

با کاهش قیمت دلار به زیر ۴۵۰۰ تومان، در برخی صرافی‌ها فروش دلار متوقف شده است

به دنبال دلار در صرافی‌های اصفهان

۵



شماره جدید
«حرفه» منتشر شد

شورا + ۰۸

نقشه جدید
برای فرهنگ شهر

ورزش + ۰۶

موتورسواری
بانوان در اصفهان
هنوز مجوز ندارد

خبر + ۰۳

اصفهان در صدر رشد
اشتغال زایی کشور

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان از رتبه نخست این استان در زمینه رشد اشتغال زایی از محل صدور پروانه بهره برداری واحدهای تولیدی و صنعتی کشور در ۹ ماه (تا پایان دی) سال جاری خبر داد. اسرافیل احمدی روز سه شنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: بر اساس گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت در ۹ ماه سال جاری (از فروردین تادی) ...



شهردار اصفهان با مادر سردار شهید حاج حسین خرازی دیدار کرد

رزمنده در خانه فرمانده

مالک سینما ایران
درباره تخریب سینمای قدیمی
چهارباغ چه می‌گوید؟

باید تخریب می‌کردیم!

عادت می‌کنیم! به دیدن و دست به دست شدن تصویر خرابه‌های ایران هم عادت می‌کنیم؛ مثل وقتی که تیغ بی‌امان، «حمام خسرو آقا» را خیلی زود با خاک یکسان کرد. مثل همان روزها که کارخانه‌های شهر یکی نیست شدند و خاطرات و برهه‌ای از تاریخ اجتماعی معاصر اصفهان را با خود به کام مرگ کشیدند و نزدیک تراز همه اینها زانده رودی که خشکید و آنقدر نبودنش عادی شد که حالا ترک‌های درشتش عنصر ثابت فضا و عکس‌های شهری اصفهان شده است. حالا هم داریم عادت می‌کنیم به عکس‌های ایران ویران و به خبرهای تکراری که انگار کاربرد کلماتی مثل «مرگ»، «تخریب»، «ویرانی»، «برپیشانی ورودی‌شان»، دیگر زهری که باید رانندارد!

قبل تر از اینکه بیاده شدن طرح فرهنگی برای چهارباغ اصفهان آغاز شود؛ مسئله تعطیلی سینماها و نگاه سیستم مدیریتی آن زمان به حذفشان فریاد و واکنش رسانه‌ای را در پی داشت.

با پیگیری رسانه‌ها و اهالی حوزه هنری جریان تحویل سینماها از بنیاد شهید به حوزه هنری آغاز شد و ایران بزرگ‌ترین آسیب راد این کس و قوس‌ها دید! این سینما ...

۱۶



امروز در زندگی زیبا، بخوانید:
معماری که اصفهان را بجا آورد

سیاست + ۰۲

مصوبه
توانمندسازی سمن‌ها
لایحه می‌شود



گفت‌وگو + ۱۷

۶۰ درصد
موقوفات استان
زمین کشاورزی است

به دلیل گره خوردگی زیاد اداره اوقاف با امامزادگان شاید بیشتر شهروندان این نهاد را با اداره بقاع متبرک بشناسند؛ اما واقعیت این است که اوقاف در حوزه دیگر مسئولیت خود یعنی اداره موقوفات و فعالیت‌های قرآنی نیز فعالیت‌های زیادی دارد. اوقاف به سبب ماهیت ...

آگهی تجدید مزایده (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان دو واحد آپارتمان مسکونی به شرح ذیل را از طریق مزایده به فروش می‌رساند:

- ۱- خیابان بزرگمهر، خیابان بی سیم، کوچه حمزه، پلاک ۱۰
- ۲- خیابان آیت اله غفاری، خیابان امام خمینی (ره)، خیابان شهیدان قربانی، بلوک E۲، پروژه کوثر، واحد C۳۲

لذا متقاضیان می‌توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۳۱-۳۴۴۴۸۴۸۹۲-۴

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به واگذاری قرارداد ارائه خدمات تفریحی، گردشگری شامل ساماندهی عبور و مرور، اقامت موقت (جانمایی و چیدمان چادر و وسایط نقلیه)، حفظ و حراست از پارکینگ و خدمات مربوطه در کمپینگ گردشگری باغ فدک در طول شبانه روز به پیمانکاران واجد شرایط اقدام نماید.

لذا کلیه افراد حقیقی و حقوقی به منظور شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

تذکرات:

- ۱- مدت انجام کار: از تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۸ لغایت ۱۳۹۷/۰۶/۳۱ خاطر نشان می‌دارد برنده مناقصه بایستی آمادگی لازم جهت ارائه خدمات طبق مفاد قرارداد از تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۵ را داشته باشد.
- ۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت فیش واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی (با حداقل اعتبار سه ماهه از تاریخ آگهی) به حساب سبیا به شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۴۴۰۹ سپرده شهرداری اصفهان در کلیه شعب بانک ملی واریز نمایند.
- ۳- مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه، بانک مربوطه و شماره حساب: شرکت کنندگان در مناقصه می‌توانند با ارائه فیش واریز نقدی به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ شهرداری اصفهان در کلیه شعب بانک ملی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به منظور دریافت اسناد مناقصه در موعد مقرر در آگهی به معاونت خدمات شهری مراجعه نمایند.
- ۴- شرایط مناقصی:

الف) اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط و آشنا به مسایل انتظامات و حفاظت محیطی، امور حفظ و حراست، پارکینگ داری و امور مرتبط با تفریحی و گردشگری

ب) ارائه گواهی صلاحیت کار صادره از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمان انعقاد قرارداد

- ۵- مهلت دریافت اسناد: واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۹ تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۰ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.
- ۶- مهلت ارائه اسناد: آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۱ می‌باشد.
- ۷- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: خیابان آیت اله شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان
- ۸- شرکت کنندگان باید اسناد و مدارک مناقصه را پس از اخذ، مهر و امضا نموده و در پاکت‌هایی که از معاونت خدمات شهری دریافت نموده‌اند، لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه معاونت داده و رسید دریافت نمایند.
- ۹- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری اصفهان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.
- ۱۰- توانمندی شرکت‌ها باید به تایید کارفرما رسیده باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی اصفهان مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۱ می‌باشد.

- ۱- چهار واحد تجاری به مساحت‌های حدود ۴۴ تا ۶۳ مترمربع از مجموعه تجاری اداری ارگ جهان نما واقع در میدان امام حسین (ع)
- ۲- یک واحد تجاری به مساحت حدود ۲۳ مترمربع از مجموعه تجاری شمال شهر واقع در چهارراه عاشق اصفهانی
- ۳- یک واحد آپارتمان به مساحت حدود ۸۳ مترمربع واقع در ملک شهر، خیابان بهارستان، جنب شهربازی
- ۴- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۹۸ مترمربع واقع در خیابان نگارستان نبش کوچه شماره ۱۱ و ۱۳
- ۵- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۷۶ مترمربع واقع در خیابان برزانده
- ۶- یک قطعه زمین جای تجاری به مساحت حدود ۲۴ مترمربع واقع در خیابان همدانیان، جنب فروشگاه کوثر ۵

شرایط مزایده

- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می‌باشد.

شهرداری اصفهان

روزنامه مردم نصف جهان

حرف مردم
۳۰۰۰۴۸۳۰۸۱

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم

چگونه هوش های مصنوعی به کمک نظام شهری می آیند؟

خودروهای خودران با داشتن رادار ولیدرو جی پی اس در واقع هوش های مصنوعی هستند که می توانند ساختارهای شهری را متحول کنند و در خدمت نظام شهرسازی نسل های آینده قرار گیرند. به گزارش پایگاه خبری «تحلیلی» شهر فردا، طراحی خودروهای خودران از آن جمله فناوری های است که می تواند علاوه بر ازدحام زدایی شهرها به مشکلاتی نظیر جای پارک یا تصادفات خیابانی خاتمه داده و حتی به جنگ آلودگی هوا برود. خودروهایی که با داشتن رادار، لیدار، جی پی اس، پردازش تصویر، الگوریتم های کنترلگر در واقع درلیست نخستین هوش های مصنوعی انبوه هستند که در خدمت شهرافزار می گیرند. دریک گزارش منتشر شده توسط مرکز مسکن و املاک دانشگاه MIT، گفته شده که سرویس های اشتراک سواری خودران می تواند به قدری همه گیر شود که دیگر نیازی به پارک خودرودر خیابان نباشد و طراحان شهری بتوانند پیاده روهایی عریض تر و خطوط ویژه دوچرخه سواری بیشتری بسازند.

طراحان ومهندسان ساختمانی ممکن است دیگر برای خانه ها گاز نسانزدن و این چنین، فضای بیشتری برای طراحی خانه ها در سراسر جهان ایجاد شود. خودروهای خودران همچنین ممکن است به ساختمان سازها اجازه دهند تا خانه ها در دورتراز شهرهای بزرگ بسازند، زیرا وقتی کل زندگی برعهده خودروی خودران باشد، مردم مشکلی با طی مسافت های بیشتریین محل زندگی در اطراف شهرها و محل کار در مرکز شهر نخواهند داشت.

خودروی خودران با استفاده از تجهیزات مختلفی از جمله رادار، لیدار، جی پی اس و بینایی ماشین و با استفاده از تکنیک های همچون پردازش تصویر، شبکه های عصبی مصنوعی، الگوریتم های فرایتنکاری و داده کاوی این داده های مختلف با جهان بیرون ارتباط برقرار می کند. بینایی ماشین شامل روش های مربوط به دستبایی تصاویر، پردازش، آنالیز درک محتوای آن است. این سیستم تصاویردنیای بیرون را به عنوان ورودی دریافت و داده های عددی یا سمبلیک را به عنوان خروجی تولید می کند. این سیستم ها با الگو برداری از سیستم بینایی انسان در رایانه شبیه سازی شده است.

دیگر تجهیزات مورد استفاده در این بخش سامانه موقعیت یاب جهانی یا جی پی اس است که متشکل از ۲۴ ماهواره است که زمین را دور می زند و در هر مدار چهار ماهواره قرار دارد.

سیستم لیدار نیز یکی از فناوری های سنسچاز از راه دور است که از طریق روشن کردن هدف با لیزر و تجزیه و تحلیل نور منعکس شده، فاصله ها را اندازه گیری می کند.

مهم ترین بخش سیستم ادراک محیط در خودروی خودران شامل داده کاوی داده های به دست آمده توسط تجهیزات مختلف است. سیستم داده کاوی با استفاده از تصاویر پردازش شده

فواصل اندازه گیری شده توسط لیدار و همچنین استفاده از جی پی اس و رادار، ورودی مورد نیاز سیستم تصمیم گیری را به صورت داده های عددی و سمبلیک فراهم می آورد. سیستم پیشرفته تصمیم گیری با ارائه الگوریتمی بر اساس خروجی داده کاوی سیستم ادراک خودرو تعیین می کند که خودرو در کدام مانور، خط و … و با چه سرعتی حرکت کند. تصمیم گیری و الگوریتم تعیین مسیر مانور با استفاده از شبیه سازی پهنه کنترل سیگنال های طولی و عرضی خودرو امکان پذیر خواهد بود. در بخش سیستم طراحی مسیر هدف پیدا کردن مسیری است که خودروی آن را با توجه به قسمت تصمیم گیری مسیری را تعیین کند. در واقع الگوریتم مناسب برای طراحی مسیریابید به گونه ای باشد که نسبت به شرایط ترافیک جاده، نوع مسیر را دوباره طراحی و تعیین نماید. در تعیین این مسیر از روش های مختلف استفاده می شود و همچنین مسیر شامل توابع چند جمله ای، مثلثاتی و … است. روش های استفاده شده در این بخش در اکثر موارد شامل الگوریتم های پهنه سازی، زنجیره مارکوف، شبکه های عصبی مصنوعی، نقشه ریسک و همچنین استفاده از روش های مبتنی بر تقابل راننده یا مدل راننده و روش های دیگر از این قبیل است که بتواند بر اساس تابعی ریاضی مبنا، مسیر مورد نظر را طراحی کند. این مسیره به عنوان ورودی کنترلر برای بخش هدایت فرمان خودرو مورد استفاده قرار می گیرد. همچنین با استفاده از سیستم کروزر کنترل پیشرفته که بر اساس میزان اصطکاک سطح و همچنین فواصل مختلف طولی و عرضی میزان سرعت را تعیین می کند، سرعت خودرو متناسب با مسیر مانور تعیین می شود. در بخش سیستم کنترل و هدایت، مسیر و سرعت مطلوب وارد قانون کنترل توسعه داده می شود. خروجی قانون کنترلی ترمز، گاز و فرمان است و در واقع این سیستم نقش عملی راننده را دارد. به عبارت دیگر بخش اول شامل چشم راننده است، بخش دوم و سوم شامل ذهن راننده است و بخش کنترلر تقبیل از مغز یا اعمال ورودی های مورد نظر کنترلر است.

به عبارت دیگر، چیزی که به چشم می آید همین بخش

است و بخش های قبلی به عنوان سیستماتیک اعمال می شود و از دیدگاه افراد غیر متخصص پنهان است.

کنترلر طراحی شده در این بخش باید قادر باشد مسیر طراحی شده را در شرایط مختلف جاده و سرعت های متفاوت و شرایط نامعین دیگر کنترل کند. در واقع شرایط مختلف جاده شامل جاده بارانی و یخ زده است.

از این رو استفاده از قوانین کنترلی تطبیقی و مقاوم و یا استفاده از سیستم های هوش مصنوعی در طراحی این کنترلر ضروری است.

مدیر مرکز پایش و کنترل کیفیت هوای اصفهان گفت: «آلودگی صوتی همچون آلودگی هوا و آب به عنوان یکی از آلودگی های زیست محیطی گرینا تکثیر کلاشهرهای کشور شده است. ابوالفضل خسروی افزود، علیرغم اینکه انسان قابلیت تطابق با سرو صدا را دارد، آثار آلودگی صوتی به صورت ناخودا گاه عوارض خود را بر انسان ایجاد می کند، به طور مثال عوارضی که بر سیستم عصبی و جسم انسان دارد، باعث کاهش تحمل می شود و بر خلق و خوی افراد و بر روابط اجتماعی و خانوادگی آنها تاثیر می گذارد. وی ادامه داد: میزان استاندارد و متوسط آلودگی صوتی در شهرها بین ۴۵ تا ۵۵ دسیبل است. در حالی که شاخص آلودگی صوتی در اصفهان به طور متوسط بین ۷۵ تا ۸۰ دسیبل است .

خسروی از نصب پنج ایستگاه سنسچاز آلودگی صوتی

خطر نامرئی اصفهان را تهدید می کند؛

آلودگی صوتی به نام بوق زدن



سرو صدا ایجاد و باعث آزار و آذیت ساکنان اطراف می شود، منابع ثابت آلودگی هوا به شمار می رود و منابع متحرک بیشتر مربوط به سروصدای ناشی از موتورسیکلت ها، خودروها، ترافیک، همجوار بودن مناطق مسکونی با اتوبان ها و فرودگاه ها است که اثرات خاص خود را بر روی سلامت شهروندان می گذارد.

مدیر مرکز پایش و کنترل کیفیت هوای اصفهان ادامه داد: یکی از آلودگی های صوتی کلاشهرها، استفاده نابجا از بوق خودروهاست که مناسبانه در اصفهان مشاهده می شود. از این رو باید تمهیداتی برای آنها اندیشیده شود.

صفهان زیبا

خدمت رسانی ناوگان اتوبوسرانی در روزهای پایانی سال ارتقا می یابد

افزایش زمان کار اتوبوس ها تا ساعت ۲۴

اتوبوس های جدید، از این اتوبوس ها در کپیدورهایی که مسافر بسیار دارد استفاده می شود.

بزرگراه امام خمینی و خیابان شیخ بهایی مقصد اصلی اتوبوس های جدید

شمال غربی اصفهان، بزرگراه امام خمینی و خیابان شیخ بهایی با توجه به شرایط ویژه ترافیکی مقصد اتوبوس های جدید به گفته وی هستند و چهار دستگاه از اتوبوس های اسکلتیا پیور۴ جایگزین اتوبوس های فرسوده در خیابان شیخ بهایی می شوند.

۱۴ اتوبوس ۱۴ متری در خط یک سامانه تندرو مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان از ورود ۱۴ اتوبوس جدید به خط یک سامانه تندرو اصفهان اشاره می کند و از ورود اتوبوس های جدید به دیگر خطوط اتوبوسرانی شهر خبر می دهد. افتخاری با اشاره به اینکه پایانه قدس در مجاورت ایستگاه قطار شهری احداث می شود، از ورود اتوبوس های اسکلتیا پیور۴ در روز ولادت حضرت زهرا سلام الله علیها و روز درختکاری به ناوگان اتوبوسرانی خبر می دهد.

ارتقای خدمت رسانی در روزهای پایانی سال وی از افزایش ساعات فعالیت ناوگان اتوبوسرانی در روزهای پایانی سال خبر می دهد و اظهار می کند که بر اساس اقدامات سال های گذشته و تغییرات قابل ملاحظه ای که ایجاد شده است، تلاش می شود سطح خدمت رسانی ناوگان اتوبوسرانی به شهروندان ارتقا یابد. مدیر عامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان از برنامه های این شرکت برای خدمت رسانی به شهروندان در روزهای پایانی سال اشاره می کند و از آغاز این برنامه ها از اسفند خبر می دهد.

ارتقای تعداد اتوبوس های فعال به گفته افتخاری با اجزای این برنامه تعداد اتوبوس های فعال ناوگان اتوبوسرانی اصفهان افزایش می یابد و افزایش اتوبوس های ناوگان در روزهای پنجشنبه و جمعه در خلاف دیگر ماه های سال نیز ادامه می یابد.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان اعلام می کند: با اجزای برنامه ویژه شرکت اتوبوسرانی در اسفند ماه مدت زمان سرویس دهی ناوگان اتوبوسرانی به شهروندان اصفهانی افزایش می یابد و سرویس دهی اتوبوس های این شرکت برای خدمت رسانی به شهروندان ۱۲ ساعت افزایش می یابد.

حمام تاریخی در دل دولتخانه صفوی از نو شکل می گیرد؛

تکمیل فاز اول طرح مرمت حمام خسرو آقا تا پایان سال



این بنای تاریخی در سال ۱۳۵۸ هم زمان با مطرح شدن احداث ادامه خیابان استانداری به پهنانه تبدیل شدن این حمام به مرکزی که معضلات اجتماعی ایجاد می کند و در واقع برای اینکه زمین های این محدوده گران تر فروخته شود، منفجر شد و خسارت دید و پس از آن سازمان میراث فرهنگی در چند مرحله این حمام را مرمت کرد. پس از این اتفاق بود که شورای عالی شهرسازی و معماری ایران برای پیشگیری از تخریب نهایی حمام خسرو آقا (آغا) ساخته شد تا حدود پنجاه سال پیش مورد استفاده اصفهانی ها قرار می گرفت و در سال ۱۳۵۳ با شماره ۹۷۶ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده

حمام تاریخی اصفهان که در سال ۱۳۷۴ تخریب شده بود ۲۲ سال پس از زمان تخریب مرمت و احیا شد، طرح مرمت و احیای حمام خسرو آقا که در فاز اول در حال اجراست، تا پایان سال به بهره برداری می رسد تا با کاربری فرهنگی در اختیار شهر قرار می گیرد.

فاز اول طرح احیا و مرمت حمام تاریخی خسرو آقا که ۱۸ خرداد امسال آغاز شد، رو به پایان است و به مرحله آخر خود نزدیک می شود. داستان حمامی که با اسلوب معماری خاص ساخته شد و از استحکام بر خوردار بود بسیار عم انگیزاست .

حمام خسرو آقا که ۹۲۰ مترمربع مساحت داشت در دولتخانه صفوی قرار گرفته است. محدوده ای که اکنون به عنوان مرکز تجاری ، تاریخی و گردشگری اصفهان شناخته می شود .

با احیای این محدوده ، هسته مرکزی اصفهان که از جاذبه گردشگری بر خوردار است، از هياهو خودروها خالی می شود و بر از شهروندانی می شود که پیاده به قلب تاریخی اصفهان آمده اند تا جانی دوباره به این محدوده تاریخی خسته از خودروها ببخشند.

حمام خسرو آقا یکی از عناصر تاریخی و فرهنگی در این پیاده راه خواهد بود . این حمام که در زمان شاه سلیمان صفوی و به همت یکی از کارگزاران او به نام خسرو آقا (آغا) ساخته شد تا حدود پنجاه سال پیش مورد استفاده اصفهانی ها قرار می گرفت و در سال

دعوت به همکاری

اگر دست به قلم هستید و دوست دارید نوشته هایتان منتشر شود، می توانید «همکار ما باشید».

سرویس شهروزی نامه اصفهان زیبا، از دریافت و انتشار مطالب علاقه مندان، کارشناسان، صاحب نظران و ویژه سرگران حوزه های مختلف «مدیریت شهری» استقبال می کند.

برای کسب اطلاعات بیشتر همه روزه به جز ایم تعطیل در ساعت اداری با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ داخلی ۲۰۷ (سرویس شهر- منتشلو) تماس بگیرید.

ارسال مطالب می تواند در قالب مقاله، یادداشت و گزارش باشد. مطالب دریافتی در صورت تایید محتوای درج نام نویسنده منتشر می شود.

علاقه مندان به همکاری می توانند از طریق کانال تلگرامی @isf.citynews یا ما را در اینستا پیابند.

در + شهر

گردهمایی ۱۵ کلان شهر کشور در اصفهان

شهردار اصفهان از بزرگاری نود و پنجمین نشست شهرداران کلان شهرهای ایران در اصفهان خبر داد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، دکتر قدرت اله نوروزی اظهار داشت؛ این نشست ۱۰ اسفند ماه به میزبانی اصفهان برگزار خواهد شد و دبیر مجمع شهرداران کلان شهرهای ایران، رئیس شورای عالی استان ها، استاندار اصفهان، مشاور شهردار تهران در امور مجلس و شهرداران ۱۵ کلان شهر کشور از مهمانان ویژه و چهره های شاخص حاضر در این رویداد خواهند بود. وی اعلام کرد: ارائه گزارش و تبادل نظر پیرامون بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور در حوزه مدیریت شهری، ارائه گزارش طرح درآمدهای پایدار شهرداری ها و پیش نویس لایحه درآمدهای پایدار، ارائه گزارش طرح نظام جامع مدیریت شهری در مجلس شورای اسلامی، ارائه گزارش لایحه مالیات بر ارزش افزوده در مجلس، ارائه گزارش اصلاح ساختار تشکیلاتی دبیرخانه کلان شهرها و بحث و تبادل نظر در خصوص مسائل جاری از مهم ترین مباحث و موضوعاتی است که در این نشست مورد بحث و تبادل نظر قرار می گیرد.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه هم افزایش مدیران شهری در کنار همفکری، تضارب آرا و افکار، بی شک در نحوه اداره شهرها و رفع برخی معضلات شهری تاثیرگذار خواهد بود، افزود؛ نشست مشترک شهرداران کلان شهرهای کشور، در واقع گردهمایی ارزشمندی است که دغدغه های مشترک، دیدگاه ها و راهکارها را تبادل و بررسی کرده و زمینه بهره مندی شهرها از روش ها و دیدگاه های جدید به منظور حل معضلات و تسهیل امور فراهم می سازد. گفتنی است نود و پنجمین نشست شهرداران کلان شهرهای ایران از صبح فردا ۱۰ اسفند ماه برگزار خواهد شد. اصفهان در این نشست یک روزه، میزبان شهرداران کلان ۱۵ شهر ایران خواهد بود.

جانمایی ستاد هدایت مسافران نوروزی در ورودی های شهر

جانشین ستاد هماهنگی خدمات سفر شهرداری اصفهان گفت: اولویت نخست اسکان مسافران، هتل ها و مهمانپذیرها و سپس منازل استیجاری، مدارس آموزش و پرورش، خوابگاه های دانشجویی و در نهایت باغ فکد است. حیدر قاسمی اظهار کرد: شهراصفهان همیشه یکی از گزینه های سفردارایم نوروز و اقامت بوده، بنابراین باید برنامه ریزی دقیقی برای اسکان مسافران انجام شود.

وی اظهار کرد: نخستین دغدغه گردشگران، انتخاب مقصد و پس از آن موضوع اسکان است، خوراک، مکان های گردشگری و خرید سوغات به ترتیب از دغدغه های دیگر گردشگران محسوب می شود.

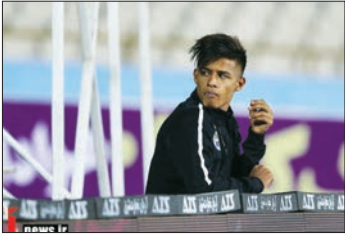
جانشین ستاد هماهنگی خدمات سفر شهرداری اصفهان ادامه داد: با توجه به اینکه سفرهای پر حجم نیازمند تدابیر لازم است از این رو ستاد هماهنگی خدمات سفر در اصفهان تشکیل شد تا تمام تمهیدات و اقدامات لازم را برای نوروز برنامه ریزی و عملیاتی کند.

وی با بیان اینکه تاکنون شش جلسه اصلی در قالب ستاد هماهنگی خدمات سفر شهراصفهان و ۱۵ جلسه از سوی کمیته ها و کارگروه ها برگزار شده است، گفت: اولویت نخست اسکان مسافران هتل ها و مهمانپذیرها و سپس منازل استیجاری، مدارس آموزش و پرورش، خوابگاه های دانشجویی و در نهایت باغ فکد است.

قاسمی با بیان اینکه هماهنگی های لازم با اتحادیه مشاوران املاک شهراصفهان برای ثبت نام منازل استیجاری انجام شده است، گفت: همچنین اقدامات لازم برای مهیا کردن محیطی مناسب برای اسکان مسافران نوروزی در کمپ مجموعه باغ فکد انجام شده است.

وی با اشاره به جانمایی ستاد هدایت مسافران نوروزی در میاب ورودی شهردامه داد: تمامی تمهیدات لازم برای جانشین ستاد هماهنگی خدمات سفر شهرداری اصفهان تصریح کرد: مقرر شده محوطه مدارس و مجموعه های آموزشی به ویژه در هسته مرکزی شهر به عنوان پارکینگ در اختیار مردم قرار گیرد تا بخشی از ترافیک نوروزی حذف شود.

دیوارحاشای مهدی قائدی



مهدی قائدی در دادگاه اعلام کرد خانم لیلی رهنما را اصلاحی شناسد. چند هفته قبل، یک دستگاه ام‌وی‌ام در اتوبان امام علی (ع) بو شهر چپ کرد و خیلی زود مشخص شد مهدی قائدی بازیکن استقلال در آن حضور داشته است. دوسه روز بعد هم فیلمی منتشر شد که نشان می‌داد یک خانم به نام لیلی رهنما هم در ماشین بوده و بعد از تصادف مرد ام‌وا را از خودرو خارج کرده‌اند. در دادگاه وقتی از مهدی قائدی درباره چربی حضور این خانم در خودرو سوال شد، او پاسخ داد: در جاده این خانم را دیدم و وسط راه او را سوار کردم. هیچ‌کدام از ما خانم رهنما را نمی‌شناسیم و باو هم نسبتی نداریم. فقط می‌خواستیم ایشان را به شهر برسانیم و به همین خاطر سوارش کردیم.

نقشه شفر برای دروازه استقلال



سرمربی استقلال قبل از بازی با فولاد تصمیم نهایی خود را در مورد دروازه بان تیمش گرفته بود. ویفرد شفر تصمیم گرفت قبل از بازی با فولاد نام مهدی رحمتی را از لیست تیمش خارج کند تا این بازیکن در تهران فیزوتراپی کند و خود را آماده بازی با پرسپولیس سازد. اما در جریان بازی با فولاد اتفاقی افتاد که حضور مهدی رحمتی در بازی با پرسپولیس را قطعی کرد؛ سیدحسین حسینی در دقایق پایانی بازی به دلیل اتمام وقت از داور کارت زرد گرفت که این اتفاق دقیق پایانی بازی را جنجالی کرد. بعد از این که بیژن حدیدی به سیدحسین حسینی کارت زرد نشان داد، او ابتدا سمت فرسید باقری رفت و به شدت به او اعتراض کرد و بعد از آن به خاطر ناراحتی از دست دادن دربی سمت داور رفت و با لحنی تند با او صحبت کرد که گردش‌خالت امید ابراهیمی و سایر بازیکنان استقلال نبود، شاید او کارت زرد دوم را می‌گرفت و عرشیا با بازه برای اولین بار حضور در ترکیب استقلال را تجربه می‌کرد.

پژو ۴۰۵ در نقش آمبولانس



در جریان یکی از مسابقات بزرگسالان استان بو شهر اتفاق عجیبی رخ داد. به گزارش ورزش سه، در یکی از مسابقات بزرگسالان استان بو شهر که در بندر گناوه برگزار شد، از پژو ۴۰۵ به عنوان آمبولانس استفاده شد. ماجرا از این قرار بود که بازی در شرایطی آغاز شد که آمبولانس در زمین مسابقه حضور داشت؛ ولی در دقیقه ۲۰ به دلیل انجام ماموریت، اقدام به ترک زمین می‌کند و پس از اینکه ناظر بازی متوجه موضوع می‌شود و داور مسابقه را در جریان قرار می‌دهد، بازی برای ۱۰ دقیقه متوقف می‌شود؛ اما در همین حین یک پژوی ۴۰۵ وارد زمین می‌شود تا جایگزین آمبولانس شود که برای ماموریت زمین مسابقه را ترک کرده بود و داور نیز با صحبت های مسئولان برگزاری این مسابقه، مجاب به ادامه بازی می‌شود.

لغو محرومیت هواداران سپاهان



یرتاب نارنجک دست‌ساز در پایان دیدار دو تیم سپاهان و نفت تهران که در هفته بیست و سوم رقابت های لیگ برتر صورت گرفت، سبب شد تا کمیته انضباطی رای به انجام یک بازی بدون حضور هوادار را در زمین بی طرف برای طلایی پوشان صادر کند. پس از صدور این حکم، مسئولان باشگاه فولاد مبارکه سپاهان نسبت به حکم صادره معترض شدند و مسعود تابش سرپرست باشگاه نیز با حضور در سازمان لیگ پیگیر موضوع شد و تلاش خود را جهت رفع محرومیت هواداران سپاهان از بازی خانگی انجام داد تا اینکه کمیته انضباطی موافقت خود را با لغو این حکم اعلام کرد.

امتیازآورترین بازیکنان تیم های اصفهانی چه کسانی هستند؟

مرتضی و ساسان در صدر بازیکنان لیگ برتر



علی علیپور، مرتضی تبریزی و لوسیانو پیریرا سه بازیکن برتر لیگ هفدهم هستند که این روزها در رقابتی شانه به شانه در صدد رسیدن به عنوان تاثیرگذارترین بازیکن لیگ هستند. مهاجم ذوبی ها یکی از بهترین های این تیم در هفته اخیر محسوب می‌شود. تبریزی که یکی از بازیکنان ملی پوش ذوبی ها محسوب می‌شود در دیدارهای این تیم هم در گلزنی و هم در گلسازی موفق بوده است. او تاکنون ۱۱ گل برای تیمش به ثمر رسانده، چهار بار گلسازی کرده و دو پنالتی نیز به دست آورده که در نهایت یک گل برای سبزیوشان داشته است. از

حضور اینفانتینو کار خودش را کرد؛

فغانی؛ داور دربی سرخابی هاشد



سرنجام داور دربی روز پنجشنبه مشخص شد و علیرضا فغانی داور بین المللی فوتبال ایران و شاید ستاره داوری حال حاضر ایران این بازی را سوت خواهد زد. به گزارش ورزش سه علیرضا فغانی برای پنجمین بار به عنوان داور دربی پایتخت انتخاب شد و این در حالی است که در چهار مسابقه قبلی که او داور این مسابقه بوده، یک برد پرسپولیس، دو مساوی و یک برد برای استقلال به دست آمده است. نکته جالب توجه درباره قضاوت فغانی اینکه او در دو دربی ۷۴ و ۸۴ که از زیباترین دربی های سال های

فوتبال

صحف سان ریبا

تحلیل بر سپاهان ابراهیم زاده در سه بازی گذشته

این سپاهان قابل احترام است



تیم فوتبال سپاهان در صورت پیروزی برابر گسترش فولاد تیزترین برای اولین بار لیگ هفدهم، دو پیروزی پیاپی را جشن می‌گیرد. طلایی پوشان در طول لیگ هفدهم با فرودهای پر شماری همراه بوده‌اند و ادامه روند شادی‌ها برای آنها بزرگ‌ترین چالش فصل بوده است. سپاهان در هفته ۳۴ ام پس از چهار شکست پیاپی و یک تساوی به سه امتیاز دست یافت تا شیرینی این برد پر گل بیشتر به چشم بیاید. آنها اولین پیروزی خود را در هفته چهارم و در دربی اصفهان تجربه کردند؛ ولی برای پیروزی بعد از چند هفته صبر کردند و در هفته نهم موفق به شکست سپاهان شدند.

ویژه‌ای برخوردار بود و حالا شاگردان ابراهیم زاده با تغییراتی که این سرمربی بومی ایجاد کرده، پیش از هر زمان دیگری امیدوار به شکستن طلسم دوم و کسب دو پیروزی پیاپی در لیگ هفدهم هستند.

تغییرات جدید سپاهان

سپاهان از سوی دیگر تغییراتی را در ترکیب خود داشته است. سعید آقایی و حسن جعفری دو مدافع چپ و راست طلایی

سال چهاردهم، شماره ۳۱۵۵ چهارشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۶

RIVALDO

Brazil

ریوالدو ویتور بوبریا فریرا که بیشتر با نام ریوالدو شناخته می‌شود، بازیکن فوتبال اهل برزیل است. وی در سال ۱۹۹۹ به عنوان بهترین بازیکن سال جهان انتخاب شد. او همچنین در فیلم ایرانی من سالوادور نیستم در سال ۲۰۱۶ ایفای نقش کرده است.

36

داستان + فوتبال

ادبیات لات کوچه در برابر بزدل

علی کریمی همیشه به انجام مصاحبه‌ها با رفتارهای غیرقابل پیش بینی مشهور بوده است. او یک ستاره محبوب است با طرفیان‌های باورنکردنی. او همان روز اولی که او در فوتبال ایران مطرح شد و با داور زاپنی کتک‌کاری کرد، بگیرد تا وقتی بعد از تعویضش توسط برانکو در بازی با پرتغال به ساک پرشک تیم مقابل دیدگان میلیون‌ها هوادار لگد زد تا روزی که لوگوی برنامه ۹۰ را زنجشخت خیری به زمین کوید. برخوردهایی که در اکثر مواقع باعث شده علی کریمی از آنها بشیمان شود و گاه مثل ماجرای برنامه ۹۰ برای آن عصبانیت از بینندگان برنامه عذرخواهی کند. تازه‌ترین رفتار غیرقابل پیش‌بینی کریمی، نسبتی بود که او در شوی مهرداد میناوند به کارلوس کی‌روش داد و سرمربی تیم ملی را به خاطر استفاده از شبکه اجتماعی و ارسال پیامک به عادل فردوسی‌پور «لات کوچه خلوت» نامید. کلید واژه‌ای که برخلاف کلید واژه «اتهامات بزدلانه» که با تحریف آشکار به «بزدل» تبدیل شد، از سوی بسیاری از رسانه‌ها و افراد نادیده گرفته شده و کسی به کریمی به خاطر استفاده از این واژه عجیب علیه سرمربی تیم ملی انتقادی وارد نکرد. البته این سوال مطرح است که چطور علی کریمی که خود در این مدت بیشترین استفاده از فرصت شبکه‌های اجتماعی نظیر تلگرام و اینستاگرام برای انتقاد از بخش‌های مختلف اجرایی کشور اعم از دولت، فدراسیون و سرمربی تیم ملی داشته، اینگونه کی‌روش را مورد خطاب قرار می‌دهد و او را نامحترمانه «لات» معرفی می‌کند. یا سوال دیگری که از کریمی مطرح است اینکه در روزگاری که استفاده از شبکه‌های اجتماعی به روال معمول و عادی در جهان بدل شده و روسا یا وزاری خارجه کشورها از قابلیت شبکه‌های اجتماعی برای رساندن حرف‌هایشان به طرف مقابل استفاده می‌کنند، چرا کریمی از این ترکیب تند و مشتمت‌کننده علیه سرمربی فعلی تیم ملی استفاده کرده است؟

02

کلید واژه‌ای که بر خلاف کلید واژه «اتهامات بزدلانه» که با تحریف آشکار به «بزدل» تبدیل شد.

کریمی باید بداند اگر یکسری از رفتارهای او در گذشته به دلیل جوانی باخوردن آن چنانی نداشته اما از او و سن چهل سالگی برخی رفتارها دور از انتظار است و شاید جامعه دیگر کریمی را برای تداوم دعوا صد روز تا جام جهانی و به خطر انداختن یک دنیا دل بستن به موفقیت تیم ملی در جام جهانی، بایک عذرخواهی ساده نبخشند.



انتظار از اینفانتینو
وزیر ورزش و جوانان درباره انتظارات خود از اینفانتینو بیان کرد: ما مشکل گرفتن میزبانی‌ها را داریم و امیدوارم که این مسئله حل شود. فدراسیون فوتبال برنامه مفصلی را در رابطه با سفر اینفانتینو تنظیم کرده است.

تغییر ساعت بازی سپاهان
ساعت دیدار دو تیم سپاهان و گسترش فولاد در چارچوب هفته بیست و پنجم رقابت‌های لیگ برتر تغییر کرد. این بازی پیش از این قرار بود روز جمعه ۱۱ اسفند ماه ساعت ۱۷:۳۰ برگزار شود که به ساعت ۱۵:۳۰ تغییر پیدا کرد.

قلعه نویی تنها بود
قلعه نویی می‌گوید: من حرفم را تکرار می‌کنم؛ مگر قبلاً حرف مردم را نمی‌زدم، ولی مسئله این است که آن زمان تنها بودم. الان او محو حال علی کریمی وقتی حرف می‌زند، جامعه استقبال می‌کند.



روایم فتح جام جهانی است

کریستیانو رونالدو، ستاره پرتغالی رئال مادرید مصاحبه‌ای مفصل با کانال یوتیوب و برزیل FRED ۱۰۰ داشت. رونالدو در این مصاحبه از رویاهای کودکی، اوقات فراغت و روحیات شخصی خود سخن گفت. رونالدو گفت: من دستاورد های زیبایی در زندگی داشته‌ام که حتی در رویاهایم هم نبود. اگر از من سوال کنید که آیا با هم علاقه به کسب پیروزی های دیگر دارم یا نه، بی شک پاسخم فتح جام جهانی خواهد بود، اما اگر همین حالا نیاز فوتبال خدا حافظی کنم خوشحالم و به خودم افتخار می‌کنم، ما بخت اول قهرمانی نیستیم و اسپانیا، برزیل، آلمان و آرژانتین، شانس بیشتری دارند.



اوسین بولت بالاخره فوتبالیست شد

دوندۀ جامائیکایی سرنجام به یکی دیگر از آرزوهایش رسید. اوسین بولت که یکی از آرزوهایش بازی کردن در یکی از تیم‌های مطرح اروپایی بود ظاهراً به این آرزویش رسیده است. او اعلام کرده که با یکی از تیم‌های مطرح اروپایی قرارداد امضا کرده؛ اما به دلایلی نمی‌تواند نام این تیم را بگوید. قهرمان المپیک بارها ابراز علاقه کرده بود که دوست دارد در منچستر یونایتد بازی کند. او حتی در مقطعی با دو تومند هم تمرین کرده بود و حالا مشخص نیست تیمی که با آن قرارداد بسته چه تیمی است؟ باید منتظر بمانیم و ببینیم کدام تیم این ستاره را جذب کرده است.



ناپولی -جهانبخش؛ به هم می‌رسند؟

سایت fichtajes اسپانیا در تازه‌ترین گزارش خود پیرامون نقل و انتقالات اروپا و ایتالیا نوشت: ناپولی که صدرنشین سری A است و در مسیر کسب قهرمانی در این تیم گام برمی‌دارد، در پی تقویت خط حمله خود است و اصلی‌ترین گزینه آنها در حال حاضر، ستاره با استعداد آلکمار است. طبق ادعای کوریه، ناپولی مدتی است که یکی از بهترین بازیکنان لیگ هلند را زیر نظر دارد. در حقیقت نمایش‌های عالی جهانبخش در آلکمار و همین طور در تیم ملی ایران تحت هدایت کی‌روش، باعث شده تا او مورد توجه چندین باشگاه قرار بگیرد. علیرضا جهانبخش تا سال ۲۰۲۰ با باشگاه آلکمار قرارداد دارد.

ویدئو + فوتبال



ماجرای نامه نماینده مجلس برای انتقال پاس به همدان



ماجرای نامه نماینده مجلس برای انتقال پاس به همدان (بخش دوم)



صحبت های حسین فرکی درباره گذشته تیم پاس

سقوط پاس

پاس همدان سقوط کرده و حالا برنامه نود به سراغ متهم ردیف اول رفته است. حمیدرضا حاجی بابایی، نماینده همدان در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگویی تلفنی به دفاع از انتقال پاس پرداخت و عنوان کرد آن زمان نیروی انتظامی به دلیل قوانین نمی‌توانست تیمداری کند. در این سه کی‌وازد انتقال پاس را ببینید.



عضو هیئت رئیسه فراکسیون زنان مجلس، از اتمام بررسی لایحه امنیت زنان در کمیسیون قضایی دولت خبر داد و گفت: این لایحه به زودی به مجلس تقدیم شده و در صحن مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

سیده فاطمه ذوالقدر در گفت وگو با خانه ملت، با اعلام خبر اتمام بررسی لایحه امنیت اجتماعی زنان در دولت و قوه قضائیه در تشریح جزئیات نشست روز گذشته اعضای این فراکسیون با معاون رئیس جمهور در امور زن و خانواده گفت: در نرسستی که با خانم ایستگار داشتیم موضوعات مختلفی را پیرامون وضعیت زنان مورد بررسی قرار دادیم که یکی از آنها لایحه امنیت اجتماعی زنان بود. نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات،

عضو هیئت رئیسه فراکسیون زنان مجلس خبر داد:

اتمام بررسی لایحه امنیت زنان در دولت

اسلامشهو و پردیس در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: هم اکنون بررسی لایحه امنیت زنان در دولت به اتمام رسیده و به زودی برای بررسی در صحن به مجلس تقدیم می شود، ضمن اینکه دستگاه قضایی نیز در مورد رفع نواقص حقوقی این لایحه همکاری خوبی با دولت داشته است.

ذوالقدر تاکید کرد: بی تردید تدوین لایحه امنیت زنان یکی از اولویت های دولت بوده؛ چرا که تامین امنیت زنان در جامعه و مقابله با اعمال هر نوع خشونت علیه آنها از موارد مورد تاکید مقام معظم رهبری بوده است. وی در بیان علل تاخیر در بررسی این لایحه در دولت و دستگاه قضایی تصریح کرد: این لایحه به دلیل تعدیل جرم انگاری های مندرج در آن و ممانعت از تداخل

قوانین مدت زمان زیادی در کمیسیون قضایی دولت باقی مانده بود که در نهایت اصلاح شده و آماده ارسال به مجلس است.

ذوالقدر در پاسخ به اینکه نگاه سنتی موجود در جامعه تا چه اندازه می تواند در رای آوری این لایحه در صحن اثرگذار باشد، اظهار کرد: قطعاً این لایحه باید به گونه ای تنظیم شود که حساسیت جامعه مردان را نسبت به مجازات تعیین شده به همراه نداشته باشد تا بتواند اکثریت آرای مجلس را به دست آورد، بنابراین یکی از علل طولانی شدن بررسی آن در دولت نیز این بوده که لایحه جامعی تدوین شود.

این نماینده مردم در مجلس دهم، خاطرنشان کرد: کلیات این لایحه درصد می تواند اکثریت آرای صحن

جامعه

صحف‌ان‌زیرا

سمینار بررسی عوامل تسهیل کننده ازدواج زود هنگام کودکان برگزار شد

خانه‌ای بر روی آب

احمدی به تشریح پژوهش خود در زمینه ازدواج زود هنگام کودکان می پردازد و می‌گوید: با استفاده از رویکرد کیفی و به‌کارگیری روش زمینه‌یابی، این پدیده را به طور جامع در سه کلاس شهر تهران، مشهد و اصفهان در سال ۱۳۹۵–۹۶ مطالعه کرده‌ایم. یافته‌های تحقیق نشان می‌دهد که پدیده محوری ازدواج موقت/ صیغه محرمیت، عشرت طلبی و تسهیل شرایط کودک همسری است که پیامدهایی مانند بدنامی به ویژه برای زنان و شکل‌گیری ذهنیت منفی در مردان راجع به ازدواج دائم را به دنبال می‌آورد.

در این پژوهش تلاش کردیم زوایای آشکار و پنهان ازدواج موقت و صیغه محرمیت را بدون نگاه جانبدارانه و به صورت علمی بررسی کنیم تا دیدگاهی روشن و دقیق درباره این پدیده اجتماعی به وجود آید و راهکارهای اصولی و واقع‌بینانه‌ای در اختیار مسئولان اجرایی و قانون‌گذاران قرار گیرد.

امیدواریم بر مبنای این راهکارها، نهاد ازدواج موقت در ایران از لحاظ حقوقی و اجتماعی ساماندهی شود، به نحوی که حقوق زنان و کودکان در آن نقض نشود، بنیاد خانواده و جایگاه ازدواج دائم حفظ شود.

به گفته این فعال اجتماعی، تحقیق در حوزه آسیب‌های اجتماعی کودکان و زنان با هدف توانمندسازی و ارائه راهکارهای عملیاتی و قانونی از دغدغه‌های تحقیقاتی نگارنده بوده که سال‌هاست در خارج و داخل کشور روی آن مطالعه می‌کنم.

از بطن تحقیق ختنه زنان در ایران که برای اولین بار در سطح وسیع انجام شد، به معضل اجتماع ازدواج زود هنگام کودکان پی بردم که زمینه‌ساز آسیب‌های جسمی و روحی برای کودکان به ویژه دختران می‌شود و پیامدهای اجتماعی‌ای مانند کودک بیوگی، کاهش سطح تحصیلات، تداوم چرخه فقر و رواج فحشا را به دنبال دارد. از این رو، پژوهش جامعی درباره ازدواج زود هنگام انجام دادم.

در حین مطالعه ازدواج زود هنگام، دریافتیم که عادت نکردن بعضی ناکت در صیغه محرمیت، یکی از عوامل در رواج کودک همسری و نقض حقوق زنان در ایران است.

براساس ماده ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران، متعه یا ازدواج موقت، ازدواجی با مدت تعیین شده و مهر معلوم است؛ اما آنچه جای تامل دارد، این است که قانون در بسیاری از مسائل مربوط به ازدواج موقت مانند نفقه، ارث و انحلال سکوت کرده و همین خلأ قانونی شرایطی را به وجود آورده است که به نقض حقوق زنان در ازدواج موقت می‌انجامد.

همچنین برخی کودکان در قالب صیغه محرمیت به عقد دیگری درمی‌آیند و شرایط کودک همسری در قالب صیغه محرمیت تسهیل می‌شود که مهم‌ترین پیامد آن ترک تحصیل دانش‌آموزان به ویژه دانش‌آموزان دختر است.

احمدی می‌افزاید: اما موافقان، ازدواج موقت را عامل سلامت اجتماعی می‌دانند در این پژوهش تلاش شده است، پدیده ازدواج موقت و صیغه محرمیت بدون نگاه جانبدارانه و با رعایت اصل بی‌طرفی ارزشی، به صورت جامع و با رویکردی علمی در چهار بخش (فصل اول: کلیات پژوهش؛ فصل دوم: بررسی تاریخی دینی و حقوقی اجتماعی صیغه؛ فصل سوم: یافته‌های میدانی و فصل چهارم: نتیجه‌گیری و ارائه راهکارها) بررسی شود.

همچنین علل و پیامدهای ازدواج موقت/ صیغه محرمیت با نگاهی علمی تبیین شده و بر مبنای پیامدهای روانی، قانونی و اجتماعی این پدیده، راهکارهایی ارائه شده است که نهاد های اجرایی و قانون‌گذار می‌توانند با به‌کارگیری این راهکارها، نهاد ازدواج موقت را ساماندهی کنند.

راهکاری برای حفظ عفت عمومی

وی ادامه می‌دهد: ازدواج نهادی اجتماعی است که در لوای آن مرد و زن از طریق تعهدی قانونی، مذهبی و اخلاقی به عنوان زن و شوهر با هم زندگی می‌کنند.



سمینار بررسی عوامل تسهیل کننده ازدواج زود هنگام کودکان (با محوریت صیغه محرمیت) روز گذشته از سوی انجمن حمایت از حقوق کودکان با سخنرانی کامیل احمدی، فعال حوزه کودکان و همچنین همراه با رونمایی تحقیقی تحت عنوان «خانه ای بر روی آب»، پژوهشی جامعی در باب ازدواج موقت و صیغه محرمیت در تهران برگزار شد.

در حاشیه این مراسم احمدی با بیان اینکه در قانون جمهوری اسلامی ایران و فقه تشیع امامیه، ازدواج دائم و موقت، یگانه راه‌های قانونی و شرعی تنظیم روابط جنسی زن و مرد است، گفت:

اما برخی کارکردهای منفی آن مانند فشار اجتماعی بر دختران پسربرای ازدواج با همان شخص، می‌تواند عاملی برای فروپاشی خانواده در آینده باشد. از سوی دیگر اگر رابطه جنسی برقرار شود، تبعات منفی صیغه محرمیت برای زن بیشتر می‌شود و از آنجا که این ازدواج در کشور جمهوری اسلامی ایران ازدواج، تابع قفه تشیع امامیه است و فقه نیز مبنای قواعد حقوقی است، براساس قواعد حقوقی و فقهی در ایران دو نوع ازدواج دائم و موقت (صغه محرمیت) به رسمیت شناخته می‌شود که از لحاظ فقهی و حقوقی مشروعیت دارد.

افرادی مانند مرتضی مطهری برای جلوگیری از رهبانیت جوانان یا جلوگیری از کمونیسم جنسی متعه را پیشنهاد داده‌اند. به گفته این فعال حوزه حقوق کودک، همچنین فعالان حقوق زنان ازدواج موقت را عوامل بازتولید تبعیض‌های جنسیتی علیه زنان، نقض حقوق زنان، تزلزل بنیان خانواده و شیوع چند همسری و بیماری‌های مقاربتی و رواج روسپیگری می‌دانند و با آن مخالف‌اند. این فعال اجتماعی در بخش دیگری از سخنانش افزود: صیغه محرمیت که از دیدگاه مذهبی و حقوقی با ازدواج موقت یکسان در نظر گرفته می‌شود، در بین دختران و پسران کودک و نوجوانان خانواده‌های مذهبی و سنتی اتفاق می‌افتد تا خانواده‌های از این طریق، رفتار جنسی فرزندان‌شان را کنترل کنند. همچنین برخی جوانان بالای ۱۸ سال در خانواده‌های سنتی و مذهبی به منظور آشنایی بیشتر قبل از ازدواج، صیغه محرمیت را برای خود شرعی و درست می‌دانند. ثبت ازدواج موقت با همان صیغه، در صورت بارداری یا شرط ضمن عقد است که ماده ۲۱ قانون حمایت خانواده مصوب ۱۳۹۱ش، بر آن تاکید کرده است. با وجود تفاوت ماهیتی در صیغه محرمیت و ازدواج موقت، هیچ‌گونه قانونی درباره صیغه محرمیت وجود ندارد. کارکرد مثبت صیغه محرمیت برای افراد بزرگسال بالای ۱۸ سال آشنایی بیشتر زوجین قبل از ازدواج است؛

برخلاف ازدواج دائم، ازدواج موقت در فرهنگ ایرانی و هنجارهای پذیرفته‌شده اقبال چندانی نیافته و همیشه با مخالفت‌ها و موافقت‌هایی همراه بوده است. موافقان، ازدواج موقت را عاملی برای جلوگیری از فحشا و انحطاط اخلاقی جامعه می‌دانند؛ در حالی که مخالفان، ازدواج موقت را راهی برای هوسرانی و عشرت‌طلبی مردان و نقض حقوق زنان و کودکان تلقی می‌کنند. از سوی دیگر بخش مذهبی و سنتی جامعه ایران، نکاح موقت را در قالب صیغه محرمیت پذیرفته و به آن پایبند است.

با توجه به پیچدگی حقوقی و مذهبی این دو پدیده و بررسی نشدن علل و پیامدهای آشکار و پنهان آن، تصویر جامع و روشنی از ازدواج

۱۵ سال افزایش دهند.

او ادامه می‌دهد: در حال حاضر ماده ۶۴۵ قانون مجازات اسلامی، ثبت نشدن نکاح دائم را برای زوج جرم محسوب می‌کند. همچنین براساس ماده ۲۱ قانون حمایت خانواده مصوب ۱۳۹۱، در صورت بارداری و توافق طرفین، ازدواج ثبت می‌شود.

این در حالی است که برای صیغه محرمیت، هیچ قانونی وضع نشده است. یعنی اگر ازدواج موقت و صیغه محرمیت را که ماهیت متفاوتی دارند، یکسان بدانیم ازدواج کودکان و نوجوانان، فقط در صورت باردار شدن آنها ثبت می‌شود؛ نگارنده که بدون داشتن دیدگاه جانبدارانه و صرفاً با رویکرد علمی به موضوعات پرداخته، معتقد است که ثبت قانونی صیغه محرمیت و ازدواج موقت سبب دسترسی به خدمات حقوقی اولیه و حفظ بیشتر حقوق طرفین در این رابطه زوجیت می‌شود؛ چرا که ثبت نشدن آن باعث می‌شود بسیاری از حقوق زوجین به ویژه زنان نقض شود.

خطبه عقد موقت یا صیغه محرمیت به نحوی است که به صورتی خصوصی نیز می‌توان آن را جاری کرد، بنابراین پیشنهاد می‌شود در دفاتر ثبت و حداقل با حضور دو شاهد جاری شود تا پیامدهای آن از لحاظ حقوقی، قابل پیگیری باشد.

این فعال حوزه کودکان در بخش دیگری از توضیحاتش، افزود: در صیغه محرمیتی که خانواده‌های سنتی و مذهبی بین کودکان و نوجوانان جاری می‌کنند، شرط نداشتن رابطه جنسی یکی از اصول پذیرفته شده است. و هرچند از نظر شرعی جایگاهی ندارد و رابطه جنسی به محض محرمیت، مجاز است.

را به دست آورد؛ چرا که نمایندگان مرد نیز معتقدند باید در جهت مقابله با خشونت علیه زنان که در زمان کنونی هم افزایش یافته به ویژه در مورد اسیدپاشی قانون جامع حمایتی ایجاد شود، اما ممکن است در مورد نحوه مجازات‌های پیشنهادی و تداخل قوانین مخالفت‌هایی وجود داشته باشد، هر چند کمیسیون قضایی دولت ابهاماتی را که وجود داشته، برطرف کرده است.

عضو هیئت رئیسه فراکسیون زنان مجلس، یادآور شد: نشست بعدی اعضای فراکسیون زنان با معاون رئیس جمهور در امور زن و خانواده فروردین ماه برگزار خواهد شد تا مسائل جدیدی که بعد از این ایجاد می‌شود نیز مورد بررسی قرار بگیرد. 🌸

سال چهاردهم، شماره ۳۱۵۵
چهارشنبه
۹ اسفند ۱۳۹۶

نفقه را در ازدواج موقت حق زنان نمی‌داند، حق فسخ و انحلال نیز باید مانند ازدواج دائم در صورت عسر و حرج به زنان داده شود تا در مواردی که زنان آسیب خشونت می‌بینند و ادامه زندگی با زوج را برای خود ناممکن می‌دانند، بتوانند بکطرفه ازدواج موقت را فسخ کنند. در تحلیل مصاحبه‌ها، موارد متعددی از زنان و مردانی که تجربه ازدواج موقت داشتند، نداشتن شغل و شرایط اقتصادی ضعیف را دلیل تن دادن به ازدواج موقت خود عنوان کردند. علاوه بر این، در ساختار جامعه ایرانی نرخ مشارکت اقتصادی زنان کمتر است و این وضعیت، فقر و شرایط بد اقتصادی زنان را تقویت می‌کند. بنابراین پیشنهاد می‌شود نهادهایی مانند وزارت کار و تعاون، شهرداری‌ها، وزارت صنعت و معدن و… با فراهم آوردن فرصت‌های شغلی و از طریق کارآفرینی اشتغال‌زایی کنند تا شرایط اقتصادی جوانان برای ازدواج دائم فراهم شود و از سوی دیگر نرخ مشارکت اقتصادی زنان به ویژه زنان خودسرپرست افزایش یابد تا از تمکین به ازدواج موقت به دلیل فقر اقتصادی و بیکاری منصرف شوند.

روحانیان به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل تغییر اجتماعی در ایران می‌توانند با صدور فتوای شرعی و تشریح فلسفه واقعی ازدواج موقت/ صیغه محرمیت، آسیب‌های این نوع رابطه را کاهش دهند. ازدواج موقت/ صیغه محرمیت که به منظور جلوگیری از فحشا و انحطاط اخلاقی تدوین شده است؛ اما در جامعه امروزی به دلایل مختلف از جمله سکوت قانون، ازدواج موقت/ صیغه محرمیت که به صورت خصوصی بدون ثبت انجام می‌شود پیامدهایی مانند تولد فرزندان ناخواسته، سقط جنین به صورت غیرقانونی و غیربهداشتی، شیوع روسپیگری، تسهیل کودک همسری، متزلزل کردن بنیاد خانواده و… را به دنبال داشته است.

بنابراین شکل و ظاهر ازدواج موقت از ماهیت و اهداف آن فاصله گرفته است. از این رو فتوای شرعی روحانیان مبنی بر ثبت رسمی ازدواج موقت در سنین بالاتر از ۱۵ سال در دفاتر قانونی ثبت ازدواج و طلاق از مهم‌ترین عوامل‌های به حداقل رساندن پیامدهای منفی ازدواج موقت/ صیغه محرمیت است.

🌸 نقش پررنگ سلبریتی‌ها در کاهش آسیب‌های اجتماعی

به گفته او، آگاهی‌رسانی و آموزش یکی از موثرترین عوامل در زمینه جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی است. رسانه‌های جمعی مانند رسانه ملی، خبرگزاری‌ها، مجلات و به ویژه شبکه‌های اجتماعی مجازی از طریق بازنمایی آسیب‌های صیغه محرمیت/ ازدواج موقت بدون ثبت قانونی و همچنین اطلاع‌رسانی شرایط حقوقی حاکم بر ازدواج موقت/ صیغه محرمیت می‌توانند پیامدهای منفی ازدواج موقت/ صیغه محرمیت را کاهش دهند.

همچنین سازمان‌های مردم‌نهاد مانند انجمن‌های حمایت از حقوق کودکان و زنان می‌توانند در زمینه آگهی‌بخشی و آموزش خانواده‌ها نقش پررنگی داشته باشند که البته این کار مستلزم همکاری نهادهای دولتی است. از سوی دیگر، در سال‌های اخیر سینماگران و سلبریتی‌ها نیز در امر اجتماعی نقش پررنگی داشته‌اند.

پوران درخشنده، هدیه تهرانی، میترا حجار و رضا کیانیان و سایر بازیگران در مواردی مانند جلوگیری از آزار جنسی کودکان و حفظ محیط زیست توانسته‌اند از طریق فیلم‌سازی، صفحات مجازی (اینستاگرام و توییتر) در زمینه آگاهی‌بخشی و اطلاع‌رسانی اقدامات موثری انجام دهند.

در این حوزه، هنرمندان با تولیدات هنری و فعالیت‌های اجتماعی با موضوعیت صیغه محرمیت/ ازدواج موقت در سازمان‌های مردم‌نهاد و شبکه‌های اجتماعی مجازی می‌توانند در کاهش برخی پیامدهای منفی ازدواج موقت/ صیغه محرمیت نقش پررنگ‌تری داشته باشند. 🌸



حال وروز فرهنگ کشور خوب نیست

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: حال و روز فرهنگ کشور همچون حال وروز صنعت خوب نیست و جامعه دغدغه اخلاق دارد. به گزارش ایسنا، محسن جوادی در همایش ملی «اخلاق کاربردی در سیره انمۀ اطهار(ع) با تائیکد بر آموزه‌های رضوی» اظهار کرد: نقطه شروع و قابل تامل در اخلاق کاربردی ، چالش‌های عملی و عمل است و باید بیشتر در اخلاق کاربردی تأمل کرد.

او با بیان اینکه در حال حاضر نهادها و سازمان‌های گوناگون ، چالش‌های گوناگونی پیدا کرده‌اند، بیان کرد: وضعیت اخلاق کاربردی تنها مسائل شخصی اخلاق نیست ، بلکه رویه‌های اجتماعی خود نکته مهمی در اخلاق کاربردی است. در سازمان های گوناگون در رابطه با اخلاق کاربردی کار نشده و موضوع آن چالش‌های عملی است که می‌تواند در حرفه وویازندگی شخصی افراد باشد. معاون فرهنگی وزارت ارشاد اداامه داد: اخلاق کاربردی با اخلاق حرفه‌ای برابر نیست ، بلکه فراتر از آن است و در خانواده و محیط زیست و … نیزرود می‌کند. البته با اخلاق حرفه‌ای تداخل دارد. چالش‌های محیط زیست عمدتاً در حوزه اخلاق است

و اخلاق کاربردی را محدود به حرفه‌هاکنیم.

جوادی ی گفت: در جهان اسلام آداب گوناگونی را داشته‌ایم ، اما اکنون بسیاری از مسائل نوظهور هستند ودر دنیای جدید شاخه‌های مختلفی از اخلاق کاربردی یافت شده است. درونگرایی و بیرونگرایی نیز موضوع جدی قابل تامل دیگری است. او با اشاره به اینکه در غرب، انگیزش، احکام اخلاقی را می‌سازد که از اوورها و حکم اخلاقی نشئت می‌گیرد ، اظهار کرد: منشأ جریان اصلی تفکر غربی مسائلی همچون عاطفه و همدلی است ؛ در حالی که در جهان اسلام این مسئله راقبول نداریم. متن چه در جریان‌های افراطی استفاده از آن در جهان اسلام وچه درنگاهی تلقیفی به متن‌های دینی ، برای ما اهمیت فراوانی دارد. او اظهار کرد: نگاهی است که بسیاری از متفکران شیعی و یا اهل سنت دارند.

این استاد فلسفه اخلاق دانشگاه قم افزود: از نظر تفکرات شیعی، متن مهم است، نیران را قبول و حکایتی درست می‌دانند، اما در کنار آن می‌توان به عقل ، شهود ، وجدان و بسیاری مسائل دیگر توجه کرد. اگر این نکته را برآی آینده کشور نگه‌دیده بگیریم ، با تامل

سخت خواهد شد. متن می‌تواند واقعیت‌ها را بیان کند. اما در اخلاق کاربردی لازم است بر آن تفکر کنیم.

باید سرچشمه اصلی وحی را راهنمای خود در مسیر قرار دهیم. البته باید نوع نگاه و نوع تفکر نیز تغییر کند. جوادی تصریح کرد: همه می‌دانیم امروز جامعه گرفتار آسیب‌های اخلاقی واجتماعی بسیاری از جمله طلاق و فساد سیستم‌های اداری شده و موارد بیپسیده تری در حال رخ دادن است. درآینده نسلی عظیم از افراد مسن خواهیم داشت. بحث محیط زیست از بچران گذشته است و تکنیک‌یی حل نمی‌شود. او همچنین با اشاره به خوب نبودن حال فرهنگ متذکر شد: حضور مستقیم نهاد حاکمیتی در حوزه اخلاق کافی نیست ، بلکه خود دانشجویان و مردم باید در این مسئله ورود کنند. باید افراد دارای ایده و مهارت اخلاقی و ادباعت فرهنگی حمایت شوند.

محسن جوادی با بیان اینکه جامعه دغدغه اخلاق دارد ، اما سختی‌های کار مانع انجام برخی کارها می‌شود، اظهار کرد: آمار خودسوزی در ایلام بیش از دیگر استان‌ها و بهترین راهکار این است که خود مردم و دانشجویان برای بهبود شرایط قدم بردارند. همچنین سرانۀ کتاب‌خوانی در کشور قابل تامل نیست و تیراز کتاب‌ها به حدود ۲۰۰ تارسیده است. و وضعیت کتاب‌خانه در کشور بسیار بد است.

برترین‌های پژوهش فرهنگی معرفی شدند

برترین‌های پژوهش فرهنگی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی طی مراسمی باحضور معاون امور فرهنگی این وزارتخانه در پژوهشگاه فرهنگ، هنر وارتباطات معرفی شدند. به گزارش مهر، در این مراسم که باحضور محسن جوادی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، محمد سلگی رئیس پژوهشگاه فرهنگ ، هنرو ارتباطات و مسئولان این پژوهشگاه در پژوهش‌های فدوی‌شایسته تقدیر معرفی شد.
بر نخستین جایزه **کاربردی** /کتاب: «طراحی برای نفوذ» بر مبنیزی کتاب «در ایران»، نوشته محمدرضایی به عنوان برترین پژوهش در این بخش همچنین کتاب «تحلیل وضعیت فرهنگ کافرینی» در شهرستان کرمانشاه و ارائه الگویی برای توسعه آن، تألیف مشترک نادر نادری ، نعمت‌الله شیریی ، شهناز فتاحی و خانم خوش‌مرام، شایسته تقدیر شناخته شد.

در بخش ایده برتر: طرح پژوهشی پایگاه فرهنگ و هنر

مازندران به عنوان طرح برتر معرفی شد.

در بخش پژوهش‌های بنیادی: طرح تأثیر فضایی محیطی بر تحولات فرهنگی ؛ مورد ایران پساچنگ اثر مرتضی مریدیاه و همچنین کتاب دو جلدی «چشم‌اندازهای فرهنگ معاصر ایران» اثر نعمت‌الله فاضلی مشترکاً به عنوان برگزیده معرفی شدند.

در این بخش همچنین تحلیل محتوای کتاب‌های کودکان و نوجوانان به زبان کردی از ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۱ اثر جبار اسلامی پور فراهانه فدوی شایسته تقدیر معرفی شد.

در بخش پژوهش‌های کاربردی / کتاب: «طراحی برای نفوذ» بر مبنیزی کتاب «در ایران»، نوشته محمدرضایی به عنوان برترین پژوهش در این بخش همچنین کتاب «تحلیل وضعیت فرهنگ کافرینی» در شهرستان کرمانشاه و ارائه الگویی برای توسعه آن، تألیف مشترک نادر نادری ، نعمت‌الله شیریی ، شهناز فتاحی و خانم خوش‌مرام، شایسته تقدیر شناخته شد.

یک فعال رسانه‌ای با اشاره به اهمیت ایجاد امنیت شغلی برای خبرنگاران بیان کرد: راه‌اندازی یک رسانه به مطالعه اقتصادی نیاز دارد و هر فردی که می‌خواهد آن راه بیندازد، باید این مطالعه را انجام دهد. به گزارش ایسنا ، عبدالرسول وصال درباره وضعیت خبرنگاران گفت: این حرفه باید جای اصحاب حرفه‌ای روزنامه‌نگاری باشد؛ یعنی اگر این افراد در روزنامه‌ای نتوانند کار کنند از آنها دعوت می‌شود به روزنامه دیگری بروند و مشغول فعالیت شوند. همچنین اگر در تحریریه روزنامه‌ها بسته شود ، حوزه رسانه مکتوب هم تعطیل شود. خبرنگاران می‌توانند در حوزه‌های ابزارهای نوین کار کنند که کارایی فوق‌العاده‌ای هم دارند. بسیاری از خبرنگاران می‌توانند در بخش رسانه‌های نوین صاحب سبک و خلاقیت شوند و رسانه‌های نوین را تاسیس کنند؛ برای مثال ما امروز کانال‌های شخصی داریم که

یک فعال رسانه‌ای تشریح کرد:

راهکارهایی برای خروج از بن بست رسانه‌ای



نمی‌دهد. مدیرمسئول سابق روزنامه «شهروند» ادامه داد: فردی که بخواهد پنج یا شش سال سوبسید بدهد باید منابع دیگری داشته باشد تا بتواند این پول را تأمین کند وگرنه نمی‌توانند تأمین منابع کنند و روزنامه با بن بست مواجه می‌شود. وصال به انتظارات برخی مدیران مسئول از نشریه‌ای که راه می‌اندازد، اشاره کرد و گفت: تعدادی هستند که انتظارات سیاسی از رسانه دارند یا فکرمی‌کنند که می‌توانند سهمی از اقتصاد یا سیاست را با ایجاد یک روزنامه به دست بیاورند. در واقع این افراد عجل‌تر هستند و ممکن است بدون محاسبه بیایند روزنامه‌ای راه بیندازد و بعد با مشکل مواجه شوند. همچنین ممکن است ظرفیت‌هایی که فکرمی‌کردند در

دنبال‌کننده‌های زیادی هم دارند. او با

بیان اینکه هر طرحی باید یک مطالعه اقتصادی داشته باشد، اظهار کرد: زمانی که می‌خواهی کاری را شروع کنی باید محاسبه اقتصادی داشته باشی تا پروژه روی پای خود بایستد. راه‌اندازی یک رسانه هم به مطالعه اقتصادی نیاز دارد و هر فردی که می‌خواهد آن راه

بیاندازد باید این مطالعه را انجام دهد. اما متأسفانه در جامعه ما اتفاقات، قابل پیش بینی نیستند و اگر فردی در حال حاضر در حوزه روزنامه و رسانه‌های مکتوب دست به انتشار روزنامه بزند، نباید انتظار کار اقتصادی و خودچرخان را داشته باشد؛ بلکه باید خود آماده کند تا حداقل پنج یا شش سال سوبسید بدهد و دولت هم در این زمینه یارانه‌ای



امیری عادل

نمایشگاهی از آثار عباس خلیلی، نقاش عارف و عاشق طبیعتِ اهل تهران سکنی گزیده در دامان دماوند به تازگی در گالری متن اصفهان برپا شد. نمایشگاهی که عنوان باسما و نشانه گذاری شده«باغ خاموش» را بر تارک خود دارد و شرحی است سینه سوز از آنچه بر طبیعت و طبیعت انسان ایرانی در در دهه های ماضی گذشته است. باغ خاموش، گلچین ۱۸ تابلو از میان مجموعه‌ای ۱۲۰ تایی است که در آن شاهد سیر تبدل و تبدیل تخیل الوان و شادان هنرمند، به انتزاعی عبوس، متفکر و انتقادی هستیم.

آنها برای سپیدخوانی موجود است، برسیم.

هنرمندان، اساتید دانشگاه و مخاطبان هنرشناس بسیاری را به آثار خویش جلب می کند؛ زیرا سنجی تازه می‌گفته‌تأهرودجهان تازه شود!

خلیلی از جمله هنرمندان خودآموزی است که به القیایی شخصی در انتقال مفاهیم مورد نظرش دست یافته است. مفاهیمی که در هنرمردن، سعی هنرمند بر مستوری آن است تا هرکه شد محرم دل در حرم یار بماند. از همین روست که علی‌رغم پای بندی اش به مبنائی هنر؛ رنگ و تکنیک، تنها ابزاری برای انجام آنچه می‌خواهم انجام بدهم است.»

باغ خاموش او، مجموعه‌ای از ۱۸ پنجره به باز شناخت طبیعت و سیر تصرف انسان در آن است؛ استعاره‌ای سخت ساده و بی‌چیده از چگونگی زیست ناهمگان انسان با آن که به صورتی سهل و ممتنع ارائه شده و برای دریافت منظر و او باید تابلوهائی نصب شده به دیوار متن را دنبال کنیم تا به کلیتی برای دسته بندی و تحلیل آنها الزامات رنگ های به کارفته، تکنیک ها و اندازه ها و سنجی که در میان

تازه‌های + نشر

یک رسانه می‌تواند به عنوان یک ابزار سیاسی و اقتصادی استفاده شود، دیگر کارآمد نباشد. به خصوص در عرصه حاضر؛ اینکه با رسانه‌ای بتوان کارهای دیگر انجام داد دیگر جواب نمی‌دهد؛ بنابراین افرادی که از خاستگاه حرفه‌ای برمی‌خیزند و اقدامی برای تاسیس رسانه می‌کنند، باید کارهای حرفه‌ای را انجام دهند.

او با اشاره به رسانه‌های دیگر در کشور اضافه کرد: البته معتمد نباید همیشه رسانه‌های مکتوب باشد؛ بلکه رسانه‌های دیگری هم وجود دارد که آنها هم می‌توانند بیشتر از مکتوب سودآور باشند. به دلیل اینکه رسانه مکتوب پیش چاب است، کاغذ توزیع دارد که این سه بخش برای مدیر مطالعه‌ای فلج‌کننده است. بنابراین برخی نشریات محاسبه و مطالعه اقتصادی درستی انجام نمی‌دهند و دچار مشکل می‌شوند.

فرهنگ و هنر

آثار عباس خلیلی در اصفهان نمایش داده شد

مناجات شبانه در باغ خاموش

شده اند و خون غروب از میان نی‌هایی که جای اقاچیا ها را گرفته اند، بر زمینه زرد تابلو فرمی چکد. زمین ادبری ل سوم به کشتگاه خشک اما حاصلخیز گندم با سنبله های برپار و سربه زبری مبدل می‌شود که باد در آن‌ ها می‌تازد. این موضوع، نشان دهنده درک چندوجهی خلیلی از تغییرات اقلیمی به‌واسطه رشد جمعیت، زمین خوری، و نظریه های اقتصادی سیاسی تامبیت خواهانه و… است.که فرمان خورند طبیعت را صادر می‌کند. از سوی دیگر اما سنبله ها پروریمان اند و انسان نیازمند، ولی آسمان زرد است و خشک. همه چیز نشانی از طیف رنگ غروب حیات گوشه‌ای از زمین در حال فرسایشی را می‌دهد تا در تابلوی بعدی برسد به در درخت تناور توت که خشک است و ترک خورده، با لانه تپی‌ از پرنده در میان شاخسارش و پس زمینه سبزایی و طلایی که فیروزه‌ای پررنگ و مانده مانند و طلایی آن گویا رنگ های غالب مینیاتور ایرانی را به تصویر می‌کشد و شاید به نوعی دهان کجی به گنبد مینا باشد؛ زمین از زندگی تهی است و تخیل روبه تحلیل نقاش در تابلوهای میانی آماده می‌سیند به انتزاع است. بافتار انتزاعی نقاش در خلق آسمان و زمین، گرفتار در چرمه شاخسار آرزوایی و درهم تنیده‌ای می‌شود که گویی زمین و زمان را به اسارت گرفته‌اند. و این، آغاز ویرانی است. چراغ های رابطه و قانونس های رنگ خاموش می‌شوند. غول

تفکرو بدینی ناتوارالیستی سبریمی آورد و افسردگی قضیلی درختان اقاچیا می‌رسد و در حد میانه تابلو است که رقص خشن کارکد در قالب هاشورهای نشان دهنده آنچه از خشکسالی برتن درختان می‌ماند، آغاز می‌شود. قهوه‌ای سوخته تنه درختان سبز در پیش‌زمینه به قهوه‌ای پوسیده تنه درختان خشک در پس زمینه نارنجی به سرخی گراپانه مبدل می‌شود که هم نشانی از هرم گرمای خشکسالی پس از این واقعه است و هم آزیزی برای آتش سوزی و افزایش دمای زمین. در پیش‌زمینه تابلو، گیاهان مرغ، طیف رنگ سبز تاز ردر را می‌پیمایند و ما شاهد قله‌ه سنگ های قهوه ای و سیاهی هستیم که همچنان نشان دهنده دست نخوردگی زمین این منطقه از سرزمین خلیلی است تاآنکه در تابلوی بعدی، آن رنگ های جاندار پر ملات، متکثر و دردم فشرده، جای خود را به طیف رنگ های کم جان و لرم متراکم می‌دهد.

تا گفته های پنهان شده مدرنسیم نیم بند آشکار می‌شوند؛ پس زمینه‌ا احتمال حریق است و غروب و خشکسالی و آسمان، بنفش کمرنگ، درخت‌ها حذف جرم این است! / جرم این است!

لغو مجوز کنسرت محمد معتمدی صحت ندارد

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: مسئله لغو کنسرت «محمد معتمدی» از سوی مسئولان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان صحت ندارد.

به گزارش ایسنا، «محمد معتمدی» خواننده سرشناس و محبوب موسیقی سنتی، اخیراً در صفحه اینستاگرامش و سپس در گفت و گو با رسانه‌ها از لغو کنسرتش در اصفهان خبر داده و مسئول این اتفاق را بدعهدی مسئولان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان دانسته است.

بروزپز طاهری ، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان ، در این خصوص در گفت و گو با اظهار کرد: این مسئله به هیچ عنوان صحت ندارد و کنسرت محمد معتمدی از سوی مسئولان اداره ارشاد استان لغونشده است.

وی تصریح کرد: شرکت برگزار کننده کنسرت این خواننده محبوب و سرشناس چکاوک زنده رود اسپادانا نام دارد که اخیراً کنسرت محمد علیزاده ، خواننده موسیقی پاپ ، نیز از سوی این شرکت در اصفهان برگزار شد. بر اساس صورت جلسات موجود تاکنون سه یا چهار بار برای برگزاری کنسرت آقای معتمدی در اصفهان تقاضایی مطرح شده و بعد از سوی خود شرکت تهیه کننده لغوشده است که دلایل آن نیز شاید به همزمانی این کنسرت با کنسرت های بزرگ دیگر در اصفهان و مقرون به صرفه نبودن آن برای تهیه کننده مربوط باشد. وی ادامه داد: آخرین تقاضای این شرکت برای برگزاری کنسرت محمد معتمدی هم مربوط به تاریخ هفدهم اسفندماه است که قرار بود

امروز برای یگیری آن به اداره ارشاد مراجعه کنند؛ ولی هنوز اقدامی صورت نگرفته است.

وی با بیان اینکه ای کتاب محمد معتمدی پیش از هر قضایوتی در تماس با مسئولان اداره ارشاد استان از اصل مطلب مطلع می‌شد، گفت: آقای معتمدی از بهترین هنرمندان کشور است و من نیز همچون مردم علاقه بسیاری به صدا و هنر ایشان دارم، اما نمی‌توانم چراایشان بدون اطلاع از جزئیات این مسئله به بیان این سخنان پرداخته‌اند.

طاهری خاطرنشان کرد: من شب گذشته دو مرتبه با ایشان تماس گرفتم که یک بار پاسخ ندادند و بار دیگر تلفن همراهشان خاموش بود.

من برای وی پیام هم ارسال کردم، اما متأسفانه پاسخی ندادند. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در خصوص عدم صدورمجوز برای برگزاری کنسرت در اصفهان یالغو مجوزها نیز گفت:

ما از ابتدای امسال تاکنون حتی یک مورد کنسلی یالغو مجوز در حوزه اجرایی کنسرت های موسیقی

و پاپ سنتی نداشته‌ایم.

وی در خصوص اینکه اداره ارشاد استان از صدور مجوز برای برگزاری کنسرت موسیقی پاپ در دو شب متوالی خودداری می‌کند، اظهار کرد: این مسئله به معنای رویکرد منفی اداره ارشاد به برگزاری کنسرت موسیقی پاپ نیست، چرا که اگر چنین بود این نهاد به برگزاری چنین کنسرت‌هایی حتی برای یک شب هم مجوز نمی‌داد. اخیراً هم کنسرت های بسیاری در زمینه موسیقی پاپ برگزار شده است.

وی ادامه داد: این مسئله به نحوه برگزاری این کنسرت‌ها از سوی شرکت های تهیه کننده مربوط است که برگزاری یک کنسرت را در هر شب برعهده می‌گیرند، به هر حال شرکت های متقاضی زیادی برای برگزاری این کنسرت‌ها وجود دارد و شرکت‌های معدودی هستند که خودشان واردکننده و اجراکننده برنامه باشند و اغلب تهیه‌کنندگانی به اجرای این کنسرت‌ها می‌پردازند.

اجرای ارکستر دیپا در تالار رودکی اصفهان

ارکستر دیپا به سرپرستی و رهبری روزبه بختیاری روز چهارشنبه نهم اسفندماه در تالار رودکی به اجرای برنامه می‌پردازد.

این ارکستر به همت دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و شرکت تهیه، تولید و تکثیر آثار صوتی نغمه سرای پارسیان در تالار رودکی به روی صحنه می‌رود. ارکستر دیپا به همت دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و شرکت تهیه، تولید و تکثیر آثار صوتی نغمه سرای پارسیان در تالار رودکی به اجرای برنامه می‌پردازد. این ارکستر به همت دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و شرکت تهیه، تولید و تکثیر آثار صوتی نغمه سرای پارسیان در تالار رودکی به اجرای برنامه می‌توانند به سایت navayamehr.ir مراجعه کرده و یا با شماره های ۰۹۱۳۷۹۱۲۰۵۳-۰۹۱۳۹۱۲۶۵۳۱ تماس حاصل کنند.



مسابقه
 دانستنی های بهداشت ۱۵

بازار + ۱۲

بازارهایی با خدمات تقریباً رایگان

با شروع اسفندماه جشنواره های فروش بازار اصفهان رنگ و بوی تازه ای گرفت. حراج اجناس زمستانه در بازار پوشاک تقریباً تمام شد. پایین حال تعداد زیادی از فروشگاه های پوشاک در کنار کارهای بهاره و مد جدید لباس، چند مدل از پوشاک زمستانی خود را با قیمت حراجی عرضه می کنند؛ اما در مقابل لباس فروشان، تعداد حراج ها...

سلامت + ۱۵

خدا حافظی با آئمی سالمندان با تغذیه مناسب!

مهران نوری، دانشجوی کارشناسی ارشد علوم بهداشتی در تغذیه دانشکده تغذیه و علوم غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در زمینه آئمی سالمندان و نقش تغذیه در آن نظریاتی را در گفت و گو با اصفهان زیبا بیان کرده است...

سبک + ۱۴

هدیه هوشمندانه

با اینکه ممکن است مناسبات و تعطیلی های مختلف در طول سال لحظات خوشی برای گذراندن کنار همسران باشد؛ اما یک نکته خیلی مهم در اکثر این تعطیلی ها را فراموش کرده اید: هدیه دادن. چه عید باشد، چه نوروز، روز زن و روز مادر، سالگرد ازدواجتان یا یک جشن تولد معمولی...

حیات + وحش

خرس های قطبی انقراض زودتر از موعد

نتیجه یک مطالعه علمی حاکی از آن است که خرس های قطبی دوست داشتنی ممکن است سریع تر از آنچه که پیش تر تصور می شد، منقرض شوند. در ظرف سال های اخیر، زیستگاه خرس های قطبی به واسطه تغییرات اقلیمی تغییر کرده بنابراین یافتن غذای کافی هم اکنون به یکی از مهم ترین چالش های بقا برای خرس های قطبی تبدیل شده است. تازه ترین تحقیقی که بر روی خرس های قطبی انجام شده، نشان می دهد که شکارچی های بزرگ قطب شمال متابولیسمی خیلی بیش تر از آنچه که تصور می شد، دارند و این بدان معناست که نیاز آنها به طعمه هایی مانند فک ها نیز بالطبع خیلی بیشتر است.

در حال حاضر پس روی یخ های قطبی به یکی از مهم ترین چالش ها در قطب شمال تبدیل شده و سبب گردیده که احتمال موفقیت خرس های قطبی در شکار فک ها به حداقل میزان ممکن برسد. دانشمندان مرکز مطالعه زمین شناسی آمریکا (US Geological Survey) و دانشگاه سانتا کروز کالیفرنیا (UC Santa Cruz) در خلال یک مطالعه که در ظرف سه سال بر روی ۹ فرد خرس انجام دادند، به این جمع بندی رسیدند که خرس های قطبی برای این که بتوانند بقایشان را تضمین کنند، در طی ۱۰ روز به دست کم یک فرد فک بالغ یا سه فرد فک نابالغ نیاز دارند. فوک های قطبی مهم ترین منبع غذایی خرس های قطبی هستند. فوک های قطبی تنها یک گونه نیستند بلکه شش گونه فوک در قطب شمال یافت می شود که همه آنها را به زبان عامیانه با نام فوک قطبی می شناسند. دانشمندان در طول این تحقیق دریافتند که پنج خرس از ۹ خرسی که در این مطالعه حضور داشتند، نتوانستند مقدار غذای کافی را به دست بیاورند و در نتیجه وزن بدن شان به شدت کاهش پیدا کرد، به طوری که برسی ها نشان داد این پنج خرس در طول ۱۰ روز تقریباً ۲۰ کیلو کاهش وزن پیدا کرده اند.

آنتونی پاگانو (Anthony Pagano)، یکی از زیست شناسانی است که در مرکز مطالعات زمین شناسی آمریکا کار می کند و سرپرستی این تحقیق را هم برعهده داشته است. وی در مصاحبه با بخش خبری روزنامه گاردین (Guardian) مسئله را این طور تشریح می کند: «ما یک سبک زندگی خاص درست مشابه شرایط قطبی را در خرس های قطبی پیدا کردیم که نشان می دهد اگر آنها نتوانند به اندازه کافی فوک شکار کنند، آنگاه تاثیرات این گرسنگی بر بدن شان فاجعه بار خواهد بود.»



عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

برگزاری جلسه بزرگداشت استاد «حسین معارفی، طلایه دار اندیشه نو»

معماری که اصفهان را بجا آورد

پاسخ یک سوال مهم در دنیای فناوری

چرا اپل نوآور است آقای کوک؟

این شرکت (که خود محصول فوق العاده دیگری از آن است) پای مصاحبه با خبرنگار فست کامپنی نشست تا از فلسفه بنیادین دنیای اپل و عامل اتحاد خواسته ها و تلاش هایش بگوید. در ادامه توجه شما را به خلاصه ای از این گفت و گو جلب می کنیم.

چه چیزی مشوق شما می شود تا سال به سال با عرضه محصولات جدید کار براتان را شگفت زده کنید؟

آنچه مشوق ما می شود ساخت و تولید محصولاتی است که به مردم امکان می دهد کارهایی را انجام دهند که قبلاً نمی توانستند. آیفون ۱۰ و قابلیت شبیه ساز نور استودیو را در نظر بگیرید. در گذشته برای ایجاد این افکت باید یک عکاس حرفه ای بودید و تنظیمات خاصی را روی دوربین خود پیاده می کردید.

حالا اما آیفون ۱۰ شاید محصول گرانی به نظر برسد؛ اما نسبت به قیمت چند هزار دلاری تجهیزات لازم برای آن در گذشته می توان گفت که بسیار ارزان است. البته قابلیت های آیفون ۱۰ صرفاً به این بخش ختم نمی شوند و

در نهایت نیز به آیفون ۱۰ می رسمیم که با تکنولوژی تشخیص چهره، کیفیت دوربین فوق العاده، نمایشگر لبه به لبه و رابط کاربری تازه اش بسیاری را شیفته خود ساخت. به بهانه همین موفقیت ها نیز تیم کوک مدیرعامل اپل چندی پیش در پریس تازه



برای مثال با کمک ARKit توانستیم واقعیت افزوده را به سیستم عامل موبایلی خود اضافه کنیم و به لطف این مسئله هزاران توسعه دهنده نیاز امکان یافتند که واقعیت افزوده را به اپ های خود بیاورند. برخی از امکانات آیفون ۱۰ بسیار مهم هستند و می توانند زندگی انسان را تغییر دهند. من هیچ تردیدی در اینباره در ذهنم ندارم.

گاهی اپل بیشترا می شود و قابلیت های نوینی را به محصولاتش می افزاید؛ از جمله فیس آی دی. در باقی موارد نیز اپل ترجیح می دهد دنباله روی دیگران شود؛ اما محصول بهتری را نسبت به رقبا ارائه کند، مثل هوم پاد که البته اولین اسپیکر هوشمند خانگی نیست. چطور تصمیم می گیرید که چه کاری را انجام دهید؟

قطعاً من نمی گویم که «دنباله رو باشیم». من از این کلمه استفاده نمی کنم؛ زیرا این نشان می دهد ما منتظر بودیم ببینیم دیگران چه کاری را انجام داده اند. این آن اتفاقی نیست که رخ می دهد. اگر به اسناد ما نگاهی بیندازید (که غالباً اجازه این کار را به هیچ کسی نمی دهیم) متوجه می شوید که ما از سال ها قبل پروژه هایمان را کلید زده ایم. ممکن است بگویید که هیچ کدام از محصولات ما (شامل آیفون، آیفون، اپل واچ و غیره) اولین نبوده اند و این درست است؛ اما تمامی آنها نخستین نمونه های مدرن به شمار می روند. در هر مورد اگر به تاریخ شروع به کار ما نگاهی بیندازید متوجه می شوید که ما زودتر از دیگران کار خود را شروع کرده ایم؛ اما زمان برای ارائه هر چه بهتر محصول بهره گرفته ایم. چون باور نداریم که از مشتریانمان به عنوان آزمایشگاه محصولات تازه استفاده کنیم. آنچه ما در اختیار داریم و از دیگران متمایزمان می کند صوری مان است. ما آنقدر صبور هستیم که منتظر بمانیم و محصولی فوق العاده را ارائه کنیم.

آیا الگوی خاصی را در فعالیت های خود دنبال می کنید؟ من غالباً به افراد با فکر اهمیت بیشتری می دهم و برای اهمیت ندادن که دیگران کار ما را ناسند یا هر چیز دیگری بدانند، مسئله در واقع به سطح

منبع: FastCompany

تازه های فناوری +

هدفون گوش باز سونی به قیمت ۲۸۰ دلار



سونی از هدفون بی سیم جدید خود به قیمت ۲۸۰ دلار در کنفرانس جهانی موبایل در بارسلونا MWC ۲۰۱۸ رونمایی کرد. طراحی متفاوت سونی در جدیدترین هدفون بی سیم به صورت گوش باز، شکل و شمایل جالبی را ایجاد کرده است. بخش کننده صوت نزدیک حرفه اصلی گوش قرار گرفته؛ اما دور هدفون از پیش کننده جدا بوده و شکافی ما بین این دو وجود دارد. است و پس از دو سال طراحی به صورت تجاری عرضه می شود.

این هدفون برعکس طراحی های ضد نویز سونی است که تاکنون ساخته شده و هدف از ساخت، تجربه شنیدن دوال است که ترکیبی از شنیدن صدای موسیقی و صدای اطراف کاربر است. نوتیفیکیشن های موبایل روی هدفون ارسال شده و کاربر می شنود. هم گوگل اسیستانت و هم سیری روی این هدفون جواب می دهد و در نتیجه هم با آیفون و هم با گوشی اندرویدی کار می کند. فناوری موسوم به Spatial Acoustic Conductor اجازه تولید صوت پشت گوش را فراهم می کند و بنابراین صدای سوراند به خوبی در این هدفون جریان سازی می شود تا وقتی به گوش برسند، صدایی رویایی را فراهم کند. در ضمن با تکان دادن سر به بالا می توانید مکالمه تلفنی را رد کنید و با تکان سر به پایین جواب تلفن را بدهید. سونی می گوید با یک بار شارژ می توان چهار ساعت از این هدفون استفاده کرد.

با تکان دادن سر به بالا می توانید مکالمه تلفنی را رد کنید و با تکان سر به پایین جواب تلفن را بدهید. سونی می گوید با یک بار شارژ می توان چهار ساعت از این هدفون استفاده کرد.

قیمت گوشی هواوی

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Huawei nova	۸۱۰,۰۰۰
Huawei nova plus	۹۹۰,۰۰۰
Huawei nova ۲ plus	۱,۳۵۰,۰۰۰
Huawei G۹ Plus	۱,۲۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۷A	۱,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۷۹-۶۴	۴,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۷۹-۱۲۸	۵,۲۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۵A	۵۳۰,۰۰۰
Huawei Enjoy ۵S	۴۹۰,۰۰۰
Huawei Enjoy ۷ Plus	۷۲۰,۰۰۰
Huawei Honor ۵c	۶۰۰,۰۰۰
Huawei Y۶-۳G	۴۲۰,۰۰۰
Huawei Y۶-۴G	۴۶۰,۰۰۰
Huawei Y۶ Pro	۴۳۰,۰۰۰
Huawei Y۶ II	۵۸۰,۰۰۰
Huawei Y Prime	۷۴۰,۰۰۰
Huawei Nexus ۶P	۱,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Y۳ II	۲۹۵,۰۰۰
HUAWEI Y۵۰-Y۵۶۰	۲۸۰,۰۰۰
Huawei Y۵ II	۳۸۰,۰۰۰
Huawei Y۵ ۲۰۱۷	۴۹۰,۰۰۰
Huawei Y۶ ۲۵	۳۷۰,۰۰۰
Huawei Mate S - Dual ۶۴GB / SIM	۱,۲۶۰,۰۰۰
Huawei Mate ۸-۳۲	۱,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Mate ۸-۶۴	۱,۵۲۰,۰۰۰
Huawei Mate ۹	۱,۸۲۰,۰۰۰
Huawei Mate 9 Pro	۳,۰۷۰,۰۰۰
Huawei Mate 9 Porsche Design	۴,۸۵۰,۰۰۰
Huawei Mate 1۰	۲,۵۰۰,۰۰۰
Huawei Mate 1۰ Lite	۱,۴۵۰,۰۰۰
Huawei Mate 1۰ Pro	۳,۳۰۰,۰۰۰

بازار دیجیتال

پایان اما و اگرها!

گلکسی اس ۹ رونمایی شد

پس از ماه‌ها گمانه‌زنی، سامسونگ بالاخره در جریان کنفرانس جهانی موبایل ۲۰۱۸ MWC از جدیدترین گوشی پرچمدار خود، گلکسی اس ۹ و اس ۹ پلاس رونمایی کرد. به گزارش ایسنا، به نقل از وب سایت gsmarena، کنفرانس جهانی موبایل که یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای مهم در عرصه علم و فناوری در جهان به شمار می‌رود، در شهر بارسلون اسپانیا در حال برگزاری است. این رویداد از روز ۲۶ فوریه آغاز شده و تا اول مارس سال جاری ۲۰۱۸ میلادی یعنی از ۱۰ تا ۱۷ اسفند ادامه خواهد داشت. گزارش‌ها، اخبار و شایعات بسیاری از سوی منابع مختلف درباره ویژگی‌ها و قابلیت‌های گوشی‌های جدید همچون گلکسی اس ۹ و اس ۹ پلاس سامسونگ به گوش رسیده بود و همگی حاکی از حضور پر قدرت غول‌های تکنولوژی و شرکت‌های فعال در این زمینه داشتند. در نخستین روز برگزاری کنفرانس‌های مربوط به این رویداد، سامسونگ سرانجام از گوشی جدید پرچمدار خود، بسیاری از کاربران در انتظار آن نشسته بودند، رونمایی کرد تا بدین ترتیب به تمامی گمانه‌زنی‌ها و اما و اگرهای پایان ببخشد. البته بسیاری از تحلیلگران بلافاصله در صفحات کاربری شخصی خود در فضای مجازی نوشتند که منتظر محصول متفاوت‌تری از اس ۸ و اس ۸ پلاس بودند و حالا با معرفی اس ۹ و اس ۹ پلاس تا حدی متعجب و شاید هم مایوس شده‌اند؛ چرا که بسیاری از ویژگی‌ها و قابلیت‌های این دو نسل از پرچمداران سامسونگ دقیقا همانند هم‌دیگر است. از مهم‌ترین ویژگی‌های گلکسی اس ۹ و اس ۹ پلاس می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

نمایشگر ۵.۸ اینچی، پررنگ‌تر، اسنپدراگون ۸۴۵ کوالکام، حافظه رم ۴ گیگابایتی، حافظه داخلی ۶۴ گیگابایتی، دوربین اصلی ۱۲ مگاپیکسلی با امکان فیلم برداری اسلوموشن ۹۶۰ فریم بر ثانیه، دوربین جلوی ۸ مگاپیکسلی با فوکوس خودکار، باتری ۳۰۰۰ میلی‌آمپر ساعت، مجهز به دستیار صوتی بیکیسی، حسگر اثر انگشت و اسکنر عنبیه چشم برای تشخیص هویت، سیستم عامل اندروید ۸.۰ اوربو این دسته از تحلیلگران بر این باورند که بسیاری از ویژگی‌های یاد شده دقیقا همانند نسل قبلی پرچمداران سامسونگ یعنی اس ۸ و اس ۸ پلاس است و تفاوت عمده و خاصی بآن ندارد؛ اما برخی دیگر معتقدند که این گوشی نسخه پیشرفته‌تر و به روز شده نسل‌های پیشین است. گفته می‌شود این محصول در چهار رنگ متفاوت و زیبای طوسی و ماه‌آینه میلادی روانه بازار خواهد شد.

افزایش قیمت موز در بازار



اصفهان زیبا: براساس گزارش مرکز آمار، قیمت یک کیلوگرم موز در بهمن ماه ۶۴۴۸۶ ریال بوده است که نسبت به ماه قبل با افزایش ۱۱.۲۲ درصدی مواجه شده است. متوسط قیمت یک کیلوگرم سیب درختی زرد در بهمن ماه ۲۷۶۰۲ ریال بوده که نسبت به ماه قبل تغییر محسوسی نداشته است.

تورم تولید کننده در بهمن



فارس: براساس اعلام بانک مرکزی، نرخ تورم تولید کننده در بهمن ماه به ۱۰.۲ درصد رسید که نسبت به ماه قبل ۰.۳ درصد افزایش نشان می‌دهد. شاخص بهای تولیدکننده در ایران براساس سال پایه ۱۰=۱۳۹۹ در بهمن ماه ۱۳۹۶ به عدد ۲۶۱.۶ رسید که نسبت به ماه قبل ۱.۱ درصد افزایش داشته است.

متوسط قیمت هر کیلو برنج ایرانی در بهمن



اصفهان زیبا: متوسط قیمت یک کیلوگرم برنج ایرانی (هاشمی) درجه یک در بهمن ماه سال جاری ۱۳۴۶۲ ریال بوده است که با توجه به این اطلاع در دی ماه (۱۳۴۳۹ ریال) تغییر محسوسی نداشته است. در ماه مذکور متوسط قیمت یک کیلوگرم برنج خارجی درجه یک ۶۵۰۳۷ ریال بوده است.

متوسط قیمت هر کیلوگرم تخم مرغ در ماه گذشته



اصفهان زیبا: براساس گزارش‌های رسمی مرکز آمار ایران در آستانه فرارسیدن سال نو تخم مرغ ولینیات در صف گرانی‌ها قرار دارند. متوسط قیمت یک کیلوگرم تخم مرغ ماشینی در بهمن ماه برابر ۸۱۶۰ ریال است که نسبت به ماه قبل (۸۰۴۶ ریال) با افزایش ۱.۵ درصدی مواجه بوده است.

صفحه ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۵۵
چهارشنبه
۹ اسفند ۱۳۹۶

در طی هفته گذشته برخی مراکز، تخفیف‌های تا ۹۹ درصد برای خدمات خود ارائه می‌دهند

بازارهایی با خدمات تقریبا رایگان



ترکیب جشنواره‌های فروش با شروع بازار شب عید، فروشگاه‌های پوشاک کمتری قیمت‌های خود را کاهش دادند. با این حال حراج پایان فصل تعدادی از فروشگاه‌ها همچنان یا برجاست که سهم آنها از کل جشنواره‌های فروش معادل ۳۳ درصد محاسبه شد.

سپس باید به کاهش قیمت در رستوران و کافی شاپ‌های اصفهان اشاره کرد که پس از گذشت یکی دو ماه، سرانجام میزان حراج‌های خود را افزایش دادند و موفق به کسب سهم ۲۴ درصد از سهم کل حراج‌های هفته شده‌اند. رتبه سوم جشنواره‌های فروش نیز با سهم ۲۰ درصدی به مراکز سلامتی تعلق می‌گیرد. هفته قبل مراکز سرگرمی نیز حراج‌های زیادی برگزار کردند که سهم آنها از کل جشنواره‌های فروش معادل ۱۳ درصد بود. سهم سایر بازارها در جشنواره‌های فروش نیز معادل ۱۰ درصد بود که به نسبت گذشته رشد چشمگیری داشتند.

تربین‌های هفته
بزرگ‌ترین: طی هفته‌های گذشته شاهد برگزاری حراج‌هایی با ۹۷ درصد تخفیف در مراکز سلامتی بودیم. در حالی که تصویری شد این بیشترین میزان تخفیف در طول سال باشد؛ اما یکی از مراکز سلامتی، هفته قبل قیمت‌های خود را تا ۹۹ درصد کاهش داد و به این ترتیب عنوان بزرگ‌ترین حراج سال را از آن خود کرد! این تخفیف ۹۹ درصدی در مطب دکتر حاجیان بر روی قیمت لیزر الکساندرایت کندا اعمال شد و قیمت آن تا ۲۷ اسفند از ۴۰ هزار به ۴۰۰ تومان رسید.
طولانی‌ترین: طولانی‌ترین جشنواره فروش برای دومین هفته متوالی به رستوران‌های اصفهان اختصاص دارد. فست فود شان اسنک برگزار کننده این جشنواره فروش بود و تا ۲۸ اسفند قیمت منوی خود را تا ۴۰ درصد کاهش داد.

جالب‌ترین: طی هفته گذشته جشنواره فروش جالبی از سوی فروشگاه ایکات پوشاک آقایان برپا شد. متولدین اسفند می‌توانند در ازای یک میلیون تومان خرید از این فروشگاه ۵۰۰ هزار تومان تخفیف به عنوان هدیه دریافت کنند!
حراجی‌ترین منطقه شهر: فروشگاه‌های میدان

شهدا و خیابان نظریا برای بیشترین تعداد حراج در اصفهان، عنوان حراجی‌ترین منطقه شهر در طول هفته گذشته را به خود اختصاص دادند.

جشنواره‌های فروش تک کالایی
وسایل تزئینی بیشترین کالاهایی بودند که به صورت تکی حراج شدند؛ در واقع ۳۲ درصد از حراج‌های تک‌کالایی مربوط به وسایل تزئینی بود. برای مثال مجسمه دکوری پلنگ سه عددی با ۲۵ درصد تخفیف به حراج گذاشته شد که در مجموع به جای ۴۰ هزار با قیمت ۲۹ هزار و ۹۰۰ تومان به فروش می‌رسید. پس از آن، تعدادی از موبایل‌های فروشگاهی، برخی از اسماز فون‌های خود را به حراج گذاشتند که سهم آنها ۲۷ درصد از کل جشنواره فروش تک کالایی بود یکی از موبایل‌های به حراج گذاشته شده iPhone بود

با شروع اسفندماه جشنواره‌های فروش بازار اصفهان رنگ و بوی تازه‌ای گرفت. حراج اجناس زمستانی در بازار پوشاک تقریبا تمام شد، با این حال تعداد زیادی از فروشگاه‌های پوشاک در کنار کارهای بهاره و مد جدید لباس، چند مدل از پوشاک زمستانی خود را با قیمت حراجی عرضه می‌کنند. اما در مقابل لباس‌فروشان، تعداد حراج‌ها در رستوران‌های اصفهان نسبت به بهمن‌ماه به شدت افزایش یافته است، دقیقا مانند مراکز سلامتی که امروز حتی بعضی از خدمات خود را با تخفیف‌های ۹۹ درصدی عرضه می‌کنند. وضعیت حراج‌های بازار اصفهان طی هفته گذشته به قرار زیر است:

نام مرکز	محصول / خدمات	میزان تخفیف	مدت تخفیف
سالن زیبایی اطلس	جوان‌سازی و آب‌رسانی پوست	۸۱٪	۱۵ اسفند
مطب دکتر نصیری	طب سوزنی	۷۰٪	تا اطلاع ثانوی
گالری ملکبان	پالتو و کیف و کفش زنانه	۵۰٪ تا ۷۰٪	تا اطلاع ثانوی
فروشگاه Pierre-cardin	پوشاک آقایان	۵۰٪	۱۸ اسفند
نمایشگاه کتاب	انواع کتب	تا ۵۰٪	۲۵ اسفند
باشگاه ورزشی توس	کار با دستگاه	۴۰٪	۲۰ اسفند
فست فود چنگال	دون برگریلاس	۴۰٪	۱۲ اسفند

افزایش قیمت آهن‌آلات ساختمانی در سال ۹۷

رئیس اتحادیه آهن فروشان گفت: با نگاهی جامع به نوسانات قیمتی در مواد اولیه و سایر عوامل، به این مهم دست می‌یابیم که قیمت زغال سنگ و همچنین سایر مواد اولیه افزایش یافته است. با توجه به افزایش قیمت در این بخش‌ها همچنین بالا رفتن قیمت فولاد در بازار جهانی و افزایش میزان دستمزد کارگران طی سال آینده، می‌توان انتظار داشت که قیمت محصولات فولادی در سال آینده ۲۰ تا ۳۰ درصد افزایش خواهد یافت. به گزارش آهن پرایس، محمد آزاد در ادامه با توضیح درباره مهم‌ترین عوامل افزایش قیمت فولاد در بازارهای جهانی گفت: مهم‌ترین علت افزایش قیمت آهن‌آلات در بازار جهانی، کشور چین است که این کشور عنوان بزرگ‌ترین تعیین کننده قیمت فولاد در بازار جهانی را داراست.

منتظر ارزانی بیشتر در خودروهای وارداتی باشید

کاهش نرخ ارز و همچنین رکود بسیار سنگین در بازار باعث شده است که قیمت خودروهای وارداتی در مسیر کاهش قرار گیرد. از ابتدای هفته در بازار تهران شاهد افت قیمت سه تا ۴۰ میلیون تومان در برخی از مدل‌ها بودیم. فرید زاوه، کارشناس خودرو اظهار کرد: رکود بازار به خاطر تاثیرات نرخ ارز است، به دلیل اینکه افزایش نرخ ارزهای قیمت تمام شده را افزایش می‌دهد. وی افزود: از طرفی به دلیل اینکه تعرفه‌ها افزایش یافته و به قول این انتظار ایجاد کرده که قیمت‌ها افزایش یابد. کارشناس خودرو درباره خودروهای وارداتی نیز گفت: افزایش تعرفه، افزایش قیمت دلار و افزایش اسقاط خودرو سه عامل اصلی افزایش قیمت خودروهای وارداتی است که با توجه به کاهش قیمت خودرو و فولاد بازار در رکود به سری می‌برد.

تعرفه گمرکی واردات لپ تاپ کاهش می‌یابد

با درخواست تنها تولید کننده لپ تاپ از دولت، قرار است تعرفه واردات گمرکی این کالای آی تی که با هدف حمایت از همین واحد تولیدی در سال ۹۳ به ۱۰ درصد و پس از آن در سال ۹۴ به ۱۵ درصد افزایش یافته بود، به همان تعرفه قبلی یعنی ۵ درصدی بازگردد. به گزارش خبرآنلاین، به گفته رئیس اتحادیه فناوران رایانه با توجه به کم‌اظهاری ۴۰ درصدی واردکنندگان این گروه کالایی در گمرک که قیمت لپ تاپ‌های میان رده را حدود ۲۱۰ دلار اعلام می‌کنند، تعرفه افزایش یافته تغییر چندانی در ارزش نهایی کالا برای مصرف کننده نداشته است. به طوری که افزایش تعرفه در آن بازه زمانی چیزی حدود ۸۰ تا ۱۵۰ هزار تومان به قیمت لپ تاپ در بازار افزود.

بازارهای روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۲۱	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
داو جونز	۲۵,۷۰۹	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۷۹	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
نیکئی ژاپن	۲۲,۳۸۹	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
شانگهای چین	۳,۲۹۲	-۰.۱۱ (۰.۱۱٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۸,۱۰۰	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۳۱,۲۷۳	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
شاخص بازار اول	۶۹,۷۳۹	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
شاخص بازار دوم	۲۰,۸۶۴	-۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
فرا بورس	۱۰۹۱	-۰.۱۱ (۰.۱۱٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۵,۵۰۰,۰۰۰	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
طرح امام(ره)	۱۵,۴۲۰,۰۰۰	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
نیم سکه	۷,۶۰۰,۰۰۰	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
ربع سکه	۴,۸۱۰,۰۰۰	۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۴۹۱,۳۹۰	-۰.۱۱ (۰.۱۱٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۴,۷۴۰	-۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
یورو	۵۴,۵۶۰	۰ (۰٪)
یوند	۶۸,۷۰۰	-۰.۱۱ (۰.۱۱٪)
درهم	۱۳,۳۲۰	۰ (۰٪)
فرانک	۵۲,۰۰۰	۰ (۰٪)

سرامیک + فرش شوی

MAGIC ADP-6000

۳۷۰,۰۰۰ تومان



سیم بلند
قابلیت تنظیم ارتفاع
مناسب برای نظافت پاکت، سرامیک و سنگ

★★★★★

LAVOR GBP20

۲,۰۵۰,۰۰۰ تومان



ساخت ایتالیا
تمیزکنندگی فوق العاده
کیفیت بالای محصول

★★★★★

KARCHER SE4001

۱,۳۸۰,۰۰۰ تومان



امکان کارکرد گانه به عنوان جاروبرقی آب و خاک و شست و شوی سطوح سخت و پارچه‌ای
حمل و نقل آسان
طراحی ارگونومیک

★★★★★

ANA E75C

۶,۵۰۰,۰۰۰ تومان



دارای نشان استاندارد ملی
استفاده از الکتروموتورهای استاندارد و قدرتمند
سیستم‌های به روز مطابق استاندارد جهانی
خدمات پس از فروش گسترده در سراسر ایران

★★★★★

سازمان میراث فرهنگی یادگان نیست

فرمانده یگان حفاظت اعلام کرد: «سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی وگردشگری یادگان نیست که نیروهای یگان حفاظت آن بخواهند در همه موارد از اسلحه استفاده کنند، اما در مواقع خاص مانند دیگر ضابطان قانونی از اسلحه نیز استفاده می‌کنیم.»

به گزارش ایسنا، سردار امیررحمت الهی در نشست هم اندیشی با خبرنگاران میراث فرهنگی که دوشنبه هفتم اسفند در سازمان میراث فرهنگی برگزار شد، در پاسخ به پرسش‌های متعدد خبرنگاران مبنی بر علت کمبود تعداد نیروهای یگان حفاظت در سراسر کشور و در محوطه ها و بناهای تاریخی مختلف برای حفاظت بهتر از آثار تاریخی اظهار کرد: «تطابق منطقی بین استعداد نیروی انسانی و تعداد آثار تاریخی نیست، در واقع همیشه در امور انتظامی و حفاظتی نیروی انسانی زیاد کارگشا نبوده است.» او با بیان اینکه امروز سیاست کفبری در معنای گسترده‌تری میراث فرهنگی را دربرمی‌گیرد، جلب مشارکت مردمی را نکته مهمی در امر حفاظت از بناهای تاریخی دانست.

وی با تاکید بر اینکه اجرای آیین دادرسی کفبری جدید باعث شد تا نیروهای یگان حفاظت آموزش‌های خاص ضابطان قضایی را ببینند، افزود: «براین اساس برای تعدادی از مأموران نیروی یگان حفاظت نیز کارت ضابط خاص صادر شده است، از نظر قانونی ضابطان عام و خاص داریم.»

او در باره علت استفاده نکردن نیروهای یگان حفاظت از اسلحه به عنوان یک اهم بازرانده بهتر با هدف جلوگیری از تخریب بیشتر آثار تاریخی ادامه داد: «حتی نیروی انتظامی که ضابطی، عام است در بسیاری از ماموریت هایش حمل سلاح دارد. یگان حفاظت میراث فرهنگی نیز در برخی از مواقع ممکن است مجبور به استفاده از اسلحه باشد. اما این روند باید بر اساس قانون انجام شود، با وجود این خوشبختانه در به کارگیری سلاح تا امروز ضرورت چندانی احساس نکرده‌ایم.»

سردار رحمت‌الهی در پاسخ به علت استفاده نکردن سلاح توسط نیروهای یگان حفاظت در مقابل تخریب بناهای تاریخی گفت: «باید نگاه جامعی به این قضیه داشته باشیم، فرماندهی اعلام می‌کنیم که نباید از سلاح استفاده شود چون ساختار سازمان میراث فرهنگی، فرهنگی است. این سازمان یادگان نیست، مهم‌ترین اصل حضور مردم در فضاهای مختلف فرهنگی زیر نظر سازمان میراث فرهنگی است. اینکه بخواهیم دو سر پا به مسلح را در روودی سعدآباد بگذاریم قطعا دید و عملکرد خوبی به دست نمی‌آورد.»

او استفاده از تجهیزات دفاعی را کم‌خطرتر از استفاده از سلاح گرم دانست و گفت: «باید

مراقب باشیم حتی به مجرمان نیز آسیب جانی وارد نشود، به اندازه‌ای که بیمه مسئولیت مدنی در دو بخش کارکنان و مسئولیت ثالث تهیه شده‌است که علاوه بر تحت پوشش قرار دادن اعضا یگان‌گانشخصی در حین انجام عملیات آسیب ببیندان نیز تحت بیمه مسئولیت ثالث قرار می‌گیرد.»

وی در پاسخ به اینکه چرا تاکنون یگان حفاظت و حتی میراث فرهنگی اهرم اجرایی دقیق و خاصی برای استفاده در مواقع مناسب ندارد، گفت: «خوشبختانه در ۱۸ استان شعب قضایی خاصی رسیدگی به جرایم علیه میراث فرهنگی را بر عهده گرفته‌اند که با پیگیری هاین شعبات تأسیس شده و از حمایت‌های قانونی برخوردار می‌شوند.»

او با بیان اینکه در امر حفاظت، مشارکت‌پذیری حداکثری مردم و نهاد های اجتماعی وجود دارد، گفت: «قبول دارم که نیروی انسانی یگان میراث فرهنگی زیاد نیست، اما باید به این نکته توجه کرد که فکرو ایدیه و برخورداری از تکنولوژی و فناوری امروز، نیاز به استفاده از تعداد زیاد نیروی انسانی و انتظامی ندارد.»

او با تاکید بر لزوم آموزش نیروی انسانی حرفه‌ای، مناسب و آموزش دیده در این یگان اظهار کرد: «توسعه کمی نیروی انسانی مدنظر ما نیست، بلکه توسعه کیفی اهمیت بیشتری دارد چون در عین حال بهره‌گیری از ظرفیت نهادهای مردمی و استفاده از ظرفیت‌های نوین در امر حفاظت مد نظر است.»

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی تاکید کرد: «نخستین بخش نامه‌ام بعد از حضور در این سازمان جمع‌آوری سربازان از موزه‌ها بوده‌است و اینکه اگر قرارداد از چنین نیروهایی استفاده کنیم بر اساس آیین‌نامه حضور آنها در بخش‌های نگهداری و محوطه‌های پیرامونی فضاهای تاریخی باشد.»

او با بیان اینکه سهمیه نیروی یگان حفاظت برای استفاده از سربازان بسیار کم بوده‌است، گفت: «اکنون این تعداد شش برابر شده‌اند و اولین گروه از سربازان فارغ‌التحصیل در دانشگاه‌ها و رشته‌های مرتبط از اسفندماه به یگان حفاظت منتقل شده‌اند. این نیروها معمولا در آموزشگاه‌ها و یادگان‌ها تربیت می‌شوند و تلاش کرده‌ایم تا سربازهای هدفمند وارد کار شوند. این تلاش مان‌آرا یا اجرای طرح آمایش سرزمینی به نتیجه رسانده‌ایم.» فرمانده یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی، در ادامه با اشاره به برخی اقدامات مناسب توسط یگان حفاظت با هدف حفاظت از آثار تاریخی نیز افزود: «مرکز مانیورینگ چهار استان تجهیز شده و به صورت متمرکزگرایش شده‌اند. همچنین مرکز مهمی در تهران که وظیفه اتصال الکترونیکی مراکز مهم برای هشدار در مواقع خطر را دارد، به میراث فرهنگی نیز رسیده و موزه ملی ایران به عنوان پایلوت انتخاب شده‌است. 🇮🇷»

سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۹۷ گفت که عوارض خروج از کشور برای سفرهای غیرزیراتی در سال آینده افزایش می‌یابد.
علی اصغریوسف‌نژاد درگفت‌وگوبالایسنا اظهار کرد: «طبق پیشنهاد دولت در لایحه بودجه که به تصویب مجلس رسید، دولت در سال ۹۷ از محل عوارض خروج از کشور، ۱۲۰ میلیارد تومان درآمد خواهد داشت.»

وی افزود: «مجلس این پیشنهاد دولت که باعث افزایش مبلغ عوارض خروج از کشور می‌شود را تصویب کرده؛ اما برای سفرهای عتبات عالیات (زیراتی) این رقم را ۲۷۰ هزارو ۵۰۰ تومان (سفر هوایی) و ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان (سفر زمینی) در نظر گرفته که مشابه رقم سال جاری است. مجلس همچنین در مصوبه خود راترآن اربعین را از پرداخت عوارض

علاج کرده‌است.»

گردشگری

مصوبه‌صندگردشگری مجلس درانتظاررای نهایی شورای نگهبان

مسافران نوروز سه برابر عوارض خروج می‌پردازند؟

خروج معاف کرده‌است.»

سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۹۷ با بیان اینکه «بیش از ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار سفر خارجی در سال ۹۶ انجام شده‌است» گفت: «تاکنون عوارض سفرهای خارجی غیرزیراتی ۷۵ هزار تومان بوده که با این مصوبه در سال ۹۷ افزایش می‌یابد و البته نحوه تعیین نرخ آن به دولت بستگی دارد.»

یوسف‌نژاد همچنین تاکید کرد که رقم خاصی به عنوان مبلغ عوارض خروج در لایحه بودجه سال ۹۷ گنجانده نشده‌است. سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۹۷ سال پیش از این گفته بود که در صورت تصویب



پیشنهاد دولت در خصوص عوارض خروج، مبلغ عوارض خروج از کشور برای سفرهای غیرزیراتی ۲۲۰ هزار تومان خواهد شد.

با توجه به اینکه موضوع افزایش عوارض خروج از کشور در تبصره های لایحه بودجه گنجانده نشده بود و صرفا در ردیف هایش بینی شده بود رسانه هادر

جریان تصویب آن قرار نگرفتند. این درحالی است که پیش از بررسی بودجه در مجلس موضوع افزایش عوارض خروج از کشور جنجال زیادی به پا کرد.

طیبه سیاوشی، عضو فراقسیون امید مجلس نیز در

گفت و گو با تابناک در خصوص بودجه نهایی ۹۷ گفت:

اصفهان زیبا

برگزاری جلسه بزرگداشت استاد «حسین معارفی ، طلایه دار اندیشه نو»

معماری که اصفهان را بجا آورد



باغ طویی در تخت فولاد اصفهان سه شنبه هشتم اسفند ماه میزبان جمعی از معماران و دوستداران اصفهان بود که به مناسبت پنجم اسفندماه، روز ملی مهندسیین ، دور هم جمع شدند تا یاد معمار اصفهان دوستی را گرمی بدارند که آن قدر عاشق بود که منزل مسکونی اش را به بهایی کمتر از قیمت واقعی فروخت تا بتواند کار نیمه تمام مرمت مسجد جامع عباسی را راه ایام برساند و این موضوع را تا سال های پایان عمر اعلام نکرد. حالا اما سال‌ها پس از فوت او برنامه‌ای با عنوان «طلایه دار اندیشه نو» به ابتکار مجموعه فرهنگی تخت فولاد و سازمان‌های مردم نهاد برگزار شد که شامل سخنرانی اساتید فن، تقدیر از معماران پیشکسوت و تعدادی از مهندسان جوان استان بود.

مهندس حمیدرضا سپهری، سخنران مهمان مراسم به ثبت نام حسین معارفی در انجمن ملی مفاخر ایران اشاره کرد و افزود: «در مجله فرهنگ اصفهان به شماره ۱۹، بهار ۱۳۸۰ مطلبی در خصوص آقای معارفی به قلم سید مهدی سجادی تائینی منتشر شد. زیرنویس‌های بسیار خوبی دارد و امیدوارم مجموعه تخت فولاد با رجوع به همین زیرنویس‌ها و اطلاعات دیگر مجلدی برای مرحوم معارفی گردآوری کند.»

او که فارغ التحصیل کارشناس ارشد معماری و برنامه ریزی شهری و منطقه‌ای از دانشگاه تهران و دانشگاه ایالتی نیوجرسی است با اشاره به شعری از ملک الشعراء بهار که سروده «به هوش باش که ایران تو را پیام دهد، ترا پیام به صد عز و احترام دهد. ترا چه گوید: گوید که خیر بینی اگر. به کار بندی پندی که باب و مام دهد» از بیوند میانی فضای سردار شاعر عتیق، سردر چورچوب، تالار اشراف، بناهای ایران از یک سو و ذوق و شوق و علاقه او به فراگیری، به عنوان شاکنله وجودی استاد حسین معارفی نام برد.

مدیرکل سابق دفتر مطالعات کاربردی شرکت عمران و بهسازی شهری ایران جوانان حاضر در جلسه را خطاب قرار داد و این شعر را علامه سید محمد حسین طباطبایی را خواند: «تو میندار که مجنون سر خود مجنون گشت / از سمک تا به سماکش کیش لاله‌ابر / من به سرچشمه خورشید نه خود بردم راه / ذره ای بودم و مهر تو مرا بالا برد.» مشاور مدیرعامل شرکت عمران و بهسازی ایران در ادامه به تاریخچه زندگی معارفی که در روزگار نامه‌ای به همین نام منتشر شده، اشاره کرد و افزود: «تعمیر

«البته کار بودجه در مجلس تمام شد؛ ولی بعد از اعلام نظر شورای نگهبان ممکن است دوباره اصلاحاتی در آن صورت بگیرد.» این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در پاسخ به اینکه رقم نهایی تصویب شده برای عوارض خروج از کشور چقدر است نیز گفت: «در مورد عوارض خروج از کشور، همان رقم پیشنهادی دولت یعنی سه برابر شدن آن تصویب شد.» به نوشته اقتصادآنلاین، بررسی بودجه ۹۷ شورای نگهبان آغاز شده‌است و شورای نگهبان طرف این هفته که مودع تعطیلی مجلس و سرکشی به حوزه های انتخاباتی است، بودجه ۹۷ را بررسی می‌کند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی باردیگر از یکشنبه ۱۳ اسفند ماه به مجلس می‌آیند و موارد اعاده شده از شورای نگهبان را بررسی می‌کنند. 🇮🇷»

معاون صنایع دستی کشور استعفاداد

معاون صنایع دستی کشور در پاسخ به دلیل استعفایش گفت: فعلا ترجیح می‌دهم در این خصوص چیزی نگویم. باید یک مقدار زمان بگذرد.

بهمین نامور مطلق که از سال ۱۳۹۴ با حکم محمدعلی نجفی ، معاون رئیس جمهور و رئیس وقت سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری به عنوان معاون صنایع دستی منصوب شده بود، از سمت خود استعفا کرد.

معاون صنایع دستی کشور در خصوص استعفایش به الینا گفت: فعلا ترجیح می‌دهم در این خصوص چیزی نگویم، باید یک مقدار زمان بگذرد. وی ادامه داد: قصد دارم بیشتر به کارهای دانشگاهی ام برسم.

نامور مطلق در پاسخ به این سوال که آیا با استعفایش موافقت شده یا خیر، افزود: فعلا جوابی از سوی آقای مونسان در این خصوص دریافت نکرده‌ام.

بهمین نامور مطلق (متولد ۱۳۴۱)، نشانه‌شناس ایرانی و استادیار گروه فرانسه دانشگاه شهید بهشتی است که از سال ۱۳۸۱ معاون پژوهشی فرهنگستان هنر است. وی در دوره‌ای معاون پژوهشی در خانه هنرمندان ایران بوده است.

شکل‌گیری جشنواره فجر صنایع دستی و برگزاری اولین دوره از آن و همچنین ثبت شش شهر و یک روستا در زمان تصدی وی بود. 🇮🇷

ستاره هتل‌های ایران را کم کنید!

عضو هیئت مدیره فدراسیون جهانی راهنمایان گردشگری با بیان اینکه ستاره هتل‌ها در دنیا تعریف و استاندارد خاص خود را دارد، گفت: «گردشگران خارجی نسبت تعداد ستاره هتل‌ها انتظار خدمات دهی استاندارد دارند، اما این توقع در هتل‌های ایران برآورده نمی‌شود. باید ستاره هتل‌ها کم شود تا سطح خدمات با انتظارها برابر شود.»

محسن حاجی سعید با بیان اینکه برای ایجاد رونق گردشگری ایران دولت باید سالانه یک میلیارد دلار بودجه اختصاص دهد، به ایسنا گفت: «رونق گردشگری باعث افزایش تعداد سرمایه‌گذاران خارجی و ایجاد اشتغال در کشورهای میزبان می‌شود. بهترین راه برای فاصله گرفتن کشور از خام‌فروشی و وابستگی به نفت، رونق گردشگری است که در این راستا باید استراتژی مشخصی برای حوزه گردشگری داشته باشیم. متاسفانه گردشگری ایران فاقد ثبات مدیریتی و استراتژی گردشگری است.»

حاجی سعید همچنین به برخی از مهم‌ترین مشکلاتی که گردشگران خارجی قبل و بعد از سفر به ایران با آن مواجه می‌شوند، اشاره کرد و افزود: «متاسفانه ایران هراسی که در سال‌های گذشته رسانه‌های خارجی نسبت به کشور ما ایجاد کرده‌اند باعث شده ایران به عنوان مقصد نامن به گردشگران معرفی شود.»

عضو هیئت مدیره فدراسیون جهانی راهنمایان گردشگری اظهار کرد: «ما همه کشورهای دنیا را هدف گردشگری قرار نداده‌ایم و به چند کشور محدود شده‌ایم، درحالی‌که باید در همه کشورها حتی کشورهای آفریقاییی برای گردشگری خود تبلیغات داشته باشیم.»

وی با اشاره به تعداد محدود پروازهای بین‌المللی در نقاط مختلف کشور، تاکید کرد: «باید پروازهای مستقیم بیشتر شود تا گردشگران، مستقیم به شهرهای مختلف ایران سفر کنند.»
حاجی سعید ضعف زیرساخت‌های حوزه فناوری و ارتباطات، مناسب نبودن زیرساخت‌های ریلی برای گردشگرانی که به دنبال سفرهای ارزان قیمت‌اند، نامناسب بودن خدمات جاده‌ای و دو زبانه نبودن بسیاری از تابلوهای راهنمای گردشگر در شهرهای تاریخی را از دیگر مشکلاتی برشمرد که گردشگران در سفر به ایران با آن مواجه می‌شوند.

وی ادامه داد: «بیشتر گردشگران خارجی از خدمات دهی هتل‌ها و رستوران‌های ایران ناراضی‌اند و تعداد هتل‌هایی که بتوانند مطابق با استانداردهای جهانی به گردشگران خدمات بدهند انگشت شمار است.»

این فعال حوزه گردشگری با بیان اینکه تعداد ستاره هتل‌ها در دنیا تعریف خاص خود را دارد، یادآور شد: «وقتی گردشگران به ایران می‌آیند و به هتل‌های چندستاره می‌روند، توقع دارند خدماتی که به آنها ارائه می‌شود مطابق با آن ستاره‌ها باشد، اما در عمل چنین اتفاقی نمی‌افتد، لذا باید تعداد ستاره هتل‌ها را کم کنیم تا سطح توقعات گردشگران پایین بیاید.»

عضو هیئت مدیره فدراسیون جهانی راهنمایان گردشگری همچنین وضعیت کیفی راهنمایان گردشگری ایران را نسبت به استانداردهای جهانی و در مقایسه با کشورهای تراز اول گردشگری مطلوب توصیف کرد و افزود: «یکی از نقاط ضعف ما در ۱۵ سال گذشته در حوزه گردشگری نبود نیروهای انسانی متخصص به ویژه در حوزه راهنمایان گردشگری بود که در سال‌های اخیر با شکل‌گیری انجمن‌های صنفی، انتقال تجارب پیشکسوتان به جوانان و همسان‌سازی اطلاعات، برگزاری دوره‌هایی‌ها، کلاس‌های آموزشی و روزرسانی اطلاعات، برگزاری سه دوره کلاس‌های آموزشی زیر نظر فدراسیون جهانی راهنمایان و آشنا شدن راهنمایان با استانداردهای بین‌المللی، اکنون به وضعیت مطلوبی رسیده‌است.»

حاجی سعید همچنین گفت: «البته هر ساله به خاطر نبود حمایتی برای بیمه راهنمایان و امنیت شغلی، شاهد ریزش تعداد راهنمایان و ورود راهنمایان تازه هستیم که این مسئله باعث کاهش سطح کیفی راهنمایان گردشگری می‌شود، بنابراین دولت و مجلس باید زودتر وارد عمل شوند.» 🇮🇷

از معمار رسمی فرهنگ، استاد حسین معارفی شنیدم ، مدتی است که مشغول تعمیر این مسجد شده است؛ اما چون بودجه کافی نداشته خیلی به کندی پیش رفته و به قول او کاریک ماه را در دو سال انجام داده‌اند. بین تفاوت ره از کجاست تا به کجا!«

حمیدرضا سپهری در پایان رو به جوانان گفت: «فرزندان من، خود ما چه؟ چرا ما نتوانیم کسی مثل استاد معارفی شویم؟ چرا نتوانیم مثل استاد همایی باشیم؟ استاد همایی هشت هزار صفحه کتابش را که دخترش حالا در صدد چاپ آنهاست ، فقط به خاطر علاقه‌اش نوشته نه از روی قزار و تکلیف!

مقدمه این ۱۰ جلد کتاب را بخوانید خیلی نکات زیادی دارد.»

استاد حسین معارفی متولد سال ۱۲۷۲ در محمدآباد جرقویه است.

نزد پدر و پدر بزرگ از ۱۰ سالگی کار را شروع کرد و این فن را از پدر، جد پدری و دو دایی‌اش یعنی «معتمد البنا» و علی اکبر معمار که معماران و مرمت‌کاران حرفه‌ای زمان خود بودند، به ارث برد. به همین دلیل اول فامیل «معتمدی» را گرفته بود.

در پایان جلسه از معماران و اساتید پیشکسوت مرمت، مهندس سید مرتضی فرشته نژاد، مهندس حسین آقاچانی اصفهان، مهندس مصطفی مهدی حسین آبادی، استاد حسین مصدق زاده، استاد نعمت الله رضایت، استاد محمد پاک‌نژاد، استاد رحمت‌الله رضایت، استاد مرتضی پاک‌نژاد، استاد مهدی پاکدل ، استاد محمود منشی ، استاد هوشنگ رسام ، استاد غلامرضا تانی، استاد حسینعلی غلامی دهنوی و استاد رضا عظمی تجلیل شد.

گفتنی است نمایشگاه «طلایه دار اندیشه» از هشتم تا ۱۵ اسفندماه هر روز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۵ تا ۱۷:۳۰ در محل مجموعه باغ طویی واقع در تخت فولاد، خیابان مصلی، کوچه شهید شاهرگلی (۲۴) میزبان علاقه مندانی است که دوست دارند با زندگی استاد حسین معارفی آشنا شوند.
در فضای کوچک نمایشگاه، عکس‌های قدیمی ابنیه تاریخی اصفهان که به دست این معمار مرمت شده‌اند، به نمایش درآمده‌اند. 🇮🇷»

مناره شرقی منارجنبان، مرمت مسجد جامع عباسی، مسجد و منار علی، هارون ولایت، سردر بازار قیصریه، مدرسه ملاعبدالله، منار ساربان ، مقبره باباقاسم، امامزاده جعفر، امامزاده اسماعیل ، مسجد مقصود بیک، مسجد جامع عتیق، سردر چورچوب، تالار اشراف، مسجد ذوالفقار، مسجد کاج و گنبد سلطانیه زنجان از جمله کارهای استاد معارفی بوده‌اند و البته به این فهرست باید مرمت ایوان مدائن در عراق را هم اضافه کرد. او که به معتمدی معروف بوده به دلیل همکاری با اداره معارف به معارفی معروف شد و نام خانوادگی او نیز تغییر کرد.»

استاد نقد مرمت در دانشگاه علم و صنعت ایران، ضمن اشاره به متن صحبت‌های آندره گدار که در ویژه‌نامه «استاد حسین معارفی، طلایه دار اندیشه نو» منتشر شده گفت: «آندره گدار در کنار کتاب‌های چند جلدی‌اش، یک کتاب تک‌جلدی دارد به نام "هنر ایران". عزیزان دانشجویان ان‌خصوص دانشجویان معماری، این کتاب را که چاک دانشگاه ملی است،

مناره شرقی منارجنبان، مرمت مسجد جامع عباسی، مسجد و منار علی، هارون ولایت، سردر بازار قیصریه، مدرسه ملاعبدالله، منار ساربان ، مقبره باباقاسم، امامزاده جعفر، امامزاده اسماعیل ، مسجد مقصود بیک، مسجد جامع عتیق، سردر چورچوب، تالار اشراف، مسجد ذوالفقار، مسجد کاج و گنبد سلطانیه زنجان از جمله کارهای استاد معارفی بوده‌اند و البته به این فهرست باید مرمت ایوان مدائن در عراق را هم اضافه کرد. او که به معتمدی معروف بوده به دلیل همکاری با اداره معارف به معارفی معروف شد و نام خانوادگی او نیز تغییر کرد.»

استاد نقد مرمت در دانشگاه علم و صنعت ایران، ضمن اشاره به متن صحبت‌های آندره گدار که در ویژه‌نامه «استاد حسین معارفی، طلایه دار اندیشه نو» منتشر شده گفت: «آندره گدار در کنار کتاب‌های چند جلدی‌اش، یک کتاب تک‌جلدی دارد به نام "هنر ایران". عزیزان دانشجویان ان‌خصوص دانشجویان معماری، این کتاب را که چاک دانشگاه ملی است،

پیدا کنند، بخوانند و عمیق شوند. با این کتاب اصفهان گردی کنید.»
سپهری با اشاره به سخنرانی که حدود سه ماه پیش مهندس بهشتی در اصفهان با موضوع «بجا آوردن شهر، انجام داد، گفت: «عبارت "بجا آوردن" یا "شناختن" فرق می‌کند. جوانان عزیز سعی کنید شهرتان را بجا بیاورید. اصفهانی بودن به شناسنامه‌تان نیست که متولد اصفهان باشید. اصفهان را بجا بیاورید. کتاب "هنر ایران" به شما کمک می‌کند که اصفهان را بجا بیاورید.»

یکی از طراحان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در ادامه متنی به قلم استاد جلال‌الدین همایی را خوانند که در آن آمده بود: «در ۱۳۲۲ که به یاد نویسی این یادداشت‌ها اشتغال دارم، در سفر تعطیلات اصفهان دیدم که از طرف اداره باستان‌شناسی تعمیر گنبد در شرف اختتام بود و به طوری که قائم‌مقام مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران از ابرلاغ دستورالعمل آمادگی فرودگاه‌ها برای تسهیل سفرهای نوروزی گرفته شده‌است.»
فرودگاه‌های ساده‌کننده روادید الکترونیکی خردباد، به گزارش دوشنبه‌نامه‌ی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران، «حسین اسفندیاری» گفت: «برای تسهیل امور گردشگران خارجی در ورود به کشور و بازدید از شهرها و اماکن تاریخی و فرهنگی، با همکاری وزارت امور خارجه و سایر سازمان‌های مسئول، امکان صدور روادید الکترونیکی در ۱۲ فرودگاه شامل تبریز، بندرعباس، امام خمینی(ره)، اصفهان، شیراز، مشهد، کرمان، اهواز، بوشهر، ارومیه، کیش و قشم فراهم شد.» اسفندیاری با



درآستانه نوروژ:

۱۲ فرودگاه روادید الکترونیکی صادر می‌کنند

اشاره به ابرلاغ دستورالعمل آمادگی فرودگاه‌ها برای تسهیل سفرهای نوروزی ادامه داد: «بر اساس این دستورالعمل، فرودگاه‌ها باید به محیط‌های مناسبی برای سفرهای نوروزی تبدیل شوند. برای استقبال از مسافران نوروزی در فرودگاه‌های کشور اقداماتی مانند آمادگی فنی و عملیاتی و بررسی دوره ای دستگاه‌ها انجام شده‌است.» اسفندیاری از زیرسازسی محیط ترمینال‌ها و محوطه‌ها خبر داد و افزود: «امکانات ویژه بازی و تفریح برای کودکان در فرودگاه‌هایی که مقصد گردشگری و سفرهای نوروزی به شمار می‌رود، در نظر گرفته شده‌است و طرح‌های ابتکاری مانند پهن کردن سفره هفت‌سین و اجرای مراسم آیینی در فرودگاه‌ها انجام می‌شود.» 🇮🇷»

^[1] اسفندیاری با اشاره به این موضوع که متولد اصفهان هستید و در ایران به دنیا آمده‌اید، باید بدانید که شما نیز از آن افرادی هستید که با گذشت زمان و تغییر سلیقه‌ها، سلیقه‌های خود را فراموش کرده‌اید

^[2] هر چه با گذشت زمان تغییر سلیقه‌ها، سلیقه‌های خود را فراموش کرده‌اید

جوانمرد باشیم

لارزش ما به این است که جوانمرد باشیم. اول جوانمرد فرزند حضرت آدم بود. دو پسر داشت، هابیل وقایل، یکی از برادرها به برادر دیگر گفت: من تو را می‌کشم. برادرش گفت: تو اگر دست دراز کنی مرا بکشی، من دست دراز نمی‌کنم تو را بکشم. این جوانمردی است.

مسئله دوم؛ غفواز دیگران است. یک کسی ظرف آبی برای امام سجاد (ع) آورد که آقا وضو بگیرد یا بخورد. این ظرف به سر امام سجاد (ع) خورد. امام سجاد (ع) یک نگاه کرد و گفت: «والکافلطمین العفیظ والعاظین عن الناس» (آل عمران / ۱۲۴) گفت: آراد هستی برو! این اوج جوانمردی است. اگر وضعیت خوب است و از کسی طلب داری ندارد بدهد. شب عیدی به او ببخش! اگر طرف راست می‌گوید و نمی‌تواند بدهد و شما واقعا داری اورا نجات بده.

من به عنوان معلم قرآن گاهی یک چیزهایی به ذهن می‌رسد نمی‌دانم با این قوانین دولتی می‌خورد یا نمی‌خورد. ما در اسلام زندان داریم وقبل از اسلام هم زندان داشتیم؛ اما بدهکار نباید زندان برود. بعد می‌گوید: اگر می‌توانی ببخشی، یک بهتر که ببخشی. حضرت یوسف خیلی مردانگی کرد. خیلی جوانمرد بود. یکی از برادرها گفتند: ما خلاف کردیم تو را در چاه انداختیم. گفت: الان شما را بخشیدم. نگفت: فکرهایم را بکنم بعد… همین الان شما را بخشیدم. این جوانمردی بود. دوم اینکه وقتی یعقوب گفت: چطور شد سرنوشտ تو این شد؟ چیزی نبود، شیطان وسوسه کرد. نگفت: برادران من بد هستند. این خیلی جوانمردی می‌خواهد. یک بار برادرها که هنوز نمی‌دانستند این یوسف است که پادشاه شده وقتی لیوان دزدی را از خورشین درآوردند و گفتند: معلوم است لیوان را شما دزدیده‌اید، اینها گفتند: یک برادر داشت او هم دزد بود. قرآن می‌گوید: این را در دل نگاه داشت و چیزی نگفت. این خیلی مردانگی می‌خواهد.

روز فتح مکه مردم نزد پیغمبرآمدند و گفتند: ما خیلی شمارا اذیت کردیم. خاکستروی سرت ریختم. سنگ زدیم، اوصایبت را شکنجه کردیم، محاصره اقتصادی کردیم. گفتند: امروز که مکه را گرفتی می‌خواهی چه کنی؟ ایشان فرمود: برادرم یوسف چه کرد؟ برادرهایش را بخشید. من هم همه شما را بخشیدم. پیغمبرکل مردم مکه را بخشید. یوسف برادرها را بخشید. این خیلی بزرگواری است.

نزدیک عبد هستیم. اگر از کسی طلبی دارید ببخشید. فحش داده به دل نگیر. بگو؛ شتر دیدی ندیدی. قرآن عفوا را می‌گوید و کتابش صبح هم می‌گوید. صفحه، همین ورق را که صفحه می‌گویند؛ یعنی برگردان؛ یک چیزی بود تمام شد. گاهی زن و شوهر هانیش قبر می‌کنند و به جای مطرح کردن خوبی‌ها، بدی‌ها را شتم می‌زنند. افرادی هستند شعری می‌گویند. شاعر هستند؛ اما شعرشان را به کسی نمی‌دهند. بخل می‌ورزند. من تاجر بی‌سراغ دارم که نقاش‌ها را به خانه‌اش می‌آورد، به آنها اواز می‌داد و رسیدگی می‌کرد که نقشه‌ و طرح فرش کوب از خانه بیرون نرود. چون اگر بیرون برود ممکن است مثل آن قالی هم یافته شود. کتابش را نمی‌دهد. اینها با جوانمردی سازگار نیست.

روز فتح مکه بعضی از مسلمان‌ها یک شعاری دادند که امروز تلافی می‌کنیم. می‌گفتند: «البوم یوم الملامحه» ملحمه یعنی روز انتقام. پیغمبر فرمود: این شعار را نگوید. «البوم یوم المرحمه» من به اینها مرحمت می‌کنم. این بزرگواری است.

مسئله دیگر اینا است. حدیث داریم آدم مومن کسی است که خودش را به زحمت بیندازد ولی مردم راحت باشند. الان در ماشین تنگ است یا ترافیک است، این می‌خواهد یک چیزی بخرد. دوبله پارک می‌کند. برای اینکه خودش راحت باشد، هر جا رسید پارک می‌کند.

اسلام می‌گوید: اگر تو مومن هستی خودت را به دردسر بینداز و برو صد متر آن طرف تر پارک کن که مردم راحت باشند. جوانمردی این است. ما خیلی می‌توانیم جوانمرد باشیم. الان بسیج مساجد مردم کوچه را می‌شناسند. در این محله دو تا پیرزن و دو تا پیر مرد هستند. اینها در یرف و سرما مشکل دارند، این بیسجی بگوید: من روزی یک نان برایت به خانه می‌آورم، اگر ماه پولش را بده. ما که می‌رویم دو تا نان بگیریم، سه تا نان بگیریم. چقدر بی‌بزن و پیرمرد در خانه داریم که برای گرفتن یک چیزی عاجز هستند.

امام حسن (ع) و امام حسین (ع) هر دو کوچک بودند، مریض شدند. پیغمبر به عبادت اینها آمد و پیشنهاد کرد برای سلامتی این دو نذر کند. اینها نذر روزه کردند. چچه‌ها خوب شدند. غذا در خانه نبود. حضرت یک گندم و جویی از بیرون تهیه کرد. آرد کردند و خمیر کردند و نان درست کردند. تا آمدند افطار کردند و رزند. مسکین بود. شب دوم تا آمدند افطار کردند. یتیم آمد.

شب سوم دوباره اسپرا آمد. ویطعمون الطعام علی حبه مسکینا یتیمما و اسیرا» (انسان / ۸)

امام رضا(ع) غذا که می‌آورد اول می‌گفت: یک سیبنی بیاورید، هر چه در سفره بود مقداری را در سیبنی می‌گذاشت. می‌گفت: این را به همسایه بدهید و بعد باقی را بخوریم.

برای چه شما برای عبد تنها رقم شیرینی می‌خرید؟ دو کیلو شیرینی هم برای همسایه‌تا بخر. قرض از مقرض است، مقرض یعنی قیچی کن. قرض الحسنه یعنی یک مقدار از پولت را قیچی کن و بگو: این برای این مشکل.

حجت الاسلام قرائتی

لسادات در محل کار بر روابط شما با همکاران فشار آورده و مشکلات روان شناسی بسیاری را ایجاد می کند، وقتی یاد بگیرید که چه چیز موجب این احساسات ناخوشایند در محل کار می شود، احتمال کاهش آن بیشتر می شود. خیلی سخت است که وقتی همکارانان با حسادتشان ناراحتتان می کننداز موفقیتتان لذت ببرید. متأسفانه، اگر فرد موفق‌ی باشید چه بخواهید و چه نخواهید حسادت همکاران ران را در محل کار جلب می کند. اگر شما هم چنین همکارانی در محیط کارتان دارید، نکات زیر می‌تواند در برخورد با آنها برایتان مفید باشد.

نشان دهید که حس رقابت ندارید:بیشتر وقت‌ها حس حسادت در همکارانان زمانی پدید می آید که فکر کنند شما با آنها دشمنی دارید. اگر این حس دشمنی در شما وجود دارد، وفتش رسیده که همکارانان را افرادی

بینیند که با کمک آنها باید کار را به درستی و به موقع به اتمام برسانید، نه رقیبانی که می‌خواهند تلاش های شما را بزدند یا به نفع خودشان شما را خراب کنند. البته این کار زمان می برد، اما همکارانان از تلاش های شما برای شرکت در کار گروهی تقدیر می کنند و دیگر در برابر شما احساس تهدید نمی کنند. حتی اگر این حس دشمنی بدگذشته‌شان به اشتباه چنین نظری نسبت به شما دارند باید همین کارها را انجام دهید.

دوستانه رفتار کنید:یکی دیگر از دلایلی که باعث به وجود آمدن حس حسادت در محل کار می شود این است که همکارانان تصور می‌کنند شما آنها را تحویل نمی گیرید. اگر از شرکت در بحث های خصوصی آنها بی‌برون رفتن با آنها خودداری کنید ممکن است فکر کنند که آنها را

تحویل نمی‌گیرید. حتی اگر افعا از آن دسته از همکارانان زیاد خوشتان نیاید باید سعی کنید آن را نشان ندهید. چند لحظه هم که شده خودتان را جای آنها بگذارید. آن وقت چه احساسی داشتید؟ ببینید می‌توانید وجه اشتراکی بین خودتان و آنها پیدا کنید. ممکن هر دو شما طرفدار یک تیم فوتبال باشید یا یک خواننده یا یک فیلم خاص.

کمک کنید: یا پیشنهاد کمک به همکارانان به آنها نشان می‌دهید که غیر از خودتان به آنها هم اهمیت می‌دهید. اشتباهات آنها را تشخیص دهید، پیشنهادی برای رفع آن بدهید و برنامه ها و نقشه های جایگز ی به آنها معرفی کنید. وقتی بدون اینکه خودشان از شما خواسته باشند این کارها را انجام دهید نظر بسیار مثبتی نسبت به شما پدید می‌کنند.

تحسین کنید: خیلی از همکاران به این خاطر حسادت

چطور با حسادت در محل کار کنار بیاییم؟

حسن نامطلوب حسادت

۱۴

سال چهاردهم، شماره ۱۵۵

چهارشنبه

۹ اسفند ۱۳۹۶

صحف ان زیبا

چقدر به خرید هدیه برای همسران فکر می کنید؟

هدیه هوشمندانه



طلا و جواهرات

از آنجاکه طلا و جواهر گران است و خیلی راحت می‌توان با آنها پز داد، معمولاً برای رابطه های خیلی جدی نگه داشته می شود. تصور خانمان از چنین هدیه ای این خواهد بود که رابطه تان کاملا جدی است و شما با این کار تعهدتان را به او نشان داده‌اید. خانم‌ها خوب می‌دانند که مردها معمولاً برای یک رابطه الکی اینقدر پول خرج نمی‌کنند و چنین هدیه‌ای به آنها نشان می‌دهد که دوستانان دارید. اما اگر در دادن چنین هدیه‌ای به خانمی محله کنید دو واکنش را در او به همراه خواهید داشت:
۱- خانمی را که از احساسش به شما مطمئن نیست رامی ترساند.
۲- چون ممکن است احساس کند که می‌خواهد با چنین هدیه‌ای احساسش را بچرخد، برایش آزردهنده خواهد بود.

عطر

عطر در هدایای شخصی حد نهایی است، حتی بیشتر از طلا و جواهرات. رایحه ای که خانم‌ها به عنوان عطرشان انتخاب می‌کنند بسیار خاص و شخصی است. این یعنی شما باید خانمی را خیلی خوب بشناسید تا بتوانید عطری برایش بخرید که با سلیقه اش جور باشد.

پس چون ممکن است برسد که در دقیقه آخر برایش هدیه خریده‌اید و وقت آنجانی برایش نگذاشته‌اید، بهتر است تا می‌توانید از خریدن چنین هدیه‌ای خودداری کنید مگر اینکه بدانید دقیقاً چه عطری دوست دارد.

با اینکه ممکن است مناسبات و تعطیلی های مختلف در طول سال لحظات خوشی برای گذراندن کنار همسران باشد؛ اما یک نکته خیلی مهم در اکثر این تعطیلی ها را فراموش کرده‌اید؛ هدیه دادن. چه نوروز، روز زن و روز مادر، سالگرد ازدواجتان یا یک جشن تولد معمولی، مهارت شما در هدیه دادن به دقت مورد توجه همسرانتان، نزدیک ترین دوستش، مادرش و و و خواهد بود.

وسایل الکترونیکی

زندگی کردن در دنیای مدرن امروزی که تکنولوژی نقش بسیار مهمی در آن دارد، عجیب نیست که یک ابزار یا وسیله الکترونیکی برای او بخرید. این هدیه چه یک iPod باشد چه یک نوت بوک، به هر حال بسیار گرانقیمت خواهد بود و باعث می‌شود او تصور کند که شما قدرتی کنید لیاقت این را دارید که با این تکنولوژی‌ها زندگی کمی راحت‌تر شود. به خاطر تنوع زیاد این گونه وسایل، می‌توانید به او ثابت کنید که با توجه به شیوه زندگی و علایق او، چقدر وقت گذاشته‌اید و برایش ارزش قائل بوده‌اید و آن چیزی را برایش هدیه گرفته‌اید که واقعا به آن نیاز داشته‌است.

سفر

اختصاص دادن وقتتان به او می‌توانید یکی از ساده‌ترین و بهترین هدایایی باشد که به خانم‌تان می‌دهید. این اختصاص دادن وقت می‌تواند به هر طریقی صورت گیرد، از یک مسافرت گرفته تا یک اردو یا پیکنیک یک روزه و مطمئن باشید که تجربه‌ای بسیار لذت بخش برای او خواهد بود. علاوه بر این، خیلی

می‌کنند که اعتماد به نفس بالایی ندارند. چون احساس حقارت می‌کنند وقتی می‌بینند که یکی کاری را بهتر از آنها انجام می‌دهد طبیعی است که حسادت کنند. شما می‌توانید با تعریف و تمجید از کارهای آنها وضعیت را بهتر کنید. وقتی کار خوبی از آنها مشاهده کردید از آن تعریف کنید و این کار مداوم باشد. این باعث می‌شود انگیزه بیشتری برای انجام کارهای بهتر پیدا کنند. اعتماد به نفسشان بالا می‌رود و مطمئناً پیشرفت می‌کنند. بعد وقتی خود را با شما برابر ببینند دیگر دلبلی برای حسادت کردن پیدا نمی‌کنند. برای کنار آمدن با حسادت در محل کار خیلی مهم است که از منطقه امن خودتان بیرون بیایید و سعی کنید خودتان را جای دیگران بگذارید. وقتی بفهمید چرا چنین احساسی داشتند متوجه می‌شوید که چطور باید به آنها کمک کنید. **✍**

سبک زندگی



مشاوره + روزانه

خلاقت های جذب مشتری

لجذب مشتریان جدید یعنی ایجاد درآمد فروش بیشتر. این حقیقت را همه می‌دانند.

برای حفظ رونق و قدرت کسب و کارت‌ان باید جریان مشتری پایداری داشته باشید. به گزارش بارده ، فارغ از اینکه کسب و کارت‌ان آنلاین باشد یا معمولی – همواره باید مشتریان جدیدی را جذب کنید. جذب مشتریان جدید جالش اساسی همه کسب و کارهای کوچک است. در ادامه ۱۰ راه خلاقانه برای جذب مشتریان جدید آمده است.

۱- شناسایی دقیق مخاطبین هدف: شناسایی دقیق مخاطبین هدف مهم‌ترین کاری است که باید به درستی انجام شود. به شکلی درست و مناسب، در بازار تحقیق کنید. ببینید محصولات و خدماتتان بیشتر از همه، به درد چه گروه و افرادی می‌خورند؟ محصولاتان برای مردان خیلی ایده‌آل است یا برای زنان یا کودکان؟ این‌هم کافی نیست؛ شرح مفصلی را از جزئیات مشتری هدف‌تان تهیه کنید.

۲- شناسایی محل یافتن مخاطبین هدف: محل‌هایی را شناسایی کنید که به احتمال زیاد می‌توانید مشتریان‌تان را در آنجا ببینید؛ محل‌هایی از جمله شبکه‌های اجتماعی، انجمن‌های اینترنتی بحث و گفت‌وگو، به صورت آنلاین یا از طریق ایمیل. شناسایی محل یافتن مخاطبین هدف یکی دیگر از مراحل اساسی برای جذب مشتریان جدیداست.

۳- درک اینکه مشتری‌انتان واقعا چه می‌خواهند:

درک اینکه «چه می‌خواهیم» و اینکه «می‌گویم چه می‌خواهیم» همیشه یکسان نیست. محصول یا خدمت خوب باید چیزی را به آدم‌ها ارائه دهد که واقعا می‌خواهند و مایل هستند بابت آن پول بپردازند.

۴- معرفی خود به عنوان راه حل مشکل مشتریان: توصیه‌های ارزشمند و صادقانه‌ای را به مشتریان‌تان ارائه دهید. باید به اندازه کافی اطلاعات به مشتریان بالقوه‌تان بدهید تا بتوانند با اعتماد کامل خرید کنند.

باید قادر باشید دنبال کننده‌های تبلیغات‌تان را به مشتریانی پول خرج‌کن تبدیل کنید.

۵- به روزرسانی مرتب وب سایت و محتوا: وب‌سایت، یک کانال هم‌داشته باشید. این یک ضرورت است به همراه جست‌وجو، وب‌سایت‌هایی را ترجیح می‌دهند که دارای محتوای تازه و به‌روز باشند. ازهاست‌های میزبان وب مناسب و از سامانه مدیریت محتوای مناسبی استفاده کنید که امکان به‌روزرسانی ساده و مرتب وب‌سایت‌تان را فراهم کند. به‌روزرسانی مرتب یکی از معیارهای اساسی برای آگهی‌دهندگان آنلاین است. بسیاری از وب‌سایت‌ها از زودپرس استفاده می‌کنند که به آسانی امکان به‌روزنگه داشتن سایت را فراهم می‌کند.

۶- داشتن یک کانال تلگرامی حرفه‌ای: به همراه وب‌سایت، یک کانال هم‌داشته باشید. این یک ضرورت است. افکار ارزشمندتان را دربار‌ه موضوعات رایج و محبوب داخل کانال بنویسید.

۷- ارائه پیشنهادهای جذاب و موثر: بیشتر آدم‌ها دوست دارند خرید کنند، ولی معمولاً دوست ندارند فروخته شوند. غالباً، پیشنهادهای اغواکننده باعث می‌شوند مشتری خیال کند به خرید دعوت شده است. نه اینکه قریب حرف‌های فروشنده‌را خورده است. محصول یا خدمت رایگان یا تخفیف‌داری را پیشنهاد دهید که هم برای مصرف‌کننده ارزش‌درک شده بالایی داشته باشد و هم قیمت خریدشان برای شما پایین باشد.

۸- تلاش برای ارائه پاسخ مستقیم به نیازهای مشتری‌تا حد امکان: پیشنهادهاتان را به مزایای مستقیم و بی‌واسطه‌ای نزدیک کنید که مشتریان باخريد محصول یا خدمتتان به آنها دست خواهد یافت. بازار‌ه چیزهای با ارزش و درعین‌حال رایگان، به مشتری‌کسب و کارت‌ان را تبلیغ کنید.

۹- مشارکت: ایجاد پیوندهای کسب و کاری با سایر خدماتی که می‌توانند نقش مکمل خدمات شما را ایفا کنند، راه بسیار مناسب و موثری برای بزرگ شدن کسب و کارت‌ان است.

به عنوان مثال ، اگر عکاس حیوانات خانگی هستید، فواید مشارکت و کار تیمی را با یک فروشگاه حیوانات خانگی بررسی کنید.

۱۰ پیگیری مرتب: برای آنکه زحمات و تلاش‌های شما بدات‌ان به بهترین نتیجه برسند، باید دائماً وضعیت مشتریان‌تان را پیگیری کنید. اگر پیگیری را فراموش کنید، بسیاری از افرادی که به تاگی به کسب و کارت‌ان علاقه‌مند شده‌اند تمام شعار‌ها و تلاش‌های بازاریابی‌تان هدر خواهند شد. **✍**



از قلبتان یاد بگیرید!

اگر شما دائماً این رفتارها را از خود نشان می‌دهید، برای سلامتی‌تان گران تمام می‌شود؛ همیشه وول رزن و تندندنگذا خوردن، ناخکبایی نسبت به سرعت رخ دادن وقایع، وسط حرف دیگران پریدن، مدام سرزتان را به علامت بله تکان دادن و جمله‌های دیگران را برایشان تمام کردن، ادای کلمات باشدت و هیجان، تاکید بروی بعضی کلمات اساسی و به سرعت ادا کردن کلمات آخر جمله که نشان از ناشکیبایی شما در مورد زمان لازم برای بیان سخنان خودتان دارد. دوسه کار را با هم انجام دادن، آیا حتی وقتی که نشسته‌اید یک ساندویچ بخورید، حتما باید کتاب یا روزنامه بخوانید؟ بسیاری از افراد مرمشان تمام می‌شود و بازم نمی‌فهمند



پرورش سیالی برای خلاقت کودکان

روش های پرورش خلاقت بسیار زیاد هستند و برای پرورش آن در کودکان باید هر یک از روش ها را با علاقه با آنها تمرین کرد. یکی از این روش ها «سیالی» است، یعنی اینکه برای کودک یک مسئله یا یک موضوع طرح کنیم و کودک بتواند برای آن موضوع راه حل های بیشتری بگوید - سیالی یعنی روان بودن فکر- که البته سیالی فکرا برای خلاقت می توان پرورش داد. مثلا به کودک بگویید یا بطری های پلاستیکی نوشابه ای چه کارهایی می توان انجام داد. از کودک بخواهید که کاربرد های بیشتری بگوید. تشویقش کنید. در ابتدا از او بخواهید ۱۰ استفاده از بطری ها بگوید. در مرتبه های بعد ۲۰ کاربرد یا بیشتر.

مسابقه

دانستنی های بهداشت

لمتن زیر مسابقه ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند با توجه به نکات ارائه شده، پاسخ سوال چهارگزینه‌ای را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامگ کنند.
ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۱۳ اسفند است.

سلامت مردان ایران

مرضیه کاظم نادی، مسئول برنامه سلامت میانسالان مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان:
همه ساله او اوایل اسفند با هدف اطلاع رسانی و حساس سازی گروه های مختلف جامعه در خصوص اولویت های سلامت مردان کشور «هفته سلامت مردان ایران» نامیده می شود.
در سال جاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، با توجه به اهمیت و شیوع کم تحرکی در جامعه و تأثیر آن بر ایجاد سلامت، از شایع ترین علل مرگ (یعنی بیماری های قلبی عروقی و سرطان ها) تا مهم ترین علل ناتوانی و عوامل خطر آن (مثل چاقی و چاقی شکمی، فشارخون بالا، دیابت و...، مشکلات روانی اجتماعی، اسکلتی عضلانی و...) موضوع فعالیت بدنی را به عنوان محور اصلی فعالیت در هفته سلامت مردان سال جاری انتخاب و شعار «ورزش، کلید طلایی سلامت مردان» را برای آن تعیین کرده است.

در توضیح این موضوع باید گفت؛ ورزش و فعالیت بدنی در جامعه ما وضعیت مناسبی ندارد. به طوری که طبق پژوهش های به عمل آمده به طور متوسط حدود ۳۱ درصد مردم ایران فعالیت بدنی کافی ندارند. همچنین ۱۷درصد مردان و ۳۰درصد زنان جامعه ایران چاق هستند، فعالیت بدنی مناسب و ورزش می تواند به عنوان یکی از تاثیرگذارترین عوامل در کاهش وزن و ارتقای سلامت جامعه باشد.

وقتی صحبت از فعالیت بدنی مناسب می شود بسیاری از افراد برداشت های متفاوتی از معنای آن دارند. برای مثال فردی که می گوید «من از صبح تا شب در حال فعالیت و راه رفتن هستم، پس میزان فعالیت بدنی من مناسب است» این طور نیست از نظر پزشکی، فعالیت بدنی مناسب به فعالیتی گفته می شود که بر سیستم های مختلف بدن از جمله قلب و عروق، سیستم اسکلتی عضلانی، اعصاب و روان و همچنین غدد و سوخت و ساز بدن تأثیر بگذارد.

۱.اول اینکه مداوم و مستمر (همیشگی و منظم) باشد. (روزهای خاصی از هفته با برنامه ریزی قبلی)
۲. شدت فعالیت باید در حد متوسط باشدید باشد.
برای تشخیص شدت فعالیت بدنی می توان از دو راه استفاده کرد:

الف. تست صحبت کردن: اگر فردی را در حال انجام فعالیت بدنی در نظر بگیریم برای اندازه گیری شدت فعالیت او، فرد شروع به صحبت کردن می کند. اگر بتواند بدون نیاز به نفس کشیدن جمله بیش از پنج کلمه ای بیان کند شدت فعالیت او کم است؛ اما اگر پس از گفتن ۳-۴ کلمه مجبور به نفس کشیدن شود شدت فعالیت او متوسط است و اگر پس از گفتن یک تا دو کلمه مجبور به نفس کشیدن باشد شدت فعالیت او شدید است.

ب. محاسبه فرمول: در این روش سن فرد را از عدد ۲۲ کم می کنیم، سپس عدد به دست آمده را در ۵۵ درصد ضرب می کنیم تا عددی به دست آید. سپس تعداد ضربان قلب فرد را در حال فعالیت بدنی اندازه گیری می کنیم. اگر تعداد آن به این عدد یا بالاتر از آن برسد، یعنی شدت فعالیت این فرد بیش از حد متوسط است.

همچنین در مورد میزان فعالیت بدنی مناسب، در طول یک هفته حداقل باید ۹۰ دقیقه فعالیت با شدت شدید یا ۱۵۰ دقیقه با شدت متوسط باشد.
نکته ۱: افرادی که دچار بیماری های زمینیه ای مختلف هستند، حتما قبل از شروع فعالیت با پزشک خود مشورت کنند.
۲. در افراد سالم نیز شروع فعالیت، باید با شدت و مدت زمان کم آغاز شده و به مرور ببردت و مدت آن افزوده شود.

سوال مسابقه

کدامیک از فعالیت های زیر شدت شدید دارد:

الف. جارو زدن
ب. گردگیری وسایل خانه
ج. پیاده روی معمولی
د. شنا

برندگان هفته پیش:

رسول محمدی، علی مصلحی
برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می توانند ضمن تماس با شماره ۰۳۲۳۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند.
ضمناً پاسخ هفته پیش گزینه بود.
☺

لمرغابمربیم یکی از گیاهان دارویی بسیار مفید است که دربارہ خواص آن دکتر مریم اخلاقی، کارشناس معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان چنین گفت:

از آنجایی که گیاه خار مریم خواص زیادی دارد بدن نیست خودتان آن را کشت کرده و استفاده کنید. بنابراین بد نیست اطلاعاتی از آن داشته باشید. خار مریم گیاهی علفی، یک ساله با ساقه گل دهنده تا ارتفاع ۱/۵ متر است.

برگ ها پهن و شکننده با ظاهری مرمزی شکل و در کنار های آن خار زرد وجود دارد.

گل آذین درشت و خار دار، دارای گل های آبی که در انتهای ساقه تشکیل می شوند.

سلامت

کم خونی چیست ؟

به کاهش تعداد گلبول های قرمز، هموگلوبین یا هما توکری ت کم خونی اطلاق می شود. در کم خونی تخریب گلبول قرمز بیشتر از سنتز گلبول های جدید می شود؛ بنابراین گلبول های قرمز کمتری در خون وجود خواهند داشت و در نتیجه انتقال اکسیژن به بافت ها کاهش یافته و موجب اختلال در کارکرد طبیعی بدن خواهد شد. اغلب افراد مبتلا به این اختلال از احساس سستی، خستگی مزمن، احساس کسالت عمومی و برخی اوقات هم ناتوانی در تمرکز شکایت دارند.

نحوه تشخیص

عموما پزشکان آزمایش شمارش کامل خون (CBC) را جز آزمایش های نخستین برای

در توده های بومی گاهی گل سفید هم دیده می شود. بذر گیاه خار مریم به اندازه دانه گندم دارای ناف سفید رنگ، برجسته با سطح صاف به رنگ قهوه ای روشن است. بذرها دارای پیوس هستند و هنگام رسیدن در اثر باد پراکنده می شوند.

اثر باد پراکنده می شوند. گیاه خار مریم ترکیبات مختلفی از فلاونوئید ها با نام سیلی مازین موجود است.

به طور معمول خار مریم با بذر تکثیری می شود. بذر در ردیف هایی با فاصله ۵۰ سانتی متری و روی ردیف به فاصله (بین بوته ها) ۲۰ سانتی متر از یکدیگر کشت می شوند. گیاه خار مریم کم توقع است؛ اما اضافه کردن کود های آلی سبب افزایش چشمگیر محصول می

آشنایی با گیاهان دارویی

خار مریم؛ دشمنی برای هپاتیت

شود. بهترین زمان کاشت خار مریم در نیمه اول فصل پاییز است قسمت مورد برداشت در این گیاه گل ها یا کاپیتول های دارای بذراست. معمولا در فروردین محصول آماده برداشت خواهد بود. این محصول با کمباین غلات نیز قابل برداشت است. در ضمن از هر هکتار حدود ۱۲۰۰ کیلوگرم بذر حاصل می شود.

✓ خواص دارویی

اندام مورد استفاده گیاه خار مریم، بذر آن است و نحوه استفاده اش استخراج مواد موثره از بذراست.

عطاری ها از برگ و ریشه گیاه خار مریم به عنوان داروی معرق، تب بر اشتها آور استفاده می کنند.

بذر خار مریم در بند آوردن خونریزی کبدی، ترمیم

✓ مصرف دارویی

✓ درمان هپاتیت

✓ حاد

✓ جلوگیری از افزایش قند

✓ خون

✓ مهار پیشرفت سرطان کبد

✓ و پروستات **✓**

سال چهاردهم، شماره ۳۱۵۵

چهارشنبه

۹ اسفند ۱۳۹۶

کم خونی سن و سال نمی شناسد

خدا حافظی با آنمی سالمندان با تغذیه مناسب!

مهران نوری، دانشجوی کارشناسی ارشد علوم بهداشتی در تغذیه دانشکده تغذیه و علوم غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در زمینه آنمی سالمندان و نقش تغذیه در آن نظریاتی را در گفت و گو با اصفهان زیبا بیان کرده است که بدین ترتیب است:
سالمندی دوره ای از زندگی است که با جنبه های زیستی، روانی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی در ارتباط است. در دوره سالمندی به دلیل کهنولت سن و تغییر شرایط فیزیولوژیک، این افراد مستعد بیماری های گوناگون می شوند. بروز بیماری های متعدد باعث افزایش مصرف داروها شده که از جمله عوارض مهم این داروها می توان از کم خونی، زخم معده و حتی یبوست نام برد. کم خونی فقر آهن شایع ترین نوع اختلالات تغذیه ای است که گلبول قرمز افراد مبتلا به این نوع کم خونی در زیر میکروسکوپ رنگ پریده و کوچک دیده می شود. این کم خونی دلایل زیادی دارد که در سالمندان به دلیل کاهش ترشح اسید معده، افزایش مصرف داروها که خودش باعث کاهش ترشح اسید خواهد شد، کاهش جذب، کاهش دریافت منابع غنی از آهن و سایر شرایط فیزیولوژیک این اتفاق رخ می دهد.



لبلا کپلانی

در ظرفیتی است که رقابت شدیدی در جذب آهن داشته و هرچه مصرف لبنیات افزایش یابد، درصد جذب آهن را کم می کند.
✓ مصرف بیش از حد منابع آهنی: این منابع که در اسفناج، شکلات، کاکائو، ریواس، کرفس و هویج به فراوانی یافت می شود، در مجرای گوارش با یون های دو ظرفیتی باند شده و درصد جذب این یون ها از جمله آهن را کم می کند.
✓ مصرف بیش از حد سویا: این ماده غذایی حاوی پروتئین است که مانع جذب آهن غیرهم می شود و به همین دلیل مصرف سویا با گوشت عادت غذایی غلطی است.

✓ رژیم گیاه خوار: چون هم درصد آهن منابع گیاهی پایین است و همین طور درصد جذب آن، این افراد در صورت عدم مصرف مکمل آهن به کم خونی مبتلا خواهند شد.

✓ عدم مصرف میوه های تازه: میوه ها به دلیل اینکه منبع خوب ویتامین C به حساب می آیند باعث افزایش جذب آهن خواهند شد.
✓ مصرف نکردن دانه ها و مغزها: این مواد غذایی که اغلب کارلی بالایی دارند، منابع خوب آهن به حساب می آیند که در صورت مصرف هم زمان با عوامل افزایشنده جذب، باعث افزایش جذب آهن خواهند شد.

رژیم غذایی مؤثر

در رژیم غذایی روزانه آهن به دو فرم NonHeme و Heme یافت می شود که آهن هم بیشتر در منابع حیوانی مثل گوشت قرمز، ماهی و جگر یافت می شود؛

و غیرهم در منابع گیاهی مثل غلات، حبوبات و انواع خشکبار یافت می شود. آهن هم ظرفیت جذب بالایی دارد که به ۳۰-۲۰ درصد می رسد ولی آهن منابع گیاهی حدود ۸-۳ درصد جذب می شود که برخلاف آهن هم جذب آن کاملا به عوامل کاهنده مثل فیتات و عوامل افزایشنده جذب مثل ویتامین C بستگی دارد. از جمله عواملی که باعث کاهش جذب آهن می شوند می توان به موارد زیر اشاره کرد:

✓ مصرف قهوه و چای: چای و قهوه به دلیل داشتن ترکیبات پلی فنلی و همین طور تانن سبب کاهش جذب آهن غیرهم خواهند شد.

هرچه چای پررنگ تر باشد، تانن آن هم بیشتر بوده و جذب آهن را بیشتر کم می کند.

✓ زیاده روی در مصرف لبنیات: لبنیات منابع غنی کلسیم به شمار می آیند. کلسیم از جمله یون های

بافت های آسیب دیده کبد و درمان افسردگی موثر است.
از بذر خار مریم در تهیه داروهای درمان کننده بیماری های کبدی (سیروز کبدی) و در مسمومیت های کبدی ناشی از الکل و دیگر مواد شیمیایی استفاده می شود.



علل + معلول

انواع نزله و علل آن

لحکیم بهنام یوسفیان، محقق طب سنتی، نویسنده و مدیر گروه بهره برداری و تولید گیاهان دارویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرضا درباره نزله و علل آن توضیحاتی را بدین ترتیب داد:

نزله گرم: در نزله گرم دو علت وجود دارد:

الف. رسیدن حرارت زیاد به مغز با فعل یا بالقوه، توقف در گرمای شدید یا آفتاب یا نزدیک بودن به منبع حرارتی بالا که رطوبت مغزی را می گذارد و به بینی و حلق سرازیر می کند.

ب. گرم کننده ها از غذا و دارو یا شومومات که رطوبت را در سرمی جنباند یا تحلیل می برد که در این صورت ایجاد خلأ در سرمی کند؛ مانند فیتیله خشکی و رطوبت را به سرمی کند.

حکیم عقیلی خراسانی می فرماید، علثم نزله ای گرم صداع گرم است. صورت برافروخته می شود، چشم فارقرمز می شود، آبریزش بینی با سوزندگی و ایجاد زخم همراه است و سوزش و خارش نیز احساس می شود.

حاج محمد کریم خان کرمانی می فرماید: هر نزله گرمی ایجاد تب می کند و یا تب نزله بیشتر می شود.

نکته اینجا اینکه گرم کردن و داروی گرم خوردن نکته اینجاست که گرم کردن مزاج را تشدید می کند.

✓ گرم شدن دماغ بدون عامل خارجی: گاهی حرارت مغز بدون آنکه عامل خارجی بر آن اثر بگذارد، موجب نزله و زکام می شود و به این علت است که گرم شدن مغز موجب جذب رطوبت می شود، بدون آنکه بتواند آن را بگوارد (گوارش دهد).

دیگر اینکه گرمی موجب ناتوانی مغز در گواریدن رطوبت می شود.

علثم این قسم نیز مانند نوع اول است.

البته در نظر داشته باشیم که افزایش تعداد نبض وزردی ادرار دیده خواهد شد.

✓ سرد شدن دماغ
✓ بدون عامل خارجی:

در این موارد عامل ورودت بدون علت خارجی است و علامت آن اختلال حسی و کارکرد دقیق مغز یا احساس سنگینی در سر و کسالت در بدن است.

✓ زکام و نزله به علت امتلاء خلطی: مشخص است که امتلاء اخلاط چهارگانه هر کدام می توانند موجب بروز زکام و نزله شود در امتلاء صفراوی سر درد و سوزش سر و چشم، آبریزش از بینی و چشم، تلخی دهان و خشکی آن و احساس تشنگی بروز می کند به علت گرما آبریزش بینی زرد و قیقلی و سوزان است به قول معروف گویا آتش در سوراخ بینی جریان دارد.

نوع دوم از امتلاء خلطی به امتلاء دم ربط پیدا می کند و ثقل سر و کدورت حواس و اختلال خواب، خارش، مزه شیرین دهان و رنگ تمایل به سرخ در ترشحات بینی است؛ اما امتلاء بلغمی که بسیار ملایم تر و کم آزار تر است که فرد طعم در دهان خود احساس نمی کند.

به گفته ارزانی در هنگام غذا خوردن زبان خود بگزد، تکلم تغییر محسوس پیدا می کند و آب دهان جاری است.

غلبه سودا و ایجاد نزله کمتر اتفاق می افتد؛ اما اگر اتفاق بیافتد از سایر انواع بدتر خواهد بود.

سردرد نقل در سر خشکی چشم ها، احساس مزه سوخته در دهان و احساس بوی دود یا تعفن در اشیا ندارد.

✓ نزله و زکام به علت عوامل سرد خارجی: اگر زمان طولانی فرد با سر برهنه در معرض سرما باشد یا پس از ورزش و استحمام در معرض هوا قرار گیرد، منافذ پوستی که در گرما باز شده بودند به یک باره بسته شده و رطوبت فزونی یافته، در سر تجمع حاصل پیدا می کند.

علثم نزله بارد به گفته حکما شبیه صداع (سر درد) بارد (سرد) است، مواردی که به بینی ریزش پیدا می کند حالت سوزش ندارد و قوام آن بیشتر از نزله گرم است و به قول معروف سطبر و سپید یا کیود خواهد بود.

ضمناً احساس سنگینی در سر در نزله بارد وضوح بیشتری دارد. . .

ادامه دارد **☺**

سبب زمینی، چغندر، کدو تنبل، گوجه فرنگی، کلم پیچ و سلغم یافت می شود.
✓ فرآورده های تخمیری مثل سس سویا.
✓ یکی از مهم ترین اقدامات برای پیشگیری از کم خونی فقر آهن آموزش تغذیه به منظور ایجاد تعادل و تنوع در برنامه غذایی روزانه است.
اساس آموزش تغذیه برای پیشگیری از کم خونی فقر آهن بر این اصل استوار است که در وعده های غذایی افزایش دهنده های جذب آهن و همچنین آهن هم مصرف شود یا اینکه از مصرف کاهش دهنده های جذب آهن مانند چای همراه با غذا یا بلافاصله پس از غذا خودداری شود.

روش دیگر استفاده از جوانه غلات و حبوبات است که موجب افزایش آهن قابل جذب در مواد غذایی می شود. وقتی غلات جوانه می زنند VitC در آنها افزایش می یابد و میزان تانن و اسید فیتیک کم می شود. **☺**



فرهنگ + مصور

تاریخچه کاکچون مودود در سری سبز باعث تفریح کودکان است. این گیاه را در باغچه های خانگی می‌کاشند تا در صورت نیاز در یک لحظه یک چای سبز بنمایند.

۳ چای سبز

۴ جلبک دریایی

پنج غذایی که به چربی سوزی کمک می کنند

مواد غذایی توصیه شده برای محدود کردن میزان کالری مصرفی

بسیار ناخوشایند است؛ زیرا در میان افرادی که می‌کنند، تنها ۱۰ درصد به کاهش وزن می‌رسند. برای بدن نفع است و می‌تواند منجر به مشکلات چربی اضافه، دیابت و بیماری‌های قلبی مزمن شود.

مصرف دارچین در کنار رژیم غذایی با چربی بالا، می‌تواند به کاهش سطح قند خون و ترشح انسولین در پاسخ به قند کمک کند.

پس قبل خوردن در دارچین پودر، دانه دارچین، جعفر سحر و سایر گیاهان دارویی و آنتی اکسیدانی می‌تواند موجب تقویت رگ‌ها، کاهش چربی و کلسترول شود.

کمیابترین که در فصل های سرد یافت می‌شود. این میوه سرشار از پروتئین و فیبر است و می‌تواند به کاهش وزن کمک کند.

تند ریخت می‌شود. این میوه سرشار از پروتئین و فیبر است و می‌تواند به کاهش وزن کمک کند.

این میوه سرشار از پروتئین و فیبر است و می‌تواند به کاهش وزن کمک کند.

این میوه سرشار از پروتئین و فیبر است و می‌تواند به کاهش وزن کمک کند.

این میوه سرشار از پروتئین و فیبر است و می‌تواند به کاهش وزن کمک کند.



به دلیل گره خوردگی زیاد اداره اوقاف با امامزادگان شاید بیشتر شهروندان این نهاد را با اداره بقاع متبرک بشناسند؛ اما واقعیت این است که اوقاف در دو حوزه دیگر مسئولیت خود یعنی اداره موقوفات و فعالیت های قرآنی نیز

فعالیت های زیادی دارد.

اوقاف به سبب ماهیت وظایف خود و قرارد هایی که با نهادهای مختلف قرار دارد، از این نهادها مطالباتی نیز دارد.

به گفته مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، اوقاف اصفهان بیش از ۱۰ میلیارد تومان مطالبه دارد که بیشترین میزان بدهی با بیش از چهار نیم

میلیارد تومان به اداره آموزش و پرورش استان بر می‌گردد. صادقی می‌گوید: «طبق توافق نامه هایی که با نهاد های مختلف نظامی مثل ارتش، بسیج، سپاه و نیروی هوایی انجام شده، این نهاد ها در برخی موقوفات استان مستاجر هستند.»
آماری رضا صادقی در گفت و گو با «اصفهان زیبا»، آمار ی از زمین های کشاورزی وقفی در اصفهان نیز ارائه می‌کند.

مدیر کل اوقاف اصفهان با بیان اینکه ۶۰ درصد موقوفات استان زمین کشاورزی است، اظهار می‌کند: «از این اراضی تنها ۳۰ درصد کشاورزان می‌توانند اجاره مربوط به موقوفه را پرداخت کنند، وقتی کشتی نشود اجاره ای نیز نمی‌توانیم بگیریم.»

گفت و گو

اصفهان زیبا

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان در گفت و گو با «اصفهان زیبا»، خبر داد:

۶۰ درصد موقوفات استان، زمین کشاورزی است



۵۱ درصد بیمارستان های استان نیز موقوفه هستند.

در این رویداد بزرگ قرآنی چه اتفاقی رخ می‌دهد؟

کشاورزان توان پرداخت اجاره زمین ها را دارند؟ طبیعتا خیر. از این اراضی تنها ۳۰ درصد کشاورزان می‌توانند اجاره مربوط به موقوفه را پرداخت کنند، وقتی کشت نشود اجاره ای نمی‌توانیم بگیریم.
به دلیل عدم توانایی مالی و اینکه از این زمین ها تولید محصولی صورت نمی‌گیرد در حال حاضر از کشاورزان اجاره ای دریافت نمی‌کنیم؛ اما بعد از بهبود شرایط و امکان کشت و بهره برداری، طبق وقف نامه و بر اساس نیت واقف اجاره زمین ها را دریافت می‌کنیم، چرا که طبق قانون و شرع موظف به انجام نیت هستیم.

از نظر تعداد موقوفات در کشور چه جایگاهی داریم؟
در جایگاه پنجم.

از نظر میزان درآمدزایی موقوفات نیز در همین رتبه هستیم؟
خیر. استان هشتم کشور هستیم.

نیت وقف کنندگان اصفهانی بیشتر به چه مواردی اختصاص دارد؟
بیشتر روضه خوانی امام حسین علیه السلام، حوزه های علمیه و ازدواج زوج های جوان.

وقف های ازدواج چگونه اجرامی شوند؟

ازدواج زوج های جوان در قالب واگذاری مسکن به مدت سه سال به صرف پرداخت هزینه نگهداری مسکن توسط برخی واقفین خیراندیش در استان صورت می‌گیرد.

برای هدایت وقف کنندگان به سوی نیت هایی که اولویت و اهمیت بیشتری دارند، هم برنامه ای دارید؟
بله کارشناسان اداره اوقاف و امور خیریه به کسانی که قصد دارند به هر نحوی کار خیر یا وقف کنند، راهنمایی لازم را می‌کنند تا واقفان به بهترین شکل ممکن هدایت شوند.

باین اوصاف کسانی که به هر نحو از موقوفه ها استفاده می‌کنند، بایستی به اداره اوقاف اجاره پرداخت کنند. میزان مطالبات شما از نهادهایی که از موقوفه های اوقاف استان استفاده می‌کنند،

سنددار شدن دوهزار و ۳۰۰ هکتار موقوفه

طلب ۱۰ میلیاردتومانی اوقاف استان

او از وجود ۳۰۰ پرونده تعیین تکلیف موقوفات در مراجع قضایی نیز خبر می‌دهد و اظهار می‌کند: «بخشی از این پرونده ها به جهت تغییر کاربری در موقوفات، بخشی به خاطر پرداخت نشدن حقوق موقوفه، بخشی نیز به جهت واگذاری موقوفه به غیر یا اینکه وقف مورد نظرا قبول نداشته اند، تشکیل شده است.»

مدیر کل اوقاف استان با بیان اینکه ۳۰ درصد رقبات اصفهان سند دار شده اند، ادامه می‌دهد: «برای مابقی رقبات نیز در حال پیگیری برای دریافت سند هستیم؛ ۳۰ درصد رقبات نیز مراحل ثبتی طی شده و امیدواریم سال آینده سند دار شوند؛ اما همه موقوفات و رقبات استان دارای وقف نامه مشخص هستند.»

به گفته صادقی برای دو هزار و ۳۰۰ هکتار از موقوفات

اصفهان در سال جاری برای چه میزان موقوفه سند مالکیت صادر شده است. صادقی که پرونده تعیین تکلیف زمین های شهر جدید بهارستان را مختومه نمی‌داند، از پیگیری اوقاف برای ابطال رأی در خصوص وقفی نبودن بودن زمین های بهارستان می‌گوید و اظهار می‌کند: «حدود دقیق موقوفه را بایستی اداره کل ثبت اسناد و املاک تعیین کند؛ اما طرف مقابل ۶۰ هکتار در بخش قلعه شور را قبول دارند که ما این میزان را قبول نداریم و مساحت موقوفه بیشتر از ۶۰ هکتار است.»
مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با وجود رفت و آمد زیاد مراجعان در دفترش بعد از نشست خبری پذیرای «اصفهان زیبا» شد و به پرسش ها پاسخ گفت.

سال چهاردهم، شماره ۳۱۵۵
چهارشنبه
۹ اسفند ۱۳۹۶

وضعیت موقوفه بودن زمین های حصه به کجا رسید؟

متفنی در این خصوص وجود دارد. این موقوفه البته متولی دارد. فرزندان آقای نجفی واقف این زمین ها در قید حیات و پیگیر این موضوع هستند، ما هم به عنوان اداره اوقاف و امور خیریه بر این امر نظارت داریم.

تمام اراضی بهارستان موقوفه هستند؟
خیر. همه زمین های بهارستان را شامل نمی‌شود. بخشی از شهر بهارستان در فاز یک وقفی است.

مساحت دقیق این موقوفه چند هکتار است؟

حدود دقیق را بایستی اداره کل ثبت اسناد و املاک تعیین کند؛ اما طرف مقابل ۶۰ هکتار در بخش قلعه شور را قبول دارند که ما این میزان را قبول نداریم و مساحت موقوفه بیشتر از ۶۰ هکتار است.

وضعیت وقفی بودن زمین های حصه به کجا رسید؟

با پیگیری هایی که صورت گرفت، پرونده منطقه حصه اصفهان مختومه شده و با حکم قضایی این منطقه به نام اداره اوقاف سند خورده است؛ اما با توجه به محرومیت این منطقه و با توجه به نظر نماینده ولی فقیه در استان سعی کردیم برای ساکنان کمتر مشکل ایجاد شود.

برخی ساکنان منطقه حصه قرارداد اجاره با اوقاف بسته‌اند و برخی نیز هنوز اقدام نکرده‌اند.

وضعیت موقوفه بودن زمین های سازمان انرژی اتمی اصفهان به کجا رسید؟
بخشی اراضی در جوندان، موقوفه مرحوم زواره‌ای است که تولیت دارد و فرزندان مرحوم این موقوفه را اداره می‌کنند. این مسئله هم اکنون نیز در حال پیگیری است و تقاضم و تنظیم قرارداد با این سازمان است.

این موقوفه به تازگی وطی سال های اخیر شناسایی شده‌است؟
خیر. از قبل نیز موقوفه بوده است، منتها محدوده زمین ها مشخص نبود که مشخص شد، ضمن اینکه خیلی از موقوفات اصفهان مثل این موقوفه احیا نشده بود.

در حال حاضر چه تعداد امامزاده و بقعه در استان داریم؟

۷۱۸ امامزاده، مقبره و آرامگاه در اصفهان ثبت شده است. به گفته مقام معظم رهبری امامزادگان ثروت های معنوی ما هستند و باید به بهترین شکل ممکن به آنان رسیدگی و بقاع متبرکه نیز باید به قطب های فرهنگی تبدیل شوند.

در حال حاضر در کشور چند امامزاده داریم؟

هشت هزار و ۵۱۰ امامزاده عظیم الشان که همگی از نسل و سلاله پیامبر اکرم(ص) هستند که تکریم و تجلیل از این بزرگواران تجلیل و تکریم از پیامبر اکرم(ص) محسوب می‌شود.

نکته مهمی که باید به آن اشاره کرد اینکه در امامزادگان نیاز به شجره نامه نیست همین که این امامزادگان پایگاه فرهنگ و قطبی هستند که انسان را به یاد اهل بیت می‌اندازد، کافی است. همان طور که مقام معظم رهبری فرمودند نیاز به شجره نامه نیست.

امامزادگان از قدیم الایام تا کنون مورد تکریم و تجلیل بودند، ما هم اعتقاد داریم که اعتقاد مردم به فرزندان ائمه همانطور که ائمه توصیه کرده‌اند، بایستی حفظ شود. هنوز هم قبور مخفی امامزادگان وجود دارد.

از حیث تعداد امامزادگان در کشور چه جایگاهی داریم؟

بعد از استان های فارس، مازندران و گیلان در رتبه چهارم کشور قرار داریم.

سایر مطالبات شما به کدام نهادها اختصاص دارد؟

طبق توافق نامه هایی که با نهاد های مختلف نظامی مثل ارتش، بسیج، سپاه و نیروی هوایی شده است، این نهادها در برخی موقوفات استان مستاجر هستند.

میزان مطالبات و اجاره های عموق شما از این نهادها؟

حدود چهار و نیم میلیارد تومان.

هم اکنون چه تعداد پرونده در رابطه با موقوفات در میامع قضایی استان دارید؟

بیش از ۳۰۰ پرونده هم اکنون در حال بررسی هستند.

این پرونده ها به بیشتر برای رسیدگی به کدام مسائل تشکیل شده‌اند؟

بخشی به جهت تغییر کاربری در موقوفات، بخشی به خاطر پرداخت نشدن حقوق موقوفه، بخشی نیز به جهت واگذاری موقوفه به غیر یا اینکه وقف مورد نظرا قبول نداشته اند، تشکیل شده است.

همه پرونده ها به نفع اوقاف صادری شود؟
تقریبا ۹۵ درصد آرا به نفع اوقاف و امور خیریه صادر می‌شود، البته ۵ درصد مابقی نیز با درحال بررسی و تجدید نظر ی در کمیسیون ماده دو در حال بررسی هستند.
مواردی هم به دلیل نقص در وقف نامه، مدارک و مستنداتی که ارائه شده است، آرا به نفع اوقاف و امور خیریه صادر نمی‌شود.

تثبیت ملک موقوفه به نام موقوفات هم داشتید؟

تثبیت مربوط موقوفه هایی را شامل می‌شود که مدرک وقف کننده و نیت مشخص است؛ ولی به هر دلیل سند آن موقوفه و ملک به عنوان وقف در اختیار اوقاف قرار ندارد که با پیگیری های حقوقی و قضایی اداره اوقاف به تثبیت و دریافت سند برای موقوفه می‌شود.
در اجایی موقوفه نیز قرارداد اجاره متناسب با نیت واقف با ساکن موقوفه تنظیم می‌شود تا طبق قانون و شرع نیت وقف کننده اجرایی شود.

با پیگیری ها و با همکاری اداره ثبت اسناد و املاک استان در سال جاری و تا کنون برای دو هزار و ۳۰۰ هکتار از موقوفات اصفهان سند مالکیت به نام موقوفه دریافت شده است.

طی سال های اخیر با پیگیری هایی که کردیم خیلی از موقوفات در اصفهان، مثل اصفهانک و جوزدان و خیلی از اماکن وقفی دیگر، به وقفیت برگشته است.

چقدر است؟

بیش از ۱۰ میلیارد تومان از کسانی که موقوفه دارند طلب داریم.

بیشترین طلب از کدام نهاد است؟ چه قدر؟
آموزش و پرورش به جهت اجاره مدارس و مراکز آموزشی که در اختیار این اداره است. حدود چهار و نیم میلیارد تومان.

چند مرکز وقفی در اختیار آموزش و پرورش استان است؟

۶۱۰ مرکز.

پس هنوز بدهی آموزش و پرورش به شما تسویه نشده است. تخلیه مدارس در صورت پرداخت نشدن در دستور کار شما قرار دارد؟

سعی کردیم با تعامل یا قسط بندی این مسئله را مدیریت کنیم. بروز مشکلات اقتصادی باعث شده تا آموزش و پرورش اصفهان این بدهی را پرداخت نکند. با این وجود پرداخت بدهی ها را طبق شرع و قانون بایستی پیگیری کنیم.

مدتی پیش خبرهایی از تغییر کاربری در برخی مدارس وقفی استان منتشر شد. این خبرها صحت دارد؟ چه تغییر کاربری هایی رخ داده است؟

بله. برخی مراکز آموزشی برای پارکینگ یا استفاده تجاری از موقوفه ها استفاده کردند، بر اساس نیت واقف و وقف نامه بایستی تنها از این مراکز به عنوان مدرسه استفاده شود و هر گونه استفاده غیر از این غیر قانونی و غیر شرعی است که اوقاف بایستی در مواردی این چنینی ورود و رسیدگی کند.

برای برگرداندن به تغییر کاربری اصلی چه کردید؟

با پیگیری و تعاملاتی که اداره کل با آموزش و پرورش اصفهان داشتیم در برخی از مراکز، کاربری ها درست اجرایی شده است.
در برخی موارد که این مسئله حل نشده است از طریق مراجع قضایی در حال پیگیری و حل مسئله هستیم.

علت این تغییر کاربری ها نیز به مشکلات مالی برمی‌گردد؟

بله، بعضا به دلیل مشکلات مالی برای تامین هزینه ها این تغییرات اعمال شده است.

به ازگانی بدهکار نیز هستید؟
خیر. فقط مطالبات عموق داریم.

ظاهر م رانبین

تازه انقلاب شده بود و پدرم از اینکه من می خواستم به دانشگاه بروم وحشت عجیبی داشت . همیشه می ترسید که منافقین به ما سوء ظن داشته باشند؛ چون پدرم از انقلابی های اساسی بود و همه می دانستند که قبل از انقلاب چه کارهایی انجام داده است . همیشه جمعه ها به خانه ماد بزرگم می رفتم؛ اما من پیشنهاد دادم که به جای رفتن به خانه ماد بزرگ برویم تخت فولاد . آن سال ها تخت فولاد و گلستان شهدا در چوار هم بود و از هم جدا نشده بود . وقتی وارد تخت فولاد شدیم من با اشاره انگشت به پدرم گفتم خوب است که بر سر قبر نخودگی برویم . آنجا مخروبه بود و پیرزنی در همان حوالی می نشست و گدایی می کرد .

هرزگاهی هم مردم به او پول ، لباس و خوراکی می دادند . آن روز پیرزن آنجا نبود از اطرافیان شنیدم که فوت کرده است . پدرم گفتند خب حالا مرا اینجا آورده ای که چی ؟ دنبال قبری می گشتم که می گفتند خیلی حاجت می دهد . البته شنیده بودم و هیچ وقت فرصت نکرده بودم که بر سر این قبر بریایم . پدرم را آورده بودم که با او در راه حرف بزنم که با دانشگاه رفتن من مخالفت نکند . نشانی آن قبر را از مردی که در آنجا بود گرفتم و رفتم سراغ مزار مردی که حاجت می داد . چند زن جوان و سالخورده نشسته بودند در کنار قبر و شمع روشن کرده بودند . آنها دعا می خواندند زیرلی . من هم رفتم کنار نشان نشستم . یکی از آنها به من گفت: دختر جان چرا چادر سرت نکردی ؟ بدون چادر آن هم در قبرستان ، بقیه هم نگاهی به من انداختند و چشم غره رفتند . من که جوابی نداشتم به آن زن بگویم . انگشتم را گذاشتم روی قبر و فاتحه ای خواندم . یکی از زن ها گفت: دختر می دانی این مرحوم خیلی حاجت می دهد . همین که می خواستم بلند شوم که بروم گفتم بله و اولین حاجت من این است که مردم زود قضاوت نکنند . به خیال خود شان حالا که من چادر سرم نکردم دین و ایمان هم ندارم . به خیال خودشان من اصلا خدا و پیغمبر سرم نمی شود . همان لحظه پدرم مرا صدا کرد و من از آن جماعت دور شدم . هنوز چند قدم نرفته بودم که یکی از زن های جوان مرا صدا کرد و گفت: دختر جان ناراحت نشو اینها منظوری نداشتند . من هم جوابی ندادم . پدرم هر چقدر از من پرسید که چه اتفاقی افتاده است به او حرفی ندم و همچنان درازای کردن او بودم برای اینکه بگذارد من به دانشگاه بروم .

نگاه + شهروندی

حقی که پایمال می شود

شب عید است و خیابان های شهرشلوغ . عصرا که می شود ، جای سوزن انداختن نیست . خودروها تنگ هم توی خیابان ، حرکت می کنند و جای تکان خوردن ندارند . یک لحظه غفلت کنند ، حادثه است پشت حادثه .

پارکینگ ها هم غلغله است ؛ اما در خیابان ها هم جایی خالی نمانده و راننده ها هر جا که رسیده اند ، ماشین هایشان را پارک کرده اند و برایشان هم اصلا مهم نبوده که چطور قرار است ، بنده خدایی که از قبل ، ماشینش را اینجا گذاشته ، بخواهد آن را بیرون بکشد ، وقتی هم که چشمشان به برگ جرمه می افتد ، صدایشان تا آسمان بالا می رود و دعواست که به راه می افتد؛ مثل راننده های دیگری که تاب و تحمل هیچ چیزی را ندارند ، نه تحمل دارند پشت چراغ قرمز بایستند یا یک ذره صبر و تحمل که دندان روی چگر بگذراند ، به خاطر راننده های دیگر کمی کوتاه بیایند . همین دیروز بود که داشتم از سر کار به خانه می رفتم ، عجله داشتم و تندتر راه می رفتم؛ اما حواسم به دوروبرم بود . از گوشه خیابان و لای جمعیت ، خودم را به زور این هل می دادم و صدای بوق خودروها

کلافه ام کرده بود.

از طرف دیگر جمعیت هم یله داده بودند به هم و هر جا که حراجی یا ازارن فروشی و دست فروشی بود ، مقابلش صف کشیده بودند و در حال پرسیدن قیمت های اجناس بودند .

راننده ها دستشان از روی بوق کنار نمی رفت . ترافیک هم باز نمی شد . ماشین ها سانتی متری جلوی می رفتند؛ تنگ هم تنگ هم .

همین طور که در این ملغمه سعی می کردم ، خودم را با عجله به خانه برسانم ، دیدم که یک موتوروی از میان جمعیت ، لایی کشان با سرعت رد شد .

صدای راننده ها درآمد . همه شروع به داد و بیداد کردند . شیشه ها پایین آمد و هر چه فحش و تاسزا بلد بودند را نصیب موتور سوار کردند؛ موتور سوار ، اما همچنان حرکت می کرد و برایش مهم نبود . بوق ها روی اعصاب رد می انداختند . موتور سوار جلوی می رفت .

مادرو بچه می خواستند از خیابان رد شوند . چراغ سبز شده بود . موتور سوار توجه نمی کرد؛ همچنان می رفت .

دختر بچه دودیت تا از خیابان به آن طرف برود . موتور سوار با سرعت حرکت می کرد . بچه دیگر هیچ نفهمید... گروه فرهنگ شهروندی.



نگاه

آموزشی



روشنک موسوی

جدا نمی کند . بیشتر اختلاف نظرهای اخلاقی میان مذهب های مختلف اتفاق می افتد .

یک راه برای آنکه مردم بیاموزند باهم زندگی کنند بالا بردن سواد مذهبی آنان است . س .س . لوییس ، نویسنده بریتانیایی ، در سال ۱۹۴۵ گفت که افراد با وارد شدن به دیگر مذاهب و دیدن جهان از درون آنها ، به جای از بیرون دیدن آن مذاهب ، سایر نظام های باوری را بیشتر درک

از جزئیات فرهنگ شهروندی چه می دانیم؟

اساس شهروندی: فهم دیگر مذاهب



می کنند . او با قیاسی این موضوع را توضیح می دهد . تفاوت دیدن یک پرتو نور از پنجره و دیدن همراه آن پرتو را در نظر آورد . از درون نظام است که ما می توانیم انسجام درونی آن و قابلیت شکل دادن معتقدان به آن را بیازماییم .

بحث بر سر این است که دیگر مذهب یک راه برای آنکه مردم بیاموزند باهم زندگی کنند همان

گونه که چارلز تیلور ، فیلسوف کانادایی ، می گوید «تجربه زنده» بدانیش . راه چنین فهمی دیالوگ است . منظور از دیالوگ ، مکالمه ای برای فهمیدن نقایص استدلال های مذاهب دیگر نیست .

صفهان زیبا

فاطمه صفری + الهام ماهری



عظیم راز دور دید ولی نخواست به روی خودش بیاورد . یادش بود آخرین باری که همه در خانه زهرا جمع بودند آن بحث هایی که بین او و عظیم درگرفته بود . برای همین نخواست به روی خودش بیاورد که او را دیده . نزدیک تر شد و سرش هم چنان پایین بود که عظیم داد زد: «خانم آکبری !» بعد هم جلودر آمد وقتی کاملاً نزدیک شده بود ، گفت: «کجا با این عجله؟ » دیگر چاره ای نبود . عظیم او را دیده بود و حالا حتی داشت سرشوخ را بازی می کرد ! فوراً سرش را بالا آورد و با لبخندی تصنعی گفت: «ااا... تو کجا اینجا کجا؟ » عظیم اول سری تکان داد . بعد آهی کشید و گفت: «رفتم به مادرم سرزدم . حال روز خوبی نداره » او هم ابراز تاسف کرد و سعی کرد هم دردی کند . بعد از چند دقیقه که صحبت های بیرومان مادر اعظم و مرضی اش شکل گرفت ، فرصت را مناسب دید که خدا حافظی کند . دستش را دراز کرد و گفت: «ایشالا بهتر میشن . امری نداری؟ » عظیم هم دست داد و به آرامی گفت: «ممنون . ایشالا جور بهر باز خونه جمع بشیم ... » ، نگاه شیطنت باری کرد و بعد هم دورو دورتر شد...



هیچ کس در مغازه نبود . برخلاف روزهای دیگر که چند نفری از کاسب های اطراف به مغازه اش می آمدند و دقایقی را روی صندلی های زهوار درفته می نشستند و اختلاط می کردند . اما امروز هیچ کس نبود و او همگین تر از همیشه به تنها چرخ خیاطی مغازه زل زده بود . هیچ وقت نتوانسته بود یا حداقل نخواست به این یک دانه چرخ خیاطی را دوتا بکند . به همه هم می گفت: «همین به دونه اش هم زیاده» و این گونه دل خودش را هم راضی نگه می داشت .

کم کم از نشستن و زل زدن خسته شد . از جایش برخاست و آرام آرام به سمت چرخ قدم برداشت . مثل همیشه اول و ارسی اش کرد و بعد دستی به سرش کشید . نهایتاً هم پشتش نشست و دست برد نداد امه سفارش مشتری را بدوزد . در تمام مدت کارش به صدای گردش نخ ها و سوزنی که بالا و پایین می شد گوش داد و برای لحظه ای فکر کرد که با این صدا هم می شود از تهایی و نجات پیدا کرد...



نگاه + خارج نشین

یونیفورم ولباس یک دست

در مدرسه



تقریباً تمام مدارس قانون خاصی برای لباس پوشیدن دانش آموزان دارند . گاهی دانش آموزان خطای را که از قوانین درست پیروی نکرده باشند ، به خانه می فرستند و اجازه حضور در کلاس به آنها نمی دهند... قوانین مربوط به لباس یک دست در مدارس ، گاهی به بحث های داغی میان محققان ، مسئولان و رسانه های انگلیس تبدیل می شود . موافقان یونیفورم مدرسه معتقدند که پوشیدن لباس های یک دست به دانش آموزان کمک می کند که در فضای مدرسه جایفتند و هویت دانش آموزی پیدا کنند . بعضی می گویند اینکه مجبور نباشند از آخرین مد لباس بخرند تا فرزندانشان مقابل دوستان کم نیاورند ، از مزایای یونیفورم مدرسه است و این به نفع هزینه های خانواده است . یکی از تولیدکنندگان یونیفورم مدرسه در انگلیس به اسم تراکتس (Tritex) در سال ۲۰۱۷ تحقیقی منتشر کرد که نشان می داد پوشیدن یونیفورم در مدرسه باعث کم شدن رفتارهای قلدرانه (Bullying) در میان دانش آموزان می شود .

گاهی هم تحقیقاتی صورت گرفته که رابطه مثبت میان نمرات و نتایج تحصیلی و الزام به پوشیدن یونیفورم در مدارس را نشان می دهد و علت آن را تمرکز بیشتر دانش آموزان بر تحصیل و یادگیری بیان می کند .

اما کسان ک خیلی ها مخالف این روند در انگلیس هستند: عده ای از والدین الزام یونیفورم پوشیدن در مدارس را گران و محدودکننده آزادی های خانواده می دانند و می گویند «این فقط یک بیزنس پول ساز برای مدارس و تولیدکنندگان رویوش مدرسه است . آنها هر سال ما را به فروشگاه ها می کشاند تا در کنار رویوش مدرسه ، کلی اجناس دیگر از آنها بخریم.» والدین انگلیسی به طور متوسط سالانه بیش از ۲۰۰

پوند - نزدیک به یک و نیم میلیون تومان - برای خرید یونیفورم مدرسه فرزندانشان هزینه می کنند، عده ای از مسئولان مدارس و معلمان هم می گویند که تمرکز بسیاری از بحث ها و مشکلاتشان با دانش آموزان ، این است که چرا از قوانین یونیفورم مدرسه درست پیروی نمی کنند، در حالی که تمرکز در مدرسه باید بر یادگیری و تعلیم باشد. کمپین هایی از والدین و مسئولان مدارس در مخالفت با این قوانین تشکیل شده که تاکید دارند «اگر ما به دانش آموزان تفهیم کنیم که آنقدر عاقل و بالغ هستند که بتوانند لباسشان را خودشان انتخاب کنند و همچنان در چارچوب قوانین رفتار کنند ، برای رشد- اجتماعی و شخصیت آنها بسیار بهتر است.» این افراد معتقدند که «اگر در جامعه و در میان خانواده ها ، فرهنگ چشم و همچشمی و تفاخر وجود داشته باشد ، این رفتارها در مدرسه هم خود را نشان خواهد داد و حتی اگر ما دانش آموزان را با محدود کردن پوشش یا مدل موی سراز این کار بازداریم ، راهی دیگر پیدا خواهند کرد . باید ارزش ها و هنجارهای فرهنگی از روش های دیگر به دانش آموزان یاد داده شود ، نه محدود کردن لباس و مدل مویشان !» آنها همچنین می گویند هیچ تحقیق درست و قابل اعتمادی ، بهبود نتایج نمرات و دانش آموزان در اثر الزام به لباس پوشیدن یک دست را تایید نمی کند... عده ای از والدین و مسئولان آموزش هم می گویند که در شرایط کنونی برداشتن قانون الزام پوشش خاص در مدارس یک چالش جدی است ، چون «وقتی قانونی وجود داشته و ناگهان محدودیت ناشی از آن برداشته می شود ، حداقل در کوتاه مدت ، رفتار جامعه بی ثبات و معمولاً افراطی است و حتی در صورتی که ثابت شود این کار به نفع عموم است ، باید چاره ای برای مشکلات احتمالی در زمان گذرانندیشید.»

مدرسه جلوتر از والدین

چند ماه پیش صندوق پستی را که باز کردیم ، نامه ای آمده بود از مدرسه ای که در محله ما بود (که حتی اسمش را هم نمی دانستیم) نوشته بود: «فرزند شما یک سال و پنج ماه دیگر باید به کلاس اول بیود . برای انجام بعضی از تست ها و سنجش آمادگی او برای رفتن به مدرسه ، روز... ساعت... همراه کودک به مدرسه بیایید.» رفتم و بعد از یک سری سوال و جواب از پرسینج ساله ام ، برنامه هایی را برای آماده شدن او در این یک سال و نیم باقی مانده ، پیشنهاد دادند که مهم ترین آنها کلاس زبانی بود که چند روز در هفته در مدارس برگزار می شود . تمام کودکانی که والدینشان در خانه آلمانی صحبت نمی کنند ، از یک سال قبل مدرسه ، در این کلاس ها شرکت می کنند؛ البته با اضافه بردوش خانواده هائست . یک نفر از خود مدرسه مسئول است بچه ها را از مهد به مدرسه ببرد و برگرداند . ضمناً اگر کودکي دچار ناتوانی ذهنی یا حرکتی باشد ، در این فاصله یک ساله ، مدرسه ارباری پذیرش و ورود او آماده می کنند.

روی شغل های امروزی نمی شود حساب کرد



واقعاً نمی شود روی شغل های امروزی حساب کرد. ولی الان این کار تو بورس است و استقبالش خوب بوده است چون تمایل مردم نسبت به رنگ کمتر شده و رو به کاغذ دیواری آوردند، همان طور که رقابت از کفپوش کمتر شده و سنگ و سرامیک وضعیت بهتری پیدا کرده است و اصلاً نمی شود پیش بینی کرد.

۲۱

دوگانه فروشنده

یا نصاب شدن

دوگانه فروش کفپوش و کاغذ دیواری یا نصاب شدن، یکی از دغدغه های اصلی فعالان حرفه تزئینات داخلی ساختمان است. شبیه بسیاری از فوتبالیست هایی که بازی را از کوجه های خاکی و گل کوچک شروع کرده اند، بیشتر فروشندگان های کاغذ دیواری و کف پوش هم در ابتدا نصاب بوده اند.



مهنور گیتی فر

عده ای بعداً به کار فروش روی آورده اند و عده ای هم ترجیح داده اند در بازار نصاب بمانند. نصاب شدن هم بستگی به جنم و پشتکار هر فرد دارد و البته تمایل خود شخص به تجربه کسب کردن. کسانی در این صنف هستند که با یک ماه شاگردی کردن، خود نصاب می نامند و در حالت کلی، کیفیت کار بالایی هم نخواهند داشت. عده دیگری هم هستند که شش ماه تا یک سال، شاگردی می کنند تا فوت و فن کار دستشان بیاید. همین حالا می توان نصاب های حرفه ای را یافت که تا یک ماه آینده نیز وقتشان از قبیل رزرو شده است!

این دوگانگی باعث می شود هر گروه، کار گروه دیگر را راحت تر بداند. فروشندگان ها به هزینه بالای اجاره مغازه، پرداخت مالیات و از همه مهم تر سرمایه به عنوان معایب فروشندگی نسبت به نصاب شدن اشاره می کنند. نصاب ها هم به دائمی نبودن کار، زیاد شدن دست در این حرفه و وجهه نه چندان مناسب در برابر فروشندگی به عنوان معایب نصاب بودن یاد می کنند.

اما اکثر فعالان این حرفه، توصیه می کنند حتما مدتی در کنار یک نصاب آموزش ببینید. تجربه هایی که در این مدت می آموزید کیفیت فروشندگی شما را هم بالاتر می برد. با این تجربه راحت تری می توانید به مشتریان پیشنهاد دهید که کدام نوع کاغذ دیواری به کار آنها می آید، کاغذ دیواری خود چسب برای کدام اتاق مناسب تر است، محصولات کدام کشورها بیشتر به کار می آید و ... البته باید به یاد داشته باشید که بازار این حرفه با بازار نقاشان ساختمان رقابت تنگاتنگی دارند.

تا چند سال قبل، از نقاشی ساختمان بیشتر از کاغذ دیواری استقبال می شد، اما در یکی دو سال گذشته، بسیاری از صاحب خانه ها ترجیح می دهند از کاغذ دیواری به جهت طرح و نقش متنوع و سادگی نصب، استفاده کنند. این روزها هم کاغذ دیواری و کف پوش های سه بعدی رونق بالایی دارد.

پس اگر قصد ورود به این حرفه را دارید حتما مدتی را به کسب تجربه بپردازید، رشته تزئینات داخلی ساختمان را دنبال کنید و حتماً بازار این کار از نظر میزان تقاضای فعلی و آینده و همچنین رقبا بررسی کنید تا در سال اول با شکست رو به رو نشوید.

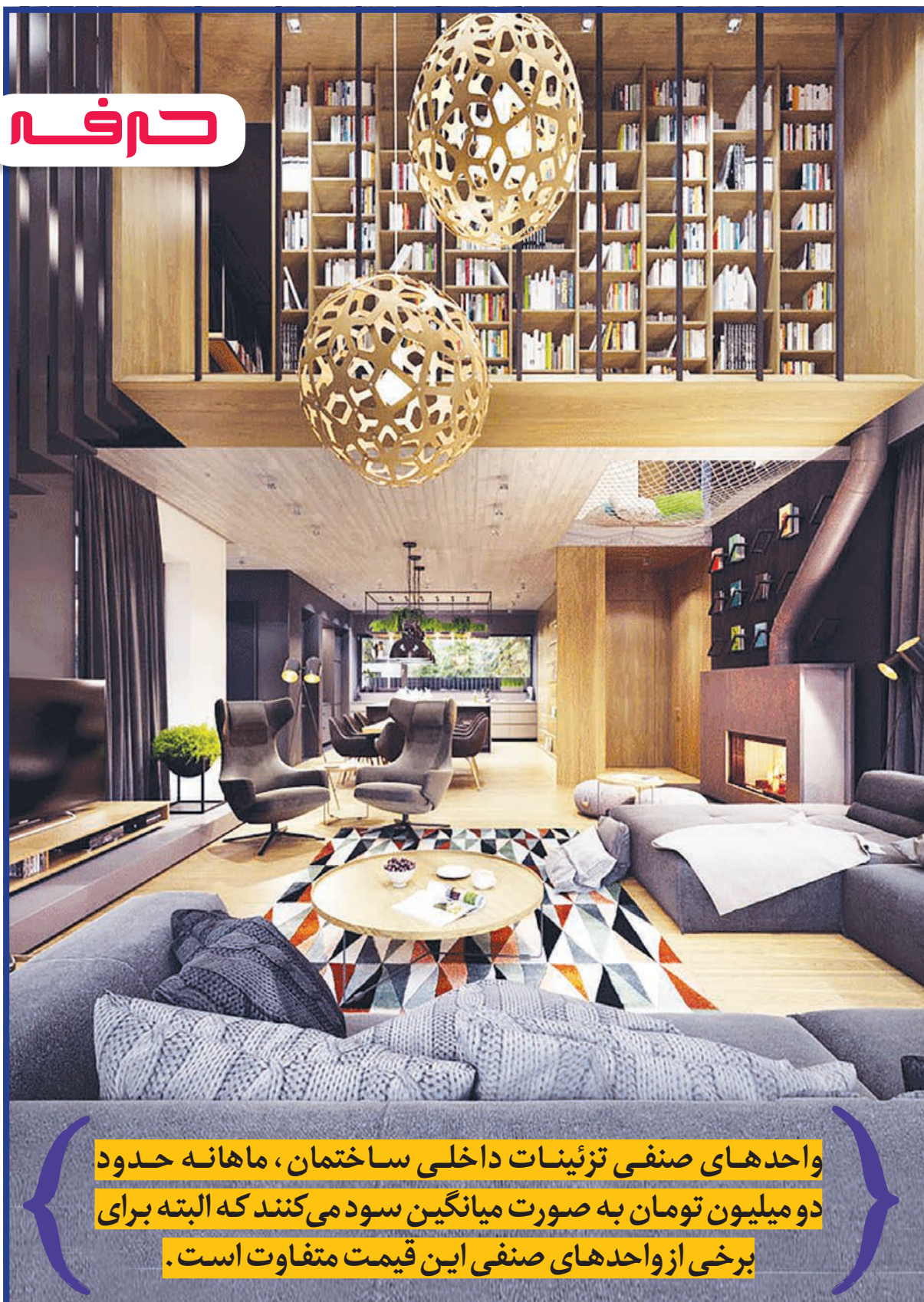
عکس از مهنور گیتی فر



حرفه تزئینات داخلی ساختمان چه تغییری در محیط یک خانه ایجاد می کند؟

چسبنده هایی مدرن غیرمنتظره و خیال انگیز

۲۰



کارخانه

واحدهای صنفی تزئینات داخلی ساختمان، ماهانه حدود دو میلیون تومان به صورت میانگین سود می کنند که البته برای برخی از واحدهای صنفی این قیمت متفاوت است.



بر اساس آمار گمرک در ۹ ماهه نخست سال ۹۵، ۱۰ هزار و ۸۶۱ تن کاغذ دیواری به کشور وارد شده است و از این میزان ۹ هزار و ۴۰۰ تن متعلق به چین بوده است.

کارخانه



رئیس اتحادیه تزئینات داخل ساختمان با بیان اینکه این صنف بخش های مختلفی مانند پرده های پارچه ای دوخت و نصب ، پرده های افتی و عمودی ، کاغذ دیواری ، لمینت ، کفیوش ، گچ بری پیش ساخته ، شومینه و آینه کاری را در برمی گیرد ، گفت: طبیعی است که انجام این بخش ها سلیقه ای باشد و بر اساس انتخاب و سلیقه هر فرد قیمت خاص خود را دارد. به گزارش ایسنا، بهروز چوداری میلانی، به ارائه توضیحاتی درباره وضعیت تزئینات داخل ساختمان پرداخت و گفت: در سال های گذشته رکود بازار مسکن تاثیر بسزایی بر کار صنف ما داشته و شاید بتوان گفت که حتی ۴۰ درصد از کارا کاهش داده است. وی همچنین اظهار کرد: اکنون با توجه به رکود حاکم بر بازار، افزایش قیمت

چندانی را در فعالیت های این صنف شاهد نبوده ایم و تولیدکنندگان و واردکنندگان م امتدی است قیمت ثابت دارند. حتی در چنین وضعی رقابت میان اعضای صنف بسیار زیاد بوده و گاه افراد سعی می کنند اکالای خود را به قیمت خرید بفرروشند؛ چرا که گردش مالی در این حوزه بسیار پایین است .

چوداری ادامه داد: در بحث کاغذ دیواری اکنون قیمت ها از رولی ۲۵ تا ۳۰ هزار تومان شروع می شود و تا ۲۰۰ الی ۳۰۰ هزار تومان بالا می رود. در این میان حدود ۶۰ درصد بازار از طریق کالاهای چینی تامین می شود. وی ادامه داد: اکنون تولیدات داخلی ما در این بخش نسبت به سال های گذشته تا حدی بهبود پیدا کرده و حتی برخی از نمونه های آنها قابل شست وشویی هستند.

کاهش ۴۰ درصدی بازار کار تزئینات داخلی ساختمان

کاغذهای دیواری از رکود بازار مسکن رنگ باخند

برهمن اساس سهم حدود ۲۰ درصد از بازار به کالاهای داخلی اختصاص پیدا می کند که قیمت این کالاها به طور معمول از حدود ۲۵ هزار تومان شروع می شود و تا ۳۰ هزار تومان هم بالا می رود. رئیس اتحادیه تزئینات داخل ساختمان در ادامه صحبت های خود به نمونه های کاغذ دیواری چینی اشاره کرد و افزود: این کاغذ ها نیز از قیمتی حدود ۴۵ هزار تومان شروع می شود و تا حدود ۲۰۰ هزار تومان پیش می روند. محصولات بازار نیز عمدتاً از این بخش هستند و شاید بتوان گفت که ۲۰ درصد بازار سهم کاغذ های اروپایی می شوند. وی همچنین عنوان کرد: کاغذ های دیواری اروپایی نیز که حدود ۲۰ درصد سهم بازار را تشکیل می دهند، قیمتی حدود ۱۰۰ تا ۲۵۰ الی ۳۰۰ هزار تومان دارند. وی ادامه داد: نکته ای که در مورد

مظنه + بازار

قیمت کاغذ دیواری

چگونه محاسبه می شود؟

حالا که قصد راه اندازی فروشگاهه در زمینه کاغذ دیواری دارید، ممکن است که تا به حال تجربه خرید یا فروش کاغذ دیواری را نداشته باشید و شما هم مانند بسیاری از افراد اطلاع دقیقی در مورد نحوه اندازه گیری ، قیمت کاغذ دیواری و برآورد هزینه نصب کاغذ دیواری ندارید.

قیمت کاغذ دیواری در فروشگاه های کاغذ دیواری به صورت هررول عنوان می شود. برای مثال وقتی قیمت کاغذ دیواری دلخواه مشتری را می خواهید اعلام کنید که از ورق زدن بی دریبی یک آلوم کاغذ دیواری انتخاب شده ، باید قیمت هررول کاغذ دیواری را اعلام کنید. قیمت طرح کاغذ دیواری که از هر آلوم کاغذ دیواری انتخاب می شود ثابت است و ابعاد آن نیز ثابت است. وقتی می گوئیم ابعاد آن ثابت است ، منظور ابعاد هر رول که اندازه آن بر روی هر آلوم یا پشت برگ کاغذ دیواری نوشته شده است. ابعاد هررول کاغذ دیواری بستگی به تولید کننده آن کاغذ دیواری و نوع طرح چاپ شده آن در سه سایز در بازار موجود است. رایج ترین ابعاد یک رول کاغذ دیواری در فروشگاه های کاغذ دیواری ۵۳ سانتیمتر عرض است که متر طول است که سطح پوشش این کاغذ دیواری پنج متر و ۳ سانتیمتر می شود.

نحوه محاسبه تعداد رول کاغذ دیواری

حالا چطور بدینا تم که چند رول کاغذ دیواری برای اتاق یا کل یک خانه نیاز است؟ برای مثال یک رول کاغذ دیواری که ۵۳ سانتیمتر عرض داشته باشد و ۱۰ متر طول داشته باشد. فرقی نمی کند دیوار خانه یا دفتر کار باشد. ارتفاع دیوار به طور میانگین ۲٫۶ سانتیمتر حداقل تا ۳٫۲۰ سانتیمتر حداکثر هم که باشد می تواند ۱٫۵۹ متر از عرض دیوار را بپوشاند. پس برای شروع شما باید ابتدا سایز یک رول کاغذ دیواری را بدانید بعد سطح پوشش یک رول کاغذ دیواری را برای عرض دیوار به دست بیاورید و آن عدد طلایی از عرض دیوار را همنای شمای شود که برای به دست آوردن تعداد رول کل باید بر این عدد تقسیم شود. در واقع در اندازه گیری تعداد رول کاغذ دیواری همان عرض دیوار است. کافی است از کج دیوار شروع کنید و دورتادور اتاق را متر بزنید. برای مثال یک اتاق ۱۲ متری که دارای دودیوار چهار متری و دو دیوار سه متری است. ۳+۳+۴+۳ همان محیط اتاق می شود که عدد ۱۴ متر به دست می آید. عدد ۱۴ را تقسیم بر ۱٫۵۹ (که هر رول کاغذ دیواری ۵۳ سانتیمتری توان پوشش سطح آن از کف تا سقف را دارد) می کنید، عدد ۸٫۸۰ به دست می آید که به سمت بالا گرد می کنید و ۹ رول کاغذ دیواری تهیه می کنید. البته این تعداد کاغذ دیواری بدون در نظر گرفتن دیوارها ، پنجره ها و کمد هاست . به طور معمول یک اتاق ۱۵ متری با توجه به نظر کارشناسان و نصب کاغذ دیواری، هشت رول کاغذ دیواری عرض ۵۰ سانتیمتری می برد. طبق گفته یک نصاب کاغذ دیواری ، یک خانه ۸۰ متری حدود ۲۵ رول کاغذ دیواری نیاز دارد. طبیعتاً هنگام اندازه گیری دورتادور اتاق ، قسمت هایی که دارای کمد دیواری و پنجره های سرتاسری است را می توانید در نظر نگیرید. اما همیشه به یاد داشته باشید رول کاغذ دیواری اضافه، روزی ممکن است به دردتان بخورد. فراموش نکنید که موجودی کاغذ دیواری های همیشه متغیر است و ممکن است حتی ماه بعد آن کاغذ دیواری موجود نباشد. چه بسا که آسیب به بخشی از کاغذ دیواری بر روی دیوار شما را ناچار کند که آن بخش از دیوار را دوباره کاغذ دیواری کنید. درصد بالایی از کاغذ دیواری های سطح بازار با عرض ۵۰ سانتیمتری عرضه می شود که استاندارد اروپاست . مقدار دور ریز کاغذ دیواری ۵۰ سانتیمتری از سایر رول های کاغذ دیواری با ابعاد دیگر کمتر است. سایر کاغذ دیواری های موجود در بازار در ابعاد ۷۰ سانتیمتر عرض و ۱۰ متر طول و همچنین کاغذ دیواری های کره ای با عرض ۱۰۴ سانتیمتر و ۱۶٫۵ متر طول عرضه می شود.

برآورد قیمت کاغذ دیواری با نصب آن

هر رول کاغذ دیواری در حدود ۱۰ هزار تومان تا ۱۵ هزار تومان توسط یک نصاب کاغذ دیواری با توجه به تجربه و ظرافت نصب هزینه می برد. هر چند که عرف کار نصب کاغذ دیواری زیر ۱۰ رول یک حداقل نصبی دارد که همان ۱۰ رول محاسبه می شود؛ بنابراین یک خانه ۸۰ متری با ۲۵ رول کاغذ دیواری اگر قیمت کاغذ دیواری ۲۰ هزار تومان که غیر قابل شست وشو است را انتخاب کنید، در حدود ۵۰۰ هزار تومان می شود و همین تعداد کاغذ دیواری هزینه نصب آن به همراه زیرسازی در حدود ۳۵۰ هزار تومان است. ❀

سال چهاردهم ، شماره ۳۱۵۵ چهارشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۶

حرفه

حرفه تزئینات داخلی ساختمان چه تغییری در محیط یک خانه ایجاد می کند؟

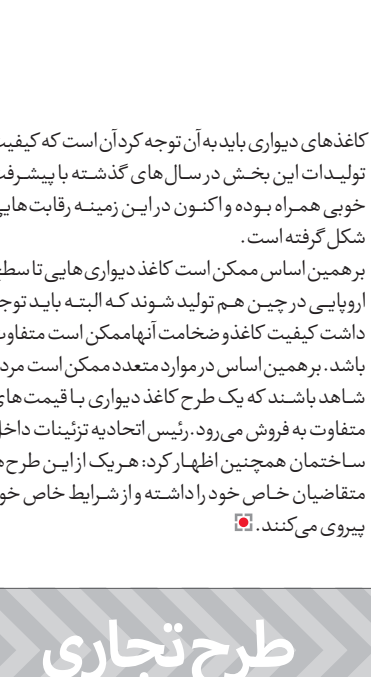
چسبنده هایی مدرن ، غیر منتظره و خیال انگیز

با نزدیک شدن به ایام عید نوروز، بسیاری از مردم سعی دارند در خانه خود تغییراتی دهند تا با ایجاد تنوع، از نظر بصری نیز زیبایی امن ترین و پر آرامش ترین مکان دنیا را بهبود دهند. این تغییر بصری از جا به جایی در وسایل و تغییر دکوراسیون خانه شروع می شود و گاهی به رنگ آمیزی دیوارها، عوض کردن کفیوش و استفاده از کاغذ دیواری برای بعضی از دیوارها ختمر می شود. در دوران حاضر، کفیوش ها سریع تر نصب می شوند و کاغذ دیواری ها، هـ سختی و بوی نقاشی دیوارها را ندارد. در این حالت است که حرفه تزئینات داخلی ساختمان به خصوص کفیوش و کاغذ دیواری رونق می گیرد.



درآمد نصب

نصاب های مختلف قیمت های مختلفی را اعلام می کنند که برخی از این قیمت ها بسیار بالا و کاذب است. هر قیمت یابینی هم قیمت مناسب نیست. به طور متوسط قیمت نصب هر رول کاغذ دیواری توسط نصاب ماهر در حال حاضر (سال ۹۶) بین ۱۲ تا ۱۷ هزار تومان است. این قیمت برای کاغذ های عرض ۵۳ سانتی متر و طول ۱۰ متر است. برای کاغذ دیواری های عرض ۷۰ سانتی متر حدود ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان و برای کاغذ های عرض یک متر طول ۱۵ متر، بین ۵۰ تا ۶۰ هزار تومان است. اما در حال ترخ حدودی نصب کاغذ دیواری با عرض ۵۰ سانتی متر به ازای هررول ۱۵ هزار تومان، کاغذ دیواری با عرض ۷۰ سانتی متر به ازای هررول ۲۱ هزار تومان ، کاغذ دیواری عرض ۱۰۰ سانتی و طول



طرح تجاری

شناخت + محصول

انواع کاغذ دیواری

کاغذ دیواری ها اغلب از چاپ و ایجاد یک نمای دکوراتیو بر روی سطح یک لایه آستر مانند، مثل کاغذ، پارچه یا فلز پُرآن ساخته می شوند؛ بنابراین می توان گفت که ساختار اغلب کاغذ دیواری ها از دو بخش اساسی تشکیل شده است:

زیر لایه (آستر)

نمای دکوراتیو (رُخ کاغذ دیواری)

❀ کاغذ دیواری ها از نظر جنس زیر لایه به چند نوع تقسیم می شوند:

Paper Backing:که عبارت است از به کارگیری کاغذ به عنوان زیر لایه که البته این کاغذ معمولاً به منظور افزایش استحکام و مقاومت در برابر رطوبت با موادی پوشش داده می شود.

Woven Fabric Backing: برخی انواع پارچه ها مثل نوعی کرباس نازک یا کتان که به عنوان زیر لایه در تولید کاغذ دیواری به کار می رود.

Non-woven Fabric Backing: این زیر لایه نوعی از صفحات است که توسط ماشین آلات کاغذ سازی از ترکیب رشته های بلند خمیر سلولز و الیاف پارچه با نوعی چسب ساخته می شود و سپس برای استحکام و تثبیت رنگ ، به آن رنگدانه و اکریلات می افزایند. این نوع زیر لایه دارای ویژگی خاصی است که هنگام خیس شدن تغییر ابعاد نمی دهد؛ بنابراین برای نصب کاغذ دیواری هایی از این دست می توان چسب را به دیوار زد که سرعت عملیات نصب بیش از زمانی است که چسب را به کاغذ می زنند.

Latex Acrylic Backing: این نوع زیر لایه برای دیوار پوش های پارچه ای به کار می رود که استحکام کافی را جهت عملیات نصب آنها تامین می کند.

برایه هر کدام از زیر لایه های فوق چندین نوع کاغذ دیواری (دیوار پوش) تولید می شود که در زیر به انواع مختلف آن اشاره می شود:

Vinyl Coated Paper: این نوع از کاغذ دیواری با استفاده از زیر لایه کاغذی تولید می شود که روی سطح نمای آن پوششی از اکریلیک اسیری می شود و با آن پوشش داده می شود. این نوع کاغذ دیواری قابلیت تمیزکاری و قابلیت کشیدن از سطح دیوار را دارد و نسبت به کاغذ معمولی (بدون پوشش) از مقاومت بالاتری نسبت به رطوبت برخوردار است .

Coated Fabric: این نوع دیوار پوش از یک زیر لایه پارچه ای تولید می شود که با وینیل یا اکریلیک مایع پوششیده شده و سپس طرح مورد نظر بر روی این پوشش چاپ می شود. این نوع دیوار پوش دارای قابلیت تنفس است. به این معنی که تا حدی اجازه هوور را از خود می دهد.

Paper Backed Vinyl: در این نوع کاغذ دیواری، لایه دکوراتیو که به شکل یک لایه جامد از وینیل است بر روی یک زیر لایه کاغذی لامینیت می شود. از آنجا که نمای این نوع دیوار پوش را لایه ای سخت از وینیل تشکیل می دهد، استحکام و دوام بیشتری نسبت به سایر انواع کاغذ دیواری دارد.

In-register Paper-Backed Vinyl: این نوع کاغذ دیواری هم از لامینیت کردن ورقه ای از وینیل بر روی زیر لایه کاغذی ساخته می شود، منتها برای برجسته کردن نقوش و افزودن کیفیت نمای آن، لایه دکوراتیو به وسیله حرارت داغ زده می شود. **Fabric Backed Vinyl**: این نوع دیوار پوش از یک زیر لایه پارچه ای که با وینیل پوشش داده شده است تولید می شود و متناسب با وزن دیوار پوش نهایی زیر لایه آن انتخاب می شود.

Natural Textile: در واقع استفاده از پارچه به عنوان دیوار پوش است. در این گروه بافته هایی از تار و پود طبیعی را بر روی زیر لایه ای از لاتکس آکریلیک یا ماندان آن لامینیت می کنند تا هم ثبات در ابعاد دیوار پوش ایجاد شود و هم در هنگام نصب ، چسب به سطح نمای دیوار پوش نفوذ نکند. نمای این دیوار پوش های پارچه ای می تواند ریزبافت و ظریف یا دارای بافتی خشن و درشت باشد.

Poly-olefin: دیوار پوش هایی هستند که با استفاده از الیاف مصنوعی بافته یا نساجی نشده تولید می شوند و نمای پارچه ای به سطوح می بخشد؛ در حالی که مقاومت سایشی و استحکام آنها از پارچه های طبیعی بیشتر است .

Acoustic Wallcovering: این نوع دیوار پوش در واقع پوششی دکوراتیو با قابلیت جذب صوت و کاهش انعکاس صوت در محیط است که از آن به منظور پوشش سطوح عمودی و دیوار ها در اماکنی چون سالن های کنفرانس، کتابخانه ها، لابی ساختمان ها و امثال آن استفاده می شود. ❀



تاریخچه پیدایش اپوکسی به چند دهه قبل برمی گردد؛ اما گرایش به نصب آن در ایران از سال ۱۳۹۰ به صورت روزافزون تقاضا شده است و لذا یکی از بهترین استارت آپ ها و مشاغل کار آفرین و درآمدزا محسوب می شود.

یک نصاب کفیوش اپوکسی سه بعدی که دوره آموزشی آن را به طور اصولی پشت سر گذاشته است، می تواند تنها با انجام یک پروژه متوسط در حد ۵۰ متر مربع در هفته، درآمد ۱۰ برابری نسبت به حداقل حقوق جاری در کشور را نصیب خود کند.

به ویژه شهرستان های بزرگ امروزه محل تقاضای چنین پروژه هایی است.

امروزه به دلیل زیبایی و مزایای این نوع کفیوش، تقاضا

برای نصب آن همه روزه رو به فزونی است.

✪ ورود به بازار کار کفیوش اپوکسی با توجه به جدید بودن و منحصر به فرد بودن این کفیوش ها، بسیاری از افراد تصور می کنند که کفیوش اپوکسی سه بعدی هنوز به خوبی در میان عموم مردم شناخته نشده است و بنابراین تعداد افرادی که متقاضی این نوع کفیوش ها هستند، کمتر است.

اما علی رغم جدید بودن کفیوش های اپوکسی، به دلیل زیبایی، کارایی و استحکام بسیار بالا از جمله بر طرفدارترین پوشش های کف موجود در بازار هستند. برای ورود به بازار کار کفیوش اپوکسی، شما باید

بازار کار کفیوش اپوکسی چگونه است؟ استقبال از سه بعدی ها

ابتدا دوره های آموزشی لازم جهت آشنایی با ترکیبات، خواص شیمیایی و طریقه نصب این کفیوش ها را سپری کنید.

البته ورود به بازار کار کفیوش های اپوکسی کار چندان مشکلی نیست و شما می توانید در یک دوره تخصصی، هر آنچه برای ورود به بازار کار کفیوش های اپوکسی نیاز دارید، به صورت تئوری و عملی بیاموزید.

✪ کارفرمایان در بازار کار کفیوش اپوکسی کارفرمایان در این بازار کار را به عبارت دیگران مشتریان کفیوش اپوکسی، عمدتاً پیمان کارانی هستند که پروژه های عمرانی را به دست گرفته اند و برای کف سازه

خود کفیوش های اپوکسی را درخواست می کنند؛ البته در میان کارفرمایان در بازار کار اپوکسی در برخی مواقع افرادی نیز یافت می شوند که هیچ اطلاعاتی درباره این کفیوش ها ندارند و لذا مجربان در بازار کار کفیوش اپوکسی باید پیش از انجام هر کاری این نوع از کارفرمایان را متقاعد کنند که کفیوش اپوکسی چه مزایا و معایبی دارد و تمامی اتفاقات احتمالی که ممکن است در طول پروسه اجرای کفیوش های اپوکسی رخ دهد و نتایجی که پس از اجرا حاصل می شود را برای این نوع کارفرمایان شرح دهند.

به خاطر داشته باشید که مجربان در بازار کار کفیوش اپوکسی باید حتماً به صورت تخصصی آموزش دیده باشند. ✪

گفت و گو

حرفه

سال چهاردهم، شماره ۳۱۵۵
چهارشنبه
۹ اسفند ۱۳۹۶

۲۱



حدود سرمایه برای شروع کار در این حرفه ✪
۲۰ میلیون تومان



حدود فضای برای فروشگاه ✪
۱۵ مترمربع



حدود هزینه نصب هر رول کاغذ دیواری ✪
۱۵ هزار تومان



حدود هزینه نصب هر مترمربع کف پوش ✪
۵ هزار تومان



قیمت گران ترین رول کاغذ دیواری در این فروشگاه ✪
۱۵۰ هزار تومان



قیمت ارزان ترین رول کاغذ دیواری در این فروشگاه ✪
۳۰ هزار تومان



مدت زمان فعالیت روزانه فروشگاه ✪
۱۰ ساعت

گفت و گو با فروشندگان یکی از فروشگاه های تزئینات ساختمان در مورد وضعیت فعلی و آینده این حرفه

روی شغل های امروزی نمی شود حساب کرد

چه شد وارد این کار شدید؟

من ابتدا به همراه چند نفر از دوستانم وارد این کار شدیم. اوایل نصاب بودم، بعد از چند سال وارد کار توزیع و فروش شدم.

نصاب بودن آموزش می خواهد؟

بله؛ ولی کلاس و دوره ای ندارد. باید کنار دست یک استاد کار باشید و فوت و فن نصب را یاد بگیرید. کسی که بخواهد یاد بگیرد، خودش را به ما معرفی می کند و بعد ما با نصاب های حرفه مان تماس می گیریم که نیاز به کمک دارد یا نه. اگر خواست متقاضیان را معرفی می کنیم، فردش ماه تا یکسال کار می کند و بعد می تواند خودش به صورت حرفه ای نصاب شود. ابتدا روزمزدی و بعد درصدی و پس از اینکه حرفه ای شدند، کامل دستمزد می گیرند.

چقدر زمان می برد که کسی نصاب خوبی شود؟

بستگی به هوش و توانایی فرد دارد. اگر کسی بخواهد نصاب خوبی شود، پشت سر هم باید کار کند تا بعد از مدتی هم شناخته شود و هم کار را یاد بگیرد؛ اما اگر کسی هر ماه یک نصب داشته باشد تا پنج سال دیگر هم نصاب حرفه ای نمی شود. ما نصاب هایی داریم که مشتری به خاطر کار با کیفیت که ارائه می کند ۱۵ روز صبر می کند. البته این مدت برای تیر و مرداد است که کار خیلی رونق ندارد. برای نصاب حرفه ای شدن باید کار زیاد کرد و وقتی نصاب حرفه ای شدی پول خوبی هم در می آوری. نصاب حرفه ای به راحتی دو برابر بقیه پول می گیرد و مشتری هم با اطلاع از این موضوع، به راحتی این پول را پرداخت می کند؛ چون می داند تفاوت کار زیاد خواهد بود.

شما برای راه اندازی این کار نیاز به سرمایه داشتید. از چه طریق این هزینه را تامین کردید؟ از همان کار نصابی توانستیم سرمایه این کار را پیدا کنیم.

برای این کار چقدر سرمایه نیاز است؟

بستگی دارد؛ از حداقل ۲۰ میلیون شروع می شود تا هر چقدر که بتوانید. اگر کسی بخواهد دکوراسیون داخلی بزند با یک مغازه معمولی و سرمایه اندک هم می تواند کار کند. برای اول کار سرمایه زیاد لازم نیست؛ چون بیشتر افراد با پرورشور کار می کنند و سفارش می گیرند و نیاز به دیو کردن جنس نیست. کار من توزیع و پخش است برای همین میزان سرمایه و اجناسم زیاد است و الاً بیشتر افراد در این کار با آلبوم کار می کنند که سرمایه کمتری وارد کار کنند. در کل کار باید بگویم که سرمایه در این شغل خیلی مهم است؛ البته در همه مشاغل مهم است به قول معروف می گویند پول، پول می آورد.

اینکه می گویند من در کار پخش هستم؛ یعنی نصاب ها از شما جنس تهیه می کنند؟

بله

و شما اجناس را از کجا تهیه می کنید؟

از تهران

اجناس ایرانی اند؟

خیر، اصلاً جنس ایرانی در این زمینه ندارم، یک کاغذ خود چسب (آلکور) داریم که پشتش چسب دارد و به دیواری چسبید و همه اینها چینی است. کاغذ دیواری که باید پشتش را چسب بزنند ۹۵ درصد کاغذ دیواری های موجود از این نوع در بازار

همین که وارد خیابان شریف واقفی بشوی با فروشگاه های متعدد کاغذ دیواری، کفیوش و دکوراتور داخلی منزل رو به رو می شوی.

مغازه به مغازه کنار هم از ابتدا تا انتهای خیابان، تزئینات داخلی منزل را پوشش می دهند و این خیابان را به راسته فروشندگان تزئینات داخلی ساختمان تبدیل



مبهور گیتی فر

دست مشتری برسد.

چرا؟

چون ما باید سفارش بدهم باز چین بیاید و بعد مراحل گمرک و... و همین روال را طولانی می کند.

موقعیت مغازه چقدر در موفقیت این شغل تاثیر می گذارد؟

خیلی زیاد. اینکه کار شما دیده شود و یا خور داشته باشد، خیلی مهم است.

کدام خیابان ها برای این کار مناسب تر است؟

کسانی هستند که در خیابان ها به صورت تک کار می کنند و خوب کار می کنند؛ ولی در کل برای این شغل جایی که راسته اش باشد بهتر است. مثل خیابان شریف واقفی، شیخ صدوق و شیخ مفید. در این خیابان ها وضعیت کلی خیلی بهتر است.

یعنی برای کار شما کنار همکاران بودن بهتر است؟

بله، شما وقتی کاغذ دیواری بخواهید که نمی روید یک مغازه، جایی می روید که تنوع داشته باشد و از آن طرف دسترسی هم برایتان راحت باشد. به راحتی بازار را بررسی کنید و انتخاب کنید.

و این رقابت سخت نیست؟

کرده است. در زمانی که برای مصاحبه وارد این خیابان شدم بیشتر مغازه های کاغذ دیواری ملو از مشتری بود. وقتی به فروشگاه سید حسین امامی رسیدم، مجبور شدم مدت زمان زیادی را منتظر بمانم تا فروشگاه خلوت شود. به جای ساعت هشت، گفت و گو را در ساعت ده و نیم شب آغاز کردیم؛ زمانی که مشتری ها رفته بودند و او در حال حساب و کتاب فروش روزانه اش بود.

درصافهان چرا، خیلی سخت تر است. درصافهان همکار به راحتی قیمت را می شنکند و عرف را رعایت نمی کند و راحت بگویم کاسب هایش کاسب نیستند.

در این کار به چند نفر نیرو نیاز است؟

بستگی به مغازه و حجم آن دارد؛ ولی در مغازه در حال حاضر دو نفر فروشنده داریم و هفت تا هشت نفر هم نصاب داریم.

با نصاب ها چطور حساب می کنید؟

ما از نصاب ها درصد نمی گیریم. مشتری از ما جنس را می خرد و ما شماره نصابمان را به مشتری می دهیم.

یعنی نصاب خوب یک امتیاز برای شماست؟

صد درصد. نصاب خوب بیشتر از یک امتیاز برای ماست و اگر اخلاق و کارش خوب باشد اعتبار فروشگاه را بالاتر می برد.

احتمال این هست که نصاب شما در یک فروشگاه دیگری هم باشد؟

بله، ایامی که کار کمتر باشد نصاب با چند فروشگاه کار می کند؛ چون باید روزهای هفته اش پر شود و نصاب گردش می کند. البته ما نصاب هایی داریم که فقط برای ما نصب می کنند.

قیمت نصاب ها چگونه است؟

قیمتش چقدر است؟

رولی ۱۵۰ هزار تومان به بالا

و کمترین قیمت چقدر است؟

رولی ۳۰ هزار تومان و ترکیه ای است.

مشکلات این کار چیست؟

بیشتر بحث همکاری است. برای اینکه مشتری همکار را جذب کند ۱۰ هزار تومان کمتر قیمت می گوید و حتی زیر نرخ خرید خودش می فروشد.

متراژ مغازه برای این کار چقدر باید باشد؟

از ۱۰-۱۵ متر هست تا ۷۰ متر و بیشتر. هر چه مغازه بزرگ تر باشد و تنوع کارها بیشتر باشد، جلوه بهتر است.

اگر کسی بخواهد خودش نصاب بگیرد به چه صورتی است؟

نصاب به صورت خصوصی کار نمی کند مگر اینکه متراژ زیاد باشد.

برای کارتان چگونه تبلیغات می کنید؟

فقط از طریق مشتری. مشتری برای ما مشتری آورده است. مشتری مدارای ما باعث موفقیت شده است.

در طول روز چقدر به این کار اختصاص می دهید؟

در روز حدود ۹ تا ۱۰ ساعت. صبح تا ظهر، عصر تا شب.

آینده این شغل را چگونه می بینید؟

واقعاً نمی شود روی شغل های امروزی حساب کرد؛ ولی الان این کار توی بورس است و استقبال خوب بوده؛ چون تمایل مردم نسبت به رنگ کمتر شده و رو به کاغذ دیواری آوردند. همانطور که رغبت نسبت به کفیوش کمتر شده و سنگ و سرامیک وضعیت بهتری پیدا کرده است و اصلاتی می شود پیش بینی کرد.

مجوز گرفتن این کار روال خاصی دارد؟

نه، راحت است. یک سری امتحان می دهید و بعد هزینه مجوز را پرداخت می کنید.

این شغل را به کسی پیشنهاد می دهید؟

بستگی دارد. اگر کسی به این کار علاقه دارد بله. ببینید برای بعضی افراد پرستیژ مهم تر از درآمد است و برای بعضی ها درآمد مهم تر است. باید دید علاقه و هدف افراد در چیست.

درآمد این شغل چقدر است؟

بستگی دارد. این کار حساب کتاب ندارد. شده فردی با پنج شاگرد و شش سال سابقه کم آورده و شده کسی با سابقه کمتر درآمد خیلی خوبی داشته است. اصلاً حساسی ندارد. بعضی مواقع اجازه ماه هم در نمی آید. این کار را باید سالانه حساب کرد. اگر به من می گفتند که در رشته تحصیلی ات ماهی دو میلیون تومان بهت می دهیم، من حتماً این گزینه را انتخاب می کردم و چون مطمئن تری بودم و راضی تری بودم. این کار درآمد مشخص و معلومی ندارد.

اگر به گذشته برگردید، این شغل را انتخاب می کنید؟

من اگر به گذشته برگردم وارد کارهای فنی می شدم؛ چون به نظرم آینده بهتری هم دارد یک پیچ باز و بسته می کنی ۵۰ هزار تومان می گیری و این کار اولویت دوم می شد. ✪

عکس از مبهور گیتی فر

رئیس اتحادیه تزئینات داخل ساختمان اعلام کرد که بازار تزئینات داخلی ساختمان و خدمات فنی مرتبط با آن مانند سال های قبل نبوده و بارکود مواجه شده است؛ اما هر کسی به ویژه در ایام شب عید از واحد صنفی شکایت داشته باشد با جدیت آن را در اتحادیه پیگیری و و مردم راضی می‌کنیم. بهروز چو‌داری میلانی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: بازار تزئینات داخلی ساختمان مانند سال های قبل نیست و رکود بسیاری بر بازار حاکم شده است به همین دلیل نه تنها افزایش قیمتی نداشتیم بلکه با بازار رقابتی مواجه شده‌ ایم ،وی نوسانات بازار مسکن ، از رزو غیره را یکی از عوامل رکود در بازار تزئینات داخلی

ساختمان مانند دیگر اصناف عنوان کرد و افزود: خدمات فنی مهندسی در حوزه تزئینات داخلی ساختمان معمولا تعرفه خاصی ندارد و از آنجایی که جزو کالاهای اساسی به شمار نمی‌رود سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان نرخ‌ی را برای آن تعیین نمی‌کند؛ اما قیمت و تعرفه محصولات و خدمات مختلف در این حوزه که مردم می‌خواهند خریداری کنند به جنس، نوع انتخاب آنها و متر از ساختمان برمی‌گردد که می‌توان به برده، کفیوش، کاغذ دیواری ، رنگ و غیره اشاره کرد.

❖ کاغذ دیواری و نقاشی ساختمان متری چند؟
رئیس اتحادیه تزئینات داخل ساختمان ادامه داد: هرچه

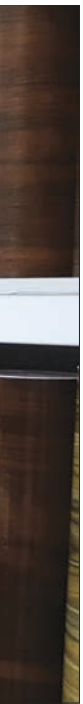
نرخ و تعرفه مصوبی وجود ندارد؛ اما قیمت این بازار را عرف مشخص می‌کند و براین اساس رنگ روغنی که با کیفیت بالا عرضه می‌شود از متری هفت تا ۱۰ هزار تومان قیمت دارد، رنگ پلاستیک سقف نیز متری ۳۰۰۰ تا ۵۰۰۰ تومان است. معیار محاسبه قیمت کاغذ دیواری متفاوت است و هر رول از ۳۰ هزار تومان تا ۲۰۰ هزار تومان بسته به کیفیت و اندازه آن است که معمولا هر رول کاغذ دیواری پنج متر مربع بوده که بعضا ممکن است تا ۱۰ متر نیز باشد. البته نرخ خدمات ساختمانی در این حوزه نیز متفاوت بوده به گونه‌ای که نقاشی که کاگری می‌کند روزی ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان اجرت و دستمزد دریافت می‌کند و دستمزد نصاب کاغذ دیواری یا دیگر کارگران برای انجام خدمات

تزئینات داخلی و رنگ آمیزی ساختمان چقدر تمام می‌شود؟

رنگ آمیزی یا کاغذ دیواری ، مسئله این است

فنی –مهندسی در حوزه تزئینات داخلی ساختمان نیز حداقل روزانه ۱۵۰ هزار تومان براساس کاری که انجام می‌دهند، است.

چو‌داری میلانی اظهار کرد: بازار تزئینات داخلی ساختمان باید از اول بهمن رونق پیدا می‌کرد؛ اما این اتفاق نیفتاده است و منتظریم که ببینیم بعد از تحویل سال بازار به چه صورت خواهد شد؛ چرا که در حال حاضر هر واحد صنفی نهایتا تزئینات داخلی ۱۰ ساختمان را انجام می‌دهد و با توجه به هزینه‌هایی که برای صاحب آن واحد صنفی از مواد اولیه هزینه‌های اجرائی خدمات فنی – مهندسی و دستمزد کارگران وجود دارد ماهانه حدود دو میلیون تومان به صورت میانگین سود می‌کند که البته برای برخی



نسیم فتیحی پور

صنعت ساختمان یا گستره ای متنوع شاهد پیشرفت های چشمگیری بوده است. طراحان داخلی ساختمان با خوش سلیقگی توانسته اند محیط خانه و محل های کار را جانی تازه ببخشند. از جمله مهر ترین بخش‌های ساختمان دیوار و کف است. نمایشگاه های بسیاری در سرتاسر دنیا برگزار شده که به جدید ترین نوآوری ها در دنیای کفیوش و کاغذ دیواری پرداخته اند. رقابت بین طراحان در این زمینه بسیار شدت گرفته و هر کد امر می‌کوشند محصولی باکیفیت بالا و طراحی جذاب ارائه دهند.

در دهه ۸۰ میلادی کاغذهای دیواری محبوبیت زیادی پیدا کردند که با گذشت زمان کمی از این اشتیاق و محبوبیت کاسته شد. ده سال بعد با ورود فناوری دیجیتال به طراحی های کاغذ دیواری تحولی عظیم به وجود آمد. اما هزینه زیادی هم برای صاحبان کارخانجات تولیدکننده به همراه داشت. این مسئله باعث شد آنها تمایل کمتری نسبت به چنین فناوری ها داشته باشند. این رکود تا سال ۲۰۱۲ ادامه داشت تا اینکه کم کم رونق به این بازار برگشت و درآمد حاصل از محصولات پوشش کاغذ و کف رشدی ۸ درصدی تجربه کرد. این تولد دوباره نتیجه افزایش حجمی تقاضا نبوده بلکه مشتریان محصولات با کیفیت خاص و حجم کم را درخواست کرده‌اند. در

تحلیل + بازار

تولید کاغذ دیواری یک سرمایه گذاری آینده دار



درخت تولید می‌شود.

❖ زیرسازی : پیش از چاپ الگوی مربوطه بر کاغذ، زمینه آن باید زیرسازی شود. این عمل با چسباندن لایه‌ای از PVC بر سطح کاغذ انجام می‌شود.

❖ چاپ: چهار تکنیک متفاوت برای چاپ کاغذ دیواری وجود دارد: چاپ سطحی، کلیشه‌ای،

سیلک اسکرین و غلتکی.

❖ چسب زنی : کاغذ چاپ شده با لایه‌ای از چسب نشاسته مرطوب پوشانده و سپس خشک می‌شود.

❖ بسته‌بندی : کاغذ دیواری براساس نوع

واقع این محصول به کالایی لوکس بدل شد که افراد خاص از آن برای محل های ویژه و مجلل خود بهره برداری می‌کردند.

ارزش محصولات پوشاننده در سال گذشته ارزشی معادل ۱٫۷میلیارد دلار داشته که طی چهار سال گذشته رشد سالانه ۴ درصدی را تجربه کرده است. هر چند تخمین دقیق سهم کاغذ دیواری از محصولات پوشاننده کاغذ آسان نیست ولی آمارها از فروش در ایالات متحده آمریکا نشان می‌دهد نزدیک ۲۰درصد از پوشاننده های دیوار را کاغذهای دیواری به خود اختصاص داده‌اند. با این اوصاف حدود ۳۰۰تا۴۰۰ میلیون دلار سهم درآمد کاغذ دیواری است.

در ایالات متحده آمریکا ارزش خرده فروشی پوشاننده های در سال ۲۰۱۱ معادل ۱٫۶۲ میلیارد دلار بوده که سهم مترازی حدود ۲۵۰ میلیون فوت مربع داشته است. قیمت میانگین هر فوت مربع در این سال حدود ۰٫۹۲ دلار بوده است که برای این کشور درآمدی معادل ۳۲۱ میلیون دلرا ایجاد کرده است. سال ۲۰۱۲ ارزش خرده فروشی به ۱٫۷۰۱میلیارد دلار رسید. سهم مترازی در این سال ۳۴۲ میلیون فوت مربع بود و قیمت میانگین هر فوت مربع ۰٫۹۵ دلار گزارش شد. ۳۴۴ میلیون دلار درآمد آمریکا در این سال بوده است.

در سال ۲۰۱۳ مبلغ خرده فروشی ۱٫۷۶۹میلیارد دلار شد. متر از تولیدی به ۲۷۲ میلیون فوت مربع رسید که هر فوت آن ۰٫۹۸ دلار به فروش رسید. کل درآمد آمریکا در این سال ۳۶۴ میلیون دلار گزارش شد.



سال ۲۰۱۴ مبلغ خرده فروشی پوشاننده های دیوار ۱٫۸۴۰میلیارد دلار بود. متر از تولیدی ۳۸۵ میلیون فوت مربع با قیمت هر فوت ۱٫۰۱ دلار گزارش شد که درآمد ۳۸۷ میلیون دلاری ایجاد کرد.

در سال ۲۰۱۵ ایالات متحده آمریکا میزان خرده فروشی در این صنعت را به ۱٫۹۱۳میلیارد دلار رساند که با متر از تولیدی ۴۰۸ میلیون فوت مربع و قیمت ۰٫۱۰۴دلار درآمدی ۴۳۵ میلیون دلاری به همراه داشت. سال ۲۰۱۶ این اعداد به ترتیب عبارت بودند از ۱٫۹۸۹میلیارد دلار، ۴۰۸فوت مربع، ۱۰۰۴دلار و ۴۳۵ میلیون دلار.

میزان درصد افزایش طی این سال ها ، ۴ درصد در خرده فروشی، ۳۰ درصد در متر از تولیدی و ۶ درصد در درآمد سالانه بوده است.
زمانی که به آمارهای صنایع نگاه می‌کنیم متوجه می‌شویم شرکت‌ها هزینه کل نصب پوشاننده ها را اعلام می‌کنند. برای مثال در مورد کاغذهای دیواری این هزینه بسته به نوع و محل متفاوت است. اما بر اساس یک قانون کلی هزینه تولید کاغذ دیواری ۱۹تا۱۷ درصد هزینه عمده ای است. البته هزینه نصب کفیوش و کاغذ دیواری نسبتا زیاد است و گاها تا ۷۰درصد هزینه کل را به خود اختصاص می‌دهد. اخیرا پرزینت دیجیتال بر روی کاغذهای دیواری به یک سبک لوکس و فانتزی بدل شده که طرفداران تجمل گرای خود را دارد.
برای چاپ بنر ها نیز از این جاب بهره می‌برند. البته لازم به ذکر است مواد به کار رفته در کاغذهای دیواری دوام بیشتری دارد و باید عمری حداقل ۱۵ساله داشته باشد.❖

❖ تاریخچه پیدایش کاغذ دیواری

ساخت کاغذ دیواری به چهار هزار سال قبل از میلاد مسیح و در چین باستان بر می‌گردد. چینی ها از چسباندن کاغذ بر روی دیوار چنین صنعتی را رواج دادند. مواد اولیه کاغذ دیواری از پارچه های نخي است که بعد ها با پیشرفت صنعت تغییرات به سزایی داشته است.

❖ انواع کاغذ دیواری

کاغذ دیواری های موجود در بازار به دو دسته ایرانی و خارجی تقسیم می‌شوند. کاغذ دیواری ایرانی معمولا قابل شست و شو نیست؛ اما کاغذ دیواری های خارجی قابل شست و شو هستند و از لحاظ میزان زمان ماندگاری نسبت به کاغذ دیواری ایرانی طول عمر بیشتری دارد. طرح کاغذ دیواری ها انواع مختلفی دارند که از عنوان آنها می‌توان به برجسته ، ساده، طرح دار و پوستر دیواری اشاره کرد.

❖ برند های کاغذ دیواری

برند های مختلفی در بازار موجود است که قدرت انتخاب را برای خریدار چند برابر می‌کند.

این برنده‌ها به ترتیب کشور تولیدکننده‌شان به کاغذ دیواری ایرانی (دکوراتیو)، کره ای (آرت دکو، آرت نوا)، ایتالیایی (نیولیس)، آلمانی (بلوو)، چینی (روما، گلوریا)، تایلندی (دیور) می‌توان دسته‌بندی کرد.

❖ مزایای انتخاب کاغذ دیواری

تنوع در طرح و نقش و جنس دست مشتری را برای طراحی خاص بازمی‌گذارد تا با وسایل منزل هماهنگ شود.

سهولت در نصب و اجرائی کاغذ دیواری نسبت گزینه هایی مانند رنگ آمیزی دیوار ، بلکا و
با استفاده از کاغذ دیواری مشکلات ظاهری دیوارها یا معایب فضا پوشیده می‌شود. برای مثال اگر ارتفاع سقف زیاد است با استفاده از کاغذ دیواری با طرح های افقی می‌توانید سقفتان را کوتاه تر جلوه دهید. برخی از کاغذ دیواری های موجود در بازار عایق صوتی هم هستند و می‌توانید کاغذ دیواری را انتخاب کنید که در کنار زیبایی مانند عایق صوتی هم برای فضای شما عمل کند.

برخی کاغذ دیواری ها ضد گرد و غبار هستند و خاصیت آنتی استاتیکی دارند و گرد و غبار را جذب نمی‌کنند و همین موضوع باعث دیرتر آلوده شدن آنها می‌شود و برای فضاهایی مانند اتاق کودک بسیار مناسب است.

❖ معایب انتخاب کاغذ دیواری

از جمله معایب کاغذ دیواری ها می‌توان به پر هزینه بودن تعویض آن اشاره کرد؛ چرا که اگر پس از مدتی از طرح کاغذ دیواری های تان خسته شوید دیگر راهی جز تغییر کلی آنها ندارید و همین امر باعث افزایش هزینه تان می‌شود.

کاغذ دیواری ها به دلیل بافت نسبتا حساسی که دارند در مقابل خط و خش های احتمالی مقاوم نیستند و در صورت آسیب امکان رفع آسیب دیدگی آنها چندان میسر نیست و با زمان و هزینه زیادی را از شما خواهد گرفت.

❖ بر طرفدارترین فضاها برای نصب کاغذ دیواری

همان طور که می‌دانید کاغذ دیواری در اکثر فضاهای مسکونی، اداری و ... مورد استفاده قرار می‌گیرد که بر طرفدارترین بخش برای نصب کاغذ دیواری در فضاهای مسکونی دیوار پشت تلویزیون ، دیوار پشت تخت و سایر دیوارهای دکوراتیو منزل است. یکی از دلایلی که بسیاری از افراد کاغذ دیواری را انتخاب می‌کنند، سهولت و مدت زمان کوتاه نصب آن است که با توجه به مساحت دیوار ها این زمان متغیر است؛ اما برای اکثر خانه ها ، نصب کاغذ دیواری بیش از یک روز طول نمی‌کشد با این تفاوت که رنگ کردن دیوار ها در حالتی که فضا نسبتا کوچک باشد حداقل پنج روز تا یک هفته زمان می‌برد.

❖ نکات مهم نصب کاغذ دیواری



از واحدهای صنفی این قیمت متفاوت است. وی با بیان اینکه امسال سال خوبی برای بازار تزئینات داخلی ساختمان نبود، گفت: اگر مردم از تخلف صنفی یا گر انفروشی در میان واحدهای صنفی تزئینات داخلی ساختمان شکایتی داشتند به سازمان صنعت، معدن و تجارت مراجعه کنند و این سازمان پس از تشکیل پرونده آنها را به اتحادیه می‌فرستد.

در اتحادیه همه تلاش خود را می‌کنیم تا به نفع مشتریان و مردم پرونده‌ها را رسیدگی کنیم و اگر نتوانستیم اختلاف را بین مشتریان و واحدهای صنفی به صورت کدخدامنشی حل کنیم آنها را به سازمان تعزیرات حکومتی ارجاع خواهیم داد.❖

ویژه نامه کسب و کار

روزنامه اصفهان زیبا

شماره چهاردهم

اسفندماه ۱۳۹۶

ضمیمه شماره ۳۱۵۵

ترفند + کسب و کار

همه چیز در مورد کاغذ دیواری

بهتر است برای نصب کاغذ دیواری از نصابی حرفه ای کمک بگیرید و حتما این نکات را در زمان نصب جدی بگیرید ؛
بعداز چسباندن کاغذ دیواری بر روی دیوار به کمک یک کارکد باید بر روی آن کشیده شود تا چسب های اضافی از زیر آن خارج شود.
کاغذ دیواری های طرح دار باید طوری چسبانده شوند که طرح به صورت کامل مشخص باشد. حتی میلی مترها هم در زمان نصب کاغذ دیواری مهم می شوند.

حباب هایی که بعد از چسباندن زیر کاغذ دیواری ایجاد می شود با گذشت حدود دو هفته از بین می رود فقط نباید به حباب ها دست بزئید؛ زیرا گاها باعث پارگی کاغذ دیواری می شود. این حباب ها معمولا در هوای گرم زودتر از بین می روند.
نصب کاغذ دیواری معمولا بر روی سطوح صاف انجام می شود؛ اما اگر آن سطح دارای ترک یا سوراخ باشد ابتدا باید زیرسازی انجام شود و بعد کاغذ دیواری نصب شود.

در فضایی مثل آشپزخانه اگر تمایل به نصب کاغذ دیواری داشته باشید، قبل از نصب باید تمامی شیارهای موجود در فضای دیوار را پرنکند تا سطح صاف و یک دست ایجاد شود و سپس به نصب کاغذ دیواری بپردازید. نکته آخر اینکه در هنگام جدا کردن و کندن کاغذ دیواری ها حتما توجه داشته باشید که این کار نیاز به مهارت دارد و بهتر است از اب و کارکد برای جدا سازی آنها استفاده کنید تا به سطح دیوار تان آسیبی وارد نشود.

❖ چگونگی تمیز کردن کاغذ دیواری

برای تمیز کردن و شست و شوی کاغذ دیواری ها توجه داشته باشید که کاغذ دیواری تان حتما قابل شست و شو باشد .
در ابتدا باید غبار روی دیوار را با استفاده از پارچه ای خشک بزددید و مقداری محلول شست و شوی بدون رنگ (صابون یا محلول مایع) حل کنید .
می‌توانید محلول آماده شده را در بطری اسپری یا در ظرف بریزید. ابتدا بخشی کوچکی از کاغذ دیواری را با محلول تست کنید تا از مقاومت کاغذ دیواری نسبت به محلول مطمئن شوید و بعد اگر اسپری دارید مقداری به دیوار اسپری کنید یا اسفنج تمیز آغشته به محلول کنید و روی دیوار بکشید و بعد از تمیز کردن دیوار با محلول با یک دستمال مرطوب سطح دیوار را خشک کنید.

❖ عوامل موثر بر قیمت نصب کاغذ دیواری

کاغذ دیواری پوششی است که در فضا های مسکونی ، اداری و تجاری کاربرد دارد و از نظر رنگ و طرح و کیفیت تنوع بسیار بالایی دارد.
برخلاف نقاشی خانه که شاید در اغلب مواقع تخصص و مهارت جدی نیاز نداشته باشد و یک فرد عادی هم از پس انجاشم برمی آید نصب کاغذ دیواری نیاز به یک نصاب با تجربه کافی دارد.
نصب کاغذ دیواری بدون چروک افتادن ، ماندن هوادر زیر بخش هایی از پوشش و تمیز نامرئی در آوردن لبه ها از مواردی است که با نداشتن تجربه و مهارت کافی به راحتی امکان پذیر نیست .

❖ انجام کار نصب توسط خود فروشنده

فروشنده های کاغذ دیواری معمولا خدمات نصب را هم انجام می‌دهند و نیازی به گرفتن نصاب از بیرون نیست .

❖ جمع کردن کاغذ دیواری قبلی و زیرسازی

این خدمت هم توسط نصاب کاغذ دیواری انجام می‌شود؛ اما در نظر داشته باشید که برای این کار هزینه جدا دریافت می‌شود پس حتما از قبل در مورد اجرت این کار با متخصص صحبت کنید.
گاهی دیوار دارای ترک خوردگی یا نم و طبله است. این جنس کارهای مقدماتی نصب کاغذ دیواری خود هزینه‌های جداگانه دارند.

❖ حجم کار

هزینه نصب کاغذ دیواری براساس تعداد رول های کاغذ دیواری و به صورت رولی قیمت گذاری می‌شود. البته نیازی به محاسبه توسط شما نیست و فروشندهگان به طور تقریبی می‌توانند شما را در این زمینه یاری کنند.❖

حرفه ای شوید

«اگر دوست دارید از حرفه شما گزارش تهیه شود، تجربه های جالب از کسب و کارت ان دارید یا کارآفرین هستید، اطلاعات خود را به شماره ما در تلگرام بفرستید تا برای ویژه نامه های بعدی با شما تماس بگیریم.»

09211914962



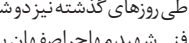
یادواره سرداران ۵۰۰ شهید زرهی استان اصفهان برگزار می شود

یادواره سرداران ۵۰۰ شهید زرهی استان اصفهان ۱۰ اسفند در حسینیه شهدای بسیج برگزار می‌شود.
به گزارش تسنیم، یادواره سرداران ۵۰۰ شهید زرهی استان اصفهان پنج شبه ۱۰ اسفند ساعت ۹ صبح در حسینیه شهدای بسیج برگزار می‌شود. این مراسم با سخنرانی سردار سرتیپ حسین سلامی در خیابان کمال اسماعیل، حسینیه شهدای بسیج(ناحیه امام صادق) برگزار خواهد شد.گفتنی است یادواره سرداران و ۵۰۰ شهید زرهی استان اصفهان با حضور خانواده‌های شهدا، ایناگران و رزمندگان زرهی و با حضور سردار سلامی جانشین فرماندهی کل سپاه پاسداران برگزار می‌شود.🔴



تشییع و خاکسپاری دو شهید گمنام در پالایشگاه اصفهان

۲ شهید گمنام دوران دفاع مقدس در شهرک شهید منتظری تشییع و در پالایشگاه اصفهان به خاک سپرده می‌شوند.
به گزارش تسنیم، پیکر مطهر دو شهید گمنام دوران دفاع مقدس سه شبه ۸ اسفند ساعت ۱۷ در شهرک شهید محمد منتظری با روانیگری مهدی گنجی و نوای مداح اهل بیت (ع) حاج امیرملکی و با حضور گسترده مردم اصفهان تشییع شد.
پیکراین دو شهید پس از تشییع و وداع مردم با شهدای گمنام دوران دفاع مقدس به پالایشگاه اصفهان منتقل شد و امروز چهارشنبه ۹ اسفند طی مراسمی و با حضور مردم و مسئولان به خاک سپرده خواهند شد.
به گزارش تسنیم، طی دو هفته گذشته ۳۸ شهید دفاع مقدس و مدافع حرم در اصفهان تشییع و پیکر شهدای گمنام دفاع مقدس بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و درخواست اژگان های مختلف در ۱۶ نقطه به خاک سپرده می‌شوند.
طی روزهای گذشته نیز دو شهید گمنام در دانشکده فنی شهید مهاجر اصفهان به خاک سپرده شدند و امروز نیز دو شهید گمنام دیگر در پالایشگاه اصفهان در آرامگاه ابدی خود به خاک سپرده خواهند شد.🔴



«سرباز کوچک امام» یک سند با ارزش از دفاع مقدس است

متن تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب بر کتاب سرباز کوچک امام(ره) که مربوط به خاطرات دوران اسارت‌آزاده سرفراز اصفهانی، مهدی طحانین در زندان‌های رژیم بعث عراق (۱۳۶۱ تا ۱۳۶۹) است، منتشر شد.
به گزارش ایبنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، متن تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی به شرح زیر است:
«بسمه تعالی

سرگذشت این نوجوان شجاع و با هوش و صورت در اردوگاه‌های اسارت، یکی از شگفتی‌های دفاع مقدس است؛ ماجراهای بسیار پسیرده چهارده ساله‌ای که نخست، میدان جنگ سپس میدان مقاومت در برابر ماموران درنده‌خوی بعثی را با رفتار و روحیه‌ای اعجاب‌انگیز، آزموده و از هر دو سریلند بیرون آمده است. دل بر مظلومیت او می‌سوزد؛ ولی از قدرت و تحمل و صبر او بی‌رحمی کشد؛ این نیز بخشی از معجزه بزرگ انقلاب اسلامی است.
در این کتاب، نشانه‌های خجابت و لثامت ماموران یعنی آشکارتز از کتاب‌های مشابهی است که خوانده‌ام. به‌هرحال این یک سند با ارزش از دفاع مقدس و انقلاب است؛ باید قدر دانسته شود.
خوب است سست پیمان‌های مغلوب دنیا شده، نگاهی به امثال این نوشته صادقانه و مصومانه بیندازند، شاید رحمت خدا شامل آنان شود.
۹۶/۴/۱۲»

گفتنی است کتاب سرباز کوچک امام به قلم فاطمه دوست‌کامی و در ۷۶۱ صفحه، توسط انتشارات پیام آزادگان منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.🔴



«فکه» منتشر شد

شماره جدید ماهنامه فکه به پرونده ویژه شهید مدافع حرم محمدآزند و سردار شهید مصطفی زواره‌ای می‌پردازد.
به گزارش تسنیم، صد و هفتاد و هشتمین شماره ماهنامه «فکه» در اسفندماه ۹۶ منتشر شد. نگاهی کوتاه به پیروزی‌های جبهه مقاومت در سال ۹۶، نگاهی مختصر به بازناب روحیه ضداستعماری مردم ایران در آینه منظومه سرایی، بررسی نقش کمیته‌های خوزستان در گفت وگو با عبدالوهاب سخیراوی مسئول کمیته‌های انقلاب اسلامی در دهه ۶۰، پیرمیکده قله جاسوسان، پرونده ویژه سردار شهید حاج مصطفی زواره‌ای و پرونده ویژه شهید مدافع حرم محمدآزند از جمله بخش‌هایی است که در جدیدترین شماره ماهنامه «فکه» به آن پرداخته شده‌است. برپایه این گزارش، موسسه فرهنگی هنری جنات فکه فعالیت خود را در سال ۱۳۷۷ با انتشار ماهنامه «فکه» آغاز کرد.

در این ماهنامه به زندگی‌نامه و سیره شهدا و مطالب مربوط به انقلاب اسلامی و دوران هشت سال دفاع مقدس به منظور هرچه بیشتر آشنا ساختن اشخاص علاقه‌مند، به خصوص نسل سوم و چهارم انقلاب با مفاهیم ارزشی پرداخته می‌شود.

ماهنامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی فکه به سردبیری علی حسین پور از سوی موسسه فرهنگی هنری جنات فکه منتشر شده است.🔴

دبیرستاد مرکزی راهیان نور از رونمایی سند ملی راهیان نور که به عنوان سندی محکم از این اردوهاست، طی روزهای آینده خبر داد.
به گزارش تسنیم، سردار نادر ادیبی با اشاره به دوران دفاع مقدس گفت: دفاع مقدس مظهر اراده و عزم مردم ایران در کنار نیروهای مسلح است که به کمک رزمندگان آمده و پیروزی‌های بزرگی را به دست آورده است. ملت ایران هنگام هجوم گسترده دشمن با سرکردگی آمریکا در دوران جنگ تحمیلی با تکیه بر خداوند و اراده‌های قوی علیه استکبار و هجوم همه جانبه تعدادی از کشورهای شرق و غرب مبارزه کرده و پله‌های پیروزی را طی کردند. امام و امت دو محور اصلی پیروزی ملت ایران بودند. همه مردم می‌دانند که در شرایطی که سخت‌ترین روزها را ملت ایران در دوران دفاع مقدس بودند موفق شدیم با پیوند امام و امت پیروز شویم.

سردار نادر ادیبی:

از سند ملی راهیان نور رونمایی می‌شود

وی ادامه داد: انگیزه‌های قوی در جوانان دوران دفاع مقدس بود که همه ما با تکیه بر آموزه‌های دفاع مقدس می‌توانیم برای تاریخ ملت ایران سرنوشته خوبی رقم‌زنیم. دانشگاه جبهه، محلی برای پرورش این جوانان و مدیران آینده کشور شد. این شهدای گرانقدر مظهر توانمندی ملت ایران در مواجهه با خطری بزرگ و سپهر مردم ایران در دوران دفاع مقدس شدند. درس‌هایی که از دوران دفاع مقدس وجود داشت در سرزمین‌های راهیان نور در حال مثنی‌کردن برای ملت جهت آشنایی با حوادث آن دوران است که به فرمایش مقام معظم رهبری «قیامتی‌گیری» بود.

دبیرستاد مرکزی راهیان نور تصریح کرد: در حال حاضر ملت ایران با حضور همه جانبه و پرچوش خود در راهیان نور شکست جنگ نرم دشمن را رقم می‌زند. تهاجم

پایداری

صفحات زیبا

شهردار اصفهان با مادر سردار شهید حاج حسین خرازی دیدار کرد

رزمنده در خانه فرمانده



شهردار اصفهان هم‌زمان با سی و یکمین سالگرد شهادت سردار شهید حاج حسین خرازی، فرمانده شجاع و قهرمان لشکر ۱۴ امام حسین(ع) به دیدار با مادر این شهید بزرگوار رفت و از نزدیک با ایشان به گفت‌وگو نشست. او عنوان کرد که امروز نه به عنوان شهردار، بلکه به عنوان رزمنده و نیروی زبردست حاج حسین در منزل این شهید و الا مقام حضور یافته است. نوروزی، شهید خرازی را فرمانده‌ای معرفی کرد که همیشه به دنبال جنگی منطقی با دشمن بود.



ناج‌الدین زینب

شهردار اصفهان تاکید کرد: ما در جنگ قهرمانان زیادی داشتیم که به نظر من در بین شهدا گمنام مانده‌اند؛ افراد نخبه و برجسته‌ای که اگر امروز بودند، جزو دانشمندان بودند؛ افرادی همچون شهید قدملی شجاعی که در هوش و ذکاوت بی‌نظیر بود ولی متأسفانه کمتر از دیگران از او شنیده‌ایم.

خیلی‌ای شهدا دست‌پورده حسین خرازی بودند سردار حسن آقاییی از دیگر هم‌زمان شهید حاج حسین خرازی نیز که در این دیدار حضور داشت، به بیان برخی از خاطرات خود با فرمانده‌اش پرداخت و عنوان کرد: قبل از جنگ در اتوبوسی که برای غائله کردستان راهی این استان بودم با شهید خرازی آشنا شدم. سر صحبت باز شد و او گفت اصلیت بختیاری است و من هم گفتم بچه سمیرم هستم و دوستی ما از همین‌جا شروع شد. وی پیروزی فتح‌المبین را مدیون رشادت‌های حسین خرازی دانست و گفت: در این عملیات شهید خرازی

تا ۸۵ کیلومتری دشمن پیشروی کرد و از ارتفاعات صعب‌العبور گذشت.

وی ادامه داد: در عملیات مختلف کردستان با هم بودیم. جنگ که شروع شد گروه ضربتی تشکیل شد و

من و حاج حسین به جنوب و منطقه جنگی رفتیم. خیلی از شهدای جنگ دست‌پورده شهید خرازی بودند و در مکتب او تعلیم دیدند و تعدادی از آنها به فرماندهان جنگ تبدیل‌شد شدند. حاج حسین خرازی یکی از قدرتمندترین فرماندهان بود و لشکر خط‌شکن را رهبری می‌کرد.

حسن آقاییی در ادامه گفت: در زمان عملیات فتح‌المبین درگیری‌های شدیدی میان ما و دشمن رخ داد. دشمن از سمت چپ و راست و پشت سر ما را محاصره کرده بود.

از آقای محسن رضایی‌نامه آمد که با این وضعیتی که پیش آمده بهتر است عقب‌نشینی کنید، اما حاج حسین مخالف و

که این بیوند از ملت ایران جدا نمی‌شود؛ حجم روز افزون زائرین نشان از اوج اقبال مردم از مناطق عملیاتی دفاع مقدس دارد که در حال حاضر جوانان، عمده کسانی هستند که در این مناطق حضور پیدا می‌کنند. وی افزود: در سال گذشته جمعیت میلیونی زائران در مناطق عملیاتی دفاع مقدس حضور داشتند که ۷۰ درصد آنها را جوانان ۱۵ تا ۳۰ ساله تشکیل داده بودند و حضور روز افزون مردم در این روزها در مناطق عملیاتی دوران دفاع مقدس نشان می‌دهد که ملت ما برای آرمان‌های خود همه تلاش‌هایش را می‌کند.

در حال حاضر در مجموعه قراگاه‌های یازده گانه ستاد راهیان نور جوانان و مردم در قالب‌های مختلف تلاش مضاعفی در مناطق دارند و موفق شدند تا بستر حضور مردم را ایجاد کنند.🔴

سال چهاردهم، شماره ۳۱۵۵
چهارشنبه
۹ اسفند ۱۳۹۶
۲۳

معتمد بود در این صورت نیروهایش تلفات بسیاری خواهد داد. خیلی به او اصرار کردند ولی او مقاومت کرد و قبول نکرد و در نهایت عملیات فتح‌المبین با مدیریت و مسئولیت شخص حاج حسین خرازی انجام گرفت و ثمره شیرینی داشت و ما توانستیم در این عملیات ۱۵ هزار نفر از افراد دشمن را به اسارت بگیریم.

خرازی فرمانده سنگ‌نر نشین نبود

آقاییی با بیان اینکه شهید خرازی فرمانده‌ای نبود که در سنگ‌ریمانذ و نیروهایش را از آنجا هدایت و مدیریت کند، گفت: او دوشادوش نیروهایش در خط مقدم حضور داشت و هیچ‌گاه خودش را از آنها جدا نمی‌دانست.

وی افزود: حاج حسین ماهیانه یک هزار و دویست تومان حقوق می‌گرفت که بیشتر اوقات این مبلغ را به عنوان صدقه برای بچه‌های لشکر امام حسین(ع) کنار می‌گذاشت.

این هم‌رزم شهید خرازی در سال‌های جنگ تمحیلی‌گفت: حسین وقتی به اصفهان می‌آمد اگر برای مأموریت بود، با ماشین سیاه می‌آمد و حتی غذایی که می‌خورد به حساب سیاه می‌گذاشت ولی زمان‌هایی که برای مرخصی عازم اصفهان می‌شد، سعی می‌کرد با ماشینی غیر از ماشین سیاه بیاید و اگر موردی با ماشین سیاه می‌آمد، پول بنزین و غذایی را که در راه می‌خورد، خودش حساب می‌کرد.

می‌گفت بین ما و رزمندگان هیچ فرقی وجود ندارد

مادر شهید حاج حسین خرازی نیز در این دیدار به بیان خاطره‌ای از فرزندش پرداخت و با تاکید بر توجه زیاد حسین به مسئله بیت‌المال گفت: یکی از هم‌زمان حسین برایم تعریف کرد که یک بار در جبهه برای همه آب‌گوشت پخته بودند و در ظرفی دل و قلوه‌آن را برای فرمانده‌ها جدا گذاشته بودند.

حسین وقتی از تفاوت این دو ظرف مطلع می‌شود، با همان یک دستش که در جنگ با حسین سالم مانده بود، ظرف را بلند می‌کند و آن را داخل ظرف اصلی غذا می‌ریزد و می‌گوید بین ما هیچ تفاوتی وجود ندارد و اگر غذایی هست همه باید از آن به طور برابر استفاده کنند.🔴



کتاب + خوان

«رو به روی ماه» جلوی

«خدا حافظ سالار»، می‌نشیند



برنامه «رو به روی ماه» این هفته به کتاب «خدا حافظ سالار» با اجرای نسترن حسنی اختصاص دارد.

به گزارش ایبنا، برنامه «رو به روی ماه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داوود آجرلو از شب‌ه تا پنجشنبه هر هفته به یک کتاب اختصاص دارد.

هر هفته یک کتاب از قصه‌های زندگی یک قهرمان جنگ در این برنامه به صورت تصویری اجرا می‌شود و اجرای هر کتاب را نیز هر بار یکی از بازیگران یا گویندگان برجسته کشور به عهده دارند. تصاویر دیده‌نشده از زندگی قهرمان‌های داستان‌ها، ترانه‌ها، کلیپ‌ها و بازی‌های درخشان از ویژگی‌های روبه‌روی ماه است.

برنامه «رو به روی ماه» در هفته جاری به کتاب زندگی‌نامه شهید همدانی با عنوان «خدا حافظ سالار» پرداخته است. این کتاب هر شب ساعت ۱۱ با اجرای نسترن حسنی برای مخاطبان خوانده می‌شود.

کتاب «خدا حافظ سالار» خاطرات پروانه چراغ نوروزی همسر لشکر پاسدار شهید حسین همدانی است که به قلم حمید حسام نوشته شده و نشر ۲۷ آن را منتشر کرده و در سال جاری دوازدهمین چاپ از آن روانه بازار نشر شده است.

حمید حسام پیشتر درباره این کتاب گفته بود: «تنه‌کسی که در مسیر ۴۰ ساله انقلاب یک روز عقب نکشید و رفیع‌تر از آلوند استوار ماند، شهید حاج حسین همدانی بود به گونه‌ای که اگر جهاد ۴۰ ساله ایشان را مرور کنیم، شاهد سلوک عجیبی در این مدت خواهیم بود.

همدانی مردی بود که از سال ۵۴ تا آخرین روزی که در حلب به شهادت رسید، برای این انقلاب جنگید و ایستادگی کرد و شهادتش در مسیر ارعین در مسیر قافله سالار و حضرت زینب(س) بود.»🔴



انتشار ترجمه عربی کتاب

«حاج قاسم» در لبنان

کتاب خاطرات سردار قاسم سلیمانی (ترجمه عربی کتاب «حاج قاسم») از سوی جمعیت المعارف لبنان منتشر شد.

این اثر دربردارنده خاطرات دفاع مقدس سردار است که از زبان خود او نقل شده و در ایران با نام «حاج قاسم» توسط انتشارات «یا زهر» منتشر شده است. در بخش‌هایی از این کتاب نیز تصاویری از سردار سلیمانی در عملیات و مناطق مختلف جبهه جنوب منتشر شده است.

در مقدمه این کتاب آمده است: پس از جنگ‌های چند سال گذشته در عراق و به ویژه پس از جنگ سوریه، سردار سلیمانی به عنوان یک فرمانده جهانی بیش از پیش شناخته و مطرح شده است. همچنین در ادامه این مقدمه از سردار سلیمانی به عنوان اصلی‌ترین کابوس داعش و غرب یاد شده و نویسنده ادامه می‌دهد: اما ما سردار سلیمانی را به عنوان همراه متواضع شهید همت، مهدی باکری و علی‌هاشمی می‌شناسیم. فرمانده‌ای که اخلاق و اوصافش نیکوست.

بخش نخست کتاب با معرفی سردار از زبان خودش آغاز می‌شود. کتاب در دیگر بخش‌ها به نقل خاطراتی از او در عملیات‌های مختلف مانند کربلای ۵ و همچنین صحبت‌های سردار سلیمانی درباره برخی از شهدا و فرماندهان هشت سال جنگ تحمیلی مانند شهید زین‌الدین، شهید همت و… می‌پردازد. جمعیت المعارف لبنان تاکنون آثار متعددی درباره دفاع مقدس را به زبان عربی در این کشور منتشر و توزیع کرده است.

از جمله آثاری که تاکنون از سوی این انتشارات منتشر شده و مورد استقبال قرار گرفته است، کتاب «بابی که جاماند» نوشته سیدناصر حسینی پور است که به گفته مسئولان این انتشارات، تاکنون بیشترین استقبال را در میان مخاطبان عرب‌زبان این کشور داشته است.

«دختر شنیا»، «سلام برابر اهِیم»، «خاک‌های نرم کوشک» و… از جمله آثاری هستند که از سوی این مرکز ترجمه و منتشر شده‌اند.🔴

شیمیه فوتبالی

شیمیه مگس

شیمیه اندیشه و علوم انسانی

شیمیه سرگرمی، طنز، تفریح

شیمیه کودک

شیمیه مشاهیر

شیمیه علم و فناوری

شیمیه شبکه های اجتماعی

شیمیه الکترونیکی و تفکر و اندیشه

شیمیه کسب و کار

شیمیه تاریخ اصفهان

شیمیه ادبیات کودکان و نوجوانان

شیمیه روایت و داستان

شیمیه دانستی

شیمیه تاریخ معاصر

فرهنگ + شهروندی

یادداشت های

پشت

چراغ قرمز

فرهنگ ترافیک

موتورسواران گردن کج

بعضی از موتورسواران را می بینیم که در حال حمل یک بار نامناسب و نامتعارف گردنشان را کج گرفته و به شانه چسبانیده و در حال رانندگی موتور هستند. خوب که دقت می کنیم می بینیم که بین گوش و شانه آنها یک گوشه تلفن هوشمند همراه قرار دارد. معلوم نیست این راننده که اینگونه سر خود را کج گرفته و گوشه لگزنه را محکم با شانه و صورت خود نامناسب هدایت کند؟ موتورسواران ما، در صورت رانندگی سالم و بدون اینگونه کارها به خاطر آنکه تعادل ندارند و باید تمام هوش و حواس خود را روی رانندگی متمرکز کنند، معمولاً در معرض خطر هستند، چه رسد به اینکه با یک چنین شرایطی بخواهند در ترافیک ناسامان شهری به حرکت ادامه دهند. هرچه مکالمه تلفنی، ضروری و واجب باشد، نباید اینگونه خطر کرد، چه مانعی دارد که چند دقیقه ای در یک محل مناسب توقف کرد و پس از انجام مکالمه تلفنی به حرکت ادامه داد، در صورتی که این موتورسوار بی احتیاطی خدای ناکرده در اثر عدم تمرکز، با عابری تصادف کند، آن وقت باید همین گردن را در مقابل قاضی کج بگیرد و التماس کند....

دیروز + نامه

چند لقمه نون و پنیر در رستوران بازی

وزیرهای اصفهان

چهارمین اجلاس هیأت امنای اصفهان

اصول ۱۵۰۰ فات در اصفهان خشک شد

شهرک سلامت، ساختمان نیست صنعت است

سوزن

شهرک سلامت، ساختمان نیست صنعت است

شاخص کیفیت هوای دیروز

امروز ۱۷

فردا ۱۷

میزان آلودگی: ۲۶

کیفیت: پاک

اردستان ۱۷	خوانسار ۱۰	سهمیرم ۷	شهرضا ۱۵	کاشان ۱۸
گلپایگان ۱۳	میمه ۱۱	نائین ۱۲	مبارکه ۱۶	خمینی شهر ۱۶

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

www.isfahanziba.ir

www.gardeshgarmag.com

www.isftimes.ir

www.hammahale.com

آژانس عکس

ISFAHAN-E-ZIBA

Vol. 14 | No. 3155

WEDNESDAY, 28 FEB 2018

3000483088 : حرف مردم

esfziba.newspaper@gmail.com

چهارشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۶

۱۱ جمادی الثانی ۱۴۳۹

سال چهاردهم | شماره ۳۱۵۵

۲۴ صفحه، قیمت: ۴۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: دکتر قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: مهندس مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ازک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایه روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

فستیوال «هولی» در هند



بازدید کردن به فصل بهار مردم کشورهای پاکستان، هندوستان و نپال به استقبال جشن «هولی» یا همان جشن رنگ ها می روند. در این جشن بر اساس یک سنت قدیمی، اهالی هر منطقه با یا شیدن آب و رنگدانه های مخصوص به سوی یکدیگر و نیز اجرای موسیقی و رقص، به سرور و پای گویی می پردازند. در این آیین شاد، همه افراد اعم از زن و مرد و پیر و جوان شرکت می کنند و باور دارند که با فرار سیدن بهار، بار دیگر روشنائی بر تارایی و خوبی بر بدی پیروز شده است.

عکس از AP

عکس از اینستا

قانون ناعادلانه

سلام

مدتیته پای پست ها، بحث های بی هدف و بی نتیجه ای می شه و حتی در مواردی بعضی ها متأسفانه توهین و نفرت نثار هم می کنند. واقعا نمی شه با هم حرف بزنیم؟ برای کسانی که سرشون برای بحث درد می کنه یک پیشنهاد دارم. راجع به این جملات مارتین لوتر کینگ نظرتون رو بگید. فقط خواهش می کنم توهین نکنیم به هم. تنها قانون همینیه. باقی بحث ها ازاده.

«کسی که قانون ناعادلانه را می شکند، باید عدلی و صمیمانه آن را انجام دهد و با رضایت کامل جریمه و مجازات را بپذیرد. من معتقدم فردی که قانونی را که وجدان به او می گوید ناعادلانه است، می شکند و به این دلیل به زندان می رود تا وجدان جامعه را نسبت به ناعادلانه بودن آن آگاه گرداند، در واقع بیشترین احترام را برای قانون قائل است.»

از این نژاد داشته است. ملکه انگلستان پیرترین رئیس کشور جهان است. ملکه انگلیس علاوه بر استرالیا، ملکه کانادا، نیوزیلند، جامائیکا، باریبادوس، باهاما، گرنادا، پاپوا گینه نو، جزایر سلیمان، تووالو، سنت لوسیا، سنت کیتس، سنت وینسنت، گرنادین ها، آنتیگوا و باربودا نیز است.

سگ های ملکه - تصویر، متعلق به سال ۱۹۶۹ است و «الیزابت دوم» ملکه انگلستان را در کنار سگ هایش نشان می دهد. خانواده سلطنتی بدون سگ «کورگی» قابل تشخیص نیست. پدر ملکه سال ها قبل برایش سگی با این نژاد به نام «دوکی» خرید. ملکه بیش از ۲۰ سگ

جمهوری اسلامی، انعکاس

فاعلیت مردم است

جواد کاشی، پژوهشگر، جمهوری اسلامی بیش از همه رژیم های پیشین در ایران، منعکس کننده فاعلیت مردم است. حتی اگر پیامدهای مثبتی به بار نیآورده باشد. به آن دختر بیندیشید که یک روز تصمیم گرفت از شوهر بولدانش طلاق بگیرد، حالا با پسر عمویش ازدواج کرده که پول درست و حسابی ندارد، مرد سالار هم هست، اما حالا زبان هم را می فهمند و آن دختر دست کم مضمون و محتوا وریشه و منشأ استبداد رای همسرش را فهم می کند. البته به این نکته امکان های بیرون رفت و فرار از استبداد پسر عمورا هم بیفزایید.

قرن نوزده

دوران رمان است

محمد رضا سرشار، منتقد ادبی: می شود گفت دوران رمان، قرن ۱۹ میلادی است و عظیم ترین رمان ها در این دوره نوشته شده اند. در قرن بیستم رمان بزرگ فوق العاده اندک داریم و نوشتن رمان خوب یک جریان عام نیست. الان مثل آن زمان کسی ۱۵ سال وقت نمی گذارد تا یک رمان بنویسد، در عرض شش ماه به بهانه کم حوصلگی مردم اثری دوپست صفحه ای می نویسند. طبیعتا این دوبا هم تفاوت خواهند داشت. چون نویسندگان خودشان حوصله نوشتن ندارند این را به مردم نسبت می دهند.

راه یابی ارزش به علم

قابل توجه است

صادق آملی لاریجانی، رئیس قوه قضائیه: اینکه یک مسئول بگوید پروژه اسلامی کردن علوم در کشور شکست خورده، حرف بی مبنایی است. زمانی یوزیتویست ها مدعی بودند که در علم عین واقع را نمی بینند و آنکه هیچ امر انسانی در آن وجود داشته باشد، اما امروز چگونگی راه یابی ارزش ها به ساخت علم یک سخن قابل توجه است و صرفا سخن عده ای در داخل کشور نیست بلکه بسیاری از فیلسوفان علم در جهان معتقدند که علم، با ارزش های بسیاری مرتبط است. به علاوه، مسئله پیش فرض ها در علوم خود مسئله ای بسیار مهم است.

مسئله پوشش

از مباحث مهم است

محسن هاشمی رفسنجانی، رئیس شورای شهر تهران: اگر مسئله الزامی بودن حجاب مورد بررسی قرار گیرد و با انجام نظرسنجی های علمی و صحیح مشخص شود که چه میزان موافقت وجود دارد یا آثار اخلاقی و مسائل اخلاقی در جامعه در صورت عدم الزامی بودن حجاب روشن شود، شاید مخالفین حجاب اجباری نیز در بخشی از مواضع خود تجدید نظر کنند. به هر حال تجربه جامع مدرن و غربی نشان داده است که در قرن بیستم مسئله پوشش زنان یکی از مباحث مهم و جنجالی حوزه اجتماعی بود.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا

مدیرمسئول: دکتر قدرت اله نوروزی

شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرحزرتیه محسن حیدری فرد

تحریریه:

گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلیا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفیان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری

گروه اطلاع رسانی: محمدحسین اعترزبان، احمدرضا کاظمی گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید علایی نژاد

گروه یاداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، آسیه دهباشی، جمال نصیری فرد، مریم اسدی جعفری

گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی

گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی

گروه سبک زندگی و سلامت: لیلیا کهلانی

گروه شهر، شهرستان و شورا: اکبر منتشولو، لیلی زواره ای، لیلیادانی، زهره سادات کاظمی

گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری

سایت: مینا رفیعی

صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی

اداری:

گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشولو

ارتباطات: مهتور گیتی فر

امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمدکاظم کمالی

مالی: احمد جواد محبت

گروه عکس: حمیدرضا نیکومرام

گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، آزاده حافظی، مهدی رحمتی

گروه گردشگری: نفیسه حاجتانی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی

گروه ورزش: مهتری مصور

گروه فوتبال: مصطفی ناجی

فنی:

گروه طراحی: محمدحسن لطیفی، رضا موحدی فرد، علیرضا مظاهری، سلولما زرجی، نگین کلینی، عاطفه سادات حسینی، فرزانه حدادی

پخش: شرکت آرمان پخش

esfziba

isfahanziba newspaper

esfziba

esfziba

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

گروه خبر

گروه ورزش

گروه سلامت

گروه کودک

گروه مشاهیر

گروه علم و فناوری

گروه شبکه های اجتماعی

گروه الکترونیکی و تفکر و اندیشه

گروه کسب و کار

گروه تاریخ اصفهان

گروه ادبیات کودکان و نوجوانان

گروه روایت و داستان

گروه دانستی

گروه تاریخ معاصر

فرهنگ + شهروندی

سید محمد بطحایی

@sm_bathaei

در اولین روزهای حضورم به عنوان وزیر به معاونت تربیت بدنی مأموریت دادم و وضعیت سنگینی کیف دانش آموزان و استانداردهای آن را بررسی کند. راهکارهای اصلاحی حاصل از نتایج مطالعات به زودی عملیاتی می شود؛ هر چند همراهی اولیا لازم و ضروری است.

Translate from Persian

View Tweet activity

عبدالحسین خسروپناه

@Khosropanah_ir

توصیه بنده به مخالفان علم دینی این است که در انکار این دیدگاه عجله نکنند و در تحقق تفاهم آن تلاش نمایند. دیدگاه های علم دینی با دقت مطالعه شود و از تلاش نهنتهایی حاصل بلکه حدود هشت دهه متفکران جهان اسلام مانند فاروقی و عطاس و نصر و گلشنی و جواد آملی آگاهی یابند.

Translate from Persian

View Tweet activity

حسام الدین آشنا

@hesamodin1

نقد روحانی معطوف به نوعی از اسلامی سازی است که به ظاهری ترین و شکلی ترین وجه خارجی و نمایشی یک پدیده می پردازد و با تغییر ظاهر، ادعای اسلامی شدن آن را می نماید. ای کاش به جای هجمه به روحانی رو بگردد ظاهر سازی مورد نقد و بررسی قرار بگیرد.

Translate from Persian

View Tweet activity