



برای تروریست ها
شیعه و سنی
تفاوتی نمی کند

بازار + ۱۲

حراج ها به بازار اصفهان رونق داد

در هفته اول بهمن نیز مانند چند هفته گذشته، بیشترین تعداد حراجی در بازار پوشاک برگزار شد و مورد استقبال مردم قرار گرفت؛ زیرا پوشاک زمستانی با قیمتی باورنکردنی عرضه می شد و کاسبها در بازارهای دیگر نیز به این فکرافتادند تا از این حضور مردم در بازار، کمال استفاده را ببرند. در نتیجه، مراکز سلامتی، رستوران ها و البته کافی شاپ ها نیز حراج های زیادی به راه انداختند...

ضمیمه + ۱۹

همین لباس زیباست تمام کسب و کارم



سالروز شهادت مظلومانه امر اییها حضرت فاطمه زهرا (س) تسلیت باد

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3134
WEDNESDAY, 31 JAN 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002



ISFAHANZIBA.IR

صفحه شان زیبا

چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۳۹۶
۱۳ جمادی الاول ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۳۴
۲۴ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان
توزیع همزمان در ۹ کلان شهر

حاضران در میزگرد «منشأ آلودگی هوای اصفهان کجاست؟» دلایل محقق نشدن برنامه کاهش آلودگی هوارا به ارائه گزارش به استاندار موقوف کردند

کلاف سردرگم آلودگی هوا



اجرای ورژن جدید ماده ۱۶ در اصفهان

سفره معتادان متجاهر از اصفهان جمع می شود

گفت و گو با نایب رئیس کانون انجمن های صنفی راهنمایان گردشگری کشور

با «اصفهان ویک» ضریب ماندگاری گردشگران را افزایش دهیم

براساس سرشماری سال ۹۵،
۲۳۷ روستای اصفهان
خالی از سکنه شده اند

دافعه در روستاها جاذبه در شهرها

حکایت، حکایت عجیبی است؛ اگر تا دیروز به دلایل مختلف، شاهد مهاجرت روستاییان به شهر بودیم و کارشناسان در این باره مدام هشدار می دادند و نگران متروکه شدن روستاها بودند، اما شواهد و قرائن موجود، نشان می دهد که این روند در سال های اخیر کاهش یافته است و روستاییان با وجود مشکلات اقتصادی و بحران های زیست محیطی متفاوت که عرصه را برایشان تنگ کرده، عطای رفتن به شهر را به لغایش بخشیده و با شرایط مکان زندگی شان، کنار آمده اند؛ چنانکه خردادماه گذشته، معاون توسعه روستایی و مناطق محروم نهاد ریاست جمهوری، نیز این موضوع را تأیید کرد و بر آن صحنه گذاشت، آنجا که در گفت و گو با رسانه ها از روند رو به کاهش آهنگ مهاجرت از روستا به شهر خبر داد؛ «آمار سرشماری نفوس و مسکن سال ۹۵ بیانگر کاهش شتاب مهاجرت مردم از روستا به شهر و همچنین افزایش روستاهای بالای...»

سومین نمایشگاه همسر
خودروهای
کلاسیک
و آفرود
۱۰ تا ۱۴ بهمن ماه ۹۶
ساعات برگزاری: ۲۲ تا ۲۵



اصفهان، هتل تاریخی شهرستان
محل برگزاری نمایشگاه های بین المللی

شهر + ۰۴

برای حل مشکلات چاره ای جز نوآوری نداریم

شهردار اصفهان گفت: در صورتی که خواهان افزایش بهره وری باشیم، چاره ای جز نوآوری در اجرا و خلاقیت های جدید نداریم. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان...

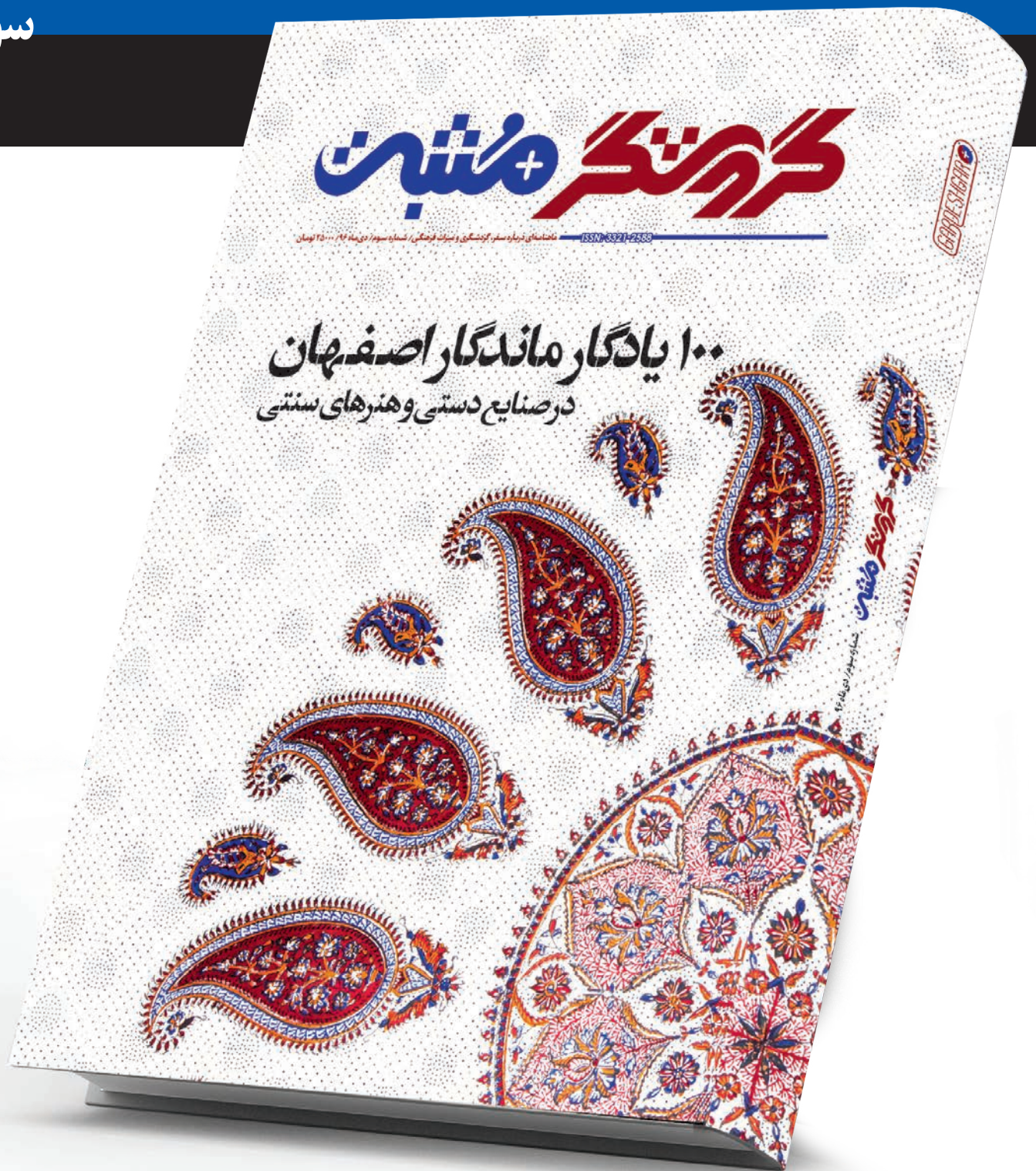
سیاست + ۰۲

سیابرای حوادث اخیر ایران دونقشه ۲۰ و ۴۰ روزه داشت

اقتصاد + ۰۵

آغاز بهره برداری از ۸۵۰ پروژۀ برق رسانی در اصفهان

سومین شماره ماهنامه «گردشگر مثبت» منتشر شد



خرید حضوری:

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما
طبقه دوم پارکینگ طالقانی
گروه رسانه ای اصفهان زیبا
دفتر ماهنامه گردشگر مثبت

خرید تلفنی:

۰۳۱۳۲۲۲۹۵۱۲ / ۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
(تماس در ساعات اداری)

خرید آنلاین

از طریق سایت چارسوق



4Soooq.ir



جلوه‌هایی از صفات حضرت زهرا (س) در کلام آیت الله جوادی آملی:

حضرت فاطمه (سلام الله علیها) حبل المتین خداوند است

امروز سیزدهم جمادی الاول است و به روایتی سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س)، تاریخ شهادت حضرت زهرا (س) است. به سه روایت اصلی نقل شده است. همواره این پرسش مطرح بوده است که کدام نقل از ایام شهادت آن حضرت به لحاظ تاریخی معتبرتر است؟ ایام فاطمیه به حسب روایات، بیش از ۱۰ تا ۱۵ قول بوده ولی آنچه شهرت دارد، سه قول اصلی است: روایت «۴۰» روز که دهه اول گرفته می شود، بعد از شهادت رسول الله صلی الله علیه و آله که مصادف با ۸ تا ۱۰ ربیع الثانی است، روایت «۷۵» روز که دهه دوم گرفته می شود، مصادف با ۱۳ جمادی الاولی است و روایت سوم «۹۵» روز که دهه سوم گرفته می شود، مصادف با یکم تا سوم جمادی الاخر است که بیشتر مورد تأکید است. محققان تاریخ اسلام معتقدند آنچه بیشتر مورد توجه و سندیت تاریخی است، روایت سوم یعنی ۹۵ روز است. البته مراجع تقلید و اهل معرفت به مومنان توصیه می کنند که در هر سه قول به پربایی عزاداری همت گمارند. در هر صورت، روایت دوم شهادت حضرت زهرا (س) برابر ۱۳ جمادی الاول که مطابق با ۱۷ فروردین است و روایت سوم برابر سوم جمادی الثانی مطابق ۶ اردیبهشت خواهد بود. این دو روایت در تقویم رسمی ثبت شده است. البته عموماً پس از انقلاب اسلامی مرسوم شده است که این ایام را در سه دهه مجزا برگزار می کنند که برگزاری دهه اول بیشتر در میان بخشی از مذاهب ها و هیئت ها مرسوم است و دهه دوم و سوم در جامعه ما عمومیت بیشتری دارد.

آیت الله العظمی جوادی آملی در سخنانی در سالروز شهادت حضرت زهرا (س)، به تبیین مناقب و صفات آن حضرت پرداخته است. آنچه در ادامه می آید بخشی از سخنان این مرجع و عالم دینی است.

است، آن ۹۰ درصد وظیفه ما پیروی اندیشه عالمانه آن حضرت و پیروی انگیزه مخلصانه آن حضرت است. آن ۱۰ درصدش گریه کردن است. با گریه بی معرفت، با گریه بی پایداری، ممکن است انسان بخشی از ثواب را ببرد، اما به جایی نمی رسد که فرشته بر او نازل شود و ما می توانیم به جایی برسیم که ملائکه بر ما نازل بشوند، این وعده را خدا به ما داده است.

بحث درباره شخصیت صدیقه نساء عالمیان (س) از این جهت مهم است که آن حضرت مانند انبیا و اولیای دیگر (علیهم السلام) اسوه جوامع بشری اند؛ همان طوری که پیغمبر و امام اسوه هست برای تمام افراد جامعه (اعم از زن و مرد)، زنان با فضیلت عالم هم اسوه اند برای همه افراد ملت (اعم از زن و مرد) و همان طوری که امیرالمومنین (ع) اسوه است و امام است هم برای زن ها هم برای مردها، فاطمه زهرا (س) هم ولی خداست (هم برای زن ها و هم برای مردها)، آن حضرت انسان نمونه است و اسوه انسان ها، اعم از زن و مرد است.

اینکه وجود مبارک معصوم می فرماید که ما حجت بر مردم هستیم و بانوی دو عالم حجت خداست بر ما؛ چون او واسطه فیض است.

این علومی که در مصحف فاطمه (س) است، به وسیله آن سیده نساء عالمیان به ائمه بعدی رسیده است.

حتی وجود مبارک علی بن ابی طالب (ع) در بعضی از مسائل فقهی و حقوقی به گفتار فاطمه (س) استدلال می کند؛ فاطمه چنین گفته است! اگر مطلبی از فاطمه زهرا (س) برسد، این «حجت الله» است و در حجت، عصمت، شرط است و نه امانت.

بنابراین اگر کسی امام نبود، ولی معصوم بود حرف او هم در اصول حجت است، هم در فروع حجت است، هم در فقه حجت است، هم در حقوق حجت است. خیلی مقام است برای این بانو که علی بن ابی طالب (ع) به سخن او استناد کند و استدلال کند، بگوید «فاطمه چنین فرموده است»، این می شود «مادمان گفته است».

اینکه وجود مبارک امام صادق (ع) از درجات بهشت خبر می دهد، وقتی از آن وجود مبارک سوال می کنیم این مطالب که در قرآن کریم نیست از کجا می گویند در قیامت چنین است و چنان؟ می گوید «مادمان گفته است». این می شود «حجت الله»؛ «نحن حجج الله علی الخلق و فاطمه» که مادر ما هست «حجت الله علینا». این مقام برای آن بانو به حدی است که دیگر بحث هایی که حالا وجود مبارکش در شب زفاف آن پیرانه عروسی خود را به یک زن سالمند داد، اینها اصلاً مقام به حساب نمی آید.

مقام فاطمه زهرا را امام بهتر از دیگران درک می کند و سلمان بعد از امام بهتر از دیگران



کسی بخواهد و تا چه کسی را بخواهند. امام علی (ع) فرمود: قسم به خدا، اگر فاطمه (س) این تصمیمی که دارد، عمل بکند، مدینه فرو می رود، این مقام است. پس آن طوری که علی بن ابی طالب (ع)، فاطمه (س) را می شناسد حتی سلمان هم نمی شناسد؛ هر چند آن چشم ملکوتی دارد، دیگران هم نمی شناسد. حالا با این مقام بیابند درب به پهلو بزنند، آتش بیاورند و بگویند «بیابید بیرون» و گرنه خانه را آتش می زنیم و آن حضرت بین در دیوار باشد!

وجود مبارک صدیقه کبریا فاطمه زهرا (س) سیره و سنتی دارد که معرف هويت اوست؛ چون این ذات پر برکت همانند سایر ذوات قدسی همتای قرآن کریم اند و قرآن کریم عبارتی دارد، اشاراتی دارد، لطایفی دارد و حقایقی؛ چه اینکه از امام حسین (ع) و امام صادق (ع) رسیده است که قرآن به چهار بخش تقسیم می شود، چهار درجه دارد؛ یک درجه اش برای توده مردم است به نام عبارات قرآن؛ پرتراژان اشارات قرآن است و بالاتر آن لطایف قرآن است و قله قرآن حقایق قرآن است که مخصوص انبیا است. صدیقه کبریا هم که از ذوات قدسی عبرت (علیهم الصلاة و علیهم السلام) اند، سیره و سنتی دارد که بخشی جزء عبارات آن سیره است، توده مردم از آن بهره می برند؛ بخشی مربوط به اشارات سیره آن حضرت است که خواص استفاده می کنند و بخشی مربوط به لطایف سیره و سنت

آن حضرت است که اخص بهره می برند و بخشی مربوط به حقایق فاطمیه است که انبیا استفاده می کنند و دیگران طرفی نمی بندند؛ بحث درباره آن حضرت در حقیقت همانند بحث درباره قرآن کریم است.

صدیقه طاهره و اهل بیت عصمت (علیهم السلام) ریسمان آویخته الهی

قرآن کریم که حبل خداست، طناب ناگسستنی الهی است؛ این حبل و طناب را خدا نازل کرده است، لکن انزال قرآن همانند انزال باران نیست. این حبل را خدای سبحان نازل کرد یعنی آویخت؛ نه انداخت. آن طوری که قرآن نازل شده است باران نازل نمی شود و آن طوری که باران نازل می شود قرآن نازل نشده است. نازل کردن باران یعنی انداختن این قطره ها روی زمین. نازل کردن قرآن یعنی آویختن این طناب از بالا به زمین؛ چون قرآن حبل خداست و خدا این طناب را آویخت؛ نه انداخت. لذا از عبارات تا اشارات و لطایف و حقایق درجات این حبل است و هر کسی به اندازه علم و عملش می تواند در خدمت طناب الهی باشد.

اهل بیت (علیهم السلام) و صدیقه کبریا (س) اینها حبل الله اند، حبل متین اند و حبل متین را خدا آویخت؛ نه انداخت؛ چون آویخت نه انداخت؛ رهبری قلوب اینها به دست خدای سبحان است اینها جزء اولیای الهی اند.

به انسان کاملی می گویند «ولی الله» که در بخش علم و عمل بدون واسطه از ذات اقدس الهی فیض بگیرد. در ولی او باشد، در جوار او باشد، موالات داشتن متوالی بودن یعنی فاصله برقرار نشدن. چنین انسانی می شود ولی خدا که از ولی و جوار فیض الهی طرفی می بندد. در همان حدیث معروف تقلین ذات اقدس الهی فرمود: این طناب «طرف بید الله تعالی»؛ یک طرف این طناب یعنی قرآن به دست خداست؛ طرف دیگرش در دست شماس است.

پس مطلب دوم این شد که این بانو مانند سایر ائمه معصوم (علیهم السلام) حبل متین خدایند و این طناب را خدا آویخت؛ نه انداخت و یک طرفش به دست خداست؛ طرف دیگرش به دست مردم است. در دسترس مردم است.

حضرت زهرا (س)؛ جامع کمالات علمی و عملی بخشی دیگر از آیات این است که اگر کسی با تقوا بود و منحرف نشد، فرشتگان بر او نازل می شوند «ان الذین قالوا لئلا الله ثم استقاموا تتنزل علیهم الملائکه».

حضرت صدیقه کبری (س) جامع تمامی این مراحل کمالات علمی و عملی بود.

اینکه در برخی روایات وجود مبارک امام صادق (ع) فرمود جبرئیل بر جده ما نازل می شد و مطلبی را با ایشان در میان می گذاشت؛ در حالی که جبرئیل بر همه انبیا نازل نمی شد و تنها بر برخی انبیا بر جسته وارد می شد، حال اینکه جبرئیل بر حضرت زهرا (س) نازل می شود، نشانه عظمت و جلال و شکوه آن حضرت است.

اگر چیزی جز شریعت و قوانین کلی باشد نزول فرشتگان در مورد این مسائل مخصوص انبیا است، اما اگر فرشته ای نازل شود و در مدار شریعت دستور خاصی بدهد، مثلاً فلان نماز را بخوان یا فلان ذکر را بگو، این دیگر نیاز به نبوت ندارد؛ چرا که حکم کلی نیست بلکه دستور خاصی نسبت به یک شخص است که اگر آن را بدون دستور خاص و به قصد قربت هم انجام بدهیم ثواب دارد چون به قصد ورود نیست.

بنابراین اگر در روایات آمده که امام صادق (ع) فرمود جبرئیل بر جده ما، فاطمه زهرا (س) نازل شد و دو رکعت نماز به او یاد داد، این امر قابل قبول است؛ زیرا این شریعت و حکم کلی نیست تا اختصاص به انبیا داشته باشد، بلکه این دستور خاصی است که با اطلاق و عموماً هماهنگ است.

ثقی ولایت؛ مصیبتی بزرگ در شهادت حضرت زهرا (س)

آنگاه آن سوگنامه حضرت علی (ع) در هنگام شهادت همسرش فاطمه زهرا (س) علیها مشخص می شود. وقتی حضرت علی (ع) در مراسم تدفین و تجهیز بدن مطهر حضرت صدیقه طاهره (س)، با پیامبر (ص) گفت و گو می کند، به پیامبر (ص) عرض می دارد: سلام من و سلام دخترتان به حضور شما، یا رسول! از دخترتان بپرسید که این امت با من چه کردند و با او چه کردند؟ اینها توطئه کردند که هم مرا بکوبند و هم زهرا (س) را حذف کنند!

«سنتینیک اینتک بتضافر امتک علی همضا»؛ همه جمع شدند که فاطمه را بکوبند.

فاطمه سستیزی جریان سقیفه؛ بزرگ ترین مصیبت درسوگنامه حضرت زهرا (س)

حضرت زهرا (س) علاوه بر وصیت های شفاهی به امام علی (ع) به صورت کتبی نیز وصیت نامه نوشتند که امام وقتی وارد خانه شدند و صدیقه طاهره (س) را در حال شهادت دیدند، زیربالی ایشان این وصیت را یافتند. لذا بزرگ ترین مصیبت این بود که نگذاشتند مقام واقعی و حقیقی صدیقه طاهره مشخص شود.

مقام فاطمه زهرا (س) را امام علی (ع) بهتر از دیگران درک می کند و سلمان بعد از امام بهتر از دیگران درک می کند

برای خودمان زندگی کنیم



هر مالی داشته باشید روزی تمام می شود ولی قناعت تمام شدنی نیست، پادشاهی در زندگی! به آنچه داری قانع باش ولی به آنچه هستی قانع نباش. نگو: دورگمت نماز خواندم. نگو: این مقدار برای زلزله زده‌ها دادم. باز هم بده. به آنچه هستی قانع نباش. رضایت به داده‌ها و نعمت‌های الهی و بهره‌راز فرونی و فراوانی و زیاده خواهی، این قناعت است. وقتی انسان چنین باشد یک گوهری گرانبهایی پیدا می‌کند و در درون احساس نشاط و شادابی دارد. چون تاوانگری می‌شود وقتی قانع باشد، زیاد چشم برسه نمی‌زند دنبال زندگی دیگران! بعضی از دوستان جوان، دانشجو، دختر و پسر با هم ازدواج کردند، می‌گویند: یک توصیه به ما بکنید. من می‌گویم: برای خودتان زندگی کنید. کسانی که برای خودشان زندگی می‌کنند واقعاً زندگی می‌کنند و آنها که برای دیگران زندگی می‌کنند، مردگی است. زنده هستند ولی زندگی نمی‌کنند. همدیگر را تحمل می‌کنند. اما در حالت دیگر گاهی صدها برابر برکات زندگی می‌شود. همدمند، آرمانگرا، سوال و درخواست از افراد، طوق ذلتی است که عزت و شرافت خانواده را از بین می‌برد. تا جایی که می‌توانیم از دیگران درخواست نداشته باشیم. چیزی نخواهید. فرمودند: صبر جلوگیری از کارهای خلاف شرع و عقل هست. مهار کردن هوا و هوس‌های شیطانی، صبر چیست؟ یک گیاه بسیار تلخ است. صبر بر مصائب، صبر بر گناه باعث می‌شود انسان بعد از مدتی شکفته شود. امام علی (ع) فرمودند: «اکثر مصارع العقول تحت بروق المطامع» (نهج البلاغه، حکمت ۲۱۹) بسیاری از زمین خورده‌های عقل انسان به خاطر دلبستگی‌ها و طمع او است. طمع یک حالت سبوری ناپذیر انسان است؛ ولی اگر انسان خودش را مهار کند، خوب است. رقیبم دکتر، دکتر گفته: فردا باید آزمایش خون بدهی. امشب سرش یک لقمه بخور که فردا ناشتا باشی. اگر بخوابی در آزمایش‌های الهی جواب آزمایش ما مناسب باشد، باید همیشه ناشتا باشیم. ناشتا از دیدنی‌ها، شنیدن‌های، خوردنی‌ها، عزت پیدا می‌کند و سالم می‌ماند. به سلامت به مقصد می‌رسد. صبر و بردباری خیلی تاثیر دارد.

حجت الاسلام لقمانی

چیزهای زیادی لازم است که بتوانید یک دوست صمیمی باشید، معیار طلایی دوستی، کنار هم بودن در روزهای خوشی نیست؛ مهم این است که در زمان غم و غصه چه کسی کنارتان است. به بیان ساده‌تر، گاهی دوست‌تان برای عبور از یک چالش به کمک نیاز دارد و شما باید برای کمک به او هر چه از دست‌تان برمی‌آید انجام دهید. در اینجا توصیه‌های علمی کمک به دیگران را برای عبور از یک موقعیت دشوار می‌بینیم. دفعه بعد که بهترین دوستان‌تان ناراحت بود، یکی از این توصیه‌ها را به کار ببرید؛ زیرا حمایت از دیگران زمانی که به آن نیاز دارند، مشخص‌ترین ویژگی یک دوست خوب است. در ادامه روش‌های علمی برای اینکه یک دوست صمیمی و خوب باشیم آمده است.

آنها را در آغوش بگیرید
این کار برای هردوی شما خوب است. در آغوش گرفتن

چگونه یک دوست صمیمی باشیم؟
صمیمیت‌های دنباله دار

در معزاز اکسی‌توسین آزاد می‌کند و ناگهان یک حس گرم و مبهم پدیدار می‌شود، همان حسی که با نزدیک بودن به کسانی که برایشان اهمیت دارند، تجربه می‌کنیم. ثابت شده است هورمون «احساس خوب» باعث بهبود روحیه و کم شدن تنش می‌شود و بهترین عنصر برای بالا بردن روحیه آدم‌هاست.

باز هم پیاده روی کنید
برای پر نشاط کردن آدم‌ها هیچ چیز مثل نور ملایم آفتاب نیست. تحقیقات نشان می‌دهد پیاده‌روی گروهی خارج از منزل به بهبود نشانه‌های افسردگی کمک می‌کند.

فیلم گریه‌داری که باعث شود حساسی آنگوره بگیرید، می‌تواند مفید باشد. یک پژوهش جدید منتشر شده در مجله انگیزه و هیجان، کشف کرد آدم‌ها بعد از تماشاهای فیلم‌های

پراحساس، حساسی‌گریه می‌کنند و حس و حال بهتری دارند. مطابق با نتایج، وقتی اجازه بدهیم اشک‌مان سرازیر شود، به شدت سر حال می‌ایم.

مثبت‌اندیشی را گسترش دهید
ممکن است رفتار شما در گروه دوستان‌تان مسری باشد. پژوهشی که در مجله «اقدامات انجمن سلطنتی» منتشر شد، نشان داد که آدم‌ها می‌توانند خلق و خوی سالم یعنی یک حالت به طور کلی مثبت یا خنثی را بین دوستان‌شان و دایره اجتماعی خود گسترش دهند. خبر بهتری می‌خواهید؟ خلق و خوی افسردگیننده بین دوستان مسری نیست، درست برعکس آن افسانه معروف که می‌گوید، بیماری روانی

رای می‌توان از دیگران گرفت!
به یک تیم ورزشی بپیوندید
مرکز علوم عالی برکلی، دانشگاه کالیفرنیا گزارش داد گروه‌های



مشاوره + روزانه

بازی دست شستن

آموزش شست و شوی دست‌ها در کودکان، برای حفظ سلامتی اهمیت ویژه‌ای دارد؛ ولی فقط محدود به این دوران نیست و تبدیل به عادت می‌شود که سال‌های سال در آنها باقی می‌ماند. بهترین راه برای اینکه کودک خردسال را متقاعد به شستن دست‌ها کنید و از آن مهم‌تر علاقه مند به انجام این کار نمایید، این است که شست و شوی دست‌ها را برای آنها به شکل یک تفریح و سرگرمی درآورید مثلاً بازی شستن دست‌ها و آموزش آن در حین بازی و البته خودتان نیز الگوی مناسب آنها باشید. برای اینکه شست و شوی دست‌ها را به حالت تفریح و سرگرمی درآورید، می‌توانید از این موارد بهره‌برید:

محیط و فضایی که کودک در آنجا دست‌هایش را می‌شوید، فضای شاد و راحت باشد.

از صابون و حوله جالب برای آنها استفاده کنید.

با استفاده از برخی شخصیت‌های کارتونی محبوب فرزندان مثل باب اسفنجی برای او محیط دوستانه‌ای را فراهم سازید تا از آموزش لذت بیشتری ببرد.

آواز خواندن بسیار موثر است، شعری را حفظ کنید که در ارتباط با شستن دست‌ها و زمان مناسب انجام این کار باشد. آموزش را می‌توانید با شعر و آواز شروع کنید.

یک کارت مقوایی تهیه کنید و در آن یک جدول رسم کنید. هر بار که دست‌هایش را شست یک مربع از جدول را علامت بزنید تا خودش متوجه کار خویش باشد.

یک پوست تزیین کنید. پوستری که مراحل شست و شوی را به صورت صحیح با شکل توضیح داده باشد.

وقتی که کودک دیگری در حال انجام اینکار است می‌توانید شروع به توضیح دادن و یاد دادن آن به فرزندتان کنید.

بعد از کودک خود بخواهید که همان کارها را انجام دهد. این کار ابتدا باید جنبه سرگرمی داشته باشد.

سبک زندگی

چگونه کسانی را که دوست داریم مجذوب خود کنیم؟

راهکارهای قلبی

وقتی دوست داشتن شخصی را شروع می‌کنید می‌خواهید آن آدم نیز شما را دوست داشته باشد. هرچند، وادار کردن آدم‌ها به علاقه مند شدن به شما کار آسانی نیست. اول اینکه، باید پی ببرید آیا خصوصیات یک آدم دوست داشتنی را دارید یا نه. به گزارش بازده لازم است به‌خوبی به ظاهر تان برسید و سپس با استفاده از جذابیت‌تان، راه خودتان را به قلب آن آدم باز کنید. تلاش و زمان زیادی خواهد برد. همچنین، هیچ تضمینی وجود ندارد که بعد از تمام تلاش‌هایی که انجام داده‌اید، آن آدم دوست‌دارتان شود؛ ولی باید امتحان‌اش کنید. نباید انتظار داشته باشید که به‌صورت خودکار چیزی اتفاق بیفتد. در اینجا چند راه ارائه شده است تا فوراً شخصی را به خودتان علاقه مند کنید.

طولانی جلب کند. وقتی فکری کنید حوصله‌اش سر می‌رود یا این گفت‌وگوه را به جایی نمی‌برد موضوع را عوض کنید.

صمیمانه رفتار کنید

حتی اگر دغدغه‌گریه هستید، باز هم باید بایکدیگر صمیمانه رفتار کنید. اگر با او گرم بگیرید، او در صحبت با شما احساس راحتی می‌کند و قدرتان رفتار شما خواهد بود. اوبه صحبت با شما تمایل خواهد داشت. در حین صحبت کردن با او باید

لیخند بزنید و بسیار مودبانه صحبت کنید.

برای علاقه مند شدن او را نترسانید

وقتی دوست داشتن شخصی را شروع می‌کنید با دیدن او کمی هیجان زده می‌شوید. باید شأن خودتان را حفظ کنید و کاری نکنید که یک احمق جلوه کنید. اگر نخستین بار است با او صحبت می‌کنید، به آرامی به سمتش قدم بردارید و با صدایی آرام و مودب با او صحبت کنید.

سکوت آزاد ندهند؛ ای نداشته باشید
درباره هرآن چه می‌خواهید با او صحبت کنید به‌خوبی آماده

didebanzendegi.com / ir

لاک پشت‌ها در خطرند

نام گونه: لاک‌پشت مهمیزدار (Testudo graeca) / رده: خزندگان

پراکندگی: تقریباً سراسر کشور، مناطق خشک و نیمه خشک

زیست بوم محلی: اکثر مناطق استان اصفهان

وضعیت بقا: آسیب پذیر (VU)



این روزها زمان غیب شدن لاک‌پشت‌های مهمیزدار است، می‌روند زیر خاک تا پاییز و زمستان را در خواب سپری کنند و بعد از آن فروردین سر از خاک بیرون بیاورند و بروند سراغ زاد و ولدشان. زاد و ولدی که در امان نیست، بچه‌هایشان لقمه چرب مردم آسیای شرقی می‌شوند و لمبهه دست مردان قاچاقچی، گاهی هم اسباب بازی کودکان ما.

#حفاظت و حمایت از گونه‌های زیستی اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پیام اصفهان زیبا (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده این شرکت که در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ در محل این شرکت واقع در میدان امام حسین (ع) خیابان طالقانی روبروی آرگ جهان نما پارکینگ طالقانی طبقه ۲ برگزار می‌گردد شرکت نموده و نیز نماینده خود را جهت حضور در جلسه مجمع معرفی نمایند.

دستور جلسه:

۱- تعیین مدیران (هیات مدیره)

هیات مدیره

فقط کافیس‌ت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم

حرف مردم

۳۰۰۰۴۱۳۰۱۱

صحنه زیبا



دیده‌بان زندگی
پوشش حفاظت و حمایت از گونه‌های زیستی اصفهان
Watch Us Campaign of Conservation and Protection of Species



- سپاهان (سالن اصلی) / آینه بغل
- سپاهان (سالن ۲) / دخترعمو و پسرعمو
- پردیس چهارباغ / عشقوانس / حریم شخصی / پل خواب / ثبت با سند برابر است / آینه بغل / کلیله و دمنه
- قدس (سالن ۱) / خالتور
- قدس (سالن ۲) / آینه بغل
- فلسطین / سدمعبر / آینه بغل

برنامه سینماهای اصفهان

در + حاشیه

محمود کلاری

رکورددار سیمرخ فیلم برداری



فیلم بردار با سابقه و اثرگذار اصفهان برای فیلم «گبه» در جشنواره چهاردهم، فیلم «بوی کافور عطریاس» در جشنواره هجدهم و فیلم «جدایی نادرا از سیمین» در جشنواره بیست و نهم این سمیرغ ها را کسب کرده است. 📌

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

یک قناری یک کلاغ

«یک قناری یک کلاغ» را اصغر عبداللهی نوشته و کارگردانی کرده و علی حضرتی تهیه کننده آن است. هنگامه قاضیانی و حبیب رضایی هم در آن ایفای نقش می کنند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: داستان عاشقانه‌ای است در دوره سخت و ناهمواریک زوج؛ با اجرایی واقعی ولی به دور از تعریف ها و کلیشه های رایج و مرسوم. در روزگاری که گذشت کردن و از خطا گذشتن کم رنگ شده، زن این قصه گذشت می کند و می گذرد تا عشق و زندگی مشترک پایدار بماند. قصه ای است متعلق به همه زمان ها، میان همه زوج های عاشق با صورت بندی روایی دیگری متعلق به این فیلم. 📌



سال چهاردهم، شماره ۳۱۰۷

یکشنبه

۱۰ دی ۱۳۹۶

۱۶

سینما و تلویزیون

صفهان زیبا

گزارش طرح جدید سازمان سینمایی در پی افزایش فشارها علیه عملکرد شورای صنفی نمایش

صنعتی تر شدن سینمایا با پنبه سر بریدن سینماگران؟

احتمالا شما طی یکی دو روز گذشته، یکی از آن چندین فیلمی که از عصبانیت بن سابقه «احمد نجفی»، بازیگر سینما و تلویزیون در فضای مجازی پخش شده را مشاهده کرده اید. فیلم هایی که نجفی را در راهروها و اتاق های وزارت ارشاد نشان می دهد که مدام در حال فریاد زدن است. نجفی که تهیه کننده فیلم «من یک ایرانی ام» است، از مافیای نمایش در سینمای ایران به چنین رفتاری متوسل شده است. زمانی که شورای صنفی نمایش، اکران فیلم را او را دو هفته قبل از آغاز جشنواره فجر قرار داد تا با پایان اکران این فیلم در اواخر جشنواره، زمینه اکران فیلم «مجید مجیدی» فراهم شود و این، بدترین زمان برای نمایش یک فیلم در سینمای ایران است.

هوای اعضای جریان خود را داشته و فیلم های وابسته به خود را در زمان های طلایی اکران و با بازه زمانی خوب، به روی پرده می فرستند.

شاید سازمان سینمایی از همان چند ماه پیش که زمره های اعتراض گسترده سینماگران علیه شورای صنفی نمایش به گوش می رسید، این روزها را می دید چون چند روز پیش از اعتراض نجفی طرحی میان سینماگران گوش به گوش می چرخید که مبدعش، سازمان سینمایی بود و بر مبنای آن، سازوکار سینمایی در کشور، به دست پنج کمیته بزرگ فیلم سازی می رسد که دولت، بودجه های خود را به این پنج کمیته تزیق کرده و هر یک از این کمیته ها، تولیدات خود را در قالب تمام فیلم های سینمای ایران، به بیرون می دهند بنابراین هیچ فیلمی در کشور، خارج از این پنج کمیته ساخته نمی شود و در تصمیمی عجیب تر، تمامی اختیارات سازمان سینمایی از جمله

صورت پروانه ساخت و نمایش و... به این پنج کمیته تفویض می شود و بنابراین تمام این سرو صداها که ناشی از وجود یک شورای صنفی نمایش ناعادلانه است، از بین می رود. در چنین شرایطی، تمام مسئولیت های ناهنجاری در یک فیلم، به عهده مدیر آن کمیته بوده و این، گامی دیگر در راستای خصوصی سازی سینمایی است که بحث خصوصی سازی در آن، به سادگی بنگاه های اقتصادی نیست.

احساس می شود سازمان سینمایی با این طرح (که البته هنوز آن را به صورت رسمی اعلام نکرده)، تنها قصد سبک کردن خود از بسیاری از شائبه ها را دارد. نخستین آن اما همین سرو صداهایی است که طی چندین ماه گذشته بابت عملکرد شورای



رشید پور جایگزین مهران مدبری شد

رضا رشید پور قرار است به جای مهران مدبری، اجرای ویژه برنامه «هفت» را در دوران جشنواره فیلم فجر برعهده بگیرد. به گزارش ایسنا، با وجود اینکه پیش تر اعلام شده بود که قرار است مهران مدبری اجرای ویژه برنامه «هفت» را در ایام سی و ششمین جشنواره فجر برعهده بگیرد، در آخرین روزها رشید پور جایگزین او شد.

بر این اساس، ویژه برنامه «هفت» با محوریت اخبار جشنواره فجر سی و ششمین جشنواره فجر است. رشید پور در این روزها اجرای برنامه «هفت» را در ایام سی و ششمین جشنواره فجر برعهده می گیرد. رشید پور که این روزها اجرای برنامه «هفت» را در ایام سی و ششمین جشنواره فجر برعهده می گیرد، در روزهای گذشته برای اولین بار به عنوان مجری گفت و گوی ویژه رئیس جمهور هم انتخاب شده بود. تاکنون افرادی چون فریدون جیرانی، محمد گبرلو و علیرضا افخمی اجرای برنامه سینمایی «هفت» را عهده دار بوده اند. حنیف شهرزاد در ۲۶ قسمت حدود یک ساعته بخش می شود و غلامعلی افشاریه گفتار متن آن را برعهده دارد. آرین مظفری نویسنده و مسعود سلطانی ارج تدوینگر این مستند هستند.

«گنجینه» چهارشنبه چهارم بهمن ساعت ۲۱ از شبکه مستند سیما پخش شد. تکرار این قسمت پنجشنبه پنجم بهمن ساعت ۸:۳۰ بود. 📌

صنفی نمایش رخ داده. با این طرح، اگر هم مشکلی پیش بیاید، آن کمیتهی درگیر می شود و نه سازمان سینمایی. گرچه هنوز فواید این طرح برای سینمای ایران نامشخص مانده و هر چه که هست، به نفع خود سازمان است؛ چرا که با توجه به تصویب احتمالی بودجه سال آینده دولت، اتفاق هیجانی چندانی در حوزه بودجه رقم نمی خورد و همین بودجه ای که تاکنون سازمان سینمایی به سینما تزیق می کرد، حالا قرار است به بدنه آن پنج کمیته تزیق کند و افزایش بودجه ای در کار نیست که بخواهیم از این طرح به عنوان ضرورتی برای حرفه ای تر شدن سینما در مسیر صنعتی شدن یاد کنیم. تنها تغییری که سازمان سینمایی تلاش کرده از برای این طرح، در قالب پنبه به سینماگران نشان دهد، انحلال کاغذ بازی های دست و پاگیری همچون شورای پروانه ساخت و نمایش و... بوده که آن هم باید مشخص شود که آیا اختیار عمل این شوراها در کمیته های تولید فیلم، به دست سینمایی ها خواهد افتاد یا باز دولت، نمایندگانی را در قالب این شوراها تحکیم می کند.

اما هر چه که هست، باید تا زمان اجرایی شدن این طرح جدید صبر کنیم. 📌

هیچ فیلمی در کشور، از این پنج کمیته ساخته نمی شود

+۱۱

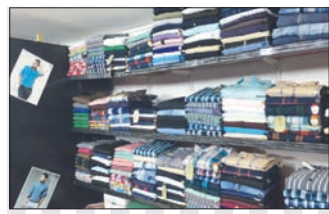
بیست و چهار

۲۴ محصلان
شگفت انگیز
از گروه رسانه ای
اصفهان زیبا



گزارش تحولات حوزه اندیشه را در ضمیمه الکترونیک «کارنامه اندیشه» دنبال کنید

لباس نباید با پایان فصل در مغازه بماند



افراد باید برای ورود به این شغل حداقل دو سال شاگردی کنند، دقت کنید حداقل دو سال. این کار فقط تجربه می خواهد و شناخت. اگر بدون تجربه وارد شوید موفقیتی حاصل نمی شود و اینکه حتما باید به این کار علاقه داشته باشند...

۲۱

دوخت ایران

یک سال گذشت از روزی که ستون بلندبالای آتش و دود در چند ثانیه به تلی از آجر و آهن و لباس های سوخته تبدیل شد و خانواده های زیادی داغدار شدند.



۵۶۰ واحد صنفی تخریب شدند و خسارتی در حدود هزار و پانصد میلیارد تومان برجا گذاشت. پلاسکو که حالا فقط تنها نام آن در یادها مانده، منبع تامین پوشاک بسیاری از شهرهای ایران بود.

طبقات این مجتمع می توانستند تولیدکننده، واردکننده و عمده فروش های زیادی بیابند که لباس ها را در گونی های بزرگ برای ارسال به شهرهای مختلف آماده کرده بودند. البته پلاسکو یکی از منابع تامین پوشاک در ایران بود. باسازها، راسته ها و عمده فروش های زیادی در تهران، مشهد، بندر جنوبی و... هستند که در کنار عرضه پوشاک در طرح ها و رنگ های مختلف، اکثرا در یک مولفه شرایط یکسانی دارند. بیشتر لباس هایی که برای عرضه در بازار آماده کردند یا پوشاک خارجی با برندهای مختلف هستند یا پوشاک تولید داخلی هستند که با همان برندها در فروشگاه ها عرضه می شوند.

برای بیشتر ما پیش آمده که بیراهن، شلوار، کت، مانتو و لباس های دیگری در بازار پیدا کردیم که روی آنها مارک برندهای خارجی حک شده است، اما قیمت آنها از جنس مرغوب داخلی هم کمتر است. اگر به نمایندگی همان برند مراجعه کنید یا قیمت بیراهن های آن برند را در سایت فروشگاه های خارج از کشور جست و جو کنید متوجه اختلاف فاحش قیمت نمونه ای که در بوتیک های ایران عرضه می شود با اصل جنس خواهید شد.

دلیل اینکه ما همیشه دنبال پوشاک خارجی هستیم نه در این یادداشت می گنجد نه در تخصص نگارنده است. نیاز به بحث جامعه شناسی و فرهنگی دارد تا اقتصادی. اما ضعف برندسازی در میان تولیدی های پوشاک ایران مهم ترین دلیل اقتصادی برای مهاجرت پوشاک ایران است.

به همین خاطر است که وقتی از فروشنده می پرسیم که این بیراهن دوخت کجاست؟ دوخت ایران پرتکرار ترین جوابی است که می شنویم. برای جنس های مرغوب تر هم اوضاع زیاد فرق نمی کند. می شود پارچه ترک، دوخت ایران. این طوری می شود که کمترین می آید به دوستان پیشنهاد خرید از یک تولیدکننده داخلی با برند نام آشنا بدهیم. پیشنهادهایمان اغلب به خرید از یک فروشگاه یا پاساژ خاص محدود می شود. وقتی برندسازی نکنیم، وقتی نام و نشانمان در حد موقعیت فیزیکی فروشگاهمان باشد، ممکن است یک روز صبح به خود بیاییم و ببینیم چیزی از کسب و کارمان باقی نمانده است.

حالا که می خواهید پادار این راه بگذارید، مراقب باشید با یک آتش همه چیزتان دود نشود و به دست فروشی در ترکیه ختم نشود.



هر آن چیزی که برای تاسیس یک بوتیک باید بدانید

همین لباس زیباست تمام کسب و کارم

۲۰



کارخانه



کارخانه

۲۵ برند خارجی مطرح دنیا موفق به دریافت گواهی فعالیت در کشور شده اند و ۲۳ متقاضی نیز در حال تکمیل مدارک خود هستند.

گردش مالی بازار پوشاک نزدیک به ۱۰ میلیارد دلار است. حدود ۴۰ درصد از این گردش مالی به تولید داخلی بازمی گردد.



در راستای اجرای دستورالعمل ساماندهی بازار پوشاک تاکنون ۲۵ برند خارجی مطرح دنیا موفق به دریافت گواهی فعالیت در کشور شده‌اند و ۲۳ متقاضی نیز در حال تکمیل مدارک خود هستند.

به گزارش شانا، در پی انتشار خبر «نساجی‌ها باز هم به وزیر نامه نوشتند، جریان سازمان یافته قاچاق پوشاک عمومی و اطلاع رسانی وزارت صنعت، معدن و تجارت جری نشده است» در یکی از خبرگزاری‌ها، مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت صنعت، معدن و تجارت در توضیحاتی اعلام کرد: ساماندهی واردات پوشاک صاحب نام و نشان (برند) در اولویت اول از مبادی ورودی تا سطح توزیع و عرضه در دستورالعمل ۱۷ شهریور ۹۵ توسط مهندس نعمت زاده وزیر وقت صنعت، معدن و تجارت ابلاغ شد. بهمن ۹۵ اولین جلسه کارگروه پیگیری، اجرایی کردن و رفع موانع این دستورالعمل

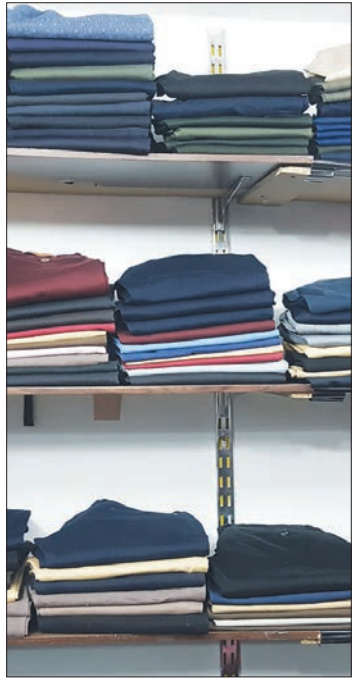
بنابر اعلام وزارت صنعت، معدن و تجارت

۲۵ برند خارجی گواهی فعالیت در بازار پوشاک کشور دریافت کردند

همه‌انگهی لازم جهت صدور ثبت سفارشات پوشاک بر اساس ضوابط دستورالعمل، تعیین ضوابط مربوط به درون‌سیاری و سرمایه‌گذاری برندها و نحوه نظارت آن موضوع اجرای ماده (۳) دستورالعمل و بازرسی و بررسی میدانی توسط اداره کل بازرسی و مبارزه با قاچاق کالا و سازمان حمایت از برندها و ارائه گزارش آن از دیگر اقدامات بود.

برای برندهایی که قبل از صدور دستورالعمل گواهی فعالیت دریافت کرده‌اند، به منظور انطباق با دستورالعمل جدید مهلت زمانی تعیین شد و مهلت برندهایی که در اجرای دستورالعمل موفق به ارائه مدارک مثبت نشده‌بودند، تمدید مجدد گواهی افرادی که مدارک مورد نیاز را در چارچوب دستورالعمل جدید ارائه نکرد باطل شد. بر اساس اطلاعات ارائه شده از سوی مرکز اصناف و بازرگانان، ۱۲۷

درخواست جهت دریافت گواهی فعالیت نمایندگی پوشاک به آن مرکز ارسال شده و تاکنون ۲۵ نام نشان (برند) خارجی مطرح دنیا با انجام تمامی مراحل لازم موفق به اخذ گواهی فعالیت در کشور شده‌اند و ۲۳ متقاضی نیز در حال تکمیل مدارک خود هستند. در راستای بهبود فضای کسب و کار، منسوجات و پوشاک با موضوع تهیه شناسه و شناسنامه کالا (بر اساس ماده ۱۱ آیین‌نامه اجرایی شناسه‌های کالا و رهگیری کالا موضوع ماده (۱۳) قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز و تبصره ۲ ماده ۷ دستورالعمل واردات پوشاک) ایجاد ارتباط برخط جهت تبادل اطلاعات و همچنین تهیه دستورالعمل طرح رهگیری در این زمینه با برگزاری بیش از ۲۸ جلسه فنی و ۱۷ جلسه کارشناسی رفع اشکالات، در حال پیگیری است.



سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۴
چهارشنبه
۱۱ بهمن ۱۳۹۶

حرفه

طرح تجاری

هرآن چیزی که برای تاسیس یک بوتیک باید بدانید

همین لباس زیباست تمام کسب و کارم

اولین گام در تاسیس بوتیک، تعیین تکلیف است. مشخص کنید که می‌خواهید در کدام زمینه فعالیت کنید. در دسته بندی اول باید مشخص کنید که می‌خواهید لباس مردانه بفروشید یا زنانه. به طور معمول، فروش لباس زنانه بیشتر از مردانه است و از سوی دیگر سرمایه و تجهیزات جانبی بیشتری هم می‌خواهد.

در دومین دسته بندی مشخص کنید که چه نوع کالایی عرضه می‌کنید: اسپرت، رسمی، چرم، لباس شب و... و در ادامه نوع قیمت کالای خود را تعیین کنید. بسیاری از محصولات به دلیل ریزه کاری

قیمت‌های بالاتری نسبت به بقیه دارند. دقت کنید که سبک مورد نظرتان چه نوع قیمتی دارد. سعی کنید بوتیک شما دارای یک خصوصیت بارز باشد. مثلاً قیمت‌های استثنایی یا کالاهای خاصی که هر جای پیدا نمی‌شود.

در فروشگاه خود از موارد جذابی مانند کارت هدیه، کارت تخفیف، سیستم مشتری مداری به طرق مختلف (مانند پیامک) و مواردی از این قبیل استفاده کنید. سعی کنید از سیستم سود کمتر فروش بیشتر استفاده کنید. در ایران کالاهای لوکس با قیمت‌های بالا دارای مخاطبان کمی هستند.

خوراک، پوشاک، مسکن، از قدیم به یاد داریم که این سه مورد از نیازهای دائمی انسان بوده و هست، یعنی در هر حال، اگر انسان از تفریح بزند، نمی‌تواند از غذا بزند. پوشاک هم یکی از بازارهایی که همیشه مشتری دارد. ممکن است مثل بازار مسکن دوره رکود داشته باشید یا در فصل‌هایی خرید لباس کمتر بشود؛ اما جریان مشتری در این حرفه همیشه جاری است. روزی هم که یک نوع لباس یا رنگ مد بشود، دیگر روزگار بوتیک‌ها سکه می‌شود و مردم ترجیح می‌دهند تا یک نوع لباس خاص داشته باشند تا همرنگ جماعت بشوند. وقتی بوتیک‌ها در برخی مواقع تخفیف‌های سنگین بر روی اجناس قرار می‌دهند، خیلی به این فکر می‌کنند که چقدر فروش لباس حاشیه سود دارد که در این موقع ۵۰ درصد قیمت آن کمر شده است؟ همین دو دو تا چهارتا کردن هاست که خیلی‌ها را به فکر ایجاد فروشگاه لباس می‌کند. اگر می‌خواهید یا در این حرفه بگذارید، بهتر از زیر و بم آن با خبر شوید:

جغرافیای بازار پوشاک اصفهان

نام بازار یا پاساژ	تخصص	صفت
خیابان نظر	ماتو	بورس انواع ماتو
چهارباغ پایین	همه نوع پوشاک	بورس ارزان‌ترین‌ها
چهارباغ بالا	مجلسی	کم ولی لوکس
میدان شهدا	لباس مردانه	بوتیک‌های ارزان
میدان نقش جهان	همه چیز	سنتی‌های خوش انصاف
خیابان خاقانی	مارک	شهر بوتیک‌مارک‌دار
پاساژ پارس	لباس مردانه	بوتیک‌های متوسط
پاساژ آزادی	لباس زنانه	بازار بانوان
پاساژ انقلاب	مجلسی	بورس لباس مجلسی مردانه
خیابان سپه	کفش	شهر کفش
پاساژ عالی قاپو (طبقه اول)	لباس مردانه	بازاری بین اسپورت و کلاسیک
پاساژ عالی قاپو (بیرزمین)	لباس زنانه	بازار زنانه‌ای ناشناخته
پاساژ سیتی سنتر	همه چیز	لوکس در کنار ارزان
مجمع پارک	همه چیز	سرتاسر لوکس
پاساژ جشنواره	همه چیز	شهر مد
پاساژ سپاهان	مجلسی	قطب لباس مجلسی اصفهان
ارگ جهان نما	همه چیز	کامل اما محدود
سیتی سنتر سپاهان شهر	همه چیز	فقط و فقط مارک

موقعیت جغرافیایی مغازه برای فروش انواع لباس مهم‌ترین مولفه برای این کسب و کار است. اگر می‌خواهید فروش خوبی داشته باشید، باید مغازه‌ای انتخاب کنید که در پاساژهای معروف یا خیابان‌هایی باشد که باخورد بالایی دارد. برای مثال یک مغازه لباس فروشی در خیابان دکتر بهشتی شاید خیلی زود کسب و کار شما را به سمت شکست هدایت کند. پس در انتخاب مغازه تا می‌توانید سخت‌گیری کنید. شاید بهتر باشد چند ماهی برای این کار وقت صرف کنید. می‌توانید با کسبه بازارها و پاساژهای مختلف صحبت کنید و حتی خودتان گزارش میدانی تهیه کنید که میزان ورود و خروج به پاساژهای مختلف چقدر است و چند درصد از افرادی که وارد یک مجتمع تجاری می‌شوند، دست پر باز می‌گردند. اگر بخواهید مغازه بخرید که به سرمایه زیادی نیاز دارید، برای مثال یک مغازه ۱۸ متری در پاساژ سپاهان حدود

استفاده شده در ویتترین هاست. شیوه نورپردازی هم می‌تواند معمولی‌ترین لباس‌ها را جذاب نشان دهد و برعکس! چند میلیون هم باید برای نورپردازی و خرید تجهیزات هزینه کنید. در طراحی دکوراسیون داخلی هم باید دقت کنید که مشتری اشراف کامل به اجناس شما داشته باشد تا راحت‌تر بتواند از میان انبوه لباس‌هایی که در فروشگاه عرضه می‌کنید، پوشاک مورد نظرش را انتخاب کند و در آخر نباید از اتاق پرو هم غافل شد. اتاق پرو باید دارای نور مناسب، هواکش و آینه کاری باشد.

اگر اتاق پرو مناسبی داشته باشید مشتری بیشتر ترغیب می‌شود که لباس‌های بیشتری امتحان کند و در نهایت خرید بیشتری داشته باشد.

مغازه را که انتخاب کردید، هنوز بخش مهم دیگری از کار باقی مانده است. باید محیط مغازه جذاب باشد و دکوراسیون به نحوی طراحی شده باشد تا مشتریان را به داخل مغازه بکشد. برای طراحی ویتترین می‌توانید از یک طراح کمک بگیرید که از حدود یک میلیون تومان به بالا برای طراحی ویتترین دستمزد می‌گیرند. اما تهیه وسایل ویتترین یا شاماست. به طور میانگین به چهار مانکن نیاز دارید که بین ۵۰۰ تا یک میلیون تومان برای هر یک باید هزینه کنید. برخی از ویتترین بوتیک‌ها هم با وسایل خاص‌تر تزیین شده‌اند. آلات موسیقی، المان‌های نوستالژیک و... از نمونه‌های

است که پوشاک فارغ از قانونی یا قاچاقی بودن وارد کشور می‌شود. اما چند سالی است که چین به تنهایی به مهم‌ترین منبع تامین پوشاک تبدیل شده است. مخصوصاً در زمان‌هایی که خرید عمده داشته باشید که در قیمت نهایی خرید شما تفاوت زیادی ایجاد می‌کند به گفته یکی از فروشندگان لباس بیشتر تاجران یاداندگان بوتیک‌ها از یک کارخانه چینی محصول سفارش می‌دهند که هرچه میزان سفارش بالا می‌رود میزان تخفیف آن هم به صورت تصاعدی بالا می‌رود و ممکن است اگر هزار عدد از یک پیراهن را سفارش بدهیم هر پیراهن ۱۵ هزار تومان باشد؛ اما اگر تعداد سفارش‌ها به ۱۰۰ هزار برسد قیمت هر پیراهن به دو هزار تومان یا کمتر از آن هم برسد.

برای فعالیت در این حرفه باید با قوانین اختصاصی جاری اتحادیه پوشاک مربوط به صنف آشنا باشید که به برخی از آنها اشاره می‌کنیم.

- پروانه کسب خود را در محل قابل رویت و مناسبی از واحد صنفی خود نصب کنید. در نگهداری اصل پروانه کسب خود کوشا باشید و در صورت مفقود شدن، اتحادیه را در جریان بگذارید تا از هر گونه سوء استفاده جلوگیری شود.

- در زیبا سازی واحد‌های صنفی خود مطابق با فرهنگ ایرانی اسلامی کوشا باشید و تزیین ویتترین‌های خود را به گونه‌ای ترتیب دهید که مانکن‌ها و دیگر لباس‌ها پوشش سنگین، باوقار و اسلامی‌رانداعی‌کنند و از نمایش لباس‌های جلف و زننده پرهیز کنید.

- تمامی اجناس موجود در واحد صنفی بایستی تخمین زد. اما وضعیت برای لباس بانوان فرق دارد چون در اکثر روزهای سال، خانم‌ها لباس می‌خرند. با نزدیک شدن به عید نوروز و دیگر اعیاد، فروش لباس خانم‌ها افزایش چشمگیری پیدا می‌کند و بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد در روزهای رونق بازار، ممکن است تا روزی ۵۰ میلیون تومان هم برسد. به یاد داشته باشید که این اعداد فقط نشان دهنده میزان فروش است و سود کسب شده در هر فروشگاه بسته به حاشیه سودی که برای خود در نظر می‌گیرد، متفاوت است.

گرددش مالی یک بوتیک عددی نیست که به راحتی بتوان از صاحبین بوتیک‌ها پرسید. در واقع حاشیه سود فروش لباس معمولاً عددی است که از یک فروشگاه تا فروشگاه دیگر می‌تواند اختلاف فاحش داشته باشد. اما در حالت کلی باید این مسئله را در نظر گرفت که گردش مالی فروشگاه لباس مردانه بسیار پایین‌تر از فروشگاه لباس زنانه است. در واقع آقایان در زمان‌های خاصی اقدام به خرید لباس می‌کنند که مرسوم‌ترین زمان آن در آستانه عید نوروز است. در اواخر ماه رمضان و صفر که جشن‌های عقد و عروسی زیاد می‌شود نیز فروش لباس افزایش پیدا می‌کند. به طور معمول می‌توان فروش یک میلیون تومانی در روز را برای این فروشگاه‌ها



تامین جنس

قوانین اتحادیه

گردش مالی

گام اول

مغازه

دکوراسیون

شیمیه فوتبالی

شیمیه مگس

شیمیه اندیشه و علوم انسانی

شیمیه سرگرمی، طنز، تفریح

شیمیه کودک

شیمیه مشاهیر

شیمیه علم و فناوری

شیمیه شبکه های اجتماعی

شیمیه الکترونیکی تفکر و اندیشه

شیمیه کسب و کار

شیمیه تاریخ اصفهان

شیمیه ادبیات کودکان و نوجوانان

شیمیه روایت و داستان

شیمیه دانستی

شیمیه تاریخ معاصر

دیروز + نامه

زاینده رود

بازار اصفهان در انحصار چین

تعارف برقی

صفحه امروز

صادرات اصفهان از یک میلیارد دلار گذشت

سازمان

بازار داغ آدم فروشی

اصفهان

حریق بزرگ در سردترین شب سال

عصر اصفهان

۲۴۴ میلیون دلار کالا وارد اصفهان شد

قیمت وطن

مدیریت بحران یا بحران مدیریت؟

بیوتک

طرح دولت برای مسکن کی کلید می خورد؟

اصفهان زیبا

رود تقاضای جدید به بازار مسکن

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۹۵

کیفیت: سالم

امروز	۸
فردا	۷
ارستان	۵
خوانسار	۴
سمرق	۴
شهرضا	۶
کاشان	۲
گلپایگان	۷
میمه	۲
نائین	۵
میارکه	۱۰
خمینی شهر	۷

امام کاظم علیه السلام می فرمایند: فاطمه علیها السلام بانوی بسیار راست گویی است که او را به شهادت رسانده اند.

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس
روزنامه اصناف زیبا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3134
WEDNESDAY, 31 JAN 2017
حرف مردم: ۳۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۳۹۶
۱۲ جمادی الاول ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۳۴
۲۴ صفحه، قیمت ۴۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: مهندس مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امورا آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایه روزنامه مطالعه کنید



حملات «شاخه زیتون» به سوریه

توپخانه ها و تانک های ارتش ترکیه در جریان عملیات «شاخه زیتون» همچنان مواضع نیروهای کرد و همچنین منازل غیرنظامیان در شهر عفرین سوریه را هدف قرار می دهند. این در حالی است که دولت خودگردان منطقه عفرین، از دولت سوریه خواست از مرزهایش در برابر حمله ترک ها حمایت کند. رئیس جمهوری ترکیه اما بر ادامه درگیری ها تاکید کرد. همچنین ارتش ترکیه به اعزام نیروهای بیشتری به مرزهای سوریه ادامه می دهد. دولت سوریه پیش تر درباره نقض حریم هوایی و تمامیت ارضی این کشور توسط ترکیه هشدار داده و این اقدام آنکارا را «تجاوز» نامیده بود.

عکس از Getty

اینستا

نقش + ماضی

علیرضا قزوه

526 posts 21.4k followers 15 following

امام جمعه باصفای

این مرد اولین امام جمعه ای است که دستور داد تا ترنده هایی که بین مردم و مسئولان فاصله ایجاد می کرد برداشته شود. همچنین حضور ایشان در روز دانشجو در دانشگاه، بدون تکلف و آدابی خاص و نیز سخن گفتن به زبان جامعه هدف در دانشگاه، تردد با تاکسی و اتوبوس خط واحد، حضور در بازار و حتی تابوشکی بزرگ و حضور در ورزشگاه و همگامی با مردمی که احساس شان جریحه دار شده بود، از جمله سلوک رفتاری متفاوت ایشان با اغلب امامان جمعه دانسته شده است. برای سلامتی جناب آل هاشم امام جمعه باسواد و با صفا و مردمی تریز و به امید زیاد شدن امثال ایشان و امثال جناب عاملی امام جمعه دانشمند و ساده زیست اردبیل و با آرزوی داشتن مدیران و وزیران و رئیس جمهوری با این سطح از دانش و آگاهی و ساده زیستی.

از دوشنبه خوشم نمیداد! - در سال ۱۹۷۹ برندا اسپنسر، دانش آموز ۱۶ ساله آمریکایی در مدرسه ابتدایی کلیونده روی دانش آموزان آتش گشود. دو نفر کشته و نفرزخمی شدند. او در توضیح دلیل این حمله گفت: «از دوشنبه خوشم نمیداد!» این عبارت الهام بخش یک ترانه مشهور شد. برندا چند روز قبل از حمله خود به دوستانش گفته بود که به زودی در تلویزیون مشهور خواهد شد! او پس از تیراندازی در مدرسه، ۸ ساعت در برابر پلیس مقاومت کرد و سپس تسلیم شد. از آنجا که جرم او جرمی جدی محسوب می شد به عنوان یک بزرگسال محاکمه و به ۲۵ سال حبس محکوم شد. اما دادگاه اعلام داشته تا سال ۲۰۱۹ باید در زندان بماند.

محسن حسام مظاهری

@mohsenHmazaheri

در دهه ۶۰ «امر اجتماعی»

نداشتیم

سید جواد میری، پژوهشگر، در دهه ۶۰ اساسا چیزی به اسم امر اجتماعی یا ساحتی مجزا از ساحت سیاسی وجود ندارد و تقریبا جامعه به یک حالت یک شکل گرفته و تعارضی بین ساحت هادیده نمی شود. مثلاً امر اقتصادی ما از امر مسلکی ما جدا نیست. حتی امر اجتماعی و فرهنگی از امر مسلکی جدا نیست و همه در یک دایره تعریف می شدند. در دهه های بعدی آرام آرام اساسا مطالبات اجتماعی و پدیده هایی در ذیل امر اجتماع، شکل می گیرد. جامعه درون خودش یک مشروعیت و منطقی دارد. این منطق نعل به نعل از عرصه سیاست باید نلوازی نیاید گرفته شود.

هیچ چیز جای کتاب را نمی گیرد

عمادالدین باقی، روزنامه نگار، درباره رسانه ها و صفحات مجازی می توان از حسن و عیب اش سخن گفت؛ اما کتاب تنها چیزی است که جز حسن درباره اش نشاید گفتن. رسانه ها و صفحات مجازی هر اندازه هم که مفید باشند جای کتاب را نمی گیرند. کتاب طعم دیگری دارد. فرزانگی می بخشد و لمس می شود و نفس حضورش در خانه، آثار تربیتی بزرگی در ذهن و روان کودک و همه اعضای خانواده دارد. فروکش کردن شما راگان کتاب در یک جامعه به تعطیلی صنعت نشر و کتاب و غروب نویسندگی و پژوهشگری می انجامد.

مواجهه سنت گرایان رادیکالی است

قاسم پورحسین، پژوهشگر، به عقیده بنده مواجهه سنت گرایان با علم، مواجهه رادیکالی و طرد شده است که به طور کلی این طرد اگر با خوانش انتقادی همراه باشد اشکالی ندارد؛ اما اگر سنت گرایان بدون فهم دقیق، علم غرب را به طور کلی کنار بگذارند این سوال مطرح می شود که آیا آنان به علوم غربی آگاهی دارند یا خیر؟ امروز ما با دیدگاه های مختلف مانند این مهم که علوم با دینی است، یا غیردینی یا اینکه همه علوم باید پسوند دینی و اسلامی به خود بگیرند، مواجه هستیم.

بیماری شایگان نگران کننده است

حمید بعیدی نژاد، دیپلمات، بیماری و بستری شدن داریوش شایگان علاقه مندان او را نگران کرده است. او بدون تردید یکی از بزرگ ترین متفکران معاصر ایران است و برای سهم شدن در این قضاوت فرقی نمی کند که شما تمامی نظرات او را قبول داشته باشید یا نه. کتاب «آسیا در برابر غرب» که اولین کتاب او بود سوالاتی بسیار اساسی را در مورد سنت و مدرنیته مطرح کرد که تا به حال توسط اندیشمندی مورد بحث قرار نگرفته بود. این کتاب مورد نقد و بررسی های زیادی قرار گرفت.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول: دکتر قدرت اله نوروزی
شورای سردبیری: مجتبی شاهمرادی (سردبیر)، امیرحزرتیه محسن حیدری فرد
تحریریه:
گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلیامقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری
گروه اطلاع رسانی: محمدحسین اعترزبان، احمد رضا کاظمی گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایزدی،

گروه عکس: حمیدرضا نیکومرام
گروه فرهنگ و هنر: مریم قدسیه، عادل امیری، مجتبی اردشیری، آزاده حافظی، مهدی رحمتی
گروه گردشگری: نفیسه حاجاتی، احسان ناجی، سعید نجمی، مریم عباسی
گروه ورزش: مهروی مصور
گروه فوتبالی: مصطفی ناجی
فنی:
گروه طراحی: محمدحسن لطیفی، رضا موحدی فرد، گروه بازرگانی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو ارتباطات: مهتور گیتی فر
امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی
مالی: احمد جواد محبت

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

گروه خبر

گروه ورزش

گروه سلامت

گروه کودک

گروه مشاهیر

گروه علم و فناوری

گروه شبکه های اجتماعی

گروه الکترونیکی تفکر و اندیشه

گروه کسب و کار

گروه تاریخ اصفهان

گروه ادبیات کودکان و نوجوانان

گروه روایت و داستان

گروه دانستی

گروه تاریخ معاصر

دیروز + نامه

محمود صادقی

@mah_sadeghi

اینکه دیوان محاسبات به فاصله هشت ماه تخلفات بودجه ای دولت را در صحن علنی مجلس اعلام می کند یک حرکت روبه جلواست و باید از آن استقبال کرد. یادمان باشد تخلفات رئیس دولت سابق را نه در زمان خودش بلکه پس از گذشت بیش از هشت سال آن هم بعد از سرکشی های غیرقابل کنترل افلاک کردند.

فرید مدرسی

@faridmod

وظیفه نماینده مجلس، غرغر کردن و خیرنویسی درست و غلط نیست. او حق ندارد خبر کذب بدهد که بعد از آن عذرخواهی کند. آن خبر، آنچنان روح جامعه را می کشد که عذرخواهی مرهم نمی شود. نماینده مجلس باید از درد مردم بکاهد، نه بروج و روان آنان، آماندگی و فلاکت وصله بزند.

محمسن حسام مظاهری

@mohsenHmazaheri

ویژگی مشترک (و در عین حال عامل اصلی شکست) سیاست های فرهنگی جمهوری اسلامی، عدم فهم سیالی و تکثر پذیری مقوله فرهنگ و اصوار بر همگن سازی شهروندان است؛ از طریق تولید و تکثیر روایت واحد (به عنوان روایت معیار و تراز) و نادیده انگاشتن و حذف و طرد روایت های «دیگر».

پخش: شرکت آرمان پخش

گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری

سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی

اداری:
گروه بازرگانی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو ارتباطات: مهتور گیتی فر
امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی
مالی: احمد جواد محبت