

شهردار اصفهان برنامه های محقق شده و راهبردهای آینده را تشریح کرد

عوام فریبی نمی کنیم

اجرای ۵۰۰ برنامه برای رونق گردشگری در نوروز



عکس از: شهردار اصفهان



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:

تابهار دلنشین ...

خبر + ۰۳

تامین ۵۰۰ میلیارد تومان برای کم آبی اصفهان

کارگروه ملی سازگاری با کم آبی که با هدف اتحاد شش دستگاه دولتی متشکل از چهار وزیر و دو معاون ریاست جمهوری تشکیل شده تا بتواند با اتخاذ تصمیمات هماهنگ مشکل آب کشور را برطرف کند، اولین گام های خود را در این راستا برداشته، به گونه ای که طبق اعلام دبیرخانه کارگروه ملی ...

فرهنگ + ۱۰

پرونده ای برای مسعود دانش فر نی نواز اصفهان

مسعود دانش فر (بنندگان) در سال ۱۳۲۷ خورشیدی در شهر اصفهان متولد شد. دوره ابتدایی را در آبداده (واصفهان) و دوره متوسطه را در اصفهان گذراند. وی در هنرستان کوروش موفق به کسب رتبه عالی شد و از همان دوران تحصیلی آموزشگاه آواز را در آنجا فراگرفت. وی در سال ۱۳۴۰ در دانش فر از دوره کودکی شوق و علاقه وافر برای آموختن و فراگیری هنر موسیقی پیدا کرد ...

خبر + فرهنگ

برنامه های صدا و سیما اصفهان در نوروز ۹۷

سریال تاریخی با مابیت اقتصاد مقاومتی در قالب طنز به نام هیچ کجاست در ۹۷ نوروز از صدا و سیما مرکز اصفهان پخش می شود. به گزارش خبرنگار صداسیما مرکز اصفهان، مدیرکل صدا و سیما مرکز اصفهان گفت: مشاعر با لهجه اصفهانی، ویژه برنامه های زنده رود، ستاره چینی، تماشاخانه (بخش فیلم های روز) ارتباط زنده با کاروان راهیان نور، برگزیده سریال پایتخت ۴ قبل از نوروز دیگر برنامه های نوروزی صدا و سیما مرکز اصفهان است. مسعود دانش فر از افرادی با اشاره به اینکه ویژه برنامه تحویل سال از ساعت ۲۰ تا ۲۹ اسفند در باغ موزه چهل ستون و گلستان شهدا با حضور هنرمندان کشور پخش می شود گفت: رادیو اصفهان هم هر روز کنار مسافران و گردشگران نوروزی است و حوزه فضای مجازی پرتلاش و پرتوان خواهد بود. دکتر احمدی افرادی با اشاره به تولید سریال و مستند های فاخر در خصوص شهدا گفت: این مهم نیاز به اراده همه بخش های استان دارد و حتی طرح هایی در مورد تولید سریال و مستند در خصوص شهید بهشتی و شهیدان خرازی و همت آماده کرده ایم. وی در مورد پوشش مشکلات کشاورزان شرق و بازنشستگان اصفهان نیز گفت: بیش از ۱۰ روز است در حوزه های خبر و سیما واردیو در حال اطلاع رسانی درست و منطقی البته با ارائه راهکار حل مشکلات کاربران مشکل هستیم. مدیرکل صدا و سیما مرکز اصفهان با اشاره به اینکه خبرنگاران رکن اول توسعه هستند گفت: در حادثه سقوط هواپیمای ای تی آر تهران، یاسوج در یادای شهرستان سمیرم خبرنگاران پرتلاش و پرتوانی بعد از حادثه در ارتفاعات حضور داشتند. احمدی افرادی از معاونت خبر به عنوان حوزه ای میدانی و عملیاتی نام برد و افزود: امسال بعد از سال ها معاونت خبر در ساختمان تاریخی ولایت با زیرساخت های مناسب منتقل شد. وی افزود: خبر صدا و سیما اصفهان با تلاش خبرنگاران در بین مراکز صدا و سیما و کشور پیشرو است. مدیرکل صدا و سیما مرکز اصفهان در خصوص میزان مخاطبان شبکه اصفهان گفت: در تلویزیون ۷۴ درصد و رادیو ۳۸ درصد مخاطب فعال داریم که رضایت نسبی رویه بالا دارند. معاون خبر صداسیما مرکز اصفهان هم با اشاره به اینکه در سال ۹۶ بیش از ۷۰۰ گزارش رادیویی و تلویزیونی در بخش های سراسری ارسال و پخش شد افزود: از ابتدای بهمن بخش های خبری رادیو اصفهان از یک بخش به چهار بخش افزایش یافته و در سه ماهه اول سال آینده تغییرات بنیادی محتوایی و قالبی در بخش های خبری رادیو و تلویزیون انجام می شود. سید محسن طباطبایی با اشاره به پخش سه بخش خبری در ایام نوروز افزود: اصفهان امسال با باگذاری ۱۰ هزار خبر در سایت خبرگزاری اصفهان جزء ۱۰ سایت برتر خبرگزاری های سازمان صدا و سیما بودیم.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

ISFAHANZIBA.IR



امروز در «حرفه» بخوانید:

بوی عید، بوی کسب و کار

همین + صفحه

قصد شهردار شدن ندارم



بازار + ۱۲

معادله چند مجهولی املاک عباس آباد

نتیجه یک نظر سنجی در جامعه آماری متشکل از مشاوران املاک شهر اصفهان نشان می دهد که بیش از ۹۰ درصد آنها «عباس آباد» را لوکس ترین محله اصفهان معرفی می کنند. محله ای که قیمت هادر آن گاهی آنقدر زیاد است که با پول یک خانه می توان چند ساختمان در مناطق معمولی شهر خرید. بعضی از مشاوران املاک می گویند که عباس آباد لوکس نیست، بلکه منطقه ای کاملاً اشرافی است ...

خبر + اقتصاد

صادرات یک و نیم میلیارد دلاری استان

در ۱۱ ماهه سال ۱۳۹۶ از استان اصفهان، ۹۴۷ قلم کالا به وزن چهار میلیون و ۵۱۷ هزار تن و به ارزش یک میلیارد و ۵۴۰ میلیون و ۷۹۶ هزار دلار صادر شده است. به گزارش گروه استان های باشگاه خبرنگاران جوان از اصفهان، مدیرکل گمرک اصفهان اعلام کرد: در ۱۱ ماهه ۱۳۹۶ از استان اصفهان، ۹۴۷ قلم کالا به وزن چهار میلیون و ۵۱۷ هزار تن و به ارزش یک میلیارد و ۵۴۰ میلیون و ۷۹۶ هزار دلار کالا به مقصد ۱۰۴ کشور جهان صادر شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۷۵ درصد و ارزش ۴۱ درصد افزایش داشته است. اسداله احمدی ونهری عمده ترین کالاهای صادراتی از استان اصفهان را آهن آلات و فولاد به ارزش ۴۴۱ میلیون دلار، محصولات پتروشیمی ۳۵۶ میلیون دلار و فرش ۱۴۵ میلیون دلار برشمرد و اظهار کرد: مهم ترین کشورهای مقصد کالاهای صادراتی استان اصفهان عراق با ۳۹۷ میلیون دلار و ۲۶ درصد، امارات متحده عربی با ۲۲۹ میلیون دلار و ۱۶ درصد، افغانستان با ۲۱۷ میلیون دلار و ۱۴ درصد، پاکستان با ۱۲۲ میلیون دلار و ۸ درصد و تایلند با ۱۰۲ میلیون دلار و ۷ درصد سهم از کل صادرات استان هستند. احمدی ونهری افزود: ۸۲ هزار و ۵۷۴ تن کالا به ارزش ۳۶۹ میلیون و ۲۰۲ هزار دلار به گمرک اصفهان وارد شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۷ درصد و از لحاظ ارزش ۲۱ درصد افزایش یافته است. وی درباره مهم ترین کالاهای وارداتی گمرک اصفهان طی ۱۱ ماهه ۱۳۹۶ گفت: ماشین آلات مکانیکی با ۳۸ درصد، ماشین آلات برقی با ۱۹ درصد، اجزا و قطعات منفرجه ماشین آلات ۱۱ درصد، کاغذ و مقوا با ۳ درصد بوده است. عمده ترین کشورهای صادرکننده به مقصد گمرک اصفهان چین با ۲۰ درصد، آلمان با ۱۵ درصد، ایتالیا با ۱۴ درصد و کره جنوبی با ۱۱ درصد از کل واردات به مقصد گمرک اصفهان را به اختصاص داده اند. مدیرکل گمرک اصفهان درباره عملکرد گمرک فرودگاه اصفهان نیز گفت: گمرک فرودگاه شهید بهشتی اصفهان با فعالیت به صورت شبانه روزی، طی ۱۱ ماهه ۹۶ تشریفات امور مسافری بالغ بر ۴۱۹ هزار نفر مسافر ورودی و خروجی را انجام داده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۵ درصد کاهش داشته است. گفتنی است، در ۱۰ ماهه سال جاری از استان اصفهان، ۸۵۱ قلم کالا به وزن سه میلیون و ۸۸۵ هزار تن و به ارزش یک میلیارد و ۳۲۳ میلیون و ۴۳۶ هزار دلار کالا به مقصد ۱۰۴ کشور جهان صادر شده است که این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۶۱ درصد و از لحاظ ارزش ۳۲ درصد افزایش داشته است.

محسن هاشمی:

قصد شهردار شدن ندارم



رئیس شورای شهر تهران گفت: قصد شهردار شدن ندارم و دنبال چنین موضوعی نیستم. محسن هاشمی با اشاره به اینکه دلیل استعفای نجفی، بیماری ایشان است، گفت: آقای نجفی همچنان به وظایف خود عمل خواهد کرد تا در ایام عید هیچ مشکلی برای شهروندان رخ ندهد. رئیس شورای شهر تهران گفت: در نخستین جلسه شورا در سال آینده استعفای شهردار را در صحنه برای خواهیم گذاشت و اگر اعضا پذیرفتند، سرپرست انتخاب می کنیم و اگر نرشد، خود ایشان ادامه می دهند. عضو شورای شهر تهران در پاسخ به این سوال که گمانه زنی مبنی بر اینکه ایشان بازداشت و با وثیقه آزاد شده است، آیا دلیل این استعفا همین مسئله بوده است؟ گفت: من اطلاع ندارم و باید این مسئله را از دادستانی بیروید. هاشمی تصریح کرد: آقای نجفی به صراحت اعلام کرده است که به دلیل مسائل سیاسی استعفا داده است و مسئله اصلی بیماری جدید ایشان است. ممکن است فشارهای سیاسی در بیماری تاثیرگذار بوده باشد که مشخص نیست. وی در پاسخ به این سوال که گمانه زنی هایی در رابطه با انتخاب شما به عنوان شهردار مطرح شده است، بیان داشت: من قصد شهردار شدن ندارم و دنبال چنین موضوعی نیستم. هاشمی گفت: وقتی کسی مریض می شود، استرس بسیار ممکن است او را از ایجاب در برآورد، در اینجا بحث حق خانواده

در نشست سرپرست بانک شهر منطقه اصفهان مطرح شد

تامین پنج هزار میلیارد ریال منابع مالی برای خط ۲ مترو



سرپرست بانک شهر منطقه اصفهان گفت: رابطه شهرداری و بانک شهر یک تعامل دوطرفه است و تمام تسهیلاتی که به شهرداری پرداخت شده برای پروژه های عمرانی شهر بوده است و به زودی در صورت اخذ مجوز از بانک مرکزی پنج هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای خط ۲ متروی اصفهان عرضه می شود. خداینده در نشست خبری با صاحب رسانه درباره سرمایه گذاری این بانک در پروژه های شهری به عنوان یک سرمایه گذار گفت: واحد سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری بیشتر با اشخاص حقیقی مشارکت می کنند تا اشخاص حقوقی و با توجه به اینکه طبق ابلاغیه بانک مرکزی تمامی بانک ها باید دارای های غیر نقدی خود را تبدیل کنند، بانک نمی تواند در این حوزه ورود کند. وی افزود: با این حال اگر مدیریت سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان طریقی را به بانک معرفی کند، بانک شهر بعد از ارزیابی این طرح و در صورت تایید صرفه اقتصادی و توان اجرای کار، تسهیلات پرداخت می کند چرا که متعقدیم باید از سرمایه گذاری در شهر حمایت کنیم تا شاهد رونق اقتصاد شهر باشیم. خداینده با اشاره به رشد

این کشیک ها برای رفع مشکل خود اقدام کند، وی با اشاره به اینکه اواخر سال گذشته دو هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای متروی اصفهان با عاملیت بانک شهر عرضه شد گفت: پنج هزار میلیارد ریال دیگر نیز برای خط ۲ مترو در نظر گرفته شده است که طی روزهای آینده محقق می شود. سرپرست بانک شهر منطقه اصفهان با اشاره به آخرین وضعیت بدی شهرداری اصفهان به این بانک گفت: شهرداری اصفهان چهار هزار میلیارد ریال تسهیلات گرفته بود که ۲۷ هزار میلیارد ریال آن در قالب تهاز زمین پرداخت شد. وی افزود: شهرداری تنها زمانی است که به شهروندان خدمات رسانی می کند و اگر تسهیلاتی از سوی بانک پرداخت می شود برای پروژه های عمرانی شهر است. خداینده با تاکید بر اینکه به جد دنبال اخذ عاملیت عرضه پنج هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای خط ۲ مترو هستیم گفت: این طرح در بانک مرکزی پیگیری می شود و امیدواریم تا در روز آینده محقق شود. وی تاکید کرد: شهرداری هیچ مطالبه معوق به بانک شهرداری و شایعاتی که در این زمینه مطرح می شود درست نیست.

واکنش دولتی‌ها به رای اعتماد مجلس



رئیس دفتر رئیس جمهور درباره رای اعتماد مجدد خانه ملت به وزرای تعاون، کار و رفاه اجتماعی، راه و شهرسازی و نیز جهاد کشاورزی گفت: اگر چه دولت از عملکرد وزرا و اعضای کابینه به‌طور قاطع دفاع کرده و ممکن است در مورد موضوع و شرایط زمانی استیضاح نیز ملاحظاتی داشته باشد، اما سوال و استیضاح راحق قانونی نمایندگان محترم و همچنین فرصتی برای شفافیت و تشریح برنامه‌ها و خدمات دولت به افکار عمومی

اززبایی می‌کند.

به گزارش ایسنا، محمود واعظی افزود: دولت از نقد دلسوزانه و سازنده نمایندگان محترم استیضاح‌کننده استفاده وازنمایندگان محترمی استیضاح برای بیان عملکردها در پیشگاه ملت به خوبی استفاده کردند

رئیس دفتر رئیس جمهور تأکید کرد: یقیناً دولت با انسجام بیشتر و آقایان دکترریعی، دکترآخوندی و مهندس حجتی نیزبا استحکام و اشتیاق افزون تر در مسیر انجام وظایف قانونی، خدمت به جامعه و پیشرفت کشورگام برخواهند داشت.

محمد باقر نوبخت، سخنگوی دولت، هم در پیامی توئیتری در واکنش به رای اعتماد دوباره نمایندگان مجلس به وزیران استیضاح شده، نوشت: استیضاح نوعی داوری است که با اختیارش طبق قانون اساسی با مجلس است.

وی دراین پیام افزود: آقایان ریعی، آخوندی و حجتی از فرصت استیضاح برای بیان عملکردها در پیشگاه ملت به خوبی استفاده کردند و وجدان عمومی مجلس به خوبی توضیحات آنها را شنید و با آگاهی از واقعیت های داخلی و بیرونی در این عرصه داوری کرد.

- خانه + ملت

درخواست ۵۰ نماینده مجلس از قوه قضائیه درباره بنیاد شهید



نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی، درخصوص نتایج ۳۶ پرونده تحقیق و تفحص از بنیاد شهید و امور ایثارگران، گفت: بیش از ۵۰ نماینده مجلس شورای اسلامی از قوه قضائیه خواسته اند تا هرچه سریع‌تر نسبت به این پرونده‌ها که مردم و ایثارگران منتظر نتیجه برخورد با متخلفان هستند، اعلام نظر

کنند. امیرخجسته در گفت وگو با مهر، دربارهٔ آخرین اطلاعات مربوط به تحقیق و تفحص از بنیاد شهید وامورایثارگران که ۱۸ ماه است برای تعیین تکلیف دراختیار قوه قضائیه است، تصریح کرد: نمایندگان از جعفری دولت آبادی، دادستان تهران، درخواست کرده‌اند درخصوص گزارش تحقیق و تفحص از بنیاد شهید که بیش از ۱۸ ماه از زمان رجوع آن به دادستانی جهت بررسی قضایی گذشته، اقدامات لازم را به عمل آورد.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی، با اشاره به اینکه در تبعیت از تکالیفات مقام معظم رهبری در امرمقابله با فساد، ۳۶ پرونده مربوط به تخلفات از بنیاد شهید و امور ایثارگران به دادستانی ارسال شده است، تأکید کرد: بخش مهمی از گزارش تفحص در مجلس، قرارت شده است و رئیس مجلس هم به آن ورود کرده است و درباره آن به آیت الله آملی لاریجانی نامه نوشته و درخواست رسیدگی سریع‌تر آن را ارائه کرده است.

خجسته با بیان اینکه طبق مستندات متقن بخشی ازبیت المال برگشته است و اسناد آن راه زودی در اختیار نمایندگان قرار خواهیم داد، گفت: ازنتایج این پرونده می‌توان به برگرداندن هتل سفیدکار و برگرداندن ۵۰۰ میلیارد تومان صرفای بانک دی که به دیی رفته بودو همچنین برگرداندن صدها میلیارد تومان از تسهیلات سوخت شده بانک دی اشاره کرد.
امادر حال حاضر ۳۶ پرونده دیگرهم در قوه قضائیه موجود است که باید هر چه زودتر به نتیجه برسد.

اززائویه گذشته که دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا برای «اصلاح» برجام ضرب الاجلی تعیین کرد، نقش اروپا در پایداری برجام برجسته شد. اروپایی‌ها در عین فشار بر ایران در سایر مسائل، تلاش هایی برای حفظ توافق هسته‌ای انجام دادند. اما این سوال همچنان پابرجاست که آیا این تلاش‌های می‌تواند برجام را نجات دهد؟ خبرگزاری رویترز در یادداشتی به قلم دالیا داسا کای و جیمز دوینرز، کارشناسان اندیشکده رند، سعی کرده‌به این پرسش پاسخ دهد. به گزارش فرارو، رویترز به بیان این مقدمه نوشت: از اکتبر، ترامپ اشاره کرد که آمریکا آماده خروج از توافقه هسته‌ای است. توافقی که آمریکا، روسیه، چین، اروپا و ایران در سال ۲۰۱۵ بر سر آن توافق کردند. همه سایر طرف‌های (برجام)، معتقدند که این توافق کارآمد است. با این حال، رئیس‌جمهور (ترامپ) به کنگره ۶۰ روز مهلت داد

تا آن توافق راه‌پسود ب‌خشد یا آن را لغو کند. کنگره هیچ کاری نکرد. در اواسط ژانویه، اوتعلیق تحریم‌های هسته‌ای را که برای دوام توافق ضروری است، راتمدید کرد. اما تهدید کرد که اگر اروپا طرف چهار ماه توافق را «اصلاح» نکند، از آن خارج خواهد شد. اکنون پرسش اساسی این است که آیا اروپا می‌تواند توافق هسته‌ای را نجات دهد. این دو کارشناس معتقدند که اروپا می‌تواند اقداماتی در خصوص توسعه موشکی ایران، بازرسی‌ها و تاریخ انقضای برجام اتخاذ کند تا نگرانی‌های ترامپ را رفع کنند. آنها به همین منظور، اخیرا به همراه اندیشکده‌های اروپایی پیشنهاداتی ارائه کرده‌اند. پیشنهادت این کارشناسان شامل مواردی از قبیل استفاده از سازوکارهای درونی برجام برای تقویت بازرسی‌های هسته‌ای، پیگیری توافقات جانبی با حاقی به برجام و تاسیس یک مجمع همکاری منطقه‌ای برای

رویترز تحلیل کرد

آیا اروپا می‌تواند برجام را نجات دهد؟

بررسی مسائل خارج از برجام به‌ویژه مسئله توسعه موشک‌های ایران می‌شود. نویسندگان یادداشت، یک طرح جایگزین پیشنهاد می‌کنند. در این طرح، حتی اگر آمریکا از برجام خارج شود، اروپا می‌تواند برای زنده نگه داشتن آن با سایر طرف‌های بین‌المللی کار کند. این امر مستلزم «خروج نرم» آمریکا از توافق است. یعنی آمریکا از توافق خارج می‌شود، اما تحریم‌های ثانویه‌اش را علیه ایران اعمال نمی‌کند تا اروپایی‌ها بتوانند بدون از دست دادن بازار آمریکا، با ایران تجارت کنند. بر اساس این یادداشت، اگر اروپایی‌ها بتوانند برجام را بدون بوجود آمدن یک نزاع با آمریکا حفظ کنند، راه‌برای بازگشت آمریکا به آن در آینده باز خواهد بود. کارآمدی این طرح منوط به ماندن ایران در برجام پس از خروج آمریکا از آن است. امری که هنوز معلوم نیست. ایران اخیرا گفته که اگر از برجام منافع اقتصادی

سال چهاردهم، شماره ۲۶۸

پنجشنبه

۲۴ اسفند ۱۳۹۶

سخنگوی وزارت امور خارجه درباره مواجهه ایران با وزیر خارجه فرانسه در سفر اخیرش به تهران توضیح داد

پاسخ‌های دقیق، سخنان صریح



سخنگوی وزارت خارجه در آخرین نشست خبری سال ۹۶، ضمن تشکر از رسانه‌ها برای رساندن صدای اقدامات دیپلماتیک به مردم در پاسخ به سوالات درباره برکناری وزیر امور خارجه آمریکا و اینکه گفته شده اختلاف بر سر برجام یکی از دلایل این برکناری بوده است و اقدامات آتی وزارت خارجه در این باره گفت: این تغییرات و تحولات و اخراج‌ها و آمد و شده‌ها در هیئت حاکمه ترامپ تازگی ندارد.

قرار است، برگزار شود. سخنگوی وزارت امور خارجه اضافه کرد: در ماه می بین ایران، ترکیه و روسیه بازنگری و تفسیر وضعیت موجود را داریم و رایزنی‌هایی که باید در تحولات آتی و امرورسوریه دیده شود اما بحث مهم آماده سازی دیدار سران خواهد بود.

قاسمی همچنین درخصوص شرایط سوریه و تحولات کشور و قدرت و نفوذ ایران یاد آور شد، بحث حضور مستشاری ایران در جهت مبارزه با تروریسم و بنا به درخواست رسمی دولت سوریه از ما برای کمک به مبارزه با تروریسم و بازگشت آرامش بوده است. همانطور که از روسیه هم همین درخواست شد. وی تأکید کرد: هدف مبارزه با تروریسم است و امیدواریم هرچه زودتر مسائل سوریه بتواند از طریق مذاکرات حل و فصل شود و امنیت به این کشور برگردد و ما شاهد منطقه‌ای آرام‌تر و باثبات‌تر باشیم.

کارشکنی‌های آمریکا را در کمیسیون مشترک پیگیری می‌کنیم

قاسمی در مورد بیانیه دفتر سیاسی اتحادیه اروپا و نشست این هفته کمیسیون مشترک برجام و با توجه به تغییرات در دولت آمریکا گفت: کمیسیون مشترک سازوکاری بین

درباره جلسات اخیر مجلس

عاقبت استیضاح‌ها



درحقیقت به نظر می‌رسد مردم هم نگاهشان به استیضاح‌های مذکور این گونه بود که نفع و منفعتی برای مخاطبان وزارتخانه‌های یاد شده در جریان استیضاح‌هایی که انجام شد، وجود ندارد و بنابراین کمترین سطح حساسیت و پیگیری را در خصوص این استیضاح‌ها از خود نشان دادند. شاید نگاه و برداشت مخاطبان این وزارتخانه‌ها به مسئله استیضاح ریعی، آخوندی و حجتی این گونه بود که بخش اعظمی از کار به خاطر مرادوات و لابی‌های پشت پرده‌ای است که نمایندگان و مسئولان وزارتخانه‌های مذکور در خصوص آن با هم رایزنی و چانه‌زنی می‌کنند و درحقیقت خیلی حرف از مردم و حقوق جامعه در آن نهفته نیست.

بدست نیاورد، ممکن است از آن خارج شود. پلاتکلیفی‌ای که تهدیدات ترامپ ایجاد کرده، بر تجارت بین‌المللی با ایران تأثیر نامطلوبی گذاشته است. این امر به گفته کارشناسان اندیشکده رند، ممکن است حمایت عمومی از توافق هسته‌ای و حامیان توافق در ایران را تضعیف و در مقابل مخالفان برجام را تقویت کند. در پایان یادداشت آمده، توافق (هسته‌ای) ایران خواهد بود. ایران احتمالاً تقصیر فروپاشی آن را به گردن واشینگتن خواهد انداخت. اگر آمریکا و متحدان اروپایی نتوانند مسیر مشترکی به سمت جلویبدا کنند، احتمالاً نتیجه، از سرگیری برنامه هسته‌ای ایران و وقوع یک جنگ تجاری بین اروپا و آمریکا خواهد بود. این دیدگاه به‌طور گسترده وجود خواهد داشت که آمریکا مقصر هردواست.

سیاست

به رای دادگاه

اعتراض می‌کنم

استاد علوم سیاسی با اشاره به محکومیتش از سوی دادگاه انقلاب، گفت: حسب قانون ۲۰ روز برای اعتراض زمان دارم و من قطعاً به رای صادره اعتراض خواهم کرد. صادق زیباکلام در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: به دنبال مصاحبه‌ای که با رادیو «دویچه وله» آلمان پیرامون ناآرامی‌ها و اغتشاشات دی ماه داشتم، دادسرای فرهنگ و رسانه با تشکیل پرونده‌ای من را به تبلیغ علیه نظام و نشر اکاذیب علیه نظام، متهم کرد. پرونده در دادگاه انقلاب به ریاست قاضی صلواتی مورد رسیدگی قرار گرفت. ۲۱ اسفند ماه دادگاه با حضور نماینده دادستان برگزار شد و روز بعد آن یعنی ۲۲ اسفند ماه، رای به من ابلاغ شد. وی با اشاره به عناوین اتهامی در پرونده اش مبنی بر تبلیغ علیه نظام و نشر اکاذیب علیه نظام، گفت: بر اساس ماده ۵۰۰ قانون مجازات اسلامی دادگاهی می‌تواند به متهم از سه ماه تا یک سال حبس بدهد، اما در حکم صادره برای من ۱۸ ماه در نظر گرفته شده، در حقیقت شش ماه بیشتر لحاظ شد است. دلیل این موضوع نیز اینگونه گفته شد من پرونده‌ای مشابه با موضوع مصاحبه با دویچه‌وله داشتم و چون در آن پرونده محکومیت قطعی داشتم، این موضوع را تکرار جرم محسوب کرده و شش ماه اضافه به علت تکرار جرم بوده است.

زیباکلام خاطرنشان کرد: بر اساس رای دادگاه، دو سال از فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی منع شده‌ام، یعنی انجام مصاحبه با رسانه‌های داخلی و خارجی، نوشتن مقالات و شرکت در اجتماعات، البته صدور چنین احکامی سابقه داشته است. علاوه بر این موارد، من را دو سال از حضور در فضای مجازی منع کرده‌اند، البته این موضوع برای اولین بار اتفاق افتاده است. تا آنجایی که می‌دانم برای اولین بار است که قانون می‌گوید فردی نباید در فضای مجازی حضور داشته باشد.

-
- تاریف مدت هاست طرح گفت‌وگوی منطقه‌ای را مطرح کرده است

سخنگوی دستگاه دیپلماسی در مورد اظهارات طریف در پاکستان و اینکه گفته است دنبال می‌کنیم تا ببینیم عربستان اولین کشوری است که کمک خواهد کرد و اینکه آن تحولی در روابط ایران و عربستان خوانده‌اند و تلاش پاکستان برای حل معضلات بین دو کشور خاطرنشان کرد: ما مجموعه‌ای از مشکلات و مسائل در محیط بیرونی و منطقه را همواره مورد بررسی قرار می‌دهیم. آقای طریف مدت هاست طرح گفت‌وگوی منطقه‌ای را مطرح کرده و ارائه کرده است.

- سرنوشت کشورهای همسایه و منطقه به هم گره خورده است
- قاسمی با بیان اینکه تصور می‌کنیم امنیت توسط یک کشور به تنهایی نمی‌تواند تأمین شود، ابراز داشت: سرنوشت کشورهای همسایه و منطقه به هم گره خورده است و برای ایجاد آرامش و ثبات نیاز به حرکت جمعی داریم بنابراین همواره موضوع‌گیری ما شفاف بوده و آماده هستیم برای امنیت منطقه هر کمکی هست، بکنیم.

در سفر به تهران هم عنوان کردم. توافق هسته‌ای موفقیتی بزرگ و حاصل سال‌ها دیپلماسی صبورانه بود که تهدید ایران مسلح به سلاح هسته‌ای را از بین برد. خرسندم که راب انبوه تجربیات دیپلماتیکش را برای پیشبرد تعامل انگلستان در تهران به کار خواهد گرفت. ما با چالش‌هایی، از جمله بازداشتی‌های با تابعیت دوگانه و همچنین پتانسیل‌هایی برای همکاری روبرو هستیم.

-

توفیق زیادی در مبارزه با قاچاق کالا نداشتیم

معاون اول قوه قضائیه گفت: توفیق زیادی در امر قاچاق کالا نداشتیم که باید ریشه‌یابی

و مشخص شود مشکل از کجاست. به گزارش خبرنگاری صداوسیما، محسنی‌اژه‌ای در نخستین جلسه پیگیری سیاست‌های اقتصاد مقاومتی گزاران دستگاه قضایی، با بیان اینکه یکی سری اولویت‌ها داریم که یکی از آنها مبارزه با فساد است. افزود: نحوه ورود و خروج پرونده‌ها به قوه قضائیه می‌تواند در اقتصاد مقاومتی، مفید یا مضر باشد. وی با بیان اینکه در اقدامات امنیت قضایی بین سرمایه‌گذاران بستگی به کار ما دارد. ادامه داد: سرمایه‌گذارانی که می‌ترسند سرمایه‌گذاری کنند و برای کسانی که پرونده تشکیل می‌شود این سوال پیش می‌آید که اموال و شرکت‌هایی که دارند چه می‌شود. محسنی‌اژه‌ای گفت: این اقدامات قضایی ما باید بطوری انجام شود که لطمه‌ای به تولید وارد نشود و در واقع سازو کاری باید بیندیشیم که به تعطیلی تولید کشیده نشود. وی افزود: مبارزه با قاچاق مسئله مهمی است و در تولید ملی تأثیر دارد.

تامین ۵۰۰ میلیارد تومان برای کم‌آبی اصفهان



کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی که با هدف اتحاد شش دستگاه دولتی متشکل از چهاروزیرو دو معاون ریاست جمهوری تشکیل شده تا بتواند با اخذ تصمیمات هماهنگ مشکل آب کشور را برطرف کند، اولین گام‌های خود را در این راستا برداشته ، به‌گونه‌ای‌که طبق اعلام دبیرخانه کارگروه ملی، سازگاری با کم‌آبی ۵۰۰ میلیارد تومان برای جبران خسارت کشاورزان اصفهانی تصویب شده است و در مرحله نخست، ۵۰ میلیارد تومان در حساب گشوده شده برای این منظور وایز شده است.

به گزارش ایسنا، هیئت‌وزیران در تاریخ ششم اسفند جاری به منظور هماهنگی، انسجام و پیگیری اجرای قوانین و مقررات موثر در تحقق سازگاری با کم‌آبی و تعادل منابع و مصارف آب در مناطق مختلف کشور، تشکیل کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی با مسئولیت وزیرنیرو و عضویت وزیران جهاد کشاورزی، کشور و صنعت، معدن و تجارت و روسای سازمان‌های حفاظت محیط زیست و برنامه و بودجه کشور را تصویب کرد.

متعاقب ابلاغ مصوبه یاد شده توسط معاون اول رئیس‌جمهور، اولین جلسه کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی برای رسیدگی به مسائل و مشکلات آب اصفهان در تاریخ سیزدهم اسفند با حضور اعضای کارگروه و استاندار استان اصفهان برگزار شد و با توجه به خشک‌سالی حادث شده در این استان، پیشنهادات استاندار مورد بررسی قرار گرفت و جهت اجرا به تأیید کارگروه ملی رسید.

براساس اعلام این دبیرخانه، تأمین پایدار آب صنایع استان، کمک به تأمین معیشت جایگزین در استان و همچنین کمک به طرح‌های جایگزینی پساب در مصارف کشاورزی و صنعتی و طرح‌های اضطراری تأمین آب شرب توسط استاندار اصفهان مورد تأکید اعضای کارگروه ملی قرار گرفته است و به استاندار اصفهان به‌عنوان رئیس کارگروه استانی سازگاری با کم‌آبی اجازه داده شده است با مسئولیت خود نسبت به مدیریت، صدور اجازه و نظارت بر هزینه‌کرد مالی که از منابع استانی به منظور مدیریت بهینه منابع آب و اجرای برنامه‌های سازگاری با کم‌آبی در استان اصفهان و تحقق موارد فوق تأمین می‌شود، اقدام کند.

برای عملیاتی کردن پیشنهادهات استاندار اصفهان، در سال اول مبلغ ۴۵ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده است

اصفهان مورد تأیید و تأکید کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی قرار گرفته است.
اصفهان برای پیشنهادات مصوب استاندار اصفهان، در سال اول مبلغ ۴۵ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده است و تاکنون ۵۰ میلیارد تومان آن تأمین شده است.

در همین راستا رضا اردکانیان وزیر نیرو در خصوص اساس شکل‌گیری کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی گفت: در عین حال که دستگاه‌های دولتی وظایف مشخصی برای رسیدگی به مسئله آب دارند، تشکیل این کارگروه نیزفای این وظایف نشده است.

بدین معنا که قرار شده با اتحاد سازمان‌های ذی ربط بتوان تصمیم واحدی را برای حل مشکلات آبی اتخاذ کرد.

وی با بیان اینکه وزارت نیرو مسئول تأمین، توزیع و جمع‌آوری پساب و وزارت کشاورزی، و صنایع، معدن و تجارت، سازمان حفاظت محیط زیست و سازمان برنامه و بودجه و همچنین وزارت کشور مصرف‌کننده‌های عمده آب هستند، گفت: به همین دلیل این کارگروه با حضور دستگاه‌های گفته شده شکل گرفت تا بتوان مهم‌ترین تصمیمات را اتخاذ کرد.

اردکانیان تصریح کرد: مسئله آب تنها با همکاری در سطح سازمان‌های داخل دولت و خارج از آن قابل حل است، لذا علاوه بر همکاری سازمان‌ها، مشترکان باید در نحوه مصرف توجه داشته باشند. همین مسئله نیز موجب شده که اکنون مدیریت تقاضا را یکی از مهم‌ترین شرایط در حیطه مدیریت منابع آبی در نظر بگیریم.

مسئولان وزارت نیرو بر این باورند که کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی که با مفاهمه بین همه دستگاه‌های مربوطه ایجاد شده، نقطه شروع حل مسائل آب کشور محسوب می‌شود، در این بین نیز سیاست مدیریت عرصه و تقاضا جزو مهم‌ترین سیاست‌هایی است که این وزارت‌خانه سرلوحه کار خود قرار داده که با توجه به شرایط نامساعد منابع آبی در کشور امید می‌رود، اجرای این برنامه‌ها بتواند راهگشای حل مشکلات آبی باشد.

رئیس مجلس گفت: وزارت نیرو برنامه زمان بندی برای اجرای مصوبات شورای عالی آب ارائه کند.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علی لاریجانی روز گذشته در دیدار با وزیر نیرو و مجمع نمایندگان استان اصفهان گفت: در استان‌های مختلف مسئله کمبود آب وجود دارد که استان اصفهان به لحاظ اینکه یک استان صنعتی محسوب می‌شود، این موضوع کمی عمیق تر است.
لاریجانی ادامه داد: باید در خصوص کمبود آب در کشور تمهیداتی اتخاذ شود تا استفاده بهینه از آب صورت گیرد و مشکل کشاورزان و صنایع آب برحل شود.



وی افزود: مصوبات شورای عالی آب درخصوص اختصاص سهمیه آب به استان‌های اصفهان و چهارمحال و بختیاری باید مینا قرار گرفته شود.
وی ادامه داد، در هر صورت با توجه به محدودیت منابع آبی باید اختصاص سهمیه‌ها به نحوی باشد که یک استان دچار مشکل نشود.
وی گفت: باید با استفاده از راهکارهایی منابع مالی برای رسیدگی به کمبود آب خلق شود، به نحوی که وضعیت صنعت نیز سامان یابد، همچنین از کشت‌های جایگزین در مناطق که با مشکل کمبود آب مواجه شده‌اند، استفاده شود و از کشت گلخانه‌ای نیز حمایت صورت گیرد.

رئیس مجلس در جلسه با استاندار اصفهان ووزیر نیرو تأکید کرد لزوم اجرای مصوبات شورای عالی آب

مدیرکل زندان‌های اصفهان:

فراموش کردن زندانیان مشکلی را حل نمی‌کند

مدیرکل زندان‌های استان اصفهان گفت: فراموش کردن زندانیان و خانواده آنها مشکلی را حل نمی‌کند.

به گزارش فارس، اسداله گرجی زاده روز گذشته در مراسم افتتاح اولین نمایشگاه دستاوردها و توانمندی‌های

زندانیان شاغل در کارگاه‌های زندان‌های استان اصفهان اظهار کرد: اولین نمایشگاه دستاوردها و توانمندی‌های زندانیان شاغل در کارگاه‌های زندانیان استان اصفهان در معرض نمایش عموم درآمده است و توانستیم برای بیش از سه هزار نفر در زندان‌ها اشتغال ایجاد کنیم و حقوق خوبی دریافت می‌کنند. وی ادامه داد: با رونق

اصفهان زیبا

«اصفهان زیبا» روی زمین ماندن اعتبارات اشتغال‌زایی در اصفهان را بررسی می‌کند

چالش بانک‌ها و اشتغال استان



هر دم از این باغ بیری می‌رسد، اصفهان صنعتی‌ای که در نرخ بیکاری شهره کشور است هنوز نتوانسته از همه اعتباراتی که دولت برای اشتغال‌زایی شهروندان اصفهانی پیش‌بینی کرده، استفاده کند. گفته‌های چند روز پیش استاندار اصفهان نشان می‌دهد، اصفهانی‌ها نتوانسته‌اند تنها از یک سوم اعتبارات اشتغال‌زایی اصفهان استفاده کنند«آب در کوزه و ما تشنه لبان می‌گردیم»، به عبارت دیگر دو سوم این اعتبارات بدون استفاده است و خاک می‌خورد تا شاید روزی از گره کور بیکاری چند ده هزار اصفهانی گره گشایی کند. بررسی صحبت‌های مدیران گذشته و کنونی استان نشان می‌دهد ظاهرا بانک‌ها از متهمین پرونده روی زمین ماندن اعتبارات اشتغال‌زایی هستند.

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری اصفهان او‌اخره‌بهم سال جاری در جلسه کارگروه اشتغال استان که باهدف بررسی کارنامه استان در اجرای طرح‌های اشتغال فراگیر برگزار شده بود، از عملکرد دستگاه‌هایی که نتوانسته‌اند به تعهدات خود در جذب اعتبارات طرح‌های اشتغال عمل کنند، انتقاد کرد. به گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، محمدعلی شجاعی با بیان اینکه مشکلات اجرایی مربوط به این طرح‌ها احصا و با راهکارهای لازم به دولت ارائه شده‌است، اظهار کرد:«دستگاه‌های اجرایی، بانک‌های عامل و فرمانداری‌ها باید تا ۴۸ ساعت فعالیت‌های خود را به صورت مستند به دبیرخانه کارگروه اعلام کنند و تا سه روز آینده عملکرد واقعی

شهرستان‌ها و دستگاه‌های اجرایی در راستای اجرای این طرح‌ها باید وارد سامانه‌های مرتبط شود.»

رسانه، بانک‌ها یا مدیران؟!

استاندار اصفهان از همان نخستین روزهای پذیرش سکان اداره اصفهان درسه‌گانه‌ای از اشتغال در کنار آب و محیط زیست به عنوان اولویت‌های اساسی نصف جهان یاد کرده بود. محسن مهرعلیزاده که عزم جزمی برای حل این سه‌گانه در اصفهان دارد، معتقد است، تمرکزمدیران و فرمانداران بر این طرح بسیار کم بوده‌است و نتوانسته‌اند از این فرصت به خوبی استفاده کنند. مهرعلیزاده در جلسه دبیرخانه کارگروه اعلام کنند و تا سه روز آینده عملکرد واقعی

اقتصاد مقاومتی در زندان‌ها موفق شدیم مهارت‌های اجتماعی و اشتغال را به زندانیان آموزش دهیم که بیش از هشت هزار نفر از زندانیان آموزش‌های فنی و حرفه‌ای فرا گرفتند و بیش از دو هزار نفر نیز حافظ قرآن شدند. مدیرکل زندان‌های اصفهان با بیان اینکه نباید

زندان‌ها را فراموش کرد، بیان کرد: اگر زندان‌ها فراموش شوند جرم و بزهکاری بیشتری می‌شود و خانواده زندانیان را نیز نباید از یاد برد چراکه فراموش کردن آنها باعث حل مشکلات نمی‌شود و این نیازمند همکاری همه دستگاه‌ها و نهادهای اجتماعی است و باید به زندانی‌ها و خانواده‌های آن توجه شود زیرا بخشی از مشکلات موجود را حل کنیم.

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸ پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸ پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

که هم اکنون با نرخی بیکاری حدود ۱۴ درصدی درده استان‌های با بیشترین آمار بیکاری جا خوش کرده است. البته این مسئله‌ای جدید نیست و پیش از این دیگر مدیران اصفهانی به نوعی از آن شکوه و با آن دست و پنجه نرم کرده‌اند. استاندار پیشین اصفهان از عدم تخصیص تسهیلات مصوب و به موقع اشتغال‌زایی به استان‌ها انتقاد کرده بود.

بانک‌ها جزایر مستقل نیستند!

رسول زرگریور هم به مانند مهرعلیزاده از عدم همراهی مطلوب سیستم بانکی کشور انتقاد کرده و گفته بود: «قابل قبول نیست که مردم به منابع و تسهیلات نیاز داشته باشند و توسط دولت نیز ابلاغ شود ولی مدیران و مسئولین این بخش به دلیل وجود برخی قوانین و مشکلات امکان جذب تسهیلات را نداشته باشند.» به گزارش اداره‌کل روابط عمومی استانداری اصفهان: زرگریور همچنین اظهار کرد: «بانک‌ها جزایر مستقل از مدیران استان نیستند، سیستم بانکی باید همراه و همکار مدیران استان بوده و در راستای تحقق سیاست‌های استان گام بردارد.»

جذب کمتر از ۵۰ درصدی

زرگریور در دوران مدیریت خود در استانداری بارها از عملکرد بانک‌ها و سخت‌گیری آنها در خصوص پرداخت تسهیلات به واحدهای صنعتی گلایه و از این بابت اتمام حجت کرده بود. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان نیز با بیان اینکه کمتر از ۵۰ درصد اعتبارات طرح «توسعه کسب و کار اشتغال پایدار» در استان جذب شده‌است، تأکید کرد: «بانک‌ها برای جذب اعتبارات باقی مانده تلاش کنند، تاکنون ۶۰۰ نفر در اصفهان برای این طرح ثبت‌نام کردند که ۴۵۶ نفر به بانک معرفی شدند. محسن نیرومند اسفند سال جاری در گفت‌وگو با ایرنا افزود: «تاکنون حدود ۱۰ درصد اعتبار طرح «سامانه‌دهی و حمایت از مشاغل خانگی» در اصفهان جذب شده‌است. «غلامعلی قادری نیز که پیش از این مدیریت کار و رفاه اجتماعی استان را بر عهده داشت، از طریق صدا و سیما، روزنامه‌ها، فضای مجازی و دانشگاه‌ها و در این خصوص اطلاع‌رسانی درست داشته باشند.» در حالی اصفهان از عدم جذب کامل اعتبارات اشتغال‌زایی رنج می‌برد که با تصویب مجلس قرار شده از محل صندوق توسعه ملی در بودجه ۹۷، ۱۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات برای اشتغال‌زایی اختصاص پیدا کند. نکته قابل تأمل اینکه در صورت تداوم این ضعف، بیکاران اصفهانی همچنان از دستیابی به این اعتبارات بی‌نصیب می‌مانند. اصفهانی

گروه خبر



رئیس پلیس راهور ناجا عنوان کرد ظرفیت جاده‌ها با سفرها هم خوانی ندارد

رئیس پلیس راهور ناجا، ضمن توصیه به رانندگان در سفرهای نوروزی، گفت: ظرفیت جاده‌ها با سفرها هم خوانی ندارد. به گزارش مهر، سردار تقی مهری در حاشیه رزمایش ترافیک ۹۷، گفت: در نوروز اسفند ۲۷ میلیون راننده ۲۱ میلیون خودرو و ۱۱،۵ میلیون موتور داریم.

وی با عنوان این مطلب که ظرفیت جاده‌ها با سفرها هم خوانی ندارند، تأکید کرد: مدیریت زمان در سفر مهم است. سردار مهری با بیان این مطلب که از مبدا تا مقصد و طول سفر باید جزو سفر تلقی شود، افزود: رانندگان می‌بایست در هر دو ساعت رانندگی ۱۵ دقیقه استراحت کنند و در شرایط بارانی و برفی با سرعت

مطمئنانه رانندگی کنند. وی ادامه داد: در نوروز ۴۰،۹۶ درصد کشته‌ها ناشی از عدم توجه به جلو و خستگی و خواب آلودگی بوده‌است، به طوری که در حدود ۲۳ درصد کشته‌های تصادفات نوروزی، سرعت و بیش از ۱۸ درصد سبقت غیرمجاز بود. سرداری مهری گفت: رانندگان آشنایی به جاده ندارند و باید به علائم و هشدارهای پلیس توجه جدی کنند. ضمن اینکه باید دید مناسب و شرایط مناسب و سرعت مطمئنه را برای سبقت رعایت کنند. رئیس پلیس راهور ناجا، ادامه داد: بهتر است رانندگان از سایت راهور، ۱۲ و سایر شبکه‌های ارتباطی پلیس راهور آخرین وضعیت جاده‌ها را جویا شوند.

واکنش استانداری به رفتن مهرعلیزاده به شهرداری تهران

مدیرکل حوزه استاندار اصفهان پیرامون خبری مبنی بر پیشنهاد اعضای شورای شهر تهران به محسن مهرعلیزاده توضیحاتی ارائه کرد. سعید صادقی در گفت‌وگو با تسنیم، درباره اخبار منتشر شده در برخی رسانه‌های خبری مبنی بر پیشنهاد اعضای شورای شهر تهران به محسن مهرعلیزاده برای قبول سمت شهرداری پایتخت اظهار داشت: بنده موضوعی در این باره شنیدم‌ام و قضاوت نمی‌توانم انجام دهم. وی افزود: استاندار در حال حاضر در حال رتق و فتق امور استان و پیگیری مسائلی درجمله بحث کشاورزان، خشک‌سالی و... هستند. این واکنش در بی‌آن مطرح شد که روز گذشته یکی از خبرگزاری‌های کشور در کانال تلگرامی خود اعلام کرد: «سه عضو شورای شهر تهران در تماس با مهرعلیزاده از وی درخواست کردند تا آماده خداحافظی از اصفهان و پذیرش سمت شهرداری تهران باشد». در ابتدای دوره پنجم شورای شهر، مهرعلیزاده از گزینه‌های جدی برای تصدی شهرداری تهران بود و برنامه مفصلی راهم در این خصوص به شورای شهر ارائه کرد اما با توجه به اقبال بیشتر اعضای شورای شهر به آقای نجفی، ایشان هم از کاندیداتوری برای سمت شهرداری تهران کناره‌گیری کرد و بعد از مدتی از سوی دولت، به عنوان استاندار استان اصفهان، انتخاب شد.

گروه خبر

کاهش ۵۶ درصدی مصدومان چهارشنبه آخرسال در اصفهان

فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: با همکاری و مشارکت بالایی مردم با کاهش ۵۶ درصدی مصدومان در شب چهارشنبه سال رو به رو بودیم. به گزارش پلیس، سردار مهدی معصوم بیگی گفت: با همکاری و مشارکت بالایی مردم به حمدالله با کاهش ۵۶ درصدی مصدومان در شب چهارشنبه سال رو به رو بودیم. ضمن اینکه هیچ فوتی در این شب نداشتیم، وی از کاهش ۵۶ درصدی مصدومان در آخرین چهارشنبه سال ۹۶ خبر داد و گفت: تعداد ۲۲ نفر در اثر استفاده از مواد مخدره مصدوم شدند که بیشتر آنها سربانی بودند و تنها چهار نفر بستری شدند که امیدواریم این عزیزان به زودی بهبود پیدا کنند. این مقام مسئول با اشاره به کشته شدن یک نفر در شب چهارشنبه آخرسال گذشته گفت: خوشبختانه اسمال با چنین اتفاق تلخی در استان رو به رو نبودیم. سردار معصوم بیگی با بیان اینکه امنیت کشور مایک امنیت مردم پایه است اظهار داشت: امروز خود مردم به خطرها و آسیب‌های استفاده از مواد مخدره در شب چهارشنبه آخرسال واقف شدند و به همین جهت هر سال شاهد همراهی بیشتر مردم با خادمان خود در نیروی انتظامی هستیم. این مقام مسئول با اشاره به کشته شدن یک نفر در شب چهارشنبه آخرسال گذشته گفت: خوشبختانه اسمال با چنین اتفاق تلخی در استان رو به رو نبودیم و هیچ مورد فوتی در چهارشنبه سوری پیش‌انداشتیم. وی گفت: از یک ماه قبل اقدامات امنیتی ویژه پلیس در خصوص جلوگیری از بروز حوادث تلخ در شب چهارشنبه سوری انجام. تعداد قابل توجهی انواع مواد مخدره جمع‌آوری و به متصدیان صنوف مختلف در خصوص عدم فروش این نوع مواد تذکرات لازم ارائه شد و از طریق صدا و سیما و دیگر رسانه‌های دیداری و شنیداری به خانواده‌ها توصیه کردیم که این شب را در کنار فرزندانشان باشند و از آنان مراقبت کنند که مجموع این اقدامات نتایج خوبی هم به دنبال داشت. این مقام ارشد انتظامی استان خاطر نشان کرد: لازم می‌دانم از تمامی مردم با فرهنگ و شهیدپرور اصفهان به جهت همکاری و همراهی آنان با نیروی انتظامی و احساس مسئولیتشان در قبال امنیت شهر خود تقدیر و تشکر ویژه‌ای داشته باشم. فرمانده انتظامی استان اصفهان همچنین از دستگیری تعدادی افراد قانون شکن در شب چهارشنبه آخرسال خبر داد و گفت: این عده پس از تشکیل پرونده تحویل قضائی شدند.

گروه خبر

دستگیری هکر ۱۶ ساله حساب‌های بانکی شهروندان

رئیس پلیس فتای استان اصفهان از شناسایی هکر ۱۶ ساله‌ای که با نفوذ به حساب بانکی چهار شهروند اصفهانی بالغ بر ۴۰۰ میلیون ریال سرقت کرده بود خبر داد. به گزارش پلیس، سرهنگ سعید مصطفی مرتضوی با اشاره به شناسایی هکر ۱۶ ساله گفت: در پی شکایت تعدادی از شهروندان اصفهانی نفوذ کرده و بالغ بر ۴۰۰ میلیون بانکی آنها سرقت صورت گرفته موضوع در دستور کار کارشناسان این پلیس قرار گرفت.

وی افزود: کارشناسان پلیس فتا پس از تشکیل پرونده وارد عمل شده و با یک کار عملی و تخصصی دقیق توانستند عامل این سرقت‌ها را که دانشجویانی ۱۶ ساله بود طی عملیاتی با هماهنگی مقام قضائی در یکی از استان‌های شمالی کشور شناسایی کنند. این مقام مسئول عنوان داشت: در تحقیقات صورت گرفته مشخص شد که این فرد با طراحی یک وب سایت فروشگاهی و ایجاد درگاه جعلی پرداخت الکترونیک در آن توانسته به حساب بانکی چهار نفر از شهروندان اصفهانی نفوذ کرده و بالغ بر ۴۰۰ میلیون ریال از حساب آنها سرقت کند. سرهنگ مرتضوی با بیان اینکه تحقیقات در خصوص حک و نفوذ‌های احتمالی دیگر توسط این هکر ادامه دارد گفت: توصیه ما به شهروندان این است که در هنگام خریدهای اینترنتی هویش را باشند و وب سایت‌های روشنگاهی مطمئن و دارای نماد اعتماد تجارت الکترونیک مراجعه کنند.



۱۴ سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸ پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

صفحه اول

شهر

شهر

شهردار اصفهان با اشاره به اقدامات صورت گرفته برای استفاده از فرصت ورود گردشگران در ایام نوروز برای تحول در اقتصاد شهری ،گفت: در عید نوروز امسال به طور خاص برنامه های ویژه ای پیش بینی شده است. وی ادامه داد: برای اولین بار ساینی راه اندازی کردیم تا افراد در دیگر شهرها بتوانند قبل از سفر به اصفهان ، مکان اقامت خود را رزرو کنند که امیدواریم موفقیت آمیز باشد.

وی با اشاره به اینکه دو ماه پیش از مسئولان سازمان فاوا خواستیم برای عید نوروز امسال نقاطی را که به عنوان مرکز گردشگری است به اینترنت رایگان مجهز کنند، گفت: این طرح عملی شد و در این ایام در برخی از نقاط شهر و در ستادهای سفر میادی ورودی شهر مسافران می توانند اینترنت رایگان استفاده کنند.

اجرای ۵۰۰ برنامه برای رونق گردشگری در نوروز

نوروزی گام بعدی را شروع فعالیت ستاد خدمات سفر از ۲۶ اسفند عنوان کرد و گفت: این ستاد فعالیت خود را با شعار آوای میزبانی آغاز می کند و در طول ایام نوروز ۵۰۰ برنامه فرهنگی ، هنری و ورزشی در ۲۶ نقطه از شهر اجرا می شود که همه این برنامه ها در راستای رونق گردشگری اصفهان است.

وی در تشریح این برنامه ها گفت: در این برنامه ها آیین ها و آداب و سنن قدیمی را به نمایش می گذاریم. نمایشگاه صنایع دستی و موسیقی تک نواز در سطح شهر اجرا می شود. همچنین کارگاه های مشاغل برپا می شود و اجرای یویش هنرمندان اصفهان ، ایستگاه های بازی و برگزاری بازی های نمادین جوانان را خواهیم داشت تا شاهد پویایی و شکوفایی شهر بوده و لیخند رضایت برلب همه بنشینند.

وی خطاب به مجریان این برنامه ها گفت: از همین جا با صدای بلند می گویم کسانی که قرار است این برنامه ها را اجرا کنند، نهایت دقت داشته باشند تا به بهترین شکل اجرا شود. نوروزی ادامه داد: تمام دستگاه هایی که می توانند در ایام نوروز محل های اقامتی در اختیار مسافران قرار دهند، عضو ستاد نوروزی اصفهان هستند.

تحقق بودجه از ۳۰ درصد به ۸۰ درصد
شهردار اصفهان با اشاره به تحقق ۸۰ درصدی بودجه گفت: در شروع کار کم به شش ماه از سال گذشته بود، تنها ۳۰ درصد از بودجه محقق شده بود که ۷ درصد آن هم دریافت تسهیلات بود، اما با توجه به پیگیری ها و اقداماتی که در اصفهان، تهران و ... انجام دادیم، امروز که چند روز تا پایان سال مانده، تحقق بودجه امسال بیش از ۸۰ درصد بالاتر از سال گذشته یعنی حدود ۸۰ درصد خواهد بود که توفیق بزرگی است.

به گفته وی این میزان تحقق بودجه جدای از ۵۰۰ میلیارد تومان تأمین منابع مترو به صورت اوراق مشارکت است که اگر محقق و جزو درآمد های امسال محاسبه شود، وضعیت تحقق بودجه متفاوت بسیار خواهد بود.

وضعیت بهتر شهرداری در سال آینده
نوروزی گفت: با برنامه ریزی های صورت گرفته از جمله تشکیل اتاق فکر اقتصادی ، کمیته جذب، سنجش پذیری برنامه ها و .. امیدوار هستیم که سال آینده با وجود مشکلات زیاد در سطح کشور، در شهرداری اصفهان وضعیت بهتری داشته باشیم.

۵۰۰ میلیارد اوراق مشارکت برای خط ۲ مترو
نوروزی به پروژه سالن اجلاس اشاره کرد و گفت: این پروژه در سال ۹۰ کلنگ زنی شد و قرار بود در شهریور سال ۹۱ افتتاح شود، همچنین بر اساس توافقی که انجام شده بود قرار بود دولت ۱۰۰ میلیارد تومان از میلیارد تومان آن محقق شد. وی با تاکید بر اینکه مشکلات سرمایه گذاری و قراردادی از جمله دلایل تاخیر در احداث این مرکز بوده است، افزود: بخشی از

پروژه یعنی مراکز تجاری و هتل به بخش خصوصی واگذار شده که تنها ۷ درصد پیشرفت داشته است، این در حالی است که بخشی که به عهده شهرداری بوده حدود ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، بنابراین اگر تنها سالن افتتاح شود، کاربرد مناسبی نخواهد داشت. به گفته وی در پروژه مترو هم ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت پیش بینی شده که حدود ۲۵۰ میلیارد تومان آن بر عهده دولت است و اگر محقق شود خط ۲ هم تکمیل می شود.

جهان نما مرکز تکنولوژی های نومی شود

شهردار اصفهان درباره پروژه های تجاری شهرداری از جمله جهان نما و میدان امام علی (ع) که مورد استقبال شهروندان و کسبه قرار گرفته است، گفت: ساختمان جهان نما سال هاست به دلایلی که می داند با مشکل مواجه بوده است که بخشی از این مشکل به سازمان یونسکو برمیگشت که حل شده و بخشی به واسطه قرارداد هایی است که با مالکان منعقد شده و دنبال این هستیم بتوانیم شبیه کارخانه تکنولوژیک را که در تهران ایجاد شده، در این ساختمان راه اندازی کنیم. وی ادامه داد: در واقع قصد داریم این مرکز به یک شهرک علمی تحقیقاتی تبدیل شود و بخشی از آن را به مراکز رشد بدهیم.

وی با تاکید بر اینکه اگر بخش هایی از این ساختمان که به برخی نهاد ها واگذار شده، اجرا شود شاهد تحول خوبی خواهیم بود، گفت: سیاست ما این است که این مرکز محل استقرار تکنولوژی ها و فناوری ها جدید باشد.

قهر مردم با پروژه میدان امام علی (ع)
وی با اشاره به اینکه پروژه میدان امام علی (ع) با یک قهر مردمی مواجه است که باید شکسته شود، گفت: از متولیان امر خواسته ایم با مردم و مالکان تعامل کنند تا این محل به فضای کسب و کار تبدیل شود و به دنبال این هستیم تا فرصت های موجود در اختیار شهروندان قرار بگیرد. نوروزی گفت: در سال آینده بخشی از این مراکز تجاری متحول می شود که البته بستگی به شرایط کشور و عبور از رکود دارد.

مشاوران سرمایه هستند نه هزینه
شهردار اصفهان در پاسخ به علت زیاد بودن تعداد مشاوران شهردار، گفت: نمی دانم در دوره قبل مشاوران چه تعداد بودند اما در این دوره من تعداد آنها را کم کردم. وی ادامه داد: افرادی که به عنوان مشاور انتخاب کردیم کسانی هستند که توانسته اند به من کمک کنند جذب بودجه را از ۳۰ درصد به ۸۰ درصد برسانم و اینها هزینه نیستند، بلکه سرمایه هستند.

برای دوست داشته شدن عوام فریبی نمی کنم
نوروزی با اشاره به مشکل پیش آمده با نهاد کتابخانه گفت: در اولین جلسه با مدیران کتابخانه های عمومی و استاندار سابق این مشکل حل شد.

وی افزود: مشکل این بود که در اصفهان انجمن کتابخانه های شهر وجود نداشت تا شهرداری سهم نیم درصدی خود را به این انجمن پرداخت کند که این مشکل هم حل شد. به گفته وی از کتابخانه های شهر تنها حدود شش کتابخانه برای نهاد کتابخانه ها بوده و بقیه برای شهرداری اصفهان است.

وی ادامه داد: هیچ کسی دوست ندارد که دوست داشته نشود، اما برای دوست داشته شدن دست به هر کاری نمی زنیم، هر چند برخی ممکن است برای دوست داشته شدن عوام فریبی کنند، بنابراین یا نهاد کتابخانه ها مشکلی نداریم و هرکس در این شهر خدماتی ارائه دهد چه به نام شهرداری یا بی نام شهرداری ما از آنها حمایت خواهیم کرد چون کار آنها، ارتقای سطح شهروادی حق شهروندان است.

هم اندیشی با اقشار مختلف مردم
شهردار اصفهان درباره تعامل خود با شهروندان گفت: امروز که اینجا مصاحبه می کنم کمتر از شش ماه از شروع تصدی گیری من به عنوان شهردار می گذرد اما در این مدت ۲۵ نشست با عنوان اصفهان فردا با حضور نمایندگان اقشار مختلف جامعه برای هم اندیشی داشته ام و کسانی در این نشست ها حضور داشته اند که نماینده این اقشار بوده اند و فکرمی کنم



۱۴ سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸ پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

شهر

شهر

شهر

اصفهان را افتتاح کنیم که اگر این اتفاق قبل از عید رخ داد این مراسم برگزار می شود، در غیر این صورت بعد از عید افتتاح رسمی خواهیم داشت.

شروع خط ۲ و ۳ مترو
وی با اشاره به اینکه کارهای مهمی در حوزه ایستگاه ها و مترو صورت گرفته، گفت: گفته بودم از اول آذر باید سرفاصله حرکت مترو ۱۵ دقیقه شود که اتفاق افتاد. الان هم قول می دهم سرفاصله ها را به ۱۰ دقیقه می رسانیم و در آینده ای نزدیک نیز روزی خواهد رسید که این سرفاصله ها به ۲/۵ دقیقه می رسد.

نوروزی گفت: روزی که شهردار شدم ۱۸ هزار نفر در روز از مترو استفاده می کردند و امروز ۳۰ هزار نفر رسیده اند. وی تاکید کرد: تغییر یعنی اینکه روش ها را تغییر دادیم که کارها به سرعت پیش رفت و امیدواریم در آینده نزدیک از سه ایستگاه در میدان امام حسین (ع) مسافر سوار و پیاده شود.

شهردار اصفهان از پیش بینی اجرای ۵۰۰ برنامه فرهنگی، هنری و ورزشی در ۲۶ نقطه از شهر در ایام نوروز برای استفاده از فرصت ورود مسافران و گردشگران نوروزی در راستای رونق اقتصاد شهری خبر داد. قدرت اله نوروزی، ۱۵۸ روز بعد از نشست بر مسند شهرداری و در دومین نشست خبری خود با اصحاب رسانه با تاکید بر اینکه گردشگری اولین محور از هفت محور برنامه های ارائه شده من به شورا بود، گفت: اگر توسعه گردشگری به معنای واقعی کلمه در اصفهان تحقق پیدا کند، اقتصاد شهر متحول می شود اما زیر ساخت های آن در اصفهان مهیا نیست، وی تاکید کرد: با برنامه ریزی های صورت گرفته از جمله تشکیل اتاق فکر اقتصادی، کمیته جذب، سنجش پذیری برنامه ها و ... امیدواریم سال آینده شهرداری وضعیت بهتری داشته باشد.

بهترین شیوه برای شنیدن صدای مردم ادامه دادن این مسیر است تا بتوانند در این نشست های صمیمی حرف های خود را آزادانه بیان کنند. وی با اشاره به اینکه بر خلاف برخی شایعات بعد از این نشست ما موضوعات مطرح شده را پیگیری می کنیم، گفت: البته باید با برخی از متکدیان که به این موضوع به عنوان شغل نگاه می کنند، مقابله کرد، به گفته وی وجود متکدیان برای شهر توریستی اصفهان زینده نیست، وی اظهار امیدواری کرد در تعامل بهزیستی، شورای شهر و شهرداری اصفهان، تعداد متکدیان در اصفهان به صفر برسد.

قرار نیست همه مدیران را تغییر دهیم

شهردار اصفهان در واکنش به تغییرات صورت گرفته در شهرداری گفت: معتقدم واژه تغییر فقط مختص به تغییر افراد نیست بلکه بیشتر مربوط به اصلاح روش و رویه است. تغییر به معنای دگرگونی هم نیست چرا که تغییر مدنظر ما اصلاح در امور است. وی افزود: اگر بخوایم یک رویه را تغییر دهیم باید ابزار آن را هم داشته باشیم که یکی از این ابزارها نیروی انسانی است. حال اگر مدبری به رویه های جدید اعتقاد نداشته یا قصد اجرای برنامه اعلامی شهردار را نداشته باشد باید تغییر کند اما اگر بر اساس برنامه های اعلامی شهردار عمل کند و رویه اش را تغییر دهد از وجود این نیرو استفاده می شود. نوروزی گفت: ما هم برای تغییر روش و رویه آمده ایم که در این راستا هم برنامه های خود را اعلام کرده ایم و هم گفته ایم منتشر کنند تا در معرض نظارت همگانی باشد و هم مدیران را تغییر داده ایم. وی گفت: در شهرداری تعداد مدیران زیاد است و قرار نیست همه مدیران را تغییر دهیم، چرا که شهرداری مرکز اجرای عملیات برای اداره امور شهر است و با حوزه سیاسی فرق دارد. از این روز همه کسانی که بتوانند برنامه های اعلام شده شهردار را اجرا کنند استفاده می کنم در غیر این صورت تغییر می کنند و از تغییرات تا آنجا که در خدمت منافع شهر باشد استفاده کرده ام.

پرونده مدیران سوء استفاده کننده در دادگاه
نوروزی با تاکید بر اینکه به دنبال انضباط اداری و مالی در شهرداری بوده ام و در این زمینه توفیقات خوبی داشته ام، گفت: در همین مدت کوتاه برخی افراد که از موقعیت های خود از سال ۹۰ سوء استفاده می کردند شناسایی و الان پرونده آنها در دادگاه در دست بررسی است. وی تاکید کرد: هرکس بخواهد از موقعیت خود سوء استفاده کند در هر ده ای که باشد با او برخورد می کنیم. هرکس هم خدمت کند حتی اگر هم عقیده ما نباشد از ظرفیتش استفاده می کنیم، چرا که ما در چهارچوب قانون و در خدمت شهر و شهروندان تماس می گیرند. ما امروز به قولمان عمل کردیم و باید آنها نیز به قولشان عمل کنند.

اختصاص زمین برای ساماندهی متکدیان
شهردار اصفهان به موضوع تکدی گران در شهر



۱۴ سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸ پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

شهر

شهر

شهر

جرتت اعتراف به اشتباهات را داریم
شهردار اصفهان تایید کرد: اگر افرادی به دنبال خیر مردم و منافع جامعه هستند و اشکالاتی می بینند، به جای اینکه در تریبون های رسمی بگویند، همان زمان به ما اطلاع دهند تا نسبت به رفع آن اقدام کنیم. وی گفت: ما آنقدر جرت داریم که اگر اشتباهی صورت گرفت به اشتباه خود مان اعتراف کنیم.

راه اندازی مرکزی در شهرداری ارائه دستاوردهای معلولان
شهردار اصفهان با اشاره به استفاده از افراد توانخواه در مدیریت شهری گفت: شاید معلولان در بخشی از اندام خود دچار آسیب شده باشند، اما دارای هوش و توانمندی بالقوه ای هستند، البته جانبازان نیز بخشی از جامعه معلولان به شمار می روند، اما به معنای خاص از توانمندی که این سرفاصله ها به ۲/۵ دقیقه می رسد.

نوروزی گفت: روزی که شهردار شدم ۱۸ هزار نفر در روز از مترو استفاده می کردند و امروز ۳۰ هزار نفر رسیده اند. وی تاکید کرد: تغییر یعنی اینکه روش ها را تغییر دادیم که کارها به سرعت پیش رفت و امیدواریم در آینده نزدیک از سه ایستگاه در میدان امام حسین (ع) مسافر سوار و پیاده شود.

وی گفت: اینجا این قول را می دهم که سال آینده روزانه ۱۰۰ هزار نفر با مترو رفت و آمد کنند که این موضوع به کاهش ترافیک و آلودگی و حفظ محیط زیست کمک می کند. شهردار اصفهان تاکید کرد: به دنبال افزایش تعداد راه ها، واگن ها و مسیرها هستیم. به گفته نوروزی اجرای خط ۲ مترو که ۲۴،۵ کیلومتر است از شهرک امام حسین (ع) شروع شده و در شهرداری به دنبال اجرای ۱۴،۵ کیلومتر آن هستیم. وی گفت: البته به دنبال شروع خط سه هستیم و امیدواریم با شیوه های جدید از جمله TOD برای تأمین منابع مالی آن ورود کنیم.

تبدیل زمین های نظامی به شهری
شهردار اصفهان درباره وضعیت خروج مراکز نظامی و یادگان ها از شهر نیز گفت: بخشی از اراضی نظامی شهید کسوری، ولیعصر (عج) ، گل نرگس، پشت هوانیروز و چشمه طوطی به زمین شهری تبدیل شده و بخش باقیمانده نیز تبدیل خواهد شد.

راه اندازی کمپین پیمان با زمین

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان نیز در این نشست با اشاره به برگزاری رویداد ستاد زمین در چهارم فروردین از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۱:۳۰، امسال این رویداد به صورت مشترک با همکاری فعالان و سمن ها محیط زیست، میراث فرهنگی و شهرداری برگزار می شود. ایمان جحتی افروز: اداره ارتباطات، معاونت فرهنگی و معاونت خدمات شهرداری با همکاری این نهادها و سمن ها، ساعت زمین را در عمارت زیبای چهل ستون برگزار می کنند و نور این مکان به مدت یک ساعت هم زمان با سایر نقاط دنیا به صورت نمادین خاموش می شود. وی با بیان این مطلب که امسال با همکاری سازمان های مردم نهاد، کمپینی را شروع می کنیم تا مردم با زمین پیمان ببینند، گفت: در این کمپین مردم با زمین پیمان می بندند به سهم خود از زمین و محیط زیست حفاظت کنند.

رفع مشکلات خط یک مترو
مشاور عالی شهردار نیز در ادامه نشست با اشاره به اینکه مشکلات زیادی در ارتباط با افتتاح خط یک وجود داشت که امسال برطرف شد و ایستگاه های بیست گانه آن مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت. گفت: تا این لحظه جای هیچ نگرانی برای دوستداران میراث فرهنگی از لحاظ وارد شدن خسارت در آثار تاریخی و میراثی مسیر مترو وجود ندارد، چرا که تست های زیادی صورت گرفته و ارتعاشات آن حتی نصف حد مجاز بوده و سنسورهای نصب شده روزانه این ارتعاشات را می سنجد.

رفع مشکلات خط یک مترو
مشاور عالی شهردار نیز در ادامه نشست با اشاره به اینکه مشکلات زیادی در ارتباط با افتتاح خط یک وجود داشت که امسال برطرف شد و ایستگاه های بیست گانه آن مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت. گفت: تا این لحظه جای هیچ نگرانی برای دوستداران میراث فرهنگی از لحاظ وارد شدن خسارت در آثار تاریخی و میراثی مسیر مترو وجود ندارد، چرا که تست های زیادی صورت گرفته و ارتعاشات آن حتی نصف حد مجاز بوده و سنسورهای نصب شده روزانه این ارتعاشات را می سنجد.

وضعیت بهتر شهرداری در سال آینده
نوروزی گفت: با برنامه ریزی های صورت گرفته از جمله تشکیل اتاق فکر اقتصادی ، کمیته جذب، سنجش پذیری برنامه ها و .. امیدوار هستیم که سال آینده با وجود مشکلات زیاد در سطح کشور، در شهرداری اصفهان وضعیت بهتری داشته باشیم.

۵۰۰ میلیارد اوراق مشارکت برای خط ۲ مترو
نوروزی به پروژه سالن اجلاس اشاره کرد و گفت: این پروژه در سال ۹۰ کلنگ زنی شد و قرار بود در شهریور سال ۹۱ افتتاح شود، همچنین بر اساس توافقی که انجام شده بود قرار بود دولت ۱۰۰ میلیارد تومان از میلیارد تومان آن محقق شد. وی با تاکید بر اینکه مشکلات سرمایه گذاری و قراردادی از جمله دلایل تاخیر در احداث این مرکز بوده است، افزود: بخشی از

وضعیت بهتر شهرداری در سال آینده
نوروزی گفت: با برنامه ریزی های صورت گرفته از جمله تشکیل اتاق فکر اقتصادی ، کمیته جذب، سنجش پذیری برنامه ها و .. امیدوار هستیم که سال آینده با وجود مشکلات زیاد در سطح کشور، در شهرداری اصفهان وضعیت بهتری داشته باشیم.

۵۰۰ میلیارد اوراق مشارکت برای خط ۲ مترو
نوروزی به پروژه سالن اجلاس اشاره کرد و گفت: این پروژه در سال ۹۰ کلنگ زنی شد و قرار بود در شهریور سال ۹۱ افتتاح شود، همچنین بر اساس توافقی که انجام شده بود قرار بود دولت ۱۰۰ میلیارد تومان از میلیارد تومان آن محقق شد. وی با تاکید بر اینکه مشکلات سرمایه گذاری و قراردادی از جمله دلایل تاخیر در احداث این مرکز بوده است، افزود: بخشی از

کارنامه عملکرد بانک ها در سال ۹۶

آخرین آمار عملکرد بانک‌ها و موسسات اعتباری کشور حاکی از افزایش ۱۲ درصدی مبلغ کل تسهیلات اعطایی نسبت به اسفند ۹۵ است. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، بررسی جدیدترین آمار عملکرد بانک‌ها و موسسات اعتباری کشور در دی امسال نشان می دهد که کل تسهیلات اعطایی بانک‌ها و موسسات اعتباری ۱۰۱۸۹٫۸ هزار میلیارد ریال بوده که نسبت به اسفند سال گذشته که ۹۱۰۱٫۱ هزار میلیارد ریال بود، ۱۲ درصد افزایش یافته است. همچنین تسهیلات قرض الحسنه ۵٫۶ درصد از کل تسهیلات اعطایی بانک‌ها و موسسات اعتباری قرض الحسنه را تشکیل داده و حجم عمده عملکرد تسهیلاتی بانک‌ها مربوط به مشارکت مدنی ۳۷٫۹ درصد و فروش اقساطی با ۲۵٫۸ درصد است. به لحاظ عددی در دی امسال ۵۷۰۱ هزار میلیارد ریال از کل تسهیلات اعطایی بانک‌ها و موسسات اعتباری کشور قرض الحسنه بوده که این میزان نسبت به اسفند سال گذشته که ۴۶۲٫۷ هزار میلیارد ریال بود و ۲۳٫۲ درصد رشد را نشان می دهد. برپایه این گزارش، تسهیلات پرداخت شده در بانک‌های تجاری کشور در دی امسال متفاوت بوده به نحوی که ۷٫۶ درصد از وام‌های بانک‌های تجاری قرض الحسنه بوده که رقم آن ۱۲۳ هزار میلیارد ریال بود. میزان تسهیلات اعطایی قرض الحسنه بانک‌های تجاری در اسفند سال گذشته ۱۰۲٫۳ هزار میلیارد ریال بوده است. همچنین بررسی عملکرد بانک‌های تخصصی در پرداخت تسهیلات به بخش‌های مختلف در دی امسال نشان می دهد که ۲٫۵ درصد تسهیلات اعطایی به میزان ۵۷٫۷ هزار میلیارد ریال در قالب قرض الحسنه پرداخت شده که این رقم در پایان سال گذشته ۴۷٫۳ هزار میلیارد ریال بود.

در بخش بانک‌های غیردولتی و موسسات اعتباری نیز ۶٫۲ درصد تسهیلات پرداخت شده در دی امسال به میزان ۳۸۹٫۴ هزار میلیارد ریال به عنوان قرض الحسنه و ۴۸٫۳ درصد کل اعتبارات ارائه شده به متقاضیان در بخش مشارکت مدنی به رقم ۳۰۳٫۱ هزار میلیارد ریال بوده است.

در حالی که در دی امسال ۱۰۰ درصد تسهیلات اعطایی به بخش‌های غیردولتی و موسسات اعتباری نیز ۳۵ هزار میلیارد تومان است.

۳۵ هزار میلیارد تومان اسکناس و سکه در دست مردم

در حال حاضر بیش از ۳۵ هزار میلیارد تومان از انواع اسکناس و سکه‌های رایج (نیکل) در اختیار مردم است. به گزارش ایسنا، اسکناس و سکه‌های فلزی، رول بلیج ایران را با واحد ریال تشکیل می دهند. بر اساس آخرین آمار ثبت شده در صورت‌های مالی شبکه بانکی تا پایان دی سال جاری حدود ۵۲ هزار و ۵۰ میلیارد تومان اسکناس و مسکوک در گردش بوده که این رقم در قیاس با دی سال قبل ۸٫۲ درصد و نسبت به اسفند سال قبل ۰٫۱ درصد رشد دارد. مجموع اسکناس و مسکوک فعلی نسبت به دو سال گذشته حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان افزایش دارد. از ۵۲ هزار میلیارد اسکناس و مسکوک موجود شبکه بانکی، ۳۵ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان در دست مردم در گردش است. این مبلغ نسبت به اسفند ۸٫۹ درصد کاهش دارد ولی در مقایسه با دی سال قبل ۸٫۲ درصد رشد داشته است. حدود ۱۰ هزار میلیارد دیگر در بانک‌ها قرار دارد و حدود ۷۰۰ میلیارد تومان سکه و اسکناس نیز جزو موجودی‌های بانک مرکزی که قابلیت انتشار دارند ثبت شده است.

طبق ضوابطی که بانک مرکزی برای چاپ و تزریق اسکناس در دستور کار دارد، به طور معمول عمر اسکناس‌های موجود در بازار حدود پنج سال است که بعد از این مدت اسکناس‌های قدیمی به تدریج از چرخه خارج شده و چاپ‌های جدید وارد می شوند. به گونه‌ای که سالانه حدود ۶۰۰ میلیون برگ اسکناس امحاء شده و نزدیک به ۹۰۰ میلیون برگ جدید براساس نیاز بازار، میزان امحا و همچنین ذخیره‌گیری زیر نظر هیئت نظارت براندوخته اسکناس چاپ و به مرور وارد چرخه پولی می شود.

در حالی که در دی امسال ۱۰۰ درصد تسهیلات اعطایی به بخش‌های غیردولتی و موسسات اعتباری نیز ۳۵ هزار میلیارد تومان است.

آثار پرکناری تیلرسون برازش دلار

پس از پرکناری غیرمنتظره رگس تیلرسون وزیر خارجه آمریکا، ارزش دلار در برابر رین و سایر ارزهای مهم تضعیف شد. به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا، تیلرسون را به دلیل اختلاف بر سر مسائل متعددی چون کره شمالی و روسیه برکنار کرد و مایک پنچو، رئیس سازمان سیا که وفاداری بیشتری به او دارد را به این سمت منصوب کرد. این اقدام آثار مثبتی زمان استعفا ی گری کوهن، مشاور اقتصادی ترامپ را روی دلار بازار ارز در برداشت و اطمینان سرمایه‌گذاران به دلار تضعیف کرد. ماسافو میاموتو، استراتژیست ارشد بازار فارکس « میزوهو سکویرینتیز» گفت: رفت و آمدها به کاخ سفید به رخدادی روزانه تبدیل شده است و احتمالاً واکنش دلاریه این خبرها هر بار محدودتر خواهد شد.

وی گفت: برای آنکه دلار دوباره به محدوده بالای ۱۰۷ برسد باید منتظر روشن شدن فرجام رسوایی سیاسی زاین و نشست روز ماه بانک مرکزی آمریکا بود که احتمالاً به تسریع روند افزایش نرخ بهره اشاره خواهد کرد. رویترز شبانه ۱۵ درصد افزایش یافت و به ۱٫۲۴۰۷ دلار رسید که بالاترین سطح شش روز اخیر به‌شمار می رود. پوند انگلیس ۰٫۲ درصد افزایش یافت و با ایستادن در سطح ۱٫۳۹۹۶ دلار، بالاترین رقم دو هفته اخیر را به ثبت رساند. ارزش دلار استرالیا در برابر دلار آمریکا نیز، ۰٫۱ درصد افزایش یافت و هر دلار به ۰٫۷۸۷۰ دلار استرالیا رسید که قله دو هفته اخیر محسوب می شود.

معاون رئیس جمهور:

استانداردهای ۸۵ گانه خودر و تعدیل نمی شود



معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان ملی استاندارد

ایران گفت: آنچه برای این سازمان ارزش و اهمیت دارد، حفظ جان و سلامت مردم است و به همین دلیل استانداردهای ۸۵ گانه خودرو تعدیل نخواهد شد.

نیره پیروزبخت روز چهارشنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: آنچه این روزها بارها از طریق رسانه‌ها و حتی از زبان برخی مسئولان قرض الحسنه ۵٫۶ درصد از کل استانداردهای اعلامی است. در حالی که قرار نیست تعدیلی اتفاق بیفتد. معاون رئیس جمهور خاطرنشان کرد: بررسی مجددی در استانداردهای ۸۵ گانه با حضور

اقتصاد

صحفان زیبا

افزایش نرخ ارز در کوتاه مدت، صادرات فولاد را افزایش می دهد

واکنش بازار فولاد به جهت گیری نرخ ارز



رشد ۸۹ درصدی صادرات فولاد در ۱۰ ماهه

امسال

سال ۹۶ سال مناسبی برای صادرات فولاد و محصولات فولادسازان بود. در سال جاری صادرات فولاد ایران ۸۹ درصد رشد داشته است. آمارانجمن تولیدکنندگان فولاد نشان می دهد در ۱۰ ماهه امسال بالغ بر پنج میلیون و ۲۶۷ هزار تن فولاد میانی ۹۵ هزار تن بیلت و بلوم از کشور صادر شده است که رشد مجموع این محصولات ۸۹ درصد، رشد اسلب ۱۳۰ و رشد بیلت و بلوم ۶۵ درصد بوده است.

در این میان امارات متحده عربی، ایتالیا، تایلند، اندونزی، افغانستان، عمان، مصر، تایوان، عراق، ترکیه، هند، سودان، اردن، بلژیک و اسپانیا کشورهای مقصد صادراتی فولاد ایران بوده اند.

از آنجایی که فولاد یک کالای بین المللی است چگونگی روند صادرات فولاد در سال آینده تا حد زیادی به نوسانات ارزی و تغییرات نرخ ارز وابسته است.

درواقع یکی از مهم ترین عوامل تاثیرگذار در قیمت‌گذاری محصولات فولادی نرخ ارز است و با افزایش نرخ ارز، بازارهای خارجی برای فولادسازان از جذابیت بیشتری برخوردار خواهند بود. به گفته مدیرعامل شرکت ام ام ای (شرکت مهندسی معادن فلزات) افزایش نرخ ارز در کوتاه مدت، صادرات فولاد را افزایش می دهد، در این صورت تفاوت قیمت های داخلی و خارجی صادرات را موجه تر

وزیر ارتباطات خبرداد

وام پنج میلیارد تومانی برای پیام رسان های بومی

محمد جواد آذری جهرمی گفت: ولت به دلیل تصدی‌گری

نمی‌تواند پیام رسان دولتی راه‌اندازی کند. دولت‌ها به دلیل مسائل فنی،

تجدید نظر در استانداردها، این مهم را به انجام خواهیم رساند و در غیر این صورت به قوت خود باقی خواهد ماند.

وی با اشاره به برخی سخنان «هاشم یکه زارع» مدیرعامل ایران خودرو که گفته بود «حتی بنزو هیوندایی هم نمی‌توانند استانداردهای خودرویی مدنظر سازمان ملی استاندارد ایران را پاس کنند»، افزود: تغییر وی به مواردی است که مربوط به ایمنی خودرو نبوده و بیشتر مباحث آلایندگی را در بر می‌گیرد.

است که مشکل پیام رسان‌های بومی تنها مشکل مالی نیست، همچنین صرفا مشکل پیام‌رسان‌های داخلی به‌اعتماد کاربران ارتباط ندارد. وزیر ارتباطات با اشاره به روش شناسایی پیام‌رسان‌های مجاز برای استفاده از وام پنج میلیارد تومانی گفت: شناسایی پیام‌رسان‌های مجاز توسط مرکز ملی فضای مجازی کشور و کارگروه بین دستگاهی ایجاد شده و به صورت مکتوب به وزارت ارتباطات و سازمان‌های ذی ربط اعلام شد که پیام‌رسان‌های مجاز کدام پیام‌رسان‌های داخلی هستند. وی گفت: براساس مصوبه، پیام‌رسان‌های مجاز می‌توانند از وام پنج میلیارد تومانی استفاده کنند.

محمد جواد آذری جهرمی، در گفت‌وگو با ایلنا درباره سند حمایت از پیام‌رسان‌های داخلی گفت: شورای فضای مجازی از عقلای کشور تشکیل شده و در این شورا یک سند بنیادهای مختلفی ایجاد شده است. وی گفت: در سند حمایت از پیام‌رسان‌های بومی موضوعات مختلفی در نظر گرفته شده است و این مسئله مهمی

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸

پنجشنبه

۲۴ اسفند ۱۳۹۶

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

۰۵

آنچنانی نخواهیم داشت قیمت‌های خارجی و صادرات با توجه به افزایش نرخ ارز جذابیت بیشتری پیدا خواهد کرد و به این ترتیب فولادسازان به سمت صادرات تمایل پیدا می‌کنند.

افزایش صادرات محصولات نهایی یا نیمه

تمام؟

با در نظر گرفتن وضع تعرفه روی واردات فولاد آمریکا رقابت شدیدی در بین کشورهای خارجی بر روی بازارهای موجود وجود دارد. البته سهم فولاد ایران در بازارهای بین‌المللی زیاد نیست اما به هر حال همین سهم اندک هم در بازار بد مشکل‌ساز خواهد بود و در بازار خوب جذابیت و سهولت در کار را بیشتر خواهد کرد.

اما آیا هم‌زمان با تغییرات نرخ ارز شاهد صادرات محصولات نهایی خواهیم بود یا این امر فرضی است برای افزایش صادرات محصولات خام؟ آقاجانی در این باره توضیح می‌دهد: باید گفت که دو پارامتر در این روند تعیین‌کننده است: نخست اینکه باید توجه کرد آیا ظرفیت تولید محصولات نهایی در کشور وجود دارد یا خیر؟ و دوم اینکه آیا ظرفیت صادراتی و توان جذب صادرات فولاد ایران در خارج از کشور فقط محصولات تمام شده است یا برای اینکه حجمی از صادرات را پوشش دهیم ترکیبی از صادرات هردو یعنی محصولات نهایی یا محصولات نیمه تمام را می‌توانیم داشته باشیم؟ وی عنوان می‌کند: در کشور با محدودیت در تولید محصولات نهایی مواجه هستیم و در بازار بین‌المللی نیز نمی‌توان صرفا روی یک محصول یا دو محصول

مانور دارد. ازسوی دیگر نیز تعرفه‌های وضع شده واردات کشورهای خارجی را باید در نظر داشت، در مواردی فولادسازان ترجیح می‌دهند محصولات نیمه تمام را هم با وجود اینکه در کشور ظرفیت تبدیل آنها نشده به محصولات نهایی وجود دارد صادر کنند اما اینکه میزان صادرات و مقصد صادرات کجا خواهد بود به ظرفیت تولید داخل و ظرفیت جذب در بازارهای خارجی هم به لحاظ میزان مصرف در خارج از کشور و هم به لحاظ محدودیت‌ها و قوانینی که برای دفاع یا برای حمایت از صنعت فولاد در کشورهای مختلف بر روی واردات محصولات از سایر کشورها وضع می‌شود، بستگی دارد.

میانگین جهان ۴۷ بوده، در حالی که میانگین کشورهای آسیایی ۶۱ بوده است. ویتنام با امتیاز ۸۴ در صد در این شاخص قرار گرفته و کترین ترین کشور آسیا و جهان شناخته شد و چین با شاخص ۸۰ در تریه قرار گرفته است.

براساس این مصوبه شورای عالی کار، سهم اقدام خوراکی به تعیین «درصد افزایش» حداقل مزد، تعیین «حداقل هزینه ماهیانه» یک خانوار بر مبنای مواد خوراکی و غیر خوراکی نیز از مجموع سبد معیشت ۷۴٫۳ درصد تعیین شد.

براساس مصوبه شورای عالی کار در صورتی که در نشست شورای عالی کار، حداقل هزینه معیشت خانوار در سال ۹۶، معادل دو میلیون و ۶۶۹ هزار تومان برای یک خانوار با جمعیت ۳٫۳ نفر تعیین شد و به تصویب اعضای کارگزی، کارفرمایی و دولت رسید. جمعیت ۳٫۳ نفری به استناد گزارش سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵، به عنوان مبنای محاسبات تعداد جمعیت خانوار کارگری قرار گرفته است.

براساس این مصوبه شورای عالی کار، سهم اقدام خوراکی از کل هزینه معیشت ماهیانه ۲۵٫۷ درصد و سهم اقدام غیر خوراکی نیز از مجموع سبد معیشت ۴۸٫۳ درصد تعیین شد.

براساس مصوبه شورای عالی کار در صورتی که در نشست شورای عالی کار، حداقل هزینه معیشت خانوار در سال ۹۶، معادل دو میلیون و ۶۶۹ هزار تومان برای یک خانوار با جمعیت ۳٫۳ نفر تعیین شد و به تصویب اعضای کارگزی، کارفرمایی و دولت رسید. جمعیت ۳٫۳ نفری به استناد گزارش سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵، به عنوان مبنای محاسبات تعداد جمعیت خانوار کارگری قرار گرفته است.

براساس این مصوبه شورای عالی کار، سهم اقدام خوراکی از کل هزینه معیشت ماهیانه ۲۵٫۷ درصد و سهم اقدام غیر خوراکی نیز از مجموع سبد معیشت ۷۴٫۳ درصد تعیین شد.

قیمت ارز فاکتور مهمی در نرخ گذاری محصولات فولادی به شمار می آید، با توجه به پیش بینی

کارشناسان از نوسانات ارزی و افزایش نرخ ارز به عنوان یکی از گزینه های احتمالی در سال ۹۷، چنین تغییراتی در سال آینده می تواند روی قیمت محصولات فولادی و در نتیجه روند صادرات محصولات فولادی تاثیر گذار باشد. در این شرایط بازار فولاد در سال آینده متاثر از بالا یا پایین شدن نرخ ارز، واکنش های متفاوتی را نشان خواهد داد. با ایجاد نوسانات ارزی و ارسال این سیگنال ها به بازار نرخ تولید، آن دسته از محصولات فولادی که وابسته به مواد اولیه وارداتی هستند افزایش پیدا می کند اما دسته‌ای از فولادی ها که مواد اولیه خود را از داخل تامین می کنند حاشیه امن خود را حفظ خواهند کرد.

می‌کند اما از آنجایی که هزینه تمام شده محصولات وابستگی زیادی به نرخ ارز دارد، منجر به افزایش قیمت تمام شده خواهد شد و روی قیمت‌های داخلی در بلندمدت تاثیرگذار خواهد بود. مرتضی آقاجانی به اصفهان زیبا می‌گوید: در داخل پارامترهای تاثیرگذار مانند نیروی انسانی، انرژی و بخشی از مواد اولیه که در داخل تامین می‌شود بر قیمت تمام شده فولاد تاثیرگذار هستند، در صورتی که این پارامترها تأحد کنترل شود می‌توان گفت تاثیر افزایش نرخ ارز به شدتی که بر بازار خارجی اثر خواهد گذاشت در بازار داخلی تاثیر نمی‌گذارد اما به تدریج هزینه انرژی، مواد اولیه و نیروی انسانی در بلندمدت هم زمان با تغییر نرخ ارز افزایش این نرخ سریع‌صودی پیدا خواهد کرد.

وضعیت بازار داخلی هم‌زمان با افزایش نرخ ارز، به گفته آقاجانی در صورتی که افزایش قیمت ارز، کمتر فراهم شود به دلیل اینکه بازار مصرفی

در داخل بتوانند سرمایه‌گذاری بیشتری داشته باشند و پروژه‌های زیرساختی در کشور افزایش یابد و سرعت پیدا کند می‌توان گفت بازار مصرف مناسب تری در داخل ایجاد خواهد شد، هرچند افزایش قیمتی هم داشته باشیم اما این افزایش قیمت‌ها با میزان تولید و همچنین قیمت‌های خارجی رقابت خواهد کرد و تعادلی را در بازار داخل و خارج ایجاد می‌کند که بسترهای لازم برای ایجاد اشتغال بیشتر را فراهم خواهد کرد اما در شرایطی که برنامه ریزی برای اجرای پروژه‌ها و فعالیت‌های زیرساختی انجام نشود یا به گونه‌ای زمینه سرمایه‌گذاری در داخل کمتر فراهم شود به دلیل اینکه بازار مصرفی

در داخل بتوانند سرمایه‌گذاری بیشتری داشته باشند و پروژه‌های زیرساختی در کشور افزایش یابد و سرعت پیدا کند می‌توان گفت بازار مصرف مناسب تری در داخل ایجاد خواهد شد، هرچند افزایش قیمتی هم داشته باشیم اما این افزایش قیمت‌ها با میزان تولید و همچنین قیمت‌های خارجی رقابت خواهد کرد و تعادلی را در بازار داخل و خارج ایجاد می‌کند که بسترهای لازم برای ایجاد اشتغال بیشتر را فراهم خواهد کرد اما در شرایطی که برنامه ریزی برای اجرای پروژه‌ها و فعالیت‌های زیرساختی انجام نشود یا به گونه‌ای زمینه سرمایه‌گذاری در داخل کمتر فراهم شود به دلیل اینکه بازار مصرفی

فاصله مزد تا هزینه ۱٫۶ میلیون شد

جزئیات هزینه ۲٫۷ میلیونی معیشت خانوار

براساس مصوبه شورای عالی کار در صورتی که در نشست شورای عالی کار، حداقل هزینه معیشت خانوار در سال ۹۶، معادل دو میلیون و ۶۶۹ هزار تومان برای یک خانوار با جمعیت ۳٫۳ نفر تعیین شد و به تصویب اعضای کارگزی، کارفرمایی و دولت رسید. جمعیت ۳٫۳ نفری به استناد گزارش سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵، به عنوان مبنای محاسبات تعداد جمعیت خانوار کارگری قرار گرفته است.

براساس این مصوبه شورای عالی کار، سهم اقدام خوراکی از کل هزینه معیشت ماهیانه ۲۵٫۷ درصد و سهم اقدام غیر خوراکی نیز از مجموع سبد معیشت ۷۴٫۳ درصد تعیین شد.

رشد ۴٫۴ درصدی اقتصاد ایران در ۹ ماهه امسال

رشد اقتصادی کشور در ۹ ماهه امسال ۴٫۴ درصد و بدون احتساب نفت ۴٫۷ درصد بوده است و همچنین در زیربخش‌ها رشد بخش‌های کشاورزی یک درصد، صنعت ۳٫۱ درصد و خدمات ۷ درصد محاسبه شده است.

به گزارش مرکز آمار ایران، محصول ناخالص داخلی به قیمت ثابت سال ۱۳۹۰ در نه ماهه نخست سال جاری به رقم ۵۰۶ هزار و ۳۰۵ میلیارد تومان و بدون احتساب نفت ۴۲۶ هزار و ۳۶۶ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان رسیده است.

در حالی که رقم مذکور در مدت مشابه سال قبل با نفت ۵۲۶ هزار و ۳۳۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان و بدون نفت ۴۱۶ هزار و ۷۶۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بوده که نشان از رشد ۴٫۴ درصدی محصول ناخالص داخلی با احتساب نفت و ۴٫۷ درصدی محصول ناخالص داخلی بدون نفت در ۹ ماهه نخست سال ۱۳۹۶ دارد. نتایج مذکور حاکی از آن است که در ۹ ماهه نخست سال جاری رشته فعالیت‌های گروه کشاورزی ۱، گروه صنعت ۳٫۱ و گروه خدمات ۷ درصد نسبت به دوره مشابه سال قبل، رشد داشته است.

محاسبات فصلی در مرکز آمار ایران در قالب ۱۵ بخش اصلی متشکل از ۴۲ رشته فعالیت بر مبنای طبقه بندی ISIC.Rev ۴ انجام می‌شود که بر این اساس گروه کشاورزی شامل زیربخش‌های زراعت و باغداری، دامداری، جنگل‌داری و ماهی‌گیری، گروه صنعت شامل زیر بخش‌های استخراج نفت خام و گاز طبیعی، استخراج سایر معادن، صنعت، تأمین آب، برق و گاز طبیعی و ساختمان

است و گروه خدمات شامل زیربخش‌های عمده و خرده‌فروشی، فعالیت‌های خدماتی مربوط به تأمین‌جا و غذا، حمل و نقل، انبارداری، پست، اطلاعات و ارتباطات، فعالیت‌های مالی و بیمه، مستغلات، کرایه و خدمات کسب و کار و دامپزشکی، اداره امور عمومی و خدمات شهری، آموزش، فعالیت‌های مربوط به سلامت انسان و مددکاری اجتماعی و سایر خدمات عمومی، اجتماعی، شخصی و خانگی می‌شود.

لازم به ذکر است اطلاعات تفصیلی در زمینه حساب‌های ملی ۹ ماهه نخست سال ۱۳۹۶، از طریق درگاه ملی آمار در قسمت اطلاعات آماری، حساب‌های ملی، جدول‌ها و سرتی‌های زیرگروه حساب‌های ملی فصلی، قابل دسترسی است. مرکز آمار ایران بخش نفت و معادن را به عنوان زیرگروه بخش صنعت محسوب کرده و با همه این احوال رشد بخش صنعت ۳٫۱ درصد محاسبه شده است.

مرکز آمار ایران رشد اقتصادی کشور در شش ماهه اول امسال را ۶٫۵ درصد اعلام کرده بود.

در حالی که در دی امسال ۱۰۰ درصد تسهیلات اعطایی به بخش‌های غیردولتی و موسسات اعتباری نیز ۳۵ هزار میلیارد تومان است.

افزایش صادرات محصولات نهایی یا نیمه

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

تمام؟

گوش شکسته‌ها عیدی می‌خواهند!

در روزهای پلاتکلیفی کشتی، به این رشته لطمه‌های جبران ناپذیری وارد شده؛ اما اختلاف مسئولان، امید برای حل مشکلات کاهش می‌دهد. به گزارش «ورزش سه»، ۱۴ روزاز۹ اسفندماه می‌گذرد؛ روزی که رسول خادم با انتشارمتنی روی سایت فدراسیون کشتی استعغای خود رااعلام کرد. او در آستانه رقابت‌های قهرمانی آسیاواعزام تیم ملی کشتی‌آزادبه فرقیزستان دست به چنین کاری زد ودر نهایت نتیجه‌اش از دست رفتن قهرمانی قاره کهن بود. در دو هفته اخیرهم آتش اختلافات میان وزارت ورزش وفدراسیون کشتی شعله ور شده وهروزشاهد مصاحبه‌های جنجالی مسئولان این دو ارگان علیه یکدیگر هستیم. روسای هیئت‌های استانی کشتی وقتی متوجه شدند رسول خادم با وجود مخالفت وزیرورزش هم راضی به باگشتن نشده، از سلطانی‌فر خواستند مجمع فوق‌العاده برگزار کند؛ اما نه تنها مجمع فوق‌العاده فدراسیون کشتی نتوانست گره‌ای از مشکلات این رشته باز کند، بلکه آتش اختلافات میان وزارت ورزش وفدراسیون کشتی را شعله‌ورتر کرد.

رسول خادم بر استعغای خود تاکید کرد و رسماً مقابل وزارت ورزش موضع گرفت. از سوی دیگر مسئولان این وزارتخانه هم ساکت ننشسته‌اند و مصاحبه‌های انتقادی علیه رسول خادم وعملکردش در فدراسیون کشتی داشتند. باینکه مجمع فدراسیون کشتی حمید بنی‌تمیم را موقتا عهده‌دار امور این فدراسیون کرده؛ اما به‌نظرمی‌رسد پلاتکلیفی به وجود آمده ضربه‌های جبران ناپذیری را به برمدال‌ترین ورزش کشور بزند.

یکی دیگر از تبعات این پلاتکلیفی وهرج ومرج در کشتی‌هم به بیرون دزد کرد و اتحادیه جهانی رسماً میزبانی جام جهانی کشتی فرنگی ۲۰۱۸ را از ایران سلب کرد. همچنین فدراسیون ایران هم اعلام کرد با این وضع حاضر نیست در جام جهانی کشتی آزاد آمریکا شرکت کند؛ بدین ترتیب ایران در سال مهم پیش رو فرصت حضور در جام جهانی را از فرنگی کاران و آزادکاران گرفت؛ در حالی که این رقابت‌های توانست تجربه خوبی برای جوان‌های کم‌تجربه این

مسئولان وزارتخانه هم ساکت ننشسته‌اند و مصاحبه‌های انتقادی علیه خادم در فدراسیون کشتی داشتند

دو تیم باشد. به نظرمی‌رسد این وضعیت در کشتی هر روز وهفته نجات بیشتری برای این رشته مدال آور خواهد داشت. ابتدا ناکامی فرنگی کاران و آزادکاران در رسیدن به قهرمانی آسیا وسپس از دست رفتن جام جهانی اتفاقی است که حاصل استعغای رسول خادم بوده و او هم فعلاً در ظاهر هیچ تلاشی برای حل مشکلات نمی‌کند. اتحادیه جهانی کشتی رسماً در نامه‌ای که به کشورهای حاضر در جام جهانی کشتی فرنگی زده، آورده است پلاتکلیفی فدراسیون کشتی ایران دلیل سلب میزبانی این کشور است. نکته عجیب اینجاست که عمق اختلافات بین فدراسیون کشتی و وزارت ورزش هرروز بیشتر می‌شود و هیچ‌کس حاضر نیست برای حل مشکل به‌وجود آمده، با پیش‌بگذارد. محمد رضا داورزنی در مصاحبه‌ای مفضل با پایگاه خبری وزارت ورزش، وضع کشتی‌انرگان‌کننده دانست وعنوان کرد در صورت ادامه این وضع باید فکری به حال جانشین خادم کرد. حتی پیشکسوتان کشتی هم که اکثراً به حمایت از رسول خادم می‌پردازند، حاضر نیستند برای حل اختلاف به وجود آمده مینانجیگری کنند و این اتفاقات، کشتی‌را به اوج پلاتکلیفی رسانده است.

عجیب‌ترین اتفاق زمانی رخ داد که سایت وزارت ورزش مصاحبه‌ای از حمید بنی‌تمیم، نایب‌رئیس فدراسیون کشتی منتشر کرد و قایقی بعداوری سایت فدراسیون کشتی به به انتقاد از انتشار گزینشی صحبت هایش در این مصاحبه پرداخت. عملاً وزارت ورزش وفدراسیون کشتی رودرروی یکدیگر قرار گرفتند و هیچ کس هم حاضر نیست از موضع خود کوتاه بیاید. باروند فعلی بعید است در فرصت یک‌ماهه‌ای که مجمع فدراسیون کشتی خواسته رسول خادم راضی به باگشتن شود چون او بارها روی مواضع خود تاکید کرده و به دنبال امتیاز گرفتن از وزارتخانه است. باید دید پایان این ماجرا به کجا می‌انجامد؛ اگرچه به‌نظرمی‌رسد مسئولان ورزش کشور نباید در این فرصت یک ماهه هم دست روی دست بگذارند. در روزهای پایانی سال جامعه‌گوش شکسته‌ها در انتظار حل مشکلات هستند و باگشتن خادم و رفع اختلافات او با وزیرورزش می‌تواند عیدی شیرینی برای کشتی ایران باشد.

🇮🇷

رئیس جدید آکادمی المپیک رسماً معرفی شد

رئیس جدید آکادمی ملی المپیک رسماً از سوی صالحی امیری معرفی شد. به گزارش «ورزش سه»، در ماه‌های آخردوره ریاست کیومرث هاشمی در کمیته ملی المپیک باتصمیم هیئت اجرایی آکادمی ملی المپیک باسپرست، اداره می‌شد. فضل الله باقرزاده که جزو اعضای هیئت اجرایی بود، سپرپرستی این آکادمی را برعهده داشت. حالا با انتخاب صالحی امیری به عنوان رئیس کمیته ملی المپیک او رسماً رئیس آکادمی را معرفی کرد تا این مرکز که محل برگزاری اردوی خیلی از تیم‌های ملی است، از پلاتکلیفی بیرون بیاید.

رضا قراخانو به‌عنوان رئیس جدید آکادمی ملی المپیک انتخاب شد و نیز مراسم تودیع فضل الله باقرزاده، سپرپرست آکادمی و معارفه قراخانو برگزار شد. در این مراسم صالحی امیری رئیس کمیته ملی المپیک، نصرالله سجادی سپرپرست کاروان ایران واعضای هیئت اجرایی حضور داشتند.🇮🇷

واکنش داورزنی به لغو جام جهانی کشتی

میزبانی حق مسلمی از ایران گرفته می‌شود



جلسه هماهنگی میزبانی خوزستان از جام جهانی کشتی با حضور داورزنی وشهنازی در وزارت ورزش برگزار شد. به گزارش ایلنا، جلسه هماهنگی میزبانی خوزستان برای جام جهانی کشتی فرنگی با حضور محمد رضا داورزنی معاون ورزش حرفه‌ای و قهرمانی، شاهرخ شهنازی

دبیرکل کمیته ملی المپیک، بنی‌تمیم نایب رئیس فدراسیون کشتی، مازیار ناظمی رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت، علی‌رغبتی مدیرکل برنامه ریزی ونظارت بر فدراسیون های ورزشی، سیدمحمدشروین اسبقیان مدیرکل دفتر امور فدراسیون ها و نماینده دبیرکل ورزش وجوانان خوزستان در دفتر معاونت ورزش

برای چهارمین بار متوالی

پارس جنوبی قهرمان لیگ برتر ووشو شد

تیم ووشو پارس جنوبی چهارمین قهرمانی متوالی خود در رقابت‌های لیگ برتر ووشو باشگاه‌های کشور جشن گرفت.

به گزارش فدراسیون ووشو، هفته پایانی لیگ برتر ووشو باشگاه‌های مردان کشور در آکادمی ووشو برگزار شد تا پرونده این مسابقات در فصل جاری بسته شود.

در فصل جاری این رقابت‌ها هشت تیم حضور داشتند که در یک گروه و به صورت رفت و برگشت به مصاف یکدیگر رفتند.

شاگردان حسین اوجاقی در تیم پارس جنوبی با کسب دو پیروزی برابر پارس ناچا و باشگاه مقاومت با ۴۲ امتیاز



و برای چهارمین سال متوالی سکوی قهرمانی را مقتدرانه از آن خود کردند. دانشگاه آزاد با هدایت علی اسفندیاری از سد شهرداری دامغان و دانشگاه پیام نور گذشت تا با ۳۶ امتیاز و یک پله صعود نسبت به فصل گذشته نایب قهرمان شود.

پاس ناچا نیز با ۳۰ امتیاز عنوان سومی را به خود اختصاص داد.

باشگاه مقاومت با ۲۴، شهرداری ملارد با ۱۳، شهرداری دامغان با ۱۲، هیئت البرز با هفت و دانشگاه پیام نور با سه امتیاز در رتبه‌های چهارم تا هشتم قرار گرفتند.

فصل جاری لیگ برتر ووشو از ۲۳ آبان ماه آغاز شده بود.🇮🇷

ورزش

چهره های برتر منهای فوتبال نصف جهان

پرچمی که بالاتر رفت



کتاب ورزش اصفهان در سال۹۶ در روزهای آینده بسته می‌شود. ورزش نصف جهان در سال۹۶ گذشت، فراز و نشیب های زیادی را پشت سر گذاشت، اما هرچه بود و هرچه شد، به پایان رسید و حالا منتظر سال ۹۷ و اتفاقات خوب آن برای ورزش این دیار هستیم. از آنجایی که قهرمانی، قله ورزش به شمار می‌آید، تصمیم گرفتیم در آخرین شماره سال، مروری بر افتخار آفرینی های شاخص ورزشکاران استان در میاندین المللی و اهتزاز پرچم سه رنگ کشورمان داشته باشیم.

شد تا خواهران منصوریان به سلبریتی های در عرصه هنر نیز تبدیل شوند.

زهرای کیانی، پدیده ووشو ایران در بخش تایلز نور در این مسابقات که نخستین تجربه حضورش در بزرگسالان بود، به مدال برنز رسید.

شهربانو، خواهر بزرگترینیز در وزن ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا رسید و برای چهارمین بار بر سکوی اولی دنیا ایستاد. همچنین در سال ۹۶، فیلم از صفرتا

سکودر سینماهای کشور به روی پرده رفت که این فیلم که شرح زندگی ومشقت های سه دختر قهرمان سمیرمی برای رسیدن به موقعیت فعلی است، باعث



مهتری منصور

که به میزبانی کاراز روسیه برگزار شد. الهه منصوریان، ساندا کاروزن ۵۲ کیلوگرم تیم ملی، با غلبه بر حریفان، به مدال طلا رسید.

شهربانو، خواهر بزرگترینیز در وزن ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا رسید و برای چهارمین بار بر سکوی اولی دنیا ایستاد. همچنین در سال ۹۶، فیلم از صفرتا سکودر سینماهای کشور به روی پرده رفت که این فیلم که شرح زندگی ومشقت های سه دختر قهرمان سمیرمی برای رسیدن به موقعیت فعلی است، باعث



برای بازی های پارآسیایی جاکارتا

تیم ملی والیبال نشسته در تهران اردو می‌زند

مرحله چهارم اردوی آمادگی تیم ملی والیبال نشسته جهت شرکت در بازی های پارآسیایی جاکارتا،از ۲۷ تا ۲۹ فروردین ماه در تهران برگزار می‌شود. به گزارش ایلنا، مرحله چهارم اردوی آمادگی تیم ملی والیبال نشسته جهت شرکت در بازی های پارآسیایی جاکارتا،از ۲۷ تا ۲۹ فروردین ماه در تهران برگزار می‌شود. این اردو با حضور ۱۴ نفر از ۲۱ تا ۲۷ فروردین ماه زیر نظر هادی رضایی برگزار می‌شود سپس تیم ملی از ۲۷ فروردین ماه تا ششم اردیبهشت ماه در مسابقات لیگ جهانی والیبال نشسته در شهر تیریز شرکت می‌کند.

داود علیپوریان و صادق بیگدلی از تهران، مهدی بابادی از خراسان رضوی، رمضان صالحی، مرتضی مهرزاد، مجید لشکری وامیرحسن کفشدار از مازندران، میثم علیپور از گیلان، مهرداد مهروان از البرز، محمد رضا سبحانی از اصفهان، آرش خرمالی ومحمد نعمتی از گلستان، حسین گلستانی ازقم وعیسی زیراهی از مرکزی دعوت شدگان به اردو هستند. این اردو زیر نظر هادی رضایی، سرمربی، علیرضا عمیری وبهنم تاروردی زاده، مربی، محمد صفری، فیزیوتراپ وفرشید عاشوری، سرپرست تیم ملی والیبال نشسته برگزار می‌شود. این تیم تا آغاز بازی های پارآسیایی جاکارتا رقابت های لیگ جهانی ومسابقات قهرمانی جهان هلند را در پیش دارد.🇮🇷

ملی پوشان کاراته عازم مسابقات لیگ جهانی شدند

مرحله سوم لیگ جهانی کاراته با حضور ۲۵ کاراته‌کار کشورمان جمعه هفته جاری به میزبانی هلند درتردام آغاز می‌شود.

به گزارش مهر، این دوره از مسابقات با حضور ۶۸۳ کاراته‌کار از ۷۴ کشور به مدت سه روز برگزار خواهد شد که از کشورمان ۲۵ کاراته‌کاجهت حضور در این دوره از بازی هاراهی هلند شدند.

برهمنین اساس، دربخش مردان و در کمیته انفرادی امیرحس میزبانی، بهمن عسگری، علی اصغر اسبیری، ابراهیم حسن بیگی، ذبیح اله پوروشیبه، مهدی خدابخشی، مهدی قراری زاده، علی فداکار، کیوان بابان، سجاد گنج‌زاده، صالح ابازری، سامان حیدری و ابوالفضل شهرچردی به همراه امیربهادر تدین در کتای انفرادی در این مسابقات حضور خواهند داشت.

همچنین در بخش بانوان نسرین دوستی، سارا بهمنیار، اویشن باقری، طراوت خاکسار، فاطمه چالاک، زینتعالیبور، مبینا کاپوایی، مهتاب اسماعیلی، حمیده عباسعلی ومحدنه آقایی به همراه نگین باقری در کمیته و کتای انفرادی بانوان روی تاتامی روتردام به مبارزه بارقبای خود می‌روند.

رقابت‌های رتردام آخرین تورنمنت برون مرزی برای کاراته ایران خواهد بود.🇮🇷

🇮🇷

مسابقات رنکینگ اسنوکر پیشکسوتان استان

چهارمین دوره مسابقات رنکینگ اسنوکر پیشکسوتان استان اصفهان گرامیداشت روز شهدا به میزبانی باشگاه آفاق با قهرمانی احمد فارسی به کار خود پایان داد. در این دوره از مسابقات ۱۲ پیشکسوت اسنوکر اصفهان به مدت دوازده صورت دوره‌ای -حذفی با هم به رقابت پرداختند. در پایان احمد فارسی قهرمان شد. امیر هوشنگ داریوشی به مقام دوم دست یافت ونیهاد باغیانان و ایرج سمیعی نیزبه ترتیب سوم و چهارم شدند.🇮🇷

🇮🇷

رئیس اتحادیه جهانی سه‌گانه: از حضور در ایران خوشحالم

رئیس اتحادیه جهانی سه‌گانه گفت: زن و مرد در ایران شانه به شانه هم در مسابقات شرکت می‌کنند و از حضور در ایران خوشحال هستم.

به گزارش ایسنا و به نقل از فدراسیون ورزش سه‌گانه، خانم ماریسول کاسادو، رئیس اتحادیه جهانی ورزش سه‌گانه (ITU) و آلفردو سانچز، معاون اجرایی وی که به اتفاق سردار صبورد اصفهان به سرمی‌برند با هم‌مدعلی شجاعی معاون استاندار اصفهان دیدارو گفت‌وگو کردند. در این جلسه که در محل استانداری اصفهان برگزار شد، آقایان سلطان حسینی، دبیرکل ورزش استان وهنما، رئیس هیئت سه‌گانه استان نیز حضور داشتند.

در ابتدای این نشست شجاعی از حضور خانم کاسادو در ایران تشکر و آرزو کرد که حضور ایشان نقطه عطفی برای رشد وجهش ورزش سه‌گانه کشورمان باشد. ایشان از سردار صبوره عنوان یکی از مدیران موفق ورزش کشور یاد کرده و از دعوت فدراسیون سه‌گانه ایران از خانم کاسادو وتشکر واز سفیر ریاست (ITU) به اصفهان ابراز خرسندی کرد.

در ادامه خانم کاسادو با بیان ابراز خشنودی از دعوت وی به ایران گفت: «حضور در این نشست در این بنای تاریخی وزیبا برای من افتخاربزرگی است.» وی در ادامه با ابراز خوشحالی از دیدن زیبایی های اصفهان از نزدیک با اشاره به این نکته که کمتر از ۲۴ ساعت از حضور وی در اصفهان نمی‌گذرد، گفت: «در همین مدت متوجه شدم که مردم گرایش بسیار خوبی به ورزش دارند و خوشحالم که می‌بینم مسئولان بخشی از خیابان‌های شهر را به مسیر مخصوص دوچرخه اختصاص داده‌اند که مردم هم به خوبی استقبال کرده و این بیانگر رشد فرهنگ ورزش در بین مردم این شهر است.»

وی در ادامه دربارہ نقش محمدعلی صبورد رئیس فدراسیون سه‌گانه ایران در اتحادیه نیز گفت: «آقای صبورد علاوه بر این که نایب رئیس کنفدراسیون آسیا هستند، عضو کمیته اساسنامه اتحادیه جهانی ورزش سه‌گانه (ITU) نیز می‌باشند که از مهم‌ترین کمیته‌های اتحادیه است و وظیفه‌اش قانونگذاری برای کل اتحادیه ورزش سه‌گانه است.» کاسادو افزود: «سردار صبورد نقش بسیار مهمی در اتحادیه دارند و به خوبی به ما نشان دادند که در ایران زن و مرد شانه به شانه در مسابقات حاضرمی‌شوند.»

محمدعلی صبورد نیز در این جلسه ضمن تشکر فراوان از آقای شجاعی معاون استاندار به خاطر فراهم کردن امکانات مناسب برای پذیرایی مطلوب از خانم کاسادو در مدت اقامت ایشان در اصفهان و هم چنین تشکر از سفر خانم کاسادو،

🇮🇷

اعلام رنکینگ برترین کمانداران ایران

فدراسیون تیرکمان بعد از برگزاری هفت مرحله رنکینگ کشور، رویه سنی بزرگسالان، رنکینگ کمانداران برتر را اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، فدراسیون تیرکمان بعد از برگزاری هفت مرحله رنکینگ کشوری رقابت‌های تیرکمان خارج از سالن رده سنی بزرگسالان در شهرهای ساری، بجنورد، ارومیه، جلفا، اهواز، بندرعباس و تهران آسامی و رنکینگ کمانداران برتر در رشته‌های ریکیو و کامپوند در دو بخش زنان ومردان را اعلام کرد.🇮🇷

باخت سنگین ذوب آهن و قهرمانی بمی ها



تیم فوتبال بانوان شهرداری بم قهرمانی خود در لیگ برتر را جشن گرفت. رقابت های لیگ فوتبال بانوان ایران با برگزاری دیدارهای باقی مانده از هفته پایانی به اتمام رسید. در مهم ترین بازی این هفته تیم صدرنشین شهرداری بم پس از جنگ های فراوان از ذوب آهن میزبانی کرد و با شش گل توانست حریف خود را شکست دهد. بمی ها که با ۵۶ امتیاز و سه امتیاز اختلاف نسبت به تیم دوم یعنی شهرداری سیرجان، عنوان قهرمانی لیگ را از آن خود کردند. در مراسمی قهرمانی خود را جشن گرفتند.

اسماعیلی بالاتر از لژیون



هافبک استقلال بهترین سازنده گل در آسیا محسوب می شود. به گزارش «ورزش سه»، فرشید اسماعیلی هر چند به دلیل محدودیت اولین دیدار استقلال را از دست داد، اما با وجود این در سه دیدار بعدی عملکرد بسیار خوبی داشت و حالا بهترین سازنده گل در آسیا محسوب می شود. اسماعیلی در دیدار رفت با العین دو پاس گل برای تیم ارسال کرد تا موفقیت خود را آغاز کند؛ سپس در دیدار برگشت نیز یک پنالتی منجر به گل کسب کرد تا به این ترتیب با سه پاس گل بالاتر از بازیکنانی مانند ژاوی، بهترین گل ساز قاره آسیا قرار بگیرد. اسماعیلی به دلیل یک بازی کمتر نسبت به دیگر بازیکنان، در صدر این جدول قرار دارد و اورسیچ و اسیری در رده های بعدی قرار دارند.

معامله برد-برد با کی روش



فرهنگستان فوتبال نوشت: خبر توافق کارلوس کی روش و مسئولان فدراسیون فوتبال بر سر تمدید قرارداد تا پایان جام ملت های آسیا تیتز بیشتر خبرگزاری ها است. این در شرایطی است که در هفته گذشته جزئیاتی از بندهای قرارداد مرد پرتغالی افشا شده بود و شنیده می شد سرمربی تیم ملی حسابی از عدم رازداری بخشی از بدنه فدراسیون شاکی بود. اما چرا تمدید قرارداد کی روش به نفع همه است؟

دلیلش این است که جام ملت های آسیا در امارات، همان نقطه روشنی است که کی روش می تواند بزرگ ترین افتخار را نصیب فوتبال ایران کند و تیم ملی را پس از سال ها قهرمان آسیا کند. با نهایت ظرفیت فوتبالمان به جام ملت ها برویم و ترسناک ترین تیم قاره باشیم. البته که به نفع کی روش هم هست. او تا جام ملت ها اگر هدایت تیمی از آسیا را بر عهده بگیرد، بعید است بتواند مثل ایران آنها را قد تمند کند و در حقیقت زمان خیلی کمی دارد. تیمی خارج از آسیا هم که تا پایان جام ملت ها تورنمنت خاصی پیش رون ندارد و اگر خواهان او باشند، می توانند پس از این رقابت ها او را به خدمت بگیرند.

قهرمانی جام ملت های آسیا می تواند از نقاط بسیار روشن کارنامه کی روش باشد و مردم ایران را تا سر حد جنون خوشحال کند. پس این تمدید قرارداد یک معامله برد-برد برای کی روش و مردم ایران است.

موج جدید انتشار قرارداد در میان فوتبال کریمی قراردادش را منتشر کرد

سرمربی تیم فوتبال سپیدرود رشت اقدام به انتشار قراردادش با این باشگاه کرد. پس از انتشار قرارداد کارلوس کی روش در رسانه ها و حاشیه هایی که این مسئله به دنبال داشت، علی کریمی قراردادش با باشگاه سپیدرود رشت را منتشر کرد. این اتفاق در حالی رقم خورده که کریمی در چند ماه اخیر انتقاد های زیادی نسبت به فدراسیون فوتبال و کارلوس کی روش داشته و پس از انتشار قرارداد سرمربی تیم ملی نیز برخی هواداران به این مسئله انتقاد کرده و خواستار این شدند تا کریمی هم قراردادش را منتشر کند. سرمربی تیم فوتبال سپیدرود هم قراردادش را منتشر کرد و از سایر همکاران خود (سرمربی دیگر



تیم های لیگ برتری) نیز خواست در این راه او را همراهی و قرارداد خود را منتشر کنند. اما در دنیای سیاست هم چند وقتی است که طرح مجلس برای اعاده اموال نامشروع مسئولان مطرح شده است. یکی از همین مسئولان که این روزها ظاهرا مسئولیتی ندارد در این زمینه سخنگو شده است. احمد توکلی می گوید: شفاف سازی درایی های مسئولان امری ضروری است، برخی، دارای آلودگی هایی هستند، اگر شفاف شود، آلودگی شان معلوم می شود.

خبر بد آخر سال برای فوتبال اصفهان مظاهری، تنها بازمانده ذوب آهن در تیم ملی

دروازه بان تیم ذوب آهن اصفهان تنها بازیکن این تیم در اردوی تیم ملی است. به گزارش «ورزش سه»، تیم ذوب آهن در ماه های گذشته سه بازیکن در تمرینات ریکاوری تیم ملی به نام های مرتضی تبریزی، اکبر ایمانی و رشید مظاهری داشت؛ اما در تصمیمی ناگهانی کی روش دیگر این سه بازیکن را به اردوها و تمرینات ریکاوری فرستاد؛ اما شایعاتی درباره خط خوردن آنها به گوش برسد. در این باره گفته می شد درخواست قلعه نویی قبل از دیداری با آف لیگ قهرمانان آسیا اول هند منی بر عدم حضور بازیکنانش در ریکاوری باعث ناراحتی کی روش شده و سرمربی تیم ملی دیگر آنها را فراموشی خواند.



ماجراها اینطور پیش رفت تا اینکه کارلوس کی روش در فهرست نفرات جدید تیم ملی، نام رشید مظاهری را گنجانید. دروازه بان ذوبی هادر حالی بار دیگر به اردوی تیم ملی برگشت که نامی از اکبر ایمانی و مرتضی تبریزی در فهرست ملی پوشان دیده نمی شود. به نظر می رسد کارلوس کی روش با توجه به نیمکت نشینی های اخیر ایمانی در ترکیب ذوب آهن و عملکرد بی فرار و نشیب تیریزی تصمیم به غیبت آنها در اردوی قبل از بازی با سیرالئون گرفته است. حالا این دو بازیکن با توجه به دعوت شدن مظاهری انگیزه بیشتری پیدا کردند تا در ترکیب ذوب آهن بدرخشند و خودشان را به کادرفنی تیم ملی نشان دهند.

فوتبال

صحفان زیبا

فوتسال بانوان و آقایان در سال ۱۳۹۶

اصفهان مدافع عنوان قهرمانی نداشت



سال ۱۳۹۶ را باید سال ناکامی فوتبال و فوتسال اصفهان در راه رسیدن به عنوان قهرمانی دانست و اگر درخشش تیم امید فوتبال ذوب آهن در لیگ برتر نبود، در اتفاقی کم سابقه اصفهانی ها امسال کوچک ترین سهمی از عناوین قهرمانی فوتبال و فوتسال ایران نداشتند. بعد از بررسی شرایط تیم های سپاهان و ذوب آهن در روزهای گذشته، در این گزارش به سراغ تیم فوتسال گیتی پسند رفته ایم که با وجود در اختیار داشتن بازیکنان گران قیمت و سرشناس، دستش در راه رسیدن به قهرمانی کوتاه ماند.

نماینده تایلد شد، در لیگ برتر هم حریف مس سونگون و تاسیسات دریایی نشد تا ترکیب علی افضل و حسین شمس چیزی به جز ناکامی برای فوتسال گیتی پسند به همراه نداشته باشد. فوتسال گیتی پسند که با تکیه بر هزینه های سنگین و خرید بازیکنان اسمی ناکام مطلق لیگ امسال لقب گرفت تیم در یک جبهه موفق عمل کرد که آن هم مربوط به انتخاب علی اصغر حسن زاده به عنوان فوتسالیست سال آسیا بود که آن هم به خاطر عملکردش در تیم ملی حاصل شد و گرنه همین حسن زاده در ترکیب گیتی پسند هیچ نشانی از بازیکن سال آسیا نداشت. ریخت و پاش های بی جهت برای خرید بازیکنان خارجی و نداشتن یک تاکتیک مشخص برای رقابت با دیگر مدعیان، گیتی پسند را در دفاع از عنوان قهرمانی خودش دور کرد و فوتسال اصفهان یک فصل کاملا ناکام را پشت

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸ پنجاه و پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶



ALESSANDRO DEL PIERO

Italy

الکس دل پیرو بهترین گلزن تاریخ یووه است. ضمنا او به همراه روبرتو باجو در مکان چهارم بهترین گلزنان تاریخ تیم ملی ایتالیا قرار دارد. دیوگاماندو مارادونا درباره او گفته است: «گاهی احساس می کنم سن دل پیرو هیچگاه بالا نمی رود». همچنین به دل پیرو لقب پسر طلایی فوتبال ایتالیا را هم داده بودند.

14

چرا ذوب آهن پرگل می بازد؟

دهم آذر امسال بود که ذوب آهن در ورزشگاه آزادی با چهار گل مغلوب پرسپولیس شد، شکستی که تبعات زیادی برای ذوب آهن داشت و ممکن بود در آن زمان مدیرعامل باشگاه با سرمربی تیم قهرانی شود. اما بعد از این باخت سنگین بود که ذوب آهن فوتبال اصفهان را در پیله قرار گرفت و در مسابقه لیگ و آسیا، ۸ پیروزی و یک تساوی کسب کرد. برتری خانگی شاگردان قلعه نویی مقابل استقلال منحل شده شفر، همگان را به تحسین ذوب آهن برانگیخت اما شکست ۴ بر دو در زمین سایپا نوار پیروزی های ذوب آهن را پاره کرد و این تیم را در آستانه دیدار بالادحیل قطر در لیگ قهرمانان آسیا با بحران مواجه کرد.

باخت به سایپا دومین شکست چهارگانه ذوب آهن در لیگ برتر بود و جای کمی تامل داشت. سپس ذوب آهن راهی قطر شد و در حالی که تا دقیقه ۷۴ با یک گل از الدحیل پیش بود در ۱۵ دقیقه سه گل دریافت کرد و باز هم بازی را واگذار کرد. در آن مسابقه تعویض های قلعه نویی چندان مناسب نبود، ضمن اینکه احساس می شد تیمی که در

۱۵ دقیقه پایانی نتیجه را واگذار می کند از نظر بدنی مشکل دارد. عملکرد بازیکنان ذوب آهن مقابل الوحده چنگی به دل نمی زند و ۲۸۱ پاس ذوب آهن در مقابل ۴۷۲ پاس الوحده به همراه مالکیت ۸۰٫۲۷ درصد ذوب آهن گویای آن است که این تیم حرفی برای گفتن نداشته است. ضمن اینکه اگر رشید مظاهری در دروازه ذوب آهن نبود چه بسا با اختلاف گل بیشتری بازی به پایان می رسید.

اینکه ذوب آهن در چهار بازی خارج از خانه (دوبازی در لیگ برتر و دو بازی در لیگ قهرمانان آسیا) ۱۴ گل دریافت کرده و فقط سه گل به ثمر رسانده است؛ زنگ خطر بزرگی برای این تیم خواهد بود، چرا که در صورت صعود به مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا که احتمالا به عنوان تیم دوم خواهد بود می بایست در خانه حریف که تیم اول گروه خود بوده بازی کند و ممکن است در صورت شکست سنگین، در دیدار برگشت فرصت جبران را از دست بدهد.

به هر حال از امیر قلعه نویی که تجربه زیادی در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا دارد انتظار بیشتری می رود که با این تجربه تیمی را روانه مسابقات کند که در صورت مواجه شدن با چنین شرایطی بتواند بازی قابل قبول تری از تیم خود نشان دهد تا با نتیجه راه به نفع خود تغییر دهد یا بتواند اختلاف را کمتر کند.

اکنون شکست های سنگین خارج از خانه ذوب آهن بیشتر از پیروزی های این تیم به چشم می آید و اگر کادرفنی و مدیریتی ذوب آهن آسیب شناسی و آنالیز درستی نداشته باشند می توانند تلفات جبران ناپذیری برای آن ها داشته باشد.

منبع: خبرگزاری ایمننا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸ پنجاه و پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

اصفهان مدافع عنوان قهرمانی نداشت

سرگذشت. عملکرد متوسط بانوان فوتسال اصفهان داشته اند و بعد از اینکه تیم فوتبال آینده سازان در فصل گذشته رقابت های لیگ برای اولین بار جام قهرمانی را به اصفهان آورد، این امیدواری ایجاد شد که با حضور دو تیم سپاهان و ذوب آهن کار بسیار بهتر شود و حداقل یکی از این دو تیم در فصل جاری مسابقات لیگ بتوانند از عنوان قهرمانی آینده سازان دفاع کنند. کوچ دسته جمعی بازیکنان آینده سازان به دو تیم سپاهان و ذوب آهن هم دیگر نکته امیدوار کننده این فصل مسابقات لیگ بود، ولی بانوان فوتسالیست اصفهان در این فصل تیم هایی متوسط بودند که در پایان هم به عناوین چهارم تا پنجم دست پیدا کردند. البته در این بین نباید از مشکلات داوری هم گذشت که در چند بازی سپاهان و ذوب آهن را از رسیدن به حق خودشان محروم کرد و گرنه این دو تیم می توانستند تا هفته پایانی شانس برای قهرمانی داشته باشند، ولی در ده بانوان هم جامی نصیب فوتبال اصفهان نشد تا سال ۹۶ سالی بدون قهرمانی برای فوتبال استان در بالاترین سطح خودش باشد.

انحلال تیم فوتسال سپاهان و شرکت نکردن این تیم در مسابقات لیگ در کنار عملکرد ضعیف نمایندگان فوتبال اصفهان در لیگ های پایین تر که نمونه بارز آن سقوط تیم گیتی پسند سابق و سپهر نقش جهان فعلی در لیگ دسته دوم بود. نمونه ای از ضعف های فوتبال در استانی بود که در روزگاری نه چندان دور علاوه بر صادر کردن فوتسالیست و فوتسالیست به سر تاسر ایران خودش هر سال حداقل یک عنوان قهرمانی به هوادارانش هدیه می داد.

دعوت از سه بازیکن اصفهانی
فولاد خوزستان و سایپا و سپاهان تیم های هستند که دو بازیکن در اردوی پیش روی تیم ملی دارند. پدیده، ذوب آهن، اوستنده و شارلوی بلژیک نیز تیم هایی هستند که با یک بازیکن در تیم ملی حضور خواهند داشت.



تتفر رختکن آرسنال از سانچس

تربیتال فوتبال خبر داده تمام بازیکنان آرسنال از تیم شیلیایی جدیدشان، الکسیس سانچس پیش از انتقال او به اولدترافورد در ماه ژانویه سال جاری متفر بودند. این ادعا را افاتل هونینگ اشتین، یکی از خبرنگاران ورزشی معروف آلمان که در سادات های معتبری مانند ESPN فعالیت می کند و این روزها با بر مرته ساکر، مدافع آلمانی آرسنال، برای انتشار کتاب بیوگرافی او همکاری دارد، مطرح کرده و گفته که ستاره شیلیایی توجیهی با جقدر برای آرسنال ها منفور بوده است. مربیان آرسنال اطلاعات مربوط به میزان دوندگی بازیکنان را اعلام کردند که سانچس با اختلافی زیاد، کمترین میزان دوندگی را دارد.

استعدادیابی در سرپل ذهاب

این روزها مهدی مهدوی کیا در سرپل ذهاب است و بایت خیر در حال ایجاد امید به مردم این شهر است. یکی از این کارها استعدادیابی از نوجوان و جوانان سرپل ذهاب است. ویدیو را اسکن کنید و صحبت های مهدوی کیا را ببینید.



02

دستگیری تماشاچیان مردنما

پیش از شروع مسابقه تراکتورسازی و الجزیره دو دختر قصد داشتند با پوشش پسرانه وارد ورزشگاه شوند، اما توسط مأموران شناسایی شدند و از ورودشان به ورزشگاه جلوگیری شد.

بانوی عرب در ورزشگاه

هوادار خانم تیم الجزیره بدون مشکل در ورزشگاه یادگار امام حضور یافت. در حالی که این روزها بحث ممنوعیت ورود بانوان ایرانی به ورزشگاه داغ است شاهد حضور بانوان سایر کشورها در ورزشگاه های کشورمان هستیم.



رویای فابریگاس؛ حضور در چهار جام جهانی

فابریگاس با ۱۱۰ بازی، هشتمین بازیکن تاریخ اسپانیا از لحاظ تعداد بازی است و اولین جام جهانی را در سال ۲۰۰۶، وقتی ۱۸ ساله بود تجربه کرد. او در تمامی رقابت های ملی پس از آن حضور داشت، ولی حالا با توجه به شرایط جسمی و تعدد هافبک در خط میانی اسپانیا، حضور او در ترکیب لاروخوا در جام جهانی ۲۰۱۸ در راهه ای از ایهام قرار دارد. با وجود این، او قصد دارد برای حضور در جام جهانی بجنگد. او گفت: «بازیکنی نیستم که قید چیزی را بزنم. حتی با اینکه امید کمی دارم، ولی سخت خواهم جنگید تا در فهرست تیم ملی اسپانیا برای جام جهانی باشم».

نام تیم	زمان: تاریخ	نام تیم
ایران	شنبه	سیرالئون
موناکو	فردا: ۱۵:۲۳	لیل
لوکوموتیو مسکو	امروز: ۳۰:۱۹	اتلتیکومادرید

نابودی یک هکتار از جنگل‌های آران و بیدگل

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری آران و بیدگل از نابودی حدود یک هکتار از جنگل‌های دست کاشت این شهرستان در چهارشنبه سوری امسال خبرداد. رضا شفیعی در گفت و گو با مهر اظهار داشت: نابودی جنگل‌های دست کاشت شهرستان شامل بیش از ۱۰۰ اصله درخت سیزتاغ است که حدود هزار و ۵۰۰ کیلوگرم را شامل می‌شود. وی با اشاره به اینکه این آتش زدن جنگل‌ها در مناطق مختلف کویری شهرستان اتفاق افتاده است، ابراز داشت: حدود ۱۰ میلیون تومان خسارت در شب چهارشنبه سوری به عرصه‌های منابع طبیعی شهرستان وارد آمده است. رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری آران و بیدگل با اشاره به اینکه برنامه‌های آگاه‌سازی اداره منابع طبیعی و دوستدارن حفاظت از عرصه‌ها در شب چهارشنبه‌سوری و روزهای دیگر سال به صورت مداوم انجام شده است، تصریح کرد: با وجود این آگاه‌سازی‌ها اما همچنان شاهد قطع و آتش زدن درختان سیزتاغ هستیم. وی با تاکید بر حفظ و نگهداری از میراث

گران‌بهای طبیعی که حافظ جان و مال مردم در برابر هجوم ریزگردها در شهرستان شده است، گفت: قطع بی رویه درختان در منطقه کویری و خشک آران و بیدگل موجب می‌شود آران و بیدگل نه تنها مورد هجوم ریزگردها باشد بلکه طوفان‌های نمک نیز به شهرستان رافراخواهد گرفت. شفیعی در ادامه قاجاق چوب و ذغال را عامل تخریب جنگل‌های دست کاشت این شهرستان دانست و ادامه داد: سودجویان برای رسیدن به سودهای کلان و بازار سیاه برقو ذغال اقدام به قطع درختان و ذغال گیری می‌کنند.

وی تاکید کرد: حفظ و نگهداری جنگل‌های دست کاشت بیابانی به دلیل کویری بودن و همچنین هجوم شن‌های روان در این منطقه اهمیت زیادی دارد. رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری آران و بیدگل بیان کرد: قطع درختان تاگی از مشکلات اصلی آران و بیدگل است، به طوری‌که سال گذشته از قاجاقچیان چوب تاغ، حدود ۳۰ تن چوب کشف و توقیف شد. آران و بیدگل با ۱۲ هزار هکتار جنگل‌های دست کاشت تاغ که حدود ۴ درصد از تاغ‌زارهای استان اصفهان را به خود اختصاص داده ۲۶۱ کیلومتری شمال مرکزیان استان قرار دارد.

شهردار نجف آباد از پایان یافتن مطالعات پروژه قطار حومه ای اصفهان – نجف آباد خبرداد و گفت: به‌زودی عملیات اجرایی این پروژه با همکاری وزارت مسکن و شهرسازی، استانداری اصفهان و شهرداری‌های شهرهای واقع در مسیر آغاز خواهد شد. موافقتنامه احداث خطوط قطار حومه ای اصفهان – نجف آباد بین شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران و شهرداری نجف آباد امضا شد. براساس این توافق ۵۰ درصد اعتبار مورد نیاز این خط از سوی شهرداری‌های نجف آباد و اصفهان و تیم دیگر از طرف اداره کل راه آهن استان اصفهان تامین خواهد شد. شهردار نجف آباد روز چهارشنبه در گفت و گو با ایرنا بیان کرد: در شرایطی که

برخی از افراد پروژه قطار حومه ای نجف آباد به اصفهان راکسخت خورده، غیر عملیاتی و تبلیغاتی می‌دانستند؛ در جلسه شورای عالی ترافیک کشور برای این طرح بزرگ براساس لحاظ شدن جوانب قانونی مختلف تصویب شد و اکنون در آستانه اجرا قرار دارد. مسعود منتظری بیان کرد: براساس

طراحی انجام شده، قطار شهری نجف آباد از طریق خط راه آهن حومه ای اصفهان – نجف آباد به قطار شهری کلانشهر اصفهان متصل می‌شود. شهردار نجف آباد با اشاره به رکود اقتصادی حاکم بر شهرداری‌ها به دلیل کاهش ساخت و سازها در عین حال تصریح کرد: به رغم

به‌زودی اجرایی شود

آغاز عملیات پروژه قطار حومه‌ای اصفهان – نجف آباد



این شرایط، فعالیت‌های عمرانی در مناطق پنج‌گانه شهرداری نجف آباد با سرعت در حال انجام است. وی گفت: ۶۷ درصد بودجه شهرداری نجف آباد برای اجرای پروژه‌های عمرانی در مناطق پنج‌گانه این شهر هزینه می‌شود. منتظری مهمترین پروژه‌های در دست اقدام شهرداری نجف آباد را اجرای طرح

ریزگرد شهیدان حاجتی، احداث کشتارگاه صنعتی و فراهم نمودن عملیات اجرایی قطار حومه ای اصفهان – نجف آباد اعلام کرد و افزود: اولین ریزگرد نجف آباد که به نام شهیدان سرفراز حتی نامگذاری شده است ۹۵ درصد

پیشرفت فیزیکی دارد و در آینده ای نزدیک با هزینه ای

صفهان زیبا

شهردار خبرداد

ساماندهی امور خدماتی مسکن مهر گلپایگان

شهردار گلپایگان با شاره به ساماندهی امور خدمات مسکن مهر شهر گلپایگان گفت: با توجه به واگذاری این پروژه از سوی مسکن و شهرسازی به شهرداری برابر توافقات مقرر شده بود مبلغ ۴۳ میلیارد ریال به شهرداری پرداخت شود که در این راستا تاکنون ۱۷ میلیارد ریال به شهرداری پرداخت شده و مابقی به مبلغ پنج میلیارد ریال حواله قیر و واگذاری زمین خواهد بود. محمد امین جمالی در نشست خبری با خبرنگاران افزود: شهرداری گلپایگان در بحث بازآفرینی شهری جزو ۲۷۰ شهر پیشرو کشور و ۹ شهر اول استان است. وی افزود: شهرداری گلپایگان تاکنون توانسته ۸۰ درصد از بودجه ۲۲۰ میلیارد ریالی شهری در سال ۹۶ را محقق کند.

نیز طی سال ۹۶ اقدامات و برنامه‌هایی از جمله تهیه و توزیع سالنامه، توزیع کیسه زباله خوردر، ساک‌های خرید، فضای‌سازی و تبلیغات شهری در مناسبت‌های مختلف، فراخوان مسابقه عکاسی با موضوع محیط زیست، ایجاد پایگاه روز طبیعت، برنامه پایش سلامت دانشگان حمل و نقل و… با همکاری اداره میراث فرهنگی و گردشگری گلپایگان انجام شده است.

وی به افزایش سرانه فضای سبزی طی سال جاری به میزان ۲۴ مترمربع به ازای هر شهروند اشاره کرد و گفت: در راستای صرفه جویی مصرف آب، شهرداری اقدام به جداسازی آب شرب از آب فضای سبزی برنامه ریزی کرده و به منظور کاشت انواع گل نسبت به پرورش گل‌های گوناگون از جمله، بنفشه، آهار، زر، شاه پسند و … در جهت استقبال از بهار نزدیک ۱۰۰ هزار گل‌دان گیوش کرده است.

افزون بر ۱۵۰ میلیارد ریال افتتاح و به بهره برداری خواهد رسید. همچنین رئیس شورای اسلامی شهر نجف آباد از تصویب بودجه سال آینده شهرداری این شهر با اعتبار ۱۳۵ میلیارد تومان توسط شورای اسلامی شهر نجف آباد خبرداد و افزود: ۶۷ درصد این بودجه به اجرای پروژه‌های عمرانی اختصاص دارد. مجتبی‌گودرزی اضافه کرد: ۱۱۵ میلیارد تومان از بودجه ۱۳۵ میلیارد تومانی سال آینده شهرداری نجف آباد، نقدی و ۲۰ میلیارد تومان غیرنقدی است. وی افزود: از مجموع بودجه نقدی در نظر گرفته شده، ۷۷ میلیارد تومان معادل ۶۷ درصد برای اجرای پروژه‌های عمرانی و ۳۸ میلیارد تومان معادل ۲۳ درصد برای هزینه‌های جاری شهرداری نجف آباد اختصاص یافته است.

شهرستان

فرماندار اردستان گفت: پنج میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال وام مشاغل خانگی در سال ۹۶ تخصیص داده شد که تمام آن هزینه شد و نتیجه آن رانیز شاهد هستیم. به گزارش تسنیم، علیرضا غیور بیان اینکه حمایت از مشاغل و ایجاد کارگاه‌های خانگی در دستور کار فرمانداری اردستان قرار دارد، اظهار داشت: در این راستا از هیچ کوششی دریغ نخواهیم کرد و این آمادگی برای ایجاد و توسعه کارگاه‌های خانگی وجود دارد. وی با بیان اینکه پنج میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال وام مشاغل خانگی در سال ۹۶ تخصیص داده شده بود که تمام آن هزینه شده است. افزود: در حال حاضر شش کارگاه مشاغل خانگی در رشته‌های خیاطی، نقاشی روی سفال، قالی بافی و میناکاری در شهرستان اردستان راه‌اندازی شده است.

فرماندار اردستان به صدور ۱۵۰ پروانه مشاغل خانگی در شهرستان اردستان اشاره کرد و افزود: بیشترین رشته‌های فعال شهرستان سفال‌ری، نقاشی روی سفال، قلم‌زنی، حرطی روی چوب، چرم دوزی و نگاری است و هشت کارگاه معدن صنایع دستی با پروانه تولید کارگاهی نیز در شهرستان فعال هستند.

وی خواستار احیای رشته‌های فراموش شده صنایع دستی شد و بیان کرد: توجه به میراث گذشته و حفظ و توسعه آن با توجه به ظرفیت‌های گردشگری منطقه در رشد و توسعه شهرستان موثر است. به گزارش تسنیم، کارگاه قالی بافی کار فرش با سرمایه‌گذاری ۱۰۰ میلیون ریالی بخش خصوصی راه‌اندازی و زمینه اشتغال ۱۵ نفر از بانوان رافراهم می‌گیرد.

آگهی مزایده عمومی



نوبت دوم

شهرداری مبارکه در نظر دارد باستناد مجوز شماره ۹۶/۱۴۰۹ مورخ ۰۳/۱۰/۱۳۹۶ شورای اسلامی شهر مبارکه، اموال اسقاطی، طبق جدول زیر را از طریق برگزاری مزایده عمومی با قیمت پایه کارشناسی به فروش برساند.

ردیف	اقلام مورد مزایده	قیمت پایه کارشناسی - ریال	زمان و ساعت بازدید	توضیحات
۱	اموال اسقاطی برقی و الکترونیکی شامل: پنجاه عدد کیس کامپیوتر اسقاطی سی و یک عدد کیبورد و موس اسقاطی سی و سه عدد مانیتور اسقاطی شش دستگاه تلویزیون رنگی اسقاطی یک دستگاه زیراکس مدل FP ۷۸۳ اسقاطی یک دستگاه زیراکس Toshiba مدل DP۱۶۶۰ اسقاطی یک دستگاه زیراکس canon مدل NP۱۳۰ اسقاطی یک دستگاه زیراکس Epson مدل ۱۲۹۰ اسقاطی یک دستگاه زیراکس HP مدل ۱۲۸۰ اسقاطی یک دستگاه ماشین حساب برقی مدل DR۱۲۱۲۱ casio مدل DR۱۲۱۲۱ اسقاطی یک دستگاه فاکس Panasonic مدل kxfm ۳۸۶ اسقاطی	۱۴/۷۸۲/۰۰۰	همه روزه بهجز روزهای تعطیل ساعت ۱۰ الی ۱۲:۳۰	فروش بصورت کلی (غیر قابل تفکیک و یکجا)
۲	حدود ۷/۰۰۰ کیلوگرم سطل زباله آلومینیه و اقلام اسقاطی حدود ۱۰۰۰۰ کیلوگرم سطل زباله پلاستیکی و اقلام اسقاطی حدود ۳۰/۰۰۰ کیلوگرم آهن آلات متفرقه اسقاطی	۵۰۴/۰۰۰/۰۰۰	روزهای زوج از ساعت ۱۲ الی ۱۲	فروش بصورت کلی (غیر قابل تفکیک و یکجا)

شرایط شرکت در مزایده:

۱- واریز مبلغ ۵ درصد قیمت پایه کارشناسی (اموال اسقاطی برقی و الکترونیکی ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سطل زباله و آهن آلات اسقاطی ۰۰۰/۲۲۰/۳۵ ریال) بابت سپرده شرکت در مزایده بحساب سببای ۰۳/۳۹۶۰۰۳۱۹۳۰۱۵ به نام شهرداری و یا اخذ ضمانتنامه بانکی معتبر

۲- **محل دریافت اسناد مزایده:** شهرداری مبارکه، امور قراردادها – **تماس:** ۰۲۱/۵۲۴۰۲-۰۳۱

۳- **مبلغ خرید اسناد:** ۰۰۰/۵۰۰ ریال بابت هر مورد مزایده

۴- **مهلت دریافت اسناد:** در ساعات اداری از تاریخ درج آگهی تا روز چهارشنبه مورخ ۱۵/۰۱/۱۳۹۷ خواهد بود.

۵- **مهلت تحویل پیشنهادات:** مزایده گران بایستی پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۶/۰۱/۱۳۹۷ به دبیرخانه محرمانه حراست این شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند.

۶- **پیشنهادات مزایده از هر حیث کامل و بدون قید و شرط بوده و هیچ نوع ابهام، قلم خوردگی، عیب و نقص و قلم خوردگی نداشته باشد.**

۷- **شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات ارسالی مختار می باشد و به پیشنهادات مبهم، مخدوش، فاقد سپرده، مشروط و کمتر از قیمت پایه اعلام شده ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

۸- **زمان بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۳ بعد از ظهر روز شنبه مورخ ۱۸/۰۱/۱۳۹۷**

سید محسن هاشمی – شهردار مبارکه

فراخوان جذب خبرنگار

روزنامه اصفهان زیبا در نظر دارد از زمین علاقه مندان به خبرنگاری در شهرستان های کاشان، خمینی شهر، شهرضا، نجف آباد، شاهین شهر، فولادشهر، مبارکه، لنجان، زرین شهر و گلپایگان ، خبرنگار آزاد جذب کند.از جمله شرط های همکاری، دارا بودن سابقه کار مطبوعاتی یا آشنایی با حرفه خبرنگاری و سکونت در منطقه مورد نظر است. علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و نحوه همکاری، همه روزه به جزایام تعطیل در ساعت اداری با شماره ۰۲۱۳۲۲۱۸۱۲ داخلی ۲۰۷ (منتشلو) تماس بگیرند.

خبر + روز

حمایت از مشاغل خانگی در اردستان

فرماندار اردستان گفت: پنج میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال وام مشاغل خانگی در سال ۹۶ تخصیص داده شد که تمام آن هزینه شد و نتیجه آن رانیز شاهد هستیم. به گزارش تسنیم، علیرضا غیور بیان اینکه حمایت از مشاغل و ایجاد کارگاه‌های خانگی در دستور کار فرمانداری اردستان قرار دارد، اظهار داشت: در این راستا از هیچ کوششی دریغ نخواهیم کرد و این آمادگی برای ایجاد و توسعه کارگاه‌های خانگی وجود دارد. وی با بیان اینکه پنج میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال وام مشاغل خانگی در سال ۹۶ تخصیص داده شده بود که تمام آن هزینه شده است. افزود: در حال حاضر شش کارگاه مشاغل خانگی در رشته‌های خیاطی، نقاشی روی سفال، قالی بافی و میناکاری در شهرستان اردستان راه‌اندازی شده است.

فرماندار اردستان به صدور ۱۵۰ پروانه مشاغل خانگی در شهرستان اردستان اشاره کرد و افزود: بیشترین رشته‌های فعال شهرستان سفال‌ری، نقاشی روی سفال، قلم‌زنی، حرطی روی چوب، چرم دوزی و نگاری است و هشت کارگاه معدن صنایع دستی با پروانه تولید کارگاهی نیز در شهرستان فعال هستند.

وی خواستار احیای رشته‌های فراموش شده صنایع دستی شد و بیان کرد: توجه به میراث گذشته و حفظ و توسعه آن با توجه به ظرفیت‌های گردشگری منطقه در رشد و توسعه شهرستان موثر است. به گزارش تسنیم، کارگاه قالی بافی کار فرش با سرمایه‌گذاری ۱۰۰ میلیون ریالی بخش خصوصی راه‌اندازی و زمینه اشتغال ۱۵ نفر از بانوان رافراهم کرده است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظریه اینکه تحدید حدود ششدانگ پلاک ثبتی شماره۱۳۹۱ فرعی از اصلی واقع در هرستانه جزه بخش ۳ ثبت خوانسار که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام سیدعبداله میرمحمدی فرزند سیدمحمد در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیرماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز شوشنبه ۲۰/۰۱/۹۷ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۲۰ روز پذیرفته خواهد شد. م. الف / ۴۴

تاریخ انتشار:۹۶/۱۲/۲۴

اداره ثبت اسناد و املاک خوانسار

آگهی مزایده اموال غیر منقول

این اجرای احکام در نظر دارد در خصوص پرونده ۹۵۰۴۱۰ اجرای احکام حقوقی شعبه دوم یک باب منزل مسکونی متعلق به منصوره محمدی دودانگ آقای احمد آقاجانیان چهار دانگ راکه دستور فروش آن طی دادنامه شماره ۱۲۷۸-۲۲۲۳۲۲۰۰۹۵ شعبه دوم دادگاه عمومی مبارکه صادر شده است را به مشخصات زیر از طریق مزایده به تاریخ روز شنبه ۱۸/۰۱/۹۷ ساعت ۱۰ صبح به فروش بساند شرکت کنندگان موظف به پرداخت ده درصد قیمت پایه بصورت فی المجلس به حساب سپرده شماره ۰۸-۲۹۹۰-۱۲۱۲۹ نزد بانک ملی مرکزی مبارکه می باشند و چنانچه برنده مزایده طرف مهلت ۳۰ روز مابقی قیمت مورد مزایده را به حساب منگروارینوزیر قروض اترانقدیم این اجرانماید و یا از مزایده انصراف دهد ده درصد تودیع شده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد برای بازدید از اموال شرکت کنندگان تا پنج روز قبل از مزایده می توانند به اجرای احکام مراجعه نمایند. محل انجام مزایده: اجرای احکام حقوقی شعبه اول دادگستری مبارکه / مال مورد مزایده عبارت است از: ۶ دانگ طبقه همکف یک باب منزل مسکونی دوو نیم طبقه واقع در مبارکه خیابان سیسج جنوبی کوچه شهید علیرضا ایران بور، بن بست پنجم، کدپستی ۸۴۸۱۷۷۸۸۷ باب کدنوسازی ۲۲-۱۷/۶۴-۴-۲۴ پروانه ساختمانی شماره ۲ کد مورخ ۵/۰۱/۷۸ شهرداری مبارکه به مساحت عرصه ۱۷۰ مترمربع و اعیانهای کل ۲۲۴ مترمربع که از این میزان مطابق پروانه ساختمان ۱۲۵ مترمربع مربوط به همکف و بقیه مربوط به طبقه اول و نیم طبقات است که با اسکلت دیوار آجری و ستون بتنی وسط و سقف تیرچه و بلوک با عمر حدود ۱۶ سال احداث شده است نازک کاری طبقه همکف عبارت است از بنده تا و بقیه سفید پلاک و بقیه سفید کاری و نقاشی در حال و پذیرایی و در اتاق های خواب کامل سفید و نقاشی. کف موزاییک، درب و پنجره خارجی آلومنیوم، درب های داخلی چوبی، سرویس بهداشتی و آشپزخانه کامل با کابینت فلزی و دارای انشعابات و فاضلاب و برقی و گاز شهری مشترک با طبقه اول نمای داخلی و خارجی اجر کارتی بر روی آزاره سنگی و کف حیاط موزاییک است ملک مورد مزایده فاقد سند ثبتی می باشد و از حیث ثبتی عرصه منزل موصوف قسمتی از پلاک ثبتی اصلی بخش ۹ ثبت اصفهان راتشکیل می دهد که دارای بیش از: ۲۳۰۰ پلاک مفروزی بوده و عرصه منزل فاقد سابقه ثبتی مستقل و مفروزی می باشد با اندازه گیری های لازم در نظر گرفتن کلیه عوامل مؤثر ارزش عادلانه روزش دانگ ۱۲۵ مترمربع اعیانی طبقه همکف به انضمام قدرالسهم از عرصه مشاعی و سایر مشاعات طبق قانون تفکیک و تملک ایازتمان ها نیز انشعابات توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۰۰۰/۶۶۰/۰۵۹/۱۵ ریال واریزی و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهد شد. م. الف / ۷۷۲

شعبه دوم دادگستری مبارکه

آگهی تحریر ترکه

در پرونده کلاسه ۹۶/۵۲۸/۱ شعبه با توجه به فوت مرحوم جمشید فخری فخرآبادی فرزند عبدالخالق به ش.ش. صادره از مبارکه متولد ۱۳۰۴ که ساکن زیباشهر روستای فخرآباد بلوار زیتون بن بست شرقی می باشد با اندازه گیری های لازم در نظر گرفتن کلیه عوامل فخرآبادی در خواست تحریر ترکه شده و قرار تحریر ترکه تعیین گردیده لذا بدینوسیله به تمامی ورثه متوفای یاد شده یا نماینده قانونی آنها بستگانکاران از متوفی و مدیونین به وی و هرکس که به هر طریق حقی به ترکه متوفی دارد ابلاغ می شود در ساعت ۱۶ و تاریخ ۲۲/۰۱/۹۷ در شورای حل اختلاف شعبه ششم مبارکه زینباشهر جهت شرکت در عملیات تحریر ترکه حاضر شوند. م. الف / ۷۷۷

شعبه ششم شورای حل اختلاف مبارکه

شعبه ۳ شورای حل اختلاف گلپایگان

به دنبال تفکری واحد در موسیقی ایرانی

همیشه در بسیاری جوامع، افرادی که از لحاظ اندیشه، تفکر ونظریه پرداز ی از جامعه خودشان جلوتر بودند، به نوعی غربیانه و تنها زندگی می کردند. متأسفانه در چنین جوامعی، فضا برای مطرح شدن افرادی که در رشته تخصصی خودشان، صحبت‌هایی را برای گفتن دارند، تنگ است و جامعه، حرف‌های چنین نخبه‌هایی را نمی‌پذیرد و آنها رها به هر نحوی پی می‌زند.

ولی دپری نپاییده که نسل‌های آینده متوجه چلو ترو حرکت کردن چنین هنرمندان باندیشمندانی شده‌اند. باید پذیرفت هر کسی که از زمان خودش فراتر باشد، همراه خودش یک سری محرومیت‌ها را بایست بپذیرد تا اینکه در نهایت زمانی جامعه مذکور به بالندگی مورد نظر برسد.

به زبان بی زبانی باید گفت «مسعود دانش‌فر» از این

دسته افراد بود. او از زمره هنرمندانی محسوب می‌شد

که صحبت‌ها و دغدغه‌های بسیاری در موسیقی ایرانی داشت. از آنجایی که بنده ارتباط خاص و تنگاتنگی با زنده یاد دانش فر داشتم، به مناسبت سالگرد درگذشت

ایشان، بخش‌هایی از اندیشه‌ها و صحبت‌های این هنرمند فقید را بی‌ان می‌کنم؛ یکی از دغدغه‌های مرحوم دانش فر ابداعاتی بود که باعث می‌شد بسیاری از محدودیت‌های سازنی برداشته شود، به یاد دارم روزی ایشان به انگنشان ختصرو بنصر خود اشاره می‌کرد و می‌گفت: «چرا باید این انگشت‌ها در زمان نوازندگی نی بیکار باشد و ما در نی ننی نداشته باشیم که از آن استفاده کنیم؟»

تا اینکه در نهایت این حرکت توسط هنرمندانی همچون مرحوم هوشنگ بورزاد، حسن منصوری و فرزند مرحوم مسعود دانش فر (محمدسعید دانش فر) صورت گرفت و هر کدام پیرامون ساخت و یا نوازندگی نی‌های هفت،

هشت، نه یا ده سوراخ ابداعاتی داشتند؛ ولی با وجود چنین ابتکاراتی که به صورت اصولی صورت گرفته و باعث از میان برداشته شدن محدودیت‌های ساز نی شده، متأسفانه شاهد موجی از مخالفت با چنین ابداعاتی بوده‌ایم و هنرمندان مذکور هر کدام به نحوی سعی کرده‌اند در جهت تخطئه و بی‌اهمیت شمردن این حرکت گام بردارند. نظریه دیگری که این هنرمند دنبال می‌کرد، به ردیف‌های موسیقی دستگاهی به یاد دارم گاهی تا پاسی از شزب پس از کلاس درس استاد اصغر شاه زیدی، صحبت از این مسئله می‌شد که نوازندگان، خوانندگان و آندیشمندان موسیقی ایرانی باید در مورد یک ردیف واحد توافق پیدا کنند. داشتن یک ردیف واحد برای موسیقی ایرانی همیشه مدینه فاضله‌ای بود که در ذهن ایشان ترسیم می‌شد و چنین ردیفی را تحت عنوان «ردیف ملی» نامگذاری کرده بودند تا از چنین ردیفی همه بتوانند استفاده کنند. با وجود

یک ردیف ملی تمام موسیقیدانان به یک‌ماخذ مراجعه می‌کنند و بسیاری از مشکلات و مناقشات موجود حل می‌شود. جالب اینجاست که با وجود یک ردیف واحد، تازه میدان رقابت آغاز می‌شود و اتفاقاً اینجاست که به خاطر وجود یک متریال (ماده) واحد برای همه موسیقیدانان، می‌توان استعداد، توان، قریحه و نبوغ هنری هر موسیقیدانی را محک زد.

البته داشتن ردیف واحد به گونه‌ای دیگر تا آنجایی که بنده اطلاع دارم در شورایی در رادیو مطرح شده بود که با شکست مواجه شد. مسعود دانش فر نیز طرح‌هایی برای تحقق ردیف ملی داشت که به چه صورت باید این مسئله انجام پذیرد. نظریه دیگر مرحوم دانش فر دربارهٔ کوک‌های موجود در موسیقی ایرانی است و ایشان بر این مسئله نقد داشت که چرا تا این حد کوک‌ها متغیر است؟ و معتقد بود کوک‌ها باید ثابت باشند.

باید توجه داشت با تغییر کوک‌ها، میدان‌های مختلف صدایی هم تغییر می‌کند. همان‌طور که می‌دانیم در قدیم نوازندگان، تار، خوانندگان و آرتویست می‌کردند. در آن دوره خواننده‌ها ال‌زاماً گستره صوتی صدای‌شان برائز گستره و توان ساز شکل می‌گرفت. ایشان به این مسئله اشاره داشتند که اگر کوک ثابت و واحدی وجود داشت خوانندگانی با میدان کوک ثابت به وجود می‌آمدند. در زمانی که هنوز هیچ‌گونه کنایی برای آموزش ساز نی و ردیف‌های آن در ایران نوشته نشده بود، ایشان کتاب‌هایی را برای نی تنظیم کرده بودند و در آن از ردیف مرحوم استاد «موسی معروفی» استفاده کرده بودند.

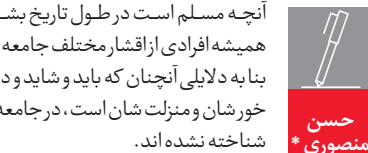
زمانی‌که از ایشان دلیل استفاده ردیف موسی معروفی (به جای ردیف میرزا عبدالله) را پرسیدم، ایشان در پاسخ گفتند: «درست است که ردیف میرزا عبدالله نخستین ردیف تدوین براساس ردیف است ولی به نظر من پایه و اساس ردیف باید براساس ردیف موسی معروفی باشد.» امروز من به این حقیقت رسیده‌ام و خود در حال نگارش کتابی هستم که در آن اثبات کرده‌ام زیربنای تمام ردیف‌ها، ردیف موسی معروفی است. مسئله آخری که از نظریات مرحوم دانش فر به خاطر دارم، دربارهٔ ساز تار بود، مبنی بر اینکه برچه اساسی و از چه زمانی پوست به تار اضافه شده است؟ چون ایشان معتقد بودند یزکی ایرانی‌ها در ساخت سازهایی بوده که صفحه آنها از چوب است.

(مانند سه تار، بربط، تنبور، دوتار و …) سازهایی مثل تار یا کمانچه به خاطر وجود پوست، کوک آن متغیر بوده و همیشه مشکلاتی را برای نوازندگان به وجود می‌آورد. (این نوشته بر اساس مصاحبه‌ای با استاد منصور اعظمی کیادتوین و تلخیص شده است.)

خواننده و پژوهشگر موسیقی **☞**



منصور اعظمی کیادت



حسن منصوری *

آنچه مسلم است در طول تاریخ بشر همیشه افرادی از افشار مختلف جامعه، بنا به دلایلی آنچنان که باید و شاید و در خورشان و منزلت‌شان است، در جامعه شناخته نشده‌اند.

گاهی شرایط اجتماعی به مرادشان نیست، گاهی بخت یارشان نیست و گاه تنگ نظری‌ها باعث عدم شناخته شدن ایشان می‌شود.

هنرمندان موسیقی نیز شوریخانه از این قاعده نامیمون مستثنی نیستند و به قول خواجه شیراز: جای آن است که خون موج می‌زند در دل لعل زین تغاین که خذف می‌شکند بازارش مرحوم استاد مسعود دانش فر نیز از این دست افراد بود.

فراموشی و غفلت از پرداخت به این هنرمند و جایگاه و اهمیتش در جریان موسیقی در روزهایی مقارن با بیست و پنجمین سالگرد درگذشت استاد مسعود دانش فر باعث شد در ماه آرخ سال یا او دربار نگاه و جریان موسیقی پدرش گفت‌وگویی کنیم.

🔸 ظاهراً بقیه خانواده شما به جز پدر همه اهل موسیقی هستند؟ و شما بیش‌تر از بقیه با موسیقی پدر همراه شده‌اید؟

من دومی‌ن و آخرین فرزند مرحوم استاد مسعود دانش فر هستم و خوشبختانه در خانواده‌ای به دنیا آمدم که همه اهل ذوق و هنر بودند. در خانه‌ای که همیشه صدای ساز و آواز شنیده می‌شد. مرحوم پدر صدای بسیار خوبی داشت و سازهای مختلف می‌زد. مادرم هم صدای بسیار خوبی داشت. خیلی وقت‌ها در حال خانه داری گوشه‌ها هر ردیف‌های موسیقی ایرانی را با آوازی می‌خواند و سنتور می‌زد. خواهرم هم ساز مولودیکا و سپس پیانو می‌نواخت. من از کودکی حدود چهار یا پنج سالگی سازنی را همراه با پدرم شروع کردم و تا زمانی که پدرم زنده بود، گلچینی از ردیف و برخی تصنیف‌ها را با من کار کرد. زمانی که پدرم در کده‌اند از اونام نبره‌اند؛ اما دلیل دیگری که می‌توان نداشتم تا اینکه عمویی، محسن دانش فر که خود از شاگردان پدرم بود، عشق و علاقه‌ای مجدد در من به وجود آورد. از او اساط دهه ۷۰ هم خدمت استاد حسن منصوری رسیدم و همچنان افتخار شاگردی ایشان را دارم.

🔸 پدر شما شاگرد استاد حسین یآوری بوده‌اند. اما در میان شاگردان استاد یآوری کمتر نامی از او به میان آمده و حتی در جریان موسیقی اصفهان هم نامی از ایشان نیست. چرا؟ این سؤال برای خودم هم همیشه مطرح است. احتمالاً چون پدرم از زمان نوجوانی نزد مرحوم یآوری شاگردی می‌کرد کسانی که نام شاگردان ایشان را ذکر کرده‌اند از اونام نبره‌اند؛ اما دلیل دیگری که می‌توان به آن اشاره کرد این است که پدر من خیلی زود از دنیا رفت (در ۴۴ سالگی). به همین دلیل می‌توان گفت کمتر نامی از او برده شده است. البته یک بار سر مزار پدرم استاد محمد بطلاتی با دیدن عکسشان شاگردی ایشان از نزد استاد یآوری به یاد آوردند.

🔸 پدر شما با چند عنوان در گزارنامه هنری‌اش شناخته می‌شد: نوازنده، سازنده ساز، پژوهشگر، شاعر و آهنگساز. شعرهای ایشان موجود است؟ در آهنگسازی چطور بودند؟

🔸 دفترتری از شعرهای پدرم را که با تخلص «پژمرده» سروده است در اختیار داریم. همچنین ایشان تصنیف‌هایی هم ساخته بودند و من برخی از شعرها و ملودی‌های این تصنیف‌ها را از دوران کودکی به یاد دارم. برخی را پدرم به نت و با خط خودشان در دفترشان نوشته‌اند که آنها را هم به یادگار دارم. بحث آهنگسازی هم مربوط به همین تصنیف‌هایی بود که پدرم ساخته بودند. متأسفانه خیلی از این ملودی‌ها به واسطه گذشت زمان یا از بین رفته یا کیفیت کمی دارد، ولی باید عرض کنم پدرم حدود هشت یا نه آهنگ ساخته بود که به صورت تصنیف ارائه شد. برخی از اینها را از زمان کودکی به خاطر دارم و ملودی باقی را به سختی در خاطرم مانده است. شاید خواهرم یا شاگردان پدرم ملودی این تصنیف‌ها را در خاطرشان داشته باشند.

🔸 مرحوم دانش فر آثار پژوهشی و تالیفی

هنرمندان بود. با وجودی که به موسیقی ایرانی، چه نظری و چه عملی اشراف داشت، قدرش شناخته نشد و در آثار بیماری قلبی که داشت، زود از دستش دادیم. قلب بیمار من و بار فراق و غم عشق این چنین قسمت ما کرد جهان گذرا ایشان اگرچه ساز او لشان نی بود، اما سه تار و کمانچه را هم خوب می‌نواخت و در ساخت ساز هم دستی داشت و عاشقانه و خالصانه به موسیقی عشق می‌ورزید. حقیر نیز افتخار داشتم چندین سال از محضرش استفاده کنم.

که نت سی را که در صدای بَم موجود نبوده به این ساز اضافه نمود و حلقه مفقوده وصل صدای بَم به زیر را ابداع کرد.

خداوند هر دو هنرمند ارجمند را رحمت کند که در جهت اعتلای موسیقی این دیار نقش بسزایی

هنرمندی که قدرش شناخته نشد

مطرب بگو که زمزمه ای در نوا بکند



قبل از اینکه مرحوم استاد هوشنگ بورزاد نی ۹ سوراخ (آزاد) را به جامعه نی نوازی معرفی کند، مرحوم دانش فر نی هشت سوراخ را می‌نواخت. یعنی نست‌های رکزن، لا کزن و می پَمل، سی پَمل را در قسمت انتهایی نی اضافه کرده بود.

اما اهمیت کار مرحوم بورزاد این بود که نت سی را که در صدای بَم موجود نبوده به این ساز اضافه نمود و حلقه مفقوده وصل صدای بَم به زیر را ابداع کرد.

خداوند هر دو هنرمند ارجمند را رحمت کند که در جهت اعتلای موسیقی این دیار نقش بسزایی

صحنان زیبا

گفت‌وگو با فرزند مرحوم استاد مسعود دانش فر، ابداع کننده نی هشت سوراخ

پدرم نخستین کتاب آموزش نی نوازی را نوشت



مهرشاد متین فر

ابداع نی هفت و هشت سوراخ از جمله ابداعات مرحومر استاد مسعود دانش فر (بندگان) بود که فرزندش محمدسعید نیز به دنبال امتداد راه پدر این ابداع را تا تکمیل آن و ساخت نی ده‌سوراخ پیش برد؛ هنرمند تأثیرگذار موسیقی اصفهان که گمنامی اش تا امروز ۲۵سال از زمان مرگش می‌گذرد، جای پیشش و تامل فراوان دارد. اما محمدسعید دانش فر، فرزند او، با وجود از دست دادن پدر در ده سالگی و نامردمی‌های روزگار، راه زندگی خود را در امتداد او دیده است؛ مانند پدر نی می‌زند؟ مانند پدر نی می‌سازد. و مانند او برای زنده کردن راهش ابداعاتش را با تصاهر سختی‌های پیش رو دنبال می‌کند. دانش فر در کلام نیز خود را دنبال کننده راه پدر و مرحوم استاد هوشنگ پور آژاد می‌داند. هر چند در ادامه این راه علاوه بر تحمل رنج‌ها و مشقات فراوان، ناامیدی‌های بسیاری را از اهالی موسیقی ایرانی و نوازندگان نی به خود دیده است. او ده بهار را بیشتر با پدر تجربه کرد،ه، اما تا امروز به گونه‌ای زندگی کرده که شاید اگر پدر زنده بود، بر همین روای می‌رفت.

خودتان پیشنهاد می‌سازنی است. همان‌طور که می‌دانیم در اصفهان مرحوم استاد هوشنگ پورزاد نیز ابداعات قابل توجهی در این زمینه داشتند. در ابتدا توضیح دهید که ابداعات صوت گرفته چه چه اساسی صوت گرفته و بیانی معمولی چه تفاوت‌هایی دارد و اینگونه‌نی‌ها چه امکانات جدیدی را در اختیار نوازندگان نی قرار می‌دهد؟ اضافه کردن سوراخ به نی به دلیل این بود که بعضی از شاگردان پدرم نمی‌توانستند برخی از نت‌ها را برع برده بزنند. پدرم به تخصص موسیقی فارغ التحصیل دانشگاه علم و صنعت در رشته مکانیک هم بود و اطلاعات زیادی در زمینه فیزیک، ریاضیات و مکانیک داشت. به صورت کامل‌علمی این سوراخ‌ها را به نی اضافه کرده بود و این سازها را در اختیار بعضی از شاگردانشان قرار داده بود. خودش هم با این سازی می‌نواخت. بسیاری از شاگردان پدرم در استان فارس شاهد این جریان هستند که قبل از انقلاب و در دهه ۵۰ مرحوم پدرم این ابداع را برای سازنی انجام داد. در مورد تفاوت نی هشت سوراخ پدرم با نی ۹ سوراخ مرحوم پورزاد که حقیر سوراخ دهم را هم به آن اضافه کردم)، باید گفت فقط در اجرای برخی نت‌ها تفاوت دارند. به عنوان مثال در ساز پدرم نت‌های رکزن و لا کزن، می پَمل و سی پَمل به نی اضافه شده است. در نی ۹ سوراخ استاد پورزاد نی سی کزن به صدای بَم و زیر اضافه شده که باعث اتصال زیبایی می‌کند. اما به خاطر برخی مشکلات مالی که داشت، راهمایی‌های استاد عزیزم حسن منصورى که هرچه دارم از ایشان است، سوراخ دهم را که نت‌های می بکار و سی بکار هست به این ساز اضافه کردم.

🔸 از این شاگردها کدام هم اکنون در قید حیات هستند؟

حسین یزدان پناه که هم اکنون در آیدآه شیراز آموزشگاه موسیقی دارد. همچنین آقایان رضا جهان‌دیده، محسن عظیمی و بسیاری دیگر.

🔸 و چرا این کتاب‌ها هیچ‌گاه به طور رسمی منتشر نشد؟ ضمن اینکه پدر شما اولین کتاب آموزش در زمینه ساز نی را تالیف کرده بود...

چون پدرم از آیدآه به مازندران منتقل می‌شود، چاپ کتابش عقب می‌افتد. البته همان جزوه را بعداً کامل کرده و اطلاعاتی را در مورد ساخت نی، شناخت سازنی، موسیقی، ردیف و گوشه‌ها و تنوری موسیقی به آن اضافه می‌کند. اما به خاطر برخی مشکلات مالی که داشت، متأسفانه نتوانست این کتاب‌ها را چاپ کند و فوت ناگهانی اش هم یک دلیل اصلی بود.

🔸 امیدواریم با همت شما این کتاب‌ها منتشر شود. زیرا برخی از آنها حتی ارزش تاریخی دارد. مانند کتاب آموزش نی که در آن زمان اولین کتاب آموزش نی در ایران بوده است، (اوایل دهه ۵۰) و اما یک نکته مهم مربوط به ابداعات مرحوم پدر شما و

داشتند. خوشحالم که راه این هنرمندان با وجود مشکلات به‌سختی و توسط اندک شاگردانشان ادامه دارد و هم اکنون محمد سعید دانش فر فرزند مسعود دانش فر نیز به نواختن نی ده سوراخ تسلط دارد و راه پدر را ادامه می‌دهد. در پایان، تکه‌ای از اشعار این هنرمند گرانقدر را نقل می‌کنم:

ماییم و خاک ره یارا اگر خدا بکند

که آن رسمه دیده خونبار ما دوا بکند

وصف رقیبان خویش جز به جرات نمی‌کنم

دارم امید تا که بدان مبتلا بکند

جام دلم تهی نشد از شهد انتظار

مطرب بگو که زمزمه ای در نوا بکند

نوازنده نی و مدرس مکتب سازی آوازی اصفهان ☞



اینجا اشاره کنم خود من هم ادامه دهنده راه مرحوم پورزاد و پدرم هستم و به این مسئله افتخار می‌کنم.

🔸 و اما ابداع خود شما بر چه مینا و ضرورتی بود؟

من به دلیل اینکه در اجرای بعضی از قطعات و نواکی‌هایی که با یک‌ساز می‌خواستیم اجرا کنیم، مشکلاتی می‌بکاروسی بکار مورد نیاز بود، سوراخ دهم را به نی اضافه کردم. البته باید بگویم نوازندگی با این ساز مشکل است. ولی اگر هنرجویان با عشق و علاقه و پشت کار بزنند به این ساز مسلط شوند به امکاناتی دست پیدا خواهند کرد که قبلاً میسر نبوده است.

همچنین یکی از دلایل اینکه ابداعات این بوده که با یک نی می‌توان کوک‌های مختلف، مرکب‌نوازی‌های مختلف را نواخت و دیگر نیازی به تعدد نی‌های مختلف نیست.

🔸 این توضیح را هم می‌توان اضافه کرد که معمولاً اینگونه ابداعات در موسیقی ایرانی میان نوازندگان نی مخالفان بسیاری دارد. اما واقعیت این است که ابداعات مرحوم پورزاد، مرحوم دانش فر حتی خود شما به هیچ وجه به قصد نفی و بی‌حرمتی به ساز کهنه‌ی همچون نی نیست و ما اگر در تاریخ سازهشناسی بسیاری از ملل مانند کشورهای اروپایی که تاریخ مکتوبی در زمینه تحولات سازسازی دارند، تامل و مطالعه کنیم، در می‌یابیم مطابق قانون تکامل همیشه ابداعاتی در جهت رفع برخی ایرادات سازها وجود داشته‌است و بسیاری از همین سازهای با‌ی اکرستر سمفونیک هر کدام تاریخ تحول تدریجی خود را داشته‌اند و هیچ‌گاه اینگونه تحولات به قصد تخریب یا نفی سازهای متقدم صورت نگرفته است. ای کاش منتقدین اینگونه ابداعات در این زمینه به این مسائل توجه می‌کردند و آرزو مندیم در جامعه موسیقی ایرانی گفتگمانی بین طیف‌های مختلف صوتی بگیرد تا آن شاء الله جامعه موسیقی مادر جهت پویایی، چند صدایی و احترام به اندیشه مخالف گامی استوار بردارد.

به‌! جای سازنی واقعاً محفوظ است. همچنین باید این توضیح را داد که نی ده سوراخ از لحاظ سونوریت‌ه و صدادهای بانی‌های دیگر هیچ‌گونه تفاوتی ندارد. اگر اشتباه نکنم نمونه‌ای از نی ده سوراخ ابداعی توسط آقای محمد شجاعی هم ساخته شده است. آیا شما با این الگو هم برخورد داشتید؟

بله من نی ابداعی آقای شجاعی را دیدم و ببروی الگوی نی ایشان مطالعه کردم.

🔸 از منشن اخلاقی و شخصیت هنری مرحوم دانش فر از برخی هنرمندان مانند استاد منصوری یا استاد اعظمی کیا زیاد شنیدیم. در این باره هم صحبت کنید.

متأسفانه زمانی که پدرم فوت کردند من بچه بودم ولی همیشه درباره ایشان می‌شنوم که چقدر اهل معاشرت بوده است. او خوش اخلاق، مهمان نواز و بسیار اهل مطالعه و پژوهش و علاقه مند به شعر، خوشنویسی و نقاشی بود. ویژگی دیگر او نواختن انواع سازها بود. نی، فلوت، کلارینت، سنتور، کمانچه و سه تار سازهایی بود که در منزل ما وجود داشت و پدرم با آنها نوازندگی می‌کرد. ☞



از چپ: اصغر شاه زیدی، منوچهر غیور ی و دانش فر



نوازندگی در اجرای نمایشی در سال ۱۳۴۴



در کنار منصور اعظمی کیا



مسعود دانش فر در کنار دیگر هنرمندان در سال ۱۳۴۳

مرواریدی گمنام در موسیقی ایرانی

مسعود دانش فر (بندگان) در سال ۱۳۲۷ خورشیدی در شهر اصفهان متولد شد. دوره ابتدایی را در آیدآه (واصفهان) و دوره متوسطه را در اصفهان گذراند. وی در هنرستان کوروش موفق به کسب رتبه عالی شد و از همان دوران تحصیلی آموژگارانش او را فردی با استعداد قلمداد می‌کردند. دانش فر از دوره کودکی شوق و علاقه وافر ی برای آموختن و فراگیری هنر موسیقی پیدا کرد و در سنین نوجوانی موفق شد تا سازنی را از استاد «حسین یآوری» بیاموزد و پس از آن نیز مدتی از محضر استاد «حسن کسایی» استفاده کرد. او در کارنی، سازهایی همچون سه تار، سنتور و کمانچه را به خوبی می‌نواخت و علاقه زیادی نیز به شعر، خوشنویسی و نقاشی، مطالعه و پژوهش داشت.

او در سال ۱۳۵۶ در دانشگاه علم و صنعت، رشته مکانیک پذیرفته شد و پس از انقلاب فرهنگی و تعطیلی دانشگاه‌ها در هنرستان نمونه تهران دعوت به کار شد. سپس در استان‌های فارس و مازندران به کار تدریس موسیقی پرداخت.

پس از آن به اصفهان منتقل و به عنوان کارشناس امور هنری استان در اداره آموزش و پرورش مشغول به فعالیت شد. در کنار آن به تدریس و آموزش موسیقی و همچنین ساخت سازنی و سه تار پرداخت و هم در زمینه آموزش و هم ساخت ساز به ابداعات و تالیفات ارزشمند دست پیدا کرد. اما یکی از مهم‌ترین بخش‌های زندگی هنری مرحوم دانش فر مربوط به زمانی است که ابتکاراتی قابل تامل در زمینه تکمیل اصفهان در یک قرن اخیر علاوه بر اینکه مرکز اصلی نوازندگی سازنی بوده، اکنون مهمی نیز در زمینه ساخت نی و ابداعات مربوط به آن بوده است.

برای دست یافتن به امکانات بیشتر برای نوازنده، هنرمندانی همچون مسعود دانش فر (نی هفت و هشت سوراخ)، مرحوم هوشنگ پورزاد نی (سوراخ) و محمدسعید دانش فر (نی ده سوراخ) مبادرت به ساخت و تکمیل چنین سازهایی پرداختند. اما متأسفانه بیشترین مخالفت‌ها با چنین ابداعاتی در خود شهر اصفهان (بدون برگزاری جلسات گفت‌وگو نقد) صورت پذیرفت.

مسعود دانش فر در دهه ۵۰ نخستین کتاب آموزشی نی را تالیف کرد و به صورت جزوه‌ای برای شاگردش آن را تدریس می‌کرد. در کنار آن تالیفات ارزشمند در زمینه تنوری موسیقی،

گوشه‌ها و ردیف‌های موسیقی و ساخت نی در دست داشت. او از معدود هنرمندانی بود که اعتقادی به ارتزاق از راه هنر نداشت و در طول سال‌ها تدریس و آموزش، ریالی از شاگردان خود دریافت نکرد و همیشه سخاوتمندانه، معلومات و دانش خود را به هنرجویانش منتقل می‌کرد.

از هنرمندان خاصی که در اصفهان نزد مرحوم دانش فر بهره‌ها بردند، می‌توان از هنرمندان منصور اعظمی کیا و حسن منصورى نام برد. از شاگردان ایشان در استان فارس (شهرستان آیدآه) می‌توان به رضا جهان‌دیده، حسین نعمت‌الهی، حسین یزدان پناه، محسن عظیمی، علی رنجکش، رضامنظر، محمدعلی سلیمی، کاظم روستا، مهدی جنتی، محمد عبداللهی، مهدی رحمتی نیا، مجید نورزی، هوشنگ قلابی، ابراهیم صابری، علی‌مقامی و محسن دانش فر (برادر وی) اشاره کرد. متأسفانه در سال ۱۳۷۱ در اثر عارضه قلبی و پس از عمل جراحی، قلب او که عمری به عشق موسیقی و انسانیت می‌تپید، از تپش افتاد و در ۴۳ سالگی جان به جان آفرین تسلیم کرد و برای همیشه خانواده و دوستان و شاگردان خود را رها کرد.

درست در اوایل دهه ۷۰ که موجی تازه و امیدبخش در جامعه هنری و موسیقی در حال وزیدن بود، مسعود دانش فر انبوهی از دانش هنری و موسیقایی خود که تازه وقت خوشه چینی آن رسیده بود، با جامعه هنری وداع کرد.

دانش فر ذوق بسیاری نیز در زمینه سرودن شعر داشت و اشعاری زیبایی با تخلص «پژمرده» سروده بود که برخی از این اشعار به یادگار مانده که امید آن می‌رود این مجموعه شعر در کنار تالیفات با ارزش موسیقایی با همکاری خانواده ایشان منتشر شود.

اما نکته قابل توجه این است که مسعود دانش فر از این قوم بی‌تباری که می‌شناخت، وفایی هم نمی‌خواست. چرا که آنهايي که از نظر اندیشه و تفکر از جامعه خود جلوتر حرکت می‌کنند، همیشه باید در کنج آنزوا با خلوت برپیرای خود، سرخورده و تنها روزگار بگذرانند. نوشته‌های منتشر نشده مسعود دانش فر و مجموعه‌ای از گفته‌های او به نقل از دوستان و شاگردان نزدیکش، خود گواه مهمی است که او در آن دوره چگونه می‌اندیشید و چه افکار والایی برای ترقی و شکوفایی موسیقی ایرانی داشته‌است.

نوشتن در بیست و پنجمین سالگرد درگذشت مرحوم استاد دانش فر شاید بیش از هر چیز زمانی برای یادآوری باشد. یادآوری این مهم که متأسفانه نام هنرمندان بزرگی در نهایت گمنامی و مظلومیت در زیر سایه کسانی که فقط در هنر، هیا هو و چگونگی جلب توجه اذهان و رسانه‌ها را به خوبی می‌شناسند، گم شده است.

امیدواریم اسفند اسال به بهار شناختِ مرواریدهای گمنام این شهر منجر شود.

/گروه فرهنگ و هنر

(با تشکر از آقای محمدسعید دانش فر در تنظیم

اطلاعات زندگی هنری مرحوم مسعود دانش فر)☞



عکس از: حمیدرضا نیگورام

گزارشی از دورهمی آخر سال رسانه ای های شهرداری تابهار دلنشین ...

ما اهالی خبرگرد هم آمده ایم، با انگشتانی درهم گره شده چو آشیانه، برای پرواز بلند صوت چنگ و چغانه، برای آبادی شهر و رسانه، بی آنکه در جلجتای این زمانه، از خاردامن گیر راه و آه گریبان گیر ماه، خمی به ابرویاوریم؛ حالا که ایمنایم است و اصفهان، زیبا، ما اهالی خبرگرد هم آمده ایم، با انگشتانی جوهری، با حب ذاتی گوهری و می خواهیم با شهرآشنایمان عهد ببندیم که تنهائیش نمی گذاریم، چرا که عاشق (باهاریم) و به آن ایمان داریم و می دانیم اردیبهشت، زیباترین ماه جهان است.

ما اهالی خبرگرد هم آمده ایم، با انگشتانی جویا و اندیشه ای پویا، برای به در کردن سیزده نود و شش و به درون خواندن بهار نود و هفت که سبزی می نماید و روشن، چون نخستین اشعه های تحویل سال که حرف ما من قال نیست و هست مقال، یا مُقَلَّب القلوب و الأبصار، یا مُدْتَرِّ اللیل و النهار، یا مُحَوِّل الحول و الاحوال، حَوْلَ حالنا الی احسن الحال ...

بر مفارقت رسانه هاش باشد؛ نیک می نماید و نیکو، وز همین روست، سالی که نکوست، از بهارش پیدا است ...

ما اهالی خبرگرد هم آمده ایم، با انگشتانی که می نوازند تار و کرنا، حنجره هایی که می دمند در ساز سُرنا، در امتداد بهاری سبزو مانا و نشسته ایم در برابر سنی که مدیران رسانه، از پیرو برنا و میانه، بر آن از رویکردهایی می گویند که رسانه، باید و می باید بعد از این بی عذرو بهانه، همبای تحولات زمان و زمانه، مراتب پیشرفت را بیوید و ببیماید، تا الگویی شود برای رسانه، رسانه ای که می کوشد صدای مردم آشنا باشد نه بیگانه.

ما اهالی خبرگرد هم آمده ایم، با انگشتانی شاد و پر ترانه، ضرب گرفته ایم بر میزهای سید مهمانخانه و نیک می دانیم صوت این ترانه؛ خواهد بیچید چو یاس بنفشی به بالای این خانه، بی آنکه سوزنی ز نیم بردمل چرکین این زمانه که دوستش می داریم، حتی بی مزد و منت و کارانه.

عصر دپروز، سه شنبه، ۲۲ اسفند جاری، جشن آخر سال رسانه ای های شهرداری اصفهان روزنامه اصفهان زیبا، خبرگزاری ایمن و اداره ارتباطات رسانه ای با حضور مدیران این رسانه ها، خبرنگاران، روزنامه نگاران، عکاسان و تیم های فنی، در باشگاه شماره ۲ شهرداری برگزار شد. دورهمی شادی که در آن، هم به یاد رفتگان و دوست داران و هم به یاد ماندگان و امیدواران، موافق با ابر بهاران، باریدیم و یک صدا و هم پیمان، با وجود قُربما قُربم آسمان که ذاتی بهار است، با نگاهی به سنگلاخ پس پشت و نگاهی به افق دشت های سبزی و غروب بنفش پیش رو پنجره را گشودیم، چرا که هوا گرم شده و شکوفه ها رخ واکرده اند؛ برف ها آب شده اند و همیشه اول قله ها خبر می دهند که خزان می رود و جهان، آماده گرده گردانی و گرده افشانی است، جهانی که جز فسانه و یاد نیست و با این حال، بدتر از آن نیست که دیروزان به ما سپرده بودند ...



ما اهالی خبرگرد هم آمده ایم، با انگشتانی پراز حادثه و یاد، با ذهنی پراز خاطره و یاد، پرتلاطم و پرتعداد، و نشسته ایم گرد میزهایی که لباده های سپیده پوشاننده شان، سرخی سبزی و سبزی امید را برمی تابند و انکاری کنیم که شوالیه ایم و نیزه هامان، قلم هامان، اما نه به مزد و منت که به عشق و نعمت، نه به ولی نعمت و پیشکار، که به همت و پشتکار.

زنده و پاینده، پایدار و امیدوار که ماش می سازیم، با انگشتانی که رد کلمات از فانس ناخودآگاه آنها گذشته است و نشسته است روی صندلی، پشت میزی که بر آن از بام تا شام و از شام تا سپیده، به یاری دست و دیده، از محرم اسرار، در کاغذ اخبار، خبر درج می کند و هر بار، شوق جهان را در کام زمان می چکاند و انگار، در معبر عمومی این شام بی غروب، فریاد می کند، شاد، آباد، آزاد ...

ما اهالی خبرگرد هم آمده ایم، با انگشتانی که رد نجوای راه های آبی شهر کم آب نقش جهان را بر تن زاینده رود می جوید و راه توسعه می پوید و نیک می داند که چشم خویش کاری مومنانه خبرنگار، در آن سوی آگاهی و رقابت و رفاقت و پیویش و گفتمان سازنده، قریه ای می بیند آباد، شهری می بیند شاد، بناهایی می بیند راست و مدیرانی می بیند آگاه و یا اینگونه می اندیشد که نقشه راه، چیزی جز این نخواهد بود، وگرنه آنها که غربال به دست از پس کاروان می آیند، نیک می دانند که جهان نیست جز فسانه و یاد ...

ما اهالی خبرگرد هم آمده ایم، با انگشتانی که سال کیسه را کیسه کشیده اند و چرک و شوخ شهر را زده اند و اینک، با او که محصول انسان و روح جهان است، بر آفتاب روشنی بخش آگاهی، بر ایوان عالی قایم نشسته ایم و به امید فردایی بهتر و روزهایی روشن تر، سرود می خوانیم و شهر را موجودی می دانیم



مظنه

قیمت انواع گوشی های اچ تی سی

مدل گوشی	قیمت (تومان)
HTC ۱۰evo	۹۵۰,۰۰۰
HTCUltra	۱,۶۰۰,۰۰۰
HTCUPlay	۱,۱۳۰,۰۰۰
HTCU۱۱-۶۴	۲,۵۰۰,۰۰۰
HTCU۱۱-۱۲۸	۲,۶۲۰,۰۰۰
HTCU۱۱+	۳,۶۰۰,۰۰۰
HTC Desire ۱۰Lifestyle	۷۳۰,۰۰۰
HTC Desire ۱۰Pro - ۳۲	۱,۰۰۰,۰۰۰
HTC Desire ۱۰Pro - ۶۴	۱,۱۳۰,۰۰۰
HTC ۱۰	۱,۵۵۰,۰۰۰
HTCOneX1۰	۱,۰۵۰,۰۰۰
HTCOneA۹-۱۶	۸۹۰,۰۰۰
HTCOneA۹-۳۲	۹۷۰,۰۰۰
HTC Desire ۶۲۸	۶۳۰,۰۰۰
HTC Desire ۶۳۰	۶۰۰,۰۰۰
HTC Desire ۶۵۰	۶۴۰,۰۰۰
HTC Desire ۷۲DualSim	۶۴۰,۰۰۰
HTC Desire ۸۲DualSim	۶۲۰,۰۰۰

کسب و کار + بازار

دست فروشان چقدر درآمد دارند؟

استقبال مردم برای خرید در روزهای پایانی سال حال و هوای شهر را به کلی تغییر داده به طوری که کوچه و خیابان های پرتردد شهر جایی برای سوزن انداختن ندارد. در این بین استقبال مردم برای خرید، دست فروشان بسیاری را به پیاده روها کشانده و از کیف و کفش و مانتو گرفته تا هفت سین و سبزه اغلب نیاز شب عید مردم را تامین می کند. به گزارش میزان، در گذشته کالاهای کنار خیابانی را اجناسی بی کیفیت تشکیل می دادند، اما امروز دست فروشان هم به سمت کالاهای گران قیمت رفته و دامنه فعالیتشان گسترده شده است. دست فروشی به شغلی تبدیل شده که بسیاری از فعالان آن دیگری بی بضاعت نبوده و از سرناچاری دست به آن نمی زنند بلکه برخی از آنها در کنار شغل اول خود این کسب و کار را به راه انداخته اند.

تا از بازار پررونق شب عید سودی به جیب بزنند. هر سال در آستانه نوروز با زیاد شدن بساط دست فروشان در خیابان ها شکایت مغازه دارها از کم رونق شدن کسب و کارشان به گوش می رسد، اما مغازه دارها نیز دست به کار شده و بخشی از اجناس خود را به بیرون از مغازه ها کشانده و از این راه کسب درآمد می کنند. در این میان دست فروشان، چون برای عرضه کالا هیچ مالیات و کرایه ای پرداخت نمی کنند و قیمت تمام شده اجناسشان پایین تر است به همین دلیل اجناس خود را کمتر از قیمت مغازه ها به فروش می رسانند که این امر بازارشان را رونق بیشتری داده است. در همین زمینه با یکی از دست فروشان کنار خیابان که هفت سین و سبزه به فروش می رساند در ارتباط با درآمد روزانه سوال کردیم که گفت: دانشجو بوده و برای امرار معاش خود در برخی از روزها دست فروشی و از این راه کسب درآمد می کند. وی افزود: هفت سین ها اغلب سفالی بوده و با بسود ۲۰ تا ۳۰ درصدی فروخته می شود و بیشتر سود در فروش سبزه هایی است که توسط مادرش تهیه شده و با بسود چهار هزار تومان برای هر سبزه فروخته می شود. این دست فروش گفت: در روزهای پایانی درآمد روزانه ام حداقل ۳۰۰ هزار تومان بوده و باتوجه به بازار ممکن است به ۵۰۰ هزار تومان هم برسد. بساط دست فروش ها فقط به خیابان ها ختم نمی شود و مردم در مترو نیز باید پذیرای آنها باشند، به طوری که این روزها تعداد زیادی از این دست فروش ها با توشه های متروست و هر دست فروش با کیسه ای بزرگ به فروش اجناس خود مشغول است. در این میان باتوجه به محدودیت هایی که وجود دارد، اما درون واگن ها فروش مانتو، روسری، شلوار، زیورآلات و حتی کفش هم دیده می شود و افراد با یک بار سوار شدن مترو می توانند خیلی از نیازهای خود را بدون مراجعه به بازار مغازه ها تامین کنند. با این تفاسیر کسب و کارهای پردرآمد و مقطعی در روزهای پایانی سال هر فردی را برای درآمد بیشتر و سوسه می کند تا بساطی برای خود راه بیندازد و به کاری مشغول شود.

قیمت مرغ در هفته جاری



میزان: رئیس اتحادیه فروشندگان پرند و ماهی گفت: قیمت هر کیلو مرغ در هفته جاری به ۸۳۰۰ تومان رسیده است. مهدی یوسف خانی در خصوص تغییرات قیمت مرغ بیان کرد: قیمت مرغ نسبت به اوایل هفته ۳۵۰ تومان افزایش داشته ولی مشکلی در توزیع مرغ در بازار نداریم و عرضه و تقاضای این محصول مطابقت دارد.

واردات کفش به ایران در سال ۲۰۱۷



فارس: رئیس اتحادیه کفش دست دوز تهران با اشاره به افزایش واردات کفش به کشور گفت: براساس آمار رسمی سازمان تجارت جهانی، واردات کفش به ایران از ۴۹۰ میلیون دلار در سال ۲۰۱۶ به ۵۲۰ میلیون دلار در سال ۲۰۱۷ افزایش یافته است.

گرانی دلار مبادله ای طی ۱۸۰ روز



ایستنا: گرچه در هفته های اخیر تا حدی از سرعت گرانی دلار مبادله ای کاسته شده، اما در مجموع رکورد جدیدی در سال جاری برای افزایش نرخ این ارز ثبت شد. این ارز در ۱۸۰ روز گذشته بیش از ۴۲۰ تومان گران شده است.

قیمت فروش بورگوارد BX۵ در اسفند



جی اس ام: شرکت کیان موتوروارنا به عنوان نماینده رسمی بورگوارد آلمان در ایران بعد از اعلام شرایط فروش خودرو BX۵ تصمیم به فروش مدل BX۵ گرفت. در این شرایط فروش نسخه فول آپشن این خودرو با قیمت ۲۷۹ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان در سه نوع شرایط فروش با تحویل تا ۹۰ روزه فروش می رسد.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸ پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

صفهان زیبا

بازار

بررسی وضعیت بازار مسکن در یکی از لوکس ترین محله های اصفهان

معادله چند مجهولی املاک عباس آباد



نتیجه یک نظر سنجی در جامعه آماری متشکل از مشاوران املاک شهر اصفهان نشان می دهد که بیش از ۹۰ درصد آنها «عباس آباد» را لوکس ترین محله اصفهان معرفی می کنند، محله ای که قیمت ها در آن گاهی آنقدر زیاد است که با پول یک خانه می توان چند ساختمان در مناطق معمولی شهر خرید. بعضی از مشاوران املاک می گویند که عباس آباد لوکس نیست، بلکه منطقه ای کاملاً اشرافی است که معاملات زیادی در آنجا انجام نمی شود. زیرا عباس آباد نشینان آنقدر پول دارند که به فروش ملک چند ده میلیاردی خود نیازی نداشته باشند، به همین دلیل معاملات در این منطقه پایین است و البته بعضی از املاک آن اصلاً قیمت مشخص ندارند.

آپارتمان های عباس آباد معاملات مسکن عباس آباد بیشتر شامل آپارتمان های این محله می شود، البته در این منطقه بیشتر خانه های حیاط دار وجود دارد ولی چند نفر از مالکان چند سال قبل در یک همکاری میلیاردی، اقدام به ساخت آپارتمان کردند که امروز بیشترین تعداد معاملات مسکن این محله در همین آپارتمان ها اتفاق می افتد. آپارتمان هایی که گاهی بیشتر از سه میلیارد تومان قیمت دارند. مثلاً یک آپارتمان ۳۵۰ متری، چهار خوابه حدود سه میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده است. این آپارتمان ها به تمام امکانات لوکس مانند سونا، جکوزی، چیلر، لابی و پارکیو مجهز هستند، به صورتی که می توان گفت در اصفهان کمتر ساختمان با این همه امکانات وجود دارد. سازندگان نیز تجهیزات آنها سنگ تمام گذاشته اند، مثلاً در هر آپارتمان با رمز یا اثر انگشت مالک بازی می شود و دیگر نیازی به کلید نیست. اما وقتی به نگاه های اطراف محله عباس آباد مراجعه می کنید به تعدادی آپارتمان بر می خورید که در این

محله با قیمتی کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان عرضه شده اند. بررسی ها نشان می دهد که این آپارتمان ها از محله های هم جوار عباس آباد هستند. در واقع مالکانی که آپارتمان آنها نزدیک عباس آباد است به دروغ منطقه خود را عباس آباد معرفی می کنند، زیرا در تعیین قیمت ملک آنها تاثیر بسزایی دارد.

افرادی که در آپارتمان های عباس آباد زندگی می کنند معمولاً یا پزشک هستند یا عضو اتاق بازرگانی و تقریباً در ۹۵ درصد مشاهدات نیز همگی مالک هستند زیرا اجاره ملک در این محله به طرز باور نکردنی زیاد است. براساس فرمول بازار مسکن، رهن باید یک چهارم تا یک ششم قیمت ملک باشد و هر میلیون تومان رهن برابر با ۳۰ هزار تومان اجاره است، با این تفاسیر یک آپارتمان دو میلیارد تومانی در این منطقه رهنی بین ۲۳۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان دارد، در حالی که در سایر مناطق لوکس اصفهان با نصف این عدد می توانید یک آپارتمان اجاره کنید.

خانه های عباس آباد قیمت مشخصی ندارند، به عبارت دیگر اگر از صد بنگاه اطراف این منطقه بپرسید که قیمت یک خانه در محله عباس آباد چقدر است؟ آنها هم جوابی برای گفتن ندارند، زیرا عباس آباد تنها محله بی قیمت شهر است. گاهی خانه هایی با قیمت چند میلیارد تومان به مشاوران املاک برای فروش سپرده می شوند که مالک می گوید در محله عباس آباد است ولی در حقیقت خانه ها در محله هایی مانند آذر قرار دارند که تنها همسایه محله عباس آباد هستند. اما اگر می پرسید چرا قیمت خانه های این محله مشخص نیست؟ باید بدانید که دو دلیل وجود دارد. دلیل اول اینکه خرید و فروش خانه در محله عباس آباد به دلیل قیمت های سنگین، به ندرت انجام می شود. البته بعضی از این مالکان خودشان به فروش ملک علاقه ای ندارند و با اینکه بیشتر در خارج از کشور یا تهران زندگی می کنند فقط چند روز در ماه در عباس آباد هستند ولی حاضر به فروش ملک خود نمی شوند، به همین دلیل کسی نمی داند قیمت ملک آنها چقدر است؟

دومین دلیل در توجیه بی قیمت بودن خانه های عباس آباد نیز این است که معاملات این نوع خانه ها اصلاً توسط مشاوران املاک انجام نمی شود. فرض کنید که یک خانه مثلاً ۴۰ میلیارد تومانی دارید، اگر قصد فروش آن را داشته باشید آیا به یک بنگاه مراجعه می کنید؟ در مقابل اگر کسی به دنبال خانه ۴۰ میلیاردی باشد به مشاوران املاک سری می زند؟ البته ۴۰ میلیارد تومان تنها یک مثال است و اعداد و ارقامی که از این محله به گوش می رسد بالاتر از ۱۰۰ میلیارد تومان است، به هر حال این معاملات در بنگاه ها انجام نمی شود بلکه میان ثروتمندان شهر و دو اکر مورد به صورت معاوضه ای است.

به عنوان مثال یک خانه با یک کارخانه یا چند ساختمان معاوضه می شود یا بیشتر معامله ای که در این منطقه انجام می شود میان مالک و شرکت های انبوه ساز است. انبوه سازان زیادی تلاش می کنند تا مالکان عباس آباد را راضی کنند برای ساخت و ساز ساختمان با آنها همکاری کنند، ولی مالکان در کمتر مواردی راضی به مشارکت می شوند. زیرا صاحب خانه ها در این منطقه معمولاً هرگز قصد فروش ندارند و عاشق ملک خود هستند، به همین دلیل عباس آباد تنها محله بی قیمت شهر است.

سعید غفاری

مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا از برنامه ریزی برای آغاز مجدد تولید محصولات نیسان در ایران خبر داد. به گزارش ایسنا، محسن جهودی اظهار کرد: اخیراً همراه بیمان کارگر، مذاکراتی با مسئولان شرکت نیسان داشتیم. وی خاطر نشان کرد: طبق این مذاکرات مقرر شده یک پلتفرم سه کاره نیسان وارد گروه خودروسازی سایپا شود. این اظهارات در حالی است که محصولات نیسان تا چند سال پیش در ایران تولید می شد که از جمله مشهورترین آنها خودروی ماکسیما بود که تولید آن در سال ۱۳۹۰ متوقف شد. پس از آن نیز تولید خودروی تیانا جایگزین ماکسیما در ایران شد تا آنکه به دلیل برخی فشارهای خارجی فعالیت نیسان در ایران متوقف شد. با این اظهارات مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا، انتظار می رود به زودی فعالیت شرکت نیسان در ایران از سر گرفته شود.

تولید نیسان در ایران از سر گرفته می شود



با این اظهارات مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا، انتظار می رود به زودی فعالیت شرکت نیسان در ایران از سر گرفته شود.

کاهش قیمت تخم مرغ در روزهای باقیمانده سال



به حدود ۴۵ درصد می رسد، به هم خورده بود.

سرخوش عیدانه سکه



معاصله شد.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۵۱۱	-۷۷ (۲,۱)
داوجونز	۲۵,۰۰۷	-۱۷۱ (۰,۶۸)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۶۵	-۱۷ (۰,۶۴)
نیکئی ژاپن	۲۱,۷۷۷	-۱۹۰ (۰,۸۷)
شانگهای چین	۳,۲۹۱	-۱۸ (۰,۵۷)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۵,۵۲۵	-۷۸۸ (۰,۸۲)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۳۰,۴۲۷	-۲۵۱ (۰,۸۲)
شاخص بازار اول	۶۷,۴۴۳	-۹۰۹ (۱,۳۳)
شاخص بازار دوم	۲۰,۵۲۹	۱۵۰ (۰,۷)
فرا بورس	۱۰۰	۲,۵ (۲,۴۶)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۶,۱۰۰,۰۰۰	۳۴۰,۰۰۰ (۲,۱۶)
طرح امام (ره)	۱۶,۳۵۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰ (۱,۲۸)
نیم سکه	۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰,۰۰۰ (۱,۷۸)
ربع سکه	۵,۰۱۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰ (۱,۰۱)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۵۳۷,۵۶۰	۳,۹۲۰ (۰,۲۶)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۸,۱۵۰	-۱ (۰,۲)
یورو	۵۸,۷۴۰	۱,۳۱۰ (۲,۲۸)
پوند	۶۹,۳۰۰	۱۷۰ (۰,۲۵)
درهم	۱۳,۶۲۰	۰ (۰,۰)
فرانک	۵۲,۴۰۰	۹۰۰ (۱,۷۱)

غذا + ساز

KENWOOD FDP613

۵۷۷,۰۰۰ تومان



دارای دو ظرف خردکن کوچک و بزرگ
همزن دو قلو
ملزومات مربوط به آب گیری میوه را ندارد

★★★★★

PHILIPS HR7778

۱,۰۸۰,۰۰۰ تومان



کیفیت ساخت بسیار بالا
قابلیت های ویژه
مجموعه ای کامل و بی نقص

★★★★★

BOSCH MCM3401M

۵۸۵,۰۰۰ تومان



کیفیت ساخت
طراحی زیبا
دارای پیمانه اندازه گیری

★★★★★

MOULINEX FP741

۷۷,۰۰۰ تومان



کاربردهای متنوع
کیفیت ساخت بالا
امکان تهیه جیس با دو ضخامت نازک و ضخیم

★★★★★

معمای خروج اشیا از موزه ملی ایران



در شرایطی که «لیور در تهران» است و موزه ملی ایران در حال به رخ کشیدن استعداد‌های موزه‌داری خود به دنیاست، حرف عجیب و بدون سند مبنی بر خروج ۶۰۰ هزار شیء تاریخی، عملاً خیلی چیزهای کشور را زیر سوال می‌برد.

به گزارش ایسنا، با مطرح کردن صحبت هایی از سوی معاون رئیس جمهورو رئیس سابق سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در دولت دهم مبنی بر خروج ۶۰۰ هزار شیء تاریخی از موزه ملی ایران و نامشخص بودن سرنوشت آنها که بیشتر شبیه حرف هایی بی پایه و اساس می ماند، بیشتر از اینکه سازمان میراث فرهنگی نسبت به این صحبت ها واکنش نشان دهد، رسانه ها و فعالان میراثی نسبت به آنهاعکس العمل نشان دادند. شاید هم هنوز مسئولان سازمان در شوک چگونگی مطرح کردن این آمار ارقام هستند که نتوانسته‌اند عکس‌العملی در شأن این صحبت‌ها داشته باشند. مدیر کل موزه ملی ایران با اشاره به روش های به دست آمدن آثار تاریخی که در اختیار موزه ملی ایران قرار می گیرند، آنها را حاصل کاوش های علمی باستان شناسی ، گمركات ، قاچاق یا داده‌گامی می داند و می گوید: «با تحویل آثار بر اساس هر دسته‌ای ،فرم‌های مخصوص این آثار پر می شود و به امین اموال موزه تحویل داده می شود.»

جبرئیل نوکنده با بیان اینکه از دوره مدیریت گذشته موزه ملی ایران ، این موزه آثار تاریخی گمرکی ، قاچاق و نیروی انتظامی را تحویل نمی‌گیرد و آنها در اختیار اداره کل میراث فرهنگی استان مید اقرار می‌گیرند، ادامه می دهد: «فرم مخصوص آن آثار نیز در اداره کل هراستان بعد از انجام کارشناسی پر می شود.» به گفته وی در فرم مخصوص هر شیء ، نوع ، اصالت ، ابعاد، وزن و تاریخ به دست آمدن شیء مشخص می‌شود و در نهایت امین اموال با امضای صورتجلسه آنها تحویل

می‌گیرد. نوکنده با اشاره به متفاوت بودن آثار تاریخی قرارگرفته در موزه ملی ایران نیز می‌گوید: «این اشیا در دو دسته یافته‌های فرهنگی یعنی اشیای مطالعاتی یا اشیای موزه‌ای طبق بندی می‌شوند که عده از مطالعه و شناخت دقیق، در دفتر خاص خود ثبت می‌شوند و فرم‌های متعلق به هر کدام نیز پر می‌شود. شیء در ادامه در یک

صورت جلسه رسمی و با امضای نمایندگان ذی‌حسابی، اداره کل موزه‌ها اموال تاریخی ، مدیر موزه و یگان حفاظت تحویل امین اموال می‌شود.» او با تاکید بر اینکه فرم‌های این اقدام، چند جانبه‌اند و فرم‌های دو طرفه نیست که یکی بدهد و دیگری تحویل بگیرد، اظهار می‌کند: «اداره کل ذی‌حسابی و امور مالی سازمان میراث فرهنگی، نماینده امور اقتصادی و دارایی است. آنها نیز زیر این صورت‌جلسه را امضا می‌کنند، در ادامه این فرم به اداره کل امور اقتصادی و دارایی ابلاغ می‌شود و آنها نیز در جریان ورود شیء قرار می‌گیرند.»

خروج یک شیء تاریخی از موزه ملی ایران
چطور اتفاق می‌افتد؟

مدیر کل موزه ملی ایران در توضیح روند خروج یک شیء تاریخی از موزه ملی ایران نیز می‌گوید: «این طور نیست که شیء به راحتی وارد موزه یا از آن خارج شود، آثار موزه‌ای اموال فرهنگی تاریخی هستند که اجازه این کار برای آنها و بر هر اساسی داده نمی‌شود.»

او با تاکید بر اینکه هر شیء تاریخی با هدف خاصی از موزه ملی ایران خارج می‌شود، توضیح می‌دهد: «اشیای تاریخی موزه ملی ایران با چند هدف مشخص مانند برگزاری نمایشگاه داخلی یا خارجی برگزار می‌شود. اگر نمایشگاه در خارج از کشور برگزار شود، خروج آثار نیز به مجوز هیئت دولت دارد، اما اگر قرار باشد آثار در موزه‌های تحت پوشش سازمان میراث فرهنگی نمایش داده شود، این درخواست بین موزه ملی ایران و موزه مقابل انجام می‌شود.»

به گفته وی ، در این روند نخست به معاونت میراث فرهنگی کشور نامه نگاری می‌شود، در صورت موافقت، نامه‌ای نیز به اداره کل موزه‌ها فرستاده و بعد از بررسی هدف برگزاری این نمایشگاه، اگر موافقت اداره کل اعلام شود، در ادامه این اتفاق به امور اقتصاد و دارایی اعلام می‌شود که فلان شیء برای فلان نمایشگاه، به فلان نقطه مشخص می‌رود، در ادامه با اسکورت نیروی یگان حفاظت و پلیس پیشگیری ، آثار از موزه ملی ایران به موزه مشخص شده منتقل می‌شود.

او با بیان اینکه آثار نخست در محل موزه ملی ایران تحویل امین اموال موزه مقابل می‌شود، اضافه می‌کند: «با وجود این بعد از انتقال آثار، امین اموال موزه ملی در موزه مقابل، پلمب آثار خود را می‌زند و برمی‌گردد.»

زینب دبیری

مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل سازمان فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با همکاری گروه تاریخ و ایران شناسی دانشگاه اصفهان میزبان مجید تفرشی، تاریخ نگار و پژوهشگر ارضیوملی بریتانیا بود.

در این نشست مجید تفرشی با بیان اینکه برای بررسی تمدن قدیم نیازمند بررسی تاریخی آنان جدا از مسائل باستان شناسی و شهرسازی هستیم ، گفت: «قدیمی ترین تمدن قابل مشاهده در ایران متعلق به زمان قبل از آریایی ها بوده که در کتاب وندیداد به آن اشاره شده است.»

وی با اشاره به کتاب وندیداد، آن را حاصل تلاش بسیاری از اندیشمندان و محققان زرتشتی دانست و اظهار داشت:در این کتاب آمده است که آریایی ها در اوراسیا منطقه‌ای بسیار

سرد و خشن زندگی می‌کردند که به علت شرایط بسیار سخت ۱۶۰۰ سال پیش به سمت ایران مهاجرت می‌کنند. تاریخ نگار و پژوهشگر ارضیوملی بریتانیا با اشاره به کتاب «سرگذشت تمدن» نوشته کارل لوتوس و فکرو فریدیک دلکاف بیان کرد: این ایران شناس آلمانی در کتاب خود بیان می‌کند که این قوم آریایی اقوام تمدنی نبودند اما با مهاجرت خود از اوراسیا به سمت ایران برای رسیدن به تمدن تلاش می‌کنند ولی کار آغاز پیروشت آنان است ،وی به کتاب «سیر تمدن» که به بررسی مهاجرت و شهرنشینی این اقوام پرداخته است اشاره کرد و افزود: در این کتاب به نوع زندگی آریایی ها، چگونگی زندگی و حتی زبان آنان اشاره شده است .



تفرشی با اشاره به کتاب «جامعه باستان» ، گفت: «این کتاب مناسب علاقه‌مندان به تمدن شناسی ،شرق شناسی و قوم شناسی بوده و بهترین کتاب برای آماده سازی انسان برای ورود به دروازه های تمدن بشر محسوب می‌شود.»

وی با اشاره به سرزمین ایران در زمان مهاجرت آریایی ها، گفت: «در آن زمان این سرزمین بسیار آباد بود، دو دریاچه بسیار پرآب در آن جریان داشت که یکی در همان ارومیه که امروزه از آن به نام دریاچه ارومیه یاد می‌کنیم و دیگری در مرکز فلات ایران به نام تیتیس بود.»

تاریخ نگار و پژوهشگر ارضیوملی بریتانیا با اشاره به نخستین زیگورات پیدا شده از آریایی ها در تپه های سیلک کاشان ،

گردشگری

نوروزگردی در انتهای غربی استان اصفهان

بهار در شهری با شهرتی زمستانی



احسان ناجی

اگر در گوشه غرب استان اصفهان بعد از عبور از داران و رسیدن به دوراهی به سمت فریدونشهر برویم می توانیم زیبایی های بسیاری را از طبیعت ببینیم و قدم در شهری سردسیر بگذاریم که در فصل بهار و آغاز طبیعت چهره زمستانی خود را تغییر داده و آراه آرام رنگ سبز به خود می گیرد. از آنجایی که این شهر چهره گردشگری چهار فصلی دارد در بهار و نگاه شکوفه های بهاری، برای دیدن آن وقت بگذارید و دیدنی های آن را از دست ندهید. طبیعت کوهستانی فریدونشهر و هر مرز شدن آن با زیباترین های استان بختیاری باعث شده است که شکوه کوهساران و سرود چشمه ساران در هم آمیزد و شعری بی پایان از طبیعت جان یافته بسراید، کوله بار خود را بر بندید و قدم به رویایی بهاری بگذارید.

آبشار یونه زار
بعد از رسیدن به فریدونشهر و عبور از آن وارد جاده گیویرت در سمت راست شوید و همین جاده را ادامه دهید. حدود ۳۰ کیلومتر که از فریدونشهر در جاده ادامه مسیر دهید تا بلوی آبشار یونه زار را خواهید دید. پارکینگ و سرویس های بهداشتی در ابتدای کار وجود دارد و حتی تا رسیدن به سرچشمه بالای آبشار و دیدن درختان کنار آب راه به نسبت مناسبی وجود دارد. اما متأسفانه برای دیدن نمای کلی آبشار راه دشوار و خطرناکی است و بهترین است نمای کلی آبشار را از بالا ببینید. در واقع برای دیدن نمای

چشمه لنگان و چشمه بابا احمد
چشمه لنگان، در روستای سبیک واقع شده است.

در نشستنی با حضور پژوهشگر ملی بریتانیا مطرح شد

قدیمی ترین تمدن ایران پیش از آریایی ها

خاطر نشان کرد: «آریایی‌ها خدای مهر را می‌پرستیدند و بعدها پس از کشف تپه‌های سیلک، این زیگورات در ناحیه وسیعی با بیش از دو میلیون خشت در ابعاد ۴۵ در ۴۵ شناخته شده است.» وی به تمدن بسیار پیشرفته سیلک اشاره کرد و ادامه داد: «عصر تمدن این ناحیه ظروف سفالی منقوش است، در این زمینه به قدری مهارت داشتند که مدت‌ها به داد و ستد در زمینه ظروف سفالی می‌پرداختند.»

تفرشی با اشاره به کتاب اوستا و چگونگی ساخت خانه و آتش توسط هوشنگ، بیان کرد: «در ادامه کار هوشنگ، این جمشید بود که چگونگی شهرسازی و قلعه‌راه را به آریایی‌ها آموزش داد. در این شهرها دور تا دور محل مورد نظر دیوارهای چفت شده‌ای قرار داشت که در مرکز این مربع بزرگ آتشی روشن می‌کردند تا مردم با بهره‌گیری از آن خانه‌های خود را روشن کنند.»

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸

پنجشنبه

۲۴ اسفند ۱۳۹۶

قاجاری ساخته شده است و در حدود ۱۲ سال بعد نیز مدرسه ای در جنوب نمازخانه که دسترسی به آن از بیرون نمازخانه امکان پذیر است ساخته شد. کلیسای حضرت مریم با مساحتی حدود ۹۱۶ مترمربع در قسمت جنوبی عرصه در دو طبقه بوده است که اکنون تخریب شده اند.

افوس زیبا و سرد

هوای عید برای اقامت شبانه به صورت کمپینگ سرد است اگر توانستید در آن شهر اقامت کنید روز دیگری را می توانید در منطقه بوئین میاندشت بگذرانید و از شهر زیبای افوس و طبیعت و چشمه های آن دیدن کنید. در کوهپایه و کنار رود آن جایی است که لبخندهای باشکوه کنار خانواده و جمع دوستانه ساخته می‌شود به گونه ای که تا مدت ها خاطراتش را می توان بازناسی کرد. امکانات ساخته شده برای خانواده و اتراق شامل آلاچیق های کوچکی است که امکان استفاده آن برای همگان وجود دارد. تاریخ افوس نیز به مانند طبیعت آن دارای پیچیدگی و تنوع خاصی است. بنیادگذاران افوس، از گرجی تباران زمان شاه عباس اول هستند که توسط خود اواز گرجستان به ایران آمده اند.

منطقه تفریحی سد چادگان

در جاده برگشت به سمت اصفهان اگر زمان دارید و قصد اقامت دارید و هوای بهاری و دور از شهر اصفهان را دارید دیدن دهکده و شهرچادگان مکان مناسبی است و با رسیدن به دوراهی جاده فرعی آن می‌توانید به این شهر بروید. هرچند این روزها آب کافی در پشت سد وجود ندارد و از زیبایی های آن کاسته شده است و این حال برای یک کیش اقامت و لذت بردن از فضای دهکده تفریحی بهتر است از قبل ویلای مورد نظر خود را رزرو کنید که هزینه آن از سیصد هزار تومان برای هر شب شروع می‌شود. در دهکده تفریحی سد رایزنده رود امکانات رفاهی زیادی وجود دارد که برای کودکان و خانواده هافضای خوبی را ایجاد کرده است. هرچند سرمایه گذاری های صورت گرفته نیز نیازمند نگهداری است و ادامه رونق آن در آینده وابسته به آب است اما در روزهای عید رونق خوبی وجود دارد و کل محوطه با گل کاری و درختکاری به صورتی زیبا تزیین شده‌اند. سفرهای داخل استانی همیشه هم کم هزینه نیستند با وجود این زمان کمتری را در مسیر هستید و لذت بیشتری از سفر خواهید برد.

روستای خویگان علیا

در خروجی شهر فریدونشهر می‌توانید به روستای برف انبار رفته و از آنجا به روستای خویگان علیا بروید تا از کلیسای مریم مقدس آن بازدید کنید. این بنا در دوره

شهرزیرزمینی اوبی

به روی علاقه‌مندان بازا ست

عضو شورای اسلامی شهر نوش‌آباد گفت: «با وجود مشکلات پیش آمده شهرزیر زمینی اوبی نوش‌آباد آماده پذیرایی از مهمانان نوروزی است.»

قاسم کوهی در خصوص اتفاقات اخیر پیرامون پلمب شهرزیرزمینی اوبی اظهار کرد: «با اختلافات پیش آمده بین اداره اوقاف شهرستان و شهرداری نوش‌آباد آب انبار دوم که به عنوان ورودی استفاده می‌شد توسط دادستانی پلمب شده است ولی رفت و آمد و بازدید گردشگران کم‌کان ادامه دارد.» وی افزود: «شهرزیرزمینی اوبی از دو آب انبار گذر می‌کند و با توجه به اینکه آب انبارها در اختیار اوقاف است مشکلی مبنی بر تاخیر اجاره بهای آب انبار بین شهرداری و اداره اوقاف پیش آمد که در حال رفع این مشکل هستیم.»

کوهی تصریح کرد: «ورود و خروج به شهرزیرزمینی اوبی از این دو آب انبار امکان‌پذیر است و تا زمان رفع مشکل، ورود و خروج و بازدید گردشگران و مسافران از طرف آب انبار شماره یک انجام می‌شود و کم‌کان این شهرزیرزمینی در خدمت علاقه‌مندان و گردشگران است.»

این عضو فرهنگی شورای اسلامی شهر نوش‌آباد گفت: «این اتفاقات آن هم در این زمان قشنگ نیست. شایسته است هر چه سریع‌تر مشکل رفع شود زیرا این شهر تاریخی و قدیمی از بزرگ‌ترین شهرهای زیرزمینی دست کن دنیاست و به زمان ساسانیان باز می‌گردد و گردشگران زیادی از نقاط مختلف جهان برای بازدید از این بنا به شهر نوش‌آباد می‌آیند.»

وی گفت: «به همراه همکاران در شهرداری و دیگر ادارات شهر به دنبال رفاه حال مسافران و گردشگران هستیم. وظیفه همه است تا به رونق گردشگری کمک کنیم تا در این شرایط اقتصادی از این صنعت نهایت استفاده را داشته باشیم و با رونق گردشگری به توسعه زیرساخت‌های گردشگری و اجتماعی شهر کمک کنیم.»

بقایای شبستان غربی مسجد

امام حسن (ع) زواره نمایان شد

سرپرست هیئت کاوش مسجد امام حسن (ع) بامنار زواره گفت: «کارشناسان در حال پاک‌سازی و تثبیت تزیینات بقایای شبستان غربی این مسجد هستند که هم‌زمان با آزاد شدن دو محراب آن از زیر خاک بیرون آمده است.»

به گزارش ایرنا از روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری فریبا سعیدی اظهار کرد: «سیر تحول معماری مسجد امام حسن(ع) زواره نیاز به پژوهش های دقیق معماری و باستان شناسی دارد که بخشی از بررسی‌های موجود در طی کاوش پاسخ داده خواهد شد.» وی افزود: «شبستان غربی این مسجد که سه محراب نفیس گچبری در آن قرار داشت به منظور وسعت بخشیدن به فضای عبادت و همچنین دو محراب آن و ساختار اصیل آن تخریب شده است.»

این باستان شناس تصریح کرد: «در این کاوش بقایای موجود این شبستان از زیر خاک بیرون آمد و دو محراب نیز بازمین دیداری که بر روی این دو محراب کشیده شده بود آزاد و در حال پاک‌سازی و تثبیت تزیینات است.»

سعیدی گفت: «شبستان زیرزمینی مسجد نیز که بخش عمده آن سالم باقی مانده از زیر خاک بیرون آورده شده است.»

وجود محراب های شش گانه

سعیدی و ویژگی منحصر به فرد این مسجد را وجود محراب های شش گانه در دیوار قبله و یک محراب در سمت غرب و یک محراب در شبستان نیز محراب اعلام کرد و افزود: «بنا بر منابع تاریخی همچون معجم البلدان یا قوت حموی ، اسماعیلیان در این منطقه نفوذ داشته‌اند و یکی از داعیان حسن صباح به نام ابوعلی همدارا اهل زواره بوده است.» وی با اشاره به قرار داشتن مسجد امام حسن(ع) زواره در محله بنگویه شهر زواره تصریح کرد: «علت نامگذاری این مسجد به مسجد امام حسن روایتی است مبنی بر اینکه امام حسن(ع) در سفر به شرق ایران این مسجد نماز خوانده است.»

سعیدی گفت: «نام رایج مسجد امام حسن(ع)، مسجد با منارا است زیرا یکی از قدیمی ترین مناره های ایران در جو رآن ساخته شده است.»

دومین منار قدیمی ایران

به گفته سعیدی ، منار مسجد امام حسن (ع) دومین منار قدیمی ایران بعد از منار مسجد جامع ساوه است. این بنا بر اساس کتیبه کوفی زیبای نصب شده بر ساقه آن به دستور فردی به نام محمد بن ابراهیم در سال ۴۶۱ ه. ق. ساخته شده است.

سرپرست این هیئت باستان شناسی افزود: «به گفته حمزه اصفهانی در زواره آتشکده ای احتمالاً در محل این مسجد قرار داشته است.» در محل این مسجد قرار داشته است. وی اظهار کرد: «دو دوره تاریخی روشن این مسجد دوره سلجوقی و ایلخانی است که تزیینات گچبری معروف سبک هنری این دو دوره بر روی محراب های آن نقش بسته است.» کاوش و احیای شبستان غربی مسجد امام حسن(ع) زواره اصفهان با مجوز ریاست پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در حال انجام است. زواره شهری در حاشیه جنوبی دشت کویر ایران از توابع شهرستان اردستان اصفهان است.

ام البنین همتی به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۵۹۱-۹۶۰۹۹۸۴۷۶۹۰۰۵۹۱ شعبه ۳۹ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم) ثبت وقت رسیدگی مورخ ۲۰۱۶/۰۲/۱۳ ساعت ۱۵:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خواننده درخواست خوانهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می‌گردد تا خواننده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه‌ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م.الف/ ۳۹۴۸۰ شماره بایگانی: ۹۶۰۵۹۱-۲۹

شعبه ۳۹ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای سعید نفری مهرنجانی فرزند غلام حسین

خواهان بانک ملت با وکالت آقای سنجری دادخواستی به طرفیت خوانده آقای سعید نفری به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۵۹۲-۹۶۰۹۹۸۴۷۶۹۰۰۵۹۲ شعبه ۳۹ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم) ثبت وقت رسیدگی مورخ ۲۰۱۶/۰۲/۱۳ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خواننده و درخواست خوانهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می‌گردد تا خواننده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه‌ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م.الف/ ۳۹۴۸۰ شماره بایگانی: ۹۶۰۵۹۲-۲۹

شعبه ۳۹ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به ام البنین همتی درکی فرزند مرتضی و محمد مخلمی

خواهان بانک ملت با وکالت آقای سنجری دادخواستی به طرفیت خواننده محمد مخلمی و

مسابقه دانستنی های گل و گیاه

لزآنجایی که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقا سلامت جسم و روح موثر است ، بازار گل و گیاه وابسته به سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان به طریقه پرورش گل های آپارتمانی و تزئینی می بردارد. درعین حال شمای می توانید ضمن آموزش ، روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا با همکاری این مرکز برگزار می کند، شرکت کرده و در صورت پاسخ صحیح و قید قرعه جوایزی ارزنده دریافت کنید.

نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، عدد گزینه صحیح را در سوال چهارگزینه ای به همراه نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های گل و گیاه» خود به سامانه ۳۰۰۰۱۳۹۰ پیامک کنید.

ضمناً آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه جذاب ۲۸ اسفند است.

❖ شب بو

مانده افشاری کارشناس ارشد کشاورزی: گل شب بو از گیاهان برطرفدار نوروزی است که علاوه برزیبایی فوق العاده گل هایش به علت عطری نظیرش ، بسیار موردتوجه است و برای نگه داری در آپارتمان و کاشت در فضای سبز و باغچه ها انتخاب می شود.گل های آن کم برپا برپر است که در یک یا چند گل آذین خوشه افراشته قرار گرفته اند و به رنگ های صورتی ، سفید، قرمزلاکی، بنفش کم رنگ، عنابی روشن ، زرد کم رنگ مایل به شیری دیده می شوند.انواع پرپر معمولاً بذرنمی دهند و تک شاخه هستند، برگ هایش باریک و نیزه ای ، به رنگ سبز- خاکیستری هستند.

جالب است بدیند چندسالی است که گل شب بو به عنوان گل شاخه بریده نیزمورد استفاده قرار می گیرد و شاخه های بریده آن در صورتی که هوای اتاق گرم نباشد، چندین روز در آب دوام می آورد.

❖ نیازها

❖ **خاک مناسب:** گل شب بو به خاک سبک و بازهکش خوب نیاز دارد که خفتی تا کمی قلیایی ونسبتاً حاصلخیز باشد.

ترکیب خاک برگ، شن ، کود پوسیده گاوی و خاک معمولی برای کاشت گل شب بو مناسب است.

❖ **نور:** گل شب بو برای رشد بهتر، نیاز به نور مستقیم دارد. البته این میزان دریافت نور برای گل بستگی به دمای محیط دارد به

طوری که هرچه دمای محیط کمتر باشد و هوا خنک تر باشد، گیاه میزان

نور مستقیم بیشتری را تحمل خواهد کرد. با افزایش دمای محیط، اگر از شدت بیش از اندازه نور محافظت نشود، ابتدا گل ها پژمرده می شوندو سپس تمامی گیاه پژمرده خواهد شد.

❖ **دمای مناسب:** همه انواع شب بو جزو گیاهان سرددوست هستند و به هوای گرم حساسیت

دارند. گل های شب بو در اثر گرم شدن هوا ابتدا کمتر گل می دهند و سپس برگ های گیاه زرد شده و به تدریج می ریزند و گیاه از بین می رود.

❖ **آبیاری:** نیاز آبی گل شب بو متوسط است. بهترین زمان آبیاری گیاه زمانی است که بین دو آبیاری ، سطح خاک کاملاً خشک شده باشد. در صورت آبیاری بیش از اندازه ریشه گیاه پوسیده خواهد شد.

❖ **آفات و بیماریها:** از بیماری ها و آفات مهم این گیاه می توان به زنگ شب بو، کنه تار عنکبوتی ، معدنچی برگ، تریپس ، سفیدک داخلی و شته اشاره کرد. برای از بین بردن این آفات و بیماری ها بایستی از سموم شیمیایی مربوطه استفاده شود.

❖ **تکثیر:** تکثیر از طریق قلمه یکی از روش های کاشت گل شب بو در خصوص انواع چند ساله این گیاه است. این روش چندان متداول نیست.

مهم ترین روش تکثیر گل شبو کاشت بذراست که در دو زمان از سال انجام می گیرد. در مورد شب بوهای یک ساله و همچنین چند ساله معمولاً بذر گیاه در اوایل بهار (بعد از رفع یخبندان بهاره) یا در صورت داشتن امکانات ۸-۶ هفته قبل از رفع یخبندان در محیطی محافظت شده همانند داخل منزل یا گلخانه کاشته می شوند، سپس در اوایل بهار به زمین اصلی منتقل می شوند. گلدان های شب بو را در محل سایه قرار دهید. هنگامی که بوته ها به گلدان جدید و فضای محیط عادت کردند می توانید آنها را به محل آفتاب روانتقال دهید.

❖ سوال مسابقه

اصلی ترین روش تکثیر شب بو چیست؟

۱. تکثیر با باجوش

۲. قلمه ریشه

۳. بذر

۴. کشت بافت

❖ اسامی برندگان مسابقه

الهه کاظمی، فریادصلحی

❖ نحوه دریافت جوایز

برگزیدگان عزیز می توانند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۳۳۷۵۷۱۷۷ و به همراه داشتن کارت شناسایی ، به «بازار گل و گیاه» واقع در خیابان همدانین مراجعه کنند.

نهایت فرصت برای دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است.

(پاسخ هفته پیش گزینه ۱ بود.) ❖

یکی از دسرهایی که می توان از آن به عنوان پذیرایی نوروزی استفاده کرد ، کرم لیوانی است .

به همین منظور دستور تهیه آن را می توانید از زبان ناهید امیدوار، استاد دانشگاه جامع علمی و کاربردی بخوانید:

❖ مواد لازم

زرده تخم مرغ: هفت عدد

نسکافه: یک قاشق غذاخوری سرپر

شکر: یک ۱٫۴ لیوان

خامه: ۱۵۰ گرم

شیر: چهار لیوان

پودر کاکائو: دو تا سه قاشق غذاخوری

وانیل: ۱،۳ قاشق چایخوری

پودر ژلاتین: هشت قاشق مرباخوری

❖ طرز تهیه

در ابتدا شیر را با ۱٫۲ میزان شکر به همراه وانیل درون ظرف لعابی یا تفلون ریخته و روی حرارت متوسط قرار داده تا شیر به نقطه جوش برسد.

زرده های تخم مرغ را به همراه بقیه شکر و وانیل با همزن خوب می زنیم تا سفید و کش دار شود.

پس از آنکه زرده ها خوب همزه شدند، شیر جوشان را کم کم به آن اضافه می کنیم و مرتب هم می زنیم تا زرده ها تکه تکه نشوند.

دسر نوروزی

بفرمایید کرم لیوانی

پودر ژلاتین را با کمی شکر و آب سرد مخلوط کرده و بر روی بخار کمتری شفاف می کنیم(در اصطلاح بن ماری می کنیم).

زمانی که ژلاتین ها از جوش داغی افتاد آن را به ترکیب شیر و تخم مرغ اضافه می کنیم.

اجازه می دهیم تا مواد تخم مرغی کمی از حرارت آن کاسته شود و بعد خامه زده شده را به آن اضافه کرده و کاملاً هم می زنیم. برای اطمینان از یک دست شدن مواد آنها را از صافی فشرده عبور می دهیم.

در این مرحله مواد را به سه قسمت تقسیم می کنیم.

قسمت اول را با کاکائویی که با کمی آب جوش مخلوط کرده ایم و به صورت خمیر درآمده است مخلوط می کنیم و در ظرفی ریخته و درون یخچال گذاشته تا نیم بند

شود.

قسمت دوم مواد را با نسکافه ای که در آب جوش حل کرده ایم ، مخلوط می کنیم و بعد از نیم بند شدن لایه اول بر روی آن می ریزیم و مجدد ا ظرف را درون یخچال گذاشته تا لایه دوم هم نیم بند شود.

قسمت سوم مواد که ساده است را پس از نیم بند شدن لایه دوم روی آن می ریزیم.

البته در صورت تمایل می توانید این لایه را نیز به وسیله زعفران یا رنگ های خوراکی مجاز رنگ آمیزی کرده

و بر روی لایه های قبل بریزید.

در آخر ظرف را به مدت هشت ساعت درون یخچال گذاشته تا دسر مورد نظر ما کاملاً خودش را بگیرد. ❖

سبک زندگی

صفهان زیبا

سال چهاردهم ، شماره ۳۱۶۸

پنجشنبه

۲۴ اسفند ۱۳۹۶

۱۴

از ماهی تا سفره هفت سین در بازار گل و گیاه

جشنواره‌ای به رنگ هنر ایرانی



بنا به دلخواه و سلیقه خود روی آنها را تزئین می کنیم.

❖ عروسک های دست ساز

❖ **اعظم بصراوی ، غرفه دار بنیاد نیکوکاری دست های مهربان:** در غرفه ما عروسک های دست ساز را به نمایش گذاشته ایم که توسط

کودکان بی سرپرست درست شده است.

در اینجا با فروش اینها درآمدش صرف کارهای خیر و نگهدای کودکان بی سرپرست خواهد شد.

در توضیح این مجموعه لازم است بگویم که بنیاد نیکوکاری دست های مهربان زیر نظر پلیس

اطلاعات و امنیت و با تمرکز بر حمایت و توانمندسازی زنان سرپرست خانوار و کودکان بی سرپرست و بدسرپرست تشکیل شده است.

ضمناً این بنیاد سازمانی مردم نهاد است که برای رفع محرومیت و کمک به افشار در معرض آسیب جامعه به ویژه زنان و کودکان نیازمند راه اندازی شده است.

خوشبختانه از زمان تاسیس بنیاد تا به حال اقدامات زیادی در این بنیاد انجام شده است که از جمله می توان به ساخت بزرگ ترین مرکز آموزشی اوتیسم کشور در اصفهان، ساخت مدارس در مناطق محروم کشور، تجهیز و بازسازی تعدادی از مدارس در سطح کشور، پرداخت کمک هزینه درمانی به افشار نیازمند و دیگر اقدام کمکی به محتاجان و... اشاره کرد. ❖

چند روزی است که بازار گل و گیاه وابسته به سازمان میادین شهرداری اصفهان واقع در خیابان همدانین برو بیایی پیدا کرده است از طرفی جشنواره گل و گیاه و آگوارومر هاین از انواع و اقسام ماهی و تخفیفات ویژه و نیز مشاوره های رایگان در رابطه با گل و گیاه، از طرف دیگر وجود غرفه هایی از صنایع دستی و هنرهای بسیار زیبا و کاربردی هنرمندان در حاشیه جشنواره باعث جذب خیلی از مردم و خانواده ها شده است.

علاوه بر این چند غرفه، ویژه جلوه هایی از سفره هفت سین خودنمایی می کردند که یکی از یکی زیباتر و کمر نظیرتر بود.



لیلا

کهلانی

در مرحله آخرورائیش می زنیم تا قابل شست و شو شود. ضمناً جعبه زیر ظروف سفال را با ساتن و تور می پوشانیم و بعد ظروف سفالی را با چسب حرارتی داخل این جعبه می چینیم.

نمونه ای دیگر از ظروف هفت سین را هم با منجق تزئین کرده و روی آن را هم اسپری زده ام.

❖ هفت سین از جنس سفال
❖ **مریم تولگی ، غرفه دار هنر سفال:** من که چند سال است کارگاه تولیدی دارم، در اینجا مدل هایی از سفره هفت سین را در معرض فروش قرار داده ام. یکی از جنس های اقلام هفت سین را با چوب ساختم که با ابزار از جمله سفال ، چوب ، گرانیت، اکلیل ، رنگ ، وارنیش است و برای درست کردن آن باید پس از تهیه ابزار اول سفال های مورد نظرا را رنگ کنیم و بعد روی آن چسب زده و روی آن پودر گرانیت می ریزیم.

بعد از خشک کردن سطح آن را صاف می کنیم و بعد اکلیل را در قسمت های مختلف بنا به سلیقه خود روی سفال می پاشیم.

❖ **جا شمع های دست ساز برای هفت سین**
❖ **مینا ایزدی ، هنرمند جا شمعی:** یکی از اجناس دست ساز که من در اینجا آورده ام جا شمع می مخصوص هفت سین است. از ابزار این وسیله می توان به پایه و لاله ، ساچمه ، قرقره و سر شمع اشاره کرد. برای تهیه این جا شمع می ها ابتدا پایه آن را بنا به سلیقه خود رنگ می زنیم و بعد می توانیم روی آن را به هر شکلی که می خواهیم تراش دهیم تا طرح دار شود. بعضی از این جا شمع می ها را هم می دهیم کوره تا به رنگی کدر و شامپانی درآید.

❖ **شهرام امینی نژاد، تولیدکننده شمع:** متراپلی هایی که در کار ما استفاده می شود، پارافین است که با آن انواع شمع به اشکال مختلف برای مراسم و جشن هایی مثل تولد و عروسی و برای سفره هفت سین استفاده می شود.

کار ما به دو صورت است یکی اینکه در قالب هایی که حالت طرح دار دارد؛ مثل گل ، حاجی فیروز، قلب در می آوریم و حالت سیلیکونی دارد و دیگری که سطوح آن صاف است مثل شمع قلمی و استوانه که از قالب های صنعتی یا آلومینیومی استفاده می کنیم.

برای تهیه این شمع هایس از خرید پارافین ، آنها را ذوب کرده و در قالب مورد نظر می ریزیم و بعد از قالب خارج کرده و پس از سرد شدن با اکلیل و رنگ



پرشش + پاسخ

مشاوره خانواده



❖ پررشش

دختری چهار ساله دارم که خیلی باهوش و پیرسروصداست. تا حدود پنج ماه پیش من هیچ مشکلی با او نداشتم جزگرچه های وقت و بی وقتش. از پنج ماه پیش که او را به مهد کودک بردم آنجا از مریانش شنیدم که خیلی خجالتی است و اصلاً با آنها هیچ حرفی نمی زند و فقط گاهی با بچه ها صحبت می کند. لازم به ذکر است چند وقت پیش به خاطر مشکلی که برایم پیش آمده بود چند وقتی رفتار نامناسبی با او داشتم البته الان سعی می کنم جبران کنم. چه پیشنهادی دارید؟

❖ پاسخ

میشم یاسا، کارشناس نمایشگری مرکز ملی باسخگویی به سوالات دینی در اصفهان:کودکان به دلیل عدم رشد کافی قادر به بیان مشکل واقعی خود نیستند. بنابراین برای جلوگیری از هرگونه اشتباه و قضاوت راجع مشکل کودک باید به صورت حضوری با متخصصین مشورت کنید؛ اما اگر مشکل کودک شما کمرویی باشد باید گفت؛ یکی از مهم ترین عوامل عدم شکوفایی استعداد های کودک کمرویی است.

❖ علل

❖ **انتقال از والدین:**

برخلاف تصور برخی که کمرویی، ارثی است، این گونه نیست؛ بلکه کودکان از والدین خود الگو برداری می کنند. به والدین کمرو توصیه می شود برای جلوگیری از این انتقال، با تمرین و تلقین، خود را وارد صحنه های گوناگون کنند و از کمرویی بپرهیزند.

❖ **سخت گیری بیش از حد:** وقتی در ادب، نظم و عبادت، تحصیل و... بسیار سخت بگیرند، فرزندان دچار کمرویی می شود؛ زیرا همیشه او را واداشته اید که کارها را به بهترین شکل انجام دهد، و اکنون از این می ترسد که اگر وارد فعالیتی گروهی شود و به کاری دست زند نتواند آن را به بهترین وجه انجام دهد؛ بدین جهت وارد گروه نمی شود و از انجام فعالیت های گروهی گریزان است. توقع بیش از حد از کودک نیز همین مشکل را ایجاد می کند. باید متوجه باشید که کودک شما هنوز چهار

ساله است و قطعاً توقع اینکه تمام آداب اجتماعی را رعایت کنند، کمی زود است. پس به او فرصت دهید.

❖ **الفاظ نادرست:** متأسفانه در جامعه و به ویژه در مدارس، کمرویی با ادب اشتباه می شود و کودک کم رو را بدین جهت که سخن نمی گوید و آزاری ندارد، با ادب می خوانند و با این القای نادرست، کمرویی را در او تثبیت می کنند. گاهی کمرویی دختران نیز با حیاشتباه می شود؛ در حالی که حیا، صفتی بسیار پسندیده شمرده می شود و حیا و اجتماعی بودن برای دختران قابل جمع است.

❖ راهکار

❖ فشارها و سخت گیری ها را کم کنید و به فرزندان آزادی نسبی دهید.

❖ اگر فرزند شما اشتباهی کرد، با روی گشاده آن اشتباه را ببینید تا تا از اشتباه کردن ترسد.

❖ در مهمانی ها و برای امور منزل به او مسئولیت بدهید. مسئولیت هایی از قبیل پرسیدن شماره تلفن از مخارتان، پرشش از شهرداری، گیشه فروش بلیت و...

❖ نقاط مثبت او را به ویژه در جمع بگویید.

❖ ارتباط او را با همسالان عادی و فعال بیشتر کنید.

❖ زمینه مشاهده برنامه های نمایشی را برایش فراهم کنید که در آنها، قهرمان نمایش برخلاف کمرویی، به کارهای بزرگ و گروهی دست می زند.

❖ زمینه شرکت او را در برنامه های نمایشی مهد قرآن و پذیرفتن نقش های ساده بدون کلام (نگهبان) و فعالیت های گروهی فراهم سازید.

❖ سمانه تلفنی ۰۹۶۴۰



- سپاهان (سالن اصلی) آینه بغل
- سپاهان (سالن ۲) دخترعموپوسرعمو
- پریدیس چهارباغاسرافیل / هاری / ماخیلی باحالیهم / مادری / آینه بغل
- قدس (سالن ۱) آینه بغل
- قدس (سالن ۲) ماخیلی باحالیهم
- فلسطین بدون تاریخبدون امضا

برنامه سینماهای اصفهان

چهارشنبه سوری و تنها پیام اخلاقی زندگی ترانه علیدوستی



ترانه علیدوستی بازیگر محبوب سینمای ایران که سال ۸۳ و همزمان با بازی در فیلم «چهارشنبه سوری» اصغرفرهادی برادر خود راه خاطر منفجرشدن مواد محترقه در«روزچهارشنبه سوری» از دست داد با انتشار یادداشتی، به تشریح این اتفاق پرداخت. ترانه علیدوستی نوشت: خیلی سخت بود که در فیلم «چهارشنبه سوری» اصغرفرهادی مشغول بازی بومم. کل ماجراهای فیلم در این روزمی گذشت و در حین کار خبردادند که درنلد چهارشنبه سوری واقعی برادرم به خاطر حادثه ناگواری که همان منفجر شدن مواد محترقه‌است، درگذشته‌است. هر وقت این خاطره تلخ امرورمی‌کنم، یاد آن لحظه‌ای می‌افتم که خبر فوت برادرم را سرصحنه فیلم برداری دادند. همه شوکه شده بودیم. هنوز باورم نمی‌شود. ماجرای آن روز چهارشنبه سوری هنوز کابوس من و خانواده‌ام است. آخرسال ۸۳ وعید ۸۴ روزهای بد وستگینی را من و خانواده‌ام پشت سر گذاشتیم.

هر روز برای مان نبودن پویان سخت بود و همچنان هم سخت است و البته شاید کسی که هیچ وقت نتواند با این مسئله کنار بیاید، مادر من است.

البته نمی‌توان گفت که این اتفاق برای چه‌کسی سخت‌تر بوده! اگر روزی تصمیم بگیرم تنها پیام اخلاقی زندگی ام را به جوان هادبهم (چون از پیام دادن خوشم نمی‌آید) می‌گویم تا جایی که می‌توانید، خوش بگذرانید، شلوغ کنید، الان وقتش است. … اما با آتش بازی نکنید. با خطر، نه به خاطر خوتان، به خاطر ما. خواهرها. 🇮🇷

- خبر + سینما

اکران «پاپ» در گروه «هنر و تجربه» از ۲۸ اسفند

فیلم «پاپ» ساخته احسان عبدی پور از هفته آینده اکران خود را آغاز می‌کند. به گزارش مهر، نمایش فیلم سینمایی «پاپ» ساخته احسان عبدی پور از ۲۸ اسفند در گروه «هنر و تجربه» آغاز می‌شود.

فیلمی ایپیزودیک است که سه داستان از اعضای یک خانواده سیاه‌پوست در سینماهای «پاپ» ساخته زمانی روایت می‌کند که این فیلم هربار از یک طرف تعریف می‌شود.

احسان عبدی پور در یادداشتی درباره این فیلم نوشته است: «پاپ را آنطور ساختم که وسط یک گشنگی شبانه بالاخره نزدیکت را پس می‌زنی یا میثی یکی چیزی می‌سازی و می‌خوری. منتهی با یک یخچالی که هیچ توش نیست. ما هیچ نداشتیم، مجوز نداشتیم. اود رات کردن پرکرآسی نداشتیم و همان همیشگی، بول هم نداشتیم! منتهی بعد از فیلم اولم یک کاورتاسیس کننده، وکشنده! ابود که داشت زور و عسش را می‌کرد که ببرتم، من از ترس بلعیده نشدن ابود که باخدم و دوروبری هام را بلند کردم و «پاپ» را ساختم. خب راستش دریک جامعه مصادره گر که همه می‌خواهند یار جمع کنند، یک جوهره‌ای نشدن، از یک جوری شدن سخت تر است. من به نظرم یار کسی نیستم. خب البته کسی هم یار نیستم. گله هم که به هکذا؛ نیست. پریه پر تمام.»

فیلم «پاپ» ساخته احسان عبدی پور از هفته آینده اکران خود را آغاز می‌کند. 🇮🇷

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

خوان بی خان

«خوان بی‌خان» مستندی به کارگردانی هادی معصوم دوست است که محسن استاد علی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: خانواده‌ای که سال‌ها به دلیل برخی مشکلات از یکدیگر دور بوده‌اند حالا به دلیل بیماری مادر مجبورند بار دیگر کنار هم قرار بگیرند و از او نگهداری کنند. «خوان بی‌خان» در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر نامزد بهترین دستاورد فنی، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم شده بود و از کارگردان این مستند در این جشنواره تقدیر شد. همچنین در هجدهمین جشن خانه سینما موفق به کسب عنوان بهترین فیلم مستند بلند و نامزد بهترین صدابرداری، صداگذاری، تدوین، کارگردانی و فیلم نئیزه شد. 🇮🇷



سال چهاردهم، شماره ۲۱۶۸
پنجشنبه
۲۴ اسفند ۱۳۹۶

اختتامیه چهارمین جشنواره «بهشت در قاب تصویر» در اصفهان برگزار شد

سیمرغ اوج، فرود آمد



چهارمین جشنواره سینمایی «بهشت در قاب تصویر»، هفته گذشته، در حالی برگزار شد که این جشنواره هیچ اثری را به عنوان اثر برگزیده اول، قابل تقدیر ندانست.

دبیر این جشنواره در گفت و گو با رسانه ها از ارسال ۲۰۱ اثر به دبیرخانه این جشنواره و رشد کمی آن نسبت به سال گذشته خبر داده بود، رشد کیفی آثار اما آن گونه که از تنها اثر اکران شده در پایان جشنواره بر می آمد، در مناقات با مندرجات یبانیه هیئت داوران قرار داشت که در آن گفته شده بود: «برخی از آثار اسرالی توانایی دریافت جوایز بسیاری را داشته؛ اما بنا به مصلحت کنار گذاشته شده اند.» در این بیانیه همچنین از غیر رقابتی بودن این جشنواره و موارد دیگری سخن گفته شده بود که گویا رقابتی با اهداف یک جشنواره سینمایی ندارد.

همچنین بروز برخی مشکلات فنی، اجرای غیرحرفه ای، فراموشی اعلان بسیاری از رتبه ها، عدم نمایش آثار به علت کمبود وقت و برنامه ریزی نامناسب منجر به تداخل با نشست تکریم و معارفه هیئت مدیره خانه مطبوعات، از مواردی بود که انتقاد مخاطبان را در پی داشت.

- سکانس اول: یک جشنواره بهشتی

آن گونه که برگزارکنندگان جشنواره سینمایی بهشت در قاب تصویر اعلام کرده اند، این جشنواره با اهداف ایجاد بستری مناسب جهت شناسایی، معرفی و حمایت از استعداد های جوانان مراکز فرهنگی مذهبی در عرصه های فیلم سازی و هنرهای تصویری، با همکاری دفتر تخصصی سینما و سازمان هنری رسانه ای اوج، چهارمین دوره خود را پشت سر گذاشت.

جشنواره ای که در آن، نام سازمان رسانه ای هنری اوج، که هم اکنون از جمله سازمان های فعال و خصوصی کشور در حوزه فرهنگ سازی است، جلب توجه می کرد و حکایت از آن داشت که این جشنواره می تواند آینده درخشانی داشته باشد؛ همان گونه که احسان

محمد حسنی، مدیر جوان آن طی سخنانی در میانه اختتامیه، به جوانان هیئتی فیلم ساز، قول تحقین داد. آینده را در: ۱۴۰۰ داد.

سازمان فرهنگی رسانه ای اوج که هم اکنون فعالیت های گسترده ای در زمینه رسانه و هنر دارد، در سال ۱۳۹۰، با کنار هم قرار گرفتن موسسات فعال در حوزه هنر و رسانه شکل گرفت.

این سازمان فرهنگی در ابتدای فعالیت خود، نام چندانی در میان بی شمار سازمان های خصوصی و دولتی فعال در عرصه سینما نداشت؛ اما با فعالیت هایی نظیر نصب بیلبوردهای تبلیغاتی مشهور به «صداقت آمریکایی» در آستانه پرچام با همکاری شهرداری وقت تهران و نیز ساخت شده بر سر هزینه میلیاردی و درون مایه داستانی آن و همچنین همکاری با امیر تتلو، در ساخت و تولید موزیک ویدئو آنرزوی هسته ای بر روی عرشه کشتی ارتش، به عرصه تبلیغات محیطی و پس از آن فعالیت های رسانه ای وارد شد.

این موسسه سپس با تولید فیلم های سینمایی مانند «بادیگار»، «ایستاده در غبار»، «تنگه ایوقریب» و «به وقت شام» که برخلاف دریافت سه سیمرغ بلورین از جفرسی و ششم، به نطق جنجالی ابراهیم حاتمی کیا منجر شد، موقعیت خود را به عنوان یک تهیه کننده سینمایی تثبیت کرد.

- عابدی عادل

توانسته برخلاف حاشیه هایی که وجود دارد، همچنان در فیلم هایی مانند «ایستاده در غبار» و «به وقت شام» حرف هایی برای گفتن داشته باشد.

سکانس سوم: اوج مردمی، مهرورزی عمومی
پوسترو تنها پرورشور اختتامیه جشنواره، اگرچه طراحی ساده، بارنگ هایی به نسبت تیره و خفتی دارد؛ گویای حرف های بسیاری است.

به واقع یکی از امتیازهای سازمان رسانه ای هنری اوج، استفاده دقیق و معناشناسه از نشانه شناسی تبلیغاتی است و شاید همین بهره جویی هوشمندانه از نشانه ها بود که موجب بازخورد های مثبت و منفی بسیاری در خصوص طراحی معنا دار بتربیلبوردهای نصب شده در اتنای پرچام شد، تا جایی که وزیر امور خارجه کشورمان تا تأثیر بیلبوردهای موسوم به «صداقت آمریکایی» در صفحه فیس بوکش سخن گفته و نصب آنها را «مهرورزی در معابر عمومی» خواند و تنها با پیگیری رسانه ها بود که مشخص شد لوگوی موسسه ای به نام «سازمان فرهنگی هنری اوج» در پای بیلبوردهایی چاپ شده که هزینه آنها در تهران برای هر ۱۵۰ روز، بسته به محل نصب، بین ۲۰۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان برآورد شده و نوید این مرزده راه مردم داد که به گفته رسایی، نماینده مجلس: «این موسسه، یک موسسه مردمی است»، همان گونه که محمد حسنی در ادامه سخنانش در میانه اختتامیه، ضمن صحه گذاردن براین نظر، به بی توجهی دولت های پس از قطعنامه تانکون به امور فرهنگی اشاره کرد و گفت: «اهالی مستقل فرهنگ و هنر از آن سرنبد به این نتیجه رسیدند که اصلاح برای کار فرهنگی نباید با اینها حرف زد.»

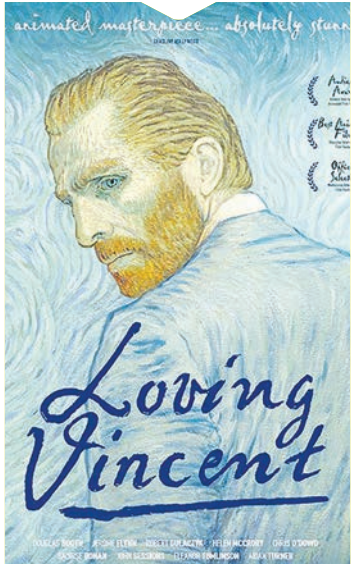
وی افزود: «در دوره رسیدن احمدی نژاد هم که بازفقدن سراغ سنگ و چوب و ملت را با اینها رشد دادند تا رسیدیم به ۸۸. آن وقتی که شبکه های ارتباطی قطع می شد، رسانه های معاند جنگ روانی راه می انداختند و به خیال خودشان می توانستند ما را نا امید کنند، به جی‌ها ما همان موقع فهمیدند باید بروند سراغ فیلم مستند. آن موقع ما مظلوم واقع شدیم؛ اما الان در مستند، کاریکاتور، گرافیک و سینما حرف هایی برای گفتن داریم. بروید کوچه و خیابان های سوریه را ببینید، همه اش پسر است از کارهای فرهنگی ما. الان بچه های ما از خارج از استان ها و حتی از خارج از کشور، از روسیه و از مسکو هم سفارش می‌گیرند.»

اشاره محمد حسنی به جوانگرایی و ورود اوج به عرصه فعالیت های برون مرزی، به خصوص در حوزه کاریکاتور، گرافیک و سینما، منتهی به نشان دهنده پیشرفت این موسسه در رتق و فتق امور هنری کشور است؛ بلکه موبد این نکته نیز هست که موسسه اوج از همان ابتدای فعالیت های تبلیغاتی خود از نخبه های جوان، چه در حوزه تبلیغات محیطی و چه طراحی کاراکترهای انیمیشن «بچرخ تا بچرخیم» سود جست که اکنون بود بایستد و با پوشش از وقفه ۹۰ دقیقه



سینما و تلویزیون

صفهان زیبا



ون گوگ، چگونه ون گوگ شد؟

یویانمایی «وینسنت دوست داشتی» ساخته هیوولشمن و دوروتا کویلا محصول ۲۰۱۶ است و در لیست کاندیداهای اسکار اخیر بود. این پروژه نتیجه کار حدود صد نقاش است که تمام

آنچه در فیلم دیده می‌شود را بربروی بوم به وسیله رنگ و روغن نقاشی کرده‌اند و حدود ۱۰ سال وقت لازم بود تا به پایان برسد. این اولین کاری است که به این صورت تهیه و تولید شده‌است. داستان به یک سال بعد از خودکشی ون گوگ برمی‌گردد. مرد جوانی از طرف پدر خود مامور می‌شود تا آخرین نامه ون گوگ را به دست خانواده‌اش برساند. مرد راهی سفری به سوی فرانسه می‌شود و به جست و جوی نشانه‌ای از خانواده او است. در پایان شاهد احساس خرسندی مرد جوان از به انجام رساندن ماموریت خود هستیم. این اثر تنها یک یویانمایی داستانی ساده نیست بلکه نوع معرفی بصری تابلوهای ون گوگ واکاوی زندگی او است. زندگی کوتاه و سراسرنج اما پربار ون گوگ واتثیری که او بر سبک امپرسیونیسم در نقاشی گذاشته همواره مورد نظر هنرمندان قرار گرفته است و حتی روان‌کاوان نیز با توجه به مشکلات روانی که زندگی او را تحت تأثیر قرارداد و موجب مرگش شد جذب شخصیت او هستند. ون گوگ در طول زندگی انسانی اجتماعی نبود و اغلب در انزوا به سر می‌برد، شاید بتوان آثار او و نوع سبکی که برای نقاشی هایش استفاده می‌کرد را حاصل از همین انزواطبی خود خواسته او دانست. خواهرش اورا این چنین توصیف می‌کند: «گله‌ای با موهای سرخ و چشمانی که به دلیل نوسانات روحی گاه سبز و گاه آبی است. بیشانی اش حالا دیگر اندکی چپن خورده و ابروهایش به سبب تفکر به سوی هم کشیده شده‌اند». فیلمی با موضوعیت نقاشی هاو زندگی پرپرهورزون گوگ توسط آکیرا کوروساوا به نام رویاها ساخته شده‌است که در فضایی کاملاً ذهنی به سر می‌برد و تلفیقی از آلمان های نقاشی و سینمایی است.

ساختار روایی یویانمایی به صورت خطی است و برقلش بک های مداوم به زمان اقامت ون گوگ در پاریس استوار است. مرد جوان به سفر می‌رود و در پاریس با افرادی که به نحوی با ون گوگ در ارتباط بوده‌اند آشنا می‌شود و به واسطه تعاریف آنها مخاطب را با زندگی هنری ون گوگ که خیلی هم طولانی نیست، آشنا می‌کند. ساختاری مطابق قواعداکلاسیک. کارگردان طارحی اتمسفر داستان بعد از مرگ وینسنت و ایجاد حالت معماگونه در داستان سعی در ایجاد تعلیق و ایجاد کشش در داستان است. اسطوره سرفه‌بدن ان کلیشه‌ای که در اکثر داستان‌ها به شکل گیری ابتدای آن کمک می‌کند در اینجا نیز به کمک راوی می‌آید.

ساختار بصری اثر بر اساس تابلوهای نقاشی شده توسط ون گوگ است که دارای معرفیت بیشتری هستند که توسط نقاشان برای استفاده در فیلم بازتولید شده‌است. ارجاع موضوعی داستان

به تابلوهای ون گوگ فرمی را ایجاد کرده که به لحاظ زیباشناسی ارزش ویژه‌ای دارد. استفاده از این تکنیک در سینما دارای نمونه‌های کمی است. نقاشی‌های ون گوگ تأثیر گرفته از طرز نگاه مدرن و متفاوت او به محیط اطراف است. اغلب آثارش حاصل ساعت‌ها پرسه زدن هایش در جامعه شهری و روستایی می‌گذرد و به دورنمای زندگی و برتره های مردم ادبی در پاریس قرن نوزده می‌پردازد و به نوعی زیست مدرن در خیابان‌ها، کافه‌ها، مزارع و پرتره‌های مختلف از زنان و مردان موضوعات تابلوهای او هستند. تابلوهایی که در این یویانمایی به کار گرفته شده‌اند، عبارت‌اند از: برتره شخصی ون گوگ، برتره بابا تانگی، اتاق خواب، بهار خواب کافه در شب، گاری آبی‌رنگ، حاشیه رودخانه

و شب پرستاره که شاید معروف‌ترین آنهاست. رنگ قالب در یویانمایی زرد و آبی است که به به رنگ فرمی سعی شده فضای کلی را نزدیک به رنگ‌هایی در نقاشی‌های ون گوگ بیشتر مورد استفاده قرار گرفته‌اند و بدین وسیله با تأثیرگذاری بر حس مخاطب سعی بر این است که ذهن را نیز درگیر سبک و استفاده‌ای که ون گوگ از رنگ و نور داشته، بکند. در فیلم علاوه بر ارجاعات بصری به کارهای ون گوگ از ارجاعات متنی نیز استفاده شده‌است. جملات زیر که قسمتی از نامه ون گوگ است در ابتدای فیلم دیده می‌شود: «ما جز به زبان نقاشی هایمان، به‌گونه‌ای دیگر نمی‌توانیم حرف بزنیم». این نیز تمثیلی است بر گوشه‌گیری ون گوگ از اجتماع و اینکه او برای برقراری ارتباط با اجتماع نقاشی با بهترین روش می‌دانسته است؛ بنابراین تحلیل آثار او می‌تواند کمک شایانی برای پژوهشگرانی باشد که در این زمینه فعال هستند. 🇮🇷



آی به وجود آمده در ابتدای مراسم، گزارشی از روند برگزاری چهار دوره ای جشنواره در قاب بهشت را ارائه کرده و خیر اضافه شدن بخش «شهید حججی؛ تجلیل از فعالان فرهنگی گمنام» را به جشنواره ای که بر اساس بیانیه هیئت داوران رویکرد رقابتی ندارد، به اطلاع حضار برساند.

سکانس چهارم: لحظه های شیرین در قاب بهشت

وجه تسمیه سخنان بجای حیدری شاید بی قرابت با آخرین جملات مدیرموسسه فرهنگی رسانه ای اوج نباشد که گفت: «همین جا هم یک خبر خوش به همه بدهم که موسسه ما تهیه کنندگی سریال پایتخت ۵ را برای تلویزیون و پخش بهار ۹۷ برعهده گرفته تا مردم روی دیگر دفاع مقدس و لحظه های شیرین آن را در قاب بهشت به تماشا بنشینند.»

«شاید جنگ تمام شده؛ اما مبارزه ادامه دارد» این جمله در حالی از زبان مدیرموسسه رسانه ای هنری اوج جاری شد که عطر مدهوش کننده گلاب، فضای سالن اجتماعات اثرناخانه مرکزی شهرداری اصفهان را در میان صدای فردی که بیانیه هیئت داوران را می‌خواند، فرا گرفته بود و حال روحانی خاصی به مجلس می‌داد، حالی که تنها در ابتدای مراسم، با سلام و صلوات به روح پرفتح شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم و شهدای هسته‌ای آغاز شد.

شهدایی که به گفته محمد حسنی: «به برکت خونشان، دهه ۶۰ رنگ دیگری داشت» و همواره و همیشه الهام بخش بچه های سینمای انقلاب بوده و خواهد بود. موضوعی که می‌توان با آن به بدیدار شناسی سینمای دفاع مقدس، از «روایت فتح» تا «ارتفاع پست» و از «لیلی یامن است» تا بچرخ تا بچرخیم و از «به وقت شام» تا بهشت در قاب تصویر رسید؛ زیرا همگی این تولیدات تا کنون توانسته‌اند جامعه مخاطب ایرانی را در هر سطحی به واکنش وادارند و امروزه نیز در سایه استقلالی که موسسه اوج به آنها خواهد بخشید، بدون شک خواهند توانست تا آذهان عمومی را مانند مجرای نصب بیلبوردها در آستانه توافق هسته‌ای و برخی تولیدات سینمایی، به آگاهی برسانند. نه مگر کار رسانه آگاهی‌رسانی است؟

سکانس پنجم: اهدای جوایز در کمبود وقت

هدایای چهارمین جشنواره در قاب بهشت، در دو بخش به برگزیدگان اهدا شد؛ اما به دلیل ضیق وقت، هیچ کدام از آثار برگزیده، پخش نشدند جزیک اثر.

بنابر نظر هیئت داوران، در بخش اول در کلیپ‌های صوتی «ققنوس هانمی میرند» از هدی علیچایان و «هرجا» از مصطفی مقصدوی برگزیده شدند.

در بخش شهید حججی؛ فعالان فرهنگی گمنام؛ اثر شهید حججی از هرمز تکبایی، در بخش تجلی قرآن در جامعه، «دختر مروارید» از اسما عیلم قرنی‌ریزی، «فردا یا من است» از رضا عسگری، «سلام خدای مهربون» از حسن نقیان، «نصف مال من نصف مال تو» از سعید عسگری، در بخش یویانمایی: «اتر مستوره» از شکیبا مهدویان، «صفر در سفر» از موعود شیخ بهایی و تحریرونی رود از محمد مهدی محسنی برگزیده شدند.

در بخش دوم نیز، در قسمت فیلمنامه؛ «توازن» از مصطفی شمسوی سولاری مقام اول، «لاک پشت آهنی» از رضا عسگری مقام سوم و «کجایی گل زهره، از مجتبی محبوبی حائز رتبه شدند.

همچنین از گروه سرود مولا با اثر «من انقلابی ام به عشق مهینم»، و مرکز فرهنگی شهید بهشتی به نمایندگی سعید امامی تقدیر ویژه به عمل آمد و اهل سالن به خوردن آش رشته دعوت شدند.

هدایای چهارمین جشنواره

در قاب بهشت، اهدا شد؛ اما به دلیل ضیق وقت، هیچ کدام از آثار برگزیده، پخش نشدند

عذرخواهی رسمی دولت انگلیس از ایران

معاون سیاسی وزیر امور خارجه گفت: در پی تعرض تعدادی به سفارت ایران در لندن ، دولت انگیس رسماً از ما عذرخواهی و اظهار تاسف کرده است؛ کلمه «عذرخواهی» را به کار بردند و تعهد کردند که امنیت سفارت را افزایش دهند که این کار را تاکنون انجام داده‌اند. در حال حاضر پلیس مستقر در مقابل سفارتخانه ایران در لندن داریم. به گزارش انتخاب، سید عباس عراقچی گفت: روال محاکمه تعرض کنندگان به سفارت ایران در لندن در جریان است و مجازات عادلان این قضیه از طرف وزارت خارجه در حال پیگیری است. وی در حاشیه جلسه با کمیسئون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: در این جلسه تحولات مربوط به برجام و گزینه هاسی که در مقابل ماست و نیز سناریوهایی که پیش روی ماست را با نمایندگان مجلس بحث و تبادل نظر کردیم. وی افزود: در حوزه مسائل دیگر، نمایندگان سوالاتی داشتند که پاسخ هایی ارائه شد و جلسه خوب و سازنده ای بود. ما همواره جلساتی با نمایندگان داشته ایم ولی این جلسه اولین بار بود که به عنوان معاون سیاسی و معاون اقتصادی با توجه به ساختار جدید وزارت امور خارجه در خدمت نمایندگان بودیم. وی تأکید کرد: تبادل نظر خوبی با نمایندگان صورت گرفت و امیدواریم به همین منوال در آینده پیش برود. معاون سیاسی وزارت امور خارجه در پاسخ به سوالی در خصوص تعرض به سفارت ایران در لندن نیز گفت: درباره دلیل آن به اندازه کافی در رسانه ها گفته شده. امروز هم گزارشی به کمیسئون امنیت ملی و سیاست خارجی ارائه شد و به سوالات نمایندگان پاسخ داده شد.وی تأکید کرد: از نظر ما پلیس انگلیس در دو حوزه گواهی کرده است. به عنوان حال پیگیری هستیم. لازم بود پلیس انگلیس از قبل تمهیدات لازم را بیندیشد تا از این واقعه جلوگیری کند. عراقچی به تازمه و نعل پلیس انگلیس در این حائنه اشاره کرد و گفت: ماجرایی که امکان داشت خیلی سریع خاتمه پیدا کند، پیش از دو ساعت به طول انجامید، درباره این موارد با دولت انگلستان در حال پیگیری هستیم. معاون وزیر امور خارجه بیان داشت: روال محاکمه تعرض کنندگان به سفارت ایران در لندن در جریان است. مجازات عادلان این قضیه از طرف وزارت خارجه در حال پیگیری است.🇬🇧

🇬🇧

خروج رئیس جمهور فیلیپین از دیوان بین‌المللی کیفری

رئیس جمهور فیلیپین به خاطر چیزی که آن ر «حمله از جانب مقامات سازمان ملل و نقض فرایند دادگاه بین‌المللی کیفری» دانست به حضور کشورش در دیوان بین‌المللی کیفری خاتمه داد.

به گزارش ایستنا، به نقل از رویترز، رودریگو دوترته رئیس جمهور فیلیپین گفت: من اعلام می‌کنم که فیلیپین از معاهده رم به شکل فوری خارج شده است. او در اشاره به احتمال محاکمه در این دادگاه نیز گفت: باور کنید این امر به هیچ وجه ممکن نخواهد شد و حتی امیدی به این نداشته باشند که بتوانند من را محاکمه کنند.

در بیانیه دولت فیلیپین آمده است که این اقدام به دلیل «حمله‌های بی اساس، بی سابقه و ظالمانه» سازمان ملل علیه شخص دوترته و همچنین دولت او صورت می‌گیرد. دوترته همچنین دادستان دیوان بین‌المللی کیفری را به تلاش برای به دست آوردن صلاحیت قضایی به منظور رسیدگی به این پرونده متهم کرد.

دادگاه بین‌المللی کیفری ماه گذشته تحقیقات پارلمانی خود را برای تعیین احتمال بروز جرایم ضد بشری در مبارزه دوترته با مواد مخدر در فیلیپین و همچنین تشخیص صلاحیت قضایی دادگاه بین‌المللی کیفری برای رسیدگی به این پرونده آغاز کرد.🇵🇭

🇵🇭

خودکشی شاهزاده سعودی در فرودگاه لندن

رسانه ها از خودکشی یک شاهزاده سعودی به نام « بندر بن خالد بن عبدالعزیز آل سعود» در فرودگاه لندن خبر دادند. به گزارش مهر، فعالان در شبکه های اجتماعی یک فایل ویدئویی را منتشر کردند که گفته می شود در آن «شاهزاده بندر بن خالد آل سعود» به دلیل تلاش مسئولان فرودگاه لندن برای خارج کردن وی از این فرودگاه دست به خودکشی زد.

این شاهزاده سعودی در اعتراض به این اقدام مسئولان فرودگاه لندن که گفته می شود به دنبال اتهامات وارده به شاهزاده بن خالد در خصوص پرونده های فساد صورت گرفت ، خود را از یک طبقه پرت کرد. دیوان پادشاهی عربستان روز دوشنبه خبر مرگ شاهزاده بندر بن خالد را اعلام کرده بود.🇸🇦

🇸🇦

مرکل برای چهارمین بار صدراعظم آلمان شد

«آنکلامرکل» توسط پارلمان آلمان برای چهارمین بار صدراعظم این کشور شد. به گزارش مهر به نقل از نشنره، «آنکلامرکل» توسط پارلمان آلمان صدراعظم این کشور شد.

بر اساس این گزارش، این چهارمین باری است که مرکل صدراعظم آلمان می شود. وی با ۲۶۴ رای موافق نمایندگان پارلمان آلمان در برابر ۲۱۵ رای مخالف برای چهارمین دوره صدراعظم آلمان شد.🇩🇪

سناتور جان مک‌کین ضمن محکوم کردن تصمیم رئیس جمهور آمریکا برای پیشنهاد جینا هاسیل برای سمت مدیریت آژانس اطلاعات مرکزی (سیا) تأکید کرد، هاسیل در یکی از «تاریک‌ترین فصل‌های تاریخ آمریکا» دست داشته است. به گزارش ایستنا، به نقل از پایگاه هیل، جان مک‌کین، سناتور جمهوری خواه از ایالت آریزونا در حالی که اطمینان خود را نسبت به توانایی مایک پامپئو، مدیر کنونی سیا برای خدمت به عنوان وزیر امور خارجه آمریکا ابراز کرد، گفت: هاسیل باید موضع خود را در خصوص شکنجه شفاف‌سازی کند، سناتور مک‌کین در بیانیه‌ای گفت: شکنجه زندانیان در زندان‌های آمریکا طی دهه گذشته یکی از تاریک‌ترین فصل‌های تاریخ کشور بوده است. جینا هاسیل باید در جریان روند تأیید صلاحیتش ماهیت و میزان مشارکت خود در برنامه‌های بازجویی

سناتور جان سیارا توضیح دهد. وی افزود: به دنبال حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ میلادی دولت جورج بوش اصول اخلاقی آمریکا را کنار گذاشت تا بتواند از زندانیان اطلاعات به دست آورد. هاسیل در سال ۱۹۸۵ میلادی به سازمان سیا پیوست و به خاطر نقشش در رابطه با شکنجه غرق مصنوعی و دی‌گره تکنیک‌های بازجویی که علیه

زندانیان در یکی از زندان‌های سری سازمان سیا در تایلند در سال ۲۰۰۲ میلادی استفاده شده بود با بررسی‌های دقیق مواجه شد. اتحادیه آزادی‌های مدنی آمریکا می‌گوید: هاسیل هم به خاطر اداره یکی از شکنجه‌گاه‌های مخفی آمریکا در تایلند و هم به خاطر اجرای دستورات برای

سناتور جان مک‌کین انتقاد کرد

سوابق سیاه‌گزینه ترامپ برای «سیا»



سرویش گذاشتن بر جرایم شکنجه با ناپود کردن فیلم‌های ضبط شده ، در شکنجه‌داشت داشته است.

گروه‌های حقوق بشری ضمن انتقاد شدید از نامزدی هاسیل برای مدیریت سازمان سیا گفته‌اند: نقش مستقیم هاسیل در برنامه‌های شکنجه باید سبب شود تا وی از رسیدن به این سمت رد صلاحیت شود. مایک پامپئو سال

گذشته در جریان جلسه تأیید صلاحیتش برای رسیدن به سمت مدیریت سازمان سیا متعهد شد تا قوانین فدرال را در خصوص تکنیک‌های بازجویی اعمال کند. سناتور مک‌کین در ادامه بیانیه خود گفت: هر نامزدی برای مدیریت سازمان سیا باید بدون هیچ شرطی متعهد

🇺🇸

شود تا این ممنوعیت شکنجه را حفظ کند و باعث شود تا ما مجدداً جایگاه رهبری خود را در تلاش‌ها برای حفظ حقوق بشر جهانی به دست آوریم. مک‌کین که در جریان جنگ ویتنام به عنوان یک زندانی خود شکنجه شده، به شدت از حمایت دونالد ترامپ ، رئیس جمهور آمریکا از سیاست‌های جنجالی بازجویی همچون غرق مصنوعی انتقاد کرده است.

هاسیل روز سه‌شنبه پس از آن به‌عنوان نامزد تصدی بست مدیریت سازمان سیا معرفی شد که ترامپ در توییتهی اعلام کرد که رکس تیلرسون ، وزیر امور خارجه آمریکا را از سمتش برکنار و مایک پمپئو، رئیس سیا را جانشینی وی منصوب می‌کند. اگر هاسیل برای به دست گرفتن مدیریت سازمان سیا تأیید شود، وی نخستین زنی خواهد بود که این سمت را برعهده گرفته است.🇺🇸

🇺🇸

سال چهاردهم، شماره ۲۱۶۸ پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

🇺🇸

ضد ایرانی ترین چهره کابینه ترامپ ، به وزارت خارجه دولت ایالات متحده رسید

سرنوشت برجام، مبهم‌تر از قبل

🇺🇸

آمریکا، توافق هسته ای با ایران را فاجعه توصیف کرده است. «مارک دوپوینتز» مدیر اجرایی «بنیاد دفاع از دموکراسی» می گوید: برای هر کسی که فکر می کند ترامپ در مورد ضرب الاجل ۱۲ می (۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۷) برای ترمیم یا خروج از برجام بلوف می زند، باید انتصاب مایک پمپئو به عنوان وزیر امور خارجه را یک هشدار بیدارباش تلقی کند. البته در این شرایط «جیمز ماتیس» وزیر دفاع آمریکا با وجود برکناری تیلرسون اعتقاد دارد هنوز ممکن است توافق هسته ای با ایران حفظ شود اما تحلیل مجله «تایم» چنین امیدواری را نایب جا ندانست و نوشت ماتیس تنها شده است زیرا نزدیک ترین متحد خود را در دولت ترامپ از دست داده است.

بر اساس این گزارش ، این ژنرال چهار ستاره ارتش آمریکا به طور تقریبی هر روز با تیلرسون گفت و گو و مشورت می کرد تا به چالش‌ها در حوزه سیاست خارجی بپردازند. یکی از آخرین پرونده‌ها برای هر دو نفر آنها تنش در شبه جزیره کره و تعیین چگونگی رویکرد کاخ سفید در مورد پیونگ یانگ بوده است. ماتیس چند هفته قبل بر اهمیت همکاری خود با تیلرسون در زمینه حل مسائل در چارچوب های کاخ سفید تأکید کرده بود. وی حدود یک ماه قبل در یک سخنرانی گفت که بعضی روزها تا سه بار در روز با یکدیگر مذاکره می کنند و به صورت پیاپی با هم برای حضور در جلسه با ترامپ به کاخ سفید می روند.

نکته اینجاست که ماتیس و تیلرسون از مخالفان رویکرد‌های تند و ضد برجامی ترامپ بودند. گفته می شود این دو فرد بارها ضمن مخالفت با دیدگاه‌های رئیس جمهوری آمریکا نسبت به توافق هسته ای ، وی را متقاعد کردند که تعلیق تحریم‌ها را تمديد کند. تاکنون این دو نفر بودند که مانع خروج آمریکا از برجام شدند.

باتوجه به شرایط، اکنون برجامی دفاع‌ترین موضوع در کاخ سفید است. به طور قطع ماتیس دیگر توان یا پشتوانه ای را برای مخالفت با رئیس جمهوری آمریکا و نزدیکان وی در خود نخواهد داشت. حال ذهنیات متناقض، چالش‌آفرین و غیرقابل پیش بینی دونالد هستند که سرنوشت این توافق بین‌المللی را تعیین خواهد کرد.🇺🇸

🇺🇸



کنفرانس مطبوعاتی لاوروف و چاووش اوغلودر مسکو

آمریکابه دنبال حضور همیشگی در سوریه است

وزیر امور خارجه ترکیه در مسکو تأکید کرد که آنکارا به حفظ تمامیت ارضی سوریه پایبند است. در مقابل وزیر خارجه روسیه نیز گفت که آمریکا به دنبال ایجاد جای پای طولانی و همیشگی در سوریه است. به گزارش فارس ، «مولود چاووش اوغلو» وزیر امور خارجه ترکیه گفت که آنکارا به هیچ عنوان به دنبال سيطرة بر بخشی از سوریه نیست و به حفظ وحدت سرزمینی سوریه متعهدید. دیپلمات ارشد ترکیه گفت: کردها مسلح و تجهیز شده‌اند و این برای ما تهدید است. . . در حال انجام اقداماتی برای سوق دادن کردها به سمت شرق فرات هستیم. ترکیه، حمله به غفرین در حلب در شمال غرب سوریه را از ۱۶ ژانویه آغاز کرد؛ زمانی که با توپخانه مواضع نیروهای کرد را در فر حلب شمالی و غربی هدف گرفت.🇹🇷

قصد توصیه عباس به مصر



روزنامه الاهرام در یادداشتی که سایت دیپلماسی ایرانی ترجمه آن را منتشر کرده است، درباره احتمال کناره گیری محمود عباس از ریاست تشکیلات خودگردان فلسطین نوشت: برای اینکه حق را گفته باشیم و انصاف را رعایت کرده باشیم تا در تاریخ واقمیت ثبت شود، این قصد را می گویم: محمود عباس ، رئیس حکومت خودگردان فلسطینی (ابو مازن) که بعضی گزارش‌های رسانه ای از بیماری او حکایت دارد و ظاهراً خیلی هم مریض است تا این درجه که افراد پیرامون او تحقیق برسرا اینکه چه کسی جایگزین او شود را آغاز کرده‌اند، به مصر توصیه‌ای طلایی کرد که آن توصیه به پایان یافتن حکومت اخوان المسلمین و پایان آمدن آنها از اریکه قدرت کمک شایانی کرد.

او گفت که به خوانوی‌ها فرصت دهید یک دوره بدون هیچ فشاری در قدرت باشند تا ملت مصر به چشم خود ببیند که چقدر اشتباه می کنند و درک خواهند کرد که خطرشان بر مصر آن قدر زیاد است که باید خودشان دست به کار شوند و کاری کنند، برای همین مردم خودشان فوراً به حکومت آنها پایان خواهند داد. اتفاقاً همین هم شد. حدود ۳۰ میلیون نفر از شهروندان مصری علیه حکومت اخوانی‌ها و محمد مرسی در ۳۰ ژوئن به خیابان‌ها آمدند و به حکومت آنها پایان دادند.

حالا این حرف را کجا زد؟ قصه و شنیدن این توصیه که خودم با گوش‌های خودم شنیدم به اوائل ژوئن ۲۰۱۲ بازمی‌گردد، زمانی که به کرانه باختری رفته بودم تا در یکی از فعالیت‌های مبارزه با اشغالگری اسرائیل شرکت کنم.

در آنجا در حضور دکتر یاسر عثمان ، سفیر مصر در رام الله به دیدن ابومازن رفتم. رئیس حکومت خودگردان فلسطینی از من پرسید که اگر محمد

مرسی، نامزد اخوانی‌ها پیروز شود، چه اتفاقی می‌افتد؟ فوراً جواب دادم که اتفاقی نمی‌افتد و اگر هم بقیند محال است نتیجه مورد قبول واقع شود. فوراً ابومازن به من گفت که از خلال تجربه ما یا حماس من از شما می‌خواهم که ریاست جمهوری را به مرسی واگذار کنید و وقتی که پیروز شد اجازه بدهید هر کار دلش خواست بکند.

خواهد کرد که چند ماه بیشتر در قدرت نخواهد ماند و مردم وقتی رفتارها و طرز برخورد‌های دفتر ارشاد (اخوان المسلمین) را ببینند خوشان آنها را از قدرت به زیر خواهند کشید.

اما اگر بخواهید جلوی آنها را بگیرید قضایی به نفع او و اخوان المسلمین ایجاد خواهید کرد که همه به آنها تمایل خواهند شد و این مسئله دوران نام‌داری او و جماعت اخوان المسلمین را طولانی خواهد کرد. گذشت روزها میزان صحیح بودن توصیه رئیس حکومت خودگردان فلسطینی را ثابت کرد. یک سال بیشتر طول نکشید که ملت مصر جمع شدند و به حکومت اخوان المسلمین و مرسی پایان دادند. واقعت این است که ابومازن، رئیس حکومت خودگردان فلسطین، آدم دانایی است و به مصر عشق می‌ورد و به اصول و نقش محوری آن ایمان دارد، می‌داند که اگر مصر نبود قضیه فلسطینی در وضعیتی بهتر از وضعیت فعلی اش هم نبود، خود او کارهای بسیاری برای سرزمین ملی اش کرده است.🇪🇬

🇪🇬

رایزنی اسرائیل برای انتقال

سفارتخانه چند کشور به قدس

سفر رژیم صهیونیستی در مسکو از رایزنی تل آویو با چند کشور برای انتقال سفارتخانه‌هایشان به قدس خبر داد. به گزارش ایلنا به نقل از روسیا‌الیوم، «گری کورین» سفیر اسرائیل در مسکو تأکید کرد که تل آویو در حال رایزنی با چند کشور برای انتقال سفارتخانه‌هایشان به قدس بوده و امیدوار است که روسیه نیز همانند آمریکا و گواتمالا این موضوع را پیگیری کند. کورین در این باره گفت: «در حال رایزنی با کشورهای دیگر هستیم، وارد جزئیات نمی‌شوم، اما امیدواریم که کشورهای دیگر در راستای حقیقت تاریخ حرکت کنند و به حقیقت قدس به عنوان پایتخت مردم یهود و پایتخت اسرائیل اعتراف کنند و امیدوارم تصمیمی مثبت در این باره از سوی روسیه بشنویم.». سفیر رژیم صهیونیستی در روسیه گفت که بنیامین نتانیا‌هو، نخست وزیر اسرائیل یا جیممی وولانس ، رئیس جمهور گواتمالا که قصد انتقال سفارتخانه این کشور به قدس را دارد، دیدار و گفت‌وگو کرده است. وی با تکرار برخی ادعاهای بی‌اساس، درباره پرونده سوریه نیز گفت که اسرائیل تمایلی برای دخالت در اوضاع سوریه ندارد اما به‌طور مناسب به فعالیت‌های تخریبی ایران پاسخ می‌دهد.🇮🇱



نگاه معلم

به اندازه دلک آرزانتینی

از بیجگی اهل تماشای معرکه‌گیری بوم.
منظورم معرکه‌گیری‌های آنجنانی نیست، هرشامویتی بازی که برای لحظه‌ای از روزال زندگی ملال آور روزمره نجات مان می‌داده، برایم فوق‌العاده بود. به همین خاطر، هر

کس می‌توانست کار کوچک هیجان‌آوری انجام بدهد، کلابه چشمم آدم بزرگی می‌آمد، بزرگ و خلاق. از همان روزها، شیفته هنرهایی بوم‌که زنده‌وعینی‌وصمیمی بود. هنرهای مثل تئاتر و عروسک‌گردانی و نقالی. البته مثل خیلی از جاهای دیگر، در شهر کوچکی که ما زندگی می‌کردیم، این هنرها رواج بیوسنه‌ای نداشت. بزرگ‌تر که شدم، کم‌کم یادگرفتم که به رقص‌ها و بازی‌های محلی در عروسی‌ها، به مراسم آیینی و حتی به گفت‌وگوی پیرمردهای بیکار آفتاب‌نشین هم به چشم هنرهای نمایشی نگاه کنم و بیشتر لذت ببرم. چند شب پیش به دیدن سیرک رفتم. از آخرین بازی که سیرک دیده‌بودم، بیش‌تر از ۱۰ سال می‌گذشت. مشتاق و منتظر روی صندلی‌ام نشستم. روی هم‌رفته نمایش‌های خوبی تدارک دیده‌بودند. نمایش‌هایی که بدون حضور حیوانات زنجوراسیر برگزار می‌شد و این خودش جای تحسین‌داشت. ازین هنرپیشه‌هایی‌که از ملیت‌های مختلف بودند، هنرپیشه‌ای‌که نقش سنتی دلک سیرک را اجرا می‌کرد، شخصیت‌چالی بود. هنرمندی از آرزانتین با گرمی نوستالژیک و لباس‌هایی‌که به خوبی خاطره دلک‌هایی‌را که در تلویزیون و سینمادیده‌بودیم به ذهن می‌آورد. در طول برنامه چندان به خودنمایش‌ها، حرکات تهورآمیز آکروباتیک و القای زودبیه‌زود دلهره و هیجان، توجه چندانی نداشتم، پیگیر حسی بوم‌که در وجود هر هنرمندی که روی صحنه می‌آمد، خانه کرده بود.

توجهم را تا حد ممکن به چهره و ژست‌ها و زبان بدن هنرمند معطوف می‌کردم و دستم می‌آمد که حالت درونی‌ان آدم چقدر با تصویری که دارد از چهره‌اش به نمایش می‌گذارد، همخوانی دارد. نمی‌خواهم بگویم همه حس‌ها و تحلیل‌های پادروهای این چنینی درست از آب درمی‌آیندند. نه. می‌خواهم بگویم که می‌شد خوداخذس زده که کدام‌یک از آنها خسته است، کدام‌یک از آنها از تکرار چندباره این برنامه‌ها در روزرپوسته آمده، کدام‌یک از آنها هرچه می‌کند نمی‌تواند آن‌اندوه سجد نشسته در سینه‌ها را پنهان کند و... مثلاً می‌سج گمان بُرد که کدام‌یک از موثوری‌هایی که در یک گوی فلزی کوچک با سرعت دیوانه‌واری می‌چرخیدند، از آن همه بیپوده چرخیدن و رعایت یک الگوی میلی‌متری و ثابت در سرعت و جهت و مسیرعصائی است. از این همه این هنرمندها، دلکک از آدم خوشبخت‌تری دیدم. از میانه برنامه‌ها به میدان آمد و تقریباًآخر، در گوشه‌وکنار صحنه حضور داشت. از همان اول دیدم که هوشیاری حیرت‌آوری نسبت به تنش دارد و به همین خاطر با تمام روح و جانش و تنش اجرا می‌کند. در کوچک‌ترین و بی‌اهمیت‌ترین حرکتی که داشت، کلی طراوت و خلاقیت و شعور می‌گنجاند. با نقشش یکی شده بود و این یکی شدن صحنه سیرک را به زندگی مخاطب می‌آورد. صحنه سیرک را با صحنه زندگی، با تجربه‌های زیسته تماشاچی‌ها، با همه

دغدغه‌های پیدا و پنهانشان آمیخته می‌کرد. می‌دیدید که مرزهای آنچه به عنوان یک هنرنامه پسند دارد اجرا می‌شود چقدر با مرزهای زندگی، زندگی عادی روزمره هم تیسیده است. دلکک سیرک کارش را دوست داشت. احتمالاً کاری‌را که برگزیده بود در دل زندگی‌اش می‌دید. همچون پاره‌ای جذاب از زندگی که ارزش زیستن دارد. که ارزش گذران عمر دارد. با کار زندگی می‌کرد و در دل زندگی، به رنگ زندگی، باطنین زندگی کاری‌کرد. وقتی داشتم از سالن بیرون می‌آمدم، به آن همه آدم که با عجله به سمت درهای خروجی به‌هم تته می‌زدند، نگاه می‌کردم و از خودم می‌پرسیدم: چند نفر از ما به اندازه دلک آرزانتینی کارمان را دوست داریم؟

خبر + مدرسه

استقرار پایه دوازدهم از مهر ۹۷

معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی از استقرار پایه دوازدهم و تکمیل نظام آموزشی جدید از ابتدای مهر سال آینده خبر داد و گفت: طبق برنامه ششم توسعه، برارتباط با مخاطبان و اولیا و دانش‌آموزان و نظرسنجی از تولیدات تمرکز بیشتری خواهیم داشت. به گزارش ایسنا، حسین طلایی زواره در جمع خبرنگاران با بیان اینکه سال آتی و ابتدای مهر پایه دوازدهم مستقر و ساختار آموزشی جدید کامل می‌شود گفت: این مسیر دشوار بود و مشکلاتی در رابطه با تأمین منابع در کشور وجود داشت اما مسائل هم توانستیم به خوبی توزیع کتب را انجام دهیم. وی افزود: استقرار نظام جدید و تغییر کتب درسی از دوره ابتدایی شروع شد. در دوره ابتدایی عناوین کتب اندک و کارآسان ترمود اما در دوره متوسطه با حجم وسیعی از عناوین روبه‌رو شدیم.

وزیر آموزش و پرورش در دومین نشست بررسی دستاوردها، نقد، نظرو چشم‌انداز سند تحول بنیادین، سال ۹۷ را سال عملیاتی کردن سند تحول بنیادین آموزش و پرورش دانست. سیدمحمدبطحایی در دومین نشست بررسی دستاوردها، نقد، نظرو چشم‌انداز سند تحول بنیادین که با حضور معاونان، مشاوران و مدیران کل حوزه ستادی در سالن جلسات ساختمان شهیدرجایی برگزار شد اظهار کرد: وجود بیش از یک میلیون پرسنل، بیش از ۱۳ میلیون دانش‌آموزو ۷۰۰ منطقه آموزش و پرورش مسئولیت مدیران ستادی در اجرای برنامه‌ها را بسیار سنگین و حساس می‌کند. وی با اشاره به راه‌اندازی سامانه هوشمند پایش میزان استقرار اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش گفت: به وسیله این سامانه درصد پیشرفت اهداف و راهکارهای سند تحول دائمی‌رصد می‌شود و ما می‌توانیم

وزیر آموزش و پرورش:

۹۷ سال عملیاتی کردن سند تحول خواهد بود



مواجه شدیم. وی پیشرفت متوازن بخش‌های مختلف سند تحول را از تأکیدات رهبر معظم انقلاب و اهداف آموزش و پرورش برشمرد و افزود: در سال ۹۷ باید بیش از پیش برنامه‌های ما عملگرایانه‌تر باشد تا محتوای سند تحول را با سرعت بیشتری عملیاتی کنیم و در این زمینه باید بیشتر از گذشته از سامانه پایش میزان استقرار اهداف سند استفاده

کنیم. عضوکابینه تدبیر و امید ادامه داد: مفاهیم نظری برای لایحه‌های عملیاتی مورد اقبال واقع نمی‌شود، بلکه آنچه در مدارس عملیاتی می‌شود برای دانش‌آموزان و خانواده‌ها محسوس خواهد بود. بطحایی گفت: سال ۹۷ سال عملیاتی کردن و اجرایی کردن سند تحول خواهد بود؛ بنابراین

صفهان زیبا

کارشناسان علوم تربیتی از اثرگذاری طرح حذف پیک نوروزی در تقویت مهارت‌های فردی خبر دادند

لذت خواندن کتاب با طعم نوروز



«امسال پیک نوروزی نداریم، دانش‌آموزان به جای مشق عید، کتاب بخوانند». این موضوع را رضوان حکیم زاده، معاون آموزش ابتدایی در خبری به رسانه‌ها اعلام کرد. به گفته او، با توجه به چالش اساسی پیک نوروزی، امسال در مدارس هیچ استانی پیک نوروزی پخش نخواهد شد. به اعتقاد حکیم زاده، بحث‌هایی مطرح شده که کودکان در ایام طولانی نوروز از یادگیری فاصله گرفته‌اند؛ اما این تعطیلات فرصت مناسبی برای تقویت مهارت است که در طول سال تحصیلی کمتر درخور توجه بوده است.



کتابخوانی نیاز به یک روند تدریجی و مداوم دارد با توجه به این موضوع مونا جمشیدی، کارشناس ارشد علوم تربیتی و عضو گروه آموزشگران برنامه‌ریزان طرح «با من بخوان» در گفت‌وگو با اصفهان زیبا بیان کرد: کتابخوانی نیاز به یک روند تدریجی و مداوم دارد و پایدار بودن در این امر بسیار مهم است. وقتی کودک در یک نشست کتابخوانی شرکت می‌کند گوش دادن، تحلیل و فکر کردن را آموزش می‌بیند و یاد می‌گیرد که برای مشکلات راه حل پیدا کند. ذهن کودک با این فکر کردن و تحلیل کردن ورز داده می‌شود و رشد می‌کند. به گفته او، مهارت‌های شنیداری، گفتاری، حرکتی و دست‌ورزی کودکان با کتابخوانی تقویت می‌شود. جمشیدی معتقد است: مهارت خواندن از دیگر مهارت‌هایی است که در

هنگام روند کتابخوانی تقویت می‌شود، چرا که هرچه کودک بیشتر کلمه بشنود و بیشتر بخواند دایره واژگان او بیشتر گسترش پیدا می‌کند و در نتیجه خواندن او تقویت می‌شود. بنابراین کتاب می‌تواند منبع خوبی برای تقویت این مهارت باشد. این کارشناس ارشد علوم تربیتی بیان کرد: در این خصوص سه نکته حائز اهمیت است. اولین نکته این است که کتابخوانی کودکان به تنهایی تأثیر چندانی ندارد و نباید در روند کتابخوانی، کودکان را رها کرد باید درباره کتاب با آنها گفت‌وگو کرد و فعالیت انجام داد. نکته دوم انتخاب کتاب‌های مناسب و باکیفیت است.

کیفیت از لحاظ تصویر و محتوا و نکته سوم این است که وقتی کودک مژه شیرین خواندن کتاب را چشید به دنبال آن می‌رود که لذت بردن از کتاب یک نکته بسیار

راهکارهای مختلف عملیاتی کردن سند در پایان سال ۹۶ حضور مدیران به بحث و گفت‌وگو گذاشته می‌شود. وی افزود: برای عملیاتی کردن سند تحول به دو مقوله تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری نیازمندیم و برای این کار از نظرات همه مدیران استفاده خواهد شد. در این زمینه باید از ظرفیت شورای عالی آموزش پرورش به عنوان یک دستگاه برونی استفاده کنیم. وزیر آموزش و پرورش گفت: شورای اجرائی و راهبردی سند باید کاملاً برنامه‌های سند را پیگیری و به رفع موانع اجرای سند بپردازد و در صورت نیاز هفته‌ای یک نشست برای بررسی برنامه‌های سند برگزار کند. برنامه‌ها در سال ۹۷ باید به گونه‌ای پیش برود که بدانیم ملاتر در خردادماه راهکارهای سند تا چه میزان پیشرفت کرده است و در سال آینده در نشست‌ها دائمی گزارش از برنامه‌های اجرا شده داشته باشیم.

همکلاسی

تو کودکان دوزبانه از چه امتیازاتی برخوردارند؟ زمانی بود که کارشناسان معتقد بودند که یادگیری هم‌زمان بیش از یک زبان برای کودکان خیلی کوچک گنج‌کننده است و از آنها انرژی زیادی می‌گیرد و در نهایت «غیرسازنده» است ولی امروزه پژوهش‌های مختلف تأثیرات مثبت ذهنی، رفتاری و جسمی آموزش هم‌زمان دوزبان برای کودکان را آشکار کرده است.

توانایی‌های مرتبط به هر دوزبان در کودکان دوزبانه همواره فعال هستند. چنین به نظر می‌رسد که هر دوزبان مثل ورزشکارانی هستند که با هم در حال رقابت‌اند و دوزبانه‌ها باید گاه و بیگاه به‌طور ذهنی با هر دوزبان کنج‌را برونند. برخی محققان عقیده دارند که این تلاش ذهنی باعث تغییر شکل بخش‌هایی از مغز در افراد دوزبانه می‌شود. ماریانو سیگمان، عضو ششاس و نویسنده «زندگی پنهان مغز» که کتابی است درباره رموز و راه‌های عملکردهای مختلف مغز، دریچه‌ای به «توانایی شناختی پیشرفته» کودکان دوزبانه می‌گشاید. سیگمان در مصاحبه با وب‌سایت «مجمع جهانی اقتصاد» می‌گوید که به دلیل برخوردار بودن از «کنترل شناختی»، عملکرد مغز کودکانی که دوزبانه بزرگ می‌شوند به مراتب بیشتر از مغز کودکان تک‌زبانه است. «کنترل شناختی» به توانایی ذهنی برای طراحی و ایجاد مجموعه‌ای از اطلاعات اشاره دارد که رفتار ما را کنترل و هدایت می‌کند. این توانایی جوانب مختلفی دارد. سیگمان می‌گوید: «توانایی توجه کردن، برنامه‌ریزی کردن و انجام هم‌زمان چند کار، نمونه‌هایی از کنترل شناختی هستند.» سیگمان می‌گوید: «تحقیقات زیادی که روی بچه‌های آسیب‌پذیر انجام شده است، تأیید می‌کند که احتمال اینکه آنها بتوانند در جامعه از لحاظ اقتصادی موفق باشند بستگی به کنترل شناختی آنها دارد.» این‌عصب‌شناس ادامه می‌دهد: «افرادی که از کنترل شناختی خوبی برخوردارند، در مدرسه شاگردان بهتری هستند، در بازار

کار موفق‌تر عمل می‌کنند و بدن‌های سالم‌تری دارند.» برای اینکه رابطه کنترل شناختی با سلامتی را بیشتر متوجه شویم، می‌توانیم برای نمونه به انتخاب عادات سالم غذایی اشاره کنیم. کنترل شناختی به شما این امکان را می‌دهد که آن نوع رفتاری را انتخاب کنید که مناسب می‌دانید و در مقابل رفتاری را که نامناسب می‌دانید، طرد کنید. کنترل شناختی اهداف بلندمدت شما را مدنظر قرار می‌دهد که کمک می‌کند رفتار خودتان را متناسب با آن نوع رفتاری را انتخاب کنید که مناسب می‌دانید

بهرتری دارند؛ در زبان انتخاب عادات سالم غذایی هم عملکرد بهتری دارند. در مورد اینکه کودکان دوزبانه در مقایسه با هم‌تایان تک‌زبانه خود، رفتارهای متفاوتی در زبان آموزی بروز می‌دهند، تحقیقات وسیعی صورت گرفته‌است. پژوهشی که فرانسورد ریوید لوکوویکس از دانشگاه شمال شرقی در بروستون انجام داده است نشان می‌دهد که کودکانی که در خانه‌های دوزبانه بزرگ می‌شوند قابلیت لب‌خوانی دارند. این کودکان به‌طور قابل ملاحظه‌ای بیشتر از کودکان تک‌زبان برای بررسی دهان فردی که صحبت می‌کند وقت می‌گذارند تا اینکه به چشم‌های او نگاه کنند. دیوید لوکوویکس این موضوع را چنین توضیح می‌دهد: «وقتی کودکان دوزبانه به دهان فرد متکلم دقت می‌کنند، دارند به نشانه‌های شنیداری و بصری توجه می‌کنند و اطلاعات را هم به عنوان گفتار و هم به عنوان زبان، پردازش می‌کنند.»



پژوهشگر نظام‌تعلیم و تربیت تأکید کرد

ضرورت حذف بازار مکاره در نظام آموزش و پرورش

استاد دانشگاه و پژوهشگر نظام‌تعلیم و تربیت معتقد است فرهنگ منابع کمی آموزشی و کمک‌درسی بر نظام تعلیم و تربیت رسمی ما سایه انداخته، به گونه‌ای که نظام آموزشی مافرع و نظام کمک‌درسی اصل شده است.

به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش، عبدالعظیم کریمی اظهار کرد: آموزش و پرورش سالم و پویا در گرو توسعه تفکر تحلیلی و تفکر شده‌اند. حمیدی فعالیت‌های دانش‌آموز قدرت حل مسئله داشته باشد، در حالی که امروز کتاب‌ها و منابع کمک آموزشی، دانش‌آموزان را به فکر نکردن و تلاش نکردن عادت می‌دهند. وی با تأکید بر اینکه هدف آموزش‌های امروز بیشتر فرآیند آموزش

یادداشت + مدرسه

کودکان دوزبانه عملکرد مغز به‌تر نسبت به تک‌زبانه‌ها دارند

کودکان دوزبانه که از کودکی همراه با زبان مادری، زبان دیگری را نیز فرا می‌گیرند عملکردهای بهتری نسبت به کودکان تک‌زبانه دارند. پژوهشی جدید حاکی از وجود توانایی‌ای به نام «کنترل شناختی» در کودکان دوزبانه است. محققان می‌گویند که افراد دارای این توانایی در زندگی موفق‌ترند.

کودکان دوزبانه از چه امتیازاتی برخوردارند؟ زمانی بود که کارشناسان معتقد بودند که یادگیری هم‌زمان بیش از یک زبان برای کودکان خیلی کوچک گنج‌کننده است و از آنها انرژی زیادی می‌گیرد و در نهایت «غیرسازنده» است ولی امروزه پژوهش‌های مختلف تأثیرات مثبت ذهنی، رفتاری و جسمی آموزش هم‌زمان دوزبان برای کودکان را آشکار کرده است.

توانایی‌های مرتبط به هر دوزبان در کودکان دوزبانه همواره فعال هستند. چنین به نظر می‌رسد که هر دوزبان مثل ورزشکارانی هستند که با هم در حال رقابت‌اند و دوزبانه‌ها باید گاه و بیگاه به‌طور ذهنی با هر دوزبان کنج‌را برونند. برخی محققان عقیده دارند که این تلاش ذهنی باعث تغییر شکل بخش‌هایی از مغز در افراد دوزبانه می‌شود. ماریانو سیگمان، عضو ششاس و نویسنده «زندگی پنهان مغز» که کتابی است درباره رموز و راه‌های عملکردهای مختلف مغز، دریچه‌ای به «توانایی شناختی پیشرفته» کودکان دوزبانه می‌گشاید. سیگمان در مصاحبه با وب‌سایت «مجمع جهانی اقتصاد» می‌گوید که به دلیل برخوردار بودن از «کنترل شناختی»، عملکرد مغز کودکانی که دوزبانه بزرگ می‌شوند به مراتب بیشتر از مغز کودکان تک‌زبانه است. «کنترل شناختی» به توانایی ذهنی برای طراحی و ایجاد مجموعه‌ای از اطلاعات اشاره دارد که رفتار ما را کنترل و هدایت می‌کند. این توانایی جوانب مختلفی دارد. سیگمان می‌گوید: «توانایی توجه کردن، برنامه‌ریزی کردن و انجام هم‌زمان چند کار، نمونه‌هایی از کنترل شناختی هستند.» سیگمان می‌گوید: «تحقیقات زیادی که روی بچه‌های آسیب‌پذیر انجام شده است، تأیید می‌کند که احتمال اینکه آنها بتوانند در جامعه از لحاظ اقتصادی موفق باشند بستگی به کنترل شناختی آنها دارد.» این‌عصب‌شناس ادامه می‌دهد: «افرادی که از کنترل شناختی خوبی برخوردارند، در مدرسه شاگردان بهتری هستند، در بازار

کار موفق‌تر عمل می‌کنند و بدن‌های سالم‌تری دارند.» برای اینکه رابطه کنترل شناختی با سلامتی را بیشتر متوجه شویم، می‌توانیم برای نمونه به انتخاب عادات سالم غذایی اشاره کنیم. کنترل شناختی به شما این امکان را می‌دهد که آن نوع رفتاری را انتخاب کنید که مناسب می‌دانید و در مقابل رفتاری را که نامناسب می‌دانید، طرد کنید. کنترل شناختی اهداف بلندمدت شما را مدنظر قرار می‌دهد که کمک می‌کند رفتار خودتان را متناسب با آن نوع رفتاری را انتخاب کنید که مناسب می‌دانید

امروزه پژوهش‌های مختلف تأثیرات مثبت ذهنی رفتاری آموزش هم‌زمان دو زبان برای کودکان را آشکار کرده

بهرتری دارند؛ در زبان انتخاب عادات سالم غذایی هم عملکرد بهتری دارند. در مورد اینکه کودکان دوزبانه در مقایسه با هم‌تایان تک‌زبانه خود، رفتارهای متفاوتی در زبان آموزی بروز می‌دهند، تحقیقات وسیعی صورت گرفته‌است. پژوهشی که فرانسورد ریوید لوکوویکس از دانشگاه شمال شرقی در بروستون انجام داده است نشان می‌دهد که کودکانی که در خانه‌های دوزبانه بزرگ می‌شوند قابلیت لب‌خوانی دارند. این کودکان به‌طور قابل ملاحظه‌ای بیشتر از کودکان تک‌زبان برای بررسی دهان فردی که صحبت می‌کند وقت می‌گذارند تا اینکه به چشم‌های او نگاه کنند. دیوید لوکوویکس این موضوع را چنین توضیح می‌دهد: «وقتی کودکان دوزبانه به دهان فرد متکلم دقت می‌کنند، دارند به نشانه‌های شنیداری و بصری توجه می‌کنند و اطلاعات را هم به عنوان گفتار و هم به عنوان زبان، پردازش می‌کنند.»

سلامتی و دوزبانه بودن محققان دانشگاه کونکورديا در پژوهشی جدید اسکن مغزی افراد دوزبانه و تک‌زبانه‌ای را بررسی کرده‌اند که مبتلا به بیماری آلزایمر یا آسیب‌های شناختی خفیف بودند. نتیجه پژوهش آنها این است؛ دانشمن زبان دوم می‌تواند تأثیرات مخرب اختلال‌های مغزی را خنثی کند یا آنها را تخفیف دهد. تحقیقات تیم دانشگاه کونکورديا نشان دهنده ضخامت کورتکس مغزوفشرگی ماده خاکستری در مغز افراد دوزبانه بوده است. ناتالی فیلیپز، سرپرست تیم تحقیق دانشگاه کونکورديا، در مصاحبه‌ای به Science Daily می‌گوید: «پژوهش ما نشان می‌دهد که مغز افراد دوزبانه یا چند زبانه قابلیت جبران بافت‌های از بین رفته مغزی در افرادی را دارد که مبتلا به آلزایمر هستند یا از اختلالات شناختی رنج می‌برند. مغز این بیماران به‌طور جایگزین از شبکه‌هایی که در مناطق دیگری از مغز وجود دارد، استفاده می‌کنند تا بتوانند با این اختلالات مقابله کنند یا آنها را خنثی کنند تا تأثیر آن بر ذهنش کم‌تر شود. بحث این عده از کارشناسان این است که دوزبانه بودن توانایی فرد را برای دوری درباره عملکرد خودش کاهش می‌دهد.

منبع: کتابک

سوداگری فروشگاه‌های ۲۰ روزه در بازار بهاره



اغلب کاسبان می‌گویند، مشکلات اقتصادی فراوان بنگاه‌های اقتصادی و کارخانجات و به تعویق افتادن حقوق کارگران و کارمندان، بسیاری از خانواده‌ها را از خرید نوروزی بازداشته است. با این حال بازار برای دستفروشان و فروشگاه‌های فصلی و غیررسمی و بدون مجوز، داغ است.

نوروز را همین جانگه داریم

این روزها تمام مردم یک حس دارند، حس آشنایی که هر سال تکرار می‌شود، حس شروعی دوباره. اگر حساب آن دسته از شاغلانی که استخدام رسمی هستند را جدا کنیم، آنهایی که به صورت قراردادی با یک ارگان، شرکت یا کارخانه و کارگاهی همکاری می‌کنند به فکر تمدید قرارداد خود برای یک سال دیگر هستند. کاسب‌ها نیز بسته به شغلی که دارند، به رخت بر بستن زمستان به عنوان یک دوران پر رونق در کسب و کار خود نگاه می‌کنند. در بازار عید و شورو و شوق خرید، به غیر از گروه‌های بالا، به رویش مشاغل فصلی هم منجر می‌شود. کسب و کارهایی که در مدت یک ماه تا ۴۵ روز فعال هستند و با اتمام تعطیلات نوروزی، این مشاغل هم رخت برمی‌بندند و برای یک سال دیگر منتظر می‌مانند. فروش سمنو، اقلام و ظروف هفت سین، سبزه، ماهی قرمز، کارت پستال‌ها، هدایای کوچک و... از این دسته مشاغل هستند.

سبزه، کارت پستال‌ها، ظروف سفره هفت سین به دست افراد خوش ذوق و با سلیقه آماده می‌شود. برخی از اقلام نظیر سمنو را هم عمده فروش‌هایی که در ریخت سمنو تخصص دارند، آماده می‌کنند و دست فروش‌ها با فروش آنها در ظرف‌های چند صد گرمی، سود مناسبی به دست می‌آورند. اما سنت دیرینه ما، با فروش خوبی که بازار نوروزی دارد، به غیر از مردم، چینی‌ها را هم به تکاپو برداشته است. چند سالی می‌شود که ظروف سفره هفت سین، چه آنهایی که سفالی هستند و چه آنهایی که با شیشه یا دیگر جنس‌ها ساخته می‌شود، به صورت عمده از چین وارد می‌شود و اتفاقاً سود مناسبی هم برای واردکننده‌ها و هم برای فروشنده‌ها دارد. کاش حالا که بسیاری از صنایع ما در اختیار واردات چینی قرار گرفته است، در سنت نوروز، دور واردات را خط می‌کشیدیم. همین حالا می‌توانید با گشت و گذاری در شهر، دست ساخته‌های کودکان بی سرپرست، خانم‌های بدسرپرست و افرادی را بیابید که با ذوق خودشان، به تولید این اقلام می‌پردازند.

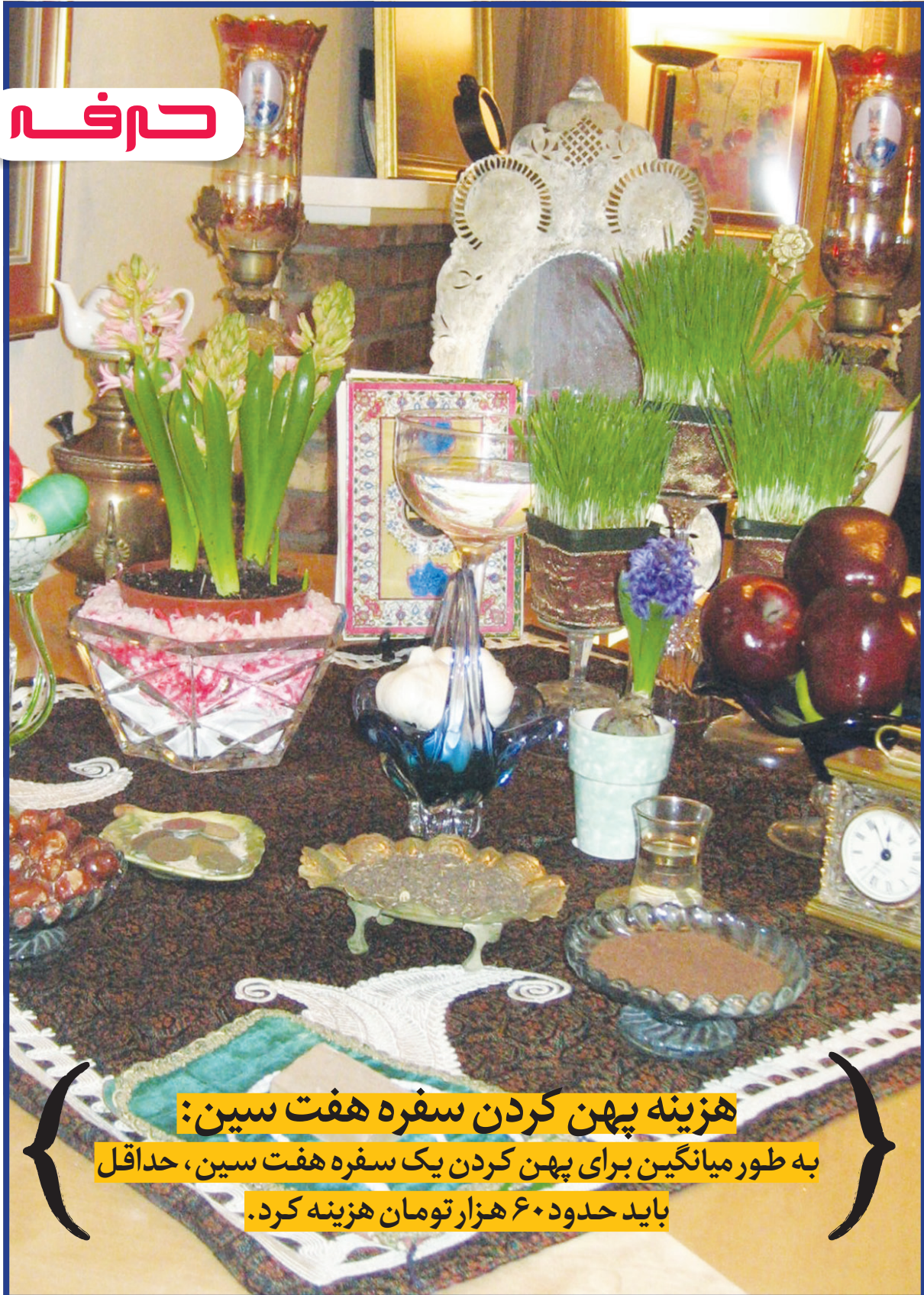
اگر می‌خواهید به فکر فروش خوب در بازار نوروزی باشید، به جای اینکه از یکی دو ماه قبل، به دیگر کشورها سفارش دهید، با این افراد قرارداد ببندید و چیزهایی را بفروشید که در همین ایران تولید شده است.

اگر می‌خواهید بوی عید، حس آشنایی را در ذهن تداعی کند که همراه با شادی است، اجازه دهید گردش پول هم، در همین جا باشد. نه اینکه عید نوروز ما، روزهای پر فروش دیگر کشورها باشد.



مشاغلی با عمر کوتاه و سود بالا، مهمان این روزهای بازار هستند

بوی عید، بوی کسب و کار



حرفه

هزینه پهن کردن سفره هفت سین:

به طور میانگین برای پهن کردن یک سفره هفت سین، حداقل باید حدود ۶۰ هزار تومان هزینه کرد.



حرفه

خرج مردم در شب عید:

به گفته یک نماینده مجلس، مردم دست‌کم ۸۰ هزار میلیارد تومان در بازار شب عید هزینه می‌کنند.



پهن کردن سفره هفت سین یکی از آداب و سنن قدیمی به حساب می آید که خانواده ها با توجه به درآمد خود مرتبط با آن رانجیه می کنند که هزینه تقریبی آن از ۶۰ هزار تومان تا یک میلیون تومان آب می خورد. به گزارش میزان، با نزدیکی هرچه بیشتر به نوروز، خانواده ها علاوه بر تهیه اقلام ضروری، چون خوراک و پوشاک به فکر چیدن سفره هفت سین و فراهم کردن وسایل آن از ماهی قرمز، سمونو، سرکه تا سبزه را شامل می شود. سفره های هفت سین آماده قیمت های متفاوتی از ۲۰ تا ۱۰۰ هزار تومان دارند.

باین حال هر کدام از اقلام سفره هفت سین به طور جداگانه هم فروخته می شوند.

یکی از اقلام مربوط به سفره هفت سین تخم مرغ رنگی

از ۶۰ هزار تا یک میلیون تومان هزینه یک سفره هفت سین

است که هر عدد بین دو تا چهار هزار تومان قیمت دارد. این حال تخم مرغ رنگی پنج هزار تومانی هم در بازار دیده شده است. ماهی قرمز هم که جزئی از سفره هفت سین است، این روزها خوب فروخته می شود. قیمت ماهی قرمز با توجه به اندازه آن از دو هزار تومان شروع می شود و تا ۱۲ هزار تومان ادامه دارد. تنگ ماهی نیز از جمله اقلامی است که به وفور فروخته می شود. قیمت یک تنگ ماهی بسته به شفافیت شیشه یا نوع طراحی آن بین ۱۰ تا ۵۰ هزار تومان است. سمونو دیگر عضو سفره هفت سین است که قیمت یک کیلو سمونو اعلا در بازار بین شش تا هشت هزار تومان است. سبزه های کوچک و بزرگ هم از پنج تا ۱۰ هزار تومان قیمت دارند؛ همچنین قیمت هر کیلو سبزه حدود ۱۲ هزار تومان

برآورد می شود. هر پته سیر خشک شده تزئینی هم بین سه تا پنج هزار تومان فروخته می شود؛ به علاوه هر کیلو سبب قرمز که جزء دیگری از سفره هفت سین است نیز به طور متوسط ۲۵۰۰ تومان قیمت دارد. گفتمنی است، قیمت ها برای ظروف سفره هفت سین سفالی از رقم ۳۰ هزار تومان آغاز می شود که بیشترین کالاها از جنس سفال بوده و در مقایسه با سایر کالاها مشابه تزئینات کمتری دارد، ظروف هفت سین از جنس پرنج شش عدد ۸۰ هزار تومان قیمت گذاری شده که این وسایل با توجه به رنگ و جنسشان مخاطبان خاص خود را دارد، مجموعه هفت سین سرمیکی مدل پایه دار به قیمت ۱۴۰ هزار تومان به فروش می رسد که تفاوت قیمت آن بیش از هر چیز در جنس آن نهفته است.



طرح تجاری

حرفه

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸
پنجمین
۲۴ اسفند ۱۳۹۶

۲۰

مشاغلی با عمر کوتاه و سود بالا، مهمان این روزهای بازار هستند

بوی عید، بوی کسب و کار



فروش شب عید، امید بسیاری از کاسبان برای حسن ختام یک سال پرکار است. میزان فروش کاسب ها نیز متفاوت است. از روزی چند صد هزار تومان تا روزی چند ده میلیون تومان. مشاغلی هم در این میان هستند که در دیگر روزهای سال، خیری از آنها نیست. دلیلش هم مشخص است، کسی در پاییز به فکر خرید سبزه نیست یا در تابستان، تخم مرغ رنگ شده به کار کسی نمی آید.

از اواخر بهمن و اوایل اسفند می توان سر و کله مشاغل مختلف را دید؛ سبزه فروش ها، ماهی فروش ها، فروشندگان سبزه های ظروف هفت سین، سمونو فروش ها و حاجی فیروزهای پشت چرخ قرمز، نوید پایان سال را می دهند. شاید شما هم بخواهید بین این مشاغل جایی برای خود باز کنید. باید بدانید که این مشاغل عمرشان کوتاه است و سودشان نسبتا بالا. مشاغلی که پر از رنگ ها و جلوه های شادی است که بوی بهار را در هوای خیابان ها جاری کرده است. شاید کمی دیر شده باشد؛ اما حداقل می توانید امسال را به عنوان دست گرمی حساب کنید تا سال دیگر، بازار را به تسخیر درآورید.

سمونو

۵۰ کیلو بخیرید حدود شش هزار تومان پای شما تمام می شود. البته قیمت ها متفاوت است که این مسئله بستگی به کیفیت سمونو و تعداد روزهای پخت آن دارد. بعد از خرید سمونو می توانید آن را در بسته بندی های ۱۰۰ گرم، ۲۰۰ گرم و بالاتر عرضه کنید. برخی فروشندگان در چند روز مانده به نوروز ۱۰۰ کیلو سمونو را با قیمت ۶۰۰ هزار تومان خریداری می کنند و در بسته بندی های ۲۰۰ گرم با قیمت پنج هزار تومان به فروش می رسانند و با یک حساب سرانگشتی درآمد بیش از دو میلیون تومان را کسب می کنند. می توانید در کنار بساط خود اقدام به فروش سبزه، سنج، سماق و سیر کنید که سود حاصل برای شما را چندین برابر می کند.

سبزه ها

برای سبز کردن سبزه هایی که نزدیک سال تحویل، قیمتشان به ۱۵ هزار تومان هم می رسد، فقط تهیه چیزی که قرار است سبز شود کافی است؛ یعنی گندم، عدس، ماش و... اینها سبزه گندم به خاطر ظاهر مرتبش بر طرفداران است و سود بیشتری هم دارد. البته آنهایی که در سال های قبل، سعی کردند که سبزه ای برای خودشان سبز کنند اعتقاد دارند که سبزه، قلق های خاصی دارد که هر کسی آن فوت کوزه گری ها را ندارند در نهایت یک سبزه تنگ آماده می کند که نه تنها خریداری ندارد، بلکه برای سفره هفت سین هم زیبا نیست. می توانید از گل فروش ها



موقعیت مغازه

از سوی دیگر موقعیت فروشگاه بر روی قیمت اجناس شما هم تاثیر گذار است. اجناسی که در شمال شهر اصفهان فروخته می شود با قیمتی که در جنوب شهر فروخته می شود تفاوت دارد. این تفاوت مکانی شیوه کسب درآمد را هم تحت تاثیر قرار می دهد. انکار دست فروش ها هرچه خیابان های مد بالا و مرفه شهرهای بزرگ را روی نقشه طی می کنند و بالاتر می روند به قیمتشان هم به همان نسبت اضافه کرده اند. پس قبل از اینکه جایی را اجاره کنید باید میزان باخواری فروشگاه یا پاساژ را تخمین بزنید. / گروه حرفه

تخم مرغ

تخم مرغ یکی از نشانه های سفره هفت سین است که نشان از آرایش دارد. برخی خانواده ها خود اقدام به رنگ کردن و تزئین تخم مرغ می کنند؛ اما برخی نیز هستند که هر ساله، با تولید تخم مرغ های رنگی، بخشی از بازار نوروزی را در دست می گیرند. جالب است بدانید که هر ساله برای تهیه این تخم مرغ های رنگی کیلوه ها تخم مرغ به هدر می رود که هزینه بسیار بالایی برای تهیه آن صرف خواهد شد که با وجود شیوع انفولانزای مرغی و افزایش قیمت تخم مرغ در بازار تا بیشتر از کیلویی هشت هزار تومان کمتر کسی برای تهیه تخم مرغ رنگی سفره هفت سین سراغ تخم مرغ ها می روند و ترجیح می دهند از تخم مرغ های گلی و گچی موجود در بازار استفاده کنند که این تخم مرغ رنگی هانیز هزینه کمتری نسبت به تخم مرغ های واقعی بازار دارند. بررسی بازار هم نشان می دهد که بیشتر فروشندگان سراغ

ماهی قرمز

یکی از اقلامی که پای ثابت سفره های هفت سین است ماهی قرمز یا گلد فیش است. می توانید این ماهی ها را از عمده فروشانی که سال هاست در این حرفه فعالیت می کنند خرید کنید یا اینکه خودتان اقدام به پرورش این ماهی ها کنید. برای پرورش ماهی قرمز مهم ترین نکته، نظم و انضباط در کار است و نباید به این حرفه به عنوان یک سرگرمی نگاه کنید. برای پرورش ماهی قرمز بسته به تعدادی که می خواهید پرورش دهید، باید آکواریوم تهیه کنید. آکواریوم هایی به اندازه تقریبی ۵۰ سانتی متر طول و ارتفاع و ۲۵ سانتی متر عرض که در هر آکواریوم می توانید ۲۵ قطعه ماهی پرورش دهید. تا سه آکواریوم هم با فاصله مناسب می توانید روی هم بگذارید. در کنار آکواریوم، پمپ اکسیژن و تصفیه کننده آب هم نیاز دارید. از سوی دیگر دمای آب باید در حدود ۱۸ تا ۲۲ درجه سانتی گراد باشد تا رشد ماهی ها متوقف نشود. بچه ماهی ها را هم می شود از شیلات خرید. بهترین غذا برای این ماهی ها لوفاک است و باید



ظروف هفت سین

به ظرف ها و تخم مرغ های خام، رنگ و لعابی تازه بدهید. البته برای فروش بهتری می توانید سراغ نشانه های خاص تقویم هرسال هم بروید؛ مثلا ظروفی که شکل سگ هستند، امسال طرفدار زیادی دارند و ست کامل رنگ شده شان در بازار ۲۵ تا ۴۵ هزار تومان به فروش می رسد.

اما هفت سین های شیشه ای، جام ها و ظروف شیشه ای با آن نقش و نگارهای زیبا و منحصربه فردشان یکی دیگر از پرطرفدارترین ظروف داخل سفره های هفت سین هستند؛ ظروف شفافی که وقتی کنار تنگ های شیشه ای و ماهی های قرمز قرار می گیرند سفره های هفت سین را از همیشه زیباتر می کنند.

برای ساخت این ظروف هم فقط کافی است نقاشی روی شیشه را بلد باشید؛ به این ترتیب با هزینه ۱۵ تا ۲۰ هزار تومان خرید شش کاسه کوچک و ساده یا جام پایه بلند از مغازه های بلور فروشی می توانید کارتان را شروع کنید؛ البته در صورتی که این وسیله ها را هم تهیه کرده باشید. رنگ های وینتری را می توانید بسته به جنس و حجمشان از دو تا ۱۸ هزار تومان خریداری کنید؛ قیمت خمیر دو رنگر حدودا پنج هزار تومان است و قلم موهای ظرف هم بسته به سایز و جنس از سه تا ۱۰ هزار تومان فروخته می شوند. از اینجا به بعد هم همه چیز به سلیقه و هنر شما بستگی دارد. هر چقدر کارتان ظریف تر و زیباتر از آب در بیاید قیمت بیشتر و مشتری بهتری در بازار خواهد داشت؛ برای مثال ست شش تایی جام وینتری چیزی حدود ۶۵ تا ۸۰ هزار تومان خرید و فروش می شود.





بازار شب عید با گردش مالی بالایی که داشته، به عنوان یک اصطلاح وارد مکالمات کاسیان شده است. بسیاری از کسبه، منتظر شب عید هستند تا با فروختن محصولات و خدمات، فروش کم در طول سال را جبران کنند و انبارهایشان را خالی کنند. این نکته ای نیست که مختص خرده فروشان و بازاریان باشد. بسیاری از شرکت ها و صنایع مختلف هم چشم امید به فروش شب عید دارند. برای همین مسئله، طرح ها و جشنواره های نوروزی زیادی برای بهره مندی از این بازار، ارائه می شود. بازاری که به گفته عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، مردم در این زمان دست کم ۸۰ هزار میلیارد تومان هزینه می کنند.

گفت و گو

تحلیل + بازار

کسب و کارهای عید نوروز و درآمد های میلیونی

تنها کلمه آشنا برای ایرانی ها در هفته های نزدیک به نوروز «خرید» است. خرید لباس، خرید سفره هفت سین، آجیل، بلیت، زیورآلات، کیف، کفش، شیرینی و خلاصه خرید و خرید و خرید. این همه خرید یعنی وجود یک بازار قوی و مالی قوی کوتاه مدت که هر کس می تواند از آن به فراخور توان و ایده اش کسب درآمد میلیونی یا میلیاردری کند. مهم ترین خصوصیت کسب درآمد میلیونی از عید نوروز این است که عمر بازار عید کوتاه ولی سودش زیاد است. به گزارش سایت پول یابی، یکی از ویژگی های کسب درآمد میلیونی از عید نوروز، وجود مشاغل چندروزه و موقتی است. کالای موجود در بازار شلوغ و پربرفت و آمد فقط به کیف، کفش و پوشاک خلاصه نمی شود، بلکه دست فروشان به عنوان نماینده های تمام مشاغل هر کالایی را با هر کیفیتی روی زمین می فروشند، از ساعت و انگشتر گرفته تا انگلن و آلبوم عکس و اسباب بازی. به همین دلیل خیلی وقت ها مشتری ها چیزهایی را می خرند که اصلا قصد خریدشان را نداشتند. مبلغ درآمد ها از شغل های موقتی دم عید متفاوت است. از یکی دو میلیون گرفته تا چند ده میلیون تومان در نوسان است. شغل هایی که روزهای آخر سال ظهور می کنند و خسرو اتاری از آنها در سایر ایام سال باقی نمی ماند تا سال دیگر که از اول اسفند دوباره دل به کار می دهند و روز از نوروزی از نو. این مشاغل آخر سال اگرچه کوتاه است اما پردآمد و پرسود. حتی افرادی هستند که در ماه اسفند، شغل های ناپیشتان را برای دو سه هفته کنار بگذارند و کنار خیابان بساط می کنند یا کنار کاسبی سالانه، جایی هم برای شغل هایی چندروزه باز کنند. یکی از محاسن بزرگ تجارت در ایام عید این است که، مردم تنها یک عید نوروز دارند که بتوانند طبق ایده های خود کسب درآمد کنند و مردم هم طالب هستند. تا زمانی که تقاضا وجود داشته باشد این بازارها بخصوص شب های عید رونق دارند.

هفت سین هاتما کسب درآمد مناسب از عید نوروز هر کدام از هفت سین ها بازار کسب درآمد خاص خود را دارند که افرادی می توانند این هفت سین ها را به صورت تکی یا با هم بفروشند. این کار در واقع پستوانه کسب و کار خانگی است و کسب درآمد خانگی را در این ایام افزایش می دهد. در میان این هفت سین ها، یک سین بیش از بقیه اهمیت دارد و بدون تردید می توان گفت در روزهای آهسته آهسته به عید می تواند مهم ترین کسب و کار خانگی برای درآمد زایی باشد. در واقع داغ ترین بازارهای شب عید به سمنو تعلق دارد. در ایام پیش از عید نوروز میزان پخت سمنو نسبت به قبل به ده برابر معمول می رسد و برخی از آنها حتی از خارج از کشور هم مشتری دارند. در کنار تمام کسب درآمد های خانگی، فروش انواع ماهی به ویژه ماهی قرمز هم جایگاه خاص خود را دارد. طبق فرهنگ ما ایرانیان، ماهی ها جزو جذاب ترین اعضای سفره هفت سین نوروز هستند و بیشترین توجه را در ایام پیش از نوروز به ویژه از طرف کودکان به خود اختصاص می دهند. ماهی های قرمز در اندازه ها و شکل های متفاوت عرضه می شوند که با توجه به اندازه و چند پر بودن دشمن قیمت های متفاوتی دارند. طبق آمار هر ساله بیش از هفتاد تن هشتاد میلیون ماهی قرمز فروخته می شود که یک گردش مالی چند صد میلیاردی را نشان در طول یک ماه به همراه دارد. حال علاوه بر فروش ماهی، تنگ های آب، آکواریوم های کوچک سرسفره، غذای ماهی، وسایل سلولن داشتن ماهی مثل پمپ هوا و... هم بازار داغ و پر فروش ایجاد می کنند. لذا تمام این پرورسه پرورش ماهی و تهیه لوازم مرتبط با آن که گردش صدها میلیاردی ایجاد کرده و یک کار آفرین یا کاسب خوب می تواند با فراهم کردن آن در خانه، یک کسب و کار خانگی بیرون داشته باشد.

بازاری برای همه

هر کس می تواند به فراخور توانش از این بازار چند هزار میلیاردی برای خود کسب و کاری راه بیندازد و توشه ای بگردد. توصیه می شود لوازم و اسباب مورد نیاز مردم در شب عید را تولید کرده و به فروش برسانید تا از این طریق ضمن کسب و کار خانگی، بتوانید سرمایه و پول لازم را به دست بیاورید. کسب و کار خانگی فقط منحصر به تولید سفره هفت سین نباشد بلکه مجموعه بیشتری مثل صنایع دستی، بافنی، زیورآلات، ابزار و وسایل قدیمی و آنتیک و... باشد حتی می توانید به عنوان یک کار آفرین خانگی تحول در کسب و کار خانگی ایجاد کنید و محصولات ابدایی برای فروش تولید کنید.

ایرانیان دست کم ۸۰ هزار میلیارد تومان در آستانه نوروز خرج می کنند

هزینه های نجومی مردم در شب عید

نکنه قابل تامل، بررسی نکردن آماری دقیق این خریدهاست. بررسی دقیق آماری این میزان خرید، می تواند راهگشای اقتصاد د در بسیاری از زمینه ها باشد. به گفته رحیم زارع، از ۸۰ هزار میلیارد تومان خرید عید، ۴۰ هزار میلیارد تومان مربوط به سه میلیون کارمند دولت است، ولی آماری از سهم کالای ایرانی در سبد خرید مردم برای عید نوروز وجود ندارد.

آن طور هم که سید محمد رضا مرتضوی، دبیرکل خانه صنعت و معدن می گوید حدود ۱۸ تا ۲۲ درصد پول دریافتی سالانه جامعه کارمندی و کارگری که معادل ۴۳ تا ۶۰ هزار میلیارد تومان است در ۱۵ روز پایانی اسفند

هزینه می شود که این میزان، جدای از پس اندازی است که مردم ممکن است برای شب عید کنار گذاشته باشند.

بررسی و تحلیل بازار شب عید گویای این مسئله است که بیشتر این خریدها کالاهای مصرفی است، برای مثال، در صنف کفش فروش ها، ۲۰ درصد فروش ها آنها مربوط به شب عید است.

با این حال بسیاری از اصناف از فروش امسال شب عید خود رضایت ندارند. مثل لوازم خانگی که رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی با اشاره به کاهش فروش، از قانون مالیات بر ارزش افزوده گلایه کرده و خواستار این است که مجلس این قانون و قوانین مربوط به کارگران را اصلاح کند.

حرفه

بررسی بازار نوروزی اصفهان از نگاه اصناف

سوداگری فروشگاه های ۲۰ روزه در بازار نوروز

حال و هوای بازار در آستانه نوروز ۹۷ آنچنان که باید نیست. اغلب کاسیان می گویند، مشکلات اقتصادی فراوان بنگاه های اقتصادی و کارخانجات و به تعویق افتادن حقوق کارگران و کارمندان، بسیاری از خانواده ها را از خرید نوروزی باز داشته است. با این حال بازار برای دست فروشان و فروشگاه های فصلی و غیر رسمی و بدون مجوز، داغ است. آنگونه که کسبه روایت می کنند هر ساله برخی افراد با اجاره میبونی واحدهای صنفی برای ۱۵ روز عید نوروز و تغییر کاربری آن به مشاغل پرسود به درآمدهای چند ده میلیون می رسند. کاسیانی که به امید رسیدن به بازار شب عید، مشقت های اقتصادی را تحمل کرده اند حالا می بینند که در مقابل دیدگان آنها مشتریان به سراغ دستفروشان رفته و از آنان خرید می کنند، ناهیدی تا عمق استخوانشان نفوذ می کند. هر ساله با فرارسیدن نوروز، فروشگاه هایی در خیابان های تجاری شهر به ویژه چهارباغ، سبزه میدان و میدان نقش جهان به پاتوقی برای فروشندگان ماهی، سمنو، کیف، وسایل سفره هفت سین و... تبدیل می شود. شنیده ها حاکی از آن است که برای واحدهای صنفی بسیار کوچک در حاشیه مراکز گردشگری شهر فقط برای ۱۵ روز ابتدایی فروردین حدود ۱۰ میلیون تومان پرداخت شده است.

فاطمه نوری



۹ میلیون تومان اجاره برای ۱۵ روز

دل فعالان رسمی و پروانه دار واحدهای صنفی از بساط فروشان اصفهان و فروشگاه های فصلی بر است. رئیس اتحادیه خرازی و تریکو فروش اصفهان در این باره گفت: در ایام منتهی به نوروز شاهد سبز شدن واحدهای بدون پروانه کسب در مراکز پررفت و آمد هستیم. احمد صمدیه لیاف ادامه داد: برخی از کسب و کارهایی که در ایام نوروز بازاری ندارند ولی از نظر موقعیت مکانی در خیابان های پرتردد گردشگران قرار دارند فروشگاه های خود را به برخی سودجویان اجاره می دهند.

وی تصریح کرد: افراد سود جو به واسطه سود بالایی که در این ایام از فروش کالاهای بی کیفیت به مردم نصیبشان می شود، کسبه را برای اجاره دادن واحدهای صنفی خود وسوسه می کنند، برای مثال برای ۱۵ روز یک واحد صنفی را ۹ میلیون تومان اجاره می کنند.

رئیس اتحادیه خرازی و تریکو ادامه داد: بیشترین حجم این تخلفات در خیابان حافظ، ابن سینا، خیابان های منتهی به میدان امام (ره) انجام می شود. افراد سود جو با ارائه پیشنهاد های اجاره بهای وسوسه انگیز به کاسیان برای ۱۵ روز عید نوروز باعث تغییر کاربری مقطعی برخی از فروشگاه های می شوند که بر اساس قانون جرم است. وی با بیان اینکه در چند سال اخیر با کمک مدیریت و بازرسی نظارت اصناف استان اصفهان این تخلفات به حداقل رسیده، اظهار کرد: با دریافت اطلاعات از فعالیت کاذب این افراد و گزارش به بازرسی اصناف به شدت با این واحدها برخورد شده است. صمدیه خاطر نشان کرد: فروش اسباب بازی، بدلیجات و تریکو و وسایل خرازی مورد توجه این سودجویان قرار دارد و بازار اعضای پروانه دار تحت پوشش این اتحادیه را تحت تاثیر قرار داده اند. رئیس اتحادیه پوشاک دوخته اصفهان نیز با تأیید سخنان رئیس اتحادیه خرازی و تریکو، مشکلات مشابهی را از صنف خود به ویژه در زمینه پوشاک بیان می کند. ابراهیم خطایخش تغییر کاربری فروشگاه ها در خیابان ها و مراکز اصلی خرید مردم و گردشگران را از معضلات این صنف بیان کرد و گفت: فروشگاه هایی که برای عید نوروز بازاری ندارند، فروشگاه های خود را به دیگران اجاره می دهند. وی ادامه داد: علاوه بر اینکه حق و حقوق واحدهای پروانه دار زیر پا گذاشته می شود، اغلب شکایات مردم از این واحدها به دلیل مقطعی بودن فعالیتشان در نوروز بدون نتیجه می ماند.

برخورد جدی بازرسان اصناف با کاسیان فصلی



سال چهاردهم، شماره ۳۱۶ پنجمین ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

معرفی + بازار

کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز

بعضی مشاغل هستند که در برخی روزهای سال درآمد بالایی دارند و در مقطعی گاهی فروششان به اندازه کل سال است. در مورد سایر مشاغل هم اینگونه هست، علی رغم فروش در کل سال در برخی مقاطع مثل عید نوروز فروشان بالاست. در اینجا قصد معرفی کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز را داریم. عید نوروز بهترین زمان ممکن برای کسب درآمد با فروش محصولات کسب و کارهای خانگی است که در خانه تولید شده و نیاز به بازار برای عرضه دارد. محصولات عید نوروز به چند روش تولید می شود یا توسط کارخانجات و کارگاه های تولید ارائه می شود یا از طریق کسب و کارهای خانگی توسط افراد تولید و در بازار به فروش می رسد. فروش این نوع محصولات با توسط فروشگاه ها و مغازه ها صورت می گیرد یا به وسیله دست فروشان عرضه می شود. لذا امکان کسب درآمد در ایام نوروز برای همه فراهم است. فهرست برخی از مشاغل و کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز عبارت است از:

میوه فروشی ها: در دید و بازدید های سال نو، میوه فروشی یکی از کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز محسوب می شود. میوه فروشی ها و حتی بازارهای میوه وتره بار هم در عید کیکشان خورس می خوانند. همه در آستانه عید نوروز از البته روزهای آغازین نوروز به فکر این هستند تا جلوی مهمان میوه درشت و خوب بگذارند تا مهمان نوازی و ابروداری کنند.

شیرینی و آجیل: همه شیرینی فروشی ها از یکی دو ماه مانده به عید به تهیه لوازم شیرینی و آجیل می پردازند و از دو هفته مانده به عید به حالت آماده باش کامل هستند و هفته آخر عید را اوج کار فروش خود می دانند. چنان فروش شیرینی و آجیل بالاست که برای رسیدن به مشتری در این ایام تیروی کمی جذب می کنند و برخی تا سه برابر تیروی کارشان را افزایش می دهند.

لباس فروشی ها و بوتیک داران: یکی دیگر از مشاغلی که کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز، تجربه می کند لباس فروشی ها و بوتیک داران هستند. عید نوروز از قدیم یعنی کیف و کفش و لباس نو پوشیدن و وسایل نو را با لباس نو به استقبال رفتن. لذا بازار این گروه هم داغ و پر رونق است.

رنگ و کاغذ دیواری: عید نوروز فصل خانه تکانی و نظافت منزل است به همین دلیل یکی از کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز رنگ کردن منزل و کاغذ دیواری است. در عید نوروز مغازه های کاغذ دیواری و همچنین نقاش های ساختمانی و وضشان بک دست هستند. اگر چه آنها هم مثل میل فروش ها سال های بهتری هم دیده اند اما اعتراف می کنند که نسبت به باقی ایام سال، در ایام عید وضع بازار کاریشان خوب است.

میلان: فروش میل و راحتی هم جزو کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز محسوب می شود، منتهی در سال های اخیر به دلیل مشکلات اقتصادی کمی کسب و کارشان دچار تغییر و تحولات شده است و به اعتقاد تولید کنندگان میل، مردم عید ها دیگر مثل قدیم میل نمی خرند حتی خیلی باب شده که افراد میل هایی که دارند می دهند تا رویه کوچبی و تعمیر شود تا چند سال دیگر هم بتوانند از آنها استفاده کنند.

برده فروشی ها: برده فروشی هم از کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز است. برده فروش ها هم مثل هر سال، وقت چند ماهه می دهند. فروشگاه هایی که فعالیت اصلی آنها فروش برده و پارچه برده ای است، از یکی دو ماه مانده به عید نوروز سرشان حسابی شلوغ می شود و خیلی ها می گویند وقتی حراج های این فروشگاه ها به اوج خودش می رسد گاهی برخی مردم پیش از باز شدن فروشگاه ها دم در صف می بینند.

رستوران ها و اغذیه فروشی ها: در کنار خرید وسایل و لوازم متعدد برای عید، برخی مشاغل هستند که در رفت و آمدها و شلوغی بازار کارشان رونق می گیرد. رستوران ها و اغذیه فروشی های نزدیک مراکز خرید و فروشگاه های بزرگ به برکت خرید های نوروزی بازار شلوغی دارند و موقع ظهر یا شب مشتریانانشان چندین و چند برابر نسبت به سایر روزهای شوند. به جز این هفت شغل، هستند کسب و کارهای پردرآمد در عید نوروز که در فهرست ما قرار نگرفتند ولی این دلیل نمی شود که کارشان بی رونق باشد، مثل فروش ماهی و آکواریوم سازان که بازارشان واقعا سکه هست و یا سازندگان هفت سین عید نوروز و سمنو سازان که آنها هم در عید نوروز کسب و کاری بیرونق دارند.



مدیر بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان، معضل ورود سودجویان به بازار نوروز را یکی از معضلات جدی اصناف برشمرد و گفت: قانون نظام صنفی به ما اجازه برخورد با دستفروشان رانداهه است و این امر برعهده شهرداری است. جواد محمدی فنکاری ادامه داد: این نهاد حدود سه سال است که در بحث اجاره واحدهای صنفی برای مدت محدود توسط سودجویان ورود کرده و خوشبختانه تا حدود زیادی این موضوع مهار شده است. وی تصریح کرد: کسانی که با تغییر کاربری واحدهای صنفی در محدوده نقاط گردشگری و تجاری شهر به دنبال کسب سودهای کلان هستند حقوق کسبه متدین و زحمت کش بازار را در براساس قانون تمام هزینه های مربوط مانند مالیات و اجاره بهای سنگین را پرداخت می کنند، ضایع می کنند. وی تأکید کرد: بر اساس قانون با واحدهای متخلف برخورد کرده و در کوتاه ترین زمان ممکن پلمب می شوند.

لپهن کردن سفره هفت سین و فراهم کردن اقلام مرتبط به آن از آداب قدیمی خانوارها به حساب می‌آید که در این میان خرید ماهی قرمز که ریشه در فرهنگ چشم بادامی‌ها دارد هیچ‌گاه از قلم نمی‌افتد. به گزارش میزان، نوروز یکی از زیباترین و ماندگارترین آیین‌های ایرانیان است و مجموعه آیین‌های نوروزی از حاجی فیروزو چهارشنبه‌سوری و خانه‌تکانی تا سفره هفت سین و دید و بازدید و سیزده‌به‌در، در گذر هزاران سال تکمیل شده است. امروزه، سبزه و سماق، سمنو، سیب، سرکه، سیر و سنجد که همگی خوراکی و با منشأ گیاهی هستند از اجزای ثابت و نامدین هفت سین هستند؛ اما

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶۸، پنجشنبه، ۲۴ اسفند ۱۳۹۶

منظنه + بازار

آنچه باید در مورد فروشگاه‌های نوروزی بدانیم

کسب پرسود، کارپریسک



چگونه می‌توانیم یک فروشگاه نوروزی برای توزیع اقلامی مانند هفت‌سین در یک مکان شلوغ برپا کنیم؟ و آیا این کار اصلا سود خوبی دارد؟ پاسخ دادن این دو سوال ساده نیست؛ زیرا باید بخش‌های مختلفی مانند مکان، اجناس، میزان فروش، تعداد فروشگاه‌های نوروزی و مواردی از این قبیل مورد بررسی قرار بگیرد ولی اگر به این فکر کرده‌اید که در روزهای باقی‌مانده یا یک کسب و کار چند روزه از بازار نوروزی کمال استفاده را ببرید یا این سوال در ذهن شماست که این کسب‌و کارها چقدر سرمایه می‌برد و چقدر بازدهی خواهد داشت؟ پاسخ این دو سوال بدین صورت است:



سعید غفاری

چگونه برپایی یک فروشگاه فصلی نخستین گام برای راه‌اندازی یک کسب و کار فصلی این است که مکان مناسبی برای آن اجاره کنید. برای این هدف دو گزینه وجود دارد: اجاره فضای خالی در یک پاساژ یا اجاره یک مغازه در کنار خیابان‌های شلوغ شهر. بیشتر فروشگاه‌هایی که فقط برای نوروز فعالیت می‌کنند در میان پاساژها هستند و هزینه اجاره برای یک ماه حدود سه

۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان بسته به پاساژ و فضای اشغالی دارد. در یک پاساژ معمولی که فضای کمتر از ۲۰ مترمربع در اختیار مستاجر قرار بگیرد، شاید برای یک ماه با اجاره‌ای سه میلیون تومان کنار بیایند ولی برای پاساژهای شلوغ شهر باید اجاره‌ای بیش از این پرداخت. اجاره مغازه‌هایی کمتر از این نیست؛ زیرا وقتی مالکی مغازه خود را مثلا ماهی دو میلیون تومان اجاره می‌کند، کسادی بازار در ماه رمضان، در این گزارش با فلسفه اجزای سفره هفت سین آشنا می‌شوید:

هفت سین مهم‌ترین عنصر نوروز است و هر ساله ایرانیان در تکاپوی چیدن سفره هفت سین به خرید می‌روند و ملزوماتش را فراهم می‌آورند و جهت هرچه زیاتر شدن این سفره نوستالژیک می‌کشوند، به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ هر کاری را فلسفه‌ای است و چیدمان سفره هفت سین نیز فلسفه خاص خود را دارد. هرچیزی که سر سفره چیده می‌شود، از هر «سین» گرفته تا قرآن و ماهی و آینه حکمتی دارد.

«سنجد» را به این نیت در سفره هفت سین می‌گذارند که هر کسی با خویشتن عهد کند، با آغاز سال جدید هر کاری را سنجیده انجام دهد؛ چرا که سنجد نماد سنجیده عمل کردن و نشانه گرایش به عقل است. سنجد نماد فرزانگی و رایش میوه‌ای است که وقتی بارور می‌شود بویش در فضا

سین اول؛ سنجد

«سنجد» را به این نیت در سفره هفت سین می‌گذارند که هر کسی با خویشتن عهد کند، با آغاز سال جدید هر کاری را سنجیده انجام دهد؛ چرا که سنجد نماد سنجیده عمل کردن و نشانه گرایش به عقل است. سنجد نماد فرزانگی و رایش میوه‌ای است که وقتی بارور می‌شود بویش در فضا

پای فرهنگ چشم بادامی‌ها در سفره هفت سین باز شد

بازار پر رونق ماهی قرمز

گذرا به این ماهی‌ها نداشته باشید و قصد خرید چند ماهی قرمز را پیدا نکنید. قیمت این ماهی‌های قرمز در اواسط اسفند که بازار چیدن سفره هفت سین در میان خانواده‌های ایرانی داغ است از دو تا ۱۰ هزار تومان متغیر است و این تفاوت قیمت به علت بزرگ یا کوچک بودن این ماهی‌های قرمز است. اما در میان این ماهی‌های قرمز چند سالی است که برخی از فروشندگان کنار خیابان ماهی‌های گوشت خور را در میان ماهی‌های قرمز بازار به فروشندگان عرضه می‌کنند که قیمت این ماهی‌ها از ۱۰ هزار تومان به بالا است. در این میان ماهی‌های قرمز موجود در خیابان‌ها از استخرها به صورت عمده‌ای وارد میادین میوه و تره‌بار مرکزی می‌شوند و از آنجا به صورت

کیلویی به دست فروشندگان خرد می‌رسد و از آن جا به صورت تکی به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد تا در سر سفره‌های هفت سین بنشینند. یکی از فروشندگانی که در کنار خیابان بساط فروش ماهی دارد، در خصوص این بازار گفت: قیمت ماهی‌های ریزدو و هزار تومان و درشت‌ها پنج هزار تومان است که میزان فروش تقریبا بسته به مسترری و میزان رفت و آمد در طول شبانه روز دارد و خریدار ماهی‌های قرمز بیشتر بچه‌های کوچک هستند و پدر و مادرها نیز به خاطر کوچک‌ترها خرید می‌کنند. وی در ادامه گفت: ضرر ماهی فروشی زیاد است و در موقع جابه‌جایی تعدادی از آنها تلف می‌شوند ولی با وجود اینکه این ماهی‌ها را کیلویی خریداری

هر ساله با شمارش ماه‌های ۱۲ گانه و به انتها رسیدن سال، مردم سنت نو شدن را که با آمدن بهار دلنشین آغاز می‌شود جشن می‌گیرند و برای داشتن شروعی پر از انرژی و موفقیت دعا می‌کنند. این سنت دیرینه در تمام دنیا رواج دارد و شروع سال جدید بیهانه ای است برای جشن و شادی و ایجاد تغییرات سازنده و مثبت.

ریشه اصلی جشن کریسمس نیز به قرن ۱۶ میلادی در آلمان برمی‌گردد که مسیحی‌های مقید مذهبی درخت‌های کریسمس را به منزل هاشان می‌بردند. بین سال‌های ۱۸۴۰ تا ۱۸۵۰ پرنس آلبرت همسر پادشاه ویکتوریا درخت کریسمس را در بریتانیا به محبوبیت رساند.

برای فراهم آوردن مقدما سال نو لازم است تمهیداتی اندیشید و از این مورد نیاز ر تهیه کرد. این مسئله باعث رونق گرفتن کسب و کارهایی می‌شود که شاید در طول سال کمتر توجهی به آن می‌شده است. هرچند این رونق بسیار کوتاه و گذراست ولی حال و هوای چنین فروشگاه‌هایی بسیار دلنشین است.

تاثیر بحران‌های اقتصادی نیز بر چنین کسب و کارهایی قابل توجه است. برای مثال در سال ۲۰۰۸ که رکود اقتصادی حیب‌های مردم را خالی کرد تقاضا برای درخت‌های کریسمس به شدت کاهش یافت و نتیجتا تعداد کمتری هم درخت قطع شد.

از آنجا که برای رشد چنین درختی حدود هشت تا ۱۰ سال لازم است تاثیر آن بحران را امروز تجربه خواهیم کرد. سال جدید افزایش قیمت اعلام شده حدود ۱۰ درصد بوده است. یعنی نسبت به سال ۲۰۱۶ قیمت هر درخت چهار دلیار بیشتر شده است.

آمارهای یو‌اِس تودی نشان داد میانگین قیمت فروش هر درخت کریسمس در سال گذشته ۲۴٫۷ دلار بوده است. تعداد فروش هم ۲۷٫۴ میلیون درخت اعلام شد.

همان‌طور که پیش‌تر هم اشاره شد، در جشن کریسمس اصلی‌ترین بخش را درخت تشکیل می‌دهد. چرا که سایر تزئینات بر روی آن قرار داده می‌شود. می‌توان از درخت طبیعی یا مصنوعی استفاده کرد. باید توجه داشت جایگاه درخت را به درستی انتخاب کرد تا برای مثال با مشکل سیم‌کشی برای لامپ یا سردرگم بودن جای درخت طبیعی مواجه نشد.

انواع درخت‌های کریسمس عبارت‌اند از:

- صنوبرنورزی که شکلی هرم‌گونه و برگ‌های سوزنی‌افتاده دارد.
- شاه‌درخت نوردمن که شاخ و برگی تیره‌رنگ دارد و با برگ‌های سفت خود ماندگاری زیادی نیز از خود نشان می‌دهد.
- صنوبرآبی بسیار شکننده و ترد است و به همین دلیل کمتر استفاده می‌شود.
- درخت صنوبربومی آمریکای شمالی که به ویژه در اورینجینیا و کارولینا یافت می‌شود، بیشتر برای مثال کوچک کاربرد دارد.



می‌کم به نسبت سود خوبی دارد به شرطی که این ماهی‌ها را قبل از رسال تحویل بفروشم وگرنه این ماهی‌های بعد از نوروز هیچ ارزش دیگری ندارند و باید اضافه‌های آنها به را جوب‌ها یا به حوض‌های وسط پارک بریزم. اما در این میان بهتر است مراقب بیماری‌های مربوط به ماهی‌های قرمز باشیم و از دست زدن به این ماهی‌ها و در دسترس گذاشتن کودکان خود داری کنیم.
عمر این ماهی‌های قرمز در کنار هزینه‌ای که سالانه برای پرورش آنها در نظر گرفته می‌شود بسیار کوتاه است که برخی از این ماهی‌ها کمتر از چند روز و برخی دیگر شاید چندین سال هم عمر کنند. ❀

ویژه‌نامه کسب‌وبکار

روزنامه اصفهان‌زینبا

شماره یانزدهم

اسفندماه ۱۳۹۶

ضمیمه شماره ۳۱۶۸

بازار + فرنگ

بررسی بازار سال نو در دیگر کشورها



درخت کریسمس سرسبز با وسایل دکوری متعدد و با توجه به سلیقه فردترین می‌شود. یکی از بخش‌های تزئینی تاج گل است که معمولا از رنگ قرمز استفاده می‌شود. ترکیب رنگ سبز درخت با قرمز علاوه بر زیبایی شادی بخش نیز است.

مهره با منجمد یکی دیگر از بخش‌های آویزی است که برای شکل کردن درخت کریسمس از آن استفاده می‌شود. حبه‌های توت فانتزی هم معمولا برای این کار استفاده می‌شود.

گیاهان زینتی سبزرنگ هم بعضا در لایه لای درخت جای داده می‌شود تا به سرسبزی بیشتر درخت کمک کند. می‌توان از بدلیجات مختلف برای این کار استفاده کرد.

ذرت بوداده یکی از بخش‌های حذف‌نشده درخت کریسمس است! چرا که به عنوان برف روی درخت به زیبایی خودنمایی می‌کند. در واقع به دلیل تقارن سال نو میلادی با زمستان و برف همیشه درخت کریسمس را با دانه‌های ذرت برفی می‌کنند تا حال و هوای برفی را به درخت سبز کریسمس انتقال داده باشند.

یکی دیگر از تزئینات به کارفته در درخت کریسمس لامپ‌های ال ای دی هستند که با مصرف پایین خود تا ۱۰۰ هزار ساعت روشن می‌مانند. در همه سنت‌ها نور یکی از مهم‌ترین نمادهاست و مظهر روشنی‌اومید است. معمولا رنگ‌های مختلف لامپ‌های حیایی برای این کار در نظر گرفته می‌شوند که به شاد و سرنزنده بودن تزئینات کمک می‌کند.

برای افراد خانه و به ویژه کودکان بخش مهم درخت کریسمس کادوها هستند. اغلب موارد سعی می‌شود کادوهای بزرگ‌تر را با این درخت تعبیه کرده و هدیه‌های کوچک‌تر به درخت آویزان شوند.

بیشتر بسته بندی‌ها هم برق و پرتزق و برق انتخاب می‌شوند تا چشم نواز و جذاب به نظر رسند. ❀

هزینه ظروف سفره هفت سین چقدر است؟

از جنس برنج شش عدد ۸۰ هزار تومان قیمت گذاری شده که این وسایل با توجه به رنگ و جنسشان مخاطبان خاص خود را دارد، مجموعه هفت سین سرامیکی مدل پایه دار به قیمت ۱۴۰ هزار تومان به فروش می‌رسد که تفاوت قیمت آن بیش از هر چیز در جنس آن نهفته است، ظروف هفت سین سفالی میناکاری شده ۲۸۴ هزار تومان و همین ظروف با میناکاری بیشتر به قیمت ۵۴۳ هزار تومان قیمت گذاری شده است. سایر ظروف نیز با توجه به مواد

به کارفته در همین دامنه قیمتی به فروش می‌رسد.

در کنار وسایل سفره هفت سین مواردی شامل حوض ماهی، تنگ ماهی، تخم مرغ سفالی، عروسک‌های حاجی فیروز نیز به فروش می‌رسد که قیمت آنها به صورت زیر است: حوض سفالی کاشی کاری شده با توجه به سایز آن از مبلغ ۲۵ هزار تومان به بالا قیمت گذاری شده ، تخم مرغ سفالی تزئین شده هر عدد پنج هزار تومان، برجسب تزئین برای تخم مرغ د و هزار و ۵۰۰ تومان و عروسک‌های حاجی فیروز با توجه به سایز و جنس آنها از مبلغ ۱۰ هزار تومان به خریداران عرضه می‌شود. ❀

حرفه ای شوید

«اگر دوست دارید از حرفه شما گزارش تهیه شود، تجربه‌های جالب از کسب و کارتان دارید یا کارفرین هستید، اطلاعات خود را به شماره ما در تلگرام بفرستید تا برای ویژه‌نامه‌های بعدی با شما تماس بگیریم.»

09211914962



خانه تکانی در کیمیاى وطن



روزنامه کیمیاى وطن در سرمقاله اى به قلم مدیر مسئول خود مظفر حجابیان به بهانه ایام خانه تکانى به مسئله تغییر احوال انسان ها پرداخته است.

در بخشی از این سرمقاله که با عنوان «خانه تکانى» منتشر شده می خوانیم: این روزها بازار خانه تکانى گرم است ، همه به نوعی مشغول تمیز کردن و به عبارتی خانه تکانى هستند.

در این فرصت چه خوب است که این وقت هایمان راتنها صرف خانه تکانى خانه های گلی و آجری نکنیم و کمی هم به فکر خانه تکانى دل هایمان باشیم.

یکی از رسم هایی که نزدیک عید مرسوم است نظافت و پاکیزگی است به گونه ای که نزدیک سال جدید و نوروز، همه در پی خانه تکانى می شوند.

همه سنسورهای تمیزی و نظافتشان فعال و فعال ترمی شود که هرچه کثیفی و آلودگی هست را از خانه های گلی و آجری و سنگی خود از بین ببرند.

خانه ها را رنگ می کنند ، در و پنجره و ... را می شویند که سال نورا با آلودگی و کثیفی آغاز نکند.

در بحث نظافت به سری کارهای روزانه است مثل

شستنن طرف ها و گردگیری ، یک سری کارهای

هفتگی مثل آب دادن به درخت و یک سری هم نظافت های سالانه است مثل شستنن قالی و دیوار و پنجره

نکنه اینجاست که چه خوب است همین طور که

به نظافت مادی روزانه ، هفتگی ، ماهانه وسالانه

توجه می شود، به نظافت معنوی و خانه تکانى

دل هم توجه کنیم.

یک عبادت روزانه داریم ، رابطه با خدا از طریق نماز.

یک عبادت هفتگی

همی عبادت هفتگی

داریم ، نماز جمعه ، یک

عبادت سالانه داریم

شب قدر ، در نظافت

هم می شویم و هم

فرش و اول فرش

اول فرش و

پتو و هرچه آلوده هست

را می شویم و بعد از

شستنن چیدن است.

در امور معنوی هم

علمای اخلاق گفته اند

اول تخلیه یعنی

عبیه هایت را خالی کن.

خودت را از عبیه خالی

کن. بعد تخلیه یعنی!

هم باید عیب را برطرف

کرد و هم باید صفات انسانی را در خود زینت

داد.

کسی خانه اش را می شوید که می فهمد خانه اش

کثیف است ، احساس می کند این فرش آلوده

است ، می شوید.

کسی هم به فکر خودسازی می افتد که احساس

کند عیب دارد.

بعضی ها به راحتی دروغ می گویند ، غیبت

می کنند. نیشی می زنند و در آخرهم می گویند من

که عبیی ندارم ! کسانی به فکر تقوا و تعلیم و تربیت

و خودسازی خودشان هستند که عیب هایشان

را بفهمند.

روایت داریم هرکه را خدا دوستش بدارد، به او

می فهماند که چه عیب هایی دارد تا در رفع آنها

تلاش کند.

علامت اینکه خدا یک نفرا دوست دارد ، این است

که به او می گوید: تو این عیب ها را داری ، سعی کن

عیب هایت برطرف شود.

و اینجاست که متوجه می شویم خانه تکانى

دل چقدر مهم است و اهمیت دارد، متأسفانه

عیب و کثیفی های فرش و پنجره و مبیل و دیوار و

لباس را متوجه می شویم ، اما به عیب های درونی

خودمان ، دروغ و تهمت و غیبت و حسادت و تکبر

و ... توجه نمی کنیم و خودمان را بی عیب عالم

می دانیم.

اینظافت خانه ، هم خودمان لذت می بریم هم

دیگران .خانه تکانى که شد ، وقتی خستگی برطرف

می شود، آدم هم خودش لذت می برد و هم هرکسی

که وارد خانه می شود لذت می برد.

اگر عیب های خود را پاک کنیم و خود را تطهیر

کرده و وجودمان را به زیبایی ها تزین کنیم هم

خودمان خوشحالی می شویم و سود می بریم و هم

هر کسی با ما برخورد می کند می گوید: چه آدم

پاکی ، چه آدم صافی. برای نظافت خانه باید در و

پنجره ها را بست ، چون گرد و خاک از این پنجره ها

از بیرون می آید.

پنجره ی دل ما هم گوش است. مراقب باشیم

هر حرفی را نشنویم که غیبت و تهمت نشود.

دروازه ی اتاقی در و پنجره های آن است ، می بندیم

خاک نپاید.

دروازه ی دل هم چشم و گوش انسان است ، باید

توجه کنیم که هر چیزی را بینیم و نشنویم تا از

آلودگی ها به دور بوده و مصون بمانیم.

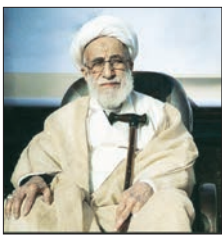
اینکه فرمود: کل یوم لایعصی الله فیه ، فھو عید،

همین است که دل را از گناه دور کنیم و این خانه

تکانی اصلی است.❏

روزنامه ابتکار در گزارشی به استغفای آیت الله جنتی از امامت موقت جمعه تهران پرداخته است. این روزنامه در این گزارش با عنوان «خدا حافظی باتریبون نماز جمعه» می آورد: این نخستین بار نبود که او درخواست کناره گیری از نماز جمعه رامطرح می کرد. وی درسال ۱۳۸۳ نیز خواهان کناره گیری از امامت جمعه تهران شد و از مقام معظم رهبری خواست که با این درخواست موافقت کند. جنتی که از بدو تاسیس شورای نگهبان در این نهاد نظارتی حضور داشته است و حالاً پیش از دودهده است که او در سمت دبیری این نهاد منصوب شده است ، طی ۲۹ سال که از زیورزی انقلاب اسلامی می گذرد، در سمت های مختلفی ایفای نقش کرده است. او مدتی دبیر شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی بود و از بدو تاسیس ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر، ریاست این ستاد را بر عهده دارد. وی همچنین نخستین فردی

بود که با حکم رهبری به امامت جمعه تهران منصوب شد. اما فعالیت های وی در سال های بعد از انقلاب خلاصه نمی شود. او از جمله افرادی بود که در سال های منتهی به انقلاب اسلامی در سخنرانی ها ، اجتماعات عمومی و جلسات خصوصی همواره به تبلیغ علیه حکومت پهلوی می پرداخت. او بعد از آنکه به عضویت جامعه مدرسین حوزه علمیه قم درآمد، به برنامه ریزی هماهنگ برای برپایی راهپیمایی ها، نوشتن اعلامیه ها و ارتباط با دیگر مراکز مرتبط با نهضت می پرداخت. البته نباید نادیده گرفت که حدود ۱۵ سال هم در به تدبیرس در مدرسه حقانی مشغول بود. ابتکار در ادامه با اشاره به حاشیه های خطیب جمعه تهران



می نویسد: رئیس سالخورده مجلس خیرگان رهبری در یک دهه گذشته بارها و بارها اظهار نظرهایی رامطرح کرده است که با واکنش های متعددی مواجه شده است و بی راه نیست بگوییم که از آغاز دولت نهم، حضورش در عرصه سیاست رنگ و بوی عجیبی گرفت. او که از طرفداران جدی محمود احمدی نژاد بود و از همفکران مصباح یزدی با تمام توان به حمایت از دولت می پرداخت و بخش هایی از سخنرانی های خود در نماز جمعه را به آن اختصاص می داد، به طور مثال زمانی که طرح سوال از احمدی نژاد به یکی از بحث های سیاسی و رسانه ای تبدیل شده بود، جنتی از اقدام نمایندگان مجلس مبنی بر طرح سوال ، گلایه و آن را دشمن شادکن دانست ، تاکید کرد:

خدا حافظی ابتکار با جنتی

دیده بان

صحف ان زیبا

ریبعی ، آخوندی و حجتی هر سه ابقا شدند

استیضاح مغلوب

استیضاح وزرای دولت روحانی مهر ترین سوژه خبری روزنامه ها در هفته گذشته بود. موضوعی که هر چند با آب و تاب پیگیری می شد، اما در نهایت با رای اعتماد نمایندگان به هر سه وزیر به شکست انجامید. در این میان روزنامه ها واکنش های متفاوتی به این موضوع نشان دادند. از روزنامه هایی مانند آرمان امروز که با آغوش باز از ادامه کار وزرای دولت استقبال کرده تا روزنامه هایی مانند آفتاب یزد که به انتقاد از مجلس به خاطر این استیضاح پرداختند. در دیده بان این هفته مروری بر این واکنش ها داریم .

عیدشان آرام باشد، وقت استیضاح همین حالاست. ما باید عید را با مردم و مظلومان همراه باشیم.» او خطاب به ربیعی گفت: «اگر لکه باج خواهی وسوء مدیریت یا فشار از جانب من دیده اید، ارائه بدهید، هر چه سوال کردید یا مشورت داده ام یا چون می دانستم سر کار هستم، حرفی نزده ام.»



❏ استقبال آرمان امروز از رای فراکسیون امید

روزنامه آرمان امروز در تیتیر خود با عنوان «فراکسیون امید دلواپسان را ناامید کرد» از نتیجه جلسه استیضاح ابراز خوشنودی کرد. این روزنامه در گزارش خود می آورد: «اصلاح طلبان نسبتی با طلب سهمیه از نهاد های مختلف ندارند. اما وظیفه خود می دانند هر آنچه در توان دارند در مسیر اعتدالی کشور به کار گیرند مانند دیروز که به صورت هماهنگ تصمیم به عدم رای به استیضاح و برکناری وزرا دادند. در جلسه ظهر سه شنبه فراکسیون امید، موضوع استیضاح آقای آخوندی مورد بررسی قرار گرفت و نهایتا جمع بندی اعضا این شد که فراکسیون امید با استیضاح آقای آخوندی مخالفت کند. فراکسیون امید در جلسه صبح نیز با استیضاح ربیعی مخالفت کرده بود. سخنگوی فراکسیون مستقلین مجلس هم گفت که این فراکسیون چگونگی رای به استیضاح وزیراره را به عهده اعضا گذاشته است. هم چنین سخنگوی فراکسیون نمایندگان لابی در توضیح جلسه ظهر این فراکسیون برای بررسی استیضاح

ای کاش این موضوع در زمان دیگری یادداشتی خاصی بین نمایندگان ورئیس دولت مطرح می شد. یاد چایی دیگر جنتی در خطبه ای با اشاره به نامه احمدی نژاد به جورج بوش عنوان کرد از این نامه وی عزت و اقتدار به مشام می رسد و پیشنهاد کرد که متن این نامه در کتاب های درسی گنجانده شود! اما یکی از جنجالی ترین اظهار نظرهای او به بعد از فعالیت دولت نهم بر می گردد که در حین بازدید از مراسم نخستین یادواره سرداران شهید، در سخنانی «بیرون سایر ادیان را حیواناتی توصیف کرده بود که در زمین می چرند و فساد می کنند». این اظهار نظر توهمین آمیز با واکنش خرووش نیکمک ، نماینده زرتشتیان در مجلس هفتم روبه رو شد که از جانب خودش از اقلیت های مذهبی ایران عذرخواهی کرده و متذکر شده بود در اصل ۱۳ قانون اساسی ایران پیروان ادیان مسیحی ، کلیعی و زرتشتی در ایران به رسمیت شناخته می شوند.»❏

سال چهاردهم ، شماره ۲۱۶۸

پنجشنبه

۲۴ اسفند ۱۳۹۶

باقی نمی گذارد بی دلیل نبود که «عذرخواهی» وزرا دیروز در خانه ملت به راه بود. آخوندی گفت: «به عنوان بالاترین مسئول وزارت راه، مردم عذرخواهی می کنم.» اوسومین بار است که از استیضاح به بقا می رسد. اینکه در بزنگاه تهدید شدن مقام وزارت عذرخواهی آخوندی را شاهد بودیم چندان نمی تواند دلخوش کننده باشد. اما دست کم مردم امیدوارند عملکرد او در ادامه روزنامه ای باشد که بار دیگر او را در مجلس برای عذرخواهی نبینند. ربیعی هم دیروز عذرخواهی کرد. البته کارگزاران افول داد تا نیشکر منظر هستند تا کامشان شیرین شود و این عذرخواهی ها عملکرد بهتری را در پی داشته باشد.»

❏ افتیضاح!

روزنامه های اصولگرای جوان و وطن امروز با تیتیر «افتیضاح ! به انتقاد از نمایندگان مجلس بابت رای اعتماد مجدد به ربیعی و آخوندی پرداختند. جوان در این باره آورد: کاربران شبکه های مجازی دیروز پس از آنکه مجلس برای سومین بار، آخوندی وزیر مسکن را استیضاح کرد اما دویاره به او رأی اعتماد داد، مجلس را به توب انتقاد بستند که آخرین چه پالتالی است که با این همه سرمایه عظیمی که صرف اداره مجلس می شود، تکلیف خودتان معلوم نیست؟! در این میان آخوندی که در عبور از استیضاح افتضاح مجلس، هت تریک کرد، حتی بیشتر از ربیعی، وزیر کار و رفاه، رأی مثبت آورد تا معلوم شود که در معامله استیضاح ، غش شده است وگرنه آن همه رأی برای استیضاح و این همه رأی برای اعتماد! برخی فعالان سیاسی نوشتند که اگر مردم در نیت نمایندگان از استیضاح وزرا سبس رأی دادند مجدداً به آنها، شک کنند که چه معامله ای در کار است. نباید سرزنش شوند. این جوی که خود مجلس ایجاد کرده است، مجلسی که هزاران قانون قدیمی کشور را هر کرده است و قانون تازه ای نمی نویسد اما با وزرا باقی باقیم با شک می کند. روزنامه وطن امروز نیز به انتقاد از رئیس مجلس پرداخت و نوشت: علی لاریجانی در جریان استیضاح علی ربیعی وزیر کار نبود اما در جریان استیضاح عباس آخوندی خود را رساند و هدایت مجلس را بر عهده گرفت. در جریان استیضاح دیروز شخص شد برای رای اعتماد مجدد به آخوندی لابی سنگینی انجام شده تا جایی که این لابی فضای علیه آخوندی را به فضای رای اعتماد به وی تغییر داد. حتی بسیاری از استیضاح کنندگان که اصلاح طلب بودند با لابی امضای خود را پس گرفتند تا عملا جلسه استیضاح مضحک شود. / **گروه اطلاع رسانی**❏



این روزنامه در گزارش خود می آورد: «واقعیت این است دیروز وقتی شمارش آرا برای نمایندگان را نظر ره بودیم، نمی دانستیم کدام به صلاح است، رفتن یا ماندن ! هر دو وزیر خود می دانستند که عملکرد آنها چندان جای حمایت



ذوق + مرگ



❏ جوان ، بدون شرح



❏ اعتماد: چرا به خبرهای جنگ کشتار و ترور عادت کرده ایم؟



❏ شرق ؛ ربیعی: مشکل فقر با یاشیدن پول حل نمی شود

سرنوشت اقتصادی فیلم ها در اعتماد

روزنامه اعتماد در یادداشتی به قلم غلامرضا موسوی ، به چند و چون اکران نوروزی فیلم ها پرداخته است. در بخشی از این یادداشت که با عنوان «مردم و سرنوشت اقتصادی فیلم ها» منتشر شده ، می خوانیم: معمولا اکران عید با توجه به سابقه ای که از سال های گذشته و دور دارد و تعطیلات پانزده روزه مدارس هم به آن ضمیمه می شود، از اهمیت ویژه ای در اکران برخوردار است. این اهمیت بیشتر مربوط به زمانی بود که تلویزیون فقط دو کانال داشت و ...

اساسا شبکه های ماهواره ای وجود خارجی نداشتند. این مخاطبان یا تلویزیون تماشا می کردند یا تریجج می دادند به سینما بروند. تئاتر هم برخلاف شرایط حاضر بسیار محدود بود و در دو یا سه سالن خلاصه می شد. در نتیجه مخاطبان بین تماشای تلویزیون و سینما رفتن یکی را انتخاب می کردند، اما به هر جهت ایام عید از گذشته تا به امروز برای اکران کردن فیلم ها جذابیت دارد. حال بر اساس اینکه نوروز تعریف شادی دارد، مرسوم شده که بیشتر فیلم های با حال و هوای شاد و به اصطلاح کمدی اکران می شود و در مواردی هم فیلم هایی که هنرپیشگان سرشناس در آن حضور دارند.

در گذشته، در مقطعی وزارت ارشاد جدول اکران فیلم ها را می بست و کاملاً مشخص بود که چه فیلمی در چه تاریخی نمایش داده می شود و چه مدت باید بر پرده نمایش باشد، اما چند سالی بعد از حضور مرحوم سیف الله داد تلاش شد تا شورای صنفی فیلم ها را می بست و کاملاً مشخص بود که چه فیلمی در چه تاریخی نمایش داده می شود و چه مدت باید بر پرده نمایش باشد، اما چند سالی بعد از حضور مرحوم سیف الله داد تلاش شد تا شورای صنفی نمایش شکل بگیرد. این شورا متشکل از نمایندگان اصناف ، تهیه کنندگان ، کارگردانان و سینما داران بودند که در دو سال گذشته نمایندگان بخش هم به این جمع اضافه شدند. معمولا آیین نامه شورای صنفی نمایش توسط نمایندگان اصناف تهیه و نوشته می شد و پس از تأیید معاونت سینمایی برای اجراء اعلام می شد، سال به سال هم این آیین نامه به سمتی پیش رفت که شورای صنفی نمایش ، حکم داورا بر عهده داشته باشد و نه قانونگذار. بعدا به دلیل بروز اختلاف ، جلسات در وزارت ارشاد تشکیل می شد و از دو سال گذشته شورای صنفی در جهت رفع تصدی گیری دولت در تصمیمات ، به خانه سینما منتقل شد. جلسات شورای صنفی در خانه سینما تشکیل می شد و آیین نامه ای برای تصحیح می شد و از دو سال گذشته شورای صنفی نمایش ، با توجه به آیین نامه شورای صنفی نمایش ، بیشتر

وظیفه تعیین کف فروش فیلم ها در سرگروه ها را برعهده داشت و تنها در مواردی ورود می کرد که در آیین نامه پیش بینی نشده بود. در سال ۹۵ و ۹۶ شش سرگروه در آیین نامه شورای صنفی وجود داشت که در نظرنامه پیش بینی نشده بود. در سال ۹۵ و ۹۶ شش سرگروه در آیین نامه شورای صنفی وجود داشت که در نظرنامه پیش بینی نشده بود. در سال ۹۵ و ۹۶ شش سرگروه در آفرایش یافته است، لذا در سال آینده هفت فیلم نوروزی اکران خواهد شد. سال های گذشته

فیلم هایی فرصت نمایش در اکران نوروز را پیدا می کردند که این فیلم ها در جشنواره فجر نمایش داده باشند، اما به نظر می رسد در آیین نامه جدید، این بند برداشته شده و همه فیلم های متقاضی اکران در نوروز در صورت دارا بودن پروانه نمایش می توانند در جدول اکران قرار بگیرند. البته آیین نامه جدید هنوز منتشر نشده است. در سال های گذشته تعداد فیلم های علاقه مند اکران نوروزی توسط بخش کنندگان به شورای صنفی اعلام می شد و شورای صنفی نمایش اگر فیلم ها پروانه نمایش داشتند آنها را برای اکران نوروزی اعلام می کرد، اما در حال حاضر بخش کنند و سینما دارا با هم قرارداد می بندند و بعد قرارداد به شورای صنفی نمایش ارائه و توسط این شورا ثبت می شود و فیلم هایی که به ثبت می رسند رسماً به عنوان فیلم های اکران نوروزی اعلام می شوند. امسال هم شورای صنفی نمایش از دفاتر بخش درخواست کرد فیلم هایی را که تمایل دارند در ایام نوروز اکران کنند کتباً به شورای صنفی نمایش اعلام کنند. البته شورای صنفی به دلیل اینکه آیین نامه جدید در دست تدوین بود از اعلام قرارداد سالن های سینما خوداری کرد.

۱۶ فیلم توسط دفاتر بخش به شورای صنفی اعلام شد. بخش صنفی با حذف دو فیلم یک فیلم به خاطر نداشتن پروانه و فیلم دیگر به خاطر عدم اکران با وجود داشتن قرارداد قبلی) موافقت کرد و ۱۴ فیلم اعلام شد که می توانند قرارداد منعقد کنند اما انعقاد قرارداد موکول شد به اعلام آیین نامه جدید.

شرایط رقابت در ایام نوروز سال های جدید با توجه به پخش برنامه ۲۰۰ کانال از شبکه های ماهواره ای فارسی زبان، نزدیک به ۲۱ کانال تلویزیون رسانه ملی

که در ایام نوروز علاوه بر پخش سریال و برنامه های سرگرم کننده پنج تا هشت فیلم سینمایی جدید در روز پخش می کند و هفت فیلم اکران شده در نوروز، بسیار رقابتی سختی خواهد بود.

به نظر می رسد که سه تا چهار فیلم بتوانند خوش بدرخشند و قطعاً مالکان یک تا دو فیلم هم بعد از اکران به مافیای پخش به زمین و زمان بد خواهند گفت و گام عهده استقبال فیلم هایشان را متوجه از فیلم ها نشان خواهند داد که کدام فیلم را دوست دارند و به دیدن کدام فیلم علاقه ندارند و قطعاً بهانه جویی آنهاپی که فیلم هایشان مورد اقبال تماشاگران قرار نگرفته، فقط می تواند سرمایه گذاران فیلم واحبابا اسپانسر ها را توجیه کنند. در نهایت این مردم هستند که سرنوشت اقتصادی فیلم ها را تعیین خواهند کرد.❏

- شیمیة فوتبالی
- شیمیة مگسکس
- شیمیة اندیشه و علوم انسانی
- شیمیة سرگرمی، طنز، تفریح
- شیمیة کودک
- شیمیة مشاهیر
- شیمیة علم و فناوری
- شیمیة شبکه های اجتماعی
- شیمیة الکترونیکی تفکر و اندیشه
- شیمیة کسب و کار
- شیمیة تاریخ اصفهان
- شیمیة ادبیات کودکان و نوجوانان
- شیمیة روایت و داستان
- شیمیة دانستی
- شیمیة تاریخ معاصر

دیروز + نامه



www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس
روزنامه سراسری پیام اصفهان زیبا

امروز ۲۲	اردستان ۲۴	خوانسار ۱۷	مسیرم ۱۳	شهرضا ۲۱	کاشان ۲۷
فردا ۲۳	گلپایگان ۲۱	میمه ۱۹	ناتین ۲۰	مبارکه ۲۱	خمینی شهر ۲۱

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۷
کیفیت: سالم

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3168
THURSDAY, 15 MAR 2018
حرف مردم: 3000483088

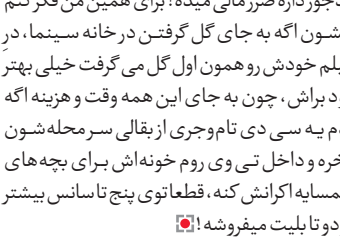
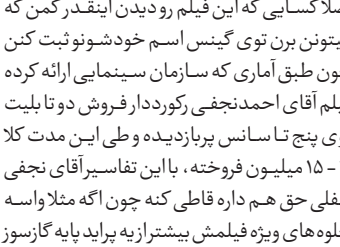
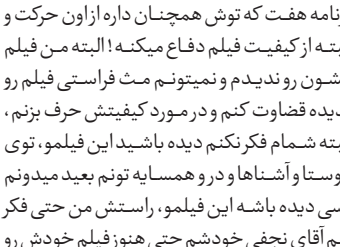
esfziba.newspaper@gmail.com

پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۶
۲۶ جمادی الثانی ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۶۸
۲۴ صفحه، قیمت: ۴۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایه روزنامه مطالعه کنید
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

- گروه رسانه ای اصفهان زیبا
- شیمیة مگسکس
- شیمیة اندیشه و علوم انسانی
- شیمیة سرگرمی، طنز، تفریح
- شیمیة کودک
- شیمیة مشاهیر
- شیمیة علم و فناوری
- شیمیة شبکه های اجتماعی
- شیمیة الکترونیکی تفکر و اندیشه
- شیمیة کسب و کار
- شیمیة تاریخ اصفهان
- شیمیة ادبیات کودکان و نوجوانان
- شیمیة روایت و داستان
- شیمیة دانستی
- شیمیة تاریخ معاصر

دیروز + نامه



تظاهرات کردها در آلمان



کردهای مقیم آلمان در اعتراض به عملیات نظامی ترکیه در شمال سوریه در شهر دوسلدورف تظاهرات کردند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، در پی درگیری جمعی از آنها با نیروهای پلیس در فرودگاه آلمان چندین نفر زخمی شدند. پلیس برای متفرق کردن معترضان از اسپری فلفل استفاده کرد.

کردهای مقیم آلمان در اعتراض به عملیات نظامی ترکیه در شمال سوریه در شهر دوسلدورف تظاهرات کردند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، در پی درگیری جمعی از آنها با نیروهای پلیس در فرودگاه آلمان چندین نفر زخمی شدند. پلیس برای متفرق کردن معترضان از اسپری فلفل استفاده کرد.

خبر

اینستا

نقش + ماضی



سوپاپ اطمینان؟!

طبیعی است که در بخش درخورد توجهی از مواضع و دیدگاه های دکتر صادق زیبا کلام با ایشان اختلاف نظر داشته باشم و بسیاری از مواضع گیری ها و شیوه های ایشان را نپسندم، اما واقعا حکم صادر شده در مورد ایشان را نگران کننده می دانم، چون معنای این حکم دادگاه این است که حاکمیت انتقاد و اظهار نظر منتقدان مسالمت جوی در جایگاه استاد دانشگاه یا نویسنده و صاحب اندیشه را خوش نمی دارد و تحمل نمی کند! والایه این حسن را هم داشت که معلوم شد امثال ایشان «سوپاپ اطمینان» نیستند!



سیاست در ایران بازار شده است

محمدجواد غلامرضا کاشی، پژوهشگر: نبردهای سیاسی انگار دور تا دور گوید عمیق جامعه نشسته اند و برای تولید فرصت های تازه سیاسی به صحنه خیره شده اند، هر کس تلاش می کند از هر امکان تازه برای آنچه خود مطلوب جهان فعلی یک جهان مدرن است، چیزی دیگری است. به عنوان مثال سکولاریسم را قبول نداریم اما نظم جهان، سکولار است، بنابراین اگر قرار باشد هر چیزی را قبول نداریم بگوییم وجود ندارد، گرفتاری ایجاد می شود. لذا یا چیزی که هست تصدیق و یا اگر نمی خواهیم باشد برایش چاره اندیشی می کنیم.



یا باید تصدیق کنیم یا چاره اندیشی!

رضا داوری اردکانی، فیلسوف: حدود بیست سال است که علوم انسانی به تدریج مسئله ما شده است. علوم انسانی مربوط به جهان مدرن است. اینکه ما جهان مدرن را تأیید نمی کنیم، یک چیز است اما اینکه جهان فعلی یک جهان مدرن است، چیزی دیگری است. به عنوان مثال سکولاریسم را قبول نداریم اما نظم جهان، سکولار است، بنابراین اگر قرار باشد هر چیزی را قبول نداریم بگوییم وجود ندارد، گرفتاری ایجاد می شود. لذا یا چیزی که هست تصدیق و یا اگر نمی خواهیم باشد برایش چاره اندیشی می کنیم.



نقش مصدق قابل چشم پوشی نیست

احمد مسجد جامعی، وزیر اسبق ارشاد: نقش مصدق در کنار مرحوم مدرس در زمان حضور در مجلس شورای ملی قابل تقدیر است. نقش موثر و محوری آقای مصدق در ملی شدن صنعت نفت قابل چشم پوشی نیست. این کار مهمی بوده که آغاز یک راه جدید برای کشور به حساب می آید. زمانی که مهندس بازرگان به عنوان مسئول هیئت رفت تا صنعت نفت را تحویل بگیرد خودش یک اتفاق پیچیده و مهم بود و سراج ما پرچم ایران بر فراز صنایع نفت برافراشته شد.



در «احسان» منافع دراز مدت را ببینیم

مصطفی ملکیان، پژوهشگر: «احسان» را نباید با مفاهیم دیگری مثل تن پرورده کردن دیگری، ملی لی به لای دیگری گذاشتن و... اشتباه گرفت. در احسان باید انسان منفعت دراز مدت طرف مقابل را در نظر بگیرد و نه منفعت کوتاه مدت او را. به عبارت دیگر احسان رعایت مصالح و مفاسد دیگران است و نه خوشایند و بدایند آنان. احسان یعنی دیگران را مانند خود دیدن و همانطور که من در تعارض میان خوشایند و مصلحت، مصلحت خودم را در نظر می گیرم، مصلحت دیگری را نیز رعایت کنم.

پخش: شرکت آرمان پخش

isfahanziba newspaper @esfziba

esfziba

گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری
سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی
اداری: گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو
ارتباطات: مهتور گیتی فر
امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی
مالی: احمد جواد محبت

گروه عکس: حمیدرضا نیکوهرام
گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، آزاده حافظی، مهدی رحمتی
گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی
گروه ورزش: مهرداد مصور
گروه فوتبال: مصطفی ناجی
فنی: گروه طراحی: محمدحسن لطیفی، رضا موحدی فرد، علیرضا مظاهری، سلیمان زنجی، نگین کلیانی، عاطفه سادات حسینی، فرزانه حدادی

سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی
گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید علایی نژاد
گروه یاداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، آسیه دهباشی، جمال نصیری فرد، مریم اسدی جعفری
گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی
گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی
گروه سبک زندگی و سلامت: لیلی کهلانی
گروه شعر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای، لیلی زانانی، زهره سادات کاظمی

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول: دکتر قدرت اله نوروزی
شورای سردبیری: ایمان صفری (سردبیر)
امیر محرزینیه، محسن حیدری فرد
تحریریه: گروه اجتماعی: زهره سادات ماهری، لیلیا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری
گروه اطلاع رسانی: محمد حسین اعترابیان، احمد رضا کاظمی
گروه اقتصاد و بازار: امیر حسین واعظ، مینا ایزدی،

