

۵.۵ میلیارد تومان برای روکش آسفالت معابر منطقه ۱۴

مدبر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از تخصیص اعتبار ۵.۵ میلیارد تومانی برای روکش آسفالت معابر این منطقه خبر داد.

علی‌الملک افشارکرد: سال گذشته پنج میلیارد

تومان آسفالت در منطقه ۱۴ پوشش کردند اما

۵.۵ میلیارد تومان را برای روکش آسفالت معابر

منطقه در نظر گرفته شدند.

وی تصریح کرد: پیمانکاران اجرایی تهشت آسفالت

فالات خود افکارکده انتقادی کردند اما

تباری اسفالت دارد از این طریق به من

میر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان در ادامه

به ازادسازی خیابان محوری اشاره کرد و گفت:

ازادسازی این خیابان به صورت تدریجی انجام

می‌شود و همکاری مردم باعث تسریع در عملیات

اجرای آن خواهد شد.

وی باداً در شد: مدد جو امسال اعیان خوشی

برای ازادسازی خیابان محوری پیش بینی شده

است، شمس همچنین از لیگ زن سوزنگاه

سپری شده این منطقه در تیرماه سال جاری خرد

و اطلاعکرد: امسال در مقطعه ۱۴ ساخت سه وزشگاه

سرویشیده پیش بینی شده که بکار آمد

امام خمینی (ره) احداث می‌شود وهم اکنون در حال

تبیین پیمانکاران کردند.

وی ادامه داد: وزشگاه درگیرا عنوان «وزشگاه

از زنان» در محله از زنان است که تفاوتات زنین با

مالکان گردیده و به زودی عملیات احداث آن

آغاز شد.

مدبر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان تصریح کرد:

در محله عمان سامانی که بکار آمد

جمیعی است، توافق زمین ساخت بخت کوی و وزشگاه

باماکان در داراییه شده است اما

پیمانکاران مشخص خواهد شد.

وی تأکید کرد: تیرماه ۱۴ کلیک احداث سه وزشگاه

سرویشیده در مقطعه ۱۴ به زمینی خود.

سمس ادامه در شد: شهرداری اصفهان تصریح کرد:

در منطقه ۱۴ اینها به اقدامات فرهنگی این منطقه

۱۴ شهرداری اصفهان اشاره کرد و گفت: متناسب

در منطقه ۱۴ سرانه فرهنگی و زیست‌ساخت های ان

سیار این است درین راستا افزایش زیست‌ساخت

های فرهنگی درین منطقه در دوره کار است.

وی خاطرنشان کرد: بین این امور فرهنگ و مسجد به زمین

زده شده که امسال عملیات اجرایی انغاز در سال

۷۷ تحویل داده شد.

در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان اطلاع کرد:

در محله سوادوند اینها به اقدامات افرادی

فرهنگی مخصوص و به کمیسیون ماده پنج پیشنهاد

شده که به محض موافقت و تایید ساخت آنها

خواهیم کرد.

در + شهر

اجرای برنامه های فرهنگی تقریحی در ماه رمضان

مدبر اعمال سازمان فرهنگی تقریحی

شهرداری اصفهان گفت: مامبارک رمضان

فرصت مناسبی برای بیانی برای احداث مراکز

فرهنگی تقریحی است و امسال ازین فرصت به خوبی

استفاده شده است.

علی‌اکبری اطلاع کرد: هرسال در ماه رمضان

رمضان برگزاری اتفاقی نداشت

شهروندان برگزاری در حواله با حضور گسترده

با عنوان «نذر و میلاد» اینها به



” دورین های عکاسی در سه دسته آماتور، نبمه حرفا ای و حرفا ای تولیدی شوند. دوربین های آماتور در ۱۲۰ محبوبیت بالایی داشته اند. ولی با تولید موبایل های هوشمند بارا آماتورها نیز تعطیل شد، زیرا در دوربین موبایل ها قادرت زیادی بیدا کردن با وجود این دوربین های عکاسی نبمه حرفا ای تا به امروز هنوز چندگام جلوتر از موبایل های هوشمند قراردارند...



اعزام فوری به حج؛ شیوه جدید کلاهبرداران نقل و انتقال فیش‌ها خارج از ساز و کار سازمان حج و زیارت غیرقانونی است

نقل و انتقال فیش‌ها خارج از ساز و کار سازمان حج و زیارت غیرقانونی است

تولد مقاومت اسلامی
در لبنان

”اساسی ترین اقدام احمد متولیان و
قوای محمد رسول الله (ص)، یا به گذاری
جنسی انقلابی حزب الله لبنان بود. متولیان تا پیش
از اسارت جند جلسه مهم با حضور هرمان گروه های
شیعی مبارز پیگیر کرد. او ضمن تاکید بر وحدت گروه ها،
پیشنهاد داد تاشکیلات انقلابی مقاومت تازه
تأسیس را ”حزب الله“ بنامد و اینگونه بود که تاشکیلات
مقاومت اسلامی در لیستان متولد شد...“

گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متفاضل اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آیه ای به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسليم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسليم اعتراض داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت استفاده خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۳/۲۴-م الف / ۱۷۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۳/۲۳-م الف / ۹۶/۳/۰۸

اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آینین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابرای شماره ۱۴۹۶۰۲۰۰۷۰۰۹۲۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلاعارض متفاضل آقای الله بخش نجفی برمندی فرزند فالصالص به شماره شناسنامه ۵۶۵ صادره از مسجد سلیمان در یک باب ساختمان تجاری مسکونی به مساحت ۸۲/۳۳ مترمربع پلاک ۴۱۱ اصلی واقع در شهرستان خردباری از مالک رسمی آقای مهدی کیانی فرزند محمد اسماعیل محجز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو توبت به فاصله ۱۵ روزه آگهی شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متفاضل اغراض اغراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آیه ای به مدت دو ماه اغراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدینهی است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت استفاده

خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۰۳/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۰۳/۲۳-م الف/۱۸۳

مفقودی سند، برگ سیزو و برگ کمپانی خودرو
سند، برگ سیزو و برگ کمپانی خودرو کامپیوتون و نیسان مدل ۱۳۸۸ به شماره
موتور ۵۱۲-۹۹ و شماره شاسی NAZPL ۱۴-TBM ۲۲۴۲۵۷ باشد، به شماره پلاک ایران
۴۳ ۷۵۸-۲۷ ب نام محمد عباسی دره بیدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط
نمی باشد.

مفقودی سند و پرگ سبز خودرو
سند و پرگ سبز خودروی سواری پژو مدل ۱۳۷۸ به شماره موتور ۴۴۵۰۲۲۵۴۷۸۰۸۴۴۵ و شماره شاسی ۷۷۸۳۱۴۳۷ به شماره پلاک ۵۵۸۳۸۱ س ۲۴ به نام کاوس حسین پور به شماره ملی ۴۶۶۹۱۳۶۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی ابلاغ
خواهان محسن مختاری فرزند مجید دادخواستی به طرفیت خوانده محمدرضا

ایسوند به خواسته‌زادام به فک پلاک خودرو پراید به شماره انتظامی ۲۲۹۶۰ و ایران ۴۳۰ تقدیم شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی فریدن نموده که به شماره آن ۹۶/۹۹۸۳۶۵۰۲۰۱۱۲۱ و شماره باپیگانی ۱۲۳۶۰۷۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۴/۲۶ و ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن

شعبه ۲ دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان فردین
و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردید. م.alf / ۱۱۳ /

۲۲۱-۰۱/۰۳۰-۴۵۹ رأی شماره ۹۶/۰۱ هیأت: خانم زینب دستمردی فرزند صفرعلی
شماره شناسنامه ۵۶۶، ششده‌انگ یکباخانه به مساحت ۹۳.۰۵ مترمربع شماره
پلاک ۱۱۲۲ فرعی مجرازا شماره ۳۴۰ اصلی فرعی از پلاک ۲۶۴۵ اصلی واقع در خود بخش
۲ حوزه تبتی آران و بیدگل. مالکت مشاهی

۲۲۲-۰۲/۰۱۰-۶۶۷۸ رأی شماره ۹۶/۰۲ هیأت: آقای علی کاردان بزرگی فرزند
غلام رضا شماره شناسنامه ۵۸ و خانم ترگس عبدالهی بیدگلی فرزند علی محمد
شماره شناسنامه ۷۴۹۴ (بالمناصفة)، ششده‌انگ یکباخانه به مساحت ۱۲۷
مترمربع شماره پلاک ۴۹۴ فرعی مجرازا پلاک ۲۷۰۳ اصلی واقع در دلاب بخش ۳
حوزه تبتی آران و بیدگل. اینباعی از جعفر جعفری فرد بیدگلی وفاطمه بندۀ شاهی
۲۲۳-۰۱/۲۸-۴۲۶۴ و ۹۶/۰۱ هیأت: آقای مرتضی بر جی فرزند محمد
شماره شناسنامه ۵۸ و خانم فاطمه ایمانیان فرزند محمد شماره شناسنامه ۸۶.۰۵
بالمناصفة، ششده‌انگ یکباخانه به مساحت ۱۴۰ مترمربع شماره پلاک ۳۵۷
فرعی مجرازا شماره ۲۵۲۴ اصلی فرعی از پلاک ۲۷۰۴ اصلی واقع در ستجرد و غیانه بخش
۲ حوزه تبتی آران و بیدگل. اینباعی از جواد حمید پناه

۲۲۴-۰۱/۰۳۰-۴۵۷ رأی شماره ۹۶/۰۱ هیأت: آقای ناصر نکوبی نوش آبادی فرزند
صادق شماره شناسنامه ۴۸۱۳، ششده‌انگ یکباخانه به مساحت ۱۴۵.۷۵
مترمربع شماره پلاک ۲۸۶۱ فرعی مجرازا شماره ۳۱۳۶ فرعی از پلاک ۴۰ اصلی واقع
در نوش آباد بخش ۴ حوزه تبتی آران و بیدگل. مالکت رسمی

۲۲۵-۰۱/۰۲۹-۴۴۴ رأی شماره ۹۶/۰۱ هیأت: آقای محمد تقی کوهی نوش آبادی فرزند
تقی شماره شناسنامه ۸۶، ششده‌انگ یکباخانه به مساحت ۱۰۵.۷۵ مترمربع
شماره پلاک ۸۶۲ فرعی مجرازا شماره ۲۴۱ اصلی واقع در حسن آباد
نوش آباد بخش ۴ حوزه تبتی آران و بیدگل. مالکت رسمی

۲۲۶-۰۱/۰۲۹-۴۴۵ رأی شماره ۹۶/۰۱ هیأت: بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض، طبق مقررات
سند مالکت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۲/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۳/۸ - م الف ۱۲۷
ریس اداره ثبت اسناد و املاک آذان و پیدگل - عباس عباس زادگان

آگهی فقدان سند
نظریه اینکه ورته خاتم مهری حمصیان اتفاق سند مالکیت یک دانگ مشاع از
شش دانگ ساختمان پلاک ثبتی شماره: ۱۲۵۶۷/۲/۲۰۱۵۶۷۳ اصلی واقع در بخش انتبه
صفهان ذیل ثبت ۱۴۵۳۶ در صفحه ۲۴۱ دفتر ۹۹۰۱۶۰۱۳ که به موجب سند انتقال
شماره ۹۲/۶۸۸۵/۲۴۰ مورخ ۰۵/۲۱/۹۲ انتقال یافته چون نامبرده درخواست
صدور المنشای سند مالکیت ملک فوق را نموده اندلما مرتب به استفاده تصریه یک

صلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آینین نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم با وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی طرف مدت ده روز اعتراض خود را کنبا ضمن ارائه صل سند مالکیت با سند معامله به این اداره تسليم و رسید آخذ نماید تا هر اتاب صورت متعجلس واصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدینه است

گروهی مدت مقرر اعترافی نرسید یا در صورت اعتراف اصل سند مالکیت با سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثلثی طبق مقررات خواهد شد. الف. ۷۰۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بر اساس شماره ۱۳۹۶۰۴۰۰۷۰۰۸۲۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلورجان تصرفات مالکانه بالمعارض مقاضی آقای هادی ناصرصفهانی فروردان امین الله به شماره شناسنامه ۱۲۱۷۴ صادر از اصفهان دریک یاپ خانه و مغاره متصله به مساحت ۷۵۷/۶۰ مترمربع پلاک ۴۸۸ فرعی از ۱ اصلی واقع در کارلادان بخش نه تثیت اصفهان که مقاضی خود مالک رسمی می باشد محجز

۱۱ رأی شماره ۹۶/۰۱/۳۰-۴۷۲ هیأت: آقای ماشاله ساوجی فرزند غلامعلی شماره
شناسنامه ۶۳۱ ششده‌انگ یکیاب اینباری به مساحت ۲۵۰.۴ مترمربع شماره پلاک
۸۵۶۹ فرعی مجراز شماره ۱۲۲۹۰ فرعی از پلاک ۲۶۳۷ اصلی واقع در مسعودآباد
بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل، مالکیت مشاعی

۱۲ رأی شماره ۹۶/۰۱/۳۰-۴۷۳ هیأت: آقای رضا پناهیده فرزند علی محمد
شماره شناسنامه ۲۵۷، ششده‌انگ یکیاب اینباری به مساحت ۲۴۵ مترمربع
شماره پلاک ۸۵۷ فرعی مجراز شماره ۱۲۴۵ فرعی از پلاک ۲۶۳۷ اصلی واقع در
مسعودآباد بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل، مالکیت مشاعی

۱۳ رأی شماره ۹۶/۰۱/۳۰-۶۶۳۶۴ هیأت: آقای محسن علی مهدی آرائی فرزند
حسن شماره شناسنامه ۷۸۴ و خانم سمانه مکاری تراز آرائی فرزند رجعلى شماره
شناسنامه ۱۴۳۶ (بالمناصفة)، ششده‌انگ یکیابخانه به مساحت ۷۵.۷۵ مترمربع
شماره پلاک ۸۵۷۶ فرعی مجراز شماره ۱۱۸۹۰ فرعی از پلاک ۲۶۳۷ اصلی واقع در
مسعودآباد بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل، ابیاعی از محمد بشیری

۱۴ رأی شماره ۹۵/۱۲/۱۹-۵۵۲۲۰ هیأت: خانم فاطمه منجبیان فرزند آقاولی
شماره شناسنامه ۳۲۳، ششده‌انگ یکیابخانه به مساحت ۱۱۸.۷۰ مترمربع شماره
پلاک ۲۸۸۹ فرعی مجراز پلاک ۱۲۶۲۸ اصلی واقع در احمدآباد بخش ۳
آران و بیدگل، ابیاعی از محمد خلعت بری

۱۵ رأی شماره ۹۵/۱۲/۱۹-۵۵۳۴ هیأت: خانم زهرب منجبیان آرائی فرزند آقاولی
شماره شناسنامه ۷۷، ششده‌انگ یکیابخانه به مساحت ۱۲۱.۹۵ مترمربع شماره
پلاک ۲۸۹۳ فرعی مجراز از پلاک ۲۶۳۷ اصلی واقع در احمدآباد بخش ۳
آران و بیدگل، ابیاعی از محمد خلعت بری

۱۶ رأی شماره ۹۵/۱۲/۱۹-۵۵۳۳ هیأت: خانم زینب منجبیان آرائی فرزند آقاولی
شماره شناسنامه ۴۱۸۱۰۴۱۰، ششده‌انگ یکیابخانه به مساحت ۱۱۴ مترمربع
شماره پلاک ۲۸۹۴ فرعی مجراز پلاک ۱۲۶۲۸ اصلی واقع در احمدآباد بخش ۳
حوزه ثبتی آران و بیدگل، ابیاعی از عصی اربابی

۱۷ رأی شماره ۹۶/۰۱/۲۸-۴۳۹ هیأت: آقای حسین فرهادی بیدگلی فرزند حسینعلی
شماره شناسنامه ۴۰۷، ششده‌انگ یکیابخانه به مساحت ۱۵۲ مترمربع شماره
پلاک ۲۹۹۴ فرعی مجراز شماره ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل، ابیاعی از فاطمه کتابی
بیدگل بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل، ابیاعی از معین آباد

۱۸ رأی شماره ۹۶/۰۱/۲۸-۶۵۳ هیأت: آقای حسین فرهادی بیدگلی فرزند
اسماعیل شماره شناسنامه ۲۵۱، ششده‌انگ یکیابخانه به مساحت ۱۵۶.۲۵ مترمربع
شماره پلاک ۲۹۹۵ فرعی مجراز پلاک ۳ اصلی واقع در معین آباد بیدگل
بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل، ابیاعی از عصی اربابی

۱۴) ای شماره ۹۶۰/۰۹-۶۴۶ هیات، خانم فاطمه چندفیان بیدگلی فرزند نصرت
اله شماره شناسنامه ۷۱۶۸ ششده است که بپذیراین به مساحت ۱۹۳ مترمربع شماره
پلاک ۲۳ فرعی محواز شماره ۹ فرعی از پلاک ۱۰۳ اصلی واقع در اماکن بخش ۳ حوزه
شیخ اران و بیدگل، ابتدای از محمد خلعت بری

۱۵ رأى شماره ۹۶۰/۰۲/۹-۶۴۲۵ هیأت : خاتم فاطمه جشنى آراني فرزند حاجي آقا
شمارة شناسنامه ۴۶۵، ششدهانگ يكباخانه به مساحت ۹۹,۴ مترمربع شماره ۱۳ فرعی مجزا از پلاک
پلاک ۲۶۰ هیأت : خاتم زهرادخت جوان مرد فرزند احمد
اصلی واقع در اماكن يخش ۳ حوزه ثبتی آران و بيدگل، ابتدائي از احمد رضا عباسى
۱۶ رأى شماره ۹۶۰/۰۲/۹-۶۴۱۰ هیأت : خاتم مرضيه کلاه دارزي فرزند حسین شماره
شناسنامه ۷، ششدهانگ يكباخانه به مساحت ۱۴۲,۶ مترمربع

۱۹) رأی شماره ۹۶۰/۰۲/۱۰-۶۵۱ هیأت: خاتم محترم رنگ رز فرزند قد معلمی شماره شناسنامه ۹۵، شش دانگ یک پایه اخان به مساحت ۴۸۰ متر مربع شماره پلاک ۲۹۱۲ فرعی مجرزاپلاک ۲۶۳۸ اصلی واقع در احمد آباد بخش ۳ حوزه ثبتی آران و پیدگل اینجا عی از شهرداری

۲۰) رأی شماره ۹۶۰/۰۲/۱۰-۴۶۸ هیأت: آقای ناصر داروغکی آرای فرزند متبرع شماره پلاک ۳ فرعی مجرزاپلاک ۱۳۸۲ اصلی واقع در اماکن بخش ۳ حوزه

۷) رأی شماره ۹۶۰/۰۱/۳۰-۴۵۵ هیأت: آقای اصغر حیدر زاده آرای فرزند حسن شناسنامه ۷۹۳۲، شش دانگ یک پایه ساختمن به مساحت ۲۵۰ متر مربع شماره پلاک ۳ حوزه ثبتی آران

۱۹) رأی شماره ۹۶۰/۰۲/۱۰-۶۵۱ هیأت: خاتم محترم رنگ رز فرزند قد معلمی شماره شناسنامه ۹۵، شش دانگ یک پایه اخان به مساحت ۴۸۰ متر مربع شماره پلاک ۲۹۱۲ فرعی مجرزاپلاک ۲۶۳۸ اصلی واقع در احمد آباد بخش ۳ حوزه ثبتی آران و پیدگل اینجا عی از شهرداری

ثبتی اران و بیدگل، مالکیت مشاعی
ثبات شماره ۹۶۰/۰۱/۲۰-۴۶۴ هیأت: آقای محسن روزافرای فرزند علی شماره
۸) رأی شماره ۲۵۳، ششده‌نگ پکابخانه به مساحت ۱۱۸,۷۰ مترمربع شماره
شناستامه ۲۶۷ (بالمناسفه)، ششده‌نگ پکابخانه به مساحت ۲۲۰,۸۸ مترمربع
شناستامه ۲۳۳ (بالمناسفه)، ششده‌نگ پکابخانه به مساحت ۱۸۲,۲۳ مترمربع
شماره پلاک ۲۶۴۰ فرعی مجراز شماره ۲۳۵ فرعی از پلاک ۲۶۴۰ اصلی واقع در آران

۵ فرعی مجرای از قسمتی از پلاک ۱۴۲۴ اصلی واقع در اماکن بخش ۳ حوزه ثبتی آران و پیدگل، مالکیت مشاعی

۶ رأی شماره ۹۶/۰/۲۹۰-۴۵ هیأت: آقای محسن روزافرای فرزند علی شماره
شناستامه ۲۵۳، ششدانگ پیکابخانه به مساحت ۱۳۷.۷۸ مترمربع شماره پلاک ۶ فرعی مجرای از قسمتی از پلاک ۱۴۴۲ اصلی و ۱۲۰ فرعی از پلاک ۱۴۰۲ اصلی واقع در اماکن بخش ۳ حوزه ثبتی آران و پیدگل، مالکیت مشاعی

۷ رأی شماره ۹۶/۰/۱۳۹-۴۴ هیأت: آقای عباسعلی سربند آراني فرزند حسن شماره شناسنامه ۳۱۶، ششدانگ پیکابخانه به مساحت ۱۱۲.۲۱ مترمربع شماره پلاک ۱۸ فرعی مجرای از شماره ۱۰۱ فرعی از پلاک ۱۴۲۳ اصلی و ۱۴۷۲ واقع در اماکن بخش ۳ حوزه ثبتی آران و پیدگل، مالکیت مشاعی

مسابقه دانستنی‌های تغذیه‌ای



متن زیر مسابقه‌ای است همه‌ها با جواز
ویژه که اعفادمندان برای شرکت در
می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به
سوال چهارگانه‌ای پاسخ را بدانند و نام خانوادگی
و عنوان «مسابقه تغذیه» به شماره ۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴
پیامک کنند. ضمناً اخرين مهلت شرکت در
مسابقه دوازدهم خرد ماه است.

مواد غذایی مفید در نایابی

مواد حاوی آنتی‌سیپیدان نظریه‌پردازین C.
وینامین E، وینامین A، سولفات روی و سلیوم
دربال بردن قدرت باروری مردان تایرسیار
زیادی دارد.

درستوری که از منابع جوانی بروتین با منابع
گیاهی آن استفاده شود، سبب کاهش نازابی
تخدمانی می‌شود.

که در غصه‌مندان و زنان در ارتباط است، جون
کمبود این وینامین هایی است
باقتهای نولید مثیل شوند.

غذاهای غنی از وینامین E آنند روغن گل
افتابگردان و کبد ماهی و زبان کدو تبلیغ ممکن
است سبب بهبود نازابی شود.

اسیدهای چرب ضروری هم در مدان نایابوری موتر
است که در روغن دانه کسان بافت می‌شود.

مصرف خوارکه‌ای پرکارکل و پرچرب، مصرف
خوارکه‌ای شور و زیاد شربن، همچو از خوارکه‌ای دهدز
شدو خل خنک چهانی دم در این مقطعه شایع شد.

در سال ۱۹۵۶ تبریزی موجب می‌شود که در تمام عمر
بیماری از بیماری چند داشتند.

هنجینه مصرف اینی اکسیدان‌های موجود
در موادهای سبزیجات، مانع تبلیغ اسرم می‌شود.

منزبه، روی وینامین A برای تولید سلول تخم
مورد نیاز است. کمبود وینامین B۶ و B۷ با نایابوری
مرتبط است.

آنچه (۱) بنا کاروتون که
ده هویچ بافت می‌شود
ولیکون که در هندوانه
و گوجه فرنگی به

غفاری باشد می‌شود.
آنچه (۲) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود، سبب کاهش نازابی
تخدمانی می‌شود.

آنچه (۳) بنا کاروتون که
ده هویچ بافت می‌شود
ولیکون که در هندوانه
و گوجه فرنگی به

غفاری باشد می‌شود.
آنچه (۴) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵) بنا کاروتون که
ده هویچ بافت می‌شود
ولیکون که در هندوانه
و گوجه فرنگی به

غفاری باشد می‌شود.
آنچه (۶) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۷) بنا کاروتون که
ده هویچ بافت می‌شود
ولیکون که در هندوانه
و گوجه فرنگی به

غفاری باشد می‌شود.
آنچه (۸) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۹) بنا کاروتون که
ده هویچ بافت می‌شود
ولیکون که در هندوانه
و گوجه فرنگی به

غفاری باشد می‌شود.
آنچه (۱۰) بنا کاروتون که
ده هویچ بافت می‌شود
ولیکون که در هندوانه
و گوجه فرنگی به

غفاری باشد می‌شود.
آنچه (۱۱) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۱۲) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۱۳) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۱۴) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۱۵) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۱۶) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۱۷) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۱۸) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۱۹) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۰) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۱) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۲) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۳) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۴) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۵) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۶) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۷) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۸) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۲۹) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۰) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۱) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۲) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۳) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۴) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۵) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۶) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۷) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۸) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۳۹) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۰) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۱) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۲) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۳) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۴) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۵) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۶) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۷) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۸) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۴۹) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵۰) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵۱) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵۲) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵۳) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵۴) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵۵) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵۶) تریپتین با منابع

گیاهی آن استفاده شود،
همچو از خوارکه‌ای دهدز

آنچه (۵

عضویت مدیر انجمن تئیه کنندگان سینمای مستند ایران انتخاب سام کلائری به عنوان دیپرنهمین جشن مستقل سینمای مستند خبرداد.

سعید رشیان، عضویت مدیر انجمن تئیه کنندگان سینمای مستند ایران انتخاب سام کلائری به عنوان دیپرنهمین جشن مستقل سینمای مستند خبرداد.

تئیه کنندگان سینمای مستند ایران انتخاب سام کلائری به عنوان دیپرنهمین جشن مستقل سینمای مستند خبرداد.

برگزاری نهمین فعالیت های خود گفت: به زودی درباره جدیدترین فعالیت های خود گفت: به زودی

فیلمی با عنوان «بلیت تایلند» با درون مایه طنز

کامد کلاهداری، کارگردان سینما، از ساخت

فیلم جدیدش با درون مایه طنز باعنوان «بلیت تایلند» خبرداد.

به گزارش مهر، حامد کلاهداری، کارگردان سینما،

درباره جدیدترین فعالیت های خود گفت: به زودی

فیلمی با عنوان «بلیت تایلند» با درون مایه طنز

کامد کلاهداری، کارگردان سینما،

بازیگر زندگی شخصی است که عشق رفتن

به تایلند را دارد او به واسطه شغل که دارد مدام

صحت هایی درباره رفتن به تایلند می شود و به

همین دلیل تمام تاثیرش را می کند که به آنچه بود.

در همین بین اتفاقاتی رخ می دهد که قصه اصلی فیلم

را رقم می زند.

این اتفاق اندی شد تدبیس های اخراج خانه

سینمایو. این تئیه کنندگان مستند ادامه داد: از

سال گذشته گفت: همه ایوری مورت گرفت از حسن

اصلی خانه سینمای مسند سینمای ایران

ایام جشن خانه سینمای ایران که در همان

خدرو خواهد داشت ششینان در پایان گفت: دیر

این دوره از جشن سام کلائری است و به زودی

جزئیات برگزاری این جشن اعلام خواهد شد.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های جشنواره ایالتی

فیلم کوتاه داستانی «ماهی و من» ساخته

باک حبیبی فرد جشنواره ای در ایالات

Sorsi Corti امسال

یک جایزه گرفت. جشنواره یک

یاردهمین دوره اش از ۲۰ تا ۳۰ می

اردیبهشت در شهر بالارود جزیره سیپل کشور

ایران برگزار شد. فیلم کوتاه داستانی «ماهی و من»

آنچه از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●

«ماهی و من» برند جایزه یکی از بخش های این جشنواره است: «ماهی و من»

درینهای از قرآن موجود است باشد. فیلم

جشنواره یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های این جشنواره بود.

●



رئیس اتحادیه پارچه فروشان اصفهان مطرح کرد: موفق نبودن تولیدکنندگان در تولید چادر مشکی

رئیس اتحادیه پارچه فروشان
اصفهان امیرهار کرد: کشور

ایران و عرق از برگزارین کشورهای
صرف کننده چادر مشکی به شمار
می‌آیند. احمد تقی زاده افزوغی:
پیشمند نیاز چادر مشکی ایران از
کره‌اندونزی و زانی تامین می‌شود.
وی با بیان اینکه در سال‌های گذشته

یک کارخانه ایرانی برای تولید چادر مشکی فعالیت خود
را آغاز کرده است، گفت متأسفانه این کارخانه تاکنون
موقوفیت چشمگیری در بازار این محصول کسب نکرده است.
رسیس اتحادیه پارچه فروشان اصفهان تصريح کرد: براساس امار

رازه شده سالیانه ۷۵ میلیون تن چادر مشکی

در ایران صرف می‌شود. وی با اشاره به تکلیف

موردنیاز برای تولید این پارچه و الامات دیگر گفت:

خودکاری در تولید این پارچه در صورت حمایت

کرد: ازملو رسانات بهم در تولید چادر مشکی

به روزرسانی تجهیزات و توجه به رنگرزی تخصصی

است.

سال دوازدهم، سماره ۲۹۴
دوشنبه ۱۳۹۶ خرداد ۸

نمايدۀ اتفاق اصناف مرکز استان اصفهان

در هیات پیگازی انتخابات اتحادیه های

صنفی بالا شده به مذکوره صورت

که گذشت اظهار کرد: انتخابات اتحادیه های صنفی

فروشنده‌گان مصالح ساختمانی اتحادیه برگزار

و سلطنتی و اتحادیه صنف تولیدکنندگان فرش

دستیاب اصفهان، اتحادیه خوارزی و ترکوپوش

اسفهان و اتحادیه سازندگان و فروشنده‌گان

مصنوعات پلاستیک و ملامین اصفهان پرگار

شد.

ناصر اطراقی با تشریح نتایج انتخابات افزود:

انتخابات تمام اتحادیه های مذکوره صورت

الکترونیکی برگزار شده است. وی ادامه داد:

روسای اتحادیه های ذکر شده تا چهار سال

قرص خدمتگاری به مردم و صفت خود را دارد

و شایسته است که ازین فرصت در استراتی انتقای

اتحادیه های خود استفاده کند.

انتخاب جدد رسیس اتحادیه صنف

فروشنده‌گان مصالح ساختمانی اصفهان

ناصر محمدی ب ۲۷۷ رای از ۲۶۵ رای به عنوان

ریس این اتحادیه که برگزیده شد. به ترتیب آرایان

ناصر پله‌لوی از ۲۲۲ رای به عنوان ایل

ریس اول، سید علی اصغر محمدی ب ۲۱۹ رای به عنوان

ریس دوم، حسن فخری نیا

با ۲۰۴ رای به عنوان نایب ریس دوم، محمود صفائی شیخ

نقاره بر اتحادیه های صنفی نیز در انتخاب

نمترکش شده است.

وظایف کمیسیون بازرگاری و رسیدگی به

شکایات در اینه قانون

و طلاق کمیسیون بازرگاری و رسیدگی به شکایات

اتفاق اصناف به موجب ماده ۳۶ قانون نظام صنفی

و این نامه اجرایی ماده ۳۶ این عبارت است از

بازرگاری امور مربوط به اتحادیه های منظور حصول

اطمینان از رعایت ضوابط و مقررات صنفی و تنظیم

گزارش های لازم و تسلیم کارش به کمیسیون

نظارت از حقیقت های رسیدگی به اتفاق اصناف در افزایش

بازرگاری و رسیدگی به شکایات و اعتراضات که با اتفاق

اعضای هر اتحادیه های این اتفاق

با اینکه در اینه قانون نظریه از

کمیسیون قرار دارد.

کمیسیون همچنین موظف است به ممنظور حصول

اطمینان از رعایت ضوابط و مقررات صنفی به

دوره ای، موردي ویا براساس شکایات و اعتراضات

که به اتفاق می رسید عملکرد اتحادیه ها را مورد

بررسی و بازرگاری قرار دارد و نتیجه بررسی خود را

طبق کمیسیون بازرگاری قرار گرفتند و دیگر

کند.

رای به شفاف سازی

برای اولین بار است که در کمیسیون بازرگاری

به روی رسانه ای از می شود، حساست می باخت

مطروح شده درین کمیسیون و ضرور حفظ

ابروی و شانت اصناف باعت شده بود که تا پیش

از روی کارمند اعضای جدید این کمیسیون هیچ

خبرای از این کمیسیون به بیرون رزیدندند. این

محافظه کاری از سوی کمیسیون بازرگاری و رسیدگی

به شکایات اتفاق اتفاق اتفاق اتفاق اتفاق اتفاق

بود. اما همین موضوع موجب غفلت از بحث اعلان

رسانی به اینکه با اینکه بازرگاری دوره ای و سرمه از

انجاهه شده است. موضوعی که اعضا جدید

سعید عصاچی، ریس اتحادیه فرش

دستیاب اصناف شد

سعید عصاچی که با ۱۸۱ رای از ۲۵۸ رای به عنوان

به عنوان ریس اتحادیه فرش دستیاب اصفهان

با فرمانیان، ریس انتخاب ریس انتخاب ریس انتخاب

را ۱۷۲ رای به عنوان نایب ریس دوم.

عنوان خانه دارند. غیر از اینکه انتخاب شدند.

سید فرزاد طباطبائی و احمد تمیوری نیز به عنوان

اعضای ایلندل معرفی شدند. سعید راعی نیز

با حکم اکثر از اینکه بازرس اصلی این اتحادیه

برگزیده شد.

سعید عصاچی، ریس اتحادیه فرش

دستیاب اصناف شد

سعید عصاچی که با ۱۸۱ رای از ۲۵۸ رای به عنوان

به عنوان ریس اتحادیه فرش دستیاب اصفهان

با کسب ۱۷۲ رای به عنوان نایب ریس دوم.

ماهانی با کسب ۱۵۶ رای به عنوان دیگر ریس دوم.

احمد صمدیه لیاف با رای قاطع صفت خود

ریس باقی ماند.

احمد صمدیه لیاف با کسب ۹۷۵ رای از ۱۲۸۹

رای مادرخواه به عنوان دیگر ریس از ۲۴۲ رای

و ترکوپوش اصفهان باقی ماند. سعید مهدی

میرطاضی با ۶۴۲ رای به عنوان نایب ریس اول.

احمد صدفونی ایلندل معرفی شدند. کامران احمدی

نیز با کسب ۱۵۳ رای به عنوان بازرس اصلی اتحادیه

انتخاب شد.

احمد صمدیه لیاف بارای قاطع صفت خود

ریس باقی ماند.

احمد صمدیه لیاف با کسب ۹۷۵ رای از ۱۲۸۹

رای مادرخواه به عنوان دیگر ریس از ۲۴۲ رای

و ترکوپوش اصفهان باقی ماند. سعید مهدی

میرطاضی با ۶۴۲ رای به عنوان نایب ریس اول.

احمد صدفونی ایلندل معرفی شدند. کامران احمدی

نیز با کسب ۱۵۳ رای به عنوان بازرس اصلی اتحادیه

انتخاب شد.

احمد صمدیه لیاف بارای قاطع صفت خود

ریس باقی ماند.

احمد صمدیه لیاف با کسب ۹۷۵ رای از ۱۲۸۹

رای مادرخواه به عنوان دیگر ریس از ۲۴۲ رای

و ترکوپوش اصفهان باقی ماند. سعید مهدی

میرطاضی با ۶۴۲ رای به عنوان نایب ریس اول.

احمد صدفونی ایلندل معرفی شدند. کامران احمدی

نیز با کسب ۱۵۳ رای به عنوان بازرس اصلی اتحادیه

انتخاب شد.

احمد صمدیه لیاف بارای قاطع صفت خود

ریس باقی ماند.

احمد صمدیه لیاف با کسب ۹۷۵ رای از ۱۲۸۹

رای مادرخواه به عنوان دیگر ریس از ۲۴۲ رای

و ترکوپوش اصفهان باقی ماند. سعید مهدی

میرطاضی با ۶۴۲ رای به عنوان نایب ریس اول.

احمد صدفونی ایلندل معرفی شدند. کامران احمدی

نیز با کسب ۱۵۳ رای به عنوان بازرس اصلی اتحادیه

انتخاب شد.

احمد صمدیه لیاف بارای قاطع صفت خود

ریس باقی ماند.

احمد صمدیه لیاف با کسب ۹۷۵ رای از ۱۲۸۹

رای مادرخواه به عنوان دیگر ریس از ۲۴۲ رای

و ترکوپوش اصفهان باقی ماند. سعید مهدی

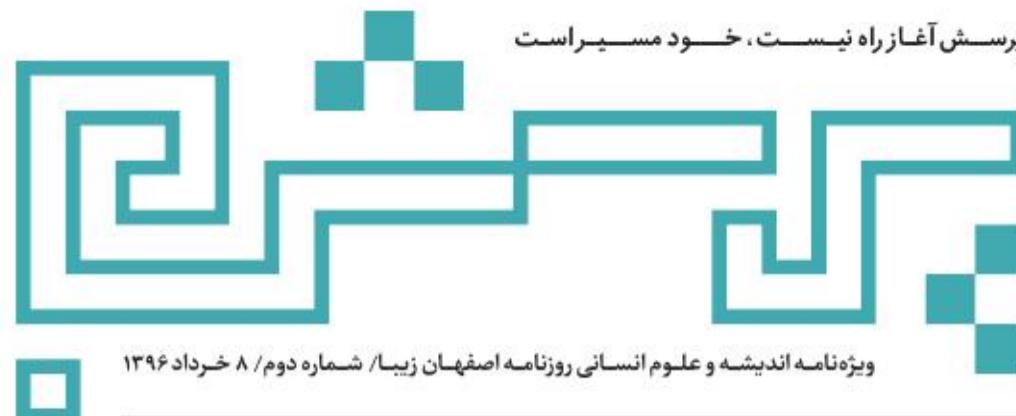
میرطاضی با ۶۴۲ رای به عنوان نایب ریس اول.

احمد صدفونی ایلندل معرفی شدند. کامران احمدی

نیز با کسب ۱۵۳ رای به عنوان بازرس اصلی اتحادیه

انتخاب شد.

احمد ص



بیانیه نامه اندیشه و علوم انسانی روزنامه اصفهان زیبا / شماره دوم / ۸ خرداد ۱۳۹۶

جناب مطہری!
شکرمی کنیم از شما

تشکری می کنند برای این اضطراب سودمندی
شما در تنظیم ساعت روزانه و شبانه،
زبرای خواب و بیداری و نیاز و مطالعه،
سردم داری و خانه داری. امور شخصی و
جتماعی، برای نهاد پنهان کردن این نظم
طبیعی در من زندگی فردی تان، آتجهان که
به طور طبیعی، و نه مصنوعی و تصنیعی، حتی
در جلسات مهم و در محضر افراد صاحب رتبه،
سرازی یا بیان یافتن به موقع جلسه نذکر
می دادید، و ملامت دوستان را درباره این
ذکر عجیب، در آن جلسات عمیق، بحق
می دانستید! و با این اضطراب و دوراندیشی،
دلمنشغولی های شخصی تان را به دغدغه و
ترنامه تبدیل کردید و زندگی پر تلاش خود را
وقت همت های بلند و انجام کارهای بزرگ
موبدید.

شکربرای ساده زیستی والیه پیش از آن
کی الواقع فقر و تهمی دستی که سال ها بآن
دست و بوجه نرم کردید، و با حفظ عزت و کرامت
نفس، ساخته و ساخته ترشید؛ فقری که
جازه نمی داد عبای مندرس ووصله داریان را
موضوع کشید، با اینکه بنابر فرمابش خودتان،
گاهی از پوشیدن آن خجالت می کشیدند.
با این حال چه زیاست آن عبای تمیراما
وصله دار بر قامت شما؛ شمامی که در آثار و
نوشته های گوناگون تان «زهد» و «دانشنی

شکربرای مساله شناسی و درایت نافذی
که در پریشه شناسی داشتند و تشكیر برای
ینکه شما آدمی بودید که در حداستطاعت
خود، درمان و در راه بامیان می گردید و از
آن گروهی نبودید که با در در افراد می زنند
و خسarı از درمان ندارند - و تلائی هم برای
با قتن آن نمی گنند - و پیاز آن گروهی که
می آنکه واقعاً درد را سناخه باشند، بر
شقابخشنی نسخه های دم دستی و کلیشه ای
و گاهی «من درآورده»، قسم های جلاه
می خونند

شکرمنی کنم برای نکه از همه کتاب دهن پرکن
له می توانست فاصله ما و شمارا زیاد کند،
مرحذ روید و تشکر شایسته لازم است برای
ینکه بروی جلد کتاب هایتان، تنها همین
و کلمه رامی نوشته‌ید مرتضی مطهری،
داندن هیچ بیشوند و سوئندی 

جذور نسیخ پیشوا و پیشوای

مارا بے مطہری چھ کارڈ

املاتی در نسبت ما و استاد مطهری

شکوه صفویہ

Digitized by srujanika@gmail.com

صفوی، در مجموع آنان میل به عمران و آبادانی داشتند و به علم اهمیت می‌دادند. در این میان فهای جایگاه وزیر ای را فتند و از روز اول حکومت، نقش صوفی گردید. درستگاه خاندان شیخ صفوی کاسنه شد و رفته رفته علم را برمی‌آورد و درست گرفتند. دولتمردان برای اداره امور پنهانی از شوربهاواری چون ایران به علم اداره امور احتجاج داشتند و اساس چنین ظرفیتی در تصوف نمود و همین بکار دلالی گرایش شاهان صفوی به فقهای بود. در این میان شاه طهماسب، دومین شاه صفوی باب جدید را، منابع باعلم‌گشود. وی محقق کرکی را به ایران دعوت کرد و نظریه اوربیات حکومت را دیدیرفت. در واقع کرکی بود که به شاه صفوی اذن داد تا بر ایران حکومت کند لکم گیری پادشاهان از داشتن مدنهای در این دوره سبب پیسایاری از خبرات می‌شود که در این میان داستان‌های شیخ بهایی و شاه عباس شهرت پیشتری دارد. تا این‌جا دوره

A detailed black and white illustration of a traditional Persian architectural complex. The central feature is a two-story building with a balcony supported by columns. Above the balcony is a decorative frieze with geometric patterns. A large, dark rectangular structure with intricate carvings sits atop the building. To the left, a section of the building has a series of arched windows. To the right, another section with arched windows is visible. The entire complex is surrounded by trees and is set against a backdrop of a cloudy sky.

در میان مسلمانان گتمرسوره توجه بوده است، به تدریج وارد فضای مرسم فرهنگی ماست. رضا عباسی که معروف ترین نقاش عصر صفوی است، تحت تاثیر نقاشی ازبابی (ایتالیا) اقرازداشت. نقش صورت و انسان در جهانستون و عالی قایو مشهود است. این سراغزار برترین نگارگری ایرانی نیز محسوب می شود. غرض از این مثال این بود که اگاه باشیم و بدانیم که تمام آن چه در دوره صفویه تخت عنوان رفت و امد فرهنگی با غرب اتفاق افتد، به طور کامل تحت کنترل مسلمانان نبود و گاهی مسبحیان موفق می شدند از انصار فرهنگی خود را به ایرانیان مقلد کنند. در زمینه اندیشه، کریم مجتبی‌هدی در کتاب «شناسی ایرانیان با که بعد از آن زمان سخن ارزیاد اصوفه‌انی خالص، افسانه‌ای پیش نیست. حاصل این رفت و آمدها، حضور هنرمندان، سمعنگران، ادبیان و اندیشمددان رواج پافت. بسیاری گرفته در اصفهان گاهی به صورت غیر مستقیم نیز چار جمیع، آن رامعماری اسلامی می نامد. پس می توان گفت اصوفه‌انی همانند سایر مردم ایران زمین، عاصر فرهنگی پیشین را در کلیت و چارچوب فهم اسلامی خود به استفاده درآورده. جنابه دوتمردان اصفهان در مواجهه با اروپایان نیز شیوه‌نامه سبک و مرام فرنگیان تشنهند و هدف آن از ارتباط بهره‌گیری از صنایع نظامی آنل بود.

لذا در همان ارتقطان دربار صفوی بازگردی هائیز، خبری از خود با خانگی ها و درخواست تحولات عظیم از گزینی ها نیستیم و فی المثل شاهد آن تبیین که در باریان در غلاظه در مقام تقیل از اروپایی درآیند، بلکه هدف اصلی رایطه تجارت و بهره‌گیری از فنون و صنایع آنان برای سپاه ایران

صقویه نقله عطف تاریخ ماست. دوران
صفویه با تمام نقاط قوت و ضعف فراوانش
دوستون اساسی را در تاریخ مابینان نهاد که
تامورزهم برقاراست. نخست آنکه کشور
ایران را به صورت پیکارچه درآورد؛ چیزی که
تا پیش از آن وجود نداشت. یعنی از بعد
حمله مسلمانان به ایران در زمان خلیفه دوم تا آن روزی به
مدت حدود ۴ قرن مابه صورت مشخص و پیکارچه و با
تعارف امروزی، ملتی به نام ایران در نقشه جغرافیانداشتیم.
دومین مهمی که صفویه آن را بینان نهاد، رسمنی کردن
مذهب تشیع بود. فارغ از اینکه آنها خود تا چه میزان قلبا
شیعه بودند یا نه، مهم آن است که این تشیع بر قوامت ایران
نشست و تالان لایه مهمی از هبوب مارا شکل می دهد.
مساله دیگری که صفویه با آن شناخته می شود، تمدن
سازی صفویان است؛ البتنه می توان گفت این تمدن سازی،
فرزند طبیعتی دورکن و سوتون پیشین است. اوج تماش این
تمدن سازی در دوره ۵ و بیست ساله حیات صفویان، شهر
اصفهان است. این شهر اصفهان و بزرگی های اساسی دارد

ک به چند مورد از اشاره می کنیم.
□ شهر اصفهان یک نظام پیکارج و معین دارد. به عبارت خودمانی، همه چیز این شهر به همه چیز خود، برای مثال شما هنگامی که به نهاد محله در شهرستی اصفهان می نگردید، متوجه می شوید که تمام اجزای آن با هم به نحوی یکپارچه متعابی دارند. حمام، مسجد، بازارهای علوان ارakan یک محله کامل، عناصری دارند که درنهایت برای شما جلوه های مختلف یک حقیقت را تداعی می کنند. از رو جانی مسجد گرفته تا معماری بنای های محله، گویی در یک عالم و بر یک مدار قرار گرفته است. خانه سازی دقیقاً با نظام خانواده و نوع نگاه به انسان، خداوند و طبیعت را سلطه تگانگ دارد. نوع معماري اين بنيه زمان صفوی بردماني هماهنگی و سازگاري با يوم و جغرافياي اصفهان از يك سو و همخوانی با ارتش هاي معنوی انسانی ارسوی ديجد بهده است.

اینکه از کان و عناصر شهری بریک نظام
و عالم واحد قرار گرفته اند به آن معنای نیست
که در دوره صفویه از فرهنگ های گوناگون و
توانمندی های بشری پیشینیان استفاده
نمی شده است. برای مثال نوع معماری مور德
استفاده از اصفهان ریشه در عناصر معماري
ساساني دارد.

در قرون اولیه اسلامی، اصفهانی هایه معماري
سهاده اعراب در مسجد سازی قناعت نکردند و
با الهام و بهره برداری از معماری پیشینیان
خود، مساجدی را ساختند که از این میان
مسجد ناین، اردستان و وزواره در استان
اصفهان دارای قدمت زیادی هستند و
پخش هایی از مسجد جمعه نیز گویای این

پرسش و شخصیت

ما را بہ مطہری چہ کار؟

حرف ہائی تمام و ناتمام استاد شہید

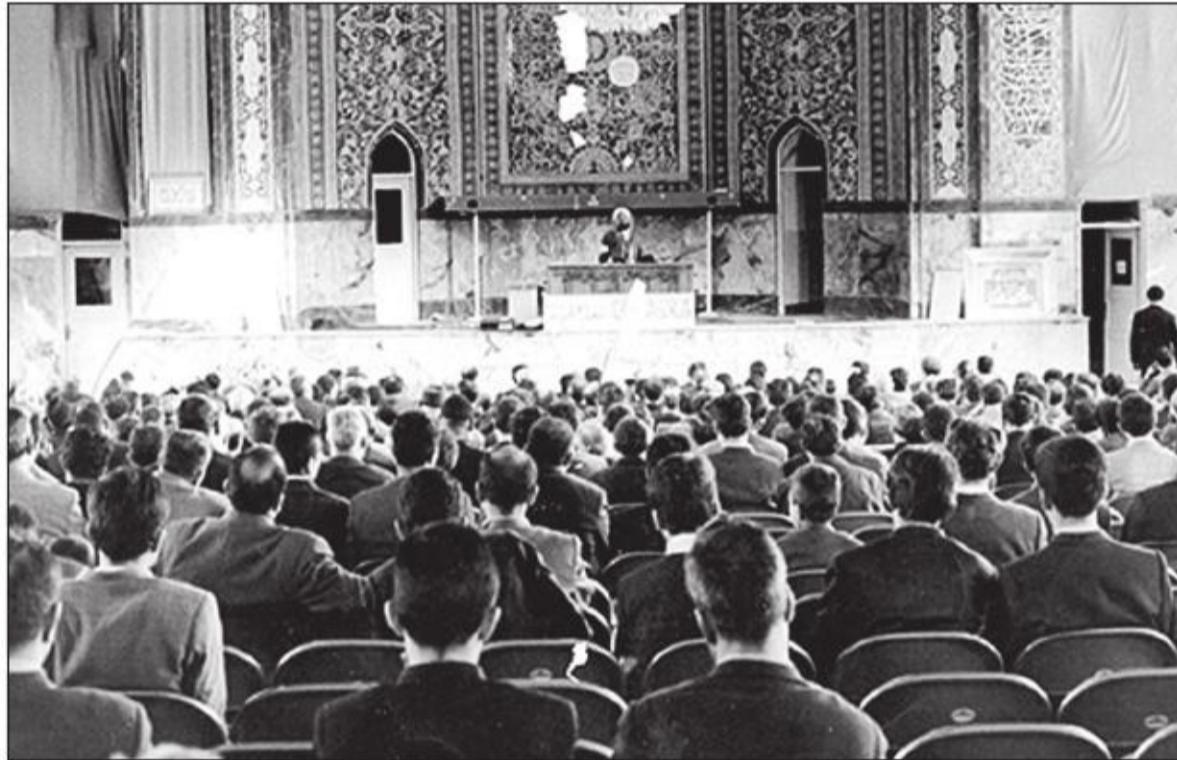


نگاہی بہ روش مطہری در کتاب اقتصاد اسلامی

صحن ان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۰
دوشنبه ۸ خرداد ۱۳۹۷

چرا از مطہری می ترسیم؟



می کنند تا متوجه شویم چطور پا پدیدہ ماضین روی رہ رو
ی شو، طبق فیش ہائیتا بخاوند اکٹر ایکسیسٹی
موجود، مسالہ اصلی مارکسیسم مطہری علاوه بر انتقاد به ففہم
از خواوند کتاب ہائی نقیق مارکسیسم بہ ساغ ففہم
و انتطباق ہائی برقاری کنند، بخت معاملات، اجراء،
مالکت و پستان را ہمین دلیل خود می کنند اما واقعی
منوجہ ضعف ففہمی موجودی شو، درین بینانگاری و
بیرون کشیدن فلسفہ اقتصادی حکمت معاملہ ملک دارا
نمی افند، بلکہ تھا بر اساس ففہم خداوندی اقتصاد
مالکتی و پستان را ہمین دلیل خود می کنند اما واقعی
درز نظری کیم۔

گرایش بہ سمت دیگر فنکر اقتصادی غربی یعنی لبرالیسم
پیدامی کنند، بلکہ خودش در مقام مجھید دیدہ ماضین
رافضیسمی کنند و پیرا بہرہ مندی اقتصادی ازان حکمی
درز نظری کیم۔

... ماشین گانہ دین دواصل عدالت و امامت را
افزودند، اعلیٰ افرادی امامت مشخص است، ولی اصل
عدالت کہ بنظر، تنهیا کی از خواستہ خداوند است در میان
برغلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار
نیست ایجاد منبع کارست، ماشین مل خود اسان
بے وجود اور نہ کار منبع کار است بہ مفاسی صدہ بار
رحمان، چار، رحیم... دنیا شو، ایں اصل حاوی
دین بی جھت است، شاید اعادہ شو کہ ایں اصل حاوی
باقی صفات خداوند است و ہمہ انہا زاین صفت مشتع
می شو، دریو اپنی امامت منون فہم بالآخر راز ماسب
اعلیٰ ایں اصل جمیں کن؟ اگر اپنی اصل صرف باری ذکری مکافات
صفات خداوند برو، فیض ترجیحی بر دیگر صفات میں
رحمان... ماشین مظہر نکالم اجتماع است و ہیچ فردی
دین بی جھت است، شاید اعادہ شو کہ ایں اصل حاوی
بیو ففہمی تھی تو ایسی را پیش روی سروش
رابیما بدو صرف با عقل روزہ، شریعت راد جا، قبض و
بسط کندا مانکان کار امدن با زندگی در دنیا چیز جدید
فرمود شو، امامہ این چین کردن و نہ راء
است گئی، اپنی گفت و بار خواست
بے درون گذار، شاید دل کاری کنند، باز
سرورگی را زادش برداشت.

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار
است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن
بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید
فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری
کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری
بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل
مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش
بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار
است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن
بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید
فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری
کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی دورو در دار، مثل تولید

فلسفہ نو اسلامی سرگم نکر و باعفیت طلبان عرفی- بازاری

کہ برای ہر جیزی توجیہ تراشیدہ اند، در افتاد.

از ہمه اپنیا تمہارے کام شرعی مطہری

بے سادگی قابل تغیر است، کافی است دلائل

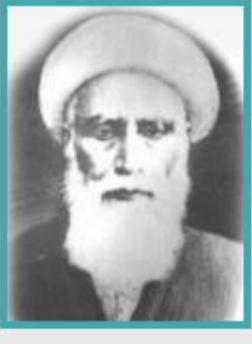
مطہری بہ این جھت ترسنگ است: از یک سو یا تاکیدش

بر عقلاتیت برای کل جوان اخباری گئی خوزی در دسدار

است: از سوی دیگر صرف روش فکر دینی نیست و سخشن

بیو ففہمی می دهد، خود را بآزو ہی

وقتی میرزا علی آقای شیرازی امامت مسجد را راه کرد



آن‌ها مام جماعت هیچ مسجدی را قبول نمی‌کردند. آنکه از اصرار زیاد مردم بالآخره امام جماعت مسجدی را پذیرفت.

روزیه روز بر جمعیت آن مسجد افزوده می‌شد و از مساجد دیگر همی‌آمدند تا مراشران را به آشنا کنند.

آشنا قوی که فرمید نمایه باعث خلوت شدن نماز مسجد‌های اطراف شده، امامت جماعت را راه کرد.

میرزا علی آقای شیرازی
سریر در نهج البلاغه، ص ۱۲۶

شهیید بهشتی می‌گفت خدا از من دفاع می‌کند

به او تهمت می‌زدند، دروغ می‌ساختند و تحریش می‌کردند. حلال‌دیگران وضعیت این توپیه‌ها و شایعه‌ها عادی شده بود. روزی نبود که به قصد ضربه زدن به آشنا کار نکنند.

دوستاشش به او گفته‌اند: آنکی سکوت؟ چرا جواب نمی‌دهی؟ چرا لازم است دفاع نمی‌کنی؟

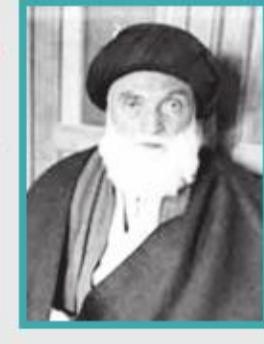
آشناهای ایوال‌خندیز و گفت:

مگر نشیده‌اید که «قطع‌اخداوند از کسانی که ایمان از داده‌اند، دفاع می‌کنند؟» من بک وظیفه دارم که ایمان از دهن است و خدا بک وظیفه دارد که دفاع کردن از مومنان است.

دعایکید اش و لطفی‌اش را خوب انجام دهد، خداوند و لطفی‌اش را خود می‌داند.

سید محمد حسینی بهشتی
بهشتی در زمین، ص ۱۲۹

آیت الله بروجردی و نگاه تربیجی در تبلیغ دین



خطاب به آشناهه نوشته از صدھا کیلومتران طرف تر، از قلچ اریا زا هام سوگ المان: نوشته جامه ای اینجا به مسجد می‌أیند، حجاب درستی ندارند، جه کنیم راهشان بدھم با نه انگردیده بهم یا به؟

آنچه از این مخالف است: سخنگیری نکنید، به حداچ حجاب اسلامی اکتفا کنید، ایشان بعد اکه بیشتر امتدن و آشناشند، درست می‌شوند.

سید محمد حسین بروجردی
حکایت‌های شنیدنی، ص ۴۵۳

۲۲

سال دوازدهم، شماره ۲۹۴۰، دوشتیه، ۸۱۹۶

مطهری از زاویه دیگر

هدف مطهری از گفت و گو؛ یک یادداشت انتقادی

افکار مختلف، بتوانند بدون هراس از اینکه مورد تعقیب قضاوی با ازارهای اشکار و پنهان حکومتی قرار گیرند با خود را طرف ازان نظریه تهدید شوند، بتوانند نظرات خود را باشند و شرط مستدل بوند، از اینه بان کنند.

ویژه‌نامه اندیشه و علوم انسانی روزنامه اصفهان زیبا / شماره دوم / خرداد ۱۳۹۶



موجبی می‌شود که گفت و گوی از اراد و نقادانه، به عرصه زورآزمایی فکری شود.

فضایی با ازارهای اشکار و پنهان حکومتی قرار گیرند با موضع معرفی خود، در مقابل دلایل و شواهد معرفی رفیق است. اگر دلایل موضع معرفی خود را قوی تریافت، ضمن پذیرش شرط امکان خطاب‌پری معرفت، موضع معرفی که از گفت و گوی ایصال و معرفت ایجاد شود؛ و نه عرصه جست و جوی حقیقت.

قابل بازنگری باشد. و هدف‌ش از گفت و گویه اسکات

اگرچین شرعاً- یعنی شرط امکان خطاب‌پری معرفت-

را برای یک گفت و گوی اراد و نقادانه سال و نمرخیش

موضع معرفی خود، در مقابل دلایل و شواهد موضع

معرفی رفیق است. اگر دلایل موضع معرفی خود را

قوی تریافت، ضمن پذیرش شرط امکان خطاب‌پری

مطهری هدفش از گفت و گوی این است که نشان دهد

حق و باطل است. (بیینید: مجموعه اثار، ج ۱۳۱-۱۲۸-۱۲۷) و پیرامون چمهوری

و پیرامون اقلای اسلامی، ص ۴۳-۴۲)

استاد مطهری با استناده به تاریخ اسلام سعی می‌کرد نشان دهد میزبان شواد، بایستی مفروض بگیرد که ممکن است موضع معرفی که از آن دفاع

تازمایی که مخالفان دست به شمشیربریده اند.

به نظر مطهری جامعه اسلامی اگرچه خواهد بخواهد حیات

خود ادامه دهد و در جار حمود شود، باید نسبت به

شنیدن حرف‌های مخالفان از خود طرفیت بالای نشان

دهد.

آجیه استاد مطهری بروزی آن ایشان می‌گذرد، مربوط

به ایجاد فضای اجتماعی لازم برای گفت و گوی است. یعنی

جوامع اسلامی بایستی زینه‌ای افراد کنند که صاحبان

جاءه اگر گفت و گوی نداشت به کجا می‌رسد؟

مکافت و گوی کردن از سوال را کامل کنیم. سوالاتی که یک

منطقی و گویی کنند که از این مطالعه است.

فلسفه علوم تجربی، ولی شماره ریخته علم است.

دکتر صدای زنید و این معنی را به مخاطب می‌رساند

که گویا من کارشناس گفت و گوی هستم؛ یعنی تحصیلات

دانشگاهی من در زمینه گفت و گوی است. در حالی که

به نظریه رسیده گفت و گوی باید تخصیص درسته

زیان شناسی با گفایش فرهنگی با ازاین قابل

باشد. می‌تواند این گفایش را مخاطب کنم؛

در فضای اجتماعی صورت بگیرد تا این فرهنگ

گفت و گوی جاری شود. به نظر من می‌شود که علی رغم

امداده ای این گفت و گوی مفروض بگیرد که علی رغم

شود، بایستی از منطقه معرفی مفروض بگیرد که علی رغم

اما هدفی که متناسب مطهری برای گفت و گوی دارد، ممکن است

موضع معرفی که آن دفاع می‌گذرد، ممکن موضعی است

بعنی ایات حقیقت اسلام در برابر سایر موضع معرفی رقیب-

شود.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از مسلکات و

منطقه ای از این مطالعه است. وی دارای

کلاس‌های «تفکرکاری‌ای انتقادی» اوست. تفکرکاری‌ای، مهارت‌های استدلال، خلاصه و تغییر

حوزه‌های عملیه و داشتگاه ما بشویه به همین راحتی

صحبت کرد. یعنی قبلش پیشوند و سوئند نیست.

آنها را درد و از آنها سوال بروزید. به نظر من خود این

حرکت گویی شفاقتی بیشتری شود.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

هم بهم خبر، اگر مطلع از مطالعه ای داشته باشد،

آنچه استاد مطالعه ای از این مطالعه است. وی دارای

گفت و گویی کنند که این از این مطالعه است.

که یک از اعاده این موضوع این است که در جامعه‌ای

که گفت و گوی نیست، این خود عالمی از این مطالعه است. وی دارای

