روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران
مشهد، شیراز، اهواز، کرج
کرمان، همدان و رشت

چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۳۹۶
۲۶ رمضان ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۵۷
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

بیست و چهار
۲۴ محصول شگفت‌انگیز از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2957
WEDNESDAY.21 JUN 2017
ISSN 2423754-X

ISO 10004 - ISO 10002

با اجرای شهرسازی الکترونیک، ۸۰ درصد از امور شهرسازی در اختیار مردم قرار می‌گیرد

مردم سپاریِ شهرسازی

۴

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛

آبشارهای دره آتشگاه لردگان زیبا اما نامطمئن

دومین شماره «هم محله» منتشر شد

سیاست + ۰۲

اشد مجازات برای قاضی پرونده کهریزک

خبر + ۰۳

نیاز به ۱۰۰ میلیارد تومان برای تکمیل مصلی

فرهنگ + ۱۰

در گفت‌وگو با اکبر میخک، نقاش و کالیگرافیست معاصر مطرح شد:

گشودن فضای خط

حمل غیرقانونی اموات در اصفهان توسط شرکت ها

جلسه شورای هماهنگی وقایع حیاتی شهرستان اصفهان روز گذشته برگزار شد. در این نشست که با حضور فرماندار اصفهان و نمایندگانی از اداره ثبت احوال استان، شهرداری، مرکز بهداشت، اداره اوقاف و امور خیریه و برخی بخشداران شهرستان برگزار شد، ضمن رسیدگی به مصوبات نشست قبل، دفن و حمل و نقل غیرقانونی اموات در شهرستان اصفهان نیز بحث و بررسی شد.

با وجود پیگیری ها و مصوبه های قانونی همچنان حمل متمرکز اجساد که باید زیر نظر سازمان آرامستان های شهرداری صورت گیرد، با مشکلاتی روبه رو است.

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در این نشست با بیان اینکه براساس قانون، حمل و دفن اموات در شهر بر عهده سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان است، تاکید کرد: حمل و دفن اموات در اصفهان متمرکز نبود که در این خصوص سازمان آرامستان ها برنامه های زیادی را اجرایی کرده است. محمد پرورش با بیان اینکه در حال حاضر ۳۰ راننده پس از تایید...

۳

عکس از خبرگزاری ایرنا

۱۷

مدیر کل آموزش و پرورش استان اصفهان در گفت وگو با «اصفهان زیبا»:

کنکوری های برتر اصفهانی دانشگاه های تهران را ترجیح می دهند

بازار + ۱۲

دلار به پیشواز عید فطر رفت

همان طور که کارشناسان بازار ارز مدتی قبل پیش بینی کرده بودند، روند کاهشی و ثبات نسبی دلار دوام نیاورد و در روزهای اخیر در مسیر افزایش قرار گرفت. تعدادی از کارشناسان اعتقاد دارند با نزدیک شدن به عید فطر، بازار ارز آماده فعال شدن بیشتر است و همین موضوع بر روی قیمت ارز تاثیر گذاشته است. عده ای نیز با مقایسه دلار و ارزهای کشورهای...

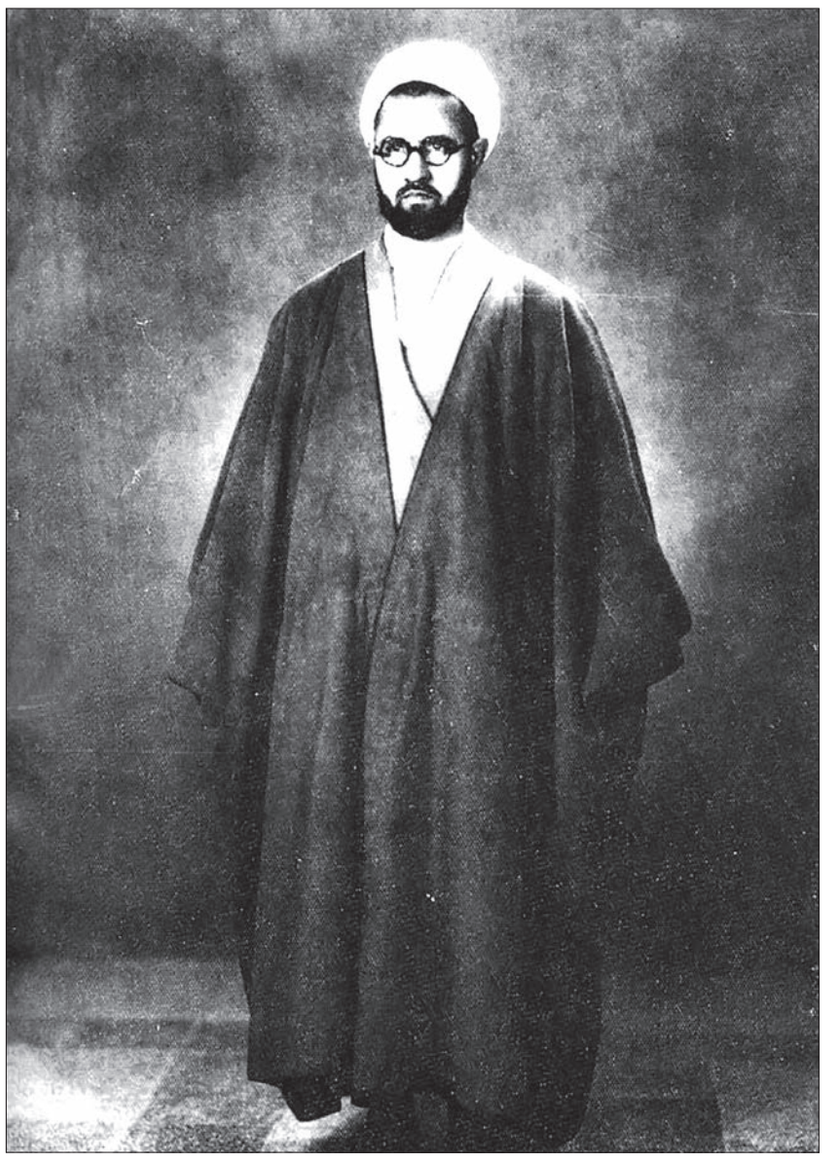
جامعه + ۰۹

جشنواره فیلم کودک اجتماعی شود

خُنک بازی ۲۴

احمدرضا کاظمی

چیزهایی در مورد امتحان هست که نمی دانید



برخی اختلافات مثل هرج و مرج است، یعنی خنثی کردن اثر یکدیگر. یک اختلاف مسابقه است، یکی دارد می‌دود به طرف جلو، یک کس دیگر رقابت می‌کند می‌دود تا جلو بیفتد؛ این رحمت است. یک اختلاف هم هست که یکی می خواهد یک قدم جلو برود، دیگری به او چسبیده نمی‌خواهد او جلو برود. این اختلاف نقمت است.

شهید مطهری

مرکز فکری گسترش اندیشه‌های شهید مطهری
اندیشکده زکوه گفتگو

سخن + گو

پاسخ سپاه عزیز نماد اقتدار ملی بود

سخنگوی دولت تصریح کرد: پاسخ سپاه عزیز به داعش نمادی از اقتدار ملی است.

به گزارش تسنیم، محمدباقر نوبخت، سخنگوی دولت در نشست هفتگی با خبرنگاران، با تقدیر از اقتدار سپاه در حمله موشکی به مقر داعش در دیرالزور گفت: اگر ۲۹ اردیبهشت به عنوان نماد اسنجام ملی بیان شود، پاسخ سپاه عزیز به داعش نمادی از اقتدار ملی است و این اقتدار نشان می‌دهد که فقط در جهت امنیت ملی نیست و فراتر از آن امنیت منطقه هم است.

وی افزود: داعش پدیده تروریستی است که امنیت منطقه را مخدوش کرده و نشان داده جمهوری اسلامی در مبارزه با تروریست‌ها امنیت منطقه را در صدر برنامه‌ها دارد و لذا کشورهای همسایه باید از این اقتدار ایران خوشحال باشند و احساس آرامش کنند. سخنگوی دولت همچنین از اقتدار وزارت اطلاعات و سربازان گمنام امام زمان(عج) در مبارزه و نابودی عناصر وابسته به گروهک های تروریستی در داخل قدردانی کرد.

نوبخت در پاسخ به این سوال که آیا ایران باز هم از حملات موشکی علیه تروریست ها استفاده خواهد کرد و این حملات در حالی صورت گرفت که آمریکا تحریم های جدیدی را علیه ایران اعمال کرده بود و این موضوع حامل چه پیامی است، گفت: فکر می‌کنم صریح ترین نظر دولت درخصوص تقویت بنیه دفاعی و افزایش توانمندی موشکی جمهوری اسلامی ایران توسط شخص رییس جمهور بیان شده و دولت از همه فعالیت های موشکی سپاه و نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران پشتیبانی می کند.

وی افزود: جمهوری اسلامی ایران هیچ محدودیتی برای افزایش توانایی های موشکی خود قائل نیست و از هر نوع فعالیت در این عرصه دفاع کرده و فکر می کنیم توان دفاعی و تقویت بنیه دفاعی قابل مذاکره و مماشات و انعطاف یا هیچ یک از دولت های خارجی، به ویژه آمریکای روسیاه نیست.

وی تاکید کرد: امنیت ملی ما مخل امنیت کشورهای همسایه نیست و از این رو ما به این فعالیت ها در قالب دکترین دفاعی کشورمان که همان بازدارندگی است، ادامه خواهیم داد.

مشاور امور بین الملل رهبر انقلاب تصریح کرد:

اروپایی ها تصدیق کردند که برجام از جانب آمریکا نقض شده است

عضو هیئت عالی نظارت بر برجام گفت: آقای ظریف در نامه به خانم موگرینی، اروپایی ها را به صراحت به نقض بندهای ۲۶، ۲۷ و ۲۸ برجام ارجاع داد. علی اکبر ولایتی در مصاحبه با خبرگزاری صدا و سیما افزود: اروپایی ها تصدیق کردند که برجام از جانب آمریکا نقض شده است. وی گفت: طبعا وقتی اروپایی ها این موضوع را تصدیق می کنند در روابط تجاری با کشورمان وقفه ایجاد نخواهند کرد و تعامل ما با آنان در حوزه تجاری رو به پیشرفت است. ولایتی مصوبه اخیر سنا را ناقض بندهای مختلف برجام دانست و افزود: این در حالی است که آمریکا و دیگر اعضای ۱+۵ متعهد شده اند که از هر کاری که مستقیم یا غیرمستقیم برجام را دچار مشکل کند بپرهیزند و حال آنکه کشورمان به تعهداتش عمل کرده است؛ مصوبه سنا قطعا با روح و متن برجام مغایرت دارد و مستقیم و غیرمستقیم با بندهای ۲۶، ۲۷ و ۲۸ مغایر است. وی گفت: این مصوبه پیش از آنکه علیه ایران باشد ضد روسیه است؛ به طوری که از ۱۴۲ صفحه این قانون ۲۱ صفحه مربوط به ایران، ۹۵ صفحه راجع به روسیه و بقیه مربوط به امنیت ملی آمریکاست. ولایتی گفت: در این قانون تحریم های بسیار سختی علیه روس ها تصویب شده، به طوری که صدای آلمان ها درآمده است.

خانم مرکل در اظهار نظری بسیار صریح اعلام کرد که اعتمادش به روس ها بیش از آمریکایی هاست و با توجه به اینکه ۶۰ درصد انرژی آلمان از منابع نفت و گاز روسیه تامین می شود، اگر این تحریم ها از صدور انرژی روسیه جلوگیری کند، قطعا مقابل آمریکایی ها خواهند ایستاد. وی افزود: فرانسوی ها نیز قطعا با هژمونی آمریکایی ها مقابله خواهند کرد. ولایتی گفت: از وقتی که ترامپ روی کار آمده هر کجا رفته با خودش شر برده است، به طوری که پس از سفر به ریاض میان اعضای شورای همکاری خلیج فارس تفرقه انداخت و قطر و عربستان تا مرز جنگ پیش رفتند. وی گفت: ترامپ به حکومت عربستان تسلیحات فراوانی فروخت تا یمنی ها را بمباران کنند و در بازگشت به آمریکا اعلام کرد برای کشورش اشتغال ایجاد کرده! در حقیقت او دوره افتاده است و تجارت ترور می کند. فروش حدود ۵۰۰ میلیارد دلاری تسهیلات به عربستان به منظور رفع مشکلات اقتصادی آمریکا به قیمت این است که روزانه شمار بیشتری از یمنی ها بمباران می شوند. رئیس مرکز مطالعات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام همچنین با اشاره به اقدام آمریکایی ها در انتقال مقادیر قابل توجهی سلاح به شهر رقه سوریه برای تسلیح تروریست ها و مقابله با دولت سوریه تصریح کرد: ترامپ که قبل از ریاست جمهوری اش قمارخانه و فعالیت های مشابه داشت، حالا تجارت شریف تری پیدا کرده که همان تجارت تروراست و هر کسی به او پول بدهد با او همکاری می کند. ولایتی گفت: جمهوری اسلامی ایران به ملت و دولت های عراق و سوریه کمک کرد به همین علت آمریکایی ها از تحقق اهدافشان در این کشورها ناکام شدند؛ اخیرا نیز نیروهای مردمی و ارتش های عراق و سوریه در مرزهای مشترک با یکدیگر دست دادند و طرح آمریکا را شکستند؛ آمریکایی ها می خواستند منطقه ای حائل در مرز این دو کشور ایجاد کنند تا خط ارتباطی میان این دو کشور همسایه و متحد نباشد.

سخنگوی قوه قضائیه خبر داد:

اشد مجازات برای قاضی پرونده کهریزک

سخنگوی قوه قضائیه در نشست خبری با تشریح پرونده های قضایی اعلام کرد، یکی از قضات پرونده کهریزک با وجود داشتن چند پرونده به ۱۵ سال حبس محکوم شده است. حجت الاسلام غلامحسین محسنی اژه ای دیروز در نشست خبری و در پاسخ به پرسش خبرنگاری درباره اینکه آیا خبر حکم حبس یکی از قضات پرونده کهریزک به نام «ج.ه» به اتهام اختلاس صحت دارد یا نه، گفت: شخص مدنظر نمی دانم کیست که خبرنگاران یکصدا گفتند قاضی حیدری فرد و معاون اول قوه قضائیه جواب داد که وی دو پرونده دارد؛ یکی در دادسراست و به نتیجه قطعی نرسیده است. وی ادامه داد: این محکوم در پرونده دیگر سه اتهام و نسبت به هر اتهام، محکومیت سنگین داشته است؛ طبق قانون جدید اگر کسی یک تا سه جرم داشته باشد، حکم اجرا می شود و اما اگر سه جرم بیشتر داشته باشد مجرم باید جرم أشد را متحمل شود که جرم أشد این فرد ۱۵ سال است.

هنوز کیفرخواستی برای پرونده های انتخاباتی در تهران صادر نشده است

معاون اول قوه قضائیه درباره پرونده تخلفات انتخاباتی گفت: تعدادی شکایت انجام شد و تعدادی هم گزارش به همین منظور واصل شده است. شورای نگهبان هم تعدادی اعلام کرد؛ اما بیشتر این پرونده ها که بیش از ۷۰۰ پرونده بوده، تخلف است نه جرم. به گفته سخنگوی قوه قضائیه، شش استاندار، چند فرماندار و تعدادی مدیران کار به همین منظور احضار شدند و پرونده های استانداران و تهران حتی اگر خارج از تهران تشکیل شده باشد، در تهران مورد رسیدگی قرار می‌گیرد. وی با بیان اینکه دادستان تهران بر این موضوع نظارت دارد، افزود: هنوز کیفرخواستی در تهران صادر نشده؛ اگرچه در برخی استان ها برای برخی پرونده های انتخاباتی کیفرخواست صادر شده است.

بحث مجازات حادثه تروریستی با قوه قضائیه است

محسنی اژه ای درباره اقدامات قوه قضائیه در رابطه با پرونده حادثه تروریستی گفت: سپاه پاسداران و وزارت اطلاعات پیگیر مسائل اطلاعاتی این پرونده هستند. وی ادامه داد: اگر سپاه و وزارت اطلاعات افرادی را برای دستگیری معرفی کنند، این متهمان با حکم قضایی دستگیر می شوند و بحث مجازات این افراد با قوه قضائیه است.

کسی به عنوان مجرم در پرونده حقوق نامتعارف معرفی نشده است

سخنگوی قوه قضائیه درباره آخرین وضعیت پرونده حقوق های نامتعارف گفت: کسی به عنوان مجرم در این زمینه معرفی نشده است؛ اما پنج نفر در ارتباط با آن بازداشت شده اند که البته تعدادی از آنان پرونده های دیگر هم دارند. وی ادامه داد: یکی از افراد بازداشت شده در نیمه دوم سال ۹۴ و نیمه نخست سال ۹۵ ماهیانه ۱۴۰ میلیون تومان دریافت کرده است. کسی محکوم نشد؛ اما افرادی همچنان در حال رفت و آمد و بررسی هستند. معاون اول قوه قضائیه با بیان اینکه بدون تردید پول ها باید برگردد، افزود: اگر افرادی مجرم هستند باید دید با چه عنوانی مجرم هستند و آیا همه مدیران شرکت ها و بیمه های وابسته به دولت که حقوق های سنگین و پاداش دریافت کرده اند، سود ده بودند یا نه؛ چون روسای شرکت ها در صورتی می توانند پاداش دریافت کنند که سود ده باشند.

فشار صاحبان مکنت و ثروت بر قوه قضائیه تاثیر ندارد

سخنگوی دستگاه قضایی درباره اینکه آیا در رسیدگی به برخی پرونده ها فشار بر قوه قضائیه وارد می شود و میزان اثرگذاری این فشارها چه حد است، گفت: اینکه از سوی صاحبان ثروت، قدرت و مکنت به قوه قضائیه فشار وارد می شود تردیدی وجود ندارد؛ اما اینکه آیا این فشارها تاثیرگذار بوده یا نه، باید بگویم به اعتقاد شخصی خودم تا کنون تسلیم نشده است. وی ادامه داد: درعین حال این فشارها بر روند اجرای رسیدگی به ارزنده و کند شدن آن، تاثیر داشته و گاهی متهمان در زمان محاکمه در دادگاه یا حاضر نمی شوند و یا دیرتر حاضر می شوند.

سامانه شفافیت سازی آرای قضایی

محسنی اژه ای درباره اینکه آیا مردم می توانند به آرای قضایی در سامانه شفافیت آرای قضایی دسترسی داشته باشند، گفت: هر وقت زمینه این کار فراهم شود، مردم می توانند به آرایی که قانون اجازه داد، دسترسی داشته باشند. به گفته وی، اما برخی آرا مانند برخی مسائل شخصی یا سوء اخلاقی حتی در صورت قطعی شدن حکم طبق قانون، قابل انتشار در این سامانه نیست. وی درباره آمار رفع تصرفات در سال ۹۵ گفت: فعلا آمار دقیقی ندارم؛ اما اعاده زمین در سال ۹۵ نسبت به سال ۹۴ کمتر بوده که خوشحالیم و این نشانگر تصرفات انجام شده کمتر در سال ۹۵ است. وی افزود: درعین حال افزایش قلع و قمع ساختمان ها را در سال ۹۵ شاهد بودیم. محسنی اژه ای در پاسخ به پرسش خبرنگاری درباره جواب برخی اظهارات برخی کاندیداها علیه قوه قضائیه تصریح کرد: به برخی از این اظهارات علیه قوه قضائیه پاسخ دادیم که برخی از افراد از این پاسخ ناراحت شدند؛ بقیه را هم در فرصت مناسب پاسخ خواهیم داد.

خبر + مرگ

تایید هلاکت فرمانده داعشی

سخنگوی سپاه پاسداران با اشاره به عملیات موشکی سپاه پاسداران، گفت: هلاکت فرمانده سعودی الاصل داعش در حمله موشکی سپاه تایید شده است.

سردار رمضان شریف در گفت‌وگو با ایلنا، با اشاره به عملیات موشکی لیله‌القدر سپاه پاسداران به مقر فرماندهی داعش در سوریه گفت: هماهنگی لازم با دولت عراق برای عبور از حریم هوایی این کشور و با دولت سوریه برای اصابت در سوریه صورت گرفته بود و دولت های مذکور هم این هماهنگی را اعلام کردند.

سخنگوی سپاه پاسداران درباره اینکه آیا کشته شدن داماد ابوبکر البغدادی صحت دارد، گفت: تنها نکته‌ای که می‌توانم بگویم این است که محل اصابت موشک به مقر فرماندهی و افراد اصلی داعش بود و یکی، دو اسم مطرح شد که در آن جلسه یا در آن روز در محل حضور داشتند اما تا روشن شدن ابعاد دقیق نمی‌توان اظهارنظر کرد؛ اما هلاکت یکی از فرمانده های داعش که سعودی الاصل بوده تایید شده است.

مرگ خبرنگاران در موصل

یک خبرنگار فرانسوی که در انفجار مین در شهر موصل به شدت زخمی شده بود، بر اثر شدت جراحات، در بیمارستان جان سپرد.

به گزارش العالم، استفان ولنوف برای پوشش خبری پیشروی نیروهای عراقی در مبارزه با داعش به موصل رفته بود که بر اثر انفجار مین، به شدت زخمی شد و به بیمارستان منتقل شد. شبکه فرانسه ۲ خبر داده بود که بر اثر انفجار مین، دست کم یک خبرنگار عراقی کشته و سه خبرنگار فرانسوی در موصل زخمی شدند.

بر پایه این گزارش، بختیار حداد، خبرنگار عراقی در این انفجار جان سپرد؛ اما دو خبرنگار فرانسوی به نام های ورونیک روبر و استفان ولنوف به یک بیمارستان نظامی در شمال عراق منتقل شدند. برخی رسانه های کرد عراقی، محل درمان این خبرنگار عراقی را پایگاهی نظامی در «منطقه القیاره» ذکر کرده بودند.

آگهی مزایده عمومی شماره ۷۷/۹۶

۱- نام مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان

۲- موضوع مزایده:

ردیف	موضوع مزایده	شماره مزایده	تاریخ برگزاری مزایده	ساعت برگزاری مزایده
۱	مزایده فروش سیم مسی اسقاطی	۷۷/۹۶	۹۶/۰۴/۱۳	۱۰/۰۰ صبح

۳- زمان دریافت اسناد مزایده: از تاریخ سه شنبه مورخ ۹۶/۰۳/۳۰ لغایت شنبه ۹۶/۰۴/۰۳ در ساعات اداری

۴- آدرس محل تحویل اسناد: اصفهان چهار باغ بالا خیابان شریعتی - شرکت توزیع برق استان اصفهان

۵- مدارك مورد نیاز جهت تحویل اسناد: فیش بانکی به مبلغ یکصد هزار ریال واریزشده بحساب جاری سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۶۷۳۳۱۴۰۰۷ بنام شرکت توزیع برق استان اصفهان

۶- زمان تحویل اسناد: از روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۴/۰۴ لغایت ساعت ۹/۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۶/۰۴/۱۳

۷- محل برگزاری مزایده: سالن جلسات شرکت توزیع برق استان اصفهان

۸- ضمانتنامه شرکت در مزایده: سپرده لازم برای شرکت در مزایده به مبلغ ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر برای مدت سه ماه و قابل تمدید به درخواست شرکت توزیع برق استان اصفهان و یا فیش واریزی به مبلغ مورد نظر به حساب سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۶۷۳۳۱۴۰۰۷

۹- شرکتهای مجاز به حضور در این مزایده عبارتند از:

الف) شرکتهای تولید کننده سیم و کابل دارای مجوز از شرکت توانیر

ب) شرکتهای ذوب فلزات دارای مجوز فعالیت در زمینه موضوع مزایده از حراست کل شرکت توانیر

۱۰- هزینه درج آگهی مزایده در صفحات داخلی روزنامه های سیاست روز و اصفهان زیبا بعهده برنده مزایده میباشد.

۱۱- داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۳-۳۶۲۷۳۰۱۱ داخلی ۴۲۷۶ واحد مناقصات و قراردادها تماس حاصل نمایند.

۱۲- اسناد و مدارك کامل این مزایده درسایتهای اینترنتی ذیل نیزقابل دسترسی میباشد

۱- سایت معاملات توانیر با آدرس http://tender.tavanir.org.ir

۲- سایت پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس http://iets.mporg.ir

۳- سایت شرکت توزیع برق استان اصفهان به آدرس WWW.epedc.ir

شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان - امور تدارکات و انبارها

اخبار + کوتاه

اشتغال ۶۴۰۰ دانش آموخته در شرکت های دانش بنیان

بیش از شش هزار و ۴۰۰ دانش آموخته دانشگاهی به صورت تمام وقت و پاره‌وقت در شرکت‌های دانش بنیان مستقر در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان اشتغال دارند. به گزارش روابط عمومی شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، معاون توسعه فناوری این شهرک اعلام کرد: هم اکنون بیش از ۴۸۰ واحد فناوری در حوزه‌های مختلف در این شهرک مستقر و فعال هستند. محمدجواد امیدی که در جلسه بازدید ناهید تاج الدین، نماینده مردم اصفهان در مجلس از شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان سخن می گفت، افزود: این شرکت ها در زمینه های مختلف از جمله فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT)، برق و الکترونیک، ساخت و تولید، شیمی و صنایع شیمیایی و سایر فناوری ها مشغول به فعالیت هستند. وی همچنین توضیحاتی درباره فعالیت های شهرک در حوزه حمایت از راه‌اندازی کسب و کارهای دانش بنیان ارائه کرد. تاج‌الدین نماینده اصفهان نیز در این بازدید بر نقش آفرینی شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان در توسعه کارآفرینی و اشتغال تاکید کرد و گفت: با حمایت از رشد و توسعه چنین مراکزی می توانیم مشکل بیکاری دانش آموختگان دانشگاهی را مرتفع کنیم. همچنین نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی از برخی شرکت ها و موسسه های فناور مستقر در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان بازدید کرد و از نزدیک با فعالیت ها، دستاوردها و همچنین چالش ها و مشکلات فراروی شرکت ها آشنا شد. شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان به عنوان اولین سازمان موسس مراکز رشد و پارک های علم و فناوری در کشور فعالیت اجرایی خود را از سال ۱۳۸۰ با هدف حمایت و هدایت شرکت ها و موسسات دانش بنیان آغاز کرد تا در سطحی کلان تر به ایجاد همکاری و نزدیکی بیشتر جامعه علمی و صنعتی و رونق اقتصادی بپردازد. به گفته رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، هزینه ایجاد هر شغل در این شهرک حداکثر ۴۰۰ میلیون ریال است که در مقایسه با آمارهای رسمی کشور کمتر از یک سوم هزینه ایجاد اشتغال معمول است. مهدی کشمیری افزود: در این شهرک هر دانش آموخته فن آفرین به طور متوسط می تواند برای ۱۰ تا ۱۵ نفر شغل ایجاد کند. وی همچنین نرخ موفقیت در این شهرک را بیش از ۷۰ درصد خوانده و تصریح کرده است که در خارج از شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان حدود ۱۵ درصد احتمال این وجود دارد که یک دانش آموخته تبدیل به یک فعال اقتصادی موفق شود، اما این نرخ موفقیت در شهرک علمی و تحقیقاتی بیش از ۷۰ درصد است.

کاسپین در اصفهان هیچ مشکلی ندارد

معاون سیاسی امنیتی استاندار اصفهان اعلام کرد: موسسه کاسپین در اصفهان هیچ مشکلی ندارد. سیدرضا عقدایی در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه خوشبختانه صحبت های معاون بانک مرکزی در کشور و استان ها بسیار اثرگذار بوده است، اظهار کرد: جو ناآرام و تشویش اذهان عمومی که بر اثر شایعات مربوط به ورشکستگی موسسات مالی اعتباری و برخی بانک های خصوصی به وجود آمده بود تا کنون آرام شده است. وی افزود: مردم با صحبت های معاون بانک مرکزی اطمینان خاطر یافته و هیچ گونه تجمعی در خیابان های سطح شهر اصفهان گزارش نشده است. معاون سیاسی امنیتی استاندار اصفهان در خصوص وضعیت موسسه ثامن نیز افزود: وقتی مردم یک شبه خواستار بازپس گیری پول هایشان می شوند مطمئنا موسسات را با مشکل مواجه می کنند. عقدایی تصریح کرد: یک خط اعتباری به ثامن اختصاص یافته که هرگونه مشکل این موسسه را رفع خواهد کرد.

وی ادامه داد: خوشبختانه موسسه کاسپین یا آرمان هیچ گونه مشکلی در اصفهان ندارد.

مدیر پروژه مصلای اصفهان خبر داد:

نیاز به ۱۰۰ میلیارد تومان برای تکمیل مصلی

مدیر پروژه مصلای اصفهان گفت: اگر پول نباشد، حتی اگر ۱۰۰ سال هم عمر کنم بعید می دانم پروژه به عمر بنده کفاف دهد؛ هزینه ها بسیار بالاست و به بودجه مناسب نیاز دارد.

به گزارش فارس، نصف جهان با این همه شاهکارهای معماری که سالیان دوری است که ساخته شده‌اند، هنوز درگیر و دار برخی پروژه های عمرانی است که حتی قابل مقایسه با بناهای عظیم خود نیستند، پروژه هایی که با گذشت سالیان بسیار هنوز شکل خرابه به خود دارند.

این موضوع برای نصف جهان با این سابقه تاریخی در ساخت بناها، زیبنده نیست؛ وقت آن نرسیده که کمی برخی مسئولان به خود بیایند و فکری به حال و روز این بناها کنند، بناهایی که دیگر باید فکر جلوگیری از فرسوده شدن همین زیرساخت های باقی مانده از سال های قبلشان بود؛ مصلی بزرگ اصفهان یکی از همین پروژه هاست که آنقدر از شروع ساخت آن می گذرد که برای مردم ما هم امیدی به اتمام آن نمانده است. نکته جالب در این رابطه مدت زمان آماده سازی این پروژه است که در سال ۷۳ در حدود هشت سال برآورد شده بود تا کنون ادامه داشته و دارد.

ابراهیم پرچمی در گفت وگو با فارس با اشاره به روند تکمیلی پروژه مصلای اصفهان اظهار کرد: روند تکمیل پروژه مصلی به آرامی در حال پیش رفتن است، مشکل اصلی این مسیر هم مشخص است و آن چیزی جز مشکل بودجه نیست. وی افزود: برای تکمیل طرح اصلی مصلی بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان نیاز است، یک ردیف بودجه دولتی داشتیم که در این دولت حذف شده است، یک سری بودجه های استانی به صورت سالیانه یک تا دو میلیارد تومان به ما تخصیص یافته که برای این پروژه با این عظمت خیلی کم است، اما در حال تکمیل صحن اصلی هستیم که باعث می شود بدهی به وجود آید.

مدیر پروژه مصلای اصفهان عنوان کرد: کار را متوقف نکرده‌ایم، اخیرا نیز پنج کمان اصلی که از سقف به گنبدهای بتنی متصل می شد نصب شده و در حال شیشه‌گذاری است، سیستم های کف خواب سرمایش و گرمایش فعال شده است، مردم در حال حاضر در رفاه نسبی هستند، اما با این وضعیت نمی توان شاهد تکمیل مصلی به این زودی ها باشیم.

وی با اشاره به زمان نسبی برآورد اتمام پروژه تصریح کرد: بدین سبب که مصلی شامل پروژه های مختلفی است در کل بین ۲۴ تا ۳۰ ماه زمان اتمام کار است، البته اگر پول باشد، اما اگر پول نباشد بعید می دانم به عمر بنده کفاف دهد، حتی اگر ۱۰۰ سال هم عمر کنم به عمر من کفاف نمی دهد؛ هزینه های کار بسیار بالاست و نیاز به بودجه مناسب دارد.

در شورای هماهنگی وقایع حیاتی مطرح شد؛

حمل غیرقانونی اموات در اصفهان توسط شرکت ها

جلسه شورای هماهنگی وقایع حیاتی شهرستان اصفهان روز گذشته برگزار شد. در این نشست که با حضور فرماندار اصفهان و نمایندگانی از اداره ثبت احوال استان، شهرداری، مرکز بهداشت، اداره اوقاف و امور خیریه و برخی بخشداران شهرستان برگزار شد، ضمن رسیدگی به مصوبات نشست قبل، دفن و حمل و نقل غیر قانونی اموات در شهرستان اصفهان نیز بحث و بررسی شد. با وجود پیگیری ها و مصوبه های قانونی همچنان حمل متمرکز اجساد که باید زیر نظر سازمان آرامستان های شهرداری صورت گیرد، با مشکلاتی روبه رو است.

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در این نشست با بیان اینکه براساس قانون، حمل و دفن اموات در شهر برعهده سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان است، تاکید کرد: حمل و دفن اموات در اصفهان متمرکز نبود که در این خصوص سازمان آرامستان ها برنامه های زیادی را اجرایی کرده است.

چهار شرکت متخلف حمل اجساد

محمد پرورش با بیان اینکه در حال حاضر ۳۰ راننده پس از تایید صلاحیت روحی، جسمی و بررسی خودرو کار انتقال اموات را به عهده دارند، تاکید کرد: شرکت هایی بدون اخذ مجوزهای قانونی لازم نیز این کار را انجام می دهند.

پرورش در گفت و گو با اصفهان زیبا از فعالیت چهار شرکت حمل متوفی در اصفهان خبر داد و تاکید کرد: این شرکت ها تنها ثبت شرکتی هستند و طبق قانون اجازه این کار را ندارند.

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در خصوص نحوه فعالیت این شرکت ها توضیح داد: آمبولانس های متعلق به این شرکت ها با حضور در کنار بیمارستان ها و پزشکی قانونی اموات را تحویل می گیرند که البته حاشیه های خود را دارد.

از سرنوشت اموات خبر نداریم

او ضمن اشاره به اینکه آرامستان اصفهان فقط اجسادی را دفن می کنند که آمبولانس های مورد تایید این سازمان تحویل می دهند، خاطرنشان کرد: «ما از سرنوشت این اموات و اینکه در کجا دفن می شوند اطلاع نداریم و ابطال و ثبت اطلاعات متوفی نیز توسط سازمان آرامستان ها صورت نمی گیرد». این مقام مسوول با بیان اینکه پیش از این ۵۵ دستگاه خودرو و راننده در اصفهان حمل اموات را انجام می دادند، خاطرنشان کرد: برای ساماندهی هر چه بهتر این رانندگان، ۳۰ راننده و خودرو را گزینش کردیم و در همین راستا خودروهای فرسوده را از سیستم حمل متوفی خارج کردیم و ناوگان آمبولانس خود را به وانت خودروی ال۹۰ ارتقا دادیم.

پرورش از ذی نفع نبودن شهرداری در جریان حمل اموات خبر داد و اظهار داشت: هم اکنون حمل متوفی در شهر اصفهان از بیمارستان و منازل رایگان است و فعالیت دیگر شرکت ها در واقع تضییع حقوق شهروندی است که به آن رسیدگی می کنیم.

فرماندار اصفهان نیز در این نشست خواستار برقراری هماهنگی برای حمل قانونی اموات شد.

احمد رضوانی نائینی ضمن تاکید بر این نکته که شرکت های حمل متوفی نیز به نحوی زیر پوشش قرار گیرند، گفت: برای هماهنگی باید نشست مشترکی با حضور این شرکت ها، مرکز بهداشت و سازمان آرامستان های اصفهان برگزار و این موضوع رسیدگی شود.

بحث نحوه انتقال متوفی برای دفن البته پیش از این در اصفهان مطرح بوده است.

گواهی فوت ۵۵۰ هزار تومانی

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در ادامه نشست از دریافت مبالغ فراتر از تعرفه برای صدور گواهی فوت توسط برخی پزشکان خبر داد و تاکید کرد: متاسفانه بی اطلاعی برخی شهروندان از این تعرفه باعث شده تا دریافت های غیرمتعارفی رخ دهد.

پرورش از دریافت مبلغ ۵۵۰ هزار تومان برای صدور گواهی فوت نیز خبر داد.

این در حالی است که براساس مصوبه قانونی، تعرفه صدور گواهی فوت در باغ رضوان و در منزل به ترتیب یک میلیون و ۲۶۰ هزار ریال و یک میلیون و ۷۳۲ هزار ریال تعیین شده است.

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان ضمن اشاره به اینکه سازمان در خصوص تعرفه ها ذی نفع نیست، عنوان کرد: حق شهروندان است که از تعرفه قانونی و مصوب با خبر باشند.

> تعرفه صدور گواهی فوت در باغ رضوان و در منزل به ترتیب یک میلیون و ۲۶۰ هزار و یک میلیون و ۷۳۲ هزار ریال تعیین شده

پرورش افزود: در سامانه آرامستان ها، عنوان سه هزار و ۴۰۰ پزشک برای صدور گواهی متوفی وجود دارد، طبق دستورالعمل دادستان استان نیز ما موظف هستیم اموات را پذیرش کنیم که گواهی فوت آنها توسط این پزشکان امضا شده باشد.

این مقام مسوول ضمن تاکید بر اینکه بایستی بر روی مقوله صدور گواهی فوت نظارت بیشتری شود، گفت: آرامستان ها از پذیرفتن گواهی فوت پزشکان بدون مجوز قانونی معذور است.

اخبار + کوتاه

پیشرفت ۷۰ درصدی سند اشتغال و تولید در استان اصفهان

مسئول سازمان بسیج اساتید استان اصفهان گفت: در سطح کشور مجموعه بسیج اساتید سندی را آماده می کند که این سند به نام سند اشتغال و تولید است.

در استان اصفهان سند اشتغال و تولید ۷۰ درصد پیشرفت داشته است و توسط اساتید گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان برنامه ریزی شده است.

به گزارش ایسنا، محمد باقری روز سه شنبه در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه ۳۱ خردادماه سالروز تشکیل بسیج اساتید است، اظهار کرد: در شورای عالی انقلاب فرهنگی به مناسبت بزرگداشت یاد و خاطره شهید اسلام شهید دکتر چمران این روز به نام بسیج اساتید تصویب شده است.

وی با بیان اینکه سازمان بسیج اساتید یکی از فرهیخته‌ترین نهادهای فرهنگی، علمی و برمبنای علمی در جذب اساتید برجسته در حال فعالیت است گفت: سابقه فعالیت سازمان بسیج اساتید به دوران دفاع مقدس و حضور برجسته اساتید در این برهه اساسی از انقلاب اسلامی برمی گردد.

مسئول سازمان بسیج اساتید استان اصفهان با اشاره به اینکه دانشگاه فردوسی مشهد و دانشگاه اصفهان پایه‌گذار اصلی سازمان بسیج اساتید هستند، افزود: در سال ۸۷ بسیج سازمان اساتید با بسیج دانشجویی یکی بوده است، اما در حال حاضر فعالیت آن جداست و به عنوان یکی از مجموعه‌های قوی با پتانسیل های بسیار در سطح کشور در حال فعالیت هستیم.

باقری ادامه داد: سازمان بسیج اساتید در سال ۱۳۸۰ در شورای عالی انقلاب فرهنگی برنامه های آن به تصویب رسید و سازمان علوم برنامه های آن را ابلاغ کرد.

تحویل آب مستمر به کشاورزان تا دی ماه امکانپذیر نیست

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان گفت: خواسته کشاورزان تحویل آب به صورت ممتد بود که با توجه به شرایط آبی و تحقق آب شرب پنج میلیون نفر تا آذر و دی ماه سال جاری، این خواسته عملی نیست.

مسعود میرمحمد صادقی در گفت و گو با مهر اظهار داشت: برنامه توزیع آب در حوضه آبریز زاینده رود، براساس تصمیم شورای عالی آب با حضور نمایندگان کشاورزان، استانداران و ریاست وزیرنیرو هر سال ابلاغ می شود که مطابق آن، آب برای کشاورزان شرق و غرب تامین می شود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با بیان اینکه خروجی آب از سد زاینده رود برای کشت کشاورزان غرب به مدت ۲۰ روز از اول تیرماه افزایش می یابد، اضافه کرد: هدف از افزایش خروجی آب سد زاینده رود، تامین آب کشت کشاورزان غرب از پایین دست سد چم آسمان، شامل ۸۰ نهر سنتی و کانال نکوآباد است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با تاکید بر محدودیت های آبی و خط قرمز وزارت نیرو به منظور تامین آب شرب مردم تصریح کرد: خواسته کشاورزان تحویل آب به صورت ممتد بود که با توجه به شرایط آبی و تحقق آب شرب پنج میلیون نفر تا آذر و دی ماه سال جاری این خواسته عملی نیست.

وی گفت: نیاز به حضور نمایندگان کشاورزان و جهاد کشاورزی در شورای عالی آب است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان بیان داشت: برنامه تامین آب هر ساله ابلاغ می شود و ضرورت دارد کشاورزان طبق آن برنامه ریزی کنند.

قابل توجه صاحبان مشاغل

شرایط بهره مندی از تسهیلات مالیات مقطوع تبصره ماده ۱۰۰ اصلاحی مصوب ۱۳۹۴/۰۴/۳۱ قانون مالیاتهای مستقیم

بنا به اختیارات حاصل از مفاد تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیاتهای مستقیم، به منظور تکریم و جلب رضایت مودیان محترم مالیاتی و تسهیل و تسریع در قطعیت پرونده های مالیاتی صاحبان مشاغل، سازمان امور مالیاتی کشور آن دسته از صاحبان مشاغل گروه سوم *ماده ۲ آیین نامه اجرایی موضوع ماده ۹۵ اصلاحی قانون مالیات های مستقیم (مصوب ۱۳۹۴/۰۴/۳۱) که میزان فروش کالا و خدمات سال ۱۳۹۵ آنها کمتر از (۱,۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) باشد، را از انجام بخشی از تکالیف مقرر در قانون مذکور معاف کرده و مالیات مؤدیان مذکور را به صورت مقطوع تعیین و وصول می نماید.

نحوه تعیین مالیات و پرداخت آن

میزان مالیات عملکرد سال ۱۳۹۵ برای صاحبان مشاغل گروه سوم که دارای شرایط فوق الذکر باشند، با افزایش (۸) درصد نسبت به مالیات قطعی عملکرد سال ۱۳۹۴ به صورت مقطوع تعیین و مبلغ آن برای مؤدیانی که امکان پرداخت یکجا، تا پایان خرداد ماه را ندارند، حداکثر تا (۴) ماه به صورت مساوی تقسیط می‌گردد. برای بهره گیری از این تسهیلات، مؤدیان باید تقاضای خود را در همان مهلت تسلیم اظهارنامه با تکمیل فرم مربوط در سامانه تسلیم اظهارنامه الکترونیکی (به نشانی www.tax.gov.ir) به سازمان امور مالیاتی کشور اعلام و فرم رسید دریافت نمایند. عدم پرداخت به موقع مالیات یا اقساط، مشمول جرایم موضوع ماده ۱۹۰ قانون مالیاتهای مستقیم خواهد بود. مؤدیانی که مالیات عملکرد سال ۱۳۹۴ آنها حسب مورد با اعمال مقررات از جمله مواد ۱۳۷ و ۱۷۲ قانون مالیاتهای مستقیم و یا ماده ۱۲۱ قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه، محاسبه شده و یا در طی سال ۱۳۹۴ به صورت کامل فعالیت نداشته اند، ابتدا باید مالیات سال ۱۳۹۴ آنها بدون رعایت موارد مذکور محاسبه و سپس مبنای رشد مورد نظر (۸ درصد) قرار گیرد. توجه: تسلیم اظهارنامه مالیاتی خارج از چارچوب تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات های مستقیم برای عملکرد سال ۱۳۹۵ به معنای عدم تمایل مؤدی به استفاده از تسهیلات فوق الذکر است.

موارد خارج از شمول تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیاتهای مستقیم برای مالیات عملکرد سال ۱۳۹۵

در موارد زیر مودیان، مشمول تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیاتهای مستقیم برای مالیات عملکرد سال ۱۳۹۵ نمی شوند و برای اجتناب از جرائم مالیاتی باید اظهارنامه خود را خارج از چارچوب تبصره ماده قانونی موصوف در مهلت مقرر (پایان خرداد ماه) تسلیم نمایند:

۱- مؤدیانی که فرم مربوط را برای استفاده از تسهیلات تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیاتهای مستقیم، در مهلت مقرر قانونی (۱۳۹۶/۰۳/۳۱) تکمیل و به صورت الکترونیکی به سازمان امور مالیاتی کشور تسلیم ننمایند.

۲- مؤدیانی که متقاضی اعمال مقررات قانونی راجع به کسر وجوه از درآمد مشمول مالیات خود از جمله مفاد مواد ۱۳۷، ۱۶۵ و ۱۷۲ قانون مالیاتهای مستقیم در خصوص درآمد عملکرد سال ۱۳۹۵ هستند.

۳- کلیه صاحبان مشاغلی که فعالیت و یا درآمد آنها به موجب قانون از پرداخت مالیات معاف است، از قبیل مشمولین مواد ۱۳۴ و ۱۴۲ و بند ل ماده ۱۳۹ قانون مالیات های مستقیم، موظف به تسلیم اظهارنامه مالیاتی هستند و در شمول تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیاتهای مستقیم قرار نمی گیرند.

*نکته۱: مودیان محترم می توانند با مراجعه به "راهنمای سریع تعیین گروه" در وبگاه سازمان امور مالیاتی کشور (www.Tax.gov.ir) و پاسخ به سوالات مطروحه، از گروه مالیاتی خود مطلع شوند.

نکته ۲: آخرین مهلت تسلیم تقاضای استفاده از تسهیلات مالیات مقطوع تبصره ماده ۱۰۰ اصلاحی قانون مالیاتهای مستقیم تا پایان خرداد ماه سال جاری می باشد.

اصلاحیه آگهی مزایده

پیرو درج آگهی شهرداری اصفهان در خصوص مزایده ۴۰۰ تن ضایعات فلزی (قراضه) در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۹۵۰ مورخ ۲۳ خرداد ۹۶ به اطلاع می رساند زمان بازگشایی پاکت های حاوی پیشنهادها روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۰۴/۱۴ صحیح می باشد.

شهرداری اصفهان

تمدید آگهی مزایده

بدینوسیله اعلام می گردد عطف به آگهی چاپ شده در روزنامه اصفهان زیبا مورخ ۹۶/۳/۲۲ تاریخ اخذ و تحویل مدارک به دبیرخانه سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان تا تاریخ ۹۶/۴/۸ تمدید گردید.

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد یک باب واحد تجاری به شماره ۹ واقع در زیرزمین مجموعه مبلمان شهری به متراژ ۲۳ مترمربع را از طریق مزایده عمومی با شرایط ویژه به فروش برساند.

متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده مورد نظر از تاریخ نشر آگهی لغایت ۹۶/۴/۸ به دفتر املاک سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر یا به وب سایت ذکر شده مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۰۴/۱۰ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۳۲۶۷۰۸۱۳-۰۳۱ وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

کارگاه عمرانی به وسعت شهر

آزادسازی بزرگراه شهید آقابابایی به پایان رسید

مدیرمنطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: آزادسازی بزرگراه شهیدآقابابایی با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال پس از چندین سال تکمیل شد.
عبدالرسول امامی اظهار کرد: بخشی از آزادسازی بزرگراه شهید آقابابایی در زمان های گذشته اجرا شده بود، اما مابقی آزادسازی این طرح باقی مانده بود که خوشبختانه بعد از گذشت چندین سال اکنون با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال تکمیل شد.
مدیرمنطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه ادامه داد: در سال جاری بوستان های سطح های منطقه با اعتبار ۲۶ میلیارد ریال ساماندهی می شود. امامی ادامه داد: در این راستا امسال بوستان فروزان در خیابان حکیم شفایی، بوستان فجر در خیابان فجر، بوستان طالقانی، بوستان معلم در خیابان فجر و غیره نیز ساماندهی می شود.

آسفالت معابر فرعی منطقه ۱۴ در دست اجراست

مدیرمنطقه ۱۴ شهرداری گفت: آسفالت معابر فرعی منطقه ۱۴ همچون محله باطان در دست اجراست.
علی شمسی اظهار کرد: عملیات آسفالت معابر اصلی و فرعی شهر با هدف بهبود وضعیت تردد خودروها و رسیدن به استانداردهای مطلوب شهری در دستور کار شهرداری های مناطق ۱۵گانه قرار دارد. وی با اشاره به اینکه آسفالت معابر فرعی محله باطان در دست اجراست، افزود: این پروژه تاکنون ۴۰ درصد پیشرفت داشته و تا پایان ماه جاری نیز تکمیل می شود.
مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در همین راستا آسفالت معابر فرعی محله دوطفلان و آزادی برای تردد روان شهروندان تکمیل شد، ادامه داد: در سال جاری برای آسفالت معابر فرعی و اصلی منطقه نیز چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اختصاص داده شده است.

مناسب سازی پیاده روهای معابر اصلی منطقه یک

مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان گفت: در سال جاری مناسب سازی پیاده روهای معابر اصلی منطقه یک برای تردد روان معلولان، جانبازان و سالمندان انجام می شود. حمید عصارزادگان اظهار کرد: در سال جاری پیاده روهای سطح منطقه برای تردد روان سالمندان، جانبازان و معلولان مناسب سازی می شود. وی افزود: در همین راستا در سال جاری پیاده روی خیابان شمس آبادی با اعتبار ۸۰ میلیون تومان و خیابان کاشانی نیز با هزینه ۵۰ میلیون تومان مناسب سازی می شوند.
مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه مناسب سازی پیاده روهای خیابان شیخ بهایی با مبلغ ۳۰ میلیون تومان انجام می شود، ادامه داد: مناسب سازی پیاده روهای خیابان شهید مطهری نیز با هزینه ۱۳۰ میلیون تومان در سال جاری اجرایی می شود. عصارزادگان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه عنوان کرد: آسفالت معابر فرعی منطقه با اعتبار دو میلیارد تومان برای آرامش و تردد روان شهروندان در دست اجراست.

در + شهر

فاز دوم طرح پارکومتر در مرکز شهر کلید خورد

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان اظهار کرد: نصب پارکومتر در خیابان های مرکزی شهر در حال تکمیل است.
علیرضا صلواتی اظهارکرد: براساس مصوبه ای که از شورای ترافیک استان اصفهان گرفته شده، در فاز اول، باید ۱۴۴ خیابان به پارکومتر مجهز شوند.
وی ادامه داد: این اتفاق در خیابان های جنوب شهر اصفهان مثل خیابان توحید، نظر، شریعتی و بخشی از خیابان حکیم نظامی افتاده و در این خیابان ها، پارکومتر به صورت پایلوت نصب شده است.
معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان عنوان کرد: با توجه به اینکه این سیستمی جدید است که به تازگی وارد شهر اصفهان شده و کاملا هوشمند است حدود سه ماه مباحث ارشادی و آموزشی مرتبط با نصب پارکومترها را داشتیم. وی افزود: پلیس راهور نیز به تدریج اعمال قانون در این خصوص را آغاز کرده است.
صلواتی یادآور شد: در فاز دوم این طرح، نصب پارکومتر در خیابان های مرکزی شهر شامل شیخ بهایی، طالقانی، شهید بهشتی، کاشانی و شمس آبادی در حال تکمیل است تا آرام آرام به سمت توسعه پارکومتر برویم و پارک حاشیه ای در شهر اصفهان ساماندهی پیدا کند.
وی اضافه کرد: با توجه به اینکه با ازدحام ترافیکی در شهر اصفهان و با تقاضای زیاد پارک روبه رو هستیم، نیم ساعت اول برای استفاده از پارکومتر رایگان است و حداکثر زمان توقف دو ساعت است.
این مقام مسئول شهری خاطرنشان کرد: این طرح در جهت عدالت پارک است تا شهروندان بیشتری از فضای پارک موجود در شهر استفاده کنند؛ قیمت پارکومتر از قیمت پارکینگ های عمومی اطراف آنها بیشتر است بدین طریق به دنبال این هستیم که شهروندان به سمت استفاده بیشتر از پارکینگ های عمومی بروند.

در جلسه شورای سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان مطرح شد؛

ایمنی ۸۰ درصد از ساختمان ها در اصفهان

در جلسه شورای سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان برلزوم ساختن شهری ایمن تاکید و گزارشی از اقدامات این سازمان ارائه شد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان در این جلسه که با حضور اعضای این شورا و شهردار اصفهان برگزار شد، گفت: پس از حادثه پلاسکوی تهران بازدیدهای ایمنی مجدد از ساختمان های بلند عمومی با ریسک بالا به طور مجدد انجام و تمامی آنها شناسنامه دار شدند. بهزاد بزرگزاد با تاکید بر اینکه شهر ایمن ساختنی است نه یافتنی، اذعان داشت: در اصفهان ۸۰ درصد ساختمان ها می توانند در مقابل حریق از خودشان دفاع کنند. به گفته وی تعداد کل عملیات و اطفای حریق سازمان آتش نشانی اصفهان در سال گذشته ۹ هزارو ۳۸ مورد، متوسط عملیات ۲۵ مورد، آمار فوت شدگان در سال ۹۵ نسبت به سال گذشته اش ۲۵ درصد کاهش و نجات یافتگان ۱۹ درصد افزایش داشته است. بزرگزاد با بیان اینکه متوسط زمان رسیدن به محل حادثه در داخل محدوده چهار دقیقه و ۱۱ ثانیه است، تصریح کرد: این زمان در خارج از محدوده به ۱۰ دقیقه و ۲۳ ثانیه می رسد. وی میانگین تماس با خطوط ۱۲۵ را ۸۴۳ مورد در روز ذکر کرد و ادامه داد: متوسط روزانه مستقر کردن خودرو توسط سازمان ۱۰ مورد در روز است و میزان برگزاری ساعت آموزشی ۲۳۲ هزارو ۱۲۹ نفر ساعت است. وی با بیان اینکه ایمن سازی

اصناف توسط آتش نشانی اصفهان پیشتاز آتش نشانی کشور است، گفت: کارگاه های جعبه سازی در خیابان آتشگاه اصفهان جمع آوری شده، همچنین سیلندر پرکنی های خیابان بسیج به خارج از شهر انتقال داده شده و تمام جایگاه های سوخت ایمن سازی شده است. آتشپاد بزرگزاد با اشاره به برنامه های سازمان برای ایجاد تحول، تاکید کرد: استفاده از پهپادها، موتورها و نرم افزارهای مختلف از جمله موارد استفاده از شرکت های دانش بنیان در این سازمان است. وی با بیان اینکه هم اکنون نیز بزرگ ترین ستاد فرماندهی عملیات در ایستگاه پنج در حال ساخت است، اضافه کرد: از مهم ترین اقدامات پس از مانورهای عملیاتی تحلیل های نرم افزاری است که با چک لیست هایی از پیش طراحی شده صورت می گیرد.
بزرگزاد با بیان اینکه نردبان دوم آتش نشانی به زودی به ناوگان عملیاتی سازمان خواهد پیوست، گفت: تجهیزات و دستگاه های مختلفی در سال گذشته خریداری شد که کمک بسیاری به ما برای انجام عملیات های مختلف کرد. بزرگزاد به نیازها و مشکلات این سازمان اشاره کرد و گفت: تقاضای همسان سازی حقوق، تقاضای بودجه عمرانی برای خرید تجهیزات، بزرگ ترشدن تابلوهای آدرس و شماره کوچه ها، تعیین جایگزین برای ایستگاه ۱۹ سازمان و پیگیری های لازم برای تجهیز سازمان با توجه به قول هایی که پس از حادثه پلاسکو رخ داد از جمله برخی درخواست ها و نیازهایی است که این سازمان دارد.

با اجرای شهرسازی الکترونیک، ۸۰ درصد از امور شهرسازی در اختیار مردم قرار می گیرد

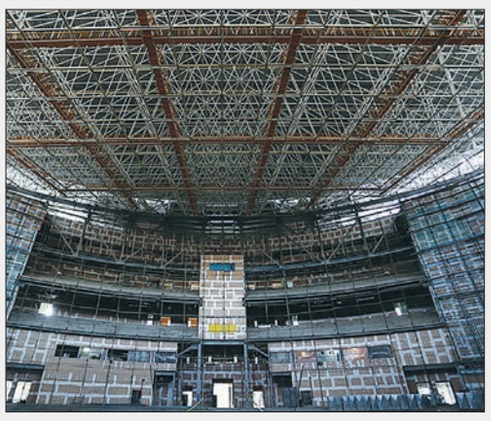
مردم سپاریِ شهرسازی

مدیر طرح شهرسازی الکترونیک و برون سپاری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه پروژه شهرسازی الکترونیک مبتنی بر ۳۵ زیرسیستم است که در حال حاضر در تمام مناطق ۱۵ گانه عملیاتی شده است. وحید مهدویان با اعلام این خبر که فاز دوم این پروژه تحت عنوان جمع سپاری یا مردم سپاری ادامه خواهد یافت، تصریح کرد: در این فاز قصد بر این است که افراد متقاضی تمامی درخواست ها و استعلامات و ... مربوط به دستگاه های خدماتی را خودشان بدون مراجعه حضوری در خانه انجام دهند. به گفته وی در این پروژه بیش از ۸۰ درصد فعالیت های شهرسازی در اختیار شهروندان قرار می گیرد و فقط مباحث حاکمیتی و نظارتی در اختیار شهرداری خواهد بود.

مدیر طرح شهرسازی الکترونیک و برون سپاری شهرداری با اشاره به اینکه پروژه شهرسازی و برون سپاری یک سال است که در حوزه معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان کلید خورده و با حمایت شهردار اصفهان و معاونان وی خوشبختانه در ۱۵ منطقه شهرداری برنامه ریزی های لازم انجام و این سیستم عملیاتی شده است، گفت: مردم به راحتی و در هر ساعتی از شبانه روز در هر جایی از دنیا که باشند، می توانند به سایت http://Esup.isfahan.ir که پیشخوان ارائه خدمات الکترونیکی به شهروندان است، مراجعه کنند. این سایت دو بخش دارد. در بخش اول شهروندانی که درخواستی از شهرداری ندارند، مثل دانشجویان، مهندسان، شهروندان عام و غیره، اما می خواهند اطلاعاتی از شهر و طرح های مصوب داشته باشند و یا اطلاعات عام در رابطه با خیابان هایی که قرار است در شهر احداث شوند و در میزان تعریض گذرها و ارتفاع ساخت پلاکی که مالک آن هستند یا قصد خرید آن را دارند، کدنوسازی و ضوابط ساخت آنها را مشاهده کنند، به این سایت مراجعه می کنند. در این بخش شهروندان همچنین می توانند از طریق سامانه شهرنما که پنج هزارو ۲۰۰ کیلومتر معابر و فضاهای عمومی شهر را تصویربرداری هوایی ۳۶۰ درجه کرده، از شهر اصفهان بازدید مجازی بکنند. به گفته وی در حال حاضر برای ۷۰۰ هزار ملک در شهر اصفهان کدنوسازی و دقیق سازی برروی نقشه هوایی اصفهان پیاده سازی وسه هزارو ۴۰۰ شیت نقشه طرح های قدیمی از سال ۵۳ تاکنون بارگذاری شده است. مهدویان اساس کار این طرح را شفاف سازی و ارائه اطلاعات به مردم عنوان کرده و ادامه داد: خیابان ها، معابر و بوستان ها در نقشه مشخص شده اند؛ یعنی اتفاقی که تا چند روز پیش نبود و مردم برای اطلاع از ملک مورد نظر باید به شهرداری مراجعه می کردند و رفت و آمدها به شهرداری زیاد بود با راه اندازی این سامانه، مردم به راحتی می توانند به سایت مراجعه و از آخرین تغییرات کاربری ها و طرح های شهری مطلع شوند. در این بخش دسترسی به اطلاعات محرمانه ملک امکان پذیر نیست بنابراین در بخش دوم این سایت، صرفا مالک می تواند برای یک بار به شهرداری مراجعه و گذرواژه و رمزعبور دریافت کند و از این طریق اطلاعات محرمانه پلاک خود را مشاهده کند. در این بخش ۲۵۶ لایه اطلاعاتی بارگذاری شده و اطلاعات مربوط به ملک را ارائه می کند. سعی شده سامانه به گونه ای طراحی شود تا افرادی که خیلی اطلاعات نرم افزاری ندارند هم بتوانند به سایت مراجعه و اطلاعات مورد نیاز را به صورت لایه های کاربری به فارسی دریافت کنند. وی تصریح می کند: با برنامه ریزی های انجام شده در همه مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان سیستم مکانیزه شهرسازی و درآمد «سرای ۸» مستقر و قابل استفاده برای کاربران و عموم مردم برای اخذ نیازهای مربوط سیستم شهرسازی از جمله پروانه ساختمان، پایان کار، استعلامات، دریافت فیش عوارض نوسازی و دیگر مواردی که در ۳۵ سامانه زیرمجموعه سیستم شهرسازی و درآمد تعریف شده است، اجرا شده است. مدیر طرح شهرسازی الکترونیک و برون سپاری شهرداری با تاکید بر اینکه از ابتدای امسال هوشمندسازی سیستم شهرسازی و درآمد در دستور کار قرار گرفت، گفت: این طرح شامل ارتقای «سرای ۸» به «سرای ۹» است. سامانه سرای ۹ منطقه به منطقه پیش نمی رود، بلکه طبق برنامه ریزی های انجام شده خودکارسازی و هوشمندسازی که به عنوان ارتقای قابلیت های سرای ۸ است، به محض انجام تست های اولیه در کل مناطق اجرایی می شود. یکی از اهدافی که از هوشمندسازی و خودکار سازی این سیستم دنبال می شود همان جمع سپاری است تا همه مردم کاربران سیستم باشند. مهدویان در این رابطه توضیح داد: ما با اجرای این سیستم در تلاش هستیم تا مردم بتوانند کارهای مربوط به خودشان را در حوزه شهرسازی الکترونیک انجام دهند؛ به عنوان مثال چنانچه استعلام بانک دارند در بخش مربوط وارد شده و پاسخ خود را دریافت کنند. در واقع با انجام این اقدامات در صدد هستیم مردم نیازی به مراجعه حضوری به شهرداری نداشته باشند.
معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان نیز چندی پیش با اشاره به اینکه موضوع شهرسازی الکترونیک امروزه در شهرداری های مناطق ۱۵ گانه تسری یافته است، گفت: هدف از توسعه سیستم مکانیزه شهرسازی برون سپاری امور شهرسازی است تا مردم از خانه های خود برنامه های درخواستی شان را پیش گیرند. وی اضافه کرد: همچنین با توسعه این مهم گشت فنی ساختمان و صدور پروانه هم از طریق شهرسازی الکترونیکی پیگیری می شود. وی با اشاره به کاهش آمار تخلفات ساختمانی ادامه داد: آمار تخلفات ساختمانی به دلیل استفاده از سیستم های الکترونیکی تا قدری کاهش یافته و پاسخ های شکایات از طریق این سیستم به شهرداری های مناطق ارسال می شود. مدیر طرح شهرسازی الکترونیک و برون سپاری شهرداری با اشاره به اینکه از اواخر خردادماه ۹۶ تست های سیستم سرای ۹ به اتمام می رسد، تاکید کرد: از ابتدای تیرماه سال جاری «سرای ۹» در مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان اجرایی می شود و این آغاز تحول ساختاری در نحوه خدمت رسانی به مردم خواهد بود. وی گفت: تا پایان سال جاری نیز خدمت به خدمت را از سیستم حضوری شهرداری حذف و به سیستم شهرسازی و درآمد اضافه خواهیم کرد. /**گروه شهر**

تلاش + جهادی

سالن همایش های بین المللی امام خامنه ای یک ابرپروژه است اما ۱۶ پروژه عمرانی در ذیل آن در حال اجراست. از سال ۹۴ تا به امروز پیشرفت ۴۱ درصدی مرکز همایش های بین المللی به ۶۵ درصد ارتقا یافته که این میزان پیشرفت، متناسب با میزان بودجه بوده است. به محض محقق شدن وعده دولت در مورد پرداخت اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومانی به این پروژه، شهرداری اصفهان این ظرفیت را دارد که تا ۱۰ الی ۱۱ ماه بعد سالن اصلی و محوطه سازی این ابرپروژه را به پایان برساند.



یادداشت + مهمان

اهمیت مبلمان شهری در زیباسازی شهری و گردشگری

گردشگری شهری امروزه به صورت یکی از فعالیت های موثر اقتصادی و اجتماعی درآمده که موجب کارآفرینی، درآمدزایی، فرهنگ سازی، اقدامات اجتماعی شده و تغییرات فضایی در شهرها را شکل می دهد.
در بسیاری از کشورهای موفق در صنعت گردشگری، شهر پایه و اساس توسعه گردشگری است. عوامل متعددی در تحول گردشگری شهری نقش دارند.
یکی از عوامل مهم در ایجاد جاذبه های گردشگری شهری، فضاهای عمومی اعم از مبلمان شهری، فضاهای سبز شهری، مراکز اقامتی مدرن، فضاهای تفریحی و سرگرمی، فضاهای خرید بزرگ شهری، موزه ها و مراکز فرهنگی و هنری و ... است.
از طرفی ساماندهی و زیباسازی این فضاها نقش مهمی در جذب گردشگر دارد و هم تاثیر آرامش بخشی بر روحیه آنها دارد و نیز تشویق به حفظ و نگهداری شهر می کند.
یقینا آرامشی که از نمای مناسب در پی استفاده صحیح از مبلمان شهری حاصل می شود در زیباسازی فضاهای امروزی بی تاثیر نخواهد بود.
به گونه ای که گاهی این احساس، خستگی را از انسان خسته از هیاهوی فضاهای شهری برگرفته و آرامشی به استفاده کنندگان آن می دهد و همچنین سیمای آرامش بخشی به فضاهای گردشگری شهری عطا می کند که پشتوانه ای جهت هویت بخشی و جذابیت این مراکز و فضاهاست.
ایران به لحاظ منابع گردشگری در رده ۱۰ است و از لحاظ تنوع جاذبه های طبیعی رتبه پنجم در جهان را دارد.
بیشتر این منابع طبیعی و تاریخی در فضاهای شهری واقع شده و جزء بافت تاریخی شهرها محسوب می شود.

> بین مبلمان شهری و توسعه گردشگری و متغیرهای زیباسازی و جذب گردشگر در شهر اصفهان رابطه معناداری وجود دارد

امروزه این فضاها به عنوان جاذبه های گردشگری عمل می کنند و دارای بازدیدکنندگان فراوانی هستند که باید جهت ساماندهی فضایی مراکز گردشگری به طراحی، توزیع، پراکنش و جانمایی عناصر تجهیزات عمومی و رفاهی جهت تامین آسایش و آرامش گردشگران توجه وافر کرد تا علاوه بر حفظ و نگهداری منابع گردشگری، منجر به هویت بخشی و زیباسازی محیط های گردشگری شود.
طی چند سال اخیر برای نخستین بار در ایران در مورد اجزای مبلمان شهری ضوابطی تدوین شد که هدف آن نظم بخشی به مکان یابی و نصب برخی از موارد مبلمان شهری و زیباسازی بوده است.
البته معیارهای تدوین شده در طراحی و شکل آنها تاثیری نسبی داشته و هدف اصلی، ساماندهی و هماهنگی مبلمان شهری بوده است.
از آنجایی که براساس مطالعات میدانی در بسیاری از شهرهای ایران وضعیت مبلمان شهری با قوانین و ضوابط آن در تعارض است، از این رو بررسی مبلمان شهری در زیباسازی فضای شهری و تحلیل نقش مبلمان شهری در زیباسازی فضاهای گردشگری شهر اصفهان اهمیت دارد.
نتایج پژوهش صورت گرفته توسط نویسنده، مبین آن است که بین مبلمان شهری و توسعه گردشگری و نیز بین متغیرهای زیباسازی مبلمان شهری و جذب گردشگر در شهر اصفهان رابطه مثبت معناداری وجود دارد.
لذا ضرورت سرمایه گذاری در راستای بهبود مبلمان شهری در شهر اصفهان اعم از خیابان ها، کوچه ها، اماکن تفریحی و فضاهای گردشگری به چشم می خورد.
از این رو باید برنامه های لازم و تخصصی توسط شهرداری جهت بالا بردن سطح کمی و کیفی در زیباسازی مبلمان شهری جهت جذب گردشگر، از طریق همگام شدن با تکنولوژی روز دنیا تهیه شود.
از طرفی زیرساخت ها و تاسیسات مورد نیاز و طراحی عناصر مبلمان شهری متناسب با ویژگی های محیطی، تدوین ضوابط و مقرراتی برای حفظ، بهسازی مجموعه های تاریخی- فرهنگی، به کارگیری مبلمان شهری چند منظوره جهت بهبود منظر و سیمای فضاها و انجام مقدمات تهیه طرح شناخت و بهسازی مراکز گردشگری جهت بهبود کیفیت فضا و مبلمان شهری مهیا شود.

(دکتر بهناز شکیب، استادیار گروه مدیریت بازرگانی، موسسه آموزشی المهدی مهر
مجید حاجی زاده، دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت دولتی دانشگاه آزاد اسلامی خوراسگان)

اقتصاد + روز

کار مفید در محیط های اداری فقط ۲۰ دقیقه

عضو شورای مرکزی حزب اسلامی کار می‌گوید استفاده شایسته نکردن از ظرفیت و خلاقیت نیروهای انسانی و کم توجهی به مسائل رفاهی و بیمه‌ای نیروی کار مهم ترین دلیل پایین بودن سرانه کار مفید در محیط های کار است.

به گزارش ایسنا، حمید نجف اظهار کرد: برای بالا بردن بهره‌وری محیط کار نیازمند استفاده از ظرفیت و توانمندی نیروهای انسانی هستیم، به نحوی که انگیزه کار در فرد تقویت و مشتاق انجام کار شود و به دلیل نارضایتی از محیط و شرایط کار یا پایین بودن دستمزد وقت خود را به بطالت نگذراند.

وی با طرح این پرسش که چرا در بسیاری از ادارات و سازمان ها متوسط کار مفید به ۲۰ دقیقه بیشتر نمی‌رسد، ادامه داد: این امر دلایل مختلفی دارد که یکی از آنها استفاده مفید و شایسته نکردن از ظرفیت و توانایی نیروی انسانی است.

نجف گفت: بنگاهی که نیروی کارش فقط ۲۰ دقیقه کار مفید دارد، هرگز به بهره وری نمی رسد. ما نیازمند استفاده از ظرفیت های علمی کشورهای موفق در این زمینه هستیم و باید از تجربیات الگوبرداری کنیم تا بر اساس آن معیارها پیش برویم.

عضو شورای مرکزی حزب اسلامی کار سوء استفاده و بهره‌کشی از نیروی انسانی، تبعیض و مقایسه رفتاری در محیط کار را از دیگر عواملی نام برد که انتظار بهره‌وری و ارائه تولید با کیفیت را ناممکن می‌سازد.

نجف افزود: در بعضی از ادارات و کارگاه ها مدل کار کردن به گونه‌ای است که کار نکردن یا اصطلاحا وقت گذراندن به یک عادت برای نیروهای انسانی تبدیل می‌شود و ساختار مجموعه، مدیریت حاکم بر آن و اجرا یا عدم اجرای برخی قوانین و مقررات در این زمینه موثر است و در چنین سیستمی اگر چند نیروی فعال هم وجود داشته باشد خود به خود بی انگیزه می‌شوند.

وی ناکافی بودن حقوق و پایین بودن دستمزد را از دیگر عوامل موثر در پایین بودن سرانه کار مفید دانست و تاکید کرد: در تمام دنیا اصول بهره‌وری نیروی انسانی با دقت رعایت می‌شود و صاحبان بنگاه های اقتصادی در قبال بازدهی مجموعه و کیفیتی که برای تولید خود متصور هستند، تامین نیروی انسانی و رفاهیات او را که شامل خانه، ماشین و دستمزد مکفی است نیز در نظر می‌گیرند، به همین دلیل می بینیم که فرد حتی قبل از شروع کار دستمزد یا پاداش می‌گیرد تا با انگیزه قوی‌تر مشغول کار شود و طبعا در این حالت سطح انتظار و توقع از نیروی کار بالا می رود.

سهم بیکاری زنان چند درصد است؟

طبق آمار منتشر شده از سوی مرکز ملی آمار طی سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۵ میزان بیکاری بانوان در بازه ۱۵,۸ درصد تا ۲۰,۷ درصد در نوسان بوده است. به گزارش میزان، اشتغال زنان به عنوان نیمی از جمعیت کشور همواره یکی از دغدغه های دولتمردان بوده که برای کاهش این رقم سیاست ها و برنامه های متنوعی در ادوار مختلف در پیش گرفته شد. اهمیت این موضوع زمانی بیشتر شد که میانگین سطح آموزش و تحصیلات این قشر از جامعه در مقایسه با مردان پیشی گرفت و رقابت ورود به دانشگاه را با موفقیت به نام خود تمام کردند.

آسیب شناسی های صورت گرفته نشان می دهد تبعیض نژادی کارفرمایان در انتخاب نیروکار، علاقه بانوان برای نبودن در عرصه کار و حضور در خانه، مسئولیت های خانوادگی، مناسب نبودن محیط های کاری برای حضور این افراد و موارد مشابه از جمله دلایل سهم بالای بیکاری زنان در جامعه شناخته شده است. بر اساس آمار منتشره از سوی مرکز ملی، این آمار نشان می دهد درصد بیکاری زنان طی سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۵ در دامنه ۱۵,۸ درصد تا ۲۰,۷ درصد در نوسان بوده است. این حجم در حالی است که در مدت زمان مشابه سهم بیکاری آقایان در بازه ۸,۶ درصد تا ۱۱,۹ درصد بوده است.

همچنین با بررسی آمار دریافتیم در مدت زمان سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ این رقم در کمترین میزان خود قرار داشته است (۱۵,۸ تا ۱۷,۱ درصد)، طی سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۸۹ با جهش ۳,۷ درصدی به رقم ۲۰,۵ درصد رسیده و پس از آن و تا سال ۱۳۹۵ در بازه ۱۹,۴ تا ۲۰,۹ درصد در حرکت بوده است.

این حجم از بیکاری در زنان شاید در ابتدا آنچنان با اهمیت خود را نشان ندهد، ولی به طور قطع کسب درآمد برای گروهی از زنان مانند افراد سرپرست خانوار دارای اهمیت بسزایی است که باید در برنامه کاری مسئولان قرار گیرد تا خانواده های این افراد از آسیب های فقر در امان باشند. در نهایت باید به این نکته توجه داشت که ایجاد محیط و شرایط کاری با استانداردهای کافی، رعایت حقوق اجتماعی بانوان، پرداخت دستمزد متناسب با میزان فعالیت آنها، تحت پوشش بیمه قرار گرفتن نمونه ای از درخواست های این اقشار از کارفرمایان است.

رئیس اتاق تعاون ایران:

شغل پایدار را با ۵۰ میلیون تومان ایجاد می‌کنیم

رئیس اتاق تعاون ایران گفت که با حداکثر ۳۰ تا ۵۰ میلیون تومان می‌توان یک شغل پایدار مولد ایجاد کرد، این درحالی است که در سایر بخش‌ها با چند برابر این مبالغ هم شاید نتوان شغل پایدار ایجاد کرد.

به گزارش فارس، لایحه اختصاص مبلغ ۱,۵ میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه ملی برای ایجاد اشتغال در روستاها در مجلس در حال نهایی شدن است. نگاه کلی به سایر بخش های اقتصادی مبین آن است که برای ایجاد یک شغل پایدار مولد برآورد هزینه‌ای زیادی صورت گرفته است، درحالی که این رقم در بخش تعاون بسیار پایین‌تر از سایر بخش هاست. در این باره، بهمن عبداللهی، رئیس اتاق تعاون ایران، با بیان اینکه با حداکثر ۳۰ تا ۵۰ میلیون تومان می‌توان یک شغل پایدار مولد ایجاد کرد، اظهار داشت: اگر بخشی از این رقم به بخش تعاون تخصیص یابد، به نمایندگی از بخش تعاون، این تعهد را می‌دهیم که با کمتر از ۵۰ میلیون تومان شغل پایدار مولد در مناطق محروم و روستاها ایجاد کنیم. وی با تاکید بر اینکه تامین و تخصیص اعتبار شرط لازم هست اما کافی نیست، ادامه داد: مهم این است که این اعتبار در کجا و چگونه و در چه محورهایی مورد استفاده قرار می‌گیرد که بتوان بهترین نتیجه را از آن گرفت.

رئیس پژوهشکده پولی و بانکی خبر داد:

ادغام به معنای مشکل در بانک‌ها نیست

رئیس پژوهشکده پولی و بانکی با اشاره به رشد اقتصادی ۱۲,۵ درصدی سال ۹۵، پیش بینی کرد: امسال این رشد افزایش یافته و نقش بخش بدون نفت نیز ارتقا خواهد یافت.

به گزارش مهر، علی دیواندری با اشاره به مباحث مطرح شده در خصوص ادغام نظام بانکی گفت: آنچه در سال های گذشته در خصوص ادغام بانک ها و موسسات اعتباری مطرح شده، بعضا ادغام نبوده و تجمیع صورت گرفته است؛ چراکه برخی از این موسسات منحل شده‌اند و سرپرستی سپرده های آنها به سایر بانک ها اعطا شده است. وی در مورد ادغام بانک ها توضیح داد که ادغام بانک ها یک استراتژی و انتخاب در جهت بهینه‌سازی و کم کردن از هزینه ها در تمامی صنایع از جمله صنعت بانکداری است؛ ولی در ماه های اخیر مقداری با مباحث دیگر خلط مبحث شده است.

دیواندری ادامه داد: ادغام به معنای مشکل در بانک ها نیست و آن را باید از موضوع مربوط به رسیدگی در بازار غیرمتشکل پولی تفکیک کرد. مشکلی در زمینه موسسات مجاز و بانک ها وجود ندارد و بانک مرکزی نظارت ها و کنترل های خود را دارد. وی همچنین در رابطه با بسته ماندن نماد بانک ها در بورس بیان کرد: موضوع نمادها مربوط به بازار سرمایه است که آنها نیز دلایل خاص خود را دارند.

اخبار + کوتاه

امضای قرارداد با توتال تا دو هفته آینده

معاون وزیر نفت با بیان اینکه متن نهایی قرارداد توسعه فاز ۱۱ میدان پارس جنوبی آماده شده است، گفت: احتمالا یک تا دو هفته آینده قرارداد توسعه این فاز امضا می‌شود.

علی کاردر روز سه شنبه در حاشیه امضای تفاهمنامه با شرکت انی ایتالیا در پاسخ به ایرنا درباره تکلیف امضای قرارداد فاز ۱۱ پارس جنوبی، بیان داشت: تاخیر در امضای این قرارداد به دلیل هماهنگ کردن زمان حضور همه مدیران عامل شرکت های حاضر در این قرارداد است؛ باید مدیرعامل توتال فرانسه و مدیرعامل شرکت سی.ان.پی.سی چین برای امضای این قرارداد حضور داشته باشند.

مدیرعامل شرکت ملی نفت درباره امضای سایر قراردادهای نفتی در دولت یازدهم نیز اضافه کرد: به نظرم تا پایان دولت یازدهم، تنها قرارداد توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی امضا خواهد شد. وی درباره برگزاری مناقصه توسعه میدان آزادگان و امضای قرارداد نیز گفت: به نظرم این قرارداد تا پایان دولت یازدهم به امضا نرسد؛ زیرا برخی شرکت ها برای حضور در مناقصه به زمان سه تا چهار ماه نیاز خواهند داشت تا شرایط فنی میدان را بررسی کنند.

فاز ۱۱ پارس جنوبی از طرح های اولویت دار صنعت نفت است که به زودی، قرارداد نهایی توسعه آن امضا خواهد شد.

ابهام در پیش فروش پژو ۲۰۰۸

پیش فروش پژو ۲۰۰۸ در حالی قرار است در روزهای آینده انجام شود که هنوز قیمت قطعی آن اعلام نشده و در عین حال با توجه به ۶۰ میلیون تومان تعیین شده برای پیش پرداخت، قیمت قطعی این خودرو دست کم ۱۲۰ میلیون تومان خواهد بود. به گزارش فارس، بر اساس آیین نامه اجرایی قانون حمایت از مصرف‌کنندگان خودرو، عرضه کنندگان خودرو اجازه ندارند در زمان پیش فروش محصولاتشان، بیش از ۵۰ درصد قیمت خودرو را از خریداران دریافت کنند. در چنین شرایطی مبلغ تعیین شده برای پیش پرداخت پژو ۲۰۰۸ در جدولی که از سوی ایران خودرو منتشر شده معادل ۶۰ میلیون تومان تعیین شده است. به این ترتیب با استناد به قانون حمایت از مصرف‌کنندگان خودرو قیمت قطعی این خودروی فرانسوی حداقل ۱۲۰ میلیون تومان خواهد بود؛ مگر اینکه ایران خودرو قصد تخلف از این قانون را داشته باشد.

ابهام در قیمت پژو ۲۰۰۸ در شرایطی مطرح است که یکه زارع، مدیرعامل ایران خودرو اردیبهشت امسال قیمت این خودرو را بین ۹۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان اعلام کرد که اگر بخواهیم این قیمت را ملاک قرار دهیم، باید بگوییم که ایران خودرو در پیش فروش پژو ۲۰۰۸ دچار تخلف شده؛ زیرا حتی با در نظر گفتن قیمت ۱۰۰ میلیون تومانی برای این محصول، مبلغ پیش پرداخت که باید حداکثر معادل ۵۰ درصد قیمت خودرو باشد، ۵۰ میلیون تومان خواهد بود.

بانک مسکن استخدام می‌کند

بانک مسکن در اطلاعیه ای از استخدام فارغ التحصیلان مقاطع دیپلم، لیسانس و فوق لیسانس در این بانک خبر داد.

روابط عمومی بانک مسکن اعلام کرد پیرو اطلاعیه منتشره سازمان اداری و استخدامی کشور در خصوص زمان ثبت نام و برگزاری چهارمین آزمون استخدامی مشترک فراگیر دستگاه های اجرایی کشور در سال ۹۶، تمامی متقاضیان استخدام در این بانک می توانند با مراجعه به سایت سازمان سنجش به نشانی www.sanjesh.org اقدام به ثبت نام کنند.

شرایط ثبت نام، شغل و محل مورد تقاضا، ظرفیت های استخدامی به تفکیک واحدهای استانی و جنسیت مورد تقاضا، سن و شرایط عمومی و اختصاصی و سایر اطلاعات مورد نیاز و همچنین تاریخ برگزاری چهارمین آزمون مشترک فراگیر در دفترچه راهنمای ثبت نام که همزمان با ثبت نام در سایت اینترنتی سازمان سنجش آموزش کشور قرار خواهد گرفت، درج خواهد شد.

اطلاع ۳۵ میلیون مشمول از صورتحساب سهام عدالت خود

از ابتدای راه‌اندازی سامانه سهام عدالت تا کنون، در مدت سه ماه، ۳۵ میلیون نفر از مجموع ۴۷ میلیون سهامدار در قید حیات دست کم یک بار به این سامانه سهام مراجعه و از صورتحساب خود مطلع شده‌اند. به گزارش تسنیم، در نیمه اسفند ماه سال گذشته بود که از سامانه سهام عدالت به نشانی www.samanese.ir رونمایی شد تا دارندگان سهام عدالت با مراجعه به آن از وضعیت صورتحساب خود آگاه شده و در صورت تمایل نسبت به تسویه باقیمانده اقساط خود اقدام کنند.

بر این اساس، تازه‌ترین آمارها نشان می دهد از مجموع ۴۷ میلیون مشمول در قید حیات سهام عدالت تاکنون ۳۵ میلیون نفر به این سامانه مراجعه کرده‌اند و از صورتحساب سهام خود اطلاع یافته‌اند.

بر این اساس، این تعداد مراجعه ۷۵ درصد از مجموع واجدین شرایط و مشمولان سهام عدالت را شامل می‌شود که به سامانه مراجعه و خدمات دریافت کرده‌اند.

در گفت و گو با مسئولان و کارشناسان مسکن در خصوص فرمول جدید مالیاتی مطرح شد؛

داغ مسکن تازه شد

چشم انتظاری برای رونق مسکن در سال جاری افزایش پیدا کرده بود و پیش بینی‌های اقتصاددانان هم حول و حوش افزایش ساخت و سازها در ۹۶ می چرخید که نسخه جدیدی برای مسکن پیچیده شد. مسکن چند سالی می شود که مدام تب و لرز می کند؛ اما با همه این رنگ پریدگی ها هنوز داروی شفابخشی برای درمان نیافته است. حالا با ابلاغ فرمول جدید مالیاتی، نگرانی سازندگان مسکن و البته مردمی که برای آغاز یک زندگی جدید یا سروسامان دادن به وضعیت سکونتشان و خلاصی از دلواپسی هر ماهه پرداخت اجاره بها دنبال سرپناه هستند شدت گرفته است.

مینا ایزدی

در شرایط فعلی که رکود بخش مسکن و عمران در دل فعالان اقتصادی است، زمان مناسبی برای اعمال مالیات های جدید بر ساخت و ساز نیست و دستور پرداخت مالیات به سازندگان با این فرمول، منطقی به نظر نمی رسد. با اجرایی شدن این تصمیم، قیمت مسکن افزایش پیدا کرده و در این شرایط پیدا کردن خریدار هم مشکل می شود. از طرفی هم انگیزه ساخت و ساز بین سازندگان کاهش پیدا می کند. بالاخره با تصویب آیین نامه اجرایی ماده ۷۷ قانون مالیات های مستقیم در هیئت دولت، نحوه پرداخت مالیات ساخت و ساز مسکن هم مشخص شد. در حالی که طی سالیان گذشته و تا پیش از تصویب فرمول جدید مالیاتی، سازندگان مسکن معادل ۱۰ درصد از ارزش منطقه ای ملک را به عنوان مالیات پرداخت می‌کردند؛ اما همزمان با تصمیم‌گیری های جدید دولت، سازندگان مسکن باید ۱۵ تا ۲۵ درصد از سود فروش خود را مالیات بپردازند. بر این اساس از این پس سازندگان حقیقی باید ۱۵ تا ۲۰ درصد از سود فروش خود را به عنوان مالیات پرداخت کنند و میزان پرداخت مالیات برای سازندگان حقوقی هم ۲۵ درصد از سود فروش واحدهای نوساز در نظر گرفته شده است. همچنین شرکت های تعاونی مسکن باید ۱۸/۷۵ درصد از سود ساخت و ساز خود را به عنوان مالیات به دولت پرداخت کنند.

ابلاغ تصمیم‌گیری جدید در خصوص شیوه مالیات ستانی از سازندگان مسکن با نگرانی فعالان بازار مسکن همراه شده و واکنش های متعددی به همراه داشته است؛ نگرانی ها از این بابت است که دستورات جدید مالیاتی آن هم در شرایطی که وضعیت مسکن و عمران همان روال سابق خود را پشت سر می گذراند چه آینده ای را پیش روی بخش مسکن قرار خواهد داد؟!

ناهمخوانی اجرای این قانون با وضعیت کنونی مسکن

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا می گوید که ابلاغ فرمول جدید مالیاتی یک قانون است و همه موظف به پیروی از آن هستند؛ اما شرایط فعلی با توجه به رکود حاکم بر بخش مسکن زمان مناسبی برای اجرای فرمول جدید مالیاتی نیست؛ زیرا با اجرایی شدن این تصمیم میزان ساخت و سازها هم کاهش پیدا خواهد کرد.

به گفته سید جمال الدین صمصام شریعت، فرمول جدید مالیاتی مشمول پروانه های ساخت و سازکه در سال گذشته صادر شده، نمی شود و افرادی که از امسال پروانه ساخت و ساز دریافت می کنند مشمول اعمال این فرمول جدید مالیاتی خواهند شد.

این تصمیم‌گیری ها برای دوره رونق است، نه رکود

این موضوع که «در این برهه زمانی با توجه به وضعیت نابسامان بخش مسکن و عمران زمان مناسبی برای پرداخت مالیات با فرمول جدید نیست» را رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان هم تایید می کند.

رسول جهانگیری به اصفهان زیبا اینگونه توضیح می دهد: چنین تصمیماتی، مانند پرداخت مالیات، اگر هم قرار است عملیاتی شود باید در دوره رونق بازار اعمال شود؛ متاسفانه چند سالی می شود که رکود بر بازار مسکن حاکم شده است و ابلاغ فرمول جدید مالیاتی با لحاظ کردن بار روانی این تصمیم گیری در جامعه می تواند تاثیرات منفی بر بخش مسکن داشته باشد.

جهانگیری می گوید: با ابلاغ این فرمول جدید به سازندگان بازار نیمه جان مسکن بازهم در شرایط رکود باقی می ماند؛ شرایط کنونی بازار مسکن را می توان به وضعیت مانند بیماری تشبیه کرد که باید با تزریق داروی اثربخش تلاش کرد تا به حال طبیعی خود برگردد. وی ادامه می دهد: دولت در زمان رکود صنعت خودرو با پرداخت وام ۲۵ میلیون تومانی به یاری این صنعت شتافت؛ پس برای رونق بخش مسکن هم باید مشوق های اثربخشی اعمال شود تا این صنعت هم رونق پیدا کند.

جهانگیری تاکید می کند: اگر نظر کارشناسان مالیاتی و قانون این است که چنین تصمیمی باید اجرایی شود ما هم تایید می کنیم؛ اما بهتر این بود که زمان دیگری برای اعمال مالیات های جدید بر ساخت و ساز در نظر گرفته می شد.

رکود مسکن تشدید می شود

«فرمول جدید مالیاتی که برای اجرا ابلاغ شده است، به طور قطع تاثیرات منفی بر ساخت و ساز و شرایط فعلی مسکن می گذارد»؛ این را رئیس انجمن انبوه سازان تهران به اصفهان زیبا می‌گوید. حسن محتشم اظهار می کند: کشور ما وارد چهارمین سال رکود مسکن شده که این رکود ناشی از رکود حاکم بر اقتصاد کشور است.

دولت به منظور پیشگیری از تورم افسار گسیخته از روش انقباضی استفاده و گردش نقدینگی را کند کرد که این امر منجر شد تا در سال ۹۵ نرخ تورم هم به زیر ۱۰ درصد برسد؛ کاهش نرخ تورم یکی از موفقیت های دولت به شمار می رود؛ اما در شرایطی که اقتصاد کشور وابستگی زیادی به بخش مسکن دارد، میزان ساخت و سازها هم کاهش پیدا کرده است.

محتشم با بیان اینکه سهم بخش مسکن در اقتصاد کلان کشور حدود ۱۵ درصد است و رونق بخش مسکن تاثیرات مستقیم و غیر مستقیم بر رونق اقتصاد کشور می گذارد، ادامه می دهد: براساس اعلام وزارت راه و شهرسازی و با توجه به جمعیت جوان کشور باید تقریبا یک میلیون واحد در سال ساخته شود؛ اما این میزان ساخت وساز در کشور انجام نشده است که در این شرایط با درنظر گرفتن آمار ازدواج در کشور با کمبود مسکن و محدودیت عرضه مواجه هستیم. حال در چنین شرایطی دولت به جای اینکه تسهیلات تشویقی به سازندگان مسکن اختصاص دهد تا میزان عرضه و تقاضا افزایش پیدا کند و به نوعی به متقاضیان مسکن هم کمک کند، تصمیماتی از این قبیل یعنی اعمال فرمول جدید مالیاتی بر مسکن گرفته که این تصمیم گیری یک اقدام بازدارنده است؛ زیرا به طور قطع منجر به کاهش ساخت و سازها خواهد شد.

این اقدام به ضرر دولت تمام می‌شود

رئیس انجمن انبوه سازان تهران تصریح می‌کند: این اقدام به ضرر دولت تمام می شود؛ اگر هدف دولت این است که برای درآمدزایی از طریق مالیات ستانی اقدام کند، این امر محقق نخواهد شد؛ چراکه با اجرایی شدن تصمیم گیری های جدید ساخت و سازها هم کاهش پیدا می‌کند و به دنبال آن مالیات ستانی دولت هم کاهش پیدا می کند پس با وجود اینکه دولت مالیات اضافه از سازنده دریافت می‌کند؛ اما همین اقدام به دلیل تبعاتی که به دنبال دارد؛ یعنی کاهش ساخت و سازها منجر می شود تا دولت هم به درآمد کمتر مالیاتی دست پیدا کند.

محتشم می‌گوید: انتظار ما از دولت این است که در شرایط رکود مسکن تصمیماتی این چنینی اعمال نکند؛ اما در شرایط حاضر هم که قرار است چنین تصمیمی اجرایی شود، به جای رونق بخش مسکن شاهد رکود این بخش خواهیم بود.

در کمیسیون سیاست‌گذاری و پایش اتاق بازرگانی اصفهان مطرح شد؛

ظرفیت رایزنان بازرگانی در جذب سرمایه گذار

رییس اتاق بازرگانی اصفهان گفت: برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی از ظرفیت رایزنان بازرگانی ایران و اعزام هیئت های تجاری باید استفاده کرد. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، سید عبدالوهاب سهل آبادی در کمیسیون سیاست‌گذاری و پایش اتاق بازرگانی اصفهان گفت: رایزنان بازرگانی می توانند فرصت های سرمایه‌گذاری استان اصفهان را در سایر کشورها معرفی می‌کنند و زمینه جذب آنان را به استان فراهم کنند.

وی اصلاح برخی از قوانین برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی را مهم دانست و افزود: برخی از قوانین برای سرمایه‌گذاری خارجی دست و پاگیر است و مسیر فعالیت یک سرمایه‌گذار را طولانی می‌کند. مصطفی رناسی، رییس کمیسیون سیاست‌گذاری و پایش اتاق بازرگانی اصفهان نیز گفت: جذب ایرانیان مقیم خارج از کشور به سرمایه‌گذاری در استان می‌تواند گره سرمایه‌گذاری خارجی را باز کند. وی با اشاره به مشارکت بالای ایرانیان مقیم خارج کشور در انتخابات ریاست جمهوری گفت: رفت‌وآمد این ایرانیان به کشور می‌تواند صنعت توریسم را نیز رونق بخشد.

قاسم علی جباری، رئیس کمیسیون حمایت از سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی اصفهان با بیان اینکه حضور بیمه های معتبر بین المللی در تضمین سرمایه‌گذاری نقش بسیار مهمی در جذب سرمایه‌گذاری خارجی دارد، افزود: پایین بودن رتبه اقتصادی ایران در رتبه‌بندی کشورها جذب سرمایه‌گذاری خارجی را دشوار کرده است.

در کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان مطرح شد؛

هیچ واحد تولیدی ۱۸ درصد سود نمی دهد

سومین جلسه کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان به بررسی مسائل بانکی واحدهای صنعتی استان با حضور مشاور بانکی استاندار و سرپرست بانک ملی و رئیس اداره شعب بانک رفاه استان اصفهان برگزار شد. بهرام سبحانی، رییس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان در این جلسه گفت: بانک به عنوان یک رکن اقتصادی در ایران نقش موثری در تجارت و تولید بنگاه های اقتصادی دارد. مرادعلی صدر، مشاور بانکی استاندار اصفهان در این جلسه گفت: از مجموعه ۴۴۲ هزار میلیارد ریال منابع بانک ها ۹۷ درصد آن تسهیلات پرداخت شده، این در حالی است که نرخ استاندارد آن ۸۵ درصد است. وی افزود: ۱۰ درصد تسهیلات بانکی در استان معوق شده در حالی که نرخ استاندارد آن ۲ درصد است. صدر با اشاره به اینکه ۴۰ درصد منابع بانک ها درگذشته از محل منابع ارزان قیمت قرض الحسنه بود ولی در حال حاضر ۵ درصد نیز این منابع را تشکیل نمی دهند، افزود: بانک ها برای سپرده های کوتاه مدت روزانه مجبور به پرداخت سود شدند. مشاور استاندار اصفهان با اشاره به عملکرد بانک های خصوصی گفت: از ۲۳۴ هزار میلیارد ریال منابع این بانک ها ۱۱۹ هزار میلیارد ریال معادل ۵۱ درصد تسهیلات پرداخت شده است. وی خاطرنشان کرد: نرخ بهره اسمی بانکی باید ۱۸ درصد باشد، ولی این نرخ اجرا نمی شود و این در حالی است که هیچ واحد تولیدی ۱۸ درصد سود نمی دهد.

اخبار + روز

رقابت چهار نفر برای ریاست کمیته بین‌المللی پارالمپیک

چهار نفر برای کرسی ریاست کمیته بین‌المللی پارالمپیک با یکدیگر رقابت می‌کنند.

به گزارش کمیته ملی پارالمپیک، انتخابات هیئت رئیسه کمیته بین‌المللی پارالمپیک در تاریخ هشتم سپتامبر (۱۷ شهریور) در ابوظبی امارات برگزار خواهد شد و ۴۴ نامزد برای جانشینی «سرفیلیپ کریون» در سمت ریاست کمیته بین‌المللی پارالمپیک تلاش می‌کنند. «پاتریک یارویس» از کانادا، «اندرو پارسونز» از برزیل، «جان پترسون» از دانمارک و «هایدی ژانگ» از چین، چهار نامزد ریاست کمیته بین‌المللی پارالمپیک هستند. در خصوص نایب رئیسی کمیته بین‌المللی پارالمپیک هم سه نفر نام نویسی کرده‌اند که در نهایت یک نفر در این سمت انتخاب خواهد شد. «دوآن کیل» از نیوزلند، «جان پترسون» از دانمارک و «ماجد راشد» از امارات گزینه‌های نایب رئیسی هستند.

برپایه گزارش سایت کمیته بین‌المللی پارالمپیک، هیئت رئیسه این کمیته شامل رئیس، نایب رئیس و ۱۰ عضو هیئت اجرایی می‌شود. برای هیئت اجرایی نیز ۲۲ نفر نام نویسی کرده‌اند.

هر نامزد تا تاریخ ششم سپتامبر (۱۵ شهریور) فرصت دارد که مدارک خود را ارائه کند تا در مجمع عمومی کمیته بین‌المللی پارالمپیک که دو روز بعد در ابوظبی برگزار می‌شود، شرکت کند.

مراقب میزبان رقابت های آسیایی باشید

پنجمین مرحله لیگ جهانی کاراته وان در شرایطی در تولدو اسپانیا به اتمام رسید که سهم دو ملی پوش اعزامی کشورمان تنها یک مدال نقره بود. به گزارش مهر، لیگ جهانی کاراته به میزبانی اسپانیا با حضور ۸۲۵ کاراته کا از ۶۷ ورزشکار از کشور به مدت دو روز برگزار شد که بهمن عسگری در وزن ۷۵- کیلوگرم با کسب مدال نقره به کار خود پایان داد.

عسگری در حالی با شش پیروزی، کسب ۴۰ امتیاز بر سکوی دوم وزن خود ایستاد که به دلیل مصدومیت هفت ماه گذشته را دور از میادین بین‌المللی سپری کرده بود و این مدال برای او که ماه آینده در تاتامی آستانه قزاقستان به مصاف رقبای قاره‌ای خواهد رفت، روحیه بخش باشد.

سجاد گنج زاده، دیگر ملی پوش کاراته کشورمان در آوردگاه تولدو اسپانیا بود که با وجود سه مرحله قبلی لیگ جهانی که پرونده اش با دو طلا و یک برنز بسته شده بود، این بار توفیقی نداشت. سجاد بهترین سنگین وزن حال حاضر دنیاست و شاید بهتر باشد کمی بیشتر به خود استراحت دهد و کمتر در میادین این چنینی حاضر شود.

اما جدا از نتایج دو کاراته کای ملی پوش کشورمان، آنچه که باید مورد توجه کادر فنی تیم ملی قرار گیرد، موفقیت نسبی تیم قزاقستان در این دوره از رقابت های لیگ جهانی اسپانیا بود. قزاق ها که ماه آینده میزبانی مسابقات قهرمانی آسیا را برعهده دارند، در تاتامی لیگ جهانی با یک نقره و دو برنز به کار خود پایان دادند تا حواس کادر فنی کشورمان باشد که در آوردگاه قاره ای تنها ژاپن نیست که حریف اصلی کاراته کشورمان است و باید برای قزاقستان که در ۱۰ سال اخیر برنامه ریزی خوبی در کاراته داشته اند، با بهره گیری از مزیت میزبانی بدون شک گوشه چشمی حتی به سکوی قهرمانی خواهد داشت. کاراته کاهای قزاق اصولا بسیار سختکوش و بدقلق هستند و این میزبانی می تواند آنها را به اهداف شان نزدیک سازد.

نکته مهم اینکه، سعید حسنی پور، عضو کادر فنی تیم ملی در این رقابت ها حاضر بود و می تواند گزارش خوبی از تیم های حاضر در این رقابت ها برای همکاران خود به ارمغان بیاورد.

اما اینکه روی تاتامی قاره کهن بخواهیم فقط مراقب ژاپنی های چشم بادامی باشیم و از میزبان بازی ها و البته تک ستاره های ازبکستان، ویتنام، چین، چین تایپه، هنگ کنگ و مالزی غافل باشیم، می تواند ما را با تهدیدی جدی روبه رو سازد. البته بی تردید حضور کاراته کاهای صاحب نامی همچون امیرمهدی زاده، سجاد گنج زاده، بهمن عسکری، مجید حسن نیا و... در ترکیب هر تیمی می تواند خیال هر مربی را راحت کرده و بیم و هراس را به اردوی هر تیمی وارد کند؛ اما هر چه هست اینکه میدان آسیایی قزاقستان نمی تواند میدان سهل و آسانی باشد. تاتامی آسیایی اواخر تیرماه پهن خواهد شد و کادر فنی باید در مدت زمان باقی مانده تیم خود را به خوبی برای مبارزه با تیم های مدعی آماده کند.

انوشیروانی: فعلا به استعفا فکر نمی‌کنم

مسئله اختلاف سرمربی تیم ملی وزنه برداری و کیانوش رستمی همچنان ادامه دارد.

به گزارش میزان، سجاد انوشیروانی در خصوص تصمیم فدراسیون وزنه برداری مبنی بر تمرین کیانوش رستمی با مربی اختصاصی اظهار داشت: با توجه به صحبت هایی که شده بود، فکر نمی کردم فدراسیون وزنه برداری چنین تصمیمی بگیرد. ضمن اینکه چه کسی به هر قیمتی سرمربی تیم ملی مانده که من بمانم. وی ادامه داد: فعلا به استعفا فکر نمی کنم؛ اما در چند روز آینده درباره آن فکر خواهم کرد. زمانی که نظرمن را درباره این موضوع خواستند من هم نظرم را گفتم. این هم که گفته می شود به ۱۲ درخواست من رسیدگی شده، یکی از این درخواست ها تعیین تکلیف وزنه بردارانی بود که به اردو نمی آیند. ۱۱ مورد دیگر هم حداقل شرایطی بود که بعد از المپیک، آنها را نداشتیم و باید حتما برآورده شود.

داورزنی:

بی‌انگیزگی و بازیکن سالاری در والیبال را قبول ندارم

معاون ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش گفت که باید به سرمربی تیم ملی والیبال فرصت داد. او اعلام کرد که اعضای هیئت مدیره پرسپولیس و استقلال تا دو سه روز آینده معرفی می‌شوند. محمدرضا داورزنی، معاون ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و سرپرست فدراسیون والیبال در گفت و گو با تسنیم به مسائل روز ورزش کشور پرداخت که متن گفت‌وگو با وی به شرح زیر است.

عملکرد تیم ملی والیبال ایران در لیگ جهانی والیبال ۲۰۱۷ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

بنا بر قانون فدراسیون جهانی در لیگ امسال ما مجبور بودیم که از هشت بازیکن قبلی خود استفاده کنیم، برای همین نتوانستیم از ظرفیت بازیکنان تیم‌های امید و جوانان خود بهره ببریم. از طرفی تیم‌های امید و جوانان کشورمان توانسته بودند به رقابت‌های جهانی راه پیدا کنند و نخواستیم از بازیکنان آنها در تیم بزرگسالان استفاده کنیم. نتایج درخشان تیم امید و جوانان در مسابقات جهانی، افتخاری برای والیبال کشور است و خواستیم با خیال راحت در مسابقات خودشان حضور داشته باشند، برای همین از ظرفیت این دو رده سنی در تیم بزرگسالان استفاده نکردیم.

با توجه به عملکرد ایران در لیگ جهانی، به نظر می‌رسد مردم نسبت به پشتوانه تیم نگران هستند؟

تیم ذخیره و پشتوانه خیلی قوی در والیبال وجود دارد؛ ولی بازهم تاکید می‌کنم به دلیل مسابقات جهانی که این دو تیم داشتند، از ظرفیت این دو رده سنی در تیم بزرگسالان استفاده نکردیم. مطمئن باشید بنا بر نیازهایی که تیم بزرگسالان دارد کم کم پوست اندازی در این تیم صورت خواهد گرفت و بازیکنان بسیار خوبی در رده‌های امید و جوانان در اختیار داریم که به صورت مرحله به مرحله به تیم ملی بزرگسالان تزریق می‌شود. تمام هم و غم ما بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ اندونزی و المپیک ۲۰۲۰ است که نیاز داریم خون جدیدی به تیم ملی اضافه شود. مطمئن باشید تیم‌های امید و جوانان ما با حضور در رقابت‌های جهانی کم کم کسب تجربه می‌کنند تا خود را برای مسابقات تیم‌های بزرگسالان آماده کنند.

در هفته سوم مسابقات لیگ جهانی و با توجه به بازی که از بازیکنان ایران مشاهده شد، به نظر می‌رسد بازیکنان ملی پوش ایران بی‌انگیزه بودند و یا اینکه بازیکن سالاری در این تیم وجود دارد؟

اصلا بی‌انگیزگی و بازیکن سالاری را قبول ندارم و بازیکن‌ها تمام تلاش خود را در زمین انجام دادند؛ ولی زمانی که یکی، دو بار توپ‌هایشان در زمین حریف نخوابید و یا دریافت‌های مناسبی نداشته باشند، از نظر روحی به هم می‌ریزند و نمی‌توانند عملکرد مناسبی داشته باشند. این را هم باید اضافه کنم که مصدومیت‌ها پاشنه آشیل تیم والیبال بود در برخی از پست‌ها واقعا دست کادر فنی خالی بود و بازیکنان جایگزین برای پست‌ها نداشتیم.

بی‌نتیجه بودن فعالیت مقطعی در رشته مادر و مدال آور

ژیمناستیک فقط به درد اوقات فراغت نمی‌خورد

مهری مصور

ژیمناستیک در دنیا به عنوان یک ورزش پایه و مادر شناخته می‌شود؛ اما در کشور ما این ورزش کارکردی اوقات فراغتی پیدا کرده و نام این رشته فقط با تعطیلات تابستانی عجین شده است.

همزمان با پایان یافتن ایام امتحانات دانش آموزان، بازار ثبت نام ژیمناستیک داغ می‌شود و با بازگشایی دوباره مدارس، جو ایجاد شده، تا سال بعد و تعطیلات تابستان گرما فروکش خواهد کرد.

ژیمناستیک در کشورهای صاحب سبک ورزش دنیا در دو بعد همگانی (کسب آمادگی بالا برای ورود به رشته‌های ورزشی دیگر و قهرمانی (ادامه این ورزش به صورت حرفه ای و کسب افتخار در این ورزش) مورد توجه قرار دارد، با این حال از حدود دو دهه قبل ژیمناستیک به عنوان یک رشته جذاب تابستانی در فرهنگ ایرانی مطرح شد تا به همراه شنا و البته مدارس فوتبال بیشترین اقبال عمومی مردمی را به خود اختصاص بدهد.

دبیر هیئت ژیمناستیک استان اصفهان نیز در گفت وگو با اصفهان زیبا جا نیفتادن فرهنگ رشته ژیمناستیک در بین خانواده‌ها را یکی از مشکلات این رشته دانسته و می‌گوید: برخی تصور می‌کنند رشته ژیمناستیک تنها مربوط به فصل تابستان است و پایان تابستان که می‌شود، می‌گویند تابستان سال دیگر می‌آییم و این رشته را ادامه می‌دهیم و اطلاع ندارند که در سایر فصول سال نیز کلاس‌های ژیمناستیک برپاست.

علی نکویی ادامه می‌دهد: فراگیرانی که تنها به آموزش در سه ماه تعطیلات تابستان اکتفا می‌کنند، ۱۰ سال هم در این کلاس‌ها شرکت کنند، سودی نخواهد داشت و دوباره اول تابستان همان حرکات قبلی را با آن‌ها تمرین می‌کنند که بدین ترتیب همواره به نقطه اول برمی‌گردند و صرفا وقت و هزینه‌شان را تلف می‌کنند.

وی فعالیت در رشته ژیمناستیک را نکته مثبتی برای افرادی می‌داند که می‌خواهند به صورت حرفه ای در ورزش فعالیت کنند و می‌گوید: با توجه به خصوصیات خاص رشته ژیمناستیک، افرادی که سابقه فعالیت در این رشته را دارند، در سایر رشته‌های دیگر از انعطاف و آمادگی جسمانی بهتری برخوردار بوده و امکان موفقیت بیشتری دارند.

شش سالگی؛ سن ورود مناسب به ژیمناستیک

ورود به رشته ژیمناستیک و فعالیت در این رشته تابع قوانین و مقرراتی است که یکی از آنها رعایت سن ورود و فعالیت در این رشته است؛ زیرا برخی خانواده‌ها به واسطه تحرک کودکان و خردسالان و حرکات انعطافی آنها، تصور می‌کنند که کودک سه یا چهار ساله شان استعداد ویژه ای در ژیمناستیک دارند و اقدام به ثبت نام آنها در کلاس‌های آموزشی این رشته می‌کنند.

در مراکز آموزشی معتبر ثبت نام از خردسالان زیر شش سال انجام نمی‌شود؛ اما در برخی کانون‌ها و کلوپ‌ها که صرف درآمدزایی را مدنظر دارند، کودکان از سنین خیلی کم ثبت نام می‌شوند که این مسئله می‌تواند صدماتی را از نظر جسمی به آنها وارد کند.

دبیر هیئت ژیمناستیک استان اصفهان، شش سالگی را سن مناسبی برای ورود به ژیمناستیک می‌داند و می‌افزاید: در سنین پایه، کودکان در قالب بازی و تفریح، حرکات اولیه ژیمناستیک را زیر نظر مربیان مجرب و دوره دیده آموزش می‌بینند.

مراقب بازار مکاره ژیمناستیک باشید

اقبال عمومی خانواده‌ها به رشته ژیمناستیک موجب شده تا در فصل تابستان تبلیغات بسیاری در خصوص برگزاری کلاس‌های آموزشی ژیمناستیک در گوشه و کنار شهر دیده شود؛ اما تنها تعداد محدودی از این مراکز از استانداردهای لازم برخوردار هستند و بیشتر این مراکز به صرف داشتن یک تشک اقدام به ثبت نام از کودکان و نوجوانان می‌کنند.

به گفته دبیر هیئت ژیمناستیک استان اصفهان، باشگاه و مراکز معتبری که رشته ژیمناستیک را آموزش می‌دهند، مورد نظارت و بازرسی قرار می‌گیرند و مدارک مربیان این مراکز مورد تایید هیئت قرار دارد اما در مورد فعالیت کانون‌ها یا مراکزی که مجوزهای لازم را دریافت نکرده‌اند، وظیفه ای بابت نظارت بر عهده هیئت نیست و در صورت بروز مشکل، انتظاری برای پاسخ گویی نباید وجود داشته باشد.

ژیمناستیک تاثیری بر قد ندارد

از سال‌های گذشته برخی تصورات اشتباه درباره رشته ژیمناستیک وجود داشته و برخی بر این اعتقاد هستند که این ورزش مانع رشد قدی انسان می‌شود و به خاطر فشار زیاد به استخوان‌ها، صفحات رشد را استخوانی می‌کند؛ در حالی که واقعیت این نیست و ژیمناستیک نه تنها از رشد انسان جلوگیری نمی‌کند بلکه به لحاظ بهره بردن از وسایلی مانند بارفیکس و حرکات کششی و جهشی و همچنین فعالیت فیزیکی زیاد در افزایش رشد بدن موثر است.

معمولا قهرمانان ژیمناستیک جثه‌های کوچک تری در مقایسه با ورزش‌های دیگری همانند والیبال و بسکتبال دارند که به گفته کارشناسان ورزش، افراد کوتاه قامت در این ورزش که از سرعت و چابکی بسیار زیادی برخوردار است، موفق ترند و به عنوان مستعد ورزش ژیمناستیک بیشتر جذب این ورزش می‌شوند؛ همانطور که افراد بلندقد برای سهولت در پرتاب‌ها و پرش، جذب ورزش‌های بسکتبال و والیبال می‌شوند.

البته همان طوری که اشاره شد، فعالیت بدنی و ورزش اگر زیر نظر مربیان متخصص نباشد و به طور غیرتخصصی و سرخود دنبال شود، تاثیرات زیانباری بر ورزشکاران چه در ژیمناستیک و چه در سایر رشته‌ها خواهد داشت.

رئیس انجمن اسکی فدراسیون جانبازان و معلولان:

سهمیه بازی های پارالمپیک زمستانی برای ایران

رئیس انجمن اسکی فدراسیون جانبازان و معلولان از تعلق گرفتن دو سهمیه بازی های پارالمپیک زمستانی به اسکی آلپاین خبرداد.

به گزارش ایسنا، عیسی ساوه شمشکی در این باره گفت: پس از برگزاری مسابقات بین المللی اسکی که سال گذشته به میزبانی کشورمان برگزار شد به یک زن و یک مرد اسکی باز، سهمیه بازی های پارالمپیک زمستانی تعلق گرفت.

وی درباره نام ورزشکارانی که سهمیه ورودی بازی های پارالمپیک را کسب کرده اند، گفت: دو سهمیه به ایران تعلق گرفته است؛ اما انتخاب اسکی بازان براساس امتیازاتی است که به دست می آورند.

رئیس انجمن اسکی فدراسیون جانبازان و معلولان خاطرنشان کرد: فرصت کسب سهمیه های بیشتر را داریم و تا ۳۰ بهمن ماه می توانیم تعداد سهمیه های بازی های پارالمپیک را در رشته های اسکی آلپاین، اسنوبرد و اسکی صحرانوردی افزایش دهیم و در مسابقات بین المللی و آسیایی که زیر نظر کمیته بین المللی پارالمپیک برگزار می شود، سهمیه های بیشتری کسب کنیم.

وی در پایان پیرامون مسابقات کاپ آسیایی که قرار است به میزبانی کشورمان برگزار شود، اظهار داشت: ملی پوشان کشورمان در این مسابقات نیز می توانند برای کسب سهمیه بازی های پارالمپیک تلاش کنند. این مسابقات دی و بهمن ماه زیر نظر کمیته بین المللی پارالمپیک برگزار می شود.

درخواست نیما عالمیان از فدراسیون پینگ پنگ

ما را به تورهای بیشتری اعزام کنید

پینگ پنگ بازالمپیکی ایران گفت: از فدراسیون می خواهم ما را به تورهای جهانی بیشتری اعزام کند؛ چرا که پتانسیل این را داریم جزء بازیکنان خوب جهان قرار بگیریم.

نیما عالمیان در گفت وگو با ایسنا درباره تاثیر حضور مداوم در تورهای جهانی بر روی عملکردش و ارتقای جایگاه خود در رنکینگ فدراسیون جهانی تنیس روی میز بیان کرد: حضور ما در تورهای جهانی باید ادامه داشته باشد و من از فدراسیون می خواهم که من و نوشاد را در سال به غیر از اردوهای خارجی به ۱۰ پرو تور هم اعزام کنند.

او تاکید کرد: در واقع بازیکنان حرفه‌ای و خوب جهان هم در همین تعداد پرو تور شرکت می کنند.

او ادامه داد: اگر می خواهیم رنکینگ خود را برای المپیک ۲۰۲۰ ارتقا دهیم و از طریق رنکینگ وارد المپیک شویم، باید از همین الان برنامه ریزی کنیم و به فکر باشیم. در این صورت حتی می توانیم در بخش تیمی هم بازی کنیم.

این پینگ پنگ بازالمپیکی با رضایت از عملکردش در رویدادهایی که پشت سر گذاشت، تصریح کرد: بازی های کشورهای اسلامی برای ما مهم بود که نتیجه گرفتیم. در مسابقات قهرمانی جهان هم من و نوشاد توانستیم جزء ۶۴ نفر قرار بگیریم و من نفر اول انگلیس را شکست دادم.

ورزش + شهروندی

در جام مولای عرشیان پهلوانان وارد گود می شوند

نهمین دوره رقابت های ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای جام مولای عرشیان طبق سال های گذشته در شب های ماه مبارک رمضان در زورخانه های سازمان ورزش شهرداری اصفهان در حال برگزاری است.

دبیر هیئت ورزش های پهلوانی و زورخانه ای استان اصفهان با اعلام سطح بسیار خوب و استقبال بی سابقه ورزشکاران نونهال و خانواده ها از رقابت های زورخانه ای جام مولای عرشیان گفت: این رقابت ها از ۲۹ تا ۳۱ خرداد در رده های سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان با همکاری سازمان ورزش شهرداری اصفهان و هیئت پهلوانی و زورخانه ای استان در زورخانه های علی قلی آقا و مولا علی (ع) در حال برگزاری است.

مسعود ملکی از رقابت ۱۵۳ ورزشکار در رده سنی نونهالان در قالب ۱۸ تیم در در شب اول این رقابت ها در رشته های تیمی زورخانه ای و هنرهای فردی خبر داد و گفت: برگزاری ۹ دوره جام مولای عرشیان تا به امروز باعث رشد سطح کیفی و کمی ورزش پهلوانی و زورخانه ای در اصفهان شده است؛ چرا که ما با سنجش توانمندی شرکت‌کنندگان و کشف استعدادهای نخبه در این رقابت ها همه ساله به نقاط ضعف و قوت خود پی برده و تیم های خود را برای اعزام به رقابت های لیگ و قهرمانی کشور تقویت می‌کنیم؛ همانگونه که در این رقابت ها ورزشکار نونهالی به نام محمدامین گشول در رشته میل بازی، سطحی بسیار بالا و می توان گفت در حد رقابت های بزرگسالان کشوری و هنرهای فردی را به نمایش گذاشت و پیشکسوتان، داوران و حاضران در زورخانه مولا علی (ع) را به وجد آورد. وی با بیان اینکه سازمان ورزش شهرداری اصفهان با برگزاری ۹ دوره مسابقات ورزش زورخانه ای جام مولای عرشیان یار و یاور ورزش پهلوانی استان بوده است، گفت: علی قاسمی، مدیرعامل این سازمان همواره نسبت به ورزش زورخانه ای و فرهنگ پهلوانی نگاه ویژه ای داشته و نه تنها اکنون، بلکه در زمان مدیریت خود در باشگاه مقاومت نیز با دو دوره تیم داری در لیگ برتر زورخانه ای کشور باعث ایجاد انگیزه، رشد و شکوفایی قهرمانان حوزه پهلوانی شده و البته در ترویج فرهنگ پهلوانی در فرهنگ عامه نیز نقش مثبت و تاثیرگذاری داشته است که جامعه پهلوانی خود را قدردان این عزیز می داند. دیدارهای رده سنی جوانان و بزرگسالان روز پنجشنبه در زورخانه علی قلی آقا برگزار می شود.

خبر + روز

وعده تو خالی شطرنج ایران به فیده؟

کمتر از یک ماه به پایان مهلت فدراسیون جهانی شطرنج به ایران برای پرداخت بدهی باقی مانده و حتی یکی از اقساط این بدهی هم پرداخت نشده است. به گزارش تسنیم، حواشی ناهماهنگی مسئولان ورزش کشور در قبول یک میزبانی، آن هم نه در رشته های پرطرفداری همچون فوتبال، بلکه در شطرنج تمامی ندارد و حتی ممکن است پایان تلخی برای کشورمان داشته باشد. اگر بخواهیم موضوع را از ابتدای قبول این میزبانی شرح بدهیم، تکرار همان حرف های قدیمی است. بالاخره پس از کش و قوس های فراوان و در حالی که فدراسیون ایران تهدید به محرومیت شد، فیده در اوایل دهه دوم از خرداد ماه با رایزنی های صورت گرفته قبول کرد که طلب ۱۹۰ هزار دلاری خود را به صورت اقساط و در سه بخش طی ۴۵ روز دریافت کند تا خطر محرومیت و تعلیق رسما از روی سر شطرنج ایران برداشته شود. محمدجعفر کامبوزیا، نایب رئیس فدراسیون جهانی شطرنج در گفت‌وگوی روز ۱۳ خرداد با تسنیم (متن مصاحبه را اینجا بخوانید) عنوان کرد: پول این رویداد باید تا اسفند ماه پرداخت می شد که متاسفانه این کار صورت نگرفت. من نیز رایزنی های زیادی انجام دادم تا جلوی تعلیق شطرنج ایران را بگیرم. حالا هم فقط ۱۹۰ هزار دلار باقی مانده و طبق صحبتی که داشتم، نزدیک به ۴۵ روز از فیده زمان گرفتم تا این مبلغ در سه قسط پرداخت شود. نکته مهم در این میان کمک نکردن وزارت ورزش در پرداخت بدهی باقیمانده به فیده است.

در واقع وزارت ورزش مسئولیت پرداخت این مبلغ ۱۹۰ هزار دلاری را روی دوش فدراسیون شطرنج گذاشته؛ فدراسیونی که تا چند روز دیگر میزبان رقابت های قهرمانی غرب آسیا خواهد بود. ۱۹۰ هزار دلار مبلغی در حدود ۷۰۰ میلیون تومان می شود که بخشی از بودجه سالیانه فدراسیون است. آنچه واضح است، اینکه فدراسیون به اندازه این مبلغ، بودجه در اختیار ندارد و باید به دنبال راه های تامین آن باشد. تاکنون هیچ کدام از اقساط پرداخت نشده و این نشان دهنده مسیر سخت فدراسیون برای جلوگیری از محرومیت قطعی است.

درست است که هر کدام از شطرنج بازان شرکت کننده در رقابت های غرب آسیا باید ۱۵۰ دلار به عنوان حق ورودی پرداخت کنند، اما تعداد این شطرنج بازان آنقدر نیست که فدراسیون بخواهد روی این پول ها برای پرداخت بدهی حساب باز کند. به هر حال کار دشواری پیش روی فدراسیون شطرنج ایران است و مسئولان فدراسیون باید ثابت کنند وعده‌ای که در خصوص تسویه حساب تا نهایتا پایان تیرماه داده‌اند، تو خالی نبوده است.

فوتبال + جهان

انتقاد تند و توهین آمیز مارادونا از دنی آلوز

اسطوره فوتبال آرژانتین از مدافع برزیلی تیم فوتبال یوونتوس به شیوه‌ای توهین آمیز انتقاد کرد و دانش فنی سرمربی تیم ملی آرژانتین را هم زیر سؤال برد.

به گزارش تسنیم، تجربه نشان داده است که دیه‌گو آرماندو مارادونا برای بیان عقاید شخصی‌اش در مورد اتفاقات و افراد مختلف، به هیچ وجه اهل تعارف، خجالت و ترس از شکل گرفتن جنجال نیست. این بار دنی آلوز، دفاع راست برزیلی تیم فوتبال یوونتوس بوده که هدف انتقادات توهین آمیز اسطوره فوتبال آرژانتین قرار گرفته و شیوه بازی او را زیر سؤال برده است.

مارادونا در گفت وگو با شبکه TyCSports گفت: دنی آلوز یک آشغال است، یکی که سه چهار بار توپ را می زند و هشتبار بازیکن حریف را. آلوز همیشه در آن بخش از زمین بازی می کند که فوتبالی بازی نمی شود.

مارادونا سپس هموطنش خورخه سامپائولی، سرمربی تیم ملی آرژانتین را هدف انتقادات تند خود قرار داد. ال دیه‌گو که ظاهرا از تصمیمات فنی سرمربی سابق سویا در دو بازی نخستش به عنوان سرمربی آلبی سلسته، به خصوص دعوت نکردن از داماد سابق او سرخیو آگرو برای فراخواندن بازیکن منفورش، مائورو ایکاردی، راضی نیست، ادامه داد: من از دست سامپائولی حسابی عصبانی ام. بیرون کشیدن آگوئرو از تیم ملی برای میدان دادن به ایکاردی احمقانه است. دانش فنی سامپائولی از (سرمربی قبلی تیم ملی آرژانتین) ادگاردو بائوسا بیشتر نیست. من این را به خودش هم خواهم گفت.

انتقاد مارادونا از سامپائولی در حالی است که سرمربی سابق تیم ملی شیلی در دو بازی نخستش به عنوان سرمربی تیم ملی آرژانتین همراه با این تیم در دو مصاف دوستانه برابر برزیل و سنگاپور به ترتیب به پیروزی یک بر صفر و ۶ بر صفر دست پیدا کرد.

رضایت اینفانتینو از فناوری کمک داور ویدئویی

رئیس فدراسیون جهانی فوتبال از تصمیم خود و همکارانش برای استفاده از فناوری کمک داوران ویدئویی در بازی های جام کنفدراسیون ها دفاع کرد.

به گزارش تسنیم، با وجود سردرگمی هایی که استفاده از فناوری کمک داور ویدئویی در تورنمنت های اخیر فیفا از جمله جام کنفدراسیون های ۲۰۱۷ روسیه برای بازیکنان، مربیان و تماشاگران ایجاد کرده و وقفه های گاه و بیگاهی که این فناوری در خلال بازی ها به وجود آورده است، جانی اینفانتینو از تصمیم فیفا برای به کارگیری این فناوری برای کمک به داوران دفاع کرد.

در جام کنفدراسیون ها تاکنون در پنج مورد، فناوری کمک داور ویدئویی برای تصحیح تشخیص های اشتباه داوران مورد استفاده واقع شده است که چهار مورد آن در صحنه های گل های مشکوک به آفساید و یک مورد دیگر آن خطای هند بوده است.

اینفانتینو که هریک از چهار دیداری را که در آن ها از کمک داور ویدئویی استفاده شده، از نزدیک تماشا کرده است، گفت: من تا الان بی نهایت از استفاده از فناوری کمک داوری ویدئویی راضی ام. ما دیده ایم که کمک داور ویدئویی چگونه به داوران برای گرفتن تصمیمات درست یاری رسانده است. این همان چیزی است که ما از این فناری می خواستیم.

رئیس فیفا ادامه داد: استفاده آزمایشی از فناوری کمک داور ویدئویی در جام کنفدراسیون ها همچنین به ما برای برطرف ساختن نقص های احتمالی این سیستم، ارتقای آن و بهبود شیوه ارتباط برقرار کردن میان داور و ناظران صحنه های بازی کمک می کند. چیزی که هواداران این همه سال منتظرش بوده اند، سرانجام دارد رخ می دهد. جام کنفدراسیون های امسال یک تورنمنت برجسته و متفاوت است. کمک داور ویدئویی آینده فوتبال مدرن است.

افشاگری «بلاتر» درباره اعطای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲

رئیس سابق فیفا دست به افشاگری درباره میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر زد و مدعی شد که پلاتینی و سارکوزی باعث شدند تا قطر میزبان این رقابت ها شود. به گزارش گاردین، جام جهانی ۲۰۲۲ به میزبانی قطر برگزار خواهد شد. با وجود اینکه مدت هاست که از انتخاب قطر به عنوان میزبان جام جهانی می گذرد، همچنان انتقادها و البته اتهام هایی به مسئولان وقت فیفا برای دادن میزبانی به این کشور کوچک حوزه خلیج فارس وارد می شود. طبیعی است که انگشت اتهام قبل از هر کسی به سوی بلاتر، رئیس وقت فیفا باشد و او متهم به تبانی برای دادن میزبانی جام جهانی به قطری ها شود.

رئیس سابق فیفا بعد از مدت ها دست به افشاگری زد و انگشت اتهام را به سوی میشل پلاتینی، رئیس سابق یوفا گرفت. بلاتر گفت: نباید کسی از من به خاطر میزبانی قطر انتقاد کند، بلکه این میشل پلاتینی بود که باعث شد تا میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ به قطر برسد.

قرار بود که آمریکا به عنوان میزبان انتخاب شود و آنها رای زیادی داشتند؛ اما پلاتینی دست به کار شد و رای های زیادی را برای قطر جمع کرد تا در نهایت این کشور میزبان شود.

او ادامه داد: بعد از جلسه‌ای که امیر قطر با سارکوزی و پلاتینی برگزار کردند، سارکوزی به پلاتینی این ماموریت را داد که میزبانی جام جهانی را برای قطر بگیرد و این گونه بود که رئیس سابق یوفا دست به کار شد. فشار سیاسی سهم بسزایی در انتخاب میزبان جام جهانی دارد. دولت فرانسه و پلاتینی باعث شدند تا در نهایت میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ به قطر برسد.

سرپرست سپاهان:

مذاکره با علی کریمی نهایی نشده است

سرپرست تیم فوتبال سپاهان گفت: مذاکره با علی کریمی برای بازگشت به سپاهان نهایی نشده است.

مهدی اخوان در گفت وگو با مهر، درباره مذاکرات این باشگاه برای به خدمت گرفتن علی کریمی، گفت: کریمی با باشگاه سپاهان صحبت هایی داشته است؛ ولی این مذاکرات نهایی نشده است. باید منتظر ماند و دید چه می شود. برای این انتقال باید نظر هر دو طرف مثبت باشد.

وی درباره جدایی احسان حاج صفی از سپاهان و اینکه به نظر می رسد باشگاه از دست این بازیکن ناراحت است، گفت: چرا باید از حاج صفی دلخور باشیم؟ ما هر موقع تماس گرفتیم او جوابگو بود؛ ولی اعلام کرده که می خواهد به فوتبال اروپا برود. سرپرست سپاهان در خصوص توافق حاج صفی با تیم یونانی، تاکید کرد: اطلاعات ما هم در حد مطالبی است که رسانه ها منتشر می کنند.

اخوان در پایان در پاسخ به سوالی مبنی بر وضعیت سرور جپاروف و اینکه علیرضا منصوریان اعلام کرده هر تیمی جپاروف را می خواهد باید با استقلال مذاکره کند، گفت: در این باره صحبت نمی کنم و بهتر است با مدیر رسانه ای تیم تماس بگیرید.

پرز:

نیمار در تست های پزشکی رئال شرکت کرد

فلورنتینو پرز، رئیس باشگاه رئال مادرید مدعی شد که نیمار حتی در تست های پزشکی رئال شرکت کرد؛ ولی در نهایت راهی بارسلونا شد.

به گزارش ورزش سه، پیش از پیوستن نیمار به بارسا، شایعات زیادی درباره احتمال حضور او در رئال مادرید شنیده می شد؛ ولی در نهایت ستاره برزیلی راهی بارسا شد. حال پرز مدعی شد که او پیش از پیوستن به بارسا، در تست های پزشکی رئال نیز شرکت کرده بود.

او گفت: «نیمار در تست های پزشکی مادرید حضور داشت. ما سعی کردیم او را جذب کنیم ولی به جایی رسیدیم که متوجه شدیم این انتقال شدنی نیست و ما هم قید او را زدیم.»

پس از عدم موفقیت رئال در جذب نیمار، سپید پوشان به سراغ گرت بیل رفتند و در روز پایانی نقل و انتقالات او را به خدمت گرفتند. این در حالی است که پیشتر نیز سرخیو راموس و لوکا مودریچ در روز پایانی نقل و انتقالات به رئال پیوسته بودند و به همین علت است که پرز نگرانی از بابت انفعال رئال تا به اینجا در نقل و انتقالات ندارد.

او گفت: «من تا ۳۱ آگوست تلاش می کنم بازیکن بخرم. هنوز زمان زیادی باقی مانده است.»

مصدومیت دردسرساز

امید ابراهیمی: هافبک استقلال که قراردادش را با این باشگاه تمدید کرد، به احتمال فراوان هفته های ابتدایی فصل را به دلیل مصدومیت از دست خواهد داد.

به گزارش ورزش سه، خبر تمدید قرارداد امید ابراهیمی یکی از بهترین خبرها برای هواداران تیم در فصل نقل و انتقالات بود؛ اما این بازیکن فصل گذشته عضله زیر شکمش مصدوم شد و با توجه به طول درمانش به احتمال فراوان به چند هفته ابتدایی فصل نخواهد رسید.

در روزهایی که منصوریان می خواهد فصل را از ابتدا برای قهرمانی استارت بزند، خبر دوری چند هفته ای امید ابراهیمی از میادین به دلیل پارگی عضله زیر شکم می تواند خبر بدی برای او باشد. البته امید ابراهیمی در این سال ها آن قدر بازیکن مفیدی برای استقلال بوده است که دوری او از میادین هم باعث نشد منصوریان در تمدید قرارداد او تردید کند. با این شرایط استقلال فصل را با امید نورافکن و روزبه چشمی در پست هافبک دفاعی آغاز می کند، دو بازیکنی که کیفیت بسیار بالایی دارند و می توانند جای امید ابراهیمی را پر کنند.

چرا استرالیا کی روش را می خواهد؟

کمین رقبا برای جذب CQ

در روزهایی که بیشتر مربیان تیم های ملی در آسیا، خیلی زود کارشان را از دست می دهند، به نظر می رسد حضور شش ساله کارلوس کی روش روی نیمکت ایران، توجه و البته حسادت زیادی را ایجاد کرده است. سرمربی موفق پرتغالی علی رغم همه فراز و نشیب هایی که در طول این سال ها در فوتبال ایران تجربه کرد، توانست تیم ملی را مقتدرانه برای دومین بار به جام جهانی برساند؛ آن هم به عنوان تیم اول و در فاصله دو دیدار تا پایان مرحله گروهی. به گزارش ورزش سه، این در کنار رکورد خیره کننده کلین شیت، صعود فوق العاده ایران در رنکینگ فیفا و تیم کم حاشیه ای که کی روش ساخته، حالا او را به مرکز توجهات در فوتبال آسیا تبدیل کرده است؛ به طوری که سرنوشت او بعد از پایان قراردادش با فدراسیون فوتبال ایران، مورد توجه بسیاری از جمله فدراسیون فوتبال استرالیا قرار گرفته است.

استرالیا که در جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ به قهرمانی رسید، در مرحله مقدماتی جام جهانی در گروه B آسیا شرایط چندان محکمی ندارد و در حالی که دو دیدار مقابل ژاپن و تایلند پیش رو دارد، با ۱۶ امتیاز، پشت سر ژاپن (۱۷) و عربستان (۱۶)، در رتبه سوم گروه قرار دارد.

از سوی دیگر، گفته می شود آنگه پوسته کوگلو، سرمربی فعلی استرالیا قصد ندارد قراردادش را با این تیم تمدید کند و اکنون رسانه های استرالیا از کی روش به عنوان گزینه اول جانشینی او نام برده اند.

سیدنی مورنینگ هرالد، یکی از معروف ترین روزنامه های استرالیا، نوشت: «علی رغم مشکلاتی که او با فدراسیون فوتبال ایران داشت، دستاورد کی روش با تیم ملی ایران فوق العاده بود. او این تیم را از رتبه شصت و ششم رنکینگ فیفا به رتبه ۳۰ رساند؛ بالاتر از هلند و سوئد و در رتبه اول تیم های آسیایی. با هدایت او، ایران به اولین تیم آسیایی تبدیل شد که به جام جهانی صعود کرد و در کل هم، بعد از برزیل، دومین تیمی است که توانست به این رقابت ها برسد. آن ها در هشت دیدار مرحله گروهی، یک گل هم دریافت نکردند.»

آن طور که مشخص است، دستاورد کی روش در ایران و تیمی که او ساخته، در ۶۴ سالگی توجه مشتریان جدیدی را به او جلب کرده است؛ به ویژه اینکه مربی پرتغالی با پذیرفتن پیشنهادی مانند پیشنهاد استرالیا، احتمالا بسیاری از درگیری ها و دردسرهایی را که در چند سال اخیر تجربه کرد، دیگر نخواهد داشت.

ضمن اینکه برای استرالیایی ها، رزومه قابل توجه کی روش، علاوه بر دوران حضورش در ایران، نکته قابل توجهی است؛ همان طور که در گزارش سیدنی مورنینگ هرالد هم با آن اشاره شده است: «کی روش که با آفریقای جنوبی و پرتغال هم به جام های جهانی ۲۰۰۲ و ۲۰۱۰ رسید، سال ها کمک سرالکس فرگوسن در منچستریونایتد بود. او همچنین یک فصل سرمربی رئال مادرید بود.» سران فدراسیون فوتبال استرالیا تصمیم دارند تا علاوه بر برگزاری یک بازی دوستانه با ایران کارلوس کی روش را نیز به خدمت بگیرند.

به گزارش پایگاه اینترنتی theage استرالیا، تیم ملی فوتبال استرالیا قصد دارد با رقیب پیشین خود یعنی ایران قبل از جام جهانی به میدان برود. این دو تیم در ۲۰ سال گذشته با هم دیداری نداشته اند و اکنون مکاتبه فدراسیون فوتبال استرالیا با فدراسیون فوتبال ایران برای برگزاری این بازی دوستانه قبل از جام جهانی انجام شده است.

این دو تیم در جدالی معروف قبل از جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه برابر هم به میدان رفتند.

هنوز توافق برای برگزاری بازی دوستانه بین دو کشور قطعی نشده است. با این حال به نوشته پایگاه خبری استرالیا پیشرفت های خوبی در این باره حاصل شده است، در صورتی که ایران قبول کند بازی دوستانه دو کشور در استرالیا برگزار خواهد شد.

دیلی گالوپ، مدیر اجرایی فیفا درباره برگزاری بازی دوستانه ایران و استرالیا در کشور کانگوروها، گفت: ما با فدراسیون های معتبر فوتبال در آسیا در حال مذاکره هستیم و ایران یکی از آن هاست. ما هنوز خاطره آن شب تلخ برابر ایران در انتخابی جام جهانی ۹۸ را فراموش نکرده ایم و خود من به شخصه آن بازی را یکی از تلخ ترین خاطرات زندگی خودم می دانم و به همین خاطر خیلی خوشحال می شوم اگر استرالیا و ایران در دیداری دوستانه برابر هم به میدان بروند، چون برای هر دو کشور این بازی دوستانه می تواند محک خوبی قبل از شروع جام جهانی باشد. از زمانی که استرالیا در سال ۲۰۰۶ به قاره آسیا پیوست، هنوز دیداری را با تیم ملی فوتبال ایران برگزار نکرده است.

اخبار + روز

در سازمان لیگ ثبت با سند برابر نیست

باشگاه های «فرهنگی و ورزشی» ایران در حالی قرارداد بازیکنان خود را در سازمان لیگ ثبت می کنند که در بسیاری از موارد مبالغ ثبت شده با مبالغ واقعی همخوانی ندارد.

به گزارش مهر، اتفاقی که در ایام نقل و انتقالات و به هنگام جدایی ها و دعواها رخ می دهد، کنار رفتن ماسک دروغ است در مورد اعداد و ارقامی که ثبت می شوند و همه می دانند واقعیت ندارند و البته وقتی پرده ها کنار می روند مسئولان در «کوچه علی چپ» قدم می زنند.

قرارداد کاوه رضایی که در مورد حق و حقوقش درگیر شده و در نهایت از استقلال جدا شده بود، در سایت سازمان لیگ یک میلیارد تومان ثبت شده بود. همان روزها هم همه می دانستند بازیکنی که یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان با پرسپولیس قرارداد نبسته نمی تواند با استقلال یک میلیارد قرارداد ببندد.

در نهایت وسط گلایه های استقلال از کاوه و مصاحبه اعضا مشخص شد که قرارداد کاوه یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بوده و البته یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون آن را دریافت کرده است.

در مورد سایر بازیکنان گران قیمت هم هنوز کار به درگیری کشیده نشده وگرنه آن ها هم ثبتشان با سندشان برابر نیست.

این موضوع البته که به استقلال مربوط نمی شود. بررسی قراردادهای بیرانوند، طارمی و سید جلال حسینی به ترتیب ۹۵۰، ۹۵۰ و ۷۵۰ میلیون تومان ثبت شده بود که در نگاه اول قابل قبول به نظر نمی رسد.

در واقع ثبت با سند در سازمان لیگ و بخش قراردادها برابر نیست و در این سازمان هم ظاهرا در این روزها کسی وجود ندارد که یقه تیم ها را بگیرد که چرا با پسوند فرهنگی دروغ را ترویج می کنند و اصلا هم ناراحت نیستند.

آمار گل و پاس گل بازیکن گران قیمت استقلال

بازیکن جدید و گران قیمت باشگاه استقلال آمار جالبی در گسترش فولاد دارد.

به گزارش مهر، استقلال با خرید داریوش شجاعیان به آرامش نسبی رسیده و از فشار هوادارانش خارج شده است.

این باشگاه در حدود یک و نیم میلیارد تومان برای رضایت نامه شجاعیان هزینه کرده است. این آرامش را حتی را با جمله سید رضا افتخاری که گفته بود با خرید شجاعیان آسمان استقلال ستاره باران شد می توان لمس کرد. خرید جدید استقلال از نظر آماری بررسی کردیم. شجاعیان در سال ۹۵-۹۶ دو گل زده و سه پاس گل داده است.

دو گل شجاعیان در مقابل فولاد خوزستان و پدیده مشهد در ۲۰ دقیقه پایانی به پایان رسیده است.

09

بازگشت نوراللهی به تعویق افتاد

احمد نوراللهی که در نیم فصل گذشته راهی تراکتورسازی شده بود تا خدمت سربازی اش را پشت سر بگذارد، با بدشانسی بزرگی همراه شد و محرومیت این تیم از نقل و انتقالات تنها تمرینات اختصاصی را به دنبال داشت.

شجاعیان پیراهن کاوه را نمی پوشد

داریوش شجاعیان که به تازگی به استقلال پیوسته نیز برای نخستین بار در تمرین این تیم حضور پیدا کرد، علاقه ای به پوشیدن شماره های مهم و خاص آبی پوشان و از جمله ۹ رضایی ندارد.

واکنش پرز به شایعه جدایی رونالدو

فلورنتینو پرز، رئیس باشگاه رئال مادرید مدعی شد که پیشنهادی برای کریستیانو رونالدو، فوق ستاره تیمشان دریافت نکرده اند و شایعات در مورد جدایی او را رد کرد. وی مدعی شده این بازیکن در رئال ماندنی خواهد شد.

ایسکو بر سر دوراهی رئال مادرید و منچسترسیتی

آینده هافبک خوش تکنیک سفید پوشان مادریدی همچنان در هاله‌ای از ابهام است. به گزارش تسنیم، ایسکو که در مقطع پایانی فصل اخیر با مصدومیت گرث بیل توانست جایگاه ثابتی در ترکیب تیم فوتبال رئال مادرید برای خود دست و پا کند، پیشنهاد خوبی از جانب منچسترسیتی دریافت کرده است. او که تنها یک فصل دیگر با پرافتخارترین تیم اروپا قرارداد دارد، پیش از این از علاقه اش برای ماندن در جمع سفیدپوشان مادریدی گفته بود. سایت «دیاریو گل» اسپانیا مدعی شد که مدیر برنامه های ایسکو پیش از شروع تعطیلات تابستانی به اطلاع فلورنتینو پرس رسانده که این بازیکن پیشنهادی به ارزش سالیانه ۸ میلیون یورو از باشگاه های منچسترسیتی و بارسلونا دریافت کرده است.

طبق این گزارش، بارسلونا حالا نظرش معطوف به جذب مارکو وراتی، هافبک ایتالیایی پاری سن ژرمن شده، اما منچسترسیتی برای جذب این هافبک اسپانیایی همچنان مُصر است.

عمان میزبان پرسپولیس و الاهلی شد

با تصمیم مسئولان باشگاه پرسپولیس کشور عمان به عنوان میزبان تیم های پرسپولیس و الاهلی در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا انتخاب شد. به گزارش ایسنا، با تصمیم مسئولان باشگاه پرسپولیس کشور عمان به عنوان میزبان تیم های پرسپولیس و الاهلی در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا انتخاب شد. این در حالی است که پیش از این مسئولان باشگاه پرسپولیس مذاکراتی را با کشور قرقیزستان انجام داده بودند تا تیم فوتبال در آن کشور پرسپولیس از الاهلی میزبانی کند.

برای جذب بیرانوند مدیران فنرباغچه به تهران می آیند

تعدادی از مسئولان باشگاه فنرباغچه به ایران خواهند آمد تا زمینه جذب دروازه بان پرسپولیس را فراهم کنند.

به گزارش فارس، در حالی که مسئولان باشگاه فنرباغچه چندی پیش برای جذب دروازه بان ملی پوش تیم پرسپولیس موفق نبودند، مذاکرات جدی مسئولان این باشگاه برای این انتقال کماکان ادامه دارد.

در همین رابطه قرار است تعدادی از مسئولان این باشگاه به ایران بیایند و مذاکرات جدی خود را برای انتقال علیرضا بیرانوند به این باشگاه مطرح ترکیه‌ای انجام دهند.

آن ها حاضر هستند مبلغی در حدود بیش از یک و نیم میلیون یورو برای دریافت رضایتنامه بیرانوند پرداخت کنند. باید دید این مذاکرات در نهایت باعث جدایی بیرانوند از پرسپولیس خواهد شد یا اینکه این دروازه بان صبر خواهد کرد تا بعد از جام جهانی تصمیم دیگری بگیرد.

اخبار + روز

مبارزه بیولوژیک با کرم گلوگاه انار در نجف آباد

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان نجف آباد گفت: با توجه به سطح زیر کشت ۶۰۰ هکتاری باغات انار در سطح شهرستان و اهمیت مبارزه به موقع و موثر با کرم گلوگاه به عنوان یکی از آفات مهم این محصول، کار مبارزه بیولوژیک در سطح ده هکتار شروع شده که این کار تا پایان شهریور ماه طی ۱۰ مرحله ادامه خواهد داشت. مجتبی مطهری اظهار داشت: «کرم گلوگاه بیشترین نقش را در کاهش کمی و کیفی محصول انار دارد ولی در عین حال با توجه به سیکل زندگی و نحوه فعالیت لاروآن، مبارزه شیمیایی در این خصوص چندان موثر نیست.» مطهری از زنبور تریکوگراما به عنوان پارازیت کننده تخم کرم و راه حلی بیولوژیک برای مبارزه با آن نام برد و اظهار داشت: «حذف پرچم در مراحل اولیه تشکیل میوه قبل از تخم گذاری آفت، جمع آوری و انهدام انارهای آلوده روی درختان و کف باغ، شکار حشرات کامل آفت با استفاده از تله های نوری و شکار حشرات بالغ نر با استفاده از تله های فرمونی به همراه استفاده از تریکو کارت به طور هماهنگ نقش موثری در کاهش جمعیت آفت دارد.» وی همچنین از کاهش مشکلات واحد های گلخانه ای به عنوان راهکاری در مسیر تحقق اقتصاد مقاومتی نام برد و گفت: «در راستای کاهش مصرف سموم شیمیایی، اجرای سیستم مدیریت تلفیقی و تولید محصول سالم، از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از ۱۲۰۰ کارت زرد بین گلخانه داران شهرستان جهت مقابله با آفات مختلف توزیع شده است.»

ضرورت احداث سالن پیش سرد کشتارگاه دهاقان

فرماندار شهرستان دهاقان، از شهرداری خواست در کوتاه ترین زمان ممکن یک واحد سالن پیش سرد در کشتارگاه دهاقان احداث شود. علی اصغر قاسمیان، در جلسه کارگروه سلامت اظهار داشت: سلامت، زیرساخت تمامی کارهاست و اگر بخواهیم جامعه ای توام با امنیت و آسایش داشته باشیم باید به اصل سلامت توجه کنیم. وی با توجه به شیوع بیماری تب کریمه کنگو در کشور، گفت: اقدامات پیشگیرانه و پیش بینی شده در زمینه این بیماری در شهرستان انجام گرفته و انتظار می رود این اقدامات ادامه دار باشد. فرماندار شهرستان دهاقان تصریح کرد: با توجه به اولویت های سلامت و بهداشت، وجود سالن پیش سرد در شهرستان ضروری است. قاسمیان از شهرداری خواست چنانچه اعتباری برای اجرای این طرح نداشته باشند اعلام کنند تا از طریق جذب اعتبارات تملک دارایی به این مهم اختصاص داده شود. وی تاکید کرد: احداث این سالن باید تا یک ماه آینده انجام شود.

مدیر جهاد کشاورزی فریدونشهر خبرداد:

رتبه دوم فریدونشهر در طرح های نوین آبیاری

مدیر جهاد کشاورزی فریدونشهر گفت: فریدونشهر با افزایش راندمان آبی و با اجرای طرح های نوین آبیاری در بین شهرستان های استان اصفهان رتبه دوم را کسب کرده است. علیرضا اصلانی افزود: فریدونشهر با اجرای ۱۰۸۴۴ هکتار آبیاری بارانی، ۳۹۶ هکتار آبیاری کم فشار و ۲۰ هکتار آبیاری قطره ای در بین شهرستان های استان اصفهان رتبه دوم را کسب کرده است. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان فریدونشهر با اشاره به لزوم تغییر کشت در شهرستان گفت: کشاورزی در فریدونشهر باید به سمت کاشت گیاهان باصرفه اقتصادی بالا همچون گیاهان دارویی و گل محمدی حرکت کند. وی با اشاره به ظرفیت های خوب شهرستان برای پرورش این نوع گیاهان بر لزوم حفظ کاربری کشاورزی مزارع و جلوگیری از تخریب و تغییر این اراضی تاکید کرد. اصلانی از برگزاری کلاس های آموزشی و آموزش های چهره به چهره به تعداد ۴۵۰۰ نفر در روز در سال زراعی جاری خبر داد. مدیر جهاد کشاورزی فریدونشهر افزود: همزمان با شروع بهره برداری از سد مخزنی میدانک اول، ۳۰۰ هکتار از اراضی پایین دست به صورت یکپارچه به زیر کشت سیب زمینی بذری می رود.
اصلانی عنوان داشت: امید می رود این طرح به عنوان طرح مهم در سطح کشور مطرح شود.

فرمانده سپاه ناحیه فلاورجان خبرداد:

آغاز اجرای «طرح کرامت» در شهرستان فلاورجان

فرمانده سپاه ناحیه فلاورجان گفت: «طرح کرامت» سازمان بسیج در شهرستان های ملایر و فلاورجان به صورت آزمایشی اجرا می شود. به گزارش تسنیم سرهنگ علی فتحیان با اشاره به اجرای طرح کرامت که با هدف انجام اقداماتی روی اعتیاد و مواد مخدر است، افزود: ساختاری برای این طرح در نظر گرفته شده و قرار شد وزارت کشور مدیریت و سازمان بسیج نیز به عنوان بانی طرح در آن وارد شود. وی ادامه داد: چهار کمیته در این طرح در نظر گرفته شده که کمیته های فرهنگی، درمان، صیانت و توانمندسازی و مقابله از آن جمله است و هر کدام باید اقدامات خاص خود را انجام دهند.
فرمانده سپاه ناحیه فلاورجان گفت: گام نخست در طرح کرامت ایجاد بسترسازی فرهنگی است که نسبت به آسیب های اجتماعی تنفر و انزجار ایجاد شده و برای مردم عادی تلقی نشود. وی با بیان اینکه آسیب های اجتماعی نباید در جامعه ما عادی شود، گفت: برای از بین بردن این عادی سازی به مشارکت اجتماعی نیاز داریم که رسانه ها در این راه بسیار می توانند ما را یاری کنند و تاثیرگذار باشند. وی گفت: در تلاش هستیم تا رادیو شهرستان فلاورجان را راه اندازی کرده و از این طریق بیشتر با مردم در ارتباط باشیم. فرمانده سپاه ناحیه فلاورجان گفت: در طرح کرامت ابتدا به فکر آماده سازی جامعه هستیم.

اخبار + کوتاه

توزیع ۹۰۰ سبد غذایی در شهرستان سمیرم

رئیس جمعیت هلال احمر سمیرم گفت: در طرح ملی همای رحمت شهرستان سمیرم ۹۰۰ بسته مواد غذایی به دست خانواده های بی بضاعت رسید.
سید نور محمد موسوی با بیان اینکه این طرح با هدف تکریم نیازمندان در ماه رمضان توسط جمعیت هلال احمر شهرستان اجرا شد، اظهار داشت: در طرح همای رحمت ۹۰۰ بسته مواد غذایی به ارزش بیش از ۵۰ ملیون در سطح شهرستان به دست خانوارهای بی بضاعت رسید.
موسوی با بیان اینکه گستراندن سفره های مهربانی و توزیع سبدهای غذایی بین اقشار محروم جامعه دو رویکرد این طرح است، گفت: کمک به خانواده های بی بضاعت شامل خانواده های بی سرپرست یا بدسرپرست، خانواده های زندانیان و سالخوردگان در طول ماه مبارک رمضان در دستور کار جمعیت هلال احمر قرار دارد.
رئیس جمعیت هلال احمر سمیرم با اشاره به پرجمعیت بودن برخی خانوارها خاطرنشان کرد: این بسته ها در غالب مواد مصرفی و مورد نیاز خانوارها تا چهار نفر آماده شد که با توجه به پرجمعیت بودن برخی خانوارها این بسته ها را مناسب سازی کردیم.

آبرسانی با تانکر به روستاهای اردستان

مدیر آب و فاضلاب روستایی اردستان گفت: در سال گذشته ۵۸۰۰ سرویس آبرسانی با تانکر به روستاهای این شهرستان منتقل شده است. رضا دهقان با اشاره به وضعیت آبرسانی روستاها اظهار کرد: در سال گذشته ۱۰۶۶ مورد اتفاق در تاسیسات آب و فاضلاب روستایی اردستان وجود داشت که در حال برطرف شدن هستند. وی تصریح کرد: در حال حاضر ۱۰۶ روستای شهرستان اردستان تحت پوشش شبکه آب و فاضلاب روستایی هستند که به ۹۰ روستای شهرستان با ۱۰ هزار و ۶۸۲ نفر جمعیت به صورت سیار آب رسانی می شود که از این تعداد ۶۰ روستا تحت پوشش و ۳۰ روستا تحت پوشش نیستند.
مدیر آبفار اردستان وضعیت مصرف آب روستایی را در این ایام بالا دانست و از روستائیان خواست به ویژه در فصل گرما در مصرف آب صرفه جویی کنند تا فصل تابستان را در صحت و بی مشکل بتوان به پایان رساند. دهقان افزود: روزانه هفت دستگاه تانکر حجم آبی معادل ۲۷۰ مترمکعب را به صورت سیار به این روستاها انتقال می دهند.

فرماندار فریدن خواستار شد

اجرای سیاست توازن منطقه ای برای توسعه مناطق محروم

فرماندار فریدن گفت: برخورداری از امتیاز مناطق محروم مطالبه اصلی مردم فریدن است و مدیران استانی باید نگاه ویژه به این شهرستان داشته باشند. کمال رضایت در جلسه بررسی مشکلات و وضعیت اعتباری شهرستان فریدن که با حضور نعمت اله اکبری رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اصفهان برگزار شد، اجرای سیاست توازن منطقه‌ای را برای رشد و توسعه مناطق محروم و کمتر برخوردار بسیار مهم تلقی کرد و اظهار داشت: مدیران استانی باید نگاهی خاص و ویژه به شهرستان های کمتر برخوردار داشته باشند.

فرماندار فریدن پتانسیل های کشاورزی و دامپروری، موقعیت جغرافیایی و وجود زیرساخت های مناسب از جمله شهرک صنعتی و قطب صنعتی را از مزیت های مهم این شهرستان برشمرد.
رضایت افزود: متاسفانه با وجود تمام کمبودها و مشکلات موجود در بخش های مختلف؛ شهرستان فریدن جز مناطق برخوردار استان به حساب می آید و این عادلانه نیست.
وی با بیان این که برخورداری از امتیاز مناطق محروم مطالبه اصلی مردم فریدن است، خواستار کمک و همیاری سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان به مسئولان شهرستان برای بازگرداندن امتیاز مناطق محروم و نیز نظر ویژه به فریدن در تخصیص اعتبارات سال جاری شد.
فرماندار فریدن با اشاره به قدمت تاریخی و موقعیت جغرافیایی این شهرستان گفت: فریدن با وجود داشتن سابقه اداری ۷۰ ساله در تاسیس فرمانداری و برخورداری از پتانسیل های بالا در زمینه های مختلف، متاسفانه از جمله شهرستان های محروم و کمتر توسعه یافته استان محسوب می شود که در تمامی زمینه ها از مسیر توسعه جا مانده است. فرماندار فریدن با بیان این که فریدن به عنوان مرکز اداری غرب استان به شهرستان های هم جوار نیز خدمات می دهد، اظهار داشت: انتظار داریم برای دستگاه هایی از شهرستان مانند اداره زندان، بیمارستان و غیره که به سایر شهرستان ها نیز خدمات ارائه می دهند بودجه و اعتبار مستقل منظور شود.
رضایت در بخش دیگری از اظهارات خود با اشاره به وضعیت آموزشی شهرستان، افزود: شهرستان فریدن از لحاظ دارا بودن شاخص های آموزشی فریدن در ظاهر کمبودی ندارد؛ اما وجود مدارس و خوابگاه های تخریبی در روستاها و مرکز شهرستان، مشکلات عدیده ای را به وجود آورده است. وی افزود: شهرداری مرکز شهرستان در سال ۱۳۲۹ تاسیس شده؛ اما به دلیل بضاعت مالی پایین هنوز بسیاری از محلات و کوچه ها آسفالت نشده و همین مشکل در روستاها نیز وجود دارد؛ به طوری که بافت روستاها فرسوده و بسیاری از منازل تخریبی است.
رضایت ادامه داد: متاسفانه مردم شهرستان نیز توان ساخت و ساز را ندارند و همین موضوع اجرای طرح های هادی روستایی را با مشکل مواجه کرده است.
فرماندار فریدن عنوان داشت: با این وجود با بیکاری جوانان و تشدید مهاجرت آن ها به حاشیه شهرهای بزرگ مواجه هستیم به طوری که این رشد منفی جمعیت باعث بروز آسیب های اجتماعی بسیاری نیز شده است.
رضایت در ادامه با بیان این که فریدن خاستگاه گیاهان دارویی بسیاری است، افزود: کاشت و پرورش گیاهان دارویی می تواند زمینه های اشتغال را در شهرستان فراهم کند ولی متاسفانه بضاعت پایین مالی کشاورزان مانع از تغییر و اصلاح در الگوی کشت شده و کشاورزی در فریدن همچنان تک محصولی است.
وی به شهرک گلخانه ای مستقر در شهرستان هم اشاره کرد و گفت: در صورت مرتفع شدن مشکل شهرک گلخانه ای، فارغ التحصیلان مشتاق و جویای کار در بخش کشاورزی می توانند زمینه اشتغال خود و بسیاری از ساکنان شهرستان را فراهم کنند.

در نشست خبری ستاد برگزاری روز قدس عنوان شد؛

وعده ما جمعه ۲ تیرماه راهپیمایی روز قدس به سمت مصلی نماز جمعه اصفهان

عسگری مسوول شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با اشاره به روز قدس در مکتب اسلام گفت: در مکتب ما همیشه دفاع از مظلوم در اولویت آیات و روایات ما بوده و هست. وی در این زمینه آیات و روایاتی را قرائت کرد که در راستای اهمیت موضوع دفاع و حمایت از مظلوم در اسلام می باشد. عسگری با اشاره به این موضوع که حضرت امام خمینی (ره) در بدو پیروزی انقلاب روز قدس را برای دفاع و پشتیبانی از مردم مظلوم فلسطین بنا نهادند گفت همه ساله در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان مردم مسلمان سراسر جهان به صحنه می آیند و در دفاع از مردم مظلوم فلسطین و برائت و انزجار از اشغالگران قدس شریف فریاد سر می دهند که آثار و برکات بسیار زیادی این بزرگداشت به همراه داشته است برای همین دشمن سراسیمه و آشفته شده است چون روز قدس باعث وحدت جهان اسلام شده و می شود اگر ظرفیت های جهان اسلام کنار هم قرار بگیرد هیچ قدرتی نمی تواند در مقابل آن ایستادگی کند از این رو آنها دست به کار شده اند تا بین مسلمانان تفرقه ایجاد کنند و حکومت کنند و سود ببرند.
وی با اشاره به تحرکات این روزهای دشمنان اسلام در سطح منطقه گفت دشمنان در تلاشند که با ایجاد تفرقه و جدایی بین مسلمانان و تضعیف قدرت در منطقه حاکم شوند که با هوشیاری مسلمانان و دشمن شناسی آنها به زودی های زود شاهد پیروزی های درخشانی خواهیم بود.
وی با اشاره به اهداف و سیاست هایی که برای روز جهانی قدس است این اهداف را اینگونه بیان کرد:
۱- زنده نگهداشتن روز جهانی قدس به عنوان محور وحدت جهان اسلام و نمایش این وحدت و یکپارچگی در دفاع از فلسطین و احیای آرمان های آزادی قدس شریف
۲- بسط فرهنگ مقاومت انتفاضه و قدس در افکار عمومی بالاخص ملل اسلامی و برشمردن جنایات رژیم صهیونیستی
۳- فراگیر نمودن موضوع توجه فلسطین و احقاق حق مردم مظلوم فلسطین
۴- تبیین پیوند نامبارک آمریکا و صهیونیسم و وهابیون سعودی که این روزها شاهد این پیمان ننگین هستیم.
۵- تبیین چرایی و ابتکار حضرت امام راحل در طراحی روز جهانی قدس
عسگری این اهداف را اهداف مهم برگزاری روز جهانی قدس خواند و گفت در برگزاری مراسم نیز یک سری سیاست های اجرایی ترسیم شده که از این قرار است:
۱- اعلام مواضع فاخر و انقلابی جمهوری اسلامی و رهبری معظم انقلاب نسبت به رژیم اشغالگر قدس، انتفاضه، مقاومت اسلامی و جنگ های نیابتی که در منطقه راه اندازی کرده اند
۲- بهره گیری از فرصت روز جهانی قدس در گسترش دامنه انزجار و نفرت نسبت به رژیم صهیونیستی
۳- افشای اتحاد شوم آمریکا و رژیم صهونیستی و برخی کشورهای اروپایی و عربی منطقه
۴- توجه و تاکید بر قطع روابط جهان اسلام با اسرائیل و ضربه زدن به منافع این رژیم منحوس و تاکید بر نامشروع و جعلی بودن این رژیم
این سیاست ها قسمتی از سیاست های اجرایی روز قدس می باشد
وی با اشاره به اینکه رژیم اشغالگر قدس مسجد الاقصی را این روزها به یک پادگان نظامی تبدیل کرده است گفت: این حرکت نشان می دهد که اینها علاوه بر تفرقه ای که در منطقه ایجاد کرده اند باز هم در داخل دارای امنیت نیستند و در هراس می باشند و وحشت زده از حرکت مسلمانان در روز قدس می باشند و از این رو لازم است ما در بحث حمایت از مردم مظلوم فلسطین، قدس شریف و ابراز انزجار از رژیم صهیونیستی و هم پیمانانشان و به خصوص وهابیون سعودی توجه ویژه داشته باشیم و به آن اهمیت خاص بدهیم و افشاگری ها و روشنگری های گسترده ای را در رابطه با شناساندن چهره واقعی رژیم صهیونیستی به مردم و جهان انجام دهیم.
وی در ادامه با اشاره به اینکه در اصفهان نیز به خاطر اهمیت روز جهانی قدس این مراسم هر چه با شکوهتر برگزار می شد و جمعیت بی نظیری در این مراسم شرکت می کردند گفت براساس جلسات کارشناسی که گذاشتیم و تاکیدی که نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان داشتند صرفا به خاطر رفاه حال روزه داران به این نتیجه رسیدیم که مراسم را امسال در مصلای بزرگ امام خمینی برگزار کنیم. و این کار برای اولین بار و به عنوان ارزیابی انجام می گیرد و بعد از آن نظرسنجی علمی دقیقی صورت می گیرد و اگر نظرسنجی ها موافق برگزاری روز جهانی قدس در مصلای بزرگ امام خمینی بود سالهای آینده این مراسم در همین مکان برگزار خواهد شد و اگر محاسن کمتر از معایب بود ان شاءالله مراسم به مکان اصلی خود یعنی میدان امام در سال های آینده بازخواهد گشت.
مسوول برگزاری مراسم روز جهانی قدس با تاکید بر اینکه در پی جلسات متعددی که برگزار شد و محدودیت هایی که در خیابان های این مسیر است اظهار داشت ۵ مسیر برای راهپیمایی روز جهانی قدس در نظر گرفته شده است.
که این مسیرها عبارتند از:
مسیر شماره ۱: گلستان شهدا - میدان بسیج - خیابان آزادگان - چهارراه فرایبورگ - خیابان مصلی - مصلی نماز جمعه
مسیر شماره ۲: مسجد موسی بن جعفر(ع) - خیابان حکیم نظامی - خیابان نظر شرقی - خیابان میر - خیابان مصلی - مصلی نماز جمعه
مسیر شماره ۳: مسجد حجت اکبر - خیابان شیخ صدوق - خیابان نیکبخت شرقی - مصلی نماز جمعه
مسیر شماره ۴: مسجد المهدی - مردآویج - خیابان فرایبورگ - خیابان مصلی - مصلی نماز جمعه
مسیر شماره ۵: میدان فیض - خیابان میر - خیابان مصلی - مصلی نماز جمعه
و شروع مراسم ۱۰:۳۰ صبح از مسیرهای پنج گانه از مبادی آغاز خواهد شد و ساعت ۱۱:۱۵ درب مصلی باز می شود و ساعت ۱۱:۳۰ شروع مراسم روز قدس در مصلای بزرگ امام خمینی است.
همچنین سخنران این جلسه حجت السلام و المسلمین مصلحی وزیر اسبق اطلاعات می باشد.
عسکری مسوول شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی چند نکته را به عنوان درخواست از مردم شهید پرور و همیشه در صحنه اعلام کرد.
که این درخواست ها از این قرار است.
۱- رعایت زمان بندی حضور به موقع در مبادی راهپیمایی و اینکه مستقیم به سمت مصلی حرکت نکنیم که راهپیمایی ها در مسیرها شکل بگیرد.
۲- مردم عزیز پیش بینی زیراندازو چتر را با خود داشته باشند چون ممکن است که با استقبال بیش از حد تصور مردم روبرو شویم که ظرفیت مصلی جوابگوی مردم عزیزمان نیست و برای همین مردم عزیز بتوانند در خیابان اطراف مصلی نیز اقامه نماز داشته باشند.
۳- از عزیزان رسانه انتظار این است که به اطلاع رسانی تا آنجا که ممکن است توجه ویژه داشته باشند چه رسانه های مکتوب چه فضای مجازی همه در راستای تبیین اهدافی که بیان شد تمام تلاش خود را به کار گیرند.
در پایان عسگری به این نکته اشاره کرد که به علت اینکه عمده جمعیت شرکت کننده در راهپیمایی روز قدس در شمال شهر ساکن هستند اتوبوس هایی پیش بینی شده که مردم را به مبادی شروع مسیرهای راهپیمایی منتقل خواهند کرد.

گزارش + روز

پخش ارزاق در مناطق محروم

انجمن امداد دانشجویی مردمی ایما برای هشتمین سال متوالی، با برگزاری همایشی با عنوان «آینه‌داران قدر» در دومین شب قدر از ماه مبارک رمضان، به بررسی معضلات اجتماعی مناطق محروم پرداخت.

در این مراسم مریم شاهزمانی، رئیس هیئت مدیره انجمن ایما، فعالیت این انجمن را در جهت پیش‌گیری از معضلات اجتماعی معرفی کرد و خاطرنشان ساخت: «ما به این نتیجه رسیدیم که تنها با آموزش کودکان بازمانده از تحصیل، می‌توانیم از ۷۰ درصد از معضلات اجتماعی در آینده جلوگیری کنیم.»

وی با بیان عملکرد انجمن ایما در این زمینه توضیح داد: «تعداد کودکان بازمانده از تحصیل در یکی از مناطق محروم ۲۴۰ نفر بود که انجمن ایما توانست با انجام گزینش و آموزش این کودکان در هشت سال گذشته، ۸۰ کودک از میان آن‌ها را برای تحصیل در مدارس عادی آماده کرده و راهی این مدارس کند.»

شاهزمانی ضمن بیان اینکه شهر اصفهان هر روز با مشکلات بیشتری در زمینه تولد نوزادان معتاد، فروش کودکان، کودکان بدون شناسنامه، کودکان محروم از تحصیل، فقر و فحشا و بیکاری مواجه می‌شود، تأکید کرد که این معضلات اجتماعی برطرف نمی‌شوند؛ مگر اینکه همه ما با رسنگین مسئولیت در قبال آن‌ها را بر دوش خود احساس کنیم. احساس مسئولیتی که باید از همان ابتدا در خانواده و نظام آموزشی به کودکان ما آموخته شود.

در بخش دیگری از این همایش دکتر کاظم قجاوند استاد مددکاری اجتماعی، ضمن بررسی بایدها و نبایدهای مددکاری و رسیدگی به طبقات محروم، بر لزوم توانمندسازی این طبقات تأکید کرد. این استاد جامعه‌شناسی، دلسوزی و ترحم بیش از اندازه به طبقات آسیب‌پذیر جامعه را به زیان آن‌ها و موجب زیر سؤال رفتن شأن و منزلتشان دانسته و بهترین راه رسیدگی به این قشر را کمک به استقلال آن‌ها از طریق افزایش آگاهی و رشد هوش معنوی و اجتماعی‌شان عنوان کرد.

همایش آینه‌داران قدر بخشی از طرحی با همین نام است. طرحی که شامل مراسمی برای پخش ارزاق در مناطق محروم نیز می‌شود. در ماه رمضان امسال نیز انجمن ایما با تهیه و بسته‌بندی بسته‌های ارزاق، به پخش این بسته‌ها توسط داوطلبان مردمی برای ۱۱۸ خانواده در مناطق حصه و قائمیه اقدام کرد.

در همین راستا محمدرضا حسن‌نژاد، مدیرعامل ایما، در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه آیا تعداد نیازمندان شهر اصفهان، به اندازه کیسه‌های ارزاقی است که توسط ایما پخش شده، تصریح کرد که هدف ایما نه افزایش تعداد کیسه‌بگیران، بلکه افزایش تعداد داوطلبانی است که کیسه‌ها را به نیازمندان می‌رسانند. انجمن ایما پخش ارزاق را راهی برای آشنایی بیشتر مردم با مناطق محروم می‌داند.

در ادامه طرح آینه‌داران قدر، جمعی از اعضای ایما و داوطلبان مردمی با حضور در خانه یکی از خانواده‌های ساکن مناطق محروم که در این طرح، «خانه دعا» نامیده می‌شود، ضمن ابراز همراهی و همدردی با آن‌ها، به خواندن فرازهایی از دعای جوشن کبیر پرداختند. در این مراسم محمدرضا روح‌اللهی، از مسئولان ایما، برای آشنایی حاضران با معضلات اجتماعی منطقه به بیان بخشی از تجربیات خود از فعالیت در منطقه محروم حصه پرداخت. وی همچنین برگزاری مراسم خانه دعا را فرصتی برای اعضای ایما دانست تا با دلی پاک‌تر به راه خود ادامه دهند.

خبر + آخر

خدمات پرستاری در منزل قانونی شد

معاون پرستاری وزیر بهداشت ضمن تشریح چهار اقدام اساسی وزارت بهداشت دولت یازدهم در عرصه پرستاری، تاکید کرد که عرصه مشروع و قانونی برای ارائه خدمات پرستاری علاوه بر بالین، در سطح جامعه باز شده و به این ترتیب عرصه برای پرستارنماها و سودجودیان این حوزه تنگ خواهد شد.

محمد میرزابیگی در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن اشاره به تصویب تعرفه‌های خدمات پرستاری در منزل توسط هیئت وزیران، گفت: با حضور دکتر هاشمی در وزارت بهداشت، چهار گام اساسی در حوزه پرستاری برداشته که در حقیقت چهار پایه اصلی برای پرستاری جامعه‌نگر است؛ به این ترتیب هم عرصه‌ای برای مردم باز شد که خدمات جدید، علمی و قانونی را دریافت کنند و هم فضایی جدید برای پرستاران، چه پرستاران شاغل و چه بیکار، فراهم شد تا علاوه بر محیط‌های بیمارستانی، در سطح جامعه نیز بتوانند براساس مقررات دقیقی حضور یابند و ارائه خدمت داشته باشند. وی در توضیح این چهار اقدام اساسی در حوزه پرستاری افزود: با حضور دکتر هاشمی در وزارت بهداشت، به فاصله پنج شش ماه کارگروهی در این حوزه تشکیل و آیین نامه جدید، علمی و دقیقی برای پرستاری جامعه‌نگر (شامل مراقبت در منزل، بحث مراقبت از بیماران مزمن و سرطانی صعب‌العلاج و ...) تدوین شد. میرزابیگی، برنامه استانداردسازی توسعه مراقبت‌های پرستاری در سطح کشور را از دیگر اقدامات انجام شده در این حوزه خواند و ادامه داد: براساس استانداردها باید به ازای هر ۵۰ هزار نفر در کشور، حداقل یک مرکز مراقبت‌های پرستاری داشته باشیم. لازم بود که این موضوع فرهنگسازی شود و پرستاران علمی و واجد شرایط برای حضور صحنه تشویق شوند. این مبحث تحت عنوان «توسعه مراقبت‌های پرستاری جامعه‌نگر» در کتاب برنامه‌ریزی عملیاتی وزارت بهداشت به ویژه در سال جاری قرار گرفت و دستورالعمل مربوطه وظایف دانشگاه‌های علوم پزشکی را در این رابطه مشخص کرده است.

محسنی اژه‌ای خبرداد:

کاهش ۹ درصدی ورودی دعاوی خانوادگی

سخنگوی قوه قضائیه از کاهش ۹ درصدی ورودی دعاوی خانوادگی به مراجع قضایی در سال ۹۵ خبرداد. به گزارش تسنیم، حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای گفت: یکی از موضوعاتی که در سال‌های اخیر بسیار مورد توجه قرار داشت، مسئله پیشگیری از وقوع جرم بود. در سال ۹۵، ۱۸۶ برنامه ملی و هزار و ۳۲۹ برنامه استانی توسط معاونت پیشگیری انجام شد. وی ادامه داد: اقدامات پیشگیرانه در سال ۹۵ سبب شد، نرخ رشد طلاق توافقی توقف یابد؛ ضمن اینکه طلاق توافقی یک درصد هم نسبت به سال ۹۴ کاهش داشت. ۵۷ درصد دادخواست‌های مطالبه نفقه در سال ۹۵ نسبت به ۹۴ کاهش یافت.

همچنین در سال ۹۵ صلح و سازش زوجینی که با هم اختلاف داشتند، افزایش داشت. معاون اول قوه قضائیه افزود: در بحث مواد مخدر هم، هشت هزار و ۶۰۰ مورد از پرونده‌های ورودی مواد مخدر کمتر شد و مراکز درمانی اعتیاد از ۱۷ مورد به ۲۴ مرکز افزایش داشت. حدود ۴ درصد پرونده‌های سرقت‌های خرد کاهش یافت و همان طور که می‌دانید همواره سرقت و مواد مخدر جزو پرونده‌هایی است که فراوانی زیادی داشتند.

محسنی اژه‌ای با بیان اینکه از دیگر کارهایی که سال ۹۵ انجام شد و هنوز هم کافی نیست، مسئله زندان‌هاست که در این بخش مشکلات نیروی انسانی و بودجه‌ای زیادی داریم، گفت: دولت موظف بوده در سال‌های گذشته اردوگاه‌هایی را بسازد، اما آن طور که باید ساخته نشد و بودجه کافی هم نداریم؛ ولی این از مسئولیت ما نمی‌کاهد. بعد از اصلاح قانون آیین دادرسی و مجازات اسلامی، دستورالعملی برای مجازات‌های جایگزین صادر شد تا جایی که قانون اجازه می‌دهد از مجازات‌های جایگزین استفاده شود. همچنین برای کنترل زندانیان در خارج از زندان‌ها، سیستم‌ها و دستگاه‌هایی طراحی شد که البته هنوز کافی نیست. در سال ۹۵، بیش از ۳۹ هزار و ۷۰۱ نفر مشمول عفو داشتیم؛ البته همه زندانیان مشمول عفو نمی‌شوند و کسانی که سابقه داشتند و دست‌درازی کردند به اموال مردم، مشمول عفو نمی‌شوند.

وی ادامه داد: البته همه این افراد آزاد نشدند، بلکه برخی از این افراد مشمول تخفیف در مجازات‌هایی مانند شلاق و جزای نقدی شدند. همچنین در سال ۹۵ بیش از ۲،۴۵ درصد افزایش مرخصی داشتیم. همچنین در سال ۹۵، افزون بر ۱۵ هزار و ۷۵۴ نفر زندانیان از آزادی مشروط استفاده کردند.

سخنگوی قوه قضائیه گفت: حدود ۲۹۰ دارالقرآن در سال ۹۵ در زندان‌های ما برقرار بوده و ۸۲۹ مورد مسابقات قرآن در زندان‌ها داشتیم. هزار و ۷۸۳ مورد جلسه انس با قرآن برگزار شد و اکنون در زندان‌های سراسر کشور ۳۸۳ کتابخانه وجود دارد.

محسنی اژه‌ای ادامه داد: یکی از مشکلات جدی قوه قضائیه کمبود قاضی و کارمند است و خوشبختانه پیش‌بینی شد در قانون برنامه ششم بتوانیم قاضی و کارمند جذب کنیم. در سال ۹۵، هزار و ۷۰ قاضی و هزار و ۱۷ کارمند جذب شدند. در همین سال ۹۵، ۳۱۳ قاضی هم از دستگاه قضایی منفصل شدند.

رئیس انجمن آسیب شناسی ایرانیان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

جشنواره فیلم کودک، اجتماعی شود

جشنواره بین‌المللی فیلم کودک تا چند روز دیگر پا به سی امین دوره خود می‌گذارد و این بار هم به سنت همیشگی اش، میزبان جمعی از هنرمندان و فیلم سازانی می شود که دغدغه پرداختن به حوزه کودک را دارند. سوال اساسی اما این است که این جشنواره چقدر در کاهش آسیب‌های اجتماعی موجود در حوزه کودک و نوجوان تاثیر داشته؟ آیا خانواده ها پس از برگزاری آن، الگویی از شیوه صحیح تربیت کودکان را فرا گرفته اند؟ کوروش محمدی، آسیب شناس و رئیس انجمن آسیب شناسی «ایرانیان» در گفت و گو با «اصفهان زیبا» به این سوالات، پاسخ داده است.

وی با اشاره به اینکه برگزاری جشنواره فیلم کودک در شهری همچون اصفهان، طبیعتا با بازخوردهای اجتماعی و فرهنگی بسیاری همراه است، می گوید: به همین علت، این موضوع باعث می شود تا بسیاری از چالش ها و آسیب هایی که در حوزه کودک وجود دارد با زبان هنر به تصویر کشیده شوند. همچنین، این مسئله باعث توجه ویژه به شخصیت و هویت نسل آینده ساز جامعه است. اینگونه که محمدی در ادامه سخنانش، می گوید: متاسفانه بخش نوجوان جشنواره فیلم کودک از اصفهان گرفته شده است اما به اعتقاد من، همان بخش کودک که الان در شهر برگزار می‌شود، قادر است باورهای فرهنگی زیادی را در متولیان و کارشناسان و حتی خانواده ها ایجاد کند؛ البته به شرطی که بشود از پیامدهای این جشنواره به درستی در لایه های مختلف اجتماعی جامعه، استفاده کرد.

کودکان را در مقابل آسیب های اجتماعی بیمه کنیم

رئیس انجمن آسیب شناسی «ایرانیان» در بخش دیگری از اظهاراتش با اشاره به اثرات مطلوب برگزاری جشنواره فیلم کودک، تصریح کرد: با توجه به اینکه امروزه در اصفهان با نسلی روبه رو هستیم که با انواع آسیب های اجتماعی درگیرند، مسلما این مسئله نتایج مثبت و مطلوبی را به همراه دارد. گمان و باور ما این است که اگر این نسل ها را در همان سنین پایه (دوران کودکی)، بهتر ببینیم و به آن ها توجه ویژه ای بکنیم و همچنین شیوه های تربیتی و آموزشی و نحوه برخورد با آن ها را اصلاح کنیم، موقعی که پا به سنین نوجوانی و جوانی می گذارند، با شرایط تضمین شده تری شده، این دوران را طی می کنند.

به اعتقاد این آسیب شناس، در حال حاضر زبان هنر، زبان گویا و رسایی است که بدون هیچ مانع و مرزی از همه خطوط و لایه های اجتماعی و حصارهایی که اطراف افکار جامعه چیده شده، عبور می کند. پس این موضوع پیام های اخلاقی و نگاه های فرهنگی را با رویکرد اصلاحی به جامعه منتقل می کند. زبان هنر درد را می فهمد و آن را به دیگران منقل می کند. رئیس انجمن آسیب شناسی «ایرانیان» در ادامه گفت و گو با «اصفهان زیبا» می افزاید: جشنواره کودک، نقطه عطفی است برای اصفهان؛ بنابراین زمان کافی وجود دارد تا آن را به جامعه طوری معرفی کنیم تا همه اصفهانی ها به آن، احساس تعلق بکنند. اگر دست اندرکاران جشنواره از این موضوع غفلت بکنند و صرفا برای رفع تکلیف اقدام به برگزاری جشنواره کودک کنند و هزینه های زیادی را هم صرف کنند، فقط وقت و هزینه تلف کرده اند. محمدی در ادامه با بیان اینکه جشنواره کودک باید اجتماعی شود، تصریح کرد: به این معنا که اطلاع رسانی های درستی درباره‌اش صورت گیرد و از نخبگان جامعه دعوت شود تا همفکری های لازم انجام شود. همین طور در برگزاری این جشنواره باید از انحصار جلوگیری کرد؛ چرا که اگر این اتفاق بیفتد و جشنواره فیلم کودک در انحصار دستگاه های دولتی و ... باشد، آسیب جدی را به همراه دارد. او می گوید: برگزاری جشنواره فیلم کودک باید اهداف خاصی را مطرح و دنبال کند؛ اهدافی که تأثیر آن در لایه های اجتماعی جامعه به خوبی دیده شود. این در حالی است که به اعتقاد بنده، هنوز این اتفاق در رابطه با جشنواره فیلم کودک نیفتاده است.

دلیلش هم این است که معمولا دیدگاه غالب جامعه به این نوع جشنواره ها، فقط نگاهی توام با هیجان است. همین هم باعث می شود تا جشنواره بعد از اتمام تا دوره بعدی برگزاری اش به فراموشی سپرده شود. رئیس انجمن آسیب شناسی «ایرانیان» در ادامه سخنانش، اظهار کرد: متولیان جشنواره فیلم کودک باید طوری برای برگزاری این جشنواره برنامه ریزی کنند تا حتی اقشاری که در لایه های زیرین جامعه نیز زندگی می کنند و اصطلاحا به آن ها کم برخوردار گفته می شود، هم بتوانند نمایندگانی در این جشنواره داشته باشند. درست است که تمامی فیلم ها و قطعات هنری که ساخته می شوند، عمدتا از نقاط درد شروع می شوند و هنرمندان کار خودشان را به خوبی بلدند و از همین دردها چالش می سازند، اما این مسئله باید متولیان خود را هم درگیر کند؛ متولیانی همچون آموزش و پرورش و دستگاه های فرهنگی و از مهم تر خانواده ها. آن ها باید به درستی و مبتنی بر احساس تعلق با این جشنواره ارتباط برقرار کنند، آن چنان که خودشان را صاحب آن بدانند و در عین حال منتظر چالش ها و پیامدهای باشند که از دل جشنواره خارج می شود. این موضوع اگر اتفاق بیفتاد، قطعا تاثیر مثبتی در روابط اجتماعی خانواده ها با کودکانشان خواهد داشت.

ارمغان شادی برای کودکان

محمدی در بخش دیگری از اظهاراتش، تصریح می کند: انتظار داریم، این جشنواره ها در قشر کودک، ایجاد نشاط کند و نسل شادی را هدف خود قرار دهد. این ها موضوعاتی است که در کنار مهارت آموزی و اصلاح و روش های نادرست تربیتی باید در قالب کارگروه هایی بهش توجه شود. وی در ادامه با اشاره به اینکه در سال های گذشته جشنواره فیلم کودک، خروجی موثری را به جای نگذاشته، بیان کرد: نمود آثار اجتماعی این جشنواره تا کنون قوی نبوده است؛ در حالی که نفس برگزاری آن، بسیار مثبت و مطلوب است و این ضعفی است که درباره جشنواره فیلم کودک وجود دارد.

/ گروه جامعه

براساس یک مطالعه دولتی در آمریکا

سالیانه ۱۳۰۰ کودک در آمریکا با گلوله کشته می‌شوند

براساس یک مطالعه دولتی در آمریکا سالانه حدود هزار و ۳۰۰ کودک زیر ۱۷ ساله در اثر جراحات مرتبط با تیراندازی در این کشور کشته می‌شوند.

به گزارش ایسنا، کارشناسان مرکز کنترل و پیشگیری امراض آمریکا (CDC) همچنین دریافته‌اند که هر سال حدود پنج هزار و ۸۰۰ کودک هم در اثر اصابت گلوله به شدت زخمی می شوند. ۸۲ درصد کودکان کشته شده پسر هستند و احتمال مرگ کودکان سیاهپوست در اثر شلیک گلوله ۱۰ برابر بقیه گروه هاست. همچنین بیش از نیمی از این آمار مربوط به قتل است و ۳۸ درصد آن ها خودکشی تشخیص داده شده است.

این مطالعه که روز دوشنبه در نشریه طب اطفال منتشر شد، همچنین دریافت که ۶ درصد این مرگ ها ناشی از شلیک تصادفی است.

کاترین فالر که این مطالعه را هدایت کرده است، به خبرگزاری رویترز گفت: هر روز حدود ۱۹ کودک در اثر زخم گلوله می میرند یا در بخش اورژانس تحت مداوا قرار می گیرند. کارشناسان این مرکز همچنین دریافتند که آمار خودکشی با سلاح گرم از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۵ حدود ۶۰ درصد افزایش یافته است.

این مطالعه نشان داد که احتمال خودکشی در زمانی همراه با استرس یا مشکلات در روابط با دوستان یا اعضای خانواده بیش از زمان های دیگر است.

مدیرعامل انتقال خون:

پلاسمای خون ایرانی هپاتیت B و اچ آی وی ندارد

مدیرعامل سازمان انتقال خون گفت: هیچ موردی از هپاتیت B و اچ ای وی نوع ۱ و ۲ در جست و جوی ژنوم ویروس ها در پلاسمای حاصل از خون ایرانی مشاهده نشده است.

علی اکبر پورفتح الله در گفت و گو با ایرنا این اظهارات را در خصوص پلاسماهایی عنوان کرد که برای تولید داروهای انعقادی مشتق از پلاسما به کشور آلمان فرستاده می شود.

وی اظهار کرد: در سه سال گذشته در مجموع بیش از دو و نیم واحد پلاسمای مازاد بر مصرف بیمارستانی ایران برای تولید قراردادی داروهای انعقادی مشتق از پلاسما به شرکت بیوست آلمان فرستاده شده است.

وی ادامه داد: براساس مقررات حاکم بر تولید داروهای مشتق از پلاسما، مورد تولید داروهای مشتق از پلاسما مورد آزمایش بررسی ژنوم ویروس های هپاتیت A، B، C و اچ ای وی، نوع ۱ و ۲ و پاراویروس نوع ۹ قرار گرفته است.

پورفتح الله گفت: در این میان از بیش از دو و نیم میلیون اهدای خون در ایران در طی سه سال گذشته فقط دو مورد هپاتیت A ملاحظه شده است که بیانگر سطح بالای رعایت بهداشت و آلودگی از طریق آب و خوراک در جامعه ایرانی است.

وی اضافه کرد: در بین این خون های ارسالی، تنها دو مورد هپاتیت C مشاهده شده است و شیوع پاراویروس تایپ ۱۹ که شیوع بالایی در جوامع دارد نیز هم سطح جوامع پیشرفته دنیاست.

فراخوان + پیاده‌رو

پیاده‌رو

گروه جامعه قصد دارد، موضوعی با عنوان «تنهایی انسانی» برای ویژه‌نامه ماهیانه خود، پیاده‌رو، کار کند. در این ویژه قصد داریم به تنهایی و مفاهیمی که از آن برداشت می‌شود، بپردازیم. از مخاطبان پیاده‌رو می‌خواهیم به این سه پرسش برای یاری ما، پاسخ دهند: ۱. تعریف تنهایی از نظر شما چیست؟ ۲. به چه کسی با چه ویژگی‌هایی انسان تنها می‌گویید؟ ۳. آیا شما خود را آدم تنهایی می‌دانید؟

پاسخ و عکس از غار تنهایی خود را به ایمیل روزنامه Esfziba.newspaper@gmail.com با عنوان «تنهایی انسانی» بفرستید.

اخبار + جامعه

ضرورت اصلاح قانون حمایت از کودکان و نوجوانان بی‌سرپرست

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده درخصوص ایرادات وارده بر ازدواج سرپرست با فرزندخوانده گفت: باید به قانون سابق که در آن اشاره‌ای به ازدواج فرزندخوانده با سرپرست نشده بود، برگردیم.

به گزارش مهر، شهیندخت مولاوردی درباره اقدامات انجام شده در زمینه حمایت از زنان سرپرست خانوار گفت: برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار برنامه های متنوعی را از مسیرهای مختلف پیگیری می‌کنیم، البته وظیفه ذاتی در این باره نداریم و متولیان دیگری هستند که برنامه های مؤثری در این زمینه دارند.

وی با بیان اینکه معاونت زنان باب ماموریتی که برای هماهنگی و هم افزایی بین بخشی دارد طرح‌های متعددی را در دستورکار دارد، ادامه داد: در چارچوب شورای اجتماعی کشور طرح جامع توانمندسازی زنان سرپرست خانوار را ارائه دادیم و امید است به زودی اعتبار درخواستی با اولویت ۱۵ استان اول تخصیص یابد.

معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده با بیان اینکه از ابتدای دولت یازدهم طرح پایلوتی را در شهری اجرا کردیم که فازهای مختلفی داشت و چون موفق بود، مبتنی بر آن طرح جامع را ارائه دادیم که از توانمندسازی شروع می شود و تا کارآفرینی ادامه پیدا می کند، گفت: یکی از بندهای ماده ۸۰ برنامه توسعه به توانمندسازی زنان سرپرست خانوار اختصاص یافته و معاونت زنان ملزم شده است با همکاری وزارت رفاه برنامه‌ای را تدوین کند که مقدمات آن فراهم شده و امیدواریم برنامه اثربخشی را داشته باشیم که باید تا پایان برنامه ششم توسعه به اجرا درآمده باشد.

وی به ارائه آمارهایی از زنان سرپرست خانوار پرداخت و عنوان کرد: طبق برآورد سرشماری عمومی در سال ۹۰، شمار زنان سرپرست خانوار دو میلیون و ۵۰۰ هزار نفر بود که حتما افزایش پیدا کرده است. شاید اکنون حدود سه میلیون و ۵۰۰ هزار نفر باشد. البته در حال دریافت اطلاعات و آمارهای جدید هستیم.

اعلام آمار تنبیه بدنی در سه سال اخیر

مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش آمار تنبیه بدنی در مدارس طی سه سال اخیر را اعلام کرد.

سید رحیم میرشاه ولد، مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش در گفت‌وگو با ایلنا، از کاهش تنبیه بدنی در مدارس خبر داد و گفت: آمار تنبیه بدنی در سال ۹۴، ۶۷۵ مورد بود و این آمار در حالی است که در سال ۹۳، یک هزار و ۲۴۹ مورد شکایت داشتیم.

وی با اعلام اینکه در مجموع طی سال‌های ۹۳ و ۹۴ و ۹۵، دو هزار و ۳۱۸ شکایت در ارتباط با تنبیه بدنی ثبت شده است، تاکید کرد که روند این مسئله در مدارس کشور رو به کاهش است.

مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: از مجموع تنبیه بدنی در این سه سال، یک هزار و ۵۲۶ مورد از شکایات اثبات و به حق بوده است.

میرشاه ولد در ادامه، ضمن تاکید بر اینکه معلمان به هیچ وجه حق تنبیه بدنی دانش‌آموزانشان را ندارند، افزود: آموزش و پرورش در این موارد با خاطیان برخورد قانونی دارد و اگر در موردی تنبیه بدنی از سوی معلمان اثبات شود، ابتدا به معلم تذکر و در صورت لزوم برای معلم خاطی پرونده تشکیل داده می‌شود و در نهایت به هیئت تخلفات اداری ارسال خواهد شد.

وی در ادامه افزود: در ماده ۷۷ آیین‌نامه اجرائی مدارس تاکید شده که اعمال هرگونه تنبیه از قبیل اهانت، تنبیه بدنی و تعیین تکالیف درسی جهت تنبیه ممنوع شده است.

میرشاه ولد همچنین بر رعایت حقوق معلمان توسط دانش آموزان تاکید کرد و گفت: برخی از حقوق معلم در آیین‌نامه اجرایی مطرح شده است و دانش آموزان متقابلا باید به معلمان و فرهنگیان احترام بگذارند؛ چرا که آن‌ها هم حق و حقوقی دارند. مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش با بیان این مطلب که «آموزش و اطلاع رسانی» می‌تواند، آمار مربوط به تنبیه بدنی را کاهش دهد، افزود: رعایت حقوق و تکالیف دانش آموزان و در سوی مقابل رعایت حقوق معلمان می‌تواند در روند نزولی تنبیه بدنی بسیار مؤثر باشد.

اخبار + روز

سزارین تئاترزیرزمینی در خاک تهران

به گزارش مهر، کارگردان نمایش «سزارین» با انتقاد از عملکرد مدیران تئاتری گفت: پدیده تئاترزیرزمینی در بین هنرمندان تئاتر در حال شکل گیری است.

هومن بنایی، کارگردان نمایش «سزارین» درباره چگونگی شکل گیری این اثر گفت: «سزارین» نمایشی کارگاهی است که از حدود یک سال قبل با یک سری از هنرجویان کارگاه تئاتر Q مشغول آماده سازی آن هستیم. کارگاه تئاتر QQ با هدف تربیت بازیگرانی حرفه ای و با دانش که بتوانند مخاطب را بدون تاکید بر حضور چهره های شناخته شده به سالن تئاتر بکشانند، تشکیل شده است.

وی ادامه داد: این نمایش کم کم از درون این کارگاه شکل گرفت و از اتودهایی که هنرجویان می زدند، به ایده اصلی رسیدیم و بعد این ایده پخته شد، شاخ و برگ پیدا کرد، هرس شد و در نهایت به نمایشنامه‌ای رسیدیم که در شش اپیزود اجرا می شود.

بنایی با اشاره به اینکه بازیگرانی که در این کارگاه هستند برای اولین بار است که روی صحنه می روند، یادآور شد: متاسفانه برای گرفتن سالن مناسب برای اجرا دردسرهای زیادی کشیدیم؛ چون اکثر سالن دارها تاکید بر آوردن چهره در نمایش داشتند و برخی دیگر هم به دنبال تامین هزینه های خودشان بودند. همچنین کار چندین بار بازبینی و بخش زیادی از نمایش نیز در این بازبینی ها حذف شد.

در حال حاضر نمایش از یک ساعت و نیم به ۵۰ دقیقه رسیده است. با این اوصاف نمایش قرار است از پنج تیرماه در تماشاخانه پایتخت به صحنه برود. وی با اشاره به مشکلاتی که برای متن های ایرانی به وجود می آید، گفت: در طول مدتی که درگیر اجرای نمایش «سزارین» بودم، به این نتیجه رسیدم که اجرای یک کار ایرانی با مشکلات زیادی همراه است؛ اما اگر بخواهیم نمایشنامه چاپ شده خارجی را اجرا کنیم مشکلات کمتری سر راهمان قرار دارد. مثلا شاهد هستیم «مکبث» یا «هملت» بارها با شیوه های اجرایی مختلفی به صحنه رفتند، اما وقتی می خواهیم متنی ایرانی یا کارگاهی را اجرا کنیم مدام باید جواب پس بدهیم. اگر واقعا قرار بر حمایت از گروه های نمایشی است و می خواهند اتفاق خوشایندی در جامعه هنری ما بیفتد و ما به جای مصرف کننده تبدیل به تولیدکننده شویم، باید دست نویسنده ها را باز بگذارند. بنایی متذکر شد: معتقدم اداره کل هنرهای نمایشی با سیاست های اشتباهی که در پیش گرفته باعث شده است که «تئاترزیرزمینی» در تهران شکل بگیرد.

ایستاده در غبار روی آنتن ایستاد

به گزارش ایسنا، سریال «ایستاده در غبار» با محوریت زندگی جاوید الاثر، احمد متوسلیان روی آنتن می رود. در این مینی سریال شش قسمتی که هم زمان با سالگرد ربایش جاوید الاثر متوسلیان و همراهانش روی آنتن شبکه یک سیما می رود، روایت سینمایی مستندگونه از کودکی «احمد» و زندگی اش در سال های انقلاب اسلامی و پس از آن حضورش در دفاع مقدس و ربایش وی در بیروت پخش می شود.

این سریال براساس فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» ساخته شده و بخش اعظمی از آن را تصاویر مربوط به فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» تشکیل می دهد. مینی سریال «ایستاده در غبار» که در شش قسمت ۳۰ دقیقه‌ای تولید شده است، نسبت به نسخه سینمایی آن دقایقی بیشتری را به کودکی متوسلیان، درگیری های پاوه، حضور «احمد» در بیروت و... اختصاص داده است.

مینی سریال «ایستاده در غبار» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد از جمعه (۹ تیرماه) از ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک سیما می رود. فیلم سینمایی ایستاده در غبار محصول مرکز فیلم و سریال اوج، برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین جلوه های ویژه میدانی و بصری و بهترین طراحی صحنه و لباس از جشنواره سی و چهارم فیلم فجر بوده که تحسین منتقدان را به دنبال داشته است.

خانه پدری هوشنگ ابتهاج ثبت ملی می شود

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان اعلام کرد: خطر تخریب از خانه استاد امیرهوشنگ ابتهاج در رشت دور شده و موضوع ثبت ملی این بنا مورد تاکید قرار گرفته است.

رضا علیزاده از پیگیری جدی برای ثبت خانه امیرهوشنگ ابتهاج خبر داد و گفت: با توجه به نشانه های اعلام شده از سوی استاد ابتهاج و خانواده ایشان، مقرر شد اطلاعات تکمیلی اعم از نقل و انتقال ملک از طریق سازمان ثبت و املاک و نیز مستندسازی پیمایشی، نسبت به تکمیل اطلاعات برای ثبت ملی اقدام شود.

وی اظهار کرد: بسیار خرسندیم که افکار عمومی و کنشگران فرهنگی - اجتماعی برای پاسداشت بزرگان خود و نیز میراث فرهنگی مطالبه گر هستند و این مسئولیت پذیری اجتماعی، بخش دولتی را متقاعد و موظف می کند که نسبت به مطالبات عمومی بی تفاوت نباشند.

علیزاده گفت: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان با احترام به خانواده استاد ابتهاج که با علاقه مندی و وسواس موضوع ثبت اثر بنای مورد نظر را مورد تاکید قرار داده و همه فعالانی که در انعکاس موضوع یادشده اهتمام جدی داشته اند، جلسه مشترکی با شهردار منطقه ۲، کارشناسان اداره کل میراث فرهنگی و جمعی از صاحب نظران دانشگاهی و فرهنگی برگزار کرد تا با خرد جمعی، طرح ثبت بنا صورت گیرد.

اطلاعیه روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی درباره فیلم رستاخیز

بنیاد فارابی به یک حاشیه واکنش نشان داد

به گزارش ایسنا، حمایت از فیلم سینمایی رستاخیز و آثاری از این دست که به مضمون ارزشمند و ماندگار قیام عاشورا می پردازند، جزو سیاست های سازمان سینمایی و نهادهایی چون بنیاد سینمایی فارابی است.

در فرآیند تولید فیلم سینمایی «رستاخیز» که در دهه ۸۰ و در بخش خصوصی آغاز شد، بنیاد سینمایی فارابی طی توافقنامه‌ای در سال ۱۳۸۵ با تهیه کننده فیلم، متعهد به مشارکت در تولید این فیلم بود، که متأسفانه در آن سال و سال های پس از آن به درستی به مفاد این قرارداد عمل نشد.

از سوی دیگر با توجه به شرایطی که در تیرماه سال ۱۳۹۴ به خاطر برخی ملاحظات برای اکران این فیلم به وجود آمد، انتظار این بود که تعیین تکلیف و رسیدگی درباره مشکل به وجود آمده برای این فیلم، زودتر از این انجام شود، لیکن سرانجام در ماه های پایانی سال گذشته، بنا به تصمیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، هیئتی کارشناسی متشکل از دست اندرکاران و کارشناسان سینمایی، فرهنگی و اقتصادی تشکیل شد که این هیئت پس از بررسی همه جانبه موضوع، راهکارها و اقداماتی را توصیه کرد.

در اجرای یکی از این اقدامات، مقرر شد بنیاد سینمایی فارابی قرارداد مشارکت منعقده در سال ۱۳۸۵ را در ازای ۴۵ درصد مشارکت (مالکیت و همه حقوق فیلم)، در دستور کار خویش قرار دهد.

اعتبارات مربوط به این تصمیم از منابع جدا از بودجه سازمان سینمایی تأمین و به بنیاد سینمایی فارابی تخصیص یافته است

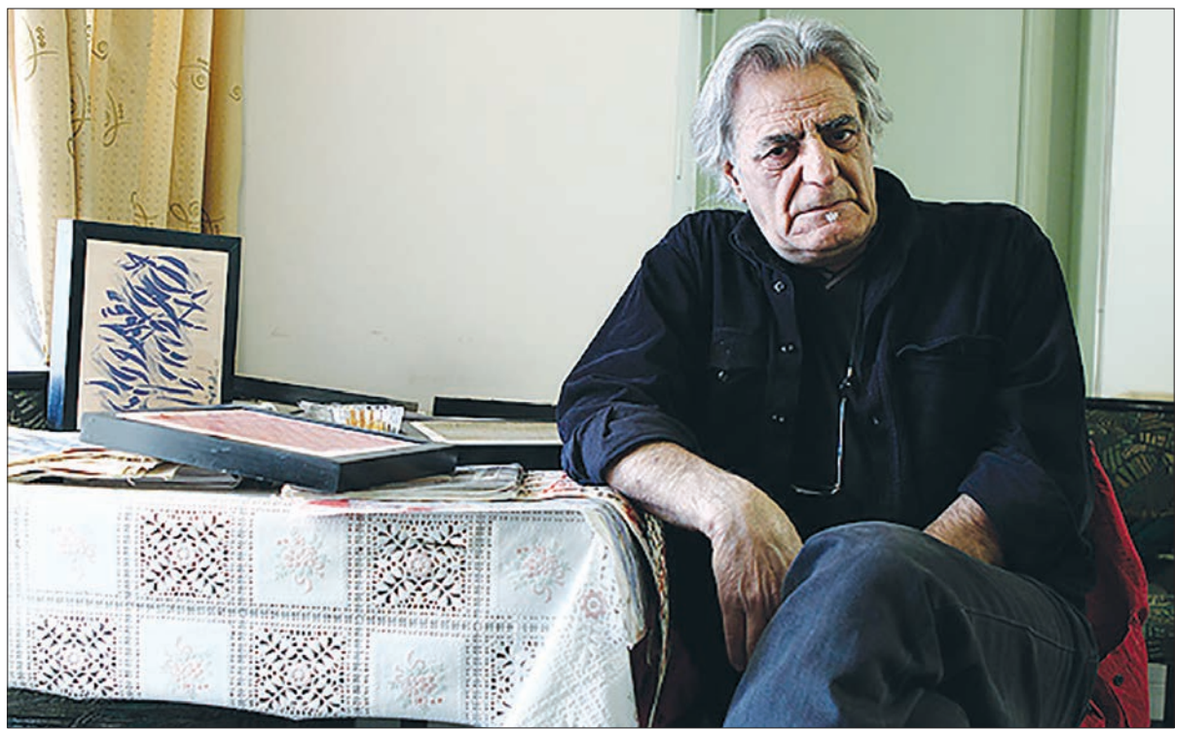
بدیهی است این بنیاد همچون گذشته با تمام توان در سایر زمینه ها، من جمله فراهم کردن زمینه شایسته توزیع بین المللی این اثر، در کنار دست اندرکاران و سایر سهامداران محترم فیلم فوق، حضور خواهد داشت و امید است زمینه رفع کامل مشکل این فیلم ارزشمند فراهم شود. از آنجا که متأسفانه برخی اخبار و گمانه زنی های نادرست و جهت دار، که به نظر می رسد منشأ اغراض شخصی و غیرصنفی دارد، درصدد وارونه جلوه دادن اصل موضوع می باشند؛ مجددا تاکید می شود که وظیفه همه نهادهای سینمایی حمایت از این نوع آثار سینمایی با مضمون تاریخ اسلام و واقعه عظیم عاشورا خواهد بود و بنیاد سینمایی فارابی نیز تلاش خواهد کرد از تولید، معرفی و عرضه آنها به مخاطبان جهانی حمایت کند.

طی چند هفته گذشته خبرهای غیررسمی و تایید نشده درباره پرداخت خسارت به تهیه‌کنندگان «رستاخیز» منتشر شده است.

اکران فیلم «رستاخیز» درباره قیام عاشورا پس از یک روز نمایش در پی اعتراضات غیررسمی به علت نمایش چهره حضرت ابوالفضل (ع) به دستور وزارت ارشاد متوقف شد.

در گفت و گو با اکبر میخک، نقاش و کالیگرافیست معاصر مطرح شد:

گشودن فضای خط



عادل امیری

فضای حیاتی مفهوم تهی، همان چیزی است که اغلب هنرمندان مدرن و پست مدرن را درمیان آشوب معانی قرن‌های پیشین به خود جلب کرده است. این مفهوم جدید، چنانکه به درستی بدان نگریسته شود، لُب کلام مفاهیم پایه ای و بلندی است که در میان مفاهیم ازلی ابدی جا خوش کرده اما به گذر زمان نیاز داشته تا از درون آدمی به کمک نوعی واگویه اکسپرسیونیستی و یاری از کاوشِ روان بیرون بیاشد و وجود خود را به کمک نشانه هایی قابل شناسایی به وسیله نور و تاریکی نمایان کند.

این فضای جدید، تنها فضای تنفس هنر مدرن و پس از آن هنر پست مدرن است که به وسیله صلابت هنر کلاسیک و اندازه های به شدت دقیق و فرم های انکارناپذیر آن به هنرمندان معاصر به ارث رسیده است تا از این روزنه، به شکوفایی هنر جدید بنگرند، چرا که هیچ چیز زیر این آسمان بلند و این آفتاب تکراری خلق الساعه نیست و هر مهره، پیچ پیچی است که گاهی می پیچد و گاهی نمی پیچد تا هنرمندی پا به عرصه بگذارد و آن پیچ را بپیچاند؛ چرا که به تقریب، هنر هنرمند، پیچاندن پیچ هایی است که نمی پیچند و اکبر میخک، وارث پیچش هایی است که دیگری در خط فارسی ندیده است چرا که او بیش از هر چیز، هنرمند پیچش هاست تا پیچ ها.

نوعی گشودگی در فضای بسته

او می گوید: «در سنت خط فارسی ذهنیتی داریم که گذشته را از روی آن کپی کرده ایم، یعنی یک چیز آماده هست، طراحی شده است و به صورت کالیگرافی حالا یا به صورت نستعلیق یا به صورت شکسته یا هر فرم دیگری به وجود آمده است. این ها فرم هایی است که در هر صورت ابداع شده اما نهایتا از اینکه ما مدام این کارها را تکرار کنیم کار چندانی نکرده ایم، هرچقدر هم زیبایی های این موضوع را نشان بدهیم. آن چیزی که مهم است، مخصوصا در این دوره، بحث مقیاس و فضاست.» شاید باور نکنید اما همین بحث اندازه هاست که هر هنرمند را وادار می سازد تا به کشف تجربه هایی جدید نائل آید؛ چنان‌که اکبر میخک با شیوه کار خود بدان نائل آمده:

«در کل، کار من از یک سری حرف شروع می شود؛ چون حرف را از روی سطح و از روی کاغذ و اصولا از دو مقیاس طول و عرض بیرونش آورده ام تا بتوانم جوانب مختلفش را نگاه کنم و وجود هر حرفی را ببینم.» میخک به نوعی گشایش فکر می کند یا به نوعی گشودگی در فضای بسته، چرا که معتقد است: «می خواستم ببینم این ها با بالا و پایین و کج و معوج شدن در حالت های مختلف چطور از آب در می آید. بعد این ها تجمیع شدند و منفجر شدند توی فضا و جسمیت گرفتند. در این جسمیت، هم خود خط مهم است و هم فضای پیرامون آن و در نهایت اتفاقی که می افتد، ترکیب همه این فضاها با فضاهای خالی خط است که زیبایی را به وجود می آورد.»

EVIDENCE_BASED PRACTIC: عملکرد مبتنی بر شواهد

آقای میخک ادامه می دهد: «تهی بیش از تهی بودن، نوعی فضاست چون نمی توان به آن نامی داد. به واقع نوعی «عملکرد مبتنی بر شواهد» است و دست آرتیست را باز می گذارد، چون از ناخودآگاه او آب می خورد. از جایی در پشت خط.» و من اینگونه برداشت می کنم که اکبر میخک به حافظه خط برمی گردد: «آنچه تا به امروز در این زمینه به عنوان یک حرکت بیان چه زیبا چه زشت و چه بداهه ارائه شده، نوعی استفاده از کالیگرافی است که در عین حال خود کالیگرافی نیست، یعنی آن چیزی نیست که ما در سطر اول می نویسیم و تمام فضا را با آن پر می کنیم. در دل کالیگرافی، در اطراف کالیگرافی، منفی کالیگرافی و کلانگاه کردن به شکل طبیعی کالیگرافی به عنوان یک (تریدیمنسیون) مطرح است. به واقع وقتی از دید امروز به آن نگاه می‌کنی دقیقا متوجه می شوی که ما آن فضا را غالب می کنیم بر بقیه فضاها بنابراین یک اثری از خود به جا می‌گذارد که هرکس می تواند آن را دریافت و با آن ارتباط برقرار کند. این مسئله بسیار مهمی است؛ چون اغلب که با خط بازی می‌کنند، از زیبایی و صنعت خط استفاده می‌کنند و این چیزی است که امروزه همه جا هست و خیلی کار جدیدی نیست، به خاطر اینکه کسی هم که از خط اطلاعی نداشته باشد، می تواند بیایید و نوشته‌ای را بزرگ و چاپ کند؛ ولی نهایتا (فونسیون) کار مهم است، کارکرد و عملکرد آن مهم است.»

گریز از مرکز: زیبایی نا متمرکز

باید به هر پدیده شخصیت خاص آن پدیده را الغا کرد تا بتوان به زیبایی، کاربرد و لذت آن نزدیك شد چرا که به قول این کالیگرافیست معاصر: «طبیعتا باید به خط به عنوان یک شیء مثل آناتومی یا نورنگاه کرد، شیئی که از دنیای ماست و باید با همان دید نقاشی بهش نگاه کرد، باید به همان پیکره بسیار زیبای آن نگاه کرد چنانکه هر هنرمندی این پیکره را به یک نحوی بازش کرده و خالی اش کرده و از آن فرم های جدید و جذابی به وجود آورده، ولی نهایتا آنچه در این کار مهم است، ترکیب این واگرایی و همگرایی است که درون این ها قیامت میکند.

این قدرت کالیگرافی است، این قدرت فرم است که در این انرژی و در این حرکت دورانی در نظمی که در هر حال بسیار بسیار سخت است و دیسیپلین خاصی می خواهد نهفته و آرتیست می کوشد تا از اینها یک چیز زنده به وجود بیاورد و حسی از احساس های زندگی انسان را به نمایش بگذارد؛ چرا که چیزها وجود دارند، اما دیده نمی شوند و وظیفه هنرمند شاید این باشد که پدیده ها را از سطوح ناپیدا به سطوح پیدا بیاورد.»

پیشنهاد + کتاب

رمانی دیگر از ژان ماری لوکلزیو منتشر شد

جوینده طلا در چشمه باشید

«جوینده طلا» اثر ژان ماری گوستاو لوکلزیو با ترجمه پرویز شهدی در نشر چشمه به قیمت ۳۰ هزار تومان منتشر شده است. ماجرای این رمان در سال های ابتدایی قرن در مناطق حاره‌ای و مستعمرات فرانسه می‌گذرد. روایت نوجوانی که با دیدنِ فضای دریا و جنگل رویابافی می‌کند اما ورشکستگی دردناک پدرش او را از آن دنیای خیالی خارج می‌کند. در ادامه پدر از نقشه گنج یک دزد دریایی سخن می‌گوید که در جزیره‌ای دورافتاده در حوالی استرالیا مدفون است و یافتنِ این گنج تمام هدف پسر می‌شود. جوینده طلا سرگذشت مصیبت بار آدمی های زمان ماست که زندگی را دنبال گنجی موهوم به هدر می‌دهند. اگرچه جوینده این گنج یک نفر بیشتر نیست، اما نمادی است از کل بشریت، از انسان های به اصطلاح «متمدن» و «مترقی» که هر روز از گهواره‌شان یعنی طبیعت بیشتر فاصله می‌گیرند و در نابودیِ خود و زادگاه‌شان، یعنی کره زمین می‌کوشند. رمانِ جوینده طلا از مشهورترین رمان های اوست که در سالِ ۱۹۸۵ منتشر شد. رمانی درباره یکی شدنِ انسان تنهای او با طبیعتی بکر در میانه تاریخی پرفراز و نشیب و مملو از خطر.

لوکلزیو، نویسنده فرانسوی، به خاطر علاقه‌اش به فضاهای گرم سیر و مردمان بومی بسیار مشهور است. او سال های زیادی از عمرش را در سفر گذرانده است و بسیاری از این سال ها را در مکزیک زندگی کرده است.

اولین آلبوم مستقل خواننده پالت منتشر می شود

هرمانِ پالت

به گزارش مهر، امید نعمتی که قصد دارد اولین آلبوم مستقلش را منتشر کند بیان کرد: طبق برنامه ریزی های انجام گرفته اولین آلبوم مستقل من به نام «هرمان» بعد از ماه رمضان به تهیه کنندگی احسان رسول اف منتشر می شود.

همچنین برنامه هایی برای اجرای زنده آلبوم در نظر گرفته شده که در این کنسرت ها تصمیم دارم از نوازندگان همه گروه های موسیقی مطرح از جمله «کامنت»، «چارتار»، «داماهی» و «بمرانی» استفاده کنم که با توجه به توانایی هرکدام در عرصه نوازندگی می تواند فضای جالب توجهی را برای علاقه مندان رقم بزند.

وی ادامه داد: سال گذشته بعد از انتشار قطعه «هرمان» در فضای مجازی که با استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد، تصمیم گرفتم با توجه به حال و هوای این قطعه آثار دیگری را در قالب یک آلبوم مستقل منتشر کنم. در این آلبوم که اثری مستقل از فعالیت های من در گروه «پالت» است، صادق تسبیحی به عنوان تنظیم کننده با من همراهی می کند.

نعمتی که طی سال های گذشته همراه با گروه موسیقی پالت تولیدات و اجراهای زنده زیادی را پشت سر گذاشته همراه با این گروه آلبوم های «آقای بنفش»، «شهرمن بخند» و «تمام ناتمام» را در دسترس علاقه مندان موسیقی قرار داده است.

خبر + فرهنگ

ناصر مطیعی، شاعر، کتابفروش و ادیب اصفهانی درگذشت

به گزارش ایمنا، ناصر مطیعی نژاد، موسس کانون بازنشستگان دانشگاه اصفهان، عضو انجمن حفاظت از میراث فرهنگی، طبیعی و آثار تاریخی ایران، مدیر کتابفروشی اندیشه و شاعر فرهیخته اصفهانی از جمله اولین موسسان «انجمن ادبی صائب» و فصلنامه «جنگ اصفهان» به شمار می آمد. این ادیب برجسته در مقدمه کتاب شعر «ماه، اما: سرگردان» تحت عنوان «یادآوری» خاطراتی را بازگو کرده که در این گزارش بخشی از این خاطرات را به مناسبت درگذشت این استاد گرانقدر از نظر می گذرانید:

سال های ۳۵ تا ۳۹ در کنار منقل چای «انسی اصفهانی» به همراه حمید مصدق، فیروز فیروزنیا، طلایی، قیام، کمال حسینی و... می نشستم و «شکیب اصفهانی» شعرهای قاآنی را می خواند و تفسیر می کرد. در حال و هوای چنین شرایطی بود که سروده هایم را ساختم و خواندم و اندک اندک با حمید مصدق بیشتر گره خوردم تا یک سالی گذشت و پایمان به انجمن ادبی کمال باز شد. عصر جمعه ها در سالن کتابخانه اصفهان واقع در کنار مدرسه چهارباغ در جلسات شعر با چهره هایی از جمله صغیر اصفهانی، متین اصفهانی، نوای اصفهانی و مرحوم خاکشیر و یدالله خان برخوردار، دریا و علی مظاهری، اکبر جمشیدی و دیگران آشنا شدم.

در دبیرستان سعدی درس می خواندم. برخلاف علاقه ام که شعر و ادبیات بود، رشته طبیعی (علوم تجربی) را انتخاب کردم و به سختی در آن گام زدم. وضع زندگی داخلی ام دردمند و تهی بود. مادرم به سختی می کوشید بار سنگین مخارج چهار اولاد خود را به دوش بکشد؛ چرا که پدرم استاد رضا نقاش در ۵۳ سالگی در تاریخ ۲۹ شهریور ۱۳۲۸ در اثر بیماری فتق پس از عمل جراحی فوت کرد و این مادر بود که پروانه وار گرد شمع زندگی پر و بال می زد و خود را می سوزانید. زمستان ۱۳۳۶ فرا رسید. حمید مصدق در دبیرستان ادب رشته ادبیات را انتخاب کرد و من در دبیرستان سعدی بودم و او با فیروز فیروزنیا و رضا شجاع لشکری به کتابخانه دبیرستان سعدی که من مسئولیت آن را داشتم می آمدند و ساعت ها می گفتیم و می شنیدیم. بالاخره گفتیم بیایید انجمن ادبی به پا کنیم. حمید لبخندی زد و گفت: بارها می خواستم چنین کاری را بکنم، اما جرئت آن را نداشتم. قرار گذاشت در منزلشان نشستی داشته باشیم. شب جمعه ۴ اسفندماه ۱۳۳۶ بود. پنج شش نفر بودیم و نام انجمن را «انجمن ادبی صائب» گذاشتیم. چهار ماهی ادامه داشت تا توسط حمید مصدق که رابطه نزدیک تری با آقای حسن قوامی زاده، رئیس کتابخانه فرهنگ داشت جلسات انجمن در سالن آن کتابخانه را برای شب های جمعه قرار دادیم.

> اخوان ثالث در منزل محمد حقوقی شعرخوانی کرد و ابوالحسن نجفی که تازه از فرانسه آمده بود در جلسات حضور می یافت

در این محل بود که نویسنده ملکوت داستان «گرد هم» را خواند، هوشنگ گلشیری شعر «کولی ها»، محمد حقوقی قصیده، محمد کلباسی داستان عاشقانه، محمد ربیعی شعر نو خواند و منوچهر بدیعی داستان محمد کلباسی را نقد کرد. در همین دوران بود که یادواره درگذشت نیما یوشیج را در دی ماه ۳۸ برگزار کردیم و رسیدیم به چاپ مجله غنچه در فروردین ۱۳۳۹ و بالاخره انجمن را در اواخر سال ۳۹ به باغ صائب جنب آرامگاه صائب منتقل کردیم و همانجا مراسم دهمین سالگرد درگذشت صادق هدایت و ملک الشعرا بهار و ششمین سالگرد درگذشت علی اکبر دهخدا را در دی ماه ۱۳۴۰ برگزار کردیم. حدود دو سال چنین بود تا اینکه فصلنامه «جنگ اصفهان» به پایمردی دکتر جلیل دوستخواه، هوشنگ گلشیری و محمد حقوقی شکل گرفت و هر ۱۵ روز یکبار در خانه یکی از دوستان جلسه تشکیل می شد.

در تابستان ۱۳۴۳ با کوشش جمعی اولین شماره فصلنامه «جنگ اصفهان» چاپ و منتشر شد. من در آن تاریخ ویلان و سرگردان ویزیتور کارخانه نئون لامپ بودم. مصطفی افهام، پدر همایون افهام که همکلاسی من بود صاحب کارخانه بود و در شماره دوم جنگ برای آگهی از کارخانه مبلغ سه هزار تومان به همراهی محمد کلباسی دریافت کردم و عینا به جلیل دوست خواه برای مخارج جنگ دادم. در همین جلسات بود که آرام آرام احمد میرعلایی ترجمه هایش را خواند. محمدعلی سپانلو در سفری به اصفهان چند مطلبی خواند.

مهدی اخوان ثالث در منزل محمد حقوقی چند شب شعرخوانی کرد و بالاخره احمد گلشیری که مترجم بود و ابوالحسن نجفی که تازه از فرانسه آمده بود در جلسات حضور می یافت و ترجمه ها و مطالب را بررسی می کرد و می خواند. محمد کلباسی، روشن رامی، یونس تراکمه، اورنگ خضرایی، محمد ربیعی، محمدرضا شیروانی از جوانان علاقه مند این جلسات بودند. ضیاء موحد و محمود نیک بخت و محمد رحیم اخوت و چند نفر دیگر بعدها به گروه جنگ پیوستند و جنگ جمعا ۱۱ شماره چاپ گردید.

و خرداد ماه سال ۹۶ پایان بخش داستان زندگی مردی بود که با سینه ای مملو از فهم و آگاهی در برهه ای از تاریخ که پر از کنش های مهم علمی، ادبی و تاریخی بود، می زیست.

گفتنی است، مراسم ختم این ادیب فرهیخته ۳۱ خرداد ماه رأس ساعت ۲۱:۳۰ در مسجد باب الرحمه برگزار می شود.

زندگی زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12|No.2957
WEDNESDAY.21 JUN 2017
ISSN 2423754-X

چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۳۹۶
۲۶ رمضان ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۵۷ | ۸ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR

عکس از: احسان ناجی

منطقه‌ای که یک قدم تا گردشگر پذیر شدن فاصله دارد

آبشارهای دره آتشگاه لردگان؛ زیبا اما نامطمئن

۱۳

مسابقه دانستنی‌های فیزیوتراپی ۱۵

سلامت + ۱۵
کولیت؛ لاعلاج یا صعب‌العلاج؟!
دکتر مهدی اسحاقی، محقق طب سنتی و اسلامی درباره یک اختلال از دید طب سنتی توضیح می‌دهد: کولیت همان بیماری است که شیخ‌الرئیس ابوعلی سینای بزرگ گرفتار آن شد و به دلیل دفع خون، ضعف مفرط بدن و عدم درمان به موقع به دلیل شرایط خاص، دیده از جهان فرو بست.!

سبک + ۱۴
چگونه یک کارمند نمونه باشیم؟!

گردشگری + ۱۳
آرزوی ۱۵ ساله گردشگری ایران محقق شد
مشاور و دستیار ویژه رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: آرزوی ۱۵ ساله جامعه گردشگری...

سینما + ۱۶
سینمای کودک سینمای همبستگی

شبکه‌های اجتماعی +

شبکه‌های اجتماعی هم خطرناک‌اند هم مفید!

نیازی نیست یک روانشناس تجربی یک مقاله تایید کند. همه ما می‌دانیم این روزها نوجوانان بخش زیادی از وقتشان را پای شبکه‌های اجتماعی مختلف روی موبایل، تبلت و لپ‌تاپشان می‌گذارند و این مسئله روی سلامت روان آن‌ها مؤثر است. اما آیا می‌توانیم بگوییم استفاده از شبکه‌های اجتماعی خاصی برای نوجوانان خوب یا بد است؟

به نظر می‌رسد شبکه‌های اجتماعی می‌توانند هم مفید باشند و هم خطر مشکلات سلامت را به همراه داشته باشند. پژوهشگران از حدود هزار و ۵۰۰ جوان انگلیسی بین ۱۴ تا ۲۴ سال خواستند افکارشان را در مورد پنج شبکه اجتماعی محبوب فیسبوک، اینستاگرام، اسنپ چت، توییتر و یوتیوب بیان کنند.

نتیجه این نظرخواهی نکات مثبت و منفی پررنگ بود. بسیاری از افراد سوشال مدیا را دلیل اضطراب و افسردگی می‌دانند. همچنین کیفیت خواب، تحت تاثیر شب بیداری‌ها و چک کردن پیام‌ها تا آخر وقت قرار می‌گیرد. اما RSPH می‌گوید تنها یک پنجم افراد این مشکلات را پیدا می‌کنند. در عین حال حتی شبکه‌های اجتماعی بد هم کمک کننده هستند و باعث پایداری بیشتر روابط می‌شوند. درنهایت این گزارش یوتیوب را تنها پلتفرمی می‌داند که تاثیر مثبت گسترده‌ای دارد. این یعنی یوتیوب بیشتر بر سلامت روان نوجوانان تاثیر مثبت دارد تا منفی. یوتیوب می‌تواند حمایت عاطفی ارائه کند. یک پلتفرم مناسب برای خودابرازی و ساخت هویت و البته ابزاری مناسب برای ساخت جامعه است.

اینستاگرام و اسنپ چت ریسک بیشتری برای سلامت روان (مثل اضطراب و مشکل خواب و تنهایی) دارند. البته این پلتفرم‌ها هم تاثیرات مثبت (مثل آگاهی بخشی و خودابرازی و روابط دوستانه و حمایتی) دارند. توییتر و فیسبوک نمرات بهتری گرفتند؛ اما این دو شبکه اجتماعی هم ریسک و خطرات خود را دارند. نوجوانان زندگی خود را با پست‌های دیگران در شبکه‌های اجتماعی مقایسه می‌کنند و زندگی شان را خسته‌کننده می‌بینند. این افکار افسردگی می‌آورد.

چرا شبکه‌های اجتماعی تاثیر منفی دارند؟

ذهن نوجوانان در حال رشد و بلوغ است. اطلاعاتی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود گاهی انعکاس واقعیت نیست. تصاویر دستکاری شده سلبریتی‌ها و مدل‌ها باعث می‌شود نوجوان نسبت به بدن خود تصویر خوبی نداشته باشند.

نوجوانان کم سن و سال زندگی خود را با پست‌های دیگران در شبکه‌های اجتماعی مقایسه می‌کنند. این افکار هیجانات منفی و درنهایت افسردگی می‌آورد.

آشنایی با فناوری های جدید تلویزیون

OLED چیست

OLED مخفف Organic Light Emitting Diodes به معنای «دیود گسیل نور ارگانیک» است. هر پیکسل در نمایشگر OLED از ماده‌ای ساخته شده است که در تماس با الکتریسیته سبب تابش نور می‌شود. وب‌سایت دیجی رو اعلام کرد: در چند سال اخیر تلویزیون‌هایی که بهترین کیفیت تصویر را داشته‌اند از تکنولوژی OLED استفاده کرده‌اند. این اصطلاح مخفف Organic Light Emitting Diodes و به معنای «دیود گسیل نور ارگانیک» است. اگر کنجکاوید که بدانید تفاوت بین این تکنولوژی و دیگر تلویزیون‌ها در چه چیزی است سراغ مقاله درستی آمده‌اید.

OLED چیست و چه تاثیری روی تلویزیون و نمایشگرها دارد؟

اما چه چیزی این تلویزیون‌ها را از تلویزیون‌های LCD موجود در خانه‌ها متفاوت می‌سازد؟ چگونه تکنولوژی متفاوت استفاده شده در این تلویزیون‌ها باعث بهبود کیفیت تصویر می‌شود؟ در ادامه به جواب این سوال‌ها و چندین سوال مهم دیگر در مورد این تکنولوژی می‌پردازیم.

کنتراست زیستی

OLED مخفف Organic Light Emitting Diodes به معنای «دیود گسیل نور ارگانیک» است. هر پیکسل در نمایشگر OLED از ماده‌ای ساخته شده است که در تماس با الکتریسیته سبب تابش نور می‌شود. می‌توان چنین تابشی را به هیتر موجود در توستر تشبیه کرد فقط با این تفاوت که در این مورد گرمای کمتر و رزولوشن بهتری خواهیم داشت. اسم این رویداد برق‌تابناکی است، کلمه‌ای ناآشنا که البته تا حدودی این رویداد را خوب توصیف می‌کند. «برق» برای الکتریسیته و «تابناکی» برای نوری که از عنصر به بیرون تابیده می‌شود.

OLED چیست و چه تاثیری روی تلویزیون و نمایشگرها دارد؟

اما قسمت ارگانیک اسم این دیود به چه دلیلی است؟ مواد برق‌تابناکی که در OLED‌ها استفاده می‌شوند در واقع موادی زیستی هستند، به این معنی که شامل کربن و چند عنصر دیگر می‌شوند. هر رنگ (که البته ممکن است همان رنگ‌هایی نباشد که در تلویزیون می‌بینید) نیاز به ترکیب زیستی متفاوتی دارد. اتفاقی که می‌افتد این است که هر پیکسل کوچک OLED با توجه به میزان الکتریسیته‌ای که دریافت می‌کند نور خاصی را از خود می‌تاباند. در صورت ارسال جریان زیادی از الکتریسیته نور زیادی خواهید داشت و در صورت ارسال هیچ جریانی هیچ نوری دریافت نخواهید کرد و این یکی از رازهای کیفیت عالی تصویر نمایشگرهای OLED است. در بازاریابی تلویزیون‌های OLED معمولا از نسبت کنتراست «بی‌نهایت» صحبت می‌شود و گرچه ممکن است چنین ادعایی به نظر یکی از اغراق‌های رایج در بازاریابی بیاید، اما این مورد یکی از آن موارد نادری است که چنین ادعاهای به ظاهر بزرگ‌نمایی شده‌ای حقیقت دارند. به این دلیل که OLED می‌تواند سیاه مطلق را بدون تابش هیچ گونه نوری در اختیار شما قرار دهد، نسبت کنتراست چنین نمایشگری که با تقسیم روشن‌ترین سفید بر تاریک‌ترین سیاه محاسبه می‌شود، در واقع بی‌نهایت است و می‌توان گفت نسبت کنتراست مهم‌ترین جنبه کیفیت تصویر است.

OLED در تقابل با LCD

OLED تنها تکنولوژی موجود است که در سطح پیکسل‌ها قادر به تولید سیاه کامل و سفید بسیار درخشان است. LCD‌ها به هیچ وجه قادر به انجام چنین کاری نیستند و حتی نمایشگرهای اغراق شده‌ای همچون پلاسما نیز نمی‌توانند از پس چنین کاری بربیایند. چرا LCD‌ها نمی‌توانند چنین کاری بکنند؟ کریستال مایعی که LCD‌ها از آن ساخته شده‌اند تنها قادر به مسدود کردن نور ساخته شده توسط تولید کننده نور پس زمینه این نمایشگرهاست. به زبان ساده چنین کاری شبیه به قرار دادن عینک آفتابی در برابر نور شمع است. حتی بهترین LCD‌ها نیز قادر به مسدود کردن تمام نور نخواهند بود، و به این ترتیب برای رسیدن به سیاهی قابل قبول مجبور به پایین آوردن نور پس زمینه (نور شمع) هستید. در بیشتر LCD‌ها کل نور پس زمینه به صورت یکسان کم یا زیاد می‌شود که منجر به کم نور شدن کل نمایشگر می‌شود. LED LCD‌هایی که از کم نور کردن محلی استفاده می‌کنند بسیار بهتر عمل می‌کنند اما حتی در چنین نمایشگرهایی نیز قسمت‌های تقریبا بزرگی از صفحه کم نور یا پرنور می‌شوند. از طرف دیگر کم نور کردن در نمایشگرهای OLED در مقیاس پیکسلی انجام می‌شود. به این ترتیب است که گرچه ممکن است بهترین نمایشگرهای LED LCD با قابلیت کم نور کردن محلی شامل ۶، ۱۲، ۶۴ یا حتی ۳۰۰ منطقه با قابلیت تنظیم نور در صفحه خود باشند، یک تلویزیون ۴K از نوع OLED قادر به انجام چنین کاری در هشت میلیون منطقه است. OLED‌ها همچون تلویزیون‌های LCD نسل کنونی قادر به تولید نور خروجی بسیار زیادی نیستند، اما با این حال بسیار پرنور هستند، سیاه بهتر و نسبت کنتراست بسیار بهتری دارند و می‌توانند در مقیاس پیکسلی، پرنور یا کم نور کردن صفحه را انجام دهند. به این ترتیب تماشای فیلم‌ها و سریال‌های با کیفیت متوسط تا ۴k روی این نمایشگرها لذت خاص خود را دارد.

در حال حاضر تمام تلویزیون‌های OLED توسط ال جی ساخته می‌شوند و فرآیند ساخت این محصول توسط این کمپانی کمی غیرمعمول است. تمام تلویزیون‌ها برای تصاویری که می‌بینید از رنگ‌های قرمز، سبز و آبی استفاده می‌کنند تا تمام رنگ‌های رنگین‌کمان را بسازند (البته نه همه رنگ‌ها بلکه بیشترشان را). برای ساخت نورهای رنگی، LCD‌ها از فیلترهای رنگی RGB استفاده می‌کنند، پلاسماها از فسفرهای RGB و تلویزیون OLED زودگذر سامسونگ (و تمام گوشی‌های با نمایشگر OLED از این شرکت) از عناصر OLED در رنگ‌های قرمز، سبز و آبی استفاده می‌کنند. اما OLED‌های ال جی از دو رنگ استفاده می‌کنند: OLED‌های آبی و زرد. سپس با استفاده از فیلترهای رنگی، نورهای زرد و آبی فیلتر می‌شوند تا رنگ‌های قرمز، سبز و آبی ساخته شوند. برای اضافه کردن درخشندگی بیشتر یک عنصر با رنگ سفید نیز به این ترکیب اضافه می‌شود.

سخن آخر

نمایشگرهای OLED گران‌اند اما کاهش قیمت آن‌ها نسبت به چند سال پیش زیاد بوده است. چنین اتفاقی سبب تعادل نسبی این بازار شده است و این نمایشگرها به مرور زمان بهتر شده‌اند، نوردهی و درخشش بهتری دارند و رنگ‌های بیشتری را پوشش می‌دهند.

در سال‌های اخیر مقاله‌های زیادی به بررسی مدل‌های مختلف نمایشگرهای OLED پرداخته‌اند و در تمام این سال‌ها این تکنولوژی قادر به تولید تصاویر بسیار باکیفیتی بوده است. در یکی از مقالات اخیر در مورد یکی از مدل‌های این نمایشگرها چنین جمله‌ای بیان شده است «تلویزیون‌های رده بالای OLED ال جی در سال ۲۰۱۶ بهترین کیفیت تصویر را در مقایسه با تمام تلویزیون‌های بررسی شده توسط ما ارائه می‌دهند...».

آیا دوست داریم که چنین تکنولوژی فوق‌العاده‌ای ارزان‌تر شود و توسط کمپانی‌های بیشتری مورد تولید قرار گیرد؟ البته که اینطور است. اما تا آن موقع مسلما این تکنولوژی تصاویر دوست‌داشتنی زیادی برای ارائه خواهد داشت.

فناوری های + تازه

کاش من هم نوزاد بودم

حمل‌کننده کودک Dr. Macaron سامسونگ علاوه بر فراهم آوردن بستری راحت و ساده برای درآغوش‌گرفتن نوزادان سلامتی آنها را کنترل می‌کند. یکی از موارد اصلی در مراحل مراقبت از کودک نحوه درآغوش گرفتن و حمل نوزاد است. درآغوش گرفتن و زمین گذاشتن‌های پیاپی کودک، کار مراقبت از وی را سخت و مشکل می‌کند.

برای همین استفاده از کریرها و آغوش‌ها برای والدین به امری ضروری تبدیل شده است. این ضرورت بدون چالش نبوده و برای بسیاری از والدین نحوه قرارگیری بندهای شانه و کمربند آغوش‌ها باعث فشار و گرفتگی عضلات و فشار آمدن بر ستون فقرات آنها می‌شود.

آزمایشگاه C-Lab سامسونگ با هدف ترویج نوآوری و ارائه راهکارهایی برای حل مشکلات والدین در نگهداری و حمل نوزادان فعالیت می‌کند. نتیجه این موضوع، آغوش حمل نوزاد Dr. Macaron (برگرفته از نام یک شیرینی فرانسوی معروف) است که علاوه بر تسهیل حمل نوزاد روی سلامتی وی نیز نظارت می‌کند.

تقسیم وزن

اصلی‌ترین مشکل والدین در هنگام بغل‌کردن نوزادان فشاری است که بر روی ستون فقرات آنها وارد می‌شود. از آنجا که نمی‌توان وزن کودکان را تغییر داد، سامسونگ تصمیم گرفته وزن کودک را روی قسمت‌های مختلف بدن، تقسیم کند تا فشاری به بدن وارد نشود. آغوشی Dr. Macaron به یک سیستم تبدیل شونده Hipseat مجهز است که با یک دست می‌توان آن را تنظیم کرد.

افزایش ارتفاع صندلی آغوشی موجب تقسیم وزن کودک بر روی تمامی قسمت‌های کتف و شانه حمل‌کننده می‌شود، این موضوع باعث می‌شود تا تمام حواس پدر یا مادر به نوزاد متمرکز شود.

طراحی منحصربه‌فرد

طراحی مینیمال آغوش Dr. Macaron سبب می‌شود این محصول هیچ‌گاه قدیمی نشود و از چشم نیفتد. در طراحی این محصول سعی شده با حذف موارد اضافی و دست و پاگیر فقط آنچه برای والدین نیاز است منظور شود تا هم فشار فیزیکی کمتر به هنگام حمل کردن بچه به آنها وارد شود و هم تجهیزات اضافه‌ای روی آن وجود نداشته باشد که کار را برایشان سخت کند.

سامسونگ این آغوشی را با رنگ روشن عرضه می‌کند تا والدین بتوانند در سریع‌ترین زمان ممکن کثیف شدن آن را تشخیص دهند و آن را تمیز کنند تا هیچ‌گونه آلودگی و میکروبی کودک دلبندشان را تهدید نکند. از طرفی این رنگ روشن می‌تواند به راحتی با سایر لباس‌های والدین هماهنگ شود.

با BMW M۴ جدید به جنگ خودروهای مسابقه‌ای بروید

شرکت بام و قصد دارد با مدل هیجان‌انگیز GT۴ به رقابت خودروسازهای شورولت، پورشه و آئودی برود. این اتومبیل به یک پیشرانه ۶ سیلندر خطی توییین توربو با حجم ۳ لیتر مجهز شده که توانایی تولید ۴۳۱ اسب بخار، قدرت را به این آلمانی مغرور می‌دهد. قدرت این خودرو نسبت به مدل استاندارد، تنها چند اسب بخار بیشتر شده اما همین میزان تولیدی قدرت، به لطف تغییراتی که در نرم‌افزار سیستم موتور انجام شده، می‌تواند خروجی و راندمان بیشتری را از این اتومبیل به نمایش بگذارد. بام و M۴ به تجهیزات ایمنی متعددی مجهز شده و طراحی بدنه آن نسبت به مدل استاندارد، تغییراتی داشته است؛ به طور مثال در بخش‌هایی از بدنه از فیبرکربن استفاده شده و اسپویلرهای جلو و عقب کشیده‌تر شده است. تجهیزات این اتومبیل بسته به خواسته مشتری می‌تواند شخصی‌سازی شود اما حتی نمونه پایه M۴ برای بسیاری از اتومبیل‌های اسپرت در شهر، خط و نشان می‌کشد. قیمت پایه M۴ از ۱۹۰ هزار دلار آغاز می‌شود!

مظنه

قیمت ارزهای مبادله ای

ارزمبادله ای	قیمت
دلار	۳۲,۴۸۲
یورو	۳۶,۲۴۳
پوند	۴۱,۳۷۰
درهم امارات	۸,۸۴۳
لیرترکیه	۹,۲۳۰
یوان چین	۴,۷۵۷
ین ژاپن	۲۹,۰۸۸
رینگیت مالزی	۷,۵۸۳
بات تایلند	۹۵,۶۰۵
دلارکانادا	۲۴,۵۷۳
دلاراسترالیا	۲۴,۶۵۶
فرانک سوئیس	۳۳,۳۱۵
افغانی	۴۷۸
کرون سوئد	۳,۷۱۸
کرون دانمارک	۴,۸۷۴
کرون نروژ	۳,۸۳۲
دینارکویت	۱۰۶,۹۱۸
ریال قطر	۸,۸۴۵

بازار + دیجیتال

محبوب ترین گوشی های بازار در یک دهه اخیر

دراین مقاله به بررسی لیستی ازمحبوب ترین گوشی های بازاردرسال های اخیر(ازسال ۲۰۰۶ الی ۲۰۱۶) خواهیم پرداخت. تحول بازارپس از ورود گوشی های لمسی و سپس خروج نوکیا ازجمع بهترین ها جالب توجه است. طی سالیان اخیر، گوشی ها به حاشیه های کمترونسبت ابعاد صفحه به بدنه بیشترمتمایل شده اند. این خیلی آسان است بگوییم که دیگربه جای تلفن های همراه ساده، گوشی هایی با نمایشگرلمسی سلطه داربازار هستند. به همین بهانه جالب است که با محبوب ترین گوشی های بازاردریک دهه اخیرآشنا شویم.

ما برای این لیست، به سال ۲۰۰۶ میلادی یعنی چیزی حدود ۱۱ سال پیش بازگشته ایم و سه مورد از محبوب ترین گوشی های بازاردرهرسال را انتخاب کرده ایم؛ البته ازآنجایی که هنوزنیمی ازسال ۲۰۱۷ باقی مانده، به همین خاطراین لیست تا سال ۲۰۱۶ خواهد بود. درابتدا این محبوبیت برعهده نوکیا و سونی اریکسون بود. محبوب ترین های این کمپانی، دوگوشی نوکیا N۹۵ و ۵۸۰۰ XpressMusic بودند که به نوعی آیفون زمان خود تلقی می شدند. سرانجام نوکیا درسال ۲۰۰۹ جنگ را به آیفون ۳GS باخت و به رده دوم سقوط کرد؛ اما یک سال بعد دوباره با گوشی نوکیا N۸ که ازقدرت شگفت انگیزدوربین خود سود می برد به رده نخست رسید و آیفون ۴ اپل پشت سر آن درجایگاه دوم ایستاد.

مدل های سری S آیفون محبوبیت به مراتب کمتری نسبت به مدل های غیرS دارند. دلیل این محبوبیت کمترزمانی که حتی ازطراحی جدیدی برخوردار بودند، چه بود؟ آنها ازمزیت های زیادی برخوردار نبودندوبیشترظاهرشان بودکه نسبت به نسل گذشته خود کمی متفاوت شده بود.

سال ۲۰۱۱ نوکیا ازجدول محبوب ترین گوشی های بازارخداحافظی کرد و با فاصله گرفتن ازاندروید، سعی به ساخت گوشی های ویندوزفونی کرد. پس ازآن بود که دیگرسامسونگ با گوشی های سری Galaxy S خود قدرت نمایی می کرد و تا سال ۲۰۱۵ نیزرده نخست را با محصولاتی همچون گلکسی اس ۲، گلکسی اس ۳، گلکسی اس ۴، گلکسی اس ۵ و گلکسی اس ۶ حفظ کرده بود. با این حال نوکیا ۶ که امسال معرفی شد، ورود رسمی کمپانی نوکیا به حیطه گوشی های اندرویدی است.

سال ۲۰۱۵ تغییربزرگ دیگری دربازارموبایل جهان به وجودآمد و گوشی های میان رده موفق شدند به جمع سه گوشی برترسال وارد شوند. پس ازآن، سال ۲۰۱۶ نوبت به یک گوشی چینی میان رده به نام شیائومی ردمی نوت ۳ رسید که رده نخست محبوب ترین گوشی های سال های اخیررا ازآن خود کند.

درهمان سال، گلکسی S۷ به رده سوم سقوط کردتا پس ازپنج سال، دیگریک گوشی سری گلکسی اس سامسونگ درمقام نخست نباشد. امسال نیز گلکسی S۸ درجایگاه دوم و پس ازگوشی اندرویدی نوکیا ۶ قرارگرفته، این درحالی است که تنها شش ماه اززمان عرضه S۸ گذشته است.

درآخرین روزهایی که گوشی های هوشمند با انقلابی تازه روبه رو نشده بودند به زمانی برمی گردد که نوکیا ۶۳۰۰ به عنوان آخرین سیمبیان حکمران بازاربود. البته آخرین گوشی غیرلمسی موجود در این لیست نبود، چراکه گوشی بلک بری Curve ۸۵۲۰ باترک پد نوری و کیبورد QWERTY آخرین گوشی غیرلمسی محبوبترین گوشی های بازار محسوب میشود.

حال آیا نسل جدید گوشی نوکیا ۳۳۱۰ می تواند باردیگرگوشی های ساده را به محبوبیت جهانی برساند؟ آیا بلک بری کی وان می تواند گوشی های مجهزبه کیبوردهای QWERTY را به محبوبیت برساند؟ تمام این ها سوالاتی است که ما باید سال دیگربه آنها بازگشته و یک به یک پاسخ دهیم.

فاصله موسس آمازون تا کسب عنوان ثروتمندترین مرد جهان

خبرآنلاین: «جف بزوس» برای کسب عنوان ثروتمندترین مرد کره زمین تنها پنج میلیارد دلار دیگر نیاز دارد. با ملحق شدن سوپرمارکت زنجیره ای «هول فودز» به فهرست دارایی های آمازون، جف بزوس ۱,۸ میلیارد دلارسود خالص دیگربه جیب خود و سهامداران افزود و مجموع دارایی او به ۸۴,۶ میلیارد دلاررسید.

ثبات دربازارمرغ

ایلنا: رئیس اتحادیه فروشندگان پرنده و ماهی کشور گفت: طبق آمار قیمت فروش مرغ و ماهی، روزگذشته نیزدراین بازار شاهد ثبات در قیمت ها بودیم. مهدی یوسف خانی در خصوص قیمت گوشت مرغ اظهار کرد: قیمت روزسه شنبه مرغ برای مصرف کننده ۷۰۵۰ تومان است.

قیمت هرکیلو گیلاس تکدانه

باشگاه خبرنگاران: حسین مهاجران، رئیس اتحادیه میوه و سبزی با اشاره به آخرین وضعیت بازارمیوه و تره بار اظهار داشت: در حال حاضر قیمت هر کیلو گیلاس تکدانه ۱۳ هزارتومان، گیلاس صورتی هشت هزار تومان، آلبالو چهارتا ۱۰ هزارتومان و زردآلو سه تا هشت هزارتومان است.

کاهش قیمت سکه دربازار

ایسنا: درروزسه شنبه سکه تمام طرح جدید باکاهش ۱۱ هزارتومانی نسبت به روزدوشنبه، یک میلیون و ۲۰۹ هزارتومان فروخته و دلارآمریکا با حفظ ثبات تقریبی ۳۷۵۱ تومان قیمت گذاری شد. هرگرم طلای ۱۸ عیاربیش از ۱۱۳ هزارتومان قیمت داشت.

افزایش قیمت دلاردرروزهای پایانی ماه مبارک رمضان

دلاربه پیشواز عید فطر رفت

همان طور که کارشناسان بازار ارز مدتی قبل پیش بینی کرده بودند، روند کاهشی و ثبات نسبی دلار دوام نیاورد و در روزهای اخیر در مسیر افزایش قرار گرفت. تعدادی از کارشناسان اعتقاد دارند با نزدیک شدن به عید فطر، بازار ارز آماده فعال شدن بیشتر است و همین موضوع بر روی قیمت ارز تاثیر گذاشته است. عده ای نیز با مقایسه دلار و ارزهای کشورهای همسایه، به دنبال یافتن دلیل بالا آمدن قیمت ارز هستند. در هر حال قیمت دلار به بالای ۳۷۵۰ تومان رسیده که می تواند هشداری برای افزایش بیشتر باشد.

قیمت دلار ازپایان سال قبل و درماه های ابتدایی سال جاری درکانال ۳۷۰۰ تومان قرارداشته و کمتر زمانی پیش آمد که دچارنوسان شود. این درحالی است که حتی تانیمه خردادماه امسال روندی روبه عقب راطی کرده و حتی تا ۳۷۲۵ تومان نیزکاهش یافته و درهمین رنج قیمت باقی مانده بود.

درزمانی که دلاردرشیب کاهشی و رو به پایین قرار داشت، تحلیلگران بازارارزتاکید داشتند که با توجه به کاهش تقاضا دربازارو ازسویی دیگرتزریق ارزبا قیمت پایین ازسوی بانک مرکزی، شرایط دراین حالت باقی مانده؛ اما نمی تواند پابرجا باشد.

پیش بینی افزایش نرخ دلاردرپایان خرداد

درحالی پیش بینی براین بود که دراواخرخرداد ماه روند افزایشی نرخ دلارآغازشود که تحولات اخیربازارارزموید پیش بینی کارشناسان است. این درشرایطی است که نرخ دلارازاول هفته جاری شیب تندتری را برای افزایش پیش گرفته و تا عصردوشنبه تا نرخ ۳۷۶۵ تومان نیز دربرخی ساعات پیش رفت. درباره شرایط فعلی بازار، کامبیرافسری، تحلیلگربازارارز به ایسنا توضیح داده که درروزیکشنبه هفته جاری دلاراولین افزایش دورقمی در یک ماه گذشته راتجربه کرد و تا مرزروانی ۳۷۵۰ تومان جهش داشت. شاخص بازارارزکه روزشنبه با ۹ تومان افزایش به ۳۷۳۵ تومان رسیده بود، دردومین روزهفته ۱۱ تومان رشد کرده است. این بیشترین رشد روزانه دلار ازسوم خرداد ماه بود و این ارزرا به بالاترین قیمت در همین نقطه زمانی رساند. این کارشناس ارزی با اشاره به برخی ازعواملی که موجب رقم خوردن قیمت افزایشی دلارشده است، عنوان کرد که شروع کارهای تجاری و تقاضاهای مربوط به آن، فصل تابستان وآغاز سفرهای خارجی، بحران موسسات مالی و بانکی و درگیری های نظامی منطقه درنوسان نرخ ارزموثربوده و موجبات رشد قیمت را فراهم کرده است. وی این راهم گفت که درحال حاضر روال سیاست گذارارزی به گونه ای بوده که قیمت ها را به مانند قبل پایین اعلام نکرده و نوع قیمتگذاری موجب کاهش قیمت دلارنشده است.

پایان ماه رمضان، آغازافزایش نرخ ارز

به گفته بخشی ازبازیگران بازارارز، نزدیک شدن به پایان ماه مبارک رمضان موجب شده است که بخشی ازبازیگران به پیشوازافزایش تقاضای احتمالی پس از این ماه بروند. به گفته فعالان، به طورسنتی، در ماه مبارک رمضان تقاضا برای خرید ارزپایین می آید و فعالیت معاملهگران کاهش پیدا می کند. دراین شرایط، شماری ازمعاملهگران تصورمی کنند با پایان این ماه تقاضا به بازار باز خواهد گشت، درنتیجه ترجیح داده اند به استقبال این افزایش تقاضا بروند. این درحالی است که عده دیگری به نزدیکی عید فطرو پایان فصل بهار اشاره می کنند. به گفته آنها درآستانه عید فطرمعمولا تقاضای مسافرتی دربازار افزایش پیدا می کند. ازسوی دیگر، با پایان فصل بهار نیزچنین اتفاقی رخ می دهد. به این ترتیب، می توان گفت بخشی ازمعاملهگران به پشتوانه احتمال افزایش تقاضای مسافرتی خریدهای کنونی خود را بالا برده اند. دراینجا، نکته ای که دسته ای ازبازیگران کاهشی به آن توجه می کنند، جالب توجه است.

به گفته آنها، تقریبا پیش ازآغازماه مبارک رمضان، قیمت دلاردرمحدوده سه هزارو ۷۵۰ تومان قرار داشت. با شروع این ماه مبارک، به دلیل کاهش سنتی تقاضا، قیمت تامحدوده سه هزارو ۷۲۰ تومان نیزپایین رفت؛ ولی اکنون با نزدیک شدن به پایان این ماه، قیمت به محدوده پیش ازآغازماه رمضان بازگشته است. دراین شرایط، کاهشی های بازار اعتقاد دارند، عامل افزایشی خاصی برای ادامه دار شدن روند صعودی وجود ندارد و دلارفقط به محدوده پیشین خود بازگشته است.

رابطه مستقیم درهم و دلار

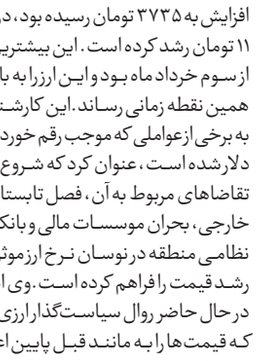
مهم ترین عوامل بیرونی زمینه ساز در رشد دلار، افزایش نرخ حواله درهم و رشد ارزش این ارزدر کشورهای همسایه بود. یکشنبه، نرخ حواله و نقدی درهم هم زمان بالا رفت. فعالان ارزی اعتقاد دارند، نرخ حواله درهم و دلاردربازارداخلی یک رابطه مستقیم با یکدیگردارند. این موضوع موجب می شود نوسان گیران ارزی همیشه نیم نگاهی به بازارهمسایه و نوسانات آن داشته باشند. با افزایش درهم، انتظارات افزایشی غیررسمی های بازاربیشتر شد. هم زمان خبرهایی دربازارشنیده شد که ارزش این ارزدرمناطق مرزی نیزبالا رفت. به گفته شماری ازفعالان، ارزش دلاردرمناطق هرات افغانستان و سلیمانیه عراق تقویت شد؛ عاملی که می توانست زمینه سازآربیتراژارزازبازارارزارزان ترداخلی به سوی این بازارها شود. درنتیجه این موضوع، قیمت درپاساژافشارنیزسعی کرد با بازارهای همسایه هماهنگ شود.

کدام خانه ها بیشترین فروش را داشته اند؟

بررسی روند فروش واحدهای مسکونی براساس قیمت و متراژنشان می دهد واحدهای ۱۳۰ تا ۲۲۰ میلیون تومان و آپارتمان های ۵۰ تا ۷۰ متربیشترین مشتری رادرزمستان سال قبل داشته اند. به گزارش ایسنا، درزمستان ۱۳۹۵ بیشترین تعداد معاملات واحدهای مسکونی در بازه های قیمتی (۲۲۰-۱۳۰) و (۳۱۰-۲۲۰) میلیون تومان به ترتیب با سهم ۲۲,۶ و ۱۷,۲ درصدی انجام شده و به تدریج با افزایش بازه های قیمتی تعداد معاملات کاهش می یابد. ضمنا مقایسه تعداد معاملات انجام شده در زمستان ۱۳۹۵ نسبت به فصل مشابه سال قبل، حاکی از کاهش ۵۸,۶ درصدی تعداد معاملات باارزش کمتراز۲۲۰ میلیون تومان بوده است؛ درحالی که درسایربازه ها درمجموع تعداد معاملات ۱۳۱ درصد و به طورمتوسط درحدود ۲۲ درصد افزایش داشته است.

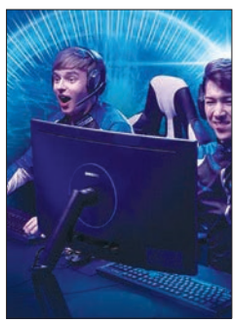
بلیت قطار گران نمی شود

معاون مسافری راه آهن ازراه اندازی قطارفوق العاده همدان-مشهد در تابستان خبرداد و گفت: با توجه به اینکه هیچ درخواستی برای افزایش قیمت بلیت ازسوی شرکت ها نداشته ایم، ازاین روتابستان امسال بلیت گران نمی شود. به گزارش میزان، میرحسن موسوی اظهارکرد: این برنامه برای ۱۰۳ روزازاول تیرماه تا ۱۰ مهرماه ۹۶ پیش بینی شده و بلیت های این ایام از۲۱ خردادماه پیش فروش شده است. به غیراز ایام مربوط به عید فطر، بلیت بقیه روزهای تابستان به مقاصدمختلف موجوداست. وی درباره وضعیت قیمت بلیت قطارهای مسافری اظهارکرد: برای ایام تابستان ۹۶ هیچ پیشنهادی مبنی برافزایش قیمت بلیت قطارازسوی شرکت های مسافری به راه آهن جمهوری اسلامی ایران وصول نشده و برنامه ای برای افزایش قیمت بلیت قطارهانداریم.



سامسونگ به بزرگ ترین نمایشگاه بازی تهران می آید

تهران تاکمترازیک ماه دیگرمیزبان اولین دوره «نمایشگاه و همایش های صنعت بازی تهران» خواهد بود. این نمایشگاه قرار است میزبان تعدادی از برترین چهره ها و شرکت های فعال در حوزه طراحی و تولید بازی باشد. هدف ازاین رویداد که باهمکاری بنیاد ملی بازی های رایانه ای و شرکت فرانسوی گیم کانکشن (GameConnection) برگزار می شود، ایجاد ارتباطات لازم برای جهانی کردن صنعت بازی ایران عنوان شده است. شرکت سامسونگ قصددارد با مانیتورهای گیمینگ جدیدش دراین رویداد حضورپیدا کند.



یکی ازاین محصولات مانیتور گمینگ جدیداین شرکت یعنی مدل C۲۷FG۷۰ است. این مانیتور ۲۷ اینچی خمیده دارای زمان واکنش پذیری فوق سریع یک میلی ثانیه است.

بازارهای + روز

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۳۷۵۱۰	۱۰(٪۰,۰۳)
یورو	۴۲۶۵۰	-۱۰(٪۰,۰۲)
پوند	۴۸۶۵۰	-۵۰(٪۰,۱)
درهم	۱۰۳۰۰	۰(٪۰,۰)
فرانک	۳۹۲۰۰	۴۰(٪۰,۱)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهارآزادی	۱۱,۷۷۰,۰۰۰	۰(٪۰,۰)
طرح امام(ره)	۱۲,۱۱۰,۰۰۰	-۲۵۰۰(٪۰,۰۲)
نیم سکه	۶,۴۲۵,۰۰۰	۱۰,۰۰۰(٪۰,۱۶)
ربع سکه	۳,۷۴۵,۰۰۰	۱۰,۰۰۰(٪۰,۲۷)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۳۹,۴۴۰	-۶۹۰(٪۰,۰۶)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۷۸۸۶۷	۸(٪۰,۰۱)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۶۵۷۹	۲(٪۰,۰۱)
شاخص بازار اول	۵۴۳۶۴	۲۹۵(٪۰,۱۷)
شاخص بازار دوم	۱۷۶۸۹۴	۲۹۵(٪۰,۱۷)
فرابورس	۹۰۰	۴,۲(٪۰,۴۵)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۶۲۳۹	۷۸(٪۲۴,۱)
داوجونز	۲۱۵۲۸	۱۴۴(٪۰,۶۸)
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۵۳	۲۰(٪۰,۸۳)
نیکی ژاپن	۲۰۲۳۰	۱۶۲(٪۰,۸۱)
شانگهای چین	۳۱۴۰	-۴(٪۰,۱۴)

تلفن + باسیم

PANASONIC KX-TS500MX
۵۵,۰۰۰ تومان

- دارای کلید Redial
- دارای قابلیت کنترل صدا در شش مرحله
- امکان تنظیم صدای زنگ دستگاه در سه حالت قطع، کم و زیاد

PANASONIC KX-TSC62
۱۱۵,۰۰۰ تومان

- کیفیت عالی و استحکام بالا
- بلندگوی دیجیتال
- شماره گیری مجدد تا پنج شماره (Redial)

ALCATEL TMAX1
۱۳۵,۰۰۰ تومان

- دکمه های درشت مناسب برای سالمندان
- دارای اسپیکر
- نمایش تاریخ و زمان در حالت آماده به کار

TECHNOTEL TF-5151
۹۹,۰۰۰ تومان

- ذخیره ۵۵ تماس ورودی و ۱۸ تماس خروجی
- تنظیم بلندی صدای زنگ و اسپیکر
- سه زنگ Alarm و پنج زنگ اوقات شرعی

گردشگری + میراث

اعلام ساعت کار موزه‌ها در روز جهانی قدس

مدیرکل اداره موزه‌ها و اموال منقول تاریخی اعلام کرد: موزه‌ها و بناهای تاریخی فعالیت خود را در روز جمعه دوم تیرماه و همزمان با روز قدس از ساعت ۱۴ آغاز می‌کنند.

محمدرضا کارگر به ایسنا اعلام کرد: در روز دوم تیرماه، آخرین جمعه ماه مبارک رمضان که مراسم راهپیمایی روز جهانی قدس در سراسر کشور برگزار می‌شود، ساعت کار موزه‌ها و بناهای تاریخی زیر نظر سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استثنائا از ساعت ۱۴ آغاز می‌شود.

به گفته وی، زمان پایان کار موزه‌های زیر نظر سازمان میراث فرهنگی و گردشگری نیز در این روز، مانند روزهای دیگر ساعت ۱۹ خواهد بود.

دلخوری دولتی‌ها از لغو سفر گنجینه موزه به خارج

علی محمد زارع، سرپرست موزه هنرهای معاصر با تاکید بر اینکه تمام آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران سند به نام موزه دارد بار دیگر تاکید کرد همه آثار گنجینه به مخزن نگهداری آثار برگشته است.

به گزارش مهر، ۲۹ خرداد بعد از نشست خبری نمایشگاه «پرویز تناولی و شیرهای ایرانی» نشست پرسش و پاسخی میان خبرنگاران حوزه تجسمی و علی محمد زارع، سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران درباره بحث‌های پیش آمده اخیر درباره تصمیم بر ارسال مجدد گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران که به صورت شایعه در فضاهای مجازی دست به دست شد و در نهایت به تکذیب از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انجامید، برپا شد که محمدرضا کارگر، مدیر دفتر امور موزه های کشور نیز زارع را در این نشست همراهی کرد و باب بحث در این باره را او گشود.

کارگر در ابتدا با انتقاد تند از کسانی که مانع برگزاری نمایشگاه گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران در بریلن و رم شدند و طی یک سال گذشته مناقشاتی را در این زمینه مطرح کردند، گفت: حضور ایران در موزه ها و فضاهای فرهنگی و هنری دنیا یک رسالت ملی است. بسیاری از کشورها علاقه مند نیستند نام ایران با اتفاقات فرهنگی گره بخورد و مثلا با یک حرکت فرهنگی که فرهنگ ایران را با قدمتی هفت هزار ساله مطرح می کند یا ایران را صاحب گنجینه بداند مخالف هستند چون برپایی هر کدام از این نمایشگاه ها، میزگردها و سخنرانی هایی به همراه خواهد داشت.

وی ادامه داد: در این شرایط ناگهان می بینیم یکباره مخالفت هایی سازماندهی شده علیه این حرکت راه می افتد که بی ارتباط با آنهایی که در خارج از کشور نمی خواهند نام فرهنگ و هنر ایران برده شود، نیست. ما در این زمینه سندهای زنده و ملموس داریم که نمی خواهیم در فضای فرهنگ و هنر به آنها خیلی بپردازیم. فقط این را بگوییم حضور در جوامع بین المللی فرهنگی و هنری از ناحیه موزه ها بسیار واجب است و اگر این اتفاق نتوانست درباره گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران بیفتد غفلت ماست.

زارع که با دست پر و برای ارائه مستندات آثار موزه هنرهای معاصر تهران آمده بود در ابتدای این نشست گفت: زبان موزه زبان تبادل فرهنگ هاست.

اگر آثار یک موزه به دیگر موزه ها نرود اعتبار آن موزه از دست می رود. در سال ۹۱ قرار بود این آثار به اتریش برود که به دلیل تحریم ها این اتفاق نیفتاد و در دولت جدید و بعد از رفع تحریم ها قراردادی با برلین و رم بسته شد و قرار شد ما برای هر کدام از نمایشگاه ها دو میلیون یورو و نصف بلیت فروشی را دریافت کنیم.

آقای جنتی، وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم از آن حمایت کردند، اما مناقشاتی صورت گرفت که با آمدن آقای صالحی امیری این موضوع مسکوت ماند. این اتفاق ها آنقدر دولت را حساس کرده که حالا با حضور دیوان محاسبات آثار به گنجینه منتقل می شود و این اصلا اتفاق خوشایندی نیست

سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران با اشاره به اینکه برخی از این مناقشات از سوی خارج نشینان ایجاد شد، بیان کرد: در نهایت ما نمایشگاه آثاری از گنجینه موزه را اسفند ماه در خود موزه برگزار کردیم.

البته دو روز مانده به برپایی نمایشگاه گنجینه، در صفحات مجازی پخش شد که می خواهند شبانه این آثار را از کشور خارج کنند.

مگر ممکن است اصلا چنین اتفاقی در کشور بیفتد؟ این اتفاق ها آنقدر دولت را حساس کرده که حالا با حضور دیوان محاسبات آثار به گنجینه منتقل می شود.

همچنین کارگر که در این نشست با لحن تندی خبرنگاران را مخاطب قرار می داد در ادامه گفت: همه آثاری که تا به حال از کشور ما خارج شده است براساس تفاهمنامه خارج شده است و اگر اثری بوده که رفته و برنگشته است در جمهوری اسلامی اتفاق نیفتاده است. یک سری لوح هخامنشی در سال ۱۳۱۲ از کشور به شیکاگو رفته بود که برایش دادگاه تشکیل شد. موزه هنرهای معاصر تهران باید برای ارسال آثارش یک روند حقوقی را طی کند.

دستیار رئیس سازمان میراث فرهنگی:

آرزوی ۱۵ ساله گردشگری ایران محقق شد

مشاور و دستیار ویژه رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: آرزوی ۱۵ ساله جامعه گردشگری کشور با مصوبه شورای عالی میراث فرهنگی برای اجرایی شدن «حساب اقماری گردشگری» محقق شد. مصطفی دهقان در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: «شورای عالی میراث فرهنگی به ریاست اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهوری هفته گذشته، هفت دستور جلسه در هر سه حوزه سازمان یعنی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری داشت که مهم ترین و اولین مبحث، حساب اقماری گردشگری «TSA» بود.»

وی افزود: اجرای این طرح، براساس استانداردهای جهانی از آرزوهای دیرین گردشگری بود، زیرا در آمار «حساب ملی» به طور معمول، هزینه های سیال مثل همه آمارهای مالی گردشگری و گردشگران به تفکیک روشن نیست. دهقان گفت: سازمان جهانی جهانگردی «UNWTO» برای این بخش سیال در نشست سال ۲۰۰۱ کانادا، پیشنهاد به وجود آمدن حساب های اقماری را داد که میزان اثرگذاری گردشگری را در گردش و چرخه اقتصاد هر کشور نسبت به حساب ملی، تفکیک و روشن می کند.

وی ادامه داد: «این یعنی گردشگران ورودی و خروجی چه تاثیری در بخش های مختلف کشور دارند و وقتی حساب اقماری گردشگری داشته باشید، آمار دقیق گردشگران ورودی و خروجی با شاخص و استانداردهای جهانی مشخص می شود و مرجع آماری مرکز آمار با شاخص های علمی خواهد بود. اهمیت این موضوع زمانی آشکار می شود که احتمال مقاومت هایی برای اجرایی شدن این طرح، وجود داشت درحالی که اجرایی شدن آن باعث تحلیل درست و علمی برای برنامه ریزی بهتر و پی بردن به نقاط ضعف و قوت ما می شود. مصوبه شورای عالی میراث فرهنگی باعث شد تا مرکز آمار ایران، سازمان برنامه و بودجه و سازمان میراث فرهنگی سه ضلع مثلثی باشند که برای پیشبرد کارها همکاری می کنند تا حساب اقماری اجرایی شود.»

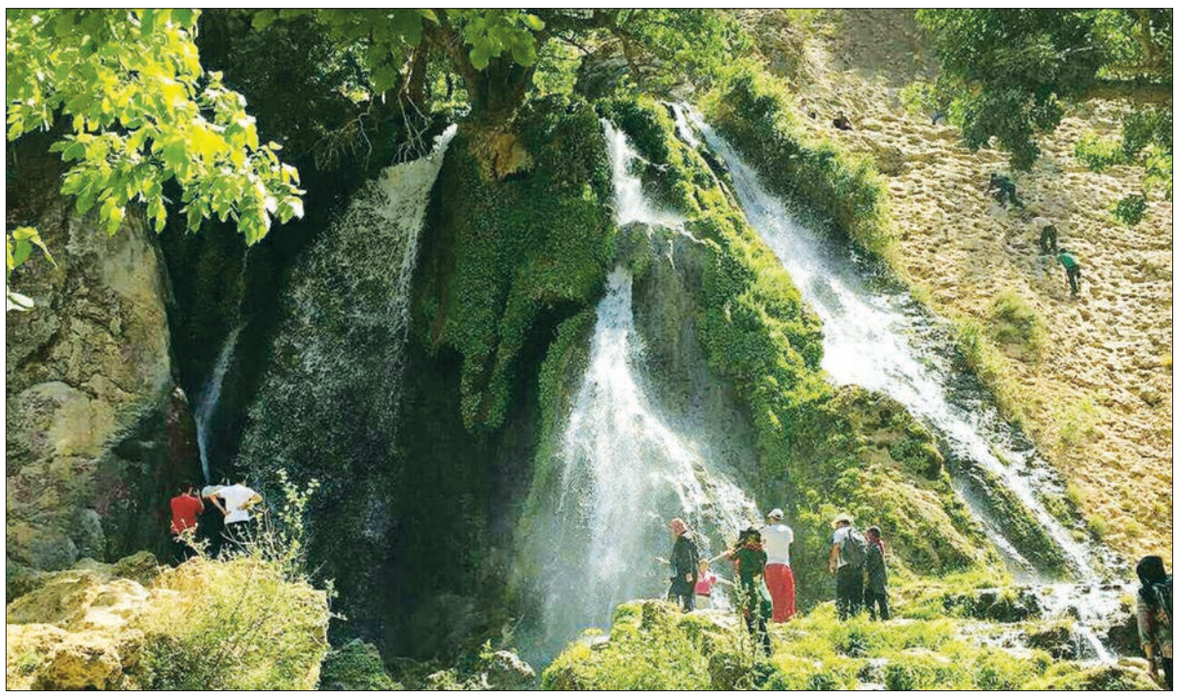
دهقان با ابراز امیدواری برای دریافت اولین خروجی این حساب در سال ۹۶ تاکید کرد: «با توجه به اینکه امسال در حال تدوین سند ملی توسعه گردشگری هستیم این موضوع به اجرای بهینه این سند ملی کمک می کند و اهمیت این مساله برای اهل فن بسیار مشهود و مهم است.»

دهقان تصریح کرد: «با اجرای این طرح مشخص می شود که گردشگران داخلی و خارجی کجاها می روند، تمایلاتشان چیست، در چه بخش هایی چه هزینه هایی کرده اند و در بخش های درآمدی و مصرفی هزینه به تفکیک منطقه چه سهمی دارند و به این ترتیب، شما بتوانید برنامه ریزی بهتری برای بازاریابی و تبلیغات داشته باشید.»

حساب اقماری گردشگری (Tourism Satellite Account) یک شاخص بین المللی برای اندازه گیری سهم صنعت گردشگری در اقتصاد است و به وسیله آن می توان اندازه بخش های اقتصادی را که به خودی خود در حساب های ملی لحاظ نشده اند، اندازه گیری کرد.

منطقه‌ای که یک قدم تا گردشگرپذیر شدن فاصله دارد

آبشارهای دره آتشگاه لردگان؛ زیبا اما نامطمئن



احسان ناجی

دره آتشگاه لردگان همیشه به زیبایی آبشارها و تعدد آنها معروف بوده، اما چند نکته باعث می‌شود که اراده کمتری برای اجرای تور به این مقصد وجود داشته باشد و این منطقه همچنان منزوی بماند؛ کودکانی از روستاهای بین راه که به سمت ماشین‌ها سنگ می‌زنند و مردمی که چندان تمایلی برای حضور در این منطقه ندارند. آبشارهای مختلف و آب و هوای بسیار مطبوع این دره باعث شده گردشگران بسیاری سفری را به این مقصد برنامه‌ریزی کنند، اما متاسفانه خیلی از گردشگران بدون توجه به مسائل ایمنی مسیر آبشارها را یکی پس از دیگری طی می‌کنند؛ از آبشار «مینیاتوری» تا «دوقلو» و حتی «فواره» در حالی که باید به گردشگران هشدارهایی داده شود و یا دره ایمن‌سازی شود.

برای رسیدن به آبشارهای دره آتشگاه باید به شهر لردگان در استان چهارمحال و بختیاری بروید. مسیر دسترسی به این منطقه از طریق جاده اصفهان مبارکه و بعد از عبور از شهر بروجن است و به دلیل مسیری طولانی که بین چهار تا پنج ساعت به طول می انجامد اکثر تورها از نیمه شب حرکت خود را از اصفهان آغاز می کنند تا بعد از استراحت شبانه و کم هزینه در اتوبوس صبح دل انگیزی را در منطقه ای زیبا آغاز کنند و از زیبایی لحظات آغازین صبح حداکثر استفاده را ببرند. شهر لردگان برای تهیه مواد غذایی آخرین نقطه قبل از رسیدن به مقصد است و بعد از آن جاده کوهستانی شده و گردنه ها رخ می نمایند. پوشش درختان سرسبز نیز هم زمان به لطافت جاده خواهد افزود. این جاده را تا کودکان از خواب بیدار نشده اند طی کنید چرا که با دست تکان دادن از شما طلب پول و مواد غذایی می کنند. به روستا هم که می رسید اوضاع چندان تفاوتی نمی نماید و باز هم کودکان زیادی در اطراف شما خواهند بود.

از آبشار مینیاتوری تا آبشار دوقلو

با ورود به روستا و قرار گرفتن در مسیر دره اوضاع کمی بهتر می شود و مردم روستا با کرایه خانه ها و پارکینگ خود به مسافران کسب درآمد می کنند. کم کم با عبور از کنار خانه ها راه باریک می شود و راه از کنار رودخانه به سمت بالای دره می رود. در راه آبشارهای کوچک و زیبایی وجود دارد که گردشگران را برای عکس گرفتن و لذت بردن متوقف می کند. بعد از عبور از کنار آنها به اولین آبشار بزرگ و پرحجم دره می رسید که به آبشار مینیاتوری معروف است و در زیبایی بی همتاست.

بعد از این آبشار و در بالای آن آبشاری زیباتر با نام آبشار دوقلو قرار دارد که با دیدن آن فلسفه نام گذاری را درخواهید یافت اما عجله نکنید. برای بالا رفتن از این آبشار باید احتیاط کنید چون خطر بسیار زیادی برای سقوط وجود دارد و باید با حمایت یک فرد باتجربه و راهنمایی او اقدام به بالا رفتن از آن کنید. بالای آبشار با کمی پیاده روی آبشار دوقلو را خواهید دید و از اینجا به بعد است که بالا رفتن از آبشارها با خطرات بسیاری همراه است و مهم ترین آن همین اول راه و بالا رفتن از دیواره آبشار دوقلو است که با ساختن جای پا در دیواره سعی در ایمن نمودن آن کرده اند. متاسفانه شکل زیگزاگ جای پاها امکان حمایت با طناب را سلب کرده است و غالبا بدون حمایت و حتی تجربه کافی اقدام به بالا رفتن می کنند و فراموش می کنند که پایین آمدن از آن بسیار دشوارتر خواهد بود. بعد از عبور از دیواره باید از کنار آبشار دیگری بالا رفت و بعد از عبور از میان درختان و رود جاری به آبشار دیگری می رسید و باز خطری برای بالا رفتن از کنار آن وجود دارد که با طنابی که از چند دهه قبل به یادگار گذاشته اند به بالا رفته و باز آبشاری دیگر را دید.

دره‌ای نیازمند ایمن‌سازی

کوهنوردان این مسیر را تا آبشار فواره نیز ادامه می دهند که کار بسیار دشوار است و اگر مسیر را بلد نباشید در مسیر با خطر گم شدن نیز همراه خواهید بود. اکثر تورها ریسک کمتری می کنند و بالا نمی روند، اما گردشگرانی که بدون آگاهی از خطرات احتمالی و با نگاه کردن به دیگران اقدام به بالا رفتن می کنند بسیار آسیب پذیر خواهند بود، چرا که در صورت بروز حادثه تا رسیدن نیروهای امدادی زمان بسیاری لازم است و ممکن است زمان رسیدن آنها بسیار دیر شده باشد. امیدوارم روزی شاهد ایمن سازی دره و همچنین حضور نیروهای امدادی در محل باشیم.

از آبشارها که پایین بیایید در طول مسیر قبل از آبشار اول مکان های بسیاری برای خوردن ناهار و استراحت وجود دارد. در یک بعد از ظهر دل انگیز بعد از استراحت در زیر سایه درختان به فکر بازگشت زود هنگام قبل از تاریکی هوا باشید. یادتان باشد هوای بیرون از دره گرم است و با خوردن مایعات برای جلوگیری از گرمازدگی به سمت خودرو رفته و به سمت اصفهان حرکت کنید. در طول مسیر تا رسیدن به شهر لردگان باید مواظب بچه ها باشید و با دست تکان دادن برای آنها و لبخند از کنارشان عبور کنید. به شهر لردگان که می رسید نیز می توانید کنار چشمه آن استراحت کرده و بعد از آن به مسیر خود تا شهر اصفهان ادامه دهید. دره آتشگاه لردگان در استان چهارمحال و بختیاری قرار دارد که در شهرستان لردگان، در فاصله ۴۰ کیلومتری شهر «لردگان» و ۲۰ کیلومتری روستای «سردشت» قرار گرفته است. این آبشار در دره ای به طول سه کیلومتر قرار دارد که مسیر آن از محل چشمه تا اتصال به رودخانه «خرسان» را فضای سرسبز از انواع درختان و گیاهان جنگلی فرا گرفته و شیب زیاد و پستی و بلندی های دره، آبشارهای کوچک متعددی را ایجاد کرده است. دره مشتمل بر هفت آبشار اصلی است که هرکدام زیبایی های خاص خود را دارد. پیوند عناصر زیبای طبیعی مانند دره، سبزه زار و اقلیم مناسب، فضای بسیار فرح بخشی را جهت تفرج در این مکان فراهم می آورد. درختان بلوط و چنار مسیر آبشار تا محل اتصال به رودخانه خرسان، چنان این منطقه را مزین کرده که آتشگاه به یکی از دیدنی ترین مناطق گردشگری استان چهارمحال و بختیاری تبدیل شده است. این موضوع زمانی اهمیت بیشتری می یابد که بدانیم این منطقه به خوزستان گرمسیر نزدیک است و به همین دلیل در تمام سال پذیرای طبیعت گردان و گردشگران است. رودخانه خرسان پس از حرکت از کوه های دنای سمیرم وارد شهرستان لردگان شده و به دریاچه سد کارون ۳ خوزستان می ریزد.

از اروپا تا گندم بریان

دونده ایتالیایی در لوت رکورد می‌زند!

یک دونده ایتالیایی قصد دارد ۸۰ کیلومتر مسیر را در یک روز آن هم در دمای ۷۰ درجه بدود تا نامش در فهرست رکوردهای گینس ثبت شود با این اقدام نام کویرلوت نیز به گینس راه می یابد.

معین افضلی، هماهنگ کننده برنامه این دونده ایتالیایی و مدیر یک آژانس گردشگری کویرلوت به مهر گفت: «پائولو ونتورینی از ماجراجویان و طبیعت گردان ایتالیایی در روز ۳۰ تیرماه به گرم ترین نقطه کویرلوت که گندم بریان نام دارد و در این روز دمای هوا به ۶۵ تا ۷۰ درجه می رسد می آید تا در مدت یک روز ۸۰ کیلومتر راه را بدود.

اواخر تیرماه کویرلوت گرم ترین دمای هوا را دارد او این روز را انتخاب کرده تا در گرم ترین دمای هوا یک رکورد ثبت کند.»

وی گفت: «به همین منظور دو کارشناس گینس و فیلمبردار شبکه تلویزیونی اسکای اسپرت ایتالیا برای ثبت این اتفاق همراهش خواهند شد. این یکی از دستاوردهای ماراتن سال گذشته است که دوندگان خارجی از جمله پائولو ونتورینی در کویرلوت دویدند؛ این دونده سال پیش تصمیم گرفت که رکوردش را در کویرلوت ثبت کند. این دونده ۴۹ ساله اگر موفق شود یک نشست خبری در کرمان خواهد داشت. او چهار روز در منطقه می ماند و در یک روز می دود. در این مدت خود را آماده خواهد کرد.»

در یاسوج کشف شد؛

۴۲ شیء تاریخی هزاره اول قبل از میلاد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد از کشف ۴۲ شیء تاریخی مربوط به هزاره اول قبل از میلاد و دوره اسلامی در یاسوج، مرکز این استان خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمود باقری در جمع خبرنگاران با بیان اینکه این محموله قاچاق اشیای عتیقه یکی از بزرگ ترین کشفیات این اداره کل در سه ماهه نخست امسال است، گفت: «با تیزهوشی کارشناسان و مامورین یگان حفاظت این اداره کل و با همکاری اطلاعات نیروی انتظامی این محموله بزرگ کشف و ضبط شد. در این محموله هشت انگشترزرین، یک گردنبند، چهار گوشواره، یک مهرعقیق با روکش طلا، تعدادی دستبند نقره‌ای و طلایی کشف و ضبط و به موزه یاسوج انتقال داده شد.»

باقری با تقدیر از همکاری نیروی انتظامی و دستگاه قضایی در کهگیلویه و بویراحمد، بیان کرد: «در دستگیری سودجویان اشیای عتیقه، نیروی انتظامی و دستگاه قضا و دیگر نیروهای نظامی و انتظامی همکاری خوبی را با این اداره کل به عمل آوردند. برای پاسداشت میراث کهن این سرزمین همه تلاش خود را انجام می دهیم. به صورت شبانه روزی گشت های یگان حفاظت ما در همه شهرستان های استان در حال حفاظت از بناها و آثار تاریخی به جا مانده از جامعه گذشتگان هستند و با هر سودجویی که بخواهد به این هویت تاریخی مردم دست درازی کند برخورد جدی می کنیم.»

اخبار + گردشگری

تبدیل تل آجری به سایت موزه

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید از تبدیل تل آجری به سایت موزه خبر داد.

به گزارش روابط عمومی معاونت میراث فرهنگی، تل آجری یکی از محوطه های مهم در نزدیکی تختگاه تخت جمشید محسوب می شود که قرار است به زودی تبدیل به سایت موزه شود. این محوطه ارزشمند تاریخی درحالی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده که از سال ۹۰ تاکنون به عنوان یکی از مراکز مهم باستان شناسی، مورد کاوش استان شناسان ایرانی - ایتالیایی قرار گرفته است. «مسعود رضایی منفرد» مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید با اعلام این خبر گفت: با توجه به کشفیات اخیر در محوطه تاریخی تل آجری به دنبال آن هستیم که این محوطه ارزشمند به زودی تبدیل به سایت موزه شود. وی گفت: سقف مسقفی که پیش تر برای این محوطه تاریخی ساخته شده بود به زودی با اجرای فنداسیون روی تپه قرار می گیرد. به گفته رضایی منفرد، همچنین با ایجاد زیرساخت هایی چون سرویس بهداشتی، مسیر بازدید و غیره... مردم می توانند از آخرین یافته های باستان شناسی در طی چند سال اخیر بازدید کنند. کتیبه های بابلی که سندی معتبر بر استقرار دروازه ورودی شهر پارسه در تل آجری مرودشت است، نقوش حیوانات ترکیبی با نقشی از مار، عقاب و پنجه شیر که برای نخستین بار در این محوطه کشف شده و همچنین وجود سکوهایی در کنار دیوارهای دروازه (تل آجری) و بسیاری از موارد و شواهد به دست آمده از جمله کشفیات این محوطه ارزشمند تاریخی به شمار می رود.

رالی گردشگری سردشت با حضور جانبازان شیمیایی

رالی گردشگری سردشت، هفتم و هشتم تیر ماه سال جاری، به مناسبت بزرگداشت شهدا، جانبازان و بازماندگان بمباران شیمیایی شهر سردشت برگزار می شود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی جمهوری اسلامی ایران؛ این رالی با شرکت ۴۰ خودرو و با حضور جانبازان شیمیایی هشت سال دفاع مقدس در مسیر تهران - سردشت که از آن به عنوان نخستین شهر قربانی سلاح های شیمیایی در جهان یاد می شود، برگزار خواهد شد. رالی گردشگری سردشت روز هفتم تیر ماه همزمان با سی امین سالگرد بمباران شیمیایی این شهر، از پارک پردیسان تهران آغاز شده و شرکت کنندگان با عبور از ساوه، به همدان رسیده و پس از یک شب اقامت، روز هشتم تیر با پشت سر گذاشتن سنندج، سقز و بانه در سردشت استان آذربایجان غربی به خط پایان خواهند رسید. شش نفر از بازماندگان بمباران اتمی شهر هیروشیمای ژاپن نیز روز دوم مسابقه به سایر شرکت کنندگان ملحق شده و به صورت نمادین در این رالی، حضور خواهند داشت. در برگزاری این رالی که با هدف گرامیداشت یاد و خاطره شهدا و جانبازان شیمیایی و توسعه گردشگری جنگ و دفاع مقدس برگزار می شود، بنیاد شهید و امور ایثارگران، انجمن حمایت از قربانیان سلاح های شیمیایی، انجمن دفاع از حقوق مصدومین شیمیایی سردشت و موزه صلح تهران، با کانون جهانگردی و اتومبیلرانی همکاری دارند.

تهران باید به شهری گردشگردوست تبدیل شود

اعضای منتخب شورای اسلامی شهر تهران، ۲۹ خرداد ۹۶، در دیدار با زهرا احمدی پور، معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، دیدگاه های خود را درباره مشترکات شورای شهر با سازمان میراث فرهنگی مطرح کردند. به گزارش میراث آریا، مجید فراهانی از اعضای شورای شهر تهران گفت: «۶ درصد از تولید ناخالص دنیا به صنعت گردشگری اختصاص دارد و درحالی که ایران جزء ۱۰ کشور اول از نظر جاذبه های گردشگری است کمتر از یک درصد از تولید ناخالص ملی ما متعلق به این حوزه است.» او افزود: «یکی از مهم ترین چالش های فعلی گردشگری ایران ناشی از ضعف جذب سرمایه گذاران داخلی و خارجی است؛ البته بخشی از این مسئله به کمک های دولتی برمی گردد. همچنین ضعف در تبلیغات داخلی و خارجی یکی از کاستی های حوزه گردشگری در ایران است.» فراهانی خاطرنشان کرد: «کمبود امکانات حمل و نقل، زیرساخت های اقامتی و توسعه نیافتن شهر هوشمند از دیگر مشکلات موجود بر سر راه جذب گردشگر خارجی است.» او با اشاره به اینکه باید تهران را به شهری گردشگردوست تبدیل کرد گفت: «پایتخت کشورهایی به گردشگرپسند بودن معروف اند، زیرا انواع و اقسام مراکز گردشگری در آن پایتخت ها وجود دارند. متاسفانه تهران اکنون بیشتر گذرگاهی برای گردشگران خارجی است. تبدیل شدن تهران به مقصد گردشگری نیازمند برنامه ریزی و سرمایه گذاری است.»

این عضو شورای شهر تهران بر لزوم توسعه زیرساخت های گردشگری، استفاده از تجارب دنیا در حوزه گردشگری و... اشاره کرد و گفت: «در تهران برج های متعددی داریم که خالی از سکنه اند. باید با تغییر کاربری این برج ها از این فضاها استفاده کنیم.»

زهرا نژادبهرام، از اعضای شورای شهر تهران، در این نشست گفت: «یکی از بهترین کارهایی که در شورای شهر می توانیم انجام دهیم این است که با همکاری و کمک سازمان میراث فرهنگی با مجرمان حریم های تاریخی برخورد کنیم. بافت تاریخی به دلیل تلفیقی که با بافت فرسوده پیدا کرده هویت شهر تهران را دچار سردرگمی کرده است. ما باید با تعامل با سازمان میراث فرهنگی علاوه بر تعیین حریم ابنیه تاریخی، به جاری سازی حق توسعه و تعیین جرایم برای متجاوزان به حریم ابنیه تاریخی و... بپردازیم.»

منبر + زندگی

برای هم نامه عاشقانه بنویسیم

یکی از مهم ترین عناصر بنای خانواده، خوب حرف زدن زن و شوهر با همدیگر است. اولا باید با همدیگر حرف بزنند و نسبت به همدیگر اعلام محبت و دوستی کنند؛ یعنی مرد علنی به خانمش بگوید: خیلی دوستت دارم.

پیغمبر می فرماید: اینطور حرف زدن خانم ها را از درون به شدت شاد می کند. یعنی می بینند که حالا که از خانه پدر و مادرش درآمده است و این قربان و صدقه هایی که در خانه پدر و مادرش بود نیست، دیر به دیر اتفاق می افتد، حس می کند یک تکیه گاه خوبی دارد و یکی هست که مشروع و معقول او را دوست دارد. این خیلی برای زن شادی آفرین است و همین طور زن به شوهرش بگوید: دوستت دارم. زن خیلی می تواند هنر به خرج بدهد که مردش گریزپای از خانه نشود و خدای نکرده به خاطر ارضاء نشدن عواطف و احساسات و غرایزش و سخن تلخ و بد شنیدن، سخن بی مزه شنیدن، سخن نامهربانی شنیدن، برای پر کردن خلاء عواطفش دنبال یک زن دیگر برود ولی مشروع که معروف به ازدواج موقت است.

من به همه برادرانم بگویم، خانم ها هم در این زمینه که می توانند نقش مهمی را داشته باشند خیلی توجه بکنند. واقعا اسلام برای زن و شوهر چه کار کرده است. یک مردی خدمت حضرت رضا(ع) می آید. می گوید: من می خواهم بروم ازدواج موقت کنم. حضرت می فرماید: زن داری؟ می گوید: بله. بچه داری؟ بله. می فرماید: این ازدواج به تو چه ربطی دارد؟ این را برای شما نگذاشتند. برای یک مردی است که واقعا امکان ازدواج ندارد. خدا هم اجازه نمی دهد به حرام بیافتد. برای این است که از گناه مصون بماند و برود یک ازدواج کم خرجی بکند. اما تو که زن و بچه داری چرا این سوال را می کنی؟ بلند شو برو به زن و بچه ات برس. خیلی خوب مرد باید به زن و بچه اش برسد. اما خانم هم باید هنر اسیر کردن او را داشته باشد که اسارت با محبت، اسارت با جاذبه ایجاد کردن، اگر بیرون هم حتی یک خانمی پیشنهاد داد که بیا با من ازدواج موقت کن، بگوید: من یک زن مثل دسته گل دارم. همه چیز برای من تمام است. من هم پیش او همه چیز تمام هستم. نه نمی خواهم. یعنی این هنر را باید خانم ها به خرج بدهند. پیغمبر یک روایت دارند، می فرمایند: «المومن لدی الحق اسیر» مومن به خاطر اینکه خدا را می شناسد و اوصافش را می داند، لطفش را می داند، پای بند خداست. جای دیگر نمی رود. اینقدر خدا برایش جاذبه دارد که دنبال بت نمی رود. دنبال هوای نفس نمی رود. دنبال منافق شدن نمی رود، دنبال مشرک شدن نمی رود، چون پیش خدا هم تشنگی او سیراب می شود، هم گرسنگی او سیری دارد. یعنی می ارزد که من این کانون مهر و محبت و رزق را رها کنم، دنبال بت بروم؟ حالا یا بت آمریکا، یا بت دلار یا بت هوای نفس، اینجا که باشد خدا همه چیز را تامین می کند. مرد باید همه چیزش از طرف زن تامین باشد که اگر بیرون کسی به او پیشنهاد کرد، پیشنهاد مشروع، آدم مسلمان که دنبال زنا و کار نامشروع نمی رود.

> چه عیبی دارد گاهی زن یک نامه عاشقانه بنویسد و به شوهر بگوید وقتی اداره می‌روی، این را بخوان!

به او بگوید: خانم، آنقدر خانم من خوب و بزرگوار است که خلأیی برای من نگذاشته است! مرد هم باید یک چنین هنری را داشته باشد، آنقدر برای خانمش جاذبه داشته باشد که یک وقت خدای نکرده خانمش به این نقطه نرسد که بگوید: کاش مرا به یکی دیگری شوهر می دادند؟ این کاش مرا به یکی دیگر شوهر می دادند، معنی اش این است که دارد نفرت ایجاد می شود. دارد بساط به طرف مرز جدایی می رود. وقتی عواطف و احساسات او جواب داده نشود، سخت می شود. واقعا چه عیبی دارد اگر یک مردی یک سفره روزه و پانزده روزه رفته است. حالا که همه فضای مجازی دارند، چهار، پنج روزی که از سفرش گذشت، یک نامه لطیف با محبت و عاشقانه برای خانمش بنویسد. چه اشکالی دارد؟ چه عیبی دارد گاهی زن هنر به خرج بدهد و یک نامه عاشقانه بنویسد و در پاکت را ببندد و به شوهر بگوید وقتی اداره می روی، این را یکی داده، بخوان. فکر کنید وقتی این برود و نامه عاشقانه خانمش را بخواند، چطور می شود؟ نامه هم یک زبان و یک گفتار است. یک جا قرآن مجید دارد «قول حسن» جای این قول کجاست؟ که من زیبا حرف بزنم. نیکو حرف بزنم. حتی اگر بخواهم یک حادثه ای را خبر بدهم، به طرف بگویم، کلامم را زیباسازی کنم. به طرف بگویم: خدا، بندگانش را با پول، با زلزله، با سیل، با رکود، با تحریم، امتحان می کند که اینها حداقل برای خودشان ثابت شود در این سختی ها در مدار ایمان می مانند و می گویند: نه، این دین هم فایده ندارد، ولش کن. سراغ یک چیزهای دیگر برویم. این امتحانی که من تعریف کردم، بعد به او بگویند: که مثلاً بچه یک تصادف مختصری کرده و این هم امتحان است. بردم شکسته بند هم بسته و الآن او را خانه می آورند. مقدمات زیباسازی در کلام! درجا خبر بد دادن ممکن است طرف سکته کند و نصف تنش از کار بیفتد.

پس بیاییم عادت کنیم سخن ما با زن و بچه و با همه مردم، یعنی جای گفتار زیبا با کل مردم است.

اول خانواده، «و قولوا للناس حسنا» (بقره/۸۳) همه مردم، ما زن و بچه مان هم جزء همه مردم هستند. شوهر خانم، جزء همه مردم است. بچه ها جزء همه مردم هستند.

بیاییم عادت کنیم یعنی تمرین کنیم و خیلی هم طولانی نیست که در این تمرین هفت، هشت، ده روزه، زبان به مدار قول زیبا و حسن برمی گردد.

همه خوب حرف بزنیم. نیکو و زیبا حرف بزنیم. وقتی سخن زیبا در خانه پیوند زن و شوهر را قوی تر می کند، پیوند بچه ها را با پدر و مادر قوی می کند، چرا سخن زیبا نگوییم؟

حجت الاسلام انصاریان

تمایلات فوری مان را کم کنیم؛

چگونه همیشه شاد باشیم؟!

از زمان کودکی، چه آگاهانه و چه ناخودآگاه، همه تلاش مان بر این بوده که شاد باشیم. در آن زمان این شادی و رضایت از زندگی را در خوردن شیرینی و شکلات یا بازی کردن با اسباب بازی مورد علاقه مان می دیدیم. حالا که بزرگ شدیم، چیزهای دیگری پیدا کرده ایم که به ما احساس شادی و مسرت می دهد: مثل یک وعده غذای عالی، مسافرت های خارجی، بالا رفتن درآمد ماهیانه، شرکت در پروژه های مهیج و... اما اسباب بازی، مسافرت، ترفیع شغلی و پروژه های کاری فقط وسیله هایی هستند که ما را به آن احساس خوب می رسانند؛ مثل انگشتی که به سمت ماه اشاره می کند. اما، اگر بیش از حد روی انگشت تمرکز کنیم، توجه مان فقط روی رساندن انگشت به ماه خواهد بود و از مشاهده مناظر بهشتی زیبایی نصیب خواهیم ماند. برای روشن ترشدن مطلب، حکایتی برایتان تعریف می کنم: دو برادر تصمیم می گیرند که به زمین بیایند. وقتی از آنها سوال می شود چرا اینکار را می کنید؟ آنها پاسخ می دهند که برای دریافت آن احساس خوبی که تعریف آن را بسیار شنیده بودند، آنجا آمدند. وقتی روی زمین می آیند، برادر بزرگ تر کشف می کند که با پول می تواند برای خود چیزهایی بخرد که آن احساس خوشی و لذت را به او می دهد. از این رو با این تصور که هر چه پول بیشتری داشته باشد، احساس بهتری نیز پیدا خواهد کرد، تصمیم می گیرد تا پول و پله ای به هم بزند. البته کسب پول هیچ مشکلی ندارد؛ اما برای او پول همان انگشتی می شود که به سمت ماه اشاره می کند. او ماه و مناظر زیبای بهشتی را فراموش کرده است. فکر و خیال های او آنقدر زیاد و شدید می شود که با تصور از دست رفتن پول هایش، احساس اضطراب، پرخاش و بدگمانی به او دست می دهد. مناظر زیبای بهشتی با آن انگشت کوچک که باعث ناراحتی و احساس بد او شده بود، جایگزین شده بود. او انگشت را با ماه اشتباه گرفته بود. در این اثناء، برادر کوچک تر با شرکت در مهمانی و خوشگذرانی در شب اوقاتش را می گذراند. او دریا و خورشید را کشف کرد و زندگی خود را بسیار راحت گرفته بود. حتی در مواقع گرسنگی هم به ماهیگیری می رفت.

این دو مرد در ابتدا می خواستند که به احساس خوشی و لذت دست یابند؛ اما راه یکسانی را برای رسیدن به هدف شان انتخاب نکردند.

اولی که تصور می کرد پول راه رسیدن او به خوشی و لذت است، نتوانست روی زمین به هدف خود نائل شود چون برای رسیدن به هدفش فقط به یک وسیله متکی شده بود. اما برادر کوچک تر که پول بسیار کمتری داشت، بیشتر از برادر ثروتمند خود لذت و خوشی را احساس می کرد. او هیچ نگرانی نداشت و بسیار سبکبال و بیخیال بود. قدر چیزهایی که داشت را می دانست و زمین برایش مثل بهشت بود. از این داستان چه نتیجه ای می توان گرفت؟ البته، همه ما به طور طبیعی دوست داریم همیشه لذت و شادی را تجربه کنیم. اما امیال ما معمولا با برخی افکار منفی برخورد میکند و احساسات منفی مثل سنگینی، اضطراب، عصبانیت، خستگی، بی حوصلگی و دلسردی بر ما غلبه می کند. اما چطور می توانید این دردها را کاهش دهید؟ با کم کردن تمایلات که قادر به انجام فوری آنها نباشید: مثلا اینکه بخواهید کسی فورا به شما زنگ بزند، آرزوی اینکه به مهمانی هفته آینده دعوت شوید، امید به اینکه ارباب رجوع تان قرارداد را با شما امضا کند، مهربان شدن رئیس تان و... شما باید فقط روی آنچه که دارید تمرکز کنید و به این فکر کنید که با چیزهایی که دارید چه کار می توانید بکنید. اگر میخواهید.

همه کارفرمایان، همه خوب ها را دوست دارند؛

چگونه یک کارمند نمونه باشیم؟!

آزادی در سایه امنیت شغلی

یکی از مقوله های ارزشمند، در حیطه کاری، امنیت شغلی است. این امر هم برای تامین کارمندان و هم برای زنده نگه داشتن حس وظیفه شناسی آنها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است؛ اما از سوی دیگر گاهی اوقات اتفاق می افتد که این امر مهم در نظر کارفرما جایگاه ویژه خود را از دست می دهد. در این مواقع چه کاری می توان انجام داد؟ دو راه مختلف وجود دارد: یا کار خودتان را خراب کنید؛ یا به انجام وظیفه ابهام آمیز آن هم در حیطه محدود کاری خود اکتفا کنید. برای اجرای روش دوم به عنوان مثال می توانید از موارد پیش پا افتاده زیر شروع کنید: برای نرم افزارهای شخصی خود که در شرکت استفاده می کنید، رمز عبور بگذارید؛ سیستم شلوغی طراحی کنید که فقط خودتان از آن سردرمی آورید؛ و ارتباط با مشتریان را به طور اخص خودتان دنبال کنید؛ البته باید در عین حال همواره در نظر داشته باشید که تمام حقه های ذکر شده، تنها برای مدت زمان کوتاهی قادر به اعمال قدرت هستند و پس از سپری شدن بازه زمانی معین، مجبور می شوید که تمام رشته های خودتان را با دست خودتان تبدیل به پنبه کنید! اما باز هم تصور من این است که اگر روش دوم را انتخاب کنید، خیلی بهتر از این است که از همان ابتدا تمام کارها را در جهت عکس انجام دهید. اگر به جایی رسیدید که کارفرما به شما گفت دیگر نیازی به سمت شغلی شما در شرکت نیست یا با اینکه شما به «خوبی» از عهده همه کارها برمی آیید؛ اما به دلیل مسائل مالی مجبور به خداحافظی از شما هستیم، آن وقت است که می توانید مراعات هیچ چیز را نکنید و به سیم آخر بزنید. کارفرمایی که ارزش یک کارمند ممتاز را نمی داند، همان بهتر که اطرافش را یک سری کارگران متملق و چاپلوس پر کنند. اگر شما جزء آن دسته از کارمندهای متمایز و منحصر به فرد هستید، اعتماد به نفس داشته باشید و مطمئن باشید که ارزش تان خیلی بیشتر از این هاست و قطعا می توانید شغل بهتری، در شرکت معتبرتری، پیدا کنید. از سوی دیگر همواره باید به این نکته هم توجه داشته باشید که با روند رو به رشد تکنولوژی در قرن اخیر، این امکان وجود دارد که توانایی هایی تان پس از گذشت چند سال منسوخ شوند. باید فرد پویایی باشید. می توانم پیشنهاد کنم که بهتر است مطالب جدید را برای خودتان در یک پرونده شخصی کلاسه بندی کنید. در کارها به دیگران کمک کنید تا آنها نیز مشارکت خود را در کارهای شما اعلام کنند. شاید با خود تصور کنید که اگر تمام زیر و بم های کارتان را به هم قطاران تان آموزش دهید، این احتمال پیش آید که شما را از کار بیکار کنند. در همین جا باید به شما توصیه کنم که نمی بایست ارزش خود را دست کم بگیرید. هیچ گاه تصور نکنید که شما را به خاطر اطلاعات تان اخراج نمی کنند، افراد بسیار زیادی هستند که می توانند کارها را خیلی بهتر از شما انجام دهند، همیشه به این قضیه فکر کنید که دلیل اخراج نشدن تان، در ارزش و اعتبار شخصیتان نهفته است. اگر تمام کارهایتان را بر روی یک برنامه ریزی مشخص انجام دهید، روزی فرا می رسد که رؤسای بالا مقام از راه می رسند و تنها کسی را که شایسته ترفیع رتبه می بینند، شما هستید. بر طبق آمارهای اخیر، به نظر می رسد که مردم کشورهای پیشرفته، با شکست های شغلی بسیار زیادی مواجه شده اند که اگر ما به شخصه بخواهیم خودمان را جای آنها بگذاریم، متوجه خواهیم شد که این امر تا چه حد متاثر کننده خواهد بود. شاید بر طبق این آمارهای خیره کننده، انجام کارهایی که من در بالا به آنها اشاره کردم، کمی خجالت آور باشد؛ یا اصلا به طور کلی موقعیت افراد را به خطر بیندازد. البته باید در نظر داشت که برخی از کشورها مانند آلمان و فرانسه قوانین اکید و صریحی به منظور منع اخراج های بی دلیل طرح کرده اند. اما متاسفانه وضعیت اجرایی این قوانین در هاله ای از ابهام به سر می برد. نرخ بیکاری در این دو کشور ۱۰ درصد است؛ یعنی دقیقا دو برابر میزان بیکاری در امریکا. بنابراین به این نتیجه می رسیم که امنیت شغلی در گرو حقه ها و قانونگذاری های افراطی برای عدم اخراج نیست، بلکه در ایجاد فضایی سرشار از اعتماد و امنیت برای شخصیت، ارزش و کارآیی افراد خلاصه می شود.

> کارفرمایان ارزش بی نظیری برای یک کارمند خوب قائل هستند. متاسفانه افرادی هم پیدا می شوند که از ارزش و اهمیت یک کارمند خوب بی خبر هستند و نمی دانند که چنین اشخاصی تا چه اندازه نادر و کمیابند.

پیروی از قوانین

یکی دیگر از جنبه های یک کارمند خوب، پیروی از قوانین از پیش تعیین شده شرکت است. اگر قوانین شرکت با عقاید شما هم خوانی نداشتند یا می توانید خیلی مودبانه و رسمی با آنها برخورد کنید یا از آنها دنباله روی کرده ولی در عین حال دنبال کار دیگری هم بگردید. سعی کنید هیچ گاه آشکارا، قوانین شرکت را زیر پا نگذارید؛ چرا که با انجام این کار، خود را در دردسر بزرگی میندازید. محیط کار شما، فقط مکانی نیست که به واسطه آن امرار معاش می کنید، بلکه یک محیط کاملا اجتماعی است که دارای اصول بنیادین خاص خود است. مسئله دیگری که در این مواقع اهمیت پیدا می کند «چای» است. بله؛ «چای». من خودم علاقه زیادی به چای ندارم و کمتر اتفاق می افتد که چای بنوشم؛ اما اگر همکاران تان به صرف چای علاقه دارند و تمام مدت مشغول نوشیدن چای هستند، چه اشکالی دارد که زمانی که به سراغ ظرف چای می روید و می بیند خالی است، آن را پر کرده و برای همه چای درست کنید. مطمئن باشید که هم قطاران تان از شما ممنون خواهند شد.

نامرتب نباشید

میز خود را همیشه تمیز و مرتب نگاه دارید و روی آن وسایلی را قرار دهید که در ذهن تان معانی خاصی را تداعی می کنند. می توانید عکسی از خانواده یا دوستان خود را بر روی میزتان بگذارید. البته آنقدر عکس نگذارید که میزتان تبدیل به یک آلبوم خانوادگی شود. اگر روی میز کارتان تمیز و مرتب باشد، نشان می دهید که خودتان نیز فرد سازمان یافته و منظمی هستید. دفتر کار یا میزتان یک بیلبورد تمام نما از شخصیت شغلیتان است و به طور کامل نشان می دهد که چرا کارفرما «شما» را برای انجام چنین کاری استخدام کرده و به طور ماهیانه به شما دستمزد می دهد. رفتار و انضباط شما باید ارزش شما را در نظر کارفرما افزایش دهد. لوح تقدیر، نشان افتخار و گواهی نامه های مختلف نیز در این زمینه کمک شایان ذکری به شما می کنند!

زود بیایید و زود بروید

عادات ساعتی شما نیز می تواند از شما یک کارمند نمونه بسازند. سعی کنید همیشه سر و وضع مرتبی داشته باشید، در زمان مقرر وارد دفتر بشوید و در موقع معین نیز آنجا را ترک کنید. بهتر است صبح ها خودتان را پرانرژی نشان دهید. عده ای تصور می کنند اگر تا دیر وقت بایستند و کار کنند، بازده بالاتری خواهند داشت. اعتقاد ما این است که همان هشت ساعت کار مفید در طول روز کافی است؛ می توانید بقیه اوقات خود را صرف خانواده کنید. در هر صورت حق انتخاب با شماست. به هر حال هر یک از گزینه های ذکر شده را که انتخاب می کنید، سعی کنید در کارهای خود وقت شناس و ثابت قدم ظاهر شوید. اگر از شما بپرسند که صبح زود آمدن را انتخاب می کنید یا بعد از ظهر تا دیر وقت ماندن، کدامیک را انتخاب می کنید؟ من که طرفدار صبح های زود هستم. اگر صبح زود بیایید همه متوجه می شوند؛ اما اگر بعد از ظهرها تا ساعت ۷ شب هم مشغول به کار باشید، کسی متوجه نمی شود، چون آنجا نیستند که شما را ببینند! از سوی دیگر صبح زود آمدن این مزیت را هم دارا است که نشان می دهد شما جلوتر از برنامه هستید، اما تا دیر وقت ماندن، نشان دهنده این مطلب است که از برنامه عقب هستید؛ بنابراین صبح زود آمدن به منزله جلوگیری از آتش سوزی است؛ اما اگر تا دیر وقت در دفتر بمانید، نشان دهنده این است که با تمام تلاش خود قصد اتفای حریق را دارید و... نهایتا باید به یک نکته کاملا واضح اشاره کوتاهی داشته باشم: اگر می خواهید یک کارمند نمونه باشید، باید یک انسان نمونه باشید. خصوصیاتی نظیر: صبر و شکیبایی، دقت، ادب، تواضع و حس اعتماد را در خود پرورش دهید. شرکت های بزرگ و معتبر به خوبی می دانند که چنین ارزش هایی را نمی توان در هیچ دانشکده یا مدرسه ای آموزش دید، بلکه پیش از آنکه مشغول به کار شوید، باید این خصوصیات را در درون خود بارور سازید. این مشخصه ها را در کمتر کسی می توان پیدا کرد.

پیشگیری از عطش در روزه

قطع مصرف نوشیدنی ها و خوراک های تری بخش و خنکی بخش، در کنار مواجهه با گرمای خورشید و عوامل گرم کننده دیگر مانند حرکت بدنی و غیربدنی، به ویژه در فرد جوان گرم مزاج، موجب کاهش رطوبات بدن و غلبه گرمی و خشکی بر قلب و کبد و معده می شود و روح های طبی سه گانه نیز از تعادل بیرون می روند و فرد دچار تشنگی زیاد و عطش می شود. در وعده های سحر و افطار نیز می توان به خوردن خورش های همراه با آلو، تمرهندی و زرشک، پرهیز از خوردن چربی ها و خوراکی های چرب، پرهیز از خوردن میوه های گرمسیری چون موز و انبه که زیاده روی در خوردن آنها موجب افزایش غلظت خون می شود، پرهیز از خوردنی های عطش آور چون بادمجان، کشک، ماکارونی ها، ماهی و کنسروها، مصرف کمتر شیرینی ها، به ویژه شیرینی های قنادی چون زولبیا و بامیه یا پشمک، نوشیدن شربت های سرکه شیره، سکنجبین یا شربت آبلیمو یا شربت بیدمشک با گلاب یا آب آلو، تمر یا زرشک، نوشیدن عرق کاسنی، به تنهایی یا همراه با یک قاشق چایخوری تخم خرفه و نوشیدن ماء الشعیر طبی به جای آب و چای، از ایجاد تشنگی زیاد در طول روز پیشگیری کرد. بهتر است در وعده سحر از مصرف خوردنی های ادرارآور مانند هندوانه و چای پررنگ نیز پرهیز شود. یک توصیه خوشمزه دیگر برای رفع تشنگی هم این است که دو ساعت پس از افطاری، فالوده هندوانه با سکنجبین یا عرق کاهو و تخم خرفه یا فالوده خیار با سکنجبین میل کنید.

تلفن همراه با دانش آموز چه کار می کند؟!

متاسفانه در زمانه ما، اغلب افراد از سنین زیر ده سال، روز خود را با تلفن همراه آغاز می کنند! بسیاری از دانش آموزان معتقدند که ارسال ایمیل و پیام کوتاه به دلیل این که از کلمات اختصاری و کوتاه استفاده می کنند، راحت و سرگرم کننده است و نوجوانانی که تلفن همراه ندارند، خود را از گروه همسالان خود، عقب تر احساس می کنند و به همین دلیل به خانواده ها، برای خریدن و در اختیار گذاشتن تلفن همراه، فشار می آورند و متاسفانه والدین نیز نمی توانند در برابر خواسته آنها مقاومت کنند. به دلایل مختلف در گروه های سنی نوجوانان و جوانان استفاده صحیح از این وسیله ارتباطی، آموزش داده نمی شود و علاوه بر موارد غیر اخلاقی استفاده بیش از حد از تلفن همراه در طول ساعات شبانه روز و از جمله در کلاس های درس موجب برهم خوردن تمرکز دانش آموزان و افت تحصیلی آنها می شود. در حال حاضر بسیاری از دولت ها استفاده از تلفن همراه را برای دانش آموزان در مدارس و محیط های آموزشی ممنوع کرده اند. حتما شما هم در مهمانی ها و نشست های خانوادگی و در بین دوستان خود، به وفور نوجوانانی را دیده اید که به جای حضور روانی در جمع، با دستگاه تلفن همراه خود بازی می کنند و اطرافیان خود را نادیده می گیرند. در حالی که ارتباط رو در رو، یادگیری و رشد زیادی در پی دارد و ایمیل و پیام کوتاه نباید و نمی تواند جایگزین مکالمات رو در رو شود زیرا ارتباطات غیر شفاهی طرزبیان و ابراز احساسات را مختل می کنند.

مشاوره + زندگی

استرس را قورت دهید!

بمب ساعتی تیک تاک می کند، همه روی شما حساب کرده اند، کدام سیم را قیچی می کنید؟

در حالیکه در اکثر مواقع لازم نیست در شرایط مرگ و زندگی برای خنثی کردن بمب ساعتی تلاش کنیم، اما به هر حال موقعیت های روزمره زندگی مثل مصاحبه ها، سخنرانی های عمومی و مسائل اضطراری فامیلی می توانند برای ما استرس زیادی را ایجاد کنند. یاد گرفتن اینکه چگونه می توانیم در شرایط استرس زا خونسردی خودمان را حفظ کنیم نه تنها سبب می شود که همه چیز روند آرام تری را پیدا کنند، بلکه به مرور زمان به شما کمک کند که صاحب زندگی سالم تر و شادتری شوید. در این مقاله قصد داریم به شما آموزش دهیم که چگونه در زمان استرس، خونسردی و آرامش خود را حفظ کنید.

منبع ایجاد استرس را شناسایی کنید. آیا استرس به این دلیل به شما دست داد که یک فرد نادان در بزرگراه از سمت راست شما سبقت گرفته است؟ یا به این خاطر دچار استرس شده اید که امروز باید گزارش کار خود را به رئیس تان تحویل دهید؟ برای یک لحظه به این موضوع فکر کنید و ببینید دلیل اصلی استرس شما چیست.

واکنش صحیح را انتخاب کنید. حتی اگر نمی توانید منبع ایجاد استرس را از بین ببرید این قدرت را دارید که واکنش صحیحی در برابر آن از خود نشان دهید. به این منظور بنا بر دلیل مهم بودن ایجاد تنش می توانید یا نسبت به آن بی توجهی کنید یا با آن برخورد کنید.

افکار مسموم را از ذهن خود دور کنید. اگر احساس می کنید که مسئله ای خارج از حیطه کنترل شماست و اصلا اهمیت ندارد، از نگرانی در مورد آن دست بردارید. گفتنش آسان است؟ فقط انجام دهید.

زمانی که احساس کردید آماده هستید، با استرس هایتان رو به رو شوید. اضطراب و تنش به شما کمک نمی کنند که مشکلات تان را حل کنید. نشستن و نگران شدن صرفا راه خوبی برای کشتن وقت است و وقت کشی هم خود سبب افزایش میزان استرس می شود. اگر احساس می کنید که می توانید نتیجه مسئله ای را که نگران آن هستید تغییر بدهید، با وقت تلف کردن کاری از پیش نخواهید برد، پس بهتر است آماده شوید و کار را شروع کنید و از خود واکنش صحیح نشان دهید. زمانیکه مشکلات ریشه ای خود را حل کردید، استرس هم به خودی خود از بین می رود؛ چرا که دیگر دلیلی برای نگرانی وجود نخواهد داشت؛ اما اگر آنقدر احساس نگرانی می کنید و استرس شما را فلج کرده و قادر به انجام هیچ کاری نیستید، از تکنیک های ذکر شده برای ریلکس شدن و فاصله گرفتن از مشکلات استفاده کنید و به مرور زمان خود را برای مقابله با آنها آماده کنید.

> زمانی که احساس کردید آماده هستید، با استرس هایتان رو به رو شوید

برنامه ریزی کنید. شاید گاهی اوقات اتفاق بیفتد که در زمانی کوتاه و تنها با انجام یک حرکت بتوانید موقعیت استرس زا را از بین ببرید؛ اما معمولا چنین نیست و باید چندین مرحله را در طول یک بازه زمانی طولانی پشت سر بگذارید. یک برنامه با اهداف دست یافتنی برای خود تنظیم کنید. برای رسیدن به اهداف خود یک بازه زمانی معین تعیین کنید. توجه داشته باشید که بسیاری از موقعیت های استرس زا قابل پیشگیری هستند. اگر شما از قبل برای آنها برنامه ریزی کنید دیگر مجبور نخواهید بود که استرس زیادی را متحمل شوید. از قدیم گفته اند که پیشگیری بهتر از درمان است.

هر زمان را به انجام یک کار اختصاص دهید. حل و فصل کردن مشکلات پیچیده کار طاقت فرسایی است حتی اگر شما برنامه مدونی تنظیم کرده باشید. فقط به یاد داشته باشید: پیمودن راه هزار ساله با برداشتن اولین گام میسر می شود. در هر زمان فکر و ذهن خود را تنها بر روی انجام یک هدف معین متمرکز کنید.

واقع بین باشید. اگر به سختی تلاش می کنید؛ اما همچنان در حال تجربه موقعیت های استرس زا هستید و به نتایج دلخواه خود نمی رسید، شاید به این خاطر باشد که اهداف واقع بینانه ای تعیین نکرده اید. سعی کنید فرهنگ کارهای قابل اجرا را برای خود جا بیندازید. در صورت بروز این مشکل یا زمان انجام کارهایتان را افزایش دهید یا سطح انتظارتان را پایین بیاورید. اگر در برنامه های خود تغییر ایجاد نکنید، شرایط غیر قابل کنترل باقی خواهند ماند. نهایتا باید این مطلب را هم اضافه کنیم که از اشتباهات خود درس بگیرید؛ اما به خاطر آنها خودتان را سرزنش نکرده و فراموش کنید.

تست + جایزه

مسابقه دانستنی‌های فیزیوتراپی

متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، پاسخ سوال چهار گزینه‌ای را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند.
ضمنا آخرین مهلت شرکت در مسابقه چهارم تیرماه است.

چگونه از زانو هایمان محافظت کنیم؟

دکتر ودیعه موثقی، رئیس انجمن فیزیوتراپی: مفصل زانو از اتصال استخوان ران در بالا و دو استخوان ساق در پایین ایجاد می شود و مثل هر مفصل دیگر در بدن با بافت های نرمی مثل تاندون و رباط احاطه شده است.
مفصل زانو در هرقدم حدود ۵/۱ برابر وزن بدن را جذب می کند و این فشار به علاوه تغییرات ناشی از سالمندی اثر خودش را در طول زمان بر زانو باقی می گذارد.
فصل زانو برای جذب این فشار از دو مکانیسم منیسک و غضروف مفصلی استفاده می کند.
افزایش وزن، آرتروز، آسیب های وارده به زانو و بالاتر رفتن سن سبب تخریب و تحلیل رفتن غضروف های زانو می شود و سراستخوان ران و ساق در مفصل اصطکاک بیشتری پیدا می کنند و فرد دچار درد، خستگی و تورم زانو می شود.
در این شرایط بهترین کار تقویت عضلات ران و ساق برای پایداری و ثبات زانو است که در ابتدا عضلات چهار سر و بعد عضلات پشت ران باید تقویت شود.
برای نتیجه درست باید به فیزیوتراپیست خود مراجعه کنید تا با یک برنامه درمانی مناسب کارکرد زانو را به بالاترین حد ممکن برساند برای مثال می توان از حرکت نیمه چمباتمه و بالا آوردن تک تک زانوها نام برد.
راه حل بعدی کاهش وزن است.
با کم کردن یک کیلو وزن اضافی چهار کیلو فشار از هر زانو کاسته می شود.

> با کم کردن یک کیلو وزن اضافی چهار کیلو فشار از هر زانو کاسته می شود

روش بعدی خودداری از خم کردن کامل زانو و پرهیز از کارهایی است که نیاز به خم شدن کامل زانو به خصوص به مدت طولانی است.
پوشیدن کفش مناسب با پاشنه حدود دو سانت و قوس طبیعی به کم شدن فشار به زانو نیز کمک می کند.
همچنین خوردن غذاهایی که چربی های سالمی مثل امگا۳ دارند، سبب کاهش التهاب مفصل می شوند که منابع خوب آن روغن ماهی و مغزهای خوراکی و زیتون است.
ویتامین D و نور آفتاب نیز برای داشتن زانوهای سالم مفید است.
در ضمن بد نیست بدانید برای جلوگیری از آسیب های وارده به زانو در میان سالی بهترین راه پیشگیری در سال های جوانی و فعالیت است.

چند راه پیشگیری

- جلوگیری از خم کردن زانو بیشتر از ۹۰ درجه
- محکم نگه داشتن کف پا روی زمین برای جلوگیری از پیچش زانو
- پرهیز از جهیدن های متوالی و محکم
- رعایت گرم کردن قبل از ورزش و سرد کردن مناسب و درست بعد از انجام ورزش
- پوشیدن کفش مناسب و اندازه پا
- انجام ورزش هایی مثل پیاده روی و دویدن روی سطح مناسب و نرم
- مراجعه فوری و به موقع به پزشک و فیزیوتراپیست بعد از آسیب زانو
- پرهیز از درمان های خانگی و خودسرانه

سوال: یک مکانیسم جذب فشار در زانو را نام ببرید:

الف) خم شدن لگن
ب) پرانتزی شدن پا
ج) منیسک
د) چاق شدن

اسامی برندگان

مینو پیا
غلامرضا هادی

نحوه دریافت جوایز

برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می توانند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند.
ضمنا پاسخ هفته پیش گزینه ب بود.

از ریزدانه پرخاصیت غافل نشوید

خاکشیر و زیبایی رنگ رخساره

خاکشیر یا خاکشی از گیاهان دارویی و بسیار مفیدی است که به خواص آن مریم اصفهانی، دانشجوی ارشد گیاهان دارویی و عضو گروه علمی بازار گیاهان دارویی اشاره می کند:
قسمت مورد استفاده این گیاه دانه آن است ولی گاهی از برگ و ساقه گلدار آن نیز استفاده می شود.
به طوری که گل ها و برگ های آن را می توان برای رفع بیماری های ناشی از کمبود ویتامین C استفاده کرد.
منابع غذایی: خاکشی دارای اسیدهای چربی نظیر اسید لینوئیک، اسید لینولنیک، اسید اولئیک، اسید پالمتیک و اسید استئاریک است. ضمنا در خاکشی اسانس روغن فراری وجود دارد که دارای مواد بنزیل و ایزوسیانات است. خاکشیر به طور کلی فاقد اثر شیمیایی است و خوردنش بدون تغییر دفع می شود.
خواص: خاکشیر خواص بسیار زیادی دارد و در عین حال که بی ضرر است؛ زمان و چگونگی مصرف خاکشیر، اثرات درمانی متفاوتی، در بدن دارد.
شربت خاکشیر به عنوان نوشیدنی خنک کننده برای رفع عطش و گرمازدگی در روزهای گرم تابستان و مفید برای روزه داران است. ضمنا نوشیدن شربت خاکشیر (خاکشیر با عسل یا شکر) تا ۱۰ روز سبب نیکویی رنگ و رخسار می شود. جالب است بدانید خاکشیر با شربت سکنجبین صفرا زدا و با آب جوش (جوشانده خاکشیر) حالت ضدبلغمی و با ترنجبین ضدسودایی است.
خاکشیر یخمال یا شربت خاکشیر هم ضد اسهال و خاکشیر در آب جوش یک داروی ضدیبوست است.
از دیگر خواص خاکشیر می توان به درمان ضعف بدن، درمان آب آوردن نسوج، تسکین و بهبود فشار خون، رفع بد بویی دهان، رفع ورم ها و التیام زخم ها و تقویت دستگاه گوارش، چربی زدایی کبد، ادرارآور، تب بر، رفع التهاب کلیه و دفع کرم اشاره کرد.
برای دفع سنگ کلیه، باید جوشانده خاکشیر همراه با خارشتر و ترنجبین صبح ناشتا مصرف شود. نوشیدن ترکیب خاکشیر با عرق شاهتره و عرق کاسنی و عرق بیدمشک در درمان گرفتگی صدا و رفع جوش های صورت موثر است. برای کمک به بهبود لک های پوست به ویژه صورت یکی از بهترین روش ها، نوشیدن خاکشیر و ترنجبین است. نوشیدن خاکشیر با شیر تازه نیز در زمان صبح و ناشتا سبب افزایش وزن و درمان لاغری می شود. اما خانم های باردار جهت رفع یبوست بارداری، می توانند یک قاشق چای خوری خاکشیر را در یک لیوان آب جوشیده ولرم ریخته و با کمی عسل شیرین کنند و روزی یک تا دو بار مصرف کنند و در اواخر بارداری هم باعث تسهیل زایمان می شود ولی مصرف زیاد آن در دوران شیردهی ممکن است سبب افزایش موقتی نفخ شکم مادر و بروز نفخ و دل درد در نوزاد شود.
در ضمن بعضی از افراد در هنگام خوردن خاکشیر ممکن است سردرد بگیرند این گونه اشخاص باید خاکشیر را با کتیرا میل کنند.
برای اطلاعات بیشتر در این زمینه و دیگر گیاهان دارویی می توانید با بازار گیاهان دارویی و شماره ۳۵۶۰۴۱۴۴ تماس بگیرید.

درمان یک اختلال را از دید طب سنتی بدانید

کولیت؛ لاعلاج یا صعب العلاج؟!

دکتر مهدی اسحاقی، محقق طب سنتی و اسلامی درباره یک اختلال از دید طب سنتی توضیح می‌دهد: کولیت همان بیماری است که شیخ‌الرئیس ابوعلی سینای بزرگ گرفتار آن شد و به دلیل دفع خون، ضعف مفرط بدن و عدم درمان به موقع به دلیل شرایط خاص، دیده از جهان فرو بست.!

۱ — کولیت

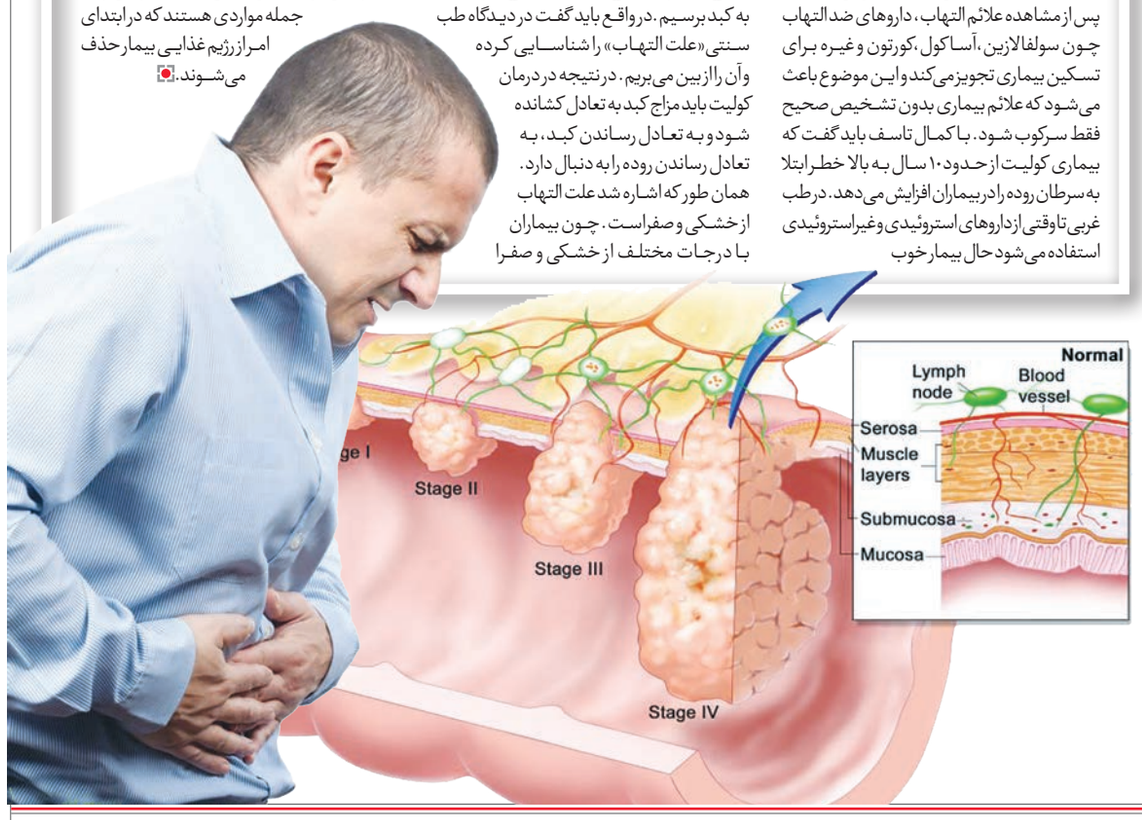
کولیت در لغت یعنی التهاب کولون که اصطلاحی از طب غربی است و به معنای ملتهب شدن سلول های روده بزرگ است. برای اثبات وجود این بیماری از آزمایش کولونوسکوپی استفاده می کنند. (وارد کردن کولونوسکوپ از مقعد بیمار و مشاهده کل کولون با دوربین.) حالت های مختلفی برای بیماری کولیت وجود دارد؛ مثلا در حالت تشخیص پانکولیت، کل کولون (عرضی، صعودی و نزولی) درگیر بیماری و ملتهب شده است یا در حالت اولسراتیو کولیت، التهاب همراه با خونریزی است. در طب غربی، کولیت با علائم مختلفی شناسایی می‌شود؛ گاهی با اسهال، گاهی با یبوست یا خونریزی یا مجموع این علائم. در طب غربی آنچه تحت عنوان کولیت شناخته می‌شود با نام «قولنج روده» در طب سنتی شناخته شده است. در طب غربی کولیت بدون اسهال ذکر شده است؛ ولی در طب سنتی قولنج خود را با علائمی چون اسهال، کف، بلغم یا دفع خون نشان می دهد یا ترکیبی از این علائم و باید توجه داشت در طب سنتی کولیت با علائم یبوست تعریف نشده است.

۲ — علل

از دیدگاه طب سنتی غلبه دو خط یا دو مزاج که تقریبا ضد همدیگر هستند؛ یعنی صفرا و بلغم، عامل بیماری کولیت است (یعنی غلبه دو خط گرم و خشک و سرد و تر). به همین دلیل این بیماری، یک بیماری صعب العلاج معرفی شده است. به این خاطر که اگر برای بیمار داروهای ضد بلغم تجویز کنیم، حال وی بدتر خواهد شد و اگر از داروهای ضد صفرا استفاده کنیم، باز مدتی حال بیمار بهبود یافته و سپس حال او بدتر خواهد شد. در واقع در هر دو حالت ممکن است مدتی حال بیمار رو به بهبودی برود ولی پس از مدتی استفاده، دیگر جوابگو نیست. از دیدگاه طب سنتی، علت اولیه کولیت، اضافه شدن مزاج منفعله خشکی به روده است؛ یعنی روده با خشکی مواجه می شود. هر چند در بعضی بیماران ممکن است این مزاج منفعله خشکی ناشی از سودا باشد ولی در اکثر موارد ناشی از صفراست و پاسخ بدن نسبت به این خشکی روده، ایجاد رطوبت و تولید بلغم است. پس هم زمان هم خشکی داریم، هم بلغم!

۳ — درمان کولیت از نظر طب سنتی

نکته قابل توجه این است که اگرچه در طب غربی، درمانی برای این بیماری وجود ندارد ولی خوشبختانه در طب سنتی بین شش ماه تا یک و نیم سال درمانی قطعی برای کولیت وجود خواهد داشت. در واقع شش ماه تا یک سال و نیم طول می کشد تا این خشکی روده ها به نرمی تبدیل شده و بدن از تولید بلغم دست بردارد و وضعیت روده ها به حالت طبیعی خود که گرم و تر است، برگردد. بهتر است بگوییم طب غربی این بیماری را جزء بیماری های لاعلاج طبقه بندی می کند در حالی که طب سنتی معتقد است کولیت از بیماری های صعب العلاج است و با اندکی صبر و شکیبایی و پیروی از دستورات پزشک متخصص طب سنتی، می توان به بهبودی کامل و صد در صد دست یافت. به طور کلی می توان گفت طب غربی با دید جزء نگری که دارد علت بیماری را تشخیص نداده و بنابراین بلافاصله پس از مشاهده علائم التهاب، داروهای ضد التهاب چون سولفالازین، آساکول، کورتون و غیره برای تسکین بیماری تجویز می کند و این موضوع باعث می شود که علائم بیماری بدون تشخیص صحیح فقط سرکوب شود. با کمال تاسف باید گفت که بیماری کولیت از حدود ۱۰ سال به بالا خطر ابتلا به سرطان روده را در بیماران افزایش می دهد. در طب غربی تا وقتی از داروهای استروئیدی و غیراستروئیدی استفاده می شود حال بیمار خوب است ولی اکثرا حملات عودکننده بیماری مشاهده می شود، علت آن است که مزاج بیمار با توجه به فصل و غذا تغییر می کند. در درمان سنتی، تمرکز روی به تعادل کشاندن مزاج روده است و خشکی روده را به مرور رفع می کند. در طی درمان سنتی هم ممکن است طی دو تا سه هفته علائم بیماری عود کرده و بعد رفع شود ولی باید همچنان به ادامه درمان پرداخت. در ابتدا، حملات عودکننده بیماری با فاصله کمتر از هم رخ می دهد و به مرور با رسیدن حالت تعادل روده ها به انتهای درمان نزدیک می شویم و حملات قطع می شوند. یکی از اصول درمان قطعی بیماری کولیت، به تعادل کشاندن کبد است. چون کبد یک عضو رئیسه بدن بوده که در واقع خادم الرئیسه آن روده است؛ یعنی کبد اعمال خود را به واسطه روده انجام می دهد. پس وقتی علائم خشکی روده ایجاد می شود، باید به کبد برسیم. در واقع باید گفت در دیدگاه طب سنتی «علت التهاب» را شناسایی کرده و آن را از بین می بریم. در نتیجه در درمان کولیت باید مزاج کبد به تعادل کشانده شود و به تعادل رساندن کبد، به تعادل رساندن روده را به دنبال دارد. همان طور که اشاره شد علت التهاب از خشکی و صفراست. چون بیماران با درجات مختلف از خشکی و صفرا در کبد و روده وجود دارند، در نتیجه یک دستورالعمل ثابت برای درمان کولیت وجود ندارند و باید گفت درمان آن قائم به فرد است. در حقیقت یک پزشک سنتی با توجه به اینکه با چه درجه‌ای از گرمی و چه درجه‌ای از خشکی در کبد و روده بیمار مواجه است، چیدمان درمان را انتخاب می کند تا به تعادل کبد و روده برسد. از دیدگاه طب سنتی دو مرحله برای درمان کولیت وجود دارد: اولین درمان و ساده‌ترین درمان، درمان های پیشگیرانه و نگه دارنده هستند که مهم ترین آن اصلاح تغذیه بیمار است. یعنی باید بیمار را از خوردن غذاها و خوراکی های بلغم‌زا و خشکی‌زا منع کنیم و آنها را از رژیم غذاییشان حذف کنیم. خوراکی هایی چون ماست، دوغ و میوه هایی چون گرمک و هندوانه و غذاهایی چون بادمجان، سیر، سس، ترشی، فلفل، دارچین و زنجبیل و همچنین قورمه سبزی، آش رشته و خورش لپه از جمله مواردی هستند که در ابتدای امر از رژیم غذایی بیمار حذف می‌شوند.



تحقیقات نشان دادند

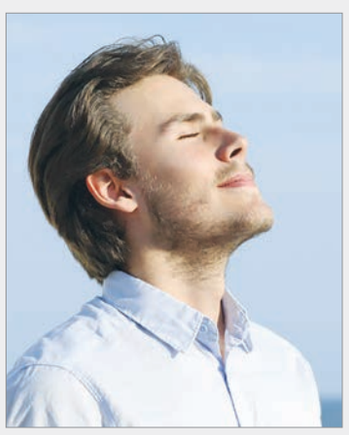
تاثیر فعالیت بدنی در کاهش بروز سرطان

دکتر محمد دریایی، متخصص تغذیه و گیاهان دارویی به نمونه هایی از تاثیر فعالیت بدنی در کاهش بروز سرطان اشاره می کند:
رابطه ورزش و سرطان روده بزرگ: فعالیت بدنی قادر است احتمال ابتلا به سرطان روده بزرگ را ۳۰ تا ۴۰ درصد کاهش دهد. برآورد می شود که ۳۰ تا ۶۰ دقیقه فعالیت بدنی روزانه با شدت متوسط تا زیاد لازم است تا از بدن در برابر سرطان روده بزرگ محافظت شود.
رابطه ورزش و سرطان سینه: شواهد موجود حاکی از آن است که با انجام فعالیت بدنی هم در دوره پیش از یائسگی و هم در دوره پس از یائسگی خطر سرطان سینه کاهش می یابد. مطالعات پزشکی حاکی از آن است که فعالیت بدنی با شدت متوسط تا شدید به مدت ۳۰ تا ۶۰ دقیقه در روز با کاهش خطر سرطان سینه همراه است.
رابطه ورزش و سرطان رحم: خطر سرطان رحم در زنانی که از نظر بدنی فعال هستند، به میزان ۲۰ تا ۴۰ درصد کاهش می یابد و بیشترین میزان کاهش خطر در زنانی دیده می شود که سطح فعالیت بدنی بیشتری دارند.
رابطه ورزش و سرطان ریه: بین فعالیت بدنی و خطر سرطان ریه رابطه معکوسی وجود دارد و در افرادی که از نظر بدنی از همه فعال تر هستند، این خطر به میزان تقریبا ۲۰ درصد کاهش می یابد. البته بخش زیادی از این تاثیر مثبت احتمالا به این دلیل است که افرادی که فعالیت بدنی منظم دارند، کمتر سیگار می کشند.
رابطه ورزش و سرطان پروستات: احتمالا بین فعالیت بدنی و خطر سرطان پروستات رابطه معکوسی وجود دارد و امکان دارد مردانی که از نظر بدنی فعال هستند، کمتر به سرطان پروستات مبتلا شوند.

دانستنی + روز

خنده موجب تقویت سیستم ایمنی بدن می‌شود.

پیاز برای مبتلایان به مرض قند بسیار مفید است.


کشیدن نفس عمیق انرژی بدن را بالا می برد.

سیب زمینی برای رفع شوره سر مفید است.

سلامت + سالمندان

مشکلات خواب در سالمندی

خواب مناسب و منطبق با ساعت زیستی بدن ما در هر سنی باعث می شود مواد زائد تجمع یافته در مغز که برای کارکرد آن مضر هستند، به شکلی مناسب پاکسازی شوند. به همین دلیل اگر خواب فردی در طول زندگی به خصوص در دوران سالمندی مناسب نباشد، مغز به مرور توان کارکرد منظم خود را از دست می دهد و کیفیت زندگی کاهش می یابد مطالعات نشان داده اند در پی خواب ناکارآمد مغز با سرعت بیشتری به سوی تحلیل پیش می رود و احتمال بروز فرآیندهایی مانند افت ظرفیت عصبی شناختی و آلزایمر بیشتر می شود. افراد ممکن است در هر سنی دچار اختلال خواب شوند ولی ما در ادامه به سالمندانی که خواب مناسبی ندارند و مشکلات آنها می پردازیم. اگر خواب فرد در یک بازه زمانی طولانی به طور متوسط در شبانه روز کمتر از ۳/۵ ساعت یا بیشتر از ۸/۵ ساعت باشد به این فرد به ترتیب کم خواب و پرخواب گفته می شود. براساس شواهد، الگوی مزمن پرخوابی یا کم خوابی مفرط می تواند باعث کاهش عمر مفید و افزایش مرگ و میر زودرس شود.

انواع بدخوابی ها

برای ارزیابی و تشخیص طیف بدخوابی و بی خوابی باید به سه نوع اختلال توجه کرد چرا که اختلالات بدخوابی عموما در یکی از این سه گروه جای می گیرند، اختلال در ریتم خواب و بیداری، اختلال در تداوم خواب اختلال در شروع خواب.

نیاز سالمندان به خواب کمتر از جوانان

زمان نیاز به خواب در سالمندان، از جوانان و میانسالان کمتر است. اگر نیاز به خواب جوانان و میانسالان ۹-۶ ساعت باشد، این میزان در سالمندان به ۷-۶/۵ ساعت می رسد. بهترین زمان خواب برای سالمندان خواب شبانه است و مشاغل شیفتی اصلا مناسب آنها نیست و لازم است فرد با برنامه ریزی منظم و در ساعتی خاص وارد رختخواب شود و در ساعت مشخصی برخیزد.

> الگوی مزمن پرخوابی یا کم خوابی مفرط می تواند باعث کاهش عمر مفید و افزایش مرگ و میر زودرس شود

خواب روزانه برای سالمندان مفید است

خواب روزانه به کارکرد بهتر مغز کمک می کند. سالمندان می توانند در طول روز هم بخوابند. خواب میان روزی، بهتر است بین ساعات ۳-۱ بعد از ظهر باشد. سالمندان نباید بعد از ساعت ۶ عصر بخوابند زیرا ممکن است با خواب شبانه تداخل داشته باشد. عادت های خواب در هر سنی مهم است ولی در افراد مسن اهمیت بیشتری پیدا می کند.

پرخوابی

شکایت دیگری هم از سوی افراد مسن وجود دارد، مبنی بر اینکه پرخواب هستند. یکی از دلایل مهم پرخوابی و افت کارکرد فرد در طول روز ممکن است به کم خوابی بیمار در شب مرتبط باشد. البته مصرف بعضی داروها در سالمندان ممکن است باعث پرخوابی شود که با قطع دارو (با نظر پزشک معالج) این مشکل نیز برطرف می شود. افرادی که خواب عمیق ندارند، عمدتا در طول روز مدام چرت می زنند و به شکل مفرط خواب آلوده به نظر می رسند.

بهداشت خواب سالمندان

برای اینکه سالمندان بتوانند سلامت خواب خوبی داشته باشند باید به این توصیه ها توجه کنند:
- زمان مشخصی به اتاق خواب بروند.
- چراغ ها را کم نور و آرامش نسبی در محیط ایجاد کنند.
- از اتاق خواب برای تماشای تلویزیون، کار با اینترنت، غذا خوردن و... استفاده نکنند.
- مصرف مواد غذایی مانند چای، شکلات، نوشابه های کافئین دار، غذاهای حاوی مواد رنگی و افزودنی ها را محدود کنند. این مواد خوراکی بعد از ساعت ۶ عصر نباید مصرف شوند.
- مصرف خوراک هایی مانند ماست، دوغ و شیر که حاوی ماده‌ای به نام تریپتوفان هستند، بعد از ساعت ۶ عصر توصیه می شود. تریپتوفان به کیفیت خواب شبانه کمک می کند. شواهدی وجود دارد که مصرف برخی دمنوش ها مانند گل گاوزبان، بابونه و سنبل الطیب در بهبود شاخص های کمی و کیفی خواب موثر است.
- مصرف مایعات بعد از غروب باید محدود شود. مصرف زیاد مایعات و پرشدن مثانه سالمند را مجبور می کند برای رفتن به دستشویی از خواب بیدار شود. این موضوع می تواند منجر به قطعه قطعه شدن خواب و افت شاخص های کیفی آن شود.
- مصرف غذای سنگین و چرب در ساعات عصر و شب توصیه نمی شود. این کار باعث برگشت اسید معده می شود که عاملی برای بیدار ماندن است.

پوشش زنده جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

شبکه رادیویی تهران در ایام برگزاری جشنواره فیلم های بین المللی کودکان و نوجوانان این رویداد را به صورت زنده پوشش می دهد. به گزارش مهر، بشیر جعفری نیا، تهیه کننده رادیو گفت: شبکه رادیویی تهران در روزهای برگزاری جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان به صورت زنده و مستقیم این رویداد هنری را پوشش می دهد.

وی گفت: در حال حاضر ما تنها شبکه رادیویی هستیم که از شهر اصفهان آخرین اخبار و اطلاعات این رویداد را به شنوندگان رادیویی انتقال می دهیم.

این تهیه کننده رادیویی اظهار کرد: گفت وگو با کودکان شهر اصفهان، هنرمندان، خبرنگاران و مهمانان حاضر در جشنواره از بخش های مختلف این ویژه برنامه است.

ویژه برنامه رادیویی جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان به تهیه کنندگی بشیر جعفری نیا و اجرای غزل نهانی از زمان برگزاری جشنواره هر شب راس ساعت ۲۲ پخش خواهد شد. جشنواره فیلم های کودک و نوجوان به دبیری علیرضا رضاداد از ۹ تا ۱۵ تیرماه در شهر اصفهان برگزار می شود.

چند نفر «شهرزاد» را آنلاین دیدند؟

بیش از ۶۰ هزار نفر، روز گذشته قسمت اول از فصل دوم سریال «شهرزاد» را به صورت آنلاین تماشا کردند.

به گزارش ایسنا، با توجه به اینکه لوح فشرده فصل دوم این سریال از صبح دوشنبه (۲۹ خرداد ماه) عرضه و همچنین پخش آنلاین آن از سایت otusplay.ir رسما آغاز شد، بیش از ۶۰ هزار نفر در داخل کشور قسمت اول از فصل دوم سریال «شهرزاد» را به صورت آنلاین تماشا کردند.

اما میزان قطعی استقبال از پخش آنلاین قسمت اول سریال «شهرزاد۲» توسط مخاطبان داخل و خارج از کشور متعاقبا اعلام خواهد شد.

سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی و سرمایه‌گذاری سید محمد امامی تولید شده است. رضا کیانیان، رویا نونهالی، امیر جعفری و آتنه فقیه نصیری از بازیگران جدید فصل دوم هستند که در کنار ترانه علیدوستی، شهاب حسینی، مصطفی زمانی، پریناز ایزدیار، مهدی سلطانی، پرویز فلاحی پور، گلاره عباسی، سهیلا رضوی، فریبا متخصص، امیرحسین فتحی و ... ایفای نقش می کنند.

محمود عزیزی:
باید سطح کیفی سلیقه عمومی جامعه را ارتقا داد

محمود عزیزی، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر کشور گفت: آرزوی همه هنرمندان حضور وزیری محقق، پژوهشگر، استاد و دغدغه مند در حوزه فرهنگ و هنر است؛ چراکه طی تمامی سال هایی که از عمر انقلاب اسلامی می گذرد، ما کمتر شاهد حضور چنین وزیری در حوزه فرهنگ و هنر بوده ایم و به نوعی توجه به انتخاب فردی اصلح در حوزه فرهنگ و هنر حلقه مفقوده اغلب دولتمردان و روسای جمهور بوده است. به گزارش سینماپرس، بازیگر فیلم سینمایی «لیلی با من است» افزود: بنده شخصا اعتقادی به این ندارم که باید یک فرد هنرمند به عنوان شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزیده شود؛ چراکه قطعا یک هنرمند با سیاست آشنایی چندانی ندارد؛ اما نیاز است که وزیری برای اداره امور مهم فرهنگی و هنری کشور برگزیده شود که تحصیلاتش مرتبط با این حوزه بوده و دغدغه شخصی اش توجه به رشد و تعالی و توسعه این حوزه مهم و حساس باشد.

وی ادامه داد: یک وزیر دغدغه مند اگر برای اداره امور فرهنگی و هنری کشور انتخاب شود، قطعا با استفاده از افراد اصلح در شوراهای عالی و همچنین در حلقه تیم مشاوران شخصی اش می تواند موجبات اعتلای حوزه های مختلف فرهنگی و هنری را فراهم کند. متاسفانه ما اغلب شاهد آن بوده ایم که افرادی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب شده اند که قبلا هیچ شناختی نسبت به حوزه های فرهنگی و هنری نداشته اند و زمانی که پست وزارت به نام آنها زده شده است، تازه یادشان افتاده به تماشای یک فیلم و یا تئاتر بروند و یا در کنسرتی حضور پیدا کنند! عزیزی خاطرنشان کرد: امروزه ما نیازمند همدلی و همزبانی در عرصه فرهنگ و هنر هستیم و قطعا اگر وزیری از خانواده فرهنگی توسط شخص آقای روحانی برگزیده شود راحت تر می تواند با هنرمندان و فرهنگیان ارتباط کلامی پیدا کند. بازیگر فیلم «بادیگارد» با اشاره به انتخاب مشاوران ناآگاه و غیرمتخصص توسط برخی از وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی پیشین یادآور شد: شخصی که وزیر فرهنگ و هنر می شود باید مشاورانی خردمند، پخته، آگاه و مورد وفاق اکثریت جامعه هنری کشور را انتخاب کند تا بتواند در کنار آنها شاهد ترقی حوزه فرهنگی و هنری کشور باشد. متاسفانه ما بارها شاهد آن بوده ایم که حضور مشاوران ناآگاه و غیرمتخصص در سینمای کشور ضربات جبران ناپذیری را به این حوزه مهم و حساس وارد ساخته است. این هنرمند پیشکسوت تاکید کرد: ما امروزه نیازمند آن هستیم که سطح کیفی سلیقه عمومی جامعه را توسط تولید آثار ارزشمند و فاخر فرهنگی و هنری ارتقا دهیم و جلوی نزول جدی سطح سلیقه عمومی را بگیریم. سلیقه عمومی باید در جهت اهداف فرهنگ جامعه باشد و قطعا شخصی که بودجه بیت المال را در دست دارد و از بودجه مردم برای امور فرهنگی و هنری مصرف می کند، بایستی با برنامه ریزی، تدبیر و درایت جدی برای آیندگان این مرز و بوم سرمایه گذاری کند و برنامه ریزی های بلندمدت داشته باشد و صرفا برای پر کردن بیلان کاری اش کاری را انجام ندهد.

میلاد آقای بازیگر

آقای بازیگر امروز ۹۳ ساله شد. بازیگری که یکی از پنج چهره ممتاز هنر ایران در راه اندازی صنعت تئاتر به شمار رفته و متعاقبا ورود او به سینما و تلویزیون، استانداردهای بازی در این دو مدیوم را نیز به طرز چشمگیری افزایش داد.

او بازیگری است که برای نخستین بار یک جایزه بین المللی از سوی جشنواره شیکاگو را برای سینمای ایران کسب کرد؛ آن هم برای بازی در فیلم «گاو».

انعطاف بی اندازه در مقابل نقش، مهم ترین خصیصه بازیگری «عزت الله انتظامی» به شمار می رود. بازیگری که در سینما، تلویزیون و تئاتر، بازی های درخشانی از خود به جای گذاشت و تقریبا با تمام سرمایه های انسانی این سینما به همکاری پرداخت به همین دلیل به او لقب «آقای بازیگر» داده اند.

او دو سیمرغ نقش اول مرد برای بازی در فیلم های «گراند سینما» و «روز فرشته» و دو سیمرغ نقش مکمل برای بازی در آثار «خانه ای روی آب» و «گاوخونی» به همراه انبوهی از جوایز داخلی و بین المللی در کارنامه دارد. از فیلم های مهم این بازیگر می توان به آقای هالو، حاجی واشنگتن، اجاره نشین ها، هامون، بانو، ناصرالدین شاه آکتور سینما و روسری آبی اشاره کرد.

با رفع توقیف فیلم «زادبوم»، مخاطبان تا چندی دیگر، شاهد بازی تازه ای از آقای بازیگر خواهند بود.

۱۶ سال دوازدهم، شماره ۲۹۵۷
چهارشنبه
۳۱ خرداد ۱۳۹۶
اصفهان زیبا
سینما و تلویزیون

بررسی ابعاد معناشناختی جشنواره فیلم کودک و نوجوان
سینمای کودک، سینمای همبستگی

عادل امیری

جامعه شناسان رسانه معتقدند که پس از اختراع سینما، آموزش و پرورش انسانی وارد فاز دیگری شده است. این فاز که به گفته آنها مبتنی بر همکاری چندجانبه علوم انسانی و طبیعی در پیشبرد اهداف بلندمدت بشری برای ساختن دنیایی بهتر برای زیست انسانی و دوری از خشونت و آسیب هایی است که بر اثر پیروی از خوی بهیمی طبیعت در انسان ته نشین شده است، همان ایده ای است که می تواند زمین را به نوعی بهشت بازیافته مبدل سازد. این ایده اما زمانی به بار خواهد نشست که آموزش از سنین پایه و به بهترین و جذاب ترین راه ممکن به مخاطب این آموزش ها انتقال داده شود. از همین رو و براساس تحقیقات به عمل آمده در حوزه جامعه شناسی آموزش در کشورهای پیشرفته، سینما حلقه مفقوده ای است که می تواند جهان را از شر خشونت انسانی رهایی بخشد؛ سینمایی که در آن زندگی انسانی به بهترین و سریع الانتقال ترین وجه ممکن نمایش داده می شود. از آن میان سینمای کودک به عنوان زیربنایی مستحکم شناخته شده است؛ چرا که دست اندرکاران این حوزه مجبورند تا سخت ترین مفاهیم زیستی را در قالب رویاهایی شیرین به مخاطبان خود عرضه کنند. جشنواره های فیلم کودک می توانند ضمن ایجاد اتمسفری چندفرهنگی، مخاطبان خود را وادار به انتخاب «هویت» کنند؛ مفهومی که تمام زندگی انسان بر مدار آن می چرخد.

چیدن میوه هویت در سینمای کودک

سلیمان بنی نعیم، جامعه شناس فرهنگی با گرایش رسانه در رابطه با استمرار جشنواره سینمایی کودک و نوجوان معتقد است: «کودکان برای چیدن میوه هویت خود به چنین کارناوال هایی نیازمندند؛ چراکه دیگر رسانه ها در پی کانالیزه کردن زیست انسانی بر مدار نوعی هویت سازی خاص هستند حال آنکه سینمای کودک، مجالی برای بروز چنین مفاهیمی ندارد.» وی با اشاره به سهم ناچیز تلویزیون در پرداخت مفاهیم زیرساختی اضافه می کند: «در رسانه هایی مانند تلویزیون، چه در شرق و چه در غرب، به دلیل گستردگی سطح مخاطب «فردیت» انسانی نادیده گرفته می شود؛ چراکه اصولا فردیت و هویت در میان جمعیت از دست می رود.»

او ادامه می دهد: «بنابراین تلویزیون، اینترنت و شبکه های عمومی و خصوصی که برای عموم جامعه برنامه های سفارشی را براساس نوع خاصی از سلیقه «تولید» می کنند، مسلما و به طور قطع نمی توانند سوالی را در ذهن کودکان به وجود بیاورند؛ چراکه آنها مجبورند در نازل ترین سطح ممکن، مفاهیمی «دم دستی» را در سیری دورانی به خورد مخاطب بدهند که وجه تمایز سینما و تلویزیون نیز از همین جا ناشی می شود؛ از جایی میان ارزش گزاری ها و تعاریف این ارزش ها، از جایی میان انفعال و پرسشگری و از جایی میان خلأ ایجاد شده در ذهن پویای کودک و نوجوان که قطع به یقین تا پاسخ خود را از مرجع دوست داشتنی اش نگیرد، دست از طلب نخواهد داشت؛ زیرا این ذهن، هنوز دچار زمستان، اختلال و ابتذال ذهن بزرگسالان پذیرنده، افسرده و ترسیده نشده است و دوست دارد تا خود به کشف جهان برخیزد؛ نه آنکه گوشه ای بنشیند تا جهان او را کشف کند!»

خانه دوست کجاست: احساسات حقیقی بازیگران واقعی

بنی نعیم با تعمیم این مقدمه به فیلم «خانه دوست کجاست» ساخته عباس کیارستمی اضافه می کند: «خانه دوست کجاست، به ظاهر و در واقع از مفاهیم ساخته و پرداخته یک ذهن بزرگسال نشأت گرفته است؛ ذهنی که در ابتدا نیاز به دوستی را حس کرده و سپس مشقت های تلخ و شیرین آن را تجربه کرده و پس از آن، این مفهوم به مسئله ای در ذهن او مبدل شده است تا با پیروی از آن به یک سوال ازلی و ابدی پاسخ گوید: دوستی چیست، دوست کیست و خانه دوست کجاست؟» او ادامه می دهد: «هانس گئورگ گادامر، مفسر، فیلسوف و پدیدارشناس آلمانی در پاسخ این سوال به ما می گوید: دوستی از جمله فضیلت های بنیادینی است که حتی فضیلت های بنیادین دیگری مانند عدالت را تحت الشعاع خود قرار می دهد. چنانکه پس از او نیز فیلسوفانی مانند نیچه، ژاک دریدا و یورگن هابرماس نیز با نگرش هایی خوش بینانه و بدبینانه بر این فضیلت صحه گذارده اند ولب کلام همه آنها یک چیز است: دوستی، مبنای «همبستگی» است و همبستگی مبنای وجود جامعه انسانی و جامعه انسانی برخوردار از همبستگی، جامعه ای است که در آن فقر، جنایت و عدالت مفاهیمی بی ارزش نیستند؛ چراکه تک تک انسان ها خود را موظف به رفع کردن آنها بدون ارتباط با سیستم می دانند. آنها قصد کرده اند با عواطف انسانی، قوانین را انعطاف پذیرتر کنند.» او اضافه می کند: «ما تمامی این مفاهیم بلند و ارزشمند را در شعری ناب از سهراب سپهری در قاب برداشت عباس کیارستمی در قالب یک فیلم راستگو و دوست داشتنی می بینیم؛ فیلمی که در آن احساسات انسانی به بازی گرفته نمی شوند، بلکه احساسات حقیقی به بازیگرانی واقعی مبدل می شوند و این هنر سینمای کودک و ذهن زیبای کارگردان آن است. قضیه در عین پیچیدگی بسیار ساده است: یک بچه مدرسه‌ای متوجه می شود که دفتر دوستش را به اشتباه برداشته است؛ بنابراین از خانه بیرون می رود تا او را پیدا کند و دفتر را به او پس دهد؛ اما راهی دشوار و دراز در پیش است و فرصتی اندک. همین! «خانه دوست کجاست» در فهرست ۵۰ فیلمی که باید قبل از ۱۴ سالگی دید «بنیاد فیلم بریتانیا» قرار دارد.

آگهی مزایده

شعبه اول اجرای احکام شورای حل اختلاف اصفهان در خصوص پرونده کلاسه ۴۵۲۳/۹۵ ش ج ۱/۱/۱ له آقای سعید آقابابایی علیه مجتبی اثنی عشری به آدرس اصفهان خ عبدالرزاق نرسیده به چهارراه تختی فروشگاه موکت ساحل تک / مجتبی اثنی عشری بابت محکوم به و هزینه های اجرایی به مبلغ ۲۳۲/۰۴۰/۱۶۱ اموال توقیفی به شرح: ۱- پادری گلیم فرشی متراژ ۰/۵۰×۰/۹۰ قیمت واحد به ریال ۱۵۰/۰۰۰ ریال ۲۰ عدد ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۲- پادری فرش شگی متراژ ۰/۵۰×۰/۸۰ قیمت واحد به ریال ۲۵۰/۰۰۰ ریال ۱۲ عدد ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۳- پادری فرش متراژ ۰/۶۰×۱/۱۰ قیمت واحد به ریال ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۲۲ عدد ۴/۴۰۰/۰۰۰ ریال ۴- پادری فانیزی براق بلژیکی متراژ ۰/۷۷×۱/۲۰ قیمت واحد به ریال ۸۰۰/۰۰۰ ریال ۲ عدد ۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال ۵- کناره گلیم فرش متراژ ۱×۳ قیمت واحد به ریال ۲۰۰/۰۰۰ ریال یک عدد ۶۰۰/۰۰۰ ریال ۶- کناره گلیم فرش ۰/۶۰×۹ متراژ قیمت واحد به ریال ۲۰۰/۰۰۰ ریال یک عدد ۱/۰۸۰/۰۰۰ ریال ۷- کناره گلیم فرشی ۰/۸۰×۲۰×۱ متراژ قیمت واحد به ریال ۲۰۰/۰۰۰ ریال دو عدد تعداد قیمت ۳۸۴/۰۰۰ ریال ۸- فرش شگی ۲×۳ قیمت واحد به ریال ۴۰۰/۰۰۰ ریال تعداد یک عدد قیمت ۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال ۹- فرش شگی ۲/۹۰×۲ متراژ ۲/۹۰×۲ قیمت واحد به ریال ۴۰۰/۰۰۰ ریال تعداد یک عدد مبلغ ۲/۳۲۰/۰۰۰ ریال ۱۰- فرش عروسکی آرشین آبی ۲×۳ متراژ قیمت واحد به ریال ۶۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد قیمت کل به ریال ۳/۶۰۰/۰۰۰ ریال ۱۱- فرش عروسکی کلسیونی ساوین متراژ ۱/۵×۲ قیمت واحد به ریال ۶۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد قیمت کل به ریال ۱/۷۰۰/۰۰۰ ریال ۱۲- فرش عروسکی ساوین آبی ۱/۵×۲/۲۵ قیمت واحد به ریال ۶۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد قیمت کل ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱۳- فرش نقشه شاهسون پرشین مشهد متراژ ۲×۳ قیمت واحد به ریال ۴۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد قیمت کل ۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال ۱۴- فرش نقشه شاهسون پرشین مشهد متراژ ۲×۲ قیمت واحد به ریال ۴۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد قیمت کل ۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال ۱۵- فرش نقشه عروسکی سبلان ۱/۵×۲/۲۵ متراژ ۱/۵×۲/۲۵ قیمت واحد به ریال ۴۰۰/۰۰۰ ریال تعداد یک عدد قیمت کل ۱/۳۵۰/۰۰۰ ریال

۱۶- کناره فرش ماشینی ۱/۷۰×۵ متراژ ۲۵۰/۰۰۰ قیمت واحد به ریال ۲۵۰/۰۰۰ ریال تعداد یک عدد قیمت کل ۲/۱۲۵/۰۰۰ ریال ۱۷- فرش دایره شگی متراژ ۱/۵×۱/۵ قیمت واحد ۴۰۰/۰۰۰ تعداد سه عدد قیمت کل ۲/۱۱۹/۵۰۰ ریال ۱۸- فرش دایره پرشین مشهد عروسکی ۱/۵×۱/۵ متراژ قیمت واحد ۶۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۱/۰۵۹/۷۵۰ ریال ۱۹- فرش شگی و فیرز متراژ ۱×۱/۵ قیمت واحد ۴۰۰/۰۰۰ تعداد ۱۳ عدد مبلغ ۷۸۰/۰۰۰ ریال ۲۰- گلیم فرش آرسین ۱×۱/۵ متراژ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد ۳۸ عدد مبلغ ۱۱/۴۰۰/۰۰۰ ریال ۲۱- فرش کودک شگی ۱×۱/۵ متراژ قیمت واحد ۴۰۰/۰۰۰ تعداد ۲۰ عدد مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۲۲- فرش کودک فانیزی و عکس ۰/۹۰×۱/۴۰ قیمت واحد ۶۰۰/۰۰۰ تعداد ۱۰ عدد مبلغ ۷/۵۶۰/۰۰۰ ریال ۲۳- فرش مشکی و فانیزی متراژ ۱/۵×۲/۳۰ قیمت واحد ۴۰۰/۰۰۰ تعداد و ۱۲ عدد مبلغ ۱۶/۵۶۰/۰۰۰ ریال ۲۴- گلیم فرش متراژ ۱/۵×۲/۲۵ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد ۱۱ عدد مبلغ ۷/۴۲۵/۰۰۰ ریال ۲۵- فرش نقشه شاهسون ساوین ۱/۵×۲/۲۵ قیمت واحد ۴۰۰/۰۰۰ تعداد ۱ عدد مبلغ ۱/۳۵۰/۰۰۰ ریال ۲۶- کناره فرش متراژ ۱/۵×۳/۵ قیمت واحد ۳۰۰/۰۰۰ تعداد ۱ عدد مبلغ ۱/۵۷۵/۰۰۰ ریال ۲۷- فرش شگی ۱/۵×۱/۷۰ متراژ قیمت واحد ۴۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۱/۰۲۰/۰۰۰ ریال ۲۸- فرش فانیزی فیرز شگی متراژ ۱/۵×۲/۲۵ قیمت واحد ۳۵۰/۰۰۰ تعداد ۲۵ عدد مبلغ ۲۹/۵۳۱/۲۵۰ ریال ۲۹- موکت رنگ بژ متراژ ۳×۳۶/۲۰ قیمت واحد ۳۵/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۳/۸۱۱/۵۰۰ ریال ۳۰- موکت طرح عقیق بژ متراژ ۳×۲۸ متراژ قیمت واحد ۳۵/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۲/۹۴۰/۰۰۰ ریال ۳۱- موکت طرح عقیق قهوه ای متراژ ۲×۲۰/۶۵ قیمت واحد ۳۵/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۱/۴۴۵/۰۰۰ ریال ۳۲- موکت قهوه ای ۲×۲۴ متراژ قیمت واحد ۳۵/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۱/۶۸۰/۰۰۰ ریال ۳۳- موکت شکلاتی متراژ ۲×۶/۷۰ قیمت واحد ۳۰/۰۰۰ ریال تعداد یک عدد ۱۰۰/۸۰۰ ریال ۳۴- موکت طوسی مدل کبریتی متراژ ۲×۲۰ قیمت واحد ۳۰/۰۰۰ ریال تعداد یک عدد ۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال ۳۵- کناره فرش گردویی متراژ ۲×۱۵/۳۰ قیمت واحد ۳۰۰/۰۰۰ ریال تعداد یک عدد مبلغ ۹/۱۸۰/۰۰۰ ریال ۳۶- کناره گلیم فرش ترنج لاکی متراژ ۱/۳۰×۱۷/۳۰ قیمت ۲۰۰/۰۰۰ ریال ۳۷- کناره فرش قهوه ای ۰/۸۰×۱۰/۶۰ قیمت واحد ۳۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۲/۵۴۴/۰۰۰ ریال ۳۸- کناره گلیم فرش کرم قابی متراژ ۰/۵×۲۰/۴۰ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۲/۰۴۰/۰۰۰ ریال ۳۹- کناره گلیم فرش کرم قابی متراژ ۱/۱۰×۲۱/۹۰ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۴/۸۱۸/۰۰۰ ریال ۴۰- کناره گلیم فرش کرم قابی ۱/۳۰×۱۵/۳۵ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۳/۹۹۱/۰۰۰ ریال ۴۱- کناره گلیم فرش لاکی قابی متراژ ۰/۷×۲۱ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۲/۹۴۰/۰۰۰ ریال ۴۲- کناره فرش بژ ترنج ۰/۶×۷/۷۰ قیمت واحد ۲۵۰/۰۰۰ تعداد یک عدد مبلغ ۱/۱۵۵/۰۰۰ ریال ۴۳- کناره گلیم فرش لاکی قابی ۱/۴۰×۱۷/۶۰ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۴/۹۲۸/۰۰۰ ریال ۴۴- کناره گلیم فرش لاکی قابی متراژ ۰/۶×۲۱ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۲/۵۲۰/۰۰۰ ریال ۴۵- کناره گلیم فرش لاکی قابی متراژ ۰/۵۰×۱۸/۸۰ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۱/۸۸۰/۰۰۰ ریال ۴۶- کناره گلیم فرش لاکی قابی ۱/۵۰×۱۸ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۵/۴۰۰/۰۰۰ ریال ۴۷- کناره فرش گردویی قابی ۱/۴۰×۷/۷۰ قیمت واحد ۳۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۳/۲۳۴/۰۰۰ ریال ۴۸- کناره گلیم فرش لاکی قابی ۱/۵۵×۱۳ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۴/۰۳۰/۰۰۰ ریال ۴۹- کناره فرش گردویی ترنج قابی متراژ ۰/۵۰×۱۷/۴۰ قیمت واحد ۲۵۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۲/۱۷۵/۰۰۰ ریال ۵۰- کناره فرش گردویی ترنج ۱/۵۰×۱۰/۵ قیمت واحد ۳۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۴/۷۲۵/۰۰۰ ریال ۵۱- کناره فرش گردویی ترنج متراژ ۱×۱۰ قیمت واحد ۳۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۵۲- کناره فرش گلیم کرم ترنج ۰/۹۰×۲۱/۸۰ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۳/۹۲۴/۰۰۰ ریال ۵۳- کناره گلیم فرش لاکی ترنج ۱/۱۵×۱۱/۰۵ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۲/۵۴۱/۵۰۰ ریال ۵۴- کناره گلیم فرش لاکی ترنج ۱/۷۰×۱۷/۷۰ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۶/۰۱۸/۰۰۰ ریال

۵۵- کناره گلیم فرش کرم خشتی ۱/۲۵×۱۵/۵ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۴/۱۸۵/۰۰۰ ریال

۵۶- کناره گلیم فرش لاکی قابی ۲×۱۴/۴۰ قیمت واحد ۲۰۰/۰۰۰ تعداد یک عدد ۵/۷۶۰/۰۰۰ ریال

قیمت کل ۵۶ قلم انواع فرش و موکت دویست و بیست و دو میلیون و ششصد و سه هزار و سیصد ریال ۲۲۲/۶۰۳/۳۰۰ ریال می باشد که مورد اعتراض هیچ یک از طرفین قرار نگرفته است در نظر دارد جلسه ی مزایده ای در مورخ ۹۶/۴/۱۸ در ساعت ۱۱ تا ۱۰ صبح در محل اجرای احکام واقع در خیابان آتشگاه روبروی پمپ بنزین ساختمان شماره دو دادگستری برگزار می گردد. طالبین شرکت در جلسه مزایده می توانند با واریز ده درصد از مبلغ پایه پنج روز قبل از جلسه مزایده و ارائه آن فیش به اجرای احکام از اموال بازدید نمایند. پیشنهاد دهنده بالاترین قیمت برنده مزایده خواهد بود. م الف/ ۵۷۳۷

شعبه اول اجرای احکام شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی مزایده

شعبه دوم اجرای احکام شورای حل اختلاف در خصوص پرونده ی کلاسه ۱۰۵/۹۴ ش ج ۲ له خانم مرضیه براتی و علیه آقای محمد حسین صادقی به آدرس اصفهان خیابان جی خ همدانیان خیابان محمدی خیابان خیبر فرعی ۵ پلاک ۸ بابت محکوم به و هزینه های اجرایی به مبلغ ۴/۵۱۲/۸۰۹/۷۰۰ ریال اموال توقیفی محکوم علیه به شرح سه دانگ سرقفلی از پلاک ثبتی ۱۵۱۹۱ اصلی از ۱۵۷۶۵ فرعی بخش ۵ ثبت اصفهان به آدرس اصفهان خیابان رکن الدوله پشت مسجد رضوی کوچه شماره ۲۴ کدپستی ۵۹۷۸۵-۸۱۵۷۶ می باشد مغازه به صورت نانوایی تنوری بوده و طبق سند ارایه شده دارای ۴۲/۵ مترمربع مساحت (طبق سند) می باشد همچنین دارای حدودا ۱۰ مترمربع زیرزمین انباری به صورت اسکلت ساز دیوار باربر سقف تیرآهن کف سنگ درب ورودی سکوریت بدنه کاشی پنجره های خارجی قسمتی از آن پروفیل آلومنیوم و قسمتی پروفیل آهنی تمامی خارجی سنگ و آجر و همچنین دارای اشتراکات شهری نیز می باشد که ارزش سه دانگ سرقفلی مغازه فوق ۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشتصد و بیست و پنج میلیون ریال) برآورد و اعلام می گردد که معادل ۶۸/۷ قطعه تمام سکه بهار آزادی طرح جدید می باشد که مورد اعتراض هیچیک از طرفین واقع نگردیده در نظر دارد جلسه مزایده ای مورخ ۹۶/۴/۲۴ ساعت ۱۰ تا ۱۱ صبح در محل اجرای احکام شورای حل اختلاف واقع در خیابان آتشگاه روبروی پمپ بنزین مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف طبقه دوم برگزار نماید طالبین شرکت در جلسه مزایده می توانند با واریز ده درصد قیمت پایه حداقل ۵ روز قبل از روز برگزاری مزایده به شماره حساب (۲۱۷۱۳۵۰۲۰۵۰۰۱) بانک ملی و ارائه فیش آن به این شعبه اجرای احکام از اموال توقیف شده بازدید نماید. پیشنهاددهنده ی بالاترین مبلغ برنده ی مزایده خواهد بود ضمنا ملک مورد نظر در تصرف مستاجر آقای جمالی می باشد که قرارداد اجاره شامل پنج میلیون تومان معادل پنجاه میلیون ریال ودیعه از قرار ماهیانه ۶۵۰/۰۰۰ تومان اجازه می باشد. م الف/ ۵۷۰۳

شعبه دوم اجرای احکام شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی مزایده

شعبه سوم اجرای احکام شورای حل اختلاف در خصوص پرونده کلاسه ۴۱۲۰/۹۴ ش ج ۳ له نوروز نیک زاده و علیه مجتبی صادقی به آدرس اصفهان خیابان جی خیابان کاخ کوی مجلسی پ ۱۶ بابت محکوم به و هزینه های اجرایی به مبلغ ۱۶۹/۹۳۲/۰۰۶ ریال اموال توقیفی محکوم علیه به شرح یک دستگاه سواری پراید ۱۴۱ آبی رنگ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۵۲۷ ص ۷۷ ایران ۱۳ و شماره شاسی ۸۹۳۲۲۲۶۱۶ که با توجه به نوع سیستم و پیک و مدل کاربری وضعیت اتاق بدنه رنگ و شاسی و شرایط فنی موتور و گیربکس و آج لاستیک ها و وضعیت بیمه نامه مشخص ثالث و موضوع توقف طولانی مدت در پارکینگ روباز و بطور کلی شرایط فعلی بازار قیمت پایه مزایده آن به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل ده میلیون تومان برآورد و اعلام می گردد که مورد اعتراض هیچیک از طرفین واقع نگردید در نظر دارد جلسه مزایده ای مورخ ۹۶/۴/۲۷ ساعت ۱۰ تا ۱۱ صبح در محل اجرای احکام شورای حل اختلاف واقع در خیابان آتشگاه روبروی پمپ بنزین مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف طبقه دوم برگزار نماید طالبین شرکت در جلسه مزایده می توانند با واریز ده درصد قیمت پایه حداقل ۵ روز قبل از روز برگزاری مزایده به شماره حساب (۲۱۷۱۳۵۰۲۰۵۰۰۱) بانک ملی و ارایه فیش آن به این شعبه اجرای احکام از اموال توقیف شده بازدید نماید. پیشنهاددهنده بالاترین مبلغ برنده خواهد بود. م الف/ ۷۷۵۸

شعبه سوم اجرای احکام شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۲۳۰۹ مورخ ۹۵/۱۱/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود گنجعلی فرزند حیات بشماره شناسنامه ۲۸۷ در یك باب خانه به مساحت ۵۶۲٫۱۸ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در افوس خریداری از مالك رسمی آقای شیرزاد حاجی بنده محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۲۳۰۶ مورخ ۹۵/۱۱/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا گنجعلی افوسی فرزند حیات بشماره شناسنامه ۵۵ در یك باب خانه به مساحت ۵۴۴٫۵۲ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاك ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در افوس خریداری از مالك رسمی آقای شیرزاد حاجی بنده محرز گردیده است.

۳- برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۲۳۲۶ مورخ ۹۵/۱۲/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود مهدور موگوئی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۷۱۰۸ در یك باب خانه به مساحت ۵۶۲ مترمربع پ مفروز و مجزی شده از پلاك ۱ فرعی از ۲۰۰ اصلی واقع در بوئین خریداری از مالك رسمی آقای یوسف صدیقی محرز گردیده است.

۴- برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۲۳۱۷ مورخ ۹۵/۱۲/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد شاه سوندی فرزند علی بشماره شناسنامه ۸۹ در یك باب مغازه به مساحت ۳۹٫۷۷ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاك ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در افوس خریداری از مالك رسمی آقای رضا فرح بخش محرز گردیده است.

۵- برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۲۳۲۳ مورخ ۹۵/۱۲/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهروز حاجی بنده فرزند هاشم بشماره شناسنامه ۲۳۱۸ در یك باب خانه به مساحت ۳۷۰٫۰۴ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاك ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در افوس خریداری از مالك رسمی آقای فتح اله پاینده محرز گردیده است.

۶- برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۲۳۲۰ مورخ ۹۵/۱۲/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا هاشمی حصوری فرزند امیرآقا بشماره شناسنامه ۲ در یك باب خانه به مساحت ۲۳۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاك ۷۱۱ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در داران خریداری از مالك رسمی آقای امیرآقا هاشمی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/ ۳/ ۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/ ۳/ ۳۱ - م الف ۱۱۴

امامی - رئیس ثبت اسناد و املاک فریدن

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۱۴۴ کلاسه پرونده ۱۳۹۴۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۰۱۹۴ خانم اشرف سهی خرزوقی فرزند جواد بشماره شناسنامه ۱۲۹ صادره از خورزوق نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۳٫۴۶ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۲۱۱ فرعی از ۱۱۴ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان در ازای مالکیت مشاعی اولیه

۲- برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۱۴۳ کلاسه پرونده ۱۳۹۴۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۰۱۹۳ آقای حسن رستمی ریزی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۵ صادره از اصفهان نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۳٫۴۶ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۲۱۱ فرعی از ۱۱۴ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان در ازای مالکیت مشاعی اولیه

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۳/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۴/۱۵ - ۲۶۹ - ۳۷/۰۵/الف/م

اداره ثبت اسناد و املاک برخوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۱۲۰ کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۱۳۶۹ آقای حسن دهقانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۹۳۶ صادره از اصفهان نسبت به ششدانگ یک باب کارگاه به مساحت ۳۵۵٫۲۰ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۳۲۰ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ ثبت اصفهان در ازای ماکیت مشاعی اولیه / تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۳/۳۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۴/۱۵ - ۲۷۲ - ۳۷/۰۵/الف/م

اداره ثبت اسناد و املاک برخوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۱۱۹ کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۱۳۷۱ آقای منصور روزگاریان فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۱۲۹ صادره از اصفهان نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کارگاه به مساحت ۴۳۶٫۷۵ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۳۲۰ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ ثبت اصفهان در ازای مالکیت مشاعی اولیه

۲- برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۱۳۴ کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۱۳۷۰ آقای محسن روزگاریان فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۸۴۵ صادره از اصفهان نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کارگاه به مساحت ۴۳۶٫۷۵ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۳۲۰ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ ثبت اصفهان در ازای مالکیت مشاعی اولیه

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۳/۳۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۴/۱۵ - ۲۷۱ - ۳۷/۰۵/الف/م

اداره ثبت اسناد و املاک برخوار

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

شاکی اداره منابع طبیعی شهرستان گلپایگان شکایتی علیه متهم به نام محمد میرزایی فرزند گل بدین دائر بر مشارکت در چرای فاقد پروانه و غیرمجاز دویست و هشتاد راس دام (۳۴۰ واحد دامی) طی چهار روز در مراتع قشلاقی وانشان تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان گلپایگان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهر گلپایگان (جزایی سابق) واقع در گلپایگان ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۳۷۲۱۶۰۰۸۵۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۵/۱۱ و ساعت ۱۰:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن متهم و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۱۸

شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهر گلپایگان (جزایی سابق)

کمبود ۵۰۰۰ معلم در استان اصفهان

رابطه بین معلم و دانش آموز بهم خورده است

حسین اسدی

گفت و گو با مدیر کل آموزش و پرورش از آن دست مصاحبه هایی است که نمی توان برای آن حدی قائل بود. آنقدر پرسش هست که زمان به سر می رسد و پاسخ برخی پرسش ها می ماند برای مجالی دیگر.

همه ما در زندگی خود با این نهاد تاثیرگذار سر و کار داشته و داریم؛ چه آن زمان که خودمان سر کلاس های درس حاضر می شدیم و چه حالا که فرزندان و نزدیکان مان از پشت نیمکت ها مدارج علمی را طی می کنند و راهی دانشگاه ها می شوند.

مدیر کل آموزش و پرورش استان معتقد است دانش آموز نسل جدید باهوش تر شده است.

بر همین اساس از معلمان انتظار دارد تا خود را به روز کرده و پاسخگوی نیاز علمی دانش آموزان باشند و می گوید: «معلم امروز با اطلاعات دیروز نمی تواند جوابگوی نسل آینده باشد».

مدیر کل آموزش و پرورش اصفهان کمرنگ شدن احترام ها در کلاس را قبول دارد و از لزوم بازنگری در آیین نامه اجرایی صحبت می کند.

روند رو به رشد علمی دانش آموزان اصفهانی در امتحانات نهایی را مطلوب ارزیابی و از آمار رتبه های تک رقمی و دو رقمی استان دفاع می کند.

البته از مشکلات پیش رو هم سخن می گوید.

آموزش و پرورش استان از بابت مدارس استیجاری و وقفی، پنج میلیارد تومان بدهکار است و این بدهی به تخلیه سه مدرسه شده است.

هر چند بیش از ۵۷ هزار معلم در مدارس استان تدریس می کنند؛ اما مدیر کل آموزش و پرورش اصفهان نیاز واقعی مدارس را ۶۲ هزار معلم برآورد می کند.

قائدی ها مشکلات موجود در خصوص تدریس های خصوصی سطح شهر را می پذیرد؛ اما با این حال تاکید می کند: «آموزش و پرورش یا نخواسته یا نتوانسته به این مقوله ورود پیدا کند.

آیین نامه و دستورالعملی هم متاسفانه هم برای این موضوع وجود ندارد.

تا به امروز در این زمینه آموزش و پروش برخوردی نداشته است و امکان این ورود برای ما وجود ندارد».

ابتلای ۲۰ درصدی دانش آموزان به چاقی و کم تحرکی را ناشی از تغذیه غلط و کم تحرکی می داند و از ویژه برنامه های آموزش و پرورش برای رفع چاقی صحبت می کند.

هر چند مدیر کل آموزش و پرورش پرسش ها را پاسخ می دهد، اما پرسش های ما زیاد است و جناب مدیر کم فرصت دارد و همین فرصت کم باعث می شود تا برخی پرسش هایمان بی پاسخ بماند.

قائدی ها با وجود فشردگی برنامه ها سر موقع در دفترش پذیرای اصفهان زیبا می شود.

مدیر کل آموزش و پرورش استان اصفهان در گفت وگو با «اصفهان زیبا»:

کنکوری های برتر اصفهانی دانشگاه های تهران را ترجیح می دهند

به عنوان سوال اول؛ جناب قائدی ها پیش از این در سال های نه چندان دور معلم سالاری داشتیم و حالا دانش آموز سالاری! موضوعی که بیشتر در جامعه و رسانه بازتاب دارد مسئله تنبیه دانش آموز است در حالی که نحوه مواجهه دانش آموز با معلم هم اهمیت زیادی دارد. برای حفظ حرمت و حریم معلمان چه اقدامی می شود؟ در برخی مدارس معلمان از سوی دانش آموزان با بی احترامی و حتی برخورد مواجه می شوند؟! در این خصوص مصوبه قانونی برای وجود دارد؟

آیین نامه ای اجرایی وجود دارد که به این موضوع اشاره می کند. این آیین نامه ارتباط با معلم طی سال های اخیر هیچ تغییری نکرده است و چارچوب مشخصی دارد.

بر این اساس یک ستاد در مدرسه وجود دارد که خطای دانش آموز به آن ارجاع می شود و این ستاد درباره نحوه برخورد با وی تصمیم گیری می کند، اگر مسئله حاد باشد موضوع به شورای تربیتی و هسته مشاوره آموزش و پرورش ارجاع می شود تا در این خصوص تصمیم گیری شود.

نظر شما درباره بازنگری در این آیین نامه چیست؟ پاسخگوی همه نیازهای امروز ارتباطی در مدارس است؟

به نظر بنده شاید لازم باشد این آیین نامه بازبینی شود تا حرمت ها حفظ شود. در سال های اخیر ارتباط معلم و دانش آموز تا حدودی به هم خورده و احترام ها کمرنگ تر شده است.

البته یک نکته در خصوص این ارتباط وجود دارد و آن اینکه زمانی معلم تنها مرجع علمی دانش آموزان بود؛ اما امروز این مرجعیت دستخوش تغییراتی شده است. دانش آموز اطلاعات خود را به سرعت از فضای مجازی دریافت می کند. در برخی موارد حتی این رجوع به فضای مجازی، چه بسا باعث پیشی گرفتن یافته های علمی دانش آموز از معلمش نیز شده است. حتی شاید معلم ناچار باشد خودش را به این جایگاه برساند.

بنابراین معلم امروز با اطلاعات دیروز جوابگوی نسل آینده نخواهد بود.

معلم امروز باید در شیوه تعامل، روش های تدریس و تجهیز خود به یافته های علمی تلاش کند.

از پیشی گرفتن علمی برخی دانش آموزان از معلم گفتید، دانش آموزان دهه ۸۰ را از دانش آموزان دهه ۶۰ یا ۵۰ باهوش تر می دانید یا صرفا با معلومات تر؟ هم معلومات و هم از حیث استعدادی هوش دانش آموزان افزایش یافته است. تکنولوژی های روز و فضای مجازی تاثیر زیادی روی دانش آموز نسل امروز دارد.

برخی دانش آموزان به هر علت ناسازگار هستند و از هنجارهای قانونی تبعیت نمی کنند؛ نه تنها خودشان درس نمی خوانند بلکه در کار معلم و اداره کلاس خلل ایجاد می کنند.

چه برخوردی با این دانش آموز می شود؟

برخورد با دانش آموز خاطی طبق ماده ۷۶ آیین نامه اجرایی و به صورت مرحله ای انجام می شود.

در مرحله نخست به صورت تذکر و اخطار شفاهی به صورت خصوصی رسیدگی می شود. در گام بعدی به صورت تذکر و اخطار شفاهی در حضور دانش آموزان کلاس، تغییر کلاس در همان مدرسه در صورت موجود کلاس هم پایه، اخطار کتبی و اعلام به ولی دانش آموز، اخراج موقت از مدرسه با اطلاع ولی حداکثر به مدت سه روز و در نهایت هم انتقال به مدرسه دیگر که این البته در حوزه اختیارات مدرسه نیست و از اختیارات هسته مشاوره اداره آموزش و پرورش است.

قوانین کنونی اجازه اخراج دایم یا موقت دانش آموزان ناسازگار را به شما می دهد؟

محرومیت دائم از تحصیل در قانون پیش بینی نشده است.

البته یک استثنا هم وجود دارد که البته جز حوزه تصمیمات آموزش و پرورش نیست و آن هم حالتی است که معلم شاکی خصوصی دانش آموز باشد که در این خصوص دادگاه و مرجع قضایی برای بازداشت دانش آموز تصمیم می گیرد.

پس اخراج دایم و محرومیت برای این گونه دانش آموزان پیش بینی نشده است؟ سوابق این دانش آموزان پرونده می شود؟

ماده ۸۰ آیین نامه بندی دارد که در صورت جابه جایی دانش آموز، چنانچه مدرسه تشخیص دهد که وی برای این مدرسه مضر است یک نوبت از امتحانات محروم می شود ولی محرومیت دایم از تحصیل نداریم.

بله سو سابقه این افراد در پرونده تربیتی ثبت و نگهداری می شود.

در خصوص سند ۲۰۳۰ هیچ بخشی از این سند در استان ابلاغ و اجرایی نشده است؟ اجرای آن در حال حاضر در چه وضعیتی است؟ کاهش ساعت های دروس دینی را تایید می کنید؟

هیچ چیز رسمی در این خصوص به آموزش و پرورش اصفهان ابلاغ نشده است، چه در خصوص تغییر محتوایی دروس و کتب و چه در خصوص کاهش ساعات درس های دینی و قرآن و احکام.

ضمن اینکه ۲۰۳۰ یک سند توصیه ای است و ابلاغ الزامی آور ندارد. تا کنون هم نه تنها کاهشی در ساعت های برنامه درس های دینی، آموزش احکام و قرآن اعمال نشده است، حتی میزان برنامه های دینی و پرورشی اعم از مسابقات و ۳۰۰ درصد افزایش یافته است.

خانواده ها از این بابت نگران نباشند؛ چرا که آموزش و پرورش این دغدغه مقام معظم رهبری را مد نظر قرار داده است.

در حال حاضر هم طبق قانون داریم سند تحول بنیادین آموزش و پرورش را اجرایی می کنیم.

استان اصفهان از حیث میزان قبولی و رتبه های برتر کنکور در سال جاری و سال های گذشته در میان استان ها چه رتبه ای داشته است؟

طی چهار سال گذشته، از حیث تعداد و رتبه های تک رقمی و دو رقمی در دو مرتبه بعد از استان یزد رتبه دوم کشور را به خود اختصاص دادیم. دو سال نیز در جایگاه سوم قرار گرفتیم.

در کنکور سال ۹۵، دانش آموزان استان چه تعداد رتبه های تک رقمی، دو رقمی و سه رقمی کسب کردند؟ چند درصد از دانش آموزان اصفهانی راهی دانشگاه می شوند؟

در خصوص اینکه چند درصد دانش آموزان اصفهانی راهی دانشگاه می شوند، آماری ندارم اما وضعیت استان در سال های اخیر رو به رشد و رضایت بخش است.

حتی در خصوص درصد پذیرفته شدگان امتحانات نهایی در همه مقاطع تحصیلی دخترانه و پسرانه جهش های بسیار خوبی داشته ایم.

آمارها در این زمینه چه می گویند؟

در خصوص تک رقمی ها به ترتیب در سال های ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲ و ۹۳ به ترتیب ۴، ۱، ۵، ۳، ۵ و ۹ دانش آموز داشتیم. در دو رقمی ها نیز در سال های ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲ و ۹۳ به ترتیب ۴۳، ۴۷، ۳۱، ۳۶، ۳۵، ۱۱۹، ۱۳۶ راه یافته به دانشگاه داشتیم که روند رو به رشد کاملا مشخص است.

تک رقمی و دو رقمی های اصفهانی دانشگاه های مطرح استان را برای ادامه تحصیل ترجیح می دهند یا تمایل دارند به پایتخت روند؟

بیشتر این دانش آموزان دانشگاه مطرح کشور در تهران را بر دانشگاه های اصفهان ترجیح می دهند.

در حال حاضر چه تعداد معلم در استان مشغول به کار هستند؟

کمی بیشتر از ۵۷ هزار معلم در استان داریم.

نیاز واقعی چه تعداد است؟

نیاز واقعی استان هم ۶۲ هزار دبیر است که می توان گفت با کمبود پنج هزار معلم مواجه هستیم.

کدام گروه یا مقطع تحصیلی بیشترین نیاز به معلم دارد؟

با تغییراتی که براساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در سیستم آموزشی رخ داده و پایه ابتدایی به شش سال افزایش یافته است، طبیعتا بیشترین نیاز در این مقطع احساس می شود.

پنج هزار کمبود عدد بزرگی به نظر می رسد! این خلأ را با چه تدبیری برطرف می کنید؟

از معلمان حق التدریس استفاده می کنیم. معلمان رسمی و معلمان قرارداد خرید خدمت خدمات آموزشی که با موسسات غیردولتی می بندیم هم در این مسیر یاری رسانی می کنند.

مدت هاست موضوع گزینش و استخدام معلمین حق التدریس در رسانه ها، مجلس و دولت مطرح است. آماری از تعداد معلمین حق التدریسی در اختیار دارید؟ امکان جذب و رسمی شدن این بخش از فرهنگیان نیز وجود دارد؟ برای ساماندهی و استفاده هر چه بهتر از این ظرفیت چه اقداماتی شده یا می شود؟

هزار و ۵۰۰ معلم حق التدریسی هم اکنون در سطح استان مشغول به فعالیت هستند که از این تعداد هزار و ۴۰۰ نفر فرهنگی خانم هستند. عمدتا از فارغ التحصیلان رشته های علوم انسانی هستند و در سراسر استان فراخور نیاز آموزشی مشغول به کار هستند. طبق سازوکارهای قانونی نیز رای استخدام رسمی این معلمین نیاز به مصوبه جدید از سوی مجلس و ابلاغ ردیف استخدامی از سوی سازمان امور استخدامی کشور هستیم.

از جامعه آماری معلمینی که در مدارس خصوصی سطح اصفهان تدریس می کنند، هم اطلاعاتی موجود هست؟

در خصوص شمار این معلمین آماری نداریم. آموزش و پرورش تنها مسئولیت گزینش و بررسی صلاحیت این معلمین را دارد و آنها طرف قرارداد بخش خصوصی هستند. از طرفی این مدرسین ممکن است پس از تایید صلاحیت با اتمام قرارداد با بخش خصوصی از چرخه معلمان مدارس خصوصی و غیرانتفاعی خارج شوند که این آمار نیز در اختیار مدارس خصوصی است.

گزارشی از فاز اول رتبه بندی معلمان و آغاز فاز دوم این طرح ارائه دهید.

فاز نخست رتبه بندی معلمان استان در سال ۱۳۹۴ به سرانجام رسیده است و فاز دوم نیز در حال اجرا است.

چه تعداد معلم رتبه بندی شدند؟

هنوز نمی توان درباه نتیجه نهایی و رتبه معلمان اعلام نظر کرد. البته باید توجه داشت این رتبه بندی تنها شامل فرهنگیان معلم می شود و دیگر فرهنگیان اداری و خدماتی را شامل نمی شود.

مدتی پیش آماری از میزان چاقی و اضافه وزن دانش آموزان ایرانی منتشر شد. چاقی در دانش آموزان اصفهانی چه میزان شایع است؟

بر اساس آخرین بررسی های معاونت تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش اصفهان، ۲۰ درصد دانش آموزان اصفهانی با چاقی دست و پنجه نرم می کنند.

چاقی و کم تحرکی در کدام مقطع تحصیلی بیشتر است؟

بیشتر این اضافه وزن نیز در مقطع راهنمایی و متوسطه اول نمود دارد.

ابتلا به چاقی برای این سنین خیلی زودهنگام نیست؟ بچه ها در این سنین معمولا تحرک زیادی دارند. چرا باید اضافه وزن داشته باشد؟

علت های مختلفی مثل تغییر شیوه تغذیه و کم تحرکی دانش آموزان. افزایش مصرف فست و فودها و غذاهای آماده از یک طرف و گرایش کودکان و نوجوانان به بازی های دیجیتال و فکری دست به دست هم داده تا شاهد اضافه وزن در بین دانش آموزان باشیم. در گذشته بچه ها فعالیت ها و تفریحات دسته جمعی متنوع و زیادی داشتند که حالا کمرنگ تر شده است.

برنامه های شما برای مقابله مبارزه با چاقی چیست؟

طی چهار سال اخیر برنامه های متنوعی مثل برگزاری المپیادهای ورزشی، طرح «حیات پویا» در زمان زنگ های مختلف و... را در دستور کار مدارس قرار داده ایم.

چه تعداد مدرسه در استان پذیرای دانش آموزان است؟

در مجموع شش هزار و ۵۰۰ مدرسه دولتی و غیردولتی در استان اصفهان وجود دارد که از این تعداد چهار هزار و ۲۵۶ مدرسه دولتی است.

تصفیه بدهی آموزش و پرورش با اداره اوقاف استان در حال حاضر به کجا رسیده است؟

این بدهی همچنان تصفیه نشده است و حدود پنج سال است که نتوانسته ایم بدهی خود را تصفیه کنیم. البته این مشکل مختص به مدارس استیجاری اصفهان نمی شود و در دیگر استان ها نیز وجود دارد.

سال گذشته اوقاف از بدهی چهار میلیارد تومانی مدارس وقفی خبر داده بود. چه میزان بدهی دارید؟

در مجموع از بابت مدارس استیجاری، پنج میلیارد تومان بدهی داریم که عمده این بدهی مربوط به مدارس موقوفه است.

چند درصد مدارس استان موقوفه است؟

بیش از ۴۰۰ مدرسه استیجاری در استان داریم که ۸۰ درصد این مدارس وقفی هستند.

۲۰ درصد دیگر نیز مدارس استیجاری غیرموقوفه و مربوط به اشخاص حقیقی است.

بیشتر در کدام مناطق استان؟

این مدارس در اکثر شهرستان های استان وجود دارد؛ اما عمده آنها در شهر اصفهان متمرکز است.

در نواحی ۱، ۲ و ۴ آموزش و پرورش شهر اصفهان از این دست مدارس داریم.

این میزان بدهی تخلیه یا تعطیلی مدارس را در پی ندارد؟

تا کنون سه مدرسه به دلیل حکم قضایی در استان تخلیه شده است. اداره اوقاف به خاطر این بدهی ها به دنبال دریافت حکم تخلیه تعدادی از این مدارس است، البته تمام تلاش ما این است که با برقراری تعامل این مشکل را برطرف کنیم.

دانش آموزان این مدارس را جابه جا کردید؟

این خلأ را با جابه جایی دانش آموزان به دیگر مدارس و دو نوبته کردن کلاس ها جبران کردیم.

آخرین آمار تعداد دانش آموزان استان؟

۷۷۸ هزار و ۴۶۷ دانش آموز داریم که از این تعداد ۶۵۶ هزار و ۳۹۰ نفر در مدارس دولتی و مابقی در مدارس غیردولتی مشغول به تحصیل هستند.

البته این آمار بدون احتساب استثنایی و پیش دبستانی دولتی است. با احتساب همه دانش آموزان ۸۳۶ هزار و ۶۰۰ دانش آموز داریم.

در سال های اخیر میزان افزایش سالانه ورودی دانش آموزان کاهش محسوسی داشته است؟

در حال حاضر به طور میانگین سالانه شمار دانش آموزان استان در همه دوره های تحصیلی ۴ درصد افزایش پیدا می کند. البته به طور میانگین ۲ درصد از این میزان ناشی از مهاجرپذیر بودن اصفهان است و ۲ درصد نیز به رشد واقعی دانش آموزان بومی اصفهان برمی گردد. در خصوص کاهش هم در سال های قبل رشد منفی هم داشته ایم که اکنون این رشد مثبت است که کاهش رشد هم به دلیل کاهش رشد جمعیت دانش آموزان و ورودی به مدارس است.

چند درصد از مدارس استان تحت پوشش نصب دوربین های مدار بسته قرار گرفته اند؟ چقدر این رویکرد را کارا ارزیابی می کنید؟

آماری در خصوص تعداد مدارس مجهز به دوربین ندارم. خرید، تجهیز و نگهداری این دوربین ها هزینه های خاص خودش را دارد که مدارس با توجه به شرایط بودجه و مالی خود اقدام به خرید و تجهیز می کنند.

دلایل اصلی استفاده از این دوربین ها در مدارس چیست؟

یکی از دلایل استفاده از دوربین ها پیشگیری از سرقت های احتمالی است. به هرجهت این ابزار به کاهش آسیب ها و کشف تخلفات کمک می کند. البته دوربین ها در کلاس ها نصب نمی شوند و تنها در راهرو و حیاط مدارس فعال است. یک نکته دیگر هم وجود دارد و آن اینکه در حال حاضر ما با دو هزار و ۵۰۰ کمبود نیروی خدمه و نگهبان در مدارس اصفهان مواجه هستیم که یکی از راه های جبران این خلأ، حفظ اموال و جلوگیری از آسیب های احتمالی به اموال استفاده از این دوربین هاست.

این دوربین ها تا کنون بیشتر در کدام مدارس استان نصب شده اند؟

عمدتا در مدارس مناطق حاشیه ای اصفهان.

شمار زیادی از دانش آموزان بعد از تعطیلی کلاس، تلفن همراه به دست از مدرسه خارج می شوند. ممنوعیت قانونی عدم استفاده دانش آموز از تلفن همراه همچنان برقرار است یا اینکه دیگر بر این موضوع نظارت نمی شود؟

ممنوعیت استفاده همچنان برقرار است، منتها چند نکته وجود دارد: اول اینکه استفاده از تلفن همراه خواسته بسیاری از خانواده هاست. خانواده ها می خواهند از وضعیت فرزندشان پس از تعطیلی مدرسه با خبر باشند که البته این مجوز ورود تلفن همراه به مدرسه نیست.

دوم اینکه گوشی ها قبل از ورود به کلاس در کمدهای نگهداری و بعد از پایان کلاس ها به دانش آموز تحویل می شود تا خللی در برگزاری کلاس ایجاد نشود.

با وجود افزایش ظرفیت پذیرش دانشگاه ها همچنان بازار کلاس های خصوصی حسابی داغ است. نظارت بر معلمان خصوصی و مراکز تدریس خصوصی و نیمه خصوصی به چه صورتی است؟

ببینید؛ توصیه ما به معلمان و دانش آموزان یک کلاس این است که به هیچ عنوان با هم کلاس خصوصی برگزار نکنند که در صورت برگزاری چنین کلاس هایی برخورد می کنیم. البته کلاس هایی خصوصی از سوی معلمان مدرسه با دانش آموز یک مدرسه دیگر نیز برگزار می شود که این خیلی قابل کنترل نیست و به این موضوع نیز ورود نکرده ایم.

ضمن اینکه آیین نامه خاصی در این زمینه نیز وجود ندارد مراکز و موسساتی دارای مجوز هم توسط آموزش و پرورش کنترل و نظارت می شوند.

در خصوص کسانی که با کمترین زمینه لازم تبلیغ و تدریس خصوصی می کنند، چطور؟

دانشجویانی هستند که مهارتی و سابقه ای ندارند اما به راحتی بدون هیچ مجوزی تدریس خصوصی می کنند. برخی از این افراد هم با کمترین قیمت ممکن تدریس می کنند که در کیفیت و محتوای تدریس نیز جای شک وجود دارد. آموزش و پرورش یا نخواسته یا نتوانسته باید به این مقوله ورود پیدا کند. آیین نامه و دستورالعملی هم متاسفانه هم برای این موضوع وجود ندارد. تا به امروز در این زمینه آموزش و پروش برخوردی نداشته است و امکان این ورود برای ما وجود ندارد.

موسسات آمادگی برای آزمون ورودی مدارس تیزهوشان قانونی است؟

اگر مجوز رسمی از آموزش و پرورش دریافت کرده باشند، منعی وجود ندارد. اینکه دانش آموز برای عبور از آزمون مدارس تیزهوشان نیاز حتمی به گذران این دوره ها، کلاس ها و آزمون ها را دارد یا خیر، بحث دیگری است.

> هزار و ۵۰۰ معلم حق التدریسی هم اکنون در سطح استان مشغول به فعالیت هستند

> در مجموع ۶ هزار و ۵۰۰ مدرسه دولتی و غیر دولتی در استان اصفهان وجود دارد

نگاه + رهگذر

فرزندبی وفا

ضحا قدوسی

مثل همیشه اول صبح پارکبان، پارک را آب و جارو کرده و برگ های بی رمق را برروی هم انباشته است. هوای گرم تابستان حتی رمقی برای کلاغ های تشنه نگذاشته است. کلاغ ها نوک هایشان را می کوبند به سرلوله منبع آب و آب می نوشند. حالا از پیرمردی که هر روز صبح برای آنها نان و برنج می آورد خبری نیست. پیرمرد از دار دنیا فقط یک دختر دارد که در آلمان زندگی می کند. همه خانواده اش هم در شهر دیگری زندگی می کنند.

یکی از همسایه های پارک می گوید: پیرمرد خانه نشین شده و دیگر نمی تواند از خانه بیرون بیاید. دوستان پیرمرد از این موضوع ناراحت شدند و قرار گذاشتند که یک روز به عیادت او بروند.

پیرمرد این خبر را که می شنود خوشحال می شود. همه پیرمردها گل و میوه می خرند و به خانه پیرمرد می روند. پیرمرد وقتی دوستان قدیمی اش را می بینند، گریه می کند. «امان از دنیای بی وفا. دخترم سال هاست مرا در این شهر رها کرده و به دیار غربت رفته. تا چند وقت پیش گاهی به من زنگ می زد. اما دو ماهی است که هیچ سراغی از من نگرفته. یک بار با او تماس گرفتم. گفت: پدر اینجا همه مشغول کار هستند.» اشک گوشه چشمان کم سوی پیرمرد می نشیند. «ما کوچک که بودیم همیشه از پدر و مادر اطاعت می کردیم. بدون اجازه آنها با کسی رفت و آمد نمی کردیم. برای ازدواج هم به نظر آنها احترام می گذاشتیم. همیشه شنیده بودیم که اگر فرزندان پدر و مادر را اذیت کنند ما را نفرین می کنند. بچه های حالا طلبکار پدر و مادر هستند. خودشان هر کسی را دوست دارند، انتخاب می کنند حتی اگر به صلاح شان نباشد.» یکی دیگر از پیرمردها گفت: «ای حاجی برو خدا را شکر که خانه داری و تو را به خانه سالمندان نبرده اند. بچه های الآن سریع پدر و مادر را می گذارند خانه سالمندان.» پیرمرد دستش را گذاشت به دیوار و از جا برخاست و گفت: «خدایا شکرت هنوز نفس می کشم و روی پای خودم هستم.»

نگاه + خارج‌نشین

خورد و خوراک روزه دار

در دانشگاه گوته در فرانکفورت، دوست یهودی من الکساندر همیشه سوالات زیادی درباره اسلام و شیعه از من می پرسید. می گفت که می خواهد بداند این چه جوردینی است و می خواهد از نزدیک بیشتر اسلام را بشناسد. دلیلش هم به گفته خودش این بود که یکی از اقتصاددانان بزرگ (که اسمش یادم نیست) در کشورش صربستان، اخیرا مسلمان شده. می گفت قبل از او، فقط افراد تحصیل ناکرده و کم سواد را مسلمان دیده بوده و کنجکاو نبوده که بیشتر بداند.

یک روز که مرا در سالن مطالعه صدا زد و شروع کرد به سوال کردن، به او گفتم اگر واقعا دوست داری بیشتر بدانی، می توانی به مرکز اسلامی شیعیان در فرانکفورت بیایی و اتفاقا این شب های ماه رمضان، هر شب آنجا برنامه هست و من هم گاهگاهی می روم. پرسید، مثلا کی؟ گفتم امشب و با من آمد! در راه مرتب سوال می کرد که آیا آنجا با من برخورد بدی نخواهند کرد؟! مرا بیرون نمی کنند؟ مطمئنش کردم که چنین اتفاقی نخواهد افتاد.

برای او از دوستان آلمانی مان در آنجا گفتم: دو سه نفری می شناختم که مسلمان شده بودند و مسئولیت هایی هم در مرکز داشتند. گفتم که آنها خیلی بهتر می توانند از دیدگاه او به مسائل نگاه کنند و جواب سوالاتش را بهتر خواهند داد. پرسید که آیا غذایی هم در کار هست، چون او هم روزه است و بسیار گرسنه! گفت که به آیین خودشان روزه گرفته و نباید هیچ محصول حیوانی بخورد. نگران بود که فقط نان و پنیر داشته باشیم!

وقتی رسیدیم مرکز، به او گفتم باید به قسمت مردانه برود و من آنجا او را نخواهم دید.

وقتی با چشمان گرد شده پرسید چرا، خنده ام گرفت، فقط گفتم «این طوری است دیگر...» از همسرم خواستم بیاید و با دوستانش او را آشنا کند و پیش آن دوست آلمانی مسلمان ببردش.

اتفاقا دوست آلمانی ما هم به خاطر مادر یهودی اش، با نوع روزه ای که او گرفته بود، آشنا بود و دقیق راهنمایی اش کرد که از سفره افطار چه بخورد و چه نخورد.

وقتی مراسم تمام شد و بیرون توی حیاط مرکز دیدمش، خیلی سرحال و خوشحال با چند نفر گرم صحبت بود، از جمله محمد، پسر روحانی مرکز اسلامی که بسیار خوشرو است و گفت که الکساندر را به دوست پزشکش که هموطن او و مسلمان بود، معرفی خواهد کرد.

در راه برگشت می گفت «آنها خیلی مهربان و خوب برخورد کردند. هیچ کس به من نگفت چرا بین صف های نماز ایستاده ام و نماز نمی خوانم. حتی نگاه معنی داری هم به من نکردند.»

می گفت احساسش این بوده که دل های این آدم ها جور دیگری به هم نزدیک است. صمیمیت و نزدیکی که به گفته خودش، قبلا ندیده و تجربه اش نکرده بود و دوستش داشت و حسابی خوشش آمده بود از آش رشته! می گفت «عجب افطاری می کنید شما! ارزش آن همه گرسنگی (۲۱ ساعت) را داشت واقعا!» و می گفت که دلش می خواسته آن مایع سفید رنگ روی آش (کشک!) را هم بخورد که دوست آلمانی ما به او گفته این محصول حیوانی است و طبق قوانین روزه یهودی، نباید آن را بخورد!

نگاه آموزشی

از جزئیات شهروندی چه می دانیم؟

شهروندی نوجمهوری خواهانه

ترجمه روشنک موسوی

هیچ یک از سه گونه شهروندی که در شماره های پیشین راجع به آنها صحبت کردیم با جوامع معاصر جور درنمی آیند. حال چاره چیست؟ آیا باید شهروندی را همچون آرمان از مد افتاده و دست نیافتنی رها کرد؟ چنین کاری خام دستی خواهد بود. درست است که هیچ یک از این سه مفهوم اکنون قابل استفاده نیستند؛ اما می توانیم بخش های قابل استفاده از هر کدام را بگیریم و نظریه شهروندی باب روز تدوین کنیم. باید با همان چیزهایی که در چنته داریم آغاز کنیم، با نهادها و طرز تفکرها و کنش های امروزی. من چنین تدوینی را نظریه نوجمهوری خواهانه می خوانم که تکثر معاصر و واقعیت های جامعه ای که جامعه ناشناخته نامیدیم را می پذیرد. برداشت نوجمهوری خواهانه از شهروندی بخش هایی از هر سه اندیشه اجتماع گرا و جمهوری خواه و فردگرای لیبرال را شامل می شود. اول از همه بخش هایی از عناصر اجتماع گرا را در نظر بیاورید: شهروند عضو یک اجتماع عمومی؛ یعنی جمهوری، است. این اجتماع برای شهروند جایگاه مهمی دارد. اما از دیدگاه فردگرایانه (شخصی که ویژگی های بسیاری از جمله شهروندی دارد) این اجتماع یکی از اجتماع های اطراف ماست که البته جایگاه خاصی دارد و از این لحاظ مشابه بانک ملی در هلند است که یکی از چندین بانک موجود است؛ اما وظایف و جایگاه خاصی

دارد (محافظت از ساختاری که انجام فعالیت را برای سایر بانک ها امکان پذیر می سازد). وظیفه اجتماع عمومی هم حفاظت از ساختاری است که ایجاد و بسط فعالیت ها را برای سایر اجتماع ها امکان پذیر می سازد. وظیفه اساسی جمهوری ساماندهی تکثر، نه صرفا تکثر افراد بلکه تکثر اجتماع هاست؛ اما نشان بارز جمهوری در نوع تداخل آن با سایر اجتماع هاست. اگرچه این تداخل به دلایل عملی شدنی است؛ اما همواره از سوی شهروندان مشروعیت می یابد. جمهوری آزادی افراد برای تشکیل اجتماع ها، پیوستن به آنها و خروج از آنها را مهیا و از آن حمایت می کند. نظریه شهروندی نوجمهوری خواهانه عناصر جمهوری خواهانه را هم دربرمی گیرد. فضایل را می داند؛ اما لزوما فضایل نظامی سنتی نیستند، بلکه به خدمات عمومی صلح آمیز از طریق مباحثه، معقول بودن، تاب آوری تکثر، به کار بردن دقیق و محدود خشونت مرتبط می شوند. اصطلاح فضیلت دال بر این است که تنها متابعت از قوانین کافی نیست بلکه باید با مراجع مسئول و موقعیت ها و وضعیت های وابستگی مسئولانه و با حساسیت مواجه شد. این ویژگی ها را نمی توان در قوانین پیاده کرد بلکه باید در مجموعه آموزش هایی تحت عنوان «فرهنگ شهروندی» به آنها پرداخت. همچنین رقابت فردی هم در مساله شهروندی بسیار مهم است. مسئولینی که قانون شکنی نمی کنند؛ اما در هدایت جلسات غیررقابتی عمل می کنند مصیبت اند.

عکاس: فاطمه صفری + نویسنده: الهام ماهری

تازه تعطیل شده است. تازه دارد طعم تعطیلی بعد از مدرسه را می چشد. اولین سال است که مدرسه می رود. بعد از سه سال اصرار به پدرش بالاخره امسال او را به مدرسه فرستادند. قول داده بود هم کار کند هم درست بخواند. صبح زود بلند می شد، آفتاب نزده به سمت انبار رضایی می رفت. آنجا را باز می کرد و آب و جارو. بعد سوراخ سنبه های انبار را خوب می گشت که حیوانی موذی لابه لای بارها جا خوش نکرده باشد. چای و سماور را به راه می انداخت و می رفت سمت نانوایی مطهری. آنجا نانش را که همیشه برایش کنار می گذاشتند می گرفت و لای سفره جا می داد و گوشه انبار رضایی جایی کنار سماور برایش باز می کرد. بعد نگاهی به ساعت انبار می انداخت و لقمه ای از نان برمی داشت و چشم چشم می کرد، مرتضی بیاید و کلید انبار را بگیرد. کلید را که می داد، بدو می رفت سمت مدرسه. ظهرها خانه ناهار می خورد و درس هایش را مرور می کرد، ساعت به چهار نرسیده دمپایی طوسی را پا می کرد و با شلوار راه دار خانه اش به سمت انبار می رفت.

مادر مریض بود. مریضی مادر برای آنها یعنی نبود نان. یعنی گرسنگی خواهرها و برادر کوچک. هرچه هم به پدر زنگ می زد جوابی نمی گرفت. یکی می گفت رفته پیش زن دیگرش در لردگان یکی می گفت نه برای کار رفته بندر، اما خوب می دانست هیچ کدام از اینها نیست. پدر تا زمانی که مادر سرپا و نان آور نشود، برنمی گردد.

به مادر گفت: می روم شهر. کار می کنم تا حالت خوب شود. حالا یک سال درسم عقب بماند، زمین به آسمان نمی رسد. اما مادر با حال نزار قسمش می داد که بماند و درسش را بچسبد. کمری که راست نمی شد را نیم خیز می کرد که خودم کار می کنم و هنوز خیزش را تمام نکرده، می افتاد روی تشک. خواهرها گریه کنان دور مادر جمع می شدند و پسر عصبی از درد مادر می رفت توی حیاط محقر.

به شهر که آمد، رفت دنبال کار روزمرد. هر روز ش را می فرستاد برای مادر. دو روز یک بار هم زنگ می زد و با روحیه شاد به مادر می گفت: نان از سیمان چه مزه می دهد؟ خوشمزه تر از نان تاروپود قالی نیست؟

تنها دل خوشی اش طلاها بود. طلاهایی که نه احمدرضا که مادرش خریده بود. یک سرویس کامل طلای زرد. دو انگشتر، یکی با عقیق سبز و یکی با ۲۰ نگین اتمی، تک دست زیر خاکی و گوشواره هایی که چشم هرزنی را برق می انداخت. اما حالا جز انگشترتک نگینی که روزی احمدرضا برایش خریده بود، چیزی نداشت. همه را فروخت. همه را آن روزی که احمدرضا گوشی تلفنش را وسط خنده هایش در مهمانی برداشت و هر لحظه رنگش بیش از پیش می پرید و بعد از چند دقیقه تلفن از دستش افتاد، فروخت. احمدرضا بارش که تنها سرمایه شان بود را روی کشتی از دست داده بود. این یعنی تمام آمال و آرزوهایی که در همان مهمانی نقشه اش را می کشیدند، باد هوا رفت. یعنی حالا باید مثل دوازده سال پیش که نقره های مادرش را سرمایه کار احمدرضا کرده بود، همه چیز را بی حرف و نقل بفروشد و خودشان را نجات دهد.

وقتی همه طلاها را فروخت رو به احمدرضا کرد و گفت: طلاها را می دهم به خسرو طلافروش محله. باهاش عهد کردم، طلاها را به هر کسی ندهد. به همین اهل محل بفروشد که بدانم دست کیست که اگر دلم برایشان، برای مادرم تنگ شد، بنشینم و سیر نگاه شان کنم....

می گفت با هم سوار اتوبوس شدیم. می خواستیم بیاییم اصفهان. رفته بودیم تهران. دخترمان زاییده، دو قولو. ده روز خانه داماد بودیم. بعد ده روز دخترم گفت مجید دامادمان گفته خودم دیگر حواسم به بچه ها هست. ما هم همان روزش راه افتادیم سمت اصفهان. ماشین شهر خودمان گیرمان نیامد. گفتند باید صبر کنید تا فردا عصری. حاجی گفت یک روز کمتر در خانه داماد ماندن می ارزد به چند بار سوار اتوبوس شدن. اتوبوس که راه افتاد، حاجی غصه اش بود. دلش هنوز نرفته برای دخترم و بچه هاش تنگ شده بود. هی می گفت چقدر گفتم دختر را راه دور ندهیم. هیچ کسی که حرفش پی حرف من نیست! همه گفتن داماد تهرانی و وضعش خوب است. آخرش هم زیر لب گفت اما ما را ده روز هم تاب نیاورد. مگر خرج خورد و خوراک ما چقدر بود. بعد حاجی دلش درد گرفت. بسکه حرص خورده بود. آفتاب، مهتاب که پیاده شدیم رفت سمت دستشویی ها. منم توی سالن نشستم. بیست دقیقه شد. شوفر آمد گفت داریم می رویم. گفتم شویم نیامده. گفت می روم میاورمش. برو تو اتوبوس. رفتم نشستم. بعد از ده دقیقه شوفر آمد بدون حاجی. گفت حاجی نبود، بریم اوستا....

گفتم: مادر تنها آمدی؟ گفت: نه، با دخترم آمدم. منتظرم برگردد. گفتم: مگر کجاست؟ گفت: همین جا. همین دوروبر. گفته بنشینم تا برگردد. گفتم: ندیدی کجا رفت، الآن چند ساعت است اینجایی. قبل خرید که آمدم اینجا نشسته بودی، حالا هم. گفت: نه اشتباه می کنی، من پنج دقیقه است آمدم. گفتم: مادر من یک ربع است اینجا نشستم. بچه شیر دادم. تو بودی. گفت: نمی دانم. حالا دخترم می آید. با شوهرش همین سر خیابان پیاده ام کردند. گفتند اینجا ماشین راه نمی دهند. دامادم گفت آهسته آهسته برو اولین نیمکتی که دیدی بنشین روی آن، بعد می آییم دنبالت. گفتم ان شاءالله که می آیند. شماره تلفنی، آدرسی چیزی نداری؟ گفت: چرا کیفم گردنم است. اگر گم بشوم نشان مامور می دهم. گفتم: تو گردنت که چیزی نداری! (دست کشید به گردنش) گفت: دست نوه ام است. گرفت بازی کند. به زیپش چند گولی زده ام، خوشش می آید. گفتم: مادر نکند گذاشته اند اینجا بمانی و رفته اند. (نگاه عجیبی کرد) گفت: اگر پسرهایم بودند یک حرفی. دخترم از این کارها نمی کند. من که کاری به کار کسی ندارم. گفتم: هوا دارد تاریک می شود، می خواهی ببرمت دم کیوسک پلیس؟ گفت: نه. (رویش را برگرداند) گفتم: مادر شوهرم آمده دنبالم. باید بروم. مطمئنی کمک نمی خواهی؟ (سرش را به نشانه نه محکم تکان داد و چادرش را سفت کشید رویش.)

نگاه + دوستانه

تولدی بی هدیه

تولد یکی از دوستانم نزدیک بود. همه مان دورهم جمع شدیم و شروع کردیم به نظر دادن درباره اینکه امسال، برای مینا چه کادویی بخریم که خوشش بیاید. مینا، همکلاسی دوره دبیرستان مان بود. دختر خوب و نجیبی بود؛ اما یک عادت بد داشت؛ اینکه سلیقه اش خاص بود و نظر کسی دیگری را قبول نداشت. به خاطر همین اخلاقش هم بود که هر سال، موقع تولدش که می شد، همه مان استرس می گرفتیم. سال قبل، برایش ساعت مچی گران قیمت خریدیم که کلی پایمان آب خورد. یادم می آید، پول هایمان را یک قرآن یک قرآن جمع کردیم و روی هم گذاشتیم تا مثلا با این کارمان، مینا را خوشحال کنیم. چشم تان اما روز بد نبیند. آن روز همه مان توی کافه قرار گذاشته بودیم و گل می گفتیم و گل می شنیدیم. همه چی آرام و خوب، پیش می رفت تا اینکه نوبت دادن هدیه به او شد. ساعت را که بسته بندی خیلی شکیلی هم داشت به دست مینا دادیم و برایش، آرزوی عمر صدساله کردیم. اولش خیلی ذوق کرد و خوشحال شد. اصرار کردیم کادو را باز کند. باز کرد. از توی جعبه درآورد و همان موقع هم، لبخند روی لبش خشکید. ازش خواستیم ساعت را روی دستش ببندد. ممانعت کرد. اصرارهای ما اما کار خودش را کرد و او ساعت را روی دستش بست. ساعت بستن روی دست همانا و غرغر کردن همانا:

> اصرار کردیم کادو را باز کند، باز کرد، از توی جعبه درآورد و همان موقع هم، لبخند روی لبش خشکید

«ای کاش، صفحه اش مشکی بود، آخر من این مدلی دوست ندارم.» مانده بودیم چه بگوییم. کمی من من کرد و دوباره ادامه داد: «می دانید بندش هم خیلی نازک است من ساعت بند پهن دوست دارم.» خلاصه اینکه مینا آن روز تا می شد از هدیه روز تولدش، ایراد گرفت و ذوق ما را کور کرد. چند روز بعدش هم، همان طور که صحبت می کرد، یک هو از دستش در رفت و گفت، چون از ساعت خوشش نیامده، آن را به یکی از دوستانش داده. خیلی از این کارش ناراحت شدیم ولی اصلا به روی خودمان نیاوردیم. البته دفعه اولش نبود که این کار را می کرد. سال های قبل هم هرچه برایش می خریدیم، کلی ادا و اطوار در می آورد. لباس بهش کادو می دادیم، می گفت از رنگ و طرحش، خوشم نمی آید. کتاب می دادیم، می گفت، موضوعش را دوست ندارم. امسال همه مان با هم تصمیم گرفتیم به تلافی این برخورد زشتش، کادو برایش نخریم. همه موافق بودند. شاید مینا با این کار ما حساب کار دستش می آمد و دست از این رفتارش، برمی داشت. روز تولد رسید. به عادت همیشگی توی کافه جمع شدیم. گل گفتیم و گل شنیدیم. کیک سفارش دادیم و مینا هم شمع های جشن تولدش را فوت کرد. بعد از آن هم همه او را بوسیدیم و ازش خداحافظی کردیم. مینا هاج و واج مانده بود. سابقه نداشت روز تولد هیچ کدام از دوستان مان، کادو نخریده باشیم.

مهم نبود. چند روز از این ماجرا گذشت و مینا کمی با ما سرد و سنگین بود. گاه گاه کنایه هم می زد.

دو ماه که گذشت، دورهم جمع شدیم و خنده کنان بهش گفتیم تا تو باشی که دیگر این رفتار را نکنی.

/ گروه فرهنگ شهروندی

نگاه + تاکسی‌ران

رمز عابربانک

۹ سال است که در دانمارک راننده تاکسی ام. تاکسی ها در اینجا فقط دربست هستند.

کرایه تاکسی برای هر کیلومتر، ۲۰ کرون (حدودا معادل ۱۰۰۰۰ تومان) است که تاکسی متر آن را حساب می کند و اغلب هم با کارت بانک پرداخت می کنند.

در شب های Weekend (تعطیلات آخر هفته) رفت و آمد زیاد می شود در نتیجه رزرو تاکسی هم بسیار زیاد می شود. معمولا در این شب ها افرادی که شراب نوشیده اند و به دلیل مست بودن تعادل ندارند، تاکسی رزرو می کنند.

مثلا یک بار مسافری را سوار کردم که مست بود و آدرسش را بارها اشتباه می داد و در خیابان ها سرگردان بودم؛ اما آخر سر که به خانه اش رساندم فورا رمز کارت بانکش را بدون تعلل به خاطر آورد!

گاهی پیش می آید که زن و مردی که مست هستند با هم به خانه می روند ولی صبح که به هوش می آیند می بینند هیچ نسبتی با هم ندارند!

همه محله

منطقه ۱

ضمیمه رایگان
روزنامه اصفهان زیبا

شماره پیاپی ۴۵
دوره جدید شماره دوم
چهارشنبه ۳۱ خرداد ۹۶

ویژه اهالی
منطقه یک شهر اصفهان

کانون علمی، تجاری و تاریخی اصفهان در گفت وگو با حاج احمد چیت ساز

غروب غم انگیز چهارسوق

۲۱

همراه با هم محله

خانه ای که نام بهشتی را به یادگار دارد

به دنبال ردی از خاطرات آیت الله بهشتی به دل کوچه های محله ای قدیمی در منطقه یک اصفهان سفر می کنیم. در میان خیابان شهید بهشتی که سال‌هاست پراز هیاهوی خودروها و رفت و آمدهاست به کوچه باریکی می رسیم که نشانی از خاطرات بهشتی در اصفهان دارد. ..

۲۰

بید آباد
نوستالژی های یک محله تاریخی

محله ای که آرامش رفته را به ما بازمی گرداند

درمیان ساختمان های بلند، بزرگراه ها و خیابان های جدید اصفهان در شمال رودخانه زاینده رود محله ای وجود دارد که هنوز اسیر زندگی شهری مدرن امروز نشده است و آثار به جا مانده در این محله زیباترین معماری های دوره صفوی...

۲۱

لنبان محله ای با عناصر تاریخی شاخص

لنبان، محله قدیمی اصفهان در فاصله کمی از مرکز شهر و در منطقه ای بین غرب و جنوب آن، منطقه یک و در کناره زاینده رود واقع شده است. محله لنبان از شمال به خیابان صارمیه و شیخ بهایی، از شرق به خیابان اردیبهشت، از جنوب به زاینده رود و از غرب به پل مارنان محدود می شود ...

۲۲

درد و دل هایی که روی کاغذ می آید

سرش را بالا می‌آورد. از لابه‌لای چند دندانی که دارد می‌گوید: « چیکار داری؟ » با خودتان کار دارم. کمی بی حوصله می‌گوید: من فقط عریضه بلدم و استخاره. عریضه می خواهی؟» پاسخ نه را که می شنود...

۲۲

منطقه ای با محله هایی نوستالژیک

لیلا یزدانی | منطقه یک پر است از محله های قدیمی و نوستالژیک. محله هایی که قدیمی ترها از آنها حکایت های شنیدنی دارند و پای حرفشان که بنشینی روایتگر خاطره هایی هستند که قدمت برخی از آنها از نیم قرن نیز بیشتر است.

خاطره هایی که شنیدن آنها برای جوان ترهایی که کمتر از محل زندگی خود خاطره دارند، خالی از لطف نیست.

خرم، جامی، علیقلی آقا، درب کوشک، بید آباد، جوزدان ، الیادران، خلجا، شاهزاده ابراهیم، لنبان، عباس آباد و صائب ۱۱ محله منطقه یک هستند. محله هایی که هریک قدمت تاریخی دارند و هریک از این محله ها به دلیل داشتن جاذبه های گردشگری مورد توجه گردشگران هستند.

مساجد، دالان ها، سردرها، کوچه های تودرتو، خانه های قدیمی و درهای قدیمی که در هریک از محلات این منطقه پیش روی ما قرار می گیرند، برای لحظه ای از حرکت بازمان می دارند. به وقت رویارویی با هریک از این عناصر تاریخی در محله هایی قدیمی و خاطره انگیز گویی زمان برایمان به تعلیق در می آید و به گذشته سفر می کنیم.

هنوزهم اگر به این محلات که از اصفهان قدیم به جای مانده اند ، سربزنیم نشانی از وحدت در معدود عناصر شهری باقیمانده آنها می بینیم. وحدتی که به معنای یک شکل بودن آنها نیست و این عناصر در عین حال که در درون و در محتوا دارای کثرت هستند، ظاهری منسجم داشته و وحدت را در شکل حفظ کرده اند، اما وقتی محله ها قدیمی مسیر توسعه را بدون نگاه به گذشته پیمودند، عناصری در آنها پدید آمد که نه تنها انسجام گذشته را از بین برد، بلکه توانایی ایجاد وحدت در قالب بصری جدید را نیز نداشت. اگرچه مظاهر دگردیسی ظاهر این محله ها را مانند پاره های جدا از هم کرده است، اما همچنان می توان ردپای گذشته را در میان آنها یافت و به تاریخ سفر کرد.

منطقه یک اصفهان از بافت فرسوده بیشتری نسبت به دیگر مناطق اصفهان برخوردار است و بیشترین بافت های فرسوده در دل این منطقه قرار دارد. فشردگی بافت ها در این منطقه از شهر اصفهان که بار ترافیکی آن را افزایش می دهد، اجرای پروژه ها را دشوار می کند. تاریخی بودن برخی بافت های این منطقه نیز ویژگی دیگری است که اجرای طرح ها در این منطقه را با مشکل مواجه می کند.

منطقه یک در جنوب به مسیر رودخانه زاینده رود از میدان انقلاب تا پل وحید و در شمال به میدان جمهوری در مسیر خیابان فروغی تا میدان شهدا منتهی می شود و از شرق به میدان شهدا در مسیر خیابان چهارباغ تا میدان انقلاب و از غرب به پل وحید در مسیر بزرگراه شهید خرازی سه راه شهید اشرفی اصفهانی، خیابان خرم تا میدان جمهوری اسلامی محدود می شود.

تیران، جوبشاه، فدن، فرشادی و نیاصرم مادی هایی هستند که در دل معابر و کوچه های برخی از محلات قدیمی منطقه یک پیچ خورده اند. فضاهای پردرخت اطراف این مادی ها که سایه و طراوت را برای ساکنان به همراه می آورد، از ویژگی های محلات منطقه یک است.

یکمین منطقه اصفهان که از سمت غرب به مرکز این شهر نزدیک است، وسعتی ۸۱۰ هکتاری دارد و ۷۸ هزار نفر در آن سکونت دارند. ۲۵ هزار و ۶۴۳ خانواده در این منطقه زندگی می کنند که ۴ درصد جمعیت شهر را تشکیل می دهند. ۵۱ درصد ساکنان منطقه یک را زنان و ۴۹ درصد آن را مردان تشکیل می دهند. ۸۲ درصد ساکنان این منطقه اصفهانی و ۱۵ درصد ساکنان غیر اصفهانی هستند. ۹۱ درصد از ساکنان محلات منطقه یک در محله خود احساس آرامش و امنیت دارند. انتظارات ۶۹ درصد ساکنان منطقه یک از سکونت در شرایط مطلوب زندگی شهری بر آورده شده است.

منطقه یک، ۷۹ مسجد و چهار امامزاده دارد. چهار پارک شهری و ۱۱ پارک محلی در این منطقه قرار دارد.

باغ گردشگری صائبیه

از خیابان صائب در یکمین منطقه اصفهان که عبور کنیم، درختان سر به فلک کشیده ای در کنار مادی خالی از آب، پیش روی ما قرار می گیرد. این درختان که همچنان در کنار مادی نیاصرم استوار مانده اند، بازمانده های باغ بزرگی از روزگار گذشته هستند که مقبره صائب در میان آن قرار دارد و بسیاری از اصفهانی ها آن را به نام باغ صائب می شناسند. باغ صائب در دوران زندیه و قاجار، رو به ویرانی رفت و از محله عباس آباد که این باغ در آن قرار داشت، فقط نامی باقی ماند. پیش از اینکه بنای آرامگاه ساخته شود، این باغ از موقوفات مسجد لنبان بود و قفل بزرگی که بر در آن خودنمایی می کرد، بازدید از این باغ را ناممکن کرده بود. استاد جلال همایی سال ۱۳۱۷ این باغ را حفاری و سنگ قبر صائب را پیدا کرد و ۱۱ سال بعد، سال ۲۸ بحث احیای آرامگاه صائب مطرح شد، اما ۱۴ سال بعد؛ سال ۱۳۴۲، ساخت آرامگاه آغاز شد و چهار سال طول کشید تا در سال ۱۳۴۶ ساخت آرامگاه به پایان برسد که افتتاح آن تا نیمه مهر ۱۳۴۷ به تعویق افتاد. ساخت این بنا ۷۰۰ هزار تومان هزینه به همراه داشت. این بنا حدود دو متر از سطح باغ بلند تر ساخته شده است و برای رسیدن به مقبره شاعر باید ۱۰ پله سنگی را بالا رفت. زیر سقف بنای آرامگاه آینه کاری زیبایی به چشم می خورد که از بین رفته است. در مقابل ایوان آرامگاه، حوض و آب نمای بزرگی احداث شد که برای بازدیدکنندگان یادآور حوض عمارت چهلستون است. سال ۱۳۸۱، اولین بار که تغییراتی برای ارتقای کیفیت محیطی بنای مقبره ایجاد شد، حصار و نرده حیاط آرامگاه حذف شد.

محوطه سازی، ساماندهی، احیا و توسعه فضای سبز، اتصال حیاط بنا به مادی نیاصرم، احداث آب نما، نورپردازی آرامگاه و نصب پایه روشنایی در محوطه باغ اقداماتی بودند که آن سال برای سرپا ماندن مقبره صائب انجام شد. ترمیم کف فرش و پلکان مقبره، ترمیم کاشیکاری و آینه کاری، ساخت رواق در ضلع غربی و جابه جایی و نصب نیم تنه برنزی صائب اثر استاد ایرج محمدی در محدوده ورودی حیاط این مجموعه، از دیگر اقداماتی بودند که در این سال انجام شد. هنوز ۱۰ سال از تلاش ها برای ارتقای کیفی این مجموعه نگذشته بود که در سال ۹۱ نبود نگهبان و حریم، این مجموعه را به پارک محلی نامناسبی تبدیل کرد، اما این همه مشکلات این مجموعه که می توانست یکی از مراکز فرهنگی اصفهان باشد، نبود و وجود مشاغل مکانیکی و گاراژ در ضلع جنوب غربی آرامگاه، ساخت و ساز با معماری نامناسب و مشرف به حیاط آرامگاه، شکستن سنگ قبر و کاشیکاری ها، دیوارنویسی، تخریب آینه کاری سقف با ترقه و آثار آتشی که بر جان ساختمان آرامگاه صائب افتاد، وضعیتی را برای آن رقم زد که تصویری نامناسب از این بنا ترسیم می کرد. تصویری که خوشایند علاقه مندان به فرهنگ در اصفهان و کشور نبود و اعتراض آنها را برانگیخت. مقبره ای که رو به ویرانی رفته و باغ با صفای صائب که بی صفا شده بود، چندان نظر گردشگران داخلی و خارجی را به خود جلب نمی کرد.

چند سالی طول کشید تا خواسته اهالی فرهنگ از سوی مدیریت شهر تحقق یابد و احیا و مرمت مقبره صائب کلید بخورد. اردیبهشت سال ۹۵ عملیات اجرایی فاز اول پروژه مرمت و احیای مقبره صائب آغاز شد و یک سال بعد تکمیل شد.

فاز دوم این پروژه که رویای داشتن باغ صائبیه، مکانی نظیر حافظیه شیراز را برای اصفهانی ها دست یافتنی می کند تا یک ماه آینده کلید می خورد. مقبره صائب، شاعر برجسته در خیابان صائب برای سال ها رها شده بود و از فرسودگی رنج می برد، اما پروژه مرمت و احیای آن از سوی شهرداری اصفهان سال گذشته در هفته اصفهان کلید خورد. ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار در فاز اول این پروژه به منظور آینه کاری سقف، مرمت مقبره و سنگ آن، سنگفرش و احیای آب نما و فضای سبز هزینه شد. فاز دوم پروژه مرمت و احیای مقبره صائب نیز طی یک ماه آینده شروع می شود. ساخت سردر مجموعه، ساماندهی باغ و کشیدن حصار در فاز دوم اجرا می شود.

با تکمیل فاز دوم پروژه مرمت و احیای مقبره صائب در نیمه دوم سال، این مجموعه مانند مقبره های حافظ و سعدی به باغ گردشگری تبدیل می شود و در اختیار شهروندان و گردشگران قرار می گیرد.

پیراهن بهشتی بر تن رزمندگان

مسجد شهید بهشتی قلب ارسال کمک‌های مردمی به جبهه

زهره کاظمی | یکی از مساجد مهم و درخورتوجه منطقه یک مسجد شهید بهشتی است. مسجدی که فعالیت‌های زیادی در دفاع مقدس و پس از آن داشته است و محوریت کمک‌های مردمی به جبهه بوده است. هیئت مهدویه اثنی عشری در این مسجد پایه گذاری شد و قدمت این هیئت به بیش از ۵۰ سال برمی‌گردد.

غلامحسین بدر، رئیس هیئت مهدویه اثنی عشری در گفت وگو با هم محله قدمت مسجد شهید بهشتی را به گفته میراث فرهنگی ۱۶۰ سال عنوان می کند و می گوید: «این مسجد قدمتی بیشتر دارد و مسجد شیخ ابوالحسن اصفهانی بوده است. نهر جویشاه که از وسط مسجد رد می‌شد، سبب شده بود قبل از انقلاب این مسجد به مسجد جویشاه معروف باشد. البته هنوز هم نهر هست اما بعد ها نام مسجد به شهید بهشتی تغییر یافت.»

وی ادامه داد: «محمد بهشتی (پسرعموی شهید بهشتی) و پدر بنده مجتبی بدر پایگاه مهدویه اثنی عشری را در این مسجد پایه گذاری می‌کنند. هیئت کارش را با کمک به معاودین عراقی (ایرانیان اخراج شده عراق) شروع کرد. معاودین در باغ ابریشم در اردوگاه بودند و هیئت شروع به جمع آوری کمک های مردمی کرد و این کمک ها را برای اردوگاه ارسال می‌کرد.»

با شروع انقلاب مسجد شهید بهشتی فعالیت های انقلابی را توسعه می دهد و با شروع جنگ وارد فاز جدیدی از فعالیت هایش می شود و هیئت کمک به جبهه‌های جنگ را در اولویت فعالیت هایش قرار می‌دهد.

به گفته مسوول هیئت مهدویه اثنی عشری در پایگاه پول و اجناس از اطراف جمع آوری می‌شد و در این مسجد بسته‌بندی می‌شد و به صورت کاروان راهی جبهه‌های جنگ می‌شد.

بدر با بیان اینکه در ماه حداقل حدود ۴۰ تا ۵۰ کامیون جنس به مناطق جنگی اعزام می‌شد، اظهار می کند: «اولین کاروان را حاج آقا محمد بهشتی و بچه‌های خود هیئت برای شادگان آبادان اعزام کردند و خودشان نیز با کاروان راهی مناطق جنگ زده شدند.»

وی از روزهایی می گوید که مسجد شهید بهشتی پایگاه عظیم تدارک جنگ شده بود و جوان ها و مردم محل برای جمع آوری و بسته بندی اقلام برای فرستادن به مناطق جنگی فعالیت می کردند و این مسجد محل جمع آوری در اصفهان بود و کمک ها به این مسجد می‌آمد و از اینجا راهی جبهه می‌شد.

خانم‌ها در ارسال کمک ها به جبهه جنگ نقش پررنگی داشتند. بدر با اشاره به این موضوع می‌گوید: «خانم ها رکن اصلی مسجد بودند. کارگاهی در مسجد قرار داشت که خانم‌ها آنجا کار بسته بندی محصولات و خرد کردن قند و نبات را برعهده داشتند و در دو شیفت صبح و بعد از ظهر در کنار آقایان فعالیت می‌کردند و وسایلی را که آماده می‌شد، بسته بندی می کردند.» وی از پیراهنی می گوید که در این مسجد برای رزمندگان دوخته می شد و به پیراهن بهشتی معروف بود و در این مسجد طراحی شده بود.

پایگاه اثنی عشری به عنوان محور تدارکات در منطقه یک واصفهان بوده است و حضور شخصیت‌های بزرگی را در خود تجربه کرده است. مرحوم پرورش و طالقانی از کسانی بودند که با این پایگاه در ارتباط بودند.

پایگاه در بازسازی عتبات عالیات هم نقش موثری داشته است. جمع آوری طلا یکی از فعالیت‌ها هیئت بوده است. تاکنون هیئت ۷۵ کیلو طلا از کمک های مردمی را جمع آوری و برای ساخت عتبات عالیات ارسال کرده است.

مسجد شهید بهشتی هنوز هم در کنار برگزاری مراسم مذهبی، به فعالیت‌هایش در انجام امور خیر ادامه می‌دهد. در ماه رمضان مراسم افطاری در جمعه شب‌ها برقرار است و در یکی از شب های رمضان ۸۰۰ غذا به یکی از مناطق محروم ارسال شده است.

به گفته عضو هیئت امنای مسجد شهید بهشتی این مسجد و پایگاه هنوز ارتباطش را با شهدا و خانواده آنها قطع نکرده است و ۳۰ سال است مراسم دعای ندبه را در گلستان شهدا برگزار می‌کند.

خانه‌ای که نام بهشتی را به یادگار دارد

خیابان ۸۳ ساله اصفهان

یکی از خیابان‌های اصلی منطقه یک، خیابان شهید بهشتی است که قدمتی ۸۳ ساله دارد. خیابان پیر اصفهان که به ارائه خدمات تعمیرگاهی اش شناخته می شود، سال‌هاست که دیگر با شرایط زندگی امروز همخوانی ندارد و ساکنان این محله بی صبرانه منتظر رفتن همسایه های مزاحم و واحدهای فروش قطعات خودرو هستند. در سال ۱۳۰۹ بود که با شروع تخریب منازل در این محدوده و قسمتی از حمام لنبان، ساخت خیابانی در دل این محله کلید خورد و پنج سال بعد، سال ۱۳۱۴ این خیابان تکمیل شد. در گذشته به این خیابان جوی‌شاه می گفتند، زیرا نهر آبی به این نام از این خیابان می گذشت. نام خیابان در گذر سال‌ها چندین بار تغییر کرد، تا سرانجام این خیابان با توجه به قرار گرفتن منزل شهید آیت الله بهشتی در آن به نام شهید بهشتی نامگذاری شد. با ورود خودرو به اصفهان، به تدریج گاراژهای مسافربری و تعمیرگاهی و انبارهای فراوان در دو طرف خیابان فعال شدند و به خدمات کارگاهی و تعمیرگاهی اختصاص یافتند. با توسعه کاربری های تعمیرگاهی این خیابان به عنوان یک محور کارگاهی مطرح شد که بخش عمده ای از نیازهای شهروندان به لوازم یدکی را تامین می کرد.

لیلا یزدانی | به دنبال ردی از خاطرات آیت الله بهشتی به دل کوچه های محله ای قدیمی در منطقه یک اصفهان سفر می کنیم. در میان خیابان شهید بهشتی که سال هاست پر از هیاهوی خودرو ها و رفت و آمدهاست به کوچه باریکی می رسیم که نشانی از خاطرات بهشتی در اصفهان دارد.

وقتی با گام های آرام این کوچه باریک را طی کنیم، قدم هایمان به خانه ای منتهی می شود که نام بهشتی را به یادگار دارد؛ یادگاری که هر بازدیدکننده ای را لحظه ای به دوران کودکی سید الشهدای انقلاب اسلامی می برد.

بر سر در خانه کتیبه ای کاشیکاری به چشم می خورد که خانه فرهنگ شهید بهشتی بر آن نقش خورده است. در چوبی این خانه با کوبه های فلزی اش در میان دیوارهای آجری رنگ چشم ها را خیره می کند.

خانه شهید بهشتی در مساحتی حدود ۲۲۰ متر مربع در دو طبقه ساخته شده و مجموعه فضاهای آن در دو قسمت شمال و جنوب حیاط مستطیل شکل طراحی شده است.

در چوبی را که پشت سر می گذاری به فضای کوچکی ورودی وارد می شویم که در سمت راست آن راهروی باریکی وجود دارد که برای ورود به خانه باید از آن گذر کنیم. در انتهای راهرو قبل از ورود به حیاط در یکی از اتاق های خانه قرار دارد. از شیشه های درب چوبی اتاق فضای داخلی آن مشخص است.

از یک پله که پایین برویم به حیاط مستطیل شکلی وارد می شویم که اولین چیزی که در آن به چشم می آید، حوضی هشت ضلعی است. حوضی که در مرکز حیاط خودنمایی می کند و ماهی های قرمز در آن در حرکت هستند. در کنار حوض باغچه کوچکی طراوت و سر سبزی به حیاط می بخشد.

دیوارهای کاهگلی که از هر سو کشیده شده اند، رنگی از سادگی دارند. یاس های امین الدوله که به دیوارهای کاهگلی یک سوی حیاط تکیه داده اند، ترکیبی چشم نواز از رنگ های سبز و خاک ساخته اند.

روبه روی راهروی ورودی به حیاط یک ردیف پله هفت تایی دیده می شود که با بالا رفتن از آنها به یکی از اتاق های خانه وارد می شوی و دو پنجره بزرگ این اتاق بر روی حیاط باز می شود.

در فاصله کمی از پلکانی که به اتاقی بزرگ وارد می شود، یک ردیف پله پنج تایی وجود دارد که با پایین رفتن از آنها به زیرزمین می رسیم که دو پنجره آن که به حیاط باز می شود، درست در زیر دو پنجره اتاق بالایی قرار دارد و پنجره اتاقی که در ابتدای ورود به خانه در آن به راهروی ورودی باز می شد در مقابل پنجره های زیرزمین و اتاق بالایی باز می شود.

در سمت چپ حیاط پلکان ورودی به طبقه بالا قرار دارد. ۱۶ پله را که بالا بروی به پاگردی می رسی که در دو سوی آن پلکان وجود دارد که هر دو به دو ایوان ختم می شود. هفت پله سمت راست را که بالا برویم درهای دو اتاق پیش رویمان قرار می گیرد و با بالا رفتن از چهار پله سمت چپ نیز ما را به ایوانی با دو اتاق دیگر می رساند.

خانه کودکی های شهید بهشتی که در سال ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده، منزل پدری شهید بوده و شهید بهشتی در همین خانه به دنیا آمده است.

وی دوران کودکی تا نوجوانی خود را در این خانه سپری کرده است. در مدت زمان زندگی خانواده دکتر بهشتی، این خانه پایگاهی برای جذب جوانان بوده و کلاس های عقیدتی، قرآن، احکام و تفسیر ویژه خواهران در آن برگزار می شده و در این خانه از صبح تا شب بر روی مردم باز بوده است.

این خانه با توجه به سبک معماری اش از آثار دوره پهلوی است. «من محمد حسینی بهشتی که گاه به اشتباه محمد حسین بهشتی می نویسند، نام اولم محمد و نام خانوادگی ترکیبی است از حسینی و بهشتی.

در دوم آبان ۱۳۰۷ در شهر اصفهان در محله لومبان متولد شدم، منطقه زندگی ما یکی از مناطق بسیار قدیمی شهر است.» این جملات بخشی از مصاحبه روزنامه جمهوری اسلامی با شهید بهشتی در ۱۳ تیر سال ۶۰ است که در آن وی به محله تولد خود در اصفهان اشاره می کند.

سیدالشهدای انقلاب اسلامی از تبار بزرگمردی ناشناخته در اصفهان است که همراهی با حاج آقا نورالله نجفی اصفهانی در مبارزه با رضا خان، شرکت در اجتماع علمای اصفهان در قم و برعهده گرفتن مدیریت جلسه علمای معترض در حرم حضرت معصومه (س) صفحاتی پربار از کتاب زندگی آن عالم بزرگوار است که مجتهدی کم نظیر است.

یکی از اساتید بنیانگذار انقلاب اسلامی که شیفتگی امام خمینی (ره) به مقام علمی ایشان سبب شد هنگام بازگشت این مدرس بزرگ به اصفهان و تعطیلی کلاسهایشان، در بدرقه استاد گرامی شان بگریند و بعدها در تجلیل از استاد بزرگوار خویش سخن بگویند.

امام (ره) فرمودند: مرحوم محمدصادق خاتون آبادی را مردم اصفهان نشناخته‌اند. دقت نظر و افکار بلند علامه میر محمد صادق خاتون آبادی سبب شده بود فضلای حوزه به شاگردی ایشان مباهات کنند. علامه خاتون آبادی جد مادری شهید بهشتی بودند.

مادر شهید بهشتی نقل کرده اند پدرشان در خواب دیده بودند که از ایشان فرزندی متولد می شود که در آینده عالم بزرگی خواهد شد. مادر شهید بهشتی ذکر کرده اند که پس از اینکه در یک سالگی فرزندشان، پدرشان از دنیا می رود، شبی خواب پدر را می بینند که می گوید از فرزندت محمد مراقبت کن که او از باقیات صالحات است.

خواب دختر علامه خاتون آبادی به حقیقت می پیوندد و محمد فرزند ایشان از مجتهدان انگشت شماری می شود که علوم قدیمه و جدید را به همراه سوابق مبارزه و فعالیت در خود جمع کرده و به عنوان یکی از والاترین اسلام شناسان مطرح می شود.

محله ای که آرامش رفته را به ما بازمی‌گرداند

بید آباد، نوستالژی های یک محله تاریخی

درمیان ساختمان های بلند، بزرگراه‌ها و خیابان های جدید اصفهان در شمال رودخانه زاینده رود محله ای وجود دارد که هنوز اسیر زندگی شهری مدرن امروز نشده است و آثار به جا مانده در این محله زیباترین معماری های دوره صفوی را به نمایش می گذارد. بیدآباد اگرچه در گذر زمان دستخوش تغییراتی شده؛ اما همچنان شکل اولیه خود را حفظ کرده و تا امروز استوار ایستاده است. کافی است از خیابان مسجد سید وارد خیابان آیت الله بیدآبادی شویم، تا از اصفهان امروز به دل تاریخ برویم. اگر مسافر کوچه های خاکی و قدیمی این محله بشویم، می توانیم خاک های نرم و خشک دیوارها را با سرانگشتان لمس و در هر نفس بوی خاک را استشمام کنیم.

این محور گردشگری از چهارباغ پایین، خیابان جامی و مقبره شیخ ابومسعود شروع شده و با عبور از بازارچه و مجموعه علیقلی آقا و خیابان مسجد سید از طریق بازارچه بیدآباد به بازارچه شاطرباشی و خیابان کوشک می رسد و از آنجا از طریق بازارچه رحیم خان به مادی فدن و مجموعه مسجد و مدرسه درب کوشک منتهی می شود. نزدیکی محله بیدآباد با چهارباغ عباسی و محلات بزرگی چون عباس آباد، درب کوشک و دردشت سبب شده این محله بعد از صفویه هم از موقعیت ممتازی برخوردار باشد. این محله با احداث خیابان ها و معابر جدید چندپاره شده و محلات کوچک تری را شکل داده است. محله بیدآباد دارای مراکز محله ای؛ بیدآباد، علیقلی آقا، درب کوشک، شیش بیدآباد، شاطرباشی و میرزاآقاست. در این محله قدیمی، مجموعه ای وجود دارد به نام مجموعه «علیقلی آقا». این مجموعه مسجد، حمام، بازارچه چهارسوق، کاروانسرا، جوی باباحسن، بقعه شیخ ابومسعود رازی و خانه بخردی را شامل می شود. با حضور در این محله و تماشای مسجد، حمام، بازارچه و زورخانه علیقلی آقا گویی به سال های دور اصفهان سفر می کنی. مسجد علیقلی آقا که سر در آن به طرف مغرب است، یک درب چوبی منبت شده دارد و در ورودی آن سنگاب زیبایی با نقوش حجاری قرار دارد. این مسجد صحن کوچک و زیبایی دارد و شبستان آن با کاشی هایی از نوع گره کاری تزئین شده است. مادی فدن از جلوی مسجد علیقلی آقا عبور می کند. حمام علیقلی آقا که روبه روی مسجد بنا شده، بزرگ، زیبا و نمونه کاملی از حمام های تاریخی ایران است و اکنون موزه مردم شناسی اصفهان است. بازارچه علیقلی آقا با یک چهارسوق زیبا و ظریف و سقاخانه قدیمی اش، حال و هوای محله های قدیمی را به خوبی منعکس می کند. دو بازارچه عمود بر یکدیگر، چهارسوق بسیار زیبایی را شکل داده اند که یکی از چهارسوق های چشم نواز اصفهان است. مجموعه علیقلی آقا در گذشته زورخانه ای هم داشته است که در گذر زمان از میان رفته بود. این زورخانه در سال های اخیر به همت شهرداری اصفهان از نو ساخته شده است. جوی باباحسن شاخه‌ای از نهر فدن است که از میان حمام و مسجد علیقلی آقا می گذرد. این جوی به نام باباحسن؛ عارفی که در محله بیدآباد ساکن بوده، شناخته می شود. چیدمان صحیح عناصر شهری و فضاسازی زیبای این محله است که آرامش از دست رفته زندگی امروز را به ما بازمی گرداند. قدم به قدم که جلو می رویم احساس می کنیم حالمان بهتر از هر وقت دیگری است.

غروب غم انگیز چهارسوق

کانون علمی ،تجاری و تاریخی اصفهان در گفت وگو با حاج احمد چیت ساز

زهره کاظمی / لیلا یزدانی

چهارسوق شیرازی ها محله ای که در غرب اصفهان درتقاطع خیابان‌های آیت الله طالقانی و کاشانی درمحله قدیمی شیرازی ها نزدیک محله لنبان واقع شده است. اگرچه چهارسوق شیرازی ها در دوران صفوی و قاجار اهمیت می‌یابد، اما در سال ۹۵۵ قمری به وسیله قطب‌الدین علی باب الدشتی بنا شده است. در گذشته در اطراف چهارسوق بناهای تاریخی بسیاری نظیر چند باب حمام و خانه‌های ارزشمند صفوی وجود داشته که امروز دیگر اثری از آنها نیست. اگرچه اکنون بسیاری از بخش‌های چهارسوق شیرازی مدرن شده است؛ اما هنوز می‌توان در کوچه پس‌کوچه‌های آن بناهای تاریخی ارزشمندی را پیدا کرد. اگرچه در جریان ساخت خیابان بسیاری از عناصر این محله از بین رفته؛اما بازار قدیمی آن با سر و شکل جدید هنوز فعال است.

مسجد چهارسوق منتسب به میرزا محمدهاشم چهارسوقی، یکی از علمای بزرگ اصفهان در دوره قاجار، در این محله همچنان برپاست. در شرق چهارسوق شیرازی‌ها چهارسوق دیگری مشهور به چهارسوق کوچک نیز وجود دارد. قبرستان تاریخی ستی فاطمه در سمت شمال چهارسوق واقع بوده که امروز از این قبرستان تنهامزاری منسوب به دختر حضرت موسی بن جعفر(ع) باقی مانده است.

چهارسوق شیرازی‌ها یکی از کانون های مبارزاتی بوده و از مراکز علمی و روحانی شهر به حساب می آمده است؛ زیرا علمای خاندان خوانساری، روضاتی، میرزا هاشم چهارسوقی، میرزا محمد باقر موسوی خوانساری صاحب کتاب روضات الجنات در این محله زندگی می‌کرده اند و این محله یکی از محلاتی بود که مشروطه خواهان در آن با یکدیگر متحد شده بودند.

امروز وقتی به خیابان چهارسوق شیرازی‌ها و کوچه پس کوچه‌های قدیمی آن قدم می‌گذاریم، با وجود همه تغییرات ایجاد شده، هنوز بوی کهنگی از این محله به مشام می‌رسد و می‌توان قدیمی های محل را پیدا کرد و پای صحبت‌هایشان نشست.

در یک ساعتی که پای صحبت چیت ساز، یکی از کسبه قدیمی این محل نشستیم، او از چهارسوق قدیم و ویژگی‌های آن گفت؛ محله ای که در کنار اهمیت تجاری و اقتصادی از نظر علمی و مذهبی نیز از اهمیت برخوردار بود.

غروب ۲۰ دی ماه ۶۵ حمله موشکی به محله چهارسوق اصفهان که بیش از ۱۰۰ نفر را شهید ومجروح کرد و از نظر تخریب، تعداد شهدا ومجروحان بزرگ ترین حمله هوایی رژیم بعث علیه مردم بیگناه اصفهان بود، بخشی از خاطرات تاثربرانگیز او بود که هنگام بازگویی آنها غبار غم بر چهره اش نشست.

او از تصاویر غم انگیزی گفت که ۲۰ دی ماه ۶۵ به چشم دید و هیچگاه این تصاویر را فراموش نخواهد کرد؛ واقعه ای که با گذشت ۳۱ سال از آن، امروز کمتر می توان ردی از آن در میان رسانه‌ها دید. لحظات اصابت موشک به محله بسیار شلوغ و پرازجمعیت چهارسوق. آنگاه که تکه پاره های بزرگ و کوچک را از پشت بام مغازه خود جمع آوری می‌کرده است و سرهای افراد که بر روی درختان دیده می شده و تا مدت ها تکه هایی از گوشت و لباس شهدای این حادثه تا مدت ها بر روی شاخ و برگ درختان اطراف آویزان بوده است.

برای شناخت بیشتر محله تاریخی چهارسوق سراغ خواربارفروشی قدیمی این محله می رویم. حاج احمد چیت ساز، یکی از کسبه قدیمی که بیش از ۵۰ سال است در چهارسوق مغازه دارد وخاطرات گذشته را خوب به خاطر می آورد. دیوار مغازه پر است از عکس‌های قدیمی علما وبزرگان محل.

حاج احمد تلاش می‌کند تصویری از چهارسوق قدیم برایمان ترسیم کند و از چاهی می‌گوید که در میان میدان بود و ستون های سنگی که دور تا دور میدان بود و این ستون ها تا ۵۰ سال پیش تا نزدیکی کوچه قزوینی ادامه داشت و به مرور زمان عریض شد و با عریض شدن خیابان از بین رفته است.

امروز شهرداری اصفهان بخشی از چهارسوق را بازسازی کرده است و تعدادی از این ستون ها را می توانیم ببینیم؛ اما ستون‌هایی که نمای آجری دارند و سنگی نیستند.

وی چهارسوق را چهارراه معنا می‌کند و می‌گوید: «به این محل چهارسوق شیرازی‌ها می‌گفتند؛ زیرا به چهار طرف؛ الیادران، جوزدان، صارمیه و شاهپور راه داشت واز آن به عنوان چهارسوق بزرگ یاد می شد و چهارسوق کوچک هم وسط خیابان طالقانی بود.»

حاج احمد به پشت مغازه خواربار فروشی خود اشاره می‌کند که درگذشته کاروانسرای سه طبقه ای در آن قرار داشته و مهم ترین مرکز تجاری در شهر بوده است. کاروانسرایی که روزگاری محل داد وستد مرکز شهر بوده و از شمال و جنوب هم برای بردن بار به این کاروانسرا می‌آمدند؛ اما امروز مخروبه شده و قرار است بازسازی شود.

وی به مسجد تاریخی چهارسوق به عنوان یکی از آثار تاریخی این محله اشاره می‌کند؛ مسجدی که نسل‌های مختلف خاندان روضاتی در آن نماز می‌خوانند.

وی به موشکباران چهارسوق در زمان جنگ که پس از اذان مغرب بیست دی ماه ۶۵ رخ داد به عنوان غروب غم انگیز و خونین این محله یاد می‌کند.

وجود بازار در این محل و زمان غروب آفتاب سبب شده بود یکی از شلوغ ترین مکان‌ها در اصفهان هدف موشک قرار بگیرد. غروب ۲۰ دی ماه ۶۵ در چهارسوق محشری برپا بود

حاج احمد آن زمان را خوب به خاطر می آورد و با بازگویی این خاطره، گویی به آن روز سفر می‌کند و می‌گوید: « آن شب من در مسجد چهارسوق نماز می‌خواندم. حاج محمد روضاتی بعد از نماز، روضه حضرت ابوالفضل می‌خواند که یک دفعه آژیر خطر به صدا در آمد و پس از آن صدای انفجار مهیبی به گوش رسید و شدت انفجار آنقدر زیاد بود که کفش‌های من به داخل محراب پرت شد.»

وی با بیان اینکه وجود بازار در این محل و زمان غروب آفتاب سبب شده بود یکی از شلوغ ترین مکان‌ها در اصفهان هدف موشک قرار بگیرد، می گوید: « غروب ۲۰ دی ماه در چهار سوق محشری برپا بود. همه شیشه‌های مغازه خرد شده بود و اجناس مغازه ها بیرون ریخته بود.»

وقتی از وی می خواهیم از بدترین لحظات آن واقعه بگوید، از زمانی می‌گوید که پلاستیک به دست گرفته بوده و روی پشت بام مغازه خود تکه های بدن شهدای این حادثه را جمع آوری می‌کرده است.

حاج احمد از سرهای شهدای حادثه موشک باران می گوید که روی درخت ها آویزان بود و تصاویر دلخراشی را ترسیم کرده بود. وی با اشاره به اینکه این محله روزگار سختی را به خود دیده؛ اما مردم و کاسبان تلاشگری داشته است، ساکنان چهارسوق را خون گرم ومهربان توصیف می‌کند و می‌گوید: کاسبان این محله باتقوا بودند و افراد فاسد در این منطقه انگشت شمار بوده است. چیت ساز با بیان اینکه مسجد چهارسوق روحانی‌های بزرگی به خود دیده، اظهار می‌کند: «مرحوم محمود، محمد باقر، محمد وحسن روضاتی در این مسجد پیش نماز بودند و حسن روضاتی حکومت منطقه یک را در دست داشته و از بس بانفوذ بوده، چوب وفلکش به راه بوده و هر کس دست از پا خطا می‌کرده، مزه چوب و فلک آمیز حسن را می چشیده است.»

وی بیان می‌کند: «آن وقت‌ها ثبت اسناد نبود؛ اما خانواده روضاتی صاحب علم و نفوذ بودند و هرکس که قراربود معامله و خرید فروش کند، می‌رفت منزل آمیزحسن و او پایین قولنامه‌ها رو امضا می‌کرد و امضای وی سند بود و خاندان روضاتی کارگشای مردم بودند.»

کاسب قدیمی محله چهارسوق از کمک مردم به جبهه وجنگ می‌گوید و اظهار می‌کند: « این منطقه ۸۰ شهید دارد و خانواده هایی که چند شهید دارند در این منطقه بسیار است.»

وی تاکید می‌کند که منطقه چهارسوق هنوز قدمت و اصالتش را حفظ کرده است و هنوز خیلی از قدیمی‌های اصفهان، چهارسوق را برای خرید انتخاب می‌کنند. لذت قدم زدن توی پیاده رو چهارسوق با وجود اینکه دیگر سبک وسیاق قدیم ندارد و خرید از مغازه‌های قدیمی آن را اصفهانی‌ها بسیاری تجربه کرده اند.

همه محله
ویژه‌نامه محلات شهر اصفهان/ دوره جدید، شماره دوم
ضمیمه شماره ۲۹۵۷/ چهارشنبه، ۳۱ خردادماه ۱۳۹۶

باغات معروف لنبان

این محله در گذشته باغ های بسیاری داشته است. باغ تکیه که مقبره صائب در آن قرار دارد، باغ جنت ، باغ کوره ، باغ مستهلک ، باغ آقا میر مومنی ، باغ های آخر خیابان شاهپور و دنبال رودخانه ، باغ مهیار و باغ حاج اسماعیل و حاج میرزا حسن خان و باغ دولت و باغ ابراهیم خان سرتیپ و باغ محمد جعفر، باغ شاهزاده ، باغ معتمد الدوله ، باغ سادات ، باغ نو، باغ زرشک ، باغ حاج رضا ، باغ علیقلی آقا، باغ دواشی باغ هایی هستند که در گذشته سرسبزی لنبان را رقم زده بودند و امروز اثری از آنها نیست.

بزرگانی که به مسجد لنبان می آمدند

بزرگان بسیاری به مسجد رفت وآمد داشتند. اتاقی در مسجد منتسب به آیت الله نخودکی وجود داشت. نقل است که در اصفهان خشک سالی بزرگی رخ می دهد و مردم به این عالم بزرگوار پناه می برند. آیت الله نخودکی در این مسجد نماز می خواند و به آسمان می گوید ببار و باران شدیدی می بارد.

کارخانه های لنبان

کارخانه ریسندگی و بافندگی رحیم زاده در انتهای خیابان شهید بهشتی ، یکی از کارخانه های محله لنبان بود. این کارخانه ها در سال ۱۳۱۲ تاسیس شد و موسسان آن رحیم زاده و کتابی و فولادی بودند. کارخانه ناهید در خیابان خیام یکی دیگر از کارخانه های این محله بود که سال ۱۳۲۶ تاسیس شد و در ۱۳۲۹ به بهره برداری رسید.

بازارچه های لنبان

بازارچه محله لنبان در کنار مسجد قرار داشته است و این بازارچه مسقف ومغازه های اطراف آن محل کسب و کار افراد بودند.
بازارچه کوچک مسقفی نیز در کنار مسجد و حمام و تکیه صحرا قرار داشته و مغازه های نانوایی و قصابی و بقالی و... در آن قرار داشت.

عناصر تاریخی مسجد که تخریب شدند

امروز دیگر خبری از نهر آب زیر تالار بزرگ مسجد که عریضه ها را به آن می سپردند، نیست.
قبرستان قدیمی اطراف مسجد تخریب شده است و راه حجره شیخ حسنعلی نخودکی در نوسازی ها گم شده است.

موقعیت اقتصادی لنبان در قدیم

موقعیت اقتصادی لنبان در زمان قاجار بسیار خوب بود، ولی به این علت که در خارج از حصار اصلی شهر بود، بعدها بیشتر سرمایه داران حکومتی به مناطق دیگر کوچ کرده و باغات و منازل آنها خراب شد. با ظهور خودرو و فصل جدید عمرانی و ایجاد خیابان شهید بهشتی و تاسیس گاراژهای مسافربری و تعمیرگاهی معتبر وانبارهای فراوان در اطراف آن یکی از معتبرترین مکان های صنعتی نه تنها اصفهان بلکه ایران شد و در کنار این، مسافرخانه هایی هم برای استراحت مسافرانی که از راه های دور برای خرید لوازم صنعتی و ماشین آلات می آمدند، تاسیس شد.

لنبان محله‌ای با عناصر تاریخی شاخص

لنبان محله قدیمی اصفهان در فاصله کمی از مرکز شهر و در منطقه ای بین غرب و جنوب آن ، منطقه یک و در کناره زاینده رود واقع شده است. محله لنبان از شمال به خیابان صارمیه و شیخ بهایی ، از شرق به خیابان اردیبهشت ، از جنوب به زاینده رود و از غرب به پل مارنان محدود می شود. مسجد این محله نیز از قدمتی تاریخی برخوردار است.

اگر گذرتان به خیابان شهید بهشتی ، خیابان ۸۳ ساله اصفهان بیفتد ، به میانه خیابان نرسیده ، گنبد و مناره مسجدی توجه‌تان را جلب می کند! که با نشان گرفتن از آن تازه متوجه یکی از قدیمی ترین محله های اصفهان می شوید که نماد آن مسجد لنبان است. با قدم گذاشتن در گذر کنار مسجد که مادی از آن عبور می کند به محله لنبان وارد می شوید که آثار تاریخی بزرگی را در خود جای داده است. این محله کمی دورتر از مرکز اصفهان قرار دارد و بین خیابان صارمیه ، شیخ بهایی ، اردیبهشت ، زاینده رود و پل مارنان محصور شده است. خیابان شهید بهشتی که ۸۳ ساله است ، از این محله عبور می‌کند. قدمت ساخت محله لنبان به پیش از دوران صفویه باز می‌گردد و نام پیشین آن «بکرات» بوده است. محله لنبان در نقشه های قدیمی به چهار بخش لنبان ، لنبانچی ، صحرا و سه پله تقسیم شده است. پیرامون مسجد لنبان ، خیابان های عباس آباد ، صائب و اردیبهشت بخش های آباد این محله در قدیم بوده اند و پس از آن این محله در زمین های زراعی محله صحرا ، سه پله و خیابان آتش توسعه پیدا کرده است.

لنبان از محلات موثر و مطرح در دوران مشروطیت در اصفهان است. بسیاری از بزرگان و مجاهدان شهری که به کمک بختیاری‌ها و مشروطه‌خواهان شتافتند از ساکنان این محله بودند

این محله را با مسجد تاریخی اش می شناسند. در زمان شاه سلیمان صفوی بر روی خرابه هایی که متعلق به مسجدی از دوره های قبل بود ، سنگ بنای مسجدی جدید گذاشته می شود ، تا مسجد لنبان به عنوان یادگاری از قرن هشتم هجری باقی بماند. گنبدهای فیروزه ای مسجد لنبان که مانند فرشی با طرح های اسلیمی ، عالم هستی را با عالم ماوراء مرتبط می کند ، همراه با مناره کوتاه آن هر بیننده ای را به خود می خواند و نماد هنر گنبدسازی اصفهان است. در بالای مناره این مسجد جایگاهی برای اقامه اذان طراحی شده که بر روی بدنه آن نام حضرت محمد (ص) ، حضرت علی(ع) و دیگر ائمه (ع) نقش بسته است. درب چوبی مسجد لنبان تاریخی بودن آن را به رخ می کشد. از این مسجد به عنوان یکی از بناهای مهم دوره صفوی و یکی از نمادهای معماری اصفهان یاد می شود. در سردر ورودی مسجد نیز اشعاری به خط نستعلیق سفید بر زمینه کاشی لاجوردی نقش بسته است. از درب چوبی مسجد لنبان که بگذری به دالان کوتاهی وارد می شوی که بر دیوار بخشی از آن اسامی ائمه (ع) بر کاشی های لعابدار فیروزه ای نقش بسته است. دالان را که به انتها برسانی به حیاط کوچکی وارد می شوی که حوض زیبای آن چشم نواز است. ایوان مسقف و چند پله ای که برای ورود به گنبد خانه باید از آن بگذری ، دیگر دیدنی های پیش روی ما در حیاط مسجد هستند. برای ورود به گنبد خانه پس از بالا رفتن از پله ها باید از درب چوبی کهنسالی عبور کنی. از پله ها که پایین بیایی و به حیاط مسجد بازگردی و از پله های دیگری پایین بروی با دالانی مواجه می شوی که به حیاطی دیگر راه دارد. در این حیاط تنه های قطور دو درخت چنار کهنسالی به چشم می خورد که سال ها پیش خشک شده اند. برخی در گذشته به این درختان کهنسال دخیل می بسته اند. در زیر بنای مسجد نهر آب و سردابی قرار دارد که مردم از دیرباز حوائج و خواسته هایشان را در عریضه‌ای می نوشتند و به نهر آب می انداختند. منبر این مسجد نیز مشهور است و با عنوان منبر صاحب الزمان (ع) شناخته می شود. این منبر از نفیس ترین منبرهای عهد صفوی است که قدمت آن به سال ۱۱۱۴ هجری قمری باز می گردد و با خط نستعلیق سفید نام ۱۴ معصوم (ع) بر آن حک شده است.

لنبان از محلات موثر و مطرح در دوران مشروطیت در اصفهان است. بسیاری از بزرگان و مجاهدان شهری که به کمک بختیاری ها و مشروطه خواهان شتافتند از ساکنان این محله بودند. میرزا آقاخان ، شکرالله خان شیرانی ، حاج آقا محمد و جعفرقلی خان از شخصیت های این محله هستند.

روزگاری این مسجد ۳۰۰ عریضه نویس داشت

درددل هایی که روی کاغذ می آید

ازداخل خیابان شهید بهشتی به خوبی گنبد فیروزه‌ای مسجد لنبان خودنمایی می‌کند. مسجدی که سال‌هاست محل حضور عاشقان به حضرت حجت است. مسجد لنبان یکی از پایگاه‌های مذهبی ومهم منطقه یک است. پایگاهی که قدمت زیادی دارد وشخصیت‌های مذهبی وعرفانی زیادی را به خودش دیده است.

پیچ خیابان مسجد را که بگذرانی نمای کلی مسجد مشخص می‌شود. مسجد هنوز قدمت خودش را حفظ کرده است وامروز طرح توسعه حسینیه مسجد برای برگزاری مراسم‌های فرهنگی در حال اجراست.

وارد حیاط مسجد می‌شوم. پیرمردی با ریش های بلند سفید، داخل حیاط مسجد نشسته وچند خانم در کنار دیوار و در پناه سایه ، منتظرند تا نوبتشان برسد. پیرمرد بساطش را باز کرده وچیزی می‌نویسد.

سرش را بالا می‌آورد. از لابه‌لای چند دندانی که دارد می‌گوید: « چیکار داری؟ » با خودتان کار دارم. کمی بی حوصله می‌گوید: من فقط عریضه بلدم و استخاره. عریضه می‌خواهی؟» پاسخ نه را که می شنود، می گوید : «برو بگذار کارم را انجام دهم.» وقتی می گویم می‌خواهم با شما درباره عریضه نویسی حرف بزنم، این بار بی حوصله‌تر می‌گوید :«برو مزاحم نشو، برو از سید مرتضی که بیرون نشسته ، بپرس » .

بیرون مسجد کنار سایه دیوار مردی نابینا به دیوار تکیه داده بود که برخلاف پیرمرد عریضه نویس خوش برخورد وخوش سخن بود . سید مرتضی حسینی ۵۷ سال است در محله لبنان سکونت دارد و خودش سال ها عریضه نویس بوده است. سید مرتضی می‌گوید : «قدمت مسجد ۱۳۰۰ سال است . اینجا زمینی بوده است که امام حسن (ع) اینجا نماز خوانده اند ومکانی که ایشان نماز خوانده را مسجد کرده‌اند. دوبار هم حاج آقا نخودکی اینجا خدمت امام زمان (عج) رسیده اند. »

سید مرتضی از زمانی که عریضه نویسی باب می‌شود می‌گوید و اظهار می کند: « اینجا مادی پر آبی بود که ما عریضه‌ها را به داخل آن می‌انداختیم. یک روز مادی پر آب بود، اما امروز مادی بی آب است.»

سید مرتضی ادامه می‌دهد:« خودم سال‌ها در دهانه ورودی مسجد می نشستم و عریضه می نوشتم و روضه می‌خواندم. روزگاری این مسجد ۳۰۰ عریضه نویس داشت، اما امروز تنها یک نفر به اسم شیخ محمد عریضه می نویسد.» وی می گوید: «آن زمان مسجد جمکرانی نبود وهمه از شهرهای اطراف برای عریضه نویسی به مسجد لنبان می‌آمدند.»

سید مرتضی عریضه نویسی را بسته به اعتقادات فرد می‌داند ومی گوید: «هروقت توسلی به امام زمان (عج) داشته ایم جواب گرفته ایم. آن کسی هم که عقیده دارد عریضه را لای گل می‌بندد تا روی آب نیاید وبه دست امام زمان (عج) برسد وحتما از نوشتن عریضه نتیجه‌ای می بیند.»

سید مرتضی با تاکید بر اینکه مسجد لنبان محل رفت و آمد بزرگان زیادی بوده است ،اظهار می کند :«حاج شیخ حسنعلی نخودکی در این مسجد حجره داشته است وتوسلات شیخ حسن و رسیدن وی به محضر امام زمان (عج)، مسجد لنبان را به محلی برای توسل جستن مردم به امام زمان (عج) و گرفتن حاجات وعریضه نویسی تبدیل کرده است و آقای خویی نیز در مسجد نماز می خوانده است. »

مسجد لنبان شاید شور وحال گذشته برای عریضه نویسی را نداشته باشد، اما هنوز جمعه‌های پر شوری دارد وهنوز مردم با اعتقاد برای حل شدن مشکلات به این مسجد رجوع می کنند.

کتاب + خوان

خاطرات مهدی طحانیان در «همه سیزده سالگی‌ام»

خاطرات مهدی طحانیان در قالب کتاب «همه سیزده سالگی‌ام» به همت انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) منتشر شد. به گزارش ایبنا، «همه سیزده سالگی‌ام» خاطرات مهدی طحانیان، اسیر ایرانی به قلم گلستان جعفریان از سوی انتشارات سوره مهر به بازار کتاب عرضه شده است.

این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات ۹ سال اسارت یک نوجوان سیزده ساله است، کوچک سال‌ترین اسیر ایرانی که در سیزده سالگی به میدان نبرد می‌رود و در حالی که هنوز چند روز به آزادی خرمشهر مانده، در همان سیزده سالگی به اسارت عراقی‌ها در می‌آید. نوجوانی که سیزده ساله و خام به جنگ می‌رود و بیست و دو ساله و بالغ، با کوله‌باری از تجارب و رنج‌ها از اسارت برمی‌گردد و اینک در مرز چهل و پنج سالگی این داستان از زبان او روایت می‌شود.

«همه سیزده سالگی‌ام» در هجده فصل گردآوری شده که با نحوه اسارت طحانیان در فصل یکم آغاز می‌شود، از فصل دو تا به پایان شرح خاطرات تلخ و شیرین و گاه دردناک اسارت این نوجوان سیزده ساله و شجاعت‌ها و رنج‌های او و اسرای دیگر در اردوگاه‌های مختلف عراق می‌پردازد و به خاطره آزادی او و بازگشت به کشور و شهر خود در فصل هجدهم می‌انجامد. در پشت جلد کتاب می‌خوانید: «جفت پاهاش تیر خورده بود. نمی‌توانست راه برود. اما کار عجیبی کرد. یک دفعه کف دست‌هایش را گذاشت زمین و پاهایش را برد بالا و شروع به راه رفتن کرد! پاهایش در هوا بود و لخته‌های خون مثل تکه‌های جگر گوساله از زیر فانوسقه‌اش می‌افتاد زمین! فرمانده سریع به سمت ما دو نفر دوید، مرا هل داد یک طرف و سر سربازان عراقی داد کشید و به عربی دستور داد؛ دستور آتش!

یک دفعه چند سرباز عراقی در چشم به هم زدنی خشاب‌هایشان را در تن این تکاور شجاع خالی کردند! چند ثانیه بدن او میان زمین و هوا مثل یک ستون ماند. بعد از آن مانند یک پهلوان به خاک افتاد.»

کتاب «همه سیزده سالگی‌ام» در ۳۵۲ صفحه، شمارگان دو هزار و ۵۰۰ جلد و با بهای ۱۶۰۰۰ تومان توسط انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) منتشر و روانه بازار کتاب شده است.

در چهار بخش خبرگزاری‌ها، پایگاه‌های خبری و اطلاع رسانی، مطبوعات و صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران منتشر شد

فراخوان سومین جشنواره تجلیل از خبرنگاران و رسانه‌های حوزه ایثار و شهادت

تقویت فرهنگ ایثار و شهادت و تحقق پیشرفت‌های چشمگیر در عرصه ترویج این فرهنگ والا، با همراهی، همفکری و نقدهای سازنده رسانه‌ها برای تنویر افکار عمومی و همچنین اصلاح برنامه‌ها، امکان‌پذیر بوده و ادامه این راه برای به ثمر نشستن سیاست‌ها و برنامه‌های بنیاد شهید و امور ایثارگران نیازمند تلاش موثر است.

مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی بنیاد شهید و امور ایثارگران به منظور ارج نهادن به زحمات و تلاش‌های بی‌شائبه اصحاب رسانه و نیز شناسایی نقاط قوت و ضعف فعالیت‌های خبری و اطلاع‌رسانی، سومین جشنواره تجلیل از خبرنگاران و رسانه‌های برتر حوزه ایثار و شهادت را در دو بخش سراسری و استانی برگزار می‌کند.

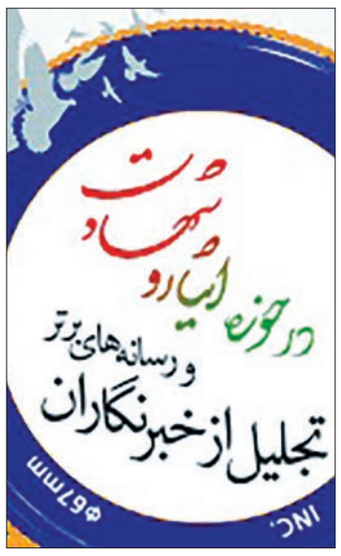
دبیرخانه این جشنواره، موضوعات قابل شرکت را خبر، گزارش، مقاله، گفت و گو، عکس، فیلم و چندرسانه‌ای اعلام کرده است. شرایط شرکت در جشنواره نیز به این صورت اعلام شده است:

- شرکت کننده در جشنواره می‌بایست عضو یکی از رسانه‌های معتبر و رسمی کشور باشد.
- کلیه خبرنگاران و اصحاب رسانه که در سال ۱۳۹۵ در خصوص فعالیت‌های بنیاد شهید و امور ایثارگران و حوزه ایثار و شهادت فعال بوده‌اند می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند و آثار خود را که در سال ۱۳۹۵ تهیه، تولید و پخش شده است ارسال کنند. آثار رسانه‌های سراسری و استانی به صورت جداگانه بررسی خواهد شد.

گفتنی است ثبت نام در جشنواره به صورت اینترنتی بوده و شرکت‌کنندگان می‌توانند با مراجعه به لینک جشنواره به آدرس jashnvareh.hayat.ir ثبت نام کنند. مقررات جشنواره در موارد ذیل اعلام شده است:

- آثار ارسالی باید براساس شرایط مندرج در فراخوان و به صورت تفکیک شده برای هریک از بخش‌ها باشد.
- در این جشنواره آثاری مورد بررسی قرار خواهند گرفت که در طول سال ۱۳۹۵ تولید شده باشند.
- تکمیل و ارسال فرم درخواست شرکت در جشنواره به صورت دقیق و کامل، الزامی است.
- خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای شرکت کننده در جشنواره فقط می‌توانند در دو بخش از هفت بخش (خبر، گزارش، مقاله، گفت و گو، عکس، فیلم، چند رسانه‌ای) شرکت کنند و برای هر بخش فقط دو اثر از آثار خود را ارسال کنند. بنابراین در مجموع چهار اثر که احتمال بیشتری برای کسب امتیاز دارد، ارسال شود.
- در صورت گروهی بودن فعالیت، اسامی اعضای گروه قید شود.
- در گزارش‌های صوتی و تصویری باید مشخصات برنامه و زمان پخش آن در رسانه مربوط ذکر شود.
- به آثاری که پس از تاریخ ۱۶ تیر ۱۳۹۶ ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت‌کنندگان در جشنواره فقط می‌توانند در یکی از بخش‌های سراسری یا استانی شرکت کنند.

زمان برگزاری جشنواره نیز ۱۶ مرداد ماه ۱۳۹۶ اعلام شده است.



بازخوانی یک رویداد

نخستین شلیک مستقل موشکی ایران توسط طهرانی مقدم

یکشنبه ۲۸ خرداد ماه ۹۶ بود که سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در حمله موشکی نیروی هوافضای سپاه به مقر فرماندهی و مراکز تجمع و پشتیبانی تروریست‌های تکفیری در دیرالزور سوریه، عاملین جنایت تروریستی اخیر تهران را مجازات کرد. بعد از پرتاب‌های غرورآفرین چند موشک میان‌برد سپاه به مقر داعش، یاد تلاش‌های فراوان سردار بزرگ تاریخ موشکی ایران شهید «حسن طهرانی مقدم» بار دیگر برای همه مردم زنده شد. تصویر این شهید وقتی روی موشک‌های ایرانی شعار می‌نوشت، بار دیگر در فضاهای مجازی دست به دست چرخید و همه از جای خالی سردار در این پیروزی بزرگ یاد کردند.

برای آنکه روزگاری ایران در پله افتخار ایجاد موشک‌های منحصر به فرد در منطقه خاورمیانه و حتی در دنیا بدرخشد و بتواند با مانور شهاب ۳ و سجیل لرزه بر اندام دشمنان نظام و رژیم صهیونیستی بیندازد، راه درازی طی شد، راهی که با همت شهید حسن طهرانی مقدم و دوستان شهیدش آغاز شد و تا امروز هم ادامه پیدا کرده است.

گام‌های ایجاد قدرت موشکی ایران به یقین پرماجرا و سرشار از فداکاری غیورمردان تیپ موشکی سپاه بوده است. حسن طهرانی مقدم برای موفقیت در این مسیر می‌بایست گام‌های فرمانده آتش‌های پشتیبانی سپاه، توپخانه سپاه و تشکیل تیپ موشکی سپاه را به‌طور متوالی در روزگار تحریم و حداقل امکانات نظامی طی کند تا روزی با کاشتن بذر اعتماد به نفس میان دیگر رزمندگان آنها را به میدان بیاورد.

فائزه غفار حدادی در بخشی از «مردی با آرزوهای دوربرد» از خاطرات حماسه‌های این شهید می‌نویسد: «موشک داشتن که دردی را دوا نمی‌کند تا بلد باشی چطور آتشش کنی و بفرستی بنشیند روی نقطه‌ای که می‌خواهی، فایده‌ای ندارد. موشک‌هایی که سپاه به زور و با پیگیری‌های فراوان از قذافی گرفته بود خودشان خدمه پروازی داشتند؛ یعنی تیمی از متخصصان موشکی هم برای پرتاب موشک از لیبی آمده بودند، غافل از اینکه تا اولین محموله موشکی از لیبی برسد، حسن مقدم ۱۲ نفر از بچه‌های توپخانه را دستچین کرده و همراه خودش برده بود سوریه.

توی سه ماه یک دوره فشرده طاقت‌فرسای موشکی دیده بودند و برگشته بودند. درسی را که سی چهل نفر توی یک سال باید می‌گرفتند سیزده نفره توی سه ماه یاد گرفته بودند. هر کدام جای چند نفر کلاس رفته بودند و مطلب یاد گرفته بودند، با این حال همه‌اش تئوری بودند و آنجا اجازه دست زدن به تجهیزات عملیاتی و حتی عکس‌برداری از موشک‌ها را نداشتند، همین شد که با درایت حسن آقا هرکدام به اسم نیروی ساده رفتند وردست لیبی‌ها و شدند کمک خدمه آن قسمتی که تخصصش را خوانده بودند.

توی همان ده پرتاب اولیه که اسفند ۶۳ تا اواخر فروردین ۶۴ صورت گرفت و جاهای مهمی مثل پالایشگاه کرکوک و بانک رافدین بغداد و اطراف کاخ صدام و... را هدف قرار گرفت فوت و فن کار دست شان آمد و قلق‌هایش را هم یاد گرفتند. دیگر می‌توانستند به‌تنهایی موشک هوا کنند ولی هیچ‌کس فکر نمی‌کرد بتوانند ده‌ها خرابکاری عامدانه و ماهرانه در مورد موشک‌ها را توی مدت کوتاهی برطرف کنند.

> گام‌های ایجاد قدرت موشکی ایران سرشار از فداکاری غیورمردان تیپ موشکی سپاه بوده است

شاهکاری که لیبیایی‌ها سال ۶۵ توی خود موشک‌ها و همه تجهیزات جانبی‌اش ایجاد کرده و رفته بودند بعد از اینکه استفاده از موشک موازنه جنگ، تصورات غربی‌ها را به هم ریخت؛ دشمن به قذافی فشار آورد و او هم نیروهایش را احضار کرد.

به عراق و شرکای غربی هم اطمینان داد که «ایران هرگز به‌تنهایی قادر به استفاده از هیچ موشکی نخواهد بود»، از تیم متخصص خواسته بود که موشک‌های مانده را غیرعملیاتی کنند و برگردند. آنها هم کم نگذاشته و حتی قطعه‌های کلیدی را با خودشان برده بودند، حاج حسن گفته بود «باید دست‌مان را روی زانوی خودمان بگذاریم». توی چهل پنجاه روز ده‌ها خرابکاری پیچیده را کشف و برای حل کردنش تلاش کرده بودند.

ساعت ۶:۲۰ بامداد روز ۲۱ دی ۶۵ که یک موشک اسکاد بی به مقر فرماندهی نیروی هوایی عراق در شهر بغداد اصابت کرد، لحظه عجیبی برای سرنوشت جنگ بود.

حتی خود مقامات ایرانی هم باور نمی‌کردند که بچه‌های ایرانی بتوانند نواقص را برطرف کنند و پرتاب موفقی داشته باشند، برای همین قبل از ساعت ۱۰ صبح که رادیو عراق خبر انفجار را داد هیچ رسانه‌ای توی ایران چنین خبری را پخش نکرده بود اینکه ایران به‌تنهایی موشک هوا کرده بود». / **تسنیم**

سرخط + اخبار

نماهنگ زیبای سه زبانه مدافعان حرم

ویدئو کلیپ مداحی فارسی، عربی و ترکی از زبان حال مدافعان حرم با نوای حاج میثم مطیعی و حاج مهدی رسولی منتشر شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش تسنیم، نماهنگ سه زبانه مدافعان حرم با نوای میثم مطیعی و مهدی رسولی و با شعری از رضا یزدانی، احمد الحجیری و استاد کلامی زنجانی در اثری بدیع و سه زبانه از زبان مدافعان حرم به شرح چرایی مجاهدت آن‌ها پرداخته‌اند.

در این مرثیه فارسی، عربی و ترکی با بیانی حماسی مدافعان حرم تهدیدات توخالی اما ظاهرا رعب‌انگیز تکفیری‌ها را پاسخ داده‌اند، شعر فارسی آن توسط رضا یزدانی سروده شده و با همخوانی مطیعی و رسولی اجرا می‌شود.

پایداری در مسیر حراست از حریم اسلام محور اشعار در هر سه زبان این اثر است، موضوعی که در بخش فارسی این گونه به نظم درآمده است: «ما تا آخر مدافعان عشقیم / جان بر کف در عراق و در دمشقیم»، در بخش عربی این مداحی که احمد حسن الحجیری شاعر جوان بحرینی آن را سروده است دلیل حضور را این گونه اعلام می‌کند: «انا هنا لاجل الدفاع عن القیم»، به اینجا آمدم تا از ارزش‌ها دفاع کنم.

در بخش ترکی این مرثیه که استاد کلامی زنجانی آن را سروده و مهدی رسولی مداح آن بوده است، به حضرت زینب کبری(س) با عنوان کانون توجهات مدافعان حرم این گونه اشاره شده است «چخار فلکلره بانگ یا زینبیم منیم / حماسه سنگرینده دلاور مجاهدم»؛ بانگ یا زینبم تا افلاک بالا می‌رود / در سنگر حماسه یک مجاهد دلاورم.

برای آنهایی که می‌خواهند
از رویدادهای شهری و ملی باخبر شوند
همراه با روزنامه اصفهان زیبا

+۴

بیست و چهار
۲۴ محصول
شگفت‌انگیز
از گروه رسانه‌ای
اصفهان زیبا

امام امیرالمومنین علیه السلام می فرمایند: انسان صبور و شکیبا، پیروزی را از دست نمی دهد؛ اگرچه زمان آن طولانی شود.

مقام معظم رهبری: ما برطبق مبانی مان، با جنگ افروزی مخالفیم. اصول ما اقتضا می کند که پیام دوستی و صلح و محبت و امنیت و آرامش داشته باشیم.

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی: ۸۳
کیفیت: سالم

امروز	۴۱	۱۸	اردستان	۴۲	۲۵	
فردا	۳۹	۱۶	گلپایگان	۳۸	۱۳	
خوانسار	۳۵	۱۶	سمیرم	۳۳	۱۳	
میمه	۳۷	۱۴	نائین	۳۷	۲۱	
شهرضا	۳۹	۱۷	مبارکه	۴۰	۱۷	
کاشان	۴۲	۲۴	خمینی شهر	۴۱	۱۷	

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com
آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا — آژانس عکس اصفهان زیبا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2957
WEDNESDAY. 21 JUN 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

چهار شنبه ۳۱ خرداد ۱۳۹۶
۲۶ رمضان ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۵۷
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید — دارای امتیاز ۴۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

گروه رسانه ای اصفهان زیبا
- ضمیمه فوتبالی
- ضمیمه عکس
- ضمیمه اندیشه و علوم انسانی
- ضمیمه سرگرمی، طنز، تفریح
- ضمیمه کودک
- ضمیمه مشاهیر
- ضمیمه علم و فناوری
- پرونده خبری
- ضمیمه شبکه های اجتماعی
- ضمیمه الکترونیکی تفکر و اندیشه

گروه رسانه ای اصفهان زیبا
- ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی
- ماهنامه گردشگری
- ضمیمه محلات شهر اصفهان
- روزنامه دوم اصفهان زیبا
- ضمیمه انگلیسی
- راهنمای بازار
- ضمیمه اجتماعی
- ضمیمه پایداری
- ضمیمه فرهنگ و هنر
- راهنمای گردشگری توریست

خنک + بازی

چیزهایی در مورد امتحان هست که نمی دانید

قسمت اول: بیماری های دوران پسا امتحان

احمدرضا کاظمی

در ایام امتحانات به علت چرخش زیاد چشم دانشجویان برای دیدزدن برگه بغل دستی، نفرجلویی، نفر عقبی و همینطور کنترل همزمان محل استقرار مراقب جلسه، ممکن است مردمک یک چشم یا هر دو چشم به داخل یا به خارج بچرخند که به این بیماری ها به ترتیب «چشم های ضربدری یا ایزوتروپی» و «چشم نهنگ یا اگزوتروپی» می گویند! همچنین در برخی دانشجویان ترم بالا که بعد از شش سال تحصیل در مقطع کاردانی تعداد دروس پاس نشده آنها سه برابر تعداد دروس پاس شده شان است، انحراف چشم ها به صورت بالا و پایین هم کشیده می شود.

استرابیسم مخفی یا هتروفوریا (Heterophoria) و استرابیسم آشکار یا هتروتروپی (heterotropia) از جمله بیماری های چشمی که این افراد پیش از فارغ التحصیلی دچارش می شوند!

توهم، استرس و مشکلات روحی روانی

تجربه نشان داده است اکثر دانشجویان به خاطر حمل استرس زیاد و وحشت از گیرافتادن در سر جلسه امتحان، دچار بیماری «توهم مراقب» می شوند! به طوری که حتی توی حمام خوابگاه هنگامی که دارند با لیف پشت کمرشان را تمیز می کنند یا داخل دستشویی دانشگاه وقتی می خواهند آفتابه را آب کنند هم حس می کنند که مراقب امتحان بالای سرشان است و دارد اعمال و حرکات آنها را کنترل می کند! این بیماران به مرور زمان دچار اختلال خواب و دندان قروچه هم می شوند که البته دندان قروچه قسمت خوب داستان است.

متاسفانه در بعضی موارد حاد دیده شده که بعضی دانشجویان از شدت «فوبیای مراقب» در شب های امتحان، مراقبان امتحان را به شکل «لولو خورخوره» در خواب می بینند و ضمن زدن داد و فریاد از جایشان بلند می شوند و در عنفوان جوانی مثل پدرِ ۸۰ ساله نادر در فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین»، ایزی لایف لازم می شوند!

آتش در پرتغال می تازد

مقامات پرتغال اعلام کردند: افزایش دمای هوا شرایط را برای کنترل آتش سوزی های جنگلی در این کشور دشوار کرده است. به گزارش ایسنا، اگرچه ۷۰ درصد آتش سوزی ها تحت کنترل است، آنچه باقی مانده، هنوز موجب نگرانی است. از روز شنبه دست کم ۶۴ نفر به دلیل وقوع این آتش سوزی های جنگلی جان خود را از دست داده اند. بسیاری از قربانیان داخل خودروهایشان یا در فاصله کوتاهی از آنها در میان آتش گرفتار شده و سوخته اند. همچنین بیش از ۱۳۰ نفر در این حوادث مجروح شده اند. دولت پرتغال در مناطق جنگلی شمال شرق لیسبون پایتخت این کشور وضعیت اضطراری اعلام کرده است. به گفته مقامات پرتغالی، عملیات کنترل و مهار شعله های آتش پیچیده است و بسیاری از ساکنان مجبور به تخلیه خانه های خود شده اند.

عکس از: منابع خارجی

نقش + ماضی

اعدام کمونیست ها در آمریکا- در سال ۱۹۵۳ آمریکایی ها «ژولیوس روزنبرگ» ۳۵ ساله و همسرش «اتل روزنبرگ» ۳۷ ساله را به جرم افشای اسرار اتمی آمریکا به شوروی محکوم و در زندان «سینگ سینگ» در نیویورک اعدام کردند. آن ها زن و شوهری کمونیست در آمریکا بودند. گفته می شود آمریکا با این اعدام می خواست برخورداری شوروی از بمب اتمی را به جاسوسی ربط دهد، نه رشد علمی و توانمندی های اتحاد جماهیر شوروی.

اینستا + خبر

به یتیم ها سر بزنید!

من و اشکانی رفتیم به رفیق های باحالمون تو آسایشگاه فیاض بخش مشهد سر زدیم.

این رفقای ما درسته که پدر و مادر ندارند و نقص عضو هم هستند، ولی دل دارند قد دریا...

اونا به لطف خدا و با حمایت بی نظیر فرشته های پرستارشون خداروشکر حالشون خوبه. شما اگه می خواهید حالتون خوب بشه بهشون سر بزنید.

گاهی فقط و فقط یک لبخند، یک شاخه گل، یک بوسه پدرانه یا مادرانه به گونه هاشون، معجزه ای می کنه که فرشته های خداوند به احترامتون اشک شوق می ریزند.

دستتون رو می بوسم اگه به این بچه ها و بچه یتیم های شهری که زندگی می کنید سر بزنید.

دمتون گرم...

یادداشت + روز

می ترسم که نترسیده باشم

محمود فروزبخش

به خودم که نگاه می کنم، به سخن گفتنم با خدا که اسمش را می گذارند رازونیاز، چیزی نیست جزناله و گدایی یا به عبارت دیگر همان حاجت خواستن و حاجت خواستن و حاجت خواستن. این حاجت خواستن ها هم از دو گونه خارج نیست یا دست به دامان حضرتش هستیم و می گوییم ما را به جهنم نبر یعنی یک راست به بهشت ببر. یا آنکه می گوییم زن و زندگی و بچه و مدرک و اسکناس و منزل و البته با همه این ها سلامتی. این شده است تمام داستان های ما و خدا که سریالش برای بعضی هامان سالی یک بار یا چند بار و برای آن ها که اهل توفیق اند هفته ای یک یا چند بار اتفاق می افتد. این ماجرای تکراری همه ما شده است.

ما همه به گدایی آمده ایم یا به عبارت دیگر می توان این گونه گفت که ما به خدا می گوییم: ما آمدیم یا ما می آییم، تو هم در مقابلش چنان کن با ما....

این عین کاسبی است. بی حرف اضافه عبادت ما، عبادت کاسبان است. از این حقیقت نمی توان گذشت. پنهان هم نمی کنم که اگر سور و ساتمان جور باشد و کیفمان کوک، یادی از این حضرت خدا نمی کنیم که نمی کنیم. این حکایت ما بنده های کلاش مسلک شده است که منتظرند ببینند خوان رحمت الهی کجا چرب تر پهن شده بنشینند و بنا بر قواعد مسلم ریاضی حساب کنند ببینند کجا و در چه شبی یا اعمال واردی کمتر از هر جای دیگر زور بگذارند و بیشتر از هر معامله دیگر سود ببرند.

و اما من منکر این گونه بندگی خودنمی شوم و نمی گویم که این گونه هم اصلا و به کل نباید بود. خدا به موسایش گفت نمک غذایت را هم از من بخواه. چرا؟ جوابش را در قرآن محمد داد. گفت اگر نخواهی، یعنی آن که تکبر ورزیده ای. اهل تکبر هم که باشی جایت مشخص است. یا با سر در ته جهنم یا با ته در سر جهنم داخلین.

این ها همه حقیقت است. یعنی حقیقی تر از این حرف ها در کائنات نیست. گدایی چیزبدی نیست. به شرط آنکه بدانی دستت جلوی چه کسی دراز است. شب های قدر هم یکی یکی و سه تا سه تا می آیند و می روند و من و تو هم چنان کاسبیم و به حساب و کتاب مدل خودمان مشغولیم. مثلا می گوییم یک جوشن گفتیم با تکرار صد باره ترجیع بندش برای عروسی برادرمان و یک ابوحمزه با سوز و گذار خواندیم برای مریضی عموجانمان. دعای قرآن را هم گذاشته ایم برای حوائج شخصی خودمان و زیارت وارده سیدالشهدا هم برای محکم کاری تمامی آن ها.

این همه خوب است و این همه خوب نیست. این ها حکایت حال و روز من و شماست، تازه اگر توفیق باشد و در این مجالس گدایی راهمان بدهند. این دست ها باید یاد بگیرند به دست درازی و این چشم ها باید بیایند به گواه رسوایی و تمام قامت برای شرمساری برای التماس بخشش و در یک کلام برای ناله.

از ناله نمی توان گذشت و نمی توان از حضرتش حاجت نخواست که اگر نیک بنگری کسی را بی حاجت هم نمی یابی. اما تمام حرف من این است که این ها همه عبادت بازرگانان شد، پس عبادت عاشقان کجاست؟ می ترسم بمیرم و خدای عاشقان، خدایم نشده باشد. می ترسم تا نفس آخر در میان همین ناله ها محصور باشم و به میعاد پروردگار بالای سر و پیش و پشتم نرسم. آری می ترسم بمیرم و... می ترسم مهلت رمضان هم تمام شود و در برگه ام جز خواسته های روزمره چیز دیگری ننوشته باشم.

درست است که با دعا و استغفار برگه سیاه را پاک می کنند؛ اما با برگه تهی چه کنم. می ترسم، می ترسم که نترسیده باشم و ترسیدن از آن را که دوستش داری فرانگرفته باشم.

> می ترسم تا نفس آخر در میان همین ناله ها محصور باشم و به میعاد پروردگار بالای سر و پیش و پشتم نرسم

دیروز + نامه

اخلاق از صرف تولید علم مهم تر است

علی اکبر رشاد، رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی: به نظر من اخلاق از صرف تولید علم مهم تر است، ما نمی توانیم برای صرف تولید علم از این جهت که تولید علم است اخلاق را نقض کنیم، البته از آن جهت که اثری بر آن مترتب است و مصلحتی به دنبال دارد، ممکن است بر مراعات یک اصل اخلاقی مقدم شود، نفس اینکه من حق دارم بفهمم نمی تواند در برابر احکام اخلاقی مقاومت کند و با این استدلال هیچگاه نباید اخلاق را نقض کنیم. البته اگر بر تولید علم مصالح و پیامدهایی مترتب باشد که اهم و اقوا باشد، در آن صورت می توانیم از مرز اخلاق ظاهرا عبور کنیم که در واقع عبور نیست، بلکه گزینش بین دو حکم اقوا و اضعف است.

من نگفته بودم فساد همه گیر است

احمدتوکلی، نماینده مجلس: رهبری فرمودند فساد موردی است نه سیستمی به معنی فراگیر و خودافزا. من هم نگفته بودم فساد همه گیر است؛ بلکه یک معنای فساد سیستمی یعنی نهادهای نظارتی هم درگیر فساد اند. می شود فسادی موردی باشد اما در نهادهای نظارتی رخ دهد و آن را به معنای مصطلح ارائه شده، سیستمی بخوانیم. بنابراین چون طی سال ها که من در رواج این فهم کوشیده ام تا تشخیص درد و تجویز درمان را بین نخبگان به هم نزدیک کنم و مردم را برای مبارزه مهیا و امیدوار کنم و نظر مخالفی از رهبری نشنیدم، ایشان را هم نظر می دانم و فکر نمی کنم تعریضی به من داشته اند. به هر حال اختلاف نظر امری طبیعی است.

سرمایه داری ازما اخلاق جدیدی می خواهد

یوسف اباذری، جامعه شناس: وقتی به مبلغان سرمایه داری در ایران که من آنها را تاچریست های اسلامی می خوانم، می نگریم، می بینیم که ایشان مدعی هستند منشأ خرد و عقل و علم هستند.

در چنین وضعیتی ما با یک نظام اقتصادی و اجتماعی طرف نیستیم، بلکه با یک کیش طرف هستیم که می خواهد زندگی ما را شکل بدهد.

از ما می خواهد روش ها و زندگی های متفاوتی در قالب سلبریتی ها داشته باشیم. این نکته را شریعتی در سال ۱۳۵۲ به خوبی درک کرده بود و نوشته بود که سرمایه داری از ما می خواهد اخلاق جدیدی را در زندگی در پیش بگیریم و این اخلاق را مقدس می شمارد.

شریعتی پرشور و آرمانگراست

شهریار زرشناس، پژوهشگر: کترعلی شریعتی آن گونه که از برخی آثار و نیز توصیفاتِ یارانش برمی آید، به لحاظ شخصیت انسانی است آرمان گرا و پرشور و معنوی و مبارز و معناجو و عدالت خواه و دارای درد دین. از این منظر سیمای شخصیت او جذاب و دوست داشتنی است و شور انقلابی و آرمان گرای قلمش الهام بخش و شورآفرین در طریق مبارزه انقلابی علیه امپریالیزم و استعمار ناشی از فرهنگ آمریکایی است. اگرچه امروز بسیاری از داعیه داران به اصطلاح روشنفکری دینی ایران خود را یگانه میراث داران شریعتی می دانند، اما رویکرد ستیهنده و خروش ضدسرمایه داری و روح آرمان گرا و ضد امپریالیستی شریعتی با رویکرد ضدانقلابی آنها به هیچ روی نسبتی ندارد.

صاحب امتیاز: شرکت پیام اصفهان زیبا
مدیرمسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد
شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرمحزونیه، محسن حیدری فرد
گروه اجتماعی: زهراسادات ماهری، لیلا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضیغمیان، الهام ماهری، روشنک موسوی، فاطمه صفری
گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعتزازیان
گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور
گروه اندیشه: محمود فروزبخش، عماد الدین پی سپار، محدثه حسینی، وحید عالم، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید اعلایی
گروه پایداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، فوزیه یکتاپور، جمال نصیری فرد
گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی
گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی
گروه سبک زندگی و سلامت: لیلا کهلانی
گروه شهر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای، لیلا یزدانی
گروه عکس و طرح: حمیدرضا نیکومرام
گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، محبوبه محمدی، فرزانه توکلی، آزاده حافظی
گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، صبا صراف، مهدی تمیزی، پری زنگنه، سارا عباس نژاد، فاطمه لاوی، احسان ناجی، سعید نجیمی، مریم عباسی
گروه ورزش و فوتبال: مهری مصور

isfahanziba_newspaper — @esfziba
@esfzibaa — /isfahanziba