



تاریخ: ۱۴۰۷ بهمن
۲۸
سال چهاردهم | شماره ۳۱۴۵
صفحه ۲۲، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پیش از آن روزنامه استان اصفهان
توزیع همزمان در ۹ کلان شهر

بازتاب و تبعات دستگیری دلالان بازار ارز در پایتخت

شوك پليسى به تلاطم ارزى

رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

اگر ابلاغ شود در اصفهان اقدام من کنیم



از ۲۰۰ هزار کارگر ساختمانی استان فقط حدود ۵۸ هزار نفر تحت پوشش بيمه تامين اجتماعي قرار گرفته اند

سازناکوک بيمه کارگران ساختمان

شمشير بازي اصفهان
صاحب خانه شد

سالن تئاتر تاریک تحفی که طی جنده
 محل تمرين و مسابقه شمشير بازان
 اصفهانی بود. بالاخره به مرحله بازنگری رسید و
 جشن راهبه سان تاریک سازندۀ باد و زرمه سرهنگ پوراد.
 گلگ احداث اکامی شمشير بازي در دوره مدبرگلی
 خدابخش، در جموعه ورزشی شهيد نصریه زمين طور
 وجود سرعت خوب اولیه ...

دستور روانی
برای بررسی
برداشت بی رویه
از زاینده رود

رئیس جمهور خواستار اقدامات لازم برای
روز خانه زاینده رود شد. به گزارش اینما، پیرو تابعه
حدبعلی عابدی، نماینده مردم اصفهان در مجلس
شورای اسلامی حسود و اعطي، رئیس دفتر رئیس
جمهور در زانده ای به وزیر پرور خواستار بررسی موضوع
ارائه گزارشی در خصوص برداشت های بی رویه از
روز خانه زاینده رود شد. در همین رابطه حدبعلی
عادی به اینجا گفت، در زانده ای که برای رئیس جمهور
نوشتم، این درخواست رامطروح گردید که با توجه به سفر
شمایه اصفهان، عهدی که با مردم اصفهان بسیار داشتم
آنها و عده احیای ...

عراقچی تاکید کرد:

**برجام، نه یک کلمه
کم، نه یک کلمه زیاد**

معاون سیاسی وزارت امور خارجه موضوع
مذاکرات با اسرائیل را بایکوف همانی روس
را به جام و تحولات ناشی از مذاکرات های آمریکا- عربستان
کرد و گفت: تعاملات دیگران با امریکا برای مالیه های
ندراء موضع مأروض است. برجام بدون یک کلمه کم
و یک کلمه زیاد اجرا شود و هیچ امکانی برای مذاکره
مجدد وجود ندارد به گزارش اینما، سید عباس عراقچی
روز چهارشنبه در حاشیه دیدار با سرگفت رایکوف،
معاون وزیر خارجه روسیه گفت: ما امروزه بین اقای
رایکوف، معاون وزیر خارجه روسیه و مذاکره کننده
روسیه در مذاکرات هسته ای هستیم. این دیدار در
رواستی مشترک های مستمری است ...

شماره جدید
(اصفانیا) منتشر شد

بین مردم
و ائمه جمیع
نایاب حصار باشد



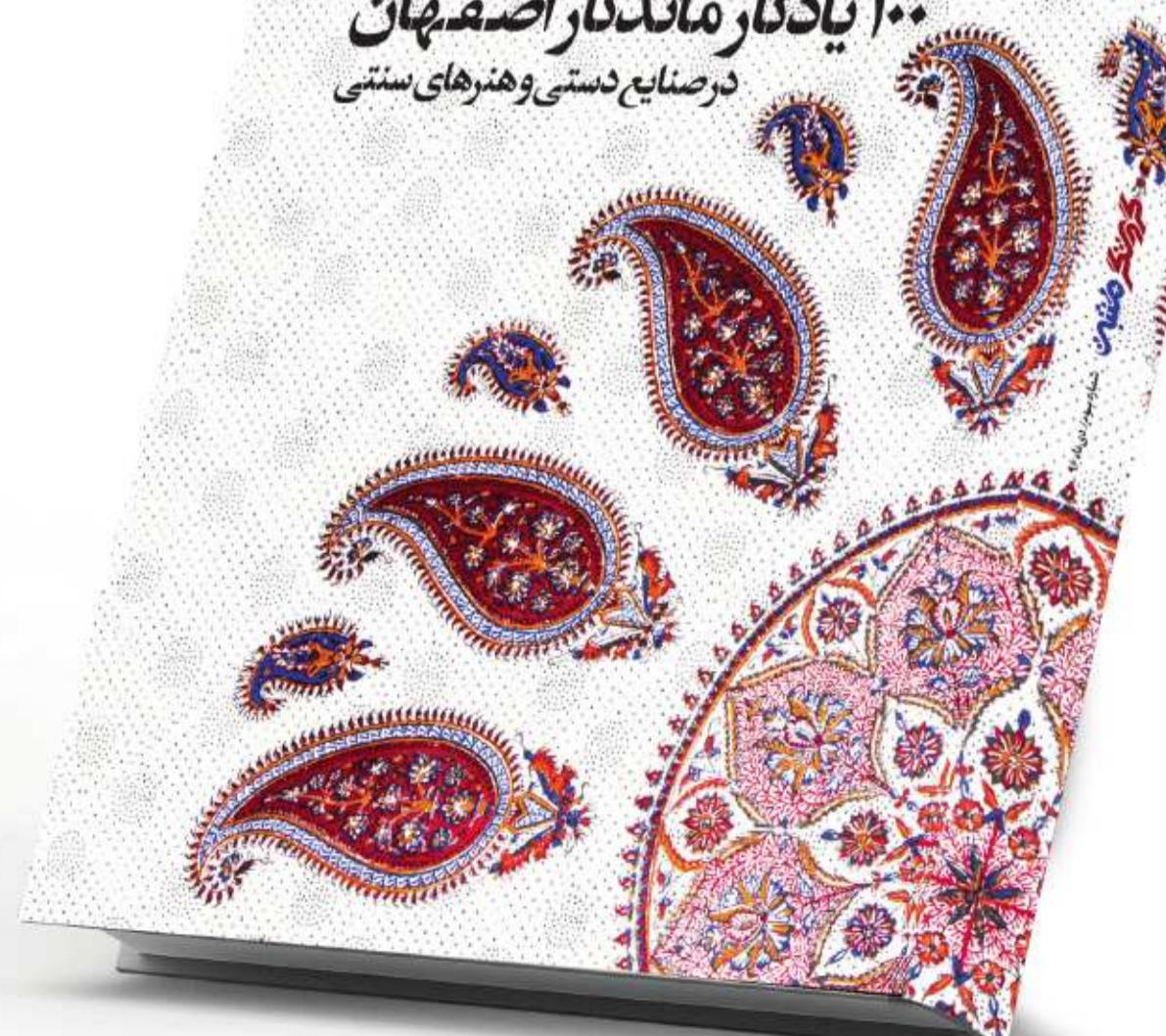
دیده بان
تیترهای گوناگون
هفته انقلاب

راهپیمایی بیست و دوم بهمن ماه، مثل
سال گذشته انکاوس قابل توجه در
روزنامه های ایرانی داشت. در این میان، اخبار
دیگری نیزه صفحات او روزنامه هاره بافتند که از
آن جمله می توان به مرگ استاد کاووس سید امامی
در زندان وحاشیه های شهیدوار فجر اشاره کرد.
روزنامه شرق با عنوان «مردم را راحت بگذاریم» ...

سومین شماره ماهنامه «گردشگر مثبت»
منتشر شد

گردشگر مثبت

۱۰۰ یادگار ماندگار اصفهان
در صنایع دستی و هنرهاي سنتي



خرید حضوری:
اصفهان، میدان امام حسین بنده سلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما
طبقه دوم پارکینگ طالقانی
گروه رسانه ای اصفهان زیبا
دفتر ماهنامه گردشگر مثبت

خرید تلفنی:
۰۳۱۳۲۲۸۱۸۲ / ۰۳۱۳۲۲۹۵۱۲
(تماس در ساعات اداری)

خرید آنلاین
از طریق سایت چارسوق

4Soooq.ir

زنان و دختران در خدمت علم

دپارٹمنت سازمان مل متحده جهت پژوهشی
از زنان و دختران برای مستتبیانی به توانایی
کامل خود به عنوان پژوهشگران و مهندسان فراخوان
داد. به گزارش اینسا، آئونیوگوتیرن، در پیامی به
مناسبت روز جهانی زنان و دختران در خدمت علم ۱۱.۰۵
فروریه ۲۰۱۸ میلادی خواستار پژوهشی از خذتران و
زنان برای مستتبیانی به توانایی کامل خود به عنوان
پژوهشگران و مهندسان علمی مددگار پژوهش در پیام خود
متذکر شد. دختران و دختران غالباً همراه با مهندسان
پیگیری بلند پژوهی های خود در زمینه علم و پژوهش،
در مدرسه و محیط کار باشند. این تبعیض نظر ممتد به
معنای آن است که زنان کمتر از ۳٪ درصد مشاغل
تحقیق و توسعه را در سراسر جهان در اختیار دارند.
وی افزو، باید دختران و زنان را برای دستیابی
به توانایی کامل خود به عنوان پژوهشگران و مهندسان
علمی تشوق و پشتیبانی کنیم. بنابرگزارش مرکز
اطلاع رسانی سازمان ملل مندرج، کوئیش همچنین
تاکید کرد، اذتشدن زن از هیلداگار بسیک ناوگاری
میانی، در طول تاریخ جهان باشد این امر.

و برابر پیشرفت انسان سرمایه گذاری کنیم.

نتیجه ارزیابی منتخبان پرسش
مهندس راه آینده اعلام می شود

دپارک فرهنگی، هنری، اردوها و فضاهای
پژوهشی و زارت امورش و پژوهش از تحبول آثار
منتخبان کششی کوکویی سهندیش پژوهش مهر
زنسی جمهوریه دیرخانه کشوری مسفل در کانون
حقیق خبرداد که نتیجه ارزیابی آثار راه آینده اعلام
می شود. به گزارش روابط عمومی موافقت پژوهشی
و قرهنگی و زارت امورش و پژوهش. علی رمضانی بالشاره
به هجدهمین پرسن مهندسین جمهوریه بیانیکه
از چونهایه بارز در محیط مدرس تعلیم و احترام به اکار
دیگران و احترام و ادب رازمین کوکویی افهارکه دزرت
آزمودن پژوهش باهدف پژوهش روحیه مشاهک جویی
و پرسنگری و ایجاد روحیه اعتماد به نفس
در بین جامعه تعلیم و پروری، فراخوان پژوهش مهر
پرسن از همان داری را در سطح داشتن امورش کشور
دانش اموزان ایرانی خارج از کشور، فرهنگیان
دانشجویان اولیا برگارمی کنند. مدیرکل فرهنگی
- هنری، اردوها و فضاهای پژوهشی و زارت امورش
و پژوهش افزود؛ ماحاطه این در مدارس سراسر کشور
از ایندیا مهدیه حلق اتر فرهنگی، هنری برد اخنه
درونی کردن مراحل مدرس، منطقه و استان
هم اکنون اثار منتخنان اموریزه دیرخانه کشوری
مستغیر. کانون مفتح تحobil می شود.

معاون پژوهشی و فرهنگی وزارت آموزش و پژوهش:

تریبیت بر مبنای ساحت های شش گانه دانش آموز را به کمال می رساند

معاون پژوهشی و فرهنگی وزارت آموزش و پژوهش
پژوهشی شش گانه ای از حذف از خذتران و دختران
در مقاطع ابتدایی در راستای اجرای
سند تحول بیناییان افراد اموردها
توسعه و گسترش عدالت امورشی است و می تواند به
چالش مخالف ارجمله نگاه نهیکی،
کنکروره دهنگام در دور کوکویی آن دزیاری کننده
آغاز امورش اترش است. کوکویی آن دزیاری کننده
از اوظایف ماست که باید با جایگزین کردن غایبی
آموزش و پژوهش یک اقدام انتقامی
دانش اموزان کوشش کنیم. وی بالشاره به نگاه
بودن امورش در سطح مدارس گفت: به اینکه
دانش اموزش و داداشن و خذف اموزون بروزی از جمله
کمود میانع اسنایی و مالی افراد. کاریای قوان باده
مهارت کننده بادنیانی از امورش های آمادگی
برای روی و در مدارس فردی و امثال این مبارزه
و همچین امورش از نگاه مقبای وسیعی که توسط
سبیت به طفلان کوکویی کرد.



براهه خواهیم رفت و بدینه ساحت
در گرده همایی رسای ارادات قوان، نمار و عنصر
سراسر کشور مخوب نهای های معاونت پژوهشی درسال
آینده را حول موضوع فرقان، عذر و نماز داشت.
اینده را عیناً غیرپردازی افهارکه، با نگاه به سند
کاظمی اظهار کرد: برای اجرای صحیح
سند تحول بیناییان باید برای مقابله
با چالش های پیش روی نهاد. با مسلله ها لایه
کمیت امور زاده رسیس کمال قرارداد و اول موزه
در مدارس ما فقط به یک ساحت اهمیت داده می شود.
وی در ادامه بالشاره به اینکه گفت و گفت در تربیت
دانش اموزان باید اینکه اینکه اینکه بود. کاریای قوان باده
باشد و اگر ما باخواهیم به خاطر میانگینی حاصل شود
برای در اجرای صحیح سند بیناییان تمام ساحت های
آموزشی با محوریت روح فرقان را در فرهنگی
عنتر و نماز اموز را معرفی کرد.

ادیبات به ما کس کی نکد که
به مسلله عادت نکیم. عادت
کردن به مسلله، به مشکل، به آنچه
در اینجا چالش برانگیز و از ازدهنده
بوده و آرام آزم به آن خو گرفته ایم، گاه
از خودن مسلله خطرناک تراست.
آدمها دشمن عجیب و غریبی به اینکه
آنها بول بامسلله ها مسلله های را در این
می شوند، عله ایهاره مهربانی های تازه در
حقیقی از زبان برانگیزند. اینها های
دل خودشان و همه آنها که با مسلله ها درگیرند.
کارهای دارند، امازمان که می گذرد، وقتی هر چیزی که
عاصت می کند، به همه چیزهایی که در ازهار میگیرد
می بندانند، رفعه رفه همین مسلله های جانی از
فرض ها و بدیهیات زندگی شان می شود. از اینجاست
که خلیلی روز بامسلله های هم رسیستی می شوند.
مسله ها دارد براشان مسلله نیستند. جزئی از تمام
چیزهایی هستند که مطبی و رایج و قطعی به حساب
می آیند، امازمان که می گذرد، وقتی هر چیزی که
استوار است، اینها عادت زدگی خطرناک را به چالش
می کند. من ادیبه معادل و مسلله زار اعماق فراموشی و
زرمده را متخلص می کنم. و مسلله زار اعماق بیجهد و
کیمان و انکاربرون می کشم و بسط بسط پیدایی
و عجب و غریبی ندارد.

من دست نگاه مارمی گیرد و بی را پیدایی می برد
که تای حال چیز وقت این مسلله به یکی می گردید

اطلاقان نگاه کردند. همین که عمل خواندن
را شروع می کنند، می اینکه حبزت گنند، می اینکه
اصلاحت موجه به شیوه وسایل به سراغ مامی کنند. گاهی
می شوند، شگاه می کنند، دیگر شهادت گردند. گاهی
همیشگی مسلله های کوکویی که فروزی زدن و در
با زود بر عرباتی و اعیضت آنها رهی رو می شوند.
با هر متن ادیبه موقوفی که می خواهیم، دهمنان
می اینکه بخواهد و دست خودش باشد، دست کم
تایبان من، باز او بدهید موقاف، می اینکه روش مقاومت
نظاهر چنان همه می شود. اینجاست که حبزت
می کنند که پدیده همان است که بود، اشیاهمانند
که پدیده همان است که بود، اشیاهمانند
مازنهاد پیگیره هیچ روح شیوه در راههای تازه
داشته، نیست. حلال دیگر مسلله از زنگ خواه
فراموشی خود خواسته و سهل گیری فریب کارانه
بیرون می اند و اذیتی و ملته باید از رویه رو
می شود. چیزی که در حالت عادی- یعنی در حالت
واقی و عربان خودش- هیچ طرفیت و قابلیت برا
همیسی ندارد.

ادیبات عرصه می تعارف باد از این و برملا کردن است.

بر ملا کردن نکت ها و محبیت هایی که ادمی

در عادت های زندگی برانگیزند. در عادت های زندگی برانگیزند

و فرست سوزه ایهاره می شود.

همکلاسی

صحن زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۱۴

پیشنهاد

۱۸

۱۱۹۶ بهمن

در گفت و گویاروان شناس بالینی مطرح شد:

کاردستی والدین یادانش آموز؟



یک از ریکارهایی که در آموزش نوین به آن می پردازند، همکاری والدین با داشت آموز
غالب نظرات و سلیمانی کوکویی در تایلخ خانه صورت می گیرد هم در بازی ها و فعالیت های
ویژگی ازین قبیل این در عصر مهربانی شنیده می شود:
”من می داشم این روش پیشرفت است، من می داشم
این کوئه قشیگ ترمی شود و معلماتان بستر
خوش می اید. روش تواصلاً خوب نیست.

کاردستی های باید اینکه پرسن می خواهد: هسته
است و در جهه مرحله ای مخرب خواهد بود؟

یک رایطه یک سویه تربیتی به عنوان والد، می باید
کوکویی درست کردن خود راندگی می کند: بعدی ازروها،

رویها و تصویرانی را که در کوکویی داشته اند

و اطلاعات پردازند، بلکه در نفس کشیده اند

و حقوق نشده، می خواهند در حالت

و گفته های شنیدن اینکه می باید در میانگین خود رانند

و می خواهند در میانگین میانگین خود رانند

اما این کار صرف که می خواهد می باشد اینکه در میانگین شغل عجیبی دارد.

می خواهد اینکه این روش میانگین باشد، می خواهد اینکه

و در لایه نوچ از داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

او این کار را که از میانگین این روش را داشت که می خواهد این روش میانگین باشد

+ ۲۳

ویره نامه ای برای آن که کودکانمان
از همین حال روزنامه خوان شوند
ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

۲۴ می
شگفت‌انگیز
از گروه‌رسانه‌ای
اصفهان زیبا



نقدي بر پرخ رفشارهای مردم و مسئلان

اینقدر سیلی و توده‌هی نزیند

روایت باب ششم گلستان شیخ اجل حباب سعدی، چقدر بازند
روگار این مرز برگهر است، خنما در پایان این من مخواهد
محمد حسین مهدویان، کارگردان فیلم لاتاری، در کامنتی نوشته
است که باشد به منتفق توبیزیون نموده این زد و عذرخواهی کرد
که جراحتی داری کرده و نزد نوشت، هادی حجازی، فاریگ
سینما و توبیزیون هم در اینستاگرامش برای کارگردان لاتاری نوشت:
«به شدت ناراحت که چرا باید دست نزدی توی دهن مجرم...»

پرونده ۲۱ ورده

پرونده ای برای عجایب چندگانه اصفهان

قلعه پرنس جان در اصفهان
شناسایی شد

اگر بد اشنه اید عجایب هفت گانه به اهram نلایه، باغهای معلم بایل،
فانوس دریایی اسکندریه و امثال آنها محدود می‌شوند، سخت در
اشیاه هستید، از آنجا که شهر ما «اصفهان، نصف جهان» خوانده
می‌شود، پتانسیل آن را دارد که عجایب هفتگانه، را در چیا جوپ خودش
بازعرفی کند...

طرز ۲۲ اجتماعی

این متن «تیر» ندارد، «دل درد» دارد...!
قرص نگه داشتن دستشویی
تاطلالع ثانوی

همشته می‌گفتند و هنوز ممی‌گویند: مهمان یا مهمنانی که مثلاً برای
دور زیارت یا پیشتر مهمنان خانه تمیز شوند همان چنان پذیرایی باسان
پذیرایی که دران خود را رد، قطعاً عاید یک جای دیگر خانه شما هم سر
می‌زند؛ دستشویی با همان توات.

روی همین اصل هم «بود» و «هست» که بعد از آن پذیرایی باسان پذیرایی،
مهمنان به دستشویی با توات اهمیت ویژه ای می‌دهند؛ زیرا به گمان
آن، توات اتفاق پذیرایی دوم است ...

پیشنهاد حجی گوگردچی بعد از دیدن سیرک اگه گلی تیر بر قادیدیم تعجب نکون

خانم امینی که مثل مادری دلسرور استه از حیث محبت و هن سر و سال برای ما نیستند گان
است، بلیت های سیرک آنقدر را که با همکاری شهرداری اصفهان در سیاهان شهر دایر شده
کرد و عذر آورد. گفتش حجی اگه نیای از دست رفته، حجی گفت: اولاً من هر روز دارم
سیرک می بینم، اینقدر آدمی کیا یه ورزی دوار و مسون هس که دیگه سیرک رفتن نماید، بعد
از یون من مر که می بینی دلمر نازکس نیعمونم بیسم حیوان زینون نسے را دیگت کونن، اینا
میخوان ما شلاق بزین تو سرا کله شیرا و به خرس و گویند ایداران با زیس،
اون در به دواز روزیشون دس ایناس، نیس تو نون حرف بزن، می کارمندا اداران با زیس،
هر چیز رئیسه گفت باسین بگن چشم، گفتم اتفاقاً این سیرک در حیات از حیوانات عمل
کرده و اصلی هیچ برناهه ای با حیوانات ندارند ...

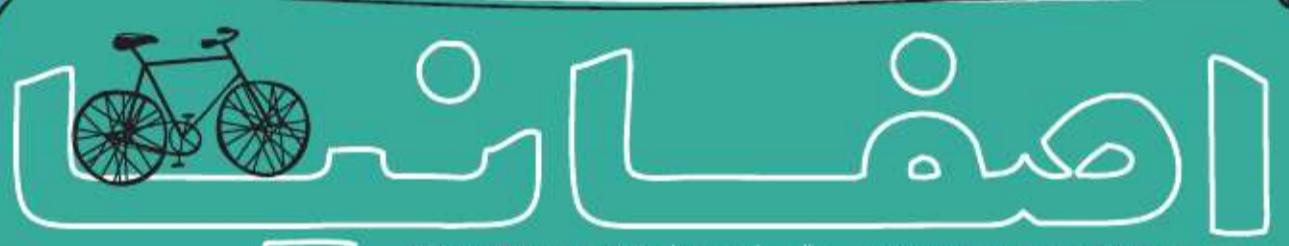


۲۰

سرگرمی (تست هوش، جدول متقاطع شرح در متن)



س

نمایه
سی و سوم
دی ۱۳۹۶

سال چهاردهم، شماره ۳۱۴۵، پنجشنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۶

ویژه نامه سرگرمی

کاریکاتورهای خبری

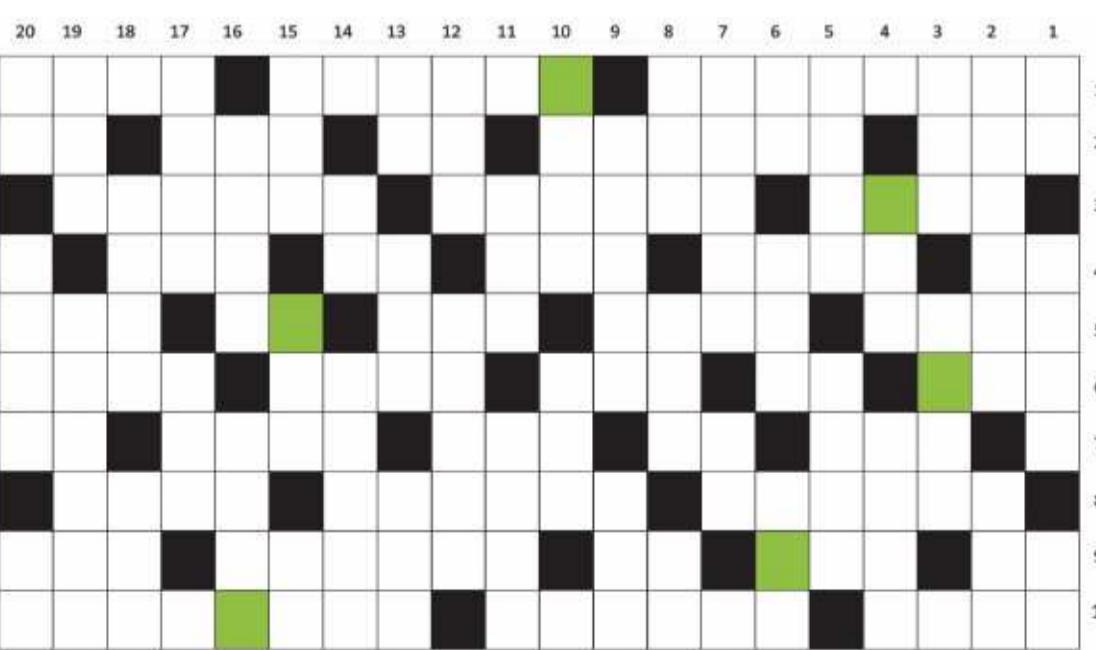
جدول ترکیبی

طرح جدول: مجتبی اردشیری

پس از حل کامل جدول، درخانه های مشخص شده، نام یکی از مناطق شهرمان به دست خواهد آمد.

عمده:

- ۱-زمینه-اندیشمند-آزاده کربلا
- ۲-سپر خاکی-سنگدل
- ۳-حالکوبی-شهرمان حمامه ایلیاد
- ۴-آشیانه پرندۀ-نام کوچک رئیس اصفهانی فدراسیون فوتbal
- ۵-سپاهرگ-بی باکی و حصارت
- ۶-قدم پیک-با-ظاهر ساختمان-نالهانی
- ۷-مهیم ترین جایزه سینمایی جهان که دو هفته پیش، نامزدهای خود را برای برگزاری مراسم ۲۰۱۸ معرفی کرد-قطعه
- ۸-میزان حرارت-زمان مشخص-تکان و لریش
- ۹-بنا و ساختمان-«درست» بیگانه
- ۱۰-نامی دخترانه-شهر خروس جنگی
- ۱۱-خطی که انسان از ایزین جدامی کند-از جار
- ۱۲-از وسائل پارک کوچک-همه و جملگی
- ۱۳-بیمودن-غارنیون-هرماه فجروری اید
- ۱۴-نیمه دیوانه-ملازم
- ۱۵-رود رو سیه-دولت شیری در خاک کانادا-عنصر تریوئید
- ۱۶-ربه-دهم
- ۱۷-لومان کشی-نما
- ۱۸-معشق-مسبر روشن و اشکار
- ۱۹-زهارگین-یاخته البانی
- ۲۰-عنقار پرندۀ-آرچ-رود شولوف.



«قیمت دلار» عنوان کارتون طراوت نیکی
در نیشخط است.



در حاشیه یک برنامه تلویزیونی
که خبرساز شد.



دیبرانچمن فرآورده های گوشتی: سالانه حدود ۵۰۰ هزار تن انواع محصولات و فرآورده های گوشتی
(سویسی و کالباس و ناگت مرغ و گوشت) تولید و
صرف می شود؛ با سرانه ۵,۵ کلیوگرم!



اویزائنس استان تهران گرفته می شود که
متاسفانه حدود ۳۰ درصد از آنها یعنی حدود
سه هزار مورد مزاحمت است

آموزش دقیق ماساژ پا
با شیر!



به بانه اظهارات جنجالی کارشناس
امور خانواده تلویزیون در مرکز نیز.



وزیر دوراندیش

دست ماهستی امامی بینیم که تبدیل خواه ماشدی، وقتی نوبت سخن گفتند به او گزندی برسانند، وقتی بدحال خود دستاوری پالندیه نزد پادشاه فتد که قاش شود، اما اکنون باید همه چیز را بگوییم، ای پادشاه بدان من میل دارم و گفتهند، وزیر اگرچه به ظاهر خود را نیکوی نمایاند، اما در نهان، پادشاه که همه لسلکیان برای سلام و عمر طولانی پادشاه عدا کنند و به همین سبب نشمن است، بادشاها رسیده ای که ویرا او را نداده باشد و مولت نایز داشت کسی از حاضر عالم لشکرکیست که ویرا او را نداده باشد و هروز امیدی برد که هرچه زودتر پادشاه بمیرد تا بتوان قرض هایش را طلب کند، پادشاه دستور داد و زیرا عازم شد و شرمانه باشیدن این سخنان شادمان شد و دستور داد بدخواهان را کنند، پادشاه باشیدن کنند، چون وزیر به حضور رسید پادشاه گفت: من بینا شدم که تو

مودن بد صدا

شخصی در مسجدی بانگ می گفت به آدایی که مستمعان را زانو نفرت بود، صاحب مسجد مزدی بود عادل و سیک سیرت، نمی خواستش که دل آرده شود، گفت: ای جوانمرد، این مسجد را موندالی قدیمی باشد، تو را ۱۰ دیباری می دهم تا به جای دیگری بروی، بر این قول اتفاق کردن و وقتی بس از مدنتی در گذرد پیش امیر باز آمد و گفت: بر من ستم کرده که به ۱۰ دیبار از انجایه در گردی که ایجا که رفته ام ۲۰ دیبارم همی دهدند تا جای دیگر روم و فیول نمی کنم، امیر باز خنده بی خود شد و گفت: زنها را تائنسانی که به ۵۰ راضی شوند.

صفحه

سال جعفری دهم، شماره ۵، ۲۱۵، پیاپی ۷۶

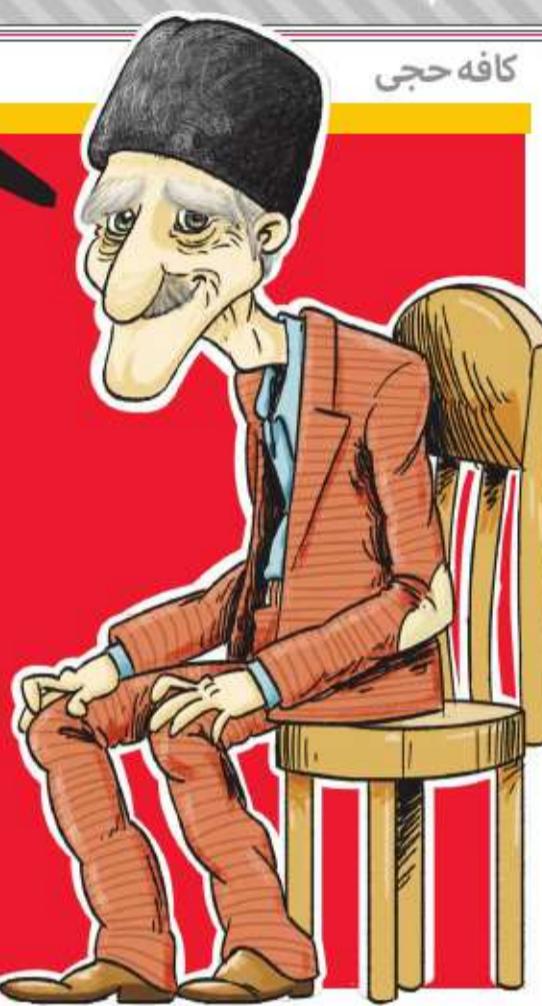
۲۰

کافه حج

اگه گلی تیر را دیدیم تعجب نکون

شادی پخش می شد که حضرا با سوت و جیغ وبضم احرکات مویون بآن همراهی می کردند، حجی گفت: برقها قرنک کمری مردم خشکیده س، امشب لذار کسی برای سیرگ نیصدده س، اینا و مدن تزویه هم به تأیش بدن، بعد هم حجی روبه اقا موص کرد و گفت: وحی بروشموما پخته برقی و خی دیگن خیم واردی، اقاموس گفت من که اصلار قصی شادی پر خوش بنشانیم، حجی گفت: ای شور شریعه نباشد، اینا می خواهیم تعریف کردند و واردن، حجی آکر و ایک انجام می دانند، ارشان حجی، صندلی ایشان دقیقاً برای دایره قرار گرفته بود و دله رهه داشت حجی اگه بایار از دست رفته، حجی گفت: اول امان هر روز دارم سیرگ می بینم، اینقدر آدمی بکار رفته بود و همین که تکندا اکر و ایشان باز های بفندروی روش، به همین دور از مون هم که دیگر سیرگ رفتن ندارد، بعد از دیگر میم که می دوئی دلم باز کسانی تو نم بیسم همچوین ووقت می افته رومونا خلاص می شیم، گفتم هر چون زون سه از ایشان تکون، ایشانی خوان با شلاق زن تو سر کله شیرها و سر کیم به کسیم ضری و نرسد که همکاری خواهیم گفت، ایشان چرا جا جویی، صندلی ببرید دارند ایشان اون در به دارم بروی شنون دسی ایشان، همی تو نون حرف بزن، همی کارند ایشان باشیس، به قرش بدنداشون، مردم و معم بیشتر خوششون میاد، اتفاق ایشان بعده هم بندی باید بود که خلی خطرناک به ظاهری رسید و باز هم کلیسا بیهان را گفت، ایشان ای باشی ایشان را که با راجرا می کردند، حجی گفت: برو خدا را کشکون مانند داریم، و گزندی می کنم بیشتر دیگر نداشت، گفت خب توکل به خدا، ایکی چند هست بیلیشان؟ گفتم مهمنون روزانه هستیم، گفت این خدیه بایس بس، بیادیم تایریم، خلاصه به اتفاق اقاموس و حجی عازم سیرگ اتفاق دیدم، باشیم با پیش از اتفاق خوبی از بینه دارم، قدر رواز آن تقوی استقبال خوبی از بینه دارم، احتماً کوند برشور و هیجان به نظرم رسیدند، اولین برا نامه بک دارای چرخان بود که دونفر کلمسیا بیهان روی آن حرکات

خانم امینی که مثل
مادری دلسوز البته از
حیث محبت و نه سین و سال
باید های سیرگ اتفاق باید با
مسکای شهواری اصفهان در
سپاهان همیز دلیر شده است
به آقا موسی دادند تا به دست
من و حجی برویم.



نویسنده: اسکندر آبراهامیان

کمیک

اینوجی میگی؟!

در هفته ای که گذشت دوره می بازیگران در جشنواره فیلم فجر تمام شد، هدف از این جشنواره هاشان دادن فیلم هایی است که اوضاع اجتماعی و اقتصادی کشور را در قالب تصویری به تقدیم کشاند. اما مناسفانه محفلی برای جولن دادن لباس و گرفتن عکس یادگاری برای اینستاگرام بوده است. با هم گوشی ای از درخواست هایی که باید از زبان بازیگران در فیلم ها گفته می شد را می آوریم.

تلویں کی بودی که نگران گرانی نیستی

خد اکنه بمعی تو این
و سطه من مجرشند.
مردم که من مجرشند

کروونی که
دیگه مواد صنعتی
نیست که
خورده باشیم.
اینوجی می گید

بابایی به نظرت اینده
اقتصاد این مملکت
چی میشه؟

یا بن، ما مشکلی نداریم دلاریه بالا باد
پایین، اقایان چرا به داد مردم نمی رسند

ما که رفیق آسیا ولی
مردم چه گناهی دارند
که باید تعیین و فساد را
تحمل کنند؟

ما فیونون برم مردم عزیز که هنوز جا
دارید برای تحمل گرانی و تعیین

آغاز این به بعد
هر گزندی در مردم
گرانی حرفا زد
دهش کاکل
می بیرم

چقدر شیکه
دلار ۵۰۰ تومانی.
هم رنده
هم با کلاس

با شما هستم دوست عزیز،
اینها را چی می گیند

