



ایران پایبند به برجام
و مقاوم در مقابل
ارعاب است

سیاست + ۰۲

بهارستانی‌ها
از کدام کاندیدا
حمایت می‌کنند؟

فوتبال + ۰۶

جوانگرایی منطقی
پرسپولیس
جواب داد



هفته ماقبل یابانی لیگ برتر فوتبال از حساسیت بالایی برخوردار است؛ جایی که مدعیان نایب قهرمانی و کسب سهمیه آسیایی به مصاف هم می‌روند. در این هفته ذوب‌آهن به دیدار پرسپولیس می‌رود و سپاهان نیز با تیم تراکتورسازی مصاف خواهد کرد...

امروز و با حضور وزیر نیرو مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد؛

بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی ایران در اصفهان



جوانان اصفهانی به طور میانگین سه دندان پوسیده دارند که این تعداد در بزرگسالان در حال افزایش است

رشد فسادهای دندانی

کمترسی را این روزها می‌توان سراغ داشت که سروکارش به دندان پزشکی نیفتاده و یا دندان خرابی و پوسیده‌ای در دهان نداشته باشد. سن خرابی دندان هم هر سال کاهش قابل توجهی داشته است و بررسی‌ها نشان می‌دهد همه دانش‌آموزان ایرانی دندان خراب دارند. در این بین برخی معاینه و درمان خرابی دندان را تا پوسیدگی به تاخیر می‌اندازند و برخی به خاطر هزینه‌های بالا و سرسام‌آور، عطای درمان را برای همیشه به لقای کشیدن دندان می‌بخشند. خیلی‌ها هم از خرابی دندان خود خبر ندارند و زمانی که به خاطر دندان درد به دندان پزشک مراجعه می‌کنند، از پوسیدگی دندان با خبر می‌شوند؛ شاید به همین علت اما ردیفی هم از میزان شیوع خرابی و پوسیدگی دندان ایرانی‌ها وجود ندارد. آمارهای موجود نیز عمدتاً وضعیت استان‌ها را در گروه‌های سنی پایه نوجوانان و جوانان مورد بررسی قرار می‌دهند. چند روز پیش بود که رییس مرکز تحقیقات دندانپزشکی کشور در خصوص وضعیت توزیع استانی شاخص سلامت دهان در گروه سنی ۱۲ سال اظهار داشت: تحقیقات نشان می‌دهد که ۱۶ استان پایین‌تر از متوسط کشوری بوده...

تور گردشگری پروژه‌های شاخص عمرانی



ویژه آغاز به کار رصدخانه فرهنگی اجتماعی استان اصفهان

اقتصاد + ۰۵

بازار پول ساز
لوازم جانبی

جامعه + ۰۹

ضرورت راه اندازی
بانک اطلاعات
سلولی در اصفهان

پرونده + ۰۸

علی زنگنه
مرشد فرهنگ و زندگی

حالا ۴۰ روز است که بعد از ۴۰ سال دروزخانه یونجار بیسته مانده، سردم خالی است و اهالی سودای صدای خوش مردی عاشق را دارند که بانوای دلنشین ضرب و زنگ زورخانه‌ای مدهوششان می‌کرد. مرشدعلی که در تمام این سال‌ها به وقت غم و شادی، سلامت و بیماری، فرات و مشغله، چراغ زورخانه را روشن نگه داشته بود رفته و داغ نبودش را نه فقط بردل نزدیک‌ترین کسانش، که بر گوشه گوشه شهری گذاشته...

نگاهی به شهر خلاق
A LOOK AT CREATIVE CITY
دکتر بهمن نامور مطلق
Dr. Bahman Namvar Motlagh
۸ اردیبهشت ۱۳۹۶
ساعت ۸ شب
28 the April 2017/8PM
خیابان صائب، آرامگاه صائب
Saib St. Saib tomb

نگاهی به شهر خلاق
A LOOK AT CREATIVE CITY
دکتر اصغر منتظرالقائم
Dr. Asghar Montazer alghaem
۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۶
ساعت ۸ شب
27 the April 2017/8PM
خیابان صائب، آرامگاه صائب
Saib St. Saib tomb

جنگ میان آمریکا و کره شمالی تا چه حد نزدیک است؟



در حالی که تنش‌ها میان آمریکا و کره شمالی از زمان به قدرت رسیدن دونالد ترامپ افزایش کم سابقه داشته است، هنوز هیچ کس از این امر اطمینان ندارد که آیا قرار است این تنش‌ها به یک جنگ تمام عیار ختم شود یا آنکه این‌ها همه نشانه‌هایی از روزآزمایی صرف دولت دونالد ترامپ با معضل بزرگی به نام کره شمالی و کیم جونگ اون است. به گزارش تابناک، با این حال، گزارش‌های روزانه‌ای که از اتفاقات میان دو کشور حکایت دارند، همگی به این سمت و سو گرایش پیدا کرده که برخورد از نزدیک میان واشنگتن و پیونگ یانگ، با احتمالی بالا در میان ما حضور دارد؛ اما آیا آمریکا و کره شمالی به نقطه بدون بازگشت رسیده‌اند؟ تحلیلگران بر این باورند، شرایط میان این دو کشور به جایی رسیده که جنگ با کوچک‌ترین اتفاق و محاسبه اشتباه قابل تصور است. «پروس بنت» پژوهشگر ارشد موسسه تحقیقاتی RAND می‌گوید: پرسش اصلی این است که آیا قرار است یکی از این دو طرف یک اشتباه احمقانه را صورت دهد یا نه؟ زبیر ادوایه کوفی حتی کوچک‌ترین افزایش تنش می‌تواند از کنترل خارج شود. البته شرایط اکنون آنقدر خطرناک نیست که بگوییم طرف‌ها هفته آینده، جنگ به وقوع خواهد پیوست؛ اما به وضوح وضعیت خطرناکی پیش روست که به ساگی می‌تواند از کنترل خارج شود. با این حال، بسیاری از تحلیلگران دیگر بر این باورند، در اوضاع کنونی، حتی اگر یک محاسبه اشتباه استراتژیک در میان باشد، جنگ قریب‌الوقوع نیست. به گفته کارل شوستر، مدیر سابق مرکز اطلاعات و عملیات مشترک آسیای پاسیفیک ایالات متحده، اگر شرایط به سمت یک جنگ قریب‌الوقوع پیش می‌رفت، نیروهای آمریکایی در حالت DEFCON ۲ قرار می‌گرفتند (حالت موسوم به شرایط هشدار برای دفاع). به گفته وی، این شرایط و این حالت اضطراری باید به شکل عمومی و صریح اعلام شود. به گفته او در این شرایط، نیروهای آمریکایی در مرزهای این کشور به حالت آماده باش درمی‌آیند و از سوی دیگر، فرماندهی آسیای پاسیفیک آمریکا اطلاع داده که ناوکارل وینسون تا پایان ماه آوریل از شبه جزیره کره خارج خواهد شد. شوستر معتقد است، همچنین باید ارزیابی دقیقی از وضعیت آماده باش نیروهای نظامی کره شمالی نیز داشت. با این حال، مانور بزرگ اخیر کره شمالی، سیگنال کاملاً منفی در این زمینه تلقی می‌شود.

وزیر دفاع روز چهارشنبه در نشست امنیت بین‌المللی مسکو با تأکید بر راهبرد جمهوری اسلامی برای حفظ ثبات منطقه‌ای، گفت: ایران به برجام پایبند خواهد بود، اما در مقابل هرنوع تهدید و تشرزدن آمریکا و کشورهای مرعوب نظام سلطه، مقابله جدی خواهد کرد. به گزارش ایژنا، سردار سرتیپ پاسدار حسین دهقان در سخنان خود با ارزشمند خواندن اقدام روسیه در برگزاری نشست امنیت بین‌المللی مسکو برای بررسی مسائل مختلف جهانی و منطقه‌ای، گفت: مباحث و مسائل مطرح در اجلاس فرصتی برای بررسی تحولات امنیت جهانی، دستیابی به درکی مشترک از چالش‌های پیش‌رو و تأکید بر نظام‌ها و سازوکارهای موثر در شکل‌گیری نظم امنیتی جدید جهان است. وی ادامه داد: مهم‌ترین ویژگی نظم امنیت بین‌المللی پس از پایان دوران جنگ سرد، بی‌نظمی، نبود

سردار دهقان:

ایران پایبند به برجام و مقاوم در مقابل ارباب است



کوتاه از + سیاست

تاسف‌بارترین‌ها در صحنه این نزاع و درگیری، نه تنها از دولت و ملت‌های ستمدیده که مورد هجوم، چپاول و تخریب قرار دارند، دفاع نمی‌شود، بلکه ترویرست‌های مهاجم مورد حمایت و تشویق نیز قرار می‌گیرند. رییس هیات ایرانی در نشست بین‌المللی مسکو اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران که خود بزرگ‌ترین قربانی سلاح‌های شیمیایی بوده و در سایه اتهامی موهوم سالیان طولانی در معرض غیرانسانی‌ترین، غیرقانونی‌ترین، بی‌رحمانه‌ترین تحریم‌ها قرار داشته با هرگونه تولید، انباشت و کاربرد سلاح‌های شیمیایی مخالف است. به «برجام» پایبند خواهد بود، اما در مقابل هرنوع تهدید و تشرزدن آمریکا و کشورهای مرعوب نظام سلطه مقابله جدی خواهد کرد.

قطعیت و سیال بودن آن است. نظام امنیتی در حال گذار گرچه بر اصول و قواعدی همچون پذیرش حق تعیین سرنوشت ملت‌ها، احترام به حاکمیت ملی، مداخله نکردن در امور داخلی دیگر کشورها و غیرقانونی بودن توسل به زور استوار بود، اما با اقدام‌های غیرقانونی غرب به ویژه آمریکا و نقض این اصول در مناطق مختلف، جهان با چالش‌های نظامی و امنیتی متعدد، پیچیده، ترکیبی و سیال مواجه شده و با توسعه ناامنی، بی‌ثباتی و آشوب، امنیت جهانی را در خطر جدی قرار داده است. سردار دهقان اظهار کرد: در چنین شرایطی، تهدیدهای امنیت جهانی را می‌توان از زوایای متعدد از جمله بی‌مسئولیتی در گفتار، رفتار و تصمیم‌های رییس جمهوری جدید آمریکا، استمرار بحران منطقه خاورمیانه و به طور خاص عملی نشدن خواست و آرمان تاریخی ملت فلسطین، فعال شدن تنش تاریخی شبه جزیره

سیاست

صفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۳ پنجشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

اعلام موضع فراکسیون‌های سیاسی مجلس

بهارستانی‌ها از کدام کاندید حمایت می‌کنند؟

حمایت نمایندگان مجلس از نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری، نقش مهمی در افزایش رای آنها دارد، زیرا هر یک از آنها را می‌توان به مانند یک ستاد انتخاباتی در حوزه‌های انتخابیه خودشان به نفع کاندیدای مورد حمایت شان دانست؛ برای همین هر هسته که حمایت مجلسی‌ها از کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری می‌تواند نقش مهمی در پیروزی یا عدم پیروزی آنها داشته باشد.

فراکسیون مستقلین ولایی، هنوز به جمع بندی نرسیده است

همچنین سخنگوی فراکسیون مستقلین ولایی درباره اینکه آیا این فراکسیون از نامزد خاصی در انتخابات ریاست جمهوری حمایت خواهد کرد، گفت: ما هنوز به جمع بندی نهایی پیرامون حمایت از یک نامزد خاص دست پیدا نکرده ایم. از روحانی در انتخابات ریاست جمهوری حمایت خواهیم کرد.

بهرام پارسانی افزود: فراکسیون امید طبق تصمیم شورای عالی سیاست گذاری اصلاح طلبان در انتخابات عمل می‌کند و با توجه به انتخاب روحانی از سوی این شورا، ما نیز از این نظر تبعیت خواهیم کرد.

سخنگوی فراکسیون امید مجلس خاطر نشان کرد: از نظر ما، روحانی و دولتش دستاوردهای خوبی برای کشور در عرصه‌های مختلف داشتند که نباید آنها را نادیده گرفت.

منتظر اعلام موضع فراکسیون ولایت باشید

موضع گیری دو فراکسیون امید و مستقلین ولایی، در حالی است که هنوز فراکسیون رهنوران ولایت مجلس نهم که در مجلس

در حالی که کمتر از ۲۳ روز تا انتخابات ریاست جمهوری دوازدهم مانده است، جریان‌های سیاسی، اعم از اصولگرایان و اصلاح طلبان در راستای حضور در انتخابات در قالب حمایت از نامزدهای مدنظر فعالیت خود را در عرصه سیاسی کشور آغاز کردند؛ اما در این میان، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، که یکی از ارکان تأثیرگذار در حوزه‌های انتخابیه هستند و در گرایش مردم به یک کاندیدای خاص نقش تأثیرگذاری دارند، جلسات خود را با نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری آغاز کرده‌اند. به گزارش تابناک؛ اهمیت حمایت نمایندگان مجلس از کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری و تبلیغ و سخنرانی به نفع آنان در حوزه‌های انتخابیه شان به اندازه‌ای است که از همان روز آغاز تبلیغات کاندیداهای ریاست جمهوری تلاش خود را برای جلب آراء و نظر پارلمان نشینان، آغاز کرده‌اند.

بدون شک، حضور نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری در بین منتخبان ملت در مجلس، یکی از ظرفیت‌های بسیار مهمی است که نتیجه آن می‌تواند به جمع آوری رای برای کاندیداهای مورد حمایت نمایندگان در حوزه‌های مختلف انتخاباتی از سوی ۲۹۰ نماینده خانه ملت منتج

دوم به فراکسیون ولایت تغییر نام داده و از سوی «علی لاریجانی» نیز مورد حمایت قرار می‌گیرد، هنوز در خصوص انتخابات پیش روی و اینکه از چه کسی حمایت خواهد کرد و چه رویکردی را در پیش خواهد گرفت، اعلام موضع نکرده است. به نظرمی‌رسد، اگر این فراکسیون به گزینه‌ای غیر از روحانی در انتخابات ریاست جمهوری دروازه هم برسد، یک رقابت جدی را در پارلمان بین نمایندگان عضو فراکسیون ولایت با نمایندگان عضو فراکسیون امید نیز شاهد باشیم.

البته فراکسیون‌های اعتدال و مناطق ترک نشین دیگر نیز هنوز در خصوص تصمیم خودشان برای انتخابات پیش روی اعلام موضع نکرده‌اند ولی از آن جهت که بیشترین نمایندگان در دو فراکسیون ولایت و امید تقسیم شده‌اند، می‌توان گفت، رویکرد نهایی این دو فراکسیون نقش بسزایی در انتخابات ریاست جمهوری خواهد داشت؛ مساله‌ای که ۲۳ تا روز دیگر باید منتظران ماند.

و

حمایت نمایندگان نقش مهمی در افزایش آرای نامزدهای ریاست جمهوری دارد

مراحل انتخابات به خوبی پیش رفته است

دبیر شورای نگهبان ابزار امیدواری کرد دولت آینده به مشکلات معیشتی و اقتصادی مردم بیشتر توجه کند. به گزارش ایسنا به نقل از شوراى نگهبان، آیت الله جنتی با اشاره جمالی به روند بررسی صلاحیت داوطلبان ریاست جمهوری و نیز میان دوره‌ای مجلس شورای اسلامی گفت: مراحل انتخابات تاکنون به خوبی پیش رفته است. امیدواریم در انتخابات ریاست جمهوری فردی که به صلاح مردم است، انتخاب شود. وی با اشاره به مشکلات معیشتی و اقتصادی و نیز بی‌کفایتی و بی‌مسئولیت‌های دولت آینده به مشکلات معیشتی و اقتصادی مردم بیشتر توجه کند و خداوند مقدر فرماید آنچه خیر صلاح مردم است، اتفاق بیفتد. جنتی در ادامه گفت: داوطلبان باید بکوشند به درد ورنج مردم توجه کنند و منتخب مردم تنها به فکر جریان‌های سیاسی نباشد.

واکنش ایران به حمله جنگنده‌های ترکیه به شمال عراق

سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به حمله جنگنده‌های ترکیه به شمال عراق گفت: نقض حاکمیت ملی کشورها با هر انگیزه‌ای خلاف موازین و موجب بی‌ثباتی است. به گزارش ایسنا، بهرام قاسمی افزود: نقض حاکمیت ملی کشورها با هر انگیزه‌ای و توجهی که باشد، تخطی از قوانین و موازین شناخته شده بین‌المللی بوده و زمینه ساز تداوم و تقویت بی‌ثباتی در منطقه خواهد بود.

فراخوان عمومی دعوت به ارزیابی کیفی مناقصه گران



شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را باستناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شماره	فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه
۱	۹۶۶۱۰۰۱	نظارت بر توسعه، بهینه سازی و تست لوازم اندازه گیری دیماندی و غیر دیماندی در محدوده شرکت توزیع برق اصفهان

تاریخ توزیع اسناد: ۱۳۹۶/۰۲/۰۷

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه: حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۹

بمنظور ارزیابی توان اجرای کار پیمانکاران متقاضی، از کلیه شرکتهای ذیربط که ظرفیت آماده بکار در این زمینه دارند دعوت میشود:

اسناد ارزیابی مناقصه را از طریق سایتهای زیر دریافت و با قید شماره فراخوان و به تفکیک به آدرس: اصفهان چهارباغ عباسی- خیابان عباس آباد- ساختمان شماره ۳ توزیع برق شهرستان اصفهان طبقه همکف- دبیرخانه تحویل یا ارسال نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۱-۳۲۲۱۶۱۰۲ واحد مناقصات تماس حاصل فرمائید.

۱- سایت اینترنتی معاملات توانیر به آدرس <http://tender.tavanir.org.ir>

۲- سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس <http://iets.mporg.ir>

۳- سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به آدرس <http://eepdc.ir>

در ضمن پس از جلسه ارزیابی کیفی و انجام بررسی‌های لازم به شرکتهایی که در ارزیابی کیفی برنده شوند جهت تهیه ضمانتنامه و ارائه پیشنهاد قیمت اطلاع رسانی خواهد شد.

◀ شرکت کنندگان در فراخوان می‌بایست دوازده روز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکات با مراجعه به سایت شرکت و با تماس با واحد مناقصه و مزایده، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر اینصورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می‌باشد.

◀ به مدارک فاقد امضاء، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مهلت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

◀ داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری الزامی می‌باشد.

◀ شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

◀ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع برق اصفهان

شهر جهانی صنایع دستی

هفته نکوداشت اصفهان

۳-۹ اردیبهشت

اطلاعات بیشتر:
تماس با ۱۳۷
www.imna.ir

معاونت فرهنگی اجتماعی مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان برگزار می نماید:

تورهای گردشگری خانوادگی

۳ لغایت ۹ اردیبهشت
صبح و بعد از ظهر / اماکن گردشگری شهر

نحوه ثبت نام: مراجعه به فرهنگسراها و مراکز فرهنگی منطقه

اختصاص هفت میلیارد ریال برای بازسازی باغ فین کاشان

مدیر مجموعه باغ فین کاشان اظهار کرد: هفت میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال اعتبار اmsال برای مرمت، نگهداری و بازسازی این اثر تاریخی اختصاص یافته است. سسمیه فرهادی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: با بخشی از این اعتبار زیست‌بام ساختمان‌های داخل مجموعه تاریخی باغ فین مرمت و بازسازی می‌شود. وی خاطرنشان کرد: اmsال بازسازی و استحکام بخشی سردر، بندنه‌ها و کوشک صفوی باغ فین نیز در اولویت کاری قرار گرفته است. فرهادی همچنین با بیان اینکه با بخشی از این اعتبار زیستگاه‌های مطالعاتی و تحقیقاتی در خصوص این اثر انجام خواهد شد، افزود: مرمت جوی‌ها، باغچه‌ها و ساماندهی فضای سبز از دیگر اقدام‌هایی است که اmsال در داخل محوطه این مجموعه تاریخی اجرامی شود. ^[c]

رشد ۴۰ درصدی بازدیدکنندگان از آثار تاریخی اردستان

رییس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان اردستان از رشد ۴۰ درصدی گردشگران خارجی و داخلی بازدیدکننده از آثار تاریخی و جاذبه های گردشگری این شهرستان خبر داد. محمد رضا صدوقی در گفت و گو با ایرنا افزود: با توجه به ثبت جهانی فقات و طبقه مون اردستان در سال ۹۵ شاهد حضور چشمگیر گردشگران خارجی و داخلی به ویژه در تعطیلات نوروز ۹۶ در بناهای تاریخی و جاذبه های گردشگری بودیم.

وی با اشاره به پیگیری های مسوولان شهرستان و توجه ویژه به حوزه میراث فرهنگی گفت: مناسب سازی، نورپردازی و معرفی بناهای تاریخی زمینه جذب گردشگر را بیشتر از سال های گذشته فراهم ساخت. صدوقی خاطرنشان کرد: طرح ثبت جهانی فقات و طبقه در سال ۹۲ به دستور معاونت میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور آغاز و در یک برنامه سه ساله مطالعات باستان شناسی، تاریخی، زمین شناسی و همه مطالعات اجتماعی آن انجام و در برنامه سال ۹۵ در اجلاس استانبول ترکیه به همراه ۱۱ اقات دیگر کشور ثبت جهانی شد. وی متوسط بازدیدکنندگان آثار تاریخی و جاذبه های گردشگری شهرستان در سال ۹۵ را روزانه بالغ بر ۲۵۰ نفر اعلام کرد و افزود: گردشگران خارجی اغلب از کشورهای فرانسه، آلمان، بلژیک، استرالیا، انگلستان و آمریکا بوده اند. ^[c]

کشف ۵۹ هزار نخ سیگار قاچاق در دهاقان

فرمانده انتظامی شهرستان دهاقان از کشف ۵۹ هزار نخ سیگار قاچاق در این شهرستان خبر داد. به گزارش ایمنّا، سرهنگ احمد مقامی با بیان این خبر اظهار کرد: این تعداد از محموله سیگار قاچاق در خودرو سواری پژو ۴۰۵ کشف و یک نفر نیز دستگیر شد.

وی افزود: ماموران واحد گشت انتظامی کلانتری مرکز این فرماندهی حین گشت زنی در سطح شهر به یک دستگاه خودروی سواری پژو، ۴ مشکوک شدند و آن را متوقف کردند که در بازرسی از خودرو تعداد پنج کارتن سیگار با مارک های خارجی شامل ۵۹ نخ به ارزش تقریبی ۶۰ میلیون ریال از داخل صندوق عقب خودرو کشف شد. سرهنگ مقامی اظهار کرد: در این زمینه خودرو توقیف و راننده آن نیز دستگیر و همراه پرونده تشکیل شده جهت سیر مراحل قانونی تحویل اداره تعزیرات حکومتی شد. وی خاطرنشان کرد: مواضع مبارزه با قاچاق کالا و ارز در دستور کار ویژه نیروی انتظامی قرار دارد و پلیس با این پدیده شوم به صورت قاطع، قانونی و بدون اغماض برخورد خواهد کرد. ^[c]

بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی کشور با ظرفیت تولید ۱۰ مگاوات برق امروز با حضور وزیر نیرو در اصفهان به بهره برداری می‌رسد. آخرین نیروگاه بزرگ خورشیدی کشور نیروگاه هفت مگاواتی خلیج فارس همدان بود که پهنم ماه گذشته و در ده فجر به بهره برداری رسید.
مدیر دفتر تحقیقات و کنترل کیفیت تجهیزات برق منطقه ای استان اصفهان روز چهارشنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: نیروگاه خورشیدی ۱۰ مگاواتی جرقویه اصفهان به عنوان بزرگ ترین نیروگاه خورشیدی کشور امروز با حضور حمید چیت چیان، وزیر نیرو به بهره‌داری می‌رسد. عباس معرفت افزود: این نیروگاه با هزینه ای بیش از ۵۵ میلیارد تومان در زمینی به مساحت ۲۰ هکتار توسط بخش خصوصی احداث شده است. وی تصریح کرد:

امروز با حضور وزیر نیرو مورد بهره برداری قرار می‌گیرد؛

بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی ایران در اصفهان



خورشید تغییر جهت می دهند، اما در سایر نیروگاه تغییر جهت این صفحات باید توسط دست انجام شود.

وی اضافه کرد: انتقال انرژی از این نیروگاه خورشیدی به شبکه برق استان اصفهان توسط دو خط ۲۰ کیلوولت انجام می‌شود. معرفت، مدت زمان ساخت این نیروگاه خورشیدی را هفت ماه اعلام کرد و افزود: در ساخت این

نیروگاه، تجربیات مفیدی را برای کاهش زمان ساخت نیروگاه خورشیدی به دست آوردیم که می‌توانیم از آنها برای ساخت سایر نیروگاه های خورشیدی در استان اصفهان استفاده کنیم. وی با اشاره به اینکه طرح توسعه نیروگاه جرقویه اصفهان به ظرفیت ۱۰ مگاوات در دست

جرقویه اصفهان با سیستم های ردیابی خورشیدی به صورت تک مرحله ای ساخته شده است. مدیر دفتر تحقیقات و کنترل کیفیت تجهیزات برق منطقه ای استان اصفهان افزود: بنابراین صفحات خورشیدی این نیروگاه به صورت خودکار اشعه خورشید را ردیابی می‌کنند و به سوی

صفهان زیبا

جوانان اصفهانی به طور میانگین سه دندان پوسیده دارند که این تعداد در بزرگسالان در حال افزایش است

رشد فسادهای دندانی

۲۰۰ میلیون دندان پوسیده

برخی آمارها از وجود حداقل دو دندان پوسیده در بین ایرانی ها حکایت می‌کند؛ برخی آمارها نیز با را فراتر از این گذاشته‌اند. جندی پیش رییس اداره سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت از وجود ۱۳ دندان خراب در دهان ایرانی های ۳۵ تا ۴۵ ساله خبر داد. فروردین ماه سال جاری نیز دبیر شورای عالی سلامت دهان و دندان گفت: «ایرانی‌ها حدود ۲۰۰ میلیون دندان پوسیده دارند». سعید عسکری در این خصوص اظهار داشت: طبق آخرین پیمایشی که در خصوص وضعیت این بیماری ها در کشور انجام شد، افراد میانسال به‌طور میانگین سه دندان پر شده، شش کشیده و چهار پوسیده دارند و میزان DMF در آنها حدود ۱۳۳ درصد گزارش شده است. این شاخص در میان کودکان پنج تا شش ساله بالاتر از پنج است و نرخ آن از سال ۷۷ تا ۹۳ نسبتاً صعودی است. شاخص DMF در میان کودکان ۱۲ ساله نیز در همین بازه زمانی از ۱٫۵ به ۲٫۹۹ درصد افزایش یافته است.

هزینه هشت برابری دندان های خراب مسؤول دهان و دندان حوزه معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در خصوص شاخص استاندارد نیز عنوان می‌کند: «این شاخص هر سه پارامتر دندان های پر شده، کشیده شده و پوسیده را در بر دارد».

ساعی معتقد است، بی توجهی شهروندان نسبت به سلامت و بهداشت دهان و دندان آمار خرابی های دندان را افزایش داده است.

او ادامه می‌دهد: «در صورت معاینه منظم و استفاده از فلوراید، ضمن اینکه مرادندان ها افزایش می‌یابد، هزینه های درمانی دندان تا یک هشتم کاهش پیدا می‌کند».

این مقام مسؤول در اداره بهداشت اصفهان تاکید می‌کند: «یک باور غلط در مقوله نگهداری دندان وجود دارد و آن اینکه با یک درمان، دندان نیازی به مراقبت و معاینه ندارد که این باعث می‌شود کودکان اینکمی توان گفت جوانان اصفهانی سه دندان خراب دارند، می‌افزاید: «۱۵ ساله ها، باسرها ۲۰، و دخترها ۲٫۷ خرابی دندان دائمی دارند که از این حیث دخترها خرابی دندان بیشتری دارند». ساعی تاکید می‌کند: «افزایش دوبرابری و معنادار خرابی دندان های دائمی بین دو گروه سنی ۱۲ و ۱۵ از افزایش پوسیدگی دندان در بین بزرگسالان اصفهانی حکایت می‌کند».

رشد ۲۴ درصدی تولید آبریان خوراکی در استان اصفهان

درسال گذشته شش هزار و ۵۷۶ تن انواع آبریان خوراکی (انواع ماهیان گرم آبی، سردابی و خاویاری) در مناطق مستعد استان تولید شد.

به گزارش روابط عمومی جهاد کشاورزی استان اصفهان، بانگرش بر توسعه آبی پروری و تولید آبریان استان مبتنی بر بهره‌وری و استفاده بهینه از منابع آبی و تولید آبریان، درسال گذشته، شش هزار و ۵۷۶ تن انواع آبریان خوراکی (انواع ماهیان گرم آبی، سردابی و خاویاری) در مناطق مستعد استان تولید شد. این میزان تولید شامل رشد ۲۴ درصدی نسبت به سال گذشته بوده که از این میزان تولید چهار هزار و ۸۴۵ تن مربوط به ماهیان سردابی (قلل آل) بوده است که در این خصوص شهرستان های سیرمیر با هزار و ۶۱۵ تن (۳۳ درصد)، فریدونشهر با هزار و ۲۰۰ تن (۲۱ درصد)، اصفهان با ۱۰۰۰ تن (۲۰ درصد)، گلپایگان با ۴۱۷ تن (۹ درصد) و جادگان با ۲۵۰ تن (۵ درصد) به ترتیب رتبه های اول تا پنجم را در سطح استان در زمینه تولید ماهیان سردابی (قلل آبی رنگین کمان) کسب کردند. همچنین تولید این ماهی در سال ۹۵ نسبت به سال ۹۴ در استان از رشد ۳۸ درصدی برخوردار بوده است. تولید ماهیان سردابی در استان با روش های مختلف و متنوعی و با بهره برداری از آب های شیرین و لب شور تولید و به بازار عرضه می‌شود. ^[c]

۶۰ درصد کودکان کار در اصفهان غیربومی هستند

معاون امور پیشگیری اداره کل بهزیستی استان اصفهان با اشاره به اینکه ۴۰ درصد کودکان کار در اصفهان، ایرانی و ۶۰ درصد اتباع خارجی هستند گفت: بیشترین گروه سنی کودکان کار بین ۶ تا ۱۴ سال است. به گزارش خیرگزاری صداوسیما، مرضیه فرشاد با اشاره به اینکه مرکز کودکان خیابانی بهزیستی، کودکان زیر ۱۸ سال را پذیرش و در اقامتی ۲۰ روزه خدمات مددکاری، روان شناسی و حمایت‌های اجتماعی به آنان ارائه می‌کند، گفت: تاکنون ۳۴۹ کودک خیابانی به این مرکز مراجعه کردند که ۳۰۵ نفر سیسر و ۴۴ نفر دختر هستند، وی با اشاره به اینکه در بهار و تابستان شاهد تعداد بیشتری از این کودکان در خیابان‌ها هستیم، افزود: بیشترین کودکان از شهر اصفهان با ۳۳۱ نفر و ۱۸ نفرم مربوط به شهرهای خمینی شهر، گلپایگان و فریدن بوده‌اند. معاون امور پیشگیری اداره کل بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه ۴۶ درصد کودکان در مقطع ابتدایی هستند، افزود: آسیب‌های اجتماعی شامل سوء استفاده جنسی، انتقال مواد و اعتیاد کودکان کار را تهدید می‌کند. ^[c]

۳۰ طرح کشاورزی در چهارمحال و بختیاری نقض مصوبات آبی است

رییس کمیسیون کشاورزی، آب و محیط زیست اتاق بازرگانی اصفهان گفت: اجرای ۲۰ طرح توسعه کشاورزی در چهارمحال و بختیاری نقض صریح مصوبات ۹ ماده‌ای است. حمیدرضا قلمکاری در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: نجات زاینده رود با احقاق حقوق همه ذی‌نفعان نسخه دیگری می‌خواهد که همانا ستاد ملی نجات زاینده رود از سرآب تا پایاب است.

وی راه حل نجات تالاب و زاینده رود را جایگزینی متدولوژی دریاچه ارومیه به جای صحبت‌های تکراری دانست و اضافه کرد: مافارغ از اینکه بخواهیم رحمت دستگاه‌های دیگر در تلاش برای نجات زاینده رود را نادیده بگیریم، متدولوژی دریاچه ارومیه راه صورت تخصصی در این کمیسیون مورد بررسی قرار داده‌ام و متناسب با شرایط حوضه اپریز زاینده رود ستاد نجات زاینده رود از سرآب تا پایاب را مطرح کردیم. ^[c]

آگهی مناقصه (نوبت اول)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه و نصب و راه اندازی یک دستگاه پکیج یونیت کندانسینگ به همراه اجرای تغییرات در سیستم هواساز و تهیه و نصب فن برگشت هوا و کانال کشی مربوط به فن های برگشتی جهت بازرار روز کورنده واقع در اتوبان شهید اردستانی، ابتدای شیخ طوسی دوم به مبلغ تقریبی ۰۰۰/۰۰۰/۳۳۰/۲ ریال را بر اساس آئیم عملیات از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

**متقاضیان می توانند از تاریخ ۰۹/۰۲/۱۳۹۶ تا پایان وقت اداری مورخه ۲۰/۰۲/۱۳۹۶ با ارایه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفتر فنی سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نیش کوچه احسان پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتر فنی اقدام به واریز مبلغ ۰۰۰/۷۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۰۹۴۸۰۲۱۴۰۷ نزد بانک شهر شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۰۴-۳۲۶۸۳۶۰۱**

- شرکت کنندگان بایستی دارای تخصص تجربه و حسن سابقه در این زمینه را داشته باشند.**
- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۰۰۰/۴۹۰/۱۳ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.**
- مدت اجرا: ۶۰ روز می باشد.**
- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه ۲۱/۰۲/۱۳۹۶ می باشد.**
- پیشنهادات در تاریخ ۲۳/۰۲/۱۳۹۶ بازگشایی می شوند.**
- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.**
- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.**

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی

مشاغل شهری شهرداری اصفهان

تلفات راندنگی

غصه ملی

« به خبری که هم اکنون به دست ما رسید، توجه فرمایید! متأسفانه یک فروند هواپیمای مسافبری ایراس مسیر تهران- مشهد با تعداد ۳۲۰ نفر مسافر، لحظاتی پیش سقوط کرد!». فردای این اتفاق، تیتریک جراید و روزنامه های سراسری، همگی به این موضوع اشاره می کنند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی در حال جمع آوری امضا برای استیضاح وزیر هستند. رئیس سازمان هواپیمایی کشور استعفا می دهد و استعفاي ایشان ضمن تشکر از خدمات، مورد پذیرش قرار می گیرد. سیل پیام های تسلیت مقامات کشوری و لشکری جاری می شود و همگی خواهان رسیدگی جدی و فوری و بررسی علل وقوع این سانحه و تشخیص مقصران حادثه می شوند. تا چندین روز بیش های مختلف خبری سیما و صدا در حال مصاحبه با افراد متخصص در خصوص علل وقوع این سانحه است. همه این اتفاقات به دلیل فوت ناگهانی ۳۲۰ نفر از هموطنان در یک سانحه هوایی رخ داد که شاید سالی یک مورد هم پیش نیاید و کاش دیگر هم رخ ندهد....

اما بیایم نزدیک تر، همین اطراف خودمان! همین وسیله نقلیه ای که همه روزه با آن سرو کار داریم و همین جاده ها و خیابان هایی که لااقل روزی یکی دوساعت از زمان خود را در آن سپری می کنیم. بر اساس آمار رسمی سال گذشته پرتشکی قانونی کشور، به طور متوسط هر ۳۲ دقیقه یک نفر جان خود را در سوانح راندنگی از دست داده است. به عبارت دیگر هر هفته تقریبا معادل سقوط همان هواپیمایی که این همه داستان و حواشی در سراسر کشور ایجاد می کند، تلفات جانی دارد! اما انگار نه انگار! نه روزنامه ای، نه صدا و سیما،ی، نه استعفایی، نه پیام تسلیتی....

هر تصادف منجر به فوتی یا جرحی، صدمات متعددی را بر یک یا چند خانوار وارد می کند. داغدار شدن، از بین رفتن نیروی فعال جامعه، وارد شدن صدمات روحی و جسمی بعضا مادام العمر، هزینه های اقتصادی بالا و صدها مساله و مشکل دیگر که گریبانگیر یک خانواده ساخته دیده شده و گاه عوارض آن، هیچ وقت از بین نمی رود.

برای کشوری که ادعای توسعه همه جانبه در دنیا دارد و جایگاه خود را در میان ابرقدرت های جهان دنبال می کند، صحیح نیست که نامش در میان ۱۰

کشور اول داری بیشترین سرانه تلفات ناشی از سوانح راندنگی باشد! این است که تضادات و تلفات سوانح راندنگی در کشور ما به نوعی یک «غصه ملی» است. باید برای به حداقل رساندن این مسائل، یک بسیج همگانی و عمومی شود و همه در کنار هم به طور جدی بخواهیم و تلاش کنیم و این بازی خانمان سوز را که شاید در یک قدمی خانواده خودمان هم باشد، از اطراف خود دور کنیم. اما چگونه؟! از همین امروز، هریک از ما در هر جایگاهی که هستیم، هر تخرلف راندنگی را به مثابه بی فرهنگی و ضد هنجار تلقی کنیم و افراد متخلف را به عنوان آلسان ضد هنجار بشناسیم و بشناسانیم! البته خود نیز بایدبند به رعایت قوانین باشیم. بر اساس آمار سال گذشته، علت نهایی فوت حدود ۴۰ درصد از جان باختگان سوانح راندنگی در استان اصفهان، «ضربه به سر» بوده است. این موضوع نشان می دهد به احتمال زیاد، سرنشین خودروی سانحه دیده ، کمربند ایمنی را نبسته بوده و یا موتورسوار، کلاه ایمنی بر سر نگذاشته بوده است و گرنه او نیز چون ما اکنون در کنار خانواده و در این دنیای خاکی ، مشغول بهره مندی از لحظات خوش زندگی بود. سال گذشته، ۱۴۱ نفر موتور سوار در استان به دلیل ضربه به سر جان خود را از دست دادند. آیا تحمل کلاه ایمنی بر سر، دشوار تر بود یا جان دادن؟!

پیشنهاد می شود متعهد شویم ، «۱۰ قانون طلایی» ایمنی و ترافیک را رعایت و در ترویج آن در میان عموم جامعه تلاش کنیم و هر کدام یابوری شویم برای ارتقای ایمنی راه ها!

۱-رعایت سرعت مجاز و مطمئن در همه شرایط،
۲-استفاده از صندلی کودک، ۳-کنترل لاستیک خودرو قبل از شروع سفر، ۴-بسته بودن کمربند ایمنی در کل زمان راندنگی، ۵-صحبت با تلفن همراه و ارسال پیامک در حین راندنگی، ممنوع!،
۶-راندنگی در حالت خستگی و خواب آلودگی، هرگز،
۷-استفاده از لباس های روشن و شبرنگ در حین پیاده روی، موتور سواری و دوچرخه سواری،
۸-تمرکز بر راندنگی، فقط ۹۰-۱.موتورسیکلت سواری و دوچرخه سواری. صرفا با کلاه ایمنی مخصوص و سابقت غیرمجاز، هرگز مجاز نیست!

اصلاح فرهنگ راندنگی گرچه توسط اعمال جرایم سنگین و فوق سنگین امکانپذیر است ، اما اگر نگاه جامعه به متخلفان راندنگی تغییر کند و تخلف راندنگی ، ضد هنجار تلقی شود، چه بسا شاهد کاهش سریع تلفات سوانح راندنگی ناشی از خطاهای انسانی و افزایش ایمنی و آسایش همه ما در سفرهایمان شود. این نوشته ، گرچه به مناسبت پاسداشت روز «هفتم اردیبهشت، روز ملی ایمنی حمل و نقل» به نگارش درآمد، لیکن مطالبی است که باید همه روزه سرلوحه اومرمان باشد تا امنیت و ایمنی در سفرهای درون شهری و بیرون شهری را به واقع و با یک تمام وجود احساس کنیم.

محمدعلی صلواتی، کارشناس ارشد برنامه ریزی حمل و نقل، رییس اداره ایمنی اداره کل حمل و نقل جاده ای استان اصفهان

شهردار اصفهان در نخستین اجلاس شهرداران جهان اسلام پیشنهاد راه اندازی شبکه شهرهای دانش محور در جهان را اعلام کرد که مورد استقبال شهرداران قرار گرفت. به گفته وی یکی از مواردی که می تواند بسیاری از شهرهای اسلامی را نزدیک کند، ارتقای دیپلماسی شهری است. دکتر جمالی نژاد افزود: مشهد برای برگزاری اجلاس شهرداران جهان اسلام پیشگام شده و کار بسیار ارزشمندی انجام داد و می تواند شروعی برای شهرهای دیگر باشد و امیدوارم شهرهای دیگر نیز آن را ادامه دهند و توسعه دیپلماسی شهری را از شهرهای مسلمان ببینیم. وی بیان کرد: شهرومشهد یکی از شهرهایی است که می تواند به سمت شهر اسلامی پیش رود و ایدئولوژی اسلامی، معماری اسلامی و مسائل اجتماعی و فرهنگی باید در یک شهر اسلامی باشد و به نظرم مشهد در این مسیر گام های خوبی برداشته و با

برنامه های از این قبیل می توان با شهرهای اسلامی تبادل تجربه داشته باشیم. وی پیشنهاد داد: شبکه شهرهای دانش محور جهان اسلام راه اندازی شود. وی همچنین تاکید کرد: باید از ظرفیت های خود برای حرکت به سمت گردشگری اسلامی استفاده کنیم چرا که این نوع گردشگری در حوزه دیپلماسی ارزش افزوده بسیاری برای اقتصاد کشور به همراه دارد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، نخستین اجلاس شهرداران جهان اسلام در روز میث حضرت محمد(ص) همزمان با معرفی مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۱۷ در این شهر آغاز شد. این همایش با

پیشنهاداتی که با استقبال شهرداران جهان اسلام روبه روشد؛

جمالی نژاد: شبکه شهرهای دانش محور جهان اسلام راه اندازی شود



هدف بررسی فرصت ها و چالش های مدیریت شهری در شهرهای اسلامی، اشتراک تجارب شهرها در حوزه گردشگری با تکیه بر گردشگری مذهبی، اقتصاد شهری و حصول درآمدهای پایدار، نقش پایتخت فرهنگی در جهان اسلام، بررسی معماری اسلامی و ضرورت تقویت شبکه با حضور بیش از ۵۹ شهردار از سه قاره آسیا، اروپا و آفریقا شروغ به کار کرده

است. در این همایش که تا هفتم اردیبهشت ماه ادامه دارد، شهرداران بیش از ۲۷ کشور آسیایی، آفریقایی و اروپایی از جمله کشورهای افغانستان، پاکستان، تایلند، ترکیه، سوریه، عمان، عراق، مالدیو، الجزایر، سیرالئون، غنا، مراکش، موریتانی، مازری، نیجریه، استرالیا و ساحل عاج

اصفهان زیبا

احیای خانه شفتی در محله بیدآباد

چهره اصیل خانه های تاریخی هویدامی شود



کوچه پس کوچه های محله های قدیمی اصفهان که از ارزش تاریخی نیز برخوردارند، میزبان خانه هایی هستند که عمری از آنها گذشته است. اگر گذرمان به این کوچه ها بیفتد با این خانه هایی که دیگر سال هاست در گوشه ای آرام گرفته اند، مواجه می شویم. خانه هایی که دیگر خالی از هیاهو هستند و از رفت و آمدها و بر و بیاهای روزهای گذشته در آنها خبری نیست، اما تماشای آنها چنان ما را به دل تاریخ می برد که گویی در زمان حیات این خانه ها به سر می بریم و صدای رفت و آمدها به این خانه ها را می شنویم. خانه شفتی یکی از این خانه های تاریخی است که در محله بید آباد واقع شده است و با مرمت و احیای آن از سوی سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان چهره اصیل آن آشکار شده است.

دور کنیم. اما چگونه؟! از همین امروز، هریک از ما در هر جایگاهی که هستیم، هر تخرلف راندنگی را به مثابه بی فرهنگی و ضد هنجار تلقی کنیم و افراد متخلف را به عنوان آلسان ضد هنجار بشناسیم و بشناسانیم! البته خود نیز بایدبند به رعایت قوانین باشیم. بر اساس آمار سال گذشته، علت نهایی فوت حدود ۴۰ درصد از جان باختگان سوانح راندنگی در استان اصفهان، «ضربه به سر» بوده است. این موضوع نشان می دهد به احتمال زیاد، سرنشین خودروی سانحه دیده ، کمربند ایمنی را نبسته بوده و یا موتورسوار، کلاه ایمنی بر سر نگذاشته بوده است و گرنه او نیز چون ما اکنون در کنار خانواده و در این دنیای خاکی ، مشغول بهره مندی از لحظات خوش زندگی بود. سال گذشته، ۱۴۱ نفر موتور سوار در استان به دلیل ضربه به سر جان خود را از دست دادند. آیا تحمل کلاه ایمنی بر سر، دشوار تر بود یا جان دادن؟!

پیشنهاد می شود متعهد شویم ، «۱۰ قانون طلایی» ایمنی و ترافیک را رعایت و در ترویج آن در میان عموم جامعه تلاش کنیم و هر کدام یابوری شویم برای ارتقای ایمنی راه ها!

اصلاح فرهنگ راندنگی گرچه توسط اعمال جرایم سنگین و فوق سنگین امکانپذیر است ، اما اگر نگاه جامعه به متخلفان راندنگی تغییر کند و تخلف راندنگی ، ضد هنجار تلقی شود، چه بسا شاهد کاهش سریع تلفات سوانح راندنگی ناشی از خطاهای انسانی و افزایش ایمنی و آسایش همه ما در سفرهایمان شود. این نوشته ، گرچه به مناسبت پاسداشت روز «هفتم اردیبهشت، روز ملی ایمنی حمل و نقل» به نگارش درآمد، لیکن مطالبی است که باید همه روزه سرلوحه اومرمان باشد تا امنیت و ایمنی در سفرهای درون شهری و بیرون شهری را به واقع و با یک تمام وجود احساس کنیم.

محمدعلی صلواتی، کارشناس ارشد برنامه ریزی حمل و نقل، رییس اداره ایمنی اداره کل حمل و نقل جاده ای استان اصفهان

حضور دارند. سید صولت متضوی، شهردار مشهد نیز در مراسم افتتاحیه این اجلاس با اشاره به اینکه جهانی شدن و ظهور بازیگران شهری در عرصه های بین المللی فضایی را فراهم ساخته تا برنامه ریزان و مدیران شهری به هم نزدیک شده و در انتقال تجارب شهری همکاری های گسترده داشته باشند. وی ادامه داد: این وضعیت موضوعی است که در کنفرانس های متعدد مورد تاکید قرار گرفته است. درک این وضعیت سبب می شود به توسعه روابط میان شهری با شهرهای جهان اسلام بیشتر اهمیت داده و در این حوزه تمدنی و در راستای صلح و همزیستی شهرها گام برداریم. در بخش دیگری از این اجلاس دبیر اجلاس با معرفی کتاب دیپلماسی شهری و گردشگری اسلامی برای حضار اظهار داشت: این کتاب جزء پهنی کتب شهری به شمار می رود که به شهرداران توصیه می شود آن را مطالعه کنند.

شهر

بر آن زمین های چمن طبیعی و مصنوعی مهیا شده که از ۶ و ۳۰ دقیقه صبح تا پاسی از شب در اختیار مردم هستند.

وی افزود: بر این اساس ۱۲۰ هزار نفر شهروندان در چرخه آموزش قرار دارند که ۶۷ درصد آن را بانوان تشکیل می دهند. قاسمی با اعلام اینکه ۵۰۰ مری در ۲۵ رشته مختلف ورزشی و مهارتی در چرخه آموزش قرار دارند، عنوان کرد:

بر اساس سبک زندگی محلات، به حوزه ورزش و تندرستی بیشتر توجه و ۱۹۹ شورای محله تشکیل شده تا در قالب نظام داوطلبی، شهروندان به کمک سولان شهری برای اجرای برنامه ها بایانند. وی در ادامه از احداث جاده سلامتی و جاده ویژه دوچرخه سواری خبر داد و گفت: از دو سال گذشته به همراه ایجاد پویش مردمی ترافیک به ایجاد زیر ساخت های اصفهان توجه بیشتری شده است تا شهروندان آمد و شد های خود را با دو چرخه انجام دهند.

به گفته این مقام مسوول شهری، مردم باید خجالت را کنار گذاشته و برای سلامتی خود بیشتر تلاش کرده و ورزش کنند، چرا که ورزش کردن در حقیقت یک پس انداز برای سال های آینده هر فرد است.

وی خاطر نشان کرد: در گذشته، اصفهان به شهر دوچرخه ها معروف بوده است و از آنجایی که استفاده از دوچرخه هیچ آلاندنگی ندارد، امیدواریم این وسیله نقلیه به زودی در صدر حمل و نقل شهری قرار گرفته تا ضمن هوایی پاک تر، ترافیک روان تری را هم شاهد باشیم.

موروزمان به خانه اضافه شده بود و در مراحل مرمت احیا، حذف شد.

آقاجانی با بیان اینکه خانه شفتی از حوضخانه ارزشمندی بر خوردار بوده که به مورزمان تخریب شده است، اظهار کرد: حوضخانه این خانه تاریخی با همکاری پروفوسور جعفری از نوادگان آیت الله شفتی و بر اساس اطلاعاتی که وی ارائه داد، پدیدار شد.

به گفته وی با مرمت و احیای انجام شده، چهره اصیل این خانه تاریخی هویدا شد. مشاور فنی سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان از تزیینات به کار رفته در خانه شفتی گفت که مشابه تزیینات تالار اشرف است.

نشاط بخشی و افزایش

سرانه ورزشی اصفهان

مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری اصفهان گفت: نشاط بخشی و افزایش سرانه ورزشی اصفهان در دستور کار است. علی قاسمی، اظهار کرد: سازمان ورزش شهرداری اصفهان بنابر رسالت ها و تکالیفی که از سوی نهاد نظارتی و قانونگذاری مدیریت شهری یعنی شورای اسلامی شهر دارد، دو موضوع نشاط بخشی و سلامت و افزایش سرانه ورزشی اصفهان را در دستور کار قرار داده است.

وی ادامه داد: در همین راستا تلاش می کنیم تا در کمترین زمان و با کمترین هزینه برنامه های متنوع و ورزشی را برای شهروندان سه ۹۰۰ ساله به اجرا بگذاریم. مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری اصفهان تاکید کرد: یکی از مولفه های اصلی برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۰ آموزش ورزش به شهروندان است، بر همین اساس تمام اماکن ورزشی اصفهان از جمله سالن های روبراز بوسته و چند منظوره و علاوه

بر آن زمین های چمن طبیعی و مصنوعی مهیا شده که از ۶ و ۳۰ دقیقه صبح تا پاسی از شب در اختیار مردم هستند.

وی افزود: بر این اساس ۱۲۰ هزار نفر شهروندان در چرخه آموزش قرار دارند که ۶۷ درصد آن را بانوان تشکیل می دهند. قاسمی با اعلام اینکه ۵۰۰ مری در ۲۵ رشته مختلف ورزشی و مهارتی در چرخه آموزش قرار دارند، عنوان کرد:

بر اساس سبک زندگی محلات، به حوزه ورزش و تندرستی بیشتر توجه و ۱۹۹ شورای محله تشکیل شده تا در قالب نظام داوطلبی، شهروندان به کمک سولان شهری برای اجرای برنامه ها بایانند. وی در ادامه از احداث جاده سلامتی و جاده ویژه دوچرخه سواری خبر داد و گفت: از دو سال گذشته به همراه ایجاد پویش مردمی ترافیک به ایجاد زیر ساخت های اصفهان توجه بیشتری شده است تا شهروندان آمد و شد های خود را با دو چرخه انجام دهند.

به گفته این مقام مسوول شهری، مردم باید خجالت را کنار گذاشته و برای سلامتی خود بیشتر تلاش کرده و ورزش کنند، چرا که ورزش کردن در حقیقت یک پس انداز برای سال های آینده هر فرد است.

وی خاطر نشان کرد: در گذشته، اصفهان به شهر دوچرخه ها معروف بوده است و از آنجایی که استفاده از دوچرخه هیچ آلاندنگی ندارد، امیدواریم این وسیله نقلیه به زودی در صدر حمل و نقل شهری قرار گرفته تا ضمن هوایی پاک تر، ترافیک روان تری را هم شاهد باشیم.

ترسیم رویکرد شهر خلاق

در هفته اصفهان

مدیر مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان گفت: اصفهان یکی از فعال ترین شهرهای شبکه جهانی شهرهای خلاق است و هفته اصفهان فرصت خوبی برای تبیین و ترسیم رویکرد شهر خلاق محسوب می شود. محمدعلی ایزدخواستی با بیان اینکه اصفهان در دو سال گذشته رویکرد شهر خلاق را به عنوان رویکرد اصلی خود برای اداره شهر اتخاذ کرده است، اظهار کرد: اصفهان یکی از فعال ترین شهرهای شبکه جهانی شهرهای خلاق است و هفته اصفهان فرصت خوبی برای تبیین و ترسیم رویکرد شهر خلاق محسوب می شود که برای این منظور دو برنامه شاخص در نظر گرفته شده است.

وی با تاکید بر اینکه برنامه اول تحت عنوان نگاهی به شهر خلاق از چهارم تا هفتم اردیبهشت در جوار مقبره صائب برگزار می شود، تصریح کرد: هدف این برنامه بررسی و واکاوی مولفه های شهر خلاق اصفهان خواهد بود که در طول چهار شب با حضور مقامات کشوری و دکتر بلخاری و نخبگان شهر برگزار می شود. مدیر مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان اظهار امیدواری کرد در سال های آینده صائبیه اصفهان مثل حافظیه شیراز، همچون نگینی در شهر بدرخشد. وی ادامه داد: همچنین برنامه ای با هدف واکاوی اصفهان دوره سلجوقی برگزار خواهد شد، چرا که در خصوص اصفهان صدوی کارهای زیادی صورت گرفته است، اما زیبایی های اصفهان در دوره سلجوقی به خوبی معرفی نشده است. ایزدخواستی با اشاره

به اینکه برنامه دوم این مرکز به حوزه صنایع دستی اختصاص دارد، گفت: با توجه به برگزاری جشنواره جایزه بزرگ طراحی خلاقانه هنرهای صنایع معاصر در تهران که به منظور وارد کردن صنایع دستی در زندگی روزمره و بازارهای جهانی است، نمایشگاهی از آثار منتخب این جشنواره در هفته اصفهان در خانه هنرمندان برگزار می شود تا هنرمندان با چگونگی وارد کردن صنایع دستی در زندگی روزمره مردم و تحول در حوزه صنایع دستی اصفهان آشنا شوند. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر بالغ بر ۶۰ نفر از اندیشمندان کشور در طول سال دیگری برنامه های ای مرکز هستند، گفت: وقتی اندیشه ای شکل می گیرد شبکه ای از افرادی که در آن حوزه تجربه دارند و یا صاحب نظر هستند درگیر می شوند و در هفته اصفهان سعی شده است از هردوی این افراد استفاده شود.

اولین ای تی آر، جمعه در مهرآباد می نشینند

به گفته یکی از مدیران ایران ایر، نخستین فرودن از چهار فروند هواپیمای ای تی آرهما پس از پشت سر گذاشتن چک های تخصصی، جمعه این هفته وارد فرودگاه مهرآباد خواهد شد. به گزارش مهر، یکی ازمدیران شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما) به مهرگفت: نخستین فروند از چهارفرود هواپیمای ای تی آر خریداری شده ازسوی ایران ایر، جمعه این هفته درباند فرودگاه مهرآباد به زمین می نشیند. به گفته این مقام مسؤول در شرکت هما، سه فروند ای تی آر دیگر نیز به صورت تک فروند به ترتیب در روزهای یک شنبه هفته بعد، چهارشنبه هفته آینده ونهایتا جمعه هفته آتی پس از موفقیت در آزمون ها و چک های تخصصی وارد تهران می شوند. گفتنی است درحال حاضر چهار فروند ای تی آر (ایتالیایی فرانسوی) مراحل چک اولیه را با موفقیت طی کرده و برای گذراندن تست های نهایی در فرودگاه تولوز (فرانسه) در حال تیک آف و لندینگ های آزمایشی هستند. ضمن اینکه مراحل رنگ آمیزی و طراحی لوگوی هما بردنه این هواپیماها به پایان رسیده است.

پیش بینی خاموشی ۲۰۰ ساعته در تابستان امسال

معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیرگفت: با توجه به رشد ۵ درصدی مصرف در تابستان سال جاری پیش بینی می شود که امسال ۲۰۰ ساعت مشکل تامین برق داشته باشیم. محمودرضا حقیقان در گفت وگو با ایسنا بیان اینکه بارالکتریکی امسال ۵ درصدافزایش خواهد داشت، اظهار کرد: قطعا دربخش توزیع مشکلی وجود نخواهد داشت، اما ممکن است به دلیل ضعف های شبکه دربخش فوق توزیع دچار مشکل شویم. وی ادامه داد: امید می رود که برنامه ریزی ها مطابق سال گذشته پیش رود و در بخش تولید نیز با مشکل رو به رو نشویم. به طور کلی باید در این بخش خاموشی عمومی در کشور نخواهیم داشت، اما ممکن است به طور مقطعی در بعضی قسمت ها شاهد قطع برق باشیم. وی با بیان اینکه با توجه به بار الکتریکی زیاد ممکن است خاموشی ها به صورت پراکنده باشد، گفت: اگر مشکلی در شبکه به وجود آید این احتمال می رود که در برخی مناطق شاهد خاموشی های پراکنده باشیم، اما به طور عمومی و به عنوان یک مشکل فراگیر شاهد خاموشی نخواهیم بود. وی با اشاره به خاموشی های مناطق مختلف در روزهای اخیر عنوان کرد: خاموشی های این مناطق به هیچ عنوان به دلیل کاهش تولید نبوده چرا که در برخی مناطق ممکن است اتفاقاتی پیش آمده و منجر به خاموشی آن منطقه شده باشد که این مساله نیز امری طبیعی و بدیهی است. وی تصریح کرد: به هیچ عنوان نمی توان قطعی برق در این فصل را ناشی از کاهش تولید دانست، اما باید گفت که طبق برنامه ریزی های صورت گرفته امسال ۲۰۰ ساعت مشکل تامین برق داشته باشیم که این مساله نیز به دلیل رشد بار بسیار زیاد است.

عرضه سراسری بنزین بورو ۴ در کلانشهرها در آینده نزدیک

از سال گذشته تاکنون به طور متوسط روزانه ۲۰ تا ۲۲ میلیون لیتر بنزین بورو ۴ در سطح کلانشهرهای همچون تهران، کرج، اهواز، شیراز، اراک، اصفهان به طور کامل، عرضه شده است. به گزارش وزارت نفت، در حال حاضر به طور میانگین روزانه حدود ۱۰ تا ۱۲ میلیون لیتر بنزین بورو چهار در تهران، ۱،۵ میلیون لیتر در کرج، حدود یک میلیون لیتر در تبریز، یک میلیون لیتر اهواز، ۴۵۰ هزار لیتر در اراک و ۲۲ میلیون لیتر در مشهد مقدس، ۲،۵ میلیون لیتر در شیراز و مابقی آن در کلانشهر اصفهان عرضه می شود.

با بهره برداری از سه طرح جدید پالایشی شامل فاز اول پالایشگاه ستاره خلیج فارس و طرح های بنزین سازی پالایشگاه نفت لاوان و بندرعباس، عملا امکان عرضه سراسری با پوشش ۶۵ تا ۷۰ درصدی بنزین بورو ۴ در سطح کلانشهرهای کشور فراهم می شود.

بنابراین پیش بینی می شود با راه اندازی این سه طرح، به تدریج عرضه بنزین بورو چهار در کلانشهرهای بندرعباس، رفسنجان، قم، چابهار، یزد، کرمان، بوشهر و... آغاز شود تا در مجموع بیش از ۱۵ کلانشهر کشور زیر پوشش عرضه بنزین بورو ۴ قرار بگیرند.

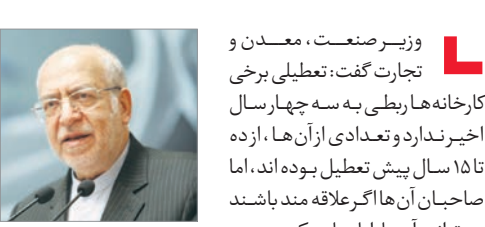
نرخ تورم فروردین ماه اعلام شد

نرخ تورم در دوازده ماه منتهی به فروردین ماه ۱۳۹۶، نسبت به دوازده ماه منتهی به فروردین ماه ۱۳۹۵ معادل ۹،۵ درصد است.

به گزارش بانک مرکزی، خلاصه نتایج به دست آمده از شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران براساس سال پایه ۱۰=۱۳۹۰ به شرح زیر است: شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران در فروردین ماه ۱۳۹۶ به عدد ۶،۶۲۴،۶ رسید که نسبت به ماه قبل ۱،۱ درصد افزایش پیدا کرد. شاخص مذکور در فروردین ماه ۱۳۹۶ نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) معادل ۱۳،۶ درصد افزایش داشته است.

نعمت زاده:

تعطیلی کارخانه هاربطی به سال های اخیر ندارد



وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: تعطیلی برخی کارخانه ها ربطی به سه چهار سال اخیر ندارد و تعدادی از آن ها، از ده سال پیش تعطیل بوده اند، اما صاحبان آن ها اگر علاقه مند باشند می توانند آن ها را بازسازی کنند.

به گزارش ایسنا، محمد رضا نعمت زاده در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران گفت: خود من هم درباره کارخانه ارج و آزمایش بیش از ۱۰ جلسه برگزار کردم، اما متاسفانه این کارخانه ها به کسانی واگذار شده که اهل این کار نیستند و حتی بعضی از آنان خارج از کشور هستند یا سرمایه کافی برای این کار ندارند.

اقتصاد

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت:

۸۶ شهرک صنعتی غیردولتی مجوز گرفتند



معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت اعلام کرد: ۸۶ شهرک صنعتی غیردولتی مجوز گرفتند. به گزارش خبرنگاران، علی یزدانی، مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی در نشست خبری اظهار داشت: گزارش هاشنان می دهد

تعداد واحدهای به بهره برداری رسیده در سال ۹۵ حدود دو هزار و ۲۲۷ واحد با اشتغال ۳۲ هزار و ۲۱۰ نفر و در سال ۹۵ حدود دو هزار و ۴۱۱ واحد با اشتغال ۳۸ هزار و ۳۹۲ نفر بوده است. وی افزود: عملکرد ۲۲ ماهه دولت در شهرک ها و نواحی صنعتی، بهره برداری ۸ هزار و ۹۲ واحد بوده است که عمدتاً نیز صنایع کوچک هستند. یزدانی تصریح کرد:

صحفان زیبا

تولید انبوه و متنوع لوازم همراه موبایل در داخل، صرفه اقتصادی دارد

بازار پول ساز لوازم جانبی



سرمایه گذاری برای فروش لوازم جانبی موبایل با توجه به مصرف بالای این کالاها یکی از پرسود ترین کسب و کارهاست، اما برای تولید این کالای پرسود، چینی ها پیش قدم شده اند و بازار فروش لوازم جانبی موبایل ایران را هم در اختیار گرفته اند. اگر چه تولید موبایل در ایران قابلیت سرمایه گذاری ندارد، اما برنامه ریزی برای تولید کالاهای جانبی گوشی همراه می تواند سود بالایی را نصیب تولید کنندگان کند و درونمای موفق نیز داشته باشد.

مینا ایزدی

لوازم جانبی موبایل کالاهای ارزان قیمتی هستند که تعدادشان نسبت به کالای اصلی زیاد تر است و میزان دفعات خریدشان هم به نسبت بیشتر؛ همین امر منجر شده تا حاشیه سود حاصل از فروش این کالاها برای فروشندگان نیز مناسب باشد. اما در این میان نکته ای که برای سرمایه گذاری و تولید این کالاها اهمیت دارد ایجاد تنوع در تولید لوازم جانبی گوشی همراه است؛ موضوعی که به اندکان فعالان این حوزه، برای سرمایه گذاری و تولید لوازم جانبی موبایل باید مورد توجه قرار گیرد. زیرا با ورود گوشی های جدید به بازار، سلیقه مشتریان نیز برای خرید لوازم جانبی تغییر کرده و با وجود این تفاسیر اگر تنوع همراه تولید نباشد تقاضا برای خرید داخلی افت می کند.

این روزها گوشی های همراه دیگر آن کالای لوکس دو دهه

در سال ۹۵ بالغ بر ۴ هزار و ۳۱۰ قرارداد جدید صورت گرفت که ۱۹ درصد نسبت به سال ۹۴ افزایش پیدا کرده است. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت عنوان کرد: عملکرد ۴۲ ماهه دولت نیز این گونه بوده، ۱۲ هزار و ۷۹۵ قرارداد در داخل شهرک های برای سرمایه گذاری

جدید منعقد شده است. یزدانی متذکر شد: در سال ۹۵ بالغ بر یک هزار و ۸۱۰ واحد تعطیل شده در دولت های قبل به چرخه تولید باگشت. وی یادآور شد: در حال حاضر، ۹۶ شهرک و ناحیه صنعتی مصوب در کشور وجود داد که ۷۹۲ شهرک و نواحی صنعتی در دست بهره برداری (واگذاری زمین) است.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۳

پنجشنبه

۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

۵

تقاضا برای خرید لوازم جانبی مناسب است و خوب به فروش می رسند. این طور که حسن میرشمشیری می گوید لوازم جانبی کیفی تر از قیمت بالاتری نیز برخوردار هستند، محافظ صفحه گوشی با قیمت ۳ هزار تومان قابل مقایسه با کیفیت محافظ صفحه با قیمت ۲۰ هزار تومان نیست پس هر اندازه مشتریان بیشتر برای خرید لوازم جانبی تلفن همراه بیشتر هزینه کنند لوازم کیفی تری برای موبایل خود خریداری کرده اند.

تولید با ایجاد تنوع همراه شود

در این بین به گفته فعالان بازار، تولید لوازم جانبی موبایل در صورتی که ایجاد تنوع و البته کیفیت سרוحو کار تولید کنندگان قرار نگیرد صرفه اقتصادی ندارد و سودآور نیست. «لوازم جانبی موبایل با وجود اینکه طرفداران خوبی هم دارد، اما در داخل تولید نمی شود در واقع ساخت و تولید این لوازم در کشور ما چندان به صرفه نیست زیرا تنوع لوازم جانبی موبایل بسیار زیاد است.» رییس اتحادیه فروشندگان و تعمیر کنندگان تلفن ثابت و همراه اصفهان با بیان این مطلب درباره تولید لوازم جانبی موبایل در کشور می گوید: انبار بسیاری از واحدهای فروش لوازم جانبی از لوازم جانبی قدیمی پر شده چرا که با عرضه یک گوشی جدید در بازار لوازم جانبی همراه آن هم تقریباً تا حدود شش ماه به فروش می رسد و پس از آن دیگر تقاضایی برای خرید آن وجود ندارد پس در شرایطی که به صورت مداوم و در فاصله زمانی کوتاه با عرضه مدل های گوشی جدید تر نیازهای مشتریان نیز تغییر می کند و با وجود این شرایط تولید این لوازم در کشور صرفه اقتصادی ندارد. به ادعای میرشمشیری، در کشور چین که تولیدکننده عمده لوازم جانبی تلفن همراه است به عنوان مثال با یک دستگاه ۲ میلیون قطعه تولید می شود. اما در کشور ما برای تولید اندک با فرض ۲ یا ۳ هزار قطعه تولید به هیچ وجه به صرفه نیست بنابراین تولیدکنندگان داخلی در صورتی که تمایل به سرمایه گذاری برای تولید این لوازم داشته باشند باید میزان تولید را به اندازه ای افزایش دهند که هزینه دستگاه های مورد نیاز تولید هم تامین کنند و همچنین تولید این لوازم از تنوع برخوردار باشد. با این شرایط می توان به تولید این کالاها در داخل پرداخت. وی درباره واردات لوازم جانبی موبایل نیز معتقد است: واردات این لوازم از مبادی قانونی و رسمی و به طور عمده از کشور چین صورت می گیرد. این لوازم از طریق قاچاق وارد نمی شوند زیرا حجم زیاد ارزش پولی اندکی دارند و در نتیجه قاچاق آنها به صرفه نیست.

بهر طرفدارترین لوازم جانبی گوشی های همراه محافظ صفحه نمایش موبایل، هندرفری، قاب گوشی، باتری، بلندگوهای بی سیم، باورباتک یا شارژر همراه از جمله لوازم جانبی گوشی همراه هستند که تمامی آنها از کشور چین وارد می شود و در این زمینه تولید داخلی نداریم. «در بین این لوازم، قاب و محافظ صفحه گوشی در بین لوازم جانبی تلفن همراه پر فروش تر هستند زیرا مشتریان در کنار خرید موبایل، به طور حتم قاب و محافظ صفحه گوشی نیز خریداری می کنند و خرید شارژر و باتری نیز در درجه بعدی در بین لوازم جانبی گوشی های همراه بیشترین تقاضا را دارد.» در این باره رییس اتحادیه فروشندگان و تعمیر کنندگان تلفن ثابت و همراه اصفهان، به اصفهان زبیا می گوید: عرضه و تقاضا در بازار لوازم جانبی نقش تعیین کننده ای دارد و قیمت ها توسط عرضه و تقاضا مشخص می شود؛ زمانی که برای این کالاها تقاضایی وجود نداشته باشد عرضه نیز کاهش پیدا می کند، اما زمانی که تقاضا وجود داشته باشد طبیعی است که میزان عرضه نیز افزایش پیدا می کند در شرایط حاضر نیز وضعیت



معاون وزیر عنوان کرد: مازاد تولید ۱۰ میلیون تن بتن در سال

شکرچی زاده گفت: سیاست های غیر کارشناسی و پرداخت یارانه باعث افزایش تولید مازاد سیمان در کشور شده است. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، محمد شکرچی زاده در دومین همایش روهه پایب تنی که در مرکز تحقیقات مسکن برگزار شد با اشاره به اینکه در کشور قدمت صنعت سیمان و بتن به بیش از ۸۰ دهه می رسد، گفت: بتن نقش مهم و اساسی در توسعه و ساخت و ساز کشور دارد. وی ادامه داد: ۸۰ درصد ساختمان های کشور با بتن ساخته شده است که با توجه به مزایایی که بتن دارد باید در این صنعت بیشتر به بتن توجه کرد. شکرچی زاده تاکید کرد: سرد در دانشگاه تهران، شهرک

وضعیت عرضه محصولات پلیمری در بورس کالا



در هفته ای که گذشت، کاهش قیمت های جهانی محصولات پلیمری، باعث شد که شرکت توسعه صنایع پتروشیمی، نرخ پایه محصولات پلیمری را کاهش دهد به طوری که محصولات پی وی سی با

کاهش نرخ حدود ۲۲۰ تومانی، بیشترین کاهش نرخ را تجربه کردند و مابقی محصولات به طور میانگین بین ۱۰ تا ۴۰ تومان کاهش نرخ داشتند.

تالار پتروشیمی، این هفته نسبت به هفته قبل، به دلیل تعطیلی روز سه شنبه و اینکه قرار است من بعد، نرخ پایه محصولات به صورت هفتگی اعلام شود، روز آرام تری را پشت سر گذراند به طوری که بسیاری از محصولات پلیمری از جمله محصولات گروه پلی اتیلن سبک فیلم، سنگین بادی و سنگین فیلم تقاضای چندانی نداشتند و وارد سامانه چینجک (مازاد عرضه) شدند. در این هفته، پتروشیمی مهر، محصول پلی اتیلن سنگین ۴۷۰۰ را که هفته قبل عرضه نکرده بود، مجدداً به میزان ۲۰۰۲ تن عرضه کرد که منجر شد که این محصول و محصول مشابهش یعنی ۷۰۰۰ فیتروشیمی ایلام مورد استقبال چندانی قرار نگیرد.

از اتفاقات دیگر تالار پتروشیمی در این هفته، کاهش محصولات پلی اتیلن سنگین بادی توسط دوپترو شیمی های بندر امام و کرمانشاه به صورت اختیاری و هماهنگ شده از: ۳۹۳۹ ریال به ۳۸۲۰۸ یال بود که باعث شد برخلاف هفته های قبل، که این محصولات مورد استقبال قرار نمی گرفت، این هفته، مقداری به این دو محصول توجه شود.

با شروع فصل گرما، محصولات پت (مورد مصرف در صنایع بطری سازی) و پلی اتیلن ۱۰۰۳ (مورد مصرف در کشاورزی جهت تولید لوله) مورد استقبال خریداران و تولیدکنندگان قرار می گیرد که این هفته نیز همانند هفته قبل استقبال خوبی از این دو محصول شد، اما به دلیل عرضه زیاد ۳۰۲ توسط دوپتروشیمی جم و امریکبیر، نسبت به هفته رقابت کمتری روی این محصول انجام گرفت. برخی از محصولات نیز به دلیل کاهش عرضه های شان، با سقف قیمت رقابت شدند که می توان به پی وی سی ۴۶۸۴E:اروند، پلی پروپیلن ۵۵۲R جم و زرشیمی پلی پروپیلن شیمیایی ZB۳۲۳C زرشیمی و پلی پروپیلن ۵۲۵L زرشیمی، جم و مارون اشاره کرد. محصولات پلی پروپیلن نساجی نیز به دلیل کاهش عرضه های شان این هفته با رقابت ۱۰ تا ۱۰ درصدی معامله شدند که این به نظری می رسد با این حجم کم عرضه باید هفته های بعد شاهد رقابت حداکثری (۱۰ درصد) برای این محصولات باشیم. در مورد محصول پلی اتیلن ۲۰۹، پتروشیمی شانژند این محصول به مقدار زیادی یعنی ۳۰۰۰ تن عرضه کرد که باعث شد یک محصول با تقاضا و محصول رقیبش یعنی ۲۰۹ امریکبیر با رقابت کمتری نسبت به هفته قبل بین خریداران معامله شود.

پتروشیمی تبریز این هفته همانند هفته قبل، محصولاتش را در بورس کالا عرضه نکرد که گفته می شود به دلیل حجم کم عرضه این پتروشیمی مورد تایید بورس قرار گرفته است.

با توجه به اینکه قرار است نرخ پایه محصولات پلیمری به صورت هفتگی و در روزهای یکشنبه هر هفته اعلام شود بابسیسی منتظر بمانیم و ببینیم این محصولات در هفته بعد با چه نرخ قیمت گذاری می شوند.

کارشناس ارشد بازار سرمایه:

واحدهای دریافت کننده

حق سرویس پلمب می شوند

رییس اتحادیه چلوکباب و چلوخوَرشت به چلو کبابی های مختلف دریافت کننده حق سرویس هشدار پلمب داد. ناصر حسینی تبریزی در گفت وگویی اختصاصی با خبرگزاری صدا و سیما، با اشاره به غیرقانونی بودن دریافت حق سرویس در رستوران ها و چلوکبابی ها افزود: واحدهای عرضه کننده غذا فقط مجاز به دریافت ۹ درصد ارزش افزوده همراه با هزینه تایید شده غذا از سوی اتحادیه هستند. وی با اشاره به اینکه واحدهای صنفی تهیه غذا علاوه بر منع قانونی برای دریافت حق سرویس، مجاز به دریافت مالیات ارزش افزوده هم نیستند، گفت: مردم می توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف با شماره های ۰۲۷۲۵۹-۸۶ تماس بگیرند و شکایت خود را ارائه دهند. رییس اتحادیه چلوکباب و چلو خوَرش، واحدهای صنفی فعال در این بخش را ۲۰ مرکز اعلام کرد و ادامه داد: بررسی قیمت ها از سوی اتحادیه برای مواد اولیه چلوکباب و چلو خوَرش در همه جای شهر یکسان است و علت تفاوت قیمت غذا در نقاط مختلف شهر خدمات و محل ارائه غذاست.

صدور هفت میلیارد دلار کالای معدنی و صنایع معدنی

ارزش صادرات بخش معدن و صنایع معدنی پارسال به بیش از ۷ میلیارد دلار رسید و زنجیره فولاد نیز شاهد رکورد شکنی صادرات شد. سال ۱۳۹۵ شرکت های فولادی بیش از ۶۶ میلیون تن از تولیدات خود را روانه بازارهای هدف کردند.

آماهای گمرک جمهوری اسلامی نشان می دهد در سال گذشته، ۵۷ میلیون و ۶۴۸ هزار و ۱۶۴ تن انواع محصولات معدنی شامل محصولات زنجیره فولاد، مس، آلومینیوم، سیمان، سرب، روی، فلزات و سنگ های گرانبها، زغال سنگ و کک، انواع فرو، کروم، مولیبدن، تیتان، میکا، نیکل، آنتیمنان، انواع سنگ و غیره صادر شد. ارزش این محصولات صادر شده نیز بیش از ۷ میلیارد بوده است.

تمرینات psychokinetic

در بدنسازی فوتبال

psychokinetic یا psychodynamic این دو علم هایی هستند که بر روی حقایق روانی و فضای موجود کار می‌کنند؛ به عبارت ساده تر برای برقراری ارتباط بین روان و حرکت تلاش می‌کنند. این علم توانایی بازیکن‌ها را در تغییر و ایجاد یک حرکت در کمترین زمان ممکن با توجه به محرک‌های خارجی (بینایی، شنوایی، لامسه) به وجود می‌آورد. در فوتبال مدرن نه تنها به بازیکن هایی که از لحاظ تکنیکی و تاکتیکی، بلکه از لحاظ فکری (ذهنی) نیز با استعداد باشند بهای بیشتری می دهند. به عنوان بازیکن در شرایط مسابقه به هزاران نوع مختلفی از محرک‌ها به شیوه‌های مختلف پاسخ سریع بدهد. فوتبال ورزشی است که در آن هیچ چیز واضح و مشخص نیست و در حقیقت ویژگی های اصلی فوتبال غیر قابل پیش بینی است و در هر لحظه به شما موقعیت‌ها و شرایط جدید معرفی می شود. با چه چیزهایی یک بازیکن می‌تواند با سرعتی بالا و بی دقتی کم‌تریک پاسخ صحیح بدهد حتی نتیجه بازی را تغییر دهد. بدیهی است که فقط پاسخ دادن کافی نیست و مهم پاسخ صحیح دادن است.

علاوه بر تکنیک، تاکتیک و بدنسازی باید آمادگی ذهنی بازیکن‌ها را که شامل حافظه، ادراک و توانایی تمرکز و تجزیه و تحلیل شرایط می‌شود، را توسعه داد.

این تمرینات توانایی شما را در فهمیدن و خواندن موقعیت‌ها، توانایی دانستن آدرس‌ها (نشانه‌ها)، توانایی پیش بینی، توانایی پیدا کردن راه حل در اسرع وقت بالا خواهد برد. این توانایی‌ها هستند که کیفیت و ارزشکارانشان می دهد که در DNA هر ورزشکاری هست و با این تمرینات بهتر خواهد شد، بنابراین باید همزمان با تکنیک و تاکتیک و بدنسازی این تمرینات انجام شوند. هنگامی که شما یک تمرین psychokinetic را تنظیم می‌کنید، باید به صورتی باشد که به موقعیت و شرایط مسابقه بسیار شبیه باشد و بازیکن را به دان پاسخ صحیح مجبور کند. با تمرینات بازیکن تجربیاتی به دست خواهد آورد که در طول مسابقه به صورت خودکار انجام خواهد داد. برای جلوگیری از تمرین زدگی بازیکنان باید تمرینات در ابتدا بسیار ساده و شاداب باشد، سپس با تجربیاتی که بازیکنان از این تمرینات به دست می‌آورند تمرینات را باید سخت تر کرد. تمرینات psychokinetic باید برنامه ریزی شده و بعد از گرم کردن انجام شود، به علت اینکه نیاز به تمرکز و توجه دارد و بازیکنان در این زمان خسته نیستند. تمرینات psychokinetic که ارتباط مستقیمی با تکنیک و تاکتیک دارند، ذهن و تکنیک، ذهن و تاکتیک را نزدیک به مسابقه انجام نمی دهند و در اوایل هفته و بعد از گرم کردن برنامه ریزی می‌شود. برعکس تمرینات psychokinetic که ارتباط مستقیمی با بدنسازی دارند فکر و بدنسازی باید نزدیک به مسابقه انجام شوند، به ویژه تمریناتی که باعث تحریک سرعت و عکس العمل های حرکتی می‌شوند. نتایج خوبی که مربی از این تمرینات به دست می‌آورد، باعث ارتباط خوبی بین بازیکنان و مربی بدنسازی می‌شود و مربی باید همیشه در حال جستجو برای ایجاد یک زندگی با ذهن بازی برای بازیکن باشد. مربی باید با این تمرینات بازیکنان را به انجام حرکات دقیق وادار کند و نه آنها را اضعیانی کند. نباید به آنها راه حل بدهد و بازیکنان را مجبور کند که خودشان مشکلاتشان را حل کنند و او مشکلاتشان را بی‌طرف کند. برای ادامه کار تمرینات باید بسیار داری شور و شوق باشند و از تمرینات ساده شروع کرد. این نشان دهنده یک نقطه شروع برای یک فرایند تدریجی خواهد بود. به یاد داشته باشیم که قدرت فکری انسان بی پایان است.

***مربی بدنساز تیم تراستوره ایتالیا**

مربی باید همیشه در حال جستجو برای ایجاد یک زندگی با ذهن باز برای بازیکن باشد

بازگشت به زندان گلری که

در قتل نامزدش دخالت داشت!

دروازه بان فوتبال برزیل که به خاطر قتل نامزدش به ۲۲ سال حبس محکوم شد، بعد از سه ماه آزادی بار دیگر به زندان بازگشت. به گزارش فارس، پروتو فرناندس که مدت‌ها قبل به اتهام نقش داشتن در قتل نامزدش به بیش از دو دهه حبس محکوم شد، به خاطر به‌اجرا افتادن پرونده‌اش در دادگاه استیناف، حدود سه ماه آزاد بود، به خاطر اعلام رای نهایی دادگاه و مجرم شناخته‌شدنش با ردی‌گیر به زندان بازگشت.

بائوسا، سرمربی تیم ملی فوتبال امارات؟!

سرمربی پیشین تیم ملی آرژانتین به احتمال فراوان هدایت تیم ملی امارات را بر عهده خواهد گرفت. به گزارش لیبرو، ادگاردو بائوسا که سه هفته پیش به علت کسب نتایج ضعیف از هدایت تیم ملی فوتبال آرژانتین برکنار شد، به زود به مربیگری در قاره آسیا ران تجربه خواهد کرد. این سرمربی آرژانتینی اکنون به عنوان یکی از گزینه‌های هدایت تیم ملی فوتبال امارات محسوب می‌شود.

برای آینده تیم ملی؛

جلسه کی‌روش با تاج برگزار شد

پس از پایان مرخصی سرمربی تیم ملی فوتبال و بازگشت به ایران، او در فدراسیون فوتبال حاضر شد تا جلسه‌ای را با مهدی تاج برگزار کند.

به گزارش ایسنا، با برگزاری دیدار تیم ملی فوتبال ایران و چین در نوروز ۹۶، کارلوس کی‌روش برای سبوری کردن دوران مرخصی خود عازم خارج از کشور شد و هفته گذشته به ایران بازگشت. او دیروز به فدراسیون فوتبال رفت تا جلسه‌ای را با مهدی تاج برگزار کند. تاج پیش از این گفته بود که در اسرع وقت درباره آینده تیم ملی با کی‌روش برنامه ریزی خواهند کرد که این

جلسه‌ها با حضور مدیران فدراسیون فوتبال و نمایندگان باشگاه‌ها برگزار خواهد شد.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۲
بینجشنیه
۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

مهری مصور

L چه فاکتورهایی رادر قهرمانی تیم پرسپولیس موثر می دانید؟
پرسپولیس برای رسیدن به قهرمانی برنامه ریزی بلند مدت و جوانگرایی منطقی داشت. برای موفقیت یک مجموعه تمام ارکان آن باید وظیفه خود را به نحو احسن انجام بدهند؛ یعنی مدیر، مربی و بازیکن باید به خوبی وظایف خود را اجرا کنند تا یک تیم بتواند موفق شود.

همچنان که در تیم پرسپولیس نکته مهم همسو و همدل بودن مدیر و مربی ونظم و انضاطی است که در این تیم حاکم بود، چیزی که در بسیاری از باشگاه‌های ایرانی دیده نمی‌شود و به راحتی یک بازیکن می‌تواند مربی یا مدیر یک تیم را بازی بدهد. پرسپولیس سال گذشته هم در کورس قهرمانی بود اما مسائل توانست با قاطعیت پیش از پایان فصل قهرمان شود.

L مشخص شدن قهرمان پیش از پایان فصل نشان دهنده کیفیت لیگ است یا اینکه قهرمانی در اوج حساسیت هفته پایانی معرفی شود؟
هر دو مورد تاثیر مستقیمی از لحاظ کیفی ندارد. پرسپولیس لیگ شانزدهم را خوب شروع کرد و گام های محکمی هم برداشت. امتیاز از دست دادن سایر تیم‌ها نیز هزینه سود این تیم شد و در مجموع شرایطی رقم خورد که پرسپولیس چند هفته مانده به خاتمه لیگ قهرمان شود.

L دیدار پرسپولیس و ذوب آهن را چه طور پیش بینی می‌کنید، برخی معتقدن تیم تهرانی دیگر نیسازی به امتیاز گرفتن ندارد و کنار ذوب آهن برای پیروزی راحت تر است.

L دیدار تیم های سپاهان و تراکتور را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
تراکتورسازی به همراه استقلال در کورس قهرمانی

برنامه ریزی به بازی با زینکستان و بعد از آن که احتمالا تیم ملی مجوز حضور در جام جهانی را به دست می‌آورد، مربوط می‌شود.

البته هنوز ابهام‌هایی درباره موضوعات مختلفی مانند وضعیت دستیاران ایرانی، وضعیت دن گاسپار و… وجود دارد و هنوز پاسخ شفافی درباره این موارد به رسانه‌ها ارائه نشده است.

همچنین سازمان لیگ برتر با توجه به فشار دگی بازی های ملی، لیگ قهرمانان آسیا و همچنین لیگ برتر و جام حذفی برای فصل آینده تقویم جدیدی را تدوین کرده که رسانه ای شدن این تقویم در حال حاضر در گرو تأیید آن از سوی سرمربی تیم ملی ایران است.

پوچتینو:

ژاوی دشمن من است!

L مائوریسیو پوچتینو، سرمربی تاتنهام به صحبت های اخیر ژاوی درباره لهه آلی واکنش نشان داد و اسطوره بارسا را دشمن خود خواند. به گزارش ورزش سه، ژاوی در مصاحبه ای اعلام کرده بود که پپ گواردیولا باید برای فصل آینده دله آلی را به خدمت بگیرد؛ زیرا این بازیکن کمک زیادی به سرمربی اسپانیایی خواهد کرد. حال پوچتینو مدعی شد که با هیچ قیمتی راضی به فروش آلی نیست و ژاوی با این پیشنهاد به دشمن او تبدیل شده است. او گفت: ژاوی در دوره ای قرار دارد که دوست دارد صحبت کند. شاید او برای منجسترسیتی کاری کند. او در قطر فوتبال بازی می‌کند و قبلا بازیکن بارسلونا بود؛

مهری مصور

سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۲
بینجشنیه
۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

مهری مصور

مهری مصور

رسول کریمندی در گفت وگو با اصفهان زیبا:

جوانگرایی منطقی پرسپولیس جواب داد

اکسیر حیات شامپو حیات

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

هفته ما قبل پایانی لیگ برتر فوتبال از حساسیت بالایی برخوردار است؛ جایی که مدعیان نایب قهرمانی و کسب سهمیه آسیایی به مصاف هم می‌روند. در این هفته ذوب آهن به دیدار پرسپولیس می‌رود و سپاهان نیز با تیم تراکتورسازی مصاف خواهد کرد که هر دو دیدار با تقابل‌های جالبی همراه است. در آستانه برگزاری این دیدارهای حساس به سراغ رسول کریمندی، سرمربی سابق تیم ذوب آهن رفته‌یم تا گفت وگویی را پیرامون دو دیدار حساس پیش رو ترتیب بدهیم؛ گفت وگویی که با قهرمانی پرسپولیس در لیگ شروع شد و در ادامه نوبت به سپاهان و ذوب آهن هم رسید.

در فوتبال نتایج قابل پیش بینی نیست. پرسپولیس با اینکه قهرمانی اش مسجل شده، اما بازم تلاش می‌کند که با برد در دو هفته پایانی، رکورد بیشترین امتیاز قهرمان ایرانی دیده نمی‌شود و به راحتی یک بازیکن می‌تواند مربی یا مدیر یک تیم را بازی بدهد. پرسپولیس سال گذشته هم در کورس قهرمانی بود اما مسائل توانست با قاطعیت پیش از پایان فصل قهرمان شود.

L مشخص شدن قهرمان پیش از پایان فصل نشان دهنده کیفیت لیگ است یا اینکه قهرمانی در اوج حساسیت هفته پایانی معرفی شود؟
هر دو مورد تاثیر مستقیمی از لحاظ کیفی ندارد. پرسپولیس لیگ شانزدهم را خوب شروع کرد و گام های محکمی هم برداشت. امتیاز از دست دادن سایر تیم‌ها نیز هزینه سود این تیم شد و در مجموع شرایطی رقم خورد که پرسپولیس چند هفته مانده به خاتمه لیگ قهرمان شود.

L دیدار پرسپولیس و ذوب آهن را چه طور پیش بینی می‌کنید، برخی معتقدن تیم تهرانی دیگر نیسازی به امتیاز گرفتن ندارد و کنار ذوب آهن برای پیروزی راحت تر است.

L دیدار تیم های سپاهان و تراکتور را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
تراکتورسازی به همراه استقلال در کورس قهرمانی

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

روزنامه الجزیره عربستان فاش کرد که باشگاه الاهلی تصمیم به اخراج مربی خود گرفته است. به گزارش روزنامه الجزیره عربستان، بحران در باشگاه الاهلی پس از شکست مقابل بنیادکار اینکستان در در لیگ قهرمانان آسیا شدت گرفته است؛ زیرا الاهلی در آستانه صعود به مرحله بعد بود، ولی با این شکست صدر جدول را از دست داد. از منافع آگاه خبر می‌رسد که باشگاه الاهلی جلساتی را برگزار خواهد کرد و در این جلسات پرکناری جروس، سرمربی سوئسی در اس امور قرار دارد.



شایعات منشایی

مهری مصور

گادوین منشا؛ باشگاه پرسپولیس در پی توافق با گادوین منشا منظر است تا فصل تمام شده قرارداد این بازیکن را نهایی کند، اما خبرهای مطرح شده در مورد محرومیت پرسپولیس از جذب بازیکن خارجی، مهاجم نایجریه‌ای را تکران کرده است.

گفته می‌شود واسطه‌های باشگاه‌های سپاهان، استقلال، ذوب‌آهن و پیکان سخت به دنبال این هستند تا منشا را به تیم‌های مدنظرشان ببرند، از این رو آنها در تماس با منشا مدام از محرومیت پرسپولیس از جذب بازیکن خارجی صحبت می‌کنند. این تماس‌های مداوم با منشا باعث شده او ارجح به قراردادی که با باشگاه پرسپولیس بسته دچار تردید و نگرانی شود. با توجه به این موضوع منشا قصد دارد بعد از بازگشت پرسپولیس از عمان با مسوولان این باشگاه دیدار کرده و به نوعی تکلیف خود را مشخص کند.

اگر قرار باشد باشگاه پرسپولیس نتواند منشا را به خدمت بگیرد، بعد است این بازیکن بخواهد در فوتبال ایران به کارش ادامه دهد.

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

37

پارس جنوبی، تازه وارد لیگ برتر

تیم پارس جنوبی جم که چند روز قبل از لیگ دسته یک صعود کرد، دومین تیم از استان بوشهر و سی و هفتمین تیم در تاریخ فوتبال ایران است که وارد لیگ برتر شده است.

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور



«یوهان کرویف»، نام استادیوم آژاکس

باشگاه آژاکس هلند در زاردرو یوهان کرویف اعلام کرد پس از توافق با شهردار آمستردام تصمیم گرفته نام ورزشگاه خود را از آمستردام آژا نا به یوهان کرویف تغییر دهد. شهرداری آمستردام همچنین قصد دارد نام یک خیابان، میدان و اپیل این شهر را به نام یوهان کرویف تغییر دهد. کرویف که در دهه ۱۹۷۰ موفق شد با آژاکس سه بار به قهرمانی اروپا دست یابد، ماه مارس سال گذشته به دلیل بیماری سرطان درگذشت. کرویف بعدها هدایت آژاکس را بر عهده گرفت و با این تیم در سال ۱۹۸۷ قهرمان جام برندگان اروپا شد. کرویف همچنین توانست باشگاه بارسلونا را به چهار قهرمانی لالیگا و یک قهرمانی اروپا برساند.



علی عابدی *

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

مهری مصور

آفت‌های تربیت

دروش محبت

بیان شد که روش محبت در تربیت روش فوق العاده نیرومندی است، اما آفات خاص خود را هم دارد.
درداامه به برخی دیگر از آفات این روش اشاره می‌کنیم:

✎ توقف در مری

از دیگر آسیب‌های محبت افراطی آن است که مری دوست دارد که آن مرتبی همیشه شاگرد او بماند و هیچ‌گاه از یک‌دیگر جدا نشوند. در حالی که مری نباید مرتبی را اسیر خودش کند.

نیاید تنها آفت کمالی پدیدار شده در ذهن مرتبی، فقط همان مری باشد.

در پایان داستان موسی و خضر در قرآن ، خضر به موسی می‌گوید:
هَذَا فِرْعَوْنُ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِي كَفَرَ بِرَبِّهِ فَمَا كَانَ يُبَدِّلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ يَدَيْهِ وَمَا كَانُوا عَلَيْهِ كَافِرِينَ.
این جمله یک درس تربیتی برای مریبان است. هنگامی که خضر آموزه ها و تعالیم خود را به موسی انتقال داد و موسی از او بهره برد و درجه وجودی اش افزایش پیدا کرد، آن‌گاه خضر به او گفت: اکنون وقت جدایی من و توست.

یعنی تو در مسیر کمال خود اکنون باید به سراغ مری بالائری بروی تا مسیر تربیت خود را ادامه بدهی و نباید در من متوقف بمانی.

مریبان ما باید همین‌گونه باشد. نباید تصور کند که قرار است همه چیز را خودشان به مرتبی تعلیم دهند. آن‌ها باید بپذیرند که از جایی به بعد شاگردشان از آن‌ها جدا خواهد شد حتی هر چقدر او را دوست بدارند.

والدین باید بدانند که بسیاری از مسائل را خودشان نمی‌توانند به فرزندان شان آموزش دهند. آن‌ها باید سال‌ها نظرات، افکار و روحیات دیگران آشنا بشوند. اما آفت محبت این است که والدین مخصوصا مادران دیگر مایل نیستند فرزندان از آن‌ها جدا شود و می‌خواهند آن‌ها مادام در کنارشان باشد.

مری باید مرتبی را از خود عبور دهد و بداند که رابطه آن‌ها تا آخر عمر نیست بلکه موقتی است.

محبت افراطی مری، جلوی رشد او در تربیت می‌گیرد و شخص را در همان مری متوقف می‌کند.

✎ مرید شدن

آسیب‌هایی که تا اینجا بیان شد، اشاره به عشق مری به مرتبی داشت، اما محبت افراطی مرتبی به مری نیز می‌تواند آسیب‌هایی را در پی داشته باشد. یکی از این آسیب‌ها مرید بودن و ارادت صد درصد است. مرید بودن یعنی آن‌که مرتبی اصلا قدرت تمیز ندارد که تشخیص دهد

کدام حرف استاد درست است و کدام غلط است. در نزد مرید هر آن‌چه که مری انجام می‌دهد عین کمال است. مرید می‌خواهد هر آن‌چه نزد استاد است را اقتباس کند. بارها شاهد بودیم که مریدان اصلا اشکالات مصاد خود را متوجه نشده‌اند.

مرید و مرادی دو شکل عمده دارد. شکل اول همان شکل سنتی و مرسوم است که هر چه مراد می‌گوید، مرید

می‌گوید چشم و تحقیق نکرده و نیندیشیده، آن را می‌پذیرد.

شکل دوم مرید و مرادی این است که مراد می‌آید و بر روی افق ذهنی مرید می‌نشیند. یعنی مرید، تنها مراد خود را در افق آینده خوش می‌بیند. چنین محبتی باعث می‌شود که مرتبی تنها و تنها آینده خود را در آن آینده ببیند که مری تربسیم کرده است. در این حالت مرتبی مسیر رشد مخصوص به خود را طی نمی‌کند بلکه به هر شکلی شده است می‌خواهد خودش را شکل مراد خود کند.

حالتی پیش می‌آید که مرتبی به سخن هیچ‌کسی غیر از مری گوش نمی‌دهد، وقتی با او در مورد معلمان دیگر، اساتید مختلف سخن می‌گوییم، به صراحت خواهد گفت: که من هیچ‌کس دیگری را غیر از استاد خودم قبول ندارم.

«همه چیز را همگان دانند» خداوند خیر را در بین همه خلاق پخش کرده است. اگر من دریگ فرد منحصر شدم تنها به بخشی از خیر، دست پیدا می‌کنم. بسیار دیده شده که شخصی به یکی از علما علاقه دارد و در نتیجه فقط و فقط پای منبر او می‌رود و حاضر نیست هیچ کلامی را به غیر از کلام آن‌عالم گوش دهد یا آن‌که مطالعه دیگری داشته باشد. این چنین می‌شود که ذهن آن شخص فقط در چهار چوب همان منبرها شکل گرفته و اضافه تر از آن را متوجه نمی‌شود.

آگاه باشید که انسان باید استاد‌های مختلف را ببیند تا پخته شود. کسی که نتوانسته از آدم‌های مختلفی بهره‌برد، هنوز خام است. این شخص کمالات استاد خودش را هم درست تشخیص نمی‌دهد زیرا او بزرگان دیگر را ندیده است تا کمالات استاد خودش را در معرض مقایسه قرار دهد.

✎ وابستگی شدید

آسیب دیگر، وابستگی شدید است به حدی که مرتبی اصلا نمی‌تواند روی پای خود بایستد؛ یعنی اگر مری نباشد، او نمی‌تواند هیچ کاری را انجام دهد. چچه‌ها نباید وابسته به پدر و مادرشان باشند. والدین باید آن‌ها را مستقل بار بیاورند. مری باید مرتبی را رشید بار بیاورد نه آن‌که همواره او نگاش به دنبال دست مری باشد. نباید چشم مرتبی همیشه به دهن مری و تاییدات او باشد.

عدم تعقل، عدم اعتماد به نفس از آسیب‌های این‌گونه وابستگی‌هاست. در حالی‌که تربیت یعنی آن‌که مرتبی برای خودش قدرت تحمیل داشته باشد. مری‌ها معمولاً نیستند پی مرتبی‌ها باید به قدرت تشخیصی برسد که نقاط ضعف مری یا پدر و مادر را بفهمد و سعی کند که این نقاط ضعف در خودش ایجاد نشود. ✎

کانون‌ها

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

آشنایی با کانون فرهنگی حضرت قمرینی هاشم

پیش به سوی خانواده‌های مهدوی



گروه‌های سنی برنامه‌های متنوعی برنامه‌ریزی کرده‌است و توانسته برای همه رده‌های سنی برنامه ویژه داشته‌باشد.

کانون فرهنگی حضرت قمرینی هاشم

به‌عنوان یکی از کانون‌های تخصصی و فعال در حوزه مهدویت در سطح استان و کشور شناخته می‌شود، که توانسته با برنامه‌ریزی و همت

اعضای خود طرح‌ها و برنامه‌های متنوعی در راستای آشنایی مردم شهرستان لنجان با مهدویت اجرا کند.

برگزاری دوره‌های مقدماتی و تکمیلی مهدویت با حضور اساتید برجسته مرکز تخصصی مهدویت قم، برگزاری اولین دوره تربیت مریی مهدویت زیر نظر مرکز تخصصی

مهدویت، برگزاری اولین دوره تربیت مریی کودک مهدوی مرکز تخصصی مهدویت از جمله مهم‌ترین برنامه‌های آموزشی-تربیتی کانون فرهنگی حضرت قمرینی هاشم است.

کانون فرهنگی حضرت قمرینی هاشم

در برگزاری دوره‌های ویژه خانواده‌که

فعال بوده‌است و توانسته دوره‌هایی

در همین زمینه نیز برنامه‌ریزی کند که از آن جمله

می‌توان به برگزاری «دوره تخصصی تربیت فرزند در ۳۵

موضوع تخصصی که نیاز هر خانواده‌است، برگزاری

دوره‌های تخصصی همسرداری و خانواده مهدوی و

برگزاری دوره‌های تخصصی همسرداری و خانواده مهدوی

اشاره کرد. کانون فرهنگی حضرت قمرینی هاشم توانسته ویژه برنامه‌هایی را برای دانش آموزان لنجانی نیز برنامه‌ریزی کند که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به برگزاری اولین طرح مهدویت مدارس در قالب طرح رایحه انتظار در ۸۶ مدرسه شهرستان و تشکیل گروه‌های مهدویت مدارس

و آموزش معارف مهدویت برای ۸۰۰۰ دانش آموز شهرستان

(تدریس معارف مهدویت در مدارس) اشاره کرد.

این مجموعه در فعال سازی ظرفیت شهرستان برای

راه‌اندازی اولین کتابخانه و بانک نرم افزار تخصصی

مهدویت در شهرستان، راه‌اندازی خانه فرهنگی دیجیتال

شهرستان لنجان و همچنین برگزاری نمایشگاه‌های

مهدویت موفق بوده‌است و می‌توان گفت تنها مجموعه

فرهنگی شهرستان لنجان است که در این حوزه برنامه‌ریزی داشته‌است. ✎

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

گفت و گو با مدیر کانون فرهنگی حضرت قمرینی هاشم شهرستان لنجان

تخصصی کار می‌کنیم

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی

کانون فرهنگی



نگاه + دیگر

مرشد زنگنه حافظه تاریخ نقالی



مرتضی
خوشحالپور *

در ابتدای این مقال، با سلام و درود به روان پاک مرشد علی زنگنه، نقل خود را آغاز می‌کنم؛ بگذارید اینگونه بیان کنم که از لحاظ تکنیک، حجم و تن صدا و دامنه اطلاعات گسترده و وسیع در زمینه نقل و نقالی، کسی از معاصران ما به اندازه مرشد علی زنگنه توانایی نداشت. این موضوع را به آسانی می‌توان از نحوه استفاده ایشان از طومارها و اطلاعات به جامانده از مرشد عباس زبیری و همچنین شیوه‌های متفاوت ضربی مانند اصفهانی، تهرانی و تبریزی فهمید. مرشد علی زنگنه به دلیل آنکه از محضر بزرگانی چون استاد نجار و دیگر پیشکسوتان این حوزه بهره مند شده بود، به خوبی می‌توانست از پس خواندن طومارهای کلاسیک و نحوه‌های اجرای مرتبط با این زمینه برآید. ایشان طی سال‌های متناهی تلمذ و شاگردی در محضر این اساتید و گزته برداری از طومار و شیوه‌های اجرا توانست قسمت اعظم حافظه تاریخی نقل و نقالی را در دوره معاصرمان انتقال دهد و منبعی از اطلاعات کلاسیک در این زمینه باشد. در همین زمینه می‌توانم به یکی از کارهای بسیار مفید ایشان اشاره کنم و آن؛ بازنویسی طومارهایی است که از مرشد عباس زبیری به جامانده است. این کار از جهت دارای اهمیت ویژه‌ای است که طومارهای مرشد عباس، دارای زبانی به شدت سخت و کلاسیک بوده‌شده‌ای که اگر نقل نیاز پس اجرای آن برمی‌آمد، گوش شنونده و ورزشکار نمی‌توانست آن را فهم کند و در نتیجه موجب آن می‌شد که ورزشکاران نیز نتوانند به آسانی و براساس نظم و ریتم موجود در اشعار، حالات بدن خود را در تمرین و اجرا با نقالی هماهنگ کنند. ویژگی منحصر به فرد مرشد علی زنگنه اما در حفظ تمامیت شاهنامه بود.

چنانکه می‌دانید، شاهنامه فردوسی قریب به ۳۰ هزار بیت دارد و مرشد زنگنه تمامی این ۳۰ هزار بیت را از حفظ بود و این مزیت باعث شده بود که ایشان احاطه عجیبی به نوع روایات، شخصیت‌ها و حالات و شگردهای هیئته در خوانش این اثر سترگ داشته باشند. این موضوع، نه آنکه تنها به تأیید من یا دیگران رسیده باشد، بلکه می‌توانم به سفرهایی که با ایشان به کشورهای خارجی برای اجرا داشته‌ام اشاره کنم و از قول منتقدان و صاحبان این فن به شما بگویم که آنها نیز از احاطه مرشد علی شگفت زده شده بودند و ایشان را به نوعی یکی از هنرمندان طراز اول در این زمینه قلمداد می‌کردند. البته بگذارید به این نکته هم اشاره کنم که تمامی این ویژگی‌ها و مهارت‌ها، علاوه بر عشق و علاقه مرشد علی زنگنه به موضوع دیگری نیز برمی‌گردد و آن موضوع، تکرار و تمرین و تصحیح و به خاطر سپاری تمرینات و اجراهای متفاوت ایشان بود. چنانکه هر زمانی که با ایشان ملاقات می‌کردم یا تماس می‌گرفتم ایشان در حال تمرین بودند و این مساله برای یک استاد کامل در این حوزه فوق العاده است. توجه داشته باشید که واقعه کمی هستند که در چنین جایگاهی هنوز به تکرار و تمرین اهمیت می‌دهند، تکرار و تمرینی که باعث آفرینش و کشف‌های متعددی در انسان هنرمند در حوزه‌ای می‌شود و اما مکانات جدیدی را به او می‌نماید. این نوع خاص از سلوک و رفتار در آثار و کردار مرشد زنگنه همان مساله‌ای بود که باعث شد تا خلایق من نیز در این حوزه شکوفاشود. هیچگاه این خاطرات از خاطرم زوده نمی‌شود که چگونه در اولین برخورد با مرشد زنگنه، چطور در دریای معرفت و دانش نقالی ایشان غرقه شدم. به خوبی به خاطر دارم که مرشد علی، برای هر ورزشکاری ضرب و ریتم خاص آن ورزشکار را می‌گرفت، آن هم در اصفهان که مهد ورزش باستانی است و به واقع باستانی کارهای زیادی در آن فعالیت می‌کنند.

همه این مسائل باعث به وجود آمدن نوعی از دیدگاه در من شد تا بتوانم علاوه بر حضور نقال، مرشد و رنگ را نیز در این فرآیند جاگذاری کنم تا نقل ما از حالت تک روایی و انفرادی خارج شود و ما بتوانیم با مخاطب آموزشی هنر نقل و نقالی و ورزش باستانی، به صورتی روزآمد شده ارتباط برقرار کنیم که به یاری خدا که طی این ۲۵ سال، به خوبی در ایران جا افتاده و حتی در تهران نیز مورد استفاده قرار گرفته است.

نقال پیشکسوت اصفهان



سروش
دادیار

سال‌ها پیش دوشنبه روزی را به یاد می‌آورم. در ورودی میدان نقش جهان از سمت حوزه هنری، مردی را که بر سر و رویش برف باریدن آغاز کرده بود، از دو چرخه‌ای که به سادگی روحتش بود پایین آمد، دست در گریبان برد و نی‌ای را بر بیرون کشید و برای چند کودک که مشغول بازی بودند، بی‌بها و مقدمه ساز نواخت.

صدایی همچون ابیات شاهنامه استوار می‌توانست عشق را در نفس‌هایش به وضوح ببینم. صدایش هم چون ابیات شاهنامه استوار بود و نگاهش

مرشد زنگنه، یگانه بود:

در حضور مرشد عشق

تا عمق جانت را به دنبال رساندن پیامی بزرگ کنکاش می‌کرد. به دامنش آویختم. سال‌ها دست از دامنش نکشیدم و عاشقانه بودنش را دنبال کردم. با خودم عهد بستم که به تمامی آنانی که در دوروبرم می‌شناسم معرفی‌اش کنم. باید همه می‌آمدند و از نزدیک یک عشق مجسم را می‌دیدند. همه باید این خوب زمانه را درک می‌کردند.

پیام آور روشنگری می‌گفت هنر تنها اعتبار هستی است. می‌گفت باید

صفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۳
پنجشنبه
۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

علی زنگنه به روایت خانواده و نزدیکان در چهلمین روز در گذشت او؛

مرشد فرهنگ و زندگی



و بدون اینکه نت بدانند تا سرعشق و علاقه آموخت و بی‌دعا همه را به آن مهمان می‌کرد. صبحش را با کتاب آغاز می‌کرد و شیش را با تمرین تارو لذت موسیقی سنتی به پایان می‌برد و مارا هم به شنیدن موسیقی اصیل و خواندن کتاب‌های شاعران ایرانی توصیه می‌کرد.

فرق در کتاب همسر مرشد که حالا چشم‌های اشک‌آگینش را به سردم خالی دوخته و آرام مویه می‌کند، می‌گوید: طی ۲۲ سال زندگی جز خلوص و اخلاق خوب، راستگویی و مهر چیزی از او ندمید. یک کتابخانه بزرگ در طبقه بالای خانه داشت و معمولاً اوقاتش را میان همان کتاب‌ها با ادب و تاریخ خوش می‌کرد. همیشه می‌گفت: اگر مردم تاریخ می‌دانستند، همه چیز خیلی فرق می‌کرد. علاقه خاصی به شعر داشت و حتی از شعرای گمنامی که کسی آنها را نمی‌شناخت هم کتاب داشت به طوری که سوالات بسیاری از دانشجویان ادبیات فارسی را به راحتی پاسخ می‌داد.

حتی روی تخت بیمارستان و در بدترین وضعیت هم در حال خواندن بود. شعر می‌خواند و از همان کاغذهایی که برای تمیز ماندن کتاب‌هایش از آن استفاده می‌کرد نوشته بود. نهمه می‌کرد تا در خاطرش بماند.

عاشق جوانان، شیفته فرهنگ پدرم عاشق جوانان بود. عاشق جوانان و شیفته فرهنگ.



پرونده

چه کارگر و... و برخورد می‌کرد. سوار بر دو چرخه‌اش از اول تا آخر بازار میدان نقش جهان به همه مغازه‌داران پیش سلام می‌شد و می‌گفت: دنیا مثل این بازارچه می‌مونه... از این درمی‌ای از اون در باید بری... این می‌ون خداشناسی و کردار نیک باید با خودت حمل کنی. همان طور که قدم‌های خیر خود را نمی‌شد شمرد. همیشه فکرمی‌کردم که اگر بهایی را که باید، به او بدهند چه جای بزرگی در این کشور می‌ایستد، هر چند که الان هم ایستاد. چه بسیار مسوولان و مدیران که به فرهنگ دعوتشان کرد. ولی مرشد تنها بود. خیلی تنها.

مرید مرشد و کفتر جلد زورخانه‌اش حسین یاقی ۱۹ سال بیشتر ندارد و پنج سال از عمرش را با شاگردی مرشد زنگنه گذرانده است؛ اولین بار به اصراریکی از دوستانش بای نقل مرشد می‌شنیدند و در همان یک جلسه می‌شود مرید بی‌چون و چرای مرشد و کفتر جلد زورخانه‌اش. آن‌طور که خودش می‌گوید: هیچ وقت آن روز فضای عجیب را فراموش نمی‌کنم. بعد‌ها به زورخانه‌های دیگر هم سرمی‌زدم، ولی همیشه در کرب مرشد بودم چون هیچ زورخانه‌ای مثل اینجا و هیچ مرشدی مثل مرشد علی پیدا نکردم. فقط صدا و وضرش منحصربه‌فرد نبود که اخلاقتش هم فوق العاده بود.

مرشد در همان یکی دو سال اول هر آنچه را باید به او آموزش می‌دهد و حسین می‌شود از بهترین و نزدیک‌ترین شاگردان‌اش و این جوان کم‌سن و سال امروز نزدیک‌ترین ضرب به ضرب مرشد را می‌زند.

اما مهم‌تر و ماندگارتر از آموختن ضرب زورخانه‌ای، اخلاق و منش‌اش و دنیایی بوده که برای حسین می‌سازد. راهی که به خیلی از جریان‌های دلخواهش متصل می‌کند. مرشد برای راه و روش و جریانی متفاوت بود. بسیاری از آدم‌های فضای شعر و موسیقی شهر را با او شناختم و به ادبیات متصل شدم تا جایی که به تشویق او بعد از یک سال نیمه بیشتر دیوان حافظ را حفظ بودم و کم‌کم مناظره‌های شعری که برای من خیلی لذت بخش بود با مرشد پیدا کردم. ولی بیش از هر چیزی خواندن و اهمیت درس رهنمود می‌کرد. تا جایی که بدون استئنا هر روز می‌گفت: اول درس، بعد زورخانه. نقل‌های بیشتر از فردوسی و با مضمون جوانمردی و بزرگی بود. از حافظ و صغیر هم می‌خواند و در یازدن‌ها معمولاً غزل‌های عاشقانه سعدی را انتخاب می‌کرد.

مسئله مهم دیگر این بود که مرشد علی هیچ وقت دم از ناهمبندی و نتوانستن و نشدن نمی‌زد. فکر نمی‌کنم کسی بتواند جای مرشد را بگیرد. همان طوری که مرشد زورخانه و هم مدیر آن بود. کسی که جایگاه مهمان‌ها و آدم‌ها را به خوبی تعیین می‌کرد و با شعرهای مناسبی که به فراخور موقعیت و حال آنها می‌خواند حق هر کس را با توجه به موقعیتش ادا می‌کرد.

همیشه این بیت فرخی را برام می‌خواند: ز شاگردی نمودن فرخی استاد کامل شد بلی هر کس که شاگردی کند استاد می‌گردد*



بیش از ۱۶ سال است که

فلج اطفال ریشه‌کن شده

یک مسوول وزارت بهداشت در مورد بیماری سرخک گفت: حدود ۷۰ تا ۸۰ سال پیش برخی خانواده‌ها در مناطق روستایی تایک سالگی برای فرزند خود شناسنامه نمی‌گرفتند؛ چراکه معتقد بودند سرخک آنها را خواهد کشت. همچنین بیش از ۱۶ سال است که فلج اطفال ریشه کن شده است.

به گزارش تسنیم، سید محسن زهرایی به مناسبت هفته جهانی واکسیناسیون اطفال‌داشت: برآورد سازمان جهانی بهداشت این است که در حال حاضر، واکسیناسیون سالیان‌ه ازمرگ دوونیم میلیون کودک در جهان جلوگیری می‌کند، درحالی که بسیاری از کشورهای دنیا هنوز نتوانستند، برنامه این سازی کودکان و مادران باردار را به طور کامل اجرایی کنند. رییس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن معاونت بهداشت ادامه داد: پیش بینی می‌شود، اگر همین واکسن‌های موجود در تمام نقاط جهان کامل به کار گرفته شود، ازمرگ یک میلیون نفر دیگر نیز جلوگیری می‌شود. وی افزود: بحث ریشه کنی جهانی فلج اطفال در حدود ۳۰ سال پیش غیرممکن بود، اما در حال حاضر، به سوی ریشه کنی بوده و فقط در دو کشور افغانستان و پاکستان این بیماری دیده می‌شود. زهرایی درمورد هدف برنامه واکسیناسیون گفت: شعار برنامه واکسیناسیون این است که هیچ کودکی نباید در اثر بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن از بین برود، واکسیناسیون حق کودکان است و باید برای گروه‌های هدف تامین شود. دولت، والدین وسایردست اندرکاران باید در این راه تلاش کنند تا صرف نظر از ملیت، هر کودکی که در این راه زندگی می‌کند، واکسینه شود. ‏

‏

افتتاح ۱۰۰ مرکز ویژه اختلالات یادگیری

رییس سازمان آموزش و پرورش استثنایی از توسعه مراکز ویژه اختلالات یادگیری خرداد و گفت: در حال حاضر ۴۲۲ مرکز اختلالات یادگیری دایر است و برنامه ساخت و راه‌اندازی حداقل ۱۰۰ مرکز جدید در سال جاری دستورکار سازمان آموزش و پرورش استثنایی قرار دارد.
مجید قدمی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه چاپ کتاب‌های درسی دانش‌آموزان آغاز شده است، اظهار کرد: با ترتیب اتخاذ شده همانند دو سال گذشته کتب دانش‌آموزان ماهی‌موقع چاپ شده و در اختیارشان قرار می‌گیرد. وی افزود: در حال حاضر آن دسته از کتب درسی دانش‌آموزان که تغییری در آنها از سوی سازمان آموزش و پرورش ایجاد نشده است، زاری آن دانش‌آموزان نابینا تبدیل به خط بریل می‌کنیم. رییس سازمان آموزش و پرورش استثنایی اظهار کرد: کتب دربارۀ دانش‌آموزان کم توان ذهنی نیز در دست تالیف است و تلاش می‌کنیم زودتر به مرحله چاپ برسد تا هیچ دانش‌آموزی در ابتدای سال تحصیلی بدون کتاب نماند. ‏

مدیرعامل سازمان انتقال خون با اشاره به اینکه سال گذشته یک میلیون پلاسمای خون‌های کشور توسط شرکت‌های بالایش بین‌المللی خون تبدیل به دارو شد، گفت: خون ایرانی، یکی از سالم‌ترین خون‌های دنیا است.

علی‌اکبر پورفتح‌الله در گفت‌وگو با فارس، در ارتباط با سلامت خون در کشور اظهار داشت: یکی از سالم‌ترین خون‌ها را در جهان کشور ایران دارد.

مدیرعامل سازمان انتقال خون با بیان اینکه سلامت خون‌های کشور ما هم سطح استاندارد اروپاست، افزود: سال گذشته مواردی که اقدام به اهدای خون کرده بودند و نتیجه آزمایش آنها از لحاظ سالم نبودن مثبت شده بود، دو سوم آنها اهداکننده بار اول بود، لذا برنامه آزمایش و غربالگری اهداکنندگان بار اول سال گذشته برای ۱۵ استان

مدیرعامل سازمان انتقال خون با بیان اینکه سلامت خون‌های کشور ما هم سطح استاندارد اروپاست، افزود: سال گذشته مواردی که اقدام به اهدای خون کرده بودند و نتیجه آزمایش آنها از لحاظ سالم نبودن مثبت شده بود، دو سوم آنها اهداکننده بار اول بود، لذا برنامه آزمایش و غربالگری اهداکنندگان بار اول سال گذشته برای ۱۵ استان

‏

‏

رویا شرکت گفت: در این بیماری، سیستم دفاعی بدن نمی‌تواند در مقابل عوامل خارجی به خوبی دفاع کند. به گفته او، در حال حاضر بین ۷۰ تا ۹۰ درصد بیماران نقص ایمنی اولیه شناسایی نشده‌اند. این در حالی است که در کشورهای اروپایی یک سیستم غربالگری و تست تشخیص برای شناسایی بیماران نقص ایمنی اولیه وجود دارد و متأسفانه در ایران هنوز به چنین امکاناتی برای تشخیص به موقع این بیماری مجهز نیستیم. هر چند که با نداشتن آگاهی کافی، عوارض این بیماری بیشتر و دیر تشخیص داده می‌شود که ممکن است باعث مرگ و میرد شود. به گفته رییس هیات مدیره خیریه بیماران نقص ایمنی اولیه، حتی برخی از پزشکان هم با این بیماری آشنا نیستند و اطلاع‌رسانی و آگاهی در این باره بسیار ضروری است.

به همین منظور، امسال آگاه‌سازی در سطح پرسنل پزشکان و جامعه، تشخیص به موقع، درمان فانی و دستیابی به درمان‌های لازم شعار اصلی این بیماری برای بیماران نقص ایمنی است. شرکت تصریح کرد: اغلب بیماران نقص ایمنی اولیه در صورت تشخیص زود هنگام باید به صورت مداوم با مادام‌العمر هر ۲۱ روز یک بار با مایهانه‌ها داروهای مختلف‌گرن قیمت مانند GCSF، IVIG و اینترفرون گاما استفاده کنند و علاوه بر آن برای هر دوره ۲۵ هزار تا دو میلیون تومان بپردازند. رییس هیات مدیره خیریه بیماران نقص ایمنی با اشاره به اینکه افراد باید خون بیشتری برای درمان این بیماری

مدیرعامل سازمان انتقال خون اعلام کرد:

تبدیل یک میلیون پلاسمای ایرانی به دارو



آغاز شد. پورفتح‌الله گفت: کسانی که برای بار اول خون اهدا می‌کنند، براساس این برنامه بار اول تنها نمونه‌خونی از آنها جهت آزمایش دریافت شده و اگر همه معیارهای آنها جهت اهدای خون مناسب باشد، چهار ماه بعد از آنها برای اهدای خون دعوت به عمل می‌آید. وی

افزافه کرد: از طریق این برنامه ضرب سلامت خون‌های ما

بسیار بیشتر شده و حتی از اتحادیه اروپا نیز رشد بیشتری خواهد داشت؛ البته این مسأله هزینه زیادی برای سازمان

انتقال خون داشته، چرا که ۵۰ درصد افرادی که بار اول

مراجعه کرده‌اند، ممکن است دیگر جهت اهدای خون

مراجعه نکنند و هزینه آزمایشات آنها و اقدامات پرسنل انتقال

صفهان زیبا

در نشست خبری انجمن خیریه حضرت صدیقه طاهره (س) اصفهان مطرح شد؛

ضرورت راه‌اندازی بانک اطلاعات سلولی در اصفهان

از دهر تا نهم اردیبهشت ماه، هفته جهانی بیماری نقص ایمنی است، به همین منظور مسوولان انجمن خیریه حضرت صدیقه طاهره (س) اصفهان ویژه بیماری‌های نقص ایمنی اولیه اصفهان یک نشست مطبوعاتی پیرامون این بیماری برگزار کردند. در ابتدای این نشست، رییس هیات مدیره خیریه بیماران نقص ایمنی اولیه با بیان اینکه این بیماری، مادرزادی است و ممکن است علائم آن در ابتدای شیرخوارگی یا در سنین بالاتر بروز کند، اظهار کرد: آگاه سازی، تشخیص به موقع و درمان زودرس این بیماری مهر ترین بخش شعار هرساله برای این بیماری است.

اهداکند، خاطرنشان کرد: فرآورده‌های خونی برای برخی از بیماری‌های نایزاست و تنها برای بیماران نقص ایمنی کاربرد ندارد. این فوق تخصص ایمونولوژی، پیوند مغزاستخوان را یکی از درمان‌های این بیماری دانست و افزود: پیوند مغز استخوان تا کنون در اصفهان صورت نگرفته و این موضوع به دلیل نداشتن بانک اطلاعاتی سلولی است که لازمه آن تشکیل یک تیم پیوند تخصصی در این زمینه است. به بیان او، هزینه درمان این بیماری در سنین مختلف متفاوت است. به طوری که هزینه هر دوره درمان برای بزرگسالان، بیش از سه میلیون تومان و برای کودکان چندین برابر بیشتر است. در ادامه سید محمد باقر حجازی، مدیرعامل انجمن خیریه حمایت از بیماران نقص ایمنی اولیه حضرت صدیقه طاهره(س) گفت: انجمن خیریه حضرت صدیقه طاهره(س) در سال ۱۳۸۶ با هدف حمایت از بیماران نقص ایمنی اولیه حضرت صدیقه طاهره(س) در سال ۸۸ به ثبت رسید. حجازی با اشاره به اینکه پیوند مغزاستخوان یکی از راه‌های درمانی این بیماری است، بیان کرد: پیوند مغزاستخوان یک پیوند

خون در واقع با این روش بردوش سازمان انتقال خون خواهد شد که البته معتقدیم که برای سلامت خون لازم است چنین هزینه‌هایی شود. مدیرعامل سازمان انتقال خون سن اهدای خون در کشور را از ۱۸ تا ۶۵ سال اعلام کرد و افزود: آقایان سالی چهار بار و خانم‌ها سالی سه بار می‌توانند خون اهدا کنند.

پورفتح‌الله با بیان اینکه از سال گذشته برخی از مراکز اهدای خون به مراکز جامع اهدای خون تبدیل شدند، ادامه داد: در این مراکز اهداکننده فقط می‌تواند پلاکت خود را اهدا کند و بقیه خون به آن بزرگدانه می‌شود یا در روش پلاسما فریز فقط پلاسما را جدا کرده و مجدد بقیه خون برای خود فرد مورد استفاده قرار خواهد گرفت. وی با اشاره به اینکه مصرف

‏

‏

‏

‏

‏

‏

نقص ایمنی اولیه حضرت صدیقه طاهره (س) اظهار داشت: خیرین در زمینه حمایت از این بیماران، زمینی را به مساحت ۶۰۰ مترمربع در اراغوانیه اهدا کردند که محل برای احداث ساختمان جدید اداری، پژوهشگاه، مراکز آموزشی و درمانی خواهد شد. در ادامه سید اصغر فیضعلی، مدیر اجرایی انجمن خیریه حمایت از بیماران نقص ایمنی اولیه بیان کرد: نوع دیگر این بیماری نقص ایمنی ثانویه است که در اثر عمل جراحی یا پیوند کلیه، قلب و... و یا شیمی درمانی رخ می‌دهد و سیستم دفاعی بدن به شدت کاهش پیدا می‌کند، ولی قابل بهبود و برگشت پذیر است. او گفت:

درصد کم‌ترین میزان آلودگی در اصفهان فعال و راه اندازی کنیم. در حال حاضر بخشی از فرآورده‌های خونی از بانک سلولی تهران و بخشی از آن را از موسسه رویان اصفهان به صورت محدود دریافت می‌شود. رفیعی با اشاره به حمایت دولت برای تقویت بانک اطلاعات سلولی تصریح کرد: معرفی محاسن و تاثیرات بزرگ این بانک سلولی می‌تواند در زمینه توسیم درمانی هم کارآمد باشد.

به بیان او، انجمن خیریه تنها نیاز دارویی بیماران را تامین نمی‌کند، بلکه مایحتاج روزمره بیماران و بخشی از هزینه‌های درمانی بیماری‌هایی را از طریق بیماری نقص ایمنی بان درگرمی شونند تقبل می‌کند. گفتنی است: امروز هفتم اردیبهشت ماه، همامشی فرهنگی، آموزشی و هنری برای بیماران نقص ایمنی در تالار آراک جاده اصفهان- نجف‌آباد برگزار می‌شود. ‏

ایجاد ۱۴۰ مرکز

اورژانس اجتماعی جدید

رییس اورژانس اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: مقرر شده تا در سال جاری، ۱۴۰ مرکز اورژانس اجتماعی جدید در شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر تأسیس شود و بودجه نسبتاً خوبی برای آن در نظر گرفته‌اند. اورژانس اجتماعی یکی از برنامه‌های مداخله‌ای با هدف پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی به شمار می‌رود که خدمات خود را از طریق خط تلفن ۱۲۳، تیم سیار اورژانس و پایگاه خدمات اجتماعی ارائه داده و در بحران‌های فردی، خانوادگی و اجتماعی مداخله می‌کند. حسین اسدبیگی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: هم‌اکنون ۱۹۷ مرکز اورژانس اجتماعی در کشور وجود دارد و کارشناسان اورژانس اجتماعی شبانه‌روز در این مراکز مشغول خدمت‌رسانی به مردم هستند و با راه‌اندازی مراکز جدید، خدمات اورژانس اجتماعی گسترش خواهد یافت. رییس اورژانس اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: کودک آزاری موضوعی است که در صدر فعالیت‌های این مرکز قرار دارد و از اولویت‌های ماست؛ چون کودکان نمی‌توانند از حقوق خود دفاع کنند. اسدبیگی تصریح کرد: اگر کودکان حتی در خانه -که باید جای امنی باشد- مورد آزار قرار گیرند، این ما هستیم که باید از حقوق این کودکان نوجوانان دفاع کنیم و آزار آزار آنان جلوگیری کنیم. رییس اورژانس اجتماعی سازمان بهزیستی کشور یادآور شد: طی ۹ ماه نخست سال گذشته ۷۸۰ نوزادی که در بیمارستان یا خانه دچار مسمومیت با مواد شده بودند از سوی این مرکز شناسایی شد. وی افزود: این نوزادان با موادی مانند تریاک، هروئین، متادون و شیشه دچار مسمومیت شده بودند. ‏

‏

اجرای برنامه آموزش سلامت برای ۱۳ میلیون دانش‌آموز

مدیر کل دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت از اجرای برنامه‌های آموزش سلامت برای ۱۳ میلیون دانش‌آموز خرداد و گفت: از سال ۹۴ تاکنون یک میلیون و ۲۰۰ هزار سفیر سلامت دانش‌آموز تربیت شده‌اند. به گزارش فارس، رفیعی فر گفت: در راستای اجرای برنامه ملی خود مراقبتی به عنوان پنجمین برنامه تحول نظام سلامت در حوزه بهداشت با توجه به اهمیت دوران کودکی و نوجوانی برای توانمندسازی افراد به منظور خود مراقبتی، طبق تفاهم نامه ارتقای سلامت مدارس منعقد ه بین وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت آموزش و پرورش و بر اساس توافق نامه اجرایی برنامه خودمراقبتی در مدارس از سال ۱۳۹۲، با همکاری دفتر سلامت جمعیت، خانواده و مدارس معاونت بهداشت وزارت بهداشت و دفتر سلامت و تندرستی وزارت آموزش و پرورش، اقدامات ارزشمنی برای ارتقای سواد سلامت دانش‌آموزان، در مدارس سراسر کشور اجرا شده است. ‏



شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تأمین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث فرهنگسرای حصه (۸-۳-۹۶)	۲۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۰	۱۲ ماه	۷۶/۷۰۰/۰۰۰/۰
سامان دهی خیابان صفوی نژاد حدفاصل خیابان پروین اعصابی تا فرسان (۹-۳-۹۶)	۴/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۰	۴ ماه	۲۰/۶۰۰/۰۰۰/۰
محوطه سازی مجموعه مسکونی سپهر (۱۰-۳-۹۶)	۳/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱	۴ ماه	۱۸/۰۵۰/۰۰۰/۰
احداث پل‌های عابر پیاده شماره ۲ و ۳ خیابان ارتش (۱۱-۳-۹۶)	۳/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۵	۴ ماه	۱۷/۷۵۰/۰۰۰/۰
احداث پارک چشمه خونین حدفاصل خیابان صفائیه تا محدوده اجرا شده (۱۲-۳-۹۶)	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۷	۴ ماه	۱۵/۵۰۰/۰۰۰/۰
احداث سرویس بهداشتی و ایستگاه بازیافت کیان پارس (۱۳-۳-۹۶)	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۲	۳ ماه	۱۱/۶۰۰/۰۰۰/۰

تذکرات:

◀ شرکت‌کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه ریزی می باشد.

◀ پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت‌کنندگان می باشد.

◀ برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.

◀ واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۰/۰۲/۹۶ لغایت ۱۸/۰۲/۹۶ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

◀ **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۹/۰۲/۱۳۹۶ می باشد**، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

◀ حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.

◀ شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

◀ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

◀ هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

◀ جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان



آگهی مجمع فوق العاده شرکت ایران کشت میمه به شماره ثبت ۱۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۰۶۳۹۹

۱- محل تشکیل جلسه- اصفهان - میمه - خ امام حسین (ع) مسجد امام حسن مجتبی (ع)

۲- تاریخ تشکیل جلسه ۱۳۹۶/۲/۲۸ ساعت ۲۱ بعد از ظهر

۳- موضوع- جلسه - تصویب و انعاقیه دو بند از مقررات شرکت به اساسنامه مبنی براینکه:

الف نحوه تقسیمات زمین ها فقط به صورت کشاورزی (درخت گردو گل محمدی) می باشد

ب) اعمال بندها در تعهد نامه ای که در رابطه با تحویل زمین ها تهیه می گردد انجام می پذیرد.

۴- تغییر ماه ۲۷ اساسنامه مدت تصدی مدیرعامل از یک سال به دو سال تغییر پذیرد.

مدیرعامل شرکت ایران کشت میمه حسین صائیان

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

‏

اصفهان زیبا

اردیبهشت زیبای اصفهان: درخشان سرسبز و سر به فلک کشیده؛ شمشاد‌های جوانه زده رودخانه زنده مردم خوشحال و پرنشاط؛ توبوست‌های سرحال که از سرو کول اصفهان بالا می‌روند؛ دوجرخه سواره‌های فعال؛ اینها همه قاب اردیبهشت زیبا و بهشتی اصفهان را می‌سازند.

یک روز اردیبهشتی از خانه بیرون می‌زنم. اول از همه به آسمان آبی نگاه می‌کنم. لیبند می‌زنم و آواز خدا خوب برای این آب و هوا تشکر می‌کنم. برای آن را که به روی شهرم برمی‌گردانم، اولین چیزی که می‌بینم دوجرخه سوارا هستند. کودک و بزرگ، زن و مرد، سوار بر دوجرخه در پیاده رود دوجرخه سواری می‌کنند. خوشحال می‌شوم. حالا نفس راحتی می‌کنشم و به راهم ادامه می‌دهم. امیدوارم ماشین‌ها برای دوجرخه‌ها مزاحمتی ایجاد نکنند. می‌خواهم به مرکز شهر بروم و خرید کنم. سوار اتوبوس می‌شوم. در نگاه سابر مردم هم حس خوبی را که سرشارم کرده است، می‌بینم. راننده اتوبوس را دیوپوش را روشن می‌کند. همه چیز دست به دست هم داده تا روز خوب امروز من و بقیه تکمیل شود. نسیم خنکی می‌وزد. پنجره‌ها باز هستند و می‌توانم این نسیم را روی صورتم حس کنم.

به مرکز شهر می‌رسم. خیابان‌ها گرم و پرشور هستند. از خیابان سپه به سمت میدان نقش جهان می‌روم. چنارهای سبزسپه حسابی ذوق زده‌ام می‌کنند. هرچه به میدان نزدیک می‌شوم تعداد توبوست‌ها بیشتر می‌شود. در ذهنم تمام آن مطالبی‌را که راجع به ارزش توریسم و سودآوری آن و تبادلات فرهنگی گردشگران با مردم کشور خوانده و شنیده‌ام، مرور می‌کنم. خب خدا را شکر! اوضاع بروق مراد است.

موضعی توبهجم را جلب کرد؛ چقدر تعداد توبوست‌های جوان و خانوادهاهایی که فرزندان کوچک دارند، زیاد شده است! تصمیم گرفتم روی صندلی بنشینم و کمی به آنها نگاه کنم. صدراحت و سرخوش بودند. همگی لباس‌های راحت و گشاد و رنگی پوشیده بودند. بچه‌ها راحت داشتند بازی می‌کردند. یکی از مادرها دورمرآقب بچه‌هایش بود، ولی در چهره اش ذره‌ای نگرانی دیده نمی‌شد.

پدرها اکثرا دوربین عکاسی همراشان بود، ولی مدام وقت خودشان را به گرفتن عکس هدر نمی‌دادند. زوجی از کافه قهوه گرفتند. نجان‌ها را در دستشان گرفتند و به بیرون از کافه آمدند. در محوطه بیرون کافه، روی زمین نشستند، بدون اینکه از خاکی شدن یا حتی نگاه اطرافیان‌واهمه‌ای داشته باشند.

آن طرف تر هم دو توبوست دیگر کوله پشتی خودشان را باز کرده و میان وعده شان را بیرون آوردند؛ لقمه‌های کوچکی که با ظرافت درست کرده بودند و حالا صمیمانه با هم می‌خوردند. یکی از توبوست‌ها یا خوشرویی به مردم عادی نگاه می‌کرد. به آنها لبخند می‌زد و سلام می‌کرد. مردم هم قافلگری می‌شدند و پاسخ می‌دادند.

همه چیز حس و حال خوبی داشت. حتی روحیه خودم مردم شهرم هم در این لحظه بهتر و پرنشاط‌تر شده بود.

به این فکر کردم که چقدر ما در بند بعضی رودریابستی‌ها و ترس‌ها هستیم. ترس‌هایی که مشخص نیست از کجا ریشه گرفته‌اند؟! چقدر از این حس‌های ناب و کودگانه دور شده‌ایم و خودمان را گرفتار رفتارهای دست و پاگیر کرده‌ایم که حتی در فرهنگ و دین خودمان هم جایی ندارند. چقدر دوست داشته‌ایم از ته دل بچندیم؛ لبخند بزنیم یا حتی بی‌سواسلام کنیم. چقدر دلمان می‌خواست راحت روی زمین بنشینیم و غذای ساده‌ای بخوریم؛ همان لقمه‌تون و پنیر و سبزی خودمان که به هزار فست فود و کنتاکی و… می‌ارزد. چقدر می‌خواستیم‌ایم با خانواده بدون هیچ هیاهویی به طبیعت پناه ببریم و واقعا از ته دل لذت ببریم بدون اینکه نگران باشیم مواد باایسمان

کتیف شود یا دیگران ما را ببینند. این جدایی از بی‌شلیله پیله بودنمان دقیقا از کی شروع شد؟ ما یا خود واقعی مان را کم کرده‌ایم یا از اول هم اینقدر تعارفی بوده‌ایم و خودمان نمی‌دانستیم. حالا نمی‌دانم از کجا باید دوباره شروع کنیم؟ آیامی شود اصلاحش کرد؟ باز هم همان حکایت همیشگی با نگاریباید از خودمان شروع کنیم. به خودمان نگاه کنیم و واقعا ببینیم ای همه رودریابستی‌ها از کجا جمع کرده‌ایم و خرج کدام می‌کنیم؟ کم‌کم سعی کنیم با آنها خداحافظی کنیم. زمان می‌برد. یکی یکی باید شروع کنیم. بهترین الگویی هم که هرکسی می‌تواند داشته باشد، کودکی خودش است؛ زمانی که بی‌قید و بند زندگی می‌کرد. شعرم به پارسی این لحظاتمأن می‌آید. آنجا که سهراب می‌گوید:

چترها باید بیست / زیزباران باید رفت / فکرا ز خاطره

راز زیزباران باید برد / با همه مردم شهر زیزباران باید

رفت / دوست رازیزباران باید برد / عشق را زیزباران

باید بست / زیز باران باید بازی کرد / زیزباران

باید چیزنوشت حرف زد نیلوفر کاشت / زندگی تر

شدن بی دریغ / زندگی آبی بتی کردن در حوضچه

«اکنون» است / رخت‌ها با یکیم / آب در یک قدمی

است…»



افسانه دهگامه

شهرام ناظری در مراسم رونمایی از کتاب «شعر یا موسیقی» نوشته مهدی آذر سینا گفت: در محیطی که عملکرد رسانه‌ها خصوصا صداوسیمیا باعث افت سلیقه و تفکر هنری مردم شده، کتاب چاپ کردن

به گزارش مهر، ناظری با اشاره به این مطلب که رابطه بین زبان و موسیقی همیشه یکی از مهم‌ترین مباحث بوده است و مسلما آرا و دیدگاه‌های بسیاری در این باره وجود دارد، ادامه داد: از ثبت و انتشار کتاب شعر یا موسیقی بسیار خرسندم. مسائل جامعه‌شناختی و تاریخی در این کتاب مطرح شده که در نوع خودش جالب توجه است، از این رو این کتاب نه تنها برای دانشجویان موسیقی، بلکه برای همه علاقه‌مندان به موسیقی و ادبیات می‌تواند جالب باشد.

شهرام ناظری:

چاپ کتاب در وضعیت فعلی کشور تنها عشق می‌خواهد

وی همچنین با ذکر خاطراتی از چگونگی فعالیت‌هایش در اوایل انقلاب اظهار داشت: من در جمع‌های مربوط به موسیقی مدت‌هاست شرکت می‌کنم چرا که از سویی وضعیت ناپسامان موسیقیدانان و از سویی دیگر روند حرکتی این سال‌ها بر اصول و خط‌مشی مشخصی برای فرهنگ و موسیقی

نبوده است. این مساله دوستان هنرمند را از هم دور کرده است. زمانی همه چیزعشق بود، ولی حالا به خاطر کمبودهایی که برای موسیقی وجود آورده‌اند نفرت پیدا آمده است. عدم توجه مرا کفرهنگی به هنر دلیل مشکلاتی است که نهایتا باعث می‌شود حس و حال هنرمند تنزل پیدا کند. هنرا چاشنی عشق و دانش



می‌آید، وقتی عشق نیست کار کردن

سخت است.

ناظری در ادامه صحبت‌هایش با اعلام این مطلب که برای شرکت در چنین جلساتی هرکاری که از دستش برآید، انجام می‌دهد، ادامه داد: متاسفانه ما مثل غربی‌ها برنامه‌ریزی شده کار نکرده‌ایم و فعالیت‌های هنری مان به

صورت مدون انجام نشده است، اگر هم کاری در این زمینه‌ها انجام شده است کسی با ذوق خودش این کار را انجام داده است. از این رو ما در زمینهٔ تئوری و پژوهشی موسیقی و بحث‌های همچون تلفیق شعر و موسیقی دچار آشفتگی و بسیار فقیریم. بنابراین باید با وجود اساتید خوبی که در این زمینه حاضر هستند بر روی این

صفهان زیبا

گپی با سروش دادیار، خواننده موسیقی سنتی اصفهان از هنر تا زندگی؛

نغمه‌های کوهیارعاشق



مریم قدسیه

راحت و بی‌ادعا می‌خواند، هرجا که احساس کند باید آغازگر کلامی باشد، در صمیمت مجامع غیر رسمی و تعامل دیرینه اش با کوه و دریا و جنگل، سال‌هاست که آواز اصلی‌ترین راه و روش زندگی شده، مسیری که از کودکی در آن پا گذاشته و هیچ‌گاه از آن نبریده تا جایی که اکنون در سی و چهار سالگی معتقد است زبان او شده است.
مهر ترین مسیری که او را به شناخت از خود و جهان پیرامونش می‌رساند.
جریانی فراتر از یک هنر که با ورزش، طبیعت‌گردی و مدل ساده‌ای از زندگی‌اش عجینش کرده است.

سروش دادیار از خوانندگان موسیقی سنتی اصفهان است، با گروه‌های مختلف شهر تجربه همکاری دارد و از آنجا که ادبیات هم‌گام با آواز برایش خیلی جدی است، آثارش تشخص و طراوت خود را دارد. او از خوانندگانی است که برای نوگرایی در تلفیق شعر و آواز و پیدا کردن زبانی برای آواز امروز با حفظ استانداردها اهمیت خاصی قائل است، همان‌طور که بیش از ۹۰ درصد آثارش را با بهره از شعر و غزل معاصر خلق کرده است.

خاصی دارد.
سروش دادیار بیش از همه به نقش

استاد محمد علی دادور درانتظام و شکل دهی حضورپیدامی‌کند وبعادرمحضراستادسیدرضا طباطبایی گوشه‌ها وریف‌های موسیقی سنتی را به‌طور کامل آموزش می‌بیند؛ اما علاقه‌اش به موسیقی یافتن نکته‌های تازه‌ان باعث می‌شود حضوردر کنار دیگر اساتید موسیقی اصفهان را هم

تجربه کند.

کسانی مانند منصور اعظمی کیا، مجید جهاندار و خصوصا استاد تقی سعیدی که از او به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اساتیدش یاد می‌کند و می‌گوید: علاوه بر اینکه استاد سعیدی شاگردی و هم‌نشین عادی مثل حسن کسایی، جلیل شهناز، عبادی و… را تجربه کرده است، منشا پیوندش با موسیقی همی به‌مانند خودم همان فضای تعزیه و موسیقی آیینی بود که باعث می‌شد حرف و سخنش خیلی به دلم بنشیند و بتواند به خوبی بین عناصرپرکننده موسیقایی روحم ارتباط برقرار کند.

دادیار برای آموختن موسیقی راهی تهران هم می‌شود و شش سال لذت شاگردی با استاد محمدرضا لطفی را در مکتب خانه تجربه می‌کند، راه بر لذتی که معتقد است کم‌کم او را از تحصیل موسیقی به‌عنوان یک هنر و هدف به دنیای بزرگ‌تری متصل می‌کند و دریچه‌های دیگری

برای نگاه و درک جهان را به رویش می‌گشاید. تا جایی که امروز از مرحوم لطفی نه صرفا به‌عنوان یکی استاد موسیقی، بلکه در قالب یکی از مؤثرترین آدم‌های زندگی اش یاد می‌کند.

با وجود تجربه شاگردی تقی سعیدی و رضا طباطبایی که بسیاری آنها را منتسب به مکتب این مکتب نمی‌دانند و می‌گویند: «آواز من از مکتب اصفهان دور نیست، ولی

صرفا هم در این چارچوب نیست، چرا که تجربی‌ها، جمله بندی‌های تجربی، لحن خواندن اشعار، تلفی با شعر و موسیقی، نحوه پشت سرهم

چیدن گوشه‌ها و… مشخصه‌هایی در کارم است که این تفاوت را نشان می‌دهد. مساله‌ای که به نظرم بیش از همه ازعلاقه به استاد محمدرضا شجریان و مانوس بودن با آثاراو از کودکی ناشی می‌شود.

اما به جز تحصیل آواز برای یک خواننده آگاهی و دانش در زمینه ادبیات و فرهنگ هم اهمیت

مسائل کارشود. در ادامه این برنامه و با حضور مهدی آذر سینا، علی اکبر شکارچی، شهرام ناظری و سیدعباس سجادی مدیرعامل بنیاد آفرینش‌های هنری نیواران از کتاب «شعرا یا موسیقی» (تنای شعرسپید) رونمایی شد. همچنین کلیپ‌هایی از فعالیت‌های مهدی آذر سینا و صحبت‌هایش در خصوص شعر و موسیقی در حلال صحبت‌های سخنرانان برنامه پخش شد و مورد استقبال حضاران درسال قرار گرفت.

یادآوری می‌شود کتاب شعریا موسیقی (تنای شعر سپید) در نه فصل و توسط انتشارات سروش منتشر شده است. درون مایه کتاب در جست‌وجوی موهبت فهم وزن و شعر و موسیقی است. همچنین این کتاب دچار آشفتگی و بسیار فقیریم. بنابراین باید با وجود برش‌های زمانی نغمه‌ها در موسیقی است.
📄

فرهنگ و هنر

که تاثیر ۱۰ دقیقه خواندن من در شناخت و برقراری ارتباط با دیگران بیش از ساعت‌ها توضیح درباره خودم است.
انگار آواز و موسیقی مرا به ارتباطی بی‌واسطه با جهان پیرامونم می‌رساند.
ارتباطی که در نتیجه آن هر جا حضور دارم از خواندن ناگزیرم همان‌طور که ارتباط با جنگل، کوه، دریا و تمام عناصر طبیعت با همین زبان شکل می‌گیرد.

گویی من ناپیناپی هستم که ارتباط با جهان پیرامون با عینک آوازبرحم برای حل شدن می‌رساند. اتفاقی همین رشته در دانشگاه علامه طباطبایی تا مقطع من از جنبه هنری اش خارج شده و به نوعی سلوک دورنی برای شناخت خود و دنیای اطرافم تبدیل شده است.

📄 در مسیر شناخت خود

شاید خیلی‌ها کارشان را با موسیقی سنتی و اصیل آغاز کنند، اما گام‌ها تکرر و تک‌تنگی دنیای هنری امروز آنها را به جریان‌های دیگری می‌رساند. اتفاقی که برای دادیار با وجود سیل توجه به این جریان‌ها خصوصا در فضای مجازی نیفتاد.

خودش درباره آن می‌گوید: به هر حال من هم یک انسانم و وقتی می‌بینم یکی خواننده یا هنرمند با کاری معمولی در فضای مجازی شش هزار پیبنده دارد، اما کاری که ماهها روی آن زحمت کشیده شده در خوشبینانه‌ترین حالت هزار پیبنده بیشتر ندارد به فکر فرو می‌روم. با وجود اینکه طبیعت انسان بیشترمورد توجه قرار گرفتن است، ولی نشنست و برخاست با برخی آدم‌ها تاثیر عجیبی برای ماندن در این فضا روی من داشت. آدم‌هایی که باعث شدند هیچ موقع در عمل از اسالت‌های تعریف شده در موسیقی برایم فاصله نگیرم و مهم‌تر از آن اینکه من خودم را در این ژانر هنری یعنی موسیقی سنتی و آواز تعریف می‌کردم.

او تا تکید براینکه ماندن در این مسیر انتخاب او است، می‌گوید: به نظرم در ساحت هنرنمی‌توان درسالیا اخیرموجود است که از بهترین‌هایش می‌توان به «زمستان است» استاد شجریان اشاره کرد؛ اما هنوز آثاری ماندگار و جریان‌ساز در تلفیق آواز با شعر معاصر

چه شعرنمایی است. شعر سپید و یا حتی غزل معاصر سیاوش ولی پور، مهدی رستمانه، مجتبی دهقان و مهدی حبیبی دیگر هم‌راهان او در این اجرا می‌شوند و مهم‌تر از همه این همکاری به دوستی چندین و چند ساله و هم‌راهی اش با کوفگر که از نوازندگان شناخته شده تارا اصفهان است، ختم می‌شود.
ارتباط دیرینه‌ای که معتقد است بیش از موسیقی، نگرش و جهان بینی مشترک در ایجاد آن مؤثر بوده است. او کم‌کم همکاری با گروه‌های مختلف اصفهان مانند فرافق، شورانگیز، پیام، مهریاران، ژولیگ و… می‌کند.
سروش دادیار در انتخاب اشعارش تنها به پیشگامان شعر معاصر محدود نشده و با بهره از اشعار شاعران بعدی مانند فوشین بدالهی، فاضل نظری و خصوصا سه شاعر خوب اصفهانی مهدی ملکی، عباس کیقبادی و نصرالله امرایی هم خلق اثر داشته است. آثار زیبایی مانند «دختر قاجار» از محمدحسین ملکیان و «سلوک بی‌نشانه» از امرایی و تصنیف «تاکجا تکرار» از مهدی ملکی که خودش هم خیلی دوستشان دارد.

📄 هم نفس باکوه
دادیار به جز خوانندگی یک کوهنورد حرفه‌ای است. اوسه بار در هفته به کوه می‌رود و به جز آن معمولا اوقات تعطیل و زمان‌های فراغتش را هم با کوه می‌گذراند. حرکتی که برای انجام و پایبندی به آن به جز دلایل مرسوم یک خواننده و اهل آواز برهان‌های شنیدنی و جالبی دارد: «به نظرم یک خواننده دقیقا مانند یک ورزشکار به سلامت جسم و روحتش نیاز دارد. او نه فقط با حجره که با تک‌تک عضلات بدنش کار می‌کند و کوه‌نوردی بهترین ورزش برای او است.»

ورزشی که به شدت بر روح و روان و معنویت انسان تاثیرمی‌گذارد. طی مسیر سیرالایی، گذشتن از شیب‌های سنگین، درگیر شدن با سنگ‌ها، مواجهه با ترس و هیبت کوه، تجربه ترس‌های کوچک و بزرگ برای نیفتادن از یک ارتفاع، در آغوش کشیدن قله و در نهایت رسیدن به چشم‌اندازی با فاق دیدی باز و نگاه از بلندی به مسائل که باعث کوچک و بی‌اهمیت شدنشان می‌شود هم همه درس‌های پنهانی کوه و طبیعت به ماست که آموختنش برای یک انسان و بالاخص یک خواننده اهمیت خاصی دارد.
📄

نگاه — مکهل

نوگرایی تارسیدن به روایت‌های شعری



سیاوش ولی پور*

سال ۸۲ و به وقت سال‌های جوانی در حین کار با گروه پیام با خواننده‌ای باسواد و عاشق که هم‌سن و سال خودم بود آشنا شدم.

یادم است اولین بار سروش دادیار را در منزل بهرنگ کوفگردیدم. به قدری ساده و صمیمی بود که به وقت برگشتن تا خانه بر ترک در چرخه اش می‌نشستم و تا می‌توانستم گپ می‌زدیم. بهرنگ که سرپرست گروه پیام بود هم حرص و جوش می‌زد که اگر یک نفرتان بخورد زمین و دست و پايش بشکند تکلیف اجرای کنسرت چه می‌شود؟

کم‌کم نگاه و فکر مشترک، شور جوانی و عشق به موسیقی ما را تا حدی به هم نزدیک کرد که بیشترین لحظاتمأن را در کنار هم و با حرف‌هایی که تمامی

نداشت طی می‌کردیم. سه سال بعد گروه باامداد زمینه همکاری نزدیک تر ما را فراهم کرد و من بیش از همه سروش دادیار را

احساس فوق‌العاده، دغدغه و دردمندی، تخصص

در ادبیات، آوازه‌ایی متفاوت با شیوه سنتنی و در

تلاش برای انطباق با هنر امروز و همین‌طور انتخاب

شعرهای عالی شناختم.

انتخابش از اشعار روی تصنیفی که من ساخته

بودم، بی‌تظییر بود و ما هیچ وقت در این مورد بحثی نداشتیم. حتی

گاهی پیشنهادهایش بیش از یک مورد بود و جالب اینکه همه با فضا

انطباق و همخوانی داشت. شعرهایی که در موقعیت‌های مختلف

چه عاشقانه و چه اجتماعی سیاسی کاملا

بجا بود و البته که بیشتر شعرها زمینه اجتماعی

داشتند و یا عاشقانه‌های عمیق و سنگین بودند.

ویژگی فوق‌العاده‌ای که در کار با هیچ گروه و خواننده‌ای در اصفهان برایم

تکرار نشد.

انتخاب‌های خوب سروش فقط و اشعار شفیهی

کدکنی، شاملو و اخوان ثالث ختم نمی‌شد، بلکه با

گزینش و معرفی اشعاری از شاعران معاصر که من

نمی‌شناختم بیشتر هم رنگ گرفت. مثلا شعرهای

نصرالله امرایی، شاعر عجیب و فوق‌العاده اصفهانی

از اولین بار توسط او شناختمش. چند شعرعالی از

شاعری که در عجب بوم چطور ساکن اصفهان

بوده و من بی‌خبر از او. یا با شعاری نظیری به نام

مهدی ملکی مراده داشت و چند شعر عالی از اورا

برای اجرا انتخاب کرد.

پس همکاری چهارساله مادر گروه باامداد، چهار

کنسرت در اصفهان برگزار شد و تجربه‌ای به یادماندنی در تقویم کاری من در دنیا ی موسیقی

ثبت شد. یک وجه مشترک و شاید ویژگی دیگر

همکاری مادر گروه بامداد پیدا کردن روایت شعری

بین ابیات و قطعات بود؛ مساله‌ای که روز به روز در کار او بهتر و پررنگ‌تر شد. در کار آواز هم که

جمله بندی‌هایش فوق‌العاده و تحریرها کاملا به موقع بود. به طوری که تا مفهوم شعر را نمی‌رساند

تجربندی نمی‌کرد.

خلاصه توانایی‌های سروش دادیار کم از او یک

خواننده خاص در اصفهان ساخت که به نظرم خیلی

از فضاهای موسیقی آن زمان درک‌اش را ندانستند.

او حساسیت‌های خاص خودش را هم داشت و آدم

سرسش و بی‌تابی بود. در پایان اینکه همکاری با او، برای من همکاری با یک هنرمند و خواننده عادی

نبود، بلکه قرار گرفتن در کنار یک انسان مهربان،

فهمیم و فوق‌العاده رقیق‌القلب بود.

📄 آن‌گن‌ساز، سرپرست گروه بامداد و نوازنده سنتور و پیچک

خبر — فرهنگ

آیین رونمایی کتاب و فیلم «دیوارنوشته‌ها» برگزار می‌شود

آیین رونمایی کتاب و فیلم «دیوار نوشته‌های قدیم شهر اصفهان» همراه با آیین گشایش‌این نمایشگاه هشتم اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود.

کتاب «خطی‌زدنتگی» روایت دیوارنوشته‌های اصفهان با پژوهش آقای دکتر حسین مسجدی و فیلم مستند «به جهت یادگاری» با کارگردانی آقای سعید محسن صفوی فر ویژه هفته نگوداشت اصفهان رونمایی می‌شوند. این مجموعه در قالب گردآوری و ثبت تصویری شامل ۶۵۰ قطعه دیوار

نوشت‌های ۱۷ بنا تاریخی شهر اصفهان بوده که به همت پنج نفر از عکاسان هنرمند اصفهانی از جمله غلامحسین عرب، حسین صفایی منش، فریبرز علاقه بند، محسن صفوی و علیرضا سوری در مدت چهار سال انجام شده‌است. کتاب «خطی زدنتگی» تأملی بر دیوارنشت‌های اصفهان است که گردآوری تصویری آن از سوی موزه حمام علی‌قلی آقا سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان صورت گرفته‌است. آیین رونمایی کتاب و فیلم «دیوارنوشته‌ها» هشتم اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۷ در سال نمایش‌های کتابخانه مرکزی با سخنرانی دکتر رضا عبداللهی برگزار می‌شود. این نمایشگاه نیز پس از رونمایی کتاب و فیلم ساعت ۱۹ در محل موزه هنرهای معاصر سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان گشایش خواهد یافت و تا پنجم خرداد مورد بازدید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.
📄



کودک مادر
مادر کودک

بازار + ۱۳

قیمت چند برابری برای کیفیت چهار برابری

سیر تکمیل تکنولوژی در بازار تلویزیون با آخرین سرعت ممکن پیش می‌رود. در اواخر سال ۲۰۱۵ نسل جدید تلویزیون‌ها یعنی 4K، بازار را به تصرف خود درآورد. این فناوری از وضوح بالاتری نسبت به تلویزیون‌های تمام HD برخوردار است؛ به بیان ساده‌تر نمایشگر 4K به گونه‌ای ساخته می‌شود...

سبک + ۱۴

شرح حال استفاده از ظروف

چندی پیش در همایشی که مرکز بهداشت شماره ۲ برای اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی مردم در خصوص تشخیص غذای سالم برگزار کرد، ناهید زمانی نژاد، از کارشناسان حاضر درباره انواع ظروف اطلاعاتی ارائه می‌کرد که به آن اشاره می‌کنیم...

سبک + ۱۴

مسابقه پیامکی گل و گیاه (۲۶)

مانده افشاری، کارشناس ارشد کشاورزی؛ این گیاه که بومی استرالیا است، نگهداری آن آسان است. جذابیت این گل به عنوان یک گیاه آپارتمانی در برگ‌های زیبای آن است که به رنگ سبزروشن یا حالت چرمی و براق همراه با دمبرگ‌های بلند است. برخلاف گیاهان زینتی دیگر که...



چند روایت از زندگی زاون قوکاسیان

زاون؛ جشن بیکران

۱۳

آگهی مناقصه (نوبت اول)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای عملیات تهیه مصالح و احداث مسجد شهرک کارگاهی امیرکبیر به مساحت حدود ۲۱۰ مترمربع واقع در شهرک کارگاهی امیرکبیر به مبلغ تقریبی ۴/۱۸۰/۳۴۲/۳۸۶ ریال را بر اساس فهارس بهای سال ۱۳۹۶ از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۰ با ارائه معرفی‌نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفتر سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتری اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی پنج انبیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۹/۰۴۲/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- ۳- مدت اجرا: ۴ ماه شمسی می‌باشد.
- ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ می‌باشد.
- ۵- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ بازگشایی می‌شوند.
- ۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
- ۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه (نوبت اول)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای عملیات تهیه مصالح و آماده سازی زمین و اجرای دیوار پیرامونی باغ تندرستی به متراژ حدود ۱۵۰۰ متر طول واقع در بلوار ارغوانیه، پشت بیمارستان فارابی باغ تندرستی به مبلغ تقریبی ۱۲/۲۵۸/۱۱۳/۲۲۴ ریال را بر اساس فهارس بهای سال ۱۳۹۶ از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۰ با ارائه معرفی‌نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفتر سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتری اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی پنج انبیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴۳/۲۷۵/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- ۳- مدت اجرا: ۶ ماه شمسی می‌باشد.
- ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ می‌باشد.
- ۵- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ بازگشایی می‌شوند.
- ۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
- ۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

پیگیری اجرای طرح های عمومی و مشارکتی شاهین شهر با سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان

در جلسه ای با حضور مدیرعامل سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان کشور و شهردار شاهین شهر بر همکاری متقابل شهرداری و بنیاد مستضعفان به منظور احیاء و واگذاری اراضی مورد نیاز شهرداری برای اجرای طرح های عمومی و مشارکتی شهرتاکید و تفاهم نامه های مربوطه تنظیم گردید. حسین امیری شهردار شاهین شهر در این جلسه گفت: شاهین شهر با افزایش روز افزون جمعیت آن به دلیل گسترش و مهاجرپذیری بودن شهر نیاز به رشد و توسعه در بخش های مختلف برای خدمات هر چه مطلوب به شهروندان را دارد. وی در ادامه افزود: در این راستا شهرداری شاهین شهر در حد توان خود توانسته در بیست ماه گذشته با اجرا و بهره برداری بیش از ۱۵۰ پروژه عمرانی، فرهنگی، خدماتی و ورزشی در سطح شهر امکانات مطلوبی را برای شهروندان گرانقدر فراهم نماید. امیری تصریح نمود: تفاهم نامه طرح های عمومی و

آگهی تعیین حدود اختصاصی

چون تعیین حدود مشخصات پلاک شماره ۳۶۳۹/۲ واقع در بخش سه ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام حسین سرگزی فرزند داد خدا در جریان ثبت است و به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده و به موجب رای شماره ۹۶/۰۳۷۸۰۱۳۷۸۰۲۰۲۳۰۰۲۰۲۳۰۱۳۹۵۶-۹۵/۱۰/۳۰ هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تعیین حدود پلاک فرزند داد خدا در تاریخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۰ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیینی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترضین ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره یا تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. م. الف/ ۲۶۹۳ تاریخ انتشار: ۹۶/۲/۷

اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان

اجراییه مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: سید مجتبی میری نشانی: داران خ دکتر مصطفوی آزادگان یک پلاک / مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: شرکت صانع با مدیریت عبدالرزاق نظری نشانی: مجهول المکان / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶/۰۳۳۶۵۰۰۳۳۶۵۰۰۲۰۰۹۷۲۰۰۹۷۲۰۰۹۷۲۰۰۹۷۲۰۰۹۷۲۰۰۹۷۲ محکوم علیه محکوم است به پرداخت خسارت تاخیر تادیه نسبت به دو بیست و پنج میلیون ریال از مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۷ الی اجرای حکم بر اساس نرخ شاخص بانک مرکزی که توسط دایره اجرا محاسبه و اعمال می‌گردد و نیز پرداخت ۲۰۰۸۳/۰۰۰ ریال خسارات دادرسی در حق محکوم له و همچنین به پرداخت مبلغ دوازده میلیون و پانصد هزار ریال به عنوان حق الاجراء در حق صندوق دولت گردیده است ضمناً محکوم له مکلف است هزینه دادرسی را بر مبنای خسارت تاخیر تادیه محاسبه شده توسط دایره اجرا پرداخت نماید ضمناً رعایت تبصره ۲ ماده ۳۰۶ قانون آد م در خصوص محکوم علیه در زمان اجرای حکم الزامی است. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۲۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفای محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و

اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان

مظنه

نرخ سبزی و صیفی جات

عنوان	دست چین	درجه ۱
بادمجان بندری	۱۲,۰۰۰ ریال	۱۰,۰۰۰ ریال
بادمجان دلمه	۱۶,۰۰۰ ریال	۱۵,۰۰۰ ریال
تره فرنگی	۲۹,۰۰۰ ریال	۲۸,۰۰۰ ریال
خیار سالادی	۸,۰۰۰ ریال	۸,۰۰۰ ریال
سبزی پاک کرده	۲۵,۰۰۰ ریال	۲۵,۰۰۰ ریال
سبزی جور انواع	۱۵,۰۰۰ ریال	۱۵,۰۰۰ ریال
قلقل دلمه	۳۵,۰۰۰ ریال	۳۵,۰۰۰ ریال
قلقل دلمه رنگی	۴۲,۰۰۰ ریال	۴۲,۰۰۰ ریال
قلقل ریزو کبابی و سوزنی	۳۰,۰۰۰ ریال	۲۷,۰۰۰ ریال
کاهورسمی پاک کرده	۱۳,۰۰۰ ریال	۱۱,۰۰۰ ریال
کاهوسالادی	۱۲,۰۰۰ ریال	۱۰,۰۰۰ ریال
کدو مسماهی	۲۴,۰۰۰ ریال	۲۱,۰۰۰ ریال
کرفس	۱۲,۰۰۰ ریال	۱۲,۰۰۰ ریال
کلم بروکلی	۳۶,۰۰۰ ریال	۳۶,۰۰۰ ریال
کاهوچینی	۹,۰۰۰ ریال	۷,۰۰۰ ریال
کلم سفید	۹,۰۰۰ ریال	۹,۰۰۰ ریال
کلم قرمز	۹,۰۰۰ ریال	۹,۰۰۰ ریال
کلم قمری	۱۶,۰۰۰ ریال	۱۵,۰۰۰ ریال
گل کلم	۱۸,۰۰۰ ریال	۱۸,۰۰۰ ریال
گوجه فرنگی بوته رس	۳۴,۰۰۰ ریال	۳۱,۰۰۰ ریال
گوجه فرنگی گلخانه ای	۳۹,۰۰۰ ریال	۳۷,۰۰۰ ریال
لوبیا سبزی قوطنی	۳۶,۰۰۰ ریال	۳۶,۰۰۰ ریال
هویج	۱۰,۵۰۰ ریال	۸,۵۰۰ ریال
سیب زمینی انباری	۱۷,۰۰۰ ریال	۱۵,۰۰۰ ریال
سیب زمینی نو	۱۹,۰۰۰ ریال	۱۷,۰۰۰ ریال
سیر تازه بدون برگ	۵۷,۰۰۰ ریال	۵۴,۰۰۰ ریال

بازار + دیجیتال

فضای مجازی

همچنان در تصاحب قاقاق

باشدت گرفتن مبارزه با کالاهای قاقاق در بنگاه‌های اقتصادی و عرضه کنندگان کالا در بازار طی چند سال اخیر، اکنون فروشنندگان کالاهای قاقاق به فضای مجازی به خصوص شبکه‌های اجتماعی روی آورده‌اند. به گزارش میزان، با افزایش فعالیت‌های اینترنتی و دسترسی راحت افراد جامعه به استفاده از اینترنت، کسب و کارهای جدیدی در این حوزه پدید آمده و رشد آنها سرعت قابل توجهی به خود گرفته‌اند. در حالی که می‌توان گفت، گوی سبقت را از کسب و کارهایی که دارای قدمت چند دهه‌ای دارند برده است.

از این رو این کسب و کارها به علت آسان بودن استفاده از آنها و وقت گیر نبودن این فعالیت‌ها بسیار مورد توجه قرار می‌گیرند. حال آنکه این کسب و کارها نیازمند برنامه ریزی دقیق از سوی مسوولان بوده تا این کسب و کارها در مسیر درست قرار گیرند. از سوی دیگر به دلیل نبود قوانین مشخص و نبود کنترل کافی برای فعالیت در فضای مجازی این فرصت در برخی موارد به تهدید تبدیل شده و افراد سودجو برای به دست آوردن سودهای باد آورده از این طریق بدون نظارت کامل اقدام به جمع آوری ثروت از راه عرضه کالاهای قاقاق می‌کنند.

این افراد از طریق انتشار تبلیغات در برنامه‌های اینترنتی مانند تلگرام و اینستاگرام اقدام به عرضه محصولات درجه ۳ و ۴ چینی به چند برابر قیمت‌های واقعی آنها می‌کنند و درآمد‌های گزافی از این راه به دست می‌آورند. در این میان برخی از این افراد با بازاریابی شرکت‌های صوری علاوه بر عرضه محصولات قاقاق از مخاطبان خود برای بازاریابی این کالاها درخواست همکاری کرده و در صورت تمایل افراد به همکاری، از آنها درخواست جذب مشتری می‌کنند و سودهای ۱۰ درصدی به آنها پیشنهاد می‌دهند.

حال آنکه خود بابت خرید این محصولات قیمت بسیار پایینی پرداخت کرده و به متقاضیان خود با قیمت‌های نامتعارف به فروش می‌رسانند. در این بین جندی پیش محمد رضا نعمت زاده، وزیر صنعت، معدن و تجارت از تدوین آیین نامه‌ای توسط وزارت صنعت خردانه بود که با تدوین این قانون شرکت‌های عرضه کننده محصولات در فضای مجازی باید از آن تبعیت کنند. از سوی دیگر آمارهای جهانی از نظرسنجی برای خرید آنلاین، خیراز بی اعتمادی اکثر افراد به این نوع خرید دارد، به گونه‌ای که یک نظرسنجی از ۲۴۴۲۵ کاربر اینترنت در ۲۴ کشور جهان و طی گزارشی نتایج حاصل در رابطه با موارد گوناگونی از جمله میزان اعتماد کاربران به خرید آنلاین را اعلام کرده و دلیل اصلی افرادی را که هرگز از روش خرید آنلاین استفاده نمی‌کنند، فقدان اعتماد دانسته است. حال با این اوصاف باید دید آیا مشکل رشد عرضه کالای قاقاق و بی کیفیت در فضای مجازی با قوانین وزارتخانه‌ها حل خواهد شد و یا روند رو به رشد آنها همچنان ادامه دارد و کالاهای بی کیفیت چینی همچنان با قیمت نامتعارف در اختیار مردم قرار می‌گیرد.

تعطیلی شعب بانک‌های آمریکایی



رویترز: براساس یک گزارش تعداد شعب بانک‌ها در آمریکا در طی پنج سال آینده به میزان ۲۰ درصد کاهش خواهد یافت. بانک‌های آمریکا به دنبال یافتن راه‌هایی برای کاهش هزینه‌ها و ترغیب مشتریانشان به استفاده از فن آوری بانکداری تلفن همراه هستند.

رشد تولید روی کشور در سال گذشته



تسنیم: اردشیر سعد محمدی، مدیر عامل هولدینگ توسعه معادن روی ایران گفت: سال ۱۳۹۴ حدود ۶۵ هزار تن شمش روی در کشور تولید شد، اما آمار تولید ۹۵ نشان می‌دهد در تولید روی به رشد ۲۲ درصدی دست پیدا کرده ایم.

نرخ دلار در بازار بین بانکی



میزان: ارزش ۳۹ ارزین بانکی در حالی از سوی بانک مرکزی اعلام شد که ارزش ۲۰ ارز همچون یورو روند صعودی، ارزش ۱۶ ارز همچون دلار آمریکا روند نزولی داشتند. در این میان ارزش دلار آمریکا با کاهش سه ریالی نسبت به روز کاری گذشته با رقم سه هزار و ۲۴۲ تومان مورد معامله قرار گرفته است.

حداقل هزینه هرساعت ماساژ



ایستنا: رییس اتحادیه گرمابه داران، سونا و ماساژ به بحث قیمت در نظر گرفته شده برای هرساعت ماساژ اشاره کرد و گفت: براساس مدت، نوع روغن‌ها و لویشن‌هایی که استفاده می‌شود رقم‌های متنوعی تعیین می‌شود و ارائه هرساعت خدمات ماساژ قیمتی بین ۹۰ تا ۱۶۰ هزار تومان دارد.

صفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۲ پنجشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

بررسی‌ها نشان می‌دهد که خرید نسل جدید تلویزیون‌ها منطقی نیست

قیمت چندبرابری برای کیفیت چهاربرابری

تشخیص این میزان کیفیت فقط در مدل‌های بزرگ آن میسر است بدین صورت که وقتی تلویزیون‌های ۴۰ یا ۴۲ اینچی ۴K را کنار تمام‌اج‌دی قرار می‌دهید هیچ تفاوت کیفیتی در تصاویر آنها حس نخواهید کرد. بعضی از پزشکان بر این باورند که تشخیص این رزولوشن در نمایشگرهای کوچک برای چشم انسان سرعاً مدل‌های بزرگ‌تر آن بریود، اما از سوی دیگر با افزایش اندازه قیمت نیز بالا می‌رود. برای مثال تلویزیون ۴K، ۸۵ اینچی که متعلق به شرکت سونی است حدود ۲۵ میلیون تومان قیمت دارد.

احتمال پایان عمر تلویزیون‌های ۴K بنابر نظر تعداد زیادی از کارشناسان، عمر تلویزیون‌های ۴K رو به پایان است و به زودی منسوخ می‌شوند. به طور کلی کارشناسان عقیده دارند معایب این نسل از تلویزیون‌ها از مزایای آنها بیشتر است که همین موضوع باعث می‌شود نه تنها جانسین محصولات قبلی نشوند، بلکه به سرعت از عرصه تولید محو شوند. از طرفی اگرچه فن‌آوری ۴K وضوح تصویر محصر به فردی را ارائه می‌دهد، اما به تاگی فن‌آوری بالاتر از ۴K یعنی ۵K تولید شده است. با توجه به این شرایط شاید خرید این نسل تلویزیون‌ها گزینه هوشمندانه‌ای نباشد و بهتر است منتظر نسل‌های بعدی بود. با توجه به عرضه فرمت تصویری جدید (۲K یا ۲K) این احتمال وجود دارد که نسل بعدی از تلویزیون‌ها مشکلات این نسل را نداشته باشد.

مشکل در ضبط برنامه‌ها در تصاویر ۴K ضبط برنامه یا ویدئو توسط این مدل تلویزیون در ابتدا نیاز به تهیه دوربینی با قابلیت تصویربرداری ۴K دارد. در معمولاً قیمت این مدل دوربین‌ها نیز زیاد است؛ اما به هر حال اگر موفق به ضبط تصاویر ۴K شوید باز هم به مشکل برمی‌خورید، زیرا هم حجم بالایی دارد و هم پردازنده دوربین فقط چند دقیقه توان ضبط این تصاویر را دارد. در سال ۲۰۱۷ با وجود پیشرفت‌های زیاد در تولید پردازنده مرکزی هنوز نه دوربین‌ها و نه تلویزیون‌ها به پردازنده‌ای مجهز نشده‌اند که بتواند بیشتر از چند دقیقه این تصاویر را پردازش کند.



قیمت بالا تلویزیون‌های ۴K قیمت بالایی دارند، در واقع همانطور که کیفیت آنها چهار برابر سایر تلویزیون‌هاست، قیمت آنها نیز تقریباً دو تا چهار برابر بیشتر است. البته قیمت تلویزیون‌های ۴K از زمان ورود به بازار تا کنون در حال کاهش است، ولی در هنگام خرید باید به دو مساله توجه کنید. اگرچه قیمت این تلویزیون‌ها به شکل قابل توجهی رو به کاهش است، اما این قیمت‌ها در سال جاری و سال‌های بعد نیز همچنان کاهش خواهد یافت؛ بنابراین خرید آنها در زمان فعلی به هیچ عنوان توصیه نمی‌شود، زیرا به زودی در نمایشگاه CES مدل‌های جدید ۴K یا حتی ۸K معرفی خواهد شد. ضمن اینکه قیمت تلویزیون‌های تمام‌اج‌دی به شدت کاهش یافته است. امروز بهترین زمان برای خرید یک نمایشگر تمام‌اج‌دی است.

دشواری تشخیص کیفیت ۴K کیفیت تلویزیون‌های ۴K فوق‌العاده به نظر می‌رسد، اما

سیر تکمیل تکنولوژی در بازار تلویزیون با آخرین سرعت ممکن پیش می‌رود. در اواخر سال ۲۰۱۵ نسل جدید تلویزیون‌ها یعنی ۴K؛ بازار را به تصرف خود درآورد. این فناوری از وضوح بالاتری نسبت به تلویزیون‌های تمام HD برخوردار است؛ به بیان ساده‌تر نمایشگر ۴K به گونه‌ای ساخته می‌شود که پیکسل‌های زیادی در محیط کوچک قرار می‌گیرند. رزولوشن یک تلویزیون ۴K برابر است با ۲۸۴۰ در ۲۱۶۰ پیکسل و در نتیجه وضوح تصویر در آنها تقریباً چهار برابر بیشتر از تلویزیون‌های فعلی است. همین ویژگی‌ها باعث شده تا افراد زیادی برای خرید این تلویزیون‌ها پول بیشتری بپردازند، حتی بعضی از خانواده‌ها به فکر تعویض تلویزیون خود افتاده‌اند، در حالی که کارشناسان زیادی می‌گویند نمایشگر ۴K تنها قیمت بیشتری دارد در مقابل برای افراد زیادی اصلاً فرقی با تمام‌اج‌دی ندارد.

عدم وجود برنامه‌های کافی مشکل اصلی تلویزیون‌های ۴K این است که فیلم‌هایی با این کیفیت اصلاً وجود ندارند و به قیمت بالایی عرضه می‌شوند. تعداد فیلم‌ها و برنامه‌هایی با این کیفیت روز به روز در حال افزایش است اما سرعت این افزایش کند بوده و حتی این کیفیت بالا در مواقع اتصال سایر دستگاه‌ها به تلویزیون از جمله کنسول‌های بازی نیز اختلال ایجاد می‌کند. امروز بیشتر کنسول‌ها نیز از



سعی غفاری

سرنوشت

پورشه‌های قاقاق

رییس ستاد مبارزه با قاقاق کالا و ارز گفت: اگر شرایط صادرات پورشه‌ها و دیگر خودروهای لوکس قاقاق به کشورهای دیگر فراهم شود، آنها را صادر کرده و در غیر این صورت، باید امحاء شوند. به گزارش صدا و سیما، حبیب الله حقیقی گفت: طبق قانون، کالاهای قاقاق کشف شده نباید در بازار داخلی بازتوزیع شوند که بر این اساس، ابتدا باید شرایط صادرات آنها فراهم شود و در غیر این صورت، امحاء خواهند شد. رییس ستاد مبارزه با قاقاق کالا و ارز افزود: در سال ۹۵ نسبت به ۹۴ حجم کالای امحاء شده در کشور ۲۵۶ درصد رشد نشان می‌دهد؛ بر این اساس، امحاء کالاهای قاقاق در سال ۹۶ با قوت و قدرت ادامه می‌یابد.



پیش بینی تولید

دو میلیون تن برنج در سال ۹۶

دبیر انجمن برنج با بیان اینکه سال گذشته دو میلیون و ۲۵۰ هزار تن در کشور تولید شد، گفت: پیش‌بینی می‌شود اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، امسال نیز حداقل تولید به همین میزان باشد. جمیل علیزاده شایق در گفت‌وگو با مهر با بیان اینکه سال گذشته، دو میلیون و ۲۵۰ هزار تن برنج در کشور تولید شد، اظهار داشت: پیش‌بینی می‌شود در صورتی که اتفاق خاصی رخ ندهد یا سرمای پیش‌بینی نشده‌ای در اردیبهشت ماه نداشته و یا با خشکی ناگهانی مواجه نشویم، میزان تولید برنج در سال جاری نیز حداقل به اندازه سال گذشته باشد. دبیر انجمن برنج همچنین درباره سطح زیر کشت این محصول در استان‌های غیر شمالی افزود: در سال ۹۵ سطح زیر کشت برنج در استان‌های غیر شمالی در برخی از استان‌های کشور افزایش یافته است.



خیز دوباره قیمت گوشت

به سمت ۴۰ هزار تومان

رییس اتحادیه گوشت گوسفندی از افزایش قیمت این نوع گوشت در بازار خبر داد. به گزارش مهر، علی اصغرملکی اظهار داشت: قیمت این نوع گوشت نسبت به ۱۰ روز گذشته حدود هزار تومان افزایش یافته و در حال حاضر نرخ هر کیلوگرم شقه بدون دنبه برای مصرف کنندگان ۳۹ هزار تومان است. وی قیمت هر کیلوگرم شقه بدون دنبه را تحویل به مغازه داران بین ۳۴ هزار و ۳۵ تا ۳۵ هزار و ۵۰۰ تومان اعلام کرد. رییس اتحادیه گوشت گوسفندی درباره دلایل این افزایش قیمت نیز افزود: وقوع سیل باعث ایجاد اختلال در برخی نقاط کشور و کاهش عرضه دام شده است؛ همچنین بارش صحراها از نظر علوفه‌ای مناسب باشد بنابراین دامداران دام‌های خود را عرضه نمی‌کنند.



ارز

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۷۶۱۰	۰.۲۱٪
یورو	۴۱۷۳۰	۰.۸۲٪
پوند	۴۸۲۹۰	۰.۳۷٪
درهم	۱۰۳۳۰	۰.۱۰٪
فرانک	۳۸۳۳۰	۰.۲۶٪

سکه و طلا

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱,۸۶۰,۰۰۰	۰.۰۱٪
طرح امام(ره)	۱۲,۱۹۰,۰۰۰	۰.۰۱٪
نیم سکه	۶,۸۶۰,۰۰۰	۰.۲۹٪
ربع سکه	۳,۷۸۰,۰۰۰	۰.۰۱٪
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۷۴,۰۰۰	۰.۱۹٪

بورس تهران

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۹۵۹۶	۰.۲۲٪
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۷۶۳۲	۰.۲۲٪
شاخص بازار اول	۵۵۰۷۸	۰.۱۰٪
شاخص بازار دوم	۱۷۷۳۰۵	۰.۵۶٪
فرا بورس	۹۲۲	۰.۹۵٪

بورس جهانی

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶۰۲۵	۰.۰۷٪
داو جونز	۲۰۹۹۶	۰.۱۲٪
اس اند پی ۵۰۰	۲۳۸۸	۰.۰۶٪
نیکئی ژاپن	۱۹۲۸۹	۰.۱۰٪
شانگهای چین	۳۱۴۰	۰.۰۲٪

ساند + بار

SAMSUNG HW-K390

۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان



سایز درایوساب ووفر: ۵,۲۵ اینچ - دارای قابلیت ۲CH Dolby - دارای قابلیت ۳D Video Pass

SONY HT-NT5

۳,۸۰۰,۰۰۰ تومان



تکنولوژی بلوتوث - تکنولوژی NFC - صدای پر قدرت

JBL SB150

۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان



قیمت مناسب - کیفیت بالای صدا - قابلیت نصب روی دیوار - نداشتن مدیا پلیر

FANDDT-200K

۵۱۰,۰۰۰ تومان



دارای قابلیت پذیرش کارت SD - مجهز به درایوساب ووفر ۸ اینچی و درایوساب ووفر ۴ اینچی - دارای قابلیت تغییر رنگ نور

دارای قابلیت پذیرش کارت SD - مجهز به درایوساب ووفر ۸ اینچی و درایوساب ووفر ۴ اینچی - دارای قابلیت تغییر رنگ نور



نگاه + دیگر

بهاره‌ی‌های محمد عابدی برای زاون فوکاسیان:

خوشامیلادت به اردیبهشت

زاون فوکاسیان اخلاق خاص خودش را داشت. با همه‌ی می جوشید، محال ممکن بود بفرغد هنرمند جزیره‌داری در عرصه سینمای اصفهان مشغول فعالیت است و به او کمکی نکند. عاشق کارش بود. به آموزش اهمیت زیادی می داد. انسانی بود اجتماعی. کمب‌الاجبار ارتباطات انسانی، از حال همه باخبر و جویای حال همه و حال، سه سالی از رخت برکشیدش می گذرد، اما خوشا میلادش به اردیبهشت. این حرف‌ها، حرف‌های دل محمد عابدی است. فیلمبردار پراسابقه سینما و تلویزیون اصفهان و مدرس دانشگاه که نزدیک به سی و اندی سال در مصاحبت زاون فوکاسیان، چشم برویزور دوربین فیلمبرداری، پایه‌ی‌های همشهری ارمنی تبارش، قسمتی از تاریخ و فرهنگ این قوم را در قالب فیلم‌هایی مستند به تصویر کشیده است. عابدی، فارغ‌التحصیل مدرسه عالی سینما و تلویزیون به سال ۱۳۵۴ است

و سابقه آشنایی اش با زاون فوکاسیان برمی گردد به سال‌های ۵۸ و ۵۹ که این گرمی آ منتقد سینمای ایران را در تهران و در گیر و دار محیا کردن مقدمات فیلمی داستانی ملاقات کرده است. وی در این رابطه می گوید: من در جریان تکمیل گروه فنی این فیلم داستانی با آقای فوکاسیان آشنا شدم، اما سابقه همکاری ما با ایشان برمی گردد به سال ۶۱ که زاون مشغول تهیه برنامه‌ای در رابطه با طبیعت ایران بود و من به عنوان دستیار فیلمبردار در این پروژه کار می کردم. او با اشاره به این مساله که فوکاسیان به دلیل علاقه و علاقه خاصی که به اصفهان و اصفهانی‌ها داشت اضافه می کند: همین مساله

اصفهانی بودن باعث شده بود که آقای فوکاسیان ارتباطش را با فعالان این حوزه در اصفهان به خوبی

حفظ کند و از آن جنبه، ارتباطی بود که پس از این فیلم، با کار کردن دو فیلم دیگر میان ما به خوبی برقرار و عمیق شد، به طوری که پس از آنکه فیلم بردار فیلم سیاسی شاجایان (نقاش ارمنی تبار و مدرس هنرستان هنرهای زیبا) به دلایلی از ادامه روند فیلمبرداری دست کشید، ایشان با من

که در سفر بوم تماس گرفتند و گفتند من نمی دانم محمد، باید این فیلم را با هم تمام کنیم و ارتباط اولی بیشتر و بیشتر می شود تا آنجا که در تولید چندین فیلم دیگر با موضوعاتی چون ادیان ابراهیمی، هنرمندان ارمنی و فیلم «موزه من جلفا» ادامه پیدا می کند. این فیلم بردار پیشکوت اصفهانی در ادامه با اشاره به بعد تحقیقاتی و سابقه کارگردانی زاون فوکاسیان می افزاید: زاون محقق خوبی بود، در فیلم سازی هم صرفا به تکنیک اکتفا نمی کرد بلکه به شدت به کارگوهی اعتقاد داشت، او مفهوم کار جمعی را به خوبی درک کرده بود و مانند بسیاری که بدون تخصص در کارهای تخصصی دخالت می کنند، اعمال نظرنمی کرد، من این مساله را به خوبی در همکاری با او درک کردم. رابطه ما این گونه بود، من توضیح می دادم و او با درک و آلا و روحیه کار جمعی آقای قانع می شد. ما پس از سال‌ها شیوه رفتار با یکدیگر را یاد گرفته بودیم و هیچ وقت از هم دلخور نمی شدیم. زاون انسانی بسیار اخلاق مدار بود، به آدم‌ها اهمیت و ارزش می داد و همین مساله باعث شده بود که به انسانی اجتماعی با دیدی پخته و بی تعصب بدل شود که اجازه نمی داد به هیچ فرد یا قوم و طایفه‌ای ذره‌ای بی احترامی روا شود. چنان‌که تمامی اطرافیان او این موضوع را دانستند و از غیرت اخلاقی او باخبر بودند و همین امر باعث شده بود که خانه و محل فیلم برداری او به مکان‌هایی امن برای شاگردان و دوستانش بدل شود. زاون فوکاسیان، با وجود رابطه‌های بسیار گسترده و جایگاه رفیعی در سینمای اصفهان و ایران هیچ گاه حاضر به ترک این دو موطن خود نشد، چنانکه عابدی در این باره اضافه می کند: زاون عاشق اصفهان، محله‌های اصفهان، مردم اصفهان، هنر اصفهان و در مجموع هر چیزی که به اصفهان و اصفهانی مرتبط می شد، بود. او زندگی خودش را میان این مکان‌ها و انسان‌ها تقسیم کرده بود و با دیدار هر بره‌ای آنها، پیش ازیش زنده می شد و می شکفت… درست مثل میلادش به اردیبهشت…

زاون فوکاسیان در ۷ اردیبهشت ۱۳۲۹ در اصفهان به دنیا آمد. وی فارغ‌التحصیل رشته شیمی از دانشگاه اصفهان بود. سینمادوستی مادرش سبب شد که او نیز به سینما علاقه مند شود. حضور در سر صحنه فیلم چشمه به کارگردانی آرپی اونسیان که در اصفهان فیلمبرداری می شد تاثیر عمیقی در او گذاشت. وی سال ۱۳۵۰ فیلم سازی آماتوری را با فیلم‌های ۸ م. م در سینمای آزاد آغاز کرد و مدتی سرپرست سینمای آزاد اصفهان بود. وی به عنوان مدرس در دانشگاه‌های سوره تهران و سپهر اصفهان مشغول به تدریس سینما بود. از فعالیت‌های او می‌توان به نشر کتاب‌های سینمایی اشاره کرد. اولین کتاب وی در حوزه سینما در سال ۱۳۵۰ منتشر شد که درباره فیلم «چشمه» ساخته آرپی اونسیان بود. نوشتن کتابی درباره یک فیلم تان

زمان در سینمای ایران سابقه نداشت. فوکاسیان در چند دوره از جشنواره‌های سینمایی در ایران، اتریش و آرمستانان جزء هیات داوران بود.

او هم چنین مسوولیت دبیر هنری جشنواره فیلم کوتاه فیلم حسنا را نیز بر عهده داشت. نکوداشت «زاون فوکاسیان» در دومین جشن کتاب سال سینمای ایران در ۱۰ اردیبهشت ۱۳۸۸ برگزار شد.

زاون فوکاسیان به دلیل عوارض ناشی از سرطان معده به مدت چهار ماه در بیمارستانی در وین تحت درمان بود و اوایل بهمن ماه ۱۳۹۲ به ایران بازگشت و سرانجام ظهر یکم اسفند ۱۳۹۲ در سن ۶۴ سالگی در منزلش در شهر اصفهان درگذشت.

مراسم تشییع جنازه او در روز ۴ اسفند ۱۳۹۲ برگزار و بیکرش

نگاهی به آثار و احوال زاون فوکاسیان

رویاپردازی روی پل خواجو

در آرمستان مسیحیان اصفهان در کنار پل و مادرش به خاک سپرده شد. پس از مرگ او و به منظور گرامیداشت یادش سینماهای اصفهان یک روز تعطیل بودند. فوکاسیان علاوه بر نگارش یادداشت و نقدهای سینمایی، چندین عنوان کتاب در حوزه سینما و سینماگران تالیف کرد که برخی از آنها عبارتند از: نقش آبی سیمین (نشر چشمه)، بهرام بیضایی و پدیده سگ‌کشی، گفت‌وگو با بهرام بیضایی (انتشارات آگاه)، بردی از یادم» درباره لورتا نوشین، گفت و گو، نقد و نظر و فیلم‌نامه گفت و گو با یاد بهرام بیضایی، حقیقت سینما و سینما حقیقت، مجموعه مقالات در نقد و معرفی مسعود کیمیایی (انتشارات آگاه)، درباره مسافران ساخته بهرام بیضایی، بانوی اردیبهشت: نقد و بررسی فیلم‌های رخشان بنی‌اعتماد، مجموعه مقالات در نقد و معرفی آثار عباس کیارستمی

صفهان زیبا

چندروایت از زندگی زاون فوکاسیان

زاون؛ جشن بیکران



همیشه در قلبش جای کافی برای دیگران داشت، سخن می‌گوید: زاون بر عکس کاری که دوست داشت، مدرک تحصیلی‌اش لیسانس شیمی بود، اومد و توی نیروگاه شاه‌آباد استخدام شد و سرپرست شیفت شد و ماه‌ها کارمنداش بودیم. یواش یواش در اختلاط رو با ما باز کرد و قاطی شد و به من می‌گفت جمعه‌ها نری ما؟! می‌گفتم آخه چرا؟ میخوام برم خونمون![!] می‌گفت نه! وایسا می‌رسومت، خلاصه، ما روز نیروگاه سواری کرد و می‌آورد تا در خونمون توی خیابون بیست و چهارمتری، همین جایشت تا لاله‌هنر. تازه در خونه که می‌رسیدی به گوشه در اصفهان روی پارک می‌کرد و شروع می‌کرد به اختلاط. هر چی بهش می‌گفتم بیاییم تو، امروز کوکوسیزی داریم که عاشقشی. اما می‌گفت نه! مادرم چشم به راهمه… خلاصه به یربع، بیست دقیقه نیم ساعت گوشه کوجه اختلاط می‌کردیم. ما، این جوری با هم رفیق شدید تا دیگه کم کم رفیقیم جل و وارد خونوادش شد و کلید دار خونه زاون شدم، آنقدر با هم قاطی شدیم که یادم نمیره، هر وقت می‌خواست بره مسافرت، چه داخلی و چه خارجی، به من میگفت حسن، من پدر مادرم رو دوست می‌سیرام، اول خدا، بعد هم حسن! بیبین، حواس‌ت باید شش دوتگ به اونوا باشه ها! من می‌گفتم خب ممکنه گاهی اوقات تنوم،[!] می‌گفت دک! من مطمئنم که تو می‌تونی حسن. من هم می‌گفتم خب وخی برو، شیراز خواد بتری برو، همه اینها پای من. یادش بخیر… یادمه که حسن، می‌تونی بیای توی فیلمام به من کمک کنی؟ گفتم از زاون، چرا که نه! و خلاصه چنتا مستند ساخت. یکی دوتا داستانی ساخت، نفس صبح رو ساخت درباره ارمنی‌ها، شاجایان و فرزند گمشده که پرویز حسن پور ساخته بود و ما کمک حالش بودیم… یادش بخیر… یادمه که بار رفت و پوهرو زنگ زد به من و گفت حسن! یا پوشی‌نین توماشین و خودت رو بنذار اینجا، زودی باش! گفتم آخه؟ گفت آخه بی! آخه! همین که من میگم! وخی بیای بیبین. آقا منم بلیت گرفتم و نشستم توماشین و رفتم پوهرو به هومن نام و نشون، ده روز پوهرش بودم که دیگه خدالم داشت برای بچه هام بال بال می زد و به وقتایی بغض می‌کردم… می‌گفتم زاون من می‌خوام برم دل‌م داره بال بال می زنه، می‌گفت به خدا فردام ریم و منم از عشقی که بهش داشتم می‌موندم، اصلا اکتار یکی جلوم رو می‌گرفت و می‌گفت حسن! کجامی خواد بی غاموجون![!]

رو برداشت و آقا، یک سلام و علیک جاقی با یارو کرد و تا من اومدم بیبینم چه خبره، گوشه رو گذاشت روی سینه اش و گفت حسن، میای بریم شمال!! وراست زل زد تو چشم‌ام و خندید. گفتم با چی می‌خوای بریم؟ گفت با ماشین خودم. گفتم دک! !! گفتم والا، خلاصه به هفت هشت روزی مرخصی رد کردیم و رفقیم شمال و بندر زانی و رشت، اونجا به رفیقی‌اش داشتم، رسیدم و رفقیم خونه رفیقش، جاتون خالی یک ماهی خوب خوردیم و زاون کلید باغ رفیقش رو گرفت و رفقیم باغ، دوسه روزی هم توی باغ بودیم و از صبح تا شب می‌رفقیم به گشت و گذار، دریا، جنگل، اینور، اونور…

زاون خانواده من بود

دیگه پشت هم رو ول نکردیم. سفت همدیگه رو چسبیدیم، آخه زاون خونواده من بودم در حسایی بچه‌هام هم منو کچل می‌کردن تا بالاخره زاون می‌رسید خونه و شروع می‌کرد به بوق زدن، حالا نزن کی بز! بچه هام می‌پریدن توی هوا و هورامی کشیدند: عموددیی اومد، عموددیدیی اومد![!] حالا، بعد ۵ سال، نوام از من می‌پرسه: «آقا جون، عموزیری کجارت؟ دیگه نمی‌یادش؟ ومن، در حالی که مثل زاون اون روزوری یام می‌نشونم میگم: «عموزیری رفته بهیشت، من نوه ام به جایی میون درخت‌های پارک خیره میشه، شاید عموزیری اش آنجا، در میان درخت‌های پارک لاله، دوربین هشت میلی متری به چشم، مشغول فیلم گرفتن از ما باشه.

چشمه روشن اردیبهشت: این‌آقا می‌گوید من زاون هستم!

محمد نویدفر، وکیل ووصی ورفیق گرمابه و گلستان زاون فوکاسیان، نشسته توی حیاط‌خانه اش، زیردرختان زیتون، رویه گل‌های شب بو و محبوبه شب تازه گل‌کرده و برایم ازاز چشمه روشن اردیبهشت حرف می‌زند: من هم عین زاون متولد ۱۳۲۹م، اون اردیبهشت بود و من آبان، من یاد بودم و اون آتش! شما خودت حساب کن. از ۴۸ تا ۹۲، من باخودم آنقدر دوست نبودم که با زاون دوست بودم! یادش به خیر و شادی. اون موقع تازه مهدسی شیمی دانشگاه اصفهان قبول شده بود، انگلیسی اش خوب بود و دنبال کاری گشت، منم ناظم به دبستان بودم، دبستان کار تو، خیابون عباس‌آباد، صبح‌تاظهر، به خط کش دستم بود و وایساده بودم وسط حیاط، اون موقع نمی‌شد چوب دستمون بگیریم! بعد از ظهر نسبتاً گرمی بود، شایدم توی اردیبهشت بودیم، ایستاده بودم وسط حیاط و داشتم دوسه تا از بچه‌های باقی‌مونده رو با تشر خط‌کش می‌فرستادم سرکلاس که دیدم به‌جور رعایت‌خوش تیب



سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۲

پنجمینیه

۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

۱۳

زاون فوکاسیان و محمد نوید فر پشت صحنه فیلم و شاید همین، دیاری خسته!

به صندلی گذاشته وسط کلاس و بچه‌ها دورش حلقه زدن و دارن عاشقانه به حرفاش گوش میدن![!] خلاصه، زاون اومد و واسه کار تو دبستان کار موندگار شد و کاری کرد کارستون. به روزنسته بودم توی دفتر و داشتم یه چیزی می‌نوشتم که دیدم یه شاگردای زاون اومد و در زد و گفت آقا اجازه! گفتم چی می‌خوای پسر سو سرم رو آوردم بالا. دیدم اومد جل و و به شیشه نوشابه گذاشت جلوم! گفتم دک! این دیگه چی چیس!! گفتم آقا این نوشابه رو معلم داده گفته بدم به شما! گفتم بره! بلش دار و زود برو بیرون ببینم، اَه! اما با هم کاری نداریم، اینوبهش بگو. شاگرد بنده خدا گفتم آخه آقای فوکاسیان گفته، گفتم خیلی اشتباه کرده! برش دار و برو بیرون. اون بنده خدا هم نوشابه رو برداشت و رفت قریب، در اش، دوباره مشغول به کاری بودم که دیدم یه شاگرد دیگه اومد و یه سبد حصیری یک تروتازه آورد توی دفتر و گفت آقا اینو آقای فوکاسیان دادن و گفتن بدیم به شما! کم کم داشتم عصبانی می‌شدم. یوی یکی کوه‌ها بلند شده بود. اما گفتم

با اینوبه همین آن از اینجا می‌بری بیرون یا من می‌دونم تو، که دیدم شاگردم سبد به دست از در دوید بیرون، با خودم گفتم این زاون چرا دست از سرم بر نمی‌داره؟ امروز سوم شد، دیدم دوباره یکی! شاگرد اومد توی دفتر و یه ظرف مریا گذاشت

رو میزی. همچنین با عصابنت از جام بلند شدم که شاگرد بنده خدا دریا من باز داشت، دوتا ی دیگه هم قرض کرد و در رفت. ظرف مریا رو برداشتم و رفتم پیش زاون و گفتم آقا چرا متوجه نیستی، من و شما نمی‌تونیم با هم مراده داشته باشیم! دیدم با خنده از پشت میز بلند شد و گفت: بامن دوست میتنی! گفتم ای بابا! مثل اینکه شما متوجه نیستی ها! اما از دوتا مدب متفاوتیم آقا!

جشن بیکران با زاون بودن!

آقلمک، روزی چند بار به بهانه‌های مختلف می‌آمد و سر حرف را با من بازی می‌کرد. از در و بی دیگه هم قرض کرد و روزنامه می‌خواند. از خاطراتش می‌گفت. برکه‌های امتحانی بچه‌ها رامی آورد پیش من و خلاصه آنقدر گفتم و گفتم تا بالاخره ما سر یه رویا باهم به توافق رسیدیم. رویایی به نام سینما! آن موقع ما غیر از سینما هیچ نقطه اشتراکی نداشتیم. چون من خانواده‌ای بسیار مذهبی داشتم و نمی‌توانستم با او به راحتی ارتباط برقرار کنم تا آنکه لید سید آمد و میان ما یاد میانی کرد! یادم است این فیلم که درآمده بود. یک روز زاون دوتا بلیت خریده بود و بعد از ساعت کاری آمد سراغ من و گفت می‌خوام شمارو به دیدن یه فیلم دعوت کنم آقای ناظم![!] من، اَسم، سینما رو که شنیدم بالاخره دست و پالم بلند شد و سینما رفتن همان و رفیق گرمابه و گلستان شدن همان. دیگر کار ما این شده بود که هر روز بعد از کلاس می‌رفقیم سینما، می‌دیدم توی کلاس چاقی‌ها را خاموش می‌کردند، من زاون اکتار در جشنی بیکران بودیم، جشنی که شمع هایش هنوز هم در باد و باران روشن مانده…

سینمای آزاد اصفهان: و شاید همین، دیاری خسته![!] علاقه دیوانه وار من و زاون به سینما در حدی بود که بعد از اون همه شوریدگی و عشق و جنون، یک روز در آمدم و به زاون گفتم من خیلی دلم می‌خواد یه فیلم بسازم، اما واقعا نمی‌دونم چطور ی. زاون که در هر موقعیتی که داشت حاضر بود به همه کمک کند گفت هیچ کاری نداره. فقط باید با کارباشی، با ۵۰ هزار تومن میشه یه فیلم خوب ساخت! گفتم جدی؟ گفتم والا. گفتم آخه چه جور ی؟ گفت کاری نداره که، به سری دوربین اوده بهمش میگن هشت میلی متری، گفتم خب باید چیکار کرد؟ گفتم می‌ریم تلویزیون و رفقیم تلویزیون، همین جاتوی بیسه حبیب. اون موقع خیلی از دوستامون توی تلویزیون اصفهان بودن، کسایی مثل پرویز حسن پور، رضا مهینم، محمدعلی میانداز، موسی اکرمی و… خلاصه زاون آنقدر از من پشتیبانی کرد تا رفقیم نابین و مستند[!] و شاید همین، دیاری خسته، رو درباره عباقیی ساختیم که هم اکران کشوری شد و هم در پاریس به نمایش درآمد.[!]



زاون فوکاسیان و محمد نوید فر پشت صحنه فیلم و شاید همین، دیاری خسته!



زاون فوکاسیان و یکی از بازیگران فیلم



زاون فوکاسیان و محمد نوید فر پشت صحنه فیلم و شاید همین، دیاری خسته!



کیانوش عیاری و زاون فوکاسیان برگزارندگان جشنواره سینمای آزادسینمای

مسابقه پیامکی گل وگیاه (۲۶)



از آنجایی‌که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقای سلامت جسم و روح موثر است ، بازار گل وگیاه وابسته به سازمان میان‌پدید و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان به طریقه پرورش گل های آپارتمانی و تزئینی می پردازد. شما می توانید ضمن آموزش روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا یا همکاری این مرکز برگزار می کند، شرکت کرده و در صورت پاسخ صحیح و قید قرعه جوایزی ارزنده دریافت کنید. نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، عدد گزینبه صحیح را در سوال چهارگزینه‌ای به همراه نام و نام خانوادگی خود به سامانه ۳۰۰۱۳۹۰ پیامک کنید؛ ضمناً آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه جذاب دوازدهم اردیبهشت ماه است .

📌 شفلرا

مانده افشاری ، کارشناس ارشد کشاورزی؛ این گیاه که بومی استرالیااست ، نگهداری آن آسان است. جذابیت این گل به عنوان یک گیاه آپارتمانی در برگ‌های زیبای آن است که به رنگ سبزروشن باحالت چرمی وبراق همراه با دمبرگ‌های بلنداست. برخلاف گیاهان زینتی دیگر که با قطع جوانه انتهایی می توان گیاه را به تولید شاخه‌های جانبی وادار کرد، شفلرا اینگونه نیست و تنها یک شاخه اصلی می تواند داشته باشد. شفلرا به نور غیرمستقیم احتیاج دارد و مناسب مکان هایی با نور متوسط است . هرچند وقت یک بار گلدان رایه آفتاب صبح منتقل کنید. دامای بهینه در تابستان حد اکثر ۲۷ در زمستان حداقل ۱۸ درجه سانتیگراداست ، چنانچه درجه حرارت بالاتر از معمول باشد ، به جریان هوای ملایم نیاز دارد. در تابستان هفته‌ای دو، سه بار در زمستان هفته‌ای یک بار آبیاری کافی است. در تمام طول سال هفته‌ای دو بار غبارپاشی کنید و چنانچه هوا خشک باشد، افزودن آب به زیرگلدانی سنگریزه دار طوطب یادار ایجاد می کند. در ارقام ابلق آبیاری زیاد و خفگی ریشه باعث پوسیدگی ریشه وایجاد نقاط سیاه برروی قسمت ابلق برگ می شود. در این مواقع آبیاری را کاهش دهید و آب گرم کاپتان در خاک استفاده کنید و نور را افزایش داده و تغذیه با اسیدهیومیک را آغاز کنید. در شرایط عاد ی گلدان شفلرای خود را با کودهای مایع یا جامد محلول در آب مخصوص گیاهان زینتی طبق دستور و نصف میزان توصیه شده از طرف سازنده هر دو هفته یک بار تغذیه کنید. بهترین محیط رشد خاک لیمونی با پیت است. گیاه جوان در حال رشد به رسال دوبرا احتیاج است. به تعویض گلدان ادرن، در صورت عدم آراک، عوض کنید. غبارپاشی جهت تامین رطوبت برای تمیز نگهداشتن برگ‌های کافی است. از ابراق کننده شیمیایی استفاده نشود، مگر جدا کتر هر ماه یک بار. در کل شفلرا گیاهی مقاوم به شرایط نامساعد محیطی و مناسب برای راهروها و کریدورهای ادارات است. اگر ارقام ابلق رنگ خود را از دست داده اند و نور کافی نیست، به محل روشن تری یا نور غیرمستقیم منتقل کنید. اگر خرچ‌های پنبه‌ای شکل سفید رنگ روی دمبرگ‌ها ظاهر شده‌اند، عامل آن حشره آفت است، هر دو هفته یک بار با سم حشره‌کش نفوذی سمپاشی کنید تا علائم برطرف شوند. در صورت مشاهده لکه‌های قهوه‌ای روی ساقه‌ها، دمبرگ‌ها و سطح زیرین برگ‌ها سطح زیرین برگ‌ها را با سم حشره‌کش نفوذی سمپاشی و پس از ۴۸ ساعت لکه‌ها را با برس مخصوص پاک کنید. اگر برگ‌ها زرد و سطح زیرین آنها تار عنکبوتی است، عامل آن کنه ریز قرمز است. گیاه را هر ۱۴ روز یک بار با سم کنه‌کش سمپاشی کنید تا علائم برطرف شود. غبارپاشی در کاهش آفت موثر است. اگر گیاه پرمرده و برگ‌هایش آویزان است، گیاه تشنه است گلدان ۱۵۱ دقیقه درون تشت پر از آب قرار دهید، غبارپاشی روزانه را فراموش نکنید. در صورتی که برگ‌ها رنگ پریده و زرد هستند، کمبود عناصر در خاک گلدان مشهود است؛ کمبود را با تغذیه مصنوعی هر دو هفته یک بار جبران کنید. اگر برگ‌ها زرد می‌شوند و می‌ریزند آبیاری بیش از اندازه است؛ اجازه دهید سطح خاک گلدان در فاصله بین دو آبیاری خشک شود، سپس آبیاری کنید. رگش را باز دید کنید و آب زیر گلدانی را بهاری ریشه دار کردن قلمه استفاده کرد.

📌 سوال مسابقه:

در صورت مشاهده لک های سیاه در ارقام ابلق شفلرا که در نتیجه آبیاری زیاد به وجود آمده، از چه سمی استفاده می‌شود؟
۱) اسید هیومیک ۲) کاپتان ۳) حشره‌کش نفوذی ۴)کنه‌کش

📌 اسامی برندگان مسابقه

عصمت زهرانی، حکیمه سلیمان

برگزیدگان عزیز، شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۲۲۷۵۷۱۷۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به «بازار گل و گیاه» واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنید. 📌

هفته پیش به معرفی چند نوع سالاد باطعم کلم و سس‌های مخصوص آن اشاره کردم و این هفته به چند نوع سالاد خوشمزه که با سس گردو و باسس قارچ تهیه می‌شود با نظریه دکتر رسول حیدری ، محقق و مشاور تغذیه سالم می‌پردازیم.

📌 سالاد کاهو (۱)

مواد لازم(برای ۴ نفر)

کاهو:۱ عدد بزرگ (۱۰۰۰ گرم)

سس لیموترش: به میزان لازم

📌 **روش تهیه**

کاهو را خرد کرده و با سس لیموترش تازه میل می‌کنیم.

📌 **سالاد کاهو(۲)**

سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۳

پنجشنبه

۱۴

۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

چندی پیش در همایشی که مرکز بهداشت شماره ۲

برای اطلاع‌رسانی و آگاهسازی مردم در خصوص تشخیص غذای سالم بی‌زنگار کرده، ناهدب زمانی‌نژاد، از کارشناسان حاضر درپایه

انواع ظروف

اطلاعاتی



ارائه می‌کرد که به آن

اشاره می‌کنیم.



📌 **ظروف چدنی**

یک راه برای تشخیص چدنی بودن ظرف این است که رنگ این ظروف به سمت مشکی است؛ آهن ربا به آنها نمی‌چسبد و اگر با نیروی زیاد یا ارتفاع بلند به زمین بیفتند ، می‌شکند (نه اینکه کج یا له شوند).

در ظروف چدنی جدید، نوعی آندود سرامیک به کار می‌رود که اینگونه ظروف نجسب ضمن داشتن امتیازات ظروف چدنی ، مضرات ظروف تفلونی را نیز ندارند. اینگونه ظروف نجسب تنها وقتی مضر می‌شوند که تا دامای بالاتر از ۳۵۰ درجه سانتیگراد یا ۶۵۰ درجه فارنهایت حرارت داده شوند . بعد از اتمام پخت ، ماده غذایی را از درون ظروف چدنی خارج کنید تا اکسید نشود. در ضمن در ظروف چدنی فاقد روکش ، نباید مواد اسیدی مثل آلئیمو یا سس گوجه ریخت.

📌 **ظروف آلومینیوم**

با استفاده روزانه از ظروف آلومینیومی پوشش داده نشده برای پخت و پز و نگهداری ، هر روز تقریباً ۵،۳ میلی‌گرم آلومینیوم وارد بدن فرد می‌شود.

مسلمانین مقدار آب طولانی شدن زمان پخت غذا و پخت با نگهداری سبزیجات برگی شکل و غذاهای اسیدی یا نمکی همچون گوجه فرنگی ، مرکبات ، ربو اس ، سرکه ، آلئیمو و آبغوره تشدید می‌شود.

دسر مثبت

سالاد با طعم کاهو

📌 **روش تهیه**

کاهو و کلم را ریز خرد کرده و هویج را رنده می‌کنیم ، سپس کلم ، کاهو و هویج را در ظرف مورد نظری ریخته و با سس گردو میل می‌کنیم .

📌 **سس قارچ**

📌 **مواد لازم**

نخود پخته شده:۱ پیمانه

قارچ:۵ عدد متوسط

آب قاشق غذاخوری

آب لیموترش تازه: به میزان لازم

نمک، فلفل قرمز: به میزان لازم

روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون: ۴ قاشق غذاخوری

📌 **روش تهیه**

قارچ را خرد کرده و با مقداری روغن ، نمک ، فلفل ، نخود، ارده و آب لیموترش در مخلوط‌کن ریخته تا مخلوط شوند و سس یکنواختی به دست‌آید.

📌 **سس گردو**

📌 **مواد لازم**

مغزگردو پیودر شده:۱۰۰ عدد

آب لیموترش تازه: ۴ قاشق غذاخوری

آب: به میزان لازم

نمک، فلفل سیاه: به میزان لازم

پودر نعناع خشک:۱ قاشق مرباخوری

روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون:

۲ قاشق غذاخوری

سبک زندگی

مهارت کدبانوگری را بیاموزید

شرح حال استفاده از ظروف

📌 **ظروف مسی**

ظروف مسی گرما را به خوبی هدایت می‌کند، اما با غذاهای اسیدی واکنش می‌دهد و به این خاطر ظروف مسی را معمولاً با لایه‌ای از یک فلز دیگر مثل قلع یا استیل یا نیکل می‌پوشانند تا از ورود مس به غذا جلوگیری شود. این فلز هنگامی که در مقادیر زیاد وارد غذا شود باعث تهوع، استفراغ و اسهال می‌شود. ضمناً پخت غذا در ظروف مسی ارزش غذا را کاهش می‌دهد، از پختن غذاهای ترش (مثلاً حاوی آبلیمو، آبغوره، سرکه، گوجه، آلو …)، چرب، آبدکی، گوشت و ماهی در آن خودداری شود و مدت پخت یا نگهداری غذا در آن طولانی نشود.

📌 **تفلون**

تفلون از چسبیدن مواد غذایی به ظرف در حین پخت جلوگیری می‌کند، ولی در تهیه این ظروف از کادمیوم استفاده می‌شود که فلز سنگینی است و به مرور وارد غذا شده و باعث بروز سرطان، کوتاهی قد و ضایعات پوستی می‌شود. از ظروف تفلونی که دچار آسیب شده‌اند و خراش‌هایی در آنها ایجاد شده است، به هیچ‌وجه استفاده نکنید؛ و هرگز برای صرفه‌جویی آن را بازسازی نکنید؛ چون وزارت بهداشت واحدهای بازسازی تفلون را غیرمجاز اعلام کرده است .

📌 **ظروف سفالی ساده و لعاب دار**

معمولاً ظروف سفالی توان تحمل حرارت بالایی دارد، اما پخت غذا در ظروف سفالی بدون لعاب به دلیل باقی ماندن غذا در خلل و فرج سفال، ایجاد آلودگی می‌کند. در استفاده از ظروف سفالی و سرامیک باید از استفاده از ظروف آبی رنگ به عنوان ظروف غذاخوری پرهیز کرد؛ چون این ظروف دارای ترکیبات سربی هستند.

📌 **ظروف سنگی**

نظر طب سنتی در مورد ظروف سنگی، مشابه ظروف سفالی است، یعنی به دلیل خلل و فرج ریز ظروف سنگی که پاک کردن کامل آنها ممکن نیست، طبخ غذایی از اینچ بار در آنها، مناسب نیست، در حالی است که به نظرمی رسد توزیع حرارتی در ظروف سنگی، بسیار عالی و کیفیت و طعم غذای حاصله بسیار مطلوب است. این دیگ‌ها مانند دیگ زودپز و البته بدون خطرات و ضررهای آن در مدتی کوتاه غذا را می‌پزند. ظروف چوبی نیز مشکل ظروف سنگی و سفالی، یعنی باقی ماندن غذا در خلل و فرج ظرف را دارند.

📌 **ظروف شیشه‌ای، چینی و پیرکس**

با توجه به مجموعه شرایط ، ظروف شیشه‌ای،

چینی و پیرکس از بهترین نوع ظروف به حساب می‌آیند. بسیاری از ظروف پیرکس مخصوص ما کربو هستند و بعضی از ظروف پیرکس را حتی روی گاز هم می‌توان گذاشت. ظروف پیرکس با غذاهای اسیدی واکنش نمی‌دهند و تمام انواع غذاها را می‌توان به شکل بی‌خطر در آنها پخت.

چنانچه لب پریدگی یا هر نوع آسیب ظاهری و خش فراوان در این ظروف وجود دارد، بهتر است دیگر از آنها استفاده نشود. از قرار دادن این ظروف در شرایط شوک حرارتی یعنی گرم و سرد شدن ناگهانی و شدید، اجترأ کنید. 📌

📌 **روش تهیه**

گردو پیودر شده را به همراه بقیه مواد در ظرفی ریخته و خوب مخلوط می‌کنیم تا سس یکنواختی حاصل شود. 📌



مهارت + زندگی

اختلال فصلی

دکتر حورآ جیت ساز، روان‌پزشک درباره اختلال فصلی چنین می‌گوید: بهار به عنوان فصل طراوت و شکوفایی درآذهان همگان نقش بسته است . همانند گیاهان ، نور در زندگی ما انسان‌ها هم نقش حیاتی دارد .

افسردگی شکل‌های گوناگونی دارد. یکی از شکل‌های آن «افسردگی فصلی» است؛ یعنی عده‌ای در یک زمان خاص از سال بیشتر مستعد افسردگی هستند. افسردگی زمستانی که از روزهای آخر پاییز با کاهش طول روز و کاهش مدت زمان تابش نور شروع می‌شود، حاکی از این است که چنین اختلالی به واسطه تغییرات قابلیت دسترسی به نور خورشید ایجاد می‌شود. از آن جایی که در زمستان و باییز میزان قرار گرفتن در معرض آفتاب کاهش پیدا می‌کند، ساعت بیولوژیک بدن که خواب، حالات درونی و هورمون‌ها را تنظیم می‌کند، به تأخیر افتاده است و معمولاً در زمستان روند کند ی را دنبال می‌کند. افسردگی زمستانی برای اولین بار به طور رسمی توسط نورمن روزنثال و همکارانش در موسسه ملی بهداشت روان ایالات متحده آمریکا توصیف شد. امروزه این اختلال شایع، به عنوان الگوی فصلی در اختلال افسردگی اساسی که در مواقع خاصی از سال روی می‌دهد، تشخیص داده می‌شود. شیوع افسردگی فصلی با توجه به اقلیم ، سن و جنسیت متفاوت است و میزان شیوع در سنین ۲۵–۳۵ و در اقلیم‌های مرتفع (کوهستانی) بیشتر است .

غمگین بودن و بی‌حوصلگی، تغییرات خواب و اشتها، تمایل به مصرف بیشتر مواد قندی مثل شیرینی و شکلات، کاهش انرژی واضطراب، عصبانیت، خودسرزش‌گری، کاهش تمرکز، افت عملکرد و حتی افکار خودکشی‌و… در این افراد دیده می‌شود.

شدت وا لگوی این علائم با تغییر فصل تغییر می‌کند. این نشانه‌ها اگر در فصل‌های کم‌نور سال به مدت دو هفته متوالی در فردی وجود داشته باشد، می‌تواند نشانه افسردگی فصلی باشد؛ البته تأیید نهایی تشخیص به عهده پزشک است. همانطور که گفته شد شیوع این اختلال در زنان بیشتر است. مسائل ژنتیکی، ویژگی‌های هورمونی، نوع روابط عاطفی، سهردی، زایمان و… از جمله مواردی است که میزان افسردگی در زنان را افزایش می‌دهد.

راه‌های مداوای متفاوتی برای درمان افسردگی فصلی وجود دارد. نور خورشید به رفع افسردگی کمک می‌کند؛ پس می‌توان از نوردرمانی با نور خورشید یا نورروشن، کنار زدن پرده‌ها، ورزش و پیاده‌روی زیرنور خورشید و در هوای پاک حتی در روزهای ابری کم مدت ۳۰ دقیقه در روز، افزایش تعداد لامپ‌های کم مصرف و پرنور، قرار دادن فضا‌های کاری در منزل و در محل کار نزدیک پنجره استفاده کرد. یک ساعت قدم زدن در نور آفتاب به اندازه دو ساعت قرار گرفتن در مقابل نور مهتابی می‌تواند در بهبود بیماری مؤثر باشد.

پرتودرمانی در ساعات اولیه روز تا زیربیشتری نسبت به پرتودرمانی در بعد از ظهر دارد. بهره‌مندی از این روش، آن‌هم در ساعات پایانی روز موجب بروز بی‌خوابی در فرد می‌شود. رژیم غذایی صحیح، شرکت در فعالیت‌های گروهی، مراجعه به مشاور، رفتاردرمانی شناختی و مصرف داروهای ضدافسردگی و هورمون ملاتونین با تجویز پزشک کمک‌کننده هستند. از گرفتن رژیم‌های کاهش وزن که بدون قواعد علمی است، خودداری شود. برای رهایی از اختلالات خلق و خوی استفاده از میوه‌ها و سبزیجات مفید است. همچنین استفاده از ویتامین‌های گروه B که در گوشت قرمز، جگر، تخم مرغ، غلات، دانه‌های خوراکی و ماهی یافت می‌شود، مفید است.

شکرآزاتریتروتامین گروه B در بدن می‌کاهد و علائم افسردگی را شدت می‌بخشد. کمبود آهن، امگا ۳ و اسید فولیک نیز تأثیر مستقیمی بر بروز علائم افسردگی دارد. کاهش مصرف قهوه و شکر در روز توصیه می‌شود. با اصلاح سبک زندگی و اتخاذ شیوه‌های سالم زندگی از هر گونه حالت کسالت‌بار و انرژی‌زاینه دوری شود.

گرایش به معنویت و دعاهای آرامبخش نقش مثبتی دارند. استفاده از رنگ‌های شاد توصیه می‌شود. با نگاه مثبت به این فصل بی‌ظنیر، از زیبایی‌های این فصل لذت ببریم. 📌

در زندگی هر کس خط‌هایی هست که وقتی آزشون عبور می‌کنی هیچوقت نمی‌تونی برگردی و آدم قبلی بشی که بهمش می‌گن که خط… 📌



وقتی کمک به نفع رو قبول کنی ، معنیش این نیست که کم آوردی ، این یعنی توی اون شرایط تو تنها نیستی ! 📌



می‌دونی چطور می‌شه فهمید واقعا کی داری پیر می‌شی؟. وقتی هیچکس دیگه کلمه «مرگ» رو دورو برت به کار نمی‌بره. 📌



برخی آدم‌ها از مسیر زندگی ما می‌گذرند تا به ما درس‌هایی بیاموزند که اگر می‌ماندند هرگز یاد نمی‌گرفتم. 📌

درس‌هایی که تمامی ندارند!



توی اتوبوس غلغله بود؛ آدم‌ها مثل کنسرو لوبیا چسبیده بودند به شیشه و به هم یله داده بودند. با هر بار ترمز زدن راننده هم، به جای اینکه از تعداد جمعیت کم شود، تازه اضافه می‌شد و صدای همه بالا می‌رفت؛ «وای آقای راننده دیگه کجا می‌خوای مسافر سوار کنی؛ مگه نمی‌بینی جای سوزن انداختن توی اتوبوس نیست؟» راننده اما توجهی به این حرف‌ها نمی‌کرد و همچنان کار خودش را می‌کرد.

مردمی هم که توی ایستگاه‌ها منتظر ایستاده بودند، زور می‌زدند خودشان را هر جور شده توی اتوبوس جا بدهند و به غرغر کردن‌های دیگران بی‌توجه باشند. هوا گرم بود و شلوغی بیش از اندازه اتوبوس هم این گرمی را دو چندان کرده بود. جماعت از راننده می‌خواستند که کولر را بزند، اما راننده با هم اهمیتی نمی‌داد.

از ایستگاه‌ها که رد شد، سیگار شاز را روشن و شروع به پیک زدن کرد. بوی تند سیگار پیچید به داغی فضای داخل اتوبوس. صدای خانم‌هایی که میله وسط اتوبوس را دودستی گرفته بودند، آقای راننده آخه این چه کاری می‌کنی، توی این گرما فقط همین رو کم داشتیم. آخه توی این شلوغی دیگه سیگار کشیدنت چیه؟» راننده انگار گوشش نمی‌شنید. کار کار خودش بود و اصلا به غرغره‌های بقیه گوش نمی‌داد. پایش را محکم گذاشته بود روی پدال و با سرعت زیاد می‌رفت. ناگافل هم زد زیر ترمز. نصف جمعیت هم ناگهانی رها شدند وسط اتوبوس. جمعیت زیر دست و پای همه دیگه غمی می‌خورند. چشم‌تان روز بعد نبیند.

آشفته بازاری شد که نگو و نپرس! زن‌ها از یک طرف با هم دیگر دعوا می‌کردند و مردها از طرف دیگر. راننده هم متهم اصلی بود این وسط. همه به او فحش و ناسزا می‌دادند: «اقتابواید سوار الاغ شوی با این طرز رانندگی کردنت»، «خدا به دادمان برسه با این وضعیت فکرتکم امروز سالم به خانه مان برسیم»، خلاصه خیلی طول کشید تا مسافرها سر جای خودشان آرام بگیرند.

من هم که توی صندلی آخر اتوبوس نشسته بودم و به این ماجراها نگاه می‌کردم، توی دلم دعا دعا می‌کردم که هر چه زودتر به مقصد برسم و از شر این دردسرها که تقریباً هر روز توی اتوبوس شاهدش هستم خلاص شوم؛ دردسرهایی که انگار پایان ندارند! / گروه فرهنگ شهروندی

نگاه + خارج نشین

فرهنگ آمریکایی!



هفته بعد یک ارائه گروهی داریم سر کلاس. قرار شد با دو تا هم گروهی دیگر یک تمرین بنویسیم. من نفر اول گروهم برای ارائه. یک اسلایدی سرهم بندی کردم و قرار شد بقیه هم اسلاید‌هاشون را بیان و یکی کنیم. تو اسلاید اول اومدم اسم هم گروهی‌ها را بنویسم، اول اسم هم گروهی خانم. بعد آقا. بعد هم خودم! تا اومدم به شروع کنیم روی اسلاید‌ها کار کنیم، هم گروهی پسر شروع کرد پنج دقیقه خطابه بلند بالایی کرد که بله در فرهنگ آمریکایی (آمریکن کالج) اسمی رو بر اساس حروف الفبا میاریم، پس تو یوسف (اسمت میره اول، من (خودش) دوم، و فلانی سوم (چون فامیلش با Z یا به قول آمریکایی‌ها بازی شروع میشه.)

همکلاسی دختر کلا ساکت بود! همکلاسی پسر حداقل سه بار این مساله رو یاد آورد به من که در فرهنگ آمریکایی... بعد هم خواست تایید بگیره از همکلاسی دختر و اونم با حالتی از شوخی و حسرت گفت که آره من از دوران مدرسه همیشه ته لیست با هویم!

حالا منم بهش می‌گفتم که بله ما هم در کشورمون لیست‌ها رو بر اساس حروف الفبا درست می‌کنیم، اما در عین حال می‌خواستیم احترام بذاریم به دوستانم و اینکه ما در فرهنگ مون به خانم‌ها بیشتر احترام می‌ذاریم. و... و... خلاصه امان از دست این امریکن کالج!

نگاه آموزشی

شهروند محور شکل‌گیری و اصلاح اجتماع است. دیگر سلسله مراتب در جامعه وجود ندارد و کسی از بیرون هم آن را به وجود نخواهد آورد، بلکه کنش‌های خود شهروندان آن را ایجاد خواهد کرد. پیش از این افراد بیشتر در بند کلیت سنت یا نظام‌های مراقتی بودند که از سوی متخصصان هدایت می‌شد، اما امروزه با زد دست رفتن این کلیت باید بیشتر به هم‌بگر تکیه کنند. آگاهی از حضور در چنین موقعیت پرمخاطره و مهیجی سرآغاز فهم ما از هم‌زمان حکومت کردن و تحت حاکمیت بودن است.

اما قضیه ساختن سلسله مراتب با کنش شهروندان تنها یک سوبه مساله است. از سوی دیگر خود شهروندی هم مانند سلسله مراتب، مفهوم از پیش تعیین شده

فرهنگ شهروندی

عکاس: فاطمه صفری

نویسنده: الهام ماهری

مرد بود. چند بار رفت و آمد و نگاه کرد، تا بالاخره جلوی وسیله‌ها ایستاد. جلوی همان یکی که بیشتر از بقیه دوستش داشت و پا زدن‌های رویش برایش خوشایند بود. همان جا ایستاد و دوباره نگاه کرد. هم دستگاه را و هم اطرافش که پر بود از آدم‌های ریزو درشت و می‌رفتند و می‌آمدند. تردید داشت و با خودش فکری کرد که سوار شدنش احتمالاً خنده‌دار به نظر می‌رسد و هر کس او را در حال بیند، حتماً در دلش خواهد خندید.

با این حال، دلش می‌خواست دلش را به دریا بزند. برای همین هم چادرش را جمع کرد، نفس راحتی کشید و سوار شد. آنقدر باز و باز کرد که به نفس نفس افتاد ولی دلش نمی‌خواست پیاده شود. آدم‌ها را می‌دید که از کنارش می‌گذرند، بعضی‌ها حتی اصلاً متوجهش نبودند. بعضی دیگر نگاهش می‌کردند و شاید لیخندی هم می‌زدند. دسته سوم هم آن‌هایی بودند که با نگاه‌های پریشان‌گر براندازش می‌کردند و تا مدت‌ها خیره نگاهش می‌کردند. انگار که دیدن زنی با چادر، در حال پا زدن روی یکی از این وسایل برای شان عجیب و غریب است یا شاید هم نامتعارف.

او همچنان پا می‌زد و پا می‌زد و فرار غ شده بود از اهمیت دادن یا ندادن به همه نگاه‌های رویش.



خیلی وقت‌ها خسته می‌شود. از این که ساعت‌ها توی مغازه بنشیند و به درزل بزند، بلکه یک مشتری در را باز کند و توبیاید، خسته می‌شود. گه‌گاه قرآن می‌خواند یا رمانی که دوست دارد، با این حال بعضی وقت‌ها آنقدر خسته می‌شود که دلش می‌خواهد مغازه را همان طوری کند و بزند بیرون. حتی درش را پشت سرش نبیند.

دلش می‌خواهد برود و در خیابان‌ها کمی قدم بزند. برود سینما فیلم ببیند، اما این بار بدون شوهر و بچه‌هایش. دلش می‌خواهد برای خودش بستنی بخرد یا تنهایی به رستوران برود و با آدم‌های جدید هم صحبت شود. همه این‌ها را دوست دارد. اما هیچ وقت فرصت انجام شان نیست. از صبح که مغازه را باز می‌کند، تا بعد از ظهر باید همان جا بماند. بعد تازه نوبت بچه‌ها می‌رسد که یکی یکی دنبال شان برود. آخر هم خسته و کوفته به خانه می‌رسد و با همان خستگی شام می‌پزد و انتظار شوهرش را می‌کشد.

دلش می‌خواست حداقل یک روز در هفته را برای خودش داشت. یک روز بدون رفتن به مغازه و کسالت کم بودن مشتری‌ها. یک روز بدون دغدغه بچه‌ها و همه خواسته‌های شان. یک روز برای خودش بودن، خود تنهایی.



این اولین باری بود که برای خودش چیزی می‌خرید. حداقل در این سه ساله که واگردست می‌گرفت، اولین بار بود. یک لیوان بزرگ آب پرتقال خنک گرفته بود. گوشه‌ای ایستاده بود و بالذت می‌نوشید.

داشت فکری کرد که کی از خانه بیرون زده یا اصلاً برای چه بیرون آمده است. اما یادش نمی‌آمد. آخرین چیزی که یادش بود، تصویر مرد جوانی بود که بالای سرش، روی تخت نشسته بود و می‌گفت: «لطفاً بیشتر مراقب خودت باش. کاری هم داشتی به من زنگ بزن» ولی نمی‌دانست آن مرد که بود و برای چه از او خواسته تا مراقب خودش باشد. مگر او مراقب خودش نبود؟

همان جا ایستاده بود و فکری کرد. آب پرتقالش هم تمام شده بود. و اگر راه انداخت تا برود، داشت آهسته می‌رفت که مردی از پشت سرش گفت: «مامان! اینجا چه می‌کنی؟» و به سمتش آمد. خواست دستش را بگیرد، اما نگذاشت. دستش را پس کشید و با ترس به مرد نگاه کرد. مرد جلو آمد و گفت: «مگر نگفتم از خانه بیرون نیا؟» و خواست دوباره دستش را بگیرد تا ببردش. باز ترسید. این بار محکم‌تر دستش را پس کشید و داد زد: «ولم کن! می‌خواهد من را بزند!» و تلاش کرد تا واگرا را به رانندگی. مرد هم از تقلا ایستاد و فقط نگاهش کرد....

از جزئیات شهروندی چه می‌دانیم؟

نظریه‌ها و ساخت شهروندی



نیست. دستی نیست که ناگهان برای نجات جمهوری از غیب آمده باشد. بلکه یک نهاد عمومی است که برای به کار افتادن نه تنها به اشتیاق شخصی بلکه به حضور سایر نهادها نیاز دارد که از تأثیر حمایت نهادی از شهروندی بعدتر سخن خواهیم گفت. البته شایان ذکر است مطالعات و سیاست‌هایی که به نهاد‌های حامی و پیش‌شرط‌ها توجه می‌کنند، شهروندی فعالانه را متغیر وابسته می‌پندارند و به این ترتیب اثر آن را بسیار کم‌رنگ می‌کنند.

در دهه‌های اخیر سه نظریه لیبرالیسم (آزادی خواهی)، اجتماع‌گرای و جمهوری خواهی نظریات مشهور در باب شهروندی بوده‌اند که به کرات در مجلات تخصصی

و کتاب‌ها مورد تحلیل قرار گرفته‌اند. ما به بیان اجمالی این تحلیل‌ها نیاز داریم تا نشان دهیم از سال ۱۹۸۹ نقاط قوت و ضعف آنها چه تغییری کرده است. واقعیت اجتماعی و سیاسی جدید نظریات قدیمی شهروندی را بی‌استفاده ساخته‌اند و از چارچوب آنها بیرون زده‌اند، چون نظم اجتماعی مفروض در این نظریات دیگر وجود ندارد.

شهروند در نظریه‌های لیبرال فردگرایانه محاسبه‌گرای است و اوجد حقوق و مزایا. نوع فایده‌گرایانه این دست نظریه‌ها بر این اصل استوار است که افراد، سود خود را بیشینه می‌کنند؛ یعنی محاسبه‌شان به این صورت است که انتخاب عمل برابری است با بیشترین ارزش تولید شده

سال دوازدهم، شماره ۲۹۱۳
پنجشنبه
۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

صحف‌ان زیبا



هر روز، همین ساعت‌ها که می‌شود، سرو کله‌شان در کوچه پیدا می‌شود. یک قرار نانوشتن‌ای است انگار. هر کدام می‌دانند که این موقع از روز، حداقل یکی از دو نفر دیگر در کوچه است و به همین خیال هم چادر سر می‌اندازند و با اشتیاق بیرون می‌آیند. بقیه خانم‌های محل روی شان اسم گذاشته‌اند و «سه تنگنار» صدای شان می‌زنند. همین‌که توی کوچه پیدای شان می‌شود، سر به سرشان می‌گذارند و شوخی می‌کنند. آن‌ها هم می‌خندند و تاکید می‌کنند که جان شان را هم برای یکدیگر می‌دهند. انگار که دیگریک خانواده شده‌اند. یک خانواده سه نفره، یک خانواده یا سه زن.

بعضی وقت‌ها گوشه‌ای می‌نشینند و آنقدر گرم صحبت می‌شوند که بالاخره چشم‌های یکی شان آرام آرام بسته می‌شود. بعد دو تا یکی دیگر چند سلفمه به او می‌زنند تا بیدار شود. او هم از چرتش می‌برد و آرام می‌گوید: «هستم، هستم» و صحبت را دوباره از سر می‌گیرند. از همدیگر همین «بودن» را می‌خواهند. این‌که هم صحبت و هم دل یکدیگر باشند و صبح‌ها به ذوق و امید هم، از خانه بیرون بیایند. همین برای شان کافی است. بودن در کنار هم.



داشتند با هم صحبت می‌کردند که مرد به صدایی صورتش را برگرداند. چند لحظه گذشت، بعد همان طور که سرش را برگردانده بود، گفت: «این‌ها را ببین!» و خندید. چند خنده بلند و پشت سر هم. زن اول متوجه نشد که برای چه می‌خندد. جهت سرش را دنبال کرد و دو گریه را دید که با هم کلنجار می‌رفتند. انگار که سرچیزی دعوی شان شده باشد. زن هم خندید و گفت: «احتمالاً سرموش‌های پارک دعوا می‌کنند.» خندید و منتظر ماند تا مرد هم بخندد. او هم خندید. دو سه ماهی می‌شود که به این مجموعه آمده.

تنها زن مجموعه است و خودش هم از این بابت خوشحال است. کار کردن با مردها برایش راحت‌تر است. با آن‌ها بهتر اخت می‌شود و می‌تواند خیلی زود، یکی از آن‌ها بشود.

آقای رضایی هم یکی از همان مردهاست. بیشتر شیفت‌های شان با هم است و بنابراین بیشتر از بقیه می‌شناسدش. مرد خوب و شوخ طبعی است و هواپیش را هم دارد. همین هم برایش کافی است، بودن با آدم‌های خوب و کار کردن در فضایی که دوست دارد.



نگاه + گردشگر

آب را گل نکنیم...



آب که توی شهر به جریان می‌افتد، آدم دلش غش می‌رود برای اینکه چند دقیقه‌ای را برود کنارش و زل بزند به جوش و خروش وحشی‌اش. صدایش هم که دل آدم را می‌برد. کافی است برای چند لحظه‌ای توی این هوای آردمیهشت ماه که هر دم داغ آفتاب، بوی هوای داغ و خشک را می‌کوباند توی صورتت، به حاشیه رودخانه بروی و دست و پایت را هم به آب بزنی تا لذتش را بگیری. اتفاقاً همین دیروز بود که با جمعی از دوستانم هوس کردیم که لب آب برویم و بعد از مدت‌ها کمی قایق رانی بکنیم. نزدیک غروب آفتاب بود که به نزدیک سی و سه پل رفتیم. روز تعطیل بود و جمعیت زیادی برای هوا خوری به آنجا آمده بودند. بعضی‌ها روی پل قدم می‌زدند و از آن بالا به جریان آب نگاه می‌کردند و برخی هم پایین روی سنگ‌ها و نزدیک به آب نشسته بودند. نسیم خنکی از روی

آب بلند می‌شد و صورت آدم را نوازش می‌داد. من و دوستانم هم تریج دادیم پایین برویم و کنار آب بنشینیم. زیر آنداز حصیری‌مان را زیر درخت‌های نارون پهن کردیم و بساط چای و عصرانه را نیز همانجا چیدیم. یکی، دو خانواده نزدیک به ما نشسته بودند. آدم‌های مسن و جا افتاده‌ای بودند. جای‌شان را که خوردند یک کیسه بزرگ تخمه آفتابگردان

گذاشتند آن وسط شروع به شکستنش کردند. تخمه‌ها را می‌خورند و پوسته‌هایش را مشت می‌ریختند داخل آب. با هم مسابقه می‌گذاشتند که کدام‌شان قدرت بیشتری دارد که پوسته‌های تخمه را به جلوتر پرتاب کنند. نیم ساعتی گذشت و انگار از تخمه شکستن پشیمان شدند. جای نیتون را در آوردند و هر کدام شان توی لیوان شان یکی انداختند. پس از اینکه جای شان را خوردند هم جای نیتون‌های شان را به داخل آب پرتاب کردند. این‌بار هم انگار مسابقه گذاشته بودند. دیگری نمی‌توانستیم تحمل کنیم. از دوستم خواهش کردم که با آنها صحبت کند و پهبشان تذکر دهد. او هم آنجا رفت و شروع به حرف زدن کرد. بر خلاف تصورمان، آنها به حرف‌های دوستانم خیلی خوب گوش دادند و از انجام این کارها ابراز پشیمانی کردند. باوتان نمی‌شود پس از اینکه دوست مان به کنار آمد دیدیم که آنها شروع کردن به جمع کردن زباله‌هایی که آن اطراف شان ریخته و آن منطقه را پاکسازی کامل کردند.

/ گروه فرهنگ شهروندی

نگاه + رهگذر

کودک مادر، مادر کودک



هنوز بچه چهل روزش نشده. مادر بیست شاله کودک را بالا و پایین می‌اندازد و قربان صدقه دخترش می‌رود. همه بانگرانی کودک را نگاه می‌کنند. یکی می‌گوید: مخچه بچه شکل نگرفته، بالا و پایین نیاندازش، سرش آسیب می‌بیند. مادر، نگاه می‌اندازد و می‌گوید: نه نه نمی‌خوام کودکم سوسول بار بیاید! و ادامه می‌دهد. مادر دختر بیست ساله کنارش می‌رود. آرام دست دخترش را می‌گیرد و می‌گوید: مادر جان بچه را بده من. خسته شدی. مادر بیست ساله دخترش را می‌دهد. همه نفس عمیقی می‌کشند. مادر دختر بیست ساله بچه را روی پتو می‌گذارد و همه خیره می‌شوند به کودک چند روزه. پدر کودک از راه می‌رسد. به سمت کودک می‌رود و صورتش را می‌بوسد. رویه مادر بیست ساله می‌کند و می‌گوید: می‌خوام لختش کنم بذارش تو آفتاب. مادر بیست ساله با خشونت می‌گوید: نمی‌خواهم. اجازه نداری بچه من را جلو بقیه لباسش را در بگیری. پدر داد می‌زند که دلم می‌خواهد. مادر روی بچه می‌خوابد. پدر با خشونت مادر را کنار می‌زند. مادر دست بچه را می‌گیرد. پدر هم دست دیگری را. با بلند سرهم دیگری داد می‌زند و بچه را می‌کشند. کودک هم فقط گریه می‌کند. مادر پدر را هل می‌دهد. پدر هم دستش را بالا می‌برد و می‌زند توی صورت مادر. مادر عقب می‌نشیند. دستش را به صورتش می‌گیرد و وحشی‌نار پدر می‌کند.

صورت مادر قمرزاست. اشک‌هایش سرازیر می‌شود. کودک را راه می‌کند و می‌رود توی اتاقش. در اقبال می‌کند و بلند بلند گریه سر می‌دهد.



در سایت و کانال تلگرام اصفهان زیبا

چهره + خوان

جمهوری اسلامی یک تجربه انسانی است

محمد رضا زائری، نویسنده: جمهوری اسلامی ایران مانند همه نظام های حکومتی دیگر - از تجربه های لیبرال تا انواع هر حال یک تجربه انسانی است که البته منبع نظری و ریشه فکری خود را بر اساس معارف اسلامی قرار داده است. هر چه زمان می گذرد جنبه های مادی این تجربه پررنگ تر می شود و ابدا معنوی ابتدای شکل گیری آن رنگ می بازد و با تغییر نسل ها و جایگزین شدن نسل جدید و تحولات اجتماعی مفاهیم و درک پیشین نیز جای خود را به پرسش ها و تردید های جدی داده و خواهد داد.



حال عمومی امر خوب است

آنته فقیه نصیری، بازیگر: خدا را شکر در حال حاضر حال عمومی ام خوب است و مشغول بازی در سریال «شهرزاد ۲» هستم. قطعاً زمانی که حسن فتحی و نغمه تمینی متنی را نگارش می کنند، کار خوبی است و به آنها مطمئن هستم. با توجه به پیشینه فصل اول این سریال وقت های فتنی بی شک این فصل هم پر بیننده خواهد بود. تالاش را می کنم تا در کارهای خوب و با کیفیت بازی کنم و بر این مهم نیست که در تلویزیون باشد یا سینما یا تئاتر.



امام امیرالمومنین علیه السلام: باید نیاز به مردم و بی نیازی از آنان، در دلت گرد آیند. تا نیازت به آنان، سبب نرمی در گفتار و خوش رویی ات شود و بی نیازی ات، سبب آبروداری و عزتت باشد.

مقام معظم رهبری: یکی از مسائل مهم کنونی، جلوگیری از آمیخته شدن معارف دین با خرافه است.

Weather forecast for various cities: Kashan (25/14), Shiraz (25/14), Semnan (20/5), Qom (20/10), Ardabil (23/11), Isfahan (24/8), Tehran (24/8), Alborz (24/8), Gilan (24/11), Mazandaran (24/8), Golestan (24/8), Chaharmahal (24/8), Kohgiluyeh (24/8), Lorestan (24/8), Bushehr (24/8), Hormuzgan (24/8), Chaharmahal (24/8), Kohgiluyeh (24/8), Lorestan (24/8), Bushehr (24/8), Hormuzgan (24/8).

صفحه اول روزنامه سراسری مردم - نصف جهان. ISFAHAN-E-ZIBA Vol.12 | No.2913 THURSDAY, 27 APR 2017 حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ | esfziba.newspaper@gmail.com

تخت + فولاد

تکیه کلباسی

این تکیه یکی از تکایای معروف و معتبر تخت فولاد بوده و از دوره قاجاریه است و به نام آقا میرزا ابوالمعالی کلباسی از بزرگان علما و مجتهدان نام آور اصفهان است. برخی از مشاهیر مدفون در این تکیه عبارتند از: میرزا ابوالمعالی کلباسی: از علما و مجتهدین و مدرسان نام آور قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است. وی از محضر میر سید حسن مدرس و سید محمد شهباشی استفاده کرده، تا به اجتهاد نایل شد. جمع زیادی از بزرگان و مجتهدان از شاگردان او هستند، که معروف تر از همه آیت الله العظمی حاج آقا حسین بروجردی بود. پیش از ۸۰ اثر از وی به یادگار مانده است. میرزا کمال الدین ابوالهدی کلباسی: فرزند میرزا ابوالمعالی کلباسی، فقیه اصولی، مفسر ادیب، ریاضیدان نجومی، حکیم عارف بود. در احوالات وی گفته شده که او همواره مشغول فکرو دگر و درس بود و هیچگاه سخن لغوی از او شنیده نشد. زهد او تا بدان پایه بود که به گفته آیت الله بروجردی، او و برادرش میرزا جمال الدین، سلمان و ابوذر زمان بودند. میرزا جمال الدین کلباسی: فرزند میرزا ابوالمعالی کلباسی، فقیه اصولی و صاحب نظر در علوم هیات و نجوم، از شاگردان پدر علامه اش، آخوند خراسانی و... است. وی عمر شریف خود را به تدریس و تألیف اختصاص داد و از جمله ید طولانی در علم نجوم داشت. از شاگردانش آیت الله بروجردی و آیت الله مرعشی را می توان اشاره کرد. شیخ محمد حسین اشنی قودجانی، عالم فقیه و

یادداشت + روز

اصفهان؛ شهر نگاه و برهان

هفته نکوداشت اصفهان، بیش از یک دهه است که هر ساله در اردیبهشت ماه برگزار می شود و انصافاً هر سال پرشکوه تر از گذشته دارد. اگر نگاهی به کارنامه درخشان هفته نکوداشت داشته باشیم، با تولید انبوه اثر و خاطره روبه رو خواهیم شد. خاطراتی که برای شهروندان و گردشگران این شهر اسطوره ای ایجاد شده و آثاری که به بهانه این هفته به گنجینه گرانمای اصفهان اضافه شده است. در این نوشتار نگاهی به اصفهان می اندازیم تا اردیبهشت را زدل آن کشف کنیم. اصفهان در اوج صورت و سیرت است. سیرت برهانی و استدلالی شهر سازنده صورت شهر است و صورت شهر، برهان آفرین است. از این رو اصفهان مهد هنرمندان و فلاسفه است. حکمت و هندسه در کنار هم تبلور پیدا کرده است. در طول تاریخ، انسان های بزرگی در مهد اصفهان پرورش یافته اند. مگر نه این است که انسان در معرض دیدن این شهر قرار گیرد و فکر و اندیشه اش درگیر نشود؟ اینچنین است که این شهری شود شهر خلاق، شهری که انسان در آن با نگرین سخن هاشم به فکر فرو می رود و در این سیر اندیشه است که به تحیل و اداشته می شود. استدلال می کند و به خلایق و ابتکاری می رسد. رد این ابتکار را در آثار هنرمندان بزرگ این شهری می توان دید. اگر دقت کنیم این نگاه و برهان



مهدی کاشی، پژوهشگر ادبی

جایگاه: منیحه رویدادهای نمایشگاهی. کدش: ماهنامه گردشگری. دوره: منیحه محلات شهرستان اصفهان. زندگی زیبا: روزنامه دوم اصفهان زیبا. IsfahanTimes: منیحه انگلیسی. بازارچه: راهنمای بازار. پیاده: منیحه اجتماعی. پیسی: منیحه پایداری. فصل نو: منیحه فرهنگ و هنر. explore: راهنمای گردشگری توریست. دیروز + نام:

اصفهان: آموزش و پرورش «مئل» بلاسکو است. سرفرا: منیحه اجتماعی.

نصف جهان: شهر هنر و ندانه. سایه: منیحه اجتماعی.

ریش: آقای احمدی نژاد به ما و به رهبری ظلم کرد...

اصفهان شرق: سونامی ریزگردهای گاو خونی در راه است.

اصفهان: گرانی غیررسمی بریان با چراغ خاموش.

هوای اصفهان را داریم. بفرمایید دوچرخه. طرح بزرگ فروش اقساطی. انواع پاکرو، دوچرخه، دوچرخه برقی، موتور برقی و... باهدف: سهولت دسترسی شهروندان به انواع دوچرخه و پاکرو و افزایش قدرت خرید مردم شروع: همزمان با هفته نکوداشت اصفهان به مدت ۲ ماه. بانظارت اتحادیه منف فروشندگان دوچرخه و موتور سیکلت اصفهان. مشارکت بیش از ۵۰ واحد منسفی. اقساط ۳ تا ۱۲ ماهه. تخفیف ویژه خرید نقدی. تنوع بی نظیر مطابق سلیقه مشتری. ارائه مشاوره خرید و خدمات پس از فروش. دریافت لیست فروشگاههای عضو طرح: ایستگاههای دوچرخه در سطح شهر. @traffic_cul ۳۲۲۰۴۸۴۵. MBAZAR.IR

خطر فراموشی! لطفاً با قلب تان وارد شوید. «اینفوموشن هایی برای بهتر دیدن». تولید ۵ عدد اینفوموشن از سری اول تولیدات رسانه ای مجموعه تخت فولاد با موضوعات: یاد مرگ: معاد، زیارت اهل قبور، جایگاه زیارت قبور پدیدر و مادر و علما. قهرمانان ملی: جایگاه شهیدا، اهمیت گلستان شهیدا اصفهان. تقدس سرزمین تخت فولاد: آرامگاه ۲۵۰۰ نفر از علما و مفاخر، شاهکارهای هنری، معماری و حجاری. تخت فولاد سرزمین دعا و نیایش: وجود آرامگاه علما و بزرگان، برپایی مراسم ادعیه و نیایش در تکایای مختلف تخت فولاد، وجود چله خانه ها. میراث فرهنگی: لزوم حفظ میراث فرهنگی، آشنایی بیشتر با تخت فولاد به عنوان میراث فرهنگی. وادی السلام تانی: ارزش و جایگاه تخت فولاد. www.takhtefoulad.ir