



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
بهار گردی در جنوب

خب + ۰۳

حضور بیش از
۷۶ هزار رای اولی
در انتخابات استان

سیاست + ۰۲

رنگ ها و نمادها
در انتخابات

انتخاب رنگ ها و نمادها اگرچه می تواند تا حدی بر رنگ و بوی انتخابات، حال و هوای بانشاطتری ببخشد و استفاده از آن در ستادها و سخنرانی های تبلیغاتی، آن را از سخنرانی های غیرانتخابی تمییز دهد، ولی همواره برخی منتقد استفاده از آن بوده اند. در اکثر کشورهای که تحزب رایج است استفاده تبلیغاتی ...

یادداشت + ۱۶



رستگاری
در آخرالزمان

محمود
فروزچشم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 12 | No. 2924
WEDNESDAY, 10 MAY 2017
ISSN 2423754-X

صفحه شان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران
مشهد، شیراز، اهواز، کرج
کرمان، همدان و رشت

چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶
۱۳ شعبان ۱۴۲۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۲۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتراژترین روزنامه استان اصفهان



کمیسیون آموزش
سند ۲۰۳۰ را
بررسی جدی کند

جامعه + ۰۹

او که رفت
او که ماند

«روزانه ۱۱ خانوار برای سکونت به اصفهان مهاجرت می کنند که ۲۸ درصد ساکنان، متولد شهرها و آبادی های دیگر است که سال گذشته از سوی یکی از مسوولان شهر اصفهان اعلام شد: آماری که شاید کمی غیر قابل باور به نظر رسد، اما تردد در خیابان ها و کوچه های مختلف شهر و همچنین ترمینال ها و سایر مراکزهای عمومی و مشاهده افراد غیر بومی ...»

فرهنگ + ۱۰

گفت و گو با نویسنده
۳۸ ساله افغانستانی

دوستان ایرانی ام
از برادری من
نزدیک ترند

از جوانی که پشت پیشخوان کتاب ها ایستاده است و با لهجه شیرین فارسی اصیل می گوید «این کتاب ها برای تبادل است» تا عنوان کتاب هایی که در قفسه چوبی روی صحنه خودنمایی می کند ...»

پروژه پیاده‌روسازی چهارباغ تا سال آینده تکمیل می شود

احیای نمادهای چهارباغ صفوی

سال گذشته بیش از چهار هزار اصفهانی در سن کمتر از ۵۰ سال فوت کرده اند

جوان مرگی

عمر دست خداست؛ برای برخی زودتر به سرا می آید و برای برخی دیرتر! اما هزار چندگاهی، فوت غیرمنتظره برخی که مویی سپید نکرده اند، خاطرهارا زده می کند. فوت ناگهانی برخی چهره های مطرح همچون حسن جوهرچی، نیما طباطبایی، هادی نوروزی و این آخری ها افسوسین بدالهی که وارد ۵۰ سالگی نشده بودند، همه توجه ها را به خود جلب کرد. با افزایش خدمات بهداشتی و درمانی در سال های اخیر، هر چند آمارهای رسمی از افزایش سن امید به زندگی در ایران به ۷۵ سال خبر می دهد، اما از سوی دیگر، نمونه های زیادی از مرگ های زودرس هم در بین جوانان و میانسالان به گوش می رسد. بر اساس اعلام اداره آمار ثبت احوال استان اصفهان، در سال گذشته ۲۳ هزار و ۱۲۰ نفر در استان فوت کرده اند که از این تعداد ۱۳ هزار و ۲۳ نفر مرد و ۱۰ هزار و ۹۷ نفر زن بوده اند. هر چند بر اساس این آمار، بیشتر فراوانی فوتی ها با ۱۱ هزار و ۷۳۹ مورد فوت به گروه سنی بالای ۱۷۵ اختصاص دارد، اما آمار مرگ و میرهای استان در بازه های سنی کمتر از ۶۵ و ۵۰ سال نیز قابل تامل است. به گونه ای که حدود دو هزار اصفهانی در بازه سنی ۵۰ تا ۶۰ سال از دنیا رفته اند. در مجموع بیش از چهار هزار اصفهانی کمتر از ۵۰ سال گذشته از دنیا رفته اند. این آمار برای اصفهانی ها کمتر از ۶۰ سال به شش هزار نفر، یعنی حدود ۲۵ درصد فوتی های می رسد ...



عکس از: خبرنگاری تسنیم

بررسی وضعیت بازار میوه و تره بار اصفهان در اردیبهشت ماه

میوه ای در کار نیست، ولی تره بار به زودی

آینده آنها؛ آینده ماست



دیده بان زندگی

حفاظت و حمایت از گونه های رزنی اصفهان

زمینی سالم برای پرندگان مهاجر و انسان ها / ۲۰ اردیبهشت ۹۶ - روز جهانی پرندگان مهاجر

10 MAY 2017 - WORLD MIGRATORY BIRD DAY

didebanzendegi.com/.ir

کمیسیون آموزش

سند ۲۰۳۰ را بررسی جدی کند



رئیس مجلس شورای اسلامی حضور کارمندان دولتی در شرکت های خصوصی را مغایر قانون اساسی عنوان کرد و مجلس به کمیسیون اصل ۹۰ ماموریت داد حضور وزیر آموزش و پرورش در یک شرکت خصوصی را بررسی کند. به گزارش خبرنگاران، علی لاریجانی در نطق پیش از دستور خود درباره برخی موضوعات مطرح شده درباره دانش آشتیانی سخن گفت؛ درباره وزیر آموزش و پرورش و مطالب معاول اول و سخنگوی قوه قضائیه که از شرکی سخن گفتند که ایشان هیات مدیره آن است، با توجه به نص صریح اصل ۱۴۱ قانون اساسی که کارمندان دولت را از حضور در هیات مدیره و مدیرعاملی شرکت های خصوصی منع می کند، لازم است کمیسیون اصل ۹۰ در اسرع وقت رسیدگی کند، وزیر محترم و مسوولان قوه قضائیه دعوت شوند و مطلب روشن شود که چنانچه تخلفی از این اصل قانون اساسی وقوانین مربوط صورت گرفته است نسبت به وزیر آموزش و پرورش تصمیم گیری شود. وی در بخش دیگری از سخنانش گفت: برخی کشورهای منطقه متأسفانه در این قار فام گرفته و عامل تفرقه و ماجرایی های منطقه شده اند. سخنان اخیر مسوولان سعودی گرچه آنقدر سفیخ و بی مقدار است که نیاز به پاسخ ندارد. اما حکایت از تلاش های استکبار برای مساله سازی برای منطقه دارد که این کشورهای کزاندیش را مفتخر به تفرقه افکنی بیشتر کنند و همینطور برخی اظهارات بی پایه مسوولان آمریکایی در موضوع هسته ای همه و همه موید نگاه رهبری معظم است که بارها تأکید فرمودند با انتخابات و حضور موثر و جدی مردم این توطئه ها از بین می رود. لاریجانی گفت: این یک واقعیت روشن است که ایران در پناه رهبری هوشمند و ملت متحد و در صحنه از انواع توطئه ها رسته است و در آینده نیز چنین است. امیدواریم در انتخابات پیش رو نیز ملت ایران با حضور یکپارچه خود در برابر این توطئه ها عزت و سربلندی ملی را تأمین کنند. از همه همکاران که در هیات های نظارت تلاش کردند انتخابات شوراها به قاعده در مسیر خود قرار گیرد تشکر می کنم.

رئیس مجلس سپس موضوع سخن را عوض کرد و گفت: حادثه دردآور معدن در استان گلستان همه ملت را اعزاز کرد. لازم است کمیسیون صنایع بررسی همه جانبه در این موضوع و تخلفات صورت گرفته انجام دهد و روشن کند چرا ایمنی لازم در معدن وجود نداشته و کارگران عزیز اینگونه در معرض خطر قرار گرفته اند. نظارت دستگاه های ملی و محلی چرا به موقع عمل نکرده اند؟ این گزارش هم برای روشن شدن ابعاد حادثه و سهیم متخلفین مهم است و هم برای آینده کارگران معادن و رعایت ضوابط ایمنی آنها بسیار اهمیت دارد. وی ادامه داد: از کمیسیون صنایع مجدداً می خواهم با دقت لازم در اسرع وقت گزارش خود را به مجلس ارائه کند و از خداوند متعال برای درگذشتگان این حادثه علو درجات را آرزو مندیم و به خانواده آنها تسلیت می گویم. لاریجانی درباره سند ۲۰۳۰ گفت: لازم است کمیسیون آموزش رسیدگی و بررسی جدی کند که اولاً نظرات رهبری معظم در اسرع وقت تحقق یابد و ثانیاً مشخص شود، چرا این مسیری طی شد و نظرات کمیسیون اخذ نشد نتیجه را به مجلس گزارش کند. مخصوصاً با توجه به برنامه ششم که وزارت آموزش و پرورش صرفاً موظف به اجرای سند تحول است، به وقت به این موضوع رسیدگی جدی شود. ﷲ

دادستان کل کشور در گفت وگوی زنده تلویزیونی در پاسخ به این سوال که مصادیق مهم تخلفات انتخاباتی در فضای مجازی و رقابت های میدانی چیست؟ اظهار کرد: موارد تخلفات انتخاباتی را قانونگذار در ماده ۳۳ قانون انتخابات احصا کرده که برخی از آنها مهم و برخی از آنها نیز اهمیت چندانی ندارد، ولی به هرحال تخلفاتی است که از نظر قانونی قابل تعقیب است و بعضی از آنها هم در قوانین دیگر جرم محسوب می شود که قابل تعقیب کیفی است. به گزارش میزان، حجت الاسلام منتظری از خرید و فروش رای، تقلب و تزویر در اوراق تعرفه یا برگ رای، تهدید و تطمیع در امر انتخابات، رای با شناسنامه جعلی یا شناسنامه دیگران، بیس از یک بار رای دادن، اخلاص در

امرا انتخابات، تقلب در رای گیری و شمارش آرا، رای دادن با شناسنامه فرد غایب و توهین و اهانت به عنوان مصادیق تخلفات انتخاباتی یاد کرد که در ماده ۳۳ احصا شده است. رئیس ستاد پیشگیری از جرایم انتخاباتی در پاسخ به این سوال که تاکنون چه مواردی به دادستانی

ارجاع و چه پرونده هایی در این زمینه تشکیل شده است، گفت: تا یکشنبه (۱۷ اردیبهشت) در سراسر کشور حدود ۲۳۶ فقره پرونده شکایت به دادسرا ارجاع شده که از این ۲۳۶ فقره، ۲۷ فقره مورد از طریق وزارت کشور و مابقی از طریق ستاد های کاندیداهای انتخاباتی بوده

دادستان کل کشور اعلام کرد:

تشکیل ۲۳۶ پرونده تخلف انتخاباتی



است. وی در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه آیا دادستانی راساً بدون شکایت به موضوعی ورود می‌کند یا خیر؟، خاطر نشان کرد: معمولاً بعضی از مواردی که قابل تعقیب است مستلزم تقدیم شکایت از طرف کسانی است که مورد اهانت قرار می‌گیرند و اگر شکایت نکنند دادسرا رسیدگی نمی‌کند؛ چرا که حق شخصی افراد است و باید خودشان تعقیب و شکایت کنند و پس از آن دادسرا پیگیری می‌کند. عضو کمیسیون بررسی تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری ادامه داد: یکسری موارد هم هست که تخلفات انتخاباتی به شمار می‌رود و مستلزم رسیدگی

است. در این دسته از تخلفات مقامات اجرایی یا قضایی چنانچه بی‌برند موضوع را تعقیب کرده و به دادسرا ارجاع می‌دهند و دادسرا نیز مکلف به رسیدگی است. وی در پاسخ به این سوال که کسانی که حق شکایت از روند تبلیغات نامزدهای انتخابات از آنها محفوظ است چگونه باید مراجعه و طرح شکایت کنند؟ تصریح کرد: با طرح شکایت در دادسراهای ذریبط در هر حوزه قضایی می‌توانند به موضوع رسیدگی کنند. دادستان کل کشور افزود: اگر چنانچه جرمی واقع شود که در صلاحیت آن حوزه قضایی باشد باید در همان حوزه قضایی رسیدگی شود، منتهی طبق قانون بعضی از تخلفات و جرائم اشخاص است که در تهران و یا مرکز استان رسیدگی می‌شود. ﷲ

سیاست

صفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴

چهارشنبه

۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

کاندیداه‌ا چه نشانه های تبلیغاتی را برای خود انتخاب کرده‌اند؟!

رنگ‌ها و نمادها در انتخابات



انتخاب رنگ ها و نماد ها اگرچه می تواند تا حدی بر رنگ و بوی انتخابات حال و هوای بانشاط تری ببخشد و استفاده از آن در ستادها و سخنرانی های تبلیغاتی آن را از سخنرانی های غیرانتخاباتی تمیز دهد، ولی همواره برخی منتقد استفاده از آن بوده اند. در اکثر کشورهایی که تحزب رایج است استفاده تبلیغاتی از نمادها و رنگ ها مرسوم نیست؛ چراکه کاندیدها بیشتر از نمادهای حزبی برای انتخابات بهره می برند.

کلید نیست و به نظری می رسد دو انگشت جوهری به مفهوم انتخاب دوباره او به عنوان انتخاباتی مطرح شده است.

اما «محمدباقر قالیباف» که در انتخابات ۸۴ و ۹۲ از رنگ و نماد خاصی استفاده نکرده بود در برنامه گفت و گوی ویژه خبری از نماد انتخاباتی خود رونمایی کرد. قالیباف که وعده های خود را با تبصره های زمانی ارائه می کنداز «ساعت» به عنوان نماد انتخاباتی خود رونمایی کرد. در کمپین تبلیغاتی قالیباف علاوه بر ساعت نماد دست که عدد ۴ درصد را نشان می دهد نیز به کار رفته است که مربوط به شعار دولت ۹۶ درصدی در مقابل ۴ درصد جامعه است. البته به نظری می رسد نماد دست با چهار انگشت قبل از جنبش بهار عبیری مصر توسط اخوانی ها استفاده شده بوده است. قالیباف در مورد اهمیت نماد انتخاباتی اش می گوید: من در تمام زندگی ام همیشه مثل ساعت کار کرده ام. در این شهر تهران «کرونومتر» زد و با مردم قرار گذاشتم و سرقرارم ایستادم. باور کنید مردم عزیز چهار سال زمان کمی نیست. شاید

بد نیست بدانید پس از انتخابات سال ۹۲ مصطفی حسنی پیشنهاد دهنده نماد کلید به حسن روحانی در مورد لزوم انتخاب نماد از سوی قالیباف سخن گفته بود و در همان سال انتخاب ساعت به عنوان نماد انتخاباتی قالیباف را پیشنهاد داده بود.

او در گفت وگویی می گوید: در این شکی نیست که آقای قالیباف رویا ساختن یک قصرزای تهران را دارد، ولی مساله این است که مزیت های رقابتی ایشان کاملاً به مردم انتقال پیدا نکرد و در ذهن مردم متولد نشد. او می بایست تمام توانایی های خودش را در یک نماد فشرده سازی می کرد تا آن نماد پل ارتباطی میان توانایی های خودش و ذهن مردم می شد. البته این وظیفه مشاوران ایشان بود چنانچه تصمیم داشتیم به دکتر قالیباف نمادی از پیشنهاد هم نماد ساعت را پیشنهاد می کردم. اگرچه سید مصطفی آقا میرسلیم در پاسخ به سوال یک خبرنگار مبنی بر رنگ انتخاباتی

رنگ ها و نمادها و نشاط انتخاباتی

انتخاب رنگ ها و نماد ها اگرچه می تواند تا حدی بر رنگ بوی انتخابات حال و هوای بانشاط تری ببخشد و استفاده از آن در ستادها و سخنرانی های تبلیغاتی آن را از سخنرانی های غیرانتخاباتی تمیز دهد، ولی همواره برخی منتقد استفاده از آن بوده اند.

پس از سال ۸۸ و اتفاقات پس از آن برخی منتقدان خواستار جلوگیری از استفاده از شال ها و دستبند های رنگی در فضای تبلیغات بودند. با وجود این عباسعلی کدخدایی در این باره گفته بود: در زمینه انتخاب رنگ از سوی کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری، قانون ساکت است و خلأ قانونی در این زمینه وجود دارد. ﷲ

در صورت جنگ، از عربستان جزمکه و مدینه باقی نمی ماند



وزیر دفاع کشورمان اعلام کرد، اگر عربستان حاقمتی علیه ایران مرتکب شود، جزمکه و مدینه، دیگر مناطق این کشور را امن نخواهیم گذاشت. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، سردار حسین دهقان در گفت وگو با شبکه تلویزیونی المنار لبنان با هشدار به ریاض تصریح کرد: تکبر موجب شده است تا سخنانی را به زبان بیاورند که خود آن را درک نمی کنند، همه کاری که آنان می‌توانند انجام دهند تحریک تنابیهو علیه ایران است، حتی تحریک آنان علیه مردم بحرین نیز نتوانسته است این مردم را از پیگیری حقوق مشروعشان بازدارد، نه زندانیان، نه جلدان و نه محاصره آیت الله عیسی قاسم از برجسته ترین چهره های این کشور، نتوانسته است در اراده این مردم خلل وارد کند. وزیر دفاع کشورمان در این گفت وگو که بخش هایی از آن پخش شد، افزود: امروز شاهدیم عربستان تا مرز استیصال پیش رفته و حتی به مرز تملق و چاپلوسی برای تنابیهو رسیده است، هدفشان از این تملق تحریک تنابیهو علیه ماست. این رفتار چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟ چرا تحریک علیه منطقه ای را در پیش گرفته اند که مردمش بی‌اختاسته اند و حاضر نشدند تسلیم واهبیت و سلفیت شوند؟ چرا علیه این مردم و برای سرکوب این مردم پول و سلاح می فرستند؟

وی افزود: حاکمان سعودی باید وظیفه و مسوولیت خود را بشناسند و به این سوال پاسخ دهند که آیا منافع امت مسلمان به وحدت آنان با اسرائیل یا آمریکا ارتباطی دارد؟ آیا تحویل دادن منطقه به آمریکا برای مسلمانان امنیت می‌آورد؟ یا آنکه حاتم بخشی از بیت المال مسلمین برای شکل دهی یک نظام شکست خورده پادشاهی، اقدامی در چارچوب خدمت به مسلمانان است؟ سردار حسین دهقان گفت: ما هیچگاه در پی اشغالگری هیچ کشور عربی و مسلمانی نیستیم، در گذشته هم چنین بودیم و در آینده نیز چنین خواهیم بود. آنان امروز بر این باورند که می‌توانند در برابر ملت ها به ویژه در برابر امت ریشه دار و بزرگی چون ملت ایران قدرت نمایی کنند، متقدم آنان آنچه را که می‌گویند خود درک نمی‌کنند و دلیل آن نیز جهل، غرور و کم تجربگی است، امروز علیه اقدامات ضد بشری سعودی در یم اجماع جهانی به وجود آمده است، در چنین شرایطی آمریکا چه می‌تواند برایشان انجام دهد؟ وی افزود: سعودی با بارها جنگ با یمین راتجربه کرده اند. این بار ولی نیست که با این کشور وارد جنگ شدند بلکه این چهارمین جنگشان با مردم یمین است، آنان در سه جنگ گذشته شکست خوردند و این بار نیز مردم یمین اجازه نخواهند داد نظام وهایی سعودی بر این کشور مسلط شود. در ادامه، خبرنگار المنار پرسید آیا عربستان این توانایی را دارد که دامنه نبرد را به خاک این امریکایی بکشاند؟ سردار دهقان در پاسخ گفت: من درک نمی‌کنم که چگونه می‌خواهند چنین کاری انجام دهند، آنان گمان می‌کنند آنقدر نیروی هوایی قدرتمندی دارند که بتوانند چنین کاری انجام دهند، من به آنان توصیه می‌کنم چنین حماقتی را مرتکب نشوند، اما اگر این حماقت را مرتکب شوند بعد است از عربستان جزمکه و مدینه، جای دیگری باقی بماند. وی درباره حل بحران منطقه، اظهار داشت: حل مشکل آسان است، در گام اول، عربستان باید از یمین خارج شود، در گام دوم، عربستان در امور کشورهای اسلامی مداخله نکند و گام سوم، پذیرش نظام امنیت جمعی در منطقه و بیرون راندن نیروهای بین المللی از منطقه است. گام چهارم نیز باور به حقوق ملت ها در تعیین سرنوشت خویش است. تحقق این امر می‌تواند به حل معضلات منطقه بینجامد. ﷲ

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

سازمان خدمات موتوری اصفهان در نظر دارد با توجه به مجوزات اخذ شده موارد ذیل را

در سال ۱۳۹۶ به بخش خصوصی واگذار نماید.

لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی حائز شرایط دعوت بعمل می آید تا نسبت به دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز در ساعات اداری به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان سروش ، خیابان مصلی ، کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۶۰۴۴۵۶۰۳۱- تماس حاصل نموده و از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید بعمل آورند.

ردیف	موضوع
۱	حمل زباله از سکوهای شماره ۴ و ۱۴۰۶ به گردنه زینل توسط کشنده های ۴۰ تن
۲	نظافت و پاکسازی رودخانه زاینده رود حدفاصل باغ پرندگان تا پل شهرستان
۳	تسطیح و حمل و بارگیری ضایعات و نخاله های ساختمانی و آبرسانی به فضای سبز در سطح مناطق پانزده گانه شهرداری
۴	حمل نخاله و ضایعات ساختمانی شهروندان در سطح مناطق پانزده گانه شهرداری (آژانس حمل نخاله)
۵	واگذاری خدمات کلیه غرفه های واحد تعمیرات و نگهداری شماره یک سازمان واقع در خیابان ارغوانیه جاده گردنه زینل
۶	واگذاری خدمات کلیه غرفه های واحد تعمیرات و نگهداری شماره سه سازمان واقع در خیابان آبشار سوم

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان



واحد خدمات موتوری اصفهان

آگهی مناقصه

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای «پروژه تکمیل استخر بونین و میان دشت»

اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه تکمیل استخر بونین و میان دشت را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۹/۰۲/۹۶ می باشد.

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۲۳/۰۲/۹۶

- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۲/۰۳/۹۶

- زمان بازگشایی پاکت ها:** ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۳/۰۳/۹۶

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و آرایه پاکت های الف:

آدرس: اصفهان – خیابان آبشار– بعد از پل غدیر– اداره کل ورزش و جوانان اصفهان – تلفن ۰۳۱۳۶۳۰۸۲۱۲
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۳۱۳۱۳۱۲۷۳ **دفتر ثبت نام:** ۰۸۸۹۶۹۳۷۳ و ۰۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پروفایل

تأمین کننده / مناقصه گزار موجود است. **اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان** م الف ۳۹۸۴۵

افزایش ۱۱درصدی بارش ها در خورویبیابانک

مدیرکل هواشناسی استان اصفهان از افزایش ۱۱درصدی بارش های سال زراعی امسال در خور و بیابانک نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد. به گزارش ایرنا، مجید بیجنی در سفر به خور و بیابانک افزود: مجموع بارندگی ها در سال زراعی ۹۵-۹۶ بیش از ۴۷ میلیمتر بوده و این رقم نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۱درصد افزایش و نسبت به میانگین بلند مدت ۳۰ درصد کاهش یافته است. وی خاطر نشان کرد: در بارندگی سال زراعی امسال شهرستان خور و بیابانک روستای بازیاب ۹۶ میلیمتر، بیشترین و روستای مصر با ۳۳ میلیمتر، کمترین میزان را داشته اند. مدیرکل هواشناسی استان اصفهان با اشاره به میزان بارش ها در روستاهای این شهرستان تصریح کرد: بعد از بازیاب ، بیشترین میزان بارش در سال زراعی ۹۶- ۹۵ در روستاهای ایراج با ۹۶٫۹۵ خنج با ۸۵ و اردیب با ۷۳ میلیمتر گزارش شده است. وی گفت: یکی از اولویت هایی در نظر گرفته شده برای خور و بیابانک، تجهیز اداره هواشناسی این شهرستان به سنجنده های ذرات گرد و غبار است که به زودی نصب و راه اندازی می شود. ^[بحین]

خسارت ۳۰ میلیاردریالی طوفان در آران و بیدگل

مدیر جهاد کشاورزی آران و بیدگل گفت: طوفان های شدید و تگرگ که طی چند روز گذشته رخ داد، حدود ۳۰ میلیارد ریال به بخش های زراعت و باغداری این شهرستان خسارت زده است. به گزارش ایرنا، حسین فتاحی در گفت و گو با خبرنگاران اظهار داشت: طوفان، تگرگ و باران شدید روزهای گذشته خسارت ۲۰ درصدی به مزرعه ها و باغ های آران و بیدگل وارد کرده است. وی ادامه داد: عمده خسارت ها در بخش باغداری است و برآورد ۲۰ درصد خسارت به ۳۰۰ هکتار از باغ های پسته شهرستان پیش بینی می شود که ناشی از خوشه ریزی این باغ ها به علت تگرگ و طوفان شدید بوده است. فتاحی همچنین از خسارت ۱۰ تا ۲۰ درصدی به مزرعه های شهرستان آران و بیدگل خبر داد و گفت: خسارت ها در این بخش به محصول جو حدود ۲۰ درصد و صیفی جات هم به علت بوته شکنی ناشی از تگرگ حدود ۱۰ درصد وارد شده است. گفتنی است، طوفان های شدید همراه با تگرگ و باران های شدید نیمه دوم اردیبهشت ماه سال جاری در شهرستان آران و بیدگل موجب خسارت به پخش های کشاورزی و راه های شهرستان آران و بیدگل شد. ^[بحین]

صادرات ۲۰۰ کیلواسانس گل محمدی کاشان به اروپا

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کاشان گفت: اولین محصول باغی شهرستان کاشان از نظر میزان تولید و سطح زیر کشت، گل محمدی با دو هزار و ۴۵۰ هکتار سطح زیر کشت است که در حال حاضر دو هزار و ۲۰۰ هکتار آن بارور است.

به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان، مجید کافی زاده اظهار کرد:صادرات اسانس گل محمدی از باغات کاشان به اروپا به ۲۰۰ کیلوگرم رسید. وی ادامه داد: تا چند سال گذشته حدود یک هزار و ۱۰۰ هکتار کشت گل محمدی در سطح شهرستان انجام می شد که این میزان طی سه سال گذشته به دو هزار و ۴۵۰ هکتار رسیده و با اقدامات کارشناسی و پیگیری های انجام شده تمام باغات جدید مجهز به آبیاری تحت فشار شده و به صورت مکانیزه در حال فعالیت هستند تا بهره‌وری از آب و خاک و امکانات موجود به حداکثر برسد. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کاشان اضافه کرد: بیش از هشت هزار خانوار روستایی در شهرستان به صورت مستقیم در زمینه گل محمدی مشغول فعالیت هستند و در ایام گل چینی یعنی از اواخر فروردین تا اواخر خرداد شاهد فعالیت ۷۰ هزار نفر روز نیروی کار در شهرستان هستیم. ^[بحین]

دستگیری سارق اینترنتی در خمینی شهر

فرمانده انتظامی شهرستان خمینی شهر از دستگیری فردی که از حساب یکی از شهروندان به صورت اینترنتی سرقت کرده بود خبر داد. سرهنگ علی جعفری نژاد در گفت و گو با پایگاه خبری پلیس گفت: در پی شکایت یکی از شهروندان مبنی بر اینکه مبلغ یک میلیون و ۶۵۰ هزارریال از حساب او برداشت شده، بررسی موضوع در دستور کار ماموران پلیس فتای شهرستان خمینی شهر قرار گرفت. وی افزود: ماموران پلیس فتای شهرستان خمینی شهر با انجام کارهای تخصصی موفق شدند عامل این برداشت ها را شناسایی و دستگیر کنند. سرهنگ جعفری نژاد به شهروندان توصیه کرد، از در اختیار قرار دادن کارت اعتباری خود به افراد غیر جدس پرهیز و رمزهای را انتخاب کنند که غیر قابل حدس بوده و به هیچ عنوان آن را روی کارت یادداشت نکنند. هنگام وارد کردن اطلاعات حساب خود نیز در پرداخت های اینترنتی حتماً از کیبورد های مجازی استفاده کنید. ^[بحین]

استاندار اصفهان گفت: بیش از ۷۶ هزار ری اولی در استان اصفهان امسال پای صندوق های رای می‌روندکه با شرکت در انتخابات، اولین تجربه رسمی خود را در مشارکت اجتماعی و سیاسی به ثمر می‌نشانند و بلوغ خود را به جامعه نشان می‌دهند.

به گزارش فارس ، رسول زرگرپور در همایش دختران رای اولی اظهار کرد: این انقلاب و نظام الهی با فداکاری و از جان گذشتگی و خون هزاران شهید بنیان نهاده شده و در جهان بی‌بدیل و بی‌نظیر شده است.

وی افزود: دختران رای اولی جوانه های درخت انقلاب هستند که شکفته‌اند تا عدالت را در جامعه گسترش

استاندار اصفهان خبر داد:

حضور بیش از ۷۶ هزار رای اولی در انتخابات استان

دهند. استاندار اصفهان تصریح کرد: انقلاب اسلامی همواره متکی به رای مردم بوده و برای رسیدن به شایسته‌سالاری به نظر مردم مراجعه کرده‌است تا افراد اصلح برای اداره جامعه برگزیده شوند.

زرگرپور با اشاره به اینکه بیش از ۷۶ هزار رای اولی در استان اصفهان امسال پای صندوق های رای می‌روند، یادآور شد: آنها با شرکت در انتخابات، اولین تجربه رسمی خود را در مشارکت اجتماعی و سیاسی به ثمر می‌نشانند و بلوغ خود را به جامعه نشان می‌دهند.



وی خاطر نشان کرد: وظیفه اصلی همه ما شرکت در انتخابات است که باید پرشور و با انگیزه و بصیرت در آن حضور یافت و برای یک انتخاب آگاهانه معیارهای درستی تعریف کرد.

استاندار اصفهان با بیان اینکه آثار انتخابات مربوط به همه مردم است، یادآور شد: یکی از دلایل اهمیت انتخابات این است که تأثیر آن تا سال ها در کشور باقی خواهد ماند.

وی اضافه کرد: شرکت در انتخابات مهم است، اما مهم‌تر از آن این است که آگاهانه در آن شرکت کنیم. زرگرپور در ادامه تصریح کرد: از ۲۹ دیبهشت روز

سروش‌ت ساز و مهمی است چرا که از یک طرف رییس‌جمهور و مسوول اداره کشور را انتخاب می‌کنیم که تمام وزرا و مدیران کل کشور هم در این فرآیند انتخاب می‌شوند و از طرف دیگر اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستا برای ادارات شئونات شهر در نظر گرفته می‌شوند.

استاندار اصفهان یادآور شد: اصفهان در روز انتخابات صاحب پنجمین کرسی نمایندگی مجلس را نیز انتخاب می‌کند.

استاندار اصفهان در پایان تأکید کرد: برگزاری انتخابات همچون سال های قبل باید با در نظر گرفتن چهار مشخصه امنیت و آرامش، سلامت، ایهت و شکوه چشم‌گیر همراه با نتایج وحدت‌بخش برگزار شود. ^[بحین]

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴ چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

است. محمد پرورش در گفت و گو با مهر با اشاره به اینکه ۵۲ درصد از فوتی های شهر اصفهان دارای میانگین سنی بالای ۷۴ سال هستند، عنوان کرد: هزار و ۶۵ نوزاد نیز در سال گذشته در باغ رضوان خاکسپاری شده‌اند.

بر اساس گزارش رسمی وزارت بهداشت بیش از ۴۰ درصد مرگ و میرها در کشور ناشی از بیماری های قلبی و عروقی و بیش از ۱۹ درصد مربوط به سکنه های قلبی است که بر این اساس ایران رکورد بالاترین آمار مرگ قلبی در جهان را نیز به نام خود زده است.

بر اساس این گزارش روزانه ۳۰۰ ایرانی بر اثر عوارض قلبی جان خود را از دست می دهند.

فوت ۵۱۲ نوزاد زیر یک سال بر اساس اعلام اداره آمار ثبت احوال استان در سال گذشته، بعد از بازه سنی بالای ۷۵ سال، ۷۰ تا ۷۴ ساله ها با هزار و ۸۵۱ مورد، بیشترین آمار فوتی را به خود اختصاص می دهند.

بعد از آن، بازه سنی ۶۵ تا ۶۰ سال با هزار و ۶۱۵ مورد قرار دارد. هزار و ۴۱۱ نفر نیز در بازه سنی ۶۰ تا ۵۰ سالگی از دنیا رفته اند. در بازه سنی ۵۵ تا ۵۰ و ۵۴ تا ۵۰ سال نیز به ترتیب هزار و ۱۲۵ و ۸۶۱ نفر فوت کرده اند.

در بخشی از گزارش ثبت احوال استان، آمار فوت کودکان و خردسالان ارائه شده است. بر این اساس ۵۱۲ مورد فوت نوزاد کمتر از یک سال، ۲۱۳ مورد فوت کودکان یک تا چهار سال، ۱۳۷ مورد فوت کودکان پنج تا ۹ سال و ۱۰۸ مورد فوت کودک ۱۰ تا ۱۴ سال در سال ۹۵ ثبت شده است. از بازه سنی ۱۵ تا ۵۰ سال نیز بیش از سه هزار نفر در استان فوت کرده اند.

در این فاصله سنی تا زیر ۵۰ سال نیز بیشترین فراوانی فوت با ۶۲۲ نفر به بازه سنی ۴۵ تا ۴۹ سال اختصاص دارد. کمترین فراوانی فوت نیز به بازه سنی یک تا چهار سال به کودکان یک تا چهار سال اصفهانی اختصاص دارد.

نسبت جنسی فوت در سال گذشته نیز حدود ۱۳۰ است؛ به این مفهوم که به ازای فوت هر ۱۰۰ زن در اصفهان ۱۳۰ مرد از دنیا رفته اند. ^[بحین]

خانه قرآنی فعالیت دارد. در ادامه مرتضی محمدی، مسوول مهد قرآن کریم گلیایگان به ارائه گزارشی در مورد عملکرد مهد قرآن کریم پرداخت و اظهار داشت: دو سال قبل قراردادی با مهد قرآن گلیایگان و ستاد خاتم الاوصیاء کشور منعقد شد و بر همین اساس ۵۰ نفر داوطلب با مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد شرکت کردند که ۲۲ نفر انتخاب شدند. وی با بیان اینکه این دوره آموزش مربیان قرآنی در چهار ترم و با روش تدریس بسیار گویا با فهم بالا برگزار شد، بیان کرد: سه شهرستان گلیایگان، خوانسار و خمین دارای سابقه عمیق قرآنی بوده و مراجع بنامی دارد که نام آوازه آنان در جهان تشیع آشکار و نهان است. ^[بحین]

صفهان زیبا

سال گذشته بیش از چهار هزار اصفهانی در سن کمتر از ۵۰سال فوت کرده اند

جوان مرگی



عمر دست خداست؛ برای برخی زودتر به سر می‌آید و برای برخی دیرتر! اما هر از چندگاهی فوت غیرمنتظره برخی که مویی سپید نکرده اند، خاطرها را آزرده می‌کند. فوت ناگهانی برخی چهره های مطرح همچون حسن جوهرچی، نیما طباطبایی، هادی نوروزی و این آخری ها افشین یداللهی که وارد ۵۰ سالگی نشده بودند، همه توجه ها را به خود جلب کرد. با افزایش خدمات بهداشتی و درمانی در سال های اخیر، هر چند آمار های رسمی از افزایش سن امید به زندگی در ایران به ۷۵ سال خبر می‌دهد، اما از سوی دیگر نمونه های زیادی از مرگ های زود روس هر در بین جوانان و میانسالن به گوش می‌رسد.

بر اساس اعلام اداره آمار ثبت احوال استان اصفهان در سال گذشته، ۲۳ هزار و ۱۲۰ نفر در استان فوت کرده اند که از این تعداد ۱۳ هزار و ۲۳ نفر مرد و ۱۰ هزار و ۹۷ نفر زن بوده اند.

دایات، سرطان، قلب و آسم آنطور که علی اکبر سیاری، معاون بهداشت وزارت بهداشت چندی پیش خبر داده ۷۵ درصد بیماری ها و ۶۰ تا ۷۰ درصد مرگ و میرها در کشور به دلیل چهار بیماری دایات، سرطان، بیماری های قلبی عروقی و آسم و بیماری های مزمن تنفسی است. سال گذشته بیش از چهار هزار اصفهانی پنجماهین سال بهار عمرشان را ندیدند.

فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: محموله ۳۷ میلیارد ریالی صنایع دستی خارجی در اصفهان کشف و سه قاچاقچی شناسایی و دستگیر شدند. به گزارش پایگاه خبری پلیس، سردار عبدالرضا آقاخانن اظهار داشت: ماموران پلیس آگاهی استان در عملیاتی این محموله را از مخفیگاه قاچاقچیان صنایع دستی کشف کردند. وی با بیان اینکه در تحقیقات وسیع پلیس آگاهی مشخص شد این قاچاقچیان ظروف مسی را در قالب های مختلف به صورت خام به یکی از کشورهای اطراف منتقل می‌کردند، افزود: این افراد پس از طراحی و حکاکی با دستگاه بر روی ظروف، آنها را به نام کشور مقصد وارد ^[بحین]

صادرات تیر آهن از ذوب آهن به اروپا از سر گرفته شد



شرکت ذوب آهن اصفهان که برخی با انتشار اخبار غرواق درصدد تضعیف جایگاه این مجموعه و اثربخشی آن در اقتصاد ملی هستند، نه فقط سریا و با تمام توان مشغول به تولید است بلکه رشد ۱۰۰ درصدی صادرات را در سال گذشته داشته و با تنوع بخشی به محصولات درصدد ورود به بازارهای جدید است.

احمد صادقی، مدیرعامل شرکت ذوب آهن اصفهان در گفت وگو با ایرنا درباره برنامه های صادراتی این شرکت در سال جاری گفت: امسال برنامه صادرات این واحد صنعتی دستیابی به صدوریک میلیون تن محصولات است که نسبت به عملکرد پارسال که ۷۰۰ هزار تن بود، رشد بیش از ۴۰ درصدی خواهد داشت. وی افزایش صادرات را از جمله سیاست های این واحد صنعتی عنوان کرد که در دستاورد آن در سال ۱۳۹۵ رشد ۱۰۰ درصدی میزان صادرات محصولات نسبت به سال قبل از آن بود که به رقم حدود ۷۰۰ هزار تن رسید و پس از سال ها، صادرات تیر آهن به کشورهای اروپایی از سر گرفته شد. مدیرعامل ذوب آهن اصفهان در ادامه افزود: امروز با توجه به شرایط بازار، امکان صادرات ۵۰۰ هزار تن چدن نیز به کشورهای اروپایی فراهم شده است که امسال با راه اندازی مجدد کوره شماره یک انجام می شود. صادقی درباره وضعیت بازار داخلی با اشاره به اینکه رکود در این بازار حاکم است، گفت: سیاست های جدیدی در امر فروش دنبال می شود که گسترش بازارهای فروش محصولات و تنوع بخشی شیوه های فروش ارائه بهتر خدمات پس از فروش به مشتریان، افزایش فروش محصولات جانبی، برنامه ریزی برای فروش فرآورده های جدید و با ارزش افزوده بالا از قبیل تیر آهن های بال بهن، انواع کلاف های صنعتی، ریل و آرک تونلی، حفظ و بهبود سهم

بازار داخلی از جمله اینهاست که در کنار توسعه صادرات دنبال می شود. بسیاری از این برنامه ها شکل اجرایی به خود گرفته است. مدیرعامل ذوب آهن اصفهان گفت : این واحد صنعتی در میان و بلند مدت طرح های را دنبال می‌کند که منجر به تحول اقتصادی این شرکت می‌شود و یکی از برپزه های اصلی که اجرای آن همیشه در ذوب آهن پیگیری شد، اما به دلایل مختلف امکان پذیر نبود. طرح تزریق پودر زغال سنگ به کوره بلند (PCI) است که این طرح آغاز شده و با سرعتی فزاینده در حال پیشرفت است.

صادقی افزود: طرح یاد شده، هزینه مواد اولیه ذوب آهن را بسیار کاهش می دهد و تاکنون ۲۱ درصد پیشرفت داشته و تا آذرماه امسال به بهره برداری می رسد.

علاوه بر پروژه های ذکر شده، برنامه ریزی برای تولید گندله در ذوب آهن و طی مراحل نهایی خط تولید تیر آهن H از دیگر پروژه های این شرکت برای پیگیری در سال ۱۹۰ است.

کارگاه عمرانی به وسعت شهر

دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برای آسفالت منطقه ۳

مدیرمنطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار برای آسفالت معابرفرعی اصلی منطقه ۳ در نظر گرفته شده است. حسین کارگر اظهار کرد: آسفالت معابر در راستای بهبودسیمامنظرشهری وترددآسان شهروندان انجام می شود. وی افزود: در همین راستا،مسال برای آسفالت معابرفرعی اصلی منطقه ، دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بودجه در نظر گرفته شده است.وی ادامه داد: در سال گذشته وکش آسفالت خیابان کمرزین با استفاده از تکنیک ژئوکامپوزیت برای جلوگیری از تخریب آسفالت در فصل های مختلف سال انجام شده است.

مناسب سازی خیابان سجاد

مدیرمنطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: خیابان سجاد برای تردد آسان معلولان و نابینایان مناسب سازی می شود. منصور نجفی اظهار کرد: معابر شهید باید برای حضور بیشتر جانبازان و معلولان در جامعه مناسب سازی شود. وی افزود: در همین راستا مناسب سازی خیابان سجاد آغاز و تا سه ماه آینده نیز تکمیل می شود. وی ادامه داد: مناسب سازی و جدول گذاری پیاده روهای کوی استادان نیز برای تردد روان معلولان ، جانبازان و سالمندان در دست اجراست. نجفی با اشاره به دیگر پروژه های منطقه عنوان کرد: در سال جاری نیز فرهنگسرای حضرت قائم (عج) در خیابان شهید نیکبخت با مساحت ۶۰۰ مترمربع و با اعتبار دو میلیارد تومان احداث می شود.

در + شهر

فراخوان جذب ایده های خلاقانه در حوزه حمل و نقل معاون

برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان گفت: فراخوان جذب ایده های خلاقانه در حوزه حمل و نقل و ترافیک شهر اصفهان اعلام شد. محمد محمدی اظهار کرد: برنامه ایده شو بر اساس تقویت نظام مدیریت مشارکتی، ارتباط با افراد خلاق و نئوآروپره گیری از تفکر تا خلاقانه برگزار می شود. وی با اشاره به اینکه برنامه ایده شو در این مرحله در حوزه ترافیک و حمل و نقل شهری برگزار می شود، افزود: علاقه مندان می توانند در دو گروه ایده پردازان و تماشاگران ، شرکت و فرم های مربوطه را حداکثر تا ۱۵ خرداد ماه به دبیرخانه نظام پیشنهادات و یا به آدرس ir.isfahan@inp ارسال کنند. معاون برنامه ریزی ، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان عنوان کرد: فرم های ثبت نام نیز بر روی پرتال شهرداری به آدرس ir.isfahan@ نیز به نمایش گذاشته شده است. محمدی با اشاره به اینکه ایده های ارسانی پس از بررسی اولیه به دبیرخانه نظام پیشنهادات برای شرکت در برنامه «ایده شو» ارسال می شود، گفت: افراد شرکت کننده در روز مراسم نیز طرح ایده های خود را به مدت چهار دقیقه بیان می کنند.

در + شهر

پیشرفت ۹۹ درصدی آزادسازی تقاطع شهید بالایی

آزاد سازی تقاطع غیر همسطح شهید بالایی تاکنون ۹۹ درصد پیشرفت داشته است. مجید براتی ، مدیر پروژه تقاطع غیر همسطح شهید بالایی اظهار کرد: در سال جاری برای احداث تقاطع غیر همسطح شهید بالایی بیش از ۱۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بودجه اختصاص داده شد. وی افزود: آزاد سازی واحداث تقاطع غیر همسطح شهید بالایی (اشکادوند) در کمربندی شرق اصفهان و در مقابل مجموعه مرکز همایش های بین المللی حضرت امام خامنه ای (مدظله العالی) در حال اجراست. براتی با اشاره به اینکه آزاد سازی این پروژه تاکنون ۹۹ درصد پیشرفت داشته ، عنوان کرد: عملیات اجرایی احداث تقاطع شهید بالایی و پیاده رو سازی آن نیز همزمان با آزاد سازی در دست اجراست. براتی در ادامه با اشاره به اینکه آزاد سازی دوربرگردان پل رو گذر اشکادوند حدفاصل محور اشکادوند تا سیاهان شهر تکمیل شده است ، ادامه داد: هم اکنون نیز عملیات اجرایی این پروژه در دست انجام است.

در + شهر

حریق کارگاه تولیدی کفش اطفا شد

سختگویی سازمان آتش نشانی شهرداری اصفهان گفت: حریق کارگاه تولیدی کفش در خیابان شیخ طوسی با حضور به موقع آتش نشانیان اطفا شد. محمد شریعتی در گفت وگو با مهر اظهار داشت: این حریق در ساعت ۱۲ و ۵۴ دقیقه به ستاد فرماندهی آتش نشانی اصفهان اعلام شده است. وی افزود: این حریق در مکانی به وسعت ۱۵۰ مترمربع اتفاق افتاد که امداد رسانی از ایستگاه های ۱۹ و ۲۴ به این محل اعزام شدند. سختگویی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با بیان اینکه علاوه بر امداد رسانی از ایستگاه های مذکور پنج دستگاه اطفاییه حریق سنگین نیز به محل اعزام شده است. ابراز داشت: خوشبختانه با حضور به موقع نیروهای آتش نشانی حریق در زمان کمی اطفا و به کارگاه های اطراف گسترش نیافت. وی با اشاره به اینکه این حادثه خسارت جانی نداشت ، افزود: علت حریق توسط کارشناسان آتش نشانی در دست بررسی است.

رییس اداره مطالعات و برنامه ریزی شهری شهرداری اصفهان گفت: این اداره در صدد تحقق حکمروایی خوب شهری در پروژه های آینده شهر است که در این راستا پیوست های زیست محیطی و فرهنگی ، مدیریت بحران و پدافند غیرعامل در پروژه ها لحاظ می شود. فریاد برهیز با اشاره به برگزاری هجدهمین نشست از سلسله نشست های راهبردهای شهر سازی و معماری با موضوع «بررسی ظرفیت های قانونی کشور برای تحقق بخشی حکمروایی خوب شهری » اظهار کرد: در میان رویکردهای گوناگون آینده پژوهی که باید در پروژه های معماری و شهر سازی داشته باشیم ، کارگروه های دهگانه در اداره مطالعات فعال هستند. وی ادامه داد: اداره مطالعات و برنامه ریزی شهری شهرداری اصفهان در صدد تحقق

رییس اداره مطالعات و برنامه ریزی شهری شهرداری اصفهان خبر داد:

تحقق حکمروایی خوب شهری در پروژه های آینده شهر

حکمروایی خوب شهری در پروژه های آینده شهر است که در این راستا پیوست های زیست محیطی و فرهنگی ، مدیریت بحران و پدافند غیرعامل در پروژه ها لحاظ می شود. برهیز تاکید کرد: مدیریت شهری چاره ای جز اجرای این رویکرد ندارد: زیرا اثرخش ترین ، کم هزینه ترین و پایدارترین شیوه اعمال



وی که معتقد است تحقق حکمروایی خوب شهری در مدیریت کلانشهرهای ایران واز جمله شهر اصفهان مستلزم عنینت بخشیدن به مشارکت شهروندان در ابعاد گوناگون است ، گفت: مدیریت جدید شهری با محور قرار دادن محلات شهری قصد دارد با درک نیازهای شهروندان

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴ چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

صفهان زیبا

پروژه پیاده روسازی چهارباغ تاسال آینده تکمیل می شود

احیای نمادهای چهارباغ صفوی

مسکونی و تجاری شدند و اتومبیل ها به میدان آمدند ، حوض ها و نهر میان این محور از بین رفت و آسفالت شد.

طرح پیاده راه سازی خیابان چهارباغ سال های دهه ۷۰ مطرح شد ؛ همان سال های که مطالعات ساخت برج جهان نما انجام می شد تا ابتدا و انتهای این خیابان به یک اثر فاخر ختم شود. اما اجرایی شدن این طرح بیش از دو دهه به تاخیر افتاد تا اینکه سال گذشته این طرح در شورای ترفیك تصویب شد و اکنون یک ماه از اجرای آن می گذرد .

اگرچه احیای چهارباغ به همان شکلی که در زمان صفویان بود ، کمی رویایی و نشدنی است ، اما مدیریت شهر اصفهان برای احیای برخی از نماد های چهارباغ قدیم تلاش می کند. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان به پروژه پیاده راه سازی چهارباغ که کتر از یک ماه پیش آغاز شد ، اشاره می کند و از تسریع روند اجرای این پروژه می گوید. حسین جعفری با بیان اینکه اکنون سنگفرش خیابان چهارباغ در حال اجراست ، از اجرای بخشی از سنگفرش می گوید و از همکاری کسبه با مدیریت شهر به عنوان مهم ترین عامل سرعت گرفتن پروژه پیاده راه سازی چهار باغ یاد می کند .

چا به جایی تاسیسات و تاریخی بودن چهارباغ دو عاملی است که به گفته وی ، اجرای این پروژه را دشوار می کند.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان اعلام می کند: «با توجه به حساسیت های موجود در زمینه میراثی بودن چهار باغ ، اکنون

گروه های باستان شناسی در این محور مستقر هستند.»

جعفری با تاکید بر اینکه با وجود همه محدودیت ها ، پروژه پیاده راه سازی چهار باغ با سرعت در حال اجراست ، از تکمیل این پروژه تا سال آینده خبری می دهد. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان از هفت حوضی می گوید که در گذشته در محور میانی چهارباغ قرار داشته است و از احیای این حوض ها و آب نماهای آنها خبری می دهد .

به گفته جعفری ، با احیای چهارباغ قدیم فضای شهری شکل می گیرد که دلپذیر خواهد بود.

است. چهارباغ تنها باغ های بزرگ و زیبای خود را از دست نداده تا از میان آنها کاربری تجاری و مسکونی سرب آورند؛ این پیاده رو تقریبی حوض های بزرگ خود را نیز از دست داده است .

حوض هایی که به شکل های مختلف در بخش میانی این خیابان قرار گرفته و همواره پراز آب بودند نیز دست رفته است. این حوض ها از نهر بزرگی که در بستری سنگی جاری بود و همه طول خیابان را می پیمود ، سراب می شد. افرادی که ۴۰۰ سال پیش به چهارباغ اصفهان وارد می شدند ، حوض هایی را در میان چهار باغ می دیدند که آب از فواره های آنها سرازیر بود ، اما امروز دیگر نشانی از این حوض ها که طراوت را برای پیاده ها در چهارباغ به ارمغان می آوردند ، نیست و چهارباغ از جریان آب خالی است . زمانی که باغ های اطراف چهارباغ ، بناهای

اصفهان که جزء اولین شهرهای جهان بود که پیاده راه داشت ، در گذر زمان پیاده راه تقریبی خود را به اتومبیل ها بخشید تا از آن همه زیبایی ، تنها ساختمان های بلند ، رنگارنگ و ناهماهنگ باقی بماند و نشانی از باغ ها و بستان ها نماند. از قدمت و دیرینگی چهارباغ دیروز ، چهارباغ هزار رنگ و ناهمگون امروز باقی مانده است که تنها نام دیروز را دارد. پروژه پیاده راه سازی چهارباغ که یک ماه پیش اجرای آن آغاز شد ، سال آینده تکمیل می شود تا چهارباغ دیروز پیش روی اصفهانی ها قرار بگیرد.

محور چهارباغ از سه قطعه تشکیل شده است. این خیابان که در هسته مرکزی اصفهان قرار دارد ، از میدان شهید در شمال شروع می شود و سپس از زاینده رود عبور می کند و به جنوب اصفهان ؛ دروازه شیراز در دامنه کوه صفه می رسد. قطعه اول این محور ؛ چهارباغ پایین ، میدان شهیدا تا دروازه دولت را شامل می شود. قطعه میانی همان چهارباغ عباسی است که حد فاصل دروازه دولت تاسی و سه پل واقع شده است و قطعه سوم ؛ خیابان چهارباغ بالا ، حد فاصل سی و سه پل تا دروازه شیراز را شامل می شود.



در نشست تجارب شهرسازی و معماری مطرح شد؛

تلاش برای ثبت جهانی نازوان

قهرمان صمیمی ، مدیربخش شهرسازی شرکت شهر و خانه در نشست تجارب شهر سازی و معماری اظهار کرد: روند توسعه شهری پارک جنگلی نازوان از سال ۶۱ شروع شده و پس از آن در ۷۵ ، ساخت وسازهامحدود شد و از سال ۸۸ به بعد تخلف ساخت و ساز نداشته ایم. صمیمی در تشریح جغرافیایی نازوان عنوان کرد: ۲۰۰ هکتار از این منطقه کشاورزی ۴۰۰ هکتار آن باغ ها و حدود ۱۵۰ هکتار آن مسکونی است . مدیر بخش شهرسازی شرکت شهر و خانه تاکید کرد: در تلاش بوده و هستیم تا منطقه نازوان همچون میدان نقش جهان به ثبت جهانی برسد؛ چرا که زمینه های طبیعی و محیطی ، کشاورزی و عملکردهای کاربردی بکرو منحصربه فردی

اخبار + روز

شناسنامه محلات

دایره المعارف اطلاعات

مدیر اجرایی رصدخانه فرهنگی اجتماعی شهر اصفهان گفت: فعالیت های رصدخانه فرهنگی اجتماعی شهر اصفهان ، برنامه ریزان فرهنگی و اجتماعی را به بیداری خواهد رساند. مصطفی نباتی نژاد اظهار کرد: گوشه گوشه بافت تاریخی شهر اصفهان از محله های تشکیل شده که برخی از آنها قدمتی چند صد ساله دارند و با قدم زدن در چنین مکان هایی تاریخ و فرهنگ ، شهر اصفهان را می توان به خوبی احساس کرد. وی ادامه داد: یکی از برنامه هایی که سال گذشته در دستور کار شهرداری اصفهان قرار گرفت ، تأسیس دفترخانه فرهنگی اجتماعی بود تا مسائل فرهنگی و اجتماعی شهر اصفهان در این دفترخانه مورد تحلیل و بررسی قرار بگیرد.

مدیر اجرایی رصد خانه فرهنگی اجتماعی شهر اصفهان درباره نحوه تدوین شناسنامه فرهنگی اجتماعی محلات اصفهان گفت: یک مجموعه باهفته ۱۶ جلدی در پنج هزار صفحه تهیه و همزمان با هفته نکوداشت اصفهان رونمایی شد. وی ادامه داد: شناسنامه فرهنگی اجتماعی محلات اصفهان یک نمای هویت نشان است که به منظور بررسی ارانه نظام مند مولفه های فرهنگی اجتماعی اعم از کالبدی و اجتماعی ناظر به بافت محله ، منطقه و شهر مهیا شده است .

نباتی نژاد از جمله اهداف این شناسنامه را برنامه ریزی موثرتر برای توسعه و تعالی فرهنگی اجتماعی محلات شهر اصفهان خواند و تاکید کرد: شناسنامه فرهنگی اجتماعی محلات اصفهان به نوعی دایره المعارفی از اطلاعات فرهنگی اجتماعی هر محله و مناطق شهری اصفهان است که شاخص های آن به روزرسانی خواهد شد.

وی یادآور شد: مطالعات مقدماتی این طرح دو سال پیش انجام و فاز اول آن محقق شد و یک نهاد تازه تأسیس با عنوان رصدخانه فرهنگی اجتماعی استان اصفهان این ماموریت را بر عهده دارد که به روزرسانی های آن را در هر روز ، هر ماه و هر سال انجام داده و شاخص های فرهنگی و اجتماعی را به روزرسانی می کند و از طریق پایگاه اطلاع رسانی رصد خانه ، در اختیار برنامه ریزان فرهنگی و اجتماعی قرار می دهد.

مدیر اجرایی رصد خانه فرهنگی اجتماعی شهر اصفهان خاطر نشان کرد: فعالیت های رصد خانه فرهنگی اجتماعی شهر اصفهان ، برنامه ریزان فرهنگی و اجتماعی را به بیداری خواهد رساند. وی اضافه کرد: تمام تلاش ما این است که سهم فرهنگی و اجتماعی بیشتری را در مقیاس های محلی و منطقه ای در دست برنامه ریزان و مدیران قرار دهیم تا تصمیم گیری های آنها در بخش های مختلف تنها بر اساس یافته های ذهنی و شهود انجام نشود.

در + شهر

تولید و توسعه

نرم افزارهای تخصصی شهرداری

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: با توجه به ضرورت جایک سازی فعالیت های سازمانی جهت اجرای پروژه ها و ارائه خدمات به هنگام به مجموعه شهرداری با سرعت بیشتر ، کیفیت بهتر و هزینه تها کمتر ، ساختار سازمانی معاونت نرم افزار این سازمان در تیرماه سال ۹۴ تقویت شد.

وحید حیدریان اظهار کرد: این ساختار در حال حاضر شامل مدیریت تامین نرم افزار ، مدیریت سید پروژه ها و مدیریت پشتیبانی محصولات و پایگاه داده است .

وی با اشاره به فعالیت های مدیریت تامین نرم افزار با مدیریت تولید در این سازمان اضافه کرد: این مدیریت وظیفه طراحی ، پیاده سازی و پایش نرم افزارهای کاربردی تخصصی شهرداری را بر عهده دارد و در حال حاضر در دو زمینه تولید و توسعه نرم افزارها و مدیریت سطح سرویس فعالیت می کند.

وی تصریح کرد: تعیین استراتژی های مورد نیاز برای تولید ، توسعه و تامین نرم افزار ، شناسایی نیازهای فنی و آماده سازی پیش زمینه های تولید از طریق شناسایی و آموزش روش های نوین از جمله وظایف مدیریت تامین نرم افزار در این سازمان است.

حیدریان اضافه کرد: این حوزه وظیفه راه اندازی محیط آزمایش و توسعه و شناسایی تکنولوژی ها و روش های نوین جهت تولید و توسعه نرم افزارهای تخصصی و انتقال دانش و مستندات لازم برای پشتیبانی و توسعه موردی نرم افزارهای داخلی شهرداری را بر عهده دارد.

وی به دیگر وظایف این حوزه اشاره کرد و بیان داشت: تدوین و ابلاغ الزامات و استانداردهای فنی در حوزه های تخصصی نرم افزار (تحلیل و طراحی ، بانک اطلاعاتی و …) ، تدوین معیارهای پذیرش سرویس برای هر پروژه و کنترل و تحویل مستندات پروژه ها ، بررسی و کنترل اسناد فاز آمایش و تدوین رویه ها و فرایندهای تخصصی حوزه تولید نرم افزار از جمله تحلیلگر و مطرح ، معمار برنامه ، مستند ساز و مدل ساز ، کارشناس داده ، پیاده ساز ، متخصص پیاده ساز سرویس های نقشه ای و پایگاه داده ، ماکندم ، تکنولوگ کسب و کار و کارشناس نصب و استقرار مشغول فعالیت هستند.

استارت‌آپ فرصتی برای اشتغال‌زایی تحصیل‌کرده‌ها

رییس کمیسیون آموزش اتاق بازرگانی اصفهان گفت: تأثیرگذاری براکوسیستم کارآفرینی یکی ازغدغه‌های کمیسیون آموزش بوده و تلاش می‌کنیم که استان اصفهان به عنوان شتاب‌دهنده در کشورشناخته شود.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان ، امیرکسانی در نخستین جلسه کمیسیون در سال جدید با اشاره به نامگذاری سال ۹۶ به سال اقتصاد مقاومتی، تولیدواشتغال درخصوص سطوح اشتغال ایجادشده درکشور و مشکلات ناشی از آن گفت: بخش های اقتصادی یاباه‌کارگیری سیاست های تشویقی می‌توانند انگیزه و امید لازم را برای جوانان تحصیل‌کرده جهت شروع کسب‌وکارهایی نوپا و تسهیل شرایط کارآفرینی ایجاد کنند. وی تصریح کرد: اتاق بازرگانی اصفهان با توجه به پتانسیل های موجود و تلاش های مستمر در خصوص ایجاد و حمایت ازاستارت آپ ها ، گامی موثر در بحث اشتغال و به دنبال آن تولید ملی بردار.

وی استارت‌آپ را فرصتی برای کارآفرینی جوانان دارای تحصیلات دانشگاهی دانست و گفت: نیروی کارگرفتی به‌سختی پیدامی شود زیراغلب جوانان تحصیلات دانشگاهی دارند و به کارهای فنی علاقه‌نشان می‌دهند.

علی سلیمانی دبیر کمیسیون آموزش در این جلسه گفت: بررسی راهکارهای موثر و اثربخش برای به‌کارگیری نرم افزار آموزشی کمیسیون ، چگونگی استفاده از توان علمی و آموزشی کشورهای توسعه‌یپیدا کرده بر مبنای استراتژی های استفاده از توان علمی و آموزشی این کشور در قالب آموزش اعضا اتاق اشتغال و فعالین اقتصادی ، برگزاری دوره های آموزشی مشترک در اتاق از محور فعالیت‌های کمیسیون در سال جاری است .

میرلوحی عضو کمیسیون آموزش در این جلسه گفت: فرآیند آماده سازی ،بخش ها ، امکانات و شرایط استفاده از نرم افزار آموزشی کمیسیون آموزش ، پژوهش و توانمندسازی در دست انجام است . وی افزود: الزام تکمیل بخش نظرسنجی توسط کاربران ، برگزاری آزمون در دو مرحله (پیش از دوره ، پس از دوره) ، امکان تعامل اساتید و دانش پذیران از طریق سایت ، گرفتن بازخورد حاصل از آموزش هر مجموعه ، اضافه کردن فرم نظرسنجی خیره در بخش نظرسنجی سایت ، بررسی لزوم برگزاری دوره‌ها به صورت تکمیلی و در صورت نیاز ، در نظر گرفتن محدودیت شرکت در هر دوره با توجه به گذراندن پیش‌نیازان یا برگزاری آزمون از دوره پیش‌نیاز جهت اخذ مجوز شرکت در دوره بعدی از بخش‌های این نرم‌افزار است . حمید دهقانی دیگر عضو کمیسیون در این جلسه به ارایه سه مورد از IRFPارچاع شده به کمیته راهبری پژوهش های کاربردی پرداخت و گفت: بررسی حجم بازار کالاهای آرایه‌گری داخلی (پوشش‌های کف ، بدنه ، کاندیدیواری ، کف‌پوش وویازک در بین سال‌های ۱۳۹۵- ۱۳۹۰ شهر اصفهان ، طرح پایه آمایش و امکان سنجی منطقه ویژه اقتصادی تولید ، فراوری و تجارت کربوهیدرات های گیاهی در استان اصفهان و راه اندازی سامانه اطلاعات و ارتباطات گیاهان دارویی ایران (ساگا) ، جمله طرح های ارایه شده به کمیته راهبری پژوهش هاست .

بازپرداخت یارانه نمی‌توان اشتغال ایجاد کرد

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به طرح برخی صحبت‌های کاندیدای ریاست جمهوری در خصوص یارانه‌ها و ایجاد اشتغال گفت: پرداخت یارانه نمی‌تواند موجب اشتغال شود.

به گزارش ایسنا ، علی طیب‌نیا در جلسه اقتصاد مقاومتی در شهروود یادفاع از عملکرد دولت یازدهم در حوزه‌های اقتصادی ، افزود: عملکرد دولت یازدهم در این بخش موفق و اثرگذار بوده است.

این عضو کابینه با اشاره به طرح شعارهایی در خصوص ایجاد اشتغال های میلیونی در کشور تصریح کرد: اگر امکانات خود را بشناسیم تحقق ۹۵۰ هزار شغل در سال دست پیدا کردنی است. وی با اشاره به اینکه رشد اقتصادی ایران در ۳۸ سال گذشته حدود ۳٫۲ درصد بوده ، ادامه داد: در طول هشت ساله دولت‌های نهم و دهم نرخ رشد اقتصادی تنها ۲ درصد بوده ؛ یعنی میزان رشد اقتصادی در این دو دوره از متوسط ۲۸ ساله بعد از انقلاب بسیار کمتر بوده است. طیب‌نیا با اذعان به اینکه ایجاد اشتغال مولد

باید به صورت جدی پیگیری و اجرایی شود ، گفت: بی‌تردید پرداخت یارانه نمی‌تواند موجب اشتغال در کشور شود . این اقتصاددان ادامه داد: راهبرد دولت یازدهم این است که از طریق ایجاد اشتغال بیشتر بتواند بستر لازم برای زندگی شرافتمندان را برای مردم مهیا کند. وی با اشاره به سیاست‌های ابلاغی اقتصاد مقاومتی اضافه کرد: اقدامات لازم برای تحقق اهداف و برنامه‌های اقتصاد مقاومتی مشخص است. این عضو کابینه از ایجاد یک سیستم پایش در وزارت اقتصاد دولت روحانی خبر داد و افزود: با ایجاد این پایش در حال حاضر نظارت کاملی در این بخش در حال انجام است. وی با بیان اینکه ساختارهای اقتصادی ناسالم در دولت پیشین عدول از سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی بود بیان کرد: تورم ۴ درصدی در دولت پیشین سبب شد تا ۴۰ درصد گریب‌تر خرید مردم کاهش پیدا کرده و مشکلات زیادی در پیگیری کشور شود.

وی با بیان اینکه در سال گذشته رشد اقتصادی ما در تمام بخش‌ها به جز بخش ساختمان مثبت بوده گفت: سال ۱۳۹۶ سالی است که باید رونق اقتصادی در تمام بخش‌های کشور رسوخ کند.

رییس کل بانک مرکزی در نخستین نشست خبری چهار سال اخیر خود با اعلام اینکه نظام نوین نظارت بر بانک‌ها طی ۱۰ روز آینده رونمایی خواهد شد ، گفت: یک سری اهداف سیاسی وجود دارد تا بازار ارز تک‌نرخی نشود. به گزارش مهر، ولی‌الله سیف با تشریح شاخص‌های اقتصاد کلان گفت: بازار ارز، تداوم روند کاهشی نرخ تورم ، رشد اقتصادی و آرامش در بازارها ، دستاوردهایی است که در نتیجه اعمال سیاست‌های بانک مرکزی در اقتصاد ایران حاکم شده است ، بر این اساس اگر تک‌اصلی بانک مرکزی این باشد که در سایه اجرای سیاست‌ها ، اقتصاد ایران رایش بینی پذیر کرده و سرمایه‌گذاران بتوانند تحلیل آینده را برابری مسیر اقتصاد داشته باشند ،

به تصمیم‌گیری‌ها کمک خواهد کرد.

رییس کل بانک مرکزی افزود: هر چقدر که افق پیش‌بینی‌ها کوتاه‌تر شود ، به‌عدم اطمینان نسبت به آینده تبدیل خواهد شد بنابراین فقط معاملات دلالی و سفته‌بازی در اقتصاد باقی خواهد ماند و تولید و اشتغال را فدا خواهد کرد. وی تصریح کرد: در حال حاضر، بازار با ثبات کامل داریم و برخلاف شوک شدیدی که از بابت افت قیمت نفت حاصل شد و کشورهای نفتی را با عدم تعادل‌های جدی مواجه کرد ، اقتصاد ایران برخلاف شرایط تحریمی ، توانست با استحکام کامل شوک‌ها را از خود رفع کرده و کمترین نوسان را در آن شاهد بودیم.

رییس کل بانک مرکزی:

یک سری اهداف سیاسی وجود دارد تا بازار ارز تک‌نرخی نشود



به گفته سیف ، در این رابطه بانک مرکزی تمامی تلاش خود را در جهت هماهنگی و هم‌افزایی در دستگاه‌های اقتصاد کلان معطوف کرد و اگرچه در دولت قبلی سلطه مالی ایجاد شده و استفاده از ابزارهای پولی به صورت افراطی برای هر مشکلی عادی شده بود ، اما در سال‌های گذشته تلاش شد که با انضباط بیشتر حرکت شود. در نهایت رشد اقتصادی که در سال ۹۶ بر مبنای سال پایه ۸۲ منفی ۶٫۷ درصد بود ، در حال حاضر در نه ماهه ۹۵ معادل ۱۱٫۶ درصد است و بانک مرکزی نیز جزئیات کامل آن را اعلام کرده است. وی تصریح کرد: رشد اقتصادی در کل نه ماهه ۵٫۸

درصد است و بخش عمده‌ای از آن ، تحت تأثیر تحرک در بنگاه‌های اقتصادی است. وی افزود: در بخش نفت نیز تلاش‌های گسترده‌ای صورت گرفته و اگرچه رشد اقتصادی نیز سایه نفتی دارد ، اما آثار افزایش مشاهده می‌شد که در طول سه فصل سال ۹۵ همواره رشد رو به افزایش کاملاً مشهود است و از منفی ۱٫۵ تا ۴٫۶ در فصل سوم سال رشد سریع در بخش نفت ، خود را در رشد اقتصادی کشور هم‌نشان داده است ولی مراجع به رشد اقتصادی بدون نفت گذشته را مشاهده می‌کنیم . سیف با بیان اینکه در سال ۹۶ تکیه اصلی رشد اقتصادی بر سایر بخش‌ها خواهد بود ، اظهار داشت: رشد صنعت در کل نه‌ماهه ۵٫۸ درصد است و بخش عمده‌ای از آن ، تحت تأثیر تحرک در بنگاه‌های اقتصادی است.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴
چهارشنبه
۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

صفهان زیبا

سرمایه‌هایی که توسط برخی از واحدهای تولیدی به بخش‌های غیر مولد هدایت می‌شوند

روی پنهان مشکلات کاشی‌سازان



صنایع
ایزیدی

«خود کرده را تدبیر نیست»، اخباری که درباره عملکرد برخی از صنایع تولیدی کاشی و

سرامیک رد و بدل می‌شود حاکی از ضعف‌های مدیریتی این واحدهای تولیدی است.

فارغ از مشکلاتی که بسیاری از صنایع تولیدی کاشی و سرامیک با آن درگیر هستند ضعف

در تصمیم‌گیری‌ها و عدم به‌کارگیری سرمایه‌ها در بخش مولد توسط برخی از واحدها

حال و روز آنها را آشفته کرده است. واحدهایی که می‌توانستند سهم بسزایی در تولید

داشته باشند را کد شده اند و توجهیاتی که درباره تعطیلی آنها آورده می‌شود، منطقی

نیست. اگرچه سامان گرفتن مسکن و ساخت و ساز محرک مهمی برای این صنایع به‌شمار می‌رود، اما

در مقابل بهبود وضعیت واحدهای تولیدی به چگونگی عملکرد آنها هر بستگی دارد.

مقتضای به‌سازمان‌بازسی شکایت می‌کنند». این رامدیر

روابط عمومی سازمان صنعت ، معدن و تجارت استان

اصفهان به‌اصفهان‌زیبای گوید. حسین توکل درواکنش

به این موضوع که مدور مجوزهای بی‌رویه برای احداث

کارخانه‌های کاشی و سرامیک یکی از عواملی است که

منجر به تشدید مشکلات صنعت کاشی و سرامیک

می‌شود معتقد است؛ مدیریت صحیح و کارشناسی

در کارخانه‌های تولیدکننده کاشی و سرامیک

اهمیت زیادی دارد؛ بسیاری از صنایع در زمان

گرفتن سوسپید (یارانه) به جای نوسازی تجهیزات

تولید، از یارانه دریافتی برای سرمایه‌گذاری در سایر

بخش‌ها استفاده کرده‌اند و در حالی که باید سالیانه

۲۵ درصد از سود کارخانه‌های تولیدی خود را صرف

توسعه کارخانه‌ها می‌کردند از این اقدام صرف‌نظر

کرده‌اند بنابراین در شرایطی که دیگر یارانه‌ای به آنها

تعلق نمی‌گیرد دچار مشکل شده‌اند بنابراین برخی از

صنعتگران خودمقصر حال و روز واحدهای تولیدی خود

هستند.

راهکارهایی که از آن غافل می‌شویم

برای رونق صنعت کاشی و سرامیک علاوه بر رونق ساخت

و سازموفله‌های دیگری هم هستند که اگر نسبت

به عملیاتی‌کردن آنها بی‌توجهی نشان داده نمی‌شد

در شرایط فعلی اوضاع این صنایع هم مناسب‌تر بود.

حسین توکل اظهار می‌کند: صنایع کاشی و سرامیک

وابستگی زیادی به رونق ساخت وسازه‌ها و بخش مسکن

دارند؛ اگر وضعیت ساخت و ساز مناسب باشد چرخ این

صنایع و واحدهای تولیدی هم می‌چرخد ضمن اینکه

در کنار این عامل تأثیرگذار بر رونق کارخانه‌های تولید

کننده کاشی و سرامیک، عوامل دیگری هم دخیل

هستند که اگر این مولفه‌ها مورد توجه قرار گیرند مشکلات

صنایع تولیدی کاشی و سرامیک هم تا حدودی رفع

می‌شود.

توکل می‌افزاید: صنایع تولیدی کاشی و سرامیک که به طور

عمده از زیورکد صادرات محور برخوردار هستند مانند کاشی‌تک‌سرام، کاشی آسیا موفق عمل کرده‌اند؛ این در حالی است که بیشتر کارخانه‌هایی که با تجهیزات قدیمی تولید می‌کنند یا مدیریت این واحدها به روز نیست با مشکل مواجه شده‌اند.

مدیر روابط عمومی سازمان صنعت ، معدن و تجارت

استان اصفهان عنوان می‌کند: صنایع کاشی‌ناین

به دلیل اینکه تجهیزات خود را بروز رسانی می‌کنند

با کاهش هزینه تمام‌شده، قیمت محصولات خود

را کاهش داده و این امر منجر شده تا در عرصه رقابت

با صنایع مشابه خود موفق عمل کند. اما در مقابل برخی

واحدهای تولید کاشی و سرامیک هم هستند که به

دلیل برخورداری از مدیریت نادرست و عدم بروز رسانی

تجهیزات وضعیت تولیدی مناسبی ندارند.

نگاه مدیران صادرات محور باشد

نگاه کارخانه‌های تولیدکننده کاشی و سرامیک نباید

فقط محدود به بازار داخلی باشد طبیعی است که در

شرایط رکود بخش مسکن و ساخت و ساز، تقاضا برای

خرید این محصولات هم پایین است؛ این واحدهای

تولیدی باید در مرحله نخست به دنبال نوسازی

تجهیزات مورد نیاز خود باشند و سپس با بررسی

بازار کشورهای مختلف محصولاتی مطابق با سلیقه

مشتریان بازارهای هدف به منظور افزایش صادرات

تولید کنند. اما بسیاری از کارخانه‌های تولیدی کاشی

و سرامیک منابع خود را هدر می‌دهند. به اذعان توکل،

مدیر محور، مدیریت صحیح و کارشناسی، تعالی

صنعت با تلاش برای بروز رسانی تجهیزات قدیمی و

است. وی می‌گوید: اولویت‌های سرمایه‌گذاری

در استان اصفهان مشخص شده است؛ در برخی

زمینه‌ها واحدهای تولیدی به تعداد کافی در استان

وجود دارند. اما این نکته که تا چه اندازه این واحدها

بروزی شوند اهمیت دارد. کارخانه کاشی نیلویی

از واحدهای تولیدکننده کاشی و سرامیک در استان

اصفهان، از جمله واحدهای تولیدی است که به دلیل

اوضاع نامناسب این کارخانه درگیر مشکلات متعددی

شده است. اما برای مطلع شدن در باره دلایلی که

برضف این واحد تولیدی دامن زده است با مدیرعامل

این کارخانه چندین تماس تلفنی داشتیم که در نهایت

پاسخ فرامرز بیورقاسمی به خبرنگار اصفهان زیبا دربار

ه این جمله ختم شد: به دلیل شرایط خاص در شرکت

از مصاحبه معذورم .

صنایع کشور باید در جهان رقابت پذیر باشند

وزیر صنعت ، معدن و تجارت گفت: صنایع خودروسازی و هوایی و دریایی باید در اندازه‌های بین‌المللی فعالیت کنند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما؛ محمدرضا نعمت‌زاده در مراسم امضای تفاهم‌نامه و قرارداد ده‌جانبه بین‌المللی برای طراحی و تولید پلنفرم محصولات جدید ایران خودرو افزود: صنعت خودرو باید کلاس جهانی داشته باشد و این همکاری‌ها می‌تواند ما را به جایگاه مورد نظرمان برساند.

وی گفت: باید تک‌تک ما خود را به سطح جهانی

برسانیم تا محصولات ما هم در اندازه جهانی باشد.

نعمت‌زاده افزود: امیدواریم با حرکتی که در چند

سال اخیر آغاز شده است بتوانیم با اتکا به توان

داخلی و استفاده از تجارب و علوم شرکت‌های

جهانی وارد بازار جهانی هم بشویم. وی گفت: برای

رسیدن به سطح جهانی باید به فناوری ، طراحی ،

تولید و توسعه توجه ویژه شود. هر روز ما باید بهتر از

قبل باشیم و اگر امروز ۵۰۰ نفر در مرکز طراحی توسعه

کارکنند باز هم کم است این مرکز اکنون از رکود

خارج شده است. نعمت‌زاده گفت: شرکت سایپا

هم شرایط مطلوبی دارد و با مشارکت دانشگاه‌ها

در فعالیت‌های صنعتی باید از این فرصت برای

بهبود شرایط و طراحی و تولید محصولات جدید

استفاده کنیم.

وی گفت: صنعت خودرو صنعتی جهانی است و

نمی‌تواند در مرزهای کشور محصور بماند، بسیاری

محدودیت‌ها برداشته شده و فضای خوبی برای

کار فراهم شده است ولی این کافی نیست و باید

خودمان تلاش کنیم. وی گفت: ما انرژی ، مواد اولیه

و نیروی انسانی کارآمد داریم و می‌توانیم رقابت سالم

و سازنده داشته باشیم و ارتقا توان طراحی ، تولید و

توسعه قطعه‌سازان موضوعی است که باید با قدرت

وارد شویم تا در بازارهای بین‌المللی حضور پیدا

کنیم. نعمت‌زاده افزود: ما باید صنعت قطعه‌سازان

و خودروسازی خود را در زنجیره جهانی قرار دهیم.

مشارکت صنعت و دانشگاه‌منافع بیشتری برای

صنعت دارد و ما باید به کمک دانشگاه برویم.

تورم ونزوئلا به ۲۰۰۰ درصد می‌رسد

صندوق بین‌المللی پول اعلام کرد، با توجه به شرایط حاکم بر ونزوئلا پیش‌بینی می‌شود که نرخ تورم این کشور در سال ۲۰۱۸ میلادی به ۲۰۰۰ درصد افزایش پیدا کند. به گزارش بانک جهانی «ویزواتلنتو»، صندوق بین‌المللی پول اعلام کرد، بحران سیاسی و اقتصادی ونزوئلا موجب تشدید خشونت و نرخ تورم در این کشور شده و در حال حاضر تورم ونزوئلا ۷۰۰ درصد است و پیش‌بینی می‌شود که این رقم در سال آینده میلادی به دلیل کمبود مواد غذایی و دارو به دو هزار درصد برسد. این در حالی است که بی‌ثباتی اقتصادی در این کشور و در دوامت و خروج سرمایه از این کشور در حال گرفتن است. همچنین در ماه گذشته میلادی شرکت جنرال موتورز آمریکا اعلام کرد که فعالیت خود را در ونزوئلا تعطیل کرده است؛ البته این موضوع به دنبال ضیط کارخانه جنرال موتورز توسط نیروهای دولتی ونزوئلا صورت گرفت. صندوق بین‌المللی پول همچنین اعلام کرد که در سال جاری میلادی نرخ بیکاری ونزوئلا به بیش از ۱۵ درصد خواهد رسید. و این رقم برای سال ۲۰۱۸ میلادی ۲۸ درصد است. در حال حاضر ونزوئلا سومین سال رکود خود را تجربه می‌کند و در سال ۲۰۱۶ میلادی توان اقتصادی این کشور ۱۸ درصد تنزل پیدا کرد؛ ضمن اینکه ارزش پول این کشور هم به دلیل سقوط بی‌ثباتی نفت و نیز افزایش بی‌رویه نرخ تورم با کاهش قابل توجهی روبه‌رو شده است.

نرخ بهره بانکی آمریکا ماه آینده افزایش پیدامی‌کند

یکی از سیاستگذاران ارشد فدرال رزرو آمریکا گفت: تقریباً به اهداف اقتصادی از پیش تعیین‌شده خود رسیده‌ایم و دیگر تعلق در روند افزایش نرخ بهره بانکی جایز نیست. به گزارش مهر به نقل از پایگاه خبری سی‌ان‌بی‌سی، «لورت مستر» یکی از سیاستگذاران اصلی بانک فدرال رزرو آمریکا گفت: در حال حاضر فدرال رزرو به اهداف خود از قبیل نرخ بیکاری از پیش تعیین‌شده و نیز نرخ تورم مورد نظر در حال نزدیک شدن است و برخلاف یک سری آمار اقتصادی ضعیف که اخیراً منتشر شده، افزایش نرخ بهره بانکی باید ادامه پیدا کند.

در همین حال «مستر» گفت: در حالی‌که ریسک‌های فعلی در حوزه اقتصاد تقریباً به یک توازن رسیده، دیگر جایزیست که بانک مرکزی سیاست خود مبنی بر افزایش نرخ بهره بانکی را به تعویق بیناندازد. وی تصریح کرد، حداکثر نرخ اشتغال را به دست آورده‌ایم؛ ضمن اینکه تورم آمریکا در حال نزدیک شدن به هدف از پیش تعیین‌شده ۲ درصد است. فدرال رزرو نرخ بهره بانکی را در ماه آینده میلادی افزایش دهد؛ این در حالی است که برای مدتی پروننده افزایش نرخ بهره بانکی در دستور کار این نهاد آمریکایی قرار نداشت، اما هم‌اکنون بار دیگر زمره‌های افزایش نرخ بهره به میان آمده است.



سمات با توجه به تعداد سهامداران خبر داد:

بزرگ‌ترین شرکت‌های بورسی و فرابورسی

شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه (سمات)، اسامی بزرگ‌ترین شرکت‌های بورسی و فرابورسی از نظر تعداد سهامدار را معرفی کرد. به گزارش سمات ، سرمایه‌گذاری توسعه صنعتی ایران با ۲۴ هزار و ۵۱۳ سهامدار در پایان فروردین ۹۶ در صدر بزرگ‌ترین شرکت بورسی از نظر تعداد سهامدار ایستاد و ایران خودرو با ۱۴۸ هزار و ۴۰۴ سهامدار و توسعه معادن روی ایران با ۱۲۴ هزار و ۵۰۵ سهامدار در رتبه‌های دوم و سوم قرار دارند. همچنین شرکت‌های سرمایه‌گذاری نوکوثر ایرانیان ، سرمایه‌گذاری صنعت نفت ، سایپا، بانک انصار، توسعه صنایع بهشهر، سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی و سیمان فارس و

شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه (سمات)، اسامی بزرگ‌ترین شرکت‌های بورسی و فرابورسی از نظر تعداد سهامدار را معرفی کرد. به گزارش سمات ، سرمایه‌گذاری توسعه صنعتی ایران با ۲۴ هزار و ۵۱۳ سهامدار در پایان فروردین ۹۶ در صدر بزرگ‌ترین شرکت بورسی از نظر تعداد سهامدار ایستاد و ایران خودرو با ۱۴۸ هزار و ۴۰۴ سهامدار و توسعه معادن روی ایران با ۱۲۴ هزار و ۵۰۵ سهامدار در رتبه‌های دوم و سوم قرار دارند. همچنین شرکت‌های سرمایه‌گذاری نوکوثر ایرانیان ، سرمایه‌گذاری صنعت نفت ، سایپا، بانک انصار، توسعه صنایع بهشهر، سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی و سیمان فارس و

دل نوشته حاج قاسم درباره کتاب «وقتی مهتاب گم شد»



پس از توصیه رهبر انقلاب درباره ترویج کتاب‌های دفاع مقدس، دل نوشته سرلشکر سلیمانی درباره کتاب «وقتی مهتاب گم شد» منتشر شد. به گزارش مشرق، «وقتی مهتاب گم شد» عنوان کتاب خاطرات جانباز سرفراز «علی خوش لفظ» است که رهبر انقلاب چندی پیش آن را مطالعه کرده و یادداشتی بر آن نوشتم.

متن این یادداشت در مراسمی در همدان رونمایی شد. اما رهبر انقلاب در دیدارهای مختلفی به این کتاب اشاره و از آن تمجید و دیگران را به خواندن آن توصیه کردند.

از این رو، سردار سرلشکر حاج قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، پس از مطالعه کتاب «وقتی مهتاب گم شد» یادداشتی را خطاب به جانباز سرفراز علی خوش لفظ نوشته است که پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR متن آن را منتشر می‌کند.

عزیز برادرم، علی عزیز همه شهدا و حقایق آن دوران را در چهره تو دیدم. یک بار همه خاطراتم را به رخ کشیدی. چه زیبا از کسانی حرف زده‌ای که صدها نفر از آنها را همین‌گونه از دست دادم و هنوز هر ماه یکی از آنها را تشییع می‌کنم و رویم نمی‌شود در تشییع آنها شرکت کنم.

ده روز قبل بهترین آنها را - مراد و حیدر را - از دست دادم، اما خودم نمی‌روم و نمی‌میرم، در حالی که در آرزوی وصل یکی از آن صدها شهید پروزله‌له می‌زنم و در درد «چه کنم» دچار شده‌ام.

امروز این درد همه وجودم را فرا گرفته و تو نمکدانی از نمک را به زخم‌هایم پاشاندی. تنهای تنهایی. عکس را بروی جلد بوسیدم ای شهید آماده رفتن و دوست ندیده‌ام که بهترین دوستم را در کنارم از دست دادی.

امیدوارم سربلند و زنده باشی تا مردم ایران در زمین همانند دب اکبر در آسمان نشانی خدا را از تو بگیرند و به تماشاایت بنشینند.

برادر جامنده ات؛ قاسم سلیمانی؛ ۹۶/۱/۳۰ بعدالتحریر؛ این نوشته در مقابل آن دستخط مخلص عارف حکیم، ولی و هیرم و عشق‌مراقب آرزوی ندارد. قاسم سلیمانی؛ ۹۶/۲/۱۸

سال‌های قبل در شروع اخبار شبانگانه‌ی تلویزیون شبکه یک، شلیک موشک ماوریک از هلی‌کوپتر کبرا را نشان می‌داد و خلبان هلی‌کوپتر کسی نبود جز شهید والامقام «نصرالله تفضلی»، یکی از شجاع‌ترین خلبانان کبرا در جهان. در عملیات فتح خرمشهر ۱۲ اردیبهشت ۱۳۶۱ هلی‌کوپتر کبری به خلبانی نصرالله تفضلی و نصیر رادفر، مورد اصابت گلوله قرار گرفت و حین سقوط، شعله ور شد.

در چنین شرایطی، وقتی هلی‌کوپتر دچار حریق می‌شود کاری از دست کسی بر نمی‌آید. با این حال، آن روز آقای فرجی خودش را داخل آتش کرده بود و توانست بپیکر پخته شده تفضلی را که بیش از ۶۰ درصد صدمه دیده

روایت پروازی یکی از شجاع‌ترین خلبانان کبرا در جهان شهیدی که در هلی‌کوپتر پخته شد



بود، از میان آتش بیرون بکشد و به بیمارستان برساند. متأسفانه به دلیل شدت برخورد هلی‌کوپتر به زمین، رادفر در همان لحظه اول به شهادت رسیده بود و البته با توجه به حجم شعله‌های آتش و احتمال بروز انفجار، نتوانسته بودند جسدش را به همان موقع بیرون بکشند.

ساعاتی بعد با فریاد کردن آتش دشمن و خاموش شدن شعله‌های هلی‌کوپتر، نتوانستند جسد سوخته‌اش را به پشت خط تخلیه کنند. رادفر قد بلندی داشت و جوان چهارشانه زیبایی بود. عملیات که تمام شد از آن هیکل رشید و زیبا یک

صحفان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴

چهارشنبه

۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

قدم دوم در عملیات بیت المقدس

آزادی هویزه و تصرف دژهای مرزی شلمچه

در دومین روز از مرحله دوم عملیات بزرگ الی بیت المقدس، منطقه هویزه آزاد شد. در این مرحله از عملیات تصرف دژهای مرزی شلمچه توسط گردان‌های انصار الرسول و مقداد بن اسود و ابوذر غفاری تیپ ۲۷ محمد رسول الله (ص) اتفاق افتاد. شانزدهم اردیبهشت سال ۱۳۶۱ و در میانه عملیات الی بیت المقدس مواضع تصرف شده بر روی جاده اهواز با مقاومت گردان‌های تیپ ۲۷ محمد رسول الله (ص) به تثبیت قطعی رسید و هفتمین پانک دشمن توسط همین غیور مردان دفع شد. این روز در واقع آغاز مرحله دوم نبرد الی بیت المقدس با هدف رسیدن به مرز بین المللی و تصرف دژهای مرزی در شمال دشت شلمچه است.

منطقه مزبور به جز جاده نسبتاً مرتفع اهواز-خرمشهر، و استقرار در ۱۷ کیلومتری نوار مرزی، شهر هویزه را که از ماه‌های آغازین جنگ در اشغال نیروهای بعث بود، به محاصره خود درآوردند. علی‌رغم مقاومت فراوان دشمن، زمانی که حلقه محاصره هویزه تنگ‌تر شد، نیروهای عراقی خود را در مهلکه‌ای دشوار یافتند و اقدام به فرار و عقب‌نشینی کردند. در این حال رزمندگان سرفراز اسلام قدم به شهر ویران شده هویزه گذاشتند و به تعقیب دشمن یعنی پرداختند. با انتشار خبر فتح هویزه، سران بعث همچون دفعات قبل، فرار از هویزه را جزء پیروزی‌های خود به حساب آوردند و آن را عقب‌نشینی تاکتیکی عنوان کردند.

منطقه عمومی عملیات بیت المقدس در میان چهار مانع طبیعی محصور است، که از شمال به رودخانه کرخه کور، از جنوب به رودخانه اروند، از شرق به رودخانه کارون و از غرب به هورالپویره منتهی می‌شود.

در طراحی عملیات، تهاجم از طریق عبور از رودخانه کارون و پیشروی به سوی مرز بین المللی و سپس آزادسازی خرمشهر مد نظر قرار گرفته و چنین استدلال می‌شود که حمله به جناح دشمن، که عمدتاً به سمت شمال آرایش گرفته بود، عامل موفقیت عملیات است، همچنین شکستن خطوط اولیه دشمن و عبور از رودخانه و گرفتن سریل در غرب کارون تا جاده آسفالت‌ه‌اهواز-خرمشهر به

بعد از انتقال تفضلی به تهران، وی را به صورت ملاقات ممنوع در یکی از بیمارستان‌ها بستری می‌کنند. تنها برادرش مجاز بوده که درون اتاق شیشه‌ای کنارش باشد و همسر و اقوام می‌توانستند از پشت شیشه یا او ملاقات کنند. ظاهراً چهار روز بعد از حادثه، برای آخرین بار با اقوام و دوستان ملاقات می‌کند و برای آنها دست تکان می‌دهد.

بعد همانطور که روی تخت خوابیده بود، به برادرش وصیت می‌کند و ملاقه را روی سرش می‌کشد. برادر وی هم جهت دل‌داری و روحیه دادن با او شروع به صحبت می‌کند، اما چند لحظه بعد وقتی ملاقه را از روی صورت او کنار می‌زند متوجه می‌شود که نصرالله رفته است...^[نیاز به منبع است]

پایداری

دلنوشته یک شهید مدافع حرم خطاب به اسلحه‌اش

شهید «جواد الله کرم» در دلنوشته‌ای اسلحه خویش را مخاطب خود قرار می‌دهد و او را آموزگار خود می‌داند.

به گزارش دفاع پرس، شهید جواد الله کرم، از نیروهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود که به صورت داوطلبانه به سوریه اعزام شد.

شهید الله کرم ۱۹ اردیبهشت سال ۹۵ در خان طومان سوریه به شهادت رسید و پیکرش در منطقه ماند و در زمزه شهدای جاوید الاثر قرار گرفت.

در دست‌نوشته‌ای که از شهید باقی مانده است، وی سلاحی که با آن دشمن را نشانه می‌گرفت، اینطور توصیف می‌کند:

«سلام بر سلاحی که با یاری حق، وسیله‌ای شدی برای تیرانداختن بره‌دلف. سلام بر لوله‌ای که گرمای باروت را تحمل کرد. سلام بر ماشه که سنگینی و سبکی تعادل جسم را در چکاندن تو درک نمودم.

آنگاه که آموختم چگونه گلنگدن را بکشم، به این فکر افتادم که روزی آمده‌ام و روزی باید بروم، پس باید بدانم کجا هستم.

آنگاه که گونه‌ام را روی قنداق سفت می‌کردم آموختم که در مسیر هستی چگونه مستقیم قرار بگیرم تا هدف را تار یا بیضی نبینم، بلکه واضح ببینم.

آنگاه که دست چپم را زیر گیره سلاح با زاویه ۳۰ درجه گرفتم حدود و درجه تعادل انسانیت را آموختم.

سلام بر روزنه، جایی که حد واسط بین چشم و مگسک است و مسیر مستقیم را هدایت می‌کند. آری در این میان نقش واسطه را بازی می‌کند.

آنگاه که رنگ‌های مختلف فیلتر روزنه را تنظیم کردم، آموختم که فیلتر بی‌رنگ رخسار محبوب را انتخاب کنم. سلام بر مگسک محل ساطع شدن اشعه درون از مردمک سلاح.

سلام بر سیبل‌هایی که تحمل تیر خوردن را می‌نماید، آری تحمل واقعیت را باید نمود. خوشا به حال شما، کاش من نیز می‌توانستم مثل شما حقایق را آن‌طور که هست نشان دهم و خیلی فداکارانه حقایق را روشن کنم.

سلام بر دایره مرکز (شماره ۱۰) که نشان از یابی و آرامی روح دارد، آری در آن نشان از صداقت و امید وجود دارد.

سلام بر تیراندازی که در پیچه قلبش را روزنه دید ساخته و با شریان‌های قلبش همراه با تنفس روح بخش از تمام اعماق وجودش ماشه را رها می‌کند.

آری جریان، حیات را از شریان به بافت هدف می‌رساند. اما در این میان آینه وجود مریی است که به این محیط گرما و صمیمیت می‌بخشد...^[نیاز به منبع است]

صنایع مبارک

عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ
فِرْعَاقَ الْمُنْتَفِئَاتِ

ویژه برنامه ولادت حضرت صاحب الزمان

باسخترانی حجت الاسلام



محمد داستانیپور

بامداد برادران

مرتضی انصاری، سید روح الله حسینی

زمان و مکان

پنج شنبه، ۲۱ اردیبهشت ماه، از نماز مغرب

خیابان نشاط، کوچه شماره ۱۰، حسینیه

بیت الحسن علیه السلام

کربلا/ هیأت هفتگی مجتمع فرهنگی باران

telegram.me/baraniha_net



ایده نتو

IDEA SHOW

فراخوان جذب ایده های خلاقانه در حوزه حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

علاقه مندان می توانند در دو گروه ایده برداران و نمایشگران با تکمیل فرم مربوطه حداکثر تا تاریخ ۹۶/۳/۱۵ پیشنهادهای خود را به آدرس دبیرخانه وبآ آدرس np@isfahan.ir ارسال نمایند.

برای دریافت فرم های ثبت نام و اطلاعات بیشتر به پرتال شهرداری اصفهان به آدرس isfahan.ir مراجعه فرمایید.

محوّر ها: حمل و نقل همگانی • حمل و نقل پاک، بی‌آلوده، دوچرخه، موتور برقی، خودروهای هیبریدی و... • آموزش و فرهنگ ترافیک

مبانی در حمل و نقل و ترافیک: حمل و نقل هوشمند و فن آوری های نوین • حمل و نقل بانر • شبکه معابر روزبرسانند ها

موانع حمل و نقل کاهش هزینه ها: افزایش بهره‌وری سیستم های موجود و... • حمل و نقل، محیط زیست، مدیریت چسبان

• ایده برداران و پیشنهاد دهندگان منتخب می‌بایست در مرحله نهایی که متعاقباً به اطلاع خواهد رسید، در مدت ۴ دقیقه در حضور داوران و حاضرین موضوعات خود را ارائه نمایند.

• **اهدای جوایز ارزنده**

آدرس دبیرخانه نظام پیشنهادها: خیابان آیت ا... طیب/ معاونت برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات

شماره تماس: ۰۲۱۲۲۳۳۸۴۲۲

معاونت حمل و نقل و ترافیک
شهرداری اصفهان

معاونت حمل و نقل و ترافیک
Telegram.me/m_barnamerizi

نظام اجتماعی ومحیط پیرامون



ترجمه، روشنگر موسوی

درک مکان وفضا در هر نظام اجتماعی وجود دارد(از جمله «فضای مجازی» که «اینترنت» را در برمی‌گیرد) و این درک به نحوه ادراک ما و رفتارمان در قبال همدیگر شکل می‌دهد.

نظام‌های اجتماعی هم در نسبت با کره زمین و گونه‌های ساکن در آن وجود دارند. بوم‌شناسان برای بررسی این روابط از مفهوم اکوسیستم استفاده می‌کنند که شامل فضایی معین و گونه‌های موجود در آن می‌شود. این فضا را هرطور بخواهیم می‌توانیم تعریف کنیم. مثلاً یک قطره آب دریاچه یا یک قطعه از خاک مرزعه یا شهر تورنتو یا کل دنیا را می‌توان اکوسیستم دانست. مرزبندی‌های ما به این بستگی دارد که چه چیز را می‌گوییم. در جامعه‌شناسی مهم‌ترین مساله نحوه زیستن جماعت‌های انسانی در نسبت با یکدیگر و با محیط پیرامونشان، پیامدهای این نوع زیستن و دلیل آن است. از لحاظ بوم‌شناختی هر گونه زندگی ارزش یکسانی دارد. مانولیدمثل می‌کنیم و با مصرف و به کار بردن مواد پیرامونمان زندگی می‌کنیم و می‌میریم. مانند بسیاری از گونه‌ها اینجا و آنجا زندگی می‌کنیم و چیزهایی هم می‌سازیم. مردم هم مانند گوزن‌های شمال که در فصل‌های مختلف مهاجرت می‌کنند، برای گریختن از جنتگ و به دست آوردن شغل و ازدواج مهاجرت می‌کنند. برنده ما لانه می‌سازند و آدم‌ها خانه. ما نسبت به سایر گونه‌ها به شیوه‌های موثرتری می‌توانیم این کره خاکی و جایگاهمان در آن را تغییر دهیم. در ضمن نه تنها غذایمان را خودمان عمل می‌آوریم، بلکه تنها کسانی هستیم که دست به کشتن نظام‌مند رقیب‌ای خود می‌زنند.

بشر همچنین از فناوری بهره می‌برد تا اوضاع طبیعی محدودکننده رشد جمعیت اجتناب کند. در سایر گونه‌ها به هنگام کمبود غذا با بالا رفتن نرخ مرگ و میر و پایین آمدن نرخ زاد و ولد از جمعیت کاسته می‌شود. اما سلطه انسان بر کره زمین باورها و ارزش‌های فرهنگی را ترویج داده که این کاهش را غیر قابل قبول ساخته‌اند، در نتیجه بشر بدون هیچ محدودیتی تولیدمثل و منابع طبیعی را نابود می‌کنند. سایر گونه‌ها که نمی‌توانند به فناوری پیچیده گونه ما پاسخ دهند و خود را با آن سازگار کنند، در بقاقتاندا هزنده‌اند که البته با نظر به نرخ فزاینده انقراض چندان در بقا موفق نبوده‌اند.

نظام‌های اجتماعی به این شیوه‌ها عمیقاً بر اکوسیستم‌ها اثر می‌گذارند، اما این رابطه طرف دیگری هم دارد و آن شکل دادن اکوسیستم‌ها به ساختار فرهنگی واجتماعی است، مثلاً ما روین هریس، انسان‌شناس، ماده‌گوی فرهنگی است که می‌گوید بسیاری از ابعاد فرهنگ بشر درواکنش به اوضاع مادی محیط طبیعی به وجود آمده است. فرهنگ‌ها سازگاری‌های عملی یا جهان طبیعی هستند، حتی وقتی چنین به نظر نرسد. برای نمونه هریس تلاش می‌کند بنیاد بوم‌شناسانه منع مذهبی خوردن گوشت گاو در هند وها را بفهمد. برای بسیاری از غربی‌ها چنین عملی در کشور فقیری مانند هند که مردم به غذایی که به دستشان می‌آید، محتاجند عجب است. اما هریس درست خلاف این اوصاف می‌داند. برنج غذای اساسی است که در هند کشت می‌شود و گاو در تولید آن تاثیر بسزایی دارد. برنج در مزارع غرق آب کاشته می‌شود و سم گاو (برخلاف اسب) شگاف دارد و درون گل و لالی مزارع کشته نمی‌شود و گزینمی‌کند. همچنین مدفوع گاو‌ها فایده‌های بسیاری دارد. از سوخت گرفته تا کود تا آجر ساختمان.

پس گاوچوان فوق‌العاده مفیدی در اقتصاد کشاورزی هند است. اما ارتباط بوم‌شناختی این قضیه به جایگاه مقدس گاو پیچیده‌تر است، چون به اقلیم هند هم ربط دارد که شامل خشکسالی‌های مصیبت‌آمیز و دوره‌ای و قحطی‌های ویرانگر می‌شود. ^[بح]

گزارش + خبریه

بازگشتن مددجویان به عرصه کار و تولید

مراسم جشن تجلیل از ۲۰۰ فرهنگی برتر شهرستان فلاورجان به همت موسسه خیریه شجره طیبه و با حضور مدیرآموزش و پرورش این شهرستان، نماینده مدیرآموزش و پرورش کل استان برگزار شد.
در این مراسم، رییس هیات مدیره موسسه خیریه شجره طیبه با بیان اینکه امرخبر در اصفهان از رونق بسیار بالایی برخوردار است، گفت: در این میان جای موسسه‌ای مردم‌نهاد خالی است که بتواند با اقدامات خیرخواهانه خود باعث بالندگی دانش‌آموزانی که از بیضاعت مالی برخوردار نبودند، بشود. هم‌اکنون، ما با یک‌با همت خیرین و فرهنگیان باز‌نشسته و شاغل این امر مهم در این خیریه محقق شده‌است.

حسین سیستانی با اشاره به اینکه انتخاب این نخبگان طی فرآیند‌ها و آزمون‌های خاصی انجام می‌گیرد، افزود: در حال حاضر، ۲۵ نفر تحت پوشش این موسسه است و هدف گذاری این خیریه تحت پوشش قراردادن یک هزار نفر تا پایان سال ۱۴۰۳ است.
رییس هیات مدیره موسسه خیریه شجره طیبه خاطر نشان کرد: ۹۰۰۰ حامی مددجویان این موسسه را یاری می‌کنند و این آمار در حال افزایش است. ما درصددیم که هدف گذاری‌های مناسبی برای ورود به بخش اقتصادی نیز داشته باشیم، چراکه متوسط هزینه برای هردانش‌آموز مبلغ سه و نیم میلیون تومان است که به طور قطع در سال ۹۶ افزایش پیدا خواهد کرد.

در ادامه، محمدرضا یزدان پناه، مدیرعامل موسسه خیریه شجره طیبه نیز در این مراسم افزود: باورخواهان باید از بین خانواده‌های نیازمند بدون سرپرستی یا افرادی که سرپرستان آن به علت کمبود سن یا بیماری توانایی تأمین هزینه‌های خانواده را ندارند، دانش‌آموز مقطع متوسطه دوره اول یا معدل حداقل ۱۹ و دوره دوم یا معدل حداقل ۱۸ و دانشجویان دانشگاه صنعتی و فنی یا معدل حداقل ۱۶ و سایر دانشگاه‌ها یا با معدل حداقل ۱۷ انتخاب شوند.
گروه جامعه

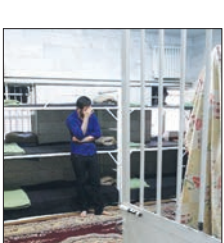
رییس سازمان زندان‌ها با بیان اینکه ۶۵ درصد محکومان مهریه، در پرداخت ۱۰ تا ۲۰۰ سکه ناتوان شده‌اند، گفت: این امر ضرورت فعالیت در حوزه فرهنگی را بیش از پیش توجیه می‌کند.
به گزارش ایسنا، دوازدهمین گردهمایی مدیران نمایندگی‌های ستاد دیه سراسر کشور در محل مرکز آموزشی و پژوهشی منطقه ۷ سازمان زندان‌ها با حضور اصغر جهانگیری، رییس سازمان زندان‌ها، سید اسدالله جولاوی، مدیرعامل ستاد دیه کشور و مصطفی مجبی، مدیرکل زندان‌های استان تهران کشور برگزار شد.
اصغر جهانگیری خطاب به مدیران نمایندگی‌های ستاد دیه گفت: کاری که دارید و وظیفه‌ای که بر عهده گرفته‌اید، بسیار ارزشمند است و برای توفیق بیشتر در حوزه کاری خودتان خوب است در کنار تلاش برای تدوین تشکیلات دقیق اداری و شیوه انجام ماموریت‌ها و پیاده کردن جزئیات کاری در روند

آزادسازی زندانیان جرایم غیر عمد و غیرکلاهبرداری به تغییرات جامعه و پیشرفت‌های عمومی هم نظر داشته باشیم و با سایرین تحولات هماهنگی به عمل آوریم که تضمین موفقیت نه تنها این مجموعه بلکه هر نهادی در عنایت به همین مسائل است.
رییس سازمان زندان‌ها اقدامات تأمینی و تربیتی کشور

اظهار کرد: یکی از عوامل مهمی که بغای هر نهادی را در عرصه خدمت‌رسانی تضمین می‌کند، همین بحث توجه به مدیران، کارگزاران و بازیگردانانی است که در هر سازمانی نقش آفرینی می‌کنند. نیروی انسانی عامل موثر پیشرفت به هر مجموعه‌ای است که طبق تعاریف نهاد‌های بین‌المللی از آن با عنوان سرمایه‌یادی می‌شود. برای همین منظور برنامه‌نویسان اداری

رییس سازمان زندان‌ها:

۶۵ درصد زندانیان مهریه تا ۲۰۰ سکه بدهی دارند



به نحوی به تدوین اصول اجرایی می‌پردازند که همواره توجه به این عامل در صدر قرار گیرد و لطمه‌ای بدان وارد نشود.
عضو هیات مدیره ستاد دیه کشور با بیان ارزشمندی کارهای عام‌المنفعه گفت: ستاد دیه تشکیلاتی مردم‌نهاد دارد و چون نفع شخصی در آن وجود ندارد، نتیجه کار هم بسیار ارزشمند شده‌است.

این یک اصل است که هرچه رنگ‌مادی به خود گرفت، برکت هم از آن اقدام کم می‌شود. البته این بدان مفهوم نیست که کسی در مجموعه ستاد دیه درافتنی نداشته باشد، اما اینکه در این ستاد مقیاس اندازه‌گیری با پول نیست، بسیار قابل

اعتناست؛ چرا که به طور اساسی تلاش برای نجات یک انسان با ارزش است. وی درباره تفکیک بدهکاران مهریه به تعداد

صفحه‌ان زیبا

بررسی پدیده مهاجرت در گفت و گو با یک کارشناس؛

او که رفت، او که ماند



«روزانه ۱۱ خانوار برای سکونت به اصفهان مهاجرت می‌کنند که ۲۸ درصد ساکنان، متولد شهرها و آبادی‌های دیگر و ۲ درصد دیگر هر اتباع خارجه هستند.» این آماری است که سال گذشته از سوی یکی از مسوولان شهر اصفهان اعلام شد؛ آماری که شاید کمی غیر قابل باور به نظر برسد، اما تردد در خیابان‌ها و کوچه‌های مختلف شهر و همچنین تریمینال‌ها و سایر مکان‌های عمومی و مشاهده افراد غیر بومی در این مکان‌ها بهترین سند برای صحه‌گذاشتن بر این موضوع است.

افرادى که چرخ بدقلق روزگار آنها را وادار کرده تادار و نذار خود را بفرورند و به امید دست یافتن به زندگى بهتر و پرترنمى تر به دل کلانشهر اصفهان پناه بیاورند؛ کلانشهرى که این روزها شاید دیگر مثل گذشته، تاب و تحمل تحمل این جمعیت را ندارد و اشباع شده است.
شهرى که حالا آن‌طور که باید، نمى‌تواند میزبانی میهمانان ناخوانده اش را بکند و ارمانگانی از مشکلات گوناگون اعم از بیکارى، اعتیاد، حاشیه‌نشینی و هزاران هزار آسیب‌دیگر را برایشان به همراه دارد.

کارتن خواب‌ها، آدم‌های زلجیده و عبوسى که کنج پارک‌ها و گوشه پُل‌های هوایی، گاه و بیگاه چشممان پهبشان مى‌خورد، شاید در جمله همین مهاجرانی باشند که با رویاهای خوش آب و رنگشان از محدوده

از دیرباز ترک محل سکونت، زادگاه یا وطن به عنوان رفتاری که به دنبال اهداف مختلفی بوده به صورت ارادی و غیرارادی انجام می‌شده است. امروزه تقریباً می‌توان ادعا کرد که شهری پیدا نمی‌شود که در آن جمعیتی از مهاجران حضور نداشته باشد.

جغرافیایی خود خارج شده و یا به دنیای متفاوت دیگری گذاشته‌اند. البته این فقط یک سوی قضیه است و سوی دیگر حکایات همشهری‌هایی است که تاب و تحمل اصفهان را ندارند و به پهنانه‌های مختلف اعم از وضعیت جغرافیایی، عدم دسترسی به شغل مناسب و مطلوب و کم و کاستی‌های دیگری که در شهر وجود دارد، عطای ماندن را به لقایش می‌بخشد و چمدان به دست عازم شهر و دیاری دیگری می‌شوند.

در همین باره، امیرحسین شبانی که عضو هیات علمی دانشگاه آزاد نجف‌آباد در گروه مدیریت شهری است به اصفهان زیبا می‌گوید: بدون شک مهاجرت، پدیده‌ای نه‌امروزی و نه متعلق به ایران و شهرهای آن است.

سکه‌های تقاضا شده گفت: متأسفانه بیشترین میزان بدهکاران موضوع مهریه که ۶۵ درصد این افراد را شامل می‌شوند، در پرداخت ۱۰ تا ۲۰۰ سکه ناتوان شده‌اند که این امر ضرورت فعالیت در حوزه فرهنگی را بیش از پیش توجیه می‌کند. شایسته نیست اما در موضوع مهریه با عنایت به مرخصی‌ها ما فرزد زندانی داریم که پنج سال در زندان بوده است. رییس سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمین‌تربیتی کشور در پایان تصریح کرد: در برهه‌ای قانونگذار ما با هدف انسجام کبان خانواده‌ها برای یک امر مدنی مجازاتی کیفری را در نظر گرفت که البته این تدبیر در ادامه به تزلزل و حتی فروپاشی برخی خانواده‌ها انجامید. بازنگری و تلاش برای اصلاح این واقعیت که بدهکار بزهکار نیست و جای آن هم به مراتب در زندان نیست، موضوع مورد تقاضای است که بااستی برای احقاق کامل آن همت مضاعفی به خرج دهیم. ^[بح]

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴

چهارشنبه

۱۳۹۶ دی‌ماه، پهنشست ۰۹

۰۹

این جمعیت‌شناس ادامه داد: برای مثال در سیستان و بلوچستان در کپرزندگی می‌کنند، اما نمی‌توان به آنها گفت حاشیه‌نشین، زیرا زندگی در کپر، سبک زندگی آنهاست. کاظمی پور همچنین خاطر نشان کرد: از لحاظ جامعه‌شناختی، حاشیه‌نشینی را به لحاظ اقتصادی، اجتماعی و همچنین فرهنگی می‌توان در نظر گرفت. برای مثال در مباحث جامعه‌شناسی عنوان می‌شود هرکس رفتارهای به‌هنگار ندارد، برای مثال در خیابان‌ها ویزا می‌دهد، به نوعی حاشیه‌نشین است.

این در حالی است که در حال حاضر نمی‌توان چنین معیاری را سنجش میزان حاشیه‌نشینی در کشور در

نظر گرفت. وی افزود: این حاشیه‌نشینی که مسوولان و نامزدهای انتخاباتی به آن اشاره می‌کنند و دائماً متذکر می‌شوند که روند آن در کشور رو به رشد است، منظور «مسکن غیرمتعارف» بوده که هم در درون شهرها و هم در حاشیه شهرها وجود دارد.

معتقدم سهم این نوع مسکن‌ها در کشور در حال کاهش است. این جمعیت‌شناس تأکید کرد: به هیچ‌عنوان نمی‌توان آماری از میزان و شیوع حاشیه‌نشینی در کشور ارائه داد. این در حالی است که برخی با معیار متذکر اشتباه مدعی می‌شوند که ۱۰ تا ۱۵ میلیون حاشیه‌نشین در کشور داریم که این ادعای غلطی است و اگر قرار باشد افراد با معیارهای خود روند حاشیه‌نشینی را در کشور بررسی کنند من هم به‌عنوان یک جمعیت‌شناس از نگاه جامعه‌شناختی و از نظر فرهنگی و اجتماعی می‌توانم مدعی شوم که فلان درصد حاشیه‌نشین در کشور داریم. ^[بح]

مهاجرت به واسطه بحران زیست محیطی

عضو هیات علمی دانشگاه آزاد نجف‌آباد در بخش دیگری از گفت و گو با اصفهان زیبا می‌گوید: امروز مساله مهاجرت در کلانشهر اصفهان از یکسویه واسطه بحران زیست محیطی منطقه شهر و خشک شدن زاینده‌رود و تغییر جغرافیای اقتصادی منطقه و از سوی دیگر تحت‌تأثیر عوامل اقتصادی کلان تعریف می‌شود. شبانی اینگونه می‌گوید: رویارویی با این مساله هم از یک سو نیازمند برنامه‌ریزی در قیاس ملی و منطقه‌ای در دراز مدت و از سوی دیگر تدارک زمینه‌های لازم جهت پاسخ‌گویی در مقیاس محلی است.

او در خاتمه این جمله را هم به صحبت‌هایش اضافه می‌کند که محلاتی وجود دارد و این مساله‌ای انکارناپذیر است. از طرف دیگر مهاجرت مهاجران، در بستر زمانی تعریف خود را پیدا می‌کند و فرهنگی و مساله سکونت‌گاه‌های غیررسمی و ارتباط آن با مهاجرت تعارضات فرهنگی، اجتماعی و مهاجرین در شهر رو به می‌شوند که این موضوع بخش مهم و قابل‌تأمل مساله مهاجرت است که شهر اصفهان در مورد آن نیاز به برنامه‌ریزی و ساماندهی منابع و فرصت‌های محدود است. **گروه جامعه**

مهاجرت به واسطه بحران زیست محیطی



رییس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره عنوان کرد: لزوم اجباری شدن مشاوره قبل از ازدواج

رییس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره با اشاره به اینکه یگیر اجباری شدن مشاوره قبل از ازدواج یکبارگی، یکبارگی، امروزه ناسازگاری زوجین و آمار طلاق افزایش یافته که یکی از راهکارهای اساسی پیشگیری از آن انجام مشاوره زوجین است. عباسعلی‌الهیاری در گفت‌وگو با فارس در ارتباط با موضوع اجباری شدن مشاوره خدمات قبل از ازدواج اظهار داشت: در سازمان نظام روانشناسی و مشاوره مدتی است که دنبال این قضیه بوده و در شورای عالی انقلاب فرهنگی هیات وزیران دولت پیگیری‌های لازم انجام شده است.

وی با بیان اینکه هنوز در این زمینه نتیجه مشخصی نگرفته‌ایم، افزود: در بند ۶ ماده ۱۱۷ قانون توسعه ششم خواهد گرفت. ^[بح]

آماری از «حاشیه‌نشینی» و شیوع آن در کشور وجود ندارد

یک جمعیت‌شناس با انتقاد از ارائه آمارهای حاشیه‌نشینی توسط نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری گفت: در ارتباط با حاشیه‌نشینی هر فردی هر رقم و هر آماری ارائه کند اشتباه است. زیرا هیچ آماری در خصوص حاشیه‌نشینی در کشور وجود ندارد. شهلا کاظمی پور در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن اشاره به آنکه در مناظره‌های انتخاباتی و همچنین برنامه‌های تبلیغاتی نامزدهای انتخاباتی ریاست جمهوری آمارهایی مبنی بر میزان حاشیه‌نشینی در کشور ارائه می‌شود، گفت: هیچ آماری در این زمینه وجود ندارد و هر فردی هر رقمی ارائه کند اشتباه است.
با این حال سوال من از آنها این است که آمارها را بر چه اساس ارائه می‌دهند و چه روش محاسباتی دارند؟ وی تصریح کرد: اگر آماری‌های خود را بر اساس مصالح ساختمانی به کار رفته در منازل افراد از جمله کپرنشینی و امثال آن و به طور کلی مسکن‌های غیرمتعارف ارائه می‌دهند، باید گفت که این روش محاسباتی صحیحی برای به دست آوردن میزان حاشیه‌نشینی در کشور نیست.

این جمعیت‌شناس ادامه داد: برای مثال در سیستان و بلوچستان در کپرزندگی می‌کنند، اما نمی‌توان به آنها گفت حاشیه‌نشین، زیرا زندگی در کپر، سبک زندگی آنهاست. کاظمی پور همچنین خاطر نشان کرد: از لحاظ جامعه‌شناختی، حاشیه‌نشینی را به لحاظ اقتصادی، اجتماعی و همچنین فرهنگی می‌توان در نظر گرفت. برای مثال در مباحث جامعه‌شناسی عنوان می‌شود هرکس رفتارهای به‌هنگار ندارد، برای مثال در خیابان‌ها ویزا می‌دهد، به نوعی حاشیه‌نشین است.

این در حالی است که در حال حاضر نمی‌توان چنین معیاری را سنجش میزان حاشیه‌نشینی در کشور در نظر گرفت. وی افزود: این حاشیه‌نشینی که مسوولان و نامزدهای انتخاباتی به آن اشاره می‌کنند و دائماً متذکر می‌شوند که روند آن در کشور رو به رشد است، منظور «مسکن غیرمتعارف» بوده که هم در درون شهرها و هم در حاشیه شهرها وجود دارد.

معتقدم سهم این نوع مسکن‌ها در کشور در حال کاهش است. این جمعیت‌شناس تأکید کرد: به هیچ‌عنوان نمی‌توان آماری از میزان و شیوع حاشیه‌نشینی در کشور ارائه داد. این در حالی است که برخی با معیار متذکر اشتباه مدعی می‌شوند که ۱۰ تا ۱۵ میلیون حاشیه‌نشین در کشور داریم که این ادعای غلطی است و اگر قرار باشد افراد با معیارهای خود روند حاشیه‌نشینی را در کشور

بررسی کنند من هم به‌عنوان یک جمعیت‌شناس از نگاه جامعه‌شناختی و از نظر فرهنگی و اجتماعی می‌توانم مدعی شوم که فلان درصد حاشیه‌نشین در کشور داریم. ^[بح]

علت آمار بالای فوتی مبتلایان به سرطان در کشور

رییس جامعه پزشکان متخصص داخلی ایران به علت اصلی آمار بالای فوتی مبتلایان به سرطان در کشور پرداخت و گفت: مردم باید در سال‌دو بار با کمترین هزینه آزمایش دهند، زیرا در کشورهای دیگر مردم آنان، هر شش ماه آزمایش می‌دهند تا بیماری نهنفته آنان مشخص شود. به گزارش نسیم، ایرج خسرونی در درباره علت اصلی آمار بالای فوتی مبتلایان به سرطان در کشور اظهار داشت: از زمانی که بشر و موجودات و گیاهان به وجود آمدند، بیماری سرطان نیز وجود داشته. ولی امروزه روش تشخیص آن بهتر و سریع‌تر شده است؛ کاملاً اینکه عوامل آن نیز زیاد شده است. وی ادامه داد: مثلاً در دنیا از ۱۰۰ هزار نفر بالغ ۱۸۰ نفر مبتلا به سرطان می‌شوند، ولی در ایران از هر ۱۰۰ هزار نفر بالغ بر ۱۳۵۰ نفر دچار سرطان می‌شوند و دلیل این آمار کمتر ایران به خاطر این است که زماندار است سن جمعیتی ما جوان و میانسال است، ولی در کشورهای صنعتی همچون ژاپن که سن مردم آنان بالا است میزان شیوع سرطان در آنها بسیار بیشتر از ایران است. اما یک تفاوت بزرگی وجود دارد و آن هم میزان مرگ و میر است. رییس جامعه پزشکان متخصص داخلی ایران مصرف سیگار و دخانیات را از عوامل بسیار جدی ابتلا به سرطان عنوان کرد و گفت: در ۵۰ سال قبل در کشور، افراد بالای ۳۰ سال سیگاری نمی‌کشیدند، ولی امروز در دست نوجوانان و متعاقباً جوانان زیر ۲۰ سال شاهد استعمال سیگار و دخانیات هستیم. ^[بح]

یک هزار و ۵۰۰ ضایعه نخاعی تحت پوشش بهزیستی قرار می‌گیرند

یک هزار و ۵۰۰ ضایعه نخاعی تحت پوشش بهزیستی قرار می‌گیرند

معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور گفت: هزار و ۵۰۰ بیمار مبتلا به ضایعه نخاعی در نوبت دریافت خدمات این سازمان قرار دارند که تا پایان امسال برای دریافت مستمری تحت پوشش قرار می‌گیرند. حسین نجوی نژاد در گفت و گو با ایرنا بدون اشاره به میزان اعتبارات افزود: اعتبارات لازم برای تحت پوشش دادن این بیماران تأمین شده‌است.

وی خاطر نشان کرد: این بیماران در زمان حاضر از خدمات بهزیستی مانند خدمات توانبخشی استفاده می‌کردند، اما مستمری بگیر نبودند. نجوی نژاد در عین حال به این نکته هم اشاره کرد که برخی از بیماران مبتلا به ضایعه نخاعی ممکن است حتی سرکار بپرند و به مستمری نیاز نداشته باشند. معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی گفت: در حال حاضر بیماران مبتلا به ضایعه نخاعی تحت پوشش بهزیستی غیر از مستمری ویژه‌ای ندارند. در حال حاضر حدود ۲۱ هزار بیمار مبتلا به ضایعه نخاعی تحت پوشش سازمان بهزیستی قرار دارند. به گزارش ایرنا، هم‌اکنون یک میلیون و ۳۰۰ هزار فرد دارای معلولیت در بهزیستی پرورده دارند که از این تعداد ۶۵ درصد مرد هستند. ^[بح]

نگاهی به «سیاستین»

نوشته منصور ضابطیان



فرزانه توکلی

چندی پیش چهارمین کتاب منصور ضابطیان روانه بازار نشر شد. «سیاستین» اثر جدید ضابطیان، شامل سفرنامه و عکس های کوباست. این چهره شناخته شده که پیش از این کتاب های دیگری را نیزدر قالب خاطره نگاری سفر به مخاطبان خود ارائه کرده بود این بار تجربیات سفر به آن سوی دنیا را با اثر دلچسپ تر و پخته تری پیش روی خوانندگان خود نهاده است. ضابطیان که زمانی جایزه قلم بلورین بهترین گزارش سال را از آن خود کرده بود در سه اثر پیشین خود با نثری شبیه به گزارش، تجربیات شیرین خود از سفرهایش به دوردنیا را به رشته تحریر درآورد و به حق که دوستداران گردشگری از نوشته های او استقبال کردند، البته نباید از نظر دور داشت که چهره تلویزیونی و شناخته شده ضابطیان در این اقبال عمومی بی تاثیر نبوده است. از سوی دیگر شاید بتوان گفت شکل و قالب کتاب نیز در پرورش شدن آن نقش بسزایی داشت. تاپیش از آن سفرنامه های دیگری نیز از سوی بزرگان علم و ادب در دسترس علاقه مندان قرار گرفته بود اما این اولین بار بود که خاطراتی گزیده، کوتاه و در عین حال با نثری ساده و گاه نمکین پیشی روی مخاطبان قرار می گرفت. ضابطیان که به دلیل سال ها فعالیت در تلویزیون مخاطبان عام و خاص را به خوبی می شناسد در سفرنامه های خود با رعایت اصل ایجاز، اختصار و پرهیز از تکلف و پیچیده گویی هم طیف مخاطبان عام را متوجه کتاب های خود کرد و هم گردشگران و ماجراجویان را به سوی خواندن سفرنامه های خود کشاند. اما اثر چهارم ضابطیان در فرم و محتوا شکل تازه تر و دلنشین تری دارد. خواننده کتاب سیاستین بر خلاف سه اثر پیشین شاهد نثر گزارشی و مطبوعاتی نیست، چرا که این بار نویسنده خود را همانند بازیگر نقش اول یک فیلم قلمداد و آدم هایی را که در طول سفراو به کوبا با آنها روی رو شده یا همششین آنان بوده وارد ماجراهای خود کرده است. هر چند در کتاب های دیگر او نیز شخصیت های تاثیرگذار در خلال سفر معرفی می شدند، اما این بار نویسنده با یک دل بستگی ویژه از چندین نفری که در کوبا با آنان حشر و نشر داشته یاد کرده است.

شاید این نوگرایی در قالب ناشی از آن باشد که این کتاب تنها شرح سفر به یک کشور است و ضابطیان مجال بیشتری برای شرح و توضیح دارد؛ چه در آثار گذشته او شاهد خاطرات چندین سفراو بودیم. به هر روی این قالب جدید علاوه بر افزودن برجذابیت کتاب بر محتوا نیز تاثیر بسزایی داشته است، چرا که نشرشیراز، کوبسه پردارانه ضابطیان که گاه با چاشنی طنزآمیخته شده آن هم با بیان رفتارهای ویژه و بازمز بصیفت هایی که او در ابتدای کتاب از آنها با عنوان «بازیگران» نام می برد، مخاطب را یک شبه به خواندن کتاب سیاستین ترغیب می کند. آدم هایی که ضابطیان از آنها با نام بازیگر یاد می کند با اینکه هیچ یک ایرانی نیستند و نیمی از آنان حتی به دلیل مشکل زبان و عدم توانایی در برقراری ارتباط کلامی در هم صحبتی با نویسنده با مشکل مواجه اند، همه، با مهمان نوازی و مهرورزی بر شاخصین خاطر، او حتی مخاطب تکیه می زنند و مصراع معروف مولوی را در ذهن او تداعی می کنند که «همدلی از همرسانی خوش تر است».

این همراهی مخاطب با شخصیت ها به گونه ای است که خواننده در پایان کتاب به «پیس» فکری می کند و اینکه عاقبت با آن کاسه آجیل ایرانی چه کرد؟ به «مارتا» و «چیو» و «الاجیق حیاطشان و موزه‌های باغچه شان و حتی به «فرناند» آرام و سر به زیر که با وجود حضور کوتاهش جذاب ترین شخصیت سفرنامه می‌گردد.

<div><div> </div></div>	خبر + فرهنگ	<div><div> </div></div>
---	--------------------	---

مجله اینترنتی مد و لباس منتشر می شود

سال هاست که مساله مد و لباس به عنوان یکی از مسائل مهم اجتماعی و فرهنگی مورد توجه و بررسی کارشناسان قرار گرفته و گویی تصمیم گرفته اند تا با نگاهی واقع بینانه به این موضوع و صرف نظر از برخوردی شعارگونه با آن، به ارائه راهکارهایی برای هدایت کردن این میل و مطالبه عرفی و اجتماعی بپردازند.

به گزارش ایما، برگزاری جشنواره های مختلف مد و لباس در شهرهای بزرگ کشور هم نشانه این مساله است، تا جایی که رفته رفته به طراحان لباس به عنوان مولفه های اصلی و اثرگذار این عرصه توجه شده و به دانش و هنر آنها در حوزه طراحی لباس و پوشاک ایرانی و اسلامی اعتماد می شود.

اما یکی از اخبار مرتبط با این موضوع، خبر انتشار مجله اینترنتی مد و لباس با حمایت کارگروه ساماندهی مد و لباس در آینده ای نزدیک است. به نقل از روابط عمومی کارگروه ساماندهی مد و لباس، این نشریه با هدف ارتقای سطح دانش و آگاهی و تولید محتوادر مبنای نظری حوزه مد و لباس و ایجاد مرجعیت لازم در موضوعات مختلف محتوایی مد و لباس منتشر خواهد شد.

این اقدام در پی سیاست های کارگروه برای تامین محتوای مطلوب و مناسب برای فعالان این حوزه است تا بتوانند زمینه مشارکت ایشان در ارتقای سطح کیفی دانش مخاطبان فراهم شود.

این نشریه به همت بخش خصوصی و با حمایت و نظارت کارگروه ساماندهی مد و لباس منتشر می شود. علاقه مندان به ویژه مراکز علمی و دانشگاهی و فعالان این حوزه می توانند نظرات و پیشنهادات علمی خود را به دبیرخانه کارگروه ساماندهی مد و لباس ارسال کنند. ☞

رییس سازمان تبلیغات اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه کتاب گفت: به باور من تولیدکننده فرهنگ و نیزحافظ اصلی آن، مردم هستند. به گزارش مهر، حجت الاسلام و المسلمین سید مهدی خاموشی درباره وضعیت نمایشگاه کتاب در سال جاری اظهار داشت: تغییرمکان نمایشگاه کتاب یک ضرورت بود، مکنان به عنوان کالبد نمایشگاه ضروری بود که تغییر کند و شهر آفتاب مانند یک جاده اطلاعاتی است که در کنار فرودگاه، مراکز دانشگاهی و مجموعه مطهر امام (ره) یک زیرساخت مناسب برای این مساله به شمار می رفت که با تدبیر ساخته شده است؛ البته ضرورت دارد که این زیرساخت تکمیل شود.

وی ادامه داد: مملع هشتم که هم امسال و هم در سال گذشته وضعیت نمایشگاه با مشکلاتی روبه رو بوده، اما

<div><div> </div></div>	سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴	<div><div> </div></div>
---	--------------------------------	---

چهارشنبه

۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

در جریانم که هم مدیریت شهرداری تهران و هم مجموعه شهر آفتاب در صدد رفع آن برآمده است.

خاموشی افزود: اهالی فرهنگ در شهر آفتاب و نمایشگاه کتاب آن، فضای فراخ‌تری پیدا کرده‌اند؛ سالن‌های بازدید مانند سابق تنگ نیست و فرصت بهتری از نمایشگاه وجود دارد و فضای آن نیزمفرح‌تر است. البته غرفه دارانی که من با آنها صحبت می کردم، از فضای داخلی شهر آفتاب راضی بودند و حتی برخی می‌گفتند که فروش خوبی هم دارند و البته بودند غرفه دارانی که عنوان می‌کردند فروششان تغییری نداشته و یا حتی کمتر شده است. در مجموع به باور من شهر آفتاب می‌تواند به تدریج به یک

خاموشی در نمایشگاه کتاب:

تولیدکننده فرهنگ و حافظ اصلی آن، مردم هستند



باتوق فرهنگی مناسب برای برگزاری نمایشگاه کتاب مبدل شود.

رییس سازمان تبلیغات اسلامی ادامه داد: از حیث تنوع تولید آثار در سوره مهر، تولید آثار در زمینه شعر و پژوهش تنوع خوبی داشته است. همچنین در حوزه آثار مرتبط با تاریخ شفاهی نیز وضعیت به همین شکل است؛ من به شخصه توصیه می‌کنم تا مخاطبان نمایشگاه کتاب از اثر «وقتی مهتاب گم شد» استفاده کنند؛ این کتاب می‌تواند جریان دفاع مقدس را بار دیگر به زندگی ما بکشاند و تاثیرگذاری زیادی نیز خواهد داشت.

خاموشی همچنین از کتاب‌های «گلستان یازدهم»، «۵۰»، «دختر شیئا»، «مهمان صخره ها»، «جای

اصفهان زیبا

گفت و گو با نویسنده ۳۸ ساله افغانستانی

دوستان ایرانی ام از برادر به من نزدیک ترند



از جوانی که پشت پیشخوان کتاب ها ایستاده است و با لهجه شیرین فارسی اصیل می گوید «این کتاب ها برای تبادل است» تا عناوین کتاب هایی که در قفسه چوبی روی صحنه خودنمایی می کند؛ از پارچه سبز، سرخ و سیاهی که نداعی کنند پرچم سه رنگ کشور پهناور افغانستان است تا قاری نوجوانی که ته لهجه افغانستانی اش در هنگام قرائت قرآن هم محسوس است؛ از خاتم های مجری و اشعار زیبایی که با موضوع موطن اصلی شان افغانستان خوانش می کنند تا آقایان و بانوان افغانستانی که صدلی های سالن را پر کرده اند و از تابلوی دم در ورودی با متن «اولین نشست کتابخوان ویژه مهاجرین» تا … پیداست که اینجا یعنی در سالن اجتماعات کتابخانه الغدیر خمینی شهر یا همه کوچکی و همه محدودیت هایش خیره‌ای بزرگی است. پیداست که امروز قرار است عینک ها از چشم ها برداشته شود و پیداست که قرار است چشم ها جور دیگری ببینند.



لیلا پیمانی

از جوانی که پشت پیشخوان کتاب ها ایستاده است و با لهجه شیرین فارسی اصیل می گوید «این کتاب ها برای تبادل است» تا عناوین کتاب هایی که در قفسه چوبی روی صحنه خودنمایی می کند؛ از پارچه سبز، سرخ و سیاهی که نداعی کنند پرچم سه رنگ کشور پهناور افغانستان است تا قاری نوجوانی که ته لهجه افغانستانی اش در هنگام قرائت قرآن هم محسوس است؛ از خاتم های مجری و اشعار زیبایی که با موضوع موطن اصلی شان افغانستان خوانش می کنند تا آقایان و بانوان افغانستانی که صدلی های سالن را پر کرده اند و از تابلوی دم در ورودی با متن «اولین نشست کتابخوان ویژه مهاجرین» تا … پیداست که اینجا یعنی در سالن اجتماعات کتابخانه الغدیر خمینی شهر یا همه کوچکی و همه محدودیت هایش خیره‌ای بزرگی است. پیداست که امروز قرار است عینک ها از چشم ها برداشته شود و پیداست که قرار است چشم ها جور دیگری ببینند.

چرا که ما از یگانگی برخورداریم. یک زبان، یک تاریخ و یک دین و یک مذهب داریم.

لیله ، حرف شما درست است. اما شهرها و

روستاهای مختلف یک کشور هم معمولا رسوم و

سنت های منحصر به فردی دارند. این تفاوت در

خرده فرهنگ ها حتی در محلات مختلف یک شهر

هم مشهود است.

بله ما هزاره های افغانستان همانطور که در حفظ سنت های خومان می کوشیم سنت های غلط را هم بدون تعصب حذف می کنیم. ما بسیاری از ارزش‌ها را در ایران به دست آوردیم و همین‌طور به نادرستی برخی از سنت‌هایمان اینجایی بردیم و آنها را کنار گذاشتیم، اما این بدان معنا نیست که ما یگانگی فرهنگی و دینی و مذهبی ایران و افغانستان را نادیده بگیریم.

چه شد که راهی ایران شدید؟

یکی از دلایل اصلی مهاجرتم به ایران ادامه تحصیل بود. در آغازین روزهای ورودم به ایران درحوزه علمیه ذوالفقار پای درس و تصایح حکیمانه آیت الله سید حسین امامی نشستم. ایشان فارغ از اینکه داوطلب، چه ملیتی دارد، اجازه ورود می داد حتی نداشتن کارت اقامت هم از نظر ایشان ممنوعیتی برای تحصیل در این حوزه ایجاد نمی کرد.

سال ۱۳۸۱ جامعه المصطفی که آن زمان تحت عنوان مرکز جهانی علوم اسلامی فعالیت می کرد، در اصفهان افتتاح شد و بنده از اولین ورودی هایش بودم.

قوانین این مرکز ما را ملزم کرد که ضمن تحصیلات حوزوی، تحصیلات کلاسیک را نیز ادامه بدیم. در حال حاضر فارغ التحصیل کارشناسی ارشد، رشته فقه و معارف اسلامی با گرایش فلسفه اسلام و مشغول تحصیل در سطح ۴ حوزه علمیه در جامعه المصطفی هستم.

می خواهید بگویید آنچه بعد از مهاجرت به ایران برای شما که غالباً هزاره هستید کم داده یا آنچه برای پشتون‌ها پس از مهاجرت به پاکستان رخ داد، مساوی نبود؟

همینطور است. به عنوان مثال مهاجران افغانستان در پاکستان به اجبار به مدرسه فرستاده شدند یعنی دولت پاکستان به گونه ای از آنها استقبال کرد که نگذاشتند بچه هایشان وارد بازار کار شوند، بلکه آنها را به مدرسه فرستادند و همین شد که پس از چند سال مهاجران بی پناه و بی خانمان و بی سواد، به گروه طالبان فعلی تبدیل شدند که در قالب دکتر مهندس و معلم به کشورشان برگشتند و پس از چند سال همه کشور را گرفتند

و به جایی رسیدند که خود را ملزم به جبران محبت های پاکستان دیدند. فلسفه اصلی وابستگی طالبان به پاکستان هم همین است.

امن گلوله»، «پنهان زیر باران»، «یابی که جا ماند» و «کوچه ی نقاش ها» به عنوان آثار شاخصی یاد کرد که مخاطبان نمایشگاه کتاب می‌توانند آنها را از سوره مهر تهیه کنند.

خاموشی تصریح کرد: در بخش کتاب، دولت آینده می‌بایست ضمن حمایت از مولفان، به سمت ما در سوره مهر شاهدیم با وجود پایین ماندن قیمت کتاب، اما باز هم توقع‌ها برای تخفیف زیاد است؛ این به معنای آن است که کتاب به اندازه کافی در کشور ایران سازی نشده است. به باور من برای این کار مسیر یا ارائه‌های نشر باید به سمت مبداء تغییر پیدا کند، به عبارت دیگر دولت برای حمایت از نشر باید بازانه‌های خود را به سمت مبداء تولید کتاب هدایت کند. ☞

<div><div> </div></div>	فرهنگ و هنر	<div><div> </div></div>
---	--------------------	---

کارگاه عکاسی موبایل با حضور ابراهیم عرب بیگی

کارگاه عکاسی موبایل با عنوان «تولدی دیگر به مثابه تکرار تاریخ» با حضور ابراهیم عرب بیگی برگزار می‌شود. به گزارش ایما، این کارگاه از سوی کانون عکس انجمن سینمایی جوانان اصفهان برگزار می‌شود. ابراهیم عرب بیگی، دانش‌آموخته کارشناسی عکاسی خبری از دانشگاه فرهنگ و هنر اصفهان است، وی عضو اصلی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، عضو افتخاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، عضو انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران و رییس هیات مدیره کانون عکس انجمن سینمای جوانان اصفهان است و تدریس عکاسی را در دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی به عهده دارد. عرب بیگی تاکنون چندین نمایشگاه انفرادی برگزار کرده و در نمایشگاه‌های گروهی نیز شرکت داشته و موفق به اخذ رتبه‌های برتر در بسیاری از نمایشگاه‌ها و جشنواره مختلف داخلی و خارجی شده‌است. علاقه مندان برای ثبت نام می‌توانند عدد یک را به شماره ۰۹۱۳۲۳۹۱۸۲۰ ارسال کنند. این کارگاه روز چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰ در نگارستان امام خمینی(ره) برگزار می‌شود. ☞

<div><div> </div></div>	فرهنگ و هنر	<div><div> </div></div>
---	--------------------	---

سیامک عباسی

در اصفهان می‌خواند

کنسرت سیامک عباسی ۲۰ اردیبهشت ماه در تالار رودکی برگزار می‌شود.

به گزارش ایما، سیامک عباسی ترانه سرا، آهنگساز، تنظیم‌کننده و خواننده است. خواننده ای که با تحصیل در رشته علوم ارتباطات اجتماعی در مقطع کارشناسی ارشد، فعالیت خود را در زمینه‌های ژورنالیستی نیز به صورت آکادمیک دنبال کرده و با ارائه مقالات علمی- پژوهشی، به موضوعات میان رشته ای (اعم از رشته‌های موسیقی، ادبیات، ارتباطات اجتماعی و…) در نشریات علمی بین‌المللی، در آکادمیزه کردن موسیقی یاب و همچنین دریافتن رابطه‌های علمی میان مولفه‌های موسیقایی و مولفه‌های ارتباطی – اجتماعی کوشیده است. وی همچنین با ارائه نماهنگ‌هایی که تا کنون همواره سبک انیمیشن داشته‌اند، توانسته است سطح نماهنگ‌های ایرانی را به شکل قابل توجهی ارتقا دهد. جالب است بدانید که سیامک عباسی نخستین کنسرتش در تهران تصویری از خود ارائه نداده بود و چهره او از هوادارانش پنهان بود. سیامک عباسی در یکی از گفت‌وگوهای خود در این باره می‌گوید: «اساسا این حضور یواشکی در شخصیت من وجود دارد و کلا دوست دارم که آدم یواشکی ای باشم. از در خانه هم که می‌خواهم داخل یا خارج شوم، کلید را آرام می‌چرخانم تا کسی متوجه نشود که من در حال ورود یا خروج هستم؛ حتی گوشی من پنج سال است که سایلینت است، چون دوست ندارم موبایل‌م در جمع زنگ بخورد. دلایل زیادی دارد ولی کلا دلم می‌خواهد امروز باشم.» این خواننده بارها در صفحات مجازی خود اعلام کرده که برای هوش و گوش مخاطبان خود احترام زیادی قائل

است و ترجیح می‌دهد به دور از حاشیه و تنها با کلام، موسیقی و صدای خود شنیده شود. اولین آلبوم سیامک عباسی با نام «خوشبختی آز رومه» در شهریور ۱۳۹۵ منتشر شد و در همین ماه او به همراه امیرعباس گلاب نخستین تیزر از تلویزیونی خود با نام «دلفرب» منتشر کرد. این قطعه برای برنامه «خوشا شیراز» ساخته شد و سپس آن هنرمند نخستین کنسرتش را در سال ۱۳۹۵ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار کرد. سیامک عباسی تا کنون دو کتاب که شامل مجموعه ترانه‌های او است با نام‌های «خوشبختی آز رومه» و «خاطرات متروک» را منتشر کرده‌است. علاقه مندان برای شرکت در کنسرت این خواننده مرزومی می‌توانند با تهیه بلیت از سایت ملی کنسرت، ۲۰ اردیبهشت ماه در دو سانس ۱۷:۳۰ و ۲۰:۳۰ به تالار رودکی اصفهان مراجعه کنند. ☞

فکرمی‌کنم در این چندساله اخیر رسانه‌ها به تغییر این نگاه خیلی کمک کرده‌اند. مثلا ماه رمضان سال گذشته و مهمانان افغان برنامه ماه عسل، مهمانان افغان برنامه خواننده و نمایش استرالیابا که کارگردانی آقای مصطفی جعفری در خمینی شهر به اجرا درآمد، همین برنامه ناخپخوان ویژه مهاجران که اداره کتابخانه‌های خمینی شهر به اجرا درآورد، اینطور نیست؟

دقیقا هم آن نگاه منفی را رسانه‌ها ایجاد کردند و همین‌این تغییرنگرش را، دهه ۷۰ گرانی، خشکسالی و بیکاری در ایران زیاد شد و رسانه‌ها این مشکلات را ناشی از مهاجرت افغان هادانستند. حتی همین پارسل بود که یکی از نمایندگان مجلس در صحن علنی مجلس، وجود مهاجران افغان را عامل کم‌آبی در ایران عنوان کرد یا مثلا چند سال پیش در اصفهان به راننده تاکسی اعلام شد که افغان‌هایی را که کارت اقامت ندارند، سوار تاکسی نکنند. کلاه‌ترتیبی که امروز رسانه از مهاجرانراه می‌دهد فردا در رفتار مردم مشهود است.

مرتضی شایسته «اقتصاد

سینما» را بررسی می‌کند

دانشگاه جامع علمی کاربردی فرهنگ و هنر اصفهان در نظر دارد سلسله نشست هایی را

به منظور انتقال تجربه برگزار کند. به گزارش ایما، اولین نشست این سلسله نشست‌ها به موضوع «اقتصاد سینما» می‌پردازد و مرتضی شایسته، تهیه‌کننده بنام مؤسسه هدایت فیلم، به عنوان مهمان ویژه در این مراسم حضور دارد.

مرتضی شایسته، تا کنون تهیه‌کنندگی بیش از ۳۰ فیلم سینمایی را بر عهده داشته که نام تعدادی از

آنها عبارت است: بوتیک، روز واقعه، می‌خواهم زنده بمانم، سربازهای جمعه، شیش ویش، مکث و…

بیژن قدوسی، نویسنده و تهیه‌کننده اصفهانی درباره این نشست می‌گوید: «اقتصاد در سینما

انحصاری نبوده، نیست و نخواهد بود، خیلی‌ها در این اقتصاد وارد شده و از آن خارج شده‌اند و رمز و اصل موفقیت و پایداری آنها که در این عرصه مانده‌اند مهم‌تر از هر چیزی است. اکنون که به همت دانشگاه هنر موفقیتی برای کسب تجربیات ارزشمند صاحب‌نامان دنیای فیلم‌سازی فراهم شده امید است حضور گسترده علاقه‌مندان در این نشست فتح بابی برای گسترش فعالیت در این عرصه شود.» در این نشست، فیلم «پارتی»

به کارگردانی سامان ممدن نیز نمایش داده می‌شود. علاقه‌مندان برای شرکت در این نشست می‌توانند ۲۰ اردیبهشت، ساعت ۱۹:۱۵ با دانشگاه فرهنگ و هنر واقع در خیابان رباط سوم، خیابان دانش مراجعه کنند. ☞



فلسفه
تها نحوه تفکر نیست ۱۵

گذشگری + ۱۳

آمار چهارساله گردشگری اصفهان؛ ۹۰۰ هزار خارجی

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان با ارائه گزارشی عنوان کرد: ورود گردشگران خارجی ازبین یکصد کشور جهان به استان اصفهان در طی چهار سال فعالیت دولت یازدهم از مرز ۹۰۰ هزار نفر گذشت. فریدون اللهپاری، مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان روز گذشته اظهار کرد: از آغاز سال ۱۳۹۲ تا پایان سال ۱۳۹۵ آمارهای موجود حاکی از ورود بیش از ۹۵۰ هزار گردشگر...

سلامت + ۱۴

مسابقه پهداشت

سلامت + ۱۴

با ورم بهاره چشمی چه کنیم؟

دکتر علی صالحی، جراح و متخصص چشم، فلوشیپ بیماری های شبکیه و لیزرهای چشمی، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و نیز رییس بیمارستان فیض درباره ورم بهاره چشمی توضیحات لازم را می دهد: ورم ملتحمه یا کنژکتیویت شایع ترین شکل حساسیت چشمی است. این بیماری اغلب در اثر حساسیت به گرده گل ها و گیاهان ایجاد می شود، به همین علت در فصل بهار شایع تر است؛ اما در افرادی که به گرد و خاک خانگی، کتیک ها، مو و پر حیوانات یا مواد شیمیایی یا داروهای ...

دنیای + خودرو

تصاویر جاسوسی مدل ۲۰۱۹ آئودی S7



تا امروز، تصاویر جاسوسی زیادی از خودروهای آلمانی بامو M5 و مرسدس بنز A کلاس AMG لورفت، حالا نوبت به رقیب آلمانی و قدرتمند این دو خودرو ساز یعنی آئودی رسیده است. در آخرین تصاویر جاسوسی منتشر شده، مدل ۲۰۱۹ آئودی S7 دیده می شود که بخش های زیادی از بدنه آن با برچسب پوشانده شده است. آئودی، این خودرو چهار در سدان و اسپرت خود را ریدیزاین کرده؛ بدین معنی که در مدل جدید، شاهد تولید مدل S7 در لیاسی جدید هستیم. در نمای جلو این پروتوتایپ، چراغ های کشیده دیده می شود که به جلوی پنجره عرضی این خودرو نشان می دهد. در نمای کناری می توانیم دریابیم که آئودی از چرخ ها و ترمزهای بزرگتری نسبت به مدل پیشین S7 استفاده کرده است. در نمای عقبی هم، فرم چهار لوله اگزوز آئودی که اعضای کار مدل S7 را دارد، به چشم می خورد. هنوز اطلاعاتی رسمی در مورد مشخصات فنی این خودرو منتشر نشده، با این حال گفته می شود که آئودی، دو مدل پیشرفته را برای این سدان اسپرت آلمانی در نظر گرفته است.

با توجه به تصاویر ویدئویی که پیش از دیدن این پروتوتایپ در کارخانه فولکس واگن لورفته بود، می توانیم انتظار یک پیشرفته ترین توربو شش سیلندر خورجینی با حجم ۲٫۹ لیتر را داشته باشیم. این پیشرفته در مدل ۲۰۱۷ پورشه پانامرا ۴S استفاده شده که می تواند توانی معادل ۴۴۰ اسب بخار تولید کند.

پیشرفته دوم از نوع توین توربو هشت سیلندر خورجینی با حجم چهار لیتر است. این خودرو احتمالاً سال ۲۰۱۸ معرفی و به عنوان مدل ۲۰۱۹ به بازار عرضه می شود. بنابراین تانهایی شدن اخبار این خودرو باید مدت زمان نسبتاً زیادی را منتظر بمانیم. 📌



چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶
۱۳ شعبان ۱۴۲۸
سال دوازدهم | شماره ۴ | ۱۹۲۴ صفحه
پرتراژترین روزنامه استان اصفهان

زندگی زیبا

WWW.ISFAHANZIBA.IR



کسار از استان اصفهان

گزارش سفر از تنگ قاسم تا آبشار شیوند

بهار گردی در جنوب

۱۳

چرا ناسا به کره ماه باز نگشت؟

بیگانگان علیه زمین



آیا تا به حال این سوال را از خود پرسیده اید که چرا انسان در سال های اخیر، دیگر به کره ماه بازنگشت؟ علت اصلی عدم بازگشت ناسا به کره ماه چه بود؟ به گفته بسیاری از محققین و یوفولوژیست ها، سازمان ناسا در حال پنهان کردن موضوعی مهم از پس زمینه ماجراست! به راستی راز شومی از مردم در حال پنهان شدن است؟ حقیقت این است که ما از اصل ماجرا بی خبر هستیم و به گزارش های مختلفی که در این زمینه منتشر می شوند، نمی توان به طور قطع بر یقین استناد کرد. اما حداقل سوالی که در طول این سال ها حداقل برای یک بار آن را از خود پرسیده ایم، این است که چه اتفاقی بر روی کره ماه افتاد؟ علت عدم بازگشت ناسا به کره ماه چه بود؟ آیا بیگانگان مانع حضور انسان در ماه هستند؟!

بسیاری از مردم عقیده دارند که موجودات بیگانه بر سطح کره ماه، پایگاه هایی را برای خود ایجاد کرده اند. شایعات، اسناد محرمانه و افشاگران مدعی هستند که دولت ها و قدرت های سیاسی، اجازه نخواهند داد مردم از حقیقت ماجرا باخبر شوند. این ایده که موجودات بیگانه، بر روی کره ماه در حال ساخت تجهیزات و پایگاه هایی مخصوص به خود باشند، می تواند دلیلی روشن برای عدم بازگشت ناسا به کره ماه باشد. در واقع با پایان یافتن ماموریت های آپولو، دیگر انسان هیچ گاه به کره ماه بازنگشت. با تکنولوژی امروز، چرا ما انسان ها یک پایگاه فضایی را در سطح کره ماه ایجاد نکردیم؟ آیا این آسان تر نبود که پایگاه فضایی مان را در سطح قمر ما ایجاد کنیم تا آنکه آن را به صورت شناور در مدار سیاره زمین قرار دهیم؟

میلتون ویلیام «بیل» کوپر (Milton William Bill Cooper) به عنوان یک افسر اطلاعاتی نیروی دریایی، اظهار داشته

است که نه تنها در کره ماه پایگاه هایی از بیگانگان فضایی وجود دارد، بلکه سازمان Naval Intelligence در ایالات متحده، نام این پایگاه ها را نینلونا (Luna) نهاده است. ایشان در ادامه اضافه می کنند که یک عملیات بزرگ معدنی در آنجا در حال انجام است. این محل درست همان جایی است که بیگانگان سفینه های بزرگ و غول پیکر خود را نگهداری می کنند، در حالی که سفر آنان به زمین توسط سفینه ها و پشقاب پرنده هایی کوچک تر انجام می گیرد. علاوه بر تعداد بسیاری از اشیای ناشناخته و عجیب و غریب در سطح کره ماه، اظهارات فضانوردان سابق، مقامات دولتی و بسیاری از دانشمندان موجب شده است تا جزئیاتی شوم از تئوری توطئه بر ملا شود. همانطور که می دانیم، در طول ماموریت های آپولو، ناسا در چند مورد موفق شد زمین را به مقصد کره ماه ترک کند. اما چه اتفاقی به یک باره ناسا را برای چند دهه از تکرار این شگفتی

باز داشته است؟ کره ماه از مهم ترین اشیای آسمان است. تماشای این کره جذاب در آسمان بسیار جذاب و لذت بخش بوده و در طول تاریخ همواره مورد توجه انسان ها قرار داشته است. اما آیا واقعا پایگاهی از موجودات بیگانه در این قمر وجود دارد؟ پاسخ این پرسش ساده نیست؛ آیا کشف سنگ هایی حاوی فلزاتی همچون «برنج» از عناصر Uranium ۲۳۶ و Neptunium ۲۳۷ تصادفی هستند؟ این عناصر تاکنون هیچ گاه به صورت طبیعی کشف نشده اند! اورانیوم ۲۳۶ عنصری رادیواکتیوی، حاصل مصرف شدن اورانیوم و فرآوری دوباره آن است و جالب تر اینکه نپتونیم ۲۳۷ نیز یک عنصر فلزی رادیواکتیوی، ساخته راکتورهای اتمی است. دکتر Harold Urey برنده جایزه نوبل شیمی، از کشف سنگ هایی سرشار از تیتانیوم در سطح کره ماه

تازه های + دانش

لپ تاپ لنوو ThinkPad Carbon X1

لنوو با طراحی و ساخت Carbon X1 به همه ثابت کرد که لپ تاپ های اداری و صنعتی حتماً نباید زمخت، سنگین و ضخیم باشد. می توان دستگاهی باریک، سبک و با استحکام ساخت که در عین زیبایی و کارایی، همراه سرسختی باشد. باتری چهار سلولی لیتیوم یون با ظرفیت ۵۱ وات ساعت، در شرایط وب گردی و اتصال به اینترنت (به گفته شرکت سازنده) تا ۱۱ ساعت شارژدهی دستگاه را تأمین می کند و این یعنی لازم نیست هر روز شارژر دستگاه را با خود حمل کنید. این دستگاه فوق العاده با بدنه کربنی تمام روز همراه شما خواهد بود و با توجه به ویژگی های سخت افزاری مناسب نیازهای ساده و نیمه حرفه ای شما را برطرف می کند و اگر محدودیت مالی برای خرید لپ تاپ ندارید، این دستگاه خوش ساخت از یک کمپانی خوش نام را بخرید. 📌

تلویزیون پاناسونیک سری DX۶۵۰R

با ورود تلویزیون های هوشمند به بازار، تعریف جدیدی از محبوب ترین کالای قرن گذشته ارائه شد. ابزاری که حالا با تعریفی فراتر از آنچه نسل های پیش از آن سراغ داشتند، ساخته می شود. پاناسونیک به عنوان یکی از قدیمی ترین سازنده های ابزارهای صوتی و تصویری، همواره با تولید و عرضه پیشرفته ترین ها نام خود را به ثبت رسانده است. این سری از محصولات پاناسونیک، با بهره گیری از پانل های با کیفیت پخش ۴K و توانایی های هوشمند به خوبی توانسته اند توجه طرفداران این برند ژاپنی را به خود جلب کنند. به شبکه جهانی اینترنت، از سری DX۶۵۰R، تلویزیونی پیشرو و محبوب ساخته است. 📌

گوشی موبایل سونی Xperia E۵

رقابت بین گوشی های میان رده و ارزان قیمت به قدری سخت شده که سازندگان برای برتری محصولاتشان، به سمت استفاده از برخی ویژگی های جذاب روی آورده اند. راهکار سونی برای فروش بیشتر میان رده هایش مانند E۵، استفاده از طراحی بدون حاشیه، پشتیبانی از NFC و دوربین های با کیفیت است. این گوشی به خوبی در دست می نشیند و طراحی زیبایی دارد و می توان روی دوربین های با کیفیت آن حساب باز کرد. در مجموع باید E۵ را یک گوشی میان رده اندرویدی دانست که ارزش خریدن دارد. 📌

دیگر هم به صورت رودستر تولید شدند. این خودرو حدود دو هزار و ۹۰۰ کیلومتر راه رفته و با وجود گذشت ۲۰ سال از عمر آن، ۲٫۷ میلیون دلار قیمت دارد. این خودروی هیجان انگیز در حال حاضر در آلمان است و می تواند به حداکثر سرعت ۲۱۴ مایل بر ساعت (۳۴۴ کیلومتر بر ساعت) دست پیدا کند. 📌

این مرسدس بنز در سال ۱۹۹۷ میلادی ساخته شده است. در قلب این خودرو یک پیشرفته ۱۲ سیلندر خورجینی با حجم ۶٫۹ لیتر به کار رفته است. توان این پیشرفته ۶۰۴ اسب بخار و گشتاور آن، ۷۷۵ نیوتون متر است. مرسدس بنز CLK GTR در زمان خود، با قیمت

درست ۲۰ سال از عمر این مرسدس بنز می گذرد. با این حال، نه تنها قیمت این خودرو افت نداشته، بلکه برای تهیه آن باید حدود ۲۰۰ هزار دلار بیشتر از قیمت یک دستگاه بوگاتی ۲۰۱۷ پرداخت کنید! با این قیمت خبری از پیشرفته ۱۶ سیلندر W شکل بوگاتی یا توان ۱۵۰۰ اسب بخاری نیست.

مظنه

قیمت میوه و تره بار در بازار

عنوان	دستچین	درجه ۱
آناناس جنگلی	ریال ۴۵,۰۰۰	ریال ۴۵,۰۰۰
آناناس طلایی	ریال ۶۵,۰۰۰	ریال ۶۵,۰۰۰
پرتقال تامسون شمال	ریال ۱۷,۰۰۰	ریال ۱۵,۰۰۰
پرتقال سانگین	ریال ۳۳,۰۰۰	ریال ۳۰,۰۰۰
پرتقال بیروتی	ریال ۳۱,۰۰۰	ریال ۲۸,۰۰۰
توت فرنگی	ریال ۷۹,۰۰۰	ریال ۷۹,۰۰۰
خیار گلخانه ممتاز	ریال ۱۶,۰۰۰	ریال ۱۴,۰۰۰
سیب زرد لبنان	ریال ۳۷,۰۰۰	ریال ۳۳,۰۰۰
سیب قرمز لبنان	ریال ۳۵,۰۰۰	ریال ۳۱,۰۰۰
سیب سایر انواع	ریال ۲۵,۰۰۰	ریال ۲۱,۰۰۰
کیوی هابوارد	ریال ۴۷,۰۰۰	ریال ۴۴,۰۰۰
کیوی دولفو	ریال ۲۵,۰۰۰	ریال ۲۵,۰۰۰
لیمو شیرین	ریال ۲۷,۰۰۰	ریال ۲۵,۰۰۰
پرتقال والنسیا	ریال ۳۵,۰۰۰	ریال ۳۲,۰۰۰
هندوانه انواع	ریال ۱۴,۹۰۰	ریال ۱۴,۹۰۰
چغاله بادام	ریال ۱۹,۰۰۰	ریال ۱۹,۰۰۰
خرنیزه ملون	ریال ۲۷,۰۰۰	ریال ۲۷,۰۰۰
طلایی و گرمک	ریال ۲۹,۰۰۰	ریال ۲۹,۰۰۰
گوجه سبز دوشهری	ریال ۱۹,۰۰۰	ریال ۱۹,۰۰۰
گوجه سبز شمالی	ریال ۶۰,۰۰۰	ریال ۵۰,۰۰۰
لیموترش انواع	ریال ۷۲,۰۰۰	ریال ۶۹,۰۰۰
پرتقال آنگیری	ریال ۱۸,۰۰۰	ریال ۱۶,۰۰۰
نازگل با پوست سربلانکا هرعد	ریال ۳۷,۰۰۰	ریال ۳۷,۰۰۰
هندوانه آناناسی تورد	ریال ۱۶,۹۰۰	ریال ۱۶,۹۰۰

مظنه + بازار

چراغانی معابر در نیمه شعبان چقدر تمام می شود؟

باتوجه به شروع آذین بندی معابر عمومی در آستانه نیمه شعبان، تبلیغات نصب داربست های مخصوص این ایدم در گوشه و کنار شهر دیده می شود که در برخی موارد، هزینه قابل توجهی را به متقاضیان تحمیل می کند. به گزارش میزان، با نزدیک شدن به نیمه شعبان و ولادت حضرت قائم (عج) فضای خیابان های شهر، حال و هوای خاصی به خود می گیرد و گوشه و کنار خیابان ها پر می شود از ایستگاه های صلواتی که پذیرای مردم در این روزها هستند.

علاوه بر ایستگاه های صلواتی، خیابان ها با ریسه و مهنایی هایی زینت داده می شوند که بر روی داربست های مخصوص وصل شده و به شهر جلوه خاصی می دهد. با بررسی هزینه نصب داربست در مسوولان های مختلف شهر با توجه به تردد در آن منطقه متفاوت بوده و نصب داربست در بعضی موارد به دلیل ایجاد نشدن ترافیک باید نیمه شب انجام شود که هزینه بیشتری دارد.

در این میان یکی از موسسات، هزینه نصب داربست جهت ایجاد یک ایستگاه صلواتی را برای یک روز تا یک ماه حدود ۲۰۰ هزار تومان اعلام کرد که با کرایه برزنت برای ایستگاه باید در کل ۴۰۰ هزار تومان هزینه کرد. وی در رابطه با نصب داربست به صورت طاق نصرت بیان کرد: نصب داربست در سردر کوچه ها باید با طول حدود هفت متر انجام شود که هزینه نصب آن حدود ۹۰۰ هزار تومان بوده که با توجه به عرض خیابان این هزینه ممکن است افزایش پیدا کند.

همچنین در صورتی که در هر خیابان نیاز به نصب چندین طاق نصرت باشد به طبع آن هزینه ها نیز چند برابر شده و این در حالی است که برای تزئین داربست ها نیز باید چراغ و مهنایی های مخصوص تهیه شود.

برای تزئین هر طاق نصرت می توان از مهنایی و چراغ هایی استفاده کرد که از قیمت های متنوعی برخوردار هستند و این در حالی است که هر سال ممکن است برخی از این چراغ ها به دلایل مختلف نیاز به تعویض داشته باشند.

به طور میانگین در صورتی که تعداد لامپ های موجود بر روی طاق نصرت ها را ۱۰۰ عدد در نظر بگیریم به طوری که قیمت میانگین هر لامپ به همراه هزینه سیم کشی، سرپیچ و لوازم جانی را ۱۰ هزار تومان در نظر بگیریم، حدود یک میلیون تومان هزینه نصب لامپ بر روی طاق ها خواهد شد.

با این تفسیر هزینه کلی برای راه اندازی یک ایستگاه صلواتی بدون لوازم جانی داخل ایستگاه و هزینه یک طاق نصرت در خیابان به همراه هزینه لامپ های تزئینی برای افراد بیش از دو میلیون تومان هزینه برآورد می شود که در صورت افزایش تعداد طاق ها این رقم نیز افزایش می یابد.

رشد نرخ دلار بین بانکی



میزان: ارزش ۲۶ ارز در حالی روند نزولی به خود گرفته که ارزش دلار در بازار بین بانکی رشد کرد. ارزش دلار آمریکا در حالی رشد کرد و به سه هزار و ۲۴۴ تومان رسید که ارزش سه ارز دیگر بر مصرف بازار همچون یونان، فرانک و یورو روند نزولی به خود گرفته است.

رکورد شکنی ارزش شرکت اپل



زومیت: با افزایش ارزش هر سهم اپل، مجموع ارزش کمپانی اپل از مرز ۸۰۰ میلیارد دلار عبور کرد و رکورد جدیدی به جای گذاشت. اپل در حالی رکورد جدید خود را ثبت کرده است که فروش آیفون های اپل در زمستان ۲۰۱۷ آماری کمتر از پیش بینی وال استریت داشت، اما درآمد اپل راضی کننده بود.

کاهش مجدد قیمت نفت



تسنیم: قیمت هربشکه نفت برنت اوایل روز گذشته به رقم ۴۹ دلار و ۶ سنت رسید. به گزارش رویترز، در حالی که نگرانی ها در مورد کند شدن میزان تقاضا و افزایش بی رویه تولید نفت آمریکا بر امیدواری ها نسبت به تمدید توافق کاهش تولید تأثیر منفی گذاشته است.

قیمت گران ترین مدل BMW در بازار



میزان: قیمت انواع خودرو BMW در بازار از ۲۷ میلیون تومان شروع و تا بیش از یک میلیارد تومان ادامه دارد. گران ترین خودرو بی ام و افول مدل ۲۰۱۶ در بازار یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان است. قیمت مدل های BMW در نمایندگی و بازار بین ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان تفاوت دارد.

بازار

صفهان زیبا

۱۲ سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴ چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

بررسی وضعیت بازار میوه و تره بار اصفهان در اردیبهشت ماه

میوه های در کار نیست، ولی تره بار به زودی



بازار میوه و تره بار اردیبهشت ماه در شرایط حساسی قرار دارد؛ از طرفی میوه و تره بار زمستانی در آخرین روزهای خود به سر می برند و شاید کمتر از یکی دو هفته دیگر اصلا در بازار حضور نداشته باشند و از طرف دیگر میوه و تره بار بهاری هنوز آماده ورود به بازار نشده اند. این مساله باعث شده تا امروز نه تنها محصول با کیفیتی در این بازار عرضه نشود، بلکه قیمت محصولات موجود در بازار نیز به شدت افزایش یابد. البته مسوولان می گویند که با ورود محصول جدید تا چند هفته آینده این مشکلات حل خواهند شد، ولی فعلا این بازار شرایط خوبی ندارد.

با کیفیت طی هفته گذشته دست کم شش هزار تومان قیمت داشت. این وضعیت در مورد کیوی نیز صدق می کند، ولی حجم زیادی طالبی، گرمک و هندوانه در بازار توزیع شده که کیلویی هزار تا چهار هزار تومان قیمت دارند. مشکل اینجاست که درصد بالایی از این دسته از میوه ها طعم خوبی ندارند یا مثلا هندوانه ها قرمز نیستند البته هندوانه با طالبی با کیفیت هم در بازار پیدا می شود که قیمت بالایی دارند. برای مثال یک هندوانه کوچک بیشتر از ۱۰ هزار تومان قیمت دارد. در انتها حجم

عرضه ۴ محصول جدید سایپا تا پایان سال ۹۶

مشاور خودرویی وزیر صنعت، معدن و تجارت از طراحی و آماده سازی خط تولید پلنفرم ملی SP110 در گروه خودرو سازی سایپا خبر داد و گفت: تا پایان اسامال چهار مدل خودرویی پلنفرم ملی سایپا تولید و به بازار عرضه می شود.

سعید مدنی در گفت و گو با خبر خودرو، مهم ترین اقدام خودرو سازان در سال ۹۶ را تلاش در جهت توسعه محصول و عرضه محصولات جدید اعلام کرد و افزود: توسعه محصول باید در دستور کار خودرو سازان قرار گیرد.

وی همچنین با اشاره به وضعیت صنعت خودرو در سال جاری گفت: با توجه به وعده دولت برای تولید یک میلیون و ۵۰۰ هزار دستگاه خودرو در سال ۹۶، بدون شک در سال جاری به لحاظ تیراژ تولید، شرایط خوبی را در صنعت خودرو شاهد خواهیم بود.

پای ۱۰ لایت در ایران

Light P11 به عنوان برادر کوچک تر ریمندر Huawei در آخرین روزهای سال ۱۳۹۵ معرفی شد و اکنون شاهد فروش هوای بی ۱۰ لایت در ایران با قیمت مناسب هستیم. شرکت هوای برای معرفی گوشی هوشمند P11 لایت، بیشتر تمرکز خود را بر روی عملکرد سخت افزاری، دوربین و باتری گذاشته است. این گوشی به صفحه نمایش ۵٫۲ اینچی فول اچ دی، رم ۴ گیگابایتی و حافظه داخلی ۳۲ گیگابایتی مجهز شده است. بی ۱۰ لایت در چهار رنگ سفید، مشکی، طلایی و آبی تولید شده که در حال حاضر تمام رنگ ها به جز آبی وارد بازار ایران شده اند. در حالی که این گوشی جدید با قیمت ۳۴۹ یورو در اروپا عرضه شده، شاهد فروش آن با قیمت حدود یک میلیونی در بازار ایران هستیم.

مجوز سه ماهه برای واردکننده سنات به ایران!

معین موتور در حالی توانسته نمایندگی واردات محصولات سنات اسپانیا را کسب کند که وزارت صنعت، معدن و تجارت، مجوزی بسیار کوتاه مدت را در اختیار این شرکت گذاشته است. طبق اعلام وب سایت دیرخانه هیات عالی نظارت بر سازمان های صغی کشور، معین موتور مجاز است از تاریخ ۲۷ فروردین ۹۶ تا ۲۷ تیر همین سال اقدام به واردات سنات به کشور کند. با این حساب، این شرکت تنها سه ماه مجوز واردات سنات به ایران را دارد و این در شرایطی است که گفته می شود نام معین موتور در وب سایت سنات به عنوان نمایندگی رسمی این خودرو ساز اسپانیایی در ایران، ثبت شده است.

این شرکت در حال حاضر برنده پورشه را وارد بازار خودروی ایران می کند و گفته می شود به دنبال اخذ نمایندگی بنتلی نیز است.

زمین + شوی

TINOX2200004

تومان ۱۶۵,۰۰۰



شامل سطل و جاروی زمین شوی - دارای آبیگر چرخشی از جنس استیل - دارای دسته پلاستیکی برای کشیدن سطل

★★★★★

HOMARA ROTATING BUCKET 8699

تومان ۱۱۰,۰۰۰



دسته فلزی با ارتفاع مناسب - رنگ بندی متنوع و جذاب - دارای درپوش تخلیه و مخزن مایع شوینده

★★★★★

IHOMEIH-408

تومان ۱۷۵,۰۰۰



دارای چرخ برای حمل آسان - دستگیره تاشو - کیفیت خوب

★★★★★

IHOMEIH-414

تومان ۲۱۵,۰۰۰



دارد دسته تمام استیل ضد زنگ - دارای چرخ برای حمل آسان - دستگیره تاشو

★★★★★

بازارهای + روز

تغییر (درصد)	شاخص	بورس جهانی
۹.۱٪ (۰.۳۰)	شاخص کل	نزدک آمریکا
۵.۱٪ (۰.۲)	شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	داو جونز
۰.۱٪ (۰.۰۱)	شاخص بازار اول	اس اند پی ۵۰۰
-۵.۲٪ (۰.۲۶)	شاخص بازار دوم	نیکئی ژاپن
۱.۹٪ (۰.۰۶)	فرا بورس	شانگهای چین

تغییر (درصد)	شاخص	بورس تهران
۱۱.۴٪ (۰.۱۴)	شاخص کل	شاخص کل
۳.۹٪ (۰.۱۴)	شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	شاخص قیمت
۱.۴٪ (۰.۰۲۶)	شاخص بازار اول	شاخص بازار اول
-۱۱.۲٪ (۰.۰۶)	شاخص بازار دوم	شاخص بازار دوم
۰.۹٪ (۰.۰۸)	فرا بورس	فرا بورس

تغییر (درصد)	قیمت	سکه و طلا
۵.۰٪ (۰.۴۳)	بهار آزادی	بهار آزادی
۱.۰٪ (۰.۰۸)	طرح امام (ره)	طرح امام (ره)
۵.۰٪ (۰.۰۸)	نیم سکه	نیم سکه
-۱.۰٪ (۰.۰۲۶)	ربع سکه	ربع سکه
-۲.۲۰٪ (۰.۱۹)	گرم طلا ۱۸ عیار	گرم طلا ۱۸ عیار

تغییر (درصد)	قیمت	ارز
-۱.۱٪ (۰.۰۲)	۳۷۵۶۰	دلار
-۶.۰٪ (۰.۱۴)	۴۱۶۶۰	یورو
۱.۱٪ (۰.۰۲)	۴۸۵۹۰	یونان
۰.۱٪ (۰.۰۱)	۱۰۳۳۰	درهم
-۲.۰٪ (۰.۰۵)	۳۸۳۸۰	فرانک

میراث فرهنگی و مالکیت سعدآباد و نیاوران!



نماینده مردم تهران ، ری ، شمیرانات ، اسلامشهر و پردیس و عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی ، با اشاره به لزوم حفاظت ونگهداری از بناهای تاریخی کشور،گفت:«اگر آثار ملی و فرهنگی کشور مانند کاخ موزه‌های سعدآباد و نیاوران تحت مدیریت سازمان میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی باشد، بهتر حفظ می شود و منافع ملی در این است؛ چراکه در این صورت، این آثار به عنوان اماکن تاریخی و گردشگری فعالیت می کنند.» به گزارش ایرنا، پروانه مافی با ابراز امیدواری به حل اختلاف مالکیت این دو مجموعه میان بنیاد مستضعفان و سازمان میراث فرهنگی افزود:«استدلال بنیاد مستضعفان این است که کاخ موزه های سعدآباد و نیاوران از اموال حکومت سابق بوده و بنابراین بنیاد مالک آن است، ولی این عمارات تاریخی است و باید مدیریت صحیح و تخصصی از سوی سازمان مرتبط برای اداره آنها اعمال شود.»

او با تاکید بر اینکه سازمان میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی باید محکم و قوی وارد عمل شود اظهار کرد: «سازمان باید مساله را همه جانبه بررسی کند تا مشخص شود اگر خلأ‌های موجود در قانون باعث بروز این مشکلات می شود برای رفع این خلأ‌ها اقدام کند.» مافی در پایان تصریح کرد: «اگر اه حل مشکل مالکیت میراث فرهنگی تقنینی باشد، باید به صورت لایحه یا طرح پیگیری شود. مجلس و فراکسیون میراث فرهنگی آمادگی کامل دارد تا آنچه را به نفع عموم مردم است پیگیری کند.»



مخالفت ها با وزارتخانه شدن سازمان میراث فرهنگی

در «نشست هم اندیشی مسائل و مشکلات حوزه گردشگری» که در دانشکده مدیریت دانشگاه علامه طباطبایی و با حضور زهرا احمدی پور معاون رییس جمهوری و رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و استادان و دانشجویان رشته مدیریت گردشگری این دانشگاه برگزار شد، استادان گروه گردشگری این دانشگاه به همراه معاون رییس جمهوری به سوالات دانشجویان پاسخ دادند. به گزارش ایسنا، مزایا و معایب تبدیل شدن سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه یکی از سوالات دانشجویان بود که معاون رییس جمهوری در پاسخ به آن گفت: «نمایندگانی که این طرح را ارائه کرده اند، نظارت بر کار سازمان میراث فرهنگی را به عنوان دلیل خود مطرح کرده اند، در حالی است که مایشترین مکانیبات و مطالبات راز مجلس شورای اسلامی دریافت می کنیم. با وزارتخانه شدن این سازمان بار مالی و تشکیلاتی دولت حجیم تر می شود. درحال حاضر سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان معاونت ریاست جمهوری فعالیت می کند و برنامه هایش را فارغ از بخشی پیگیری می کند، درحالی که اگر این سازمان تبدیل به وزارتخانه شود، باید با نگاه بخشی به مسائل ورود کند و این موضوع آسیب هایی جدی ، به ویژه به بخش میراث فرهنگی وارد می کند.»

احمدی پور تصریح کرد: «ما در موارد مشابه شاهد بودیم که همیشه آنچه در مجلس پیش بینی می شود به مرحله اجرا در نمی آید. زمانی که طرح تشکیل وزارت ورزش مطرح شد و سازمان ملی جوانان هم در آن ادغام شد، طرح ها به این موضوع فکر نکردند که موضوع جوانان در حاشیه قرار گیرد و امروز بعد از ۱۰ سال ، دکتر روحانی اعتقاد دارد که سازمان ملی جوانان باید احیا شود؛ این یک بار و هزینه برای دولت است.»

او تصریح کرد: «سه حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به اندازه کافی صدمه دیده و اگر قرار باشد وارد یک چالش جدید شود، باید دوباره همه چیز را از اول شروع کنیم. این در حالی است که در صورت تصویب این طرح ، ما یک دوره بزرخ هم خواهیم داشت؛ دوره تبدیل این سازمان به وزارتخانه، که این موضوع هم خسارت های خاص خود را دارد.»

ضیایی، استاد گردشگری دانشگاه علامه طباطبایی هم در پاسخ به این سوال گفت: «سوال مهم این است که نمایندگان مجلس با کدام تحقیق و تحلیل به این نتیجه رسیده اند که باید سازمان را به وزارتخانه تبدیل کنند؟ آیا مشخص است که چند درصد از مشکلات حوزه گردشگری ناشی از ساختار سازمانی است؟ این ها موضوعاتی است که باید مطالعه و بررسی شود تا صنعت گردشگری دچار آسیب و خسارت نشود.»

سوال دیگر دانشجویان در مورد بدنه مدیران و کارشناسان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بود که احمدی پور در پاسخ گفت: «معاونان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هر سه از اعضای هیات علمی دانشگاه هستند و تجربیات لازم را در حوزه های کاری خود دارند، اما اگر بدنه کارشناسی، ما نیاز به تقویت وضعیت داریم. این فرصت باید برای فارغ التحصیلان رشته های مرتبط با سازمان ایجاد شود که بتوانند وارد بدنه کارشناسی شوند.»

ضیایی هم در پاسخ به این سوال گفت: «ما هم اعتقاد داریم که سازمان میراث فرهنگی در سطح مدیریت کلان مشکلی ندارد و باید از کارشناسان و پژوهشگران مرتبط با حوزه فعالیت خود بیش از پیش استفاده کند.»

یکی موزه مهجور در اصفهان را نام بردید! جواب این سوال البته یکی دو تانست. موزه های بسیاری هستند که کمتر بازدیدکننده دارند و کمتر اصفهانی هادر موردشان می دانند. یکی از این موزه ها را امروز در صفحه گردشگری معرفی می کنیم.

آب در کشور ما به ویژه در مناطق خشک ، همیشه موضوعی حیاتی محسوب شده و از دیرباز در آن نقاط با ابداع روش هایی بدیع و منحصربه فرد مانند کاریزو و آب انبار، آب را با حفظ اصول زیست محیطی به اعمالی مانند کشاورزی و شرب و استحمام و انتقال حتی در ساخت پل نیز جنبه های زیبایی و اصول معماری ایرانی به بهترین اشکال آن رعایت شده است.

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

موزه گردی

موزه آب اصفهان را ببینید



در چهلستون و باغ فین ، تصفیه خانه آب اصفهان و انشعابات زاینده رود در چهارمحال و بختیاری به نمایش درآمده است. همچنین ۱۱ تابلونقاشی و عکاسی از بندها و پل های زاینده رود نیز بر دیوارهای اضلاع شمالی و جنوبی نقش بسته است.

سالن اجتماعات کوچکی نیز در انتهای

سالن (ضلع شرقی) با ظرفیت حدود

۲۰ نفر به چشم می خورد و در نهایت تابلو بزرگی که نشان دهنده مسیر زاینده رود به همراه شهرها و روستاهای مسیر آن است و به شکل الکترونیکی این مسیر را مشخص می کند و تعداد چهار برگه از اسناد مربوط به حق آب های قدیمی ، تکمیل کننده موزه آب است. بانوجه به غنای

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

تاسیسات آبرسانی و لوازم استحمام و آشامیدن در ایران به ویژه در شهر هنرپور و باستانی مانند اصفهان انتظار مکانی بسیار بهتر از این را داشتیم.
و بهترین ها کاملاً خاک از محفظه ها ندارند. تنها پنج ویترین به چشم می خورد

و اطلاعاتی نیز به بیننده منتقل نمی شود و این درحالی است که می توان از ظرفیت موزه آب در اصفهان به بهترین شکل در بحث گردشگری بهره گرفت و با تبلیغات مناسب اینجا را به جاذبه ای درخور شأن اصفهان تبدیل کرد. این موزه همه روزه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۲ ظهر به غیر از روزهای تعطیل پذیرای بازدیدکنندگان است و برای ماهنگی بیشتر جهت بازدید باید با مسئول موزه آقای پیرپیران به شماره ۲۲۶۱۰۶۲۲ تماس گرفته شود.
📍

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان آذربایجان شرقی

آبشار شریان در استان

مسابقه بهداشت

لمتن زیر مسابقه ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند با توجه به نکات ارائه شده، پاسخ سوال چهار گزینه ای را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴-۰۹۱۳۹۰ پیامک کنند. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۲۵ اردیبهشت ماه است.

از میزان فشارخون تان مطلع باشید
دکتر رامش حسین خانی پزشک غیر واگیر مرکز بهداشت شماره یک، یک هفته تا روز جهانی فشار خون باقی مانده است. چنین روزی، یک واقعه آموزشی برای ترویج پیشگیری از افزایش فشارخون است و هدف آن افزایش آگاهی در این بیماری است. آگاهی از فشارخون بالا به علت تعداد مرگ های مرتبط با سکنه های قلبی و مغزی و بیماری کلیوی به نظر بسیار مهم و حیاتی است.

بسج روز جهانی فشارخون با موضوع «از مقدار فشارخون خود مطلع شوید»، برای توسعه برنامه هایی برای شناسایی بیماران مبتلا به فشارخون بالا، انجام می شود.

فشارخون بالا علت واضحی ندارد، اما عوامل خطری وجود دارند که احتمال ابتلا به فشارخون بالا را زیاد می کنند. که شامل:

سن، جنس، ارث، مصرف بی رویه نمک، تغذیه نامناسب، بی تحرکی، چاقی، مصرف دخانیات، استرس و بیماری دیابت هستند.

کنترل کردن این عوامل خطر، نه تنها در پیشگیری از ابتلا به فشارخون بالا کمک کننده است بلکه در فرد مبتلا به فشارخون بالا از ابتلا به عوارض آن نیز پیشگیری می کند.

فشارخون بالای کنترل نشده باعث ایجاد آسیب های جدی به قسمت های مختلف بدن می شود. عوارض مهم فشارخون بالا شامل سکنه مغزی، سکنه قلبی، نارسایی قلبی، نارسایی کلیه و بیماری چشمی است. فشارخون بالا می تواند حتی باعث مرگ شود. خیر خوب این است که با کنترل فشارخون بالا می توان از بروز این عوارض پیشگیری کرد.

سوال مسابقه: برای پیشگیری از ابتلا به فشار خون بالا کدامیک از موارد زیر را اصلاح کنیم؟
 ۱) شیوه زندگی
 ۲) نوع تغذیه
 ۳) کم تحرکی
 ۴) همه موارد

برندگان مسابقه هفته پیش ملیکا حاج هاشم خانی - طاهره قاسمی برندگان عزیز برای گرفتن جوایز خود می توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا ۱۰ روز مهلت برای گرفتن جوایز مراجعه کنند. ضمناً پاسخ هفته پیش گزینه دو بود.

آشنایی با گیاهان دارویی

با همیشه بهار، همیشه بهاری باشید!

همیشه بهار از گیاهان علفی و یک ساله است که ساقه هایی به طول ۴۰ تا ۷۰ سانتی متر دارد. منشا آن جنوب اروپا و دریای مدیترانه است و از جمله گیاهان مقاوم به سرماست. گلدهی آن از بهار شروع می شود و تا اواخر پاییز ادامه دارد. دکتر مهدی فهیمی، محقق و پژوهشگر طب سنتی ایران به چندین خواص این گیاه بهاری بدین ترتیب اشاره می کند:

تاثیر بر روی دستگاه قلب عروقی
 این گیاه تصفیه کننده قند خون است. افزایش دهنده جریان خون و فعالیت های قلبی است. رفیق کننده خون است. در رفع کم خونی موثر است. باعث رفع تپش قلب می شود. پایین آورنده قند خون است. کلسترول خون را پایین می آورد.

تاثیر بر روی دستگاه عصبی
 ضد تشنج است. آرام بخش است. خواب آور است. برطرف کننده سردرد است.

تاثیر بر روی غدد
 دارای خاصیت معرق است. اختلالات کبدی و وزدی را از بین می برد. التهاب و تورم غدد لنفاوی را رفع می کند. تقویت کننده کبد است. باعث بهبود تورم غدد پروستات می شود.

تاثیر بر روی پوست
 دمنوش گل همیشه بهار را می توان در یخچال نگه داری کرد و از آن برای نرم کردن پوست استفاده کرد. دمکرده آن را می توان به طور مستقیم بر روی پوست ملتهب، سوختگی، آگزما، آکنه و بشورات جلدی و نیش زدگی مالید.

تاثیر بر روی دستگاه گوارشی
 برای رفع التهاب و زخم معده و دستگاه گوارش مفید است. ضد نفخ معده و روده است. ملین و ضد یبوست است. تسکین دهنده دل پیچه است. ضد تهوع و استفراغ است. ضد اسهال است. ضد اسهال های روده ای و معده ای است.

خواص دیگر
 تحریک کننده فعالیت کلیه است. دارای خاصیت ضد التهاب و آنتی باکتریال است. داروی محرک ایمنی در بدن است. برای درمان عفونت گوش مفید است.

ورم ملتحمه چشم را بهبود می بخشد. برای سم زدایی بدن پس از عمل مفید است. پس از کشیدن دندان با دمنوش گل همیشه بهار غرغره کنید؛ خاصیت ضد التهابی آن رگ های خونی را منقبض می کند و مانع خونریزی می شود. دمکرده آن را می توان برای تسکین گلو درد و التهابات دهانی، غرغره کنید. برای اطلاعات بیشتر در باره هر نوع گیاهان دارویی با شماره تلفن بازار گیاهان دارویی ۰۲۶۴۱۴-۳۵ تماس بگیرید.



اختلال + درمان

سه پادزهر

برای مقابله با استرس

استرس اختلالی است که از طریق تضعیف یا کند کردن سیستم ایمنی بدن می تواند به بدن آسیب رساند. از این رو آنچه ما باید درک کنیم این است که استرس باید نقش یک افزایش دهنده کارایی را بازی کند و در مانا نگیزه ایجاد کند، اما به جای آن همه تقصیرها و مشکلات را به گردن این و آن می اندازیم و اجازه می دهیم که استرس ما را تحت تاثیر منفی خود قرار دهد. به هر حال کنترل این اختلال ضروریست.

سه پادزهر کاملاً شناخته شده برای مبارزه با استرس عبارتند از:

- ورزش کردن: ورزش به طور فیزیولوژیک استرس را از بین می برد. افراد بعد از یک فعالیت خوب یا ورزش احساس سلامت و آرامش بیشتری پیدا می کنند.
- مقداری زمان برای آرامش روزانه: محققین معتقد هستند که صرف حتی مدت زمان کوتاهی در هر روز، در یک حالت کاملاً آرامش تا حد زیادی برای بدن و ذهن درمان کننده است.
- متوقف کردن تلاش برای کنترل کردن همه چیز: شما مسوول همه چیز نیستید. همه چیز به عهده شما نیست. وقایع و حوادث اتفاق می افتند. دیدگاه مثبت به شما کمک می کند تا آنچه برای شما اتفاق می افتد، بهتر برخورد کنید. استرس یک حقیقت در زندگی است. فقط آن را به یک نوع روش دائمی برای زندگی تبدیل نکنید.
- نکته: خوشبختانه شما حالا درک می کنید که اکثر بیماری های کشنده نتیجه آن چیزی است که در قاشق های ما، دست های ما یا چوب های خوردن غذا (چینی) قرار دارد. تغذیه ستون اصلی سلامتی ماست، اما همدم و همراه بسیار مهم آن چیزی است که ما اینک بر آنیم تا نگاهی بدان بیفکنیم.

صحفان زیبا ۱۴ سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴ چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

نگرشی به حساسیت های چشمی

با ورم بهاره چشمی چه کنیم؟

دکتر علی صالحی، جراح و متخصص چشم، فلوشیپ بیماری های شبکیه و لیزرهای چشمی، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و نیز رئیس بیمارستان فیض دربار و ورم بهاره چشمی توضیحات لازم را می دهد: ورم ملتحمه یا کنژکتیویت شایع ترین شکل حساسیت چشمی است. این بیماری اغلب در اثر حساسیت به گرده گل ها و گیاهان ایجاد می شود، به همین علت در فصل بهار شایع تر است؛ اما در افرادی که به گرد و خاک خانگی، کپک ها، مو و پر حیوانات یا مواد شیمیایی یا داروهای خاص حساسیت دارند، ممکن است علائم حساسیت در هر فصلی از سال ایجاد شود. ضمناً کنژکتیویت آلرژیک فصلی اغلب با آبریزش از بینی همراه است. این بیماری در افرادی که زمینه اتوپس دارند، شایع تر است. همچنین شیوع آن معمولاً در سنین ۴ تا ۸ سالگی است و بروز آن در پسران دو برابر بیشتر از دختران است و از جمله عوامل تشدید آن گرم، اشعه آفتاب، گرد و خاک و هوای خشک است.

علائم
 این نوع بیماری چشمی، دوره چند ساله دارد و حملات خود را با شدت و ضعف در بیمار بروز می دهد و ضایعاتی را در پشت پلک و اطراف قرینه ایجاد می کند.
 بیماری ورم بهاره چشم در فصل بهار، تابستان و اوایل پاییز از شدت بیشتری برخوردار و شایع تر است.
 این بیماری چشمی، بیماری فصلی بوده و علامت اصلی آن خارش، قرمزی چشم و گاه ترشحات غلیظ چشمی است. در کل علائم مهم کنژکتیویت آلرژیک عبارتند از: خارش و سوزش و قرمزی چشم ها، اشک ریزش و ترشحات آبکی و تورم پلک و ملتحمه.

پیشگیری و درمان
 از آنجاکه اکثر علائم حاد بیماری ناشی از آزاد شدن هیستامین در بافت ملتحمه است، درمان انتخابی این علائم استفاده از قطره های چشمی آنتی هیستامین است جهت پیشگیری از بروز این علائم می توان از قطره های پایدارکننده ماست سل ها استفاده کرد.
 همچنین در موارد حساسیت خیلی شدید می توان با نظر چشم پزشک از قطره های استروئیدی برای مدت کوتاهی استفاده کرد. شربت ها و قرص های آنتی هیستامین هم معمولاً روی علائم چشمی بیمار چندان موثر نیستند، اما برای کنترل آب ریزش از بینی و علائم پوستی حساسیت به کار می روند. گاهی اوقات مصرف برخی مواد غذایی

علائم
 حساسیت تا مثل تخم مرغ، آجیل، توت فرنگی، گوجه، بادنجان، ادویه ها، شیر و ماهی ممکن است باعث بدتر شدن علائم پوستی و چشمی درماتیت آتوپیک شود. در این حالت حذف این مواد از رژیم غذایی به کنترل بیماری کمک می کند. به علاوه مواد حساسیت زای موجود در هوا مثل گرد و خاک خانگی، کپک ها، مو و پرز حیوانات نیز می تواند باعث شدیدتر شدن علائم در افراد مبتلا شود. ضمناً به دلیل اینکه ماده هیستامین در پلک افراد مبتلا به این نوع بیماری چشمی، آزاد می شود، هیستامین آزاد شده موجب خارش چشم افراد خواهد شد. به همین دلیل پزشکان دارو هایی که خاصیت مهارکنندگی حساسیت دارند، مانند قطره چشمی کرومولین سدیم چشمی را برای درمان آن تجویز می کنند.
 همچنین ممکن است جهت درمان این بیماری از کورتون هایی مانند بتامتازون و پردنیزولون استفاده شود ولی چنانچه مصرف کورتون جهت درمان این بیماری تحت نظر پزشک کنترل شده نباشد، چشم بیمار را در معرض خطر بیماری آب سیاه قرار می دهد.
نکته: بیماری ورم بهاره چشمی عارضه جانی ندارد، به تدریج از شدت بروز این بیماری کاسته می شود و بیمار بهبود پیدا می کند ولی اگر بیماری را با وجود خارش شدید در چشم، آن را بدون درمان رها کنند، ممکن است این بیماری موجب ابتلا چشم به عارضه قوز قرنیه شود.

بیماری ورم بهاره چشم در فصل بهار، تابستان و اوایل پاییز از شدت بیشتری برخوردار است

مبلمان ماه

بدون دریافت چک بدون پیش پرداخت

به مناسبت اعیاد شعبانیه کلیه اجناس بدون پیش پرداخت با اقساط ۲۰ الی ۳۰ ماهه، جهت خرید مبلمان و جهیزیه کامل عروس تخفیف ویژه کارمندان شهرداری و فرهنگیان

تلفن: ۰۲۵۵۶۳۱۱۹ همراه: ۰۹۱۳۳۲۲۸۷۹۳۰
 اصفهان: خ پروین مقابل درب پارکینگ فروشگاه رفاه

استخدام کارشناس فروش و بازاریابی در شرکت معتبر IT

متقاضیان میتوانند از ساعت ۱۵:۰۰ الی ۱۷:۰۰ جهت مصاحبه حضوری مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۳۶۲۰۴۵۲۰

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۱-۱۳-۱۹۹

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ www.Resanehpardaz.ir

فرهنگی که بود



مدتی است که روزانه تعداد زیادی توریست را در اماکن تاریخی-فرهنگی شهر مشاهده می‌کنم. بسیار علاقه‌مند بودم ساعتی را با آنها به‌گفت‌و‌گویی‌پردازم، اما مشغله زیاد اجازة وقوعش را

نمی‌داد. تا آن‌که دیروز به‌طور اتفاقی به توریستی برخوردیم، با گفت‌وگو بازشد، این همانا وادامه

گفت‌وگویمان.

نکته‌ای که در این دیدار توجهم را جلب کرد سنتی بودن آن توریست و مخالفتش با جریان مدرنیته بود. مردی سی و شش ساله که به دلیل تحمل نکردن فرهنگ کنشورش به یکی دیگر از کشورهای اروپا مهاجرت کرده و آن‌جا مشغول به کار شده بود. در طول گفت‌وگو بارها این جمله را تکرار کرد که نمی‌فهمم چرا مردم ایران به دنبال تغییر فرهنگ خود هستند؟

از فرهنگ کشور خود آرزائین برام گفت؛ فرهنگی که دیگر قریب به چهل سال است اثری از آن به جا نمانده، فرهنگی که بسیار شبیه به ایران کنونی بوده‌است.

از نابود شدن اخلاق و ارزش‌های اخلاقی، از فمینیسم؛ فهم نادرست از مقام و موقعیت زن، از فروپاشی خانواده و ثمرات آن؛ ناهنجاری‌های جنسیتی، افزایش افسردگی و ماحصل آن افزایش بزهکاری‌های اجتماعی.

از نظام سرمایه داری برایم گفت؛ از دوراز دسترس بودن زندگی فوق‌العاده برای عامه مردم، از کار بی‌وقفه برای به دست آوردن پول و تامین زندگی بهتر و ثمره اش؛ مطرح نشدن مسائل و مفاهیمی متعالی اخلاقی برای شخص به دلیل مشغولیت زیاد. از فاصله طبقاتی و خشونت‌کی که ثمره‌اش تولید روزافزون دزد‌های خیابانی شده بود؛ دزدانی که حتی اگر پولی در جیب نداشته باشی ممکن است با گلوله‌ای تو را به هلاکت برسانند، از فقدان امنیت در ساحت‌های مختلف خودش و مسائلی از این قبیل. قطعا تنها با سخنان این شخص نمی‌توان داوری منصفانه‌ای درباره فرهنگ و سبک زندگی غربی داشت، اما با نیم‌نگاهی به آمار رسمی مراکز آماری در

غرب، همچنین سخنان جامعه‌شناسان غربی می‌توان به این مساله دست پیدا کرد که این نتایج چندان هم دوراز واقع نیستند.

در این میان حداقل نکته‌ای که به نظر می‌رسد، این است که اوضاع فرهنگ کشورما؛ ایران اسلامی رویه راه نیست.

فرآیندی را که غرب طی چند قرن به دلیل تغییر مسائل بنیادین خودش آرام آرام طی کرده و اکنون به موقعیت فعلی آن رسیده، ایران اسلامی حاصل و ثمره‌اش را در فاصله زمانی بسیار کوتاه مورد استفاده قرار می‌دهد. قطعا پیش رفتن در چنین مسیری ثمره‌ای جز ازبین رفتن کامل هویت و فرهنگ ایرانی اسلامی نخواهد داشت.

عدم خودآگاهی که معلول عواملی چون عدم مطالعه، عدم اطلاع از پیشینه تاریخی-فرهنگی، عدم اطلاع از صاحب‌سبک بودن در عرصه‌های مختلف، از شهرسازی، معماری و صنایع دستی گرفته تا صاحب نظر بودن در علوم و فنون مختلف؛ از جمله علوم عقلی، علوم پایه، علوم پزشکی وغیره همه و همه باعث شده تا جوان ایرانی احساس بی‌هویتی کند.

در چنین موقعیتی جوان ایرانی اصالت خود را از دست داده؛ دچار عدم اعتماد به نفس شده که ماحصل آن سستی، انفعال و عدم‌انگیزه برای حرکت و پویا و رو به جلو خواهد بود و در نتیجه نوآوری خود را از دست خواهد داد.

عدم احساس هویت به دلیل عوامل ذکر شده و ماحصل آن عدم اعتماد به نفس، سستی و عدم حرکت رو به جلو از یک طرف، همچنین عدم تولید محتوای متناسب با جوان امروز ایرانی و عدم ارائه نظام مند و مناسب آن، به علاوه ورود کنترل نشده تکنولوژی و رسانه‌های جدید و عدم آماده سازی بستر متناسب با آن، همه و همه باعث شده تا جوان ایرانی به سرعت رو به فرهنگ جایگزین کرده و خلا خود را پر کند. از آنجا که انسان همیشه به دنبال آسان‌ترین و سریع‌ترین راه می‌گردد، وقتی مولفه‌های جدید نظام سرمایه داری به راحتی از طریق رسانه به خصوص شبکه‌های اجتماعی در دسترس جوان ایرانی قرار می‌گیرد، به دلیل عدم خودآگاهی و نبود مولفه‌های بومی، به راحتی آن‌ها را مورد استفاده قرار داده و این مولفه‌ها کم‌کم کل زندگی او را در بر خواهد گرفت. از همین روست که روز به روز شاهد کم‌رنگ شدن فرهنگ ایرانی در تمامی ساحت‌های مختلفش هستیم؛ از خرده مسائلی چون نحوه پوشش، نوع رفتار در خیابان و… گرفته تا مسائل کلان تر مانند موسیقی، سینما، معماری وغیره.

اما مساله‌ای که اهمیت موضوع را دوچندان می‌کند این است که این مسائل تنها به اینجا ختم نخواهد شد، نظام مصرف و فرهنگ سرمایه‌داری تا آنجا پیش خواهد آمد که ذائقه ایرانی را به‌طور کامل تغییر داده و معادل غربی‌اش را جایگزین کند؛ در حالی که ما صرفاً نظاره‌گر هستیم.

بازی، وقت آن شده که از تکرار مکررات کاسته و مقداری به عمل رو بیاوریم؛ جوانان دغدغه‌مند نسبت به هویت اصیل ایرانی و اربابان معرفت و حکمت به تولید باشد که تغییری حاصل شود. ﴿ ﴾

از شهر تا دانشگاه

اندیشه در هفته‌ای که گذشت



در هفته‌ای که گذشت کانون تمرکز برنامه‌های حوزه اندیشه در دانشگاه‌ها بود.

می‌توان گفت اردیبهشت ماه برطراوت‌ترین فصل برنامه‌های دانشجویی است.

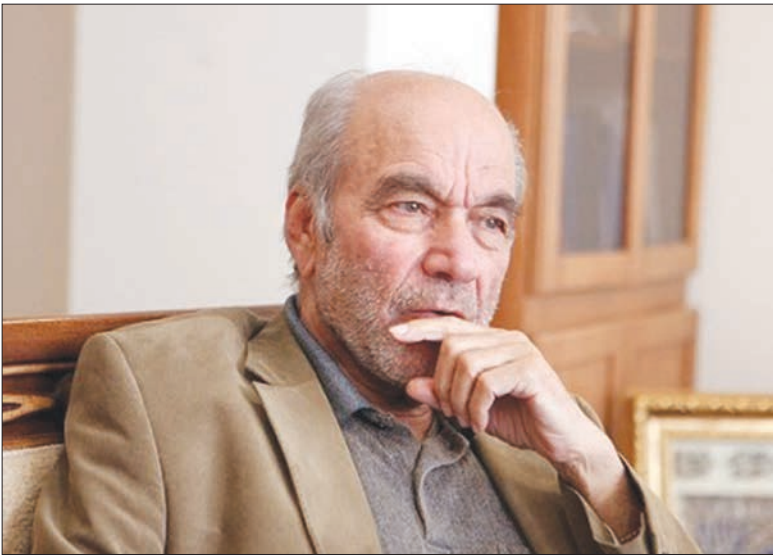
در این هفته انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان، «حلقه

مطالعاتی آثار دکتر شریعتی» را ادامه داد.

این تشکل از مدتی پیش نیز «حلقه مطالعاتی تاریخ معاصر ایران» را نیز دست‌ور کار داشت. در زمینه ارتباط فلسفه و هنر، در دانشگاه صنعتی اصفهان، کانون پنجره روز سه‌شنبه «سینما فلسفه»

می‌شد. ﴿ ﴾

اندیشه



رضادآوری اردکانی:

فلسفه، تنها نحوه تفکر نیست

چند سال پیش، قصد داشتم رساله‌ای با عنوان «درباره فلسفه» بنویسم درباره اینکه «فلسفه چیست؟» از این رو، به بعضی از آثار مراجعه کردم که از قضا، یکی از آنها رساله «فلسفه چیست؟» هایدگر بود. این کتاب، عبارت‌های مشکلی داشت و من با توجه به آشنایی اندکی که با فلسفه اسلامی داشتم می‌خواستم اثر اثر را با اصطلاحات خودمان ترجمه کنم.

از آنجایی که من نوشته‌هایم را چندین بار می‌خوانم و در نهایت نمی‌توانم فهمم و آن راه‌های کم‌از قضا، این رساله را زیاد نخواندم و آن را از فرانسه ترجمه کردم، چرا که آلمانی نمی‌دانستم. قصدم از بیان این جزئیات این است که بگویم در ترجمه این اثر چندان دقت به خرج ندادم.

یکی از دوستان من که از اصحاب بزرگ تفکیک است، همه‌جا این گفته مرا نقل می‌کند که از قول هایدگر نوشته‌ام: «فلسفه به ذات یونانی است.»

از این رو، چندین بار، بپرامون این نقل قول، با هم بحث کردیم و من حس کردم از هم دور نیستیم، اما دو چیز می‌فهمیم و لااقل دقیقا یک چیز نمی‌فهمیم. اما پاسخی که هایدگر در توضیح این نقل قول می‌تواند بگوید این است که «تفکر» یا «فلسفه» تفاوت دارد. او در رساله «فلسفه چیست؟» از چستی تفکر نمی‌گوید؛ اینجا صحبت از «چیستی فلسفه» است و این نکته را در دوران پیری خود گفته است. اغلب فیلسوفان دوران فکری «یک» و «دو» و «سه» دارند. کمتر فیلسوفی است که یک و دو نداشته باشد، البته ارسطو از آن فیلسوفانی است که یک و دو نمی‌پذیرد؛ اما اخیرا که آثار او را مرور

است و همیشه بوده است. ﴿ ﴾

بر اساس کلاس‌های دکتر دینانی

کتاب روش تدریس فلسفه منتشر شد

کتاب «روش تدریس فلسفه» بر اساس کلاس‌های دکتر غلامحسین کلاس‌های دکتر غلامحسین کلاس‌های دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، به قلم پویان پروین اردبیلی، از سوی نشر نورسرخ منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، کتاب

«روش تدریس فلسفه» بر اساس کلاس‌های دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، به قلم پویان پروین اردبیلی، از سوی نشر نورسرخ منتشر شد.

آنچه در این کتاب آمده است، آداب سخن گفتن در مقام گفت و گوی فلسفی و تدریس فلسفه است. سخن فلسفی و به خصوص در کلاس



درس، چند و چونی می‌خواهد تا مسیر کوتاه‌تر، آفت‌ها کمتر و حاصل‌مان عمیق‌تر، صحیح‌تر و افزون‌تر باشد.

از آنجا که نویسنده، کلاس‌های دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی را نمونه بارز چنین کلاس فلسفه‌ای دیده است، سعی کرده تا مولفه‌های ویژه کلاس و تدریس ایشان را پیدا کند و تدوین کند.

در نوشته پیش رو، بیست ویژگی بارز روش گفت و گو و تدریس و کلاس داری دکتر دینانی تبیین شده و ذیل آنها نمونه‌هایی از کلاس‌های شان نقل شده است تا درک آن ویژگی‌ها را ملموس‌تر کند. ﴿ ﴾

سال دوازدهم، شماره ۲۹۲۴

چهارشنبه

۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶



ضیاء موحد:

وظیفه منطق، رصد کردن سفسطه‌هاست

در هر دوره کسانی پیدا می‌شوند که از فلسفه در جایگاه سفسطه سود می‌برند یا به راه‌هایی بسیار غیر عادی می‌روند. قدا برای توصیف منظور چنین کسانی از اصطلاح «خالف تعریف» یا همان «مخالفت کن تا مشهور شوی» استفاده می‌کردند. من این توصیف را ناکافی می‌دانم، چه بسیاری از ایشان با جدیت به عقاید خویش پایبند هستند و حتی نظرات شان را در فر‌های منظم ارائه‌می‌کنند.

در حقیقت آنچه فلسفه کانتینتال یا اروپایی متصل را از فلسفه تحلیلی جدا می‌کند، «توجیه» است. هر چه ما در فلسفه تحلیلی، استدلالی هستیم و سعی می‌کنیم مباحث‌مان دایره‌بر توجیه باشد، آنها کمتر به تقویت وجوه استدلالی کار خود علاقه نشان می‌دهند. «پل استون» فلاسفه را از نقطه نظر توجه به استدلال دسته بندی کرده و عقیده دارد بار استدلالی فلسفه اروپایی متصل، کمتر است. البته ما می‌توانیم برای رصد کردن سفسطه‌ها از ابزار منطق استفاده کنیم؛ در حیطه «فرمالوزی» (صوری) مشکلی وجود ندارد. مثلا تعریف کامیوتنر، به سادگی همان مهندسی برق به علاوه منطق است. جایگاه چنین پدیده‌ای از لحاظ علمی و تکنولوژیکی بسیار محفوظ است. اصولا پدیده‌های کاملا صوری به ندرت گرفتار مغالطه می‌شوند ولی در حوزه عمومی باید از گفتار «این فرمالوزی» (غیر صوری) استفاده کرد. اساسا «این فرمالوزی» برای تبیین حوزه‌هایی بنیان می‌شود که احتمال مغالطه در آنها بالا می‌رود. ما می‌دانیم مردم از نوعی استدلال غیر صوری استفاده می‌کنند؛ به همین خاطر گفته می‌شود اگر کسی به مطالعه منطق ریاضی بپردازد تا



با حضور پایا و آیت‌اللهی؛

آغاز ثبت نام درس گفت و گوی مجازی «علم و دین»

درس گفت و گوی مجازی «ساختار علم و دین» از ه خرداد با تدریس علی پایا و حمیدرضا آیت‌اللهی آغاز می‌شود. این درس گفتار شامل سه جلسه گفت و گو است که در محل دانشگاه شریف برگزار می‌شود. نگاه بنیادین و فلسفی ما به علم و دین و نسبت این دو یکی از مهم‌ترین مسائل و مباحثی است که سازنده افق‌ها و ساختار رویکرد دانشگاه‌ماست. در این درس- گفت و گو ساختار نظریات شان را در رابطه با چیستی علم و دین ارائه کرده و به بحث راجع به رابطه این دو پرداخته و از سوی دیگر با تحلیل‌های مختلف درباب نسبت علم و دین، دانشگاهی که بر ساخته از این نگاه‌های فلسفی است را تصویر کرده و این نهاد‌های دانش را سنجش

می‌کند. در این درس گفت و گو از یک سو نگاهی وجود دارد که علم را توصیف واقعیت می‌داند و گرچه قائل به نقش کم‌رنگی برای سایر عوامل است ولی همچنان آن را دارای خصلت مهم جهان‌شمولی می‌پندارد. از سوی دیگر در این گفت و گو نگاهی حضور دارد که علاوه بر بزرنگ شمردن پیش فرض هادر شکل گیری علم، به تاثیر عوامل محیطی و مکانی و زمانی نقش جدی داده و با این چشم‌انداز به علم می‌اندیشد.

به شرکت کنندگان در درس گفت و گوی مجازی «ساختار علم و دین» گواهی پایان دوره تعلق می‌گیرد و هزینه دوره مجازی این درس گفتار ۴۵ هزار تومان است. ﴿ ﴾

عرضه آثار آیت الله العظمی

مظاہری در نمایشگاه کتاب

آثار و تالیفات مرجع عالی قدر حضرت آیت‌الله العظمی مظاہری «مدظله» در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه می‌شود.

به گزارش ایمنّا، بیش از هفتاد مجلد کتاب و سی نسخه کتابخانه دیجیتال و نرم‌افزار، در موضوعات تفسیر قرآن کریم، فقه، اصول، اخلاق، اعتقادات، رجال و احکام و سیره، در نمایشگاه مزبور ارائه می‌شود.

کتاب «شرح دعای عهد» و نرم‌افزار دروس خارج با موضوع «حج» برای اولین بار در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود.

علاقه‌مندان به تهیه آثار حضرت آیت‌الله العظمی مظاہری، می‌توانند از سیزدهم تا بیست و سوم اردیبهشت، به غرفه موسسه فرهنگی مطالعاتی الزهراء «سلام‌الله علیها» ناشر آثار معظم‌له، واقع در شهر آفتاب، سالن ناشران عمومی، ۴، راهرو ۳، غرفه شماره ۳ مراجعه یا با شماره تلفن ۳۴۴۹۳۶۷۱-۰۲۱ تماس حاصل کنند.

گفتنی است؛ سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۳ لغایت ۲۳ اردیبهشت ماه در شهر آفتاب تهران درحال برگزاری است. ﴿ ﴾

ترویج حکمت معنوی تشیع در

خانه حکمت و فلسفه

شهر اصفهان از دیرباز مهد علما، حکما و فلاسفه بزرگ جهان اسلام بوده است که از حوزه‌های مختلف در این شهر گرد هم می‌آمدند و در علمی مانند نجوم، فلسفه، کلام، عرفان و فقه به تحقیق و پژوهش می‌پرداختند.

به گزارش خبرنگار ایمنّا، مدیریت شهری اصفهان در صدد برآمد به منظور احیای این علوم با هم‌تای جمعی از اساتید حوزه و دانشگاه اقدام به تاسیس و ایجاد یک موسسه علمی، فرهنگی و آموزشی کند تا این موسسه نسبت به احیای این میراث گرانقدر و بزرگ مکتب فلسفی اصفهان اقدام کند.

طرح خانه حکمت و فلسفه اصفهان واقع در خیابان شیخ مفید، جنب تکیه میرفندرسکی، در سال ۹۱ و همزمان با برگزاری نخستین همایش مکتب فلسفی اصفهان کلید خورد تا محلی برای گردهمایی دوستداران حکمت و فلسفه باشد.

خانه حکمت و فلسفه یک موسسه علمی، آموزشی، فرهنگی و پژوهشی است که در آن دوره‌های متنوع فلسفی، برگزاری همایش‌ها و نشست‌ها و دوره‌های فلسفی، دوره‌های کوتاه مدت و چاپ کتب فلسفی را شاهد خواهیم بود.

مدیر اجرایی خانه حکمت و فلسفه اصفهان در گفت و گو با «ایمنّا» اظهار می‌کند: خانه حکمت و فلسفه اصفهان هدف اصلی خود را احیای گذشته درخشان و غنی شهر اصفهان در حوزه علوم عقلی و فلسفی قرار داده است که از آن با عنوان حکمت معنوی تشیع یاد می‌کنیم.

سعید محمدی با بیان اینکه این خانه از سلسله خانه‌های مورد حمایت شهرداری اصفهان است، می‌افزاید: ما ساز مکتب فلسفی اصفهان به عنوان حکمت الهی شیعیان یاد می‌کنیم، زیرا حکمت الهی شیعی تلفیقی از فقه، قرآن و پوهان است.

وی ادامه می‌دهد: خانه حکمت و فلسفه اصفهان دارای هیات امنایی

است که این هیات عهده‌دار ایجاد، اجرا و زنده نگه داشتن این خانه است که اعضای آن را شخصیت‌های بزرگوارى مانند آیت‌الله سید محمد خامنه‌ای، حضرت آیت‌الله العظمی مظاهری، آیت‌الله فیاضی، دکتر داوری اردکانی، دکتر دینانی، دکتر آتاعانی، دکتر خسرو پناه، دکتر طالبی، دکتر حسین کلباسی، دکتر مهدی دهباشی، دکتر جعفر شاه نظری و دکتر علی کرباسی زاده تشکیل می‌دهند. مدیر اجرایی خانه حکمت و فلسفه اصفهان خاطر نشان می‌کند: قرار است در این خانه کلاس‌ها و دوره‌های آموزشی فلسفه، منطق، عرفان و حکمت، و سلسله نشست‌ها و جلسات و همایشات مختلف، تصحیح و چاپ متون مختلف فلسفی و کارهای بسیار دیگر در حوزه مباحث ذکر شده برگزار و انجام شود.

وی با اشاره به عملکرد شهرداری در احداث خانه حکمت، تأکید می‌کند: شهرداری اصفهان به عنوان یک نهاد اثرگذار و متولی مسائل شهری، نقش اصلی در برپایی این خانه را به عنوان حامی داشته است. محمدی یادآور می‌شود: این میراث گرانقدر و ارزشمند امروز در اختیار ماست و قصد داریم در خانه حکمت به ترویج حکمت معنوی تشیع و انتقال آن به نسل جوان و علاقه‌مندان اقدام کنیم. وی از راه‌اندازی سایت خانه حکمت و اعلام برنامه‌های این مرکز در آن خبر داده و اعلام می‌کند: این سایت به آدرس iswh.ir از هم‌اکنون در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته

می‌توانند از این طریق از برنامه‌های خانه حکمت در دوره‌های مختلف مطلع شوند. مدیر اجرایی خانه حکمت و فلسفه اصفهان با اشاره به مدت دوره‌های آموزشی مختلف کوتاه و بلند مدت در خانه حکمت، اظهار می‌کند: این دوره‌ها با تدریس اساتید برجسته فلسفه، عرفان و کلام‌گاہی به صورت رایگان و گاهی همراه با گرفتن هزینه برگزار می‌شود. وی در خصوص نرم‌افزار مکتب فلسفی اصفهان می‌گوید: این نرم‌افزار در حوزه مباحث فلسفی و منطقی تهیه شده و به معرفی میراث گرانبهای مکتب فلسفی اصفهان به سه زبان فارسی، انگلیسی و عبری می‌پردازد. ﴿ ﴾



رستگاری در آخرالزمان



محمود فروزبخش

امروزه دو تفکر عمده در زمینه آخرالزمان و پایان تاریخ وجود دارد. نگاه اول معتقد است که تاریخ در حال سقوط است و انسان و اخلاق از دره پرت شده و به سرعت به سمت فقر می روند. این دسته حرف بیراهی نمی زنند؛ زیرا با توجه به مسیر حرکت تاریخ به خصوص در این چند دهه اخیر، متوجه می شویم آن چیزی که بشریت حاکم است و چیزی که «چیر تکنولوژیک» است؛ به این معنا که تکنولوژی همان تنها راه‌آه‌ای است که بشر امروز را به پیش می برد و مسیر او را تعیین می کند. یعنی برخلاف تصورات مشهور و مثبتی که از عالم می شود، در این زمانه عقل و علم ساکنان بشریت نیستند، بلکه این تکنولوژی است که به عقل جهت می دهد و تکنولوژی است که از علم می خواهد چگونه باشد. قابل انکار نیست که این روند هر روز شدیدتر می شود و انسان معاصر بیش از گذشته در قهر تکنیک فرو می رود. این حال و روز مردمان است که از آن فراموش نیست. حال در این نقطه دو نگاه خود را میدان دار حرکت قافله بشری معرفی می کند و اتفاقاً در میان مسلمانان نیز طرفداران خود را دارد.

نگاه اول که این سقوط تاریخ را پذیرفته، می گوید راه نجاتی در این میان نیست و ما تنها و تنها باید آماده باشیم. ایشان بر این اعتقادند که بشریت سقوط می کند و تاریکی فراتر شده و همه هستی را ظلم در برمی گیرد. آن هنگام است که در کمال ناامیدی، منجی می آید و ندای ما را می شنود و حکومت عدل و داد آغاز می شود.

درواقع این جریان قائل به نوعی جهش در تاریخ هستند؛ جهشی که از پس بی قراری و بی پناهی مومنان رخ می دهد و از طرفی برآمدگی مذهبی فردی به شدت تأکید دارد. طبیعی است که در این نگاه حرکت های کلان یا به عبارتی نهضت های سیاسی چندان معنایی ندارد؛ زیرا هر حرکتی در طی تاریخ تاریکی، خودش طاغوت است و بی آن که دیر یا زود آن حرکت الهی هم در گرداب تکنولوژی فرو می رود.

اما در این میان نگاه دومی هست که تنگنای زمانه را فهمیده است و بیچارگی انسان را وجدان کرده، اما بر این اعتقاد است که برای رسیدن به نقطه روشن باید بیدار شد و از نقطه ای که هستیم شروع کنیم و با ایجاد فعالیت های اجتماعی و حرکت های سیاسی، آهسته آهسته زمینه جریان بیداری را در نقاط دیگر فراهم کنیم. این جریان عظمت ماجرای تکنیک در این زمانه را نمی کند اما اعتقادی به جبر مطلق ندارد، بلکه به چیزی در میانه جبر و اختیار اعتقاد دارد و از همین رو برای بهتر شدن تلاش می کند.

برای واضح شدن این معنا باید مثالی را با هم مرور کنیم. هنگامی که طفلی به دنیا می آید، سینه مادر او شیر ندارد. تنها راهی که این طفل به شیر برسد آن است که او را زیر سینه مادر قرار دهیم و طفل با بی قراری شروع به مکیدن کند. هر چه طفل بیشتر گریه کند و ناله سرد دهد و بیشتر و بیشتر بکند، این شیر بیشتر می شود. حکایت ما و روزگاران هم چنین حکایتی است. آن زمان که سینه به طور کلی خالی از شیر باشد، دیگر چاره ای نیست و تقاضای فرزند فایده ای ندارد. این جبر است و کسی منکر جبر زمانه نمی شود. بی شیر بودن مادر سبب سختی و آزمائش خانواده است و هنگامی که بشر در زمانه تنگنا، نداری و فقر عقل قرار می گیرد، بیشتر آزمائش می شود. پس کسی منکر جبر نمی شود، اما در این میان اختیار نیز هست و اگر کسی واقعا طالب فیض اعظم یا همان عنایات مقامات حضرت حجت (عج) است، باید تقلا کند.

کسی منکر مقام ناامیدی نمی شود. آن کس که استیصال بشر در این دوران را فهم کرده، عاقل است اما این نا هفتی تلاش و جهاد نمی باید دست و پا زد و مطلب بار کرد و به هر حیل خود را بیدار نگه دارد و دیگران را به بیداری دعوت کنیم. شاید که مادر هستی رحمش آید و شیراز او جاری شود و از عطش مومنین بکاهد. یادمان باشد که این طور نیست که شیر در سینه موجود باشد و عقل در روزگار مهیا، باید مکیدن باشد که شیر جوشد و تقلا بی باشد تا معرفت کشف شود.

امام باقر علیه السلام می فرماید: تنبلی برای دین و دنیا زاینبار است.

مقام معظم رهبری: در سطح محیط دانش آموزی ما دانشگاه گرایی وجود دارد؛ یعنی اگر کسی نخواهد درس بخواند و به دانشگاه نرسد، کانه درس نخوانده؛ این خطاست.

امروز ۱۲	۳۰	شخص کیفیت هوای دیروز	۲۳	۲۵	۲۲	۲۸	۲۴
فردا ۱۵	۳۱	AQI	۱۹	۱۶	۹	۱۲	۲۱
		میزان آلودگی: اعلام نشده	گلپایگان ۱۲	خونسار ۱۶	سمرقم ۹	شهرضا ۱۲	کاشان ۲۴
		کیفیت: اعلام نشده	۲۹	۲۷	۲۹	۲۷	۲۰
			ناتین ۱۸	میراکه ۱۲	خمینی شهر ۱۲		

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 12 | No. 2924
WEDNESDAY, 10 MAY 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید | دارای امتیاز ۴۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

جیابانگ
ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی

دندش
ماهنامه گردشگری

دوره‌نامه
ضمیمه محلات شهر اصفهان

زندگی زیبا
روزنامه دوم اصفهان زیبا

IsfahanTimes
ضمیمه انگلیسی

بازارچه
راهنمای بازار

بیاددهارو
ضمیمه اجتماعی

بیسیرچی
ضمیمه پایداری

فصل نو
ضمیمه فرهنگ و هنر

explore
راهنمای گردشگری توریست

خنک + بازی

پیرونی کی بودی تو؟!

خبر کوتاه، اما بسیار عجیب و حیرت آور بود: «یک مرد روس با پیترزای مورد علاقه اش ازدواج کرد!» بله! ملاحظه می کنید؟ در حالی که ما داریم در کشورمان بیخود و بی جهت اینقدر برای ازدواج جوانان سخت گیری می کنیم و جلوی پای زوج های عاشق سنگ می اندازیم، خارجی ها خیلی راحت و ریلکس راه افتاده اند توی خیابان و با هر چیز و هر کس که به تورشان می خورد کانون گرم خانواده تشکیل می دهند! به راستی تفاوت تا کجا؟ واقعا این غربی ها وزارت بهداشت و وزارت جوانان ندارند؟ پیترزایی که اینجا برای پسرهای ما خوردنش جنبه «تفریح» و شکم بازی دارد، در کشور دوست و همسایه روسیه شده است کیس ازدواج وزن زندگی یعنی طرف توی روسیه وقتی شغل پیدا کرد، سربازی رفت و توانست یک خانه و ماشین برای خودش بخرد، با گل و شیرینی، به همراه خانواده و بزرگان فامیل (خاله، خان دایی و خان عموا) می رود توی مغازه فست فود محله و غذای زندگی اش را انتخاب می کند! احتمالا جملات عاشقانه شان هم یک چیزی توی این مایه هاست: «خوشمزه من کیه؟!»، «پیرونی کی بود تو ماهی؟!»، «سوسیس تو خام بخورم یا بیزیم یا کوکا کولا بخورم؟!»، «عزیزم! معده ام برات تنگ شده بود»، «نمیدونم چقدر دلم برای فلفل دلمه هات تنگ شده»، «عشقم! خمیرت چقدر نازک شده! شدی مته پیتر!



احمد رضا کاظمی

ایتالیایی! چته؟ مریض شدی نکنه؟! الان مثلا این دلیوری را همان پیک موتوری فست فود در کشوری مثل کشور ما که ازدواج پیترزایی درش رواج پیدا نکرده شغل شریف و بسیار آبرومندی محسوب می شود، اما وضعیت همین شغل در کشوری مثل روسیه چیست؟ با مثلا ما اینجا به فلفل، نمک و آویشتی که می ریزیم روی پیترزای آن را عطر آگین می کنیم می گوئیم ادویه جات، اما فکر کنم در جایی که به پیتر به چشم معشوقه نگاه می کنند این ادویه ها بیشتر جنبه «عطر و ادکلن» دارند! پس قرمز می هم که ما برای خوشمزه گی بیشتر می زیم به پیترزایمان لایه در روسیه یک چیزی است توی ماهی های زلبل، واقعا وقتی که از تفاوت و تضاد فرهنگی حرف می زیم، همین است!

انتقادات دنیروز ترامپ

رابرت دنیروز از سیاست های دولت «دونالد ترامپ» در قبال هنرو هنرمندان به شدت انتقاد کرد.

به گزارش «نیرو»، رابرت دنیروز «بازیرگر مطرح سینمایی جهان، پس از دریافت جایزه سینمایی «چاپلین» از مرکز فیلم لینکلن در صحبت هایی به انتقاد از «دونالد ترامپ» پرداخت و گفت: دولت آمریکا هنر را هدف قرار گرفته و به صورت بالقوه در حال محروم کردن آمریکا از هنرمندان بزرگ در جهت اهداف سیاسی تفرقه انگیز خود است.

منظور، «دنیروز» سازمان هایی شامل موقوفه ملی هنرها و موقوفه ملی برای علوم انسانی و همچنین شرکت پخش عمومی رادیو و تلویزیون آمریکاست که «ترامپ» خواهان حذف آنها شده و در بودجه جدید نیز چیزی به آنها اختصاص نداده است.

«دنیروز» در بخش دیگری از صحبت هایش و در حالی که جایزه «چاپلین» را در دست داشت، گفت: «چاپلی چاپلین، نینیک مهاجر بود که احتمالا نمی توانست از بررسی ها و فیلترهای بیش از حد امروز عبور کند و من امیدوارم اکنون از ورود «چاپلین» بعدی به آمریکا جلوگیری نکنیم.

در این مراسم چهره های سینمایی چون «شین پن»، «هری کیتل»، «بن استیلر»، «مریل استریپ»، «مایکل داگلاس»، «بری لوبینسون»، «مایکل مان» و «هری وینستون» حضور داشتند و در نهایت «دنیروز» جایزه خود را از دستا «مارتین اسکورسزی» که با وی در هشت فیلم همکاری داشته، دریافت کرد.

پیش از این چهره های نامداری چون «آلفرد هیچکاک»، «الیزابت تیلور»، «مریل استریپ»، «بیلی وایلد» و «مورگان فریمن» موفق به دریافت جایزه دستاورد سینمایی «چاپلین» شده اند و «دنیروز» چهل و چهارمین دریافت کننده این جایزه سینمایی بود.

این بازیگر ۷۲ ساله که بازی در بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی را در کارنامه هنری دارد، علاوه بر کسب جایزه اسکار برای بازی در فیلم «پدرخوانده»، در سال ۱۹۸۱ برای فیلم «کاو خشمگین» بهترین بازیگر مرد جوایز گلدن گلوب شد، در سال ۱۹۹۲ شیر طلای افتخاری جشنواره ونیز را گرفت، در سال ۲۰۰۰ جایزه یک عمر دستاورد سینمایی جشنواره سن سباستیان را گرفت و در سال ۲۰۰۸ جایزه مشارکت چشم گیر در صنعت سینما را از کارلوری واری دریافت کرده است.

شادی شکست ترامپ فرانسه

با انتخاب امانوئل ماکرون به عنوان رییس جمهور فرانسه، مردم این کشور به خیابان ها آمدند. مارین لوین، رقیب اصلی او بنای جدایی فرانسه از اتحادیه اروپا را داشت و در این اندیشه بود که در صورت پیروزی، عضویت فرانسه در اتحادیه اروپا را به همه پرس می گذارد. لوین در مدت تبلیغات به خاطر شعارهای تند و تیز علیه مهاجران، به «ترامپ فرانسه» مشهور شده بود.

عصام عزیزی



نقش + ماضی

علیرضا قزوه

407 posts | 14k followers | 226 following

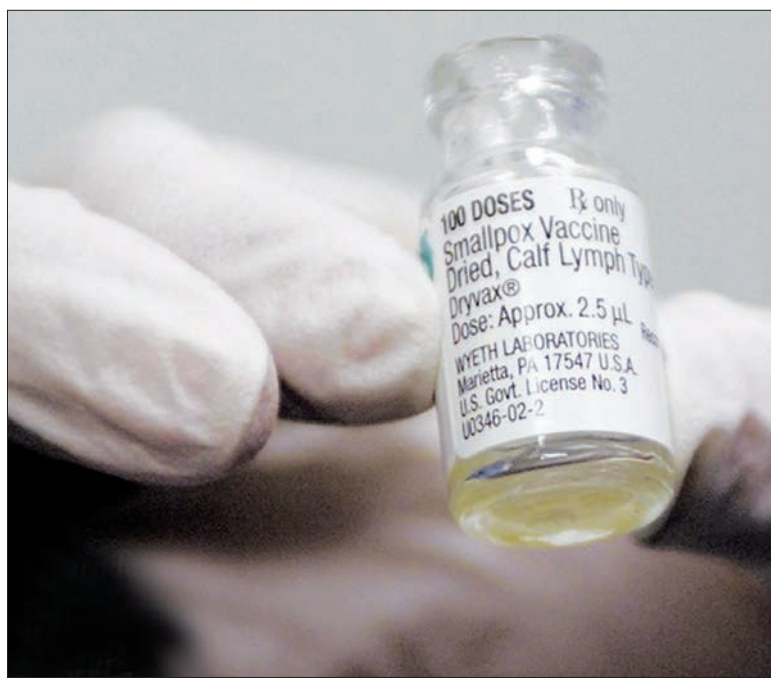
اولین رمان من

«برادر انگلستان» اولین رمان من است که نوشتنش دو سال وقت برد و بیست و چهار بار باز نویسی اش کردم! این رمان در بیست و هفت فصل و در ۳۷۶ صفحه از سوی نشر معتبر سوره مهر منتشر شده است.

اینستا

اولین رمان من

«برادر انگلستان» اولین رمان من است که نوشتنش دو سال وقت برد و بیست و چهار بار باز نویسی اش کردم! این رمان در بیست و هفت فصل و در ۳۷۶ صفحه از سوی نشر معتبر سوره مهر منتشر شده است.



آبله بعد از ۱۲ هزار سال ریشه کن شد - آبله، یک نوع بیماری واگیرزایی از دو ویروس آبله درشت یا آبله ریز بود. گمان می رود که این بیماری ۱۰ هزار سال پیش از میلاد در میان مردم پدید آمده باشد. ۳۷ سال پیش، سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد که آبله ریشه کن شده است. آخرین مورد این بیماری در اکتبر ۱۹۷۷ تشخیص داده شده بود. حدود ۳۰۰ تا ۵۰۰ میلیون مرگ در سده بیستم ناشی از این بیماری بود.

طاعوت اقتصادی یعنی ابطال انقلاب!

محمد رضا حکیمی، مجتهد قانون بسیار زیبا بود و تورات را از همه امت حضرت موسی (ع)، یعنی قوم بنی اسرائیل، بهتر قرائت می کرد و می فهمید، بنابراین مذهبی بودن و داشتن اطلاعات فقهی و دینی و حوزوی، به هیچ گونه دلیل صحت زندگی سرمایه داران نیست و مجوز دفاع از آنان نمی شود. در یک حاکمیت، اگر سرمایه داران و اغنیای نفوذ کردند و کارها را به دست گرفتند، به این معنی است که طاغوت سیاسی (فرعون)، ساقط شده، و طاغوت اقتصادی (قانون) کارها را به دست گرفته است، و این یعنی: ابطال انقلاب.

در دوره هایی، دنیاگریزی شکل گرفت

عادل پیغمبی، پژوهشگر، متاسفانه در دوره هایی از تاریخ فرهنگ اسلامی ایرانیان و برخی دیگر از اقوام مسلمان، رویکردی از دنیاگریزی و رهبانیت شکل گرفته است. جریانات متصوفه معمولا تفسیری از دین را دنبال کردند که به نوعی با دنیاگریزی همراه بوده است. تفسیری که از دین داشتند، نگاهی که دین به دنیا دارد به عنوان گذرگاه، ابزار و امانتی که خدا به انسان داده برای اجرای مأموریتی و طبیعتا اصلی برای آن قائل نشده است. اما این را تفسیر کردن به دنیاگریزی، مخالف متون اصلی قرآنی و حدیثی بوده است.

چه تصویری از انسان داریم؟

سید جواد میری، پژوهشگر: نظامی که ما در آن زندگی می کنیم، نظامی مبتنی بر تضاد هاست. نظامی است که در یک سو شما از ظرفیت های درونی شما آگاهی ندارد. ما به سرمایه را در خدمت انسان قرار بگیریم شاید بتوانیم فردای بهتری را برای خودمان و دیگران بسازیم، اما اگر بالعکس رفتار کنیم دچار گرفتاری ها و شکاف های عظیمی خواهیم شد. به زبان دیگر اگر بخواهیم درباره صلح در سطح جهانی صحبت کنیم اول باید پرسش کنیم که چه تصویری از انسان داریم؟

دلیلی ندارد که خود را وابسته کنیم

حسین کجویان، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی: دلیلی وجود ندارد که کشورها خود را وابسته به اسناد بین المللی کنند. هیچ کس قدر خود شما از ظرفیت های درونی شما آگاهی ندارد. ما به سختی به سمت کار با سازمان های بین المللی رفتیم و آنها را قبول نداریم؛ چرا که مثلا سازمان حقوق بشر بی طرف نیست، سوال این است که کار کردن با سازمان های بین المللی باید به چه شکلی و به چه میزانی باشد؟ سند ۲۰۳۰ چه منافعی برای مادر دارد که ما ملزم شدیم آن را اجرا کنیم؟ ما اولین کشوری هستیم که الزامات آن را پذیرفته ایم.

دیروز + نامه



اصفهان شرق | افزایش بازدهی در محل کار با نوشیدن قهوه

اصفهان شرق | خواسته مردم شهرورژنه از رییس جمهور آینده

اصفهان شرق | صندوق های رای، سبیل هدف دشمن

اصفهان شرق | ندای اصفهان

اصفهان شرق | توحید یا وحدت، مساله این است؟