



مردم «فقر» را تحمل می‌کنند  
اما «تبعیض» را نه!

نوه بنیان‌گذار جمهوری اسلامی، بابیان اینکه زنده یا مرده بودن انقلاب اسلامی در آن است که آرمان‌های آن امروز در جامعه وجود داشته باشد، گفت: پویایی انقلاب اسلامی در این است که ببینیم آیا امروز همچنان آرمان‌های آن از آرمان‌های جامعه است یا خیر! به گزارش تابناک، حجت‌الاسلام سیدعلی خمینی در مراسم ۱۲ بهمن که در حرم امام خمینی (ره) برگزار شد، با تاکید بر اینکه دهه فجر، دهه یادآوری آرمان‌های انقلاب است، اظهار کرد: بررسی و مقایسه وضعیت موجود جامعه با دوران انقلاب و آرمان‌های انقلاب اسلامی، رمزگزایی است از انقلاب و آرمان‌های انقلاب اسلامی است. نوه بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران خاطرنشان کرد: چنانچه امروز مردم آرمان‌های سال ۵۷ را داشته باشند، باید بگوئیم که انقلاب اسلامی همچنان زنده و پویاست. همچنین باید در نظر داشته باشیم، روزی انقلاب از بین خواهد رفت که آرمان‌های آن با آرمان‌های انقلاب اسلامی عنوان کرد و گفت: آزادی تا با برشمردن برخی آرمان‌های انقلاب اسلامی، خاطرنشان کرد: استقلال طلبی یکی از مهم‌ترین آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران است. نوه امام‌آزادی خواهی را از دیگر آرمان‌های ملت مادر سال ۵۷ بود. وی با انتقاد از طرح برخی مطالب درباره غربی بودن موضوع آزادی بیان، خاطرنشان کرد: برخی خیال می‌کنند که آزادی بیان و مسائلی از این دست از غرب آمده است؛ اما این گونه نیست بلکه ما این عبارات را از امام خمینی و امام خمینی نیز آنها را از اسلام دارد؛ چرا که اسلام دنبال آزادی و آزادی است. نوه بنیان‌گذار جمهوری اسلامی با تاکید بر اهمیت رأی مردم در جمهوری اسلامی، ادامه داد: امام خمینی (ره) رأی مردم را میزان و مقام معظم رهبری آن را حق الناس تلقی کرده‌اند و این تعبیرات بدان معناست که انتخابات و حضور در آن حق آنهاست. حق الناس یعنی ریشه انتخاب ما در شرع ماست و ما آن را از اسلام گرفته‌ایم نه از غرب و شرق. نوه امام در بخش دیگری از صحبت‌های خود با تاکید بر لزوم رفع تبعیض در جامعه اسلامی، خاطرنشان کرد: یکی از مهم‌ترین عواملی که حکومت پهلوی را زمین زد، نهادینه شدن تبعیض در جامعه بود. مردم ممکن است فقر را تحمل کنند؛ اما آنچه قابل تحمل نیست و داغ فقرر دو چندان می‌کند، تبعیض است؛ چرا که تبعیض تحمل شدنی نیست. ❏

عضویتیم مذاکره‌کننده هسته‌ای گفت: دولت ایران با هدف ایجاد اعتماد وارد یک روند مذاکره‌ای با هدف رفع بحران ساختگی هسته‌ای شد و توانست از این طریق گامی بسیار مهم در جهت کاستن از بی‌اعتمادی و گامی در جهت کاستن بی‌اعتمادی و نیل به توافق برد - برد بردارد. به گزارش ایلنا، سید عباس عراقچی در بیست و نهمین کنفرانس بین‌المللی احزاب آسیایی اضافه کرد: برجام که حاصل این مذاکرات فشرده نسبتاً طولانی است، یک دستاورد دیپلماتیک بی‌سابقه و شاید تنها نقطه مثبت طی سال‌های اخیر در منطقه آشوب زده در غرب آسیاست. عضویتیم مذاکره‌کننده هسته‌ای ایران، اظهار کرد: این توافق به بحران غیر ضروری ۱۴ ساله خاتمه داد و خطر یک تقابل نظامی دیگر در منطقه بی‌ثبات

## عراقچی در کنفرانس بین‌المللی احزاب آسیایی:

## دولت آمریکا بخش‌های مهمی از برجام را نقض کرده است

خاورمیانه با عارضه‌گسترده برای بسیاری دیگر مناطق رابر طرف کرد. در حالی که ما همواره طی بیش از دو سال گذشته به این توافق پایبند بودیم و مراتب پایبندی کامل ما تا کنون ۹ بار توسط آژانس بین‌المللی اتمی و چهار بار توسط دبیرکل سازمان ملل تایید شده است، متأسفانه دولت جدید آمریکا از ابتدای شروع کار بنای دشمنی با این توافق بسیار مهم را گذاشته و بخش‌های مهمی از آن را نقض کرده است؛ در حالی که دیگر شرکت‌کنندگان در این توافق بین‌المللی همواره بر لزوم حفظ این توافق تاکید کرده‌اند. وی با تاکید بر اینکه دولت ترامپ بالحنی غیر دیپلماتیک و تهدید آمیز خواستار همراهی گروه‌ها با اقدامات او برای به نابودی کشاندن برجام شد. ادامه داد: فروپاشی این توافق به معنی ایجاد بحرانی جدی در منطقه

و تشدید بحران‌های جاری خواهد بود. از این رو لازم است احزاب سیاسی حاضر در این نشست به این امر مهم توجه داشته باشند. عراقچی تاکید کرد: تلاش برای ایجاد منطقه قوی به جای برتری جویی و حذف دیگر کنشگران و پذیرش اصل تامین منافع جمعی در منطقه آسیای غربی و تامین قاعده برد - برد به سطح این منطقه، سیاسی است که مد نظر ایران قرار دارد. در این سیاست تامین منافع هر یک از کشورهای منطقه در گرو تامین منافع همه کشورهای منطقه است. معاون سیاسی وزیر امور خارجه گفت: تلاش سلطه‌جویانه توسط هر یک از کشورهای منطقه برای حذف رقبا و تبدیل شدن به قدرت نه تنها ناپسند، بلکه اصولاً ناممکن و زمینه‌ساز تنش مستمر و جنگ است. احزاب آسیایی بی‌شک می‌توانند در این زمینه به نحوی



کوتاه از + سیاست

## تردید چینی‌ها در بیرون کشیدن لاشه نفتکش سانچی

مقامات چینی گفتند، همچنان در حال بحث در این باره هستند که آیا باید تانکر ایرانی سانچی را که ماه گذشته با ۲۲ خدمه غرق شد از آب بیرون بکشند یا نه. به گزارش تسنیم به نقل از آسوشیتدپرس، مقامات وزارت حمل و نقل چین گفتند، ۱۹۰۰ تن از نفت کوره نفتکش سانچی و بخشی از محموله میعانات موجود در آن همچنان در زیر آب در مخازن سانچی محبوس شده و این مسئله، طرح‌ها برای بیرون کشیدن کشتی را پیچیده ساخته است. زی گوانگلو، معاون جانشین رئیس مرکز جست‌وجو و نجات دریایی چین گفت: «ما باید این موضوع را بررسی کنیم که آیا نفت آتش گرفته و منفجر خواهد شد یا موجب بروز مسائل دیگری خواهد شد.» وی افزود، دولت چین بر اساس کنوانسیون‌های بین‌المللی با ایران، به عنوان مالک کشت و یاناما، به عنوان کشور محل ثبت کشتی در ارتباط است. چین در تلاش است تاره‌هایی برای خارج کردن نفت محبوس شده در زیر دریا که می‌تواند سبب بروز زیان‌های زیست‌محیطی جدی شود بیابد. نفتکش سانچی در نزدیکی مناطق ماهیگیری مهمی غرق شده؛ اما به گفته مقامات غذاهای دریایی به دست آمده از دریای چین شرقی همچنان سالم هستند. مقامات چینی گفته‌اند، نفت نشت کرده از سانچی موجب آلودگی آب‌های اطراف منطقه غرق شدن کشتی شده است. چین یک ربات زیر دریایی را برای تحقیق در اطراف لاشه این کشتی ۸۵ هزار تنی به اعماق دریا ارسال کرده است. مقامات چینی گفته‌اند هیچ پیکر دیگری از قربانیان این حادثه پیدا نشده است. ❏

## سیاست

## صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۶

شنبه

۱۴ بهمن ۱۳۹۶

رئیس جمهور:

## بدون نظر و انتقاد مردم نمی‌توانیم پیشرفت کنیم



مردم ایران دلسوزی می‌کنید؟ اگر راست می‌گویید اموال مردم را که غارت کرده‌اید، پس دهید. رئیس جمهور همچنین در مراسم افتتاح و آغاز هم‌زمان عملیات اجرایی طرح‌های توسعه ای استان کرمان، حفظ و تقویت وحدت و روحیه امید و نشاط در جامعه را ضروری خواند و با بیان اینکه مردم اگر انتقادی دارند، بایستی نظرات خود را به صراحت اعلام کنند، گفت: کشور ما نظام اسلامی برخوردار است و از شرایط دیکتاتوری برخی کشورهای جهان به دور می‌باشد. مردم کشورمان می‌توانند آزادانه سخنان و انتقادات خود را مطرح کرده و برای رفع مشکلات راهکار نشان دهند. روحانی در این مراسم همچنین با گرامیداشت یاد و خاطره آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، اظهار داشت: در هر پروژه‌ای که در ایران افتتاح می‌شود، همواره در ذهن و جانم از آیت‌الله هاشمی رفسنجانی یاد می‌کنم. یکی از آرزوهای آیت‌الله هاشمی، شکوفایی ایران بود و در هر کجای کشورمان که آبادانی، نشاط و سرسبزی به وجود می‌آید با همه وجود برانگیخته می‌شد و به طراوت ایران عشق می‌ورزید. ایشان برای مسئله آب در کشور و آبادانی روستاها و شکوفایی صنعت ایران اهمیت زیادی قائل بود و همه وجودش عشق به ایران و اسلام بود. ❏

صندوق رای آمده باشند. دکتر روحانی خاطرنشان کرد: این باعث افتخار ما است که در این انقلاب، با اینار و فداکاری به هویت و فرهنگ اسلامی و راه پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) و به یک حکومت مردم‌مسالاردست یافتیم. رئیس‌جمهور ادامه داد: این شما مردم هستید که در کنار دولت، پیشرفت ایران بزرگ را مقذور می‌کنید. بدون حضور، رای و نظرو حتی بدون انتقاد مردم، نمی‌توانیم مسیر پیشرفت و سعادت را بییماییم. رئیس‌جمهور با تاکید بر اینکه «درواشنگتن

رئیس‌جمهور در سفر به استان کرمان، در جمع مردم شهر کرمان و برخی دیگر از شهرهای این استان و در دیدارهای مختلف مردمی به تبیین دیدگاه‌ها و برنامه‌های دولت پرداخت. روحانی همچنین بر پایبندی به آرمان‌های انقلاب اسلامی و وعده‌های دولت به مردم تاکید کرد.

رئیس‌جمهور گفت: افتخار می‌کنیم که تنها انقلابی را به ثمر رساندیم که هیچ ابرقردتی حامی این انقلاب نبود و خود مردم به تنهایی با اتحاد، ایثار و فداکاری شان در برابر رژیم تا دندان مسلحی ایستادند که همه ابرقدرت‌ها از آن رژیم حمایت می‌کردند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، روحانی در جمع مردم سیرجان تصریح کرد: مردم با دست خالی و ایثارگری خود، نظام دیکتاتوری را سرنگون کردند و برای اولین بار در تاریخ زندگی شان، پای صندوق رای حقیقی و واقعی حضور یافتند. هنوز دو ماه از پیروزی انقلاب نگذشته بود که امام مردم را پای صندوق رای دعوت کرد. در تاریخ انقلاب‌های دنیا نمونه‌ای را پیدا نمی‌کنید که در کمتر از دو ماه پس از پیروزی انقلاب، مردم برای انتخاب نوع نظام سیاسی پای

IsfahanTimes

به ده زبان

۲ + ۸

انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی، کره‌ای، ترکی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا



## شهرداری راه را برای موزه داران هموار می کند

شهردار اصفهان گفت: موزه ها مأمنی برای هویت ایرانی اسلامی هستند که منبع اصلی و مرجع آیندگان حفظ شود و در امان بماند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، دکتر قدرت‌اله نوروزی در بیست و دومین جلسه نشست‌های هم اندیشی «اصفهان فردا» با حضور جمعی از موزه داران، اصفهان را شهرموزه معرفی و بیان کرد: اولین موزه ایران در سال ۱۳۱۰ به عنوان کاخ چهلستون در اصفهان راه اندازی شد و این مهم افتخاری برای کشور است. به گفته شهردار اصفهان، مدیریت جدید شهری راه و مسیر را برای موزه داران برای رونق بخشی این صنف هموار می کند؛ اما از سوی دیگر موزه داران باید فعال تر از قبل باشند و با برنامه ریزی دقیق و تقویت تشکل و انجمن خود موزه جامعی را تاسیس کنند. شهردار اصفهان با بیان اینکه موزه ها درس های آموزنده را به افراد می دهند، اذعان داشت: موزه ها مأمنی برای هویت ایرانی اسلامی هستند که منبع اصلی و مرجع آیندگان حفظ شود و در امان بماند. وی موزه ها را همچون کتاب تاریخ تشبیه و تصریح کرد: از این طریق می توان به هویت و فرهنگ یک کشور دست یافت؛ در موزه های پیروزی ها و شکست‌ها به تصویر کشیده شده، همچنین نقوش روی ظروف سفالین و کاشی ها و فرش ها معرف فرهنگ و هویت کشور هستند. نوروزی با تأکید بر اینکه موزه داران کلید داران گنجینه اصیل ملی هستند، اظهار داشت: این قشربا هنر، ذوق و عشق مرتبط هستند. وی اضافه کرد: امروزه موزه داری کاری موثر در اقتصاد فرهنگی یک کشور است، این قشر ارتباط نزدیکی با گردشگران دارد. شهردار اصفهان با بیان این مطلب که اصفهان نیاز به موزه ندارد و هر کجا و مکان این شهر موزه است، عنوان کرد: اصفهان شهری خلاق و توانمند است و امروز این سمبل ها در اختیار موزه داران است که کلید های این گنجینه های اصیل شهردار دست دارند تا به نسل های بعدی واگذار کنند. وی با بیان اینکه موزه داران باید برای بازدید کنندگان برنامه ریزی کنند تا موزه ها تکرار پذیر باشند، ادامه داد: برنامه ریزی ها باید به گونه‌ای باشد که نوجوانان جذب موزه ها شوند و توج و جاذبه داشته باشد که خانواده ها با هم‌دیگر در موزه‌ها حضور یابند. نوروزی با اشاره به اینکه ۱۰۲ اثر اصفهان دارای مهر اصالت است، اظهار داشت: هزاران اثر دیگر در این شهر وجود دارد. به همین دلیل اصفهان را گنجینه و شهر موزه می نامند. وی با بیان اینکه اصفهان نیز استعداد داشتن موزه ای همچون لوور پاریس را دارد، بیان کرد: لازم است جاذبه گردشگری این گونه ای در شهر اصفهان ایجاد شود و این مهم نیاز به انسجام دارد. شهردار اصفهان با بیان این مطلب که شهرداری نقش تسهیل گیری برای موزه داران خواهد داشت، عنوان کرد: مدیریت شهری رقیب و جایگزین موزه داران نیست؛ موزه داران باید با برنامه ریزی و قدرت در عرصه حضور داشته باشند تا تاریخ شهر را معرفی کنند. وی با تأکید بر اینکه رونق شهر و اقتصاد با حضور گردشگران متحقق می‌شود که این مهم با فعالیت موزه داران صورت می‌گیرد. خاطر نشان کرد: زمانی که اقتصاد به‌ررو به بهبودی رود، کسالت از شهر خرت برمی بندد و شادابی در شهر حکم فرما می‌شود؛ لذا لازم است موزه داران موزه ها را از حالت سکون و کسلی بیرون بیاورند.

وی با اشاره به اینکه شهرداری در نظر دارد کارخانه ریسافت راه به موزه تبدیل کند و تاکنون جلساتی در این خصوص برگزار کرده است. اذعان داشت: موزه داران باید با قدرت، قوت، انگیزه و بی‌امید به آینده زمینه را برای حضور گردشگران فراهم کنند. این مهم بهترین مسیر برای تقویت حوزه اشتغالزایی، اقتصادی و رفیع رکود است که لازم است به صورت جدی مورد توجه قرار گیرد. شهردار اصفهان با بیان اینکه گردشگری رونق موزه ها را به دنبال دارد، ادامه داد: مجموعه داران و موزه داران باید برای موزه ها برنامه داشته باشند و سعی کنند با آموزش و فعالیت بیشتر پرندینگ ایجاد کنند. وی اضافه کرد: موزه داران با اتحاد، انسجام، تعامل و هم افزایی و تسهیل امور راه را برای رسیدن اهداف همواری می‌کنند؛ چرا که موزه ها مکان درآمدزا، فرهنگی و معرفی تاریخ شهر و هویت کشور هستند. □

شهردار اصفهان همزمان با اولین روز ایام الله دهه فجر، با حضور در گلستان شهدا با گلباران تمثال نبیانگذا، انقلاب اسلامی امام خمینی (ره) با آرمان های امام خمینی (ره)، انقلاب شکوهمند اسلامی ایران و مقام معظم رهبری تجدید میثاق کرد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، در مراسم سی و نهمین سالروزیوروزی انقلاب اسلامی که با حضور امام جمعه اصفهان، مسئولان شهری و استانی، خانواده معظم شهدا و عموم مردم برگزار شد، آغاز ایام الله دهه فجرو سالروز ورود تاریخی امام خمینی (ره) به میهن گرامی داشته شد. همچنین دکتر قدرت اله نوروزی پس از حضور در این مراسم به همراه امام جمعه اصفهان و مدیر کل بنیاد شهید استان اصفهان از روند احداث سالن

اجتماعات گلستان شهدا بازدید و روند عملیات اجرایی آن را جویا شد. در جریان این بازدید، آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد نکات مورد توجه جهت احداث این سالن را مطرح کرد و با شهردار اصفهان در این خصوص به بحث و تبادل نظر پرداخت. شهردار اصفهان همچنین با حضور در کنار مزار شهدای دفاع مقدس و ادای احترام به آنان بر مزار شهدایی چون شهید خرازی و کاظمی نیز حاضر و یاد و خاطره آنان را گرامی داشت.

وی در بخش دیگری از برنامه های خود با حضور در تخت فولاد اصفهان بر مزار شهدایی که در پیروزی

همزمان با آغاز ایام الله دهه فجر صورت گرفت؛

## تجدید میثاق شهردار اصفهان با آرمان های انقلاب



را گرامی داشت.

□ **مانویرک** هزار دستگاه تاکسی به مناسبت سالروز ورود امام(ره) سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان نیز همزمان با

# اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۶

شبه

۱۴ بهمن ۱۳۹۶

با حضور مردم، کارکنان شهرداری و شهردار اصفهان در مقابل ساختمان شهرداری جشن های دهه فجر آغاز شد

## شوریک تجدید میثاق انقلابی



همزمان با آغاز سالروز ایام الله دهه فجر، کارکنان شهرداری اصفهان با حضور در مقابل ساختمان شهرداری با آرمان‌های انقلاب اسلامی تجدید بیعت کردند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، صبح اولین روز ایام الله دهه فجر، ساختمان شهرداری اصفهان حال و هوای دیگری داشت؛ حال و هوایی که همه و همه نشان از یک هیجان انقلابی داشت و همدلی و وحدت میان کارکنان شهرداری اصفهان را نشان می داد: شور و انتظار برای آغاز یک تجدید میثاق؛ سرانجام ساعت هشت صبح با حضور شهردار، کارکنان شهرداری و مردم ویژه برنامه آئینی پرچم جمهوری اسلامی بر روی ساختمان شهرداری اصفهان با هدف احترام و نمایش اقتدار و عزت به پرچم جمهوری اسلامی ایران آغاز شد و همه آمدند تا نشان دهند پای همدی که با انقلاب بسته، ایستاده اند و برای ایران اسلامی از هیچ اقدامی فروگذار نخواهند بود.

شهردار اصفهان در این مراسم ضمن تبریک پیروزی انقلاب اسلامی، اظهار کرد: ۳۹ سال پیش مردم اصفهان در میدانی مانند میدان امام حسین (ع) و خیابان های اطراف برای شعار استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی به میدان آمدند و توانستند با شعارهای خود نظامی را تغییر داده و نظام جمهوری اسلامی را جایگزین کنند.

وی با بیان اینکه از آن زمان تاکنون ۳۹ سال می گذرد، تصریح کرد: خون های زیادی از سال ۵۷ تاکنون برای پایداری شعار استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی ریخته شده است و برای تحقق انقلاب اسلامی راهی طی شده که معطر به خون شهداست و در قانون اساسی اجازه داده نشده تا به بهانه استقلال،

وی با بیان اینکه مجموعه شهرداری اصفهان با خدمات رسانی مناسب به شهروندان در راستای تحقق آرمان های انقلاب از هیچ کوششی دریغ نخواهند کرد، افزود: تمام پرسنل شهرداری برای تحقق و استمرار این نظام در تمام صحنه ها حضور داشته و با تمام همت خویش برای جلب رضایت مردم تمام تلاش خود را انجام می دهند. نوروزی گفت: امیدواریم با پشتوانه و مشارکت و احساس مسئولیت همگانی در تمام بخش ها بتوانیم شاهد شهری پویا، شاداب و سرزنده باشیم.

آزادی های مشروع مردم گرفته شود.

□ **اجازه** نداده ایم در سایه آزادی، استقلال کشور

آسیب بیند

شهردار اصفهان ادامه داد: همچنین اجازه نداده ایم تا در سایه آزادی، استقلال کشور آسیب ببیند و دوازدهم استقلال و آزادی ملازمه داشته و تاکنون نیز بری رعایت هردو مردم تلاش های بسیاری انجام داده اند. نوروزی اضافه کرد: امیدواریم درسی و نهمین سال پیروزی انقلاب اسلامی بتوانیم شعار استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی و برابری و برادری را محکم تر از گذشته ادامه داده و شاهد تحقق آرمان های ملت ایران باشیم.

ورود تاریخی حضرت امام خمینی (ره) به پاس رشادت‌ها و مجاهدت های مردم و یاد آوری ایام پرشکوه انقلاب اسلامی همانند سال‌های گذشته، مانور گسترده‌ای را با حضور بیش از یک هزار دستگاه تاکسی برگزار کرد. بالغ بر یک هزار دستگاه ناوگان تحت پوشش سازمان تاکسیرانی اعم از گردش‌ی، خطی، سرویس های مدارس، آژانس های حمل و نقل، تاکسی بی سیم، پایانه‌ها، فرودگاه و بانوان در مراسم حضور داشتند. علی رغم مشکلات موجود، این‌وربان تاکسی با شوق و ذوق در این برنامه شرکت کردند. این مراسم از ساعت هفت صبح از خیابان فرایبورگ به سمت گلستان شهدا آغاز شد، البته با هماهنگی پلیس راهور به منظور سهولت در رفت و آمد شهروندان، مسیر خیابان سعادت آباد به سمت گلستان شهدا همپا شد. □

## شهر

در + شهر

### تکمیل پایانه اندیشه تا پایان بهمن ماه

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی پایانه اندیشه با اعتباری بیش از یک میلیارد تومان تا پایان بهمن تکمیل می شود. سعید کورنگ بهشتی اظهار کرد: احداث پایانه اندیشه به منظور خدمات‌رسانی بیشتر به مسافران غرب اصفهان در دستور کار شهرداری قرار گرفت. وی با بیان اینکه عملیات احداث پایانه اندیشه با مساحت ۱۳ هزار مترمربع در محور بزرگراه شهید کاظمی بعد از خیابان قائمیه در دست اجراست، افزود: این پروژه با اعتبار بیش از یک میلیارد تومان، تاکنون ۵۰ درصد پیشرفت داشته و تا پایان ماه جاری تکمیل می‌شود. احداث ایستگاه‌های اتوبوس، تاکسی بوسی، تاکسی وی، آر.تی در این پایانه در دستور کار قرار دارد. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان با بیان اینکه عملیات اجرایی دوربرگردان شهدای اشکاند تکمیل شده است، اضافه کرد: دوربرگردان شهدای اشکاند حدفاصل بل شهدای اشکاند و سیاهان شهر برای دسترسی بهتر همپانانی که قصد دارند از مرکز همایش های بین المللی امام خاتمه ای (مدظله العالی) خارج شوند و به سمت فرودگاه حرکت کنند، احداث شد. وی خاطر نشان کرد: دوربرگردان شهدای اشکاند با اعتباری بالغ بر چهار میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان احداث شد، البته چهار میلیارد تومان نیز برای آزادسازی این پروژه هزینه شده است. □

□

### نظافت در صدر درخواست

### شهروندان از شهرداری

بیشترین درخواست‌های مردم اصفهان در هفته گذشته، طی تماس با اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ نظافت و رفت و روب معابر، حمل نکردن زباله و بیسماند خشک، جلوگیری از ساخت و سازهای خلاف رف و سد معبر بود.

بر اساس اعلام اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان، شهروندان اصفهانی در هفته‌ای که گذشت، چهار هزار و ۱۹۳ مرتبه با مرکز ۱۳۷ تماس برقرار کردند که از این تعداد چهار هزار و ۴۲۰ پیام جهت پیگیری به ثبت رسید. این گزارش حاکی است از مجموع تماس های واصل شده، یک هزار و ۹۱۳ مورد مربوط به معاونت خدمات شهری از جمله درخواست نظافت و رفت و روب معابر، حمل نکردن زباله و بیسماند خشک، ساخت و سازهای خلاف و سد معبر معادل ۴۳ درصد از مجموع کل پیام هاست. همچنین ۲۶۱ تماس معاونت عمران معادل ۶درصد و ۷۸ مورد ترافیکی شامل ۲ درصد از مجموع کل پیام‌هاست.

در بخش بازخورد نیز به منظور پیگیری پیام‌های ارجاع شده به مناطق و اقدامات صورت گرفته، چهار هزار و ۵۱۵ تماس با شهروندان برقرار شده است.

کارشناسان اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ طی هفته گذشته حدود یک هزار و ۹۶۹ مشاوره درخصوص برنامه‌ها و مسائل شهری از جمله توزیع قبوض عوارض نوسازی و نحوه پرداخت آن، کسب اطلاعات درباره ربات تلگرامی و سامانه پیامکی شهردار در اختیار شهروندان قرار دادند.

از مجموع تماس‌های مردمی، تعداد ۴۴۸ تماس به صورت فوری توسط کارشناسان این اداره به مسئولان اجرایی مناطق، ارجاع و نتیجه عملکرد آنها از طریق تماس با شهروندان پیگیری شد. شهروندان اصفهانی می‌توانند همه روزه به صورت ۲۴ ساعته با سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان تماس گرفته و مسائل و مشکلات خود را در بخش‌های خدمات شهر، عمران و ترافیک شهری مطرح و از راهنمایی و مشاوره کارشناسان این اداره در حوزه مدیریت شهری استفاده کنند. □

## مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان از اقدامات شاخص اداره کل گزارش می دهد:



سازمان آموزش، حرفه ای کشور

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

□ این اداره کل با تعداد ۵۴ مرکز آموزش دولتی، ۳۳۲ کارگاه ثابت شهری، ۱۷۴ کارگاه جوار شهری، ۱۷۹ کارگاه جوار روستایی، ۲۴۰ کارگاه صنایع ضمن کار، ۲۸ کارگاه صنایع اصفاف، ۷۴ کارگاه جوار دانشگاه، ۴ کارگاه جوار یادگان، ۵۹ کارگاه جوار زندان، آموزش‌های فنی و حرفه‌ای را در بخش دولتی به صورت رایگان ارائه می نماید. همچنین در بخش خصوصی با تعداد ۱۱۰۸ آموزشگاه آزاد فعال فنی و حرفه‌ای شامل ۸۵۷ آموزشگاه ویژه زنان و تعداد ۱۱۳ آموزشگاه ویژه مردان و تعداد ۱۳۸ آموزشگاه و منطقه، آموزش‌های مهارتی را طبق شهریه مصوب هیأت نظارت مرکزی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور به متقاضیان استان ارائه می دهد.

□ تهیه و تدوین سند جامع مهارت اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان مبتنی بر مطالعات منطقه‌ای و آمایش سرزمین (۲۳ سند) □ تدوین و اجرای طرح سفارش پذیر کردن آموزش‌های فنی و حرفه‌ای □ تهیه مدل پیشنهادهای آموزش در محیط واقعی کار (اجرای آموزش دوگانه (dual) در استان □ تکمیل نیازهای مهارتی کسب و کارهای پر رشد و خوش آتی □ ایجاد سامانه‌آمار و اطلاعات یکپارچه اداره کل □ راه اندازی کانون نخبگان مهارتی □ تهیه طرح پیشنهادی همکاری‌های مشترک وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و وزارت راه و شهرستانی □ تهیه و اجرای طرح توانمندسازی و کارآفرینی بانوان در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات □ تهیه طرح فراهم سازی زمینه‌های اشتغال مولد و پویا در حوزه صنعتی □ تشکیل شورای مهارت استان ذیل کارگروه اشتغال و سرمایه گذاری



سازمان آموزش، حرفه ای کشور

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

بنیان کردن اقتصاد و توسعه عدالت اجتماعی\* مصوب ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی

□ توجه به عملکرد بخشی مانند بخش کاهش آسیبهای اجتماعی (زندان، سکونت گاه‌های غیررسمی و…) با داکان ها، دانشجویان و سایر کشورها هدف شناسایی نخبگان مهارتی

□ افزایش بهره‌وری انرژی و صرفه جویی در مصرف انرژی به میزان ۳۰ درصد

□ حضور فعال در مسابقات ملی مهارت کشوری و بین المللی و کسب مقام اول کشوری امتیاز مدال در سال های ۹۲، ۹۳، ۹۴ و ۹۵ در مسابقات ملی مهارت و کسب مدال طلا رتبه آکواترونیک توسط نخبگان استان در مسابقات بین المللی مهارت ۲۰۱۷ ابوظبی

□ خرید ۲۵ دستگاه اتومبیل سوزاری و وانت جهت استفاده در مراکز آموزشی از محل فروش اقلام مازاد و بلااستفاده □ برگزاری مسابقات آزاد مهارت در سه رشته تعمیر لوازم برپا می‌شی، تعمیر لوازم گرمایشی و تعمیر لوازم صوتی و با استقبال قریب ۵۰۰۰ نفر در سراسر کشور با هدف شناسایی نخبگان مهارتی

□ تصویب ایستگاه مترو واقع در هزار جریب زربوری خیابان کارگر به نام "ایستگاه مهارت" توسط شهرداری

□ اجرای طرح مهارت آموزی در محیط کار واقعی

□ اجرای طرح مشترک DRC و اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان و افتتاح کارگاه دوخت کاپشن در مرکززنینه □ گسترش همکاری‌های متقابل و توسعه فعالیت‌های آموزشی مشترک با انعقاد تفاهم نامه‌ای با سازمان پارکها و فضای سبز شهر اصفهان □ ارائه خدمات به کارکنان و منطقه در راستای تفاهم نامه فیما بین ستاد



استان و همچنین کمیته مهارت شهرستانها به منظور شناسایی نیاز آموزشی بازار کار و بکارگیری تمام ظرفیت در آموزشهای فنی و حرفه‌ای □ برگزاری دوره‌های آموزشی مهارتی در قالب ۵۴ تفاهم نامه ملی و ۵۲ تفاهم نامه استانی با دستگاهها، موسسات آموزشی و صنایع و صنوف و تشکل‌های مردم نهاد

□ تغییر ترکیب آموزشهای بخش دولتی از خدمات به بخش صنعت و کشاورزی جهت ایجاد ارزش افزوده و اشتغال پایدار و افزایش سهم مهارت آموزی در رشد اقتصادی کشور

□ بهسازی، بازسازی و نوسازی بیش از ۳۰۰۰ متر مربع از فضای کارگاههای آموزشی مراکز استان

□ افزایش ضریب نفوذ آموزشهای مهارتی و توسعه این آموزشها به مناطق روستایی، عشایری و محروم و اجرای کامل پروژه "ارتقاء مهارتهای فنی و حرفه‌ای و کسب و کار بازار محور" از برنامه ملی "عدالت



### آیا ورزش استقامتی برای دندان مضر است؟

بررسی‌های مختلفی نشان داده است که ورزش برای سلامتی مفید است و اثرات مختلفی بر روی سلامت قلب و عروق و روحیه دارد.
با این حال برخی گزارش‌ها نشان داده است که ورزشکاران از سلامت دهان و دندان برخوردار نیستند. به گزارش MyFitnesspal، مطالعات اخیر نشان داده است افرادی که ورزش استقامتی انجام می‌دهند غالباً از سلامت دهان و دندان برخوردار نیستند.
بیشتر ورزشکاران استقامتی مشکل دندان دارند.
دلایل مختلفی برای این مسئله می‌تواند وجود داشته باشد.

- خشکی دهان**

در هنگام ورزش کردن بسیاری از زمان‌ها هایش می‌آید که ورزشکاران از دهان نفس می‌کشند. این کار باعث می‌شود که بدن اکسیژن بیشتری دریافت کند. همین اتفاق باعث می‌شود که دهان خشک‌تر از حد عادی باشد. خشک شدن بیش از حد دهان باعث می‌شود که احتمال عفونت دهان افزایش یابد. در صورتی که ورزشکار دارویی که باعث خشکی دهان می‌شود نیز مصرف کند، احتمال این عفونت‌ها افزایش می‌یابد.

راه حل مشکل این است که بیشتر آب بنوشید تا از خشکی دهان جلوگیری شود.

- خوردن نوشیدنی‌ها و ول‌های ورزشی**
مطالعات اخیر نشان داده است که ورزشکاران استقامتی که نوشیدنی‌های ورزشی مصرف می‌کنند سلامت دهان و دندان پایین‌تری دارند. بهتر است که این ورزشکاران بهتر دهان را شست و شوهند زیرا نوشیدنی‌های ورزشی سه برابر بیشتر از نوشیدنی‌های عادی به بدن آسیب می‌رسانند.

- همراه نداشتن مسواک**
معمولاً ورزشکاران در زمان مناسب مسواک نمی‌زنند. بعد از نوشیدنی نوشیدنی‌های ورزشی باید مسواک زد؛ اما معمولاً ورزشکاران این کار را یا فاصله زمانی زیاد انجام می‌دهد.
- ورزشکاران برای افزایش سلامت دهان و دندان می‌توانند از اِه‌کارهای زیر استفاده کنند:
- خوردن ماست**
ماست با باکتری‌های دهان مقابله می‌کند و کلسم و فسفات مورد نیاز را تامین می‌کند.
- جویدن آدامس بدون شکر**
آدامس بدون شکر فضای دهان را تازه‌تر می‌کند و به ترشح بزاق دهان کمک می‌کند.
- میوه**

با وجود اینکه میوه شکر طبیعی دارد، از فعالیت باکتری‌ها در دهان جلوگیری می‌کند.

- 

### برای کاهش وزن چگونه ورزش کنیم؟

بسیاری از افرادی که ورزش می‌کنند قصد دارند با انجام این کار کاهش وزن داشته باشند.
اینکه چگونه ورزش کنیم تا کاهش وزن داشته باشیم سوالی است که برای افراد مختلف پیش می‌آید.
به گزارش Greatist، همه می‌دانند برای اینکه وزن کم کنند باید انرژی درافتنی آنها کمتر از انرژی باشد که مصرف می‌کنند. با انجام ورزش می‌توان انرژی مصرفی را افزایش داد اما مسئله مهم دیگر این است که ورزش هورمون‌هایی را در بدن تحریک می‌کند که باعث گرسنگی می‌شوند و اگر فرد آن طور که دلش می‌خواهد غذا بخورد تمام انرژی که مصرف کرده است، جایگزین می‌کند.
بررسی‌ها نشان داده است که ورزش با شدت زیاد تاثیر عکس بر گرسنگی دارد و به نوعی باعث کاهش احساس گرسنگی می‌شود.
اگر شدت ورزش زیاد نباشد احساس گرسنگی ایجاد می‌شوند.
بنابراین ورزش‌هایی که شدت زیادی دارند به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه می‌توانند به کاهش وزن کمک کنند.

دوروزش شدید باید ضربان قلب بالای ۷۵ درصد ماکزیمم ضربان قلب باشد. ورزش شدید جریان خون در معده و در دستگاه گوارش را کاهش می‌دهد که در نتیجه باعث کاهش اشتها می‌شود.

در صورتی که مدت زمان ورزش نیز خیلی زیاد باشد تاثیر آن بر کاهش اشتها کمتر می‌شود.
بنابراین زمان ایده‌آل ۳۰ تا ۴۵ دقیقه با شدت زیاد است.
برای دودیدن این مدت زمان را لحاظ کنید.
اگر می‌خواهید پیاده‌روی کنید بهتر است ۶۰ تا ۹۰ دقیقه این کار را انجام دهید.
با ورزش شدید سوخت و ساز بدن حتی بعد از ورزش نیز افزایش می‌یابد.

- 

### گرما تاثیر گذارتر از یخ در ریکاوری ورزشکاران

بررسی‌های اخیر نشان داده است که گرما بیشتر از یخ در ریکاوری عضلات تاثیر می‌گذارد.
بنابراین بهتر است ورزشکاران از گرما به جای یخ استفاده کنند.

به گزارش Myfitnesspal، مطالعات منتشر شده در مجله فیزیولوژی نشان داده است که گرما می‌تواند تاثیر زیادی در ریکاوری عضلات داشته باشد.
بیشتر ورزشکاران بعد از ورزش از کیسه‌های یخ برای ریکاوری استفاده می‌کنند.

با این حال مطالعات سال ۲۰۱۳ نشان داد که هیچ شواهد علمی مبنی بر کمک یخ به ریکاوری وجود ندارد و حتی ممکن است باعث تاخیر در ریکاوری نیز شوند.
بررسی‌ها نشان داده است که یخ تنها می‌تواند از میزان درد بکاهد و تاثیر بر کاهش تورم و افزایش کارایی ندارد. این در حالی است که گرما می‌تواند به ریکاوری کمک کند.

### علی‌بوز:

## با مدال المپیک لطف مردم را جبران می‌کنم



لسنگنورد ایرانی که عنوان برترین ورزشکار غیرالمپیکی جهان را به خود اختصاص داد، از مردم قدردانی کرد. به گزارش ورزش سه، رضا علی‌بوز، سنگنورد ایرانی که در سال‌های اخیر توانسته با رکورد‌های ثبت شده نگاه تمام علاقه‌مندان به این رشته در جهان را به سوی خودش جلب کند، جمعه‌شب با بازی مردم به یک افتخار تاریخی دست پیدا کرد. این سنگنورد کشورمان که لقب یوزینگ آسیا و سریع‌ترین مرد عمودی جهان را از سوی فدراسیون جهانی این رشته دریافت کرده، دارای رکورد جهانی ماده سرعت سنگنوردی جهان است. او در بازی‌های جهانی غیرالمپیکی سال ۲۰۱۷ توانست در بخش سرعت علاوه بر

### در لیگ برتر بسکتبال صورت گرفت؛

## مهرام تهران و شهرداری تبریز فینالیست شدند

دو تیم مهرام تهران و شهرداری تبریز با از پیش رو برداشتن فینالیست‌های فصل گذشته رقابت‌های لیگ برتر بسکتبال راهی مرحله نهایی این رقابت‌ها شدند.

به گزارش مهر، دیدار پنجم و نهایی مرحله نیمه نهایی مسابقات بسکتبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور در بندرامام تبریز برگزار شد و با شکست جنوبی‌های مدعی به پایان رسید.

در جریان این رقابت‌ها و در بندرامام، تیم مهرام در مصاف با پتروشیمی بندرامام به برتری ۱۰۶ بر ۹۴ دست یافت.



مهرام که بعد از دو سال در این دوره لیگ برتر شرکت کرد با این پیروزی راهی فینال شد.
در حالی از صعود به فینال لیگ بسکتبال با ماندن فینالیست‌های دوره گذشته این رقابت‌ها بودند. تیم مهرام یکی از برافتخارترین تیم‌های بسکتبال ایران به‌شمار می‌رود که چند فصلی در لیگ حضور نداشت.

دیدار نهایی شود. پتروشیمی بندرامام و نفت آبادان در حالی از صعود به فینال لیگ بسکتبال با ماندن فینالیست‌های دوره گذشته این رقابت‌ها بودند.

تیم مهرام یکی از برافتخارترین تیم‌های بسکتبال ایران به‌شمار می‌رود که چند فصلی در لیگ حضور نداشت.

## ورزش

سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۶  
شنبه  
۱۴ بهمن ۱۳۹۶

چرخه تکراری اعزام خبرنگار و عکاس به رویدادهای بین‌المللی ادامه دارد

# ملاک پایتخت نشینی است!



مهتری مصور

داستان دیروز و امروز و جام جهانی ۲۰۱۸ و المپیک و پارالمپیک زیو نیست؛ سال‌هاست که اعزام خبرنگار و عکاس به این رویدادها در انحصار اهالی پایتخت است و معلوم هم نیست چه زمانی این دایره انحصار شکسته شود.
اصلا هم مهم نیست در کاروان اعزامی ورزش ایران به المپیک یا بازی‌های آسیایی چند ورزشکار از تهران و چند ورزشکار از شهرستان حضور دارند و بیار اصلی مدال آوری بر عهده ورزشکاران کدام شهرهاست؛ اما بر اساس قانون نا نوشته‌ای که لاید خودشان نوشته و دوخته اند، سهم اعزام خبرنگار و عکاس به این رقابت‌ها در اختیار رسانه‌های مستقر در مرکز است و قرار نیست به سایر اهالی رسانه سهمی برسد.

که پوشش آن توسط خبرنگاران استانی، خواسته‌ای عجیب و ناشیانه از این نماینده جوان مجلس شورای اسلامی محسوب می‌شود.
با توجه به اظهارات سعیدی و بازخورد آن، تصمیم گرفتیم با وی گفت‌وگویی را در این زمینه ترتیب بدهیم اما با وجود بیگیری‌های چندین باره، وی پاسخ گو نبود.

- احمدی:** رسانه‌های ملی فراگیر هستند

واکنش گسترده رسانه‌های شهرستانی در خصوص معرفی عکاسان اعزامی به جام جهانی و تبعیض‌هایی که از گذشته تا کنون در این خصوص وجود داشته است، ما را بر آن داشت تا به سراغ رئیس انجمن رئیس انجمن ورزشی نویسان ایران برویم.
عبدالحمید احمدی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با ابراز بی‌اطلاعی نسبت به اعتراض در خصوص اسامی عکاسان اعزامی به جام جهانی، مدعی می‌شود که تا کنون موردی



### پایان قرعه‌کشی مسابقات تنیس دیویس کاپ خالدان اولین نماینده ایران شد

- تنیس بازان ایران با انجام مراسم قرعه‌کشی مسابقات دیویس کاپ حریفان خود را شناختند. به گزارش ایسنا، مراسم قرعه‌کشی مسابقات دیویس کاپ گروه دو آسیا و اقیانوسیه برگزار شد و مشخص شدن نمایندگان ایران با تک‌دام یک از بازیکنان هنگ کنگ باید رقابت کنند. اولین رقابت شنبه ساعت ۱۴ به وقت محلی برگزار می‌شود. ایران در صورت پیروزی بر هنگ‌کنگ در گروه دو آسیا ماندگار می‌شود در غیر این صورت باید برای بقا در گروه دو آسیا تلاش کند.
- روزاول**
- بازی انفرادی اول:** شاهین خالدان - چکی آنتونی
- بازی انفرادی دوم:** محسن حسین زاده - هونگ کیت وانگ

تنیس بازان ایران با انجام مراسم قرعه‌کشی مسابقات دیویس کاپ حریفان خود را شناختند. به گزارش ایسنا، مراسم قرعه‌کشی مسابقات دیویس کاپ گروه دو آسیا و اقیانوسیه برگزار شد و مشخص شدن نمایندگان ایران با تک‌دام یک از بازیکنان هنگ کنگ باید رقابت کنند. اولین رقابت شنبه ساعت ۱۴ به وقت محلی برگزار می‌شود. ایران در صورت پیروزی بر هنگ‌کنگ در گروه دو آسیا ماندگار می‌شود در غیر این صورت باید برای بقا در گروه دو آسیا تلاش کند.

- روزاول**
- بازی انفرادی اول:** شاهین خالدان - چکی آنتونی
- بازی انفرادی دوم:** محسن حسین زاده - هونگ

## ورزش

### مرگ دلخراش ستاره سابق NBAدر سانحه رانندگی

راسوال باتلر، ستاره سابق دنیای بسکتبال، در یک سانحه رانندگی جان خود را از دست داد. به گزارش ورزش سه، باتلر دوران حرفه ای خود در بسکتبال را در میامی هیئتس شروع کرد و سپس به اوکلاهاما سیتی هورنتز پیوست. پس از چهار فصل در این تیم، او راهی ال ای کلیپرز شد، پس از آن در چندین تیم دیگر نیز عملکردی درخشان از خود به جای گذاشت.

با این حال ، باتلر ۳۸ ساله ، ساعاتی پیش در یک سانحه رانندگی در لس آنجلس کالیفرنیا، به همراه همسرش ، جان خود را از دست داد. او توانست کنترل خودرو رنج روورش را حفظ کند و به یک پارک متر بر خورد کرد.

طبق اعلام پلیس ، سرعت بالا باعث چنین سانحه ای شده و علت اینکه او کنترل خودرور را از دست داده ، همین سرعت بالا بوده است.

باتلر ۱۳ فصل در NBA حضور داشت، ۸۰۹۰ بازی انجام داد و میانگین ۷،۵ امتیاز و ۲،۴ ریباند در هر بازی را به ثبت رساند.

- 

### فرزانه فصیحی؛ اولین مدال آور ایران در روز دوم

نخستین مدال کشورمان در روز دوم رقابت‌های دوومیدانی داخل سال قهرمانی آسیا به نام فرزانه فصیحی ثبت شد.
به گزارش ورزش سه و به نقل از تسنیم، دومین روز از هشتمین دوره رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا از صبح جمعه در بخش بانوان آغاز شد. در نخستین رقابت، بانوان دوندۀ ۶۰۰ متر با یکدیگر مسابقه دادند که در پایان فرزانه فصیحی از کشورمان با زمان ۷،۴۴ ثانیه در رده سوم ایستاد و صاحب مدال برنز شد.

در این رقابت که هشت دوندۀ حضور داشتند، زیانو چیوینگ لیانگ از چین با رکورد ۷،۲۰ ثانیه قهرمان شد و ویکتوریا زابیچینا از قرقاقستان با حدنصاب ۷،۳۹ ثانیه به نایب قهرمانی بسنده کرد. این ششمین مدال دوومیدانی کاران ایران در هشتمین دوره رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا بود که کسب شد. در روز نخست مسابقات حسن نغزینیان و حسین کهبانی به مدال طلا، کیوان قنبرزاده و سپیده توکلی به مدال نقره و همایون همتی به مدال برنز رسیده بودند.

- 

### کمانداران در انتظار رواید آمریکا

کمانداران کشورمان در حالی تمرینات خود را دنبال می‌کنند که در انتظار صدور رواید آمریکا برای حضور در مسابقات جهانی هستند. به گزارش سایت رسمی فدراسیون تیراندازی با کمان ، تیم‌های اعزامی به مسابقات جهانی آمریکا همچنین آسیایی‌یالیند در حالی تمرینات خود را زیر نظر مربیان درآمیده خوزستان پیگیری می‌کنند که هنوز رواید حضور در مسابقات جهانی برای آنها صادر نشده است. بر همین اساس و در صورتی که تا پایان جمعه این امر صورت نگیرد، اعزام کمانداران کشورمان با مشکل روبه رو خواهد شد. این در حالی است که قرار است ایران با ده کماندار به مسابقات جهانی آمریکا اعزام شود و شروع مسابقات بیستم بهمن است.

- 

### ۲۰ میلیون، جریمه اهانت معروف به داور!

رای کمیته انضباطی در خصوص اتفاقات پیش آمده در مسابقه پیکان و خاتم اردکان اعلام شد.

به گزارش فدراسیون والیبال ، صبح چهارشنبه ۱۱ بهمن ماه جلسه کمیته انضباطی با حضور اعضا جهت بررسی مسائل پیش آمده در بازی پیکان و خاتم اردکان مورخ هشت بهمن ماه برگزار شد و پس از قرائت گزارش ناظر و داور مسابقه و شنیدن صحبت‌ها و توضیحات سعید معروف بازیکن تیم پیکان ۲۰۰ میلیون تومان جریمه نقدی برای نامبرده در نظر گرفته شد.

گفتنی است در جریان بازی تیم‌های پیکان و خاتم اردکان سعید معروف به شدت به داور معترض شده بود و سایت فدراسیون هم چند روز قبل از اهانت این بازیکن به داور خیرداد. با اینکه معروف تا اطلاع ثانوی محروم شده بود اما قبل از حتی برگزاری یک بازی حکم کمیته انضباطی اعلام شد که نشانی از محرومیت در آن دیده نمی‌شود.

- 

### دومی وسومی تیم‌های اصفهانی در لیگ برتر اینتالین‌هاکی بانوان

در هشتمین دوره از لیگ برتر اینتلین‌هاکی بانوان کشور، استان اصفهان با اعزام دو تیم، مقام دوم و سوم این دوره از رقابت‌ها را از آن خود کرد. تیم اتحاد اصفهان به مربیگری االتاز نژاد رقابت نتگانتگ با تیم انقلاب تهران و تنها با اختلاف بر سر دو گل خورده بیشتر مقام دوم، و تیم رفیق به مربیگری مرضیه شریفی مقام سوم این دوره از رقابت‌ها را از آن خود کردند.

## ذوق زدگی و نگر از جذب اوپامیانگ



اوپامیانگ با قراردادی به ارزش ۶۳ میلیون یورو از دورتموند به آرسنال پیوست تا جانشین الکسیس سانچس شود. آرسن ونگر که از خرید جدید تیمش خوشحال است به خبرنگاران گفت: «بله این خبر خیلی خوبی است. ما به افرادی نیاز داریم که بتوانند خط حمله تیممان را تقویت کنند. اخیراً در خط حمله خیلی خوب نبودیم و مطمئنم که اوپامیانگ کمک زیادی به ما خواهد کرد. چالش بزرگی پیش روی ماست. می خواهیم در لیگ برتر خوب کار کنیم. مطمئناً این خبر خیلی خوبی برای ماست. سرعت، قدرت تمام کنننگی، کیفیت دوندگی؛ او از لحاظ بدنی ظرفیت خیلی بالایی دارد و این موضوع در لیگ برتر از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.»

## تمدید سه ساله اوزیل باتوچی ها



اوزیل که پایان همین فصل قراردادش به اتمام می رسد، در نهایت تصمیم گرفت تا قراردادش را سه سال دیگر با توپچی ها تمدید کند و او حالا هفته ای ۳۴۰ هزار یوند نیز دستمزد می گیرد. اوزیل با انتشار عکسی در اینستاگرام تمدید قرارداد سه ساله خود را تأیید کرد و نوشت: «بله؛ افتخار دارم که اعلام کنم قرارداد سه ساله جدیدی با آرسنال امضا کردم. این یکی از مهم ترین تصمیمات فوتبالی من بود و به همین دلیل مدت زمان زیادی را برای فکر کردن و مشورت گرفتن از افرادی که برایم مهم بودند، صرف کردم. در پایان تصمیم گرفتم که به ندای قلبم گوش دهم. همانطور که همیشه گفته ام، آرسنال مثل خانه ام می ماند و انگیزه بالایی برای رسیدن به افتخارات بزرگ در سال های پیش رو دارم.»

## یک حرکت ورزشی دیگر از مهرعلیزاده تبریک استاندار به ذوبی ها

محسن مهرعلیزاده، استاندار اصفهان، در پیامی، صعود تیم فوتبال پرافتخار ذوب آهن اصفهان را به مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا تبریک گفت و برای این تیم در این مسابقات آرزوی موفقیت کرد. متن پیام دکتر مهرعلیزاده به این شرح است: «صعود تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان به مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا به عنوان چهارمین نماینده کشورمان در این مسابقات را به مردم شریف استان، هواداران این تیم، مسئولان باشگاه، کادر فنی و بازیکنان این تیم افتخار آفرین تبریک عرض می نمایم. امید است با سخت کوشی اعضای تیم پرافتخار و با سابقه ذوب آهن اصفهان،



شاهد درخشش و موفقیت این تیم در مسابقات لیگ قهرمانان آسیایی و لیگ برتر باشگاه های کشور باشیم.» تیم فوتبال ذوب آهن سه شنبه شب و با شکست ۳ بریک تیم آیزاول هند، به مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا صعود کرد و باید در گروه B این مسابقات با تیم های الدحیل قطر، الوحده امارات و لوکوموتیوا ازبکستان رقابت کند. مرتضی تبریزی دوبار و مهدی رجب زاده برای ذوب آهن در این دیدار گلزنی کردند.

ذوب آهن در نخستین دیدار خود در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا با دیدار روز دوشنبه ۲۳ بهمن ماه در قطر به مصاف الدحیل برود.

## واکنش کفاشیان به آقای گلی فالکائو جلسه ای برای دعوت از شمسایی

تیم ملی فوتبال برزیل در اولین گام خود در مسابقات گرنده پری موفق شد با نتیجه ۱۰ بریک اروگوئه را از پیش رو بردارد. فالکائو، ستاره تیم ملی برزیل، در این دیدار دو بار دروازه حریف را گشود و تعداد گل های ملی خود را به ۳۹۲ گل رساند. فالکائو با عبور از وحید شمسایی ۳۹۲ گله آقای گل جدید فوتبال جهان لقب گرفت. اما از دست رفتن عنوان آقای گلی جهان و وحید شمسایی واکنش علی کفاشیان سرپرست کمیته فوتبال را به دنبال داشت. وی

گفت: آقایان تریبون درخواست شده که جلسه کمیته فنی را با حضور سرمربی و کادرفنی فوتبال تشکیل داده و درباره دعوت از شمسایی به تیم ملی راهکار دهند. سرپرست کمیته فوتبال تصریح کرد: از کمیته فنی و توسعه فوتبال درخواست نشست فوری پس از پایان مسابقات جام ملت های آسیا در رابطه با دعوت وحید شمسایی به تیم ملی شده است. کفاشیان افزود: مسئولیت این موضوع با کادرفنی است و کمیته فوتبال دخالت ندارد.



## کپ + تایمر حسن زاده: ۸ ماه مصدومیت مثل خواب یا مردن بود

مسعود حسن زاده، مهاجم تیم فوتبال سپاهان که در اردیبهشت سال جاری با بدشانسی در بازی ماقبل پایانی برابر تراکتورسازی با پارگی رباط صلیبی روبه رو شد، در مورد شرایط این روزهای خود گفت: مصدومیت در فوتبال برای هر کسی ممکن است پیش بیاید که متأسفانه برای من اتفاق افتاد، اما همیشه خدا را شکر می کنم و این موضوع را به پای سرنوشت می گذارم.

وی ادامه داد: در این مدت که حدود هشت ماه از آن می گذرد، همه چیز برایم مثل خواب و مردن بوده است؛ اصلاً باور نمی کنید که ممکن است به یکباره اینقدر از فوتبال دور شوید. این مدت برایم خیلی سخت بوده ولی در عین سختی تلاش و کوشش خودم را در پی گرفتم. حسن زاده در ادامه با تشکر از پزشکان و افرادی که در این مدت کنار او بودند، افزود: تیمی متشکل از بهترین فیزیوتراپ، بدنساز، ماساژور... رادر کنار خودم داشتم و سعی کردم به بهترین نحو با توانی خودم را انجام بدهم. مهاجم تیم سپاهان در مورد زمان بازگشت به تمرینات گروهی سپاهان ادامه داد: در مورد اینکه هنوز به صورت جدی به تمرینات اضافه نشدم، مشورت با دکتر کیهانی جراحم بوده که در این مدت زحمات زیادی برای من کشیدند و ایشان صلاح دانستند که تا ۹ ماه بعد از عمل جراحی بازی نکنم؛ ضمن اینکه در نظر داشته باشید که من از ناحیه رباط صلیبی، رباط داخلی و مینیسک دچار پارگی بودم و عمل سخت و بازنوایی خیلی سختی داشتم.

حسن زاده در مورد بازگشت مقطعی به تمرینات و دلیل ترک مجدد تمرینات گروهی بیان کرد: خوب کمی درد داشتم و وقتی این موضوع را با پزشکم در میان گذاشتم، از فشار تمرینات کم کردند. خدا روشکر تا الان همه چیز خوب بوده و تمام سعی خودم را می کنم که هر چه زودتر بازی کنم. بعد از مصدومیت من وارد دنیای جدیدی از لحاظ حرفه ای شده ام و حرفه ای ترم رفتار می کنم. آماده تر از گذشته خواهم آمد و می خواهم جبران کنم و جواب محبت باشگاه سپاهان و هوادارهای خوبان را بدهم. وی در مورد تغییراتی که در کادرفنی سپاهان رخ داده، خاطر نشان کرد: تغییرات در تیم به هر حال نظر باشگاه بود و آقای کرانچوار هم زحمت زیادی کشیدند و از ایشان تشکر می کنم.

حسن زاده در مورد انتخاب منصور ابراهیم زاده به عنوان سرمربی جدید تیم اضافه کرد: انتخاب آقای ابراهیم زاده هم خیلی خوب بود. چون همه از ایشان شناخت دارند و ذوب آهن را نایب قهرمان آسیا کرده اند. حتما با دانشی که دارند، می توانند به تیم کمک کنند و از همه هواداران عزیزمان می خواهم که تیم را همچنان حمایت کنند. هر چند که باین نتایج شرمند هستم اما تمام دلخوشی بازیکنان هواداران پرشور سپاهانی هستند و امیدوارم که بتوانیم نتایج بهتری بگیریم و در جدول جایگاه بالاتری داشته باشیم.

# صفهان زیبا فوتبال

پرسپولیس ۲ - سپاهان صفر

## جنگ تئورسین ها به نفع برانکو تمام شد

تذکرها و تمرینات اصولی مشکلات را رفع و رجوع کند. طلایی پوشان با صحبت های منصور ابراهیم زاده در رختکن، نیمه دوم را روان و آزادانه تر به سمت دروازه بیرانوند شروع کردند. تا جایی که شاگردان برانکو برای حفاظت از گل زده خود دفاع کردند و چشم به ضد حمله دوختند.

وقتی تیم موفق و صد رشتین ابزار لازم و تاکتیک مورد نظر را که همان سانتر از جناحین باشد، مرور کرده باشد، به گل هم می رسد. فرهاد احمد زاده سانتر می کند، شجاع خلیل زاده، مدافع پیش تاخته پرسپولیس ها با ضربه سر گل دوم را هم به ثمر می رساند. تفاوت ها از همین تاکتیک ها احساس می شود.

سرمربی طلایی پوشان، برای جبران گل های خورده، ادون حسینی و میلاد سرلک را هم وارد بازی کرد. تیم سپاهان دهمین باخت فصل خود را تجربه کرد. هواداران سپاهان کورسوی امید خود را اینطور نزد خود زنده کردند که منصور، تیمشان را در لیگ برتر نگه دارد و برای فصل آینده صلابت و اقتدار را با بازیکنان جدید به تیم محبوبشان برگرداند. پرسپولیس هم با این پتانسیل از قهرمانی فصل گذشته خود به خوبی دفاع می کند.

تاکتیکی و حتی نبردهای یک به یک به صورت خیلی واضح ضعیف عمل می کردند. تیم فوتبال سپاهان حتی در ارسال های جناحین بی صلابت بود. به هر حال از منصور ابراهیم زاده در این برهه انتظار معجزه نمی توان داشت. اما او حداقل می تواند با



بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت ساختمانی سنگ پایه سپاهان سهامی خاص به شماره ثبتی ۸۱۱۸ دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت (مرحله دوم) که راس ساعت ۸:۳۰ صبح در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۶ در محل شرکت به آدرس اصفهان خیابان بزرگمهر خیابان کسری غربی (نواب) پلاک ۵۵ طبقه همکف تشکیل می گردد حضور بهم برسانند. در ضمن در جلسه اول با توجه به عدم حضور بیش از نیمی سهام داران کلیه تصمیمات به این جلسه موکول گردید. دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده (ساعت ۸:۳۰ صبح در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۶) اصلاح ماده ۴ اساسنامه شرکت (تغییر آدرس مرکز اصلی شرکت) رییس هیات مدیره - محمد رضا امین پور

**اعلام عمومی تصویب عوارض محلی دولت آباد**

تعرفه های جدید عوارض محلی شهرداری دولت آباد پس از تصویب شورای اسلامی شهر به تأیید استاندار اصفهان رسید بنا به گزارش روابط عمومی شهرداری دولت آباد این عوارض بر اساس تبصره یک ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده پس از بررسی های کارشناسانه به تصویب تأیید نهایی رسیده و از ابتدای سال ۱۳۹۷ اجرامی گردد. لذا کلیه شهروندان و اشخاص در صورت نیاز می توانند با مراجعه به واحد درآمد شهرداری از وضعیت و نحوه آن مطلع گردند. ضمناً این اطلاعیه به منزله اعلام قانونی و عمومی عوارض فوق می باشد. شهرداری دولت آباد

**شرایط ویژه فروش خودروهای**

**CHERY و MVM**

**اقساط بلند مدت**

تحويل فوری بدون ضامن تعداد محدود

دستر مرکزی : خیابان امام خمینی روبروی خیابان درخشان خیابان سعادت آباد روبروی درب هواینرور خیابان جی مقابل خیابان الله اکبر خیابان امام خمینی، انتهای پل روگذر ۲۰۰ متر قبل از سه راه امیر کبیر، سمت چپ شهر تاریخی گز بلوار معلم روبروی کانون پرورش فکری کودکان

www.salamatiancar.com  
salamatiancar  
@salamatiancar

سختی و تناسب میان راه، روش و تاکتیک مبارزه، با هدف آن فوق العاده اهمیت دارد. بسیاری از مبارزات به علت آن که روش صحیح و متناسب با هدف را انتخاب نکرده اند، شکست می خورند و به جای آن که مبارزه آنان را به هدف نزدیک کند، از آن دور می کند. شهید بهشتی

مجمع فرهنگ نشر اندیشه های شهید بهشتی گنگو

## فعالیت‌های متنوع خانه انقلاب اسلامی و ولایت در دهه فجر

لسیدمسعود ذکاوتمند،مدیررویاط عمومی خانه انقلاب اسلامی و ولایت اصفهان با اشاره به ویژه برنامه‌های خانه انقلاب به مناسبت دهه فجر اظهار کرد:خانه انقلاب اسلامی و ولایت با توجه به شعار خود که انتقال بینش ولایی و هویت انقلابی به ویژه به نسل جوان و نوجوان است و با هدف گسترش چترگفتمان انقلاب اسلامی و به منظور گرامیداشت ایام الله دهه مبارک فجر با رویکرد تربیت عنصرمومن انقلابی اقدام به برگزاری مجموعه طرح های دهه فجرخود نموده است.

یکی از طرح های خانه انقلاب اسلامی و ولایت در دهه مبارک فجررویداد اردویی«راهیان انقلاب» است که به بازدید از نقاط تاثیرگذار انقلاب اسلامی در تهران اختصاص دارد و با محوریت تبیین سبک زندگی پهلوی و جلوه طاغوتی نظام شاهنشاهی و مقایسه آن با سبک زندگی و ساده‌زیستی بنیانگذار انقلاب اسلامی ویژه گروه های دانش آموزی، دانشجویی، مراکز فرهنگی، حوزه‌های علمیه و پایگاه‌های بسیج برگزاری می‌شودوامسال امکان بازدید خانوادگی نیزدر نظر گرفته شده است.

وی افزود: مروروقایع و آشنایی با فرارز و فرودهای انقلاب اسلامی برای نسل جوان نیازبه قالب های جدیدی دارد و به همین دلیل ، قالب اردو برای این کارانتخاب شده ودر واقع رویدادراهیان انقلاب گامی بلند به منظور معرفی و شناخت بزرگ ترین انقلاب مردمی در قرن بیستم است. این اردو به صورت یک روزه و با زیارت حضرت معصومه و مسجد مقدس جمکران و بازدید از مرقد امام (ره)، کاخ سعدآباد، بیت امام ،نگارخانه حضرت امام، حسینیه جماران، موزه عبرت یا کمیته ضد خرابکاری و زندان سابق ساواک به عنوان نماد درخیمی نظام طاغوت و صبرومقاومت نیروهای انقلابی و بیاغ موزه دفاع مقدس برگزار می شود. یکی از رسالت های خانه انقلاب اسلامی و ولایت، انتقال بینش انقلابی به نسل سوم و چهارم انقلاب و همچنین پیوند میان نسل اول و نسل جوان ونوجوان انقلاب است. بی شک انتقال پیام انقلاب به نسل بعدو آشنایی آنها با سختی ها و حوادث انقلاب از ضروریات مهم است و حفظ ارزش های انقلاب از اصول آن می باشد. درک آن حالات و درک آن سختی ها وایثارگری ها به ادامه مسیرانقلاب اسلاپی کمک می کند.

سید مسعود ذکاوتمند خاطر نشان کرد: برنامه دیگری مجموعه «تورگشت

انقلاب اصفهان» است. مسئول روابط عمومی خانه انقلاب اسلامی و

ولایت اصفهان تصریح کرد: بررسی سبک زندگی شناسی نفوذ در ایران و به ویژه شهر اصفهان، گسترش گردشگری در زمینه شناخت انقلاب، آشنایی و هویت بخشی انقلاب اسلامی به نسل جوان، شناسایی اماکن مومندرانقلاب اسلامی به صورت آموزش در صحنه اردو، انسجام بخشی و

گسترش مراکز فرهنگی، انتقال بینش ولایی وهویت انقلابی در قالب اردوی جذاب و تبیین و تدوین اندیشه‌های امام خمینی(رحمت الله علیه) و مقام معظم رهبری از جمله اهداف این طرح است که با روایتگری همراه است.

وی ادامه داد: این رویداد اردویی تورگشت انقلاب اصفهان روایتی از داستان یک دشمنی است که شامل بازدیدازخانه مشروطیت، خانه انقلاب، بنیاد مهدویت و گلستان شهدای می شود. ذکاوتمند با بیان اینکه در ایام الله دهه فجر نشست های تخصصی و کرسی های آزاداندیشی با عنوان تالارهای گفت وگورُ صریح ، شفاف و دقیق( در خانه انقلاب برگزار می شود، گفت: این طرح ویژه افراد تا مقطع سنی ۲۵ سال است که می توانند در قالب ۱۰ موضوع با محوریت انقلاب اسلامی و به صورت گروهی در طرح مذکور شرکت کنند و در آن اساتید مجرب و صاحب نظر حضور دارند.

هدف از اجرای این طرح نیز نهادینه سازی آزادی بیان ، تضارب آرا، رعایت اخلاق و منطق گفت وگو، و روحیه حقیقت جویی و قانون گرایی و ترویج گفتمان انقلاب اسلامی و فراهم ساختن بستری برای طرح اندیشه های نو و تفکرات خلاق و زمینه سازی برای تحقق ارزش ها و آرمان های انقلاب است.

وی اضافه کرد: طرح بعدی، جشنواره «به نام ایران به رنگ انقلاب» نام دارد که همراه با ایتیم های نمایشی و بازی های مفهومی انقلاب اسلامی است و ویژه مقاطع سنی ۸ تا ۱۵ سال در دو گروه دختران کلاس ششم تا نهم دبستان) و پسران کلاس چهارم تا ششم دبستان) برگزار می شود. هدف از اجرای این طرح: گسترش چتر گفتمان انقلاب اسلامی با رویکرد تربیت عنصر مومن انقلابی است.

مدیر روابط عمومی خانه انقلاب اسلامی و ولایت اصفهان بیان کرد: علاقه مندان برای ثبت نام و شرکت در هر یک از این طرح ها و کسب اطلاعات بیشتری می توانند به سایت خانه انقلاب به نشانی khanehenghelab.com یا کانال تلگرام خانه انقلاب به نشانی @khanehenghelab@مراجعه کنند.

اردوی راهیان انقلاب از ۱۳ بهمن ۱۴۱۱ اسفند در روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته، اردوی تورگشت انقلاب از ۱۲ بهمن تا پایان این ماه و جشنواره به نام ایران به رنگ انقلاب نیز هر روز در ایام الله دهه فجر برگزار می شود. ‌

تصور رایج از کار فرهنگی این است که ما به عنوان آدم های فرهنگی به ذخایری پایان؛ اما مهمی از ایده های تربیتی و حرف های درست و زندگی ساز، متصل هستیم و باید برای ترویج و تبلیغ آنها، گروه های هدفی را جذب کنیم و سپس با شگرد های حکیمانه ای این خوراک را برای فرد درونی سازی کنیم و از آنجا که بزرگان دین هم گفته اند که قلب نوجوان آماده تر است، باید به سراغ این سن برویم.

البته از آنجا که پذیرش در آدم ها دشوار شده است، باید فرم های شیک و امروزی تری برای انتقال محتوا برگزینیم و نیز باید با استفاده از الگوی محبت، اصطلاحاً ذهن او را چرب نماییم تا راحت تر بپذیرد.



سال چهاردهم، شماره ۲۱۳۶

شنبه

۱۴ بهمن ۱۳۹۶

زمانه گفت و شنود

## وقتی که فعالیت های فرهنگی، بیرون از زمانه است



این کار فرهنگی، اگر صحیح

هم باشد، مربوط به این زمانه ای نیست. قبول کنیم یا نه، این کار فرهنگی بر اصل من می‌دائم وبقیه نه، استوار است. این کار فرهنگی بر ذخایر مهمی استوار است که بیش از آنکه عنیت داشته باشند، انتزاعی هستند.

اگر بپذیریم فحقیقت، امروز بیش از هر زمان دیگری

بین انسان ها تقسیم شده است و هیچ دستگاه ذهنی

وجود ندارد که همه حقیقت را به ما تحویل دهد، به

جای جذب و تربیت، به پذیرش و تعامل رومی آوریم.

در این صورت نیاز نیست که حرف های ناکجا یادمان را

# اصفهان زیبا



ملاحظه‌ای درباره‌ی زمانه آشنفتگی

## مدارا، این بار بدون ترس از پلورالیزم

ابتدای انقلاب اسلامی، همیشه مسائل اجتماعی خود را در نسبت با غرب جدید دیده ایم. مردم سالاری دینی را در نسبت با دموکراسی، نظام امامت را در نسبت با جامعه مدنی، ولایت را در نسبت با عقل جمعی و بالاخره مدارا را در نسبت با پلورالیزم. شاید این امر در دهه های آغازین، طبیعی می‌نموده است. انقلاب اسلامی، خود را در نفی ارزش های غربی و ذیل تفکر اسلامس تعریف کرده بود و تلاش داشته تا همواره در مواجهه با مفاهیم غربی، از مفاهیم غربی مرزبانی کند. اتفاقی که ناخودآگاه اندیشه را با یک ترس همراه می کرده و اجازه نمی داده تا مسائل دنیای جدید بدون تقلیل یا تعارف حل شود.



یا تعارف حل شود.

شاید یکی از بزرگات دنیای متکثر امروزی این باشد که هر تفکری برای بیان دیدگاه خود، کمتر نیاز به مرزبانی داشته باشد. اندیشه از انحصار درآمده است و این به ما اجازه می‌دهد که بدون واهمه فکر کنیم. توضیح اینکه: در جهانی که تصویری شود، رقابت فکری بین چند نخله وجود دارد، بیشترین تمرکز بر روی این گذاشته می‌شود که هر تفکر ثابت کند، چرامن با آن نخله دیگر تفاوت دارم. مخصوصاً وقتی یکی از اینها سیطره فکری پیدا کرد، دیگران، خود را در یک واکنش با تفکر حاکم تعریف می‌کنند. یک مثال گویا برای نشان دادن سیطره این ترس بر تفکر اندیشمندان اسلامی، نگاهی است که در کتاب مدارا، نه از راه پلورالیزم استاد رحیم پور ازغدی مشاهده می‌شود. حتی به عنوان که بنگرید می‌بینید مدارا با یک ترس و احتیاطی بیان می‌شود و حتما باید نفی پلورالیزم در آن صورت بگردد. عنوان این کتاب هم گویای آن است که استاد بزرگوار، بیشتر در راستای نه به پلورالیزم اندیشیده‌اند، نه در راستای مدارا. در کتاب هم که جست و جومی کنیم، عمده حجم کتاب نفی غرب است و در تبیین اندیشه اسلامی، چیزی بیشتر از تبسیم یک بهشت که با چشم بسته، واجد همه خوبی های می باشد، دیده

نمی‌شود. هیچ جای کتاب، اشاره ای به چالش های عینی

حاکمیت دینی در قلمرو موضوعات اجتماعی نمی‌شود.

استاد بزرگوار، باید بگویید چرا پس از گذشت چند دهه از عمر انقلاب، آزادی بیان محقق نشده است، ولایت به تعطیلی عقل تفسیر شده است، حذف تفکرات گراندیش صورت پذیرفته است و جامعه دچار این همه ناهنجاری شده است. اما اگر فضای رقابت آزاد رشد، طبعاً باید از این احتیاط کاسته شود و بتوانیم با جسارت بیشتری از مفاهیمی همچون آزادی، مدارا، عقلانیت، تعامل و گفت‌وگو، حقوق بشر و… سخن بگوییم، بی آنکه مرتب نگران مرزهای اعتقادی باشیم. امروز با یک تکرر ساخته ذهن فلان اندیشمند غربی مواجه نیستیم، بلکه با یک امر محقق شده عینی روبه‌رویم. البته نگارنده معتقد است در تمام این سال ها ما تا توهم دوگانه غربی-اسلامی زندگی کرده ایم و به همین دلیل، فرصت های فراوانی را در راستای عرض اندام خود سوزانده‌ایم و امروز وقت آن است که با زبان راستاری، تکلیف خود را در دنیای امروز روشن کنیم. بی آنکه این همه ترسیمیم.

بیاایم لوازم دنیای متکثر را بیشتر جدی بگیریم…‌



## گزارشی از فعالیت نوجوانان پیش از برگزاری روضه اجتماعی شناخت بهتر دنیای آشفته امروز

حلقه نوجوانان روضه اجتماعی وابسته به مجموعه فرهنگی مسجد الامام پس از برگزاری روضه تخصصی در دهه اول صفر با محوریت موضوع تکرر، آغاز به کار کرد. این حلقه به صورت هفتگی و در عصر جمعه‌ها بحث و گفت‌وگوار دنبال می‌کرد. این حلقه در قرار هفتگی خود هر بار، به همراه استادی «دینداری در دنیای متکثر» و راه بحث می‌نشست. محمد رضارضایی مسئول حلقه نوجوانان روضه «دینداری در زمانه آشفته‌گی» در این زمینه به خبرنگارگذا اصفهان زیبا گفت: هدفمان از این گفت و گو ها شناخت بیشتر و بهتر وجوه و زوایای نه چندان پنهانی دنیای آشفته امروز بود. وی روند برگزاری جلسات را این گونه توضیح داد: در نخستین جلسه برای رسیدن چرایی پرداختن به این

## حضور فعالان فرهنگی در اردوی مجموعه نوردی «درایت»

اردوی مجموعه نوردی «درایت» طی روزهای پنجم و ششم بهمن ماه در قم و تهران برگزار شد. به گزارش حلقه وصل، این اردو با حضور فعالان ۲۵ مجموعه فرهنگی استان اصفهان با هدف الگوگیری، کسب تجربه و آشنایی با مجموعه های فرهنگی برتر کشور در زمینه تربیتی تشکیلاتی به همت ستاد مردمی جبهه فرهنگی استان برگزار شد. در این اردوی دوروزه از مجموعه های مسجد باب الحواج و مسجد صفا ی تهران و مجموعه «رویش» قم بازدید به عمل آمد. همچنین فعالان، مدیران و مربیان عرصه تربیتی اصفهان به زیارت حضرت معصومه (س) و شاه عبدالعظیم (ع) مشرف شدند. ‌



## بزرگداشت شهدای مدافع حرم در زرین شهر

مراسم بزرگداشت شهدای مدافع حرم کشورمان به همراه شهدای مدافع حرم کشورهای لبنان، سوریه، عراق، افغانستان و پاکستان شامگاه پنج شنبه ۱۲ بهمن ماه در مصلاي حضرت ولی عصر(عج) زرین شهر اصفهان به همت هیئت منتظران لنجان برگزار شد. این مراسم با سخنرانی حجت الاسلام ماندگاری و سردار دهقان و با حضور حامد زمانی خواننده جوان انقلابی و حاج مهدی سلحشور همراه بود. همچنین میهمانانی از چهار حرم کشور عراق، خانواده معظم شهدای شاخص از ۶ کشور و برخی مسئولین لشکری، کشوری، سیاسی، امنیتی و مذهبی و مسئولین استان اصفهان در این مراسم حضور داشتند. گفتنی است، «هیئت منتظران شهرستان لنجان» به عنوان اولین هیئت مذهبی و فرهنگی از نیاط فرهنگی خود را با حرمین شریفین در کشور عراق به صورت مکتوب برقرار کرده است.

بر اساس مفاد این تبادل فرهنگی برنامه های متنوعی در دستور کار است بندهای این توافقنامه عبارت انداز:

- ترداد همه ساله طرفین در برنامه های فرهنگی و مذهبی خصوصاً حضور شخص تولیت چهار حرم در مراسم دهه فاطمیه (س) هیئت منتظران لنجان
- ایجاد یک مکان جهت دفتر این مجموعه در شهر کربلای معلا و نجف اشرف در جهت برپایی برنامه های مذهبی و فرهنگی خصوصاً برگزاری برنامه های در مراسم «جهه مقاومت» از کشور های ایران، لبنان، سوریه، عراق، پاکستان و افغانستان. ‌



## جشنواره مردمی «حسانت» بین المللی می شود

سید علی نکویی رئیس هیئت مدیره کانون نشر فرهنگ اسلامی «حسانت» استان اصفهان با بیان اینکه هدف اصلی از برگزاری جشنواره ملی فیلم کوتاه «حسانت»، تشویق و ترغیب مردم به انجام امور خیر است، اظهار کرد: با توجه به اینکه کانون حسانت موسسه‌ای خیریه بوده و رویکرد فرهنگی و اقتصادی دارد، تلاش می‌کند تا از طریق برگزاری این جشنواره و با استفاده از ابزارهای فرهنگی، مردم را به امور خیر و پسنسندیده عوت کرده و فعالیت‌های تبلیغی انجام دهد. به گزارش ایکنآ، وی افزود: جشنواره حسانت در دستیابی به اهداف خود موفق بوده؛ زیرا سال به سال تعداد شرکت‌کنندگان در جشنواره بیشتر شده و آثار آنها نیز از جوانان علاقه‌مند به سینما و فعالیت‌های فرهنگی هستند، همچنین تعداد شهرهای شرکت‌کننده در جشنواره و آثار آن‌را رشد، بیانگر موفقیت و تحقق اهداف این جشنواره است. وی بیان کرد: جشنواره حسانت به لحاظ کمی و کیفی بارش‌د مواجه بوده است و آمار مقایسه‌ای آن طی نشست‌ی در روزهای آینده به اطلاع عموم می‌رسد.

این پیشکسوت فرهنگی با اشاره به مهم‌ترین دستاوردهای برگزاری جشنواره حسانت گفت: احیای این تفکر در جامعه که افراد تنها به خود و منافعشان فکر نکنند، بلکه در برابر سایر افراد جامعه، محیط زیست و حتی افرادی که خارج از فرهنگ و مذهب آنها هستند، احساس مسئولیت کنند؛ یعنی همان نگاه انسانی و خیراندیشی جهان شمول که در آموزه‌های دینی ما بر آن تأکید شده است، مهم‌ترین دستاورد جشنواره حسانت محسوب می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه حسانت جشنواره‌ای مردمی به شمار می‌رود، افزود: افرادی که در این جشنواره فعالیت می‌کنند، نیت انجام کار خیر دارند و بنابراین عوارض منفی که دامنگیر برخی از جشنواره‌هاست، در آن وجود ندارد و نگاه‌ها بیشتر معنوی و آخرتی است. از طرف دیگر، جشنواره با حداقل هزینه و کمترین امکانات برگزار می‌شود؛ البته تقاضاهای و درخواست‌هایی که وجود دارد، از توان موسسه خارج است و کانون حسانت به عنوان بخش خصوصی و یک موسسه خیریه توان محدودی دارد و برای توسعه فعالیت‌ها نیازمند کمک سایر دستگاه‌هاست.

نکویی ادامه داد: هر چند امکانات بیشتری در رابطه با سالن‌های نمایش، جوایز و دعوت از مهمانان در اختیار موسسه گذاشته شود، قدم‌های بلندتری می‌توان بردارد. وی در پایان تصریح کرد: شرکت‌کنندگانی که از اقصا مناطق کشور در جشنواره حضور پیدا می‌کنند، گواهی تربیت جایگاه جشنواره حسانت در سطح ملی به شمار می‌روند. یکی از اهداف آینده ما این است که با دعوت از شهرهای خا ظاهر خواننده اصفهان برای شرکت در این جشنواره، آن را به رویدادی بین‌المللی تبدیل کنیم. ‌



## سیگار برقی کم خطر

## یا سرطان‌زا؟

تحقیقات انجام شده در دانشگاه نیویورک ازخطراستفاده از سیگارهای برقی درموش می‌گوید. به گزارش خبرنگارانین؛ نتیجه تحقیقات دانشمندانی که تاثيرهاي کشيدن سيگارهاي برقی را روی موش‌ها و سولول‌های انسان امتحان کردند نشان می‌دهد که استفاده از سیگارهای برقی می‌تواند احتمال بروزسرطان یا بیماری قلبی را درفرد افزایش دهد. محققان کشف کردند که نیکوتین تولید شده در سیگارهای برقی می‌تواند به مواد شیمیایی تبدیل شود که به «دی ان ای» قلب، ریه‌ها و مثانه افراد آسیب وارد کند و همچنین قدرت مکانیسم درمان ژنتیکی را بدن کاهش دهد. مون- شونگ تانگ استاد پزشکی ریسیت محیطی دانشگاه نیویورک، گفت که آسیب تغییر «دی ان ای» از سیگار برقی مثل آسیبی است که از سیگار کشیدن فرد دیگری به شما وارد می‌شود. البته او می‌گوید باید تحقیقات بیشتری انجام شود تا معلوم شود سیگار برقی سرطان‌زا است یا نه. به همین دلیل محققان هم اکنون تحقیق بلندمدتی را آغاز کرده‌اند تا رشد تومورهای موش از کشیدن سیگار برقی مشخص شود ولی تانگ می‌گوید که انتظار ندارد که به زودی به نتایجی برسد، به گفته او ممکن است سال‌ها طول بکشد تا نتایج این تحقیق مشخص شود؛ چون سرطان روند آهسته‌ای دارد.

درحالی که برخی از دانشمندان این تحقیق را مهم دانستند، گروهی دیگر اما گفتند نتایج این تحقیق در رابطه با انسان صدق نمی‌کند. رئیس تحقیقات مربوط به تنباکو در دانشگاه کوئین مای لندن در این رابطه گفت؛ این تحقیق هیچ چیزی درباره خطرات استفاده از سیگار برقی را نشان نمی‌دهد، نشان نمی‌دهد که سیگار برقی منجر به سرطان می‌شود. بهترین محاسباتی که تا حالا انجام شده نشان می‌دهد خطر مصرف سیگار ۵۰ درصد است. این تحقیق موش‌ها برای سه ساعت در روز، پنج روز در هفته و مدت سه ماه در معرض سیگار برقی قرار گرفتند و میزان نیکوتین این سیگارها هم مشابه با مصرف انسان است.

بعد از سه ماه تانگ متوجه شد که «دی ان ای» موش در قلب، ریه و مثانه آسیب دیده‌اند. او همچنین سلول‌های ریه و مثانه انسان را مشابه کرد و به این نتیجه رسید که قرار دادن این سلول‌ها در معرض نیکوتین منجر می‌شود سلول‌ها به شکل آسان تری به تومور تبدیل شوند. این درحالی است که هفته‌گذشته انجام تحقیقی در مجله‌ای در ایالات متحده نشان داد که کشیدن سیگار برقی به سیگاری‌ها کمک می‌کند تا راحت‌تر سیگار را ترک کنند. ژاسمین جاست از مرکز تحقیق سرطان در بریتانیا در این رابطه گفت: شواهد تا اینجا نشان می‌دهند که سیگارهای برقی بسیار کم ضرر از سیگارهای معمولی هستند، چنین تحقیقاتی مهم هستند؛ اما نتایج آن فقط درباره موش‌ها و سلول‌هاست و نمی‌توان از آن نتیجه‌ای درباره تاثیر سیگار برقی روی انسان در زندگی معمولی گرفت. او ادامه داد: تحقیقات انجام شده روی مردم نشان می‌دهد که کسانی که از کشیدن تنباکو به سمت کشیدن سیگار برقی می‌روند میزان در معرض روبه‌رو شدن با مواد شیمیایی خطرناک را کاهش می‌دهد.

منبع: **گاردین**.

## خبر + آخر

## زلزله زدگان کرمانشاه همچنان نیازمند سرویس بهداشتی

معاون فنی مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت با اشاره به تکمیل نشدن ساخت سرویس‌های بهداشتی در مناطق زلزله زده گفت: دستگاه‌ها باید کاری کنند که تا پایان سال تمام مشکلات بهداشت محیطی این مناطق برطرف شود؛ چرا که با شروع فصل گرما، عوارض اقدامات غیربهداشتی تشدید می‌شود. مهندس محسن فرهادی در گفت وگو با ایسنا، درباره مهم‌ترین نیازهای بهداشتی مناطق زلزله زده کرمانشاه گفت: درحال حاضر یکی از مهم‌ترین نیازهای این مناطق توالت و حمام بهداشتی است و این موارد هنوز تکمیل نشده است؛ چراکه بهسازی آنها با توجه به شرایط جوی سخت بوده است. علاوه برآن در بعضی نقاط هنوز دفع غیربهداشتی فاضلاب وجود دارد و پسماندهای خانگی در برخی مناطق شهری و روستایی پخش هستند. هنوز نیز برخی قسمت‌ها در این مناطق نیاز به تسطیح، شن‌ریزی و کف‌سازی دارند. وی افزود؛ برای جمع‌آوری زباله‌ها و پسماند‌ها نیاز به مخازن بیشتری داریم. جمع‌آوری نخاله‌های ساختمانی ناشی از زلزله و تسطیح مخروبه‌ها نیز باید ادامه پیدا کند. فعلا به دلیل سردی هوا مشکلات بهداشتی زیادی نداریم؛ اما دستگاه‌ها باید کاری کنند که تا پایان سال تمام مشکلات بهداشت محیطی این مناطق برطرف شود، چون با شروع فصل گرما عوارض اقدامات غیربهداشتی تشدید می‌شود. تا الان نگرانی خاصی وجود نداشته است؛ اما در این فصول امکان بروز تمام بیماری‌های ناشی از دفع غیربهداشتی فاضلاب، رشد حشرات و چوندگان و بیماری‌های واگیر مرتبط وجود دارد. معاون فنی مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت همچنین اضافه کرد: تیم‌های عملیاتی بهداشت محیط از ۲۱ آبان که زلزله اتفاق افتاد با هدف ارائه خدمات بهداشت محیط و جلوگیری از شیوع بیماری‌های واگیر و غیرواگیر منقله از آب و غذا به این مناطق اعزام شدند. تاکنون بیش از ۱۱۳ هزار خانواده در ۸۶ روستا و شش شهر بزرگ کرمانشاه تحت پوشش خدمات این نیروها قرار گرفته‌اند.

عضو هیئت در سلامت در بلائی وزارت بهداشت با بیان اینکه حوادث ترافیکی شایع‌ترین علل مرگ و میر در کودکان محسوب می‌شود، گفت: میزان مرگ و میر کودکان در کشور، از ۱۴ مورد در هر ۱۰۰۰ تولد زنده در اوایل انقلاب، اکنون به کمتر از ۱۶ مورد رسیده است. دکتر غلامرضا معصومی در گفت وگو با ایسنا، با بیان اینکه میزان مرگ و میر کودکان در کشور، از ۱۴ مورد در هر ۱۰۰۰ تولد زنده در اوایل انقلاب به ۶۰ درصد مرگ کودکان یک تا پنج سال قبل از یک سالگی رخ می‌دهد. از طرفی مهم‌ترین عوامل فوت کودکان بین یک تا پنج سال، بیماری‌های استرتی و تصادفات است. وی سوانح را عامل ۳۸ درصد مرگ کودکان در جهان عنوان و اظهار کرد: شایع‌ترین علت مرگ ناشی از سوانح در کودکان که ۳۰ درصد موارد را به خود

# جامعه

### عامل اصلی مرگ و میر در کودکان اعلام شد:

## سوانح ترافیکی



وگفت: عواملی چون سن، میزان رشد شناختی، جنس، داشتن سرپرست، ریسک‌پذیر بودن، سرعت، رفتارهای تکانه‌ای، فرمان ناپذیر بودن، مصرف الکل، کمبود قوانین ایمنی جاده‌ای، نبودن سیستم پلیسی مناسب، نبود امکان جداسازی مسیر پیاده و خودرو و داشتن ترافیک در هر ریمخته از جمله عوامل خطر قیل از بروز حوادث در کودکان محسوب می‌شوند. همچنین عوامل خطر حین بروز حادثه شامل جنه کوچک و توانمندی کم فیزیکی کودک، کمبود امکانات و تجهیزات محافظتی، ترمزهای نامناسب، اضافه بار، نور کم، نبود وسایل نگهداری کودک، صندلی و کمربند، مشکلات زمینه‌ای در کودک هستند و عوامل

خطر بعد از حادثه نیز وضعیت عمومی کودک، کمبود تاب‌آوری و مقاومت کودک، عدم دسترسی مناسب به امکانات درمانی و... است. معصومی با بیان اینکه بسیاری از کشورهای پارداختن به مسائل اصلی در این زمینه به موفقیت‌های چشمگیری در کاهش تعداد تصادفات و کاهش فراوانی و شدت آسیب‌های ناشی از سوانح رانندگی دست یافته‌اند. گفت: مداخله‌های موثر مواردی بوده‌اند که به مسائلی مانند سرعت غیرمجاز، استفاده از کمربند ایمنی، وسایل ایمنی برای کودکان، کلاه ایمنی، طراحی و ایجاد زیرساخت‌های مناسب در جاده‌ها و... پرداخته‌اند. وی در تشریح این موارد نیز گفت: باید توجه کرد که سرعت غیرمجاز مهم‌ترین عامل ایجاد آسیب‌های ناشی از رانندگی در اغلب کشورهاست. احتمال رانندگی با سرعت زیاد از حد یا غیرمجاز مشخصاً در میان مردان جوان بیشتر است.

## سال چهاردهم، شماره ۹۰۹، شماره ۱۴ بهمن ۱۳۹۶

## صهفان زیبا

کارشناسان در گفت وگو با اصفهان زیبا خبر از انجام عمل‌های زیبایی عجیب و جدید می‌دهند

# درخواست‌های مایکل جکسونی

که از مرآجه‌کننده‌ای داشتم این بود که دختر جوانی به من مراجعه کرد وگفت: می‌خواهم کل قیافه‌ام را تغییر بدهم، اتفاقا قیافه خوبی هم داشت. اوگفت: پدربرسری که دوستش دارم مرادر خیابان دیده و من می‌خواهم قیافه‌ام را تغییر دهید تا خانواده‌پسر متوجه این موضوع نشوند که من همان دختر بودم. من به اوگفتم این عمل غیرممکن است. به اعتقاد او، پزشکی که متخصص زیبایی باشد؛ نباید به تک تک سخنان افراد گوش دهد وهر کسی هر چیزی گفت عمل کند. بزتشک در ابتدا باید صداقت داشته باشد و سلامتی بیمار را حفظ و تامین کند. اما حالا جوانان ما را چه می‌شود که تصوری کنند باید مانند چهره‌های هالیوودی باشند یا با دیگران فرق داشته باشند. اصلا معیار زیبایی در جوانان چیست که به این سمت وسو کشیده می‌شوند.

🔴 **الگوهای متفاوت زیبایی**

محمد روحانی یکی از جامعه‌شناسان در این رابطه به اصفهان زیبا می‌گوید: در هر دوره‌ای معیار زیبایی برای جوان‌ها متفاوت است. جوان‌ها بر اساس سلیقه‌هایشان از هنرپیشه‌ها و چهره‌های سینمایی وژورنال‌ها تقلید می‌کنند. او ادامه می‌دهد: دیگر برای کمتر جوانی چهره‌های ایرانی الگو می‌شود و معیار زیبایی آنها از مدل‌های دیگر کشورهای استفاده می‌کنندو گاهی حتی پیراهن‌هایی که می‌پوشند الگوی مورد نظرشان برروی آن حک شده است. به‌گفته روحانی، زیبایی عاملی است که موجب می‌شود یک فرد از لحاظ جنسیتی محبوب‌تر باشد و این معیارها در جوامع، متفاوت است. به‌عنوان مثال در بعضی از قبایل اقیانایی ملاک زیبایی یک زن، گردن دراز یا لب‌بشقابی است و برای رسیدن به آن حلقه‌های فراوان در گردن یا بشقاقبک‌هایی در لب می‌کنند. برخی دیگر از قبایل جاتی بیش از اندازه را ملاک زیبایی می‌دانند و در برخی دیگر داشتن‌خال کوبی... همه اینها بر این نکته متمرکز است که آن جامعه زیبایی را در چه می‌داند و انتخاب جنسی هم بر همین مباحث‌اکل می‌گردد. این جامعه شناس تصریح می‌کند: رسانه‌ها نقش مهمی در برگزیدن معیار زیبایی در جوانان دارند. تصاویر افراد در فیلم‌های سینمایی نمونه‌بازی است از اینکه جوانان معیارشان همان‌هایی باشد که در فیلم‌ها هستند. به‌گفته روحانی، مقوله زیبایی موضوع مهمی است برای آنهایی که با گرایش به موادمحرک می‌خواهند به تناسب اندام دست پیدا کنند؛ درحالی‌که این موضوع به روند افسردگی‌ها، خودکشی‌ها، تاخیر در ازدواج و رواج طلاق تبدیل شده است.

## آنها را دنبال کنید



**عضو کمیسیون آموزش مجلس:**

## تاکید بر حفظیات برای دانش‌آموزان رنج‌آورا ست

می‌دهیم. بسیار مهم است. وی ادامه داد: در حال حاضر روی حفظیات تأکید می‌شود که این برای دانش‌آموزان رنج‌آورا ست و فضای با نشاط و شادی بخشی در مدارس وجود ندارد. عضو کمیسیون آموزش مجلس خاطر نشان کرد: در گزارشی که اعضای کمیسیون از سفر خود به ژاپن و بازدید از مدارس آن کشور داشتند، این موضوع مهم بود که وقتی والدین می‌خواهند دانش‌آموزی را تنبیه‌کنند به او می‌گویند که اجازه حضور در مدرسه را نمی‌دهیم و این برای دانش‌آموز بسیار رنج‌آور است.
حجت‌الاسلام وجود میل و رغبت دانش‌آموزان به حضور در مدرسه موزتر است؛ اینکه از دانش‌آموز مقداری حفظیات می‌خواهیم یا مطالب کاربردی و آداب زندگی آموزش

در استان خوزستان کانون ری‌زگرد وجود دارد که در جوار رودخانه کارون هستند، می‌طلبید آب‌را‌ها کنند تا رودخانه کارون برآب شود و بخشی از آب مورد نیاز استان تامین و آراضی را مرطوب کند. نماینده مردم اهواز و باوی در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه نهال آبی طی چندسال آینده اثر بخشی دارد؛ اما در حال حاضر نیاز به مرطوب‌سازی کانون‌ها وجود دارد، ادامه داد: کشاورزان منطقه را باید مشارکت دهیم تا زمین‌های خود را تحت کشت ببرند و از نهال‌کاری‌ها نیز مراقبت کنند. وی ادامه داد: این انتظار وجود دارد که حق آبه خوزستان داده و از انتقال آب سرشاخه‌های کارون جلوگیری شود تا هفت کانون بزرگ ری‌زگرد موجود کنترل شود.

عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس گفت: مشکل ری‌زگرد‌های داخلی استان خوزستان تنها با دادن حق آبه اراضی استان برطرف می‌شود. جواد کاظم‌نسب در گفت‌وگو با خانه ملت، در خصوص وضعیت کنترل ری‌زگرد‌ها در استان خوزستان واقدامات دولت در این زمینه، گفت: با مقدار کم اعتبار تخصیص داده شده در لایحه بودجه سال گذشته و سال آینده در زمینه کنترل ری‌زگرد‌ها مشکل ری‌زگرد‌های استان خوزستان برطرف نمی‌شود. عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مشکل ری‌زگرد‌های داخلی استان خوزستان تنها با دادن حق آبه اراضی استان برطرف می‌شود، گفت: بیش از صد‌ها هزار هکتار

عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس گفت: مشکل ری‌زگرد‌های داخلی استان خوزستان تنها با دادن حق آبه اراضی استان برطرف می‌شود. جواد کاظم‌نسب در گفت‌وگو با خانه ملت، در خصوص وضعیت کنترل ری‌زگرد‌ها در استان خوزستان واقدامات دولت در این زمینه، گفت: با مقدار کم اعتبار تخصیص داده شده در لایحه بودجه سال گذشته و سال آینده در زمینه کنترل ری‌زگرد‌ها مشکل ری‌زگرد‌های استان خوزستان برطرف نمی‌شود. عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مشکل ری‌زگرد‌های داخلی استان خوزستان تنها با دادن حق آبه اراضی استان برطرف می‌شود، گفت: بیش از صد‌ها هزار هکتار

### اخبار + جامعه

## زنان نقش پررنگی در کاهش مخاطرات بلایای طبیعی دارند

معصومه اینتکار، معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، در دیدار با شمشاد اختر، معاون دبیر کل سازمان ملل که برای حضور در نشست شورای حکام اسکا‌پ و تشکیل مرکز آیدیم در ایران حضور یافته بود، بر تعامل ایران با کشورهای منطقه برای بهبود اوضاع اقتصادی و اجتماعی تأکید کرد.

به گزارش ایسنا، اینتکار درباره دیدار و گفت‌وگو با شمشاد اختر گفت: مذاکرات خوبی با ایشان داشتیم و در ارتباط با همکاری در زمینه‌های مختلف از جمله توانمندسازی زنان در سطح منطقه آسیا در موضوعاتی مانند فناوری اطلاعات، اعلام کردیم که ما در ایران اجلاسی را برای توانمندسازی و اشتغال زنان در این حوزه‌ها خواهیم داشت. خانم شمشاد اختر اعلام کرد مرکزی را در کره دارند و بنا شد از این مرکز کمک بگیریم و در عین حال یک اجلاس بین‌المللی را با همکاری اسکا‌پ در این زمینه برگزار کنیم. معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده همچنین ادامه داد: در گفت‌وگو با شمشاد اختر اعلام کردیم ما در ایران طرح ارتقای تاب‌آوری زنان را در ۲۷۰ نقطه از کشور اجرا کرده‌ایم و معتقدیم تاب‌آوری، مفهومی است که هم درباره مسائلی که مرکز آیدیم قرار است به آن بپردازد و بلایای طبیعی را کنترل کند و هم در مقابله با آسیب‌های اجتماعی می‌تواند موثر باشد. او ادامه داد: اسکا‌پ، سازمانی است که هم بر اقتصاد و هم بر مسائل اجتماعی تأکید دارد بنابراین مهم است که برای بهبود وضعیت اجتماعی بتوانیم همکاری‌هایی با یکدیگر داشته باشیم. خانم شمشاد اختر بر نقش زنان در مقابله با آسیب‌های حوادث طبیعی، آسیب‌های ناشی از جنگ، تروریسم، برهیزز خشونت و تحکیم صلح تأکید کرد و قرار شد همکاری‌هایی را در این چارچوب با این سازمان و سایر کشورهای آسیایی داشته باشیم.

## تالاب‌ها در مرحله بحران

عضو فرآکسیون محیط زیست مجلس، با بیان اینکه میزان سرمایه‌گذاری برای توسعه پایدار در جهت حفظ تالاب‌ها با میزان تهدیدات پیرامون این حوزه همخوانی ندارد از تلاش نمایندگان برای افزایش اعتبارات این بخش خبر داد. عبدالکریم حسین زاده در گفت‌وگو با خانه ملت، با تأیید این خبر که وضعیت ۲۸ تالاب کشور در وضعیت وخیمی قرار دارد، آن را امری بدبختی دانست و گفت: این خبر که تالاب‌ها و آبگیرهای کشور در وضعیت بحرانی قرار دارد، امری میرهن است و شاید یکی از دلایل بروز شادی و سرزندگی مردم ناشی از بازنگی‌های اخیر برای جبران کم‌آبی‌های حاصل از کاهش آب‌های زیرزمینی و آب‌های تحت ارضی باشد.

نماینده مردم نقده و اشونیه در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: واقعیت آنکارا ناپذیر است که تالاب‌ها و سفره‌آب‌های زیرزمینی و تحت‌ارضی از شرایط بسیار بحرانی برخوردار هستند و اگر مدیریت آب را اعمال نکنیم و برنامه‌ریزی جدی در این جهت نداشته باشیم، قطعاً از جمله کشورهای هشتم که در سال‌های آتی با مشکلات اساسی در این حوزه روبه‌رو خواهیم شد.

این نماینده مردم در مجلس دهم، با اشاره به اعتبارات تخصیص یافته به احیای تالاب‌ها تصریح کرد: در لایحه بودجه ۹۷ در جدول شماره ۱۲، برداشت اعتباراتی از صندوق توسعه ملی برای موضوعات زیست محیطی دیده شده است، ضمن اینکه تعداد زیادی از نمایندگان برای رسیدگی به تالاب‌ها پیشنهاداتی به منظور افزایش اعتبارات تخصصی یافته به این بخش ارائه داده‌اند.

عضو فرآکسیون محیط زیست مجلس، یاد آورد: در جهت حفظ تالاب‌ها و حوزه‌های آبی با میزان

تهدیداتی که در این حوزه وجود دارد آن هم در شرایطی که یک دوره خشکسالی را پشت سر گذاشته‌ایم نه تنها همخوانی ندارد؛ بلکه سالانه بر شدت این بحران نیز خواهد افزود بنابراین اگر به سرمایه‌گذاری برای رفع این مشکل توجه نکنیم در سال‌های آتی با بحرانی جدی تر هم مواجه خواهیم شد.

## هشدار به والدین درباره مهدکودک‌های غیرمجاز

معاون اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: در حال حاضر شاهدان هستیم که برخی دستگاه‌های فعال در حوزه کودک، مراکزی را بدون مجوز بهزیستی راه می‌اندازند که تخلف است. حبیب‌الله مسعودی فرید در گفت‌وگو با فارس گفت: والدین باید در هنگام ثبت نام کودکانشان در مهد‌ها به تالیوی واحد و یکسان مهد‌های کودک با آرم بهزیستی و پروانه فعالیت مهدکودک توجه کنند.

وی افزود: برای نظارت بیشتر والدین می‌توانند هرگونه انتقاد و پیشنهاد و مشاهده فعالیت مراکز غیرمجاز یا تخلف مهد‌های کودک را به شماره ۱۲۳۳۳۳۳۰۰ پیامک کنند و آخرین موضوعات مرتبط با مهد‌های کودک از جمله شهریه را از طریق سایت mahd.behzisti.ir پیگیری کنند. فرید ادامه داد: نهادها و سازمان‌های کشور موظف به تبعیت از قانون هستند اما در حال حاضر شاهد آن هستیم که برخی دستگاه‌های فعال در حوزه کودک مراکزی تحت عنوان خانه‌های اسباب‌بازی و... را ایجاد می‌کنند و به ارائه خدمات می‌پردازند در حالی‌که مجوز فعالیت خود را از سازمان بهزیستی کشور دریافت نکرده‌اند.

### استانبول به مرکز تبادل حق تالیف در جهان تبدیل می شود

رئیس اتحادیه ناشران و مطبوعات ترکیه با اشاره به سومین همایش ناشران که قرار است امسال در استانبول برگزار شود، گفت: این شهر به مرکز خرید و فروش حق تالیف در جهان تبدیل خواهد شد. به گزارش ایلتا، تالیفوراسن (رئیس اتحادیه ناشران و مطبوعات ترکیه) به برنقش مهم آثار ادبی و فرهنگی در معرفی کشور به سایر نقاط جهان تأکید کرد.

وی با اشاره به سومین همایش ناشران که قرار است ماه مارس در استانبول توسط این اتحادیه برگزار شود، گفت: ما خواهیم دید که جایگاه شایسته خود در زمینه فرهنگی در جهان برسد. هدف اصلی ما تبدیل استانبول به مرکزی تبادل حق تالیف در جهان است. بزرگاری چنین برنامه هایی هنری می تواند ترکیه را در عرصه جهانی بیش از پیش مطرح کند. در همین راستا، سومین همایش ناشران در استانبول با عنوان همکاری «Fellowship» در تاریخ ۹–۱۱ مارس برگزار خواهد شد. وی افزود: ما فراخوان هایی از از روی وبسایت www.fellowship.istanbul. درادیم و حدود ۳۰۰ شرکت انتشاراتی و ناشر از سراسر جهان به این فراخوان پاسخ داده‌اند. از ۳۰۰ مراجعه‌کننده، ۲۴۴ ناشر امورده ارزیابی و از بین آنها ۱۰۰ ناشر از ۶۷ کشور جهان را به عنوان مهمان در این همایش دعوت خواهیم کرد. تمام هزینه‌های پرواز و اقامت آنها نیز از سوی اتحادیه پرداخت خواهد شد. رئیس اتحادیه ناشران و مطبوعات ترکیه گفت: هدف اصلی ما از برگزاری این همایش علاوه بر معرفی ناشران و شرکت‌های انتشاراتی ترکیه به کشورهای شرکت کننده، ایجاد فضای مناسب برای آشنایی این شرکت‌ها باهم نیز به حساب می‌آید. می خواهیم حق تالیف آثار ترک را به شرکت‌های مربوطه خارجی بفروشیم و آن‌ها در این زمینه حق تالیف بگیریم. تاکنون به جز کشورهای عربی، اندونزی و برزیل هرکدام با ۲۰ ناشر بیشترین مراجعه را برای شرکت در این همایش داشته‌اند. وی افزود: در این همایش ضمن ارزیابی بازار تالیف مشکلات ، چالش‌ها و راهکارهای متناسب برای جلوگیری از استفاده غیرقانونی از حقوق تالیف مورد بررسی قرار خواهد گرفت. یکی از طرح‌های دیگر ما تبدیل استانبول به مرکز چاپ و توزیع آثار گوناگون به هر چهار گوشه جهان است. شرکت‌های انتشاراتی می توانند در مناطق آزاد شهر چایخانه‌های خود را تأسیس و همزمان به بازارهای کشورهای شرقی و غربی دسترسی پیدا کنند. طی دو سال گذشته حق تالیف بیش از ۶۰۰ اثر به شرکت‌های خارجی به فروش رسید. در سال ۲۰۱۶ حق تالیف حدود ۱۷۸ اثر در سال گذشته نیز حق تالیف ۴۳۹ اثر ترک در اختیار شرکت‌کنندگان قرار گرفت.

منبع: خیر نیستم

### نخستین دوره جایزه ادبی «کوچه» برگزار می شود

نخستین دوره جایزه ادبی کوچه از سوی انتشارات نوین کتاب گویا و کتاب کوچه برگزار می‌شود. به گزارش مهر، فاطمه محمدی مدیرموسسه نوین کتاب گویا و انتشارات کتاب کوچه با اعلام این خبر افزود: نوین کتاب گویا پس از یازده سال حضور موفق در عرصه تولید کتاب های صوتی ، در سال جاری انتشارات کتاب کوچه با هدف حضور تاثیرگذار در فضای نشر غیردijیتال را افتتاح و این انتشارات در یکی از عرصه‌های فعالیت خود با برگزاری جایزه ادبی «کوچه» به حمایت از تولیدرمان ایرانی خواهدپرداخت. وی ادامه داد: جایزه کتاب کوچه در نخستین دوره خود به بررسی رمان‌های نویسنگان سراسر کشور که تاکنون موفق به انتشار نشده‌اند، خواهد پرداخت. این آثار براساس درخواست‌نمایان اردیبهشت سال آینده می‌بایست به نشانی ketabkoche@gmail.com ارسال شود. محمدی افزود: هر نویسنده می‌تواند حداکثر سه اثر را در این دوره از این جایزه ادبی شرکت بدهد و آثار نیز پس از بررسی اولیه توسط هیئت داوران مشکل از علی‌حدایی، ناهید طباطبائی و آرش صادق بیگی داوری خواهند شد. به گفته محمدی برگزیدگان این جایزه طی مراسمی در اوایل تابستان سال ۱۳۹۷ معرفی خواهند شد.

منبع: خیر نیستم

### استانداردهای جایزه کتاب سال؛ ملاک اهالی قلم

مدیر انتشارات طلایی با بیان اینکه جایزه کتاب سال باعث ایجاد هیجان برای تولید آثار بهتری می‌شود، گفت: اهالی قلم استانداردهای جایزه کتاب سال را ملاک نوشتن قرار دهند. کاظم طلایی مدیر انتشارات طلایی درباره تأثیر برگزاری جایزه کتاب سال در ایجاد یک جریان فرهنگی مثبت در کشور، گفت: جایگاه جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به گونه‌ای است که باید با کتاب‌هایی که انتخاب می‌کند، بیش از پیش جریان فرهنگی مثبتی در جامعه ایجاد کند.مدیر انتشارات طلایی عنوان کرد: جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران الگویی است برای کسانی که قصد دارند دست به قلم شوند.این قشر از جامعه باید استانداردهای جایزه کتاب سال را ملاک نوشتن خود قرار دهند. وی با بیان اینکه باید بیش از گذشته حساسیت داوران در بررسی و انتخاب آثار بیشتر افزایش یابد ، ادامه داد: جایزه کتاب سال با اهمیت دادن به محتوای خوب و تشریح صاحبان آنها، باعث ایجاد انگیزه و هیجان در نویسندگان و مترجمان برای ارائه آثار ارزشمند می‌شود.مدیر انتشارات طلایی افزود: هر اندازه در جویای مختلف کتاب از جمله جایزه کتاب سال به همه ابعاد و جوانب کتاب اهمیت داده شود به طوری که فقط به متن کفایت نشود، آینده خوبی در انتظار آنها خواهد بود. شایسته است آئین نامه این جایزه به صورت سالانه بازنگری شود.

ویراست جدید «فرهنگ لغت آکسفورد» پس از ۱۰ سال منتشر می‌شود. در این ویراست جدید بیش از هزار لغت به کتاب اضافه شده و بازیینی کلی در لغات موجود انجام گرفته‌است. به گزارش ایپنا، فرهنگ لغات آکسفورد که یکی از مشهورترین فرهنگ‌های لغت در زبان انگلیسی محسوب می‌شود، هفته جاری وارد بازار کتاب می‌شود. دانشگاه آکسفورد اعلام کرده که بیش از هزار لغت جدید را در این ویراست جدید وارد فرهنگ لغت خود کرده‌است. یکی از لغت‌های جدید که به فرهنگ لغات آکسفورد اضافه شده واژه «mansplain» است که به معنای «توضیح از روی فروتنی» می‌آید. این کلمه برای بیان احساسات وطن پرستی نیز استفاده می‌شود.کاترین کانر مارتین، رئیس بخش آمریکایی انتشارات آکسفورد در متنی که در وبلاگ این انتشارات منتشر

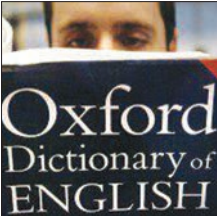
شده به قدیمی بودن چاپ پیشین

«لغت آکسفورد» و ضرورت به روز رسانی لغات اشاره کرده و نوشته: «چاپ پیشین این لغت نامه متعلق به ۱۰ سال پیش بود و نیاز به بازمینی داشت. برای مثال لغت hangryحالتی از روی عصبانیت و تندمذاجی است که در نتیجه گرسنگی ایجاد می‌شود و از سال ۱۹۵۶ در میان

انگلیسی‌زبان‌ها رایج شده‌است، ولی دیگر امروز کاربرد ندارد.» به گفته مارتین لغت دیگری که توضیح جدیدی برای آن اضافه شده کلمه «دانه برف (snowflake)» است که امروزه برای دکترین‌های دین و توهین کردن از آن استفاده می‌شود. نخستین بار جاک با لایتک در سال ۱۹۹۶ در نمایش با عنوان

پس از ۱۰ سال

## هزار لغت جدید به فرهنگ لغات آکسفورد اضافه می شود



«باشگاه مشت‌زنی» از این کلمه به جای دشنام به حریف استفاده کرد و بعد از آن دیگر مردم از این کلمه با معنای خوب استفاده نمی‌کنند.»

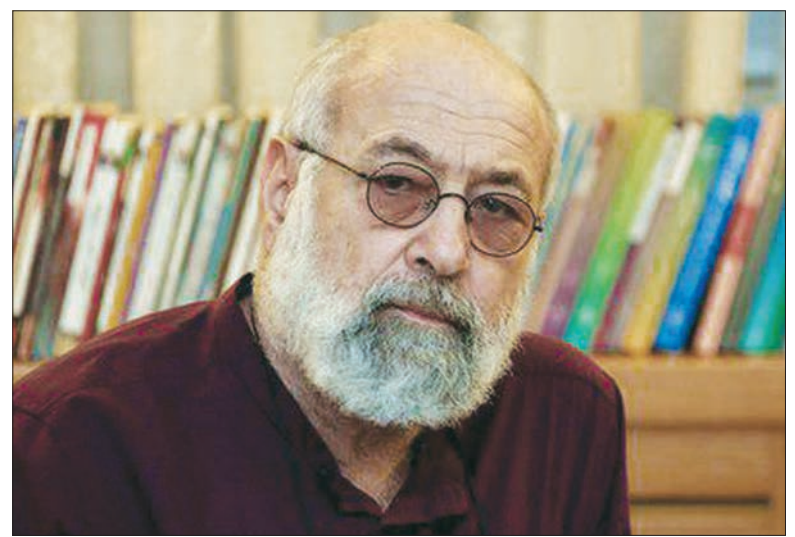
از لغات مشهور دیگری که به نسخه جدید فرهنگ لغات آکسفورد اضافه شده «false flag» اشاره کرد که در توضیح

معنای آن چنین آمده‌است: «یک عمل یا اقدام سیاسی– نظامی که طوری برنامه‌ریزی می‌شود که مسئولیت عمل انجام شده‌ای را بر عهده یک حزب خاص که در حقیقت بی‌گناه هستند، بیندازد.» گفتنی است، فرهنگ انگلیسی آکسفورد یا دیکشنری انگلیسی آکسفورد (به انگلیسی:

## اصفهان زیبا

پایه پای پرسه های علی خدایی در کانون عکس سینمای جوان

# من اصفهان خودم را خلق می‌کنم



عابد امیری

کانون عکس سینمای جوانان اصفهان در ادامه دعوت از مشاهیر نصف جهان، عصر چهارشنبه ۱۱ بهمن ۹۶، میزبان علی خدایی، نویسنده پرسه ها و خاطره های اصفهان در سالن اجتماعات نگارستان امام خمینی ( ره ) واقع در میدان فیض بود.
در این نشست صمیمانه که با تمرکز بر محور «تجربه زیسته، پرسه زنی در شب» برگزار شد، علی خدایی، راوی اصفهان معاصر از مردم و بناها گفت و از زیست انسانی در میان آنها و از نور کج‌تاب و بازی سایه‌ها پیر دربست چوین کاشی کارهای گنبد مسجد شیخ لطف اله و اصفهان در کلامش رنگی دیگرگفته یافت، آن گونه که در پاره‌های ابر آبرنگ‌های سمبات و سینه سپر شده مجسمه طیران نعمت الهی بر آسمان…

از میان سطور نوشته‌های سیاحتان و سفرنامه‌نویسانی نظیر«شاردن» و«تاورنیه» بچوبیم و به «سقوط اصفهان» گفتار ادامه می‌دهد: پیش خود این گونه فکر کرده‌ام که اصفهان مثل قوطی پنبیری است که رویت را می‌کنم و مزه مزه اش می‌کنم. نزدیک به ۲۰ سال از زندگی ام در کنار رودخانه و گپ و گفت با درخت ها و نت برداری از این گفت و گو‌ها سپری شده‌است. یاد هرخته‌های زیادی آشنا و دوست شده و روی خوب خط قدشان خط کشیده‌ام یا با بزرگ شدن آنها، اصفهان من هم بزرگ شده‌است.» شاید ما هم از این‌بده بستان‌های رفاقتی بین خودمان و اصفهانمان داشته باشیم و این گونه فکر کنیم که ممکن است اصفهان ما یا اصفهان خدایی«قاطی» شود؛ اما آقای نویسنده می‌گوید: من اصفهان خودم را خلق می‌کنم « شهری بسته‌است. درست مثل تیک تاک ساعت میدان دروازه دولت که در هر ثانیه، هر دقیقه، هر ساعت و هر روز به خاطر می‌آورد که مردم اصفهان چه

و هر روز به خاطر می‌آورد که مردم اصفهان چه

**✪** **یاد** تکه‌هایی از اصفهان را برای خودم ثبت کنم
علی خدایی احساس کرده باید تکه‌هایی از اصفهان را برای خودم ثبت کنم. این اتفاق تمامیت ذهن من را در این سال‌ها شکل داده، چه زمانی که در بیمارستان خورشید کاری کردم و چه الان. نزدیک به ۴۰ سال، هرروز به میدان نقش‌جهان سرزده و بان‌گپ زده‌ام و اصفهان، در این‌گپ و گفت‌های میدانی، از میدانی به میدانی و از خیابانی به خیابانی دیگر در ذهن خدایی نقش بسته‌است. درست مثل تیک‌تاک ساعت میدان دروازه دولت که در هر ثانیه، هر دقیقه، هر ساعت و هر روز به خاطر می‌آورد که مردم اصفهان چه

و هر روز به خاطر می‌آورد که مردم اصفهان چه

**✪** «باشگاه مشت‌زنی» از این کلمه به جای دشنام به حریف استفاده کرد و بعد از آن دیگر مردم از این کلمه با معنای خوب استفاده نمی‌کنند.»
از لغات مشهور دیگری که به نسخه جدید فرهنگ لغات آکسفورد اضافه شده «false flag» اشاره کرد که در توضیح معنای آن چنین آمده‌است: «یک عمل یا اقدام سیاسی– نظامی که طوری برنامه‌ریزی می‌شود که مسئولیت عمل انجام شده‌ای را بر عهده یک حزب خاص که در حقیقت بی‌گناه هستند، بیندازد.» گفتنی است؛ فرهنگ انگلیسی آکسفورد یا دیکشنری انگلیسی آکسفورد (به انگلیسی:

آکسفورد یا دیکشنری انگلیسی آکسفورد (به انگلیسی:

## فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

دارند. تعجب می‌کنم که عکاس‌ها نتوانسته‌اند پیدایش کنند. این‌جای بسیار دنجی است، برخلاف سکو‌های جلوی ساختمان شهرداری که آلودگی صوتی در آن موج می‌زند. باید مواظب باشیم تا در دام عادتی که دیگران به ما تحمیل کرده‌اند نیفتیم؛ چون ممکن است دیگر نتوانیم از زیر سایه آن بیرون بیاییم، در آخرین دور پرسه زنی، علی خدایی ما را به میدان نقش‌جهان در ۴۰۰ سال پیش می‌برد. البته سفر در زمان به وقت اصفهان کمی سخت‌است؛ اما به کمک برخی حسن‌های بشری، مثل بروس می‌توان به آن دست یافت.

خدایی می‌گوید: همین‌جور که شب‌ها در میدان نقش‌جهان قدم می‌زدم پیش خودم فکرمی‌کردم که چطوری می‌شود میدان ۴۰۰ سال پیش را تماشا کرد. وقتی که این همه زیبایی‌ها و تازیبایی‌های عارضی بر تن آن نشسته‌است؟ بعد، به این نتیجه رسیدم که باید این عناصر را یکی حذف کنم و ناگهان، شبنی این اتفاق افتاد… با خودم فکر کردم، پس از ساعت ۱۱ نیمه‌شب که کالسکه‌ها و توریست‌ها میدان را ترک می‌کنند، چه چیزی باقی می‌ماند؟
و آن چیزی نبود جز بوی سرگین اسب‌ها… همان بویی که ۴۰۰ سال پیش هم بوده و به دلیل مخفف این بو با آن یو مشابهت دارد و شما می‌توانید هر دم می‌شوئند آدم‌هایی که خسته شده‌اند… افتاده‌ها… دراز کشیده‌ها… بی‌رفروشن‌های جالبی را از بدن و خستگی اجرا می‌کنند، بنابراین می‌توانید همه این تصاویر را بی‌واسطه در پیره‌زنی‌ها کشف کنید…

**✪** **یک** تکه دیگر که سی سال از زندگی‌ام را گرفت…
وقتی از روی سی و سه پل رد می‌شویم و داریم برمی‌گردیم، آقای نویسنده می‌گوید: آب را که باز کردند، من در ۱۵ فروردین هر شب می‌رفتم کنار سی و سه پل و رویه روی هتل گوش می‌نشستم و با دوربین می‌ماندم تا ببینم «چی برای نوشتن میاد، تا پل، اون جوری که دلش می‌خواد، خودش رو نشون بده» کار دیگری هم که می‌کردم، چهارباغ نویسی بود و اخوانیات و بعد، پل نوشت‌هایی که هر شب بین هشت و نیم تا ۱۱ کنار پل می‌نوشتیمان… بعد… فقط صدای ناچ می‌آید و آب… بگیریم که هر دو نیستند…

منبع: خیر نیستم



شامل اشعار عاشقانه

### «حال سگ» مرتضا طاهری در بازار کتاب

دومین مجموعه شعر مرتضا طاهری مجد، با نام «حال سگ» و شامل اشعار عاشقانه و منتشر شد. کتاب «حال سگ» دومین مجموعه شعر مرتضا طاهری مجد، شامل چهل و سه شعر کوتاه مبتنی بر رابطه انسان و طبیعت و وصف شوکه‌ان برای بشر است که نشر نوآر به تازگی آن را چاپ و روانه بازار کتاب کرده‌است. در مجموعه شعر «حال سگ» زمانی که شاعر خود را در برابر طبیعت می‌بیند، موجودی است عاشق و ستایش‌گرو با استفاده از صنایع شعری سعی در بیان اهمیت آیشخور کهن هنر انسان دارد. ارتشنگی ماه سخن می‌گوید، از شکوه لباس دشت، از برق چشمان توله‌های روایت در غار تاریک، از جریان رود زیر بیخ پنهان از دیده‌های کتاب شده‌است. ✪

### نقش نگار، نقش یار

نمایشگاهی از آثار نگارگری و آبرنگ «رضا بدرالسماء» با عنوان «نقش نگار» در فرهنگ سرای کوثر برگزار می‌شود.

رضا بدرالسماء اظهار کرد: در این نمایشگاه ۲۰ اثر نگارگری و آبرنگ ارائه می‌شود که تابلهای نشانه «الله» جمهوری اسلامی ایران، اخلاص با موضوع سوره انسان، «عاقبت» براساس سوره زلزال و حادثه کشتی سانچی از جمله این آثار است.

در این نمایشگاه همچنین تعدادی تابلوی آبرنگ با موضوع اصفهان و گل مانند گنبد مسجد شیخ لطف الله و مدرسه چهارباغ ارائه شده‌است. این هنرمند درباره انتخاب عنوان «نقش نگار» برای این نمایشگاه گفت: نقش نگار یعنی نقشی که از یار رسیده و منظور از نگار خداوند است؛ همچنین اخیرا کتابی با عنوان «نقش نگار» و با محتوای آثار نگارگری‌ام منتشر کرده‌ام.

رضا بدرالسماء از مدرسین دانشگاه هنر اصفهان و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت ایران است. نزدیک به ۶۰ سال فعالیت در زمینه نگارگری و میناکاری از جمله فعالیت‌های اصلی رضا بدرالسماء در کنار نقاشی با تکنیک آبرنگ است. او سال ۱۳۸۷ موفق به اخذ نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده‌است. آثار او تاکنون در بیش از ۴۰۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی در ایران و کشورهای دنیا نمایش داده شده و کسب جوایز متعدد داخلی و بین‌المللی و تالیف کارنامه هنری این هنرمند است. همچنین آثار نفیس او زینت بخش موزه‌های معتبر ایران چون موزه امام رضاع)، موزه هنرهای معاصر تهران، موزه امام علی (ع) تهران و بسیاری از موزه‌های دیگر است. علاقه مندان برای بازدید از نمایشگاه نقش نگار می‌توانند ۱۲ تا ۳۰ بهمن از ساعات ۹ تا ۱۸ به فرهنگ‌سرای کوثر، واقع در خیابان جی، خیابان مسجد علی مراجعه کنند. ✪

منبع: خیر نیستم

### اجرای سه نمایش خیابانی در شهر

نمایش‌های خیابانی «روزخون»، «بذر امید» و «نقل امروز» از سوی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ویژه ایام دهه فجر در سطح شهر اصفهان اجرایی‌شود. به گزارش ایپنا، حال و هوای بهمن ۱۳۹۶ با اجرای برنامه‌های مختلف فرهنگی در نقاط مختلف شهر رنگ و بوی انقلابی به خود گرفته‌است. سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با شعار «برای ایران» در ایام دهه فجر از ۱۲ تا ۲۱ بهمن میزبان ۱۳ اثر از سه نمایش خیابانی است. نمایش «روزخون» به نویسندگی مسعود براهیمی و کارگردانی مجتبی خلیلی، روایت خود را از روز خونین ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ آغاز می‌کند و دل‌آرام ترکی و پویا امامی به عنوان بازیگردان آفای نقش می‌کنند. نمایش «بذر امید» که امیررحب پورنویسنده‌ی پویا امامی طراحی و کارگردانی آن را برعهده‌دارند در سه اسپرژود روایت می‌شود. سید پویا امامی، تنها بازیگر این نمایش در هر سه اسپرژود با ناعدالتی و نابرابری‌هایی مواجه می‌شود که او را خسته از زندگی یا درختی می‌نشانند تا بان درد دل کند… و نمایش «نقل امروز» به نویسندگی و کارگردانی کوروش نیک پیام نیز روایتی از یکی از افراد حاضر در جویحه انقلاب است و محمد رادمهر، امین طاهری و فرخنده دریایی نقش آفرینان این نمایش هستند. این سه نمایش از ۱۲ تا ۲۱ بهمن هرروز در دونوبت راس ساعت ۱۶ و ۱۷ در برخی از نقاط شهر مانند میدان امام حسین (ع)، روبه روی هتل عباسی، میدان انقلاب و خیابان جامی اجرا می‌شود. ✪

منبع: خیر نیستم

### کتابی برای تخریب چی‌ها

نمایشنامه «عزیزآقا» به قلم هوشنگ جمشیدیان از سوی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس اصفهان به چاپ رسید. نویسنده این کتاب اظهار کرد: داستان «عزیزآقا» وانمایی‌ای واقعی از فعالیت تخریب چیان لشکر مقدس امام حسین (ع) است. کسانی که هنوز هم مشغول خنثی کردن مین‌ها هستند و جنگ برای آنها تمام نشده‌است. آنچه برای نوشتن این نمایشنامه در نظر داشتم روایت جلوه‌ای واقعی از زندگی تخریب چی‌ها بود.

زندگی کسانی که داوطلبانه و خودجوش در سال‌های جنگ تحمیلی به تناسب شغل و حرفه خود گوشه‌ای از کار را برعهده گرفتند و در همین راه به شهادت رسیدند.

هوشنگ جمشیدیان با اشاره به داستان کتاب خود گفت: هنوز در شلمچه و سوسنگرد و … جبهه‌هایی از انفجار مین و شهادت پاره‌های تیمان به گوش می‌رسد و «عزیزآقا» با هدف بازتاب دادن این وقایع تلخ ادامه دار نوشته شده‌است. او نمادی از همه تخریب چی‌هاست. پدرش کوه‌پر بوده و به سبب آشنایی با این حرفه در واحد تخریب به کار گرفته می‌شود. پس از اتمام جنگ نیز عزیزآقا به کار خود ادامه می‌دهد و پاکسازی منطقه را هانمی‌کند.

رئیس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان ادامه داد: تنها کاری که برای این از جان گدشتگان کرده‌ایم ساختن یک مجسمه با بازپدید از محل شهادت آنها بوده و دیگر دیگری که شبیه توپ»

«عزیزآقا» برای همه تخریب‌چی‌ها نوشته شده‌است و اولین کتاب از مجموعه نمایشنامه‌های دفاع مقدس است که توسط بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس به چاپ رسیده‌است. ✪



یخ شکنی افتتاحیه  
با نکوداشت عبیدی

بازار + ۱۳

## لرزه در بازار خودروهای چینی با حضور اس ۷

BYD7 فقط نام یک خودرو نیست. این شاسی بلند هفت نفره محصول شرکت چینی BYD است که نیمه ابتدایی سال آینده وارد خیابان های شهر خواهد شد؛ ولی از زمان معرفی آن تا به حال بازار خودرو به خصوص خودروسازان ...

سلامت + ۱۵

## چه کنیم تا موهایمان زود سفید نشود؟

سفیدی مودغدهای برای خیلی از ماست به خصوص اگر زودرس باشد و از اتفاق امروزه نسبت به گذشته شیوع این اختلال بسیار بیشتر شده است. از نظر علمی بعد از سن ۳۵ سالگی سفید شدن مو طبیعی است ...

دیدہ بان + ۱۷

## ترامپ آستانه جنگ هسته ای را پایین آورد

در بخش های وسیعی از بیابان های بی سکنه جنوب ایالت «نوادا» صدها گودال شبیه به چاله های ماه دیده می شوند که در زمین های بایر منطقه فرورفتگی ایجاد کرده اند. اینها، یادگارهای انفجارهای ناشی از آزمایش های هسته ای آمریکا در دوران جنگ سرد هستند؛ انفجارهایی که بسترهای سنگی زمین ...

چند ساعت پای حرف های حسن مقیمی، هنرمند و عکاس طبیعت

# هیچ صحنه ای در طبیعت دوبار تکرار نمی شود

۱۸



### آگهی مزایده نوبت اول



شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد تعدادی از لوازم و قطعات یدکی اتوبوس های قدیمی (ایکاروس و ۳۵۵) و سواری پیکان و ... خود را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند جهت خرید اسناد مزایده از تاریخ ۹۶/۱۱/۱۴ لغایت ۹۶/۱۱/۲۳ به امور اداری این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۶/۱۱/۲۴ تحویل دبیرخانه حراست نمایند.

تاریخ بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۱/۲۵

مبلغ سپرده شرکت در مزایده: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه



### آگهی مناقصه نوبت اول



شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد بیمه عمر و حوادث گروهی کارکنان، بیمه مسوولیت کارفرما در قبال کارکنان و بیمه آتش سوزی اماکن و تاسیسات خود را از طریق مناقصه به شرکت های بیمه ای دارای مجوز واگذار نماید.

لذا متقاضیان می توانند جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۶/۱۱/۱۴ لغایت ۹۶/۱۱/۲۳ به امور اداری این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۶/۱۱/۲۴ تحویل دبیرخانه حراست نمایند.

تاریخ بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۱/۲۵

مبلغ سپرده شرکت در مزایده: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

## مشکلات اشتراک و توزیع را با ما

### در میان بگذارید



اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود  
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد  
اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود  
اگر ...  
فقط کافیس عدد ۱ را به سامانه ۰۸۸۰۴۸۳۰۰۰ ارسال کنید

واحد ارتباطات و نظارت بر توزیع ۰۳۱-۲۲۲۱۸۱۸۲

# شکار، پیشانی سفیدها را از پا انداخت!



نام گونه: غاز پیشانی سفید کوچک (Anser erythropus / رده: پرندگان / وضعیت بقا: آسیب پذیر (VU)

پراکندگی: اکثر زیستگاه های استان اصفهان

زیست بوم محلی: غاز پیشانی سفید در ایران، در فصل زمستان، ضمن مهاجرت به طور منظم در آذربایجان دیده شده



دیدہ بان زندگی  
پروژه حفاظت و حمایت از گونه های زیستی اصفهان  
With the Company of Conservation and Protection of Species

#حفاظت و حمایت از گونه های زیستی اصفهان

didebanzendegi.com / ir

# مظنه

## قیمت انواع خودرو

نام خودرو	قیمت بازار (تومان)
وانت آریسان دوگانه سوز	۲۸,۳۰۰,۰۰۰
سمند SE. کد ۵۷۳۱۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰
سمند LX. کد ۲۹۳۴۰	۳۲,۶۰۰,۰۰۰
سمند EF۷. کد ۲۹۲۱۲	۳۳,۱۰۰,۰۰۰
سمند EF۷ (مالتی پلکس). کد ۲۹۲۱۱	۳۳,۳۰۰,۰۰۰
سمند EF۷. دوگانه سوز- کد ۲۹۱۱۰	۳۵,۱۰۰,۰۰۰
سمند EF۷. دوگانه سوز- کد ۲۹۱۱۶	۳۵,۵۰۰,۰۰۰
سمند سورن ELX سال ۵۷۵۱۱	۳۹,۲۰۰,۰۰۰
سمند سورن ELX توربو- کد ۵۸۲۰	۴۱,۹۰۰,۰۰۰
دنا	۴۴,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس	۵۳,۶۰۰,۰۰۰
دنا پلاس توربو	۶۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو GLX. کد ۴۰۵	۳۰,۵۰۰,۰۰۰
پژو GLX. کد ۴۰۵ دوگانه سوز	۳۳,۳۰۰,۰۰۰
پژو SLX. کد ۴۰	۳۲,۹۰۰,۰۰۰
پژو پارس سال. کد ۲۸۲۲۹	۳۸,۳۰۰,۰۰۰
پژو پارس سال. کد ۲۸۲۳۲	۳۸,۴۰۰,۰۰۰
پژو پارس LX. کد ۲۸۵۱۳	۴۲,۱۰۰,۰۰۰
پژو پارس LX. کد ۲۸۵۱۵	۴۲,۵۰۰,۰۰۰
پژو پارس اتوماتیک. کد TU ۵	۵۴,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷. دنده ای	۴۴,۲۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷. اتوماتیک	۵۳,۲۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶. تیپ ۲	۳۴,۲۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶. تیپ ۵	۳۸,۹۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار V8	۳۹,۹۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۰۸	۱۲۸,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۳۰۱	۹۶,۸۰۰,۰۰۰
پژو ۵۰۸	۲۱۸,۰۰۰,۰۰۰
راننا LX	۳۶,۷۰۰,۰۰۰
دانگ فنگ Cross H۳۰ اتوماتیک	۴۶,۳۰۰,۰۰۰
رنو تندر بیباک	۳۵,۸۰۰,۰۰۰
رنو تندر E۲	۴۱,۶۰۰,۰۰۰

## کلاهبرداری به شیوه جدید در بازار خودروهای وارداتی

این روزها برخی شرکت های واردکننده در طرح های مختلف که اصطلاحاً نقدی در آنها نیست و با روش های جذاب اقدام به فروش محصولات آن هم با قیمت های بالا می کنند؛ اما در زمان تحویل خودرو بد عهدی کرده و خبری از اجرای تعهدات نیست. به گزارش تسنیم، طی ماه های اخیر اعلام دستورالعمل جدید واردات خودرو نه تنها تائیری بر آشفته بازار خودروهای وارداتی نداشت بلکه بسیاری از شرکت ها برای سود بیشتر دست از فروش برداشته و منتظر افزایش بیشتر قیمت محصولات خود شدند. البته افزایش قیمت دلار هم تاثیرات خاص خود را در بازار خرید و فروش خودروهای وارداتی گذاشته و برخی شرکت ها با توجه به دو فاکتور افزایش تعرفه و قیمت دلار هر روز بر قیمت محصولات خود اضافه می کنند. به همین دلیل اینجاست سازمان حمایت برای مدیریت بازار قیمت خودروهای وارداتی اعلام کرده شرکت ها باید بر اساس ضابطه مشخص اقدام به قیمت گذاری محصولات کنند و اگر عملکرد آنها خلاف این موضوع باشد باید قیمت ها را کاهش دهند. با این وجود هنوز تغییراتی در قیمت خودروهای وارداتی به وجود نیامده و برخی شرکت ها تعهدات گذشته خود را هم اجرایی نمی کنند. به عنوان نمونه فردی حدود پنج ماه پیش از شرکت «ای» یک سرنوار را در طرح فروش نقدی با تحویل فوری ۳۰ روزه خریداری کرده است؛ اما نه تنها این محصول را ۳۰ روزه تحویل نگرفته بلکه با گذشته پنج ماه شرکت به جای جبران تاخیر در تحویل خودرو با مشتری تماس گرفته و باید بداند که به دلیل افزایش تعرفه و قیمت دلار باید ۵۵ میلیون تومان دیگر پرداخت کند. این در حالی است که این مشتری در زمان خرید فوری سرنوار ۱۴۵ میلیون تومان کامل به حساب شرکت واریز کرده بود و قرار بر این بود تا خودرو را ۳۰ روزه تحویل بگیرد. فعلاً بازار خرید و فروش خودرو در مورد این گونه بد عهدی های شرکت های واردکننده خودرو و به خبرنگار تسنیم می گویند: شرکت های واردکننده اصلاً خودرویی ندارند؛ اما در طرح های مختلف که اصلاً فروش نقدی در آنها نیست و با روش های جذاب اقدام به فروش محصولات آن هم با قیمت های بالا می کنند و در زمان تحویل خودرو بد عهدی کرده و خبری از اجرای تعهدات نیست.

## پرفروش ترین شاسی بلند دنیا



**پرسین خودرو:** سایت معتبر فوربس به تازگی لیستی از پرفروش ترین خودروهای دنیا را منتشر کرده که تویوتا کرولا پرفروش ۱۱۶۰۴۹۵ دستگاه به عنوان محبوب و پرفروش ترین شاسی بلند سال ۲۰۱۷ معرفی شد. ۲۰ خودرو در این لیست قرار دارند که سهم تویوتا بیشتر از دیگر رقباست.

## واردات خودرو ۱۰ ماه نخست سال جاری



**فارس:** تعداد خودروهای وارد شده به کشور در ۱۰ ماه سال جاری ۵۸ هزار و ۸۴۷ مورد بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۶ درصد رشد دارد. از محل خودرو و سایر کالاها ۲۶,۲۲ درصد رشد درآمدی حاصل شده است.

## کم نقص ترین برند سال



**خودرو گار:** بنا بر اعلام موسسه مطالعات آماری I.D. Power. محصولات شرکت خودروسازی لکسوس ژاپن برای ششمین سال متوالی در صدر کم عیب و ایرادترین خودروهای دنیا قرار گرفت. این شرکت از ۳۶ هزار نفر از دارندگان خودروهای مختلف نظرسنجی کرده است.

## تعرفه واردات خودروهای هیبریدی



**عصر خودرو:** عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس، گفت: تعرفه واردات خودروهای هیبریدی به میزان ۵ درصد گذشته است و در اعلام تعرفه اشتباهی صورت گرفته بود که منتظر گزارش نهایی هستیم. در اعلام های قبلی میزان تعرفه و واردات خودروهای هیبریدی ۴۵ درصد اعلام شده بود.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۲۱۴۶ شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۶

# صفحه ان زیبا

جدیدترین خودروی چینی با انبوهی از امکانات می آید

## کرزه در بازار خودروهای چینی با حضور اس ۷



BYD SV فقط نام یک خودرو نیست، این شاسی بلند هفت نفره محصول شرکت چینی BYD است که نیمه ابتدایی سال آینده وارد خیابان های شهر خواهد شد؛ ولی از زمان معرفی آن تا به حال بازار خودرو به خصوص خودروسازان چینی را وارد شوک بزرگی کرده است؛ زیرا BYD SV فقط نام یک خودرو نیست بلکه شامل یک خودرو با انبوهی از امکانات و آپشن های ریز و درشت می شود که حدود ۱۳۰ میلیون تومان قیمت دارد. حتی نصف امکانات BYD SV در اتومبیل های ۳۰۰ میلیون تومانی بازار نیز وجود ندارد، به همین دلیل پیش فروش آن به سرعت تمار شد و اکنون تقاضای زیادی برای آن وجود دارد.



با اندازه های استاندارد و مانیتور ۱۰.۱ اینچی، زیبایی این خودرو را تکمیل می کنند.

**مشخصات فنی**  
BYD SV از یک پیشران چهار سیلندر دو لیتری و توربوشارژ بهره می برد که قادر است قدرتی برابر با ۲۰۳ اسب بخار را در ۵۵۰۰ دور در دقیقه و ۲۲۰ نیوتن متر گشتاور را در ۴۵۰۰ دور بر دقیقه تولید کند. این خودرو با مدل فول آپشن در بازار اصفهان عرضه خواهد شد که مجهز به یک گیربکس شش سرعته اتوماتیک، دو کلاچه DCT با قابلیت تیپترونیك بوده و به صورت FWD با محرک جلو است. مسئولان شرکت بی و ای دی، مدت زمان لازم برای رسیدن سرعت اس ۷

## برلیانس با موتور و گیربکس جدید معرفی شد



قائم مقام معاون فروش گروه خودروسازی سایپا از عرضه برلیانس با موتور و گیربکس جدید با هدف احترام به مشتریان و افزایش سهم بازار خبر داد. به گفته رضا سبک روح قائم مقام گروه سایپا این کمپانی قصد دارد برلیانس را با موتور و جعبه دنده جدید برای حفظ و افزایش سهم خود از بازار خودرو کشور عرضه کند. وی افزود: از ابتدای اسفند سال جاری محصولات برلیانس سری ۳۰۰ و برلیانس کراس با موتور ۱۶۵۰ سی سی و گیربکس جدید تولید و به مشتریان محترم عرضه خواهد شد.

لازم به ذکر است فروش ویژه برلیانس سری ۳۰۰ و برلیانس کراس، از ساعت ۱۰ صبح فردا از طریق فروش اینترنتی و نمایندگی های مجاز سایپا آغاز و تا زمان تکمیل ظرفیت ادامه خواهد داشت.

۱۰۰ کیلومتر را تنها ۹ ثانیه اعلام کرده اند و همچنین حداکثر در هر ساعت ۱۹۰ کیلومتر سرعت دارد. اما محصول جدید این شرکت چینی، در دسته خودروهای کم مصرف قرار نمی گیرد و طبق آمار اعلام شده، مصرف سوخت بنزین آن، در شهر حدود ۹ تا ۱۱ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر بوده و در مسیریهای خارج شهری برابر با ۷.۶ تا ۹ لیتر است. در مجموع سیکل ترکیبی آن نیز معادل ۹ لیتر به ازای هر ۱۰۰ کیلومتر اندازه گیری شده است. در ضمن برای این اتومبیل باک بنزینی با ظرفیت ۷۲ لیتر تعبیه شده و از استاندارد آلایندگی یورو ۴ بهره می برد.

## ۲۵ تا ۵۰ میلیونی ها، پرتقاضاترین خودروهای بازار

خودروهای با سطح قیمتی ۲۵ تا ۵۰ میلیون تومان بیشترین تقاضا را در بازار خودرو به خود اختصاص داده اند. به گزارش ایستا، شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران طی نظرسنجی با مشتریان خودروهای داخلی و وارداتی درباره سطح کیفی خودروهای عرضه شده در شش ماهه نخست امسال، سهم بازار هر یک از این خودروها را بررسی کرده است. طبق این بررسی خودروهای با سطح قیمتی ۲۵ تا ۵۰ میلیون تومان، بیشترین تقاضای بازار را به خود اختصاص داده و ۶۳.۳ درصد از بازار خودروهای سواری را در اختیار دارند. بعد از خودروهای ۲۵ تا ۵۰ میلیون تومانی، خودروهای با سطح قیمتی کمتر از ۲۵ میلیون تومان پرتقاضاترین بوده و معادل ۱۸.۹ درصد سهم بازار را به خود اختصاص داده اند. بعد از اینها خودروهای با سطح قیمتی ۷۵ تا ۱۰۰ میلیون تومان ۵.۹ درصد سهم بازار را دارند.

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۱۱	۹٪ (۰,۲۱)
داوجونز	۲۶,۱۴۹	۷٪ (۰,۲۸)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۲۳	۱٪ (۰,۰۵)
نیکئی ژاپن	۲۳,۴۸۶	۳۸٪ (۱,۶۸)
شانگهای چین	۳,۴۴۶	-۳۲٪ (۰,۹۷)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۸,۵۵۷	-
شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	۳۱,۴۸۶	-
شاخص بازار اول	۶۹,۸۶۰	-
شاخص بازار دوم	۲۱۰,۶۵۵	-
فرا بورس	۱۰۸۴	-

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۳,۵۹۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰٪ (۰,۲۱)
طرح امام (ره)	۱۵,۰۷۵,۰۰۰	۴۵,۰۰۰٪ (۰,۲)
نیم سکه	۷,۳۳۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰٪ (۰,۴۱)
ربع سکه	۴,۳۹۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰٪ (۰,۳۲)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۴۵۹,۷۶۰	۴,۶۲۰٪ (۰,۳۲)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۶,۵۱۰	۶۶۰٪ (۱,۴۴)
یورو	۵۸,۸۰۰	۵۶۰٪ (۰,۹۶)
پوند	۶۷,۱۷۰	۲۰۰٪ (۰,۳)
درهم	۱۲,۹۷۰	۱۲۰٪ (۰,۹۲)
فرانک	۵۰,۰۰۰	۰٪ (۰,۰)

ضد + یخ

PRESTONE ANTIFREEZE

۲۶,۰۰۰ تومان



قیمت مقرون به صرفه

کاربری آسان

مناسب برای همه مدل ماشین ها

PLENTY ANTIFREEZE P240

۴۹,۰۰۰ تومان



بالا بردن نقطه جوش

جلوگیری از افزایش دمای خودرو

در تابستان

سه لیتری

FRODO GREEN ANTIFREEZE

۲۸,۰۰۰ تومان



ضد رسوب

ضد باکتری

جلوگیری از رسوب لجن

مناسب برای استفاده در چهار فصل سال

PLENTY ANTIFREEZE P240

۳۹,۰۰۰ تومان



افزایش کارایی وسیله نقلیه

قابلیت پاک کردن رسوبات داخل

لوله های سیستم سوخت

نوسان ارز  
سفر را گران تر کرده است



رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نوسان های ارز را بر صنعت گردشگری همانند سایر حوزه های اقتصادی اثرگذار دانست و گفت: متولیان از این تاثیر اطلاع دازند و قول داده اند آن را کنترل کنند تا از این وضع خارج شویم.

علی اصغر مونسان در گفت و گو با ایسنا در پاسخ به این پرسش که با توجه به اظهارات قبلی شما درباره گرانی سفر و نرخ لای خدمات در ایران تاثیر نوسان های ارز در تشدید این وضعیت، به عنوان متولی سفر آیا در هیئت دولت رایزنی یا نفوذی خواهید داشت تا این جریان دست کم در بخش سفر تاثیر کمتری داشته باشد، گفت: نفوذ که نخواهیم داشت، اما باید رایزنی داشته باشیم.

البته متولیان روی مشکل ارز کار می کنند تا ان شاء الله قیمت ارز به نرخ درست برگردد. طبق صبحت های رئیس کل بانک مرکزی و وزیر اقتصاد، ان شاء الله از این وضعیت خارج می شویم، وی افزود: ارز کل حوزه اقتصاد را در برمی گیرد، خصوصا گردشگری را که صنعت حساب می شود، بنابراین ارز به همه بخش ها ارتباط پیدا می کند و تاثیر آن برای سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هم مهم است، متولیان این مسائل را می دانند و پیگیری می کنند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سپس در پاسخ به این پرسش که نتایج اقدامات و پیگیری های قبلی این سازمان در هیئت دولت به ویژه در موضوع عوارض خروجی، نشان می دهد رایزنی های پیشین چندان تاثیر و اثری نداشته است، در موضوع ارز چه رایزنی قرار است انجام شود، گفت: موضوع ارز به سازمان ما ربطی ندارد که به عنوان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، نوسان های ارز را درست کنیم، هیچ جای دنیا چنین انتظاری ندارند.

البته ما هم معتقدیم نوسان های ارز روی صنعت گردشگری تاثیر دارد، متولیان هم خودشان تاثیر آن را روی همه بخش ها درک می کنند و برای رفع این مشکل، پیگیری های لازم را انجام می دهند. اگر همه اعضای کابینه نتوانستند تا کنون برای ارز کاری کنند، پس آقای مونسان هم نمی تواند در این موضوع کاری کند. ❏

تصمیمی که به رای شورای نگهبان بستگی دارد؛

تلاش صندوق احیا برای ورود به حوزه صنایع دستی



مدیرعامل صندوق احیا گفت: اگر طرح تغییر نام صندوق و افزودن بخش حمایت از صنایع دستی به آن را شورای نگهبان تصویب کند شش ماه وقت برای تغییر اساننامه داریم، پیرام جانفشان عراقی درباره لایحه مجلس در خصوص تغییر نام این صندوق به صندوق احیا و بهره برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی و افزودن وظیفه حمایت از هنرمندان صنایع دستی به این صندوق در گفت و گو با مهر بیان کرد: نمایندگان مجلس پیگیر مصوبه خوبی در مجلس بودند، مبنی بر اینکه دولت حمایت های قانونی لازم را از استادکاران صنایع دستی و فرش انجام دهد؛ چون شاغلان این صنعت نیازمند حمایت بیشتری هستند، جانفشان بیان کرد: شاکله مجلس در وهله اول به این نتیجه رسید که

یکی از وظایف دولت کوچک سازی است. این اقدام نیز به همین جهت انجام شد؛ شش ماه زمان به ما می دهند تا اساننامه جدیدی تدوین شود. قطعا در اساننامه جدید وظایف مناسبت و زیرمجموعه سازمان میراث فرهنگی بود. آن را آماده دید تا از ظرفیت صندوق برای تحقق این موضوع استفاده شود. این کار هم به نفع کسانی است که تداخلی با معاونت میراث فرهنگی ندارند، ما بازاری اجرایی سازمان میراث فرهنگی هستیم، نه بازاری سیاستگذار. در حوزه صنایع دستی نیز همین طور خواهد بود. معاونت صنایع دستی کار خودش را انجام

ال پاییس: ایران کشوری امن و باثبات برای گردشگران است

روزنامه ال پاییس روز چهارشنبه در بخشی از گزارشش در مورد تلاش کشورهای جهان برای جلب گردشگر، ایران را کشوری امن و باثبات برای گردشگران قلمداد کرد.

به گزارش اینزا، ال پاییس چاپ مادرید، در مقدمه این گزارش آورده است: سرزمین هایی که به دلیل بدگویی های واقعی یا بی اساس علیه آنها، بازدید کننده کمی دارند، در نمایشگاه بین المللی گردشگری اسپانیا موسوم به فیتور که از ۲۷ دی تا اول بهمن ماه برگزار شد، ارزشمندی خود را به عنوان مقصد تعطیلات نشان دادند. این روزنامه افزود: فکر کردن به ایران، به طور خودکار به برنامه هسته ای، امام خمینی (ره) و انقلاب دینی که در سال ۱۹۷۹ توسط وی رهبری شد

و این کشور را به جمهوری اسلامی امروز تبدیل کرد، کشیده می شود. افراد از خود در مورد اخبار مربوط به تصمیم اخیر «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا، درباره قربانی کردن توافق هسته ای ایران یا ناآرامی هادر شهر مشهد، سوال می کنند.

اما ایران بر اساس اطلاعات سازمان جهانی گردشگری، کشوری باثبات قلمداد می شود که هر بار، گردشگران بیشتری نسبت به گذشته به آنجا سفر می کنند. گردشگران جذب میراث تاریخی، هنری و معماری ایران می شوند که در میان آن ۱۷ مکان محافظت شده از سوی یونسکو نیز وجود دارد. این نشریه همچنین شهرهای ایران نظیر کاشان و یزد یا آثار باستانی تخت جمشید را که در مسیر جاده ابریشم قرار دارند، از دیگر جاذبه های کشورمان نامید.

ال پاییس با اشاره به «ماشانزدی» که از ۱۰ سال پیش به عنوان راهنما برای گروه های گردشگران اسپانیایی، فعالیت دارد، نوشت: از دید این راهنما، ایران کشور بسیار امنی است، هر چند اذعان دارد که برخی از مشتریاناش، گاهی احساس نگرانی می کنند؛ زیرا ایران را با عراق اشتباه می گیرند یا به جنگ فکرمی کنند. ما کشوری مذهبی و اصولگرا هستیم و به همین دلیل، همه زنان باید روسری سر کنند و در رستوران ها، نوشابه الکلی نوشیده نمی شود، اما به این معنی نیست که کشور بدی باشیم، ما ایرانی ها، بسیار مهمان نواز هستیم، در خیابان همه به شما کمک می کنند و این کشور، امن است. شما می توانید به تنهایی قدم بزنید یا سفر کنید و هیچ اتفاقی نمی افتد. ❏

گردشگری

اصفهان زیبا

نهر دبی؛ جاذبه ای ارزان برای همه گردشگران

مقصد لوکسی که برای گردشگران کم درآمد هم برنامه دارد!



دبی شهری است که نام بزرگترین و لوکس ترین مراکز گردشگری دنیا را یدک می کشد. هر چند این واقعیت دارد که شهر مدرن با این همه سرمایه گذاری، امروزه توانسته است به مرکز تفریحی ثروتمندان جهان بدل شود؛ اما این شهر از کوچک ترین پتانسیل هایش هم پول درمی آورد و آن را تبدیل به بخشی از صنعت عظیم گردشگری خود می کند. یک نمونه از این اشتغال و درآمدزایی، قایق های کوچکی است که برای حمل مسافران و کارگران از سمت محله «دیره» گردشگران را به «بردبی» در آن سوی نهر می برند و با اخذ دستمزد یک درهم برای هر نفر روز را به شب می رسانند و البته که این مثالها فراوان اند!

نمی گذرد، بلکه به خلق پتانسیل های نو هم می پردازد و حتی به میراث فرهنگی و جاذبه های گردشگری کشورهای دیگر هم متصل می شود؛ نمونه اش هم راه اندازی شعبه موزه لوور پاریس و خریدن بخشی از صنایع دستی ایران و نمونه سازی باگبرها در این کشور است. قایق های کوچک مسیری در برده می امروزه برای بخشی از توریست های کم درآمد، جاذبه گردشگری به شمار می آید. آنچه که در برنامه ریزی این غول صنعت گردشگری دیده می شود، کسب درآمد از همین یک درهم ها گرفته تا کرایه قایق های تفریحی سه هزار درهمی است؛ شهری که حتی از پارکینگ های خود نیز درآمد سرشاری کسب می کند.

در آن زمان ماهیگیری نیز یک صنعت مهم در این کشور به شمار می رفته که بر پایه نهر دبی انجام می شده است. در سال ۱۹۵۵ برنامه گسترش نهر اجرا می شود که با لایروبی مناطق کم عمق، ساخت موج شکن ها و توسعه ساحل خود تبدیل شدن به اسلکه ای مناسب برای باغبانی و تخلیه محموله های دریایی همراه بوده است و امروز هم کنار این نهر قدم بزنید صف طولانی از محموله و لنج های ایرانی را در آنجا مشاهده می کنید.

جاذبه های دیگر قایق سواری یک دره می تنها جاذبه این نهر نیست و بخش مهمی از بازار دبی در دو طرف این نهر قرار دارد. وجود بانک ملی و صادرات ایران در کنار آن نیز خبر از بازار داغ تجارت ایرانیان می دهد. علاوه بر این، بازار طلای دبی هم در نزدیکی آن قرار دارد. در بخشی از شهر که کارگران در پشت چهره زیبا و اشرافی آن قرار گرفته اند، نیز برای گردشگران برنامه هایی در نظر گرفته شده و تورهای گردشگری مسافران خود را برای خرید و گردش به آنجا می آورند. جای شگفتی است در کشوری که حتی جزیره ها مصنوعی و ساخته دست بشر است درآمد سرشاری نصیب کشوری می شود؛ بنابراین لزوم برنامه ریزی و سرمایه گذاری در جزیره های زیبای ایران ضروری به نظر می رسد. ❏

# برای اصفهانی های طنناز و نکته سنج

## همراه با روزنامه اصفهان زیبا

۱۳+

### بیست و چهار

۲۴

محصول

شگفت انگیز

از گروه رسانه ای

اصفهان زیبا

بیان های متکوس

تا می توانید در مصرف آب بکوشید

انویان زاینده رود را احداث کنید

#### شادکامی در زندگی

ل
دروایت داریم اگر مومن گاهی مواقع گول بخورد، بهتر از این است که منفی نگر باشد و گول بزند. انسان می داند قیمت این شی هشت هزار تومان است. این می گوید: ده هزار تومان، می گوید: به خاطر حفظ شخصیتم طوری نیست. خدا جبران می کند. نه اینکه از آن طرف منفی نگر باشد و نسبت به همه بد بین باشد. این خیلی بد است.

همه چیز را سیاه دیدن، خاکستری دیدن، چه چیزی زندگی را تلخ می کند؟ عیش و شادکامی را از انسان می گیرد. چه کنیم زندگی ما عیش ولذت داشته باشد و به هم نخورد. امام رضاع) فرمودند: دست دهنده! سخاوت، گاهی علمی است، گاهی آبرویی است، گاهی اقتصادی است.
تایک سوال می کنی راحت جواب می دهد. بعضی ها راحت یا بد داشت ها و کتاب هایشان رامی دهند.

حاج آقای قرائتی که خدا حفظشان کند، راحت این کار را می کنند. سخاوت در امور اقتصادی می تواند گره گشایی کند. گاهی یک دعا، می رود برای زلزله زگان، یک طفلی را می بیند داغدار است.

امام باقر فرمودند، هیچ اطاعتی را کوچک نشمارید. شاید از نظر دیگران بگویند: این چه کاری است؟ ولی خدا می پذیرد و به همین مقدار پذیرفته می شود و روزی که انسان نیازمند است آنقدر فریاد رسی می کند که انسان خودش را نجات می دهد و دست ده ها و صدها نفر را هم می گیرد و می برد. اینها زندگی را شیرین می کند.

گاهی هست زندگی می کنیم؛ ولی کیفیت نمی کنیم. خوراکی می خوریم ولی لذت نمی بریم. خیلی ها هستند می گویند: همه چیز در زندگی دارم؛ ولی کیفیت نمی کنم. زندگی برایم گوارا نیست. یک نفر یک چرخ دستی دارد میوه فروش است، دست فروش است. اینقدر با زن و بچه کیفیت می کند که یک پادشاه کیفیت نمی کند. گفت: نان خشک و خالی خوردن ولی آرامش خاطر داشتن بهتر است از تکیه بر بریکه سلطنت و بدون آرامش خاطر. امیرالمؤمنین (ع) فرمودند: «و لا عیش انسان من العاقبه» هیچ عیش و زندگی گوارا تر از سلامتی نیست، سلامتی جسم و سلامتی روح.
چقدر انسان نشاط و شادابی پیدا می کند.

خدا نکند انسان یک گوشه زندگی اش در عاقبت مگسک پیدا کند. فاعنت گوارا ترین زندگی است، انسان نگاهش به دست و زندگی دیگران نباشد. آزاد و آردانه به آنچه دار پسندد کند، چه در مسائل اقتصادی، چه در مسائل اجتماعی و چه در مسائل خانوادگی دنبال چشم و هم چشمی و تجمل و تفاخر نباشد.

##### حجت الاسلام لقمانی

ل
وقتی کسی در خیابان با رانندگی بد خود، سد راه شمای می شود، خونتان به جوش می آید؟ وقتی فرزندتان در خانه همکاری نمی کند، اعیانتان خرد می شود؟
عصیانیت احساسی کاملاً طبیعی و حتی سالم است؛ اما خیلی مهم است که به طریقی مثبت با آن کنار بیایید.
عصیانیتی که کنترل نشود می تواند هم به سلامتتان و هم به روابطتان آسیب بزند.

**❖ وقفه بیندازید:** تا ۱۰ شمردن فقط برای بچه ها نیست. قبل از اینکه در یک موقعیت بیچیده واکنش نشان دهید، چند لحظه صبر کنید. نفس عمیق بکشید و ۱۰ بشمرید. کند کردن واکنش می تواند کمککنان کند اعیانتان آرام تر شود. در صورت لزوم ، کمی از فرد یا موقعیت مورد نظر دور شوید تا کمی عصیانیتتان فروکش کند.

**❖ وقتی آرام شدید، عصیانیتتان با روزه دهید:** به محض

عصیانیتتان را به طریقی قاطع اما غیرمقابله ای ابراز کنید. نگرانی ها و نیازهایتان را واضح و مستقیم بیان کنید. بدون اینکه بخواهید کسی را ناراحت یا کنترل کنید.

**❖ ورزش کنید:** فعالیت فیزیکی می تواند راه خروجی احساسات باشد، مخصوصاً اگر در حال انفجار هستید. اگر احساس می کنید عصیانیتتان شدیداً بالا رفته است، به پیاده روی یا دو پرورد یا زمانی را به انجام فعالیت فیزیکی مورد نظرتان اختصاص دهید. فعالیت جسمانی مواد شیمیایی مختلفی را در مغز فعال می کند که باعث می شود احساس شادی بیشتری داشته و خیلی بیشتر از قبل احساس آرامش کنید.

**❖ قبل از حرف زدن فکر کنید:** در آن لحظه که از عصیانیت داغ کرده اید، خیلی راحت اتفاق می افتد که

##### چگونه یک عصیانیت عاقلانه داشته باشیم؟

## کنترل در چند دقیقه

چیزی به زبان بیاورید که بعد احساس پشیمانی کنید. قبل از اینکه حرفی بزنید، زمانی وقت صرف کنید تا هم خودتان خوب فکر کنید و هم اجازه دهید افراد دیگر درگیر در آن موقعیت، خوب فکر کنند.

**❖ راهکارهای ممکن را مشخص کنید:** به جای اینکه روی موضوعی که عصبانی تان کرده تمرکز کنید، به این فکر کنید که چطور می توانید آن مشکل را حل کنید. اتاق نامرتب فرزندتان عصبانی تان کرده است؟ در آن را ببندید. آیا همسرتان هر شب برای شام دیربه خانه می رسد؟ برنامه شام را عقب بیندازید یا توافق کنید که خودتان چند روز هفته را به تنهایی شام بخورید، به خودتان یادآور شوید که عصبانیت هیچ چیز را حل نمی کند و فقط ممکن است همه چیز را بدتر کند.

**❖ جملات «من» دار استفاده کنید:** برای جلوگیری از

# صحف ان زیبا

شما هم به این فرضیه ها اعتقاد دارید؟

# پیش فرض های اشتباه غیر پزشکی

L
از توصیه‌هایی مثل نوشیدن هشت لیوان آب در روز تا هشدارهایی مثل در خانه ماندن در فصل سرما هنگام بیماری، بعضی باورهای متداول پزشکی با وجود اینکه باها و و بارها نادرستی‌شان تایید شده است؛ اما در بین عموماً باقی می‌مانند. در زیر به چند مورد از آنها اشاره می‌کنیم.

تحقیقات مختلفی به اثبات می‌رسانند که مکمل های ویتامینه نه تنها ممکن است بی‌تاثیر باشند، بلکه می‌توانند خطراتی نیز به دنبال داشته باشند، به عنوان مثال، افرادی که ویتامین E و C مصرف می‌کنند، ممکن است خود را در معرض ابتلا به سرطان قرار دهند؛ زیرا مقدار زیاد از این آن تی اسکیدان ها ممکن است موجب اختلالات ژنتیکی شود. به همین ترتیب، در یک تحقیق دیگر مشخص شد که مکمل های روغن ماهی با سرطان در موش هامرتبط است. FDAبه اندازه داروهای برای مکمل های غذایی هم قوانین ندارد به همین دلیل در مورد ایمنی بسیاری از مکمل ها تحقیق نشده است. علاوه براین، ممکن است ادعاهای تایید نشده‌ای روی برچسب طرف این مکمل‌ها نوشته شده باشد و حتی ممکن است دو مصرفی نیز نادرست توصیه شده باشد. اما اگر این ویتامین‌ها و ترکیبات از مواد غذایی طبیعی دریافت شوند نه قرص و مکمل. نیازی به نگرانی برای مصرف دوز بالا نیست.

❖ هوای سرد باعث مریض شدنتان می‌شود

این باورد در سراسر جهان متداول؛ اما کاملاً اشتباه است.

## برگزاری نمایشگاه بین المللی اصفهان فارما همزمان با ششمین همایش طلای سبز

توسعه صادرات فرآورده‌های طبیعی؛ مهمترین هدف ششمین همایش طلای سبز دکتر همراز خانوی، مدیرکل اداره فرآورده‌های طبیعی و مکمل سازمان غذا و دارو و دبیر علمی ششمین همایش طلای سبز در گفت و گویی با روزنامه «اصفهان زیبا» به تشریح اهداف و برنامه‌های ششمین همایش طلای سبز که همزمان با نمایشگاه بین المللی اصفهان فارما، از ۲۰ تا ۲۸ بهمن در نمایشگاه بین‌المللی اصفهان برگزار می‌شود، پرداخت.

وی گفت؛ گرایش فراینده به مصرف فرآورده‌های طبیعی و داروهای گیاهی در سالیان اخیر در سراسر جهان چشمگیر بوده است، به‌طوری‌که براساس هم، گزارش سازمان بهداشت جهانی (WHO)، بیش از ۴ میلیارد نفر در جهان، مصرف‌کننده محصولات طبیعی هستند، با این حال برخلاف بافت اقلیمی مناسب کشت و پرورش گیاهان دارویی و میراث غنی فرهنگی و پیشینه قوی تاریخی در زمینه تولید و مصرف داروهای طبیعی، ایران تاکنون سهم قابل توجهی از بازارهای دارویی و فرآورده‌های طبیعی جهان را به خود اختصاص نداده است.

دبیر علمی ششمین همایش طلای سبز با اشاره به این موضوع به تشریح اهداف و برنامه‌های ششمین همایش طلای سبز که همزمان با نمایشگاه اصفهان فارما، از ۱۸ تا ۲۰ بهمن در نمایشگاه بین‌المللی اصفهان برگزار می‌شود، پرداخت.

دکتر همراز خانوی گفت؛ شناخت بازارهای جهانی، آینده‌نگری، آموزش صحیح در زمینه حفظ و گسترش منابع طبیعی و ارتقاء آشنایی صنعت و دانشگاه در افزایش تولید داخل، فرهنگ سازی، توسعه فرصت‌های آموزش آکادمیک به‌ویژه برای پزشکان در باب اثرات درمانی فرآورده‌های مذکور به منظور تجویز مناسب و منطقی داروهای طبیعی و همچنین حمایت سازمان‌های بیمه‌گر از تجویز آنها، از جمله مواردی است که ترویج، توسعه و نهادینه کردن مصرف فرآورده‌های طبیعی در کشور را رقم خواهد زد.
به همین منظور «همایش طلای سبز» یا برگزاری سازمان غذا و دارو، سنگ‌بنی‌های صاحب‌اصناف داروهای انسانی ایران، دفتر طب سنتی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و موسسه رسایش برگزار می‌شود. وی با اشاره به اینکه ششمین همایش طلای سبزیس از برگزاری پنج دوره جلب توجه متخصصین و علاقه‌مندان حوزه فرآورده‌های گیاهی و طبیعی ۱۸ تا۲۰ بهمن برگزار می‌شود، ادامه داد: مجموعه فعالیت‌های در نظر گرفته شده در ششمین دوره این همایش با هدف تقویت ارتباط میان دانشگاه و صنعت، دریافت مقالات علمی، تور دانشجوینی و ارائه آثار و بررسی مقالات خواهد بود.

مدیرکل اداره فرآورده‌های طبیعی و مکمل

انتقاد کردن و تقصیر را به گردن کسی انداختن که ممکن است فشار موقعیت را بیشتر کند برای توصیف وضعیت از جملات «من» دار استفاده کنید.
محترمانه و مشخص صحبت کنید. مثلاً به جای اینکه بگویید، « تو هیچوقت در کارهای خانه به من کمک نمی‌کنی»، بگویید، « من ناراحتم که بدون اینکه به من برای جمع کردن ظرف‌ها کمک کنی، میز غذا را ترک کردی.»

**❖ کینه به دل نگیرید:** بخش ابزار بسیار قدرتمندی است. اگر اجازه دهید عصبانیت و سایر احساسات منفی، احساسات مثبت را در شما زین بیند، خواهید دید که غرق در تلخی حس بی‌انصافی می‌شوید. اما اگر بتوانید کسی که عصبانی تان کرده را ببخشید، هر دوی شما می‌توانید از آن موقعیت درس بگیرید. واقع‌بینانه نیست که انتظار داشته باشید همه درست همانطور که شما دوست دارید رفتار کنند. ❖

# سبک زندگی

#### برنامه ریزی اثربخش

L
طراحی و حفظ برنامه های موثر و کارآمد کار چندان دشواری نیست؛ این به آن معنا نیست که این کار اهمیت یا ارزشی ندارد. اتفاقاً توانایی این کار با ویژگی های مختلف در ارتباط است که در روند کارتان کمک بسیار خوبی برایتان خواهد بود؛ مثلاً مسئولیت پذیری و قابل اطمینان بودن.
سروقت بودن باید یکی از اولویت های زندگی شما باشد. این خصوصیت از جمله ویژگی هایی است که شخصیت کاری شما را خیلی خوب جلوه خواهد داد. این به آن معنا نیست که وقتی شما دقیقاً سر وقت می رسید توقع داشته باشید دیگران هم همین کار را بکنند؛ این فقط نشان دهنده قابل اطمینان بودن شماست.

این خصوصیت نشان می دهد که شما می توانید یک برنامه پرمشغله را خوب مدیریت کنید، برای وقت و توجه دیگران ارزش قائل هستید.
زمان مهم ترین عامل است. از این روزیابی غیرواقعی فقط یک جلسه کاری و برنامه تان را هم برهم زده و در نتیجه همه روزتان خراب خواهد شد. به علاوه، باینکه خوب است بعضی از جلسات و فرامقالات‌های ناخواشید را زودتر ترک کنید؛ اما سعی می‌توانید برنامه تان را اینطور طراحی کنید.

به عبارت دیگر باید یاد بگیرید که واقع‌گرایانه برنامه ریزی کنید نه این‌د تاال گرایانه.
زمان خود را برآورد کنید سپس ۱۰ تا۲۰ درصد برای راهی که باید بروید، برهم خوردن جلسات و از این قبیل به آن اضافه کنید.
باینکه هر روز ۲۴ ساعت زمان داریم؛ اما یک برنامه بد و ضعیف می‌تواند این همه ساعت را خراب کند یا باعث شود بعضی روزها طولانی‌تر از روزهای دیگر به نظر برسند.
اگر مشاهده کردید که روزهای کاری تان روز به روز طولانی و طولانی‌تر می‌شوند، احتمالاً وقتش رسیده است که کمی در برنامه تان تغییر ایجاد کنید. ❖

همراه با نظارت بر ارائه خدمات آن توسط تولید سلامت کشور، بیان شده است وقانون برنامه ششم توسعه نیزبا مکلف کردن سازمان غذا و دارو برای افزودن نام داروها و فرآورده‌های طبیعی و سنتنی به فهرست داروهای رسمی کشور، وزارت بهداشت را به ادغام خدمات طب ایرانی در نظام سلامت ملزم کرده است.

خدادوست اظهار کرد: اگرچه به اندازه کافی اسناد بالادستی و قوانین واحکام بالادستی برای توسعه منطقی و نهادینه کردن طب ایرانی در نظام سلامت داشته و داریم، ولی سرعت رشد و توسعه ضابطه‌مند و ادغام طب ایرانی در کنار طب رایج، هنوز به اندازه تکالیف محوله اسناد بالادستی محقق نشده است.

وی ادامه داد: اگرچه بخشی از تقابل جامعه پزشکی در مقابل طب ایرانی ناشی از عدم آگاهی از قابلیت‌ها و توانمندی‌های این طب است، ولی افرادی گری‌های برخی مدعیان و پزنگمایان ادعای کاذب در اثربخشی‌های چون و چرای این مکتب طبی، بدون نیاز به دانش و فناوری‌های روز، در تشدید این تقابل بی‌تاثیر نبوده است؛ با این وجود، علی‌رغم تمامی مشکلات پیش رو، در سال‌های اخیر در راستای سنسرسیازی و ادغام خدمات طب ایرانی در نظام سلامت، اقدامات خوبی در حوزه آموزش، بهداشت و درمان صورت گرفته است.

مشاور وزیرو مدیرکل دفتر طب ایرانی وزارت بهداشت افزود: او روزی‌های رویداد توجه به مهمترین اصل اخلاق پزشکی، یعنی دموکراسی در پزشکی و احترام به اصل خودمختاری و حق انتخاب بیماران در روش درمانی و ادامه این روند ضابطه‌مند و منطقی برای تسهیل دسترسی مردم به خدمات ایمن و موثر طب ایرانی و توانایی تمامی دست‌اندرکاران نظام سلامت با اصول و آموزه‌های این مکتب غنی طبی کشور، در آینده‌های نزدیک شاهد ایجاد تحولی عظیم در حوزه پیشگیری و درمان بیماری‌ها در کشور، با استفاده از ظرفیت طب ایرانی در کنار طب رایج باشیم.

وی در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به تنوع اقلیمی در کشور ما که دارای ۱۱ اقلیم از ۱۳ اقلیم جهان است و ۲۳۰۰ گونه از ۸ هزار گونه گیاهی موجود در ایران که دارای خواص دارویی هستند؛ بیان کرد: با توجه به اینکه در کشور ظرفیت بالقوه خوبی در کشت و پرورش گیاهان دارویی به خصوص انواع بومی آن از جمله زعفران، گل محمدی، انغوزه، نار و زرشک وجود دارد، به طوری‌که اگر این گیاهان در دیگر کشورها کشت شوند، کیفیت آنها توانایی رقابت با نمونه‌های داخلی را ندارد، باید استفاده از گیاهان دارویی بومی ایران بیشتر مورد توجه قرار گیرد. خدادوست ادامه داد: در این راستا برگزاری همایش‌های مرتبط از جمله همایش طلای سبز که با هدف شناساندن ظرفیت‌های بالقوه کشور در حوزه گیاهان دارویی و فرآورده‌های طبیعی برگزار می‌شوند، تاثیر



«ششمین همایش طلای سبز» همزمان با نمایشگاه بین‌المللی «اصفهان فارما» از ۱۸ الی ۲۰ بهمن در نمایشگاه بین‌المللی استان اصفهان برگزار می‌شود و ۱۳۰۲۵ امتیاز بازآموزی برای ۵ گروه پژوهشگران عمومی (دکتر حرقه ای)، پزشکی عمومی شاغل در طرح پزشک خانواده (دکتر حرقه‌ای)، علوم تغذیه (کارشناسی و کارشناسی ارشد)، داروسازی (دکتر حرقه ای) در نظر گرفته شده است. همچنین برای گروه های علوم و صنایع غذایی (کنترل کیفی و بهداشتی کارشناسی ارشد) علوم و صنایع غذایی (کارشناسی)، اقتصاد و مدیریت دارو (دکتر)، طب سنتی ایرانی (کارشناسی ارشد)، ماما یی (کارشناسی) ۴ امتیاز بازآموزی و برای گروه علوم تغذیه (دکتر)، علوم، بهداشت در تغذیه (کارشناسی ارشد)، داروسازی (کارشناسی و کارشناسی ارشد)، فارماسیوتیکس (دکتر) ۹/۵ امتیاز بازآموزی و برای گروه‌های علوم و صنایع غذایی گرایش کنترل کیفی و بهداشتی (کارشناسی)، فارماکوگنوزی (دکتر)، طب سنتی ایرانی (دکتر)، بیماری‌های داخلی (تخصص) و بیماری‌های عفونی و گرمسیری (تخصص) ۶/۵ امتیاز تخصصی داده شده است.

در یک دوره ۱۵۰ ساله، در نظام آموزش پزشکی و نظام سلامت کشور، جایگاهی نداشت، اما به دلیل رویکرد «سلامت‌محور» و مبتنی بر حفظ و ارتقای سلامت طب ایرانی و حکما و اطبای ایرانی، همانگونه که در منابع معتبر مکتوب به جا مانده از ۱۰۰۰ سال آمده است، این مفاهیم و باورهای طبی با پشتوانه حکیمانه، در این دوران قیتر نیز توسط حکما و عطاران خوش‌نام و با سابقه، نسل به نسل انتقال یافته و از این ظرفیت به صورت سنتنی استفاده می‌شد. تا اینکه در سال ۱۳۸۶ هـ.ش. به همت بزرگ مردان و نیک‌اندیشان فرهیخته‌ای چون استاد فقید، مرحوم دکتر محمد مهدی اصفهانی، ایجاد رشته تخصصی طب ایرانی محقق شد و به تدریج با جذب پزشکان علاقه‌مند به ادامه تحصیل در این رشته، هم‌اکنون در ۱۸ دانشگاه علوم پزشکی کشور، رشته محل‌های تربیت دکتری تخصصی طب ایرانی و ۸ر دانشگاه، رشته داروسازی در طب ایرانی و تاریخ پزشکی وجود دارد.



مشاوره + روزانه

## عوامل تامین‌کننده و تهدیدکننده سلامت جامعه

پروفیسور محمد شاهدی، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم - به عوامل تامین‌کننده و تهدیدکننده سلامت جامعه این گونه اشاره می‌کند: سازمان جهانی سلامت ۱۱ نکته را برای سالم ماندن پیشنهاد کرده است:

- رژیم غذایی سالم استفاده کنید.
- ورزش کنید و از نظر بدنی به طور روزانه فعال باشید.
- استفاده از آونکس‌ها فراموش نشود.
- از دخانیات یا تنباکو و مواد مخدر استفاده نکنید.
- از خوردن الکل خودداری کنید.
- استرس‌ها یا تنش‌ها را برای سلامتی جسم و روان خود مدیریت کنید.
- بهداشت و پاکیزگی را خوب رعایت کنید.
- در حال مستی و با سرعت زیاد رانندگی نکنید.
- در زمان رانندگی با اتومبیل کمربند و برای موتور و دوچرخه از کلاه ایمنی استفاده کنید.
- سلامت خود را در زمان‌های مشخص چک کرده یا چکاپ سالانه داشته باشید.
- بهترین نوع تغذیه برای نوزاد شیر مادر است.

**عوامل خطر سلامت و محیط و شرایط کاری و اجتماعی**

- هوای آلوده در داخل ساختمان‌ها و خارج ساختمان‌ها
- آب آلوده و عدم رعایت بهداشت
- استفاده از مواد شیمیایی در نگهداری، تولید یا فرآوری مواد غذایی
- انواع اشعه‌ها از جمله ماورا بنفش.
- آلودگی محیط زیست از جمله آلودگی صوتی.
- خطرهای مرتبط با کار و شغل
- کشاورزی ناصحیح از جمله استفاده از سموم و آب‌های آلوده و استفاده از پساب در آبیاری کشاورزی.
- خانه و جاده و ساختمان‌های شهری که بی‌ضابطه ایجاد کرده‌اند و بدون توجه به مخاطرات طبیعی ساخته‌اند در آینده نزدیک بالای جان ما خواهد شد.
- تغییرات آب و هوایی که اخیراً به دلیل آلودگی‌های محیط‌زیستی تشدید شده است.
- به عبارت دیگر عوامل تهدیدکننده سلامت انسان عبارت‌اند از:
  - هوای آلوده
  - آب کم و آلوده
  - غذای ناسالم و آلوده
  - به سموم و ترکیبات شیمیایی
  - محیط زیست ناسالم و آلوده
  - جاده‌ها و ساختمان‌ها
  - شهرهایی که بی‌ضابطه ساخته‌اند.
  - تغذیه ناصحیح
  - عوامل ناخواسته مثل زلزله و طوفان و سیل و غیره که باز بخش مهم آن به علت عدم توجه به پیشگیری‌های لازم است.

### راهاکار

برای تامین سلامت افراد جامعه باید برای سالم‌سازی هوا و آب و غذاها کار بیشتر صورت گیرد. برای تغذیه صحیح و مطلوب جامعه باید بیشتر کار شود. چون بخش مهمی از گرفتاری‌های جامعه و مشغول بودن پزشکان و بیمارستان‌ها و داروخانه‌ها به علت تغذیه ناصحیح و بیش از حد یا کمبود‌های ریزمغذی‌ها یا مصرف غذاهای دارای ترکیبات مضر است.

برای محیط زیست سالم و شرایط مطلوب زندگی باید هم مردم توجه بیشتری داشته باشند و هم دولت تشویق و ترغیب بیشتری در این جهت داشته باشد.

فراهم بودن شرایط لازم برای روان سالم و به عبارت دیگر نداشتن تنش روانی در اثر شرایط نامطلوب برای زندگی.

پیشگیری‌های لازم برای جلوگیری از زلزله و سیل و طوفان و تصادفات و غیره متناسفانه در نقاط مهمی از محل تجمع افراد جامعه ماعدوم وجود این عوامل تامین‌کننده سلامت باعث می‌شود سلامت افراد جامعه تحت تاثیر قرار گیرد. برای مثال در برخی از شهرهای سالم و پاک ندانیم، آب‌های سالم و پاک (با بافت‌های پساب‌ها آلوده می‌کنیم و سلامت جامعه را به خطری می‌اندازیم. غذای ما تحت کنترل کافی از نظر سموم باقیمانده کشاورزی، سموم تولید شده توسط میکروارگانیسم‌ها مثل آفاتوکسین نیست. مواد غذایی از نظر مقدار نیترات و فلزات سنگین کنترل کافی نمی‌شود. به طور کلی مشکلات مهمی از نظر عدم اطمینان از سلامت مواد غذایی داریم. عدم تغذیه صحیح و متعادل اعم از کمبودها و مصرف بیش از حد نیاز بدن موجب زمینه‌سازی برای خیلی از بیماری‌ها می‌شود. در زمینه پیشگیری از عواملی چون زلزله و سیل و تصادفات هم در حد کافی پیشگیری نداریم. در نتیجه جامعه ما در معرض بیماری‌های مختلف هست و باید فکر اساسی در این زمینه‌ها بشود. نکته مهم اینکه در کشور ما کمتر آینده‌نگری می‌شود هم از طرف خود ما و هم از طرف آنها که باید آموزش و کنترل کافی داشته باشند بنابراین در پیشگیری بسیار ضعیف عمل می‌کنیم و به همین دلیل است که هروقت سیل، طوفان، برف، سرما، زلزله، و موارد مشابه به عنوان عوامل اثرگذار بر زندگی مردم، حادث می‌شود اعلام می‌کنیم که غافلگیر شده‌ایم.

## سلامت

## صحفان زیبا

دیدگاهی از طب سنتی

# چه کنیم تا موهایمان زود سفید نشود؟

### طب سنتی چه می‌گوید؟

از نظر طب سنتی مصرف غذای نامناسب با مزاج، در روند سفیدی مو موثر است. افرادی که دچار موی سفید غیر طبیعی می‌شوند، باید آغذ به تولیدکننده خط بلغم (لبنیات) و به ویژه ماست و پنیر را محدود کنند. در طب سنتی، گفته می‌شود که اگر موی شخصی بیش از ۴۰ سالگی سفید شود، دلیل آن غیر طبیعی است و احتیاج به درمان و توجه دارد. در طب سنتی ایران، سفید شدن مو یک بیماری محسوب می‌شود. البته این موضوع دلایل طبیعی و غیر طبیعی دارد.

### عوامل سفیدی مو

با افزایش سن یا به صورت ارثی، مو به طور طبیعی سفیدی می‌شود؛ اما گاهی عامل سفید شدن موها مسائل غیر طبیعی است که بعضی علل آن شامل افزایش میزان سردی و تری و افزایش خط بلغم در کل بدن و به ویژه ناحیه سر، کاهش قوای جسمانی، تداوم وضعیت استرس، افزایش میزان خشکی ماده تشکیل دهنده مو، غذای مضر و کاربرد داروهای موضعی نامناسب است.

### عوامل تشدیدکننده

به طور کلی افزایش بلغم و سردی و تری ناشی از سبک غلط زندگی (عدم تناسب در سکون و حرکت، استرس و خشم بالا، عدم مراقبت از رژیم غذایی و مصرف زیاد فست‌فود و نداشتن خواب و بی‌مداری متعادل و متناسب) می‌تواند این مشکل را در افراد مستعد تسریع کند.

### توصیه

به پیشگیری و کند کردن روند سفید شدن موها و برگرداندن رنگ به موی سفید شده در طب سنتی اشاره شده است ولی باید توجه کرد که مراجعه سریع و تداوم در مصرف دارو، احتمال اثر را بیشتر می‌کند. لازم است بیمار به مدت حداقل شش ماه دارو مصرف کند.

### خشکی پوست؛ عاملی در بروز چین و چروک

## پوست خود را چگونه مرطوب نگه داریم؟

از تعدد حمام رفتن اهمیت ویژه ای دارد، چون تنگی شستن بدن و درجه حرارت آب است. سعی کنید تا می‌توانید از دوش‌های طولانی و با درجه حرارت بالا دوری کنید. در اثر خشکی و گرمای محیط کم شود یا اگر جریان خون پوست در اثر سرما یا کپولت سن کاهش یابد، پوست دچار چروکیدگی می‌شود و طراوت خود را از دست می‌دهد. باید بدانید که برای حفظ رطوبت پوست لازم نیست مرتب صورت و بدن خود را بشویید، چون این کار باعث پاک شدن لایه چربی محافظ پوست و خشونت آن می‌شود، به خصوص لایه چربی محافظ پوست و خشونت آن می‌شود، به خصوص لایه چربی محافظ پوست و خشونت آن می‌شود، به خصوص لایه چربی محافظ پوست و خشونت آن می‌شود. استفاده از بخاری در برخی مکان‌ها باعث تشدید این خشکی می‌شود که توصیه ما استفاده از دستگاه بخور سرد یا گرم در منازل برای بالابردن رطوبت محیط است. اگر شما از درون سلامت باشید، در چهره و ظاهر کاملاً نمود

خود را پاک کنید. صابون یا مایزین بردن چربی پوست موجب خشکی بیشتر آن می‌شود. به جای صابون از ترکیباتی به نام بن استفاده کنید که مثل صابون جامد و به همان شکل هستند. بنابراین ساده‌ترین راه برای حفظ رطوبت پوست، استفاده از پاک‌کننده‌های ملایمی است که حاوی مرطوب‌کننده بوده و مخصوص پوست‌های خشک فرموله شده هستند. از طرف دیگر همان طوره‌های گرم و خشک باعث خشکی پوست می‌شود، زمستان‌های بسیار خشک شهرمان استفاده از بخاری در برخی مکان‌ها باعث تشدید این خشکی می‌شود که توصیه ما استفاده از دستگاه بخور سرد یا گرم در منازل برای بالابردن رطوبت محیط است. اگر شما از درون سلامت باشید، در چهره و ظاهر کاملاً نمود

سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۶  
شبه  
۱۴ بهمن ۱۳۹۶

### رنگ + تحرک

## ورزش صبحگاهی فراموش نشود

مرجان مومنی بروجنی، واحد سلامت نوجوانان، جوانان و مدارس مرکز بهداشت استان؛ فناوری و مدرنیزه شدن زندگی و همچنین گسترش زندگی شهری و فرهنگ آباژمانی، اگرچه از بسیاری از جهات رفاه و آسایش را برای بشر امروزی به ارمغان آورده است؛ اما از طرف دیگر با کاهش تحرک و فعالیت بدنی همراه بوده و سلامت جسمانی و آمادگی قلبی-عروقی انسان را تحت تاثیر قرار داده است.

ورزش صبحگاهی از نظر مدت زمان اجرایی، وقت چندانی نمی‌گیرد، بنابراین می‌تواند در برنامه روزانه مدارس، بدون اینکه خللی در روند کلی کار مدارس ایجاد کند، جای گیرد. مسئولان مدارس با توجه به چند نکته به راحتی می‌توانند شرایط مناسبی را برای بازی و فعالیت کودکان و نوجوانان فراهم کنند. یکی از بهترین موقعیت‌ها برای ورزش و فعالیت بدنی دانش‌آموزان برنامه صبحگاهی است. این زمان اوج انرژی کودکان است و می‌تواند آنها را برای حضور در مدرسه آماده کند. ورزش صبحگاهی در تقویت احساسات، صداقت، آرامش و کاهش فشارهای روانی دانش‌آموزان نقش بسزایی دارد. با سازماندهی مناسب ورزش صبحگاهی در مدارس، می‌توان دانش‌آموزان را با روحیه‌ای مناسب سرکلاس فرستاد و آنها را حتی برای لحظات بعد از کلاس، از نظر روحی روانی تقویت کرد. انجام برنامه ریزی درست در رنگ تفریح هم از مقررات دست و پاگیر جلوگیری می‌کند و هم به آنها اجازه می‌دهد فعالیت فیزیکی‌شان را متوقف نکنند، همچنان که تنوع در انتخاب نوع ورزش دانش‌آموزان را به ورزش ترفیح می‌کند. ورزش صبحگاهی به میزان زیادی در کاهش افسردگی دانش‌آموزان نقش دارند. ورزش صبحگاهی در تقویت احساسات دانش‌آموزان نقش به‌سزایی دارد. ورزش صبحگاهی تاثیر زیادی بر ایجاد آرامش در دانش‌آموزان دارد.

ورزش صبحگاهی تاثیر فوق العاده‌ای بر کاهش فشارهای روانی دارد.

ورزش صبحگاهی در ایجاد نشاط و شادابی تاثیر به‌سزایی دارد. ورزش صبحگاهی تاثیر مهمی در ایجاد روابط اجتماعی دارد. ورزش صبحگاهی اهمیت متوسطی در پیشرفت درسی دارد. ورزش صبحگاهی تا حدودی بر میزان علاقه‌مندی به درس‌های دیگر تاثیر دارد. ورزش صبحگاهی می‌تواند تاثیر زیادی بر افزایش سرعت یادگیری داشته باشد.

ورزش صبحگاهی به طور متوسط بر میزان نکته‌سنجی دانش‌آموزان تاثیر دارد. ورزش صبحگاهی می‌تواند در برقراری ارتباط نزدیک‌ترین معلم و دانش‌آموز موثر باشد. ورزش صبحگاهی تاثیر متوسطی بر افزایش مهارت‌های درسی و غیردرسی دارد.

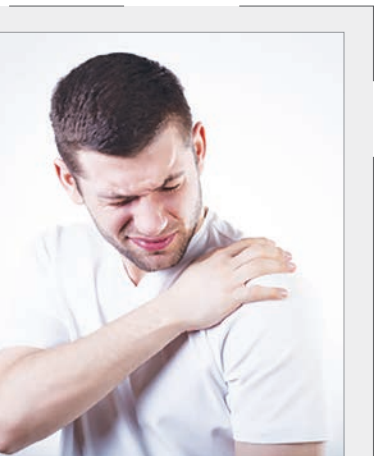
ورزش صبحگاهی بیشتر روی عوامل روحی و روانی تاثیر دارد.

ورزش صبحگاهی در مدرسه باعث تشویق دانش‌آموزان به کسب موفقیت و داشتن زندگی فعال می‌شود.

ورزش صبحگاهی تاثیر مثبتی بر عوامل روحی و روانی دارد و می‌تواند بر انگیزه تحصیلی دانش‌آموزان نیز اثرگذار باشد.

با سازمان‌دهی مناسب ورزش صبحگاهی در مدارس، می‌توان دانش‌آموزان را با روحیه‌ای مناسب سرکلاس فرستاد و آنها را حتی برای لحظات بعد از کلاس، از نظر روحی و روانی تقویت کرد. تحقیقات خارجی که روی ورزش صبحگاهی (به مدت ۱۰ تا ۲۰ دقیقه) انجام شده‌اند، تاثیرات مثبت کاهش خشونت و کاهش افسردگی را مطرح می‌کنند که مطابق با این پژوهش است. بررسی حاضر موکد این موضوع است که ورزش صبحگاهی با حرکات نرمشی به مدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه در هر روز می‌تواند، کم هزینه‌ترین و موثرترین روش برای افزایش روحیه کارایی افراد در هر مقطع باشد.

**اجرای ورزش صبحگاهی؛** یکی از عواملی که می‌تواند در ترغیب و تشویق دانش‌آموزان به ورزش نقش مهمی ایفا کند، ورزش صبحگاهی است که باید قسمتی از مراسم صبحگاهی مدارس را شامل شود. البته باید توجه داشت که هیچ یک از موارد مطرح شده به تنهایی یا در زمان کوتاه نتیجه قابل توجهی نخواهد داشت. باید فعالیت‌های مدنظر را به طور گسترده و متمدا طی چندین سال انجام داد تا نتیجه مطلوب حاصل شود.



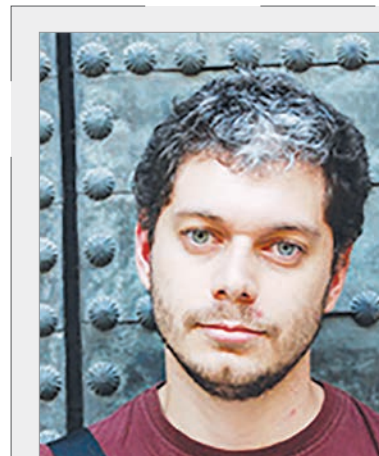
آیا می‌دانید غذاهای با طبع سرد در فصل سرما و برای افراد سردمزاج باعث بدن درد می‌شود؟



آیا می‌دانید غذاهای تند و تیزی می‌تواند سریع حرارت بدن را بالا ببرد؟



آیا می‌دانید مصرف زیاد غذاهای با طبع سرد عاملی برای کم خونی می‌شود؟



آیا می‌دانید مصرف زیاد غذاهای با طبع سرد عاملی برای سفیدی زودرس موهای سراسر است؟

### دانستی + هفته

### خوش خواب باشید

## ۱۰ نکته کلیدی برای خواب شبانه

کنیم. از رختخواب فقط برای خوابیدن استفاده نکنیم نه مطالعه کردن یا فعالیت دیگری. زمانی که احساس خواب می‌کنیم به رختخواب برویم. فاصله بین خواب رفتن به رختخواب با خوابیدن نباید بیشتر از ۱۵ تا ۲۰ دقیقه باشد. به هیچ وجه سعی نکنیم خود را به زور در رختخواب

از خوابیدن در ساعات‌های پایانی عصر و نزدیک به شب بپرهیزیم. نیم ساعت قبل از خواب شب یک دوش پنج تا ۱۰ دقیقه ای بگیریم. یک تا دو ساعت قبل از خواب از نوشیدن مایعات محرک مثل چای، قهوه و نوشابه بپرهیزیم. شب‌ها از دیدن فیلم‌های خشن و غمناک بپرهیز

اگر شب‌ها در خواب‌تان می‌برد، بد نیست به این ۱۰ نکته توجه کرده و آنها را امتحان کنید. ساعت خوابیدن و بیدار شدن خود را در طول هفته، منظم کنیم؛ (در ساعت معینی بخواهیم و بیدار شویم.) عصرها از خوابیدن طولانی مدت بپرهیزیم. (بیش از یک ساعت نخواهیم و چه بهتر که پیش از ظهر بخواهیم یا در روز بخواهیم.)



- سپاهان** (سالن اصلی)  **جشنواره فیلم فجر**
- سپاهان** سالن ۲  **جشنواره فیلم فجر**
- پردیس چهارباغ**  **عشقولانس / حرم شخصی / پل خواب / ثبت باسند برابر است / اینه بغل / کلیله و دمنه**
- قدس** سالن ۳  **خلتور**
- قدس** سالن ۲  **آینه بغل**
- فلسطین**  **جشنواره فیلم فجر**

## برنامه سینماهای اصفهان

**نگاه تماشاگر**

**صحنه سینما و تلویزیون قصد دارد به زودی در ستونی کوتاه، تجربه های مخاطبان و تماشاگران اصفهانی را با دیگر مخاطبان به اشتراک بگذارد. شما هم می توانید تجربه، نگاه، نظر، انتقاد، پیشنهاد و حتی انتظارات خود را از جریان سینما در شهر و آنچه در قالب رسانه ملی با آن مواجه هستید، در قالب روایات کوتاه خواندنی یا دیگر مخاطبان در روزنامه اصفهان زیبا تقسیم کنید. مطالب خود را به آدرس دبیر صحنه سینما ارسال فرمایید.**
**maryamghodsiye@yahoo.com**

در + حاشیه

## کامبوزیا پرتوی، رکورددار بیشترین سیمرغ فیلمنامه



کامبوزیا پرتوی با سه سیمرغ رکوردار بیشترین سیمرغ فیلمنامه در جشنواره فیلم فجر است. او در جشنواره بیستم برای فیلم «م ۱۵ ترانه سال دارم» در جشنواره بیست و سوم برای فیلم «کافه ترانزیت» و در جشنواره سی و پنجم برای فیلم «قزاقی» برنده سیمرغ شده است. او که امسال با فیلم «کامیون» در جشنواره فجر ۳۶ حضور دارد با بازیگر این فیلم، نسرین مرادی ازدواج کرده است.

خبر + جشنواره

## اکبر نبوی مجری ویژه برنامه جشنواره فیلم فجر شد

اکبر نبوی مجری ویژه برنامه «قفتوس» شبکه چهار سیما شد که قرار است به صورت زنده به بررسی جشنواره ملی فیلم فجر بپردازد.

ویژه برنامه «قفتوس» به تهیه کنندگی اکبرزاده نیایی در ایام جشنواره ملی فیلم فجر به صورت زنده از کاخ اصلی جشنواره از شبکه چهار سیما پخش می شود.

در این ویژه برنامه که قرار است از ۱۳ بهمن ماه هر شب از محل برگزاری جشنواره واقع در پردیس ملت به صورت زنده از شبکه چهار سیما پخش شود، فیلم های روز جشنواره بررسی و با عوامل اصلی و دست اندرکاران فیلم ها گفت وگویی تخصصی صورت می گیرد.

پرداختن به اخبار و حواشی هر روز جشنواره ملی فیلم فجر و تحلیل موضوعی فیلم هایی که همان روز در کاخ جشنواره پخش می شوند از دیگر بخش های ویژه برنامه «قفتوس» در ایام جشنواره فجر است.

سردبیری برنامه «قفتوس» از روح الله رحبی برعهده دارد و قرار است هرشب یک موضوع متناسب با اکران روز همچون نحوه بازنمایی پدر در فیلم های سینمایی، آسیب های اجتماعی، حوزه های حاکمیتی، مولفه های اخلاقی و … با حضور کارشناسان بررسی شود.

برنامه «قفتوس» با اجرای اکبر نبوی در طول جشنواره فجر به مدت ۱۵ شب حوالی ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه چهار سیما می رود.

سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۶

شنبه

۱۴ بهمن ۱۳۹۶



### فیلم امروز جشنواره فیلم فجر

## هایلایت

«هایلایت» به نویسندگی و کارگردانی اصغر تعیمی بعد از فیلم هایی چون «بی وفا»، «سلام بر عشق» و «سایه‌های موازی» چهارمین ساخته وی محسوب می شود و برای اولین بار است که یک اثر از او موفق می شود به جشنواره فیلم فجر راه پیدا کند.

فیلم درامی عاشقانه و متفاوت را با مضمون اجتماعی روایت می‌کند.

در این فیلم بازیگرانی چون پژمان بازغی، آزاده زارعی، سام قریبیان، مینا وحید، الهه حساری، بزدان فتوحی، شیوا طاهری و جمشید هاشم پور به ایفای نقش پرداخته اند.

تماشاگر + جشنواره

## صفهان زیبا

**چرا باید هر ۱۴ فیلم جشنواره فجر امسال اصفهان را تماشا کرد؟**

# آغاز مارا تن سینمایی در اصفهان

از امروز سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، هر زمان با تهران، در اصفهان نیز آغاز به کار می کند آن هم با ۱۴ فیلمی که ترکیب آن به نسبت هفت دوره گذشته جشنواره شهرمان، بهتر شده که این مهر خود می تواند به گرمای تهنور جشنواره در اصفهان کمک کند، به همین بهانه، ط کارزاری به هر یک از این ۱۴ فیلم خواهیم پرداخت تا روند انتخاب فیلم برای تماشای شما کمی آسان شود.



روح الله حجازی قرار بود سال گذشته «کت واک» اگزه رو را جلوی دوربین ببرد که مجوز تولید برای آن فیلم صادر نشد و وی مقدمات «اتاق تاریک» را به مانند دیگر کارهایش در سکوت کامل خبری آغاز کرد. او این بار برخلاف تمامی کارهایش، از آن فضای شلوغ و پرریزریز فاصله گرفته و ترجیح داده فیلمنامه ای یا دو کاراکتر اصلی (ساعد سهیلی و ساره بیات) بنویسد.

تاریک» تا همین جا، تنها فیلمی است که اطلاع چندان از آن در دست نیست؛ تنها منبع موقت فیلم، یک تیزر کوتاه است که یادآور فضای رازآلود و مبهم دیگر

فیلم های کارگردان بوده و احساس می شود فضای

تعلیق این فیلم، به مراتب بیشتر از دیگر کارهای وی باشد. اتاق تاریک توانست در بخش مسابقه به نمایش درآید؛ فیلمی که گفته می شود به مانند کارهای

کارگردان (زندگی خصوصی آقا و خانم میم، زندگی مشترک آقا و خانم محمودی و مرگ ماهی، در یک فضا و زمان گنگ و نامشخص روایت می شود.

در ابتدا باورش عجیب بود که کارگردان درام سازی هم چون بهرام توکل که سیاق خاصی در فیلم سازی داشت، در جدیدترین کارش، به همکاری با سازمان آوچ بیوردازد و یک فیلم دفاع مقدسی هم چون «تنگه ابوقریب» را به عنوان پروژه بعدی دربرگزیند. کسانی که فیلم را در مراحل مختلف فنی دیده اند، از داستان گرم و گیرای فیلم صحبت کرده اند و اینکه فیلمه به راحتی می تواند با مخاطب خود ارتباط برقرار کند. جواد عزتی پس از موفقیت در بازی «ماجراجی نیمروز»، این بار هم یک نقش کاملا جدی را تجربه کرده که می تواند یکی از پویان های کنجکاوانگیر تماشای این فیلم باشد.



جشن دلنتگی

در ابتدا تصور می شد درام عاشقانه «پورا آذربایجانی» یکی از آثار خنثای جشنواره امسال است اما صحبت های چندتن از عوامل فنی فیلم و پس از آن، انتشار تیزر فیلم نشان داد که در کنار تم عاشقانه اثر که یکی از حلقه مفقوده های جشنواره امسال است، فیلم لحظات پرتب و تاب و هنجانی بسیاری نیز دارد که می تواند مقبول مخاطب واقع شود. گفته می شود محوریت این فیلم، فضای مجازی و آسیب های آن است. محسن کبیایی و بهنام تشکر که عمدتاً در آثار کمدی بازی می کنند، در این فیلم، نقش هایی جدی را تجربه کرده اند که می تواند امتیاز خوبی برای استقبال از این فیلم باشد.



محمدعلی باشه آهنگر زمانی که شش سال پیش فیلم تحسین شده «ملکه» را جلوی دوربین می برد، فکرش درگیر «سروزیرآب» بود؛ فیلمی که تا آن زمان وحتى تابیش از سال گذشته نتوانسته بود سرمایه گذار خوبی را برای این فیلم برهزنی پیدا کند تا سرانجام با همکاری فاریابی، شهرداری تهران و حوزه هنری، این پروژه به سرانجام رسید. تعریف های ججیبی این روزها از زبان افراد مختلف از فیلم می شود. فیلمی که طی ساخت، رئیس حوزه هنری و رئیس سازمان سینمایی به پشت صحنه آن رفتند. گفته می شود «سروزیرآب» غافلگیری بزرگ جشنواره امسال است که مخاطبان خود را حیرت زده می کند. در این فیلم که گفته می شود با محوریت شهدای گمنام ساخته شده، بابک حمیدیان، مینا ساداتی و مسعود رایگان بازی می کنند.

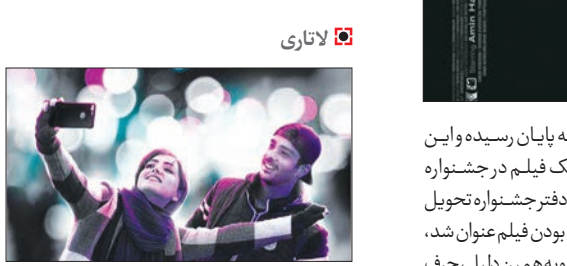


# سینما و تلویزیون

**چرا باید هر ۱۴ فیلم جشنواره فجر امسال اصفهان را تماشا کرد؟**

## آغاز مارا تن سینمایی در اصفهان

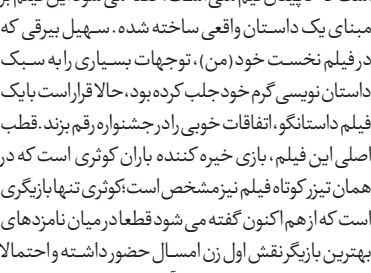
است و همین نام کافی است تا «کامیون» به عنوان یکی از فیلم های مهم جشنواره امسال مطرح باشد. بازی سعید آقاخانی نیز از مواردی است که تاکنون تعریف های بسیاری از آن شده و حتی شنیده می شود شایستگی نامزدی در بخش بهترین بازیگرمرد جشنواره امسال را نیز دارد. به هر حال فیلم های پرتوی، محبوب جشنواره هستند و هیچ بعید نیست که این فیلم نیز با تمام ادعایی، چند نامزدی و جایزه از جشنواره امسال به دست آورد.



دوره کم کاری حمید نعمت الله به پایان رسیده و این کارگردان مولف، د دیگر سه راه یک فیلم در جشنواره دارد. «شعله ور» نیز سال گذشته به دفتر جشنواره تحویل داده شده بود؛ اما به دلایلی که ناقص بودن فیلم عنوان شد، در مسابقه سال گذشته حضور نیافت و به همین دلیل، حرف و حدیث هایی راجع به انتخاب این فیلم در جشنواره امسال مطرح شد. اگرچه تیزر فیلم به نوعی یادآور همان فضای «آرایش غلیظ» است و سروصدا و تعریف چندان از فیلم به گوش نمی رسد؛ اما برند حمید نعمت الله، خود یکی از وزنه های جشنواره امسال است که ترجیح داده فیلم جدیدش را که مدت ها است آماده نمایش شده، برخلاف دیگر فیلم های شلوغ و پرریزیگرش، تنها با یک بازیگر اصلی (امین حیایی) جلوی دوربین برد.



عرق سرد



یکی از فیلم های مهم جشنواره امسال است که در ارتباط با

ممنوع الخروج شدن یک فوتبالیست زن با بازی باران کوثری است که کاپیتان تیم ملی است. گفته می شود این فیلم بر مبنای یک داستان واقعی ساخته شده. سهیل پورقی که در فیلم نخست خود (من)، توجهات بسیاری را به سبک داستان نویسی گرم خود جلب کرده بود، حالا قرار است یک فیلم داستاگو، اتفاقات خوبی را در جشنواره رقم بزند. قطب اصلی این فیلم، بازی خیره کننده باران کوثری است که در همان تیزر کوتاه فیلم نیز مشخص است؛ کوثری تنها بازیگری است که از هم اکنون گفته می شود قطعا در میان نامزد های بهترین بازیگر نقش اول زن امسال حضور داشته و احتمالاً سیمرغ را نیز او به دست خواهد آورد.

فیلهاش



قرار است تاریخ انیمیشن سینمای ایران به قبل و بعد از این فیلم تقسیم شود. «فیلهاش» در جنگل های آفریقا می گذرد و گفته می شود برای آن، هزینه های معادل چند درام سینمایی شده است. بخش هایی از فیلم در آمریکا و اوکراین ساخته شده؛ اما تمام مراحل فنی فیلم در ایران و توسط متخصصان حوزه انیمیشن کشورمان صورت گرفته که قرار است یک اکران منظم بین المللی را تجربه کند؛ چرا که سازگان فیلم شدیداً معتقدند این انیمیشن قابلیت رقابت نتگاننگ با برترین انیمیشن های روز دنیا را دارد. قطعا پیشنهادهای کنیم تماشای این تجربه جدید را از دست ندهید.

کامیون



به هر حال نام کامبوزیا پرتوی، بهترین تبلیغ برای این فیلم

## یخ شکنی افتتاحیه بانکوداشت عبدی



از ابتدا قرار نبود جشنواره امسال افتتاحیه داشته باشد. در میانه راه، دبیر جشنواره، برگزاری افتتاحیه را هم راستا با برگزاری جشن های انقلاب دانست و گفت که افتتاحیه برگزار می شود. احتمالاً این برنامه به آنها تحمیل شد؛ چرا که دو مورد از چهار بزرگداشت ها در آخرین لحظات به برنامه اضافه شد و برخی آیتیم ها که همواره در مراسم افتتاحیه رعایت می شد، در مراسم پنجشنبه عصر دیده نشد. حجم هممان های سرشناس به نسبت سالیان گذشته، کاهش چشمگیری داشت. عرف بر این است که تیم بازیگری تمام فیلم هایی که در بخش مسابقه حضور دارند، در افتتاحیه حضور می یابند حال آنکه تعداد بازیگران سرشناس مراسم افتتاحیه، کمتر از انگشتان دودست بود. در ابتدای مراسم هم با توجه به خلوت بودن گیت ها، کنترل خوبی بر ورودی ها دیده می شد؛ اما به ناگاه همه چیز از کنترل خارج شد و تقریباً هر کسی در محوطه برج میلاد بود به داخل سالن همایش ها آمد و بلافاصله تمام صندلی ها پر شد که این اتفاق موجب سرگردانی مدعوین و نبود صندلی برای آنها شد.

بالاخره مراسم با پیش از نیم ساعت تاخیر آغاز شد. در ابتدای آن، کلیپی به مناسبت شهادت حضرت فاطمه (س) پخش شد که نریشن آن را پرویز پرتویی گفته بود. پس از آن، دبیر جشنواره به روی سن آمد و سخنان خود را در کمتر از دو دقیقه بیان کرد و پس از آن کلیپی از گذشتگان یک سال اخیر سینمای ایران پخش شد. مجری بعد از پخش این کلیپ یاد علی معلم را زنده کرد و گفت: «یادش بخیر، او هر سال در این ایام، کت سفیدش را می پوشید و در ردیف اول، فیلم ها را تماشا می کرد».

احسان کریمی که مجری افتتاحیه بود، چندان خوب ظاهر نشد. از شوخی های دم دستی تا حرف هایی که برایش حاشیه ساخت. مثلاً او در میانه مراسم گفت: «ما امسال فیلمی داریم به اسم **یه وقت شام**، **یه وقت هار** هم داریم؛

اما **یه وقت صحانه**» که

مهم ترین وعده غذایی است. «نداریم». این شوخی که با استقبال کم رنگ مخاطبان همراه شد، توسط هواداران خاتمی کیا در فضای مجازی مورد نکوهش قرار گرفت و کرمی در پاسخ به این حجم انتقادات، تنها آن را یک شوخی ساده عنوان کرد. تنها بخش خوب اجرای کرمی، آرزوی سلامتی برای هنرمندان بیمار مانند جمشید مشایخی، ناصر تقوایی، مسعود کیمیایی و الناز شاکردوست بود.

اولین برنامه، نکوداشت برای علی معلم بود که همستر آذر معماریان و دو پرسرویی، به روی سن رفتند. برای محمدعلی نجفی، کارگردان اصفهانی نیز امسال بزرگداشت برگزار شد که بیان خاطرات سال های پیش از انقلاب وی، با تشویق حضار مواجه شد. منوچراسماعیلی، دودبلر پیشکشوت سینما، دیگر هنرمند مورد تقدیر افتتاحیه بود که چون تون ایستادن نداشت بر روی صندلی نشست و گفت: «در همه فیلم ها من به شما سلام می کردم و جوابی نمی شنیدم و جواب تمام آن سلام ها را امشب شما به صورت حضوری به من دادید».

اجرای مراسم رسمی نکوداشت ها نبودید برنامه های جالب و سرگرم کننده سبب شد بخشی از حاضران، می کردند، در میان کسانی که مراسم ارتک می کردند، برخی چهره ها از جمله روح الله حجازی، بهرام دادن، مصطفی کبیایی و بیژمن بازغی زنده شدند که این رفتن ها از سوزی مجری برنامه، به عنوان شرکت در مراسم اکران مردمی فیلم عنوان شد که البته مورد انتقاد نیز قرار گرفت و یکی از نمونه های بی برنامه گی افتتاحیه امسال بود.

یخ برنامه افتتاحیه امسال با بزرگداشت اکبر عبدی شکست. از زمانی که فیلم هشت دقیقه ای بزرگداشت عبدی پخش شد و او روی سن آمد تا زمانی که پایین آمد، جمعیت خندیدند و اغراق نیست اگر بگوییم، خیلی از مدعوین تنها به انتظار مراسم بزرگداشت عبدی، تا آن زمان در جلسه ماندند. رسول صدرعاملی، عبدی را پاییده سالیان اخیر سینمای ایران دانست. محمدرضا فروتن گفت که در این سینما برای عبدی و شکبیایی، ارادات ویژه ای قائل است و مسعود ده نمکی که لوخ تقدیر عبدی را به وی اهدا کرد، گفت که عبدی و شریفی نیا مانند تام و جری می مانند که بدون هم نمی توانند سر کنند. در فیلم بزرگداشت عبدی، ابتدا مونولوگ های او را می بینیم. سپس همسرش هم به کادرمی آید و حرف زدن این زوج به کل کل هایی می رسد که لحظات گرم و خوبی را پدید آورده است.





### موافقت ترامپ باانتشار

### یادداشت‌های محرمانه اف‌بی‌آی

کاخ سفید اعلام کرده یادداشت‌های محرمانه مناقشه برانگیزی که جمهوری خواهان درباره اف‌بی‌آی تهیه کرده‌اند با مجوز دونالد ترامپ از طبقه‌بندی محرمانه خارج کردند به اینکه نسخه مورد تصویب کمیته اطلاعات کنگره را «دستکاری» کرده‌اند. به گزارش ایسنا، به نقل از بی.بی.سی، یکی از مقام‌های ارشد کاخ سفید انتشار قریب الوقوع این یادداشت‌ها را تایید کرده و موافقت رئیس‌جمهور با فعلی شدن آنها خبرداده است. این در حالی است که آدام شف، عضو دموکرات کمیته اطلاعات مجلس نمایندگان کنگره مدعی شده متن مورد تصویب این کمیته پیش از ارسال به کاخ سفید تغییر یافته است.

شف می‌گوید در محتوای نسخه چهار صفحه‌ای که برای رئیس‌جمهور ارسال شده تغییری به وجود آمده که آن را از متن مصوب کمیته اطلاعات متفاوت کرده است؛ اما سخنگوی دفتر دوین نونز،

رئیس کمیته اطلاعات مجلس نمایندگان به خبرگزاری رویترز گفته اصلحاتی که در متن اعمال شده بسیار جزئی بوده و شامل تغییراتی است که خود دموکرات‌ها و اف‌بی‌آی درخواست‌کرده بودند. نزاع بر سر محتوای گنجانده شده در این نسخه چهار صفحه‌ای باعث شده دموکرات‌ها خواستار کناره‌گیری فوری دوین‌نونز، جمهوری‌خواه، از ریاست

کمیته اطلاعات مجلس نمایندگان شوند.

در همین حال، رسانه‌ها آمریکایی به نقل از منابع ناشناس گزارش کردند که دونالد ترامپ به حلقه یاران نزدیک خود گفته خوش بین‌است که انتشار یادداشت‌های محرمانه اف‌بی‌آی به «تضعیف و بی‌اعتباری» تحقیقات ترامپ-روسیه بینجامد. این یادداشت‌های محرمانه که گفته می‌شود حاوی مکاتباتی میان مقام‌های وزارت دادگستری و اف‌بی‌آی درباره چگونگی صدور مجوز تحت نظر گرفتن یکی از اعضای ستاد ترامپ است، هفته گذشته رای مثبت کمیته اطلاعات برای انتشار علنی را دریافت کرد، اما پیش از انتشار عمومی آن دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور، تا پایان هفته جاری فرصت دارد که جلوی خارج کردن آن از حالت محرمانه را بگیرد. جمهوری خواهان حامی ترامپ می‌گویند انتشار این یادداشت‌ها به مردم آمریکانشان خواهد داد که چطور مقام‌های وزارت دادگستری و پلیس اف‌بی‌آی در تابستان سال گذشته با «سوء استفاده» از اختیارات خود دستور تحت نظر گرفتن کارتر پیچ، یکی از اعضای ستاد ترامپ را صادر کرده‌اند. همزمان اف‌بی‌آی اعلام کرده با توجه به «بخش‌های حذف شده» از این گزارش چهار صفحه‌ای اکنون صحت و درستی آنچه قرار است علنی شود به شدت زیر سوال رفته است.

## دمشق: عملیات ترکیه درعفرین تجاوز آشکار است

دولت سوریه در نامه‌ای به سازمان ملل عملیات ترکیه در شهر عفرین را تجاوز آشکار و اشغالگری دانست و تأکید کرد که بر همین اساس با نیروهای ترکیه تعامل خواهد شد. به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه خبری اسکای نیوز، وزارت خارجه سوریه در دو نامه به دبیرکل سازمان ملل و رئیس‌سورای امنیت آورده است: عملیات نظامی ترکیه در شمال سوریه تجاوز آشکار به تمامیت ارضی کشور محسوب می‌شود، وجود هرگونه نیروی خارجی بر روی خاک سوریه بدون موافقت ما تجاوز و اشغالگری محسوب می‌شود و بر همین اساس نیز با آن برخورد خواهد شد. وزارت خارجه سوریه تأکید کرد، ما از شورای امنیت می‌خواهیم به وظیفه خود درباره حفظ صلح و امنیت بین‌المللی و پایان دادن به تجاوزات نظامی ترکیه علیه حاکمیت سوریه عمل کند. ترکیه اخیراً با همکاری شورشیان ارتش آزاد سوریه عملیاتی را علیه کرد‌های سوریه در شهر عفرین آغاز کرده است.

## اردن روابط دیپلماتیک خود را با کره شمالی قطع کرد

دولت اردن اعلام کرد که روابط دیپلماتیک خود با کره شمالی را قطع کرده است. به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه اسکای نیوز عربی، یک منبع دولتی در اردن اعلام کرد: قطع روابط دیپلماتیک با کره شمالی در راستای سیاست‌های هم‌بیمانان این کشور صورت گرفته است. هیئت دولت اردن در مصوبه‌ای قطع روابط دیپلماتیک با کره شمالی را تصویب کرده است. با این تصمیم، ماموریت سفیران در کره شمالی که در پکن اقامت داشت و همچنین ماموریت سفیر کره شمالی در اردن که در دمشق اقامت داشت، به پایان رسید. آمریکا پس از آزمایش‌های موشکی و اتمی اخیر کره شمالی، از تمامی کشورها خواست که روابط دیپلماتیک و تجاری خود را با پیونگ یانگ قطع کنند.

روزنامه «تایمز» چاپ لندن، دریکی از تیرهای صفحه نخست روز چهارشنبه خود به افزایش دستمزدها در شبکه بی‌بی‌سی پرداخت و نوشت: «افزایش دستمزدهای بی‌بی‌سی برای مردان بیشتر از زنان است.»



روزنامه «فایننشال تایمز» تصویر صفحه‌یک روز جمعه خود را به دیدار نخست وزیر بریتانیا و رئیس‌جمهور اخصاص داده و محور گفت و گوهای آنها را بحران کره شمالی عنوان کرده است. ترازمی گفته‌است با رئیس‌جمهور چین درباره چالش‌های مشترک در جهان واقدامات اتمی کره شمالی و اجرای تحریم‌های بین‌المللی علیه این کشور گفت وگو کرده‌است. این درحالی است که چین از جمله معدود کشورهایی است که معتقد است تحریم‌ها کاری از پیش نمی‌برد و تنها راه حل بحران پیونگ یانگ، دیپلماسی و مذاکره است. با وجود تحریم‌های بین‌المللی، یکن‌همچنان مرابودات اقتصادی خود با کره شمالی را حفظ کرده‌است.



روزنامه «فایننشال تایمز» تصویر صفحه‌یک روز جمعه خود را به دیدار نخست وزیر بریتانیا و رئیس‌جمهور اخصاص داده و محور گفت و گوهای آنها را بحران کره شمالی عنوان کرده است. ترازمی گفته‌است با رئیس‌جمهور چین درباره چالش‌های مشترک در جهان واقدامات اتمی کره شمالی و اجرای تحریم‌های بین‌المللی علیه این کشور گفت وگو کرده‌است. این درحالی است که چین از جمله معدود کشورهایی است که معتقد است تحریم‌ها کاری از پیش نمی‌برد و تنها راه حل بحران پیونگ یانگ، دیپلماسی و مذاکره است. با وجود تحریم‌های بین‌المللی، یکن‌همچنان مرابودات اقتصادی خود با کره شمالی را حفظ کرده‌است.

همچون بسیاری از روزنامه‌های مهم جهان، «گاردین» نیز در شماره روز دوشنبه خود به بیستمن قهرمانی راجر فدرر، در رقابت‌های تنیس گرند اسلم پرداخت. به نوشته گاردین، فینال رقابت‌های مردان تنیس این استرالیا بین راجر فدرر و رومی چیلیچ انجام شد و فدرر مرد، شماره ۲ تنیس جهان با نتیجه ۳ به ۲ بر پیروزی رسید. نتایج ۵ ست این بازی ۶-۲، ۶-۳، ۶-۳ و ۶-۱ بود. بدین ترتیب فدرر برای بیستمین بار قهرمان مسابقه‌های گرند اسلم و برای ششمین بار قهرمانی این استرالیا شد. فدرر پنج قهرمانی این آمریکا، هشت قهرمانی ویمبلدون، یک قهرمانی رولان گاروس و شش قهرمانی این استرالیا در کارنامه خود دارد.



سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۶ ششبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۶

۱۷

۱۴

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

سندی که نقش سلاح‌های هسته‌ای آمریکا در راهبرد امنیتی این کشور را مشخص می‌کند، برنام‌ریزی‌هایی برای حرکت به سمت ساخت نسل جدید سلاح‌های هسته‌ای تشریح شده‌است. پیش‌نویس ۶۴ صفحه‌ای این سند که چند روز پیش منتشر شده از برنامه‌ریزی‌هایی برای ساخت دو سلاح با قابلیت پرتاب از دریا پرده برمی‌دارند. یکی از این سلاح‌ها قابلیت حمل کلاهک‌های هسته‌ای برای استفاده در مبادین نبرد را دارد. کلاهک جدید که به عنوان سلاح هسته‌ای تاکتیکی شناخته می‌شود می‌تواند توسط موشک‌های نصب‌شده روی زیردریایی‌ها علیه نظامیان در حال پیشروی شلیک شود.

این سلاح، با سلاح‌های راهبردی که برای نابود کردن شهرها و مواضع نظامی سخت ساخته می‌شوند تفاوت دارند.

تیم ترامپ معتقد است آمریکا برای مقابله با زرادخانه‌های تاکتیکی دشمنان به سلاح‌های هسته‌ای که قابل استفاده در میادین جنگی هستند نیاز دارند.

به باور آنها، ارتش آمریکا در صورت درگیری با روسیه یا چین، به جای نابود کردن کامل شهرهای آنها با سلاح‌های راهبردی، می‌توانند وارد جنگ‌های هسته‌ای محدود با آنها شوند.

سند جدید، ملاک‌های رئیس‌جمهور آمریکا برای «اولین استفاده» از سلاح‌های هسته‌ای را هم نسبت به روسای جمهور قبلی تغییر داده و دامنه آن را گسترده‌تر کرده است.

مطابق NPR، «حملات راهبردی غیرهسته‌ای» علیه آمریکا یا متحدان این کشور هم از این به بعد جزو شرایطی خواهد بود که رئیس‌جمهور را مجاز به استفاده از سلاح‌های هسته‌ای می‌کند.

مجله «تایم» در توضیح این بخش نوشته است: این تعبیری می‌تواند هرگونه حمله به مراکز فرماندهی و کنترل هسته‌ای یا زیرساخت‌های شهری را در بر بگیرد. دولت‌های قبلی آمریکا پاسخ هسته‌ای را تنها به رویدادهای شامل کشتارهای انبوه با سلاح‌های کشتار جمعی محدود می‌کردند.

«استفان شوارتز»، کارشناس سیاست‌گذاری‌های هسته‌ای می‌گوید این نگرانی عمده هست که سایه «چتر هسته‌ای» آمریکا اکنون روی رویدادهای احتمالی بیشتری سایه انداخته و آستانه پاسخ هسته‌ای آمریکا به سطح پایین‌تری منتقل شده است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

وزیر خارجه ترکیه طی مصاحبه تلویزیونی درباره حل بحران سوریه و اظهارات رئیس‌جمهور فرانسه علیه آنکارا، صحبت کرد. به گزارش فارس، «مولود چاوش اوغلو» وزیر خارجه ترکیه روز پنجشنبه خواستار احیای روند مذاکرات «رتو» برای پایان دادن به بحران سوریه شد. چاوش اوغلو طی مصاحبه کوتاه تلویزیونی با درخواست برای بازگشت به مسیر مذاکرات رتو، گفت دولت سوریه نیز سوچی موسوم به «اکنکره‌گفت‌وگویی ملی سوریه» با هدف روزنامه «دیلی صباح» وی با اشاره به کنگره مردمی سوریه در سوچی نیز گفت که بیانیه پایانی این نشست رضایت بخش بود و طبق آن دولت سوریه باید مذاکرات بر سر اصلاح قانون اساسی، برگزاری انتخابات و تشکیل دولت انتقالی را آغاز کند.

است.

سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۶ ششبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۶

۱۷

۱۴

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

۱۳۹۶

## فرانسه تحریم‌های آمریکا علیه ایران را دور می‌زند

رئیس‌بانک سرمایه‌گذاری دولتی بی‌بی‌آی فرانس گفت، فرانسه ارائه اعتبارات یورویی به خریداران ایرانی کالاهای فرانسوی را از اواخر امسال آغاز خواهد کرد. به گزارش تسنیم به نقل از رویترز، رئیس‌بانک سرمایه‌گذاری دولتی بی‌بی‌آی فرانس گفت، فرانسه ارائه اعتبارات یورویی به خریداران ایرانی کالاهای فرانسوی را از اواخر امسال آغاز خواهد کرد؛ اقدامی که با هدف تقویت تجارت با ایران و در عین حال خودداری از نقض تحریم‌های آمریکا صورت می‌گیرد. فرانسه و دیگر کشورهای اروپایی بعد از اجزایی شدن برجام که منجر به لغو تحریم‌های ایران شده، به دنبال افزایش تجارت با تهران بوده‌اند. بر اساس این طرح، ضمانت‌های صادراتی یورویی به خریداران ایرانی کالاها و خدمات فرانسوی اعطا خواهد شد. هدف از ایجاد ساختار تأمین مالی از طریق موسساتی که فاقد ارتباط با آمریکا هستند، خودداری از گرفتار شدن در دام قوانین تحریمی فراسرزمینی دولت آمریکاست. این اقدام ممکن است خشم دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا را که تهدید به خروج از برجام کرده برانگیخته کند.

واشنگتن به رغم پیوستن به برجام همچنان برخی محدودیت‌های مالی را علیه ایران حفظ کرده و این مسئله موجب شده تا بانک‌های خصوصی حتی بانک‌هایی که خارج از آمریکا فعالیت می‌کنند، از ترس تحریم‌های واشنگتن از همکاری با ایران خودداری کنند. نیکولاس دوفورک، مدیر شرکت بی‌بی‌آی فرانس با اشاره به وام‌های جدیدی که قرار است اعطا شود، گفت: مادر طی سال ۲۰۱۷ اقدامات مقدماتی زیادی را در این زمینه انجام داده‌ام و همچنان داریم هر روز در زمینه شرایط ورودمان به ایران کار می‌کنیم. وی افزود: این یک جریان (پول) ندارد… هیچ‌یک از افراد دخیل در این طرح نیز دارای گذرنامه آمریکایی نیستند. دوفورک با قانونگذاران آمریکایی گفت، یک خط اعتباری حدوداً ۱٫۵ میلیارد یورویی در زمینه قراردادهای احتمالی که از سوی صادرکنندگان فرانسوی علیه متنعد شود وجود دارد. یک منبع بانکی فرانسوی گفت، کشورهای ایتالیا، آلمان، اتریش و بلژیک نیز در حال کار روی مکانیزم‌هایی هستند که از شرکت‌های آنها در مقابل ریسک تحریم‌های آمریکا محافظت می‌کند. دوفورک گفته، اختصاص اعتبارات صادراتی فرانسوی ممکن است تا ماه می یا ژوئن آغاز شود.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.



۱۸ سال چهاردهم، شماره ۳۱۳۶ شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۶



## چهره‌های مردمی

# اصفهان زیبا

چند ساعت پای حرف های حسن مقیمی ، هنرمند و عکاس طبیعت

# هیچ صحنه‌ای در طبیعت دوبار تکرار نمی‌شود

به‌دهد. بخش بخش زندگی ایلات، برایش پر بود از جذابیت‌ها و زیبایی هایی که شاید کمتر جای دیگری می‌توانست، آن را ببیند؛ مثل تکه تکه های یازل بزرگی که قرار بود، هر کدامش را سر جای خودش بچیند تا صحنه‌ای شگفت انگیز از زندگی و آداب و رسوم عشایر خلق کند؛ «بعد از تحصیلات به خدمت رفتم و سه سال در آموزش و پرورش دبیر تاریخ بودم؛ اما بعد از آن بسیار علاقه مند شدم که از زندگی ایلات عشایر دیدن کنم. می رفتم و برمی گشتم. آن موقع در ایقبادران دبیر بودم. تقاضای مرخصی کردم؛ اما قبول نکردند و من هم آن را رها کردم و به کار در شرکتی مشغول شدم. پس از آن وقت آزاد بیشتری داشتم و شروع کردم به میان عشایر رفتن. « خالق عکس های طبیعت، علاقه اش به عکاسی از عشایر را این گونه بیان می کند: «من توی دانشگاه ها واحدهای جامعه شناسی پاس کرده بودم. از طرف دیگر احتمالاً وآن طور که من شنیده ام، جد پدری ام بختیاری بوده است. اصفهان خیلی به سکونتگاه‌های بختیاری نزدیک بود و فرصتی پیش آمد که میان عشایر بروم و با آنها آشنا بشوم. رفتن همانا و علاقه مند شدن به آنها همانا. زندگی متفاوت عشایر که البته هنوز دستخوش تغییرات امروزی نشده بود، برایم بسیار جذاب بود. پس شروع کردم به عکاسی کردن تا مجموعه عکسی از زندگی و آداب و رسوم و… آنها را تهیه کنم. حدود شش سال به آن منطقه رفت و آمد می کردم تا دست بر قضا و بر حسب یک اتفاق با ایل قشقایی آشنا شدم. هر بار که فرصتی پیش می آمد، آن را به رفتن به آن منطقه و عکاسی کردن از آنجا اختصاص می دادم؛ حتی یک بار با هر دو ایل، در موقع کوچشان همراه شدم؛ البته بیشتر اتفاقات جذاب، زمانی رخ می دهد که آنها یک جا

ساخته شده اند؛ مثل عروسی ها وساخت صنایع دستی و… . دامنه زندگی آنها انقدر گسترده است که بسیار جای کار دارد؛ زندگی که برای یک عکاسی فوق العاده است. من در این زمینه بسیار کار کرده و عکاسی از این دو ایل، حدود ۱۵ سال طول کشید. یک سری از عشایر هم در اطراف اصفهان هستند که به عرب جزقیوه معروف هستند. از آنها نیز عکس گرفته ام. « مقیمی لحظه های تلخ و شیرین زیادی از زندگی در میان ایلات قشقایی و بختیاری را در ذهنش ثبت کرده؛ مثل موقعی که با جیب قدیمی اش، برای عکاسی از تنگه «تامرادی» رفته بود و خیلی اتفاقی مردی جلویش سبزشد و خواست که تکه دارد: «یک تکه یاسوج بودم. قرار بود برای کارت چقدر طول می کشد، بویر احمد مجموعه عکسی فراهم کنم. صبح خیلی زود از یاسوج حرکت کردم. باید جایی می رفتم به نام تنگه «تامرادی» که در مسیر یاسوج بهمان بود. آنجا آبشارت و حیات وحش بسیار جالبی داشت؛ اما فقط ساعت دو بود و در آنوقت آب به این تنگه می تاپید و عکاسی در همان موقع میسر بود. با جیب در این مسیر رانندگی می کردم. سبزه و در جاده ای خاکی و دور افتاده، فردی برام دست بلند کرد. نزدیک شدم. به رسم ادب ایستادم. دیدم پدری فرزندش را توی دستش گرفته. دختر بیچاره بود و باید به درمانگاه منتقل می شد؛ اما مسیر درمانگاه خلاف جهت حرکت من بود. وضعیت بچه هم نشان می داد که حالش ، اصلاً خوب نیست. سوارش کردم و دروزم برگشتم. فرد از عشایران منطقه بود. به درمانگاه که رسیدیم، بهش گفتم بروبین کارت چقدر طول می کشد، اگر زود برمی گردی، منتظر می مانم تا با هم برویم. طول کشید. نیامد. رفتم داخل و دیدم دختر بچه تب کرده و حال خوبی ندارد. یکی دو ساعتی آنجا ماندم یک چشم‌هایش را کم کم باز دارو بارو برویش، این کرد. «لحظه نایی که باید از آن عکس می گرفت از دست رفت و تمام شد: «روز از دست داده بودم. تصمیم گرفتم بمانم و آنها را برگردانم. نزدیک های طرفه به همان منطقه ای که سوارش کرده بودم رسیدیم. گفت خانه مان پشت فلان تپه است. از روی تپه که داشتیم می رفتیم پایین، دیدم که خانواده دختر بچه بسیار نگران شده بودند و چشمانش با افق بود و منتظر شنیدن صدا ی ما شین. به محض اینکه صدای جیبم را شنیدند، از کنار جاده برایشان به سمت ما شین دویدند. همه آمدند، رسیدیم بهشان. صحنه ای اتفاق افتاد که حالا بعد از گذشت چندین سال، بیخوابه قابل توصیف نیست. لحظه لحظه اش را یادم است. خیلی خوشحال شدند و من را دعوت کردند به چادرشان به صرف جایی. تا بعد از ظهر آنجا بودم. « همین هم شد بایی برای دوستی او با آن خانواده که هنوز هم ادامه دارد. مقیمی هربار که به دیدن آنها می رفت، از نازنین کوچولو عکسی می گرفت وضمیمه ایوم خاطراتش می کرد: «با آنها دوست شدم؛ مردمانی بسیار نجیب و صمیمی، مثل طبیعت. پدر نازنین، یکی از بهترین دوستان من شد. اتفاق بسیار زیبا که ۱۲سال بعد افتاد، این بود که آن

بهدد. بخش بخش زندگی ایلات، برایش پر بود از جذابیت‌ها و زیبایی هایی که شاید کمتر جای دیگری می‌توانست، آن را ببیند؛ مثل تکه تکه های یازل بزرگی که قرار بود، هر کدامش را سر جای خودش بچیند تا صحنه‌ای شگفت انگیز از زندگی و آداب و رسوم عشایر خلق کند؛ «بعد از تحصیلات به خدمت رفتم و سه سال در آموزش و پرورش دبیر تاریخ بودم؛ اما بعد از آن بسیار علاقه مند شدم که از زندگی ایلات عشایر دیدن کنم. می رفتم و برمی گشتم. آن موقع در ایقبادران دبیر بودم. تقاضای مرخصی کردم؛ اما قبول نکردند و من هم آن را رها کردم و به کار در شرکتی مشغول شدم. پس از آن وقت آزاد بیشتری داشتم و شروع کردم به میان عشایر رفتن. « خالق عکس های طبیعت، علاقه اش به عکاسی از عشایر را این گونه بیان می کند: «من توی دانشگاه ها واحدهای جامعه شناسی پاس کرده بودم. از طرف دیگر احتمالاً وآن طور که من شنیده ام، جد پدری ام بختیاری بوده است. اصفهان خیلی به سکونتگاه‌های بختیاری نزدیک بود و فرصتی پیش آمد که میان عشایر بروم و با آنها آشنا بشوم. رفتن همانا و علاقه مند شدن به آنها همانا. زندگی متفاوت عشایر که البته هنوز دستخوش تغییرات امروزی نشده بود، برایم بسیار جذاب بود. پس شروع کردم به عکاسی کردن تا مجموعه عکسی از زندگی و آداب و رسوم و… آنها را تهیه کنم. حدود شش سال به آن منطقه رفت و آمد می کردم تا دست بر قضا و بر حسب یک اتفاق با ایل قشقایی آشنا شدم. هر بار که فرصتی پیش می آمد، آن را به رفتن به آن منطقه و عکاسی کردن از آنجا اختصاص می دادم؛ حتی یک بار با هر دو ایل، در موقع کوچشان همراه شدم؛ البته بیشتر اتفاقات جذاب، زمانی رخ می دهد که آنها یک جا ساخته شده اند؛ مثل عروسی ها وساخت صنایع دستی و… . دامنه زندگی آنها انقدر گسترده است که بسیار جای کار دارد؛ زندگی که برای یک عکاسی فوق العاده است. من در این زمینه بسیار کار کرده و عکاسی از این دو ایل، حدود ۱۵ سال طول کشید. یک سری از عشایر هم در اطراف اصفهان هستند که به عرب جزقیوه معروف هستند. از آنها نیز عکس گرفته ام. « مقیمی لحظه های تلخ و شیرین زیادی از زندگی در میان ایلات قشقایی و بختیاری را در ذهنش ثبت کرده؛ مثل موقعی که با جیب قدیمی اش، برای عکاسی از تنگه «تامرادی» رفته بود و خیلی اتفاقی مردی جلویش سبزشد و خواست که تکه دارد: «یک تکه یاسوج بودم. قرار بود برای کارت چقدر طول می کشد، بویر احمد مجموعه عکسی فراهم کنم. صبح خیلی زود از یاسوج حرکت کردم. باید جایی می رفتم به نام تنگه «تامرادی» که در مسیر یاسوج بهمان بود. آنجا آبشارت و حیات وحش بسیار جالبی داشت؛ اما فقط ساعت دو بود و در آنوقت آب به این تنگه می تاپید و عکاسی در همان موقع میسر بود. با جیب در این مسیر رانندگی می کردم. سبزه و در جاده ای خاکی و دور افتاده، فردی برام دست بلند کرد. نزدیک شدم. به رسم ادب ایستادم. دیدم پدری فرزندش را توی دستش گرفته. دختر بیچاره بود و باید به درمانگاه منتقل می شد؛ اما مسیر درمانگاه خلاف جهت حرکت من بود. وضعیت بچه هم نشان می داد که حالش ، اصلاً خوب نیست. سوارش کردم و دروزم برگشتم. فرد از عشایران منطقه بود. به درمانگاه که رسیدیم، بهش گفتم بروبین کارت چقدر طول می کشد، اگر زود برمی گردی، منتظر می مانم تا با هم برویم. طول کشید. نیامد. رفتم داخل و دیدم دختر بچه تب کرده و حال خوبی ندارد. یکی دو ساعتی آنجا ماندم یک چشم‌هایش را کم کم باز دارو بارو برویش، این کرد. «لحظه نایی که باید از آن عکس می گرفت از دست رفت و تمام شد: «روز از دست داده بودم. تصمیم گرفتم بمانم و آنها را برگردانم. نزدیک های طرفه به همان منطقه ای که سوارش کرده بودم رسیدیم. گفت خانه مان پشت فلان تپه است. از روی تپه که داشتیم می رفتیم پایین، دیدم که خانواده دختر بچه بسیار نگران شده بودند و چشمانش با افق بود و منتظر شنیدن صدا ی ما شین. به محض اینکه صدای جیبم را شنیدند، از کنار جاده برایشان به سمت ما شین دویدند. همه آمدند، رسیدیم بهشان. صحنه ای اتفاق افتاد که حالا بعد از گذشت چندین سال، بیخوابه قابل توصیف نیست. لحظه لحظه اش را یادم است. خیلی خوشحال شدند و من را دعوت کردند به چادرشان به صرف جایی. تا بعد از ظهر آنجا بودم. « همین هم شد بایی برای دوستی او با آن خانواده که هنوز هم ادامه دارد. مقیمی هربار که به دیدن آنها می رفت، از نازنین کوچولو عکسی می گرفت وضمیمه ایوم خاطراتش می کرد: «با آنها دوست شدم؛ مردمانی بسیار نجیب و صمیمی، مثل طبیعت. پدر نازنین، یکی از بهترین دوستان من شد. اتفاق بسیار زیبا که ۱۲سال بعد افتاد، این بود که آن

دختر بچه عروس شد و من به عروسی اش دعوت شدم و جزء مهمان های ویژه آنها بودم؛ البته تا قبل از عروسی هم، در خلال سفرهایی که داشتم، از سنین مختلف آن دختر عکس گرفتم. «پس از ۱۲سال عکاسی از عشایر وحشی همراه شدن با کوچشان به ییلاق و قشلاق، آرام آرام از این دانشگاه شیراز در کتابی به نام «بررسی هنر در ایل قشقایی» چاپ کرد. در کنار آن، کارهای جزئی دیگری در چهارمحال و بختیاری نیز انجام داد؛ مثلا چاپ کتابی به نام «در همسایگی آسمان» تا عکس هایش را بر معرض دید علاقه مندان این حوزه بگذارد. کتابی هم آماده دارد که هنوز نتوانسته، ناشی از اینپداند کند که آن را منتشر کند. مقیمی عکس هایش را گرفته و دینش را به آیا و اجادادش، ادا کرده بود؛ پس دیگر چه دلیلی برای ماندن و رفتن به میان عشایر داشت؟ «عدم حمایت ازمنی که سال ها در این حوزه کار کردم. باعث شد تا از آن رزه شوم. واز عکاسی عشایر فاصله بگیرم. «رفت؛ رفتنی که او را به سمت و سوی عکاسی از حیات وحش ترغیب کرد؛ تقریباً تمام عکاسان، کار خودشان را از طبیعت شروع کرده اند. من هم همانند همه آنها زیاد به طبیعت می رفتم؛ اما طبیعت، برای من زنگ تفریح بود؛ هیچ وقت خود طبیعت به صرف زیبایی هابرای من هدف نبود. هنوز هم همین طور است؛ بلکه ساکنان طبیعت، برای من اهمیت بسیاری دارند. وقتی می خواستم آنها را پیدا کنم، باید به کوه و دشت و صحرامی ردم؛ طبعاً حیات وحش را نمی دیدیم. اوایل رفتنی بود؛ ولی دست بر قضا با یکی از کارشناسان محیط زیست آشنا شدم. زمانی که به علاقه من به طبیعت پی برد، مرا به یکی از مناطقی که محل زندگی حیات وحش بود، برد. « چشمش که به آنها افتاد؛ انکار که گمشده اش را پیدا کرد: «این همان هیجان است



می خواست پز شک شود؛ مثل همه پسرچپه‌های شش یا هفت ساله. بعدترها که قد کشید و بزرگ‌تر شد، دلش خواست که استاد دانشگاه شود. زندگی، اما خواب دیگری برایش دیده بود و سرنوشتش را از گز به زندگی در اصفهان. نه پز شک شد و نه استاد که عکاسی شد مست آرامش و هیاهوی طبیعت که کارش را با یک دوربین روسی آنالوگ شروع کرد. حسن مقیمی، سال های سال است که لنز دوربینش را می چرخاند و می چرخاند تا سوزه‌هایش را از دل طبیعت، بیرون بکشد و شکارشان کند. جست‌وجوی نامش در اینترنت، مردی دوربین به دست را نشان می دهد که با نگاهی جست‌وجوگر در طبیعت، ایستاده. مقیمی ۵۶سال دارد و رگ هایلی از سفیدی، لای موهایش دویده. قد بلند و کشیده ای دارد. اورکت و پیراهن و شلوارش، همگی به رنگ سبز تیره‌ای است که ردپایش را در طبیعت، می‌توان دنبال کرد. آرام و با ظمانتبه حرف می زند. آموزش عکاسی ندیده؛ اما شانس آشنایی با عکاسان مطرح کشور، همچون نورالله کسراتیان و افشین بختیار و… را داشته است. متولد اراک است؛ اما از عشق و علاقه به سفرهایی می‌گوید که او را تا به الان، در این شهر ماندگار کرده: «رشته تاریخ در دانشگاه اصفهان قبول شدم. و از آن موقع تا به الان در این شهر ماندم. انقدر اصفهان را دوست داشتم که تصمیم گرفتم در همین شهر زندگی کنم. اصفهان شهری فوق العاده برای عکاسی بود و من شقیته اش شدم؛ برای یک عکاس، اصفهان می‌تواند همیشه یک مقصد باشد.



لیلا مقیمی

که در طبیعت باید احساس کرد. عکاسی حیات‌وحش هم به این ترتیب است که عکاس، باید در مکانی مخفی شود؛ چون آنها سرشان به زندگی خودشان گرم بود. بسیار لذت‌بخش بود و دنبالش را گرفتم. هم جذاب بود هم نزدیک به من. یکی از مزیت های اصفهان این است که به لحاظ شرایط محیط زیست طبیعی و تنوع گونه های خاص حیات‌وحش از ناب ترین استان های کشور است و درصد بالایی از گونه ها را در خود جای داده. « برای عکاسی مثل او چه بهتر از این؟ «تا به خودم پنجتم دیدم که با لحاظ شرایط محیط زیست طبیعی و تنوع گونه های حیات‌وحش هشت استان، عکس گرفته ام. شش اطلس درآورده ام؛ از جمله اطلس های سیمای طبیعی استان های مرکزی، یزد، فارس، اصفهان و چهارمحال، بختیاری و کهگیلویه و بویر احمد که البته دو گزینه آخر هنوز به جاب نرسیده است. این حوزه، برعکس حوزه عشایری برای من فرصتی رافراهم کرد که کارهای من دیده شود؛ چون موضوع سخت و خطرناکی بود وداوطلب زیادی نبود و خود به خود این حوزه را برابرم جذاب تر کرد. در این حوزه هم می توانستم به جای مختلف سفر کنم و هم اینکه بخشی از داشته های طبیعی مان را از نزدیک ببینم و از آنها عکس بگیریم؛ داشته هایی که خیلی ها آنها را نمی بینند و به آنها توجه نمی کنند؛ درحالی که آن جانداران نیزحق حیات دارند. یک یار در پارک قمشلوگرهی از حوزه هنری مهمان بودند. من برای آنها موقعیت و تعداد گونه های موجود در آن را شرح دادم. یک نفر از آنها از من پرسید، آیا منطقی است که از این مقدار زمین واین تعداد گونه جانوری حفاظت شود واین همه هزینه صرف آنها کنیم؟ من به او پاسخ دادم که آنها هستند که از ما حفاظت می کنند و نه ما از آنها. چون این قسمت از شهر به همین دلیل، خالی از کارخانه ها و… هستند یکی از ربه های شهر به شماره می رود؛ پس با مهربانی با طبیعت به خودمان لطف کرده‌ایم. باید حال طبیعت خوب باشد که حال همه مان خوب باشد؛

متأسفانه در هیچ کدام از کتاب های فاخر عکاسی که به جاب رسیده؛ اصلاً به حیات‌وحش اصفهان اشاره نشده است. «او به عنوان کسی که سال ها در اصفهان زندگی کرده و بارها به کوه و دشت هایش زده و عکس های متفاوت و مختلفی گرفته، این حق را به خود می دهد که به اصفهانی ها بگوید: « قدر داشته هایشان را بدانند. هر طرف را نگاه کنیم، یک سر و گردن بالاتر از همه هستیم؛ البته به دلیل موقعیتی که دارد. اعتقاد من بر این است که باید نگاه جامعه نسبت به طبیعت تلطیف شود. یکی از راه های رسیدن به این موضوع این است که اگر مردم نمی توانند به حیات وحش بروند و آنها را از نزدیک ببینند، من عکاس به آنها بروم و آنها را برایشان بیاورم و در اختیارشان بگذارم و بگویم که آنها هم هستند؛ به ویژه آن‌ که زمینه این امر به واسطه موضوعاتی مانند آلودگی ها و کم آبی و… مطرح است و دغدغه های زیست‌محیطی با گوش مردم آشناست. اصفهان دیگری نباید تنها به مردم زشتی ها و مشکلات این حوزه را نشان داد؛ بلکه زیبایی ها و جذابیت های آن را نیز ارائه داد. من سعی کرده ام تا می توانم این زیبایی ها را به تصویر بکشم و به مردمی که به هر دلیل نمی توانند، به آنجا سفر کنند و از بودن و مشاهده آنها لذت ببرند، نشان دهم. « مقیمی همیشه دلش می خواهد یک یادگاری از خودش به جای بگذارد؛ حتی اگر کوچک باشد؛ روزی یکی از عشایر حرفی به من زد: انسان از موقعی که به دنیا می آید تا زمانی که فوت می کند، حتی اگر شده باید با انگشت هایش هم به زمین عجب یاداندازی تا اثری از خودش به یادگار بگذارد؛ به همین دلیل، احساس کردم چیزهایی را که برام، جذاب هستند با آنها احساس می کنم با مردم به اشتراک بگذارم. این نگاه من به زندگی ام است. «

✳️ خاطره های پر مخاطره

وقتی عکاسی، پایش را از شهر بیرون می گذارد و رانندگی می کند؛ البته با علم اینکه در طبیعت، هیچ صحنه ای دوبار اتفاق نمی افتد. همیشه باید منتظر اتفاقات جدید و عجیب و قریب باشد. چون کنترل آن دست خود عکاس نیست؛ بنابراین اتفاقات مختلفی مثل سانحه رانندگی و سقوط کردن به دره و مقابله با خردنگان و حیوانات وحشی و… را باید به جان بخرد. نه که جانداران با انسان ها مشکلی داشته باشند که آنها هستند که بی پروا بدون اجازه، وارد حریم حیوانات شده اند؛ پس اگر مشکلی هم پیش بیاید؛ قطعاً به همین دلیل است. مقیمی می گوید: «متأسفم که برخی از مردم توحش و تهاجم را به حیوانات، نسبت می دهند و آرامش و مدنیت را فقط به انسان ها. طبیعتی است هر چه تعداد سفرها بیشتر باشد. لحظات پر مخاطره ای را به دلایل مختلف، از جمله اینکه آموزش ندیده باشی یا با منطقه آشنایی نداشته باشی و جوانب را کارا را احتیاط نکنی و… را بگذارنی. « برای خود شما هم از این اتفاقات رخ داده؟ چه تهدیدهایی عکاس حوزه حیات‌وحش را از آن می دهد؟ « خیلی کم اتفاق برام افتاده و خدا را شکر چهمی همی نبوده است؛ مثلا نزدیک بوده در روز خانه غرق شوم؛ چون روی بلندی ایستاده بودم که فروریخت و افتادم توی آب. با زحمت فراوان خود را نجات دادم یا تصادف در جاده ها. دو سه بار هم مار گزیدنی گریز یافته بودم که به خیزگشت؛ برای عکاسی از طبیعت، باید وارد کومه هایی شویم که آنها را با سنگ و نزدیک آبشخورها درست می کنند. به این دلیل که بیشترین تجمع حیوانات در تابستان ها نزدیک به این آبشخورهاست و بهترین زمان، برای عکاسی هم همان موقع است. عکاس باید باهاگاهی را نزدیک آنها داشته باشد تا روز نشود و حیوانات، برای خوردن آب بیایند و بتوان عکس گرفت. به به همین علت، ممکن است خزندگان زیادی به این کومه ها وارد شوند تا استراحت کنند و غذایی به دست آورند. چون حدود یک ماه، کسی در آنجا نبوده، پس باید با استفاده از نور چراغ قوه آنجا را جست وجو کرد که خزنده ای نباشد. از این نمونه ها زیاد داشته ام؛ ولی همان طور که اشاره کردم، خدا را شکر اتفاق جدی و خطرناکی، برام تا کنون، رخ نداده است. « اندکی ناامل می کند و یاد خاطره دیگری می افتد؛ خاطری که به چندین سال پیش، برمی گردد؛ یعنی همان موقعی که تازه وارد حیطه عکاسی حیات وحش شده بود و هنوز با فوت و فن کوزه گری کامل آشنا نبود؛ «اوایل کارم به مکانی رفته بودم و قرار بود از یوزپلنگی عکس بگیرم. هوا بسیار گرم بود. هوا هم تاریک. کومه مناسبی نبود و تنها در حد یک سایه بان. هوا که روشن شد، دیدم که پشتم صخره ای است و جلویم هم درخت گزوبین این دو جایی بود که من می بایست، در آنجا می ماندم. آفتاب که شدید گرفت، تا گهان یکی یکی وارد کومه شد. شوکه شدم.

قدرت هیچ کاری را نداشتم. آمد داخل و جلوی پایم چنبره زد. خشک و بی حرکت مانده بودم. پیراهنم را به خاطر گرمی دارورده بودم و با خودم فکر کردم آن را بیاندازم رویش. تاازم دور شود؛ اما به مجردی که انگشت هایم به ازعماش درآمد، افعی واکنش نشان داد و گارد گرفت. با زحمت سعی کردم خودم را بزتم به صخره. خاک شد و شاخه ها پایین ریخت. اثری از مار ندیدم. گشتم ببینم جایی ام رازده، دیدم زنده. چند دقیقه بعد احساس کردم، پشتم به سوزش درآمد. دستم را کشیدم به آنجا و دیدم پز خون شد. ترسیدم. از بس که خودم را به صخره ها زده بودم، بدتم خون افتاده بود. این اولین موردی بود که برام پیش آمد و بعدها یاد گرفتم که در این موقعیت هایاید چگونه رفتار کنم. «

✳️ یک حسرت به دل مانده

صحنه ای را از دست داده اید که حسرت عکاسی از آن به دلان مانده باشد؟ سوال دیگر ما از مقیمی بود که این گونه پاسخ داد: «بله. در پارک ملی بمو که در استان فارس است، با یکی از ماوراهو همراه بودم. تازه دوربین دیجیتال خریده بودم؛ شاید حدود ۱۰ یا دوازده سال پیش. خیلی به کار با دوربین مسلط نبودم. در مسیری که حرکت می کردم به خانواده‌ای از گرازها رسیدیم که حدود ۲۰ یا ۱۰ توله همراه شان داشتند. خیلی منظره جذاب و زیبایی بود. با جیبم آنها را دنبال کردم و تا می توانستم، همین طور ازشان عکس می گرفتم. پشت سر هم، گرازهای متفاوتی هم در بین آنها بودند؛ مثلا گراز ی زرد رنگ بیشان بود که من تا به الان، ندیده بودم. روی تپه ای حرکت می کردم؛ پس از مدتی بینمان فاصله افتاد. برگشتم تا بهشان برسیم. همان طور که چشم هایش دنبال گرازها بود، خیلی اتفاقی از تپه پلنگی را داخل گودالی دیدم. تا آن زمان، پلنگ ندیده بودم. آن هم از این فاصله. با عجله ترمز کردم و ماشین خاموش شد. صحنه ای بود که از زیبایی اصل قابل تصور نیست.

پلنگ بسیار زیبا و آفتاب به پهلویش خورده بود و می درخشید. وصف ناشدنی. عصیان می هم بود. دمش را که حلقه کرده بود، مدام تکان می داد. دوربین را بالا بردم تا پشت شیشه عکس بگیرم؛ اما نشد. تصور این بود که شیشه آینه‌ای از من دور شده نمی دهد. در را باز کردم که مامور همراهم، نگذاشت و گفت می خواهی مرا بدیخت کنی؟ بنده خدا می ترسید. فکرمی کرد اگر بپناه شوم و جلوتر بروم، ممکن است با پلنگ درگیر شوم. چاره ای نداشتم مرتب دوربین را بالا می بردم تا اونم عکس بگیرم؛ ولی باز هم نمی شد. عصیان می بود. دوربین را چندبار خاموش و روشن کردم. لنز را تمیز کردم. کنترلی داشتم که چرا دوربین عکس نمی گیرد. پلنگ رفت و سر از بزم شد. ماشین را مجددا روشن کردم و رفتم از تپه بالا و پیاده شدم. نگاه کردم دیدم پلنگ با سرعت دارد می دود. می‌گویند پلنگ اقدر عظمت و غرور دارد که وقتی آدم را می بیند، آرام حرکت می کند و نمی‌دود؛ اما وقتی که از او دور شد شروع به دویدن می کند. آن موقع هم پلنگ خیلی از من دور شده بود. باز هم سعی کردم عکس بگیرم. بعد که برگشتم و دوربین را چک کردم، فهمیدم که کارت حافظه اش پر از دست بدهم. «کدام عکستان را بیشتر از همه دوست دارید؟ هنرمندان همیشه می گویند همه آثارشان، حکم فرزندانشان را دارند؛ برای شما هم این موضوع صدق می کند؟ «نه، اصلاً تعلق به عکس هایم ندارم و تنها به دید مجموعه ای به آنها نگاه می کنم. چطور می شود که آدم توی حافظه اش بسیار از چیزی چیزهایی دارد تا بخواهد ادا کند که همه شان را خیلی دوست دارد. هر کدام عکس ها جایگاه خود را دارند و هیچ کدام بر دیگری اهمیت ندارند. « عکس هایتان را کجا نگه می دارید؟ «توی اتاق کارم. « زمان کوتاه است و کارهای بر زمین مانده بسیار. «

باتورق اسناد تاریخی بررسی شد

## انقلاب اصفهان زیر ذره بین ساواک

اصفهان از نخستین شهرهایی است که از آغاز تا پیروزی انقلاب اسلامی، وارد صحنه مبارزه با رژیم پهلوی شد و به سرعت، به عنوان یکی از اصلی‌ترین کانون‌های نهضت ...

[۲۱]

کافه کتاب

## خاطرات مامور ویژه ایالات متحده آمریکا در «مأموریت به تهران»

کتاب «مأموریت به تهران»، خاطرات ژنرال رابرت هاینز، مأمور ویژه ایالات متحده آمریکا برای مقابله با نهضت اسلامی مردم ایران، با ترجمه نعمت‌الله عاملی توسط انتشارات ...

[۲۲]

پیشنهاد این هفته عمار

## «تک‌خوان» فیلمی که داستانش در راهپیمایی‌های انقلاب، رقم می‌خورد

فیلم کوتاه داستانی «تک‌خوان» ماجرای پسرچه‌ای را روایت می‌کند که قرار است در روز راهپیمایی به همراه گروه سرود مدرسه‌شان برای مردم سرود اجرا کنند. بازیگوشی‌ها و شیطنت‌های این پسرچه ...

[۲۳]

یادداشت نخست  
فخرانه فرجی

## امضای شهدای پای انقلاب ماند

کمی خاطره بازی کنیم، خاطره‌هایی از جنس بهمن ماه باغبار انقلاب را ورق بزنیم و کوجه به کوجه پیش برویم. بیداری‌ها بیداد می‌کرد. دیوارنویسی، پخش اعلامیه، شعارهای گاه و بی‌گاه و بی‌باکی‌های تمام نشدنی مردم ...

دیوارها پیر از شعار بود، مرگ بر شاه خائن، رهبر این سرزمین خمینی نازنین، جنگ جنگ تا پیروزی، درود بر خمینی و ... به قول شاعر این فصل را با من بخوان باقی فسانه است، این فصل را بسیار خوانده‌ام عاشقانه است ...

زمستان بهمن ماه تمام قد سرمایه‌های راه‌برخ می‌کشید. می‌شد کل ارض کربلا را دید، می‌شد با عاشورا زندگی کرد. درست گفته اند دشمنی زشت است، جنگ زیبا نیست؛ اما در مبارزه با دشمن است که عیار وجود آدمی مشخص می‌شود. آن هم دشمنی که حرفش حق نیست.

شیرازه ظلم در حال از هم پاشیدن بود، باید دلت به عزت تبدیل می‌شد، باید آتش نمرود بیان خاموش می‌شد، باید حق جای باطل را می‌گرفت و باید موج انقلاب اهالی سرزمین را به ساحل نجات می‌رساند و همه این باید ها رخ داد. در دل زمستان، هوای سرزمین بهاری شد. امام آمد، آمد تا شاهد پیروزی حق علیه باطل باشیم و با گذر از گذرگاه‌های شهرو دیارمان ببینیم چه لاله‌های سرخی که نشانی‌شان را باید در آسمان جست و جو کرد جایی در پناه خدا ...

و انقلاب اسلامی در عبور از روزها و سال‌ها قد کشید و بزرگ شد. بزرگ و بزرگ‌تر هم خواهد شد، شکی در آن نیست؛ چرا که خون شهدا ضامن معتبری است برای انقلاب اسلامی ما. چه روزها که خرمشهر، خونین شهر شد. چه روزها که آبادان زیر چرخ تانک‌های غضبناک دشمن لرزید و قدم‌ها که اما از پانفتاد، چه روزها که بوی خون، شهر را گرفت و کارون را بی‌قرار کرد. چه روزها که پرچم سیاه یکی یکی خانه‌ها را نشان داد. چه روزها که جوانان سرزمین عاشقی را در خانه‌هایی که نامش سنگ بود تجربه کردند، چه روزها که محراب سنگرها خونین شد و چه روزها که همه یکپارچه یک پیگیر بودند. «آمده موسم ایمان، شعله زد بر آفت نور قرآن، در دل بهمن سرد تاریخ، لاله سرزد ز خون شهیدان، لاله‌ها قامت سرخ عشق اند، سرنوشت تو با خون نوشتند ...» و به راستی که سرنوشت تو با خون نوشتند را می‌شد آن به آن در کوجه‌های شهید در کنار فریادهای بی‌صدای مادران ... دیدیم لرزیدن پای ستم را، دیدیم پشت اهریمنان چگونه خاک را لمس کرد و شنیدیم نوا لبیک اهالی سرزمینمان را که سرود زیر بار ستم زندگی بس را جانانه تفسیر کردند. چه زیبا گفت افشین سرفراز و چه با غرور خواند رضا رویگری، «فردا که بهار آید آزاد و رها هستیم» و طعم آزادی را چشیدیم زمانی که از اسارت طاغوت و طاغوتیان رها شدیم ... اسارتی که بند بندش به وسعت یک کشور بود. ... ۳۹ سال گذشت. ۳۹ سال از روزگاری که به حق تلخ‌تر از زهر بود. هنوز از خون شهیدان لاله به بازمی‌آید و همچنان در اوج خدا هستیم ... فراموش نکرده‌ایم و فراموش هم نخواهیم کرد جوانان دیروز عهدشان با انقلاب را محکم ببندند. غیرتشان را با رفتن به میدان جنگ به نمایش گذاشتند و امضایشان خونی بود که در راه حق نثار کردند. اینها تمام شدنی نیست. شهدا تمام نشدنی‌ترین حقیقت انقلاب هستند که هرگز رنگ کهنگی نخواهند گرفت ...

از مبارزه فرهنگی تا مبارزه سیاسی  
به روایت «حاج سیدحسین نوربخش»

# مردی که با کاست‌هایش انقلاب کرد

[۲۴]



عکس از: محمدحسین نقاشی

## کافه بیسیم



و شور انقلاب تمامی ندارد. بهمن که می‌آید، نشاط سراسر کشور را در آغوش می‌کشد. آذین بندی‌ها، سرودهای انقلاب، مرور خاطرات، رفتن ظلم و آمدن حق و ... اینها هرگز اسیر تکرار نمی‌شود. هرگز رنگ خاکستری نمی‌گیرد و هرگز از یاد نمی‌رود روزی که ملت یک هدف داشت و یکپارچه یک تن شد.



بهمن ماه پر از رمز و رازهای نگفته است. رمزهایی که پر از حرف‌های ناب شهداست. حرف‌هایی که فقط خدا شنید. حرف‌هایی که در دل آن نابودی استبداد، فریاد می‌زد. حرف‌های دو نفره شهیدان با خدا در خلوت‌های دونفره‌شان. حرف‌هایی که بعد از گذشت سال‌ها، انقلاب را همچنان جاودانه نگه داشته است.



نظم فصل‌ها به هم ریخت. دیگر سردی هوا تن را نمی‌لرزاند. بهار را در زمستان می‌شد به راحتی دید و حس کرد و حالا بعد از گذشت ۳۹ سال وقتی پا در دهه مبارک فجر می‌گذاریم، هوای بهمن ماه همچنان بهاری است. بی‌شک «شاه رفت» و «امام آمد» تکراری‌ترین نشدنی‌ترین تیتیر برای ماست ...



از مبارزه فرهنگی تا مبارزه سیاسی به روایت «حاج سید حسن نوربخش»

# مردی که با کاست‌هایش در اصفهان انقلاب کرد

گفت‌وگو  
زینب تاج‌الدین

امام (ره) را زکی شناختید؟

از سال ۴۰ که آیت‌الله بروجردی به رحمت خدا رفتند.

چطور؟

آن زمان مراجع مختلفی همچون آیت‌الله گلپایگانی، آیت‌الله مرعشی، آیت‌الله میلانی، آیت‌الله خوانساری، آیت‌الله حکیم و آیت‌الله خمینی برای مرجعیت مطرح شدند و از آنجایی که من امام خمینی (ره) را چهره مبارزتری در مقابل رژیم شاهنشاهی دیده بودم، ایشان را به عنوان مرجع تقلید خودم انتخاب کردم.

یعنی اول مقلدشان شدید و بعد

مردیشان؟

بله.

زکی مرید شدید؟

از سال ۴۲ و بعد از قیام پانزدهم خرداد.

پس قیام پانزدهم خرداد را می‌توان محرک

اصلی شما دانست!

زمانی که قیام پانزدهم خرداد رخ داد من دانش‌آموز در مقطع دبیرستان بودم. البته هم درس می‌خواندم و هم کنار برادر می‌کار می‌کردم. از آن زمان بود که تصمیم گرفتم در مورد این موضوعات و اتفاقات و مسائلی که پیش آمده بود، بیشتر تحقیق و جست‌وجو کنم.

این تحقیقات نتیجه‌ای هم داشت؟

بله، نتیجه‌اش همین تأسیس کانون انتشارات و صفحات مذهبی نوربخش بود.

این کانون را با چه هدفی راه‌اندازی کردید؟

آن زمان به دلیل فقر فرهنگی، داخل بیشتر ماشین‌ها و در مکان‌های عمومی موسیقی‌های زنده و مبتذل از خواننده‌های زن گذاشته می‌شد که خب این قصه برای خانواده‌های مذهبی و عامه مردم زجرآور بود. لذا این موضوع نقطه شروعی شد تا من به فکر بیفتم و راه حلی برای آن پیدا کنم. حتی از آیت‌الله خادمی هم مشورت گرفتم که ایشان هم گفتند هر طور که صلاح است اقدام کنید.

و شما اقدام کردید؟

بله، خوشبختانه با تأسیس این کانون توانستیم در مقابل آن موسیقی‌های مبتذل، صوت قرآن و موسیقی‌های مذهبی راه‌به‌شکل صفحه‌گرام‌پانوارهای حلقه‌ای تولید کرده و در اختیار مردم و حتی راننده‌های تاکسی‌ها بگذاریم.

آن موقع چندسال‌تان بود؟

من آن موقع هجده سال بیشتر نداشتم.

اوایل فعالیت‌تان روی صفحه‌گرام‌ها و

نوارها به چه شکل بود؟

اولین دوره قرآنی که از مصر آوردیم، از شیخ محمود خلیل الحصری بود که شامل سی جقرآن می‌شد. سخنرانی‌های مرحوم فلسفی که در مسجد سید انجام می‌شد، با اشعار سروده‌هایی به مناسبت ولادت‌نامه و من جمله در مورد امام زمان (عج) را روی این صفحه‌گرام‌ها یا نوارهای حلقه‌ای می‌زدیم. مثلاً شعری را مرحوم پرورش به نام مهدی بیا سروده بود که گروه سرود نایبانیان ایا بصران را خواندند و ما هم ضبط و تبدیل به صفحه‌گرامش کردیم. یا شعر حسین جان که به مناسبت سوم شعبان، در سراسر ایران توزیع شد.

از ابتدای تأسیس در همین مغازه بودید؟

نه اولین کانون ما در چهارسوق و در خیابانی که اسمش خیابان شاه بود، برپا شد. مدتی که گذشت به خیابان چهارباغ روبه‌روی پلارفتیم و در بچوجه روزهای پیروزی انقلاب مجدداً به این محل برگشتیم و حالا سال‌هاست که در همین مکان فعالیت داریم.

چون تابلودار بودیم، ساواک زیاد کاری به کارمان نداشت  
دستگیر نشدم؛ ولی چندبار برای بازجویی من را با خود بردند

از خانه ما با امام در پاریس تماس گرفته شد که ایشان دستور پایان دادن به تحصن منزل آیت‌الله خادمی را دادند

برای خودم داشتم که باعث شده بود کمتر به سراغم بیایند.

چه رمزی؟

یک بار آقای شکوهی فروشنده همان کتابفروشی به من گفت: «چرا ما موران کتاب‌های من را می‌برند؛ ولی بانوهای تو کاری ندارند؟ انگار از تو می‌ترسند و کاری به کارت ندارند. چه جوهری؟» گفتم رمز منش آیه «و جعلنا من بین ایدیم سدا...» است. این آیه را بنویس و گوشه‌ای از مغازه‌ات بگذار. کسی دیگر کاری با تو ندارد. اتفاقاً فردای آن روز کتاب حدیقه‌الشیعه در لیست ممنوعه ساواک قرار می‌گیرد و از قضا همان روز برای آقای شکوهی این کتاب ازم می‌آید. تعریف می‌کرد کتاب‌ها را تو چشم مغازه قرار داده بودم؛ ولی به معجزه همین آیه که نوشتم، ما موران موقع بررسی مغازه آنها را ندیدند و رفتند.

سابقه دستگیری ساواک را هم دارید؟

دستگیری نه ولی چند مرتبه آمدند و من را برای بازجویی با خودشان بردند. که آن هم یک نصف روز بیشتر طول نمی‌کشید. البته اوایل چیزی به اسم ساواک نبود. آن وقت سازمان امنیت بود روی پل شیری، ساواک بعدها آمد.

و نتیجه آن بازجویی‌ها چه می‌شد؟

چندتا سوال و کمی نصیحت و بعد هم یک تعهد و امضا و آخر سر هم می‌گفتند برویدی کارت‌ان... و دیگر کار سیاسی نکنیدی. یک جورایی از من حساب می‌بردند.

و جواب شما چه بود؟

می‌گفتم کار سیاسی؟ کدام کار سیاسی؟ مگر ما موران شما سواد ندارند. ما که روی تابلوی مغازه‌مان نوشتیم کانون انتشارات صفحات مذهبی! سیاسی چیه؟ قرآن داریم و سخنرانی که هیچ کدام سیاسی نیستند. خلاصه همین طور ما را می‌پرند و می‌آورند و دست آخر هم هیچ چیزی عایدشان نمی‌شد.

ولی شما کار سیاسی می‌کردید...

بله؛ ولی خب چون تابلودار بودیم، خیلی مراقب بودیم و احتیاط می‌کردیم که کسی چیزی متوجه نشود. از طرف دیگر دستگیری ما هم خیلی به نفعشان نبود و چون کانون مادر کل کشور معروف شده بود، مطمئناً خبرش همه جا سروردا ایجاد می‌کرد.

گفتید کل کشور، شما یا شهرهای دیگر هم در

ارتباط بودید و یا اینکه نماینده‌ای در هر استان داشته باشید؟

بله. ما شعبی در شهرهای مختلف داشتیم. مثلاً در مشهد آقای نوربخش، در قم مرحوم دوانی و آقای سنجدیده، در شیراز آقای جلالی، در تهران مرحوم توسلی و... یک مداح خوش صدا هم برای نوارهای مان انتخاب کردیم از قم به نام مرحوم حاج حسین کوچک زاده. از آقای غزالی و یا مرحوم حاج آقا احمدامی و هرگونه‌ای که صدای خوش داشت هم استفاده می‌کردیم.

از چه زمانی سیاست‌چاشنی کارهای شما

شد؟

از همان روزهای اول... شاید ظاهر فعالیت‌های کانون ما بیشتر فرهنگی بود؛ ولی خب در متن و بطن همه کارهای مان سیاست حرف اول را می‌زد. ما هر تلاشی که به هم کردیم برای انقلاب بود. برای زنده ماندنش و پیروزی امام خمینی (ره) که خب همه اینها می‌شود کار سیاسی در دل کار فرهنگی.

زکی سخنرانی‌های امام را توزیع می‌کردید؟

از همان ۱۵ خرداد نوار امام را به صورت حلقه‌ای تکثیر و بلافاصله توزیع کردیم.

خب این سخنرانی‌ها چطور به دست شما

می‌رسید؟



واسطه‌هایی بودند به هرحال که به دست ما برسند.

یعنی جوری نبود که خودتان بروید سراغ آنها!

نه آدم‌هایی مشخص شده بودند برای این کار. البته با توجه به اینکه ما موران همیشه دور تا دور مغازه گشت می‌زدند، واسطه‌ها خیلی باید حواس‌شان را جمع می‌کردند که کسی متوجه کارشان نشود و آلودست آنها نهند.

پس شما بیشتر تکثیر کننده بودید!

بله. عمده کار ما تکثیر بود و البته بعد از آن توزیع.

اعلامیه هم پخش می‌کردید؟

من به طور خاص اعلامیه پخش نمی‌کردم؛ ولی به دستم که می‌رسید، می‌دادم به دیگران تا تکثیر کنند. گروه‌های توزیع کننده اعلامیه‌ها، می‌آمدند در مغازه ما، نوار کاست می‌گرفتند و اعلامیه برپایان می‌آوردند.

از روزهای اوج انقلاب بگویید.

گفتید برگشته بودید به خیابان طالقانی!

بله. ما نزدیک به روزهای اوج انقلاب وبه دلیل حساسیتی که آن انتشارات قائم برای کانون ما ایجاد کرده بود به خیابان طالقانی برگشتیم و در همین پاساژ این مغازه را گرفتیم. آن روزها فضای کشور وبه وزارت آن اصفهان به چه شکلی شده بود که بی‌بروا فعالیت می‌کردیم و نوارها حتی سخنرانی‌های سیاسی را فوراً تکثیر و توزیع می‌کردیم. مثلاً در بچوجه تظاهرات‌ها سخنرانی‌های امام را که می‌آمد فوری تکثیر می‌کردیم وبه چند ساعت نشده کل شهر با این نوارها پر می‌شد. آن موقع دیگر کار مخفی و علنی ما یکی شده بود.

فعالیت‌هایتان بیشتر نشد؟

چرا تظاهرات یکیش بود و خیلی فعالیت‌های دیگر.

خانه‌تان هم درگیر فعالیت‌های سیاسی و

برنامه‌های انقلاب شده بود؟

بله. اوایل که تکثیر نوارها و صفحات مذهبی را در خانه‌مان انجام می‌دادیم. از طرف دیگر جلسات تفسیر قرآن مرحوم آیت‌الله زندکرمانی در منزل ما برگزار می‌شد؛ اولین جلسه‌ای که قرار بود حکم بدهند برای آیت‌الله خادم که مجتهد شهر باشد در خانه ما برگزار شد. خلاصه که در روزهای منتهی به پیروزی انقلاب چندین جلسه مهم در خانه ما تشکیل شد.

در جریان تحصن منزل آیت‌الله خادمی هم

حضور داشتید؟

بله. من در چهار ماه اوج انقلاب در جریان بیت آیت‌الله خادمی هم بودم و در زمینه‌های مختلف با آنها همکاری داشتم. اصلاً بیشتر جلسات بیت‌آیت‌الله خادمی در خانه ما تشکیل می‌شد. حتی آن شب آخر که بنا شد تحصن تمام شود از خانه ما با امام در فرانسه تماس گرفته شد که ایشان دستور برپایان تحصن را دادند و گفتند بروید در مساجد.

با امام هم دیدار داشتید؟

دیدارمان مثل همه مردم همان موقعی بود که آمدند ایران؛ یعنی ۱۲ بهمن در تهران.

آنطور که شنیده‌ام شما اسناد زیادی از آن

سال‌ها در اختیار داشتید که همه آنها را به شکل کتاب درآورده‌اید...

بله، بعد از پیروزی انقلاب دیدم اسناد زیاد است، ابتدا سال اول پیروزی یک نماینده‌گاه در مسجد مقابل مغازه‌مان گذاشتم. بعد هم دعوت کردم هر کسی اسناد دوره انقلاب را دارد، بیاورد که متأسفانه هیچ کسی نیاورد و انگار همه ترسیده بودند. منم تدریجاً جلد اول کتابم را که چهل‌م‌های انقلاب است، شروع به نوشتن کردم. جلد دوم هفته‌های انقلاب بود. جلد سوم روز شمار و جلد چهارم از پیروزی تا زوال امام که این چهار جلد منتشر شده است. جلد پنجم که هنوز منتشر نشده و در دست اقدام است. قصد دارم افرادی که این چهل پنجاه ساله موثر بودند، را به ترتیب حروف الفبای معرفی کند.

گزارش  
مریم اسدی جعفری

اصفهان از نخستین شهرهایی است که از آغاز تا پیروزی انقلاب اسلامی، وارد صحنه مبارزه با رژیم پهلوی شد و به سرعت، به عنوان یکی از اصلی ترین کانون های نهضت انقلابی نام گرفت. بازاریان، دانشجویان و روحانیون از شیوه هایی

همچون پخش اعلامیه، سخنرانی، اعتصاب و راهپیمایی، اعتراض خود به حکومت محمدرضا پهلوی را بار می کردند. وقتی مبارزات در اصفهان اوج گرفت، ساواک (سازمان اطلاعات و امنیت کشور) در این استان فعال شد و اصفهان، اولین شهری بود که در آن حکومت نظامی برقرار کردند. ساواک اصفهان در سال ۱۳۳۸ با ریاست «احمد واتقی» تأسیس شد. «سرهنک محمود صدقی» در سال ۴۳ زمام

باتورق اسناد تاریخی بررسی شد

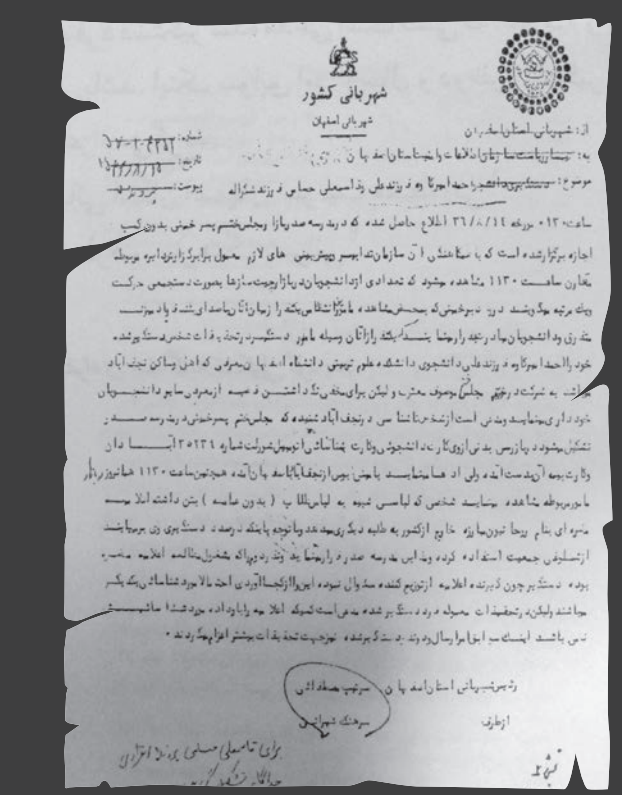
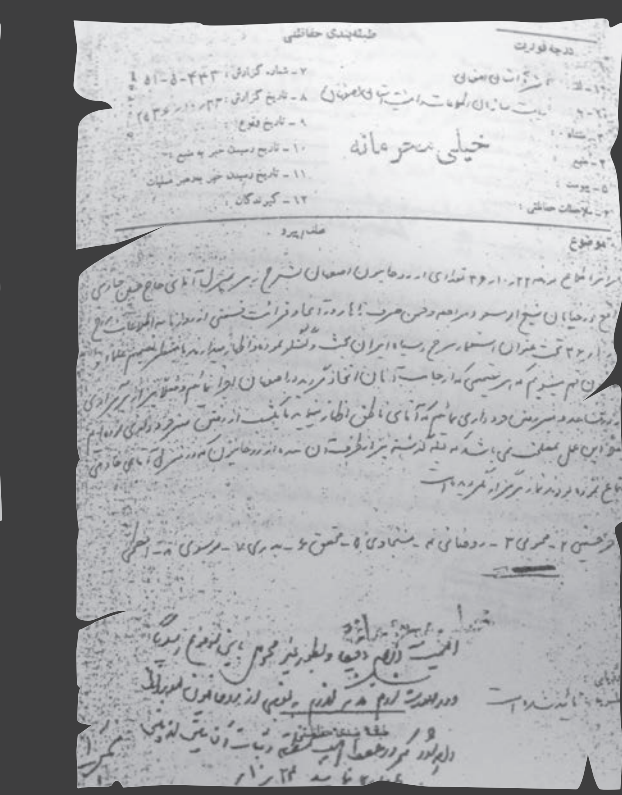
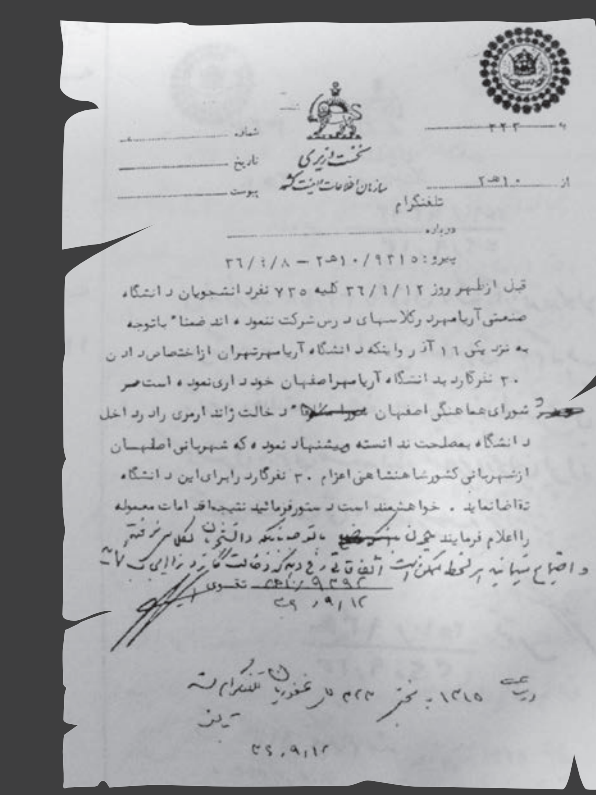
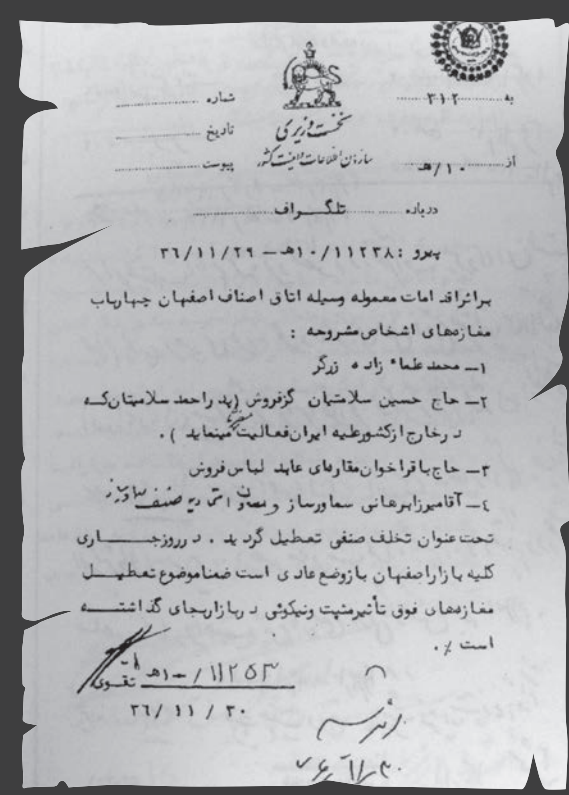
# انقلاب اصفهان، زیر ذره بین ساواک

ساواک اصفهان را در دست گرفت. سال بعد «سرهنک ابوالفضل تقوی» به اصفهان آمد و تا پاییز ۵۷ ریاست این سازمان را برعهده داشت. «سرتیپ جلال سجده ای» آخرین رئیس ساواک در اصفهان بود و تا سقوط رژیم در این سمت باقی ماند. ساواک اصفهان در شهرهای سمیرم، داران و آریانه نیز حضور فعال داشت و از این طریق، دیگر شهرهای اصفهان را هم تحت نظر قرار می داد.

حاصل گزارشات نیروهای ساواک از شهرمان، در مجموعه چهار جلدی «انقلاب اسلامی به روایت اسناد ساواک: استان اصفهان» گردآوری شده است. مرکز بررسی اسناد تاریخی، نشر این مجموعه بوده و بیش از ۱۳۰۰ گزارش ساواک از تاریخ اول آبان ۱۳۵۶ تا نسی ام مهر ۱۳۵۷ را پیش روی مخاطب گذاشته است. روزنامه اصفهان زیبا در ادامه، گزیده ای از این اسناد را مرور می کند:



## بسیاری



در تاریخ ۱۳۵۷/۷/۱۹ جلسه ای با حضور آقای دکتر توسی، رئیس و تعدادی از کارکنان دانشگاه اصفهان که هیات موسسی جامعه کارکنان دانشگاه می باشند، در تالار نفیس دبیرخانه دانشگاه مذکور تشکیل گردید. محمد حسین سیاوشی به نمایندگی از طرف جامعه کارمندان دانشگاه اظهار داشت: با درود فراوان به روان پاک شهیدایی که در چند ماه اخیر با ریختن خون خویش و نثار جان خود در گوشه و کنار ایران باعث شدند که امروز ما آزادانه بعد از ۲۵ سال سکوت، مریگار و محدودیت، خواسته های خود را بگیریم... با پشتیبانی کامل از قطعنامه مورخه ۱۳۵۷/۷/۱۸ جامعه استان دانشگاه، با در نظر گرفتن اصل این که اگر دانشجویان دانشگاه نیست، خواسته های حقه خود را اعلام می داریم و برای اینکه خون به خون های ریخته شده اضافه نشود، اجرای فوری آن را حد اکثر تا یک هفته خواستاریم و به خاطر بزرگداشت شهدای راه آزادی از طرف کارکنان دانشگاه اصفهان، یک دقیقه سکوت اعلام می داریم.

با دخالت مأمورین، تعدادی مجروح و دو نفر کشته و بقیه متواری گردیدند... متعاقب این حوادث حدود هزار نفر از متظاهرين مجدداً با برداشتن چند نفر از مجروحین و مقدار زیادی چوب، آجر و سنگ و حلب های متخوی بنزین به منزل آیت الله خادمی رفته و متحصن شدند... تقریباً یک ماه بعد، کشتار ۱۷ شهید در میدان زاله تهران رخ داد و بازاریان اصفهان، مغازه ها را چندین روز تعطیل کردند. این اقدام با واکنش تند، احضار و دستگیری برخی بازاریان روبه رو شد:

در ساعت ۹ صبح روز ۲۱/۱۱/۳۷ به اتفاق رئیس اتاق اصناف از کلیه قسمت های بازار بازدید به عمل آمد که تعدادی حدود ۱۰ درصد از مغازه ها باز و بقیه بسته بودند. تعداد ۱۲ مغازه نسبت به شناسایی صاحب آن اقدام و ظرف مدت دو ساعت نسبت به لغو کسب این ۱۲ مغازه اقدام گردید. از ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۳:۳۰ پرده مربوط که نشان دهنده عدم رعایت صاحب کسب و تعطیلی آن می باشد، در روز ۱۲ مغازه نصب و قفل آن سیم و سرب گردید.

اولین گزارش های ساواک اول آبان ۱۳۵۷ هم زمان با شهادت سید مصطفی خمینی در نجف، روحانیون اصفهان مراسم بزرگداشتی برای وی برگزار کردند و زنجیره این برنامه ها گسترده شد. اولین گزارش های ساواک به یاد سید مصطفی خمینی در اصفهان اختصاص دارد:

در ساعت ۱۷ روز ۱۳۶/۸/۱۱/۳۶ در مدرسه علمیه ذوالفقار، هنگامی که حاج آقا حسن امامی درس اصول عقاید می داد، او را یک تلفن خواستند. موقعی که برگشت مصطلب بود، طلاب علت ناراحتی ایشان را جویا شدند رغبتی به پاسخ دادن نداشت... صبح روز ۳۶/۸/۱۱ یک قطعه پارچه سیاه در سردرب مدرسه کاسه گران چسبانده بودند روی آن نوشته بود، به علت فوت ناگهانی آیت الله زاده خمینی مجلس ترحیمی روز چهارشنبه ۳۶/۸/۱۱ در مدرسه صدر بازار برگزار می شود. عین این نوشته را در نزدیک مدرسه نوری، مسجد شیر پرها و سر کوجه شیخ بهایی در بازار چسبانیده بودند.

آخرین نفس های ساواک حکومت تصوری کرد، با گشایی مدارس و دانشگاه ها از اقدامات خیابانی دانش آموزان و دانشجویان می گاهد؛ اما فضای آموزشی، به حلقه اصلی مبارزات تبدیل شدند. به گونه ای که غالب گزارش های ساواک در مهر ماه، به مدارس و دانشگاه ها اختصاص دارد:

اتحاد انقلابی حوزه و دانشگاه چشم شهدای تریز نیز نوروز و هفته های آغازین سال ۵۷ گره می خورد. پخش نوار اعلامیه در اصفهان قوی تر شده و مردم برای حضور در مراسم بزرگداشت شهدای تریز آماده می شوند:

مقاله جنجالی «اطلاعات» روزنامه اطلاعات در روز هفتم دی ماه ۵۶، مقاله ای توهین آمیز نسبت به امام خمینی (ره) در سالروز کشف حجاب نوشت. هنگامی که کامیون حامل روزنامه های اطلاعات برای قم و اصفهان از دروازه قم وارد این شهر شد، مردم به کامیون هجوم برده و روزنامه ها را به آتش کشیدند. سرانجام حرکت اصلی مردم قم، در روز نهم دی ماه شکل گرفت و جمعی از مردم به شهادت رسیدند.

مهاجرت امام خمینی (ره) از عراق به فرانسه، فصل جدیدی از مبارزات را رقم زد و اعتصاب کارخانه ها، ادارات و دانشگاه ها بیش از پیش انجام شد:

حکومت تصوری کرد، با گشایی مدارس و دانشگاه ها از اقدامات خیابانی دانش آموزان و دانشجویان می گاهد؛ اما فضای آموزشی، به حلقه اصلی مبارزات تبدیل شدند. به گونه ای که غالب گزارش های ساواک در مهر ماه، به مدارس و دانشگاه ها اختصاص دارد:

برای اطلاع مورخه ۳۶/۱۰/۲۲ تعدادی از روحانیون اصفهان به منزل آقای حاج حسین خادمی واقع در خیابان شیخ ابومسعود مراجعه و ضمن صرف ناهار در آنجا و فراتر قسمتی از متن روزنامه اطلاعات مورخه ۳۶/۱۰/۱۷ تحت عنوان «استعمار سرخ و سیاه ایران» بحث و گفتگو نموده و اظهار می دارند، ما منتظر تصمیم علما و روحانیون قم می شویم که هر تصمیمی که از جانب آنان اتخاذ گردید، در اصفهان اجرا نمایم... همان روز، حدود ۲۰ نفر از جوانان تحت عنوان دانشجو به منزل او رفته و ضمن فراتر قرآن به او تسلیت گفته اند که وی مدعی است آن ها را نمی شناسد.

مردم تریز در روز ۲۹ بهمن ماه به مناسبت چشم شهدای قم قیام کردند و مجدد تعدادی از مردم به خاک و خون کشیده شدند. اصفهان دوباره غرق در عزاد و مبارزات جدی تری شکل گرفت:



اجتماع مردم اصفهان در مسجد اعظم حسین آباد

## خاطرات مأمور ویژه ایالات متحده آمریکا در «مأموریت به تهران»

کتاب «مأموریت به تهران»، خاطرات ژنرال رابرت هاینز، مأمور ویژه ایالات متحده آمریکا برای مقابله با نهضت اسلامی مردم ایران، با ترجمه نعمت الله عاملی توسط انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده است. هاینز در ۱۴ دی ۱۳۵۷ به طور مخفیانه وارد ایران شد. در واقع هاینز، روزنامه‌ار مأموریت خود از ورود به ایران در ۱۴ دی تا پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن ۵۷ را در قالب خاطرات خود نوشته است.

کتاب دارای سه فصل اصلی است. فصل اول با عنوان «آخرین روزهای شاه» به حوادث روزهای ۱۴ تا ۲۶ دی یعنی روز فرار محمدرضا پهلوی از کشور پرداخته است. فصل دوم کتاب با عنوان «در انتظار امام خمینی» به رخداد های ۲۷ دی تا ۱۱ بهمن اختصاص یافته است. فصل سوم نیز با عنوان «پارگشت آیت الله» خاطرات هاینز از روزهای ۱۲ تا ۲۲ بهمن را شامل می‌شود. کتاب با سخن پایانی که در واقع تحلیل و نتیجه‌گیری هاینز از این حادثه و مأموریت خویش است خاتمه می‌یابد.

خاطرات هاینز از آن جهت اهمیت دارد که جزئیات قابل توجهی از جلسات خود با سران ارتش رژیم پهلوی و تصمیمات و اقدامات آنها را روایت می‌کند. در بخشی از خاطرات هاینز که به کشتار مردم ۸ بهمن ۱۳۵۷ اشاره دارد آمده است: «به نظر من روش درست این بود که روی سر راهپیمایان تیراندازی هوایی کنند و از گاز اشک‌آور استفاده نمایند. اگر این روش موثر نبود، لوله تفنگ‌ها باید پایین می‌آمد تا شکی باقی نماند که نیروها شوخی ندارند. ژنرال قره‌باغی فوراً با آقای بختیار تماس گرفت و بعد آجودانش را صدا کرد. خیلی سریع به زبان فارسی دستور آتش داد و به طرف من برگشت و گفت: همان طور که صحبت کرده بودیم اوضاع دقیقاً کنترل خواهد شد...»

کمی بعد گزارش رسید که نیروها طبق دستور ما وارد عمل شده‌اند. تلاش کرده بودند با تیراندازی مستقیم مردم را متوقف کنند؛ اما بی‌فایده بوده است. بنابراین رهبران آنان را شناسایی کرده و به سمتشان شلیک کرده بودند. گزارش دقیقی از میزان تلفات نداشتیم. قره‌باغی خط و نشان کشید و تلاش کرد مرا مسئول تیراندازی مستقیم به سمت مردم بداند. در واقع با انگشتش به سمت من اشاره کرد و گفت: «تقصیر شماست. شما مسئول مرگ مردم هستید.» این حرف خارج از تحمل من بود. با توجه به اینکه خودش دستور تیراندازی را داده بود...»

## باشگاه مخاطبان بیسیم چی

موجودیت هر رسانه‌ای به مخاطبانش است. بی‌تردید اگر امروز بیسیم چی منتشر می‌شود به آن دلیل است که مخاطبانی دارد که آن را می‌خوانند؛ مخاطبانی که بیسیم چی به نفس آنها زنده است. باشگاه مخاطبان بیسیم چی، ضمیمه پایدار روزنامه اصفهان زیبا مجالتی است برای حضور آنهایی که دغدغه فرهنگ دفاع مقدس و نشر اندیشه‌های شهدا را دارند و بدون شک بیسیم چی برای آنها منتشر می‌شود. پس نظراتان را بگویید تقدیم کنید به ما پیشنهاد دهید به ما سوزهای معرفی کنید و خلاصه اینکه با حضورتان دلگرممان کنید و در این مسیر تنهاییمان نگذارید... برای ارتباط با بیسیم چی می‌توانید با ما تماس بگیرید ایمیل بزنید مطالب مورد نظرتان را به آدرس ما پست کنید یا از طریق کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا یا بیسیم چی با ما مرتبط باشید. نشانی: اصفهان، دروازه دولت، خیابان طالقانی، پارکینگ طالقانی، مجموعه رسانه‌های شهرداری اصفهان، طبقه دوم، روزنامه اصفهان زیبا. گروه پایداری تلفن تحریریه: ۰۳۱۳۲۲۱۸۲

پایگاه اطلاع رسانی:

www.isfahanziba.ir

پست الکترونیک:

Esfziba.newspaper@gmail.com

کانال تلگرامی:

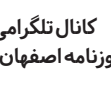
@Bicimchee

@Bicimchee\_admin

کانال تلگرامی بیسیم چی



کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا



## عکس و مکث

پدرش مداحی و نوحه خوانی می‌کرد. به همان بهانه، دوران انقلاب از ساعت ۱۲ شب به بعد، در جلسات مخفیانه حضور داشت. بعضی اوقات «محسن» را هم با خودش به این جلسات می‌برد. در همان زمان، پدرش رساله امام (ره) را به زحمت تهیه و محسن آن را توزیع می‌کرد. شب‌ها نوار سخنرانی حضرت امام (ره) را در نجف، گوش می‌دادیم. یک بار موقع گوش دادن سخنرانی امام (ره) گفت: «چه حرف‌هایی آیت الله خمینی درباره شاه می‌زند؟ مردم چرا می‌گویند مرگ پر شاه؟» دستپاچه شدم و گفتم: «محسن جان! این حرف‌ها را جایی نزن! اگر بفهمند ما را اعدام می‌کنند.» سال پنجاه و شش بود. سابقه نداشت دیر به منزل بیاید، خیلی نگرانم بودم. آن شب، چندین بار تا

خاطره‌ای از شهید «سید محسن حسینی»

## مخفیانه!

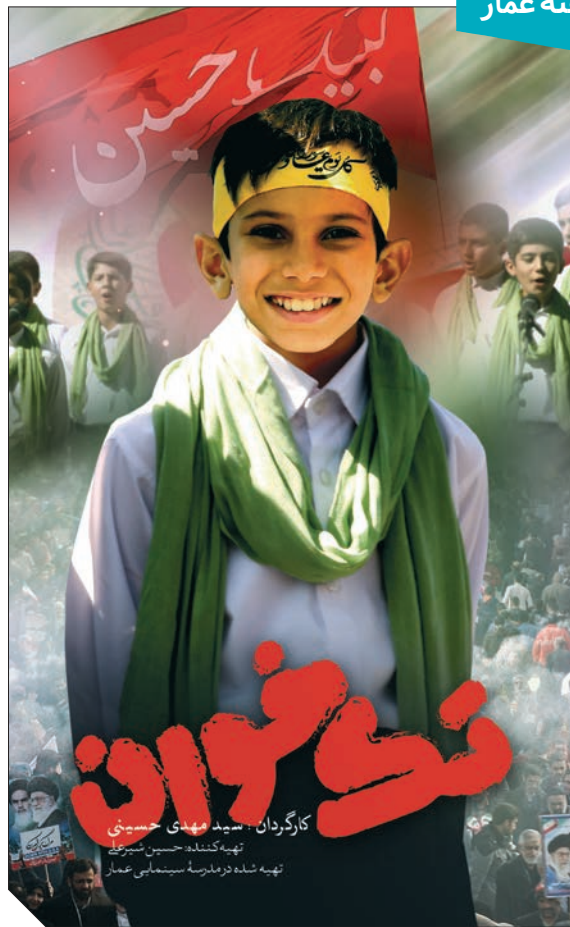
دستم را بلند کردم و هر کدام به سرعت از آنجا دور شدند. داشتم آنها را نگاه می‌کردم که دیدم مأموری با اسلحه به طرفم می‌آید. تمام قدرتم را در با هم جمع کردم و تا می‌توانستم دویدم. توی خیابان از این کوچه به آن کوچه، وقتی چندین کوچه، پس کوچه را پشت سر گذاشتم، مأموری جلویم ظاهر شد. با چشمانی از حدقه درآمده به من زل زد و گفت: «کجا؟» من که به شدت نفس نفس می‌زدم، با ضربه سیلی مأمور، برقی جلوی چشمم ظاهر شد؛ دیدم به پشت سر نگاه می‌کنند. شنیدم که شاه چه بدی‌هایی در حق مردم کرده است. یکی می‌گفت، قم شلوع شده. یکی دیگه می‌گفت که می‌تواند با دولت بجنگد؟ با زبان که نمی‌شود، جلوی اسلحه را گرفت. یکدفعه این حرف‌ها را که شنیدم،

سال چهاردهم، شماره ۳۱۶، شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۶

## پیشنهاد این هفته عمار

## «تک خوان» فیلمی که داستانش در راهپیمایی‌های انقلاب، رقم می‌خورد

فیلم کوتاه داستانی «تک خوان» ماجرای سپریچه‌ای را روایت می‌کند که قرار است در روز راهپیمایی به همراه گروه سرود مدرسه شان برای مردم سرود اجرا کنند. با زنگش‌ها و شیپنت‌های این سپریچه سبب می‌شود تا اتفاقاتی، اجرای او را با مشکلات و موانعی روبه‌رو کند. تک خوان را می‌توان تنها فیلمی نامید که داستانش در یکی از ۳۹ سال از پیروزی انقلاب اسلامی که «سید مهدی حسینی» آن را در ۱۷ دقیقه روایت کرده است و اکنون آماده نمایش از طریق اکران‌های مردمی هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار است. شما هم می‌توانید برای دریافت این اثر و آکران آن در مساجد، پایگاه‌ها، منازل شهید، مدارس و هر مکانی که امکان آکران آن به صورت جمعی مهیا باشد، اقدام کنید. فقط کافی است عبارت «تک خوان» را به سامانه ۰۲۰۰۴۵۰۴۵۰ ارسال کنید و یا از طریق شماره تماس ۰۹۱۰۳۲۶۰۹۲۰ و یا راه ارتباطی تلگرام، سروش و آی‌گپ عمار اصفهان به آدرس AmmarFilmEsf@ درخواست خود را اعلام کنید.



کارگردان: سید مهدی حسینی  
تهیه‌کننده: حسین سیریزاد  
تهیه شده در مجموعه بیسیم چی عمار

## روایت سوم شخص

## [وب‌گردی]

گروه‌پایداری

اولی اشاره‌ای کرد. سرشان را به هم نزدیک کردند در گوشه صحبت کردند. نمی‌دانستم بخندم یا غصه‌ای باشم. بعد از مکثی کوتاه، یکی از آنها رو به من کرد و گفت: «این دفعه تورا بخشیدیم؛ اما اگر باز هم از این غلط‌ها بکنی وای برحالت!» مثل پرده‌ای که از قفس آزاد شود. از آنجا تا منزل دویدم. چند بار به پشت سرم برگشتم و نگاه کردم، نمی‌خواستم آدرسمان را بفهمند. «حرفش که به اینجا رسید، دستی به سرش کشیدم و گفتم: «قدایت بشو! حتما خیلی ترسیدی!» تا ته شرت را سر کشیدم و گفتم: «نه! برای چه بترسم؟ چه کارم می‌توانستند بکنند؟ فقط غصه شما را می‌خوردم. می‌ترسیدم آقایان را بگیرند و زندانی کنند!»

جرعه عطش، صبح ۵۶ تا ۵۹ - ص ۶۰

## بیسیم چی

ویژه‌نامه پایداری / شماره چهل و دوم / ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

## تلنگر

خودش را جوانانی دید که با یک اشاره امام خمینی (ره) سرازیر نشناخته به میدان آمدند و بدون هیچ هراسی جانان را در طریق اخلاص تقدیم کردند.

دشمن این روزها اما بهترین راه را در سطحی کردن اطلاعات جوانان دیده است؛ آن هم به وسیله جنگ نرم و دور کردن مردم از مطالعه تاریخ و پیشینه‌شان و در عوض ساعت‌ها سرگرم شدن به وب‌گردی‌های بی‌هدف؛ اما هیچانی جذاب!

## بهانه‌ای برای امتداد

سواک به ثمر نشست و میوه داد. با این همه آنان در شمارم و بیشتاران عرصه شهادت انقلاب اسلامی بسته‌ام. شیردلانی که با مشت گره کرده به جنگ اهریمنی رفتند که با تانک به خیابان آمده بود. سربازان خمینی اعم از زن و مرد به فرمان امام لبیک گفتند و مبارزه با طاغوت را آغاز کردند. عصر خمینی، عصر اسلام، عصر طنین‌لله اکبر، با مشت گره کرده آنها و تحمل انواع شکنجه‌های مزدوران

چهل و دومین شماره بیسیم چی را به نام تمامی سابقون و بیشتاران عرصه شهادت انقلاب اسلامی بسته‌ام. شیردلانی که با مشت گره کرده به جنگ اهریمنی رفتند که با تانک به خیابان آمده بود. سربازان خمینی اعم از زن و مرد به فرمان امام لبیک گفتند و مبارزه با طاغوت را آغاز کردند. عصر خمینی، عصر اسلام، عصر طنین‌لله اکبر، با مشت گره کرده آنها و تحمل انواع شکنجه‌های مزدوران

## سال‌های پیروزی انقلاب از دریچه دوربین عکاس آمریکایی

«دیوید بورنت» عکاس آمریکایی یک چپ ضد امپریالیسم است که با انقلاب همراه می‌شود و عکس‌های زیبایی را از حوادث دوران انقلاب به تصویر می‌کشد.





### خرد کشی

- نوشته خسرو ناقد

نشرنی

### مانیفست یک فمینیست

### در پانزده پیشنهاد

- نوشته چیما ماندانگوزی

نشر کوله پستی

### ملت عشق

- نوشته الیف شافاک

نشر ققنوس

## کتاب‌های پر فروش اصفهان

### ترجمه دو کتاب کودک و نوجوان

کتاب‌های «مرد دریا» نوشته جنیفر برن و تصویرگری اریک پوییارت و «دنیای بزرگ هلن» نوشته دورین رایاپورت از مجموعه «من و مشاهیر جهان» با ترجمه شهاب‌الدین عباسی از سوی نشر نخستین برای کودکان و نوجوانان منتشر شده است. جنیفر برن در کتاب «مرد دریا» به زندگی زاک کویستو می‌پردازد. زاک کویستو انسانی فوق‌العاده و شخصیتی به راستی منحصر به فرد بود. او حامی سیاره زمین و آفریده‌های آن بود و مخترع و کاوشگری فعال. نویسنده‌ای شاعروسخنگوی دلسوز برای دریاها. برن فیلمساز و عکاسی مبتکر بود و از همه مهم‌تر اینکه او زندگی را با نوعی حس و حال سرخوش کودکانه و کنجکاوی سیری ناپذیر دوست داشت. جنیفر برن نویسنده‌ای گزیده‌کار با نثری شاعرانه و تاثیرگذار است و تا به حال چند کتاب برای کودکان و نوجوانان نوشته است. «دنیای بزرگ هلن» نوشته دورین رایاپورت و تصویرگری مت تاواریس سرگذشت تاثیرگذار دختری است که در ۹ ماهگی بینایی و شنوایی اش را از دست داده و به دنیایی تاریک و خاموش پناه می‌برد؛ اما دیری نمی‌گذرد که به کمک معلمی دلسوز که خود ضعف بینایی دارد بر دشواری‌های طاقت فرسای زندگی اش غلبه می‌کند و به چهره‌ای پیشرو جهانی بدل می‌شود و ده‌ها کتاب و مقاله و چندین فیلم سینمایی و مستند از زندگی او ساخته می‌شود…📖

احمد آرام، نویسنده و پژوهشگر در یادداشتی که در خبرگزاری ایبنا منتشر شده به مجموعه داستان «خدا ماد در زیباییت را بیامرز» پرداخته و آن را از کتاب‌هایی دانسته که مستحق در سایه ماندن نیست؛ علی‌رغم آنکه می‌گویند داستان ایرانی دارد در جامی زنده و با موضوعات یک نواخت فضای کسل کننده ایجاد می‌کند، می‌توان گفت که این نظرگاه شامل مشمول تمام آثار چاپ شده در این دودهه نمی‌شود. گرچه تا کنون از دیدگاه آسیب‌شناسی این مسئله مهم مورد ارزیابی قرار نگرفته، مع‌هذا چیزی که در این میان ارزشمند است پیدا کردن یا کشف آثاری است که به دور از جاروجنجال‌های «جشن امضا»، یادسته‌بندی‌های متداول، شخصیت می‌یابد و حتا در سکوت روزگار خود را به خوبی می‌گذراند. تاریخ‌نشان داده است که نویسندگانی که از راه

رگ خواب «مردم به موضوعات کلیشه‌ای روی می‌آورند چندان دوام پیدا نخواهند کرد و این تنها شامل کشورمان نمی‌شود بلکه در اقصی نقاط دنیا چنین رخداد‌های مرسوم است. در حال حاضر ما در موقعیتی قرار گرفته‌ایم که باید از روی فروتن بعضی از کتاب‌هایی به ظرفیت و پتانسیل واقعی‌اتر ببریم؛ چرا که تیراژهای مشکوک بعضی از کتاب‌ها ما را برآن می‌دارد تا با تورق کتاب مورد نظر و اندکی حوصله، پی به هیاهوی بی‌ارمون‌آن‌اتر ببریم. این‌حق‌هرخواننده مشتاق داستان‌های ایرانی است که آثار خوب را بافتحص و دانش کافی کشف کند. بارها از راه چنین تجربه‌ای به کتاب‌های دست یافته‌ام که ظالمانه به سایه رانده شده‌اند



و این سرنوشت تلخ از طرف خود ما برپیکر کتاب‌ها فرود آمده که این موضوع شامل همه نویسندگان نمی‌شود؛ از جمله حافظ خیابوی که دور از جاروجنجال‌های حاشیه ساز کار خودش را به خوبی انجام می‌دهد. در سال‌های دور که مجموعه داستان «مردی که گوش گم شد» را داوری می‌کردم،

دریافتیم که از این به بعد از حافظ خیابوی آثار خوبی را خواهیم خواند؛ چرا که آن‌اثر به نظرمی‌رسید که مجموعه کاملی نبوده، اما شروع خوبی برای نویسند‌های ناشناخته داشت. مطمئن بودم که کتاب دوم خیابوی می‌تواند فراتر از کتاب نخستش حرف‌های تازه‌تری داشته باشد. اما نکته بسیار مهم، در روند پویایی یک نویسنده، دقت او به حفظ دغدغه‌های

و نشتاری و توجه به استقلال فکری است که این مهم در هر دو اثر مشهود است. مجموعه داستان «خدا ماد در زیباییت را بیامرز» مستحق در سایه ماندن نیست؛ چرا که نشان از هوشمندی نویسنده‌ای را دارد که واژه‌ها را با دقت انتخاب می‌کند تا ساختار داستان با تنوع موضوعی به هدر نرود. مرگ اندیشی، قوت و نیروی درد داستان‌ها می‌تند که اگر نبود ما فقط شاهد روایت‌های کلیشه‌ای می‌شدیم. چون خیابوی به بوم توجه می‌کند داستان‌هایش کاملا ایرانی است، فضاهایی سرشار از طنز سیاه دارد که گاه جدی بودن مرگ را به سخره می‌گیرد. موضوعاتی که در جملات کوتاه او جان می‌گیرد، بی‌رازگه‌های ترس‌است و همین‌رگه‌های ترس کتاب را عصبی می‌کند تا از پس پشت داستان‌ها یک ضرب‌آهنگ مشترک خلق نماید.📖

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶  
شنبه  
۱۴ بهمن ۱۳۹۶

مشاهیری که از کتاب‌های خود پشیمان شدند؛

# ما همه متنفریم!

اگر با روحیه نویسندگان آشنایی داشته باشید، می‌دانید که تقریبا همه آنها در برهه‌هایی از زمان از کتاب خود متنفر می‌شوند. معمولا یین پیش‌نویس ۱۲ و ۲۷، وقتی هیچ چشم‌اندازی برای پایان داستان وجود ندارد، آنها همه چیز را زیر سوال می‌برند؛ از شخصیت اصلی داستان گرفته تا فوتی که داستان با آن نوشته شده است. اما برخی نویسندگان پس از انتشار کتاب از آن بدشان می‌آید، آن را طرد می‌کنند، از آن بیزار و از اینکه آن را نوشته‌اند پشیمان می‌شوند (چه به دلیل انتقادهای غیرمنتظره و چه به دلیل تغییر در نوع نگاه به مسائل یا ساده‌تر از همه اینها به خاطر بالا رفتن سن). در ادامه فهرستی از نویسندگان دیگری آورده شده که کارهای پیشین خود را می‌پسندند. برخی از آنها بسیار معروف و حتی نزد میلیون‌ها نفر محبوب‌اند.

زمان را دیگر منتشر نکند که موافقت کرد، هرچند که آسان نبود. تا آن زمان به عنوان بخشی از مجموعه آثار باخمن چاپ می‌شد. حالا آن مجموعه موجود است؛ اما دیگر خشم را در آن پیدا نمی‌کنید. «کینگ هنوز معتقد است که این کتاب ارزش‌هایی دارد و با تاسف آن را از چرخه چاپ خارج کرده‌است.

📖 **استفن کینگ** با نام مستعار ریچارد باخمن، «خشم» (۱۹۷۷)

📖 **لئو تولستوی**، «جنگ و صلح» (۱۸۶۷)

در اواخر عمر تولستوی، یاول بازنسکی، منتقد ادبی و پژوهشگر تولستوی نوشت: «تولستوی واقعا از نوشتن جنگ و صلح و آثار این‌ا احساس شرم می‌کند.» این نتیجه پیشرفت معنوی تولستوی بود؛ اوتمام کارهای پیشینش را به خاطر اعتقادات مذهبی رد کرد. چیزی که برای نیکلای گوگول هم در اواخر زندگی اش اتفاق افتاد. برای تولستوی این اتفاق زودتر و در ۵۰ سالگی روی داد. این یک سرنوشت روسی است: «روس‌ها به سوزاندن یل‌ها معروف‌اند و

### آن کس که می‌خندد خبر را نشنیده است



ای آقا، این حرف از شما بعید است. چه کسی گفته که هرکسی فقط باید در کاری که در آن تخصص دارد نظر بدهد. اگر من فقط در کاری که تخصص دارم نظر بدهم آن وقت مگر چند تخصص در کل جهان است که

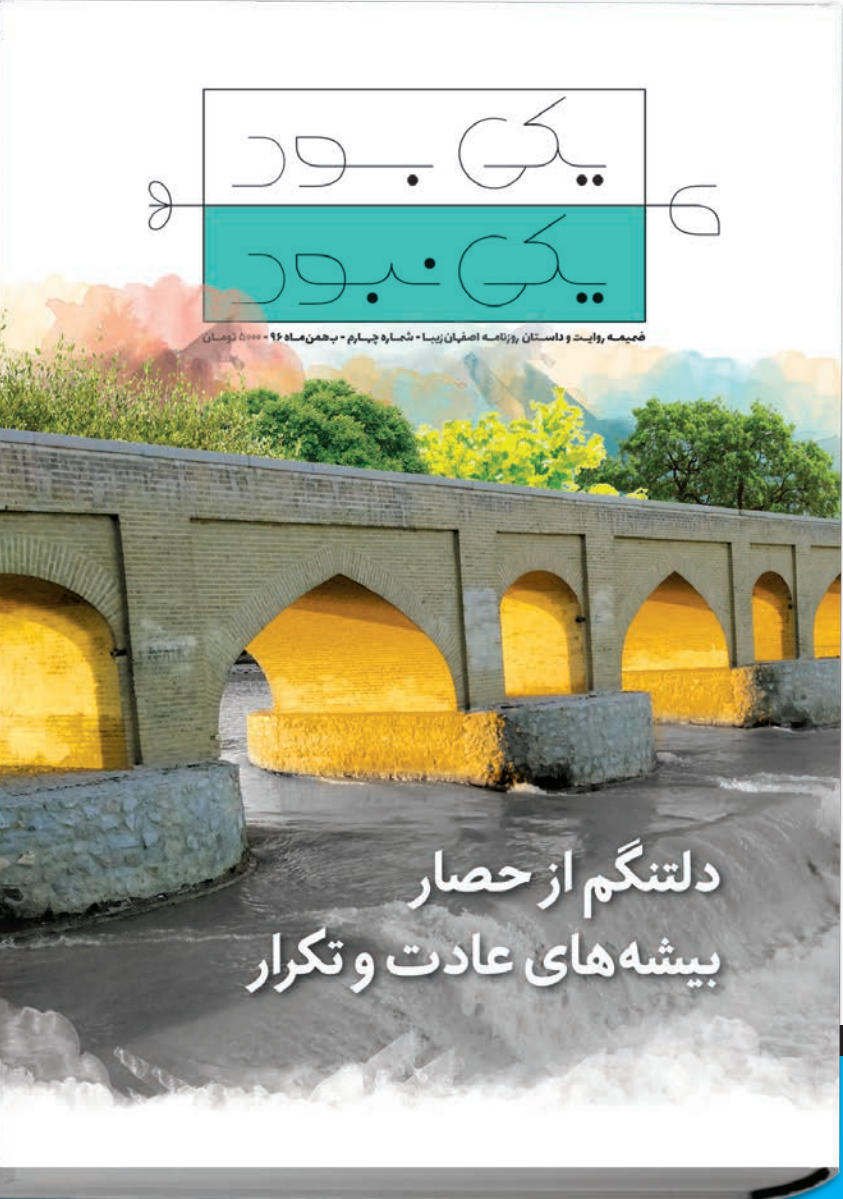
بتواند مشکلات را برطرف کند؟ مشکلاتی که هنوز در آن تخصصی به وجود نیامده است را پس چه کسی حل کند؟ اگر همه اتفاقات دنیا ذیل آن می‌آمد که بتوان آن را با تخصص حل کرد، سال‌های خیلی دور جهان به آخر رسیده بود. من در ساخت موشک تسلطی ندارم؛ اما آن‌کسی که موشک ساخته تا با آن سفینه پسر به آسمان برود و آن موشک در راه منفجر شود آیا می‌آید و مسئولیت تخصص خود را بر عهده بگیرد؟ یا اگر این موشک بر سر کدام بدبختی در کدام گوشه دنیا فرود آمده، می‌آید و تکه پاره‌های آن جسد را به هم بچسباند و بگوید: بفرماید، این را تخصص ما برایمان فراهم کرد. یا اگر فلان دکتر بگوید که من شش ماه دیگر زنده هستم و من به جای شش ماه، شش سال زندگی کردم آیا می‌آید و بگوید مسئولیت این پنج سال وشش ماه اضافه را من بر عهده می‌گیرم. از عمر من پزشک پنج سال وشش ماه کم کنید؟ تازه عزیز من، چه کسی گفته است که تمام رخداد‌های جهان عقلانی است که ما با این عقل ناقص که در بهترین حالت مجموعه‌ای از اشتباه‌ها و سو تفاهم‌هاست می‌توانیم همه رخداد‌های جهان را پیش‌بینی کنیم؟ پس تمام انقلاب‌ها، جنگ‌ها، ترورها، زلزله‌ها و سیل‌ها و غیره و ذلک قابل پیش‌بینی است و دیگر هیچ اتفاقی معنی خاصی ندارد.

دیگر تخصص که جای خود را دارد و خود نمایشی مضحک از عقلانیت قرون وسطایی است. این حرف شما پیش من می‌ماند؛ اما سعی کنید آن را جای دیگر نزنید.

من که مهبوت و متحیر به رشته کلام این مرد چشم دوخته بودم به خودم آمدم و او کمی احساس شرمندگی کرد و ادامه حرفش را خورد و سکوت کرد. همه این حرف‌ها را در جواب منی گفته بود که وقتی از من خواست نمایشنامه نویسی به او معرفی کنم که بتواند با آن زندگی کند من جواب داده بودم شرمند‌ام! تخصصی در این زمینه ندارم.

حالا اما می‌دانستم به او چه جوابی بدهم. سعی کردم خودم را از نگاه سنگین و حرف‌هایی که ترکش‌هایش هنوز پشیمانی‌ام را داغ نگه داشته بود بیرون بیایم. کمی مکث کردم و یک نگاهی به نمایش‌نامه‌هایی که در کتاب‌فروشی موجود بود انداختم و ناگهان چون ارشمیدس فریاد زدم: پرشت! جناب شما باید پرشت بخوانید!📖

# چهارمین شماره ضمیمه «یکی بود، یکی نبود» منتشر شد



## دل‌تنگم از حصار بیشه‌های عادت و تکرار

#### خرید حضوری:

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما، طبقه دوم پارکینگ طالقانی، گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا، دفتر ماهنامه گردشگر مثبت

#### خرید تلفنی:

۰۳۱۳۲۲۹۵۱۲ / ۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲ (تماس در ساعات اداری)

#### خرید آنلاین

از طریق سایت چارسوق



4Sooq.ir

