیکستان شده، موضوع دارایی های پاک زنجانی است که زمانی در کشور تاجیکستان کسب و کار گسترده ای از بانک و خط هوایی گرفته تا سرویس حمل و نقل تاکسی و تیمنل اتوبوس را اداره می کرد. به گزارش تانناک، زمانی که زنجانی به خاطر اقدامات خود در دوره تحریم با شکایت از سوی وزارت نفت روبه رو شده و کار او به دادگاه کشید، اسنادی را نشان داد که حاکی از سپرده کردن بسیاری از دارایی های خود در بانک ملی تاجیکستان بود؛ ادعایی که دوشنبه قویا آن را تکذیب کرد. تقریباً تمامی اموال وی در تاجیکستان مصادره شد که خشم ایران را از این ماجرا به همراه داشت. در یک اتفاق دیگر در دسامبر سال ۲۰۱۵ تهران میزبان رهبر حزب نهضت اسلامی تاجیکستان، محی الدین کبیری و رهبر اپوزیسیون این کشور در بیست و نهمین کنفرانس وحدت اسلامی بود. این حزب بیش از این، به کودتا در تاجیکستان متهم و البته این ادعا و اتهام از سوی کبیری رد و انکار شده بود.

برای آنهایی که زندگی زیبا را دوست دارند! همراه با روزنامه اصفهان زیبا

بیست و چهار  
محصول  
شگفت انگیز  
از گروه رسانه ای  
اصفهان زیبا





### پیشرفت ۷۰ درصدی احداث بوستان محلی ایمان

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی بوستان محلی ایمان با اعتبار دو میلیارد ریال تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است. علی شمس‌ی اظهار کرد: عملیات اجرایی بوستان ایمان در خیابان آل بویه برای ارتقاسرانه فضای سبز و ایجاد نشاط و شادابی اهالی منطقه در دستور کار است. وی با اشاره به اینکه این پروژه تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است، ادامه داد: احداث بوستان ایمان با اعتبار دو میلیارد ریال تا مرداد ماه سال جاری به پایان می رسد. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه‌های منطقه گفت: احداث خیابان ۲۶ متری حد فاصل میدان شهدای ورزشگاه تا بزرگراه شهید اردستانی در سال جاری احداث می شود. شمس‌ی در ادامه اضافه کرد: همچنین اسفال ادامه خیابان عاشق اصفهانی شرقی تا بزرگراه شهید اردستانی به مبلغ ۱۰ میلیارد ریال و خیابان عمان سامانی نیز با هزینه ۲۰ میلیارد ریال ساماندهی می شود. امروزه بوستان ها و فضای سبزیکی از کاربری های مهم خدماتی شهرها و توسعه پایدار شهری به شمار می رود. از این رو توسعه فضای سبز شهری با توجه به آلاینده های شهری در مناطق و محلات شهر اصفهان در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد. 🇮🇷

🇮🇷

### تکمیل مجموعه فرهنگی ورزشی گلستان تاشهریور

مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان گفت: مجموعه فرهنگی- ورزشی و فضای سبز گلستان یکی از پروژه های شاخص منطقه است که به درخواست اهالی خیابان گلستان به مساحت ۱۸۸ هزار مترمربع در دست اجراست. شاطوری با اشاره به اینکه این پروژه تاکنون ۵۰ درصد پیشرفت داشته است، ادامه داد: عملیات اجرایی مجموعه فرهنگی- ورزشی و فضای سبز گلستان تا شهریورماه سال جاری تکمیل می شود. وی همچنین با اشاره به اینکه در سال جاری اصلاح هندسی تقاطع های سطح منطقه و ارتقا می شود در راستای بهبود روان سازی ترافیک و ارتقا ایمنی شهر و شهروندان انجام می شود، اظهار داشت: در سال جاری اصلاح هندسی ورودی خیابان آزادی- خیابان کاوه انجام می شود. 🇮🇷

🇮🇷

### احداث چهار مجموعه فرهنگی در منطقه شش

مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان گفت: در سال جاری به منظور ارتقای سرنه فرهنگی چهار مجموعه فرهنگی در منطقه شش احداث می شود. منصور نجفی افزود: در همین راستا در سال جاری نیز فرهنگسرای حضرت قائم (عج) در خیابان شهید نیکبخت با مساحت ۶۰۰ مترمربع و با اعتبار دو میلیارد تومان اجرا می شود. وی ادامه داد: همچنین عملیات اجرایی مجموعه فرهنگی خانه علوم در خیابان سعادت آباد با مساحت ۸۰۰ مترمربع و با هزینه دو میلیارد تومان انجام می شود. نجفی عنوان کرد: اسفال فرهنگسرای جنب مسجدزیدی ها با اعتبار یک میلیارد تومان و فرهنگسرای جنب مسجد القدس در خیابان ملاصدرا با مشارکت بخش خصوصی احداث می شود. 🇮🇷

🇮🇷

### اجرای فاز دوم بوستان قلمستان

مدیر منطقه دو شهرداری اصفهان با بیان اینکه سرنه فضای سبز پایدار برای بویایان شهروندان افزایش پیدا کند، گفت: از همین روز در سال جاری عملیات اجرایی فاز دوم بوستان قلمستان در خیابان امام خمینی (ره) در دست اجرا قرار گرفته می شود. جعفری فشارکی با اشاره به اینکه ۱۰ پروژه عمرانی در سال جاری در منطقه دو شهرداری اصفهان اجرا می شود، افزود: پروژه های سال جاری با توجه به نیاز شهروندان و ارتقا سرنه ورزشی و فرهنگی منطقه انجام می شود و در همین راستا مجموعه فرهنگی- ورزشی در شهرک رسالت و یک فرهنگسرا نیز در محله بابوکان احداث می شود. 🇮🇷

🇮🇷

### ارتقاء سرنه فضای سبز منطقه ۱۲

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در سال جاری برای ارتقا سرنه فضای سبز منطقه، بوستان مهدیه و بوستان جنگلی نگین احداث می شود. محمدرضا برکت افزود: عملیات اجرایی بوستان مهدیه در خیابان امام خمینی (ره) شهرک مهدیه با مساحت ۲۷ هزار مترمربع از آبان ماه سال گذشته آغاز شد.

وی با اشاره به اینکه آزادسازی بوستان مهدیه با اعتبار ۱۱ میلیارد تومان انجام شد، عنوان کرد: عملیات اجرایی این بوستان نیز با اعتبار ۶۰۰ میلیون تومان تا نیمه اول سال جاری تکمیل می شود.

وی در ادامه با اشاره به احداث بوستان جنگلی نگین گفت: عملیات اجرایی بوستان جنگلی نگین با مساحت ۳۲ هزار مترمربع از بهمن ماه سال گذشته آغاز شد.

برکت گفت: عملیات اجرایی بوستان جنگلی نگین با اعتبار یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان تا شهریور ماه سال جاری به پایان می رسد. 🇮🇷

مدیر و قائم مقام شهردار در امور سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان با ابراز خرسندی از افزایش استقبال سرمایه گذاران از پروژه های مشارکتی شهرداری اصفهان، گفت: در هر پروژه ای که فراخوان آنها توسط شهرداری اعلام می شود، بیش از ۱۲ سرمایه گذار اعلام آمادگی می کنند و رقابت برای گرفتن یک پروژه به بالاست و هیچ پروژه ای نیست که استقبال کننده نداشته باشد.

مرتضی حسام نژاد با اشاره به اینکه سرمایه گذاران خواستار فراهم کردن بسترهای لازم برای سرمایه گذاری هستند، اضافه کرد: خوشبختانه پتانسیل سرمایه گذاری در شهر اصفهان افزایش پیدا کرده و البته اعتماد سرمایه گذاران به شهرداری یکی از مهم ترین دلایل رغبت

پتانسیل سرمایه گذاری در شهر افزایش یافته است

## رقابت سرمایه گذاران برای اجرای پروژه های شهری



برای سرمایه گذاری است. وی با اشاره به افزایش ۲٫۵ برابری پروژه های مشارکتی در شهر اصفهان اظهار کرد: طی ۱۰ سال گذشته ۱۱۰۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری در پروژه های مشارکتی شهرداری صورت گرفته است و در سال جاری این مقدار سه هزار میلیارد تومان بوده است.

مدیر و قائم مقام شهردار در امور سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه افزایش میزان سرمایه گذاری در پروژه های مشارکتی نشانه رونق اقتصادی شهر است، ادامه داد: در این راستا ۲۵ هزار نفر شغل به طور مستقیم ایجاد شده که موجب حمایت از

طی دو سال گذشته محقق شد؛

# افزایش ۲٫۵ برابری آسفالت معابر شهری



معابر موجود در یک شهر با توجه به حجم زیادی که دارند، یکی از فضاهای مهم شهری هستند که تردد شهروندان پیاده و سواره، به صورت مدام در آن جریان دارد. نقش معابر به عنوان شبکه ارتباطی در شهر، لزوم رسیدگی و نظارت بر کیفیت آنها را به عنوان مسئولیتی خطیر و مهم بیش از پیش گوشزد می کند. کشورهای توسعه یافته سالیان زیادی است که توجه ویژه ای به معابر دارند و به صورت مستمر در پی افزایش استاندارد سازی و افزایش طول عمر معابر با روش های علمی و آکادمیک هستند. بدون شک زیرسازی و آسفالت معابر در این میان جایگاه ویژه ای دارد. شهرداری اصفهان در سال های ۹۴ و ۹۵ نهضتی را برای انجام آسفالت معابر انجام داد که طی سال گذشته بخشی از خیابان ها و معابر شهر نونوار شدند و امسال نیز اجرای این طرح ادامه پیدا کرد.

برای شبکه معابر در سال جاری مجموعا ۳۶۵ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان مصوب شده است که ۵۰ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان آن برای آسفالت معابر در نظر گرفته شده است. به گفته معاون عمران شهری شهرداری اصفهان در دو سال اخیر این معاونت نسبت به مدت مشابه در نهضت آسفالت ۲٫۵ برابر پیشرفت داشته است. یکی از مشکلات شهر اصفهان نامساعد بودن وضعیت معابر شهری اعم از کوچه و خیابان ها بود. با توجه به اهمیت این موضوع شهرداری اصفهان از اوایل سال ۹۴ طرحی را در قالب نهضت آسفالت

به صورت گسترده رفع کند. وی خاطرنشان کرد: وظیفه مدیریت شهری تامین امنیت سرمایه گذاری در شهر است چرا که تاثیرگذاری اجتماعی پروژه های مشارکتی به منظور رشد و توسعه شهری برای سرمایه گذاران بسیار مهم است و وقتی آن ها می بینند این سرمایه گذاری ها در راستای خدمت به شهروندان صورت می گیرد انگیزه مضاعفی پیدا می کنند.

شهرداری اصفهان با توجه به برنامه ریزی های دقیقی که در حوزه توسعه شهری در دستور کار خود قرار داده است توانسته از معضلات اقتصادی کشور به اندازه قابل توجهی عبور کند و با استفاده از ظرفیت بخش خصوصی و جلب اعتماد سرمایه گذاران از وضعیت اقتصادی بهتری نسبت به دیگر کلانشهرها برخوردار باشد. 🇮🇷

🇮🇷

## صفهان زیبا

## شهر

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در دو سال اخیر معاونت عمران شهرداری اصفهان نسبت به مدت مشابه در نهضت آسفالت ۲٫۵ برابر پیشرفت داشته است، تصریح کرد: نهضت آسفالت در دو سال اخیر بسیار خوب دنبال شده است و اگر شهروندان دقت کنند مشاهده می کنند که در خیابان های جدیدالاحداث اصلاحات در کف خیابان جمع نمی شود، البته ممکن است در این حجم کاری مشکلاتی هم به وجود آید. وی ضمن تاکید بر در اولویت قرار گرفتن رسیدگی و نظارت بر کیفیت معابر در شهر گفت: در سال گذشته مناطق ۸، ۱۵ و ۱۰ به ترتیب بیشترین سهم در ترمیم آسفالت معابر مناطق را به خود اختصاص دادند. به گفته مظفر برای دوام و ماندگاری آسفالت معابر باید زیرسازی خیابان ها از نظر دفع آب ها، وجود چاه ها و سفره های زیرزمینی، مکان های نشی آب و زهکشی مدام بررسی و کنترل شود و سپس آسفالت ریزی انجام گیرد.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان ضمن تاکید بر استاندارد بودن اجرای آسفالت معابر شهر خاطرنشان کرد: اجرای آسفالت در معابر اصفهان بر اساس استانداردها انجام می شود و حتی آسفالت بزرگراه های شهر به دلیل ترافیک سنگین و وسایل نقلیه بیشتری که در آنها تردد می کند، یک لایه

بیشتر از معابر دیگر دارد. مظفر ادامه داد: تامین نیاز شهروندان، فراهم کردن خدمات رفاهی از جمله آسفالت معابر و به طوری کلی زیرساخت هایی که توسط شهرداری ها پایه گذاری می شود، همه و همه در نهایت به بویایی اقتصاد شهر منجر می شود. در کشورهای پیشرفته کل

فعالیت ساخت، خریداری و تامین آسفالت، اجرا، نظارت و نگهداری آن را در قالب قرارداد های بلندمدت به یک پیمانکاری می دهند بنابراین آن شرکت مجبور است که اولاً از آسفالت مواد خوب استفاده کند تا در تمام سال های قرارداد، از هزینه های دوباره کاری جلوگیری شود. به همین دلیل هم در بیشتر موارد مجبورند به شیوه تحقیق و اجرا عمل کنند که باعث می شود پیمانکاران از یک سو، به کارهای تحقیقاتی و توسعه ای متوسل شوند و کیفیت را بالا ببرند و از سوی دیگر علاوه بر ایجاد اشتغال، به رشد فرآینده شهر کمک کنند.  **گروه شهر** 🇮🇷

### راه اندازی سامانه «تصدیق گواهی» در شهرسازی الکترونیک

مدیر شهرسازی الکترونیک و برون سیاری شهرداری اصفهان از راه اندازی سامانه «تصدیق گواهی» در سیستم مکانیزه شهرسازی و درآمد شهرداری اصفهان به صورت آنلاین و با قابلیت پاسخگویی ۲۴-۷ به شهروندان بر روی گوشی های همسراه خبر داد. وحید مهدویان اظهار کرد: پیرو تکمیل نصب و راه اندازی سیستم مکانیزه شهرسازی و درآمد در ۱۵ منطقه شهرداری در اردیبهشت ماه سال جاری، سامانه تصدیق آنلاین گواهی با قابلیت پاسخگویی ۲۴-۷ یعنی در ۲۴ ساعت شبانه روز و ۷ روز هفته به شهروندان اجرایی شد. وی تصریح کرد: تاکنون یکی از دغدغه های مقاضیان اخذ خدمات شهرسازی چون پروانه ساختمان، گواهی پایانکار، گواهی عدم خلاف، استعلامات وغیره اطلاع از صحت مجوزهای صادره از شهرداری بوده است که برخی مجوزهای جعلی، ضررهای جبران ناپذیری به شهروندان به خصوص آتیهایی که قصد معامله املاک را داشته اند، وارد کرده است. مدیر شهرسازی الکترونیک و برون سیاری شهرداری اصفهان ادامه داد: با توجه به اینکه یکی از اهداف اصلی پروژه شهرسازی الکترونیک، پاسخگویی امن و دقیق به مراجعان در هر زمان از شبانه روز و هر روز هفته بوده است. برآن شدم تا سامانه تصدیق آنلاین گواهی ۲۴-۷ را راه اندازی و در اختیار شهروندان قرار دهم تا از این پس شهروندان بتوانند با مراجعه به سایت <sup>www.esup.isfahan.ir</sup> و با ورود کد یکتای ذیل هر گواهی صادره یا اسکن بارکد مندرج روی آنها، از صحت گواهی صادره از طریق گوشی های همراه خود، مطمئن شوند.

وی تاکید کرد: استفاده از این قابلیت نه نیاز به رمز عبور داد و نه به کد کاربری و برای همه شهروندان به صورت رایگان قابل استفاده است.

مهدویان، با اندازی این سامانه را یکی از پشتوانه های حمایت از حقوق مردم دانست و گفت: شهروندان از قبول هرگونه مجوز از شهرداری مناطق اعم از پروانه ساختمان، پایان کار، پاسخ دفترخانه وغیره خودداری کنند و قبل از انجام هرگونه معامله در دفترخانه های اسناد رسمی، با ورود کد یکتای ذیل هر گواهی در سایت <sup>www.esup.isfahan.ir</sup> یا اسکن بارکد مندرج روی آن ها از طریق گوشی های همراه خود، از صحت گواهی صادره مطمئن شوند. 🇮🇷

🇮🇷

### رشد ۱۴۰ درصدی وصول عوارض خودرو

مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان گفت: با اجرای طرح بسته تشویقی عوارض خودرو تعداد وصولی عوارض خودرو رشد ۶۹ درصدی داشته است و از لحاظ وصول مبلغ عوارض نیز با رشد بالغ بر ۱۴۰ درصد روبه رو بودیم. نادرا خودندی اظهار کرد: از بهمن سال گذشته طرح ارائه بسته تشویقی به کسانی که عوارض خودرو را به موقع پرداخت کنند، اجرایی شد. وی افزود: این طرح با استقبال زیاد شهروندان روبه روشد. در این راستا طرح بسته تشویقی عوارض خودرو تا پایان خرداد تمدید شد. مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان ادامه داد: براین اساس در مدت پنج ماه اجرای این طرح نسبت به مدت سال گذشته تعداد وصولی عوارض خودرو رشد ۶۹ درصدی داشته است و از لحاظ وصول مبلغ عوارض نیز با رشد بالغ بر ۱۴۰ درصد روبه رو بودیم.

🇮🇷

### آمادگی ۲۲ کشور برای حضور در نمایشگاه فناوری های نوین

مدیر مرکز فناوری های نوین شهرداری از برگزاری نمایشگاه بین المللی فناوری های نوین در اصفهان خبر داد و گفت: تاکنون ۲۲ کشور برای حضور در این نمایشگاه اعلام آمادگی کردند. محمدرضا نیلفروشان با بیان این مطلب اظهار کرد: طبق برنامه ریزی های انجام شده بین ۱۳ تا ۱۵ مرداد نخستین نمایشگاه بین المللی فناوری های نوین شهری در محل نمایشگاه بین المللی شهر اصفهان برگزار می شود.

وی افزود: با حضور شهرهای توسعه یافته از سراسر دنیا و تعداد کثیری از شرکت های دانش بنیان در سطح ملی و بین المللی، پیشرفته ترین فناوری های موجود برای حل مسائل شهری و افزایش کیفیت زندگی شهری به عرصه نمایش گذاشته می شود.

مدیر مرکز فناوری های نوین شهرداری اصفهان ادامه داد: در این جشنواره کودکان و نوجوانان هم می توانند بسیاری از مسائل شهری خود را حل کنند. نیلفروشان خاطرنشان کرد: در نمایشگاه بین المللی فناوری های نوین شهری برای افراد مختلف از سن سه تا ۹۳ سال برنامه ریزی های ویژه ای انجام شده است. ضمن اینکه تاکنون ۲۲ کشور برای حضور در این نمایشگاه اعلام آمادگی کرده اند. 🇮🇷

















ما چگونه بهشتی را کنار گذاشتیم؟

۲۲

سیک + ۱۴

## هفت گل سایه دوست

امروزه افزایش آبارتمان از سویی وجود گل و گیاه را کم کرده است. از سویی دیگر ساخت آبارتمان کنار خانه های ویلایی، نور آفتاب راز این طبیعت زیبا گرفته است. در این صورت مایه شما پیشنهاد می دهیم از گل های سایه دوست استفاده کنید؛ گل هایی که مجید بهادران...

سلامت + ۱۵

## مسابقه دانستی های گیاهان دارویی

از آنجایی که امروزه علم خواص فراوان بسیاری از گیاهان دارویی را ثابت کرده است، بازار گیاهان دارویی وابسته به سازمان میادین و سامانه های مشاغل شهری شهرداری اصفهان با همکاری روزنامه اصفهان زیبا اقدام به برگزاری مسابقه دانستی های گیاهان دارویی کرده اند. نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که...

بازار + ۱۳

## آیفون هایی کمتر از تعداد انگشتان یک دست

آیفون، سوگلی محصولات اپل محبوبیت زیادی در بازار اصفهان دارد؛ به طوری که موبایل فروشان می گویند بیش از ۱۰ درصد مشتریان نشان آیفون می خرند و این تعداد در حال افزایش است. البته افراد زیادی هم تمایل به خرید آیفون دارند، ولی شاید توان پرداخت بیول آن را نداشته باشند...

# زندگی زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 13 | No. 2968  
SUNDAY, 9 JUL 2017  
ISSN 2423754-X

یکشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۶  
۱۴ شوال ۱۴۲۸  
سال سی و نهم | شماره ۲۹۶۸ | ۸ صفحه  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR



معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

## آتش؛ بلای جان مراتع

۱۸

## مرغ بمب انداز در تله شکارچی ها



نام گونه: هوبره ایرانی (Chlamydotis undulate)، رده: پرندگان  
وضعیت بقا: در خطر انقراض (EN) زیست بوم محلی: در اکثر زیستگاه های استان اصفهان  
پراکنندگی: دشت های وسیع لم یزرع، دشت های کویری با تاندکی پستی بلندی، زیستگاه های استپی، نیمه بیابانی



هوبره در بین سایر پرندگان بیابان زی به نسبت کشیده تر است. طول این پرنده از ابتدای نوک تا انتهای دم در حدود ۵۵-۶۵ سانتی متر متغیر است. در حالت بالاباز، طول بال های این پرنده مابین ۱۳۵-۱۷۰ سانتی متر متغیر است. از نظر رنگ آمیزی این پرنده تنوع چندانی ندارد و عمدتاً به رنگ شن است. هوبره از جمله پرندگانی است که نام آن در فهرست پرندگان در معرض خطر اعلام شده به طوری که بیم آن می رود این پرنده بی نظیر در آینده نزدیک منقرض شود مگر آنکه تمهیدات لازم برای حفاظت از آن تشدید شود.

#حفاظت\_و\_حمایت\_از\_گونه های\_زیستی\_اصفهان

didebanzendegi.com/ir

۲- غلامرضا اسماعیلی نام پدر؛ براتعلی نشانی هردو مجهول مکان / مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی: غلام رسول رحیمی نام پدر؛ صدف زعلی با وکالت مریم جهان بخش / نشانی: اصفهان خ چهارباغ بالا خ نیکبخت بعد از دادگستری جنب کوچه دادگستری جنب کوچه خدا بنده ب ۳۴ ط همکف زنگ سوم / محکوم به؛ به موجب رای شماره ۷۹۴۴۸۲-۷۹۶۰۰۰-۹۶۰۰۰ تاریخ ۹۶/۱/۲۷ حوزه ۱۴ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت بطور تضامنی به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال بابت وجه چک به شماره ۳۷۷۶۹۰-۲۰/۵/۹۴ به عهده بانک کشاورزی و مبلغ یک میلیون و ششصد هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و هزینه نشر آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۹۴/۵/۲۰ لغایت اجرای حکم در حق محکوم له و نیم عسرحق الاجرا. ماده ۲۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف / ۱۰۶۲۴ شماره بایگانی: ۹۵۱۴۴۸

شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف اصفهان

### خطار اجرائیه

مشخصات محکوم علیه؛ نام و نام خانوادگی: خانم مرضیه نادری نشانی مجهول مکان / مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی: مجید امیدی نام پدر؛ احمد / محکوم به؛ به موجب رای شماره ۹۰۹-۹۵/۹/۲۹ حوزه ۲۰ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت بطور تضامنی به مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲/۷۳۵/۲۷ ریال بعنوان خسارت دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ها ۹۵/۵/۲۵ و ۹۵/۳/۲۰ لغایت وصول و ایصال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان و پرداخت نیم عسرحق اجرائیه. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف / ۱۰۶۲۵ شماره بایگانی: ۹۵۱۴۴۸

شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان

### خطار اجرائیه

مشخصات محکوم علیه؛ نام و نام خانوادگی: هدی نیسی نام پدر؛ صالح شغل: کارمند نشانی مجهول مکان / مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی: شرکت سخت کوشان اصفهان به مدیریت غلامعلی امینی زازانی / اصفهان سه راه سیمین مجتمع پاساگرد طبقه ۷ واحد ۳۳ / محکوم به؛ به موجب رای شماره ۷۲۴ تاریخ ۹۵/۷/۱۰ حوزه قضایی شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت مبلغ ۳۷۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۸۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست مورخه ۹۴/۷/۲۶ لغایت وصول ایصال در حق خواهان محکوم و اعلام می گردد و نیم عسرحق اجرائیه در حق صندوق دولت. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف / ۱۰۶۲۴ شماره بایگانی: ۹۵۱۴۴۸

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

### خطار اجرائیه

مشخصات محکوم علیه؛ نام و نام خانوادگی: ۱- محمد صادقی نام پدر؛ علی

# مظنه

## قیمت تبلت های

### سامسونگ

مدل تبلت	قیمت (تومان)
T819 Samsung Galaxy Tab S2	۱,۹۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Tab S2	۲,۵۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Tab A T815	۶۵۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Tab E T561	۷۴۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Tab 3 T116	۴۲۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Tab AP585	۱,۵۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Tab AP555	۱,۳۵۰,۰۰۰

راهنمای + بازار

## پنج راه ساده برای عیب یابی و تعمیر جک هدفون

احتمالا برای همه کاربران دستگاه های هوشمند تا به حال پیش آمده که هدفونشان کار نکند. در این مطلب راه های ساده ای برای پیدا کردن و رفع این مشکل به شما پیشنهاد می کنیم. به گزارش جی اس ام، در این مطلب به پنج مورد مختلف برای عیب یابی و تعمیر جک هدفون می پردازیم.

ابتدا از سلامت هدفونتان مطمئن شوید

اولین قدم واضح و ساده است. ممکن است جک هدفون شما اصلا مشکلی نداشته باشد و اصل مشکل هدفونتان باشد. برای اطمینان کامل، هدفون را به دستگاه دیگری متصل کنید. این دستگاه لازم نیست حتما گوشی همراه باشد، بلکه هر دستگاه دیگری که جک هدفون ۳.۵ میلی متری دارد، می تواند به هدفونتان وصل شود. اگر بعد از اتصال هدفون به دستگاه دیگر هم نتوانستید صدایی بشنوید، مشکل از هدفون است و باید هدفون دیگری بخرید اما اگر هدفونتان روی دستگاه های دیگر کار می کرد و فعال بود، مشکل جای دیگری است و احتمالا باید به موارد بعدی این مطلب هم توجه کنید. همچنین پیشنهاد می کنیم که اگر امکان دارد، هدفون دیگری را هم به گوشی تان وصل کرده و دوباره تست کنید. ممکن است این هدفون ها با گوشی شما سازگار نباشند، اما احتمالش خیلی کم است.

بلوتوث گوشی را چک کنید

اگر گوشی تان با بلوتوث، هدفون بی سیم یا هر دستگاه دیگری از طریق بلوتوث متصل شده باشد، ممکن است جک هدفون موقتاً از کار بیفتد. معمولاً وقتی هدفون را به گوشی متصل می کنید، گوشی باید آن را به صورت خودکار بدون توجه به تنظیمات بلوتوث بشناسد. البته نمی توان این مورد را قانونی کلی دانست. شاید برخی گوشی ها اصلا چنین نوتیفیکیشنی را به نمایش نگذارند. برای کنترل این وضعیت منوی تنظیمات را باز کرده و بلوتوث را پیدا کنید. اگر بلوتوثتان روشن است، دستگاه های متصل را پیدا کنید. بلوتوث را خاموش کرده و سپس هدفون را به گوشی وصل کنید تا ببینید مشکل رفع شده یا خیر.

جک هدفون را تمیز کنید

به مرور زمان ممکن است پرز و گرد و خاک وارد جک هدفونتان شود و در اتصال آن با هدفون خلل ایجاد کند. ابتدا به داخل جک هدفونتان نگاهی بیندازید تا ببینید مقدار آلودگی درونش نفوذ کرده. برای بهتر دیدن از چراغ قوه هم می توانید استفاده کنید. حالا سعی کنید آلودگی ها را خارج کنید؛ ممکن است مشکل شما با همین راه حل ساده رفع شود. بهترین راه ها برای تخلیه پرز و گرد و خاک درون جک هدفون، فوت کردن یا استفاده از کمپرس هوای مناسب است. راه دیگر استفاده از یک تکه اسفنج الیاف طبیعی و فرو کردن آن درون جک هدفون است. اسفنج را داخل جک بچرخانید تا آلودگی ها به آن چسبند و بیرون بیایند. در انجام این کار باید دقت بسیاری به خرج دهید تا آسیبی به جک هدفون وارد نشود. همچنین اسفنج را می توانید با کمی الکل ترکیب نمود. حواستان باشد مقدار الکل باید کم باشد.

تنظیمات صوتی را چک کرده و گوشی را ری استارت کنید

ممکن است هدفون یا جک گوشی تان اصلا مشکلی نداشته باشد و کار نکردنش به تنظیمات صوتی دستگاه مربوط شود. اگر متوجه شوید که این مشکل با تنظیمات حل می شود، کارتان آسان خواهد بود و در کمترین زمان قابل رفع است. به منوی تنظیمات صوتی رفته و سطح صدا و دیگر تنظیماتی را که ممکن است صدا را کم یا قطع کنند، چک کنید. تنظیمات زیاد یا پیچیده ای درباره پخش و ضبط صدا در گوشی وجود ندارد و اگر مشکل اصلی از همین تنظیمات باشد، به راحتی می توانید آن را پیدا کرده و رفع کنید. وقتی تنظیمات صوتی را تغییر دادید بهتر است گوشی را یک بار خاموش و روشن کنید.

مرحله آخر، تعمیر جدی

اگر هیچ کدام از موارد قبلی به کمکمان نیامد، باید بدانید که مشکل جک هدفونتان تقریباً جدی است. اگر هنوز مدت گارانتی گوشی تان تمام نشده، بهترین کار تماس با فروشنده یا شرکت ارائه دهنده گارانتی و ارسال آن برای عیب یابی و تعمیر است. تعمیر و ارسال توسط گارانتی زمان بیشتری می برد، اما رایگان است. اگر فرصت گارانتی گوشی تان منقضی شده اما قبلاً آن را بیمه کرده اید، با شعبه بیمه گذار تماس بگیرید.

## سهم خانوارهای ایرانی با قبض برق کمتر از ۲۵ هزار تومان



تسنیم: مدیرکل دفتر راهبری وزارت نیرو با بیان اینکه قبض برق ۷۵ درصد خانواد های ایرانی زیر ۲۵ هزار تومان است، افزود: صنعت برق سالانه ۷۰ میلیارد متر مکعب از ذخایر گاز استفاده می کند. فرحناکیان گفت: هر خانواده به طور متوسط ۱۰۰ هزار تومان ماهانه هزینه قبض تلفن همراه، اینترنت و... دارد.

## کاهش تعرفه اینترنت سایت های داخلی



ایسنا: محمود واعظی در حاشیه بازدید از همایش تی جی سی با اشاره به کاهش ۵۰ درصدی تعرفه اینترنت سایت های داخلی گفت: با راه اندازی شبکه ملی اطلاعات در مرحله اول ۱۰۰ سایت، سپس ۲۵۰ سایت و در حال حاضر ۵۱۰ سایت برت داخلی از تعرفه ۵۰ درصدی نسبت به تعرفه بین المللی استفاده کردند.

## قیمت عرضه پژو ۵۰۸



اصفهان زیبا: شرکت ایران خودرو با همکاری شرکت ایکاپ (ایران خودرو- اتومبیل پژو)، شرایط فروش نقدی پژو ۵۰۸ اتوماتیک جدید (نقدی قابل ویرایش) را برای نخستین بار، به تعداد بسیار محدود، آغاز کرده است. قیمت قطعی ۱۷۹ میلیون تومان تعیین شده و با موعد تحویل ۱۰ روزه است.

## ادامه گرانی مرغ به دلیل گرانی هوا



مهر: رئیس اتحادیه پرنده و ماهی از افزایش قیمت مرغ به هشت هزار و ۵۰۰ تومان در بازار خبر داد. مهدی یوسف خانی درباره دلایل این گرانی افزود: گرمای هوا یکی از دلایل این امر است، چرا که دمای هوا، امسال افزایش زیادی یافت.

# ۱۲

سال سیزدهم، شماره ۲۹۶۸ یکشنبه ۱۸ تیر ۱۳۹۶

چه مدل هایی از آیفون اپل در بازار اصفهان عرضه می شود؟

# آیفون هایی کمتر از تعداد انگشتان یک دست



آیفون، سوگلی محصولات اپل محبوبیت زیادی در بازار اصفهان دارد؛ به طوری که موبایل فروشان می گویند بیش از ۱۰ درصد مشتریانانشان آیفون می خرند و این تعداد در حال افزایش است. البته افراد زیادی هم تمایل به خرید آیفون دارند ولی شاید توان پرداخت پول آن را نداشته باشند؛ اگر شما هم از این دسته از افراد هستید باید بدانید که با وجود تنوع پایین موبایل های اپل اما اکنون سه دسته آیفون در بازار موبایل اصفهان عرضه می شود که تنوع قیمتی دارند. آیفون ۷ و آیفون ۷ پلاس به عنوان جدیدترین موبایل های اپل، آیفون ۶ به عنوان نسل قبلی و آیفون SE به عنوان نسخه ارزان آیفون ها در بازار اصفهان موجود است.

درباره صفحه نمایش این اسمارت فون از نوع LCD است که در ساخت آن از فناوری IPS استفاده شده؛ این نمایشگر ۵.۵ اینچی در گره قبیلت ها قرار می گیرد و وضوح تصویر ۱۹۲۰x۱۰۸۰ را به نمایش می گذارد. وجود ۲ گیگابایت رم یکی دیگر از مواردی است که باعث تفاوت آیفون ۷ و ۷ پلاس می شود. این قبیلت نیز در سه نسخه با حافظه داخلی ۱۲۸، ۲۵۶ و ۵۱۲ گیگابایت می شود که قیمت آنها به شرح جدول زیر است:

مدل	قیمت (تومان)
iPhone 7 32	۲ میلیون و ۷۰۰ هزار
iPhone 7 128	۳ میلیون و ۱۰۰ هزار
iPhone 7 256	۳ میلیون و ۵۰۰ هزار

آیفون ۷ پلاس تقریباً شبیه به آیفون ۷ است و فقط در اندازه صفحه نمایش و میزان رم با هم تفاوت

## رود گوشی های جدید نوکیا با دوربین های تقویت شده به بازار

شرکت نوکیا که به تاگی گوشی های اندرویدی تولید می کند، قرار است تغییرات اساسی در دوربین گوشی های خود ایجاد کند. به گزارش کلیک شرکت نوکیا یکی از قدیمی ترین تولید کنندگان



گوشی های تلفن همراه، تصمیم دارد تا بر اساس تعهد امضا شده توسط این شرکت و شرکت Zeiss دوربین گوشی های خود را ارتقا داده و تغییرات اساسی در آنها ایجاد کند.

به گفته کارکنان این هدف از این قرارداد تولید دوربین هایی برای گوشی های نوکیاست که کاربران بتوانند با آنها تصاویر با کیفیت و مطلوبی را ثبت کنند و از تجربه خود برای ثبت تصویر با این دوربین ها لذت ببرند. گفته می شود در دوربین های جدید نوکیا قرار است از لنز دوگانه اپتیکی استفاده شود.

## کمپانی Jawbone برای همیشه منحل می شود

بنابر گزارش های تازه، کمپانی Jawbone که زمانی به خاطر تولید اسپیکر های وایرلس و هدفون های بلوتوث شهرت داشت و سپس دست به قمار بزرگ زد و تمام فعالیت هایش را روی پوشیدنی های پوشیدنی متمرکز کرد، وارد بروسه انحلال شده است.



به گزارش دیجیتال توکنه می شود که موسس و مدیر عامل Jawbone، حسین رحمان اخیراً کمپانی جدیدی به نام Jawbone Health Hub تأسیس کرده که روی محصولات و سرویس های سلامت-محور متمرکز خواهد بود. بسیاری از کارمندان سابق Jawbone نیز به رحمان پیوسته اند که حالا به عنوان مدیر عامل شرکت تازه فعالیت می کنند و گفته می شود پس از پایان انحلال Jawbone، تمام محصولات و سرویس های فعلی آن در اختیار Health Hub قرار می گیرند.

## مجاری دنباله دار گران گوشت

طی ماه های اخیر با وجود ادعای مسئولان مبنی بر وضعیت مناسب عرضه واردات گوشت در جهت کنترل بازار، افزایش قیمت در قصبای های سطح شهر ادامه دار شده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، آرامش بازار گوشت



بعد از عید دوام چندانی نیارد و قیمت این محصول در اوایل اردیبهشت ماه مجدداً به سوی ۴۰ هزار تومان خیز برداشت. بازار گوشت به عنوان یکی از کالاهای اصلی سبد مصرفی خانوار اهمیت ویژه ای برخوردار است. احمد مقدسی، رئیس انجمن صنفی گاو داران با اشاره به اینکه واردات گوشت تأثیر چندانی بر قیمت های بازار نداشته است، افزود: نرخ هر کیلو گوساله با کاهش ۵۰۰ تومانی در بازار روبه رو شده است و با توجه به واردات بی رویه گوشت و کاهش نرخ دام، گرانی گوشت در قصبای های سوال است.

## بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶۱۵۳	-
داو جونز	۲۱۴۴	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۲۵	-
نیکئی ژاپن	۱۹۹۲۹	-
شانگهای چین	۳۳۱۸	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۸۸۱۱	۱۸۱(-۰.۲۳٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۶۴۶۶	۶(-۰.۲۳٪)
شاخص بازار اول	۵۳۳۸۱	۱۵۷(-۰.۲۹٪)
شاخص بازار دوم	۱۷۶۸۸۳	۲۲۱(-۰.۱۳٪)
فرا بورس	۸۹۶	۲(-۰.۲۳٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱,۷۹۰,۰۰۰	(-۰.۷٪)
طرح امام(ره)	۱۲,۱۸۵,۰۰۰	-۳۶,۰۰۰(-۰.۳٪)
نیم سکه	۶,۴۶۰,۰۰۰	-۲۵,۰۰۰(-۰.۳۲٪)
ربع سکه	۳,۲۷۰,۰۰۰	-۱۵,۰۰۰(-۰.۴۶٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۳۵,۸۶۰	-۱,۹۷(-۰.۹۷٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۷۷۹۰	۴(-۰.۱۱٪)
یورو	۴۳۶۵۰	-۱(-۰.۲٪)
یوند	۴۸۹۲۰	-۱۵(-۰.۳۱٪)
درهم	۱۰۳۶۰	۴(-۰.۳۹٪)
فرانک	۳۹۸۵۰	-۱۹۰(-۰.۴۸٪)

## هدفون های + توکوشی

EARPODS MD625  
تومان ۴۵,۰۰۰



کیفیت بسیار بالا با توجه به مشابه اورجینال بودن  
طراحی زیبا  
کیفیت صدای خوب

SAMSUNG IN-EARFIT  
تومان ۴۵,۰۰۰



طراحی ارگونومیک  
بیس قدرتمند  
حذف صدای مزاحم اطراف  
کابل تخت مقاوم در برابر گره خوردگی

EARPODS HEADPHONES ME-S101A  
تومان ۷۰,۰۰۰



کیفیت بسیار بالا با توجه به مشابه اورجینال بودن  
طراحی زیبا  
وزن مناسب  
کیفیت صدای خوب  
میزان بیس بالا

BANG AND OLUFSEN PLAYH5  
تومان ۹۹۹,۰۰۰



نرم افزار تنظیم صدا برای آیفون  
سرگوشی های مقاوم در برابر رطوبت  
دارای آهن ریارد گوشی ها برای اتصال به یکدیگر در هنگام عدم استفاده  
عمر پنج ساعته باتری





## مسابقه دانستنی های گیاهان دارویی

از آنجایی که امروزه علم خواص فراوان بسیاری از گیاهان دارویی را ثابت کرده است، بازار گیاهان دارویی وابسته به سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان با همکاری روزنامه اصفهان زیبا اقدام به برگزاری مسابقه دانستنی های گیاهان دارویی کرده اند. نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، حرف گزیده صحیح را در سوال چهارگزینه ای به همراه نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه گیاهان دارویی» به سامانه ۰۲۱۳۵۶۰۴۱۴۵ پیامک کنید تا در صورت پاسخ صحیح و قید قرعه جوایزی ارزنده دریافت کنید. ضمناً آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه جذاب بیست و دوم تیر و نهایت فرصت دریافت جوایز دو هفته پس از چاپ است.

همیشه بهار

**زهرا نصیری، کارشناس کشاورزی؛ حکمای طب سنتی** اغلب طبیعت این گیاه را معتدل یا سرد و خشک می دانند. ترکیبات شیمیایی همیشه بهار شامل نوعی ماده تلخ، اسانس های فرار، رزین و ساپونین است. ماده موثر اصلی آن کالندولین است. همیشه بهار در زمینه دارویی هم به صورت موضعی و هم خوراکی استفاده می شود. نوشیدن دم کرده گل های همیشه بهار تصفیه کننده خون است و اختلالات کبدی را رفع و ترشح صفرا را نیز تنظیم می کند. در نتیجه باعث رفع جوش های جلدی و آگزما می شود. همچنین برای تسکین اسهال های معده و روده و کاهش دردهای قاعدگی توصیه می کنند. برای کاهش علائم حساسیت های فصلی و آلرژی بینی نوشیدن دم کرده همیشه بهار همراه با پونه نیر موثر است. به صورت موضعی هم در درمان آفتاب سوختگی ها، رفع آگزما و خشکی پوست و رفع شقاق سینه و مقعد مداوای زخم های صعب العلاج و رفع التهابات پوستی و جوش های صورت کاربرد دارد. ضمد کردن خیسانده همیشه بهار در سرکه بروی میخچه و زگیل باعث رفع آنها می شود.

**سوال مسابقه:** ماده موثر اصلی همیشه بهار چه نام دارد؟

الف. موسیلاژ ب. تان ج. کالندولین د. آزلون

اسامی برندگان

مبین نصر و مریم نصر، برگزیدگان عزیز می توانند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۳۵۶۰۴۱۴۴ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به «بازار گیاهان دارویی» واقع در میدان لاله ابتدای خیابان پروین مراجعه کنند. ☑

## آشنایی با ادویه جات

### لفل؛ تسکینی برای دندان درد

خواص و کاربرد

مهاستگسیس، کارشناس ارشد گروه علمی بازار گیاهان دارویی درباره یکی از ادویه جات و خواص آن توضیحات کاملی را بدین ترتیب می دهد: فلفل سفید درختچه ای بالا رونده است که به حالت خود رو و وحشی در مناطق مختلف هند می روید. میوه های آن گرد، کوچک (به اندازه نخود) و به شکل خوشه ای از ساقه آویزان است که ابتدا به رنگ سبزیس از رسیدن به رنگ قرمز تیره در می آید. دانه های آن را در آب قرار می دهند تا کامل خیس خورده به نحوی که تنها مغز دانه ها باقی می ماند و زمانی که خشک شد، رنگ سفید متمایل به زرد پیدا خواهد کرد. این نوع فلفل از گیاهان دارویی مهمی به شمار می رود که دارای طبع گرم و خشک است.

در مصرف آن احتیاط کنند. دم کرده فلفل سفید برای سرما خوردگی، برنشیت (التهاب نایزه ها)، آنفلونزا و لاریژیت (التهاب حنجره) مفید است. جهت رفع سفیدی ناخن می توان از ضمد آن استفاده کرد. برای رویاندن موی گری فلفل را با آب پیاز و نمک مخلوط کرده و به محل ریخته شده بمالید. البته برای استفاده از این نسخه حتما در زمینه شناسایی مزاج فرد و علت یابی ریزش با متخصصین این حوزه مشورت کنید. می توان جهت فلج و بی حسی اعضای بدن با روغن فلفل ماساژ دهید. برای جلوگیری از بیدردگی و دور کردن حشرات می توان از گرد فلفل سفید بین لباس هایتان استفاده کنید.

موارد احتیاط

مصرف بیش از حد فلفل برای بیماری های دستگاه گوارش، مجاری ادرار، سل، بواسیر، سودا، کلیه، جگر و افرادی که دچار کم خونی هستند، مفید نیست. افرادی که تصلب شرايين، ورم پرستات یا دچار سکنه مغزی شده اند، در مصرف آن بسیار احتیاط کنند. زنان حامله ای که عفونت مجاری ادراری دارند، از خوردن فلفل در دوران بارداری بپرهیزند. افرادی که دارای طبع گرمی هستند و تعریق زیاد دارند، نیز از مصرف آن بپرهیزند.

**عوارض:** زیاده روی در مصرف فلفل سفید موجب سردرد و خارش های پوستی می شود. ☑



اختلال + درمان

## صرع و عرقیات

صرع حمله غیر قابل کنترل و رفتار غیر طبیعی حسی، حرکتی یا روانی است که توسط فعالیت غیر طبیعی مغز ایجاد می شود.

علائم

از علائم صرع می توان به تشنج و بی هووشی که گاهی اوقات با حرکات غیر ارادی همراه است، اشاره کرد و سایر علائم عبارت اند از: رنگ پریدگی، تهوع، ترس، استفراغ، سردرد، تبض سریع، رفتارهای عجیب و غریب و ...

علل

علل و نوع صرع در سنین مختلف متفاوت است. از جمله اینکه:

صرع در نوزادان به دلیل ضربه به سر، نارسایی در رشد، ضربه به هنگام زایمان و ناهنجاری های مادرزادی است.

درفراد بالغ بیشتر بر اثر عوامل ژنتیکی است.

در سنین بالاتر سکنه مغزی، توده های خونی، کاهش یا افزایش قند و کاهش اکسیژن خون و ضرباتی که به سر وارد می شود می تواند عامل ایجاد صرع باشد.

درمان با عرقیات

برای درمان صرع باید روزی دو تا سه فنجان از عرقیات زیر را به دلخواه میل کنید.

عرق بومادران

عرق پونه

عرق آویشن

عرق بادرنجبویه

عرق سیر ☑

## سلامت

### نظریه ای از علت و درمان دیابت

## پروتئین؛ متهم اصلی افزایش قند خون!

اخیراً نظریه ای از علت و درمان دیابت وجود دارد که محسن قاسمی، مشاور طب سنتی و مکمل دربارۀ آن چنین می گوید: همان طور که می دانید دیابت در کشور ما روز به روز با سرعت زیادی در حال گسترش است و حتی بعضی افراد دیابتی با وجود پرهیز از خوردن شیرینی و استفاده از داروهای شیمیایی و گیاهی پایین آورنده قند خون باز هم قندخون شان بالا هست و مجبورند مصرف داروها را افزایش دهند که این خود باعث بروز عوارضی می شود. اما ریشه اصلی به اصطلاح از جای دیگر آ می خورد!

### علت اصلی

ریشه اصلی و بنیادی در افزایش قند خون خوردن شیرینی نیست بلکه پروتئین هاستند.

اگر دقت کرده باشید حداقل نیمی از افرادی که دیابت مزمن دارند، دچار دفع پروتئین هم هستند. در واقع پروتئین زیاد باعث سفت شدن دیواره سلول ها می شود و انسولین طبیعی در بدن از این دیوار سفت نمی تواند به موقع عبور کند تا قند موجود در سلول را تبدیل به انرژی کند. بنابراین کسانی که رژیم خام گیاه خوری

دارند، اگر دقت کرده باشید هیچ گاه دچار افزایش قند خون نمی شوند.

### پیشنهاد اول

باید به یاد داشته باشیم احکام در حالت عادی با احکام در حالت بیماری و اضطرار با هم متفاوت است ولی اگر به خاطر عادت ها از این رژیم دوری کنید،



استفاده کنند بعد از چند ماه کلوزالمعدۀ جوان می شود و دیواره سلول ها هم متعادل می شوند و دیابت درمان می شود.

### پیشنهاد دوم

در دین اسلام به خواص بعضی از سنگ ها و گوهرها اشاره شده است حتی در قرآن سوره ای هست به نام حدید یعنی آهن که در آیه ۲۵ این سوره به انرژی شدید در این سنگ اشاره مستقیم شده است. این ثابت می کند که در مخلوقات معدنی و کانی های معدنی هم خداوند انرژی و نیرویی برای رفع بعضی از مشکلات و بیماری ها قرار داده است و همچنین در کتب طب قدیمی ایرانی و خارجی به خواص این کانی ها مفصل پرداخته شده است بنابراین برای بهبود روند سریع تر درمان دیابت می توان از همراه داشتن سنگ های مثل رودونیت، آمیتست، آمترین، سیترین بهره برد و با همراه داشتن اصل این سنگ ها روند بهبودی از دیابت سرعت بیشتری پیدا می کند. زیرا انرژی و ارتعاشاتی که از خود بروزی دهند، برای تقویت لوزالمعدۀ مفید است. در ضمن اگر قند خون پایین باشد، بسیاری از بیماری ها مثل کیست و عفونت ها هم به وجود نمی آیند. ☑

## اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان



نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرفقلى یکباب مغازه به پلاک ثبتی بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به خانم مریم پروانیان و آقای علیرضا شریف واقع در خیابان علامه مجلسی - کمرزین در مسیر طرح عمرانی میدان امام علی (ع) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

## اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان



نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرفقلى یکباب مغازه به پلاک ثبتی ۳/۳۹/۶۰ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقایان حسن و رضا حبیب زاده واقع در خیابان علامه مجلسی - کمرزین در مسیر طرح عمرانی میدان امام علی (ع) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان



سختی و تناسب میان راه، روش و تاکتیک مبارزه، با هدف آن فوق العاده اهمیت دارد. بسیاری از مبارزات به علت آن که روش صحیح و متناسب با هدف را انتخاب نکرده اند، شکست می خورند و به جای آن که مبارزه آنان را به هدف نزدیک کند، از آن دور می کند.

شهید بهشتی

مجمع فرهنگ نشر اندیشه های شهید بهشتی گنتو









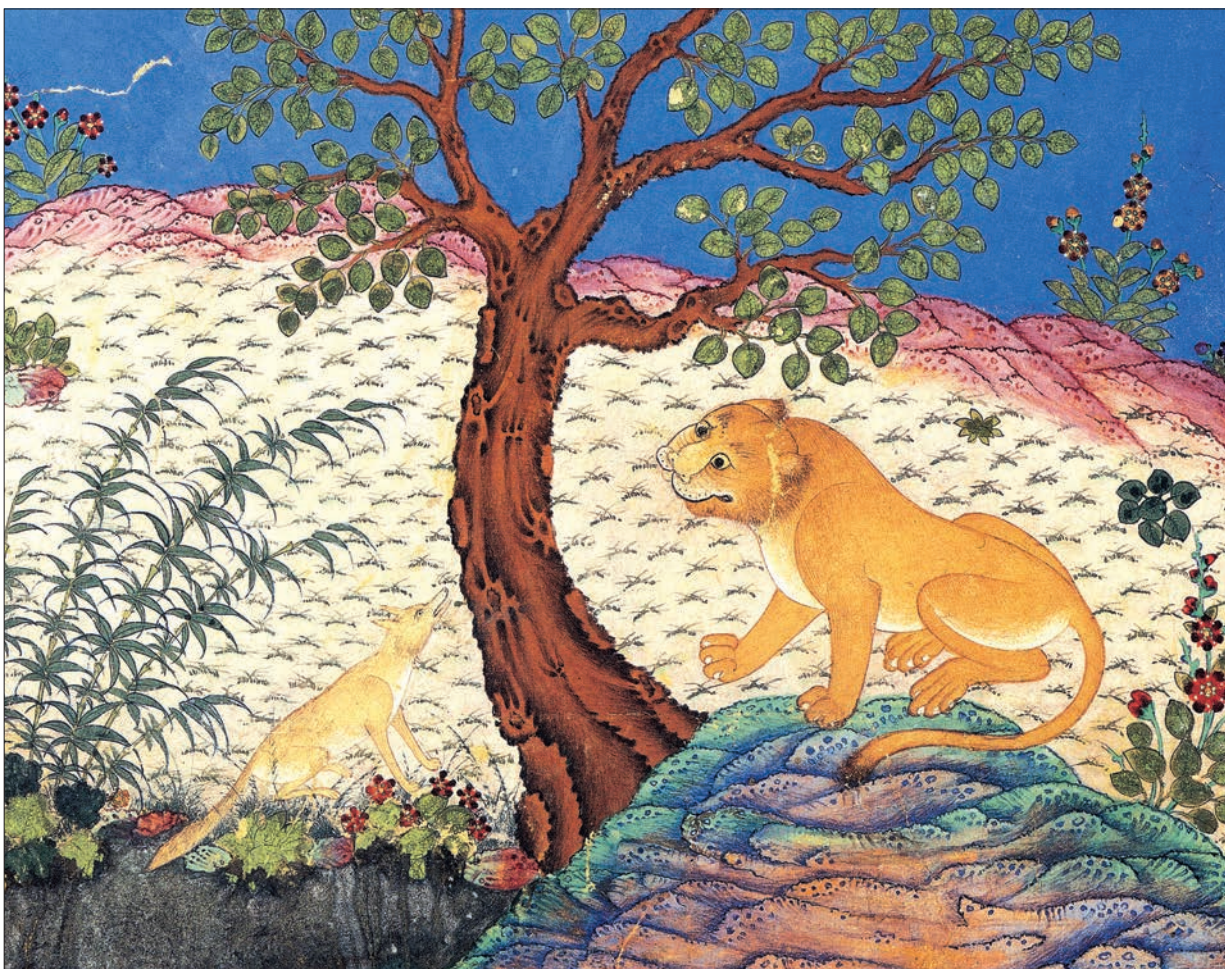


روز ملی ادبیات کودکان و نوجوانان  
با هم بخوانیم

# کودکی بی‌قصه نمی‌گذرد

نگاهی به روند شکل‌گیری ادبیات کودک و نوجوان در ایران

## از کلیله و دمنه تا داستان‌های فانتزی



یادداشت  
سجادتسفی

آنان از کودکی با بزرگسالان همگام بوده و در مکتب خانه‌ها یا به پای آنها، قرآن، صدکلمه، حافظ و گلستان می‌خواندند که شاید برای آنها چندان دلپذیر و خوشایند نبوده است» (یاحقی، ۱۳۸۶: ۲۳۸).

پس از اسلام و با ورود قرآن به خانه‌ها و آموختن علم، توجه و علاقه کودکان و نوجوانان به فراگیری علم و دانش و کسب آگاهی بیشتر شد. در این زمان بیشتر کتاب‌ها برای تربیت کودکان و آموزش آنان نگاشته می‌شد. در سده‌های سوم و چهارم پس از چیرگی اعراب، کتاب «کلیله و دمنه» در مکتب خانه‌ها برای کودکان و نوجوانان تدریس می‌شد. در سده‌های بعد کتاب‌هایی نظیر کیمیای سعادت، بوستان و گلستان در سینه کودکان در مکتب خانه‌ها شد. «هر چند

آثاری که در دوران اسلامی برای کودکان نوشته شده بیشتر پند و اندرزهایی است که مستقیماً کودک را مورد خطاب قرار می‌دهد؛ اما استاد و مدازکی وجود دارد که نشان می‌دهد برای تربیت و پرورش کودک از روش‌های غیرمستقیم چون نقل حکایت، افسانه و سرگذشت‌ها نیز استفاده می‌شد» (شجری، ۱۳۸۴: ۲۹). شاید بتوان گفت اولین کتابی که پس از اسلام به طور مختص برای نوجوانان به نگارش درآمد، کتاب «قابوس‌نامه» اثر عنصرالمعالی کیکاووس بن وشمگیر خطاب به پسرش گیلانشاه است. عنصرالمعالی قابوس‌نامه را در قرن پنجم و در ۴۴۰ باب تدوین کرده است.

این کتاب حاوی پند و اندرزهایی در همه رشته‌های علوم در زمان عنصرالمعالی است: از دانش و عرفان، زبان و ادبیات،

شعر و شاعری، پزشکی و موسیقی و تاریخ تا نکته‌هایی مربوط به زندگی دنیوی و سباهی که همراه با حکایات متناسب با آن دانش‌هاست در قرون بعدی، شاعران بزرگی در سرسنتی نیز به کودک توجه نشان دادند و به طور اختصاصی به سرایش شعر برای فرزندان خود همت ورزیده و به طریقی برای کودکان شعری سرودند. حتی «اوستا گذشته از آنکه به عنوان نام‌های دینی و معتبر باشد، مجموع‌های از فرهنگ روزگاران گذشته ایران بوده است. به همین دلیل در این اثر نه تنها از مسائل دینی، پزشکی، نجوم، هنر، ادبیات و رسوم مردم ایران سخن به میان رفته است، بلکه مطالبی هم در آن وجود دارد که کودکان ایرانی از آن بهره‌مند بوده‌اند که مهم‌ترین آنها روایات اساطیری است» (سرامی، ۱۳۵۲: ۲۵-۲۴). آفرینش شاهنامه فردوسی در قرن چهارم به وسیله فردوسی اوج توجه به فرهنگ و زبان ملی بود.

شعر و شاعری، پزشکی و موسیقی و تاریخ تا نکته‌هایی مربوط به زندگی دنیوی و سباهی که همراه با حکایات متناسب با آن دانش‌هاست در قرون بعدی، شاعران بزرگی در سرسنتی نیز به کودک توجه نشان دادند و به طور اختصاصی به سرایش شعر برای فرزندان خود همت ورزیده و به طریقی برای کودکان شعری سرودند. حتی «اوستا گذشته از آنکه به عنوان نام‌های دینی و معتبر باشد، مجموع‌های از فرهنگ روزگاران گذشته ایران بوده است. به همین دلیل در این اثر نه تنها از مسائل دینی، پزشکی، نجوم، هنر، ادبیات و رسوم مردم ایران سخن به میان رفته است، بلکه مطالبی هم در آن وجود دارد که کودکان ایرانی از آن بهره‌مند بوده‌اند که مهم‌ترین آنها روایات اساطیری است» (سرامی، ۱۳۵۲: ۲۵-۲۴). آفرینش شاهنامه فردوسی در قرن چهارم به وسیله فردوسی اوج توجه به فرهنگ و زبان ملی بود.

از قرن نهم تا سیزدهم، بالا گرفتن فرقه‌گرایی مذهبی در عهد صفوی، سبب بی‌توجهی به ادبیات شد. در این دوران با رواج قصه‌گویی در قهوه‌خانه‌ها، ادبیات شفاهی بیش از پیش به میان مردم راه می‌یافت. از جمله قصه‌های رایج در این دوره می‌توان به «سَمک‌عیار»، «حسین کردشیرتری»، «رموز حمزه» و «امیر ارسلان» اشاره کرد. در این زمان توجه کودکان نیز به پیروی از اجتماع متوجه ادبیات شفاهی شد. در دوران قاجار و پیش از مشروطیت به دلیل ورود معلمان خارجی به ایران، ترجمه کتب گوناگون، فرستادن دانشجویان به اروپا، گسترش صنعت چاپ و انتشار روزنامه‌هایی چون «کاغذ اخبار» و «وقایع اتفاقیه» سواد و خواندن از خانه‌های خاص به کوچ و بازار آمد. از جمله کتاب‌هایی که در این دوره برای کودکان به نگارش درآمد می‌توان به «کتاب احمد» یا «سفینه طالی» اشاره کرد که «عبدالرحیم طالیوف» آن را تحت تأثیر «امیل» اثر ژان ژاک روسو تألیف کرده است (رک قزل ایاغ، ۱۳۸۶: ۱۰۶-۱۰۹).

انقلاب مشروطه تأثیر شگرفی بر ادبیات و به تبع آن ادبیات کودک گذاشت. توجه به ساده‌نویسی که در آن به نهضت ساده‌نویسی یاد می‌کنند، از دوره مشروطه پایه‌گذاری شد و زمینه توجه و گسترش ادبیات کودک را فراهم کرد.

«در قرن نوزدهم غرب توجه زیادی نسبت به ادبیات کودک از خود نشان داد. این کار باعث شد که مکتب نویسندگان ایرانی تحت تأثیر غرب و آشنایی و تأثیر از آثار غربی، دست به تألیفات برای کودکان



### خواندن با صدای بلند یا خواندن از روی کتاب؟

یادداشت اول  
زهرامهری

اولین کتاب بلندی که خواندم، دوم دبستان بودم. کتاب ۵۰ صفحه‌ای به اسم «شهرموش‌ها». هنوز حالت نشست‌نم‌رایدم است که چطور توی تخت چمباتمه زده بودم و سرم را از توی کتاب در نمی‌آوردم تا بتوانم یک نفس آن را بخوانم. هنوز تصاویر نقاشی یا ممدارنگ کتاب در ذهنم است. قبل از آن هیچ کتابی بالاتر از ۲۰ صفحه نخوانده بودم و چنان از خواندن کتاب ۵۰ صفحه‌ای به ذوق آمدم که گمان نمی‌کنم روزی آن لحظات را فراموش کنم. دیگر خودم را قهرمان کتاب‌خوانی می‌دانستم. از همان «شهرموش‌ها» کم‌کم به جای کتاب‌های هشت یا ۱۶ صفحه‌ای ترجمه‌ای که همه جامی فروختند، دنبال کتاب‌های قطورتری گشتم. باینکه قبل از آن، سه داستان پدر و پسر که هشت صفحه بود را روزی ده دفعه برای هر کسی که کنارم بود می‌خواندم. انگار که از یل ۵۰ صفحه‌ای گذشته باشم و هیچ راه برگشت دیگری نباشد؛ اما هرچه می‌گشتم کمتر کتاب‌های قطور مناسب سن خودم پیدا می‌کردم. داستان یک سرخوست (نامش یادم نمی‌آید)، داستان‌های آنا و بعداً کتاب‌های رولد دال باینکه هنوز زیاد برای ستم نبود را پیدا و شروع به خواندن کردم. بعد هم که زمان‌های هری پاتر آمد و رکورد خواندن کتاب قطور را برایم شکست، واقعا آن زمان دغدغه خواندن کتاب داشتم.

دغدغه پیدا کردن جدیدترین‌ها؛ اما زمانی که خودم وارد دنیای ادبیات کودک و نوجوان به عنوان یک بزرگسال شدم، کمترین بچه‌ها این «دنبال‌گشتن‌ها» را دیدم. بچه‌ها بیشتر همان کتاب‌هایی را می‌خواندند که بهشان معرفی شده بود یا خودم برایشان بلندخوانی کرده بودم. خیلی‌ها هم که فقط بلندخوانی برایشان کفایت می‌کرد و همین که در کلاس‌های کتاب‌خوانی داستانی می‌شنیدند دیگر احساس نیاز به پیدا کردن کتاب‌های دیگر نمی‌کردند. اغلب بچه‌ها کتاب‌ها را فقط برای هیجان‌ات قبل و بعد از بلندخوانی دوست داشتند و وقتی پیگیری می‌شدم، آنچنان در خانه طلب کتاب جدید نمی‌کردند؛ اما به نظرم همین شنیدن و هیاهو‌هایی که برای خواندن کتاب‌های کودکان و نوجوانان راه بیفتد، خودش قدم بزرگی است. قدم بزرگی برای بهتر کردن و گسترش ادبیات کودک و نوجوان. کودکان حالا، شانس خواندن و شنیدن کتاب‌های بسیاری از نویسندگان و مترجمان خوب روز ایران و دنیا را دارند؛ اما باید دید چقدر می‌توان علاقه خواندن را در آنها نهادینه کرد و به عنوان جزئی از زندگی به آنها قبولاند! در این ویژه‌نامه جای یادداشت و سخن‌های بسیاری از فعالان ادبیات کودک و نوجوان اصفهان، به خصوص خانم نهضت قریشی‌نژاد، خالی است.

است. تاسیس «انجمن نویسندگان کودک و نوجوان» در پاییز ۱۳۷۷ نقطه عطف دیگری از وقایع دهه هفتاد است که تاسیس «انجمن تصویرگران کتاب کودک» در سال ۱۳۸۲ را می‌توان از پیامدهای آن به شمار آورد. همچنین در این دهه شاهد حضور فعال نویسندگان و تصویرگران حوزه ادبیات کودک در عرصه‌های بین‌المللی هستیم (رک قزل ایاغ، ۱۳۸۶: ۱۱۵-۱۲۰). امروزه نیز اگرچه در زمینه تولیدات ادبی رشد و گسترش چشمگیری داشته‌ایم؛ اما آنچه نیاز و احتیاج کودک عصر جدید است، در این آثار مشاهده نمی‌شود.

طبق گزارش شورای کتاب کودک، در آثار منتشر شده در دهه ۹۰ و ۸۰ به لحاظ کیفیت محتوایی ساختاری، چندان پیشرفت حاصل نشده است. «مقایسه آثار بررسی شده در حوزه داستان (تالیف) با حوزه ترجمه، نشان دهنده فاصله عمیق و تفاوت فاحش بین تالیف و ترجمه هم از جنبه کمی و هم کیفی است.

#### اهداف و کارکردهای ادبیات کودک و نوجوان

ادبیات کودک و نوجوان از زمان پیدایش خود تا امروز، دارای اهداف و کارکردهای گوناگونی است که همگی در خدمت پرورش نیروی تعقل، تربیت و خلاقیت کودکان و نوجوانان هستند. «اگر بپذیریم که ادبیات ابزاری مؤثر در خدمت رشد و تعالی و تربیت کودک و به طور عام «انسان» قرار می‌گیرد، هدف کلی ادبیات را باید در هدف خلقت انسان جست‌وجو کرد؛ یعنی کمک در شناخت و بی‌موردن راه‌های تکامل و تعالی انسان به سوی خداوند متعال» (شجری، ۱۳۸۴: ۱۰). صاحب‌نظران برای ادبیات کودک اهداف و وظایف متعددی ذکر کرده‌اند. هر چند برخی اهداف با هم متفاوت‌اند؛ اما در مواردی نیز با هم متفق‌القول‌اند:

- تقویت استعداد کنج‌کاوی کودکان نسبت به شناخت جهان و خالق آن
  - ارضای نیازهای درونی کودکان
  - پرورش قوه درک و بیان
  - پرورش قوه تخیل و گسترش اطلاعات
  - افزایش گنجینه‌های واگانی و افزایش قدرت نگارش و تکلم
  - شناسایی کودک به خویش
  - سرگرم‌کننده و لذت بخش بودن
  - آشنایی با مسائل زندگی و بیان ارزش دانایی (رک، حجازی، ۱۳۸۵: ۱۸-۱۷).
- نویسندگان کودک و نوجوان باید مهارت‌های مهم زندگی را در آثار خود انعکاس دهند تا کودکان بتوانند با این مهارت‌ها آشنا شوند. مهارت‌هایی نظیر تصمیم‌گیری، تفکر خلاق، تفکر انتقادی، هم‌دلی و حل مسئله.
- \*دکترای زبان و ادبیات فارسی و استاد دانشگاه

**اعظم قاسمی**، قصه‌گوی بین‌المللی کودک ،ابزار را مهم‌ترین مسئله در آموزش به کودکان دانست و گفت: قصه یکی از این ابزارهاست که تأثیرگذاری بسیاری بر کودکان دارد؛ چرا که نقش غیرمستقیمی را در آموزش ایفا می‌کند. او با بیان اینکه با وجود الگوهای بسیار خوبی که داریم، این الگوها به صورت مستقیم از کودکی آموزش داده می‌شوند که تأثیر چندانی ندارد، افزود: وقتی بای قصه به میان می‌آید واسطه ای ایجاد می‌شود که ما از طریق آن، پیام خود را به مخاطب می‌رسانیم. این پیام هرچه که باشد، هنری، فرهنگی، تاریخی، اجتماعی و… با واسطه بیان می‌شود و این واسطه آنقدر با کودکان و ناخودآگاه آنها عجین می‌شود و به دل آنها می‌نشیند که پیام ما را به بهترین شکل به آنها می‌رساند. قاسمی چگونگی بیان قصه و استفاده از این ابزار را بسیار مهم و آن رادنیایی گسترده دانست و عنوان کرد: قصه بسیار مهم و قصه‌گوی هنر بسیار دشواری است و تازمانی که وارد این دنیا نشده‌ایم، نمی‌توانیم این دشواری را درک کنیم. به

عقیده این مدرس ادبیات کودک و نوجوان، به روز بودن، ارتباط با دنیای کودکان و آشنایی با اتفاقات تازه در استفاده از ابزار بسیار مهم است. او گفت: همه افراد جامعه را با استفاده از قصه می‌توان آموزش داد؛ اما از آنجا که کودکان آینده ساز هستند و جامعه را به دست آنها می‌سپاریم، طبیعتاً آموزش و الگوسازی درست برای آنها مهم تر است. قاسمی ادامه داد: به گفته محققان، آموزش کودکان در سنین بین سه تا شش سال بیشترین تأثیرگذاری را دارد؛ زیرا ذهن کودکان به صورت اسفنجی است؛ یعنی هرآنچه به آنها آموزش دهیم به صورت کامل جذب می‌کنند. این موضوع باعث می‌شود که ما خود

را در برابر این قشر از جامعه مسئول ببینیم. او با تأکید بر اینکه ما در برابر آموزش هایی که به کودکان می‌دهیم مسئولیم، تصریح کرد: بنابراین باید بدانیم چطور از ابزار مثل ادبیات و قصه که چنین تأثیرگذاری را دارند استفاده کنیم؛ بنابراین در استان گویی روان شناسی و شناخت مخاطب بسیار

اهمیت دارد. این قصه‌گوی بین‌المللی بیان اینکه ادبیات کودکان از آثار ابر چ میرزا آغاز شد و بعد افراد مختلف وارد این حوزه شدند، معتقد است امروز که عده‌ای دارند به صورت

اعظم قاسمی، قصه‌گوی بین‌المللی

## کودکی بی‌قصه نمی‌گذرد

مصاحبه‌کننده
سمیه‌حقیقی



تخصصی برای کودکان می‌نویسند، کارهای بسیاری انجام شده است؛ اما نسبت به شرایط حاضر کمی کم لطفی می‌شود. او مقایسه ادبیات کشورمان را با سایر کشورها چندان درست ندانست و گفت: اگر ادبیات کشور را با ادبیات دنیا مقایسه کنیم، چندان مقایسه جالبی نخواهد بود. ادبیات غرب پیش‌تر از ما

حرکت کرده و با توجه به فرهنگ این کشورها فکرمی‌کنیم که آنها از ما جلوتر هستند؛ این درحالی است که بسیاری از نویسندگان و تصویرگران کتاب‌های کودک و نوجوان کشور

چند سال پیش انجمن دوستداران ادبیات کودک و نوجوان در اصفهان نمایشگاهی با عنوان گذری بر تاریخ ادبیات کودک و نوجوان برگزار کرد. در این نمایشگاه پوسترهایی از پیش‌برنده‌های ادبیات کودک و نوجوان با توضیح کارهایشان آورده شده بود و یکی از اعضای انجمن اتفاقاتی را که از اول در ادبیات کودک و نوجوان افتاده است، توضیح می‌داد.

وقتی به تشکیل شورای کتاب کودک رسید، این‌طور شروع کرد که توران میرهادی سعی می‌کند نمایشگاه کتابی برای کودکان و نوجوانان بزند، اما فقط ۵۰ یا ۶۰ جلد کتاب این نمایشگاه را پیر می‌کند.

همه فعالان کتاب کودک را در خود جمع می‌کند و می‌گوید: تمام داشته‌های ما همین چند جلد کتاب است. از همان زمان پرداختن به ادبیات کودک و نوجوان رنگ و بوی دیگری می‌گیرد و به جایی می‌رسد که حالا ایران در جهان به عنوان یکی از فعالان این حوزه شناخته می‌شود.

یکی از افرادی که در این شناخته و پررنگ شدن ادبیات کودک و نوجوان نقش مهمی داشته است، علی‌اصغر سیدآبادی است که کتاب‌هایش به زبان‌های گوناگون در دنیا به چاپ رسیده است.

#### جایگاه ادبیات کودک و نوجوان

از او به عنوان نویسنده جهانی، درباره جایگاه ادبیات کودک و نوجوان در دنیا پرسیدیم که او معتقد است متر و معیار مناسبی نداریم که بگوییم جایگاه ما خوب است یا بد. «درباره جایگاه ادبیات کودک ایران در جهان متر و معیار درستی نداریم که بگوییم خوب است یا بد؟ خوب نسبت به چه وضعیتی و بد نسبت به چه وضعیتی؟ کتاب کودک و نوجوانمان نسبت به کتاب بزرگسال در ترجمه و انتشار به زبان‌های دیگر موفق تر بوده است.

مترانچ کتاب من به زبان‌های انگلیسی، عربی، تایلندی و ترکی ترجمه و منتشر شده است.» او اما، سوالی مطرح می‌کند که تقریباً جوابی است به تبیین جایگاه ادبیات کودک و نوجوان ایران. سیدآبادی می‌گوید: «با این تفاسیر آیا از این وضعیت راضی هستیم؟ خیر! حضور در بازارهای جهانی بخشی از

روابط ما با جهان است.

برخلاف اینکه به نظرم کتاب کودک ایران نسبت به کشورهای منطقه مان ظرفیت بهتری برای انتشار در کشورهای دیگر دارد، اما کمتر از برخی از کشورهای مطرح شده است. یکی از مهم‌ترین دلایلش بر می‌گردد به فضای سیاسی و اجتماعی دنیا.»

البته این جایگاه جهانی زمانی مهم می‌شود که ادبیات کودک و نوجوان بین مخاطبان اصلی خود، یعنی مردم ایران جای خود را پیدا کرده باشد.

یکی از راه‌هایی که می‌توان این ادبیات را مردمی‌تر کرد، ترویج آن است.

مصاحبه‌کننده
زهرامهری

سیدآبادی هم ترویج ادبیات و هر چیزی را که گسترش به نفع جامعه باشد، تأیید می‌کند. به نظر این شاعر و نویسنده ترویج ادبیات کودک و نوجوان هم نتایج اجتماعی دارد، هم نتایج فرهنگی که درباره تأثیر ادبیات و به خصوص رمان و شعرو داستان در کاهش خشونت و آسیب‌های اجتماعی مقاله‌های گوناگون نوشته شده است.

او در ادامه بحث ترویج در مثالی به ایده جام‌باشگاه‌های کودک و نوجوان می‌پردازد و می‌گوید: «یکی از کارهای ما در جام باشگاه‌های کودک و نوجوان برگزاری کارگاه‌هایی است که در آن مروجان کتاب خوانی و معلمان و کتابداران و مربیان کانون در شهرهای مختلف



مستندسازی و اطلاع‌رسانی.»

با این شاعر و نویسنده از همین کارگاه‌های جام باشگاه‌ها و برگزاری آن در شهرهای مختلف به بومی کردن ادبیات کودک و نوجوان می‌رسیم. اینکه چقدر ادبیات کودک و نوجوان متنوع است و برای همه کودکان این کشور از غرب تا شرق از شمال تا جنوب قابل استفاده است.

«ادبیات کودک و نوجوان در ایران خوشبختانه نسبتاً متنوع است. هم ترجمه زیاد است و هم تألیف. در میان کتاب‌های تألیفی برخی از کتاب‌ها درباره یک منطقه یا زیست بوم هستند. مثلاً در یکی دو سال اخیر مان‌های خوبی نوشته شده که در مناطق مشخصی ماجرایشان می‌گذرد؛ مثلاً در جنگل گلستان.»

#### بازتاب هویت ایرانی در ادبیات کودک

سیدآبادی درباره بازتاب هویت ایرانی در ادبیات کودک معتقد است که موضوع پیچیده‌ای است. «وقتی از هویت ایرانی حرف می‌زنیم موضوع ساده‌ای نیست. گرچه ممکن است درنگاهی سیاسی هویت به چند شعار مد روز تقلیل داده شود؛ اما هویت با شعار فرق دارد.

اگر ادبیات کودک و نوجوان بتواند بازتاب‌دهنده زندگی امروز ایرانیان و مسائلشان باشد، خود به خود به هویت ایرانی هم نزدیک شده است، حتی اگر شعاری نداده باشد.

آن وجوهی که یک رمان ایرانی را از یک رمان خارجی متمایز می‌کند، می‌تواند از منظر هویت مورد توجه قرار گیرد.»

در آخر سردبیر پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان از این می‌گوید که دوست دارد ادبیات کودک و نوجوان بیش از این به آن توجه شود.

او برای این خواسته‌اش دلیل محکمی دارد: «بیش‌ترها هر وقت بحث آموزش و پرورش و ادبیات کودک می‌شد، همکاران ما فکرمی‌کردند برای رونق ادبیات کودک و نوجوان باید دست به دامان آموزش و پرورش شد.

الان به نظرم برای اصلاح آموزش و پرورش باید دست به دامان کتاب کودک شد و بای بیچه‌ها را باید به کتابفروشی و کتابخانه باز کرد.»

می‌شود از چه زاویه‌ای نگاه کند و چقدر عمیق باشد و چه چیزهایی را به کودک یاد می‌دهد. او بر داشتن نگاه مثبت را به ادبیات کودک تأکید کرد و ادامه داد: اگر با عمق بیشتری به ادبیات کودک، به خصوص در چهار، پنج سال اخیر نگاه کنیم، می‌بینیم که در این زمینه اتفاقات بسیار خوبی افتاده است. در شش، هفت سال گذشته مان نوجوان بسیار کم بود؛ اما با انقلابی که کانون پرورش فکری ایجاد کرد، این مسئله تا حدود زیادی برطرف شد. قاسمی در این خصوص توضیح داد: کانون از نویسندگان دعوت کرد تا در زمینه ادبیات نوجوان بیشتر بنویسند و قول داد که از این آثار حمایت کند و حالا خوشبختانه وقتی وارد کتابخانه‌های شویم می‌بینیم که رمان‌های فارسی نوجوان زیادند. باید از این کارها استقبال شود و این آثار معرفی شوند و نباید در کتابخانه‌ها خاک بخورند. اگر جایی باشد که همه با روند داستان نویسی آشنا شوند، مطمئناً جایگاه خودش را پیدا می‌کند.

#### کتابشناسی

### علی‌اصغر سیدآبادی

کتاب‌های زیادی از سیدآبادی برای کودکان منتشر شده است. مثل مجموعه کتاب‌های «قصه‌های شیرین مغزدار»، که شامل پنج کتاب به نام‌های «بچه‌های بیزرنگوله یا کجا بودند؟»، «روبه‌غذا! لک‌لک را چه جوری خورد؟»، «کدو قلقله زن کی برگشته بود؟»، «خاله سوسکه باکی ازدواج کرد؟» و «خرس دانا چرا به این روز افتاده بود؟» است. در این مجموعه، نویسنده ساختار قصه‌های آشنای بچه‌ها را به هم می‌ریزد و به آنها اجازه می‌دهد این داستان‌ها را جور دیگری بخوانند و جور دیگری بسازند.

مجموعه کتاب‌های قصه‌های شیرین مغزدار به فهرست کلاغ سفید کتابخانه مونیخ راه یافته و دو جایزه کشوری هم کسب کرده است.

علاوه بر این کتاب‌ها، یکی از شعرهای کتاب «بادکنک به شرط جاقو» نیز در تقویم بین‌المللی شعر به زبان آلمانی منتشر شده است.

«بادکنک به شرط جاقو» مجموعه‌ای از شعرهای سید علی‌اصغر سیدآبادی و تصویرگری‌های هدا حدادی برای کودکان است که توسط واحد کودک نشر افاق (کتاب‌های فندق) منتشر شده است. «ایران در آستانه تغییر» و «سرگذشت شعر در ایران» عنوان کتاب‌های دیگری از آقای سیدآبادی هستند که در قالب مجموعه‌های «داستان فکر ایرانی» و «فرهنگ و تمدن ایرانی» از سوی نشر افاق منتشر شده‌اند. مخاطب این کتاب‌ها نوجوانان و جوانان‌اند.

چند سال پیش یک رمان تازه‌نیز به قلم علی‌اصغر سیدآبادی منتشر شد. این رمان ماجرای یک پسر بچه و در بزرگش است که سبیل عجیب و غریبی دارد. «بابابزرگ سبیل موکتی» در سال‌های گذشته یکی از پر فروش‌ترین کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان بوده و مورد استقبال واقع شده است.

وقتی نویسنده کوچک شهر رویایی اش را می‌سازد

## خانه کتابی

نوشته شده است و هر روز تبدیل به نوشته جدیدی می‌شود.

اگر دوبار تمز را فشار بدهی کل داستانی که دوست داری را برایت تعریف می‌کند.

- می‌خواهی برسانمت؟
- نه، با دو چرخ هم ورزش می‌کنم و هم حداقل به اندازه یک ماشین کمتر دو تولید شود.

- تو هم که یا به فکر طبیعت و زمینی یا سرت توی کتاب است.

در پارک زیر یک درخت چنار صندلی خالی پیدا می‌کنم.

دو چرخه را قفل و زنجیر می‌کنم.

مادر می‌گوید: تو وقتی کتاب می‌خوانی صد بار هم که صدایت بنزم باز نمی‌شنوی.

کتابی که می‌خوانم درباره یک درخت است. در یک قسمت آن درخت به پسر می‌گوید: «در ذهنت شهر

رویایی ات با کتاب را بساز.»

کتاب را می‌بندم و وارد شهر رویایی ام با کتاب می‌شوم.

سقف خانه ام مثل کتابی است که از شیرازه به سمت پایین وصل شده باشد.

وقتی شروع به خواندن کتاب می‌کنی، احساس می‌کنی جای شخصیت مورد علاقه ات هستی و اگر هم بخوای می‌توانی وارد کتاب بشوی و ماجرا را با چشمان خودت ببینی. اگر هم کتابی بنویسی فوری چاپ می‌شود و در اولین مغازه آن را می‌بینی.

ناگهان دیدم دوستم دارد به من می‌خندد و می‌گوید «چرا جواب نمی‌دهی؟»

**نوا محقق**، **کلاس پنجم**



## شش کتاب ماندگار در ادبیات کودک و نوجوان



و در ماجراهای مختلفی بعد از فرار از زندان و شرکت در مسابقات اتومبیلرانی برای هدف اصلی خود در بازیس گرفتن عمارت وزغ تلاش کنند....

**درخت دورافتاده، ایند بلایتون:** این کتاب که اولین بار در سال ۱۹۴۳ منتشر شد، داستان سه نوجوان به نام‌های جو، بوسی و فانی را روایت می‌کند که در جستجوی یک درخت بزرگ در یک جنگ افسانه‌ای با موجوداتی آشنا می‌شوند که بر شاخه‌های آن درخت

زندگی می‌کنند. این داستان مثل داستان‌های افسانه‌ای که مورد علاقه اقشار کودک و نوجوان محسوب می‌شود با خلق موجوداتی عجیب و غریب و درعین حال مهربان و دوست داشتنی سعی می‌کند با روایت داستانی از این درخت و مبارزه اهالی آن با دشمنان و موجودات

مخالف هیجان و تخیلی به کودکان ببخشد که بعد از چهار سال نیز در میان این قشر زنده مانده است.

**سفر به سرزمین وحشی‌ها، موریس سنکاد:** فیلم

از اصرار فراوان و ابتکارهای متعدد ناشر چاپ شد؛ ولی بعد از انتشار به سرعت در میان مردم محبوب شد. داستان ماجرای شورش و سرکشی‌های پیتز خرگوش در باغ آقای مک‌گورورا روایت می‌کند که تاکنون بیش از ۴۵ میلیون نسخه از این کتاب در سراسر جهان به فروش رفته است و به ۳۶ زبان زنده دنیا نیز ترجمه شده است.

**ببری که برای چای آمد، جودیت کر:** دختر جوانی به نام سوفی و مادرش یک روز بعد از ظهر تمام غذا و نوشیدنی‌های موجود در خانه‌شان را به یک ببر همیشه گرسنه می‌دهند و او نیز تمام چای و خوراکی‌های موجود در خانه را می‌خورد و چیزی برای آنها نمی‌گذارد. ولی آنها از این موضوع راضی به نظر می‌رسند و حاضر هستند، هر روز غذایشان را به ببر بدهند و با این امید انتظار دوستشان را می‌کشند و به همین خاطر نیز مقدار زیادی غذای بیرتهیه می‌کنند، ولی متأسفانه ببر دیگر نمی‌گردد....

ویژه روز ملی ادبیات کودکان و نوجوانان  
شماره اول / تیر ۱۳۹۶

# تابک

### کودک، سرباز و دریا

گروه سنی

بالای ۱۳ سال



نویسنده

ژرژ فون ویلیز

مترجم

دل آرا قهرمان

انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بعد از ۵۰ سال یک سری از کتاب‌هایش را تجدید چاپ کرده است. کتاب‌های خاطره‌انگیزی که بیشتر پدر و مادرها آنها را خوانده‌اند. کتاب «کودک، سرباز و دریا» یکی از این کتاب‌هاست.

خلاصه این کتاب: فرانسه در جنگ جهانی دوم به اشغال ارتش آلمان نازی در می‌آید. دریکی از دهکده‌های فرانسه، پسری دوازده ساله که مانند مردم دیگر به علت از دست رفتن آزادی دلگیر و افسرده است، به این فکر می‌افتد که با جمع کردن دوستانش، هم‌دوش دیگر مبارزان، علیه سربازان آلمانی بجنگد. عشق او به میهن، صلح و آزادی باعث می‌شود که به یاری دوستانش، برادر و خواهری شجاع، در ماجرای بزرگ و خطرناک وارد شود....

### گنجشک که بال و پر داشت

گروه سنی

۷ و ۹ سال



شاعر

محمد مهدادی محمدی

تصویرگر

حسن عامه‌کن

انتشارات

موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان

گنجشک که بال و پر داشت، روایتی منظوم است از یک گنجشک مادر و جوجه‌اش به نام جیکو در فضای بارانی پاییز-خانه گنجشک در یونک یا پونه‌زار است. در این هوا او به دنبال خوراک برای خودش و جوجه‌اش به این درون در می‌زند تا شب هنگام از پرواز بازی می‌ماند و به زیر یک کلاه پناه می‌برد. اما بخت با او همراه نیست... گنجشک که بال و پر داشت، مجموعه کارت‌های تصویری قصه‌گویی یا کاری شایسته‌ای است که داستان آن با اشعاری موزون روایت می‌شود. این کارت‌ها در ابعاد بزرگ و برای قصه‌گویی و بلندخوانی طراحی شده‌اند.

### تق تق ما گاوهایی که تایپ می‌کنند

گروه سنی

۷ و ۹ سال



نویسنده

دورین کرونین

مترجم

اکرم حسن

انتشارات

ققنوس

در سرزمین ادبیات، قانون‌ها قوانین واقعیت تفاوت دارد؛ این را دیگر همه می‌دانند. ممکن است در دنیای ادبیات درخت‌ها حرف بزنند، آب‌ها سربالا بزنند، ماه با خورشید دعوایش شود و حتی شاید گاو‌ها هم بتوانند تایپ کنند! این اتفاق آخری همان اتفاقی است که در کتاب تق تق ما گاوهایی که تایپ می‌کنند می‌تواند فرزند شما را متعجب و شگفت زده کند و بعد از چند لحظه او را بخنداند....

### آب آرام و دوستانش

گروه سنی

۷ و ۹ سال



نویسنده

جان جی موث

مترجم

شهاب‌الدین عباسی

انتشارات

مهاجر

آب آرام بانندای بزرگی است که با راهنمایی چترش به خانه سه خواهر و برادر به نام مایکل، ادی و کارل وارد می‌شود. آنها با هم دوست می‌شوند و هر روز یکی از بچه‌ها به سراغ پاندای رود و هر کدام هدیه‌ای از او دریافت می‌کنند. هدیه پاندا به دوستان جدیدش قصه است. او با کمک قصه‌گویی به آنان یاد می‌دهد که می‌شود برای حل مشکلات راه‌هایی به‌گونه‌ای دیگر جست‌وجو کرد. پاندا در هر قصه‌گره‌ای را برای بچه‌ها بازی می‌کند.

### قصه‌های من و بابام

گروه سنی

۷ و ۱۰ سال



نویسنده

ایرج جهان‌شاهی

تصویرگر

اریش آرز

انتشارات

فاطمی

قصه‌های من و بابام مجموعه‌ای از داستان‌های تصویری است که ماجراهای جالب و خنده‌دار یک پدر چاق و سیبیل‌وویسر دوست‌داشتنی‌اش را به تصویر کشیده است که معمولاً مشکلاتشان را به شیوه‌های عجیب و غریب حل می‌کنند. قصه‌های من و بابام را ایش آرز، تصویرگر آلمانی پس از درگذشت همسرش برای سرگرم کردن پسر خردسالش خلق کرده است. در فاصله دسامبر ۱۹۳۴ و دسامبر ۱۹۳۷ نزدیک به ۱۵۷ طرح از داستان‌های پدر و پسر هفتگی در مجله مصور بیلین (BIZ) منتشر شدند. این داستان‌ها به سرعت به موفقیت رسیدند و با استقبال مخاطبان روبه‌رو شدند.

### یک داستان درهم برهم

گروه سنی

۷ و ۹ سال



نویسنده

پاتریک مک‌دونل

مترجم

نرگس بابایی صالح

انتشارات

آرما

این یک داستان درهم‌وبرهم است. باید صفحه به صفحه با آن همراه شوید تا زدل آن داستان خودتان را پیدا کنید. این کتاب کمک می‌کند تا فرزندتان از اشتباهات و خرابکاری‌ها نهراسند. ناامید نشوند و بدانند زندگی در بدترین وضعیت می‌تواند به داستانی خوب تبدیل شود. این کتاب برنده جایزه هنری کالدکولت شده و یکی از بهترین کتاب‌های مصور است. از نگاه نشریه نیویورک تایمز هم یکی از پرفروش‌های این نویسنده بوده است.

### داستان شهر موش کورها

گروه سنی

۷ و ۱۰ سال



نویسنده

تورین کولمان

مترجم

راحیل ذبیحی

انتشارات

هویا

داستان شهر موش کورها از سال‌های پیش شروع شد. روزی موش کوری در یک چمنزار زیر زمین رفت. آن زیر مدتی طولانی ای‌تنه‌انماند و با گذشت زمان زندگی زیرزمینی را تغییر داد.... کتاب «شهر موش کورها» به تاریخ صنعتی شدن و پیشرفت زندگی مدرن برگره زمین و نیازه‌های برقراری تعادل بین توسعه و استفاده از منابع طبیعی با نقش آفرینی یک موش کورمی‌پردازد. کتاب «شهر موش کورها» با کلمات اندک و تصاویری هنرمندانه، پنجره‌ای به دنیای خیالی و درعین حال آشنای ما باز می‌کند. نویسنده داستان چمنزاری را روایت می‌کند که ساکنانش از توسعه صنعتی با اشتیاق استقبال می‌کنند، ولی روزی درمی‌یابند که از چمنزار فقط قطعه‌ای کوچک باقی مانده است.

### کتاب‌های شگفت‌انگیز آقای موریس

گروه سنی

۷ و ۱۰ سال



نویسنده

ویلیام جویس

مترجم

مانده‌آزهای

انتشارات

آرما

کتاب‌های شگفت‌انگیز آقای موریس داستان اینمیشن کوتاهی به همین نام است که برنده جایزه اسکار نیز شده است. در این کتاب آقای موریس به خانه کتاب‌های سفر می‌کند و سال‌ها با کتاب‌ها زندگی می‌کند. این کتاب تلاش می‌کند تا به کودکان بفهماند زندگی هر کدام از ما می‌تواند یک کتاب باشد. کتابی که از ما به یادگار می‌ماند. این کتاب جوایز متعدد بین‌المللی را از آن خود کرده است.



**بازارچه**

**بازاریاب**

مضمین فوتبال

مضمین عکس

مضمین اندیشه و علوم انسانی

مضمین سرگرمی، طنز، تفریح

مضمین کودک

مضمین مشاهیر

مضمین علم و فناوری

مضمین پیونده خبری

مضمین شبکه های اجتماعی

**کارنامه (اندیشه)**

مضمین الکترونیکی تفکر و اندیشه

نو + رسیده

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI

میزان آلودگی: ۷۰

کیفیت: سالم

۴۲	۲۷	۲۲	۲۳	۴۱	۴۰
کاشان	شهرضا	سمیرم	خواتسار	اردستان	امروز
۲۷	۱۹	۱۶	۲۱	۲۴	۱۹
خمینی شهر	میارکه	ناین	میمه	گلیگان	فرها
۲۹	۳۸	۳۷	۳۵	۳۷	۴۰
۲۰	۱۹	۲۴	۱۸	۱۸	۲۰

پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله وسلم می فرمایند: بدترین بنده خدا کسی است که از ترس فحش او، هم نشینی با او را خوش ندارند.

مقام معظم رهبری: پر حجم کردن تشکیلات، وقتی که انسان نتواند به کارها برسد، مثل بدن های خیلی بزرگی است که قلب های ضعیفی دارند.

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com  
www.isftimes.ir  
www.hammahale.com

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

روزنامه سراسری مردم - نصف جهان

پخش شده ۱۸ تیر ۱۳۹۶

۱۴ شوال ۱۴۲۸

سال سیزدهم | شماره ۲۹۶۸

۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراچی ها: ۲۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراك ۹۵۰۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

**جیبا**

مضمین رویه های نمایشگاهی

**گدشت**

ماهنامه گردشگری

**موضوعه**

مضمین مقالات شهرستان اصفهان

**زندگی زیبا**

روزنامه دوم اصفهان زیبا

**IsfahanTimes**

مضمین انگلیسی

**بازاریاب**

راهنمای بازار

**پیاپی**

مضمین اجتماعی

**بسیج**

مضمین پایداری

**فصل سه**

مضمین فرهنگ و هنر

**explore**

راهنمای گردشگری توریست

یادداشت + روز

### مسواک در ده ثانیه

به تازگی مسواکی ساخته شده که پس از ۱۰ ثانیه دندان ها را تمیز می کند. این مسواک از سیلیکون آنتی باکتریال یا چند ریف فرجه نرم ساخته شده است.

به گزارش مهر، موتور این مسواک خیلی سریع تمام فرایند پاکسازی را انجام می دهد. این مسواک در حقیقت یک گجت ساخته شده از سیلیکون آنتی باکتریال یا چند ریف فرجه نرم زاویه دار است. این فرجه ها میان دندان ها قرار می گیرند. هنگامی که موتور دستگاه روشن شود، فرجه با با درجه های مختلف می لرزند. همزمان مقداری خمیر دندان نیز از طریق کانال هایی کوچک وارد بخش فرجه ها می شود. کاربر پس از ۱۰ ثانیه مسواک را از دهان خارج می کند و می تواند دندان های خود را بشوید. بخش موتور چسبیده به مسواک نیز به حالت مغناطیسی از آن جدا می شود و می توان آن را برای چند مسواک مختلف به کار برد. این پروژه هم اکنون در وب سایت کیک استارت برای جمع آوری سرمایه تجاری سازی عرضه شده است.

دیروز + نامه

### زامبی ها در هامبورگ

همزمان با برگزاری اجلاس گروه ۲۰ در هامبورگ آلمان، جمعی از مخالفان جهانی سازی برای چندمین بار دست به تظاهرات زدند. راهبیمایی زامبی ها، قرار دادن مواعی در خیابان ها، حمله به برخی فروشگاه ها و آتش زدن سطل های زباله، بخشی از تحرکات معترضان بوده است. در راهبیمایی زامبی ها صدها معترض در اقدامی نمادین خود را به شکل زامبی ها در آوردند و در خیابان های هامبورگ تظاهرات کردند.

نستت گروه ۲۰ شامل ۱۹ کشور از آنتین، استرالیا، برزیل، چین، فرانسه، بریتانیا، هند، اندونزی، ایتالیا، کانادا، ژاپن، کره جنوبی، مکزیک، روسیه، عربستان، آفریقای جنوبی، ترکیه و ایالات متحده و اتحادیه اروپاست. امسال صحنه اختلافات بی سابقه و همچنین رقابت ها و ائتلاف های جدید برای تعیین سیاست های جهانی بود.

عکس از روزروز

اینستا

خبر

### زیبایی سبز و آبی آسمان

زیبایی سبز و آبی آسمان و درخت و کاشی... از داخل عمارت منارجنبان اصفهان... توضیح: منارجنبان، بنایی حدودا هفتصد ساله است. باقی مانده از دوران سلطان محمد خدابنده، عارفی از عرفای آن روزگار به نام «عمو عبدالله کارلادانی» اینجا مدفون است که از کارماتش بسیار گفته اند. این عمارت نخستین ساختمان ضد زلزله جهان است.

سازنده اش را نشناخته اند؛ اما به یقین از نوابع غربی دوران بوده؛ یا جنباندن تک از مناره ها، دیگری نیز می جنبند و تمام ساختمان هم و مقبره حضرت عارف هم، در اصفهان گردی هایتاب، مبادا که دیدن این بنای خاص را از دست بدهید!

عکس از من بدون هیچ دستکاری!

نقش + ماضی



### پایان ناتمام آملیا - آملیا اهرات اولین زنی که پرواز تک نفره بر فراز اقیانوس اطلس انجام داد.

در سال ۱۹۳۷ هنگام پرواز بر فراز اقیانوس آرام ناپدید شد. هرچند دوسال بعد او را یافت شده اعلام کردند؛ اما تا به امروز گمانه های مختلفی از جمله سقوط در آب یا زندگی پنهانی در یکی از جزایر برای او مطرح شده است. عده ای دیگر نیز بر این باورند که وی یکی از جاسوسان رئیس جمهور آمریکا بوده و در این سفر توسط نیروهای زاپی منهدم شده است.



### اشتیاق زیادی به مونولوگ داریم

اکبر نبوی، روزنامه نگار و واقعیت این است که فضای فرهنگی و هنری و اجتماعی جامعه ایران، علی رغم نمایش های رسانه ای و تبلیغاتی که می خواهد از توسعه بافتگی فکری و فرهنگی سخن بگوید، متأسفانه از نظر برقراری دیالوگ عقب مانده است. «تک گویی» (مونولوگ) شهوت سیری ناپذیری است که در میان ما زندگی می کند و ما را گرفتار خود کرده است. طنز تلخ این روند منحط اینکه، حتی روشنفکران ایرانی و بسیاری از مسئولان سردمدار جریان تک گویی اند. طبیعتاً چنین ریخت و محتوایی از تکرار و رویکرد، جامعه ایرانی روز به روز تا فقام ملی و هماهنگی های عالی دهنده دورتری می شود و اخلاق عمومی بیش از پیش اوده بعض و نفرت و واگرایی خواهد شد.

### محصولی برای کودک و نوجوان داریم؟

علیرضا خمسه، بازیگر، هنرمثو لی باید درک درستی از موقعیت کودک و نوجوان امروز داشته باشد، بدون چنین درکی تقریباً هر چیزی که آدم بگوید، دچار خطا خواهد شد. برای اینکه آینده ایران، با همین پیچه هاشکل می گرد. اگر امروز خوراک درست فرهنگی برای آنها آماده نکرده باشیم، طبعاً ایران در آینده نمی تواند هیچ کدام از آرمان ها و آرزوهایش را محقق کند. بنابراین هرکس بخواهد راجع به آینده حرف بزند، باید از امروز کودکان بگوید. آیا این اتفاق در برنامه ریزی آموزشی و فرهنگی کودکان و نوجوانان وجود دارد و آیا کسی هست اتفاقات امروز را تلنید کند؟ ما سالیانه بین پنج تا ۹ میلیون دانش آموز داریم، اما کدام محصول فرهنگی تاکنون به این مخاطب بالقوه توجه کرده است؟

### گلستان و بوستان چکیده معارف دینی است

محمد رضا زائری، نویسنده: نباید تصور کرد آگ مخاطب ما امروز مثلاً اشعار سعدی و مولوی را در موسیقی شجریان و ناظری مصرف نکند به سراغ آثار مطلوب ما خواهد رفت! کافی است به آمار مطالعه کتاب های مربوط به شیطان در مدارس دخترانه تهران و میزان مصرف موسیقی های شیطان پرست ها و سریال ها و فیلم هایی با موضوع خودکشی بنگریم و گزارش های دقیق مشاوران تربیتی و روانشناسان از شیوع افسردگی و مشکلات حاد روانی بین نوجوانان را مرور کنیم؛ گذشته از آنکه چکیده و عصاره معارف دینی قرآنی و حدیثی مادر آثار ادبی گران قدری چون گلستان و بوستان سعدی عرضه شده و برخی بزرگان این آثار آریینه تمام نمای دستورات اخلاقی و معارف دینی می دانند.

### فتحی، نمونه کامل کارگردان ایرانی است

جمشید مشایخی، بازیگر: من در مجموعه های «روشن تر از خاموشی» و «پهلوان نمی میرند» که هر کدام از جمله آثار ماندگار هنر ایران هستند، با حسن فتحی کار کردم و به خوبی با اخلاقی آشنا هستم. من او را نمونه کاملی از یک کارگردان ایرانی می دانم که با فهم صحیحش می داند چگونه مخاطب را با خود همراه کند. او بی تفاوت اقدام به سریال سازی نمی کند و این امر از همان احساس مسئولیتش درقبال مردم و کشور نشئت گرفته است. فتحی در بیشتر آثارش به وقایع تاریخی می پردازد؛ در واقع به مواردی که در آن زمان ها وجود داشته و امروز آرینه نقشه است. عشق ها و محبت هایی که امروز دیگر در میان ما وجود ندارد و به همین دلیل هم «شهرزاد» توانسته مخاطب را به سمت خود بکشاند.

### اشتیاق زیادی به مونولوگ داریم

عکس و طرح: حمیدرضا نیکومرام

گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، محبوبه محمدی، فرزانه توکلی، آزاده حافظی

گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، صبا صراف، مهدی تمیزی، پری زنگنه، سارا عباس نژاد، فاطمه لوی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی

گروه ورزش و فوتبال: مهری مصور

گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان

گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، عماد الدین بی سپار، محدثه حسینی، وحید عالم، سعید محمود مهدی رضوی زاده، حمید اعلایی



گروه عکس و طرح: حمیدرضا نیکومرام

گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، محبوبه محمدی، فرزانه توکلی، آزاده حافظی

گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، صبا صراف، مهدی تمیزی، پری زنگنه، سارا عباس نژاد، فاطمه لوی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی

گروه ورزش و فوتبال: مهری مصور

isfahanziba newspaper

@esfziba

esfziba