



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
ایست اردیبهشت
به بازار رهن و اجاره

خبر + ۰۳

به کارگیری ۲۸ هزار مامور انتظامی در انتخابات

جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: همه تمهیدات لازم برای برگزاری انتخاباتی امن و سالم با همه توان مجموعه عوامل انتظامی استان اصفهان اندیشیده شده است. سرهنگ حسین حسین زاده درگرفت وگو باتسليم اظهار داشت: حدود ۱۴ هزار نفر...

شهر + ۰۴

پویش مردمی اهدای نهال در اصفهان شکل گرفت

سینما + ۱۳

جشنواره ای که تنها به اصفهان رواست

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 12 | No. 2929
TUESDAY, 16 MAY 2017
ISSN 2423754-X

صفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران

مشهد ، شیراز ، اهواز ، کرج
کرمان ، همدان و رشت

سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶
۱۹ شعبان ۱۴۲۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۲۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

کناره گیری رسمی قالیباف؛ کناره گیری قریب الوقوع جهانگیری

دوقطبی دوقطبی



خبر مهم انتخابات ریاست جمهوری روز گذشته رسانه ای شد؛ محمدباقر قالیباف، شهردار تهران که در نظرسنجی ها هم جایگاه مناسبی داشت ورده های دوم یا سوم را در اختیار داشت، روز گذشته برخلاف اغلب پیش بینی های رسانه ای و سیاسی و نیز اظهارات خود و ستادش، از انتخابات کناره گیری کرد تا دوقطبی انتخاباتی کامل شود؛ دوقطبی ای که در ساعات آینده با کناره گیری اسحاق جهانگیری به یک رقابت چهره به چهره بین روحانی و ریسی منجر خواهد شد. محمدباقر قالیباف، کاندیدای اصولگرای انتخابات ریاست جمهوری، روز گذشته در حالی اعلام انصراف کرد که یک شب قبل از آن، به عنوان کاندید در اصفهان...

بیشترین حمله باج افزار جدید در اصفهان و تهران

باج افزارها گونه ای از بد افزارها هستند که دسترسی به سیستم را محدود می کنند و ایجادکننده آن برای برداشتن محدودیت درخواست باج می کند. این مهمان ناخوانده و تازه وارد چند روزی است که فضای سایبری کشور را تحت تاثیر خود قرار داده است. این بد افزار روز یکشنبه سراز دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در آورد و فعالیت های این دانشگاه را تحت تاثیر خود قرار داد. نفوذ باج افزار (wannacrypt) البته تنها به سازمان های اصفهان محدود نمی شود و آنگونه که سازمان فناوری اطلاعات ایران اعلام کرده، تاکنون از سوی مرکز مدیریت امداد و هماهنگی عملیات رخدادهای رایانه ای (ماهر)، به بیش از ۵۰ سازمان که بیشترین اودکی را داشته اند...

میرگردی درباره تبلیغات نامتعارف برخی از نامزدهای زن در شهر

خوب، بد، جلف

تبلیغات نامزد های شورای شهر امسال با پدیده عجیبی روبه رو شد! برخلاف سال های قبل که زنان در پوسته های تبلیغاتی شان، معمولاً با حجاب چادر ظاهر می شدند و عکس هایشان از نمای دور بود، این روزها عکس ها و پتره های متفاوتی از آنها پر در دو دیوار شهر می بینیم؛ عکس های پتره با نمایی نزدیک از صورت هایی با آرایش غلیظ و ژست های عجیب، شبیه به عکس های آتلیه ای. این موضوع از همان ابتدا با واکنش های مختلفی در فضای مجازی و واقعی روبه رو شد. عده ای این موضوع را مورد نقد قرار دادند و آن را دستمایه طنز کردند. برخی دیگر هم خود را حامی این نامزدها دانستند...



هدف نزدیک دشمن برهم زدن امنیت کشور است

اقتصاد + ۰۵

ناکارآمدی صادرات جزیره ای سنگ

کتاب + ۰۷

مروری بر آمار نمایشگاه کتاب تهران



عده های

نمایشگاه سی ام

شورا + ۰۸

حاکمان محلی

شوراهای شهر به عنوان تبلور نمود مشارکت اصیل مردمی در عرصه تصمیم گیری های اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی، به نوعی مشارکت جمعی و تصمیم گیری های...

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۹۹-۱۳-۱۱

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ www.Resanehpardaz.ir

آینده آنها آینده ماست

زمینی سالم برای پرندگان مهاجر و انسان ها

۲۰ اردیبهشت ۹۶ - روز جهانی پرندگان مهاجر

10 MAY 2017 - WORLD MIGRATORY BIRD DAY

#حفاظت_و_حمایت_از_گونه_های_زیستی_اصفهان
didebanzendegi.com.ir

#worldmigratorybirdday
www.worldmigratorybirdday.org

دیندهان زندگی

سانحه رانندگی برای نماینده فلاورجان

نماینده مردم فلاورجان درمجلس شورای اسلامی روز گذشته دریک سانحه رانندگی مصدوم شد.

به گزارش ایسنا، سیدناصر موسوی لاگانوی، نماینده مردم فلاورجان درمجلس شورای اسلامی بامداد روز دوشنبه در ۱۱ کیلومتری جاده قم دریک سانحه رانندگی مصدوم شد. این نماینده مجلس و همسر وی دراین سانحه که بر اثر واژگونی خودروی پژو پارس وی رخ داد، مجروح شدند. فرزند نماینده فلاورجان در مجلس با ارائه توضیحاتی درباره سانحه تصادف برای این نماینده مجلس گفت که حال وی رو به بهبود است.

محمدعلی موسوی لاگانوی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: یکشنبه شب حوالی ساعت ۲۲:۳۰ پدرم از اصفهان به سمت تهران حرکت کرد و حوالی ساعت ۱:۳۰ بامداد در ۱۱ کیلومتری قم به شیئی در وسط جاده برخورد کردند که ناچار خودرو را به سمت راست هدایت کردند و خودرو در جاده حاکی واژگون شد. وی افزود: پدر و مادرم که سرنشینان خودروی پژو پارس خاکستری بودند دراین سانحه آسیب دیدند. آقای موسوی لاگانوی دچار شکستگی دست، کبودی بازو و جراحت سینه شدند که البته حال عمومی ایشان خوب است و مادرم همچنان از شب گذشته بیهوش است، اما هوشیاری وی درحال بهبود است.

اجرای ۲۰ طرح آبرسانی و اصلاح شبکه در روستاهای شهرضا

رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی شهرستان شهرضا گفت: ۲۰ پروژه آبرسانی در بخش‌های تامین آب و اصلاح شبکه آبرسانی روستایی برای اجراء در سال ۹۶ در روستاهای بخش مرکزی شهرستان پیشنهاد شده که در صورت تامین اعتبار، اجرا خواهد شد. اصغر قاسمی در گفت و گو با ایسنا، عنوان کرد: تعداد ۲۰ پروژه آبرسانی به عنوان پروژه‌های پیشنهادی اداره انبار شهرستان برای طرح در کمیته برنامه‌ریزی شهرستان تصویب بود چه مورد نیاز پیشنهاد شد، وی اظهار کرد: طرح‌های پیشنهادی این اداره در جلسه‌ای باحضور مدیرعامل انبار استان، فرماندار و بخشدار شهرستان این طرح‌ها بررسی و مقرر شد اولویت با پروژه‌های مربوط به اصلاح شبکه و بعد از آن تامین آب شرب روستایی باشد.

رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی شهرستان شهرضا بیان کرد: پروژه‌های پیشنهادی نیازمند اعتباری بالغ بر ۸۰ میلیارد ریال است که تامین آب و اصلاح شبکه در روستاهای بخش مرکزی شهرستان و براساس اولویت در روستاهای امین آباد، کهرویه، یحیی آباد و اسفرجان که با آغاز فصل گرم میزبان گردشگران خواهد بود، قرار داده شد. قاسمی ادامه داد: با توجه به بروز پدیده خشکسالی، اولویت نخست برای شهرستان، مدیریت مصرف و اصلاح شبکه آبرسانی است.

۷۷ شعبه اخذرای در شهرستان نطنز در نظر گرفته شد

فرماندار شهرستان نطنز گفت: برای انتخابات دوازدهمین دوره ریاست جمهوری پنجمین دوره شوراهای اسلامی شهروستا ۷۷ شعبه برای جمع آوری آرای مردم این شهرستان در نظر گرفته شده است.

یوسف حسنی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: از مجموع ۳۸ شعبه شهری، تعداد ۲۰ شعبه برای شهرهای نطنز و طرقدرو و ۱۸ شعبه برای شهرهای بادرود و خالدآباد جهت اخذ رای در نظر گرفته شده است. وی افزود: در بخش مرکزی نطنز ویژه روستاها ۳۰ شعبه اخذ رای و در بخش امامزاده (بادرود) نیز ۹ شعبه ویژه روستاها تعیین شده است. وی با بیان اینکه همه شرایط و امکانات برای برگزاری انتخاباتی سالم مهیاست، ایراز میدواری کرد مردم در ۹ اردیبهشت یک بار دیگر سرنوشت کشور را در فضایی آرام و با حضور حداکثری در بای صندوق‌های رای رقم بزنند. فرماندار نطنز با بیان اینکه به طور میانگین در هر شعبه اخذ رای ۱۷ نفر مشارکت دارند، گفت: حدود هزار و ۳۰۰ نفر از عوامل اجرایی، نماینده فرماندار، بازرسان و ناظران، نیروهای خدماتی و رانندگان در برگزاری هر چه بهتر انتخابات همکاری دارند.

کانال آب جان کودک شاهین شهری را گرفت

فرمانده انتظامی شهرستان شاهین شهر از غرق شدن یک کودک ۱۱ ساله در کانال استخرآبی خبر داد. سرهنگ رجبعلی مختاری در گفت و گو با پایگاه خبری پلیس گفت : در پی اعلام مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر فقدان یک کودک ۱۱ ساله و احتمال غرق شدگی او در کانال آبی در منطقه گلدیس ماموران گشت انتظامی وارد عمل شدند. وی ادامه داد: یک تیم از ماموران آتش نشانی پس از حضور در محل به جستجو پرداختند و متأسفانه جسد کودک در کانال آب پیدا شد. این مقام انتظامی در پایان از والدین خواست که همواره مراقب کودکان خود باشند و آنها را تنها نگذارد تا شاهد وقوع ایگونه حوادث ناگوار نباشیم.

معاون برنامه ریزی و توسعه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور گفت: تا پایان سال جاری شش طرح آبرسانی در شهرهای کشور با سرمایه‌گذاری ۱۸ هزار میلیارد ریالی بخش خصوصی به بهره برداری خواهد رسید. به گزارش ایسنا، علی اصغر قانع در آیین آغاز بهره برداری تصفیه خانه فاضلاب شهر نیاسر اظهار کرد: دولت یازدهم و مجلس شورای اسلامی اعتبار مناسبی برای طرح‌های آبرسانی به مناطق روستایی تخصیص داده‌اند و بیش‌بینی شده که بیش از ۳۰۰ میلیون دلار از منابع حاصل از صندوق توسعه ملی نیز اختصاص داده شود. وی افزود: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده ۲۶ تصفیه خانه فاضلاب در سراسر کشور تا پایان سال جاری به بهره‌می‌رسد که از جمله طرح‌های اقتصاد

مقاومتی است. معاون برنامه ریزی و توسعه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور ادامه داد: با بهره‌برداری از این تصفیه خانه‌ها، بیش از ۴۸۰ هزار مترمکعب فاضلاب‌های جمع‌آوری شده و پس از تصفیه، به چرخه تولید بازمی‌گردد که اعتبار مورد نیاز برای سرمایه‌گذاری این طرح‌ها را بیش از ۱۱ هزار میلیارد ریال خواهد بود. قانع گفت: از محل اعتبارهای تملک دارایی‌نیز امسال ۱۱ هزار میلیارد ریال برای این طرح‌های آب و فاضلاب پیش‌بینی شده است تا در پایان سال جاری آبرسانی به یک هزار و ۲۰۰ روستا انجام شود.

معاون برنامه ریزی و توسعه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور:

آبرسانی به ۱۲۰۰ روستا تا پایان سال ۹۶



همچنین، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کاشان گفت: برای بهره‌برداری از نخستین شبکه فاضلاب کشور که با مشارکت ۸۵ درصدی بخش خصوصی از سال ۸۷ در شهر نیاسر آغاز شده، ۲۵۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده است.

محمد رضا اسدی افزود: ظرفیت تصفیه خانه نیاسر ۴۰ مترمکعب در شبانه روز است که به روش تصفیه (Moving Bed Biofilm Reactor) MBBR انجام می‌شود و استاندارد تخلیه پساب این طرح نیز، مطابق استاندارد سازمان حفاظت محیط زیست برای تخلیه آب‌های سطحی است. وی تصریح کرد: سال مقصد

صفهان زیبا

بازی باج افزار جدید با کاربران

بیشترین حمله باج افزار جدید در اصفهان و تهران



باج‌افزارها گونه‌ای از بدافزارها هستند که دسترسی به سیستم را محدود می‌کنند و ایجادکننده آن برای برداشتن محدودیت درخواست باج می‌کند. این مهمان ناخوانده و تازه وارد چند روزی است که فضای سایبری کشور را تحت تأثیر خود قرار داده است. این بدافزار روز یکشنبه سر از دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در آورد و فعالیت‌های این دانشگاه را تحت تأثیر خود قرار داد. نفوذ باج افزار (wannacrypt) البته تنها به سازمان‌های اصفهان محدود نمی‌شود و آنگونه که سازمان فناوری اطلاعات ایران اعلام کرده تا کنون از سوی مرکز مدیریت امداد و هماهنگی عملیات رخدادهای رایانه ای(ماهر)، به بیش از ۵۰ سازمان که بیشترین آلودگی را داشته اند، مشاوره داده شده است.

به گزارش روابط عمومی سازمان فناوری اطلاعات ایران، طی چهار روز گذشته ۵۰۰ درخواست راهنمایی از سوی بخش‌های مختلف مطرح شده و اقدامات لازم برای افزایش سطح آگاهی متقاضیان صورت گرفته است.

☑ دو هزار و ۵۰۰ قربانی!

در گزارش سازمان فناوری اطلاعات ایران همچنین آمده است: «بر اساس جدیدترین آمار ارائه شده از سوی مرکز ماهر، تا کنون بیش از دو هزار قربانی به باج‌افزار wannacrypt آلوده شده‌اند که از این تعداد حدود هزار سرهنگ سید مصطفی مرتضوی در گفت و گو با

طرح ۱۴۱۵ است که برای جمعیتی معادل ۳۸ هزار و ۲۲۵ نفر با سرانه ۱۶۰ لیتر نفروز طراحی شده و شمار انشعاب فاضلاب شهر نیاسر تا پایان سال ۹۵ به میزان ۶۶۰ مورد از مجموع ۷۱۰ مورد است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کاشان ادامه داد: امکان استفاده از پساب خروجی یکجک تصفیه فاضلاب شهر نیاسر، استفاده از سیستم‌های اطلاعات مکانی (GIS)، اجرای طرح در مناطق بسیار سخت کوهستانی، خرید، حمل، نصب و راه اندازی و بهره برداری از یک دستگاه یکجک پیشرفته، استفاده از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی با استفاده از تسهیلات ماده واحده قانون اصلاح ماده ۵۶ از ویژگی‌ها و نوآوری‌ها در اجرای این طرح است.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹ سه شنبه ۱۳۹۶ اردیبهشت

بازی باج افزار جدید با کاربران

بیشترین حمله باج افزار جدید در اصفهان و تهران

درخواست ۳۰۰ دلار در قبال رمزگشایی آن واجزه دسترسی صاحبان اطلاعات را می‌کند، سپس عنوان می‌کند که اگر تا سه روز مبلغ پرداخت صورت نگیرد، میزان درخواستی آنها دو برابر خواهد شد و اگر مبلغ تا هفت روز پرداخت نشود، داده‌های رمز شده حذف خواهند شد.»

این مقام انتظامی با بیان اینکه تنها راه کنترل این باج افزار پیشگیری است، تأکید می‌کند: «این باج افزار عمدتاً از طریق ایمیل‌های مشکوک و آلوده منتقل می‌شود، بنابراین نباید این ایمیل‌ها و لینک‌های مشکوک را باز کرد». مرتضوی می‌گوید: «این باج‌افزاری می‌تواند تمام نسخه‌های ویندوز را تحت تأثیر خود قرار دهد، بنابراین بایستی از آخرین نسخه ویندوز آنتی‌ویروس‌های اصلی استفاده کرد.»

☑ محصول سازمان امنیت آمریکا

او اظهار می‌کند: «این باج‌افزار به سرعت در حال گسترش است و به تمامی قاره‌ها نفوذ کرده، در کشور ما نیز تعداد زیادی از شهروندان و حتی ارگان‌های دولتی قربانی این باج‌افزار شده‌اند.»

رئیس پلیس فتای استان ادامه می‌دهد: «در این حمله، باج‌افزار در سیستم‌هایی که محافظت کامل ندارند از کامپیوتری به کامپیوتر دیگر منتقل می‌شود. این باج‌افزار با استفاده از یک نرم‌افزار که سازمان امنیت ملی ایالات متحده برای مصارف امنیتی زوی آن کار کرده بود و اخیراً به سرقت رفت تولید شده است و با استفاده از مشکل امنیتی ویندوز به سیستم‌ها نفوذ می‌کند». مرتضوی در ادامه توصیه می‌کند: «آزنتی‌ویروس‌های اصلی استفاده کنید و دالتسا آن را به روز کنید. ویندوز خود را آپدیت و نسخه‌های بالاتر استفاده کنید، در صورت نیاز به دانلود نرم‌افزار از سایت‌های معتبر و معروف دانلود خود را انجام دهید و وارد سایت‌های غیراخلاقی نشوید و از دانلود فیلم‌ها و کلیپ‌های غیرضروری نیز پرهیز کنید.»

این مقام انتظامی با بیان اینکه کاربران بایستی در کنار آنتی‌ویروس خود برای سیستم‌های شخصی و یا سازمان خود حتماً از یک فایروال قوی نیز استفاده کنند. عنوان می‌کند: «سازمان‌ها و شرکت‌ها حتماً از داده‌ها و اطلاعات سیستم‌های خود یک فایل پشتیبان تهیه کنند تا در صورت وقوع چنین حملاتی بتوانند در سریع‌ترین زمان ممکن خسارات وارده را جبران کنند.»

☑ پیشگیری: تنها راه کنترل

مرتضوی در خصوص ماهیت این باج‌افزار نیز اضافه می‌کند: «این باج‌افزار داده‌ها را رمز کرده و سپس

یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان تسهیلات برای مشاغل خانگی

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان اصفهان گفت: امسال یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان اعتبار برای مشاغل خانگی در نظر گرفته شد.

رضا برزونیان در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: سهمیه جدید اعتبارات قرض الحسنه مشاغل خانگی ۱۷ میلیارد ریال پیش‌بینی شده که این سهمیه به‌طرح‌های پشتیبان پرداخت خواهد شد.

وی به برگزاری اولین جلسه کارگروه اشتغال شهرستان اصفهان اشاره و بیان کرد: توجه به موضوع اشتغال مهم‌ترین برنامه این کارگروه است. رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان اصفهان در خصوص طرح‌های پشتیبان مشاغل خانگی گفت: طرح‌های پشتیبان مشاغل خانگی علاوه بر اشتغالزایی مناسب و سوددهی، دارای مزیت نسبی و رقابتی است.

وی ادامه داد: با توجه به گردش کار اعلام شده از سوی اداره کل در این زمینه، باید تصمیمات فوری برای جذب هرچه سریع‌تر و بهتر اعتبارات مذکور گرفته شود.

برزونیان بیان داشت: موانع و مشکلات سال‌های گذشته برای جذب تسهیلات پشتیبان مشاغل خانگی یکی از مسائل مورد اعتراض کارآفرینان بود که به دنبال حل مشکلات گذشته، خواستار تسریع در روند انجام کار و همکاری بیشتر بانک‌های عامل هستیم.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان اصفهان اضافه کرد: برای تسهیل در روند مشاغل خانگی نیاز به همکاری و مشارکت جدی فرمانداری اصفهان، نمایندگان دستگاه‌های صنعت معدن تجارت، جهاد کشاورزی، میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز نمایندگان بانک‌های عامل هستیم.

وام مسکن نخبگان ۱۶۰ میلیون شد

در تازه‌ترین تصمیم‌گیری در حوزه تسهیلات مسکن، با درخواست بنیاد ملی نخبگان و تأیید بانک مرکزی، سقف وام مسکن نخبگان از ۱۰۰ به ۱۶۰ میلیون تومان افزایش یافت. به گزارش ایسنا، در حالی حدود یک ماه گذشته چند طرح به منظور افزایش سقف وام مسکن از سوی شورای پول و اعتبار به تصویب رسید که به دنبال آن جهت حمایت و جذب نخبگان کشور و برای تامین مسکن آنها بانک مرکزی تصمیم به افزایش تسهیلات مسکن برای آنها گرفت. اعطای این تسهیلات با معرفی بنیاد ملی نخبگان به بانک‌های عامل قابل اقدام خواهد بود. این در حالی است که در جریان مصوبات اخیر شورای پول و اعتبار سقف وام مسکن در چند بخش بارشده همراه بود.

براین اساس وام‌های خرید مسکن از طریق اوراق برای هر نفر تا ۱۰ میلیون تومان افزایش یافت. در مصوبه جدید، وام‌ها براساس مناطق جغرافیایی از ۶۰ به ۷۰ میلیون در تهران، ۵۰ به ۶۰ میلیون در مراکز استان‌ها و شهرهای بالای ۲۰۰ هزار نفر جمعیت و از ۴۰ تا ۵۰ میلیون در سایر مناطق شهری تغییر کرد.

درعین حال که سقف تسهیلات مسکن از طریق خرید اوراق در بازار بورس برای زوجین تهرانی از ۱۰۰ به ۱۲۰ میلیون تومان، زوج‌های ساکن در مراکز استان‌ها و شهرهای بالای ۲۰۰ هزار نفر جمعیت از ۸۰ به ۱۰۰ میلیون تومان و در سایر مناطق نیز از ۶۰ به ۸۰ میلیون تومان رشد کرد.

رشد یک درصدی بارش‌ها در سال آبی جاری

میانگین ارتفاع ریزش‌های جوی از ابتدای مهر ۱۳۹۵ تا ۲۴ اردیبهشت ماه جاری (سال آبی ۹۶-۱۳۹۵) بیش از ۲۲۰ میلیمتر بوده که این مقدار بارندگی نسبت به میانگین دوره‌های مشابه درازمدت (۲۱۸ میلیمتر)، یک درصد افزایش یافته است.

براساس اعلام شرکت مدیریت منابع آب، گزارش وضعیت بارندگی کشور حاکی از این است که بارش‌ها از اول مهر تا روز ۲۴ اردیبهشت ماه جاری (سال آبی ۹۶-۱۳۹۵) نسبت به دوره مشابه سال آبی گذشته (۲۲۳ میلیمتر) هنوز یک درصد کاهش دارد، این در حالی است که بارش‌های امسال نسبت به سال‌های گذشته تفاوت قابل توجهی کرده است؛ به این ترتیب که در مناطق کویری و نیمه کویری، بارش‌ها نسبت به سال‌های قبل افزایش داشته و برعکس، بارش‌ها در مناطقی که در کوهپایه‌ها و مناطق پربارش قرار دارند کمتر شده است. براساس گزارش بارندگی روزانه به تفکیک حوضه‌های آبریز، حجم بارش اول مهر تا پایان ۲۴ اردیبهشت معادل ۳۶۲ میلیارد و ۵۶۶ میلیون مترمکعب است.

بارش‌ها در حوضه آبریز «فلات مرکزی» با بارش ۱۵۴ میلیمتر، نسبت به سال آبی ۹۵-۱۳۹۴ به میزان ۲۱ درصد و نسبت به میانگین ۴۸ ساله ۷ درصد افزایش یافته و به این ترتیب بیشترین تغییرات مثبت را به خود اختصاص داده است.

در مقابل، حوضه آبریز «مرزی شرقی» با بارش میانگین ۵۹ میلیمتر، ۳۵ درصد نسبت به سال آبی گذشته (۹۱ میلیمتر) و ۳۷ درصد نسبت به متوسط ۴۸ ساله (۹۳ میلیمتر) کاهش داشته است.



جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان اعلام کرد:

به‌کارگیری ۲۸ هزار مامور انتظامی در انتخابات

جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: همه تمهیدات لازم برای برگزاری انتخاباتی امن و سالم با همه ترفان مجموعه‌عامل انتظامی استان اصفهان اندیشیده شده است. سرهنگ حسین حسین زاده درگفت‌وگو با تسنیم اظهار داشت: حدود ۱۴ هزار نفر از عوامل انتظامی استان امنیت برگزاری انتخابات را به صورت مستقیم با حضور در شعب اخذ رای رصد و کنترل می‌کنند. وی با بیان اینکه ۱۴ هزار نفر از نیروهای پلیس هم برای برقراری نظم و امنیت عمومی در روز انتخابات در استان به‌کارگیری می‌شوند، افزود: این نیروها آموزش‌های لازم را در این زمینه فرا گرفته‌اند و تجهیزات مناسب در اختیار

احداث ورزشگاه

سرپوشیده دستگرد

مدیرمنطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: در سال جاری ورزشگاه دستگرد با اعتباریک میلیاردو۵۰۰ میلیون تومان در منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان احداث می شود. سیدرضا مبلغ اظهارکرد: درسال جاری به دنبال ارتقای سرنانه ورزشی منطقه ،احداث ورزشگاه سرپوشیده در محله دستگرد در دستور کار قرار گرفت. وی با اشاره به مشخصات فنی ورزشگاه دستگرد ادامه داد: ورزشگاه دستگرد در محله دستگرد و با اعتبار یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان عملیاتی می شود.

مدیرمنطقه ۱۳ شهرداری اصفهان افزود: عملیات اجرایی این پروژه تاکنون ۴۵ درصد پیشرفت داشته و در سال جاری نیزبه پایان می رسد. مبلغ با اشاره به دیگر پروژه های منطقه گفت: اصلاح هندسی میدان گلستان در بلوار شفق -میدان گلستان به منظور روان سازی عبور و مرور شهروندان در دست اجراست و در آینده نزدیک به بهره برداری می رسد.

پل روگذر قطار شهری

تا ۴۰روز دیگر تکمیل می شود

مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت:پل روگذر قطار شهری که یکی از هشت پل مجموعه پل های تقاطع غیر هم سطح استقلال است طی ۴۰ روز آینده تکمیل می شود. محمدرضا بزکت اظهارکرد: پروژه مجموعه پل های میدان استقلال در ابتدا تنها یک پروژه بود، اما این پروژه در حال حاضر در قالب ۱۱ پروژه در حال انجام است.

وی افزود: فازاول طرح شامل میدان با عرض عبور ۱۶ متر در تراز صفر همراه با سه پل زیرگذر در مسیر ریگ حفاظتی به طول هزارو۲۰۰متر در تراز ۰ و-۷و همچنین ساخت دوپل روگذر هر کدام به طول ۷۰۰ متر در مسیر ارتباطی خیابان امام خمینی (ره) به سمت بلوار آزادگان (شاهین شهر) به صورت رفت و برگشت در تراز ۰+۷ انجام شده است. مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: پل روگذر از سمت بلوار دانشگاه (خمینی شهر) به سمت بلوار آزادگان (شاهین شهر) با مشخصات فنی و اجرایی خاص در تراز ۱۴+ به طول ۸۰۰ متر و عرض ۳۰/۱۲ متر در فاز دوم اجرایی این پروژه قرار گرفته است که این پل یکی از زی نظیرترین پل های شهری محسوب می شود.

بزکت افزود: پل قطار شهری مترو که یکی از هشت پل مجموعه پل های تقاطع غیر هم سطح استقلال است طی ۴۰ روز آینده تکمیل می شود. وی با اشاره به اینکه رفت و آمد ماشین های سنگین در این مکان عبور و مرور دانشجویان دانشگاه صنعتی را با مشکل مواجه کرده است، عنوان کرد: برای تسهیل در رفت و آمد دانشجویان دانشگاه صنعتی زیرگذری مجزا احداث شده است تا دانشجویان بدون نددغه از زیرگذر به سمت درب ورودی دانشگاه حرکت کنند. مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان اظهارکرد: احداث مجموعه ابرپروژه استقلال در مراحل پایانی احداث قرار دارد و به زودی کل پروژه افتتاح می شود. بزکت با اشاره به دیگر پروژه های این منطقه گفت: ۵۹ پروژه عمرانی ، خدماتی ، فرهنگی برای این منطقه پیش بینی شده است که حدود ۳۰ تا ۳۵ پروژه از جمله پارک های بزرگ، خیابان اصلی و ادامه حلقه حفاظتی شهر را شامل می شود.

توسعه خطوط بی. آر. تی در چهار نقطه شهر اصفهان

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: به دنبال سرویس دهی بیشتر به شهروندان و کاهش حجم ترافیک در شهر اصفهان ، خطوط بی. آر. تی توسعه می یابد. علیرضا صلواتی اظهار کرد: به منظور کاهش آلودگی هوا و کاهش ترافیک در شهر اصفهان ، راه اندازی خطوط اتوبوس های تندرو در دستور کار شهرداری قرار دارد.

وی با اشاره به اینکه خط یک بی. آر. تی در دو فازو با اعتبار ۲۵ میلیارد تومان تکمیل شد، ادامه داد: فاز اول خط یک بی. آر. تی به طول ۱۰ کیلومتر از شهر ابریشم تا میدان آزادی در سال ۹۰ و فاز دوم این خط نیز به طول ۱۰ کیلومتر از میدان آزادی تا میدان قدس در سال ۹۱ به پایان رسید.

معاون حمل و نقل شهری شهرداری اصفهان به راه اندازی خط سوم اتوبوس های تندرو اشاره کرد و گفت: به تازگی خط سوم بی. آر. تی حادفصل خیابان ارغوانیه تا میدان امام علی (ع) به طول ۱۰ کیلومتر در ماه جاری با حضور شهردار و مدیران شهری اصفهان به بهره برداری رسمی و در اختیار شهروندان قرار گرفت.

صلواتی با اشاره به اینکه توسعه خطوط بی. آر. تی در دستور کار شهرداری است، ادامه داد: عملیات اجرایی خط دوم بی. آر. تی نیز از میدان قدس تا میدان جمهوری به طول چهار کیلومتر در دست اجراست و تا نیمه اول سال جاری تکمیل می شود.

وی ادامه داد: عملیات احداث خطوط بی. آر. تی از میدان استقلال تا میدان جمهوری ، میدان جمهوری تا شهدای غرق، خیابان آنتگاه تا خیابان شیخ بهایی و میدان لاله تا خیابان بزرگمهر در دست طراحی و مطالعه است.

شهردار اصفهان با اشاره به ضرورت حمایت جدی برای تکمیل خط یک قطار شهری اصفهان گفت : مترصفهان مشکل اعتباری و تامین مصالح ندارد و حمایت های لازم از آن انجام می شود. مدیران شهری اصفهان در آخرین روزهای اردیبهشت از ایستگاه قطار شهری شرعیتی اصفهان بازدید کردند. شهردار اصفهان در این بازدید با بیان اینکه در حال حاضر، رویکرد های اصلی مدیریت شهری بر تکمیل هر چه سریع تر فاز سوم خط یک قطار شهری اصفهان معطوف شده، اظهار کرد: در حال حاضر هیچ مشکلی در زمینه تامین مصالح و بودجه ساخت پروژه وجود ندارد و باید تلاش کرد تا مسائل باقیمانده نیز برطرف شود. مهدی جمالی نژاد با تاکید بر اینکه تکمیل ایستگاه

قطار شهری شرعیتی اصفهان در نیمه نخست امسال باید با قاطعیت محقق شود، ادامه داد: به دنبال آن هستیم که ایستگاه های شرعیتی، سی و سه پل و آزادی در نیمه نخست امسال به بهره برداری برسد که در این راستا همه حمایت های لازم در این زمینه صورت می گیرد.

وی خاطر نشان کرد: شهرداری در حوزه تامین مصالح، مسائل مالی و پشتیبانی نهایت حمایت را از سازمان قطار شهری و پروژه های در دست اجرا انجام می دهد. مشاور عالی شهردار اصفهان نیز در این جلسه با اشاره به روند ساخت سی و سه پل، شرعیتی و آزادی اظهار کرد:

شهردار اصفهان:

متروی اصفهان مشکل اعتبار و تامین مصالح ندارد

در حال حاضر تلاش همه پیمانکاران ، مشاوران و پرسنل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه بر ساخت این پروژه معطوف شده و تلاش اصلی آن است که ایستگاه ها در زمان مقرر به بهره برداری برسند.

شهرباف ادامه داد: نماسازی ورودی شرقی ایستگاه شرعیتی از هفته جاری

آغاز می شود و قرار است تکمیل آن با سرعت قابل توجهی پیگیری شود.

وی با بیان اینکه همه جبهه های کاری ایستگاه باید به صورت موازی کار خود را پیش ببرند، ادامه داد: بتن ریزی دسترسی غربی ایستگاه شرعیتی اصفهان روز



آغاز می شود و قرار است تکمیل آن با سرعت قابل توجهی پیگیری شود.

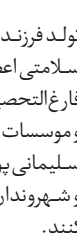
وی با بیان اینکه همه جبهه های کاری ایستگاه باید به صورت موازی کار خود را پیش ببرند، ادامه داد: بتن ریزی دسترسی غربی ایستگاه شرعیتی اصفهان روز

پویش مردمی اهدای نهال در اصفهان شکل گرفت

شهروندان نهال اهدامی کنند



پویش مردمی اهدای نهال در اصفهان شکل گرفته است و با اجرای طرح اهدای نهال برای اولین بار در کشور ، شهروندان می توانند به مناسب ت ها ی مختلف مانند تولد فرزندان ، سالروز تولد اعضای خانواده، شکرانه سلامتی اعضای بیمار خانواده، ورود به دانشگاه، فارغ التحصیلی و سالروز تاسیس شرکت ها، سازمان ها و موسسات نهال اهدا کنند. مدیر عامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در گفت وگو با خبرنگاران رسانه ها با بیان اینکه کاشت نهال در عرصه های فضای سبز در هفته درختکاری ، مدیریت شهر اصفهان را برای تداهم کاشت نهال در همه روزهای سال با مشارکت شهروندان ترغیب کرد ، از طرحی گفت که برای اولین بار در اصفهان اجرایی می شود و بر اساس آن شهروندان می توانند به مناسبت های مختلف نهال اهدا کنند.



تولد فرزند ، سالروز تولد اعضای خانواده ، شکرانه سلامتی اعضای بیمار خانواده ، ورود به دانشگاه ، فارغ التحصیلی و سالروز تاسیس شرکت ها ، سازمان ها و موسسات از مناسبت هایی هستند که به گفته احمد سلیمانی پور در طرح اهدای نهال پیش بینی شده‌اند و شهروندان می توانند در این مناسبت ها نهال اهدا کنند.

وی از امکان اهدای نهال به یاد عزیزان از دست رفته اشاره کرد و از امکان مشارکت گردشگران خارجی که به اصفهان می آیند، در این طرح خبر داد .

آن نهال اهدامی کنند ، تعیین کنند. از امکان انتخاب محل کاشت نهال توسط شهروندان گفت . مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه برای کاشت نهال هایی که به یاد افراد از دست رفته اهدامی شود ، سایت هایی در باغ رضوان پیش بینی شده است. اظهار کرد: برای نهال هایی که به مناسبت های ورود به دانشگاه و فارغ التحصیلی کاشته می شوند، محل هایی در دانشگاه پیش بینی شده است .

سلیمانی پور با اشاره به اینکه امکان الصاق پلاک به نام شهروندان وجود دارد، اعلام کرد: شهروندان می توانند تمایل خود به حضور در زمان کاشت نهال را اعلام کنند. وی با بیان اینکه نهال های اهدایی مالکیت شخصی ندارند، گفت : شهروندان نمی توانند نهال ها را اعرضا های فضای سبز شهر خارج کنند . مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان به هزینه خرید و

پنجشنبه صورت گرفته و قرار است که دیگر فعالیت های ساخت پروژه نیز به موازات آن صورت گیرد.

مشاور عالی شهردار اصفهان با بیان اینکه تحویل بخش های شمالی و جنوبی ایستگاه به سازمان عمران جهت آغاز کار فرود میانی باید انجام شود ، اضافه کرد: با فعالیت صورت گرفته ، در ضلع شرقی و غربی تا ایستگاه آزادی مشکل برقی وجود ندارد و مساله ای در زمینه راه اندازی این بخش نیست .

فاز اول و دوم خط یک متروی اصفهان که هم اکنون مورد بهره برداری قرار گرفته ، از ایستگاه قدس آغاز می شود و با عبور از ایستگاه های بهارستان ، گلستان ، شهیدفتح، شهید علیخانی، جابر، کاوه، شهید چمران، شهید باهنر و شهدا، به ایستگاه تختی می رسد.

شهر

پیشرفت ۲۰درصدی فاز اول بازار خشکبار و خوار و بار

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: پروژه احداث بازار عمده فروشان خشکبار و خوار و بار اصفهان در سه فاز تعریف شده که احداث فاز اول آن ۲۰ درصد پیشرفت داشته است. اصغر کشاورز راد اظهار کرد: پروژه ساماندهی عمده فروشان خشکبار و خوار و بار اصفهان در سه فاز در دستور کار شهرداری اصفهان قرار گرفته که احداث فاز اول این طرح تا کتون ۲۰ درصد پیشرفت داشته است.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان اضافه کرد: در این راستا با توجه به هماهنگی هایی که با این اتحادیه در طی جلسات متعدد صورت گرفت، از محل های مختلفی برای استقرار عمده فروشان خوار و بار بازدید و در نهایت ضلع شرقی میدان مرکزی میوه و تره بار زمینی به مساحت ۱۴ هکتار به این موضوع اختصاص داده شد.

وی خاطر نشان کرد: این مجموعه دارای ۱۰۵ سوله است که هر سوله مساحتی حدود ۵۰۴ متر با تعدادی انبار و دفتر اداری در گرفته و ضلع شرقی این مجموعه خیابان ۲۰ متری و ضلع غربی آن یک خیابان ۳۰ متری پیش بینی شده تا عبور و مرور وسایل نقلیه سنگین به راحتی صورت گیرد.

رونق بازار مسکن در اصفهان

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در برنامه تلویزیونی «اینجا اصفهان» با اعلام اینکه بازار مسکن نسبت به سال گذشته رونق دارد، گفت : طرف یکماه گذشته ۶۰۰ هزار مترمربع پروانه ساختمانی از سوی شهرداری صادر شده است.

جمال الدین مصمصا شریعت با تاکید بر اینکه اسلامی بودن یکی از شاخصه های شهر خلاق است، گفت : شهر خلاق و شاخصه های آن و بررسی طریقت های قانونی کشور برای تحقق حکمرانی خوب شهری و مردم محوری آن از جمله مباحث دیگر سلسله نشست های راهبردی شهرسازی و معماری بوده نقش شهرداری ها در توسعه گردشگری و حمل و نقل در توسعه پایدار شهری نیز بررسی شده است.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان عنوان کرد : همه جانبه نگری ، نوآوری، فرصت محوری، اطمینان سازی و نهادینه سازی مباحث معماری و شهرسازی از جمله موضوعاتی است که در نشست نوزدهم از سلسله نشست های شهرسازی و معماری مطرح می شود.

وی به چگونگی بازخورد گردشگران و متخصصان خارجی از شهر اصفهان اشاره و تصریح کرد : نوع نگاه این افراد پس از بازدید از اماکن تاریخی و امنیت بسیار بالای شهر متفاوت بود، به گونه ای که از مسوولان شهری درخواست می کردند تا به عنوان شهروند افتخاری معرفی شوند.

مصمصا شریعت با بیان اینکه اصفهان شهری تاریخی است که میراثی بودن آن باید حفظ شود، ادامه داد: حفاظت از جنبه تاریخی اصفهان، جنبه گردشگری شهر را تقویت می کند، البته یک بنای تاریخی بدون حفظ بافت آن امکان پذیر نیست چراکه

بافت تاریخی اصفهان ملاحظات خاصی دارد. وی اعلام اینکه ۴۰ محله تاریخی در اصفهان داریم، اظهار کرد: محلاتی همچون در دشت و جویباره مرمت و کف سازی شده و بازارچه های تاریخی نیز احیا شده و مرمت اعصار خانه ها و پل های سی و سه پل، جویی و شهرستان انجام شده است. وی اضافه کرد: اصفهان در چهار دوره پایتخت ایران بوده و هم اکنون نیز به پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی معروف است. بر همین اساس گذرگاه های تاریخی و میادینی که در گذشته بودند، با هدف بازآفرینی شهری مورد توجه قرار گرفته است.

معاون شهرسازی شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه احیای میدان امام علی (ع) به عنوان یک پروژه مهم حوزه بازآفرینی شهری مطرح شده است، گفت : پروژه میدان چلوخان به عنوان ادامه احیای میدان امام علی (ع) در حال انجام است.

وی در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به آثار صدور پروانه ساختمانی در شهر اصفهان در ساخت این سالن مشارکت داشته باشند، دهم تا نهم اسکلت فلزی و نازک کاری سالن را انجام دهند. این مقام مسوول خاطر نشان کرد: احداث سالن اجتماعات گلستان شهدا به غنی بخشی برنامه هایی که در این مکان اجرا می شود، کمک می کند. پروژه سالن جدید گلستان شهدای اصفهان سال ها بود که به دلیل اختلاف نظر هادر جانمایی ها و علی رغم پیگیری مسوولان اجرایی محقق نشد تا اینکه سرانجام در سال ۹۵ با جانمایی سالن در ضلع شرقی گلستان شهدا و موافقت همه دستگاه ها این پروژه کلنگ زنی و عملیات اجرایی آن کلید خورد.



مدیر پروژه سالن گلستان شهدای اصفهان:

پیشرفت ۳۰ درصدی پروژه سالن گلستان شهدا

پروژه احداث سالن گلستان شهدای اصفهان تاکنون ۳۰ درصد پیشرفت داشته است. میثم امینی، مدیر پروژه سالن گلستان شهدای اصفهان اظهار کرد: عملیات اجرایی پروژه سالن گلستان شهدای اصفهان ۲۸ بهمن ماه سال گذشته آغاز تاکنون ۳۰ درصد پیشرفت داشته است. وی هزینه اجرای این طرح را ۳۴ میلیارد ریال عنوان کرد ادامه داد: عملیات احداث سالن گلستان شهدا تا اواخر مرداد ماه سال جاری تکمیل و بهره برداری می رسد. مدیر پروژه سالن گلستان شهدای اصفهان با بیان اینکه این سالن با سازه فضا کار اجرایی می شود، گفت: سالن جدید گلستان شهدا در فضایی به مساحت پنج هزار مترمربع و فضای پارکینگ به وسعت سه هزار و ۵۰۰ مترمربع

ایران بالاخره خودروساز می شود

لباغاً همکاری ۱۰ جانبه بین المللی بین پنج شرکت اروپایی و آسیایی و پنج نهاد و شرکت ایرانی گام نهایی دولت برای خودروساز شدن ایران برداشته شد. به گزارش ایسنا، مهر صنعت خودروسازی در ایران به حدود ۵۰ سال می‌رسد، اما با وجود این سابقه طولانی ایران هنوز به معنای واقعی کلمه خودروساز نشده و به دانش فنی طراحی و تولید پلت فرم خودرو به عنوان زیربنای صنعت خودروسازی، دست نیافته است. به دلیل عدم دستیابی به توان طراحی و تولید پلت فرم‌های جدید و، به روز خودرو در ایران است که نتوع خودروهای تولیدی با برند داخلی پایین بوده و کیفیت برخی خودروهای داخلی نتوانسته رضایت مصرف‌کنندگان را جلب کند.

این نقیصه در دولت تدبیر و امید شناسایی شده و پس از زمینه‌سازی‌های لازم برای جبران افت شدید تولید خودرو در دوران تحریم، شرایط برای برداشتن گام نهایی در این صنعت مهیا شد.

در این زمینه هفته گذشته با مدیریت دولت تدبیر و امید قرارداد و تفاهنامه ۱۰ جانبه بین المللی طراحی و تولید اولین پلت‌فرم خودرو در ایران در کنسرسیومی با مشارکت پنج نهاد و شرکت ایرانی و پنج شرکت معتبر اروپایی و آسیایی منعقد شد. طبق این قرارداد که بین ۱۰ طرف داخلی و خارجی حاضر در این کنسرسیوم به امضا رسید یک پلت فرم خودرو براساس جدیدترین تکنولوژی روز جهان با مالکیت ایران طراحی و تولید خواهد شد. پلت فرم زیربنا و پایه‌ای است که خودرو پروری آن ساخته می شود و به طور کلی مجموعه زیربندی و چولپندی، مجموعه شاسی، سیستم تعلیق، موتور و اکسل و محل فرآگیری پیشراشه خودرو را شامل می شود.

درواقع خودروسازی که بتواند به دانش طراحی و تولید مستقل پلت فرم خودرو دست یابد به معنای واقعی کلمه خودروساز شده و می تواند بر روی پلت فرم طراحی شده خودروهای مختلف و متنوعی تولید و عرضه کند. در این زمینه براساس قرارداد منعقد، اولین پلت فرم خودروی ایران ظرف دو و نیم سال آینده به تولید رسیده و با استفاده از آن، ظرف ۱۰ سال ۲۳ مدل خودروی مختلف در کلاس های سدان، شاسی بلند، هیبریدی و برقی تولید و عرضه خواهد شد. با استفاده از این پلت فرم خودروسازی ایران برای اولین بار وارد فرایند طراحی و تولید خودروهای برقی و هیبریدی خواهد شد.

در کنسرسیوم بین المللی تشکیل شده برای طراحی و تولید اولین پلت فرم خودرو در ایران شرکت های اروپایی و آسیایی بنظر آلمان، پانچ بلژیک، هیوندای پاورتک کره جنوبی، ماهله آلمان و پیپین فارینا ایتالیا حضور دارند. گروه صنعتی ایران خودرو، دانشگاه صنعتی امیرکبیر، دانشگاه صنعتی شریف، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و انجمن قطعه‌سازان نیز طرف های ایرانی این کنسرسیوم هستند.

دست اخلاکگران از بازار ارز کوتاه شد

رئیس شورای کانون صرافان با تاکید بر اینکه قیمت ارز برپایه عرضه و تقاضا در بازار تعیین می شود، گفت: امروز شاهدیم که دست اخلاکگران از بازار ارز کوتاه شده است. به گزارش ایرنا، سعید جنتهدی درباره وضعیت بازار ارز درآستانه انتخابات ریاست جمهوری اظهارداشت: با تجربه سنوات گذشته، دولت و بانک مرکزی سیاست‌های خوبی درمورد کنترل قیمت ارز به کار بسته اند که نمره آن آرامشی است که امروز در بازار ارزحاکم است.

وی گفت: با شناسایی مشتریان واقعی بازار و ثبت فاکتور رسمی در سامانه نظارت ارز(سنا) توسط صرافان، دست سودجویان و اخلاکگران در بازار ارز کوتاه شده است. مجتهدی ادامه داد: امروز متقاضیان غیر واقعی که مصداق قاچاقچیان ارز را در قانون دارند فرصت و فضایی برای تخلف ندارند واز صحنه بازار حذف شده اند.

مجتهدی با بیان اینکه قیمت ارز براساس عرضه و تقاضا در بازار تعیین می شود، اظهار داشت: امروز صرافی های دارای مجوز فعالیت با بانک مرکزی توان پوشش نیاز هومطمان در تامین ارزندگی و حواله ای را دارند.

چندی است که برخی رسانه ها به گمانه زنی درباره احتمال افزایش نرخ ارز پس از انتخابات ریاست جمهوری می پردازند؛ موضعی که ولی الله سیف رئیس کل بانک مرکزی در نشست خبری هفته گذشته خود آن را رد کرد.

وی کنترل نوسان های ارزی در بازار را وظیفه بانک مرکزی دانست و گفت: اکنون وضعیت متعادلی در بازار ارز وجود دارد و دلیلی نمی بینم که اتفاق خاصی بعد از انتخابات رخ دهد و از این رو پیش بینی افزایش نرخ نمی تواند مبنایی داشته باشد. دولت یازدهم در شرایط پرتلاطم و بحرانی بازار ارز در سال ۹۲ ازدولت قبل به ارث برد، به شکلی که در سال ۹۱ و در اوج بحران های ارزی که به دلیل تشدید تحریم های هسته ای و ناتوانی در کنترل بازارهای داخلی روی داد، شکاف نسبی میان نرخ ارز رسمی و آزاد به ۱۱۲٫۶ درصد رسید.

ازاین رو بانک مرکزی ودولت قصد داشتند شش ماه پس ازاجرای برجام (دی ۹۴) برنامه یکسان سازی نرخ ارز را در کشور اجرا کنند. اما به گفته سیف، ام آنجا که گشایش ها به سرعت مورد نظریش ترفت، اجرای آن به زمانی موقوف شده است که پیش نیازهای آن نظیر دسترسی آسان و سریع به منابع ارزی فراهم باشد.

وزیرراه و شهرسازی:

اتصال به شبکه ریلی فرآسیایی در دستور کار است



وزیرراه و شهرسازی با بیان اینکه باید شهرسازی ریل پایه نهادینه شود، از بهره برداری ۹۵۰ کیلومتر خط دوم ریلی در سال جاری خبر داد.

به گزارش فارس، عباس آخوندی در مراسم افتتاحیه پنجمین نمایشگاه بین المللی ریلی حضور یافت و در حضور وزیر راه و شهرسازی از تمبر ۹۰ سالگی راه آهن رونمایی شد. در این مراسم عباس آخوندی اظهارداشت: راه آهن تحولی بزرگ در سبک زندگی مدرن ایجاد می کند و باید سبک زندگی ما براساس راه آهن تعریف شود. آخوندی با تاکید براینکه طراحی شهری باید به جای خودرو محور

سیف:

بدهی دولت به بانک ها عجیب نیست



به دنبال انتقادات مطرح شده به افزایش بدهی دولت به بانک ها در دولت فعلی، رئیس کل بانک مرکزی ضمن تایید افزایش این بدهی، تاکید کرد که بدهکار بودن دولت به نظام بانکی ادعای نادرستی نیست، اما موضوع عجیبی هم نیست.

بر اساس آمارهای بانک مرکزی، بدهی دولت به بانک ها از ۲۳ هزار میلیارد تومان در سال ۱۳۸۴ تا ۲۶۲ هزار میلیارد تومان در پایان سال ۱۳۸۸ و از آن سال تا ۱۳۹۲ به بیش از ۱۱۰ هزار میلیارد تومان افزیش یافته است. در عین حال که در ادامه و تا پایان سال ۱۳۹۵ هم رقم این بدهی به بیش از ۲۰۰ هزار میلیارد تومان می رسد، ولی الله سیف،

اصفهان زیبا

در همایش سنگ و چالش های صادراتی عنوان شد؛

ناکارآمدی صادرات جزیره ای سنگ



سیف الله امیری بیان کرد: استان اصفهان رتبه نخست تولید و فرآوری سنگ را به خود اختصاص داده و این استان با برداری از ۲۳ معدن سنگ و بیش از هزار ۸۰۰ کارخانه فرآوری به بزرگ ترین تولیدکننده سنگ های تزئینی در کشور تبدیل شده است که سنگبری های استان اصفهان ۵۰ درصد سنگ های فرآوری شده موجود در بازار کشور را تامین می کنند.

وی عنوان کرد: کشور ما با دارا بودن حدود ۲/۴ میلیارد تن ذخیره قطعی در انواع سنگ های تزئینی مرمریت و کریستال سهیم زیادی از ذخایر معدنی را به خود اختصاص داده است که این امر در تحقق درآمد های غیرنفتی نقش مهمی را ایفا می کند. مدیرکل کانی های فلزی و غیرفلزی وزارت صنعت معدن و تجارت با بیان اینکه تعداد شش هزار و ۵۰۰ واحد فرآوری سنگ تزئینی در کشور وجود دارد، خاطر نشان کرد: میزان ظرفیت تولید سنگ در کشور ۲۷ میلیون تن است که این میزان تولید در سال ۱۳۰۹۵ میلیون تن و میزان ظرفیت تولید در واحدهای فرآوری سنگ نیز حدود ۱۶۰ میلیون مترمربع است که میزان اشتغالزایی در این واحدها ۳۸۰ هزار نفر است. به گفته امیری، میزان واردات سنگ در کشور طی سال ۶۲۰۹۵ هزار تن به ارزش ۱/۸ میلیون دلار برآورد شده است

بهاکارهای مقابله با چالش های صنعت سنگ وی توضیح داد: نبود مدیریت علمی و برنامه ریزی صحیح، روش استخراج نامناسب و ایجاد ضایعات نامتعارف، نبود فناوری های جدید فرسوده بودن

همایش سنگ و چالش های صادراتی با حضور مدیران وزارت، صنعت، معدن و تجارت و مقامات عالی استانی صبح روز دوشنبه در محل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان برگزار شد، ضرورت تشکیل کنسرسیوم های صادراتی سنگ در کشور نکته ای است که تمامی مدیران حاضر در این همایش بر آن تاکید کردند؛ البته زمانی که صحبت از تشکیل کنسرسیوم می شود منظور مشارکت واقعی تمامی فعالان صادراتی در این کنسرسیوم هاست؛ چراکه جزیره ای عمل کردن نه تنها منجر به افزایش صادرات نمی شود، بلکه تأثیر چندانی هم در بهبود وضعیت سنگ کشور نخواهد داشت. تشکیل این کنسرسیوم ها به ویژه در استان اصفهان به دلیل اینکه این استان به عنوان استانی پیشخان در تولید و فرآوری سنگ شناخته می شود، باید بیش از پیش مورد توجه مسوولان مربوط قرار گیرد.



ماشین آلات، تهدید کالاهای جایگزین، حضور فعال نداشتن در نمایشگاه های بین المللی، نبود مدیریت اطلاعات، تنگناهای مالی و مدیریت سنتی به جای مدیریت علمی از جمله مشکلات موجود در صنعت سنگ است. امیری تصریح کرد: باید برای رفع این معضل، اقداماتی همچون انجام مطالعات بازار به منظور شناسایی و توسعه بازارهای هدف، تشکیل کنسرسیوم صادراتی سنگ، انجام تبلیغات گسترده و بازاریابی موثر، ایجاد نمایشگاه های دائمی در بازارهای هدف، برقراری تعرفه ترجیحی با کشورهای همسایه آسیای میانه و روسیه، تقویت اتاق های مشترک، ایجاد مراکز تحقیقات فنی و علمی بین المللی و جذب سرمایه های خارجی صورت بگیرد.

امیری با اشاره به فعالیت های دولت یازدهم در رابطه با صنعت سنگ ادعا کرد، در طول دولت یازدهم شورای سیاست گذاری سنگ دوباره تشکیل شد که در این شورا مواردی همچون تشکیل جلسات مستمر شورای مدیران ارشد و نمایندگان تشکل های مربوطه، حمایت تعرفه ای به منظور کاهش واردات سنگ و افزایش تعرفه پلکانی واردات سنگ که در حال حاضر ۴۵ درصد است، تعیین قیمت پایه ارزی در خصوص سنگ های وارداتی با هدف کنترل و پیشگیری از واردات بی رویه سنگ های بی کیفیت، تدوین دستورالعمل های نوسازی واحدهای فرآوری و توسعه خوده های صنعتی انجام شد.

جای خالی کنسرسیوم های صادراتی سنگ در کشور مدیرکل انکشافات وزارت صنعت، معدن و تجارت با تاکید بر اهمیت صادرات سنگ اظهار کرد: جای خالی کنسرسیوم های صادراتی سنگ در کشور احساس می شود بنابراین باید از تمامی فرصت های صادراتی استفاده و، کندان تولیدات معرفی شوند و این اقدام باید در سطح وسیعی در اصفهان انجام شود. به گفته احمدیه، تاکنون بیش از دو هزار و ۳۰۹ واحد تولیدی تسهیلات دریافت کرده اند و در مجموع میزان آن تسهیلات ۲۷ هزار میلیارد ریال بوده است.

در گفت وگویی خود با ایسنا با بیان اینکه بدهی دولت به نظام بانکی یکی از اقلام دارایی منجمد بانک هاست، گفت: عمدتاً به دلیل تنگنای بودجه ای که دولت ها داشته اند، همواره با زیرداخت بدهی آنها به بانک ها در اولویت بعدی قرار داشته است. وی افزود: در قیاسی

با دولت های سایر دنیا باید گفت که بدهی دولت ایران به نظام بانکی در مقایسه با بسیاری از کشورها رقم چندان بالایی نیست، این در حالی است که وقتی میزان بدهی با تولید ناخالص داخلی مقایسه می شود، بسیاری از کشورها هستند که نسبت تولید ناخالص داخلی آنها به این بدهی خیلی بالاتر است.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹

سه شنبه

۱۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

ایران، ۱۵ هزار میلیارد تومان فرار مالیاتی دارد

معاون وزیر اقتصاد رقم برآوردی برای فرارهای مالیاتی را ۱۳ تا ۱۵ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: امیدواریم با کمک نهاد های امنیتی، هر چه سریع تر بتوانیم فراریان مالیاتی را شناسایی کنیم. سیدکامل تقوی نژاد در گفت وگو با مهر در خصوص فرارهای مالیاتی گفت: تا این لحظه ۳۲۰۰ میلیارد تومان مالیات از افرادی که تا کنون وجهی به سازمان امور مالیاتی پرداخت نمی کردند، اخذ شده و در یک گام دیگر، از ۷۷ نفر نیز ۹۹۰۰ میلیارد تومان دریافت شده است. معاون وزیر اقتصاد افزود: علاوه بر این ۳۰۰ هزار مودی جدید مالیاتی شناسایی ۹۰۰ میلیون رکورد اطلاعات وارد سامانه شده است. وی رقم فرارهای مالیاتی را بین ۱۳ تا ۱۵ هزار میلیارد تومان عنوان و تصریح کرد: این رقم را قبول داریم و امیدواریم سامانه ها به خوبی وارد عمل شده و با کمک نهاد های امنیتی، هر چه سریع تر بتوانیم فراریان مالیاتی را شناسایی کنیم.

سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد: تا این لحظه ۳۲۰۰ میلیارد تومان مالیات از افرادی که تا کنون وجهی به سازمان امور مالیاتی پرداخت نمی کردند، اخذ شده و در یک گام دیگر، از ۷۷ نفر نیز ۹۹۰۰ میلیارد تومان دریافت شده است. معاون وزیر اقتصاد افزود: علاوه بر این ۳۰۰ هزار مودی جدید مالیاتی شناسایی ۹۰۰ میلیون رکورد اطلاعات وارد سامانه شده است. وی رقم فرارهای مالیاتی را بین ۱۳ تا ۱۵ هزار میلیارد تومان عنوان و تصریح کرد: این رقم را قبول داریم و امیدواریم سامانه ها به خوبی وارد عمل شده و با کمک نهاد های امنیتی، هر چه سریع تر بتوانیم فراریان مالیاتی را شناسایی کنیم.

فروش کتانی های ایرانی به نام برندهای خارجی

رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم ورزشی تاکید کرد: طی سال های گذشته به واسطه شرایطی که در دولت های نهم و دهم ایجاد شد، تولیدکنندگان کفش ایرانی مجبور شدند کالای خود را به نام برندهای خارجی به فروش برسانند که البته از سوی اتحادیه در این زمینه پیگیری های لازم انجام شده است. محمد امین زاده گوهری در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: خوشبختانه در دولت یازدهم تا حدی با کالای قاچاق مبارزه شده و این مساله زمینه رونق کار تولیدکنندگان را فراهم آورده است. اما در دولت های نهم و دهم تمام کارخانه های نساجی و تولیدی ما تعطیل شدند و حتی کارخانه هایی که بخش قابل توجهی از محصولات آنها به کشورهای مانند روسیه وگرجستان صاد می شد در رقابت با کالای چینی بازار را از دست دادند. وی در عین حال عنوان کرد: البته در دولت یازدهم شرایط بهتر شده و اصناف دلگرم شدند، اما همچنان اگر قرار بر آن باشد که تولید کشور رونق پیدا کند لازم است حمایت هایی از تولیدکنندگان به عمل آید و به عنوان مثال سود وام های بانکی کاهش یافته و حداکثر ۱۴ تا ۱۵ درصد باشند، نه اینکه مانند حال سود ۲۴ درصدی از آنها گرفته شود. از سوی دیگر، هزینه های دیگری مانند بیمه برای تولیدکنندگان شرایط دشواری را ایجاد می کند که لازم است در این خصوص نیز تجدید نظر شود.

تولید فولاد چین به بالاترین رقم تاریخ این کشور رسید

تولید فولاد چین در ماه آوریل به بیش از ۷۲ میلیون تن رسید که بیشترین میزان تولید ماهیانه در تاریخ این کشور محسوب می شود. به گزارش رویترز، بر اساس آمارهای چین، تولید فولاد این کشور در ماه گذشته میلادی یعنی آوریل به رکورد جدیدی رسید و رکورد قبلی خود که متعلق به ماه مارس بود شکست و به رقم ۷۲ میلیون و ۷۸۰ هزار تن رسید؛ این بیشترین میزان تولید ماهیانه در تاریخ این کشور محسوب می شود. این در حالی است که دولت این کشور چندی پیش اعلام کرده بود که ظرفیت تولید فولاد خود را در سال جاری میلادی کاهش خواهد داد؛ اکنون نگرانی هایی درباره اشباع شدن بازارهای جهانی و نیز کاهش بهای آن به وجود آمده است. رکورد قبلی تولید چین به ماه مارس با ۷۲ میلیون تن برمی گردد که تولید فولاد ماه آوریل چین در مقایسه با ماه مارس ۴۰۹ درصد افزایش نشان می دهد. علی رغم عدم تقاضای بالای فولاد، تولیدکنندگان فولاد چین به دلیل افزایش اخیر قیمت جهانی این فلز، به تولید آن ترغیب شده اند.

صادرات ۵۰۰ میلیون دلاری آبزیان

رئیس سازمان شیلات گفت: سرانه مصرف ماهی و آبزیان در جامعه طی برنامه ریزی انجام شده باید تا پایان برنامه ششم توسعه به ۱۴ کیلوگرم برسد که اکنون ۱۰٫۶ کیلوگرم است. سید حسن صالحی فارس در مورد آخرین وضعیت تولید، صادرات و مصرف آبزیان در کشور گفت: طی برنامه ریزی انجام شده، سال گذشته ۵۰۰ میلیون دلار انواع آبزیان صادر شده که افزایش تولید و پرورش ماهی در رفس در دریاها در این حوزه بی تأثیر نبوده است. وی با اشاره به اینکه ۵۰۰ قفس پرورش ماهی در دریا مستقر شده، خاطر نشان کرد: ظرفیت تولید در هر قفس نزدیک به ۲۳ هزار تن است که بنا داریم، حجم تولید را در سال جاری افزایش دهیم.

رئیس سازمان شیلات همچنین از افزایش صید فانوس ماهیان در سال گذشته خبر داد و گفت: ۱۵ هزار تن فانوس ماهی در عمق ۳۰۰ متری دریای عمان صید شده که نسبت به ارقام گذشته که بین پنج تا هفت هزار تن بوده، رشد بسیار داشته است. وی به مزیت صید فانوس ماهیان اشاره کرد که با این کار دیگر نیازی به واردات این محصول و واردات پودر ماهی به عنوان غذای مورد نیاز پرورش آبزیان نخواهیم داشت. صالحی در مورد سرانه مصرف انواع آبزیان و ماهی در کشور نیز اظهار داشت: سرانه مصرف طی یک سال گذشته ۵۰۰ گرم افزایش داشته و به رقم ۱۰۶ کیلوگرم رسیده است که تا پایان برنامه ششم آن را به ۱۴ کیلوگرم خواهیم رساند.



مرغ و تخم مرغ ایران بدون مشتری طلسم صادراتی بعد از آنفلوانزا

دبیرکل کانون سراسری مرغ تخم گذار ایران تصریح کرد: قیمت تخم مرغ ما محدود ۳۰۰ تومان نسبت به پاکلی ایران از آنفلوانزای پرندگان هنوز صادرات مرغ و تخم مرغ متوقف است، گفت: ما مزیت قیمتی نداریم. سید فرزاد طلاکش در گفت وگو با مهر درباره اینکه آیا با گذشت حدود یک هفته از اعلام پاکلی ایران از آنفلوانزای فوق حاد پرندگان صادرات مرغ و تخم مرغ از سر گرفته شده است، اظهار داشت: خیر ما هنوز مشتری نداریم. وی اضافه کرد: در واقع هیچ مانع بهداشتی برای صادرات این محصولات از کشور وجود ندارد، اما بحث این است که ما مزیت قیمتی نداریم و مشکل مان نرخ تخم مرغ تولیدی است که یارانه ندارد.

وی در ادامه افزود: بر این اساس، پرداخت غرامت فوت برای هرنفرد هر حادته ۳۰۰ میلیون ریال و همچنین پرداخت غرامت نقص عضو و از کار افتادگی دائم و جبران هزینه های پزشکی برای هرنفرد هر حادته حداکثر تا مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال است. مدیرگزارسانی شرکت ملی گاز ایران خاطر نشان کرد: حداکثر جبران خسارت های مالی به واحد مسکونی نیز به ازای هرواحد مسکونی آسیب دیده حداکثر تا ۷۰۰ میلیون ریال مقرر شده است. مومنی ادامه داد: شرکت بیمه گام هم اکنون شرکت سهامی بیمه پارسیان است و این شرکت پس از اعلام حادثه و بررسی کارشناسی اقدام به پرداخت هزینه های مربوطه می کند.

بر اساس قرارداد جدید شرکت ملی گاز ایران با شرکت سهامی بیمه پارسیان و در ادامه طرح بیمه مشترکین گاز طبیعی، همه مشترکین خانگی در کشور نسبت به حوادث ناشی از گاز بیمه شدند.

به گزارش میزان، سعید مومنی، مدیرگزارسانی شرکت ملی گاز ایران با اعلام بیمه شدن همه مشترکین خانگی نسبت به حوادث ناشی از گاز، اظهار کرد: با توجه به اینکه هومطمان گرامی در هر زمان ایستنی نکات ایمنی را در استفاده از وسایل گازسوز رعایت کنند تا حادثه ای رخ ندهد، حق بیمه به ازای هرواحد مسکونی مشترکین ماهیانه ۱۰۰۰ ریال بر مبنای قانون بوده عنوان کرد که این مبلغ از طریق قبوض گاز مشترکین محاسبه می شود.

حریف پتروشیمی در فینال مشخص می شود

لیدار یابانی تیم های نفت آبادان و دانشگاه آزاد در نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال برگزار می شود. به گزارش فارس، تیم های نفت آبادان و دانشگاه آزاد در پنجمین و آخرین بازی خود در مرحله نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال سه شنبه در آبادان به مصاف هم می روند. در چهار بازی قبلی هر کدام از تیم ها صاحب دوبرد و دو باخت شده اند و برنده مسابقه فردا فینالیست را مشخص خواهد کرد.

پیروزی این مسابقه باید در فینال به مصاف پتروشیمی بندرامام برود. سری فینال که سه از پنج خواهد بود، از ۳۱ اردیبهشت ماه آغاز خواهد شد.

🇮🇷

محرومیت فرزین بخشیده شد

ادامه محرومیت مجید فرزین، ملی پوش تیم وزنه برداری جانبازان و معلولین بخشیده شد. به گزارش تسنیم، در پی تشکیل نشست کمیته تجدید نظر فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولین، محرومیت مجید فرزین بخشیده شد. این تصمیم به دلیل درخواست این ورزشکار و با توجه به کسب افتخارات و سوابق درخشان وی در بازی های پارالمپیک و مسابقات برون مرزی اتخاذ شد و مدت زمان باقی مانده از محرومیت وی، مورد بخشش قرار گرفت. بر این اساس مجید فرزین از دومین مرحله تمرینات تیم ملی به جمع ملی پوشان خواهد پیوست تا زیر نظر کادرفنی برای مسابقات جهانی مکزیک، آمادگی های لازم را به دست آورد.

🇮🇷

ساحلی بازان ایران

جهانی شدند

تیم ملی هندبال ساحلی ایران با کسب عنوان سوم رقابت های قهرمانی آسیا چهار حضور در یکارهای جهانی را به دست آورد. به گزارش فارس، تیم ملی هندبال ساحلی ایران با پیروزی ۲ بریک برابر ویتنام در گیم سوم یعنی شوت های تن به تن و در یک دیدار نفس نوازست عنوان سوم را از آن خود کند. به این ترتیب ساحلی بازان ایران پس از ۹ سال به مسابقات قهرمانی جهان هندبال ساحلی ۲۰۱۸ روسیه صعود کردند.

ساحلی بازان هندبال ایران زیر نظر حسن افتخاری، سرمربی خود برخلاف عدم داشتن دیدارهای تدارکاتی به این پیروزی درخشان رسیدند.

باید فینال این مسابقات را تیم های عمان و قطر برگزار کردند که هر دو تیم به همراه ایران به مسابقات قهرمانی جهان صعود کرده‌اند.

کولاکوویچ:

باختیم، اما نتیجه مهم نیست



سرمربی تیم ملی والیبال ایران گفت: اسلونی نایب قهرمان اروپاست و مسابقه با این تیم برای بازیکنان جوان ایران تجربه بسیار خوبی است.

به گزارش «ورزش سه» و به نقل از سایت فدراسیون والیبال، ایگور کولاکوویچ پس از نخستین دیدار تدارکاتی و دوستانه تیم های ملی والیبال ایران و اسلونی اظهار داشت: این مسابقه، بازی آماده سازی خوبی برای تیم ایران بود. ملی پوشان ایران برابر نایب قهرمان اروپا بازی کردند. هر دو تیم با تمام قدرت ظاهر شدند.

وی با بیان اینکه در دست نخست سعی کردیم روی ضعف دریافت کار کنیم، گفت: در ادامه مسابقه به وضعیت

طبیعی بازی برگشتم و خوب بازی کردیم. این بازی برای بازیکنانی که پیش از این دچار مصدومیت بودند، تمرین خوبی شد مخصوصا برای بازیکنانی همچون امیرغفور موسوی که در بدو ورود به زمین تمرکز نداشتند.

سرمربی تیم ملی والیبال ایران تصریح کرد: تیم اسلونی هم خوب بازی کرد. در ست آخر شروع خوبی داشتیم، اما بازیکنان نیمکت نشین ایران ریسک نکردند و برای تغییر نتیجه تلاشی نکردند. اسلونی توانست ۳ بر ۲ پیروز شود. اما نتیجه مهم نیست چون این بازی به من و بازیکنانم نشان داد که در شرایط مشابهی که در آینده برای تیم پیش می آید، برای تغییر نتیجه چه باید کرد.

برای مسابقات جنوب شرق آسیا

صافی هدایت سنگاپور را برعهده گرفت



احمد صافی پس از توافتات اولیه با فدراسیون کاراته سنگاپور، هدایت تیم ملی این کشور در مسابقات جنوب شرق آسیا را برعهده خواهد داشت.

به گزارش فارس، مسابقات جنوب شرق آسیا در حالی مردادماه سال جاری با حضور ۱۰ کشور برگزار خواهد

شد که تیم ملی کاراته سنگاپور برای حضور در این رقابت ها اعلام آمادگی کرده است.

صافی یکی از مربیان با تجربه کاراته ایران پس از حضور در این کشور و برگزاری سمینار آموزشی با مسوولان فدراسیون کاراته به توافق رسید تا در مسابقات جنوب شرق آسیا هدایت تیم ملی

صفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹

سه‌شنبه

۱۳۹۶ اردیبهشت

ستارگان کشتی کاشان به روی تشک می‌روند

آبروداری با کمک‌های مردمی



و در گروه دوم نیز ستارگان ساری، یاس رستم کلا، هیات کشتی البرز، موسسه فرهنگی ورزشی بهنام طبیعت و هیات کشتی خراسان رضوی جای گرفته‌اند.

ابوالفضل باغبان سرپرست تیم ستارگان کاشان در گفت وگو با صفهان زیبا در مورد این تیم می‌گوید: فعالیت باشگاه ستارگان از سال گذشته آغاز شد و با تلاش سازمان لیگ، در لیگ فصلی حضور پیدا کردیم و امسال نیز شرایط فراهم شد تا در لیگ شرکت کنیم.

وی با اشاره به ترکیب این تیم برای حضور در لیگ کشتی

آزاد باشگاه های کشور تصریح می‌کند: مصطفی علیرزاده سرمربی این تیم است و از وجود چهار بازیکن کاشانی نیز بهره می‌بریم، اما سایر ورزشکاران مالز شهرهای دیگر هستند. طی سال های گذشته نبود بودجه دلیل نبودن نداشتن صفهانی هادر لیگ کشتی عنوان می‌شد، اما به گفته سرپرست تیم ستارگان کاشان این تیم با تکیه بر کمک های مردمی در لیگ حضور پیدا می‌کند که اتفاق منحصر به فردی محسوب می‌شود.

باغبان در این باره می‌گوید: برآورد مابرای هزینه حضور تیم

دعوت از ۹ ورزشکار اصفهانی به اردوی فری استایل

لمربی تیم ملی اسکیت فری استایل کشورمان گفت: با پایان مسابقات انتخابی تیم ملی، ۹ ورزشکار اصفهانی به اردوی تیم ملی دختران و پسران اسکیت فری استایل دعوت شدند. احسان حبیب‌آبادی در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: مسابقات اسکیت فری استایل (شاخه اسپید اسلalom) انتخابی تیم ملی با مشخص شدن نفرات برتر به کار خود پایان داد. این رقابت‌ها به میزبانی هیات اسکیت استان همدان و به تفکیک در دو بخش آقایان و بانوان برگزار شد. مربی تیم ملی فری استایل کشورم بیان داشت: در مسابقات انتخابی تیم ملی، لیا عربی با ثبت زمان ۴٫۱۳۳ بدون خطا، موفق به جابه جایی رکورد تأیید تریل خود و کشور شد. وی افزود: رضا لسانی بازیکن تیم ملی از شهرستان نجف‌آباد نیز در بخش تأیید تریل شرکت کرد و با سه خطا، بدون احتساب خطاها زمان ۴٫۰۷۳ را ثبت کرد.

به گفته حبیب‌آبادی، نفرات برتر در این دوره از مسابقات به اولین اردوی آمادگی تیم ملی دعوت شده و مجوز حضور در مرحله دوم انتخابی تیم ملی را کسب می‌کنند. این مربی با بیان اینکه نفرات منتخب به اردوی تیم ملی دعوت شدند، یادآور شد: سبحان خسروانی، امیرحسین محمد ظاهری، علی آئینی، شاهین روح‌اللهی، بهراد تقوی، فرید توسل، محمدحسین منصف و علی جهانی در بخش پسران و آیلار بهارلویی، مژده باوری، مهسا حدیری، ستایش نصر، آتنا حسینی، زهرا السادات حسینی، بهار نکوگل و زهره غلامی در بخش دختران نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی هستند. وی ادامه داد: نفرات سال گذشته در مسابقات جهانی تایلند، به اردوی تیم ملی دعوت می‌شوند که اسامی آن‌ها به این ترتیب است: نیلوفر کرباسی، ترانه احمدی، زهرا باقرزاده، لیا عربی و مینا عابدینی در بخش بانوان و امیرمحمد سواری، رضا لسانی، علی شجاعی، سعید داودی و سجاد محمدی ساسان در بخش مردان. حبیب‌آبادی تصریح کرد: تمام دعوت‌شدگان در بخش بانوان و آقایان به جز یک نفر از استان اصفهان هستند.

🇮🇷

ناصر گیوه چی درگذشت

ناصر گیوه‌چی، نایب قهرمان کشتی المپیک به دیار باقی شتافت.

به گزارش تسنیم، ناصر گیوه چی درازده مدال نقره رقابت های کشتی آزاد المپیک ۱۹۵۶ هلسنکی فنلاند درون ۶۲ کیلوگرم و مدال برنز بازی های آسیایی ۱۹۵۸ توکیو به دلیل بیماری در سن ۸۶ سالگی در فانی را وداع گفت.

🇮🇷

مفقودی سند، برگ سبز و برگ کمیاتی

سند، برگ سبز و برگ کمیاتی خودروی سواری پیکان مدل ۱۳۸۳ به شماره موتور ۱۶۰۱۱-۱۱۲۸۲ و شماره شاسی ۸۲۴۹۵۲۳۳ به شماره پلاک ۲۳ ۹۳۶ ص ۲۱ به نام محمود بیابانگر به شماره ملی ۱۳۱۹۶۲۶۷۵ مفقود و در زجره اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مزایده اموال منقول نوبت دوم

به موجب اجرائیه کلاسه۳۹۱-۹۴۰۳۹۱اجرائیه اجرایی در اجرای احکام حقوقی دادگستری تیران و کرون له آقای محمد یزدانی فرزند اسمعیل و محکوم علیه رسول یزدانی حسن آبادی مبتنی بر فروش اموال منقول زیر که حسب درخواست محکوم علیه توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی گردیده است.
مورد مزایده عبارت است:
۱۴۵ مترمربع سنگ فیچی گیوتینی مشکی و کرم و ۱۲۰۰ مترطول سنگ فیتیه ای به مشخصات ذیل:
۱۵۰ مترمربع سنگ فیچی گیوتینی مشکی دارای کیفیت نسبتا خوب از نظر ظاهر و ابعاد و بسته بندی شده (قیمت هر مترمربع ۱۶۰۰۰۰ ریال)
۵۵۰ مترمربع سنگ فیچی گیوتینی کرم دارای کیفیت نسبتا خوب از نظر ظاهر و ابعاد و بسته بندی شده (قیمت هر مترمربع ۱۶۰۰۰۰ ریال)
۵۵۰/۰ مترمربع سنگ فیچی گیوتینی مشکی دارای کیفیت نسبتا خوب از نظر ظاهر و ابعاد و بسته بندی شده (قیمت هر مترمربع ۲۰۰۰ مترمربع سنگ فیچی گیوتینی کرم دارای کیفیت نسبتا خوب از نظر ظاهر و ابعاد و بسته بندی شده (قیمت هر مترمربع ۲۲۵۰۰ ریال)
۱۲۰۰ متر سنگ فیتیه ای طولی حدود ۵ سانتی متر عرض و حدود ۳ سانتی متر ضخامت و بدون ابزار دارای کیفیت نسبتا خوب از نظر ظاهر و ابعاد طولی (قیمت هر متر ۱۹۰۰۰ ریال)
با توجه به جمعیت جهات قیمت پایه ۵۰۸/۷۵۰۰۰ ریال معادل پنجاه میلیون و هشتصد و هفتاد و پنج هزار تومان برآورد گردیده است.
مقرر گردید که اموال موضوع در روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۶/۰۳/۱۷ ساعت ۹:۳۰ صبح الی ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری تیران به فروش برسد و قیمت پایه از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه نسبت به پرداخت باقیمانده ثمن معامله اقدام نماید در غیر اینصورت ده درصد اولیه به نفع صندوق دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد مطابق در صورت تمایل می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید آنان از مال مورد مزایده داده شود.
م الف /۵۰

اجرای احکام حقوقی دادگستری تیران و کرون

آگهی حصورات

آقای عباس میزبانی عسگرانی دارای شناسنامه شماره ۵۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶/۱۶۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان صاحب سلطان میزبانی شناسنامه ۹۲۳ در تاریخ ۸۷/۰۱/۰۱۰۱ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به
۱- ابراهیم میزبانی عسگرانی به ش.ش ۹۹ ت ۱۱/۱۲/۱۳۳۴ فرزند پسر
۲- اسماعیل میزبانی عسگرانی به ش.ش ۱۳ ت ۱۰/۱۶/۱۳۲۸ فرزند پسر
۳- سیف اله میزبانی عسگرانی به ش.ش ۸۰/۰۱/۱۸ فرزند پسر
۴- خسرو میزبانی عسگرانی به ش.ش ۶۵ ت ۸/۰۱/۴۸ فرزند پسر
۵- روح اله میزبانی عسگرانی به ش.ش ۷ ت ۲۲/۰۲/۱۳۵۸ فرزند پسر
۶- عباس میزبانی عسگرانی به ش.ش ۵۷ ت ۵/۰۲/۱۳۴۵ فرزند پسر
۷- رقیه میزبانی عسگرانی به ش.ش ۴۳ ت ۱۲/۰۵/۱۳۴۰ فرزند دختر
۸- شهرانو میزبانی عسگرانی به ش.ش ۷۴ ت ۱۵/۰۱/۱۳۵۰ فرزند دختر
۹- صدیقیه میزبانی عسگرانی به ش.ش ۵۳ ت ۱۵/۰۱/۱۳۵۳ فرزند دختر و به غیر از نامبردگان فوق ورته دیگری ندارد.

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشرنخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد.الا گواهی صادر خواهد شد. م الف / ۵۲

رئیس شعبه حل اختلاف کرون - رضا کاظمی

دادنامه

کلاسه: ۹۵-۴۵۱ دادنامه: ۴۷۸-۱۵/۱۲/۹۵ مرجع رسیدگی: شعبه چهارم حقوقی شوراهای حل اختلاف تیران / خواهان: مصطفی ادریسی فرزند محمد علی به نشانی رضوانشهر، فرایک سنکبری / مقدم / خوانده: حاجی بهرهادی تواندشتی فرزند غلامحسین به نشانی مجهول امکان
خواسته: مطالبه طلب / گردشکار: پس از ارجاع برونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی و اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رأی می نماید:
رای شورا: در خصوص دادخواست مصطفی ادریسی فرزند محمد علی به طرفیت حاجی بهرهادی تواندشتی فرزند غلامحسین به خواسته مطالبه وجه یک ققره چک به شماره ۸۹۸۵۵۵ مورخ ۱۳۷۷/۸۲ عهده بانک ملی ایران به مبلغ پنجاه میلیون ریال به انضمام هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده با ملاحظه دادخواست تقدیمی در ملاحظه کیی مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت و عدم حضور خوانده در جلسه رسیدگی با اوصاف ابلاغ قانونی و عدم لایحه دفاعیه خواسته خواهان را محمول بر صحت تلقی و مستندا به مواد ۳۱۰-۳۱۱-۳۱۳ قانون مدنی و مواد ۲ و ۱۹۸(۱۹۷ و ۲۰۱-۲۵۰-۲۵۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۵۰/۵۰۰ تومان بابت هزینه دادرسی وتمبر الصاقی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان وصول در حق خواهان صادر و اعلام می گردد.

رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از آن قابل واخواهی در این شعبه و پس از اتمام واخواهی ظرف بیست روز قابل اعتراض در محاکم عمومی و تیران می باشد.

م الف / ۵۵

شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف تیران

آگهی حصورات

آقای رضاطهاری دارای شناسنامه شماره ۱۶۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶/۴۸ ش ا ح از این شورا در خواست گواهی حصورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان فاطمه شهرخانی تهرانی شناسنامه ۲۸۷۶ در تاریخ ۱۳۷۱/۰۱/۲۷ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به
۱- رضاطهاری به ش.ش ۱۶۰ فرزند پسر
۲- طیبه طهاری تهرانی به ش.ش ۴۲۶ فرزند دختر و به غیر از نامبردگان فوق ورته دیگری ندارد.

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشرنخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد.الا گواهی صادر خواهد شد. م الف / ۴۱

شعبه اول حقوقی و حسبی شورای حل اختلاف تیران

آگهی حصورات

آقای علیرضا خواجه گیلی دارای شناسنامه شماره ۱۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶/۸۸ از این دادگاه در خواست گواهی حصورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان شهناز خواجه گیلی میرآبادی شناسنامه ۴ در تاریخ ۱۳۷۱/۰۲/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به
۱- سلیم خواجه گیلی میرآبادی به ش.ش ۲۰ ت ۲۳/۰۲/۴۸ فرزند شهناز
۲- علیرضا خواجه گیلی میرآبادی به ش.ش ۱۳ ت ۲۲/۰۷/۱۳۴۵ فرزند
۳- شهرانو خواجه گیلی میرآبادی به ش.ش ۲۱ ت ۱۵/۰۱/۱۳۵۸ فرزند
۴- عبدالله خواجه گیلی میرآبادی به ش.ش ۷۴ ت ۱۸/۰۱/۱۳۶۴ فرزند
۵- نوراله خواجه گیلی میرآبادی به ش.ش ۴۸ ت ۰۴/۰۹/۱۳۶۴ فرزند
۶- معقل خواجه گیلی میرآبادی به ش.ش ۳۳ ت ۲۳/۰۲/۱۳۵۳ فرزند و به غیر از نامبردگان فوق ورته دیگری ندارد.

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشرنخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد.الا گواهی صادر خواهد شد. م الف / ۵۴

رئیس شعبه حل اختلاف کرون - رضا کاظمی

برای مسابقات جنوب شرق آسیا

صافی هدایت سنگاپور را برعهده گرفت

کاراته بزرگسالان این کشور را برعهده داشته باشد.

طبق توافتات اولیه فعلا صافی به مدت چهار ماه سرمربیگری تیم ملی کاراته این کشور را برعهده خواهد داشت.

صافی پیش از این هدایت تیم های ملی کشورهای اردن، پاکستان، کره جنوبی و تیم ملی دانشجویان ایران را برعهده داشته است. او تا به امروز در بیش از ۱۰ کشور دنیا مسینار آموزشی برگزار کرده است.

صافی در مسابقات سوپر لیگ کاراته چهار بار با تیم دانشگاه آزاد اسلامی سکوی قهرمانی را کسب کرده است.

ورزش

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹

سه‌شنبه

۱۳۹۶ اردیبهشت

ستارگان کشتی کاشان به روی تشک می‌روند

آبروداری با کمک‌های مردمی



و در گروه دوم نیز ستارگان ساری، یاس رستم کلا، هیات کشتی البرز، موسسه فرهنگی ورزشی بهنام طبیعت و هیات کشتی خراسان رضوی جای گرفته‌اند.

ابوالفضل باغبان سرپرست تیم ستارگان کاشان در گفت وگو با صفهان زیبا در مورد این تیم می‌گوید: فعالیت باشگاه ستارگان از سال گذشته آغاز شد و با تلاش سازمان لیگ، در لیگ فصلی حضور پیدا کردیم و امسال نیز شرایط فراهم شد تا در لیگ شرکت کنیم.

آزاد باشگاه های کشور تصریح می‌کند: مصطفی علیرزاده سرمربی این تیم است و از وجود چهار بازیکن کاشانی نیز بهره می‌بریم، اما سایر ورزشکاران مالز شهرهای دیگر هستند. طی سال های گذشته نبود بودجه دلیل نبودن نداشتن صفهانی هادر لیگ کشتی عنوان می‌شد، اما به گفته سرپرست تیم ستارگان کاشان این تیم با تکیه بر کمک های مردمی در لیگ حضور پیدا می‌کند که اتفاق منحصر به فردی محسوب می‌شود.

باغبان در این باره می‌گوید: برآورد مابرای هزینه حضور تیم

آپارتمان نیمه ساز پلاک ثبتی ۱۰۶۳۱، پس از مطالعه پرونده و اطلاع از مفاد قرار صادره، از محل ملک واقع در اصفهان، خیابان شیخ بهایی، خیابان خلجا، کوچه شهید فرامرز امساکي پلاک ۹ بازید نمودم که نتیجه به شرح ذیل به استحضار می رساند.
مشخصات ملک: زمین این ملک طبق سند برابر با ۸۰/۲۸۶ مترمربع است که سازه ای اسکلت بتنی همراه با دیوار برشی و سقف تیرچه و بلوک سیمانی، در پنج سقف به ارتفاع حدود پانزده متر از سطح کوچه و زیربنای تقریبی ۸۵۰ مترمربع در آن اجرا شده است.

مطابق پروانه ساختمانی، دارای ۴ واحد مسکونی روی پیلوت می باشد. این پلاک دارای بری حدود ده متری است که از شمال به گذر کوچه شهید فرامرز(امساکي) دسترسی دارد و سه ضلع دیگر آن با پلاک های مجاور محصور شده است.
بوسیله دیواری از بلوک بتنی و درآهنی مستعمل از کوچه جدا و فنداسیون چاهک آسانسور اجرا شده است.
در طبقه همکف و در مجاورت دیوار همسایه ها در قسمت اسکلت بتنی دیوارگری تا زیر سقف اجرا گردیده است.
یک اتاق نگهداری از بلوک بتنی به مساحت تقریبی ده مترمربع در همکف ساخته شده است.
سازه رمب دال له با بصورت چهار طرفه اجرا شده است
مطابق مدارک ارائه شده از جانب شهرداری و نظام مهندسی ساختمان این ملک دارای پروانه ساختمانی و سازه بتنی اجرا شده در آن به لحاظ ابعاد و کیفیت فاقد مشکل می باشد.

با توجه به نکات فوق و بر فراض صحت اسناد ارائه شده، انطباق مدارک با مشخصات ملک مانند موقعیت محلی و همچنین تطبیق حدود و مشخصات و عدم داخل در پلاک مجاور نیز با فرض عدم هرگونه منعی جهت انجام معامله و لحاظ نمودن قیمت روز بازار و جمع جهات موثر در موضوع، ارزش ششدانگ انبار ۴۰ مترمربع با مصالح تیرچه بلوک و بهرپاند بت حصاربندی و لوله گذاری و محوطه سازی با محوطه مشترک بر اساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری ارزش کل مالکیت آقای اسحاق قاسمی به مقدار ۸۹۱/۶ سهم مشاع مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که با توجه به اینکه کل محکوم به مبلغ ۲۲۲/۳۶۰/۰۰۰ ریال می باشد لذا مورد مزایده به میزان ۲۲۹/۵ سهم مشاع از ۸۹۱/۶ سهم مشاع از ۶۴۷ سهم پلاک ثبتی ۱۰۶۳۱ فرعی از ۶۸ اصل

می باشد.
مقتضایین می توانند ۵ روز قبل از فروش در محل فوق از پلاک مذکور دیدن کرده و جهت شرکت در مزایده و خرید در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۰ ساعت ۹:۳۰ صبح در دفتر این اجرا واقع در خیابان نیکبخت، مجتمع اجرای احکام حقوقی، طبقه اول واحد یک حاضر شوند.
فروش از مبلغ ارزیابی شروع و برنده کسی خواهد بود که پیشنهاد کننده بالاترین قیمت قبول بوده و حداقل ده درصد مبلغ تصویبی رافی المجلس به حساب سپرده دادگستری واریز نماید.
م الف / ۳۵۹۵

شعبه ششم اجرای احکام مدنی (ویژه نیابت) اصفهان

آگهی مزایده مال غیر منقول

اجرای احکام مدنی شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) اصفهان در نظر دارد جلسه مزایده ای در خصوص پرونده اجرائیه کلاسه ۹۶۱۲۹-ح ج م له آقای حسن پورشمس علیه ا- مریم بداله پور ۲- زینت عقیلی ۳- مرتضی شیروانیان مبتنی بر فروش ششدانگ یکباب منزل مسکونی با توجه به نظریه کارشناسی ذیل:
یک طبقه پلاک ثبتی شماره ۱۰۶۳۱ بخش ۱ ثبت اصفهان واقع در خیابان شیخ بهایی- خلجا- کوی شهید امساکي- پلاک چهارم سمت راست در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۹ ساعت ۸ تا ۹:۳۰ صبح در محل این اجرا طبقه زیرزمین دادگستری اصفهان از جانب شهید نیکبخت(جهت فروش ملک فوق که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و نظریه وی مضمون اعتراض لظاطیبین خرید ۵ روز قبل از مزایده می توانند با مراجعه به این بازدید و با

تذویع ده درصد قیمت پایه در جلسه مزایده شرکت نمایند.
پیشنهاد دهنده بالاترین قیمت قبول بوده و حداقل ده درصد مبلغ تصویبی رافی المجلس به حساب سپرده دادگستری واریز نماید.
م الف / ۳۵۹۵

نظریه کارشناسی: با سلام احتراماً باگشت به ابلاغ کارشناسی مربوط به پرونده شماره بایگانی ۹۵۰۴۳۸ مورخ ۹۵/۱۱/۲۰ در خصوص ارزیابی

شعبه ۱۷ شورای حل اختلاف اصفهان

۲۲۲/۹۲

داستان‌های بورخس در راه است

«می‌خواهم برایت خاطره باشد» مجموعه داستان‌های آمریکایی به انتخاب جویس کرول اوتس با ترجمه خجسته کیهان منتشر شد. خجسته کیهان، مترجم این کتاب درباره انتخاب داستان‌های این مجموعه به مهر گفت: خانم جویس کرول اوتس، داستان‌های این مجموعه را از آثار بیش از ۱۰۰ سال قبل نویسدگان مطرح آمریکا انتخاب کرده است. اوتس در واقع بهترین داستان‌های این نویسندگان را انتخاب کرده است. البته اصل کتاب منتخب داستان‌ها، بسیار بیشتر از کتابی است که به فارسی ترجمه کرده‌ام. در واقع من از بین حدود ۵۰ داستان ۱۰۰ عنوان را انتخاب و ترجمه کرده‌ام، وی انتخاب صورت گرفته توسط این نویسنده آمریکایی را از داستان‌های یادشده، دقیق‌ترینی کرد و آنها را برای آشنایی مخاطب ایرانی با ادبیات آمریکا، مناسب خواند و درباره تیم داستان‌ها هم یادآور شد: طبعاً هر کدام از نویسندگان نوع نوشتار خاص خود را داشته‌اند؛ مثلاً در این مجموعه داستانی از ری برادبری آمده که بیشتر در ژانر علمی – تخیلی می‌نویست. از آن طرف، داستانی از ارنست همینگوی در کتاب آمده که نویسنده‌ای بیشتر شناخته شده است و پاسیکی روزنامه‌نگارانه می‌نویسد. این مترجم درباره دیگر کتاب‌های در دست انتشار خود نیز گفت: برای انتشارات کتاب پارسه، اخیراً کتاب «با هم بودن» از آنا گاولدارا ترجمه کرده‌ام که با اینکه چند ماه پیشتر انتشار آن نگذشته، تا کنون چهار بار تجدید چاپ شده است. کتاب دیگر مجموعه داستان تازه‌ها» نوشته ماریو بارگاس یوساست، در مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه‌ها را با همین ناشر در دست انجام دارم روی مجموعه‌ای از داستان‌های خورخه لوئیس بورخس متمرکز شده‌ام. جویس کرول اوتس، نویسنده

نامدار آمریکایی در کتاب «داستان‌های آمریکایی آکسفورد» مجموعه‌ای درخشان را از داستان‌های کوتاه نویسندگان این کشور گردآوری کرده است؛ داستان‌هایی متفاوت و غیرمنتظره. او از خواننده دعوت می‌کند تا آثاری مهم و با ارزش چون «قلب افشاگر» ادگار آلن پوو «جای تمیز و نوگیر» ارنست همینگوی را حتماً بخوانند. ولی در کنار داستان‌های کلاسیک، آثاری از ری بردبری، تویباس ولف، سال پلو، جان آپدایک و جان چیور نیز آورده است. اوتس پیش از شروع هر داستان، معرفی کوتاه و جامعی از هر نویسنده آورده و خواننده را در فضای داستان قرار داده است. این کتاب تصویری جذاب از داستان‌های کوتاه آمریکایی به دست می‌دهد که با نگاه نویسنده‌ای چون جویس کرول اوتس گرینش شده و کنار هم آمده‌اند. داستان‌های کتاب از این قرارند: «قلب افشاگر» نوشته ادگار آلن پو، «در سرزمین‌های دوردست» جک لندن، «جای تمیز و نوگیر» ارنست همینگوی، «بارانی نوم خواهد آمد» ری بردبری، «سگ‌رچیان در برف» تویباس ولف، «گرم» جویس کرول اوتس، «می‌خواهم برایت خاطره باشد» سال پلو، «مرگ جاسمینا» جان چیور، «اشتیاق پایدار، جان آپدایک و «دوگانه» نوشته ایملی تن. «می‌خواهم برایت خاطره باشد» در ۱۶۶ صفحه و باقیمت ۱۶ هزار تومان از سوی بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه منتشر شده است. نمایش نامه «جنگ» نوشته لارنس نورن از مجموعه نمایش نامه‌های برتر جهان در انتشارات افراز همزمان با سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب منتشر شد. □

روایتی دیگر از جنگ

نمایش نامه «جنگ»، نوشته لارنس نورن با ترجمه عاطفه پاکباز در ۹۹ صفحه و ۵۰ نسخه به بهای هشت هزار تومان در بهار سال ۹۶ سوی انتشارات افراز به بازار کتاب آمده است.

به گزارش ایبنا، نمایش نامه «جنگ»، روایت واقعه تلخ جنگ است. شخصیت پدر و عمو، در نمایش نامه جنگ، زمیندگان چپه‌های نبرد هستند. پدر چشمانش را در جنگ از دست داده و احساس می‌کند مورد بی‌حرمتی قرار گرفته است، می‌گوید: من از کشورم، خانواده‌ام، پدرم، مادرم، زنم و بچه‌هایم دفاع کردم. در میدان جنگ هر روز مرگ را به چشمانش دیده‌است.

معتقد است شاید کور شده باشد، اما هنوز هم انسان است. مادر، بنیای (پانزده یا شانزده ساله)، سمیرا (دوازده یا سیزده ساله)، پدر و عمو ایوان، شخصیت‌های نمایش نامه «جنگ» هستند و جایی در اروپای شرقی مکان وقوع این ماجراست. در صفحه ۷۴ نمایش نامه جنگ آمده است: «پدر: من حتی نمی‌تونم تالقی کنم. اصلاح‌کنی نمونده که تلافیش رو سرش در بیاریم. من هیچ‌کاری نمی‌تونم بکنم... فکرمی‌کنی چه حسی دارم؟ فکرمی‌کنی زندگی توتاریکی و سیاهی چه احساسی به آدم می‌ده؟ به خودم می‌گم، بعد از یه مدت به همه چیز عادت می‌کنم. اما می‌دونم که هیچ‌وقت همچین اتفاقی نمی‌افته. یک سگ از من قوی‌تره... حداقل چیزی نمی‌دونه و باید کسی رو پیدا کنه که ازش مراقبت کنه، کمکش کنه، به خاطر همین هم وقتی امیدی نیست، رنج نمی‌کنه. (سکوت می‌کند و همچنان نشسته است، سپس پدر حضور کس دیگری را در اتاق حس می‌کند. دور خودش می‌چرخد). □

مشکل اصلی، سیستم توزیع کتاب است

مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده: مشکل اصلی، سیستم توزیع کتاب در سطح کشور است. سیستم توزیع کتاب در کشور ما مریض است؛ کتاب‌هایی که در تهران منتشر می‌شود در انبار کتاب‌فروشی‌ها یاد می‌کند. اما به دست مخاطبان در سایر شهرهای کشور مانند شیراز و

اصفهان نمی‌رسد و این مساله بسیار عجیبی است. آثار تالیفی ما اغلب به خوبی آثار خارجی نیست، به این دلیل که نویسندگان ما تجربه کمتری نسبت به سایر کشورها در نوشتن دارند و تجربه ادبیات کودک در ایران حدود ۷۰ سال است، ولی آنها سالیان سال است که در این حوزه می‌نویسند، طبیعتاً جذابیت مطالب آنها نیز بیشتر است.

۲۰۰ کتابخانه اضافه کردیم

محمد اللهبیاری، معاون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور: امسال یک برنامه ترویجی در حوزه کتابخوانی با عنوان «با هم بخوانیم» در ۱۰۰ کتابخانه مستقر در مناطق محروم و پراسیب پیش‌بینی کرده‌ایم که توسط گروه‌های ترویجی

اجرا خواهد شد که این گروه‌ها تجربه موفقی از اجرای این طرح در مناطق جنوب کرمان داشتند. در حال حاضر در مرحله انتخاب این ۱۰۰ کتابخانه در سراسر کشور هستیم که در تابستان آن را به اجرا دریاوریم. در سه سال گذشته علی‌رغم اینکه آثار تحریم را در کاهش بودجه‌های عمرانی لمس می‌کردیم و توسعه و

تکمیل پروژه‌های عمرانی در بسیاری از بخش‌ها دچار وقفه بوده، اما فعالیت مادر حوزه توسعه کتابخانه‌های عمومی به شکل فیزیکی متوقف نشد و چه کتابخانه‌هایی که به صورت حق انتفاع واگذار شد، چه کتابخانه‌هایی که تهاتر شد و چه کتابخانه‌هایی که توسط خیران تکمیل و به نهاد واگذار

شد، تعداد قابل توجهی بود.

طی سه سال گذشته بیش از ۲۰۰ کتابخانه به کتابخانه‌های عمومی کشور اضافه شد و ۶۵ درصد از این کتابخانه‌ها در نقاط روستایی یا در حاشیه شهرها که به لحاظ اجتماعی در نقاطی پرخطر به لحاظ آسیب‌های اجتماعی بودند، احداث شد. □



مروری بر آثار نمایشگاه کتاب تهران

عده‌های نمایشگاه سی‌ام



نمایشگاه کتاب تهران از ۱۲ تا ۲۳ اردیبهشت با شعار «یک کتاب بیشتر بخوانیم» در شهر آفتاب تهران برگزار شد. این نمایشگاه هرچند در سایه انتخابات ریاست جمهوری، کمتر از سال‌های گذشته دیده شد، اما به هرحال با رشد بازدیدکنندگان نسبت به سال‌های قبل همراه بود. حالا و پس از گذشت چند روز از اختتامیه این نمایشگاه می‌توان مروری بر اعداد و ارقام بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی ایران داشت.

نمایشگاه کتاب سی‌ام، امسال از نظر محتوا، وسعت و مکان متفاوت‌تر از دوره‌های گذشته برگزار شد. در این دوره همه حوزه‌های اجرایی نمایشگاه به‌تشکل‌های نشر و نگار شده بود و دوهزار و ۷۸۲ ناشر داخلی و خارجی در فضایی به وسعت ۱۲۵ هزار مترمربع کتاب‌های خود را عرضه کردند. در بخش داخلی دوهزار و ۶۴۳ ناشر و در بخش خارجی نیز ۱۳۹۹ ناشر از ۱۱۰ کشور شرکت داشتند. در این دوره تعداد ناشران داخلی افزایش یافته و متراز اختصاص یافته به این ناشران ۳۰ هزار مترمربع اعلام شد. ناشران خارجی هم ۴۷ هزار و ۲۳۴ عنوان کتاب لاتین و ۱۵۰ هزار و ۱۴۴ کتاب عربی را عرضه کردند.

ناشران لاتین و عربی نیز به ترتیب دو هزار و ۳۳۲ و دوهزار و ۸۵ مترمربع فضا را در اختیار داشتند. در این دوره از نمایشگاه ۱۶،۵ میلیارد تومان اعتبار

سی و یکم کلید امور اجرایی کامل نمایشگاه به بخش خصوصی و تشکل‌های صنفی نشر و ناشران دولتی و وزارت ارشاد به عنوان سیاستگذار، حامی و ناظر حضور خواهد داشت. معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد اسلامی در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، برای حمایت از ناشران خصوصی بارانه ۱۵ میلیارد ریالی

برای خرید از آنها اختصاص داد. معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه این نمایشگاه گفت: مراحل نهایی و اسپانری نمایشگاه کتاب تهران در حال طی شدن است که در دوستان اتحادیه ناشران و کتابفروشان می‌خواهیم نمایشگاه سی و یکم را از فردا کلید بزنند. سیدعباس صالحی، آمار فروش کتاب امسال را با رشد ۱۲ درصدی نسبت به سال گذشته عنوان کرد و گفت: نسبت به سال قبل افزایش بازدیدکننده نیز داشتیم.

سخنگوی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز از صدور در مجموع ۲۲۷ رای برای برخورد با ناشران و اسپانری متناسب با آداب اقوام و ملیت‌ها برگزار شد. سید رضا صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز از واگذاری بیش از ۸۰ درصد امور اجرایی نمایشگاه به تشکل‌های صنفی نشر خبر داد و گفت: در دوره

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹ سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

«مهمان‌های ناخوانده» ثبت ناملموس شد

قصه نخستین کتاب منتشر شده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «مهمان‌های ناخوانده» اثر فریده فرجام در فهرست میراث ناملموس ثبت شد.

به گزارش ایبنا، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری خبرتبت «مهمان‌های ناخوانده» در فهرست میراث ناملموس را در سامانه اینترنتی خود منتشر کرده و توضیح داده است این داستان به همت دفتر آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی ناملموس و دفتر کودک و نوجوان با شماره ۱۳۹۴ در فهرست میراث ناملموس قرار گرفت.

قصه «مهمان‌های ناخوانده»، قصه‌ای قدیمی است که سینه به سینه از نسلی دربار دیگرها یادایه‌ها برای کودکان روایت شده است.

این کتاب که در شمار پربین‌ترین کتاب‌های کودک در نیم قرن گذشته است، برای اولین بار در سال ۱۳۴۵ برای گروه سنی «الف و ب» (۳ تا ۹ سال) از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است.

از این اثر ماندگار در عرصه ادبیات کودک و نوجوان در همه این سال‌ها

اقتباس‌های زیادی صورت گرفته و کتاب‌ها، آثار سینمایی، رادیویی و تلویزیونی، نمایش‌ها و آثار صوتی متعددی ساخته شده است.

بنابر خبر روابط عمومی کانون، «مهمان‌های ناخوانده» طی ۵۱ سال گذشته ۲۰ بار از سوی کانون تجدید چاپ شده و ۳۷۷ هزار نسخه از این اثر در اختیار خانواده‌های ایرانی قرار گرفته است.

همچنین کتاب‌الکترونیک فارسی انگلیسی، کتاب صوتی، بریل، ترجمه به زبان کردی و همچنین انیمیشن «مهمان‌های ناخوانده» در کانون تولید شده است.

داستان این کتاب درباره پیرزنی است که در ده کوچکی زندگی می‌کرد. یک شب باران تندی بارید و پسران که می‌خواست بروند زیر لحاف و گرم شوند، چندبار صدای تق تق درآشید و هر بار با یک مهمان ناخوانده‌ای روبه‌رو شد.

لیلا کفاش زاده، مسوول دفتر کودک و نوجوان پژوهشگاه و کارشناس این پروژه در سامانه اینترنتی پژوهشگاه و بیان مفهوم صلح و دوستی و پذیرش تفاوت‌ها، مهمان‌نوازی، مدیریت بحران، بنه‌جویی، آشنایی با محیط زیست، ارتباط بین نسلی و آموزش هم‌زیستی مسالمت‌آمیزه کودکان را از ویژگی‌های این اثر ارزشمند برشمرده است.

وی در همین زمینه افزود: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری قصه مهمان‌های ناخوانده را در طرحی به نام «هفت موزه، هفت قصه» در هفت موزه، قصه‌گویی کرده است.

اوامه داد: در این طرح سعی شد تا داستان با مشارکت کودکان و در موزه‌ها به شکل‌های گوناگون ارائه شود. کفاش‌زاده از موزه صلح، موزه فرش، موزه رضاعیاسی، باغ‌نگارستان، موزه مقدم، موزه ملی ایران، موزه آب‌گینه به عنوان موزه‌های مشارکت‌کننده در این طرح نام برد. گفتنی است، «فریده فرجام» کارگردان سینما و تاتر، نمایش‌نامه‌نویس و داستان‌نویس است.



«نجات الاغ» از محراب قلم

رمان «نجات الاغ» نوشته فاطمه دهقان‌نیری به تازگی از سوی انتشارات محراب قلم برای نوجوانان منتشر شده است.

فاطمه دهقان‌نیری در این کتاب داستان نوجوانی به نام «محمد» را بیان می‌کند که به جبهه اعزام شده است. در پیاده‌روی‌های گردان، روی تخته‌سنگی در دیواره دره، الاغی زخمی می‌بیند. او تصمیم به نجات و مداوی حیوان می‌گیرد. با کمک دوستانش و با زحمت فراوان، الاغ را به مقر می‌برد. زخم پای الاغ عفونت کرده و باید پایش را قطع کنند تا زنده بماند، یا اینکه او را بکشند و راحت شود. محمد، پزشکی را با ترفند به مقر می‌آورد تا حیوان را مداوا کند. او تصمیم دارد الاغ را به روستایی در شمال ببرد، به خانه عمه‌اش که الاغی به نام پشمینه دارد. اما باید تا پایان عملیاتی که در پیش است، صبر کند. عده‌ای مأمور جمع‌کردن الاغ‌های منطقه شده‌اند. می‌آیند که الاغ محمد را ببرند، ولی او با آنها دست‌به‌یقه می‌شود.

داستان اینگونه آغاز می‌شود: «گرم‌های تپل سفید در شکاف زخم وول می‌خوردند. کمرشان را خم و چاق می‌کردند. سرو دهمشان به هم نزدیک و دور می‌شد تا کمی در مایع لزج لای زخم جابه‌جا شوند؛ زخمی که لای موهای به گل چسبیده پای الاغ، دهان باز کرده بود. هر بار که دمش را تاب می‌داد، فوج مگس‌ها بلند می‌شدند و دوباره می‌نشستند، و باز دمش را تاب می‌داد، اما مگس‌های سمج خیال‌رفتن نداشتند. بوی چرک و عفونت آنها را به سمت زخم می‌کشاند. لایه‌ای از خاک روی تنش را بپوشانده بود. یک سمش زیر تنش بود و دیگری زیرپوزه‌اش. گاه‌گاه پلک‌های بزرگش را با ردیف مژه‌های خاک‌گرفته از هم باز می‌کرد، پوزه‌اش را بالا می‌آورد و نگاهی به طرف‌های انداخت و بعد دوباره پلک می‌بست. افغانه بود روی تخته‌سنگی که تیره‌تر از سنگ‌های دیگر بود. اطرافش سنگ بود و سنگ‌ها که در سکوت سنگین، روی دیواره در هم فرو رفته بودند، چنان به هم چسبیده بودند که انگار از درون هم بیرون آمده باشند.»

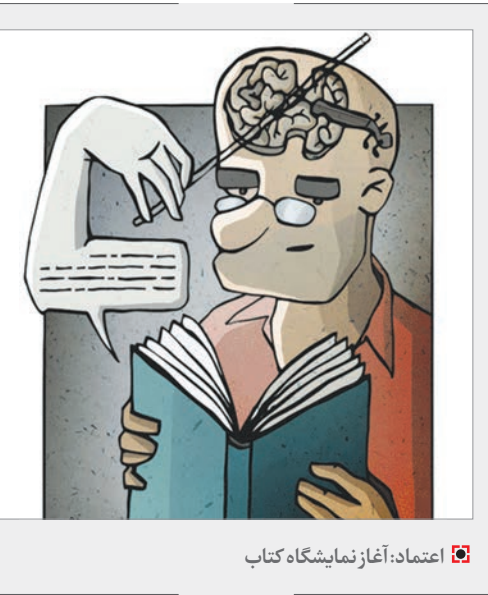
کتاب «نجات الاغ» در قالب ۲۲۸ صفحه با شماگران هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۸۵ هزار ریال منتشر شده است. □



□ شرق: بررسی آنگرفتگی نمایشگاه کتاب تهران روی میز شورای شهر



□ فرهیختگان: بازگشایی نمایشگاه کتاب



□ اعتماد: آغاز نمایشگاه کتاب



استرالیا یا **استرالیا** ۱۶ ایالت تشکیل پیدا کرده است. هر ایالت دارای دولت منتخب و قوانین شهری مختص به خود است. از لحاظ برنامه ریزی شهری با وجود تفاوت ها در بین ایالات، شباهت های بسیاری نیز وجود دارد.

در استرالیا سطوح مشخص حکومتی فدرال، ایالتی، محلی وجود دارد ولی برنامه ریزی برای مساحت های مراکز برنامه ریزی و تصمیم گیری که بر برنامه ریزی منطقه‌ای و شهری تاثیر گذارند را دارا هستند. در این کشور در سطح منطقه ای به طور رسمی حکومت وجود ندارد ولی برنامه ریزی برای مساحت های کوچک تر از ایالات و بزرگ تر از شهرها رایج است. هر چند تقریباً تمامی ایالات ممکن است انجام برنامه ریزی را برای نقاط شهری ضروری بدانند ولی برنامه ریزی برای مناطق روستایی الزامی نیست.

ⓘ اظهار نظر محذود

قوانین برنامه ریزی شهری استرالیا اجازه اظهار نظر و مداخله مردم را در روند برنامه ریزی در طول تهیه و اصلاح یک طرح و بررسی یک پیشنهاد خاص توسعه‌ای را می دهد. در هر دو مورد مسوولان برنامه ریزی موظفند تا مدت زمان کافی قبل از تصمیم‌گیری با بعد از آن فرصت اعتراض برای بازنگری طرح را به مردم یا سازمان ها بدهند.

وزاری برنامه ریزی اختیارات نهایی در زمینه برگرداندن یک طرح و تصمیم نهایی درباره آن را همچنان در دست خود دارند.
در راستای مشارکت مردمی، قانون، نهاد های برنامه ریزی ارلمزم می‌کند تا با در نظر گرفتن مدت زمان لازم و از طریق اطلاع رسانی به درخواست ساخت و ساز افرادی که براساس اجرای آن طرح منتفع یا متضرر می شوند، پاسخ لازم داده شود. همچنین قانون برنامه ریزی به فرد یا نهاد هایی که در زمینه پروانه ساختمانی اعتراض داشته باشند این اختیار را می دهد تا به یک نهاد مستقل که از سوی دولت ایالتی منصوب شده است، مراجعه کنند.

ⓘ ساختار مدیریت شهری

وابستگی بیش از حد به حکومت مرکزی و دولت های فدرال بدین معناست که استرالیا به طور سنتی فاقد شیوه دموکراتیک ریشه دار در زمینه کنترل محلی است.

در استرالیا در سطح منطقه ای به طور رسمی حکومت وجود ندارد ولی برنامه ریزی برای مساحت های کوچک تر رایج است

طور سنتی چه از طرف مردم و چه از سوی دولت مرکزی محترم شمرده نمی‌شوند. این نهادها اگر چه در زمینه فعالیت های محدود، خود، در زمینه جاده و بخش کوچکی از خدمات اجتماعی و تفریحی مردم با مشارکت می دهند، با این وجود به علت محدودیت در فضایی باقابلیت مسوولیت های شهری خود، در عمل قادر نیستند مشارکت وسیع مردمی را جلب کنند. با این وجود از لحاظ وظایف و اندازه، حتی دولت های محلی که در یک منطقه قرار دارند، نیز متوزع هستند.

ⓘ منابع مالی

حدود ۵۰ درصد مجموع درآمد حکومت های محلی از اراضی و املاک کسب می شود. درآمد حاصل از خدمات دولتی همانند عرضه آب و برق و... در حدود ۱۰ درصد کل درآمد را شامل می‌شود. کمک های مالی ایالتی و فدرال نزدیک به ۲۲ درصد از مجموع درآمد ها را به خود اختصاص می دهد. استفاده از ذخیره های مالی و وام ۱۸ درصد، باقی مانده درآمد ها را شامل می‌شود. بر سال های اخیرا اتخاذ سیاست های تمرکززدایی بر قدرت حکومت های محلی در تهیه طرح ها افزوده شده است و حکومت های محلی بیشتر به برعهده گرفتن مسوولیت های خود در سطح محلی تمایل دارند. با این وجود به دلایل برنامه ریزی در سطح ایالتی، کارشناسان حرفه ای هم بیشتر در سطح ایالتی فعال هستند. طرح های محلی در استرالیا از قدرت اجرایی و جنبه های رسمی قانونی برخوردار نیستند. مشارکت مردمی در روند تهیه و بررسی طرح ها در استرالیا از نکات مثبت نظام برنامه ریزی شهری در این کشور است. مشارکت مجموعه سازمان های مرتبط در توسعه شهری در بررسی و تصویب طرح ها و مشارکت گسترده مردم و بخش خصوصی از نکات مثبت نظام برنامه ریزی شهری در استرالیا محسوب می‌شود. نظام مدیریت شهری در استرالیا، به علت دخالت دولت ایالتی در ارایه خدمات مهم به طور سنتی ضعیف بوده و دارای مشکلات متعددی است که نبود اعتماد شهروندان به کارایی و قابلیت شورا های شهر در اداره امور شهر و توان اندک شورا های شهر و مسوولیت محدود آنها در قبال فعالیت های مهم شهری از آن جمله است.
گروه شورا

منابع، پایگاه اطلاع رسانی و شهرسازی و معماری، حاجی، سیمین (۱۳۹۲) نظام برنامه ریزی شهری در کشور استرالیا، شهرسازان فردا

لایده ایجاد باغچه روی سقف و کشت برروی آن توسط ایرانی ها در ۲۵۰۰ سال پیش و برروی بام زنگورات ها به کار گرفته شد.

تا ششصد سال قبل از میلاد مسیح نیز مردم بابل در باغ های معلق بابل از آن استفاده می کردند. پس از آن صد ها سال پیش به ویژه در اروپای غربی به کار می‌فته ، اما هنوز نحوه تشکیل آن در اقلیم های محلی به خوبی شناخته شده نیست. در قرون وسطی و رنسانس نیز در فرانسه و ایتالیا گونه هایی از باغ بام به وجود آمد که اکثر توسط دولت و در ساختمان های عمومی ایجاد می شد. در سال ۱۶۰۰ میلادی یک آلمانی ترانس خانه خود را تبدیل به باغچه کرد و تا سال ۱۸۷۵ تبدیل ترانس و بام به باغ در آلمان و روسیه ادامه پیدا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹ سه‌شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

ایرانی ها مخترع ایجاد بام سبز بوده اند

دورنمای سبز



کرد. از آن زمان تاکنون در بسیاری از کشورها از آن استفاده می شود. توسعه فضای سبز شهری و توزیع عادلانه آن در محله ها به خصوص در مراکز شهرها، به گونه ای که متناسب با ساخت و ساز شهری باشد یکی از چالش های عمده کلان شهرهای معاصر تلقی می شود. از آنجایی

که فضاهای باز و سبز شهری اغلب فاقد ارزش های مستقیم اقتصادی به نظرمی‌رسند، گسترش ساخت و سازهایی که در کوتاه مدت منفعت کلاترتری را در سرمایه گذاری های محلی و بخش دولتی داشته باشد، باعث بالا رفتن میزان استفاده از زمین در خدمت منافع

توسعه اصفهان بر مدار مترو و شکل می گیرد

ستون فقرات شهر

محله محوری

پس از شکل گیری توسعه شهری در مجاورت خطوط ایستگاه های اصلی حمل و نقل ریلی و اتوبوس های تندرو، نوبت به توسعه محله ها در کنار شبکه های فرعی و محله محور حمل و نقل شهری می‌رسد. این TOD در مجاورت خطوط محلی اتوبوسرانی با فاصله اندک از ایستگاه حمل و نقل عمومی قرار می‌گیرد. کاربری های مسکونی با تراکم متوسط، خدماتی، خرده فروشی و کاربری های اجتماعی و تفریحی در مقیاس محلی در اولویت هستند. ترکیب کاربری ها و فعالیت ها در این نواحی به گونه ای است که نیاز به اتومبیل شخصی را به حداقل می‌رساند و مجموعه هایی مناسب برای پیاده روی، دوچرخه سواری و همچنین حرکت اتومبیل ها ایجاد می‌کند. شیران درباره شکل گیری شبکه حمل و نقل محله ای می‌گوید: « خطوط جانی تاکسی و اتوبوس از خیابان ها و محله ها برای دسترسی به مترو شکل گرفته و به این ترتیب بخشی از سفر های شخصی می‌گردد.» رئیس جانی تاکسی و اتوبوس از خیابان ها و محله ها برای دسترسی به مترو شکل گرفته و به این ترتیب بخشی از سفر های شخصی می‌کند: « اصفهان نیازمند چندین خط مترو است تا بتواند مطابق استانداردهای جهانی، حمل و نقل یایی ارائه دهد.» رئیس کمیسیون حمل و نقل از خط یک مترو به عنوان ستون فقرات شه ریاد کرده و استفاده از سایر مدل های حمل و نقل ریلی در اصفهان را توصیه می‌کند. او معتقد است که استفاده از اتومایا یا مونوریل می‌تواند چهره ای مناسب از حمل و نقل پاک را ارائه دهد. شیران همچنین توصیه می‌کند که از احداث خطوط تندروی اتوبوس به صورت موازی با مترو اجتناب شود.

نامتوازن شهر جلوگیری می‌شود.» شیران معتقد است که TOD با توسعه حمل و نقل محور در این مسیر کلیدی می‌تواند انجام شود که در این صورت ترافیک ناشی از استفاده وسیله نقلیه شخصی، توسعه و افزایش پیدا نمی‌کند. او توضیح می‌دهد که چنانچه شهرداری هوشیار باشد، در مسیر خط یک قطار شهری، می‌تواند به درآمدزایی رسیده و در عین حال توسعه شهر نیز انجام شود، توسعه ای که در آن نه تنها از ترافیک خیری نیست که باعث ترافیک هم نمی‌شود. آنچه امروز رکنان شهرها مشاهده می‌شود، افزایش تقاضای شهروندان نسبت به خرید اتومبیل های شخصی و افزایش سفرهای درون شهری برای پاسخ به نیازهای متنوع است که آشنفگی شهری، ترافیک و معضلات زیست محیطی را در پی می‌داند.

به همین دلیل متخصصان برنامه ریزی و طراحی شهری، ایده واکنوی توسعه حمل و نقل محور را به منظور کاهش و مبارزه با این مشکلات ارائه کردند. در واقع این متخصصان به دنبال کاهش استفاده از اتومبیل های شخصی، تشویق پیاده روی، احیای مراکز شهری در الگویی فشرده و با کاربری مختلط بوده اند.

اقتصادی کوتاه مدت شده است و گسترش فضاهای سبز شهری در مقایسه با سایر سرمایه گذاری ها، از حمایت مالی کمتری برخوردار است.

بام سبز یکی از رویکردهای نوین معماری و شهرسازی و برخاسته از مفاهیم توسعه پایدار است که از آن می‌توان برای افزایش سرانه فضای

سبز، ارتقای کیفیت محیط زیست و توسعه پایدار شهری بهره برد.

این بام ها مزایایی همانند جذب آب باران، ایجاد لایه ای عایق بر روی بام ساختمان، فراهم شدن زیستگاهی تازه برای گونه های مختلف و همچنین کمک به کاهش

درجه حرارت هوای شهرها و مبارزه با اثر جزایر حرارتی که در شهرها و به خصوص شهرهای بزرگ و پر جمعیت بروز می‌کنند، دارند.

استفاده کاربردی از بام ها می‌تواند به عنوان امکان بهره برداری بهینه از زمین های شهری قلمداد شود. بسیاری از افرادی که به گیاهان علاقه مندند و از پرورش آنها لذت می‌برند، به فضایی بزرگ و آفتابگیر و باز احتیاج دارند. بهترین فضاهای ممکن برای این کار ترانس ها، حیاط و بام ساختمان است.

ترانس ها خصوصی ترین فضای ممکن برای این کار بوده و

حیاط و بام به صورت مشاع قابل استفاده اند.

ایجاد باغچه بر روی بام سطحی یک دست طراحی شده برای کاشت گیاهان دلخواه و به وجود می‌آورد.
ⓘ

شورا

محله محوری

پس از شکل گیری توسعه شهری در مجاورت خطوط ایستگاه های اصلی حمل و نقل ریلی و اتوبوس های تندرو، نوبت به توسعه محله ها در کنار شبکه های فرعی و محله محور حمل و نقل شهری می‌رسد. این TOD در مجاورت خطوط محلی اتوبوسرانی با فاصله اندک از ایستگاه حمل و نقل عمومی قرار می‌گیرد. کاربری های مسکونی با تراکم متوسط، خدماتی، خرده فروشی و کاربری های اجتماعی و تفریحی در مقیاس محلی در اولویت هستند. ترکیب کاربری ها و فعالیت ها در این نواحی به گونه ای است که نیاز به اتومبیل شخصی را به حداقل می‌رساند و مجموعه هایی مناسب برای پیاده روی، دوچرخه سواری و همچنین حرکت اتومبیل ها ایجاد می‌کند. شیران درباره شکل گیری شبکه حمل و نقل محله ای می‌گوید: « خطوط جانی تاکسی و اتوبوس از خیابان ها و محله ها برای دسترسی به مترو شکل گرفته و به این ترتیب بخشی از سفر های شخصی می‌گردد.» رئیس جانی تاکسی و اتوبوس از خیابان ها و محله ها برای دسترسی به مترو شکل گرفته و به این ترتیب بخشی از سفر های شخصی می‌کند: « اصفهان نیازمند چندین خط مترو است تا بتواند مطابق استانداردهای جهانی، حمل و نقل یایی ارائه دهد.» رئیس کمیسیون حمل و نقل از خط یک مترو به عنوان ستون فقرات شه ریاد کرده و استفاده از سایر مدل های حمل و نقل ریلی در اصفهان را توصیه می‌کند. او معتقد است که استفاده از اتومایا یا مونوریل می‌تواند چهره ای مناسب از حمل و نقل پاک را ارائه دهد. شیران همچنین توصیه می‌کند که از احداث خطوط تندروی اتوبوس به صورت موازی با مترو اجتناب شود.

نامتوازن شهر جلوگیری می‌شود.» شیران معتقد است که TOD با توسعه حمل و نقل محور در این مسیر کلیدی می‌تواند انجام شود که در این صورت ترافیک ناشی از استفاده وسیله نقلیه شخصی، توسعه و افزایش پیدا نمی‌کند. او توضیح می‌دهد که چنانچه شهرداری هوشیار باشد، در مسیر خط یک قطار شهری، می‌تواند به درآمدزایی رسیده و در عین حال توسعه شهر نیز انجام شود، توسعه ای که در آن نه تنها از ترافیک خیری نیست که باعث ترافیک هم نمی‌شود. آنچه امروز رکنان شهرها مشاهده می‌شود، افزایش تقاضای شهروندان نسبت به خرید اتومبیل های شخصی و افزایش سفرهای درون شهری برای پاسخ به نیازهای متنوع است که آشنفگی شهری، ترافیک و معضلات زیست محیطی را در پی می‌داند.

به همین دلیل متخصصان برنامه ریزی و طراحی شهری، ایده واکنوی توسعه حمل و نقل محور را به منظور کاهش و مبارزه با این مشکلات ارائه کردند. در واقع این متخصصان به دنبال کاهش استفاده از اتومبیل های شخصی، تشویق پیاده روی، احیای مراکز شهری در الگویی فشرده و با کاربری مختلط بوده اند.

محله محوری

با وجود همه مزیت ها اما باید به شیوه اجرایی این طرح در شهر تاریخی اصفهان و فضای سنتی آن توجه کرد. در حال حاضر در نیایی توجهی به اصول تدوین ضوابط و مقررات شهرسازی به عنوان یکی از چالش های پیش روی این طرح باقی مانده است. برنامه ریزی فضای ایستگاه ها، طراحی کاربری زمین های اطراف، محدود کردن کاربری های زمین که با سیستم حمل و نقل همخوانی ندارد، بهینه سازی تراکم در اطراف ایستگاه و طراحی مسیرهای با کیفیت خوب برای مسیرهای پیاده روی، مواردیست که باید در طرح های جامع و تفصیلی مدنظر قرار گیرد. از آنجایی که کاربران اصلی این طرح عابران پیاده هستند، بنابراین برنامه ریزی برای TOD در اطراف ایستگاه ها باید به گونه ای باشد تا عابران پیاده بتوانند از آنها استفاده کنند.
ⓘ

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت خدمات فولاد سپاهان جدید (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۹۰۸۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۹۷۵۸۶ (نوبت دوم)

با توجه به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۴ به علت به حد نصاب نرسیدن سهامداران تشکیل نگردید، بدینوسیله از عموم صاحبان سهام شرکت خدمات فولاد سپاهان جدید و یانمانندگان وکلای قانونی آنها دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۹۶/۰۳/۰۶ در محل شرکت واقع در اصفهان – اتوبان آزادگان (تهران) – خیابان کاج – خیابان سوم به کدپستی ۸۱۶۱۱۵۸۹۶ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی ۱- انتخاب اعضا هیات مدیره ۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان ۳- انتخاب حسابرس و بازرسین قانونی شرکت ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار لذ ابا توجه به اینکه انتشار این آگهی برای بار دوم می باشد مذاکرات با حضور هر تعداد صاحبان سهام که حاضر شوند رسمیت خواهد داشت
هیات مدیره شرکت خدمات فولاد سپاهان جدید

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت

تعاونی مصرف کارکنان شهرداری شاهین شهر

شنبه مورخ ۱۳۹۶/۳/۱۶ راس ساعت ۱۶ در محل

فرهنگسرای اشراق برگزار می گردد. لذا از کلیه اعضا

دعوت می شود با در دست داشتن کارت ملی راس

ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- تأیید و تصویب اساسنامه جدید

حاکمان محلی



شوراهای شهر به عنوان تبلور و نمود مشارکت اصیل مردمی در عرصه تصمیم‌گیری های اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی، به نوعی مشارکت جمعی و تصمیم‌گیری های مربوط به امور مردم هستند. شوراهای اسلامی شهر و شهرداری به‌عنوان دو بازوی نظارتی و اجرایی نظام مدیریت شهری، نقش مؤثر و اساسی در روند اداره شهر ایفا می‌کنند. با توجه به این‌که شوراهای اسلامی شهر کارآمدترین ابزار حکومت محلی برای مدیریت شهری و در راستای نهادینه شدن مشارکت مردم در ساختارهای تصمیم‌گیری محلی هستند توسعه نقش آنها در امور مدیریت شهری و شهرداری، ضرورت غیر قابل انکاری دارد. از جمله مسائلی که شوراهای می‌توانند در آن نقش داشته باشند نظارت بر اجرای طرح ها و پروژه های عمرانی، بهداشتی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و رفاهی شهر و سرعت بخشیدن اجرای این پروژه هاست که در اصل ۱۱۰ قانون اساسی به آن اشاره شده است.

رویکرد حاکم بر پژوهش، توصیفی – تحلیلی است. در این پژوهش، ضمن استفاده از منابع و اسناد کتابخانه‌ای معتبر، از فرواید آثار و حکمت های نهفته در شورا، نقش شورای شهر در بهبود مدیریت شهری و نقش شوراهای اسلامی در عمران و آبادانی روستاها سخن به میان خواهد آمد.

ⓘ پتانسیل شورا

شورا به عنوان یک نهاد مردمی با بهره‌گیری از آرای صاحب نظران و نخبگان فکری در عرصه های متنوع، امتیازات و تاثیرات اجتماعی مثبتی مانند برگردن خلاء مدیریتی، انتقال تصدی دولت به مردم، اجرای سیاست عدم تمرکز، تسریع در جریان کارها و امور مردم، رفع تعیض، نظارت اجتماعی، آگاهی بخشی عمومی، ارتقای مشارکت، نیروسازی و رشد استعداد های مردمی را به همراه دارد. این نهاد در تعامل با سایر نهادها و با اتکا به قانون‌گرایی، عرصه تجربه‌آموزی در مدیریت شهری، حسن اعتماد و وفای و همدلی بین اقشار مردم و اجرای پروژه های فرهنگی و اجتماعی، می‌تواند تاثیرگذار باشد. بدین منظور اعضای شورا به عنوان برگزیدگان مردم باید از پتانسیل موجود انسانی به ویژه متخصصان، کارشناسان و معتمدان محلی با در نظر گرفتن منافع تمامی آحاد جامعه شهروندی برای ایجاد محیطی آسمن و انتخابات آزاد بکوشند. رکن اصلی مدنیت است.

اصلی که براساس آن، انسان ها توافق می‌کنند که در رقابت معنی دار منافع طرفین را تعیین کنند.

در نظام های مدرن، اداره جامعه براساس یک توافق جمعی شکل می‌گیرد. تبعیت با رضایت جامعه انسانی از ساختار قدرت که براساس قرارداد

اجتماعی شهروندان ملزم به رعایت قوانین هستند به طوریکه همه شهروندان خود را در تصمیم‌گیری و تصمیم سازی سهمیم می‌دانند و تبعات آن را می‌پذیرند. با رشد شهرنشینی و تراکم شدن نیازهای انسانی و به ویژه تقسیم کار در جامعه انسانی تخصصی شدن امور، دانشمندان جوامع انسانی برای تسهیل در امور شهرنشینی برآن شدند که مشارکت اجتماعی را تعمیم دهند. در تعبیر دیگر با رشد و توسعه جامعه انسانی و رشد روزافزون نیازهای شهرنشینی و بروز مشکلات نیاز به تشکیل گروهی از نخبگان شهری بود که با هم اندیشی و مساعدت همگانی، راه های برون رفت از معضلات اجتماعی را بیابد کرده و با برنامه ریزی دقیق، آن را هموار سازند. شوراهای شهری روستا بستری است که می‌تواند این گره را با تعامل گشوده و در جهت بهسازی زندگی اجتماعی گام بردارد.

ⓘ شورا و مدیریت شهری

تصور عمومی و باور غلطی که از مدیریت شهری در ایران وجود دارد آن را محدود به مدیریت شهرداری کرده است؛ در حالی که مدیریت شهری فراتر از امور شهر و شامل همه مسائل مربوط به یک شهر است از گسترش کالبدی، توسعه فضای سبز، امکانات رفاهی و تفریحی و سایر موارد مربوط به یک شهر می‌شود.

یکی از مهم‌ترین عناصری که می‌تواند نقش مهمی در بهبود مدیریت عملکرد شهری داشته باشد شورای شهر است. با توجه به رشد بی‌رویه شهرها و شهرنشینی، مدیریت شهری به منظور جلوگیری از تراکم مشکلات اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و افزایش میزان توسعه و بویویی اقتصادی و اجتماعی از مباحث اساسی است که عدم توجه به آن ممکن است موجبات نارضایتی های اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی را فراهم آورد.

عملکرد شوراهای شهر نباید به نظارت بر شهرداری و انجام پروژه های عمرانی محدود باشد. شورا بایدک برنامه استراتژیک و چشم‌انداز تعریف شده و با برنامه کاروی اولویت دار به منظور دستیابی به توسعه پایدار تلاش کند. فراخور اهداف و وظایف شورا، به مسائل و مشکلات مردم توجه نمود.
گروه شورا

منابع، حاتمى، مجتبی(۱۳۹۱). بررسی شهرهای الکترونیک، همایش جغرافیدانان جهان اسلام، ازکیا، مصطفی، حسینی راد، کریم، (۱۳۸۸). نقش اعتماد اجتماعی در مشارکت مردم، پژوهش نامه علوم اجتماعی، سال ۳ شماره ۱



تا اواسط قرن بیستم هیچ نامی

برای اختلالی که هم اکنون عنوان اختلال اوتیسم را به خود گرفته است وجود نداشته است. هنری مولی، نخستین روان پزشکی بود که در سال ۱۸۶۷ به‌طور جدی به کودکان خردسالی که مبتلا به اختلال شدید روانی تاخیرات رشدی بودند توجه کرد. در سال ۱۹۴۳ دکترلوکاتر گروهی از کودکان را مورد مطالعه قرار داد و با توجه به ویژگی‌های آنان به این کودکان برجسب اوتیسم را داد.

اوتیسم را بیشترمی توان یک اختلال نورولوژیکی که خودش را در سال های اولیه کودکی (سه سال آغازین کودکی) نمایان می‌کند، معرفی کرد. این اختلال در بیماران اوتیستیک باعث می‌شود که مغزتواند در زمینه رفتارهای اجتماعی و مهارت های ارتباطی به درستی عمل کند و مانع یادگیری چگونگی ارتباط و تعامل با دیگران می‌شود. کودکان و بزرگسالان مبتلا به اختلال طیف اتیسم در زمینه ارتباط کلامی و غیرکلامی، رفتارهای اجتماعی و بازی های نمادین مشکل دارند.

افراد مبتلا به اختلال طیف اوتیسم در رفتارهای اجتماعی دچار مشکل هستند و ممکن است به هنگام برقراری ارتباط باخورد مناسب کلامی و غیر کلامی از خود نشان ندهند.

آنها اغلب دارای لحن یکتواختی هستند و در واکنش به احساسات دیگران آریبان از طریق حالات چهره ای دچار مشکل هستند و به نظری رسد از احساسات افراد دیگر در مورد خودشان بی اطلاع بوده و همچنین از اثر منفی رفتارشان روی افراد اطلاعی ندارند.

در مهارت های زبان و گفتار تاخیر داشته و قادر نیستند نیازهایشان را بیان کنند. تعدادی از کودکان مبتلا به اختلال طیف اوتیسم درگیری یک سری حرکات تکراری هستند؛ از قبیل: حرکات پاندولی، کوبیدن سر به اطراف، رفتارهای خود آزاری، بیش فعالی، نگاه کردن از گوشه چشم، راه رفتن روی پنجه پا، بدلیستگی، به قسمت های آ از اشیاء و اسباب بازی ها و … . آنها در برابر تغییرات مقاومت نشان می دهند، دوست دارند صحبت های دیگران را تکرار کنند و به جای به کاربردن ضمیر من نام خود یا ضمیر دیگر را کار ببرند، در تشخیص صدا ها، حس لامسه و دیگر حواسشان

باسخ مناسبی نمی دهند و ممکن است یکی از حس هایشان بترز از دیگری باشد و این حس های غیر معمول در علائم رفتاری آنها تاثیر داشته باشد که این علائم در طول زمان تغییر می‌کند. آنان در بازی های تخیلی و بازی هایی که نیازمند خلاقیت است مشکل دارند. میزان وقوع اختلال اوتیسم در کودکان در سال ۲۰۱۴، یک در ۶۸ است. شیوع این اختلال در پسر ها چهار، پنج برابر بیشتر از دخترهاست. هیچ علت خاصی برای اوتیسم مشخص نشده است. محققان چند عامل را به عنوان فرضیه مطرح کرده اند از قبیل عفونت های ویروسی در دوران بارداری، اختلال متابولیکی، عوارض تولد و عوامل ژنتیکی. متخصصین می دانند که اوتیسم یک اختلال مغزی است، اما دقیقا نمی دانند که چگونه و چرا مغز افراد اوتیستیک آسیب دیده است. در حال حاضر هیچ آزمایش پزشکی برای تشخیص کردن علت اوتیسم وجود ندارد.

بعضی از افراد اوتیستیک در زمینه های اجتماعی و گفتاری پیشرفت می‌کنند و می‌توانند عملکرد نسبتا خوبی در جامعه داشته باشند، ولی هنوز مبتلا به اوتیسم هستند. وقتی کودکان بزرگ‌تر می‌شوند ممکن است رفتارهای آنها تغییر پیدا کند یا از بین برود.

درمان ها ممکن است علائم خاصی را کاهش دهند اما آسیب مغزی آنها از بین نمی رود. متخصصان اطلاعات بسیار کمی در مورد علل و درمان اوتیسم دارند. خوشبختانه تحقیقاتی در زمینه های ژنتیک، درمان های دارویی و عملکرد مغز شروع شده و دانسته های متخصصان در زمینه اوتیسم به سرعت در حال افزایش است.

با حمایت ها و دستورالعمل های دقیق ، افراد اوتیستیک می توانند عملکرد خوبی در خانه و جامعه داشته باشد.

مطالعات اولیه در مورد افراد اتیستیک نشانگر موارد متعددی از توانایی های برجسته در این افراد است. ریملان (۱۹۷۷) واژه دانشمندان اتیستیک را برای این گروه از افراد اطلاق کرد. براساس گزارش ریملان حدود ۱۰ درصد افراد اتیستیک در برخی از توانایی ها برجستگی خاصی را به نمایش می‌گذارند.

استعدادهای برجسته در این گروه شامل ریاضیات به ویژه محاسبات، موسیقی، هنر، توانایی های مکانیکی، حافظه، دانش جغرافیا، نقشه‌ها، مسیرها و نظیران است. این پژوهش ها اظهار می‌دارند که بسیاری از اشتغالات ذهنی، و سواسی، و رفتارهای تکراری با نبوغ و توانایی های آنها ارتباط دارد.

داد یار دیوان عالی کشور در خصوص حذف مجازات اعدام برای قاچاقچیان مواد مخدرو مجازات جایگزین آن ، گفت: باید حبس ابد یا مجازاتی که جایگزین آن می‌شود به‌طور کامل اجرائی شده تا بازدارندگی لازم خود را داشته باشد، نه اینکه زندانی به امید عفوهای موردی باشد. محمدعلی اسفغانی، دادیار دیوان عالی کشور در گفت وگو با فارس، در خصوص طرح حذف مجازات اعدام قاچاقچیان مواد مخدر، اظهار داشت: حدود چهارده است که کشور ما به‌صورت جدی در حوزه ورود، خروج، ساخت، تولید و مصرف مواد مخدر مبارزه کرده و سنگین‌ترین مجازات یعنی اعدام را برای حاملان و تولیدکنندگان آن در نظر گرفته است.

دادیار دیوان عالی کشور تصریح کرد: تعداد کسانی که در اثر ارتکاب جرائم، رای صادره در مورد آنها به قطعیت رسیده

است. حال اگر این رقم را با تعداد افراد خانواده‌شان جمع کنیم، متوجه می‌شویم تعداد جمعیت قابل توجهی

درگیر این قضیه شده‌اند. سخنگوی سابق کمیسیون قضایی مجلس با طرح این مساله که آیا محصل حکم اعدام کاهش مصرف یا کاهش حمل، خرید و فروش مواد مخدر بوده است، اعلام کرد: آنچه به نظرمی‌آید، آن است که نمی‌توانیم ادعا کنیم که با کاهش در این حوزه‌ها مواجه بوده‌ایم. وی گفت: اوایل انقلاب مواد مخدر مصرفی، سنتی بود و به‌ندرت صنعتی مصرف می‌شد، اما بعد ها مواد مخدر صنعتی وارد چرخه شد و در کنار مواد مخدر سنتی، مصیبت

است. محمدامین قانع راد، رییس مرکز تحقیقات سیاست علوم کشور، سبک زندگی در حال

دگرگونی است



تبلیغات غیرمتعارف برخی از کاندیدا‌های شورای شهر که اسمال شاهد آن هستیم، نشان دهنده گرایش مردم به مقوله سبک زندگی است و به همین خاطر هم مسائلی همچون زیبایی و زیان بدن مورد توجه قرار می‌گیرد. همه این موارد حکایت از این دارد که ارزش‌های جامعه در حال دگرگون شدن است و دارد به این سمت و سوسوق پیدا می‌کند، بنابراین فردی که برای انتخاب شدن از سوی مردم دست به این اقدامات می‌زند به نوعی می‌خواهد از این ارزش‌های رایج جامعه که نسبت به سابق دگرگون شده‌اند، استفاده کند و توجه دیگران را به سمت خودش جلب کند. آنجاست که ارزش‌های ایناگرانه و جمع‌می‌گرم‌رنگ می‌یازند و ارزش‌های فردی جای آنها را می‌گیرند؛ البته این‌ها نکته را نباید نادیده گرفت که نامزدی که از این‌شویه برای مطرح شدن استفاده می‌کند، صرفاً نمی‌خواهد بگوید که من به این نوع سبک از زندگی تعلق دارم بلکه می‌خواهد این پیام را به مخاطب منتقل کند که من به عنوان یک عضو شورای شهر از نیازهای واقعی و مدرن مردم باخبر هستم و قصد دارم به آنها توجه کنم.

نامزد‌هایی با داستان خالی زنان از سرمایه‌های جنسیتی خود استفاده می‌کنند و زیبایی خود را به عنوان یک مزیت مورد تأکید قرار می‌دهند؛ چون هیچ برنامه و مانیفستی ندارند. البته این موضوع صرفاً به زنان اختصاص نمی‌یابد بلکه شاهد آن هستیم که خیلی از آقایان

نیز با همین حربه پا به میدان رقابت گذاشته‌اند و عکس‌های آنچنانی از خودشان منتشر می‌کنند تا با تأکید بر ارزش‌های جدید، احساسات مردم را برانگیزند. از سوی دیگر، این پوسترها می‌توانند پیام‌ها و دلالت‌هایی در ذهن مخاطب‌ها در عرصه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی داشته باشد، به این معنا که آنها با این کار می‌خواهند به نوعی خودشان را مطرح کنند و به دیگران نشان دهند. البته نباید به این پدیده خیلی هم بدبین بود. به هر حال ممکن است خیلی از این زنان پا به عرصه گذاشته‌اند تا برنامه‌ها و ایده‌های جدیدی تبلیغات نامزد‌های شورای شهر می‌بینیم، عکس گرفتن آنها با حیوانات است. اینها نشان می‌دهد که این زنان می‌خواهند بر روی موارد و مسائلی دست بزنند که از سوی مردان خیلی مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

پیشرفت فرآیند برابری در جامعه

با این همه اگر بگوییم که مردم تنها به خاطر جاذبه‌های جنسیتی افراد به آنها رای می‌دهند اشتباه کرده‌ایم. شاید موقع رای دادن بین دونفری که از نظر علمی و تخصصی یکسان هستند، بعد زیبایی هم تا حدودی دخیل شود و برگ برنده‌ای برای یک نامزد تبلیغاتی باشد، اما اینکه صرفاً شخصی به این دلیل به کاندیدایی رای دهد، قطعاً اینگونه نخواهد بود. کسانی که به این نامزدها رای می‌دهند عامه مردم نیستند، بلکه افرادی هستند که سعی می‌کنند در برابر ارزش‌های رسمی جامعه مقاومت کنند و این کارروبرابر برجسته‌کنند. حتی ممکن است عامه مردم نسبت به این مساله واکنش‌های تند و منفی نشان و این کار کاندیداها را مورد نقد قرار دهند و از ادبیات نامناسبی برای صحبت راجع به آنها استفاده کنند. در یک جمع بندی

جایگزین حذف مجازات اعدام باید بازدارندگی داشته باشد

دادیار دیوان عالی کشور، رقم قابل توجهی است؛ حال اگر این رقم را با تعداد افراد خانواده‌شان جمع کنیم، متوجه می‌شویم تعداد جمعیت قابل توجهی درگیر این قضیه شده‌اند. سخنگوی سابق کمیسیون قضایی مجلس با طرح این مساله که آیا محصل حکم اعدام کاهش مصرف یا کاهش حمل، خرید و فروش مواد مخدر بوده است، اعلام کرد: آنچه به نظرمی‌آید، آن است که نمی‌توانیم ادعا کنیم که با کاهش در این حوزه‌ها مواجه بوده‌ایم.

وی گفت: اوایل انقلاب مواد مخدر مصرفی، سنتی بود و به‌ندرت صنعتی مصرف می‌شد، اما بعد ها مواد مخدر صنعتی وارد چرخه شد و در کنار مواد مخدر سنتی، مصیبت

دادیار دیوان عالی کشور:

جایگزین حذف مجازات اعدام باید بازدارندگی داشته باشد

جدیدتری به نام روانگردان‌ها نیز وارد شد؛ بدتر از همه آنها این بود که فرمول ساخت آن به دست آمد و در موارد متعدد در پرونده‌های تشکیل شده شاهد ساخت و توزیع مواد صنعتی روانگردان در آشپزخانه‌ها و خصوصاً در حاشیه و کناره شهرهایی چون تهران، تبریز، مشهد و اصفهان بوده‌ایم. اسفغانی به نتیجه‌گیری در این قسمت رسید و اعلام کرد: با این روند تولید، توزیع و مصرف مواد مخدر به این نتیجه رسیده‌ایم که در مبارزه با این سبک و حتی با حکم اعدام که بالاترین مجازات بازدارنده محسوب می‌شود نتیجه مطلوب و قابل قبولی نگرفته‌ایم.

دادیار دیوان عالی کشور تصریح کرد: اعتقاد من این است که باید مجازات اعدام در برخی موارد باشد و در این مسوبه نیز حکم اعدام آورده شده که اگر به‌صورت بانندی و کلان اقدام شود، اعدام برای آنها لحاظ خواهد شد. نماینده سابق مجلس شورای اسلامی به مجازات جایگزین اعدام اشاره کرد و بیان داشت: به نظر من اگر مجازات اعدام برداشته و حبس جایگزین آن می‌شود باید این اطمینان وجود داشته باشد که حبس ابد، الزاماً اجرائی شود.

وی افزود: اگر حبس ابد به‌طور کامل اجرا شود، دست کمی از اعدام نداشته و اعدام تدریجی را برای زندانی به دنبال

دارد. اسفغانی به اجرای احکام اشاره و تصریح کرد: اگر برای جرمی در مواد مخدر ۱۰ سال حبس تعیین می‌شود، باید متهم به این اطمینان برسد که این ۱۰ سال اجرا می‌شود و قطعاً این چنین باشد، حکم صادره بازدارندگی لازم را دارد.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹ سه‌شنبه ۱۶ دی‌ماه ۱۳۹۶

میزگردی درباره تبلیغات نامتعارف برخی از نامزدهای زن در شهر

خوب، بد، جلف

برق گرفتگی بکند، اما قطعاً این موضوع نمی‌تواند برای مردم تأثیر داشته باشد. این موضوع فقط باعث می‌شود که مردم سطحی‌نگر باریابند. البته ممکن است در بین این رویکردهای سطحی افرادی (نخبگان) تغییر دیدگاه بدهند و از سایرین جدا شوند.

در حال حاضر ما در یک دورانی هستیم که از آن می‌توانیم به عنوان دوران گذار نام ببریم؛ دورانی که فقط در آن سعی و تلاش می‌کنیم تا به اهدافمان برسیم، همانند فردی که می‌خواهد از دریاچه‌ای عبور کند و چون شنا بلد نیست، فقط دست و پا می‌زند. عرصه سیاست هم دقیقاً مانند همین دریاچه است و خیلی از افرادی که قصد عبور از آن را دارند، ممکن است توی دریاچه غرق شوند.

عوام فریبی سیاسی

جوامع هم به دلیل اینکه مدام از مقطعی به مقطع دیگر گذر می‌کنند، دچار نوعی آشفستگی و به هم ریختگی هستند که این موضوع ممکن است در برخی از موارد خوشایند باشد و در مواقع دیگری دردناک. این مساله را از آن حیث می‌گویم که خیلی از فعالان زن از کاندیداتوری زنان و همچنین انتشار پوسترهای نامتعارف بسیار استقبال کرده‌اند و نشان‌شان توانمندی زنان می‌دانند. اما به‌طور کلی نمی‌توانیم بگوییم که مشارکت زنان در این عرصه امری مطلوب است؛ چرا که اگر این موضوع فاقد یک گفتمان سیاسی باشد، تلفات زیادی را با خود همراه می‌سازد. برای مثال، اگر همین جاذبه جنسیتی زنان باعث کسب آرا شود و آنها به شورای شهر راه پیدا کنند، معلوم نیست که بتوانند از عهده این مسوولیت به خوبی برآیند. اینجاست که رفته رفته اعتماد‌شان را نسبت به آنها از دست می‌دهند. اگر بخواهم حرف‌هایم را خلاصه کنم، می‌توانم اینگونه بگویم که به نظر من استفاده از این پوسترها نوعی از عوام‌فریبی و یا بازی سیاسی است که خیلی نمی‌توان به آن خوش بین بود.

البته این موضوع را نباید تنها به ایران محدود کرد، بلکه در تمامی دنیا شاهد این اتفاق هستیم، آنچنان که در حال حاضر گفتمان سیاسی در جهان نمی‌بینیم.

زینب باقیات، مدرس دانشگاه و فعال حوزه زنان؛ زنان به توانمندی‌های لازم رسیده‌اند



به نظر من، حضور حداکثری زنان در انتخابات شورای شهر نشان دهنده افزایش سطح مشارکت افراد در جامعه است.

از سوی دیگر، این موضوع نشان می‌دهد که زنان امروزه در عرصه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی و… حضور پرزرقی دارند و به توانمندی‌های لازم رسیده‌اند. این مساله تا اندازه‌ای جای تسخین دارد؛ چرا که نشان دهنده رشد اعتماد به نفس، استعدادها و توانمندی‌های آنان است؛ هر چند خیلی از آنها در تبلیغات‌شان سعی کرده‌اند با استفاده از شعارهایی غیرمتعارف و عوام‌فرب خودشان را مطرح کنند و توجه دیگران را جلب کنند.

علاوه بر این، زنان از این عکس‌ها و تصاویر استفاده می‌کنند به دلیل اینکه همواره در عرصه‌های مختلف، محدودیت‌های فراوانی داشته‌اند.

حالا که مسیر پرایشان فراهم شده است سعی می‌کنند تا اینگونه خودشان را اثبات کنند و به دیگران نشان دهند که البته این یک رفتار عوام‌گرایانه است. توجه مردم به این افراد هم نشان دهنده این است که مردم جامعه ما بیشتر به سمت مسائل سطحی، گرایش دارند.

سخنران زیریا

میزگردی درباره تبلیغات نامتعارف برخی از نامزدهای زن در شهر

خوب، بد، جلف

تبلیغات نامزدهای شورای شهر اسمال با پدیده عجیبی روبه‌رو شد! برخلاف سال‌های قبل که زنان در پوسترهای تبلیغاتی‌شان، معمولاً با حجاب چادر ظاهر می‌شدند و عکس‌هایشان از نمای دور بود، این روزها عکس‌ها و برنه‌های متفاوتی از آنها بر در و دیوار شهر می‌بینیم؛ عکس‌های پرتیز با نمای نزدیک از صورت‌هایی با آرایش غلیظ و ژست‌های عجیب، شبیه به عکس‌های آتلیه‌ای، این موضوع از همان ابتدا با واکنش‌های مختلفی در فضای مجازی و واقعی روبه‌رو شد. عده‌ای این موضوع را مورد نقد قرار دادند و



آن را دستمایه طنز کردند. برخی دیگر هم خود را حامی این نامزدها دانستند و آنها را به خاطر جسارت‌شان، تحسین کردند. محمدامین قانع راد، رییس مرکز تحقیقات سیاست علوم کشور، دروین صبوری، جامعه‌شناس و زینب باقیات، مدرس دانشگاه و فعال حوزه زنان در گفت و گو با «اصفهان زینا» این موضوع را مورد نقد و ارزیابی قرار داده‌اند.

تبلیغات نامزدهای شورای شهر اسمال با پدیده عجیبی روبه‌رو شد! برخلاف سال‌های قبل که زنان در پوسترهای تبلیغاتی‌شان، معمولاً با حجاب چادر ظاهر می‌شدند و عکس‌هایشان از نمای دور بود، این روزها عکس‌ها و برنه‌های متفاوتی از آنها بر در و دیوار شهر می‌بینیم؛ عکس‌های پرتیز با نمای نزدیک از صورت‌هایی با آرایش غلیظ و ژست‌های عجیب، شبیه به عکس‌های آتلیه‌ای، این موضوع از همان ابتدا با واکنش‌های مختلفی در فضای مجازی و واقعی روبه‌رو شد. عده‌ای این موضوع را مورد نقد قرار دادند و

آن را دستمایه طنز کردند. برخی دیگر هم خود را حامی این نامزدها دانستند و آنها را به خاطر جسارت‌شان، تحسین کردند. محمدامین قانع راد، رییس مرکز تحقیقات سیاست علوم کشور، دروین صبوری، جامعه‌شناس و زینب باقیات، مدرس دانشگاه و فعال حوزه زنان در گفت و گو با «اصفهان زینا» این موضوع را مورد نقد و ارزیابی قرار داده‌اند.

کلی می‌توانم بگویم که دلیل اصلی بروز این پدیده در انتخابات شورای شهر همانطور که پیش‌تر هم گفتم، همان تغییرکردن ارزش‌ها و سبک زندگی فرهنگ سیاسی روزمره افراد است که نتوانسته جایگاه خود را بین آنها پیدا کند. البته تعداد این افراد کم است و شناس موفقیتشان هم اندک. مساله دیگری می‌در این میحث دخیل است، مشاهده هجوم افراد برای ثبت نام در انتخابات ریاست جمهوری و همچنین دیدن مناظره‌های کاندیدهاست. موقعی که مردم می‌بینند برای ریاست جمهوری افراد زیادی ثبت نام می‌کنند و از سوی دیگر نامزدهای ریاست جمهوری برنامه‌هایی از خودشان ارائه نمی‌دهند، تلاش می‌کنند تا صندلی شورای شهر را تصاحب کنند و در پی آن باشند؛ چون دسترسی به آن خیلی آسان‌تر از دیگریست‌های سیاسی است. این موضوع همچنین نشان دهنده پیشرفت فرآیند برابری در جامعه و از سوی دیگریامد تنزل معیارهای نقطه‌ای سیاسی است؛ تنزلی که دارد در جامعه رخ می‌دهد. این در حالی است که یکی از وظایف سیاستمدار، مقابله با زوال، کاهش و فرسایش این معیارهاست و باید با آن مقابله کند، اما چون افراد می‌خواهند از این طریق به منافع سیاسی دست یابند، سوار بر همین موج می‌شوند.

دروین صبوری، جامعه‌شناس؛ میدان سیاست آشفته‌است

حاشیه‌ها همیشه جذاب هستند از سوی دیگر، فرد مذکور از آنجایی که هیچ برنامه‌ای ندارد، سعی می‌کند به حاشیه‌ها دامن بزند؛ چون این حواشی است که همیشه برای افراد جذابیت دارد، همان موضوعی که در مناظره‌های انتخاباتی‌نیم‌صداقتش را به خوبی دیدیم. به این نحو که نامزدها به جای ارائه برنامه‌هایی، بیشتر به حواشی می‌پرداختند؛ از مدت‌ها قبل در فضای مجازی رد و بدل می‌شد و مردم درباره آنها به بحث و تبادل نظری پرداختند.

البته این موضوع باعث نمی‌شود که این نامزدها با استفاده از این حربه به کسب رای موفق شوند. به بیان دیگر، موقعی که میدان سیاست خالی از یک رفتار منطقی باشد، افراد به‌همه آن چیزهایی روی می‌آورند که بتوانند ابراز وجود و مشارکت مردم را جلب کنند. به همین دلیل، سعی می‌کنند تا به تمامی حواشی دامن بزنند و از آن غافل نشوند؛ چگون می‌دانند این میدان یک میدان آشفته و بی‌ریخت است. پس کسی، برنامه‌ای را مطالبه نمی‌کند و مخاطب هم فقط به دنبال همین حواشی است. البته در این میان مخاطب تقصیری ندارد؛ چرا که این جوامع هستند که ذائقه مردم را به وسیله رسانه، آموزش و پرورش و… شکل می‌دهد. در این شرایط نمی‌توان از مردمی که اولین دغغه‌هاشان یک دغذغه بی‌پولیستی است، انتظار کنش فرهنگی داشت.

از سوی دیگر من فکرمی‌کنم استفاده از عکس‌های آنچنانی برای تبلیغات، شاید افرادی را برای مدت اندکی دچار

تبلیغات غیرمتعارف، در وهله اول نشان می‌دهد که گفتمان‌ها و ارزش‌ها در جامعه ما تغییر کرده است.

اگر این موضوع را در یک دهه اخیر مورد بررسی قرار بدهیم، خواهیم دید که در میدان سیاست، کنش‌های سیاسی از محتوا افتاده‌اند. صدق این موضوع را هم در مناظره‌هایی که بین کاندیداهای ریاست جمهوری شد، می‌توان دید. به عبارتی، در حال حاضر در جامعه هیچ برنامه و رویکرد سیاسی دیده نمی‌شود.

افراد روی کار می‌آیند که سبقه کاری‌شان، مشخص نیست و به همین دلیل هم، هیچ

مرخصی مردان قانونی یا پیشنهاد؟

سخنگوی وزارت بهداشت نسبت به کاهش مرخصی مردان در زمان تولد فرزند واکنش نشان داد.

به گزارش تسنیم، ایرج حیرچی در نشست خبری خود با رسانه‌ها درباره چرایی کاهش مرخصی مردان در زمان تولد فرزند اظهار داشت: معتقدیم تسهیلات به مردان در زمان‌هایی از جمله زایمان همسرشان بسیار اهمیت دارد و باید نقش مردان در این مواقع باید بسیار پررنگ شود.

وی ادامه داد: مسلماً باید مردان در زمان تولد فرزندشان بتوانند نزد همسر و خانواده باشند، ولی اینکه آیا مرخصی دوهفته‌ای برای مردان در زمان تولد فرزند که توسط مجلس کاهش یافته است قانون بوده یا پیشنهاد، اطلاع ندارم.

حیرچی عنوان کرد: البته اینگونه مرخصی‌ها نیز نباید به روند شغل و کارفرمایان وارد کند، ولی ترجیحاً پیشنهاد ما این است که از مردان در چنین دورانی حمایت بیشتری شود. سخنگوی وزارت بهداشت درباره مشکلات نوبت‌گیری در برخی بیمارستان‌ها عنوان کرد: این مشکل را واقعاً قبول داریم؛ زی‌رادر برخی بیمارستان‌ها الیراد و اشکال از ما است و راه حل آن افزایش کلینیک‌های ویژه است.

حیرچی درباره اعلام نشدن حساب ملی سلامت توضیح داد: آخرین باری که این حساب اعلام شد مربوط به سال‌های ۸۸ تا ۹۲ بود که وزارت بهداشت این دولت اعلام کرد، ولی هنوز هیچ متولی مشخصی برای اعلام حساب ملی سلامت وجود ندارد و باید دولت و مجلس یک نهاد مستقل را مشخص کنند؛ زیرا اعلام برخی حساب‌های ملی به مانند آمار اشتغال و تورم، جنبه قانونی دارد و اگر ما به‌طور داوطلبانه این کار را انجام می‌دهیم برای این است که تهیه این حساب جهت سیاست‌گذاری‌های ما اهمیت ویژه‌ای دارد.

جمع‌آوری روزانه

۳۰۰ معناتد خیابانی

رییس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا با تأکید بر ضرورت افزایش مراکز نگهداری معناتد خیابانی گفت: براساس آمارهای به دست آمده از شهر تهران، روزانه به صورت میانگین حدود ۳۰۰ معناتد خیابانی و متجاهر جمع‌آوری و ساماندهی می‌شوند.

سردار محمد مسعود زاهدیان در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به ساماندهی معناتد خیابانی در سراسر کشور اظهار داشت: جمع‌آوری معناتد متجاهرو خیابانی و ساماندهی آنها جزیره برنامه‌های روزانه پلیس است و همکاران ما هر روز نسبت به دستگیری این افراد اقدام می‌کنند و آنها را تحویل مراجع ذی صلاح می‌دهند.

رییس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا افزود: براساس آمارهای به دست آمده از شهر تهران، روزانه به صورت میانگین حدود ۳۰۰ معناتد خیابانی و متجاهر جمع‌آوری و ساماندهی شده و به مراکز نگهداری در نظر گرفته شده منتقل می‌شوند. وی گفت: آنچه در موضوع ساماندهی معناتد خیابانی و متجاهر مهم است، ظرفیت مراکز نگهداری این افراد است که امیدواریم با افزایش ظرفیت این مراکز بتوانیم تمام این معناتدان را ساماندهی کنیم.

ایران در مرحله اول

سالمندی است

رییس دبیرخانه شورای ملی سالمندی کشور گفت: جمعیت ایران وارد مرحله نخست سالمندی شده است.

محسن سلمان نژاد افزود: هم‌اکنون کشورمان با میانگین سالمندی ۷۴ سال در حال ورود به «پدیده سالمندی» است و با این روند، جمعیت ایران در برنامه ششم توسعه عملاً به سمت «جمعیت سالمند» تغییر رویه می‌دهد.

وی به تغییرات سنی جمعیت کشورمان اشاره کرد و افزود: سالمندی، پدیده‌ای است که در کشورهای توسعه‌یافته در یک دوره ۵۰ ساله اتفاق می‌افتد، اما در ایران با شاخص، بعد از انفجار جمعیتی دهه ۶۰، به یکباره شروع به «پدیده شدن» کرد؛ کاهش مرگ و میر و کاهش مولد در آن دوره، موجب شد سالمندی در کشور با شیب تندتری شکل بگیرد.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون ۹/۵ درصد جمعیت کشور سالمند است، گفت: با این جمعیت، هم‌اکنون وارد مرحله نخست سالمندی، یعنی جمعیت بین هفت تا ۱۴ درصد سالمند شدم.

سلمان نژاد با تأکید بر اینکه تمامی سیاست‌گذاری‌های حوزه سالمندی کشور تا هفت سال آینده باید شکل بگیرد، تأکید کرد: سند سالمندان که توسط دبیرخانه شورای ملی سالمندان تدوین شده است، حاوی مباحث مهمی از قبیل اوقات فراغت، درآمد و توانمندسازی سالمندان است و به عنوان یک منبع ارزشمند، برای بهره‌برداری و تصویب در اختیار هیات دولت قرار می‌گیرد.

رییس دبیرخانه شورای ملی سالمندان کشور خاطرنشان کرد: موسسه بین‌المللی HelpAge با شاخص‌های سالمندی را نیز براساس سازمان بهداشت جهانی (WHO) در کشورها بررسی می‌کند، هر دوسال یک بار سیستمی‌اری را در این خصوص برگزار می‌کند و این نخستین بار است که ایران، میزبان این سمینار علمی است.

همه نسبت

به انقلاب مسوولیم

رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی با اشاره به استقبال قابل اعتنای مخاطبان نمایشگاه کتاب از انتشارات سوره مهر و تولیدات آن، عنوان کرد: سوره مهر نمونه‌ای است که کار خوب انجام می‌دهد و بین مردم وحدت ایجاد می‌کند و یکی از مهم‌ترین مشخصه‌های آثار ما همین است و در میان ملت برروی این کارها هم‌گرای وجود دارد. سوره مهر به دنبال بیان هویت واقعی مردم ایران است، هویتی که بعد از انقلاب شکل گرفت و به نظر من بسیار متفاوت‌تر از هویت قبل از انقلاب است. این اقبال و گرایش مردم هم به خاطر همین جریان است.

به گزارش مهر، محسن مومنی شریف ادامه داد: سوره مهر سخنگو و پرتیرین حوزه هنری است. آنچه از سوره مهر منتشر می‌شود حاصل کاری است که در دفاتر حوزه هنری تهیه و تدوین شده و در اختیار سوره مهر قرار می‌گیرد. بخشی از کار اصلی یا مربوط به دفاتر حوزه هنری است که بر اساس برنامه‌ریزی‌هایی که توسط مدیریت حوزه هنری انجام می‌شود و بخشی دیگر هم خود سوره مهراست که آثار را چاپ می‌کند و به دست مردم می‌رساند

مومنی شریف در ادامه به وظیفه دفاتر تخصصی حوزه هنری اشاره کرد و گفت: ما نسبت به اهداف انقلاب اسلامی مسوولیت داریم و مسوولیت‌مان را باید به درستی انجام دهیم، کارهایی که انجام شده نسبت به کارهایی که انجام نشده‌اند، بسیار کم هستند. سال آینده چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی را جشن خواهیم گرفت و طبیعی است که ۴۰ سال زمان کمی برای شناساندن انقلاب نیست. به نظر من باید خیلی بیشتر از این‌ها کاری‌شد البته اذعان دارم که بخشی از کارهایی که انجام نشده‌است به کم‌کاری دیگران هم برمی‌گردد. اما به هر حال مردم انتظار دارند بعد از ۴۰ سال از انقلاب خیلی چیزها ببندند.

مومنی افزود: وقتی که ما کم‌کاری می‌کنیم به این معنی نیست که دشمن بیکار ننشسته‌است؛ دشمن نسبت به اصل و معارف انقلاب اسلامی وموفقی‌های تشکیل دهنده آن، تشکیک می‌کند و حتی تاریخ را تحریف می‌کند. با این همه حوزه هنری به تمام جوانب و ابعاد آن پرداخته‌است. برای مثال در مورد نیروی دریایی کار انجام نشده بود و این سوره مهر و حوزه هنری بودند که به آن پرداختند، انقلاب و دفاع مقدس مانند اقیانوسی است که هرچقدر کاری‌باز جی‌اکی وارد و حرف‌های جدیدی برای

گفتن وجود دارد.

رییس حوزه هنری تصریح کرد: ما انتظار داریم همکاران ما مدیریت سوره مهر همچنان در این حوزه‌ها این پایگاه و جایگاه را حفظ کنند و مدام پیشرفت‌های جدیدی را رصد کنند. بخش‌های پژوهشی سوره مهر فعال هستند، ولی باید فعال‌تر شوند و در همه زمینه‌ها خود را به روز کنند. در رسانه‌ها و به ویژه هر رسانه جدیدی که ایجاد می‌شود، ما باید حرف جدیدی برای گفتن داشته باشیم که ما را متمایز کند.

مومنی در ادامه در پاسخ به این انتقاد که به نظر نمی‌رسد سوره مهر با انتشار خاطرات خام‌فروشی کند، گفت: از نظر من این حرف درست نیست، اول باید این خاطرات استخراج شود و در اختیار قرار بگیرد تا قبیه نتوانند کار پژوهشی، فیلم و رمان از روی آن تهیه کنند. از سوی دیگر از نظر من این خام‌فروشی نیست و ژانر جدیدی در ادبیات ماست که سوره مهر آنها را با عنوان کار ادبی به مخاطبان و مردم معرفی می‌کند. این آثار به لحاظ ادبیات بسیار گران قدر و قابل تامل هستند و می‌توان آنها را مقدمه‌ای برای ثبت جدید در مان دانست که مشخص حوزه هنری خواهد بود.

مومنی در ادامه با اشاره به فعالیت سوره مهر در زمینه کودک و نوجوان نیز تصریح کرد: فعالیت در عرصه کودک و نوجوان مطالبه و خواست مخاطبین سوره مهر بود کسانی که با آثار سوره مهر و حوزه هنری آشنايي داشتند، علاقه‌مند بودند که فرزندانشان هم از همان ادبیاتی که خودشان استفاده می‌کنند بهره‌مند شوند لذا ما با خاتر وارد این حوزه شدیم و حوزه هنری کودک و نوجوان ایجاد شد. فعلا در گام‌های نخستین این راه هستیم و انتظار می‌رود در این زمینه‌ها هم به جایگاه نخستین برسیم، همان‌گونه که از حوزه هنری و سوره مهر انتظار می‌رود. من بسیار به آینده این بخش امیدوار هستم، زیرا کسانی که امروز مخاطب ما هستند و با آثار ما ادبیاتی می‌شنوند مخاطبان آینده ما در بخش بزگسال خواهند بود. وی همچنین درباره روند کند اقتباس سینمایی از کتاب‌های سوره مهر نیز گفت: یکی از دلایل اصلی که این آثار ساخته نشدند، هزینه بسیار بالای آثار دفاع مقدس و جنگ است و تأمین همه این هزینه‌ها از توان حوزه هنری خارج است.

البته ما به دنبال مشارکت دیگران در ساخت این نوع آثار هستیم. این پروژه‌ها معمولاً چند میلیاردی هستند و بدون مشارکت دیگران تهیه آنها امکان پذیر نیست. به هر حال تهیه و ساخت این نوع آثار راه درستی برای سینمای ایران می‌دانم، سینمای ما مشکلات زیادی دارد و بخشی از مردم با آن قهر هستند و به نظر بنده پرداختن به این آثار می‌تواند در آشتی مخاطبان با سینما موثر باشد. ◄

دومین جشنواره سرود خیابانی اصفهان به همت دفتر تخصصی سرود سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در کوه صفه پیگیری شد. سرود در آیین‌ها و مراسم‌های مختلف از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است، می‌شود گفت که تقریباً هیچ گروه‌میی در ایران وجود ندارد که سرود در آن جایگاه نداشته باشد. سرود ملی نمود واقعی جایگاه این هنر متعالی در فرهنگ جهانی است که هم صدایی و هم آوایی با غرور ملی هم‌آستا می‌شود.

جشنواره سرود خیابانی که به همت دفتر تخصصی سرود سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان طراحی و اجرا شد، دومین دوره خود را در سال کنونی تجربه می‌کند. این جشنواره که با حضور گروه‌های جوان سرود اصفهان رنگ زندگی به خود گرفته، در گردشگاه تاریخی اصفهان

به همت دفتر تخصصی سرود سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان

اصفهان به تماشای سرود خیابانی نشست

کوه صفه پیگیری شد.



اجرای گروه سرود مولا نیز از دیگر بخش‌های جذاب این روز زیبا بود. حال و هوای بهاری اصفهان موضوع بسیاری از اشعار بزرگان در گذشته بوده‌است و توصیف این فضا در نقاشی‌ها مینیاتورها دست‌آویز هنرمندان بوده‌است. گروه مولا این بار توانست فضایی زیبا را در کلام به نمایش بگذارد و در تاریخ اصفهان این سرود را جاودانه کند.

صفهان زیبا

سلیمان ساسون در گفت‌وگو با اصفهان زیبا عنوان کرد:

قضیه کارخانه زاینده رود و آقای زاد!



باد، قطره‌های باران را به سر و صورت‌تر می‌پاشد و زلف درخت‌های خیابان استاندارد را به هر می‌ریزد که پا به گامی سلیمان ساسون می‌گذارد. نقاش و معمار اصفهانی یهودی تباری که همه عمرش را در اصفهان سپری کرده، قلبش برای آن تپیده، زلفش به آن گره خورده و لامحاله بساط نقاشی‌اش را همین جا، زیر آسمان آبی گنبد درختان و سک و مناره‌های چنار پهن کرده‌است. اوه، میوه‌ای از میوه‌های بسیار درخت سترگ دبیرستان ادب است. سال ۱۳۲۴ اجوانه زده‌است و مثل پرنده امین الدوله در اردیبهشت، قد کشیده و به بالا بر آمده‌است. فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و از دهه ۵۰ تا کنون، آثار خود را در بیش از ۳۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی در داخل و خارج از کشور ارائه کرده‌است.



را برمی‌دارد و خنده کنان ادامه می‌دهد که: «هیچی والا، یک آدم خوش‌گذران و سوسولی بود که فکرمی‌کرد چون استاندار است، هرکاری‌که دلش بخواهد می‌تواند انجام بدهد! خلاصه چپ و راست می‌رفت و می‌آمد و رنگ می‌زد به من و سفارش این‌ها را می‌کرد. من هم که الی ماشاءالله پشت کلاه می‌انداختم و لاسیبلری رد می‌کردم تا سرکارخانه زاینده رود با هم سرشاخ شدیم!»

می‌گوید: «چطور؟» با قلم سوی موزگیره اش رنگ را پشت شست دست راستش امتحان می‌کند و می‌گوید: «خب دلم نمی‌خواست به خاطر این‌قا ساختار معماری اصفهان را به هم بزنم…! خلاصه، قضیه اینجوری بود که سه تا برادر دلال بساز فروش بودند که همه پول داشتند و هم پارتی والا! هم دو تایی‌شان مرده‌اند. آنها هم فکرمی‌کردند اصفهان ملک طلفشان است و هرکاری‌که دلشان بخواهد می‌توانند با این شهر انجام بدهند…»

چهره‌ای دیگری می‌نوشم. ساسون مشغول رنگ کردن زمینه‌است و باد انگار دیوانه شده که می‌گوید: «مگر می‌کنند و ادامه می‌دهند؟» اما بگذریم، آن موقع هنوزیل خردوسی را نزنه بودند. کارخانه زاینده رود، به علت بدهی زیادی که به «بانک طهران» آن زمان داشت، توقیف و عملاً ورشکست شده بود و افسان نامردی نکرده و به مزایده‌اش گذاشته بودند و این حضرات هم مفت ومسلم رده بودند توی گوش این کارخانه و می‌خواستند پلاک بندی‌اش کنند تا مسکونی شود!

زیرنگش آبی لاچوردی است. قلم را می‌زند توی شیشه‌آبی که کنار دستش روی میزاست و می‌گوید: «خب، نقشه و تفصیلات اینها آمد زیردست من تا توضیحش باین مکان، اصلاً من حیقم می‌آمد مکان شهرم را بدهم دست یک مشت بساز بندا!

هرچه هم گشتم تا یک عیب و ایرادی در نقشه‌ها پیدا کنم دیدم مو لای درزان نمی‌رود. خلاصه، عصبانی شدم و پرونده را انداختم توی کشو تا سرفرصت بروم و با آقای شهردار صحبت کنم تا یک جوری این کارخانه را نجاتش بدهیم و اگر بشود به موزه‌ای یا مکانی فرهنگی تبدیل شود که سودان عام المنفعه باشد.

آن برادرها می‌رفتند و می‌آمدند ومن هم بس که سرم شلوغ بود، نمی‌رسیدم به این قضیه برسم تا آنکه گویا راپورتم را به استاندار داده بودند که یک روز استاندار رنگ‌زد و

نکوداشت «محمد کلباسی» در جشنواره داستان کوتاه زاینده رود



مراسم نکوداشت محمد کلباسی، داستان‌نویس و مترجم اصفهانی در اختتامیه جشنواره سراسری دانشجویی داستان کوتاه زاینده رود برگزار می‌شود. همزمان با آیین اختتامیه جشنواره داستان کوتاه زاینده رود، قرار است از محمد کلباسی، داستان‌نویس و مترجم اصفهانی تجلیل شود. محمد کلباسی متولد مهرماه ۱۳۲۲ در اصفهان است و از اعضای انجمن ادبی صائب و از بنیان‌شکل‌گیری جنگ اصفهان محسوب می‌شود. او مدرک لیسانس خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه اصفهان ودوره فوق لیسانس ادبیات تطبیقی را در دانشگاه تهران گذراند. او در دانشگاه تهران از حضور استنادانی چون عبدالحسین زرین‌کوب، شفیعی کدکنی، دکتر حسن‌ا، مهرداد پهبار، سیمین دانشور و اسلیمی ندوشن بهره برده‌است. وی تا سال ۱۳۵۸ به تدریس در دانشگاه‌های شهرکرد و خوراسگان مشغول بوده و پس از آن به مدت دو سال در دانشگاه ملی استرالیا (کانبرا) تدریس کرد و کرسی ادبیات فارسی آن دانشگاه را بنیاد نهاد. از آثار وی می‌توان به مجموعه داستان‌های «سرباز کوچک» کتاب زمان ۱۳۵۸، «مثل سایه مثل آب» نشر نقش خورشید، ۱۳۸۰، «صورت بیره، نشر آگاه ۱۳۸۸ و «نورآزای اسدی» نشر چشمه ۱۳۹۰ اشاره کرد. همچنین ترجمه کتاب جودلی «ادبیات و سنت‌های کلاسیک، نشر آرت ۱۳۷۶ با مشارکت مهین دانشور در کارنامه وی اثر بسیار زنده‌ای است. ضمناً مجموعه «داستان او» از طرف انتشارات چشمه در دست چاپ قرار دارد. علاقه‌مندان به شرکت در مراسم نکوداشت محمد کلباسی و اختتامیه دومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود می‌توانند سوم خرداد ماه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ در سالن صائب دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان حضور یابند. ◄

جشنواره قرآنی

«صوت الحسن» برگزار می‌شود

جشنواره قرآنی «صوت الحسن» در شش رشته به صورت دیجیتال و در دو مرحله غیر حضوری و حضوری برگزار می‌شود. موسسه مهرقرآن کریم ولایت استان اصفهان جشنواره قرآنی «صوت الحسن» را در ۶۶ رشته قرآنت تحقیق، آذان، تواشیح، همخوانی، سخنوری و ترتیل به صورت دیجیتالی و در دو مرحله غیر حضوری و حضوری برگزار می‌کند. از جمله ویژگی‌های این جشنواره، استفاده از فناوری روز و فضای مجازی به صورت مطلوب و شناسایی استعدادها به همراه آموزش‌های بعدی و تقدیر از کسانی است که به مرحله حضوری راه می‌یابند. در مرحله غیر حضوری، افراد نمونه صوت خود را در زمینه‌های قرآنت، جمع‌خوانی، تواشیح، آذان، سخنوری و ترتیل ضبط و با استفاده از نرم‌افزار موبایل صوت الحسن ارسال می‌کنند. براساس این گزارش، فقط افراد زیر ۲۲ سال می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند و برای اولین بار بانوان نیز می‌توانند در این جشنواره استعداد‌های خود، ارائه کنند و هیات داوران خواهر آثار را به صورت اختصاصی بررسی و نتایج را اعلام می‌کنند.

داوطلبان براساس دریافت نرم‌افزار و روال ثبت‌نام می‌توانند تعداد ۱۰ ربه به شماره یک‌مکمی ۰۶۶۶۶۶۶۶۰۱۰۷۰۰۰۰ ارسال کرده و با پیروی دریافت لینک دانلود نرم‌افزار موبایل صوت الحسن، بروی لینک زیر کلیک کنند. ◄

حمایت از تولید ۱۰ فیلم کوتاه با موضوع «جاده»

تعداد ۱۰ فیلمنامه با محوریت «جاده» از سوی دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان مورد تأیید و تصویب برای حمایت از ساخت قرار گرفتند. رییس دفتر تخصصی سینما با بیان این مطلب گفت: در راستای اهداف و مأموریت‌های دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و حمایت از فیلمنامه‌نویسی در شهر اصفهان و نهایتاً تولید، تعدادی فیلم با موضوع «جاده» در شوره‌های تخصصی دفتر تصویب شد.

مصطفی حیدری اظهار داشت: بدین منظور به ۳۰ نفر از فیلمسازان جوان و با سابقه فیلم‌های موفق، فراخوانی ارسال شد و پس از امتد مقرر، مجموعاً تعداد ۲۲ فیلمنامه به دفتر رسید. وی افزود: این فیلمنامه‌ها در دو مرحله خوانش توسط شوره‌های فیلمنامه و فیلم داستانی دفتر تخصصی سینما مورد تحلیل و بررسی تخصصی قرار گرفتند و تعداد ۱۰ فیلمنامه مورد تأیید و تصویب برای حمایت از ساخت قرار گرفتند. وی تصریح کرد: فیلم‌های مورد تصویب شده اکنون در حال ساخت و آماده‌سازی می‌باشند و طبق تصمیم اتخاذ شده، در تیرماه ۹۶ همزمان با اولین سالگرد فقدان استاد عباس کیارستمی در آیین ویژه‌ای رونمایی خواهند شد. ◄

است و شدت باد هم کمتر شده که لبخندزنان ادامه می‌دهد: «مهندس آزمایش از پیشنهاد من خیلی خوشش آمد و گفت: بگو نمی‌شود! گفتم والا بیشتر از این زورم نمی‌رسد آقای شهردار!»

مسوق به سابقه‌اید که اینها برای آدم پاپوش درست می‌کنند. گفت: پرونده را بده به من و برو و آن را گذاشت توی کشو و ادامه داد: اگر آمدند بفرستشان پیش من!

اسلیمی‌های طلایی دارند روی پس‌زمینه لاچوردی می‌شکفتند که حرفش را بی‌می‌گیرد: «فردا روزی دوباره استاندار با توپ بزننگ زد و گفت: چیکار کردی ساسون؟ گفتم پرونده پیش شهرداره، آقای زاد! که دوباره گوشی را کوفت روی تلفن و من این دفعه واقعاً زدم زیر خنده!

خلاصه آن برادر‌ها دوباره بیان بنز سفیدشان راه افتادند و آمد شهرداری و رفتند پیش آقای آزمایش و همان برنامه را پیاده کردند اما خدا پدر مهندس آزمایش را بیامرزد که گفته بود: تا وقتی من شهردار اصفهانم این کار شدنی نیست! آنها هم دشمن را گذاشتند روی کوشان و دست از پا درازتر برگشتند.»

سرش را تکان می‌دهد و اضافه می‌کند: «البته بعدها شهرداری قسمتی از آن را خرید، ولی متأسفانه همان بلا سرش آورد و داستان سلیمان وزاد هم به همین جا ختم نشد. آقای آزمایش برای شرکت در سمیناری با موضوع مدیریت شهری، به دعوت شهردار آثارای کانادا به آن کشور رفته بود و ابلاغیه هم برای من صادر کرده بود تا به جای ایشان در کمیسیون‌های مختلف فنی و اینها شرکت کنم. یادم است که ماه خیلی گرمی بود، تیر یا مرداد بود شاید.

آن موقع به علت رشد سریع اصفهان در زمینه ساخت‌وساز، به صورت مداوم وی دربی‌جلساتی برای تصویب «طرح تفصیلی ارگانیک» اصفهان برگزار می‌شد و من هم مجبور بودم در همه این جلسات شرکت کنم. من هم که آدم رسمی و عساقورت داده‌ای مثل حضرات نبودم، تنها با یک پیرهن آستین کوتاه بدون کت و کراوات به جلسه‌ای می‌رفتم که تمام مدیرکل‌های اصفهان، باکت و کراوات و هزار دنگ و فنگ دیگر حاضر می‌شدند.»

گل‌های طلایی اسلیمی توی باران اردیبهشتی شکفته‌اند و استعلا نقاش، قلم مو را در شیشه آب می‌شوید تا رنگی دیگر کند و او می‌دهد: «بعداظ‌ظهرها همه توی اتاق استاندار جمع می‌شدند. من هم جلسه اول و دوم با همان پیرهان آستین کوتاه دوست داشتم ام می‌رفتم و به ظاهر هم از سوی دیگران پذیرفته می‌شدم تا آنکه توی جلسه سوم، بحث دوباره کشیده شد به کارخانه زاینده رود و نوبت من شد تا حرف بزنم که استاندار با بیغظ فریاد زد: آقای ساسون!

شما اصلاً حق صحبت توی این جلسه را نداری!

ادامه داد: من نماینده اعلی حضرت هستم و توبه من باین پوشش و ریخت و قیافه‌ات بی‌احترامی کرده‌ای و دفعه اول و دومت هم نیست که این کار را می‌کنی! برو و همین الان کنت را بیوش و کروات بزن. من منتظرت هستم و من را با عصبانیت از اتاقش بیرون کرد!

باور کنید من هم منتظر همچین اتفاقی بودم تا خودم را از دست این جماعت راحت کنم، چون هم آرشیتکت معروفی بودم و هم کارم خیلی رونق داشت.

حتی چندین بار هم درخواست استعفا داده بودم ولی چون قرار دادی بودم، آقای آزمایش موافقت نمی‌کرد. خلاصه، از جلسه بیرون آمدم و دیگر شهرداری‌ترفتم.

آقای آزمایش آمدند. جریان به گوششان رسید و خیلی عصبانی شده بودند.

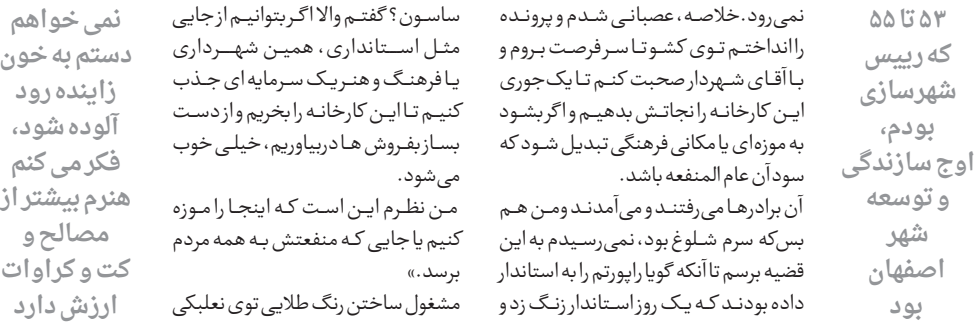
به من گفتند: می‌برمت آنجا تا استاندار از شما مذذرت خواهدی‌کند. گفتم اصلاً و ابد!

نمی‌خواهم دستم به خون زاینده رود آلوده شود، فکرمی‌کنم هنرم بیشتر از مصالح و کت و کراوات ◄

انتخاب سرودها سبب شد تا حال

و هوای عید در ماه شعبان گرمی داشته‌شود. گروه آوای مهرطاها که از گروه‌های موفق سرود اصفهان است و چندی پیش هفته اهمیت است و صبح زیبا بخشید، این بار با اجرای زیبا با نام رسول اکرم (ص) جشنواره سرود خیابانی را رنگین کرد.

اجرای گروه سرود مولا نیز از دیگر بخش‌های جذاب این روز زیبا بود. حال و هوای بهاری اصفهان موضوع بسیاری از اشعار بزرگان در گذشته بوده‌است و توصیف این فضا در نقاشی‌ها مینیاتورها دست‌آویز هنرمندان بوده‌است. گروه مولا این بار توانست فضایی زیبا را در کلام به نمایش بگذارد و در تاریخ اصفهان این سرود را جاودانه کند.



شهردار گفت: خب، پیشنهادت چیه ساسون؟ گفتم والا اگر بتوانیم از جایی مثل استانداری، همین شهرداری یا فرهنگ و هنریک سرمایه‌ای جذب کنیم تا این کارخانه را بخریم و از دست بساز بفروش هادربیاوریم، خیلی خوب می‌شود.

من نظرم این است که اینجا را موزه کنیم یا جایی که منفتش به همه مردم برسد.

مشغول ساختن رنگ طلایی توی نگلیکی



لزوم افزایش دسترسی مخاطبان به کتاب‌های کانون

سلامت + ۱۴

اشتباهات مشاخره‌ای

تحقیقات نشان می‌دهد که داشتن ارتباط خوب روابط را ارتقا می‌بخشد، همچنین صمیمیت، اعتماد و حمایت بین طرفین را بیشتر می‌کند. عکس این مساله نیز صادق است: ارتباط بد صمیمیت را از بین برده، عدم اعتماد و اطمینان ایجاد می‌کند و حتی موجب تحقیر و اهانت بین دو طرف می‌شود. در زیر به چند نمونه از رفتارها و الگوهای ارتباطی ضعیف...

سلامت + ۱۴

مسابقه پیامکی اعتیاد

دکتر محمد حسین مانیان، پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد: از این شماره قسمت پایانی میحث متادون را شروع می‌کنیم که شامل مشکلات شایع بیماران مصرف‌کننده متادون و راهکارهای کمتر کردن یا حذف این مشکلات است. یک دسته از این مشکلات ناشی از عوارض جانبی مصرف متادون است...

همکلاسی + ۱۵

یک دست صداندارد

معلمی عشق می‌خواهد و صبر و حوصله، معلمی که عاشق نباشد، قطعاً نمی‌تواند سالیان سال در این وادی دوام بیاورد و حالا این فاطمه احمدی است که ۲۳ سال در عرصه تعلیم و تربیت فعالیت و با به پای غم و شادی دانش‌آموزانش، حرکت کرده و لذت این عشق را چشیده است...

جالب + ترین‌ها

اسبی که نقاش شد!



از قدیم گفته‌اند که شما می‌توانید اسب را تا سرچشمه ببرید، ولی نمی‌توانید کبابی کنید که حتماً از آب آنجا بنوشد. لقب متری «شهاب سنگ» بود و توانسته بود در هشت مسابقه پیروز شود. یکی از افتخاراتش کسب جایزه ۲۰۰ هزار دلاری مسابقه معتبر بلومونت بود. اما یک آسیب دیدگی در ناحیه زانو موجب شد تا او چند ماه تحت درمان قرار گیرد. متری به کمک نعل‌های مخصوص خود توانست مدتی را ادامه دهد، ولی آزمایش‌های صورت گرفته توسط اشعه ایکس نشان داد که مفاصل زانوی متری در حال نزدیک شدن به یکدیگر هستند. یک دامپزشک به ران هشدار داده بود که در این صورت، دو سال دیگر باید متری را خلاص کرد! ران می‌گوید: «ولی من نمی‌خواستم مدتی با متری باشم و بعد آن را فراموش کنم. من می‌خواستم در کنار هم خوش بگذرانیم.» ران متوجه شده بود که اسپش علاقه دارد تا همه چیز را با دهانش بردارد و حدس زد که متری می‌تواند نقاش خوبی باشد. او می‌گوید: «به متری یاد دادم تا صورتش را به پوم نقاشی بمالد و در عوض جایزه بگیرد. بعد یاد دادم که آن کار را با فرچه نقاشی انجام دهد.»

ران در نیروی هوایی ایالات متحده خدمت کرد و در سن ۴۰ سالگی به یک هنرمند حرفه‌ای بدل گشت. او می‌گوید: «معمولاً برتره جانوران را نقاشی می‌کنم. اما متری کاملاً کنترل نشده نقاشی می‌کشد.

یعنی وقتی کنارش می‌ایستید، نمی‌دانید که قرار است چه چیزی بکشد. نقاشی‌های متری در ابعاد مختلف هستند و قیمتشان از ۵۰ دلار تا ۵۰۰ دلار متفاوت است. ما هفته‌ای یک یا دو نقاشی از او را می‌فروشیم.» ران و همسرش «وندی» نیمی از نقاشی‌های متری را به یک موسسه خیریه به نام «نیو وکیشن» اهدا می‌کنند.

این موسسه در زمینه نگهداری از اسب‌های مسابقه‌ای از کار افتاده فعالیت دارد. آنها تاکنون ۸۰ هزار دلار به این موسسه کمک کرده‌اند که با این پول، حدوداً به ۵۰ تا ۶۰ اسب دیگر کمک شده است. متری اینک ۱۴ ساله شده اما همچنان با اشتیاق به کارش ادامه می‌دهد. ران می‌گوید: «نقاشی چیزی دارد که متری را به شدت به خود جذب کرده است. به نظر او هرگز از نقاشی کردن خسته نشود.»



بررسی وضعیت بازار مسکن اصفهان در سومین هفته از اردیبهشت ماه ایست اردیبهشت به بازار رهن و اجاره

بازار مسکن اصفهان در سومین هفته از اردیبهشت ماه ایست کرده است. در این هفته، معاملات مسکن در بازار اصفهان به نسبت هفته‌های گذشته کاهش یافته است. این امر می‌تواند به دلیل کاهش تقاضا و افزایش قیمت‌ها باشد.

خبرهای + تصویری

بزرگ‌ترین مجسمه ردوود جهان در چین

یک مجسمه چوبی عظیم شیراکنون با افتخار در میدان مرکزی چینی ایستاده و مسیری که برای رسیدن به این نقطه پیموده، آن را تماشایی تر هم می‌کند. این شیر شرقی در تنه یک درخت ردوود در طول سه سال کنده کاری شده است. این پروژه با همکاری ۲۰ نفر از میانمار آغاز شد و سرانجام در دسامبر ۲۰۱۵ به پایان رسید و به میدان تایمز ووهان منتقل شد. این شیر، ۱۴.۵ متر طول، پنج متر ارتفاع و چهار متر عرض دارد. شیرها نقش مهمی در فرهنگ سنتی چین بازی می‌کنند. وقتی بودیسم از هند با چین آمد، بسیاری از نمادها از جمله شیر را با خودش آورد. مجسمه‌های شیر به عنوان محافظ عنصر مشرکی در دروازه کاخ‌های سلطنتی از جمله شهر ممنوعه در پکن، شدند. امروزه آنها را حتی در ورودی هتل‌ها و رستوران‌ها را نیز می‌توانید ببینید.



همه این‌ها را خودم معروفشون کردم!

بچا من که دیگه نره خرسندن، اما عروسام عکسی نوه را میذارن. به عکس بسس، صد تا عکس که از بچه نبایس گذاشت جشش می‌کونن. به زادختری بی شوورم حسن دلشون بچه میخاد هی وععه میزنن (اه و حسرت کشیدن)، بچه از بین میرد خدا نکرده. گفتم این همه وسواس و دقت به جزئیات لازم نیست. این همه مردم صفحه اینستاگرام دارند، به این چیزها هم فکر نمی‌کنند. گفتم داشتی باس! همینطور یلخی کار کردن که زندگیا از هم پاشیده س. قدیم به آلبوم میخواستی ببینی، صاحبخونه دسشا میذاش رو عکسی زنا بچاش، حالا عکسی همه کسی آما دس به دس میچرخد. اصش نمیخوام اینستاگرام، پس صوبام باینی عکسم ماچ میذارن آقروم میرن، حج خانوم میبینن آق قناره اونگونم می‌کونن قناره = قلاب قصابی، اونگون = اونزون).

من همین عکسی که تو روزنامه ازم می‌ذارید بسس. منی پیرمردا هر کی ببینند دلش هم میزند. حج بیام به صفحه م و اونگونم عکساما بنذارم توش؟ گفتم خودت گفتی اینستاگرام میخوای ما که اصصاری نداریم. گفتم د این آقا موص هوسیم کرد. اصش هر فسادای هس تو این مملیکت زبری سری آقا موصس. من منتظر بودم اسمشا بیارن تو مناظر! که بسکی با همادوزوکیدن (بخت کردند) بادشون رفت. راسی گفتم مناظره، خبس نقلی اینا را بگم... گفتم نه اصلا، همین آقا موص را بگو که به کسی هم بر نخوره، گفتم خب، توکل به خدا.



همه این‌ها را خودم معروفشون کردم!



قابلیت‌ها و فرهنگ استفاده از اینستاگرام از زبان حجی گوگردچی
این پسری دیوونه مشی نخوردا
عکس میذارد

حجی گوگرد تبلیغ اینستاگرام کافه را که آقا موص روی دیوار چسبانده بود، با دقت نگاه کرد و گفت این کارا آقا موصصا. از گوشیا کامپیوترا اینا خب سرش میشد، گفتم مهندس ناسلامتی، گفتم خب حالا که مهندس پیاد به صفحه م بر ا من وا کوند. گفتم اینستاگرام؟ گفتم آره د، همین که عکاشونا میذارن، گفتم آره صفحه اینستاگرام داشته باشی چه عکسای از خودت میذار توش؟ گفتم اول بایس ببینی چه عکسای نمیذارم.

اولا که رفتم جای آیه چیزی گفتم کردم، عکسشانی میذارم، قدیم تا یکی سرتون خوردن می رسید، زوری به لقمه میدادن که روحش نبرد. حالا رنگا وارنگ غذا میذارن تو این صفحاشون که چیطور بشد. آ اصش خوردن که هنری نیس، خرم خیلی میخورد. به روز حج خانوم دیده بود تو صفحه رسولی عاموم که دوازده تارونی مرغاروزیش کرده بود! آسوخوناشم لیسیده بودا عکس گرفته بود. زنگ زد به آقاش

گفتم خب ما همه خورده چریده م هسیم این پسری دیوونه مشی نخوردا عکس میذارد. اگه دوامعغم عمل کردم هی به وی عکس نمیگیرم بنذارم تو صفحه. او قتم به قولی ننه رسولی عاموم که دیده بود عروسش دوامعشا عمل کرده سابس گفتم بود ننه دنی گشاددا چیکار می‌کونی. اصش معنی نمیدد زنا دختر عکسشا هی بندازد تو گوشیا که جوننا عزب ببینندا پاش معصیت بنویسن. پسرای زنی خیلی هسن تو جامعه، اینا میبینندا بیچاره میشن. عکسی بچامم نمیذارم تو اینجا. حالا



هم نشینی دو غول طنز و کمدی کشور در اکران خصوصی فیلم نهنگ عنبر ۲



منظر خبر خروج مجید صالحی از یکی از کارهایی که در دست دارد، باشید.



خدا یا من واسه این دو تا جاندارم تو لیست، حالا چیکار کنیم... (گفت و گوهای ذهنی علی منصور با خودش در این لحظه)

مظنه

قیمت آپارتمان های فروشی

محل	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
ارتش	۱۲۰	۵۵۰ میلیون
بهارستان	۹۰	۱۶۰ میلیون
رودکی	۱۳۰	۴۸۰ میلیون
دقیقی	۱۰۰	۴۹۰ میلیون
باغ دریاچه	۹۰	۶۰۰ میلیون
رباط اول	۸۰	۱۶۰ میلیون
حکیم نظامی	۱۳۰	۸۴۰ میلیون
امام خمینی	۱۰۰	۲۰۰ میلیون
بلوار کشاورز	۱۲۰	۴۱۰ میلیون
باغ دریاچه	۱۲۰	۸۵۰ میلیون
ارتش	۱۱۰	۳۸۰ میلیون
بلوار شفق	۱۵۰	۴۵۰ میلیون
برزنده	۱۱۰	۲۳۰ میلیون
باغ دریاچه	۱۶۰	۸۴۵ میلیون
بهارستان	۶۰	۱۲۰ میلیون

قیمت خانه های فروشی

محل	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
رودکی	۱۲۰	۴۵۰ میلیون
حسین آباد	۱۶۰	۸۵۰ میلیون
امیرحمزه	۲۴۰	۸۳۵ میلیون
ارتش	۱۰۰	۶۲۰ میلیون
سیمین	۱۴۰	۶۵۰ میلیون
پروین	۱۲۰	۲۳۰ میلیون

بازار + مسکن

بازار سیاه «ضامن» در بازار مسکن

حضور مورج اول خانه اولی ها در ایستگاه دریافت وام خرید مسکن «یکم» به کشف مانع نامرئی در مسیر پرداخت تسهیلات رونق را در بازار ملک منجر شد. از درسدوم گروهی از «خانه اولی» های واجد شرایط وام «یکم» که بعد از یک سال و نیم سیرده گذاری در صندوق پس انداز، موعد دریافت وام شان فرارسیده، حاکی است: یک سال و نیم سیرده گذاری در صندوق پس انداز، برخی از ثبت نام کنندگان در صندوق پس انداز مسکن «یکم»، به دلیل ناتوانی در تأمین «ضامن دولتی» برای جلب اعتماد شعبه بابت پرداخت به موقع اقساط ماهانه، هم اکنون در ایستگاه آخر - مرحله دریافت تسهیلات - سردرگم یا متوقف مانده اند.

شعب ارائه کننده وام های ۸۰ و ۱۶۰ میلیون تومانی خرید مسکن در تهران، مطابق ضوابط مکتوب در سایت اینترنتی بانک عامل، موظفند برای صحت سنجی «توانایی مالی فرد وام گیرنده در بازپرداخت تسهیلات»، یک یا همه شروط چهارگانه شامل «درآمد مستقل، حکم استخدامی، فیش حقوقی و گردش حساب بانکی» مربوط به متقاضی را کنترل کنند.

هر چند آنچه در برخی شعب و همچنین سامانه تلفنی کارشناسان بانک، درباره مدارک مورد نیاز برای پرداخت وام مسکن «یکم» عنوان می شود، متفاوت از ضوابط مکتوب و دارای ابهام برای متقاضیان است، اما از آنجا که مسوولیت «تأیید نهایی» مدارک متقاضی، به «تشخیص» شعبه، محول شده است، برخی شعب در مواجهه با گروهی از واجدان شرایط وام خانه اولی، آن هم در مرحله پرداخت تسهیلات - آخرین مرحله بعد از حداقل یک سال سیرده گذاری - درخواست «معرفی ضامن دولتی» به عنوان یکی از چند مدرک مورد نیاز برای تکمیل پرونده را به متقاضیان، مطرح می کنند.

تأمین «ضامن دولتی» به عنوان شرط قید نشده در ضوابط مکتوب، در حال حاضر درسدوم «خانه اولی» ها، بعد از جانش اول «تأمین مبلغ لازم برای سیرده گذاری»، محسوب می شود. در تهران وام ۸۰ میلیون تومانی «یکم» به تأمین ۴۰ میلیون تومان نقدینگی از سنی خانه اولی ها، برای یک سال پس انداز در صندوق، نیاز دارد، اما طی نزدیک به دو سال گذشته از فعالیت این صندوق، خانه اولی ها در تهران، به خاطر ضعف بنیه مالی شان، به طور متوسط، ۳۰ میلیون تومان، سیرده گذاری انجام دادند که این موضوع باعث شده، افراد به جای یک سال، بعد از حداقل یک سال و نیم، مشمول دریافت این تسهیلات شوند.

سقف تسهیلات مسکن برای نخبگان



مهر: به گزارش بانک مرکزی، به منظور حمایت از نخبگان کشور، سقف تسهیلات مسکن از ۱۶۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرده است. براین اساس، اعطای این تسهیلات با معرفی بنیاد ملی نخبگان به بانک های عامل قابل اقدام خواهد بود.

کاهش سهم قزل آلا از بازار با حضور مهمان چینی



باشگاه خبرنگاران: این روزها تیلایا مهمان ناخوانده سفره های ایرانی است که با واردات بی رویه و ریودن بازار مرغوب قزل آلا ایرانی چنگالی به پا کرده است. به گفته رییس سازمان شیلات با واردات تیلایا حداقل ۳۵ درصد بازار قزل آلا از دست رفته که با این روند ضربه مهلکی به تولید داخل وارد خواهد شد.

ادامه صعود دلار در بازار بین بانکی



ارزش ۳۹ ارز بین بانکی در حالی از سوی بانک مرکزی اعلام شد که ارزش ۲۳ ارز روند صعودی، ارزش ۱۳ ارز همچون دلار، دینار روند نزولی و ارزش سه ارز همچون لیر سوریه، روبل بدون تغییر قیمت به کار خود ادامه می دهد. در این بین دلار آمریکا به ۳۲۴۴۹ ریال رسیده است.

هزینه اجاره پورشه برای یک روز

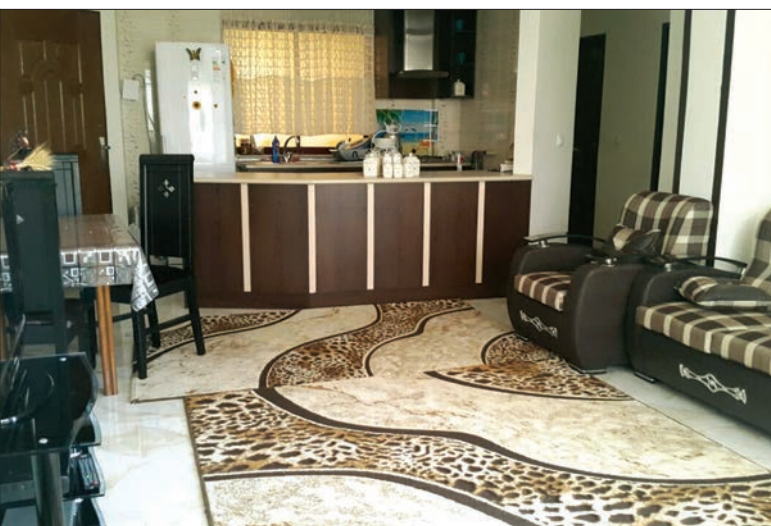


ایران جیب: اجاره خودروا اگرچه زمانی یک پدیده بود، اما در حال حاضر مردم حاضر هستند با پذیرش ریسک بالا از پراید تا پورشه را برای مدتی اجاره کنند. در این بین هزینه اجاره یک روز پورشه با پانزده میلیون تومان است.

صفهان زیبا

بررسی وضعیت بازار مسکن اصفهان در سومین هفته از اردیبهشت ماه

ایست اردیبهشت به بازار رهن و اجاره



بازار مسکن اصفهان در سومین هفته از اردیبهشت ماه وضعیت آرامی داشت و حجم عرضه و تقاضا نسبت به هفته های گذشته ثابت ماند ولی میانگین قیمت ها با افزایشی چند درصدی همراه بود. البته هنوز نه حجم عرضه و تقاضا و نه میانگین قیمت ها به زمستان سال گذشته نرسیده ولی اکنون نسبت به فروردین رشد قابل توجهی تجربه می کند. پیش از این کارشناسان پیش بینی می کردند که با توجه به شروع ماه رمضان از شش خرداد احتمالاً بازار مسکن در طول اردیبهشت وضعیت بهتری پیدا می کند ولی در طول سومین هفته از اردیبهشت نیز اتفاقی نشیفتاد تا رونق بازار مسکن تا شروع تابستان به تعویق بیافتد.

بیشتر از هفته اول و هفت برابر بیشتر از هفته دوم بود. هر چند این نشان دهنده وضعیتی سینوسی در این بازار است ولی کارشناسان می گویند که با فاصله گرفتن از نخستین روزهای سال، بازار رهن و اجاره در حال به زودی گرم خواهد شد. متوسط قیمت رهن و اجاره آپارتمان در این هفته به ترتیب برابر با ۲۱ میلیون تومان و ۶۰ هزار تومان بود. البته بررسی ها حاکی از آن است که بیش از ۸۰ درصد از صاحب خانه ها در این هفته حاضر بودند که خانه خود را قرار گرفته اند آنگونه که بود که قابلیت تشکیل جامعه آماری را نداشت، وضعیت رهن و اجاره آپارتمان نیز بهتر از این نیست ولی با وجود عرضه کم آپارتمان اجاره ای در طول سومین هفته از اردیبهشت، آمار نشان می دهد که وضعیت این هفته از هفته اول و دوم اردیبهشت به مراتب بهتر بود. تعداد آپارتمان های اجاره ای هفته سوم اردیبهشت حدود سه برابر

وضعیت مناطق مختلف اصفهان اما در هفته ای که بازار مسکن اصفهان آرام بود ۳۸ درصد

بازار



و از آن ترین آن ها در بهارستان و سپس محله جی قرار دارند. اما در مورد ارتش باید بدانید که تحرکات در بازار مسکن این محله از زمستان گذشته افزایش چشم گیری پیدا کرده است و کارشناسان زیادی پیش بینی می کنند که قیمت آپارتمان های ارتش به زودی متحول می شود. در مقابل خانه های فروشی هفته گذشته در تمام سطح شهر با سهمی تقریباً مساوی برانگیزه هستند. با این حال جامعه آماری نشان می دهد که حدود ۱۴ درصد از خانه های فروشی در محله حسن آباد قرار دارند. میانگین قیمت خانه در این محله ۷۰۱ میلیون تومان است. همچنین کمترین و بیشترین قیمت خانه نیز در این منطقه معادل ۴۴۵ میلیون و ۹۸۰ میلیون تومان بود. جالب است بدانید که اگر خانه های این محله از تحقیق حذف شوند میانگین قیمت خانه ۴۳ میلیون تومان کاهش پیدا می کند.

نام هفته سوم اردیبهشت: رهن و اجاره در خواب

سومین هفته از دومین ماه سال آنقدر وضعیت بازار رهن و اجاره عجیب و غریب بود که باید به آن صفت «رهن و اجاره در خواب» را نسبت داد. اگر در این روزها برای رهن و اجاره خانه یا آپارتمان به مشاوران املاک مراجعه کنید شاید بی فایده باشد زیرا عرضه خانه و آپارتمان اجاره ای کم است و برای نخستین بار در یک سال گذشته در این بازار شاهد پیشی گرفتن تقاضا در مقابل عرضه هستیم. بررسی ها نشان می دهد صاحب خانه ها تصمیم گرفته اند که در این ماه خانه و آپارتمان خود را برای اجاره فرزند نهند، زیرا فصل تابستان نزدیک است. با وجود رکود بازار مسکن همیشه در فصل تابستان این بازار رونق پیدا می کند و از امروز تا شروع آن زمان حدود ۴۰ روز فاصله باقی است. مشاوران املاک می گویند که اگر صاحب خانه ای تا شروع تابستان صبر کند می تواند خانه یا آپارتمان خود را با قیمت بالاتری برای فروش قرار دهد در حالی که اگر امروز اقدام کند با توجه به حجم کم تقاضا باید انعطاف بیشتری نشان دهد.

نام محله	میزان عرضه (درصد)	میانگین قیمت (تومان)	ارزان ترین (تومان)	گران ترین (تومان)
باغ دریاچه	۳۶	۷۰۷ میلیون	۵۴۰ میلیون	۹۸۰ میلیون
ارتش	۳۴	۴۳۳ میلیون	۲۲۰ میلیون	۵۸۰ میلیون
بهارستان	۱۷	۱۲۷ میلیون	۱۲۰ میلیون	۲۰۰ میلیون
جی	۱۳	۲۷۰ میلیون	۱۸۰ میلیون	۳۳۰ میلیون

دستور العمل وام ۱۲۰ میلیونی مسکن ابلاغ نشده است

مدیر روابط عمومی بانک مسکن با اعلام این که منتظر ابلاغ دستور العمل بانک مرکزی برای پرداخت تسهیلات ۱۲۰ میلیون تومانی مسکن هستیم، گفت: هم اکنون در شعب بانک مسکن وام تا سقف ۱۱۰ میلیون تومان از محل اوراق حق تقدم پرداخت می شود. مسعود ایزدی اظهار کرد: در خصوص وام ۱۲۰ میلیون تومانی مسکن که اخیراً توسط شورای پول و اعتبار تصویب شده منتظر ابلاغ دستور العمل از سوی بانک مرکزی برای پرداخت هستیم. وی بیان کرد: متقاضیان می توانند با خرید اوراق حق تقدم در مدت یک هفته نسبت به گرفتن این وام اقدام کنند. مدیر روابط عمومی بانک مسکن با بیان این مصوبه شورای پول و اعتبار شامل همه بانک های می شود، گفت: بانک مسکن آمادگی پرداخت تسهیلات جدید خرید مسکن را دارد.

اعلام سه برند لوازم خانگی غیر استاندارد

مدیرکل استاندارد استان تهران از توقیف تولید برخی برندهای جعبه شیرینی و لوازم خانگی غیر استاندارد با ذکر نام این محصولات تولیدی خبر داد. به گزارش ایسنا مسلم بیات با اشاره به اجباری بودن استاندارد جعبه های مقوایی شیرینی، بر استاندارد بودن مرغوب وارداتی از نوع سفید DM به تناسب جمعیت هراستان در سراسر کشور توزیع شده و حواله کالای هر استان نیاز ارسال شده است تا از طریق فروشگاه های زنجیره ای و تعاونی های مصرف کارمندی و کارگری توزیع شود. عباسی معروفان در مورد قیمت فروش برخی به مشاوران توزیع اظهار داشت: این قیمت برای فروشگاه های زنجیره ای و تعاونی های مصرف، درب انبارهای این شرکت به ازای هر کیلوگرم ۲۴۰ تومان است و قیمت فروش برخی برای مصرف کنندگان نهایی در فروشگاه ها به ازای هر کیلو ۲۷۰ تومان تعیین شده است.

توزیع ۸۰ هزار تن برنج و شکر دولتی در سراسر کشور

بر اساس مصوبه کمیته تنظیم بازار، ۸۰ هزار تن برنج و شکر در قالب طرح توزیع سبد کالای اساسی ضیافت ماه مبارک رمضان در سراسر کشور توزیع می شود. به گزارش فارس، حسن عباسی معروفان معاون بازرگانی داخلی شرکت بازرگانی دولتی ایران گفت: ۳۰ هزار تن برنج و ۵۰ هزار تن شکر در سراسر کشور توزیع شده و حواله کالای هر استان نیاز ارسال شده است تا از طریق فروشگاه های زنجیره ای و تعاونی های مصرف کارمندی و کارگری توزیع شود. عباسی معروفان در مورد قیمت فروش برخی به مشاوران توزیع اظهار داشت: این قیمت برای فروشگاه های زنجیره ای و تعاونی های مصرف، درب انبارهای این شرکت به ازای هر کیلوگرم ۲۴۰ تومان است و قیمت فروش برخی برای مصرف کنندگان نهایی در فروشگاه ها به ازای هر کیلو ۲۷۰ تومان تعیین شده است.

بازارهای + روز

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)	ارز	قیمت	تغییر (درصد)	سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)	بهار آزادی	قیمت	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۹۹۵۷	-۰(۰.۱)	نزدک آمریکا	۶۱۱	-	دلار	۳۷۵۴۰	-۲(۰.۵)	بهار آزادی	۱۱,۷۷۰,۰۰۰	۱(۰.۹)	نیم سکه	۶,۵۶۰,۰۰۰	-۲(۰.۲)
شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	۲۷۵۰۰	-۱.۹(۰.۲۲)	داجونز	۲۰۸۹۷	-	یورو	۴۱۸۱۰	۰(۰.۰)	ربع سکه	۳,۷۲۰,۰۰۰	-۲۵(۰.۶۷)	گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۳۸,۲۸۰	-۲۴۲(۰.۲۱)
شاخص بازار اول	۵۵۵۸۶	۳۵(۰.۰۶)	اس اند پی ۵۰۰	۲۳۹۱	-	یوند	۴۸۶۱۰	۱۱(۰.۲۳)	گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۳۸,۲۸۰	-۲۴۲(۰.۲۱)	بهار آزادی	۱۱,۷۷۰,۰۰۰	۱(۰.۹)
شاخص بازار دوم	۱۷۶۶۴۴	-۲۳۴(۰.۱۳)	نیکو ژاپن	۱۹۸۸۴	-	درهم	۱۰۳۵۰	-۱(۰.۱)	ربع سکه	۳,۷۲۰,۰۰۰	-۲۵(۰.۶۷)	نیم سکه	۶,۵۶۰,۰۰۰	-۲(۰.۲)
فرا بورس	۹۱۵	-۱.۹(۰.۰۲)	شانگهای چین	۳۰۵۲	-	فرانک	۳۸۲۹۰	۰(۰.۰)	گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۳۸,۲۸۰	-۲۴۲(۰.۲۱)	بهار آزادی	۱۱,۷۷۰,۰۰۰	۱(۰.۹)

ترین های + اردیبهشت

ترین های آپارتمان



گران ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۱۷۰ متری در خیابان آذر با سن ساختی کمتر از دو سال و قیمت یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان

ارزان ترین آپارتمان: یک آپارتمان ۶۰ متری در بهارستان با سن ساختی نوساز و قیمت ۱۱۰ میلیون تومان



ترین های خانه



گران ترین خانه: یک خانه ۱۷۰ متری در محله حسن آباد با سن ساختی بیشتر از ۲۵ سال و قیمت ۹۸۰ میلیون تومان

ارزان ترین خانه: یک خانه ۱۰۰ متری در محله رودکی با سن ساختی بیشتر از ۲۰ سال و قیمت ۲۴۰ میلیون



ترین های بازار اجاره بها

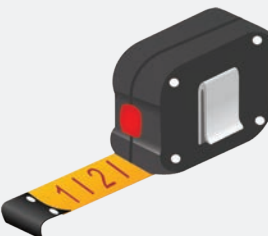


بیشترین قیمت رهن: یک آپارتمان ۱۲۰ متری در محله خانه اصفهان با قیمت رهن ۶۰ میلیون تومان

بیشترین اجاره: یک آپارتمان ۹۰ متری در محله جابر انصاری با اجاره ماهیانه یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان



ترین های متر از



بزرگ ترین آپارتمان فروشی: یک آپارتمان ۲۴۰ مترمربعی در محله حکیم نظامی

بزرگ ترین خانه فروشی: یک خانه ۲۵۰ مترمربعی در محله امیرحمزه



ترین های عمر بنا



قدیمی ترین آپارتمان: یک آپارتمان با عمری ۱۵ ساله در محله ارتش

قدیمی ترین خانه: یک خانه با عمری بیشتر از ۳۲ سال در محله پروین



در خدمت وخیانت روشنفکران



کاظم راست گفتار»، کارگردان فیلم سینمایی «آشوب» این روزها فیلمش را برای مخاطبان اصفهانی در پردیس چهارباغ برپرده نمایش نشانده است.

تهیه‌کنندگی و نوشتن این اثر را هم کارگردان آن انجام داده، در تیزر از پایدی فیلم از دو کتاب به‌عنوان منبع اقتباس در نوشتن فیلم‌نامه یاد شده است، اما از آنجا که متاسفانه در فرهنگ سینمایی ما نمایش فیلم چه از طرف کارکنان محترم سینما و چه از طرف مخاطبان توجه به تیزر از پایدی محلی از اعراب ندارد و با روشن شدن چراغ‌ها و تعطیلی سالن به بیرون هدایت شده و نتوانستیم به خوبی منابع مورد اقتباس را به خاطر بسپاریم، در صفحات مجازی و مصاحبه‌ها اطلاعاتی که از فیلم ارائه شده به دنبال کتاب‌های اقتباس شده جست‌وجویی انجام دادم که متاسفانه نامی از دو اثر نیافتم.

در هر حال «کاظم راست گفتار» در «آشوب» از دو کتاب به‌عنوان منبع الهام و اقتباس بهره برده و اثری صد دقیقه‌ای در زمان تاریخی برای سینمای ایران خلق کرده است. داستان فیلم درباره جوانی در دهه ۲۰ شمسی است که از شیراز برای ادامه تحصیل و کار به تهران آمده است. در مقطع لیسانس فارغ التحصیل و در مدارس جنوب شهر به تدریس مشغول می‌شود. حقوق معلمی و شأنی که برای او در نظر گرفته شده به نظرش مناسب سطح علمی و لیاقتی او نیست.

شغل معلمی را رها می‌کند و در روزتخرانه دارایی مشغول فروش تمبر می‌شود، اما دست روزگار و اشتیاقی که برای کسب پول و مقام دارد، او را به درجات مختلف و بالایی در سطح سیاسی می‌رساند. با احزاب مختلفی آشنا می‌شود. دست بوسی اصحاب قدرت را می‌کند و با فروختن روح و فنونش در منجلاب، پول و قدرت بسیار به دست می‌آورد. پول و قدرتی که حفظ آنها او را واراد به هر کاری می‌کند و از شخصیت خاکستری دیروز یک کاراکتر سیاه به تمام معنی می‌سازد.

شخصیت معلم دیروز و صاحب منصب تارکک امروز که در نهایت با گلوله زنی که زمانی عاشقانه دوستش داشته به قتل می‌رسد.

☞ **قهرمان سیاه!**

صراحتاً باید گفت «آشوب» را نمی‌توان یک اثر تاریخی قابل اعتنا با ارزش مستندات ارائه شده در آن و هویت علمی دانست؛ بلکه این فیلم را باید ملغمه‌ای درمذمت روزگار سینمایی دهه ۲۰ و آدم‌هایی که در آن دوران با دایعه روشنفکری پول و قدرت راه بره‌رقیمتی به دست آوردند و چند صباحی برصندلی قدرتی در جایگاه‌های متفاوت تکیه زدند دانست. یکی از این افراد که در فیلم به‌عنوان شخصیت اصلی پیگیر داستان زندگی او هستیم، شخصی به نام «فرهاد معنوی» با بازی «کوروش تهامی» است. فرهاد معنوی و زندگی و فعالیت‌های او قرار نیست هیچ اطلاعات معتبری از روزگار دهه ۲۰ جز چند واقعه اساسی من جمله مشروطیت یا عوام‌فریبی انگلیس و بازی روزنامه نگاران با مردم به مخاطب ارائه دهد، بلکه صرفاً قرار است با جوان خوش قریحه‌ای که قلم خوبی دارد و از آن بهتر صدای خوشی، همراه بشویم تا سقوط اخلاقی و روحی او را در راه کسب امور دنیوی مشاهده کنیم و حتی در این میناه با چالش‌های اخلاقی جدی هم از این کاراکتر مواجه نیسیم.

در نتیجه فیلم چندان ارتباطی به آثار معناگرا، اخلاقی و فلسفی پیدائی‌کنند. شخصیت در مواجهه با سوالات و چالش‌های روحی که در کل زمان طولانی فیلم یکی دو سکانس بیشتر به خود اختصاص نمی‌دهد، به مشروب و الکلروی جسمی پناه می‌برد و آخرین اقداماتش را هم با قدم‌های محکم و عزمی راسخ به سرانجام می‌رساند و چنان استدلال‌های محکم و موجهی در حیطه بحران اخلاق نبوددین ارائه می‌دهد که شاید حتی بسیاری از مخاطبان جوان را هم در این راه با خود همراه و متقاعد کند.

به هر حال این نکته واضح و مسلم است که «راست‌گفتار» شخصیتی منفی را به سبک اولین و موفق‌ترین فیلم خود یعنی «عروس خوش قدم» در زمان فانتزی سرگرمی خلق کرده و فیلمی مملو از شخصیت و ماجرا خلق کرده است و این نکته که شخصیتی منفی بدون تغییر و تحول و ودون ویژگی‌های قهرمانانه تا پایان با مخاطب باقی می‌ماند و بیننده این شخصیت دوست‌داشتنی را همراهی می‌کند، نکته قابل توجهی است که در درام‌های سینمایی کشورمان کمتر نمونه مشابه آن را دیده‌ایم.

کارگردانی «کاظم راست گفتار» کارگردانی خوب و عریض و طویلی است.

این فیلم در شهرک سینمایی و چند نماه در جنوب کشور فیلم برداری شده است و می‌توان گفت کارگردان تهیه‌کننده در این زمینه موفق و قابل عرض اندام ظاهر شده است.
بازیگران زیاد و چهره‌های مطرح و محبوبی در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند که از آن جمله می‌توان بهکورش تهامی، داریوش فرهنگ، داریوش کاردان، لیلیاوتادی، یکتاناصر و آتیلا پسیانی اشاره کرد.☞

شماره تازه مجله «دنیای تصویر» با یاد و خاطره زنده‌یاد علی معلم به بازار آمد. به گزارش مهر، شماره ۲۷۲ مجله «دنیای تصویر» که نخستین شماره پس از درگذشت علی معلم صاحب امتیاز، مدیرمسئول و سردبیر دنیای تصویر است، ویژه‌نامه‌ای به یاد او است.

جمع کثیری از هنرمندان، نویسندگان، منتقدان، مدیران فرهنگی، همکاران، دوستان و بستگان علی معلم در یادداشت‌هایی به او ادای احترام کرده و از جایگاه و تأثیرش در سینما و مطبوعات ایران گفته‌اند. همچنین گزارش کامل و مصوری از مراسم بدرقه، ترحیم و آیین نکوداشت علی معلم در انامه آمده است. در انتها نیز در میزگردی به بررسی جنبه‌های ناپیدا و متفاوت علی معلم پرداخته شده است.

همراهان ویژه نامه علی معلم که یادداشت‌ها و گفتارهایشان در این شماره مجله دنیای تصویر منتشر شده عبارتند از:

سینما و تلویزیون

با حضور جمعی از نویسندگان، منتقدان و هنرمندان منتشر شد؛

بازگشت علی معلم با «دنیای تصویر»



هنرمندان و بزرگان سینما؛ مسعود کیمیایی، اصغر فرهادی، داریوش مهرجویی، علی نصرتیان، داریوش ارجمند، حسن فتحی، علیرضاییسیان، جمشید هاشمپور، اکبر عبدی، شهاب حسینی، بهرام رادان، سیدضیال‌الدین حسینی، بهروز افخمی، کمال تبریزی، مصطفی زمانی، محمد مهدی عسگرپور، فرشته طائرپور، امین تارخ، همایون ارشدی، کاتیون ریاحی، مسعود ده‌نمکی، رسول صدرعاملی، فرامرز قریبیان، رضا عطاران، مهناز افشار، محمدرضا دلپاک، فرشاد محمدی، هایده صفی یاری، ابوالقاسم طالبی، کیومرث پوراحمد، مسعود جعفری جوزانی، داریوش فرهنگ، مرتضی شایسته، حبیب‌رضایی، غلام‌رضا موسوی، حسین فرح بخش، مجید

اصفهان زیبا

گزارش اصفهان زیبا از جشنواره فیلم کودک و نوجوان؛ از آغاز تا امروز؛

جشنواره‌ای که تنها به اصفهان رواست



جشنواره فیلم کودک، هر زمان با نخستین دوره برگزاری مهر ترین جشنواره فیلم ایران، متولد شد. به همین دلیل است که بسیاری از صاحب نظران سینما، این جشنواره را هر طراز جشنواره فیلم فجر و دومین فستیوال سینمایی کشور می دانند که به واسطه وجهه بین المللی آن، دنبال‌کننده جهانی نیز دارد. قرار است سی امین دوره این جشنواره، تا دو ماه دیگر در اصفهان برگزار شود؛ جشنواره ای که برخلاف جشنواره فجر، به دلایل مختلفی توانست ثبات مستقلی در اجرا داشته باشد و به همین دلیل، فیزاز و نشیب‌های بسیاری را در عمر سی ساله خود دیده که در ادامه به مهم‌ترین آنها اشاره می‌کنیم.

اظهار نظر صریحی صورت نگرفت، اما به نظر می‌رسد آیت‌هایی چون ظریف‌تی‌های سینمایی اصفهان در کنار جذب‌ه‌های گردشگری و معماری بی نظیر شهرمان که شهرت جهانی دارد، می‌توانست توجه فیلمسازان بسیاری را به خود جلب کند.

ضمن اینکه اکثر جشنواره‌های سینمایی معتبر جهان، در شهرهایی به غیر از پایتخت که جلوه‌های گردشگری دارند برگزار می‌شوند مانند کن، ونیز، اسکار و… بنابراین اصفهان، بهترین گزینه ممکن برای این جشنواره بود. البته باید این مهم را هم در نظر داشته باشیم که قوی‌ترین کارگردانان ژانر کودک آن سال‌ها یعنی کیومرث پوراحمد، اصفهانی بود و طبیعتاً این مورد نیز در این انتخاب دوره‌های بعدی نیز تقویت شد.

در دوره سوم که محمد بهشتی دبیر جشنواره بود، مورد برده فیلم مهم «هرمینا تیلروا» برگزار شد که آثار ایرانی نیز «گالپا» (کیومرث پوراحمد)، مهم‌ترین فیلمی بود که در کنار چند اثر گمنام ایرانی، به رقابت با سینمای کودک بخش بین‌المللی می‌پرداخت.

از دوره چهارم، جشنواره فیلم کودک در راستای حرفه‌ای شدن و رسیدن به استانداردهای مقبول بین‌المللی، شکلی رقابتی به خود گرفت و هفت پروانه زرین در بخش‌های بهترین فیلم بلند، فیلم کوتاه، کارگردانی، انیمیشن بلند، انیمیشن کوتاه، بازیگر ویژه هیات داوران به برگزیدگان اعطا می‌شد.

بدره پنجم جشنواره کودک، پس از سه سال تعطیلی، در سال ۶۸ برگزار شد؛ یک تعطیلی مهم که هیچگاه دلیلی برای آن نکر نشد. آن هم برای جشنواره ای که در خلال جشنواره فیلم فجر برگزار می‌شد و از رشد کمی و کیفی و استانداردها مطلوبی برخوردار بود. با گذشت جشنواره‌ای پس از سه سال غیبت، با دست‌په‌راه بود.

به گونه‌ای که چند بخش فانتزی به ساختار اصلی افزوده شد. به نحوی که بخش مرور بر آثار یک فیلمساز را به عباس کیارستمی اختصاص داد و علاوه براین، یادمانی برای «یون یو بسگوگویو» فقید برگزار کرد.

ضمن اینکه نئی چند از فعالان سینمای کودک جهان را در قالب هیات داوران قرار داد که وجهه بسیار خوبی داشت. در او آورده‌هه، ۶۰ سینماگران ایرانی، اقبال بسیاری به ژانر کودک داشتند و به همین دلیل، این گونه، رقیب اصلی گونه دفع مقدس شد، در همین تولیدات بسیار سبب شد تا حجم بسیاری از آثار در جشنواره کودک حضور داشته باشند و برای نخستین بار، بسیاری از این فیلم‌ها، در بخش «خارج از مسابقه» نمایش داده شوند.

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

علیرضا قربانی، بهزاد عبدی، ناصر چشم‌آذر، زنده یاد افشین بداللهی، علی معلم دامغانی، ساعد باقری، بزرگان تئاتر؛ محمدرحمانیان، بهزاد فراهانی، بهروز غریب‌پور، منتقدان، نویسندگان و همکاران؛ یوسفعلی میرشاکاک، امیر پوریا، حمید کرلی، کسری ولایی، هیوامسیح، بیژن اشتری، سیدمحمد سلیمانی، حسین معززی‌نیا، کامران ملکی، اکبر عالمی، شهاب‌الدین عادل، خسرو دهقان، سعید حسینی، علی فیاضی، هوشنگ گل‌مکانی و…

بخش‌های مختلف این شماره عبارتند از: چه رویاهایی که می‌آیند؛ یادداشت‌هایی درباره جایگاه و تأثیر علی معلم در سینما و مطبوعات؛ گاه‌شمار زندگی علی معلم. از آغاز تا انجام / هنگامه و ادع گزارش کامل و مصور مراسم بدرقه، ترحیم و آیین نکوداشت علی معلم / از نژای نزدیک (میزگردی متفاوت پیرامون علی معلم)☞

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹، سه‌شنبه، ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

☞

☞

☞

☞

☞

☞

در این هفت سال پیاپی، جشنواره، عمیقاً با ارتقای سطح کیفی همراه شد؛ میزان استقبال تماشاگران ایرانی و خارجی فستیوال را رشد چشمگیری همراه شد و به بیش از ۴۰۰ هزار نفر رسید که حیرت‌انگیز بود.

در کنار تمام این اتفاقات خوب، همکاری نهاد‌های دولتی در حفظ شادابی شهر سبب شده بود تا اصفهان در مدت زمان برگزاری جشنواره، روز‌های تماماً سینمایی و کودکانه‌ای را تجربه کند.

این اتفاق مبارکی بود که حتی پایتخت نتوانسته بود برای برگزاری جشنواره ای مانند فجر، به آن نائل آید. مردم هم که این جشنواره را در تقویم ثابت سالیانه خود ثبت کرده بودند، در کنار طرح‌های جالب و متنوع شهری حضور داشتند و اتفاقات ماندگاری را رقم زدند. اما تمام این اتفاقات و آمار‌های رو به رشد، فدای برخی سیاست‌بازی‌ها قرار گرفت تا فارابی که تعدادی تلخ کوچ جشنواره از اصفهان را قبلاً زوده بود، این بار و با تغییر مدیریت، بار دیگر بخواد دست به چنین تجربه‌ای بزند و این بار، پس از یک سال تعطیلی این جشنواره پویا، همدان مقصد جشنواره بیست و یکم اعلام شد.

شهری که هیچگاه نتوانست در چهار دوره برگزاری متوالی جشنواره، تعداد روز‌های برگزاری آن را از پنج روز فراتر ببرد. شهری که هیچ‌زمینه‌ای در حوزه برگزاری جشنواره نداشت و با امکاناتی بسیار کم که محرزترین آن، کمبود فاحش سالن سینما بود، زیر سایه سیاسی بازی فارابی، توانست چهار دوره ضعیف جشنواره را برگزار کرده و هر ساله به پهنانه‌هایی چون برگزاری بهتر جشنواره در سال آینده، تمامی بی‌زمانگی‌ها و ضعف شدید محتوایی‌ای به بی‌تجربگی حواله داده و از این طریق، تعداد حضور فیلم‌های خارجی چشم‌نواز وقت بخرد.

باز هم به مانند کودک اولیچ جشنواره به کرمان و تهران، این بار نیز چاره‌ای پیش‌پای‌فارابی قرار نداشت که جشنواره فیلم کودک و نوجوان را به خاستگاه اصلی خود بازگرداند به همین دلیل اصفهان باز پنج چهارسال متوالی، میزبان دوره‌های بیست و پنجم تا بیست و هشتم شد و بیست و نهمین دوره آن نیز در همدان برگزار شد که باز هم اجرای ضعیف این دوره سبب دست‌بسیاری از آسیب‌ها و فقدان‌ها محصور دانسته و بارها و بارها قربانی شده، خیلی سخت بود.

در عین حال وی گفت نمی‌خواست از رنج‌هایی که روز بروز در این شهر رخ می‌کند، آینه‌ای به کارگردانی روت برده بود تحلیل کند. این فیلم به کارگردانی لوئیسون خود نوشته شد و فی‌فرا این امر از برای او روشن کرده بود. وی در این باره افزود: با هم خیلی بدلا در این جشنواره که چقدر اهمیت دارد که بدانیم او و خانواده‌اش قربانی همه این موارد بودند صحبت کردیم و من فکر می‌کنم توانستیم در نهایت این مساله را به خوبی دربیابیم.

دنیرو با برنامه برزی توانست وقتی باید کند تا در نقش این میلیاردر کلهرباد ظاهر شود. وی در این باره گفت: همه روزی ساخت فیلم شروع شد داشتند عجله می‌کردند و در نهایت هم ما به خطر افتادیم. اشاره او به مینی سریالی با عنوان «مادوف» با بازی لایلت دانرو ریچارد ریغوس بود که با همین موضوع در سال ۲۰۱۶

از شبکه‌ای ای‌سی‌تی‌پخش شد. لوئیسون هم گفت: ما داستان را برپایان افتاد و دوست و می‌خواستیم آن راز را زاویه‌ای متفاوت بیان کنیم. به همین دلیل من فکر می‌کردم هر چند دیگران هم سراغ این موضوع رفته‌اند اما ما باید از جایگاه خودمان به روایت آن بپردازیم.

با این حال رابرت درنیرو گفت هرگز موفق نشد تا کاملاً شخصیتی را که نقش او را بازی می‌کرد، درک کند. وی گفت: هر کسی دلیل خودش را داشت و او هم دلیل خودش را. فکر نمی‌کنم هیچ‌وقت کسی بتواند او را درک کند. شاید او بخواد کتابی بنویسد و توضیح دهد چه

منطقی داشت، اما در هر کس‌س من فقط کاری را که برام تعیین شده بود انجام می‌دم. رابرت دنیرو برای رفتی در این پروژه با چه‌راهی متفاوت جلوی دوربین بازی و با موهایی ظاهر شد که بخش جلوی آن طاس شده و از ته تراشیده شده بود تا شبیه‌این کلهربادر وال استریت که ۶۵ میلیارد دلار سردیگران کلاه گذاشته و به ۱۵۰ سال زندان محکوم شده. ظاهرشود. این چه‌چهره‌ای کارمشترک رابرت دنیرو با میشل فیفر نامزد اسکار است. «خانواده» در سال ۲۰۱۳، «شب‌سال نو» در سال ۲۰۱۱ و «مسحورکننده» در سال ۲۰۰۷ دیگر فیلم‌هایی بوده‌اند که این دو در آنها در کنار هم ظاهر شده‌اند. این سریال را برای لوئیسون کارگردان برنده اسکار کارگردانی کرده و هنک آزاریا، الساندر نیوولا، لیلی ریب و کریستن کلانی نیز دیگر بازیگران حاضر در آن هستند. فیلمنامه این سریال توسط جان برنهام شوارتز، سم تاوم و سم لوئیسون نوشته شد.☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

☞

مسابقه پیامکی اعتیاد



لبرای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

- درمان سرپایی اعتیاد

دکتر محمد حسین مانیان ، **پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد**:از این شماره قسمت پایانی مبحث متادون را شروع می‌کنیم که شامل مشکلات شایع بیماران مصرف‌کننده متادون و راهکارهای کم‌ترکردن یا حذف این مشکلات است.

یک دسته از این مشکلات ناشی از عوارض جانبی مصرف متادون است که عبارتند از:

مشکلات خواب: یکی از شایع‌ترین مشکلات است که بیشترین نوع آن بی‌خوابی است که باید برنامه‌ریزی منظمی برای خواب و بیداری انجام شود به گونه‌ای که بیمار عادت کند سر ساعت مشخصی بخوابد و ساعت مشخصی از خواب بیدار شود.

بهترین حالتی که حتی برای همه انسان‌ها از نظر علمی، شرعی و عرفی توصیه شده است، این است که فرد شب‌ها زودتر به خواب رود و صبح‌ها زودتر از خواب بربخیزد.

باید به این واقعیت مهم توجه داشت که تختخواب برای خواب است نه اینکه محلی برای گپ زدن، مطالعه، غذا خوردن، فضای مجازی یا تلویزیون دیدن باشد.

روش‌های ریلکسیشن (آرامش) کمک‌کننده برای خواب است؛ مثل: دوش آب ولرم، شنیدن فایل‌های هینوتیزمی تن‌آرامی و سایر موارد.

از مصرف مایعات حجیم، غذاهای تند برای طبع بسیار گرم و خوردن قهوه و چای از عصر به بعد خودداری کند.

البشی کوچک پارچه‌ای حاوی گل محمدی در کنار بالش خواب خود قرار دهد.

حالت تهوع: حس ناخوشایند بیشتر یا در روزهای اول یا در روزهای پایین یا بالای داروخ می‌دهد که اغلب تا حد آکاردو ماه اول در زمان بیشتر است و سپس بهبود پیدا می‌کند.

اکثر موارد قابل تحمل است که برای کاهش آن عدم مصرف با

شکم خالی موثر است ولی اگر بسیار شدید بود چون می‌تواند هم ناشی از مسمومیت باشد و هم در طولانی مدت خطر آفرین باید حتما مداخله پزشکی صورت گیرد به ویژه یا تغییر رنگ صورت بیمار به زردی، حتما باید به پزشک اطلاع داده شود.

بی‌بوست: یکی از شایع‌ترین عوارض متادون بیوست است. هرچند تعریف مشخصی دارد و عدم دفع مدفوع روزانه را شامل نمی‌شود، بسیاری بیمارانی که دفع روزانه ندارند، به اشتباه فکر می‌کنند بیوست دارند که باید توجه شوند.

این افراد باید بدانند تعداد و میزان دفع از سه بار در روز تا دو بار در هفته می‌تواند طبیعی باشد بیوست به مدفوع سفت با دفع سخت و درد و آهستگی گفته می‌شود که در موارد خفیف تا متوسط رژیم غذایی غنی از فیبر مثل میوه‌ها، سبزیجات و کاهو با روغن زیتون، آب حاصل از اجیر و پرزردآلو و هلو خیس خورده، کاهش مصرف شکر، نوشابه، نان سفید و برنج سفید است و در صورت شدید بودن مداخله دارویی موقت، با تجویز پزشک موثر است.

- سوال مسابقه کدام صحیح است؟

۱)بیشترین نوع مشکلات خواب، بی‌خوابی است.

۲)تهوع اکثرا ظرف دو ماه از بین می‌رود.

۳)اصلاح تغذیه در دفع بیوست موثر است.

۴)همه موارد

- نحوه پاسخگویی

آخرین مهلت برای پاسخگویی ۱۳ اردیبهشت است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۲۲۵۵۰۶۳۷۱-۹ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. ضمنا پاسخ صحیح شماره‌گذشته گزینه یک بود.

- پرنده مسابقه شماره گذشته

زهره کریمیان

برگزیده می‌تواند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (نهایت فرصت برای گرفتن جایزه ۱۰ روز پس از چاپ است) مراجعه کند.

در ضمن برای مشاوره اعتیاد به صورت رایگان می‌توانید با شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵- تماس بگیرید.

لهمه وقتی به دعوا و مشاجره کردن فکرمی‌کند، بخش منفی رابطه جلوی چشم‌شان می‌آید. اما آیا مشاجره واقعا قسمت منفی رابطه است؟ دلیل اینکه اکثریت افراد به مشاجره به عنوان مانع و خطری برای رابطه‌شان نگاه می‌کنند این است که هیچ وقت برای درک دلایل واقعی پشت این مشاجرات وقت نمی‌گذارند.
اصلا این دعوا بر سر چه بوده است؟ خواه دلیل‌های کوچک داشته باشد خواه دلایلی مهم‌تر، دلیلی که به خاطر آن مشاجرات به وجود می‌آید و وجود دارد این است که هر فردی اعتقادات، نظرات و عقاید متفاوتی نسبت به دیگران دارد و این تفاوت‌هاست که موجب مشاجرات می‌شود نه خود آن موضوعات. پس منظور مشاجرات می‌توانند یک نشانه خوب باشند؟ خود این مشاجرات قسمت منفی جریان نیستند، در واقع، مشاجره می‌تواند یک نشانه خوب در رابطه باشد، تا آن روابی که

در آنها زوج‌ها هیچ وقت اختلاف نظری پیدا نمی‌کنند. خوب بودن آن به این دلیل است که هیچ کدام از شما برای ابراز خود واقعی‌تان در رابطه ترسی ندارید. وقتی فردی در یک رابطه ساکت می‌ماند و هیچ وقت به طور کامل احساس و افکار خود را مطرح نمی‌کند، اصلا نشانه خوبی نیست و ثابت می‌کند که در رابطه عدم امنیت وجود دارد که به مرور زمان پدیدار شده تا جایی که رابطه به خاطر خشمی که یک طرف مدت‌ها برقرار می‌کند، بالاخره تمام می‌شود. هیچ دوزجوی رانمی‌توانید پیدا کنید که ۱۰۰درصد شبیه همدیگر باشند و هیچ کس هم نمی‌خواهد که طرف‌مقابلش دقیقا مثل خودش باشد. این تفاوت‌هاست که باعث علاقه‌مندنگه داشتن زوج‌ها به همدیگر می‌شود و وقت‌هایی هم پیش می‌آید که این تفاوت‌ها موجب بروز اختلاف و مشاجره می‌شود. داشتن نگاه منفی به اختلافات به

شما برای بیان حرف‌های خود، ترسی ندارید؛

آیا مشاجره کردن نشانه خوبی است؟!

این معنی است که تصور می‌کنید این اختلافات موانع منفی رابطه شما هستند. اما تقسیم تفاوت‌ها در یک رابطه قسمت منفی مساله نیست، بلکه نحوه برخورد و کنار آمدن شما با این اختلاف‌هاست که اهمیت دارد. سبک مشاجره کردن شماست که می‌تواند مشکل باشد. بهبود بخشیدن به مهارت‌های مشاجره‌کردن‌تان تفاوتی قابل توجه در رابطه‌تان ایجاد خواهد کرد و موجب حفظ سلامت رابطه و بقای آن می‌شود. احتمالا تا اینجا ی کار متوجه شده‌اید که چرا مشاجره می‌تواند نشانه خوبی برای رابطه‌تان باشد - چون ثابت می‌کند که شما و همسرتان آنقدر احساس امنیت در رابطه می‌کنید که شما و همسرتان ترس از قضاوت افکار و احساسات خود را مطرح کنید. این نشان می‌دهد که پیوند بین شما قوی‌تر خواهد شد

صفهان زیبا

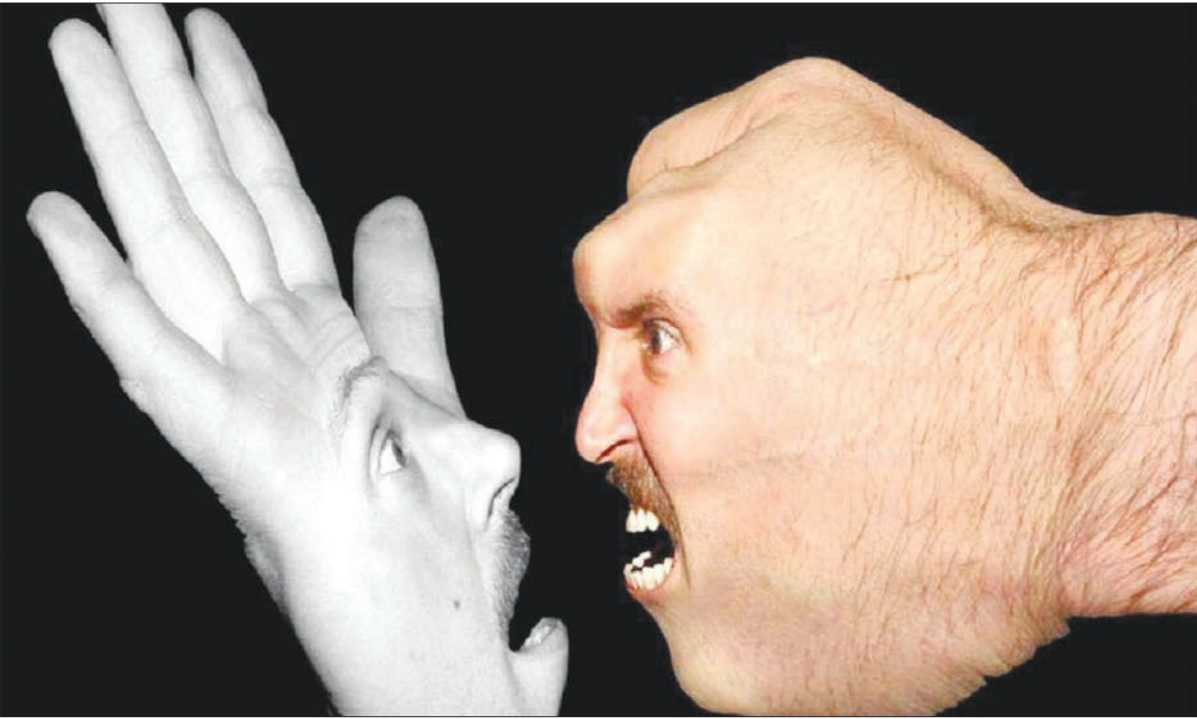
سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹

سه شنبه

۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

این ۱۰ مورد، وضعیت را خراب تر می‌کند؛

اشتباهات مشاجره‌ای



لتحقیقات نشان می‌دهد که داشتن ارتباط خوب روابط را ارتقا می‌بخشد، همچنین صمیمیت، اعتماد و حمایت بین طرفین را بیشتر می‌کند. عکس این مساله نیز صادق است: ارتباط بد صمیمیت را از بین برده، عدم اعتماد و اطمینان ایجاد می‌کند و حتی موجب تحقیر و اهانت بین دو طرف می‌شود. در زیر به چند نمونه از رفتارها و الگوهای ارتباطی ضعیف، منفی و حتی مخرب اشاره می‌کنیم که هر دعوا و مرافعه ای را بدتر می‌کند.

وخطای خود را انکار کنند و به هیچ طریق زیر بار نمی‌روند که ممکن است خودشان موجب بروز مشکل شده باشند. شاید به نظر برسد که انکار مسوولیت استرس را در کوتاه‌زمان کمتر می‌کند، اما در طولانی مدت موجب بروز مشکلات بسیاری خواهد شد.

- تعمیم افراطی

بعضی‌ها وقتی اتفاقی می‌افتد که چندان به مذاق‌شان خوش نیست با عمومیت دادن آن مشکل را بیرون می‌دهند. هیچ وقت جملات خود را با «تو همیشه…» یا «تو هیچ‌وقت…» مثل «تو همیشه دیر می‌ای خود را، یا «تو هیچ وقت کارایی که من دوست دارم را انجام نمی‌دی» شروع نکنید. کمی مکث کنید، فکر کنید و ببینید آیا این

جمله‌ها واقعا صحت دارد. همچنین هیچ وقت با بیش کشیدن مشکلات قدیمی سعی نکنید که مشاجره را بدتر کنید.

و بیشتر در مورد همدیگر شناخت پیدا می‌کنید. به جای اینکه نگران خود مشاجرات‌تان باشید، تمرکزتان را به سبک مشاجره کردن‌تان معطوف کنید.

اکثرا اوقات زوج‌ها به این دلیل دعوا می‌کنند که هر کدام سبک متفاوتی از مشاجره کردن دارند و به اشتباه تصور می‌کنند که این مشاجره کردن‌هاست که موجب بروز مشکل در رابطه‌شان شده است، درحالی‌که طریقه مشاجره کردن‌شان متهم اصلی است. بهترین کاری که می‌توانید بکنید این است که به عنوان یک زوج بنشینید و با همسرتان در مورد مشاجرات و اختلافات‌تان حرف بزنید و از همدیگر بپرسید چه چیزی باعث شده از هم ناراحت یا خسته شوید. وقتی در زمانی که هیچ کدام از شما ناراحت یا عصبانی نیستید در مورد مشاجرات‌تان حرف بزنید، با هم همکاری می‌کنید تا بتوانید به راه‌حلی برسید که به نفع هر دو شما باشد. **👉**

سبک زندگی

که طرف‌شان مشغول صحبت کردن است، حرف او را قطع می‌کنند، چشمان‌شان را این طرف و آنطرف می‌گردانند یا به آنچه خودشان می‌خواهند در جواب بگویند فکرمی‌کنند. اینکار باعث می‌شود نتوانید به خوبی از نقطه نظرات طرف مقابل‌تان مطلع شوید. هیچ وقت اهمیت گوش دادن به حرف‌های همدیگر را دست‌کم نگیرید.

- تقصیرا گردن دیگری انداختن

بعضی افراد با انتقاد از طرف مقابل و مقصر دانستن او برای موقعیت حاضر با مشکل برخورد می‌کنند. هیچ وقت ضعف‌های خود را قبول نمی‌کنند و به هر قیمتی که شده در برابر آن ایستادگی می‌کنند چون فکرمی‌کنند با قبول ضعف‌های‌شان از اعتبارشان کم می‌شود. به جای این رفتارها باید سعی کنید هر دعوا و مشاجره را فرصتی بدانید برای بررسی منتقدانه وضعیت و ارزیابی نیازهای هر دو طرف و رسیدن به یک راه‌حل که به هر دو کمک کند.

- سعی در برنده شدن در دعوا

هدف از بحث بین دو نفر باید درک متقابل و رسیدن به توافق نظریا راه‌حل باشد که نیازهای هر دو طرف در آن ملاحظه‌شود. اگر سعی دارید نشان دهید که طرف مقابل‌تان چه اشتباهاتی انجام داده‌است، احساسات او را دست‌کم نگیرید و محکم روی نظر خودتان بایستید، بدانید که مسیر اشتباهی را انتخاب کرده‌اید.

- حمله‌های شخصیتی

گاهی اوقات برخی افراد هر عمل منفی از طرف مقابل را جدی گرفته‌و آن را نقص شخصیتی او قلمداد می‌کنند. مثلا وقتی شوهری جوراب خود را این طرف و آن طرف خانه می‌اندازد، زن آن را یک اشکال شخصیتی دراو قلمداد کرده و برچسب تنبل بودن وی ملاحظه‌بودن زانه او می‌چسباند. این روش در هر دو طرف درک و احساس نادرست ایجاد می‌کند. یادتان باشد که در هر شرایطی برای شخصیت طرف مقابل‌تان احترام قائل باشید حتی اگر رفتاری از او را دوست نداشته باشید.

- توب‌وابه زمین مقابل شوت کردن

وقتی یک طرف می‌خواهد در مورد مشکلی در رابطه صحبت کند، طرف مقابل حالت دفاعی به خود می‌گیرد و از صحبت کردن یا حرف زدن با او طفره می‌رود. این نوعی بی‌احترامی به فرد مقابل است و در برخی موقعیت‌های خاص، حتی اهانت آمیز است و موجب شدت گرفتن مشکل هم می‌شود. اینکار نه تنها هیچ مشکلی را حل نمی‌کند، بلکه موجب جریحه دار کردن احساسات طرف مقابل هم می‌شود. **👉**

- گوش ندادن

بعضی افراد حرف به جای اینکه خوب به حرف‌های طرف مقابل‌شان گوش کنند و حرف‌های او را درک کنند، موقعی



مشاوره + روانی

چرا همیشه گرسنه اید؟

ل اگر از اینکه مدام گرسنه هستید در تعجبید، بهتر است نگاهی به عادت‌های غذایی‌تان بیندازید. این احتمال وجود دارد که برنامه غذایی‌تان بتواند علت این گرسنگی‌ها را بر ملا کند. موارد زیر می‌تواند دلایلی باشد که باعث می‌شود همیشه گرسنه‌تان باشد.

- به باکتری خوب نیاز دارید

با اینکه عادت‌های غذایی تأثیر مهمی در تعیین سطح گرسنگی دارد، اما بعضی جنبه‌های خاص آن هم دست طبیعت است. پرخوری احساسی چیزی است که خیلی‌ا ما با آن می‌جنگیم و یک محرک کمتر شناخته‌شده دیگر، باکتری موجود در معده است. تحقیقی که در ژورنال باکتریولوژی به چاپ رسید نشان داد که ترلیون‌ها میکروب در معده روده ما زندگی می‌کنند که به غذاهایی که می‌خوریم واکنش نشان داده و در مقابل بر میزان و زمان گرسنگی ما تأثیر می‌گذارند. اگر احساس می‌کنید بیشتر از دوسان‌تان گرسنه‌تان می‌شود، ممکن است به این دلیل باشد که شکم‌تان مواد مغذی که برای سالم ماندن نیاز دارد را نمی‌گیرد. عدم توازن باکتری‌ها نه تنها می‌تواند سم تولید کند، بلکه می‌تواند بر تصمیمات غذایی شما هم اثر گذاشته، روحیه‌تان را تغییر دهد و اشتها ی‌تان را زیاد کند. میکروب‌های زشت را دور کرده و مقدار زیادی فیبر (حبوبات، موز و غلات) به بدن‌تان برسانید.

- به پروتئین بیشتری نیاز دارید

گرسنگی فقط هشدار برای غذا نیست. بین مغز، جریان خون، معده و روده رابطه پیچیده‌ای وجود دارد. به همین دلیل، خیلی مهم است که فقط برای اینکه هوس‌های گاه و بیگاه‌تان را فرو بنشانید غذا بخورید. باید بدن‌تان را با مواد مغذی که نیاز دارد، از جمله پروتئین سیر کنید. مواد غذایی پرپروتئین مثل گوشت خالص، ماهی، تخم‌مرغ و سویا احساس سیری را در شما تقویت می‌کند. در

تحقیقی که در دانشگاه

Purdue انجام گرفت مشخص شد که حتی یک وعده متشکل از

۸۰-۱۳۰ گرم پروتئین گذاشتن اشتها کافی است و آنهاایی که در رژیم غذایی روزانه‌شان به میزان کافی از آن استفاده نمی‌کنند اشتهای بیشتری به خوردن دارند. برای اینکه کمتر احساس گرسنگی کنید، چند مورد از مواد غذایی مورد استفاده در روزتان را

جایگزین کنید.

به طور مثال در صبحانه به جای سیربال، تخم‌مرغ آب‌پز بخورید.

- زیاد از کربوهیدرات‌های تصفیه‌شده استفاده می‌کنید

می‌خورید و می‌خورید و می‌خورید، اما به نظرمی‌رسد هیچ چیز گرسنگی‌تان را برطرف نمی‌کند.

نکته مهم، هرچه که می‌خورید را یادداشت کنید. اگر برنامه غذایی‌تان سرشار از انواع کربوهیدرات‌های بد باشد که خیلی زود در بدن تجزیه می‌شوند، احساس سیری نخواهید کرد. کربوهیدرات‌های تصفیه‌شده معمولا مملو از قند و نگهدارنده هستند که همه اینها هورمون‌های گرسنگی‌تان را تحریک می‌کنند. مثلا غذاهای فست‌فود را در نظر بگیرید. با اینکه به نظراتان بسیار لذیذ هستند، اما محتوی چربی‌ترانسی که دارند هورمون کنترل اشتها را در شما ضعیف می‌کند. بدتر اینکه میزان انسولین در بدن را هم بالا می‌برند که باعث می‌شود گرسنه‌باشید و دل‌تان غذای بیشتری بخواد. بنابراین سعی کنید این کربوهیدرات‌ها را در برنامه غذایی‌تان با مواد غذایی مغذی جایگزین کنید.

- همیشه استرس دارید

در بسیاری از موقعیت‌های استرس‌زا ممکن است اشتهایی به خوردن نداشته باشید، اما وقتی استرس برای‌تان به صورت عادت روزانه درآید، همیشه احساس خستگی و بی‌حوصلگی خواهید داشت. به همین دلیل به طور ناخودآگاه به خوردن روی خواهید آورد. بالا رفتن سطح کورتیزول در بدن نشانه استرس مزمن در شماست که می‌تواند بیش از اندازه گرسنه‌تان کرده و دل‌تان همه جور غذایی بخواد. به جای اینکه خودتان را وقف یک رژیم غذایی غنی‌وفا‌مانانه کنید، سعی کنید این استرس‌راز زندگی‌تان بیرون کنید. استرس مشکلات بسیار زیادی برای‌تان به دنبال خواهد داشت مثل بالا رفتن فشارخون، بیماری قلبی، افسردگی و… هرچقدر کمتر دل‌تان بخواد هله‌هوله بخورید، فرد سالم‌تری هستید. **👉**

ساده زیستی برای شاد بودن

ل «شاد بودن» مفهوم واقعی زندگی و هدف اصلی هستی انسان است. این جمله را رسطوبیش از ۲۰۰۰ سال پیش گفته است. با این حال هنوز ما انسان‌ها به آن شادی و سعادتکی که واقعا نیاز داریم دست پیدا نکرده‌ایم. این روزها زندگی مردم پر از مواردی – چه مادی و چه ذهنی- شده که چندان به کارشان نمی‌آید و فقط جای چیزهای واقعا ضروری را گرفته‌اند. مردم برای اینکه زندگی برزرق و برقی داشته باشند، حاضرند تمام لحظات خوب و زیبای زندگی‌شان را که می‌توانند با شادی سیری کنند، با کار کردن بیش از حد دست‌بدهند. اما باید گفت که زندگی در شلوغ بودن و عجله کردن خلاصه نشده‌است بلکه مکانی برای اندیشیدن، خلق کردن و برقراری ارتباط با کسانی که دوست‌شان داریم است. باید در کنار مادیات



کودک لوس چه خصوصیتی دارد؟

خود از این نوع رفتار کودک رنج می‌برند.کودک لوس خود محرواست و تصور می‌کند که تمامی خواسته‌های او بدون قید و شرط باید برآورده شود. خشنودنگه داشتن او بسیار سخت است. به قوانین احترام نمی‌گذارد و حاضر به سازش نیست و مدام استدلال می‌کند. خواسته‌های غیرمنطقی دارد و تلاش می‌کند اطرافیان خود را طبق خواست خود کنترل کند. بی‌بوسته می‌حوصله است و شکیبایی نمی‌کند. مفهوم کار سخت و «نه» را درک نمی‌کند. بی‌ادب است و با انجام کمتر کاری لذت می‌برد. به خاطر داشته باشید که بسیاری از این نوع رفتارهای کودکان می‌تواند ناشی از بیش‌فعالی کودک باشد. در صورت هرگونه شک و تردید در مورد ماهیت رفتار کودکان با یک متخصص اطفال مشورت کنید. **👉**



دیوانه رنگ‌ها



رنگ‌ها را دوست داشت. چیزی بالاتر از دوست داشتن. دیوانه رنگ‌ها بود. خودش هم نمی‌دانست از کی دیوانه این مایع چسبناک جادویی شده بود. همیشه خدا لکه‌های رنگ مثل جزیره‌های رویایی پرت شده بودند روی لباس‌ها و دست‌هایش که بیشتر وقت‌ها بوی نفت و رنگ می‌دادند. برای آدم‌های روستای مارنگ چیزبه درد نخوری بود که فقط پول حرام کردن به حساب می‌آمد. خشکسالی زندگی‌های آن‌ها را پر از حفره‌ها و شکاف‌های عجیب و غریب کرده بود. بی‌پولی هزار درد بی‌درمانی که پشت سرآن به زندگی بود. همیشه هجوم می‌آورد، روز و شب آدم‌ها را خلاصه کرده بود در دوییدن‌های بی‌وقفه برای رسیدن به لقمه‌ای نان. آن‌ها هم که لقمه‌نان‌شان مهیا بود انگار ترس عجیبی به جان‌شان افتاده بود و بیشتر از بقیه حواس‌شان بود که حرص بزنند و فقط و فقط پس‌انداز کنند. او اما انگار از دنیای دیگری آمده بود. یا اینکه همین‌الآن هم در دنیای دیگری زندگی می‌کرد که ما نمی‌توانستیم ببینیمش. حتی نمی‌توانستیم این دنیایی را که می‌شد در آن شایسته رنگ‌ها شد، در خیال‌مان تصور کنیم. همین‌که از گوجه چینی، پنبه چینی یا عملگی بولی گیرش می‌آمد، مثل کسی که دارد به شادترین سفر زندگی‌اش می‌رود، به شهر می‌رفت و با چند قوطی کوچک رنگ برمی‌گشت. قوطی‌های رنگ را چنان تنگ بغلش می‌گرفت که انگار با ارزش‌ترین گنج دنیا را توی دست‌هایش دارد. توی حیاط خانه‌شان صندوق میوه‌ای کوچکی داشت که چند برس کوچک و بزرگ، یک کاردک رنگ و زورفته و یک پیت کوچک پرفرت توی آن‌نگه می‌داشت. نوک برس‌ها و قلم‌موهایش را همیشه توی نفت می‌گذاشت تا نرم و تمیز بمانند. در دویوار خانه‌شان را به مرور رنگ کرده بود. رنگ‌های شاد و گرم. رنگ‌هایی که بعدها فهمیدم شبیه در دیوار بعضی خانه‌های خارجی بودند؛ آنی پررنگ، قرمزآجری، زرد و نارنجی. او البته شاید هیچ وقت نفهمید جاهایی توی همین دنیا پیدا می‌شوند که پر است از آدم‌هایی که مثل او با رنگ‌ها زندگی می‌کنند و نفس می‌کشند.

رنگ‌آمیزی خانه‌شان که تمام شده بود، در مسجد را با آبی ملایم و آرامش‌بخشی رنگ کرده بود. زورخی که داشت در مسجد را رنگ می‌کرد، پیرمردهای غرغروی مسجد اول بایی تفاوتی و بعد با هزار غرولند و طلعنه بالای سرش ایستادند که این کار به هیچ دردی نمی‌خورد. خیلی‌های‌شان اما غروب که آمدند مسجد، با اینکه خیلی به روی خودشان نمی‌آوردند، به قشنگی و آرامشی که توی رنگ‌لاچوردی در مسجد موج می‌زد، لبخندی می‌زدند و داخل حیاط مسجد می‌شدند. لبخندی که معلوم بود بعد از مدت‌ها خودش را توی لب و لوجه خشک و در هم رفته آنها جا کرده و خودشان هم از آن تعجب کرده‌اند. حتی یکی دو تا از آن‌ها که زیر چشمی نگاه کردند و انگار می‌خواستند بگویند اصلا اهمیت ندارد و به چشم هم نمی‌آید، از گوشه حیاط مسجد خیره شدند به لنگه در، طوری توی خودشان فرورفته بودند که انگار داشتند خاطره‌های محو گذشته‌های دور دست را در ذهن کهنه و غبارگرفته‌شان زنده می‌کردند. رنگ‌آبی در مسجد آن‌ها را کشان کشان برده بود به سرزمین‌سحرهای ناشناخته و غریب. سرزمین قشنگی‌های بی‌حد و حصر.

خبر + مدرسه

آزیر قرمز افزایش «تنبیه بدنی» در مدارس

تنبیه بدنی پدیده ناهنجاری است که قطعاً نه در آن مقصر تنها معلم است و نه دانش‌آموز؛ شاید مقصر اصلی سیستم فرسوده‌ای است که معلم و دانش‌آموز در آن به تعلیم و تربیت مشغولند و از تحول در آن هم خبری نیست. به گزارش فارس، تنبیه بدنی دانش‌آموزان مطابق ماده ۷۷ آیین‌نامه اجرایی مدارس ممنوع و تخلف است و بعد از طرح شکایت در هیات‌های بدوی رسیدگی به تخلفات، قابل رسیدگی است و بنا بر شدت تخلف صورت گرفته برای معلم متخلف مجازاتی منظور می‌شود، این مجازات‌ها گاه تا تعلیق معلم از خدمت شدت پیدا می‌کند و البته این جنبه مجازات اداری است و از لحاظ کیفری نیز این مساله قابل پیگیری است. بنا بر این از لحاظ قانونی خلأیی در این مساله وجود ندارد. مهدی نوید ادم دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش در گفت‌وگو با فارس با بیان اینکه تنبیه بدنی دانش‌آموزان همواره در قوانین کشور ممنوع بوده است، گفت: «در عمل متأسفانه برخی از معلمان دانش‌آموزان و حتی خانواده‌ها رعایت قانون و ضوابط را نمی‌کنند و به نظر می‌رسد باید فکری برای این موضوع کرد و شاید لازم باشد در برخی آیین‌نامه‌ها تجدید نظر کنیم و مصوبه جدید داشته باشیم. اما بر اساس قوانین فعلی این عمل ممنوع است.» عباس محمدی مدرس دانشگاه و پژوهشگر اجتماعی در گفت‌وگو با فارس در بررسی ابعاد و دلایل این ناهنجاری اجتماعی بیان داشت: «به نظر می‌رسد برخی معلمان و دانش‌آموزان دچار بی‌انگیزگی در ادامه روند کار و تحصیل شده‌اند و این مساله دلایل مختلفی دارد و ابعاد آن در محیط مدرسه خلاصه نمی‌شود.»

وی ادامه داد: «مشکلات معیشتی معلمان و آینده نامعلوم پس از فارغ التحصیلی دانش‌آموزان از جمله مسائلی است که باعث بی‌انگیزگی در آنها می‌شود و این بی‌انگیزگی آستانه تحمل را در دو طرف پایین آورده و از سوی اراده برتر به تنبیه بدنی منجر می‌شود.»

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایجاد زمینه لازم برای دسترسی بیشتر خانواده‌ها به کتاب‌ها و محصولات کانون را از مهم‌ترین برنامه‌ها عنوان کرد.

به گزارش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، علیرضا حاجیان زاده با اشاره به این‌که در کانون دو شیوه برای در دسترس قرار گرفتن کتاب به مخاطب وجود دارد، اضافه کرد: امانت‌دهی کتاب به بچه‌ها یکی از این شیوه‌هاست که در بیش از ۹۵ مرکز فرهنگی هنری کانون در سراسر کشور صورت می‌گیرد.

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تصریح کرد: در کانون ۱۷۰ کتاب‌خانه سیار روستایی و شهری فعال هستند و محصولات کانون را به میان کودکان و نوجوانان در مناطق محروم و مرزی کشورهای هم‌پس‌دین و ۵۰ کتابخانه

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تاکید کرد:

لزوم افزایش دسترسی مخاطبان به کتاب‌های کانون

بستی نیزکار خدمت‌رسانی به مناطقی که امکان حضور فیزیکی وجود ندارد را از طریق بست انجام می‌دهند. حاجیان زاده شد: عرضه کتاب در فروشگاه‌های کانون شیوه دوم برای دسترسی مخاطبان به کتاب و دیگر محصولات فرهنگی کانون است که این مهم تا پایان سال ۱۳۹۴ در ۵۷ فروشگاه در سراسر کشور انجام می‌گرفت. اما در سال ۹۵ در یک

حرکت ویژه توانستیم این تعداد را به ۲۳۴ فروشگاه افزایش دهیم. مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اظهار کرد: از این تعداد فروشگاه‌هایی که در حال حاضر محصولات کانون را عرضه می‌کنند بخش عمده‌ای متعلق به خود مجموعه است و تعدادی نیز به صورت نمایندگی



فروش، کتاب‌ها و محصولات را در اختیار مخاطبان قرار می‌دهند. حاجیان زاده با اشاره به اینکه این شبکه توزیع کانون در حال توسعه است، اضافه کرد: تلاش خواهیم کرد در برنامه پنج ساله اول اجرای سند چشم‌انداز کانون، این شبکه توزیع سراسری، به یک هزار فروشگاه در کشور افزایش پیدا کند.

عرضه کتاب در مدارس و مناطق مختلف کشور در سال گذشته رافعالیت دیگری عنوان کرد که به منظور دسترسی بیشتر خانواده‌ها و دانش‌آموزان به کتاب‌های کانون صورت گرفت و خاطرنشان کرد: این طرح در سال جدید نیز با توجه به هماهنگی‌هایی که با وزارت

آموزش و پرورش انجام شده به شکل جدی‌تر ادامه پیدا خواهد کرد. مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان راه‌اندازی فروشگاه‌های سیار عرضه کتاب و محصولات فرهنگی در برخی شهرهای کشور برای دسترسی بیشتر خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان به کتاب‌های کانون را از دیگر اقدام‌هایی دانست که در یک سال گذشته در برخی استان‌ها صورت گرفته و در حال توسعه است.

وی برگزاری مسابقه‌های کتاب‌خوانی برای کودکان و نوجوانان با همکاری معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش با محوریت کتاب و کتاب‌خوانی را نیز اقدام دیگری عنوان کرد که در آن کتاب‌های کانون در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد و با مطالعه آن در این مسابقه‌ها شرکت می‌کنند و این نیز خود گامی برای عرضه بیشتر تولیدات کانون است.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹، سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

صفهان زیبا

تاکید مدیر نمونه استانی بر انجام کار تیمی و مشارکتی

یک دست، صداندارد



ل معلمی عشق می‌خواهد و صبر و حوصله، معلمی که عاشق نباشد، قطعاً نمی‌تواند سالیان سال در این وادی دوام بیاورد و حالا این فاطمه احمدی است که ۲۳ سال در عرصه تعلیم و تربیت فعالیت و پا به پای عمر و شادی دانش‌آموزانش، حرکت کرده و لذت این عشق را چشیده است. او که فوق لیسانس مدیریت آموزشی دارد در حال حاضر مدیر مدرسه «حق‌پناه» در شهرستان شاهین‌شهر است. او از جمله کسانی بود که در روز معلم امسال و در برنامه‌ای که برای اساز معلمان نمونه برگزار شد از سوی وزیر آموزش و پرورش، مورد تقدیر قرار گرفت. به همین مناسبت «اصفهان زیبا» به بحث و گو با وی پرداخته است. موضوعی که احمدی در تمام طول مصاحبه بر آن تاکید می‌کند، تعامل و همکاری اولیا، مربیان و دانش‌آموزان با یکدیگر و به عبارت دیگر کار تیمی کردن است. او همچنین می‌گوید معلمان باید با تکنولوژی‌ها و شیوه‌های نوین آموزشی، آشنایی کامل داشته باشند و علاوه بر این، عنصر خلاقیت را هم جاشنی آموزش‌شان کنند. ماحصل این مصاحبه را در ادامه می‌خوانید.

احمدی با بیان اینکه امسال من به عنوان مدیر نمونه استان انتخاب شدم، به «اصفهان زیبا» می‌گوید: علش هم این است که در اجرای برنامه‌هایی که از سوی وزارت آموزش و پرورش به ما ابلاغ می‌شد با همکاری گروه آموزشی و همچنین کارکنان مدرسه توانستیم، عملکرد مطلوبی را به جای بگذاریم و رتبه‌های ممتازی را در استان و همچنین کشور کسب کنیم. این‌گونه که این مدیر نمونه استانی در بخش

مشارکت و آموزش و پرورش خلاق احمدی در ادامه گفت وگو با «اصفهان زیبا» با اشاره به اهمیت کار تیمی و گروهی در امر تعلیم و تربیت تصریح می‌کند: به نظر من موعی که افراد با همدیگر تعامل داشته باشند و همه با هم به سمت و سوی یک هدف واحد حرکت کنند، آموزش و پرورش موفق خواهد داشت. حال در کنار این موضوع نظارت مدیر و معاونان هم بسیار مهم است. من فکرمی‌کنم یک دست، صدا ندارد و به همین خاطر هم بروی کار گروهی اینقدر پافشاری می‌کنم.

دیگری از سخنانش، اظهار می‌کند: ما توانستیم در اجرای برنامه تعالی مدیریت مدرسه، رتبه ممتازی را در کشور به دست آوریم که بالاترین رتبه نیز به بخش درس پژوهی که یک کار آموزشی و تیمی بود، اختصاص پیدا کرد. در اجرای این برنامه، مدیریت مدرسه به اتفاق همکاران، معاونان و معلمان، سه تیم را تشکیل دادند که هر کدام از این تیم‌ها توانست، رتبه بسیار خوبی را به دست آورد.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۹، سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

صفهان زیبا

تاکید مدیر نمونه استانی بر انجام کار تیمی و مشارکتی

یک دست، صداندارد

کارکنان آموزشی و همچنین دانش‌آموزان همکاری وجود داشته باشد، قطعاً نتایج بسیار خوبی به عمل می‌آید. یکی دیگر از محورهایی که تیم آموزشی مذکور بر آن تاکید داشت، مشارکت والدین در برنامه‌های آموزشی بود.

در این بین، خلاقیت از جمله مفاهیمی است که امروزه در محیط تعلیم و تربیت کاربرد ویژه‌ای پیدا کرده به نحوی که آموزش بدون خلاقیت، یک پایش می‌لنگد و ناقص است. حال یکی از عوامل مؤثر در پرورش خلاقیت در یک جامعه، زمینه‌سازی و بسترسازی در بین انسان‌ها جهت ایجاد فرهنگی است که در آن همگان در تلاش برای رشد دادن دیگری هستند و با تأثیر بروی یکدیگر به پیشرفت جامعه کمک می‌کنند. این موضوعی است که از نظر احمدی هم بسیار حائز اهمیت است و در لایه‌ای حرف‌هایش دالما به آن اشاره می‌کند. آنجا که می‌گوید: خلاقیت و نوآوری از جمله عناصری هستند که معلم‌ها در امر آموزش باید حتماً آن را مدنظر قرار دهند.

استمرار آموزش سنتی هر نظام آموزشی در صورتی در انجام رسالت خود موفق خواهد شد که دارای معلمانی برخوردار از صلاحیت‌های علمی و آشنایه روش‌های آموزشی و مجهزه به مهارت‌های آموزشی و شغلی و حرفه‌ای باشد. این در حالی است که امروزه و با وجود گسترش تکنولوژی و شیوه‌های به روز و مدرن در سیستم آموزشی، هنوز شاهدان هستیم که در برخی از مدارس هنوز همان روش کهن و سنتی به کار گرفته می‌شود. احمدی می‌گوید: علاوه بر این، آنها باید با تکنولوژی‌های و فناوری‌های مدرن آشنایی داشته باشند تا بتوانند در امر آموزش از آن استفاده کنند.

او ادامه می‌دهد: اصلا می‌توانم بگویم، یکی از عواملی که باعث موفقیت ما شد، همین مساله است. چرا که معلمان مان به‌طور مداوم و بی‌در بی‌مطالعه می‌کنند.

از سوی دیگر نیز به دلیل آشنایی که با فن‌آوری‌های روز دارند در امر تدریس از آنها استفاده و صلاح دید خودشان، روش‌های مناسب تدریس را انتخاب می‌کنند.

این‌گونه که این مدیر نمونه استانی در خاتمه می‌گوید: یکی دیگر از برنامه‌هایی که معلمان برای تقویت توانمندی‌های دانش‌آموزان‌شان باید انجام دهند، شناسایی استعداد‌های آنها و تقویت آنهاست تا بتوانند در مسیر مناسب و صحیح گام بردارند. **گروه همکلاسی**

داوطلبان واجد شرایط دارای برگه آماده به خدمت بدون معریبت که تاریخ اعزام آنها تیر شهریور ۹۶ است، با نام ثبت‌نام و امتیاز بندی شوند.
در جذب و به کارگیری افراد، ارتباط رشته تحصیلی با رشته تدریس رعایت شود.
ضمن تأمین بخشی از نیروی مورد نیاز مدارس استثنایی از پذیرش رشته‌های پیراپزشکی همانند ارتوپدی و فوریات‌های پزشکی خودداری شود.
فهرست و مدارک افراد حائز امتیاز لازم بلافاصله در اختیار هسته گزینش استان قرار گرفته و هماهنگی لازم برای گرفتن نهایی در زمان مناسب انجام شود.
جهت حفظ سهمیه جذب استان تاحد ممکن اعلام نظر گزینش قبل از اعلام اسامی پذیرفته شدگان به ستاد کل نیروهای مسلح و سازمان وظیفه عمومی ناجا هیچ‌گونه جذب جدید پذیرفته نمی‌شود.
اسامی پذیرفته شدگان نهایی مطابق سهمیه تخصصی و در فرم مربوطه در تاریخ دوم خرداد ۹۶ باید به ستاد ارسال شود.
داوطلبان هنگام ثبت‌نام فرم تعهدنامه رعایت شئونات شغل معلمی و رعایت ضوابط عمومی گزینش در طول مدت خدمت را باید تحویل دهند.
داوطلبان باید در سلامت کامل جسمی، روحی و روانی متناسب با شغل معلمی برخوردار باشند (به تأیید ادار کل آموزش و پرورش استان).

مدت خدمت در برنامه سرباز معلم دو سال تمام است. بنا بر این افرادی انتخاب می‌شوند که کسر خدمت ندارند.

ادامه اشتغال معلمان وظیفه پس از اتمام خدمت موظف، ممنوع است و انجام خدمت ضرورت در آموزش پذیرفته نمی‌شود. هیچ‌گونه حق استعفا می برای افراد ایجاد نمی‌کند.

اعزام افراد به مراکز آموزش نظامی در تاریخ اول تیرماه ۹۶ انجام خواهد گرفت.

خاطره + مدرسه

یک دست صدادارد

چند سال پیش که در یکی از مدارس منطقه محروم ... عربی تدریس می‌کردم با بچه‌هایی روبه‌رو بودم که محروم بودن در عمق وجودشان نفوذ کرده بود. بزاز خوت و بی‌حوصلگی بودند و از همه درسی هم بدشان



می‌آمد چه برسد به درس عربی آن هم در ساعت فوق‌العاده که همه مجبور بودند، حضاری‌شان را بزنند و بروند. همه‌اش سر کلاس غرمی‌زدند که ما معلم خوب نداشتیم. اگر به ما اهمیت می‌دادند ما همه‌مان در درس و کتاب موفق می‌شدیم. اگر کسی به ما اهمیت می‌داد، مدرسه‌مان چهار تا کامپیوتر درست و حسابی داشت. وال‌خ. من هم یک بسا راول کلاس حرف‌های‌شان را حسابی گوش کردم و گفتم: ضرب‌المثل یک دست صداندار، راستش‌ده‌اید؟ همه هم با ذوق و هیجان شروع کردند به دازدن که «حرف‌ل‌ما را از بدی. ما وقتی فقط خودمان هستیم کاری نمی‌توانیم بکنیم، ما بدبختیم. ما بیچاره‌ایم. چون پول نداریم هر بلایی که می‌خواهند سرمان می‌آورند. معلم‌های بدبوی سواد و بد اخلاق نصیب ما می‌شود و خوب‌ها و خوش اخلاق‌ها و خوشگل‌ها! می‌فرستند مدارس بالا شهر.» حتی

یکی‌شان بلند شد به گریه کردن، که «چراما به این روز کردیم! این روا نیست... تا گریه دانش‌آموز تمام شد یکی دیگر‌شان بلند شد و خواست داستان حسین کرد ششتری را با آب و تاب تعریف کند که ما به هیچ جا با این محرومیت نمی‌رسیم! نشاندش. خطر بل‌بند شدن تک‌تک‌شان و گریه و روضه خواندن بالا بود. ما صابم را صاف کردم و خودم را برای یک خطابه مفصل آماده کردم: «من ضرب‌المثل را نلگفتم که شما گریه و زاری کنید. می‌خواستم بگویم من مخالف این ضرب‌المثل هستم.» مگنی کردم و قیافه‌ها‌شان را خوب نگاه کردم با داشتن ابرو‌ها‌شان را به نشانه «این هم به دل خله مثل بقیه» بالا می‌انداختند یا ابرو‌ها‌شان را در هم کشیده بودند که «این هم مثل بقیه است حالا می‌خواه‌یگه جاتون خیلی خوب هست!» ادامه دادم: «واقعی‌ش این است که من می‌گویم یک دست هم صدادارد، و با دستم بشکن‌زدم! خنده‌شان گرفت. فکر کردند، مسخره‌شان می‌کنم.

ادامه دادم: «اگر بخواهید بایک دست هم می‌شود کلی کار کرد ولی اگر نخواهید با صد دست و صد پایم نمی‌توانید قدم از قدم بردارید.» یک سری‌شان با زهم خندیدند، ا‌سا عده‌ای دیگر را برو‌ها‌شان را از زهم باز کردند و به دست‌ها‌شان نگاه کردند. انگار تازه فهمیده بودند دست می‌دارند!

خبر + مدرسه

شرایط جذب سرباز معلم‌ها اعلام شد

شرایط جذب و سازماندهی معلمان وظیفه در سال تحصیلی ۹۶-۹۷ اعلام شد.

به گزارش فانوس، بخشنامه جذب نیروهای سرباز معلم از سوی معاونت توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش ابلاغ شد.

بر اساس این بخشنامه سهمیه هراستان بر حسب رشته‌های تحصیلی این‌گونه است:

دارندگان مدرک تحصیلی در رشته‌های برق، الکترونیک، کامپیوتر، مکانیک، معماری، عمران، راه و ساساختمان و حقوق حداکثر درصد پذیرش ۲۵ درصد است.

دارندگان مدرک تحصیلی در رشته‌های ریاضی، فیزیک، شیمی، حسابداری، آمار، تربیت بدنی، زبان انگلیسی و زبان عربی حداکثر درصد پذیرش ۳۵ درصد است و برای سایر رشته‌های مورد نیاز حداکثر پذیرش ۴۰ درصد است. ادارات کل استان‌ها باید به موارد ذیل توجه داشته باشند:

داوطلبان واجد شرایط دارای برگه آماده به خدمت بدون معریبت که تاریخ اعزام آنها تیر شهریور ۹۶ است، با نام ثبت‌نام و امتیاز بندی شوند.

در جذب و به کارگیری افراد، ارتباط رشته تحصیلی با رشته تدریس رعایت شود.

ضمن تأمین بخشی از نیروی مورد نیاز مدارس استثنایی از پذیرش رشته‌های پیراپزشکی همانند ارتوپدی و فوریات‌های پزشکی خودداری شود.

فهرست و مدارک افراد حائز امتیاز لازم بلافاصله در اختیار هسته گزینش استان قرار گرفته و هماهنگی لازم برای گرفتن نهایی در زمان مناسب انجام شود.

جهت حفظ سهمیه جذب استان تاحد ممکن اعلام نظر گزینش قبل از اعلام اسامی پذیرفته شدگان به ستاد کل نیروهای مسلح و سازمان وظیفه عمومی ناجا هیچ‌گونه جذب جدید پذیرفته نمی‌شود.

اسامی پذیرفته شدگان نهایی مطابق سهمیه تخصصی و در فرم مربوطه در تاریخ دوم خرداد ۹۶ باید به ستاد ارسال شود.

داوطلبان هنگام ثبت‌نام فرم تعهدنامه رعایت شئونات شغل معلمی و رعایت ضوابط عمومی گزینش در طول مدت خدمت را باید تحویل دهند.

داوطلبان باید در سلامت کامل جسمی، روحی و روانی متناسب با شغل معلمی برخوردار باشند (به تأیید ادار کل آموزش و پرورش استان).

مدت خدمت در برنامه سرباز معلم دو سال تمام است. بنا بر این افرادی انتخاب می‌شوند که کسر خدمت ندارند.

ادامه اشتغال معلمان وظیفه پس از اتمام خدمت موظف، ممنوع است و انجام خدمت ضرورت در آموزش پذیرفته نمی‌شود. هیچ‌گونه حق استعفا می برای افراد ایجاد نمی‌کند.

اعزام افراد به مراکز آموزش نظامی در تاریخ اول تیرماه ۹۶ انجام خواهد گرفت.



سه هزار و ۱۳۱ ایرانی محبوس در خارج

طبق آخرین آمار وزارت خارجه سه هزار و ۱۳۱ ایرانی در زندان های خارج از کشور به سر می برند. به گزارش ایسنا، تعداد ایرانیانی که در زندان های خارج از کشور دوران محکومیت خود را طی می کنند و اسامی آنها در کنسولگری های ایران خارج از کشور به صورت رسمی در این ارتباط ثبت شده است، سه هزار و ۱۳۱ نفر است؛ البته باید به این موضوع نیز توجه کرد که برخی از ایرانیانی که خارج از کشور به دلایل مختلف گرفتار زندان شده اند، بعضاً تمایل نداشته اند خانواده های آنها و اطرافیان شان از این موضوع آگاهی پیدا کنند. در همین چارچوب با کنسولگری ها و سفارتخانه های ایران خارج از کشور ارتباط برقرار نکرده و اسامی آنها در لیست ثبت شده است. عمده جرم این افراد بخت مواد مخدر بوده است. گرچه جرایمی مثل قاچاق انسان و مسائل مالی نیز در جرایم زندانیان ایرانی دیده می شود. همچنین عمده این افراد در کشورهای همسایه دستگیر شده اند و شاید بتوان گفت بیشتر ایرانیان زندانی در زندان های کشورهای چین، ترکیه، ترکمنستان، امارات، مالزی و تایلند به سر می برند.



رسیدگی به امور ایرانیان زندانی خارج از کشور که به هر جرمی که گرفتار شده اند، بر عهده اداره امور اجتماعی وزارت خارجه است

خانواده زندانیان ارائه می شود:

پیگیری وضعیت زندانی: بستگان درجه یک زندانی (شامل پدر، مادر، خواهر، برادر، همسر و فرزندان) می توانند با ارائه اصل مدارک هویتی (شناسنامه و کارت ملی) خود و فرد زندانی، پس از تکمیل فرم درخواست، نسبت به پیگیری آخرین وضعیت سلامتی و قضایی (آخرین حکم دادگاه) وی اقدام کنند.

حواله وجه برای زندانی: بستگان درجه یک زندانی جهت تامین نیازهای شخصی وی می توانند از طریق مراجعه به اداره امور اجتماعی و تکمیل فرم حواله وجه، ماهیانه مبلغ ۲۰۰ یورو برای زندانی حواله کنند. فرد مراجعه کننده باید قبل از مراجعه نسبت به تهیه یورو اقدام کند.

ارسال نامه شخصی برای زندانی: بستگان درجه یک زندانی (شامل پدر، مادر، خواهر، برادر، همسر و فرزندان) می توانند با ارائه اصل مدارک هویتی (شناسنامه و کارت ملی) خود و فرد زندانی، پس از تکمیل فرم درخواست، نسبت به ارسال نامه شخصی برای فرد زندانی اقدام کنند.

بر اساس اعلام وزارت خارجه، اداره امور ایرانیان این وزارتخانه، ۸۷ زندانی ایرانی راجت پوشش خود دارد و تلاش می کند که مسائل و مشکلات آنها را پیگیری کند. از جمله اینکه زمینه را برای سفر خانواده ها به کشورهای می کند که زندانی آنها در آن به سر می برند فراهم کرده و روند صدور ویزا را تسهیل کرده است تا آنها بتوانند با این عضو خانواده خود ملاقات کنند. همچنین از طریق بنیاد تعاون و ستاد دینیه تسهیلات مالی برای برخی از این خانواده ها فراهم شده است.

بر اساس برخی از آمار، تعداد زندانیان ایرانی در خارج از کشور که به اتهام تهیه کالاهای دفاعی و دو منظوره به ایران در زندان به سر می برند، حدود ۱۵ مورد اعلام شده است. مقامات وزارت خارجه با همکاری وزارت دادگستری و همچنین قوه قضائیه تلاش دارد که قانون استرداد محکومان که بین ایران و برخی از کشورهای به امضا رسیده است را اجرایی و عملیاتی کنند و بر تعداد کشورهای که با ایران چنین توافقی دارند از طریق گفت و گوهای کنسولی و قضایی بیفزایند.

امام امیرالمومنین علیه السلام می فرماید: انصاف، اختلافات را از بین می برد و موجب الفت و همبستگی می شود.

مقام معظم رهبری: با تهمت زنی و جنجال آفرینی، بنده موافق نیستم؛ با تکفیر کردن و متهم کردن این و آن، بنده موافق نیستم.

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۶۶۰

کیفیت: سالم

امروز ۱۲

فردا ۱۶

اردستان ۲۶

گلپایگان ۲۰

خوانسار ۲۶

میمه ۱۲

شهرضا ۳۱

ناتین ۳۲

کاشان ۲۸

خمینی شهر ۱۲

سمرقم ۲۴

میارکه ۱۳

اصفهان ۲۱

کاشان ۲۱

اصفهان ۲۱

اصفهان ۲۱

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶
۱۹ شعبان ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۲۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 12 | No. 2929
TUESDAY, 16 MAY 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید | دارای امتیاز ۴۰۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



عکس از روز

تلاش های «مون جائه این»

رییس جمهور جدید کره جنوبی، تلاش هایی بین المللی در جهت کاهش تنش ها در مورد مساله توسعه سلاح های هسته ای کره شمالی به راه انداخته است. وی در ابتدا با شی چین پینگ (رییس جمهور چین) و سپس با شینزو ابه (نخست وزیر چین) گفت و گو کرد. مذاکرات او حول محور جلوگیری پاسخ سریع به برنامه های هسته ای و موشک های بالستیک کره شمالی است که قطعنامه های شورای امنیت سازمان ملل متحد را نقض کرده است. مون، نسبت به روسای جمهور پیش از خود، در ارتباط با کره شمالی، سیاستی آشتی جوانانه و به دور از مجادله در پیش گرفته است. وی اعلام کرده که در صورت مناسب بودن شرایط، برای رفتن به پیونگ یانگ آمادگی دارد.

بر اساس گزارش برخی منابع، در سال های اخیر آمار ورودی زندانیان در خارج از کشور حدود ۲۵ درصد کاهش داشته و تقریباً نیمی از زندانیان فعلی خارج از کشور، از زمان های قبل هستند.

بی تفاوت نباشید!

سلام محمد بحرانی هستم.

روزهای ویژه ای است این روزها، روزهای انتخابات. قبل از هر چیز بگذارید موضوعم را اعلام کنم. من حتماً رای می دهم. از وقتی به سن رای دادن رسیدم حتی یک نوبت راهم از دست نداده ام. امیدوارانه رای می دهم حتی اگر احتمال تأثیر رای ام را بسیار بسیار ناچیز بدانم و حالا چند خواهش دارم! بی تفاوت نباشید در این روزها. نگویید به من چه. نگویید ما چکار کنیم. گویند هر که را می خواهند از قبل انتخاب کرده اند. منصف باشیم. شرایط ما و کشورمان در دوره های متفاوت یکسان نبوده است. نگویید همه سرو ته یک کریاسند. نیستند.

کارگردان سینما و تئاتر درگیر رفیق بازی است

محمود عزیزی، بازیگر، مسئولان فرهنگی باید از خود بیرون بروند و وقتی یک بازیگر چندین سال بیگانه باشد چطور می تواند امرار معاش کند؟! متأسفانه امروزه سینما و تئاتر به شکل بسیار بدی درگیر رفیق بازی و پاندا بازی است و اگر شما در پاندا بازی نیاشی نمی گذارند که به کارت ادامه دهی. در این عجل گرای مدرنیسم، به نوعی زاینده تحولات دوران روشنگری و منشأ پیدایش دین طبیعی به جای دین وحیانی است. همچنین مدرنیسم بر مادی گرایی استوار است. انسان در مدرنیسم به جای خدا نشسته و تنها از این خود تبعیت می کند.

اینستا

خبر

نقش + ماضی



آزادی پرهزینه مایا گوئز - در سال ۱۹۷۵ «فور» رییس جمهور آمریکا به نیروهای خود دستور حمله و آزادسازی کشتی «مایا گوئز» را داد. این کشتی دو روز قبل توسط دولت کامبوج ضبط شده بود. تفنگداران آمریکا در جریان این آزادسازی، به

رادیو پریم نوستالژیک است

اکبر عبیدی، بازیگر، رادیو پریم نوستالژیک است و من این رسانه را خیلی دوست دارم. رادیو بهترین رسانه است، من و دوستان هم اگر شاعران امروز - جز در اوقاتی که ایدئولوژی با جان آنان هم نشین می شود - افق آسایه و تارک می بینند، بدان معنی نیست که ایشان تاریکی را با خود آورده اند و در هوای شهر پرکنده می سازند. تارک بینی آنان نتیجه اخلاق و اوصاف نفسانی ایشان هم نیست، بلکه این تارک بینی فرع یافت حجاب عدم است. شاعران ممکن است اشتباه کنند، اما دروغ نمی گویند. ظاهراً این سخن خلاف قول مشهور است.

آیا شاعران دروغ نمی گویند؟

رضا داوری اردکانی، فیلسوف: امروز که تکنیک به جهان صورت می دهد نباید گفت که میان تکنیک و شعر رقابت و خصومتی در کار است. اگر شاعران امروز - جز در اوقاتی که ایدئولوژی با جان آنان هم نشین می شود - افق آسایه و تارک می بینند، بدان معنی نیست که ایشان تاریکی را با خود آورده اند و در هوای شهر پرکنده می سازند. تارک بینی آنان نتیجه اخلاق و اوصاف نفسانی ایشان هم نیست، بلکه این تارک بینی فرع یافت حجاب عدم است. شاعران ممکن است اشتباه کنند، اما دروغ نمی گویند. ظاهراً این سخن خلاف قول مشهور است.

دیروز + نامه

اصفهان امروز، زاینده رود، جشن حمل و نقلی، رواج طب مکمل در اصفهان، در جستجوی نام فردات از راه انزلی خیز، تکرار زندی، امروز لالان زالوصفت بیشترین

کاهش ۷۰ درصدی تولید طلا و جواهر اصفهان | مجرای ناکس | مرگ مرد ۴۵ ساله بر اثر اصابت رعد و برق | ایمن | افتتاح نمایشگاه بین المللی گردشگری در اصفهان | خیر برای شهروان ایران | امروز لالان زالوصفت بیشترین منتفعت را می برند

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی

ماهنامه گردشگری

ضمیمه محلات شهراصفهان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

ضمیمه انگلیسی

راهنمای بازار

ضمیمه اجتماعی

ضمیمه پایداری

ضمیمه فرهنگ و هنر

یادداشت + روز

تاخیر غیرمجاز

الان برخی از دوستان اهل فکرو فرهنگ و اندیشه می گویند ما ازدواج نمی کنیم چون می ترسیم که پس از ازدواج روزمره بشویم و به جای پرداختن به درس و بحث تمام حواسمان پرود به زن و زندگی. این دغدغه در نگاه اول صحیح است؛ زیرا وقتی آدم دودوتا چهار تایی کند متوجه می شود که با ازدواج بخش زیادی از وقت صرف خانواده می شود و از این حرف ها. اما ماجرا این است که این حساب سرانگشتی همیشه درست از آب در نمی آید آن که به بهتر بگویم بنایست هستی بر اساس حساب های ما باشد. برای مثال من خودم سفرهای کمی به شهرهای ایران داشتم، اما از وقتی ازدواج کردم با همسرم به چندین شهر ایران رفته ایم که تا پیش از این نرفته بودم. این یک مثال ساده از برای فهم گشایش در زندگی مشترک بود. علم و علم آموزی نیز چیزی شبیه همین سفر رفتن است. آن هم نوعی از رزق است که نصیب انسان ها می شود. مثال مسافرت مثال خوبی بود تا فهمی از کل قضیه پیدا کنیم. کسب علم و معرفت نیز ماجرای این گونه دارد و به طرز شگفت آوری پس از ازدواج این گشایش حاصل می شود. گشایش های پس از ازدواج وعده هایی الهی هستند که خداوند خود ضمانت آن است؛ البته به شرط آن که خود ما هم خوب بازی کنیم. برای مثال ازدواج بهترین کار برای گشایش اقتصادی یک جوان است. حتی نقل شده است از ماجرای جوانی که نزدیکی از انمه می رود و از ننداری می نالد و معصوم علیه السلام در جوابی شگفت آور به آن جوان توصیه می کند که برو و ازدواج کن!

دوستانی که در حوزه علوم انسانی فعالیت می کنید نه تنها نباید از ازدواج هراس داشته باشید بلکه باید از آن استقبال کنید

هرشنونده ای در آن جایگاه فریاد برمی دارد که من نان ندارم بخورم حال شما می گویند که دو نفر بشوید و با هم با عشق و تفاهم گرسنه بمانید؟! اما چرا این است که ما آینده را نمی دانیم و آینده این چیزی نیست که در اختیار پیش بینی ما باشد. ما باید به استقبال آینده برویم و آینده در هر گامش، گام بعدی را به ما آشکار می کند و طبیعی است که در این مسیر، رزق آن با خودش و بر سر موعد خود آورده می شود. ما جاری معنویت و کسب معارف نیاز از این قاعده مستثنی نیست. برای مثال دوستان که در حوزه علوم انسانی فعالیت می کنند نه تنها نباید از ازدواج هراس داشته باشند، بلکه باید از آن استقبال کنند؛ زیرا اصل علوم انسانی همان انسان است و ازدواج گامی بزرگ در فهم انسان است؛ فهمی بهتر از خوشبخت و دیگری. درست با این توانمندی که در وجود آدم حاصل می شود می توان به سراغ علوم انسانی رفت و از متون پیشین بیش فهمید. بسیار دیده شده که در علوم انسانی شما مطالبی را خوانده اید اما بعد از چند سال که به سراغ آن می روید به فهمی دیگری می رسید. پس علوم تنها در کتاب ها نیست و فقط بر سر کلاس درس ها حاصل نمی شود. ازدواج یک گام نفس انسانی را می تواند ارتقا دهد و این نفس ارتقا یافته از ارتقایی بالاتر می تواند به مفاهیم پیشینی بنگرد و به فهم بیشتر ناقل شود. گذشته از این ادبیات، به صورت منطقی هم می توان گفت ازدواج نوعی از نظم خاص را به تن انسان می پوشاند. این قاعده مندی برای رشد انسان در مسیر مشخص لازم است. نفس ازدواج می تواند این زمینه را برای دانش دوستان فراهم کند. از تمام ریز و درشت این سخنان که بگذریم، نمونه های عینی آدم هایی که بعد از ازدواج به مدارج بالاتر علمی رسیده اند گواه عینی سخن ما باشد.

حمایت پوتین از تمديد کاهش توليد نفت

رییس جمهور روسیه روز دوشنبه اظهار کرد تمديد توافق کاهش تولید برای ۹ ماه دیگر، ایسنا، ولادیمیر پوتین در سخنانی در یک گفت: تمديد کاهش تولید، کار درستی بوده است. وی افزود: من با مدیران شرکت ها دیدار کرده ام و ما این پیشنهاد حمایت می کنیم. پوتین پس از اینکه وزیر انرژی روسیه و عربستان اعلام کردند، برای تمديد توافق کاهش تولید به مدت ۹ ماه تا مارس سال ۲۰۱۸ توافق کرده اند. این اظهارات مطرح کرد.

تک + خبر