



ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 12 | No. 2931  
THURSDAY, 18 MAY 2017  
ISSN 2423754-X

# صفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران  
مشهد، شیراز، اهواز، کرج  
کرمان، همدان و رشت

پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶  
۲۱ شعبان ۱۴۲۸  
سال دوازدهم | شماره ۲۹۳۱  
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان  
پرتراثرترین روزنامه استان اصفهان



اقدام تحریک آمیز  
واهانت مسوولیت  
شرعی دارد

اقتصاد + ۰۵

کارآفرینی با سرمایه  
اندک هم شدنی است

شهر + ۰۴

خلاصی از  
دردسره‌های ترافیکی

بیش مردمی ترافیکی اصفهان که یک سالگی راپشت سرگذاشته است، تلاش می کند با اجرای ده‌ها برنامه موثر در سال ۹۶، کاری کند تا نه تنها فرهنگ ترافیک اصلاح شود، بلکه پیاده روی و دوچرخه سواری یکی از مهم ترین دغدغه های اصفهانی ها شود و جای خود را بین آنها باز کند. تا اصفهان پیش از آنچه هست، ماشینی نشود و شهروندان از دردسره‌های ترافیکی خلاص شوند. حمل و نقل درون شهری...

ورزش + ۰۶

مریی اصفهانی  
محور اصلی  
طرح IOC در ایران

اصفهان زیبا آمادگی استان  
برای برگزاری انتخابات را  
بررسی می کند

## انتخابات اصفهان در آینه آمار و ارقام

جمعه ۲۹ اردیبهشت، روز برداشت تمام آن چیزی است که نامزدها و هواداران در این چند روز کاشته اند. دیگر فرصت قانونی تبلیغات برای هواداران نامزدهای ریاست جمهوری، مجلس و شوراهای اسلامی شهر و روستا تمام شده و همه چیز برای برگزاری انتخاباتی پر شور فراهم شده است. طرفداران نامزدها از تک تک فرصت ها برای معرفی نامزد مورد نظر خود استفاده کرده و با شور و هیجان منتظر فرارسیدن روز جمعه و حضور در پای صندوق های رای هستند. نهاد های مرتبط با انتخابات هم آماده اند و همه چیز برای برگزاری تبلور مردم سالاری دینی در اصفهان آماده است.

ستاد انتخابات استان اصفهان برای برگزاری انتخابات بیش از سه هزار و ۲۴۰ شعبه اخذ رای پیش بینی کرده است. از همه اعداد و ارقام مهم تر، آمار اصفهانی های حاضر شرایط برای رای دادن است. براساس اعلام استاندار اصفهان سهم اصفهانی ها از ۵۵ میلیون ایرانی واجد شرایط رای دادن، سه میلیون و ۴۹۰ هزار نفر است که از این تعداد ۷۶ هزار نفر رای اولی هایی هستند که برای نخستین بار در انتخابات شرکت خواهند کرد.

رسول زرگریور در ادامه افزود: بیش از ۷۵ هزار نفر شامل نیروی اجرایی، انتظامی و نظارتی برای برگزاری انتخاباتی سالم در اصفهان مشارکت دارند. مسوول ارشد اجرایی استان اظهار داشت: این استان با ۱۰۷ شهرداری بیشترین شهردر بین استان های کشور است که پنجمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی برای...

بیانات مهم رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با قشرهای مختلف مردم:

# ملت و نظام، برنده اصلی انتخابات هستند



۲ وزیر کشور: نتایج در کوتاه ترین زمان اعلام می شود

۲ سخنگوی شورای نگهبان: بهتر است نتایج به صورت تدریجی اعلام شود

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:  
۱+۵ خواننده ناکام سینما!

خبر + ۰۳

تعطیلی کارخانه  
پلی اکریل اصفهان  
تکذیب شد

فرهنگ + ۱۰

به مناسبت هفتمین روز  
درگذشت معمار بزرگ اصفهان،  
مرحوم استاد بهرام الیکی

معماری  
دقیق و هوشمند



## رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری  
بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۹۹-۱۳-۱۱

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲  
۷-۲۴۶۹۳۲۶-۳۱-۰۳۱  
www.Resanehpardaz.ir



"با ما خیال ابرها را تجربه کنید"

هوایمایی قشم اولین  
ایرلاین ایرانی دارای مجوز TCO  
جهت پرواز به اتحادیه اروپا

سامانه فروش آنلاین بلیط  
www.4764.ir  
www.qeshm-air.com

### نتایج در کوتاه‌ترین زمان اعلام می‌شود



وزیر کشور گفت: سه انتخابات ریاست جمهوری، شوراها و میان دوره‌ای مجلس شورای اسلامی را در پیش رو داریم که باتوجه به اینکه همه انتخابات قوانین خاص خودشان را دارند، وزارت کشور با مجموعه‌ای از قوانین مواجه است که باید همه آنها را اجرا کند. به گزارش ایرنا، عبدالرضا رحمانی فضلی روز چهارشنبه در نشست خبری رسانه های داخلی و خارجی افزود؛ با هماهنگی همه دستگاه‌های متولی برگزاری انتخابات، توانستیم تمامی امکانات، شرایط و زمینه‌ها را برای برگزاری یک انتخابات باشکوه و قانونی و سالم در فضایی آرام آماده کنیم. وی همچنین گفت: اخذ آرا روز جمعه از ساعت هشت صبح شروع می‌شود و تا زمانی که مردم مایای صندوق های رای باشند و محدودیت قانونی نداشته باشند در خدمتشان خواهیم بود. وزیر کشور از مردم خواست تلاش کنند از اول وقت پای صندوق‌ها بروند تا در موعد قانونی کار را انجام دهیم.

رحمانی فضلی یادآور شد: بیش از ۶۳ هزار شعبه اخذ رای با ۱۳۰ هزار صندوق رای در کشور در نظر گرفته شده که در همه این شعبه ها تمهیدات لازم برای برگزاری انتخابات تدارک دیده شده است. وی ادامه داد: در انتخابات شوراها در ۱۴ شهرستانی به صورت الکترونیکی خواهد بود و در باقی شعبه‌ها و انتخابات ریاست جمهوری و میان‌دوره‌ای مجلس به جز اخذ رای و شمارش آرا باقی فرآیند الکترونیکی خواهد بود. وزیر کشور گفت: بازرس برای همه شعبه‌ها در نظر گرفته شده است که ۷۱ هزار بازرس انتخابات را بازرسی و نمایندگان فرماندار نیز فرآیند انتخابات نظارت می‌کنند. رحمانی فضلی افزود: نماینده نامزدها امکان حضور در شعبه‌ها را تا آخرین لحظه ندارند. وی ادامه داد: ۱۶ هزار نیروی انتظامی برای برقراری امنیت انتخابات بسیج شده است.

وزیر کشور تاکید کرد: تلاش می‌کنیم در کوتاه‌ترین فاصله نتایج انتخابات را اعلام کنیم؛ البته تلاش ما براین است که کاملا صحت و دقت رعایت شود و دقت را فدای سرعت نکنیم. رحمانی فضلی تاکید کرد: در انتخابات هماهنگی با شورای نگهبان داشته و داریم و در روز جمعه به صورت عملیاتی این هماهنگی را تا زمان اعلام نتایج خواهیم داشت.

وی افزود: در این ایام نباید به شیایعات و گمانه زنی‌ها توجه شود؛ نظرسنجی‌هایی تولید و منتشر نمی‌شود که ۹۵ درصد آن غیراصولی، غیرقانونی و ساختگی است یا برخی که بر پخش می‌کنند که بر برهم ریختگی هیجانات مردم موثر است. رحمانی فضلی افزود: رسانه‌ها هم در مشارکت مردم در پیای صندوق‌ها

به صورت باشکوه و مستمر و هم در حضور به موقع مردم به ما کمک کنند. وی تا نامزدها و هواداران آنان نیز خواست از فردا فعالیت تبلیغاتی نکنند، همه باید به قانون احترام بگذارند و از اعلام هر نوع عدد و رقمی که گمانه‌زنی خواهد بود در تهیهیج افکار عمومی موثر باشد جلوگیری کنند. وزیر کشور گفت: نتایج انتخابات ریاست جمهوری را لحظه به لحظه اعلام نمی‌کنیم و در نهایت آن را اعلام خواهیم کرد و هر نوع نظر در قالب گمانه‌زنی صورت می‌گیرد از نظر ما خلاف است و با متخلفان برخورد می‌شود. رحمانی فضلی همچنین در پاسخ به سوالی درباره زمان اعلام نتایج انتخابات گفت: نتایج ازودتراز دوره‌های قبل اعلام خواهیم کرد، اما دقت را فدای سرعت نمی‌کنیم و سعی کرده در کوتاه‌ترین زمان نتایج اعلام شود. وی تاکید کرد: امیدواریم بتوانیم این امرسروشست ساز را به نقطه اقتدار برای نظام تبدیل کنیم و شاهد یک انتخابات باشکوه باشیم. رحمانی فضلی همچنین در پاسخ به سوالی درباره احتمال تهدیدهای گروه‌های تروریستی در ایام انتخابات گفت: همیشه با این تهدیدات مواجه بودیم و باتوجه به رصد و اشرافی که داریم، نتوانستند اقدامی انجام دهند. وی افزود: اتفاقی که در استان خوزستان افتاد مرتبط با انتخابات نبوده و بلافاصله روز بعد نیروهای ما دو نفر را که این اقدام انجام داده بودند در مرز مه‌ران دستگیر کردند. رحمانی فضلی در خصوص صدور کارت برای ناظرین نامزدها نیز بیان کرد: حدود ۶۴ هزار شعبه در کشور داریم که همه نامزدها تا پنج روز گذشته می‌توانستند ۶۴ هزار نماینده معرفی کنند تا در شعبه‌ها مستقر باشند.

وزیر کشور در خصوص علت اعلام نتایج انتخابات به صورت تدریجی گفت: براساس ماده ۳۱ قانون انتخابات، نتیجه شمارش آرای انتخابات ریاست جمهوری پس از وصول گزارش هیات اجرایی مرکزی به وسیله وزیر کشور اعلام می‌شود و تایید نهایی صحت انتخابات برعهده شورای نگهبان است، بنابراین ما باید منتظر باشیم که گزارش های هیات اجرایی از سراسر کشور برسد و هیات اجرایی مرکزی انتخابات آن را تایید کند و ما نتیجه را اعلام کنیم. رحمانی فضلی افزود: در هر مرحله بخواهیم این نتایج را اعلام کنیم نتایج آرا در استان‌ها مختلف متفاوت است و این باعث ایجاد برخی سوءتفاهم‌ها می‌شود بنابراین بهتر است پس از جمع‌یع اعلام شود. ☞

یکی از مراجع تقلید شیعیان با بیان اینکه دشمن به دنبال ضربه زدن به انتخابات است، گفت: شعراهای تحریک آمیز، اهانت و مذمت‌کردن اشکال شرعی دارد. به گزارش مهر، آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی قبل از ظهر چهارشنبه در درس خارج فقه که در مسجد اعظم قم برگزار شد، طی سخنانی به کاغذبازی در ادارات اشاره و عنوان کرد: مردم برای انجام کار کوچکی شش ماه در ادارات سرگردان می‌شوند و به هر حال این مسائل باعث دل‌سردی مردم می‌شود. وی با بیان اینکه به تأخیر انداختن کارها سبب درآمد نامشروع برای عده‌ای می‌شود، گفت: برخی اینگونه عنوان می‌کنند که اگر بخواهی کارت راه بیفتد باید مبلغی را بپرداخت کنی و این امر و سرگردانی مردم باعث

درآمد نامشروع می‌شود. استاد سطوح عالی حوزه همچنین به‌سند ۲۰۳۰ یونسکو اشاره کرد و بیان داشت: من اصل این سند را دریافت کرده‌ام و ترجمه آن را خوانده‌ام و به روزنامه‌ها و دیگر مراکز استناد نمی‌کنم و مطالبی وجود دارد که استعماری بودن این سند را نشان می‌دهد، اما صحبت درباره آن را به روزهای بعد موکول می‌کنم.

وی در ادامه به انتخابات ۲۹ اردیبهشت اشاره کرد و گفت: در روزهای باقی مانده تنور انتخابات داغ شده و شواهد نشان می‌هد که مردم حضور جدی در پای صندوق‌های رای خواهند داشت.

آیت‌الله مکارم شیرازی در ادامه با اشاره به اینکه دشمن مبلغی را بپرداخت کنی و این امر و سرگردانی مردم باعث

آیت‌الله مکارم شیرازی:

## اقدام تحریک آمیز و اهانت مسوولیت شرعی دارد

برنامه ریزی کرده است، عنوان داشت: مردم باید با هوشیاری کاری کنند که نقشه دشمن نقش برآب شود و انتخابات در نهایت آرامش برگزار شود. وی با تاکید بر اینکه در روزهای باقی مانده تا انتخابات هم از کارهای تحریک آمیز باید پرهیز شود، ابراز کرد: شنیده شده طرفداران برخی از کاندیداها هنوز خبری نشده می‌خواهند جشن پیروزی بگیرند که این کار نادرستی است و این اقدام باعث تحریک افراد می‌شود.

این مرجع تقلید با عنوان اینکه شعراهای تحریک آمیز و اهانت مسوولیت شرعی دارد، گفت: مساله مهم در انتخابات، انتخاب اصلاح است و ما هم تاکنون از هیچ کاندیدایی طرفداران نکرده‌ایم. وی ادامه داد: به هر حال همه در انتخابی که می‌کنند مسوول هستند و نباید

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

## صحنه‌ان زیبا

بیانات مهم رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با قشرهای مختلف مردم:

# ملت و نظام، برنده اصلی انتخابات هستند



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح چهارشنبه در دیدار هزاران نفر از مردم استان‌های قزوین، زنجان و سمنان، در سخنان مهمی، انتخابات روز جمعه را یک جشن ملی و یک حماسه بزرگ مردمی و جلیوه‌ای از اندیشه نو و جذاب مردم‌سازاری اسلامی در مقابل دیدگان جهانیان خواندند و با تاکید بر لزوم حضور بسیار پرچمر مردم در پی صندوق‌ها، گفتند: روز جمعه هر فردی رای می‌آورد، برنده اصلی انتخابات، ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی هستند.

کامل در انتخابات شرکت می‌کنند و رای و تصمیم آنها در انتخاب بالاترین مسوول اجرایی کشور و همچنین مدیران شهری تاثیرگذار است، موضوع بسیار باارزشی است که باید قدر آن باشیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطر نشان کردند: برگزاری قطعاً قضاوت به‌گونه دیگری خواهد بود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، برگزاری انتخابات در دوره‌های مختلف را زمینه‌ساز طراوت بخشی مجدد و ارائه عطشی دیگر از نظام اسلامی خواندند و خاطر نشان کردند: «روز جشن ملی و شادی و شور» است. ایشان با اشاره به ناامنی گسترده موجود در منطقه غرب آسیا و شمال آفریقا، گفتند: در چنین محیط ناامنی، جمهوری اسلامی ایران با لطف و عنایت الهی، با آرامش و امنیت کامل، در تدارک برگزاری انتخابات است که این موضوع بسیار با اهمیت است و باید قدر و ارزش آن دانسته شود.

رهبر انقلاب اسلامی تاکید کردند: هرچه حضور مردم در پیای صندوق‌های رای بیشتر باشد و هرچه انضباط و پایبندی کنونی به قانون بیشتر باشد، آبرو و احترام ملت ایران در نزد ناظران جهانی بیشتر خواهد شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رعایت انضباط و پایبندی به قانون در سه مرحله «قبل از انتخابات، روز انتخابات و بعد از انتخابات» را بسیار با اهمیت برشمردند و افزودند: ملت

به خاطر لجاجت و یا تعصب رای داده؛ زیرا در آخرت باید پاسخگو باشد. آیت‌الله مکارم شیرازی دادن رای سفید را هم اشتباه دانست و عنوان کرد: رای سفید به منزله رای باطله است، بنابراین افراد باید اصلح را انتخاب و به آن رای بدهند. در همین حال، دیگر مراجع تقلید هم مردم را به حضور گسترده در انتخابات دعوت کردند. آیت‌الله نوری همدانی انتخابات را حساس دانست و مردم را به شرکت پرشور در انتخابات دعوت کرد.

آیت‌الله علوی گرگانی گفت: تدین، تقوا، پیروی از رهبر معظم انقلاب اسلامی و دلسوز بودن برای ملت از خصوصیات فرد مناسب برای انتخاب است. وی توجه به جوانان و کارآفرینی برای بیکاران را قابل توجه دانست. ☞

## سیاست

پیامات مهم رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با قشرهای مختلف مردم:

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

و دارای عزم راسخ برای تصمیم‌گیری و درعین‌حال چهره‌های همراه با اعتماد به نفس، قدرتمند و با آرامش باشد. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به برخی سخنان ناشایستی که در جریان رقابت‌های انتخاباتی بیان شد، گفتند: اگرچه این سخنان شایسته ملت ایران نبود، اما حضور مردم همه این مسائل را حل خواهد کرد و این سخنان تاثیری نخواهد داشت.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: ان‌شاء‌الله مردم ایران اعم از زن و مرد، روز جمعه در سراسر کشور در انتخابات شرکت خواهند کرد و با این حضور و یا نشان دادن عزم راسخ خود، به نظام اسلامی آبرو خواهند بخشید.

ایشان در ادامه یک توصیه مهم به هواداران و ستاده‌های نامزدهای انتخاباتی داشتند و گفتند: علاقه‌مندان نامزدها و ستاده‌های آنها باید متانت و انضباط را رعایت کنند؛ زیرا این چند صباح زندگی و کار شده، گفتند: اگرچه این سخنان شایسته ملت ایران نبود، اما حضور مردم همه این مسائل را حل خواهد کرد و این سخنان تاثیری نخواهد داشت.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: نظام اسلامی در طول نزدیک به چهار دهه، به‌رغم دوره‌های مختلف و شرایط گوناگون دنیا و منطقه و همچنین برخی عملکردهای احیاناً نامناسب یا غیرجامع مسوولان، به پی‌ریخته و حرکت عظیم جمهوری اسلامی و حضور مردم کار خود بر کرده‌است.

ایشان تاکید کردند: این پیشرفت روزبه‌روز ادامه خواهد یافت و جمهوری اسلامی آن روزی را خواهد دید که دشمنان مایوس شوند و از زیاده‌گویی و یاده‌گویی دست بردارند. رهبر انقلاب اسلامی در پایان بحث انتخابات اظهار امیدواری کردند که خداوند تعال به آرزو من بزرگ روز جمعه عنایت کند و برکت دهد و هر آنچه را که خیر و صلاح ملت و کشور است، پیش آورد.

رهبر انقلاب اسلامی در ابتدای سخنانشان، ماه‌شعبان را ماه دعا و توسل و آماده شدن برای ضیافت الهی در ماه مبارک رمضان خواندند و افزودند: باید از فرصت باقیمانده ماه شعبان استفاده و خود را وارد ای معنویت و رحمت الهی کرد و جوانان عزیز با دل‌های صاف و پاک‌تان، آمادگی بیشتری برای استفاده از این فرصت و نعمت الهی دارند. ☞

### نتایج انتخابات ریاست جمهوری به صورت تدریجی اعلام شود



سخنگوی شورای نگهبان با تاکید بر اینکه انتخابات در ایران به صورت مردمی برگزار می‌شود و براین اساس ما هیچ نیازی به نظارت خارجی بر انتخاباتمان نداریم، گفت: نمایندگان نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری می‌توانند با حضور در شورای نگهبان در جریان کار شورا قرار بگیرند. به گزارش تابناک، عباسعلی کدخدایی در نشست خبری با اصحاب رسانه که روز چهارشنبه برگزار شد، با اشاره به اینکه سه تا پنج نفر به عنوان ناظر بر روی صندوق‌های رای داریم، تاکید کرد: ما کار نظرات بر تعریفه‌های انتخاباتی را نیز انجام می‌دهیم. وی افزود: از نمایندگان نامزدها درخواست کردیم در شورای نگهبان حضور پیدا کرده و در جریان کار شورای نگهبان قرار بگیرند.

کدخدایی تصریح کرد: ما در بیش از ۱۰۰ کشور انتخابات را برگزار می‌کنیم و تعرفه‌ها چاب و ارسال شده است. وی یادآوری کرد: انتخابات در ایران مردمی است و ما نیازی به نظارت هیات‌های خارجی نداریم. سخنگوی شورای نگهبان تصریح کرد: درباره احمدی نژاد در رای‌گیری اعضای شورای نگهبان وی نتوانست حائز رای تمامی اعضا شود، از این رو صلاحیت وی در انتخابات تایید نشد.

کدخدایی درباره عدم تایید صلاحیت برخی از روسای جمهوری پیشین گفت: شورای نگهبان اگر صلاحیت فردی را برای دوره‌های دیگر تایید نمی‌کند فقط برای پست سیاسی است که فرد قصد حضور در آن را دارد، بنابراین افراد از حضور در مسندهای دیگر منکر نیستند. وی درباره تخلفات انتخاباتی نیز تاکید کرد: هنوز گزارشی پیرامون تخلف در انتخابات به دست شورای نگهبان نرسیده

است. کدخدایی با اشاره به اینکه اظهار نظر درباره دو مرحله‌ای بودن انتخابات زود است، عنوان کرد: درباره این موضوع نباید پیش‌بینی کرد، اما در صورت دو مرحله‌ای شدن تبلیغات بعد از اتمام رای‌گیری مردم مرحله دوم انتخابات هفته آینده برگزار می‌شود. وی درباره اظهارات وزیر کشور که نتایج انتخابات یکباره

اعلام می‌شود نیز گفت: قانون درباره جمع‌آرا و اعلام یک‌دفعه آنها اشاره‌ای نکرده، ولی پیشنهاد ما این است که

نتایج به صورت تدریجی اعلام شود. سخنگوی شورای نگهبان درباره اعلام کنه‌های انتخابات ریاست جمهوری وجود دارد، ولی آرزو می‌کنیم این اتفاق نیفتد

خاطرنشان کرد: روند انصراف باید از طریق نامزدها و به‌طور رسمی باید به وزارت کشور ارائه شود. وی درباره عدم حضور زنان در انتخابات ریاست جمهوری و اینکه هیچ کاندیدای زنی در انتخابات ریاست جمهوری دو دزدهم تایید صلاحیت نشد، گفت: ما در این دوره بررسی‌هایی انجام دادیم در خواست خاندانی ۱۱۵ رایگی از اعضای شورای نگهبان داده است. کدخدایی با اشاره به اینکه به خاطر حفظ حرمت افراد از بخش مناظره‌های انتخاباتی معذوریم، تاکید کرد: صداوسیما، رسانه‌های وابسته به یک نهاد عمومی و خاص حق حمایت از یک نامزد خاص را در انتخابات ندارند.

سخنگوی شورای نگهبان درباره اظهارات سخنگوی دستگاه قضایی علیه دولت، اضافه کرد: بدون شک اگر شکایتی در این راستا به ما ارسال شود، به آن رسیدگی خواهیم کرد. کدخدایی در خصوص اینکه تاچه زمانی امکان بررسی و دصلاحیت کاندیدا‌های انتخابات ریاست جمهوری توسط شورای نگهبان وجود دارد، تاکید کرد: امکان رد صلاحیت افراد بعد از انتخابات ریاست جمهوری وجود دارد. ولی آرزو می‌کنیم این اتفاق نیفتند. وی در پاسخ به سوالی درباره حضور آیت‌الله یزدی، عضو فقهای شورای نگهبان در میتینگ انتخاباتی یکی از کاندیدا‌های انتخابات ریاست جمهوری نیز، تصریح کرد: آیت‌الله یزدی به عنوان دبیرکل جامعه مدرسین در میتینگ انتخاباتی یکی از کاندیداها حضور داشته و این موضوع از نظر قانونی معنی ندارد. سخنگوی شورای نگهبان در پاسخ به سوال «تابناک» درباره ماهیت ۲۰۰ پرونده تخلفاتی انتخاباتی به قوه قضائیه، نیز اظهار کرد: آنچه در این دوره انتخابات مطرح شده، معمولاً گزارش‌هایی بوده است که به تخلفات نامزدهای انتخاباتی در استفاده از اموال دولتی در جریان تبلیغات خود مربوط می‌شده که از طرف شورای نگهبان تمامی موارد به قوه قضائیه ارسال شده است.

کدخدایی درباره دیگر سوال «تابناک» در خصوص شرایط انصراف نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری، خاطر نشان کرد: افرادی که درخواست خود را در راستای انصراف از انتخابات ریاست جمهوری به وزارت کشور ارسال کنند و درخواست آنها از نظر حقوقی ثبت شود، انصراف آنها نهایی و امکان هیچ‌گونه تبلیغاتی از نظر قانونی برای آنها وجود ندارد و در صورت انجام این موضوع مرتکب تخلفات انتخاباتی شده‌اند. ☞

نمای + نزدیک



### بهره‌برداری از تصفیه خانه شهرک صنعتی رازی شهرضا

تصفیه خانه شهرک صنعتی رازی شهرستان در جنوب استان اصفهان روز چهارشنبه با حضور رئیس سازمان محیط زیست به بهره برداری رسید. به گزارش ایرنا، معوضه ابتکار در حاشیه افتتاح این تصفیه خانه در جمع خبرنگاران گفت: امروز دویست و بیست و چهارمین تصفیه خانه شهرک های صنعتی کشور در استان اصفهان افتتاح شد. وی اضافه کرد: ایجاد این تصفیه خانه هادر دوران دولت تدبیروامید به دلیل توجه ویژه این دولت به موضوع آب و محیط زیست از سرعت بیشتری برخوردار بوده است. ابتکار گفت: در شهرستان شهرضا مساله آب از اهمیت بالایی برخوردار است و هرگونه فعالیت های صنعتی و کشاورزی در مناطق مسکونی باید با رعایت الزامات محیط زیست و توجه به بحث تصفیه و بازرچرخانهی منابع آب باشد. وی تاکید کرد: افتتاح این تصفیه خانه گام مهمی در جهت حفاظت از منابع آب تصفیه شده و جلوگیری از آلودگی در فرایند بازرچرخانهی واستفاده مجدد از پساب است.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست افزود: سازمان حفاظت محیط زیست به طور کامل در این زمینه نظارت دارد و در تصفیه خانه ای که امروز افتتاح شد سازمانه اندازه گیری آنلاین پساب خروجی به اداره کل حفاظت محیط زیست استان متصل است و از نزدیک تمام پارامترهای مرتبط به پساب خروجی مورد نظارت و کنترل سازمان حفاظت محیط زیست فرامی گیرد. ابتکار افزود: پیگیرانه اندازی سامانه های پایش آنلاین (برخط) در همه شهرک های صنعتی کشور و صنایع بزرگ هستیم.

### ۱۰۱ هزار نفر در مبارکه واجد شرایط رای دادن هستند

فرماندار شهرستان مبارکه گفت: ۱۰۱ هزار نفر در شهرستان مبارکه واجد شرایط در شرکت انتخابات هستند و بیش از سه هزار و دویست نفر رای اولی در انتخابات شرکت می‌کنند. علی‌اصغراذکری در گفت وگوبا ایرنا با بیان اینکه همه تلاش خود را برای برگزاری یک انتخابات سالم، قانونمند وپیرشوریا مشارکت گسترده مردم در شهرستان به‌کار گرفته‌ایم گفت: یکهزار و ۵۲۰ نفر عوامل اجرایی و وظیفه بزرگاری انتخابات دوازدهمین دوره ریاست جمهوری و پنجمین دوره شوراهای اسلامی شهروروستا در شهرستان مبارکه رابر عهده دارند. وی افزود: ۷۸ شعبه برای برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و ۷۵ شعبه برای انتخابات شورای اسلامی در شش شهر و ۲۴ روستای شهرستان مبارکه در نظر گرفته شده است.

### اجرای ۶۸ میلیون تومان خط انتقال آب در نجف‌آباد

مدیرآبنمای استان گفت: احداث بیش از ۵۴۰ متر خط انتقال آب ۲۰۰ میلیمتری در گلدشت با هزینه ۵۰ میلیون تومان و ۲۰۰ مترلوله گذاری خیابان حاججی واقع در مرکز شهر با اعتبار ۱۸ میلیون تومان به پایان رسید و این امر بخشی از مشکلات شهروندان را برطرف خواهد کرد. به گزارش ایمن، هاشم امینی اظهار داشت: اجرای این خط ۲۰۰ میلی متری در گلدشت مشکل کمبود فشار و قطع آب روستای قلعه سفید در این محدوده را برطرف خواهد کرد و در خیابان حاججی نیز خط پلی اتیلن احداثی ۲۰۰ واحد مسکونی را از آب شرب بهداشتی بهره مند خواهد کرد.

امینی تشکیل اولین جلسه‌ایمنی تصفیه خانه فاضلاب شهر نجف‌آباد با حضور مسوولان مرتبط داد و گیر خیر قابل ذکر روزهای اخیر دانست و بیان داشت: طی این جلسه ضمن بررسی مشکلات موجود و تبادل نظر پیرامون مسائل مختلف، پیمانکار موظف شد در راستای رعایت اصول ایمنی اقداماتی مانند معاینات دوره ای و اکسیناسیون هیات پرنسل، تکمیل تجهیزات ایمنی انفرادی شامل جلیقه نجات، تیوپ و کپسول آکسیژن در کنار تعبیه اتاق رختکن کارگران، عایق بندی تابلوی برق محوطه تصفیه خانه و درج رنگ تگ ایمنی در دیوارهای مجموعه وارد دستور کار قرار دهد.

### آمادگی ۷۲ شعبه اخذرای درآران وبیدگل

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت: برای دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و پنجمین دوره شوراهای اسلامی شهروروستا ۷۲ شعبه اخذ رای برای این شهرستان در نظر گرفته شده است. ابوالفضل معینی نژاد در گفت وگو با ایرنا افزود: از این تعداد ۵۵ شعبه مربوط به شهرهای آران و بیدگل، نوش‌آباد، سفیدشهر و ابوین دیاباد، ۱۳ شعبه مربوط به ۱۱ روستای و در بخش مرکزی و کومیرات بوده و چهار صندوق سیار نیز پیش بینی شده است. وی ادامه داد: در پنجمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهروروستا دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری از جمعیت ۱۰۳ هزار نفری شهرستان بیش از ۷۰ هزار نفر واجد شرایط رای دادن و این تعداد دو هزار و ۵۰۰ نفر رای اولی هستند. معینی نژاد تصریح کرد: امسال با برنامه ریزی انجام شده بیش از دو هزار نفر از عوامل اجرایی، برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و شورای شهر را بر عهده خواهند داشت. وی هم چنین با اشاره به برگزاری الکترونیکی انتخابات شورای شهرآران و بیدگل اظهار داشت: سهولت در برگزاری انتخابات و شمارش آرا، سالم برگزار شدن آن و اعلام سریع نتایج آرای هر شعبه، از جمله مزیت های انتخابات الکترونیکی است.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی طی نامه‌ای به معاون اول رئیس جمهور، روند رسیدگی به وضعیت تولید و اشتغال در کارخانه پلی‌اکریل اصفهان را توضیح داد. به گزارش ایسنا، سال گذشته خبری منتشر شد مبنی بر اینکه کارخانه پرسایقه پلی‌اکریل اصفهان که مالکیت آن صد درصد خصوصی شده است، اعلام ورشکستگی کرده و به حدود دو هزار کارگر خود اعلام کرده است که برای دریافت مستمری بیمه بیکاری به سازمان تامین‌اجتماعی مراجعه کنند. این خبر بلافاصله با و تاپ هرچه بیشتر در رسانه‌های منتقد دولت مورد بهره‌برداری سیاسی قرار گرفت؛ تا جایی که این رسانه‌ها آن را محصول مدیریت اقتصادی دولت یازدهم دانستند. اخیراً نیز در تبلیغات انتخاباتی برخی از کاندیداهای ریاست جمهوری، با نام بردن از این کارخانه، سعی شد تعطیلی و توقف فعالیت آن به دولت یازدهم و سیاست‌های این دولت نسبت داده

در نامه وزیر کار به معاون اول رئیس جمهور؛

## تعطیلی کارخانه پلی‌اکریل اصفهان تکذیب شد



شود. در حالی که به گفته کارگران این کارخانه «از حدود سال‌های ۱۳۸۸ به بعد عملاً کارخانه تعطیل بود و زمانی که این کارخانه به فردی واگذار شد، با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو بود و بازه خوبی نیز نداشت.» در آخرین اقدام در این زمینه علی ربیعی، طی نامه‌ای به اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور،

ریشه‌های بحران در این کارخانه و نتایج تلاش‌های این وزارتخانه برای نجات پلی‌اکریل از مشکلات بازمانده از دولت گذشته را شرح داده است. در این نامه آمده است: هماکنون که مستحضرید شرکت پلی‌اکریل اصفهان که صد درصد مالکیت آن متعلق به بخش خصوصی است، صرفاً به دلیل فوت مالک وقت در کشور آلمان و فقدان مالک جدید یا

نماینده قانونی وی، دچار مسائل و مشکلات کارگری از جمله به تعویق افتادن پرداخت حقوق پرسنل به مدت ۹ ماه و نیز خروج از کار بخشی از پرسنل شده است.» ربیعی با بیان اینکه «کمینه حمایت صنعتی و جلوگیری از تعطیلی کارخانجات» اقدام به حفظ سطح اشتغال در این کارخانه کرده و در این زمینه نیز موفق بوده است. در نامه خود افزود: است: «هیات دولت به منظور مدیریت بحران‌های پیش روی شرکت موصوف، با تشکیل هیات اجرایی و تعیین مدیر دولتی از آبان ماه سال ۱۳۹۵ عهده‌دار مدیریت مجموعه شد و در این راستا علی‌رغم اینکه هیچ مسوولیت و تعهد مستقیمی بر دوش دولت نبوده است، مبلغی معادل ۲۰ میلیارد تومان کمک بلاعوض و نیز ۲ میلیارد

## صفهان زیبا

اصفهان زیبا آمادگی استان برای برگزاری انتخابات را بررسی می کند

## انتخابات اصفهان در آینه آمار و ارقام



۲۹ اردیبهشت: روز برداشت تمام آن چیزی است که نامزدها و هواداران در این چند روز کاشته اند. دیگر فرصت قانونی تبلیغات برای هواداران نامزدهای ریاست جمهوری، مجلس و شوراهای اسلامی شهر و روستا تمام شده و همه چیز برای برگزاری انتخاباتی پر شور فراهم شده است. طرفداران نامزدها از تک تک فرصت ها برای معرفی نامزد مورد نظر خود استفاده کرده و با شور و هیجان منتظر فرارسیدن روز جمعه و حضور در پای صندوق های رای هستند. نهادهای مرتبط با انتخابات هم آماده‌اند و همه چیز برای برگزاری تلبور مردم‌سالاری دینی در اصفهان آماده است.



ستاد انتخابات استان اصفهان برای برگزاری انتخابات بیش از سه هزار و ۲۴۰ شعبه اخذ رای پیش‌بینی کرده است. از همه اعداد و ارقام مهم‌تر، آمار اصفهانی‌های حاضر شرایط برای رای دادن است. بر اساس اعلام استاندار اصفهان سهم اصفهانی‌ها از ۵۵ میلیون ایرانی واجد شرایط رای دادن، سه میلیون و ۴۹۰ هزار نفر است که از این تعداد ۷۶ هزار نفر رای اولی‌هایی هستند که برای نخستین بار در انتخابات شرکت خواهند کرد.

رتبه نخست اصفهان در شوراهای شهر رسول زرگریور در ادامه افزود: بیش از ۷۵ هزار نفر شامل نیروی اجرایی، انتظامی و نظارتی برای برگزاری انتخاباتی

انتخابات خبرداد. سرهنگ حسین حسین زاده در گفت‌وگو با تسنیم، اظهار داشت: حدود ۱۴ هزار نفر از عوامل انتظامی استان با حضور در شعب اخذ رای برگزاری انتخابات را به صورت مستقیم رصد می‌کنند. او با بیان اینکه ۱۴ هزار نفر از نیروهای پلیس هم برای برقراری نظم و امنیت عمومی در روز انتخابات به‌کارگیری می‌شوند، افزود: این نیروها آموزش‌های لازم را در این زمینه فرا گرفته‌اند و تجهیزات مناسب در اختیار آنان قرار داده شده است.

**۷۵۴ شعبه الکترونیکی**

رئیس کمیته اطلاع‌رسانی انتخابات استان اصفهان در این خصوص می‌گوید: «سه هزار و ۲۴۵ شعبه اخذ رای در استان اصفهان برای انتخابات ۲۹ اردیبهشت پیش‌بینی شده که از این تعداد دو هزار و ۱۴۵ شعبه شهری، هزار و ۵۹ شعبه روستایی و ۴۲ شعبه نیز عشایری است.» به گفته احمدرضا ضیایی، دو هزار و ۸۹۲ شعبه اخذ رای ثابت در نظر گرفته شده است. همچنین تعداد شعب اخذ رای ثابت شهری دو هزار و ۶۵۷ شعبه است. تعداد ۸۵۵ شعبه سیار شهری، ۸۲۷ شعبه ثابت روستایی و ۲۰۳ شعبه

سال دوازدهم، شماره ۳۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

صفحه ۲۳

### امضای تفاهم‌نامه همکاری میان اصفهان با گوانجو

تفاهم‌نامه همکاری اقتصادی استان اصفهان با گوانجو به امضای رییس اتاق بازرگانی و معاون استاندار گوانجو رسید. به گزارش ایمن، سید عبدالوهاب سهل‌آبادی در حاشیه امضای این تفاهم‌نامه، اصفهان را صنعتی‌ترین استان کشور با ۹ هزار و ۲۰۰ واحد صنعتی برشمرد و گفت: تولید فولاد و مصنوعات فلزی، مصالح ساختمانی و مصنوعات نساجی از جمله توانمندی‌های استان اصفهان است که می‌توانند با گوانجو روابط نزدیکی را تعریف کنند.

وی تولید محصولات کشاورزی، فرش دستباف و صنایع دستی در ۱۷ رشته را از دیگر مزیت‌های تولیدی استان برشمرد و گفت: صنایع دستی استان اصفهان می‌توانند یکی از بخش‌های مهم صادراتی با چین باشند.

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان به تهیه ۱۴۰ طرح قابل سرمایه‌گذاری خارجی در استان اصفهان اشاره کرد و افزود: این طرح‌ها از سوی سازمان‌های دولتی و بخش خصوصی مورد حمایت است و تمام مراحل مطالعه و مکان‌یابی آن صورت گرفته است.

معاون استاندار گوانجو در این دیدار، گفت: رابطه اصفهان و گوانجو به یک صد سال اخیر بازمی‌گردد و این دو استان از طریق راه ابریشم دریایی به تبادل کالا می‌پرداختند.

لی‌جی پینگ با اشاره به پیشرفت اقتصادی چین در بخش‌های مختلف، اظهار داشت: صنایع پتروشیمی، نساجی و های‌تک در گوانجو رشد فراوانی داشته و زمینه مناسبی برای توسعه همکاری با استان اصفهان است.

معاون استاندار گوانجو با اشاره به امضای تفاهم‌نامه همکاری اتاق بازرگانی اصفهان و گوانجو گفت: این تفاهم‌نامه نقطه عطف روابط اقتصادی این دو استان است.

**صدور ۳۷ مجوز فعالیت برای صنایع تبدیلی در اصفهان**

مجوز فعالیت برای ۳۷ واحد صنایع تبدیلی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان صادر شد. به گزارش خبرگزاری صدا وسیما، مدیر صنایع سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان گفت: این مجوزهای اولیه برای راه‌اندازی ۳۷ طرح با ظرفیت ۷۰ هزار و ۸۲ تن در تولید محصولاتی شامل گلاب و عرقیات، بسته‌بندی صیفی‌جات و بسته‌بندی حبوبات و غلات در شهرستان‌های آران و بیدگل و شاهین‌شهر بوده است.

منصور قماشی افزود: ارائه مشاوره و راهنمایی به متقاضیان احداث واحد‌های صنایع تبدیلی و تکمیلی، توزیع سوخت حمایتی به بهره‌برداران بخش کشاورزی، انجام گشت مشترک به منظور جلوگیری از فروش و نگهداری محصولات و نهاده‌های کشاورزی قاجاق و پیوستگی مصوبات کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید از دیگر اقدامات این سازمان در حمایت از طرح‌های صنایع تبدیلی بوده است.

مدیر صنایع سازمان جهاد کشاورزی استان به اختصاص ۳ هزار ریال تسهیلات در گردش به یک واحد صنایع تبدیلی استان نیز اشاره کرد و گفت: این تسهیلات به منظور تهیه مواد اولیه مورد نیاز صنایع تبدیلی در اختیار این واحد قرار گرفته است.

صنایع تبدیلی و تکمیلی بخش کشاورزی علاوه بر کاهش ضایعات، با جذب مواد خام کشاورزی و انجام فراوری می‌توانند محصولاتی با ارزش افزوده بیشتری تولید کرده و زمینه اشتغال بیشتری را هم فراهم کنند.

### کشف سه تن مواد مخدر در سال جاری

استاندار اصفهان اظهار داشت: از ابتدای سال جاری تاکنون، سه هزار و ۶۵۰ کیلوگرم مواد مخدر کشف شده است که نسبت به مدت مشابه در سال گذشته ۲ درصد کاهش داشته است.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، رسول زرگریور در جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان، با اشاره به روز جهانی مبارزه با مواد مخدر اظهار داشت: در این هفته باید اهمیت این موضوع و عملکرد شورا برای مردم تبیین شود.

استاندار اصفهان با تاکید بر اینکه باید برنامه‌هایی که در این ارتباط صورت گرفته است، اعلام شود، اظهار داشت: تشریح برنامه‌های آتی شورانیز ضروری است و اگر محورها به خوبی انجام شود، می‌توان گفت که به اهداف خود در این هفته رسیده‌ایم.

زرگریور با بیان اینکه باید در پایان هفته تمامی مخاطبین اطلاعات کاملی از مبارزه با مواد مخدر و نحوه پیشگیری و درمان داشته باشند، اظهار داشت: دواوسیما در این خصوص عملکرد خوبی داشته است و با توجه به اینکه فرهنگسراها در بطن مردم هستند، باید برنامه‌های مستمر پیشگیری از اعتیاد در برنامه‌ریزی‌های آنها تجسسانده و از تمام امکانات مدیریت شهری نیز برای مبارزه با مواد مخدر استفاده شود.



**امام جمعه اصفهان:**

## برخی برای اهداف خود غیر اخلاقی رفتار می‌کنند

شدند. نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: مایه تأسف است که پس از ۳۸ سال از عمر انقلاب اسلامی، برخی برای پیشبرد اهداف خود به بیان مسائل غیر اخلاقی و غیر دینی روی می‌آورند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه اصفهان، آیت‌الله سید یوسف طباطبایی نژاد روز چهارشنبه در دیدار با اعضای ستاد ساماندهی شئون فرهنگی و مناسبت‌های مذهبی استان، افزود: تقوای سیاسی لازمه عاقبت به خیری مومین است. وی با بیان اینکه عاقبت به خیری نیز بهترین دعا برای افراد است، اضافه کرد: چه بسیار افرادی که در اواخر عمر خود از راه راست منحرف شدند.

نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: مایه تأسف است که پس از ۳۸ سال از عمر انقلاب اسلامی، برخی برای پیشبرد اهداف خود به بیان مسائل غیر اخلاقی و غیر دینی روی می‌آورند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه اصفهان، آیت‌الله سید یوسف طباطبایی نژاد روز چهارشنبه در دیدار با اعضای ستاد ساماندهی شئون فرهنگی و مناسبت‌های مذهبی استان، افزود: تقوای سیاسی لازمه عاقبت به خیری مومین است. وی با بیان اینکه عاقبت به خیری نیز بهترین دعا برای افراد است، اضافه کرد: چه بسیار افرادی که در اواخر عمر خود از راه راست منحرف شدند.

## شفاف سازی و تحول در ارائه خدمات به شهروندان

مدیر شهرداری اصفهان گفت: شهرداری اصفهان گفت: شفاف سازی، کاهش مراجعات مردمی به شهرداری و تحول در ارائه خدمات به شهروندان با انجام پروژه شهرداری الکترونیک ميسری شود.
وچید مهدویان با اشاره به اهداف این پروژه، تصریح کرد: پاسخ دقیق، شفاف و قانونمند، حذف رانت های اطلاعاتی و ارائه خدمات به شکل مطلوب، هدف مراجعات مردمی، خودکارسازی فعالیت ها، استفاده حداکثری از بخش خصوصی در ارائه خدمات به مردم، کسب اطلاعات لازم در خصوص فرآیند صدور پروانه و اطلاع رسانی کامل و گسترده تمام مصوبات، قوانین، ضوابط و طرح های شهری به مردم از اهداف پروژه شهرداری الکترونیک است.

مدیر شهرداری الکترونیک و برنوسپاری شهرداری اصفهان با بیان اینکه فروردین ماه سال ۹۵ نخستین سیستم مکانیزه در مورد این طرح راه اندازی شد، ادامه داد: این طرح که از سال گذشته در ۶ منطقه اجرا شد از هفته آینده تمامی ۱۵ منطقه شهرداری اصفهان را در بر می گیرد.

به گفته این مدیر شهرداری ، بخشی از این سیستم، اطلاعاتی را از شهر، کاربری های ملک، مبلغ پروانه ها، نوع ضابطه هایی که بر ملک حاکم است، عرض گذر، میزان عقب نشینی و کسب اطلاعات از خیابان هایی که در آینده قرار است در شهر ساخته شود در اختیار شهروندان قرار می دهد.

مهدویان با بیان اینکه هم اکنون اطلاعات بسیار شفاف و دقیق از شهرو محدودده آن روی سیستم بازگذاری شده است ، ادامه داد: تمام طرح ها و ضوابط قدیمی شهراصفهان از سال ۵۳ تا سال ۹۰ به صورت فایل های کامپیوتری و فصل بندی شده استخراج و بر روی سیستم بازگذاری شده است. وی با بیان اینکه با این اقدام در واقع پیش خوان ارائه خدمات الکترونیک به شهروندان را فراهم کرده ایم ، افزود: شهروندان می توانند با مراجعه به سایت www.esup.isfahan.ir در این پیشخوان خدمات ارائه شده را گرفته و اطلاعات مورد نیاز خود اعم از نقشه های هوایی، نوع کاربری، ارتفاع، گذر بندی، عقب نشینی، نوسازی، کد های نوسازی، ماده ۱۰۰، طرح های بالادست، قیمت ها و … را دریافت کنند.

مهدویان تصریح کرد: موفق شديم این پروژه را هشت ماه زودتر از موعد مقرر به سرانجام برسانيم.

مدیر شهرداری الکترونیک و برنوسپاری شهرداری اصفهان گفت: حذف فیزیکی مراجعات مردمی از دستگاه های مختلف مانند بیمه ها، بانک ها، اداره آب و فاضلاب و سایر دستگاه های مختلف از دیگر اهداف اجرای این پروژه است.

وی با بیان اینکه کار بعدی ما با تاکید شهردار این است که از ابتدای خرداد ماه آغاز توسعه این پروژه را در دستور کار خود قرار دهیم ، ادامه داد: استفاده از قابلیت هایی مانند پرداخت اینترنتی ، استعلام فوری، ارتباط با دستگاه های دیگری و استفاده از نقشه برداران سطح شهری به جای کارمندان شهرداری از جمله برنامه های توسعه این پروژه است.

مهدویان تاکید کرد: آموزش مجازی این سیستم پیش بینی شده تا شهروندان بتوانند به راحتی از آن استفاده کنند.
وی با بیان اینکه با انجام این پروژه و ایستگی شهروندان از مراجعه حضوری به شهرداری را از بین می بریم ، گفت: شهرداری از این پس بیشتر نقش نظارتی خواهد داشت و اشکالات را بررسی و در مورد رفع آنها اقدام خواهد کرد تا زمان کافی برای انجام رسالت های دیگر خود که همانا برنامه ریزی برای شهر است ، داشته باشد.

مدیر شهرداری الکترونیک و برنوسپاری شهرداری اصفهان با بیان اینکه شهر الکترونیک شهری است که بتواند خدمات را به شکل مطلوب در بستر اینترنت به مردم ارائه دهد، تصریح کرد: اصلاح با اجرای این پروژه که خدمتی در حوزه شهرداری و درآمد است گوشه ای از پازل این شهر الکترونیک و هوشمند را محقق می سازد.

مدیر شهرداری الکترونیک و برنوسپاری شهرداری اصفهان

## ارائه ۱۰۰ خدمت الکترونیک به شهروندان

رییس اداره روابط عمومی شهرداری اصفهان ارائه یکصد خدمت الکترونیک به شهروندان در درگاه الکترونیکي شهرداری اصفهان خبر داد.

محمد حسین صنیع زاده اظهار کرد: درگاه الکترونیکي شهرداری اصفهان به نشانی www.esfahan.ir در حقیقت درگامی برای ورود الکترونیکي شهروندان به خدمات و امکاناتی است که شهرداری اصفهان ارائه می دهد.
وی یادآور شد: شهرداری اصفهان از سال ۱۳۸۰ فعالیت خود را از طریق شبکه اینترنتی آغاز کرد و در سال ۸۸ تمام وب سایت هایی را که هر کدام از این وب سایت ها آدرس مجزایی داشتند و خدمات الکترونیکي مربوط به خود را ارائه می کردند، جمع کرد و در قالب درگاه الکترونیک شهرداری اصفهان در دسترس مردم قرار داد.

رییس اداره روابط عمومی شهرداری اصفهان ادامه داد: قسمتی از این درگاه مربوط به خدمات الکترونیک است که با ارائه ۱۰۰ خدمت الکترونیک از جمله: پرداخت عوارض خودرو، عوارض شهرداری، پیگیری مکاتبات شهرداری و دیگر موارد متعدد، شهروندان می توانند از این خدمات استفاده کنند.□

بابک کاویان ، مدیر پروژه میدان امام علی (ع) اظهار کرد: در سال جاری ۱۸ میلیارد تومان بودجه برای عملیات اجرایی میدان امام علی (ع) در نظر گرفته شد. وی افزود: احیای میدان امام علی (ع) بیش از ۳۲ هکتار و در سه فاز طراحی شد.

کاویان با اشاره به اینکه زیرگذرهای میدان در قالب فاز اول در سال ۸۹ احداث شده است، تصریح کرد: در فاز دوم پروژه نیز میدان اصلی امام علی (ع) با مساحت ۲۲ هزار مترمربع، احداث پارکینگ طبقاتی ، فضای چند منظوره زیرمیدان و فضای ۱۴۵۰۰ مترمربع بازار های قدیمی همچون بازار ریسمان ، بازار هارونیه ، بازار انقلاب انجام شد.

مدیر پروژه میدان امام علی (ع) با اشاره به اینکه در فاز دوم پروژه نیز پروژه های تجاری اطراف میدان به تکمیل شده است.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

### تأپایان سال؛

## ورودی میدان امام علی (ع) تکمیل می شود



شماره های ۱۰۰۸ و ۱۱۰۱ احداث شد، عنوان کرد: عملیات اجرایی فاز دوم میدان امام علی (ع) در سال ۱۳۹۲ نیز به بهره برداری رسید.

کاویان با اشاره به اینکه عملیات اجرایی فاز سوم میدان امام علی (ع) از سال ۹۴ در دست اجرا قرار گرفته است، گفت: فاز سوم نیز شامل احداث میدان

جلوخان مسجدجامع در ضلع شمالی میدان امام علی (ع) است. وی با بیان اینکه میدان جلوخان مسجد جامع با مساحت ۱۸ هزار مترمربع در سه ضلع شمالی، شرقی و غربی بدنه سازی خواهد شد، اضافه کرد: عملیات اجرایی ضلع شرقی تکمیل شده است.

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

ورودی میدان جلوخان مسجد جامع (میدان نیم هستی) مجاور خیابان های ولیعصر و هافت در سال گذشته به پایان رسیده است.

کاویان با بیان اینکه عملیات اجرایی ورودی های میدان امام علی (ع) از پایان سال گذشته آغاز و تا پایان سال جاری تکمیل می شود، گفت: عملیات سنگفرش ، بهسازی پیاده روها ، ساخت آبنما، تریاکس ها و فضای سبز میدان امام علی (ع) و جلوخان مسجد جامع نیز در سال جاری اجرا

می شود. وی با بیان اینکه شهرداری اصفهان به منظور رفاه بیشتر شهروندان و جبران کمبود پارکینگ های میدان امام علی (ع) احداث پارکینگ های کم‌رزین ، ولیعصر و قیصریه را در دستور کار قرار داد، افزود: عملیات اجرایی پروژه پارکینگ تجاری کم‌رزین از سال گذشته آغاز شده است. □

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت

میدان امام علی (ع) در زمان ساخت





## حیا، روش تربیت فراموش شده

حیا اکسیرنابایی است که در فطرت همه ما قرار داده است. با این روش می‌توان بسیاری از رفتارها را اصلاح کرد. نخستین مطلبی که در بیان روش حیا مدنظر ماست، این است که اصل حیا، ناشی از یک ریشه فطری است. هنگامی که حیا را به عنوان یک صفت فطری بپذیریم در واقع پذیرفته ایم که گوهر این صفت در تمامی مردمان جهان وجود دارد هر چند ممکن است در طی روزگار پوشیده یا از آن غفلت شود.

اگر بخواهیم صفتی اخلاقی همچون حیا را تعریف کنیم، کاری سخت و دشوار را در پیش روی مان داریم. هنگامی که می‌خواهیم جسمی را تعریف کنیم و برای مخاطب معین سازهی می‌توانیم آن جسم را به صورت مشخص به مخاطب نشان دهیم و یا اشاره به آن جسم آن را معین کنیم، اما در صفات اخلاقی چنین چیزی امکان ندارد.

- تفاوت حیا با خجالت

یکی از واژه‌ها نزدیک به مفهوم حیا، «خجالت» است. واژه‌ای که با حیا تفاوت دارد، اما ما آن را بعضا به اشتباه به جای حیا به کار می‌بریم. این درحالی است که در عرف هم خجالت صفتی منفی است و حیا، صفتی مثبت به حساب می‌آید.

البته هر خجالتی منفی نیست و هر حیایی مثبت نیست. اما در مجموع غالب حیاها مثبت و اغلب خجالت‌ها منفی است.

در هر دو صفت حالت قبضی به ما دست می‌دهد و این شباهت هردو حالت است، اما تفاوت اساسی این دو این است که خجالت آزادی نیست. مانند کسی است که می‌خواهد برای جمعی سخنرانی کند و نبضش تند می‌شود و دگرگون می‌شود. هنگامی که از او می‌خواهیم که آرام بگیرد، نمی‌تواند. این همان خجالت است که امری غیرارادی است.

در مقابل حیا امری ارادی است. برای مثال در مجلسی فردی پایش دردمی‌کند و می‌تواند پایش را روی صندلی بیندازد اما در محضر بزرگان حیا می‌کند و بازاده خودش، ادب کرده و پایش را جمع می‌کند.

- تفاوت حیا با خوف

پس دانستیم که حیا در آن لحظه‌ای پدیدار می‌شود که ما احترامی را نسبت به ناظر موجود، لحاظ می‌کنیم. هنگامی که

به درون خود می‌نگریم متوجه می‌شویم که حالتی از ترس نیست به آن ناظر در ما بارزاندگی ایجاد می‌کند. در اینجااست که میان دو واژه «حیا» و «خوف» اشتراکات و تفاوت‌هایی پدید می‌آید.

تفاوت اساسی این دو در آن است که در خوف، انسان بیم آن دارد که مورد تنبیه قرار گیرد. مانند دانش آموزی که درس می‌خواند چون ترس دارد که معلم او را از کلاس اخراج کند.

در حالی که حیا حالتی از ترس است، اما تماما ترس نیست. هنگامی که شخصی از مریب خود حیا می‌کند در واقع او از سرزنش مریب و اهمه دارد و بیم آن دارد که از چشم او بیفتد. ترس اول میان انسان و حیوان مشترک است و بر حیوان نیز تنبیه کارساز است، اما ترس دومی که ذکر شد، کاملاً انسانی است. این که افرادی که نزد انسان محترم هستند و ما دوست نداریم آبروی ما در نزد ایشان ریخته شود، مخصوص انسان است. دیده شده است که کودکی، شخصی را بسیار دوست دارد. هنگامی که کار زشتی از آن کودک سر می‌زند، والدین او به کودک می‌گویند: ما این کار زشتت را به آن شخصی می‌گوییم.

در این حالت کودک سراسیمه خواستار آن می‌شود که آن‌ها چنین کاری را نکنند. در اینجا بحث آبرودر میان است. این همان نشانه حیاست. کودک شرم دارد از این که آن شخص از کار زشتش مطلع شود. اگر آن شخصیت نزد آن انسان دارای حرمت و جایگاه بالاتری باشد، حیا می‌تواند نسبت به او بیشتر خواهد شد. همچنین با افزایش محبت، حیا در این بین متولد و بیش از پیش شکوفای می‌شود. حالا همین فرد هر چقدر از لحاظ فیزیکی به انسان نزدیک تر باشد، میزان حیانتست به او افزایش پیدا می‌کند. در روایتی از امام محمد باقر آمده است: به اندازه نزدیک خدا از او پاک‌تر (بحارالانوار، ج ۱۰۶، ص ۱۵۲) خداوند تبارک و تعالی نیز در قرآن مجید می‌فرماید: نحن اقرب الیه من حبل الورد (ما از رگ کردن به انسان نزدیک‌تریم) (اق/ ۱۶)

این بالاترین حیا است. خدا از هر کسی به انسان نزدیک‌تر است پس هیچ‌کسی به اندازه او برای انسان صاحب جایگاه نیست و او در نزد مومن بالاترین حرمت را دارد.

از طرف دیگر منش حیا به خدا، محبت به او است. والدین آمنواشد حیا به (آنهایی که ایمان دارند، محبت‌شان به خدا شدیدتر است) (بقره ۱۶۵) مومنین عاشق خدا هستند. بنابراین برای همین مدام مراقب آن هستند که از چشم خدا نیفتند.

امام خمینی جمله‌ای فطری، و عقلی و دینی فرمودند: عالم محضر خداست در محضر خدا گناه نکند. اگر بگوییم مردم گناه نکند تا در زندگی شما مشکلی ایجاد نشود از تنبیه و انداز سخن گفتیم. اگر بگوییم تک گناه، راه گنااست از تشویق و تشبیر صحبت کردیم. اگر بگوییم به خاطر خدا گناه نکند، صحبت از محبت است. اما اگر گفتیم در محضر خدا گناه نکند، سخن از حیاست.

این که انسان خودش را در محضر یک ناظر ببیند، خودش قوی ابرار خودکنترلی و تربیت نفس است. اگر ما بداینم و ایمان داشته باشیم که داریم نگریشته می‌شویم، قطعاً دچار رفتارهای غلط نمی‌شویم. ❀

منابع:

کانون فرهنگی هنری اباعبدالله الحسین (علیه السلام) مسجد جامع روستای نیوان نار از توابع شهرستان گلبایگان، یکی از پیشروترین کانون‌های فرهنگی مساجد استان اصفهان است که توانسته تاثیر بسیار مثبت و بسزایی بر روی منطقه حوزه فعالیت خود داشته‌است. کانون فرهنگی هنری اباعبدالله الحسین (ع) فعالیت جدی خود را از سال ۱۳۹۰ و با همکاری و مشارکت جوانان دغدغه مند روستا از جمله محمد اعظمی و با هدف ترویج آموزه های معصومین علیه السلام و به ویژه سیره نبوی، علوی، فاطمی و مهدوی و در جهت تقویت روحیه خدا محوری، خداپاوری ، ایجاد روحیه امید و نشاط آفرینی و مبارزه با خود باختگی آغاز کرد.

کانون فرهنگی هنری اباعبدالله الحسین (ع) رامی‌توان

از کانون خط شکن در عرصه فرهنگ دانست که در یکی از محروم ترین مناطق استان اصفهان دست به کارهای بزرگی زده است و توانسته یک فضای فرهنگی متاثر از باورهای دینی در روستای نیوان نار ایجاد کند.



کانون فرهنگی هنری اباعبدالله الحسین (ع) با یک برنامه ریزی جامع توانسته برای همه اهالی روستای نیوان نار که نزدیک به ۱۶۰۰ نفر هستند برنامه داشته باشد و به همین دلیل است که از همه طیف های سنی و اقشار در این مجموعه حضور دارند.

کانون در همه ایام سال فعال است و برنامه های زیادی

## آشنایی با کانون فرهنگی هنری اباعبدالله الحسین کانونی با مخاطب صد در صدی

را در طول سال برگزار می‌کند که استقبال از این برنامه‌ها مناسب است. برنامه‌هایی که کانون در برگزاری آنها نقش دارد عبارت است از: برگزاری ویژه برنامه برای مناسبت های ملی و مذهبی و همچنین جلسات فرهنگی مورد نیاز خانواده‌ها که هریک از این برنامه‌ها با توجه به نیاز روستا امکان

سنجی می‌شود. محدودیت های کار فرهنگی در شهرستان گلبایگان و به ویژه روستاهای آن در درجه اول بحث مالی است. متأسفانه کمبود امکانات سخت افزاری و آموزشی موجب شده است تا شاهد رشد سریع کار فرهنگی در

## صحف سان زیبا

**گفت و گو با مدیر مسوول کانون فرهنگی هنری اباعبدالله**

## وامدار جریان‌ی نیستیم



«حضور جوانان در فعالیت‌های فرهنگی بسیار مهم و بایرکت است و در صورتی که این جوانان در فعالیت‌های فرهنگی حضور داشته باشند می‌توانیم بگوییم که حرکت فرهنگی ما اثر بخش بوده است و جذب حداکثری جوانان و نوجوانان در مساجد و فعالیت‌های فرهنگی و دفع حداقلی آنها بسیار مهم است و ما نیز سعی کردیم در این راه با استفاده از بیانات رهبری انقلاب پیرامون مسائل فرهنگی گام برداریم و باید بگوییم تا حدودی به موفقیت نیز رسیده ایم.» این گوشه‌ای از گفت و گوی اصفهان‌زیبا با محمد اعظمی مدیر مسوول کانون فرهنگی هنری اباعبدالله روستای نیوان نار است. در ادامه به پای صحبت‌های این فعال فرهنگی می‌نشینیم.

سید محمد مهدی رضوی زاده

مجموعه شما چه رسالت‌هایی در شهرستان شما دارند و تا چه اندازه مجموعه می‌کند به چه صورت است؟

سعی و کوشش از دو جهت در امر تربیت مورد توجه است، یکی تقویت اراده به نحو مطلق و دیگری تقویت اراده به نحو خاص و انجام عملی مشخص. پس می‌توان گفت اهمیت تاثیر سعی و تلاش بر انسان در این است که وی مرهون میزان تلاش و کوششی است که به کار می‌گیرد؛ آنچه در تربیت دینی اهمیت دارد میزان سعی و کوششی است که در جهت قدرت خود برای رسیدن به هدف انجام می‌دهد. همچنین تربیت دینی افراد با توجه به شرایط و امکاناتی که شخص در اختیار دارد، طرح ریزی می‌شود. «و ان لیس للانسان الا ما سعی و ان سعيه سوف یری»؛ و اینکه برای انسان بهره‌ای جز سعی و کوشش نیست و تلاش او به زودی دیده می‌شود و این مدل‌های تربیتی اسلام است که با کار و تلاش همراه است و ما سعی کردیم مدل خود را بر این اساس تعریف کنیم.

انقلاب اسلامی ایران ادعان کرد، بلکه آثار و پیامدهای توجه ویژه به این مکان مقدس که از اندیشه‌های تبارک حضرت امام (ره) و مشی انقلاب اسلامی در دیگر

کشورهای اسلامی پدیدار گشته را می‌توان مشاهده کرد. ترویج فرهنگ استکبار ستیزی و تمسک به آموزه‌ها، داشته‌های دینی و اعتقادات مذهبی با حضور و تجمع گسترده مردم در مساجد و بهره‌مندی از آن به عنوان سنکرو خاک‌ریز دفاع از آرمان‌های اسلامی در بسیاری از ملل هوشتاد منطقه و به وضوح مشاهده می‌شود.

نقش انقلاب اسلامی در کانون‌ها و کانون‌ها در انقلاب اسلامی در نگاه شما چیست؟ کانون مسجد به عنوان یکی از عوامل مؤثر و مهم در ایجاد و شکل‌گیری نهضت اسلامی و زمینه‌ساز گسترش، تعمیق و تثبیت این جریان‌ات و تحولات انسانی بوده است. امروزه نه تنها می‌توان به نقش خاص عملکرد کانون مسجد در شکل‌گیری و استمرار

چنین شهرستانی باشیم. واضح است که اگر چنین مجموعه‌هایی از لحاظ سخت افزاری و مالی تایید شوند می‌توانند بهتر و اثرگذارتر ظاهر شوند.

یکی از برنامه‌های کانون اباعبدالله الحسین (ع) که می‌تواند به عنوان الگو برای دیگر مجموعه‌های روستایی در نظر گرفت، ویژه برنامه‌ای به مناسبت سالروز اذاج حضرت علی علیه السلام و حضرت زهرا سلام الله علیها است که در آن، بزرگان روستا به همراه مدیر مجموعه و امام جماعت روستا به منزل زوج‌های جوان می‌روند و اهدای هدیه به آنها تبریک می‌گویند که این حرکت بسیار مورد استقبال اهالی روستا قرار گرفته است و توانسته تا حدی به فضای فرهنگی روستا اضافه‌کند. این طرح امسال با تبریک به حدود ۲۵ زوج جوان انجام شد. ❀

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱

پنجمینشبه

۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

## ۷

### تولید پوستر «شاخص مدیران از منظر ولایت»



خانه انقلاب اسلامی و ولایت اصفهان همزمان با ایام انتخابات ریاست جمهوری اقدام به تولید پوستر با عنوان «شاخص مدیران از منظر ولایت» و ویژه نصب در مراکز فرهنگی، مساجد و دانشگاه‌ها کرده‌است.

به گزارش حلقه وصل، همزمان با ایام انتخابات ریاست جمهوری خانه انقلاب اسلامی و ولایت اصفهان پوستر «شاخص مدیران از منظر ولایت» را منتشر کرد.

این پوستر با محوریت معیار انتخاب از منظر مقام معظم رهبری ویژه نصب در مراکز فرهنگی، مساجد، دانشگاه‌ها و مراکز عمومی تولید شده‌است.

دراین پوستر به مهارت‌های مدیریتی، خصوصیات انقلابی و ویژگی‌ها معنوی فرد اصالح از منظر مقام معظم رهبری اشاره شده‌است.

علاقه‌مندان جهت سفارش و تهیه این پوستر می‌توانند با شماره ۳۳۸۷۵۳۲ تماس حاصل کنند یا به چهارپایگ پایین - خ جامی خانه انقلاب اسلامی و ولایت اصفهان مراجعه کنند. ❀

❀

### عرضه «سنگر اجتماعی» در نمایشگاه کتاب تهران

مجموعه فرهنگی عاشوراایان اصفهان با همکاری انتشارات احیا کتاب «سنگر اجتماعی» که شامل گفت‌وگوهای حجت الاسلام محمدرضا زائری و جمعی از فعالان فرهنگی کشور در دوره آموزشی سنگر اجتماعی است را در سری امین نمایشگاه کتاب تهران عرضه کرد.

به گزارش حلقه وصل، کتاب «سنگر اجتماعی» مجموعه مطالب دوره آموزشی افسران جنگ نرم دردوجدلادت که حاوی مطالب ارائه شده توسط حجت الاسلام دکتر محمدرضا زائری و برخی از کارشناسان فعال فرهنگی کشور از جمله حجج الاسلام سید محمد انجوی نژاد، مرتضی‌واقی، حمیدرضا مهدوی ارفع، سالک، خاموشی‌وآقایان حاج حسین یکتا، امیر خوراکیان، بهزاد بهزاد پور، حسن بنیانیان، شیخ علی ضاهر و وحید جلیلی است.

مجموعه فرهنگی عاشوراایان، در ابتدا حرکت دوم خود را از اوایل سال ۹۲ که برای اولین بار در کشور دوره آموزشی تخصصی با عنوان «سنگر اجتماعی» ویژه فعالان فرهنگی و طلابی تشکیل می‌دادند که خود به نوعی در جهت فرهنگی انقلاب اسلامی فعالیت می‌کردند یا علاقه‌مند به فعالیت در این حوزه بودند و با مرور چک لیست‌های جنگ نرم و فراگرفتن بایدها و نبایدهای فعالیت فرهنگی سعی در کسب تجربه بیشتر در این عرصه کردند.

این دوره طی یک سال که شامل ۲۴ جلسه بود با حضور حجت‌الاسلام دکتر زائری به عنوان کارشناس ثابت برنامه در دوازده جلسه و با موضوعاتی همچون آینده‌ فعالیت فرهنگی، ابزارهای فرهنگی، خلاقیت و نوآوری و... تحت عنوان جلسات آبی برگزار شد و دوازده جلسه بعدی تحت عنوان جلسات قرمزبا حضور یازده نفر از چهره‌های برجسته فرهنگی کشور که تجربیات ارزنده‌ای در مورد جنگ نرم داشتند و خود از فرماندهان این جنگ بودند تشکیل شد و آنها از تجربه‌ها، سختی‌ها، افت‌و خیزهای فعالیت‌های خودشان گفتند.

انتشارات «احیا» نیز فرزند تازه متولد شده «هیات قرآنی احیا» است که در سال اول فعالیت رسمی خود که با سعی امین دوره از نمایشگاه کتاب تهران مقارن شده، قرار است در حوزه دین با زبانی بدیع و کاربردی حرف‌هایی که گفته نمی‌شوند یا کم‌تر گفته می‌شوند را بیان کند. ❀

❀

### فانوسی‌ها در نیمه شعبان

گروه فرهنگی فانوس که مخاطب آن دختران جوان و نوجوان شهر اصفهان هستند، در نیمه شعبان بزرگ‌ترین گردهمایی دخترانه را تشکیل دادند.

به گزارش اصفهان زیبا و به نقل از روابط عمومی گروه فرهنگی فانوس، جشن میلاد مهدی موعود عجل الله تعالی فرجه الشریف عصر چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه برگزار شد. اهمیت این برنامه از آن جهت بود که مجموعه فانوس میزبان بیش از ۴۰۰۰ نفر از مجربان و دوستداران اهل بیت علیهم‌السلام بود. مجموعه فرهنگی فانوس علاوه بر جشن‌های برجعیعت در حوزه فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی نیز اقداماتی را همچون گذشته برای تابستان در دستور کار خود قرار داده است. ❀



### در ادامه جشن‌های مذهبی در زینبیه اصفهان برگزار می‌شود ویژه برنامه‌های دهه مه‌هدویت در حرم زینبیه

حرم مطهر خواهر بزرگوار امام‌زاده (ع) را در راستای ترویج فرهنگ ناب مهدویت و آشنایی منتظران امام عصر (ارواح‌نفاده) با موضوعات مهدوی، اقدام به برپایی نشست‌های تخصصی مهدویت ویژه خواهران در موضوعات مختلف مهدویت با حضور حجج اسلام امامی نژاد و صادقیان کرد.
غرفه انتظار با موضوع آشنایی کودکان با معارف مهدویت همراه با نقاشی، اجرای مسابقه و اهدای جوایز از دیگر برنامه‌های حرم مطهر در دهه مهدویت بود.
برپایی نمایشگاه انتظار در سه غرفه که در غره اول دوری از امام زمان (ارواح‌نفاه) و علل طولانی شدن غیبت بحث می‌شد، در غره دوم پیرامون انتظار و وظایف منتظران صحبت می‌شد و در غره آخر مطالبی در مورد فرج حضرت مهدی موعود (ارواح‌نفاه) بیان می‌شد.
مدیر اجرایی

منابع:

<sup>[1]</sup> گروه فرهنگی فانوس که مخاطب آن دختران جوان و نوجوان شهر اصفهان هستند، در نیمه شعبان بزرگ‌ترین گردهمایی دخترانه را تشکیل دادند

<sup>[2]</sup> به گزارش اصفهان زیبا و به نقل از روابط عمومی گروه فرهنگی فانوس، جشن میلاد مهدی موعود عجل الله تعالی فرجه الشریف عصر چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه برگزار شد

<sup>[3]</sup> اهمیت این برنامه از آن جهت بود که مجموعه فانوس میزبان بیش از ۴۰۰۰ نفر از مجربان و دوستداران اهل بیت علیهم‌السلام بود

<sup>[4]</sup> مجموعه فرهنگی فانوس علاوه بر جشن‌های برجعیعت در حوزه فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی نیز اقداماتی را همچون گذشته برای تابستان در دستور کار خود قرار داده است

## پیام حضور حداکثری در جام جم



دکتر جهانپخش ایزدی ، استاد دانشگاه در سرمقاله در روزنامه جام جم به مساله حضور حداکثری در انتخابات پرداخته است. در این یادداشت می خوانیم: «انتخابات، تعریفی افقی و عمودی دارد. تعریف افقی انتخابات، یعنی فرایند معین برای نتیجه نامعین. انتخابات به عنوان پدیده مدرن براساس سازکار مشخص و تعریف شده‌ای است و نتیجه آن هم علی القاعده برای رای دهندگان و برگزارکنندگان مشخص نیست، مگر اینکه به کمک ابزارهایی مانند نظرسنجی بتوان نتایج آرا را پیش بینی کرد. در مورد تعریف عمودی انتخابات نیز باید گفت نظام‌های سیاسی به مشروعیّت نیاز دارند.

مشروعیت نظام‌های سیاسی زمانی به دست می‌آید که مردم مشارکت داشته باشند. مشارکت هم زمانی شکل می‌گیرد که بستر رقابت به وجود آید، بی‌شک هر چه میزان مشارکت سردمی در انتخابات افزایش یابد، نشانه این است که مردم نسبت به عملکرد، کار باور دارند. هر چه میزان مشارکت افزایش یابد تا حد بسیاری نظام سیاسی رابیمه‌کرده ومنشأ اقتدار و تعامل آن بنا نظام بین الملل از یک سو و نیز

مشارکت بالا

**هر چه میزان مشارکت بالا رود، آثار و پیامدهای مثبتی را هم در سطح داخلی و هم بین المللی به همراه دارد**

استحکام ثبات سیاسی کشور در داخل می‌شود. اما به میزانی که میزان مشارکت کمتر شود، نتایج بالا حاصل نمی‌شود.

در جوامعی که بستر رقابت هم بالا است، مشارکت بالای مردم در سر نوشت نامزد ها بسیار موثر است. کشور ما نیز از این قاعده مستثنا نیست و هر چه میزان مشارکت بالا رود، آثار و پیامدهای مثبتی را هم در سطح داخلی و هم بین المللی به همراه دارد.» بنابراین ضرورت دارد مردمی که تا کنون به هر دلیل هنوز تصمیم قطعی برای حضور در انتخابات رانگرفته‌اند، پای صندوق رای حاضر شوند و آینده خود را به همان میزانی که به رای شان بستگی دارد، بسازند.

روزنامه قانون ، در گزارش روز سه شنبه خود به برنامه های رییس جمهور جدیدی فرانسه پرداخته است. اشرقی در این گزارش می‌آورد:«مکرون، رییس جمهور تازه نفس فرانسه، سخت‌کوشی وتلاش کردن را از همین الان شروع کرده‌است. این طرفدار میانه روتادیه اروپا، قول داده است که جامعه فرانسه را بازسازی کند. این مرد ۳۹ ساله تازه وارد، در سه سال اخیر در افکار عموم ناشناخته بود. او یادآور پرهیزاز هرگونه دسته بندی های سنتی و سیاسی است. این بانگذار و سرمایه‌گذار سابق ، جوان ترین رهبر فرانسه بعد از جنگ جهانی است.

مکرون در سخنرانی بعد از موفقیتش چه گفت ؟
امانوئل مکرون در اولین سخنرانی رسمی خود در مقام ریاست جمهوری سرزمین گل هاگفت:«بسیاری در فرانسه،

احساس محرومیت کرده و از حضور مهاجران می نالند. همچنین احساس می‌کنند هویت فرانسوی شان با تغییرات جهانی کمرنگ شده است، اما عموم مردم فرانسه ، امید و روح موفقیت و پیروزی را انتخاب می‌کنند. فرانسه به خودش شک دارد، اما من تمام تلاشم را می‌کنم که اعتماد به نفس را به فرانسه برگردانم؛ چرا که ما در آستانه رنسانسی دیگر هستیم.» به گزارش یورونیوز، جانشین اولاند در ادامه با دست گذاشتن روی مسائل اقتصادی ای گفت: «کار آزاد خواهد شد، تجارت حمایت می‌شود و طرح‌های اشتغال زا مورد استقبال قرار می‌گیرند. همچنین آموزش، خلاقیت ونواوری در قلب کارهای من است.» وی افزود: «گست هاد جامعه ما باید در اولویت

## برنامه های رییس جمهور جدید فرانسه چیست ؟

## مکرون در قانون



باشد. من می‌دانم فرانسه از من انتظارات زیادی دارد و هیچ چیز من را برای دفاع از منافع فرانسه و آشتی دادن فرانسه با کار متوقف نخواهد کرد.»
برعکس لوپن ، مکرون متعهد به اتحادیه اروپا و کسی است که به طرفداری و حمایت کردن از اروپا باور دارد. جهان اروپا نیز نیاز بیشتری به فرانسه دارد و فرانسه این بار قوی تر

از همیشه با صادایی بلند تر برای آزادی و همبستگی تلاش می‌کند. مکرون در توییت خود اعلام کرد: «من از امشب شروع به کار خواهم کرد.»
تد به یاد جمهوری ورزنده باد فرانسه .»

قدم بعدی چیست ؟

اوروبز دوشنبه به برلین سفر کرد تا با صدراعظم آلمان ، آنگلا

# صفهان زیبا

رسانه های خارجی، انتخابات ایران را بنشاط توصیف کردند

# جنب و جوش دموکراسی در ایران

یک روز مانده به برگزاری دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران، رسانه‌های مهر دنیا از نشاط سیاسی انتخابات ایران گزارش می‌کنند. آنها که در کنار شبکه‌های اجتماعی لحظه به لحظه رویدادهای این انتخابات را مخابره می‌کنند، همچنان درباره تازه‌ترین رویدادهای انتخابات ایران به تحلیل و تفسیر پرداخته‌اند. در این میان بعضی از رسانه ها با تحلیل دقیق شرایط انتخاباتی ایران نشان دادند اهمیت زیادی برای نتیجه آن قائل هستند. در دیدبان این هفته مرور بر این واکنش ها داریم .

افضا ه کرد، چهره وی در دیوارهای تهران همچون پنج نامزد دیگر این انتخابات، نقش بست. وی که برای حدود ۱۲ سال شهردار تهران بود، روز دوشنبه و پیش از انتخابات ریاست جمهوری، به نفع ابراهیم رئیسی کناره گیری کرد. این اقدام به تلاش وی برای دستیابی به مقام ریاست جمهوری پایان داد. در سال ۲۰۱۲ روحانی تا حد بسیاری عملکرد بهتری نسبت به قالیباف داشت و ۵۰۷ در صد آرا را در برپاریش ۱۵ در صد آرا از شهردار تهران کسب کرد. این بار قالیباف پیش از نبرد کناره گیری کرد.



**نبرد مستقیم** میان روحانی و رئیسی پایگاه اینترنتی شبکه بلومبرگ عنوان کرد: انتخابات ریاست جمهوری ایران به سوی یک نبرد مستقیم میان حسن روحانی و یک روحانی در حرکت است؛ رقابتی که نظرسنجی‌ها می‌گویند بسیار فشرده است و نمی‌توان آن را پیش بینی کرد. این پایگاه اینترنتی آمریکایی نوشت : محمد باقر قالیباف ، شهردار ۵۵ ساله تهران که در انتخابات گذشته رقابت را به روحانی واگذار کرده بود، روز دوشنبه انصراف خود را از کاندیداتوری انتخابات اعلام کرد و از حامیانش خواست از ابراهیم رئیسی حمایت کنند. این رسانه آمریکایی اضافه کرد: سوزان مالونی، اراننده یکسکده بروکینگ‌ردر واشنگتن می‌گوید همه حامیان قالیباف به رئیسی رای نخواهند داد. اما وی ظرفیت‌هایی را برای اصولگران یاب به منظور متحد شدن مهیا کرد.

**جناح اصولگرایان ایران** به خط شدند

تا زمانی روزنامه لیبراسیون نوشت: محمد باقر قالیباف شهردار تهران از نامزدی انتخابات ریاست جمهوری ایران درحالی که مخالفت خود را با حسن روحانی ، رییس جمهوری فعلی اظهار می‌کرد، کناره‌گیری و حمایت خود را از ابراهیم رئیسی اعلام کرد تا چهار روز پیش از انتخابات، طرفداران این خط را تقویت کند. این روزنامه فرانسوی روز سه شنبه در این گزارش

مرکل صحبت کند. او همچنین از اسم نخست‌وزیرش رونمایی کرد:آلدور فیلیپ، شهردار جمهوری خواه‌لوور. شغل او مانند خلبانی است که باید با هدایت درست و اصلاحات به موق، بتواند اهدافی چون کاهش بیکاری ورزنده کردن اقتصاد عقب رفته را به خوبی اجرایی کند. برنامه او برای جمعه بعدی این است که از نیروهای فرانسوی درمالی بازدید کند؛ چرا که این مساله، نمادی از استحکام قول هایش قلمداد می‌شود. او پیش از این گفته بود که برنامه‌های نظامی و نیروهای صلح فرانسه که در خاور میانه و آفریقا هستند، باید مورد توجه جدی قرار بگیرند. بله، مکرون باید برای حرکت روبه جلوی جنبش خود، برای به دست آوردن اکثریت و برای شروع جمهوری اش تلاش کند. تحلیلگران می‌گویند اوتلاش می‌کند تا احزاب سنتی و ملی که از مکرون حمایت نمی‌کنند، در پشت او قرار بگیرند.

## دیدهبان

دکتر مهدی جمالی نژاد، شهردار اصفهان در یادداشت خود در روزنامه نسل فردا به مساله ارتباطات پرداخته است. در این یادداشت می‌خوانیم: «نامگذاری ۲۷ اردیبهشت به عنوان روز ملی ارتباطات و روابط عمومی در تقویم کشورمان بیابگر اهمیت و جایگاه و الای روابط عمومی است.

این روزبهبانه ای است تا بار دیگر یادآور شویم ، نمادهای توسعه یک جامعه در گرو توزیع عاد لانه اطلاعات، روشنگری افکار عمومی، مردم داری و احترام به حقوق انسان ها به منظور افزایش سطح مشارکت مردم است که مأموریت انجام آن برعهده شما عزیزان و همکاران فعال در این عرصه است. به عنوان یک مدیر شهری اذعان می‌کنم تمامی فعالیت ها و خدمات چهارگان عرصه تلاش در شهرداری، زمانی به نتیجه مطلوب خود خواهد رسید که با پذیرش شهروندان و مشارکت و همراهی آنان همراه شود و این میسر نمی‌شود جز آنکه، بدنه متخصص و متعهد حوزه روابط عمومی با اطلاع رسانی دقیق و شفاف و برقراری ارتباط صبورانه و صمیمانه خویش با شهروندان و استفاده از ابزارهای مناسب و بجا، رسالت خویش را به انجام رساند. این مهم هنگامی ابعاد تازه تر و فراتر از مضمون می‌یابد که پای شهری مثل اصفهان در میان باشد؛ شهری که مشارکت مردمی در همه لایه های جامع شناسانه در بالاترین سطح است و هر شهروند هم به وظایف شهروندی خویش کاملاً آگاه است و هم به مطالباتش از همشهریان و مسوولان شهری کاملاً واقف بوده و اشراف دارد. بی تردید همه این توفیقات در سایه انجام رسالت خطیر روابط عمومی ها محقق شده است.»

ایران ، جامعه ای پر جنب و جوش تا زمانی روزنامه فرانسوی لکروا در گزارشی با عنوان «ایران، جامعه ای پر جنب وجوش» نوشت: «ایران کتابی در ابعاد بدیع و بی سابقه است که به درک بهترین کشور که در حال تحول است، کمک می‌کند.» در این گزارش که روز سه شنبه منتشر شد، آمده است: «ما در این کتاب (ایران) بیش از نیش در مورد منافع ایران می‌خوانیم؛ جامعه پر جنب و جوشی که انتخابات ۱۲ اردیبهشت ریاست جمهوری آن نزدیک می‌شود.

روزنامه لکروا اضافه کرد: «انتخاب مجدد حسن روحانی یا انتخاب یک نامزد دیگر در ۲۹ اردیبهشت، واقعیت جامعه ای ملموز تحول و پیشرفت را تغییر نخواهد داد، برخلاف شرایط اقتصادی که هنوز دچار آن است. بنابراین اجرایی شده است.» این خبرگزاری نوشت: «رئیسی فرانسه (CNRS) به خوبی پایه های این جامعه را رمزگشایی می‌کند.» لکروا در ادامه نوشت: «ایران کشوری پیچیده با قدرت های مختلف برای غرب باقی مانده است. برخی از رهبرانش همچون حسن روحانی، رییس جمهوری کنونی خواستار «عادی سازی» روابط با جامعه بین المللی هستند. اما پس از امضای قرارداد هسته‌ای با امریکا در ژوئیه ۲۰۱۵، این عادی سازی همچنان در انتظار است.»

# Instagram

# اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba\_newspaper



**بارکد را اسکن کنید**



**نوبت دوم**

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

**شرکت عمران شهر جدید بهارستان در نظر دارد اجرای پروژه عمرانی به شرح زیر را در بهارستان از طریق**

**مناقصه عمومی به شرکت های دارای گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری واگذار نماید.**

**لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز یکشنبه ۰۷/۰۳/۹۶ در ساعات اداری به امور قراردادهای شرکت عمران بهارستان به آدرس بهارستان خ الفت شرقی خ امیرکبیر (( یا شماره تماس ۰۳۰۹۰۳۶۸ الی ۰۶ داخلی ۲۷۲)) و یا پایگاه ملی مناقصات و یاسایت شرکت **www.BNT.ir** مراجعه نمایند. ضمنا پیشنهادهای می بایست ((در پاکت های جداگانه)) تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۰۳/۰۳/۹۶ تحویل دبیرخانه مرکزی شرکت عمران شود کمیسیون مناقصه ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۰۳/۰۳/۹۶ در محل دفتر معاونت فنی و اجرایی تشکیل و نسبت به بازگشایی پاکت ها اقدام خواهد شد. لازم به ذکر است که حداقل ۵۰ درصد هزینه پروژه ها به صورت تهارتبار اراضی تجاری یا مسکونی می باشد. کارفرما می تواند در صورت امکان وانجام مراحل قانونی نسبت به پرداخت بخشی از مطالبات پیمانکار در قالب اسناد خزانه اسلامی اقدام نماید. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	گواهینامه صلاحیت پیمانکاری	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	مدت پیمان
۱	مناقصه ۹۶/۰۳	ساخت مدرسه شماره یک مسکن مهرشهربهارستان	ساختمان وانبیه حداقل رتبه ۵	۱۸۰۶۰۰۰۳۱۱/۵۱۰	۹۳۰/۰۱۵/۵۷۵	۱۰ماه

**شرکت عمران شهر جدید بهارستان م الف/۰۸۲۲/۴۰**

چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی طرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت و ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراض نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت نسبت سه سهم الارثشان طبق مقررات خواهد شد.

ضمنا ملک مزبور به موجب نامه شماره ۹۴۲۷۶۶خ ۳۱ – ۱۸/۰۷/۹۵ شعبه ۳۱ اجرای احکام استان اصفهان در بازداشت می باشد. م الف/ ۵۷۵۶

**اداره ثبت اسناد و املاک منطقه مرکزی اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

آگهی وقت ابلاغ دادرسی و ضمانت به:کلاسه پرونده: ۷۱/۹۶ شعبه سوم شورای حل اختلاف فریدن / وقت رسیدگی: ۱۴/۰۴/۱۳۹۶ روز چهارشنبه ساعت ۱۷:۰۰/ خواهان: جلال امینی با وکالت خانم نعیمه سلیمانی / خواننده: فریدون کریمی فرزند گل محمد / محل حضور: شعبه سوم شورای حل اختلاف واقع در دادگستری فریدن
خواسته: مطالبه وجه یک فقره چک / گردشکار: خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده فوق و بخواسته بالا تسلیم شعبه سوم شورای حل اختلاف فریدن نموده که پس از اجراع به شعبه سوم و ثبت کلاسه فوق وقت رسیدگی تعیین و به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در یک نوبت در یکی شهرستان برای انتشار آگهی تعیین می گردد آگهی می شود تا خوانده بالا از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به دفتر شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی حضور بهم رسانند. م الف/ ۸۱

**شعبه سوم شورای حل اختلاف فریدن**

**آگهی ابلاغ**

آگهی وقت ابلاغ دادرسی و ضمانت به: کلاسه پرونده: ۷۰/۹۶ شعبه سوم شورای حل اختلاف فریدن / وقت رسیدگی: ۱۴/۰۴/۱۳۹۶ روز چهارشنبه ۱۶:۴۵ / خواهان: جلال امینی فرزند محمد جواد با وکالت خانم نعیمه سلیمانی دارانی / خواننده: فریدون کریمی فرزند گل محمد / محل حضور: ساختمان دادگستری (شعبه سوم شورای حل اختلاف) واقع در دادگستری فریدن
خواسته: مطالبه وجه دو فقره چک / گردشکار: خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده فوق و بخواسته بالا تسلیم شورای حل اختلاف فریدن نموده که پس از اجراع به شعبه سوم و ثبت کلاسه فوق وقت رسیدگی تعیین و به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی که از طرف قوه قضاییه در مرکز و شهرستان برای انتشار آگهی تعیین می گردد آگهی می شود تا خوانده بالا از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به دفتر شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی حضور بهم رسانند. م الف/ ۸۲

**شعبه سوم شورای حل اختلاف فریدن**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر برای شماره ۴۲۸۰۰۰۰۰۲۰۰۳۰۰۰۶۳۰۰۰۴۲۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا شفیعی افجدی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۶۳۷۵ صادره از اصفهان در یک باب خانه به مساحت ۲۵/۲۶۹ مترمربع پلاک ۲۷۷ فرعی ۱ از اصلی واقع در کارلادان که متقاضی خود ملک رسمی می باشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آیه ای به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت استفاده خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳/۰۲/۹۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۸/۰۲/۹۶- م الف/ ۱۲۱

**ثبت اسناد و املاک فلاورجان**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین**

**تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی** برابر آا صادره هیات / هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه مرکزی اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند. می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ ر سید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف: ۱- برابر برای شماره ۱۴۲۰۰۰۰۰۳۰۰۰۲۳۰۰۰۱۳۹۶۰۰۳۰۰۶ مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۳ آقای علی محمد نیک ندف به شماره شناسنامه ۶۰ کد ملی ۵۹۱۳۱۰۵۹۱۳۱ صادره از اصفهان فرزند حسین بر شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸/۱۴۲ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۱۱ فرعی از ۳۲۰۴ اصلی واقع در بخش ۴ ثبت اصفهان که در آرای مالکیت مشاعی اولیه محرز گردیده است.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳/۰۲/۹۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۸/۰۲/۹۶- م الف/ ۳۵۹۰

**ثبت اسناد و املاک منطقه مرکزی اصفهان**
**آگهی فقدان سند**
نظر به اینکه وراثت صیدال شیرانی بیدآبادی اسناد مالکیت شش‌دانگ پلاک ثبتی شماره ۴۴۸۹ اصلی واقع در بخش ۲ ثبت اصفهان در صفحات ۲۵ و ۴۵ دفتر ۱۰ و ۱۸۱ تحت اسناد مالکیت شماره ۲۱۷۵۷۸ و ۵۸۸۱۲۵ چون نامبرندگان درخواست صدور سند نسبت به سهم الارث خود را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود



## روزانه سه هزار جوان در سراسر دنیا می میرند

بررسی‌های سازمان ملل در سراسر جهان نشان داده‌است که روزانه سه هزار جوان جان خود را در شرایطی از دست می دهند که می توان امرگ بسیاری از آنها جلوگیری کرد. به گزارش فارس ،سازمان ملل در پی انتشار آمار وارقامی در یک بیانیه به صورت رسمی اعلام کرد:جوانانی که جان خود را به علت مختلف از دست می دهند، با ایجاد شرایط مناسبی می توانند زندگی خود را حفظ کنند، اما متأسفانه شرایط کنونی جهان موجب شده که ما هر روز شاهد افزایش آمار مرگ و میر جوانان در سراسر دنیا باشیم.

سختگوی سازمان ملل نیز بنا تا تأیید این آمار اعلام کرد: با احتساب مرگ سه هزار جوان در طول روز، در سال حداقل یک میلیون جوان جان خود را به دلیل مختلفی از دست می دهند. تعدادی از آنها بر اثر اعتیاد و مشروب، برخی بر اثر حادثه و تصادف، شماری بر اثر بیماری و جنگ و اندکی هم با پایان دادن به زندگی خود شان جانشان را از دست می دهند. آنتیو نیو گوترس، سخنگوی دبیرکل سازمان ملل در جمع خبرنگاران اعلام کرد: دو سوم از این آمار مربوط به کشورهای کم درآمد و یا درآمد متوسط نظیر برخی از کشورهای آفریقایی و جنوب شرقی آسیا می شود. 

## پرداخت هزینه آزمایش ژنتیکی زوج ها در غربالگری

رییس سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اجرای برنامه غربالگری ژنتیکی اجباری با اجرای برنامه ششم توسعه، گفت: دولت پیشقدم شده است تا هزینه آزمایش های غربالگری مددجویان بهزیستی و کمیته امداد را تقبل کند.

انوشیروان محسنی بندبی در گفت و گو با ایرنا در خصوص اجرای برنامه غربالگری ژنتیکی زوج ها قبل از ازدواج با اجرای برنامه ششم توسعه افزود: سازمان بهزیستی کشور به عنوان نماینده دولت تدبیر و امید، از مجلس خواست تا برای پیشگیری از تولد کودکان دارای معلولیت، آزمایش های ژنتیکی قبل از ازدواج را اجباری کند. وی ادامه داد: وزارت بهداشت و سازمان بهیستی کشور نسبت به گسترش آزمایشگاه های ژنتیک و مرکز کشور مگلف و دولت پیشقدم شده است تا هزینه مددجویان بهزیستی و کمیته امداد را تقبل کند. رییس سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اینکه هیچ فرد دارای معلولیتی در هیچ کجای کشور نباید از لوازم توابعثنی محروم باشد، گفت: برای برخورداری افراد دارای معلولیت از لوازم توابعثنی در سراسر کشور، اقدامات لازم انجام شد. محسنی بندبی افزود: بودجه لوازم توابعثنی از ۲۵ میلیارد تومان به ۱۲۵ میلیارد تومان افزایش یافت. 

نماینده مقیم سازمان ملل در ایران گفت: با تعهد به کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای، ایران خود را با اهداف توسعه پایدار همراه می‌کند. به گزارش مهر، نماینده مقیم سازمان ملل متحد در ایران در نشست روزنمایی سند راهبردی ملی تغییر اقلیم گفت: سنندی که رومانی می‌شود اقتدر مهم است که مایلیم پیش از خود، به پیس زمینه اش بپردازم. گری لوییس ادامه داد: در طول عمر شریعت مشکلات در دو گام قابل حل بوده است؛ اول آنکه مشکل با شناسایی دودم اینکه بر اساس علم شناسایی شده اقدام کنیم. چیزی که امروزه ایران رخ می‌دهد برنامه استراتژیک آن روزنمایی شده، کمک می‌کند برای مشکل شناساییی شده عمل کنیم و از امروز ایران جزء معدود کشورهایی است که مقابله با تغییر اقلیم در آن برنامه ریزی شده است.

نماینده مقیم سازمان ملل در ایران افزود: خوشحالم که در این فرایند سازمان ملل متحد و IJNDP مشارکت دارد. وی ادامه داد: شاید این را بدانیم که در ایران نسبت به تغییر اقلیم آسیب پذیریم اما مهم تر از آن، این است که بپذیریم آسیب پذیریم. برایم شگفت‌آور است که هنوز در نقایط

دیگری روی این سیاره صدهایی شنیده می‌شود که خود را با تغییر اقلیم ساگار نکرده اند و به اهمیت آن بی‌نی بوده‌اند. لوییس اظهار کرد: برای ثبت در تاریخ می‌گوییم که ۹۵ درصد متخصصان مرتبط با اقلیم تأیید می‌کنند که پدیده تغییر اقلیم واقعی است و رخ می‌دهد، وی تصریح کرد: واقعیت اول آن است که اثر تغییر اقلیم در جهان به‌طور نامتقارن رخ

نماینده سازمان ملل در ایران:

## خاورمیانه خشک ترمی شود



می‌دهد، دوم اینکه تأثیرات انسان در تغییر اقلیم کاملاً مشهود است و واقعیت سوم آن است که تداوم انتشار گازهای گلخانه‌ای باعث تشدید تغییر اقلیم می‌شود. در نتیجه می‌شود جمع بندی کرد که مهار تغییر اقلیم مستلزم کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای در جهان است. وی تأکید کرد:

گاهی اعداد و ارقامی را به عنوان شواهد می‌شنویم، اما آن را حاس نمی‌کنیم. من می‌خواهم تنها یک آمار را شاهد بیاورم؛ حدود دو میلیون سال قبل که انسان‌های اولیه به غلزارهای آفریقا یا گذاشتند، کربن موجود در هوا حدود ۲۰۰ ppm بوده است. در سال ۱۳۵۲ که من متولد شدم، کربن هوا ۲۰۰ ppm رسیده بود و اکنون ۲۴۴ ppm سال بعد به ۴۰۰ ppm

رسیده است. نماینده مقیم سازمان ملل متحد در ایران با بیان اینکه رخداد تغییر اقلیم در جهان به‌طور نامتقارن رخ می‌دهد، گفت: نقاط مرطوب هم از تغییر اقلیم زیان خواهند دید اما جاهایی مثل منطقه ما که خشک و نیمه بیابانی است خشک‌تر خواهد شد. ما با کمبود آب روبه‌رو می‌شویم و حتی ممکن است بانبود آب دست و پنجه نرم کنیم و با عدم امنیت غذایی و تبعات بهداشتی و بیماری‌هایی مثل مالاریا روبه‌رو خواهیم شد. گری لوییس هشدار داد: فشار روی منابع آبی و طبیعی افزایش خواهد یافت، میزان در دسترس بودن آنها کاهش می‌یابد و چون آب کمتر شده جریان‌های یادی افزایش خواهد یافت، زیرگرداهم بیشتر خواهد شد و همه اینها باعث می‌شود مردم احساس ناامنی کنند و به جابه جایی‌های ناامن روی بیابانزد. 

سال دوازدهم، شمارهٔ ۲۹۲
پنجشنبه
۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

**صفحهٔٔ ان زیبا**

مردم مطالبات شان را از رییس جمهور به «اصفهان زیبا» می‌گویند

# آقای رییس جمهور…

شما روشن معکوس شروع شدهٔ تب و تاب ها همچنان ادامه دارد. تنها یک روز به مهر ترین رخداد سیاسی کشور باقی مانده که به میان مردم رفته و ر از آنها خواستیم تا از مطالباتشان از رییس جمهور آینده، بریامن سخن بگویند. هدی که به نظر ۲۰ ساله می‌رسد، رو به روی بهترین کانفروشی ایستاده و نگاهش بین کتاب‌ها می‌چرخد. لیاسن اقتصاد دارد و در یک شرکت خصوصی مشغول به کار است، سوال‌المان را که می‌شود، مکتبی می‌کند و می‌گوید: «مگر می‌توانیم هزینه‌های ما را از آن رییس جمهور می‌خواهیم این است که فرصت‌هایی را فراهم کند تا بتوانیم در عرصه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی، فعالیت‌های مستمر و نتیجه‌بخش داشته باشیم. متأسفانه هنوز مردسالاری در جامعه ما وجود دارد و زنان نمی‌توانند آن طور که می‌خواهند از توانمندی‌هایشان استفاده کنند.»

مهدی که کنار امید، نشسته و به حرف‌های او گوش می‌دهد، بی‌حرف‌های دوستش رامی‌گیرد و می‌گوید: «امید راست می‌گوید: خواسته‌ما از رییس جمهور فقط فراهم کردن زمینه‌ای است که ما بتوانیم وارد بازار کار شویم و دستمان در جیب خودمان باشد.»

- رییس جمهور باید به روز باشد**

«به نظر یک رییس جمهور باید هم به امور داخلی کشورش واقف باشد و هم به امور خارجی»؛ زهرا این جمله را می‌گوید: «دختری ۲۴ ساله. او ادامه می‌دهد: «همچنین او باید بر اساس اتفاقات روز جهانی، تصمیم‌های درست بگیرد. علاوه بر آن، وزاری را انتخاب کند که توانمندی‌های لازم در حوزه تخصصی‌شان داشته باشند و از عهده‌این مسووولیت به خوبی برآیند.»

زهرا یک مطالبه دیگر هم دارد: «رییس دولت دوازدهم،

شاک‌ی محمد جواد عرب فرزند علی اکبر شکاری علی‌آقای محمود قربانی زانی دایر بر پی احتیاطی در

راندگی منجر به ایراد بدنی غیر عمد در دادگاه‌های عمومی شهرستان اصفهان مطرح شده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۹ دادگاه کفری دوشهر اصفهان (۱۹ جرایمی سابق) واقع در اصفهان خ چهاربلاغ بالا خ شهید نیکیخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۳ اتاق شماره ۳۴۳ ارجاع و به شعبه ۲۲-۹۰ ثبت گردید که وقت رسیدگی آن مورخ ۹۶/۴/۲۴ ساعت ۹:۰۰ صبح تعیین شده است ونظر به اینکه متهم مجهول‌المکان می‌باشد به استناد ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید انتشار شالی طبع ونشر می‌شود و از متهم دعوت می‌گردد جهت رسیدگی در وقت مقرر حضور شود و در صورت عدم حضور اطفال این‌بار شده تلی و دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. م‌الف/ ۵۷۲۳ شماره بایگانی: ۹۶-۲۰۰۲-۵۷۲۳

**شعبه ۱۱۹ دادگاه کفری دوشهر اصفهان (۱۹ جرایمی سابق)**

شاک‌ی رضانوری فرزند علی شکاری بر علی امیرجی فرزند علی مبنی بر ایراد ضرب و جرح عمدی با جاقو

توین تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۴ جرای ارجاع و به کلاسه ۹۶-۱۰۷-۴ ثبت گردید که وقت رسیدگی آن ۴/۰۳ ساعت ۸ صبح شده است. به علت مجهول‌المکان بودن مشتاک‌ی و به تجویز نامه ۳۴۴ ا د ک و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرا انتشار اگاهی می‌شود تا مشتاک‌ی پس از نشر اگاهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلا شده تلی و وقت مقرات دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. م‌الف/ ۵۶۵۶ شماره بایگانی: ۹۶-۱۱۶۶-۵۶۵۶

**شعبه ۱۰۴ دادگاه کفری دوشهر اصفهان (۱۰۴ جرایمی سابق)**

شاک‌ی آقای علیرضا کاملی شکاری به طرفت آقای سلمان نظریان به اتهام بی احتیاطی در امر راندگی

منتهی به صدمه بدنی تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۷ دادگاه کفری دوصفهان واقع در اصفهان -خ چهار بلاغ بالا خ شهید نیکیخت، ساختمان دادگستری کل استان اصفهان - طبقه ۴ اتاق شماره ۴۵۸ ارجاع و به کلاسه ۹۶-۱۱۱ ثبت گردید که وقت رسیدگی آن ۵/۱۰/۱۳۹۶ وساعت ۸:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن متهم و درخواست شاک‌ی و به تجویز نامه ۳۴۹ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرا انتشار اگاهی می‌شود تا نام متهم پس از اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م‌الف/ ۵۶۶۶ شماره بایگانی: ۹۶-۱۱۱-۵۶۶۶

**شعبه ۱۱۳ دادگاه کفری دوشهر اصفهان (۱۱۷ جرایمی سابق)**

(مربوط به دادگاه باقرض وجود کفرخواست) محاکم کفری دو دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کفرخواست شماره در پرونده کلاسه ۹۶-۱۲۹-۹۰ برای ایمان راهیما فرزند ضرابه به اتهام فحاشی و تهدید از طریق ارسال پیامک حسب شکایت آقای محبتی باقری تقاضای رسیدگی نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۴/۲۸ ساعت ۹:۰۰ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول‌المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۸۰ و ۱۸۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م‌الف/ ۵۶۶۱ شماره بایگانی: ۹۶-۱۱۹-۵۶۶۱

**شعبه ۱۲۲ دادگاه کفری دوشهر اصفهان (۱۲۲ جرایمی سابق)**

آقای ابیله آینه‌آقای رسول بشام فرزند محمد در پرونده کلاسه ۹۶-۲۶۲-۹۶ به اتهام تحصیل مال مسروق

از طرف این بازرسی تحت تعقیب می‌باشند و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردید بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب به نامبره ابلاغ می‌گردد تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار اگاهی در شعبه چهاردهم بازرسی اداسری عمومی انقلاب مجتمع شماره پنج اصفهان واقع در خیابان شریعتی تقاضای مجتمع قضایی شهید بهشتی جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار اگاهی اقدام قانونی معمول خواهد گردید. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار اگاهی اقدام قانونی به عمل خواهد آمد در ضمن هزینه نشر اگاهی از طرف دادگستری پرداخت می‌گردد. م‌الف/ ۵۷۲۰-۹۶-۱۱۹

**شعبه چهاردهم دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان**

آقای ابیله آینه‌آقای محمد امینی فرزند در پرونده کلاسه ۱۵۱۶۲۸-۹۶ به اتهام سرقت خودرو یک

دستگاه خودروی (۲۰۰ از طرف این بازرسی تحت تعقیب می‌باشند و ابلاغ احضاریه به واسطه

تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان چهارراه وکلا مجتمع شهیدی مدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۷۰۸-۹۶-۲۱۹

**شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۲۱۹-۹۶ خواهان شهریار صدری با کالت باقر شکوهی دادخواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت معصومه عشقی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۰۴/۰۳ ساعت ۹:۰۰ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان چهارراه وکلا مجتمع شهیدی امدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۷۱۱-۹۶-۲۱۹

آقای ابیله آینه‌آقای فرزند عباس در پرونده شماره ۹۶-۲۶۸-۹۶ این شعبه به اتهام توهمین و تهدید ضرب و

جرح عمدی تحت تعقیب قرار دادید. به این وسیله بر اساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کفری به شما ابلاغ می‌گردد ظرف یک ماه از تاریخ نشر اگاهی درین جهت حاضر شوید و در غیر ای صورت پس از انقضا مهلت مقرب به موضوع رسیدگی و اظهار نظر می‌شود. م‌الف/ ۵۶۴۲-۹۶-۵۷۱۸

معلوم نبودن محل اقامت اوممكن نگردیده بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امر کفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب به نامبره ابلاغ می‌گردد تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار اگاهی در شعبه چهاردهم بازرسی اداسری عمومی انقلاب مجتمع شماره پنج اصفهان واقع در خیابان شریعتی ساختمان مجتمع قضایی شهید بهشتی جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود و در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار اگاهی اقدام قانونی معمول خواهد گردید. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار اگاهی اقدام قانونی به عمل خواهد آمد. در ضمن هزینه نشر اگاهی از طرف دادگستری پرداخت می‌گردد. م‌الف/ ۵۷۱۹-۹۶-۱۱۹

**شعبه چهاردهم دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان**

آقای ابیله آینه‌آقای رضاندری در پرونده کلاسه ۹۶-۲۶۸-۹۶ به اتهام مشارکت در سرقت داخل خودرو از

طرف این بازرسی تحت تعقیب می‌باشند و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت اوممكن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امر کفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب به نامبره ابلاغ می‌گردد تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار اگاهی در شعبه چهاردهم بازرسی اداسری عمومی انقلاب مجتمع شماره پنج اصفهان واقع در خیابان شریعتی ساختمان مجتمع قضایی شهید بهشتی جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار اگاهی اقدام قانونی معمول خواهد گردید. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار اگاهی اقدام قانونی به عمل خواهد آمد. در ضمن هزینه نشر اگاهی از طرف دادگستری پرداخت می‌گردد. م‌الف/ ۵۷۱۸-۹۶-۱۱۹

**شعبه چهاردهم دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان**

آقای ابیله آینه‌آقای رضاندری در پرونده شماره ۹۶-۲۶۸-۹۶ این شعبه به اتهام توهمین و تهدید ضرب و

جرح عمدی تحت تعقیب قرار دادید. به این وسیله بر اساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کفری به شما ابلاغ می‌گردد ظرف یک ما از تاریخ نشر اگاهی درین جهت حاضر شوید و در غیر ای صورت پس از انقضا مهلت مقرب به موضوع رسیدگی و اظهار نظر می‌شود. م‌الف/ ۵۶۴۲-۹۶-۵۷۱۸

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی نام ونام خانواگی: ابوالفضل رفیعی نشانی: اصفهان خ جی بعد از چهارراه ارسون کوچه شهید سید رسول حسینی ک ایثارک ک لاله ب ۱۷ تاریخ حضور: ۹۶/۰۲/۱۳۹۶ چهارشنبه

ساعت ۹:۳۰ محل حضور: اصفهان خ چهاربلاغ بالا خ شهید نیکیخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۳ اتاق شماره ۳۱۰/ تاریخ حضور: ۹۶/۰۲/۱۳۹۶ ساعت حضور: ۹:۳۰ در خصوص شکایت رامین ربیعی علیه شما در وقت مقرر جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. م‌الف/ ۵۶۵۸ شماره بایگانی: ۹۶-۲۱۸-۵۷۱۸

**شعبه ۱۱۲ دادگاه کفری دوشهر اصفهان (۱۱۲ جرایمی سابق)**

آقای ابیله آینه‌آقای رسول بشام فرزند محمد در پرونده کلاسه ۹۶-۲۶۲-۹۶ به اتهام تحصیل مال مسروق

از طرف این بازرسی تحت تعقیب می‌باشند و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردید بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب به نامبره ابلاغ می‌گردد تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار اگاهی در شعبه چهاردهم بازرسی اداسری عمومی انقلاب مجتمع شماره پنج اصفهان واقع در خیابان شریعتی تقاضای مجتمع قضایی شهید بهشتی جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار اگاهی اقدام قانونی معمول خواهد گردید. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار اگاهی اقدام قانونی به عمل خواهد آمد در ضمن هزینه نشر اگاهی از طرف دادگستری پرداخت می‌گردد. م‌الف/ ۹۶-۲۰۱-۵۶۶۱

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶-۲۱۰-۹۶ خواهان بویا خریدشبه دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت زهرا عسگری سده- مهرداد محمد رجبی- محمد یاسر ذاکرین تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۰۴/۲۷ ساعت ۱۱:۴۵ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا جزایر حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۶۹۵-۹۶-۲۱۰

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۱۵۸-۹۵ خواهان امیر حسین شجاعی دوست با وکالت مهدی محمدی فشارکی و محمد جواد منفرد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت محمود شاگردی حیدری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه ۹۶/۰۲/۲۴ ساعت ۱۱:۳۰ صبح تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا و مجتمع شهیدی امدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۷۲۳-۹۶-۲۱۰

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۱۵۸-۹۵ خواهان امیرحسین شجاعی دوست با وکالت مهدی محمدی فشارکی و محمد جواد منفرد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت محمود شاگردی حیدری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه ۹۶/۰۲/۲۴ ساعت ۱۱:۳۰ صبح تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا و مجتمع شهیدی امدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۷۲۳-۹۶-۲۱۰

آقای ابیله آینه‌آقای فرزند عباس در پرونده شماره ۹۶-۲۶۸-۹۶ این شعبه به اتهام توهمین و تهدید ضرب و

جرح عمدی تحت تعقیب قرار دادید. به این وسیله بر اساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کفری به شما ابلاغ می‌گردد ظرف یک ماه از تاریخ نشر اگاهی درین جهت حاضر شوید و در غیر ای صورت پس از انقضا مهلت مقرب به موضوع رسیدگی و اظهار نظر می‌شود. م‌الف/ ۵۶۴۲-۹۶-۵۷۱۸

## ۸۰ درصد معتمدان پس از ترک بازگشت به مصرف دارند

رییس سازمان بهزیستی کشور از پذیرش حدود ۱۲ هزار معتمد در مراکز ترک اعتیاد خبر داد و گفت: عملکرد کمپ‌های ترک اعتیاد در کشور با میانگین استاندارد جهانی فاصله دارد. به طوری که ۸۰ درصد معتمدان پس از ترک بازگشت به مصرف دارند. انوشیروان محسنی بندبی در گفت‌وگو با فارس گفت: ۸۰ درصد معتمدان پس از ترک اعتیاد در کشور حاکی از فاصله معنادار با میانگین استاندارد جهانی است. به طوری که استاندارد جهانی برای مراکز ترک اعتیاد بالای ۲۵ درصد است، اما متأسفانه این رقم در کشور زیر ۲۵ درصد است. وی افزود: به عبارتی بیش از ۷۵ تا ۸۰ درصد از افرادی که برای ترک اعتیاد به کمپ‌های روند مجدد به مصرف مواد مخدر روی می‌آیند. محسنی افزود: در کشور دو هزار کمپ ترک اعتیاد مجوزدار فعال است که البته تعدادی کمپ فاقد مجوز وجود دارد که با آنها برخورد لازم می‌شود. رییس سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: از فعالیت حدود ۴۰۰ کمپ غیر مجاز جلوگیری شده است، ولی اگر با استانداردها و شاخص‌ها انطباق یابند با زهم فعال خواهند شد. 

سازمان بهزیستی کشور اعلام کرد: در ۹ ماهه ژانویه ۲۰۱۷،

## دستگاه‌ها مکلف به اجرای قانون مرخصی ۹ ماهه زایمان

نایب رییس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس گفت: دستگاه‌ها مکلف به اجرای قانون مرخصی زایمان زنان به مدت ۹ ماه و مرخصی سه روزه مردان پس از زایمان همسرشان هستند. به گزارش مهر، محسنی قربانی گفت: متأسفانه برخی دستگاه‌ها به جهت پارامالی حاضر به اجرای قانون نیستند. اما باید توجه داشت که در مورد قبل دستگاه‌ها مجاز به اجرای این قانون بودند در حالی که در قانون برنامه ششم توسعه و در دو سه سال ۹۶ دستگاه‌ها مکلف به اجرای قانون مرخصی زایمان شدند.

وی افزود: بنا بر تکلیف قانونی، دستگاه‌ها باید به اجرای قانون تمکین کنند. متأسفانه عدم شفافیت برخی قراردادها، وجود قرارداد های شرکتی با ساعتی عدم بایبندی شرکت‌های خصوصی به چنین قوانینی سبب شده تا به جهت تعهداتی که بین کارگرو کارفرماست این قانون اجرا نشود. قربانی در ادامه در خصوص انتقاد وزارت بهداشت و درمان به مرخصی سه روزه مردان پس از زایمان همسر، تصریح کرد: هر چند برای مردان بایبند تسهیلاتی در زمان زایمان همسرشان قائل شده، بزراقتش مردان در این مواقع بسیار پرنگ است. اما ما با توجه به ایرادات مجمع تشخیص نظام و شورای نگهبان، این میزان مرخصی به سه روز تقلیل یافت. 

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۱۲۳۶ خواهان محمود ضایبت (وکیل خانم شیاسی) دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یک فقره چک به طرفیت ملک سالمی کوهستانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۴/۱۱ ساعت ۱۲ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان شیخ صدوق شمالی نیکیخت چهارراه وکلا شورای حل اختلاف اصفهان شهیدی مدافع حرم شعبه ۳۲ مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. طی فیش بانکی به شماره ۸۴۴۱۴۳۱۴ مورخ ۱۲ فروردین جهت نشر اگاهی و اربز رنده خواهشمنداست دستور فرمایید به هزینه خواهان وفق ماده ۷۲ آیین دادرسی مدنی یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرا انتشار چاپ ونتیجه را به این شعبه اعلام نمایند. م‌الف/ ۵۶۸۱-۹۶-۲۱۹

**شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

آقای ابیله آینه‌آقای عرب دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت اکبر

خیابانی در تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز سه شنبه مورخ ۹۶/۲/۲۰ ساعت ۹ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه به نشانی کنارتوپان شهید خرازی حداقل خیابان آتشناگه و خیابان میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۶۷۰-۹۶-۲۱۹

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۹۵-۱۵۱۰ ح‌اش خواهان علی هوشنگی ناغانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ا-متین ربیخته گر- شاپسته ربیخته گر-۳ -افسانه ربیخته گر-۲ -حسام اندین ربیخته گر-۵ -مدینه ققیهی ۶- فرشته معدمدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۲/۲۰ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه به نشانی کنارتوپان شهید خرازی حداقل خیابان آتشناگه و خیابان میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۶۷۰-۹۶-۲۱۹

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۹۵-۱۵۱۰ ح‌اش خواهان علی هوشنگی ناغانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ا-متین ربیخته گر- شاپسته ربیخته گر-۳ -افسانه ربیخته گر-۲ -حسام اندین ربیخته گر-۵ -مدینه ققیهی ۶- فرشته معدمدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۲/۲۰ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه به نشانی کنارتوپان شهید خرازی حداقل خیابان آتشناگه و خیابان میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۶۷۰-۹۶-۲۱۹

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۹۵-۱۴۵۵ خواهان بزیمان بویا با وکالت محمد جواد منفرد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ا-متین ربیخته گر-۳ -افسانه ربیخته گر-۲ -حسام اندین ربیخته گر-۵ -مدینه ققیهی ۶- فرشته معدمدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۴/۲۰ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه به نشانی کنارتوپان شهید خرازی حداقل خیابان آتشناگه و خیابان میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۷۲۰-۹۶-۲۱۹

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۹۵-۱۴۵۵ خواهان بزیمان بویا با وکالت محمد جواد منفرد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ا-متین ربیخته گر-۳ -افسانه ربیخته گر-۲ -حسام اندین ربیخته گر-۵ -مدینه ققیهی ۶- فرشته معدمدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۴/۲۰ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه به نشانی کنارتوپان شهید خرازی حداقل خیابان آتشناگه و خیابان میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۷۲۰-۹۶-۲۱۹

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۹۵-۱۴۵۵ خواهان بزیمان بویا با وکالت محمد جواد منفرد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ا-متین ربیخته گر-۳ -افسانه ربیخته گر-۲ -حسام اندین ربیخته گر-۵ -مدینه ققیهی ۶- فرشته معدمدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۴/۲۰ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه به نشانی کنارتوپان شهید خرازی حداقل خیابان آتشناگه و خیابان میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۷۲۰-۹۶-۲۱۹

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۹۵-۱۴۵۵ خواهان بزیمان بویا با وکالت محمد جواد منفرد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ا-متین ربیخته گر-۳ -افسانه ربیخته گر-۲ -حسام اندین ربیخته گر-۵ -مدینه ققیهی ۶- فرشته معدمدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۴/۲۰ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین گردیده است. باتوجه به مجهول‌المکان بودن تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خواننده قبل از رسیدگی به این شعبه به نشانی کنارتوپان شهید خرازی حداقل خیابان آتشناگه و خیابان میرزا طاهر مجتمع شماره سه شورای حل اختلاف مراجعه ونسخه نانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م‌الف/ ۵۷۲۰-۹۶-۲۱۹

### من و بازار و خرید

هیچ وقت آدم بازار رفتن و خرید کردن نبودم. اگر دوستی به من می‌گفت بیا برویم خرید، به خودم می‌گفتم بدترین همراه را انتخاب کردی. به نظرم مزخرف‌ترین و بی‌هدف‌ترین کار دنیا بود. معمولاً خریده‌های خودم را حد اکثر دیوانه‌ده دقیقه جمع و چوری می‌کردم. اگر مردها با خرید کردن خاتم‌هامشکلی داشته باشند خب به‌ظاهر چیز عجیبی نیست. چون «مرد» هستند؛ ولی اگر یک «زن» با خرید کردن مشکل داشته باشد اوضاع کمی بی‌ریختی می‌شود. مگر می‌شود یک زن از خرید کردن بدش بیاید؟ بله می‌شود. عموماً خانم‌ها دوست دارند عمل «خرید کردن نشان» یا همراه کس دیگری انجام دهند. تنها نباشند. انگار باید یکی کنارشان باشد که هی بش بگویند: ببین این خونه؟ ببین به می‌یا؟ ببین این چطوره؟ ببین این فلان؟ انگار تنها باشند. عمل خرید کردن نشان ناقص و ایترمی می‌ماند. یکی از دوستانم می‌خواست خرید کند. با اینکه می‌دانم چی در انتظارم است، قبول می‌کنم که دلش نشکند.

ازش می‌پرسم حالا کجای خواهی بری؟ می‌گوید: اول می‌ریم سینتی سنتربعد شاید شه‌ها و بعد هم می‌دونم. خدا به دادم برسد. حالا باز شه‌ها و میدان امام را می‌توانم کاری اش کنم ولی سینتی سنتر را کجای دلم بگیرم؟ میدان که برویم همین که به سقف بازار هم نگاه کنیم برایم کافی است. شه‌ها هم خوب است. مردم را نگاه می‌کنم. مردم واقعی، ولی سینتی سنتر...!؟

دوستم سرو وضعش خوب است. همیشه به خودش می‌رسد. همه مارک‌ها و جنس‌ها را می‌شناسد. همه مغازه‌ها را هم می‌شناسد. اصلا همه چیز بازار را می‌شناسد. وارد پاساژی شویم. دوستم شروع می‌کند به نگاه کردن. ناخوداگاه حس می‌کنم که دوستم دارد رنگ عوض می‌کند. حتی طرز راه رفتنش هم تغییر می‌کند. این اخلاق بد مضمضش را می‌شناسم. طبقه اول را کامل نگاه می‌کند. این خان اول است. باید ازین مرحله به سلامت بگذرم. نگاه می‌کند. نظرم می‌دهد. غر می‌زند. کیف می‌کند. باز نگاه می‌کند. از چیزی خوشش می‌آید. بعد دوباره به راهش ادامه می‌دهد. برای اینکه چیزی را بخرد فقط دوست داشتن کافی نیست. باید آن چیز چشمش را بگیرد. فعلا همه اجناس در حد چشمک زدن با او رفتاری می‌کنند و جلبش نکرده‌اند.

از کنار فروشگاه کیف و کفش فروشی رد می‌شویم. دوستم به و یرترین نگاهی می‌اندازد. برای من قیمت هایش نجومی است. آخر کی برای یک کیف چهار صد هزار تومن پول می‌دهد؟! فروشنده که مگس می‌پراند تا ما را می‌بیند می‌آید بیرون. به دوستم می‌گوید: «شخصه که خیلی خوش سلیقه هستید. حدس می‌زنم این ست کیف و کفش

چشمتون رو گرفته.» به کیف و کفشی که اشاره می‌کنند نگاه می‌کنم. ناخوداگاه خنده‌ام می‌گیرد. بدترین و ترسناک‌ترین کیف و کفشی است که به عرم دیدم. با پشتنه کفش‌ها این قدر بلند است که به نظرم حتی یک قدم هم نمی‌شود با آنها راه رفت. مثلاً پوست سوسمار است یا پوست آفتاب‌پرست یا تمساح. ولی به نظرم اگر سوسمار می‌اری را از نزدیک ببیند عق می‌زند. بیچاره سوسمار!

در کمال ناباوری دیدم دوستم وارد مغازه شد. تعریف بس فروروشنده کار خودش را کرده بود. من هم دنبالش رفتم. پسر گفت: «همین ست روواستون بیارم؟» دوستم می‌گوید بله. بعد پسر می‌گوید بفرماید روی مبل بنشینید. سانپزایای دوستم را می‌ترساند و بعد رنگ مورد علاقه‌اش را که برود در آتبار پیدا کند. در مغازه‌اش میلیون گذاشته. تمام دیوارها اینینه کاری شده. به هر طرف که نگاه می‌کردی قیافه خودش را می‌بینی. اسم فروشگاه را با یک خط و گرافیک زشتی آن بالا نوشته بود. ازین اسم‌های اجق و وحقی مثلاً خارج می‌بعد هم می‌گویند ریشه‌اش فارسی باستان است.

به دوستم می‌گویم: «چقدر دکور مغازه‌اش رو دید چیده.» دوستم چپ‌چپ نگاهم می‌کند: «مغازه؟ تو؟ به اینجا میگی مغازه؟ مگه سوپرمارکت سر کوجه‌تونه؟» بهش می‌گویم: «سوپرمارکت؟ من به سوپرمارکت سر کوچم‌مون میگم بقالی. البته راستم می‌گی اینا همون هایبرومایبور فلان باشن بهتره. ماهمون بقالی و بزای و مغازه خودمون زومی‌ریم.» پسر می‌آید. کفش‌ها را به دوستم می‌دهد که امتحان کند. دوستم هم با خوشحالی کفش‌ها را می‌کند. بلند می‌شود که در حین اینکه راه می‌رود خودش را در آینه هم ببیند. معلوم است که راه رفتن برایش دشوار است ولی به زومی می‌خواهد جوری رفتار کند که یعنی من راحتم. از من می‌پرسد: «چطوره؟» تو ی این فاصله به این فکر کردم که چقدر خوب می‌شد در پاساها یک مکانی را می‌ساختند مثل اتاق تلویزیون یا اتاق موسیقی یا کتابخانه که آدم‌هایی مثل من که حوصله‌شان سر می‌رود بروند اینچور جاها. اگر این کار را می‌کردند مطمئتم مرد‌ها عاشق خرید کردن خانم‌هاشان می‌شدند. چون در حین اینکه خانمشان مشغول window shopping هستند، می‌توانستند به اتاق تلویزیون بروند و یک دل سیرفوتبال ببینند.

انگار دوستم همین کیف و کفش را پسندیده بود. خدارا شکر. دوستم گفت: «قیمتش رو فرمودید چقدر بود؟» خب این هم از خان سوم. بالاخره پسر قیمت را گفت: «من پایه قیمت استثنایی کیف و کفش رو شنیدتومن تقدیم می‌کنم.» فکر کنم خان چهارم آغاز شده بود. حالا دوستم شروع می‌کرد به چانه‌زدن. کیف و کفش را به قیمت ششصد هزار تومن خرید. باهم از فروشگاه بیرون آمدیم. او خوشحال و راضی بود و من غمگین بودم. او کیف خریدش را می‌کرد و من به این فکر می‌کردم که این وسط چه چیزهایی که به فنا رفته‌اند است!



معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:، چنانچه وضعیت فعلی در تخصیص اعتبارات به حوزه فرهنگ و هنر تداوم داشته باشد، اتمام پروژه‌های فرهنگی کشور سال‌ها زمان می‌برد.

به گزارش مهر، علی اصغر کار اندیش در حاشیه نشست با اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه استان مرکزی، اظهار داشت: در حال حاضر ۳۰۰ پروژه احداث مجتمع فرهنگی در کشور نیمه تمام مانده و ۲۳ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز است. در انتظار اعتبار است که برای تکمیل این پروژه‌ها وی افزود: این در حالی است که بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دو هزار و ۳۰۰ میلیارد ریال است و یک هزار میلیارد ریال هم اعتبارات تخصیصی

### معاون وزیر ارشاد:



وی خاطرنشان کرد: علاوه بر این ۳۰۰ مجتمع در حال احداث، کشور به مجتمع های فرهنگی هنری جدید نیاز دارد، اما سیاست گذاری برای این است که تا مجتمع های نیمه تمام به سرانجام نرسند و تکمیل نشود، پروژه جدید در این حوزه آغاز نشود.

معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به پروژه مجتمع فرهنگی هنری دردست احداث استان مرکزی در اراک نیز، گفت: برای تکمیل، تجهیز و راه اندازی این مجتمع‌ها به دلیل نیازی که در کشور احساس می‌شده، صورت گرفته است.

## اصفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۶۳

پنجشنبه

۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶



به مناسبت هفتمین روز درگذشت معمار بزرگ اصفهان ، مرحوم استاد بهرام الیکی

## معماری دقیق وهوشمند



هفت روز است که بهرام الیکی ، شخصیتی ارزشمند در عرصه هنر و معماری از بین ما رخت بر بسته و به جهان باقی شتافته است. بی شک فقدان امثال او برای جامعه ما خسارتی بزرگ و فقدانی جبران نشدنی است. این شخصیت برجسته در عرصه معماری اصفهان به سال ۱۳۲۱ خورشیدی در یکی از محلات قدیمی اصفهان دیده به جهان گشود، پدر بزرگش استاد غفار الیکی و پدرش استاد رضا الیکی هر دو از معماران قدیمی شهر اصفهان بودند که بیشتر به مرمت آثار

و ابنیه از جمله مساجد و خانه‌های تاریخی می پرداختند. او از اول تا ششم ابتدایی را در دبستان فردوسی گذرانیید و همزمان با تحصیل، نزد پدرش به فراگیری و شاگردی پرداخت و مرمت آثار و بناها را آموخت.

پدرا و شاگرد استاد حسین معارفی بود. از برادرانش نیز دو نفر در این زمینه به فعالیت مشغول بودند و آنها نیز در اداره باستان شناسی میراث فرهنگی کنونی کار می کردند. بهرام الیکیی از سیزده سالگی به طول کامل نزد پدر مشغول به کار شد و با توجه به اینکه از همان دوران کودکی علاقه به ادامه کار و تحصیل داشت، در زمان ریاست مرحوم دکتر لطف الله هنر جو در آنجا تشویق شد.

روزها به کار مشغول بود و شب‌ها نیز به تحصیل ادامه داد، به طوری که در آموزشگاهی در دروازه دولت

اتفاق برخی دوستان فاضل وشایسته از جمله استاد زارعی برای دیدن برخی آثار متروکه و در حال تخریب ویو بناهای نیمه ویران اصفهان و اطراف آن با ایشان همراه بودیم.

نکات و ظرافت‌هایی که از دید ایشان درباره این گونه آثار مطرح می‌شد، نشانگر عمق شناخت و برداشت او از معماری ایرانی اسلامی بود و با توجه به عشقی که نسبت به اصفهان و سرزمینش ایران داشت، هر کجای این سرزمین که اقتضای می‌کرد، برای نگهداری و حفظش سفر می‌کرد.

خاطره ای از رفتن خود به گرگان برای

حفظ و ترمیم اثری که بسیار از انجام آن عاجز بودند و تعمیر آن به دست توانایی او

صورت گرفته بود، نقل می‌کرد که بسیار

اعجاب انگیز بود؛ به ویژه زمانی که با

توسل و استمداد لازم وجود مقدس ام‌ام

علی بن موسی الرضا علیه السلام را محل

این کار و دست یافتن به رمزنا پیدا کرده

بود.

وی همچنین در مورد مجوز فعالیت‌های و برنامه‌های هنری در کشور گفت: در کشور قانون حاکمیت دارد، بنابراین هر فرد، شخص و موسسه از مراجع قانونی که در قانون مشخص شده مجوز دریافت کند، هیچ فرد و نهادی جز همان سازمان، حق جلوگیری از فعالیت و ابطال مجوز آن را ندارد.

کاراندیش تصریح کرد: مباحث زیادی در حاشیه این موضوع وجود دارد که سعی شده با برنامه ریزی، نظارت و هماهنگی بیشتر مشکلات حاشیه‌ای ای طرف‌طرف شود. او ادامه داد: مشکلات حاشیه‌ای را می‌توان ساده انگاشت، زیرا تجربه نشان داده در نزد مدت می‌تواند تاثیر نامطلوبی در برنامه‌های فرهنگی هنری داشته باشد،

## فرهنگ و هنر

به مناسبت هفتمین روز درگذشت معمار بزرگ اصفهان ، مرحوم استاد بهرام الیکی



یادم نمی رود پس از سال‌ها ویرانی و متروکه بودن مدرسه سلطان محمد سلجوقی که بعدها مدرسه حاج حسین یا میرزا حسن هم نامیده شد، چه تلاش‌ها و کوشش‌هایی که نداشت و سرانجام با تمام توان این اثر دهمین عصر سلجوقی را که ربه‌روی امامزاده هارون ولایت و نزدیک میدان عقیق قرار دارد، از ویرانی نجات بخشید و کار ترمیم و بهبود و بازسازی اثر و بنایان بخشی به آن مانده بود، متاسفانه امروزه دیده از جهان فروبسته و رخ در نقاب خاک کشیده است.

زمانی به اتفاق برخی دوستان و استادان فرهیخته برای دیدار به منزل ایشان رفتم، شورو شوق و وصف ناپذیر او در بیان اهمیت اصفهان و مواردی از کارهایی که توسط وی صورت گرفته بود، خبر از زحمات فوق‌العاده اش در حفظ آثار داشت؛ به ویژه که کلیاتی از ویژگی‌ها و خلافت‌های موجود در ابنیه از جمله در بافت قدیمی نقل می‌کرد.

در موارد بسیاری از آثار و ابنیه تاریخی استان اصفهان نقش او محسوس و زبان زد بود و به کار مرمت اشتغال داشت. از جمله در کارگاه‌های میدان نقش جهان، رکیب‌خانه، بسیاری از خانه‌های تاریخی از جمله خانه قزوینی‌ها و برخی از خانه‌های جلفا، چهارسواجر، برخی مساجد از جمله مسجد جامع، دو منار دارالضیافه، بازارها و تعدادی دیگر از بناها و آثار استاد الیکیی به نحوی با دلسوزی و عشق کاری می‌کرد که بارها با دریافت لوح و تقدیر نامه مورد تشیق و تمجید قرار گرفت.

این معمار شایسته و توانا اگرچه در سال ۱۳۸۱ به افتخار بازنشستگی نائل آمد، اما باز همکاری خود با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و سایر سازمان‌ها و نهادهای متولی مرمت و احیای موارث فرهنگی را ادامه داد.

بهرام الیکیی مدتی دست به گریبان با برخی بیماری‌ها شد و این‌امراض او را زمین‌گیر کرد تا اینکه سرانجام در روز پنجشنبه ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ دیده از جهان فروبست و در قطعه نام‌آوران باغ رضوان اصفهان به خاک سپرده شد.

### مراسم یادبود استاد بهرام الیکی همزمان با روز جهانی موزه

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان از برگزاری هفتمین روزمراسم یادبود درگذشت بهرام الیکی، استاد پیشکسوت هنرمرمت اصفهان همزمان با ایست و هشتم اردیبهشت، روز جهانی موزه درمسجد امام (ره) اصفهان خبر داد.

به گزارش ایمنّا ، فریدون الهیاری با اعلام این مطلب افزود: با توجه به فرارسیدن روز جهانی موزه و تقارن این ایام با هفتمین روز درگذشت استاد بهرام الیکی ، پیشکسوت هنرمرمت، مراسم یادبودی توسط اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان در روز پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه در مکان مسجد تاریخی امام(ره) اصفهان جهت پاسداشت بیش از نیم قرن خدمات ارزشمند آن فقیه سعید برگزار می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان از عموم دوستداران میراث فرهنگی استان اصفهان دعوت کرد تا در مراسم یادبود این پیشکسوت هنرمرمت آثار تاریخی اصفهان شرکت کنند.

مراسم یادبود درگذشت استاد الیکیی و پاسداشت خدمات ارزشمند این استاد پیشکسوت هنرمرمت، امروز صبح ۲۸ اردیبهشت و همزمان با روز جهانی موزه، در مکان مسجد تاریخی امام(ره) اصفهان واقع در میدان نقش جهان از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۱ صبح با حضور دستداران میراث فرهنگی دیار نصف جهان برگزار می‌شود.



«بیست و یک روز بعد»

#### در جشنواره فیلم کودک اصفهان

فیلم «بیست و یک روز بعد» اولین ساخته محمدرضا خردمندان که در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر شرکت کرده بود، قرار است در سی‌امین جشنواره فیلم کودکان ونوجوانان اصفهان نیز به رقابت بپردازد. این فیلم در بخش مسابقه جشنواره فجر نیز حضور داشت، اما در هیچ رشته‌ای نامزد دریافت سیمرغ نشد.

محمدرضا خردمندان از ارکان فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد» در همراه وازانه نسخه‌ای از آن به جشنواره فیلم کودکان ونوجوانان اصفهان خیر داد. این کارگردان درباره حضور «بیست و یک روز بعد» در جشنواره کودکان گفت: «نسخه‌ای از «بیست و یک روز بعد» را به سی‌امین جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان اصفهان تحویل داده‌ایم. البته از اول هم در نظر داشتیم که بعد از نمایش این فیلم در این جشنواره آن را به نمایش عمومی بگذاریم.»

خردمندان درباره زمان ارکان فیلم نیز این‌طور توضیح داد: «طبق توافق که انجام شده، قرار است این فیلم در همراهه توسط حوزه هنری به نمایش در بیاید. البته تصور من بر این است که «بیست و یک روز بعد» فیلمی است که در هر زمانی می‌تواند ارکان شود.» به گفته او این فیلم تغییرات چندانی نسبت به نسخه جشنواره فجر نخواهد داشت: «ما در حال حاضر مشغول انجام آخرین کارهای فنی مانند ارتقای جلوه‌های ویژه بصری فیلم هستیم که فکر می‌کنم تا هفته آینده این بخش به اتمام برسد. البته فیلم نسبت به آنچه در سی‌ونینجمین جشنواره فیلم فجر ارکان شد، تغییر چندانی نکرده است.» این کارگردان همچنین درباره دیگر فعالیت‌هایش گفت: «در حال حاضر مشغول نوشتن چند داستان برای تبدیل یکی از آنها به فیلمنامه بعدی فیلم سینمایی ام‌است».

### فراخوان مسابقه «طراحی نشانه شهری» منتشر شد

رییس دانشگاه فرهنگ و هنر شماره یک اصفهان از برگزاری مسابقه طراحی نشانه شهری با همکاری دفتر تبلیغات اسلامی با هدف ترویج فرهنگ ومفاهیم معنوی وتوحیدی خبر داد.

به گزارش ایمنّا ، احسان مشکلتکی با اعلام این خبر گفت: با توجه به ارزش نمادین شهرهای تاریخی به عنوان منابع دارای اصالت، هویت، بی‌نوستار و خاطره جمعی، نقش انگیزی و شخصیت بخشی از طریق خلق نشانه‌های شهری راهبرد اصلی حفظ و در عین حال توسعه شهرها به عنوان منابع تاریخی، دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان در نظر دارد در راستای برنامه‌های بلند مدت خود در حوزه خلق شهرنمادین و معنوی و با هدف ترویج مفاهیم و ارزش‌های پایدار معنوی در هنرهای محیطی، اقدام به برگزاری سلسله کارگاه‌ها و مسابقات طراحی کند.

رییس دانشگاه فرهنگ و هنر شماره یک اصفهان با اشاره به مسابقه طراحی‌المان و نشانه شهری حضور افزود: با توجه به هدف ترویج مبانی ومفاهیم معنوی در سطح شهرو هم چنین شخصیت وهویت منحصربه‌فرد شهراصفهان، موضوع مسابقه بیش رویاده بردازی و طراحی یک مجسمه بانشانه مفهومی در فضای عمومی شهراصفهان است.

وی خاطرنشان کرد: با توجه به حضور نشانه‌های تاریخی اصیل در زمینه موجود یعنی شهراصفهان و هم چنین گسترش روزافزون جذابیت شهراصفهان به عنوان مرکزگردشگری می‌توان انتظار داشت با ایده بردازی وطراحی نشانه مفهومی ونمادین حضور درفضای عمومی شهراصفهان به خلق یک هویت شهری تکنیکن و منحصربه‌فرد وهم چنین ترویج فرهنگ مفهومی ومعنوی دست یافت.

مشکلتکی آخرین مهلت ارسال آثار تا ۲۵ خرداد عنوان کرد و افزود: دبیرخانه علمی مسابقه واقع در خیابان خاقتانی، بین خواجه بطروش و وحید، خانه سفوی و دبیرخانه اجرایی نیز خیابان رباط سوم، دانشگاه فرهنگ و هنراصفهان بوده وعلاقتمندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی www.ustca.ac.ir یا www.aac.ac.ir مراجعه کنند.

<sup>[1]</sup>




سینمای کودک نداریم

سبک + ۱۴

## تاثیر مزاج رنگ‌ها در زندگی

با مزاج رنگ‌ها و تاثیر آنها بر بدن و روحیات افراد چقدر آشنا هستید؟ اصلاً در این باره چیزی شنیده اید؟... جالب است بدانید ضمن اینکه همگی ما و خوراکی‌ها مزاج داریم، رنگ‌ها هم دارای مزاج هستند. در این باره ملیحه نصیری، پژوهشگر طب سنتی و عضو هیات پژوهشی گیاهان دارویی توضیحاتی می‌دهد. تماشای هر صحنه‌ای، هر رنگی و دیدار هر چهره‌ای و خوراکی انعکاسی در ذهن پدید می‌آورد که موجب بروز حالتی می‌شود، این حالت ممکن است...

سبک + ۱۴

## مسابقه پیامکی گل و گیاه (۲۹)

مجید بهادران، کارشناس ارشد گل و گیاهان زینتی، بنفشه آفریقایی، بومی نواحی گرم آفریقا است و به رنگ‌های سفید، قرمز، بنفش، ارغوانی، صورتی و دور رنگ به وجود می‌آید. نگهداری، این گیاه زیبا به شرایط گرم...

شهرزندی + ۱۵

## شهر آشوب

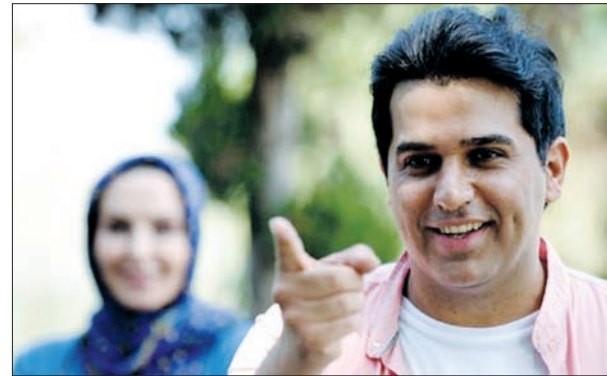
تبلغات انتخاباتی شورای شهر و رییس جمهوری، شهر را زیر ویر کرده؛ روی دیوارها، توی خیابان‌ها، گوشه پل‌های عابریاده و... و هر جای دیگری که فکرش را بکنی، تبلیغات آنها خودنمایی می‌کند. عکس‌ها، بنرها و پوسترهای تبلیغاتی ریز و درشت که چهره شهر آشفته کرده‌اند و منظره دیگری به فضای شهری بخشیده است. عکس‌هایی که برخی از شهروندان...

گزارشی از خوانندگانی که بازیگر شدند به بهانه بازی «رضایزدانی» در «تیک آف»

## +۱ خواننده ناکام سینما!

این یک تمایل درونی کاملاً مرسوم است که بازیگران دوست دارند عرصه خوانندگی را تجربه کنند و خوانندگان هم عرصه بازیگری را. در تمام دنیا هم چنین قاعده‌ای وجود دارد. در ایران اما تعداد بازیگرانی که به سراغ خوانندگی رفته‌اند، بسیار بیشتر از خوانندگانی است که به سراغ بازیگری آمده‌اند. علت آن هم در این است که کار در موسیقی، زمان کمتری می‌طلبد و حاصل تلاش‌های آهنگساز است و البته، نیاز به چهره فوتونیک هم ندارد؛ استعداد چندان خاصی هم نمی‌طلبد. به همین دلیل، تعداد بازیگرانی که خوانندگی را تجربه کرده‌اند، چند برابر خوانندگانی است که بازیگر شده‌اند. البته بسیار عجیب است که از شش مورد خواننده‌ای که به سمت بازیگری خیز برداشته‌اند، هیچ یک نتوانسته‌اند، جریانی را در سینما ایجاد کنند یا مخاطبان برای آنها بلیت خریده و راهی سینماها شوند. علت این ناکامی، هر چه که بوده، اجازه نداده تا خوانندگان بیشتری وارد سینما شده و همین شش خواننده نیز شهامت تکرار چندباره کار سینمایی را نیافته‌اند. در این گزارش به تمام شش خواننده‌ای می‌پردازیم که تجربه بازی جلوی دوربین را از سر گذرانده‌اند. اگر او امروز در فیلمی بازی می‌کرد و آن فیلم نمی‌فروخت، قطعاً، کم‌اقبال شدن او میان مردم را دلیل اصلی این شکست عنوان می‌کردیم...

۱۳



### چاپ دوم

### آگهی مزایده

شهرداری خمینی شهر در نظر دارد نسبت به انجام مزایده با مشخصات زیر از طریق آگهی اقدام نماید:

موضوع مزایده: فروش زمین مسکونی و تجاری

ردیف	کاربری	مساحت مترمربع	آدرس	قیمت پایه هر مترمربع (ریال)	۵ درصد سپرده واریزی شرکت در مزایده (ریال)
۱	مسکونی	۱۷۷,۵۰	میدان پردیس منظره قطعه - ۱۹۵	۶/۰۰۰/۰۰۰	۵۳/۲۵۰/۰۰۰
۲	مسکونی	۱۸۲	میدان پردیس منظره قطعه - ۱۹۶	۵/۲۰۰/۰۰۰	۴۷/۳۲۰/۰۰۰
۳	مسکونی	۱۸۲	میدان پردیس منظره قطعه - ۱۹۷	۵/۲۰۰/۰۰۰	۴۷/۳۲۰/۰۰۰
۴	مسکونی	۱۸۲	میدان پردیس منظره قطعه - ۱۹۸	۵/۲۰۰/۰۰۰	۴۷/۳۲۰/۰۰۰
۵	مسکونی	۱۸۲,۱۷	میدان پردیس منظره قطعه - ۱۹۹	۵/۲۰۰/۰۰۰	۴۷/۳۶۴/۲۰۰
۶	مسکونی	۱۸۲,۰۱	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۰۰	۵/۲۰۰/۰۰۰	۴۷/۳۲۲/۶۰۰
۷	مسکونی	۱۷۸,۰۴	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۰۱	۵/۲۰۰/۰۰۰	۴۶/۲۹۰/۴۰۰
۸	مسکونی	۱۵۸	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۰۲	۴/۶۰۰/۰۰۰	۳۶/۳۴۰/۰۰۰
۹	مسکونی	۱۷۷,۵۰	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۱۹	۶/۰۰۰/۰۰۰	۵۳/۲۵۰/۰۰۰
۱۰	مسکونی	۱۸۲	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۲۰	۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۵۰۰/۰۰۰
۱۱	مسکونی	۱۸۲	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۲۱	۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۵۰۰/۰۰۰
۱۲	مسکونی	۱۸۲	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۲۲	۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۵۰۰/۰۰۰
۱۳	مسکونی	۱۸۲	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۲۳	۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۵۰۰/۰۰۰
۱۴	مسکونی	۱۸۲,۳۰	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۲۴	۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۵۷۵/۰۰۰
۱۵	مسکونی	۱۸۲,۳۰	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۲۵	۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۵۷۵/۰۰۰
۱۶	مسکونی	۱۶۳,۶۱	میدان پردیس منظره قطعه - ۲۲۶	۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۹۰۲/۵۰۰
۱۷	تجاری	۱۰۰	بلوار پاسداران شرقی قطعه - ۲۴	۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۸	تجاری	۲۸,۸۰	خیابان شهید صدوقی قطعه - ۲	۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۶/۴۰۰/۰۰۰
۱۹	تجاری	۲۵,۶۳	خیابان شهید صدوقی قطعه - ۳	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۸۳/۲۹۷/۵۰۰

◀ مهلت ارایه پیشنهادها: پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۳/۹

◀ محل دریافت اسناد: امور قراردادها شهرداری مرکزی خمینی شهر

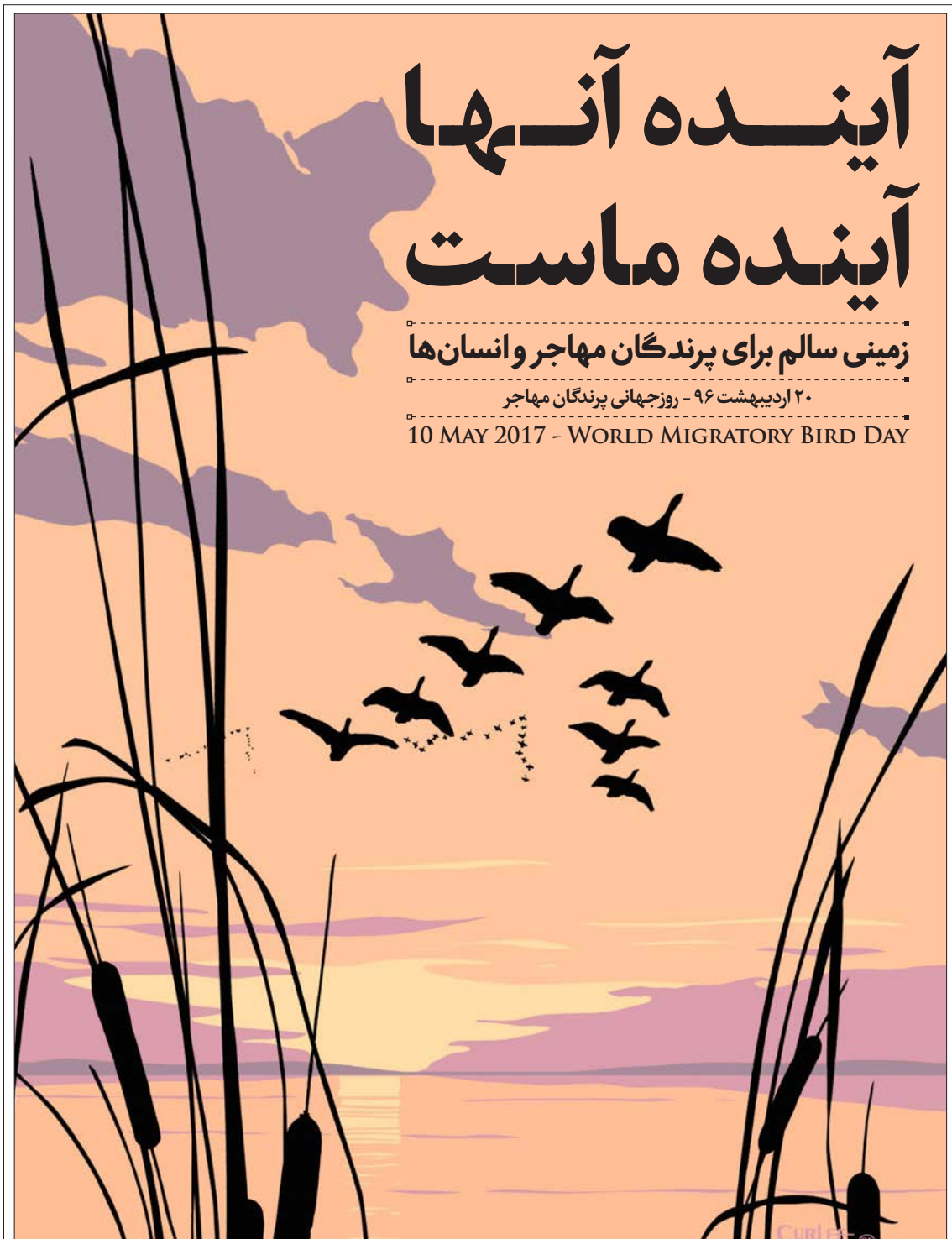
◀ محل ارایه پیشنهادات: دبیرخانه شهرداری مرکزی خمینی شهر

◀ تاریخ بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۳/۱۰

◀ مدت اعتبار پیشنهادها: روز شنبه ۹۶/۳/۲۰

اصلاح، جایگزینی و پس گرفتن پیشنهادها نیز در زمان مهلت و محل تسلیم پیشنهادها انجام نمی‌شود.

علی اصغر حاج حیدری - شهردار خمینی شهر



# آینده آنها آینده ماست

زمینی سالم برای پرندگان مهاجر و انسان‌ها

۲۰ اردیبهشت ۹۶ - روز جهانی پرندگان مهاجر

10 MAY 2017 - WORLD MIGRATORY BIRD DAY



دیندهان زندگی

# مظنه

## قیمت انواع ترشی و شور

عنوان	مصوب
ترشی بادمجان شکم پر	ریال ۵۸۰۰۰
ترشی بامیه ریزودرسته	ریال ۸۰۰۰۰
ترشی بامیه درشت و خرد شده	ریال ۶۵۰۰۰
ترشی خیارویژه	ریال ۹۰۰۰۰
ترشی خیارویژه	ریال ۷۷۰۰۰
ترشی خیار ممتاز	ریال ۵۲۰۰۰
ترشی فرنگیجات	ریال ۴۲۰۰۰
ترشی پیاز	ریال ۵۸۰۰۰
ترشی آلبالو	ریال ۸۵۰۰۰
ترشی فلفل ماری و سوسنی	ریال ۶۰۰۰۰
ترشی انواع فلفل	ریال ۷۵۰۰۰
ترشی میوه و میوه اسلایس شده	ریال ۶۰۰۰۰
ترشی میوه و میوه اسلایس شده	ریال ۷۰۰۰۰
ترشی میوه و میوه اسلایس شده	ریال ۸۰۰۰۰
ترشی گوجه سبز و میو ترش	ریال ۷۰۰۰۰
ترشی انواع میوه	ریال ۱۲۰۰۰۰
ترشی انواع میوه	ریال ۱۳۰۰۰۰
ترشی میوه اسلایس شده	ریال ۱۵۰۰۰۰
ترشی فارچ ، شور فارچ	ریال ۱۳۰۰۰۰
ترشی یونانی و بلغاری	ریال ۱۳۰۰۰۰
ترشی سالاد زیتون	ریال ۱۳۰۰۰۰
ترشی هفت بیچار	ریال ۴۰۰۰۰
ترشی لیته	ریال ۴۰۰۰۰
ترشی لیته عسلی	ریال ۵۰۰۰۰

بازار + روز

## بازار اقلام اساسی حال خوشی ندارد

کمتر از دو هفته به ماه رمضان مانده، افزایش چند برابری قیمت کالاهای اساسی نگرانی‌هایی برای مردم ایجاد کرده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این در حالی است که مسئولان تنظیم بازار از ذخیره سازی کالاهای اساسی جهت جلوگیری از نوسان قیمت‌ها خبر می‌دهند. گزارشات میدانی حاکی از آن است که این روزها به دنبال افزایش بی‌رویه قیمت‌ها و کاهش قدرت خرید خانوارها بازار اقلام اساسی حال و روز خوبی ندارد به طوری که کسبه از وضعیت موجود گلایه مند هستند.

حال باید منتظر ماند و دید که وضعیت اقلام اساسی در روزهای باقی مانده به ماه ضیافت مهمانی خدا به کدام سمت و سو می‌رود. علیرضا ولی، مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام با اشاره به آخرین وضعیت ذخیره سازی اظهار داشت: ذخایر گوشت قرمز و مرغ موجود در سردخانه‌ها فراتر از نیاز مصرف کنندگان در ماه رمضان است.

وی افزود، با توجه به نوسانات قیمت گوشت در بازار، طی چند روز گذشته اقدام به توزیع گوشت گرم وارداتی با نرخ ۳۱ هزار و ۵۰۰ در میادین میوه و تره‌بار و فروشگاه‌های زنجیره‌ای کرده ایم. ولی ادامه داد: واردات گوشت گرم هر روز با حواشی از کشورهای استرالیا، نیوزیلند و آسیای میانه انجام گرفته و در نهایت در بازار داخل توزیع می‌شود. مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام با بیان اینکه نگرانی در زمینه افزایش قیمت در ماه رمضان وجود ندارد، گفت: با توجه به ذخایر راهبردی گوشت مرغ و قرمز و همچنین سایر نهاده‌های دامی جای هیچ گونه نگرانی در این ایام وجود ندارد. وی تصریح کرد: با توجه به فصل زایش بره و عرضه طی چند روز آینده به بازار، نرخ گوشت روند کاهشی به خود خواهد گرفت. حسن عباسی معروفان معاون داخلی بازرگانی دولتی بیان کرد: طی هفته گذشته طرح ضیافت در ستاد تنظیم بازار به ثبت رسید که بر اساس آن بازرگانی دولتی اقدام به توزیع کالاهای اساسی خواهد کرد. وی افزود: بازرگانی دولتی در طرح ضیافت اقدام به توزیع ۲۰ هزار تن برنج درجه یک وارداتی با نرخ دو هزار و ۷۰۰ تومان و ۲۰ هزار تن شکر با نرخ مصوب دو هزار و ۵۲۰ تومان در استان کرده است. به گفته عباسی معروفان کالای تنظیم بازار ماه رمضان از اواخر این هفته در تمامی فروشگاه‌های زنجیره‌ای و تعاونی‌ها عرضه خواهد شد. علی اشرف منصوری، رئیس جهاد کشاورزی استان تهران با اشاره به آخرین وضعیت توزیع کالای اساسی اظهار کرد: بر اساس جلسه ستاد تنظیم بازار وضعیت ذخیره سازی کالاهای برنج و شکر بسیار مناسب است و در بازار اقلام بیرونی نیز توزیع خواهد شد.

به گفته وی عرضه کالاهای تنظیم بازار ماه رمضان طی روزهای آتی به فراخور نیاز در بازار عرضه خواهد شد.

منصوری با بیان اینکه محدودیتی در عرضه اقلام اساسی وجود ندارد، تصریح کرد: توزیع کالاهای با نرخ دولتی در فروشگاه‌های زنجیره‌ای می‌تواند نقش اساسی در کنترل قیمت‌ها داشته باشد.

## تعداد مشترکین همراه اول



به گزارش اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات سیار ایران تعداد مشترکین همراه اول با ۹۳ میلیون مشترک جدیدی که در سال ۹۵ جذب کرد، به ۸۶۳ میلیون سیم کارت واگذار شده و ضریب نفوذ این اپراتور طی یک سال گذشته از ۸۰٫۲ درصد به ۸۴٫۲ درصد رسید.

## پیشنهاد افزایش قیمت زولبیا و بامیه در ماه رمضان



باشگاه خبرنگاران جوان: رئیس اتحادیه قنادان از پیشنهاد افزایش ۱۵ درصدی نرخ زولبیا و بامیه خبر داد و گفت: با توجه به آستانه ماه رمضان پیش بینی می‌شود که نرخ مصوب جدید اوایل هفته آینده اعلام شود. وی افزود: قیمت پیشنهادی ماه طوق آنالیز، متناسب با کیفیت و هزینه تمام شده بوده است.

## قیمت هر کیلو لوبیا چیتی



قیمت مصوب حبوبات و خشکبار در میادین میوه و تره بار اعلام شد. بر این اساس قیمت مصوب لوبیا چیتی درجه یک در میادین تره بار کیلویی ۱۰ هزار ۵۰۰ تومان بوده و این در حالی است که هر کیلو لوبیا چیتی درجه ۲ با رقم ۹ هزار و ۶۰۰ تومان به فروش می‌رسد.

## هزینه ایجاد یک شغل پایدار



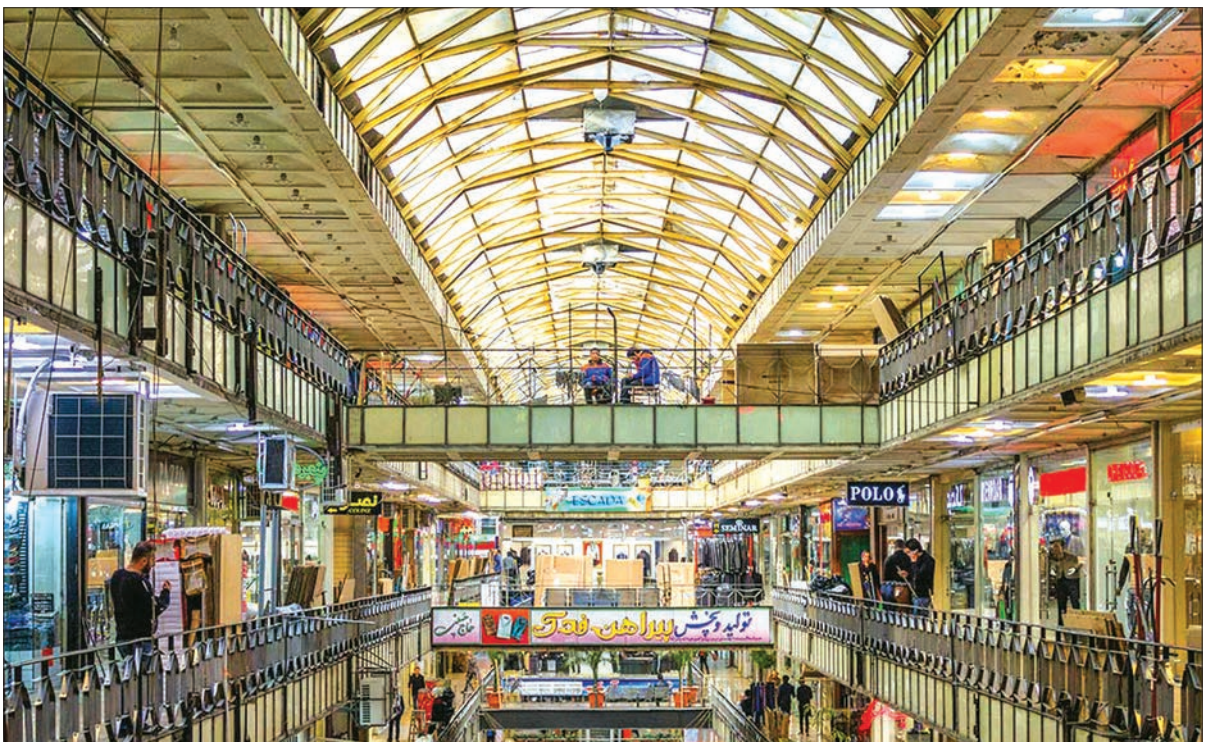
اسنا: رئیس اتاق تعاون ایران می‌گوید ایجاد یک شغل در کشور هزینه زیادی دارد؛ در حالی که با کمتر از ۵۰ میلیون تومان می‌توان یک شغل پایدار به وجود آورد. بهمن عبدالهی اظهار کرد: با وجود پتانسیل‌های بالایی که بخش تعاون کشور دارد، تاکنون از این ظرفیت عظیم در جهت ایجاد اشتغال پایدار استفاده نشده است.

# صفحه زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۳۱ پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

معرفی پنج کالایی که قیمت فروش آن در بازار ۱۰ برابر بیشتر از قیمت خرید است

# فروش با سود ۱۰۰۰ درصدی



درصد سود کالا در بازار به روش‌های مختلفی تعیین می‌شود. بعضی از کاسب‌ها بین ۱۰ تا ۵۰ درصد روی قیمت خرید اضافه می‌کنند، بعضی از آنها با توجه به گردش جنس قیمت‌گذاری را انجام می‌دهند و تعدادی از کالاها روی خود قیمت فروش دارند. اما سوال اینجاست که بیشترین درصد سود مربوط به چه کالاهایی است؟ پاسخ این سوال ساده نیست ولی با بررسی عمده‌فروشان شهر اصفهان متوجه می‌شوید که میزان سود بعضی از کالاها بیشتر از ۱۰۰۰ درصد است، یعنی کاسب آن کالا را ده برابر بیشتر از قیمتی که خریده‌است به فروش می‌رساند، پزکاربردترین کالاها ۱۰۰۰ درصدی بازار اصفهان شامل پنج مورد زیر می‌شوند.

### سعدی غفاری

۴۰۰ تومان نيز در بازار عمده‌فروشان وجود دارد که قیمت آنها با همین تناسب تعیین می‌شود.

### تجهیزات آیفون

اسانس‌های موجود در بازار عطرفروشان آنقدر تنوع بالایی دارند که هر کدام به قیمتی جداگانه به دست کاسب می‌رسند. یک اسانس ممکن است محصول کشورهای مختلفی از جمله فرانسه، سوئیس یا اسپانیا باشد و در هر کشور درش درجه کیفیت مختلف تولید شود. با این حال قیمت عمده‌تعدادی از این اسانس‌ها بین ۲۵۰ تا ۳۵۰ تومان در هر گرم است در حالی که در

### اسانس

آن مطرح می‌شود. اول اینکه معمولاً کیفیت بهتری دارند و در ادامه خریدار این قطعات همیشه حاضرند پول بیشتری بابت آن بپردازند. به عنوان مثال یک گلس ساده آیفون ۷ که در این روزها توسط بعضی از فروشگاه‌ها به قیمت پنج هزار تومان حراج شده‌است، در بعضی از لوازم‌جانبی‌فروشان به قیمت ۷۰ هزار تومان عرضه می‌شود. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که با وجود این اختلاف قیمت مردم نمونه ۷۰ هزار تومانی را ترجیح می‌دهند، زیرا آن را اورجینال می‌دانند.

### بادکنک

سود فروش یک بادکنک نه تنها بیش از ۱۰۰۰ درصد است بلکه در بعضی از مدل‌ها قیمت خرید و فروش بادکنک به بیش از ۲۰۰۰ درصد می‌رسد. این کالا توسط اصناف مختلفی عرضه می‌شود و مدل‌های زیاد دارد. ارزان‌ترین بادکنک در عمده‌فروشی‌های اصفهان در بسته‌های ۱۰۰ تایی به قیمت چهار هزار تومان عرضه می‌شود، یعنی دانه‌ای ۴۰ تومان و در فروشگاه‌های شهر با قیمتی بین ۵۰۰ تا دو هزار تومان به فروش می‌رسند. البته همان‌طور که گفته شد نمونه‌های دیگری از بادکنک با قیمتی بیشتر

## بررسی نحوه محاسبه مالیات بر ارزش افزوده طلا

نظر سازمان امور مالیاتی راجع به قانون ارزش افزوده برای طلا، اخذ مالیات از کل فروش طلاست. به گزارش میزان، برای مثال اگر قیمت یک گرم طلای خام ۱۱۰۰۰ تومان و اجرت متوسط برای هر گرم کار ساخته شده ۱۵۰۰۰ تومان در نظر بگیریم مبلغ طلا و اجرت برای هر گرم ۱۲۵۰۰ تومان و به این مبلغ ۷ درصد سود فروشنده نهایی (مغازه خرده فروشی) اضافه و در نهایت مبلغ هر گرم طلای ساخته شده با اجرت و سود مغازه دار ۱۳۹۰۰۰ تومان خواهد بود.

بر اساس اعلام سازمان امور مالیاتی به این مبلغ ۹ درصد هم ارزش افزوده اضافه و از مشتری اخذ و به این سازمان پرداخت شود. یعنی برای هر گرم فروش طلا حدود ۱۲۵۰۰ تومان هم به مبلغ فوق اضافه شود.

## قیمت گوجه فرنگی نصف شد

رئیس اتحادیه میوه و سبزی قیمت جدید انواع میوه و صیفی‌جات را در بازار اعلام کرد و گفت: قیمت گوجه فرنگی بیش از ۵۰ درصد ارزان شده است. به گزارش مهر، سید حسین مهاجران با بیان اینکه قیمت گوجه فرنگی بیش از ۵۰ درصد کاهش پیدا کرده‌است، اظهار داشت: قیمت هر کیلوگرم گوجه با کیفیت بالا بین ۸۰۰ تا ۲۰۰۰ تومان است ضمن اینکه هنوز گوجه قاطی مثل دزفول و اندیشک وارد بازار نشده‌به محض اینکه محصول این مناطق وارد بازار شوند ما شاهد کاهش بیشتر قیمت گوجه فرنگی خواهیم بود. به گفته وی طی پنج روز آینده گوجه فرنگی مناطقی مانند دزفول و اندیشک نیز وارد بازار خواهند شد. مهاجران از کاهش قیمت گوجه سبزر بازار خبر داد و گفت: در حال حاضر قیمت این محصول بین ۲۰۰۰ تا ۱۲۰۰۰ تومان است.



بازار خواهند شد. مهاجران از کاهش قیمت گوجه سبزر بازار خبر داد و گفت: در حال حاضر قیمت این محصول بین ۲۰۰۰ تا ۱۲۰۰۰ تومان است.

## بیمه ۳ تا ۲۵ درصدی نوسانات ارز صادرات

رئیس کنفدراسیون صادرات یکی از اصلی‌ترین درخواست‌های بخش خصوصی را «هینگ آری» عنوان و اعلام کرد بر اساس تصمیم ستاد اقتصاد مقاومتی، صندوق ضمانت صادرات کاهش نرخ ارز برای صادراتکنندگان از ۳ تا ۲۵ درصد بیمه می‌کند.

محمد لاهوتی در گفت و گو با ایبنا، درباره بخشنامه روز گذشته دولت درباره بیمه نوسانات ارزی گفت: یکی از معضلات اساسی کشور طی سال‌های گذشته نوسانات ارزی بود که تاثیری منفی بر صادرات و واردات کالا برای می‌گذاشت. عضو اتاق بازرگانی با اشاره به افزایش نرخ ارز در آذرود ماه سال گذشته گفت: در حالی که سال گذشته نرخ ارز به چهار هزار و ۲۰۰ تومان رسید، این نرخ در حال حاضر به حدود سه هزار و ۷۵۰ تا سه هزار و ۸۰۰ تومان کاهش پیدا کرده که حاکی از تفاوتی ۲۰ درصدی است.

### ارز

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۳۷۶۴۰	۰.۲۴٪
یورو	۴۴۴۹۰	۰.۸۵٪
یوند	۴۸۹۸۰	۰.۵۳٪
درهم	۱۰۳۹۰	۰.۱٪
فرانک	۳۸۷۰۰	۰.۸۱٪

### سکه و طلا

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهار آزادی	۱۱،۸۴۰،۰۰۰	۰.۵٪
طرح امام(ره)	۱۲،۲۰۰،۰۰۰	۰.۴۵٪
نیم سکه	۶،۵۵۰،۰۰۰	۰.۴۶٪
ربع سکه	۳،۷۲۰،۰۰۰	۰.۳۷٪
گرم طلا ۱۸ عیار	۱،۱۵۱،۷۹۰	۰.۵٪

### بورس تهران

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۸۰،۳۴۴	۰.۲۷٪
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۷۵۳۱	۰.۲۷٪
شاخص بازار اول	۵۵۷۸۴	۰.۱۶٪
شاخص بازار دوم	۱۷۷۹۰۸	۰.۲۶٪
فرا بورس	۹۱۵	۰.۵٪

### بورس جهانی

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۶۱۶۹	۰.۳۳٪
داو جونز	۲۰،۹۷۹	۰.۱٪
اس اند پی ۵۰۰	۲۴۰۰	۰.۲۷٪
نیکئی ژاپن	۱۹،۸۱۴	۰.۵۳٪
شانگهای چین	۳۱۰۴	۰.۲۷٪

بازار + پنکه

BEHI BWY-33A23  
۵۹۵،۰۰۰ تومان



قابلیت پشه کش - دارای بخور سرد

نمایشگر با کیفیت پایین

PARSKHAZARFSR-SHIBA  
۳۲۰،۰۰۰ تومان



کیفیت ساخت مناسب - طراحی زیبا - دارای صفحه نمایشگر زیبا برای نمایش کلیه ویژگی‌ها

PAKSHOMA FP-42R  
۲۴۵،۰۰۰ تومان



طراحی مدرن - چهار سرعته - دارای حالت خواب - بدون صدا و لرزش

HARDSTONE FAM1601  
۲۸۰،۰۰۰ تومان



برخورداری از چهار پره فلزی - مجهز به تایمر - دارای ریموت کنترل - عرضه شده در دو رنگ کروم (نقره‌ای) و متال (مشکی)

## جشنواره کن ۲۰۱۷

## دیروز افتتاح شد

جشنواره فیلم کن در حالی دویز ۱۷( ماه مه) دوره هفتماد خود را کلدیزد که گروه‌های مختلف متشکل از چهره‌های هنری به داوری بخش‌های متعدد این جشنواره پرداختند.

به گزارش مهر،یک روزمانده به کلید خوردن هفتادمین دوره جشنواره فیلم کن ،سایت این جشنواره اقدام به انتشار فهرست داوران بخش های مختلف (در کنار اعضای گروه رقابتی که پیشتر معرفی شده بودند) کرده است. دراین خبر آمده است:پس از اعلام اسامی گروه داوری بخش رقابتی جشنواره به ریاست پدرو آلمادوار کارگردان سینمای اسپانیا که در تاریخ ۲۵آوریل صورت گرفت ،اعلام اسامی اعضای گروه داوری دیگر بخش‌های جشنواره نیز ضروری است ، این در حالی است که اسامی رییس‌های هر بخش شامل اومانورمن برای بخش نوعی نگاه ،ساندرین کیبرلین برای دوربین طلا و کریستین مونگیوی برای بخش سینه‌فونداسیون و فیلم کوتاه ، قبالاعلام شده‌بود.

**بخش نوعی نگاه:** دراین بخش که به معرفی استعدادهای جدید می‌پردازد هیات داوران فیلم‌های برنده را از میان ۱۸ فیلم که به این بخش راه پیدا کرده‌اند، انتخاب می‌کنند. این برندگان در مراسم اختتامیه که شنبه ۲۷ ماه مه در تئاتر دیوسنی برگزار می‌شود، معرفی می‌شوند. فیلم افتتاحیه این بخش «بابارو» به کارگردانی متیو آمارلیک از فرانسه است. رییس این بخش اوما تورمن بازیگر آمریکایی است. این بازیگر آمریکایی در پیش از ۲۰ سال سابقه فعالیت هنری که سرشار از انتخاب‌های تحسین برانگیزو پرخطر بوده ، از ۱۷ سالگی جلوی دوربین بوده است ودر «بال فیکشن» برنده نخل طلای کن در سال ۱۹۹۴ و «بیل رابکش» بازی کرده که هر دو قسمت آن در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد. تورمن از اعضای داوری بخش رقابتی کن ۲۰۱۱ بود که رابرت دیرو ریاست آن را برعهده داشت. بخش «نوعی نگاه» پس از بخش رقابت بین الملل ، مهم‌ترین بخش جشنواره کن محسوب می‌شود و فیلم «لرده» محمد رسول اف کارگردان ایرانی امسال در این بخش حضور دارد.

**بخش دوربین طلای کن:** در حالی که جایزه دوربین طلای کن به اولین اثر کارگردانی که در بخش رسمی جشنواره یاد هفته کارگردانان یا هفته منتقدان نمایش داده شود، اهدا می‌شود، این جایزه یکشنبه ۲۸ ماه می برندگان خود را در تئاتر لومیر خواهد شناخت. **بخش فیلم کوتاه وسینه فونداسیون:** در حالی که داوران این گروه به سه فیلم از ۱۶ فیلم دانشجویی که در بخش سینه فونداسیون بسه نمایش درمی‌آیند، جایزه می‌دهند. برندگان این بخش جمعه ۲۶ ماه می در یوئول تئاتر پوسن از نمایش فیلم‌های برنده ، معرفی می‌شوند و جوایز خود را می‌گیرند.

این هیات داوری همچنین نام برنده نخل طلای فیلم کوتاه را نیز از میان ۹ فیلم رقیب این بخش اعلام می‌کند. این برندگان در مراسم اهدای جوایز که یکشنبه ۲۸ ماه می در گرند تئاتر لومیر برگزار می‌شود، معرفی می‌شوند. **بخش اصلی رقابتی:** برندگان این بخش از میان شرکت‌کنندگان این بخش در تاریخ یکشنبه ۲۸ ماه می در گرند تئاتر لومیر معرفی می‌شوند تا نخل طلا برندگان خود را بشناسد.

رییس این بخش پدرو آلمودوار کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس اسپانیایی رییس هیات داوران بخش مسابقه اصلی دوره هفتماد جشنواره کن را برعهده دارد. این فیلم‌ساز ۶۷۷ ساله از چهره‌های محبوب کن است و تاکنون پنج بار در بخش رقابتی شرکت کرده است. <sup>[بحین]</sup>

- 

## ریکاردو مارین بازیگر فرهادی شد

ریکاردو مارین بازیگر آرژانتینی سینمای جهان به جمع بازیگران فیلم جدید اصغر فرهادی پیوست. به گزارش مهر، زبان فیلم تازه اصغر فرهادی اسپانیایی است و پیش از این اعلام شده بود که پنهانویه کروزو خاویر باردم در آن بازی می‌کنند. ریکاردو مارین بازیگر آرژانتینی سینمای جهان دیگر بازیگر این فیلم است. فیلم برداری این اثر سینمایی از اواسط ماه اوت در شهر ماردید پایتخت اسپانیا آغاز می‌شود.

دارین در فیلم تازه فرهادی نقش همسر پنه‌لویه کروزا بازی می‌کند. فیلم تازه اصغر فرهادی درامی خانوادگی و ترکیبی روان شناسانه است که در آن ماجرای درزدین یک دختر نوجوان به آشکار شدن رازهای خانواده ختم می‌شود.

آنچه مشخص است کمیانه ای دست‌ویش از این تهیه‌کننده این اثر سینمایی نخواهند بود.

این پروژه که بین ۱۲ تا ۱۳ میلیون دلار هزینه دارد، حاصل همکاری فرانسه ، ایتالیا و اسپانیا خواهد بود. الکساندر ماله‌گی از کمیانهی فرانسوی «منتنون فیلم»، آلو راونگورا و از کمیانهی اسپانیایی «استالوارتن مورنا فیلم» و آندریا اوچینیاتی از کمیانهی ایتالیایی «لا‌کی‌د» خواهد بود.

فرهادی فیلم نامه این اثر زبان فارسی نوشته و پس از آن به زبان اسپانیایی ترجمه شده است.

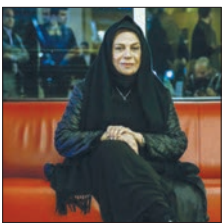
کارگردان «جدایی نادر از سیمین» برای این فیلم گروهی از بازیگران سینما را گرد هم آورده است که از میان آنها می‌توان به آلبرتو ایکسلیاس آهنکساز، خوزه لوپیس آلكائینه مدیر فیلمبرداری ، کلارا لونتاری طرح صحنه وسونیایرگرنده طراح لباس اشاره کرد. الکساندر ماله‌گی تهیه‌کننده «گذشته» و «فروشنده» درباره فیلم جدید فرهادی گفت: این فیلم سومین همکاری من و فرهادی پس از «گذشته» و «فروشنده» است. من همچنان شیفته قدرت و ظرافت کارهای او هستم. در فیلم جدید داستان هیجان‌انگیز، لوکیشن های فوق العاده و بازیگرانی درجه یک در اختیار داریم. این اثر پر تماشاگرترین فیلم فرهادی تاکنون خواهد بود و من دنبال جذب حداکثر میزان تماشاگران هستم. <sup>[بحین]</sup>

گوهر خیراندیش با بیان اینکه سینمای ایران به معنای واقعی سینمای کودک ندارد، بیان کرد این سینما به حمایت همیشگی دولت نیاز دارد. به گزارش مهر، این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با اشاره به تاثیر برگزاری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: بارها در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور داشتم و در فیلم‌های این حوزه به ایفای نقش پرداخته‌ام و این را می‌دانم که اگر جشنواره مانند برترین برای ارائه آثار نباشد، برگزاری آن اتفاق خوبی است و کارگردان‌ها را تشویق به تولید آثار کودک و نوجوان می‌کند. صدایشه «تهران ۱۵۰۰» بیان کرد: همیشه یک فکر خوب برای مهم‌ترین بخش جامعه، یعنی کودکان و نوجوانان و تربیت صحیح آنها اتفاق مهمی را به همراه دارد که می‌توان گفت بدون شک بودن این جشنواره هم بهتر از نبودن آن است و تداوم و برگزاری

<span>سال دوازدهم</span> ، شماره <span> </span> ۲۹۳۱
<span>پنجمین</span>
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶

گوهر خیراندیش مطرح کرد:

## سینمای کودک نداریم



جشنواره و گرفتن ایده‌های نو از طریق آثار حضور پیدا کرده در آن و در نظر گرفتن جوایز مناسب برای افسرد برگزیده ، می‌تواند رونق بیشتری به سینمای کودک و نوجوان ببخشد. در واقع با این شرایط کارگردان‌های جوان هم نمی‌توانند با ارائه آثارشان خود را در این عرصه محک‌بزند تا جشنواره هر سال

باید‌های جدیدتری مواجه شود و انگیزه آنها برای ساخت

فیلم بیشتر شود. بازیگر «جزیره جادو» با اشاره به وضعیت سینمای کودک گفت: در حال حاضر به معنای واقعی سینمای کودک نداریم. در سال‌های گذشته نوبسندگانی همچون عباس کیارستمی ، کامیوزیا بیروتی که در عرصه کودک و نوجوان فعالیت می‌کردند، تمام دغدغه‌شان

## صحنه‌ان زیبا

**گزارشی از خوانندگانی که بازیگر شدند به بیهانه بازی «رضا یزدانی» در «تیک آف»**

# ۱+۵ خواننده ناکام سینما!



این یک تمایل درونی کاملا مرسوم است که بازیگران دوست دارند عرصه خوانندگی را تجربه کنند و خوانندگان هم عرصه بازیگری را. در تمام دنیا هر چنبن قاعده ای وجود دارد. در ایران اما تعداد بازیگرانی که به سراغ خوانندگی رفته‌ اند، بسیار بیشتر از خوانندگانی است که به سراغ بازیگری آمده‌ اند.علت آن هم در این است که کار در موسیقی، زمان کمتری می‌ طلبد و حاصل تلاش‌ های آهنگساز است و البته، نیاز به چهره فوتوتئیکمی هم ندارد؛ استعداد چندان خاصی هم نمی‌ طلبد. به همین دلیل، تصداد بازیگرانی که خوانندگی را تجربه کرده‌ اند، چند برابر خوانندگانی است که بازیگر شده‌ اند. البته بسیار عجیب است که از شش مورد خواننده ای که به سمت بازیگری خیز برداشته‌ اند، هیچ‌ یک نتوانسته‌ اند، چرانی را در سینما ایجاد کنند یا مخاطبان برای آنها لذت‌ خریده و راهی سینماها شوند. علت این ناکامی، هر چه که بوده، اجازه نداد تا خوانندگان بیشتری وارد سینما شده و همین شش خواننده نیز شهامت تکرار چندباره کار سینمایی را نیاخته‌ اند.

دهد و عنوان کند که بر روی پیشنهادهات خوب فکر می‌ کند! البته بعید است تهیه‌ کننده‌ ای ریسک‌ کند و از او، با این شکل بازی و دیالوگ‌ گویی و بآن دستمزد نجومی و استیصال در کشاندن مخاطب به سینما، بخواد استفاده‌ کند.

**رضا یزدانی**

بزرگ‌ترین چهره موسیقایی دنیای سینماست که با تیتراژ خوانی چند کار «مسعود کیمیایی»، «به چهره‌ای سینمایی تبدیل شد.

در فیلم «طهران، تهران» که چندان جدی گرفته‌ نشد، بازی کرد و یک سال بعدش نیز در «بوی گندم» که هر دوی این فیلم‌ ها، با شکست فاحشی در گیشه‌ مواجه شدند و احتمالاً همین دو شکست سنگین، یزدانی را مجاب کرد که تمام فعالیتش در سینما به همان

- 



### ساعت پنج عصر

بالاخره قرار داد ان‌کران نخستین فیلم بلند سینمایی «مهران مدیری» ثبت شد تا «ساعت پنج عصر» پس از یک با ناکامی در ان‌کران عید، پس از «هنگ عتبر» راهی سینماها شود. البته با توجه به فروش بسیار خوب فیلم «سامان مقدم»، بسیار بعید است که کف فروش این فیلم در هفت هفته قانونی خود، پایین بیاید و به همین دلیل ، کمی بعید است که فیلم مدیری بتواند به ان‌کران عید فقیر برسد مگر اینکه بخواهند سرگوهی را از فیلم مقدم بگیرند و به فیلم مدیری بدهند.
نخستین تیزری که از فیلم «ساعت پنج عصر» منتشر شده ، نشان می‌ دهد که مخاطب ، با یک فیلم پر تنش و شلوغ مواجه است که کم‌بازیگردن فیلم نمی‌تواند چندان او را خسته کند. از فیلم مدیری به عنوان یکی از پر فروش ترین آثار امسال نام برده می‌شود علی‌الخصوص اینکه در روزهای ابتدایی تابستان ان‌کران می‌شود و فرصت یک فروش تاریخی را دار.
در این فیلم ، سیامک انصاری ، آزاده صمدی ، امیر جعفری و مهران مدیری بازی می‌ کنند و داستان آن در یک روز روایت می‌شود. <sup>[بحین]</sup>

کارگردان‌ ها علاقه بیشتری به تولید آثار کودک داشته باشند. خیراندیش درباره حمایت رسانه ملی از سینمای کودکان و نوجوانان گفت: این رسانه ملی است که با نشان دادن آونس فیلم‌هایی توانده به سینمای کودک کمک کند؛ یعنی باید از طریق تلویزیون و رادیو تبلیغات به گوش خانواده‌ ها برسد تا آنها متوجه شوند چه فیلمی در کدام سینما برای کودکان شان در حال ان‌کران است.

وی با اشاره به اینکه در گذشته پایگاه ثابتی برای ارائه آثار نمایشی وجود داشته ، عنوان کرد: در گذشته ما از طرف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نمایش‌هایی را اجرا می‌کردیم که تبدیل به یک پایگاه ثابت برای ارائه این گونه از نمایش‌ها شده بود، سینمای کودک امروزی هم نیازمند مکانی ثابت برای ان‌کران فیلم‌های کودک و نوجوان است تا مردم سرگرم نشوند. <sup>[بحین]</sup>

# سینما و تلویزیون



## لبخند مجری محبوب به اسکار

«جمه کیمل» به عنوان مجری نودمین دوره جوایز اسکار شناخته شد و نام و چهره او ، بار دیگر، به عنوان تیتریک رسانه های سینمایی جهان مطرح است .

مجری موفق تاک شوهای پرطرفدار تلویزیون آمریکا، ابتدای سال میلادی جاری ، در حالی مراسم اسکار را به پایان برد که بابت اشتباه رخ داده در اعلام اشتباه نام بهترین فیلم ، به شدت متذنب بود و حتی اعلام کرد که دیگر اجرای اسکار را به عهده نخواهد گرفت. او چند ماه پیش از مراسم اسکار امسال نیز در برنامه ای ، از دستمزد ۱۵ هزار دلاری خود برای اجرای یک شب مراسم اسکار به شدت انتقاد و آن را پایین توصیف کرد.

حالا وی با چنین نقل قول هایی، باز هم پذیرفته که اسکار سال آینده را اجرا کند.

البته در کنار تمامی این ضد و نقیض ها، باید پذیرفت که اجرای کیمل برای اسکار ۲۰۱۷، بهترین اجرا و شادترین آنها، حداقل در یک دهه اخیر بوده است و مطمئنا همین پارامتر، مسوولان آکادمی را واداشته تا بخواهند بار دیگر از حضور او بهره مند شوند.

اسکار نودم به دلیل مراسم المپیک زمستانه کره جنوبی، در ۹۶ روز تا خیرنسیبت به زمان همیشگی اش، در ۴ مارس ۲۰۱۸ (۱۳فند) برگزار خواهد شد. <sup>[بحین]</sup>

- 

سینما + خبر

## فیلم معروف «چارلی چاپلین» انیمیشن می‌شود



یک کمیانهی فیلمسازی از ساخت یک انیمیشن علمی-تخیلی بر اساس فیلم «پسر بچه» ساخته «چارلی چاپلین» خبر داد.

به گزارش ایسنا، این انیمیشن اولین محصول پویانمایی کمیانهی «FilmNation» است که بر اساس برداشتی علمی-تخیلی از فیلم «پسر بچه» ساخته «چارلی چاپلین» محصول سال ۱۹۲۱ است و کارگردان آن را به صورت مشترک «کریستین ولکمن» و «روپرت ویات» بر عهده خواهند داشت.

سه کمیانهی انیمیشن سازی از کشورهای فرانسه، آمریکا و لوکزامبورگ برای ساخت این انیمیشن که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده است همکاری خواهند کرد و نگارش فیلم نامه آن نیز بر عهده «بوریس استارلینگ» خبرنگار و نویسنده آمریکایی با همکاری «کریستین ولکمن» و «روپرت ویات» است.

فیلم «پسر بچه» به کارگردانی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و بازیگری «چارلی چاپلین» روایتگر ماجرای فردی بیکار فقیرنشین یک محله فقیرنشین

است که به طور اتفاقی پسر بچه بی‌سرپرستی‌ا پیدا می‌کند و ناخواسته او را به زندگی خود راه می‌دهد، اما رفته رفته به او دل می‌بندد. نقش پسر بچه را در این فیلم «جکی کوگان» بازی کرده است. «پسر بچه» یکی از نخستین ساخته‌های بلند سینمایی «چاپلین» بود که به بیش از ۲٫۵ میلیون دلاری در سینماها دست پیدا کرد.

از دیگر مهم‌ترین آثار کارنامه فیلم‌سازی «چارلی چاپلین» می‌توان «ولگرد»، «شغل»، «بانک»، «مامور آتش نشانی»، «خیابان آرام»، «زندگی سگی»، «دوش فتنگ»، «زائر»، «زن پارسی»، «چوندگان طلا»، «سپرک»، «روشنایی‌های شهر»، «عصر جدید»، «دیکتاتور بزرگ»، «موسو وردو»، «لایم لایت»، «سلطانی در نیویورک»، «گنتسسی از هنگ‌کنگ»، «خانه به دوش»، «بیروفور» و «طبقه مرفه» نام برد. <sup>[بحین]</sup>

### مسابقه پیامکی گل و گیاه (۲۹)

با توجه به متن زیر، عدد گزینه صحیح را در سوال چهارگزینه‌ای به همراه نام و نام خانوادگی خود به سامانه ۳۰۰۱۳۹۰۹ پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه جذاب یک خرداد ماه است.

پرورش بنفشه آفریقایی در خانه

**مجید بهادران، کارشناس ارشد گل و گیاهان زینتی:** بنفشه آفریقایی، یومی نواحی گرم آفریقا است و به رنگ های سفید، قرمز، بنفش، ارغوانی، صورتی و دور رنگ به وجود می آیند.

**نگهداری:** این گیاه زیبا به شرایط گرم، خشک و سایه درون خانه‌ها مقاوم است. به همین خاطر نگهداری آن درون خانه‌ها آسان است.

**دما:** دمای مناسب برای پرورش بنفشه آفریقایی بین ۱۸-۲۶ درجه سانتیگراد است. هرچه دمای شبانه گرم‌تر دمای روزانه خنک‌تر باشد، گیاه بهتر رشد می‌کند. در دمای کم رشد و نمو کاهش پیدا می‌کند.

**نور:** تنظیم نور در رشد و نمو بنفشه آفریقایی اهمیت ویژه‌ای دارد. در نور زیاد رشد برگ‌ها متراکم و بر روی برگ و شاخه گیاه سوختگی ولکه ایجاد می‌شود. نور کم منجر به کاهش گلدهی، دراز و کشیده شدن دمیرگ‌ها می‌شود و جهت گلدهی طولانی دست کم ۱۲ ساعت روشنایی در روز نیاز دارد. استفاده از نور فلورسنت هم می‌تواند در گلدهی گیاه اثرگذار باشد.

**آبیاری:** محیط کشت گیاه باید مرطوب باشد، ولی در حالت غرقاب نباشد. برای آبیاری زیرگلدانی گیاه باید پراز آب شود. بهتر است از آب جوشیده شده سرد شده برای آبیاری استفاده شود. ضمناً بالا آبیاری نشود.

**سوال مسابقه:** کدامیک از موارد زیر صحیح است؟

۱) روش متداول تکثیر این گیاه از طریق قلمه برگ است.

۲) استفاده از نور فلورسنت در گلدهی گیاه چندان تاثیری ندارد.

۳) آبیاری بسیار و نور زیاد باعث رشد بهتر و گلدهی بیشتری شود.

۴) همه موارد

اسامی برندگان مسابقه:

اعظم خاکی

عبدالله طغیانی

نحوه گرفتن جایزه

برگزیدگان عزیز می‌توانند برای گرفتن جایزه خود ضمن تماس با شماره ۳۳۷۵۷۱۷۷ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به «بازار گل و گیاه» واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنید. نهایت فرصت برای گرفتن جایزه دو هفته پس از چاپ است.

در شماره‌های پیشین به معرفی چند نوع سالاد با طعم کاهو و کلم و سس‌های مخصوص آن اشاره کردیم و این هفته به چند نوع سالاد خوشمزه دیگر که با سس گردو تهیه می‌شود، با نظریه دکتر رسول حیدری، محقق و مشاور تغذیه سالم می‌پردازیم.

این دو نوع سالاد با نخود فرنگی و دیگری با لوبیا چیتی تهیه می‌شود که خواص زیادی دارد که از جمله می‌توان به انرژی، کربوهیدرات، پروتئین، فیبر، ویتامین، کلسیم، پتاسیم، آهن و روی اشاره کرد.

سالاد نخود فرنگی

**مواد لازم (برای چهار نفر):**

نخود فرنگی بخارپز شده: ۲ پیمانه (۱۸۰ گرم)

سیب زمینی بخارپز شده: ۶ عدد متوسط (۸۷۰ گرم) فلفل دلمه‌ای قرمز و نارنجی: ۱/۲ پیمانه جعفری خرد شده: ۱ پیمانه (۱۰۰ گرم) خیارشور: ۴ عدد سس گردو: به میزان لازم

روش تهیه

فلفل دلمه‌ای، خیارشور و سیب زمینی را نگینی خرد می‌کنیم. سپس مواد آماده شده را در ظرف مورد نظر ریخته، جعفری، نخود فرنگی و سس گردو را نیز به آن اضافه کرده و سالاد را میل می‌کنیم.

سالاد لوبیا چیتی

**مواد لازم (برای چهار نفر):**

لوبیا چیتی پخته شده: ۱۱/۲ پیمانه (۱۹۵ گرم) سیب زمینی بخارپز شده: ۲ عدد متوسط (۲۹۰ گرم) فلفل دلمه‌ای: ۱ عدد کوچک جعفری خرد شده: ۱ پیمانه (۱۰۰ گرم) خیارشور: ۴ عدد سس گردو: به میزان لازم

روش تهیه:

فلفل دلمه‌ای، خیارشور و سیب زمینی را نگینی خرد می‌کنیم.

بعد از آن مواد آماده شده را در ظرف مورد نظر ریخته، جعفری، لوبیا و سس گردو را به آن اضافه کرده و سالاد را میل می‌کنیم.

### دسر مینتی

## سالادهای ویژه با طعم گردو

**روش تهیه:** گردو پودر شده را به همراه بقیه مواد در ظرفی ریخته و خوب مخلوط می‌کنیم تا سس یکدستی حاصل شود.



**سس گردو مواد لازم:** مغز گردو پودر شده: ۱۰ عدد آب لیموترش تازه: ۴ قاشق غذاخوری آب: به میزان لازم نمک، فلفل سیاه: به میزان لازم پودر نعناع خشک: ۱ قاشق مرباخوری روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون: ۲ قاشق غذاخوری

پرش + پاسخ

### مشاوره شرعی

آیا لازم است شخص هنگام وضو، اعضای وضو را بررسی کند؟

پاسخ همه مراجع: خیر لازم نیست؛ مگر آنکه احتمال دهد به اعضای وضو، چیزی چسبیده و احتمالش نیز نزد مردم به جا باشد (مانند رنگ‌کار و خطاط).

اگر بعد از وضو، در اعضا مانعی ببینیم، چه کنیم؟

پاسخ همه مراجع (به جز سیستانی، مکارم و وحید دام ظللها العالی): اگر ندانید موقع وضو بوده یا بعد پیداشده، وضوی تان صحیح است؛ ولی اگر در وقت وضو، به مانع توجه نداشته‌اید، بنا بر احتیاط واجب، دوباره وضو بگیرید.

آیت‌الله العظمی سیستانی دام ظلله العالی: اگر ندانید موقع وضو بوده یا بعد پیداشده، وضوی تان صحیح است؛ ولی اگر در وقت وضو، به مانع توجه نداشته‌اید، بنا بر احتیاط مستحب، دوباره وضو بگیرید.

آیات عظام مکارم و وحید دام ظللها العالی: اگر ندانید موقع وضو بوده یا بعد پیداشده، وضوی تان صحیح است؛ ولی اگر در هنگام وضو به آن توجه نداشته‌اید، باید دوباره وضو بگیرید.

مداد چشم و ریمل در هنگام وضو چه حکمی دارد؟

پاسخ همه مراجع: برای وضو، ریمل و مداد بیرون چشم - اگر جرم داشته باشد - باید برطرف شود؛ ولی برطرف کردن مقداری که داخل چشم است، لازم نیست.

تصبر: بعد از برطرف کردن جرم مواد آرایشی، باقی ماندن رنگ آن مانع وضو نیست.

مرکز ملی پاسخگویی به سوالات دینی، نمایندگی اصفهان - پاسخگوی تلفنی ۰۹۶۴۰۰۹۶۴۰

## سبک زندگی

### به اطراف تان توجه کنید

# تأثیر مزاج رنگ‌ها در زندگی

با مزاج رنگ‌ها و تأثیر آنها بر بدن و روحیات افراد چقدر آشنا هستید؟ اصلاً در این باره چیزی شنیده‌اید...؟ جالب است بدانید ضمن اینکه همگی ما و خوراکی‌ها مزاج داریم، رنگ‌ها هم دارای مزاج هستند. در این باره ملاحظه نصیری، پژوهشگر طب سنتی و عضو هیات پژوهشی گیاهان دارویی توضیحاتی می‌دهد.



استفاده روز به روز احساس جوانی و شادابی کند. در زیره تأثیر چند رنگ بر انسان اشاره می‌شود:

رنگ طلایی

این رنگ که مخلوطی از نارنجی و زرد است گرم و

**رنگ نارنجی** این رنگ روی سیستم گوارش اثر حرارتی دارد، تابان و درخشانده، برانگیزاننده و تهییج‌کننده، آرام‌بخش و تسکین‌دهنده، هیجان‌آور و تحریک‌کننده احساسات است و به آرامی نبض را زیاد می‌کند.

رنگی مستعد برای زندگی است اثر بهبودی و خوشحالی دارد، تحریک‌کننده زیاد آن خستگی ایجاد می‌کند و برای هضم غذا نیز مناسب است.

رنگ بنفش

اثر ضعیفی در ناراحتی‌های حاد عصبی دارد، سردکننده و دارای اشعه الکترو شیمیایی خیلی قوی است که روی قلب و ریه و رگ‌های خونی عمل می‌کند. این رنگ برای زنان مناسب است.

رنگ ارغوانی

این رنگ آرام‌بخش و حزن‌آور است. ظریف، باطراوت، سلطنتی و با ایهت و جلال است. دمدمی، اسرارآمیز و نیز خشنودکننده و انتقادی است.

رنگ خرمایی

این رنگ دارای آثاری نظیر آرامش، محافظت، در امان داشتن و استراحتی است که حاصل آن رنگ برای درمان آفسردگی به کار می‌رود. گردش خون را روان‌تر می‌کند و گرمای بدن را افزایش می‌دهد.

### احیاء عصاره‌های توسط گروه اسوه

## روغن با طعم طبیعی بخرید

و زندگی سالم او مهم جلوه داده شده است.

**احیاء عصاره‌های**

در این رابطه گروه طبیعی اسوه اقدام به احیاء عصاره‌های و روغن‌گیری به روش کاملاً طبیعی کرده است. همانطوری که می‌دانید در قدیم عصارخانه به محلی گفته می‌شد که در آن با چرخاندن آسیبی حول محور یک آسیاب قدیمی که به صورت مکانیکی با ساییدن و فشردن دانه‌های روغنی مثل کنجد، پنبه دانه و غیره آنها را تبدیل به روغن کرده و از آن روغن خوراکی و روشنایی را فراهم

می‌کردند و از تفاله‌های آن برای خوراک دام بهره می‌بردند که یک نمونه این عصارخانه در اصفهان (عصارخانه شاهی) است که به شکل موزه برای بازدید عموم درآمده است. امروزه با پیشرفت صنعت و ساخت دستگاه‌های روغن‌گیری پرس سرد که گروه اسوه در زمینه تولید این دستگاه‌ها ابتکار عمل‌هایی داشته است، شغل عصاره‌های جان تازه‌ای به خود گرفته و با احیاء این شغل می‌توان در زمینه روغن خوراکی سالم و طبیعی و دارویی کمکی به استقلال کشور و بهبود سلامتی جامعه کرد.

در سلامت غذا موضوعی است که حتی در قرآن با بیانات مختلف به آن اشاره شده است. مثلاً: «قالینظر الانسان علی طعامه». همانگونه که در این آیه شریفه مشخص است، خداوند انسان را به تأمل و نگارش به غذا و طعامی که می‌خورد، سفارش کرده است و ضمناً می‌توان از این آیه شریف برداشت‌های متفاوتی داشت از جمله اینکه: -آیا این غذایی که آماده شده است، با چه قدرت و علم و حکمتی از جانب خدای رحمن آفریده شده است؟ -آیا این غذا حرام است یا حلال؟

با الهام از فرمایشات دلسوزانه مقام معظم رهبری در اقتصاد مقاومتی و با توجه به وابستگی کشور به واردات سهم بیش از ۸۰ درصد روغن خوراکی مردم از کشورهای بیگانه و استفاده بیش از حد از روغنهای پالم در این محصولات، گروه تولیدکننده روغنهای طبیعی اسوه با استفاده از نیروهای مجرب و متخصص اقدام به تولید روغنهای خوراکی و دارویی و گیاهی کرده و با این امر گامی کوچک در زمینه سلامتی و استقلال کشور برداشته است در عین حال که امید به خدمات ارزنده‌تر در این مسیر دارد. از سوی دیگر تأکید



برای اطلاعات بیشتر در این زمینه با شماره تلفن‌های ۰۳۱۳۳۷۶۵۶۲۴ و اسماعیل حفیظی - ۰۹۱۳۱۰۳۳۴۸۴ تماس بگیرید.

شعبه مرکزی: اصفهان - درچه - خیابان آیت‌اله درچه‌ای. جنب ورزشگاه فروشگاه روغن اسوه

شعبه (۱): جاده نجف‌آباد. کهریزسنگ. خیابان امام. نبش کوچه ۴۱ | شعبه (۲): شفق - بازار روز کوثر مهر | شعبه (۳): فولاد شهر محله ۴ پشت بانک ملی - بازار کوثر نبی

### شهر آشوب



تبلیغات انتخاباتی شورای شهر و رییس جمهوری ، شهر را زیر و زیر کرده؛ روی دیوارها، توی خیابان ها، گوشه پل های عابرپاده و... و هر جایی دیگری که فکرش را بکنی ، تبلیغات آنها خودنمایی می کند.

عکس ها، بنرها و پوسترهای تبلیغاتی ریزو درشت که چهره شهر را آشفته کرده اند و منظره دیگری به فضای شهری بخشیده است.

عکس هایی که برخی از شهروندان، آنها را می گیرند و بدون هیچ توجهی به آن، پرتابش می کنند گوشه خیابان و فقط اینگونه تمیزی شهر را از بین می برند.

البته این فقط، یک طرف قضیه است و آن سوی دیگر راه بندان هایی است که در برخی از خیابان های شهر به وجود آمده است؛ ستادهای تبلیغاتی که بدون در نظر گرفتن حقوق شهروندی دیگران با توده های بی وقفه و توقف های بیجایشان، ترافیک های آنچنانی به راه انداخته اند.

کافی است آخر شب ها و بعد از اینکه شهر در آرامش شبانگاهی اش، فروفته ، گذرتان به حوالی همین ستادهای انتخاباتی بیفتد، آنجاست که با سیل عظیمی از کاغذ های به پاره و لیوان های یکبار مصرف و ... مواجه می شوید که همین طور به امان خدا رها شده اند! در بعضی از این ستادها و مغازه ها فرق شده به هواداران کاندیداها شام و ناهار می دهند که آنها بعد از خوردن ظرف های پلاستیکی و فومی خود را هر طرفی که بودند، رها می کنند.

خیلی از افراد هم غذا را نصف و نیمه رها کرده بودند و گربه های محله شان حساب ته مانده غذا را با پخش و پلا کردن ، کشیده بود. برای من و امثال من که چند روزی است شاهد این بی سامانی و بی نظمی در شهر هستیم ، یک سوال مطرح می شود؛ چطور قرار است افرادی در شورای شهر ورود کنند که به کوچک ترین حقوق شهروندی مردم بی اعتنا هستند و آن را نادیده می گیرند؟ بعضی از افرادی که حتی قادر به نظم بخشیدن به ستاد انتخاباتی خودشان و اداره آن نیستند ، چطور می خواهند اداره امورات یک شهر را به دست بگیرند و صدای مردم شهرشان باشند؟
**گروه فرهنگ شهروندی!**

### نگاه + دوست

## فیلم رایگان چند؟!

همه کنار هم نشسته بودیم و از فیلم هایی که تازه دیده ایم و بناست ببینیم حرف می زدیم. یک سری از گذشته و فیلم هایی که در نوجوانی دیده بودند و با آن خاطرات زیاد داشته اند. حرف می زدند. خلاصه کلام از هر دری سخنی بود. تا اینکه یکی از دوستان که همیشه کیف لب تاپش همراهش بود، گفت: حالا این همه از فیلم حرف زدیم ببینید تا وقت داریم یک فیلم دور هم ببینیم.

همه از فیلم های خارجی که دوست داشتند ببینند، حرف می زدند. یکی گفت: لالاند، یکی گفت من این را دیده ام، و دیگری گفت: اینتلستار را ببینیم بهتر است، جمعی دین می چسبد. آن دوست لب تابی هم بدون توجه به حرف دیگران وقتی بساط لب و تاپش را چید بلند گفت: بابا! خارجی چیه؟ فیلم جدید روی صحنه ایرانی دارم. دارم ۱۰ تومان از خرچ خانه تان کم می کنم! همه کمی بهت زده نگاهش کردند. او بدون توجه به نگاه کردن ها فلش را به

دستگاه زد و دکمه پلی را فشرد. واقعا کس می دلش نمی خواست فیلم

را ببینند؛ فیلمی که این همه برایش هزینه شده است. یکی از دوستان گفت: آقا این فیلم که هنوز روی پرده است، دیدن ندارد! دوست لب تابی گفت: یعنی شما همیشه میری میخری؟ -بله! پس چی؟ دا نا لود بکنم؟ خوشتم میاد کاری خودت هم یکی بدون اینکه بخرد، استفاده کند؟ دوست

لب تابی گفت: هرکس دوست ندارد نیند! کسی از جایش بلند نشد.

معلوم نبود، از بهم خوردن دوستی می ترسیدند یا از لحن گفتن دوست لب تابی شوک شده بودند. چند ثانیه ای گذشت. اولین نفری که اعتراض کرده بود، گفت: آقا من میرم این فیلم را سینما می بینم. دستت درد نکند. دوست لب تابی هم شانه بالا انداخت که یعنی به من چه بر تو چرا می خواهی، نفر دوم که بلند شد ساعتش را نگاه کرد و گفت: من هم دیر می رسم به خانه. بیشتر از این بمانم اتوبوس رفته! چند نفر دیگر هم با بهانه شب شدن و دیر رسیدن به خانه بلند شدند و خداحافظی کردند. من هم صاحب خانه بودم و نمی توانستم حرکتی بزنم.

سه نفر بیشتر نبودیم که دوست دیگری گفت: خوب سه نفری که دیدن فیلم حال نمی دهد و بعد رو به دوست لب تابی کرد و ادامه داد: تو نمایی برسانمت؟ دوست لب تابی که حالا به جای شانه ابرو بالا انداخته بود، مکتی کرد و گفت: آره میام. اینا لیاقت محبت ندارند!...
**گروه فرهنگ شهروندی!**

### نگاه آموزشی

## ترجمه روشنگر موسوی

نظریه های اجتماع گرای شهروندی به

شدت تاکید دارند شهروند بودن یعنی تعلق به اجتماعی که در طول تاریخ ایجاد شده و بسط یافته باشد. فردیت شهروند ناشی از اجتماع است و در چارچوب آن شکل می گیرد. از این چشم انداز وقتی شهروند در چارچوب قابل قبول برای اجتماع قرار داشته باشد، مسوولانه عمل می کند، وفاداری و آموختن

وفاداری باعث شکوفایی اجتماع و فرد فرد اعضای آن می شود. این نظریه اولاً از مشکلات شهروندی لیبرال فردگرایانه که پیش تر گفته شد اجتناب می کند. جامعه به افراد شکل داده است. جامعه با آموختن قواعد معینی به افراد بقای همیشگی خود را در افراد تأمین می کند و از به دست آورد، شخصی که شخصیت قوی داشته باشد،

## از جزئیات فرهنگ شهروندی چه می دانیم؟

# مبانی نظریه اجتماع گرا



با تغییر اوضاع استواری می ماند و تعادل شخصیتی خود را به سادگی از دست نمی دهد. البته برای بسیاری از ما این ثبات به حضور مستمر گروه اجتماع دوستانی که کم و بیش مانند ما فکر و عمل می کنند و سبک زندگیشان به ما شبیه است، بستگی دارد. تجارب تاریخی و پژوهشی نشان داده اند که

مردم به طور نظام مند این وابستگی را دست کم می گیرند (نوسبایوم ۱۹۸۶؛ داگلاس ۱۹۸۷؛ سنندل ۱۹۸۲؛ مایکرم ۱۹۷۴). خودمختاری فردی و قضاوت مستقلانه چنان که می نمایند نیستند، بلکه حتی وابسته به همان اجتماعی هستند که از آن سربیزی می کنند. اما این وابستگی اغلب

# صهفان زیبا

عکاس: فاطمه صفری

نویسنده: الهام ماهری



پدر گفت: «همین جا وایسا تا من بول بگیرم» و دوباره تاکید کرد: «چترت رو بگیر بالا، خیس نشی» و به طرف عابر بانک رفت. دخترک اول همانجا ایستاده بود، همانجا که پدر گفته بود بایستد. ولی کم کم حوصله اش سرففت. از اینکه باران می بارید و او مجبور بود به فرمان پدرش، چترش را بالا بگیرد تا خیس نشود، ناراحت بود. دلش می خواست چترش طرح بابی اش را برت کند و برود زیر باران بایستد تا خیس شود. اول ترسید. هم از پدر که احتمالا حسابی دعوایش می کند چون که ممکن است سرما بخورد و هم از مادر که به خاطر لباس های خیس و گلی، حتما عصبانی خواهد شد. با این حال نگاهی به پدر

انداخت وقتی دید حواسش نیست، چتر را گذاشت روی زمین و چند قدم جلو رفت. باران کم شده بود ولی باز خیسش می کرد. خوشحال بود و از خیس شدنش حسابی کیفور شده بود. همین که قطره های باران روی پوست نرم صورتش می نشست، به خنده می افتاد و دلش می خواست قطره ها را با دست بگیرد. پنج دقیقه نگذشته بود که پدر جلوی خودش دید. نگاه غضب آلودی کرد و گفت: «مگه نگفتم زیر چتر بمونی؟» بعد هم دستش را گرفت و باهم دور شدند. چتر، همانجا، روی زمین ماند.
**✎**

پدر گفت: «همین جا وایسا تا من بول بگیرم» و دوباره تاکید کرد: «چترت رو بگیر بالا، خیس نشی» و به طرف عابر بانک رفت. دخترک اول همانجا ایستاده بود، همانجا که پدر گفته بود بایستد. ولی کم کم حوصله اش سرففت. از اینکه باران می بارید و او مجبور بود به فرمان پدرش، چترش را بالا بگیرد تا خیس نشود، ناراحت بود. دلش می خواست چترش طرح بابی اش را برت کند و برود زیر باران بایستد تا خیس شود. اول ترسید. هم از پدر که احتمالا حسابی دعوایش می کند چون که ممکن است سرما بخورد و هم از مادر که به خاطر لباس های خیس و گلی، حتما عصبانی خواهد شد. با این حال نگاهی به پدر

انداخت وقتی دید حواسش نیست، چتر را گذاشت روی زمین و چند قدم جلو رفت. باران کم شده بود ولی باز خیسش می کرد. خوشحال بود و از خیس شدنش حسابی کیفور شده بود. همین که قطره های باران روی پوست نرم صورتش می نشست، به خنده می افتاد و دلش می خواست قطره ها را با دست بگیرد. پنج دقیقه نگذشته بود که پدر جلوی خودش دید. نگاه غضب آلودی کرد و گفت: «مگه نگفتم زیر چتر بمونی؟» بعد هم دستش را گرفت و باهم دور شدند. چتر، همانجا، روی زمین ماند.
**✎**

پدر گفت: «همین جا وایسا تا من بول بگیرم» و دوباره تاکید کرد: «چترت رو بگیر بالا، خیس نشی» و به طرف عابر بانک رفت. دخترک اول همانجا ایستاده بود، همانجا که پدر گفته بود بایستد. ولی کم کم حوصله اش سرففت. از اینکه باران می بارید و او مجبور بود به فرمان پدرش، چترش را بالا بگیرد تا خیس نشود، ناراحت بود. دلش می خواست چترش طرح بابی اش را برت کند و برود زیر باران بایستد تا خیس شود. اول ترسید. هم از پدر که احتمالا حسابی دعوایش می کند چون که ممکن است سرما بخورد و هم از مادر که به خاطر لباس های خیس و گلی، حتما عصبانی خواهد شد. با این حال نگاهی به پدر

انداخت وقتی دید حواسش نیست، چتر را گذاشت روی زمین و چند قدم جلو رفت. باران کم شده بود ولی باز خیسش می کرد. خوشحال بود و از خیس شدنش حسابی کیفور شده بود. همین که قطره های باران روی پوست نرم صورتش می نشست، به خنده می افتاد و دلش می خواست قطره ها را با دست بگیرد. پنج دقیقه نگذشته بود که پدر جلوی خودش دید. نگاه غضب آلودی کرد و گفت: «مگه نگفتم زیر چتر بمونی؟» بعد هم دستش را گرفت و باهم دور شدند. چتر، همانجا، روی زمین ماند.
**✎**

حسابی گرمش شده بود. در آن لباس و با آن حجم، حتی جایی برای تکان خوردنش نبود، با این حال تا وسط های خیابان آمده بود تا بهتر دیده شود. گه گاه ماشین هایی جلوی پایش می ایستادند تا با بچه هایشان عکس بگیرد یا چند کلمه هم صحبتشان شود. ولی کمتر پیش می آمد که کسی یاد رستوران بگذارد. یا حداقل به خاطر او دست تکان دادن هایش، به رستوران بیاید.

دلش می خواست برای پنج دقیقه هم که شده، لباس از تنش در بیاورد تا هوایی بخورد. ولی اجازه این کار را نداشت. حتی نمی توانست برای لحظه ای، جایی بشیند تا استراحتی کرده باشد. چند ساعت مداوم، روی می ایستاد و دست تکان می داد. همه کارش همین بود.

چند پسر بچه احتمالا دبستانی از کنارش گذشتند. اولش فقط خندیدند ولی بعد شروع کردند به تکان دادنش. ضربات ریزی به بدنه لباس عروسی می زدند و همین ضربات تعادلش را به هم می زد. چند بار داد زد و فریاد کشید که راحتش بگذارند. اما پسر ها به ضربه زدن ادامه دادند. آنقدر که بالاخره تعادلش را از دست داد و روی زمین افتاد. پسر ها خندیدند و به سرعت از آنجا دور شدند. حالا نه تنها گرمش بود، بلکه پخش زمین هم شده بود. فقط سعی می کرد بلند شود، گرچه سخت!
**✎**

حسابی گرمش شده بود. در آن لباس و با آن حجم، حتی جایی برای تکان خوردنش نبود، با این حال تا وسط های خیابان آمده بود تا بهتر دیده شود. گه گاه ماشین هایی جلوی پایش می ایستادند تا با بچه هایشان عکس بگیرد یا چند کلمه هم صحبتشان شود. ولی کمتر پیش می آمد که کسی یاد رستوران بگذارد. یا حداقل به خاطر او دست تکان دادن هایش، به رستوران بیاید.

دلش می خواست برای پنج دقیقه هم که شده، لباس از تنش در بیاورد تا هوایی بخورد. ولی اجازه این کار را نداشت. حتی نمی توانست برای لحظه ای، جایی بشیند تا استراحتی کرده باشد. چند ساعت مداوم، روی می ایستاد و دست تکان می داد. همه کارش همین بود.

چند پسر بچه احتمالا دبستانی از کنارش گذشتند. اولش فقط خندیدند ولی بعد شروع کردند به تکان دادنش. ضربات ریزی به بدنه لباس عروسی می زدند و همین ضربات تعادلش را به هم می زد. چند بار داد زد و فریاد کشید که راحتش بگذارند. اما پسر ها به ضربه زدن ادامه دادند. آنقدر که بالاخره تعادلش را از دست داد و روی زمین افتاد. پسر ها خندیدند و به سرعت از آنجا دور شدند. حالا نه تنها گرمش بود، بلکه پخش زمین هم شده بود. فقط سعی می کرد بلند شود، گرچه سخت!
**✎**



### بی انصافی تا کجا؟!

در یک کتابخانه کار می کند.

کتابخانه ای در یک پارک و علاوه بر نظافت کتابخانه باید نظافت تمام اطراف کتابخانه را هم انجام بدهد.

زن ۵۵ ساله دیگر نایی برای کار کردن ندارد. این روزها مشکلات

عضلانی هم به سراغش آمده ، «تمام عضلاتم درد می کنه . هفته گذشته دکتر بهم گفته اصلا نباید کار کنی ، باید استراحت کنی. خانوم با این اوضاع مگه میشه کار نکرد؟ از وقتی که شوهرم به رحمت خدا رفته من موندم با سه تا دخترقد و نیم. من کار کنم چه کسی خرجی اونها رو می ده؟ خدا خیر بده به بعضی از مدبران و صاحبان کار که دستمزد زیردستان را کم میدن. اینجا ماهی ۴۰۰ هزار تومن به من حقوق میدن. از صبح ساعت هشت تا پنج بعدازظهر باید کار کنم. گاهی بیشترم طول می کشه

و باید بیشتر کار کنم. بچه هایی را که برای کلاس مهد به کتابخونه می یارن به دستشویی می برم و اگر کاری داشته باشن برای اونها انجام می دهم. کارم سخته خیلی و حقوقش کم.» زری روسریش را می کشد توی صورتش و وقتی برمی دارد چشم هایش خیس اشک شده است. از صاحب کارش راضی نیستی می گوید:«چراهی که ندارم. کارهایی که برای من پیدا می شود به منزل ما دور است و من مجبورم که همین جا کار کنم اما حقوق و دستمزد من کم است.» کتابخانه برمی شود از افرادی که برای ثبت نام کلاس ها آمده اند. اسم اینجا

کتابخانه است، اما بیشتر به یک مجموعه فرهنگی شبیه است. مجموعه ای که در آن افراد برای ثبت نام انواع کلاس ها مراجعه می کنند. زری که می ایستد و پاسخ آنها را هنگامی که مسوول کتابخانه نیست، می دهد. دلش شور می زند برای دخترش که در خانه تنهاست و منتظر است تا مادرش را ببیند. یک روز که باران شدیدی می بارید وقتی می خواست به خانه برود، به صاحب کارش گفت اگر می شود امروز برای من یک آژانس بگیرد، چون پیاده روی من زیاد است و نمی توانم این همه راه را پیاپی بروم. صاحب کارش که مردی عصبی بود گفت: باشه قبول اما از حقوق شما کسر می شود. مسوول کتابخانه با اینکه تحصیلات بالایی داشت، اصلا فشارش یا زیردستان خوب نبود. چند بار هم با او جرو بحث کرده بود که اگر وظایف تا به خوبی انجام ندهی تو را اخراج می کنم. زن بیچاره هم از ترس اینکه اخراج نشود همیشه قربانم چاکرم می گفت و تمام خرده فرمایش های ریزو درشت صاحب کارش را انجام می داد.

یک روز وقتی صاحب کارش به کتابخانه رسید هنوز نظافت کتابخانه تمام نشده بود که صاحبکارش با عصبانیت گفت: این دفعه آخرت باشه که اینجوری کار می کنی. قبل از آمدن من باید همه جابرق بزندی. نینیم که جایی کشیف و به هم ریخته بشد.

زن همانطور که سرش را زیر انداخته بود زیر لب گفت: چشم حتما.
**✎**

## تفاوت فرهنگی در تسهیلات

نگاه به کارکرد اقوام و فرهنگ های مختلف فقط مربوط به رفتارهای ریز مردم نیست، بلکه نقش دولت در جامعه هم فرهنگ ساز است. مثلاً تسهیلات ویژه دولت آلمان برای تشویق خانواده ها به فرزندآوری جالب است ؛ دولت فدرال آلمان در قبال تولد هر کودک به خانواده های آلمانی از ۱۹۰ تا ۲۲۱ یورو در ماه پرداخت می کند.

این کمک هزینه تا سن ۱۸ سالگی ادامه دارد، البته در صورت ادامه تحصیل فرزندان تا سن ۲۵ سالگی نیز می تواند ادامه می یابد.

البته دریافت این کمک هزینه در صورتی ادامه می یابد که فرزندان به کار روزی یا کار پاره وقت یا دائم اشتغال داشته باشند که در این صورت این کمک هزینه قطع می شود؛ یعنی اگر درازای کاری که انجام می دهند، و چهی دریافت کنند، کمک هزینه دولتی قطع خواهد شد.

بعد از تولد فرزند، والدین می توانند از ۱۴ ماه مرخصی بهره مند شوند، یا یکی از والدین از این ۱۴ ماه استفاده می کند و یا هر دو نفر، این زمان را به شکلی که مطلوبشان باشد بین خودشان تقسیم می کنند.

در زمان استفاده والدین از مرخصی، دولت ۶۵ درصد حقوق فردی را که در مرخصی به سر می برد، به وی می پردازد.

دولت تا دو سال مبلغ ۳۰۰ یورو در ماه به خانواده ها تحت عنوان هزینه بزرگ کردن نوزاد می پردازد. به ازای فرزند اول ۱۹۰ یورو، برای فرزند دوم ۱۹۶ یورو و برای فرزند سوم و بیشتر ۲۲۱ یورو کمک هزینه در ماه برای خانواده ها در نظر گرفته شده است.

برای فرزندان والدینی که کارمند دولت محسوب می شوند، مبلغ ۱۰۰ یورو نیز به کمک هزینه قبلی افزوده می شود. یعنی اگر خانواده ای با یک فرزند را در نظر بگیریم، دولت به این خانواده ۱۰۰+۹۶۰ یورو در ماه کمک هزینه اعطا می کند.

اداره مالیات دولت فدرال آلمان بر اساس شماره شناسایی مالیاتی کودک این وجه را به شماره حساب کودک واریزی می کند تا خانواده ها از آن برای مخارج وی در دوران نوزادی تا نوجوانی و جوانی استفاده کنند. یک جوان ۲۱ ساله که در حال حاضر این کمک هزینه را دریافت می کند، می گوید: از آنجایی که پدر من کارمند دولت است، کمک هزینه ای که در ماه می گیرم، نزدیک ۲۰۰ یورو است و این مبلغ برای تمامی مخارج من در ماه کافی است.
**✎**



معرفی تکیه کازرونی



مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد  
Historical, cultural and religious complex of Takht-e Foulad

اینجا همه بیدارند!

این تکیه از کامل ترین و ارزشمندترین تکایای زیبا و روحانی تخت فولاد است که در اواخر عهد قاجاریه و به سال ۱۳۳۶ ق، به همت حاج محمدحسین کازرونی بنا شده است. همچنین تکیه کازرونی از حیث معماری و کاربری در تمام تخت فولاد منحصر به فرد است. در زیر به برخی از مشاهد مدفون در تکیه اشاره می شود که عبارتند از: **آخوند ملا عبدالکریم گزی**: از بزرگان علما، فقها، مدرسان و مجتهدان و مراجع اصفهان در قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است. در ساده زینتی او گفته شده است، بان که سی چهل سال تمام امور قضایی اصفهان در دست او بود. شیعی که درگذشت، خانواده او حتی نفت چراغ و نان شب نداشتند. از آثارش «تذکره القیوم» معروف ترین تالیف ایشان که شامل مطالب مفید درباره علمای مدفون در تخت فولاد و دیگر مزارات اصفهان است. **آقا سید محمدباقر درجه ای**: از بزرگان علما، مجتهدین و فقها و مدرسین حوزه علمیه اصفهان. از شاگردان میرزا محمدباقر چهارسویی، شیخ محمدباقر نجفی و میرزا ابوالعالی کلباسی بوده است. صدها عالم عالیقدر از محضر او بهره بردند که از آن جمله حاج آقا حسین بروجرودی (علیه الرحمه) بوده است.

**سید محمد مهدی درجه ای**: از مشاهیر علما، اصفهان بوده است. فقها و مدرسین حوزه علمیه اصفهان بوده است. گفته شده در هنگام ایام حط و خشکسالی



**با آن که سی چهل سال تمام امور قضایی در اصفهان در دست او بودند** می کردید، جواب داد ترسیدم شبهه احتکار داشته باشد. در قدس تقوا و اخلاق حسنه و بی ربایی و صفای ضمیر

یگانه عصر بود. **سید محمد صادق صدیق الطباطبائی**: طبیب حاذق و عارف کامل، معروف به دکتر لقمائی، از شاگردان جهانگیرخان قشقایی، آخوند گزی و آخوند کاشی بود. او طبابت را عبادت می دانست و با دلسوزی به معالجه بیماران می پرداخت. **ملا حسینعلی صدیقین**: فقیه عارف و عالم عابد. سال ها به تدریس فقه و اخلاق و حدیث و تفسیر پرداخت. وی حقیقتا دین دار و قیامت را باور کرده بود و هیچگاه طریق احتیاط را فرو نمی گذاشت. هیچگاه زیارت و نماز شب و تلاوت قرآن در دل شب و مناجات های سحری از او ترک نشده و به سوره «هل اتی» علقه و توجه خاصی داشت.

**ملا محمد باقر صدیقین**: فرزند ملا حسینعلی صدیقین، عالم فاضل، عارف سالک ذاکرو دانشمند بوده است. وی به خواندن قرآن و به ویژه سوره های توحید و دهر بسیار مقید و همواره در ساعات بین الطلوعین ادعیه وارده و نیز از کاری مانند یا قنّاع، لاجول و لا قو الا بالله، استغفار و صلوات رامی خواند. در سفری به مشهد رضوی، از حضرت ثامن الحجج علیه السلام درخواست عنایتی نموده و از ناحیه آن حضرت ندای می رسد که «ما به شما علم تعبیر رویا دادیم». صدیقین در گرفتن استخاره نیز تبحری ویژه و تسلطی حیرت انگیز داشت.

امام امیرالمومنین علیه السلام می فرمایند: از خدا بترسید در حق بندگان و شهراهایش؛ زیرا شما مسوولید حتی در برابر سرزمین ها و چارپایان.

مقام معظم رهبری: حتی آن کسانی که نظام را قبول ندارند، برای حفظ کشور، برای اعتبار کشور بیایند در انتخابات شرکت کنند.

<p>@esfziba isfahanziba_newspaper /isfahanziba @esfziba</p>	<p>شاخص کیفیت هوای دیروز</p> <p>میزان آلودگی: ۹۹۰ کیفیت: سالم</p>
<p>۲۳ کاشان ۲۱</p> <p>۳۰ شهرضا ۱۲</p> <p>۲۵ سمرقم ۹</p> <p>۲۷ خوانسار ۱۵</p> <p>۳۱ اردستان ۱۹</p> <p>۲۲ امروز ۱۲</p> <p>۲۳ فردا ۱۶</p> <p>۲۳ گلپایگان ۱۲</p> <p>۲۸ میمه ۱۳</p> <p>۲۸ نائین ۱۸</p> <p>۳۱ مبارکه ۱۴</p> <p>۲۳ خمینی شهر ۱۴</p>	<p>روستای جمهور سابق آمریکا - این عکس که مربوط به دوره ریاست جمهور اوباما است، پنج رئیس جمهور آمریکا را در کنار هم نشان می دهد. در این میان، اوباما پس از اتمام دوران ریاست جمهوری اش تلاش دارد به عنوان یک رهبر سیاسی شناخته شود. بوش پدر نینزال هاپس به سایرین در زمینه های بین المللی و سیاسی است.</p>

# صفحه شانزدهم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 12 | No. 2931  
THURSDAY, 18 MAY 2017  
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸  
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی  
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارج جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com  
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید. دارای امتیاز ۴۰۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

## شورش سربازان معترض در ساحل عاج

سربازان معترض به پرداخت نشدن حقوق معوقه خود، چهار روز است که بواکه، دومین شهر بزرگ ساحل عاج را تحت کنترل دارند. بر اساس قانون اساسی، رئیس جمهور در ساحل عاج برای مستقیم مردم برای دوره ای پنج ساله انتخاب می شود. قرار بود انتخابات ریاست جمهوری در این کشور در سال ۲۰۰۵ برگزار شود، اما دولت آن را تاکنون به تعویق انداخته است.



نقش + ماضی

## رای سرنوشت ساز

نگویید رای من چه تاثیری دارد! گاهی رای یک نفر در سرنوشت کشور اثر می گذارد. همه با هم ۲۹ اردیبهشت، پای صندوق های رای!

ایستنا

### نزاع و مبارزه همیشه هست

**حسین کجویان، پژوهشگر:** نمی شود ذیل ساختار نظام جهانی بود و آن روابط نادرست، دوباره در داخل شکل نگیرد. این تعبیر از چه گوارا است و واقعا هم همین طور است. نمی شود در دنیا ظلم وجود داشته باشد و کسی بتواند در دنیا برای خودش یک زندگی درست و حسابی و ایده آل را شکل بدهد. تا وقتی نابرابری و این نظم نابرابر و سلسله طلب هست، این نظم به درون شما ورود می کند، بنابراین این نزاع و مبارزه همیشه به اشکال مختلف هست و کسی نمی تواند برای فرار از این نزاع، بگوید بین این سیستم جهانی را بپذیریم.

### در دوراهی بهشت و جهنم نیستیم

**محمدرضا ازتری، نویسنده:** قدر مسلم نه برای آوردن یک نامزد یکبار همه مشکلات حل می شود و نه برای نیارودن نامزد مورد نظر ما همه بلاها بر کشور نازل خواهد شد! به یاد داشته باشید، امروز ما بر سر دوراهی بهشت و جهنم قرار نداریم که مردم را از جهنم بترسانیم یا به بهشت وعده بدهیم! هر یک از نامزد ها نقاط قوت و نقاط ضعفی دارند و درست از همان جهاتی که ما برجسته می دانیم و تحسین می کنیم دیگران چیزی دیگر می بینند و برعکس!

### وعده های غیر عملی حق الناس است

**پرویز فتاح، رئیس کمیته امداد:** اصلی ترین وظیفه کمیته امداد ایجاد اشتغال و توانمندسازی است که در راستای این امر در سال گذشته ۱۷۴ هزار خانواده از پوشش کمیته امداد خارج شدند که ۳۵ درصد از این تعداد به خود اتکالی و اشتغال رسیدند. مستمری که افراد تحت پوشش کمیته امداد می گیرند به هیچ عنوان به معنای حقوق ثابت نیست، بلکه کوتاه مدت و موقت است. نامزدها وقت کنند که بالا بردن توقعات در مردم در صورتی که این توقعات و وعده ها عملی نشود، کار صیحی نیست و حق الناس است.

### تاریخ تجددمآبی ما تاریخ تفکر نیست

**رضا داوری اردکانی، فیلسوف:** به عقیده من اگر فروغی کتاب «سیر حکمت در اروپا» را نوشته بود، شهرت و اعتبار کنونی را نداشت. این کتاب علاوه بر همه مزایایی که دارد در آن نه بارقه های تفکری می توان یافت و نه دعوتی به تفکر در آن هست. اصلا تاریخ تجددمآبی ما تاریخ تفکر نیست. تاریخ فرا گرفتن و آموختن معلومات آماده است. ما در دوره جدید به علم آموختنی و آموزشی بیشتر توجه کرده ایم. ما معلم و فضل اروپایی را آموخته ایم و آموزش علم قدیم را هم نگاه داشته ایم.

دیروز + نامه



فرهنگ خوارچی یعنی چه؟ **بزرگاری فارس** کشف بقایای ارج ایلیانی در آران و بیگلر **اینا** نخستین تماشاخانه خصوصی اصفهان به بهره برداری رسید **تاسنیم** **ISNA** خبرگزاری دانشجویان ایران

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

**جایبان** ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی

**کدش** ماهنامه گردشگری

**فورسجه** ضمیمه مقالات شهر اصفهان

**زندگی زیبا** روزنامه دوم اصفهان زیبا

**isfahanTimes** ضمیمه انگلیسی

**بازارچه** راهنمای بازار

**بیاداره** ضمیمه اجتماعی

**پیشرو** ضمیمه پایداری

**فصل نو** ضمیمه فرهنگ و هنر

**explore** راهنمای گردشگری توریست

یادداشت + روز

## موج موزه گردی در شهر

امروز در تقویم جهانی با عنوان روز جهانی موزه نام گذاری شده است. اگر بپذیریم که اصفهان وضعیت مطلوبی از نظر موزه های رسمی ندارد و هیچ گونه تناسبی میان تعداد این موزه ها و ظرفیت فرهنگی هنری و علمی این شهر نیست، باید به دنبال دلایل مساله بگردیم. اگر کنکاوش دقیقی داشته باشیم به مسائل مختلفی می رسیم که در این یادداشت تنها به یکی از آنها اشاره می کنیم و به دنبال راهکاری می گردیم. واقعیت این است که یکی از دلایل اصلی این وضع، عدم استقبال شهروندان از موزه های شهر است که بخش دولتی را بر سرشوق نمی آورد که در این زمینه سرمایه گذاری کند یا بخش خصوصی را برای هدایت سرمایه ترغیب نمی کند. شهروندان اصفهانی رفتن به موزه و موزه گردی جزء تفریحات و برنامه هایشان قرار نگرفته است. به این شکل، موزه ها باید در انتظار مدارس و دانش آموزان باشند یا گردشگران که حاضر باشند وقت خود را در موزه صرف کنند. به این شکل موزه داری حرفه ای بی رونق در شهری می شود که اقتصادی بودن راز آن جدامی کند. البته شایان ذکر است که شاید بسیاری از موزه ها صرفا هزینه باشند، اما وقتی تعداد بازدیدکنندگان بالا باشد، سرانه هزینه ها کم می شود و برای بخش صرف هزینه منطقی می شود. اما وقتی بازدیدکننده نباشد و هزینه منطقی می شود. اما وقتی بازدیدکننده نباشد و هزینه منطقی می شود. اما وقتی بازدیدکننده نباشد و هزینه منطقی می شود. اما وقتی بازدیدکننده نباشد و هزینه منطقی می شود. اما وقتی بازدیدکننده نباشد و هزینه منطقی می شود.

## کذب دستور فیلتر تلگرام

دفعه معاون اول رییس جمهور انتشار نامه ای جعلی و سراسر کذب در فضای مجازی مبنی بر «دستور ایجاد اختلالات فنی و کند شدن تبادل اخبار و اطلاعات در شبکه اجتماعی تلگرام توسط اسحاق جهانگیری» را تکذیب کرد. به گزارش خبرنگاران، دفتر معاون اول رییس جمهور ضمن تکذیب این خبر از موضوع را بررسی و نتیجه را اعلام کند. در این تکذیبیه آمده است: «در روزهای گذشته و در آستانه برگزاری دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، نامه ای جعلی و سراسر کذب به منظور تخریب دولت به امضای معاون اول رییس جمهور خطاب به وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در فضای مجازی منتشر و در گروه های مختلف بازنشر یافته است. شکل و محتوای نامه مذکور در تضاد با مشی دولت است و تهیه کنندگان آن با جعل امضاء و سوء استفاده از سرپرست ریاست جمهوری به طور سازمان یافته و باهدف تخریب دولت ذیل تیتیر «رسولای دیگر برای دولت» نامه را بازنشر می دهند.»

موسیقی ایرانی و کلاسیک در اصفهان مقرون به صرفه شد. دلیل آن اقبال مردم از این کنسرت ها بود که به خاطر فعالیت های شهرداری اصفهان ایجاد شد. به این شکل، کنسرت در سید فرهنگی برخی از شهروندان قرار گرفت که همین باعث ایجاد تمایل به تولید و اجرای اثر شد. در این دوسال گذشته هم موج اقبال مجدد نسبت به سینما در اصفهان شکل گرفت که بعد از حدود یک دهه بکود بود. علت این موج هم بازسازی سالن ها توسط شهرداری و حوزه هنری و سیاست های تولیدی وزارت ارشاد و فضای فرهنگی کشور بود. امروزه منظور حمایت از موزه ها باید موج سوم هنری شهر؛ یعنی موج موزه گردی در شهر را بیفتد که اینکار صرفا با یک موج آفرینی ممکن می شود. بی شک اگر موزه گردی با یک سیاست گذاری درست در شهر شکل بگیرد، علاقه برای سرمایه گذاری در این حوزه بیشتر می شود؛ به ویژه فرصت خوبی برای بخش خصوصی به وجود می آید تا موزه های خصوصی که یکی از بهترین اشکال موزه است در شکل احداث شود. خلاصه کلام اینکه بیاید امروزه به همراه خانواده به مناسبت روز جهانی موزه سری به موزه ها بزنیم (که احتمالا هم رایگان شده اند) و کم کم موزه گردی را در برنامه هفتگی خود قرار دهیم تا آینده ای خوب برای فرزندانمان رقم بزنیم. بی شک اصفهان با موزه های متعدد شهر مناسب تری برای زندگی است.