



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
پیرمردهای بازار خودروی اصفهان

اقتصاد + ۰۵

ولع سرمایه گذاران برای خرید طلا

افزایش قیمت طلا اشتیاق سرمایه‌گذاران را برای خرید طلا افزایش داده است. به دنبال جهش نرخ دلار، قیمت طلا هم افزایش یافت و این افزایش قیمت، مردم...

سیاست + ۰۲

بررسی راهکارهای قانونی برای تجمعات

سینما + ۱۶

مجموعه‌ای متنوع و آرام

همواره تهیه کنندگان، فیلم‌های خود را در روزهای پس از جشنواره، با بیم و امیدهای بسیاری به روی پرده می‌برند. بیم از آن جهت که دستاراران سینما، فیلم‌های مورد نظر خود را در ایام جشنواره مشاهده کرده و حال رغبتی به تماشای این گونه آثار که عمدتاً در جشنواره حضور ندارند، نخواهند داشت و...

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه شان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3146
SATURDAY, 17 FEB 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002



ISFAHANZIBA.IR

شبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶
۳۰ جمادی الاول ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۴۶
۲۴ صفحه، قیمت: ۴۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان
توزیع همزمان در ۹ کلان شهر

بازگشایی قهوه‌خانه‌های مجوزدار
در اصفهان، حاصل کدام مصوبات
و پیگیری‌های کدام مسئول بود؟! **۳**

قهرمان سازی باقلیان

مدیر کل زندان‌های استان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

برای ۱۰ درصد زندانیان زندان ضروری نیست



عکس از: حمیدرضا انجمنی

باراه اندازی سیستم مکانیزه ESUP
محقق شد؛

شفافیت در آرای کمیسیون ماده صد

مدیر کمیسیون‌های ماده صد شهرداری اصفهان گفت: یکی از اتفاقات مهم کمیسیون‌های ماده صد، راه اندازی سیستم سرای هشت یا سیستم مکانیزه ESUP است که باعث شده آرای کمیسیون‌های ماده صد به صورت شفاف به مردم ارائه شود. غلامعلی فیض‌اللهی با اشاره به کارایی‌ها و قابلیت‌های سیستم سرای هشت در کمیسیون ماده صد اظهار کرد: در این سیستم فرآیندهای دستی حذف و مکانیزه شده است. همچنین با حذف کامل فیزیکی پرونده‌ها دیگر نیاز نیست پرونده توسط مسئولان اجرائیات به کمیسیون ارسال شود؛ زیرا منطقه می‌تواند از طریق سیستم، پرونده و گزارش تخلفات ساختمانی را ارسال کند. وی افزود: در این سیستم فرم گزارش وضعیت بنای ساختمان با آیتیم‌های بیشتر و دقیق‌تر با تخلفات تفکیک شده ارسال و باعث می‌شود...

شایعه محرومیت مادام العمر علیرضا کریمی تکذیب شد؛ اما...

جریمه سنگین در انتظار کشتی ایران

شماره جدید

«بیسیم چی» منتشر شد

ورزش + ۰۶

فاطمه هاشمی
در اصفهان مطرح کرد:
ورزش همگانی
هدف اصلی فدراسیون
بیماران خاص



خبر + ۰۳

آنفلوآنزای فوق حاد
در اصفهان
مشاهده نشد

رئیس اداره محیط طبیعی حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: هم‌زمان با شیوع و گسترش بیماری...

IsfahanTimes

به ده زبان



انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی، کره‌ای، ترکی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا

کشف ۱۰ کیلوگرم تریاک در سمیرم



فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم از کشف ۱۰ کیلوگرم تریاک در بازرسی از یک دستگاه خودروی سواری سمند و دستگیری دو نفر خبر داد.

به گزارش پلیس ، سرهنگ سهراب قرقانی گفت: ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان سمیرم حین کنترل و نظارت بر خودروهای عبوری در جاده آباده به سمیرم به یک خودروی سواری سمند مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.

وی اظهار کرد: ۱۰ کیلوگرم تریاک که زیر صندلی های خودرو جاساز شده بود در بازرسی از این خودرو کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم با بیان اینکه دو نفر در این رابطه دستگیر شده‌اند، گفت: دستگیر شدگان پس از تشکیل پرونده برای اقدامات قانونی به مراجع قضائی تحویل داده شدند.

گفتنی است؛ شامگاه دوشنبه هفته جاری نیز، ۵۱ کیلو و ۵۰۰ گرم تریاک در بازرسی از خودروی پژو ۴۰۵ در سمیرم کشف و دو نفر نیز دستگیر شده بودند.

نجات تبعه افغانی از عمق ۲۵ متری چاه در کاشان

مدیر روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کاشان گفت: با حضور به موقع ماموران آتش نشانی، یک تبعه افغانستان که مشغول حفر چاه در عمق ۲۵ متری بود، نجات پیدا کرد.

به گزارش ایسنا، روح الله فدایی، اظهار کرد: در پی تماس شهروندان با سامانه ۱۲۵ سازمان آتش نشانی، مبنی بر قطع برق و نقص بالای در خیابان علوی این شهر، تیم امداد و نجات ایستگاه شماره ۴ این سازمان به محل اعزام شدند.

به گفته وی، ماموران امداد و نجات سازمان آتش نشانی، با ارسال کیسول تنفسی به درون چاه، جان این کارگر را نجات داده و سپس نسبت به خروج فرد از درون چاه اقدام کردند.

رئیس اداره محیط طبیعی حفاظت محیط زیست استان: آنفلوآنزای فوق حاد در اصفهان مشاهده نشد

رئیس اداره محیط طبیعی حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: هم زمان با شیوع و گسترش بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان، گشت های زیست محیطی تشدید شده است.

پهروز ستایش در گفت وگو با ایما در خصوص آخرین وضعیت بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان در اصفهان اظهار کرد: تا این لحظه گزارشی در خصوص ابتلای پرندگان وحشی استان به این بیماری به دست ما نرسیده است. وی افزود: پایش تمام مناطق، تالاب ها و زیستگاه ها به صورت ویژه به تمامی واحدهای تابعه گشت های محیط زیست ابلاغ شده است و با مشاهده موارد مشکوک به این



بیماری در اطراف دریاچه چیتگر تهران گشت های زیست محیطی تشدید شده است.

رئیس اداره محیط طبیعی حفاظت محیط زیست استان اصفهان ادامه داد: در صورت مشاهده هر مورد مشکوک به بیماری، با هماهنگی

سازمان دام پزشکی استان اقدامات لازم انجام می شود. ستایش در توضیح این بیماری گفت: آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان جزو بیماری های به شدت واگیر، مشترک و خطرناک بین پرندگان (اهلی و وحشی)، بعضا سایر پرستانداران و حتی انسان است که انتشار آن در حیات وحش و در جمعیت های پرندگان مهاجری تواند منجر به نابودی و تهدید نسل آنها شود.

امام جمعه موقت اصفهان:

وام های میلیاردی به دانه درشت ها تبعیض است

امام جمعه موقت اصفهان گفت: چطور بعضی بانک ها وام های صدها میلیاردی ۴ درصد به برخی افراد می دهند و همان بانک به برخی مردم وام با سود ۱۵ درصد می دهند، این خود نوعی تبعیض است.

به گزارش فارس، حجت الاسلام سید مجتبی میردامادی در خطبه های نماز جمعه، اظهار داشت: میردامادی با اشاره به لباس های چینی که در فروشگاه ها وجود دارد، اذعان داشت: چرا اجازه می دهید اشیای قاچاق وارد کشور شود و به تبع آن صنایع ما تعطیل شوند که موجب بیکاری کارگران ایرانی شود، چرا حقوق های نجومی هرماه پرداخت می شود، اما زمان حقوق دادن به کارکنان ذوب آهن یا کارکنان دیگر کارخانه ها



که کنار کوره داغ ۳۰ سال زحمت می کنند می شود به آنها می گویند پول نداریم به توبه هم، وی با بیان اینکه به جهانبگیری که زمانی استاندار اصفهان بود پیشنهاد دادم در اداره ها صندوقی بزنید تا مردم شکایات خود را در آن بیندازند و به دست استاندار برسد، تاکید کرد: معتقدم مردمی که برای کاری به اداره ای مراجعه می کنند و از آنجا خارج می شوند ۸۰ درصد از ادارات ناراضی هستند، چطور بعضی بانک ها وام های صدها میلیاردی ۴ درصد به برخی افراد می دهند و همان بانک به برخی مردم وام با سود ۱۵ درصد می دهند، این خود نوعی تبعیض است، چرا اداره دارایی افرادی خداتر را برای تشخیص نمی فرستد؟

سالانه یک درصد از اراضی کشور در معرض تخریب قرار دارد

معاون حفاظت و امور اراضی اداره کل منابع طبیعی استان اصفهان با بیان اینکه ۱۰۰ میلیون هکتار از اراضی کشور در معرض تخریب قرار دارد، گفت: سالانه حدود یک درصد از اراضی کشور در معرض بیابانی شدن قرار دارد، به گزارش تسنیم، معروض بیابانی شدن قرار دارد، ۲۰ درصد از اراضی کشور در معرض بیابانی شدن قرار دارند. وی افزود: سالانه حدود یک درصد از اراضی کشور در معرض تخریب و بیابانی شدن قرار دارند. وی بیان زایی را پس از دو جالش تغییر اقلیم و کمبود آب شیرین، سومین معضل مهم جامعه جهانی و ایران دانست و افزود: استفاده مطلوب از منابع طبیعی ضامن ماندگاری، توسعه پایدار و بقای جامعه بشری است. معاون حفاظت و امور اراضی اداره کل منابع طبیعی استان اصفهان، مساحت کل منابع طبیعی استان را ۹،۵۸ میلیون هکتار شامل ۳،۲ میلیون هکتار بیابان، ۶،۳ میلیون هکتار مرتع و ۰،۰۸۷ عرصه های جنگلی دانست و بیان کرد: استان اصفهان با در اختیار داشتن معادن غنی و واحدهای فرآوری محصولات معدنی یکی از غنی ترین استان های کشور از لحاظ تنوع معادن بوده و در موقعیت مناسبی نسبت به سایر استان ها قرار دارد.

کاهش ۲۵ درصدی جان

باختگان حوادث ترافیکی استان

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان اصفهان از کاهش ۲۵ درصدی آمار جان باختگان در حوادث ترافیکی جاده های این استان طی ۹ ماهه امسال خبر داد. به گزارش ایرنا، مهدی خضری افزود: طی ۹ ماهه امسال ۷۸۱ نفر در حوادث رانندگی در جاده های این استان جان خود را از دست دادند که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۲۵ درصد کاهش یافته است. وی بیان کرد: ایمن سازی راه ها و برطرف کردن نقاط حادثه خیز، آموزش و ارتقای فرهنگ ترافیک و افزایش نظارت های پلیس در کاهش تصادفات و کاهش آمار جان باختگان حوادث ترافیکی در جاده های استان اصفهان تاثیر بسزایی داشته است. وی، جلوگیری از بروز تصادفات در جاده ها و کاهش آمار جان باختگان این حوادث را از اهداف این اداره کل بیان کرد و افزود: ۷۰ درصد از جان باختگان تصادفات به دلیل صدمه به سر، جان خود را از دست داده اند که برای جلوگیری از این صدمات استفاده از کمربند ایمنی برای سرنشینان خودروها و کلاه ایمنی برای موتور سیکلت ها مورد تاکید است.

اصفهان زیبا

خبر

بازگشایی قهوه خانه های مجوزدار در اصفهان، حاصل کدام مصوبات و پیگیری های کدام مسئول بود؟!

قهرمان سازی باقلیان

الکلنگ بازی قانون و قلیان قهوه خانه ها انگار تمامی ندارد. این ادعا را می توان به راحتی از ارائه طرح های متعدد ممنوعیت عرضه و مصرف قلیان و اندکی بعد دستور لغو آنها ثابت کرد. عرضه قلیان در مراکز تفریحی با ورود انواع تنباکوهای میوه ای نخستین بار در دولت نهم ممنوع اعلام شد. چندی بعد در نیمه راه عمر دولت دهم با مصوبه هیئت دولت دوباره به صورت رسمی و در برابر بهت ناظران، استعمال آن در قهوه خانه ها و رستوران های سنتی و دیگر اماکن عمومی آزاد شد. از آن پس یک روز استفاده از قلیان ممنوع و قهوه خانه های متخلف پلمب می شد و یک روز خبر بازگشایی قهوه خانه ها و آزاد شدن مصرف قلیان ها منتشر می شد.

بعد از رأی گیری این استفسار به در مجلس بود که نمود عینی اش به اصفهان رسید؛ شهری که از جمله معدود مناطقی بود که با حکم دادستان قانون، ممنوعیت عرضه و استعمال دخانیات در قهوه خانه های مجوزدار در آن اجرایی شد. گرچه پیش از این، قهوه خانه های زیرزمینی همچنان به روال سابق، قلیان به مشتریان خود عرضه می کردند؛ اما از اواسط هفته پیش قهوه خانه های سنتی بازگشایی شدند و قلیان ها را به مغازه هایشان بازگرداندند. این در حالی است که با وجود بازگشایی قهوه خانه ها، هیچ مقام مسئولی در اصفهان حاضر به مصاحبه نیست و حتی رئیس اتحادیه جای خانه داران اصفهان نیز اعلام کرده که تا مشخص نشدن تکلیف، مصاحبه نمی کند. البته محسن فلاح نژاد چندی پیش خبر از احتمال بازگشت قلیان ها داده و گفته بود: در دو سال اخیر از سوی اداره بهداشت جلساتی پیرامون جمع آوری قلیان گذاشته و تذکراتی

داده شده بود؛ اما در هر صورت مباحثات می شد. وی تاکید کرد: گلابه مادر جلسات این بود که اگر قانونی وجود دارد باید در تمامی کشور اعمال شود نه اینکه در یک شهر اجرایی شود و در مکانی دیگر اقدام نشود. مادر چارچوب قانون حرکت می کنیم و نسبت به دستورات قوه قضائیه اطاعت می کنیم؛ اما چارچوب اجرای طرح در اصفهان، در شهرهای دیگر این طرح اجرایی نشد. فلاح نژاد در خصوص آزمایشی بودن اصفهان در طرح جمع آوری قلیان گفت: ناراحتی ما این است که چرا هر بار این طرح در اصفهان به صورت آزمایشی اجرایی می شود؟ سال ۸۶ نیز ۶ ماه و ۱۴ روز تمام جای خانه ها پلمب شد و این برای دومین بار است که اصفهان را برای این طرح انتخاب می کنند. اما برخی منابع مدعی هستند که با وجود اینکه سه شنبه هفته گذشته به ۴۱ قهوه خانه مجوزدار اصفهان اجازه بازگشایی داده شد؛ اما اختلاف ها با بهداشت همچنان ادامه دارد.

برای آشنایی بیشتر با مسائل و مشکلات اصناف شهر ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

+۲۴

بیست و چهار

۲۴ محور اصلی شگفت انگیز از گروه رسانه های اصفهان زیبا

The collage features several articles and advertisements. At the top, there's a headline about the 'Ataq Asfahan' (اتاق اصناف) building, mentioning its location and the role of the 'Farsi' (فنی) newspaper. Below that, there's an advertisement for 'Anboh' (انبوه) construction, highlighting their 1395 award and contact information (www.anjco.ir, 35145). Other smaller articles discuss the 'Farsi' newspaper's role in providing news and services to the community.

بزه دیدگان

جرایم جنسی را دریابید



لعموما افرادی که در دوران کودکی یا نوجوانی مورد انواع آزارهای جنسی قرار می گیرند ، در دوران بزرگسالی در پی انتقام کور از جامعه برای تسکین درد ناشی از بزه دیدگی خود هستند که باید در این مسیر با اقدامات کنترلی و درمانی مناسب آنها را از سقوط به ورطه بزهکاری چنین جرائمی دور کنیم.

📌 **بزه دیدگی جنسی در ایام کودکی و نوجوانی**

یکی از عوامل مهم بزهکاری افراد، علی الخصوص مرتکبین جرایم جنسی، موضوع بزه دیدگی آنها در ایام کودکی ونوجوانیست.

به نظر لازم می آید مسئولان در مورد درمان چنین بیماری های روحی و روانی حاصل از بزه دیدگی که در نهایت منجر به مجرمیت و ارتکاب اعمال ناشایست از سوی بزه دیدگان چنین جرائمی می شود طریی نوراندرآزند.

در برنامه های مربوط به بوجه های کلان کشور لازم است چنین ردیفی را فراهم کنند تا در مسیر درمان آنها علی الخصوص قبل از ارتکاب ، مواردی مورد بازنگری و با جدیدت بسیاری مورد واکاوی قرار گیرد.

نوعا افرادی که دچار انواع خشونت ها و تجاوزات جنسی شده اند به شدت در معرض ارتکاب همین جرایم در دوران جوانی و بزرگسالی هستند.

هرچند بافت ذهنی و موارد مذهبی حاکم بر جامعه امروز در این موارد بسیار محتاط عمل کرده و حتی بسیاری از چنین بزه دیدگانی، جرات مطرح کردن آن را نداشته و همین مخفی کاری در بزرگسالی آنها را وادار به گرفتن انتقام کور از سایرین می کند . اگر چنین مراقبت هایی از آنها صورت نگیرد چه بسا آنها را در ورطه سقوط خود می بیند و بیهوشی از گزند انتقام از جامعه هستند

شاید نشود اسم چنین اموری را پیشگیری گذاشت،اما به هر حال مهم تشخیص و حمایت از چنین بزه دیدگان نیست خود خطر باقوله ای در مجرمیت آتی آنها خواهد بود.

📌 **گرفتن انتقام از جامعه**

معمولا این افراد (بزه دیدگان جنسی) حتی با مجازات مرتکبین نیز تسکین نمی یابند و مدام در فکر گرفتن انتقام از جامعه هستند به این مهم درد ناشی از تحمل خود جرم را نیز باید اضافه کرد.

در چنین حالتی عملاآنها افرادی غیر قابل کنترل خواهند شد ، از همین رو مراقبت ویژه از آنها برای نیل به آرامش روحی بسیار مهم و حیاتی است .

به نقل از یکی از بزرگ ترین جرم شناسان کشور (استاد دکتر نجفی ایرند آبادی)، قربانی در جرائم جنسی مانند تجاوز به عنف، زنا با محارم، لواط و...، علاوه بر خسارت مادی، خسارت روانی شدید را متحمل می شود و نیاز به کمک و حمایت روانی دارد که این امر مستلزم یک فرایند تخصصی درمان والتیام است.

به این مهم باید اضافه کرد که بسیاری از قربانیان چنین جرائمی، شرطی شده و در مقابل ارتکاب همین جرائم قدرت کنترلی مناسبی بر خویش ندارند.

📌 **خودکرده و اتردبیر نیست**

ضمنا برخی از آنها علی الخصوص افرادی که در قبال پول تن به هرگی می دهند در میان مدت دچار انواع بیماری های روحی و روانی شده و عملا افرادی هستند که جامعه نمی تواند آنها را در خود بپذیرد و همین موضوع یکی از تشدیدکنندگان بیماری های قبلی آنها بوده و عملا درمان آنها را غیرممکن می سازد.

چرا که آنها به راحتی برای فرار از درمان و تسکین خود (هرچند خودکرده اتردبیر نیست)، روی به انواع مواد مخدر و الکل می آورند که همین برفرق شدگی سریع آنها مهر نهایی را می زند.

به نظر با تدوین روش های صحیح آموزش های جنسی و جنسیتی در دوران نوجوانی و حتی کودکی می توان در تشخیص ، کنترل و حتی آستانه سنجی میزان لغزش های احتمالی افراد در چنین مواردی از تبدیل شدن آنها به عناصر سربار جامعه جلوگیری کرد و زندگی آرامش بخشی را به آنها هدیه داد. این مهم محقق نمی شود مگر با یک فرهنگ سازی مناسب و همه جانبه از سوی کلیه متولیان آموزشی و قضایی کشور.

نویسنده: **مهدی حاج محمود عطار**
 منبع: خبراتاین 📌

لععاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری با اشاره به طرح گفت وگوی ملی خانواده گفت: این طرح رویکرد مهمی است که اگر در سازمان های مردم نهاد، رسانه ها و گروه های اجتماعی شکل بگیرد می تواند به کاهش آسیب ها کمک کند و با پشتوانه علمی و کمک دانشگاه تلاش می کنیم و امیدواریم گفت وگوی بین نسلی شکل گیرد.

به گزارش ایسنا، معصومه ابتکار با اشاره به برنامه های سفر خود در کرمان اظهار کرد: تلاش های استان و کارهایی که در اورژانس اجتماعی انجام می شود، خیلی ارزشمند است و مردم باید در مواقع آسیب از قبیل کودک آزاری و همسرآزاری تماس گرفته و بخواهند که دخالت صورت بگیرد.

وی بیان کرد: ۲۵۰ زن زندانی معسر داریم که در همکاری با ستاد دبه و سازمان زندان نا تلاش می کنیم طرح ارمان

لععاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری تاکید کرد:

شکل گیری گفت وگوی بین نسلی میان خانواده ها



بنوان توجه ویژه دارم و ما به طور خاص

موضوع اشتغال زنان سربست خانوار

و به طور کلی اشتغال بانوان و به ویژه زنان

تحصیل کرده را بسیار مهم می دانیم

است و دولت تسهیلات را در دو طرح اشتغال

فرآگیر و اشتغال پایدار خاص روستاها

در نظر گرفته و در کنار آن به مهارت آموزی

تایید داریم و باید زنان به مهارت هایی

مجهز شوند تا از تسهیلات استفاده کنند.

ابتکار تصریح کرد: موضوع آموزش یکی از مهم ترین

رویکرده های ماست، ارتقاء سطح مهارت ها و مهارت های

زندگی و بحث های خانواده را از رویای مختلف می بینیم

و آموزش های لازم برای تشکیل خانواده از اهم مسائل است

و فکرمی کنیم جوانان خیلی مهارت های کافی را ندارند

جامعه

صفهان زیبا

مدیر کل زندان های استان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

برای ۱۰ درصد زندانیان زندان ضروری نیست



چند ماه پیش، اسدالله گرچی زاده مدیرکل زندان‌های اصفهان به رسانه‌ها گفته بود ظرفیت زندان مرکزی سه برابر استاندارد است، سرانه هر زندانی ۱۳٫۵ متر است و این درحالی است که در استان ۴٫۵ متر سرانه است. گرچی زاده از آن دسته آدم‌هایی است که معتقد است به جای این همه زندانی باید فرهنگ سازی کنیم تا جایگزینی برای زندان پیدا کنیم. او از کارهای خدماتی و فعالیت‌های عام المنفعه به جای زندانی کردن افراد سخن می‌گوید. موضوعاتی از این دست ما را بر آن داشت تا در گفت و گویی با گرچی‌زاده برخی از مسائل را تبیین کنیم.



❏ **زهره قندھاری**

مدیرکل زندان‌های اصفهان از افزایش ۷درصدی زندانی‌های نسبت به سال گذشته خبرداد و گفت: به، تقریبا نسبت به سال گذشته ۷ درصد رودی‌های ما افزایش پیدا کرده است و نسبت به شش ماه اول سال ۳٫۵ درصد، در موضوع جرائم مالی در حدود ۳۹ درصد رشد داشتیم.

گرچی‌زاده با بیان اینکه نمی‌توانند آمار قتل‌ها و جرائم خشن را بدهند، گفت: جرائم ما بیشتر خشن هستند و نمی‌توانیم آماری از قتل بد همین حتی به درصد. او در ادامه با بیان اینکه ۱۰ درصد زندانیان جرائمی دارند که نیاز به زندانی شدن ندارند، تصریح کرد: من می‌خواهم این موضوع را بیان کنم که ۱۰ درصد زندانیان، جرائمی دارند که می‌توانند در زندان نباشند؛ با این وجود ما حتی افراد با جرم‌های ساده را زندان می‌کنیم؛ این درحالی است که ممکن است فرد در زندان بماند و سلامت جامعه را هم به خطر بیندازد.

واقعت این است که قانون‌های ما مقداری سختگیرانه برخورد کرده است و منجر به زندان حبس گرا شده است که افراد باید در زندان باشند.

ریشه ۷۰ درصد از جرائم، مواد مخدر است؛ اما نه اینکه

و آشنایی با حقوق یکی از مسائل مهم است و به حل معضلات کمک می‌کند.

وی درباره حمایت دولت از تشکیل خانواده و جوانان افزود: یکی از مهم‌ترین مسائل آشنایی با حقوق و اهمیت خانواده است و دولت نیز تسهیلاتی برای ازدواج می‌دهد و طرح جدید مسکن به طور خاص موضوع خانه اولی‌ها را مورد توجه قرار داده است.

ابتکار با اشاره به اینکه اصلاح قوانین مهم است، گفت: قانون حمایت از کودکان و نوجوانان را در مجلس داریم و آخرین مراحل خود را در کمیسیون قضایی می‌گذرانند و همچنین لایحه‌ای با همکاری قوه قضائیه تنظیم شده و آخرین مراحل خود را در این قوه می‌گذرانند و امیدواریم قانونی در حمایت اجتماعی زنان در مقابله با خشونت داشته باشیم. 📌

سال چهاردهم، شماره ۲۱۴۶

شنبه

۲۸ بهمن ۱۳۹۶

مواد مخدر به طور مستقیم بروی جرائم اثر داشته باشد. ۴۰ درصد از زندانیان محکومین مواد مخدر هستند و در رودی‌ها ۲۶ درصد جرائم ناشی از مواد مخدر هستند؛ به طور مثال فرد زندانی راننده بوده، تصادف کرده است. وقتی آزمایش اعتیاد از او می‌گیریم متوجه می‌شویم که ریشه‌اش مواد مخدر است. جرم‌هایی که در زندان هستند به اعتیاد وابسته است و واقعت این است که در جرائم غیر عمد، کمتر خشونت وجود دارد.

مدیر کل زندان های اصفهان در پایان به لایحه جدید مجلس در خصوص جایگزینی خدمات اجتماعی به جای زندانی شدن اشاره کرد و گفت: لایحه ای در مجلس مطرح شده است که در حال تصویب است که اگر این لایحه تصویب شود؛ جایگزین های خوبی در آن به جای زندان پیش بینی شده است. مانند خدمات در شهرداری ها و منابع طبیعی.

قاضی می‌تواند فرد مجرم که یک محکوم مالی است را مکلف کند که ۱۰ نفر را در کارخانه اش به کار گیرد و برای آنها اشتغال زایی کند یا کسی که درختان را قطع کرده است محکوم شود به اینکه هزار اصله درخت بکارد و این هزار اصله درخت را ده ساله کند و تحویل دهد یا فردی را محکوم کنند که ۱۰ سال بلوری رآب بدهد و از آن نگهداری کند. اینها می‌تواند جایگزین شود. این فرهنگی است که در دنیا جاثقه افتاده است و ما متأسفانه هنوز این فرهنگ را نپذیرفته‌ایم.

همیشه عادت ما این است که مجرم را زندانی کنیم و تا فرد مجرم به زندان نرود، شاکی آرام نمی‌شود. اگر در جامعه‌ای مجرم بر اساس جرم ساده یا غیر ساده به زندان نرود، می‌گویند قاضی خوب عمل نکرده است و این ضعف جامعه ماست. مردم می‌گویند قاضی نتوانمندی نبوده است که نتوانسته مجرم را به زندان بیندازد؛ در صورتی که این موضوع در دنیا به گونه‌ای است که هر کس جرمی انجام می‌دهد جزاری برای او صادر می‌کنند و می‌رود تا حکم برای او صادر شود؛ تکلیف او را مشخص می‌کنند و قاضی طبق حکم می‌گوید او باید در زندان باشد یا نه.

بسیاری از زندانی‌های ما زیر یک روز در زندان هستند و علت این موضوع این است که قاضی تکلیف می‌کند که مجرم باید به زندان برود و فردی آن روز مجرم وثیقه پیدا می‌کند و از زندان خارج می‌شود؛ اما می‌توان کاری کرد که این گونه مجرم‌ها به زندان نیفتند. 📌



مدیرعامل سازمان بیمه سلامت:

بیمه رایگان هیچ نیازمندی قطع نمی‌شود

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت درباره احتمال قطع بیمه سلامت رایگان در صورت کاهش بودجه، گفت: دولت‌ها در قبال افراد بی بضاعت مسئولیت دارند و اطمینان دارم هیچ گاه بیمه هیچ فرد نیازمندی قطع نخواهد شد؛ البته برای افراد متمکن کم کم این اتفاق خواهد افتاد و بیمه سلامت رایگان آنها قطع می‌شود.

به گزارش ایسنا، طاهر موهبتی در نشست خبری با اشاره به وجود ۴۱ میلیون بیمه شده سلامت در کشور، گفت: از این تعداد ۹ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر تحت پوشش بیمه سلامت رایگان هستند.

وی افزود: پنج صندوق کارکنان دولت، سایر اقشار،

سمن هاد خالت مستقیم

در آسیب‌ها ندا داشته باشند

لعمدیرکل مشارکت‌های اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان با تاکید بر نقش سمن‌های حوزه جوانان در بایش و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی گفت: این تشکل‌ها به دلیل آنکه در ابتدای راه قرار دارند، بهتر است به طور مستقیم در کاهش آسیب‌های اجتماعی مانند حوزه اعتیاد مداخله‌ای نداشته باشند. رضا حتجی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه مداخله مستقیم در برخی حوزه‌های آسیب اجتماعی نیازمند تخصص است حتی مجوز از نهادهای دیگر است، افزود: برای مثال کسانی که در زمینه کاهش اعتیاد مداخله می‌کنند باید از سازمان نظام پزشکی پروانه و مجوز فعالیت داشته باشند.

این افراد باید مشاوران و روان‌شناسانی باشند که حد اقل مدرک تحصیلی‌شان کارشناسی مشاوره یا روان‌شناسی بوده و بعد از طی مراحل آموزشی پروانه فعالیت دریافت کرده باشند.

وی با بیان اینکه فعالیت اصلی سازمان‌های مردم نهاد جوانان باید در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و نه مداخله مستقیم در آنها باشد، اظهار کرد: در تمام نقاط دنیا NGOها مداخلات جزئی و تخصصی دارند و این مسئله تنها به کشور ما منحصر نمی‌شود. هرچه سازمان‌های مردم‌نهاد بتوانند تخصصی‌تر، منطقی‌ای و محلی‌تر فعالیت کنند، اقداماتشان موثرتر خواهد بود. ما نباید به دنبال این باشیم که سازمان‌های مردم‌نهاد را به هلدینگ و همه‌کاره در همه‌امور تبدیل کنیم. مدیرکل مشارکت‌های اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان با اشاره به اینکه NGOها باید مراحل تخصصی را برای فعالیت‌های گسترده‌تر خود طی کنند، تصریح کرد: با این وجود ماهیت فعالیت سازمان‌های مردم‌نهاد، فعالیت‌های خرد و تخصصی است و در زمینه کاهش آسیب‌های اجتماعی به دلیل مبتدی بودن سمن‌های جوانان بهتر است آنها نقش مداخله‌ای نداشته باشند. 📌

آموزش پیش از ازدواج نقش موثری در کاهش طلاق دارد

لعمدیرکل پیشگیری و مشارکت‌های مدنی معاونت پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه، اظهار کرد: بر پایه آمارهای موجود ۴۷ درصد طلاق‌ها در پنج سال اول زندگی زوجین در ایران رخ می‌دهد، در صورت توجه به آموزش‌های پیش از ازدواج در جامعه می‌توان شاهد کاهش آمار این پدیده اجتماعی بود.

سید علی اصغرافاهی، افزود: آموزش پیش از ازدواج از جمله اقدام‌های ضروری است که در استان یزد با همکاری دستگاه‌های مختلف انجام می‌شود، باید نسبت به انجام آن دقیقاً اقدام کرد.

وی اضافه کرد: در سال‌های اخیر فعالیت‌های خوبی برای کاهش آسیب‌های اجتماعی و طلاق در کشور انجام شد، باید این اقدام‌ها با همکاری بخش‌های مختلف ادامه داشته باشد.

رژفاهی به فعالیت دادگاه درمان محور در استان یزد اشاره کرد و افزود: فعالیت دادگاه درمان محور برای درمان معتادان برای اولین بار در استان یزد کلید خورد و همچنین آموزش‌های پیش از ازدواج نیز به نحو شایسته‌ای در حال برگزاری است که جای قدرتی‌ا دارد. مدیرکل پیشگیری و مشارکت‌های مدنی معاونت پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه به راه اندازی سیستم جامع اطلاعات مردمی به نام

«سجام» برای ارتباط مردم از طریق فضای مجازی با قوه قضائیه خبرداد که طراحی شده است. رژفاهی اظهار کرد: قوه قضائیه به راه اندازی سامانه سجام، پل ارتباطی خوب و موثری با مردم ایجاد کرد تا از وقوع بسیاری جرایم جلوگیری کند و افراد به راحتی می‌توانند پیشنهاده‌ها و تخلفات را به مسئولان اطلاع‌رسانی کنند. 📌

زنان ایرانی کمتر از زنان غربی به سرطان سینه مبتلا می‌شوند

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران با اشاره به اینکه آلودگی هوا و کیفیت زندگی از ریزفاکتورهای بروزسرطان به شمار می‌رود، گفت: برخلاف شیوع سرطان سینه، آمار این بیماری

در زنان ایرانی کمتر از زنان غربی است. ناهید نفیسی در گفت‌وگو با فارس، در ارتباط با سرطان سینه اظهار داشت: این سرطان جزویکی از سرطان‌های شایع در میان زنان بوده است؛ اما با این وجود درگیری زنان ایرانی با این سرطان کمتر از زنان غربی است. وی افزود: براساس آخرین گزارش‌ها آمار ابتلا به سرطان سینه در ایران ۳۰

در ۱۰۰ هزار بوده است در حالی که این رقم در کشوهای اروپایی ۱۲۰ در ۱۰۰ هزار و در آمریکای شمالی ۹۰ در ۱۰۰ هزار است. عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران ادامه داد: خوشبختانه امروزه اساتید برجسته‌ای در حوزه تشخیص و درمان سرطان سینه در ایران فعالیت می‌کنند و آمار این سرطان در کشور رو به افزایش است ولی افزایش شیب آن همچون سایر کشورهای بوده به طوری که

در مقایسه با آلمان و ایتالیا که جمعیتی مشابه ایران دارند، ایران شیب کمتری در این سرطان دارد. نفیسی با اشاره به اینکه سالانه در ایران ۱۰ هزار نفر مبتلا به این سرطان می‌شوند، گفت: آمار مبتلایان به صورتی بوده که زنان جوان امروزه بیشتر درگیر این سرطان شده‌اند؛ البته بخشی از این موضوع به این دلیل بوده که ایران کشوری جوان است بنابراین سرطان در جوانان نیز بیشتر مشاهده می‌شود. 📌

ایجاد کنش های دراماتیک با شکستن کلیشه های مرسوم

فراژنش کافکااز برجسته‌ترین داستان نویسان آلمانی قرن بیستم است که‌از مشهورترین آثاراو می‌توان رمان های مسخ ، محاکمه و قصر را نام برد. نگارش کافکا به عصر خانواده وروابط اجتماعی نگاهی خاص و تاثیرگذار است.

اجرای نمایش دام در تالار هنرافسهان تا سی ام بهممن ماه نگاهی به زندگی ودنیای کافکا، از درپچه نگاه تادش روزه ویچ، نویسنده لهستانی داردو این روزها اسماعیل مودی و گروه اجرایی اش خالقان آن هستند.

نگاه کافکا به خانواده وهراس اواز پدر وییم از ازدواج و آشنگی های درونی بی شمارش به خوبی درنمایش دام به تصویر کشیده شده است.

اسماعیل مودی، کارگردان و بازیگران نمایش در نشست علمی دام می‌گوید: یوشاه، مور مورو ضیافت زترال، نمایش های پیشین من بودند که بافاصله چند ساله به روی صحنه رفتند. طی دوره زمانی که برای انتخاب نمایشنامه «دام» سپری شد، من نمایش های دیگری را هم کارگردانی کردم. نمایش هایی که چندان برام جالش برانگیز نبود. اما دام این پتانسیل را داشت که من درنگ های چند وجهی، زندگی کافکا و آثار روزه ویچ را هم مطالعه کنم و البته می‌طلبید که به بازخوانی درس های کارگردانی و بازیگری هم بپردازم. از سویی آثار کافکا و دنیای تخیلات و ایده های او بسیار قابل اندیشیدن و تأمل است. تئاتری که طبق روال مرسوم نیست و ما را به جالش می‌کشد. این متن شاید به شکل اختصاصی به آثار نویسندگی کافکا تیرداخته بود، اما او ما را باوه شدت در نوشته دیده می‌شد. روزه ویچ، گلچینی از آثار کافکا را کنار هم قرار داده است به شکلی که شعر، کابوس، رویاواقعیته همه در تلفیق با یکدیگر در قالب نمایشنامه ارانه شده اند و البته نیاز این متن خاص نگاه متفاوتی در برخورد و اجرا بود.

مودچی اما ذهنیت خود نسبت به آثار کافکا که در نمایش هم نمود پیدا کرده را این گونه بیان می‌کند: وقتی آثار سورئال کافکا را مطالعه می‌کنم، درک و از اکثر کاراکترهایی داستان هایش را به شدت، رئال می‌دیدم. هنگامی که کافکا، کاراکتر خوک در این نمایشنامه و کاراکتر سوسک در داستان مسخ واقعاً باتمام صفت های یک خوک و سوسک می‌بیند.

کارگردان دام در درباره باانتخاب بازیگر کافکا و عدم شباهت ظاهری و فیزیکی این بازیگر با خود کافکا می‌گوید:

استیون سودریگ در فیلمی که از کافکاساخته است، کاراکترهایی را از داستان های کافکا در کنار هم تلفیق کرد که شاید بسیاری شباهت با کافکا باشد اما برای من اثری جذاب و دوست داشتنی است و برای همین هم از آن رام گرفتم. شاید بازیگران نقش

از لحاظ فیزیکی به شخصیت بی شباهت باشد، اما معتقدم، بازیگر خوب و توانایی او در آوردن نقش وبه بازی کشیدن آن برای یک اجرای درست کافی است. معین الدین شتافی، بازیگرنقش کافکایبنازشاره به فقدان و نیاز جدی تئاترافسهان به نقد وتحلیل های اثرگذار صحبتش آغازمی‌کند و از تجربه انتخاب این نقش در برخورد با آن می‌گوید: پیشنهاد این نقش در ابتدا امرگران کرد. چرا که در نگاه اول می‌دانستم هیچ شباهتی به کافکا ندارم. اما بعد از اولین تجربه تمرین نقش وشویه کارگردان در برخورد با نمایش، بازی در آن برایم قابل پذیرش شد.

عشاقی معتقد است که طراحی صحنه، موسیقی، لباس، پوستر و البته شیوه بازی بازیگران که البته مهم ترین ابراز تولید تئاتر است همه با نگاه کارگردان است که شکل می‌گیرد و خلق می‌شود. وی ادامه می‌دهد: ما در این کار تصمیم گرفتیم که ورا کلیشه های مرسوم وعادت های روزمره حرکت و نوعی پایه بهره گیری از بیاتزاب بیرونی و روان تنی درون کاراکترها، کنش های دراماتیک در موقعیت تنی به وجود آوریم. هر بازیگری بر اساس تمام تجربیات و شیوه هایی که از آن بهره می‌گیرد فعالیت می‌کند و این منطقی نیست. ک خود را محدود به سبک و شیوه ای دبند. استفاده از اندیشه مایکل چرخوف در بازیگری و ژست های روان شناسانه او در هماهنگی ذهن وجسم به ما کمک کرد به سمنی برویم که به زیباییشناسی محدود نباشیم و از درون شخصیت ها، باتزاتب بیرونی داشته باشیم آن هم بر اساس کنش ها، ونوع ارتباطاتی که روی صحنه اجرا می‌شد.عشاقی ادامه می‌دهد: در صحنه هایی که فرانتس عمیقاً در خود فرو می‌رود یا درد و آنرا چار درونی اش رو می‌می‌شود وباژست های تند، فریاد های درونی اش را باژو می‌کند و این همه در برتنم و حرکت های بدن او نمایانگر می‌شود. بازیگرنقش کافکا در پاسخ به این پرسش که تا چه اندازه تحلیل ومطالعه آثار کافکا و روزه ویچ در ریاضی نقش ها مؤثر بوده می‌گوید: هر بازیگری صاحب اندیشه وشعور، ایده وتخیل است و البته لازم است در رابطه با جهان وزمانی که نمایش در آن به وقوع پیوسته بخواند وبداند که چگونه رفتار کند. تمام اینها در نتیجه مطالعه فراوان وتحلیل موقعیت های نمایشی به دست می‌آید؛ اما اینکه تحلیل منجر به استفاده از ابزار اجرای نمایشی شود حائز اهمیت است، چرا که تئاتر چیزی است که در زمان حال به روی صحنه رخ می‌دهد. تمام تحلیل های روان شناسی، سیاسی یا اجتماعی بدون جاری شدن درواکنش های بدنی وزبانی بی معنا خواهد بود.☪

مدیرعامل خانه کتاب:

صنعت ترجمه لازمه فرهنگ هر کشور است



مدیرعامل خانه کتاب، ترجمه را صنعتی لازم و ضروری برای فرهنگ هر کشور دانست و گفت: ترجمه

یکی از راه های انتقال تجربه ودانش از سایر کشورهاست. به گزارش ایرنا، مجید غلامی جلسه با تاکید بر اهتمام ویژه به ترجمه اظهار کرد: متأسفانه شاهد

بسیاری از ترجمه های کم رفق و کم اثر توسط برخی دانشجویان، سلبریتی هاو علاقه مندان ورود به این حوزه هستیم که عموماً هم این حوزه تخصصی نیست، ولی افزود: دلیل ورود به این حوزه نیز این است که بسیاری فکر می‌کنند ترجمه کاری آسان است، هر چند برخی از ناشران هم به دلیل بارزدهی سریع تر ترجمه مایل هستند به این

سمت سوق داده شوند. بنا بر این شاهدیم بعضی از سلبریتی هاودانشجویان آثاری را ترجمه و وارد بازاری کنند.

مدیرعامل خانه کتاب با بیان اینکه

گریزی از این مسئله وجود ندارد، ادامه داد: باید با سیاستگذاری های صحیح

ترجمه را در این مسیر هدایت کنیم مثل

کاری که در جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی قرار است اتفاق افتد به عبارتی حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از آثار تالیفی و یا ترجمه متفاوت صورت گیرد.

وی تأیید رسانه ها، مطبوعات و منتقدان را برای تقلیل مشکلات این حوزه مؤثر و مفید خواند و افزود: با این ابزارها مردم سره را زانو سر تشخیص خواهند داد.☪

مدیرعامل شرکت تعاونی ناشران قم خبر داد:

۱۰۷ ناشر خارجی در پنجمین نمایشگاه کتاب دین

مدیرعامل شرکت تعاونی ناشران قم از حضور ۱۰۷ ناشر خارجی در پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب دین و سیزدهمین نمایشگاه کتاب قم خبر داد.

به گزارش مهر، سید محمود حسینی گفت: در این دوره از نمایشگاه ۱۰۷ ناشر از کشورهای لبنان، عراق و سوریه در نمایشگاه بین المللی کتاب دین شرکت کردند و همچنین کتاب های ناشران کشورهای دیگری مانند مصر، تونس و عربستان در این نمایشگاه عرضه می‌شود.

وی افزود: در این دوره نمایشگاه بیش از ۲۷ هزار عنوان کتاب از ۱۸۵ ناشر و ۷۸ نمایندگی داخلی



اصفهان زیبا

با اسماعیل مودی از اجرای «دام» تا اجرای تئاتر پیروفن در ریسیاف اصفهان

تئاتر اصفهان و کافکا در جست وجوی بهشت درون

خودم تنها به جز طرح های کار به همه نیازهای اجرا و مدیریت اجرایی کار فکرمی‌کردم. در حالی که کارگردانی وبازیگری خودش انرژی زیادی از من می‌گرفت.

در این مسیر ویواری داشتن یک تئاتر بزرگ و پرمخاطب مسئله سالن چقدر پذیرش روی تو بود؟

خیلی زیاد. متأسفانه سالن های تئاتر شهر ما بیشتر سالن کنفرانسی اند و سالن استاندارد ی برای اجرا نداریم. علاوه بر اینکه ما هنوز درگیر سالن های قاب نامین هستیم. در صورتیکه نیازمان سالن های گروه باکس استاندارد است. سال هاست مسئولان مختلف در این زمینه قول می‌دهند و چیزی محقق نمی‌شود. به تاگی هم استفاده از سالن هایی مثل سالن هنرستان

هنرهای زیبا و… روال شده است که چون این فضاها استاندارد ندارند تئاتری را زاندار قطعاً تبعات وآسبب های خودش را کم کم نشان خواهد داد.



اسماعیل مودی که در تئاتر اصفهان بیشتر با اجرای متون خارجی و همین طور کمدی شناخته شده است در تازه ترین تجربه کارگردانی اش نمایشنامه ای از تادئوش روزه ویچ، نمایشنامه نویس لهستانی را بر صحنه تالار هنر اصفهان برده است. این نمایشنامه با عنوان «داهر» شمایی از زندگی فرانتس کافکا، نویسنده تأثیرگذار آلمانی را تصویر می‌کند. نمایشنامه روزه ویچ خط روایی روشنی ندارد و نویسنده سعی کرده به جای ارائه تصویری قهرمانی از نویسنده بزرگ ادبیات غرب، روی دیگر زندگی و احوال کافکا را به تصویر بکشد. ترس ها، نگرانی ها، فشارهای روانی و دنیای متلاطم این نویسنده در برخورد با روزمرگی های زندگی دست مایه نمایشنامه شده اند و قاب های مختلف درام دگرگیری کافکا با کابوس ها، رویاها، واقعیت و خیال و دیگر احوال این هنرمند را که به نوعی شرح حال هنرمندان و متفکران دنیای امروز و جامعه ما هر هست از خلال تصویر روابط اش با پدر و مادر و زنانی که در زندگی اش حضور پیدا کرده اند، تصویر می‌کند.

تغییری هم در متن نمایشنامه و زمان حضور شخصیت هاروی صحنه داشتی؟ مثلاً به نظر می‌رسید حضور مادر کافکا با توجه به حس و حال و رابطه عاطفی متفاوتش با او نسبت به پدری می‌تواند کمی پررنگ تر و اثرگذارتر باشد. نه حد حضور این شخصیت در متن نمایشنامه همین قدر بود. البته من نمایشنامه را از قبلتر خودم گذراندم. مادر کافکا به این ضعفی که من نشان دادم نیست، من خواستم این ضعف را بیشتر نشان بدهم و به تصویرزنی برسیم که انگار زینتش را بسته با پریده اند و صدام جولی حرف زدنش را می‌گیرد و برای همه چیز معذرت خواهی می‌کند تا شاید آشتی برقرار شود. به نظرم این تصویر برای مادر با توجه به تصویری که من از زن ایرانی داشتم قابل لمس تر و نزدیک تر بود و من فقط این چاشنی را در جنس بازی بازیگر بیشتر کردم.

نمی‌توان آن را شکست و این کشف و شهود و تازگی و تغییر را به شب های اجرا هم رساند. به هر حال تعریف تئاتر هم در دنیای امروز متفاوت و تازه است و حتی به سمت دخیل کردن تماشاگر در اجرا هم می‌رود.

به نظرم این بستگی به جنس کار دارد. البته من خودم به آن می‌اندیشیدم. حتی من در صحنه‌ای که یک گردن یکی از شخصیت ها قطع می‌شود به بازیگرم گفتم برویابین و از یکی از تماشاگران درخواست کن کمک کند تا جنازه را به پشت صحنه ببری، چون فکرمی‌کردم این عمل با نوع اجرای ما هماهنگ است و باعث مشارکت بیشتر تماشاگر ا در اجرای نمایش شود. ولی به دلیل مسئله زمان کوتاه خاص اجرا مجبوره به حذف شدم.

به نظرم در فضایی تئاتر امروز تا چه حد می‌توان با استفاده از دیگر عناصر هنر مثل موسیقی یا حتی سینما این فضای تاثیرگذار تر را ایجاد کرد؟ خیلی دوست داشتم این عناصر در کارم پررنگ تر باشند تا اثر تاثیرگذار تر اجرا شود و در خیلی از صحنه ها نیا نش را به شدت حس می‌کردم. مثلاً روزه ویچ در متن پر خنده فلیسه تاکید زیادی کرده بود. خنده‌ای که به طرز عجیبی کافکا را به هم می‌ریخت و من ایجاد این فضا را تنها با کمک سینما ممکن می‌دیدم و دوست داشتم دوربین به صورت لایو این خنده را از فلیسه بگیرد و ما در پس زمینه بخشش کنیم؛ ولی اجرای شنش امکان پذیر نشد. شاید به این دلیل که نخستین این مرزها و شریک کردن آدم ها در یک تجربه تازه سخت است و نیاز به زیست تئاتری ونوعی تجربه بیشتر زندگی اهالی یک گروه تئاتر در کنار هم دارد.

شاید هم به یک مدیریت درست برای شکل گرفتن جمعی که مدام در حال کار هنری و تمیزین باشند نیاز است تا همان طور که اجرای کاریک درگیری ذهنی مداوم برای تو به عنوان کارگردان شده، بازیگران و بقیه عواملت هم دچار همین حجم درگیری با نمایش باشند. آن وقت شاید تو بتوانی با نمایشی بزرگ و حاکمیت را روی هم می‌آورد زیادی از تماشاگر را هم با خود همراه کند صحنه هنرشهر را که باید زنده و پویا باشد، رونقی تازه بپوشی.

بله شاید. یکی از مسائل و مصادف من این بود که باید

اگر سالن یا فضای تازه‌ای مثل سوله های بکر ریسیاف در اختیار باشد، فکرمی‌کنی در چه شرایطی و با چه حمایت هایی بتوانی یک تئاتر خودگردان و مستقل به آن بیاوری؟

هیچ شرطی. فقط یک سوله از ریسیاف را در اختیار ما بگذارند همه چیز حل می‌شود و آنقدری برایش برنامه داریم که به راحتی بتوانیم هزینه های اجرا را تامین کنیم. البته اینکه آن سوله در اختیار چه گروه های تئاتری باشد اهمیت دارد. کسانی که ایده مطرح و نگاه تازه و دقیق داشته باشند. به هر حال ریسیاف جزء رویاها و آرزوهای بخشی از ما تئاتری هاست. به نظرم واقعاً می‌توان تئاتر پرتماشاگر و پر شور و مستقل در اصفهان در چنین فضای بکری ایجاد کرد. همان طور که در تهران این اتفاق افتاده است. فکرمی‌کنم به شرط در اختیار داشتن مداوم چنین فضایی به راحتی می‌توان تئاتر خودگردان پر رونق در این شهر شکل داد. چون به نظرم تئاتر دوباره و در زمانه حاضر نیاز خودش را پیدا می‌کند و نامیرا بودنش دقیقاً به خاطر میرا بودنش بیشتر در زندگی امروز به چشم می‌آید. حضور تماشاگر و بازیگر در لحظه ای خاص یک حسن بزرگ تئاتر نیست به فیلم و سینما و… است و این حضور همچنان جذاب و جادویی است. بهتر است بگوییم نقطه‌ای استثنایی در جهان امروز سرگردانی در فضای مجازی است که هیچ جای دیگر نمی‌توان به آن دست یافت. همان طور که بیشترین تماشاگران مادر نمایش دام با تجربه این لحظه شگفت انگیز سفر ای تبلیغ نمایش به شکل دهان به دهان شده بودند.

در یکی دو صحنه نمایش نشانه گذاری هایی داشت که ارجاعش کم می‌دور از ذهن می‌شد. مثل صحنه ای که یکی از بازیگران کامل به زبان آلمانی روی صحنه سخن می‌گفت. از طرفی تسلط زیاد کارگردان این حس را ایجاد می‌کرد که تا حدی جلوی زبانی و آزادی بازیگران گرفته شده است و در در قایق پایانی کار اندکی خستگی ایجاد می‌کند.

در آن صحنه ما مردی را می‌بینیم که جنس لباس و ظاهرش حاکی از نوعی آوارگی و طبقه‌ای فرودستش است. کاری با موزیکولوگ هایی که می‌گوید نداریم. مسئله این است که او در موضع ضعف است و صدای مستعد او را مورد اصابت گلوله قرار می‌دهد. به نظرم مهم نیست که او به چه زبانی در حال دادخواهی است بلکه مهم نفس ماجرا و سرکوشش است. به همین خاطر این صحنه به صورت آلمانی آمده هر چند معمولاً چنین صحنه هایی جزء آثار نمایشی ام است و خوب در این کار هم این انتقال را دارم.

نکته پایانی اینکه ما همواره از توبه عنوان یک کارگردان انتظار پویایی داریم چون در شهری زیست می‌کنی که همیشه هنر زمانه در آن جاری بوده است؟ همان طور که سمیات و دیگر هنرمندان شاغل در چهارباغ در مغازه هایشان آثار هنری را خلق و همان جا به شکل مستقل این چرخه را ایجاد می‌کرد و خودش حجم درگیری با نمایش باشند. اما وقت شاید تو بتوانی با نمایشی بزرگ و حاکمیت را روی هم می‌آورد زیادی از تماشاگر را هم با خود همراه کند صحنه هنرشهر را که باید زنده و پویا باشد، رونقی تازه بپوشی.

شاید هم به یک مدیریت درست برای شکل گرفتن جمعی که مدام در حال کار هنری و تمیزین باشند نیاز است تا همان طور که اجرای کاریک درگیری ذهنی مداوم برای تو به عنوان کارگردان شده، بازیگران و بقیه عواملت هم دچار همین حجم درگیری با نمایش باشند. آن وقت شاید تو بتوانی با نمایشی بزرگ و حاکمیت را روی هم می‌آورد زیادی از تماشاگر را هم با خود همراه کند صحنه هنرشهر را که باید زنده و پویا باشد، رونقی تازه بپوشی.

بله شاید. یکی از مسائل و مصادف من این بود که باید

نقد هنرمندانه تحکم جزمی



سلام اسماعیل عزیز، معین، میلاد، قادر، ستاره، افسانه، مریم، حدیثه و ملاح زاده بزرگ و همه بزرگمردان و بزرگانوان هنرمند و توانایی که اسماعیل را در صحنه و پشت

صحنه همراهی کردید تا تازدید ی باقی نماند اصفهان همواره نصف جهان ذوق و اندیشه ایرانیان بوده و هست.

طراحی ها و اجرای شما در همه جزئیات با اغلب قریب به اتفاق نمایش های معلول و متعارف متفاوت بود و فرسنگ ها فاصله داشت و حتی به زعم من از متن ترجمه شده فراتر رفت و در رأس کارهای جدی اخیر، سوال "تئاتر چیست؟" را پاسخ داد و از این جهت تا جایی که بنده سعادت تماشای دیگر نمایش ها قسمتم شده، مفصل تر، مبسوط تر و همه جانبه تر دنبال شده است!

دکور، صحنه آرایی، گرافیک، نور، صدا، موزیک، بازی ها و به ویژه طراحی حرکت های بدن برای یک یک بازیگران و اجرای خوب و بی نقص که از استعداد، عشق و علاقه، همدلی، همت عالی و مشق و تمرین مؤثر و درک صحیح می‌آمد. به نظر من همه چیز این نمایش اگر مهم ترین باشد، به حتم و یقین یکی از مهم ترین اتفاقات دلگرم کننده و غرور آفرین در تئاتر شهرستان (است).

یکی از مضمون های مرکزی آثار کافکا نقد هنرمندانه اعمال قدرت بی منطق، تحکم جزمی، زورگویی و «همینه که هست!» پدر سالارانه است که سایه سنگینش را به شکلی تقدیرگونه از همان لحظه تولد بر همه انسان ها تمحیل می‌کند و نتیجه اش هول و هراس عارضی و مداوم است که روابط بالقوه سالم و طبیعی را عملاً به نیازمندی و در یوگی تبدیل می‌کند.

و از هرچه تا سغبارت عشق و آزادی را نمرده در حوضچه گندایش غسل می‌دهد و سرشار منت هم می‌گذارد که من نباشم بشومیعتان در نجاستان غلت خواهید زد: …!

واقعیت را با چشمان چنین روح زخم خورده و آزرده نگرینست و در مقابل جبر غریزی زیستن از سپرو سنگر «اختیار» بی بهره بودن. کابوس سیاه زندگی نا دلخواهی است که کافکا پوزخند و طنز تلخش از حواله اش می‌کند و همین هم سوررئالیسم آثارش را شکل داده است.

و آفرین به شما که این مفهوم ذهنی را چه زیبا، آراسته و هنرمندانه جلوه بیرونی بخشیده و پیش چشم گذاشته اید.☪

پوسترهای انقلاب بخشی از تاریخ گرافیک کشور است

«یادمان بهمین»، عنوان ویژه برنامه موزه هنرهای معاصر اصفهان بود که با همکاری سازمان فرهنگی و اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد.

برپایی کارگاه چاپ سیلک در روز ۲۲ بهمن نمایانگر تلاش، مقاومت، خلایقیت و همت زنان و مردانی است که در سال های انقلاب با استفاده از این هنر جلوه هایی از مقاومت را با زبان تصویر و به صورت ساده و روشن به مردم منتقل می‌کردند.

رئیس موزه هنرهای معاصر اصفهان با بیان اینکه پلاکارداها، نوشته های تبلیغاتی و پوستر در تمام انقلاب ها، اعتراض ها و اعصاب ها نقش مهمی داشته، گفت: صنعت چاپ ماشینی به شکل امروز در نخستین حرکت های انقلاب در دسترس نبود؛ از چپتی تکثیر و پخش پوسترها در کوتاه ترین زمان و رساندن آن به دست مخاطبان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود.

مهدی تمیزی چاپ دستی به ویژه چاپ سیلک اسکرین را از رایج ترین روش ها برای تکثیر عنوان کرد و ادامه داد: این نوع پوسترها دارای طراحی ساده، مؤثر و هدفمند و بر روی آشیای مختلف در شکل و اندازه های گوناگون قابل اجرا است.

رئیس موزه هنرهای معاصر اصفهان ادامه داد: پوسترهای انقلابی معرف بخشی از فرهنگ تجسمی مدرن ایران و دوران انقلاب اسلامی هستند که کشف جدیدی به عنوان زبانی برای بیان انقلاب بودند؛ به همین دلیل پوسترهای انقلاب بخشی از تاریخ گرافیک کشور ایران به حساب می‌آیند.

تمیزی، دوغدهای انقلاب را مبنای بسیاری از حرکت ها عنوان کرد و ادامه داد: برگزاری کارگاه و نمایشگاه چاپ سیلک در موزه هنرهای معاصر و مجاور میدان امام (ره) در روز ۲۲ بهمن نشان از حضور و دغدغه فندی هنرمندان هنرهای تجسمی در کنار هنرمندان عرصه های مختلف برای همدلی، همگامی و حرکت با مردم انقلابی داشت.

وی گفت: هنرمندان همواره از میان جامعه برخوردارند تا با استفاده از توان خود به بیان دغدغه ها بپردازند و شهر اصفهان مهد تمدن، فرهنگ و پرورش هنرمندانی است که همواره برای دفاع از خاک میهن از جان خود نیز گذشته و در کنار مردم با توانمندی خود یاریگر هروان انقلاب بوده اند.

رئیس موزه هنرهای معاصر اصفهان اجرای پوستر بانکتیک چاپ سیلک در روز ۲۲ بهمن را تداعی هنرمندان تجسمی سال ۱۳۵۷ دانست و اظهار داشت: اوج و شکوفایی پوسترهای انقلابی از جمله چاپ سیلک در سال های ۵۷ تا ۶۰ بوده است و هنرمندان با خلق هنر خود همواره مقاومت، رشادت و ولیداری مردم را برای پیروزی انقلاب اسلامی به نمایش در آورده و حماسه ها را ماندگار ساختند.☪



هنر سازی
ظرفیتی برای احیای هنرهای
سنتی اصفهان

چهره ها + ۱۸

نمی خواهیم جاپای کسی بگذارم

«از کوجه طولانی بنت الحسین به طرف میدان نقش جهان، می رسی به پارکینگ آگاهی، سمت راست، کارگاه حاج آقا، این آدرسی است که پیرمرد میناتوریست می دهد. ساعت ۸:۳۰ دقیقه یک روز زمستانی است اما برف و سرما خبری نیست. دانش آموزان یکی از مدارس را آورده اند تا زامرات های...»

سبک + ۱۴

همه خصوصیات متمایز مدیران

ممکن است در زندگی با افراد زیادی روبه رو شوید که فکری کنند توانایی و مهارت رهبر شدن را دارند، اما معدود افرادی را می بینید که واقعا از آن مهارت ها بهره مند باشند. رهبری قابل یادگیری است، اما خیلی از زمان را دست کم گرفته...

کتاب + ۲۳

ایرانی های داستان نویسی

حتما بارها به گوشتان خورده است که در ایران سنت رمان نویسی به معنای اروپایی آن وجود ندارد و بدیل آن در کشور ما، داستان و قصه است. باینکه حتی قصه و داستان نویسی ما به شیوه مدرن، به لحاظ زمانی بسیار نوباست. اما در این صدسال راه پربریج وخم و فراز و نشیب های بسیاری را پشت سر گذاشته است...

تازه های + علمی

سقف درآمدی ایده آل برای ساکنان مناطق مختلف جهان

پژوهشگران آمریکایی با بررسی نتایج یک نظرسنجی جهانی، موفق به تعیین سقف درآمدی ایده آل برای ساکنان مناطق مختلف جهان شدند که می تواند حس شادی و رضایت مندی از زندگی برای فرد به همراه داشته باشد. برخی بر این باورند که پول الزام آشنادی و خوشبختی نمی آورد؛ اما اگر کمی صادقانه به این موضوع نگاه کنیم، متوجه می شویم که پول نقش مهمی در رضایت مندی انسان از زندگی ایفا می کند. دکتر اندرو جیب (Andrew T. Jebb) از روانشناسان دانشگاه پورودو (ایالات متحده) می گوید: «برخی معتقدند هیچ سقف مشخصی برای میزان پول درآمد وجود ندارد که منجر به احساس رضایت مندی و خوشبختی فرد شود، اما در تحقیقات اخیر توانستیم آستانه ای برای این مسئله مشخص کنیم. «محققان در این مطالعه، داده های نظرسنجی جهانی گلوب را که با پرسش از ۱.۷ میلیون نفر از ساکنان ۱۶۴ کشور جهان تدوین شده است، مورد تجزیه و تحلیل قرار دادند. زمانی که محققان پاسخ های شرکت کنندگان را به سوال های مربوط به رضایت مندی از زندگی و رفاه - شاخص اندازگی (subjective well-being) - مورد بررسی قرار دادند، موفق شدند عدد جادویی اشیاع درآمدی (income satiation) را در مناطق مختلف جهان مشخص کنند. دکتر جیب می گوید: «درآمد ایده آل سالانه برای رضایت مندی کلی زندگی ۹۵ هزار دلار برابری رفاه احساسی و حس شادی در زندگی بین ۶ تا ۷ هزار دلار است. این رقم البته برای هر فرد است و برای کل خانواده، بسیار بالاتر خواهد بود. البته میانگین درآمد ایده آل برای برخی کشورها به میزان قابل توجهی بالاتر از دیگر نقاط جهان است که این مسئله بستگی به میزان تروتمندی و توسعه یافتگی کشورها دارد. برخی از جالب ترین نکات این نظرسنجی عبارت اند از:

- رقم درآمد ایده آل برای رضایت مندی از زندگی در استرالیا: ۱۲۵ هزار دلار
 - رقم درآمد ایده آل برای رضایت مندی از زندگی در آمریکا شمالی: ۱۰۵ هزار دلار
 - رقم درآمد ایده آل برای رضایت مندی از زندگی در غرب اروپا: ۱۰۰ هزار دلار
 - رقم درآمد ایده آل برای رضایت مندی از زندگی در جنوب شرق آسیا: ۷۰ هزار دلار
 - رقم درآمد ایده آل برای رضایت مندی از زندگی در شرق اروپا: ۴۵ هزار دلار
 - رقم درآمد ایده آل برای رضایت مندی از زندگی در آمریکا لاتین: ۳۵ هزار دلار
- میزان رضایت مندی درآمدی مردان ۹۰ هزار دلار و زنان ۱۰۰ هزار دلار است. رضایت مندی درآمدی برای افراد با سطح تحصیلات پایین ۲۰ هزار دلار، افراد با سطح تحصیلات متوسط ۸۵ هزار دلار و با تحصیلات بالا، ۱۱۵ هزار دلار است.



پرفروش ترین خودروهای داخلی سال هاست که در اروپا تولید نمی شوند پیرمردهای بازار خودروی اصفهان

تازه های + آی تی

هوش مصنوعی گوگل در خدمت چت

آیا از تایپ روی صفحه شیشه ای گوشی خود خسته شده اید؟ گوگل در حال کار روی سیستم پاسخ دهی خودکار چت در واتس اپ، فیس بوک، اسکایپ و... است تا سرانجام یک ربات دوست داشتنی بر اساس هوش مصنوعی سطح بالا، به جای شما تایپ کرده و جواب دوستانان را بدهد.

محصول موسوم به Area ۱۲۰ بر اساس سیستمی به نام Reply تعریف شده که روی هنگ آوتس، Allo، واتس اپ، فیس بوک مستجر، اندروید مسیجر، اسکایپ، توییتر و اسلاک / Slack به طور هوشمند و رباتیک عمل می کند.

مبنای کار بر اساس سنسور مکانی کاربر، ساعت کاربر و اطلاعاتی است که از روی گوشی استخراج شده و هوش مصنوعی بر اساس دیتای اخذ شده از سیستم، پاسخ دوست شما را روی چت خواهد داد. مثلا اگر در چت پرسندگی به خانه می آید؟

ربات بر اساس مسافتی که با اتوبوس یا مترو یا خودروی شخصی طی می کنید، در کنار ترافیک و موقعیت یابی مکانی شما؛ در نهایت ساعت تقریبی راه به طور خودکار برای دوستان ارسال می کند.

زمانی که در تعطیلات هستید، اغلب پیام خودکار «من الان در دسترس نیستم» ارسال می شود. اما ربات جدید با افزایش آشنایی و وعده دیدار با برگزاری جلسه بعد از تعطیلات را برای شما تنظیم کرده و به دوستان گزارش می کند.

انتقال داده از گوشی به ویندوز ۱۰

مایکروسافت اپلیکیشن جدیدی برای گوشی های اندرویدی و آی او اس ساخته که از طریق آن می توان عکس و فیلم را از موبایل به پی سی مجهز به ویندوز ۱۰ از طریق پروتکل وای فای منتقل کرد.

این اپلیکیشن Photos Campanion نام دارد. مایکروسافت بعد از اینکه متوجه شد دانش آموزان در سر کلاس برای ساختن یک پرزنتیشن گروهی دچار مشکل هستند، این اپلیکیشن را برای آنها ساخت تا راحت تر بتوانند کارهای کلاسی را انجام دهند. همچنین از چندین موبایل هم زمان می توان عکس و فیلم مورد نظر را روی پی سی ویندوز ۱۰ ارسال کرد. نحوه انتقال از طریق خواش بارکد تعریف شده روی وای فای انجام می شود.

فناوری های نوین در خدمت سیاست

جمعیت حاضر در میتینگ ها را چگونه تخمین می زنند؟



همان لحظه نشان می دهد. در تجمع های ساکن (مثلا کنسرت موسیقی) این روش به برآوردی دقیق منتهی می شود؛ اما در تجمع های متحرک مانند راه پیمایی، باید حواستان به متغیرهای دیگر هم باشد، مثلا همه افراد تمام مسیر را طی نمی کنند؛ برخی از میانه راه به جمعیت می پیوندند و برخی دیگر از میانه های راه خارج می شوند.

منبع: خبرآنلاین

جمعیت حاضر را برآورد کرد و در نهایت، جمعیت همه نواحی را با هم جمع کرد. به زبان ساده تر:

منبع: خبرآنلاین

جمعیت حاضر را برآورد کرد و در نهایت، جمعیت همه نواحی را با هم جمع کرد. به زبان ساده تر:

منبع: خبرآنلاین

با استفاده از فناوری های نوین مانند تصویربرداری هوایی و استفاده از نرم افزارهای رایانه ای، با دقت بالایی می توان جمعیت حاضر در اجتماعات و راهپیمایی های مختلف را برآورد کرد؛ اما با ماشین حسابی ساده هم می توان به تخمین خوبی از جمعیت دست پیدا کرد. جمعیت حاضر در اجتماعات و راهپیمایی ها یکی از داغ ترین سوژه های بحث و جدل بین سیاستمداران است.

مشهورترین نمونه اخیر سال گذشته اتفاق افتاد، زمانی که رسانه های متعددی جمعیت حاضر در مراسم سوگند «دونالد ترامپ» رئیس جمهور جدید ایالات متحده را در مقایسه با مراسم تحلیف «باراک اوباما» بسیار خلوت تر و کم جمعیت تر ارزیابی کردند و ترامپ هم به روال معمول، آنها را به دروغ گویی و عدم انتقال درست اطلاعات متهم کرد.

اما چگونه می توان جمعیت را برآورد کرد؟ بیش از چهل سال پیش، خبرنگار بازنشسته ای به نام «هربرت جیکوبز» (Herbert Jacobs) به روش ساده و در عین حال، دقیقی برای تخمین جمعیت دست پیدا کرد که امروزه افتخارش، «روش جیکوبز» خوانده می شود.

روش جیکوبز بر اساس الگوهای تکرار شونده در محوطه حضور جمعیت استوار است. معمولا در تراکم ترین بخش جمعیت، چهار نفر در فضایی به مساحت یک متر مربع جا می گیرند. این عدد، بیشترین فشردگی جمعیت را به شرط ایمن بودن همه افراد تعیین می کند و اگر تراکم جمعیت از این مقدار بیشتر شود، افراد آسیب می بینند. در جمعیت هایی که تراکم متوسط دارند، به طور متوسط ۲،۱ فرد در هر متر مربع حضور دارند و در اجتماعات پراکنده، یک نفر در هر متر مربع دیده می شود. به این ترتیب، کافی است تراکم جمعیت در نواحی مختلف تعیین شود؛ مساحت هر ناحیه حساب شود، با ضرب تراکم جمعیت در مساحت آن ناحیه،

کنفرانس تخصصی اینترنت اشیا در ایران

سومین کنفرانس و نمایشگاه تخصصی اینترنت اشیا ایران سه شنبه ۲۴ بهمن ماه، با حضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات افتتاح و برگزار شد. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در سخنرانی خود با اشاره به اینکه سه ضلعی «اینترنت اشیا»، «هوش مصنوعی» و «کلان داده ها»، در حال شکل دادن یک تحول بزرگ در دنیا تحت عنوان اقتصاد دیجیتال هستند و نتایج آن تحت عنوان انقلاب صنعتی از آن یاد می شود، گفت: توجه ویژه به این عرصه و تلاش برای به کارگیری از توان داخلی برای پیشرفت در این عرصه اولوی است که حاکمیت باید به

آن توجه کنند. وی در ادامه گفت: نیروهای خلاق و توانمندی در داخل کشور وجود دارند که نمونه آنها در منطقه و دنیا کم است و این نیروها توان دارند که این فناوری را در داخل کشور ایجاد و توسعه دهند و بتوانند بازار داخل و منطقه را با این روند تصاحب کنند. آذری چهرمی اضافه کرد: در چنین نشست هایی، شرکت های می توانند با مرور وضعیت خود بفهمند در بخش تحولات دیجیتال در چه جایگاهی قرار دارند و برگزاری نمایشگاه ها و همایش ها در حوزه تحولات دیجیتال همانند اینترنت اشیا کمک خوبی به فعالان این عرصه برای شناسایی ظرفیت های داخلی است.



پرفروش ترین خودروهای بازار
ایران در سال ۲۰۱۷

در حال حاضر، شرکت پژو فرانسه در بازار کشورمان بیشترین سهم را دارد. به گزارش صبحانه آنلاین، بازار خودروی ایران در سال ۲۰۱۷ میلادی با وجود شروع ضعیف و کند، عملکرد نسبتاً مثبتی داشته و در ادامه با رشد خوبی همراه بوده است. در حال حاضر ایران مهم ترین بازار شرکت خودروسازی پژو است و این خودروساز فرانسوی اکنون بیش از ۲۸٫۸ درصد بازار کشورمان را در اختیار دارد. هر چند دونالد ترامپ، رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا بارها ایران را به خروج از برجام تهدید کرده اما پس از برجام و برداشته شدن نصفه و نیمه تحریم ها، شرکت های خارجی زیادی به ایران آمدند و تعداد خودروهای وارداتی در کشورمان بیشتر شد. در سال ۲۰۱۳ میلادی و پس از وضع تحریم های آمریکا علیه ایران، بازار خودروی کشورمان با سقوط مواجهه شده و به امار فروش ۷۸۴ هزار دستگاه در این سال رسید که تقریباً ۴۰ درصد میزان فروش همیشگی بود. با این حال، این بازار حیات دوباره پیدا کرده و میزان فروش خودرها در ایران در سال ۲۰۱۷ به رقم قابل توجهی یک میلیون و ۵۵۳ هزار و ۳۳۰ دستگاه رسیده که رشد ۱۵٫۳ درصدی را نشان می دهد. پیش بینی می شود این رشد در سال ۲۰۱۸ نیز تداوم داشته باشد.

پرفروش ترین خودروهای بازار ایران در سال ۲۰۱۷

رتبه در	رتبه در	خودرو
سال ۲۰۱۶	سال ۲۰۱۷	سایپا س۱ سایپا ۱۱
۱	۱	سایپا تیپاس۱ ۲۰۰
۶	۲	پژو ۴۰۵
۲	۳	پژو پارس ۴
۴	۴	پژو ۲۰۶ صندوق دار ۵
۳	۵	سمند این خودرو ۶
۵	۶	پژو ۲۰۶ ۷
۱۵	۷	زنوساندر استپ وی ۸
۱۳۰	۸	زنوساندرو ۹
۱۰	۹	زنوتندر ۱۰
۷	۱۰	زنوتندر ۱۰

شرکت خودروسازی پژو فرانسه با فروش ۴۴۷ هزار دستگاه خودرو، بیشترین سهم را در بازار ایران را در اختیار دارد و رشد فروش ۷٫۵ درصدی را نسبت به سال گذشته تجربه کرد و اکنون ۲۸٫۸ درصد این بازار را به خود اختصاص داده است. سایپا با فروش ۴۲۵ هزار دستگاه خودرو، رتبه دوم با فروش ۱۷۸ هزار دستگاه، ایران خودرو با ۱۹۹ هزار و ۹۷۰ دستگاه و چری با ۶۹۱ هزار و ۸۰۸ دستگاه خودرو در رده های بعدی پرفروش ترین خودروهای بازار ایران قرار دارند.

پرفروش ترین برندهای خودرویی بازار ایران در سال ۲۰۱۷

رتبه در	رتبه در	خودرو
سال ۲۰۱۶	سال ۲۰۱۷	پژو ۱
۲	۱	سایپا ۲
۱	۲	زنو ۳
۴	۳	ایران خودرو ۴
۳	۵	چری ۵
۵	۶	بریلیانس ۶
۷	۷	دانگ فنگ ۷
۱۴	۸	کیا ۸
۸	۹	جک ۹
۱۸	۱۰	زامیاد ۱۰
۶		

خرید خودرو هم به تعیین تکلیف ارز موکول شد

بازار خودروی ایران با تعیین تکلیف ارز موکول شد و واردکننده ها با تصمیم وزارت صنعت، معدن و تجارت برای افزایش تعرفه واردات سربازگرم شده و خرید و فروش خودرو به حالت راکد درآوردند. بازار خودروهای داخلی هم تحت تأثیر قرار گرفته است. به گزارش خبرآنلاین آن طور که نمایشگاه داران می گویند، مشتری ها برای خرید یا تعویض خودرو دست نگه داشته اند. خریداران خودروهای خارجی منتظر تصمیمات دولت برای بازار ارز هستند که ببینند آیا قیمت ها کاهش می یابد که خودرو بخرند یا نه. بخشی از آنها هم منتظر تعیین تکلیف ارز دیوان عدالت اداری که مصوبه دولت مبنی بر افزایش تعرفه خودروهای وارداتی را باطل کرده، هستند که دولت آن را اجرائی می کند یا خیر؟ در مقابل این دو گروه، خریداران خودروهای داخلی قرار دارند. به دنبال افزایش تعرفه ها قیمت ارز در ماه های گذشته برخی خودروسازان هم بر قیمت محصولات خود افزوده اند. بررسی وضعیت بازار نشان می دهد که آنها هم چشم به تصمیم های دولت برای کنترل قیمت بازار ارز دوخته اند. اگرچه پیش بینی ها نشان می دهد که قیمت ها از آنچه امروز رونمایی شده تغییر چندانی نخواهد کرد اما بنا به گفته نمایشگاه داران اگر تعرفه واردات خودروهای خارجی کاهش یابد، بازار تا قبل از پایان سال تکلیفی خواهد خورد و خرید و فروش رونق می گیرد.

افزایش تولید مینی بوس در کشور



ایسنا: دی امسال تولید انواع مینی بوس و میدل باس به طور میانگین ۳۹٫۴ درصد افزایش یافت. در این مدت تولید انواع مینی بوس و میدل باس از ۱۰۴ دستگاه دردی سال گذشته به ۱۴۵ دستگاه افزایش یافت. با این حال اما تولید انواع مینی بوس و میدل باس در ایران خودرو دیزل نزولی بوده است.

ایسنا: مدیر منطقه ای رنو در ایران گفت: ایران اولین کشور در منطقه و سومین کشور در جهان برای رنو است. باسکال فلتن با بیان اینکه در سال گذشته ۱۶۲ هزار دستگاه خودروی رنو در ایران تولید شد، خاطرنشان کرد: رنو از سال ۲۰۰۴ تاکنون ۷۵۰ هزار دستگاه از محصولات آن در ایران تولید شده است.

سالی چهارم هم، شماره ۳۱۴۶

شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶

تعداد خودروهای تولید شده رنو در ایران



ایسنا: مدیر منطقه ای رنو در ایران گفت: ایران اولین کشور در منطقه و سومین کشور در جهان برای رنو است. باسکال فلتن با بیان اینکه در سال گذشته ۱۶۲ هزار دستگاه خودروی رنو در ایران تولید شد، خاطرنشان کرد: رنو از سال ۲۰۰۴ تاکنون ۷۵۰ هزار دستگاه از محصولات آن در ایران تولید شده است.

سالی چهارم هم، شماره ۳۱۴۶

شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶

احتمال توقف خط تولید برخی خودروها



ایسنا: مدیرکل نظارت بر اجرای استاندارد صنایع فلزی با اعلام خبر اجرای فاز دوم تطابق استاندارد مصرف سوخت خودروها، از احتمال توقف خط تولید ۱۰ خودروی اتیترخبر داد. پیرو این گفت: خودروسازان تا ابتدای تیر فرصت دارند تا مصرف سوخت خود را به حد استاندارد تعریف شده برسانند.

سالی چهارم هم، شماره ۳۱۴۶

شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶

قیمت تویوتا راو ۴ مدل ۲۰۱۸



اصفهان زیبا: ایرتویا، نماینده تویوتا در ایران، جدیدترین شرایط فروش نقدی و اقساطی خودروهای تویوتا پریوس و رو فوهر به همراه تویوتا C-HR را منتشر کرد. بر این اساس تویوتا راو ۴ تیپ E-T3 مدل ۲۰۱۸ به قیمت ۳۵۲ میلیون تومان به فروش می رسد.

سالی چهارم هم، شماره ۳۱۴۶

شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶

مجموعه + آچار



تویوتا بالای ابزارها - مجموعه ۶۰۰ عددی - ساخته شده از کروم وانادیم

سالی چهارم هم، شماره ۳۱۴۶

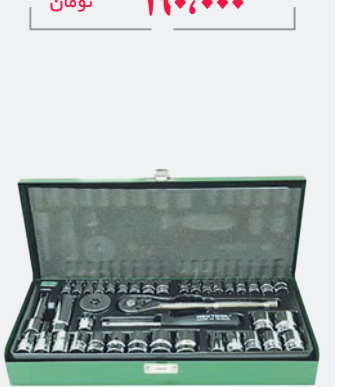
شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶

BLACKANDSAGE 126B



تویوتا بالای ابزارها - مجموعه ۶۰۰ عددی - ساخته شده از کروم وانادیم

NEXTOOL 40PCS



تویوتا بالای ابزارها - مجموعه ۶۰۰ عددی - ساخته شده از کروم وانادیم

MEGATOOLS JV-T10037



تویوتا بالای ابزارها - مجموعه ۶۰۰ عددی - ساخته شده از کروم وانادیم

MEGATOOLS JV-T10037

تویوتا بالای ابزارها - مجموعه ۶۰۰ عددی - ساخته شده از کروم وانادیم

پرفروش ترین خودروهای داخلی سال هاست که در اروپا تولید نمی شوند
پیرمردهای بازار خودروی اصفهان

شرکت فرانسوی پژو، هفته گذشته عکسی از پژو ۴۰۵ در صفحه اینستاگرام خود قرار داد و از خاطرات این اتومبیل پرفروش گفت. اما این عکس نشان می داد که پژو ۴۰۵ چند دهه قبل در کشور فرانسه از دور تولید خارج شده است، به صورتی که نسل جوانان امروز فرانسه شاید اصلاً پژو ۴۰۵ را ندیده باشند! افراد زیادی پس از انتشار این پیام پرسیدند که آیا تمام اتومبیل های داخلی ما مانند پژو ۴۰۵ قدیمی هستند؟ برای پاسخ به این سوال، باید بررسی کرد که پرفروش ترین اتومبیل های ما چه وضعیتی در بازارهای جهانی دارند. آیا آنها نیز سال هاست از بازار جهانی خارج شده اند؟

تندر ۹ به عنوان یکی از محبوب ترین و پرفروش ترین خودروهای بازار اصفهان خودرویی که برای خرید آن باید بیش از شش ماه در صف بمانید. تندر ۹ برای اولین بار در سال ۲۰۰۴ در کشورهای اروپایی تولید شد. شرکت داجیای رومانی به عنوان سازنده این خودرو، با تولید اولین مدل آن، نام داجیای لوگان را برایش برگزید و پس از اینکه این اتومبیل در ایران توسط شرکت زنوپارس مونتاژ شد، نام آن به تندرنود تغییر یافت. تندرنود از جمله محصولات شرکت داجیای رومانی بود که فروش خوبی را

سعی در غفاری

تندر ۹

تندر ۹ به عنوان یکی از محبوب ترین و پرفروش ترین خودروهای بازار اصفهان خودرویی که برای خرید آن باید بیش از شش ماه در صف بمانید. تندر ۹ برای اولین بار در سال ۲۰۰۴ در کشورهای اروپایی تولید شد. شرکت داجیای رومانی به عنوان سازنده این خودرو، با تولید اولین مدل آن، نام داجیای لوگان را برایش برگزید و پس از اینکه این اتومبیل در ایران توسط شرکت زنوپارس مونتاژ شد، نام آن به تندرنود تغییر یافت. تندرنود از جمله محصولات شرکت داجیای رومانی بود که فروش خوبی را

پژو ۲۰۶

پژو ۲۰۶ دیگر خودروهای پرفروش در بازار است که نسبت به تندرنود یک سروزگدن باسابقه تر به حساب می آید. اولین نسخه پژو ۲۰۶ در سال های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۳ در مسابقات رالی مورد استفاده قرار می گرفت.

اما با گذشت زمان و ایجاد تغییراتی در این خودرو، کمپانی فرانسوی پژو در سال ۲۰۰۹ پژو ۲۰۶ را به عنوان یک خودرو سواری روانه بازار کرد.

پژو ۲۰۶ به دلیل داشتن ظاهری جذاب، قدرت کنترل بالا و مصرف سوخت پایین، طرفداران زیادی داشت. با این حال به دلیل هزینه استهلاک بالا بعضی از کشورهای اروپایی در سال ۲۰۱۰ تصمیم گرفتند تا دیگر آن را تولید نکنند. سرانجام سال ۲۰۱۲، کمپانی پژو تولید آن را در سراسر اروپا متوقف کرد.

ایران خودرو در سال ۱۳۸۰ مسئولیت مونتاژ پژو ۲۰۶ را در ایران به عهده گرفت و در حال حاضر تنها این اتومبیل در دو تیپ متفاوت در بازار خودرو اصفهان به فروش می رسد.

«پژو ۳۰۱» سال آینده به بازار می آید

مدیرعامل ایران خودرو گفت: پژو ۳۰۱ سال آینده به بازار عرضه می شود که ساخت داخل این خودرو از همان ابتدایم قابل توجهی است. به گزارش صبحانه آنلاین هاشم یکبازار گفت: در تمام قراردادهای خارجی که ما منعقد کردیم توجه ویژه ای به ساخت داخل قطعات داشتیم. ضمن آنکه صادرات ۳۰ درصدی محصول نهایی نیز از دیگر شرایط اصلی ما بوده است. وی در خصوص تولید سواری بنزدر ایران و قرارداد این کمپانی با ایران خودرو گفت: امیدواریم به زودی خبرهای خوبی در این خصوص اعلام کنیم. یکبازار در مورد عرضه سهام ایران خودرو گفت: ما تصمیم گرفتیم ۱۵٫۸ درصد از سهام این شرکت را به مدیران و کارکنان خود واگذار کنیم که سازمان بورس صلاحیت خرید را تایید نکرد.

معاملات خودروهای وارداتی در بازار به صفر رسید

به دنبال رای جدید دیوان عدالت اداری مبنی بر بازگشت تعرفه های واردات خودرو به حالت قبل و مقاومت وزارت صنعت در پذیرفتن این رای، بازار خودروهای وارداتی در تهران بازگردد بسیار شدیدی مواجه شده و کلیه بسیاری از نمایشگاه داران را به همراه داشته است. به گزارش ایران چیپ، کاهش یا افزایش تعرفه واردات خودرو در روزهای اخیر به چالش جدیدی برای مصرف کنندگان خودرو تبدیل شده است. چالشی که فارغ از علل و دلایل آن، مردم را سرگردان کرده است. وزیر صنعت در مورد چرایی عمل نکردن دولت به رای دیوان عدالت اداری گفت: منتظر رای قطعی دیوان عدالت هستیم. شریعتمداری افزود: نرخ تعرفه براساس مصوبه هیئت وزیران تنظیم شده است. تغییر نرخ تعرفه کالا موجب رانت عجیب و غریب و فساد گسترده ای می شود که کنترل آن سخت است.

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷،۱۴۳	۰٫۳۱ (٪۰٫۶۸)
داو جونز	۲۴،۸۹۳	۰٫۲۵ (٪۰٫۱۰)
اس اند پی ۵۰۰	۲،۶۹۸	۰٫۳۵ (٪۰٫۳۴)
نیکئی ژاپن	۲۱،۴۴۴	۰٫۳۱ (٪۰٫۴۷)
شانگهای چین	۳،۱۹۹	۰٫۱۴ (٪۰٫۴۵)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۸،۳۴۷	-
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۳۱،۳۸۸	-
شاخص بازار اول	۶۹،۸۵۵	-
شاخص بازار دوم	۲۰،۹۴۲	-
فرا بورس	۱۱۰۸	-

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۵،۷۷۵،۰۰۰	۰ (٪۰٫۰)
طرح امام (ره)	۱۵،۵۱۰،۰۰۰	۰ (٪۰٫۰)
نیم سکه	۷،۷۸۰،۰۰۰	۰ (٪۰٫۰)
ربع سکه	۴،۷۰۰،۰۰۰	۰ (٪۰٫۰)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱،۴۹۳،۹۳۰	-۲،۵۴ (٪۰٫۱۷)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۷،۷۱۰	-۰٫۴۶ (٪۰٫۹۶)
یورو	۶۰،۹۴۰	-۰٫۷۱ (٪۰٫۱۷)
یوند	۶۹،۳۰۰	-۰٫۳۳ (٪۰٫۳۳)
درهم	۱۳،۶۷۰	-۱۰ (٪۰۰٫۰۷)
فرانک	۵۴،۰۰۰	-۰٫۴۰ (٪۰٫۷۴)

عبودیت یا عبادت؟



لفردی گفت : یا رسول الله می خواهم با شما محشور شوم.

ایشان فرمودند: سجده هایت را طولانی کن ! معنای ظاهری اش این است سجده هایت را طولانی کن . معنای دوم این است که مسیر زندگی را بر عبودیت قرار بده.

بعضی ها نماز که می خوانند می فهمند . سجده ها را می فهمند . به معنای واقعی عبادت می کنند. تفاوت عبادت با عبودیت این است که گاهی عبودیت انسان در تک بعضی موارد هست .

گاهی ما در حرم امام رضا علیه السلام از بسبب الله الرحمن الرحیم تا پشت مفتاح را می خوانیم اما بیرون می که می آیم با یک مقدار غیبت همه را پاک می کنیم. چون می خواهیم عبادت کنیم و عبودیت نداریم.

کسی که عبودیت دارد تا حرف کسی مطرح می شود می گوید: ببخشید من خبر ندارم ! وقتی انسان در این مسیر افتاد، می بیند نورانیت و روحانیت و برکات بسیاری شامل حالش می شود.

چرا به مسجد ، « مسجد » می گویند؟ یا اینکه در نماز ، قنوت هم داریم . رکوع هم داریم ، ولی از سجده استفاده کرده و نام مسجد را از آن گرفته اند.

امیرالمومنین علیه السلام فرمود: سجده منتهی و اعلای عبادت است.

بعضی در سجده کیف می کنند . سید علی آقای قاضی استاد اخلاق علامه طباطبایی می گویند: «ما نمی دانیم اگر خدا در بهشت به ما بگوید: لازم نیست نماز بخوانید، ما چه بکنیم؟ »

یعنی برای ترس از جهنم نیست ، برای عشق بهشت نیست . بلکه من کیف می کنم که نماز می خوانم ! مگر گفته اند که کسی که نماز را با توجه بخواند ، لذت امور ظاهری برایش اهمیتی ندارد . »

یکی از اصحاب امام صادق علیه السلام از امام در مورد عیش پرسید. امام فرمود: دل هائی که از یاد خدا خالی است ، خداوند حبّ اشیا را به آن می دهد !

مثلا فردی با کفش کیف می کند. با لباس ، با مد ، با پرده ، چون دلش خالی است از محبت و ذکر خدا .

فردن یک آیه دارد که قلب بعضی ها را روز قیامت بازمی کند.

استی ببیند پر از خالی می آید هیچی درونش نیست . صبح تا شب مشغول این است که قد فلانی چقدر است؟ شماره بپراهن دروازه بان چلسی چند است؟ آخر هم دست خالی

است.

یکی از علمایی که بسیار خوش سلیقه در بیان مسائل بودند ، شیخ جعفر شوشتری بودند.

یک جایی ایستاده بودند ، یک الاغی بار آجر آورد . بار را انداخت و بعد یک نگاهی به شیخ جعفر کرد و رفت . شیخ جعفر گفت : فهمیدی به من چه گفت ؟

ایشان به من گفت : آشیخ جعفر تو که اینجا ایستادی من بارم را سالم به مقصد رساندم . تو که اینجا ایستادی سالم رساندی یا نه ? یک خانمی دوسه هفته بود جان می کند ولی جان نمی داد !

یکی از اقوام آن خانم زنگ زد به یک نفر که می شناخت . گفت : ما چه کار کنیم ? یک راه حلی بدهید.

ایشان گفت : من بیکار دیدم این خانم با عروسش دعوا کرد . در گفت وگوها به عروسش گفت : برو تو خود را اویران پسرم کردی !

گفت : این عروس خیلی موقری بود ، در دهنانش را گرفت و زیر گریه زد . خرد شد و رفت . بروید او را راضی کنید.

گفت : رفتند به دست و پایش افتادند ، او را بوسیدند . در جوابشان گفت : به خدا قسم من این کار را نکردم ولی می بخشم

مادشوهرش عصر جان داد و راحت شد .

موقعی که ما اوج می گیریم یک دسته گل به آب می دهیم و سقوط می کنیم .

حضرت علی علیه السلام می فرمایند : کسانی که در خلوت و تنهایی رفتارشان را بررسی و بازرسی و بازیابی و بازکاوی نکنند ، مقابل دیگران آبروشان می رود.

خدایت الله العظمی شیخ جعفر کاشف الغطاء را رحمت کند . گاهی موقعی دیدند ایشان نیست . بعدی مدتی دیدند ایشان نیست . بعد جعفر شدی و بعد آشیخ جعفر شدی . بعد آیت الله شدی و حالا آیت الله العظمی کاشف الغطاء شدی .

یادت باشد که بودی ! خیلی از کسانی که خیلی به نام هستند باید گوش خودشان را بگیرند و بگویند : که بودم ! لطف خدا بوده الان به اینجا رسیدی .

مراقب باش !

خدا حضرت امام را رحمت کند به مرحوم شهید رجایی گفتند : من یک توصیه کنم شما اسیر مقام نشو ، سوار بر مقام شو ! مقام بر شما سوار نشود . یک جمله گفتند که چیکه تمام آیات و روایات بود .

حجت الاسلام لقمانی

Lمتخصص کار بر این عقیده اند که بهترین زمان برای پیدا کردن یک کار جدید زمانی است که هنوز سر کار قدیمی خود هستید . اگر فکری کنید موقعیت کنونی دیگر جالشی برایتان ندارد . پس آماده ترفیع به مقامی بالاتر هستید . اگر در جایی که الان کار می کنید ، فرصت زیادی برای ترفیع وجود ندارد ، یک کار عالی دیگر جایی دیگر در انتظار شماست . این روزها ، کنترل آینده شغلی تان دست خودتان است و این شما هستید که باید مطمئن شوید ، در مسیر مناسب در حال پیشرفت هستید. در زیر به ۱۰ استراتژی عالی و اثبات شده برای شروع اشاره می کنیم :

۱ با رئیستان صحبت کنید . بنشینید و گفت وگویی رک و کلامچت دار در مورد آینده خود در آن شرکت با رئیستان داشته باشید. تاکید کنید که می خواهید عملکرد کنای تان در راستای اهداف شرکت باشد. اهداف کاری خودتان را هم با

او در میان بگذارید . مطمئن باشید که رئیستان به این اعتماد به نفس و پختگی شما احترام خواهد گذاشت.

2 بیشتر طلب کنید . برای کمک به بخش های دیگر شرکت یا تیم های دیگر داوطلب شوید یا خیلی ساده مسئولیت های بیشتری از رئیستان بخواهید. این کار ارزش شما را در سازمان بالا می برد . در خواست کار بیشتر نشان دهنده علاقه شما به کمک به موفقیت شرکت است.

3 برای عضویت در هیئت مدیره داوطلب شوید . اگر مسیر شغلی تان را روی چیزی فرای کاری که در موقعیت کنونی انجام می دهید ، متمرکز کرده اید ، به دنبال موقعیت هایی برای پیوستن به هیئت مدیره شرکت باشید که نشان دهنده علاقه و توجه شما به آن صنعت خاص است .

4 مهارت های اجتماعی خود را تقویت کنید . مهارت های اجتماعی قوی نقش مهمی در کسب احترام رئیس و بعضی ها نماز که می خوانند می فهمند .

نکاتی برای پیشرفت شغلی؛ ابدهای پیشرفت

همنکارتان دارد. همچنین توجه دیگر خارج از مجموعه رایه سمت شما جلب می کند که می تواند فرصت های جدیدی را در اختیارتان قرار دهد. سعی کنید رفتاری مصمی و دوستانه داشته باشید . خوب به حرف های دیگران گوش دهید و واضح و تاثیرگذار حرف بزنید.

۵ مبتکر باشید . هیچ وقت از آوردن ایده های جدید ترسید . راه حل های خلاقانه برای مشکلات پیشنهاد دهید که باعث می شود هم خودتان و هم رئیستان مورد توجه قرار گیرید.

۶ یک مرشد پیدا کنید. سعی کنید روابط استاد و شاگردی در داخل یا خارج از شرکت پیدا کنید. تحقیقات جدید نشان داده است که چهار مورد از هر پنج مورد از ترفیع های کاری توسط یک مرشد که مقامی بالاتر در شرکت داشته انجام گرفته است . این افراد می توانند منبع بسیار خوبی از اطلاعات و راهنمایییی هم برایتان باشند.

صفهان زیبا

سال چهاردهم ، شماره ۲۱۴۶

شبهه

۲۸ بهمن ۱۳۹۶

آیا از این ویژگی‌های اکتسابی استفاده کرده‌اید؟

همه خصوصیات متمایز مدیران



L ممکن است در زندگی با افراد زیادی روبه رو شوید که فکر می کنند توانایی و مهارت رهبر شدن را دارند، اما محدود افرادی را می بینید که واقعا از آن مهارت ها بهره مند باشند. رهبری قابل یادگیری است، اما خیلی از ما آن را دست کمر گرفته و فکر میکنیم که با خصوصیات و مهارت های مدیریت و رهبری زاده شده ایم و از این رو این مرحله مهم پیشرفت نادیده انگاشته می شود. خیلی از مردم هم پیرو افکار رسانه ها هستند و تصور می کنند که رهبران، قهرمانانی هستند که باید جان همه را نجات دهند. آنها این واقعیت را نادیده می گیرند که رهبران نیز موجوداتی فناپذیر هستند که همان اشتباهاتی را که همه ما ممکن است مرتکب شویم، انجام می دهند. اما یک چیز هست که درمورد رهبران کاملا متفاوت است: آنها می توانند به عقب برگردند. رهبران واقعی، بعد از شکست هنوز قادرند ما را متقاعد کنند که بار دیگر از آنها پیروی کرده و آن راه را طی کنیم. اما سوال مهم این است: چه خصوصاتی این افراد را از بقیه جدا می کند و چگونه می توانیم این ویژگی ها و خصوصیات را در خود ایجاد کنیم؟

میل به ریسک کردن

خیلی از افراد ریسک نمی کنند چون از شکست می ترسند. اما اگر شما یک رهبر موفق هستید باید از خود پرسید: آیا این کار ارزش ریسک کردن دارد؟ یک رهبر واقعی اگر تشخیص داده است که فواید آن کار بیشتر از خطرات احتمالی آن است ، باید بتواند سایرین را هم هدایت کند. اما در این صورت هم باز خیلی از ما جرئت و جسارت خطر کردن را نداریم ، اما همیشه افرادی که بیشترین ریسک را می کنند، از امن ترین موقعیت برخوردارند. اگر خطر را بررسی کرده اید و تشخیص داده اید که ارزش ریسک کردن دارد ، باید بتوانید براین مانع ذهنی غلبه کنید. اگر این کاربرایتان دشوار است ، طرح ریزی کنید. هرچه آمادگی تان بیشتر

سماجت و پیگیری

رهبران بدون جنگ و جدال تسلیم نمی شوند. همیشه همه چیز آسان به دست نمی آید و رهبران باید آن قدر تلاش کنند تا بالاخره موفق شوند. اما همچنین باید هوشیار باشند که برای جنگی که معلوم است عاقبت آن شکست است تلاش نکنند، در این مورد باید از نقشه دوم استفاده کنند.

قطعیت و یقین

شما به عنوان یک رهبر باید بتوانید تصمیمات

۱۳ فخر و روشی کنید . هنر ترفیع خود را یاد بگیرید. اگر دستاوردهای بزرگی داشته اید یا برنامه های موفقی را ایجاد کرده اید ، حتما بقیه را هم از آن مطلع کنید ، مخصوصا آنها که نقش مؤثری در شرکت دارند و می توانند به ترفیع کاری شما کمک کنند . بگذارید همه بفهمند که دنبال ترفیع هستید و می خواهید خودتان را یک پله بالا بزنید.

۱۴ پیوسته یاد بگیرید . یک راه اثبات شده برای پیشرفت در کارتان این است که به طور مداوم علم اندوزی کنید . باید با همه پیشرفت های روز دنیا در رابطه با شغلتان آشنا باشید و همه مهارت های جدید باید در زرمه کاری تان قید شود .

۱۵ شبکه شخصیتان را گسترش دهید و در سازمان های تخصصی عضو شوید و در کنفرانس های صنعتی شرکت کنید. هرچه تعداد افراد بیشتری از توانایی های شما مطلع شوند ، شانس شما برای پیشنهادهات کاری بیشتر خواهد شد.

سبک زندگی



مشاوره — روزانه

خستگی های کار

L همه ما روزهایی احساس خستگی می‌کنیم. ممکن است شب دیر خوابیده باشیم ، بد خوابیده باشیم یا حتی ممکن است بی هیچ دلیلی خسته باشیم . اما وقتی کارهایی دارید که باید انجام دهید چه در محل کار ، چه کارهای خانه و چه کارهای شخصی خودتان دیگر نمی‌توانید به رختخواب بروید و استراحت کنید .

می‌خواهید هوشیار باشید ، بیشتری استفاده را از وقتتان بکنید و کاری کنید که حواستان پرت نشود و اشتباه هم نکنید . اینجا به شما می‌گویم که وقتی خسته هستید چطور کارهایتان را انجام دهید:

- بیبیند دقیقا چه کاری را باید انجام دهید**

خوب است که همیشه هدف مشخصی در سر داشته باشید ، مخصوصا وقتی خسته هستید . بنشینید و فکر کنید که آن روز باید چه کارهایی را انجام دهید . اگر مشغول کار روی یک پروژه بزرگ هستید ، امروز باید دقیقا چه کاری انجام دهید؟ فصل بعدی؟ آن قسمت با آن اطلاعات آماری که باید چک کنید؟

اگر مشغول خانه‌تکانی عید هستید ، هر کاری که به چشمتان خورد را انجام ندهید. برنامه داشته باشید. اگر تمرکزدرستی روی کارهایی که باید انجام دهید نداشته باشید ، ممکن است درگیر انجام کارهای غیرضروری شوید.

مطمئنا روزهایی بوده که وقتی به عقب نگاه کردید عجب کردید که آن همه ساعت را چطور وقتتان را تلف کردید . ازین رو باید اطمینان حاصل کنید که وقتتان را روی کاری که ارزشش را داشته باشد ، صرف کنید .

- مراقب چیزهایی که حواستان را پرت می‌کند باشید**

این توصیه همیشه خوب است اما وقتی خسته هستید ، باید توجهتان را دو برابر کنید.

وارد ایمیلتان و سایتهای اینترنتی نشوید و سعی هم نکنید که مدام بین کار به خودتان استراحت بدهید.

وقتی خوب روی کارتان تمرکز نداشته باشید ، احتمال اینکه حواستان پرت شود زیاد است و این فقط تمرکز کردن را سختتر می‌کند.

۱۶ به اندازه کافی آب بنوشید

کم آب شدن بدن تمرکز شما را بر هم می‌زند . پس

حما و وقتی خسته هستید به اندازه کافی آب بنوشید . با اینکه کافئین می تواند به طور موقتی انرژی شما را بالا ببرد ، سعی کنید کمتر از قهوه استفاده کنید .

بهبتر است همیشه یک بطری آب روی میز کارتان داشته باشید که به راحتی در دسترستان باشد و یادآوری کند که باید آب بنوشید .

- تحرک داشته باشید**

اگر احساس خواب آلودگی دارید ، بدترین کاری که می‌توانید بکنید این است که یک جا ساکت و راحت بنشینید. مطمئنا خوابتان خواهد برد !

درعوض سعی کنید کمی تحرک داشته باشید . بلند شوید و کمی بدنتان را بکشید ، کمی پیاده روی کنید و دمای بدنتان را کمی بالا ببرید.

- دوش بگیرید**

دوش گرفتن واقعا حس خستگی و خواب آلودگی شما را از بین می‌برد. اگر برای بیرون آمدن از رختخواب مشکل دارید ، مستقیم به حمام بروید ، به محض اینکه زیر دوش آب قرار گرفتید ، احساس سرزندگی بیشتری خواهید کرد .

اگر در خانه کار می‌کنید ، دوش عصرگاهی می‌تواند راه خوبی برای از بین بردن خستگی باشد . اگر در اداره هستید ، آبی به دست و رویتان بزنید تا کمی سرحال تر شوید.

- کارهای ساده‌تر انجام دهید**

اگر واقعا احساس خستگی می‌کنید اما هنوز هم کارهایی هست که باید انجام دهید ، سعی کنید کارهای راحت‌تری را انجام دهید؛ کارهایی مثل جواب دادن به ایمیل ها ، پر کردن مدارک ، و از این قبیل . با این روش انرژی تان تقریبا دوباره برمی‌گردد . شما چطور با خستگی کنار می‌آید و به کارتان ادامه می‌دهید؟

راهکارهای خودتان را در قسمت نظرات بنویسید تا دیگران هم از تجربیات شما استفاده کنند.



تک فرزندها ضعیف می‌شوند

L اگر پدر و مادر مراقبتی افراطی از تک‌فرزند خود به عمل آورند ، او افرادی ضعیف و کم‌تحمل بار خواهند آورد و فرزندشان از دیگران نیز انتظار خواهد داشت و چنین رفتاری داشته باشند که این مسئله موجب ناتوانی او خواهد شد .

اگر والدین اجازه ندهند فرزندشان با احساسات سخت و ناراحت‌کننده روبه‌رو شود یا امکان آشکار کردن این نوع احساسات را برای او فراهم نکنند ، تحمل او در برابر این نوع احساسات ضعیف خواهد شد . حمایت بیش از حد این والدین باعث می‌شود فرزندشان روحیه‌ای حساس و ضعیف داشته باشد . ولی در خانواده‌های چندفرزندی چنین مواردی کمتر مشاهده می‌شود . در خانواده‌های تک‌فرزند ، والدین و فرزندان هر

چه گوشتی بخوریم؟

سازمان ملل متحد اعلام کرد که اگر مردم جهان خواهان کمک به مبارزه با گرمایش زمین هستند، باید دست کم یک روز در هفته گوشت نخورند؛ زیرا کاهش مصرف گوشت تأثیر بیشتری از کاهش استفاده از خودرو در مبارزه با گرم شدن زمین دارد.

- عوارض زیاده روی در مصرف گوشت
- فَسادگوشت**: آنزاجایی که روده‌های ما طولانی‌تر از روده‌های گوشتخواران است، گوشتی که می‌خوریم زمانی طولانی‌تر در روده‌هایمان می‌ماند، می‌تواند فاسد شده و مواد سمی تولیدکند.
- این سموم موجب سرطان روده بزرگ و افزایش کار جگر می‌شود که مسئول تصفیه خون و متابولیسم کلی بدن است واین نیز موجب سیروزکبد و حتی سرطانی شدن آن خواهد شد.

- گوشت و بیوست**: گوشت دارای مقدار فراوانی اسیداوریک پروتئین اوریکیناز است که باعث افزایش کار کلیه شده و می‌تواند باعث تحلیل رفتن کلیه شود. در واقع در نیم کیلو گوشت ۱۴ گرم پروتئین اریکیناز وجود دارد. ضمناً اگر سلول‌های زنده در اسیداوریک مایع قرار داده شوند، خاصیت متابولیکی خود را از دست می‌دهند. به علاوه گوشت فاقد سلولزیا فیبر است که این فقدان می‌تواند به ساگی موجب بیوست شود و می‌دانیم که بیوست خود می‌تواند باعث بیماری هایی همچون بواسیرو سرطان شود.
- ناراحتی های قلبی**: کلسترول و چربی اشباع شده در گوشت موجب ناهنجاری های قلبی می‌شوند که در حال حاضر عامل اصلی مرگ است.
- سرطان**: دویمین عامل مهم مرگ سرطان است؛ آزمایش‌ها نشان داده‌اند که پختن و کباب کردن گوشت نوعی ماده شیمیایی به نام «نتیل کولان ترن» در آن تولید می‌کند که خود ماده سرطان‌زای قوی است.

- مُحصولات حیوانی** و فاجعه زیست محیطی از طرف دیگر ناگفته نماند که محصولات حیوانی امروزه به یک فاجعه زیست محیطی تبدیل شده‌اند؛ چراکه پرورش حیوانات برای گوشت آنها پیامدهایی مانند تخریب جنگل های استوایی، افزایش گرمای جهان، آلودگی آب، کم‌آب‌د، سوء استفاده از منابع انرژی، بیابان‌زایی و گرستگی را در جهان به همراه دارد.

و

- چه گوشتی بخوریم**
- و چه گوشتی نخوریم؟**
- مجاز**: گوشت بره، گوشت شتر، گوشت کبوتر، گوشت بوقلمون و گوشت مرغ
- ممنوع**: گوشت گاو، گوشت مرغ صنعتی، گوشت چرخ کرده آماده و گوشت خشک شده
- جاننشین گوشت‌ها**: حیوانات، جوانه‌ها، برخی از سبزیجات و سویا

- کدام گوشت مناسب چه کسی است؟

- گوشت گوساله**، برای مزاج‌های سرد و خشک؛ گوشت گوساله که منظور سن کمتر از یک سال است، طبیعتش گرم و تراست و هضم آن بسیار راحت‌تر از هضم گوشت گاو و عوارض آن کم‌تر است.
- گوشت بز**، برای گرم مزاجان؛ گوشت بز که حرارت و رطوبتش کمتر بوده، برای افراد گرم مزاج مناسب‌تر است و کسانی که می‌خواهند زیاد چاق نشوند، بهتر است از گوشت بزا استفاده کنند.

- گوشت گاو**؛ برای فعالیت بدنی سنگین گوشت گاو حرارت و رطوبت کمتری نسبت به گوشت گوسفندی دارد بنابراین اصطلاحاً گفته می‌شود سرد است. هضم آن مشکل بوده، خون غلیظ و حاوی سودا تغذیه می‌کند و عوارض سودا در اثر مصرف زیاد آن در بدن ایجاد می‌شود. از این رو برای افراد ورزشکار و دارای مشاغل با فعالیت بدنی سنگین توصیه نمی‌شود.

- گوشت گوسفند**، برای فصل سرد؛ میزان غذائیت، حرارت و رطوبت گوشت گوسفندی از گوشت بز بیشتر است. بنابراین گوشت گوسفندی بیشتر چاق می‌کند، چربی بیشتری دارد و نرم‌تر است. هضم آن راحت‌تر است. برای سرد مزاجان و همچنین برای استفاده در اقلیم‌های سرد یا فصل سرد مفیدتر است و از طرف دیگر مواد زائد بیشتری هم (نسبت به گوشت بز) تولید می‌کند.

- شیوه مصرف**

مصرف لیمو تاثری همراه آنگوشت با مصرف سماق همراه با کباب یا خوابانیدن گوشت قبل از کباب شدن در مایع حاوی آلییومو سرکه و برخی ادویه جات همه به همین دلیل است که از قدیم بوده و هم منجر به تعدیل مزاج و هم راحتی هضم گوشت می‌شود.

- انتخاب و شیوه نگهداری گوشت**
- برای یخ زدن باید از گوشت تازه و با کیفیت خوب استفاده کرد.
- گوشت هایی که چند روز در یخچال مانده و در حال خراب شدن است، برای یخ زدن مناسب نیست.
- ماندگاری گوشت‌هایی که چربی کمتری دارند در حالت یخ زده بیشتر است.
- توضیح اینکه قسمت‌های لحم گوشت و به عبارت دیگر بخش‌های قرمز گوشت بیشتر تحت تأثیر میکرب‌ها فاسد می‌شوند ولی چربی‌های گوشت تحت تأثیر اکسیژن هوا قرار گرفته و بد طعم می‌شوند.
- برای یخ زدن انواع گوشت‌ها باید آماده سازی به گونه‌ای باشد که بعد از یخ زدن بدون آماده سازی قابل استفاده باشد.

ل پروفسور محمد شاهدی، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم در خصوص سرخ کردن مواد غذایی چنین هشدار ی داد: در تحقیقاتی که انجام شده، مشخص شده است که در اثر حرارت بالا و خشک مثل حالت برشته کردن و حرارت بالای سرخ کردن ترکیب اکریل آمید در برخی از مواد غذایی مثل سیب زمینی سرخ شده، چیپس سیب زمینی و نان برشته شده و قهوه به وجود می‌آید. اثر این ترکیب بر حیوانات مثل موش آزمایشگاهی ثابت شده است ولی روی انسان ارزیابی نشده است. بنابراین احتمال سرطان زا بودن مصرف زیاد آن بالاست. توصیه می‌شود از مصرف زیاد این قبیل مواد غذایی احتراز شود. پلیمراکریل آمید را در صنعت زیاد

سلامت

خودداری از مصرف دخانیات

توصیه به پرهیز از مصرف دخانیات گرچه تکراری شده است؛ اما با این حال از سوی بسیاری از افراد نادیده گرفته می‌شود.
فرآورده‌های توتون مانند سیگار، پیپ و قلیان و حتی جویدن توتون، سالم نیست. حتی توصیه می‌شود اگر سیگار هم نمی‌کشید، از نشستن در جاهایی که افراد دیگر سیگار می‌کشند، خودداری کنید. جالب است بدانید که اثرات ترک سیگار از همان ساعات اولیه ترک آشکار می‌شود پس هر چه زودتر سیگار را ترک کنید، سود بیشتری می‌برید و هر چه زمان بیشتری برای اقدام به ترک سیری شود، مزایای حاصل از آن کاهش می‌یابد.

از معجزه ورزش غافل نشوید

بررسی‌های محققان ثابت کرده است که داشتن فعالیت بدنی منظم روزانه حتی به شکل پیاده‌روی می‌تواند در کاهش خطر ابتلا به سرطان بسیار موثر باشد. به همین دلیل توصیه می‌شود هر هفته دست‌کم سه بار و هر بار، ۳ تا ۴۵ دقیقه فعالیت ورزشی انجام دهید که ضربان قلبتان را بالا ببرد و در کنار آن تمریناتی نیز برای تقویت عضلات داشته باشید. همچنین از نشستن طولانی در یک جاز جمله پشت میز کار یا در مقابل تلویزیون، بپرهیزید.

از معجزه ورزش غافل نشوید
قدر میوه‌ها را ببندید
مصرف روزانه پنج وعده از سبزی‌ها و میوه‌ها مقوله‌ای است که اثرات آن در پیشگیری از سرطان انکار نشدنی است.
باید مصرف مواد نفاسته‌ای را کم کنید و از رژیم‌های غذایی که غنی از میوه‌جات و سبزیجات تازه است، استفاده کنید. همچنین باید از نوشیدنی‌های شکر دار بپرهیزید و این نوشیدنی‌ها را با آب جایگزین کنید.

علاوه بر مصرف قند و شکر تصفیه شده مصرف نمک را نیز باید محدود و برای طعم دار کردن غذا از ادویه و چاشنی گیاهی استفاده کنید.

تغذیه سالم داشته باشید

در این که باید به اندازه مناسب غذا بخورید و سعی کنید که وعده‌های اصلی غذا را حذف نکنید تا جارج به ریزه خواری نشوید، از نقطه نظر سلامت شکی وجود ندارد.
توصیه می‌شود در حالت استرس و اضطراب غذا نخورید، از غذاهای کم چرب و تا حد امکان بدون چربی‌های حیوانی استفاده کنید.
برای این منظور از روش‌های صحیح پخت مانند کبابی، بخارپز، آب‌پز و پخت ملایم در حرارت کم بهره بگیرید.

همچنین غذاهای نیم سوخته و سوخته (کباب، جوجه کباب، ته دیگ، سیب‌زمینی و بیاض داغ سوخته) را مصرف نکنید.
از مصرف انواع گوشت‌های دودی و نمک‌سود یا فرآوری شده یا مواد شیمیایی و نگهدارنده مانند سوسیس و کالباس و کنسرو به‌طور جدی باید پرهیز کرد.
از مصرف مشروبات الکلی نیز باید پرهیز کرد.

استفاده می‌کنند و مشکلی هم ندارد؛ اما مونومراکریل آمید که در برخی از غذاها تولید می‌شود، برای سلامت انسان مضر است. این ترکیب بر تولید مثل نیز اثر نامطلوب دارد.
اکریل آمید در اثر حرارت بالای ۱۰۰درجه در قهوه برشته شده نان برشته و به‌ویژه در سیب‌زمینی سرخ شده و چیپس سیب زمینی یا خلال سرخ شده سیب زمینی تولید می‌شود.
به عبارت دیگر مغزنان ساندویچی سالم‌تر از پوسته برشته آن است. نان برشته نشده سالم‌تر از نان برشته است و سیب زمینی آب‌پز یا تنوری (قسمت برشته نشده) سالم‌تر از سیب‌زمینی سرخ شده است.
حلوای آرد هم دارای اکریل آمید زیاد است و اگر خیلی علاقه دارید، بیشتر از حد چشیدن نخورید.
به‌طور کلی سرخ کردن زیاد و حرارت بالا موجب کاهش ارزش تغذیه‌ای و به وجود

احتیاط کنید

سرطان زاشدن مواد غذایی با سرخ کردن غذا

امدن ترکیبات نامطلوب می‌شود.
برای اینکه اکریل آمید کمتری مصرف کنید روش‌های زیر توصیه می‌شود:
از پخت تا داماهای بالای ۱۰۰درجه مخصوصاً وقتی موجب خشک شدن و قهوه‌ای شدن می‌شود احتراز کنید.
از سرخ کردن کمتر و آب‌پز و بخارپز بیشتر در تهیه غذاها استفاده کنید.
در روش پختن با میکرو ویو وقتی مواد غذایی رطوبت کافی دارد، اکریل آمید تولید نمی‌شود.
حرارت دادن سیب زمینی در آب نمک ۵۲درصد یا چرخاندن آن در آب لیمو و بعد کمی تفت دادن موجب کاهش مقدار اکریل آمید می‌شود.

نگران نباشید

نه به سرطان با راه!

دکتر محسن نقیه، پزشک عمومی و رئیس درمانگاه شهرداری در گفت و گو با اصفهان زیبا درباره سرطان و راه‌های پیشگیری از این بیماری توضیحاتی داده است که به آن می‌پردازیم:
سرطان نوعی بیماری است که در آن سلول‌ها توانایی تقسیم و رشد عادی خود را از دست می‌دهند و به‌طور بی‌رویه و کنترل نشده تقسیم و تکثیر می‌شوند. از اجتماع این سلول‌ها، توده‌ای به نام تومور ایجاد می‌شود که اگر قابلیت و توان تهاجم به سایر بافت‌ها و ارگان‌های مجاور را نداشته باشد، تومور خوش‌خیم(غیرسرطانی) نامیده می‌شود و اگر گسترده شده یا به طور بالقوه قابلیت تهاجم و سرایت به سایر بافت‌ها و ارگان‌ها را داشته باشد، بدخیم یا سرطانی نامیده می‌شود. ضمناً بیش از ۳۰ نوع سرطان شناسایی شده است که این

سرطان‌ها در هر قسمتی از بدن می‌توانند ظاهر شود.
سرطان دستگاه گوارش(معهده و روده) در مردان و سرطان سینه در زنان شایع‌ترین سرطان‌های کشور ایران هستند، حال بد نیست بدانید از راه‌های پیشگیری از این بیماری،



باید بدنتان را به سرعت بشویید. هنگام کار با خلال‌ها نیز باید مطمئن شوید که اتاق کاملاً تهویه می‌شود.
از برخورد غیر ضروری با اشعه ایکس نیز تا حد امکان پرهیز کنید.
اگر در محیطی کار می‌کنید که در آن در معرض تراکم بالایی از ذرات ریز، ایلیاف و گرد و غبار قرار دارید، ماسک محافظ مناسب را روی بینی و دهان خود قرار دهید.

از آفت‌کش‌ها دوری کنید
باید بدنتان را به سرعت بشویید. هنگام کار با خلال‌ها نیز باید مطمئن شوید که اتاق کاملاً تهویه می‌شود.
از برخورد غیر ضروری با اشعه ایکس نیز تا حد امکان پرهیز کنید.
اگر در محیطی کار می‌کنید که در آن در معرض تراکم بالایی از ذرات ریز، ایلیاف و گرد و غبار قرار دارید، ماسک محافظ مناسب را روی بینی و دهان خود قرار دهید.

آرامش داشته باشید
شاید در ظاهر به نظر شعاگونگی بیاید، ولی واقعیت آن است که اگر در زندگی اهداف واقع‌گرایانه داشته باشید، درگیر بسیاری از استرس‌های روحی نخواهید شد.
بر این اساس، تا آنجا که می‌توانید از تنش و اضطراب بپرهیز کنید؛ زیرا اضطراب، سیستم دفاعی بدن را تضعیف می‌کند.
خودتان را دوست داشته باشید و به جسم و روان خود احترام بگذارید.
دقایقی از روز را به خلوت کردن یا خود دعا کردن بپردازید تا به آرامش برسید. از رقابت‌های ناسالم تنش‌آمیز بپرهیزید و زندگی اجتماعی سالمی داشته باشید.

مراقب آسیب‌های شغلی باشید
در نظر داشته باشید که برخی از مشاغل چون کشاورزی، سماشی، نقاشی، میل‌سازی، کار در صنایع آهن، فولاد، زغال سنگ، لاستیک و کار تولید یا تعمیر بوبتین و کفش، خطر برخی سرطان‌ها را افزایش می‌دهد.

خودتان را از عفونت‌ها حفظ کنید
پیشگیری از ابتلا به عفونت‌ها و ویروس‌ها می‌تواند سدی در برابر ابتلا به بسیاری بیماری‌های دیگر از جمله برخی از انواع سرطان باشد.

- در تهیه مواد غذایی از سرخ کردن‌های زیاد احتراز کنید.**
- از نان کمتر برشته شده مصرف کنید و از تست کردن نان خودداری کنید.**
- در تهیه نان اگر از تخمیر بیشتر خمیر و سیوس کمتر استفاده کنید باعث کاهش اکریل آمید در نان می‌شود.**
- مواد غذایی که در ارزیابی‌ها دارای اکریل آمید زیاد بوده‌اند:**

- چیپس سیب زمینی، خلال سرخ شده سیب‌زمینی، نان برشته، قهوه برشته، کراکرها. البته مقدار آنها در برخی محصولات مثل حلوای آرد و ته چین برنج و مواد غذایی برشته دیگر ارزیابی نشده است ولی می‌توان اعلام کرد که در این مواد غذایی هم مقدار اکریل آمید زیاد است.

الگوی صحیح تغذیه

در بازنشستگی

زهرا قیدر لویی، کارشناس تغذیه مرکز بهداشت تغذیه در سنین بالای ۶۰ سال به دلیل تغییر نیازهای تغذیه‌ای بدن از اهمیت بالای برخوردار است.
نیاز به مواد مغذی متناثر از اروها، بیماری‌ها و بدیده‌های طبیعی دوران میانسالی و سالمندی با یکدیگر متفاوت است. مهم‌ترین توصیه تغذیه‌ای برای این سنین تهیه غذاهای ساده و کم چگم است به‌شکلی که تمامی نیازهای فرد به مواد مغذی تأمین شود و در عین حال متناسب با فرهنگ مصرف او باشد.
انتخاب نوع غذا در برنامه غذایی روزانه بر سلامت فرد تأثیر گذار است. نکته اساسی در برنامه غذایی استفاده از گروه‌های مختلف غذایی باا یکدیگر کاهش مصرف شکر، چربی و نمک و افزایش مصرف غذاهای پر فیبر(سبزیجات، میوه‌ها، حبوبات و غلات کامل) است.
اضافه وزن و چاقی، فشارخون بالا، چربی خون بالا و دیابت از مشکلات شایع این سنین است که عمده‌ترین راه کنترل آنها علاوه بر انجام فعالیت بدنی، رعایت اصول الگوی تغذیه صحیح است.
چند توصیه کلیدی زیر به‌بهود وضعیت تغذیه این گروه سنی کمک می‌کند:

- مصرف حداقل شش لیوان مایعات ترجیحاً آب برای پیشگیری از بیوست و کم‌آبی بدن
- مصرف غذاهای کم‌چگم و غنی از مواد مغذی (پروتئین، ویتامین و املاح معدنی) و کاهش دریافت انرژی به خصوص کاهش مصرف مواد شیرین و چرب
- مصرف پروتئین مورد نیاز باید از منابع با کیفیت بالا از لحاظ پروتئین مانند گوشت کم چربی، مرغ، ماهی، بلدرچین، سفیده تخم مرغ، فرآورده‌های لبنی بدون چربی یا کم چرب، غلات باشد؛ حبوبات نیز از منابع گیاهی پروتئین هستند که اگر باهم مصرف شوند، تمامی نیاز بدن به پروتئین را تأمین می‌کنند.

- مصرف دوسه‌م
- گوشت، ماهی، تخم مرغ توصیه می‌شود که هر سه‌م معادل ۶۰ گرم گوشت تخم مرغ پخته یا دوعدد تخم مرغ یا یک لیوان نصف لیوان پخته(معادل نصف لیوان حبوبات خام) یا یک لیوان مغزاست.
- بنا افزایش سن
- توانایی جذب ویتامین B۱۲ کاهش می‌یابد که با مصرف پروتئین با کیفیت بالا جبران می‌شود.
- بنا افزایش سن

مصرف منابع غنی از کلسیم(مانند شیر و ماست) و ویتامین D(استفاده از نور ملایم آفتاب) افزایش می‌یابد.
قرار گرفتن روزانه ۱۰ دقیقه در معرض نور مستقیم (نه از پشت شیشه) خورشید و مصرف مکمل ویتامین D و کلسیم(با نظر پزشک متخصص)

- در صورت عدم تحمیل گوارش از ماست کم چرب، پنیر، کم‌نمک و کشک یا ستوریزه و کم‌نمک و شیر بدون لاکتوز استفاده شود.(یک لیوان شیر یک لیوان ماست یا ۶۰-۴۵ گرم پنیر یا یک لیوان کشک یا ستوریزه نیاز مردان و زنان بالای ۶۰ سال به آهن یکسان است. مصرف چای به خصوص بلافاصله بعد از غذاهای گیاهی حاوی آهن مانند حبوبات و غلات از جذب آهن جلوگیری می‌کند. (از مصرف چای از یک ساعت قبل تا دو ساعت بعد غذا خودداری شود).
- کاهش مصرف چربی‌ها در برنامه غذایی به روش‌های زیر:
- چربی قابل رویت گوشت را قبل از پخت تا حد ممکن جدا کرده و از مصرف آن خودداری کنید.
- کاهش مصرف گوشت قرمز در وعده‌های غذایی
- از مصرف کله‌پاچه، مغزودل، قلمه که حاوی مقادیر بالای کلسترول هستند تا حد ممکن خودداری شود.
- از مصرف غذاهای آماده پرچرب و شور مانند سوسیس، کالباس، همبرگر اجتناب کنید.
- قبل از طبخ مرغ پوست آن را کاملاً جدا کنید.
- مصرف ماهی به علت داشتن امگا۳ حداقل دوبرار در هفته توصیه می‌شود.
- در صورت داشتن فشارخون یا چاقی یا چربی بالا مصرف زرده تخم مرغ سه عدد در هفته توصیه می‌شود.
- از مصرف زیاد شیرینی‌های خامه دار، چیپس، سس‌های پرچرب اجتناب شود.

استفاده از میوه‌ها و سبزیجات به میزان پنج سهم که هر سه‌م میوه برابر است با یک عدد میوه متوسط مانند سیب یا گلابی یا پرتقال یا نصف لیوان از میوه‌های زیر مانند گیلان، آنان، نصف لیوان آب میوه و هر سه‌م سبزی برابر است با یک سبد کوچک سبزی خوردن یا یک لیوان سبزی.



سید + سالمندی

سال چهاردهم، شماره ۳۱۴ شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶

۱۵

اکران + روز

سینما

☞ سیاهان (سان‌املی) آینه بغل / دخترعمووپسر عمو

☛ پردیس چهارباغ / هاری / ماخیلی باحالیم / من یک ایرانی‌ام / شاخ کزگدن / افسانه گل‌آباد / کمدی انسانی / پل خواب / عشقولاس / آینه‌بغل

☛ قدس (سان‌۱) ماخیلی باحالیم

☛ قدس (سان‌۲) آینه‌بغل

☛ فلسطین / بدون تاریخ بدون امضا

برنامه سینماهای

اصفهان

نگاه تماشاگر

صفحه سینما وتلوویزیون قصد دارد به زودی در ستونی کوتاه ، تجربه های مخاطبان وتماشاکران اصفهانی را با دیگر مخاطبان به اشتراک بگذارد. شما هم می توانید تجربه ، نگاه ، نقطه نظر، انتقاد ، پیشنهاد و حتی انتظارات خود را از جریان سینما در شهر و آنچه در قاب رسانه ملی با آن مواجه هستید، در قالب روایات کوتاه خواندنی با دیگر مخاطبان در روزنامه اصفهان زیبا تقسیم کنید. مطالب خود را به آدرس دبیر صفحه سینما ارسال فرمایید.

maryamghodsiye@yahoo.com

در + حاشیه

پشت پرده اکران نشدن عصبانی نیستم کیست؟

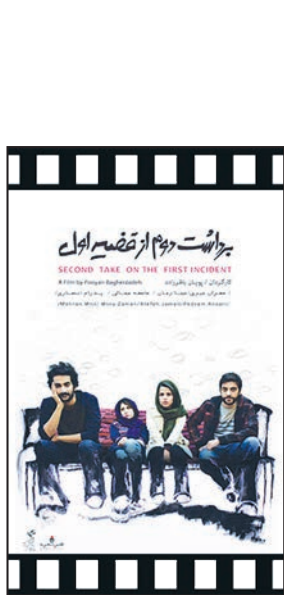


فیلم «عصبانی نیستم» رضا درمیشیان قرار بود روز چهارشنبه اکران شود ولی دوباره با ممناعت از اِجرام‌واحه شدو به نظری آید دیگر امیدى به اکرانش نیست.
ام‌ا درمیشیان با انتشار سندی از امضای سه مدیر سازمان سینمایی در صفحه اینستاگرامش از این ممانعت نوشت؛ مناسقم که مسئولان سینمایی به پروانه نمایش، تعهد و امضای خودشان پایبند نبینند. این بار دوباره قرار بود این فیلم اکران شود ولی باز نگذاشتند و متأسفانه مسئولان سینمایی با سخنگویسنند.به‌امضا هادقت کنید.گفتنی است؛ در پی انتشار مصاحبه سخنگوی شورای صنفی نمایش مبنی بر اینکه علت تعویق اکران فیلم سینمایی «عصبانی نیستم»!نداشتن پخش‌کننده است، سبحان گستر فیلم «بلیت» پخش‌کننده رسمی «عصبانی نیستم»! نیز اعلام کرده مابراساس پروانه نمایش قانونی این فیلم و نامه امضا شده توسط سه تن از افراد معتبر سازمان سینمایی پخش آن را برعهده گرفته‌ایم و به هیچ عنوان از حق قانونی خود کوتاه نمی‌آییم.☛

خبر + سینما

اکران فیلم‌های ایرانی در شهرآرتمی روسیه

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سینمای ارتدوکس «میتینگ» در شهر ایننسک روسیه میزبان پنج فیلم ایرانی است. به گزارش مهر، سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سینمای ارتدوکس «میتینگ» امسال از ۱۱ تا ۱۶ فوریه در شهر ایننسک روسیه در حال برگزاری است و در این جشنواره که به موضوعات کودکان، خانواده و مفاهیم دینی می‌پردازد پنج فیلم ایرانی حضور دارند و با استقبال خوبی مواجه شده‌اند. این جشنواره هر ساله از طرف کلیسای ارتدوکس روسیه برگزار می‌شود و مدیران نیز راهی‌ای به نام مادر سوفیاست. فیلم سینمایی «یک روز طولانی» به کارگردانی بابک بهرام بیگی، فیلم سینمایی «آنچی» به کارگردانی مرجان اشرفی زاده، مستند «پاپی» به کارگردانی مهدی زمانپور کیاسری، مستند «شام آخر» به کارگردانی محمد قانع فرد مستند «تنها میمیان طالبان» به کارگردانی محسن اسلام زاده نمایندگان ایران در این جشنواره حضور دارند. اوپننسک در جنوب غرب مسکو و یکی از مهم‌ترین شهرستان های علمی روسیه است که اولین نیروگاه هسته‌ای در جهان در مقیاس بزرگ تولید برق در این شهر ساخته شده است.☛



سال چهاردهم، شماره ۲۱۴۶
شنبه
۲۸ بهمن ۱۳۹۶

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

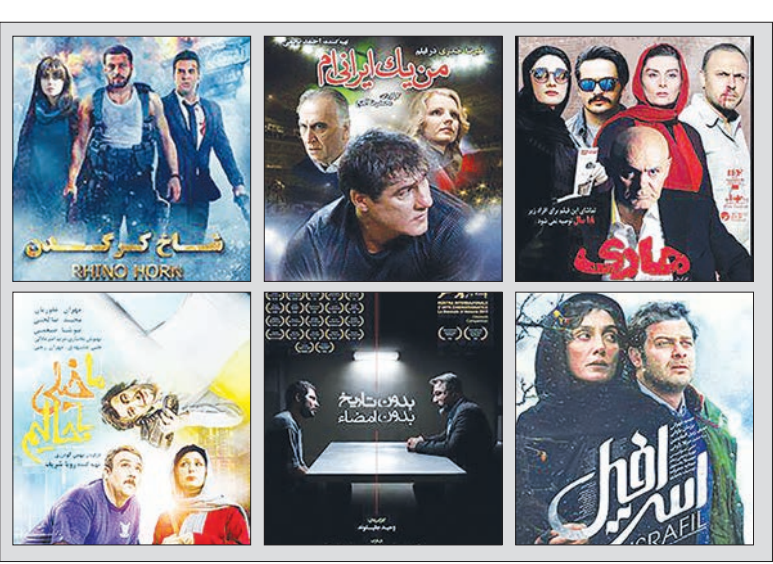
«برداشت دوم از قضیه اول»

فیلم «برداشت دوم از قضیه اول» به کارگردانی پویان باقرزاده در گروه هنر و تجربه اکران شده است.
در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «هوالصديق؟ همین؟»
«آره ديگه الان فيلم شروع شد. روز فيلم برداری است. گروه در خانه ای قديمی مشغول آماده کردن صحنه هستند. کارگردان و گروهی از دوستان تئاتری اش پس از ماه هاترمين امروز قرار است اولین فيلم بلند خود را بسازند. اما ساختن فيلم سخت تر از آن چیزی است که آنها تصور می‌کنند.
به گفته کارگردان «برداشت دوم از قضیه اول» یک اثر کاملاً تجربی، مستقل و دانشجویی است.☛

اصفهان زیبا

نگاهی به فیلم های دور تازه اکران پس از جشنواره فجر

مجموعه‌ای متنوع و آرام



همواره تهیه‌کنندگان، فیلم‌های خود را در روزهای پس از جشنواره، با بئرم و امیدهای بسیاری به روی پرده می‌زنند. بئمر از آن جهت که دوستاناران سینما، فیلم‌های مورد نظر خود را در ایامر جشنواره مشاهده کرده و حال رغبتی به تماشای این گونه آثار که عمدتاً در جشنواره حضور ندارند، نخواهند داشت و امید از آن روی که میزان استقبال سینمادوستان، در نیمه‌های اسفند، روند رو به رشدی به خود خواهد گرفت که با پر شدن کف فروش، احتمال آنکه فیلم بتواند در اکران نوروزی نیز حضور داشته باشد، بسیار است. با این حال، نیمه خالی لیوان، همواره بر نیمه پر آن چربیده و معدود فیلم‌هایی توانسته‌اند خود را به ایامر نوروز رسانده و به فروش‌های قابل‌قبولی دست یابند.



آقای، هدیه تهرانی و نوید محمدزاده به ایفای نقش می‌پردازند.

☛ ماخیلی باحالیم

همین چند وقت پیش بود که «بهمن گودرزی» فیلم «ثبت با سند برابر است» را به روی پرده داشت. حالا وی با دو بازیگر اصلی آن فیلم یعنی «مجید صالحی» و «نیوشا ضیعی»، فیلم کمدی «ماخیلی باحالیم» را به روی پرده برده است.

این دو بازیگرماه گذشته، فیلم «دخترعموو پسر عمو» را به روی پرده داشتند که البته هنوز اکرانش به پایان نرسیده است. همان‌طور که از عنوان فیلم هم مشخص است «ماخیلی باحالیم» برای مخاطبانی مناسب است که دوست دارند در سالن سینما، بدون هیچ دلیل خاصی بخندند و لحظات شادی را سپری کنند. در این فیلم علاوه بر صالحی و ضیعی، مه‌ران غفوریان، مریم امیرجلالی و بهمنوش بختیاری به ایفای

با + سینماگران



میترا حجار و علی قربان زاده ساکنین جدید «دیوار به دیوار ۲»

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دیوار به دیوار ۲» به کارگردانی سامان مقدم و تهیه‌کنندگی حمید رحیمی‌نادی در حالی ظرف روزهای پیش روز مرز، ۵۰ درصد می‌رسد که گروه تولید این سریال همچنان در لوکیشن اصلی پروژه و در خانه‌ای بزرگ در خیابان دولت حضور دارند.

میترا حجار و علی قربان زاده، دو بازیگر جدیدی هستند که به تازگی به پروژه اضافه شده و با انجام تست گریم مقابل دوربین رفته‌اند. «دیوار به دیوار» سریال

کمدی ۶۰ قسمتی است که داستان پنج خانواده را روایت می‌کند که به دلایلی مجبور می‌شوند سه‌ماه در یک‌خانه بایکدیگر زندگی کنند. این پنج خانواده پیش از این هیچ‌آشنایی با یکدیگر نداشته‌اند و در یک روز بنا به اتفاقی مجبور می‌شوند که با هم زندگی کنند.
اسامی بازیگران این مجموعه به ترتیب حرف الفبا عبارت‌اند از: فرهاد آئیش، ویشکا آسایش، یاسمینا باهر، رویا تیموریان، پژمان جمشیدی، میترا حجار، گوهر خیراندیش، حسن زارع، علی شادمان، آزاده صمدی، مهسا طهماسبی، علی قربان‌زاده و...☛

فیلم + ماندگار



شاعرانگی تصویر



«دختر... پدرو... دختر» فیلمی ساده پدرو همراه دود دختر خود در روستایی در پشت کوه هاراد رقاب تصویر جامی دهد. فیلم به قصه‌گویی نزدیک نمی‌شود و محتوا در فیلم بر اساس فرم بصری شکل می‌گیرد که سعی می‌کند بیشتر احساسات مخاطب را برانگیزد. به نظر می‌آید با قاب‌هایی که ساکن و بی‌بشردر چهارچوب عکس می‌گنجند. کشمکش از سطح فیلم به درون ذهن مخاطب انتقال می‌یابد و ریتم کند فیلم هیچ‌گاه باعث نمی‌شود که مخاطب از تماشای فیلم خسته شود. آهستگی در ریتم از سرعت کم زندگی شخصیت‌ها ناشت می‌گیرد. استفاده از اندازه‌نمایی باز که شخصیت‌ها از گوشه‌ای وارد و از گوشه فرینده آن خارج می‌شوند و دوربین که حتی برای لحظاتی بعدی حرکت می‌ماند مخاطب را به یاد فضاهای سینمای تارکوفسکی می‌اندازد. بی‌رنگی که در داستان اتفاق می‌افتد خیردار شدن بیرمرد از بازنتستگی اش بوده که الهام گرفته از بزرگ در فیلم طبیعت بی‌جان سهراب شهید ثالث است. خط میانی فیلم پلانی است که خواهر بزرگ‌تر در حال باندپیچی دست خواهر کوچک‌تر است و از اردوشعری از سهراب توسط احمد رضا احمدی (شاعر) در حال تکلمه شدن است. فیلم با ازدواج خواهر بزرگ‌تر با تنها خواستگارش به پایان می‌رسد. استفاده از فیلم‌های رنگی برای تصویربرداری، انتخاب لوکیشن‌های ناب طبیعی، بازی با نورهای طبیعی در محیط خارجی با استفاده از فیلترهای حرفه‌ای و تاباندن نورهای موضعی و ایجاد سایه‌ها با کنتراست بالا در محیط داخلی، استفاده از نایاب‌نگران تاحدا امکان، انتخاب موقعیت‌های طلایی برای تصویربرداری، کم‌دایالوگ بودن و انکار بر نشانه‌های بصری و مواردی از این دست باعث شده حس شاعرانگی فیلم تقویت شود که به دنبال آن مخاطب خود را در حین تماشای فیلم ذوق زده می‌کند. لوکیشن‌های فیلم که صحنه‌های فیلم در آن تکرار می‌شوند شامل گذرهای دشت، تپه، جاده و اتقایی است که در واقع محل زندگی بیرمرد و دخترانش است. تک اتفاقی لوکیشن‌ها حاکی از تنهایی شخصیت‌ها دارد که در نمای‌های باز به صورت جزئی از طبیعت درآمده‌اند. به قول کیارستمی

فقیذ جاده برای شاعر یعنی غربت. کارگردان با محدود کردن تعداد لوکیشن‌ها و نمایش رفت‌وآمد شخصیت‌ها در آنجا روزمرگی و تکراری را که آنها دچارش شده‌اند، نمایش می‌دهد. داستان فیلم در فصل سرد روایت می‌شود و زمین پوشیده از برف است. خانه شامل یک اتاق با یک کرسی است که در طول فیلم جای دوربین و اثاثیه آن ثابت است. اولین پلان تصویری از تکت درختی است برپهنای وسیع دشت که در سایه روشن عبور ابراهال‌حظه‌ای شاعرانه را نداعی می‌کند. این تکت درخت چندبار در فیلم حضور دارد. طنزی تلخ و سرد که بیشتر در چهره و رفتار بیرمرد دیده می‌شود و بر کل فضای فیلم حاکم است یادآور نوعی هیچ‌انگاری در زندگی می‌شود. قرار دادن قرآ‌های عاشقانه در سردی هوا و مکان و زمانی که مخاطب فکر همه چیز به‌غیر از عاشقی را در ذهن عبور می‌دهد، از جمله تضادهایی است که در فیلم به چشم می‌خورد. عشق جغرافیایی‌نی شاسند و زمان را در هم می‌نوردد، روشی که در تدوین فیلم به کار گرفته شده است همراه با برش‌های دقیق و نرم صحنه‌ها نیز حس شاعرانه‌آن را بیبشتر می‌کند.

فیلم به خصوص در نیمه اول، از قطعات خودمختاری تشکیل شده است که به صورت علی‌معلولی دنبال نمی‌شوند. مبنی‌مالیسمی که براتمسفر فیلم حاکم است گویای این مسئله است که «دختر... پدرو... دختر» رامی‌توان در سینمای آترناتیو جست‌وجو و تحلیل کرد. این سینما مخاطب خاص خود را می‌طلبد و ادامه دهنده راه بزرگانی همچون سهراب شهید ثالث و کیارستمی فقیذ است که سینما را محلی برای بیان رسالت هنر خویش می‌دانستند.☛

با + سینماگران

سینما

امین زندگانی بازیگران تازه «خانواده دکتر ماهان»



☛ اما قویدل و تهیه‌کنندگی حمید رحیمی‌نادی در حالی ظرف

روزهای پیش روز مرز، ۵۰ درصد می‌رسد که گروه تولید این سریال همچنان در لوکیشن اصلی پروژه و در خانه‌ای بزرگ در خیابان دولت حضور دارند.

میترا حجار و علی قربان زاده، دو بازیگر جدیدی هستند که به تازگی به پروژه اضافه شده و با انجام تست گریم مقابل دوربین رفته‌اند. «دیوار به دیوار» سریال

کمدی ۶۰ قسمتی است که داستان پنج خانواده را روایت می‌کند که به دلایلی مجبور می‌شوند سه‌ماه در یک‌خانه بایکدیگر زندگی کنند. این پنج خانواده پیش از این هیچ‌آشنایی با یکدیگر نداشته‌اند و در یک روز بنا به اتفاقی مجبور می‌شوند که با هم زندگی کنند.
اسامی بازیگران این مجموعه به ترتیب حرف الفبا عبارت‌اند از: فرهاد آئیش، ویشکا آسایش، یاسمینا باهر، رویا تیموریان، پژمان جمشیدی، میترا حجار، گوهر خیراندیش، حسن زارع، علی شادمان، آزاده صمدی، مهسا طهماسبی، علی قربان‌زاده و...☛

قواعد بازی در سوریه پس از سقوط اف ۱۶ به کدام سومی رود؟

هیچ کس پیش بینی نمی کند که اسرائیل پس ازسرتنگونی جنگنده اش، به عملیات هوایی خود در سوریه پایان دهد، البته مشخص است که استراتژی اسرائیلی پیش ازاین اتفاق و پس از آن، قابل مقایسه با یکدیگر نیستند. براساس گزارشی که الاخبار منتشر و سایت انتخاب آن را ترجمه کرده است، از زمان ورود ایران به صحنه سوریه، دیگر اسرائیل تهدیدات جنگ کلاسیک علیه خود را به حملات مستقیم ارتش های مصر و اردن یا از طرف سوریه ای که گرفتارمشکلات داخلی خود است، منحصرنمی داند. به عقیده مسئولان اسرائیلی، تنها تهدیدی که خطر وقوع جنگی کلاسیک را برای آن دارد، تهدید ایران است؛ در حالی که حزب الله و نیروهای مقاومت، تهدید بزرگ‌تری هستند. گادی ایزنکوت براین عقیده است که باید در مفهوم قاطعیت نظامی محال در جنگ با قدرتی مانند حزب الله که همیشه آماده مبارزه است، یک بازیگری صورت گیرد و هدف از افزایش تنش ها بدون وقوع جنگ، به ویژه در میدان سوریه، ممانعت ازاشباع دفاعی سوریه و حزب‌الله وادامه روند مسلح سازی آنهاست تا بدین شکل، مرحله هجوم آنها فرا نرسد. کارشناسان اسرائیلی اولین درگیری مستقیم اسرائیل با دشمنان را درمقابله آن با ایران می دانند؛درحالی که مقابله های غیر مستقیم بین این دو از سال ۱۹۸۲ متوقف نشده و ایران همچنان به حمایت از نیروهای مقاومت لبنان و فلسطین ادامه داده است؛ اما امروز در شرایط متفاوتی به سر می بریم. یکی ازژنرال های اسرائیلی نیزدر مقاله ای در باره سقوط اف ۱۶نوشت: این اولین باربود که یک پهپاد ایرانی وارد مرزهای هوایی اسرائیل می شد، همچنانکه حملات اسرائیل ازاین نوع در سوریه نیز برای نخستین بار اتفاق افتاد. دیگرعامل آشفتنگی اسرائیل در مورد این حادثه، هدف پهپاد ایرانی و ماموریت آن است که هنوز به صورت قطعی مشخص نیست. این در حالی است که یکی از کارشناسان اسرائیلی هجومی بودن هدف پهپاد ایران را بعید می داند، به ویژه آنکه نشانی از مواد منفجره یا سلاح های دیگر در لاشه آن مشاهده نشده است. یک کارشناس اسرائیلی در مقاله ای برای روزنامه عبری معاریف در این رابطه نوشته است «هدف ایران واضح و قابل تحقق است؛ این دولت در حال حاضر خواهان جنگی با اسرائیل نیست؛ بلکه قصد دارد عملیات محدودی را اجرایی کند تا با نشان دادن قدرت بازدارندگی خود، آزادی عمل اسرائیل در حملات آن در سوریه را محدود کند». می توان گفت قواعد بازی تازه ای درمقابل قواعداسرائیلی سرپراورده است و فضای بین المللی نیز برای چنین تغییری مهیاست؛ همچنانکه هم‌زمان با این اتفاقات، تحولات در سطح روابط روسیه- آمریکا و غلبه منطق دیگری بین آنها، موضع گیری نظامی روسیه و آمریکا در سوریه بُعد دیگری به خود گرفته است و تا حدودی با استراتژی مهار و کنترل ایالات متحده و هم پیمانان آن در مقابله با روسیه و تلاش های مسکو برای در هم پیچیدن نقشه های آنها، درارتباط است. 🇺🇸

سه ضلع مثلث کاخ سفید در حال فروریختن

فهرست استعفاها و برکناری های کاخ سفید در یک سال نخست ریاست جمهوری دونالد ترامپ رکورد شکسته است؛ به این معنی که از روزنخست تا امروزحدود ۱۷ وزیرو مدیرکل و مشاوراول یا کاخ سفید راترک کرده یا مجبوربه ترک آن شده اند، به اضافه اینکه حدود ۱۷ نفر دیگر از کارمندان درجه دو کاخ سفید نیز سرنوشت مشابهی پیدا کردند.

به گزارش تسنیم به نقل از پایگاه خبری العربی الجدید، در همین ارتباط جان کلی یکی از مسئولان بلندپایه کاخ سفید نیز در آستانه ملحق شدن به جمع کسانی است که استعفا داده اند و به احتمال زیاد برای تقدیم استعفا فقط موضوع وقت مطرح است.

دلیل استعفاي او رفتار مبهم و مشکوکش در ارتباط با رسوایی اخیر پورتر از کارمندان کاخ سفید با سابقه جنایی است، به این معنی که وی با اینکه از سوء رفتار برترتا همسرش اطلاع داشت سکوت کرد و انتخاب او نیز در ابتدا بدون «مجوز حسن رفتار امنیتی» که داشتن آن بر تمام کارمندان کاخ سفید الزامی است، صورت گرفت.

برملا شدن کوتاهی این ژنرال آمریکایی که سروسامان دادن به امور کاخ سفید بر عهده او بود، اعتبار او را از بین برده و او را در آستانه خروج از کاخ سفید قرار داده است.

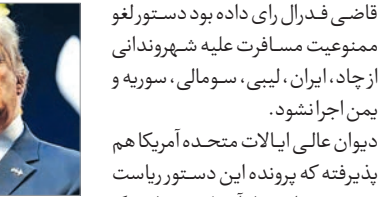
گفته می شود ترامپ از این موضوع یا خبر بوده و به دنبال جایگزینی برای کیلی است و البته وی خود استعفا می دهد تا خروج او عادی جلوه کند. خطرناک تر از موضوع استعفاي این ژنرال آمریکایی این است که بیش از یکصد کارمند و مسئول کاخ سفید که در شرایط امنیتی شدیدی کاری کنند و از اطلاعات محرمانه با خبر هستند، مجوز امنیتی لازم برای کار در کاخ سفید را ندارند؛ از جمله این افراد داماد رئیس جمهور و همسرش هستند.

این وضعیت نقض آشکار قوانین موجود در نهاد ریاست جمهوری بوده و بیابنگری توچهی بی سابقه به ضوابط و نقض آن است. به هر حال چه ژنرال کلی به زودی کاخ سفید راترک کند یا مدتی بعد، باید گفت که مثلث ژنرال های آمریکا متشکل از جمیز ماتیس وزیر دفاع، مشاور امنیت ملی به اضافه کلی قوی ترین پایه های ریاست جمهوری وضامن آن بودند که اکنون عظمت آن از بین رفته است. 🇺🇸

آخرین فرمان موسوم به ممنوعیت مسافرتی که دولت آمریکا صادر کرده ، در دادگاه استیناف فدرال ، مغایر با قانون اساسی شناخته شد.

رای دادگاه می‌گوید این فرمان ، اعمال تبعیض علیه مسلمانان به دلیل باور دینی آنهاست .

به گزارش انتخاب ، دادگاه استیناف ناحیه چهارم در ریچموند درایالت ویرجینیا ، با رای نهایی ۹ بر ۴، در رای نهایی خودگفت که ممنوعیت مسافرتی که دولت دونالد ترامپ خواستاراعمال آن شده ، «به دلیل مخلوط شدن با مواضع ضد اسلام ، مغایر با قانون اساسی» است. طبق رای دادگاه استیناف ، رای قبلی قاضی فدرال درایالت مریلند در مخالفت و لغو این فرمان ریاست جمهوری، تأیید شد.



دیوان عالی ایالات متحده آمریکا هم پذیرفته که پرونده این دستور ریاست جمهوری را در ماه آوریل دو ماه دیگر بررسی کند.

در ماه دسامبر سال گذشته میلادی ، دیوان عالی گفت:

دولت می‌تواند تا زمانی که این پرونده در دادگاه‌های تجدیدنظر مشغول بررسی است، دستور رئیس جمهوری مبنی بر ممنوعیت مسافرتی را اجرا کند.

زنان به کارفرته در رای نهایی دادگاه استیناف ، حاکی از

فرمان ترامپ مغایر با قانون اساسی اعلام شد

رای دادگاه استیناف آمریکا علیه ممنوعیت سفر ایرانیان و پنج کشور دیگر



قاضی فدرال رای داده بود دستور لغو ممنوعیت مسافرت علیه شهروندانی از چاد، ایران، لیبی، سومالی، سوریه و یمن اجرا شود.

دیوان عالی ایالات متحده آمریکا هم پذیرفته که پرونده این دستور ریاست

جمهوری را در ماه آوریل دو ماه دیگر بررسی کند.

این دستور ریاست جمهوری ، نقض امکان حفظ

ارتباط کامل خانوادگی با ده‌ها هزار شهروند آمریکایی

است .»

راجر گزوری ، قاضی ارشد دادگاه استیناف در رای نهایی

نوشته است: «در سطحی بنیانی‌تر، این فرمان ، وفاداری

ملت ما به آزادی ادیان و مدارا را زیر سوال می‌برد.»

دونالد ترامپ گفته فرمان ممنوعیت مسافرتی که صادر کرده ، اقدامی مشروع برای حفظ امنیت شهروندان ایالات متحده آمریکاست.

نخستین دستور ممنوعیت مسافرتی را دونالد ترامپ در ژانویه سال گذشته وانذکی پس از شروع به کار دولت جدید آمریکا صادر کرد.

این فرمان در شماره از دادگاه‌ها با مشکل روبه‌رو شد. در هشتم ماه مارس ،

دونالد ترامپ نسخه دیگری از فرمان خود را صادر کرد که آن هم به دادگاه کشیده شد. دولت آمریکا می‌گوید برای

این فرمان ، از اختیارات خود برای حفظ امنیت ملی استفاده کرده است.

نتیجه‌گیری دادگاه می‌گوید این فرمان ، تبعیض علیه

یک دین و در عمل ناقض قانون اساسی آمریکاست. 🇺🇸

دیده بان

سال چهاردهم، شماره ۲۱۴۶ شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶

صفهان زیبا

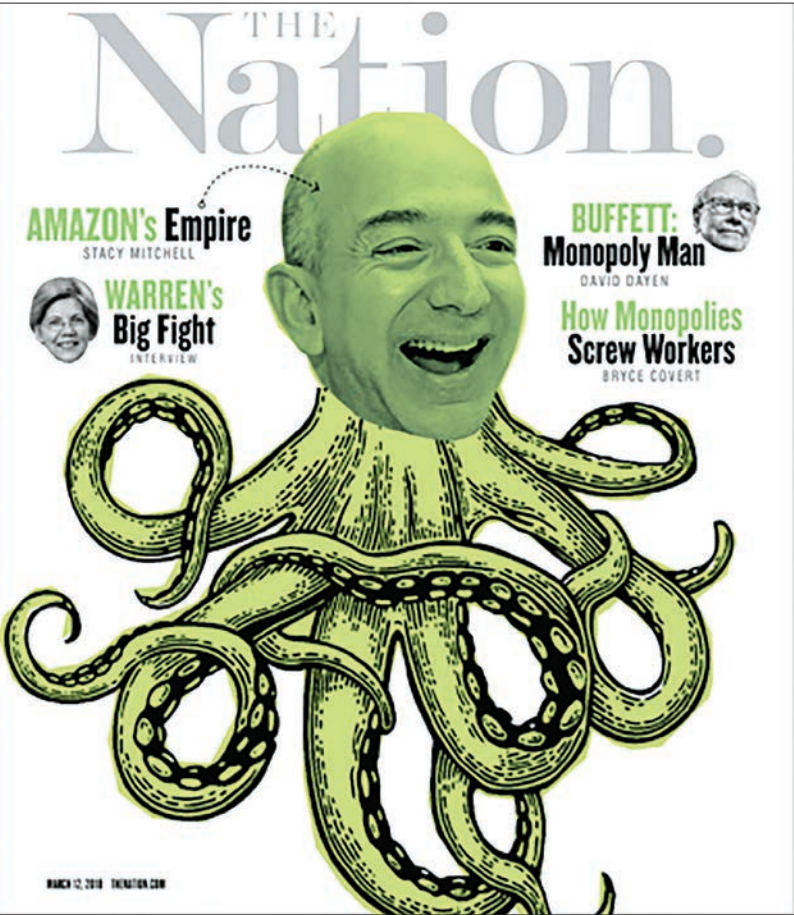
امپراتوری آمازون

نشریه «The Nation» در جدیدترین شماره خود به پیشتازی شرکت آمازون در بازار جهانی پرداخته و در گزارشی با عنوان «آمازون تنها به دنبال تسلط بر بازار نیست ، بلکه می‌خواهد خودش بازار شود.» می‌نویسد: آمازون بدون شک نسبت به هر تلاشی که بخواهد این شرکت را محدود کند و نشان دهد که آمازون نتیجه اجتناب ناپذیر پیشرفت تکنولوژی است، واکنش نشان می‌دهد.

وقتی چند سال پیش از جف بزوس (مدیرعامل آمازون) درباره تاثیر شرکتش بر ناشران و فرشتگان کتاب سوال

نشریه «The Nation» در جدیدترین شماره خود به پیشتازی شرکت آمازون در بازار جهانی پرداخته و در گزارشی با عنوان «آمازون تنها به دنبال تسلط بر بازار نیست ، بلکه می‌خواهد خودش بازار شود.» می‌نویسد: آمازون بدون شک نسبت به هر تلاشی که بخواهد این شرکت را محدود کند و نشان دهد که آمازون نتیجه اجتناب ناپذیر پیشرفت تکنولوژی است، واکنش نشان می‌دهد.

وقتی چند سال پیش از جف بزوس (مدیرعامل آمازون) درباره تاثیر شرکتش بر ناشران و فرشتگان کتاب سوال



The Star 130th Anniversary

CYRIL IN CHARGE

Reiterates promise to fight corruption, state capture

Pledges that strong team will serve in his cabinet

SPAR PRODUCTS

3 DAY PRICE ALERT! GET THERE NOW!

Bodyguards warned as Hawks hunt for Ajay

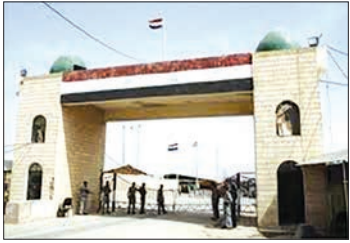
SPAR! As good as the best for less

«زوما» رفت ، «کریل» رئیس جمهور شد

در پی چند هفته گمانه زنی «جاکوب زوما» اعلام کرد به دستورات حزب کنگره ملی آفریقا برای کناره‌گیری از پست ریاست جمهوری تن داد تا «کریل رامافوسا» ، معاون حزب کنگره ملی آفریقا برای ریاست جمهوری ، سوگند یاد کند . انتخاب کریل که مخالفی در پارلمان به همراه نداشت، امیدها برای تغییر در اقتصاد رکود زده ۹ ساله در این کشور و پایان دادن به رسوایی هایی مالی را افزایش داده است.

به نوشته روزنامه «The Star» چاپ آفریقا، در پی نتایج رای عدم اعتماد، برای کناره گیری از قدرت اعلام آمادگی و با ریاست جمهوری این کشور خداحافظی کرد. هم‌زمان با این تصمیم و درحالی که دو حزب اپوزیسیون اعلام کرده بودند که در این انتخابات مشارکت نمی‌کنند، رامافوسا به عنوان کاندیدی رایاست جمهوری، این مسند نشست. مگونگ مگونگ، دادستان کل با تقدیر از انتخاب پارلمان و تبریک به رامافوسا که معاون زوما نیز بود خواستار مبارزه وی با فساد شد. رامافوسا پنجمین رئیس جمهور آفریقای جنوبی پس از پاپان آپارتاید در این کشور از سال ۱۹۹۴ است. زوما درحالی حاضر به استعفا شد که گفته بود؛ گرچه با تصمیم رهبری سازمانم مخالفم؛ اما همواره یکی از اعضای قانونمند حزب کنگره ملی آفریقا بوده‌ام. این حزب هیچ سندی از سوء استفاده من ارائه نکرده و همچنین تابع روند قانون اساسی برای عزل من نبوده است. حزب کنگره ملی آفریقا ضرب الاجل نیمه شب چهارشنبه را برای زوما تعیین کرده بود که یا استعفا دهد یا با رای عدم اعتماد مواجه می‌شود. زوما در

ایران در مرز حلبچه گذرگاه می‌سازد



مقام های ایرانی و عراق به دنبال ساخت ترمینال مرزی در شهر حلبچه هستند.

به گزارش ایلنا مقام های ایرانی و عراقی ، روز پنجشنبه به طور مشترک از منطقه مرزی در حلبچه بازدید کردند. حلبچه شهری در منطقه کردستان در شمال عراق است و ایران و عراق امیدوار هستند که در این منطقه یک ترمینال مرزی راه اندازی کنند. «شکیر جبور» رئیس تیم بازرسی عراق در این باره گفت که نقطه ورودی حلبچه در نهایت به یک گذرگاه مرزی کامل تبدیل خواهد شد.

وی در گفت‌وگو با آناتولی گفت: هدف اصلی ما توسعه زیرساخت های مورد نیاز برای تنظیم و محافظت از ترافیک تجاری در مرزهاست.

فرماندان حلبچه نیز در این باره گفت: مقام های ایرانی و عراقی به طور مشترک درباره تاسیس گذرگاه جدید مرزی پس از بررسی گزارش نهایی بازرسان تصمیم‌گیری خواهند کرد. 🇮🇷



اتحادیه اروپا لغو وادید اتباع ترکیه را مشروط کرد

لغو روادید اتباع ترکیه برای سفر به کشورهای عضو اتحادیه اروپا به موافقت آنکارا با تسهیل قوانین مبارزه با تروریسم مشروط شد.

به گزارش مهر به نقل از رویترز، اتحادیه اروپا روز گذشته به ترکیه گفت مادامی که قوانین افراطی مبارزه با تروریسم را اصلاح نکند، برنامه‌ای برای لغو روادید و تسهیل شرایط سفر اتباع ترکیه‌ای نخواهد داشت.

این درحالی است که ماه میلادی جاری (فوریه) ، آنکارا اعلام کرد همه شرایط لازم برای برخورداری از قانون لغو وادید را کسب کرده است.

گفتنی است از بعد از کودتای نافرجام ۲۰۱۶، حدود ۵۰ هزار نفر از مردم ترکیه بازداشت و ۱۵۰ هزار نفر دیگر نیز از کار اخراج یا تعلیق شده‌اند.

اتحادیه اروپا هم سال گذشته در اعتراض به این گونه رفتارها، مذاکرات بی‌وسنتن ترکیه به اتحادیه راتعلیق کرد. 🇺🇸



بازجویی ۲۰ ساعته از دستیار ارشد سابق ترامپ

استراتژیست سابق کاخ سفید که زمانی از وی به عنوان پدر معنوی ترامپ یاد می‌شد، در ادامه رسیدگی به پرونده دخالت احتمالی روسیه در انتخابات آمریکا، در مجموع ۲۰ ساعت مورد بازجویی قرار گرفت.

به گزارش مهر به نقل از رویترز، منابع آگاه می‌گویند «استیو بانون» استراتژیست سابق کاخ سفید، دو روز از هفته گذشته اصراف پاسخگویی به سوالات «رابرت مولر» بازرس ویژه پرونده رسیدگی به اتهام روسیه در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا کرده است.

با این حال ، ظاهرا، بانون پنجشنبه در مقابل اعضای کمیته مجلس نمایندگان آمریکا که برای رسیدگی به همین مسئله تشکیل شده، مهرسکوت برده و از حرف زدن امتناع کرده است. گفته می‌شود، بانون در مجموع ۲۰ ساعت از سوی تیم مولر تحت بازجویی بوده است.

از جمله سوال های مطرح شده در این جلسه می‌توان به دلایل تصمیم دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا برای اخراج «جیمز کومی» رئیس سابق اف بی آی، اشاره کرد. 🇺🇸



مخالفت سنای آمریکا با طرح اصلاحات مهاجرتی ترامپ

مجلس سنای آمریکا تمامی چهار طرح پیشنهادی ارائه شده برای رسیدگی به وضعیت مهاجران جوان غیرقانونی تحت پوشش طرح حمایتی مشهوره «داکا» وارد کرد.

به گزارش ایسنا، به نقل از رویترز، این در حالی است که این مجلس به مدت یک هفته مشغول رایزنی بر سر مناقشه مربوط به وضعیت افرادی که در سنین کودکی به شکل غیرقانونی به آمریکا مهاجرت کرده‌اند و اکنون مشمول یک طرح حمایتی مربوط به دولت اوباما برای ادامه اقامت در آمریکا قرار می‌گیرند، بوده است. چهار طرحی که در سنا شکست خورده‌اند، عبارت‌اند از طرح‌های پیشنهادی دو حزب اصلی برای اعطای مسیری به این مهاجران غیرقانونی برای شهروندی آمریکا و تقویت مرزهای آمریکا، طرح کلی و فراگیر مهاجرتی دونالد ترامپ و همچنین طرحی برای برخورد با شهرهایی که با مقام‌های مهاجرتی فدرال همکاری نمی‌کنند.

در این راستا طرح مهاجرتی دولت ترامپ کمترین میزان آرای مثبت؛ یعنی تنها ۳۹ رای مثبت از مجموع ۱۰۰ رای را کسب کرد و ۶۰ سناتور نیز علیه آن رای دادند. 🇺🇸

+ کلوز آپ کارتون

رژیم صهیونیستی پس از رأی دیوان عالی این رژیم در ماه اوت سال ۲۰۱۷ تصمیم به اخراج مهاجران آفریقایی گرفته‌است. به گزارش رویترز، بر این اساس عالی‌ترین مرجع قضایی این رژیم به دولت اجازه داد تا پناهمجویان اهل ایترو وسودان را پس از موافقت با روندابه این کشور آفریقایی بفرستد. براساس برنامه اخراج مهاجران، در صورتی که پناهمجویان تا پایان ماه مارس سال ۲۰۱۸ یعنی حدود ۹۰ روز دیگر خارج نشوند، به زندان می‌افتند. 🇺🇸



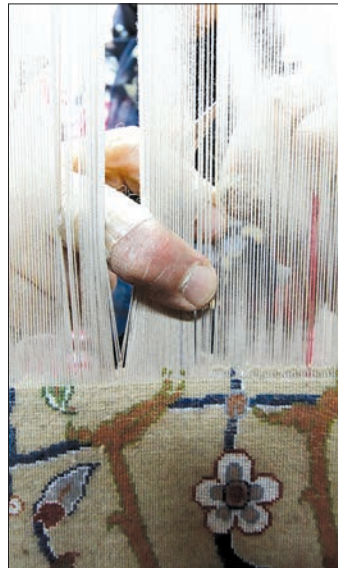
صفرزاده حقیقی هنرمند فرش باف اصفهانی:

اثری خوب نباشد؛ خریدار ندارد

بود به خصوص در کار ما که هنری است و تأثیر خوبی نباشد، خریدار ندارد. از او از رنگ‌ها می‌پرسم، می‌گوید: تمام رنگ‌ها گیاهی است. یک کارگاه رنگریزی داریم که مربوط به دیگران است و ما بر روی آن نظارت داریم. استاد، خلایقیت و نوآوری را علت پیشرفتش در کار می‌داند و بیان می‌کند: چون در هنرستان هنرهای زیبا شاهد آثار استاد عیسی بهادری بودم که پس از عصر صفویه خلاقی مانند استاد بهادری وجود نداشت. این آثار در من تأثیر گذاشت که باید هنرمند خلاقی باشم و اثری خلق کنم که ربطی به کار دیگران نداشته باشد. از ابتدای کار هدفم این بود که با جایای دیگری نگذارم و همین موضوع باعث پیشرفت من شد و مرا در ایران و خارج از کشور به عنوان یک خلق

هستند و از ما خریدهای خوبی می‌کردند. کارگاهی کوچک در دفتر استاد داتراست. کارگاهی با پنج بافنده و دو دار قالی زیبا و بزرگ. از پله‌های دفتر استاد پایین می‌رویم. استاد می‌گوید: به دلیل اینکه ستم بالا رفته است، کمتر کار می‌کنم؛ اما پسرهایم مرا به ادامه راه تشویق می‌کنند. آنها خلایقیت بیشتری نسبت به من دارند. امروزی و جوانند. استاد ادامه می‌دهد: متأسفانه بافنده زیادی داریم که به خاطر وضعیت اقتصادی بی‌کار هستند و فرش‌های موجودی هم داریم که خریدار ندارد و از این بابت در وضع روحی خوبی نیستیم. به دلیل تحریم‌هایی که آقای ترامپ به ما روا داشت این گونه شدیم. ما شبانه روز او را لعنت می‌کنیم؛ چون تحریم‌ها در اقتصاد بسیار موثر

صفرزاده حقیقی که برای تبادل افکار اقتصادی به کشورهای بسیاری سفر کرده است، می‌گوید: به اکثر کشورهای عربی سفر کرده‌ام. در عمان، عربستان سعودی، دبی و آلمان نمایشگاه داشتم. به انگلیس هم رفته‌ام و یکی از افتخارات من و خانواده‌ام این است که در هر مسابقات نمایشگاهی، جزئیات اول هنر فرش دست‌باف بودم و جوایز بسیار زیادی کسب کردم که باعث افتخار من و خانواده‌ام است. مسئولان جمهوری اسلامی ایران هم باید در زمینه فرش دست‌باف نمایشگاه‌های دائمی برگزار کنند و باعث رونق این کار شوند. به گفته این هنرمند فرش دست‌باف، کشور عربستان سعودی و دبی جز پربلندترین کشورها برای خرید فرش



چهره‌های مردمی

اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۴
شنبه
۲۸ بهمن ۱۳۹۶

گفت و گوی اصفهان زیبا با هنرمندی که بیش از نیم قرن در فرش دست‌باف، دستی بر آتش دارد

نمی‌خواهم جایای کسی بگذارم

چه موضوعی باعث شد از هنرستان کناره‌گیری کنید؟

سه سال پیش از انقلاب من از کار دولتی کناره‌گیری کردم و با خودم عهد کردم که آثاری خلق کنم که باعث افتخار فامیلم شود. خدمتی موثر به میراث فرهنگی و فرهنگ و هنر ایران. اکنون هم نمونه‌هایی از آثار من در موزه سیتی سنتر اصفهان وجود دارد.

چه آثاری؟

آثاری در زمینه‌های مختلف کلاسیک، لچک ترنج و گل و مرغ که هنر اصیل اصفهان است. تابلوهایی مربوط به ابنیه تاریخی. گریو مسجد امام (ره) و فرش‌های طرح میدان نقش جهان که هنر قدیم مردم ایران را به تصویر می‌کشد. همچنین محراب زیبایی به نام محراب محمد رسول‌الله (ص) که طرح آن از مسجد سید اصفهان است در این موزه وجود دارد و توجه همگان را به خود جلب کرده است. علاقه مندان به هنر و همه دانشجویان، می‌توانند این آثار را در طبقه چهارم سیتی سنتر ببینند.

اولین طرحی که به تصویر کشیدید چه بود؟ یادتان هست؟

بله، اتفاقاً پس از اینکه از هنرستان فارغ‌التحصیل شدم؛ اولین اثری که خلق کردم مینیاتوری به نام «مجنون بود» که یادم هست، آن را فروختم دو تومان به یک توریست آلمانی. همین کار انگیزه مرا بیشتر کرد تا کارم را توسعه دهم.

در منزل پدری شما کارگاه قالی بافی بود؟

بله، منزل پدری هم خانه ما بود و هم کارگاه قالی‌بافی. چهارراه مشیر، پس از فوت پدرم این طرف و آن طرف بودیم؛ اما آن کارگاه و خانه پدری سرچایش بود.

اوایل انقلاب یادم هست فرش خوب و هنری بزرگی را تولید کردم و آن را سه میلیون تومان فروختم و با پولش یک خانه خریدم، اول آبشار دوم که الان قیمت آن خانه بالای سه میلیون دلار است. من با یک تخته فرش توانستم این کار را انجام دهم. چون آن روزها توریست‌هایی می‌آمدند که میلیون‌ها دلار می‌کردند و در حال حاضر، از این بابت بسیار متأسفم که این گونه افراد دیگر به ایران نمی‌آیند. انتظاری که من از مسئولان حکومت جمهوری اسلامی ایران دارم این است که کاری کنند که این گونه توریست‌ها به ایران سفر کنند. در حال حاضر من مطمئن هنرمندانی داریم که آثار میلیون دلاری دارند؛ اما توریست‌های فعلی، اهل این خریدها نیستند. توریست‌های زیادی هستند که اگر به ایران بیایند آثار میلیون دلاری می‌خرند. مسئولان باید توریست‌های پولدار را به ایران دعوت کنند تا اگر چشمشان اثری را گرفت باقیمت خوبی اثر را بخرند. مسئولان باید با روی خوش با آنها حرف بزنند و کاری کنند که در ایران به آنها خوش بگذرد و اگر این کار را کردند، اثرش را در آینده در مملکت خواهند دید که هم به اقتصاد صنایع دستی کمک می‌شود و هم هنرمندان برای کار انگیزه پیدا می‌کنند و تشویق می‌شوند.



هرگزها با خاطراتش لبخند مرده‌ای را به چهره پیرمرد می‌نشانند. من هم می‌نشینم رویه روی پیرمرد. انگار مسئول حساب و کتاب کارگاه است، پیرمرد. وسط سالن یک تخته بزرگ پر از نقش و طرح گذاشته‌اند و زنی در انتهای سالن رخ می‌زند روی ج بر روی یک در آبی کوچک. صدای دو جوان از انتهای سالن شنیده می‌شود به گمانم طراحان فرش هستند و چند جوانی که در طبقه دوم نقشه کشی می‌کنند.

می‌رسم به پارکینگ، درب چوبی کلون دار کارگاه را محکم می‌زوم. اما اینجا تلفیقی است از مدرنیته و سنت. پیرمردی تصویر مرا در قاب آیفون می‌بیند. «با حاج آقا قرار دارید، بفرمایید.» کارگاهی کوچک که هنوز خورشید بساطش را پهن نکرده است در آن. با چند نقاش و طرح و بافنده. پیرمردی با موهای سپید و ریشی بلند و سپیدتر، پشت میزی کهنه و قدیمی نشسته و مردی جوان‌تر رویه روی او با کلاه نمدی که

«از کوچه طولانی بنت الحسین به طرف میدان نقش جهان، می‌رسی به پارکینگ آگاهی. سمت راست کارگاه حاج آقا است.» این آدرسی است که پیرمرد مینیاتوریست می‌دهد. ساعت ۸:۳۰ دقیقه یک روز زمستانی است؛ اما از برف و سرما خبری نیست. دانش‌آموزان یکی از مدارس را آورده‌اند تا از عمارت‌های فاخر و بی‌نظیر میدان نقش جهان دیدن کنند.



قالی ۱۲ تا شاگرد و اوستا. ظهرا بساط ناهار پهن بود. برادر دیکرم که در تهران هستند و در زمینه مشاغل راه و ساختمان فعالیت دارند و ۷۰ سال پیش، کارشناسی حقوق خوانده‌اند.

برادر دیکرم حاج پیدالله خان صفرزاده حقیقی است که ایشان هم از هنرمندان نامی و باعث افتخار ایران هستند. آثار این برادرم در موزه حضرت امام رضا علیه‌السلام است و فرش‌های آنرا که به موزه امام حسین علیه‌السلام هدیه کردند که طرح آن را استاد فرشچیان ارائه دادند و استاد جعفر رشتیان روی آن کار کردند. کارهای ایشان در موزه‌ها و کلکسیون‌های بزرگ دنیا وجود دارد. او اکنون ۹۰ ساله است و یکی از میراندان سخت امام حسین علیه‌السلام و ضمن اینکه هنرمند فوق‌العاده‌ای هستند انسان شریفی هم هستند.» نام حاج پیدالله خان را که می‌شنوم به یاد روزهای هنری سخت می‌افتم.

روزهایی که شال و کلاه می‌کردم به سمت کارگاه حاج آقا. «یکی زیر یکی رو، دو تا اول یکی، آبی جا نخودی. سبزجا ماشی.» صدای حاج فاطمه اوستای قالی باف هنوز در گوشم است. چند دار

بوده و هست. استاد جعفرقلی فداکار، همشاگردی من بود که از ابتدای کودکی با من بوده و هنوز به من در کار طراحی نظری می‌دهد.

در خیرها دیده‌ام که شما به همراه یک هیئت ایتالیایی به مرمت ابنیه تاریخی اصفهان همت گماشتید در این باره توضیح می‌دهید؟ ۵۰ سال است پدرم فوت شده است. ایشان یکی از پیشکسوتان هنر فرش اصفهان بودند و من به اصطلاح از کودکی به کار پدرم علاقه داشتم که قالی بافی و نقاشی بود. دوران تحصیلم را در هنرستان هنرهای زیبا طی کردم و سپس از فارغ شدن از هنرستان اتفاقاً یک هیئت ایتالیایی به ایران آمدند برای مرمت ابنیه تاریخی. آنها برای کار مرمت ابنیه تاریخی گفتند تنها کسانی می‌توانند با ما همکاری کنند

پس از هفت سال چه شد؟ پس از هفت سال، قرار شد که در هنرستان هنرهای زیبا برتره‌های سران جهان را بیافند. من هم به همراه برادر بزرگم غلامعلی خان صفرزاده که استاد قالی بافی هنرستان هنرهای زیبا بودند و بیش از ۲۵ سال پیش فوت کردند به همراه بافت برتره‌هایی از سران جهان، فرشی هم برای مجلس شورای ملی بافتم. آثار استاد عیسی بهادری را هم در هنرستان می‌باfterیم و من از هنرستان کناره‌گیری کردم.

خدا پدرم را رحمت کند که این حرفه را به ما یاد داد. من پنج فرزند دارم

کسانی بودند؟ بله، از هنگامی که از هنرستان فارغ‌التحصیل شدم کارم را با نقاشی شروع کردم. شاگرد استاد رستم شیرازی بودم که ایشان بعد از آقای بهادری که رئیس هنرستان بودند به دو تا از شاگردانشان در این زمینه افتخار می‌کردند یکی استاد فرشچیان

و دیگری استاد رستم شیرازی. آثار استاد رستم شیرازی در موزه‌ها موجود است و نشان می‌دهد که سطح کارشان فوق‌العاده بی‌نظیر بوده است. آثاری که خلق کرده‌اند همه ماندگار و باعث افتخار است. بیشتر آثار من تابلوهای میراث فرهنگی است که طرح و خلاقش خودم بوده‌ام و دوستی داشتم که خدا رحمتش کند استاد نوروز حقیقی بود که برای من در زمینه طرح و نقشه نقطه چین‌ها را با من همکاری می‌کرد. او استاد فوق‌العاده‌ای بود که دو سالی می‌شود، فوت شده است. آثار کلاسیک طرح‌های استاد رستم شیرازی است که یکی از افتخارات ایران

پنج فرزند دارم. دو دختر و سه پسر. هر پنج فرزندم تحصیل کرده هستند. پسرهایم بسیار علاقه مند به کار موروثی اجدادی مان با اینکه پسر بزرگم کارشناس ارشد معماری خوانده است؛ ولی بسیار علاقه مند و خلاق است در کار فرش. هر سه پسر ما با اینکه تحصیلات دانشگاهی دارند به این کار علاقه مند هستند و این کار را دنبال می‌کنند. امیدواریم که اوضاع هنری و اقتصادی فرش رویه راه شود تا علاقه مندان دلبسته نشوند.»

شما هم قالی می‌بافید و هم طراح فرش هستید؟ استادها چه



رو در رو با معصومه رامهرمزی؛ نویسنده‌ای که به معرفی شهیده زینب کمایی پرداخت

نسل جوان «راز درخت کاج» را کشف کرد

هر کتاب، داستانی ناگفته از نویسنده دارد. هر خط از اثر ادبی که خواننده می‌شود، حاصل فراز و فرود فراوان بوده و نگارش زندگی شخصیت‌هایی...

[۲۰]

شهیده «زینب کمایی» به روایت خواهرش مینا کمایی

روی سرپرگ تمام صفحات

دفترش می‌نوشت

«اومی بیند»

به گلستان شهدای اصفهان که وارد می‌شوی درخت‌های کاج بلندبالایی قد کشیده‌اند، شاخه‌های کاج، سایبان مردان نیک، به آسمان رفته‌اند تا حقانیت راه شهدار با آبی زلال...

[۲۱]

پیشنهاد این هفته عمار

«من میترا نیستم» مستندی

که ارزش دیدن دارد

این مستند روایتی درباره زندگی شهیده «زینب کمایی» است. «زینب» از دختران انقلابی است که به خاطر فعالیت‌های مذهبی-سیاسی‌اش، مورد خشم و کینه گروهک منافقین قرار گرفته بود. اعضای سازمان...

[۲۲]

یادداشت نخست
فخرانه فرجی

زینب شد، زینب ماند

اسمش میترا بود و متولد آبادان سال ۱۳۴۷ در آبادان. دوران کودکی را که پشت سر گذاشت تصمیم گرفت اسمش را به زینب تغییر دهد. یک روز، روزه گرفت و دوستانش را برای افطاری دعوت کرد تا اسمش را عوض کند. بعد از آن روز شد زینب. هم مومن بود و هم درس خوان. سال چهارم دبستان بود که باورسری به مدرسه رفت، تا مدت‌ها بچه‌های مدرسه مسخره‌اش می‌کردند ولی این رفتارهای زشت هم مدرسه‌ای‌هاش چندان برایش اهمیتی نداشت. زینب کمی که بزرگ‌تر شد به همراه مادر در راهپیمایی‌های زمان انقلاب شرکت می‌کرد. از همان زمان بود که حال و هوای فعالیت‌های انقلابی‌اش را از آنجا که می‌تواند انجام دهد. طبق توصیه‌های امام راتنا آنجا که می‌تواند انجام دهد. طبق همین توصیه‌ها تصمیم گرفت دوشنبه‌ها پنج‌شنبه‌ها روزه بگیرد. این کار را برای خودش می‌انجام می‌داد. انقلاب اسلامی که پیروز شد دوست داشت به قم برود و طلبه شود. می‌گفت باید دینمان را بشناسیم تا بتوانیم از آن دفاع کنیم. هنوز حال و هوای انقلاب در سرش بود که جنگ تحمیلی شروع شد. زینب عاشق زادگاهش بود اما با دستور امام جمعه آبادان باید شهر را تخلیه می‌کردند. با تخلیه شهر زینب به همراه مادر راهی اصفهان شد. با اینکه شش ماه از فضای درس و مدرسه دور شده بود به محض ورود به اصفهان بابت نام در یک مدرسه راهنمایی درسش را ادامه داد. در آن زمان جنگ حسابی بالا گرفته بود. هر روز شهید می‌آوردند. همان زمان بود که علاقه‌اش به شهدا بیشتر از قبل شد. با خود عهد کرده بود هر بار برای تشییع شهدا به گلستان شهدا می‌رود مقداری از خاک مزار شهید را به همراه بیاورد و آن را به عنوان تبرک نگه دارد. زینب هفت میوه کاج و هفت خاک تبریکی از مزار شهدا را در بین وسایلش نگه می‌داشت. گلستان شهدا که می‌رفت ساعت هاسر مزار شهید زهره بنیانیان می‌نشست و قرآن می‌خواند. یکبار که با مادر بر سر مزار شهید بنیانیان زیارت عاشورا می‌خواند رویه مادر کرد و گفت: «مادر بین زن‌ها هم شهید می‌شوند». زمستان بود و هوا هم حسابی سرد. وسایل گرم‌کننده آنچنانی نداشتند. زینب به همراه مادر و خواهرهایش در یک اتاق خوابیده بودند. مادر نیمه‌های شب از خواب بیدار شد و دید که زینب در آن سرما در اتاقی سرد مشغول خواندن نماز شب است. وقتی متوجه شد که مادر خواندن نماز شب او را دیده حسابی بغض کرد. دوست نداشت کسی او را در حال مناجات با خدا ببیند. خانواده زینب بعد از مدتی تصمیم گرفتند به شاهین شهر بروند. آن زمان زینب قرار بود برای اول دبیرستان ثبت نام کند آن هم در رشته علوم انسانی و بعد برای ادامه تحصیل راهی قم شود. آن سال هم درس می‌خواند و هم در فعالیت‌های جامعه زنان و بسیج مشارکت می‌کرد. فروردین سال ۶۱ بهار در خانه زینب زمستان می‌شود. او نمازش را در مسجد خوانده بود که در مسیر بازگشت به خانه توسط منافقین ربوده شد و به دست آنها هم به شهادت رسید. با تلاش‌های مأموران سه روز بعد پیکر پاکش پیدا شد. بعد از آن منافقین با ارسال نامه و تماس تلفنی مسولیت ترور زینب را برعهده گرفتند. زینب ۱۵ سال بیشتر نداشت که با شهدای عملیات فتح‌المبین در اصفهان تشییع و در گلستان شهدا آرام گرفت. در کنار مزار شهیده زینب کمایی یک درخت کاج است که اگر کمی تأمل کنیم به راز هفت کاج و تربت مزار شهدایی خواهیم برد.

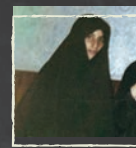
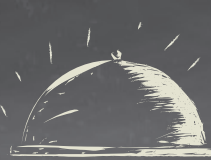


«زینب» دختری در خیابان انقلاب

پاسداشت مقام شهیده زینب کمایی
که در پانزده سالگی توسط منافقان در اصفهان به شهادت رسید

[۲۰]

کافه بیسیم



حرف‌های آخرش شنیدنی بود. گفته بود خدایا نگذار نقاب نفاق و بیطرفی بر چهره‌مان افتد و در این هنگامه جنگ حسین را تنها گذاریم. اینها از یزید بدترند و جایگاهشان اسفل سافلین است و بس...
«چه یافت آن کسی که تو را گم کرد و چه گم کرد آن کس که تو را یافت.»

زینب دفتر خودسازی داشت. جدولی کشیده بود که بیست مورد در آن نوشته بود، مثل نماز به موقع، یاد مرگ، با وضو بودن، خواندن نماز شب، نماز غفیله و نماز امام زمان (عج)، ورزش صبحگاهی، قرآن خواندن بعد از نماز صبح، حفظ کردن سوره‌های قرآن، دعا کردن در صبح و ظهر و شب، کمتر گناه کردن تا کم خوردن صبحانه، ناهار و شام.

دبیرستانش تا خانه فاصله داشت. مادر هر ماه پولی بابت کرایه به او می‌داد که با تاکسی رفت و آمد کند اما زینب پیاده به مدرسه می‌رفت. با پول هایش برای مجروحین کتاب می‌خرید و هفته‌ای یکی دوبار به بیمارستان شهدا می‌رفت و کتاب‌ها را به مجروحین هدیه می‌داد.



{ یادداشت }
{ مقدار اموری* }

دو سال پیش درموسسه فرهنگی و هنری آسمان هفتم، به دنبال ارائه الگویی برای دختران نوجوان بودیم. برای رسیدن به این هدف، سراغ افراد مختلفی رفتم؛ اما به مصداق درستی برای این موضوع نرسیدیم. با دوستانمان در موسسه، متوسل به امام رضاع) شدیم و در یک نیمه روز، تمام کتاب‌هایی که از قبل جمع‌آوری کرده بودیم، مجدد مورد مطالعه قرار دادیم که کتاب «راز درخت کاج» براساس انتخاب جمعی دیده شد.

یک هفته زمان صرف کردیم تا این اثر را مجددا مرور کنیم و درباره آن مباحثه

مستندی که در پاسداشت مقام شهیده زینب گمایی ساخته شد

«من میترا نیستم»

هسته معنوی موسسه آسمان هفتم

داشته باشیم. نهایتا به این نتیجه رسیدیم که شهیده زینب کمایی، نه تنها قابلیت معرفی در فضای یک مستند بلکه پتانسیل حضور در کارهای بزرگ‌تر برای دختران نوجوان را داراست. با خانم معصومه رامهرمزی جلسه‌ای گذاشتیم و هم‌زمان، یکی از محافل «فرشتگان بال گشودند» به شهیده زینب کمایی اختصاص یافت. این شب‌های خاطره به روایت زنان مجاهد انقلاب اسلامی می‌پرداخت. در شب خاطره شهیده زینب کمایی، با شخصیت وی بیشتر آشنا شدیم و براساس این روایت‌ها و کتاب «راز درخت کاج»، مستند «من میترا نیستم» ساخته شد.

این مستند برای اولین بار از شبکه دوم سیما پخش شد و شاهد بازخورد خوبی از

{ گفت‌وگو }
{ مریم اسدی جعفری }

خانم رامهرمزی، ماجرای آشنایی‌تان با شهیده زینب کمایی را در مقدمه کتاب «راز درخت کاج» نوشته‌اید. علاقه مندییم از زبان خودتان هم بشنویم.

مینا و مه‌ری کمایی، خواهران شهیده زینب کمایی ازدوستان قدیمی من در دوران جنگ بودند که ازسال ۵۹ با آنها آشنا شدم. با هم در بیمارستان، امدادگری می‌کردیم و دورادور با خانواده‌شان آشنا شده بودم. زمانی که زینب به شهادت رسید، برای عملیات فتح‌المبین به شوش رفته بودیم. بعد از عملیات، خبر شهادت زینب در شاهین شهر را به خواهران کمایی دادند. من از زبان آنها چیزهایی درباره زینب شنیده بودم. این ماجراها گذشت. مادر شهیده زینب کمایی در سال ۸۰ یا ۸۱ با شدت مریض شده بود و شاید یکی از علل اصلی بیماری اش، مظلوم ماندن زینب در طول این سال‌ها بود. با توجه به حساسیت‌هایی که نسبت به دخترها وجود دارد، هنوز نخوه شهادت زینب در شاهین شهر بحث برانگیز بود؛ چون مناقش زینب را زنده‌ی زده و خفه‌اش کرده بودند. بیکرش را در محلی انداخته و به خانواده‌اش اطلاع داده بودند. مناقشین با شهادت زینب می‌خواستند از خانواده‌های حزب‌اللهی شاهین شهرزر چشم‌پگیرند. این مسائل، فشار زیادی به مادر زینب وارد کرده بود. اواحساس می‌کرد. دخترش در مظلومیت و غربت مانده و هیچ کسی برای کشف راز شهادت دخترش اقدام نکرده است. خانواده کمایی به واسطه آشنایی قدیمی با من و مطالعه کتاب‌های «یکشنبه آخر» و «اسماعیل» اصرار داشتند که کتاب زندگی زینب را بنویسم، من هم قبول کردم.

از آغاز مصاحبه‌ها و تدوین کتاب بگویید. چه فرازهای تازه‌ای از شهیده زینب کمایی به دست آوردید؟

در شروع مصاحبه‌ها معلوم شد، آشنایی اولیه من با زینب، خیلی مختصر بوده و باید مصاحبه‌های جدی صورت می‌گرفت. وقتی بخواهید یک کتاب مستند بنویسید، باید تا آنجایی که امکانش وجود دارد، منابع اطلاعاتی را بررسی کنید. با مادر، خواهران و برادران زینب مصاحبه کردم. حتی سعی کردم، دوستان زمان جنگ زینب را پیدا کنیم؛ اما چیزی حدود ۲۵ سال از اتفاق، فاصله گرفته بودیم. برای مثال، سراغ مدرسه زینب رقم که تغییر کاربری داده بود. برخی هم بازنشسته شده بوند. شاهین شهر، یک شهر اقماری است که مردم جنگ‌زده و افرادی از دیگر شهرها به آنجا مهاجرت می‌کردند. به همین دلیل پیدا کردن نشانه‌ها خیلی سخت بود. با این اوصاف، هرچه جلوتر می‌رفتم، بیشتر با زینب احساس هم‌ذات‌پنداری می‌کردم.

این هم‌ذات‌پنداری از کجانشئت می‌گرفت؟
من و زینب در یک سال، یک ماه و یک روز به دنیا آمده‌ایم. جدا از این بحث، زینب یک دختر انقلابی و معتقد به اصول و ارزش‌های انقلاب بود. هرچه تحقیق می‌کردم، حس و حالش به من نزدیک‌تر به نظر می‌آمد. به همین دلیل، به این کار تعلق خاطر پیدا کردم و گویی در حال کنکاش گذشته خودم بودم. هر چه پیش می‌رفتم، به موضوع وابسته‌تر می‌شدم؛ اما در این میان، بیماری مادر زینب یک مشکل جدی بود.

او خیلی منتظر انتشار کتاب زینب بود. ما کتاب «راز درخت کاج» را در یک سال و نیم بستیم و به چاپ رساندیم. در حالی که من به این سبک کار، عادت ندارم. معمولاً درباره آثار مستند، با طمأنینه جلومی‌روم و دوست دارم، سوزه شامل گذر زمان شود و آدم‌های بیشتری پیدا کنم؛ ولی به خاطر چشم‌به‌راه بودن مادر زینب، وقتی به یک نسبت میانی از کار رسیدم که قابلیت اتمام داشت، به انتشار آن رضایت دادم.

وضع روحی مادر زینب تا چند سال بعد از انتشار کتاب، به خاطر رفغ مظلومیت زینب خیلی خوب شده بود و همین موضوع، باعث بهبودی شرایط جسمی او شد. رئیس جمهور وقت، از مادر شهیده زینب کمایی در تالار وحدت تقدیر کرد و این موضوع نیز مرهمی بر دردهای او بود.

هر کتاب، داستانی ناگفته از نویسنده دارد. هر خط از اثر ادبی که خوانده می‌شود، حاصل فرز و فرود فراوان بوده و نگارش زندگی شخصیت‌هایی همچون شهدا، باری سنگین‌تر بر دوش نویسنده می‌گذارد. در این میان، نوشتن از شهدای نوجوان که فرصت محدود خود در زندگی را صرف آرمان و اهدافشان کرده‌اند و در هیاهوی روزمرگی به فراموشی سپرده شده‌اند، اهمیت بیشتری دارد. کتاب «راز درخت کاج» نوشته معصومه

رامهرمزی، شامل زندگی شهیده زینب کمایی در سال جاری، به همت نشر شاهد به چاپ ششم رسیده است. شهیده کمایی، یکی از جوان‌ترین بانوان شهید اصفهان است که به دست گروهک منافقین، در شاهین‌شهر به شهادت می‌رسد. زینب در سال ۱۳۴۷ در یک خانواده پرجمعیت و در شهر آبادان متولد شد. وی به واسطه جنگ، به هم‌سرا خانواده به شاهین‌شهر نقل مکان کرد و فعالیت‌های فرهنگی

خود را در این شهر ادامه داد. زینب علاوه بر فعالیت‌های انقلابی، برنامه خودسازی داشت که این جنبه از ویژگی شخصیتی این بانوی شهیده، در دست‌نوشته‌هایش منعکس شده است. منافقین در شب اول فروردین سال ۱۳۶۱، زینب را هنگام بازگشت از مسجد بودند و با گره زدن چادرش، او را به شهادت رساندند. معصومه رامهرمزی در مصاحبه پیش‌رو، از سیر نگارش زندگی شهیده زینب کمایی سخن گفته است.

و خواندنی‌تری شد.

اتفاقاً در بنیاد شهید، جویای پرونده زینب شدم که آیا کسی در ماجرای ترور زینب دستگیر شده یا نه. مدتی بعد از شهادت زینب، گروهی از منافقین در شیراز دستگیر شده و ترور زینب، در اعتراضاتشان بیان شده است. اتفاقاً زینب جز ترورهای آگاهانه آنها بوده است؛ چون گاهی اهدافی کورباری ایجادعب و وحشت‌در بین مردم انتخاب می‌کردند. با این وجود، هیچ کسی برای دسترسی به این اسناد کمک نکرد.

قضیه را در دادگستری و دادگاه انقلاب پیگیری کردیم. برای دسترسی به اسناد، باید معرفی نامه ارائه می‌دادیم. اگر نشر شاهد متولی امور شهادت، باید نویسندگان را از لحاظ منابع پژوهشی –اطلاعاتی و منابع اداری – مالی مورد حمایت قرار دهد تا به حقیقت زندگی شهید برسد. باید یک نامه دست من می‌دادند تا پرونده تیم منافقین شیراز با حداقل اعتراضاتشان رامی‌خواندم!

قطعا جزئیات موجود در متن پژوهی، ظرفیت انعکاس در کتاب را داشت. اگر با محدودیت دیگری هم مواجه بودید، بیان کنید.

هم کمبود اسناد و هم محدودیت ارتباط داشتم. در کتاب، شخصیتی به نام حجت‌الاسلام حسینی، امام جمعه

مخاطبان بودیم، به صورتی که مستند «من میترا نیستم» مجدد از تلویزیون پخش شد. بخش تبلیغی موسسه فرهنگی و هنری آسمان هفتم، مستند شهیده زینب کمایی را در مدارس نیز اکران می‌کرد و هم‌زمان مسابقه کتابخوانی «راز درخت کاج» برگزار می‌شد. حتی کتاب نیز مورد استقبال گسترده دختران نوجوان و خانواده‌های آنها قرار گرفت.

«من میترا نیستم» هسته معنوی پروژه‌های موسسه فرهنگی و هنری آسمان هفتم است و به زودی، کتاب کمیک استریپ و مجموعه کمیک موشن شهیده زینب کمایی را عرضه خواهیم کرد. ما معتقدیم که شهیده زینب کمایی، یک شهید شاخص ملی و بین‌المللی خواهد شد.

فیلم مستند «من میترا نیستم» روایتی از زندگی شهیده زینب کمایی، به کارگردانی محسن آمانی و تهیه‌کنندگی مقدار اموری است. این اثر که در موسسه فرهنگی و هنری آسمان هفتم تهیه و تولید شده، در بخش شهدا و دفاع مقدس ششمین جشنواره فیلم عمار مورد تقدیر قرار گرفته است.

***مدیر موسسه فرهنگی و هنری آسمان هفتم**

رودر رو با معصومه رامهرمزی؛ نویسنده‌ای که به معرفی شهیده زینب گمایی پرداخت

نسل جوان «راز درخت کاج» را کشف کرد

■ روایتی از بالا و پایین‌های نوشتن یک کتاب ارزشی که جایزه‌اش را از دست مردم گرفت



گاهی نویسنده‌ها جایزه‌شان را از دست مردم می‌گیرند. نگاه صاحب‌نظران حوزه کتاب جنگ درباره «راز درخت کاج» چه بود؟ بعد از چاپ کتاب زینب، چند دوره کتاب سال دفاع‌مقدس برگزار شد و این اثر به نگاه داوران دیده نشد. حتی یکی دونفر از نویسندگان و کارشناسان گفتند چرا این کتاب را نوشتی؟ حتی این کتاب را از لحاظ موضوع و سبک نوشتاری، یک اثر حادقایی و ضعیف می‌دانستند. اما من به کتاب زینب اعتقاد داشتم. نوشتن «راز درخت کاج» حس خوبی به من داد و احساس کردم، وظیفه خیلی مهمی انجام داده‌ام. شاید درباره کتاب‌های دیگر چنین حس نداشتم.

از همین حس برایمان بگویید...
خانم دکتر فاضل، جامعه‌شناس درمستند «من میترا نیستم» ماجرای پیدا کردن کتاب «راز درخت کاج»

را تعریف کرده است. دکتر فاضل یک گروه کتابخوانی داشتند و به دنبال کتاب یک شهید خانم می‌گشتند؛ اما هر چه جستجو می‌کردند، کتاب مناسب پیدا نمی‌شد. یک روز به کتابخانه آستان قدس رضوی رفته و از امام رضاع) می‌خواهد که یک کتاب مناسب بیابد. کتاب «راز درخت کاج» راهمان جامی‌بیند و انتخاب می‌کند. در پایان باید بگویم که کار نگارش کتاب «راز درخت کاج» با شهادت حضرت زهرا(س) شروع و با میلاد ایشان تمام شد. شب میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) مکه بودم و بازنویسی آخر کار را در طبقه بالای مسجدالحرام تمام کردم. این نشانه‌ها برایم بسیار ارزشمند هستند.

در کتاب زینب، هیچ مستندی وجود ندارد. حتی وقتی قضیه کم شدن زینب را می‌نوشتیم، سوال‌های جزئی‌تری مطرح کردیم تا برای انتقال استرس خانواده به مخاطب، خاطرات بیشتر داشته باشیم.

قطعاً جزئیات موجود در متن پژوهی، ظرفیت انعکاس در کتاب را داشت. اگر با محدودیت دیگری هم مواجه بودید، بیان کنید.

هم کمبود اسناد و هم محدودیت ارتباط داشتم. در کتاب، شخصیتی به نام حجت‌الاسلام حسینی، امام جمعه

شهیده «زینب کمایی» به روایت خواهرش مینا کمایی

روی سربگ تمام صفحات دفترش می نوشت «اومی بیند»

«مینا کمایی» متولد سال ۴۲، خواهر شهیده زینب که از سال های ۵۹ تا ۶۴ در جبهه همچون مردان دست یاری برای آزادی ایران داده بود، هم اکنون در جبهه ای دیگر، در شغل معلمی راه خود را در مسیر تربیت انسان های وارسته ادامه می دهد و امروز پس از ۳۵ سال از خاطرات خواهر شهید خود می گوید: «زینب بسیار علاقه داشت که همراه ما در جبهه بماند؛ اما چون محصل بود امکان پذیر نبود، هر چند من هم ۱۶ سال داشتم و هنوز دبلیم نگرفته بودم؛ ولی او دوره راهنمایی بود، گفتیم شما به اصفهان برو و آنجا فعالیت های فرهنگی انجام بده، از طرفی خواستیم که او و شهلا همدم مادر باشند؛ چرا که تحمل فراق بیش از آن برای مادر سخت و سنگین بود.»

در مدرسه ۲۲ هفتم شاهین شهر، عضو انجمن اسلامی می شود، کارهای فرهنگی انجام می دهد و برای دیدار مجروحان به بیمارستان های اصفهان سری می زند «برای مجروحان گل و کتاب هدیه می برد، هنوز دست خط مجروح جنگی، عطاء الله نریمانی راجع به موضوعات مختلف را در دفترش می بینم؛ زینب پس از مصاحبه با مجروحان، پاسخ ها را در قالب روزنامه دیواری به بچه های مدرسه ارائه می کرد یا صرف برای آنها می خواند.»

اسمش می ترا بود؛ ولی خودش آن را به زینب تغییر داد

در مدرسه همه مسئولیت ها بر عهده او بود و نام همه فعالیت ها را زینب می گذاشت. کتابخانه زینب، گروه سرود زینب، تئاتر زینب و به دلیل علاقه به آن حضرت، نام زینب را برای خود برگزید «پدر برای همه ما نام های اصیل ایرانی انتخاب کرده بود، نام اصلی او هم در شناسنامه می تراست؛ ولی سال ۵۹ خودش یک روز با چند نفر از دوستانش اسم هایشان را تغییر داده و با خون خود انگشت زده بودند. او نام زینب را برای خود انتخاب کرده بود و در خانه هم اعلام کرد که دیگر او را زینب صدا کنیم، اگر گاهی هم فراموش می کردیم و او را می ترا صدا می زدیم، جواب ما را نمی داد.»

زینب همچون شهدای دیگر از لحاظ مذهبی، رفتاری و اخلاقی یک سرگردان از بقیه اعضای خانواده بالاتر بود چنانکه مینا کمایی او را برترین فرزند خانواده می داند «بسیار با محبت بود و همه از او راضی بودند، وقتی بین خواهر و برادرها یا دوستانش مشکلی پیش می آمد، به سرعت در پی صلح و صفا بود. خواهرم شهلا که با او هم مدرسه ای بود، تعریف می کرد یک بار بین دو نفر از همکلاسی های زینب اختلاف افتاد، او از جانب هر طرف نامه ای نوشت و در نیمکت دیگری گذاشت و به این ترتیب آن دو را با هم آشتی داد.»

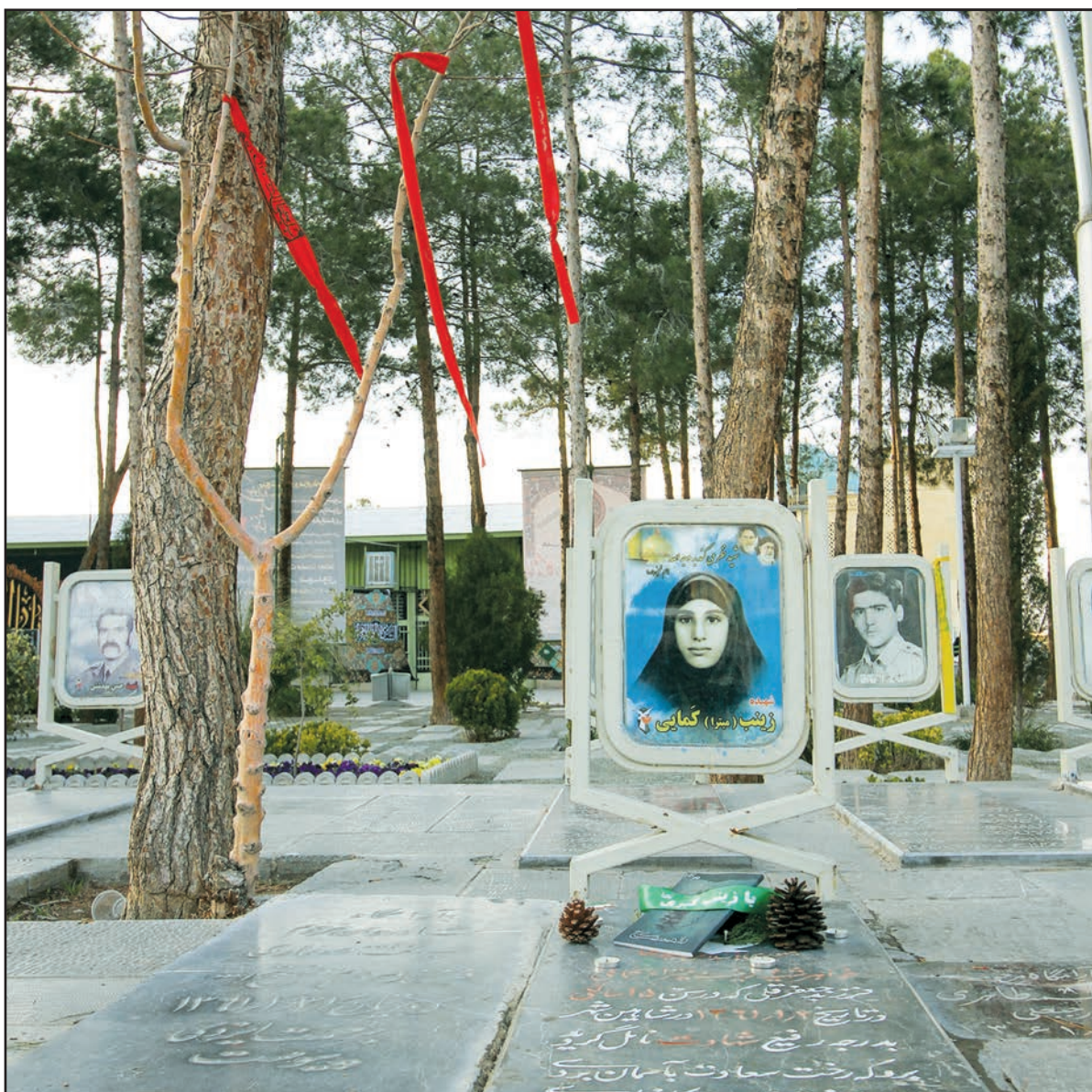
زینب بر سر عقاید مذهبی خود محکم و استوار ایستاده بود و آنقدر به حجاب علاقه داشت که لحظه ای دچار تردید نشد «برخی اوقات درد و دل می کرد و می گفت بچه های مدرسه مرا مسخره می کنند؛ ولی من با جان و دل حجاب را انتخاب کرده ام هر چند زینب از زمان شاه که مسئله حجاب پرزنگ نبود با آن سن کم، حجابش را رعایت می کرد.»

خدا مهم ترین و فراموش ناشدنی ترین قصه زندگی زینب بوده، آنقدر که خواهرش می گوید: «بر روی تمام سربگ صفحات دفتر هایش، حتی بر روی دیوار اتاقش نوشته بود "اومی بیند"، یک روز از او پرسیدم زینب چرا این جمله را همه جا می نویسی، گفت: "می خواهم لحظه ای فراموش نکم که خدا مرا می بیند."»

«برخی اوقات درد و دل می کرد و می گفت بچه های مدرسه مرا مسخره می کنند؛ ولی من با جان و دل حجاب را انتخاب کرده ام هر چند زینب از زمان شاه که مسئله حجاب پرزنگ نبود با آن سن کم، حجابش را رعایت می کرد.»



- دختری که همه آرامشش را از شهدا و گلستان شهدا می گرفت
- می گفت من با جان و دل حجاب را انتخاب کرده ام
- پیکر زینب را با شهدای فتح المبین تشییع کردند



گزارش آسپه دهباشی

به گلستان شهدای اصفهان که وارد می شوی درخت های کاج بلند بالایی قد کشیده اند، شاخه های کاج، سایبان مردان نیک، به آسمان رفته اند تا حقایق راه شهدا را با آبی زلال آسمان گره بزنند.

درست زیر یکی از این درخت ها، نگاه دختر کم سن و سالی انسان را میخکوب می کند، محو معصومیت او می شوی؛ اما در همان لحظه شجاعت او دل را به لرزه می اندازد، همان شجاعتی که دشمن را وادار کرد، زینب نوجوان ۱۵ ساله را به شهادت برسانند.

زینب کمایی سال ۴۶ در آبادان متولد شد، با شروع جنگ تحمیلی در سال ۵۹، به همراه خانواده مجبور به ترک شهر و دیار کودکی اش می شود و به طور اتفاقی شاهین شهر اصفهان را برای زندگی انتخاب می کنند.

از خانواده ۹ نفره آنها مهرداد، مهران، مهری و مینا در خوزستان می مانند تا بتوانند در جبهه فعالیت کنند و شهلا، زینب و شهرام به اتفاق پدر و مادر به شاهین شهر می آیند.

زینب در تمام لحظات به دنبال دریافت خوبی ها بوده، او در مسیر زندگی قدم گذاشته و باید تا انتهای مسیر به رشد و تکامل واقعی دست یابد «من و خواهرم مهری بعد از پیروزی انقلاب در آبادان کلاس اخلاق می رفتیم و زینب یکی از کسانی بود که با علاقه و افراز من می خواست تا مطالب کلاس را برای او بازنویس کنم.»

مینا و مهری کلاس ها را شرکت می کنند؛ اما آنطور که خواهرش می گوید زینب به صورت عملی مسائل اخلاقی را پیاده می کند «یک روز در کلاس، بر نامه خود سازی امام را به ما یاد دادند و من به رسم همیشه برای زینب توضیح دادم، او بلافاصله جدولی تنظیم و در آن موارد خودسازی چون تفکر کردن، دوشنبه و پنج شنبه ها روزه گرفتن، خواندن نماز اول وقت، نماز شب، ۵۰ آیه قرآن و... را یاد داشت کرد و آنها را هفتگی به روی نمودار می برد تا عملکرد خود را با بررسی سیر صعودی یا نزولی مورد ارزیابی قرار دهد.»

از خودشناسی به خداشناسی رسید «زینب بسیار اهل مطالعه و تفکر بود، در واقع مسائل را بدون تحقیق و بررسی قبول نمی کرد. از دیدگاه من خودشناسی او که از مطالعه شکل گرفته بود به خداشناسی منجر شد. به یاد دارم او اویل پیروزی انقلاب

زینب همراه پدر و مادر و شهرام به مشهد رفته بودند، کتاب هایی که خریده بود چون مثنوی معنوی، علایم ظهور، مفاتیح و... بسیار بزرگ تر از سنش بود.» دختر محصل لاغر و نحیفی چون او حلقه وصل خود با معبود را راز و نیازهای شبانه با خدا می داند «مادر تعریف می کرد برخی مواقع در دل شب زینب را با چادر سفید در حال خواندن نماز شب می دیدم؛ اما او از من خواهرش می کرد که به کسی چیزی نگویم، نمی خواست کسی مطلع شود.»

پیش از نوروز سال ۶۱، به مادر گفته بود امسال به دلیل شهادت رزمندگان ما عید نداریم؛ اما به دلیل اینکه شما می گویید و به خاطر تمیزی خانه با کمال میل به شما کمک می کنم «مادر به رسم هر سال به زینب می گوید برای عید چه چیزی بخرم که او در جواب می گوید چیزی نمی خواهم، فقط اجازه دهید برای خواندن نماز جماعت به مسجد بروم.»

عید نوروز فراموشی نمی رسد، در کنار تبریک عید برای سرفرازی ایران دعا می کنند، زینب برای هدیه اش که رفتن به مسجد است در پوست خود نمی گنجد؛ اما پیش از آن غسل شهادت انجام می دهد «خواهرم شهلا می گفت آن روز قبل از خروج از خانه غسل شهادت کرد، به من گفت شما هم غسل شهادت کنید. شهلا گفته بود جنگ که از اینجا فرستگ ها دور است برای چه غسل شهادت؟ گفته بود اگر برای خدا کار کنی هر کجا بگیری، شهید محسوب می شوی، حتما که نباید جبهه باشی، مهم این است که اخلاص داشته باشی و برای خدا کار کنی.»

روز اول عید، زینب پس از غسل شهادت، حول و حوش

ساعت پنج برای اقامه نماز مغرب و عشا به مسجد می رود؛ اما هر چه خانواده منتظرش می مانند، خبری از او نمی شود «خانواده مضطرب و نگران، همه جا پرس و جوی می کردند، مادرم کوچ که به کوچه شهر را به دنبال نشانی از زینب می گشت؛ اما سه روز بعد جنازه او را زیر خوراها خاک نیش خیابان سعدی جنوبی پیدا کردند و متوجه شدند منافقان با چادرش او را خفه کرده اند. طبق تشخیص پزشکی قانونی چهار گره با چادر زده بودند؛ اما او به قدری لاغر و نحیف بوده که با گره اول بدون زجر کشیدن شهید شده است.»

اما چرا منافقان او را به شهادت رساندند؟ سال ۶۰-۶۱ سال ترور افراد به بهانه های مختلف چون چادر، محاسن و داشتن عکس امام بود؛ اما ترور زینب یک ترور کور نبود، منافقان از زینب ۱۵ ساله لاغر و نحیف چیزهایی دیده بودند که از زنده بودنش احساس ترس می کردند «زینب در محیط شاهین شهر سعی می کرد روی بقیه اثرگذار باشد، دوستانش را تغییر دهد، به آنها تذکر دهد که فریب گروه ها را نخورند و آنها را با اصل دین آشنا کند، از همین جهت از بودنش احساس خطر کردند و الا به قول مادر 'بای ذنب قتلت'؛ به کدامین گناه دختر مرا کشتند؟»

پیکر زینب را با شهدای فتح المبین تشییع کردند خبر شهادت زینب به مادر رسیده و باید دخترهای دیگر برای دلداری مادر بشتابند «زمان شهادت زینب مصادف با حمله فتح المبین بود و من و مهری را برای کار امدادگری به منطقه شوش فرستاده بودند. یک روز یکی از دوستان گفت از شاهین شهر تماس گرفتند و

کمیل می خوانیم.» در جمع خانواده هرگاه صحبت از آرزوها به میان می آمد، زینب عمر کوتاه را طلب می کرد و از خداوند عاجزانه می خواست که همچون حضرت زهرا (س) عمرش کوتاه باشد و این چنین به آرزوی خودش می رسد «در وصیت نامه اش نوشته، مادر پس از مرگم بی قراری نکن؛ چرا که اگر آدم خوبی بوده باشم به جایگاه خوبی می روم، اگر هم آدم بدی باشم چه بهتر که زودتر بروم، مادر جان چه بهتر که تشنه ای به آب برسد و عاشقی به معشوق.»

این نوجوان چه می گوید؟ تشنه، آب، عاشقی، معشوق؛ کجای دنیا پیشی به این شگرفی در یک دختر ۱۵ ساله بروز پیدا می کند؟ چگونه این چنین درس خداشناسی را از براست که برای رفتن به سوی معبود بی قراری است؟ راستی مگر او وصیت نامه هم نوشته است؟ در این سن و سال نامه های عاشقانه رد و بدل می کنند، آری درست است وصیت نامه و یادداشت های او هم رنگ و بوی عشق دارد و معشوق او معبود است.

وصیت نامه آخرش را ۱۸ روز قبل از شهادتش نوشت به دیگران اجازه نمی داد یادداشت های دفترش را بخوانند، همه اعضای خانواده معتقدند، پس از شهادت او از دست نوشته هایش تازه به شخصیت واقعی او پی بردند «در کلاس اخلاق استاد به ما گفت هر مسلمانی باید وصیت نامه داشته باشد و آن را تجدید کند، زینب پس از شنیدن این مسئله، سه مرتبه این کار را انجام داده بود و آنها را زیر بالشت خود می گذاشت، وصیت نامه آخر او ۱۸ روز قبل از شهادتش نوشته شده بود. «زینب این چنین خود را برای مرگ آماده کرده بود و شعارش این بود 'خانه خود را ساخته ام، اینجا جای من نیست، باید بروم.'»

مادر در ابتدا آرام است؛ اما با گذشت زمان دلتنگی های او بیشتر می شود، مرتب به مزار دختر شهیدش می رود و دوست دارد مظلومیت او را به گونه ای به اثبات برساند «پس از ۲۵ سال، نویسنده، معصومه رامهریزی پس از مصاحبه با مادر، کتاب راز درخت کاج را نوشت، مادر پس از ۲۵ سال با چاپ این کتاب آرام گرفت، می گفت این کتاب سند معصومیت و مظلومیت دختر من است.»

از خواهر زینب علت انتخاب این نام برای کتاب را جویا می شویم و او در پاسخ ما می گوید: «در گلزار شهدا درخت های کاج زیادی وجود دارد و زینب هرگاه برای تشییع شهدا به گلستان می رفته یک میوه کاج را با خود به خانه می آورده، بر همین اساس نام راز درخت کاج برای کتاب انتخاب شده است.»

نوجوانان هم سن و سال او به واسطه این کتاب با زینب ارتباط خوبی برقرار می کنند و اگر او در حال حاضر در کنار ما بود، به فطرت پاک نوجوانان و جوانان ایمان داشت و البته دست از تلاش هم بر نمی داشت و از هر دریچه ای که می توانست کار فرهنگی انجام می داد، به جمله از محبت خاها گل می شود اعتماد داشت و از شیوه های جدید برای جذب آنها استفاده می کرد «مادر می گفت با بدترین بچه ها در مدرسه دوست می شد و می گفت فطرت همه ما پاک است. تاثیرات محیط و اجتماع، انسان را دچار غفلت می کند و همیشه سعی می کرد به راه های مختلف با تمام قشرها دوستی و از راه محبت آنها را راهنمایی کند.»

به یاد دارم وقتی زینب کوچک بود همیشه به مادر می گفت برایت تخت پادشاهی می خرم و من معتقدم او با شهادتش این کار را انجام داد



برگزاری مراسم تشییع شهید در اصفهان

معاون فرهنگی و اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران اصفهان گفت: مراسم تشییع چهار شهید تازه تفحص شده و چهار شهید مدافع حرم روز شنبه ۲۸ بهمن در اصفهان برگزار می‌شود. سید علی قریشی در گفت‌وگو با تسنیم پیرامون برگزاری مراسم تشییع شهدای تازه تفحص شده و مدافعان حرم اظهار داشت: همزمان با ایام شهادت حضرت زهرا (س) مراسم تشییع ۳۸ شهید از دوران دفاع مقدس و مدافع حرم روز شنبه ۲۸ بهمن ساعت ۱۵ از مقابل حسینیه ثارالله سپاه واقع در خیابان کمال اسماعیل به سمت گلستان شهدا برگزار می‌شود.

وی افزود: از این تعداد شهدا ۳۰ تن شهید گمنام بوده که طی عملیات‌های مختلف به شهادت رسیده و اکنون بیکر مطهرشان به میهن بازگشته همچنین چهار شهید تازه تفحص شده به همراه چهار شهید مدافع حرم نیز در میان تشییع شدگان خواهند بود. معاون فرهنگی و اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران اصفهان ادامه داد: شهیدان محمد حسن جبلی از لنجان، اسدالله خدادادی از نجف آباد، حسن پوریافرانی از نائین و حمزه نعمتی از زرین شهر شهدای تازه تفحص شده‌ای هستند که در روز شنبه تشییع می‌شوند.

وی تصریح کرد: شهیدان پرویز بانی‌زاده از اصفهان، احمد عظیمی از نجف آباد، محمدعلی سلطانی و شعبان محمدی نیز مدافعان حرمی هستند که در ماه‌های گذشته در سوریه به شهادت رسیده و اکنون بیکرشان شناسایی و به اصفهان بازگشته است.

قریشی با بیان اینکه شهدای مدافع حرم در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده می‌شوند، گفت: شهیدان محمدعلی سلطانی و شعبان محمدی از شهدای تیپ فاطمیون و شهید پرویز بانی‌زاده از شهدای مدافع حرم ایرانی است که روز شنبه در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده می‌شوند. وی با اشاره به محل دفن شهدا بیان کرد: شهدای تفحص نبره‌ها در شهرستان خود و شهدای گمنام هم در سراسر استان در طول هفته آینده همزمان با ایام فاطمیه به خاک سپرده خواهند شد. معاون فرهنگی اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران اصفهان بیان کرد: شش تن از شهدای گمنام در دانشگاه فرهنگیان اصفهان، دانشکده شهید مهاجر اصفهان و پالایشگاه صنعت نفت اصفهان و مابقی در شهرستان‌های ازنه، تودشک، نائین، مرکز پدافند هاشم‌آباد، افسس، سمیرم، زرین شهر و فولادشهر تدفین می‌شوند.

فرمانده نیروی قدس سپاه گفت: قصاص خون شهید عماد مغنیه شلیک یک موشک نیست؛ برچیدن و بنیان کندن رژیم کودک کش صهیونیستی است. به گزارش تسنیم، سرلشکر قاسم سلیمانی در همایش راز رضوان، ویژه گرامی‌داشت دهمین سالگرد شهادت عماد مغنیه در تالار بزرگ وزارت کشور افزود: شخصیتی که قدر او و اساس شخصیت او تاکنون، در بین جوانان جهادی و مجاهد عالم اسلامی، اعم از شیعه و سنی و حتی غیر از آن در عالم مسیحی کسانی که در راه حق مبارزه می‌کنند، مجهول و ناشناخته مانده است. فرمانده نیروی قدس گفت: امروز دهمین سالگرد شهادت این اسطوره زمان است، این کلمه اسطوره خیلی بر زبان ما جاری می‌شود،

برای افراد مختلف، اما حقیقتاً بنده در بین مجموعه مجاهدانی که به شهادت رسیدند و چه آنهایی که در معرض انتظار شهادت و در جبهه مقاومت هستند، اسطوره‌ای همانند عماد مغنیه نمی‌شناسم. شخصی که شهادتش موجب بهت جهان شد و اندوه بزرگی را در عالم اسلامی به وجود آورد. سرلشکر سلیمانی افزود: بنده، بعد از ارتحال امام خمینی (ره) در بین شخصیت‌های غیر روحانی، شخصیتی همانند عماد را ندیدم که در زمان شهادتش یک اندوه عمومی را در عالم اسلامی به وجود آورد و این، نه مختص لبنان که تمام عالم اسلامی بود. سرلشکر سلیمانی گفت: این مهم‌ترین ویژگی عماد مغنیه بود که کمتر می‌بینم پیرامون او در

سرلشکر سلیمانی:

قصاص خون شهید «عماد مغنیه» برچیدن رژیم صهیونیستی است

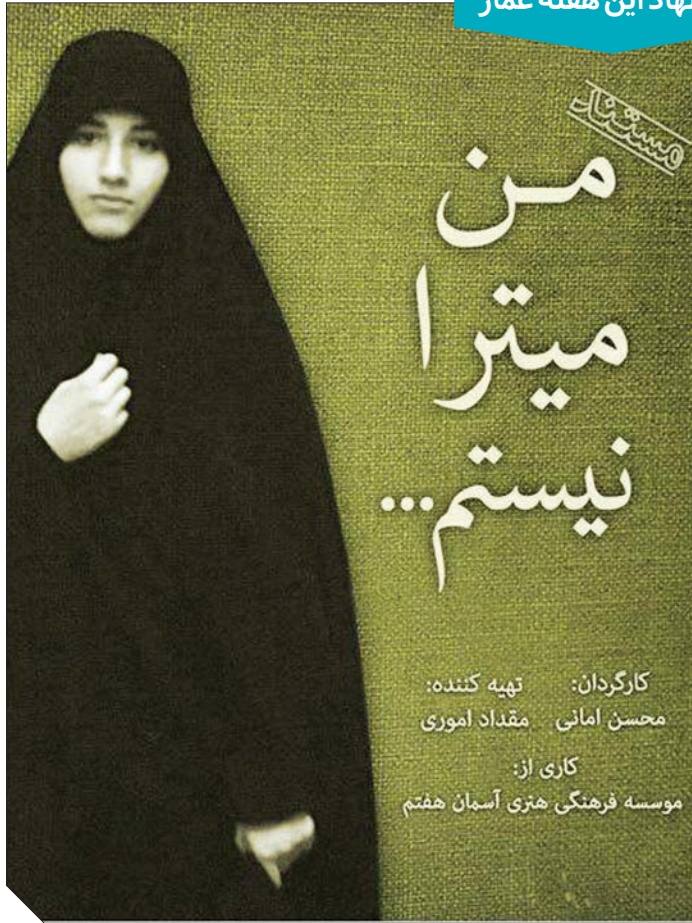
این موضوع گفته شود. همه کسانی که در کارهای ویژه دست و نقش دارند بعضاً ممکن است در عمل مثل یک تخصص پیدا کنند و حرفه‌ای شوند. برخی مثل این حرفه‌ای‌هایی هستند که آمریکایی‌ها در بلک و اثر تربیت کردند. این انسان، انسان ناجی نیست. اگر فن و حرفه در اختیار آن تعلق بالایی معنوی قرار نگیرد مخرب و به مانند بولدوزری است که هر بنایی را منهدم می‌کند. وی افزود: عقل، علم و شجاعت حاج عماد در کنترل ایمانش بود. ایمان او پیوسته یک خرمی را بین عمل و اقدام او ایجاد و مراقبت می‌کرد. عماد قبل از تاسیس حزب الله، حزب الله تاسیس کرد. وی خاطر نشان کرد: برای وی صدا مقاله، بیان و خطاب نوشته شده است

و هیچ کس نتوانسته او را هضم کند که حتی دشمنان با بیانشان عماد را مدح کرده‌اند و این حالت را فقط در امام خمینی (ره) دیده‌ام که در زمان ارتحالش دشمنانش چیزی جز تقدیس و مدح نمی‌توانستند انجام دهند لذا همه کسانی که عماد را در بیرون نقد کرده‌اند او را با عبارت‌های بلندی مدح کرده‌اند. فرمانده نیروی قدس عنوان کرد: عماد شخصیتی بود که همه سرویس‌های جاسوسی غرب و بعضاً عرب و رژیم صهیونیستی مشترکاً او را تعقیب می‌کردند و ۲۵ سال پیوسته همه اقدامات آنها را نقش بر آب کرد. از او شناخت دقیقی داشتند لذا او با عبارت‌های بلندی یاد کردند.



سال چهاردهم، شماره ۳۴۶، شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶

پیشنهاد این هفته عمار



«من میترا نیستم» مستندی که ارزش دیدن دارد

این مستند روایتی درباره زندگی شهیده «زینب کمایی» است. «زینب»، از دختران انقلابی است که به خاطر فعالیت‌های مذهبی-سیاسی‌اش، مورد خشم و کینه گروهک منافقین قرار گرفته بود. اعضای سازمان منافقین، «زینب» را در سن چهارده سالگی، از طریق گره زدن چادر به دور گردنش، به طرز دلخراشی ترور می‌کنند. روایت این اثر، بر پایه مستندات کتاب «راز درخت کاج» نوشته شده است. گفت‌وگو با خانواده شهیده «کمایی»، بخشی از این مستند ۴۶ دقیقه‌ای است. این مستند به کارگردانی محسن امائی یکی از آثار جذاب مجموعه «دهه مظلوم» است که از طریق اکران‌های مردمی هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار در مساجد، پایگاه‌ها، منازل شهید، مدارس و هر مکانی که امکان اکران فیلم به صورت جمعی امکان پذیر باشد، به نمایش گذاشته می‌شود. شما هم می‌توانید با ارسال عبارت «ثبت نام» به سامانه ۳۰۰۴۵۵۰ یا از طریق شماره تماس ۰۹۱۰۳۳۶۰۹۳۰ با کانال تلگرام، سروش و آپ‌جی عمار اصفهان به آدرس @AmmarEsf برای دریافت این اثر و آثار دیگر جشنواره و اکران آنها اقدام کنید.

کارگردان: تهیه کننده: محسن امائی / مقداد اموری / کاری از: موسسه فرهنگی هنری آسمان هفتم

بسیاری

ویژه‌نامه پایداری / شماره چهل و سوم / ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

تلنگر

هشت سال بر این مملکت تحمیل شد و وارونه جلوه می‌دهند. خود را صلح‌خواه می‌دانند و جنگ را شوم! و از این رو خون پاک شهیدان را زیر سوال می‌برند. یادمان باشد ملتی که به تاریخ و پیشینه خود پشت کند، مجبور است تجربیات گذشتگان خود را بارها تجربه کند و چه بسا تجربیاتی که به خاطر خامی و ناخستگی، آثار زاینباری داشته باشد؛ کمترینش مدیون شدن به خون شهداست.

بهانه‌ای برای امتداد

مبارزه بدون تزکیه و تهذیب نفس سراز همان انحرافی درمی‌آورد که گروهک‌ها و منافقین گرفتار شدند. جامعه ما بسیار باید به این نکته توجه داشته باشد. حزب‌اللهی بودن بدون قرآن، یادگیری شریعت و مراقبه جدی از اعمال، نه تنها یک توهم خام پیش نیست؛ بلکه عاقبتش هم چندان روشن نیست. زینب و امثال او روزهای بسیاری مراقبه و تهذیب نفس داشتند تا لایق نوشیدن شهد شیرین شهادت شدند.

چهل و سومین شماره بیسیمی‌چی ربه‌ساحت مقدس شهیده زینب کمایی و هم‌زمان پاک‌انقدیم می‌کنیم. دخترانی که از روی خلوص نیت برای تحقق اسلام ناب و انقلاب خمینی (ره) جنگیدند و از هیچ ترسیدند. به راستی «دختران خمینی» بهترین عنوان برای آنهاست. چرا که جنس دغدغه آنها از دغدغه توحیدی امام راحل می‌جوشید. برای همین، تنها کاری که برای خود تعریف کرده بودند مبارزه نبود؛ چرا که

وصیت نامه شهیده زینب کمایی

پرستار و غمخوار من بودی حال که وصیت نامه مرا می‌خوانی خوشحال باش که از امتحان خدا سر بلند بیرون آمده‌ای و هرگز در نبود من ناراحت نشو؛ زیرا که من در پیشگاه خدای خود روزی می‌خورم و چه چیزی از این بهتر است که تشنه‌ای به آب برسد و عاشقی به معشوق.

و تمام عاشقان شهادت بنویسم. از شما عاشقان شهادت می‌خواهم که راه این شهیدان به خون خفته را ادامه دهید. هیچ‌گاه از پشتیبانی امام سرد نشوید. همیشه سخن ولی فقیه را به گوش جان بشنوید و به کار بندید. چون هر کس روزی به سوی خدا باز خواهد گشت. همیشه به یاد مرگ باشید تا کبر و غرور و دیگر گناهان شما را فرانسید. نمازهایتان را فراموش نکنید و برای سلامتی امام‌مان همیشه دعا کنید و در انتظار ظهور مهدی (عج) باشید. مادر جان تو که از بدو تولد همیشه

خدا یا نگذار نقاب نفاق و بی‌طرفی بر چهره‌مان افتد و در این هنگامه جنگ حسین را تنها گذاریم. اینها از یزید بدترند و جایگاهشان اسفل السافلین است و بس ... «ماذواجدک من فعدک و ماذافعدک من وجدک» چه یافت آن کسی که تورا گم کرد و چه گم کرد آن کس که تورا یافت. (قسمتی از مناجات امام حسین علیه السلام) به دلیل اینکه هر مسلمانی باید وصیت نامه‌ای داشته باشد من نیز تصمیم گرفتم این متن را به عنوان وصیت نامه بنویسم و آخرین حرف‌های خود را برای دوستان و خانواده

موجودیت هر سزانه‌ای به مخاطبانش است. بی‌تو دریا اگر امروز بیسیمی‌چی منتشر می‌شود به آن دلیل است که مخاطبانی دارد که آن را می‌خوانند؛ مخاطبانی که بیسیمی‌چی به نفس آنها زنده است. باشگاه مخاطبان بیسیمی‌چی، ضمیمه پایداری روزنامه اصفهان زیبا مجالی است برای حضور آنها؛ کسی که دغدغه فرهنگ دفاع مقدس و نشر اندیشه‌های شهدا را دارند و بدون شک بیسیمی‌چی برای آنها منتشر می‌شود.

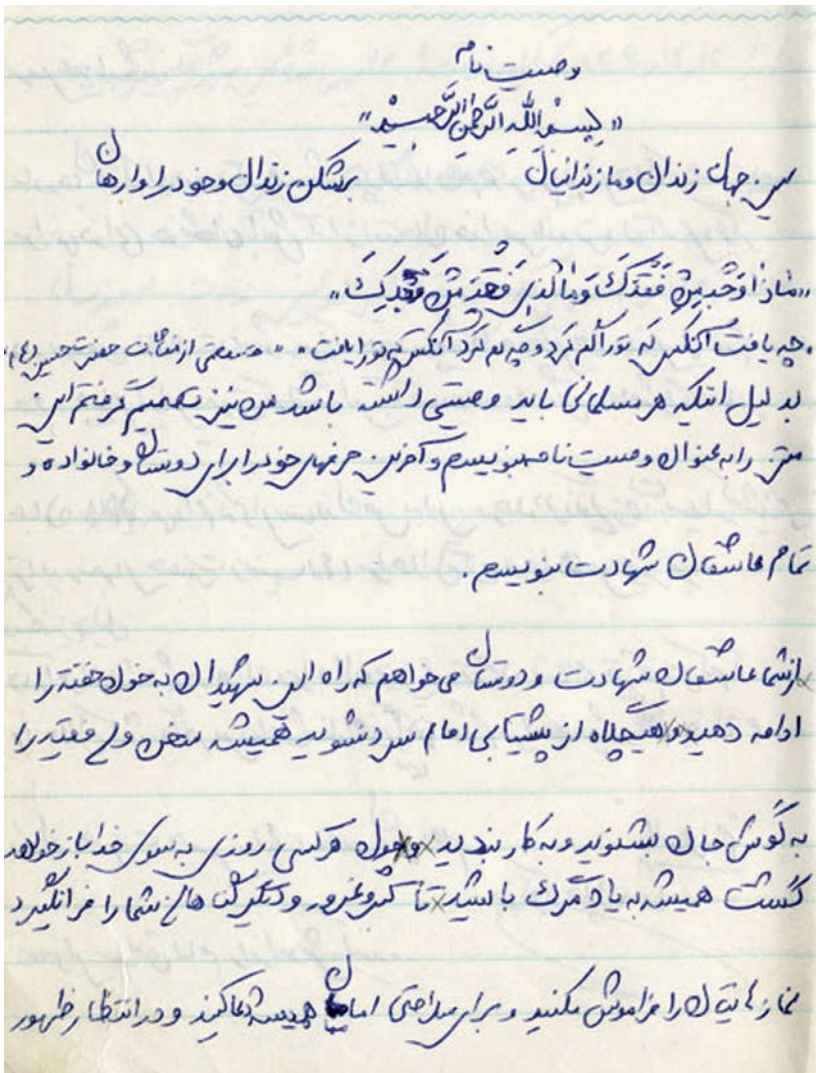
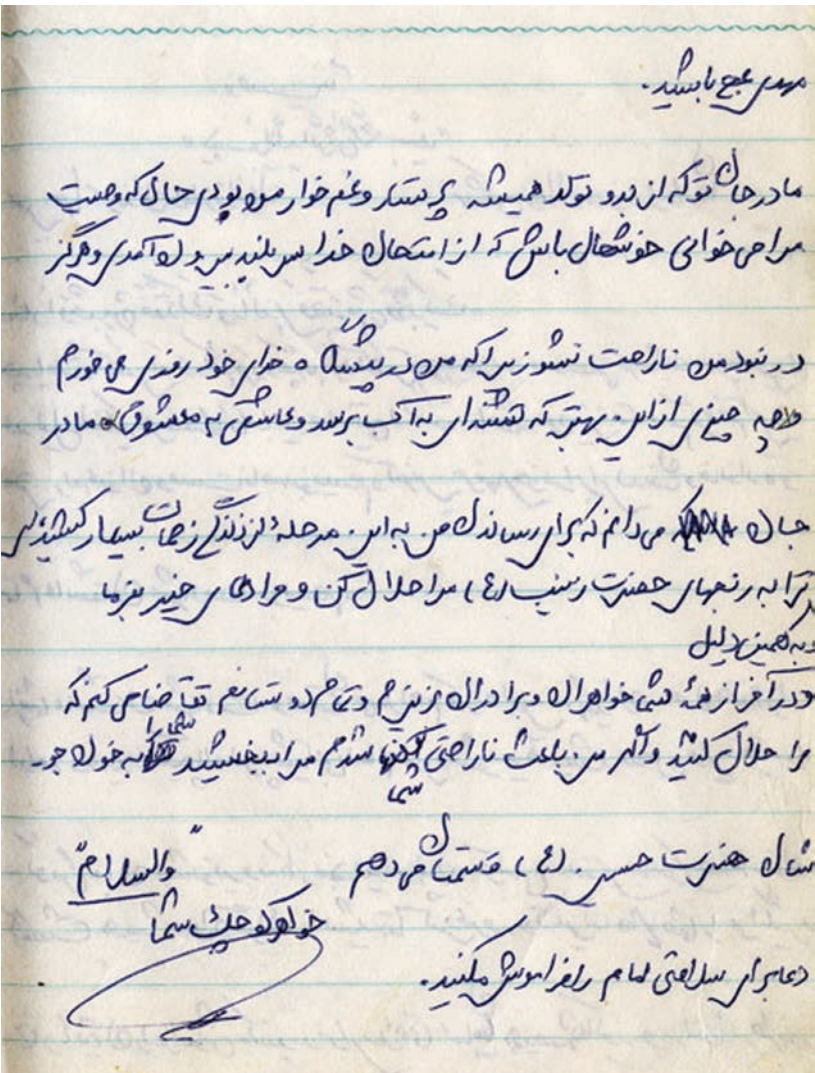
باشگاه مخاطبان بیسیمی‌چی

پس نظراتتان را بگویید
تقدیم کنید
به ما پیشنهاد دهید
به ما سوزه معرفی کنید
و خلاصه اینکه با حضورتان دلگرمان کنید
و در این مسیر تنهاییمان نگذارید....
برای ارتباط با بیسیمی‌چی می‌توانید
با ما تماس بگیرید
ایمیل بزنید
مطالب مورد نظرتان را به آدرس ما
پست کنید یا از طریق کانال تلگرامی
روزنامه اصفهان زیبا با بیسیمی‌چی با ما
مرتبط باشید.
نشانی: اصفهان، دروازه دولت، خیابان طالقانی، پارکینگ طالقانی، مجموعه رستانه‌های شهرداری اصفهان، طبقه دوم، روزنامه اصفهان زیبا. گروه پایداری
تلفن تحریریه: ۰۳۱۲۲۲۱۱۸۲

پایگاه اطلاع رسانی:
www.isfahanziba.ir
پست الکترونیک:
Esfziba.newspaper@gmail.com
کانال تلگرامی:
@Bicimchee
@Bicimchee_admin

کانال تلگرامی بیسیمی‌چی
کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا

عکس و مکتب



- شیمیه فوتبالی
- شیمیه مگس
- شیمیه اندیشه و علوم انسانی
- شیمیه سرگرمی، طنز، تفریح
- شیمیه کودک
- شیمیه مشاهیر
- شیمیه علم و فناوری
- شیمیه شبکه های اجتماعی
- شیمیه الکترونیکی تفکر و اندیشه
- شیمیه کسب و کار
- شیمیه تاریخ اصفهان
- شیمیه ادبیات کودکان و نوجوانان
- شیمیه روایت و داستان
- شیمیه دانستی ها
- شیمیه تاریخ معاصر

دیروز + نامه



شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: اعلام نشده
کیفیت: اعلام نشده

۲۲	۱۷	۱۳	۱۳	۱۳	۱۵
امروز	اردستان	خوانسار	سمیرم	شهرضا	کاشان
۲۰	۱۸	۱۷	۲۱	۲۱	۲۲
فردا	گیلایگان	میمه	نائین	میارکه	خمینی شهر

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶
۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۴۶
۲۴ صفحه، قیمت: ۴۰۰۰ تومان

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس
آژانس عکس اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: دکتر قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: مهندس مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراکات: ۹۵۰۱۲۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید.



مریخی ها در عمان

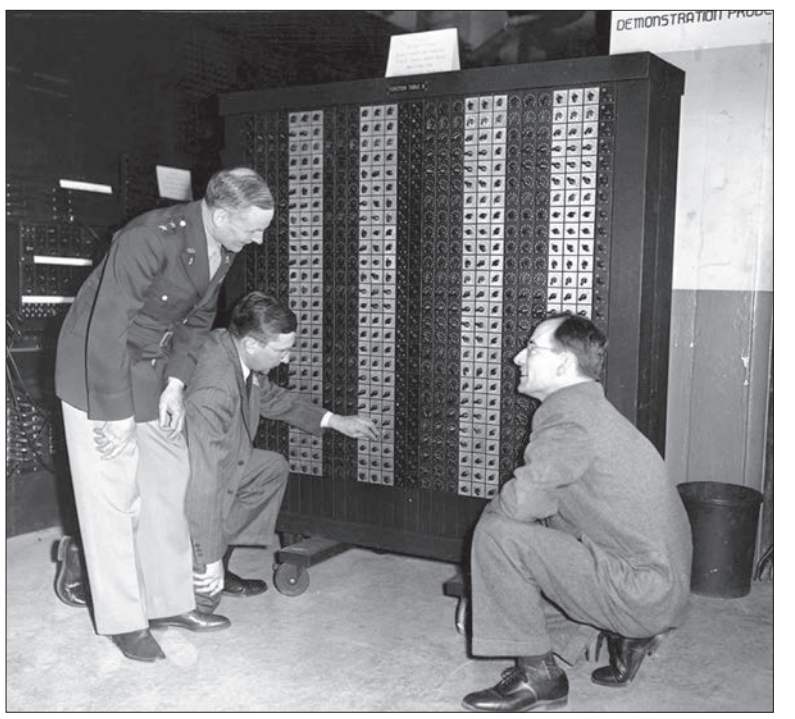
بیش از ۲۰۰ دانشمند فضایی از ۲۵ کشور در بیابان های دور افتاده منطقه زفار عمان که از نظر محیطی شباهت زیادی به سطح مریخ دارد، در حال طی دوره های آماده سازی هستند تا شاید روزی شانس سفر به این سیاره را بیابند. دو سال قبل ناسا در نشستی وجود آب در مریخ را تایید و اعلام کرد که در ماه های گرم آب جاری در این سیاره وجود دارد. هزینه سفر به مریخ چیزی در حدود شش تا ۵۰۰ میلیارد دلار برای ارسال خدمه تخمین زده شده است.

عکس از AFP

نقش + ماضی

به وقت تهران

حقیقتا اگر در جنگ تحمیلی خدامحوری، هوشمندی و اتحاد نداشتیم می شکستیم، خرد می شدیم، ذلیلان می کردند. همچنان که به مقدار فقدان یا کمبود هریک از این عوامل در جبهه های سیاسی و اقتصادی و فرهنگی دچار ضعف و نقص شده ایم. ما اجرای دواغش خبیث هم از همین قاعده تبعیت می کند. اگر خدامحور، هوشمند و متحد نبودیم و مدافعان حرم صدها کیلومتر آن طرف تر به جنگ این ازدهای هفت سر نمی رفتند باید ابراهیم حاتمى کیا، اگر زنده می ماند، از به وقت تهران می گفت. راستی کاش خروش دردمندان ابراهیم حاتمى کیا بر سر مدیریت منفعل فرهنگی و بخشی از خانواده سینما که احساس غریبگی یا حتی گلگی دارند به همراهی و همدلی شان منجر می شده به باور تلخ حق به جانب بودن.



رونمایی از کامپیوتر ۳۰ تنی - در سال ۱۹۶۴ از «انیاک» رونمایی شد. این رایانه که در زمان خود پیچیده ترین دستگاه الکترونیکی جهان بود، در

دانشگاه پنسیلوانیا ساخته شد و قادر بود کار بیصد روز را در یک روز انجام دهد. کامپیوتر انیاک ۳۰ تن وزن داشت و در سال ۱۹۵۶ از دور خارج شد.

نهاد های محیط زیست نگران هستند

حمیدرضا جلالی پور، جامعه شناس: از زمانی که خبر خودکشی بهت آور مرحوم سید امامی اعلام شد، با فعالان نهادهای مدنی محیط زیستی در فضای آنلاین و فضای واقعی بیشتر آشنا شدم. به نظر من شایسته است که حاکمیت و دولت روحانی به نگرانی عمیقی که در میان حاملان این نهادهای محیط زیستی، پس از این اتفاق اخیر، به وجود آمده، توجه کند. این نگرانی چیست؟ عده ای معتقدند این فضای سنگین امنیتی که علیه دستگیرشدگان به راه افتاده در اصل متوجه حامیان محیط زیست و اقلیم ایران است.

نقدی نگاری باید وارد تولید شود

محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام: تا وقتی نرخ تورم بالاتر از کشورهای غربی و آمریکا باشد، نرخ ارز بالا می رود؛ اما افزایش نرخ سود سپرده های بانکی و به دنبال آن افزایش نرخ سود تسهیلات هم راه حل مشکل نیست؛ زیرا زکود تورمی را تشدید می کند؛ آن هم در شرایطی که با جهش نرخ ارز، مواد اولیه و هزینه تولید بیش از حد انتظار گران شده است. در این شرایط و در کوتاه مدت، دولت باید وارد میدان شده و هر چه سریع تر نقدی نگاری سرگردان را وارد تولید و اشتغال کند. در نتیجه تورم پایین می آید و نرخ ارز هم ثبات پیدا می کند.

هدف طرح رفرا ندوم را نمی دانم

مصطفی معین، وزیر اسبق علوم: اینکه آقای رئیس جمهوری در مراسم ۲۲ بهمن، با چه هدف و انگیزه ای موضوع رفرا ندوم را مطرح کردند، من اطلاع دقیقی ندارم. واقعیت این است که ایشان به هر دلیلی تا کنون از اختیارات قانونی خود برای عبور از چالش های مهم کشور استفاده لازم را نکرده اند. ایشان به عنوان مجری قانون اساسی می توانستند و می توانند برای دفاع از حقوق شهروندان چه یک جوان زندانی سیاسی - مدنی باشد یا یک خبرنگار محکوم یا دیگر مستخدم پدگان، با مردم گفت و گو کنند و حتی به قوای دیگر تذکره یا اخطار قانون اساسی بدهند.

نباید احمدی نژاد را منع کنیم

سید حسن فیروز آبادی، مشاور عالی نظامی فرمانده کل قوا: ما نباید احمدی نژاد را از فعالیت سیاسی منع کنیم. او دو بار رئیس جمهور شده و طبیعی است که دلش می خواهد باز هم رئیس جمهور شود. مگر آقای هاشمی تا آخر عمرش تلاش نمی کرد رئیس جمهور شود؟ آقای هاشمی که هم عاقل تر، سیاست تر و فهیم تر از احمدی نژاد بود. ایشان هم دلش می خواست رئیس جمهور شود. بالاخره این حوزه، اختیارات و امکانات عظیم، میدان بزرگ و مقام بالایی است. بنابراین هر کسی ممکن است برای اینکه به اینجا برسد انگیزه داشته باشد.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول: دکتر قدرت اله نوروزی
شورای سردبیری: مجتبی شاه مرادی (سردبیر)، امیرحزرتیه، محسن حیدری فرد

تحریریه:
گروه اجتماعی: زهرا سادات ماهری، لیلیا مقیمی، زهره قندهاری، ابراهیم سلیمی، سمیه سهرابی، محدثه ضعیفان، الهام ماهری، فاطمه صفری، روشنگ موسوی، عاطفه صفری

گروه اطلاع رسانی: محمدحسین اعتزلیان، احمد رضا کاظمی، گروه اقتصاد و بازار: امیرحسین واعظ، مینا ایبزدی، سعید غفاری، احسان شهرستانی، سعیده غفاری، نسیم فتیحی پور، فاطمه نوری، داوود جبلی

گروه اندیشه: محمود فروزبخش، محدثه حسینی، سید محمود مهدی رضوی زاده، حمید علایی نژاد

گروه یاداری: زینب تاج الدین، فرزانه فرجی، آسیه دهباشی، جمال نصیری فرد

گروه خبر و سیاست: بهناز عابدی، حسین اسدی

گروه دانش و سرگرمی: مصطفی ناجی، بشیر اسماعیلی

گروه سبک زندگی و سلامت: لیلیا کهلانی

گروه شهر، شهرستان و شورا: اکبر منتشلو، لیلی زواره ای، لیلیا دانی، زهره سادات کاظمی

گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری

سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی

اداری:
گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو

ارتباطات: مهتور گیتی فر

امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی

مالی: احمد جواد محبت

- گروه رسانه ای اصفهان زیبا
- گروه منتظر
- شیمیه رویدادهای نمایشگاهی
- شیمیه محلات شهر اصفهان
- روزنامه دوم اصفهان زیبا
- شیمیه انگلیسی
- بازار چیا
- شیمیه اجتماعی
- شیمیه پایداری
- شیمیه فرهنگ و هنر
- راهتهای گردشگری توریست
- شیمیه اصناف
- شیمیه انسان شناسی
- صفحه اول
- شیمیه ادبیات

محمد علی ابیطی
@abtahi_m

این قدر نرخ اتهام جاسوسی پایین آمده که رانندگان عزیز آژانس های کرمان هم برای مخالفت با سرویس خدمات اسنپ شعار می دادند نرم افزار جاسوسی نابود باید گردد!

Translate from Persian

View Tweet activity

صادق زیباکلام
@sadeghZibakalam

موضوع گیری های اخیر آقای احمدی نژاد اصلاح طلبان را بیک پرسش اخلاقی مواجه ساخته: آیا گذشته رami بایستی فراموش کرد و احمدی نژاد امروز را باور کرد؟ یا در نظر گرفتن گذشته، چقدر حرف های امروز او صادقانه و چقدر از روی فرصت طلبی و بیو پولیسیم است که او استاده به کارگیری آن است؟ برخلاف تصور، پاسخ ساده نیست.

محسن حسام مظاهری
@mohsenHmazaheri

اگر از من بپرسید بزرگ ترین آسیب وقایع ۸۸ چه بود، خواهم گفت شکست پروژه روشنفکری دینی. درسراشیبی وقایع آن سال راهبران اصلی پروژه ای که هسته و پیوسته باید ادامه می یافت، به سودای سیاست ورزی، تنگه احد اصلاح فکری دینی راه را کردند و پدید آمدن وسط خیابانی که انتهایش جلای وطن بود یا لاک انزوا.

پخش: شرکت آرمان پخش

گروه ویراستاری: سمیه شیروانی، افسانه دهکامه، سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری

سایت: مینا رفیعی
صوت و تصویر: سید میلاد میردامادی

اداری:
گروه بازگشتی: سید محسن عیادی، حسین انصاری، علیرضا حق شناس، مریم رحیمی، بهمن منتشلو

ارتباطات: مهتور گیتی فر

امور اداری: مرضیه معتمدی، مرضیه امینی، شهلا غلامی، محمد کاظم کمالی

مالی: احمد جواد محبت