روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران
مشهد، شیراز، اهواز، کرج
کرمان، همدان و رشت

پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۶
۷ شعبان ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12|No.2919
THURSDAY.4 MAY 2017
ISSN 2423754-X

از وسعت سه میلیون و ۲۰۰ هزارهکتاری بیابانی اصفهان، بیش از یک میلیون و ۹۰ هزارهکتار کانون بحرانی فرسایش بادی است

# بیابان های اصفهان، کانون بحران

۳

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛

## مردی که از القاب و عناوین دنیوی دوری کرد

اقتصاد + ۰۵

## اهمیت حضور شهرداران در نمایشگاه های تخصصی

بازار + ۱۲

## چالش بزرگ مشتریان بازار مسکن

خانه بخریم یا آپارتمان؟ متقاضیان بازار مسکن ابتدا این سوال را از خود می پرسند و هرچند در بیشتر مواقع به دلیل محدودیت های بودجه‌ای خرید آپارتمان به خانه ترجیح داده می شود اما منطقی تر است قبل از هر انتخابی، خانه یا آپارتمان از نظر فرهنگی، امنیت، مالی و پزشکی مورد بررسی قرار بگیرد. قیمت خانه در بعضی...

فوتبال + ۰۶

## تکلیف سر و ته لیگ مشخص می شود

رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در گفت و گوی اختصاصی با اصفهان زیبا:

## تاریخ گذشته فقط برای موزه نیست

در حاشیه آیین افتتاح خانه شعر و فرهنگ اصفهان در منزل استاد جلال الدین همایی، فرصت را غنیمت شمردم و نزد دکتر غلامعلی حدادعادل، رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی که سخنران اصلی این مراسم بود رفتم تا ضمن مصاحبتی شیرین، گپ و گفتی خارج از فضای رسمی با ایشان داشته باشم که حاصل آن را در پی خواهید خواند.

این مصاحبه به قول دکتر اسماعیل آذر، مصاحبه ای با وجهه فرهنگی و ادبی شخصیت حداد عادل است و پیرامون عشق ایشان به استاد همایی، معماری اصفهان، مثنوی معنوی و هنرهای ظریف و زیبای به کار رفته در خانه های میراثی اصفهان انجام شده است. مصاحبه ای اردیبهشتی در میان هیاهوی باران و رفت و آمد مسوولان و هنرمندان و نیروهای پشتیبانی و همکاران گرامی که مثل شمع و پروانه از این سوی خانه استاد به آن سو می رفتند تا مقدمات برپایی آیین گشایش خانه شعر و فرهنگ اصفهان را مهیا کنند و به خاطر همین دلبستگی های کوچک و دوست داشتنی است...

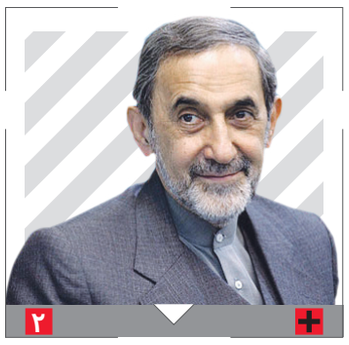
۱۰

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

۴

در ایستگاه پنجاه و هفتم از طرح «هرهفته چند افتتاح» اولین خط هوشمند سامانه تندرو به بهره برداری رسید

## ظهور تندرو هوشمند



۲

## کاندیداها از تخریب یکدیگر پرهیز کنند

خبر + ۰۳

## روزی روزگاری نامه

در روزگاری که هنوز خبری از تلفن همراه، اینترنت، چت و دیگر ابزارهای ارتباطی نبود و خیلی از خانواده ها هنوز تلفن ثابت هم نداشتند، برای اطلاع از حال دوست و فامیل دست به قلم می شدیم و نامه را به صندوق های زرد رنگ آفتاب سوخته پستی می سپردیم. برای رسیدن نامه هم باید منتظر می ماندیم...

اقتصاد + ۰۵

## فرصت طلایی نمایشگاه برای تجارت گل و گیاه

جامعه + ۰۹

## دهیار دهه هفتادی

شاید کسی فکرش را هم نکند که در کلانشهر اصفهان جایی را با خانه های قوطی کبریتی به هم چسبیده و دیوارهایی شکسته و مردمانی که فقر و تنگدستی، بیکاری و اعتیاد چله نشین چهار دیواری شان شده است، شاهد باشیم. هر چند شهرداری برخی کوچه ها را عریض کرده...

فراسوی + اخبار

## ضرورت تسریع در حل و فصل بحران سوریه

معاون وزیر امور خارجه با اشاره به ضرورت تسریع در حل و فصل بحران سوریه و سیاست ثابت جمهوری اسلامی ایران در این خصوص، بر اهمیت فعالیت جدی و مسوولانه سازمان ملل متحد و دیگر شرکای آستانه برای تحقق این هدف تاکید کرد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما از آستانه، دور چهارم مذاکرات سوریه با آغاز دیدار هیات های اعزامی ایران و روسیه در آستانه قزاقستان آغاز شد. مذاکرات سوریه چهارمین نشستی است که از ابتدای امسال در آستانه برگزار می شود. استفان دی میستورا، نماینده ویژه دبیر کل سازمان ملل در امور سوریه و هیات همراه با جابری انصاری معاون وزیر امور خارجه و رییس هیات اعزامی کشورمان به کنفرانس بین المللی سوریه در آستانه دیدار کردند. در این ملاقات «دی میستورا» و جابری انصاری در خصوص آخرین تحولات سوریه و روند مذاکرات آستانه رایزنی و تبادل نظر کردند. جابری انصاری در این دیدار ضمن اشاره به ضرورت تسریع در حل و فصل بحران سوریه و سیاست ثابت جمهوری اسلامی ایران در این خصوص، بر اهمیت فعالیت جدی و مسوولانه سازمان ملل متحد و دیگر شرکای آستانه برای تحقق این هدف تاکید کرد. هیات های حاضر در چهارمین نشست مذاکرات سوریه، همه روز را سرگرم رایزنی خواهند بود و در تاریخ چهارم ماه مه، یک جلسه ای را با شرکت همه اعضا برگزار خواهند کرد. مذاکرات کارشناسی میان هیات های ایرانی و سوری، هیات های روسیه و ترکیه و ایران برگزار شد. ریاست هیات روسی را در این مذاکرات الکساندر لاورنتیف نماینده ویژه پوتین برای حل بحران سوریه، ریاست هیات ایرانی را حسین جابری انصاری معاون وزیر امور خارجه این کشور و ریاست هیات ترکیه ای را سدات اونال معاون وزیر امور خارجه این کشور برعهده دارد.

استفان دی میستورا، نماینده ویژه سازمان ملل در امور سوریه و نیز مشاور سیاسی وزیر امور خارجه اردن نیز به عنوان ناظر در این نشست حاضر هستند.

برای اولین بار قرار است آمریکا در سطحی بالا در نشست حاضر شود و استوارت جیمز، معاون وزیر امور خارجه در امور خاورمیانه وارد آستانه خواهد شد. بشار جعفری، نماینده دائم سوریه در سازمان ملل متحد ریاست هیات سوری را در این مذاکرات در اختیار دارد. محمد علوش نماینده گروه جیش الاسلام ریاست هیات مذاکره کننده گروه های مسلح سوری را در این مذاکرات برعهده خواهد داشت. ایران، روسیه و ترکیه کارگروه ویژه ای را با هدف نظارت بر آتش بس در سوریه ایجاد کرده اند.

وزیر دادگستری ابراز کرد:

# توضیحات مبسوط درباره خبر کشف قاچاق در منزل یک وزیر

وزیر دادگستری با گلایه نسبت به درج خبر وجود محموله مظنون به قاچاق در یکی از سایت ها بدون مطلع بودن سازمان تعزیرات از آن، گفت: قاضی پرونده حکم منع بیگرد و آزادی پوشاک مظنون به قاچاق در لواسان را صادر کرد. وزیر دادگستری روز چهارشنبه در حاشیه نشست هیات دولت درباره اظهارات سخنگوی قوه قضائیه مبنی بر پیدا شدن یک محموله پوشاک مظنون به قاچاق در منزل یک وزیر، گفت: در یک مصاحبه مطبوعاتی این مطلب اعلام شد و ناچارم شرحی از ماجرا برای اطلاع رسانی مردم ارائه کنم. پورمحمدی اظهار کرد: گزارشی روز دوشنبه چهارم اردیبهشت در لواسانات وصول شد که البسه مظنون به قاچاق وارد خانه ای و در آنجا انبار شد؛ نیروی انتظامی گزارش را به مقامات قضایی لواسان اعلام می کند و ایشان هم دستور بازرسی از محل می دهند. به گفته وی، بعد از ظهر همان روز بازرسی انجام می شود و مقام انتظامی وقتی وارد پارکینگ منزل می شود می بیند مقداری البسه در پارکینگ منزل دسته بندی شده است. پورمحمدی اضافه کرد: مقام انتظامی از صاحب منزل درباره اجناس انبار شده سوال می پرسد که او هم می گوید اینها لباس هست مغازه ای داشتیم که تعطیل شد؛ آوردیم اینجا و جنس، خارجی است که رسما توسط گمرک وارد و عوارض آن پرداخت شده و با مجوز ترخیص شده است؛ مامور نیروی انتظامی به آنها می گوید که این گزارش به همراه مستندات را به مقامات قضایی باید ارائه کند لذا تا آن زمان اینجا را مهر و موم می کند و از صاحب منزل می خواهد دست به اجناس و انبار نزند. وزیر دادگستری ادامه داد: به دلیل تعطیل بودن فردای آن روز (روز مبعث)، گزارش روز ششم اردیبهشت (چهارشنبه) به مقام قضایی ارجاع می شود که مقام قضایی گزارش نیروی انتظامی را با سوالاتی از صاحب کالا و صاحب منزلی که کالا در آنجا بوده است تحقیق می کند و آنها با ارائه اسنادی ادعا می کنند این کالاها رسما وارد شده است و آنان نمایندگی رسمی از فلان کشور خارجی را دارند؛ همچنین سود بازرگانی و عوارض مالیاتی را هم پرداخت کرده اند. پورمحمدی در ادامه با قرائت پانویس مقام قضایی برای مستند بودن حرف هایش، گفت: در این پانویس مقام قضایی آمده است، با توجه به توضیحات صاحب کالا و اینکه به طور رسمی وارد و عوارض گمرکی آن پرداخت شده است، جهت اتخاذ تصمیم نفیا یا اثباتا به اداره تعزیرات ارسال شود. به گفته وی، با توجه به اینکه صاحب البسه سند دارد و مقام قضایی هم این صلاحیت رسیدگی را ندارد، به مقام انتظامی دستور داده می شود که در اداره تعزیرات پرونده، رسیدگی و حکم صادر شود و از آنجا که پنجشنبه و جمعه تعطیل بود این قضیه به شنبه موکول می شود، اما عصر شنبه ساعت ۱۷:۴۷ در یکی از سایت ها خبر کشف یک محموله مظنون به قاچاق در منزل یکی از وزرای دولت یازدهم اعلام می شود و فردای همان روز هم در مصاحبه مطبوعاتی این سوال مطرح و این گزارش اعلام می شود که یک محموله مظنون به قاچاق که مربوط به فرزند یکی از وزرا است و در خانه یک وزیر نگهداری شده است.

وزیر دادگستری اظهار کرد: پس از آن موضوع را تعقیب کردیم و متوجه شدیم پرونده ای به سازمان تعزیرات ارجاع نشده است؛ در حالی که این نشست خبری، دهم اردیبهشت انجام و حتی خبر آن یک روز قبل تر در سایتی منتشر شد. پورمحمدی خاطرنشان کرد: بدون اطلاع سازمان تعزیرات متاسفانه این اتهام متوجه همه اعضای دولت و فرزندان دولت می شود و این خلاف عرف، مشی و رویه های قضایی است و این برخورد در شان و شایسته ما نیست.

خبر + روز

## تغییری در ترکیب مناظره ایجاد نشده است

سخنگوی کمیسیون تبلیغات انتخابات دوازدهمین دوره ریاست جمهوری مستقر در سازمان صدا و سیما گفت: دو مناظره بعدی هم به همین شکل که در جمعه قبل اجرا شد به صورت ۶۶ نفره برگزار می شود. احسان قاضی زاده هاشمی در گفت و گو با میزان، درباره شکل مناظره کاندیداها در روز جمعه اظهار کرد: در دو مناظره بعدی هم تغییری در شکل مناظره ها نخواهیم داشت. وی ادامه داد: دو مناظره بعدی هم به همین شکل که در جمعه قبل اجرا شد به صورت شش نفره برگزار می شود. قاضی زاده هاشمی تصریح کرد: ما در این مناظره آن زمانبندی هایی را که برای حفظ عدالت و تساوی بین کاندیداها باید رعایت کنیم را در نظر می گیریم به این معنا که هر کاندیدایی که از وقتش کمتر استفاده کرده در این دوره، همان زمانی که حرف نزده به وقتش اضافه می شود. سخنگوی کمیسیون تبلیغات انتخابات دوازدهمین دوره ریاست جمهوری مستقر در سازمان صدا و سیما افزود: در جلسات مان روی زمان کاندیداها بحث هایی داریم تا برای کسانی که کمتر صحبت کرده اند از آن حداکثر وقت، یک زمانی را به وقتشان اضافه کنیم. قاضی زاده یادآور شد: همچنین در جلسات مان به دنبال این هستیم تا کارهای فنی ای انجام شود که زمان کاندیداها برای صحبت از آن وقت قانونی تعیین شده فراتر نرود. وی اضافه کرد: در زمان پایانی مناظره اول نشان داده شد که هر کدام از کاندیداها چه وقتی را صرف کرده اند و همه مردم دیده اند کدام کاندیدا زمان بیشتری صحبت کرده است و براساس همان زمانی که ثبت شده، وقت های جدید برای صحبت کردن کاندیداها را اعمال می کنیم.

ولایتی:

# کاندیداها از تخریب یکدیگر پرهیز کنند

**رییس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با تاکید بر اینکه کاندیداها از تخریب یکدیگر پرهیز کنند گفت: اینکه کار مبارزات انتخاباتی به خوبی پیش می رود و شش کاندیدای حاضر تایید صلاحیت شده هر کدام به کار تبلیغاتی خود با قوت تمام می پردازند، بسیار امیدوار کننده است.**

دکتر علی اکبر ولایتی عصر چهارشنبه در حاشیه نشست خود با معاون وزیر خارجه ایتالیا در جمع خبرنگاران پیرامون مناظرات و برنامه های انتخاباتی و عملکرد صدا و سیما اظهار داشت: مناظرات جزء ضرورت های دموکراسی است؛ بدون تردید اظهار نظر نامزدها حق آنهاست و از رسانه ها از جمله رسانه ملی تا به حال خوب استفاده شده است. وی افزود: کاندیداها از تخریب یکدیگر پرهیز کنند، زیرا که این نه مورد پسند مردم است و نه اخلاق اسلامی آن را می پذیرد. تا به حال کاندیداها در این رابطه خوب رفتار کردند. همه باید به آنها توصیه کنیم که متواضعانه حرمت یکدیگر را نگه دارند. علی اکبر ولایتی پیرامون مناظرات و برنامه های انتخاباتی و عملکرد صدا و سیما اظهار داشت: از اینکه کار مبارزات انتخاباتی به خوبی پیش می رود و شش کاندیدای حاضر که تایید صلاحیت شده اند هر کدام به کار تبلیغاتی خود با قوت تمام می پردازند، این بسیار امیدوار کننده است. وی گفت: خوشبختانه دموکراسی و انتخابات در کشور ما امری جا افتاده و نهادینه شده است، بنابراین خوشحالیم از اینکه چنین اقبالی از سوی مردم برای انتخابات می شود. ولایتی افزود: در جمهوری اسلامی ایران سرنوشت مردم با انتخابات به دست خودشان است و این سنت حسنه مردم سالاری دینی جا افتاده و هر سال بهتر از گذشته برگزار می شود. رییس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: بدون تردید اظهار نظر نامزدها حق آنهاست و از رسانه ها و از رسانه ملی تا به حال خوب استفاده شده است. مناظرات جزء ضرورت های دموکراسی است. وی تصریح کرد: توقع مردم ما که ریشه دار و فرهنگی از لحاظ تمدنی هستند، این است که کاندیداها احترام یکدیگر را حفظ و به ارائه برنامه های خود در آینده بپردازند. ولایتی تاکید کرد: کاندیداها از تخریب یکدیگر پرهیز کنند، زیرا که این نه مورد پسند مردم است و نه اخلاق اسلامی آن را می پذیرد. رییس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام خاطرنشان کرد: تا به حال کاندیداها در این رابطه خوب رفتار کردند، اما همه باید به آنها توصیه کنیم که متواضعانه حرمت یکدیگر را نگه دارند و مردم ما هم طالب این هستند که صحنه رقابت های انتخاباتی نشان دهنده اخلاق اسلامی و ایرانی باشد. وی ادامه داد: هر کاندیدایی که به تخریب دیگری پرداخته اثر عکس گذاشته و بهتر است به جای این کار به ارائه برنامه های آتی خود بپردازد. ولایتی در ادامه در پاسخ به سوال خبرگزاری مهر مبنی بر اینکه سایه جنگ تنها با حضور مردم از جمهوری اسلامی دور شده و نه مسوولان، اظهار کرد: تنها مقاومت مردم و قدرت رزمندگان ما باعث شده تا دشمنان قسم خورده ایران اسلامی جرات جسارت به کشور ما را نداشته باشند، چرا که اگر چنین تفکری از ذهنشان عبور کند چنان ضربه ای خواهند خورد که هیچ گاه فراموششان نشود. رییس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام در پایان تاکید کرد: مردم ایران همیشه نشان دادند که در تمام عرصه ها از منافع ملی، تمامیت ارضی و نظام جمهوری اسلامی ایران با تمام وجود دفاع می کنند و هیچ کشوری چه آمریکا و چه غیر آمریکا جرأت جسارت به جمهوری اسلامی ایران را ندارد.

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۵۶۳/۹۵ خواهان بانک مهر اقتصاد دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت علی قاس می و هما عباسی تقدیم نموده است و وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۳/۲۰ ساعت ۱۶ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید کثیر الانتشار منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۸۶۲

**شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان**

**دادنامه**

خواهان: خانم رضوان محمدی فرزند قلی به نشانی اصفهان خ رودکی کوچه کریمیان ک ارغوان بن بست طلوع پ ۱۱۲/ خواندگان: ۱- آقای غفور کاظمی فرزند حسن ۲- طیبه کاظمی فرزند حسن ۳- نسرین کاظمی فرزند حسن همگی به نشانی طی لایحه ۲ آبان ۹۵ اعلام شد مجهول المکان است. ۴- آقای امیرحسین کاظمی (به قیمومیت حجت الله محمدی) با نمایندگی آقای حجت اله محمدی فرزند قلی به نشانی اصفهان خ رودکی کوچه کریمیان ک ارغوان بن بست طلوع پ ۱۱۲/ خواسته ها: ۱- مطالبه خسارت دادرسی ۲- مطالبه اجرت المثل ایام زوجیت/ گردشکار: دادگاه با بررسی محتویات ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می نماید. رای دادگاه: خواسته خواهان خانم رضوان محمدی فرزند قلی به طرفیت ۱- طیبه کاظمی ۲- نسرین کاظمی ۳- غفور کاظمی ۴- امیرحسین کاظمی با قیمومیت حجت اله محمدی مطالبه اجرت المثل ایام زوجیت می باشد با توجه به سند نکاحیه به شماره ترتیب ۱۸۶۷ دفترخانه ۲۳۱ حوزه ثبت کازرون وجود علقه زوجیت دائم فی مابین خواهان و مورث خواندگان محرز است و در خصوص اصل خواسته با توجه به اظهارات خواهان در دادخواست و جلسه دادرسی و اینکه خواندگان علیرغم ابلاغ در جلسه دادرسی حاضر نشده و دفاعی ننموده اند از نظر دادگاه دعوی خواهان را وارد است و زوجه مستحق دریافت اجرت المثل می باشد و با نظر موافق قاضی محترم مشاور و با توجه به نظر کارشناس که مصون از ایراد و اعتراض باقی مانده است و به استناد مواد ۳۳۶ قانون مدنی و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی خواندگان را به پرداخت مبلغ ۹۷/۸۴۲/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳/۶۶۷/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی از اموال مرحوم حسن کاظمی در حق خواهان محکوم می نماید. خواهان مکلف است بقیه هزینه دادرسی را به میزان ۷۲۱/۰۵۰ ریال هنگام صدور اجراییه پرداخت نماید. رای صادره نسبت به خواندگان ردیف های اول دوم و سوم غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در این دادگاه و نسبت به خوانده ردیف چهارم حضوری و ظرف مدت بیست روز قابل اعتراض در دادگاه تجدید نظر استان اصفهان می باشد. م الف/ ۲۵۶۴

شماره دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۶۸۳۶۸۰۰۰۱۵ شماره بایگانی: ۹۵۰۸۹۱

**شعبه ۸ دادگاه خانواده شهرستان اصفهان**

**دادخواست**

مشخصات تجدید نظرخواه: رحمت اله شهیدانی نام پدر: امراله نشانی: استان اصفهان شهر سمیرم، خیابان شهید صدوق بن بست لاله سمت راست منزل ششم/ تجدید نظرخوانده: حکیمه قربانی عمله نشانی: اصفهان شهرضا سوستان فازدوک آرام پ ۱۵۴، گوهر اکبری نیا نشانی مجهول المکان، مهرنوش اکبری کوجلو نشانی مجهول المکان، بابک اکبری کوجلو نشانی مجهول المکان، کیانوش اکبری کوجلو نشانی مجهول المکان/ وکیل: الهام شهیدانی فرزند رحمت الله نشانی: اصفهان خ نیکبخت ساختمان کاخ سبز طبقه دوم اتاق ۱۰/ خواسته: تجدید نظرخواهی نسبت به دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۰۵۰۱۹۰۶ مبنی بر حکم محکومیت نسبت به اعسار از پرداخت محکوم به شعبه صادر کننده: شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان/ دلایل و منضمات: ۱- دادنامه بدوی شماره ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۰۵۰۰۳۶۷ مورخ ۹۵/۴/۲۲، ۲۰۹۵/۱۲/۱۷- فیش حقوقی به شماره- مورخ- ۳- اجاره نامه به شماره ۱۶۰ مورخ ۹۵/۴/۲۲- ۴- وکالت نامه به شماره ۰۵۰۹۹۰۰ مورخ میزان تمبر مالیاتی به مبلغ ۲۵۰۰۰ ریال باطل شد. ۵- لایحه وکیل به شماره- مورخ-: با سلام به استحضار می رساند موکل اینجانب رحمت اله شیدانی نسبت به دادنامه صادره به شماره ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۰۵۰۱۹۰۶ که در تاریخ ۹۵/۱۲/۱۷ از شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان صادر گردیده و در تاریخ ۹۵/۱۲/۲۶ ابلاغ شده است معترض و درخواست رسیدگی و تقلیل مبلغ اقساط و پیش پرداخت آن را دارم. مضافا به دلیل اینکه اصلاح دادنامه در سیستم دفتر خدمات قضایی تعریف نشده تقاضای تصحیح رای معترض عنه را به شرح لایحه تقدیمی از مقام محترم دارم. م الف/ ۲۵۷۱

**شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

**نظریه کارشناسی**

موضوع کارشناسی: تعیین علت تصادفات و خسارات ناشی از آن

تعیین اصالت *ارزیابی *اجرت المثل *اظهار نظر فنی و ایمنی *تعیین خسارات تعمیرگاهی

احتراما بازگشت به نام شماره ۲۲/۷۹۶/۹۵ ش ح آن شورای محترم اینجانب مرتضی رضایی کارشناس رسمی در مورخه ۹۶/۱/۲۳ از یک دستگاه سواری پژو ۲۰۶ تصادفی، رنگ سفید، مدل ۱۳۸۹، شماره شاسی ۴۷۴۳۹۱ ز به شماره انتظامی ۲۹۴ د ۸۶ ایران ۱۳ بازدید که گزارش آن برابر دستور مقام قضایی به شرح زیر تقدیم می گردد الف: بررسی تصادف: با در نظر گرفتن اظهارات خواهان خانم مارانی و با توجه به مدارک ارایه شده و بررسی های لازم انجام شده پیرامون تصادف اعلام شده صحنه بهم خورده فیلم ارایه شده توسط خواهان مشخصا عظیمه مارانی تصادف به صورت خسارتی حدود ۸:۵۵ مورخه ۹۵/۶/۸ بین یک دستگاه سواری پژو ۲۰۶ به رنگ نقره ای به شماره انتظامی ۶۷۶ و ۴۳ ایران ۵۳ که از جنوب به شمال در خیابان امام خمینی به صورت مستقیم در خط دوم خیابان در حرکت بوده و به صورت ناگهانی با تغییر مسیر به راست بدون کنترل راننده از ناحیه جلو با گلگیر جلو سمت چپ یک دستگاه سواری پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۲۹۴ د ۸۶ ایران ۱۳ که به صورت مستقیم در مسیر مجاز در خط اول در حرکت بوده و در محدوده تقاطع خیابان گاز برخورد سپس هر دو خودرو متوقف و ضمن جدا شدن از هم راننده سواری پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۶۷۶ و ۴۳ ایران ۵۳ محل تصادف را ترک و متواری شده است برای تصادف کروکی ترسیم شده که بازسازی تصادف برابر فیلم و مدارک موجود و گزارش پلیس ۱۱۰ توسط مقام قضایی به اینجانب مرتضی رضایی کارشناس رسمی واگذار گردیده است. در این تصادف سواری پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۲۹۴ د ۸۶ ایران ۱۳ از ناحیه گلگیر جلو سمت چپ، سپر جلو چپ خسارت دیده و ضمن شکایت از راننده متواری موضوع از طریق شورای حل اختلاف پیگیری و ضمن استعلام از راهور مالک خودرو رضا دهقان کلیشادی فرزند عباس مشخص گردیده است. ب) اظهار نظر کارشناسی: با توجه به رویت فیلم و مدارک ارایه شده حادثه برابر شرح تصادف در بند الف رخ داده و مورد تایید است و دلیلی بر رد آن ملاحظه نگردید. (کروکی تصادف در صفحه بعدی ترسیم گردیده است) ج) علت تامه تصادف بی احتیاطی راننده سواری پژو ۲۰۶ متواری به شماره انتظامی ۶۷۶ و ۴۳ ایران ۵۳ به علت تغییر مسیر ناگهانی به راست بدون کنترل راننده نقض ماده ۱۸۰ و ۱۱۹ آیین نامه راهور تعیین و اعلام می گردد. د) خسارت ناشی از تصادف: ۱- با توجه به ارزش قطعات خسارت دیده و ارزش خدماتی که باید بر روی خودرو انجام گیرد هزینه بازسازی خودرو مجموعا مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین و برآورد می گردد ۲- پس از بازسازی برای خودرو افت قیمت مطرح و میزان آن مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین و برآورد و اعلام می گردد. ۳- مدت زمان خواب خودرو ناشی از تصادف چهار روز و اجرت المثل خواب خودرو در این چهار روز مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال تعیین و اعلام می گردد. ۴- هزینه دادرسی و کارشناسی در محاسبات منظور نشده است خواهان فاکتور معتبر به شورا تقدیم خواهد کرد. پیوست یک برگه تصویر از لحظه وقوع حادثه ک از روی فیلم تصادف گرفته شده است ضمنا فیلم در اختیار خواهان خانم مارانی می باشد. م الف/ ۲۵۱۳ شماره پرونده: ۹۵۰۷۹۶

**شعبه ۲۲ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان**

**نظریه کارشناسی**

احتراما عطف به دعوتنامه پرونده کلاسه ۵۲۰۸/۹۵ موضوع دعوی آقای احمد عباسی به طرفیت آقای جعفر جهانگیری به استحضار عالی می رساند: پس از حضور در دفتر آن شعبه و مطالعه پرونده مفتوح و آطلاع از قرار کارشناسی مبنی بر (ارزیابی اموال توقیفی طبق لیست پیوستی) به استحضار عالی می رساند: اینجانب جهت رویت اموال توقیفی مندرج در لیست صورتجلسه مامور کلانتری مورخ ۹۵/۰۴/۲۷ به آدرس اصفهان - محمود آباد - خ انقلاب - نبش کوچه هشت بهشت مراجعه نموده که وضعیت مشاهدات خود را ذیلا به استحضار می رساند:

| ردیف | توضیحات (کلیه اقلام مستعمل می باشند) | مبلغ (ریال) |
|---|---|---|
| ۱ | یک دستگاه یخچال ایستاده صنعتی به ابعاد ۷۹×۱۲×۲۰۳ سانتیمتر | ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۲ | یک دستگاه یخچال ویترینی صنعتی به ابعاد ۶۳×۱۳۲×۱۷۰ سانتیمتر دارای دو درب و پیشخوان | ۸/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۳ | یک دستگاه ترازوی صاایران سریال ۵۰۱۶۸۰ آزما - ظرفیت ۵۰ کیلوگرم - دقت ۱۰ گرم به ابعاد ۳۵×۴۸ سانتیمتر | ۲/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۴ | ۱ عدد کمد گالوانیزه به ابعاد ۵۰×۶۳ سانتیمتر | ۲۰۰/۰۰۰ |
| ۵ | یک دستگاه پوز بانک پارسیان | - |
| ۶ | یک عدد سطل زباله کوچک و یک عدد جارودستی | ۱۰/۰۰۰ |
| | جمع کل: بیست میلیون و دویست و ده هزار ریال | ۲۰/۲۱۰/۰۰۰ |

توضیحات: ردیف ۵ دستگاه پوز جزء اموال بانک محسوب می شود فلذا قیمت گذاری نگردید.

چنانچه به نظریه کارشناسی اعتراض دارید ظرف مدت ۳ روز از تاریخ ابلاغ به اجرای احکام واقع در خیابان آتشگاه روبروی پمپ بنزین ساختمان شماره ۲ دادگستری مراجعه نمایید. م الف/ ۲۵۰۴

**شعبه ۴ اجرای احکام شورای حل اختلاف اصفهان**

**اخطار اجرایی**

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: خدایار صیفوری نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمدرضا دهقانی فرزند حسنعلی نشانی محل اقامت: برآن شمالی کوهانی کوچه صفرعلیزاده پلاک ۷۴۳/ محکوم به: به موجب رای شماره ۸۷۶ تاریخ ۹۵/۱۰/۱۸ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۱۰/۸۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک شماره ۸۵۲۷۷۵۰ عهده بانک سپه شعبه زرین شهر بابت اصل خواسته و مبلغ ۳/۵۹۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۳/۱۲/۱۰ لغایت اجرای حکم و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه ندانند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نمایدم

الف/ ۳۰۶۵ شماره پرونده: ۵۹۱/۹۵

**شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

**اخطار اجرایی**

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: جهانگیر مشتاق نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: ناصر قنبری نشانی محل اقامت: کراج دشتی ارغوان پلاک ۹۱/ محکوم به: به موجب رای شماره ۹۸۰ تاریخ ۹۵/۱۰/۲۶ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۰/۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت اقساط تسهیلات دریافتی توسط خوانده و برداشت از حساب خواهان بابت اصل خواسته در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه ندانند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نمایدم الف/ ۳۰۹ شماره بایگانی: ۷۵۶/۹۴

**شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

**دادنامه**

کلاسه پرونده ۴۸۹/۹۵ شماره دادنامه ۲۸-۹۶/۱/۲۶ مرجع رسیدگی: شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان/ خواهان: آقای مهدی خدادادی فرزند قاسمعلی نشانی: اصفهان، اتوبان فرودگاه جنب جایگاه زارعی گاراژخدادی/ خوانده: ۱- آقای علی حیدری فرزند اصغر ۲- خانم مژگان تکین فرزند ابراهیم نشانی: هر دو مجهول المکان/ خواسته: الزام خواندگان به تنظیم انتقال سند یک دستگاه خودروی سواری جک به شماره انتظامی ۱۵۱ د ۷۲ ایران ۹۳ علی الحساب مقوم به ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام هزینه دادرسی/ گردشکار: با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای مهدی خدادادی به طرفیت ۱- آقای علی حیدری ۲- خانم مژگان تکین به خواسته الزام خواندگان به تنظیم و انتقال سند یک دستگاه خودروی سواری جک به شماره انتظامی ۱۵۱ د ۷۲ ایران ۹۳ به انضمام هزینه دادرسی با توجه اوراق و محتویات پرونده قرارداد عادی فی مابین خواهان با خوانده ردیف اول و انجام تعویض پلاک به نام خواهان و تصرف خواهان در مبیع و با امعان نظر به اینکه خواندگان علیرغم ابلاغ قانونی در جلسه دادرسی حاضر نگردیده و لایحه ای نیز ارسال ننموده و وکیلی نیز معرفی ننموده است لذا شورا برابر مدارک موجود از جمله برگ فاکتور فروش خودرو که به نام خوانده ردیف دوم در شرکت کرمان موتور ثبت گردیده است لذا دعوی خواهان علیه خوانده ردیف دوم را وارد و مقرون به صحت تشخیص و مستندا به ماده ۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۱۰ و ۲۲۰ الی ۲۲۵ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۱۳۰۱ قانون مدنی حکم به محکومیت خوانده ردیف دوم به تنظیم و انتقال سند یک دستگاه خودروی سواری جک به شماره انتظامی ۱۵۱ د ۷۲ ایران ۹۳ صادر و محکوم می نماید و در خصوص خوانده ردیف اول بابت الزام به انتقال سند مستند به بند ۴ ماده ۸۴ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر می گردد و لیکن بابت هزینه دادرسی بنا به تقاضای خواهان در دادخواست تقدیمی حکم بر محکومیت خوانده ردیف اول به پرداخت مبلغ ۲/۵۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۱۲۰/۰۰۰ ریال بابت نشر آگهی صادر می نماید. رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدید نظرخواهی در محاکم عمومی (حقوقی) اصفهان می باشد. م الف/ ۳۰۶۷

**شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی مزایده**

شعبه ششم اجرای احکام حقوقی (ویژه نیابت) اصفهان در نظر دارد در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۱۷۱ شعبه ششم اجرای احکام حقوقی (ویژه نیابت) اصفهان و به موجی نیابت واصله از اجرای احکام شعبه چهارم دادگاه حقوقی شهرستان خمینی شهر له خانم شهناز پرپشانی فروشانی فرزند علیرضا علیه آقای امیررضا کدخدایی فرزند شکرالله به خواسته مبلغ ۵۵۹/۳۰۵/۴۸۰ ریال بابت به نرخ روز وجه نقد مهریه، مبلغ ۲۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه کارشناسی، مبلغ ۳۶۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه نشر آگهی و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت حق الاجرا (پرداخت شده توسط محکوم لها) جمعا به مبلغ ۶۰۶/۶۶۵/۴۸۰ ریال در حق محکوم لها جلسه مزایده ای جهت فروش پلاک ثبتی به شرح زیر برگزار نماید: مورد مزایده عبارتست از مقدار ۱/۱۵۰ حبه مشاع از ۱۲ حبه مشاع (مالکیت محکوم علیه) از ۴۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه پلاک ثبتی ۴۵۲/۱۱۱۸ بخش ۱۶ اصفهان که در اصفهان شاپور جدید، خیابان قائم مقام جنوبی، مقابل خیابان بابا گلی، کدپستی ۸۱۹۵۹۷۴۱۴۵ واقع شده است. حسب نظریه کارشناس رسمی دادگستری که این نظریه مصون از اعتراض باقی مانده است اعلام گردیده پلاک ثبتی فوق به صورت گاراژ و مغازه های تجاری در ضلع غربی و بر خیابان قائم مقام به مساحت عرصه حدود ۲۸۵۰ مترمربع و ابنیه حدود ۳۰۰ مترمربع. عرصه فوق با دیوارکشی به ارتفاع حدود ۲ متر با مصالح مصرفی از نوع آجر فشاری و ملات شن آهک و در سمت غرب بر خیابان قائم مقام است. ورودی گاراژها سقف حدود ۴/۵ متر ارتفاع با درب پروفیلی با درب پروفیلی در وسط و طرفین آن مغازه های دارای اسکلت فلزی با ستون های قوطی شکل چهارگوش و سقف تیرآهن طاق ضربی و گچ کاری با دیوارهای جداکننده به مساحت حدود ۳۰۰ مترمربع که قسمت هایی از آن نیاز به بازسازی و در قسمت های دیگر بازسازی و تعمیر شده است با ارتفاع حدود ۴/۵ متر و به تعداد ۷ باب مغازه و یک باب دفتر گاراژ می باشد که به مشاغل صافکاری، تراشکاری، تعویض سیلندر گاز، تودوزی و تعمیر کولر و بخاری ماشین و دفتر گاراژ و غیره می باشد. در ضمن قسمتی به صورت انباری با دیوار بلوکی و سرویس بهداشتی و محل نگهداری دام می باشد. ملک فو

اخبار + شهرستان

## رشد ۳۰ درصدی حضور گردشگران خارجی در نطنز

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان نطنز گفت: در فروردین ماه سال ۹۶، نسبت به مدت مشابه سال قبل، حضور گردشگران خارجی ۳۰ درصد افزایش داشته است.

حسین یزدانمهر در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: در فروردین ماه سال ۱۳۹۶، نسبت به مدت زمان مشابه سال قبل یعنی فروردین ماه سال ۱۳۹۵، حضور گردشگران خارجی در شهرستان زیبا و تاریخی نطنز ۳۰ درصد افزایش یافته است.

وی افزود: در فروردین ماه سال جاری تعداد چهارهزار گردشگر خارجی از روستای تاریخی ابیانه نطنز و یک هزار و ۴۰۰ گردشگر خارجی از مجموعه مسجد جامع نطنز و موزه باستان شناسی بازدید کردند که بیشتر آنها از کشورهای، آلمان، فرانسه، چین، کره جنوبی، ایتالیا و غیره بوده اند. یزدانمهر پیرامون ظرفیت ها و آثار تاریخی شهرستان نطنز بیان کرد: شهرستان نطنز با بیش از یک هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی از شش هزار سال قبل تا دوره معاصر یکی از شهرستان های زیبا و تاریخی کشور است که همه ساله تعداد زیادی گردشگر داخلی و خارجی را به خود جذب می کند.

وی خاطرنشان کرد: روستای سرخ ابیانه نطنز، مجموعه مسجد جامع نطنز، آتشکده ساسانی و موزه باستان شناسی عمده مقاصد گردشگران خارجی است که این چند اثر تنها تعدادی از آثار فاخر و زیبای شهرستان نطنز است.

## رقابت ۴۵۰ داوطلب شورا در نجف آباد

فرماندار نجف آباد گفت: در پنجمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستای شهرستان نزدیک به ۴۵۰ داوطلب با هم رقابت خواهند کرد که از این تعداد حدود ۲۰۰ نفر برای کسب ۹ کرسی شورای شهر نجف آباد تایید صلاحیت نهایی شده اند.

به گزارش ایمنا، سهراب مظفرنجفی اظهار کرد: برای انتخابات پیش رو که در نجف آباد به صورت الکترونیکی برگزار خواهد شد، ۱۸۲ شعبه اخذ رای در نظر گرفته شده و دوهزار و ۷۰۰ نفر از عوامل اجرایی در کنار حدود هزار عامل نظارتی در اجرای آن مشارکت دارند.

مظفرنجفی حجم کمک های دولت به ۱۰۱ شهرداری استان در زمینه پروژه های عمرانی را طی چهار سال اخیر نزدیک به ۱۰ هزار میلیارد تومان عنوان کرد و بیان داشت: دولت یازدهم در طول یک سال اخیر بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان به شهرداری ها و دهیاری های شهرستان در قالب ردیف های مختلف کمک کرده است.

### از وسعت سه میلیون و ۲۰۰ هزار هکتاری بیابانی اصفهان، بیش از یک میلیون و ۹۰ هزار هکتار کانون بحرانی فرسایش بادی است

# بیابان های اصفهان، کانون بحران

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان گفت: هم اکنون از وسعت سه میلیون و ۲۰۰ هزار هکتاری بیابانی اصفهان، بیش از یک میلیون و ۹۰ هزار هکتار کانون بحرانی فرسایش بادی است.

به گزارش مهر، مهدی مهاجر، در جمع نمایندگان قاره های مختلف در بحث بیابان در منطقه کویری آران و بیدگل با اشاره به اینکه هم اکنون ۳۰ درصد از وسعت حدود ۱۱ میلیون هکتاری استان اصفهان را بیابان تشکیل داده است، اظهار داشت: در طول پنج دهه گذشته تاکنون بیش از ۳۰۰ هزار هکتار از کانون های بحرانی فرسایش بادی نهال کاری شده است. وی تاکید کرد: اگر امروز می خواستیم فعالیت های تثبیت شن انجام شده در مدت پنج دهه گذشته در استان اصفهان را مجدد انجام دهیم، به اعتباری نزدیک به ۵۰۰ میلیون دلار اعتبار نیاز داشتیم. معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان تصریح کرد: اولویت نخست اداره منابع طبیعی استان در بحث بیابان حفظ جنگل های دست کاشت موجود و سپس مهار کانون های بحرانی فرسایش بادی است. فرماندار آران و بیدگل نیز در این برنامه بازدید گفت: شهرستان آران و بیدگل، ویترین عملکرد سازمان جنگل ها و مراتع کشور در موضوع طرح های بیابان زدایی در کشور است. وی اظهار کرد: این شهرستان علی رغم کویری بودن و آب و هوای

نامناسبی که دارد، در همه زمینه ها پیشرفت داشته و شاهد توسعه این شهرستان هستیم و این مهم در سایه اقدامات بیابان زدایی و تثبیت شن های روان نمود پیدا کرده است. ابوالفضل معینی نژاد با اشاره به موفقیت و تجارب این شهرستان در زمینه طرح های بیابان زدایی تصریح کرد: مدیران و کارشناسان این امر آمادگی انتقال تجارب ارزنده خود به سایر کشورها را دارند. وی با اشاره به مساحت ۳۸۴ هزار هکتاری عرصه های بیابانی این شهرستان اظهار داشت: مهم ترین پدیده ژئومورفولوژی منطقه، وجود نوار ریگ بلند به طول ۹۰ کیلومتر است که مساحت آن حدود ۱۱۲ هزار هکتار و در اولویت طرح های بیابان زدایی و تثبیت شن های روان است. فرماندار آران و بیدگل افزود: کار تثبیت شن های روان منطقه از سال ۱۳۴۸ آغاز شده است که بذرپاشی، مالچ پاشی، قلمه کاری و بذرکاری چهار روش تثبیت شن های روان در این منطقه بوده است. وی گفت: مالچ پاشی باعث تثبیت شن های روان و همچنین مانع تبخیر رطوبت می شود و بعد از آن با نهال کاری تپه های شنی بطور کامل تثبیت می شود. معینی نژاد میزان بارندگی سالیانه در آران و بیدگل را به طور متوسط کمتر از ۱۲۰ میلی متر با تبخیر بیش از سه هزار میلی متر بیان کرد و گفت: با وجود این بدلیل فعالیت های شبانه روزی بیابان زدایی در طول ۵۰ سال گذشته تاکنون مردم در جوار بیابان ها زندگی، کشاورزی و صنعت می کنند.

### بنا بر اعلام پست استان، ارسال نامه های شخصی سالیانه ۱۰ درصد کاهش می یابد

# روزی روزگاری نامه

حسین اسدی

**در روزگاری که هنوز خبری از تلفن همراه، اینترنت، چت و دیگر ابزارهای ارتباطی نبود و خیلی از خانواده‌ها هنوز تلفن ثابت هم نداشتند، برای اطلاع از حال دوست و فامیل دست به قلم می شدیم و نامه را به صندوق های زرد رنگ آفتاب سوخته پستی می سپردیم. برای رسیدن نامه هم باید منتظر می ماندیم تا بالاخره روز موعود برسد و پستچی درب خانه را بزند. قدیم ترها که هنوز پست های پیشتاز و فوری مرسوم نبود، انتظار بیشتری باید می کشیدیم؛ زمانی که هنوز خبری از دفاتر پیشخوان دولت و پلیس +۱۰ نبود، ادارات پست صف های بلند تری داشتند.**

دریافت نامه از دوست با خط خودش هم البته حس و حال خاطره انگیری داشت؛ اما این روزگار خیلی زود سپری شد و نامه جای خودش را به نامه های آنلاین داد.

هر چند با سرعت روز افزون خدمات الکترونیکی بسیاری از مکاتبات به صورت آنلاین انجام می شود، اما هنوز نامه های مکتوب به ویژه نامه های بین سازمانی و نامه های ادارات به اشخاص از طریق پست سنتی جابه جا می شوند؛ امروزه دیگر با گسترش انواع راه های ارتباطی آنلاین کمتر کسی زحمت نامه نگاری کاغذی به خودش می دهد. مدیر کل پست استان اصفهان نیز این موضوع را تایید می کند.

سید سعید رجالی در گفت و گو با اصفهان زیبا از کاهش ۱۲ درصدی ارسال نامه های عادی در سال گذشته نسبت به سال ۹۴ خبر می دهد و می گوید: «با افزایش ارائه خدمات پست الکترونیک هر سال به طور میانگین این آمار ۱۰ درصد کاهش می یابد.»

این مقام مسوول عنوان می کند: «در سال گذشته نسبت به سال ۹۴، ارسال اینگونه نامه ها، ۱۲ درصد کاهش یافته است.» او ادامه می دهد: «در سال ۹۴، یک میلیون و ۵۵۸ هزار نامه و در سال ۹۵ نیز یک میلیون و ۳۷۰ هزار نامه توسط پست استان به مقصد رسیده است.»

رجالی تاکید می کند: «آمار تفکیکی از تعداد دقیق نامه های صندوق های پستی در دست نیست، اما درصد خیلی کمی از این نامه ها مربوط به نامه نگاری های شخصی است و عمده این آمار مربوط به نامه های شخصی-اداری است که پست در قالب نامه های عادی آنها را جابه جا می کند.»

**۷۸۴ صندوق پستی در اصفهان**

این آمار در حالی است که در سال گذشته حدود ۲۰ درصد نامه ها به این نامه ها اختصاص داشته است. البته تعداد کل نامه های معمولی استان به سبب افزایش ماموریت های پست استان در ارتباط با ادارات افزایش یافته است. رجالی در ادامه اظهار می کند: «در سال گذشته بیش از پنج میلیون و ۵۰۸ هزار نامه به مقصد رسیده است و این در حالی است که در سال ۹۴ این عدد، پنج میلیون و ۶۱ نامه بوده است.»

پست اصفهان در راستای خدمت رسانی هر چه بهتر به شهروندان، قراردادهایی با سازمان هایی همچون ثبت اسناد و املاک و اداره امور مالیاتی استان به امضا رسانده که باعث افزایش حجم ارسال نامه ها شده است. در حال حاضر ۷۸۴ صندوق پستی در استان وجود دارند که از این تعداد ۵۱۹ صندوق، شهری و ۲۶۵ صندوق، روستایی هستند.

از این تعداد ۲۱۴ صندوق پست در اصفهان و روستاهای همجوار آن وجود دارد. رجالی می گوید: «در سال های اخیر تعداد این صندوق ها، کاهش نیافته است و همچنان توسط شرکت پست بازبینی و رسیدگی می شوند.» صندوق های زرد رنگ پستی که از قدیم الایام کنار خیابان ها جانمایی شده اند، همچنان کارایی پستی خود را دارند، اما شرکت پست در فکر به روز رسانی این صندوق هاست.

**صندوق های هوشمند!**

چندی پیش عضو هیات مدیره شرکت پست از حذف صندوق های قدیمی تا پنج سال آینده خبر داد.

غلامرضا نجاری در گفت وگو با ایسنا، اظهار کرد: صندوق هایی با رویکرد سه بعدی طراحی شده اند، در این صندوق ها قسمت انتهایی همانند صندوق های قدیمی برای ارسال نامه های عادی در نظر گرفته شده، اما تفاوت این بخش با صندوق های قدیمی آن است که صندوق های جدید به شکل هوشمند عمل کرده و پس از آنکه مرسوله ای به آنها انداخته شود، به اولین و نزدیک ترین مرکز پستی اطلاع رسانی می شود که در اولین فرصت نسبت به تخلیه صندوق مربوطه اقدام شود.

نجاری گفت: بخش فوقانی این دستگاه به خدمات مالی و الکترونیک مربوط می شود و همه خدمات دستگاه های ATM را به غیر از خدمات پرداخت انجام می دهد.

عضو هیات مدیره شرکت پست افزود: علاوه بر این خدمات پستی هم در این بخش تعبیه شده و در قالب استفاده از آن امکان فروش تمبر و رهگیری مرسوله نیز وجود دارد.

خبر + ویژه

## افزایش چشمگیر تفاهمنامه های خارجی دانشگاه اصفهان

معاون اداری مالی و پشیبانی دانشگاه اصفهان از افزایش ۲۷۵ درصدی تفاهمنامه های همکاری علمی و پژوهشی این دانشگاه با دانشگاه ها و موسسه های علمی خارجی در دولت یازدهم خبر داد.

به گزارش ایرنا، ولی الله میرخانی روز گذشته در مراسم آغاز به کار دوازدهمین سمینار دو سالانه الکتروشیمی ایران در دانشگاه اصفهان افزود: در سه سال گذشته تاکنون دوره های مشترک آموزشی دانشگاه اصفهان با دانشگاه های خارجی ۱۵۰ درصد و تعداد طرح های آموزشی و پژوهشی مشترک استادان ۲۳۳ درصد افزایش یافته است. وی با بیان اینکه دانشگاه اصفهان در سه سال گذشته، گسترش روابط بین المللی را با توجه به فرصت فراهم شده در پسابرجام در دستور کار خود قرار داده است، اظهار کرد: ما موفقیت های خوبی در این زمینه به دست آوردیم. به طوریکه میزان تبادل دانشجو با دانشگاه های خارجی ۱۳۲ درصد و تعداد فرصت های تحقیقاتی خارج از کشور برای دانشجویان و استادان ۱۵۰ درصد رشد داشته است. میرخانی با اشاره به رشد ۱۸ درصدی مقاله های مشترک با دانشگاه های خارج در این مدت، تصریح کرد: دانشگاه اصفهان تلاش می کند تا از ظرفیت موجود در آن سوی مرزها برای افزایش توانایی علمی و فناوری و در جهت اقتصاد مقاومتی استفاده کند، نه اینکه بخواهیم وارد کننده باشیم.

وی دانشگاه اصفهان را جزو دانشگاه های جامع و برتر کشور خواند و گفت: تعداد کل رشته های این دانشگاه ۳۶۵ رشته است که در دولت یازدهم ۱۵ درصد افزایش یافته است. وی با اشاره به اینکه از ۱۵ هزار دانشجوی دانشگاه اصفهان حدود ۵۰ درصد در مقاطع تحصیلات تکمیلی هستند، افزود: تعداد اعضای هیات علمی دانشگاه ۶۵۰ تن هستند که نسبت به سه سال گذشته رشد ۷ درصدی داشتیم.

وی همچنین نسبت تعداد دانشجو به استاد را در دانشگاه اصفهان ۲۱ خواند و تاکید کرد: این نسبت در مقایسه با بسیاری از دانشگاه ها که بین ۳۰ تا ۳۵ است، بسیار مناسب است. وی استاندارد نسبت دانشجو به استاد را ۱۸ اعلام کرد. میرخانی همچنین با بیان اینکه در این مدت تعداد مقاله های بین المللی دانشگاه رشد کمی نداشته است، اظهار کرد: اما مقاله ها از رشد کیفی خوبی برخوردار بوده و با انتشار مقاله های بی کیفیت در نشریه های نامعتبر مقابله شده است.

وی ادامه داد: از طرفی رشد مقاله های جزو ۱۰ درصد مقاله های برتر دنیا ۴۲ درصد رشته داشته است.

معاون اداری مالی دانشگاه اصفهان با اشاره به رشد ۸۱ درصدی بودجه این دانشگاه در سه سال گذشته گفت: ما نسبت به بقیه دانشگاه ها بالاترین رشد را در این زمینه داشته ایم. میرخانی ادامه داد: بودجه تملک دارایی دانشگاه اصفهان ۶۵ درصد و درآمد اختصاصی ۱۹۱ درصد رشد داشته است.

**آگهی تحدید حدود اختصاصی**

چون تحدید حدود ششدانگ پلاک شماره ۶۹۶۰ واقع در بخش سه ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام شمس الملوک نکویی اصفهانی فرزند مرحوم مصطفی در جریان ثبت است و به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز شنبه ۹۶/۰۳/۰۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترضین ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایید. م الف/ ۳۶۱۹ تاریخ انتشار: ۹۶/۲/۱۴

**اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان**

**آگهي موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آيين نامه قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي واراضي وساختمان هاي فاقد سند رسمي**

برابر راي شماره ۱۳۹۶۶۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۱۴۹ هيات دوم موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي وضعيت ثبتي واراضي وساختمان هاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك فلاورجان تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي احمد رهنما فلاورجاني فرزند محمد حسين بشماره شناسنامه ۱۵۹ صادره ازفلاورجان دريك باب خانه به مساحت ۴۴۶٫۹۶ مترمربع پلاك ۴۰۸ اصلي واقع در كوپان گارماسه خريداري ازمالك رسمي آقاي علي ايزدي گارماسه محرز گرديده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشندمي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم وپس از اخذ رسيد ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند .بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد .

تاريخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۶/۲/۱۴ تاريخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۲/۳۰- م الف ۷۱

**اداره ثبت اسناد واملاك فلاورجان**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابرآرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. برابر رایشماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۸۶۳ کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۳۱۵۴ آقای عباسعلی ناظم دلیگانی فرزند حسینبشماره شناسنامه ۳۶ صادره از دلیگان نسبت به ششدانگ یک باب خانهبه مساحت ۲۱۸٫۸۲ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۴۷ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور مع الواسطه از آقای علی محبی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۳۰- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۱۴- م الف/ ۳۷/۰۵/۴۰

**اداره ثبت اسناد و املاک برخوار**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابرآرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. برابر رایشماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۴۰۲۹ کلاسه پرونده ۱۳۹۳۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۰۰۲۰ آقای محمد زینلی فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۲۲۵ صادره از شاهین شهر نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۷٫۴۹ متر مربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۴۵ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور مع الواسطه از آقای غلامحسین زینلی کتایونچه

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۱۴- م الف/ ۳۷/۰۵/۳۶

**اداره ثبت اسناد و املاک برخوار**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابرآرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. برابر رایشماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۸۶۲ کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۳۱۵۳ آقای عباسعلی ناظم دلیگانی فرزند حسینبشماره شناسنامه ۳۶ صادره از دلیگان نسبت به ششدانگ یک باب خانهبه مساحت ۲۱۸٫۸۲ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۴۷ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور مع الواسطه از آقای علی محبی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۳۰- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۱۴- م الف/ ۳۷/۰۵/۴۰

**اداره ثبت اسناد و املاک برخوار**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابرآرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. برابر رایشماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۸۶۱ کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۳۱۵۲ آقای عباسعلی ناظم دلیگانی فرزند حسینبشماره شناسنامه ۳۶ صادره از دلیگان نسبت به ششدانگ یک باب خانهبه مساحت ۲۱۸٫۸۲ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۴۷ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور مع الواسطه از آقای علی محبی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۳۰- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۱۴- م الف/ ۳۷/۰۵/۳۶

**اداره ثبت اسناد و املاک برخوار**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابرآرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. برابر رایشماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۸۶۳ کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۳۱۵۴ آقای عباسعلی ناظم دلیگانی فرزند حسینبشماره شناسنامه ۳۶ صادره از دلیگان نسبت به ششدانگ یک باب خانهبه مساحت ۲۱۸٫۸۲ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۴۷ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور مع الواسطه از آقای علی محبی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۳۰- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۱۴- م الف/ ۳۷/۰۵/۴۰

**اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابرآرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان با استناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. برابر رایشماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۸۶۳ کلاسه پرونده ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۳۱۵۴ آقای عباسعلی ناظم دلیگانی فرزند حسینبشماره شناسنامه ۳۶ صادره از دلیگان نسبت به ششدانگ یک باب خانهبه مساحت ۲۱۸٫۸۲ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۴۷ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور مع الواسطه از آقای علی محبی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۳۰- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۱۴- م الف/ ۳۷/۰۵/۴۰

**اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان**

**آگهی مزایده اموال غیرمنقول نوبت اول**

به موجب اجراییه کلاسه ۹۴۰۳۵۱ اجرایی در اجرای احکام حقوقی دادگستری تیران و کرون به طرفیت خواهان آقای فرزاد امینی به طرفیت آقای سید حسن محمدی فرزند سید احمد مبنی بر مطالبه و فروش یک درب باغ به شماره ملک ۴۷ فرعی از ۲۲۹ اصلی واقع در تیران - روستای قره تپه احمد آباد، و حسب درخواست خواهان پلاک فوق توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی گردیده است: مورد مزایده عبارت است یک درب باغ دارای یک عدد استخر ذخیره آب با حجم ۱۸۰ مترمکعب و دارای درختان مشجر انار و انگور و هلو با کشت انار می باشد ملک به صورت مشاع می باشد و دارای دو سند تک برگی ۳ دانگی به نام آقای سید حسن محمدی و خانم طیبه محمدی می باشد با در نظر گرفتن موقعیت مکانی و کلیه عوامل موثر در قضیه به ارزش کل باغ ششدانگ به همراه آب ۳۵ دقیقه در هفته هفتصد میلیون ریال معادل هفتاد میلیون تومان و سهم قابل فروش متعلق به آقای سید حسن محمدی سیصد و پنجاه میلیون ریال برآورد گردیده است و مقرر گردید که ملک موصوف در روز دوشنبه مورخه ۹۶/۳/۷ از ساعت ۹:۳۰ صبح الی ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری تیران به فروش برسد و قیمت پایه از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه نسبت به پرداخت باقیمانده ثمن معامله اقدام نماید در غیر اینصورت ده درصد اولیه به نفع صندوق دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد طالبین در صورت تمایل می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید آنان از ملک مورد مزایده داده شود. م الف/ ۴۰

**اجرای احکام حقوقی دادگستری تیران و کرون**

**آگهی مزایده اموال منقول نوبت دوم**

به موجب اجراییه کلاسه ۹۵۰۴۵۳ رجاعی اجرایی در اجرای احکام حقوقی دادگستری تیران و کرون له آقای محمد حسین کامیاب فرزند رحمت اله و محکوم علیه آقای یداله رحیمی مبنی بر مطالبه، فروش اموال منقول زیر که حسب درخواست محکوم له توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی گردیده است: مورد مزایده عبارت است ۱۷۰۰ مترمربع سنگ تراورتن در نه ردیف (هشت ردیف تراورتن شکلاتی یزد و یک ردیف سنگ سیلور) با عرض چهل سانتی، رزین شده و ساب کامل، با در نظر گرفتن جمیع جهات قیمت هر مترمربع ۳۰۰/۰۰۰ ریال و جمعا ۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پنجاه و یک میلیون تومان برآورد گردیده است مقرر گردید که اموال موصوف در روز یکشنبه مورخه ۹۶/۳/۶ از ساعت ۹:۳۰ صبح الی ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری تیران به فروش برسد و قیمت پایه از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فرو

کارگاه عمرانی به وسعت شهر

## پیاده رو سازی خیابان کاوه

مدیرمنطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: پیاده روسازی خیابان کاوه با اعتبار ۸۲۰ میلیون تومان در نیمه دوم سال جاری تکمیل می شود.

شاطوری با اشاره به دیگرپروژه های سال جاری ادامه داد: عملیات احداث خیابان پوریای ولی حدفاصل خیابان اشراق تا میدان ضابط زاده نیز در سال جاری اجرایی می شود.

مدیرمنطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه احداث و تملک خیابان رضازاده نیز در سال جاری انجام می شود، خاطرنشان کرد: همچنین ساماندهی خیابان پرستار در سال جاری عملیاتی می شود.

در + شهر

## نمایشگاه بین المللی توسعه شهر را تسریع می کند

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان گفت: با احداث نمایشگاه جدید بین المللی اصفهان، آهنگ رشد و توسعه در شهر نواخته می شود.

رسول محققیان در برنامه «اینجا اصفهان» اظهار کرد: تاکنون در این مجموعه، نمایشگاه های بسیاری برای شهروندان برگزار شده است، اما برای برگزاری نمایشگاه باید عوامل متعددی همیار هم شوند.

وی ادامه داد: شرکت های نمایشگاهی براساس سیاست های منطقه ای، حکومتی کشور یا استان و اقتصاد تدابیری برای فعالیت های خود در زمینه های صنعتی، اقتصادی و علمی اتخاذ می کنند.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان گفت: شرکت نمایشگاه استان اصفهان برنامه های سال آینده خود را در شهریور ماه تدوین می کند و براساس برنامه ریزهای انجام شده نمایشگاه ها برگزار می شود.

محققیان با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان برای رشد و جلوگیری از سقوط نمایشگاه محل جدیدی را برای احداث این مجموعه در نظر گرفت، اضافه کرد: با احداث نمایشگاه بین المللی آهنگ رشد و توسعه در شهر نواخته می شود.

وی با بیان اینکه شهرداری اصفهان بیش از ۶۰ درصد سهم شرکت نمایشگاه بین المللی را از سهامداران خریداری کرده است، تصریح کرد: همچنین ۳۲ درصد سهام نمایشگاه توسط اتاق بازرگانی خریداری شد.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان ادامه داد: ۹۲ درصد سهام شرکت نمایشگاه مربوط به سازمان ها و نهادهای اقتصادی، اجتماعی و خدماتی است.

محققیان در ادامه با تاکید بر اینکه تملک نمایشگاه بین المللی در سال گذشته به پایان رسید، خاطرنشان کرد: سال ۹۴ نیز کلنگ عملیات اجرایی نمایشگاه بین المللی استان اصفهان برزمین زده شد.

وی ادامه داد: عملیات اجرایی نمایشگاه بین المللی در کنار گذر شرق به مساحت ۴۷ هکتار تا شهریور ماه جاری تکمیل می شود.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان با اشاره اینکه مساحت فاز اول نمایشگاه ۱۷ هکتار است، ادامه داد: ۱۵ هزار مترمربع از مساحت فاز اول فضای نمایشگاهی و ۱۲ هزار مترمربع آن نیز فضای خدماتی مجموعه است.

محققیان با اشاره به اینکه طراحی این فضا توسط متخصصان کشور و شهر اصفهان اجرا شد، ادامه داد: این نمایشگاه با طراحی مدرن وسازه بسیار مطلوب برای اولین بار در کشور ساخته می شود.

وی با اشاره به اینکه طراحی و ساخت این نمایشگاه ترکیبی از فضای سنتی و مدرن است، گفت: در برخی از سردر ورودی های این مجموعه معماری اصفهان و در برخی از دیواره های آن نیز از آجر استفاده می شود.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان با اشاره به اینکه سه پیمانکار ابنیه ساختمان و فونداسیون ها، ساخت استراژک و محوطه سازی برای احداث نمایشگاه بین المللی استان اصفهان فعالیت می کنند، گفت: پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه نمایشگاه تاکنون ۸۵ درصد، زیرساخت های تاسیساتی زیرزمینی نیز تاکنون ۹۵ درصد و عملیات اجرایی استراژک حدود ۶۰ درصد پیشرفت داشته است.

## نذر ۲۴ هزار جلد کتاب

مدیر کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان گفت: از سال گذشته تاکنون نزدیک به ۲۴ هزار جلد کتاب توسط مردم اصفهان در کتابخانه مرکزی به اشتراک گذاشته شده که این کتاب ها در موضوعات مختلف بوده اند.

حمیدرضا میرپویا، با اشاره به طرح نذر کتاب اظهار کرد: نزدیک به یک سال و نیم از اجرای این طرح در اصفهان می گذرد و در این مدت مردم اصفهان از طرح نذر کتاب استقبال خوبی داشته اند.

وی افزود: از سال گذشته تاکنون نزدیک به ۲۴ هزار جلد کتاب در موضوعات مختلف توسط مردم اصفهان در قالب نذر کتاب به کتابخانه مرکزی اهدا شده است.

مدیر کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان بیان کرد: هفته ای دو بار سازه نذر کتاب بازگشایی می شود که کارشناسان نسبت به جداسازی و دسته بندی کتاب ها اقدام می کنند.

وی ادامه داد: تعدادی از این کتاب ها صحافی و به مناطق محروم، جمعیت های حمایتی، ارگان ها و مراکزی که به کتاب نیاز دارند، توزیع می شوند.

مدیرعامل سازمان میادین و مشاغل شهری شهرداری اصفهان خبرداد:

# اجرای طرح ویژه اعیاد شعبانیه در بازارهای کوثر

مدیرعامل سازمان میادین و مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: به مناسبت اعیاد مبارک شعبانیه طرح فروش ویژه بازارهای کوثر شهرداری اصفهان اجرا می شود. سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان به عنوان متولی بازارهای روز کوثر به منظور تامین مایحتاج عمومی و سبد کالای خانوار به مناسبت های مختلف، تمهیدات ویژه ای را برای ارائه خدمات هرچه بهتر به شهروندان و مراجعان این بازارها فراهم می کند. در این ارتباط اصغر کشاورزراد، مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: در راستای خدمت رسانی هرچه بهتر در زمینه تامین مایحتاج عمومی و سبد کالای خانوار این سازمان تلاش مضاعفی را به کار بسته و سعی می کند در جهت خدمت رسانی به شهروندان در راستای انجام وظایف خود از هیچ کوششی دریغ نکند. وی ادامه داد: انجام نظارت های پیوسته به منظور اطمینان بیشتر از خدمت رسانی مطلوب تر به مردم در بازارهای روز به صورت تمام وقت توسط تیم بازرسی سازمان انجام و گزارش آن به صورت روزانه به سازمان ارائه می شود.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه اقلام مصرفی شهروندان در بازارهای روز کوثر با تخفیف ۱۰ الی ۳۰ درصدی به شهروندان ارائه می شود، گفت: همچنین در ایام مختلف سال تخفیف های ویژه ای نیز در این بازارها در نظر گرفته می شود. وی تصریح کرد: در این راستا به مناسبت اعیاد پربرکت شعبانیه علاوه بر تخفیف های روزانه، طرح فروش ویژه در بازارهای روز کوثر اجرا می شود.

کشاورز با اشاره به برگزاری طرح های فروش ویژه گفت: در بازارهای روز کوثر سعی شده است تقریبا در دوره های کوتاه مدت طرح های ویژه فروش سبد کالای خانوار و مایحتاج مورد نیاز مردم با قیمت بسیار مناسب و ارائه تخفیفات ویژه جهت رفاه حال شهروندان برگزار شود.

وی در این ارتباط اضافه کرد: در قدم اول ۲۰ قلم کالا مشخص شده است که شهروندان می توانند از تاریخ ۱۲ الی ۲۲ اردیبهشت ماه با مراجعه به بازارهای روز کوثر از تخفیفات ویژه این طرح استفاده کنند. وی ادامه داد: همچنین همزمان با آغاز ماه پرخیر و برکت رمضان طرح فروش ویژه دیگری در همه بازارهای روز کوثر اجرایی و در خدمت شهروندان قرار می گیرد.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری به برخود با متخلفان اشاره کرد و گفت: برای حسن اجرای فعالیت تمام بازارهای روز سازمان علاوه بر حضور مستمر مسوولان مربوطه، بازرسان سیار نیز به صورت محسوس و نامحسوس بر روند رعایت و اجرای برنامه ها نظارت داشته و در صورت وجود یا مشاهده تخلف براساس آیین نامه انضباطی با متخلفان برخورد می شود. وی افزود: تامین به موقع و کافی مایحتاج کالایی سبد مصرفی خانوار در دستور کار تمامی بازارهای روز کوثر قرار دارد.

در ایستگاه پنجاه و هفتم از طرح «هرهفته چند افتتاح» اولین خط هوشمند سامانه تندرو به بهره برداری رسید

# ظهور تندرو هوشمند

سامانه تندرو خط سوم پس از تجربه راه اندازی اولین خط، در مدت زمان دو سال و با هزینه ۴۰۰ میلیارد ریال با نگاهی نو در طراحی به بهره برداری رسید تا یکی از بهترین سیستم های حمل و نقل عمومی برای اصفهان توسعه یابد.

اکنون در این خط سامانه تندرو، ۳۰ اتوبوس شهروندان را جابه جا می کند.

**اقدامات شهرداری در شهر محسوس است**

امام جمعه اصفهان در مراسم افتتاح سامانه اتوبوس تندرو عملکرد شهرداری اصفهان اصفهان را موفق دانست و از تلاش جهادگونه مجموعه شهرداری اصفهان برای توسعه و پیشرفت شهر تقدیر کرد.

آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد با تاکید بر اینکه اقدامات شهرداری اصفهان که در مدت زمان کوتاهی انجام شده، درسی است برای کسانی که حال کارکردن ندارند، گفت: «این اقدامات اثبات کرد اگر گروهی بخواهند، می توانند کار کنند.»

امام جمعه اصفهان با اشاره به رکود حاکم بر کشور و رکود در ساخت و ساز که بیشتر بر روی شهرداری اثر می گذارد، افزود: «شهرداری اصفهان با وجود مشکلات، پروژه های بزرگی را اجرا کرده است.»

آیت الله طباطبایی نژاد با بیان اینکه خیلی ها آمار می دهند و به قول مقام معظم رهبری آمارها محسوس نیست، اظهار کرد: «شهرداری آمار هم ندهد، نتیجه اقداماتش محسوس است.»

وی تاکید کرد که اگر دولت ها سهم شهرداری ها از بودجه نفتی را پرداخت می کردند، این نهاد اقدامات موثرتری انجام می داد.

**به وعده های داده شده، عمل شد**

شهردار اصفهان در حاشیه مراسم افتتاح سامانه اتوبوس تندرو در گفت وگو با خبرنگاران رسانه ها گفت: مدیریت شهر اصفهان به همه وعده هایی که برای پیشرفت و آبادانی اصفهان داد، عمل کرد.»

مهدی جمالی نژاد به تعهد مدیریت شهر برای ورود ۸۰۰ اتوبوس جدید به ناوگان اتوبوسرانی اشاره کرد و از ۲۰۰ اتوبوسی که در سال گذشته وارد ناوگان شد و همچنین از ورود بقیه اتوبوس ها به ناوگان اتوبوسرانی اصفهان خبرداد.

به گفته وی اصفهان اتوبوس های جدید استاندارد یورو ۴ دارد که به فیلتر محیط زیستی مجهز است و نقش موثری در کاهش آلودگی هوای شهر دارد.

اولین خط هوشمند سامانه تندرو در ایستگاه پنجاه و هفتم طرح «هرهفته چند افتتاح» به بهره برداری رسید و اتوبوس های تندرو به پانزدهمین منطقه اصفهان رسیدند. سال ۸۹ بود که اتوبوس های تندرو برای اولین بار در اصفهان تردد کردند. از روزی که خط یک سامانه اتوبوس تندرو راه اندازی شد، هفت سال می گذرد و اکنون خط شرقی غربی سامانه اتوبوس تندرو یا خط سه از پایانه ارغوانیه تا میدان امام علی(ع) در اختیار شهروندان قرار گرفته است و این خط در فاز دوم به پایانه صمدیه می رسد.

لیلا یزدانی

جمالی نژاد از ورود اتوبوس های نو به خطوط اتوبوسرانی مناطق کم برخوردار خبرداد و گفت: «برای راه اندازی اولین خط هوشمند سامانه تندرو ۴۰۰ میلیارد ریال هزینه شده است.»

**انعقاد قرارداد تراموا تا خرداد ماه**

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان در آیین بهره برداری از خط سامانه اتوبوس تندرو میدان امام علی تا پایانه شهدای ارغوانیه از تمرکز برنامه حمل و نقل اصفهان در پنج سال آینده بر حوزه های چهارگانه، یعنی حمل و نقل پاک شامل دوچرخه و پیاده، حمل و نقل همگانی، حمل ونقل هوشمند و فرهنگ ترافیک و آموزش خبرداد.

علیرضا صلواتی با اشاره به اینکه دستیابی به حمل و نقل پاک یکی از اهداف حوزه حمل و نقل در شهر اصفهان است، از طرح های متعددی گفت که برای گسترش فرهنگ استفاده از دوچرخه در اصفهان اجرایی شده است.

وی با بیان اینکه توسعه حمل ونقل همگانی (مترو، سامانه تندرو و تراموا) نیز در پنج سال آینده در اولویت قرار گرفته است، از سهم ۱۵ درصدی وسایل نقلیه عمومی در سفرهای شهری اصفهان گفت که تا سال ۱۴۰۰ این عدد به ۴۵ درصد می رسد.

به گفته معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، شهروندان آرام آرام خودروها را کنار می گذارند و تا سال ۱۴۰۰، دومیلیون سفر شهری با استفاده از وسایل نقلیه همگانی انجام می شود. صلواتی به تکمیل دو فاز از خط یک قطار شهری اصفهان اشاره کرد و اعلام کرد: «مترو اصفهان تا تیرماه به میدان آزادی می رسد و تا پایان امسال خط یک تکمیل می شود.»

وی از راه اندازی تراموا در شهر اصفهان و از برگزاری جلساتی برای استفاده از مشارکت بخش خصوصی در راه اندازی تراموا خبرداد و اعلام کرد: «قرارداد راه اندازی تراموا تا خرداد ماه منعقد می شود.»

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با بیان اینکه اولین خط سامانه تندرو از پل یزدآباد تا میدان قدس به طول ۲۰ کیلومتر راه اندازی شد، گفت: «دومین خط سامانه تندرو ۱۰ کیلومتر طول دارد و ۱۸ ایستگاه برای آن درنظرگرفته شده است و پیش بینی می شود در روز ۵۰۰ هزار مسافر را جابه جا کند.» وی با بیان اینکه با وجود مشکلات بسیار در کشور اتوبوس های تندرو به منطقه ۱۵ رسید، تاکید کرد که توجه به کیفیت این خط از سامانه تندرو سبب شد مدت زمان اجرای آن دو سال طول بکشد.

کاهش عمر ناوگان وسایل نقلیه عمومی از هشت سال به چهار سال از دیگر طرح هایی بود که وی به آن اشاره کرد و از تلاش برای افزایش رضایت شهروندان از وسایل حمل و نقل عمومی گفت.

**سامانه تندرو، هوای پاک را به ارمغان می آورد**

مدیرمنطقه ۱۵ شهرداری اصفهان نیز در این مراسم با بیان اینکه اکنون در هر گوشه از شهر چند پروژه عمرانی در حال اجراست، از رشد اقدامات عمرانی شهرداری اصفهان گفت.

مختاری به پروژه های رینگ چهارم حفاظتی، میدان استقلال، نمایشگاه بین المللی وساماندهی میدان پینارت به عنوان پروژه های بزرگی یاد کرد که اکنون در شهر در حال اجراست.

مدیرمنطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه سالیانه ۴۲ هزار تن آسفالت در معابر منطقه پخش می شود، عنوان کرد: در همین راستا معابر فرعی منطقه از مشکل آسفالت رنج نمی برند و آسفالت برخی دیگر از معابر منطقه در دست اجراست.

مختاری با اشاره بر اینکه ساماندهی ۱۱ ورودی اصفهان در اولویت قرار گرفته است، از آغاز عملیات اجرایی ساماندهی ورودی شرق اصفهان خبرداد.

مدیرمنطقه ۱۵ شهرداری اصفهان تاکید کرد: «خط سامانه تندرو از میدان امام علی (ع) تا پایانه ارغوانیه هوای پاک را برای ساکنان این منطقه به ارمغان می آورد.»

سیستم اتوبوسرانی سریع یا BRT که مجهز به فن آوری های نوین ITS است، یکی از بهترین سیستم هاست، زیرا دقت و سرعت سیستم حمل و نقل ریلی و انعطاف پذیری حمل و نقل با اتوبوس را همزمان داراست.

> اصفهان اتوبوس های استاندارد یورو ۴ دارد که به فیلتر محیط زیستی مجهز بوده و نقش موثری در کاهش آلودگی هوا دارد

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان خبرداد:

## تکمیل خیابان آیت الله خراسانی

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به تکمیل عملیات اجرایی پروژه تعریض پل فلزی و ساخت پارکینگ و خیابان آیت الله خراسانی گفت: این دو پروژه در مراحل نهایی ساخت قرار دارند و در آینده ای نزدیک افتتاح خواهند شد.

ایرج مظفر اظهار کرد: در فروردین ماه سال ۹۵ پروژه پارکینگ و خیابان آیت الله خراسانی با اعتبار ۱۱۰ میلیارد ریال در منطقه ۳ و پروژه تعریض پل فلزی در اردیبهشت ماه سال ۹۵ با اعتبار ۷۵ میلیارد ریال در منطقه ۵ کلنگ زنی شد. وی ادامه داد: با برنامه ریزی های انجام شده و تلاش شبانه روزی مسوولان شهری در سال جاری این پروژه ها به مراحل پایانی رسیده اند و در آینده ای نزدیک شاهد افتتاح آنها خواهیم بود. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه تعریض پل فلزی اضافه کرد: پروژه تعریض پل فلزی با هدف تسهیل ترافیک پل فلزی و احداث خط BRT ساخته شد.

وی افزود: در این پروژه عرض پل از هر طرف ۱۰ متر افزایش پیدا کرده که در مجموع عرض پل از ۱۶ به ۳۶ متر رسیده است. مظفر همچنین به احداث پارکینگ و خیابان آیت الله خراسانی اشاره کرد و گفت که هدف از اجرای این پروژه کاهش بار ترافیکی خیابان های آمادگاه و هشت بهشت بوده است. وی طول این پروژه را ۳۷۵ و عرض آن را ۳۰،۱۷ متر و ظرفیت پارکینگ این خیابان را ۲۴۰ دستگاه خودرو عنوان کرد.

مدیرفرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان:

## همگرایی دستگاه ها برای تحقق شهر دوستدار کودک

مدیر فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان لازمه رسیدن به شهر دوستدار کودکان را همگرایی بین دستگاه های مختلف شهری دانست و تاکید کرد: این همگرایی، شهر دوستدار کودک را محقق می کند. منصور سلطانی زاده اظهار کرد: یکی از چالش های کلانشهرها این است که توسعه و تغییرات ساختاری شهرها باعث شده بخش مهمی از جمعیت شهروندان که «کودکان» هستند، مورد آسیب قرار گیرند. وی با اشاره به اینکه با تغییرات به وجود آمده در شهرها یکی از حیاتی ترین نیاز بازی کودکان همچون فضای بازی از کودکان سلب شده است، افزود: در گذشته منازل و محله های شهر فضای خوبی برای بازی کودکان بود، اما متاسفانه در حال حاضر با منازل آپارتمانی و پارک خودروها در کوچه پس کوچه های شهر، فضای بازی از کودکان گرفته شده و به دلیل سیل شتابان توسعه، امنیت برای بازی کودکان کاهش یافته و کم تحرکی باعث شده کودکان در معرض آسیب قرار بگیرند.

سلطانی زاده خاطرنشان کرد: مدیریت شهری اصفهان در صدد برآمد تا این بخش از جامعه را مورد توجه قرار دهد، از این رو سه سال پیش دبیرخانه شهر دوستدار کودک را در اصفهان راه اندازی کرد. وی، ایجاد شهری پرنشاط برای فعالیت، خلاقیت و نوآوری و یادگیری کودکان را از مهم ترین وظایف دبیرخانه شهر دوستدار کودک خواند و ادامه داد: اصفهان به عنوان نمونه کشوری انتخاب شده تا الگویی برای سایر شهرهای کشور باشد.

اخبار + روز

## متکدیان خارجی در اصفهان

مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: بیشتر متکدیان شهر اصفهان از اتباع بیگانه هستند که با سوء استفاده از احساسات دینی و عواطف مذهبی شهروندان مبادرت به تکدی گری کرده و روزانه از این راه درآمدهای زیادی را عاید خود می کنند.

مجتبی کاظمی اظهار کرد: یکی از ناهنجاری های اجتماعی که نمایی از بحران در ساختار جامعه است، مساله تکدی گری است که افزایش و کاهش این پدیده اجتماعی به معنای وضعیت پایدار و ناپایدار جامعه از نظر فرهنگی و اجتماعی است.

وی افزود: طبق ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی، «هرکس تکدی یا کلاشی را پیشه خود قرار داده باشد و از این راه امرار معاش نماید یا ولگردی کند، به حبس از یک تا سه ماه محکوم خواهد شد و چنانچه با وجود توان مالی مرتکب عمل فوق شود علاوه بر مجازات مذکور کلیه اموالی که از طریق تکدی و کلاشی به دست آورده است، مصادره خواهد شد.»

مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه حضور متکدیان و کودکان خیابانی در سطح شهر علاوه بر اینکه چهره شهر را آلوده و مخدوش می سازد، بستر ارتکاب جرم و جنایت را نیز مهیا می کند، اظهار کرد: این متکدیان که غالبا از اتباع بیگانه هستند با سوء استفاده از احساسات دینی و عواطف مذهبی شهروندان مبادرت به تکدی گری کرده و روزانه از این راه درآمدهای زیادی را عاید خود می کنند.

> هرکس تکدی یا کلاشی را پیشه خود قرار داده باشد و از این راه امرار معاش نماید به حبس از یک تا سه ماه محکوم خواهد شد

وی ادامه داد: متکدیان با ترفندهای خاص و با تغییر مکان، از میادین و چهارراه ها وارد مکان های پرترددی همچون مطب پزشکان شده و اقدام به تکدی گری می کنند.

کاظمی تاکید کرد: اگر شهروندان به جای کمک به اینگونه اشخاص، کمک های خود را به نهادهای خیریه و حمایتی معتبر در سطح شهر ارائه دهند، قطعا به دست نیازمندان واقعی خواهد رسید، ولی با کمک به متکدیان زمینه سوء استفاده و فعالیت بیشتر آنها را فراهم کرده و گدا پروری در شهر رواج خواهد یافت.

وی با بیان اینکه علاوه بر قانون مجازات اسلامی، ۱۳ سازمان و ارگان از جمله فنی و حرفه ای، کمیته امداد امام خمینی (ره)، صداو سیما و... متولی ممانعت از افزایش متکدیان و مبارزه با این پدیده هستند، گفت: اگر سایر دستگاه ها به وظایف خود در این خصوص عمل می کردند، بسیاری از این متکدیان ساماندهی می شدند.

مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه مردم باید اطمینان داشته باشند که متکدیان نیازمندان واقعی نیستند، تصریح کرد: متاسفانه غالب متکدیان جمع آوری شده تکراری هستند و تاکنون به دفعات توسط ماموران رفع تخلفات شهری جمع آوری شده اند.

## احداث فاز اول پردیس هنر آبشار به نیمه رسید

مدیر پروژه پردیس هنر آبشار گفت: احداث فاز اول پردیس هنر آبشار تاکنون ۵۰ درصد پیشرفت داشته است.

عبدالرسول دادآفرید در گفت وگو با خبرنگار ایمنا اظهار کرد: عملیات احداث فاز اول پردیس هنر آبشار به مساحت هفت هکتار در دست اجرا است.

وی با اشاره به اینکه این پروژه در چند فاز احداث می شود، عنوان کرد: در حال حاضر فاز اول پردیس هنر آبشار تاکنون ۵۰ درصد پیشرفت داشته است.

مدیر پروژه پردیس هنر آبشار ادامه داد: عملیات احداث فاز دوم این پروژه نیز خرداد ماه سال جاری اجرایی می شود.

دادآفرید با اشاره به اینکه پردیس هنر آبشار یکی از زیباترین بوستان های حاشیه زاینده رود خواهد شد، گفت: کاربری هایی شامل گلخانه و پارک سرپوشیده شبیه باغ گل ها و همچنین کاربری های فرهنگی شامل موزه احجام، پارک بازی کودکان با روحیه مینیاتور و سالن آمفی تئاتر با گنجایش سه هزار نفری که به طرف رودخانه و پشت به آفتاب باشد، برای مجموعه در نظر گرفته شده است.

وی اضافه کرد: عملیات های عمرانی این پروژه به جد در دست اجراست تا در تاریخ مقرر شده بوستان پردیس هنر آبشار تکمیل و در اختیار شهروندان قرار گرفته شود.

یادداشت‌های ویژه

## اهمیت حضور شهرداران در نمایشگاه‌های تخصصی

رسول محققیان *

در دنیای امروز شهرها به موجوداتی زنده تشبیه می شوند که در همه ابعاد و لایه ها و با همه پیچیدگی ها و ظرافت ها باید مورد توجه و بررسی قرار گیرند؛ شهرهای امروز نیازهایی فراتر از خدمات شهری و توسعه های عمرانی دارند و شهرداری ها نیز وظایف و مسوولیت هایی فراتر بر عهده گرفته اند. از این رو مسوولان چنین شهرهایی نیز باید به دانش روز اداره شهرهایی با نیازهای جدید مسلط شده و بتوانند از نیازها و خدمات روز در راستای ارتقای کیفیت خدمات قابل ارائه به شهروندان، بهره گیرند. فضای نمایشگاه های تخصصی همواره بهترین پایگاه و جایگاه برای آشنایی با آخرین تجهیزات، دانش و تکنولوژی هایی است که می توانند شهرهای امروز را به نیازهای واقعی خود نزدیک تر کنند. به دلیل گردهم آمدن تمامی ارکان لازم با این مهم، نمایشگاه ها به ویژه برای شهردارانی که کمتر فرصت بررسی و یا تشکیل جلسه های پی در پی را دارند، زمان بسیار مناسبی است تا با یک بازدید چند ساعته تمامی تجهیزات و خدمات مورد نیاز شهر تحت مسوولیت خود را بازدید و بررسی کرده و انتخاب کنند.

علاوه بر تجهیزات و ادوات، بخش مهم دیگری از این نمایشگاه ها، بخش های مشاوره ای، آموزش، مراکز تحقیقاتی، زمینه های انتقال دانش و تجربه است که می تواند فرصت های بسیار فراوانی را پیش روی شهرداران، معاونان و مدیران شهری قرار دهد. در رقابت امروز شهرها با یکدیگر و رویکردهای تحول و توسعه ای که شهرها با شتاب زیاد در حال گذران آن هستند، فرصت هایی این چنین را که گردهمایی کامل و بزرگی از همه اضلاع و ارکان مورد نیاز است، باید مورد استفاده قرار داد تا بتوان رضایت هرچه بیشتر شهروندان را فراهم ساخت.

نمایشگاه، ایده های نو و کاربردهای جدید را پیش روی تصمیم گیران شهری قرار می دهد و این زمینه ای بسیار قدرتمند و هدف گذاری شده برای پیشرفت و ترقی شهرهای امروز به حساب می آید.

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان با برگزاری نهمین نمایشگاه مبلمان شهری، فضای سبز و خدمات شهری و ششمین نمایشگاه تخصصی گل و گیاه، تلاش دارد فضایی این چنین را برای تعالی شهرها و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان فهیم فراهم سازد.

بازدید شهرداران شهرهای استان از این نمایشگاه، نقطه عطفی بزرگ برای این رویداد خواهد بود که بی شک بسیاری از اهداف این گروه را نیز محقق خواهد ساخت.

***مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان**

## سامانه ای برای مدیریت امور اراضی جهاد کشاورزی اصفهان

سرهنگ ابراهیم شریفی *

با توجه به اهمیت حفظ خاک کشاورزی و باغ ها برای فراهم کردن بسترهای لازم برای تامین مواد غذایی مردم و با عنایت به تاکیدات مقام معظم رهبری درخصوص پیشگیری از تخریب اراضی کشاورزی و باغ ها و مقابله با زمین خواران، سازمان امور اراضی کشور پس از تلاش های فراوان موفق به ایجاد سامانه ارتباط مردمی ۱۳۱ در راستای دریافت گزارشات زمین خواری و هرگونه تغییر کاربری کرده و طبیعتا در استان پهناور اصفهان نیز این سامانه از اواخر سال ۹۴ راه اندازی شده و شروع به کار کرده است و اطلاع رسانی در این خصوص نیز به وسیله روابط عمومی سازمان با چاپ و نصب بنر، توزیع بروشور و اطلاع رسانی توسط صدا و سیما و رسانه های ملی و استانی انجام شده است.

در همین راستا تعداد ۱۸ دستگاه اکیپ خودروی ویژه گشت دارای GPS جهت ردیابی و مانیتورینگ با ترکیب عوامل کارشناس مدیریت امور اراضی استان و نیروی انتظامی در شهرستان هایی که تغییر کاربری غیرمجاز توسط سودجویان به صورت گسترده تری انجام می گرفته، راه اندازی شده است و در سال گذشته تعداد ۱۰ هزار و ۷۶۹ تماس منجر به ماموریت با این سامانه صورت پذیرفته است و به میزان ۲۰۹ هزار و ۷۰۰ کیلومتر در سطح استان عملیات گشت انجام شده است. ضمن اینکه این سامانه همه روزه از ساعت هفت صبح الی ۱۰ شب آماده دریافت اطلاعات شهروندان درخصوص تغییر کاربری اراضی و باغ ها (خاکبرداری، تفکیک، برداشت شن و ماسه، دیوارکشی، ساخت ویلا و ...) است.

***مشاور انتظامی امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان**

خبر + کوتاه

## پیش بینی افزایش پیک مصرف برق برای تابستان

ستار محمودی، قائم مقام وزیر نیرو در حاشیه نشست تخصصی امنیت آبی در سکونت گاه های انسانی در شرایط کم آبی با بیان این نکته که پیک مصرف برق در تابستان امسال به احتمال زیاد تا ۷ درصد رشد خواهد داشت، گفت: این افزایش پیک بخاطر توسعه فعالیت های صنایع از سال گذشته است و وزارت نیرو تلاش می کند تا کشور در پیک سال جاری با کمبود برق مواجه نباشد.

وی با بیان اینکه در صنعت برق تجربه انباشته فراوانی وجود دارد، افزود: هم اینک از سیستم دیسپاچینگ مدرنی برخوردار هستیم و وجود مدیران آگاه و مطلع و متخصصان با تجربه در این وزارتخانه و همکاری مردم فهیم کشورمان سبب خواهد شد تا پیک تابستان را بدون خاموشی سپری کنیم.

معاون وزیر راه و شهرسازی خبر داد:

## وام خانه اولی ها ۲۰۰ میلیون تومان شد

معاون وزیر راه و شهرسازی با اعلام این مطلب که عملکرد شهرداری ها باعث شده قیمت زمین در تهران با سوییس برابری کند، گفت: خوشبختانه با افزایش وام خانه اولی ها از ۸۰ به ۱۰۰ میلیون تومان که امروز شورای پول و اعتبار تصویب کرد، شاهد افزایش توان خرید زوج های جوان خواهیم بود.

به گزارش ایسنا، حامد مظاهریان در نشست خبری اظهار کرد: خوشحالیم به اطلاع برسانیم شورای پول و اعتبار رقم تسهیلات سپرده پس انداز مسکن یکم را از ۸۰ به ۱۰۰ میلیون تومان افزایش داد، بنابراین به هر زوج ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات تعلق می گیرد که می تواند در توانمند کردن آنها کمک بسزایی انجام شود. وی افزود: سال گذشته قیمت مسکن ۵,۶ درصد افزایش یافته و ۳,۷ درصد تعداد معاملات بالا رفته است که نشان می دهد بازار مسکن به سمت رونق مصرفی در حال حرکت است و برای اولین بار رونقی را تجربه می کنیم که با افزایش شدید قیمت روبه رو نیستیم.

مظاهریان خاطرنشان کرد: برنامه دولت که در چهار سال آینده هم ان شاءالله ادامه خواهد یافت، این است که بتواند بر روی خانه اولی ها و زوج های جوان همانند دو سال گذشته تمرکز کند.

زوج های جوان گروهی هستند که تازه مبادرت به تامین مسکن می کنند و برنامه دولت این است که از طریق صندوق پس انداز مسکن یکم و رقم بی سابقه ۱۶۰ میلیون تومان وام، زوج های جوان را توانمند کند.

فولادگر خبرداد:

## نرخ ۲۵ درصدی بیکاری بدون احتساب اشتغال ناقص

عضو کمیسیون اصل ۴۴ مجلس شورای اسلامی با اعلام این خبر که نرخ بیکاری جوانان در کشور بدون اشتغال یک ساعته یا دوساعته به بیش از ۲۵ درصد می رسد، گفت: بیکاری جوانان با اضافه شدن دانشگاهیان فارغ التحصیل از مرز ۳۰ درصد نیز عبور کرد. حمیدرضا فولادگر، نماینده مجلس شورای اسلامی در گفت وگو با فارس با اعلام این خبر که نرخ بیکاری به طور رسمی با احتساب اشتغال ناقص به ۱۲,۴ درصد رسیده است، اظهار داشت: اگر سهم اشتغال ناقص و مشاغلی را که یک یا دو ساعت در هفته وجود دارند، از نرخ بیکاری کم کنیم، بیکاری جوانان به بیش از ۲۵ درصد خواهد رسید.

عضو کمیسیون اصل ۴۴ مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه عوامل متعددی همچون نبود زیرساخت مناسب فضای کسب و کار منجر به افزایش نرخ بیکاری در کشور شده است، خاطرنشان کرد: عدم همراهی نظام بانکی در کنار مقررات دست و پاگیر ایجاد کسب و کار از عوامل دیگر بر هم خوردن نظام عرضه و تقاضای نیروی کار در کشور است.

فولادگر معتقد است: ایجاد اشتغال پایدار قطعا با حضور و مشارکت مردمی و تعاونی ها امکانپذیر است و تجمیع سرمایه های مردمی برای کسب سود برای بنگاه های فعال موثر خواهد بود.

صادرات، موثرترین راهکار برای خروج این صنعت از رکود است

# فرصت طلایی نمایشگاه برای تجارت گل و گیاه

مینا ایزدی

**صادرات، موثرترین راهکار پیشنهادی کارشناسان برای خروج صنعت گیاهان دارویی از رکود است. برای افزایش میزان صادرات، علاوه بر اینکه باید کیفیت را افزایش داد و نوع بسته بندی‌ها را هم جدیدتر کرد، آشنایی با تولیدکنندگان گل و گیاه سایر کشورها و شنیدن تجربیات آنها هم می تواند آغازی باشد برای بازاریابی و استارت همکاری‌های تجاری در زمینه گل و گیاه و البته گیاهان دارویی. برگزاری نمایشگاه گل و گیاه در اصفهان با توجه به اینکه این استان در تولید و پروش گل و گیاه و در مقایسه با سایر استان‌ها پیشتاز است و با برخورداری از مناطق خوش آب و هوا برای تولید گل و گیاه همواره حرفی برای گفتن داشته است، فرصت مناسبی را پیش روی تولیدکنندگان اصفهانی و بازدیدکنندگان قرار می دهد تا با عرضه این تولیدات در نمایشگاه، هم بازدیدکنندگان آشنایی بیشتری با انواع گیاهان دارویی و تولیدات گل وگیاه پیدا کنند و هم اینکه برگزاری چنین نمایشگاهی در اصفهان یک فرصت طلایی برای بازاریابی و ایجاد مشتری در کشورهای خارجی به حساب می آید.**

گل و گیاه یکی از درآمدزاترین صنایع جهان شناخته می شود. با توجه به ارزش اقتصادی بالای تولید و پروش گل و گیاه، سالیانه کشورهای مختلفی با سرمایه گذاری در این بخش، میلیاردها دلار سود می کنند.

در این زمینه کشورهایی همچون، هلند، انگلستان، آلمان، ژاپن، ایتالیا و سوئیس در صدر کشورهای تولیدکننده و صادرکننده گل و گیاه قرار گرفته اند.

کشور ما نیز از لحاظ شرایط مساعد جهت تولید گل و گیاه جزو ۱۵ کشور اول جهان است و در حال حاضر نیز ایران هفدهمین کشور تولیدکننده گل و گیاه جهان محسوب می شود، اما از طرفی هم رتبه صد و هفتم بازارهای صادراتی را به خود اختصاص داده است.

دلیل موفق نبودن کشورمان در زمینه صادرات گل و گیاه آشنا نبودن تولیدکنندگان با بازارهای جهانی است. این ناآشنایی منجر شده تا بسته بندی محصولاتی همچون گیاهان دارویی همچنان سنتی انجام شود و از طرفی هم کیفیتی مطابق با نیاز مشتریان بازارهای بین المللی فراهم نشده است. اما نباید فراموش کرد که توسعه صنعت گل و گیاه علاوه بر آنکه از بعد زیبا شناختی دارای اهمیت است، از بعد صنعت هم نقش قابل توجهی در ایجاد اشتغالزایی ایفا می کند.

**تولید و صادرات گل و گیاه را افزایش دهیم**

به گفته کارشناس ارشد مرکز تحقیقات کشاورزی، تولید گل و گیاه اصفهان در مقایسه با سایر استان های کشور از وضعیت مناسبی برخوردار است؛ اما در مقایسه با سایر کشورها و برای رقابتی شدن هنوز فاصله زیادی احساس می کنیم.

سید مجتبی مدرس هاشمی در گفت و گو با اصفهان زیبا تصریح می کند: گیاهان دارویی در مناطقی از اصفهان مانند فساران، جاده نجف آباد و اول جاده قهدریجان کشت می شوند و تولیدات گیاهان دارویی به گیاهانی همچون بابونه آلمانی، کنگرفرنگی، بادرنجبویه، نعنافلفلی و رازیانه اختصاص دارد، اما میزان تولید گیاهان دارویی در این استان محدود است.

مدرس هاشمی با اشاره به صادرات گیاهان دارویی اصفهان ادامه می دهد: میزان صادرات گیاهان دارویی اندک است؛ به گونه ای که در برخی مواقع میزان صادرات به صفر می رسد و اگر هم صادر شود، با حجم بسیار محدود به کشورهایی مانند ترکیه و امارات انجام می گیرد که البته مقصد نهایی این گیاهان از کشور امارات نیز به دو کشور آلمان و ایتالیا خواهد بود.

**ریشه های رکود صنعت گل و گیاه**

این کارشناس ارشد مرکز تحقیقات کشاورزی اصفهان با اشاره به رکود صنعت گیاهان دارویی توضیح می دهد: دلیل اصلی عدم رونق صنعت گیاهان دارویی و مشکلات موجود در این صنعت به ارتباط محدود فعالان این حوزه با کشورهای صادراتی ارتباط دارد و مهم ترین دلایل صادرات محدود گیاهان دارویی نیز کیفیت پایین و بسته بندی نامناسب گیاهان دارویی است؛ زیرا بیشتر مشتریان خارجی خواستار گیاهان دارویی ارگانیک بدون فسفات و نیترات هستند که با این شرایط نمی توان گیاهان دارویی را صادر کرد.

از طرفی هم بسته بندی ها به صورت سنتی انجام می شود که این نوع بسته بندی در بازارهای جهانی از تقاضای لازم برخوردار نیست. ضمن اینکه نوسان قیمت گیاهان دارویی هم یکی دیگر از مشکلاتی است که مزید بر علت شده است و با وجود این شرایط نمی توان بازارهای صادراتی گسترده ای را در دست گرفت.

وی می گوید: در شرایطی که عرضه زیاد و تقاضا پایین است، بازار گیاهان دارویی هم از رونق مناسبی برخوردار نیست. پس صادرات تنها عاملی است که منجر به رونق هرچه بیشتر این صنعت خواهد شد.

در این راستا برگزاری نمایشگاه های گل و گیاه در اصفهان فرصت مناسبی را برای ایجاد ارتباط و گسترش مراودات فعالان این صنعت با سایر کشورها فراهم می کند تا بتوان با انتقال تجربیات و همکاری های بیشتر زمینه را برای افزایش میزان صادرات و در نتیجه رفع مشکلات صنعت گل و گیاه و گیاهان دارویی رفع کرد.

**شرایط اقلیمی مناسب اصفهان برای اشتغالزایی در این صنعت**

مدرس هاشمی با اشاره به نقش صنعت گل و گیاه در میزان اشتغالزایی استان تصریح می کند: این صنعت به طور قطع تاثیر زیادی در میزان اشتغالزایی استان دارد. مناطقی مانند نطنز، چادگان، گلپایگان، فریدن و خوانسار از آب و هوای بسیار مناسبی برای تولید و پروش گل و گیاه برخوردار هستند و در این مناطق می توان بسترهای لازم را برای اشتغالزایی هرچه بیشتر فراهم کرد. برای تحقق این امر دولت هم می تواند با اعطای وام کم بهره از این صنعت حمایت کند. البته با این شرط که به این تولیدکنندگان برای بازپرداخت وام های دریافتی تنفسی هم داده شود.

به گفته این کارشناس ارشد مرکز تحقیقات کشاورزی، در حال حاضر گل رزی که در اصفهان کاشته می شود، به کشور هلند صادر می شود، اما بهتر است در کنار صادرات رزو ژرورا، سایر گل ها را هم برای افزایش میزان صادرات انتخاب کرد.

جزئیات مصوبات شورای پول و اعتبار

## افزایش سقف وام مسکن بدون سپرده

شورای پول و اعتبار در یک هزار و دویست و سی و یکمین جلسه خود در ۱۲ اردیبهشت ماه موارد زیر را تصویب کرد:

۱- افزایش سقف تسهیلات بدون سپرده جعاله مسکن به ۲۰۰ میلیون ریال برای یک پلاک ثبتی توسط بانک های تجاری و بانک مسکن.

۲- موافقت با اعطای تسهیلات خرید مسکن بدون سپرده به زوجین توسط بانک های تجاری و بانک مسکن، تا سقف مبالغ زیر بر روی یک پلاک ثبتی، مشروط به رعایت تعادل منابع و مصارف بانک.

- شهر تهران معادل هزار میلیون ریال (هریک از زوجین حداکثر ۵۰۰ میلیون ریال)
- مراکز استان و شهرهای بالای ۲۰۰ هزار نفر جمعیت معادل ۸۰۰ میلیون ریال (هریک از زوجین حداکثر ۴۰۰ میلیون ریال)
- سایر مناطق شهری معادل ۶۰۰ میلیون ریال (هریک از زوجین حداکثر ۳۰۰ میلیون ریال).

به این ترتیب با افزایش سقف تسهیلات بدون سپرده قابل اعطا به زوجین زمینه افزایش قدرت خرید مسکن برای زوجین فراهم می شود.

۳- بانک مسکن مجاز است به تسهیلات گیرندگان مسکن از محل اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن (علاوه بر سقف های مصوب از محل اوراق مذکور)، در حالت انفرادی تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال و برای زوجین تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال تسهیلات خرید مسکن بدون سپرده پرداخت کند.

معاون حجتی اعلام کرد:

## ارزآوری ۵,۷ میلیارد دلاری محصولات کشاورزی

معاون برنامه ریزی و اقتصادی وزارت جهاد گفت: صادرات محصولات کشاورزی در سال ۱۳۹۵ نزدیک به پنج میلیارد و ۶۸۶ میلیون دلار برای کشور ارزآوری داشته است. به گزارش وزارت جهاد کشاورزی، عبدالمهدی بخشنده خاطرنشان کرد: بیش از پنج میلیون و ۸۱۲ هزار تن محصولات کشاورزی در سال ۹۵ از کشور صادر شده که نسبت به سال قبل از آن به لحاظ وزنی ۲۱,۷۷ درصد و از نظر ارزشی ۳,۶۱ درصد افزایش نشان می دهد.

وی افزود: سهم صادرات بخش کشاورزی از کل صادرات غیرنفتی به لحاظ وزنی ۴,۴۸ درصد و از نظر ارزشی ۱۲,۹۷ درصد است. بخشنده بیشترین میزان صادرات بخش کشاورزی به لحاظ وزنی را مربوط به زیربخش زراعی با سهم ۶۳,۴۸ درصد، باغی با سهم ۲۱,۰۵ درصد، دام و طیور با سهم ۱۳,۴۳ درصد اعلام کرد.

وی ادامه داد: از نظر ارزشی نیز بیشترین میزان سهم صادرات را زیربخش باغی با سهم ۴۷,۴۵ درصد، زراعی ۲۳,۳ درصد و دام و طیور با سهم ۲۲,۱۲ درصد به خود اختصاص داده است.

معاون وزیر جهاد کشاورزی اقلام عمده صادراتی به لحاظ وزنی در سال ۹۵ را هندوانه، سیب زمینی تازه یا سرد کرده، گوجه فرنگی تازه یا سرد کرده، سیب تازه، پیاز و موسیر عنوان کرد و افزود: اقلام عمده صادراتی بخش کشاورزی از نظر ارزشی شامل پسته با پوست به میزان ۹۶۷ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار بوده است.

اخبار + کوتاه

## حضور ۱۱۴ مشارکت کننده در نمایشگاه گل و گیاه اصفهان

نهمین نمایشگاه مبلمان شهری، فضای سبز و خدمات شهری و ششمین نمایشگاه تخصصی گل و گیاه از امروز تا ۱۸ اردیبهشت ماه در محل نمایشگاه های استان واقع در پل شهرستان برگزار می شود. به گزارش واحد رسانه شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان، در این دوره ۱۱۴ مشارکت کننده از استان های اصفهان، تهران، خراسان رضوی، فارس، البرز، کرمان، همدان، مازندران و آذربایجان شرقی در بیش از ۹ هزار متر مربع فضای نمایشگاهی به ارائه محصولات و دستاوردهای خود می پردازند.

انواع مبلمان شهری و پارکی، تجهیزات زیباسازی و المان های شهری، علائم، تابلوها، تجهیزات ترافیکی و شهری، فضای سبز، انواع گل و گیاه، تجهیزات گلخانه ای و باغبانی، انواع دانه، بذر، سم و کود، گل آرایی و درختچه های تزیینی از جمله محصولات و خدماتی هستند که در این نمایشگاه عرضه خواهد شد.

حضور دو مجموعه بازار گل و گیاه از شهر اصفهان در دو سالن مجزا برای ایجاد فضای رقابتی بهتر، برگزاری مسابقه بهترین تولیدکننده گل های شاخه بریده توسط بازار گل و گیاه شهرداری با داوری اساتید دانشگاه های مرتبط، اتحادیه فروشندگان گل اصفهان، کارشناسان سازمان جهاد کشاورزی و نظام مهندسی کشاورزی و سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان از جمله ویژگی های جالب توجه این نمایشگاه است.

نمایشگاه از ساعت ۱۶ الی ۲۲ تاریخ مذکور پذیرای عموم بازدیدکنندگان خواهد بود. همچنین از ساعت ۹ تا ۱۲ صبح روز ۱۵ اردیبهشت ماه ویژه بازدید متخصصان در نظر گرفته شده است.

## سهم ایران از بازار ۲۵۰ میلیارد دلاری گل و گیاه چقدر است؟

رییس انجمن علمی گل و گیاه کشور گفت: با وجود آنکه صنعت گل و گیاه زینتی در دنیا سالیانه ۲۵۰ میلیارد دلار گردش مالی دارد، اما سهم ایران از این میزان تنها ۴۰ میلیون دلار است.

به گزارش فارس، تولید، مصرف و صادرات گیاهان زینتی امروزه در کشورهای پیشرفته دنیا از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ تا جایی که به گفته بیژن آزادی، رییس انجمن علمی گل و گیاه کشور، صنعت گل و گیاه زینتی در دنیا سالیانه ۲۵۰ میلیارد دلار گردش مالی دارد که از این رقم ۲۰ میلیارد دلار آن مربوط به هلند و سهم ایران پایین تر از یک درصد است.

> صنعت گل و گیاه زینتی در دنیا سالیانه ۲۵۰ میلیارد دلار گردش مالی دارد که سهم ایران پایین تر از یک درصد است

رییس انجمن علمی گل و گیاه کشور به اهمیت کشت و تولید گیاهان زینتی در کشور اشاره کرد و گفت: امروزه که از لحاظ اشتغال و ارزآوری صادرات و چه از لحاظ سلامت روانی جامعه باید به تولید و پرورش گیاهان زینتی در کشور اهمیت بیشتری داده شود، اکنون با آنکه بیش از پنج هزار هکتار سطح زیر کشت گیاهان زینتی داریم، اما از کشورهایی مانند ترکیه در صادرات عقب تر هستیم و تنها ۴۰ میلیون دلار صادرات گل و گیاه زینتی داریم که مسوولان باید فکری به حال آن بکنند. وی با اشاره به اینکه برخی افراد گل زینتی را کالای لوکس به شمار می آورند، تصریح کرد: تمام کشورهای پیشرفته توجهشان را به مزیت تولید گیاهان زینتی معطوف کرده اند و ارزآوری خوبی به عنوان صادرات کالای غیرنقدی برای کشورها در پی دارد. آزادی خطاب به مسوولان گفت: اگر با توجه به آب و هوای شهرهای شمالی کشور از جمله رامسر به پرورش گل های زینتی توجه ویژه شود، رامسر رتبه اول تولید گیاه زینتی در فضای باز را خواهد داشت و می توانیم سالانه ۵۰۰ میلیون دلار صادرات گل و گیاه زینتی داشته باشیم. وی به موانع صادرات گل و گیاه زینتی از ایران به کشورهای همجوار اشاره کرد و گفت: باید روی کیفیت و قیمت تولید محصولاتمان بیشتر کار کنیم و در همین راستا نیاز به دانش فنی داریم که باید به صورت علمی تولید شود.

## تکمیل احداث فاز اول بازار گل و گیاه شرق اصفهان در سال جاری

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی فاز اول بازار گل و گیاه شرق اصفهان در سال جاری تکمیل می شود. اکنون بازار گل و گیاه اصفهان بخش قابل توجهی از نیاز بازار گل استان های جنوبی کشور را تامین می کند، اما به دلیل حجم بالای ترافیک در محدوده این بازار، شهرداری اصفهان برای آسایش شهروندان در نظر گرفت تا بازار گل و گیاه همدانیان را به شرق اصفهان منتقل کند.

در همین راستا اصغر کشاورزراد، مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در گفت وگو با ایمنا اظهار کرد: با جابه جایی بازار گل و گیاه، ترافیک خیابان همدانیان کاهش می یابد و شهروندان برای همیشه از معضل ترافیک این خیابان رها می شوند. وی با اشاره به اینکه احداث بازار گل و گیاه در شرق اصفهان، دسترسی شهروندان را به این محل آسان می کند، افزود: بازار گل و گیاه شرق اصفهان بر پایه آخرین تکنولوژی روز دنیا احداث می شود. مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان بیان کرد: احداث بازار گل و گیاه در شرق اصفهان و در مجاورت شهر رویاها به مساحت ۸۰ هزار مترمربع در حال اجراست.

فوتبال + جهان

## کتک‌کاری در فینال جام حذفی روسیه

ملی‌پوش باتجربه پروکه در لیگ روسیه توپ می‌زند، به خاطر کتک‌کاری جنجال‌آفرین شد. به گزارش فارس، جفرسون فارفان که هم اکنون در لیگ روسیه بازی می‌کند و عضو لوکوموتیو مسکو است، باعث هیاهو و جنجال شد.
وی در فینال جام حذفی باشگاه‌های این کشور اروپای شرقی که میان لوکوموتیو و اورال در سوتچی انجام شد، به خاطر خشونت کارت قرمز گرفت. البته علت راه‌انداختن حاشیه این بازیکن، به خاطر این مساله نبود، بلکه بعد از گلزنی با بازیکنان حریف به درگیری پرداخت.

## لیونل مسی ۲۰ مدرسه در سوریه می‌سازد

ستاره آرژانتینی قرار است ۲۰ مدرسه برای کودکان سوری در این کشور جنگ زده بنا کند. به گزارش مارکا، لیونل مسی همواره در گذشته با کودکان سوری ابراز همدردی کرده است. در همین رابطه موسسه خیریه لیونل مسی با کمک‌های مالی خود زمینه ساخت ۲۰ مدرسه در کشور سوریه را فراهم کرده است تا طی آن هزار و ۶۰۰ کودک سوری از امکان تحصیل برخوردار شوند. این کلاس‌های درس با امکانات بسیار بالایی بنا خواهند شد که دارای سیستم گرمایشی منحصر به فرد و فضای آموزشی بسیار خوبی خواهد بود. سوریه ششمین سال بحران خود را سپری می‌کند. بیش از ۶۰ درصد از کودکان سوری در شرایط خیلی بدی تحصیل می‌کنند که اصلا به شرایط عادی حتی نزدیک هم نیست.

## سوال عجیب رونالدو از داور داربی مادرید

مهاجم رئال مادرید در بین دو نیمه از داور دیدار برابر اتلتیکو مادرید سوال عجیبی کرد. به گزارش مارکا، گل نخست مهاجم پرتغالی در شرایط مشکوک به آفساید به ثمر رسید. بازیکن مادرید در این باره از اتینکسون (داور بازی) سوال کرد. این موضوع کاملا در تصاویر ضبط شده آشکار است. رونالدو در تونل، پیش از شروع نیمه دوم به داور بازی نزدیک می‌شود و به او می‌گوید: اتکینسون! گل من در شرایط آفساید به ثمر رسید؟ آن را ندیدی؟ من در صحنه اول دخالتی نداشتم... رونالدو این حرکت زیرکانه را انجام داد تا داور در نیمه دوم نسبت به تصمیمش احساس پشیمانی نکند.

باید با تاج و اسدی صحبت کنم؛

## تصمیم کامرانی فر در کناره‌گیری از دپارتمان داوری

رییس دپارتمان داوری فدراسیون فوتبال چند روز است در محل کارش حاضر نشده و شایعاتی درباره کناره‌گیری اش از سمت خود شنیده می‌شود.
به گزارش ورزش سه، حسن کامرانی فر مدت زیادی است که ریاست دپارتمان داوری فوتبال را برعهده گرفته است؛ در همین مدت کوتاه اما مسائلی پیش آمده که باعث شده کامرانی فراز برخی اتفاقات دلخور شود و تصمیم به خداحافظی از دپارتمان داوری بگیرد.
ظاهرا کامرانی فر از برخی دخالت ها در چیدمان داوری لیگ برتر دلخور است و به همین خاطر قصد کرده از سمتش کناره گیری کند. او در چند روز گذشته نیز به فدراسیون فوتبال نرفته تا به شایعات دامن بزند. البته که خودش می گوید به خاطر شرکت در مراسم ترحیم شوهر خواهرش مرخصی گرفته است. کامرانی فر که دلخوری هایش را تکذیب نمی کند، درباره کناره گیری از دپارتمان به ورزش سه می گوید: «من دوست ندارم فعلا حرفی بزنم. اجازه بدهید بازی های هفته آخر بگذرد تا تمرکز داوران برهم نخورد. آن وقت من صحبت هایم را بیان می کنم.» وی افزود: «بعد از بازی های این هفته باید جلسه ای را با تاج و اسدی برگزار کنم و برخی مسائل را دوباره مرور کنیم. نمی دانم آینده چه می شود، اما همانطور که گفتم تا بعد از بازی های هفته پایانی به خاطر آرامش داوران سکوت می کنم.»

با قهرمانی در بوندس لیگا؛

## روبن به رکورد یوهان کرایف رسید

ستاره هلندی بایرن مونیخ با قهرمانی که در رقابت های بوندسلیگا به دست آورد به رکورد یوهان کرایف فقید رسید. به گزارش بیلد، آرین روبن یکی از بهترین فوتبالیست های تاریخ فوتبال هلند به شمار می‌آید.
او چند سالی است که در بایرن مونیخ بازی می‌کند و با قهرمانی که اخیر با باواریایی ها در رقابت های بوندسلیگا به دست آورد توانست به رکورد یوهان کرایف فقید برسد. روبن توانسته در طول دوران حضورش در فوتبال اروپا ۱۰ قهرمانی را در لیگ های مختلف به دست آورد تا به رکورد کرایف برسد. روبن سابقه بازی کردن در آیندهوون، چلسی، رئال مادرید و بایرن مونیخ را در کارنامه دارد. او با رئال مادرید یک قهرمانی در لالیگا، با آیندهوون یک قهرمانی در لیگ هلند، با چلسی دو قهرمانی در لیگ جزیره و با بایرن مونیخ شش قهرمانی در رقابت های بوندسلیگا را به دست آورده است. وی در گفت‌وگویی که با روزنامه بیلد داشت، اظهار کرد: من همین الان خواندم که به رکورد بزرگ ترین و بهترین بازیکن تاریخ فوتبال هلند یعنی یوهان کرایف رسیده ام که این بسیار خوشحال کننده است. او اسطوره آژاکس و بارسلونا بود. من ۱۰ قهرمانی در لیگ های مختلف به دست آورده ام و رسیدن به رکورد کرایف اتفاقی جالب برایم است.

## رکورد اسطوره رئال مادرید شکست

**کریستیانو رونالدو:** مهاجم پرتغالی تیم فوتبال رئال مادرید با به ثمر رساندن هر سه گل پیروزی ۳ بر صفر رئال مادرید در بازی خانگی برابر اتلتیکو مادرید در دور رفت از مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا رکورد جدیدی را در دوران بازیگری اش به ثبت رساند. مهاجم پرتغالی کهکشانی ها با این سه گل، تعداد گل هایش در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا را به ۱۳ رساند و به برترین گلزن این مرحله از معتبرترین تورنمنت فوتبال باشگاهی دنیا تبدیل شد. این رکورد پیش از این در اختیار یکی دیگر از ستاره‌های باشگاه رئال مادرید، آلفردو دی استفانوی فقید بود که ۱۱ گل به ثمر رسانده بود. رونالدو و همچنین تعداد گل هایش در لیگ قهرمانان اروپا را به ۱۰۳ گل افزایش داد.

ورزش + شهروندی

## افتتاحیه لیگ فوتبال خاکی محلات

افتتاحیه لیگ فوتبال خاکی محلات فردا جمعه برگزار می شود. سازمان ورزش شهرداری اصفهان در راستای فعالیت های خود مبنی بر ترویج ورزش همگانی و نشاط و سلامت در محلات مختلف شهر، تصمیم به برگزاری لیگ فوتبال خاکی محلات گرفته تا هیجان فوتبال محلات یک بار دیگر زنده شود. افتتاحیه این لیگ فردا جمعه ساعت ۱۰ صبح در زمین روباز ورزشگاه آزادی خوراسگان خواهد بود و پس از افتتاح رسمی، این مسابقات هر هفته جمعه در مناطق مختلف شهری شامل زمین های خاکی ۱۰ منطقه برگزار می شود که در رده سنی آزاد بوده و تا پایان سال جاری نیز ادامه پیدا خواهد کرد.

توقف لیگ شانزدهم در ایستگاه پایانی

# تکلیف سروته لیگ مشخص می شود

مهری مصور

**بالاخره لیگ برتر شانزدهم به ایستگاه پایانی رسید. تکلیف قهرمان لیگ هفته هاست که مشخص شده، اما سرنوشت دو سهمیه مانده لیگ قهرمانان آسیا و تک سهمیه سقوطی به لیگ دسته به نتایج رقم خورده در هفته سی‌ام لیگ بستگی دارد. هفته پایانی برای دو تیم اصفهانی نیز از اهمیت بالایی برخوردار است، زیرا تعیین کننده رتبه چهارمی سپاهان یا ذوب‌آهن خواهد بود.**

مصاف تیم های استقلال و سپاهان، تنها دیدار هفته پایانی لیگ است که نتیجه آن برای هر دو تیم اهمیت دارد، زیرا آبی های تهرانی برای مسجل شدن نایب قهرمانی و زردهای اصفهانی برای تثبیت رتبه چهارم به پیروزی در این دیدار چشم دوخته اند. تیم سپاهان که در پی تغییرات بر روی نیمکت و جانشینی کرانچار به جای ویسی با روند صعودی همراه شده است، تمام امیدش به کسب رتبه چهارمی است تا ناکامی در لیگ برتر و جام حذفی را زیر سایه سهمیه احتمالی پنهان کند.
سپاهان برای رسیدن به رتبه چهارمی تیم همشهری را پیش رو دارد که البته ذوبی ها در خانه میزبان تیم پدیده هستند و طبیعی است که به نسبت زردها کار آسان تری پیش رو داشته باشند. استقلال حریف امروز سپاهان به لطف باخت تراکتورسازی، اکنون تیم دوم جدول است و اگر در این رتبه باقی بماند، به رتبه نایب قهرمانی دست پیدا خواهد کرد، اما حتی با نایب قهرمانی هم نمی توان سهمیه این تیم در لیگ قهرمانان آسیا را مستقیم دانست، زیرا ممکن است سال آینده فوتبال ایران در آسیا دو سهمیه مستقیم و دو سهمیه پلی آف داشته باشد که در آن صورت، نایب قهرمان لیگ هم به پلی آف خواهد رفت، با این حال استقلالی ها که دستشان از جام کوتاه مانده، امیدشان به کسب نایب قهرمانی است.
تیم ذوب آهن نیز که مدت ها نگهبان رده چهارمی جدول رده بندی بود، با تساوی مقابل پرسپولیس، این رتبه را تحویل تیم همشهری داد و به یک رده پایین تر سقوط کرد. در حال حاضر اختیار رتبه چهارمی لیگ در دست تیم سپاهان است و ذوب آهن با برد برابر پدیده مشهد، می تواند امیدوار به لغزش رقیب دیرینه باشد. در این دیدار نتیجه برای تیم پدیده اهمیت خاصی ندارد، زیرا خیالش از بابت سقوط راحت شده است. شاگردان رضا مهاجری که با پنج برد پی در پی در جدول لیگ خودشان را بالا کشانده بودند، در مصاف با سه تیم بالای جدول یعنی تراکتورسازی، پرسپولیس و استقلال شکست خورده و ترمزشان کشیده شد.
در منطقه پایین جدول رده بندی، با قطعی شدن سقوط ماشین سازی تبریز، سهمیه دیگر از بین سه تیم سایپا، صبا و سیاه جامگان مشخص خواهد شد.
سایپا در این هفته به دیدار تیم ماشین سازی می رود و به نسبت دو تیم دیگر کار نسبتا آسانی پیش رو دارد، زیرا در صورت برد مقابل حریف تبریزی، دغدغه ای بابت نتایج رقم خورده در دو دیدار دیگر ندارد.
در دو دیدار دیگر، تیم صبای قم به مصاف استقلال خوزستان می رود و سیاه جامگان نیز با پرسپولیس دیدار می کند که البته نتیجه در این دو دیدار برای حریفان قعرنشین ها اهمیتی ندارد، اما در صورت برد صبا و سیاه جامگان، یک امتیاز بیشتر رای به بقای نماینده قم خواهد داد.

## آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

**شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد از طریق مناقصه خریدهای ذیل را مطابق جدول زیر از فروشندگان ذیصلاح انجام دهد.**

| شماره مناقصه | موضوع مناقصه | نوع بودجه | مبلغ تضمین (ریال) |
|---|---|---|---|
| ۹۶-۱-۴۴ | خرید دریچه چدنی جهت شبکه فاضلاب مناطق: داران - برخوار - گرگاب شاهین شهر | عمرانی | ۳۵۱/۷۵۰/۰۰۰ |
| ۹۶-۱-۴۵ | خرید دریچه چدنی جهت شبکه فاضلاب مناطق: نجف آباد - خوانسار - بوئین و میاندشت | عمرانی | ۲۶۸/۳۵۰/۰۰۰ |
| ۹۶-۱-۴۶ | خرید ۱ دستگاه آشغالگیر دهانه ریز تصفیه خانه فاضلاب جنوب | جاری | ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |

**مهلت تحویل اسناد مناقصه به دبیرخانه خریدار:** تا ساعت ۱۵:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۶
**گشایش پاکات مناقصه:** از ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۷
**محل دریافت اسناد مناقصه:** پایگاه اینترنتی www.abfaesfahan.ir
**پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات** www.iets.mporg.ir
**شماره تلفن:** ۳۶۶۸۰۰۳۰-۰۳۱

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

## آگهی مناقصه (نوبت دوم)

**سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای عملیات تهیه مصالح و احداث مسجد شهرک کارگاهی امیرکبیر به مساحت حدود ۲۱۰ مترمربع واقع در شهرک کارگاهی امیرکبیر به مبلغ تقریبی ۴/۱۸۰/۳۴۲/۳۸۶ ریال را براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۶ از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.**

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۰ با ارایه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفتر سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفترفنی اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱-شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی پنج ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
۲-ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۹/۰۴۲/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
۳-مدت اجرا: ۴ ماه شمسی می باشد.
۴-مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ می باشد.
۵-پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ بازگشایی می شوند.
۶-سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
۷-هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی
مشاغل شهری شهرداری اصفهان

## آگهی مناقصه (نوبت دوم)

**سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه و نصب و راه اندازی یک دستگاه پکیج یونیت کندانسینگ به همراه اجرای تغییرات در سیستم هواساز و تهیه و نصب فن برگشت هوا و کانال کشی مربوط به فن های برگشتی جهت بازار روز کوثرده واقع در اتوبان شهید اردستانی، ابتدای شیخ طوسی دوم به مبلغ تقریبی ۲/۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را براساس آیتم عملیات از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.**

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۰ با ارایه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفترفنی سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتر فنی اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱-شرکت کنندگان بایستی دارای تخصص تجربه و حسن سابقه در این زمینه را داشته باشند.
۲-ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۳/۴۹۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
۳-مدت اجرا: ۶۰ روز می باشد.
۴-مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۱ می باشد.
۵-پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ بازگشایی می شوند.
۶-سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
۷-هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی
مشاغل شهری شهرداری اصفهان

## آگهی مناقصه (نوبت دوم)

**سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای عملیات تهیه مصالح و آماده سازی زمین و اجرای دیوار پیرامونی باغ تندرستی به متراژ حدود ۱۵۰۰ متر طول واقع در بلوار ارغوانیه، پشت بیمارستان فارابی باغ تندرستی به مبلغ تقریبی ۱۲/۲۵۸/۱۱۳/۲۲۴ ریال را براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۶ از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.**

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۰ با ارایه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفتر سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفترفنی اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱-شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی پنج ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
۲-ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴۳/۲۷۵/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
۳-مدت اجرا: ۶ ماه شمسی می باشد.
۴-مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ می باشد.
۵-پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ بازگشایی می شوند.
۶-سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
۷-هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی
مشاغل شهری شهرداری اصفهان

اخبار + هفته

## برپایی موکب‌هایی از جنس اربعین در کاشان

سیدجعفرباغی، مدیرروابط عمومی هیات فرهنگی محبان حضرت ابوالفضل(ع) کاشان گفت: درایام ولادت حماسه‌سازان کربلا، با ۱۵ موکب از جنس اربعین وایستگاه صلواتی و با نیت تداعی پیاده‌روی اربعین حسینی وسلامتی وتعجیل درفرج امام زمان(عج) به بهره‌برداری می‌رسد. وی افزود: دراین مراسم خدمات‌رسانی به بازدیدکنندگان توسط بیش از ۱۵۰نفر از خادمان افتخاری اهل بیت(ع) و در قالب ارائه ۵۰ هزار بسته نذورات غذایی صورت می‌پذیرد.

به گزارش حلقه وصل، باغی به برنامه‌های جانبی این مراسم نیزاشاره کرد وافزود: برپایی نماز جماعت مغرب وعشا و نورافشانی در محل پارک شهدا در کنار مراسم، ویزیت رایگان توسط پزشکان، اعزام رایگان سفر کربلا، اجرای مسابقه، اهدا جوایزو.... از دیگر برنامه‌های جانبی این مراسم خواهد بود.

مسوول روابط عمومی هیات فرهنگی محبان حضرت ابوالفضل(ع)کاشان به گزارش برپایی مراسم مذکور در سال قبل نیزپرداخت وافزود: درسال گذشته برپایی ۱۰ موکب و ایستگاه صلواتی جهت پذیرایی برای بیش از ۴۰ هزار نفر از بازدیدکنندگان مراسم در شهرک ناجی آباد کاشان با حضور مسوولینی از این شهرستان انجام شد. یادآور می‌شود، مراسم «موکب‌هایی از جنس اربعین» به پاس یاد و خاطره پیاده‌روی حماسه اربعین، دیروز در منطقه فازیک ناجی آباد کاشان برگزار شد.

## انعقاد تفاهم‌نامه ۵۱ کانون فرهنگی و هنری مساجد نطنز

علی مشربی اظهار کرد: به منظور تقویت و هدایت فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد شهرستان نطنز، تفاهم‌نامه‌ای فی‌مابین دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان با ۵۱ باب کانون فرهنگی و هنری مساجد شهرستان نطنز منعقد شد. وی افزود: این تفاهم‌نامه که براساس فعالیت‌ها و برنامه‌های کانون‌ها در سال ۱۳۹۶ طراحی و تنظیم شده است، کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد موظفند حول این تفاهم‌نامه برنامه‌های خود را انجام و در قبال آن اعتبار بگیرند.

به گزارش خبرگزاری فارس، رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نطنز تصریح کرد: این تفاهم‌نامه برمبنای برنامه‌ریزی سالانه کانون‌ها، طرح اوقات فراغت تابستان و در راستای اصول و سیاست‌های ستاد عالی هماهنگی و نظارت بر کانون فرهنگی و هنری مساجد است. وی خاطرنشان کرد: لازم به ذکر است در این تفاهم‌نامه، اهمیت به بحث شعار سال که توسط مقام معظم رهبری به نام اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال انتخاب شده است از جایگاه والایی برخوردار است که کانون‌ها می‌توانند در بحث گفتمان سازی و فرهنگ سازی اقتصاد مقاومتی با برگزاری همایش، نشست، دوره و برپایی نمایشگاه‌ها در این خصوص فعالیت کنند.

## «عاشوراییان» در انتخابات از فرد خاصی حمایت نمی‌کند

سید حمیدرضا همراه، مدیر مجموعه فرهنگی عاشوراییان اصفهان به حلقه وصل گفت: برنامه‌ریزی امسال ما در خصوص انتخابات ریاست جمهوری حضور حداکثری است.

وی بیان داشت: درواقع از آنجا که بطن مجموعه عاشوراییان انجام کار فرهنگی است تلاش می‌کنیم در این حوزه نیز به صورت فعالیت فرهنگی ورود پیدا کنیم. همراه تصریح کرد: البته این فعالیت‌ها نیز تنها در داخل مجموعه و ویژه اعضا صورت می‌گیرد مثل بالابردن سطح آگاهی با برگزاری مناظرات داخلی و بیان معیار صحیح کاندیداهای اصلح و انتخاب اصلح.

مدیر مجموعه فرهنگی عاشوراییان ادامه داد: به کلیات مسائل سیاسی مثل ضرورت رای دادن و انتخاب اصلح با توجه به اینکه مخاطبان ما نوجوانان و دانش‌آموزان هستند و شرایط رای دادن را دارند، می‌پردازیم.

وی افزود: البته اعضا ممکن است بیرون از مجموعه کارهای انتخاباتی انجام دهند یا از فرد خاصی حمایت کنند، اما در داخل مجموعه عاشوراییان تنها رویکرد ما آگاه‌سازی است.

## اعلام موضع بی‌طرفی مجموعه فرهنگی مسجدالامام

شورای مرکزی مجموعه فرهنگی مسجد الامام (خیابان بزرگمهر) در بیانیه‌ای اعلام کرد: سیاست مجموعه فرهنگی مسجدالامام اتخاذ موضع بی‌طرفی نسبت به همه گزینه‌های پیش روی انتخابات است. در بخشی از این بیانیه آمده است: معتقدیم صدای همه جریان‌های درون نظام (چه جریان‌های موجود در عرصه انتخابات و چه غیرآن) باید شنیده شود. سم مهلک مطلق انگاری و خودرایی، می‌تواند تهدیدی جدی برای آینده انقلاب باشد. به ویژه در شرایط کنونی که انقلاب اسلامی برای ادامه راه نیاز اساسی به طرح پرسش‌های جدی و جسورانه پیرامون آینده انقلاب اسلامی دارد. بر همین اساس، سیاست مجموعه فرهنگی مسجدالامام اتخاذ موضع بی‌طرفی نسبت به همه گزینه‌های پیش روی انتخابات است (هرچند ممکن است هرکدام از اعضا شخصی را اصلح بدانند) و رسالت خود را ایجاد بستری منطقی و اخلاقی و آزاد برای گفت‌وگو می‌داند. باور داریم که اگر خود را هزینه سیاسی بازی کنیم، به پایان راه رسیده‌ایم.

از همه همراهان عزیزهم انتظار داریم با هم دلی و هم داستانی و با حسن ظن به انگیزه انقلابی این مجموعه ما را یاری رسانند.

### آشنایی با کانون فرهنگی هنری حضرت حجت (عج)

# زیر سقف مسجد، زیر چتر قرآن

کانون فرهنگی هنری حضرت حجت (عجل الله تعالی و فرجه الشریف) شهرورزنه از سال ۱۳۸۶ و با اهمیت نفوذ فرهنگی دشمن در کشور به صورت رسمی تاسیس شد و هدف خود را مقابله با جریان ضدفرهنگی قرار داد و در همان ابتدا با استفاده از تعالیم قرآن توانست یک جمع حدود ۷۰ نفری از جوانان و نوجوانان محل را با برنامه‌های خود همراه کند.

سابقه فعالیت‌های تربیتی و فرهنگی در مسجد صاحب الزمان همزمان با ورود حجت الاسلام باقری به ورزنه برمیگردد که نقش زیادی در شکل گیری کانون دارد و با توجه به فعالیت‌های حجت الاسلام باقری سعی شده است در این کانون محور همه برنامه‌ها قرآن و مسجد قرار بگیرد، تا این کانون بتواند در راستای تعالیم دینی حرکت کند.

بی شک یکی از مهم ترین دلایل تاسیس کانون‌های مسجدمحور را می‌توان این دانست که مسجد مهم‌ترین پایگاه شعائر دینی و سنگر دائمی تداوم ارزش‌های اسلامی در جامعه است و مسجد طراز اسلامی مسجدی که اسلام راستین متولد و متجلی در خود را، به اوج کمال در امامت موعود می‌رساند و کانون‌های فرهنگی هنری یکی از گام‌های اساسی و موثر در جهت رسیدن به این امر مهم است و یکی از اساس ترین اهداف کانون‌های فرهنگی هنری مساجد این است که جوانان با گذراندن دوره‌های فرهنگی هنری توانمند شده و به منابع انسانی، فرهنگی و هنری برای نظام و کشور و سرمایه‌های عظیم انسانی برای رشد و توسعه کشور تبدیل شوند و همچنین با حضور در کنار مسجد و فضای آن این توانمندسازی براساس باورهای دینی باشد، تا در همان راستا نیز بتوان از آن ظرفیت استفاده کرد.

مساجد باید محل پرداخت و تبیین مسائل اجتماعی و فرهنگی باشد و مزیت حضور گروه‌های سنی مختلف در کنار هم برای انجام فعالیت‌های دینی، مذهبی و فرهنگی مختص مسجد است و نقش نوجوانان و جوانان در کانون چشمگیر است و کانون فرهنگی هنری حضرت حجت، تحت عنوان گروه نوجوانان در مسجد طی چند سال گذشته با عضویت نوجوانان ۷ تا ۱۴ ساله در طول سال برنامه‌های فرهنگی، کلاس‌های آموزش هنری، اردویی و ورزشی برگزار کرده است.

از مهم‌ترین برنامه‌هایی که در کانون حضرت حجت برگزار می‌شود، می‌توان به برگزاری کلاس‌های قرآنی متنوع، برگزاری دوره‌های هدفمند آموزشی در راستای تعالیم دین، برگزاری جلسات هفتگی محفل انس با قرآن و تفسیر، برگزاری دوره‌های تلاوت نور، برگزاری مسابقات کتابخوانی و برگزاری برنامه‌هایی به مناسبت بزرگداشت مناسبت‌های ملی و مذهبی اشاره کرد.

### گفت و گو با حسن فاضلی، مدیر مسوول کانون فرهنگی هنری حضرت حجت (عج)

# اخلاص مهم ترین لازمه کار فرهنگی است

**لطفا خودتان را معرفی کنید.**

حسن فاضلی مدیر مسوول کانون فرهنگی هنری حضرت حجت (عج) شهرستان ورزنه و فارغ تحصیل رشته الهیات هستم و در خصوص فعالیت‌های قرآنی نیز این را باید بگویم که ۱۰ سال در حوزه فعالیت‌های فرهنگی در حوزه فرهنگ و تربیت مشغول به فعالیت هستم.

**جناب آقای فاضلی با چه انگیزه هایی به فضای فرهنگی روی آوردید؟**

مساجد بستری است برای رشد جوانان و کانون‌های فرهنگی مساجد نیز در کنار مساجد به عنوان سرعت دهنده هایی هستند که در راستای توانمند سازی اخلاق و معنویت ایجاد شده اند و من نیز با توجه به علاقه وافر به مسجد و با توجه به این که این فضا بستری مناسب برای جذب جوانان است و می‌تواند در سرنوشت آنها تاثیری شگفت داشته باشد و همچنین مقابله با هجمه فرهنگی بیگانگان که نسبت به گذشته بیشتر شده است و ارائه آموزش‌های مختلف هنری، فرهنگی و اعتقادی برای نوجوانان و جوانان از انگیزه‌های بنده به کار فرهنگی در مسجد است.

**مدل تربیتی کانون فرهنگی هنری حضرت حجت (ع) بر چه اساسی پایه ریزی شده است؟**

نگرش افراد تنها با شیوه آموزش صحیح معارف دینی و الهی اصلاح می‌شود، درواقع باید برای دینی شدن رفتارها و تعالی آن یک آموزش صحیح اتفاق بیافتد، از همین جهت باید کارکردهای آموزشی و تربیتی مسجد تقویت و مورد توجه ویژه قرار گیرد. این مکان با کارکردهای بسیار زیادی که دارد، می‌تواند والدین و تمامی دست‌اندرکاران تربیت را کمک کرده و راه‌گشای بسیاری از مشکلات تربیتی آنان به شمار رود و از این طریق می‌توانند استعدادهای فطری خداجویانه کودکان و نوجوانان خود را بیدار نگه داشته و باعث تقویت باورهای مذهبی و اعتقادی آنان شوند. یکی از عوامل ماندگاری کودکان و نوجوانان در محیط مسجد، میدان دادن به کودکان و تعیین نقش برای کودکان در مسجد است، این امر سبب می‌شود تا با این فضای معنوی آشنایی بیشتری پیدا کنند.

براین اساس اهل مسجد می‌توانند برای سرگرم کردن کودکان؛ با اعطا کردن نقش‌هایی چون مکبری، پهن کردن سجاده نماز، پخش مهر و تسبیح، توزیع مصحف‌های شریف بین نمازگزاران، چکاندن گلاب بر دستان نمازگزاران و... آنان را به مسجد دلبسته کنند و در ضمن این وابستگی، به آنان آموزه‌های دینی را آموزش داده تا آنان نیز یکی از اهل مسجد شوند و این از نگاه‌های ابزاری ما در کانون است. بنابراین کانون‌های فرهنگی هنری مسجد تلاش می‌کنند تا مباحث تربیتی را برای رده‌های سنی در نظر گرفته و مباحث محتوایی در حوزه تربیت ارائه کنند و به با توجه به این رویکرد کانون ما نیز در این راستا اقدام کرده است.

سید محمدمهدی رضوی زاده

«نخستین جرقه انقلاب از مساجد بوده و باید قدر این نعمت را بدانیم و از برکات مساجد و ظرفیت‌های آن بیشتر بهره ببریم. کانون‌های فرهنگی هنری مساجد پایگاه ارزشمندی در جهت مبارزه با شبیخون فرهنگی و تهاجم فرهنگی دشمن است و از این رو تقویت و توسعه این کانون‌ها باید در اولویت نخست قرار گیرد.» این قسمت کوتاهی از مصاحبه اصفهان زیبا با حسن فاضلی مدیر مسوول کانون فرهنگی هنری حضرت حجت (عج) است. مسجدی در شهر ورزنه، در شرقی ترین نقطه شهرستان اصفهان، جایی دیگر از ارض خدا که بندگانش برای بسط کلمه توحید او، به پا خاسته اند.

**خروجی کانون فرهنگی خود را چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

جوانانی که شخصیت‌شان در کانون فرهنگی هنری مسجد شکل گرفته، اکنون هریک در جایگاه خود تاثیر بسزایی در پیشبرد و آبادانی جامعه دارند، جوانانی دین‌باور و ولایتمدار که به ترویج علم و دانش و حکمت همت گماشته‌اند. از این رو توجه به کانون از اهم امور است، چرا که سنگ بنای ساختار مدیریتی و تربیتی جامعه یقینا در همین کانون‌ها نهاده می‌شود.

**مجموعه فرهنگی شما چه رسالت هایی را دنبال می‌کند؟**

باید از ظرفیت مساجد برای استقلال، اقدامات فرهنگی، جریان سازی فرهنگی در مبارزه به تهاجمات فرهنگی و جنگ نرم استفاده شود. در حال حاضر سه بحران اقتصادی، سیاسی و فرهنگی بشر را تهدید می‌کند که دو بحران اقتصادی و سیاسی گذرا هستند و برای آنها تدابیری اتخاذ شده ولی بحران فرهنگی خطرناک بوده و اخلاق و هویت را در جامعه نشانه گرفته است. مساجد می‌توانند برای بخش عمده‌ای از این بحران‌های فرهنگی، آسیب‌ها و معضلات اجتماعی برنامه ریزی مناسب داشته باشند و باید عملکرد یک کانون به نحوی باشد که با اجرای مستمر برنامه‌ها شاهد کاهش ناهنجاری‌ها و آسیب‌های اجتماعی در جامعه باشیم.

**لازمه کار فرهنگی اثرگذار از نگاه شما چیست؟**

اخلاص مهم ترین لازمه کار فرهنگی است، آنچه باعث دوام کانون است، اخلاص بوده و همین ویژگی رمز پایداری و تداوم است. به نظر من مدیر کانون باید به شدت برنامه مدار بوده و برنامه‌های طولانی مدت و کوتاه مدت داشته باشند تا بتوانند در کشف استعدادهای فرهنگی موفق عمل کنند و باید بگوییم یک مدیر خوب کسی است که با اخلاق خوش در کنار مسائل مدیریتی بتواند نیروهای قدیم را حفظ و نیروهای جدید را به بدنه کانون اضافه کند.

**نگاه دولت‌ها به کانون‌های فرهنگی مساجد باید چگونه باشد؟**

دولت باید با توجه به رویکرد کانون‌ها در امر پرورش افراد دین باور و دین محور توجه بیشتری به بحث تقویت کانون‌ها داشته باشد امید است با توسعه هرچه بیشتر کانون‌ها بتوانیم شاهد حضور پرشور و بیشتر جوانان به مسجد باشیم و امروزه وظیفه دولت و مجلس این است که کانون‌ها را که بدون وابستگی به هیچ حزب و جریان خاصی و صرفا در جهت مبانی دینی حرکت می‌کنند را تقویت کنند. کانون‌های فرهنگی هنری مساجد نباید وابسته به دولت باشند و وابستگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد به دولت به معنای نابودی کانون‌هاست.

**نقش کانون‌های فرهنگی در گفتمان انقلاب اسلامی چیست؟**

کانون‌های فرهنگی هنری مساجد از دستاوردهای انقلاب هستند و جریان ادبیات دینی به شمار می‌روند. جریان انقلاب اسلامی ایران نیز، به عنوان یکی از عوامل موثر و مهم در ایجاد و شکل گیری نهضت اسلامی و زمینه سازگسترش، تعمیق و تثبیت این جریانات و تحولات انسانی بوده است. اکنون با توجه به جنگ نرم و تهاجم فرهنگی مساجد باید بیشتر نقش‌آفرینی کند و متولیان مساجد با هوشیاری به معنای واقعی گفتمان انقلاب را در مساجد را مورد توجه قرار دهند چرا که انقلاب اسلامی، انقلابی است که بر دل‌ها حکومت و اندیشه‌ها را تسخیر کرد و انقلابی که در جهان کانون توجه همه اندیشمندان است. برنامه‌ریزی مناسب برای تشکیل ستادهای مردمی در مسجد به منظور فراهم سازی زمینه مشارکت و حضور اقشار مختلف مردم در آیین‌های گرامی‌داشت ملی از طریق برگزاری مراسم مختلف فرهنگی، علمی، هنری و ورزشی، فراهم سازی زمینه آشنایی هرچه بیشتر اقشار مختلف با آرمان‌ها، ارزش‌ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی از جمله وظایف و ماموریت‌های ما در کانون است.

**با تشکر از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، صحبت پایانی را بفرمایید.**

آرزوی موفقیت روزافزون برای همه عزیزانی که با عشق و علاقه جهت خدمت به قرآن و دین مبین اسلام به طور صادقانه زحمت می‌کشند، دعای خیر برای همه این عزیزان.

### در رویداد فرهنگی تجربه نوردی مطرح شد؛

## «دیرین دیرین» الگویی از ایده تا شهرت

سومین جلسه از سلسله جلسات «اقتصاد فرهنگ» با حضور محمدابوالحسنی، تهیه کننده مجموعه انیمیشینی «دیرین دیرین» برگزار شد. این جلسه با حضور علاقه مندان و فعالان عرصه فرهنگ و کانون‌های فرهنگی مردمی اصفهان، ۷ اردیبهشت ماه در خانه انقلاب اسلامی و ولایت برگزار شد.

محمد ابوالحسنی از آن دسته افرادی است که با ایده و نوآوری ابتکاری، روح تازه‌ای بر هنر انیمیشن ایران دمید که برجسته‌ترین اثر او انیمیشن «دیرین دیرین» است.

ابوالحسنی معتقد است «دیرین دیرین» فرصتی را برای انتقاد رفتار اشتباه مسوولان و بیان طنزآمیز فضای فعلی اجتماعی، فرهنگی و سیاسی به زبان انیمیشن ایجاد کرده که تا کنون با استقبال گسترده‌ای از سوی مردم مواجه شده است. ابوالحسنی در این نشست یادآور شد: ما اکنون در بحث انیمیشن و آی تی فارغ التحصیلان بسیاری را داریم که از طریق دانشگاه‌ها یا مراکز آموزشی روند تهیه و تولید انیمیشن را فرا گرفته‌اند، واقعیت این است که استخدام دولتی در این زمینه وجود ندارد و باید سعی شود که فضای کسب و کار را خودمان ایجاد کنیم و علاقه‌مندان این رشته را به کار دعوت کنیم. در حال حاضر بحث ICT در کشور خیلی توسعه پیدا کرده است و زیرساخت‌های زیادی در زمینه فناوری اطلاعات در کشور وجود دارد و در تمام شهرها و روستاها اینترنت پرسرعت وجود دارد و در دست هر شهروندی یک گوشی هوشمند متصل به اینترنت می‌بینید و این موارد همگی یک فرصت است و ما باید بتوانیم که از این فرصت برای ایجاد کسب و کار استفاده کنیم.

### توسط واحد دانش آموختگی مجمع فرهنگی شهید اژه‌ای برگزار شد:

## آشنایی با سیاست در روزهای داغ سیاست

کارسوق سیاسی و شناخت انقلاب اسلامی توسط واحد دانش آموختگی مجمع فرهنگی شهید اژه‌ای ویژه دانشجویان آن مرکز روز جمعه ۸ اردیبهشت ماه در خانه مجمع شهید اژه‌ای برگزار شد. «کارسوق» در اصطلاح مراکز استعدادهای درخشان به معنای مجموعه برنامه‌هایی در یک حوزه معین است که ارائه مباحث و اداره امور آن عمدتا بر عهده جوانان آن مرکز و فارغ التحصیلان آن است. کارسوق سیاسی و شناخت انقلاب اسلامی سه برنامه اصلی را دنبال می‌کند. ارائه مبحث جریان شناسی سیاسی در انقلاب اسلامی بر عهده دکتر نجیمی بود. قاسم قربانی از مبانی فکری و فقهی ولایت فقیه سخن گفت و حمزه وطن فدا پیرامون اندیشه‌های بنیادین امام خمینی (ره) و امتداد انقلاب اسلامی بحث خود را ارائه داد. در پایان این کارسوق نیز شرکت کنندگان مناظره اول نامزدهای ریاست جمهوری را به اتفاق تماشا کردند.

کارسوق سیاسی تجربه جدیدی برای این مرکز بود که تمرکز بر روی افزایش آگاهی‌های سیاسی دانشجویان بود. در این سال‌ها تمرکز اصلی مراکز فرهنگی مردمی اصفهان بر روی دانش آموزان بوده است و کمتر به مقوله دانشجو و نیازهای آن پرداخته شده است. یکی از اساسی ترین تفاوت‌ها میان روحیه دانشجو و دانش آموز پرداختن به مقولات سیاسی است. اگر این نیاز مهم به صورت مباحث نظری و با نگرشی عمیق تر از وضعیت معمول فعلی دنبال شود، می‌تواند مورد استقبال اعضای مراکز قرار گیرد. یادآور می‌شود این کارسوق با همکاری موسسه افق دیگر برگزار شد.

اخبار + هفته

## برگزاری دوره «تربیت مبلغ غدیر»

به گزارش هنرما، مسئول مجموعه فرهنگی غدیرستان در گفت و گویی، در رابطه با فعالیت‌های مجموعه فرهنگی غدیرستان عنوان کرد: چند سالی است که این مجموعه روی مساله غدیر با هدف تربیت نیروی متخصص در زمینه‌های تالیف، تدریس و تبیین غدیر متمرکز شده است.

حجت الاسلام محمدرضا شریفی افزود: موسسه غدیرستان پس از هدف گذاری و جذب نیرو به تولید محتوای جذاب و مورد نیاز پرداخت که در ادامه با ارائه این محتوا به مبلغان و اساتید، طلاب بتوانند رسالت خود را به سرانجام برسانند.

حجت الاسلام شریفی گفت: با توجه به لزوم تبلیغ غدیر در مناسبت‌های مذهبی و اهمیت این موضوع، موسسه فرهنگی هنری غدیرستان اصفهان، به منظور «تربیت مبلغ غدیر» و همچنین در ادامه برگزاری دوره غدیر و فاطمیه در ایام فاطمیه، اقدام به برگزاری سومین دوره دو جلسه‌ای «غدیر و مهدویت با موضوع تجلی غدیر در عصر ظهور را امروز» و «غدیر و ماه رمضان با موضوع جلوه‌های قرآنی غدیر را در چهارم خردادماه» برگزار می‌کند.

مسوول مجموعه فرهنگی غدیرستان ادامه داد: در این دوره آموزشی استادان و محققان برجسته همچون حجت الاسلام والمسلمین نجم الدین طبسی، محمدباقر انصاری و محمدرضا شریفی به تدریس مباحث می‌پردازند.

علاقه مندان به معارف غدیری می‌توانند تا امروز، از طریق ارسال مشخصات فردی به همراه رشته و رتبه تحصیلی به سامانه پیامکی ۱۰۰۰۴۰۰۴۰۰۱۰۰۰ یا مراجعه به وب سایت www.Ghadirestan.com اقدام به ثبت نام کنند.

همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۳۱۳۲۲۰۶۲۵۲ و ۰۹۱۳۳۲۰۹۵۲۸ تماس بگیرند.

برپایه این گزارش، پرداخت کمک هزینه سفر زیارتی به نفرات برتر و اعطای گواهینامه پایان دوره، از مزایای شرکت در دوره آموزشی تربیت مبلغ غدیر اعلام شده است.

## بسته کتاب «شهید مطهری» در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود

با توجه به سالروز شهادت شهید مرتضی مطهری، مرکز اسناد انقلاب اسلامی بسته کتاب «شهید مطهری» ویژه سی امین نمایشگاه کتاب را معرفی کرد.

در این بسته کتاب‌هایی با عنوان «استاد شهید به روایت اسناد»، «رفتار سیاسی شهید مطهری و انقلاب اسلامی»، «شهید مطهری در حدیث دیگران» و «سیری در اندیشه‌های شهید مطهری» به مخاطبان عرضه می‌شود.

**۱. استاد شهید به روایت اسناد**

استاد مرتضی مطهری نه تنها در جنبه‌های فکری و فرهنگی بلکه در بعد مبارزاتی و سیاسی نیز چهره‌ای برجسته و تاثیرگذار بود و همواره مورد توجه و تحت نظر دستگاه اطلاعاتی و امنیتی رژیم پهلوی قرار داشت و چندین بار نیز دستگیر و زندانی شد. کتاب حاضر مجموعه اسنادی از آن متفکر شهید است که در روشنگری انقلابی نسل جوان و هدایت جامعه آن روز نقش تعیین کننده و تاثیرگذار داشتند و حاکی از مقاومت و پایمردی وی در مراحل مختلف مبارزه است. این کتاب در ۳۰۰۰ نسخه با قیمت ۱۰۰۰ تومان توسط انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ و منتشر شده است.

**۲. رفتار سیاسی شهید مطهری و انقلاب اسلامی**

استاد مطهری از چهره‌های آشنا و مشهور انقلاب است. آنچه در برخورد با نام استاد عمدتا به اذهان متبادر می‌شود این است که وی از نظریه پردازان برجسته نظام و انقلاب بوده و فعالیت‌هایش جنبه فکری - فرهنگی داشته است. اما با توجه به حضور فعال وی در متن انقلاب و روابط نزدیکش با رهبری نهضت و انقلاب در طول سالیان دراز، جایگاه سیاسی شهید مطهری نیز همانند جایگاه فرهنگی‌اش برجسته به نظر می‌رسد. بنابراین ضرورت پرداختن به فعالیت‌های سیاسی این انقلابی شهیر بسیار احساس می‌شود. این کتاب می‌کوشد تا این جنبه مغفول مانده از زندگانی و فعالیت‌های سیاسی استاد شهید را بررسی کند.

این کتاب در ۱۵۰۰ نسخه با قیمت ۲۰۰۰ تومان توسط انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ و منتشر شده است.

**۳. شهید مطهری در حدیث دیگران**

این اثر تاریخ شفاهی زندگی و مبارزات استاد شهید مرتضی مطهری است که از بدو تولد و تحصیلات حوزوی و علمی و سیر و سلوک سیاسی وی می‌پردازد. بخش اصلی کتاب درباره مبارزات شهید مطهری با رژیم پهلوی و نقش او در پیروزی انقلاب اسلامی تا شهادت وی را مورد بررسی و واکاوی قرار می‌دهد. این کتاب در ۲۰۰۰ نسخه با قیمت ۶۴۰۰ تومان توسط انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ و منتشر شده است.

**۴. سیری در اندیشه‌های شهید مطهری**

علامه شهید مرتضی مطهری یکی از اندیشمندان انقلاب اسلامی ایران بود که وظیفه ترویج اندیشه‌های ناب دینی را در میان انقلابیون و زمینه‌سازی برای پیروزی انقلاب اسلامی بر عهده داشت و نوشتار حاضر تلاشی برای آشنایی نسل جوان با اندیشه‌ها و آثار علامه شهید مرتضی مطهری است و نسل کنجکاو و حقیقت جو را به درک بنیادین انقلاب اسلامی رهنمون می‌سازد. این اثر به قلمی روان و ساده کلیاتی از اندیشه‌های شهید مطهری را برای مخاطب نسل جوان بازسازی کرده است.

این کتاب در ۴۰۰۰ نسخه با قیمت ۱۲۰۰ تومان توسط انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ و منتشر شده است. علاقه مندان می‌توانند برای تهیه بسته کتاب «شهید مطهری» به غرفه مرکز اسناد انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب مراجعه کنند یا با شماره تلفن ۲۲۲۱۱۱۷۴ تماس بگیرند یا به پایگاه مرکز اسناد انقلاب اسلامی با آدرس www.irdc.ir مراجعه کنند.

یادداشت + روز

## مناظره به روایت جام جم

روزنامه جام جم در یادداشت روز چهارشنبه خود به قلم علی اکبر عبدالرشیدی، کارشناس رسانه به موفقیت صدا وسیما در پخش مناظره ها پرداخته است.

عبدالرشیدی در این یادداشت که با عنوان «دریافت مستقیم اطلاعات از صدا و سیما» منتشر شده می آورد: «موفقیت رسانه صدا و سیما در پخش مناظره ها، در وهله اول به جذابیت و محتوای موضوعش برمی‌گردد.

این محتوا کاملا بکر، جدید و نو است و رسانه صدا و سیما موفق شده در پخش آن، انحصار و ابتکار عمل را خود به دست بگیرد.

عامل دیگر این موفقیت این است که به دلیل اهمیت و نقش اساسی موضوع، تلویزیون در پخش محتوای گفته‌ها هیچ دخل و تصرفی را صورت نداده و در واقع مخاطبان در شرایطی قرار گرفته‌اند که خود می‌توانند به طور مستقیم اطلاعات مورد نظرشان را دریافت کنند و دست به تحلیل و تفسیر بزنند.

> مخاطبان خود می‌توانند به طور مستقیم اطلاعات مورد نظرشان را دریافت کنند و دست به تحلیل و تفسیر بزنند

از دیگر مسائل مهم و عوامل تاثیرگذار در این قضیه، مساله زمان و زمان‌بندی در پخش، بویژه پخش مناظره‌ها و برنامه‌های تبلیغاتی نامزدهاست. این زمان‌بندی به مخاطبان کمک کرده تا حتی آن گروهی هم که به طور ویژه پیگیر اخبار و اطلاعات سیاسی نیستند، بتوانند در اوقات فراغت و بعد از ظهر جمعه خود به تماشای مناظره‌ها بنشینند و از برنامه مورد نظر استفاده کنند.»

عبدالرشیدی در جمع‌بندی یادداشت خود می‌نویسد: «به همین دلیل مجموع این عوامل موجب بهتر دیده شدن مناظره‌ها و استقبال چشمگیر مخاطبان از رسانه ملی شده است.

به نظر می‌رسد که در دیگر برنامه‌های خبری و تحلیلی هم از همین شیوه در پخش برنامه‌ها استفاده شود و با کاهش میزان دخالت سیاستگذاری‌ها در انتشار اخبار و نظرات نامزدها، هر رسانه‌ای موفق‌تر و پرمخاطب‌تر از قبل شود.»

### سعید کریمیان، مدیر شبکه GEM، در ترکیه با ضرب ۲۷ گلوله کشته شد؛

# ترور ۲۷ تایی

سعید کریمیان، مالک و مدیر شبکه «GEMTV»، شنبه شب به ضرب ۲۷ گلوله ترور شد تا بار دیگر ناامنی در ترکیه خودنمایی کند و از سوی دیگر پرونده قتلی با چندین ابهام درباره علل قتل مدیر یک شبکه ماهواره‌ای فارسی‌زبان تشکیل شود.

روزنامه جوان در گزارشی به تحلیل این قتل پرداخته است. محمد صادق عابدینی در بخشی از گزارش خود با عنوان «۲۷ گلوله مافیا در سینه مالک GEM TV» در این روزنامه می‌آورد: «سعید کریمیان، متولد شهر قائن در استان خراسان جنوبی، در خانواده‌ای بزرگ شد که پدر خانواده عضو گروهک منافقین بود. کریمیان از اواخر جنگ تحمیلی به همراه خانواده‌اش به کمپ اشرف در عراق منتقل شد. وی از اواسط دهه ۷۰ فعالیت تجاری و رسانه‌ای خود را با حمایت گروهک منافقین آغاز کرد. ارتباط مدیر شبکه «GEM TV» با اعضای گروهک منافقین و سابقه این گروه در ترور، از جمله گمانه‌هایی است که پیرامون علل قتل سعید کریمیان مطرح است. به خصوص اینکه کریمیان تلاش کرده بود برخلاف رویکرد تند و سیاسی شبکه وابسته به گروهک منافقین، روی مسائل فرهنگی و سبک زندگی (لایف استایل) کار کند. در عین حال چند رسانه ایرانی به این نکته که خبر ترور مدیر شبکه «GEM TV» اولین بار از سوی کانال خبری آمدنیوز وابسته به سرویس امنیتی ترکیه منتشر شده است، توجه کرده‌اند.»

گزارش جوان ادامه می‌دهد: «GEM TV مجموعه‌ای از چند کانال تلویزیونی است که توانست با سرمایه‌گذاری سنگین و به کارگیری برخی هنرمندان کم‌کار یا بیکار داخلی اقدام به تولید تله‌فیلم و سریال‌های تلویزیونی فارسی‌زبان کند. اقدامات مخرب فرهنگی و اجتماعی این شبکه ماهواره‌ای باعث شد کریمیان به‌طور غیابی از سوی دادگاه به جرم فعالیت تبلیغاتی علیه جمهوری اسلامی و اقدام علیه امنیت ملی به تحمل شش سال حبس محکوم شود. «GEM TV» در طول سال‌های اخیر برخلاف دیگر شبکه‌های فارسی زبان که با مشکلات متعدد مالی روبه‌رو بوده‌اند، هر ساله در حال گسترش فعالیت‌هایش بوده است. کریمیان توانست با ارتباط خوبی که با شرکای اماراتی‌اش برقرار کرده بود، «یاه ست» اماراتی را به شبکه‌های فارسی زبان ماهواره‌ای معرفی کند و از راه تغییر فرکانس این شبکه‌ها و آمدنشان به «یاه ست» درآمد خوبی کسب کند. «GEM TV» شبکه اصلی پخش‌کننده سریال‌های تلویزیونی ساخت کشور ترکیه بود؛ سریال‌هایی که در آن بنیان‌های اخلاقی خانواده و مبانی اخلاقی که خانواده‌های ایرانی به آن پایبند هستند، با حمله و تخریب روبه‌رو می‌شد، به نحوی که این سریال‌ها زمینه ایجاد خیانت‌های متعددی میان زوج‌های معمولا جوان شده است. از طرفی دیگر رویکرد عجیب مجموعه شبکه‌های «GEM TV» در همراهی با برخی مسائل داخل ایران از جمله تبلیغ ارزان قیمت کالاهای تجاری و فرهنگی، پرداختن به بحث تولید ملی و معرفی برندهای ایرانی، باعث شده برخی اهالی سینما در اظهاراتی خواستار قانونی شدن تبلیغات در شبکه «جم» شوند.»

### مطبوعات درباره مناظره گذشته چگونه قضاوت کردند؟

# پس لرزه های روز مناظره

محمد حسین اعتزازیان

**برنامه اول مناظرات انتخابات ریاست جمهوری، شروعی طوفانی داشت. هر چند از چند هفته قبل و با مشخص شدن حضور اسحاق جهانگیری، معاون اول رییس جمهور به عنوان نامزد پوششی در مناظرات، احتمال می رفت که مناظرات داغی در پیش داشته باشیم، اما این محمدباقر قالیباف شهردار تهران بود که بر خلاف دوره قبل آغاز کننده بحث های داغ در مناظره شد. بحث هایی که با حضور و پاسخ جهانگیری ادامه یافت و در ادامه هم هریک خود را برنده این برنامه دانستند. در دیده بان این هفته مروری کوتاه بر واکنش های چند روزنامه درباره مناظره روز جمعه داریم.**

روزنامه آفتاب یزد با تیتر «قالی بافی اسحاق» به انعکاس مناظره روز جمعه پرداخت و نوشت: «به نظر می‌رسد با توجه به مناظره فوق، رقیب اصلی روحانی قالیباف است» این روزنامه در بخشی از مشروح گزارش خود آورد: «آنچه در این مناظره بیش از هر چیز دیگری به چشم می‌خورد، به حاشیه رفتن بیش از پیش رییسی و هاشمی طبا و سوالات و پرسش‌های میرسلیم از کاندیداهای مختلف به مانند یک خبرنگار(!) بود که البته هیچ یک از سوالاتش هم پاسخی دریافت نکرد. در این میانه اما حسن روحانی هم با اعلام نارضایتی از اینکه قالیباف سعی دارد تا کشور را به غنی و فقیر تقسیم بندی کند، از تلویزیون فرصت خواست تا در ارتباط با برخی از تهمت‌هایی که به او زده شد، پاسخ دهد.»

**دو سرباخت به روایت وطن**

روزنامه وطن امروز نیز «دو سرباخت روحانی» را به عنوان تیتر اول خود انتخاب کرد و نوشت: «در مجموع واکنش کاربران در شبکه‌های اجتماعی حاکی از وضعیت نامساعد حسن روحانی در مناظره بود.

حامیان دولت در رسانه‌ها عملکرد روحانی در قبال قالیباف را ضعیف دانستند و از آن ابراز نگرانی کردند. آنها در مقابل، از عملکرد جهانگیری در مناظره ابراز رضایت کردند. این وضعیت حاکی از باخت مضاعف حسن روحانی هم در مناظره و هم در بازی کاندیدای پوششی است.»

**دست های خالی دولت**

روزنامه کیهان نیز با تیتر «اولین زنگ حساب، دست های خالی کار دست دولت داد» به توصیف مناظره پرداخت و نوشت: «دولت که در چهار سال گذشته یکه‌تاز میدان سخنرانی، گزارش و آمار دهی بوده است، دیروز برای نخستین بار در برابر منتقدانی جدی قرار گرفت تا ساعاتی سخت و طاقت فرسا برای نامزدهایش رقم بخورد. پس از چهار سال انشاخوانی‌های یک طرفه، همین چند ساعت کوتاه کافی بود تا مشخص شود دست دولت در زنگ حساب چقدر خالی است و علت آن همه تهمت و فحاشی به منتقدانی که سعی می‌شد صدایشان در میان انبوه زردنامه‌های زنجیره‌ای و بوق‌های چاپلوسی و تملق‌گویی به گوش کسی نرسد، چه بوده است.

خالی بودن کارنامه دولت چنان کار دستش داد که حتی رجزخوانی‌های نامزد پوششی و ضربه‌گیر نیز کاری از پیش نبرد و کم آوردن در برابر پرسش‌ها و سندها، به شکل عصبانیت و اتهام زنی بروز کرد. یادآوری وعده‌های بزرگ و برزمین مانده دولت نیز سرنوشتی جز انکار نداشت. آقای روحانی که چندی پیش وعده ۱۰۰ روزه سال ۹۲ را انکار کرده بود، دیروز هم وعده ایجاد چهار میلیون شغل را انکار و آن را منتسب به یک سایت گمنام کرد که البته قالیباف با دادن برگه سایت خود ایشان به وی، وعده چهار سال پیش را به او یادآور شد.»

> نخستین مناظره انتخاباتی نشان داد رقابت اصلی میان کدام کاندیداها است

**زلزله جهانگیری**

روزنامه اعتماد نیز ضمن تمجید از اسحاق جهانگیری به عنوان نامزد «مکمل»، در گزارش خود با تیتر «زلزله جهانگیری» آورد: «مناظره دیروز اگرچه سه کاندیدای اصولگرا و سه کاندیدای اصلاح‌طلب داشت اما در نهایت مناظره‌ها حالت دو به یك گرفته بود.

لحن تهاجمی و همراه با حمله محمدباقر قالیباف همان ابتدای امر دردسرساز شد. حسن روحانی و در کنارش اسحاق جهانگیری برای حملات صورت گرفته به دولت پاسخ‌های مهمی داشتند.

بارها میان کاندیداها رویارویی صورت گرفت تا نخستین مناظره انتخاباتی نشان دهد رقابت اصلی میان کدام کاندیداها است.

اسحاق جهانگیری برای آمدنش به عرصه انتخابات با انتقاد مواجه شد تا در نهایت زبان به گلایه بگشاید و از خانه‌نشین کردن جریان اصلاح‌طلبی در سال‌های اخیر انتقاد کند و در انتها جمله طلایی‌اش را بگوید که به نمایندگی از جریان اصلاح‌طلبی به میدان آمده است.»

مطبوعه + محلی

## غربالگری اندیشه در نسل فردا

علی رفیعی وردنجانی در یادداشتی در روزنامه نسل فردا به مساله فرهنگ و جامعه پرداخته است. وی در این یادداشت که با عنوان «غربالگری اندیشه» منتشر شده می‌آورد: «زندگی در اصفهان یک پروسه پیچشی مهیج است.

این پروسه گاهی از افکار درونی جامعه شروع می‌شود و به احساسات فریب خورده آنان ختم خواهد شد. در همه جای دنیا این پدیده وجود دارد که اندیشه در خدمت احساس قرار خواهد گرفت؛ به شرطی که محور ارزش‌گذاری آن جامعه نباشد.

این موضوع بهانه‌ای است برای پرداختن به مساله اصلی جوامع شهری، احساس امنیت عاطفی که می‌تواند آرامش و ثبات فکری را در جامعه تضمین کند. خوشبختانه در میان خانواده‌های سنتی و بافت تاریخی شهر چنین معضلی به چشم نمی‌آید؛ چرا که این مشکل عدم توانایی درک متقابل بین تفکر دیروزی و آرمان‌های انقلابی امروزی را می‌رساند.»

> در این جامعه فرسوده احساسی هیچ پناهگاهی به استواری خانواده نخواهد بود

رفیعی ادامه می‌دهد: «این دو تفکر در عین ضدیت می‌توانند مکمل یکدیگر نیز باشند؛ به شرطی که فرهنگ سازی ارگان‌های مربوطه شهری به اندازه‌ای باشد که مقیاس فکری این دو دیدگاه را به یک دیگر نزدیک کند.

همه باورهای انسان در باور عاطفی وی خلاصه می‌شود؛ اگر انسانی قلبا به شهردار، رییس، کارمند، همسر، دوست و ... باور و اعتماد داشته باشد، می‌تواند در اوج آرامش و امنیت فکری به زندگی خود ادامه دهد؛ از همین رو برای رسیدن به این سطح از زندگی اجتماعی ابتدا باید ذهن آشفته خود را غربالگری کنیم و سپس به خودمان و همه آنان که ما را باور دارند، دروغ نگوییم. حال که این توان را پیدا کردیم، نوبت به یافتن یک پناهگاه عاطفی محکم است و باید اعتراف کرد که در این جامعه فرسوده احساسی هیچ پناهگاهی به استواری خانواده نخواهد بود.»

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۱۱۴۸/۹۵ خواهان ریحانه افضل نیا دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حمیدرضا جمالی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۳/۱۳ ساعت ۴:۰۰ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۳۸

**شعبه ۲۸ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی مزایده**

اجرای احکام شعبه نهم دادگاه خانواده در نظر دارد در خصوص کلاسه پرونده ۹۶۰۲۱۹ ج خ ۱۳ جلسه مزایده ای مورخ ۹۶/۳/۱ از ساعت ۸ الی ۹ صبح برگزار نماید. له خانم نرگس حاجی آقابابا به طرفیت آقای منصور صدرا مهر فرزند مصطفی به نشانی اصفهان میدان قدس ابتدای خیابان سروش کوچه تاجی پ ۹۹ مبنی بر مطالبه ۲۶۲/۵ مثقال نقره و مبلغ ۱/۴۱۹/۸۱۲/۸۸۶ ریال و مبلغ ۲/۸۷۴/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله وکیل و مبلغ ۳۶۰/۰۰۰ ریال بابت حق الدرج در روزنامه و مبلغ ۷۹/۴۶۵/۶۴۴ ریال بابت حق الاجرای دولتی موضوع مزایده: عبارت است از فروش یک باب کارگاه به شماره پلاک ثبتی ۱۴۹۱۵/۸۰۲۹ واقع در سودان جی بخش ۵ ثبت اصفهان به نشانی اصفهان اتوبان فرودگاه روبروی ۲۴ متری دوم نبش بن بست کوثر با مساحت عرصه ۱۴۳/۶۲ مترمربع و اعیانی آن به صور زیرزمین و همکف و نیم طبقه جمعا به مساحت حدودا ۳۰۰ مترمربع می باشد که در حال حاضر مورد استفاده تجاری (کارگاه ام دی اف) می باشد طی استعلام به عمل آمده از شهرداری محترم منطقه ۱۴ و پاسخ آن به شماره ۱۴/۹۵/۱۳۹۴۸ مورخ ۹۵/۹/۴ مبنی بر اینکه محل مورد نظر دارای کاربری فضای سبز و فاقد پروانه ساختمانی و دارای رای تخریب ماده صد به شماره ۱۴۸۷۹۳۹۰ مورخ ۸۷/۹/۲۰ با قدمت ساخت بین سال های ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۰ می باشد. لذا با در نظر گرفتن موقعیت محل، بافت، قدمت ساخت انجام شده، نوع کاربری، رای تخریب، جمعا سهم آقای منصور صدرا مهر (فرزند مرحوم مصطفی شکفته گلان) ۲/۹ از ما بقی ترکه گواهی حصر وراثت به شماره ۳۸۳۱ مورخ ۹۲/۸/۹ برابر ۶۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی می گردد. طالبین خرید می توانند ۵ روز قبل از مزایده از محل بازدید نمایند مزایده از قیمت کارشناسی شروع شده و افرادی برنده مزایده می باشد که بالاترین قیمت را پیشنهاد دهند و ده درصد مبلغ کارشناسی را همراه داشته باشند. مزایده در ساختمان اجرای احکام حقوقی دادگستری اصفهان واقع درخ نیکبخت ۲۰۰ متر بالاتر از ساختمان دادگستری کل استان اصفهان ساختمان اجرای احکام حقوقی دادگستری اصفهان طبقه دوم واحد ۴ برگزار می گردد. م الف/ ۳۶۲۳

**اجرای احکام شعبه نهم خانواده اصفهان**

**آگهی مزایده**

اجرای احکام شعبه ۴ حقوقی اصفهان در پرونده کلاسه ۹۶۱۴۹۱ ح ۴ سید مهدی حسینی علیه منصور جان نثاری فرزند حسن به نشانی خیابان کاشانی، کوچه سیروس کوچه شهید رسول یوسفی در پلاک ۶ در نظر دارد جلسه خریداری و فروش ۱۵/۴۰ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ثبتی ۳۱۰۰/۲۰ بخش یک اصفهان در تاریخ ۹۶/۳/۹ ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در اجرای احکام شعبه ۴ حقوقی اصفهان واقع در خیابان نیکبخت، ساختمان کل دادگستری اصفهان طبقه زیرزمین برگزار نماید. طالبین خرید می توانند ۵ روز قبل از مزایده از ملک واقع در اصفهان، خیابان جهاد کوچه شاداب بن بست باغ قربانی انتهای بن بست ساختمان سفتکاری شده بازدید و با واریز ۱۰ درصد از مبلغ کارشناسی به حساب سپرده دادگستری شماره ۲۱۷۱۲۹۰۲۱۰۰۰۸ و به همراه داشتن فیش آن در جلسه مزایده شرکت نمایند و فرد یا افرادی برنده مزایده می باشند که با بالاترین قیمت از کارشناسی را پیشنهاد نمایند.

مشخصات ملک: مورد مزایده ۱۵/۴۰ حبه ششدانگ پلاک ثبتی ۳۱۰۰۰/۲۰ بخش یک نسبت اتمام تحت شماره ۲۹۷۱۲ صفحه ۵۰۳ دفتر ۱۶۲ و دارای پروانه ساختمانی به شماره ۱۱/۹۴۴۶ مورخ ۸۵/۵/۲۸ و ساختمان سه طبقه مسکونی در حد سفتکاری شامل سه طبقه روی پیلوت و یک واحد ۶۰ و زیرزمین انباری می باشد دارای عرصه ۲۳۶/۸۴ طبقه سند مالکیت و زیربنا حدود ۵۷۴ مترمربع می باشد که متراژ عرصه بعد از عقب نشینی طبق پروانه ۲۱۹/۵۳ مترمربع می باشد. براساس بازدید انجام شده مشخصات ساختمانی شامل، اسکلت بتنی آرمه، سقف تیرچه بلوک، طبقه دوم و سوم گچ و خاک اجرا نگردیده است و در طبقات و حیاط نواقص تیغه چینی وجود دارد، طبقه ۶۰- گچ و خاک انجام شده و حسب اظهارات مالک، شیب بندی بام انجام شده لکن حدود ۶۰ مترمربع از سقف شیب بندی انجام نگردیده است.

با توجه به مطالب صدرالاشاره و در نظر گرفتن جمیع عوامل موثر در موضوع خصوصا موقعیت ملک، میزان زیربنا و عرصه و وضعیت بازار عرضه و تقاضا و ارزیابی ششدانگ عرصه و ساختمان احداث شده تا زمان بازدید مبلغ ۵/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پانصد و نود میلیون تومان و ارزش ۱۵/۴۰ حبه از بهای مذکور ۱/۲۶۱/۷۳۴/۸۷۴ ریال تعیین و ارزیابی می گردد. م الف/ ۳۶۵۴

**شعبه ۴ اجرای احکام حقوقی اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۲/۹۶ خواهان حمیدرضا ملکوتی خواه دادخواستی مبنی بر مطالبه ۲۶/۹۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک ۶۳۹۷۹۹-۹۵/۱/۲۶ و خسارات وارده و تاخیر و تادیه به طرفیت مجتبی لوح موسوی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۶/۳/۲۷ ساعت ۵:۴۵ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان کراج روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۲۵

**شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۱۱۹ خواهان مریم عسکری دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به طرفیت آقای شاهین فتح اللهی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز مورخ ۹۶/۳/۲۴ ساعت ۳:۴۵ بعد از ظهر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۲۶

**شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۱۳۰ خواهان محمود میرزایی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت علی شاه زمانی و رنوسفادرانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز دوشنبه مورخ ۹۶/۳/۲۲ ساعت ۹:۳۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۲۰

**شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۰-۹۶۰ خواهان اسداله سعیدی وکیل زهرا عسگری دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت مهدیه سیدی مرغکی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز مورخ ۹۶/۳/۱۷ ساعت ۱۱ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان شیخ صدوق شمالی نیکبخت چهارراه وکلا شورای حل اختلاف اصفهان شهدای مدافع حرم شعبه ۳۳ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. طی فیش بانکی به شماره ۲۱۳۹۹۵ مبلغ ۱۲ هزار جهت نشر آگهی واریز شده خواهشمند است دستور فرمایید به هزینه خواهان وفق ماده ۷۳ آیین دادرسی مدنی یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار چاپ و نتیجه را به این شعبه اعلام نمایید. م الف/ ۳۶۰۴

**شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۱۰۳ خواهان سید رضا آقائی دادخواستی مبنی بر انتقال سند خودرو به طرفیت محمد سلیمانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۶/۳/۲۱ ساعت ۹:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۰۱

**شعبه ۷ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۱۳۰ خواهان محمود میرزایی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت مجید فرهمند زاده تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۳/۲۲ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۵۹۴

**شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۱۵۱۷ خواهان سید مصطفی موسوی رنانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت سید جعفر موسوی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۶/۳/۲۰ ساعت ۹:۰۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خ چهارراه وکلا شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۵۸۹

**شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

شاکی کاظم شهبازی شکایتی علیه متهم حامد فرهادی با موضوع توهین و ضرب و جرح عمدی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دوشهر اصفهان ۱۰۳ جزایی سابق واقع در اصفهان خ چهارباغ خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه سوم اتاق شماره ۳۳۷ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۵۶۰۰۸۱۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۰۳/۱۶ و ساعت ۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن متهم و به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۵۸۱ شماره بایگانی: ۹۵۱۶۵۸

**شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۳ جزایی سابق)**

**آگهی ابلاغ وقت دادرسی**

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم به خوانده مجهول المکان آقای احمدرضا فاضل زاده فرزند عباسعلی شغل آزاد آقای محمدحسین فاضل زاده دادخواستی به خواسته اعتراض ثالث نسبت به دادنامه ۹۳۰۹۹۷۰۳۷۰۶۰۱۷۹۶ مورخ ۹۳/۱۲/۰۹ پرونده کلاسه ۹۳۰۸۲۹ ت ۲۱ به طرفیت خوانده فوق و آقای سید حسن مدنی تقدیم که به کلاسه ۹۵۱۴۶۹ ت ۲۱ ثبت و برای روز یکشنبه ۹۶/۰۳/۲۱ ساعت ۹ صبح وقت رسیدگی دارد نظر به اینکه خوانده فوق مجهول المکان اعلام شده مراتب حسب درخواست خواهان و با تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار درج و از خوانده فوق دعوت می شود ضمن حضور در جلسه رسیدگی فوق جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم به این شعبه مراجعه نماید و الا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد. م الف/ ۳۵۷۴ شماره بایگانی: ۹۵۱۴۶۹

**شعبه ۲۱ دادگاه تجدید نظر اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

شاکی محسن هاشمی دادخواستی به طرفیت متهمان محسن صالحی و محمدرضا مقصودی به اتهام تهدید و ضرب و جرح عمدی با چاقو و قداره تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲۱ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۲۱ جزایی سابق واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۲۲۵ ارجاع و به کلاسه ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۰۳/۲۸ و ساعت ۱۱:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده/ شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۵۷۰ شماره بایگانی ۹۶۰۰۸۵

**شعبه ۱۲۱ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۲۱ جزایی سابق)**

**آگهی ابلاغ**

حسب گزارش مرجع انتظامی آقای نصراله طالبی فرزند رضا متهم است به رانندگی بدون داشتن پروانه رانندگی که به دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان ارجاع گردیده و جهت رسیدگی در شعبه ۱۰۸ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۰۸ جزایی سابق واقع در اصفهان - خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت، ساختمان دادگستری کل استان اصفهان - طبقه ۲ اتاق شماره ۲۰۵ ارجاع و به کلاسه ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۰۳/۲۹ و ساعت ۹:۰۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن متهم به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۵۶۹ شماره بایگانی: ۹۶۰۰۰۵

**شعبه ۱۰۸ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۸ جزایی سابق)**

**آگهی احضار**

نظر به اینکه شاکی خانم معصومه جعفری فرزند حسین شکایتی علیه آقای مهرداد نظر کرده ها فرزند علی دایر بر ایراد صدمه بدنی عمدی و توهین در دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان مطرح شده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۹ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۱۹ جزایی سابق واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه دوم اتاق شماره ۲۲۲ ارجاع و به کلاسه بایگانی ۹۶۰۱۲۶ ک ۱۱۹ دو ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۹۶/۴/۴ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و نظر به اینکه متهم مجهول المکان می باشد به استناد ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی طبع و نشر می شود و از متهم دعوت می گردد جهت رسیدگی در وقت مقرر حاضر شود و در صورت عدم حضور احضاریه ابلاغ شده تلقی رو دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. م الف/ ۳۶۵۰

**شعبه ۱۱۹ دادگاه کیفری دو اصفهان (۱۱۹ جزایی سابق واقع)**

**آگهی احضار متهم**

نظر به اینکه شاکی آقای سید مرتضی حسینی فرزند سید شاه آقا شکایتی علیه آقای سید علی حسینی فرزند سید حمید دایر بر ایراد صدمه بدنی عمدی در دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان مطرح شده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۹ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۱۹ جزایی سابق واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه دوم اتاق شماره ۲۲۲ ارجاع و به کلاسه بایگانی ۹۶۰۱۲۵ ک ۱۱۹ دو ثبت گردیده که وقت رس

پرست + یار

## عدم صلاحیت

محدثه ضیغمیان

کودکی پس از درمان های مرحله ایندا کشن (اولین مرحله شیمی درمانی) دچار مشکل تنفسی می شود و به بخش ویژه کودکان انتقال می یابد. در این انتقال با کودک همراه بودم. زمانی که کودک وارد بخش مراقبت های ویژه شد، لازم بود تا در مورد وضعیت کودک با پرستارش صحبت کنم و او را در جریان کامل بیمار جدیدش بگذارم، اما کسی که برای تحویل بیمار آمد کارشناس هوشبری بود. پرسیدم پرستار بیمار کجاست؟ جواب داد: خودم هستم بفرمایید. برای لحظه ای مات و مبهوت نگاه کردم و به پرسنل دیگری که از کنارم گذشت و او هم اتیکت کارشناس هوشبری داشت، دقت کردم. به ناچار کودک را تحویل دادم. زمانی که بیرون آمدم به این فکر کردم که بخش مراقبت های ویژه کودکان که بر حساس و تخصصی بودنش شکی نیست، چرا باید کارشناسان هوشبری در نقش پرستار وظایف پرستاران ویژه (Specialist Nurse) را ایفا کنند؟ به یاد اولین روز ثبت نام برای شروع کار در این بیمارستان افتادم که تقاضا کردم در بخش مراقبت های ویژه کار کنم و جواب شنیدم که نیروی پرستاری در آنجا تکمیل است. آن ملاقات را فراموش کردم تا اینکه برای برگرداندن بیمار در هفته بعد که شرایط تنفسی اش بهبود یافته بود به آن مکان بازگشتم تا بیمار را از مراقبت های ویژه تحویل بگیرم. سرم بیمار به او متصل و در حال انفوزیون بود و IV line (ورید بیمار) در بازوی او فیکس شده بود و پرستار تحویل دهنده همچنان اتیکت غیر از پرستاری داشت. بیمار را به خوبی از روی کاردکس تحویل داد و داشتم با خودم می گفتم که حتما کارشان را خوب بلدند که آستین بیمار را برای چک کردن محل انفوزیون سرم بالا زدم و دیدم ورم کرده است. به او گفتم آی وی بیمار خراب است، اما او باز مسیر را باز کرد و گفت: نخیر، اتفاقا خیلی سریع هم می رود! برآمدگی را به او نشان دادم و او شروع به مالش دادنش کرد و گفت: اینکه چیزی نیست! مقاومت کردم و شروع به بحث کردم تا مجبور شد با مسوول شیفتش بیاید و آن مسوول بلافاصله با دیدن برآمدگی شروع به تعویض رگ بیمار کرد. در معاینه بیمار متوجه شدم در کشاله ران کودک کبودی و ورم غیرمنتظره دیده می شود که نشان از گرفتن آزمایش های وریدی به اشتباه از شریان ها با سرنگ بود. در کودکان سرطانی سوختگی وریدهای محطی به علت شیمی درمانی در آزمایش و رگ گیری گاهی بسیار دشوار می شود و برخی به اشتباه سراغ شریان ها می روند. روی پای چپ کودک اثر ورم و التهاب و قرمزی مشاهده می شد که نشان از رفتن دارو به زیرپوست کودک بود. اگر متناسب با دارو کمپرس سرد یا گرم گذاشته بودند، چنین نمی شد! پس از پیگیری وضعیت کودک متوجه شدم آنها حتی نمی دانستند چند روز پیش چه دارویی زیر پوست بیمار رفته است! نمی توانستم به آنها خرده بگیرم، اما از کسانی که آنها را گماشته اند، قطعا باید خرده گرفت!

رییس سازمان بهزیستی:

## مستمری معلولان با دریافت وام حذف نمی شود

رییس سازمان بهزیستی درباره قطع شدن مستمری معلولان پس از دریافت وام اشتغال گفت: مستمری معلولان بلافاصله پس از دریافت وام قطع نخواهد شد و این موضوع پس از اطمینان از رونق حرفه ای افراد معلول لحاظ می شود. به گزارش پانا، انوشیروان محسنی بندپی در پاسخ به مشکلات پیش آمده برای برخی معلولان نسبت به قطعی مستمری پس از دریافت وام اشتغال توضیح داد: در سازمان بهزیستی بررسی می شود که آیا وام دریافتی منجر به توانمند سازی فرد یا خانواده می شود و یا اینکه توانسته اند با کمک وام، حرفه ای را گسترش دهند و به استقلال مالی برسند. اینگونه نیست که فرد وام را بگیرد و مقروض شود و سازمان هم مستمری را قطع کند. وی با اشاره به قطع شدن مستمری فردی معلول به دلیل اشتباه در سیستم سازمان بهزیستی گفت: این موضوع حتما رسیدگی شده و مستمری معوقه به فرد معلول پرداخت خواهد شد؛ ضمن اینکه به کارشناس پرونده این فرد تذکرات لازم داده می شود.
محسنی بندپی در توضیح زمان قطع شدن مستمری معلولان پس از دریافت وام از بهزیستی بیان کرد: سازمان بهزیستی بعد از اطمینان از توانمند شدن و حصول اطمینان از رونق حرفه ای فردی که وام دریافت کرده، یک سال پس از دریافت وام مستمری آنها قطع خواهد شد.

معاون فنی معاونت درمان وزارت بهداشت خبر داد:

## کاهش ۶ درصدی سزارین در کشور

معاون فنی معاونت درمان وزارت بهداشت اقدامات این وزارتخانه را در راستای تحقق برنامه ترویج زایمان طبیعی در کشور تشریح کرد. به گزارش ایسنا، علی ماهر گفت: در برنامه ترویج زایمان بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار زایمان رایگان تحت پوشش این بسته انجام شد. همچنین در این دوره شاهد کاهش ۶ درصدی سزارین طبیعی و رسیدن نرخ آن از ۵۶ به ۵۰ درصد بوده ایم.
در راستای توانمندسازی گیرندگان خدمت و در قالب برنامه ترویج زایمان طبیعی ۵۰۰ هزار نفر در کلاس های آمادگی زایمان که به صورت رایگان برگزار می شود، شرکت کردند. دوره های ارزیابی جنین، فوریت های مامایی و مدیریت شوک نیز برای توانمندسازی ارائه دهنگان خدمت در گروه های مامایی و مهارت آموزی بالینی اعضای هیات علمی گروه زنان در بیشتر دانشگاه های علوم پزشکی کشور برگزار شده است. وی ادامه داد: یکی از مشکلات ما در آغاز برنامه، عدم مهارت کافی متخصصان زنان در زایمان طبیعی به دلیل بالا بودن نرخ سزارین بود. در برنامه ترویج زایمان طبیعی، ۱۴۰۰ اتاق زایمان بهره برداری شد که قرار است به ۱۸۰۰ مورد افزایش پیدا کند. می توان گفت که اتاق های زایمان بی نظیر هستند و ایران یکی از معدود کشورهایی است که این اقدام را در بخش دولتی انجام می دهد.

اخبار + جامعه

## راه اندازی کمپ ترک اعتیاد دانش آموزان

رییس مرکز درمان اعتیاد بهزیستی از راه اندازی کمپ ترک اعتیاد ویژه دانش آموزان خبر داد و گفت: دانش آموزان معتاد از سوی مربیان پرورشی شناسایی و به مراکز درمان بهزیستی معرفی می شوند.
مجید رضازاده در گفت وگو با فارس گفت: این کمپ مدل بسیار متفاوتی از آنچه تاکنون در قالب کمپ ترک اعتیاد وجود داشته نخواهد بود.
وی ادامه داد: با هماهنگی انجام شده میان ما و وزارت آموزش و پرورش، دانش آموزانی که از سوی آموزش و پرورش اعتیادشان محرز می شود، در یک فرآیند به بهزیستی معرفی و اقدامات درمانی آنها آغاز می شود.
رضازاده با بیان اینکه ظرفیت مراکز نگهداری معتادان محدود است، تصریح کرد: همچنین مقرر شده دو مرکز ترک اعتیاد ویژه کودکان و نوجوانان در دو استان تهران و البرز راه اندازی شود که البته دستورالعمل لازم به منظور راه اندازی این مراکز آماده شده و ظرف یکی دو ماه آینده ابلاغ می شود.
وی افزود: این مراکز به نگهداری افراد زیر ۱۸ سال می پردازد و ظرفیت آنها نیز همانند مراکز ترک اعتیاد فعال در سراسر کشور خواهد بود.

## عدالت جنسیتی در آزمون استخدامی

آزمون استخدامی سال گذشته در حالی با تعویق برگزار شد که به دستور رییس جمهور تبعیض جنسیتی آن برطرف شد و آنطور که روحانی در نخستین مناظره انتخابات گفت، بیش از ۵۳ درصد پذیرفته شدگان این آزمون «زن» بودند.
به گزارش ایسنا، قرار بود سومین آزمون استخدامی مشترک فراگیر شهریورماه سال گذشته برگزار شود، ولی با پیگیری های شهیندخت مولاوردی، معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده، برای رفع تبعیض جنسیتی، روحانی ۱۰ مرداد ماه دستور داد تا هنگام اطمینان از تامین حقوق زنان در فرصت های شغلی، آزمون استخدامی به تعویق بیفتد و سهمیه های جنسیتی در جهت رعایت عدالت اصلاح شود.
بر اساس گزارش سازمان اداری و استخدامی کشور، در سومین آزمون استخدامی مشترک فراگیر دستگاه های اجرایی، ۲۹ هزار و ۲۵۱ فرصت شغلی وجود داشت که هشت هزار و ۳۸ فرصت شغلی برای زنان و ۱۱ هزار و ۳۶۵ فرصت شغلی برای مردان و ۹۸۴۸ فرصت شغلی به صورت مشترک - که عمدتا قابل احراز از سوی داوطلبان زن بود- با حضور ۱۴ دستگاه اجرایی فراهم شده بود.

گفت وگو با فاطمه ترابی، جوان ترین دهیار استان اصفهان

# دهیار دهه هفتادی

**باور کردنش خیلی سخت است. باور کردن اینکه دختری کم و سن سال، امورات یک روستای محروم را به عهده بگیرد و بتواند آن را اداره کند و پا به پای مردمش به حل مشکلات موجود در آن بپردازد و در این مدت دوساله، بتواند اعتماد همه ساکنان روستا را جلب کند.**
**فاطمه ترابی، متولد ۷۰ و دارای مدرک کارشناسی ارشد گردشگری است که به گفته خودش، خیلی اتفاقی به عنوان دهیار روستای «الله آباد»، از توابع تیران انتخاب شده است. او جوان ترین دهیار استان اصفهان در دوره چهارم شوراها بوده است. ترابی می گوید از شغلش راضی است و فکر می کند که از عهده آن به خوبی برآمده است. آنچه در ادامه می خوانید، ماحصل گفت و گوی «اصفهان زیبا» با جوان ترین دهیار استان اصفهان است.**

**شاید برای خیلی ها عجیب باشد که یک دختر جوان به عنوان دهیار یک روستای محروم انتخاب شود. چه شد که این مسوولیت را پذیرفتید؟**
زمانی که در مقطع لیسانس درس می خواندم، تصمیم گرفتم مقایسه دو بخش از تیران را به عنوان موضوع پایان نامه ام انتخاب کنم. در همان موقع با یک سری از اصطلاحات برخورد کردم که هرچه تلاش کردم نتوانستم معنای آنها را پیدا کنم. مشاوره با استاد راهنمایم در این باره، باعث شد تا برای آشنایی این مفاهیم به فرمانداری و بخشداری مراجعه کنم. هنگامی که به آنجا رفتم و درباره موضوع پایان نامه و همچنین اصطلاحات موجود در آن صحبت کردم، به من پیشنهاد دادند که مسوولیت دهیاری روستای «الله آباد» که از توابع شهرستان تیران است را با تمام محدودیت هایی که دارد و البته بدون دریافت حقوق بپذیرم. من هم برای اینکه این کار را تجربه کنم، پیشنهاد را قبول کردم و بعد از آن مشغول خدمت در آنجا شدم.

**چه چیزی باعث شد که حتی بعد از اتمام پایان نامه نیز همچنان این مسوولیت را به عهده بگیرد و دهیار روستای «الله آباد» باقی بمانید؟**
موقعی که دیدم این کار از عهده ام برمی آید و در اداره امورات روستا موفق هستم، تصمیم گرفتم که این مسوولیت را کنار نگذارم و ادامه اش دهم. همچنین به مرور زمان نیز به کارم خیلی علاقه پیدا کردم.

**شما یک دختر کم سن و سال و بی تجربه بودید. مردم روستا توانستند با این موضوع به خوبی کنار بیایند. اهالی روستا سنگ جلوی پایتان نینداختند؟**
خیر؛ اتفاقا موضوعی که برای من خیلی جالب بود این است که هم مردم و هم بخشداری به من خیلی کمک می کردند و حمایت های زیادی را انجام دادند.

**چه حمایت هایی انجام دادند؟**
روستای «الله آباد» روستایی است که جمعیت زیادی ندارد و به دلیل مشکل کم آبی این روستا، افراد زیادی به شهر مهاجرت کرده اند. به خاطر همین هم مردم روستا از انجام کارها حمایت و مشکلاتشان را با من مطرح می کردند و اصلا هیچ سنگ اندازی وجود نداشت.

**اگر بخواهید روی یکی از مهم ترین کارهایی که در این دو سال برای مردم روستا انجام داده اید انگشت بگذارید، چه چیزی را انتخاب می کنید؟**
احداث پارکی که همه اعتباراتش را از استانداری گرفتم یکی از اقدامات خوبی است که در این مدت در روستا صورت گرفت. موقعی که مشکلات روستا را اولویت بندی کردیم به این نتیجه رسیدیم که پارکی را برای کودکان احداث کنیم. همچنین تاسیس مکانی برای پرورش بلدرچین که منجر به اشتغال زایی در روستا شد نیز یکی دیگر از کارهای شاخصی است که می توانم به آن اشاره کنم. /گروه جامعه

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**
در خصوص پرونده کلاسه ۶۹/۹۶ خواهان محسن داوری دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک ۶۳۳۲۸۶ و هزینه های دادرسی و خسارات به طرفیت علی ویردیلو علی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخه ۹۶/۴/۱۴ ساعت ۰۴:۳۰ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع اصفهان کرارج روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۴۱
**شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**
در خصوص پرونده کلاسه ۶۸/۹۶ خواهان محسن داوری دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۲۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک به شماره ۵۸۱۴۱۱ و خسارات و هزینه های دادرسی به طرفیت مریم حدادیان تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخه ۹۶/۴/۱۴ ساعت ۰۵:۳۰ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع اصفهان کرارج روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۴۰
**شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

**برگ اخطاریه**
نام و نام خانوادگی: مهرداد پویا / محل اقامت: مجهول المکان / محل حضور شعبه ۴ شورای حل اختلاف واقع درخ رحیم ارباب / وقت حضور: یک هفته پس از رویت ابلاغ ساعت اداری / علت حضور: جهت رویت نظریه کارشناسی به شعبه مراجعه نمایند. م الف/ ۳۶۳۴
**شعبه ۴ شورای حل اختلاف اصفهان**

**ابلاغیه**
مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: احترام کنجورپور فرزند آقا برار نشانی: مجهول المکان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۴/۲۵ یکشنبه ساعت ۱۱:۰۰ محل حضور: اصفهان خ چهارباغ بالا چهارراه نظر مجتمع دادگاه های تجدیدنظر استان اصفهان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۴/۲۵ ساعت حضور: ۱۱:۰۰ در خصوص شکایت صدیقه نیک نداف و حمید عشاقی علیه شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. م الف/ ۳۶۳۰ شماره بایگانی: ۹۵۱۵۲۳
**شعبه ۱۲ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان**

**آگهی ابلاغ**
مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: سودابه طاوسی فرزند مجتبی نشانی: مجهول المکان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۴/۲۵ یکشنبه ساعت ۱۱:۰۰ محل حضور: اصفهان خ چهارباغ بالا چهارراه نظر مجتمع دادگاه های تجدیدنظر استان اصفهان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۴/۲۵ ساعت حضور: ۱۱:۰۰ در خصوص شکایت صدیقه نیک نداف و حمید عشاقی علیه شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. م الف/ ۳۶۳۱ شماره بایگانی: ۹۵۱۵۲۳
**شعبه ۱۲ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**
در خصوص پرونده کلاسه ۱۰۰۹/۹۵ خواهان مریم عسگری با وکالت خانم قیصری دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت صبریه میرهندیجانی و سید محمدآقا پیمان تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۶/۴/۲۰ ساعت ۳:۳۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان چهارراه وکلا مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۲۷
**شعبه ۳۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۱۱۵ خواهان حسن جمشیدی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت سید عباس موسویان نسب تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۳/۳۱ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۱۱
**شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**
در خصوص پرونده کلاسه ۱۴۰۱/۹۵ خواهان بانک مهر اقتصاد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ۱- فاطمه حبیبی نائینی ۲- حسین اثنی عشری ۳- مجتبی اثنی عشری تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۴/۱۰ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۰۲
**شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**
در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۰۸۲۴ خواهان سهیلا اقبال دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۸۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت دو فقره چک به طرفیت مجید مرندی شیروان تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۳/۲۱ ساعت ۵:۳۰ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان ارباب، مجتمع شماره ۱ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۲۱
**شعبه ۲۴ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**
در خصوص پرونده کلاسه ۹۶۰۱۱۴ خواهان جاسم جمشیدی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت سید عباس موسویان نسب تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۳/۳۱ ساعت ۹ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۶۱۲
**شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ**
شاکی لیلا احمدی شکایتی علیه متهم هارون عرب زاده فرزند منیر با موضوع ترک انفاق همسر و فرزند تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۰۳ جزایی سابق واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت اصفهان ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه سوم اتاق شماره ۳۳۷ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۵۶۰۱۷۸۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۴/۰۴ و ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن متهم و به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۵۸۲ شماره بایگانی: ۹۶۰۱۱۲
**شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۳ جزایی سابق)**

**آگهی ابلاغ**
در خصوص تجدید نظرخواهی کاظم محمدی خورشادی به طرفیت محمود گیوه چی - هوشنگ عزیزیان - محمد نوری نکویی - مهناز شیخ الاسلامی - سوسن معتمد - محمد کسایی - محسن بختیاری - زهرا اسعد بختیار - مصطفی نوری نکویی - پویا نکویی نظر به مجهول المکان بودن خواندگان به ایشان ابلاغ ک ظرف ده روز پس از نشر آگهی با مراجعه حضوری به شعبه و دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدید نظرخواهی نسبت به ارایه پاسخ (تبادل لوایح) اقدام در غیر اینصورت پرونده با همین کیفیت به دادگاه تجدید نظر ارسال می گردد. م الف/ ۳۵۷۹ شماره بایگانی: ۸۸۰۴۷۵
**شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

**ابلاغیه**
مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: شهربانو حسینی رنانی فرزند سید تقی نشانی: اصفهان ملک شهرخ شهید مفتح کوچه آبان ۳۴ بن بست آذر منزل شخصی قاسمعلی مسائلی تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۴/۱۴ چهارشنبه ساعت ۱۰:۰۰ محل حضور: اصفهان خ چهارباغ بالا چهارراه نظر مجتمع دادگاه های تجدیدنظر استان اصفهان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۴/۱۴ ساعت حضور: ۱۱:۰۰ در خصوص دعوی اصغر مسائلی به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. م الف/ ۳۵۷۳ شماره بایگانی: ۹۵۰۳۲۰
**شعبه ۱۰ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان**

**ابلاغیه**
مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: جواد محمدی نشانی: اصفهان خ مرداویج خ فارابی شمالی کوچه دهم مجتمع هستی پلاک ۴ واحد یک / مدارک پیوست: در خصوص تجدیدنظرخواهی خانم/آقای ... مقبره مقدم و ..... به طرفیت شما نسبت به دادنامه شماره ۷۰۵/۹۵ صادره از این شعبه به پیوست نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به شما ابلاغ می شود مقتضی است حسب ماده ۳۴۶ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی چنانچه پاسخی دارید ظرف ده روز پس از رویت اخطاریه به این دادگاه اعلام نمایید یا به دادگاه تحویل دهید والا پرونده با همین کیفیت به تجدیدنظر ارسال می گردد. م الف/ ۳۵۷۷ شماره بایگانی: ۹۲۱۵۱۳
**شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی استان اصفهان**

**ابلاغیه**
مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: وحید پورقدیری فرزند حسن نشانی: مجهول المکان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۴/۰۷ چهارشنبه ساعت ۰۹:۴۵ محل حضور: اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه سوم اتاق شماره ۳۳۳ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۴/۰۷ ساعت حضور: ۹:۴۵ در خصوص دعوی سلمان محمدی آگاه به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. م الف/ ۳۵۸۳ شماره بایگانی: ۹۵۰۷۸۹
**شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

**ابلاغیه**
مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: کریم دهنی زاده نشانی: مجهول المکان تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۳/۳۰ سه شنبه ساعت ۰۸:۳۰ محل حضور: اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه سوم اتاق شماره ۳۳۳ / تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۰۳/۳۰ ساعت حضور: ۰۸:۳۰ در خصوص دعوی اکبر رویدشتی و فاطمه حمصیان اتفاق به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. م الف/ ۳۵۸۴ شماره بایگانی: ۹۵۰۳۹۹
**شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

**اجرائیه**
مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: نام و نام خانوادگی: بانک صادرات اصفهان نشانی: اصفهان ابتدای خ سعادت آباد ساختمان بانک صادرات / مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیهم: نام و نام خانوادگی: ۱- رضا زمانیان فرزند محمد نشانی: اصفهان خ رزمندگان اصفهان ویلا پ ۱۰، ۲- عباس مویدی فرزند سید کاظم نشانی: مجهول المکان ۳- مهدی مختاری فرزند احمد نشانی: مجهول المکان ۴- علیرضا فراست فرزند مرتضی نشانی اصفهان خ رباط کوچه بخشی پ ۱۱۰ / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۸۷۰۹۹۷۰۳۵۱۴۰۱۰۹۶ محکوم علیهم متضامنا محکومند به پرداخت مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته بانضمام خسارات تاخیر تادیه براساس قرارداد فی مابین از تاریخ سررسید ۸۶/۷/۲۲ تا زمان وصول و مبلغ ۱/۱۵۶/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۱/۲۰۶/۹۰۰ ریال بابت هزینه واخواست در حق محکوم له و پرداخت مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت. رای صادره غیابی است./ محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کندکه اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مشتمل برمیزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانک ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات اا و از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م. آ و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هرنحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقیت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). م الف/ ۳۵۷۸ شماره بایگانی: ۹۲۰۱۸۰
**شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). م الف/ ۳۶۴۹ شماره بایگانی: ۸۷۰۴۷۲
**شعبه ۱۴ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

**اجرائیه**
مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: نام و نام خانوادگی: مجتبی کاظمی فرزند سالم نشانی: اصفهان خ صمدیه لباف نبش کوچه ۲۶ میخک ساختمان عزیزی بازرگانی / مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیهم: نام و نام خانوادگی: اصغر افشاری فرزند محمد رضا نشانی: مجهول المکان/ محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۰۳۵۰۱۰۰۴۸۰ و شماره دادنامه مربوطه ۹۴۰۹۹۷۰۳۵۰۱۰۲۰۳۰ محکوم علیه محکوم است به ۱- پرداخت مبلغ ۱۶۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید ۹۴/۳/۲ تا زمان وصول براساس شاخص اعلامی بانک مرکزی ۲- پرداخت مبلغ ۵/۳۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۹۷۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه نشر آگهی در حق محکوم له ۳- پرداخت مبلغ ۸/۰۵۰/۰۰۰ ریال بابت حق الاجرا در حق صندوق دولت. رای صادره غیابیست./ محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کندکه اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مشتمل برمیزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانک ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات اا و از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م. آ و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی 

خبر + کتاب

## چرا ای بوک نتوانست جای کتاب چاپی را بگیرد؟

سال ۲۰۰۷ که کتاب خوان آمازون کیندل وارد بازار شد، ترس آن می رفت که روزی کتابخانه های زیبا با ردیف های رنگارنگ کتاب، معنای خود را از دست بدهند و خانه های مان به زندان های کوچکِ خالی از کتاب چاپی تبدیل شوند.
به گزارش ایسنا، اما آمارهای اخیر نشان می دهد نه تنها کتاب های دیجیتالی نتوانسته اند جای آثار چاپی را بگیرند، بلکه استقبال از آنها در انگلستان طی یک سال گذشته ۱۷ درصد کاهش پیدا کرده و به پایین ترین حد خود از سال ۲۰۱۱ تاکنون رسیده است.
«تلگراف» در گزارشی نوشته است: با وجود افزایش میزان فروش کتاب های چاپی طی پنج سال گذشته، شکی نیست شیفتگی اولیه نسبت به ای بوک ها و کتاب خوان ها رو به اصلاح است. این به معنای مرگ کتاب های دیجیتال نیست، بلکه به این معناست که این دست آثار، جای خود را در دنیای امروز پیدا می کنند. ای بوک ها در تعطیلات می توانند بهترین گزینه باشند و یا زمانی که فرد تصمیم دارد بلافاصله کتابی را خریداری و مطالعه آن را آغاز کند.
شاید بسیاری از خوانندگان که طی چند سال اخیر از هر دوی این محصولات استفاده کرده اند، به این نتیجه رسیده اند که لمس صفحه های کتاب، بوی کاغذ و خاطره سازی با صفحه های داستان هرگز با صفحه نمایش کتاب خوان ها قابل مقایسه نیست.

**ما به اندزه کافی صفحه نمایش داریم، ممنون**

اکثر ما ساعت های زیادی از روز را به مانیتورها و صفحه های نمایش خیره می شویم. بیشتر شغل های زندگی مدرن با صفحه نمایش گره خورده؛ اگر از محیط کار هم فاصله بگیریم، می رسیم به صفحه نمایش تلویزیون خانه و گوشی های موبایل. مغز ما به دنبال تنوع است و وقتی مدت زیادی به مانیتورها خیره می شویم، اشباع می شویم. اکثر دستگاه های کتاب خوان در قالبی مشابه طراحی شده اند و خواندن ۱۰ کتاب در آنها با همان شکل و ظاهر تکراری خسته کننده است.

**کتاب های دیجیتالی گران هستند**

اگر شما بخواهید ای بوک های تان را در دستگاه مخصوص این کار بخوانید، در همان نقطه ابتدایی باید مبلغی حدود ۱۰۰ پوند برای خرید آن بپردازید. این مبلغ البته غیر از هزینه ای است که باید برای خرید هر کتاب دیجیتال پرداخت کنید.

> دستگاه کتاب خوان به این معنی است که هر کتابی که می خوانید یک اندازه و یک شکل است

کتاب خوان ها سیستمی در دسترس برای مطالعه نیستند، درعوض طبیعت خود امکانات لازم برای خواندن کتاب های چاپی را به رایگان در اختیار شما گذاشته است؛ دست ها و چشم های تان. قیمت کتاب های دیجیتال هم تفاوتی با آثار چاپی ندارد؛ اما در ازای خرید یک نسخه دیجیتال، به شما تنها یک فایل داده می شود، در حالی که در انتشار کتاب های چاپی، وقت و انرژی زیادی صرف طراحی جلد، چاپ صفحه ها و... شده است.

**ای بوک ها هیچ حس عاشقانه ای ندارند**

شما نمی توانید یک کتاب دیجیتال را هدیه بدهید. حداقل کاری که می شود کرد این است که در چشمان طرف مقابل تان خیره شوید و به او بگویید ای بوکی را که دوست داشته، برایش دانلود کرده اید! اما اگر تصمیم بگیرید یک کتاب واقعی به کسی هدیه دهید، می توانید جلدهای مختلف آن را بررسی کنید، نسخه ای محدود با جلدی خاص را انتخاب کنید و حتی کتابی که امضای نویسنده اش را دارد برایش تهیه کنید. هیچ یک از این کارها در فضاهای دیجیتال ممکن نیست.

**با ای بوک ها نمی شود پزداد!**

یکی از مزایای کتاب های دیجیتالی این است که در اتوبوس هیچ کس متوجه نمی شود شما در حال خواندن چه اثری هستید. البته این قضیه دو سر دارد و ای بوک ها، هر دو آن را از شما می گیرند. بیایید رو راست باشیم! چه فایده دارد اگر شما در حال مطالعه یک اثر ثقیل فلسفی یا رمان مدرنیستی باشید، اما هیچ کدام از اطرافیان تان خبر نداشته باشند و جلد کتاب شما آنها را تحت تاثیر قرار ندهد. اگر شما در حال مطالعه ای بوک باشید، فرقی نمی کند شما بدون سوزاندن فسفر در حال دوباره خوانی رمان های «هری پاتر» باشید یا کتابی از فیلسوفان آلمانی.

**ای بوک آثار گرافیکی بی معنی است**

کتاب های آشپزی، کتاب های کودک و هر اثر گرافیکی روی صفحه نمایش مسخره به نظر می رسد. دستگاه کتاب خوان به این معنی است که هر کتابی که می خوانید یک اندازه و یک شکل است. این برای رمان ها و اکثر آثار غیرداستانی و زندگی نامه ها خوب است، اما وقتی از کتاب های آشپزی، باغبانی و آثار ادبیات داستانی و کتاب هایی که با جلدهای براق و رنگارنگ معنی پیدا می کنند، حرفی وسط می آید، کتاب خوان ها بی فایده می شوند.

**جادوی کتاب فروشی ها جایگزینی ندارد**

طی سال های اخیر، کتاب فروشی ها رنسانسی به پا کرده اند. برای مثال شعبه های «واترسونز» باشگاه کتاب با تم های مختلف برگزار می کنند، نشست های متعدد با حضور نویسندگان ترتیب می دهند و دکورهایی جذاب به مناسبت رونمایی از یک اثر جدید طراحی می کنند. کتاب فروشی های مستقل هم در حال شکوفایی هستند. در کل تجربه حضور در کتاب فروشی ها خارق العاده و لذت بخش است، اما هنوز هم مهم ترین جاذبه، خود کتاب ها هستند؛ ورق زدن آنها، تحسین جلدهای شان، بغل کردن رمان های جدید و حرکت به سمت خانه با دلی پر از اشتیاق.

صالحی امیری:

# آماده همکاری در همه حوزه های فرهنگی و هنری با ایتالیا هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با معاون وزیر فرهنگ ایتالیا با تاکید بر گسترش دیپلماسی فرهنگی و تقویت روابط دوجانبه، خواستار امضای تفاهمنامه میان این دو کشور شد. به گزارش مهر، سیدرضا صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با معاون گردشگری وزیر فرهنگ کشور ایتالیا که در محل برگزاری نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد، با تاکید بر گسترش روابط فرهنگی و توسعه دیپلماسی فرهنگی در بخش بین الملل، افزود: تلاش دولت تدبیر و امید بر واگذاری امور به صنوف مربوط بوده، ولی هنوز دولت نقش گسترده ای در حوزه فرهنگ دارد. وی با اشاره به معاونت ها و سازمان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به معرفی وظایف آنها پرداخت و گفت: نمایشگاه بین المللی کتاب تهران یکی از اقدامات معاونت امور فرهنگی این وزارتخانه است و برگزاری نمایشگاه های کتاب استانی و بین المللی، جشنواره های حوزه کتاب و همچنین برگزاری کتاب سال از دیگر فعالیت های این معاونت است. صالحی امیری افزود: معاونت هنری نیز دارای فعالیت های گسترده ای در بخش های موسیقی، تئاتر، هنرهای تجسمی است و موزه هنرهای معاصر تهران نیز دارای آثار ارزشمندی با برآورد ارزش سه میلیارد دلار است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر گسترش دیپلماسی فرهنگی تاکید بسیار دارد و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با داشتن ۸۳ نمایندگی در کشورهای مختلف این وظیفه را بر عهده دارد. وی در ادامه افزود: معاونت مطبوعاتی فعالیت های رسانه ای کشور را بر

عهده دارد و در حال حاضر هشت هزار و ۶۰۰ روزنامه و نشریه در کشور منتشر می شود. صالحی امیری بر گسترش روابط فرهنگی میان دو کشور تاکید کرد و گفت: ضروری است تفاهمنامه فیمابین دو کشور با پیش نویس جدید به امضای طرفین برسد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی همکاری در همه حوزه های فرهنگی و هنری با کشور ایتالیا را دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود بر رفت و آمد نخبگان دو کشور و توجه به شخصیت های فرهنگی یکدیگر تاکید کرد و گفت: ایران در منطقه کشوری امن است و این امنیت تصادفی نیست، بلکه بر اساس رویکردی استراتژیک است. ما با هر نوع افراطی گری در منطقه و جهان مخالف هستیم. در ادامه این دیدار معاون گردشگری وزیر فرهنگ کشور ایتالیا با اشاره به روابط خوب دو ملت گفت: به دلیل اشتراکات فرهنگی میان دو ملت گسترش روابط میان ایران و ایتالیا ضروری است. وی با تاکید بر نقش دیپلماسی فرهنگی در گسترش روابط، نقش نشریات و روزنامه ها را نیز در این مسیر موثر برشمرد و افزود: سینمای ایران در ایتالیا و جهان نیز شناخته شده است و حضور ایتالیا به عنوان مهمان ویژه این دوره از نمایشگاه بین المللی کتاب تهران نقطه عطفی در شناخت کتابخوانی است. معاون وزیر فرهنگ ایتالیا با اشاره به برگزاری نمایشگاه کتاب کودک و نوجوان بلونیا، گفت: در این نمایشگاه تصویرگران ایران در بخش کودک و نوجوان مورد توجه هستند و ایرانیان در این زمینه استعدادهای خوبی دارند.

رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در گفت و گوی اختصاصی با اصفهان زیبا:

# تاریخ گذشته فقط برای موزه نیست

تاریخ گذشته فقط برای موزه ها نیست، چیزی نیست که ما با آن وداع کرده باشیم، باید حقیقتی باشد که ما با آن زندگی می کنیم، درست مثل همین خانه و همین اتاق بی نهایت زیبا که با گچبری و آئینه کاری و هنرهای بسیار ظریف در معماری داخلی و سقف های طاق چشمه ای آذین بسته شده و تا به حال برقرار مانده است.
روبه روی من، دست به سینه نشسته است و خاطراتش از منزل استاد را مرور می کند و ادامه می دهد: من به این خانه و این شهر و به تاریخ و فرهنگ آن ارادت بسیاری دارم، چرا که همیشه و همواره تا به امروز از تمامی این هرسه، خاطرات شیرینی داشته و دارم و این شیرینی به نظرم بیشتر از هر چیز به اصالتی که در این موضوعات موجود است، بستگی دارد.
شما، نگاهی به معماری دیروز و امروز اصفهان بیندازید و آن را با معماری بی شکل و هویت این روزهای پایتخت مقایسه کنید. نمی شود که ما صاحب فرهنگ و تمدنی مثال زدنی باشیم و از آن بهره ای نبریم و تنها به آن افتخار کنیم، ولی بگوییم به دنبال ما نیا، قدیمی هستی، به درد این روزهای ما نمی خوری.
بالاخره باید مشخص شود که جای این معماری کجاست؟ اصلا آیا جای پایی از آن گذشته فرهنگی که قرار است آینده فرهنگی ما را رقم بزند، در معماری امروز ما دیده می شود؟

**یک کاشی، یک درخت، یک خیابان: هویت فرهنگی و نشانه های زیستی**

او به قوس ها، نقاشی ها و آجرهای نظامی زرد رنگ کفِ حیاط اشاره کرده و ادامه می دهد: اگر کسی از یک خیابان در اصفهان و ایران عکسی بگیرد و ببرد بیرون و جایی نشان دهد، آیا دیگری با دیدن آن عکس می فهمد که این عکس از کجا گرفته شده و این نشانه های فرهنگی از چه حکایت می کنند؟ لااقل این است که می فهمد این عکس از اصفهان آمده، آن هم به دلایل بسیار زیادی. می دانید چرا؟ چون این نشانه های فرهنگی از دل همین آب و خاک جوانه زده و رشد کرده و در هیات زیبای یک کاشی، یک درخت چنار سترگ، یک خیابان اسلوب مند و یا حتی نمایی از یک خانه بروز کرده و شکوفا شده، نه مثل این نماهای رومی و سنگ های آنچنانی و سقف های شیروانی و به قولی معماری اروپایی یا غربی، چنانکه در این روزها به وفور رواج یافته، اما سوالی دارم از شما، اگر از این ساختمان ها کسی عکسی بگیرد و در جای دیگر دنیا به کس دیگری نشان دهد، هیچ می فهمد که این ساختمان به ایران و فرهنگ ایرانی تعلق دارد؟ این سوال مهمی است.
امروز انتظار این نیست که بیاییم و مثل قدیم طاق ها را ضربی بسازیم یا به جای تیرآهن از چوب استفاده کنیم، بلکه انتظار این است که براساس مقتضیات زمانه عمل کنیم و به این نکته توجه داشته باشیم که همه معماری در مصالح خلاصه نمی شود، معماری فضا هم هست، شکل هم هست، فرم هم به قول فرنگی ها هست.

**درخت شمشاد سرسبز و باران خورده**

همانطور که با طمأنینه خاصی سخن می گوید، از روی صندلی چوبی و قهوه ای روشن لهستانی برمی خیزد و پنجره شیشه رنگی چوبی و گره چینی شده را می گشاید.
عطر باران و همهمه آدم های حیاط، مثل موجی از حیات، می ریزد توی اتاق که می گوید: هر بار به اصفهان آمده ام، چند روزی را در این خانه اقامت کرده ام.
به نظرم می رسد که اینجا روح و صفای خاصی دارد. شما به این باغچه، به این درخت شمشاد سرسبز و باران خورده که مانند گنبدی از گنبدهای فیروزه ای این شهر، اصلاح شده نگاه کنید. به این دروپنجره های چوبی و به این شیشه های رنگی... اینها با ما آشنا هستند و ما با اینها آشنا هستیم. ما با این نشانه ها انس و الفتی دیرینه داریم، نه با این قوطی کبریت هایی که مثل بازی لگوی بچه ها، همه چیز در آن تکراری و شبیه هم است. هیچ تمایزی در آنها وجود ندارد. هیچ زیبایی و هیچ هنری در آن نیست. چه می شود کرد؟

عادل امیری

**در حاشیه آیین افتتاح خانه شعر و فرهنگ اصفهان در منزل استاد جلال الدین همایی، فرصت را غنیمت شمرده و نزد دکتر غلامعلی حداد عادل، رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی که سخنران اصلی این مراسم بود رفتم تا ضمن مصاحبتی شیرین، گپ و گفتی خارج از فضای رسمی با ایشان داشته باشم که حاصل آن را در پی خواهید خواند.**
**این مصاحبه به قول دکتر اسماعیل آذر، مصاحبه ای با وجهه فرهنگی و ادبی شخصیت حداد عادل است و پیرامون عشق ایشان به استاد همایی، معماری اصفهان، مثنوی معنوی و هنرهای ظریف و زیبای به کار رفته در خانه های میراثی اصفهان انجام شده است. مصاحبه ای اردیبهشتی در میان هیاهوی باران و رفت وآمد مسوولان و هنرمندان و نیروهای پشتیبانی و همکاران گرامی که مثل شمع و پروانه از این سوی خانه استاد به آن سو می رفتند تا مقدمات برپایی آیین گشایش خانه شعر و فرهنگ اصفهان را مهیا کنند و به خاطر همین دلبستگی های کوچک و دوست داشتنی است که دکتر حداد عادل با ابراز لطف و ارادت به اصفهان، سخنان خود را اینگونه آغاز کرد:**

**تمام اردیبهشت: حی و حاضر!**

از پای پنجره بازمی گردد و می نشیند روی صندلی، روبه روی من. تمام اردیبهشت ریخته است توی اتاق استاد همایی، همانجایی که در خاطره رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، خاطرهای نقل شده از دوستی از دوستان استاد همایی را به یاد حداد عادل می آورد: در خاطرم هست آقای نادری نامی، از دوستان قرین استاد همایی، جمله ای از ایشان را برای من در رابطه با این خانه نقل کردند و گفتند: «در سقف اتاقی که گهواره استاد همایی در آن قرار داشت، آثاری از طرح و نقاشی هویدا بود و استاد همایی معتقد بود که دیگر در همان آغاز زندگی باید دیدگانش با خط و نقاشی آشنا شود تا ذوق و فکرش شکوفا شود». خب، شما به خوبی تاثیر این نشانه های فرهنگی را در دل و جان انسانی که در این بنا و در این نوع از معماری زندگی کرده است، می بینید.
حی و حاضر! دیگر چه برهان و دلیلی برای پاسداشت فرهنگ و هنرمان بیاورم؟ تمام این احساسات و عواطف را حتی در شیوه رفتار و گفتار و کردار استاد همایی هم می شد دید، چنانکه من و شاگردان ایشان در سال هایی که در محضر درسشان تلمذ می کردیم، به وفور شاهد بودیم.
به وضوح به یاد دارم در حوالی ۱۳۵۰ که در دانشگاه تهران و در دوره کارشناسی ارشد، فلسفه می خواندم، استاد همایی یک درسی در تاریخ علم اسلامی برای دانشجویان دوره دکتری ادبیات فارسی گذاشت و بنده هم توفیق پیدا کردم که در این درس شرکت کنم و این فرصتی بود تا از نزدیک محضر ایشان را درک کنم. چنانکه از آن دوران، خاطره های خوبی دارم.
یادشان گرامی، استاد تا پایان عمر هر وقت بنده را می دیدند آن کلاس را یادآوری می کردند و نسبت به بنده اظهار لطف می کردند.

**استاد همایی، عالِم کامل**

رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی امروز و شاگرد درس های آن روز استاد همایی، پیش از آنکه اندک اندک برای ایراد سخنرانی آماده شود، در رابطه با شخصیت استاد همایی اینگونه با من سخن می گوید که:
استاد همایی، به صورت حیرت آوری در علوم انسانی عالم جامع و کاملی بود، یعنی درس های حوزه را در اصفهان در حد کمال خوانده بود و از محضر بزرگانی مانند مرحوم حاج آقا رحیم ارباب، سیدمحمدکاظم کرونی اصفهانی و آقا سیدمهدی درچه ای در فقه و ادبیات عرب و حدیث و عرفان و فلسفه بهره ها برده بود و طبیعی هم هست که شاگردانی چون شفیعی کدکنی، محمد معین، ذبیح الله صفا، محمد خوانساری و.. را پرورده باشد.
استاد همایی شاعر، مورخ و محقق درجه اولی بودند که به سبب رنج ها و علم و دانشی که اندوخته بودند، توانستند اثری همچون «غزالی نامه» را تالیف کنند که به تقریب می توانم بگویم مانند تصحیح و توشیح «التفهیم» ابوریحان، فقط از عهده ایشان برمی آمد و این هم حرف من نیست، بلکه به قول استاد بدیع الزمان فروزانفر و علامه قزوینی که هرکدام در تصحیح نسخ خطی آیتی بودند، کاشکی کسی پیدا می شد و التفهیم را تصحیح می کرد، چون هیچ کس حتی جرأت نداشت تصمیم بگیرد و پای این اثر بنشیند، خب به واقع هم این از خصوصیات شخصیت علمی استاد همایی بود، چون علاوه بر علومی که گفتم، ایشان به ریاضیات و نجوم و طبیعیات قدیم هم احاطه عجیب و غریبی داشتند و حسابش را بکنید که نزدیک به هزار سال از تالیف التفهیم می گذشت و کسی را یارای طرف شدن با این کتاب نبود، علتش هم این بود که یک رمز و رازهایی از نجوم قدیم در این کتاب بود که کسی سردر نمی آورد و بر آن مسلط نبود، بنابراین آنها آرزو می کردند تا کسی پیدا شود که بتواند التفهیم را تصحیح کرده و به چاپ برساند و این فرد استاد همایی بود. حتی ایشان بر علوم قریبه ای که تدریس آن برای همگان مرسوم نیست، مانند علم جفر و اینها مسلط بود.
مرحوم دکتر ناصرالدین شاه حسینی که داماد ایشان بود و سال گذشته به رحمت خدا رفت و در همان دانشگاه تهران تدریس می کردند و استاد من بودند، یک قصه عجیب و غریبی از تسلط استاد همایی بر علم جفر برای من تعریف کردند که یک واقعه ای اتفاق افتاده بود و همایی آن را پیش بینی کرده بود. در واقع مرگ یک کسی را از روی همین علم جفر به دست آورده بود و بعد که این اتفاق رخ داده بود، دیگر همایی برای ابد آن علم، پیش بینی و پیشگویی ها را کنار گذاشت.

> استاد همایی، در علوم انسانی عالم جامع و کاملی بود، یعنی درس های حوزه را در اصفهان در حد کمال خوانده بود

**خارج نویسی دوهزار و ۷۰۰ یادداشت بر مثنوی معنوی!**

حداد عادل که به قول دکتر اسماعیل آذر، چندین و چند سال است قسمتی از منزل خود را با تشکیل کلاس های مثنوی خوانی وقف زبان فارسی کرده است، از تحقیقات شگفت انگیز استاد همایی بر مثنوی معنوی مولوی می گوید و از خاطرات فرزندان ایشان به این مضمون که:
استاد همایی فرزند ذکور نداشتند و تنها سه تا دختر داشتند که همه عالم و فاضل هستند. یکی از دختران ایشان که همسر مرحوم دکتر شاه حسینی بود، برای من تعریف می کردند که آقاجان من، هر شب تا ساعت سه نیمه شب در کتابخانه خودش بیدار بود و مثنوی می خواند، ایشان هر نکته ای درباره ابیات مثنوی به ذهنشان می رسیده را در حاشیه نسخه کتابی که در ۱۳۱۴ خریده بودند، یادداشت می کردند.
تعداد این یادداشت ها حدود دو هزار و ۷۰۰ یادداشت است.
بنده قبل از اینکه این درس مثنوی را که دکتر آذر اشاره کردند، در منزل شروع کنم، یک درس دیگری می دادم و آن، این بود که یادداشت های استاد همایی بر مثنوی را برای جمعی می خواندم و به قصد اینکه اینها را به قول قدما خارج نویسی کنیم، یعنی از این متن دربیاوریم و بتوانیم جداگانه بنویسیم، می خواندم و کسانی ماشین می کردند.
شور و حالی بود، هر پنجشنبه دوستانی می آمدند و می خواندیم، تا سربلند کردیم و دیدیم دوسال گذشت و دوهزار و ۷۰۰ یادداشت خارج نویسی شده در اختیار داریم و حالا درصدد هستیم که آن مثنوی را با توضیحات استاد همایی به چاپ برسانیم. در همین زمینه صحبت هایی هم با نشر سخن انجام داده ایم و امیدوارم که به همراه دیگر کتاب هایی که نشر علمی در این سال ها با اجازه دختران استاد منتشر کرده است، به زودی زود و در همین خانه شاهد رونمایی از کتاب مثنوی و دیگر آثار ایشان باشیم.
همچنین باید اضافه کنم که پیش از این مثنوی، استاد همایی کتابی مفصل و جامع و کامل در دو جلد و در همین زمینه به نام «مولوی نامه» که از پژوهش های ژرف ایشان در این زمینه است منتشر کرده اند که ان شاءالله به یاری حق، این یادداشت ها در کنار مولوی نامه و دیگر آثار استاد منبع و منشا خیری خواهد بود تا دوستداران آثار استاد همایی و مثنوی پژوهان نیز بتوانند از این کار پژوهشی بهره مند شوند.

**رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی: شهروند افتخاری اصفهان**

حالا، گفت و گوی یک ساعته ما، از معماری و باران تا مثنوی و همای سعادت به پایان رسیده است و رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، از جا برخواسته و از عشقش به اصفهان می گوید: بگذارید درباره عشقم به اصفهان به شما بگویم که من هم کمتر از اصفهانی ها برای اصفهان آرزو در سر ندارم، آن هم حالا که افتخار شهروندی افتخاری شهر اصفهان را به من اعطا کرده اند و به واقع برای دومین بار است که من با این شهر، عقد دوستی و مروت می بندم. بار اول، دوستداری قلبی و این بار دوستداری رسمی، اما حقه مهربدان مهر و نشان است که بود.

> من هم کمتر از اصفهانی ها برای اصفهان آرزو در سر ندارم، آن هم حالا که افتخار شهروندی افتخاری آن را دارم

اصلا بگذارید تا از قول حافظ خطاب به شهر شما بگویم: من جرعه نوش بزم تو بودم هزار سال / کی ترک آبخورد کند طبع خوگرم / ور باورت نمی شود از بنده این حدیث / از گفته کمال دلیلی بیاورم / گر برکنم دل از تو و بردارم از تو مهر / آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم...

هنر + اصفهان

## دهمین «رخداد» در فرشچیان

دهمین بازارچه هنری «رخداد» ۱۵ اردیبهشت در مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان برگزار می شود.
به گزارش ایمنا، گروه رخداد با همکاری مجموعه فرهنگی هنری فرشچیان در نظر دارد دهمین دوره از بازارچه هنری «رخداد» را در این مجتمع برگزار کند. به همین منظور فراخوان رخداد جهت اطلاع کلیه هنرمندان صنایع دستی و دست سازه های هنری، منتشر شده است. غرفه داران هنرمند با اجاره کردن میزهای این جمعه بازار، می توانند محصولات هنری خود، اعم از محصولات چرمی، چوبی، دکوری، زیورآلات، پوشاک، کیک و شیرینی و... را که محدود به صنایع دستی و دست سازه های خلاق است، به مشتریان عرضه کنند.
براساس این فراخوان علاقه مندان تا ۱۴ اردیبهشت ماه فرصت دارند برای ثبت نام و اخذ غرفه ثبت نام کنند.
گفتنی است، انتخاب مکان غرفه براساس اولویت ثبت نام و به انتخاب غرفه داران است.
دهمین بازارچه هنری «رخداد» جمعه ۱۵ اردیبهشت ماه، در مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان برگزار می شود.

## چارتار به اصفهان می آید

کنسرت گروه «چارتار»، ۱۷ اردیبهشت ماه در تالار رودکی اصفهانی برگزار می شود. به گزارش ایمنا، آغاز کار گروه چارتار به سال ۱۳۹۰ برمی گردد. گروهی که با سبک تلفیقی موسیقی الکترونیک و آواز ایرانی توانست طرفداران بسیار خود را پیدا کند.
این گروه متشکل از چهار جوان با نام های آرمان گرشاسبی (خواننده - متولد ۱۳۶۷)، آرش فتحی (آهنگساز - متولد ۱۳۶۷)، احسان حائری (ترانه سرا - متولد ۱۳۶۷) و آیین احمدی فر (تنظیم کننده - متولد ۱۳۶۳) است و بیشتر اشعار و موسیقی اجرایی آنها برگرفته از ادبیات کلاسیک ایرانی است.
این گروه تاکنون دو آلبوم با عنوان «باران تویی» و «جاده می رقصد» را در سال های ۹۲ و ۹۴ روانه بازار موسیقی کشور کرده اند و قطعه های به یادماندنی «آشوبم» و «در حسرت ماه» آهنگ هایی از آلبوم اول آنهاست.
علاقه مندان برای شرکت در کنسرت این گروه جوان و موفق می توانند با تهیه بلیت از سایت رسا کنسرت، ۱۷ اردیبهشت ماه به تالار رودکی اصفهان مراجعه کنند.

## نهمین همایش فصلی شعر «به ساعت اصفهان» در تالار سوره

خانه ادبیات حوزه هنری ۱۴ اردیبهشت ماه، نهمین همایش فصلی شعر این مجموعه را با اجرای سعید بیابانکی برگزار می کند.
به گزارش ایمنا، پس از انتشار فراخوان ارسال آثار به همایش فصلی شعر، خانه ادبیات حوزه هنری اصفهان در نظر دارد نهمین دوره از این برنامه را با عنوان «به ساعت اصفهان» برگزار کند.
حامد عسکری، نغمه مستشار نظامی و قاسم صرافان، سه شاعر برجسته کشور، مهمانان ویژه این مراسم هستند و سعید بیابانکی نیز اجرای آن را بر عهده دارد. شاعران برتر اصفهانی نیز به شعرخوانی در این همایش می پردازند.
گفتنی است، در این برنامه، موسیقی سنتی نیز به طور زنده اجرا می شود.
علاقه مندان برای شرکت در این همایش می توانند ۱۴ اردیبهشت ماه، رأس ساعت ۱۷ به تالار سوره، واقع در خیابان آمادگاه مراجعه کنند.

## ویژه برنامه «ناباب و نایاب در تربیت» در کتابخانه مرکزی

ویژه برنامه «ناباب و نایاب در تربیت» روز پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت ماه ساعت ۱۶ در کتابخانه مرکزی برگزار می شود.
به گزارش ایمنا، رییس دفتر تخصصی نوجوان با بیان این مطلب گفت: مراسم افتتاحیه پنجمین دوره تربیت مربی نوجوان رهیار با عنوان «ناباب و نایاب در تربیت» با برنامه های متنوع برگزار می شود.
مریم مزروعی اظهار داشت: این برنامه از سوی دفتر تخصصی نوجوان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با حضور دکتر عبدالعظیم کریمی برنامه ریزی شده است.
وی افزود: کتاب «ناباب و نایاب» بابی دیگر از تعلیم و تربیت نایاب را گشوده تا همه مولفه ها و عناصر تربیت آسیب زا به چالش کشیده شود که در همین راستا دکتر عبدالعظیم کریمی به عنوان کارشناس برنامه به بیان مطالبی در این زمینه می پردازد.
وی با اشاره به بخشی از مقدمه این کتاب، تصریح کرد: هدف تربیت تایید کردن فطری افراد است و تربیت دینی شعله ور ساختن شور دینی و برانگیختن حس دینی برای زیست مومنانه است که در این نگاه نامعمول، معلوم می شود که پیشرفت تحصیلی، شتاب گرفتن دانش آموزان برای رقابت فرساینده در نمره و رتبه عالی نیست، بلکه یورش مشتاقانه به ناشناخته هایی است که بنیاد شناخته های آنها را به طرزی مرموزانه والایی می بخشد.
رییس دفتر تخصصی نوجوان ادامه داد: قرائت قرآن و پخش سرود ملی، اجرای تواشیح، پخش دو کلیپ با محوریت نمایش ارزش مربیگری و فرآیند برنامه های پنج ساله طرح رو به دریا، اجرای مسابقه، اهدای گل و ... از جمله بخش های این برنامه است.
مزروعی گفت: این برنامه به واسطه اجرای طرح رهیار در سال های گذشته، برنامه ریزی شده و با حضور ۲۷۰ نفر از مربیان و فعالان فرهنگی شهر اصفهان و عموم شهروندان به منظور فرآیند پذیرش و ثبت نام و به عنوان افتتاحیه پنجمین دوره طرح رهیار برگزار خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: مراسم افتتاحیه دوره رهیار روز پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت ماه ساعت ۱۶ در محل کتابخانه مرکزی واقع در خیابان باغ گلدسته برگزار می شود.

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12|No.2919
THURSDAY.4 MAY 2017
ISSN 2423754-X

# زندگی زیبا

پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۶
۷ شعبان ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۱۹ | ۴ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR

به بهانه چهلمین روز درگذشت مرحوم حجت الاسلام «نعمت الله اسماعیلی دهاقانی»

## مردی که از القاب و عناوین دنیوی دوری کرد

حجت الاسلام نعمت الله اسماعیلی دهاقانی بعد از اتمام تحصیل در نجف عازم زادگاهش، دهاقان اصفهان می‌شود و ساخت حوزه علمیه‌ای در این شهرستان را در اولویت کارهای روزانه خود قرار می‌دهد. ماندنش در دهاقان دو سال بیشتر طول نمی‌کشد و بعد از آن راهی اصفهان می‌شود و این آمدن نقطه شروعی بر فعالیت‌های ویژه‌اش در این شهر می‌شود؛ آنقدر که پا را از دنیای طلبگی فراتر گذاشته و وارد امور خیریه می‌شود و البته نام درخشانی را در بین فعالان فرهنگی اصفهان به خود اختصاص می‌دهد. ایشان را می‌توان یکی از خیران قدیمی و واعظان و منبریان بنام و از فعالان فرهنگی اصفهان معرفی کرد. وی هشتم فروردین ماه سال جاری در اثر حمله قلبی در بیمارستان شهید آیت الله صدوقی اصفهان دارفانی را وداع گفت.

حجت الاسلام علیرضا اسماعیلی، فرزند حجت الاسلام اسماعیلی ضمن برشمردن خصائص و سجایای اخلاقی پدرش و فعالیت‌های ویژه ایشان در طول دوران حیاتش گفت: پدرم از اوایل دوران جوانی علاقه زیادی به یادگیری علوم دینی داشته که همین امر موجب می‌شود در بیست و دو سالگی راهی نجف شود و به طور جدی این موضوع را پیگیری کند. وی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا عنوان کرد: ایشان از نجف، به زادگاه خود، دهاقان بازگشت و اقدام به تاسیس حوزه علمیه‌ای در این شهرستان کرد. فرزند مرحوم حجت الاسلام اسماعیلی ادامه داد: ساخت حوزه علمیه دهاقان معروف به حوزه علمیه «حسینیه» از برجسته‌ترین اقدامات پدر در طول دوران حیات شان بوده است. وی با بیان اینکه پدر بعد از دو سال اقامت در دهاقان راهی اصفهان و ساکن این شهر شدند، گفت: ایشان در اصفهان علاوه بر تحصیل، تدریس و تبلیغ در حوزه، کارهای برجسته زیادی نیز داشته‌اند که بیشترین آنها در امور خیریه بوده است.

به گفته وی، آیت الله خادمی و آیت الله شمس آبادی از اساتید حجت الاسلام اسماعیلی در اصفهان بوده‌اند که تاثیرات زیادی را بر روی شکل‌گیری شخصیت دینی و مذهبی ایشان داشته‌اند.

وی یادآور شد: مرحوم حجت الاسلام اسماعیلی قبل از انقلاب چندسالی به تدریس علوم دینی در مدرسه جد کوچک بازار اصفهان مشغول بود و بعد از آن کارهای تبلیغی را در دستور کار خود قرار داد.

وی ادامه داد: حاج آقا همچنین در طول دوران حضور خود در نجف، نمایندگی و مجوز شرعی مصرف وجوهات شرعی برای امور مربوط به خمس و ... را از امام خمینی(ره) اخذ کرد. وی به حضور پدر در جبهه‌های جنگ البته در ستاد پشتیبانی اشاره کرد و بیان داشت: حجت الاسلام اسماعیلی، ستاد پشتیبانی را همزمان با نخستین روزهای شروع جنگ، یعنی سال ۵۹ در اصفهان و با اجاره کردن گاراژی در خیابان حافظ تشکیل داد و به جمع آوری آذوقه، پوشاک، پتو و... برای رزمندگان پرداخت. وی ادامه داد: حاج آقا با تشکیل این ستاد، سال‌ها کمک های مردمی را جمع آوری و حتی شخصا به جبهه‌ها می‌بردند. ایشان همراه با توزیع اقلام مردمی در جبهه‌ها به دلداری رزمندگان نیز می‌پرداختند و هدایایی را نیز برای آنها خریداری و بین بچه‌ها در جبهه توزیع می‌کردند.

حجت الاسلام اسماعیلی با بیان اینکه کارهای فرهنگی و تبلیغی پدر نیز در جبهه‌ها کم نبوده است، اظهار کرد: یکی از کارهای جالب پدر در جبهه‌ها، توزیع هزار سکه پنج تومانی از همان اولین سکه‌های زرد رنگی که در ایران زده شد، در ایام عید و در بین رزمندگان بود که آن را یکی از بهترین خاطرات خود می‌دانستند. فرزند مرحوم حجت الاسلام اسماعیلی به برجسته بودن کارهای فرهنگی پدر نیز اشاره کرد و گفت: ایشان علاوه بر فعال بودن در امور دینی، مذهبی و تبلیغی، چهره موثری در امور فرهنگی و همیشه حاضر در برنامه‌های مجموعه‌های فرهنگی اصفهان از جمله مجموعه شهید مفتح بودند.

وی اصفهان را یکی از مراکز مهم و اصلی پدر برای پیشقدم بودن در انجام فعالیت‌های فرهنگی، تبلیغی و خیرطلبانه عنوان کرد و بیان داشت: ایشان جزء هیات امنا و هیات مدیره خیریه های زیادی از جمله خیریه مهدیه، بیمارستان عسگریه اصفهان و ... بودند.

**مرحوم حجت الاسلام «نعمت الله اسماعیلی دهاقانی» سال ۱۳۰۹ در شهرستان دهاقان متولد و از بیست و دو سالگی به تحصیل علوم دینی مشغول و وارد دنیای طلبگی می‌شود. او به دلیل علاقه شخصی، رفتن به حوزه و فراگیری علوم دینی را از شهر نجف آغاز کرده و در محضر اساتیدی همچون آیت‌الله العظمی خویی و آیت الله العظمی مدنی از علمای نجف شاگردی می‌کند و درس پس می‌دهد. او در طول سیزه سال حضور خود در نجف، نه تنها مشغول تحصیل علوم دینی و مذهبی می‌شود، بلکه تدریس و تربیت طلاب ایرانی و خارجی به دو زبان فارسی و عربی را نیز دنبال می‌کند. مرحوم حجت الاسلام اسماعیلی در ۲۸ سالگی با دختری ایرانی که پدر او نیز از طلاب حوزه علیمه و ساکن نجف بوده است، ازدواج می‌کند که ماحصل زندگی مشترک آنها، پنج پسر و دو دختر است.**

زینب تاج‌الدین

حجت الاسلام علیرضا اسماعیلی عنوان کرد: حضور پدر در فعالیت های خیریه از قبل از انقلاب آغاز شد، به طوری که خانه پدری ما از قبل از انقلاب انباری برای جمع آوری اجناس و اقلام مورد نیاز خانواده‌های نیازمند بود. حجت الاسلام اسماعیلی ادامه داد: تهیه جهیزیه و اهدای آن به عروس و دامادها، سبدهای غذا و معیشتی برای شب عید خانواده‌های نیازمند و ... از دیگر اقدامات برجسته پدر در طول سال های حیات شان در امور خیریه‌ها بود.

وی همچنین به مشارکت حجت الاسلام اسماعیلی در ساخت چندین مسجد در اصفهان اشاره کرد و بیان داشت: مسجد المهدی در خیابان بلال اصفهان یکی از مساجدی است که به همت و مشارکت ویژه پدر ساخته شد و ایشان همچنین ۵۰ سال امام جماعت این مسجد بود.

وی با بیان اینکه مسجد المهدی از فعال‌ترین مساجد اصفهان در دوران انقلاب بوده است، گفت: این مسجد شهدای زیادی را تقدیم انقلاب کرده و می‌توان گفت یکی از جوان پسندترین مساجد با بیشتری مخاطب جوان آن است.

حجت الاسلام اسماعیلی خاطرنشان کرد: باتوجه به اینکه حاج آقا نزدیک به ۹۰ سال داشتند، ولی همچنان مخاطب جوان خود را چه در مسجد و چه در مجموعه های فرهنگی شهر حفظ کرده بودند. ایشان به دلیل روحیه جوان پسند، جذب حداکثری در امور دینی، مذهبی و فرهنگی داشتند و روحیه آنها را به خوبی می شناختند و با جوانان ارتباط برقرار می‌کردند.

وی افزود: پدر تا روز آخری که در بیمارستان بودند، جوانان زیادی را در کنار خود داشتند که لحظه‌ای ایشان را تنها نمی‌گذاشتند. ایشان نیز با وجود بیماری، تا آخرین لحظات روحیه و حالات جوان پسندانه خود را حفظ کرده بودند.

فرزند مرحوم حجت الاسلام اسماعیلی ادامه داد: مسجد الامام در خیابان بزرگمهر نیز از دیگر مساجدی بود که پدرم در ساخت آن مشارکت جدی داشتند و نماز جماعت نیز در آن برپا می‌کردند.

وی شهید نواب صفوی از شهدای مطرح بوسنی هرزگوین را از بچه های مسجدی حاج آقا معرفی کرد. وی یکی از مهم‌ترین کارهای فرهنگی مرحوم حجت الاسلام اسماعیلی را سرپرستی مجتمع فرهنگی شهید مفتح اصفهان عنوان کرد و اظهار داشت: حاج آقا سالیان سال مدیریت مجتمع فرهنگی مفتح را بر عهده داشت. این مجتمع از دانش آموزان قدیمی مدرسه مفتح تشکیل شده بود که در حال حاضر بیشتر آنها از اساتید و مسوولان و چهره های فعال شهر اصفهان هستند.

حجت الاسلام علیرضا اسماعیلی همچنین به فعالیت‌های سیاسی حجت الاسلام اسماعیلی در سال های قبل از انقلاب اشاره کرد و بیان داشت: با توجه به سخنرانی‌های ضدشاهنشاهی پدر، توسط نیروهای ساواک مدت‌ها تحت تعقیب بودند، ولی خوشبختانه سابقه دستگیری توسط آنها نداشتند.

فرزند مرحوم حجت الاسلام اسماعیلی از همراهی پدر با آیت الله خادمی در دوران منتهی به پیروزی انقلاب گفت و بیان داشت: ایشان از نزدیکان به آیت الله خادمی بودند، طوری که هر روز در کنار ایشان و در خانه‌شان بودند و فعالیت‌های زیادی را در محضر ایشان به ثمر رساندند.

وی همچنین به تشکیل بنیاد فرهنگی امام صادق (ع) اشاره کرد و ضمن برشمردن آن به عنوان یکی دیگر از فعالیت های مهم حجت الاسلام اسماعیلی در طول دوران حیات‌شان، اظهار کرد: پدر به همراه حاج آقا اژه‌ای از موسسان بنیاد فرهنگی امام صادق(ع) در شهر اصفهان هستند که این بنیاد در حال حاضر چندین مدرسه مطرح اصفهان را زیر نظر خود دارد.

وی به حضور پررنگ حجت الاسلام اسماعیلی در هیات‌های مذهبی اصفهان به خصوص در صبح‌ها و عصرهای جمعه اشاره کرد و گفت: حاج آقا از منبری های قدیم اصفهان در هیات مذهبی بودند که شاید روزی ۱۲ منبر در ایام خاص و در هیات مذهبی می‌رفتند.

وی با بیان اینکه بسیاری از فعالیت‌های شاخص پدر را بعد از فوت ایشان متوجه شدیم، افزود: یکی از بارزترین ویژگی های حجت الاسلام اسماعیلی، دوری کردن از هرگونه القاب و عناوینی بود که بار دنیایی داشت.

فرزند مرحوم حجت الاسلام اسماعیلی با بیان اینکه پدر تا آخرین روزهای عمر خود به کار خیر مشغول بود و حتی در شب عید نوروز بیش از یکهزار بسته غذایی بین خانواده‌های نیازمند توزیع کرد، گفت: متاسفانه ایشان در روز اول عید دچار حمله قلبی شدند که بعد از بستری شدن در بیمارستان شهید صدوقی، مجددا روز هشتم فروردین حمله قلبی دوم به سراغ شان آمد و دارفانی را وداع گفتند.

# مظنه

## قیمت میوه‌های بهاری

| عنوان | دستچین | درجه۱ |
|---|---|---|
| آناناس جنگلی | ۴۸,۰۰۰ ریال | ۴۸,۰۰۰ ریال |
| آناناس طلایی | ۶۹,۰۰۰ ریال | ۶۹,۰۰۰ ریال |
| *پرتقال تامسون شمال | ۱۷,۰۰۰ ریال | ۱۵,۰۰۰ ریال |
| پرتقال سانگین | ۳۳,۰۰۰ ریال | ۳۰,۰۰۰ ریال |
| پرتقال بیروتی | ۳۱,۰۰۰ ریال | ۲۸,۰۰۰ ریال |
| خیار گلخانه ممتاز | ۱۸,۰۰۰ ریال | ۱۶,۰۰۰ ریال |
| *سیب زرد لبنان | ۳۷,۰۰۰ ریال | ۳۳,۰۰۰ ریال |
| *سیب قرمز لبنان | ۳۵,۰۰۰ ریال | ۳۱,۰۰۰ ریال |
| سیب سایرانواع | ۲۵,۰۰۰ ریال | ۲۱,۰۰۰ ریال |
| کیوی هایوارد | ۴۷,۰۰۰ ریال | ۴۴,۰۰۰ ریال |
| کیوی دوقلو | ۲۵,۰۰۰ ریال | ۲۵,۰۰۰ ریال |
| لیموشیرین | ۲۸,۰۰۰ ریال | ۲۶,۰۰۰ ریال |
| *پرتقال والنسیا | ۳۹,۰۰۰ ریال | ۳۶,۰۰۰ ریال |
| انواع هندوانه | ۱۶,۵۰۰ ریال | ۱۶,۵۰۰ ریال |
| چغاله بادام | ۱۴۸,۰۰۰ ریال | ۱۴۸,۰۰۰ ریال |
| خربزه ملون | ۲۹,۰۰۰ ریال | ۲۹,۰۰۰ ریال |
| طالبی و گرمک | ۲۹,۰۰۰ ریال | ۲۹,۰۰۰ ریال |
| گوجه سبز | ۱۶۰,۰۰۰ ریال | ۱۴۰,۰۰۰ ریال |
| انواع لیموترش | ۷۲,۰۰۰ ریال | ۶۹,۰۰۰ ریال |
| پرتقال آبگیری | ۱۸,۰۰۰ ریال | ۱۶,۰۰۰ ریال |
| توت فرنگی بسته بندی | ۹۸,۰۰۰ ریال | ۹۸,۰۰۰ ریال |
| نارگیل بدون پوست هندی هرعدد | ۲۹,۰۰۰ ریال | ۲۹,۰۰۰ ریال |
| نارگیل با پوست سریلانکا هرعدد | ۳۷,۰۰۰ ریال | ۳۷,۰۰۰ ریال |
| هندوانه آناناسی توزرد | ۱۸,۵۰۰ ریال | ۱۸,۵۰۰ ریال |

بازار + سرمایه

## گزارش هفتگی عرضه محصولات پلیمری در بورس کالای ایران

*ذبیح الله نوریان

قیمت‌های جدید پلیمری، این هفته به جز محصول ABS که حدود ۲۵۰ تومان کاهش نرخ داشت، باقی محصولات، تغییرات جزئی از ۴۰ تومان کاهش تا حدود ۱۰ تومان افزایش را تجربه کردند. تالار معاملات در این هفته با اتفاقاتی همراه بود. از جمله اینکه پتروشیمی تبریز پس از چند هفته غیبت، مجددا محصولات خود را عرضه کرد که محصولات پلی استایرن انبساطی، پلی استایرن ۱۵۴۰ و پلی اتیلن دورانی این مجتمع، با رقابت همراه بود. از غایبان بزرگ این هفته محصولات پلیمری، محصولات پلی پروپیلن نساجی پتروشیمی مارون بود که منجر شد محصولات رقیب این پتروشیمی؛ یعنی پلی پروپیلن نساجی پتروشیمی زرشیمی، رجال، جم و پلی نار با سقف قیمت معامله شوند. همچنین این هفته همانند چند هفته اخیر، محصولات پلی پروپیلن شیمیایی جم در بورس کالا عرضه نشدند. محصول EX ۳ جم نیز این هفته عرضه نشد تا محصولات EX ۳ شازند و امیرکبیر با رقابت حدود ۴ درصدی مواجه شوند. از اتفاقات دیگر تالار پلیمری در هفته اخیر، عرضه بسیار کم محصول پرمصرف ۲۰۹ امیرکبیر (به میزان ۴۵۰ تن) و محصول ۲۰۹ شازند (به میزان ۵۰۰ تن) بود که منجر به رقابت حدود ۷ درصدی ۲۰۹ امیر کبیر و رقابت حدود ۳ درصدی ۲۰۹ شازند شد. در این هفته محصولات سبک فیلم بندر امام و نیز محصولات پی وی سی بندر امام و اروند تقاضای بالاتری نسبت به هفته قبل داشتند که منجر به اندکی رقابت برای آنها شد.

محصول پلی اتیلن BL ۳ جم نیز پس از چند هفته غیبت، این هفته مجددا عرضه شد که تمام ۱۰۱۲ تن عرضه این محصول، در تالار معاملات فروش رفت. محصولات پت شهید تندگویان، به دلیل عرضه بالای این محصولا، این هفته برخلاف هفته قبل به سیستم مچینگ (مازاد عرضه) رفتند. محصولاتی چون F ۷۰۰۰ مهر و ایلام، ۰۰۳۵ بندر امام، BL ۳ و EX ۵ کرمانشاه، ۵۱۱۰ و ۰۱۹۰ آریاساسول، ۲۴۲۰ امیرکبیر، ۷۲۴۰ تبریز و ۵۲۵۱۸ جم از جمله محصولاتی بودند که همانند هفته های قبل، درخواست چندانی نداشتند و به سیستم مچینگ (مازاد عرضه) منتقل شدند.

*کارشناس ارشد بازار سرمایه

## پیش پرداخت برای ثبت نام دنا پلاس

**اصفهان زیبا:** طرح پیش فروش محصول دناپلاس با پیش پرداخت مبلغ ۲۴ میلیون تومان با موعد تحویل مرداد تا آذر ۹۶ از روز گذشته در نمایندگی های فروش گروه صنعتی ایران خودرو در سراسر کشور به اجرا گذاشته شد. سود مشارکت در این طرح ۲۲ درصد و سود انصراف نیز ۱۹ درصد تعیین شده است.

## توقیف موزائیک غیراستاندارد در تهران

مدیرکل استاندارد استان تهران از توقیف ۲۰ برند موزائیک غیراستاندارد در تهران خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل استاندارد استان تهران، در جریان بازرسی های کارشناسان استاندارد از واحدهای تولیدی موزائیک در استان و در اردیبهشت ماه، ۲۰ برند غیراستاندارد موزائیک شناسایی و توقیف شد.

## قیمت هرکیلو فیله مرغ زعفرانی

**میزان:** براساس اعلام سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار، قیمت اجزای مرغ در بازار با توجه به قیمت روز مرغ تعیین می شود. در این میان هرکیلو فیله مرغ زعفرانی با قیمت ۱۴ هزار و ۱۰۰ تومان، گران ترین اجزای مرغ و گردن مرغ با قیمت دوهزار و ۸۰۰ تومان ارزان ترین جزء آن به حساب می آید.

## قیمت گران ترین مدل آیفون در بازار

**میزان:** بررسی قیمت انواع گوشی تلفن همراه نشان می دهد که ارزش انواع آن در بازار نسبت به اواخر سال گذشته روند نزولی داشته است. قیمت تلفن همراه اپل Plus ۷iPhone با ظرفیت ۲۵۶ گیگابایت در بازار با قیمت ۳ میلیون و ۸۳۹ هزار تومان به فروش می رسد.

خرید خانه بهتر است یا آپارتمان؟

# چالش بزرگ مشتریان بازار مسکن

سعیده غفاری

**خانه بخریم یا آپارتمان؟ متقاضیان بازار مسکن ابتدا این سوال را از خود می‌پرسند و هرچند در بیشتر مواقع به دلیل محدودیت‌های بودجه‌ای خرید آپارتمان به خانه ترجیح داده می‌شود اما منطقی‌تر است قبل از هر انتخابی، خانه یا آپارتمان از نظر فرهنگی، امنیت، مالی و پزشکی مورد بررسی قرار بگیرد. قیمت خانه در بعضی از محلات بیشتر از آپارتمان است، ولی در محله‌های زیادی در اصفهان با بودجه کمتر از ۳۵۰ میلیون تومان می‌توانید صاحب یک خانه نقلی شوید، بنابراین قبل از انتخاب باید توجه کنید که خانه و آپارتمان هر یک چه معایب یا مزایایی دارند که شما با توجه به ویژگی‌ها و آن‌چه فکر می‌کنید از بین آنها یکی را انتخاب کنید.**

### امور اجتماعی و فرهنگی

اصلی ترین تفاوت زندگی در آپارتمان و خانه مربوط به امور فرهنگی و اخلاقی است. آپارتمان ملک شخصی افراد نیست و هر فردی نسبت به همه واحدهای موجود در مجتمع مسوول است.

درواقع زندگی در آپارتمان آزادی های کمتری نسبت به خانه دارد. برای مثال در آپارتمان نشینی باید از برگزاری مجالسی که زمان زیادی می برد یا سروصدای زیاد پرهیز کرد و یا اینکه باید تک تک همسایه ها را در جریان گذاشت و از آنها اجازه گرفت، در حالی که در یک خانه ویلایی، افراد می توانند در هر ساعتی از شبانه روز، به راحتی مراسم خود را برگزار کنند.

در آپارتمان توجه به زمان از اهمیت زیادی برخوردار است و هر کاری باید در وقت مناسب خود انجام شود. زمان های مهم شامل ساعات پایانی شب، ظهرها و روزهای تعطیل است.

بیشتر اعضای ساکن در آپارتمان در این ساعات استراحت می کنند، بنابراین باید از ایجاد آلودگی صوتی پرهیز کنید؛ درمقابل در خانه معمولا این مشکل وجود ندارد.

### امنیت

امنیت آپارتمان به مراتب وضعیت بهتری نسبت به خانه دارد. برای ورود به خانه فقط کافی است از دیوار چندمتری بالا بروید که این کار حتی با وجود حفاظ نیز ممکن است، ولی در آپارتمان ورود به محیط منزل بدون کلید تقریبا غیرممکن است، مگر با کمک قفل ساز. ضمن اینکه به دلیل تراکم بالا و شناخت همسایه ها از یکدیگر آپارتمان ها وضعیت امن تری دارند، درحالی که اگر در خانه زندگی کرده باشید می دانید که توجه همسایگان نسبت به هم کمتر است. اما مزیت دیگر آپارتمان نسبت به خانه، امکان استفاده از نگهبان است. امروز ساختمان های بزرگ همگی دارای نگهبان هستند؛ زیرا پرداخت حقوق بین خانواده های مختلف سرشکن می شود. نگهبان به طور دقیق ساختمان را مورد نظارت خود قرار می دهد، حتی رفت وآمد زیر نظر او انجام می شود و در نتیجه امنیت افزایش می یابد؛ البته باید به این نکته هم توجه کنید که آپارتمان ها در مقایسه با خانه های ویلایی نسبت به آتش سوزی خطر بیشتری دارند. در خانه های ویلایی سرایت آتش از خانه‌ای به خانه دیگر کمتر اتفاق می افتد، ولی در آپارتمان ها بلایایی مانند زلزله یا آتش سوزی خسارت بیشتری برجای می گذارد. فقط کافی است یک طبقه از آن دچار مشکلی شود تا تمام ساختمان در خطر قرار بگیرد.

### قیمت و هزینه

خانه ها معمولا بزرگ تر هستند که به دنبال این موضوع نیاز به مراقبت و رسیدگی بیشتری دارند. علاوه بر این مصرف انرژی، به خصوص در فصل سرما، در خانه بیشتر است، اما در آپارتمان به علت وجود طبقات نزدیک به هم فضای داخلی بهتر سرد و یا گرم می شود. تنها با مقایسه قبوض در خانه ها و آپارتمان ها متوجه این موضوع می شوید که مصرف انرژی و به دنبال آن قبوض در خانه چندبرابر بیشتر است آپارتمان است؛ البته آپارتمان نشینی هم هزینه هایی مانند شارژ ماهیانه و یا هزینه تعمیراتی مانند آسانسور را هم دارد. آسانسور هرچند نعمت بزرگی برای آپارتمان است، ولی هزینه نگهداری و تعمیر سنگینی دارد. ازطرفی، اگر تفکر شما بلندمدت باشد، حتما می دانید که آپارتمان پس از ۳۰ سال به شدت فرسوده می شود و شما به راحتی نمی تواند منزل خود را ترمیم کنید. برای انجام هرعملیاتی تمام اعضای ساختمان باید با هم اقدام کنند که هماهنگ کردن تمام اعضا کار دشواری است، درحالی که اگر صاحب خانه باشید پس از ۳۰ سال، اول اینکه قیمت زمین شما چند برابر می شود و در ادامه به راحتی می توانید ملک خود را تعمیر کنید.

### سلامت

راه پله بزرگ ترین عیب آپارتمان است؛ زیرا بررسی های علمی نشان می دهد که استفاده بلند مدت از راه پله مولد بیماری هایی مانند درد زانو، تنگی نفس، ضعف جسمانی و... خواهد شد. درمقابل همانطور که بیان شد، آسانسور نیز مشکلات زیادی از جمله استهلاک بالا دارد. حالا یا باید آپارتمانی در طبقات پایین بخرید که سروصدا در آنها به مراتب بالاتر است و یا به استفاده از راه پله و مشکلات آن عادت کنید؛ البته مقالات علمی نشان می دهد که راه پله تنها مشکل آپارتمان نیست، بلکه قرارگیری دستشویی در فضای بسته و داخلی منزل نیز در بلندمدت مشکل ساز خواهد شد. در آپارتمان ها، باوجود هواکش باز هم مقداری بو به فضای داخلی سرایت می کند که برای سلامتی مضر است و باعث بیماری های خطرناکی از جمله سرطان می شود.

## قیمت شیرینی ثابت می ماند

رییس اتحادیه قنادان و شیرینی فروشان از ثابت ماندن قیمت شیرینی در روزهای آینده با توجه به اعیاد شعبانیه خبر داد. به گزارش میزان، علی بهره مند در خصوص قیمت شیرینی در بازار با توجه به اعیاد شعبانیه اظهار کرد: طبیعتا در روزهای پیش رو با توجه به وجود اعیاد، بازار شیرینی رونق نسبی خواهد گرفت، اما قیمت انواع شیرینی در بازار نسبت به سال ۹۳ افزایش نداشته و قیمت‌های عرضه شیرینی همچنان طبق مصوبه سال ۹۳ محاسبه می شود. رییس اتحادیه قنادان و شیرینی فروشان افزود: در روزهای آتی هیچ گونه افزایش قیمتی را نخواهیم داشت و با توجه به ارسال پیشنهاد اتحادیه مبنی بر افزایش قیمت تا زمان مصوب نشدن نرخ جدید، شیرینی فروشان با همان قیمت قبلی محصولات خود را عرضه خواهند کرد.

## طلای جهانی در پایین ۱۲۶۰ دلار ماند

طلا در معاملات روز چهارشنبه بازار جهانی که ریسک پذیری سرمایه‌گذاران تقاضا برای این فلز به عنوان دارایی مطمئن را محدود کرد و همچنین قوی شدن ارزش دلار نزدیک به پایین ترین قیمت سه هفته گذشته معامله شد. به گزارش ایسنا، هر اونس طلا برای تحویل فوری در معاملات روز جاری بازار سنگاپور ۸۰ سنت کاهش یافت و در ۱۲۵۶ دلار ایستاد. بهای معاملات این بازار روز دوشنبه به ۱۲۵۱,۳۷ دلار عقب نشینی کرده بود که پایین ترین قیمت در سه هفته گذشته بود. بازارهای سهام آسیا روز چهارشنبه تحت تاثیر درآمدهای قوی تر شرکت ها و آمار مثبت تولید که ریسک پذیری سرمایه‌گذاران را بهبود بخشید، با دنبال کردن حرکت صعودی شاخص های جهانی، به سطح بالاتری صعود کردند.

## اعلام پربازده‌ترین صندوق‌های سرمایه‌گذاری در فروردین ماه

پربازده‌ترین صندوق های سرمایه‌گذاری در فروردین ماه اعلام شد که بر این اساس، صندوق بانک اقتصاد نوین، پربازده‌ترین صندوق سرمایه‌گذاری در سهام معرفی است. به گزارش ایبینا، در فروردین ماه ۹۶ صندوق های مختلط به ترتیب شامل صندوق های پارس کارگزاری آبان، پارس گستر کارگزاری بانک انصار، کوثر کارگزاری بانک صنعت و معدن و آسمان خاورمیانه سبدگردان آسمان، بالاترین بازدهی را به خود اختصاص دادند. در گروه صندوق های سرمایه گذاری در سهام رتبه اول تا پنجم نصیب صندوق های کارگزاری بانک اقتصاد نوین، نیکوکاری ندای امید کارگزاری آبان، افق کارگزاری سرمایه و دانش، کارگزاری پارسیان و گنجینه بهمن کارگزاری بهمن شد. در گروه صندوق های با درآمد ثابت نیز به ترتیب صندوق های کاریزما، آتیه ملت، بالاترین بازده فروردین را کسب کردند.

بازارهای + روز

| ارز | قیمت | تغییر(درصد) |
|---|---|---|
| دلار | ۳۷۶۳۰ | ۱۰(٪۰,۰۳) |
| یورو | ۴۱۵۶۰ | ۱۰(٪۰,۰۲) |
| پوند | ۴۸۶۸۰ | ۳۰(٪۰,۰۶) |
| درهم | ۱۰۳۳۰ | ۰(٪۰,۰) |
| فرانک | ۳۸۳۰۰ | -۴۰(٪۰,۱) |

| سکه و طلا | قیمت | تغییر(درصد) |
|---|---|---|
| بهارآزادی | ۱۱,۷۸۰,۰۰۰ | ۰(٪۰,۰) |
| طرح امام(ره) | ۱۲,۱۱۰,۰۰۰ | ۲۶,۰۰۰(٪۰,۲۲) |
| نیم سکه | ۶,۶۹۰,۰۰۰ | ۵,۰۰۰(٪۰,۰۷) |
| ربع سکه | ۳,۷۸۰,۰۰۰ | ۱۵,۰۰۰(٪۰,۴) |
| گرم طلا ۱۸ عیار | ۱,۱۶۱,۸۳۰ | -۲۳۰(٪۰,۰۲) |

| بورس تهران | شاخص | تغییر(درصد) |
|---|---|---|
| شاخص کل | ۷۹۹۶۹ | ۲۷(٪۰,۰۳) |
| شاخص قیمت (وزنی-ارزشی) | ۲۷۵۲۸ | ۹(٪۰,۰۳) |
| شاخص بازار اول | ۵۵۴۰۴ | ۵۹(٪۰,۱۱) |
| شاخص بازار دوم | ۱۷۷۷۵۳ | -۱۷۰(٪۰,۱۰) |
| فرابورس | ۹۳۶ | ۳(٪۰,۳) |

| بورس جهانی | شاخص | تغییر(درصد) |
|---|---|---|
| نزدک آمریکا | ۶۰۹۵ | ۳(٪۶۰,۰) |
| داوجونز | ۲۰۹۴۹ | ۳۶(٪۰,۱۷) |
| اس اند پی ۵۰۰ | ۲۳۹۱ | ۲(٪۰,۱۲) |
| نیکی ژاپن | ۱۹۴۴۵ | - |
| شانگهای چین | ۳۱۳۵ | -۸(٪۰,۲۷) |

کیسه + خواب

ALLNEEKO SLEEPING BAG PATTERN1

۱۴۵,۰۰۰ تومان

- مناسب برای استفاده در چهار فصل
- دارای یک جیب داخلی
- دارای قابلیت حفظ دمای بدن در ناحیه زیر گردن

CAMP MICRO 300

۶۵۰,۰۰۰ تومان

- طراحی زیبا
- قابلیت استفاده در دمای پایین
- دارای کاور قابل آویز جهت قرار دادن اشیای ارزشمند

SARMAGARM SLEEPING BAG

۵۲,۰۰۰ تومان

- دارای یک زیپ برای استفاده به عنوان کیسه خواب
- دارای عایق حرارتی و رطوبتی
- دارای ساختار نرم داخلی برای راحتی بیشتر
- قابل استفاده بر روی سطوح مرطوب، برف، شن های داغ و...

DENA DESIGN ONE

۶۰,۰۰۰ تومان

- کیفیت ساخت مطلوب
- دارای سیستم محافظت از سر و گردن در برابر سرما
- دارای بند سگک دار در ناحیه سر
- دارای کاور برای نگهداری کیسه خواب

تحلیل + فیلم

## انتخاب کارگردان جیمزباند

احتمالا به زودی فیلم بیست و پنجم «جیمزباند» کارگردان خود را خواهد شناخت و روشن می شود چه کسی روی صندلی کارگردانی به جای سم مندس می نشیند. به گزارش مهر، این روزها از پل مک گیان کارگردان کهنه کار سازنده «شرلوک» به عنوان کارگردان فیلم بعدی «جیمزباند» یاد می شود و گفته شده این کارگردان اسکاتلندی به زودی روی صندلی سم مندس سازنده «اسکای فال» و «اسپکتر» خواهد نشست. در عین حال گزارش ها حاکی از این است که تهیه کنندگان جیمزباند از این انتخاب بسیار هیجانزده هستند. این کارگردان به تازگی فیلم «ستاره های فیلم در لیورپول نمی میرند» را کارگردانی کرده و اپیزودهایی از فصل های مختلف سریال «شرلوک» را ساخته است. او سازنده اپیزودهایی از «لوک کیج» برای کمپانی مارول هم بوده و سریال درام سیاسی با بازی کیفر ساترلند با عنوان «بازمانده تعیین شده» محصول ۲۰۱۶ را در کارنامه دارد. این کارگردان ۵۳ ساله به تازگی فیلم «ویکتور فرانکنشتاین» با بازی جیمز مک آووی و دانیل رادکلیف را هم ساخته است.

با تعیین کارگردان، طرفداران «جیمزباند» می توانند حالا با اطمینان بیشتری به حضور دانیل کریگ برای آخرین بار به عنوان جیمزباند در این مجموعه دل ببندند. این در حالی است که فیلم «جیمزباند» اکنون موجب نبردی بین پنج استودیو شامل برادران وارنر، فاکس، یونیورسال و استودیوی مستقل آناپورا و سونی شده است و به نظر می رسد در این میان سونی دست بالاتر را دارد. تنها مورد قطعی درباره جیمزباند بعدی این است که نیل پورویس و رابرت وید در حال نوشتن فیلمنامه آن هستند.

## آخرین فیلم رابین ویلیامز اکران می شود

سرانجام آخرین فیلمی که رابین ویلیامز بازیگر فقید آمریکایی در آن بازی کرده بود، در آمریکا بر پرده سینماها می رود. به گزارش آسوشیتدپرس، «مطلقا هیچی» یک کمدی علمی تخیلی بریتانیایی و آخرین فیلمی است که رابین ویلیامز بازیگر فقید در آن حضور داشت. این فیلم سرانجام قرار است راهی سینماهای آمریکا نیز بشود. در حالی تاریخ ۱۲ ماه می برای اکران آن در آمریکا تعیین شده که انگلیسی ها ۹ ماه پیش به تماشای آن نشسته بودند. داستان این فیلم را کارگردان کهنه کار فیلم «مانتی پیتون» یعنی تری جونز با همکاری گوین اسکات نوشته و خودش آن را کارگردانی کرده است. سیمون پگ در این فیلم در نقش یک آدم معمولی بازی کرده که ناگهان گروهی از بیگانگان که روی زمین آمده اند این قدرت را به وی می دهند که هر آرزویی دارد محقق شود.

### کارگردان مستند «آوانتاژ» مطرح کرد:

# تلاش ما پرهیز از شعارزدگی بود

محمد کارت همزمان با نمایش «آوانتاژ» گفت: می خواستم برخلاف کارهای قبلی ام چون «خون مردگی» و «بختک» که نباید پخش گسترده می شد، فیلم را در سینما یا حتی تلویزیون بتوانم پخش کنم. به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، کارگردان این مستند درباره چگونگی نمایش آن برای کارتن خواب ها گفت: این کار واقعا سخت است و هر اکران فیلمی برای کارتن خواب ها دو روز پیش تولید زمان می برد و با توجه به عدم امکاناتی که این مناطق دارند در بعضی جاها برق هم نیست که کار خیلی سخت تر می شود. ضمن اینکه هماهنگی و گرفتن مجوزهم دیگر از مشکلاتی است که پیش روست و تازه دوستان باز هم دل شان نمی خواهد ما این کار را انجام دهیم و به آنها فشار می آید، اما خدا را شکر توانستیم این اکران را در میان کارتن خواب ها داشته باشیم و بازخورد خوبی هم داشت.

او ادامه داد: می دانید این فیلم برخلاف دیگر فیلم هایی که با موضوع اعتیاد و معتادین ساخته می شوند که در مورد قهرمانان شکست خورده است. وقتی این فیلم برای کسانی که خودشان کارتن خواب هستند پخش می شود تلاقی این آدم ها با آدم های فیلم که خودشان شکست خورده بوده اند و حالا در مسند قهرمان قرار گرفته اند جالب است.

به نظرم اگر با پخش این فیلم حتی یک نفر هم بتواند از آن تاثیر بگیرد و ترک کند خوب است و من خوشحال می شوم. کارت یادآور شد: می دانید اگر مستند ساز اجتماعی فقط قیافه اجتماعی بودن اثرش را نگیرد و بتواند اثر را با چنین حرکت هایی موثر کند واقعا مستند ساز اجتماعی است.

من هم امیدوارم بتوانم مجوز پخش را جور کنم و در بقیه پاتوق ها این فیلم را نمایش دهم. پیام این فیلم خیلی مهم است، می گوید اگر ته زندگی کارتن خوابی باشد حتی می توان از همان ته زندگی هم برگشت. پس امید همیشه هست.

محمد کارت در پاسخ به اینکه چگونه فیلمش از شعارزدگی پرهیز کرده است، گفت: شعارزدگی در فیلم وقتی دیده می شود که فیلم شعارش را در صورت مخاطب بکوبد. در «آوانتاژ» تلاش شده تا اگر قرار است روحیه امید به تصویر کشیده شود اغراق نشود. من سعی کرده ام تماشاگر و سوژه را خوب بشناسم و روح و نبض این دو را به هم گره بزنم. فیلم شخصیت ها را از نقطه کارتن خوابی تا نقطه ای که می توانند بدوند و فوتبال بازی کنند به تصویر می کشد و سعی شده واقعی باشد، واقعی نه به معنای روزمرگی بلکه سعی شده لحظاتی مناسب و دراماتیک و واقعی از زندگی این آدم ها انتخاب و همان ها را به تصویر بکشد.

در پایان جلسه محمد کارت از فیلم مستندی که در اصفهان حدود دو ماه پیش ساخته صحبت کرد و گفت: موضوع خوبی دارد که فعلا نمی توانم آن را فاش کنم.

باید بگویم من بچه جنوب شهر شیرازم و با موضوعاتی که با آنها بزرگ شده ام و آنها را درک می کنم بهتر ارتباط برقرار می کنم. به نظرم هر کس بخواهد فیلم خوبی بسازد باید به سراغ هر جنسی که می شناسد برود و در مورد آن جنس کار کند تا فیلمش واقعی تر شود. اصفهان هم شهری است که چنین موضوعات بکر و پتانسیلی برای فیلمسازی دارد که شما می توانید درباره آنها فیلم بسازید.

### نگاهی به فیلم «آباجان» به کارگردانی «هاتف علیمردانی»

# داستان یک شهر و یک مادر

محبوبه محمدی

**«آباجان» به کارگردانی «هاتف علیمردانی» مدتی است که در سینما پردیس اصفهان به اکران در آمده است. تهیه کنندگی ونویسندگی این فیلم را «علیمردانی» خود به عهده داشته، در واقع با متنی که بر روی پرده قبل از تیتراژ پایانی ظاهر می شود این اثر را می توان یک ملودرام اجتماعی ازخاطرات شخصی این هنرمند جوان دانست.**

**داستان فیلم در دهه شصت و در زمان جنگ ایران وعراق می گذرد، درباره خانواده ای ترک زبان اهل زنجان وماجراهای مربوط به آن هاست.**

این خانواده با محوریت مادر سالخورده و مهربانی که او را «آباجان» صدا می کنند امورات خود را می گذرانند همه اهال خانه و خانواده به شدت او را دوست دارند، به او وابسته اند و طبق معمول و مرسوم شانه های نحیف مادرانه او محل تحمل و به دوش کشیدن همه سختی ها و مشکلات ریز و درشت خانواده است.

علاوه بر همه این ها «آباجان» پسری به جبهه عازم کرده که مفقود شده و دلواپسی های مادرانه او در همه سکانس هایی که شاهد داستان های این خانواده نه چندان آرام هستیم در نهایت با دیدن جوان در تلویزیون و اسارتش به برآورده شدن حاجت و شادی زیبای او منجر می شود. محل وقوع داستان شهر زنجان و لوکیشن ها عموما داخلی و از خانه «آباجان» فیلم برداری شده اند. با این که از نماهای زیادی برای خیابان و نماهای بیرونی استفاده نشده، اما هنرمندی «علیمردانی» تعادل را برقرار کرده و اصلا به نظر نمی رسد که خسته و ناتوانی در نمایش و بازسازی دهه شصت انجام داده باشد. در واقع این کارگردان که در این فیلم تهیه کننده هم بوده لوکیشن نور و میزانسن ها را به خوبی برگزیده و اثری قابل تامل و بدون گاف در تونل زمان آفریده است.

**فیلم سازی به سبک داد و بیداد**

«آباجان» به همان سبک مورد اعتنای فیلم سازن جوان در سال های اخیر تعلق دارد به همان روایت های مینی مالیستی گونه از زندگی و آدم های طبقه متوسط و عادی، فیلم نامه این اثر با یک جرح و تعدیل به خوبی می تواند داستان کوتاهی باشد از دوره ای خاص و روزهایی که با بمباران مدرسه ابتدایی پسرانه به پایان می رسد و اتفاقا برعکس آن چه متداول است داستان با وجود شرایط اجتماعی تلخ و تراژیک به لحاظ خانوادگی ختم به خیر می شود و با خوشی به سرانجام می رسد. داستان این خانواده هم طبق معمول این جور قصه های فرم مینی مال در سینما، در هم تنیدگی چند موقعیت بغرنج و بحرانی است، عصبیت ها و تنش های میان شخصیت ها به عنوان اکشن و رویداد در داستان عمل می کند و وقتی در دنیای بیرون اتفاق خاصی نمی افتد این آدم ها دیالوگ ها و روابط شان است که درام را به پیش می برد. به این شکل که شخصیت های فرعی واصلی به پرو پای هم می پیچند اهداف مختلفی در سر دارند چند وجهی و چند لایه به نظر می رسند و شرایط با همه سختی هایش از جهات مختلف به آدم ها و خودخواهی های شان حمله ور می شود و در عین حال محبت و همبستگی خلل ناپذیری میان اعضا وجود دارد که در این فیلم وجود «آباجان» نقطه اتصال و عطف دورهمی فامیل و خانواده محسوب می شود. داستان فیلم با این که ماجراهای به خصوص و چندانی ندارد و هر بحرانی در پیچ بعدی که زیاد هم طول نمی کشد حل و فصل داده می شود، جذابیت های لازم را برای همراه کردن مخاطب در خود دارد. ریتم دراماتیک ماجراها به اندازه کافی کشش برای همراهی با داستانک های در هم تنیده ایجاد می کند و بیننده با کاراکترها همراه می شود تا داستانی را که چندان هم مشخص نیست کدام موضوع و خط داستانی را به عنوان هسته و بدنه اصلی در خود دارد دنبال کند.

**فیلم روی شانه بازیگر**

کارگردانی «علیمردانی» در «آباجان» قابل قبول، شسته رفته و طبق همان تعاریف کارگردانی فیلم سازی و محتوایی است که زمانی توسط «کاهانی» به سینمای ما معرفی شد اوج گرفت و مورد اقبال بسیاری از فیلم سازان جوان قرار گرفت. در واقع «هاتف علیمردانی» به لحاظ محتوا و دلواره ای که به خاطرات دهه شصت خود داشته اثری تازه به سینمای ایران بخشیده وگرنه در موضع کارگردانی فقط باید گفت که با کاری متوسط اما برگرفته از تجربه والبته پخته شده مواجه هستیم. بخش مهمی از مقبولیت فیلم از بازی بازیگران آن ناشی می شود، «آباجان» را بازیگران خوب و حرفه ای اداره کرده اند. نقش «آبا» را «فاطمه معتمد آریا» برعهده گرفته است و با وجود همان شباهت ها و یادآوری ها که این نقش هم به لحاظ محتوا و هم ظاهر امر با نقش «گیلانه» ساخته «بنی اعتماد» و «محسن عبدالوهاب» دارد مخاطب را مجذوب شخصیت متفاوت و مادرانه ای می کند که «معتمدآریا» در این فیلم خلق می کند.

به راستی که برخی بازیگران از سرمایه های سینما و رسانه کشورمان هستند و نبودشان فقدانی برای جامعه هنری و متولیان آن محسوب می شود.

از دیگر بازیگران این فیلم به «سعید آقاخانی»، «شبنم مقدمی» و «حمیدرضا آذرنگ» می توان اشاره کرد.

در واقع فیلم «آباجان» را این چهار شخصیت اداره می کنند و باید گفت که از عهده کار هم به خوبی برآمده اند و به لحاظ بازی اثری قدرتمند برای تماشا روی پرده نشانده اند.

قاب + هنرمند

## سالروز درگذشت بزرگ ترین بدلکار ایرانی

این روزها، هشتمین سالگرد درگذشت «پیمان ابدی»، بزرگ ترین بدلکار سینمای ایران است.

بدلکاری که توانست با تیم مجربی که زیر دست او بودند، صحنه های فوق اکشن سریال های پرطرفداری چون «هشدار برای کبری ۱۱» و «پلیس های موتورسوار» را به خوبی از کارد آورده و به همین جهت، نام گروه خود را در میان چهار گروه فوق حرفه ای اکشن جهان ببیند. او در ادامه، به ایران آمد و با تاسیس دفتری تلاش کرد تا تجارب خود را در سینمای ایران به کار بسته و سبب رشد این حرفه گمنام در سینمای ایران شود. از همان ابتدا توانست سر و صدای بسیاری به راه انداخته و دانش آموختگان بسیاری را جذب کند، اما پس از فعالیت در ده ها کار، متاسفانه سریکی از صحنه های اکشن تله فیلمی به نام «چشم های نامحسوس» به دلیل اینکه پایش زیر پدال اتوبوس گیر می کند و نمی تواند در لحظه آخر خود را از ماشین بیرون بیندازد، به ته دره پرت شده و همراه با ماشین منفجر می شود. مرگ او در نشریات سینمایی و اکشن جهان سر و صدای بسیاری به راه می اندازد.

او در ۳۷ سالگی از دنیا رفت در حالی که امیدهای بسیاری به رشد این صنعت در سینمای ایران داشت که متاسفانه این مهم با مرگ او محقق نشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت خدمات فولاد سپاهان حدید (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۹۰۸۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۹۷۵۸۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت خدمات فولاد سپاهان حدید و یا نمایندگان و وکلای آنها دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی راس ساعت ۱۰ روز یکشنبه ۹۶/۰۲/۲۴ در محل شرکت واقع در اصفهان اتوبان آزادگان (تهران) خیابان کاج خیابان سوم به کدپستی ۸۱۶۱۱۵۹۵۹۶ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره ۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان ۳- انتخاب حسابرس و بازرسین قانونی شرکت ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیات مدیره شرکت خدمات فولاد سپاهان حدید

آگهی فراخوان عمومی انتخاب مشاور (دو مرحله ای با ارزیابی کیفی، فنی و مالی)
شماره ۹۶/۱۰۰۵/ص مورخ ۱۳۹۶/۲/۱۲

۱- نام و نشانی کارفرما: شرکت عمران شهر جدید فولادشهر
فولادشهر، بلوار ولی عصر، میدان ولی عصر، کدپستی ۸۴۹۱۷۴۱۱۱۱، صندوق پستی ۱۶۷-۸۴۹۱۵ تلفن: ۵-۰۳۱۵۲۶۳۰۱۶۱ دورنویس: ۰۳۱۵۲۶۲۴۱۸۱

۲- موضوع خدمات مشاوره: نظارت عالیه و کارگاهی، تهیه کلیه اسناد مناقصات و تعیین برآورد محاسباتی و ریالی در ارتباط با پروژه های پیمانی ساختمانی، آماده سازی و ابنیه عمومی و همچنین پروژه های انبوه سازی، تعاونی های مسکن و مشارکتی در محلات مختلف شهر جدید فولادشهر و محدوده طرح مسکن مهر در محلات فرهنگ و ایثار.

۳- محل تامین اعتبار: پرداخت حداقل چهل درصد از مبالغ ناخالص صورت وضعیت های تایید شده از طریق تهاتر با واحدهای زیر با تعیین و تشخیص شرکت عمران و به قیمت کارشناسی روز و پرداخت ما بقی یا به صورت نقدی و یا از طریق اوراق یا اسناد خزانه اسلامی در صورت تخصیص صورت می گیرد.

| ردیف | شماره پلاک | کاربری | مساحت (مترمربع) | محله |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۵۴۷/۵/۷ | مسکونی | ۱۰۵ | هشت بهشت |
| ۲ | ۴۰/۲۴ | تجاری | ۱۶/۵۹ | مرکز برزن دو |
| ۳ | ۴۰/۲۶ | تجاری | ۱۵/۴۷ | مرکز برزن دو |
| ۴ | ۴۰/۴۴ | تجاری | ۸/۲۷ | مرکز برزن دو |

۴- شرایط مناقصه گران:
◄ داشتن شخصیت حقوقی
◄ داشتن حداقل پایه دو در هر دو گرایش زیر:
الف) ساختمان های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی از سازمان برنامه و بودجه (ارایه تصویر برابر با اصل گواهی، الزامی است)
ب) ساختمان های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی از سازمان برنامه و بودجه (ارایه تصویر برابر با اصل گواهی، الزامی است)
ارایه خود اظهاری مبنی بر داشتن ظرفیت آماده به کار و ظرفیت خالی در رشته مورد نظر

۵- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی، فنی و مالی به صورت حضوری:
ارایه معرفینامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی، فنی و مالی با ذکر موضوع و شماره فراخوان و کدکاربری پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات الزامی است.

۶- محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی، فنی و مالی: از طریق مراجعه به پایگاه اینترنتی WWW.OMRANFOOLADSHAHR.COM یا http://iets.mporg.ir و یا از طریق مراجعه به شرکت عمران شهر جدید فولادشهر

۷- زمان و مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۹۶/۲/۱۶ تا تاریخ ۹۶/۲/۲۰
۸- مهلت تکمیل و تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۳/۶
۹- محل تحویل اسناد: طبقه همکف دستگاه مناقصه گزار- دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید فولادشهر
۱۰- زمان بازگشایی پاکت ها: در تاریخ ۹۶/۳/۷ راس ساعت ۹:۰۰ صبح

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید فولادشهر م الف/ ۳۹۵۱۹

آگهی مزایده ه (نوبت دوم)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از مستحدثات مجتمع بهتوانی ورزشی غدیر با امکانات موجود واقع در محل اصفهان، کنار گذر شرقی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، شمال باغ غدیر، مجموعه فرهنگی تفریحی باغ غدیر را به صورت اجاره یکساله با شرایط ذیل از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۰ با ارایه اسناد و سوابق کاری مرتبط، به امور قراردادهای سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان پلاک ۵ طبقه سوم یا دفتر مدیریت مجتمع بهتوانی ورزشی غدیر واقع در محل اصفهان، کنار گذر شرقی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل چهارراه ۲۲ بهمن و رکن الدوله، مجموعه فرهنگی تفریحی باغ غدیر مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه نسبت به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم اقدام نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۳۲۶۶۳۶۰۲

۱- متقاضیان بایستی:
- دارای عدم سوء پیشینه کیفری و مالی باشند.
- دارای حسن سابقه، توان مالی و اجرایی مناسب در این زمینه باشند.
- دارای کلیه مجوزات لازم در زمینه کاربری مورد تقاضا باشند.
۲- ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی الزامی است.
۳- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۳۱ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و توافق کتبی طرفین براساس ضوابط و مقررات قابل تمدید خواهد بود.
۴- مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۲۱ می باشد.
۵- کلیه پیشنهادها توسط کمیسیون عالی معاملات سازمان در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ بازگشایی می گردد.
۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
۷- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

تست + جایزه

## مسابقه پیامکی گل و گیاه (۲۷)

از آنجایی که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقا سلامت جسم و روح موثر است، بازار گل و گیاه وابسته به سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان به طریقه پرورش گل‌های آپارتمانی و تزیینی می پردازد. در عین حال شما می‌توانید ضمن آموزش، روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا با همکاری این مرکز برگزار می‌کند، شرکت کرده و در صورت پاسخ صحیح و قید قرعه جوایزی ارزنده بگیرید. نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، عدد گزینه صحیح را در سوال چهارگزینه‌ای به همراه نام و نام خانوادگی خود به سامانه ۳۰۰۰۱۳۹۰۹۰ پیامک کنید. ضمنا آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه جذاب نوزدهم اردیبهشت ماه است.

**فیکوس**

فیکوس بنجامین یکی از پرطرفدارترین گیاهان آپارتمانی است که دارای ساقه‌هایی چوبی و برگ‌هایی آویزان است. این درخت زیبا و گل‌دار دارای برگ‌هایی بیضی شکل و نوک تیز به رنگ سبز روشن و تیره است. بنجامین ابلق نیز دارای برگ‌هایی به رنگ کرم و سبز است. طول برگ‌های براق آن بین ۶ تا ۱۳ سانتی‌متر است و در منزل تا سه متر هم می‌تواند رشد کند. فیکوس نسبت به تغییر مکان و جابه‌جایی حساس است و ممکن است برگ‌های آن سقوط کنند که این حالت طبیعی است و به مرور زمان خوب می‌شود. البته در فصل پاییز نیز ممکن است برگ‌های این گیاه به صورت طبیعی ریزش پیدا کنند که این حالت طبیعی است و در بهار و تابستان دوباره برگ‌های جدید خواهد داد. در زمستان یک بار در هفته و در بهار و تابستان دوبار در هفته آن را با آب سبک، ولرم و فاقد املاح آبیاری کنید. توجه داشته باشید در هر بار آبیاری باید خاک گلدان خشک شده باشد. اگر آبیاری زیاد باشد، برگ‌های این گیاه زرد شده و می‌ریزند.

**نکات نگهداری فیکوس بنجامین**

- **نور:** تابش ملایم نور خورشید در صبح یا عصر و به مدت ۱-۲ ساعت مفید است، اما تابش شدید آفتاب به گیاه صدمه می‌زند.
- **آب:** در هر بار آبیاری حتما خاک گلدان خشک شده باشد، زیرا این گیاه نسبت به آبیاری زیاد حساس است و آسیب می‌بیند. برگ‌های فیکوس بنجامین به کلر، فلوئور و دیگر مواد شیمیایی که در آب پیدا می‌شود، حساس هستند پس برای آبیاری آنها باید از آب مقطر و بدون مواد شیمیایی استفاده کرد.

> فیکوس نسبت به تغییر مکان و جابه‌جایی حساس است و ممکن است برگ‌های آن سقوط کنند

- **رطوبت:** رطوبت متوسط تا بالایی در حد ۴۰ درصد نیاز دارد. بنابراین باید در هفته سه بار غبارپاشی برروی گیاه انجام شود.
- **دما:** ۱۶ تا ۲۴ درجه سانتی‌گراد بهترین دما برای رشد این گیاه است.
- **خاک:** خاک این گیاه می‌تواند مخلوطی از خاک معمولی+خاک برگ و کوکوپیت باشد. گلدان باید دارای زهکشی مناسب جهت خروج آب اضافی از ته گلدان باشد.
- **کود:** در بهار و تابستان ماهیانه یک بار از کود گیاهان زینتی برای این گیاه استفاده کنید. توصیه می‌شود غلظت کود نصف باشد. در زمستان نیز نیازی به کود ندارد.
- **تکثیر فیکوس بنجامین:** از ساقه نیمه چوبی گیاه می‌توان قلمه‌هایی تهیه کرد. برش را برای جدا کردن قلمه از گیاه مادری در زیر یک گره بزنید(گره منطقه اتصال برگ به ساقه است). برگ‌های موجود در یک دوم قسمت پایینی قلمه را جدا کنید اما باقی ماندن حداقل یک برگ برروی قلمه ضروری است. از مخلوط پیت موس+پرلایت (به مقدار مساوی) می‌توان برای کاشت قلمه‌ها استفاده کرد. عمل خوابانیدن هوایی و همچنین پیوند نمونه‌هایی که برگ‌های ابلق دارند، برروی نمونه‌هایی با برگ‌های سبزرنگ از دیگر روش‌های تکثیر این گیاه است. زیرا نمونه‌هایی که برگ معمولی و سبزرنگ دارند، سیستم ریشه‌ای نسبتا قوی‌تری نیست به نمونه‌های با برگ ابلق دارند بنابراین پیوند را از انواعی که برگ سار با رنگ مورد نظر دارند، تهیه می‌کنند و بر روی پایه‌ای معمولی پیوند می‌زنند.

**سوال مسابقه: برای تامین رطوبت لازم برای فیکوس از چه روشی استفاده می‌شود؟**

۱)آبیاری غرقابی گلدان ۲)استفاده از پوشش اطراف گلدان ۳)نیاز به رطوبت ندارد ۴)غبارپاشی آب سه بار در هفته

**اسامی برندگان مسابقه**

مهدی امانی- مجید شمس

برگزیدگان عزیز، شما می‌توانید برای گرفتن جایزه خود ضمن تماس با شماره ۳۲۷۵۷۱۷۷ و همراه داشتن کارت شناسایی، به «بازار گل و گیاه» واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنید.

دسر مثبت

# انواع سالاد با طعم عسل!

سالاد یکی از پرطرفدارترین مواد غذایی و دسر است که از اتفاق ارزش غذایی زیادی هم دارد، اما بد نیست برای تنوع هم که شده سالاد از نوع شیرین هم درست کرده و نوش جان کنید.
درست شنیدید سالاد از نوع شیرین و آن هم با عسل! در زیر به نمونه هایی از سالاد شیرین با استفاده از عسل اشاره می‌کنیم:

**سالاد آناناس با عسل**

آناناس را به قطعات کوچک برش دهید بعد روی برش‌ها کمی عسل بریزید و بگذارید یک ساعت در یخچال بماند. بعد کمی آب پرتغال یا آب لیموترش را روی آن بریزید و میل کنید.

**سالاد خیار با عسل**

یک عدد خیار را شسته و پوست آن را بگیرید و سپس از طول به چهار قسمت تقسیم کنید. بعد عسل را روی آنها بریزید و میل کنید. این نوع سالاد بسیار مقوی و خوش طعم است.

**سالاد گوجه فرنگی با عسل**

گوجه‌های تازه و رسیده را به دو قسمت تقسیم کنید و روی آنها عسل بریزید و میل کنید.

**سالاد هویج با عسل**

هویج را رنده کرده و با عسل و خامه ترش مخلوط کنید. این نوع سالاد به تنهایی یا به همراه سالاد کاهو بسیار خوش طعم است.

**سالاد خیارشور با عسل**

یک عدد خیارشور را به چهار قسمت تقسیم کنید و روی قطعات آن کمی عسل بمالید.

**ارزش عسل**

ارسطو فیلسوف بزرگ یونانی در کتاب خود به نام آفتاب باستانی به پرورش زنبور عسل عقیده دارد؛ عسل دارای خواص و ویژگی هایی است که اثر استثنایی روی تن آدمی دارد. فیثاغورث و پیروان او که گیاهخوار بودند، عسل را بخشی از طعام روزانه خود قرار داده بودند. بقراط حکیم صد و هفت سال عمر کرد، او پیوسته عسل می خورد و در درمان اکثر بیماری ها، مخصوصا زخم‌ها عسل تجویز می‌کرد. ابوعلی سینا، دانشمند بزرگ ایرانی در کتاب قانون که پیرامون علم پزشکی نوشته شده است، نسخه‌های بسیاری بر اساس موم و عسل بیان کرده است. وی در مورد اثرات معجزه‌آسای عسل می‌گوید: عسل در طولانی کردن عمر و حفظ قدرت و توان انجام کار در سنین بالای عمر، موثر است. به هر حال عسل از بهترین غذاهای تامین‌کننده انرژی بدن است و بهتر است افرادی که سن آنها از ۴۵ سالگی بالاتر می‌رود، به طور منظم، عسل را با گردوی کوبیده میل کنند.

گزارشی از همایش تطهیر روان

# غذای پنداری، دیداری و شنیداری چیست؟

لیلا کهلانی

چندی پیش دکتر رسول حیدری، مشاور و محقق تغذیه سالم و رییس انجمن محافظان طبیعت در بیمارستان شهید بهشتی و در جمع پزشکان و پرستاران به مباحثی در خصوص تطهیر روان پرداخت.
همچنین وی به مباحث جالبی در رابطه با غذای پنداری، غذای گفتاری، غذای دیداری، غذای شنیداری، غذای بویایی و غذای انس پرداخت که به آن ها اشاره می‌کنیم.

### غذای پنداری

غذای پنداری به خاطر این اولویت دارد که از ذهن سرچشمه می‌گیرد چون هر آنچه در ذهن پدیدار شود، در زندگی تاثیر می‌گذارد. اگر ذهن منفی باشد، تاثیر آن در زندگی منفی است و برعکس اگر ذهن مثبت باشد، تاثیر آن در زندگی مثبت خواهد بود. به خاطر همین باید مراقب ذهن مان و به عبارت دیگر غذای پنداری باشیم. مثلا یک پزشک و یک قاتل با یک چاقو می‌توانند دو عمل انجام دهند، پزشک می‌تواند با چاقو و عمل جراحی جان یک نفر را نجات دهد و قاتل می‌تواند با همان چاقو جان یک نفر را بگیرد.

### غذای دیداری

خیلی از ما از دیدن طبیعت محروم شده‌ایم در حالی که دیدن طبیعت نوعی غذای دیداری محسوب می‌شود. همچنین سعی کنید در محیط زندگی تان گل داشته باشید، اما بهتر است گل طبیعی داشته باشید؛ متاسفانه خیلی ها گل مصنوعی را به عنوان هدیه برای یکدیگر می‌برند ولی این را بدانید که گل مصنوعی سودا را بالا می‌برد به جای آن می‌توانید مینا هدیه دهید. چرا که رنگ فیروزه‌ای ذهن انسان را پاک و از افسردگی پیشگیری می‌کند.
سعی کنید حداقل روزی دو سه بار گل و گیاه و مینا ببینید.
از دیگر غذاهای دیداری مناسب رنگ آبی و سبز است که ضد سوداست؛ رنگی که در بیمارستان هم زیاد استفاده می‌شود و بیشترین رنگ طبیعت و آسمان است. یادتان باشد وقتی به عیادت بیمار افسرده می‌روید، رنگ سبز بپوشید که در مداوای سریع‌تر آنها تاثیر دارد. دیدن پدر و مادر و معلم معنوی هم غذای دیداری است. تماشای کوه همین طور است و می‌تواند ذهن انسان را استوار و مثبت کند، پس بد نیست حداقل روزی یک بار کوه روید و غذای دیداری را در طبیعت تقویت کنید.
مورد دیگر از غذاهای دیداری لباس مشکی است! بد نیست بدانید رنگ مشکی سودازاست و افسردگی می‌آورد. می‌توانیم در مواقعی که لازم است رنگ‌های تیره‌ای مثل سرمه‌ای بپوشیم. اخیرا گفته می‌شود که مشکی رنگ عشق است در حالی که مشکی رنگ سردی است! الآن خیلی ها برای عزاداری ها تا یک سال مشکی می‌پوشند، اما وقتی زنده‌اند قدر هم را ندارند...

### غذای شنیداری

مراقب آنچه می‌شنوید باشید؛ موسیقی رپ و راک بی‌محتوا و ضربه به مغز ما وارد می‌کند. افرادی که عاشق رپ و راک هستند، معمولا معتاد به شیشه می‌شوند. موسیقی‌های سرد سودا را افزایش و در مغز سردی و انجماد ایجاد می‌کند. موسیقی مثل شور یا دشتی مفید است.
در باشگاه‌های ورزشی که موسیقی پخش می‌کنند درست نیست. چون ذهن نمی‌تواند هم گوش دهد، هم ورزش کند. همین طور موقع خوردن غذا ذهن باید کاملا درگیر غذا خوردن باشد نه موسیقی.

### غذای گفتاری

توجه به گفتار مهم است، گفتار می‌تواند ما را به اوج برساند یا پست‌تر از حیوان کند. پس گفتار باید نیک باشد. اگر مشکلات زندگی را مرتب به خواهر یا مادرمان بگوییم، خشم و عصبانیت ناشی از آن صفرای بدن را بالا می‌برد. همچنین تولید سودای سوخته می‌کند و بعد باعث بروز سرطان می‌شود این در حالی است که خیلی ها فکر می‌کنند سرطان تنها ناشی از آب و هوای آلوده و نوع تغذیه است. در واقع بیماری هایی مثل سرطان از گفتار منفی هم ایجاد می‌شود.
یکی از اصول مهم انسانیت گفتار پاک است. با مردم با زبان خوش سخن بگویید. این مهم است که بدانید اگر پرستار در محل کار شادی و آرامش داشته باشد، ۵۰ درصد بیماری بیماران بهبود پیدا می‌کند.
چه خوبست اگر پرستاران با بیماران با آرامش و مهربانی حرف بزنند مثلا بگویند: «نگران نباش من اینجام...»

> از دیگر غذاهای دیداری مناسب رنگ آبی و سبز است که ضد سوداست؛ رنگی که در بیمارستان هم زیاد استفاده می‌شود

### غذای بویایی

غذاهای بویایی هم مهم است بوی ادکلن مغز را سرد کند، الکل هم همین طور است، اما اسپری گلاب و هل، اسفند و کندر غذای بویایی مناسبی به حساب می‌آیند. بهتر است برای فرزندان تان اسفند و کندر دود کنید که مغز را گرم می‌کند و برای آنها به خصوص موقع امتحانات مفید است و خلاقیت ایجاد می‌کند. البته مراقب باشید که برای گرم مزاج ها کمی ذهن را اذیت می‌کند. عطر سنجد و بهار نارنج هم غذای بویایی مفید و آرام بخشی است.

### غذای انس

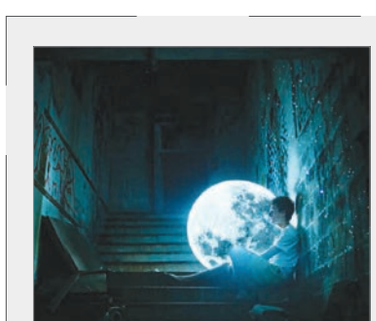
ماسفانه امروز تلویزیون، ماهواره و موبایل غذای انس ما شده است که مضر است. در حال حاضر نظارتی در شبکه‌های اجتماعی نیست. فرد زمان بیکاری به سراغ موبایل می‌رود، اما موبایل مغز انسان را نابود می‌کند، شبکه‌های مجازی مثل ضحاک هستند؛ چون مغز انسان را می‌خورد! کم کم این طور که پیش رود، آلزایمر به سن چهل سالگی خواهد رسید. فرزند و همسر می‌توانند غذای انس مناسب باشند. اگر هر زنی گوهر حوا را در خود تجلی کند، خوب است، آدم شدن در گرو حواست. خانم‌ها باید برای مردها حوا شوند؛ یعنی از خودگذشتگی و آرامش را در خود تقویت کنند. یادمان باشد که زوج‌ها برای آرامش آفریده شده‌اند. پس غذای انس را در کنار شوهر و فرزند تامین کنید و فرزندان را در آغوش بکشید.
ذکر این نکته هم لازم است که بگوییم غذاهایی که گفتیم، در گرو خوردن غذای سالم است...

کدبانوگری

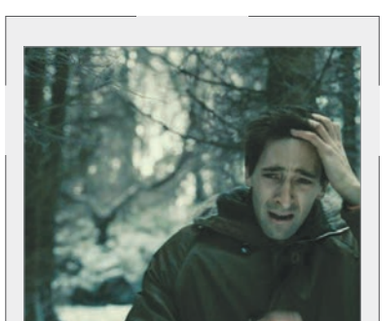
# نکاتی در زمینه تخم مرغ

- تخم مرغ‌های سالم باید با توجه به وزن شان سنگین باشند.
- برای تست تازگی تخم مرغ، یک تخم مرغ را در داخل کاسه‌ای پر از آب بیاندازید. اگر روی آب شناور ماند، دلیل بر کهنه بودن آن است چرا که داخل تخم مرغ‌های کهنه هوای بیشتری وجود دارد و این امر باعث معلق ماندن آنها می‌شود.
- اگر تخم مرغی به شانه تخم مرغ چسبیده است، کمی آن را خیس کنید تا بتوانید تخم مرغ را به آسانی از جعبه جدا کنید.
- تخم مرغ‌ها را در جایی نگهدارید که سر تیز آن به سمت پایین قرار بگیرد.
- تخم مرغ‌ها وقتی در دمای معمولی اتاق استفاده می‌شوند، طعم بهتری دارند. بنابراین یک ساعت قبل از پخت یا نیمرو کردن آن را از یخچال درآورید و در هوای معمولی اتاق قرار دهید.
- اگر می‌خواهید سفیده تخم مرغ به هنگام نیمرو کردن زودتر سفت شود، کمی نمک روی سفیده بپاشید.
- برای تهیه املتی خوش رنگ و پف‌دار به تخم مرغ‌ها قبل از هم زدن کمی آرد ذرت اضافه کنید.
- برای جلوگیری از ترک خوردگی تخم مرغ‌ها به هنگام آب پز شدن پوست تخم مرغ‌ها را با سوزنی قبل از آب پز کردن سوراخ کنید.
- اگر تخم مرغی داخل آبجوش ترک برداشت، فورا کمی سرکه داخل آن بریزید تا به این ترتیب از بیرون زدن سفیده از تخم مرغ اجتناب کنید.
- تخم مرغ‌هایی که برای آبپزی می‌خواهید، به جای اینکه از همان اول در آب جوش بگذارید، هنگام پخت در آب سرد ریخته و روی حرارت قرار دهید تا به مرور گرم شود، این امر از شکسته شدن تخم مرغ آبپز خودداری می‌کند.

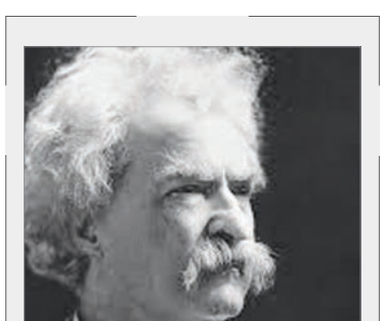
دیالوگهای + ماندگار



۱-برای کشف ذهنیات مردم به خودت زحمت نده، ذهن مردم با ظاهرشان خیلی فرق دارد.



۲-مهم ترین چیز در زندگی این است که باور کنیم تا وقتی زنده‌ایم، اصلا دیر نیست.



۳-اگر همیشه راست بگویید، دیگر لازم نیست چیزی را به خاطر بسپارید.

۴-اگر آدم ها می‌توانند با هم بمانند؛ به خاطر این است که همدیگر را می‌بخشند...

همایش + بهداشت

## بیا در مورد افسردگی حرف بزنیم

در همایش بهداشت روان که در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار شد، دو تن از پزشکان متخصص به مباحثی درباره افسردگی و راهکارهای شادکامی پرداختند که مطالعه آن را به شما توصیه می‌کنیم.

**افسردگی**

**دکتر غلامرضا خیرآبادی؛ دانشیار روانپزشکی:** شعار امسال سازمان بهداشت جهانی با عنوان «بیا در مورد افسردگی حرف بزنیم» انتخاب شده است که این نشان دهنده اهمیت و پیگیری این اختلال در مبتلایان است. از این رو باید بدانیم افسردگی چیست و چطور با آن مبارزه کنیم؟

**علایم افسردگی**

- خلق افسرده
- کاهش یا از دست دادن علاقه مندی یا لذت بردن از بیشتر فعالیت ها
- کاهش یا افزایش اشتها
- کاهش یا افزایش وزن
- کم خوابی یا پرخوابی
- تغییر در میزان فعالیت و حرکات بیمار
- احساس خستگی یا از دست دادن انرژی
- احساس بی ارزشی یا احساس گناه مفرط یا نامناسب
- افکار مکرر زیاد درباره مرگ و خودکشی
- کاهش توان تفکر و تمرکز
- اضطراب
- متغیر بودن علایم افسردگی در سنین مختلف

> شعار امسال سازمان بهداشت جهانی با عنوان «بیا در مورد افسردگی حرف بزنیم» انتخاب شده است

**علل ضرورت درمان**

- پیشرفت بیماری و تشدید آن
- مزمن شدن و عدم پاسخ به درمان
- تبدیل شدن به سبک زندگی
- اختلال در روابط بین فردی
- اختلال در توانایی های شغلی
- زمینه‌سازی برای سایر بیماری‌ها
- اقدام به خودکشی

**علل بروز افسردگی**

به هم خوردن تعادل برخی از مواد شیمیایی مغز است که نیاز به اصلاح مجدد تعادل مواد شیمیایی مغز دارد.

- **عوامل زمینه ساز:** زمینه‌های ارثی، زمینه‌های تربیتی، عوامل محیطی (استرس و فشارهای عصبی)، آموزه های فرهنگی
- **عوامل برانگیزاننده:** تغییرات استرس زا، فشارهای اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، شغلی و... و بیماری‌های جسمی و مصرف برخی داروها.

**راهکارهای پیشگیری از افسردگی**

- ورزش و فعالیت فیزیکی منظم
- پرهیز از مصرف الکل، مواد مخدر و داروهای ناشناخته
- معاشرت با دوستان شاد و خنده‌رو
- حضور جمعی در سینما، تئاتر، مسجد و...
- گوش دادن به موسیقی شاد
- درگیر نشدن در مشکلاتی که نمی‌توان کاری کرد
- گسترش روابط اجتماعی
- برنامه‌ریزی برای اوقات بیکاری
- دیدن نکات مثبت خود و دیگران
- راز و نیاز خالصانه با خداوند

**راهکار اصلاح فعالیت شیمیایی مغز**

- درمان‌های دارویی
- روان درمانی (شناختی- رفتاری، بین فردی و...)

نگاه + دوست

## دوستی خاله خرسه

بد پیله کرده بود. ول کن ماجرا هم نبود. اصرار پشت اصرار. انکارهای من، هیچ فایده ای نداشت.

هربار بهش می گفتم، ولله من وقت نمی کنم و خیلی سرم شلوغه و اصلا خیلی وقته طراحی نکردم، اما مگر گوشش شنوا بود. می گفت: «آخه من فقط به تو اعتماد دارم. خودم و خانواده ام کجا بریم عکس بگیریم که خیال مان راحت باشه؟» «باور کن دستمزدت را تمام و کمال پرداخت می کنم؛ اصلا بگو چقدر می خوای؟» خلاصه آنقدر گفت و گفت که چاره ای جز تسلیم ندیدم و قبول کردم تا به خانه شان بروم و از خودش و خانواده اش عکس بگیرم و بعدش هم، طراحی کنم. مهناز که از دوست های قدیمی دوران دبیرستانم بود، موقعی که موافقتم را شنید خیلی خوشحال شد و با من طی کرد که بابت هر عکس پانزده هزارتومان دست مزد بهم بدهد. من هم دوربین و سه پایه و هرآنچه برای عکاسی لازم بود را ریختم توی کوله و رفتم خانه مهناز. دو ساعتی طول کشید تا از او و همسرش و دختر دو ساله اش عکس بگیرم. عکس ها را گرفتم و عازم خانه شدم. هنوز یک ساعت نشده بود که مهناز زنگ زد و شروع کرد به اصرار کردن که عکس ها را زود طرح بزن و بهم بده. آخر قرار است سه روز دیگر برای دخترش جشن تولد بگیرد و می خواهد عکس هایش را به در و دیوار بزند.

> چاره ای نداشتم. با وجود اینکه سرم شلوغ بود، اما نشستم پای طراحی عکس های دوست قدیمی ام

چاره ای نداشتم. با وجود اینکه سرم خیلی شلوغ بود، اما نشستم پای طراحی عکس های دوست قدیمی ام. خیلی هم رویش کارکردم. به هرحال مهناز دوست چندین و چند ساله ام بود و باید برایش سنگ تمام می گذاشتم. حدود سی تا عکس از خودش و خانواده اش، درست کردم و دادم چاپ کردند. بردم در خانه و تحویلش دادم. خیلی ذوق کرده بود. پنج ماهی از این ماجرا گذاشت و اما دوست قدیمی ام، هیچ به روی مبارک خود نیاورد که دستمزدم را بدهد. من هم مدتی بود دستم خالی بود. رو را کنار گذاشتم و بهش پیام دادم که مهناز جان لطفا پول عکس ها را حساب کن. خبری نشد. دو روز بعد دوباره پیام دادم.

جواب داد: «ببخشید ساره جان اما قیمت عکس ها خیلی زیاد است، فلان دوستم عکس هایش را داده به یک نفر برایش درست کرده و هرعکسی را پنج هزار تومان حساب کرده.

من هم اگر زودتر فهمیده بودم می دادم به همان که نخواد اینقد پول ازم بگیره!»

**/گروه فرهنگ شهروندی**

نگاه + خارج نشین

## فرهنگ ماندگار

از چهار ماه پیش که به شهر کوچیک آتن (Athens) در ایالت جورجیا (Georgia) در آمریکا اومدیم، در محل کارم متوجه یک نکته جالب شدم.

مردم این شهر عاشق این هستند که صورتحساب شون رو با نوشتن چک پرداخت کنند؛ روزای اول به نظرم میومد چقدر تو این شهر کوچیک، آدم های با دست خط خوب و زیبا زیاده. بیشتر که دقت کردم، دیدم تقریبا همه این آدم های خوش خط، خانم هستند و همشون هم در رنج سنی ۵۰ تا ۶۵ بودند. نه اینکه دیگران اصلا خوش خط نباشن، نه؛ ولی تو این گروه خیلی تعدادشون زیاد بود.

به چند نفرشون گفتم: «تو این شهر خوش خط زیاده ها!» همشون بدون استثنا با تعجب می‌گفتن: «جدی؟ نمی دونم!» سوالمو عوض کردم؛ این دفعه پرسیدم: «کی باعث شد اینقدر خط تون خوب شه؟» جالب این بود همه جواب شون بازیکی بود: «خانوم باربارا، معلم کلاس دوم! اون همیشه می گفت که خوش خط بنویسم.»

یه معلم تو یه شهر کوچیک در طول زمان کارش روی خوش خطی دانش آموزانش کار کرده بود و من داشتم اثر کارشو بعد سال های سال می دیدم. از یکیشون پرسیدم: «خانم باربارا آدم خاصی بود؟» گفت: «نه!»

– معلم معروفی بود؟

– نه!

– زنده است؟

– نمی دونم!

این سوال ها رو از چند نفر دیگه هم پرسیدم و دقیقا همین جواب ها رو شنیدم.

این ماه سوالم رو عوض کردم. از هر خانمی در اون گروه سنی که خط خوبی داشت می پرسیدم: «معلم کلاس دوم تون خانوم باربارا بوده؟» همشون با قیافه های حیرت زده، با تعجب یه جواب می دادن: «آره... از کجا می دونی؟!»

نگاه آموزشی

از جزئیات شهروندی چه می دانیم؟

# مشکلات شهروندی لیبرال

ترجمه: روشنک موسوی

(هفته گذشته گفتیم نظریه لیبرال فردگرایانه حقوق و نظرات افراد را به رسمیت می‌شناسد و بنای سیاست را بر امور غیرسیاسی می‌گذارد و شهروندی و سایر نهادهای سیاسی را تا زمانی می‌پذیرد که منفعت خصوصی افراد در آن باشد.) این دیدگاه دو مشکل اساسی دارد. اول، چطور می‌توان افراد را از نابود کردن یکدیگر و از نابود کردن بنیاد تعامل سودآور دو سویه خود برحذر داشت؟ جنگ همگان علیه همگان. «تراژدی عوام». گیرندگان مزایای بیکاری که مخفیانه کار می‌کنند. این سه عبارت بیانگر یک مشکل واحد هستند. مشکل فردگرایی؛ مردم شیطان صفت و بدذات نیستند. مردم می‌توانند با مهربانی هم همدیگر را نابود کنند. مثلا سالن تئاتر در حال سوختنی را تصور کنید که همه موقع خروج به همدیگر می‌گویند: «اول شما بفرمایید.»

مشکل دوم مربوط به نحوه شکل گرفتن افراد و نظرهای شان است. بصیرت ها و اولویت های افراد خودمختار ممکن است نتیجه فرآیندهای «ناخالص» باشند: اطلاعاتی که در اختیار افراد قرار می‌گیرند ممکن است تهی از معنا یا دارای سوگیری معینی باشند یا اولویت های شان از سرعصبانیت باشد. آیا حتی اگر برما روشن شود که کسانی که اولویت های معینی دارند، اگر بفهمند این اولویت ها از کجا آمده اند اولویت های خود را تغییر خواهند داد، باز هم باید نظرها و اولویت های شان را مقدس بشماریم؟ در ضمن افراد بدون احتمالات هیچ نیستند و جز از سر شانس نمی‌توانند چیزی را بر دیگری ارجحیت دهند. حال آیا بی معنا نیست که فردی که با شانس و احتمال شکل می‌گیرد را اساس نظریه خود قرار دهیم؟

البته این مشکل ها تا زمانی که افراد «مسوولانه» رفتار کنند چندان جدی نیستند (یعنی تا زمانی که در انتخابات رای بدهند، اما نه به احزاب ضد دموکراتیک یا تا زمانی که وقتی واقعا مریض و از کارافتاده نیستند از گرفتن این بیمه ها خودداری کنند). اما این روزها به سر آمده اند. دیگر افراد چندانی در انتخابات شرکت نمی‌کنند و احزاب ضد دموکراتیک هم رای می‌آورند. مردم بدون پرداخت مالیات کار می‌کنند. تظاهر به بیکاری و مریضی می‌کنند و از یک سو پول بیمه را به جیب می‌زنند و از سوی دیگر هم دستمزد می‌گیرند. چاره هایی که برای این مشکلات اندیشیده شده چندان کارساز نبوده اند (لااقل نظریات مطروح در چارچوب شهروندی لیبرال فردگرایانه که راهگشا نبوده اند).

تمام این راه ها بر اساس فرهنگ های حامی دموکراسی طرح شده اند. گفته می شود امکان وجود دموکراسی به اموری مانند مدنیت، دین، آموزش به نحو دموکراتیک و بسط اخلاق جمعی بستگی دارد.

اگر شهروندان فاقد این صفات باشند یا آنها را به شدت داشته باشند دموکراسی پا نمی‌گیرد.

دموکراسی با خودگرایی و تعصب‌گرایی دوام نمی‌آورد. بلکه دموکراسی چیزی است در میانه.

عکاس: فاطمه صفری + نویسنده: الهام ماهری

یکی رد شد و گفت: «پدر جان! الآن دیگه وقت استراحت شماست.» و نیم چه خنده‌ای هم کرد. او هم نگاهش کرد و گفت: «این مغازه و گل هاش همه عشق منه. کجا بذارم برم؟»

مغازه‌اش کوچیک بود و ساده. بدون هیچ چیز اضافی. گل و گلدان می‌فروخت و نزدیک های عید که می‌شد، تنگ ماهی هم می‌آورد. همه جنس ها را روی قفسه های ردیف شده، کنار هم می‌چید، دستمال‌گردن رنگی‌رنگی‌اش را می‌بست و بعد منتظر می‌ماند تا مشتری ها از راه برسند. خودش می‌گفت: «نصف کار را همین دستمال‌گردن می‌کند! بازاریاب خوبی است!»

دستمال‌گردن را با جناقش از سفر تایلند آورده بود. اوایل دوستش نداشت. حتی فکر می‌کرد با جناقش از سر لج و لجبازی و برای آن‌که حرصش را دربیاورد، همچین سوغاتی مسخره‌ای را برایش آورده است. ولی به مرور ازش خوشش آمد. برای مهمانی ها به گردنش می‌بست و منتظر می‌ماند تا همه نظرشان را بگویند. وقتی نظرهای مثبت را گرفت، مطمئن شد و دیگر دستمال‌گردن را از خود جدا نکرد.

حالا هرروز، با همان دستمال دوست داشتنی به گردن، به مغازه‌اش می‌رود و گل و گلدان می‌فروشد. همان‌کاری که یک عمر، عشقش بوده و هست.

تقریبا هرروز صبح به پارک می‌رود. مگر آنکه درد پای خودش دوباره عود کند یا کمردرد اشرف، همسرش، دوباره به سراغش برود. اگر هیچ یک از این ها نباشد، حتما به پارک می‌رود و تا نزدیکی های ظهر و درست همان ساعاتی که اشرف سرگرم غذا پختن می‌شود، همان جا می‌ماند. می‌رود تا با همکارانش که سال ها با هم کار کرده اند و نان و نمک خورده اند، گپ و گفتی بزند، شطرنجی بازی کند و مدام برای حریفش کری بخواند. این روزها همه تفریحش شده همین پارک و همه دوستانش شده اند همین همکارها و البته اشرف که در خانه انتظارش را می‌کشد.

آن روز مرادی را دید که عینک دودی به چشم، کنار بقیه نشسته و بلند بلند می‌خندد. مرادی دبیر ریاضی بوده و شاید بیست سالی می‌شود که بازنشسته شده است. می‌رود نزدیکش و می‌گوید: «این چه عینک مسخره‌ای است که زدی مرادی؟ ناسلامتی تو معلم این مملکتی!» و می‌خندد. مرادی هم مثل همیشه بلند بلند می‌خندد و می‌گوید: «چیه؟ معلم مملکت نمی‌تواند فشن باشد؟» و باز می‌خندد.

ساعتش را نگاه می‌کند، نزدیک های ظهر است. فکر می‌کند که اشرف حتما منتظر است. بلند می‌شود که برود ولی یک لحظه مکث می‌کند، تلفن همراهش را درمی‌آورد و رو به مرادی می‌گوید: «اینجا را نگاه کن تا عکست را برای اشرف بگیرم. چقدر بخندد!»

همه تلاشش را می‌کرد تا خوابش نبرد. آنقدر خسته بود که فقط دلش می‌خواست برای یک ربع هم که شده بخوابد و بعد بیدار شود و دوباره کار را از سر بگیرد.

ترسید که مبادا خوابش ببرد و حسین، صاحبکارش از راه برسد و ببیند که خوابیده است. برای همین هم چشم هایش را در بازترین حالت ممکن قرار داد، با آب معدنی توی ماشین، صورتش را شست و منتظر ماند تا حسین از انبار برگردد. حسین بیست و پنج ساله بود. یعنی سی سالی از او کوچک‌تر. اوایل زیربار کار دادن به او نمی‌رفت. می‌گفت این کار به درد کسی به سن او نمی‌خورد و دنبال نیروی جوان و تازه‌نفس می‌گردد. ولی او قول داده بود که خوب کار کند و ناامیدش نکند. حسین در نهایت قبول کرده بود و گفته بود که اگر کم‌کاری ببیند، بی‌رودربایستی عذرش را خواهد خواست.

حسین نیامد. فکر کرد حالا که دیر کرده، می‌تواند حداقل چند دقیقه چشم هایش را ببندد. اول از توی آینه، نگاهی به بارها انداخت و بعد که خیالش راحت شد، آرام‌آرام چشم هایش را بست. به این امید که بتواند فقط چند دقیقه بخوابد. به این امید که شاید حسین اصلا برنگردد!

او داشت راه خودش را می‌رفت. با آن کیسه‌ای که روی دوشش داشت و بزرگی‌اش انگار نشانه‌ای بود از فلاکت عظیم این روزهایش. برای خودش در خیابان ها پرسه می‌زد و آویزان این جا و آن جا می‌شد تا چیزی گیر بیاورد و در کیسه بریزد. کاری به کسی نداشت، دوست هم نداشت کسی به کارش کار داشته باشد. حتی آدم ها را نگاه نمی‌کرد، مبادا با کسی چشم در چشم شود.

سرش را پایین انداخته بود و راه می‌رفت که مردی از پشت سر گفت: «آقا!» اول توجه نکرد. فکرش را هم نمی‌کرد که مرد او را صدا زد که دوباره گفت: «آقا! با شما هستم!» این بار سرش را برگرداند. مرد خیلی دور نبود. پنج قدم شاید. چند لحظه نگاهش کرد تا کارش را بگوید. چیزی نگفت. خیال کرد حتما کس دیگری را صدا می‌زده، برای همین سرش را برگرداند و دوباره راه افتاد.

مرد مستاصل و نگران، دنبالش به راه افتاد. انگار که تعقیبش کند. بعد خودش را به قدم های آرام و بی‌جان او رساند و در حالی که نیم‌رخش را دید، گفت: «تو حبیب نیستی؟»

از شنیدن نامش، آن هم از زبان مردی که احتمالا روزگاری او را می‌شناخته، برخود لرزید. سعی کرد ترسش را پنهان کند. خیلی عادی و بدون آنکه مرد را نگاه کند، گفت: «اشتباه گرفتی» و دور شد.

رفیقش از آن دور داد زد: «تو که هنوز اونجایی! چه غلطی می‌کنی این همه وقت؟» و با دست علامت داد که زود برود به سمتش. خودش هم انگار هول کرده بود. حتی نزدیک بود چوب ها از دستش سر بخورند و بریزند، آن وقت تا مدت ها باید غرغرهای رفیقش را تحمل می‌کرد.

سعی کرد چوب ها را دسته‌دسته کند و روی موتور جا بدهد. از آن طرف هم رفیقش مدام علامت می‌داد و صدایش می‌زد که دیر شده است و باید هرچه زودتر از آن منطقه خارج شوند.

بالاخره همه چوب ها را روی موتور سوار کرد، نشست پشتش و به آهستگی به طرف رفیقش به راه افتاد. او هم به محض رسیدنش شروع کرد به بد و بی‌راه گفتن و کل مسیر را از خطرهای این کار و ریسکی بودنش گفت و تاکید کرد که اصلا خوش ندارد به خاطر ندانم‌کاری های او توی دردسر بیفتد. بعد هم منتظر ماند تا او هم حرفی بزند. حتی سرعت موتورش را کم‌تر کرد تا صدایش را واضح‌تر بشنود. اما او هیچ حرفی نزد. اخم کرده بود و فقط روبه‌رویش را نگاه می‌کرد. رفیقش گفت: «چرا لال شدی؟ چیزی نداری بگی؟» او چند لحظه دیگر سکوتش را ادامه داد. بعد رفیقش را نگاه کرد و گفت: «از تو و این شغل لعنتی متنفرم»

نگاه + همسایه

## پارک ممنوع!

ضحا قدوسی

روزها ماشینش را پارک می کند مقابل در خانه همسایه ها و قیافه حق به جانب به خود می گیرد. حاج رضا می گوید: «فکر می کند حالا چون مدیر یک شرکت است باید در محله هم ادای بعضی از مدیرها را دربیاورد و هر کاری دلش می خواهد انجام دهد.» همه همسایه ها از این اخلاق او شاکی هستند، اما هیچ کس نمی تواند به او بگوید که این کار را انجام ندهد. از ترس است یا چیز دیگری، مشخص نیست. حالا چند همسایه پردل و جرات پیدا شدند که به او تذکر بدهند که کارش اشتباه است.

یک بار یکی از همسایه ها به او گفته بود که نباید در مقابل مجتمع ماشینش را پارک کند او هم در مقابل صحبت های همسایه به او گفته بود «هیچ ربطی به شما ندارد چون من آخر شب به منزل می آیم باید ماشینم را اینجا پارک کنم تا صبح زود بتوانم از خانه بیرون بروم.» یک بار دیگر هم یکی از همسایه ها به او گفته بود که این کار شما نادرست است، او هم گفته بود من چون شب کارم مجبورم این کار را انجام بدهم، اما به این توجه نمی‌کرد که اتفاقا بیشتر کارهای ضروری شب ها اتفاق می‌افتد. مثلا کسی به دوا و دکتر نیاز داشته باشد.

همه همسایه ها از دست او شاکی بودند که چرا ماشینش را در مقابل مجتمع پارک می کند.

> از ترس است یا چیز دیگری، حالا چند همسایه پردل و جرات پیدا شدند که به او تذکر بدهند که کارش اشتباه است

یک روز برای یکی از همسایه ها مهمان آمده بود همسایه لجوج هم ماشینش را در مقابل مجتمع پارک کرده بود و اجازه نداده بود تا آنها از آنجا رد شوند. همسایه مهمان دار هم که دید با کار این آقا هم آبرویش پیش مهمان ها رفته هم از کارهای لجوجانه آقا به تنگ آمده بود، زنگ در خانه مرد را زد و همسایه ها از سر و صدا پایین آمدند و سر و صدای آنها هم بالا رفت و هر کس حرفی زد. همسر مرد که از صحبت های ریز و درشت همسایه ها به تنگ آمده بود از آپارتمان بیرون آمد و گفت: «شما که اینقدر اصرار می کنید همسر من ماشین را در مقابل مجتمع پارک نکند که مزاحم شما شود ببینید در خانه من از دست او چه می کشم و درد دلش را ریخت بیرون. همسر من لجباز است. اگر حرفی بزنید که برخلاف عقیده‌اش باشد تازه لجبازیش بیشتر می شود.»

یکی از همسایه ها گفت: «ما باید جور لجبازی های همسر شما را بکشیم. این مجتمع خصوصی که نیست چند خانواده در آن زندگی می کنند و همه خانواده ها باید از امکانات و فضای اطراف آن استفاده کنند. حتی فضای بیرونی مجتمع هم به همه همسایه ها تعلق دارد و کسی نمی تواند ادعا کند که فقط از آن اوست.

مردم که نمی توانند جور لجبازی دیگران را بکشند. اگر کمی اخلاق شهروندی می دانستیم هیچ موقع به خودمان اجازه چنین کاری نمی دادیم که حق دیگران را ضایع کنیم.»

یکی از همسایه ها ادامه داد: «از قضا این آقایی که این صحبت را کردند یکی از کارشناسان اجتماعی هستند. بارها موضوعات دیگری پیش اومده و ما از ایشون نظرخواهی کردیم.»

هر کدام از همسایه ها با شنیدن گفته های او به خانه هاشان برگشتند و اما زن همسایه لجوج همچنان ایستاده بود و با آقای کارشناس اجتماعی درباره مشکلات خانوادگی اش صحبت می کرد.

نگاه + رهگذر

## بی تفاوت باشید، شریک جرم محسوب می شوید

در اتوبوس نشسته بودم. پشت چراغ قرمز اتوبوس ایستاده بود و من بیرون را نگاه می‌کردم. راننده بنزگران قیمتی شیشه ماشینش را پایین داد و ته سیگارش را با بی اهمیتی بیرون انداخت.

خودروی پشتی خودروی گران قیمت خانمی سوار بود. خانم میان سال از ماشین ارزان قیمتش پیاده شد! من که تعجب کرده بودم که چرا او پشت چراغ قرمز پیاده شده است، با چشم او را دنبال کردم.

خانم میان سال با آرامش به سمت بنز رفت، ته سیگار مرد را از روی زمین برداشت، به شیشه آقای راننده زد.

ته سیگار را به او داد و چیزی گفت و برگشت و سوار خودروی خودش شد. راننده بنز هم بدون هیچ حرفی ته سیگار را گرفت و شیشه را بالا داد.

لازم است بگوییم علاوه بر آموزش و فرهنگ سازی مسوولیت اجتماعی، قانونی در آلمان و بعضی کشورهای دیگر وجود دارد که اگر شما نسبت به تخلف بی تفاوت باشید شریک جرم محسوب می شوید!

امام امیرالمومنین علیه السلام می فرمایند: همت خود را صرف چیزهایی کن که به آن نیاز داری و آنچه را به کارت نمی آید پی گیری مکن.

مقام معظم رهبری: همچنانکه حکومت ها موظفند آزادی مردم را تامین کنند، مردم نیز باید آزادی های مشروع خود را طلب کنند.

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی: ۸۷
کیفیت: سالم

| امروز | فردا | گلپایگان | میمه | نائین | مبارکه | خمینی شهر | اردستان | خوانسار | سمیرم | شهرضا | کاشان |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۲۹ / ۱۲ | ۲۶ / ۱۱ | ۲۵ / ۹ | ۲۴ / ۹ | ۲۸ / ۱۶ | ۲۸ / ۱۲ | ۲۸ / ۱۱ | ۳۲ / ۱۸ | ۲۲ / ۱۱ | ۲۱ / ۷ | ۲۷ / ۱۱ | ۳۳ / ۱۹ |

isfahanziba_newspaper
@esfziba
@esfzibaa
/isfahanziba

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2919
THURSDAY. 4 MAY 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۶
۷ شعبان ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۱۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید
دارای امتیاز ۴۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



گروه رسانه ای اصفهان زیبا

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا
آژانس عکس اصفهان زیبا

رادیو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir
درسایت و کانال تلگرام اصفهان زیبا


## دیروز + نامه

## بوم + سایت

رویش — نتیجه برجام برداشتن سایه جنگ از کشور نبود

اصفهان شهرار — غروب شمع فروزان جامعه

اصفهان شرق — انتخابات؛ مظهر نقش آفرینی مردم در جامعه

## یادداشت + روز

# مکان- رخدادهای شهر اصفهان

محمدعلی ایزدخواستی

هفته گذشته به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان، چهارشب برنامه با عنوان نگاهی به شهرخلاق در آرامگاه مرمت شده صائب برگزار شد. آرامگاه صائب در گوشه باغ صائب قرار دارد که از سمت خیابان صائب به مادی نیاصرم محدود می شود و در این روزهای پرآبی زاینده رود بسیار زیبا شده است. درختان سرو کهن صائبیه در جلو معماری زیبای مقبره قرار دارند که همچون سربازانی آماده رزم از مقبره محافظت می کنند. ترکیب معماری و هنر و باغ ایرانی، آرامگاه صائب را به یکی از نقاط زیبا و دیدنی اصفهان بدل کرده که متاسفانه مهجور مانده است. نشست های نگاهی به شهرخلاق در این چهار شب با حضور اساتید برجسته حوزه ادبیات و هنر کشور برگزار شد و به واکاوی مولفه های شهرخلاق اصفهان پرداخت. آنچه در این یادداشت مورد نظر است، قدرت بالای فضای پیرامون آرامگاه است که توان ایجاد یک مکان-رخداد را دارد و این چهار شب نشست، اثبات این ادعا بود. درماه های گذشته آرامگاه و فضای اطراف آن به همت شهرداری اصفهان مرمت شد و در این شب ها با نورپردازی مناسب، وجود آب نما و فواره و فضای سبز زیبا، محلی تاریخی-طبیعی برای یک نشست علمی و هنری ایجاد شد. طرح مباحث جذاب فرهنگی هنری، شعر و موسیقی و ادبیات کهن که از کلام اساتیدی همچون حدادعادل، نامورمطلق، بلخاری، منتظرالقائم، آذر و مستکین، اصفهان را با زیبایی طبیعی و معماری و هنر باشکوهش در جلو دیده می آورد و هم نشینی این مباحث با معماری فاخر دهه ۴۰، خط استاد فضائلی و نگارگری استاد جزی زاده، صدای آب حوض بزرگ جلو مقبره و طراوت درختان سرو، ترکیبی تاثیرگذار به وجود آورده بود که قدرت یک فضای شهری را می رساند. اگر دقتی در شهر داشته باشیم در می یابیم که گوشه گوشه اصفهان فضاها اینچنین است که قدرت خلق رخدادهای ماندگار را دارند. اگر این فضاها شناسایی شوند و مورد اقبال برنامه گذاران شهر قرار گیرند، اصفهان به یک رخداد-شهر بدل می شود که قدرت تاثیر هر برنامه را دو چندان می کند و از سویی سرزندگی شهری را با افزایش کیفیت محیط های شهری به دنبال خواهد داشت.

رخدادهایی که با فضا ترکیب می شوند و خلاقیت سازند و خاطره ایجاد می کنند و به شهر هویت می بخشند. میدانگاه ها، گوشه ها، اماکن تاریخی و فضاهای تاریخی شهر همه و همه قابلیت ورود بر جرگه مکان-رخدادهای شهر اصفهان را دارند. نامورمطلق در این نشست ها گفت: فضاهایی از این دست، قابلیت تبدیل شدن به یک پاتوق فرهنگی و محل رجوع انسان ها را دارند. پاتوق شعر و ادبیات یکی از بهترین گزینه ها برای مکان-رخداد صائبیه است که به همین نسبت می توان برای مکان های دیگر، مکان-رخدادهای تخصصی تعریف کرد. شاید این نوع نگاه به شهر اصفهان بتواند نگاه آینده به حوزه فرهنگ را تغییر دهد که در جای خود بسیار قابل توجه است.

## اینستا + خبر

# قلب تاریخ

هرکس می خواهد ما را بشناسد داستان کربلا را بخواند. اگرچه خواندن داستان را سودی نیست، اگر دل کربلایی نباشد. از باب استعاره نیست اگر عاشورا را قلب تاریخ گفته اند. زمان هرسال در محرم تجدید می شود و حیات انسان هر بار در سیدالشهدا(ع) حب حسین(ع) سرّ الاسرار شهدا است...

**شهید سید مرتضی آوینی**


گروه رسانه ای اصفهان زیبا

چهارباغ — ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی
گردشگر — ماهنامه گردشگری
هم محله — ضمیمه محلات شهر اصفهان
زندگی زیبا — روزنامه دوم اصفهان زیبا
IsfahanTimes — ضمیمه انگلیسی
بازارچه — راهنمای بازار
پیاده رو — ضمیمه اجتماعی
بهیم چی — ضمیمه پایداری
فصل نو — ضمیمه فرهنگ و هنر
explore — راهنمای گردشگری توریست


## تخت + فولاد

مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد
Historical cultural and religious complex of Takhte Foolad
اینجا همه بیدارند!

# تکیه تویسرکانی

این تکیه منسوب به عالم بزرگوار، مرحوم آیت الله میرزا عبدالغفار حسینی تویسرکانی، در اواخر قرن سیزدهم و اوائل قرن چهاردهم هجری است. تکیه در ابتدای کوچه واله و جنوب گنبد مسجد رکن الملک و سمت غربی کاروانسرای صفوی ملک واقع است.

**مشاهیر مدفون در تکیه**

**میرزا عبدالغفار تویسرکانی**

عالم جلیل، فقیه جامع و از شاگردان علامه آقا میر سید حسن مدرس مطلق، ملاحسینعلی تویسرکانی و میر سید محمد شهشهانی است. سید محمدعلی مبارکه ای از قول پدرش سید علی امام جمعه مبارکه می نویسد: «اگر من سید تویسرکانی را درک نکرده بودم، شاید از جمیع ملکات انسانیت بی بهره و به اشخاص ملبس به لباس علم، به کلی بی عقیده می شدم». همچنین میرزا ابوالحسن فرزند میرزا عبدالغفار نیز عالم فاضل فقیه و از ائمه جماعت مسجد حاج محمد جعفر آباده ای و از محترمین علمای اصفهان و منتقدان به شمار می رفت. فرزند دیگرش سید محمدباقر تویسرکانی، عالمی متواضع و پارسا و متخلق به اخلاق اسلامی بود.

**میرزا ابوالقاسم خوشنویس**

فاضل و ادیب خوشنویس، از معلمان مدرسه قدسیه، در کتابت نسخ به قلم خفی متخصص بوده و بسیاری از کتب و قرآن های چاپی زمان وی به خط او است.

> اگر من سید تویسرکانی را درک نکرده بودم، شاید به اشخاص ملبس به لباس علم، به کلی بی عقیده می شدم

**میرزا عبدالحسین قدسی**

خوشنویس، شاعر و دانشمند معاصر، متخلص به «قدسی». از اساتید وی می توان از آخوند کاشی، آخوند گزی و حاج آقا منیرالدین بروجردی نام برد. او را خاتم نسخ نویسان ایران به سبک نیریزی و اشرف الکتاب دانسته اند. در مدت عمر خود ۵۰ قرآن تمام نوشت که از جمله قرآن معروف به «صمصام الملکی» است.

**میرزا ابوالقاسم موید الشریعه گیلانی**

معروف به «پروردین»، از ادبا و نویسندگان و روزنامه نگاران فاضل دوره معاصر اصفهان است. اولین روزنامه را به نام «پروردین» در تهران و بعد در اصفهان روزنامه «لوای اسلام» و پس از آن روزنامه «کاشف اسرار» و روزنامه «عصر پهلوی» را منتشر کرد.

**سید محمدعلی مبارکه ای**

از مشاهیر خطبا و گویندگان اصفهان و ایران و نویسنده توانا بود. در خدمت بسیاری از علما و بزرگان در اصفهان و شهرهای دیگر از جمله آخوند گزی، شیخ عبدالکریم حائری، سید ابوالحسن اصفهانی، میرزا محمدحسین نائینی و شهید مدرس تحصیل کرد.

**میرسید علی نجف آبادی**

فقیه جامع و از بزرگان علما و محققان فقها و مدرسان حوزه علمیه اصفهان است. وی علاوه بر تدریس و امامت جماعت در مدرسه صدر و مسجد قطبیه در مجالس به منبر می رفت و اهمیت بسیاری به تبلیغ و ارشاد مردم می داد. از اوصافش جامعیت در علوم و حکمت و زهد فراوان، مطالعه پیوسته، بزرگی طبع و سادگی بود.

**میرزا حبیب الله نیر**

از ادبا و شعرای نامور اصفهان در دوره معاصر، متخلص به «نیّر» است. از شاگردان آخوند کاشی و شیخ مرتضی ریزی بوده است. در نظم شعر عربی و فارسی و در فن ماده تاریخ گویی ماهر بود.

## نقش + ماضی

**تصویری که هیتلر دوست نداشت کسی آن را ببیند** -رهبری کاریزماتیک یا رهبری مبتنی بر جاذبه استثنایی، به‌گونه‌ای از رهبری گفته می‌شود که دارای قدرت و توانایی الهام‌بخشی به پیروان باشد و این در حالی است که توانایی‌ها صرفا از نیروی شخصیت و تعهد فرد سرچشمه گرفته باشد. هیتلر که از جمله رهبران کاریزماتیک قرن بیستم به حساب می آید، انتشار این عکس را در شأن و شخصیت خود نمی دید.

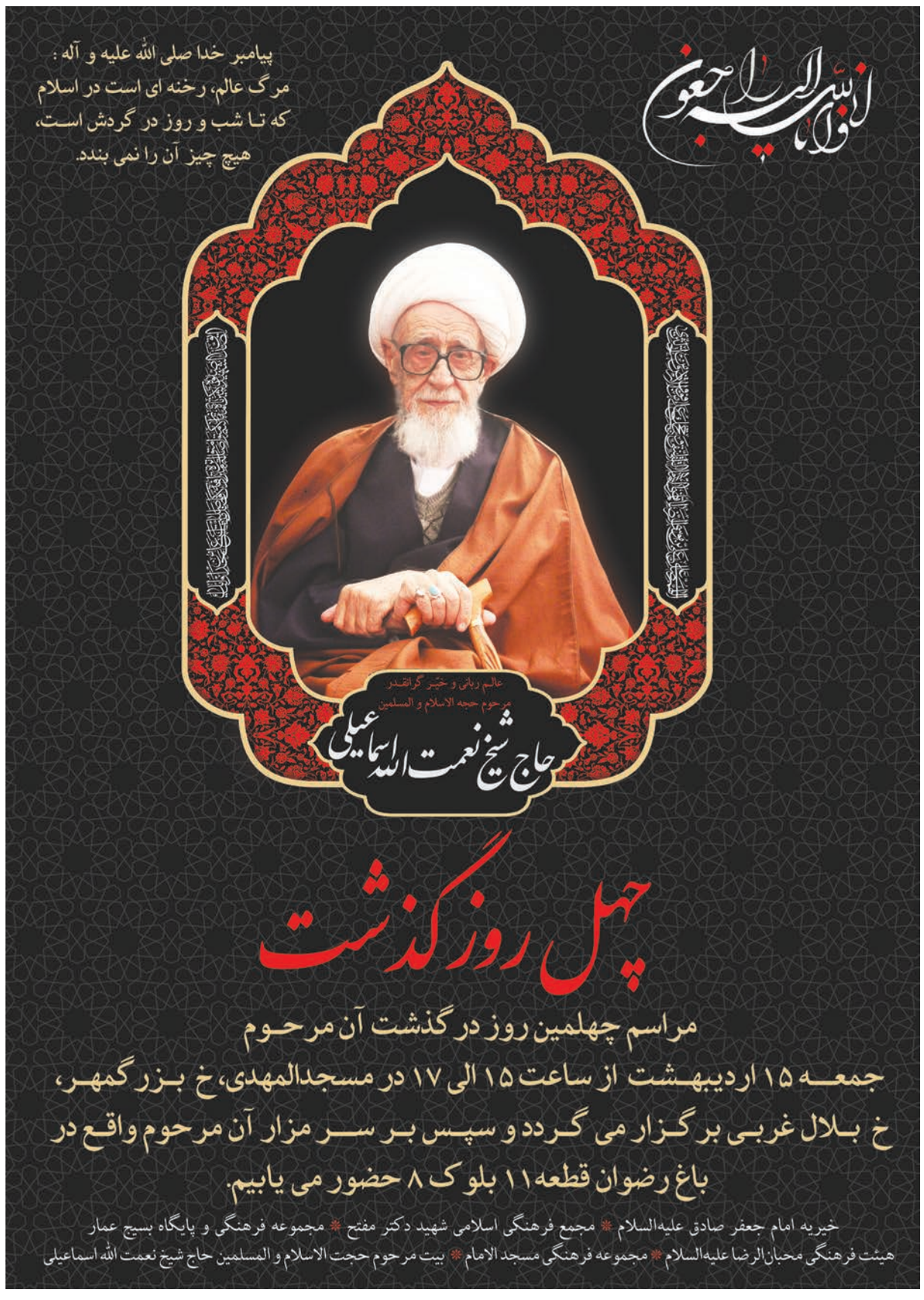
### از سوختن جنگل ناراحت می شوم

**شبنم فرشادجو، بازیگر:** تا جایی که خاطرم می‌آید من از بچگی در جنگلی در گرگان به فکر محیط زیست بودم و از درخت‌ها و قارچ‌ها مراقبت می‌کردم.

من به طبیعت علاقه زیادی داشتم. کوه‌نوردی می‌کردم و یک بار همراه با آشنایان کوه رافتح کردم یا با کوله برای کوه‌نوردی به الوند و دماوند رفتم. در بچگی شیر حیوانات را می‌دوشیدم و کلا با چنین فضاهایی اخت گرفتم.

الان وقتی می‌بینم که یک جنگلی می‌سوزد، خیلی ناراحت می‌شوم. بنابراین وقتی می‌بینم که یک مقدار در اجتماع دیده شده‌ام و می‌توانم از این فرصت در جهت فرهنگ‌سازی استفاده کنم، چرا این کار را انجام ندهم؟

### تک‌گویی دشوار است

**الهام پاوه نژاد، بازیگر:** در تئاتر تک بازیگر، اگر بازیگر با فن مونولوگ آشنایی درست و عمیقی نداشته باشد، هیچ مزیتی ندارد. به هر حال تک‌گویی، تخصصی است که تجهیز به آن دشوار است؛ شما پارتنر و بازیگری مقابل خود ندارید و یکه و تنها باید تمرکز مخاطب روی خودتان را کنترل کنید.

اگر بحرانی این میان به وجود آید، مثلا اگر قسمتی از متن را فراموش کنید، کسی نیست کمکتان کند و بازی را بچرخاند. از سوی دیگر، چنین نمایشی اگر نتواند از عنصر صدا و تصویر، در راستای جذابیت‌های ظاهری و تنوع بخشیدن به اجرا به درستی استفاده کند، حاصل، خسته‌کننده خواهد شد.