



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:  
مشتریانم  
مخاطبان من بودند

خبر + ۰۳

یک ماه هم، حقوق  
مسئولان را ندهید



خبر + ۰۳

اصفهان ۸۰ درصد  
کسری بارش دارد

استاندار اصفهان گفت: میزان بارش باران در سال جاری بسیار پایین بوده و استان اصفهان ۸۰ درصد کسری بارش تا امروز داشته است که تا پایان سال آبی امیدواریم بخشی از این کسری جبران شود. به گزارش روابط عمومی استانداری اصفهان؛ محسن مهرعلیزاده در مراسم بیست و پنجمین سالروز افتتاح شرکت فولاد مبارکه اصفهان که با حضور معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس...

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# صفحه شان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 14 | No. 3124  
SATURDAY, 20 JAN 2018  
ISSN 2423754-X

شبه ۳۰ دی ۱۳۹۶  
۲ جمادی الاول ۱۴۳۹  
سال چهاردهم | شماره ۳۱۲۴  
۲۴ صفحه، قیمت: ۴۰۰۰ تومان  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان  
توزیع همزمان در ۹ کلان شهر

ISO 10004  
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

شهردار اصفهان از برنامه های سال آینده شهرداری برای رونق گردشگری در مناطق مختلف شهر خبر داد

## ۳۰ میلیارد تومان برای گردشگری در ناژوان

۴

شهردار در نشست با فعالان حوزه  
نشر اصفهان از برنامه شهرداری  
برای رفع مشکلات نشر خبر داد

### کمیته ای برای آسیب شناسی نشر در اصفهان

شهردار اصفهان در بیست و یکمین نشست از سلسله نشست های «اصفهان فردا» در جمع فعالان حوزه نشر اصفهان گفت: لازم است کمیته ای برای آسیب شناسی علمی در زمینه مطالعه و مشکلات حوزه چاپ و نشر در معاونت فرهنگی با حضور کارشناسان تشکیل شود تا سیاست های این مهم تعیین گردد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، دکتر قدرت اله نوروزی شاعران، ادبا، نویسندگان و ناشران را چهار رکن اساسی مطالعه خوانند و اظهار کرد: مطالعه این چهار رکن را به هم متصل می کند و کار نویسنده کتاب، ناشر، ادیب و شاعر و فروشنده زمانی رونق پیدا می کند که مطالعه رونق داشته باشد...

۴

جلوی درب ورودی کالج سانتا مونیکی  
لوس آنجلس، سری جوان سوار بر اسکیت  
بود در نزدیکی گروهی از مردم که روی ایستگاه  
پلیس ماری جوانا می کشند، پرسه می زند...

۹



عکس از  
حمیدرضا نیکوکار

«اصفهان زیبا» از مطالبات متقاضیان واحدهای مسکونی شهید کشوری گزارش می دهد

### آخرین وضعیت خانه های «کشوری»

نوجوانان غربی واقعا به کدام سو می روند؟

### سقوط لذت طلبی



شماره جدید  
«بیسیم چی» منتشر شد

گردشگری + ۱۳

صدور ۱۳ مجوز  
تاسیس موسسات  
گردشگری در اصفهان

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان، در پایان چهاردهمین کمیته فنی سرمایه گذاری گردشگری استان اصفهان از صدور ۱۳ مجوز اولیه، جهت تاسیس موسسات جدید گردشگری در استان اصفهان و تاسیس بزرگترین اقامتگاه بومگردی استان اصفهان در قلعه امین آباد دهقان خبر داد...

فرهنگ + ۱۰

در پاتوق هنرمندان اصفهان  
مطرح شد؛

فرهنگ

تفنن نیست!

پاتوق هنرمندان هنرستان هنرهای زیبای اصفهان، در ادامه سلسله نشست های دوره ای خود میزبان سه تن از خویبان اصفهان در سه حوزه فرهنگی بود. سه تنی که هر کدام به شکل و شیوه ای خوش یادهایی را در مانده نگاه داشته اند...

## اطلاعیه

کلیه مالکین دارای سند دفترچه ای از پلاک های

۱۸۹۶، ۱۸۹۳، ۱۸۹۲، ۱۸۸۴ زمین های علی آباد کلنگان مربوط به

اتوبوسرانی تا تاریخ ۳۰/۱۱/۹۶ به تعاونی مسکن اتوبوسرانی مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است پس از تاریخ مذکور تعاونی مسکن اتوبوسرانی هیچ گونه

مسئولیتی را عهده دار نخواهد بود.

آدرس: خیابان کاوه، ترمینال بالبدشت، خیابان عباسی جنب هنرستان شفیعیون

اطلاعات بیشتر: ۳۴۷۱۱۸۷۵

# Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba\_newspaper



بارکد را اسکن کنید



## رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کبابه شماره مجوز ۱۰۰۹۵۰۳۷۰۹۵۰۳۷  
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

نامه اسماعیل هنیه به رهبر معظم انقلاب

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) در نامه‌ای به رهبر معظم انقلاب اسلامی تأکید کرد، ملت فلسطین مواضع ثابت و ارزشمند ایران در مسئله قدس را می‌ستاید. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری اسماعیل هنیه در این نامه با اشاره به ابعاد توطئه بزرگ استکبار علیه قدس و ملت فلسطین با هدف سرنگون کردن غزه به عنوان قلعه مقاومت و پایان دادن به مبارزه علیه رژیم اشغالگر و عادی سازی روابط حکام وابسته منطقه با آن از حمایت‌های ملت ایران و هدایت‌های رهبر انقلاب اسلامی از جنبش مقاومت قدردانی کرد.

هنیه در این نامه با اهدای سلام فرماندهان و مجاهدان جنبش حماس و همه مردم فلسطین به رهبر انقلاب اسلامی و ملت ایران از ایرانیان به عنوان مردمی اصل که در کشوری با ثبات، مقاوم و استکبارستیز زندگی می‌کنند، یاد کرد و افزود: همه مردم پایدار فلسطین مواضع ثابت و ارزشمند جمهوری اسلامی در مسئله فلسطین، قدس و حمایت از مقاومت مردمی فلسطین با انواع کمک‌ها را می‌ستایند. هنیه در این نامه به دسیسه‌های بزرگ و خطرناکی که علیه امت اسلامی و به ویژه قدس شریف در جهت نابود کردن پایه‌های مقاومت در جریان است، اشاره کرد و افزود: اگر چه این توطئه‌ها از گذشته برای ما واضح بود، اما در ماه‌ها و روزهای اخیر با کنفرانس ریاض و سخنان ترامپ که ایران، حزب الله و حماس را دشمنان صفت‌کننده خود خواند و برنگرش صهیونیستی‌اش در مسئله قدس به عنوان پایتخت یهود تأکید کرد، این حقیقت آشکارتر از قبل شده است.

رئیس دفتر سیاسی حماس در این نامه اعلام پایتختی قدس برای رژیم صهیونیستی از جانب آمریکا را گامی در جهت برداشتن موانع از راه حکام منطقه برای هم‌پیمانی عربی-اسرائیلی و خلع سلاح مقاومت دانسته و خطاب به رهبر انقلاب اسلامی افزود: بنده به نقش بزرگ حضرت‌عالی در هدایت جمهوری اسلامی و فرماندهان مومن آن برای رویارویی با پروژه تمام‌کردن مسئله فلسطین و همچنین به بیاناتتان برای خیزش امت پرهیزاز پرتگاهی که حاکمان نفاق و توطئه به آن سوسوق می‌دهند، ایمان عمیق دارم.

در ادامه نامه از حضور ایران در کنار فلسطین در مراحل دشوار و عمل به وظیفه اسلامی حمایت از مقاومت، قدردانی و گفته شده است: بی‌شک ایران با هدایت‌های بزرگوارانه رهبر معظم انقلاب اسلامی، برتری بزرگی در تقویت مجاهدین و ریشه‌دار کردن گزینه مقاومت و مبارزه در فلسطین داشته و خواهد داشت.

یادگار امام گفت: معتقدم دوره «نگفتن‌ها» و «ندیدن‌ها» گذشته‌است و به‌طورجدیدبایدضعف‌ها را بازگو کرد، اما همه وظیفه داریم امیدوار در جامعه حفظ کنیم. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسن خمینی طی سخنانی در جریان بازدید از خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) و گفت‌وگو با خبرنگاران این خبرگزاری، با توصیه به اینکه هیچ سرمایه‌ای را در هیچ مقطعی نباید با اعتماد معاوضه کرد، تصریح کرد: اعتماد معلول «شجاعت» و «صداقت» است و در مجموعه یک رسانه باید به این دورکن کلی بهای زیادی داده شود. البته که شجاعت به معنای «تهور» نیست، وی با اشاره به قوای «عقله»، «غضبیه» و «شهوویه» که فلسفه اخلاق برای انسان‌ها قائل شده است، افزود: اگر آدمی قوه عقله‌اش تحت

تأثیر اقتدار قوه غضبیه او قرار گیرد آنگاه تهور شکل خواهد گرفت و این دیگر به معنای شجاعت نیست. وی افزود: اگر از طرفی قوه شهویه عقل آدمی را تحت تأثیر قرار دهد نیز اتفاقات دیگری می‌افتد. یادگار امام با تأکید بر اینکه شجاعت به معنای «حرکت در مدار اعتدال میان تهور و جبن» است، اظهار کرد: هر وقت احساس کردید در محاسبات خودتان ضعف قوه نفسانی می‌گویید که این کار را کنید یا آن کار را نکنید، بدانید ترس وارد ماجرا شده است و این آغاز مرحله‌ای است که شجاعت از میان می‌رود، وی اعتدال را یکی از شروط اساسی اخلاق دانست و با تأکید بر اینکه باقی ماندن یک رسانه بر مدار اعتماد مردم موضوع بسیار مهمی است، یادآور شد: رسانه‌هایی را دیده‌ایم که ده‌ها برابر توانمندی ظاهری دارند اما اعتماد جامعه به آنها از میان رفته است؛ زیرا از مدار صداقت

و شجاعت خارج شده‌اند. سید حسن خمینی تأکید کرد: انصاف این است که وقتی کاری می‌کنید خود را جای همان فرد که برای او کاری می‌کنید بگذارید. یکی از بزرگان می‌گوید مدار اخلاقی بودن «خیال است»؛ یعنی خود را جای دیگران قرار دهید، چرا که اگر این کار را نکنیم نمی‌دانیم آنچه که می‌گوییم در روح و جان طرف مقابل چه تأثیری می‌گذارد. ما اگر نتوانیم خود را جای دیگران قرار دهیم نمی‌فهمیم که با حرف مان چگونه آتش به دل شخصی می‌زنیم یا با گفتن سخنی نیکو او را خوشحال می‌کنیم. وی تأکید کرد: برای یک مجموعه رسانه‌ای بسیار مهم است که امیدافزا عمل کند؛ چرا که برای خروج از هرین بن بست و بحرانی امید لازم است. برای خروج از هر منجلابی امید لازم است، پس امید را در مجموعه رسانه‌ای کشور نباید از دست دهیم که البته این به معنای

حجت الاسلام سید حسن خمینی:

دوره «نگفتن‌ها» و «ندیدن‌ها» گذشته است



کوتاه از + سیاست

پیگیر وضعیت

بازداشت شدگان هستیم

معاون پارلمانی رئیس جمهور در خصوص پیگیری نمایندگان مجلس شورای اسلامی در وضعیت بازداشت شدگان حوادث اخیر گفت: ۴۲ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی خواستار رسیدگی به وضعیت زنان بازداشت شده هستند. حسینعلی امیری در گفت‌وگو با اینلنا درباره شکایت خانواده‌های برخی بازداشت‌شدگان حوادث اخیر مبنی بر برد رفتاری با آنان و طرح این شکایات با نمایندگان مجلس گفت: آن چیزی که از طریق نمایندگان به دست من رسیده این است که ۴۳ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی که از طیف‌های مختلف هم هستند نامه‌ای را خطاب به رئیس جمهور نوشتند و به من دادند که تحویل داده شد. وی در خصوص این درخواست گفت: نمایندگان خواستار رسیدگی به وضعیت بازداشتی‌ها مخصوصاً خانم‌ها هستند تا هر چه زودتر تعیین تکلیف و آزاد شوند. درباره مطلبی که در خصوص بدر رفتاری با بازداشتی‌ها گفته شده من در جریان نیستم و از آقای وزیر دادگستری بپرسید ایشان به شما پاسخ می‌دهند. امیری خاطر نشان کرد: آقای رئیس جمهور بارها در جلسات دولت تأکید کردند بین کسانی که به قصد بی نظمی، تخریب، آتش زدن اموال عمومی و بیت‌المال و ایجاد مزاحمت برای شهروندان آمدند با آن کسانی که به دنبال این هستند که حرف‌هایشان شنیده شود باید تفکیک‌هایی را قائل شویم و نباید در زمینه مسائلی مانند ضمیمه شدن کریمه به روسیه تأثیر بگذارد. تصوری بود که این پیام‌ها و مولفه‌ها باعث شد تا ترامپ دوباره به تمدید تعلیق تحریم‌های هسته‌ای ایران رای دهد. البته، این مولفه‌ها تا پایان فرصت سه ماهه ترامپ به قوت خود باقی است.

سیاست

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۲۴  
شنبه  
۳۰ دی ۱۳۹۶

حسین موسویان تبیین کرد:

پیامدهای جهانی خروج ترامپ از برجام



دیپلمات و مذاکره‌کننده سابق هسته‌ای ایران گفت: طبق پیمان منع اشاعه هسته‌ای، غنی‌سازی اورانیوم برای مصارف صلح‌جویانه حق مسلم ایران و شروط تعیین شده از سوی رئیس جمهوری آمریکا برای ایران ناقض مفاد این پیمان است.

بی‌اعتمادی جامعه جهانی به آمریکا بیشتر می‌شود و مشوقی را که برای آوردن کره شمالی به پای میز مذاکره و امضای قراردادی برای مهار برنامه هسته‌ای این کشور لازم است، از بین می‌برد. علاوه بر این، کارواشتگتن برای جلب حمایت از کمیسیون نظامی احتمالی علیه کره شمالی سخت‌تر می‌شود. سوم آنکه، برجام از سوی شورای امنیت سازمان ملل تأیید و تصویب شده است. طبق منشور سازمان ملل، همه اعضا ملزم به اجرای مصوبات

برای آمریکا بلکه برای تلاش‌های جهانی در زمینه کنترل اشاعه هسته‌ای دارد؛ اولین پیام‌دهان این است که همه نهاد‌های سیاسی آمریکا، از کنگره گرفته تا شورای امنیت ملی، پنتاگون، وزارت خارجه و وزارت انرژی با خروج یکجانبه آمریکا مخالفت می‌کنند؛ زیرا آنها معتقدند، برجام از تولید تسلیحات هسته‌ای در ایران جلوگیری می‌کند و خروج از آن باعث انزوای آمریکا در عرصه بین‌المللی می‌شود. دومین پیام‌دهان این است که با خروج از برجام،

سید حسین موسویان در مقاله منتشر شده در خبرگزاری رویترز نوشت: «ترامپ پس از ماه‌ها تهدید به لغو برنامه جامع اقدام مشترک (برجام)، باردیگر با تمدید تعلیق تحریم‌های هسته‌ای ایران، به تمدید برجام رای داد و گفت، این آخرین فرصت برای اصلاح نقایص فاجعه‌بار آن است و در غیر این صورت، آمریکا از آن خارج می‌شود. ترامپ برای توافقنامه مکمل برجام، چهار شرط تعیین کرد و از کنگره خواست تا آنها را در قانون بگنجانند. رئیس جمهوری آمریکا خاطر نشان کرد که در صورت شکست کنگره با متحدان آمریکا در حمایت از توافقنامه مکمل، به‌طوریکجانبه به برجام پایان می‌دهد. این اظهارات برای اعضای اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اتکان دهنده است.» عضو سابق تیم مذاکرات هسته‌ای ایران افزود: «تصمیم ترامپ به پایبندی به ضرب الاجل خود و خروج از برجام، پیامدهای بلندمدتی نه تنها

IsfahanTimes

به ده زبان



انگلیسی، عربی، فرانسوی، ایتالیایی، روسی، چینی، اسپانیولی، آلمانی، کره‌ای، ترکی



همراه با روزنامه اصفهان زیبا



### کمیته‌ای برای آسیب شناسی نشر در اصفهان

شهردار اصفهان در بیست و یکمین نشست از سلسله نشست‌های «اصفهان فردا» در جمع فعالان حوزه نشر اصفهان گفت: لازم است کمیته‌ای برای آسیب‌شناسی علمی در زمینه مطالعه و مشکلات حوزه چاپ و نشر در معاونت فرهنگی با حضور کارشناسان تشکیل شود تا سیاست های این مهم تعیین گردد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان ، دکتر قدرت اله نوروزی شاعران، ادبا، نویسندگان و ناشران را چهار رکن اساسی مطالعه خواندگار اظهار کرد؛ مطالعه این چهار رکن راه به متصل می‌کند و کار نویسنده کتاب، ناشر، ادیب و شاعر و فروشنده زمانی رونق پیدا می‌کند که مطالعه رونق داشته باشد و در این نشست تمام حرف ها و صحبت های گفته شده شنیدنی بود و بسیار خوشحالم در جمع فرهیختگان بودم.

- کتاب در وضعیت مطلوبانه قرار دارد

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه کتاب معجزه بدون انقضای پیامبرگرامی اسلام بود، اذعان داشت: امروزه کتاب در شرایط مناسبی قرار ندارد و پیش از کتاب و مقدم بر آن، قلم و ابزار نوشتن که خواننده به آن قسم یاد کرده در وضعیت مطلوبانه ای است. وی با ابراز تأسف از اینکه سرانه مطالعه امروز هم در کشور هم در اصفهان بسیار پایین است، گفت: تا زمانی که این مشکل را حل نکنیم، مشکلات حوزه چاپ و نشر رفع نخواهد شد.

با تفکر زنده می توان جامعه وادرست هدایت کرد نوروزی با بیان اینکه با کتاب خواندن می توان به جامعه عمق بخشید، ادامه داد: با تفکر زنده می توان جامعه را به راه درست هدایت کرد.وی با بیان اینکه بر اساس بررسی های انجام شده سرانه مطالعه در برخی از نقاط شهر بسیار پایین است ، بیان کرد: اگرچه این وضعیت در شهر حاکم است و درد طبقه پایین شهرو بخش های جداگرا فقر اقتصادی نیست و امروز سرانه مطالعه معلمان ، اساتید دانشگاه ، دانشجویان و دانش آموزان هم بسیار پایین و محدود به موضوعات درسی و شغلی است.

- فضاهای مجازی ، کتاب را حذف کرد

شهردار اصفهان فضاهای مجازی و تکنولوژی های جدید را عامل حذف قلم و کتاب دانست و تصریح کرد: بسیاری از تاسف دارد دانشجویان و دانش آموزان به جای کتاب در تلگرام مطالب را می خوانند که

این موضوع با وجود تعدد و تنوع ، سطحی است و عمقی نیست.

- کتابخوانی مثل نفس

کشنیدن حیاتی است وی با تاکید بر اینکه باید به این سمت برویم که برای رونق کتاب خوانی چاره ای بیندیشیم ، ادامه داد: کتابخوانی است که انگیزه تولید ثروت را برای نویسنده ایجاد می کند و نشر را رونق می بخشد، امروز مشکل مالیات ومکان مشکلات اصلی حوزه نشر و کتاب نیست. نوروزی با بیان این که کتابخوانی مثل نفس کشیدن حیاتی و ضروری است، اظهار کرد: لازم است کتاب خواندن را بدلی نفس کشیدن برای خواندمان و دیگران ترویج دهیم و باید برای آن برنامه ریزی کرد. زینرا سسل جدید با کتابخوانی فاصله زیادی گرفته است. وی با بیان اینکه امروز دست فودها نسبت به کتاب فروشی ها پایگاه قوی تری دارند، تصریح کرد: جوانان اسم همه آنها ومحل استقرار آنها برای داندند. اما از اسامی کتاب فروشی ها، انواع کتاب ها ومکان آنها اطلاعی ندارند و اگر همه سربى به کتاب فروشی ها می زند به اجبار مدارس دانشگاه ها است. شهردار اصفهان با اشاره به اینکه باید در کتاب نخواندن درمان شود، ادامه داد: در صورت حل این مشکل اهالی چاپ ونشر برای مالیات دادن ، اجاره دادن ومسئال دیگر مشکلی نخواهند داشت. اگر مشکلی هست به دلیل رکود عمیق در این بخش است. وی اضافه کرد: لازم است کمیته ای برای آسیب شناسی

علمی در زمینه مطالعه ومشکلات حوزه چاپ ونشر در معاونت فرهنگی با حضور کارشناسان تشکیل شود و در اولویت کاری مدیریت شهری قرار گیرد. شهردار اصفهان عنوان کرد: امیاداست با تشکیل این کارگروه راهکارهای لازم در زمینه مطالعه ومشکلات حوزه چاپ ونشر مشخص وسیاست های این حوزه تعیین شود.

- میدان امام علی(ع) مرکز برنامه های فرهنگی

رئیس کمیسیون فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان در این نشست گفت: متأسفانه سرانه مطالعه در اصفهان به عنوان شهر فرهنگی و تاریخی نسبت به شهرهای دیگر کشور بسیار کم است.

فریده روشن با تاکید بر اینکه باید در حوزه نشر آسیب شناسی به صورت جدی صورت گیرد، اذعان داشت: باید دغدغه های حوزه نشر را رفع کنیم وعلاوه بر مدیریت شهری باید ارشاد اسلامی وحوزه فرهنگی وهنری به اهل قلم ونشر و کتابخوانی کمک کنند. وی باتاکید بر اینکه باید ارتباط تنسیل های شهروا اهل قلم به خوبی استفاده شود تا آثار ارزها ونیخان جلوگیری شود، ادامه داد: تلاش می کنیم که فرهنگ وروح کتاب را به کل شهر برگردانیم و اختصاص قطب هایی چون گذرچهارچای ومیدان امام علی(ع) به برنامه های فرهنگی درهمین راستا برنامه ریزی شده است. وی تاکید کرد: مصوبات در کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر نیز به سمت وسوی حمایت ازحوزه فرهنگ هدایت می شوند.

#### شهردار اصفهان در گردهمایی شهرداران استان:

## قانون شهرداری هاپاسخگوی نیازهای کنونی نیست

نیرو وجود دارد. شهردار اصفهان با انتقاد از پیگیری نشدن تعیین تکلیف حقوق شهرداران و باز نشستگان در کمیسیون اجتماعی مجلس اظهار کرد: متأسفانه این مهم در مجلس رها شده و حتی قرار بوده برای نیروهای مجوز دار آزمون در اردیبهشت ماه سال جاری برگزار شود؛ اما متأسفانه این آزمون برگزار نشد و هنوز این نیروها در بلاق تکلیفی به سر می برند. وی با اشاره به ابلاغ چارت جدید شهرداری ها بیان کرد: در این چارت برخی از سازمان ها همانند نوسازی و بهسازی و سازمان عمران باید در هم ادغام شوند در حالی که این دو سازمان از دو جنس



غیر از آلایندگی ها باید دولت به شهرداری ها استان پرداخت کند که بیش از ۶۰ درصد این مبلغ مربوط به شهرداری اصفهان است و مابقی مربوط به ۲۷ شهر دیگر استان است. وی اتحادیه شهرداری ها را بسیار کارآمد تر از سازمان شهرداری ها دانست و بیان کرد: باید یک عزم

سال چهاردهم ، شماره ۲۱۲۴ شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۶

#### شهردار اصفهان از برنامه های سال آینده شهرداری برای رونق گردشگری در مناطق مختلف شهر خبر داد

## ۳۰ میلیارد تومان برای گردشگری در نازوان



باغ رویش ، جاده سلامت و مخازن کلتور فضای سبز طراحی شده هستند که با هزینه ای بالغ بر ۸۰ میلیارد ریال در نازوان به بهره برداری رسیدند و کلنگ باغ هزارتو نیز بر زمین زده شد. شهردار اصفهان در مراسم افتتاح پروژه های منطقه نازوان در جمع خبرنگاران گفت: با توجه به اینکه توسعه گردشگری در اولویت برنامه های مدیریت شهری قرار دارد، سال آینده ۳۰ میلیارد تومان اعتبار برای رونق گردشگری منطقه نازوان پیش بین شده است.

فرهنگی شهر متناسب با ظرفیت ها و نیازهای مناطق ۵گانه تنظیم می شود.

فریده روشن اظهار کرد: برنامه های تفریحی شهر با توجه به ظرفیت ها و نیازهای هر منطقه در سازمان فرهنگی ، اجتماعی شهرداری تدوین می شود. یکی از مهم ترین ماموریت های سازمان فرهنگی ، افزایش نشاط و کاهش آسیب های اجتماعی است، بنابراین وارد حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی شده ایم.

محمد عبدی با بیان اینکه مکان های تفریحی برای نشاط شهروندان باید افزایش یابد ، افزود: در نظر داریم تمام خدمات فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی را به در خانه شهروندان ببریم ، زیرا این حق همه شهروندان است که در کمترین زمان ممکن به هر راحتی به خدمات فرهنگی وتفریحی دسترسی داشته باشند.

رئیس کمیسیون فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان در حاشیه افتتاح پروژه های نازوان گفت: برنامه های تفریحی و

حسن شیعی اظهار کرد: تمامی پروژه های نازوان

شهر

#### شهردار اصفهان از برنامه های سال آینده شهرداری برای رونق گردشگری در مناطق مختلف شهر خبر داد

ملی برای تشکیل اتحادیه شهرداری ها ایجاد شود. وی اضافه کرد: ۱۱۹ ماده در قانون شهرداری ها وضع شده که ۶۴ ماده آن متروکه شده و کاربردی ندارد ، در حالی که ۳۰۰ وظیفه برعهده شهرداری است. شهردار اصفهان با بیان اینکه ۶۳ سال از تدوین قانون شهرداری ها می گذرد، تصریح کرد: لازم است قانون شهرداری اصلاح شود تا منشا اثر شود؛ چرا که این قانون زمانی وضع شده که ۲۵ درصد مردم شهرنشین بودند؛ اما در حال حاضر بیش از ۸۵ درصد شهرنشین هستند. ، وی با بیان اینکه دولت عوارض ارزش افزوده را به حساب خزانه سازمان شهرداری ها ویرزمی کند ،عنوان کرد: توزیع و مدل این عوارض باید مشخص شود و رقم ومیزان شهرداری ها از این عوارض تعیین شود تا شفاف سازی تحقق یابد.

### لایحه بودجه ۹۷ شهرداری فردا به شورا ارائه می شود



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: لایحه بودجه ۹۷ شهرداری اول بهمن ماه (فردا) از سوی شهردار اصفهان به شورا ارائه می شود و شورای اسلامی شهر اصفهان نیز قبل از پایان بهمن ماه سال جاری این لایحه را به تصویب خواهد رساند.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان ، فتح الله معین با بیان اینکه در جلسات مشترک شورای اسلامی شهر اصفهان ، شهردار و مسئولان شهرداری اصفهان در زمینه سقف بودجه سال ۱۳۹۷ بررسی های لازم انجام شد و تصمیم بر این شده که سقف بودجه ۹۷ شهرداری را با ۱۰ درصد افزایش نسبت به بودجه سال ۱۳۹۶ به میزان سه هزار میلیارد تومان تعیین کنیم ، اظهار کرد: این مبلغ به شهرداری اعلام شد تا پیشنهادات خود را براساس این موضوع ارائه بدهد.

وی با اشاره به مطالب مربوط به اسناد بالادستی مربوط به بودجه سال ۱۳۹۷ اضافه کرد: بخشنامه ای که وزیر کشور براساس اختیارات قانونی خود اعلام کرده ونظرات ومصوبات شورای اسلامی شهر شده است ، نمازخانه و ورزشگاهی برای این قشر از معولان در مسیر این جاده احداث شد ، با افتتاح این جاده ، دو کیلومتر به مسیر جاده سلامت افزوده می شود.

اصفهان جاده سلامت در مسیر ساحلی شمال شرقی از جمله حمل ونقل و ترافیک ، محیط زیست ، شهرسازی ، معماری و کارعمرانی شامل انجام کامل طرح تفصیلی از نظر شبکه معابر، توسعه حمل ونقل عمومی ، تملک پارک ها و فضای سبز پیش بینی شده در طرح تفصیلی ،

اتمام خط یک مترو و انجام اقدامات لازم برای خط دوم وسوم متروی اصفهان است ، چرا که این مهم در قالب حفاظت محیط زیست وحمل ونقل عمومی وسهولت مورد نیاز آن قابل ارزیابی است. معین با بیان اینکه به صورت قطعی در این زمینه گام برمی داریم ، تاکید کرد: لایحه بودجه ۹۷ شهرداری اول بهمن ماه جاری از سوی شهردار اصفهان به شورا ارائه می شود و شورای اسلامی شهر اصفهان نیز قبل از پایان بهمن ماه سال جاری این لایحه را به تصویب خواهد رساند و برای اخذ تاییدیه های بعدی از طریق استاندار و فرماندار اصفهان اقدامات لازم را انجام خواهد داد.

وی در پاسخ به این سوال که آیا در لایحه بودجه ۹۷ شهرداری پروژه های جدید نیز پیش بینی شده است ، گفت: خط سوم متروی اصفهان یکی از پروژه های بزرگ است که امیدواریم زمینه های اجرایی آن فراهم شود و میدان آزادی تا بلوار شفق مسیر این خط خواهد بود و در حال حاضر کارهای

مقداماتی آن انجام شده است و امیدواریم عملیات اجرایی این خط در سال ۹۷ آغاز شود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: بخش بسیاری از خط دوم متروی اصفهان که در حال اجراست و این خط حدود ۱۲ تا ایستگاه خواهد داشت و ملزم خواهیم بود که هر کدام را به عنوان پروژه جدید تلقی کنیم و برای آن اعتبار تأمین کنیم وهمچنین تلاش می کنیم بتوانیم تمکلات لازم را برای توسعه پارک و فضای سبز داشته باشیم، وی با تاکید بر اینکه توسعه حمل و نقل عمومی ونوسازی ناوگان حمل ونقل یکی از پروژه هایی است که به صورت قطعی در سال آینده دنبال می شود، اظهار کرد: دولت براساس قانون بودجه سالیانه مصوب مجلس شورای اسلامی عمل می کند و دولت پرداخت بخشی از بدهی های خود را تقبل کرده که بخشی از این بدهی ها در سال ۱۳۹۶ پرداخت شده که هر چند میزان این پرداخت چشمگیر نبود؛ اما دولت این تعهد را داده که سایر بدهی های خود را نیز پرداخت کند.

معین با اشاره به میزان کمک های دولت به حمل ونقل عمومی اظهار کرد: دولت ، ۵۰ درصد از هزینه احداث و راه اندازی خطوط قطار شهری را تقبل کرده و در خصوص خطوط اتوبوسرانی نیز بخشی از اعتباراتی که از طریق سیستم بانکی تأمین خواهد شد را ضمانت می کند و دولت پرداخت بخشی از سوسد متعلقه را تقبل کرده است و برای سال ۹۷ منتظریم ببینیم که قانون بودجه ۹۷ پس از تصویب وطی مراحل قانونی چه مرحله را پیش بینی کرده است.

وی اضافه کرد: سیستم اتوبوس های جدید ارتقای تکنولوژی پیدا کرده واستاندارد این اتوبوس ها از یورو ۵ به بالاست و میزان آلایندگی آن در حدی است که نیاز به اتوبوس های گازسوز نباشد.

کلنگ احداث پروژه به زمین زده شد، امیدواریم این طرح در سال آینده تکمیل و در اختیار شهروندان قرار گیرد.

مدیر طرح ساماندهی نازوان به احداث فاز دوم حدفاصل بل نصر تا بل میرزا کوچک خان اشاره کرد و افزود: این جاده برای عبور معولان مناسب سازی شده است ، نمازخانه و ورزشگاهی برای این قشر از معولان در مسیر این جاده احداث شد ، با افتتاح این جاده ، دو کیلومتر به مسیر جاده سلامت افزوده می شود.

اصفان جاده سلامت در مسیر ساحلی شمال شرقی از جمله حمل و نقل و ترافیک ، محیط زیست ، شهرسازی ، معماری و کارعمرانی شامل انجام کامل طرح تفصیلی از نظر شبکه معابر، توسعه حمل ونقل عمومی ، تملک پارک ها و فضای سبز پیش بینی شده است.

باغ رویش در مقابل کوه آتشفکاه در فضای به مساحت شش هزار مترمربع با هزینه بیش از ۱۵ میلیارد ریال برای گسترش فرهنگ درختکاری و افزایش سرانه فضای سبز با طراحی و مصالح سنتی احداث شده است.

شهروندان می توانند تا شش ماه پس از تولد فرزندان با مراجعه به باغ رویش و یا از طریق ثبت نام در سایت nazhvanpark.ir به یادگار به نام فرزند خود بکارند.

کلنگ احداث باغ هزارتو به مساحت هشت هزار مترمربع در شمال بل نصر با اعتبار ۲۶ میلیارد ریال بر زمین زده شد.

باغ هزار تو یک مسیر با مجموعه ای از مسیرهای مختلف است که معمولا از یک میدا آغاز و به یک مقصد واحد ختم می شود. باغ های هزارتو در پارک ها و فضاهای عمومی از جاذبه های گردشگری هستند. مخازن شماره یک و دو کلتور آب فضای سبز نازوان با هزینه ۲۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال در شمال و جنوب نازوان احداث شده است.

مخزن شماره یک در جنوب بل سوم نازوان یک هزار مترمکعب و مخزن بتنی شماره دو در شمال بل نصر دو هزار متر مکعب ظرفیت دارد.
**گروه شهر**

فرهنگی شهر متناسب با ظرفیت ها و نیازهای مناطق ۵گانه تنظیم می شود. فریده روشن اظهار کرد: برنامه های تفریحی شهر با توجه به ظرفیت ها و نیازهای هر منطقه در سازمان فرهنگی ، اجتماعی شهرداری تدوین می شود. وی با بیان اینکه برنامه های تفریحی و فرهنگی تاثیر بسزایی در کاهش آسیب های اجتماعی دارد، افزود: در این راستا برای مناطقی که با آسیب های اجتماعی بیشتری روبه رو هستند، باید برنامه منطقی و مددونی تهیه شود.

دو کیلومتر به مسیر جاده سلامت افزوده شد مدیر طرح ساماندهی نازوان در مراسم افتتاح پروژه های منطقه نازوان در گفت وگو با خبرنگاران رسانه ها بیان کرد: ۵۰ درصد گردشگران نازوان را توریست های خارجی تشکیل می دهد، بنابراین اگر بتوانیم این آمار را افزایش دهیم به رونق اقتصادی شهر کمک شایانی کرده ایم.

حسن شیعی اظهار کرد: تمامی پروژه های نازوان

#### معاون وزیر کشور در حاشیه بازدید از پروژه ایستگاه متروی میدان امام حسین (ع) خبر داد:

## خرید دو هزار واگن برای قطار شهری کلان شهرها



تمام این مبالغ با تلاش مدیران جذب قطار شهری شود وعلاوه بر این ، مبلغ ۳۵۰ میلیون دلار برای توسعه خطوط ریلی بیرون شهری و درون شهری دیده شده است. معاون وزیر از مصوبه دولت در زمینه خریداری دو هزار واگن به صورت فاینانس خیرداد و اظهار داشت: این واگن ها بین تمام کلان شهرها که خطوط ریلی دارند اختصاص داده شود.

فروش ۲۵۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت مترو شهردار اصفهان نیز در حاشیه این بازدید گفت: در

معاون وزیر کشور گفت: یکی از برنامه های دولت توسعه حمل ونقل عمومی اعم از درون شهری و بیرون شهری است که متولی حمل و نقل عمومی درون شهری که بخشی از آن قطار شهری است شهرداری ها هستند.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، سید محمدعلی افشانی در حاشیه بازدید از پروژه ایستگاه متروی میدان امام حسین (ع) و مسیر خط یک مترو با ابراز خرسندی از حضور در شهر اصفهان ، با بیان اینکه اولویت اول شهرداری ها برای استفاده عموم مردم ، حمل ونقل عمومی است. تصریح کرد: قطار شهری در این میان از اولویت بسیار زیادی برخوردار است که خوشبختانه شهر اصفهان از شهرهایی است که قطار شهری در آن فعال است و چند ردیف در قانون بودجه از جمله تبصره ۵ وجود دارد که می تواند از آن استفاده کنند و در این تبصره به اوراق مالی اشاره شده که شهرداری ها می توانند به فروش برسانند.

وی ادامه داد: شهرداری اصفهان در حدود ۲۵۰ میلیارد تومان فروش اوراق داشته وهم اکنون به جدید در حال تکمیل پروژه قطار شهری است. خوشبختانه فعالیت های بسیار خوبی در این پروژه در حال انجام است.

- ۶۷ هزار تاکسی نوسازی شد

معاون وزیر کشور با بیان اینکه در حوزه اتوبوسرانی و نوسازی تاکسیرانی نیز اقدامات موثری شده است، افزود: در سال گذشته و سال جاری ۶۷ هزار تاکسی نوسازی و وارد عرصه خدمت رسانی به مردم شد.

بعضی‌ها از گرانی ارز بیشتر از ترامپ خوشحالدند

رئیس کل بانک مرکزی نوشت: «با کمال تعجب بعضی به محض مشاهده تغییراتی در قیمت ارز شتاب زده از دلال‌ها و سوداگران سبقت می‌گیرند.» ولی الله سیف رئیس کل بانک مرکزی در تویتر خود نوشت: «با کمال تعجب بعضی به محض مشاهده تغییراتی در قیمت ارز شتاب زده از دلال‌ها و سوداگران سبقت می‌گیرند و با بزرگ‌نمایی تغییرات قیمت، چنان اظهار خوشحالی می‌کنند که کم‌از شادی ترامپ ندارد ولی این شادی دیری نمی‌پاید و بر اساس روند هرساله در ماه‌های بهمن و اسفند، مسیر کاهشی پیدا می‌کند.» سیف روز گذشته نیز در توییت دیگری نوشت: «در سه ماه اخیر با اقدامات بانک مرکزی شاهد رونق در بازار مسکن بوده‌ایم. سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در صنعت ساختمان در تهران، در شش ماهه اول سال ۹۶ نسبت به شش ماهه سال ۹۵، ۳۴.۸ درصد افزایش داشته است.»

حجتی:

راهی جز طی کردن مسیر مزرعه تا سفره نداریم



وزیر جهاد کشاورزی با تائید بر اینکه در بخش کشاورزی راهی جز طی کردن مسیر از مزرعه تا سفره نداریم گفت: این زنجیره باید به درستی شکل بگیرد تا اهداف محقق شود. اگر یکی از حلقه‌های زنجیره مقفود باشد فرایند به درستی شکل نخواهد گرفت. به گزارش ایسنا، محمود حجتی با بیان اینکه پاسخ تمام مشکلات حوزه کشاورزی در طی شدن درست این فرایند است، اظهار کرد: در گذشته کشاورزی در ایران معیشتی بود و بخش بعد از مزرعه در آن زمان چندان تعریفی نداشت؛ اما امروز این مهم باید جدی گرفته شود. وزیر جهاد کشاورزی اظهار کرد: با نبوه شدن

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت:

به دنبال تولید ۵۵ میلیون تن فولاد هستیم



معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: ظرفیت تولید فولاد کشور ۲۱ میلیون تن بوده که طی فرایند تولید شکل دیگری به خود می‌گیرد و در چنین شرایطی نمی‌توان از بخش بعد از مزرعه غافل بود و در واقع زنجیره مزرعه تا سفره باید جدی گرفته شود. حجتی با بیان اینکه در چنین فرایندی کشتارگاه‌ها و واحدهای بسته‌بندی باید بر محور دامداری‌ها و در منطقه تولید دیگر محصولات کشاورزی تعریف و مستقر شوند و واسطه‌ها تا حد ممکن از این چرخه حذف شوند، افزود: یکی از اهداف در نظر گرفتن تسهیلات ۱.۵ میلیارد دلاری برای مناطق روستایی را ادامه دادن این زنجیره است.

رونمایی مدل جدید BMW در نمایشگاه خودرو اصفهان



چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت خودرو از سوم تا ششم بهمن با حضور ۱۰ مشارکت‌کننده برتک کشور برگزار می‌شود. به گزارش واحد رسانه شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان، در این نمایشگاه دستاوردهای صنایع خودروسازی داخلی در بخش تولید و مونتاژ و همچنین محصولات واردکنندگان و نمایندگان خودروسازی‌های خارجی عرضه می‌شود. شرکت سایپا با در اختیار داشتن یک سالن نمایشگاهی به وسعت ۱۱۰۰ مترمربع (سالن شیخ بهایی) به همراه تمامی زیرمجموعه‌های خود حضور می‌یابد و نمایش خودروهای جدید سیتروئن و چانگان را در برنامه دارد. شرکت ایران خودرو نیز علاوه بر فروش محصولات پیشین خود، خودروهای ایکاپ تولید فرانسه را برای اولین بار در بازار اصفهان، عرضه خواهد کرد. علاوه بر آن شرکت کارمانیا خودروهای برند BYD، شرکت کرمان موتور خودروهای هیوندا، جنک و لیفان، شرکت مدیران خودرو محصولات MVM و CHERY را در این نمایشگاه به نمایش خواهد گذاشت. همچنین شرکت پرشیا خودرو از یکی از خودروهایی BMW، شرکت آرمان موتور کویر از خودروهای تایوانی لوکس و بزرگ‌های خاص برای اولین بار در اصفهان و شرکت نگین خودرو نمایندگی فساد از جدیدترین خودروی مگان برای اولین بار در بازار اصفهان رونمایی خواهد داشت.

شرکت آرین موتور نمایندگی برند میتسوبیشی و شرکت بهمن موتور ارائه دهنده جدیدترین خودروهای فاو و هاوال نیز از دیگر مشارکت‌کنندگان این نمایشگاه هستند. شرکت سناره ایران نماینده انحصاری سرمدس بندر ایران نیز برای حضور در این نمایشگاه برنامه ریزی کرده بود که به دلیل ممنوعیت واردات خودروهای این شرکت از کشور آلمان به ایران، از نمایشگاه باز ماند.

در این دوره همچنین جدیدترین خودروهای برقی تولید ایران از شرکت الیز خودرودر فضای باز نمایشگاه به نمایش درمی‌آید. ویژگی مهم دیگر این نمایشگاه، پیش‌بینی رمپ‌های ویژه معلولان و توان‌خواهان در تمامی غرفه‌های بازدید آسان تراز این نمایشگاه است. چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت خودرو، ۲۰۰۰ مترمربع وسعت دارد. این نمایشگاه از ساعت ۱۵ تا ۲۲ روزهای مذکور در محل نمایشگاه‌های استان اصفهان واقع در بیل شهرستان ریاست.

اقتصاد

صفهان زیبا

۵

سال چهاردهم، شماره ۳۱۲۴، شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۶

عضو هیئت‌نمایندگان اتاق بازرگانی ایران از مهم‌ترین چالش‌های اقتصاد ایران نام برد

فقر نظریه کاربردی در تصمیم‌گیری‌های اقتصادی

جان کلام سخنان او این است که فقر نظریه کاربردی

در تصمیم‌گیری‌های اقتصادی مانع از رونق گرفتن اقتصاد ایران می‌شود. در حالی که کشورهای پیشرفته اصل انتخاب و تمرکز را در تصمیم‌گیری‌های اقتصادی خود مطرح می‌کنند؛ اما ایران اصل اتفاق و تصادف را برای تصمیم‌گیری‌ها و انجام فعالیت‌های اقتصادی انتخاب کرده است. به گفته عضو هیئت‌نمایندگان اتاق بازرگانی ایران، دولت‌های کشورهای جهان سوم بیشتر به دنبال پروژه‌هایی همچون ساخت بنادر و بزرگراه‌ها هستند؛ اما واقعیت این است که تنها دولت‌هایی می‌توانند وضعیت اقتصادی را تکان دهند که ریسک پذیر باشند و وارد فعالیت‌های غیر معمول شوند. در واقع دولت‌ها باید فعالیت‌های اقتصادی نوآور را در اولویت قرار دهند و از کارفرمایان نوآور حمایت کنند. سید محمد بحرینیان معتقد است قدرت سازمان‌دهی حلقه مقفوده اقتصاد ایران است و به دلیل بد فهمی توسعه‌یافتگی و الزامات توسعه‌یافتگی اقتصاد ایران با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می‌کند؛ در کشور ما صنایع زیادی در حال فعالیت هستند؛ اما نکته این است که این صنایع نوآور نیستند و قابلیت تجاری‌سازی محصولات و کالاها را ندارند؛ در کشور ما ۸۲ درصد صنایع دارای فناوری‌های پایین و متوسط رویه پایین هستند؛ در واقع ایران روی صنایع دارای باردهی



چالش‌های اقتصاد ایران در مسیر توسعه پایدار عنوان همایشی است که بعد از ظهر روز چهارشنبه در اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان برگزار شد. در این همایش اصلی‌ترین ریشه‌های درخود ماندگی اقتصاد ایران از زبان عضو هیئت‌نمایندگان اتاق بازرگانی ایران شرح داده شد. سید محمد بحرینیان که سخنران ویژه این همایش بود برنامه ریزی منسجم در تصمیم‌گیری‌های اقتصادی و پس از آن نظارت مستمر روی اجرای فعالیت‌های اقتصادی را وجه متمایز اقتصاد کشورهای پیشرفته اقتصاد با اقتصاد کشورهای جهان سوم می‌داند.

پایین‌ترکمی‌کنند و در زمینه‌های که به فناوری نیاز ندارند وارد می‌شود این در حالی است که کشوری همچون کره به اهمیت فناوری بی‌برده و روی ساخت ماشین‌آلات صنعتی متمرکز شده است که از این طریق فناوری روانه این کشور شده است. بحرینیان می‌گوید: در کشور کره از محل وضع مالیات‌های سنگین بر کالاهای لوکس، منابع مالی صنایع بزرگ تامین می‌شود و دولت اجازه نمی‌دهد صنایع این کشور به ورطه نابودی کشیده شوند؛ اگر کارخانه‌ها در کشور ما ورطه نابودی می‌روند این فقط به معنی مرگ یک کارخانه نیست بلکه در واقعیت دانش ضمنی انباشته شده طی چندین سال نابود می‌شود.

به باور وی، در کشورهای پیشرفته دولت‌ها برای تصمیم‌گیری‌های اقتصادی برنامه ریزی منسجمی دارند و با نظارت مستمر فعالیت‌های اقتصادی خود را پیش می‌برند این در حالی است که در ایران فقر نظریه کاربردی

مالی و بخش‌های غیرمولد کمتر شود و این کشور اصل انتخاب و تمرکز را برای پیشبرد فعالیت‌های اقتصادی مطرح کرده در حالی که اقتصاد کشور ما بر اساس اصل اتفاق و تصادف پیش می‌رود. به اذعان عضو هیئت‌نمایندگان اتاق بازرگانی ایران تفکر در کشورهای جهان سوم این‌گونه است که آموزش انگیزه‌آور را برای توسعه ایجاد می‌کنند این در حالی است که با توسعه یافتگی کشورها خود به خود به این سمت و سو کشیده می‌شوند؛ اشتیاقی که برای ورود بازرگان کره‌ای به ایران وجود دارد برای رتبه‌های برتر المپیادها وجود ندارد این در حالی است که کره‌ای‌ها برای برترین‌های المپیاد در کشورشان جشن برگزار می‌کنند و همین تفکر منجر به ارتقای دانش و مهارت‌های شغلی این کشور می‌شود. به اعتقاد بحرینیان نباید تنها واژه پردازی سیاست‌جایگزینی واردات را تقلید کرد بلکه مهم این است که الزامات و انسجامات لازم را برای تحقق آن فراهم کرد. وی می‌گوید کشوری مانند کره در حالی که از معادن سنگ آهن هم برخوردار نیست؛ اما سومین کارخانه فولادساز جهان شده و از طریق غرامت‌هایی که از این دریافت می‌کند منابع را برای ساخت کارخانه فولاد فراهم کرده است در واقع کشورهای پیشرفته برای ایجاد صنایع و حمایت از آنها تکلیف خود را می‌دانند و با تکنیک فعالیت‌های خود را پیش می‌برند.

معمولاً در کشورهای پیشرفته دولت‌ها برای برترین‌های المپیاد در کشورشان جشن برگزار می‌کنند و همین تفکر منجر به ارتقای دانش و مهارت‌های شغلی این کشور می‌شود. به اعتقاد بحرینیان نباید تنها واژه پردازی سیاست‌جایگزینی واردات را تقلید کرد بلکه مهم این است که الزامات و انسجامات لازم را برای تحقق آن فراهم کرد. وی می‌گوید کشوری مانند کره در حالی که از معادن سنگ آهن هم برخوردار نیست؛ اما سومین کارخانه فولادساز جهان شده و از طریق غرامت‌هایی که از این دریافت می‌کند منابع را برای ساخت کارخانه فولاد فراهم کرده است در واقع کشورهای پیشرفته برای ایجاد صنایع و حمایت از آنها تکلیف خود را می‌دانند و با تکنیک فعالیت‌های خود را پیش می‌برند.



برای مهمانان خارجی اصفهان همراه با روزنامه اصفهان زیبا

بیست و چهار

۲۴ محصول شگفت‌انگیز از گروه رسانه‌های اصفهان زیبا

IsfahanTimes

Vol.01 | No.10 | MONDAY, 19 SEP 2016 | www.ISFAHANZIBAJR/EN



03 Abbasi Hotel: The Glorious Architecture of Iran

04 Tourism sector to create 130,000 jobs by March 2017

02 Isfahan, Serbia to Develop Academic Ties

HOT OR COLD SHARE YOUR NEWS & PHOTOS WITH US

Telegram.me/Isfaha • Instagram.com/Isfahantiba\_NewsPaper

WHY ISFAHAN TIMES

The most circulation and the most read newspaper among intra and inter-province press

Online advertisement on Isfahan Times's website as well as Isfahan municipality portal

Awesome Typography and Page Design

Enjoyment of the largest Isfahan's distribution network for all real and legal subscribers such as educational, social, artistic and cultural, trading, military, healthy, and economical centers as well as municipalities, city councils, newsstands, book stores, and etc.



### فخرالدینی: دو گل، دوپاس گل



میلاد فخرالدینی که در نیم فصل اول برای گسترش فولادی هابه میدان رفت با دو گل زده مقابل فولاد و تراکتورسازی یکی از مهره های خوب این تیم بود. اما این بازیکن دوربرگشت ادر جمع شاگردان قلعه نوعی در ذوب آهن آغاز کرد و در سه دیداری که برای این تیم به میدان رفته، موفق به زدن دو گل و دادن دو پاس گل شده. فخرالدینی مقابل پیکان گل پیروزی بخش تیمش رازدودر دبیی اصفهان نیز یایک گل و یک پاس گل چهره درخشان ذوب آهن بود. او در دیدار مقابل صنعت نفت نیز پاس گل اول رابه استغنی کی روش داد و در طول ۹۰ دقیقه نیز تماشایش خوبی داشت. ❁

### صدرنشینی ادامه دار

### جوانان سپاهان

رقابت های هفته چهاردهم لیگ برتر فوتبال جوانان برگزار شد که بر همین اساس در حساس ترین دیدار سپاهان مهمان تیم البدر بندر کنگ بود. تیمی که تا پیش از این دیدار با اختلاف یک امتیازی سپاهان را در صدر جدول تعقیب می کرد. به گزارش ایمناد در این دیدار حساس، شاگردان سعید اورنگی موفق شدند با نتیجه دو بر یک از سد البدر بندر کنگ بگذرند و اختلاف امتیاز خود در صدر جدول را بیشتر کنند. همچنین ذوب آهن در ورزشگاه استاد بهرام عاطف با دو گل ابوالفضل عکاشه و سجاد گنجعلی موفق به شکست پدیده مشهد شد تا همچنان به حضور خود در رده پنجم جدول ادامه دهد. ❁

### تعمید رجب زاده از تیمش

بازیکن باتجربه ذوب آهن به تعجید از بازی هوشمندانه تيمش در دیدار با نفت آبادان پرداخت. رجب زاده در مورد آینده ذوب آهن گفت: شرایط خوبی داریم، اما نمی توان آینده را پیش بینی کرد. می توانیم روندی که داریم را در بازی های آینده لیگ و آسیا حفظ کنیم، اما نمی شود گفت در همه بازی ها سپرزومی شویم. چهار پیروزی خوب کسب کرده ایم و در جدول جایگاه بالاتری داریم. هم بازیکنان و هم مسئولان تیم باید تلاش کنند تا شرایط و امکانات از حالت حرفه ای خارج نشود. آن موقت می توانیم راهمان رابه خوبی ادامه دهیم. ❁

### حواشی + فوتبال

## سوالات بی ربط خیابانی

جواد خیابانی در روز بازی پرسپولیس - گسترش اجرای برنامه فوتبال برتر را برعهده داشت. این مجری و گزارشگر با سابقه رحمان رضایی، مدافع اسبق پرسپولیس و تیم ملی را به عنوان کارشناس در کنار خودش داشت. خیابانی بین دو نیمه بازی پرسپولیس و گسترش فولاد سوالاتی از رضایی پرسید که نشان می داد از اتفاقات ۲۴ ساعت گذشته فوتبال ایران بی خبر است! خیابانی از رضایی درباره تاثیر احتمالی حضور مصطفی ذینلی در تراکتورسازی پرسید. در حالی که همه می دانند حضور این مربی در تیم تبریزی کاملا منفعی شده است و قرار است ارنطغرل ساغلام سرمربی تراکتورسازی شود! ❁

### سوئی شجاع خنثی شد



در دقیقه ۷۲ بازی پرسپولیس و گسترش فولاد، انصاری درحالی به خیال آفساید ایستاد که خلیل زاده آفساید را پر کرده بود و اسماعیل فرهادی با فرار از تله سرخ ها، به زیبایی دروازه علیرضا بیرانوند را باز کرد. پرسپولیس تا آخرین دقیقه از بازی، با همان یک گل بازنده بود و می شد مقصرا اصلی گل را شجاع معرفی کرد؛ کسی که در طول ۹۰ دقیقه عملکرد قابل قبولی داشت اما در یک صحنه غفلت کرد و دروازه تیمش باز شد. به نوعی می توان گفت گل سیامک نعمتی بیش از همه شجاع خلیل زاده را خوشحال کرد. ❁

### واکنش دایی به فحاشی ها

علی دایی، در نشست خبری پس از مسابقه به فحاشی هواداران تراکتور اینطور واکنش نشان داد: «به اصلا ناراحت نشدم. من تیمم برد و خدا را شکر می کنم. فکرمی کنم هر کسی که به من توهین کرد به خودش و ناموس خودش توهین کرده و به غیر از این فکرمی کنم. مگر قرار است با بد و بیراهه این وان ما ناراحت شویم و از کوره در برویم.» ❁

### سپیدرود ۲ سپاهان ۱؛ بازمه کریمی

## تیره روزی های عالمه، کرانچار و شرکا

علی کریمی با تحمیل دومین شکست به شاگردان زلاتکو کرانچار طی این فصل، این مربی کروات را در وضعیت بدی قرار داد.

سپیدرود به عنوان میزبان این مسابقه سومین دیدار خود را با علی کریمی تجربه می کرد. آنها که در دو دیدار قبلی یک شکست و یک تساوی را به دست آورده بودند، در این دیدار به دنبال کسب اولین پیروزی بودند.

در سوی دیگر، سپاهان و کرانچار که اصلا شرایط خوبی را تجربه نمی کنند، در این دیدار فقط به سه امتیاز فکرمی کردند تا بازمهم زرمزه ایجاد تغییرات در کادر

فنی و مدیریت این تیم داغ نشود. سپیدرود با علی کریمی در این دیدار موفق شد با دو گل دقیقه ۸ توسط حسین ابراهیمی و دقیقه ۸۱ توسط رضا نورمحمدی به اولین پیروزی فصل با مربی جوان خود دست یابد و به اوضاع خود در رتبه های انتهایی سامان بخشد.

اما تیم سپاهان نیز با قبول یک شکست دیگر به مشکلاتش افزوده شد و حالا بیش از هر زمان دیگری احتمال کنار گذاشته شدن کرانچار از این تیم وجود دارد.

کنکته ای دیگر که در این دیدار به چشم آمد گل هایی بود که دوازه بان سوری این تیم خورد. ❁

### هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال بانوان

## بانوان سپاهان جور مردان رامی کشند

در هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال بانوان، سپاهان توانست با شکست حریف خود به رده دوم جدول صعود کند، اما ذوب آهن مغلوب همیاری در ورزشگاه خانگی خود از پارس جنوبی پوشهر میزبانی کرد که دیدارهای خانگی نمایندگان اصفهان در لیگ برتر فوتبال بانوان، تحت تاثیر تحریم این مسابقات از سوی عکاسان اصفهانی قرار گرفت. سپاهان،

پارس جنوبی پوشهرا را با شکست ۵ بر صفر به خانه فرستاد و در رده دوم جدول جای گرفت.

فروغ موری و هاجر کتکته ای دیگر که در این دیدار به چشم دباعی گل های سپاهان را به ثمر

## فوتبال

تحلیل فنی ذوب آهن اصفهان ۲ ، صنعت نفت آبادان ۱

# «ضد حمله» حربه ذوب آهن به دفاع چند لایه



تیم فوتبال ذوب آهن به چهارمین برد متوالی خود در لیگ برتر رسید تا در ادامه منتظر سایر بازی ها شود و خود را به دیگر مدعیان لیگ برساند . تیم فوتبال ذوب آهن، از هفته هفدهم مسابقات لیگ برتر آن هم در ورزشگاه بنیان دیزل تبریز استارت پردهای خود را زد و به دنبال آن نیز، چرخ پیکان را در نقش جهان پنجر کرد . اوج شاهکار ذوبی ها در دربی نصف جهان بود؛ آنجا که طلایی پوشان اصفهان را در ترفند دفاع و ضد حمله با نتیجه ۲ بر یک مغلوب کردند .

### تحلیل فنی

سفید و سبز پوشان برای روند رو به رشد خود به مصاف تیم صنعت نفت آبادان رفتند تا ضمن برد، به جمع دیگر مدعیان بپیوندند . امیر قلعه نویی، برای آنکه در ورزشگاه نقش جهان ، اسیر شاگردان فرزند کمالوند نشود ، اینبار نسبت به بازی شهر آورد دست از ریسک پذیری برداشت و شاگردانش را با سیستم ۳-۲-۴ مبهایی جدال با زرد پوشان آبادانی کرد.

### سقوط ایران

ایران در نخستین رنکینگ اعلام شده از سوی فیفا در سال ۲۰۱۸ با ۷۹۷ امتیاز در رده سی و چهارم جهان و اول آسیا قرار دارد. از نکات جالب در زده بندی فیفا، حضور تیم ملی فوتبال فلسطین در جمع ۱۰ تیم برتر قاره آسیاست. ❁

### سفیر ایران در معارفه طارمی !!

مهدی طارمی که به تاگی قرارداد خود با باشگاه الفرافه قطر را امضا کرده، در این باشگاه معرفی شد. در مراسم معارفه طارمی، سفیر ایران در قطر نیز حضور داشت. ❁

### شکار سوسمار

فیروز کریمی در مورد خبرنگار صداوسیما گفت: یک نفر بعد از بازی با دوربین عمو سه بار به گونه من ضربه زد تا با من درگیر شده و فیلم آن را بگیرد؛ سپس برود بگوید سوسمارشکار کرده است. ❁



### قلعه نویی: ده فینال داریم

امیر قلعه نویی بعد از پیروزی تیمش مقابل صنعت نفت آبادان گفت: در دقایق پایانی یک گل روی یک اشتباه خوردیم اما خوشبختانه توانستیم در نهایت سه امتیاز این بازی رابه دست آوریم. این پیروزی حق تیم ما بود. تیم ما اکنون به خود باوری رسیده است. او درباره اوضاع تیمش گفت: در نیم فصل دوم با جذب بازیکنان مورد نظرمان و بازگشت مصدومان شرایط بهتری داریم. ما باید دوبازیکن دیگر هم جذب کنیم. یک بازیکن شنبه برای مذاکره به باشگاه می آید. ما ماننا تا پایان فصل ۱۰ فینال داریم. ❁

### بازی های + مهم

نام تیم	تاریخ و زمان	نام تیم
متجسرستی	<b>امروز- شبکه ورزش</b>	نیوکاسل
برایتون	<b>امروز- شبکه ورزش</b>	چلسی
اینتر	<b>فردا</b>	آس رم

### نوستالژی + فوتبال



## FABIEN BARTHEZ

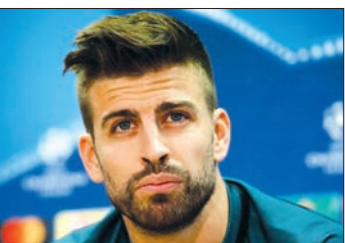
## france

بارتزدروازیان معروف فرانسه بود. در بازی جام جهانی ۱۹۹۸ که فرانسه میزبان بود، قبل از شروع هر بازی لوئان بلان «سرتیغ زده شده» از بازیهای بسوسید، زیرمعتقد بود این کار برای تیم خوش شانسی می آورد. بارتزدرد جام جهانی ۱۹۹۸ نقش اساسی در برنده شدن تیم فرانسه را داشت. ❁

## 14

### فوتبال + خارجی

### تمدید پیکه با بارسا



باشگاه بارسلونا قرارداد جرارد پیکه را برای چهار سال دیگر تمدید و خودش را تا تاریخ ۳۰ ژوئن سال ۲۰۲۲ به بارسلونا متعهد کرد. به موجب قرارداد جدیدی که باشگاه بارسلونا با مدافع میانی کاتالان خود بسته، غرامت فسخ این قرارداد به ۵۰۰ میلیون یورو افزایش پیدا کرده است. قرارداد به ۳۰۰۸ سال ۲۰۰۸ در ترکیب اصلی کاتالان ها بازی و با این تیم تمام افتخارات را کسب کرده، تا پایان فصل جاری با بارسا قرارداد داشت و حالا باشگاه بارسلونا قرارداد او را برای چهار فصل دیگر تمدید کرده است. ❁

### دیبالا با استعداد است



مایکل لادروپ، ستاره سابق بارسلونا و یوونتوس، اعتقاد دارد مقایسه پائولو دیبالا، ستاره یوونتوس با لیونل مسی، ستاره بارسلونا، منصفانه نیست. دیبالا در ۸۴ دیداری که تاکنون در سری آ برای بیانکتواری به میدان رفت، ۴۴ گل به ثمر رساند. ۱۷ گلی که او در این فصل برای یوونتوس به ثمر رساند، او را به یکی از بهترین ستاره های فوتبال اروپا تبدیل کرد و بسیاری او را جانشین لیونل مسی می دانند؛ اما لادروپ معتقد است که بازیکنی مانند مسی، در هر نسل تنها یک بار ظهور می کند. او به خبرنگاران گفت: «دیبالا یک استعداد ناب است. فکرمی کنم مشکل این است که او آرزوتینی است.» ❁

### توان خرید رونالدو نیست



ماروتا، مدیر یوونتوس، درباره رونالدو به نشریه گائزتادالواسپورت گفت: «کریستیانو به یوونتوس بیاید؟ این ما را سوسه می کند، اما این فقط یک رویاست. اینکه هواداران کمالا حق دارند رویاپردازی کنند یک چیز است و اینکه ما واقعا او را بخیریم یک چیز دیگر. واقعیت این است که انجام چنین عملیاتی غیرممکن است، اما نه فقط برای ما بلکه برای تمام باشگاه های ایتالیایی، چون هزینه ای دارد که خارج از توان مالی آنها و یک ریسک بازرگانی بسیار بزرگ است.» ❁





## تاثیر بازی های رایانه‌ای بر سلامت جسمی و روانی کودکان



یک کارشناس ارشد سلامت روانی با اشاره به تاثیر منفی بازی های رایانه‌ای بر سلامت جسمی و روانی کودکان گفت: والدین باید به روش مقتدرانه‌ای رده سنی، میزان خشونت و ساعات بازی کودکان را کنترل کنند.

امیرمحمد صفراندافی در گفت وگو با ایسنا، با بیان اینکه امروزه با پیشرفت تکنولوژی فضای تازه و به تبع آن مشکلات جدیدی هم برای کودکان و نوجوانان در فضای مجازی و تکنولوژیکی ایجاد شده است، افزود: متغیرهای بسیاری در خصوص تاثیر بازی های کامپیوتری بر رشد کودکان وجود دارد. زمانی که از عواقب یا عوارض بازی های کامپیوتری سخن به میان می آید اغلب کارشناسان به آسیب های برخی از این بازی ها اشاره می کنند. وی در ادامه آسیب بازی های کامپیوتری را به دو دسته روانی و جسمی تقسیم کرد و ادامه داد: مشکلات جسمانی شامل چاقی، مشکلات ناشی از کم تحرکی و آسیب های بیابانی به دنبال بازی به شکل مستمر است.

این کار شناس ارشد سلامت روان با اشاره به مشکلات روانی که به دنبال افراط در بازی های کامپیوتری برای کودکان و نوجوان ایجاد می شود، اظهار کرد: این آسیب ها بیشتر شامل کاهش مهارت های بین فردی، پر خاشگری، اهمال کاری … هستند. به همین دلیل کنترل مقدار زمان انجام بازی و همچنین توجه به سطح خشونت موجود در آن بسیار پراهمیت است.

صفراندافی با اشاره به تحقیقاتی که در کانادا در خصوص آسیب های بازی های رایانه‌ای انجام واژ آنها به عنوان یکی از عوامل تهدید کننده سلامت روان یاد شده، تصریح کرد: این تحقیقات از مراکز مهم فعال در حیطه سلامت روانی درخواست کرده بود تا به روی ساز و کار بازی ها کنترل بیشتری

اعمال کنند و آگاهی

بیشتری را در این خصوص داشته باشند.
مردم بگذارند، اما ابائین وجود نمی توان کودکان را به راحتی از انجام این بازی ها منع کرد، بلکه به صورت کنترل شده در اختیار آنها قرار دهیم. وی با اشاره به برخی جنبه های مثبت بازی های رایانه‌ای و کمک آنها به رفتار درمانگران برای تنظیم رفتار کودکان ادامه داد:

امروزه پیشرفت تکنولوژی کمک بسیار زیادی به پزشکان سراسر جهان کرده است؛ از چا‌ری های خاص تا درمان فوبیا به وسیله واقعیت مجازی و کمک به کودکان اوتیسم به وسیله بازی های خاص از جمله این کمک هاست. امروزه باید دنیای تکنولوژی را تبدیل به فرصت ها کرد.

این کارشناس ارشد سلامت روان با اشاره به نقش والدین برای تنظیم زمان و نوع بازی های مورد استفاده، اضافه کرد: روان شناسان سه شیوه تربیتی مهم را در والدین تشخیص داده اند. شیوه اول « سهل گیرانه» است که در این سبک والدین کودک را رها کرده و آزادی بسیار زیادی به او می دهند.

اسادرورش «سخت گیرانه»، والدین محدودیت های بسیار زیادی را بر کودک اعمال می کنند و کودک به شدت درگیر پدیده ها و نپایدها و تابید گرفتن والدین می شود.

این شیوه در آینده اثر بسیار مهمی بر اعتماد به نفس کودک دارد و باعث کاهش آن می شود.
صفراندافی روش سوم تربیتی والدین را روش «مقتدرانه» دانست و گفت: این روش در میانه طیف سهل گیرانه و سخت گیرانه قرار دارد؛ والدین به کودک آزادی عمل داده ولی نظارت کاملی بر او دارند. در این شیوه والدین کودک را از عواقب رفتارهای خود آگاه می کنند و به او خود مسئولیت پذیری می آموزند.

در این سبک از فرزند پروری تلاش می شود تا در عین اینکه برخی از پایید و نپاید های مهم به کودک آموزش داده شود، کنترل و نظارت نسبی بر رفتار و عملکرد کودک و نوجوان نیز وجود داشته باشد.
وی با تاکید بر اینکه در مورد بازی های کامپیوتری باید تلاش شود والدین با سبکی قاطعانه با کودک برخورد کنند، اظهار کرد: والدین باید در عین حال که به کودک خود اجازه بازی کنند می دهند زمان مشخصی را برای آنان تعیین کنند و مجموعه‌ای از بازی های رده سنی مناسب را در اختیار وی قرار دهند.

رفتار والدین با کودک باید قاطعانه باشد به صورتی که کودک محدودیت زمانی برای بازی کردن داشته باشد.

والدین باید کودکان را به سمت ایجاد روابط بین فردی و واقعی و بازی های حقیقی تشویق کنند

و با ارتباطی دوطرفه کودک را در مورد بازی های بین فردی و فواید آن آگاه کنند.

از ویژگی های افراد موفق می توان به مهارت و توانایی آنها در برقراری ارتباط موثر با دیگران اشاره کرد. برای ایجاد احساس خوب نسبت به خود، در دیگران باید به نکات مهمی توجه کرد تا بتوان در استای عمل به آنها اقدام کرده و به جای نادیده گرفتن احساسات و عواطف خود سعی کرده آنها را به درستی شناخته و در موقعیت های مختلف مهار شود. اولین گام این است که شما بتوانید در ابتدا خود را به طور کامل بشناسید و ارتباط موثر داشته باشید. دفتر تخصصی سالمند سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در راستای طرح سلامت جسم و روح شهروندان ارشد، اقدام به برگزاری کارگاه هایی با نام سلامت من کرده است و در هر جلسه یکی از کارشناسان، پزشکان و روان شناسان مجرب با آنها به بحث و گفت وگو می پردازند. این برنامه طی ماه های گذشته

با استقبال فراوان شهروندان ارشد مواجه شده است. برنامه این هفته کارگاه سلامت من با محوریت ارتباط موثر و مهارت های ارتباطی بین فردی در سالمندان توسط علی ندایی دانشجوی دکتری مشاوره خانواده برگزار شد. علی ندایی در این نشست با بیان اینکه انسان راه طبیعی موجودات اجتماعی هستند، اظهار داشت؛ طبیعت اجتماعی بودن در عصر حاضر تبدیل به یک چالش مهم شده که با وجود وسایل ارتباطی پیشرفته درک و همدلی و در کل ارتباط عاطفی بین مردم و خانواده ها کم رنگ تر شده است. وی افزود: حتی کسانی که با هم زیر یک سقف زندگی می کنند، ارتباط عاطفی ضعیفی دارند که قابلیت الگو برداری از طرف



فرزندانشان را ندارند. عضو شورای علمی دفتر تخصصی سالمند تصریح کرد: در حال حاضر جامعه ما از جمع گرایی و روحیه همبستگی اجتماعی رهسپار فرذگرایی است و افراد معمولاً به جای بل زن به همدیگر و پذیرش ناخشنودی ها و رنجش های مزمن روابط نزدیک و صمیمی به فکر کشیدن دیوارهای بلند و کشیده هستند تا از جالش مانندن در ارتباط موثر با دیگران بگریزند. ندایی با وجود موانع ارتباطی افراد گفت: از بین مهم ترین موانع ارتباطی که تا به حال از طرف دانشمندان حوزه علوم رفتار شناسی و انسان شناسی تایید شده، می توان به موانع شناختی یا نگرشی اشاره کرد. وی ادامه داد: باورهای ارتباطی افراد، رفتارهای ارتباطی آنها را شکل

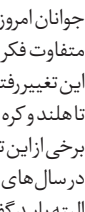
## جامعه

نوجوانان غربی واقعا به کد ام سو می روند؟

# سقوط لذت طلبی



جلوی درپ روویی کالج سانتا مونیکا لوس آنجلس، پسری جوان سوار بر اسکیت بورد در نزدیکی گروهی از مردم که رویه روی ایستگاه پلیس ماریجوانا می کشند، پیرسه می زند، اطراف سر او هم می توان همان دود را مشاهده کرد؛ اما این هاله دود نه مربوط به مواد مخدر، بلکه هاله نگارنی های اوست، او به خاطر وامرهای دانشجویی، دشواری شغل یابی و حتی احتمال بی خانمانی، اظهار نگارنی می کند و می گوید بی اغراق ربووت ها دارند شغل ها را از دست انسان ها درمی آورند، او اهل خانینات و نوشیدنی های الکلی نیست و توضیح می دهد که امروز داغ نیک مربوط به این چیزها خیلی قوی تر از زمان والدینش است.



ترجمه:
راهبیه
شاهوردی

جوانان امروز در مقایسه با دوره جوانی نسل های پیشین متفاوت فکر و رفتار می کنند. این تغییر رفتار در اکثر کشورها اثراتمند، از آمریکا گرفته تا هلند و کره جنوبی دیده می شود. برخی از این تغییرات سال هاست که وجود داشته اند؛ اما در سال های اخیر شتاب بیشتری گرفته اند. البته باید گفت که تمام این تغییرات مثبت نیستند. بازن ترین تغییر در میزان مصرف الکل در نوجوانان دیده می شود. آنها دیرتر نوشیدن الکل را آغاز می کنند؛ متوسط سن آغاز به نوشیدن الکل در میان استرالیایی ها از ۱۴٫۴ سالگی در سال ۱۹۹۸ به ۱۶٫۱ سالگی رسیده و حتی در صورت نوشیدن هم، میزان مصرفشان به شدت کاهش داشته است. در بریتانیا که یک پنجم افراد ۱۶ تا ۲۴ ساله اصلا الکل مصرف نمی کنند، تعداد نوش خانه ها سالانه هزارتا کاهش داشته و نرخ کاهش ایجاد باشگاه های شبانه از این هم بیشتر بوده است.

در حالی که در گذشته مردم برای نوشیدنی بیرون می رفتند و در کنارش هم چیزی می خوردند، امروز این روند عکس شده و مردم برای خوردن غذا بیرون می روند و ممکن است در کنارش چیزی هم بنوشند. محبوبیت مواد مخدر هم رو به افول است. پیمایش های انجام شده توسط مرکز نظارت بر مواد مخدر و اعتیاد اروپا نشان می دهند که در صد افراد ۱۵–۱۶ ساله ای که سیگار را امتحان کرده اند، نسبت به سال ۱۹۹۹ افت زیادی داشته است. هر روز درصد بیشتری از نوجوانان اعلام می کنند که هیچ ماده اعتیاد آوری اعم از الکل، تنباکو، حبشیش، مواد استنشاقی و مخدر مصرف نکرده اند. درصد طرفداران منع مصرف مشروبات الکلی در سوئد از ۱۱ درصد در سال ۲۰۰۲ به ۳۲ درصد در سال ۲۰۱۵ و در ایسلند از ۲۳ درصد به عدد خیره کننده ۶۱ درصد رسیده است. در آمریکا محبوبیت تمامی مواد مخدر غیر قانونی غیر از ماریجوانا که در برخی ایالت ها قانونی است) کاهش یافته است. خوشبختانه، نرخ کاهش مصرف مواد مخدر در میان نوجوانان شیب تندی دارد.

این روزها نوجوانان در مقایسه با گذشته کمتر به یکدیگر آسیب می رسانند. میزان نزاع در میان نوجوانان ۱۵–۱۳ ساله اروپایی کاهش داشته است. جرایم نوجوانان و رفتارهای ضد اجتماعی و همچنین تعداد مجرمین زیر سن قانونی در انگلیس وولز کمتر شده است. در حالی که در سال ۲۰۰۷ تعداد نوجوانان تحت بازداشت حدود ۳۰۰ نفر بود، این عدد در سال ۲۰۱۶ به ۷۰۰ رسید. است نوجوانان این روزها روابط نامشروع به خصوص روابط همراه با بارداری های ناخواسته، کمتری دارند. در سال ۱۹۹۱، ۵۴ درصد نوجوانان آمریکایی دبیرستانی (بین ۱۴ تا ۱۸ سال) اعلام کردند که رابطه جنسی را تجربه کرده اند و ۱۹ درصد نیز اعلام کردند که حداقل با چهار شریک جنسی مختلف رابطه داشته اند. در سال ۲۰۱۵

دفتر تخصصی سالمند سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار کرد:

## کارگاه «سلامت من» با محوریت ارتباط موثر

می دهد در نتیجه اگر این باورهای ارتباطی با واقع بینی و خردمندی کمتری همراه باشد، فرد و طرف مقابل را به کام روابط تنش زا خواهند کشاند. کارشناس این برنامه تصریح کرد: باورهای تعصبی و غیر منصف معمولاً منجر به هیجان زدگی و در نتیجه رفتارهای واکنشی (فریز) در رابطه می شوند که خطرناک ترین آنها خشم و پر خاشگری است. این حالت ناشی از تزوریسم صمیمیت در بین افراد بوده و معمولاً اگر اصلاح و به ریشه آن پرداخته نشود، روابط اجتماعی و صمیمی ما را مختل خواهد کرد.

ندایی با اشاره به راه های اصلاح رفتارهای ارتباطی سالم و موثر به حاضرین جلسه توصیه کرد: برای اصلاح و شروع رفتارهای ارتباطی موثر و سالم، سه مسیر را در روابط خود دنبال کنید تا بتوانید از ارتباط موثر لذت ببرید و حضور دیگران مایه آرامش و حمایت شما باشد.

می شود. در آمریکا، پیمایشی با نام نظارت بر آینده، کاهش در دوره می های بدون نظارت را نشان می دهد که از سال ۲۰۱۲ شتاب بالایی داشته است.

نوجوانانی که به طور گسترده ارتباطات آنلاین دارند، می توانند با یکدیگر به شایعه پراکنی، توهین و ارسال تصاویر نامناسب بپردازند؛ اما دیگر نمی توانند مواد مخدر و نوشیدنی های غیر مجاز تبادل کنند.

امتا بدلات دیجیتال هم هزینه دارد. سوفی واسون، روان شناس مدرسه خصوصی هاروارد وست لیک در لس آنجلس می گوید که به نظر می رسد برخی از نوجوانان از شبکه های اجتماعی به عنوان جایگزین ارتباط رودررو استفاده می کنند. به همین دلیل، فرصت برقراری ارتباطات عاطفی عمیق مبتنی بر تعاملات فیزیکلای را از دست می دهند.

خانم واسون معتقد است که شبکه های اجتماعی شکاف بین احساس نوجوانان دربارۀ خودشان و تصویری که از خواسته های دوستانشان دارند را بیشتر می کنند. در اینترنت، دیگران همگی شاد، زیبا و در حالی خوشی هستند.

علاوه بر این، تکنولوژی نظارت راهم افزایش می دهد. والدین از طریق تلفن همراه فرزندانشان از موقعیت آنها مطلع می شوند و مدام به آنها پیام می دهند تا بدانند کجا هستند. بنجامین یولاک، دانشجوی دانشگاه پنسیلوانیا، دربارۀ زمان دبیرستانش صحبت می کند که برای اردو به یک کشور خارجی رفته بود. وی هر روز از طریق پیام رسان فیسبوک و سایر ابزارها با مادرش صحبت می کرد. جالب است که مادرش در دوران نوجوانی دقیقاً به همان اردوگاه تفریحی سفر کرده بود و در هشت ماهی که هم تا ساعت ۱۱ شب با بودند؛ اما حالا آن ساعت دیروقت به حساب می آید. با این حال، نوجوانان لزوماً عصرهای خود را صرف کارهای مفید نمی کنند.

بین سال های ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۲ در کشورهای عضو سازمان همکاری و توسعه اقتصادی، زمانی که یک نوجوان ۱۵ ساله در هفته صرف انجام تکالیفش می کرد، با یک ساعت کاهش به زیر پنج ساعت رسید. در همین حال، میزان حضور نوجوانان در مشاغل با دستمزد در حال سقوط است. در سال ۲۰۱۶، تنها ۴۲ درصد نوجوانان ۱۶ تا ۱۹ ساله آمریکایی در ماه جولای (تعلیلات تابستانی) کاری می کردند که نسبت به ۶۵ درصد دو دهه پیش کاهش داشته است. کناره گیری از شغل های غریق نجات و برگرسرخی کنی آمریکایی ها را نگران کرده است. بن ساس، سناتور سنای آمریکا، می گوید که شغل های کاسه آلز با رعایت تقویت شخصیت و تعطف پذیری می شوند. با این حال نوجوانان بیکار نشسته اند. یک کارگر ۱۹–۱۶ ساله آمریکایی در سال ۲۰۱۶ به طور متوسط ساعتی ۹٫۲۰ دلار درآمد داشته است. با وجود افزایش این دستمزد ها نسبت به سال های پیش، اما باز هم این دستمزد ناچیز قابل مقایسه با بهرینه دانشگاه ها و اخلاف حقوق شدید و روجه افزایش بین مشاغل حرفه ای و سایر آنها نیست.

آن ها گل، روان شناس کودک و نوجوان بریتانیایی، توضیح دیگری ارائه می دهد. امروزه، جوانان کشورهای غربی، تنوع قومیتی قابل ملاحظه ای دارند. برای مثال بریتانیا پذیرنده گروه های بزرگی از مهاجران از آفریقا، آسیای جنوبی و اروپای شرقی بوده است. تعداد و مصرف دخانیات را حداقل برای دختران نابومی دانند و معتقدند که تنها فقرا فرزندانشان را مجبور به کار می کنند. خانم ها گل اشاره می کند که نوشیدن الکل در میان نوجوانان لندن، جایی که میریان جمعیت زیادی از مهاجران است، بسیار نادر است.

توضیح آخر، این است که تکنولوژی رفتار مردم را تغییر داده است. نوجوانان کاربرد اصلی اینترنت و گوشی های هوشمند هستند. طبق گزارش ها نوجوانان ۱۵ ساله کشورهای عضو سازمان همکاری و توسعه اقتصادی، روزانه ۱۴۶ دقیقه را در اینترنت می گذرانند که نسبت به ۱۰۵ دقیقه سال ۲۰۱۲ افزایش یافته است. شبیایی در این زمینه ۱۹۵ دقیقه سرگهلی کاری و ۲۲۰ دقیقه در روزها را آخر وقت، سردم دارند.

تمایل نوجوانان به ارتباط با همسالانشان و علاقه والدین برای دورنگ داشتن فرزندان از خطرات و فعالیت های غیرقانونی، منجر به استفاده زیاد از شبکه های اجتماعی

### صنور کارنامه ارزیابی مدارس

مدیر آموزش از راه دور وزارت آموزش و پرورش با اشاره به تحصیل ۱۷۲ هزار دانش آموز در ۱۶۱۵ مرکز آموزش از راه دور گفت: مدارس امسال تحت ارزیابی قرار گرفته و برای آنها کارنامه عملکرد صادر می شود.

گودرز شاهراهمادی در گفت وگو با ایسنا، شمار مدارس و مراکز آموزش از راه دور تحت پوشش وزارت آموزش و پرورش را ۱۶۱۵ مورد دانست و اظهار کرد: طی نیمسال تحصیلی اول سال گذشته ۱۷۵ هزار نفر جذب شدند و در نیمسال دوم نیز موفق به جذب ۱۵۸ هزار نفر شدیم. مدیر آموزش از راه دور وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه نرم تعداد دانش آموز در هر مدرسه ۲۰۰ نفر است گفت: اکنون حدود دو سوم مدارس آموزش از راه دور بیش از ۱۰۰ دانش آموز دارند.

تلاش می کنیم آموزش های الکترونیک را توسعه دهیم و به ویژه در مناطق محروم و کم برخوردار امکان دسترسی به فرصت های آموزشی را فراهم کنیم. وی افزود: طرح آموزش الکترونیک به رزش مرکز آموزشی در استان البرز به صورت آزمایشی به اجرا درآمده و جزئی پیش برای دانش آموزان دوره پیش دانشگاهی مناطق زلزله زده کارنامه نیز شوز شد. شاهمهرادی با اشاره به سیاست گذاری برای افزایش نرخ پوشش تحصیلی و نقش آموزش از راه دور در تحقق این سیاست اظهار کرد: متاسفانه شناخت از مدارس آموزش از راه دور وجود دارد و مراکز آموزش از راه دور فرصت مغتنمی برای توسعه عدالت آموزشی هستند. مدیر آموزش از راه دور وزارت آموزش و پرورش یکی از اولویت های کاری پیش رو را ارزیابی کیفی عملکرد مدارس آموزش از راه دور دانست و گفت: برای این امر ۱۱ شاخص در نظر گرفته شده است و امتیازاتی تعیین شده و اگر مدرسه ای نمره ای کمتر از حد نصاب کسب کند ضوابط نظیر جلوگیری از ادامه فعالیت در سال آتی برای وی اعمال می شود.



### آلودگی هوایکی از پارامترهای

### بیماری های غیر واگیر است

معاون فنی بهداشت محیط مرکز سلامت محیط و کاروزارت بهداشت گفت: آلودگی هوا به عنوان یکی از پارامترهای بیماری های غیر واگیر هم محسوب می شود. به گزارش مهر، محسن فرهادی در خصوص روزهای پاک گفت: در واقع روزهای پاک یک روز نمادین است و هو فقط با یک روز نمادین پاک نمی شود، بلکه این روز تلنگری است تا در این باره کمی بیشتر توجه کنیم و برای نرفس مردم هوا را پاک نگه داریم. وی در خصوص برنامه های روزهای پاک گفت: در سال های گذشته سازمان محیط زیست یک سری برنامه های نمادین را به صورت مجزاتیب می داد؛ اما در سال جاری طی جلسه مشترک با این سازمان، برنامه های مشترکی پیشنهاد شده است. یکی از عواملی که در تمام دنیا منجر به مرگ انسان های شده، آلودگی هواست. یعنی آلودگی هوا سهم زیادی در مرگ و میرها دارد و از سبب های محسوب یکی از پارامترهای بیماری های غیر واگیر محسوب می شود. بنابراین نیاز است که به مقوله آلودگی هوا، به طور جدی توجه شود. وی گفت: وزارت بهداشت به عنوان تنها متولی سلامت مردم در کشور بر بحث آلودگی هوا مسئولیت هائی دارد، یکی از این مسئولیت ها هشدار دادن به هموطنان در مواقعی است که پدیده آلودگی هوا و یزگردها در کشور رخ می دهد. تا مردم برای مقابله با آن و حفظ سلامتی شان آماده شون؛ چرا که مردم باید در این زمینه آگاه باشند. آموزش لازم را دریافت کرده باشند، در این راستا اقدامات وزارتس، بیمارستان ها و تجهیزات سیستم بهداشت و درمان نیز نقش اساسی ایفا می کند.



## طرح آموزش و پرورش برای اعزام معلمان به کشورهای جدید

وزیر آموزش و پرورش از طرح جدید این وزارتخانه برای حوزه مدارس خارج از کشور خبر داد و گفت: در حال بررسی هستیم که اگر این امکان وجود داشته باشد، معلمان را به کشورهای جدید بفرستیم. این طرح به گونه ای است که موضوع تاد توجه آینده مشخص می شود. به گزارش ایسنا، بسیاری از معلمان اعزامی به خارج از کشور با مشکلاتی چون عدم پرداخت حقوق و مواجه شده اند؛ اخیراً در نشتسی خبری در ارتباط با مشکلات این معلمان از معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش پرسیده شد، که چرا حدود ۶ ماه است، حقوق این افراد پرداخت نشده است که این مقام مسئول در پاسخ اعلام کرد: موقعات این معلمان به زودی پرداخت می شود. البته اظهار ترکم این راهم گفته بود که مشکلات مالی معلمان اعزامی به خارج از کشور فقط مربوط به مشکلات این معلمان است. آنها دیر به سراغ نوشیدن، روابط جنسی و کسب درآمد می روند. آنها همچنین خیلی دیرتر خانه را ترک می کنند، ازدواج می کنند و بچه دار می شوند. چیزی که از دید نسل های قبلی، تنبلی و بی میلی در مقابل رشد دانسته می شود. احتمالاً حداقل به صورت جزئی، واکنش به پیشرفت های پزشکی است. نوزادانی که این روزها در کشورهای ثروتمند به دنیا می آیند، احتمالاً حداقل ۸۰ تا ۹۰ سالگی عمر خواهند کرد.

می آیند که دولت تا چه سنی به آنها حقوق بازنشستگی پرداخت خواهد کرد. پس جوانان امروزی زمان بسیار زیادی در اختیار دارند و نیاز به عجله ندارند.

## حسن توبه دست خویش

## بیدارم کرد

اینکه شخصی هم فلسفه باندند و هم فیزیک (و این دانستن تارمتر به اسنادی هم باشد) برای من یکی که بیسار جالب است . همیشه ارتباطی بین این دومی دیدم یا حداقل می خواستم ارتباطی بینشان پیدا کنم ، چون حس می کردم هرکدامشان به سمت ناشناخته‌های روزند و در دغدندن پرسش‌هایی را پاسخ دهند. همان لحظه که به آسمان خیره می شوی وبه این فکر می کنی که آخر این دنیا به کجای می رسدو اصلا هدف زندگی من چه بوده ، ستاره ها پیش روی چشمک می زنند وبه فکر فرو می روی که یعنی در این ستاره ها چه می گذرد ؛؟ شناخت مابعدالطبیعه وهستی ومن که هستم واز کجا آمده ام وبرمن چه می گذرد، به یک سو، شناخت کیهکشان ، به عنوان فضایی بی انتها، با هزاران سوال بی جواب وشناخت کوچک ترین ذره های شناخته شده در هستی .از سویی دیگر، اگر در یک انسان جمع شود حتما از او انسانی بی نظیر خواهد ساخت . حال به تمامی این علوم ، اضافه کنبد شناخت عرفان را . وقتی فلسفه یخوانی از همان ابتدای ابتدا باید شروع کنی ؛ازپیش ازسقراط ، بعد باید شروع کنی و پیش بیایی . اگر فیلسوف ایرانی باشی باید به سراغ فلاسفه خودت هم بیایی ؛ ابن سینا . ملاصدرا . اگر موضوع پژوهشت پدیده هنوز شناخته نشده بشر، یعنی عشق ، باشد ، مگرمی شود سراغ فلاسفه بروی وبعد آن را از نظرها عرفا ننگری ؛؟ کتاب شأن هستی شناختی عشق و آفرینش انسان از استاد موسی اکرمی را در دست دارم . زیر نام کتاب نوشته شده: «در فلسفه و عرفان ، از افلاطون تا صدرالمتالهین» ؛ نام کتاب گویا هست ، پژوهشگری ایرانی فلسفه و عرفان را از افلاتون (با همین املا) تا صدرالمتالهین خودمان بررسی کرده . کنجکاوی می شوم ، مگرمی شود فلسفه و عرفان را باهم سنجدیم ؟ اصلا مگرمی شود یک جان آن را با هم دید ؟ شاید هم اینگونه که من فکر می کنم نباشد ونویسنده نمی خواهد بین این دو وجه اشتراکی پیدا کند و شاید هر دو بار با رعایت مزلی که بینشان وجود دارد بررسی کرده است ؛ اما آخرفلسفه و عرفان که می دهم این است که اصلا شاید دید مولف از فلسفه و عرفان به کل با چیزی که من تا به امروزفکر می کردم تفاوت دارد . مقدمه را می گشایم . فصل بندی کتاب بسیار منظم است . نکته جالب نام گذاری متفاوت فصل های کتاب است .

مؤلف برای کتابش دودفتر را در نظر گرفته و سپس هر دفترا به فصولی تقسیم کرده است . دفتراول را به شش فصّ دسته بندی کرده و دفتردوم را متناسب با موضوع آنها به شش لمعه تفکیک کرده . همانگونه که می دانید لمعه معنای درخشش و فلسفه و در یک نقطه به هم می رسند و تلاقی پیدایمی کنند

که عشق را از چه نظرهاهایی می توان بررسی کرد . در قسمتی ازین فصل اذعان می کند که عشق موضوع مشترک بین فلسفه و عرفان است و سپس دریچه ای به سمت عرفان فلسفه و عرفانی می گشاید . در فصّ دوم به صورت مفصل تری عشق را توصیف وتبیین می کند . در فص سوم به سراغ عرفان می رود وسعی می کند عرفان را از طریق روش شناسی ومعناشناسی بشکافاند . از فصّ چهارم مؤلف عشق و آفرینش انسان را نزد افلاتون بررسی می کند . قسمت هابی از ساله های افلاتون را به عنوان شاهد می آورد وسپس آنها را تحلیل می کند . پس از آن به سراغ سقراط (با همین املا) می رود . تفاوتی ظریفی که اینجا میان دیدگاه های افلاتون وسقراط مشاهده می شود شباهن توجه هستند . فص پنجم درباره عشق نزد فلوتین است . نویسنده از آن جهت یک فصل مجزا را به او اختصاص می دهد که دیدگاه او را جمیع عشق بیسار حائز اهمیت است . در فصّ ششم است که مؤلف به سراغ ابن سینا می رود وتلاش می کند خوانشی انتقادی از فصل یکم ترجمه فارسی رساله عشق ابن سینا ارائه دهد . درمیانه کتاب ( یا به قول نویسنده: میان دفترا نویسنده به یکی از دو بحث اصلی خود که بررسی عشق در فلسفه است می پردازد . او درین بخش نوافلاتون گریایی اسلامی را از نظرمی گذاردن وسعی می کند فلاسفه منتشر کردیم را از فارابی تا ملاصدرا مورد کنکاش قرار دهد . نکته جالب توجه درین بخش ، بررسی حافظ و شعر او از دید مؤلف است . اینکه او چگونه عشق را از شعر حافظ تا فلسفه صدرا دنبال می کند برای خواننده مشتاق ، بیسار خواندنی است ومطالعه این بخش را در فهم نتیجه گیری کلی کتاب بسیار مهم و اساسی می دانم . پس ازین میان دفترا ، مؤلف سراغ عرفان و عرفانی رود .

لمعه اول ودوم متعلق به عین القضات همدانی و تمهیدات اوست . مؤلف به خوبی هم فضای کلی تمهیدات را به تصویر می کشاند و هم عشق را از دید عین القضات بررسی می کند . در لمعه سوم سراغ سهروردی و اشراقش می رود . وقتی سخن از عرفان می شود حتما این عربی هم حضور دارد . مؤلف در لمعه چهارم که طولانی هم هست از این عربی تا عرفانی را بررسی می کند وعشق را در دستگاه عریض این عربی تحلیل می کند وتوضیح می دهد .

لمعه پنجم هم لمعه مولانایی است ونفیری او . لمعه ششم و آخر دوراوق فصل الخطب کتاب است ؛ آنجا که به نوعی عرفان وفلسفه در یک نقطه به هم می رسندو تلاقی پیدایمی کنند .

مؤلف در اندیشه صدرالمتالهین به نتیجه گیری انتهایی اش می رسد وشأن هستی شناختی عشق را

در فلسفه صدرا بی بیان می کند .

علی رفیعی ، پژوهشگرو کارگردان پیشکسوت و اثرگذار کشورمان ، در پیامی به مناسبت برگزاری سی ووششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر معتقد است: تمام جوامع زنده و پویا در چهارچوب سیاست های توسعه خود ، برای آشنایی و شناخت آثار ارزشمند جهان و شکل های نوین اجرایی هنرهای نمایشی اهمیت و اعتبار به سزایی قائل اند .این آثاروشکل های نوین اجرایی هیچ‌گاه به طبقه وقشر خاصی محدود نمی شوند.

مهم‌ترین راز ماندگاری و جاودانه بودن آثار متعلق به اعصار طلائی تئاتر در این است که نه به قشر خاصی محدود می شوند و نه به طبقه‌ای خاص .

تئاتر نوین امروز جهان ناگزیر است شاهد وشاهدت دهنده تضاد های جامعه امروز باشد . تئاتر قرن بیستم و بیست ویکم ، با در اختیار گرفتن سبک هاوشیوه‌های اجرایی

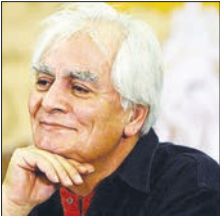
وزیبایی شناسی های گوناگون ، ناگزیر است گاهی با ژانپ مبارزات سیاسی – اجتماعی باشد . گاهی بیانگر اضطرابات بشر در مقابل رویدادها و اتفاقات و گاهی مطرح کننده پرسش های مردم جامعه . وقتی از تئاتر معاصر حرف می زنیم ، الزاما به آثار مکتوب نمایشنامه نویسان این قرن محدود نمی شؤد . تئاتر هنرگفت وگو است . اما نه به مفهوم گفت وگوی صحنه ای میان بازیگران ؛ بلکه گفت وگوی هنرمند با جامعه ای که در آن زیست می کند . یکی از مهم ترین مسائل تئاتر در عصر معاصر ، جست وجو و خلق شیوه های نوینی است که به باری آنها بتوانند با واقعیت های پیرامونش ارتباط برقرار کنند . اولین پرسش‌کیه برای هرکس می تواند مطرح شود این است که برای ایجاد این

در پیام علی رفیعی به جشنواره تئاتر فجر عنوان شد:

# تئاتر نوین ناگزیر است با ژانپ مبارزات سیاسی اجتماعی باشد

ارتباط ، در شرایطی که رسانه های دیگر ربای سرسختی به شمار می آیند ، چه شیوه ها و ترفندها و چه نوع ابزارهای بیانی نوینی می تواند خلق و ابداع کند تا هم خطری او را تهدید نکند و هم جایگاهی مناسب برای خود داشته باشد.

امری به غایت شکننده است . هنرمند با اثر تازه ای که در حال خلق کردن است ، از آغاز تا انتهای خلق اثرش ، دائم در پیامد و امید برد و مستمرا با این پرسش مواجه است که آیا اثرش موفق خواهد شد یا نخواهد شد ؟ در چنین شرایطی ، هنرمند قادر نیست به تنهایی از خود دفاع کند . اینجاست که نیاز دارد مورد حمایت قرار گیرد . نخست باید به لحاظ مالی مورد حمایت قرار گیرد . هر رویداد



تازه فرهنگی – هنری ، هر نوآوری در این زمینه ، به ویژه وقتی ، در هنری به شدت اجتماعی مثل تئاتر باشد ، واکنش هایی مثل فلاکتگری ، « شوکه » کردن و مقاومت در پذیرفتن به دنبال خود دارد .! اجراهای آثار ریکت و یونسکو در آغاز دهه ۱۹۵۰ مثل بازی در این باره است . در کشورهای دموکراتیک که دولت و نهادهای تخصصی طرفدار ومشوق آزادی هنرمند هستند ، از یک سو حمایت از هنرمند و خلاقت هنری او را مورد حمایت قرار می دهند ، حق تجربه کردن و حق ارتکاب اشتباه را از جانب هنرمند می پذیرند و او را آزاد می گذارند تا به جست وجوها ، کوشش ها و اکتشافات خود ادامه دهد . از سوی دیگر ، همه گونه امکانات مادی ومالی در اختیارش می گذارند تا به تکوفایی برسد . جالب اینکه عجله به خرج نمی دهند تا اثرنارین هنرمند خلاق وحسث و جوگرا یا فاصله در معرض داوری مردم بگذارند .

فرهنگ و هنر

# فرهنگ و هنر

در یادقوت هنرمندان اصفهان مطرح شد؛

# فرهنگ، تفن نیست!



امیری عادل

یادتوق هنرمندان هنرستان زیبای اصفهان ، در ادامه سلسله نشست های دورهمی خود میزبان سه تن از خویان اصفهان در سه حوزه فرهنگی بود . سه تنی که هرکدام به شکل و شیوه‌ای خوش یادهایی را در ما زنده نگاه داشته اند؛ ام‌الله احمد جو کارگردان شناخته شده سربال هایی خاطره انگیز چون روزی روزگاری، تفنگ سربر ، پشت کوه های بلند ،...، محمد رحیم اخوت نویسنده و معلم پیشکسوت اصفهانی و از جمله اعضای جنگ اصفهان که تاکنون بیش از ده اثر از او منتشر شده و اسدالله شکل آبادی ناشر تخصصی آثار نمایشی که قسمی از بهترین های نمایشنامه و داستان جهان را در حد وسع ، به چاپ رسانده و در این نشست از جدیدترین کتاب منتشرشده خود «شأن هستی شناختی عشق و آفرینش انسان» تالیف دکتر موسی اکرمی رونمایی کرد.

همچنین فریده روشن رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر اصفهان در این نشست حضور به هر رسانید.

زیرا دیا لوگ «تنها اطلاعاتی برای پیشبرد داستان نیست ، بلکه باید ار استگی ساختاری و معماری کلامی داشته باشد ، هر چند که در سینما ، دیا لوگ تصویر است و احترام به زبان ، اصل و اساس هر کار فرهنگی است .»

محمد رحیم اخوت: داستان های زیادی می خوانم تا داستانی بیایم
در ادامه اسدالله شکل آبادی ، ناشر برخی آثار ابن محمد رحیم اخوت ، با اشاره به رمان «تعلیق» آن را از بهترین آثار ادبیات داستانی دانست وتعدادی از آثار وی را معرفی کرد وسپس «آقارجبه» به سخن درآمده و گفت: «من از میان تمام کارهایی که در طول عمرم انجام داده ام ، به دو کارم افتخار می کنم: یکی معلمی ودیگری داستان نویسی بنابراین همواره در دغدغه ام یاد دادن و یاد گرفتن و روایت کردن وشنیدن روایت بوده است . به همین خاطر از زمانی که کاریکارتومی کشیدم و اولین نمایشگاه کارتون

اسدالله شکل آبادی افزود: «این سنت احتمالا مهم ترین سنت کمابیش به هم پیوسته ای در همه تاریخ اندیشه فلسفی ونگرش عرفانی است که به چنین جایگاه کنونی ودرخشانی برای عشق باوری می رسدو آن را بیان وتوصیف وتدوین می کند .

مؤلف جریان های درون این سنت را در پیوند با وجود و انسان و عشق و وجوه پنج گانه هستی شناسی ، شناخت شناسی ، معنا شناسی ، روش شناسی و ارزش شناسی خود ، به تصریح یا به تلویح واعگرایی داند یا توصیف وتبیینی از این مسائل مرتبط با وجود وانسان وعشق دارد که می توان نگرش نهفته در پس آنها را واقعگرایانه دانست .
دکترموسی اکرمی ، دانش آموخته دورهشته فیزیک و فلسفه با مرتبه علمی استاد تمامی است . اوسال ها به تدریس دروس گوناگون مقاطع مختلف تحصیلی در فلسفه هنر، فلسفه غرب ، فلسفه علم به ویژه دورسی عرفان هنرو زیبایی نزد افلاطون و ارسطو ، زیبایی شناسی وفلسفه نرد کانت ، متأفیزیک ، فلسفه فیزیک و ریاضیات وفلسفه علوم اجتماعی پرداخته است . از دهه ۱۹۵۰ گاه شماری ایرانی ، کیهان شناسی افلاطون ، درآمدی به فلسفه کیهان شناسی ، فلسفه اتعبیر جهان tantعیریر در جهان ، پیدایش فلسفه علمی ، درآمدی بر تحلیل فلسفی وقانون اساسی زمینشهر به وسیله ناشران مطرح کنشور و رمانی سه گانه با نام «آریا» در ۶۰۰ صفحه از سوی انتشارات نگاه منتشر شده است .

فرهنگ و هنر

# فرهنگ و هنر



باترجمه ونداد جلیلی؛

## «تعقیب» به بازار کتاب رسید

رمان «تعقیب» نوشته آله خو کارپاتیبه به تازگی با ترجمه ونداد جلیلی توسط نشر چشمه منتشر وراهی بازار نشر شده است . این رمان در فرم سوناتا موسیقی نوشته شده و تصویرسازی های خوبی از اوازاتای قدیم ارائه کرده است . ترجمه فارسی این اثر اسپانیایی زبان ، از نسخه اسپانیایی آن در جلد سوم مجموعه کامل آثار آله خو کارپاتیبه انجام شده است . رخداد های داستان این رمان طوری تنظیم شده اند که به تعبیر تیموتی برنن ، دقیقاً به اندازه زمان نواختن سنفونی آرونیکای پتهوون طول بکشد ، و قطعه‌ای که در نیمه دوم کنسرتی نواخته می شود که مرد گریزان در خلال رمان به حالی تب زده میان تماشاچیان می رود ، کارپاتیبه آن طور که خودش

این داستان فیلمی بسازد .

## نخستین کنسرت موسیقی «سیناسرلک» در اصفهان

« سینا سرلک » خواننده مطرح موسیقی سنتی برای نخستین بار در اصفهان برگزار می‌شود. به گزارش ایمن، سینا سرلک که در میان دوستداران موسیقی سنتی ایرانی نامی شناخته شده و بر طرفدار است، در روز پنجشنبه، پنجم بهمن ماه به همراه گروه موسیقی «لوتوس» در تالارودکی اصفهان به روی صحنه می‌رود. او در این برنامه به اجرای گزیده قطعات آلبوم های موسیقی خود ودوقلمه «رخیز» و «تنها امید زندگی» از تیتراژه‌ای بر طرفدار سرلک «شهرزاد» می‌پردازد. سینا سرلک که تحت نضایت برخی از استادب شاخص موسیقی سنتی ایرانی آموزش دیده است، مدتی خواننده اکرسترملی ایران به رهبری «فرهاد فخرالدینی» بود. علاوه بر آن زمانی که «نادر مSHAخانی» به عنوان رهبر داراکسترسمفونیک تهران فعالیت داشت ، با این اکرستر همکاری می‌کرد.

وی همچنین در ارکستر یایور فعالیت داشت . علاوه بر آن او با ارکسترمل به سرپرستی پیمان سلطانی همکاری داشته است. سرلک همچنین کنسرت های مختلفی را در کشورهای اروپایی و آمریکا برگزار کرده است و اینک برای نخستین بار در اصفهان به اجرای برنامه می‌پردازد. علاقه مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این کنسرت موسیقی ، به سایت www.masaconcert.com مراجعه کنند.

فرهنگ و هنر

### هنر سرای خورشید میزبان تکنوازان پیانو

هنر سرای خورشیدسازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در بهمن ماه میزبان تکنوازان پیانو خواهد بود. تکنوازی پیانو به آهنگسازی ونوازندگی هامیک الکساندریان ، پنجم بهمن ماه ساعت ۱۹ و اجرای صحنه ای بداهه نوازی پیانوتوسط حامی کیوان ششم بهمن ماه ساعت ۱۹:۳۰ برگزار می‌شود. حامی کیوان در قالب اجرای صحنه ای بر اساس تن های موسیقی ایرانی به بداهه نوازی پیانو می‌پردازد. این دو برنامه تک نوازی پیانو در هنر سرای خورشید واقع در خیابان کاوه ، بل شهرتجران ، جنب شهرداری منطقه ۷ برگزار خواهد شد. علاقه مندان برای شرکت در برنامه و تهیه بلیط می‌توانند به سایت www.navaymehr.ir مراجعه کرده یا با شماره ۲۴۵۹۳۵۶۰ تماس حاصل کنند.

فرهنگ و هنر

## «هیچ کس را محکم بغل نکن» در تالار هنر اصفهان

نمایش «هیچ کس را محکم بغل نکن» به کارگردانی محمد جواد سجادی از ۲۷ دی ماه به مدت ۱۷ روز در تالار هنر اصفهان به نمایش در می‌آید. سالن کوچک تالار هنر از ۲۷ دی ماه تا ۱۳ بهمن ماه میزبان نمایش «هیچ کس رو محکم بغل نکن» نوشته محمد جواد سجادی وفاطمه کاظمی است. در خلاصه داستان نمایش آمده که نگار ومهرداد دانشجویان رشته تئاتر هستند که در جریان فعالیت های هنری خود به همدیگر علاقه مند شده و میزبان علاقه وعشق آنها رفته رفته بیشتر می شود . اما این رابطه کم کم دچار بحران شده و در این شرایط نگار ناخواسته دست به قتل می زند. ابوالفضل صفوی ، عرفان آبینی وفاطمه کاظمی از جمله بازیگران این نمایش هستند که نقش اصلی را می‌پردازند. وحید افشار (دستیار کارگردان) ، یاسر جعفری (مدیر صحنه) ، مریم سجادی (عکاس) ، پیمان احمدی (موسیقی وتظیم صدا وطراح پوستر) وراهبیه فاضلی (پروشوور ومدیر برنامه ریزی) از دیگر عوامل اجرایی این نمایش هستند گفتنی است نمایش «هیچ کس رو محکم بغل نکن» در جشنواره استانی تئاتر اهنسال برنده جایزه اول بازیگری زن ، جایزه دوم بازیگری مرد ، جایزه سوم بازیگری مرد ، جایزه ی دوم نمایشنامه نویسی و جایزه دوم کارگردانی شد.

فرهنگ و هنر

## رد پای نوچه شعبان بی مخ در«شکلک»

نمایش «شکلک» به نویسندگی نفعه تمینی و کارگردانی امیر قیاسی از ۲۸ دی ماه در تماشاخانه انجمن هنرهای نمایشی نجف آباد به صحنه می‌رود. «شکلک» یکی از نمایش هایی است که شهرویرماه سال جاری در بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان به اجرا درآمد وموفق به کسب جوایزی در بخش نمایشنامه نویسی ، بازیگری مرد وطراحی پوستر شد. داستان این نمایش روایتگر زندگی یک زوج جوان به نام «نگرس» و«شریف» است که به علت عدم توانایی مالی مجبوره زندگی در یک خانه متروکه می شوند.

به محض سکونت این زوج در خانه متروکه ، آنها با زوج دیگری به نام «حسن» و«عالیه» روبه رومی شوند که در سال ۱۳۳۲ به قتل رسیده اند! «حسن» ، معرکه گریو یکی از نوچه های «شعبان بی مخ» است وعالیه ، به نوعی معرکه گردان ، نفعه تمینی ، نویسنده سربال «شهرزاد» ، با استفاده از تقابل این دو زوج ، داستان «شکلک» را شکل داده است .امیر قیاسی ، کارگردان این نمایش ، «شکلک» را تصویبی از تقابل انسان های معمولی در یک برهه تاریخی می داند و آن را بیانهای برای سرک کشیدن به حال وهوای امروز جامعه و دستاویزی برای دیدن گذشته ای که به ظاهر از ما دور است اما به همان نسبت نزدیک ، معرفی می کند .

سید جواد نوربان ، فاطمه گلی ، امید صالحی وتینا کاظمی بازیگران این نمایش هستند که از ۲۸ دی تا نهم بهمن ماه هر شب رأس ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه انجمن هنرهای نمایشی واقع در نجف آباد ، روی صحنه می‌رود.



آثار بزرگان سینمای ایران  
در قلاب تلویزیون

بازار + ۱۲

## شایع ترین مشکلات فنی در خودروهای صفر

خریداران بعضی از خودروهای صفر کیلومتر از خرید خود رضایت ندارند و می‌گویند که اتومبیل آنها با وجود صفر بودن مشکلات ریز و درشت زیادی دارد که باید با صرف هزینه‌های میلیونی آن را برطرف کنند. این مشکلات در اکثر موارد مربوط به زیربنای برق خودرو ...

سینما + ۱۶

## فرمول عجیب رستگاری در ایران!

موفقیت سینمای ایران در فستیوال‌های بین‌المللی، امری محدود به سالیان اخیر نیست؛ اتفاقی است که حتی پیش از انقلاب نیز رخ داده؛ اما در این سال‌ها به دلیل ظهور نسل نوآوری از جوانان فیلم ساز و غوغای مندی جدی آنها در باب درام‌های ...

سبک + ۱۴

## باید های حمایت اجتماعی

پژوهشگران همیشه بر حمایت اجتماعی به عنوان عاملی در انعطاف پذیری فردی، یعنی توانایی پشت سر گذاشتن دشواری و حرکت به جلو به شیوه‌ای مثبت و موفق پذیر، تأکید چندانی نمی‌کنند. در عوض برای مطالعه ویژگی‌های شخصیتی اهمیت زیادی قائل شده‌اند، ویژگی‌هایی که اغلب نقش بافت اجتماعی ...

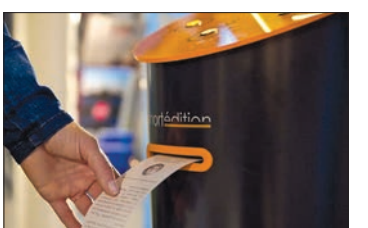
گزارش + عکس

## داستان هایتان را پرینت بگیرید



ماشینی فناورانه‌ای که می‌تواند یک دقیقه‌ای ۵ دقیقه‌ای و ۵ دقیقه‌ای دارد که بسته به انتخاب شما یکی از آنها فشرده می‌شود. به گزارش خبرنگاران، با فشرده شدن، یکی از ۱۲ میلیون داستان کوتاه موجود در دیتابیس خود را برای شما رایگان چاپ می‌کند.

از شکسپیئر گرفته تا ویرجینیا وولف، نویسندگان کلاسیک تا مدرن و حتی نویسندگان اینترنتی، در دیتابیس ماشین اندیشه موسوم به Short Story Dispenser ذخیره شده و شما می‌توانید هنگام سفارش قهوه در کافی‌شاپ مورد علاقه خود، یکی از داستان‌ها را پرینت کرده و بخوانید. ایده ماشین اندیشه فرانسوی بوده که حالا در کافه زوتروپ در سان فرانسیسکو افتتاح شده و مورد استقبال آمریکایی‌ها نیز قرار گرفته است. ناشر فرانسوی، Short Edition صاحب این ایده، برای مشتریانی که مجبور به ایستادن در صف هستند، این ماشین را ابداع کرده و تاکنون در ۱۵۰ فرودگاه و مکان عمومی و کافی‌شاپ در فرانسه نصب کرده و حالا راهی بازار آمریکا شده است. داستان‌هایی از ۶۸۰۰ نویسنده معروف در دیتابیس ماشین اندیشه جای گرفته است و چاپ داستان کامل‌تصادفی انجام می‌شود. سرمایه‌گذار اصلی پروژه در آمریکا، فرانسیس فورد کوپلای معروف است که ماشین مذکور را در کافی‌شاپ خود در سان فرانسیسکو قرار داده است.



شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۶

۲ جمادی الاول ۱۴۲۹

سال چهاردهم | ضمیمه شماره ۲۱۲۴

پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

شماره ۴۸۲ | صفحه

WWW.ISFAHANZIBA.IR

# زندگی زیبا



## گفت و گوی «اصفهان زیبا» با یک شهروند نمونه اصفهانی

## مشتریانم

## مخاطبان من بودند

«تاکسی فرهنگ، پرابرد رنگی با پروانه‌های جسیپده برشیشه، پروانه نماد آرامش است و از علاقه مندی‌های من» این را محسن کامرانی، راننده «تاکسی فرهنگ» می‌گوید. مسافران خیابان‌های شلوغ اطراف چهارباغ‌ها و می‌شناسند. جوانی خوش رو با یک تاکسی زرد و کتابخانه کوچک در دل پرابرد یا ۵۰ کتاب. عاشق مطالعه، راننده خوش ذوقی که علاقه‌اش به مطالعه او را سرزبان‌ها انداخته؛ اما موضوع مهم‌تر دریافت جایزه از معاون رئیس‌جمهور به عنوان شهروند نمونه در سال گذشته بوده که خوراک رسانه‌های خبری شده است. جمله‌های آموزنده بروی کاغذهای رنگی؛ نگاه مسافران را به سمت خود می‌کشد. او می‌گوید: «بارها پلیس می‌خواست جلوی تاکسی را بگیرد. به من می‌گفت: آقا شما اصلا جلویت را می‌بینی؟! من با آنها صحبت می‌کردم که هدفم چیست و برای چه موضوعی این کار را انجام می‌دهم. آنها هم از گرفتن جریمه منصرف می‌شدند.»

برچسب‌های جملات دقیقاً شده است مثل صفحه‌های مجازی، تلگرامی، طوری که مسافران وارد می‌شوند چپ و راست ماشین را برانداز می‌کنند. از کارگر تا مهندس. ماشینش شده است یک صفحه پیام رسان واقعی. کامرانی مروج فرهنگ مطالعه و مبتکر طرح «تاکسی فرهنگ» در شهر اصفهان است که زندگی‌اش با مطالعه عجین شده و همین موضوع زندگی او را زیور کرده. جوانی خوش قامت، خوش زبان و خوش رو. با لهجه‌ای خاص و آرامشی خاص‌تر که در چهره‌اش نشسته. بیانی گیرا و دلنشین دارد. «متولد اردستانم، ۲۴ ساله با تحصیلات کاردانی صنایع غذایی. ۱۲ سال ساکن اصفهان بودم و حالا چند سالی است شده‌ام شهروند تهرانی. همسر اصفهانی است.»

۱۸

## سرنوشت شبکه‌های اجتماعی محبوب در ایران

## همه روزی می‌روند ...



ایرانی بودن و فیلتر نشدن میان ایرانی‌ها خیلی باب بود و تا مدت زیادی خانه مجازی کاربران اینترنت در ایران شناخته می‌شد. در نهایت این شبکه اجتماعی بعد از ۱۲ سال پاییز امسال به کار خود پایان داد.

فیسبوک

بی شک فیسبوک محبوب‌ترین و قدرتمندترین شبکه اجتماعی تولید شده است. شبکه اجتماعی که همه چیز داشت و با این حال در نسخه‌ها و آپدیت‌های مختلف با زهم شکستی‌های جدیدی برای مخاطبانش رومی‌کرد.

پس از آنکه فیسبوک، ابتدا محبوب شد که تمام گروه‌های سنی به عضویت در آن مشتاق شدند. بسیاری از دوستان قدیمی که همدیگر را گم کرده بودند در این شبکه یکدیگر را یافتند.

کلوب

بعد از جافان فاندن وبلاگ میان ایرانیان یک وبگاه ایرانی به نام «کلوب» به میانه میدان آمد تا ایرانیان را به هم پیوند دهد. سایت کلوب در ماه ۱۳۸۳ راه‌اندازی شد و بعد از مدتی یک مسابقه طراحی لوگو راه‌انداخت که از میان آن آثار اسالی طرح بالا برنده مسابقه شد و تا پایان کار خود نیز همان طرح استفاده کرد. پیش از این از طرحی مشابه اورکات استفاده کرده بود.

ایرانیان زیادی عضو این گروه شدند و در پایان بیش از ۶۰۰ میلیون کاربر برای خودش دست و پا کرد. کلوب به علت

فیسبوک فاصله‌های دوستی را کم کرد. طوری که کاربران از مکان‌های مختلف دنیا می‌توانستند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند.

این شبکه اجتماعی نیز در سال ۱۳۸۸ در ایران فیلتر شد؛ اما از محبوبیت آن هیچ وقت کاسته نشد و همچنان عضو می‌گرفت. با اینکه این شبکه اجتماعی هنوز در جهان فعال و بویاست؛ اما در دو سال اخیر افت چشمگیری در ایران داشته است.

تاخیر در انتشار نسخه تلفن همراه و هم‌زمان فیلتر بودن این شبکه اجتماعی را می‌توان از دلایل افت طرفداران فیسبوک در ایران دانست. این افت با اوج گرفتن اینستاگرام نیز همراه شد و باعث کوچ کردن کاربران از فیسبوک به اینستاگرام شد.

فیسبوک در حال حاضر بزرگ‌ترین شبکه اجتماعی در دنیاست که حدود دو میلیارد کاربر دارد.

گوگل پلاس

بعد از تعطیلی گوگل ریدر آواره‌های این شبکه اجتماعی پا در گوگل پلاس گذاشتند و فعالیت‌شان را آنجا آغاز کردند.

عده‌ای هم گوگل پلاس را یکی ضعیفی از فیس بوک می‌دانستند و ترجیح دادند در همان فیسبوک عضو باشند؛ اما به دلیل فیلتر نبودن گوگل پلاس در ایران، عده‌ای به پلاس روی خوش نشان دادند و فعالیت‌هایشان را در این شبکه اجتماعی ادامه دادند. بعد از خوابیدن موج فیسبوک در ایران پلاس تا مدتی پویا بود؛ اما موج دوم توئیتر و جذابیت‌های بصری ذخیره‌دارند باعث شده بود در بیشتر اینستاگرام، گوگل پلاس را روزه روز خلوت ترک کرد تا مثل این روزها حسابی از رونق بیفتد.

لاین

دیگر شبکه اجتماعی که در تلفن‌های همراه حضور پیدا کرد و تا حدی محبوب شد «لاین» بود. نرم‌افزاری ژاپنی که ظرف دو سال بزرگ‌ترین شبکه اجتماعی در ژاپن شد.

استفاده ایرانی‌ها از لاین هم‌زمان با سایر نرم‌افزارهای پیام‌رسان بود؛ اما یکی از قابلیت‌های لاین که نشان می‌داد چه کسانی شماره شما را در حافظه تلفن‌شان ذخیره دارند باعث شده بود در بیشتر تلفن‌های همراه هوشمند حضور داشته باشد.

لاین یک میکرو بلاگ هم درون خودش داشت که مخاطبان در آن از خودشان می‌نوشتند و می‌شد پای پست‌هایشان کامنت گذاشت؛ اما این شبکه هیچ وقت نتوانست محبوبیت نرم‌افزارهای مشابه خود را داشته باشد.

منبع: خبرگزاری مهر

فن + آوری

## چمدان هوشمند وفادار

یکی از گجت‌های جذاب نمایش داده شده در شوی لاس‌وگاس / CES ۲۰۱۱ چمدان هوشمند Travelmate بود که با به پای شما با سرعت ۱۱ کیلومتر بر ساعت به صورت خودران هرجا بروید؛ می‌آید. تیمی متشکل از ۲۶ مهندس رباتیک به مدیریت Leo Ryzhenko ایده چمدان هوشمند را جلوی می‌زند تا شما دیگر در فرودگاه و ترمینال چمدان خود را گم نکنید. باتری این چمدان اجازه می‌دهد تا به صورت خودران پشت سر شما به مدت چهار ساعت حرکت کند در حالی که با جی‌پی‌اس و اتصالات LTE و اپ مخصوص روی گوشی هوشمند مدیریت می‌شود. مغز رباتیک مجهز به پردازنده ARM است و انواع سنسور مانند گام‌شمار، بلوتوث، وزن دیجیتال و دستیار صوتی در آن جای دارد.

## منتظر استوری جدید

### اینستاگرام باشید

اگر شما هم از آن دسته افرادی هستید که یک پیغام‌رادر بخش یادداشت‌های گوشی خود می‌نویسید، از آن اسکرین‌شات می‌گیرید و سپس آن را به صورت استوری در اینستاگرام می‌گذارید، مطمئناً از قابلیت بعدی این شبکه اجتماعی استقبال خواهید کرد. اینستاگرام مشغول آزمایش قابلیتی است که به کمک آن، دیگر لازم نیست در استوری حتماً عکس یا ویدیو بگذارید و می‌توانید فقط بنویسید. بر و بهیچ‌جا The Next Web این قابلیت را کشف کرده‌اند که یک ماه است برای کاربران اینستاگرام ژاپن به صورت آزمایشی فعال شده. پس از ورود به بخش استوری، می‌توانید بین حالت‌های مختلف پایین صفحه، مثل Boomerang یا Superzoom، گزینه جدیدی را هم به اسم Type ببینید. پس از انتخاب Type و نوشتن پیغام خود، می‌توانید فونت‌ها یا عکس‌های پس‌زمینه مختلفی را انتخاب کنید. همین حالا هم می‌توانید برای خود یک صفحه خالی برای نوشتن در استوری‌های اینستاگرام بسازید. وارد استوری‌ها شوید، یک عکس بگیرید، گزینه مداد بالای صفحه را انتخاب کنید و روی صفحه انگشت خود را برای چند ثانیه نگه دارید. صفحه با توجه به رنگی که انتخاب کرده‌اید، خالی می‌شود تا روی آن بنویسید. اینستاگرام مشغول آزمایش قابلیت دیگری هم است. برخی از کاربران گفته‌اند زمانی که از استوری شخصی اسکرین‌شات گرفته‌اند، هشدار روی صفحه به آنها گفته است: «بار بعدی که از یک استوری اسکرین‌شات بگیرید، شخصی که آن را پست کرده متوجه خواهد شد.»

# مظنه

جدیدترین

قیمت خودروهای وارداتی

نام خودرو	قیمت (تومان)
سراتوفول ۲۰۱۷ + رادار	۱۷۹,۰۰۰,۰۰۰
الترافول ۲۰۱۷ + رادار	۱۷۹,۰۰۰,۰۰۰
سوناتا هیبرید ۲۰۱۷ تیپ ۵a	۲۱۶,۰۰۰,۰۰۰
سوناتا ۲۰۱۷ بنزینی (کرمان موتور)	۲۳۲,۰۰۰,۰۰۰
سانتافه ۲۰۱۷ (کرمان موتور)	۲۹۷,۰۰۰,۰۰۰
سانتافه ۲۰۱۷ فول ترین مدل بازار	۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
توسان ۲۰۱۷ فول (کرمان موتور)	۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰
رنو کولتوس فول (اوپا) + اوتورانگ	۲۸۴,۰۰۰,۰۰۰
تلیسمان فول (بهترین رنگ)	۲۴۱,۰۰۰,۰۰۰
راو ۴ (ایزوتوا)	۳۱۶,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۰NX۲۰۰ فول (FS العظیم ۷ کلید)	۶۱۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۰LRX۲۰۰ کجری (۸ کلید + رادار)	۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰
ایتمفا فول ۲۰۱۷ فول ترین مدل بازار	۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰
کیچر	۱۳۴,۰۰۰,۰۰۰
بی ام و ۴ (هوک برقی + رادار)	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
بی ام و ۳ (میزبار، sky، B&W)	۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰۰ فول ۲۰۱۷	۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰
سونتوفول ۲۰۱۷ (اینفینیتی و فلیکس)	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
تیوولی	۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰
ایکس-تریل	۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰

بازار + خودرو

## راهنمای دودی کردن

### شیشه خودرو

برجسب دودی شیشه باعث خنک تر ماندن فضای اتاق در تابستان و مانع از سوختن پوست دست سرنشینان و به خصوص کودکان می شود. از سوی دیگر هنگام فروش نیز به عنوان ارزش افزوده ای برای خودرو محسوب می شود.

به گزارش دنده مطابق قوانین راهنمایی و رانندگی، شیشه خودرو باید به نحوی باشد که رویت سرنشینان داخل خودرو مقدور باشد بنابراین درصد مجاز شیشه دودی، بین ۲۵ تا ۴۰ درصد مجاز است. پلیس راهنمایی و رانندگی و حتی نیروی انتظامی، در صورت مشاهده تخلف، مجاز به جریمه (۵ هزار تومان) و حتی توقیف خودرو است. درصد شیشه دودی در واقع مقدار آزنوراست که می تواند از شیشه عبور کند، مثلاً شیشه دودی ۳۵ درصد، فقط اجازه عبور ۳۵ درصد آزنوراست از خود می دهد. معمولاً افرادی که در داخل خودرو باشند (از داخل خودرو به بیرون نگاه می کنند)، نسبت به افرادی که از بیرون به داخل خودرو نگاه می کنند، دید بهتر و واضح تری دارند. طبق قوانین موجود در مراکز معاینه فنی، وجود برجسب شیشه دودی (حتی کم رنگ ۴۰ درصد) برای شیشه عقب خودرو غیر مجاز است و در صورت وجود، برگه معاینه فنی صادر نمی شود. اما اگر شیشه عقب خودرو به صورت فابریک دودی باشد نه برجسب مثل پوشش لکسوس (... و مانی برای صدور برگه معاینه وجود ندارد). قابل ذکر است که شیشه دودی (برجسب یا شیشه دودی فابریک کارخانه) برای پنجره های جلو و عقب، در صورتی که سرنشینان خودرو قابل دیدن باشند، مانعی برای صدور معاینه فنی نیست. دودی کردن شیشه های خودرو از طریق جسداندن لایه ای مخصوص به آنها صورت می گیرد. عوامل تعیین کننده در قیمت شیشه دودی خودرو عبارتند از:

۱. نوع خودرو، تعداد و نوع شیشه های آن (نصب برجسب دودی برای شیشه های خمیده، مانند شیشه عقب ۲۰۶ سخت تر است).
۲. کیفیت و جنس برجسب دودی، برجسب های دودی بی کیفیت، نصب سخت تری دارند و حباب های داخل آنها به طرز کامل از بین نمی رود، به علاوه در اثر زمان تغییر رنگ می دهند و لبه آنها باز می شود. معروف ترین برند های برجسب دودی عبارتند از: سولگار (Solar Gard)، سان تک (Sun Tech) و لیومار (Lumar) که در صورت نصب روی شیشه، معمولاً طول عمری بیشتر از خودرو دارند.

### نکات مهم در نصب شیشه دودی

- نصب شیشه دودی ابزارهای پیچیده ای ندارد و به صورت بسیار نازک انجام است. اما چیزی که به نظری می رسد سخت تر است و بدون تجربه و دقت امکان پذیر نیست.
- برجسب های سبوی (UV) مانع از عبور نور مضر خورشید می شوند و گران ترند.
- برجسب شیشه دودی رادار لایه داخلی شیشه می جسداندن و برای شیشه های دارای تقعر (مثل شیشه عقب پژو ۲۰۶ یا تندرو و سندر) زمان و هزینه بیشتری برای نصب لازم است.
- معمولاً برای زیبایی بیشتر، شیشه های عقب و جلو را به یک اندازه دودی می کنند.
- اگر خودرو شما لوکس و گران است و داخل زیبایی دارد، بهتر است از برجسب های کم رنگ تر استفاده کنید. در صورت نصب صحیح و بی نقص شیشه دودی، گوشه و لبه شیشه هاتمیزیرده می شوند و حباب، گرد و غبار و اثر انگشتی روی شیشه باقی نمی ماند. برخی حباب های ریز، بعد از یک روز برطرف می شوند.
- برجسب های قدیمی شیشه دودی از پایه فلز ساخته می شدند و عملکرد GPS را مختل می کردند.

## تعداد فروش خودروهای پژو فرانسه در ایران



تستیم؛ شرکت پژو سیترون که بعد از لغو تحریم های ایران در سال ۲۰۱۶، فعالیت های خود در این کشور را از سر گرفته، سال ۲۰۱۷ توانست ۴۴ هزار و ۶۰۰ دستگاه خودرو در ایران به فروش برساند. این شرکت در سال گذشته میلادی مجموعاً سه میلیون و ۶۲۲ هزار و ۳۰۰ دستگاه خودرو فروخته است.

## افزایش قیمت خودروهای کیا در بازار



ایستنا؛ رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران و فروشندگان خودرو تهران از افزایش قیمت خودروهای وارداتی کیا از سوی شرکت اطلس خودرو خبر داد. سعید مومنی اظهار کرد: شرکت اطلس خودرو محصولات کیا را تا ۴۴ میلیون تومان گران کرده است.

## قیمت سورتنو مدل ۲۰۱۸



اصفهان زیبا؛ آخرین شرایط فروش نقدی و اعتباری اطلس خودرو برای سورتنو، اسپورتیج، سراتو، ریو و پیکانتو اعلام شد. بر این اساس، سورتنو اتوماتیک مدل ۲۰۱۸ به قیمت ۳۲۴ میلیون تومان به فروش می رسد. و دیعه خرید این خودرو نیز ۱۴ میلیون تومان است.

## هزینه انتقال سند سمند LX مدل ۹۶



اصفهان زیبا؛ برخی از خریداران خودرو پس از تعویض پلاک برای ثبت سند در دفاتر اسناد رسمی به این مکان مراجعه می کنند. برای انتقال سند سمند LX مدل ۹۶ باید ۵۹۵ هزار تومان هزینه کنید. برای سمند EF۷ هم همین قدر هزینه دارد ولی هزینه این کاربری EF۷ دوگانه سوز ۶۳۱ هزار تومان می شود.

۱۲ سال چهاردهم، شماره ۳۱۴۴  
شنبه  
۲۰ دی ۱۳۹۶

# صفهان زیبا

اتومبیل های نو دارای نواقص ریزو درشت زیادی هستند

## شایع ترین مشکلات فنی در خودروهای صفر

تیبیا همیشه صدا می دهد. اتومبیل های داخلی دیگر نیز مشکل صفحه کلاچ دارند که تعدادی از پرابدها در میان آنها قرار می گیرند ولی خودروهای چینی از نظر صفحه کلاچ دچار مشکلی نشده اند.



### صفحه کلاچ

اگر عبارت «نقد و بررسی» در جستجوی خود را در موتورهای جستجو و گوگل کنید در سایت های مختلف به انبوهی از نظرات مردمی بر می خورید. مردمی که تیبیا خریده اند و در مدت کوتاه مجبوره تعویض صفحه کلاچ آن شده اند. صفحه کلاچ یک کالای مصرفی است که معمولاً بین ۵۰ تا ۷۰ هزار کیلومتر کار می کند، حتی باید ترین طرز استفاده نیز یک صفحه کلاچ باید ۴۰ هزار کیلومتر کار کند ولی صفحه کلاچ تیبیا معمولاً از ۱۵ هزار به بعد صدا می دهد و قبل از ۲۵ هزار نیاز به تعویض دارد. از طرفی گارانتی آن فقط ۲۰ هزار کیلومتر است؛ در نتیجه هزینه تعویض صفحه و کلاچ کاملاً بر عهده صاحب خودرو است.

یکی از تعمیرکنندگان تیبیا در نمایندگی به اصفهان زیبا گفت که این مشکل در نیمی از تیبیاها وجود دارد و با تعویض صفحه کلاچ کاملاً برطرف می شود. البته گاهی لازم است سیم کلاچ هم تعویض شود ولی زیریند است و پس از اتمام گارانتی به صدا می افتند.

### سعی غفاری

خریداران بعضی از خودروهای صفر کیلومتر از خرید خود رضایت ندارند و می گویند که اتومبیل آنها با وجود صفر بودن مشکلات ریز و درشت زیادی دارد که باید با صرف هزینه های میلیونی آن را برطرف کنند. این مشکلات در اکثر موارد مربوط به زیریند یا برق خودرو است، درحالی که نمایندگی زیر بار تعمیر بدون هزینه خودرو نمی رود و آن را فاقد گارانتی معرفی می کند. البته خودروهای صفر بین دو تا پنج سال گارانتی دارند ولی نمایندگی ها می گویند که قطعات خاصی مانند صفحه کلاچ یک سال و لنت ها سه تا چهار هزار کیلومتر گارانتی می شوند.

### زیریند

پژوپارس پرچم دار نواقص در بخش زیریند است. این خودرو که تا چند سال قبل به عنوان یکی از باکیفیت ترین و البته پرطرفدارترین اتومبیل های داخلی شناخته می شد؛ اما امروزه نمونه صفر کیلومتر دارای مشکلات بزرگی در بخش زیریند است؛ کافست یک بار به نمایندگی ها مراجعه کنید تا ببینید که چه تعدادی پژو پارس با مشکل زیریند در دست تعمیر هستند. چند نفر از دارندگان این اتومبیل به اصفهان زیبا گفتند که زیریند خودروی آنها تنها چند هزار کیلومتر بعد از استفاده

### لنت

تعمیرکاران می گویند که لنت و سیستم ترمز بعضی از خودروهای داخلی خراب است. اول اینکه به دلیل کیفیت پایین لنت و سیستم ترمز هنگامی که راننده به روی پدال ترمز می گذارد صدای سوت بلندی و در مدت کوتاه مجبوره تعویض صفحه کلاچ آن شده اند. صفحه کلاچ یک کالای مصرفی است که معمولاً بین ۵۰ تا ۷۰ هزار کیلومتر کار می کند، حتی باید ترین طرز استفاده نیز یک صفحه کلاچ باید ۴۰ هزار کیلومتر کار کند ولی تیبیا معمولاً از ۱۵ هزار به بعد صدا می دهد و قبل از ۲۵ هزار نیاز به تعویض دارد. از طرفی گارانتی آن فقط ۲۰ هزار کیلومتر است؛ در نتیجه هزینه تعویض صفحه و کلاچ کاملاً بر عهده صاحب خودرو است.

یکی از تعمیرکنندگان تیبیا در نمایندگی به اصفهان زیبا گفت که این مشکل در نیمی از تیبیاها وجود دارد و با تعویض صفحه کلاچ کاملاً برطرف می شود. البته گاهی لازم است سیم کلاچ هم تعویض شود ولی زیریند است و پس از اتمام گارانتی به صدا می افتند.

روغن + موتور

BEHRAN SUPER PISHTAZ SAE 4L 10W-40

۶۰,۰۰۰ تومان



افزایش عمر موتور خودرو  
کاهش ساییش قطعات موتور  
کاهش مصرف سوخت  
کاهش آلودگی هوا

★★★★★

SPEEDY POWER 20W-50

۳۲,۰۰۰ تومان



قابل استفاده در خودروهای بنزینی، دیزلی سبک  
محافظت بسیار عالی در برابر رسوبات ناشی از حرارت بالا  
قدرت بالای پاک کنندگی موتور

★★★★★

ELF EVOLUTION 700ST 10W40

۸۶,۰۰۰ تومان



افزایش عمر موتور خودرو  
کاهش مصرف سوخت  
کاهش آلودگی هوا

★★★★★

TOTAL QUARTZ 7000

۹۹,۰۰۰ تومان



مناسب برای تمام فصول  
عملکرد مطلوب در شرایط سخت  
طراحی شده برای وسایل نقلیه با کاتالیزور، بنزین بدون سرب یا هر بنزین دیگر

★★★★★

## شاسی بلند جدید «سانگ یانگ» در ایران

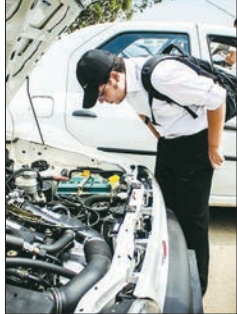
در حالی که نماینده رسمی سانگ یانگ در ایران تصمیم دارد با عرضه «رکستون G۴» گزینه ای پر قدرت، امین، مدرن، جادار با قیمتی مناسب و قابلیت آف رود واقعی برای مشتریان چشم انتظار مهیا کند، تصاویری از این شاسی بلند کره ای منتشر شد.

به گزارش صبحانه آنلاین، «رکستون جی ۴» رامی توان قسوی ترین محصول سانگ یانگ کره جنوبی دانست که چند ماهی از معرفی آن به بازار جهانی می گذرد و گروه صنعتی رامک خودرو تصمیم به ورود این خودرو برای بازار ایران دارد. این شاسی بلند که هفته جاری در مراسمی رسماً رونمایی می شود، به پیشرانده دیلیتری توربو جی ۴ دی. آی با ۱۶ سوپاپ مجهز است که ۲۲۲ اسب بخار قدرت با گشتاور ۳۵۰ نیوتن متر تولید می کند که این توان از دور موتور ۱۵۰۰ در اختیار شما قرار خواهد گرفت.



## جدیدترین فهرست شرکت های مجاز به پیش فروش خودروها

وزارت صنعت آخرین فهرست مجوزهای صادره برای پیش فروش خودروهای داخلی و وارداتی را اعلام کرد. به گزارش تستیم، از سوی اداره کل دفتر صنایع خودرو و نیرو محرکه



وزارت صنعت، معدن و تجارت آخرین فهرست مجوزهای صادره در زمینه پیش فروش خودروهای تولید داخلی و وارداتی اعلام شد. گفتنی است شرکت های جهان نوین آریا، نگین خودرو، ایزتویا، آریس موتور بویا، آریس موتور تابان، کرمان موتور، سایپا (پارس خودرو)، خودرو سازان راین، سایپا، صنعت خودرو، آذربایجان، مدیران خودرو، بهمن موتور، آسان موتور، ماموت خودرو، کارمانیا و ایران خودرو مجاز به پیش فروش خودروهای تولید داخل و وارداتی هستند.

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۲۲۹۸	۴۷٪ (۲,۳۰)
داوجونز	۲۶۱۱۵	۳۳۲٪ (۲,۱۵)
اس اند پی ۵۰۰	۲۸۰۲	۲۶٪ (۰,۹۴)
نیکئی ژاپن	۲۳۷۶۳	-۱۰۴٪ (۰,۴۴)
شانگهای چین	۳۴۷۴	۳۰٪ (۰,۸۷)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۹۸,۹۲۳	-
شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	۳۱,۶۱۴	-
شاخص بازار اول	۷۰,۷۱۰	-
شاخص بازار دوم	۲۰۸,۳۳۱	-
فرا بورس	۱۰۹۳	-

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۴,۶۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰٪ (۰,۲)
طرح امام (ره)	۱۵,۱۰۵,۰۰۰	-۳۰,۰۰۰٪ (۰,۲)
نیم سکه	۷,۲۸۰,۰۰۰	۰٪ (۰)
ربع سکه	۴,۳۲۰,۰۰۰	-۲۰,۰۰۰٪ (۰,۴۷)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۴۱۲,۴۲۰	-۱,۳۹۰٪ (۰,۱)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۴,۶۹۰	۲۱۰٪ (۰,۴۷)
یورو	۵۵,۴۳۰	۱۶۰٪ (۰,۴۶)
پوند	۶۱,۱۹۰	۱۳۰٪ (۰,۲۱)
درهم	۱۲,۲۷۰	۲۰٪ (۰,۱۶)
فرانک	۴۷,۰۳۰	۲۰۰٪ (۰,۴۳)

### هشدار؛ ویروس بیکاری در هتل‌ها



رئیس هیئت مدیره جامعه هتلداران ایران نسبت به برخی مسائل و شرایط مربوط به هتل‌ها هشدار داد.

در حالی که رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به تاخیر از مصوبه دولت درباره تخصیص ۱۲۰۰ میلیارد تومان به اشتغال‌گردانی گردشگری روستایی خبر داده، جمشید حمزه زاده خواسته که به وضعیت موجود تاسیسات گردشگری نیز اهمیت داده شود. رئیس هیئت مدیره جامعه هتلداران ایران به اینستاگرام گفت: هتل‌ها از بس که مسافران ندارند، در آستانه تعطیلی قرار گرفته‌اند. ما نگرانیم که برخی از آنها حتی به سمت تعدیل نیرو بروند. هتل وقتی نمی‌تواند هزینه‌های اصلی را تأمین کند، مجبور است نیروی انسانی را تعدیل کند.

وی بیان کرد: این نگرانی وجود دارد که ما در گردشگری به جای اشتغال‌زایی، با موجی از بیکاری روبه‌رو شویم. دست کم که درباره صنعت هتل‌داری این نگرانی واقعیت دارد.

او درباره راه حل برای برون رفت از این شرایط اظهار کرد: تدبیری که باید برای نجات این صنعت اندیشیده شود، خیلی ساده است، برای توسعه اشتغال و درآمدزایی هم که شده تا دو سه سال صنعت گردشگری را مضمول معافیت مالیاتی کنند و تسهیلات بانکی هم بهره دهد. چه اشکالی دارد این اتفاق رخ دهد. کشورهای زیادی این دوران را با حمایت و تشویق گذرانده‌اند و حالا محصول آن روزها برداشت می‌کنند. رئیس هیئت مدیره جامعه هتلداران ایران بیان کرد: متأسفانه صنعت هتلداری زیر بار انواع مالیات و عوارض لایه شده، با اینکه مواد و قوانینی برای تخفیف‌های مالیاتی وجود دارد؛ اما مأموران مالیات همیشه بهانه و تبصره‌ای دارند که مالیات مضاعف بگیرند. ما با سازمان امور مالیاتی برای رفع این معضل نشست‌های متعددی داشتیم؛ اما فعلاً به نتیجه‌ای نرسیده‌ام. حمزه زاده در پاسخ به این پرسش خبرنگار ایسنا که با توجه به تاریخی از نرخ اقامت، چرا تجدید نظری روی هزینه‌های این بخش نمی‌شود که با جذب مسافر بیشتر از این راه، جبران خسارت و از معضل بیکاری پیشگیری شود. گفت: پول آب، برق و مالیات برای هتل‌ها مسئله جدی است. متأسفانه همه فکر می‌کنند کسی که هتل دارد، پول پارو می‌کند؛ در حالی که هزینه نگهداری یک هتل، بسیار سنگین و طاقت فرساست.

### مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان خبر داد:

## صدور ۱۳ مجوز تاسیس موسسات گردشگری در اصفهان



استان اصفهان در قلعه امین آباد از توابع شهرستان دهاقان موافقت به عمل آمد. در پایان این نشست فریدون الهیاری با اشاره به مصوبات این کمیته تأکید کرد: «در چهاردهمین نشست کمیته فنی سرمایه‌گذاری گردشگری استان اصفهان، از مجموع طرح‌های ارائه شده، موافقت اصولی اولیه با تاسیس

۱۳ موسسه جدید گردشگری در پهنه استان اصفهان صادر شد. «او در همین راستا تصریح کرد: «از این تعداد ۶ موافقت اولیه جهت تاسیس موسسه گردشگری شامل: دو هتل، یک اقامتگاه سنتی، یک سفره‌خانه سنتی، یک مجتمع گردشگری و یک مجتمع جدید آب درمانی در

پهنه شهر اصفهان صادر شد. «در این نشست همچنین تأکید کرد: «در این ستاره در شهرستان خورو بیابانک، یک مجتمع گردشگری در شهرستان اردستان، یک مجتمع گردشگری در روستای 'ارار' از توابع شهرستان فلاورجان، یک مجتمع گردشگری در روستای علی‌آباد از توابع شهرستان چادگان و یک مجتمع گردشگری در دهستان مرق از توابع شهرستان کاشان صادر شد.» مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در ادامه به تلاش برای توسعه گردشگری در شهرستان‌های مختلف استان اشاره کرد و گفت:

«تلاش داریم تا در مناطقی از استان که گردشگری نیاز به توسعه بیشتر دارد نیز، گردشگری را نهادینه سازیم. لذا در این نشست مجوز تاسیس یک کمپ عشایری در روستای 'دزج' از توابع شهرستان دهاقان نیز صادر شد. فریدون الهیاری همچنین با تأکید بر حمایت از توسعه اقامتگاه‌های بومگردی در استان تصریح کرد: «تلاش داریم تا پایان سال ۱۳۹۶ تعداد اقامتگاه‌های بومگردی فعال استان را به بیش از ۲۵۰ عدد برسانیم، با این وصف در این نشست مجوز تاسیس بزرگ‌ترین اقامتگاه بومگردی استان اصفهان در قلعه تاریخی امین‌آباد واقع در روستای 'فقه' از توابع شهرستان دهاقان با بیش از ۶ هزار مترمربع وسعت صادر شد. «الهیاری همچنین تصریح کرد: «کار ثبت ملی این اثر تاریخی، هم‌زمان با طرح مرمت آن جهت تاسیس اقامتگاه بومگردی به زودی آغاز می‌شود.»

## گردشگری

## اصفهان زیبا

رئیس بخش فرهنگی سفارت چین در ایران، جزئیاتی تازه از طرح جدید چین در حوزه گردشگری را تشریح کرد

## جایگاه اصفهان در «یک راه، یک کمر بند چین»



و چین به وجود بیاید؛ چهار شهر مشهد، زاهدان، تهران، اصفهان و تبریز در مسیر دو جاده از شبکه جاده‌های جدید چین در این طرح هستند. «ایران و چین دارای فرهنگ و تمدن کهن هستند. فکر می‌کنیم هر چه نزدیک‌تر شدن دو کشور از طریق گردشگری می‌تواند کمک‌کننده‌تر باشد.» به نوشته مهر رئیس بخش فرهنگی سفارت چین در ایران، همایش بین‌المللی چشم‌انداز توسعه روابط ایران و چین در ایران، صحبت‌هایش را با این جملات آغاز کرد و افزود: «۸۵ میلیون توریست چینی درآمد ۱۱۰ میلیارد دلاری را برای کشورهای حوزه جاده ابریشم خواهند داشت.» یک

می‌آید. توریسم چینی در حال پیشرفت است. «به نوشته اینستادولت چین در چارچوب پروژه «یک راه یک کمر بند» قصد دارد نه تنها مسیری تجاری بسازد، بلکه همچنین می‌خواهد زیرساخت‌های خود را در ابعاد بزرگ‌گسترش بخشد. بنابراین ۹۰۰ میلیارد دلار پول را صرف ساختن اتوبان‌ها، خطوط آهن، لوله‌های نفت و گاز و بنادری از لیبیا تا آسیای شرقی، از سری لانکا تا اسرائیل و از پاکستان تا ایران خواهد کرد. دو خط آهن نیز به آلمان کشیده خواهد شد؛ از شین‌زوه به هامبورگ و از چونگ‌کینگ به دوسبورگ. این طرح با عنوان جاده ابریشم جدید چین از جنوب غربی چین آغاز می‌شود. یک کریدور جنوبی از مقاصد در کشورهای مختلف تشکیل می‌دهد و در مسیرش از اصفهان نیز می‌گذرد. بنابراین به نظر می‌رسد هر چند که در تاریخ ۲۷ ساله خواهرخواندگی اصفهان و شیان، نتوانسته‌ایم از پتانسیل‌های این قرارداد به درستی استفاده کنیم؛ اما می‌توانیم با نگاه جدی به پتانسیل‌های همکاری خارجی نصف جهان، از مجموعه ارتباطات تاریخی و پروژه جدید چین در راستای رونق گردشگری اصفهان بهره‌بریم؛ به صورتی که از یک سو خواهرخواندگی تاریخی با شهر تاریخی مرکز چین و از سوی دیگر راه جنوبی طراحی شده در طرح «یک راه یک کمر بند» دو گزینه بسیار خوب اصفهان برای آغاز همکاری‌های سودمند گردشگری و اقتصادی میان چین و اصفهان باشد.»

نقشه حاجاتی

فرهنگی سفارت چین در ایران از اجرای پروژه جدید «یک راه یک کمر بند» و امکان جذب گردشگران چینی بیشتر برای ایران خبر داد؛ پروژه‌ای که نه تنها برای ایران که برای اصفهان نیز می‌تواند یک راه تازه در راستای رونق صنعت گردشگری استان باشد؛ چرا که اصفهان هم ارتباط تاریخی قابل توجهی با کشور چین داشته و تاریخ اولین خواهرخواندگی این شهر، با شهر شیان چین به اردیبهشت ماه ۱۳۶۸ بازمی‌گردد؛ بنابراین به نظر می‌رسد اصفهان می‌تواند از پتانسیل‌های طرح جدید چین به انضمام سابقه خواهرخواندگی در راستای رونق صنعت گردشگری‌اش بهره‌برد، اگر برنامه هدفمندی برای این بهره‌مندی داشته باشد!

چین مدتی است طرحی را آغاز کرده که سروصدای زیادی در جهان به راه انداخته است؛ طرح «یک راه یک کمر بند» که به تعبیر رئیس بخش فرهنگی سفارت چین در ایران، می‌تواند رونق زیادی در صنعت گردشگری ایران

### راه حلی برای جذب دوباره گردشگران خارجی



معاون گردشگری کشور از تشکیل میز بازاری برای جذب دوباره مسافران خارجی باید همه ایران را در یک سفر نشان بدهیم. به گزارش مهر، اولین همایش بین‌المللی چشم‌انداز توسعه روابط ایران و چین با محوریت گردشگری و تجارت در هتل لاله تهران برگزار شد. محمد محب خدایی در این برنامه گفت: ما آمادگی کامل داریم که در کنار بخش خصوصی به عنوان راهبر عمل کنیم نه دخالت‌گر. ما آماده ایم اگر تویهای گردشگری از چین فعال می‌شود حتی در حوزه مشکلات غذا با برخی از سرمایه‌گذاران همراهی کنیم و کمک شود که جریان توریست در مسیر عادی خود قرار گیرد. وی گفت: در حوزه بازاریابی و تبلیغات نیز امتیازات ویژه‌ای قرار خواهیم داد. این اقدامات باعث می‌شود که ایران به عنوان بازار هدف جذاب برای مردم چین تعریف شود. الان در سازمان میراث فرهنگی برای همه کشورهای هدف میز تشکیل داده ایم. اولین میزبازار هدف نیز برای کشور عراق تشکیل شده است. ما بر اساس محصولات گردشگری برنامه ریزی می‌کنیم. از سوم بهمن ماه نیز سیستم راهبردهای توسعه گردشگری راه اندازی می‌شود تا صاحبان هتل‌ها بتوانند شرایطی که لازم است را پیشنهاد کنند. ما در حوزه روش‌های بازاریابی و تبلیغات، تغییرات اساسی داریم. همچنین درباره نحوه نفوذ در بازارهای هدف برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده است. ما پیشنهادها را رصد و اشتراکات را در برنامه‌ها اعمال می‌کنیم و هر شخصی که پیشنهاد داده را وارد عرصه خواهیم کرد. محب خدایی تصریح کرد: اگر چه ما اعلام کرده ایم که نزدیک به ۵ میلیون گردشگر خارجی داریم؛ اما همین الان بدون توسعه می‌توانیم میزان دو میلیون و ۳۰۰ هزار نفر گردشگر دیگر نیز باشیم. همین امروز ظرفیت افزایش دو میلیون گردشگر با ضرب اشغال ۸۰ درصد داریم.

معاون گردشگری کشور افزود: امیدوارم کسانی که آمادگی تعریف تور را دارند سعی کنند در یک سفر برخی جاذبه‌های گردشگری را نشان دهند. اکنون تورهای گردشگری به سمت ایران شهرهای کرمان، یزد، اصفهان و تهران را هم به تعریف می‌کنند. ما باید طوری برنامه‌ریزی کنیم که یک گردشگر چند سال بعد هم دوباره به ایران سفر کرده و شهرهای گردشگری دیگر را در سفرهای بعدی خود ببیند.

**آگهی مزایده عمومی (مرحله دوم - نوبت یک)**

**سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد براساس مصوبه مورخ ۹۶/۷/۱۸ هیات مدیره نسبت به فروش یک قطعه زمین ویلایی در دهکده ساحلی سرشیر پیربکران از طریق مزایده اقدام نماید.**

متقاضیان می توانند برای شرکت در مزایده و تهیه اسناد و مدارک مربوطه از اول وقت اداری ۹۶/۱۰/۳۰ تا پایان وقت اداری ۹۶/۱۱/۱۶ به واحد امور قراردادهای سازمان به نشانی اصفهان - بلوار دانشگاه - ابتدای خیابان توحید - کوچه شهید عابدی (شماره ۲) - پلاک ۱۷ مراجعه و پیشنهاد خود را تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۱۱/۱۷ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۳۶۲۸۹۱۵۱ و ۳۶۲۸۹۱۶۱

- ۱- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
- ۲- پرداخت هزینه کارشناسی و آگهی درج شده در روزنامه و هرگونه هزینه در نقل و انتقال رسمی شامل مالیات بر ارزش افزوده مقرر، عوارض و ... به عهده برنده مزایده می باشد.

سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان

# شاه باز در معرض خطر

نام گونه: عقاب شاهی (Aquila heliaca) / رده: پرندهگان  
زیست بوم محلی: اکثر زیستگاه‌های استان اصفهان وضعیت بقا: آسیب پذیر (VU)  
پراکنندگی: دشت‌ها، استپ‌ها و باتلاقی‌ها در سراسر ایران

didebanzendegi.com / ir

فقط کافی است نامش را یک بار بشنوید، آنقدر ایست دارد که درجا بزرگی و تنومندی‌اش را تصور می‌کنید. شاه‌باز یا عقاب شاهی، از آن پرنده‌هایی است که هم ترس دارد، هم هیجان؛ روی بلندترین درخت در صحراهای کم‌بار و برمی‌نشیند و از آن بالا زمین زیر نگاه تیزبینش است.

#حفاظت\_و\_حمایت\_از\_گونه‌های\_زیستی\_اصفهان

دیده بان زندگی

**سلامتیان** **مدیران خودرو**

**فروش ویژه خودرو ام وی ام ۳۵۰ اکسلنت (مدل ۹۷)**

**فقط با پیش پرداخت ۱۰۰/۲۸۲/۰۰۰**

برای اولین بار اقساط بلند مدت ۶ ماه یکبار

با خرید هر دستگاه مدل اکسلنت از سلامتیک سلامتیان، یک شانس حضور در جام جهانی روسیه ۲۰۱۸

**مدیران خودرو... ایده‌آل**

خیابان جی مقابل خیابان الله اکبر خیابان سعادت آباد روبروی درب هوانیروز جنب رستوران سبز شهر تاریخی گز بلوار معلم روبروی کانون پرورش فکری کودکان خیابان امام خمینی نرسیده به تابلو خانه اصفهان روبروی خیابان درخشان خیابان امام خمینی، انتهای پل روگذر ۲۰۰ متر قبل از سه راه امیر کبیر، سمت چپ

salamatiancar @salamatiancar www.salamatiancar.com



امام صادق (ع) روایتی دارد که خیلی زیباست. «اغبط الناس» چیست؟ غبطه خوارترین افراد چیست؟ حضرت فرمودند: «اغبط الناس من كان تحت التراب» (من لا یحضره الفقیه ج/۴ ص/۳۹۴) کسی که از دنیا رفته و زیر خاک است. «قدام العقاب» آدم شر و گناهکاری نبوده است. از عقاب و عذاب خدا ایمن است؛ ولی دستش از قبر بیرون است. «ویرجو الثواب» منتظر یک ذره ثواب است و هیچکس به فکرش نیست.

همه مشغول زندگی هستند. این حسرت می خورد و افسوس می خورد. همه مشغول دیگری زندگی هستند. وقتی مشغول بود حواسش نبود باید چه کار کند. «شغلتان اموالنا واهلوانا» (فتح/۱۱) بعضی هادر جهنم گفت‌وگو می‌کنند و می‌گویند: صبح تا شب اموال وزن و بچه ما را مشغول کرده بود. خودمان را فراموش کردیم، هدف را فراموش کردیم. آخرت را فراموش کردیم و حواسمان نبود. بعضی ها در زندگی اینقدر برای خودشان دل مشغولی درست می‌کنند، یادش می‌ود، خودش را فراموش می‌کند. یکی از انسان های مثبت و مفید که زیبا نگاه می‌کنند، در مراسم تشییع یک نفر که از دنیا رفته بود، یک مقدار شربود، دست زد گفت: آقا جان! اینکه دارد از دنیا می‌رود، دوست شما، اگر دم قبر گفتند: می‌خواهی برگردی و زندگی کنی، خوشحال می‌شوی یانه؟ گفت: بله. گفت: آنوقت چه کاری کنی؟ گفت: اگر این برگردد می‌گویم: دیگر دروغ نمی‌گویم، نگاه ناجور نمی‌کنم. مال حرام نمی‌خورم، ایشان گفت: اگر شما جای او بودی چه کار می‌کردی؟ فکر کن یکبار دیگر شما را برگردانند و برگشتی، یک جرفه بز دیدی درست است. پیامبر به ابانز فرمود: وقتی تشییع پیکر کسی رفتی، نخنند. با بغل دستی ات حرف نزن! افکر کن اگر الان تو جای این بودی، چه می‌کردی؟ برای عرضه به خدا چیزی داری یا نه؟ اینها به انسان نشاط می‌دهد. مجال است انسان را افسرده کند. استفاده از لحظه لحظه های زندگی به انسان می‌دهد. انسان را بالا می‌برد. گفتیم: اینها نمی‌گویند: بیا، می‌گویند: «قل تعالوا! بالا بیایید، همه خور و خواب و خشم و شهوت، عرومانه است. دست

پایین است، بالا بیایید. بعضی ها بعد از شصت سال، هفتاد سال، یک سفر زیارتی می‌روند. می‌فهمند زندگی یک طعم دیگری هم دارد. یک عده که اینچنین در خانواده پرورش یافتند که پدر و مادر والا بودند، انسان نگاه می‌کند گاهی این شصت سال به اندازه ششصد سال بازدهی دارد. برکت دارد. نشاط و شادمانی ماندگار از ما خواستند. فرقی نمی‌کند

جوان هستی یا پیر هستی. لذا امیرالمومنین (ع) یک جمله طلایی گفتند که هر روز صبح باید این جمله را مرور کنیم. فرمودند: کسانی که در زندگی، جوانی، عرومانه زندگی کنند، پیری بدی دارند. دنبال مد و مدل ماشین است. تیپ و قیافه، وقتی یا به سن می‌گذارد دیگر حوصله ندارد. روزگاری بدی را می‌گذرانند. نگاه به گذشته می‌کند، حالت ورشکستگی و سرشکستگی دارد. می‌گوید: همه را از دست دادم. نیمه اول در انتظار نیمه دوم است. نیمه دوم در حسرت نیمه اول است؛ ولی اگر عالمانه زندگی کند همیشه نشاط دارد. از یک نفر پرسیدند: اگر به شما بگویند: ده روز دیگر از دنیا می‌روی، چه می‌کنید؟ ایشان گفت: دست به ترکیب کارهایم نمی‌زنم. بعضی هستند می‌گویند: کارم را تعطیل می‌کنم. از همه حالات می‌طلبم. یک سفر زارتی می‌روم. اینطور زندگی کنیم، پاک و طیب و طاهر، یک زندگی پابشناط و سراسر شادایی داشته باشیم. تمام واجبات و مستحبات به انسان نشاط می‌دهد. تمام مکروهات و محرّمات نشاط را از انسان می‌گیرد. فقههه می‌زند؛ ولی از ته دل شاد نیست.

یارب چه خوش است بی دهان خندیدن / بی منت یا گرد جهان گردیدن / بنشین و سفر کن که به غایت نیکوست / بی منت دیده خلق عالم دیدن / این راز ما خواستند، چه چیزهایی این شادایی و نشاط را از انسان می‌گیرد. این فراز بعدی بحث ماست. اولین چیز را امام فرمودند: حسد. خدا نکند در وجود کسی باشد. بد نیست یک دعا کنیم. خدا به حق محمد و آل محمد کسانی که در این جنبه حسد گرفتار هستند، همه را نجات بدهد. انسان سر جایش نیست، حتی گاهی سر جای خدا می‌رود. خدا داده و این زیر بار نمی‌رود و قبول نمی‌کند. حسادت این است که بنده آرزو کند که خدا به دیگری داده از او گرفته شود. حضرت امام فرمودند: کسی غلامش را بر دوی پشت یام خانه ای که همسایه نسبت به او حسود بود. گفت: سر ما ربیر که فردا بیایند بدن ما بینبند و او را دستگیر کنند. حاضر است خودش را ازین ببرد برای اینکه به دیگری ضربه بزند. از آن طرف بعضی هستند در خانه را باز می‌کند، همسایه نزدیک عید است یک دست بده ای این سرش را روی بالشت بگذارد به سه سوت خواب است؛ ولی این بنده خدا می‌غلت می‌زند. امام فرمودند: الحسد یبکد العیش» (غزیر الحکم، ص/۳۰۰) رشک و حسد زندگی را سخت می‌کند، مرتب انسان در زندگی دیگران سرک می‌کشد. از زندگی خودش هم چیزی نمی‌فهمد، سر سفره دارد فقط بالا می‌ریزد.

**حجت الاسلام لقمانی**

این راز ما خواستند، چه چیزهایی این شادایی و نشاط را از انسان می‌گیرد. این فراز بعدی بحث ماست. اولین چیز را امام فرمودند: حسد. خدا نکند در وجود کسی باشد. بد نیست یک دعا کنیم. خدا به حق محمد و آل محمد کسانی که در این جنبه حسد گرفتار هستند، همه را نجات بدهد. انسان سر جایش نیست، حتی گاهی سر جای خدا می‌رود. خدا داده و این زیر بار نمی‌رود و قبول نمی‌کند. حسادت این است که بنده آرزو کند که خدا به دیگری داده از او گرفته شود. حضرت امام فرمودند: کسی غلامش را بر دوی پشت یام خانه ای که همسایه نسبت به او حسود بود. گفت: سر ما ربیر که فردا بیایند بدن ما بینبند و او را دستگیر کنند. حاضر است خودش را ازین ببرد برای اینکه به دیگری ضربه بزند. از آن طرف بعضی هستند در خانه را باز می‌کند، همسایه نزدیک عید است یک دست بده ای این سرش را روی بالشت بگذارد به سه سوت خواب است؛ ولی این بنده خدا می‌غلت می‌زند. امام فرمودند: الحسد یبکد العیش» (غزیر الحکم، ص/۳۰۰) رشک و حسد زندگی را سخت می‌کند، مرتب انسان در زندگی دیگران سرک می‌کشد. از زندگی خودش هم چیزی نمی‌فهمد، سر سفره دارد فقط بالا می‌ریزد.

نخستین جلسات حضوری با مشتری یا مشتریان همیشه مهم ترین دغدغه تیم بازاریابی است. آموزش های اولیه برای برگزاری این نوع جلسات حاکی از آن است که احتمالا پاسخی تکراری به این شرح مناسب است «آقای مشتری ، خوشحالم که راجع به ابزارهای شرکت به شما اطلاعات می‌دهم. اما ابتدا، می‌توانم چند سوال بپرسم؟» ولی این ایده بسیار بدی است . شما می‌توانید سوال خود را بپرسید؛ اما اکنون زمان مناسبی نیست. آقای مشتری عادت کرده است مسئول مورا باشد. وی سوال خود را مطرح کرده است، پس به وی جواب دهید. توضیح مختصری (منظورم واقعا مختصر است) از شرکت خود ارائه کنید و به مزایا و ویژگی هایی که قبلا در نخستین تماس برقرار شده بین شما مورد توجه وی بوده است اشاره کنید. برای مثال ، این چنین بگویید «آقای

مشتری ، ما شرکت الف هستیم، شرکت تولید کننده ابزار که بالاترین رشد را در سطح کشور دارد. ما به شرکت ابزارهای الف کمک کردیم که هزینه های سرپار خود را به اندازه ۱۲٪ در فصل گذشته کاهش دهد و آنها توانستند این کار را بدون اخراج کارکنان یا کاهش کیفیت محصول انجام دهند.» اگر مشتری در این زمان صحبت های شما را قطع کرد، توجه و علاقه وی را به خود جلب کرده اید. صرفا به دقت گوش دهید. اگر وی صحبت های شما را قطع نکند، این چنین ادامه دهید «نظر شما راجع به امکان کاهش هزینه های سرپار شما با برنامه ای مشابه برنامه شرکت ابزارهای الف چیست؟» تجربه من از جلسات حضوری با مشتری نشان می‌دهد که این مکالمه در حالت منفی می‌تواند به سه طریق ادامه یابد.

❑ مشتری هیچ بازخورد معنی داری به شما نمی‌دهد.

## در جلسات بازاریابی چگونه رفتار کنیم؟ جواب های آسان برای سوالات مشتری

این مورد به شما نشان می‌دهد که فرد اشتباهی را مخاطب قرار داده اید یا امکان توافق خوب در این معامله ، کمتر از حد مورد انتظار شماست. باید چه کار کرد؟ امکان صحبت با فرد دیگری را نظر بگرید« آیا فرد دیگری در سازمان وجود دارد که احساس می‌کنید تمایل داشته باشد با او در این باره صحبت کند؟» مقدیر زیاد زمان و انرژی صرف این نکنید که این مشتری را به چیزی تبدیل کنید که نیست (علاقه مند و مسئول) . شما یک روز کامل را با بسیاری از فعالیت های مولد صرف کرده اید، یک متشکرم بگویید، اتاق را ترک کنید و به سوی فرصت بعدی بروید.

❑ مشتری شروع به صحبت درباره خود به شکلی پرانرژی می‌کند.

این خریداران تمایل دارند تا ابزار وجود کنند. باید چه کار

سال چهاردهم، شماره ۳۱۲۴

شنبه

۱۴ دی ۱۳۹۶

این عامل موجب انعطاف پذیری فردی می شود؛

# بایدهای حمایت اجتماعی



**پژوهشگران همیشه بر حمایت اجتماعی به عنوان عاملی در انعطاف‌پذیری فردی، یعنی توانایی پشت سر گذاشتن دشواری و حرکت به جلو به شیوه‌ای مثبت و وقف پذیر، تاکید چندانی نمی‌کنند.**
در عوض برای مطالعه ویژگی‌های شخصیتی اهمیت زیادی قائل شده‌اند، ویژگی‌هایی که اغلب نقش بافت اجتماعی را مکررنگ‌تر می‌کنند. برای مثال پژوهش‌ها حاکی از آن است آدم‌هایی که شادتر هستند، هدفش قوی در زندگی دارند یا خودکارآمدی بالاتری دارند؛ یعنی باور به اینکه روی شرایطشان کنترل دارند، ظاهرا برای پشت سر گذاشتن یک مصیبت دوره آسان‌تری دارند.

مطالعات جمعیتی درمقیاس بزرگ نشان داده است، انتظار می‌رود کسانی که در مقطعی از زندگی روابط مثبتی داشته‌اند بعدها در زندگی افسردگی کمتری را تجربه کنند. روابط اجتماعی به ویژه برای بزرگسالان مسن‌تر، کسانی که شاید از کاهش توانایی‌های شناختی یا چالش‌های سلامتی رنج می‌برند، محافظت‌کننده است. می‌توانیم به شیوه‌های مختلف به معنی انعطاف‌پذیری فکر کنیم؛ اما شکی نیست که روابط اجتماعی برای سلامتی مهم است. اگر داشتن روابط اجتماعی کم را با عوامل خطر دیگر-مثل سیگار و چاقی مقارنته مقایسه کنیم نداشتن ارتباطات اجتماعی یک عامل خطر جدی برای مرگ است. شاید علنش این باشد که روابط اجتماعی خوب ظاهرا به ما کمک می‌کند واکنش‌های استرسی را تعدیل کنیم، حتی زمانی که فقط این روابط را به یاد می‌آوریم. هم چنین روابط حمایت‌کننده به کسانی که در کودکی قربانی سوء استفاده بوده‌اند کمک می‌کند «به‌ویژه روابط حمایت‌کننده‌ای که حسن تعلق، راهنمایی، اتحاد قابل اطمینان وادغام اجتماعی را ایجاد می‌کند و به

این مورد به شما نشان می‌دهد که فرد اشتباهی را مخاطب قرار داده اید یا امکان توافق خوب در این معامله ، کمتر از حد مورد انتظار شماست. باید چه کار کرد؟ امکان صحبت با فرد دیگری را نظر بگرید« آیا فرد دیگری در سازمان وجود دارد که احساس می‌کنید تمایل داشته باشد با او در این باره صحبت کند؟» مقدیر زیاد زمان و انرژی صرف این نکنید که این مشتری را به چیزی تبدیل کنید که نیست (علاقه مند و مسئول) . شما یک روز کامل را با بسیاری از فعالیت های مولد صرف کرده اید، یک متشکرم بگویید، اتاق را ترک کنید و به سوی فرصت بعدی بروید.

❑ مشتری شروع به صحبت درباره خود به شکلی پرانرژی می‌کند.

این خریداران تمایل دارند تا ابزار وجود کنند. باید چه کار

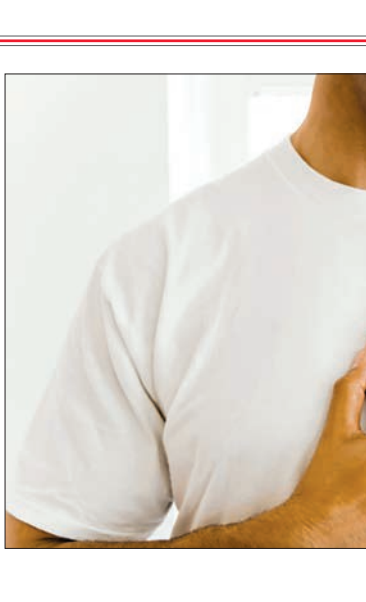
## سبک زندگی

**انعطاف‌پذیری تا حدودی به فرهنگ بستگی دارد**
آنچه در یک فرهنگ برای انعطاف‌پذیری مهم است ممکن است در فرهنگی دیگر اهمیت کمتری داشته باشد. مثلا، پژوهش‌ها نشان داده است در فرهنگ‌های جمع‌گرایانه (جایی که سلامتی و خوشی مهمی که فرد به آن تعلق دارد ارزشمندتر از خود فرد است) شاید حمایت اجتماعی و معطف بودن بیشتر برای غلبه بر موانع نقش حفاظتی داشته باشد تا خودکارآمدی. آمریکایی‌ها فردگرا هستند و به نظر می‌رسد به ترکیب استقلال و مؤثربودن نیاز دارند.

به علاوه برخی صفات شخصی در یک فرهنگ انعطاف‌پذیری را تقویت می‌کند؛ ولی ممکن است در فرهنگی دیگرزاین امر باشد. پژوهشگران طی پژوهشی پی بردند در شرکت‌کنندگان ژاپنی داشتن سطح بالایی از هنجارهای مثبت (اگر حمایت اجتماعی کمی همراه باشد) به سلامت بدتر منجر می‌شود. هم چنین هرچند ممکن است هیجان مثبت در آمریکا با انعطاف‌پذیری در ارتباط باشد؛ اما لزوما در فرهنگ‌های دیگر اینطور نیست. در واقع تعادل بین هیجان مثبت و منفی می‌تواند در مواجهه با شرایط دشوار مناسب‌تر باشد.

**تورهای ایمنی اجتماعی انعطاف‌پذیری**

شهروندان را بالا می‌برد
پژوهش‌ها نشان داده‌است در کشورهایی که دولت حمایت‌های اجتماعی (اعم از خدمات درمانی رایگان برای همه و مرخصی زایمان با حقوق) ارائه می‌دهد، آدم‌ها شادتر و سالم‌تر هستند که به نظر می‌رسد در نهایت به آنها کمک می‌کند چالش‌ها و مصیبت‌ها را راحت‌تر پشت سر بگذارند. پژوهش‌ها می‌گوید وقتی این حمایت‌ها وجود نداشته باشد آدم‌ها را لحاظ روانی رنج می‌کشند. تصور کنید چگونه این اتفاق می‌افتد: فرض کنید شما مجبور هستید برای مراقبت از پدر یا مادر بیماران کارتان را ترک کنید و اتفاقاً جایی زندگی می‌کنید که مرخصی به خاطر مشکلات خانوادگی امری بدیهی است. با این وجود ممکن است دچار چالش عاطفی شوید؛ اما استرس مالی یا ترس از اخراج شدن به خاطر غیبت از کار آن را تشدید نمی‌کند. این به‌ویژه درباره کسانی که به تازگی صاحب فرزند شده‌اند صدق می‌کند. مرخصی با حقوق نه تنها به بهبود سلامت مادر و فرزند منجر می‌شود بلکه به مادران کمک می‌کند زودتر به کار برگردند.



## چگونه عاشق می شویم؟

در یک پژوهش، پژوهشگران آزادم‌ها خواستند داستان‌های خودشان را از نحوه عاشق شدن نشان بگویند، فکرمی‌کنید مهم‌ترین عامل عاشق شدن چه بود؟ بسیاری از افراد در این بررسی اعلام کردند که از آن‌ست خاص طرف مقابل خوششان آمده و بسیاری از آنان اعلام کرده‌اند که عاشق صدای خاص و زیبایی طرف مقابل یا زبان بدن او شده‌اند. وقتی یک نفر احساس می‌کند شما شبیه اومی‌اندشید و نگاهتان به دنیا و زندگی و عشق شبیه اوست ناخودآگاه به سمت شما جلب می‌شود. چرا که می‌دانند از همان ابتدای راه تفاهم را در این رابطه به همراه داشته‌اید. هرچقدر به یک نفر نزدیک باشید احساس صمیمیت و دوست داشتن شدیدتری شود، مسیرهای کوتاه و چشم‌در چشم علاقه به فرد مرزوم پیدای می‌کنیم.❑



مشاوره + روزانه

### کارپردرآمد با سرمایه کم

کار پردرآمد با سرمایه کم رویای همه انسان های زمین است . به عنوان فردی بالغ در جامعه چه از جانب والدینتان ارثیه و ثروت زیادی کسب کرده باشید چه نه ، باز باید برای خودتان شغلی پیدا کنید که در طول زندگی به آن اشتغال داشته باشید. به گزارش یازده ، حال اگر جزو آن عده معدودی که از والدینشان ارثی گرفته‌اند نباشید، یافتن یک کار پردرآمد دغدغه همیشگی شما می‌شود. اگر مهارت خاصی داشته باشید که با آن بتوانید به درآمد خوبی برسید که عموما جای نگرانی نیست؛ اما عده بسیاری از افراد دانشان می‌خواهد در کنار مهارتی که دارند و کاری که انجام می‌دهند یک شغل پردرآمد با سرمایه کم پیدا کنند و به شغل های زود بازده که برایشان درآمد خوبی به همراه دارد روی بیاورند. در این نوشتار چندراه را بشناسید که به یک کار پردرآمد با سرمایه کم و زود بازده برسید.

❑ به سراغ شغل هایی بروید که نیاز روز جامعه است و میزان تقاضا برای آن خیلی زیاد است. موسسه کبرییلدرسال گذشته فهرستی ازمشاغلی را معرفی کرد که به دلیل میزان بالای تقاضا در جامعه درزمره کارهای پردرآمد بودند. این مشاغل که عموما در حوزه فناوری اطلاعات، پزشکی و فروش و بازاریابی هستند عبارت‌اند از مسئول بازاریابی ، توسعه دهنده نرم افزار و ایلیمکشن، برستار رسمی، مهندسی صنعتی ،مدیر شبکه و سیستم‌های کامپیوتری.توسعه دهنده وب ،مدیر خدمات درمانی و پزشکی، فیزیوتراپ ،مدیر فروش، شاید بتوان گفت این فهرست تاحدی به نیازروز جامعه ایرانی نیز نزدیک است . می توان به عنوان یک کار پردرآمد با سرمایه کم در ایران به مشاغل با تخصص کامپیوتر اشاره کرد. در حال حاضر

همه کسب و کارهای سبک‌ساز های کوچک هم نیاز به کامپیوتر و نرم افزارهای مربوط به شغشان دارند. در این رابطه هر نوع تخصصی که داشته باشید می‌تواند شما را به یک کار پردرآمد با سرمایه کم سوق دهد. از شغل های پردرآمد دیگر در ایران می‌توان به جراح زیبایی، مربی و بازیکن فوتبال، وکیل و مشاور خانواده و بازیگر سینما و تلویزیون اشاره کرد.

❑ به سراغ چند کار پردرآمد با سرمایه کم بروید که هم به زودی بتوانید کسب و کار خود را راه بیندازید و هم نیاز به تأمین سرمایه اولیه نداشته باشید . اگر از دنیای کارمندی خسته شده‌اید و دلتان می‌خواهد برای خودتان کار کنید و از طرفی یک کار پردرآمد هم داشته باشید خوب است به یک کارآفرینی جمع و جور و یک شغل با سرمایه کم فکر کنید. این روزها اجاره کردن یک مغازه یا کارگاه کوچک ممکن است کمی سخت باشد؛ اما به امتحانش می‌آرزد و می‌توانید یک توزیع و فروش محصول خاصی را راه بیندازید.

یا برای یک برند محبوب و پرفروش بازاریابی کنید و درصد سود خود را وصول کنید. حتی اگر قوم و خویشی در حاشیه شهر محل زندگیتان دارید می‌توانید به پرورش ماهی و بوقلمون هم فکر کنید و با مشارکت مالی و کاری چند نفر از دوستانتان یک حوضچه پرورش ماهی راه بیندازید. اگر هم تخصص و فن مورد نیاز را داشتید می‌توانید در حوزه انواع سفال تعمیرکاری و خدماتی و . . . مثل تعمیرکار، برقکار، بنا و گچکار خوش بدرخشید. جامعه در حال پیشرفت است و هر نوع خدماتی را پذیراست.

❑ به یک شغل پردرآمد خانگی و کار در منزل روی بیاورید.

همیشه اینطور نیست که فقط خانم ها به دنبال مشاغل خانگی باشند. امروزه مشاغل خانگی پردرآمد برای آقایان از محبوبیت بیشتری برخوردارند. اگر تگاهی به فهرست شغل های خانگی داشته باشید می بینید که بسیاری از آنان را می توانید به راحتی و با آموزش خیلی کوتاه و نیز با کمترین سرمایه و درآمد در منزل خود انجام دهید و یک کار پردرآمد در منزل داشته باشید. کارهایی نظیر وبلاگ نویسی ، بازاریابی تلفنی، فروش کالا به صورت مزایده و حراج ، ترجمه ، تدریس خصوصی ، پرورش گیاهان خانگی ، طراحی و دوخت لباس ، ساخت جعبه کادویی و عروسک سازی، فعالیت در صنعت خوراکی وغذای خانگی می توانند گزینه های خوبی برای شروع یک کار پردرآمد در منزل باشند.❑

## غذاهای ضدسرطان (۲)



**L** پروفسور محمد شاهدی ، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم به تعدادی ازغذاهای سرطان زا بدین ترتیب پرداخت:
**❑ توت ها:** توت های مختلف مثل توت سیاه ، توت فرنگی، تمشک و... دارای آنتوسیانین ها، رنگدانه های گیاهی هستند که خواص آنتی اکسیدانی دارند و به کاهش خطر ابتلا به سرطان کمک می کنند.

در یک مطالعه انسانی، ۲۵۰ نفر مبتلا به سرطان روده بزرگ برای هفت روز تحت درمان عصاره توت سیاه قرار گرفتند و در نتیجه میزان رشد سلول های سرطانی ۷ درصد کاهش یافت.

در یک مطالعه دیگر، تمشک سیاه را به بیماران مبتلا به سرطان دهان دادند و نشان داد که نشاتگرهای مرتبط با پیشرفت سرطان کاهش یافته است .
یک مطالعه حیوانی نشان داد که دادن تمشک سیاه خشک به موش ها سبب کاهش ۵۴ درصد تومور مری و به طور کلی کاهش ۶۴ درصد تومورهای سرطانی شد.

بر اساس این یافته ها، می توان گفت که مصرف چندبار در هفته از انواع توت ها در رژیم غذایی به مهار رشد سرطان کمک می کند.

به طور کلی مطالعات آزمایشگاهی و مطالعات حیوانی نشان داده است که ترکیبات موجود در انواع توت ها رشد و گسترش انواع خاصی از سرطان را کاهش می دهد.

**❑ دارچین:** دارچین توانایی کاهش قند خون و کاهش التهاب در سیستم بدن را دارد.

علاوه براین، برخی مطالعات آزمایشگاهی و حیوانی نشان داده است که دارچین می تواند سبب کنترل رشد سلول های سرطانی شود.

یک مطالعه آزمایشگاهی نشان داده است که عصاره دارچین قادر به کاهش سلول های سرطانی است و موجب مرگ آنها می شود.

**مصرف دیگر چندبار در هفته از انواع توت ها در رژیم غذایی به مهار رشد سرطان کمک می کند**
مطالعه دیگری آزمایشگاهی نشان داده است که روغن اسانس دارچین، سلول های سرطانی سر و گردن را سرکوب کرده و اندازه تومور را کاهش داده می شود.

**❑ دانه های آجیلی:** تحقیقات نشان داده است که خوردن دانه های آجیلی خطر ابتلا به انواع خاصی از سرطان را کاهش می دهد.

برای مثال، یک مطالعه در خصوص رژیم غذایی ۱۹۳۸۶ نفر انجام دادند و متوجه شدند که خوردن مقدار بیشتر دانه های آجیلی باعث کاهش خطر ابتلا به سرطان و کاهش مرگ می شود.

در مطالعه دیگری که ۳۰۷۰۸ نفر در آن شرکت کردند دریافته شد که خوردن دانه های آجیلی به طور مرتب باعث کاهش خطر ابتلا به سرطان مقعدی و روده بزرگ و پانکراس یا لوزالمعده می شود.

مطالعات دیگر نشان داده است که انواع خاصی از آجیل ها مثل گردو، بادام و فندق موجب کاهش خطر سرطان می شود.

برای مثال یک مطالعه حیوانی نشان داده است که موش هایی که از گردو تغذیه کرده اند، رشد سرطان سینه در آنها ۸۰ درصد کاهش یافته است. این نتایج نشان می دهد که اضافه کردن دانه های آجیلی مثل گردو و بادام به رژیم غذایی روزانه خود خطر ابتلا به سرطان شما را کاهش می دهد.

علاوه بر آن دانه های آجیلی مثل گردو و بادام برای قلب و عروق و مغز هم مفید است.

**❑ روغن زیتون:** هفتمین ماده غذایی موثر تر سرطان، روغن زیتون است که به عنوان یک روغن سلامت بخش معرفی شده است. مطالعات متعددی نشان داده است که مصرف روغن زیتون به محافظت در برابر سرطان کمک می کند.

در یک بررسی نشان داده شد که افرادی که از روغن زیتون مصرف می کنند، خطر ابتلا به سرطان سینه و سرطان سیستم گوارشی در آنان کمتر است. در مطالعه دیگری ۲۸ کشور را در سراسر جهان بررسی کردند و دریافته شد مناطقی که مصرف روغن زیتون آنها زیادتر است، سرطان روده بزرگ و مقعدی کمتری دارند.

روغن زیتون را می توانید همراه با سالاد مصرف کنید یا روی برنج بریزید برای ترد کردن گوشت ها و غیره نیز استفاده کنید. اگر برای سرخ کردن می خواهید استفاده کنید از روغن تصفیه شده استفاده شود(البته روش سرخ کردن روش مناسبی برای طبع غذا نیست). روغن زیتون از روغن هایی است که برای قلب و عروق هم مفید است و از جمله روغن های خیلی خوب محسوب می شود.❑

**L** شادی نصیری، کارشناس بهداشت مرکز بهداشت شماره یک درباره تاثیر ویتامین ها در مقابله باسرطان چنین می گوید: رژیم های غذایی اغلب افراد فاقد مواد مغذی و ویتامین هایی است که برای مبارزه با سرطان در دسترس هستند. از طریق مصرف روزانه و منظم هفت ماده مغذی، خطر ابتلا به انواع سرطان ها را از خود دور کنید:
**❑ ویتامین دی:** کسانی که سطوح بالای ویتامین دی را دریافت می کنند، در معرض خطر کمتری از ابتلا به سرطان سینه، تخمدان، کلیه، روده، پانکراس، پروستات و سرطان های دیگر هستند.

**❑ کورکومین:** کورکومین، ماده فعال بیولوژیک در مواد غذایی مثل زردچوبه است که علاوه بر اثرات آنتی اکسیدانی و ضد التهابی، اثرات ضد سرطانی

### پیشگیری از بیماری ها را جدی بگیرید

## نقش ویتامین ها در مقابله باسرطان

و ویژگی های ممانعت از ایجاد سرطان را هم دار است.
**❑ ویتامین های گروه ب:** بعضی تحقیقات نشان داده است که ویتامین های گروه ب از جمله اسید فولیک یا همان ویتامین ۹ ، می تواند خطر ابتلا به برخی سرطان ها را کاهش دهد. افرادی که اسید فولیک بیشتری دریافت می کنند، خطر ابتلا به سرطان روده بزرگ و سرطان کبد کمتر است.

**❑ آنتی اکسیدان ها:** افرادی که جای سبزی می نوشند و از سیگار اجتناب می کنند، کمتر در معرض خطر سرطان مری هستند.

البته جای سبز خواص دیگری نیز دارد و از بروز خطر حمله قلبی و ابتلا به اضطراب می کاهد.

**❑ روغن ماهی:** زناهی که دو بار در هفته ماهی مصرف می

## سلامت

# صحف ان زیبا

فعال و پرتحرک باشید

# شرایط پیاده روی

مجدد پیاده روی مانع تاثیرات مثبت آن می شود.

**❑ در حین راه رفتن نفس های عمیق بکشید.** با یک نفس عمیق از طریق بینی وبا دهان بسته ریه ها را از هوا پر کنید و سپس هوار از دهان خارج کنید.

**❑ سعی کنید زمان خاصی از هر روز را برای پیاده روی در نظر بگیرید.**

**❑ با یک میزان متناسب ونسبتا کوتاه، پیاده روی را شروع کنید.** برای مثال ۱۵ تا ۲۰ دقیقه با سرعت متوسط راه بروید.

**❑ پیاده روی شما باید شامل سه بخش باشد:** گرم کردن، طی کردن مسافت مورد نظر و خنک کردن بدن.

**❑ سرعت و مسافت پیاده روی باید متناسب با سن و شرایط عمومی بدن تان باشد.**

**❑ هرگز از حد تعادل خارج نشوید.** زمانی که قادر باشید بدون خود را متناسب با اندازه پای بزرگ تر خود انتخاب کنید.

**❑ جوراب هایی را انتخاب کنید که بیشتری پسندید.** ممکن است شما جوراب هایی با بافت متراکم و ضخیم انتخاب کنید که چسبان هستند و از میزان اصطکاک پا و کفش کم می کنند یا نوع نازک که جاذب رطوبت هستند یا نوع نخی راتریج دهید.

**❑ لباس های آزاد و راحت بپوشید.** اگر هوا سرد است، به جای یک پوشش ضخیم، از چند پوشش نازک و سبک استفاده کنید تا بتوانید پس از گرم شدن از تعداد آنها کم کنید.

**❑ در صورت امکان راه رفتن را بدون توقف انجام دهید.** ایستادن مکرر و شروع

یک پیاده روی سالم، ۴۵ قدم یعنی پیاده روی با شدت متناسب و ۵۰

سال چهاردهم، شماره ۲۱۴ شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۶

سپس به مدت سه دقیقه سرعت خود را افزایش دهید و دوباره آهسته راه بروید. سرعت شمار دگام تند باید به حدی باشد که نتوانید به راحتی صحبت کنید. در این سه دقیقه روی حرکات خود تمرکز بیشتری داشته باشید. می توانید این دوره های سه دقیقه ای را تا پنج مرتبه تکرار کنید تا کل زمان پیاده روی شما ۳۰ دقیقه شود.

این کار باعث می شود که کالری بیشتری بسوزانید. به علاوه میزان تحمل پذیری و استقامت خود را نیز افزایش می دهید.

**❑ روی سطوح نرم پیاده روی کنید.** پیاده روی روی شن، درمقایسه با پیاده روی روی سطح خیا بان و سنگفرش، کالری بیشتری مصرف می کند، راه رفتن روی شن هانسبت به سطوح صاف دیگر، ۵۰ درصد کالری بیشتری می سوزاند.

اگر به ساحل دریا دسترسی ندارید، راه رفتن روی خاک های نرم را امتحان کنید. پیاده روی روی هر سطح نرمی که پای شما کمی در آن فرورود، نسبت به سطوح صاف کالری بیشتری مصرف می کند، همه عضلات بدن را درگیر کنید.

**❑ موسیقی ورزشی گوش کنید.** مطالعات نشان می دهد افرادی که هنگام ورزش کردن به موسیقی های ورزشی گوش می کنند، سخت تر و طولانی تر از افرادی که بدون موسیقی ورزش می کنند، به فعالیت می پردازند.

**❑ از شب ها استفاده کنید.** اگر بیرون از خانه پیاده روی می کنید، مسیر خود را طوری انتخاب کنید که شامل سطوح شیب دار و تپه های کوچک باشد. بالا رفتن از شیب ها باعث می شود که ضربان قلب شما افزایش پیدا کند و چربی بیشتری بسوزانید.

**❑ مضمون های جالب گوش کنید.** به پیاده روی خود، علاوه بر مصرفت کالری بیشتر، استقامت شما نیز افزایش خواهد یافت و عضلات شما قوی خواهد شد. زمانی که از تپه بالا می روید، کمی به جلو خم شوید و زمان پایین آمدن که کمی مشکل تر است، قدم های کوتاه بردارید و زانو ها را کمی خم کنید تا دچار خستگی عضلات نشوید.

**❑ خود را با آب سرد شستشو دهید.** زمانی که چوب دستی در دست راست شماست، آن را با پای مخالف (پای چپ) جلو ببرید و انتهای آن را هم زمان با بر خورد پاشنه پای مخالف به سطح زمین، روی زمین بگذارید. استفاده از چوب دستی موجب می شود که عضلات دست تحرک بیشتری داشته باشند.❑

یافته های پژوهشگران از دانشگاه ایلینوی در اربانا-آمپس، ایلیس و دانشگاه کالیفرنیا در سان دییگو، کالیفرنیا، نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، می تواند به کاهش خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین کاهش خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان کمک کند.
این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

پیاده روی در آب سرد، می تواند به کاهش خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان کمک کند.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.

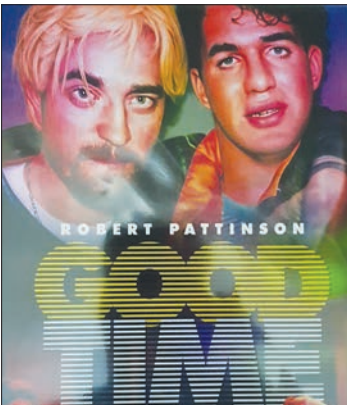
این مطالعه در ۱۵۰۰۰ شرکت کننده انجام شد که به مدت یک سال در آب سرد یا آب گرم پیاده روی کردند.
نتایج این مطالعه نشان می دهد که پیاده روی در آب سرد، خطر ابتلا به سرطان پستان در زنان یائسه و همچنین خطر ابتلا به سرطان پروستات در مردان را به طور قابل توجهی کاهش داد.
این یافته ها به خصوص در کسانی که سابقه ابتلا به سرطان ندارند، اهمیت بیشتری دارد.



- سپاهان (سالن اصلی) / آینه بغل
- سپاهان (سالن ۲) / دخترعمو و پسرعمو
- پردیس چهارباغ / عشقلانس / حریم شخصی / آیاندیس / ثبت باسند
- برابرست / آینه بغل / کلپه و دمنه
- قدس (سالن ۱) / خالتور
- قدس (سالن ۲) / آینه بغل
- فلسطین / سد معبر / آینه بغل

## برنامه سینماهای اصفهان

### دروان خوش ناخوش



فیلم «دوران خوش» تزلری ساخته مشترک بردان سفتی محصول ۲۰۱۷ هالیوود است. این فیلم در ک ۲۰۱۷ شرکت داشته و جزهٔ ۱۰ فیلم بزرگ‌بایه دو سینما نیزانتخاب شده است. فیلم داستان دو برادررا نقل می کند. نیک که معلولیت ذهنی دارد و کانی که از هوش و جسارت ویژه‌ای در انجام کارهای غیرقانونی بهره می برد واقدام به کارهای نارسبستی می کند. براساس طراحی ناشیانه کانی اقدام به درزی بانک می‌کنند…

فیلم براساس استانداردهای هالیوود ودرون مایه‌های آمریکایی سینما طراحی شده وعامه پسند است. استفاده از برش های سریع در تودینو ، دوربین روی دست در صحنه های مختلف، استفاده از رنگ های تند و میزانشن های ناآرام در اکثر صحنه ها، اتمسفر فیلم رامتشج می کند. کانی ضد قهرمان محبوب فیلم با قهرمان بازی هایی که برای نجات برادر خود از زندان انجام می دهد یادآوژد قهرمان های فیلم های نیویورکی سیدنی لومت است. امید به آینده خوش ناممکن نیست؛ زیراآمریکایی ها، از دوران جفرسون همیشه به این اعتقاد داشته اند که شپوه زندگی مردم سالارانه شان یگانه امید زندگی است. شاید تنگی فیلم را به لحاظ شخصیت پردازی دارای لایه های زیرمتنی دانست به خصوص نیک که وجودش در فیلم انگیزه ای است برای کانی که سعی در انکار واقعیت معلولیت ذهنی نیک دارد.
فیلم از ابتدا با تضاد شروع می شود. انتخاب عنوان دوران خوش برای فیلمی که در آن هیچ لحنه آرامی وجود ندارد وفانتزی تلخ وغریبی که در داستان اتفاق می افتد مانندسکانسی که کانی تهیهکار دیگری را به جای نیک از بیمارستان فراری می دهد. از این دسته تضادها هستند. تضاد طبقاتی جامعه سرمایه داری از شخصیت های فیلم انسان های غریب ومستاصلی می سازد که به هر کساری دست می زنند.از راه قانونی نتیجه نمی دهد وقانون برای آنها تعبیری است از حل مسئله بدون جواب. در میانه فیلم کانی رنگ موهایش راتغییرمی دهد وتلویحادر بی تغییرشخصیتش است که بی اثر است و از این جابه بعد او راخشن تر از قبل می بینیم. خشونت بیش از حد که تقریبا کامل در فیلم نمایش داده می شود وخون هایی که در اثر درگیری های فیلم بر روی زمین جاری می شوند باعث می شود به همان اندازه که شخصیت های فیلم درگیر هستند مخاطب نیز همین احساس راداشته باشد. در اکثر درگیری ها کانی آندک به طرف مقابلش مشت می زند که کاملا بیهوش می شود. درواقع کانی خشونتی را که از سوی جامعه به او تحمیل شده برسر سکانی که در سر راهش قرار می گیرد تلافی می کند. استفاده از نماهای کلوزآپ شخصیت هاتلویحانشان ا زفشاری است که بر آنهاوجود دارد. این فشار تانتهای فیلم ادامه دارد وباعث ایجاد حس تعلیق در فیلم می شود که ادامه را برای مخاطب جذاب می کند. فیلم دارای رویکردی اجتماعی است و به گونه ای معترض به شرایط جمعیتی است که در جامعه آمریکانیک و کانی نمونه ای از آنها هستند. فقر فرهنگی وعدم پایبندی های محکم خانوادگی از جمله عواملی است که محرک کانی برای اقدامات خلاف قانون است. موسیقی که همراه با صحنه های تعقیب و گریزیا صحنه های جنایت ناخخته می شود کمک شایانی به ریتم فیلم می کند.

شایان ذکر است برخی از منتقدان با انتخاب این فیلم در کنار دیگر آثار جشنواره کن انتقادات ویژه ای نسبت به جشنواره داشتند. در پایان فیلم نیک رادر آسایشگاه روانی می بینیم که در ابتدای فیلم ای در مان در آنجا قرار داشت. از این بابت فیلم دارای ساختاری دایره ای است. اودرین دیگر معلولان تحت درمان قرار می گیرد وشاید دنیایی که در انتظار اوست همان دوران خوشی است که عنوان فیلم نام گرفته است.🔴

### فیلم این روزهای پردیس چهارباغ اصفهان

## «حریم شخصی»

فیلم سینمایی «حریم شخصی» به کارگردانی احمد معظمی در پردیس چهارباغ اصفهان در حال اکران است. این فیلم با روایت قصه‌ای، به معضلات فضای مجازی در دنیای امروز جوانان می‌پردازد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «اینجا امن نیست…»

میلاذ کی مرام، اندیشه فولادوند، بهنوش بختیاری، مهتاب ثروتی، سعید امیرگانی، مسیح کاشانی، محمدتهوری، زنده یاد نفی سیف جمالی با حضور علنا آزادی ورو هنرمندی امیر آقایی بازیگران این فیلم هستند.🔴



سال چهاردهم، شماره ۲۱۲۴

شنبه

۲۰ دی ۱۳۹۶

# ۱۶

درباره ضرورت حضور پخش کننده‌های جهانی در ایران

# فرمول عجیب رستگاری در ایران!



موفقیت سینمای ایران در فستیوال‌های بین المللی، امری محدود به سالیان اخیر نیست؛ اتفاقی است که حتی پیش از انقلاب نیز رخ داده؛ اما در این سال‌ها به دلیل ظهور نسل نوآوری از جوانان فیلم ساز و تندغه مندی جدی آنها در باب درام‌های اجتماعی و خانوادگی و البته حضور پخش کنندگان معتبر، این روند، سرعت و شدت بیشتری به خود گرفته است، گاها عنوان می شود که بعضی فیلمر ها در برخی فستیوال‌ها با اهداف و سیاست گذاری های خاص، تنها به دلیل سیاه نمایی از جامعه کنونی ایران، مفتخر به دریافت جایزه می شوند؛ اما حتی اگر چنین گمانه‌ای درست هم باشد، نباید از نقش یک پخش کننده مهر برای دیده شدن فیلم گذشت.



مجتبی اردشیری

بدون حتی یک اکران خارجی، به شبکه نمایش خانگی آمده وچنین فرصت طلایی کاملا سوخت شود.

تمام آنها، به نبود دید وسیع سینماگران و البته خلاء چندین پخش کننده معتبر در سینمای ایران مربوط است. ما در سینمای خود، چندین پخش کننده داریم که تمام تمرکز خود را بر روی هیئت داوران دو جشنواره برلین و کن معطوف کرده اند به گونه‌ای که طی دو دهه اخیر، آثار بسیاری از سینمای ایران، با وجود ضعف محتوایی توانسته اند در پخش‌های فرعی این دو جشنواره حضور به هم رسانند. بارها هم شده فیلم‌های خوبی از کشورمان در پخش اصلی و رقابتی این دو جشنواره حاضر بوده‌اند. در هر دو شرایط، نمی توان از برش پخش کنندگان در زد و بندها دست گذاشتن بر روی نقطه کلیدی این همکاری، سخن نگفت.
مواردی از این دست سبب شده تا سینمای ایران، یک سینمای جشنواره‌ای

باشد کما اینکه نگاه فیلم سازان در داخل کشور نیز جشنواره فجر و دیگر جشنواره های موازی است و عمده تولیدات سینمایی، از اواخر تابستان تا اواخر پاییزه ثمر می‌نشینند تا بتوانند جواز حضور در جشنواره فجر را به دست آورند. حتی بارها دیده شده که فیلم‌هایی در زمانست جلوی دوربین رفته اند و عوامل، آن فیلم رایک سال نگه داشته اند تا در جشنواره فجر شرکت کنند. تمام آنها، تمایل ویژه سینماگران ایرانی به جشنواره هارانشان می دهد حال اگر بتوانند در جشنواره های جهانی شرکت کنند که خوشحالی مضاعفی را برای خود پدید می آورند.

متاسفانه این نگاه یک جانبه به حضور در جشنواره های داخلی و خارجی، سبب افتادن سینماگران ما از یک سوی بام شده است. آنها هیچ گاه به کسب درآمد از یک اکران بین المللی در چند کشور فکرمی کنند



## آثار بزرگان سینمای ایران در قاب تلویزیون

بهرتلاش و آرزوی تمام مخاطبان سینما

سری جدید برنامه «گنجینه» گزیده‌های از مستندهای کلاسیک ایران و جهان با پخش آثاری از ناصر تقوایی، عباس کیارستمی، خسرو سینایی، پرویز قیمیای و فرهاد ورهرام، محمد تهامی نژاد و … چهارشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه مستند پخش می شود. فصل جدید «گنجینه» در ۲۶ قسمت حدود یک ساعته پخش می‌شود و غلامعلی افشارپه‌نریتور، آربین مظفری نویسنده و مسعود سلطانی ارج تدوینگران هستند. به گفته دست‌اندرکاران در این سری علاوه بر نمایش مستندهای کلاسیک ایران، در ۱۰ دقیقه برنامه تولیدی اطلاعات دقیقی درباره فیلم و سازنده‌اش در اختیار بینندگان قرار خواهیم داد. تلاش کردیم ریتم برنامه سریع باشد و در فرصت اندکی که در اختیارمان است مطالب مورد نظرم‌ان را به بیننده‌ها منتقل کنیم. حنیف شهرراد تهیه‌کننده و کارگردان می‌گوید: مستندهای ساخته‌شده در دهه ۶۰ و قبل‌تر آن را برای پخش انتخاب کردیم. آثاری متنوع در ژانرهای مختلف اجتماعی، سفارشی تبلیغاتی، مردم‌شناسی و … این آثار از مستندسازان بزرگ و صاحب‌نامی مانند ناصر تقوایی، عباس کیارستمی، خسرو سینایی، پرویز قیمیای و فرهاد ورهرام، محمدتهامی نژاد است. در این سری مستندهایی مربوط به پیش و پس از انقلاب اسلامی ایران پخش خواهد شد؛ بنابراین برایمان مهم بود و تلاش کردیم هر مستند در برستراجمعی و تاریخی خودش معرفی و بررسی شود. «گنجینه» چهارشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه مستند سیم‌ا‌روی آنتن می‌رود و پنجشنبه‌ها ساعت ۰۸:۳۰ بازپخش می‌شود.🔴



تازه‌های + ساخت

## ساخت «از یادها رفته» در شهرک غزالی

تهیه‌کننده سریال «از یادها رفته» تاکید کرد: «تصویربرداری این سریال بدون وقفه‌ای ادامه دارد و توقف ساخت آن به دلیل مشکلات مالی نادرست است.»

اکبر تحویلیان افزود: هم اکنون گروه سازنده سریال در شهرک غزالی از ساعت هفت صبح تا پاسی از شب مشغول به کار و در حال تصویربرداری صحنه‌های سریال هستند. وی ادامه داد: تاکنون بازیگرانی

چون حسین یاری، هلیا امامی، میترا حجازی، پوریا پورسرخ، بیتا فرهی، کامران تفتی، لیلیا لوکات، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، رضا یزدانی، رسول نجفیان، علیرام نورایی و حبیب دهقان نسب جلوی دوربین رفته‌اند. تحویلیان درباره حضور سیامک اطلسی به عنوان بازیگر جدید سریال نیز توضیح داد: سیامک اطلسی نیز یکی از بازیگران سریال «از یادها رفته» است که براساس برنامه ریزی صورت گرفته قرار است در بهار سال ۹۷ جلوی دوربین برود. وی ادامه داد: اخبار دقیق و صحیح سریال از طریق روابط عمومی سریال در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد. مجموعه تلویزیونی «از یادها رفته» به کارگردانی بهرام بهرامیان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان یک ملودرام تاریخی است که داستان آن به زندگی دختری جوان در سال ۱۳۱۹ می‌پردازد که به دلیل نداشتن شناخت از وضعیت کشور و آداب رسوم دچار بحران شدیدی می‌شود؛ اما با کشف حقیقت سنت‌ها و رفتارها به آرامش و زندگی مشترک می‌رسد. تصویربرداری این سریال علاوه در تهران در سایر شهرستان‌ها و در لوکیشن‌های متفاوت انجام می‌شود.

عوامل سریال «از یادها رفته» عبارت اند از: کارگردان: بهرام بهرامیان، نویسندگان: حامد افضلی، رویا خسرونجدی؛ طرح صحنه و لباس: آیدین ظریف؛ مدیرتصویربرداری: ابرج عاشوری؛ طراح گریم: مهین نویدی؛ تدوین: شوکا زندیاف؛ صداپرداز: محمد علی درگاهی؛ برنامه ریز: فرزاد رحمانی؛ مدیران تولید: سیددانیال کاشانیچی، مهدی تحویلیان؛ مدیرتدارکات: مرتضی بیرهادی؛ مسئول لباس: غزل آلوسی؛ عکاس: پریدخت اصباح. متین تحویلیان؛ کارگردان پشت صحنه: هوشنگ فلاح رضایی؛ مشاور امور رسانه‌ای؛ علی زاهد مهر، تهیه‌کننده؛ اکبر تحویلیان.🔴

## سینما و تلویزیون

بهرتلاش و آرزوی تمام مخاطبان سینما

و تمام حواسشان به افتخارآفرینی در جشنواره‌ها و کسب درآمد از آنهاست حال آنکه می‌توانند چندین برابر مبلغ جوایز جشنواره‌ها را در یک اکران جهانی برنامه ریزی شده به دست آورند.

سینمای ایران، قوی ترین سینمای منطقه خاورمیانه و یکی ازسه سینمای مهم آسیاست؛ اما هیچ سهمی در اکران جهانی، حتی در قاره خود ندارد. در حالی‌که تمایل برای اکران آثار ایرانی، از سوی کشورهایی مورد مطالعه است. در همان چند اکران حاقلی یا هفته فیلمی که از آثار ایرانی در برخی کشورها برپا شده، استقبال خارجی‌ها از آثار ایرانی فوق‌العاده عنوان شده است. سینمای ایران حتی در طول این سال‌ها نتوانسته آثار خود را در سینماهای کشورهای کمتر توسعه یافته سینمایی نظیر آذربایجان، ارمنستان، تاجیکستان، افغانستان، ترکمنستان و … نمایش دهد حال آنکه سینماهای خالی از فیلم‌این کشورها، هامن فیلم‌های آمریکایی و روسی شده و سینمای ایران نتوانسته از موفقیت هم جواری و آشنایی نسبی این کشورها با زبان فارسی استفاده کرده و آثار خود را در آن کشورها به نمایش بگذارد. هم سو با پیشرفت‌های غیرقابل انکاری که طی این سال‌ها در زمینه های سخت افزاری و نرم افزاری صنعت سینما روی داده ، باید یک جای ثابت برای پخش‌کننده جهانی نیز لحاظ شود؛ یعنی هر فیلمی که تولید می‌شود، از همان مرحله پیش تولید یک پخش‌کننده جهانی داشته باشد مانند فیلم «بمب» (بیم‌ان معادی) که از همان زمان پیش تولید رزمانی که حتی فیلم عوامل خود را انتخاب نکرده بود. فیلم نامه اثر توانست جایزه ویژه آسیا پاسیفیک را به خود اختصاص دهد. به عبارتی همچنان که هر فیلمی (فارغ از محتوا و گونه برداختی خود) عواملی همچون آهنگ ساز، تدوین گر، فیلم بردار، منشی صحنه و … دارد باید یک پخش‌کننده جهانی نیز داشته باشد که مسلمانان پخش‌کننده جهانی، با پخش‌کننده داخلی تفاوت دارد؛ چرا که زمینه‌های فعالیت این دو، کاملاً متفاوت با یکدیگر است. مطمئناً این اتفاق امری محال نیست علی‌الخصوص در روزگار کنونی که زمینه فعالیت پخش‌کننده‌های جهانی سینما، به مراتب آسان‌تر و کاربردی‌تر از دوره‌های قبلی شده است.🔴

# و

### بیشترین تعداد سینما در جهان

پس از آمریکا متعلق به چین است

با + سینماگران



### سه بازیگر به کمدی «کاتیوشا» پیوستند

ارژنگ امیرفضلی، لیلیا وئادی و قاسم زارع برای ایفای نقش در فیلم سینمایی «کاتیوشا» به کارگردانی علی عطشانی قرارداد بستند.

«کاتیوشا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی عطشانی فیلمی با موضوع کمدی است که فیلم نامه‌ آن مدتی پیش توسط مهدی علی میرزایی بر اساس طرحی از خشیارالوند نوشته شده است وبه تازگی ارژنگ امیرفضلی، لیلیا وئادی و قاسم زارع به این اثر پیوسته اند. در خلاصه قصه کمدی «کاتیوشا» آمده است: «من آگه بخوام توی زندگیم موفق باشم حتماً نباید اون جور به زندگی نگاه کنم که تو نگاه می کنی.»بخشی از عوامل این فیلم که حضورشان تاکنون قطعی شده عبارت اند از تهیه کننده و کارگردان: علی عطشانی؛ نویسنده: مهدی علی میرزایی بر اساس طرحی از خشیارالوند؛ جانشین تهیه‌کننده: حسام آقا بابایی پور؛ مدیر تولید: علیرضا یگانگی؛ برنامه ریز: عاطفه باقری؛ دستیار اول کارگردان: سیامک مردانه؛ مدیر تدارکات: سعید دلوری؛ طراح صحنه و لباس: آبتین برقی؛ طراح گریم: امید گل زاده، فرزانه زردشت، مدیر فیلم برداری: محمود عطشانی و …🔴

با + سینماگران



### مهران مدیری مجری هفت

مهران مدیری مجری ویژه برنامه «هفت» در ایام جشنواره فیلم فجر شد.

بالاخره مهران مدیری به عنوان مجری ویژه برنامه «هفت» در ایام جشنواره فیلم فجرانتخاب شد.

به گزارش خبرنگار مهر، بعد از حاشیه‌های فراوان این خبرتا بید شد.

جعفر عبدالملکی قائم مقام مدیر شبکه سه سیمادرباره انتخاب مهران مدیری بیان کرد: مهران مدیری فعلاً به عنوان مجری ۱۰ شب ویژه برنامه «هفت» انتخاب شده است و ممکن است به عنوان مجری سری چهارم برنامه نباشد.

تاکنون افرادی چون فریدون جیرانی، محمد گبرلو و علیرضا افخمی اجرای برنامه سینمایی «هفت» را عهده دار بوده‌اند.

هنوز لوکیشن این برنامه مشخص نیست ولی در ۱۰ شب ایام برگزاری جشنواره فیلم فجر این برنامه از آنتن شبکه سه پخش می‌شود.

مهران مدیری به تازگی با سری جدید برنامه دورهمی به تلویزیون بازگشته و سعی دارد تاثیرگذر آثار اجرایی این برنامه را ادامه دهد.🔴



## روسیه: نشست کره شمالی اوضاع را وخیم‌تر می‌کند

روسیه با انتقاد از تلاش تحت امر آمریکا برای افزایش فشار بین‌المللی علیه کره شمالی گفت، این اوضاع تنها شرایط را وخیم‌تر می‌کند و موجب تضعیف سازمان ملل می‌شود. به گزارش ایسنا، به نقل از سی‌ان‌ان ۲۰ کشور به میزبانی آمریکا کانادا سه‌شنبه در ونکوور گردهم آمدند تا درباره تحریم‌های سخت‌تر علیه کره شمالی رایزنی کنند تا نهایتاً پیونگ یانگ از تسلیحات هسته‌ای خود دست بکشند. کیم چونگ اون، رهبر کره شمالی از روند پیشرفت در ساخت موشک‌های هسته‌ای قادر به رسیدن به ایالات متحده عقب‌نمی‌کشد و همین مسئله نگرانی‌هایی را درباره وقوع جنگی جدید در شبه جزیره کره به وجود آورده است. وزارت خارجه روسیه گفت، دیپلمات‌های ارشد مسکو یک‌به‌نشست ونکوور دعوت نشده بودند و این گردهمایی عمدتاً با حضور کشورهای بود که از کره جنوبی حین جنگ ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۳ کره حمایت کردند و این مسئله تضعیف‌کننده اعتبار سازمان ملل است. در بیانیه وزارت خارجه روسیه آمده است: این شرایط اصلاً قابل قبول نیست که ۱۷ کشور نقش کمک‌کننده به خود گرفته و بخواهند جای شورای امنیت را بگیرند و قطعنامه‌های آن را تفسیر کنند چرا که در آن صورت اعتبار آن دچار خدشه می‌شود. چنین تحولاتی عجولانه رخ می‌دهد و به عادی‌سازی روابط در شبه جزیره کره کمکی نمی‌کند و تنها باعث وخامت اوضاع می‌شود. <sup>[بح]</sup>

## آمریکا: قصد تشکیل نیروی مرزی در سوریه را نداریم

وزیر خارجه آمریکا با رد این مسئله که واشنگتن قصد ایجاد نیروی مرزی ترکیه – سوریه را دارد، گفت این موضوع که موجب نگرانی آنکارا شده است به اشتباه به تصویر کشیده شده است.

به گزارش ایسنا، ترکیه واکنش تندی داشته و نسبت به حمله قریب‌الوقوعی به منطقه غربین سوریه هشدار داده است. این تحولات پس از آن به وقوع پیوست که واشنگتن گفت به نیروهای دموکراتیک سوریه به رهبری شبه نظامیان کردی (پک) کمک می‌کند تا یک نیروی مرزی با ۳۰ هزار نیروی جدید تشکیل دهد. ترکیه چهارشنبه گفت برای اقدام نظامی در غربین سوریه و سایر مناطق در سراسر مرز سوریه تردیدی نخواهد کرد مگر اینکه آمریکا حمایتش را پس بگیرد. زکس تیلرسون، وزیر خارجه آمریکایه خبرنگاران گفت سه‌شنبه در ونکوور با وزیر خارجه ترکیه دیدار کرده است تا درباره این مسئله شفاف‌سازی کند. اودن‌مسیر بازرگشت از ادانابه خبرنگاران گفت: کل شرایط به اشتباه به تصویر کشیده شده و بد توجه شده است.

برخی از افراد بد صحبت کرده‌اند. ما اصلاً کاری نیست یک نیروی امنیتی مرزی تشکیل دهیم. متأسفم که صحبت‌های برخی باعث به وجود آمدن این احساس شده است. این کاری نیست که ما در حال انجام آن باشیم. <sup>[بح]</sup>

## کناره‌گیری اسد شرط بازسازی سوریه

وزیر خارجه انگلیس با انتشار بیانی می‌توئیتی، پایان دادن به حکومت بشار اسد در سوریه را شرط بازسازی این کشور دانست. به گزارش مهر، یوریس جانسون، وزیر خارجه انگلیس با ارسال بیانی در صفحه شخصی توئیت خود با استیاش از اظهارات اخیر زکس تیلرسون همتای آمریکایی خود در خصوص لزوم برکناری بشار اسد در سوریه، از پیشنهادهای در این خصوص استقبال کرد. بر اساس این گزارش، یوریس جانسون با انتشار نقل قولی از تیلرسون در پیام خود نوشت: همانطور که زکس تیلرسون می‌گوید، هدف کنونی تکمیل نابودی داعش بوده و سرمایه‌گذاری برای بازسازی سوریه بستگی به ایجاد فرآیند سیاسی دارد که در نهایت منجر به پایان حکومت بشار اسد شود. وی همچنین در ادامه پیام توئیتی خود با تقدیر از این سخنان همتای آمریکایی خود، اظهارات وی را بیابمی بزرگ از سوی رهبری آمریکا و پاسخی به منتقدان دولت آمریکا دانست. <sup>[بح]</sup>

## توقف کمک ۴۵ میلیون دلاری آمریکا به آوارگان فلسطینی

وزارت خارجه آمریکا از عدم پرداخت کمک غذایی ۴۵ میلیون دلاری برای آوارگان فلسطینی در شرایط فعلی خبر داده است. به گزارش العالم، وزارت خارجه آمریکا روز پنجشنبه اعلام کرده است که ایالات متحده ۴۵ میلیون دلار کمک غذایی برای فلسطینی‌ها را که ماه گذشته متقبل و متعهد شده بود، پرداخت نخواهد کرد. این در حالی است که سخنگوی وزارت خارجه آمریکا نیز سه‌شنبه از تعلیق ۶۵ میلیون دلار از کمک‌های این کشور به آژانس کاراییی و امدادرسانی به آوارگان فلسطینی «آنروا» خبر داد. این تصمیم آمریکا بعد از آن اتخاذ شد که تشکیلات خودگردان فلسطین تماس‌های خود با واشنگتن را در پی تصمیم ترامپ در به رسمیت شناختن قدس به عنوان سفارت اسرائیل قطع کرد. هیتز نوئرت، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا این مسئله را رد کرده است که تعلیق پرداخت کمک ۶۵ میلیون دلاری با هدف مجازات فلسطینی‌هاست. فلسطینی‌ها به شدت تصمیم دونالد ترامپ برای به رسمیت شناختن قدس به عنوان پایتخت اسرائیل را محکوم کرده و بر این باورند که آمریکا دیگر نمی‌تواند جایگاه یک کشوری طرف‌را در مذاکرات سازش داشته باشد. <sup>[بح]</sup>



روزنامه «فاینشال تایمز» به وعده رهبر جدید زیمبابوه مبنی بر برگزاری انتخابات آزاد خیر داده و نوشته است: «امرسون منانگاگوبو برخلاف دوران رابرت موگابه، قصد دارد از ناظران دعوت کند تا به صندوق‌های رای دسترسی داشته باشد.» این روزنامه همچنین در صفحه اول خود با به تصویر کشیدن دیدار امانوئل ماکرون و ترزا می در لندن، به بخشی از سخنان رئیس‌جمهور فرانسه پرداخت و نوشت ماکرون نسبت به رفتار دوگانه درباره برگزیت هشدار داده و گفته است: اتحادیه اروپا نمی‌تواند اجازه دهد بریتانیا در قبال این مسئله رفتار دو گانه داشته باشد و هم خواستار خروج از اتحادیه باشد و هم در پی حفظ منافع اقتصادی عضویت خود پس از خروج از این اتحادیه. <sup>[بح]</sup>



## دیده بان



## انتخابات کنگره و صحنه بازیگری رئیس‌جمهور سابق او باما بازمی‌گردد

اگر نگرانی ترامپ و جمهوری خواهان برای نوامبر تنها حفظ اکثریت مجلس نمایندگان و سنای آمریکا بود، آنها اکنون دلیل دیگری هم برای نگرانی دارند؛ باراک اوباما، به نوشته نشریه نیوزویک، باراک اوباما، رئیس‌جمهوری سابق آمریکا از زمان خروج از کاخ سفید سال پر مشغله‌ای داشته است؛ اما حضورش بدون جلب توجه بود.

اکنون اما گزارش‌ها حاکی از آن است که اوباما قصد دارد ۲۰۱۸ به عرصه سیاسی بازگردد و صحنه را برای نقش برجسته‌ای منتهی به انتخابات حساس میان دوره‌های کنگره آماده کند. نزدیکان چهل و چهارمین رئیس‌جمهوری آمریکا پیش‌بینی می‌کنند که او سال سیاسی پرپرابی داشته باشد که شامل برگزاری کمیین و سایر اقدامات مردمی شود. کیتی هیل، سخنگوی او به شیکاگو تریبون گفت: اوباما همچنان در ۲۰۱۸ فعالیت‌های سیاسی خواهد داشت و کمیین‌های بیشتر و تأیید نامزد‌های بیشتر در دستور است.

رئیس‌جمهوری سابق آمریکا بخشی از سال ۲۰۱۷ را به جت‌گردی در سراسر جهان پرداخت و پس از هشت سال حکومت‌داری اکثر اوقاتش را صرف گردش کرد؛ اما همواره تأکید داشت که او هرگز سیاست را ترک نخواهد کرد.

اوباما پیش از ترک کاخ سفید متعهد شد تا به لحاظ سیاسی فعال بماند و با نامزدها همکاری کرده و آنهاپی که برای حفظ میراث و دستاوردهایش تلاش کنند.

اوباما در ۲۰۱۷ چندین بار ترامپ را هدف انتقاد هایش قرار داد و گرچه به ندرت نام چهل و پنجمین رئیس‌جمهوری آمریکا را مستقیماً بر زبان آورد؛ اما

لغو سفر هفته‌گذشته دونالد ترامپ به انگلیس برای افتتاح ساختمان جدید سفارت آمریکا در لندن در حاشیه‌های زیادی همراه شد. بر همین اساس، روزنامه «تایمز» چاپ لندن در مطلبی در این باره نوشت: «ترامپ از اهمال‌کاری بریتانیاشاکی شد.» به

نوشته این نشریه، گرچه ترامپ اعلام کرده که ساختمان جدید سفارتخانه آمریکایک سرمایه‌گذاری ضعیف محسوب می‌شود؛ اما او در اصل گفته است نمی‌خواهد توافق بدی که دولت او با تأیید کرده بود تا ساختمان قبلی سفارتخانه به چندرغاز فروخته شده را تأیید کند. او همچنین گفته بود: «این یک معامله بد بود و اگر می‌خواهید من رو با ن قرمز را ببرم، باید بگویم که خیر.» <sup>[بح]</sup>



## صفحه‌بان زیربا

نشریه «تایم» در جدیدترین شماره خود با تیتیر «انتقام جوانان» به افزایش فعالیت‌های مدنی و سیاسی زنان در آمریکا پرداخته و نوشته است: «انقلاب، حرکت خود جوش، انتقام از هر چیزی دیگری که اسمش را بگذاریم، روایت آن چیزی است که این روزها در ایالات‌های مختلف آمریکا در حال شکل‌گیری است. اخیراً زنان خود را در معرض انتخابات‌های مختلف از سنا و کنگره گرفته تا شوراهای مدارس قرار می‌دهند تا بتوانند به مراکز کوچک و بزرگ قدرت راه یابند. این موضوع به قدری جدی است که حداقل ۲۹ زن در حال رقابت برای تصدی کرسی فرمانداری هادر ۲۰۱۸ در ایالت‌ها هستند؛ رقمی دو برابر آنچه که در رقابت‌های سال ۱۹۹۴ ثبت شد.» <sup>[بح]</sup>



## تصمیم‌گیری درباره انتخابات عراق به امروز موکول شد

## جنجال «تعویق» یا «عدم تعویق»

پارلمان عراق به دلیل اختلاف نمایندگان و به حد نصاب نرسیدن شمار آنان، رای‌گیری برای موعد برگزاری انتخابات پارلمانی را به روز شنبه دیگر موکول کرد. به گزارش فارس، پارلمان عراق روز پنجشنبه برای تصمیم‌گیری بر سر موعد نهایی برگزاری انتخابات پارلمانی، تشکیل جلسه داد؛ اما موفق به اخذ تصمیم نهایی نشد.

سلیم الجبوری رئیس پارلمان عراق، اعلام کرد که مجلس در «رای‌گیری محرمانه» برای «به تعویق افتادن یا برگزاری شدن انتخابات در موعد مقرر» (در ۱۲ ماهی) به دلیل به حد نصاب نرسیدن شمار نمایندگان حاضر، ناموفق بود. فراکسیون پارلمانی «تحالف القوی العراقیه» (احزاب اهل سنت) از جمله طرف‌هایی است که خواستار تعویق انتخابات است. این فراکسیون روز چهارشنبه به طور رسمی، درخواست به تأخیر افتادن انتخابات عراق را که قرار است ۱۲ می آینده (۲۲ اردیبهشت) برگزار شود، ارائه کرد. پارلمان عراق روز پنجشنبه با حضور تقریباً ۲۰۰ نماینده تشکیل جلسه داد تا درخواست «تحالف القوی العراقیه» برای تعویق انتخابات را بررسی کند. برخی نمایندگان خواستار رای‌گیری محرمانه در خصوص موضوع شدند.

بعد از آنکه رئیس پارلمان اعلام کرد که ۱۴۸ نماینده موافق برگزاری اخذ رای محرمانه‌اند، بحث و اختلاف نظر بالا گرفت. در پی اختلافات حاصل شده، نمایندگان «التحالف الوطني» (ائتلاف ملی) سخن پارلمان را به نشانه اعتراض ترک کردند. نمایندگان این ائتلاف خواستار برگزاری انتخابات در موعد خود (۱۲ می) هستند.

## کلوز + آپ

## کارتون + هفته

## کلوز + آپ

خیبرگزارى روتیرز با انتشار گزارشی تصویری از برخی اماکن کره شمالی به روایت‌گری معماری و ساخت و سازها در این کشور پرداخته و نوشته است پیونگ یانگ علی‌رغم تحریم‌های شدید و در روزگاری که کمک‌چندانی از خارج ندارد، توانسته است به ساخت و سازهای گسترده‌ای همچون مجموعه «سی‌تک» در داخل دست زند که هر یک در نوع خود شاید مشابه نمونه‌های غربی باشد. <sup>[بح]</sup>



## سفارت اسرائیل در امان بازگشایی می‌شود

وزارت خارجه رژیم صهیونیستی به خاطر حادثه سفارت این رژیم در اردن در سال ۲۰۱۷، رسماً از امان عدرخواهی و اعلام کرد که فعالیت این سفارت از سرگرفته خواهد شد. به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه خبری اسکای نیوز، وزارت خارجه رژیم صهیونیستی در بیانیه‌ای اعلام کرد: اسرائیل و اردن درباره حوادتی که ۲۳ ژوئیه ۲۰۱۷ در سفارت اسرائیل در امان رخ داد و درباره حادثه کشته شدن یک قاضی اردنی در دهم مارس ۲۰۱۴ به توافق رسیدند. در این بیانیه آمده است: سفارت اسرائیل در امان فوراً فعالیت خود را از سر خواهد گرفت. مسئولان متخصص در اسرائیل به بررسی مسائل مربوط به رخداد‌های ژوئیه ۲۰۱۷ ادامه خواهند داد و طی هفته‌های آتی در این باره تصمیماتی خواهند گرفت. در این بیانیه تأکید شده است: اسرائیل اهمیت زیادی برای روابط استراتژیک با اردن قائل است و هر دو طرف برای تقویت همکاری تلاش می‌کنند. این بیانیه بعد از آن صادر شد که دولت اردن اعلام کرد یک نامه عذرخواهی رسمی از سوی اسرائیل درباره حادثه کشته شدن دو اردنی در سفارت اسرائیل طی سال گذشته و حادثه کشته شدن رانند زعیتر، قاضی اردنی دریافت کرده است. محمدالمؤمنی، وزیر اطلاع‌رسانی و سخنگوی رسمی دولت اردن گفت: دولت اسرائیل رسماً متعهد شده که تدابیر قانونی مربوط به حادثه سفارت را پیگیری و به خانواده‌های شهدا غرامت بدهد. <sup>[بح]</sup>

## تحریم‌های جدید اتحادیه اروپا علیه ونزوئلا

منابع وابسته به اتحادیه اروپا اعلام کرده‌اند این اتحادیه در نشست عصر پنجشنبه خود موافقت کرده تا تحریم‌های جدیدی را علیه ونزوئلا اعمال کند. به گزارش ایسنا، به نقل از خیبرگزارى رویترز این منابع گفتند اتحادیه اروپا توافق کرده چند مقام ونزوئلا را به فهرست تحریم‌هایش اضافه کند. این نخستین بار است که اتحادیه اروپا دست به تحریم اعضای حکومت نیکولاس مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا می‌زند. به گفته دیپلمات‌ها هفت عضو دولت مادورو از سوی اتحادیه اروپا در فهرست سیاه تحریم‌ها قرار گرفته‌اند که شامل انسداد دارایی‌ها و ممنوعیت مسافرت می‌شود. اتحادیه اروپا این تحریم‌ها را بعد از اعمال آن کرد که نسبت به «سوء استفاده‌های حقوق بشری» در ونزوئلا که در یک سال گذشته شاهد اعتراضات علیه دولت مادورو بوده، اظهار نگرانی کرد. به گفته یک مقام اتحادیه اروپا نامش را فاش نکرد، روز پنجشنبه سفرای ۲۸ کشور عضو این بلوک با توجه به وضعیت ونزوئلا بر تحریم افراد جدید توافق کرد. در ماه نوامبر نیز اتحادیه اروپا تحریم‌های تسلیحاتی و تجهیزاتی که ممکن است برای سرکوب مخالفان سیاسی در ونزوئلا استفاده شوند، علیه این کشور وضع کرد. <sup>[بح]</sup>

## مخالفت آمریکا با پیشنهاد مسکو برای میزبانی مذاکرات افغانستان

در حالی که وزارت خارجه روسیه با تأکید بر آغاز هر چه زودتر گفت‌وگوهای صلح دولت افغانستان و طالبان برای میزبانی این نشست اعلام آمادگی کرده است واشنگتن با این پیشنهاد مسکو مخالفت کرد. به گزارش تسنیم، «سرگئی لاوروف» وزیر خارجه روسیه اخیراً ضمن تأکید بر عدم تأثیرگذاری گزینه نظامی برای حل مشکلات افغانستان خواستار «آغاز هر چه زودتر مذاکرات مستقیم بین افغانستان و طالبان» شد تا جنگ داخلی این کشور پایان یابد. به گزارش «آنا‌تولی»، «جان بس» سفیر آمریکا در کابل با اشاره غیر مستقیم به این پیشنهاد مسکو گفت چنین تصمیماتی که به آینده مردم افغانستان مربوط است باید توسط خود آنها اتخاذ شود. نه اینکه توسط یک دولت خارجی و یا تئوریست‌ها تحمیل شود.

سفیر آمریکا اظهار داشت: اگر درباره صلح، توسعه اقتصادی، بهبود حکومت‌داری و یا حمایت‌هایی صحبت می‌کنیم که دولت برای شهروندان ارائه می‌دهد، همه این موارد چیزهایی است که باید به مالکیت خود افغان‌ها باشد. این در حالی است که «محمد اسماعلی قاسمیا» مشاور امور بین‌الملل شورای عالی صلح افغانستان در این باره گفت به طور کلی هرگونه همکاری که روند صلح را تقویت کند مورد استقبال دولت این کشور قرار می‌گیرد. <sup>[بح]</sup>

## ترامپ سخنان نتانیاهو را تکذیب کرد

رئیس‌جمهوری آمریکا این مسئله را تکذیب کرد که طرح‌هایی برای انتقال سفارت آمریکا از تل آویو به قدس طرف یک سال وجود داشته باشد. به گزارش ایسنا، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا در مصاحبه با روزنزد ریاسخ به سوالی پیرامون اینکه آیا برای انتقال سفارت طرف یک سال طرح ریزی می‌کند، گفت: طی یک سال؟ ما در مورد سناریوهای مختلفی صحبت می‌کنیم. منظور من این است که مشخص است این اقدام زمان بر خواهد بود و ما به این مسئله اینگونه نمی‌نگریم. پیش‌تر بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در سخنانی در هند گفته بود که معتقد است روند انتقال سفارت آمریکا از تل آویو به قدس طرف یک سال صورت می‌گیرد. <sup>[بح]</sup>



لِ تاكسی زرد رنگی با ۵۰ عنوان كتاب كه بسيار زيبا و به نظم در جلو و عقب تاكسی چيده شده است . كامرانی راننده اين تاكسی فرهنگي است كه می تواند با تردد در سطح شهر به ارتقاء فرهنگ مطالعه شهروندان كمك كند . محسن كامرانی متولد بيست و ششم بهمن ۱۳۶۲ در تهران متولد شد .

كامرانی فارغ التحصيل رشته صنايع غذایی در مقطع فوق ديپلم است و مقطع كارشناسی را در دانشگاه آزاد شهرضا گذرانده است . كامرانی متاهل است و دو فرزند به نام های كسری و باران دارد . او مدت پنج سال با عشق خدمت به شهروندان اصفهانی در شغل رانندگی تاكسی خدمات ویژه فرهنگی ارائه داده است و از بركات اين خدمت پدید آمدن طرح «تاكسی فرهنگ» برای افزایش میزان مطالعه واگاهی شهروندان است .

سال چهاردهم ، شماره ۳۱۲۴  
شنبه  
۳۰ دی ۱۳۹۶

برشی از مصاحبه هنرما با محسن کامرانی

## تاكسی فرهنگ اصفهانی

اين راننده تاكسی در جلوی خود تعدادی كتاب و محصولات فرهنگي دارد و مسافرانی كه در اين تاكسی سواری می شوند ، می توانند از زمان خود با خواندن كتاب های مختلف استفاده كنند . اين كار علاوه بر افزایش مطالعه شهروندان باعث می شود تا آنها زمان اندکی را كه در تاكسی هستند و مسیری را طی می كنند بتوانند از فرصت استفاده كنند .

كامرانی در گفت و گو با هنرما می گوید: عموم مسافران در زمانی كه داخل تاكسی من هستند از دسترسی آسان به كتاب حداكثراستفاده را می كنند و هريك به میزان دلخواه از مطالعه كتاب بهره مند می شدند .

او در پاسخ به اين سوال كه تا چه میزان برای ترويج مسافران به مطالعه موفق بوده ايد ، اظهار می كند: درباره اين سوال نمی توانم پاسخ دقیقی بدهم ؛ اما همین قدر

بپان كتم كه تا به حال نشده است كه مسافری سوار شود و با دیدن كتاب ها برای كتاب خوانی ترويج نشود . اين راننده تاكسی تصريح می كند: حدود ۵۰ جلد كتاب گوناگون در داخل تاكسی قرار دارم تا مسافران محترم بتوانند از آنها بهره مند شوند .

كامرانی در پاسخ به اين سوال كه بیشتر كدام نقطه از شهر تردد دارید ، خاطر نشان می كند: معمولاً در تمام نقاط شهر تردد دارم و اكثر مردم در همه نقاط شهر ارتباط خوبی با طرح «تاكسی فرهنگ» برقرار كرده اند .

او با بيان اینکه كتاب های بسياری درباره كسب و كار ، روان شناسی ، شعروادب و عرفان و ديگر موضوعات در تاكسی دارم ، اظهار كرد: با شناختی كه از مفاهيم اين كتاب ها دارم به مسافران پيشنهاد می دهم كه موضوع مورد نظرشان را انتخاب كنند و من آنها را اهنمایی می كنم .

# صفهان زیبا

گفت و گوی «اصفهان زیبا» با یک شهروند نمونه اصفهانی

# مشتریانم، مخاطبان من بودند

اين راننده فرهنگي تاكسی با اشاره به نقش بسيار تاثير گذار مطالعه در تحول رفتار اجتماعی و ارتباطات بين رانندگان و شهروندان اذعان می دارد: رفتار رانندگان شهري باعث رغبت مسافران به ايجاد ارتباط می شود . متأسفانه برخی از رانندگان تند خوستند و از الفاظ ركيب استفاده می كنند كه باايد اين گونه رفتارها و عادات خود را كنار بگذارند تا بتوانند تعامل بیشتری با مردم در سطح شهر برقرار كنند . كامرانی با ابزار تاسف می گوید: برای ترويج اين طرح در سطح شهر بسيار راغب هستم ؛ ولی متأسفانه همكاری لازم برای ترويج و تكثير چنین اقدامی صورت نگرفته است حتی برخی از آنها بدون در نظر گرفتن اينكه حق مالكيت اين طرح از من است ، درصد بودند تا طرح را به نام خودشان عملیاتی كنند .

چهره‌های مردمی

می دهند ، كسب درآمد كنند ؛ در صورتی كه در «تاكسی فرهنگ» اولويت و حق انتخاب با مسافراست .

«همسفر گرامی شما در تاكسی فرهنگ مجازيد هر مبلغی كه به نظر تان منطقی ، منصفانه و عادلانه است را به عنوان كرايه پرداخت كنيد.»

اين جمله برای مسافران بسيار جالب بود . «آقا اگر می شد اين كار در تاكسی های ديگر هم اجرائی شود ، خیلی عالی می شد.»

اينها حرف های اغلب مسافران بود . مديرعامل وقت سازمان تاكسی رانی اصفهان از من برای ترويج طرح «تاكسی فرهنگ» تشكر كرد .

من به او پيشنهاد ترويج چنین تاكسی هایی را دادم و او از اين ایده بسيار استقبال كرد .

به مدت يك سال تمام تلاشم را برای ترويج و راه اندازی اين طرح در شهر اصفهان كردم .

روزنامه ها و نشریات مختلف و برنامه زنده تلویزیونی «اينجا ايران است» در شبکه جام جم با من مصاحبه كردند ؛ اما مسئله و مشكلاتی كه در مسير اجرائی شدن اين طرح پيش رویم قرار گرفت ، مرا از ان حس و حال خوبی كه داشتم دور كرد .

ديگر زمزمه های دوفرهه انجام نمی شد . دلخور شدم از عدم همراهی مسئولان كه در بهره برداری از اين طرح مراكز نكرند . طرحي كه تان زمان وقت و هزينه زیادی صرف آن كرده بودم .

سعی كردم صديقم را به مسئولان برسانم ؛ اما متأسفانه مشكلات شخصی ، اقساط بانكی و هزينه خانوادهم كه تان زمان صاحب دوفرزند نيز شده بودم ديگر برای مبارزه و پيگيري اجرائی شدن طرح «تاكسی فرهنگ» رمقی بريم ننگداشته بود .

تلاش كردم كمی از اين ماجراها كه خیلی بريم گران تمام شده بود ، فاصله بگيرم و در حست و چوی راهی جديد برای حفظ خانواده دستيابی به اهدافم باشم .

اين جوان فعال فرهنگي با اينكه دل پری از نبود

حمایت های مسئولان دارد ؛ اما هنوز دلش لك می زند برای اصفهان و مردم خویش .

دوستیانی كه بیشتر با بسياری از همشهریان اصفهانی از افتخاراتی بود كه در اين مسير بريم ميسر شد .

مردمی كه قدر خوبی را خوب می دانند ؛ مردمی كه تفاوت را خوب احساس می كنند و مردمی كه دلشان با جاری بودن زاینده رود زنده است .

بسياری از شهروندان هوز هم دوستان خوبم هستند .

دوستیانی كه امروز مراد ر ساير كارهايم یاری می كنند .

دوستیانی كه برای اولين بار با من در داخل اتاق كارم كه نامش «تاكسی فرهنگ» بوده ؛ آشنا شدند.»

كامرانی موضوعاتی حرف می زند كه برايش دلنشين است ؛ « هفدهم اردیبهشت ۱۳۹۵ در بزرگداشت اصفهان از دست وزير ارشاد ، استاندار و شهردا اصفهان لوحی دریافت كردم با پیام مقام معظم رهبری با اين مضمون:

«كتاب دروازه‌ای به سوی جهان گسترده دانش و معرفت است ؛ « با عنوان «شهروند مروج فرهنگ کتاب خوانی» كه اينها بريم بسيار با ارزش است و می دانم كه ميراثی ماندگار خواهد بود . برای فرزندانم كه كتاب خوانی و ترويج آن را سرلوحه تربيت و رفتارشان قرار دادم .

برای آنها كتاب می خوانم و آنها را با كتاب انس می دهم . آنها هنوز نمی توانند كتاب بخوانند ؛ اما علاقه زیادی به تماشاى تصاویر و گوش كردن داستان های كليله و دمنه و ساير موضوعات متناسب با سناشان دارند .

همسرم نيز در طول اين مسير یاری گر ، دلسوز و با معرفت بوده و هست كه مايه دلگرمی من به ادامه اين راه بوده و اين مسير همچنان تا انتهای زندگيم خواهد بود.»

او می گوید: «داخل تاكسی كتاب هم توزيع می كردم ، هم برای مطالعه و هم برای فروش . كتاب های كوچك كه جذاب و خواندنی بود . اول آن را به شكل يك استند فلزی درست كردم كه روی داشبورد ماشین قرار می گرفت ، بعد مدل های ديگری را برای پشت صندلی ها درست كردم . كتاب فروش های زیادی هم با من همراهی كردند . كتاب هايشان را بدون پرداخت هزينه به من می دادند و می گفتند هروقت فروختی هزينه اش را بده.»

كامرانی از مردمی سخن می گوید كه كتاب خواندن را دوست دارند . «در كيرودار اين ماجرا ، فهميدم مردم ما كتاب دوست دارند . به مطالعه علاقه مندند ؛ اما كتاب در دسترسان نيست ؛ چون سيستم توزيع كتاب در كشور ما نادرست است . تهيه كتاب بايد برای مردم آسان باشد . آن وقت مردم كتاب خوان می شوند .

من مسافرهایی پديدم كه وقتی كتاب در دسترسان قرار می گرفت حتی در ترافيك به جای اينكه سرگرم گوشی تلفن همراه شان باشند ، كتاب می خوانند.»

**رعایت و احترام حقوق ديگران**

كامرانی از كودکی ورزش دوست بوده و علاقه بسياری به يادگيري و كسب مهارت های فردی داشته . او درباره اين دوران می گوید: «ورزش فوتبال و اعضای باشگاه سپاهان ، استقلال و بيروزی مرا به خود جذب كرد.»

اما رعایت و احترام حقوق ديگران موضوعی است كه از ابتدای صحبت يك لحظه از ذهنش نمی افتد .

«در طول زندگی بيشتر سعی كردم به حقوق ديگان احترام بگذارم و در بسياری از مواقع از حق خودم به نفع ديگان گذشتم . دغدغهام از زمانی كه خودم را بهتر شناختم ، بهبود زندگی مردم است . كارآفرینی را راه نجات جامعه از شرایط بد اقتصادی می دانم . از مسئولان تقاضای می كنم مرا در دسترسی به اهدافی كه نتيجته آن بهبود معيشت مردم است ، ياری كنند.»

كامرانی جوان موفق اصفهانی پس از اجزای طرح «تاكسی فرهنگ» در اصفهان حالا طرحي را در دست اجرا دارد كه می تواند كمك بسيار خوبی به مديريت هزينه خانوارهای ایرانی كند . «من برای موقیبت در اين طرح اقدامات جدی را انجام داده‌ام ؛ اما از لحاظ مالی در مضيقه هستم و نياز به جذب سرمايه و منابع مالی دارم . در حال حاضر به تهران امدن تا شركت ها و مسئولان را برای حمايت از اين طرح جذب كنم ؛ اما دلم برای شهرم اصفهان و مردمان مهربانش تنگ شده است . روزهای سختی است ولی با ايمان به لطف هميشگی خدا و تلاش بی وقفه برای دستيابی به هدفم كه بهبود ميشت خانواده های ایرانی است ، تلاش می كنم.»

**ترويج فرهنگ نمونه**

حالا او به عنوان يك شهروند نمونه می گوید: «موضوع شهروند نمونه بسيار گسترده است . برای ترويج فرهنگ نمونه طرح «تاكسی فرهنگ» از سوی من در سطح شهر اصفهان به همشهریان ارائه می شد و از طريق دوستیانی كه در اداره ارشاد استان اصفهان فعاليت می كردند ؛ شناسایی شدم و فعاليت هايم ارزايی شد .

۱۷ اردیبهشت سال ۹۵ در نمايشگاه كتاب به عنوان فعال حوزه فرهنگ و مطالعه از من قدردانی شد و لطف خدا شامل حال ما من شد كه بتوانم در شهری كه تمدن و فرهنگ اصیل اسلامی و ایرانی را می توان در نقطه نقطه آن دید و لمس كرد ، سابقه‌ای به عنوان شهروند مروج فرهنگ مطالعه برای خود در تاريخ ثبت كنم.»

كامرانی حالا از مطالعه می گوید و اینکه چقدر اين موضوع توانسته در رسيدن به هدف هايش به او كمك كند .

«اين جمله كه كتاب بهترين دوستان انسان

است را بارها در زندگی به كار بردم و تجربه كردم . پس از دوران دانشگاهی كه وارد يك شركت غذایی شدم ؛ هنگامی كه فراغت داشتم كتاب ها و مجله های حوزه موقیبت را از استايد پرچسته



«تاكسی فرهنگ» پرايد زرد رنگی با پروانه های چسبيده بر شیشه ، پروانه نماد آرامش است و از علاقه مندی های من» اين را محسن كامرانی ، راننده «تاكسی فرهنگ» می گوید ، مسافران خیابان های شلوغ اطراف چهارباغ او را می شناسند ، جوانی خوش رو با يك تاكسی زرد و كتابخانه كوچك در دل پرايد با ۵ كتاب ، عاشق مطالعه ، راننده خوش ذوقی كه علاقه اش به مطالعه او را سر زبان ها انداخته ؛ اما موضوع مهر تر دریافت جايزه از معاون رئيس جمهور به عنوان شهروند

كارخانه ای كه مالكانش ديگران بودند ، برایم جديباتی نداشت ، دو سالی بود كه تاكسی پرايد خريده بودم برای كمك خرجی خانواد .

با خود می گفتم من می توانم با تمرکز بر روی شغلی كه دارم به موقیبت هایی برسم كه شاید فكر كردن به آنها برای خیلی ها محال به نظرمی رسد .

سرانجام روز موعود فرارسيد . من با درخواست خود و پس از دو ماه پيگيري ، موفق به تسويه حساب با كارخانه شدم . تصميم گرفته بودم خیلی زود كسب و كار شخصی خودم را راه اندازی كنم . به كارآفرینی علاقه بسياری داشتم .

در حال بررسی فرصت های شغلی بودم كه لطف خدا شامل حال من و همسرم شد و يك باب آبرامان مسكونی خريدم ؛ اما داستان زندگی من پس از خانه دار شدن كاملا متفاوت شد ، صاحب خانه ای شده بودم كه آرزویش را داشتم ؛ اما بابت آن به بانك ها و آسنايان بدهكار شدم .

مبلغ سنگين بدهی و تا مين آن برای من كه تازه از شغل قبلی جدا شده بودم و تمام دارایی خود را صرف خريد مسكن كرده بودم ، بسيار سخت بود .

راه حلی جز تلاش بيشتر نداشتم ؛ تصميم گرفتم برای عبور از اين چالش بزرگ از طلوع خورشيد

تا پاسی از شب كار كنم . تنها امكانی كه می توانست برای من فرصت فعاليت شغلی شخصی را فراهم كند ؛ تاكسی زرد رنگم بود . كار را آغاز كردم ؛ روزهای اول خیلی با انرژی از منزل خارج می شدم . به اين رفتارها توجهی نكتم .

بعد از گذشت دو ماه ديگر خیلی خسته شده بودم .

مسافرکش های شخصی ، جرائم رانندگی ،

تصادفات ، اضطراب زياد شغلی و در

نمونه در سال گذشته بوده كه خوراك رسانه های خبری شده است ، جمله های آموزنده بر روی كاغذهای رنگی ؛ نگاه مسافران را به سمت خود می كشد ، او می گوید: «بارها پليس می خواست جلوی تاكسی را بگيرد . به من می گفت: آقا شما اصلا جلويت را می بينی؟! من با آنها صحبت می كردم كه هدفم چيست و برای چه موضوعی اين كار را انجام می دهم . آنها هم از گرفتن جریمه منصرف می شدند.»

برچسب های جملات دقيقا شده است مثل صفحه های مجازی ، تلگرامی ، طوری كه مسافران وارد می شوند چپ و راست ماشین را برانداز می كنند ،

نهایت درآمدی كه به سختی به دست می آمد .

همه و همه مرانست به تصميمی كه گرفته بودم دلسرد می كرد ؛ اما راز يویام معمولاً هريك ربع يك بار

اخبار پخش می كرد و در میان خبرها با موسیقی پخش می كرد یا جملات قصار و انگیزشی از بزگان را با صدایی رسا بازگو می كرد .

تنها دلخوشی هایم گوش كردن به اين پیام های مثبت بود . يك روز با خودم تصميم گرفتم حال خوشی كه از شنيدن اين پیام ها بريم ايجاد می شود را ماندگار كنم تا تاثير آنها بيشتر شود ؛ به همین منظور بر روی كاغذ های رنگی نكته ها و پیام های جذاب را می نوشتم از هر پیامی كه حالم را عوض می كرد .

آنگذرها را بر روی شیشه و داشبورد تاكسی می چسباندم . كم كم مسافرانی كه سوار تاكسی می شدند نسبت به اين جملات و مواجه شدن در آنها در داخل تاكسی متعجب می شدند و در بسياری از اوقات با خوشحالی درباره آنها صحبت می كردند و از من از اين بابت تشكر می كردند .

اين شروع يك جريان جديد در زندگی من بود ؛ جريانی كه از اشتراك گذاشتن احساسات خوب با ديگران به امرغان رسيده بود . به مرور فضای داخل تاكسی كاملا تغيير كرد . ديگر كار كردن با تاكسی برايم ملال آور نبود ؛ حتی از انجام اين كار و معاشرت با همشهریان در داخل تاكسی خیلی لذت می بردم . با تداوم اين حال خوش كم كم درآمدم افزایش پيدا كرد

و توانستم به راحتی از پس هزينه های اقساط آبرامان و زندگی بريم . هر روز كه می گذشت ایده های جذاب تر به ذهنم می رسيد ؛ با خودم می گفتم اينها متعلق به من نيستند ، اين ایده ها بايد در همين راه و همين كار در خدمت مردم

قرار گيرند و لطف خدا را عامل اصلی اين شكوفایی دانستم . هر لحظه پشت فرمان تاكسی كه ديگر نامش شده بود ، «تاكسی فرهنگ» با خدا زمزمه می كردم .

«يا قاضی الحاجات» «يا حى و يا قيوم» و همين

صحبت های دوتايی .»

كامرانی ، عامل تمام اين اتفاقات و قرار گرفتن در اين

مسير را پس از لطف خدا پشتكاری می دانند كه در مسير

مطالعه كتاب های گوناگون انجام می داده است . «توليد محتوای صوتی برای پخش داخل تاكسی

فرهنگ» يکی ديگر از كارهاى بودی كه انجام دادم .

اين كار نيز با استقبال فوق العاده مخاطبانم روبه رو

شد . همين استقبال باعث شد كه باكس كتاب هم

داخل تاكسی فرهنگ « قرار دهم .

همان روز اول ، كتاب با نام «هديه» از سوی يکی

از مسافرانم به من هديه شد .

آنگذر خوشحال بودم كه كتاب را در سه راه ملك شهر

در كنار حوض آب مطالعه كردم و بسيار لذت بردم .

تلاش كردم كتاب های جيبی و نوستالويك را برای

مطالعه آسان و سريع در اختيار مسافرانم قرار دهم .

«آقا بخشيد می تومن اين كتاب را از شما بخرم . قابل

شمارا ندارد.» اين شروع يك جريان درآمدی جديد

در تاكسی فرهنگ بود .

مسافران به جهت دسترسی آسان و فرصتی كه بابت بررسی كتاب ها داشتند ، پس از كنكاش در اين موضوع از من درخواست خريد

كتاب را می كردند ؛ من نيز كتاب را به آنها می فروختم و مجددا جايجزين آن را تهيه می كردم .

مسافران از من بابت اين اقدامات

قدر دانی می كردند و در نقطه مقابل

از عملكرد ساير راننده ها گلايه داشتند .

علت اين موضوع را در تفاوت كارهاىی كه در «تاكسی فرهنگ» ايجاد شده بود ، می دانستم .

بسياری از رانندگان به دليل ضعف اعتماد

به نفس و عدم رضایت از جا يگاه شغلی رابطه خوبی با مسافران ندانند و مسافران

را به عنوان يك کالا می بينند كه قرار

است در ازای اقدامی كه برايشان انجام

## بزرگ ترین رسالتی که فعالان حوزه رسانه دارند این است که آگاهی را به بهترین شکل به مردم ارائه دهند

«علی صادقی» از فرمانده‌اش «سردار محمدعلی شاهمرادی» می‌گوید:

## از بازی در فیلم «جان برکف» تا فرماندهی مقتدرانه

رزمنده و فرمانده دیروز، اگرچه حالا مشغول وکالت شده و برنامه فشرده‌ای دارد؛ ولی با شنیدن نام «شهید محمدعلی شاهمرادی»، تمام مشغله‌ها را کنار گذاشته و با...

[۲۰]

«شاهمراد» به روایت خاطرات خواندنی فرمانده گردان تخریبش:

## مردی که دل‌های همه را کیش و مات می‌کرد

«فتح فلاحیان»، فرمانده گردان تخریب تیپ ۴۴ قمرینی هاشم این روزها به رفتن شهدا غبطه می‌خورد و از ماندن خود و لغزش‌های مسیر...

[۲۱]

رجزخوانی به سبک یک فرمانده

## من شاهمرادم...!

در مرحله دوم عملیات بیت المقدس، شب هنگام، شهید شاهمرادی آمد و با شوخی گفت: «بچه‌ها امشب باید با عراقی‌ها کشتی بگیریم». ما همه خندیدیم؛ ولی منظور نبرد تن به تن یا بهتر بگوییم تن به تانک بود. در این عملیات فرمانده محور، شاهمرادی و فرمانده...

[۲۲]

[یادداشت نخست]  
فخرانه فرجی

## مردی از جنس باران!

ورنامخواست لنجان جایی است که محمدعلی آنجا متولد شد، سال ۱۳۳۸. دوران ابتدایی و راهنمایی را همانجا گذراند. به مقطع دبیرستان که رسید با خانواده‌اش رفتند زمین شهر، پایان تحصیلات دبیرستانش متقارن شد با شروع انقلاب اسلامی. چه روزهایی بود. روی دیوارها شعار می‌نوشت، عکس و اعلامیه‌های امام را پخش می‌کرد و خلاصه تلاشش این بود که مردم را نسبت به موضوع انقلاب آگاه کند. با پیروزی انقلاب اسلامی، سپاه پاسداران که شکل گرفت به عضویت سپاه درآمد. علاقه عجیبی به انجام کارهای هنری داشت.

با شروع آشوب‌های کردستان چند ماهی رفت آنجا. محمدعلی شاهد وحشیانه‌ترین جنایات ضد انقلابی‌ها در کردستان بود، همین موضوع باعث شد در زمان مرخصی، در فیلم سینمایی «جان بر کف» نقش آفرینی کند. بازی در این فیلم شروع خوبی بود برای ادامه فعالیت‌های هنری‌اش که بعد از آن فیلم برای بازی در فیلم سینمایی «غروب خونین» هم انتخاب شد.

با شروع جنگ رفت در خوی و همانجا هم مستقر شد. در خوی حساسی با کمبود وسایل مهندسی و امکانات مواجه بودند؛ اما به مدد خدا و کمک دوستان توانست اولین مسجد چپه را با نام مسجد عاشقان حضرت مهدی (عج) در محور دارخوین تاسیس کند و در خط مقدم نماز بخواند. عملیات «فرمانده کل قوا» بود که محمدعلی مجروح شد و پس از بهبودی دوباره راهی جبهه شد. به خواست خدا عملیات فتح المبین و بیت المقدس به عنوان فرمانده گردان حضور داشت و بعد از تشکیل تیپ قمرینی هاشم (ع) مسئولیت طرح و عملیات این تیپ بر عهده‌اش گذاشته شد. خودش تعریف می‌کرد و می‌گفت: «در پاسگاه زیدیک شب با فرمانده تیپ ۴۴ علی زاهدی که فرمانده لشکر ۱۶ بود به خط رفته بودیم. موقع بازگشت متوجه شدیم که آب‌های منطقه پاسگاه زیدیک از سیل بندها رو قطع کرده

و آب به طرف مقر مهندسی در جریان است. سریع یکی از بچه‌ها را فرستادم تا چند دستگاه لودرو بولدوزر برای ترمیم خاکریز و قطع جریان آب بیاورد. خلاصه من و فرمانده تیپ هر کدام یک پل شناور زدیم تا جلوی جریان آب گرفته شود و شکاف بیشتر نشود؛ چون جریان آب با هر موجی که می‌آمد بخشی از خاکریز را در خودش حل می‌کرد. همین طور که پل را گرفته بودیم به راننده لودر گفتم خاک بریز. وقتی لودر پیل خاک را روی یک طرف پل ریخت، آن طرفش که من ایستاده بودم بالا رفت و با سر رفته داخل آب و حساسی هم خیس شدم و صدای خنده‌ام همه جا را گرفت. از خنده من همه بچه‌ها زدند زیر خنده». محمدعلی در عملیات زیادی مثل والفجر ۴، خیر بیدرو والفجر ۸ هم شرکت کرد.

روزی اش شهادت بود. به عنوان قائم مقام لشکر قمر بنی هاشم (ع) انتخاب شد و با همین مسئولیت در عملیات کربلای ۵، به خواستش رسید. محمد علی اهل نوشتن بود و وقت‌هایی که تنها می‌شد، حرف‌های دلش را می‌نوشت. جایی نوشته بود در هیچ حمله‌ای اشک نریختم به جز دو حمله؛ یکی حمله روطه که برای مظلومیت بسیجی‌ها گریستم و دیگری در الفجر ۴، زمانی که دوست عزیزم ریاحی از دست رفت.

# عباس لشکر

به یاد مردی که شیر شب‌های شلمچه بود

■ گفت‌وگو با دو فرمانده‌ای که افتخارشان شاگردی در کلاس درس شهید محمدعلی شاهمرادی است

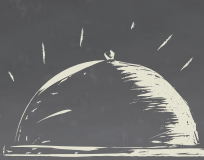
■ نگاهی به خاطرات، نامه‌ها و نوشته‌های شهید شاهمرادی؛ جانشین فرمانده لشکر ۴۴ قمرینی هاشم



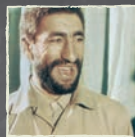
## کافه بیسیم



در اردوگاه اسارت چند روزی بود که عراقی‌ها حسابی عصبانی بودند. پس از یک هفته یکی از سربازان عراقی تعداد زیادی روزنامه آورد. در روزنامه نوشته بود: «در بین کشته شدگان ایرانی جنازه تعدادی از فرماندهان عالی رتبه سپاه امام خمینی (ره) از جمله محمدعلی شاهمرادی به چشم می‌خورد». آنجا بود که ارزش محمدعلی برای همه مشخص شد.



عملیات والفجر مقدماتی بود. گروهی از نیروها به محاصره دشمن افتادند. همه قطع امید کرده بودند. یک مرتبه نیروهای محاصره شده دیدند یک موتور سیکلت سوار به سرعت به سمت آنان می‌آید. محمدعلی بود. بچه‌ها با دیدن فرمانده روحیه‌شان چند برابر شد. با کمک او حلقه محاصره شکسته شد.



حسابی شوخ طبع بود. بیشتر اوقات لبخند بر لب داشت، خیلی هم خوش اخلاق بود. یک بار در منطقه عملیاتی بیمار شد؛ ولی از آنجا که به وجود محمدعلی نیاز بود، مدت چهار روز بیماری و درد را تحمل کرد و حاضر نشد برای معالجه به عقب برگردد. در آن حال، یک لحظه تبسم و لبخند از لبانش دور نشد.





محمدعلی شاهمرادی

## مرگ بر (روطه)

در هیچ حمله‌ای اشک نریختم به جز دو حمله؛ یکی حمله روطه که برای مظلومیت بسیجی هاگریستم و در والفجر ۴، زمانی که دوست عزیزم ریاحی از دست رفت. در هیچ حمله‌ای احساس تنهایی نکردم جز در روطه که سردارانی مانند کریم نصر، محمدعلی باغبانی، عباس طغیانی را از دست دادم. بسیار برابم سخت بود، دوستی را که چندین سال در لحظات زندگی همدیگر شریک بودیم در اینجا (روطه) خودم او را به سمت قبله دراز کنم. وقتی از روطه باز می‌گشتیم با نگاهی غم‌انگیز و چشمی اشک‌بار روطه نفرین شده را رها نمودیم. اشک سرد ریختم. صحنه‌ای که برای ما گران تمام شد... مرگ بر روطه، مرگ بر روطه، روطه روطه، روطه روطه، روطه روطه، روطه روطه... جزیره‌ای نفرین شده که هرگز آن را فراموش نمی‌کنم. آری! هرگز...

«علی صادقی» از فرمانده‌اش «سردار شهید محمدعلی شاهمرادی» می‌گوید:

# از بازی در فیلم «جان برکف» تا فرماندهی مقتدرانه

■ نامه نوشت به کارگزینی که سی روز به من مرخصی بدهند بروم زن بگیرم  
■ وصف شهید شاهمرادی برای ما که دنیایی شده ایم سخت است

اولین ملاقات خود با شهید شاهمرادی را به یاد دارید؟ اولین بار او را کجا دیدید و بین شما چه گذشت؟

شهید شاهمرادی، در دبیرستان زرین شهر درس می‌خواند. او شش سال از من بزرگ‌تر بود و به همین دلیل دوران راهنمایی و دبیرستان، ارتباطی با هم نداشتیم. اما اولین رفتار شهید شاهمرادی، باعث شد تا توجهم به او جلب شود و با هم آشنا شدیم. ماه‌های مهر و آبان سال ۵۹، شهید شاهمرادی در سپاه زرین شهر، پاسی بخش و مسئول شیفت عملیات سپاه بود. من هم در سپاه فولادشهر بودم، اما برای احوالپرسی به سپاه زرین شهر رفتم. تا قبل از آن، هیچ ارتباطی با شهید شاهمرادی نداشتیم و او را نمی‌شناختم. به چشم خود دیدم برای بیدار کردن نگهبان شیفت رفت. کنار ورودی اتاق آسایشگاه، ایستاد و اسم نگهبان را صدا کرد تا بیدار شود، اما بیدار نشد. جلوتر رفت و با حالت شوخی، لگدی به تخت زد و گفت: بلند شو! اما باز هم بیدار نشد و گفت، گشت بودم و خسته‌ام. اما شهید شاهمرادی به جای رفتار با تحکم، به در آسایشگاه تکیه داد و با حالتی که بعداً در فیلم «جان برکف» هم آن را بازی کرد، دستی را که در آن کلت داشت، به حالت تار گرفت و شعری با آهنگ خواند که مضمون آن به این شکل بود: «بیدار می‌شی یا برم آب بیارم؟» دویار این شعر را تکرار کرد. بعد از بیداری نگهبان، خیلی جدی به او گفت برو پست را تحویل بگیر. این طرز رفتار هنری و طنزیک فرمانده با نیروی تحت امر، برای من بسیار جالب بود.

به فیلم «جان برکف» اشاره کردید. آیا از چگونگی ایفای نقش شهید شاهمرادی در دو فیلم

«جان برکف» و «غروب خونین» اطلاع دارید؟ شهید شاهمرادی به همراه چند نفر دیگر از بچه‌های سپاه، دو یا سه ماه بعد از ماجرای که تعریف کردم، در این فیلم نقش بازی کردند. شهید شاهمرادی در فیلم «جان برکف» نقش یک ضد انقلاب گرد را بازی کرد و همان تار زدن با اسلحه را در صحنه محاصره زمستانگان ایرانی اجرا کرده بود. شهید شاهمرادی که تجربه حضور در سنندج را داشت و از وقایع آنجا تعریف می‌کرد، از مشاهدات خود در بازگویی استفاده کرده بود. عباس مبشری که بعدها کارگردان تلویزیون شد، آن زمان عضو سپاه زرین شهر بود و برای دفاع، به سنندج هم اعزام شده بود. تصمیم گرفت فیلمی درباره انقلاب و درگیری‌های کردستان بسازد. فیلم‌های «جان برکف» و «غروب خونین» را با محدودترین امکانات ساخت. شهید شاهمرادی، یکی از بازیگران این دو فیلم بود. من آن موقع ۱۵ ساله بودم و شهید شاهمرادی ۲۱ یا ۲۲ سال داشت.

شهید شاهمرادی با وجود سن کم و در دوران جوانی، به فرماندهی تیپ ۴۴ قمرینی

هاشم منصوب می‌شود. به نظر شما چگونه جوانی مانند شهید شاهمرادی، به حدی از توانایی مدیریتی و قدرت شخصیتی رسیده که در رده‌های بالای نظامی قرار می‌گیرد؟

به نظر روحیه جهادی برخاسته از قیام حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) در رشد شخصیتی او تأثیر داشته است. این واقعیت بوده و شعار نیست.

اتفاقا می‌خواستم بپرسم که آیا این دیدگاه، کمی شعاری نیست؟ البته نمی‌توان منکر تأثیر اعتقادات مذهبی بر جوانان نسل اول انقلاب شد، اما

### گفت‌وگو لمریم اسدی جعفری

**رزمنده و فرمانده دیروز، اگرچه حالا مشغول وکالت شده و برنامه فشرده‌ای دارد؛ ولی با شنیدن نام «شهید محمدعلی شاهمرادی»، تمام مشغله‌ها را کنار گذاشته و با اشتیاق، از فرمانده شهید تیپ ۴۴ قمرینی هاشم می‌گوید.**  
**«علی صادقی» متولد سال ۱۳۴۴ از زرین شهر است. بعد از پیروزی انقلاب در حالی که ۱۴ سال داشت، وارد بسیج شد و سال ۵۹ به عضویت سپاه منطقه زرین شهر درآمد. نوروز سال ۱۳۶۰ برای اولین بار به کردستان اعزام و سپس در عملیات محرم به لشکر ۱۴ امام حسین (ع) ملحق شد. صادقی بعد از عملیات محرم، به تیپ نوبی ۴۴ قمرینی هاشم پیوست و با شهید شاهمرادی، ارتباط نزدیکی داشت. در نبرد والفجر مقدماتی توسط شهید محمدعلی شاهمرادی، به عنوان فرمانده گروهان «مالک اشتر» این تیپ منصوب شد. در عملیات‌های والفجر ۴، خیبر، بدر و والفجر ۸ نیز در سمت‌هایی همچون معاون گردان، فرمانده گردان و فرمانده محور ایفای نقش کرد. علی صادقی در عملیات والفجر ۸ مجروح شد و ۷۰ درصد جانبازی از دوران جنگ به یادگار دارد. وی از سال‌های آغازین انقلاب تا دوران جنگ، با شهید شاهمرادی دوستی نزدیک داشته، به صورتی که در طول مصاحبه، فرمانده فراموش ناشدنی تیپ ۴۴ قمرینی هاشم را «شاهمراد» خطاب می‌کرد. مصاحبه پیش رو، خاطرات ناگفته‌ای از ایجاب شخصیتی سردار شهید محمدعلی شاهمرادی را به تصویر کشیده است.**



درگیری در صحنه نبرد و پیروزی با کمترین تلفات، یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های یک فرمانده نظامی موفق است. به نظرمی‌رسد در کنار شاخصه‌های اخلاقی، شهید شاهمرادی در سبک مدیریت و هدایت نیروها در جنگ نیز کاملاً خاص بوده است.

بله. حتی در مقابل مافوق خود، آن چنان با جدیت می‌ایستاد، حرفش را می‌زد و از حیثیت تیپ دفاع می‌کرد که برای همه باورنگردنی بود. تیپ ۴۴ قمر بنی هاشم در چند عملیات با سه گردان نیرو، کار ۱۵ گردان نیرو را انجام داد.

به نظر شما چرا فرماندهان ارشد در تمام طول جنگ، اگر می‌خواستند سه لشکر اصلی را توک بپیکان حمله بچینند، یگان سوم را تیپ ۴۴ قمرینی هاشم قرار می‌دادند؟ ماهم بیشتر از سه گردان نداشتیم! این امر به شخصیت شاخص و بسیار منحصر به فرد شهید شاهمرادی برمی‌گردد. مدیریت و تدبیر دقیق در همه مراحل و کمترین تلفات، همیشه مدنظر او قرار داشت. همچنین تفقد هیای بی‌خروج از محاصره داشت تا حتی یک نفر اضافه‌تر، تلفات نداشته باشد. این هنر شهید شاهمرادی بود که بر پیشانی او نقش بسته است. صداقت، اخلاق و خاکی بودن شهید شاهمرادی و رفاقت و دوستی با بسیجیان، جدیت و پیشقدم بودن در خط مقدم راهم به آن اضافه کنید.

خاطره شخصی هم از شهید شاهمرادی دارید؟

بعد از عملیات خیبر، دستم تیر خورد و عصبش قطع شد، به طوری که انگشتانم کاملاً جمع شده بودند. برادرم شهید محمد صادقی، به سراغ شهید شاهمرادی رفته و گفته بود حالا که عملیات نداریم، وقت ازدواج برادرم رسیده است. شاهمراد به سراغ من آمد و با لحن خودمانی گفت: «علی میری خونه‌تون ازدواج می‌کنی و تا وقتی این کار رو نکردی، بر نمی‌گردد.» من این قضیه را شوخی گرفتم. ماشین را برداشتم و به پاسگاه زید - خط پرداخت - رفتم. فرادی آن روز، محمد و شهید شاهمرادی سراغ من آمدند. شاهمراد صدام کرد و گفت: «کجایی تو؟ مگه من بهت نگفتم برو مرخصی؟» «شوخی نکن هنوز ۲۰ ساله هم نشده‌ام!» جواب داد: «وقتی برادرت تکلیف می‌کنه، یعنی وقت زن گرفتنت رسیده.» گفت: «شما خودت ۲۷ ساله هستی و هنوز زن گرفتی!» گفت: «حالا که برای من خبری نیست، برای شما شخصی روت انتخاب کرده‌اند.»

یک کاغذ برداشت و با خودکار نوشت: «کارگزینی تیپ؛ برادر صادقی جهت مرخصی معرفی می‌شود. جهت ازدواج برادر، مدت ۳۰ روز مرخصی بدهید. برادر شما؛ محمدعلی شاهمرادی.» مسئول پرسنلی نامه را که دید، خندید و گفت: «شاهمرادی دستور داده و باید اجرا کنی.» به هر حال، بعد از صحبت‌های اولیه، مراسم عقد برگزار شد و ازدواج کردم.

بر اساس صحبت‌ها و خاطرات شما، حفظ قدرت کارزماتیک یک فرمانده، شجاعت و نرم‌خوبی با نیروها، شخصیتی همه‌چانه از شهید محمدعلی شاهمرادی ساخته است...

چندین بار شاهد بودم که وقت غذا خوردن، از نشستن سر سفره طفره می‌رفت تا مخلوط کنسروهای لوبیا و ماهی، بین زمندانگ پخش شود. این قدر منتظر می‌ماند تا غذای همه برسد و اگر غذایی باقی می‌ماند، سر سفره می‌نشست. شهید شاهمرادی، شخصیت فراتر از صفی داشت که وصفش برای ما که دنیایی شده ایم و از آن سال‌ها فاصله گرفته ایم، قابل تصویر نیست.

**کارگزینی تیپ؛ برادر صادقی جهت مرخصی معرفی می‌شود. جهت ازدواج برادر، مدت ۳۰ روز مرخصی بدهید. برادر شما؛ محمدعلی شاهمرادی**



موقع برگشت، با یک قایق موتوری ماهیگیری، همراه با یک قایقران عرب خوزستان و بی‌سیم چی به راه افتاد و در تاریکی شب، با بی‌سیم راهنمایی می‌گرفت (آن موقع، سپاه هنوز قایق نداشت و خیبر، اولین عملیات آبی خاکی بود). من کنار سردار نصر بودم که با بی‌سیم با شهید شاهمراد تماس گرفت و پرسید که دو گردان بعدی را چه موقع بفرستیم. شهید شاهمرادی گفت: «در حال حرکت به سمت جزیره مجنون هستیم. باید صبر کنید تا خودم بیایم و بچه‌ها را ببرم.» آن تماس، حدود ساعت ۲ نیمه شب بود، اما ساعت ۶ و ۷ صبح رسیدند. گویا راه را گرم کرده بودند و نزدیک به ۵ ساعت در آب سرد زمستان سردرگم شده بودند. نزدیک طلوع آفتاب بود که سردار نصر، پشت بی‌سیم فریاد می‌زد: «شاهمراد! شاهمراد!» اما دیگر جواب نمی‌دادند. فقط صدای ضعیفی از بی‌سیم چی شاهمرادی می‌آمد که می‌گفت، داریم به سمت شما می‌آییم. به خاطر سرمای زیاد، توان حرکت و حرف زدن نداشتند. به تدریج صدا قطع شد. طوری یخ زده بودند که حتی توان فشار دادن دکمه بی‌سیم را هم نداشتند. کریم نصر دستور داد که تیر هوایی بزنند و یک ضدهوایی هم شلیک کردند تا قایقران، رد صدا را بگیرد و بیاید. ناگهان قایقی را دیدیم

و رساندن نیروها به جزیره روطه دارم. روطه جزیره‌ای است که شهید شاهمراد در خاطرات و دست‌نوشته‌هایش به آن اشاره کرده و نوشته است: «مرگ بر روطه، لعنت بر روطه. چه بلاها که به سرما آوردی...». سردار کریم نصر، فرمانده تیپ ۴۴ قمرینی هاشم و شهید شاهمرادی نیز فرمانده طرح و عملیات بودند. تیپ قمرینی هاشم در مرحله اول و فتح جزیره شرکت نکرد؛ ولی پس از فتح، سه گردان از تیپ ما برای تثبیت منطقه اعزام شدند. در حین عملیات، قرار بر این بود که نیروهای ما به رودخانه دجله برسند و پیشروی کنند؛ اما به خاطر نرسیدن یگان‌های جنبی، تیپ ۴۴ هم توانایی ادامه نبرد را نداشت و بعد از پنج شش‌روز مقاومت، مجبوره عقب نشینی به سمت جزیره مجنون شد. همین جا دو گردان، با بالگرد به جزیره مجنون منتقل شدند و گردان سوم از راه آب، به سمت روطه راهی شدند. شهید شاهمرادی هم همراه آنها رفت، در حالی که به عنوان فرمانده طرح و عملیات، نباید همراه با گردان می‌رفت. اما او جزو معدود فرماندهانی بود که اول باید پای خودش به خشکی می‌رسید و وضعیت را به چشم خودش می‌دید تا گردان‌های بعدی را درگیر کند. بنابراین شبانه، گردان را به روطه رساند.

خاطرهای از همین پیشگامی شهید شاهمرادی در عملیات‌ها به یاد دارید؟  
خاطره‌ای از مرحله اول عملیات خیبر

خاطره‌ای از همین پیشگامی شهید شاهمرادی در عملیات‌ها به یاد دارید؟  
خاطره‌ای از مرحله اول عملیات خیبر

**شهید شاهمرادی حتی در مقابل مافوق خود، آن چنان با جدیت می‌ایستاد، حرفش را می‌زد و از حیثیت تیپ دفاع می‌کرد که برای همه باورنگردنی بود**



## شاهمرادی شهید

نامه به مسئولان

برادران مسئول، کمی به خود بیابید برادران مسئول، کمی به خود بیابید و اطراف خود را نگاه کنید و زیرچشمی نگاهی به شهیدان، آبا هیج احساسی به شما دست می‌دهد، یا خیر؟ نمی‌گویم احساسات بر شما غلبه کند، ولی این را می‌گویم که ما همه یاد راه پریچ و خم انقلاب گذاشتیم تا به امید خدا بتوانیم، تمام کسانی را که نازنجک به دست دارند و می‌خواهند در جاده انقلاب ببینانند، از سر راه این قطار انقلاب که با سرعت خیلی زیاد در حرکت است برداریم. بله، ما همه باید این فکر را در سر داشته باشیم، تا قطار را به مقصد برسانیم و هر کس به این فکر نیست، باید از مسیر این جاده بیرون برود، تا کسی که می‌تواند جای او را پر کند و این جاده، در جلسات پشت در بسته نیست و نمی‌شود از پشت درهای بسته و داخل اطاق و از درچه اطاق، قطار، انقلاب را یاری کرد. باید بیرون آمد، باید در مسیر قرار گرفت. باید پرچم در دست داشته باشد، تا وقتی قطار انقلاب می‌خواهد از آنجا بگذرد مسیر را تشخیص دهد و بدانند راه کدام است. ما خوب می‌دانیم که در سهره پیچ و خم، یک دختر موطلایی با نازنجکی و یا مردی با چهره دیگر... اینستاده و آماده پرتاب نازنجک هستند؛ نازنجک پرتاب می‌شود. این مائیم که باید تا قطاری می‌رسد؛ جاده را صاف کنیم یعنی به جای ریل‌ها باشیم، تا اینکه اگر ریلی از کار افتاد، خودمان را به جای آن بگذاریم. برادر عزیزم، برادر دیگری دارد در میان بچه‌های فاصله می‌گیرد. چرا فکر اساسی نمی‌کنید؟ چرا بین بچه‌ها اختلاف است؟ و گوش مسئولین هم بد هکار نیست، من این را برای خودم نمی‌گویم. شاید هم من اشتباه می‌کنم، یا شما هم می‌دانید و به روی خود نمی‌آوردید؟ هر چه به جلو می‌رویم برادری در میان افراد فاصله به وجود می‌آورد، تا جایی می‌رسد، برادر جای خود را به آقامی دهد و آقا هم لابد به چیز دیگری هر چه جلوتر می‌رویم باید به هم نزدیک تر باشیم، ولی مثل اینکه برعکس است. آیا در این اطاق در بسته فکری هم برای این مسائل می‌کنید یا خیر؟ امید است که فکری بکنید. پروردگارا ما فقط به راه راست و راهی که رضای تو در آن است، هدایت کن.

۶۰/۹/۲۳ شب هنگام

گزارش  
آسیه دهشانی

«شاهمراد» به روایت خاطرات خواندنی فرمانده گردان تخریبش:

# مردی که دل‌های همه را کیش و مات می‌کرد

■ بچه‌ها آن قدر با شهید شاهمرادی صمیمی بودند که او را شاه صدامی زدند  
■ دوجا به او خیلی سخت گذشت؛ یکی روطه و دیگری ام‌الرصاص

می‌کند، شاهمرادی با من و امثال من چه کرده بود که در آن لحظه تنها سر را بالا آوردم و گفتم چشم، واقعا پس از گذشت چندسال نوع تاثیرگذاری او را درک نکردم.»

می‌گفت مراقب باش نیروهایت گرسنه نخوابند و تو سیرباشی

شاهمرادی در همه بُعدها برای همگان پیامی داشت. شاید اگر به زندگی شهید و رفتار و برخورد آنها جدی‌تری نگریستیم و نوع نگرش آنها را سرلوحه قرار می‌دادیم زندگی بر ایمان گونه دیگری رقم می‌خورد. «می‌گفت فتاح برای فرمانده گردان یا مسئول واحد بودن باید بسیار مراقب باشی. می‌گفت می‌دانی با چه چیزی می‌توان آن را حفظ کرد؟ با مردم داری، به نیروهای خود احترام بگذار، مراقب آنها باش، حواست باشد گرسنه نخوابند و تو سیر باشی، جای بد نخوابند و جای تو آسوده باشد. مواظب جان آنها باش.»

آنچه برای سرداران جنگ بیش از همه بی‌اهمیت بود مسائل حزبی و جناحی بود. آنها به معنای واقعی کلمه وحدت‌اندیش می‌کردند. «مسئله‌ای که بیش از همه شاه را ناراحت می‌کرد تفرقه بود، چندین بار با حالت عصبانی می‌گفت عزیزان من، چرا تفرقه می‌اندازید؟ چرا می‌گویید من این طرفی یا آن طرفی هستم، ولایتی باشید، ببینید امام چه می‌گوید؟ امام چه می‌خواهد؟ طرفی که امام می‌رود، همان مسیر درست است.»

شاهمراد در کربلای ۵ خط شهادت را شکست با تگاهی پراز حسرت، دست هایش را روی هم می‌گذارد، آه بلندی می‌کشد و با فسوس می‌گوید زمانه سختی است، هر لحظه امکان دارد، راه را گم کنیم و به بیراه برویم، خوش به حال آنهایی که شهید شدند. «در عملیات کربلای ۵ قرار شد لشکر امام حسین (ع) خط را بشکنند و فردای آن روز ما وارد عمل شویم، فردای عملیات آفتاب غروب نکرده بود که شهید شاهمرادی جلوتر رفته بود، سردار زاهدی، صبوری، شهید خزازی و کاظمی در یک سنگر نیروها راهدایت می‌کردند.

قرار بود من هم بروم و بیلی به نام پیل صدام را خراب کنم، یک وقت سردار صبوری پشت بیسیم با زربه سردار زاهدی گفت من زخمی شدم و شاه شهید شد، یک نفر خود را برسانند، یک ربع طول کشید که ماشین جیب رسید، به سرعت به سمت آن دویدم، جنازه شهید شاهمرادی را با پتو پیچانده بودند که کسی نبیند، من رفتم پتو را کنار بزنم، سردار زاهدی ممانعت کرد و اصرار داشت که کسی شهادت شهید شاهمرادی را متوجه نشود؛ چرا که می‌دانست اگر نیروها متوجه شوند به شدت در روحیه آنها تاثیر می‌گذارد و آن لحظات یکی از سخت‌ترین لحظات زندگی من بود؛ چرا که شهید شاهمرادی عزیز دلمان را از دست داده بودیم؛ اما باید به گونه‌ای رفتار می‌کردیم که هیچ اتفاقی نیفتاده و غمی در صورتان نمایان نشود و تا فردا صبح آن روز اجازه ندادیم کسی متوجه شود.»

فناحیان در آخرین صحبت‌های خود از بارزترین ویژگی‌های اخلاقی شهید شاهمرادی که بارزترین شهید شاهمرادی بوده است، این طور می‌گوید: «درست است که شجاعت او شهره بود تا آنجا که محسن رضایی می‌گوید شهید محمدعلی شاهمرادی شجاع‌ترین سردار جنگ است اما در کنار همه خلصت‌های بزرگیده‌اش، مردمدار بود و این مردمداری سبب شد در شهید شاهمرادی که بارزترین شهید شد، او میان مردم دیوار نمی‌کشید و به همه احترام می‌گذاشت و به هیچکس احم نمی‌کرد. می‌گفت ما برای همه مردم می‌جنگیم.»

**شهید شاهمرادی همیشه حواستش به آن بود که به هر طریقی روحیه نیروها حفظ شود و آنها با انرژی و پرنشاط در منطقه حاضر شوند**



آنها دریای بیکرانی بودند که صحبت از بزرگی آنها تمامی ندارد. شاهمرادی همچون دانشگاهی بود که برای تمام ابعاد زندگی درسی مشخص ارائه می‌داد و خودش به آنچه می‌گفت پیش از همه عمل می‌کرد، اما با کمال تاسف به نسل جوان چنین قهیم کرده ایم که بچه‌های جبهه آدم‌هایی بودند که در دو وضعیت قرار داشتند:

آنها دریای بیکرانی بودند که صحبت از بزرگی آنها تمامی ندارد. شاهمرادی همچون دانشگاهی بود که برای تمام ابعاد زندگی درسی مشخص ارائه می‌داد و خودش به آنچه می‌گفت پیش از همه عمل می‌کرد، اما با کمال تاسف به نسل جوان چنین قهیم کرده ایم که بچه‌های جبهه آدم‌هایی بودند که در دو وضعیت قرار داشتند:

آنها دریای بیکرانی بودند که صحبت از بزرگی آنها تمامی ندارد. شاهمرادی همچون دانشگاهی بود که برای تمام ابعاد زندگی درسی مشخص ارائه می‌داد و خودش به آنچه می‌گفت پیش از همه عمل می‌کرد، اما با کمال تاسف به نسل جوان چنین قهیم کرده ایم که بچه‌های جبهه آدم‌هایی بودند که در دو وضعیت قرار داشتند:

با خنده می‌گفت بچه‌ها دشمن برای هر کدامتان یک تانک آورده! همه رفتارها و اخلاقیات او منحصر به فرد بود حتی نوع سخنرانی او با بقیه تفاوت داشت. «سخنرانی او را قبل از عملیات بدر به خوبی به یاد دارم، اغلب فرماندهان با جاذبه سخنرانی می‌کردند ولی ایشان با طنز می‌گفت ناراحت نباشید دشمن صد عدد تانک دارد، برای هر کدام از شما یک تانک آورده است، نمی‌گفت خبری نیست و دشمن را کوچک کند، بلکه دشمن را بزرگ می‌کرد تا نیروهای بسیجی هم خودشان را بزرگ کنند و آماده جنگیدن با دشمن باشند و جالب است که همه این‌ها را با خنده و تبسم می‌گفت.»

به نیروهایش قوت قلب می‌داد و مدام تکرار می‌کرد که من همیشه و همه جا در کنار شما هستم. «در عملیات والفجر» گفت فتاح به چه چیزهایی نیاز داری؟ من به خوبی می‌دانستم چیزی موجود نیست، اما تعداد هر آنچه نیاز داشتیم به او گفتم، وقتی خوب به صحبت‌های من گوش داد، گفت من در حال حاضر هیچ کدام از اینها را نمی‌توانم به تو بدهم ولی خودم در کنار توست، یاعلی، گفتم شاه این حرف‌ها چیست یا علی، اما او یادداشت

کند. «بد شرقی جزیره مجنون را که به آن پد ابلفضل می‌گفتند، تیپ قمرینی هاشم قبل از عملیات کربلای ۴ و ۵ تحویل گرفت. نقطه‌ای را که خاکریز به خشکی وصل می‌شد، نقطه صفری می‌گفتند و بسیار خطرناک بود، شهید شاهمرادی وقتی به این نقطه می‌آمد بایچه‌های بسیجی شوخی می‌کرد؛ چرا که می‌دانست این بچه‌ها باید طاقف فرسایمانند، یکی باید به آنها امید به زندگی می‌داد و شاه این کار را به خوبی از بر بود. یکبار همراه با شهید شاهمرادی به نقطه صفر رفتیم، نگهبان شاهمرادی را نمی‌شناخت، ایست داد، رمز را گفتم، پرسید کجا می‌روید؟ گفتیم به کمین می‌رویم و حرکت کردیم، یکدفعه نگهبان گفت برادر خجالت نمی‌کشید، گفتیم برای چه؟ گفت شما راست راه می‌روید، خمپاره‌اش را بر سر من و این بچه‌های بسیجی می‌زنند، من خواستم سردار شاهمرادی را به او معرفی کنم؛ اما وسط حرف من پرید و گفت فتاح بخواب تا سینه خیز برویم. وقتی سینه خیزی رفتیم گفت من تابه حال جلوی دشمن سینه خیز نرفته‌ام؛ ولی چون این بسیجی خواسته است، باید به او احترام بگذاریم.»

می‌خواندیم، یک کبابی و بریانی اصفهانی آنجا بود. شاه می‌گفت برویم غذا بخوریم. بعد می‌گفتم خب حالا کجا می‌رویم؟ شلمچه؟ فاو؟ بعد می‌گفت خب حالا برویم آب هویج و بستنی هم بخوریم و یکدفعه می‌زد زیر خنده. در واقع نقطه‌ای در کار نبود، هدف فقط تفریحی بود که بچه‌ها روحیه‌ای تازه کنند. او به خوبی می‌دانست که پس از یک ماه یا ۴۵ روز سختی، این نیروها نیاز به تفریح دارند که به نوعی تخلیه شوند.»

دوجا به او خیلی سخت گذشت؛ یکی روطه و دیگری ام‌الرصاص

او در مسیر جنگ سختی‌های زیادی را پشت سر گذاشت؛ اما هدفش و الاثر آن بود که این سختی‌ها خدش‌های درآورد او وارد کند. اگر هم روزهای شهید شاهمرادی بی‌رسید کجا به او بسیار سخت گذشت، دو منطقه را به یاد می‌آورند؛ یکی جزیره روطه و دیگری جزیره ام‌الرصاص. «می‌گفت بچه‌ها اگر من ازدواج کنم و خدا به من پسری بدهد، اسمش را روطه می‌گذارم و صبح به صبح یک سیبلی به او می‌زنم، چرا که تیپ قمر چند شبانه روز در آنجا محاصره بود و مقاومت می‌کرد، دشمن مسلح بود، با هلیکوپتر و هواپیما، تانک و توپ و در مقابل بچه‌های بسیجی تنها با یک کلاش و آرمیچی مظلومانه می‌جنگیدند. شهید شاهمرادی در جزیره روطه شهادت و مظلومیت بچه‌ها را دیده بود و از آنجا متفرب بود. ام‌الرصاص هم همان جزیره‌ای است که در عملیات کربلای ۴ تعداد زیادی از غواصان در آن شهید شدند و شهید شاهمرادی از این جزیره به پدی یاد می‌کرد.» شهید شاهمرادی همیشه حواستش به آن بود که به هر طریقی روحیه نیروها حفظ شود و آنها با انرژی و پرنشاط در منطقه حاضر شوند. «چندین بار پیش آمد که می‌گفت بچه‌ها آماده شوید به منطقه برویم، ما تجهیزات را برمی‌داشتیم و می‌رفتیم، در اهواز نماز

سخنی بادل خویش

برادر عزیزم! دنیا خیلی زیباست؛ اما به زیبایی شهادت نمیرسد، به زیبایی زمانی که یار عزیز را از دست می‌دهم و در نبودنش اشک می‌ریزم، گرچه با دوستان هستم؛ ولی تنهایی.

اگر می‌دانستم که خدا چند جور انسان روی این زمین آفریده، چقدر خوب بود. در جنگ، به چند نوع آن برخورد می‌کنیم؛ افرادی که برای خدا کار می‌کنند و مردان را هم از خدا می‌خواهند؛ گروهی که می‌آیند ببینند چه خیراست و دسته‌ای که چون خدا را شناخته‌اند، فدای امام می‌شوند و افرادی که برای سرزمین می‌جنگند. ولی آنها که فقط برای خدا می‌جنگند، زیاد ترند.

باز می‌گویم، بازمی‌گردیم ولی هنگامی بازمی‌گردیم که گل‌های سرخ کوهستان دوباره برویند، من که می‌دانم باید رفت؛ چه بهتر که با این بچه‌ها که تا به حال گناهی نکرده‌اند زندگی کنم و خودم را در بین آنها ببینم، آنها خیلی صداقت دارند.

اشک، خاک‌های صورت را مانند سیار می‌کند و به زمین می‌ریزد، زمین را سیار می‌کند و از زمین گل می‌روی. گلی که همیشه در فکراست، آیا در فکر چیست؟ این گل را دوباره باید سیار نمود. مثل اینکه به این گل، گل رعنا می‌گویند.

زمان حمله تمام شد و بچه‌هایی که چندی پیش، پیشانی بندهای خود را خیلی منظم بسته بودند، هم اکنون که از حمله بازگشته‌اند، پیشانی بندها به گردن افتاده، گرد و خاکی به صورت آنها نشسته که شناخته نمی‌شوند؛ ولی زیر همین گرد و خاک‌ها، چهره‌های زیبا دیده می‌شود که با زبان بی‌زبانی سخن می‌گویند؛ از چه سخن می‌گویند و چرا اینطور سخن می‌گویند؟ مگر چه شده؟ مگر از جنگ برگشته؟ مگر شبانگاه به لشکر دشمن حمله کرده؟ آیا باری از دست داده یا برادری را تنها گذاشته و آمده؟ از چه سخن می‌گویند؟ از چه؟ از شکست یا پیروزی؟ برادران همه به هم نگاه می‌کنند؛ ولی کسی سخن نمی‌گوید. آیا چیزی برای گفتن ندارند؟ یا اینکه حرف‌ها زیاد است، نمی‌دانند از کجا شروع کنند؟ خاطره‌ها قشنگ است، نمی‌دانند کدام را بازگو کنند؟ اما باید از جایی شروع کرد تا ببینیم آخر این داستان به کجا می‌رسد.

و سرنوشت این گل‌های قشنگ چه می‌شود. بچه‌ها کوله بارهای پر از خاطره را به زمین می‌گذارند و ققمچه خالی خود را به برادر نزدیکشان تعارف می‌کنند و داخل کوله بارشان پیراست از خاطره‌های به جا مانده از برادران دیگری...

به قلم شهید محمدعلی شاهمرادی

وبگردی

یک تانک می‌زد و می‌گفت: «من شاهمرادم». یک فرمان صادر می‌کرد، یک رگبار می‌گرفت و می‌گفت: «من شاهمرادم». فریادهای او روحیه را در دل ما و ترس را در دل دشمن که حالا دیگر با هم مخلوط شده بودیم، زیاد می‌کرد.

حدود ساعت ۳ بعد از ظهر که کم‌کم پانک با پیروزی ما و شکست دشمن داشت به پایان می‌رسید، تازه به حرف شاهمرادی رسیدم که می‌گفت: «باید با عراقی‌ها کشتی بگیریم.»

راوی: «قربانعلی قربانی»

رجز خوانی به سبک یک فرمانده

من شاهمرادم...!

نمی‌دانست چه کار بکند. عراقی‌ها که انتظار نداشتند به این سرعت تا پشت خاکریزها بیایند، دست و پایشان را گم کرده بودند. ما هم که کلا غافلگیر شده بودیم.

امداد غیبی رسید و شاهمرادی پیدایش شد. سریعاً با کمک برادران ارتش یک نفر برآورد و در حالی که فریاد می‌زد: «من شاهمرادم» یک تانک را زد.

با انفجار تانک تا حدودی ورق به نام ما برگشت. نفربرهای ارتش شروع به شلیک موشک کردند و چندین دستگاه تانک دشمن منهدم شد.

صحنه خیلی زیبایی بود. شاهمرادی را همه کس

درارکش غذا می‌خورند، بعضی نشسته و اکثراً هنگام، شهید شاهمرادی آمد و با شوخی گفت: «بچه‌ها امشب باید با عراقی‌ها کشتی بگیریم.» ما همه خندیدیم، ولی منظور نبرد تن به تن یا بهتر بگوییم تن به تانک بود.

در این عملیات فرمانده محور، شاهمرادی و فرمانده گردان زال، یوسف پور بود. آن شب به خوبی گذشت و صبح ساعت ۱۰ پشت خاکریز جدید مستقر شدیم.

اسرا را تخلیه کرده، خوشحال از این همه پیروزی مشغول خوردن غذا شدیم. بعضی از فرط خستگی

پیشنهاد این هفته عمار

مستند «طیبه» راوی زندگی شهیده‌ای از دیار اصفهان



مستند «طیبه» روایتی درباره زندگی و فعالیت‌های مبارزاتی شهیده «طیبه واعظی»، از زنان انقلابی دوران رژیم شاهنشاهی است. بیان ویژگی‌های اخلاقی و سیر مبارزات سیاسی او و همسرش شهید ابراهیم جعفریان «در دوران پهلوی، بخش‌هایی از این مستند است. «مرا بکشید؛ اما چادرم را برنارید»، جمله‌ای تکان‌دهنده از شهیده «واعظی» است که در حین دستگیری‌اش به مأموران ساواک گفته است. او به خاطر فعالیت‌های گسترده‌ای که داشت، به دست ساواک دستگیر و شکنجه شد و سرانجام به شهادت رسید. این مستند ۵۲ دقیقه‌ای به کارگردانی امین کفایش زاده یکی از آثار لوح «روایت نهضت» است که از طریق اکران‌های مردمی هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار در مساجد، پایگاه‌ها، منازل شهید، مدارس و هر مکانی که امکان اکران فیلم به صورت جمعی امکان‌پذیر باشد، به نمایش گذاشته می‌شود.

شما هم می‌توانید با ارسال عبارت «ثبت نام» به سامانه ۰۴۵۵۰۰۴۵۵۰ یا از طریق شماره تماس ۰۲۶۰۹۲۰۳۲۶۰۹۱۰، یا کانال تلگرام، سروش و آی‌گپ عمار اصفهان به آدرس AmmarEsf@ برای دریافت این اثر و آثار دیگر جشنواره و اکران آنها اقدام نمایید.

نمی‌شناخت و او مجبور بود خودش را معرفی کند.

البته به همه نیروهای ارتش، سپاه و بسیج گفته بودند فرمانده محور شاهمرادی است؛ ولی به قیافه، خیلی‌ها او را نمی‌شناختند.

به همین دلیل برای اینکه به حرفش گوش دهند و سلاح و نفربر در اختیارش بگذارند، هر چه می‌وید و پس می‌آمد مرتب فریاد می‌زد: «من شاهمرادم.»

نفربرهای ارتش شروع به شلیک موشک مداومش با نفربر و کاتیوشا دقیقاً مثل رجز خوانی پهلوانان قدیم در میدان‌های جنگ و کشتی بود.

بسیستمی

ویژه‌نامه پایداری / شماره چهارم / ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

تلنگر

ما در حقیقت یک دفاع است، دفع از آزادی و توحید انسان‌ها، دفاع از مقدس‌ترین دین خدا؛ بنابراین دفاع از حوزه توحید ایجاب می‌کند که با آنان که مانع شنیدن پیام شادی توحید هستند، بجنگیم؛ زیرا آزادی مردم را از بین برده‌اند. اینجاست که دفاع از محرومین و مستضعفین به عنوان یک هدف مقدس و جهاد ضرورت پیدا می‌کند. «و امروز چقدر تشنه این جهت‌گیری در بین مسئولان هستیم!...»

نیت و اخلاص در نیت، مهم‌ترین عنصری است که یک مسلمان باید در تک‌تک اعمال خود لحاظ کند و بالاترین نیت این است که انسان بتواند کارهایش را به توحید بریزد. خاصیت شهدای ما همین بوده؛ هر تبری شلیک می‌کردند، هر حرفی می‌زدند و تمام حمایتشان از امام (ره) فقط به خاطر اعتلای کلمه حق و توحید بود.

شهید شاهمرادی جایی گفته است: «امروز ته‌جم

بهانه‌ای برای امتداد

شاهمرادی در جبهه سخت یک فرمانده عالی مقام بود و در جبهه نرم نیز یک هنرپیشه قوی؛ فیلم «جان بر کف» نمونه‌ای از حضور وی در این جبهه است. عقل رشد یافته او به خوبی عظمت رسانه و تاثیر عمیق آن در دل و ذهن مردم را درک کرده بود؛ برای همین حقیقت کردستان را به تصویر کشید تا سیاست امیل و پاک جمهوری اسلامی لابه‌لای سیاست بازی‌های عده‌ای وطن فروش گم نشود.

چهارمین شماره بیسیستم چی را به نام سردار شهید محمدعلی شاهمرادی بسته‌ایم؛ بزرگ‌مردی که شب عاشورا در سن ۱۹ سالگی شعار درود بر خمینی را سر داد و تا آخرین نفس و آخرین قطره خون بر عهد خویش استوار ماند.

شاهمرادی کسی است که جز تحقق هدفش در اندیشه دیگری نبود و از آنجا که نابغه‌ای چند پتانسیلی بود، خود را محدود به یک جبهه نمی‌کرد.

قصه یک عکس



باشگاه مخاطبان بیسیستم چی

موجودیت هر رسانه‌ای به مخاطبانش است. بی‌تردید اگر امروز بیسیستم چی منتشر می‌شود به آن دلیل است که مخاطبانی دارد که آن را می‌خوانند؛ مخاطبانی که بیسیستم چی به نفس آنها زنده است. باشگاه مخاطبان بیسیستم چی، ضمیمه پایداری روزنامه اصفهان زیبا مجالتی است برای حضور آنها؛ که در غنچه فرهنگ دفاع مقدس و نشر اندیشه‌های شهدا را دارند و بدون شک بیسیستم چی برای آنها منتشر می‌شود.

پس نظر اتان را بگویید  
نقدمان کنید  
به ما پیشنهاد بدهید  
به ما سوزه معرفی کنید  
و خلاصه اینکه با حضورتان دلگرممان کنید  
و در این مسیر تنهاییمان نگذارید...  
برای ارتباط با بیسیستم چی می‌توانید با ما تماس بگیرید  
ایمیل بزنید  
مطالب مورد نظرتان را به آدرس ما پست کنید یا از طریق کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا با بیسیستم چی با ما مرتبط باشید.  
نشانی: اصفهان، دروازه دولت، خیابان طالقانی، پارکینگ طالقانی، مجموعه رستانه‌های شهرداری اصفهان، طبقه دوم، روزنامه اصفهان زیبا. گروه پایداری تلفن تحریریه: ۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

عکس و مکث

پایگاه اطلاع‌رسانی:  
www.isfahanziba.ir  
پست الکترونیک:  
Esfziba.newspaper@gmail.com  
کانال تلگرامی:

@Bicimchee  
@Bicimchee\_admin

کانال تلگرامی بیسیستم چی



کانال تلگرامی روزنامه اصفهان زیبا



سال ۶۲ بود. عملیات خیبر تمام شده بود. لشکر ۴۴ قمرینی هاشم در جزیره روطه با ایستادگی و سه شبانه روز مقاومت در برابر حملات سنگین بعثی‌ها موجب عقب نشینی دشمن شده و حماسه‌ای بزرگ خلق کرده بود. روطه را با شهادت تاجمیر ریاحی می‌شناختند.

با مجروحیت و قطع نخاع فرمانده دلیر قمرینی هاشم آقا کریم نصر، با مجروحیت مسئول عملیات لشکر: حاج محمد باغبان.

شهید باغبان و آقا کریم نصر سال ۶۲ به آلمان اعزام می‌شوند و پیگیر درمان مجروحیتشان. این عکس مربوط به زمانی است که پس از بازگشت شهید باغبان و آقا کریم نصر از آلمان، سردار یحیی رحیم صفوی و شهید شاهمرادی به همراه فرمانده لشکر به عبادت سردار کریم نصر رفته‌اند.

افرادی که در عکس هستند از سمت راست: سردار اصغر صبوری، شهید محمد علی باغبان، سردار کریم نصر، سردار یحیی رحیم صفوی، شهید محمد علی شاهمرادی و برادر حسین مردانی.



#### ◉ بازمانده روز

◉ کازنواپشی گورو / نجف دریابندری

نشر کارنامه

#### ◉ دروغ های کوچک بزرگ

◉ لیان مورباتی / یگانه ملکیان

نشرمیلکان

#### ◉ جستارهایی در باب عشق

◉الن دوباتن/ گلی امامی

نشرنیولفر

#### ◉ اتاقی از آن خود

◉ ویرجینیا وولف / صفورا نوریخش

نشرنیولفر

## کتاب‌های پرفروش اصفهان

کتاب + نوجوان

### معرفی برگزیدگان جشنواره

#### کتاب برتر کودک و نوجوان

برگزیدگان نهمین دوره جشنواره کتاب برتر کودک و نوجوان در باغ کتاب تهران معرفی شدند. به گزارش مهر، آئین پایانی نهمین دوره از جشنواره کتاب برتر کودک و نوجوان با حضور جمع کثیری از اهالی فرهنگ و ادبیات کودک و نوجوان عصر پنجشنبه ۲۷ دی ماه در باغ کتاب تهران برگزار شد. در ادامه مراسم آثار برتر جشنواره به شرح زیر معرفی شدند.

شعر خردسال

◉ کتاب‌های تقدیری شعر خردسال؛ مجموعه ۵ جلدی «بیغلمی خوام بوس می خوام» نویسنده: عزت اله یوندی از نشر یاقوتزندان / «بارون میاد جرجر» نویسنده افسانه شعبان نژاد از نشر هنرآبی / «دوتا سیب شیرین» نویسنده خاتون حسنی از نشر کانون / «لالایی های کودکانه» نویسنده شکوه قاسم‌نیا از نشر یاقوتزندان

◉ کتاب برگزیده شعر خردسال؛ مجموعه ۱۰ جلدی «کی بود؟ کی بود» نویسنده افسانه شعبان نژاد از نشر لویه تو ◉ کتاب برتر شعر خردسال: «اسمش چییه؟» (۵۲ شعر از شش شاعر) از نشر افق

شعر کودک

◉ کتاب تقدیری شعر کودک: «غول برخوره» (درباره مصرف بهینه بز) سروده سعیده موسوی زاده جزایری از نشر فنی ایران ◉ کتاب برتر شعر برگزیده و برتر نداشت.

شعر نوجوان

◉ کتاب تقدیری شعر نوجوان: «درخت هادست‌ها بالا» سروده هدا حدادی از نشر فنی ایران / «خوش به حال من» سروده فاطمه سالورناد از نشر کانون / «آوازهای سیب زمینی» سروده مهدی مرادی از نشر کانون / «تلنگر باران» سروده حمیدرضا شکارسری از نشر کانون / «یک راه کوتاه ماه» سروده شاهین رهنما از نشر پیدایش / «مرغ همسایه غارآسند» سروده سعیده موسوی زاده از نشر کتاب چرخ فلک.

◉ کتاب برگزیده شعر نوجوان: «چهارشنبه‌ها بستنی» سروده انسیبه موسویان از نشر کانون / «بوق سگ» سروده بیوک ملکی از نشر پیدایش ◉ کتاب برتر شعر نوجوان: «با فرقه‌ها به شادی باد بگرده» سروده بابک نیک‌طلب از نشر کانون

داستان خردسال

◉ کتاب‌های تقدیری داستان خردسال: «احمدآقا» نویسنده مهدی خردسانی از نشر افق / مجموعه ۱۰ جلدی «قصه های گولگولی» نویسنده: لاله جعفری از نشر قدیانی / «سه قلب» نویسنده: بهار نیکخواه آزاد از نشر علمی فرهنگی / «گرگ گنده و خیله ماهی» نویسنده: طاهره ابید از نشر علمی فرهنگی / «کی می تواند مرا بخنداند؟ نویسنده: شکوه قاسم‌نیا از نشر پیدایش.

◉ کتاب‌های برگزیده داستان خردسال: «ماموت پیر و خرس کوچولو» نویسنده: محمدرضا یوسفی از نشر علمی فرهنگی.

◉ کتاب برتر داستان خردسال: «ده برنده زرد و سیزو آبی» نویسنده: سوسن طاق‌دیس از نشر کانون

داستان کودک

◉ کتاب‌های تقدیری داستان کودک؛ مجموعه ۱۲ جلدی «۲۰ روز با پیامبر» نویسنده: حسن فتاحی از نشر قدیانی / «مورموری و موش موشی» نویسنده: محمدرضا یوسفی از نشر علمی فرهنگی / «از این طرف نگاه کن» نویسنده: علی خدایی از نشر کانون / «لیلاولنا» نویسنده: کلر زوبرت از نشر دفتر نشر و فرهنگ اسلامی / «ساندویچ ساز مومد اسبی باف» نویسنده: مهدی رجیبی از نشر افق

◉ کتاب‌های برگزیده داستان کودک: «سیب کچل» نویسنده: محمدرضا شمس از نشر پیدایش

◉ کتاب‌های برتر داستان کودک: «چه کسی آقای صوتی رامی شناسد؟» نویسنده: مژگان کلهر از نشر افق

داستان نوجوان

◉ کتاب برتر داستان نوجوان: «زیبا صدایم کن» نویسنده: فرهاد حسن زاده از نشر کانون ◉ در این مراسم نشر افق به عنوان ناشر خصوصی برتر و نشر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز به عنوان ناشر دولتی برتر معرفی شد. ◉

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در آیین افتتاحیه «دنیای کتاب» قم، بر توجیه بیشتر دولت نسبت به رسیدگی به مشکلات کتابفروشان کشور تاکید کرد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، محمود آموزگار، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در آئین افتتاح کتابفروشی «دنیای کتاب» که در مجتمع تجاری صفائیه قم برگزار شد، ضمن ابراز خوشحالی از افتتاح کتابفروشی دنیای کتاب درباره موضوع تأکید دولت در حوزه نشر گفت: قبیل از انقلاب دولت به غیر از سانوسردختالی در حوزه نشر نداشت. علاوه بر این می‌توان گفت که نشر از اقتصاد مستقل و متکی به خود برخوردار بود، بنابراین رشد طبیعی داشت و همواره شاهد حرکت روبه جلو در حوزه تعداد عنوان و کتابفروشی‌ها، شمارگان و میزان فروش بودیم.

## کتاب

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران افزود: زمانی که مرحوم عبدالرحیم جعفری، دوازدهمین کتابفروشی انتشارات امیرکبیر را در تهران افتتاح کرد، کتابفروشی توجیه اقتصادی داشت. متأسفانه این شعبه نیز بعدها به صرافی تبدیل شد. حذف نهادهای فرهنگی در کشور ما

نمایش جالبی نیست. آموزگار ادامه داد: یکی از آسیب‌های دخالت دولت در حوزه نشر افزایش تعداد ناشران است به طوری که در حال حاضر بیش از ۱۴ هزار نشر در کشور وجود دارد. بر اساس گزارش خانه کتاب، بالغ بر پنج هزار نشر طی سال، یک عنوان کتاب منتشر می‌کند؛ بنابراین ۱۰ هزار ناشر در حالی‌که از تسهیلات بهره‌مند می‌شوند

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران خبر داد:

## معیشت کتابفروشان به سختی می‌گذرد



به انتشار کتاب اقدام نمی‌کنند. این فعال حوزه نشر افزود: معافیت مالیاتی، کاربری فرهنگی، معافیت حق بیمه سهم کارفرما، از جمله مزایای پروانه نشر است؛ علاوه بر این برخی اندنگان پروانه نشر زیرلوی موسسه انتشاراتی به فعالیت‌های دیگری مشغول هستند که توجه ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رای می‌طلبد. صدوربی رویه پروانه نشر زمینه شکل‌گیری کتاب‌سازی و تعدی به حقوق مولفان و مصنفان را ایجاد می‌کند. آموزگار با تاکید بر لزوم توجه به جایگاه کتابفروشی‌ها گفت: تصوری کنیم که از لحاظ صنفی به کتابفروشی‌ها توجه نکرده‌ایم به عبارت دیگر همواره اعطای امتیازات به ناشران معطوف بوده است؛ در حالی‌که معیشت

## اصفهان زیبا

پیشنهادهایی برای شروع مطالعات اجتماعی

## در آغاز راه جامعه‌شناسی

فرهنگ‌سازان ایران



اجتماع به لایه‌ها، نهادها و ساختارها یک به یک آنها را بی‌زبانی ساده و با مثال‌ها و شرح وضعیت‌ها، توضیح دهد. از این نظر و از نظر جامعیت و شمول، کتاب گیدنز در بالاترین سطوح کیفیت قرار دارد. نشرنی، این کتاب را در ایران با ترجمه نه چندان خوب منتشر کرده و در ۱۰۹۶ صفحه به چاپ رسانده است. کتاب جامعه‌شناسی گیدنز تاکنون چهار ویراست و ۱۲ نوبت چاپ از سرگذرانده است و در بازار به قیمت ۴۸ هزار تومان به فروش می‌رسد.

◉ مراحل اساسی سیر اندیشه در جامعه‌شناسی از ریسیون آرون

در بالاترین سطوح کیفیت قرار دارد. نشرنی، این کتاب را در ایران با ترجمه نه چندان خوب منتشر کرده است. کتاب جامعه‌شناسی گیدنز تاکنون چهار ویراست و ۱۲ نوبت چاپ از سرگذرانده است و در بازار به قیمت ۴۸ هزار تومان به فروش می‌رسد. ◉ جامعه‌شناسی آنتونی گیدنز یکی از برترین کتاب‌ها در حوزه جامعه‌شناسی به ویژه نخله ای از آن که در انگلستان و آمریکا جریان بیشتری دارد، کتاب جامعه‌شناسی آنتونی گیدنز، نویسنده مطرح انگلیسی است که در آن به طور فعالانه ای موضوعات اجتماعی و ساختارهای آن را شرح می‌دهد. گیدنز: ۸ ساله در این کتاب سعی می‌کند با شکستن

کتابفروشان به سختی می‌گذرد. کتابفروشی ضمن اینکه همه‌هزینه مشاغل دیگر را بردوش دارد، اما میزان درآمد آن با دیگر مشاغل قابل قیاس نیست؛ بنابراین توجه دولت را می‌طلبد. رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران درباره تحقق طرح معافیت مالیاتی کتابفروشان در دولت یازدهم افزود: بعد از تصویب قانون اصلاح مدیریت‌های مستقیم در سال ۱۳۸۰ بالاخره سال ۹۳ و طی همکاری تنگاتنگ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صنف، معافیت مالیاتی کتابفروشان محقق شد. بر اساس گزارش‌های به دست آمده و با توجه به تشکیل نشدن نهاد صنفی در بیشتر شهرهای کشور و فعالیت کتابفروشان زیر نظر اتحادیه‌های دیگر فعالان این حوزه از حمایت‌های لازم برخوردار نیستند. آموزگار ادامه داد: البته امیدواریم با مساعدت وزارت اقتصاد امکانات را به سراسر کشور تسری دهیم. ◉

سال چهاردهم، شماره ۲۱۲۴، ۲۳ شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۶

می‌کند و نظریات خود را مطرح می‌کند. چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۵۳ به دست انتشارات فرانکلین و ترجمه باقر بهرام در دسترس عموم قرار گرفت. از آن زمان تا کنون انتشارات گوناگون به چاپ این کتاب پرداخته‌اند که آخرین آن مربوط به سال ۱۳۹۳ و انتشارات علمی فرهنگی است. به دلیل وقفه جدید چاپی که از سال ۱۳۹۳ تا کنون پدید آمده است، این کتاب هم اکنون جزو کتاب‌های کمیاب به شمار می‌رود.

◉ زندگی و اندیشه بزرگان جامعه‌شناسی از لوییس کوزر

لوییس کوزر در این کتاب سعی کرده است با برشمردن شماری از جامعه‌شناسان بزرگ و بررسی اندیشه آنان دید کلی و جامعی از جامعه‌شناسی به عنوان یک علم بده دست دهد. وی در این کتاب سعی کرده است که زبان خود را برای فهم عامه مردم تا حد امکان ساده و همه فهم کند و از اصطلاحات ثقیل و سنگین بپرهیزد. ترجمه فارسی اثر با اینکه ۱۳۰ صفحه مصلحتی یا عمدی از ترجمه بازمانده است سعی شده همان روانی زبان کوزر در نگارش کتاب حفظ شود. نشر علمی این کتاب در ۶۳ صفحه و به ترجمه محسن ثلاثی منتشر کرده است و به قیمت ۴۵ هزار تومان به فروش می‌رساند.

◉ ایران بین دو انقلاب از یرواند آبراهامیان اگرچه این کتاب مستقیماً به موضوع جامعه‌شناسی نمی‌پردازد و به زعم بسیاری، از حیطه جامعه‌شناسی دور به فضای علوم سیاسی نزدیک است اما اهمیت این کتاب در شناسایی طبقات اجتماعی بر هیچ یک پوشیده نیست. یرواند آبراهامیان گرچه کمتر از ۱۰ سال ابتدایی عمر خود را در ایران گذرانده است، اما تسلط بی‌ظنیری در ساخت‌ها، نهادها، ساختارها و طبقات اجتماعی ایران دارد و به بیانی کاملاً مستند و علمی به تأثیر و تأثر آنها بر یکدیگر و بر جامعه‌ای که در آنها شکل گرفته‌اند، پرداخته است. او با بررسی این تأثیر و تاثرها، نقش آنها را در به وقوع پیوستن وقایع سیاسی اجتماعی دوران بحرانی مابین انقلاب مشروطه و انقلاب ۵۷ تعیین می‌کند. ایران بین دو انقلاب را نشرنی به ترجمه احمد گل محمدی و ابراهیم فتاحی به چاپ رسانده است. این کتاب در بازار امروز کتاب ایران از جمله کتاب‌های برطرف‌دار به شمار می‌رود و با قیمت ۲۴ هزار تومان به فروش می‌رسد. ◉

یادداشت + کتابفروش

#### ماجرای کتابی که گم‌نشد



سوفیا روشنا

برای اولین بار در تاریخ این کتابفروشی یک کتاب گم‌شد. طبیعتاً برای هر کتاب فروش گم‌شدن یک کتاب چیز عجیبی نیست؛ اما برای من و این کتابفروشی چرا. بارها قفسه‌های کتاب را یک به یک و موبه موب بررسی کردم تا بلکه در میان آنبوه کتاب‌ها، کتاب کتابی پیدا شود. چاپ اول کتاب ۴۰، چاپ دوم ۵۰ و چاپ سوم ۶۵ هزار تومان قیمت داشت و هر سه چاپ در یک سال انجام شده بود و من فقط چاپ سوم آن را خریداری کرده بودم و حالا من یک جلد کتاب، در کتابفروشی‌ای که هیچ سابقه‌ای در گم کردن کتاب نداشت، گم کرده بودم. کتاب در قطع وزیری با جلد گالینگور بود و در حوزه نقد ادبی نوشته شده بود. جلدی سبزرنگ با پریش نارنجی رنگ از گوشه‌ها به سمت وسط داشت که با

نقطه چینی از وسط به طرفین کشیده شده بود. پریوز بیانی طرح جلد کتاب بود و در زمستان ۹۶ در ۵۰ نسخه چاپ شده بود. پشت جلد کتاب، در نزدیکی شیرازه، خوردگی‌ای وجود داشت که احتمالاً به خاطر فشار زیادی که بقیه کتاب‌ها موقع حمل و نقل به آن وارد کرده بودند ایجاد شده بود. شاید برسید که این اطلاعات به چه دردی می‌خورد. باید بگویم اساساً به خاطر این که اسم کتاب را فراموش کرده‌ام نمی‌توانم کتاب را پیدا کنم. حتی اسم نویسنده و مترجم آن را به یاد نمی‌آورم. تنها چیزی که به یاد می‌آورم همین مشخصاتی بود که ذکر کردم. برای کتاب فروش‌ها چنین کتاب‌ها بر اساس نویسنده دردی از آنها دوامی کند. آنها کتاب را از زویه خودشان می‌بینند. مثلاً آن کتاب قطور سبزرنگی که لبه‌اش برگشته است یا آن کتاب با جلد سیاه که از قضا طرح جلد بدی داشت و فوت نوشته هایش کوچک بود یا کتابی که سال گذشته از تهران برای آقای اسماعیلی سفارش دادم و او تحویل نگرفت، خیلی خیلی کاربردی تراز اسم نویسنده یا اسم مترجم است. حداقل در ذهن خیلی از کتاب فروش‌ها که این گونه می‌گذرد، با این همه با حفظ مشخصات ظاهری کتاب، همچنان نمی‌توانستم کتاب را پیدا کنم. دو هفته بعد از این اتفاق، در حالی‌که کاملاً زاپیدا کردن

کتاب ناامید شدم بود، تلفنی از پخش کتاب در تهران شد که تا مدت ها تعادل فکری من را بر هم زد. آن روز آقای محمدی مسئول فروش پخش کتابی که من با او کاری کردم تماس گرفت و گفت از آن سفارش ماه پیش شما یک کتاب جامانده است که هم‌کاران من فراموش کرده اند برای شما فرستند. در اولین فرصت و با سفارش بعدی کتاب را برای شما خواهیم فرستاد و از اشکال پیش آمده خیلی خیلی عذر خواهی کرد. وقتی مشخصات کتاب را پرسیدم همان کتاب گم شده بود. تنها مشکل اینجاست که اگر این کتاب به دست من نرسیده بود چطور من تمام مشخصات آن را زبر بودم؟ آن خوردگی را از کجا به خاطر سپرده بودم؟ یا توجه به پیشنهاد خرید اینکه کتاب را خود پخش کتاب به من داده بود از کجایی دانستم تیراز کتاب جقدر است؟ همه اینها سوالی‌هایی بود که بعد از اینکه کتاب به دستم رسید تبدیل به بهت شد. به محض باز کردن کارتن کتاب‌ها این کتاب را پیدا کردم و به پشت آن نگاه کردم. پشت جلد نزدیک شیرازه همان زنگی وجود داشت. ◉

خبر + کتاب

### راهیابی کتاب اشمیتکه

### به جایزه کتاب سال

◉ کتاب «راهمای کلام اسلامی» آکسفورد نوشته زاینه اشمیتکه، اسلام‌شناس آلمانی از جمله کتاب آثار راه یافته به مرحله نیمه پایانی بیست و پنجمین دوره جایزه جهانی کتاب سال در گروه‌های «مطالعات اسلامی» است. به گزارش ایبنا، در زمینه مطالعات اسلام، تحقیق علمی درباره کلام اسلامی، به نسبت یک نظام فکری جوان است. در دهه‌های گذشته پیشرفت‌های زیادی با توجه به کشف‌های اصول جدید و رویکردهای علمی در این زمینه به دست آمده است. کتاب «راهمای کلام اسلامی» از زیبایی جامع و معتبری از وضعیت جاری این زمینه ارائه می‌کند. این کتاب تصویر متنوعی از وضعیت هنر کلام اسلامی ارائه می‌کند و هم‌زمان سمت و سوهای جدیدی برای تحقیقات آتی پیشنهاد می‌دهد.

بخش اول این کتاب، رشته‌های مختلف کلام اسلامی را طی دوره‌های شکل‌گیری میانه، هم از بعد منطقی و هم اسطوره‌شناختی پوشش می‌دهد. در بخش دوم برای نشان دادن تأثیر متقابل و مداوم رشته‌های مختلف کلام و انعکاس‌هایش (در دوره‌های اولیه شکل‌گیری، میانه و پس از آن) مورد‌های مطالعاتی مختلفی ارائه می‌شود. این مورد‌های مطالعاتی بر مسائل کلامی مشخصی تمرکز دارند که از طریق فعل و انفعالات تدریجاً آمیزه جدلی بین مکاتب و متفکران مختلف علم کلام بسط یافته است. در بخش سوم به کلام اسلامی در اواخر دوره میانه و دوره‌های آغازین عصر مدرن پرداخته می‌شود. یکی از ویژگی‌های این دوره رشد آمیزش کلامی و فلسفه (فلسفه ارسطویی و روشنگری) و عرفان است. بخش چهارم کتاب به تأثیر توسعه‌های سیاسی و اجتماعی بر علم کلام از خلال چند مورد مطالعاتی اختصاص دارد. بخش پنجم این کتاب نیز به اندیشه کلام اسلامی از پایان دوره اولیه عصر مدرن تا دوره مدرن می‌پردازد. زاینه اشمیتکه، پژوهشگر حوزه مطالعات تاریخ اسلامی است که پژوهش‌های پیشروانه‌اش چشم‌انداز درباره ارتباطات و همبستگی‌ها بین رشته‌های مختلف در زمینه‌های مختلف فلسفی را دگرگون کرده است. او نقشی کلیدی در کشف نوشته‌های فلسفی و کلامی تصحیح نشده مربوط به قرون گذشته ایفا کرده است. کتاب «راهمای کلام اسلامی» نوشته زاینه اشمیتکه را انتشارات دانشگاه آکسفورد در ۸۳۲ صفحه با قیمت ۱۶۸ دلار منتشر کرده است. ◉



از سوزی انتشارات نگاه و با ترجمه احسان لامع؛

### انتشار اثر فروید درباره خواب

◉ کتاب «روانشناسی خواب» نوشته زیگموند فروید به ناگهی با ترجمه احسان لامع توسط انتشارات نگاه منتشر خواهد شد. زیگموند فروید روانکاوتریشی با طرح نظریه‌های شگفت‌انگیز در روانشناسی، دری نوبه درک انسان از خود باز کرد. کشف ضمیر ناخودآگاه، بررسی ریشه نارسایی‌های روحی در گذشته و طرح‌های شگفت‌انگیزی در روانکاوی و روانشناسی خواب باعث شد که نظریه‌های او در ادبیات نیز بسیار تأثیر گذار شود. کتاب «روانشناسی خواب» از جمله آثار این متفکر است که تا به حال به فارسی ترجمه شده و به‌حال نسخه فارسی آن به بازار نشر آمده است. این اثر هشت فصل دارد که به ترتیب عبارت‌اند از:

◉ خواب‌ها محل تلاقی دارند، «مکانیزم خواب»، «چرا رویا شکل تمایلات را تغییر می‌دهد»، «تحلیل رویا»، «آرزو و خواب»، «کارکرد رویا»، «فرایند اولیه و ثانویه سرکوب» و «ناخودآگاه و خودآگاه» واقعیت؛ در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم؛

◉ در زاریابی خواب سه جهت‌گیری دیده می‌شود. بسیاری از کشفوفان به یکی از این سه جهت گرایش داشته‌اند، جهتی که هم‌زمان ارزش گذشته خود را حفظ کرده است. از نظر آنان، شالوده‌خواب حالت خاصی از فعالیت روانی است. ◉

این کتاب با ۱۶۸ صفحه و قیمت ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شده است. ◉

