



«اصفهان زیبا»

شایسته نام اصفهان زیبا

۱۴ سال و ۳۱۱۳ شماره. اصفهان زیبا امروز آغاز ۱۴ سالگی اش را جشن می‌گیرد و شماره ۳۱۱۳ آن منتشر می‌شود.

مثل خیلی دیگر از چیزها داستان و سرنوشت رسانه در ایران زمین متفاوت از همه جای این کره خاکی است. در همه جای عالم رسانه‌ها هر روز اهمیت بیشتری می‌یابند، قد می‌کشند، تنومند می‌شوند و تأثیرشان بیشتر و بیشتر می‌گردد.

حتی نام برخی کشورها با رسانه‌هایشان گره می‌خورد، شهرهایی هست که به نام رسانه‌هایشان شناخته می‌شوند و مردمی هستند که اعتماد و احترامشان به رسانه‌ها هر روز بیشتر از پیش می‌گردد.

رسانه‌ها هم در عین رعایت مصالح جامعه به مردم وفادارند، مردم برایشان اهمیت دارد و این کنش و واکنش دو طرفه رسانه‌ها را هر روز به جلو می‌برد. دولت‌ها و دولت‌مردان هم رسانه‌ها را نه تهدید و وسیله که ناظر و همراه خود می‌بینند و البته کدام سیاست‌مداری است که از رسانه‌ها چوب نقد و نظر نخورده باشد و طبیعی است که این جایگاه رسانه‌ها آنها را به سمت استقلال مالی نیز پیش خواهد برد.

امروز اهمیت رسانه‌ها در دنیا نه فقط به رکن چهارم دموکراسی بودنشان، نه فقط به تیرها و مطالبشان که به نظر می‌رسد به صرف رسانه بودن آنهاست. امروز خود رسانه بودن موضوعیت دارد. موضوعیتی فراتر از کارکردهایی که به ذهن ما متبادر می‌شود. رسانه امروز به نوعی بستری برای زندگی است و همه چیز در بستر رسانه‌ها تعریف می‌شود. رسانه‌ها به شما آرامش می‌دهند، زندگی‌تان را منتهی می‌کنند و با رسانه‌ها مضطرب می‌شوید.

اما داستان رسانه در کشور ما متفاوت است: رسانه‌ها برای برخی دشمن انگاشته می‌شوند، رسانه‌ها برای بعضی ابزار می‌شوند، رسانه‌ها از سوی افرادی تحقیر می‌شوند، رسانه‌ها توسط گروه‌ها و دسته‌ها اجیر می‌شوند، رسانه‌ها تعطیل و توقیف می‌شوند و نتیجه می‌شود حال و روز امروز مطبوعات ما.

در اصفهان هم هر چند تاریخ مطبوعات را می‌توان از عصر مشروطه به بعد دنبال کرد، اما حقیقتش این است که باید بگوییم روزنامه‌های امروز اصفهان قدمت زیادی ندارند و قدیمی‌ترین روزنامه‌ای که هم اکنون نیز منتشر می‌شود، بیست‌سی سالگی بیشتر عمر ندارد و البته باز هم برخلاف همه جای دنیا روزنامه‌های کشور ما هر چه قدمتشان بیشتر می‌شود، سرعت رشد و همراهی‌شان با تحولات رسانه‌ای کمتری می‌شود.

بخواهیم یا نخواهیم، اگر قصد داشته باشیم در تراز بین‌المللی، اصفهان اسطوره‌ای را بازآفرینی کنیم، باید دست به دامان رسانه‌هایش شویم. اصفهان نیازمند رسانه‌هایی درخور شأن و جایگاهش است و تلاش ۱۴ ساله اصفهان زیبا معطوف به همین هدف است. ما فراموش نمی‌کنیم که درخت خوش قامت «اصفهان زیبا» محصول تلاش دهنده‌های زیادی است: آنها که تلاش کردند و این روزنامه را از پس ۱۴ سال امروز به دست ما سپرده‌اند. در سال‌های اخیر تلاش ما معطوف به این بوده است که رسانه‌ای درخور شهری جهانی، شهری اسطوره‌ای و در شأن نام اصفهان زیبا باشیم.

انتشار روزانه حداقل ۲۴ صفحه، انتشار ۲۸ ضمیمه، انتشار روزنامه به ۱۰ زبان، ارتقای کیفی، رویکرد اجتماعی و مردم‌محور تبدیل شدن به یک رسانه تعاملی تنها گوشه‌ای از تلاش‌های ما برای رسیدن به این هدف بوده است و البته این مخاطبان و شهروندان اصفهانی و نخبگان رسانه‌ای هستند که بایستی این تلاش ما را به قضاوت بنشینند و آن را ارزیابی کنند.

این مسیر حقیقتاً سخت و دشوار بوده است. بگذارد برای تقریب به ذهن فقط یک مثال کوچک از داستان کاغذ بنم: کاغذ روزنامه‌ای کاغذی خاص است که فقط مصرف مطبوعاتی دارد و حتی دیگر ساندویچی‌ها هم از آن استفاده نمی‌کنند. وقتی بی هیچ دلیل و منطقی ناگهان قیمتش دو برابر می‌شود، کمترین نتیجه‌اش می‌شود کاهش تیراژ و تعداد صفحات و در نهایت تعطیلی و حالا شما خودتان تا ته خط را بروید. فقط کوتاه باید گفت که به قول اهالی رسانه، این حیات ۱۴ ساله را باید چیزی شبیه معجزه دانست.

هر چند لطف اصفهانی‌ها و اساتید رسانه در این مدت همواره شامل حال ما بوده است، هر چند به قول پیشکسوتی از روزنامه‌نگاران، نبض روزنامه‌نگاری محلی ایران امروز در اصفهان می‌زند؛ اما نیک می‌دانیم که در ابتدای راهیم و اصفهان زیبا راهی طولانی و دشوار در پیش دارد و حفظ دستاورد‌های امروز و ارتقای آنها نیاز به کار و فعالیت شبانه‌روزی دارد.

امیدواریم بتوانیم با همراهی اصفهانی‌ها و با همت همه خانواده اصفهان زیبا قدم‌های بلندتر و مستحکم‌تری به جلو برداریم و در این راه حتماً به نقدها و پیشنهادات کارشناسانه شما نیازمندیم.

آرزوی ما این است که روزی ۱۰۰ سالگی روزنامه را در کنار بیل خواجه و با سمفونی دل‌انگیز زاینده رود و با حضور همه اصفهانی‌ها جشن بگیریم. ان شاء الله

چهاردهمین سال انتشار روزنامه اصفهان زیبا؛

۱۴ سالگی

«اصفهان زیبا» و ۱۴ ساله شدنش

راه‌نو، سال نو

«اصفهان زیبا» ۱۴ ساله شده؛ شیرین‌دل‌ترین است برای یک رسانه که بتواند دوام بیاورد و از گردنه سخت‌ترین سال‌ها، همراه چور و جفای دوستان و دشمنان با مهر و صفای نویسندگان و خوانندگان گذرد.

مالیک‌پا به چهاردهمین سال خود می‌گذاریم؛ هر چند هنوز آخته‌ایم اما گداخته، گداخته‌ایم هر می‌برآمده از نفس‌هایی که در بستی‌ها و بلندی‌ها پشت سر نهاده‌ایم که گاهی این نفس به شماره هم افتاد؛ اما اینک هستیم، به مدد پروردگار و سایه بلند مخاطبان.

از همان روز نخست می‌دانستیم که راه بی‌رنج نیست و دشواری‌هایش را به جان خریدیم؛ چه آن زمان که در زمانه اصلاحات پایه میدان گذاشتیم، چه در روزگار مهرورزان که راه را ادامه دادیم و چه در عصر اعتدالیون که با امید قلم می‌زنیم. شورش‌شهر «شهر» شعارمان بوده است.

تیک تاک ساعت‌ها و برگه برگه تقویم‌ها گذشت و «اصفهان زیبا» را رساند به روزی که قدرت و شهرتش به آن ینگه دنیا هم رسید؛ درست همان روزی که پرده از «باز کردن بخیه کودکی» برداشت.

حالا در روزگاری که مسیر شهر به امید افتاده و راه نوحه شده است، به افتخار بودن بی‌وقفه‌اش، دوباره جشن گرفتیم، با اصفهان زیبایی‌ها و مهمانان‌شان. عکس‌های لایه‌خاطر می‌شود برای ۱۱۴ سالگی اش، اگر تکنولوژی بگذارد، اگر ژورنالیسم بماند...



شرط عربستان برای

به رسمیت شناختن رژیم اسرائیل

وزیر خارجه عربستان سعودی تأکید کرد که پس از حل و فصل نهایی منازعه فلسطینی - اسرائیلی ، کشورهای عربی، رژیم صهیونیستی را به رسمیت خواهند شناخت . به گزارش فارس ، پایگاه خبری «قدس الاخباریه» با انتشار این خبر نوشت: وزیرخارجه عربستان سعودی درمصاحبه بایکی ازشبکه‌های تلویزیونی فرانسه گفت: طی یک کنفرانس در بحرین، ۵۵ کشور عربی و اسلامی این تصمیم را اتخاذ کردند.

وی درباره اقدام مشترک علیه جمهوری اسلامی ایران ،گفت: منافع مشترکی میان عربستان و اسرائیل است؛ اما به دلیل عدم وجود روابط دو جانبه نمی توان از محور آمریکایی- سعودی- مصری و اسرائیلی در مقابل ایران سخن گفت .

الجیریر تأکید کرد که ریاض با اقدام «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا در اعلام قدس به عنوان پایتخت اسرائیل مخالفت کرد؛ زیرا این اقدام با اصل عدم مشخص بودن جایگاه این شهرپیش از دستیابی به توافق دایمی درتباین بود. قدس شرقی باید پایتخت کشورفلسطین باشد و راهکار دو دولتی بهترین راهکار موجود برای حل منازعه فلسطینی - اسرائیل به شمار می‌رود. ^[c]

نگاه + روز

آیا در ایران «بحران توقعات» وجود دارد؟

خبرگزاری رویترز، طی گزارشی نوشت: اعتراضات در ایران نشان می دهد که اقتصاد مشکل دارد.

این خبرگزاری با اشاره به ناامیدی مردم از بیکاری و اوضاع معیشتی نوشت: شاید حسن روحانی در مواجهه با این اعتراضات گسترده مجبور شود از برخی از سیاست های اصلی اقتصادی عقب نشینی کند.

در این گزارش آمده است: این اعتراضات ریشه در ناامیدی مردم از این مسئله است که رفع تحریم ها در ژانویه ۲۰۱۶ در ایجاد رونق اقتصادی ناکام مانده است.

با توجه به بیکاری ۱۲.۵ درصدی و تورم ۱۰ درصدی، بخش غیرنفتی اقتصاد به کوشش خود ادامه داد. تا مردیدی، پژوهشگر انجمن الشرق در استانبول گفت: در ایران یک بحران توقعات وحسن معیق ناامیدی اقتصادی وجود دارد.

به گزارش فرارو، برای آرام کردن ناراضی، شاید روحانی نیاز دارد تا پول دولتی بیشتری را صرف ایجاد شغل کند و با حمایت از نرخ تبادیل ریال، تورم را محدود و برای ریشه کن کردن فساد، گسترده تلاش بیشتری کند؛ اما همه این اقدامات، مستلزم تغییرسیاستی خواهد بود. روحانی یک سیاست مانده های محافظه کارانه را دنبال کرد.

مبارزه با فساد ریسک و آکنش افراد ذی نفع را به همراه دارد. مهرداد اعتمادی، اقتصاددان ایرانی و تحلیلگر شرکت مشاوره‌ای بانامترکیس در لندن، گفته روحانی با «چالش بزرگی» در مبارزه با فساد مواجه بوده است. به اعتقاد او، شاید روحانی چاره‌ای ندارد.

این اقتصاددان افزود: مردم بیشتر و بیشتر ناامید می شوند، در این وضعیت، گهگاهی بروز ناراضیاتی وجود خواهد داشت. روحانی پس از روی کار آمدن در سال ۲۰۱۳، به سرعت و لخرچی های مالی و سیاست های پولی احمدی نژاد را تغییر داد و سیستم اعانه پولی (یارانه) به ایرانیان دارای درآمد کم یا متوسط را محدود کرد.

چنین ریاضتی به طور فرآینده در بین مردم، نامحیوب شد. اقتصاد نابزرغرم پایان تحریم ها به تقلاّی خود ادامه داد. بسیاری از بانک ها و شرکت های خارجی، تا حدودی به دلیل موضع سرسختانه دونالد ترامپ در قبال ایران، از تجارت با ایران سرباز زدند.

عمادی گفته یکی از تحقیقاتی که او نیز در آن مشارکت داشته، آشکار کرد که ایرانی ها به خاطر پنج دلیل از اقتصاد ناراضی هستند: بیکاری، قدرت خرید ضعیف، فساد، ارزش پایین ریال و توزیع ناعادلانه ثروت میان مناطق ایران.

این پژوهش نشان داد که دیدگاه ایرانیان درباره سه مسئله اول در سال جاری بدتر شده است. در برخی از مناطق جنوب شرق ایران، نرخ بیکاری میان جوانان به ۴۵ درصد رسید و بازار کار کوچک تر شد. ارزش ریال در برابر دلار آمریکا از ۳۶۰۰۰ برای یک دلار در سال گذشته به ۴۲۹۰۰ ریال برای هر دلار رسید. ممکن است دولت روحانی با هزینه کردن مقدار بیشتری از ذخایر ارزی خارجی ایران، از یول ملی حمایت کند؛ اما این امر خطر باز داشتن سرمایه گذاری خارجی را به همراه خواهد داشت. در ادامه گزارش آمده: بدوی پیش بینی کرد که فراهم ساختن پهنودی سریع اقتصاد، برای دولت سخت خواهد بود.

او گفته شاید دولت یک بسته تشویقی برای ایجاد شغل اعلام کند، اما بعید است که در بحث اعانه پولی (یارانه ها) عقب نشینی کند.

مشکلاتی همچون تنوع بخشی به اقتصاد و سیستم بانکی بدهکار فقط در بلندمدت می توانند حل شوند. بدوی در پایان گزارش افزود: حدس من این است که هیچ چیز مهمی تغییر نخواهد کرد. دولت سعی خواهد کرد تا با مردم صریح باشد و ابتکار عمل هایی پیشنهاد دهد.

اما مشکلات ساختاری وجود دارد: تنوع بخشی به اقتصاد، سیستم بانکی و روابط با سایر جهان به خصوص با ترامپ. ^[c]

لحجت الاسلام مسیح مهاجری گفت: خاطرات آیت‌الله هاشمی جامع، جالب و قابل اعتماد است و برخی نقدها به این خاطرات به خاطر ترس افرادی است که ممکن است با این خاطرات منافع شان به خطر بیفتد.

به گزارش خبرآنلاین، مدیرمسئول روزنامه جمهوری اسلامی افزود: درباره خاطرات، باید دو سه نکته بگویم که مهم است. یکی اینکه خاطرات ایشان روزانه بود نه به معنای اینکه هر روز یک مطلبی داشت، به معنای اینکه هر روز می نوشت.

بعضی هستند که بعد از یک هفته ده روز فرصتی پیدا می کنند و می نویسند، آقای هاشمی هر شب می نوشتند. خیلی کم اتفاق می افتاد که یکی دو روز

مسیح مهاجری:

برخی از خاطرات آیت‌الله هاشمی می‌ترسند



به دلیل کثرت کار نرسیده باشند بنویسند؛ ولی بعد از دو روز حتما می نوشتند. این نکته را برای این گفتم که بگویم خاطرات متقن است به این معنا که انسان بعد از دو سه روز، پنج روز، ده روز یا یک ماه ممکن است خیلی دقیق نتواند بنویسد؛ اما ایشان هر روز می نوشتند و این دقیق تر است . مخصوصا که آقای هاشمی حافظه خیلی خوبی هم داشتند. وی ادامه داد: یک نکته دیگر هم مربوط به سفر است. خاطرات سفرهای ایشان را من هم نوشتم و در قالب کتاب هم منتشر شد. خاطرات سفرهای مکه، عراق،

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام



اقتصادی مجمع نیز جلساتی درمورد ناراضیاتی ها سوء استفاده هایی که دشمنان از این ناراضیاتی ها داشتند، تشکیل دهند. رضایی درعین حال مسئولیت رسیدگی به اتفاقات اخیر را بر عهده دولت، مجلس و قوه قضائیه دانست و ادامه داد: قوای سه گانه باید مسائل اقتصادی را پیگیری و درباره آنها به خصوص سؤ استفاده دشمنان از این مشکلات چاره اندیشی کنند. وی گفت: اولین بار نیست که دشمنان از اعتراض های داخلی سوء استفاده می کنند و از زمان تاسیس جمهوری اسلامی ایران که برای آمریکا انقلاب گران تمام شد، وابستگان به آنها همیشه مترصد بودند که زمینه ای پیدا کنند تا بتوانند با عوامل داخلی و خارجی خود از آن سوء استفاده کنند.

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام خاطرنشان کرد: آمریکا همواره به دنبال ایجاد آشوب در داخل ایران به وسیله عوامل خود و در خارج از کشور به وسیله افرادی امثالی مانند صدام بوده است تا بتواند سراه ملت ایران شود. رضایی جمهوری اسلامی ایران را نمره ۱۰۰ سال مبارزات ملت ایران دانست و گفت: عصاره درس هایی که ملت ایران از مشروطه، ملی شدن صنعت نفت و قیام های دیگریه دست آوردند در جمهوری اسلامی جمع شده و به این نتیجه رسیدند که خواهند انقلاب، استقلال و آزادی هستند که این شعارها یک شبه به وجود نیامده، بلکه پشت آن خون ملت ایران

و درس و تجربیات و نجابت مردم بود که در ۲۲ بهمن نتیجه رسید. وی با یادآوری اینکه از ابتدای انقلاب اسلامی تا کنون انهایی که از نظام سبلی خوردند همیشه در برابر ملت ایران ایستاده اند، اظهار داشت: سلطنت طلب ها، آمریکا، اسرائیل، منافقین و عربستان در این ۴۰ سال دور هم جمع شدند و علیه ملت ایران توطئه کردند. حتی صدام را تحریک کردند که با ملت ایران

بچنگد. وی خاطرنشان کرد: سال ۵۹ و در مرداد قبل از آغاز جنگ تحمیلی همین گروه جلسه ای داشتند که در آن اوبسی شرکت کرده بود و در آن مشخص کردند که اول کودتا شود و اگر کودتا به نتیجه نرسد جنگ اتفاق افتد؛ ولی کودتایان گفتند که غیرت ما اجازه نمی دهد

وارد ایران شود پس اول کودتا شد و چون کودتا شکست خورد، جنگ رخ داد، بعد از جنگ نیز همین تیم آرام ننشستند و حتی آمریکا وارد بحث تحریم ها شد. دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: دولت ایران با حداکثر بردباری با آنها مذاکره کرد که برجام حاصل این مذاکرات بود و کلیت نظام نیز با چهار چوب هایی آن را پذیرفت؛ ولی حتی امروز آنها نظر خود را نمی پذیرند و ترامپ به تحریم ها روی آورده است. ^[c]

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

می کردند. آقای فلانی آمد؛ ولی چرا آمد هم در آن بود. یعنی موضوع اصلی بود. این خود ش نشان دهنده سیر حوادث کشور در سطح بالای مسئولان در آن زمان بود و نکته چهارم هم اینکه ایشان به نوشتن خاطرات سیاسی اکتفا نمی کردند، خاطرات مردمی، خانوادگی و… را هم می نوشتند. مهاجری گفت: البته عده ای سعی می کنند این خاطرات را زیر سوال ببرند و ایراد بگیرند.

خب ایراد گرفتن و نقد کردن حقشان است؛ ولی کسانی هم در دفاع می توانند بگویند که به دلیل این ویژگی ها خاطرات منحصر به فردی است و تاریخ انقلاب است و البته بعضی از انتقادها و ایرادها هم به دلیل نگرانی هایی است که بعضی ها دارند. ^[c]

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

حاج علی اکبری رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه شد



رهبر معظم انقلاب اسلامی با صدور حکمی حجت الاسلام آقای حاج علی اکبری را به ریاست شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه منصوب کردند. به گزارش ایسنا، متن حکم رهبر انقلاب به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

اکنون که دوران مسئولیت طولانی و پربرابر جناب حجت الاسلام آقای حاج سید رضا تقوی در رأس مجموعه سیاست‌گذاری ائمه جمعه به پایان رسیده با تشکر فراوان از خدمات بارزش شان در مدت نزدیک به دو دهه، جناب حجت الاسلام آقای حاج علی اکبری را به ریاست این مجموعه و جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای حاج سید هاشم رسولی و نیز حضرات حجج اسلام آقای حاج سید رضا تقوی، آقای حاج سید علی قاضی عسکر، آقای حاج شیخ حبیب‌الله غفوری، آقای حاج شیخ عباسعلی اختری، آقای حاج شیخ محمد جعفری گیلانی، آقای حاج سید مهدی خاموشی، آقای حاج سیدعلی شاهچراغی را به عضویت در شورای آن منصوب می کنم. انتظا می رود جناب آقای حاج علی اکبری با ادامه و تکمیل فعالیت‌های گذشته و افزودن کیفیت در آن و بهره گیری از نظرات شورا، بر شکوفایی و تاثیرگذاری این نهاد مبارک رحمانی بیفزایند.

والسلام علی جمیع اخوانا ورحمه الله سیدعلی خامنه‌ای.^[c]

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

دیبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام

رونق شرق اصفهان با جذب سرمایه های سرگردان

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان، گفت: منطقه شرق استان اصفهان از ظرفیت های خاصی برخوردارست و می توان با جذب سرمایه های سرگردان در این منطقه رونق ایجاد کرد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان، حجت الله غلامی در شورای اداری شهرستان نائین که با حضوراستاندار اصفهان برگزار شد، با بیان اینکه این منطقه از طبیعت و جذابیت های خاصی برخورداراست و می تواند به یک منطقه خاص گردشگری تبدیل شود، افزود: وجود تپه های ماسه ای، تپه های نمکی و پتاس و وجود صنایع دستی همچون فرش یکی از ویژگی های این منطقه برای جذب گردشگراست. وی با اشاره به محور«طریق الرضا» به عنوان تسهیل کننده راه سرمایه گذاری در منطقه گفت: محور نائین-خور-طبس با عنوان طریق الرضا، می تواند به عنوان محور گردشگری مذهبی تعریف شود.
جاده نائین به انارک بخشی از طرح بزرگ و ملی جاده طریق الرضاست.

این جاده که دو استان اصفهان و خراسان رضوی را به هم وصل می کند قرار است به بزرگراه دوپایه تبدیل شود. غلامی گفت: علاوه بر طریق الرضا محور ترانزیت نظنزبه سمت یزد و کرمان به عنوان یک پروژه ۸۰۰ میلیارد تومانی با سرمایه گذاری ۷۰ درصدی بخش خصوصی نیز از کردیدورهایی مهمی است که چند استان را به هم متصل می کند، وی با بیان اینکه محور نائین -انارک -خور-طبس از پروژه های سفر ریاست جمهوری به استان اصفهان است، گفت: سال گذشته ۴۰ کیلومتر از این پروژه افتتاح شد و قطعه دوم آن به طول ۴۰ کیلومتر تا پایان سال تکمیل می شود.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان گفت: قطعه سوم محور نائین - انارک - خور- طبس به طول ۱۵۰ کیلومتر نیز با اعتبار بالغ بر ۱۱۰ میلیارد تومان جزو پروژه های سال آینده است. وی با بیان اینکه احیای بافت های تاریخی با معماری خاص اقلیم کویری، یکی از اقدامات زیرساختی مهم محسوب می شود، افزود: این کار در شهر نائین شروع شده است و در آینده با ایجاد امکانات می توانیم مدت اقامت و ساعات ماندگاری گردشگران در این شهر را افزایش دهیم. غلامی گفت: در برنامه عمران و بهسازی شهری در راستای احیای بافت های ناکارآمد شهری و در برنامه ششم توسعه، به صورت ویژه به این موضوع پرداخته و تسهیلات خوبی به متقاضیان ارائه شده است و سرمایه‌گذاران می توانند از این تسهیلات با سود ۴ درصد به منظور بازسازی این فضا‌های متروکه بهره مند شوند. مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان همچنین از احداث بندر خشک واحداث پارکجستیک به عنوان دوی پروژه کلان در شرق اصفهان نام برد و گفت: احداث بندر خشک واحداث پارکجستیک، به عنوان بارانداز بار کانتینری نیاز به گمرک ندارد.

وی افزود: در کنار احداث این دو پروژه باید پتانسیل شبکه آزاد راهی و شبکه ریلی نیز بچود داشته باشد که این ظرفیت در نائین واردستان وجود دارد. غلامی همچنین از افتتاح ۱۵ واحد مسکن مهر شهرستان نائین در دهه فجر امسال خبر داد و گفت: همزمان با این افتتاح، عملیات احداث زیگزدیواری سایت مسکن مهر نیز آغاز خواهد شد.

استاندار اصفهان هم در شورای اداری شهرستان نائین بر ضرورت جذب سرمایه گذاران داخلی به ویژه سرمایه گذاران محلی برای توسعه واحداث پروژه های جدید عمرانی تأکید کرد. محسن مهرعلیزاده با بیان اینکه صاحبان سرمایه همواره در کنار ما هستند و باید راه را برای ورود آنان در عرصه احداث پروژه های عمرانی هموار کرد، گفت: در جذب سرمایه گذاران باید دید بالایی داشت و لازم است با تعریف پروژه ها، سرمایه گذاران به صحنه فرخوانده شوند تا کانون های گردشگری در مرحله ها توسعه یابد. ❖

❖

ایجاد بیش از ۳۵۰۰ فرصت شغلی برای مددجویان اصفهانی

معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد استان اصفهان، گفت: ۳ هزار و ۹۶۷ فرصت شغلی برای مددجویان تحت حمایت کمیته امداد استان اصفهان در ۹ ماهه سال جاری ایجاد شده است. بهرام سوادکوهی در گفت وگو با تسنیم با بیان اینکه در سال های اخیر رویکرد کمیته امداد در راستای خدمات توانمندسازی و خودکفایی به جای کمک های بلاعوض به مددجویان بوده است، افزود: در ۹ ماهه سال جاری تاکنون ۳ هزار و ۹۶۷ فرصت شغلی جدید با اعتبار بیش از ۷۰ میلیارد و ۲۹۰ میلیون تومان برای مددجویان تحت حمایت کمیته امداد استان اصفهان ایجاد شده است. وی با بیان اینکه ۹۶۱ شغل با پرداخت وام اشتغال از اعتبارات کمیته امداد و ۲ هزار ۸۷۲ شغل از اعتبارات قرض الحسنه بانکی پرداخت شده، ادامه داد: توانمندسازی افراد تحت حمایت و خارج شدن از چرخه حمایتی این نهاد فقط با ایجاد فرصت های شغلی امکان پذیر است. معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد استان اصفهان با تأکید بر ایجاد فرصت های شغلی در مناطق شهری و روستایی برای مددجویان تحت حمایت کمیته امداد استان اصفهان بیان کرد: این نهاد مجری طرح های اشتغال در بخش های کشاورزی، دامپروری، خدمات، تولیدات و صنایع دستی شده است. وی با اشاره به اهمیت نظارت کارشناسی بر طرح های خودکفایی گفت: نظارت مستمر بر حسن اجرای طرح های اشتغال و ارائه آموزش های تکمیلی در حین انجام کار سبب تداوم طرح های خودکفایی در بازار اقتصادی می شود. سوادکوهی ایجاد اشتغال پایدار را مهم ترین هدف کمیته امداد این استان در توانمندسازی مددجویان برشمرد و افزود: توانمندی سازی خانوارهای مددجو، خروج تدریجی آنها از چتر حمایتی این نهاد به دنبال دارد. ❖

رئیس پژوهشکده پیشگیری اولیه از بیماری های غیرواگیر اصفهان، گفت: هر سال شاهد افزایش تولد نوزادان نارس و زایمان های زودرس هستیم که آلودگی شدید هوا تاثیر بسزایی در این رشد داشته است.

رویا کلیشادی در گفت و گو با مهر اظهار داشت: امروز آلودگی هوا تاثیر زیادی بر بروز شیوع بیماری های مزمن دارد و نمی توان این مسئله را انکار کرد. وی با بیان اینکه قرار گرفتن طولانی مدت در معرض آلودگی هوا به طور قطع آثار زیان باری بر سلامتی فرد دارد، ادامه داد: برخی از مواد شیمیایی موجود در آلاینده های محیطی می تواند در بروز شیوع بیماری های قلبی و عروقی، دیابت، چاقی و پرفشاری خون موثر واقع

رئیس پژوهشکده پیشگیری اولیه از بیماری های غیرواگیر خبر داد:

افزایش تولد نوزادان نارس در اصفهان بر اثر تشدید آلودگی هوا



نقش داشته باشد و تلاش همه جانبه در زمینه کنترل آلاینده های محیطی و کاهش بیش از پیش تماس افراد

آسیب پذیر به ویژه مادران باردار و کودکان را ایجاب می کند. رئیس پژوهشکده پیشگیری اولیه از بیماری های غیرواگیر اصفهان ادامه داد: در سالیان اخیر مجموعه

درآمدت کم شود.

وی افزود: مواجهه با سطوح بالای آلاینده های هوا باعث افزایش شاخص های التهابی و انعقادی و همچنین برخی تغییرات در پلاکت ها، گلبول های قرمز و سفید خون همراه بوده است. کلیشادی درباره تاثیر آلایندهی هوا

اصفهان زیبا

رئیس اداره نظارت و اعتباربخشی بیمارستان های استان:

۷۸ درصد بیمارستان های اصفهان درجه یک هستند

اشاره می کند. او می گوید: «در مرحله دوم ۶۹ درصد بیمارستان ها درجه یک، ۲۶ درصد درجه دو و دو درصد نیز درجه سه ارزیابی شدند.»

❖ رعایت استانداردها الزامی است

گلزاری با بیان اینکه بیمارستان های اصفهان کیفیتی فراتر از درجه دو دارند، ادامه می دهد: «با پیگیری های معاونت درمان دیگر بیمارستان های درجه سه نداریم.» او با بیان اینکه به نظر ما دو بیمارستان در اصفهان نیز درجه یک عالی هستند، می گوید: «در اعلام وزارت بهداشت این بیمارستان ها در رده بندی رتبه عالی هستند که پیگیر ارتقای رتبه به این درجه هستیم.» رئیس اداره نظارت و اعتباربخشی بیمارستان ها، در خصوص میزان رضایت مندی بیماران از خدمات ارائه شده نیز عنوان می کند: «رضایت بیماران یکی از معیارهای طرح اعتباربخشی و رتبه بندی بیمارستان ها است. این معیار البته نسبی است؛ ممکن است بیماری خدمات دریافتی در بیمارستانی را با بیمارستانی یا رتبه پایین تر مقایسه و از خدمات دریافتی رضایت خاطر داشته باشد و بیمار دیگری این خدمات را با خدمات بیمارستانی یا رتبه بالاتر مقایسه و طبیعتاً نسبت به پایین بودن خدمات ابراز نارضایتی کند؛ اما اگر دربخشی از بیمارستان های استان استانداردهای لازم رعایت نشود بی شک با بیمارستان برخورد نمی کنیم.» او تأکید می کند: «برای نمونه بخش آنژیوپکی از بیمارستان های استان که استاندارد را رعایت نکرده بود تعطیل شده و این تعطیلی همچنان تا زمان استاندارد سازی پابرجاست.» این مقام مسئول در معاونت درمان ادامه می دهد: «بعد از اجرای طرح تحول نظام سلامت شاهد افزایش ترافیک در بیمارستان های دولتی بودیم که بخشی از نارضایتی ها در این مراکز به حجم زیاد مراجعات برمی گردد.»

❖ رصد تصادفی نظرسنجی ها

گلزاری به بررسی شاخص دیگری در بیمارستان ها اشاره و خاطر نشان می کند: «اگر آمار سزارین در بیمارستانی بیش از حد نرمال باشد، با معرفی این بیمارستان به وزارت بهداشت، رتبه آن کاهش می یابد.» این مقام مسئول ضمن تأکید بر اینکه بیمارستان ها موظف هستند رتبه ۳ تا ۶ ماه یکبار نظرسنجی کنند، خاطر نشان می کند: «در معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی قوم های نظرسنجی را با تماس گرفتن با بیمار به صورت تصادفی رصد می کنیم تا ضمن بررسی صحت نظرسنجی، رضایت خاطر بیماران را حاصل کنیم.» ❖



مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری:

در جذب کارتن خواب ها موفق نبودیم

مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری اصفهان در خصوص لزوم ایجاد گرم خانه زنان در اصفهان گفت: ما برای زنان هم نیازمند گرم خانه هستیم؛ اما باید توجه داشته باشیم که زنان به موسسات و گرم خانه های خیریه ای اعتماد بیشتری نسبت به گرم خانه های دولتی دارند. محمود ابراهیمی در گفت وگو با ایمنما با اشاره به فعالیت یک عدد گرمخانه مردان در اصفهان اظهار کرد: البته یک واحد شلتر مختص بانوان توسط بهزیستی ایجاد شده است؛ اما به دنبال این هستیم که یک مرکز گرم خانه و مددسرای زنان دیگر در اصفهان داشته باشیم. وی با بیان اینکه بر اساس دستورالعمل تعریف شده راه اندازی گرم خانه جزو وظایف شهرداری است، افزود: البته در این

آسیب دیدگی ۲۷ هزار اصفهانی در نزاع



در هشت ماهه نخست سال جاری ۲۷ هزار و ۱۴۳ نفر آسیب دیده در نزاع در استان اصفهان به مراکز پزشکی قانونی مراجعه کرده اند.

به گزارش روابط عمومی پزشکی قانونی استان اصفهان، در هشت ماهه نخست سال جاری تعداد ۲۷ هزار و ۱۴۳ نفر به دلیل صدمات ناشی از نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان اصفهان مراجعه کردند. این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل معادل شش درصد کاهش یافته و این در حالی است که مراجعان به دلیل نزاع ۳۲ درصد از حجم مراجعان معاینات بالینی مراکز پزشکی قانونی استان اصفهان را تشکیل می دهند.

از کل مراجعان نزاع تعداد هشت هزار و ۵۵۱ نفر زن و ۱۸ هزار و ۵۹۲ نفر مرد بوده اند. همچنین در مدت مشابه سال قبل تعداد ۲۸ هزار و ۸۶۳ نفر به دلیل نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان مراجعه کرده اند که ۹ هزار و ۳۴۴ نفر زن و ۱۹ هزار و ۵۱۹ نفر مرد بوده اند. ❖

❖

۳۰ میلیون نفر از ساکنان فلات مرکزی مهاجرت می کنند

مدیرعامل شرکت آبفای استان اصفهان گفت: بر اساس پیش بینی دانشمندان و کارشناسان تا سال ۲۰۵۰ بیش از ۳۰ میلیون نفر از ساکنان فلات مرکزی به دلیل وقوع خشکسالی و تشدید بحران کم آبی ناچار به مهاجرت می شوند.

به گزارش شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، هاشم امینی در نشست تخصصی راکاها های افزایش مشارکت زنان در توسعه روستا به نقش مؤثر بانوان در مدیریت مصرف آب پرداخت و اظهار کرد: بدون شک بانوان با توجه به نقشی که در مدیریت خانه دارند، می توانند به خوبی مصرف آب را مدیریت کنند که این مهم در مدیریت مصرف بسیار مؤثر است و از مصرف بی رویه آب جلوگیری می شود. وی به ظرفیت خانه فرهنگ آب اشاره کرد و افزود: شرکت آبفای استان اصفهان با تاسیس

خانه فرهنگ آب در صد ترونج مصرف صحیح آب میان اقشار مختلف جامعه به ویژه دانش آموزان در مقاطع مختلف تحصیلی است و بنابراین می طلبد دفتر امور بانوان و خانواده استاندارد از ظرفیت خانه فرهنگ آب که مجهز به لوازم گاهنده مصرف به همراه مربیان و کارشناسان مجرب به آموزش مصرف صحیح آب به کودکان و نوجوانان، والدین و معلمان هستند، استفاده کنند تا در نهایت به هدف نهایی که همان فرهنگ سازی مصرف صحیح آب در جامعه هست دست یابیم.

مدیرعامل شرکت آبفای استان اصفهان تصریح کرد: بر اساس پیش بینی دانشمندان و کارشناسان تا سال ۲۰۵۰ بیش از ۳۰ میلیون نفر از ساکنان فلات مرکزی به دلیل وقوع خشکسالی و تشدید بحران کم آبی ناچار به مهاجرت می شوند؛ این در حالی است که می توان با مدیریت صحیح منابع آبی، تبعات بحران کم آبی را به حداقل رساند و این امر با تغییر رویه در مصرف آب به دست می آید.

وی آب را عامل مهم توسعه و آبادانی برشمرد و تأکید کرد: هر جا کم آب باشد آبادانی و توسعه راه به دنبال دارد پس باید مدیریت منابع آب در تمام بخش ها از جمله شرب، کشاورزی، صنعت و آبادانی روستاها و از همه مهم تر شاهد اشتغال ناشی از توسعه باشیم. ❖

❖

پاسخ آموزش و پرورش به خبر تجمع در مدارس استان

سرپرست اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، گفت: تجمعی در مدارس نداشته ایم و تنها شعار نویسی هایی گزارش شده است. محمد جواد احمدی، در گفت وگو با ایمنما با اشاره به آمار برخورد با دانش آموزان در حوادث اخیر اظهار کرد: آمار دانش آموزانی که در تجمعات اخیر با آنها برخورد شده، توسط اداره کل آموزش پرورش بررسی می شود. سرپرست اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان در خصوص بزرگاری تجمع در مدارس گفت: طبق اخباری که ما داریم در مدارس تنها موارد محدودی شعار نویسی هایی انجام شده و هیچگونه گزارشی از تجمع و حرکت خاصی در مدارس استان نداشته ایم. ❖

سرنوشت مبهم

سیاسی ترین کالای اقتصادی



طی دو دهه گذشته هر زمان دولت های وقت تصمیم به تغییر قیمت قیمت بنزین گرفتند، موحی از نوسان قیمتی را در سایر بخش های اقتصاد ایجاد کرد. اما سوال این است که آیا بنزین به عنوان خیرسازترین کالای اقتصادی به شاخص های اقتصادی چسبندگی دارد؟ به گزارش خیرانلاین، اعلام خیر افزایش قیمت حامل های انرژی خصوصا بنزین در سال آینده ، موحی از انتقاد از بودجه پیشنهادی دولت رادر سال آینده کلید زد.

خبرهای اولیه از افزایش قیمت بنزین به ۱۵۰۰ تومان خیرمی داد، با این حال بسیاری از کارشناسان و منتقدان دولت رسیدن نرخ بنزین به ۱۵۰۰ تومان را نقطه ای منفی در عرصه اقتصاد می دانستند و کاهش قدرت خرید مردم را نشانه ای از نبود شرایط برای افزایش قیمت بنزین از هزار تومان به هزار و پانصد تومان قلمداد می کردند.

داستان بنزین اما امروز آغاز نشده است؛ بنزین همواره داستانی سیاسی در ایران دارد. با فراگیر شدن حمل و نقل در

ایران ، آن هم حمل و نقل شخصی، برپایه خودروهای بنزین سوز، قیمت بنزین به شاخصی مهم در عرصه اقتصاد ایران تبدیل شد.

نه تنها دولت دوازدهم که همه دولت هادر عرصه اقتصاد ایران برای افزایش قیمت بنزین تحت فشار شدیدا افکار عمومی و مجلس شورای اسلامی داشته اند.

در این عرصه شاید راحت ترین وضعیت از آن دولت نهم و دهم بود چرا که در دولت نهم با اجرای قانون سهمیه بندی بنزین ، بنزین دو نرخی در اقتصاد ایران رونمایی شد و بنزین سهمیه ای با نرخ لیتری ۱۰۰ تومان و بنزین آزاد با نرخی برابر ۴۰۰ تومان به فروش رسید؛ اما آنچه اهمیت داشت اینکه در سالیان استقرار دولت دهم بود که اجرای قانون هدفمند کردن یارانه ها، آن هم به شکل ناقص باردیگر رشد قیمت بنزین را رقم زد و بهای هرلیتر بنزین سهمیه ای را به ۴۰۰ تومان و بهای هرلیتر بنزین آزاد را به ۷۰۰ تومان افزایش دادفاز دوم هدفمندی یارانه ها اما آن چنان که انتظار می رفت اجرایی نشد تا سهمیه ای در سال ۱۳۹۲ بود که قیمت بنزین سهمیه ای به ۲۰۰ تومان و قیمت بنزین آزاد به هزار تومان رسید.

در سومین سال استقرار دولت یازدهم بود که بنزین دو نرخی با اقتصاد ایران خداحافظی کرد و بنزین تک نرخی هزار تومان اعلام شد.

از این تاریخ بود که دیگر کارت های سوخت قابلیت خود را از دست دادند و دارندگان خودرو دیگر نیازی به استفاده از کارت های سوخت که یک دهه جزو لاینفک مدارک در کیف ایرانی بود، نمی دیدند؛ اما گویا اتفاقات پیش رو تغییراتی را در عرصه بنزین رقم خواهد زد.

دو نرخی با افزایش قیمت

پیشنهاد اولیه را علی لاریجانی مطرح کرد. وی گفته بود که اگر نیاز به افزایش قیمت بنزین است، می توان بنزین را دو نرخی کرد تا فشاری به قشر مستضعف وارد نیاید.

هر چند بلافاصله پس از اعلام این خبر، نوبخت از مخالفت دولت با دو نرخی شدن بنزین خیرداد؛ اما دامنه بحث در این حوزه جمع نشد و کارشناسان و تحلیلگران مسئله را مورد واکاوی قرار دادند. هر چند به نظری رسد شمار موافقان از مخالفان این طرح کمتر باشد؛ اما با این حال بررسی هان نشان می دهد داستان بنزین به اینجا ختم نمی شود و فصل های تازه سیاسی ترین کالای اقتصادی ایران در قالبی دیگر به نگارش در خواهد آمد. حتی اگر طرح دو نرخی شدن بنزین جامه واقعیت برتن نکند، با رگشت دوباره کارت سوخت به عرصه عرضه این کالا محتمل به نظری رسد.

مجلس شورای اسلامی اولین بار نیست این خواسته را مطرح می کند. حالا نمایندگان مجلس سفت و سخت تر از گذشته از بازگشت کارت بنزین خبری می دهند. کارتی که به لحاظ قانونی از عرصه مبادلات ایران مباحثرت نکرده است. اما گویا قرار است بار دیگر با اهرم قانون از جیب ایرانیان درنده خدور سردار آور.

وقتی یکسان سازی نرخ بنزین به اجرا درآمد ، دارندگان خودرو دیگر نیازی به بهره گیری از کارت سوخت نمی دیدند. حالا بیش از یک سال است که سوخت گیری با استفاده از کارت جایگاه ها صورت می گیرد و به نظری رسد باردیگر روجع به گذشته در دستور کار ساکنان خانه ملت باشد. هر چه هست قیمت بنزین در روزهای پیش رو نقش آفرینی جدی تری را در عرصه اقتصاد و صحنه سیاست ایران ایفا خواهد کرد. گویا هنوز برخی در صدد آن هستند با دستاوینز قدیمی حمایت از کم درآمدها، در برابر تغییر معادله بنزین بایستند. ❏

محمد هاشمی:

نیازمند جذب سرمایه ایم تا مشکلات حل شود

عضو سابق مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: حسن روحانی در شرایطی دولت را تحویل گرفت که وضعیت کشور از جهات مختلف خیلی بد بود، رشد اقتصادی منهای پنج درصد بود، بیکاری سر به آسمان می زد، اشتغال زایی و وضعیت بدی داشت و

بسیاری از اوزدهای تولیدی تعطیل بود که درست کردن اینها به سرمایه نیاز دارد و با شعار نمی توان کار اقتصادی کرد.

به گزارش ایسنا، محمد هاشمی در تحلیل وضعیت دولت حسن روحانی، اظهار کرد: دولت آقای روحانی نمی تواند معجزه کند، روحانی در شرایطی که دولت را تحویل گرفت،



وضعیت کشور از جهات مختلف خیلی بد بود.

وی افزود: برآوردی که در دولت آقای روحانی در سال گذشته شده بود، این بود که اگر بخواهیم به این تعداد شغل برسیم، به ۵۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری نیاز است و این میزان را از سه طریق می توان تامین کرد، یا بخش خصوصی بیاید یا دولت خود سرمایه گذاری کند، یا جذب سرمایه خارجی داشته باشد؛ اما نه بخش خصوصی به این قدرت رسیده است و نه زمینه لازم برای جذب سرمایه خارجی فراهم کرده ایم و نه دولت چنین بودجه ای دارد و در نتیجه وضع همین می شود. ❏

وزیر اقتصاد اعلام کرد:

پیش بینی رشد ۷ درصدی برای امسال

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به ثابت بودن صادرات نفت در سال جاری، پیش بینی تحقق رشد میانگین ۷ درصدی اقتصاد کشور در سال جاری را به لحاظ عدم تاثیر پذیری آن از افزایش صادرات نفت، ارزشمند و مهم توصیف کرد. به گزارش

شادا، مسعود کرباسیان طی سخنانی در جلسه مشترک با مدیران عامل بانک های دولتی، با اشاره به رشد ۱۲،۵ درصدی اقتصاد در سال گذشته و میانگین حدود ۷ درصدی در سال جاری تصریح کرد: در ارتباط با نرخ رشد اقتصادی، این راهم باید در نظر داشته باشیم که سهم عمده رشد اقتصادی سال قبل، به واسطه

اقتصاد

صفهان زیبا

کسب وکارهای مجازی از افت فروش و درصد سفارشات پس از محدودیت های تلگرام می گویند

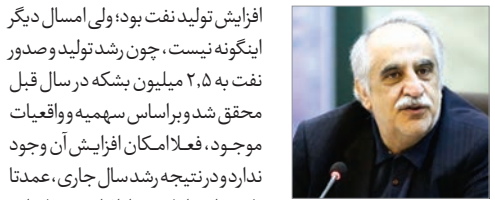
دل پرمجازی های اصفهان از فیلترینگ



مینا ابزندی

کاهش درصد سفارش محصولات همزمان با فیلترینگ تلگرام، کسب و کارهای آنلاین را وارد فاز جدیدی کرده است. کسب و کارهایی که تا چندین پیش علاوه بر تبلیغ در شبکه اجتماعی تلگرام ، با مشتریان خود در کمترین زمان ممکن و با هزینه اندک ارتباط برقرار می کردند، لیست قیمت ارائه می دادند و انتقادات و نظریات آنها را دریافت می کردند حالا با بازار فروش محصولاتشان محدودتر شده است. کارشناسان فروش کسب وکارهای مجازی از افت ۳۰ تا ۸۰ درصدی فروش محصولات پس از محدود شدن استفاده از شبکه اجتماعی تلگرام خبر می دهند و از افت آمار بازدید از سایت اینترنتی فروش محصول سخن می گویند.

❏ **افت ۸۰ درصدی فروش محصولات پس از فیلترینگ**
اما درباره اینکه فعالیت کسب وکارهای مجازی فعال در اصفهان تاجه اندازه از محدود شدن شبکه های اجتماعی تاثیر پذیرفته «اصفهان زیبا» طی برقراری تماس تلفنی با کارشناسان فروش این دسته از کسب وکارها وضعیت سفارشات و میزان فروش آنها را پس از فیلترینگ تلگرام بررسی کرده است. کاهش ۳۰ درصدی و ۵۰ درصدی و ۸۰ درصدی فروش محصولات پس از محدود شدن تلگرام اعداد وارقامی است که برخی از فعالان کسب وکارهای مجازی به آن اشاره می کنند. در این باره مدیرفروش فروشگاه اینترنتی دیجی تل که در زمینه فروش تبلت و گوشی های تلفن همراه فعال است به اصفهان زیبا می گوید تلگرام رازان ترین شرایط اخیر متضرر شده اند خدخواهی کم»



افزایش تولید نفت بود؛ ولی امسال دیگر اینگونه نیست، چون رشد تولید و صدور نفت به ۲،۵ میلیون بشکه در سال قبل محقق شد و براساس سهمیه و واقعیات موجود، فعلا امکان افزایش آن وجود ندارد و در نتیجه رشد سال جاری، عمدتا ناشی از عواملی غیر از افزایش صادرات نفت بوده است و شاهدهیم که استمرار هم دارد. وزیر اقتصاد افزود: این مسائل تنها نظرو برداشت ما هم نیست که عده ای بگویند آمار دولتی است، بلکه این موضوع در گزارش صندوق بین المللی پول نیزمورد اشاره قرار گرفته و رشد اقتصادی ایران را برای امسال، نزدیک به ۵ درصد محاسبه کرده است. ❏

سال چهاردهم، شماره ۳۱۱۲

یکشنبه

۱۷ دی ۱۳۹۶

طریق کانال های تلگرامی انجام می شد؛ اما در شرایط فعلی بازدید از پست های این فروشگاه در کانال تلگرامی ۸۰ درصد کاهش یافته ضمن اینکه آمار بازدیدکنندگان از سایت فروشگاه نیز نسبت به گذشته افت داشته است. به گفته این کارشناس فروش، سفارشات فروشگاه اینترنتی هایپر بازار نسبت به گذشته حدود ۵۰ درصد کاهش یافته است.

❏ **پیشبرد فعالیت ها ۳۰۰ درصد سخت تر شده است**

براهیمی، مدیرفروش فروشگاه اینترنتی پارس گل در اصفهان که به صورت آنلاین پذیرنده سفارشات انواع گل و گیاه است یکی دیگر از فعالانی است که از افت فروش محصولات پس از محدود شدن شبکه های اجتماعی سخن می گوید. او به اصفهان زیبا می گوید: پل ارتباطی این فروشگاه با مشتریان از طریق تلگرام و سایت فروشگاه است که به دلیل سرعت پایین اینترنت خرید مشتریان از سایت کاهش یافته است و از طرفی هم مشتریان این فروشگاه بیشتر از طریق تلگرام نظرات خود را درباره با محصولات خریداری شده منتقل می کردند؛ اما با فیلترینگ تلگرام می توان گفت تا ۳۰۰ درصد پیشبرد فعالیت های این شبکه اجتماعی سخت تر شده است. به گفته براهیمی، برای ارتباط دوطرفه با مشتریان بهترین گزینه تلگرام است در این صورت هم می توان از نظرات مشتریان باخبر شد و هم کارشناسان فروش می توانند محصول خود را بهتر معرفی کنند.

مشتریان استقبال چندانی ندارند

اختریان ، کارشناس فروش فروشگاه اینترنتی پارس تینا که در زمینه فروش انواع لوازم خانگی، دکوراسیون داخلی ، لوازم منزل و زیورآلات فعال است در گفت و گو با اصفهان زیبا معتقد است حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد فروش محصولات این فروشگاه همزمان با فیلترینگ تلگرام کاهش یافته است ضمن اینکه در کنار افت فروش محصولات ارتباط مشتریان با این فروشگاه کاهش یافته است. او می گوید: درصد زیادی از مشتریان برای دریافت مشاوره از طریق تلگرام پیگیر بودند یا اگر هم پس از خرید محصول مشکلی به وجود آید انتقادات خود را از طریق این شبکه اجتماعی در اختیار ما می گذاشتند؛ اما با محدود شدن برخی شبکه های اجتماعی از جمله تلگرام کیفیت ارتباط کارشناسان فروش با مشتریان تحت تاثیر این محدودیت ها قرار گرفته است. ❏

آمار سفارش دهندگان کاهش یافته است

کاهش میزان سفارشات همزمان با فیلترینگ تلگرام موضوعی است که یکی از کارشناسان فروش فروشگاه اینترنتی هایپر بازار که در زمینه فروش انواع محصولات غذایی فعال است به آن اشاره می کند. او به اصفهان زیبا می گوید: تا قبل از محدود شدن تلگرام تبلیغات این فروشگاه بیشتر از



فهرست رسته های اشتغال زای ۳۱ استان اعلام شد

کسب و کارهای پراشتغال اصفهان

رسته فعالیت های دارای اولویت اشتغال در هر استان کشور از سوی وزارت کار ابلاغ شد تا تسهیلات بانکی به طرح های توجیهی مبتنی بر این رسته ها هدایت شوند. یکی از تکالیف وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی در اجرای «برنامه اشتغال فراگیر» شناسایی ظرفیت های پراشتغال کشور بود که بر همین اساس رسته فعالیت های منتخب، هفته گذشته نهایی و به تفکیک ۳۱ استان کشور تحت عنوان «طرح توسعه کسب و کار و اشتغال پایدار (تکاپو)» از سوی این وزارتخانه به ادارات کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی و استانداری های هراستان ابلاغ شد. متقاضیان راه اندازی کسب و کار و مشاغل برای اشتغال معرفی شده است. ❏

چشم انداز رشد اقتصادی

تا سال ۱۴۰۰

نشست چشم انداز رشد اقتصادی تا سال ۱۴۰۰ به همت کمیسیون حمایت از سرمایه گذاری ،تأمین مالی و توسعه روابط خارجی اتاق بازرگانی اصفهان با سخنرانی سید مهدی برکچیان ، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی شریف در سالن اجتماعات اتاق برگزار شد.

قاسم علی جباری ، رئیس کمیسیون حمایت از سرمایه گذاری اتاق بازرگانی اصفهان در این جلسه گفت: برای جذب سرمایه گذاری خارجی به سهولت نقل و انتقال بانکی و حمایت بیمه های بین المللی نیاز داریم .

وی تصریح کرد: پس از برجام هیئت های متعدد تجاری خارجی به ایران سفر کردند؛ ولی منجر به سرمایه گذاری در بخش های مختلف اقتصاد ایران نگردید زیرا موانع بانکی و بیمه ای پیش روی سرمایه گذاران خارجی بود .

عضو هیئت رئیسه اتاق بازرگانی اصفهان تاکید کرد: دولت و بخش خصوصی برای جذب سرمایه گذاری خارجی و فعال شدن سرمایه گذاری داخلی باید مسائل و مشکلات بانکی و بیمه ای پیش رو را برطرف کند.

❏ **با رشد اقتصادی ۲/۵ درصد ایران نمی توان آینده خوبی را ترسیم کرد**

سید مهدی برکچیان ، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی شریف در این نشست گفت: نرخ رشد کل موجودی در ایران از سال ۹۰ تا کنون کاهش یافته است و هر چه در کشور تولید می شود به مصرف می رسد و عددی برای سرمایه گذاری باقی نمی ماند.

از درون اقتصاد ایران سرمایه جدید ایجاد نمی شود. وی اظهار داشت: قیمت پایین نفت در طول سال های گذشته نتوانسته برای کشور سرمایه گذاری جدیدی ایجاد کند و خود این صنعت به جذب سرمایه گذاری خارجی نیاز دارد .

این استاد دانشگاه تاکید کرد: با رشد اقتصادی ۲/۵ درصد ایران نمی توان آینده خوبی را ترسیم کرد؛ زیرا با این رشد مسئله بیکاری و افزایش سرمایه گذاری برطرف نمی شود. وی بهترین دوره اقتصاد ایران را نیمه اول دهه ۸۰ دانست و گفت: نرخ سرمایه گذاری داخلی و خارجی در این دوره ۱۰ درصد بود و پس از ۱۵ سال هنوز اقتصاد ایران به آن نقطه بازگشته است .

وی مهم ترین اولویت دولت را ایجاد رشد اقتصادی برشمرد و گفت: با رشد ۳ درصد نمی توان شغل پایدار برای جوانان ایجاد کرد و دولت بایستی تحرک بیشتری در فضای اقتصادی ایران ایجاد کند تا سرمایه های داخلی و خارجی جذب شوند و رشد اقتصادی را افزایش دهند.

وی رشد اقتصادی را به سرمایه گذاری داخلی و خارجی وابسته دانست و گفت: سرمایه های داخلی پاسخگوی رشد اقتصادی بالای ۳ درصد نیست و باید سرمایه های خارجی جذب اقتصاد ایران شود .

برکچیان تاکید کرد: هر بسته اصلاحی که دولت برای اقتصاد ایجاد می کند باید جذب سرمایه گذری خارجی در اولویت آن باشد و دولت مکلف به رفع موانع پیش روی جذب سرمایه گذاران خارجی است. وی خواستار اصلاح روابط بانکی بین بانک های ایرانی با بانک های خارجی شد و گفت: مهم ترین اقدام دولت برای جذب سرمایه گذاری خارجی تسهیل روابط بین بانکی است.

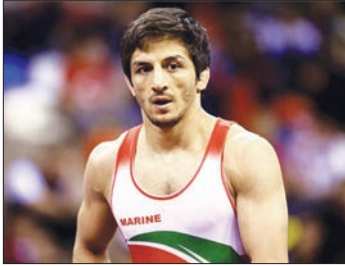
برکچیان به افزایش قیمت مسکن در تهران طی سال جاری اشاره کرد و گفت: معاملات آرد ماه مسکن در تهران نسبت به ماه آبان افزایش ۲۰ درصدی داشته است. وی اضافه کرد: علت افزایش معاملات مسکن را می توان در کاهش نرخ سپرده های بانکی جست و جو کرد؛ زیرا عده ای تصمیم گرفتند که سپرده های بانکی را به مسکن تبدیل کنند.

❏ **بهره وری حلقه گمشده اقتصاد ایران است**
وی افزایش نقدینگی را کمکی به رشد اقتصادی و افزایش سرمایه گذاری ندانست و گفت: افزایش ۳۰ درصدی نقدینگی و نبود انضباط مالی تا کنون نتوانسته در اقتصاد ایران تحولی ایجاد کند و فقط تورم را افزایش داده است.

برکچیان وضعیت بحرانی صندوق های بانزشتستگی کشور و توزیع منابع دولتی به این صندوق ها را یکی دیگر از چالش های اقتصادی ایران برشمرد و گفت: دولت سال جاری ۴۵ هزار میلیارد تومان به صندوق ها کمک کرد و برای سال آینده ۳۴ هزار میلیارد تومان برای صندوق ها در نظر گرفته است. وی تاکید کرد: نبود بهره وری در اقتصاد ایران به ویژه در شرکت های دولتی باعث شده که برخی از این شرکت ها هر ساله زیان آور باشند. وی خاطر نشان کرد: بنگاه ها در استفاده از نیروی کار و سرمایه نتوانسته اند بهره وری را عمل کنند. برکچیان خاطر نشان کرد: از یکسو برجام نتوانسته بهبود قابل ملاحظه ای در شرایط مبادلات خارجی و همین طور کاهش ریسک کلان اقتصاد در مقایسه با سال های ۹۱-۹۲ ایجاد کند. وی تصریح کرد: اقتصاد ایران در شرایطی قرار گرفته که مازاد زیادی ایجاد نمی کند که به سرمایه گذاری تبدیل شود تا برای ایجاد رشد های بالا این منابع از جای دیگری تأمین شود .

وی خاطر نشان کرد: در دهه های گذشته بخش مهمی از سرمایه گذاری از مازاد حاصل از صادرات نفتی انجام شده است. با توجه به اینکه موسسات بین المللی قیمت نفت را برای سال های آینده زیر ۷۰ دلار پیش بینی می کنند، انتظار رشد قابل توجهی در صادرات نفت نمی رود. ❏

حمید سوریان؛ خداحافظی یا بازگشت پرریسک؟



پرافتخارت‌رین کشتی‌گیر تاریخ ایران هنوز تصمیم مشخصی برای آینده ورزشی خود نگرفته است.

به گزارش ورزش سه، حمید سوریان که چند ماه قبل ۳۲ سالگی خود را جشن گرفت، بعد از المپیک ۲۰۱۶ هیج فعالیتی در کشتی نداشته و مشخص نیست چه آینده ای در ورزش خواهد داشت.

این فرنگی کارپرافتخار با داشتن شش مدال طلای جهان و یک طلای المپیک خودش را به عنوان پرافتخارت‌رین کشتی‌گیر تاریخ ایران از این نظر مطرح کرده؛ اما حذف از المپیک ۲۰۱۶ آن هم با ضربه فنی باعث شد تصویر خوبی از پایان کار او در ذهن مردم شکل نیند.

سوریان در این یک سال و نیم گذشته هیچ صحبت جدی از خداحافظی نکرده و همواره به صورت مبهم به سوالاتی درباره بازگشت به کشتی جواب داده است.

او چندی پیش در گفت و گویی که با ورزش سه داشت اعلام کرد شاید برای رقم زدن یک «پایان شگنک» برگردد.

علی اشکانی، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی که دوره ای در کنار سوریان کشتی می گرفت، بارها

در مصاحبه های خود از بازگشت پرافتخارت‌رین کشتی‌گیر ایران به تیم ملی استقبال کرده است.

او در آخرین اظهار نظر خود اینطور به احتمال بازگشت سوریان پاسخ می دهد: کشتی ورزشی است که محدودیت سنی و آمادگی جسمانی در آن از اهمیت بالایی برخوردار است. البته بیشترین ملاکو معیار برای ما خواستن خود کشتی‌گیران

است. حمید سوریان خیلی بیشتر از توانش، دین اش را به کشتی کشورمان ادا کرده و در رقابت های بزرگی همچون المپیک و جهانی کشتی گرفته و برای کشورمان مدال کسب کرده است.

البته از این به بعد هم اگر بخواهد کشتی بگیرد در اختیار خودش است. ما زمینه را مدد درسد برای بازگشت او فراهم خواهیم کرد و اگر خودش بخواهد به تیم ملی بازگردد ما هم در خدمتش خواهیم بود.

هرچند بر ما پوشیده است که سوریان می خواهد کشتی بگیرد یا نه و ما به همین خاطر نمی‌توانیم او را دعوت کنیم.

با این حال سوریان، نروروزی را رضایی اگر درخواستی برای بازگشت به تیم ملی داشته باشند، من شخصاً یکی از افرادی هستم که علاقه زیادی به بازگشت آنها دارم. قطعاً شورای فنی هم نظرشان مثبت خواهد بود.

این اتفاقات در حالی رقم خورده که چند روز قبل فدراسیون کشتی خبر از پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی نوجوانان کشتی فرنگی به حمید سوریان داده بود.

او هم به بهانه داشتن مشغله های تحصیلی این پیشنهاد رارد کرده بود تا همچنان پرونده بازگشتش به دنیای قهرمانی با بازماند.

در واقع به نظرمی رسید فدراسیون کشتی برای اینکه شان سوریان حفظ شود، قصد داشت با این پیشنهاد او را وارد دنیای مربیگری کند؛ اما پرافتخارت‌رین کشتی‌گیر ایران هنوز هم به بازگشت روی تشک می‌ اندیشد.

البته حمید سوریان این روزها در رشته مدیریت ورزش و در مقطع دکترا ادامه تحصیل می دهد و آنطور که خودش می گوید در حال پیگیری کارهای عقب افتاده اش است.

به هر حال برخی معتقدند آخرین فرصت برای این قهرمان طلایی می‌تواند بازی های آسیایی ۲۰۱۸ باشد.

سوریان برای اینکه بتواند یک پایان خوش را رقم بزند، باید بتواند اول از همه دوبنده تیم ملی را بعد از دو سال از جوان هایی که در این مدت رشد کرده اند، پس بگیرد و ریسک بالایی حضور در یک تورنمنت مهم مثل بازی های آسیایی را هم قبول کند تا بلکه آخرین صحنه از او در دنیای قهرمانی روی سکوی نخست آسیا باشد.

فعلاً که سوریان با توجه به پاسخ ردی که به پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی نوجوانان داده، به صورت تلویحی خداحافظی را رد کرده و باید دید در آینده چه تصمیمی خواهد گرفت.

البته صرفاً یک تصمیم نیست و این قهرمان خوب می‌داند برای بازگشت باید روزهای سختی را برای کاهش وزن و به دست آوردن آمادگی دوباره آن هم در ۳۲ سالگی پشت سر بگذارد.

حمید سوریان در دوران حرفه ای، روند پرفراز و نشیبی را سسری کرده و باید منتظر مانده و ببینیم برای پایان این دوران چه تصمیمی را اتخاذ خواهد کرد.

مسابقات گرن‌داسلم تکواندو ۲۰۱۷ - چین

دومین هفته هم برای ایران مدالی نداشت



سومین نماینده ایران در رقابت‌های گرن‌داسلم تکواندو با شکست در رده بندی از کسب مدال بازماند.

به گزارش ایسنا، نخستین دوره رقابت‌های گرن‌داسلم تکواندو از هفته گذشته به میزبانی ووشی در چین آغاز شده است.

دومین هفته این مسابقات نیز از صبح شنبه ۱۶ دی ماه با برگزاری دیدارهای اوزان ۶۷ کیلوگرم زنان و ۶۸ کیلوگرم مردان پیگیری شد که تیم ملی ایران با دو نماینده خود در مبارزات شرکت کرده بود.

صبح شنبه میرهاشم حسینی، تکواندوکار وزن دوم

المپیک ایران (۶۸ کیلوگرم) با کسب دو پیروزی متوالی به مرحله نیمه نهایی مسابقات گرن‌داسلم راه یافت. او در مرحله نیمه نهایی با حساب ۱۱- ۱۳ نتیجه را به شوئائائو از کشور چین واگذار کرد و برای کسب مدال برنز به مصاف الکسی دینسنکو از روسیه در

مرحله رده بندی رفت.

میرهاشم حسینی در این مرحله نیز با نتیجه ۰، ۱۴ ۱۵ در مقابل نماینده کشور روسیه شکست خورد و از کسب مدال در این رقابت ها باز ماند تا در هفته دوم رقابت‌های گرن‌داسلم نیز نمایندگان ایران عملکرد قابل قبولی را نداشته باشند.

عراق انصراف داد، گروه ایران تغییر کرد

ازبک‌ها جایگزین عراقی‌ها شدند

تیم ملی هندبال عراق از حضور در هجدهمین دوره رقابت‌های هندبال قهرمانی آسیا انصراف داد. به گزارش فارس، تیم ملی هندبال عراق که در هجدهمین دوره از رقابت‌های هندبال قهرمانی آسیا در گروه یک این رقابت‌ها با تیم ملی ایران

و زاین همگروه بود انصراف خود را از این رقابت‌ها اعلام کرد. با توجه به انصراف این تیم، کنفدراسیون هندبال آسیا با ایجاد تغییر در گروه‌بندی این رقابت‌ها تیم هندبال ازبکستان را از گروه دوم این مسابقات به گروه اول منتقل کرد. با این تغییر تیم ملی هندبال ایران در مرحله مقدماتی در گروه یک با تیم‌های ازبکستان و زاین همگروه است و در

ورزش

آقا تختی به روایت تقی رجایی

دل‌مان نمی‌آمد زیر تابوتش را بگیریم



«من فقط برای این قهرمان شده بودم که عده‌ای از هموطنانم جشن بگیرند و شادی کنند وگرچه

من چه فرقی کردم؟» این جمله کوتاه، فلسفه زندگی مردی را در خود خلاصه کرده که امروز پس از نیم قرن که از مرگش سپری می‌شود، دوستدارانش در این بابویه جمع شده و یاد او را گرامی می‌دارند، مردی که هر دوره ای‌هایش او را «آقاتختی» خطاب می‌کنند و برای ایرانی‌ها، جهان پهلوانی است که مردم‌دانش او را «تختی» کرد، «غلامرضا تختی» اول پهلوان زندگی بود و سپس قهرمان جهان و المپیک شد و برای مردم، شکست و پیروزی او توفیری نداشت، تا جایی که اگر

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

از میدانای با شکست برمی‌گشت، استقبال با شکوه تری نسبت به بازگشت با مدالش داشتند.

به دل مردم رفتاری می‌کرد

رفیق اصفهانی کشتی معتقد است، اسطوره‌ها چیزی فراتر از مردم عادی هستند که بین آنها به محبوبیت می‌رسند و به همین دلیل پس از ۵۰ سال که از درگذشت تختی سپری می‌شود، هنوز ما بین مردم محبوب است و روز هفدهم دی ماه به یاد او می‌افتند، با وجود اینکه کشتی‌گیرانی بودند که از وی بیشتر مدال کسب کرده بودند؛ «هر کجا می‌رفت، مردم دوست داشتند با او عکس یادگاری بگیرند و او هم به دل مردم رفتار می‌کرد.

خاطرم هست، زمانی اردوی تیم ملی در دانشگاه تهران برگزار می‌شد و چند نفر از کشتی‌گیران، هندوانه‌هایی

مرحله مقدماتی در روز جمعه ۲۹ دی ماه در برابر ازبکستان و در روز ۳۰ دی ماه به مصاف تیم ژاپن خواهد رفت. گروه بندی مرحله مقدماتی هجدهمین دوره مسابقات قهرمانی مردان آسیا به شرح زیر است:

گروه یک: ایران، ازبکستان، ژاپن

گروه دو: بحرین، عمان، استرالیا

گروه سوم: کره جنوبی، امارات، هند، بنگلادش

گروه چهارم: قطر، عربستان، چین، نیوزلند

هجدهمین دوره رقابت‌های هندبال قهرمانی مردان آسیا از ۲۸ دی تا هشتم بهمن ماه به میزبانی کره جنوبی برگزار خواهد شد.



گروه دو: بحرین، عمان، استرالیا

گروه سوم: کره جنوبی، امارات، هند، بنگلادش

گروه چهارم: قطر، عربستان، چین، نیوزلند

هجدهمین دوره رقابت‌های هندبال قهرمانی مردان آسیا از ۲۸ دی تا هشتم بهمن ماه به میزبانی کره جنوبی برگزار خواهد شد.

مراسم یادبود تختی در

پهلوان سرای علی بن ابیطالب

به مناسبت پنجاهمین سالگرد درگذشت جهان پهلوان تختی مراسمی با حضور هنرمندان، ورزشکاران، قهرمانان کشور و اصفهان در پهلوانسرای علی بن ابیطالب برگزار شد.

در این مراسم پهلوان محمد هدایت در سخنانی کوتاه به برشمردن خصایص پهلوانی و جوانمردی در جامعه پرداخت.

اصفهان مهد پهلوانان است

در این مراسم ناصر ملک مطیعی، هنرمند باسابقه سینما گفت: گود زورخانه مهد فاقت، دوستی، غیرت و تعصب است و من امروز به یاد ۶۰ سال پیش اقدام، آن موقع جوان‌ها عاشق گود زورخانه بودند هنگامی که به ۱۷ سالگی می‌رسیدند از خانواده خود خواهش می‌کردند تا آنها را به زورخانه بیزند. وی با بیان اینکه از زورخانه خاطرات بسیاری شیرینی دارد، افزود: قصد ندارم راجع به سینما حرف بزنم، من از گود زورخانه و زمین فوتبال به اینجا رسیده‌ام که اکنون جزئی می‌کنم چند کلمه‌ای در این مکان صحبت کنم.

هنرمند سینمای ایران بیان کرد: اصفهان مهد پهلوانان بوده است، زمان‌های قدیم به اصفهان می‌آمدم و با پهلوانان بسیاری در ارتباط بودم. وی خاطرنشان کرد: باید از کسانی که سنت و فرهنگ ما را حفظ می‌کنند تشکر کرد، همچنین در این راستا از پهلوان هدایت که چنین مجموعه‌ای بنا کرده تا ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای و فرهنگ آن را ترویج کند تشکر می‌کنم. ملک مطیعی تصریح کرد: ما از نسل پوری‌ای ولی هستیم، ما جهان پهلوان تختی را داشتیم و به همه اینها افتخار می‌کنیم. وقتی که تختی فوت شد برای مراسم رفتن، آن موقع اگر جایی می‌رفت مردم اطرافم جمع می‌شدند؛ اما آن روز هزاران نفر آمده بودند و کسی به من نگاه نکرد؛ آن موقع فهمیدم محبوبیت چه چیزی است.

دیدار با زنده یاد ارحام صدر

محمد نصیری، پیشکسوت وزنه‌بردار ایرانی که صاحب چندین مدال مختلف رقابت‌های جام جهانی، المپیک و آسیایی است نیز در این مراسم گفت: از مرتضی سیف زاده، پیشکسوت وزنه برداری اصفهان که در این مراسم حضور ندارد یاد می‌کنم؛ او برای وزنه برداری اصفهان زحمات زیادی کشیده است.

وی افزود: همچنین او برای سهراب مرادی نیز تلاش‌های زیادی کرد و سهراب مرادی برای نخستین بار قهرمانی المپیک و قهرمانی جهان را برای اصفهان به ارمغان آورد. نصیری به نقل از یک خاطره از زنده‌یاد ارحام صدر پرداخت و گفت: ۹ سال پیش به دیدن ارحام صدر رفته و با او دیدار داشتم، یک ماه پس از دیدارمان خبردار شدم که به رحمت خدا رفته است.

مردمی بودن و دلجویی کردن وای پهلوانی است

علی اصغر شاهزندی، استاد آواز اصفهانی در این مراسم نیز حضور داشت. وی به چند خاطره از جهان پهلوان تختی پرداخت و گفت: جهان پهلوان تختی در ژرف‌های که رخ داد پیش قدم شد و با جمع‌آوری کمک‌های مردمی به ژرف‌ه زده‌ها کمک کرد. وی افزود: در یکی از مبارزات جهان پهلوان تختی ژانوی رقیب مقابل مشکل داشت و هنگامی که وی این را دانست در رقابت از ژانوی آن کشتی‌گیر کشتی گرفت؛ این‌ها معنی پهلوانی است. در این مراسم از ناصر ملک مطیعی، خانواده زنده یاد ارحام صدر و محمد نصیری، پیشکسوت وزنه برداری تجلیل به عمل آمد و ورزشکاران به اجرای ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای پرداختند.

اصفهان مهد پهلوانان است

خرید قایق هایی به ارزش

۱۲۰ هزار دلار برای روئینگ ایران

رئیس فدراسیون قایقرانی از خرید قایق روئینگ بعد از سال‌ها خبر داد و گفت: ۳۶ فروند قایق روئینگ به ارزش ۱۲۰ هزار دلار در حال خرید

است. به گزارش مهر، مدتی پیش مربی تیم ملی قایقرانی روئینگ ایران به دنبال دعوت تنها شش باورزن مرد به اردوهای تیم ملی یکی از دلایل عدم حضور قایقران بیشتر انبود قایق و تجهیزات عنوان کرد. از آن سو اوایل فصل پاییز به دلیل یک طوفان در منطقه زنجان، بخش عمده‌ای از قایق های کسب روئینگ شکسته و غیر قابل استفاده شد. فدراسیون قایقرانی البته قبل از شکسته شدن این تجهیزات و برپایی اردوی تیم ملی به دنبال تامین قایق برای اردوها و کمپ‌های تیم بود. به گفته رئیس فدراسیون این قایق‌ها خریداری شده است.

غلامرضا امینی در گفت وگو با مهر ضمن اعلام این خبر که فدراسیون قایقرانی در حال خرید قایق روئینگ است، گفت: یکی از برنامه های سفر ما به چین بازدید از مراحل ساخت قایق هایی بود که در حال خرید از شرکت مربوطه هستیم. وی افزود: ۳۶ فروند قایق روئینگ به ارزش ۱۲۰ هزار دلار از این شرکت خریداری شده و به زودی نیز مراحل ورود آن به ایران طی خواهد شد. این قایق‌ها بعد از سال‌ها خریداری شده است. قبل از این تعدادی قایق نیز در زمان سرپرستی اسبقیان خریداری شده بود؛ اما تعداد آن محدود و کم بود.

رئیس فدراسیون قایقرانی در پاسخ به سوال مهر مبنی بر اینکه مربی تیم ملی یکی از دلایل دعوت تنها ۶ باورزن به اردوی روئینگ را نبود قایق عنوان کرده است. آیا نبود قایق کافی اردوها را مختل کرده است، نیز گفت: این درست نیست. اعزام تیم ملی قایقرانی به بازی‌های آسیایی مربوط به کمیته است و بر همین اساس قرار است تیمی کیفی راهی رقابت‌ها شود. قرار است با نفرات و موادی که شانس بیشتری برای کسب مدال دارند در این رقابت‌ها حاضر شویم. به همین دلیل هم سرمایه‌گذاری بیشتری روی موادی که شانس مدال دارند انجام شده است.

اتحادیه جهانی کشتی اعلام کرد:

بازنشستگی داوران بین المللی در سن ۶۰ سالگی

به کلاس‌ها در اوایل ماه نخست میلادی برای تمام فدراسیون‌های ملی ارسال خواهد شد. همچنین کلینیک داوران (۵ المپیک) کشتی نیز روزهای ۲۳ تا ۲۷ دی ماه در شهر سامورین کشور اسلواکی برگزار می‌شود و حضور همه داوران المپیکی در آن اجباری است.

در این کلینیک آخرین قوانین و مقررات کشتی دنیا برای محذودیت سنی تا ۶۰ سال، داوران بالای ۶۰ سال به صورت اتوماتیک درجه بین‌المللی خود را تا تاریخ ۱۰ دی

ماه ۱۳۹۶ از دست خواهند داد.

این اتحادیه همچنین اعلام کرده است؛ لیست کامل داوران سال ۲۰۱۸ میلادی و اطلاعات بیشتر مربوط

کلینیک حضور می‌یابند.

نه گوسفندان عاقل می شوند ...



علی کریمی یکی دیگر از آن پست های معروف و پرمشهور خودش را در اینستاگرام گذاشت. علی کریمی که به تازگی به عنوان سرمربی سپیدرود رشت انتخاب شده همچنان در فضای مجازی نیز فعالیت دارد و مثل قبل پست پرمشهور کم نمی گذارد. جادوگر عکس زیر را در صفحه اینستاگرامش قرار داده و نوشته: «پایانی برای قصه ما نیست، چرا که نه گوسفندان عاقل میشوند، نه گرگها سیر...!»

پست برانکو در روز رفع فیلتر



در جریان دیدار تیم های پرسپولیس و نفت تهران در ورزشگاه خلی از تماشاگر آزادی که با نتیجه بدون گل تساوی به پایان رسید، پرسپولیسی هاتوسط وحیدامیری یک توپ روی دروازه نفت ارسال کردند و اعتقاد داشتند که در میانه راه توپ به دست مدافع نفت برخورد کرده، او را بازی اما چنین نظری نداشت و دستور به ارسال ضربه کرنر داد. بعد از مسابقه برانکو ایوانوویچ این عکس جالب را از صفحه مورد نظر در اینستاگرامش منتشر کرد.

یادداشت + روز

وقتی گزارشگر تبریز درمانده می شود

گزارش بازی تراکتورسازی و استقلال برعهده میلادوطن پرست بود. او مثل اکثر گزارشگران مراکز استان ها سابقه گزارش های جانبدارانه را در کارنامه دارد و با توجه به اتفاقات هفته گذشته در استادیوم آزادی، پیش بینی می شد که وطن پرست برای تبریز و تراکتورسازی سنگ تمام بگذارد. او گزارش را با تعریف و تمجید از شهرت تبریز آغاز کرد و بارها از فرهنگ بالای هواداران تراکتورسازی گفت. اما انگار این تعریف ها کافی نبود و وطن پرست در جمله ای عجیب مدعی شد که هواداران بعضی از تیم ها باید برسم مهمان نوازی را از هواداران تراکتورسازی یاد بگیرند. در این لحظات کلام مشخص بود که او قصد طعنه زدن به هواداران پرسپولیس را داشت. در قایق ابتدایی، وطن پرست به همین شکل مشغول گزارش بازی بود و حتی از اصطلاح «مکتب عیبی یوخ» در فرهنگ هواداران تراکتورسازی هم رونمایی کرد اما درست در اوج تعریف و تمجید او، پرتاب یک نارنجک و صدای بلند انفجار آن و البته سردادن شعرهایی قومیتی توسط بخش بزرگی از تماشاگران حاضر در ورزشگاه در دقیقه ۲۴ باعث شد تا وطن پرست، شیوه گزارش خود را تغییر دهد و بیشتر به خود بازی بپردازد. این در حالی بود که تعدادی از هواداران تراکتورسازی روی کاغذ شعرهایی در اعتراض به نژادپرستی منتشر کرده و آن را در یادگار به نمایش گذاشته بودند! عجیب اینکه همه این اتفاقات درست مقابل چشمان امام جمعه شهر تبریز و استاندار آذربایجان رخ داد. ادامه همین وضعیت باعث شد تا در نیمه دوم صدای ورزشگاه تا حد ممکن کم شود و در حساس ترین لحظات بازی هم هیچ صدایی از روی سکوهای استادیوم یادگار شنیده نشود. البته هیجان زدگی و تعصب شدید در میان بخشی از هواداران کاملاً طبیعی است.

جدول + لیگ برتر

تیم	بازی ها	گل زده	گل خورده	امتیاز
پرسپولیس	۱۸	۳۰	۷	۴۱
فولاد	۱۸	۲۱	۱۵	۳۲
پارس جنوبی	۱۸	۲۴	۱۴	۳۱
استقلال	۱۸	۱۸	۹	۲۷
پیکان	۱۸	۱۸	۱۴	۲۷
نفت تهران	۱۸	۱۱	۲۵	۱۴
اس خوزستان	۱۸	۱۳	۳۰	۱۴
سیاه جامگان	۱۸	۱۲	۲۱	۱۳

ذوب آهن درده هفتم و سپاهان دررتبه ۱۲ جدول است

حیدرعلی عابدی نماینده اصفهان در مجلس: به رفع مشکل نقش جهان کمک می کنیم

نماینده مردم اصفهان در مجلس گفت: اگر شرکت فولاد مبارکه نمایندگان اصفهان را در جریان مشکلات ورزشگاه نقش جهان گذاشته بود، برای رفع آن تلاش می کردیم و اکنون نیز آمادگی کمک به این شرکت را داریم.

حیدرعلی عابدی در گفت و گو با ایمناد در مورد اینکه به گفته معاون شرکت فولاد مبارکه، این شرکت در ازای سرمایه گذاری ۴۰ میلیارد تومانی در ورزشگاه نقش جهان، هنوز اجازه نامه ای از وزارت ورزش و جوانان و شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی دریافت نکرده و این موضوع این شرکت را با مشکلاتی مواجه کرده است، اظهار کرد: به

شرکت فولاد مبارکه حق می دهد این کار باید انجام شود و اگر موافقی هم بر سر راه آن باشد، برای رفع آن کمک می کنیم.

عابدی ادامه داد: باید به نمایندگان مراجعه شود و ما که نباید در هر کاری دخالت کنیم. شرکت فولاد مبارکه هم باید به نمایندگان اصفهان مراجعه و موضوع را مطرح می کرد که قرار بوده در ازای هزینه ای که برای ساخت ورزشگاه نقش جهان می کند، طرف مقابل به این تعهدات عمل کند؛ اما این تعهدات عملیاتی نشده است تا ما طرف مورد قرارداد را فرابخوانیم و با آنها صحبت کنیم و دلایلمان را بشنویم.

حمله انتقادی علیرضا افضل به شمس شمس ادعایش می شود و «گیر» می دهد

علیرضا افضل در پی قهرمان نشدن گیتی پسند مصاحبه مفصلی با خبرنگاری مهرا انجام داده است که در بخشی از آن آمده: آقای شمس! شما که ادعایت می شود و به همه از جمله وحید شمسایی، سیدمحمد ناظم الشریعه و هر فرد دیگری در فدراسیون و کمیته فوتسال گیر می دهید، یاد بگیر که نتیجه بگیر! تازه پنج ملی پوش هم داشتید. دو بازیکن برزیلی هم در گیتی پسند بود. چرا با این همه بازیکن نتایج نگرفتید؟ در گیتی پسند بازیکن سالاری وجود داشت. بعضی بازیکنان می گفتند تمریناتم به روز نیست. دو سه نفری بودند که

اذیت می کردند و کاری که می گفتم انجام نمی دادند. بعد به باشگاه می رفتند و چیز دیگری می گفتند. تیم را من بستم، خوب هم بستم ولی فرصت کافی ندادند. اگر قرار بود با تغییر سرمربی در رده سوم جدول قرار بگیرند که من هم می توانستم این کار را بکنم! متأسفانه شمس هر هفته با یک چیز گیر می داد: یک هفته به تبانی و شرط بندی، یک هفته به تبانی شمس هر هفته به تبانی و شرط بندی، کار به جایی رسیده بود که می گفتند افضل به شمسایی و خورا کچی (سرمربیان تأسیسات و پارسین) زنگ می زدند و تاکتیک تیم را می گوید.

سال چهاردهم، شماره ۳۱۱۴ یکشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۶

صفهان زیربا

فوتبال

تحلیل فنی و کارشناسی روش برد ذوب آهن برابر پیکان

رهبری بختیار؛ ارزش انتقال از دفاع به حمله

ترفند ضد حمله

تیم فوتبال پیکان وقت دوم را با توپ پر آغاز کرد و با حرکات طولی و نشانه گرفتن قلب دفاع ذوب آهن حملات خود را آغاز کردند. بر همین اساس با ضربه کاشته محمد صادق بارانی گل تساوی را به ثمر رساندند. اما، واکنش ذوبی ها بعد از گل تساوی چه بود؟ سفید و سبزی پوشان با همان ترند دفاع و ضد حمله سعی کردند تا با بازیکنان سرعتی خود به گل برتری برسند که این گونه شد.

رهبری بختیار

بختیار رحمانی که نیم فصل قبل با نااحتی از جمع پیکانی ها جدا شده بود ذوب آهن آمد، سرشار از انگیزه بود. بختیار، وقتی فضای باز هافبک ها و دفاع تیم پیکان را مشاهده کرد با یک پاس طولی، میلاد فخرالدینی را در موقعیت تک به تک قرار داد. فخرالدینی، هم پاس بختیار را به گل تبدیل کرد. یکی از هفت شخصیتی که هر تیم برای موفقیت باید دارای آن باشد، بازیکن رهبر است. در لیگ های قبل رهبر ذوبی ها در مستطیل سبزی مهدی رجب زاده و قاسم حدادی فرشکل می گرفت. اما اکنون اگر تیم قلعه نویی، سوسای بالا نشینی دارد باید بختیار رحمانی را به روزهای اوج قبلی اش برگرداند یا بیشتر روی حدادی فر، تمرکز کنند تا تیم ذوب آهن را از رخوت و سستی نجات دهند.

سکانس پایانی

تیم فوتبال ذوب آهن به دومین برد متوالی در لیگ برتر رسید و امتیازات خود را به عدد ۲۶ در رده هفتم جدول ثبت کرد؛ اما قلعه نویی و سبزی کاپا باید بدانند در ادامه مسابقات لیگ برتر بازیکنان آسیا فکروانه تر با مالکیت توپ بیشتر به مصاف رقیبان تا دندان مسلح بروند.

ذوبی ها در انتقال توپ از دفاع به حمله و با استفاده از کوچک کردن زمین مسابقه و همین طور حرکات ترکیبی و چند وجهی در پشت محوطه جریمه تیم پیکان عالی بودند و روی همین حرکات توانستند با ساستر سید محمد حسینی و قدرت سرنزی تبریزی با برتری، (نیمه اول) راه رختن بروند. برعکس تیم پیکان هر چه در فاز پویش ها خوب عمل می کرد در فاز انتقال از حمله به دفاع کند و سنگین بودند.

برانکو! دل خوش مباحث

برانکو هم در دوره داشت. او در غیاب رسن، منشا و احد زاده به ذخیره هایش دل بست؛ اما نتیجه مطلوب را نگرفت. مشکل برانکو چون والورده بود که ریتم تیمش در غیاب بازیکنان در ترکیب اصلی اش نوسان داشت.

مهدی طارمی با پرسپولیس

تعمید نمی کند

مرد شماره یک مدیریت پرسپولیس می گوید روزه برای تیم دارد در دسترس می کند. مانوئل باره دیگر شکایت از پرسپولیس را به جریان انداخته است. این چیزی است که پرسپولیس ها درباره اش سخن می گویند. گرشاسی سرپرست مدیریتی باشگاه در این باره گفته است: «روزه پیراست و در خانه بیکار نشسته، می خواهد از پرسپولیس پولی بکند. طاهری و تیمش کلامی درباره روند پرونده و پرداخت مطالبات مربی پرتغالی اعلام نکردند. بارها در این باره وثوق احمدی و دیگر مسئولان فدراسیون هشدار دادند؛ اما پرسپولیس ها پرونده را تمام شده اعلام کرده بودند تا حالا که مشخص شده این پرونده هنوز ادامه دارد و به قول مدیر جدید، روزه پیرخیال پول کندن دارد!

گلزنان + لیگ

نام تیم	نام گلزن	تعداد گل
پرسپولیس	علی علیپور	۱۱
پدیده	محمد قاضی	۹
سپاهان-ذوب آهن	تبریزی- علیمحمدی	۷

۱۰۱

کی روش؛ یک افتخار حاشیه ای

سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان به انتخاب یک سایت آندونزیایی، به عنوان برترین سرمربی سال ۲۰۱۷ انتخاب شد. سایت «فوتبال تریپ»، آندونزی اسامی مربیان برتر قاره آسیا در سال ۲۰۱۷ را منتشر کرده است.

ملی پوشان سپاهان و فولاد

هر یک از تیم های فولاد خوزستان و سپاهان در فهرست جدید تیم ملی دارای دو بازیکن هستند. به همین منظور لک و عبدالله زاده از فولاد و آقای و کریمی از سپاهان با حضور در مرکز PEC به تمرین ریکاوری پرداختند.

راموس؛ ایران شایسته احترام

است



قلعه نویی؛ ببینید مرا می خواهید یا نه؟

امیر قلعه نویی می گوید: مربی قبل از اینکه وارد شود در خروج راه او نشان می دهند. من قبلاً هم در اصفهان بودم؛ اما امسال واقعا اذیت شدم. در بازی های قبل ما هفت تا هشت نفره بازی می کردیم ولی در این بازی ها یازده نفره بازی می کنیم. در پایان باید ببینیم نظر باشگاه چیست و آیا مرا می خواهد یا نه؟ نیم فصل اول امتیازاتی که از دست دادیم دلایل خاص خودش را داشت و دیگر آن روند گذشته را نخواهیم داشت. از مدیرعامل باشگاه آذری تشکر می کنم که در شرایط سخت تیم را حمایت کردند.

مدافع با تجربه رئال مادرید و تیم ملی اسپانیا به نیکی از تیم ملی ایران یاد کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از مارکا سرخو راموس یکی از ستاره های تیم ملی اسپانیا درباره حضور در این گروه گفت: ما پرتغال، قهرمانان اروپا را داریم و آنها یکی از قوی ترین تیم ها هستند. اما ما همه حرفیاتمان را جدی می گیریم. ایران و مراکش شایسته احترام هستند. آنها با شایستگی به این رقابت ها راه یافته اند و به همین خاطر ما باید آنها را جدی بگیریم. در بازی اول با پرتغال بازی داریم که بازی سختی برای ماست با این حال می خواهیم برنده این دیدار شویم تا در ادامه و در بازی های بعدی با اعتماد به نفس بیشتری بازی کنیم. پرتغال تیم خیلی خوبی است و کریستیانو رونالدو را دارد که تعیین کننده است ولی آنها فقط به رونالدو، خلاصه نمی شوند و تیم خیلی خوبی دارند.

بازی های + مهم

نام تیم	زمان و تاریخ
منچستر سیتی	شبکه ورزش- امروز
نورویچ	شبکه ورزش- امروز
سلتاویگو	شبکه سه- فردا



RASHIDI YEKINI

Nigerian footballer

رشید یکینی با درخشش در استوبال راهی جام جهانی شد و اولین گل تاریخ فوتبال نیجریه در جام جهانی را در دقیقه ۲۱ بازی مقابل بلغارستان به ثمر رساند. پس از آن وی با شادمانی ماندگار خود صحنه ای به یاد ماندنی برجای گذاشت.

07

مطالبات سرمربیان فوتبال

بانوان از مسئولان

این روزها فوتبال بانوان در تعطیلات نیم فصل است و روز جمعه هفته جاری شهرآورد بانوان اصفهان برگزار می شود. از همین رو سرمربیان دو تیم سپاهان و ذوب آهن به مسائل تیم و حواشی فوتبال بانوان پرداخته اند که بخشی از آن را در زیر می خوانیم. سرمربی تیم فوتبال بانوان ذوب آهن با اشاره به مشکلاتی که رسانه های ورزشی اصفهان به ویژه عکاسان از ابتدای فصل داشتند، گفت: متأسفانه یکی از بازیکنان توانمند و تاثیر گذاری که سال گذشته در کنار فوتبال بانوان بود را امسال از دست دادیم و مسائلی مطرح شد که اجازه حضور عکاسان آقا را نداد، اگر به دنبال دیده شدن و پیشرفت هستیم باید این موضوعات را حل کنیم. مدایم زاده تأکید کرد: اگر مثبت فکر کنیم و بدانیم که آنها بر اساس رسالتی که دارند تنها به دنبال ثبت صحنه های جذاب و دیدنی بازی هستند برای کمک که ورزش بانوان در جهت جذب مخاطب و اسپانسر به موضوعات دیگری، شاید دیگر به این تصورات غلط فکر نکنیم. مژگان مدایم زاده در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد:



مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

مژگان مدایم زاده: متأسفانه عکاسان مرد که یکی از بازیکنان توانمند هستند را امسال از دست دادیم

شهر: بستر مناقشه یا مشارکت متخصصان؟

یادداشت بیست و هشتم

ناچارم جستار پیش رو را با چند جمله کلیشه‌ای آغاز کنم؛ و آن اینکه امروزه با گسترش روزافزون جمعیت و پیچیده شدن ابعاد مختلف حاکم برسکونتگاه‌های شهری (در ابعاد

کالبدی، اقتصادی، اجتماعی و…) لزوم بکارگیری دانش‌ها و تخصص‌های گوناگون در مدیریت شهری بیش از پیش ضروری می‌نماید؛ تخصص‌هایی همچون شهرسازی، جامعه‌شناسی، حقوق، جغرافیا، معماری، عمران و امثالهم. اما آنچه در واقعیت شاهد آن هستیم، مناقشه‌ای است که بین هریک از تخصص‌های مزبور با سایر تخصص‌ها و در سطوح گوناگون از دانشگاه گرفته تا سطوح اجرایی و دستگاه‌های ذی ربط، به چشم می‌خورد و بعضاً ادعای برتری هر تخصص به افنی چشمگیر در جلسات کاری یا همفکری بدل می‌شود.

این در حالی است که امروزه «مشارکت» به عنوان یکی از اصول اولیه توسعه در کشورهای توسعه یافته از اولویت بالایی برخوردار است و بسیاری از طرح‌های شهری در سطوح گوناگون در قالب مشارکت شهروندان، شکل می‌گیرد. نمی‌توان داعیه ایجاد روحیه مشارکت بین شهروندان و نهادهای تصمیم‌گیرنده را در سرپورانند، اما همچنان در یک گروه کوچک کاری با دانشگاهی، بر سراج بودن معماری و شهرسازی جامعه‌شناس بر دیگر تخصص‌ها در یک طرح مشترک، مناقشه داشت، به مثالی از رشته تخصصی خود بسنده می‌کنم. جمعی از برنامه‌ریزان و طراحان شهری در یک گروه تلگرافی گرد آمده‌ام؛ اما سبجه‌گیری‌های کلامی، بعضاً گروه را به میدان نبرد این دو گرایش که هر دو از یک ریشه-شهرسازی- هستند) تبدیل می‌کند و گویی هرچه دایره محکوم کردن گرایش مقابل وسیع‌تر، بی‌روزی در حل مشکلات لاینحل شهرسازی سهل‌الوصول‌تر! و متأسفانه همین رویه در تقابل با سایر رشته‌های هم‌خانواده نیز قابل تعمیم است.

شاید یکی از دلایل این مسئله، این است که هریک از ما به اقتضای وجودی دیگر رسته‌ها، به منظور به نحو احسن انجام دادن چارچوب وظایفمان در قالب رشته تخصصی خود، فکر کرده‌ایم اما هرگز این به نیندیشیده‌ایم که اقتضای وجودی رشته ما برای سایر رشته‌ها چیست؟ نگاه به تخصص‌های مختلف به عنوان رقیب یا مزاحم و راند، می‌تواند منجر به شکل‌گیری فرایندی فرسایشی و نامطلوب در تصمیم‌گیری شود. گریز از «بین‌رشته‌ای»، به مسائل شهری، نه تنها به راه‌حل‌های موثری نخواهد انجامید که در آینده نه چندان دور، مسئله مزبور را در بعدی دیگر به عنوان یک مشکل اساسی به جامعه عرضه می‌کند.

از این رو فرصت گفت‌وگو و تضارب آراء در قالب نگاه بین‌رشته‌ای، شهر را به فضای مشارکتی مطلوبی در لایه متخصصان و صاحب‌نظران بدل می‌کند و صرفه‌جویی‌های زمانی و مالی بسیاری را برای شهرو شهروندان به ارمان خواهد آورد.

همچنین ایجاد چنین روحیه‌ای قطعاً به لایه‌های عام زندگی اجتماعی شهروندان نیز تسری یافته و فضای تعاملی مناسبی را به منظور تسهیل مشارکت شهروندان در طرح‌های شهری فراهم می‌آورد.

دانش آموخته طراحی شهری پژوهشگر جهاد دانشگاهی واحد اصفهان

خبر + رشته

ایجاد حاشیه امن تا ۵۰۰ متری مدارس

مدیرکل فرهنگی پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر بر لزوم توجه بیشتر به آموزش مهارت‌های اساسی زندگی با تمرکز بر پیشگیری از مصرف مواد در خانواده و توانمندسازی روحی روانی فرزندان زندانیان تأکید کرد.

به گزارش ایسنا، عارف وهاب زاده اذعان داشت؛ آموزش مهارت‌های اساسی زندگی با تمرکز بر پیشگیری از مصرف مواد در خانواده زندانیان و توانمندسازی روحی روانی فرزندان زندانیان از اهداف مهم برنامه و سند جامع پیشگیری از اعتیاد برای خانواده‌های زندانیان است. وی با اشاره به لزوم و اهمیت آگاهی‌دانشتن در زندگی امروزه افزود؛ آگاهی بخشی درست و اطلاع‌رسانی دقیق و شفاف از آسیب‌های اجتماعی امری ضروری است و در این میان، خانواده‌ها می‌توانند نقش مهمی در پیشگیری از بروز آسیب‌های اجتماعی و اعتیاد و از هم‌پاشیدگی بنیان خانواده‌ها داشته‌باشند.

وی با اشاره به معضل اعتیاد به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین آسیب‌های اجتماعی گفت؛ بهترین راه برای مبارزه با اعتیاد پیشگیری از آن با آموزش مهارت‌های زندگی است. وهاب زاده تصریح کرد؛ تعدادی از معتادان کشور دارای شغل هستند و این آمارها نشان از زور در اعتیاد در حوزه‌های مختلف و لزوم افزایش آگاهی در جامعه است، تخصیص اعتبارات در حوزه آسیب‌های اجتماعی پایین است و این مسئله توجه بیشتری را طلب می‌کند. مدیرکل فرهنگی و پیشگیری ستاد بیان کرد؛ ۵۵ درصد از والدین تا سال سوم تا پنجم از اعتیاد با خبر می‌شوند و این نشان از عدم آگاهی و اقدامات پیشگیرانه است. وی یکی از چالش‌های مهم در حوزه پیشگیری از اعتیاد را پایین بودن سطح پوشش برنامه‌های این حوزه دانست و افزود؛ به دلیل محدودیت منابع مالی و انسانی سطح پوشش مادر حوزه پیشگیری اولیه از اعتیاد پایین است. مدیرکل فرهنگی و پیشگیری ستاد گفت؛ برنامه ششم توسعه و اولویت‌های ابلاغ شده حوزه فرهنگی و پیشگیری ستاد باید نرخ شیوع مصرف مواد مخدر کشور هر سال پنج درصد کاهش یابد. وهاب زاده خاطر نشان کرد؛ با هماهنگی صورت گرفته با پلیس مبارزه با مواد مخدر، ناچا طرح حاشیه امن ۵۰۰ متری مدارس اجرامی شود و بنابر برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته با همکاری آموزش و پرورش، در صد اجرای این طرح‌های مستمر در مدارس هستیم.

رئیس کارگروه کاهش تقاضای اعتیاد مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان اینکه بیش از ۹۰ درصد پروتکل‌های درمان اعتیاد در کشور مربوط به ۱۵ سال گذشته هستند، بر ضرورت بازنگری در این پروتکل‌ها و درمان‌های توام با روان‌شناسی و مددکاری تأکید کرد.

سعید صفاتیان، در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن انتقاد از اینکه در حال حاضر درمان اعتیاد در کشور تنها به متادون درمانی خلاصه شده است، گفت؛ هیچ درمان دیگری جز استفاده از نگهدارنده با متادون در کشور، توسعه نیافته و درمان با روان‌شناسی و مددکاری به طور کامل در کشور خوابیده است.

وی با تأکید بر لزوم بازنگری در پروتکل‌های درمان و به‌ویژه مواد روانگردان اظهار کرد؛ بسیاری روان‌پزشکان،

رئیس کارگروه کاهش تقاضای اعتیاد مجمع تشخیص مصلحت نظام:

جز متادون، از درمان دیگری استفاده نمی‌شود



پزشکان و مددکاران هنوز درمان‌های مربوط به مخدرهای صنعتی جدید را نمی‌شناسند. این درحالی است که وزارت بهداشت به عنوان متولی سلامت جامعه باید در این حوزه وارد شود و دست کم درمان‌های دارویی را توسعه دهد.

رئیس کارگروه کاهش تقاضای اعتیاد

از اینکه در حال حاضر درمان اعتیاد در کشور تنها به متادون درمانی خلاصه شده است، گفت؛ هیچ درمان دیگری جز استفاده از نگهدارنده با متادون در کشور، توسعه نیافته و درمان با روان‌شناسی و مددکاری به طور کامل در کشور خوابیده است.

وی با تأکید بر لزوم بازنگری در پروتکل‌های درمان

و به‌ویژه مواد روانگردان اظهار کرد؛ بسیاری روان‌پزشکان،

امکان پذیر نیست.

صفاتیان در ادامه تأکید کرد؛ پروتکل‌های درمانی کشورهای خارجی بسیار متعطف طراحی شده و هر شش ماه تا یک سال با توجه به شرایط جامعه اصلاح می‌شوند. آنها همیشه به نفع معتادان هستند و دستشان را برای ورود به مراکز درمان باز می‌گذارند.

وی با بیان اینکه باید کم‌کم متادون را به راحتی به مراکز درمان اعتیاد مراجعه‌کنندگان احساس نگرانی نداشتن باشند، ادامه داد؛ الگوهای درمان چه برای کودکان و چه برای پزشکان باید متنوع باشند. این درحالی است که با محدودیت‌های پروتکل‌های درمان در کشور، میزان ورود معتادان به مراکز درمانی کاهش یافته

جامعه

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان اصفهان:

توان شناسایی خیران برای حمایت معتادان ضروری است

گواهی سلامت عنوان کرد؛ این گواهی مخصوص افرادی است که با دستور قضایی به مراکز معرفی می‌شوند. البته شناسگر ترک اعتیاد آنها در آن زمان بوده و بیمه‌ای جهت عدم اعتیاد آنها در آینده نیست.

این مقام مسئول با تأکید بر تهیه و ارائه لیست اطلاعات هویتی معتادان متجاهر افزود؛ اقدامات لازم و ثبت اطلاعات هویتی اشخاص بدون شناسنامه همچنین فاقد شماره کد ملی و گواهی سلامت با معرفی به معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری بر طرف خواهد شد. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، گواهی سلامت پس از خروج معتادان مرکز معتمدان از مواد مخدر ندانست و افزود؛ کمیته‌ای متشکل از پزشکان معتمد، موظف به بررسی وضعیت فعلی معتادان در هنگام خروج از مرکز ماده ۱۶ جهت ارائه گواهی سلامت است؛ اما این معاونت هیچ تضمینی برای روزهای آتی فرد مععاد جهت روی آوری مجدد فرد به مواد مخدر نمی‌کند.

کلیدری با تأکید به نسبی بودن گواهی سلامت جهت تضمین ترک اعتیاد معتادان برای قوه قضائیه اضافه کرد؛ ایجاد کارگروه‌های درمانی همچنین هدف گذاری برای ترویج و گسترش نگاه مسئولیت پذیرانه میان مسئولان و مدیران، مسئله مهمی است که مورد توجه معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی است.

وی، ادامه داد؛ بی‌توجهی به نقاط گلوگاهی برخی مناطق آسیب زا سبب ادامه داد شدن اعتیاد می‌شود؛ بنابراین بر حسب ضرورت باید به تمام نقاط استان نگاه ویژه داشت. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، تأکید کرد؛ معاونت درمان به عنوان سازمان متولی سلات متعهد به همکاری حداکثری در تسهیل فرآیندهای درمانی معتادان ماده ۱۶ است و آمادگی خود را برای سیاست گذاری در این حوزه اعلام می‌دارد. کلیدری ضمن اشاره به همکاری میان قوه قضائیه و مجموعه بیمارستان‌های استان اصفهان تصریح کرد؛ معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی متولی خدمت‌رسانی و سیاست گذاری است و در این راستا حداکثر تلاش خود را خواهد داشت.

دراهمه دکتر علی اکبر ابراهیمی از پذیرش شبانه روزی ۱۴۱ نفر معتاد که گاهی این رقم به ۱۶۰ نفر می‌رسد خبر داد و افزود؛ نبود اطلاعات هویتی، ناخوانا بودن کد ملی و نبود هرگونه مدرک شناسایی از جمله مشکلات مرکز ماده ۱۶ با معتادان به ویژه افراد کارتن خواب است. کارشناس مسئول بهزیستی اصفهان از اقدامات و توانایی مرکز ماده ۱۶ برای حمایت بعد از خروج معتادان بدون خانواده یا سرپرانه پس از خروج سخن گفت.



معاون ساماندهی امور جوانان:

شناسه سمن‌ها به زودی ارائه می‌شود

معاون ساماندهی امور جوانان از تقاضای وزارت کشور به منظور ارائه شناسه به سازمان‌های مردم‌نهاد خبر داد و گفت؛ با این اقدام، مشکلات حقوقی سمن‌ها به ویژه در موضوع افتتاح حساب بانکی مرتفع می‌شود.

محمد مهدی تندگویان در گفت‌وگو با اشاره به وجود برخی مشکلات تشکل‌های مردم‌نهاد به دلیل نداشتن شناسه، افزود؛ از آنجا که این تشکل‌ها شناسه ندارند، نمی‌توانند در بانک حساب باز کنند. این مشکل تا سال گذشته وجود نداشت، اما از انتهای سال ۹۵ این مسئله برای تشکل‌های مردم‌نهاد به وجود آمده است. وی ادامه داد؛ یک تفاهم‌نامه بین وزیر کشور و وزیر ورزش



نازیلا انصاری پور

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان اصفهان با اشاره به وظایف مقرر در بند پنجم اصل ۱۵۶ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران همچنین تأکید مقام مظهر رهبری (مدظله العالی) به اقدام مناسب جهت پیشگیری از وقوع جرم و سیاست‌های کلان نظام در حوزه مواد مخدر افزود؛ قانون مبارزه با مواد مخدر، قوانین و برنامه‌های توسعه پنج‌ساله جمهوری اسلامی ایران همواره در راستای اجرای همه‌جانبه تکالیف در قانون پیشگیری از وقوع جرم، پیش‌بینی، شناسایی، ارزیابی خطر و وقوع جرم همچنین اتخاذ تدابیر برای از بین بردن و کاهش وقوع جرم بوده است، محمدرضا قنبری، ارتقای رویکرد اجتماعی کردن مبارزه با مواد مخدر را مسئله مهمی دانست و گفت؛ معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه، تفاهم‌نامه‌ای را با ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور در راستای اجرای هرچه بهتر آئین‌نامه مراقبت بعد از خروج معتادان و پیشگیری منعقد کرده است.

حوزه کاهش تقاضاست.

وی با تأکید بر اینکه معناد نباید در جامعه رها شود، گفت؛ وظیفه مرکز ماده ۱۶ حمایت و بررسی وضعیت بیماران است که توسط نیروی انتظامی شناسایی می‌شوند. همچنین این مرکز در راستای ساماندهی زندانیان و کاهش جمعیت کیفری زندان‌ها برای نگهداری از معنادانی فعالیت می‌کند که داوطلبانه به کمپ‌ها مراجعه نمی‌کنند.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری، یکی از وظایف قوه قضائیه را پیگیری و اجرای مراقبت بعد از خروج معتادان به ویژه معتادان متجاهر دانست و ادامه داد؛ فرد معتاد بعد از گذراندن دوران حبس در زندان باید قبل از خروج به مرکز ماده ۱۶ معرفی شود تا از گسترش آسیب‌هایی مانند طلاق، اعتیاد و جرائم دیگر جلوگیری بشود. علاوه بر آن، مسئول معاونت ماده ۱۶ به مراکز درمانی با مسئولیت دانشگاه علوم پزشکی تسهیل گر جامعه‌ای عاری از اعتیاد خواهد بود.

وی با اشاره به وظایف هریک از دستگاه‌های همکار در

بحث تعطیلات مدارس در پاییز چالش‌هایی دارد

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی درباره تعطیلات مدارس در پاییز گفت؛ این مسئله چالشی است که سال‌های سال مطرح بوده است. سال قبل این طرح وارد مجلس شد و امسال هم مجدد وارد شده است. به گزارش مهر، محمد پیرانوند با بیان اینکه اگر قرار باشد به توسعه برسیم، باید آموزش و پرورش را محور توسعه بدانیم؛ چون کارخانه آدم‌سازی است. گفت؛ تصدیق‌ناپذیرانه‌ترین ترفی‌کردن‌و به توسعه رسیدن در این اصل برداخته‌اند و از این مسیر گذشته‌اند. همه دنیا تقریباً دستگاه‌تعلیم و تربیت را محور توسعه می‌دانند. بیسمارک در آلمان بعد از جنگ جهانی دوم برای نخست‌وزیرشدنش شرط می‌گذارد که حقوق معلمان باید ۳۰ برابر شود.

وی ادامه داد؛ اگر قرار است اتفاقی متفاوت با سایرین گذشته روی دهد یک همت همگانی می‌خواهد؛ زیرا در این مورد نه وزیر و نه رئیس‌جمهور و نه مجلس شورای اسلامی به تنهایی نمی‌توانند کاری کنند و من از همگان می‌خواهم که آموزش و پرورش را دستگاه هزینه‌ای ندانند؛ بلکه به چشم یک کارخانه به آن نگاه نکنند که این کارخانه چه فایده‌ای برای ما داشته است.

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی، مسوول مدیرین تعلیم و تربیت با معلم‌ها را خفا در حق معلم‌ها دانست و گفت؛ معلم‌ها محورهای توسعه هستند. سزاوار نیست معلمی که در دستگاه تعلیم و تربیت آن‌طور فعالیت دارد بعد از ظهر هم دست به مسافرتی‌ش بزند تا به خاطر کرایه یا مسافر درگیر شود.

وی با طرح این سوال که بود چه آموزش و پرورش قرار است فرایند آموزش را اجرا کند یا معادل امروزی با ددیی و یادگیری را اجرا کند، بیان کرد؛ این‌بود چه حتی خدمات آموزشی را هم کفاف نمی‌دهد و تنها ۱۰ ماه از مجموعه تعلیم و تربیت را تکلف می‌دهد و به عبارتی حقوق و مزایا و بخشی از هزینه‌های فصل‌های یک، دو و شش را پوشش می‌دهد که برخی از کارها می‌مانند.

جیب خالی بیمه سلامت برای پوشش اتباع

معاون بیمه خدمات سلامت سازمان بیمه سلامت ایران با بیان اینکه در لایحه بودجه ۹۷، رقمی برای تحت پوشش بردن اتباع مجاز دیده نشده است، گفت؛ قراردادها ما برای بیمه کردن اتباع، منوط به مشارکت دولت شده. اگر دولت در این زمینه مشارکت کند، می‌توانیم به سمت پوشش بیمه‌ای این افراد رویم، اما در غیر این صورت امکان تحت پوشش قرار دادن اتباع وجود ندارد.

دکتر آناهیتا کشاورزی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره بحث تحت پوشش بیمه قرار گرفتن اتباع مجاز در کشور بر اساس قانون برنامه ششم توسعه، گفت؛ به سازمان بیمه سلامت اعلام شده است که در سال ۹۷، جمعیتی حدود یک میلیون نفر را تحت پوشش قرار دهد. البته اکنون به جمعیتی بالغ بر ۱۱ هزار نفر از اتباع مجاز را تحت پوشش بیمه سلامت قرار داده‌ایم. وی با بیان اینکه قرار بود یک میلیون نفر از اتباعی که کارت اقامت مجاز دارند، تحت پوشش بیمه سلامت قرار گیرند، افزود؛ بدون شک پوشش بیمه‌ای این افراد منوط به تأمین اعتبارات لازم است.

براین اساس از آنجایی که قراردادها ما برای بیمه کردن اتباع، منوط به مشارکت دولت شده است، اگر دولت در این زمینه مشارکت کند، می‌توانیم به سمت پوشش این افراد رویم، اما در غیر این صورت امکان تحت پوشش قرار دادن اتباع وجود ندارد. کشاورزی با بیان اینکه بدون شک سرانه بسته خدمتی اتباع تحت پوشش بیمه سلامت را باید حداقل معادل قیمت تمام شده سرانه بیمه‌شدگان تحت پوشش در نظر بگیریم، ادامه داد؛ سرانه بسته خدمات مصوب دولت در سال ۹۶ حدود ۴۹ هزار تومان بوده است و قطعاً برای ۹۷ میزان این سرانه بالاتر می‌رود که باید محاسبه و تأمین شود. بنابراین اگر منابع لازم برای تحت پوشش بردن اتباع مجاز تأمین شود، می‌توانیم آنها را تحت پوشش بیمه قرار دهیم.

آزادی ۱۱۰ هزار زندانی غیر عمد از ابتدای تاسیس ستاد دبه

مدیرعامل ستاد دبه کشور از آزادی ۱۱۰ هزار زندانی جرایم غیرعمد و غیرکلاهبرداری از بدو تاسیس این نهاد حمایتی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی ستاد دبه کشور، سیداسدالله جولایی اظهار کرد؛ ۴ درصد این افراد آزاد شده را زنان شامل می‌شوند.

وی با بیان اقدامات این نهاد مردمی در راستای پیشگیری از ورود ناخواسته افراد به زندان‌ها افزود؛ در کنار ماموریت اصلی این مجموعه که همان آزادی زندانیان واجد شرایط بوده و هست موضوع آموزش، فرهنگ‌سازی و دربره‌های اصلاح قوانین از جمله رسالت‌های ما تعریف شده است که در این حوزه می‌توان به تلاش ۱۸ ساله ستاد دبه در راستای تصویب قانون جدید بیمه اجباری شخص ثالث یا رفع جنبه کیفری از مزه‌به‌های بالای ۱۱۰ سکه اشاره کرد. مدیرعامل ستاد دبه با اشاره به ۱۲ هزار نفری زندانیان غیرعمد حال حاضر زندانگاه‌های کشور گفت؛ از این جمعیت کیفری سه چهارم آنها به دلیل عدم سابقه و فقدان نیات مجرمانه در دولت افراد تحت حمایت ما تعریف می‌شوند.



محیط زیست + ۱۸

کاهش بارندگی‌ها می‌تواند ناشی از تغییر اقلیم باشد

سلامت + ۱۵

غذاهای یددار کدام‌اند؟

شهناز ادیب، کارشناس نظارت بر مواد غذایی، آرایشی و بهداشتی معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، درباره کمبود ید و رابطه آن با تغذیه چنین می‌گوید: امروزه کمبود ید در بدن انسان با سبب‌های شایع است...

گردشگری + ۱۳

راهکارهایی برای توسعه اقتصاد گردشگری

سینما + ۱۶

پاشنه آشیل فعالیت جریان‌سازان سینما



عکس از آژانس عکس اصفهان‌زیا

موبایل‌های هوشمند ارزان شیائومی چه هستند و چه امکاناتی دارند؟

ارزان‌ترین موبایل‌ها از ارزان‌ترین برند

۱۲

آگهی استعلام شماره ۲-۹۶



منطقه چهارده شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بهای سال	مدت اجرای عملیات (ماه)	تضمین شرکت در استعلام (ریال)
اصلاح هندسی معابر و تقاطع‌های سطح منطقه	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اینه ۱۳۹۶	۴	۶/۷۵۰/۰۰۰
حفر، تقیه و لایروبی چاه‌های آب باران در سطح منطقه	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهای ابلاغی معاونت عمران ۹۶	۶	۷/۰۰۰/۰۰۰
تعمیرات و نگهداری در سطح منطقه	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینه ۱۳۹۶	۴	۷/۰۰۰/۰۰۰
اصلاح جانمایی و مناسب‌سازی گذرهای عابرو پهلواگاه ایستگاه‌های اتوبوس در سطح منطقه	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینه ۱۳۹۶	۶	۸/۵۰۰/۰۰۰
نصب، تعمیر و نگهداری گاردریلها و موانع فلزی سطح منطقه	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهای ابلاغی معاونت ترافیک ۹۶	۱۲	۷/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- ۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت/پیمانکاری و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت‌کنندگان می‌باشد.
- ۲- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان واقع در خیابان آیت اله غفاری مقابل حرم و با ارائه معرفی‌نامه کتبی شرکت/پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می‌بایست توسط شرکت‌کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- ۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ می‌باشد، بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی‌باشد.
- ۴- منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و بادر دست داشتن معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.
- ۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت‌نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.
- ۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می‌باشد.

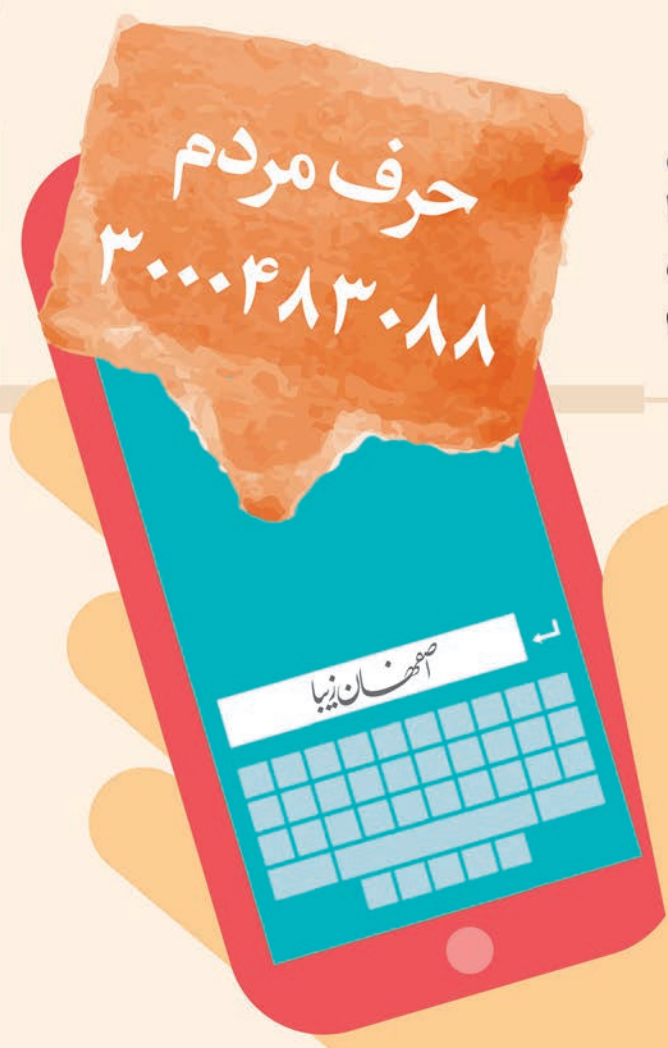
مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

اصلاحیه

پیرو صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده در تاریخ ۹۶/۰۹/۱۸ کاهش اختیاری سرمایه شرکت پی وی سی خوزستان که در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۱۰۰ مورخ ۹۶/۱۰/۰۲ چاپ شده است، سرمایه شرکت از طریق کاهش تعداد سهام از مبلغ ۲۴/۹۷۰/۳۵۲/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۸/۰۱۲/۶۵۰/۰۰۰ ریال صحیح می‌باشد که مراتب بدین وسیله اصلاح می‌گردد.

هیات مدیره شرکت پی وی سی خوزستان

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم

رونق گردشگری ایران و چین باتلاش اصحاب رسانه



سفیر جمهوری خلق چین در ایران با اشاره به اهمیت توسعه گردشگری بین دو کشور، گفت: ضروری است که اصحاب رسانه برای این منظور به صحنه بیایند. به گزارش ایرنا، «یانگ سن» روز پنجشنبه در نشست تشریح نخستین همایش بین المللی چشم انداز توسعه روابط ایران و چین در هتل لاله تهران، به سفر مسئولان و خبرنگاران چند شبکه تلویزیونی چین به نقاط مختلف ایران در سال های گذشته اشاره کرد که با هدف ساخت مستند ها و سریال هایی برای معرفی هرچه بیشتر جاذبه های ایران به چینی ها و همچنین آداب و رسوم چینی ها بوده است.

به گفته وی، اصحاب رسانه دو کشور می توانند در معرفی، تبیین و همچنین نمایش جاذبه های توریستی و گردشگری دو کشور نقش بسزایی را برای دو ملت ایفا کنند.

این مقام چینی از اصحاب رسانه دو کشور خواست برای توسعه، رونق و فراهم کردن زیر ساخت ها و زمینه های گردشگری ایران و چین به صحنه آمده و در معرفی جاذبه ها و ارائه راهکارهای مناسب و قابل طرح به مقامات مسئول دو کشور در زمینه گردشگری کمک کنند.

وی همچنین با اشاره به اینکه سفارت چین در تهران سال گذشته میلادی ۱۱۲ هزار ویزا برای اتباع ایرانی صادر کرده است، از رشد ۸.۸ درصدی سفر ایرانی ها به این کشور در مقایسه با سال ۲۰۱۶ خبر داد.

به گفته یانگ سن، روابط دو کشور ایران و چین از سابقه ای طولانی و دیرینه برخوردار بوده که با حمایت روسای جمهوری دو کشور رو به گسترش است.

وی، سفر «شی جین پینگ» رئیس جمهوری چین به ایران در سال ۲۰۱۶ را بسیار موفقیت آمیز توصیف کرد که طی آن، نقش راه

توسعه روابط تهران و پکن طراحی شد.

به گفته یانگ سن، گاهی به سال گذشته میلادی حاکی از افزایش همکاری های دو کشور در زمینه های مختلف به ویژه تجارت و گردشگری است. سفیر چین در تهران یادآور شد: دو کشور ایران و چین متضمن و برخوردار از تاریخ و فرهنگ طولانی هستند

و معتقدیم همکاری دو طرف در زمینه گردشگری می تواند به تعمیق همکاری های فو قیابین بینجامد.

این دیپلمات ارشد چین همچنین با اشاره به سفر «علی اصغر مونسان» رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به چین در سال ۲۰۱۷، خاطر نشان کرد: در این سفر درخواست تقویت همکاری های طرفین بحث و تبادل نظر شد. وی تصریح کرد: چین و ایران دو کشور مهم مسیر جاده ابریشم هستند که در چارچوب طرح «یک جاده، یک کمربند» همکاری های متقابل دارند و پیوند نزدیک ملت ها و توسعه تجارت بدون وجود موانع، دو هدف اصلی این طرح را تشکیل می دهد.

یانگ سن در ادامه با تشریح برنامه ها و اهداف همایش بین المللی «چشم انداز توسعه روابط ایران و چین» این رویداد را فرصت مغتنمی برای فعالان گردشگری دو کشور برای توسعه، تعمیق و رونق بخشی به روابط عنوان کرد که با آشنایی هرچه بیشتر دو ملت، تقویت دوستی بین آنان نیز میسر خواهد شد. وی با تاکید بر حمایت همه جانبه سفارت چین از این همایش، ابراز امیدواری کرد: روابط تهران و پکن در آینده ای نزدیک با تشریک مساعی به پیشرفت های چشمگیری نائل شود. سفیر چین در تهران در ادامه در پاسخ به سوالی مبنی بر آراء دو کشور برای همکاری های گسترده در زمینه گردشگری، اظهار داشت: توسعه گردشگری و تبادل توریسم بین ایران و چین مستلزم حمایت دولت ها، ارائه تسهیلات دولتی و مشارکت فعالانه سرمایه گذاران است.

یانگ سن افزود: مسئولان گردشگری ایران و چین طی تفاهم نامه های متعدد اعلام آمادگی کرده اند تا با تشریک مساعی تعداد توریست های دو کشور را افزایش دهند. به گفته این دیپلمات ارشد چین در ایران، برای اجرای این تفاهم نامه ها باید اقدامات زیادی به انجام برسد و در گام نخست، دولت باید فعالانه از این موضوع حمایت کند.

وی تصریح کرد: فراهم کردن تسهیلات برای توسعه گردشگری و مشارکت فعالانه سرمایه گذاران، از جمله سایر اقداماتی است که در این راستا باید به انجام برسد. نخستین همایش بین المللی چشم انداز توسعه روابط ایران و چین با محوریت گردشگری و تجارت ۲۸ دی ماه جاری با حضور رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و سفیر چین در تهران و فعالان گردشگری دو کشور در تهران برگزار خواهد شد. **✎**

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و اشتغال و توسعه گردشگری و صنایع دستی روستایی، دو هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان برای رونق و کارآفرینی در روستاهای کوچک اختصاص داد.

به گزارش ایرنا، علی اصغر مونسان روز شنبه در نشست خبری به مناسبت مصوبات اخیر دولت در حوزه های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در محل این سازمان اظهار کرد: در قانون حمایت از اشتغال روستایی، ۱۲ هزار میلیارد تومان برای توسعه اشتغال زایی و رونق شهرها و روستاهای کوچک در نظر گرفته شده که به درآمذزایی برای مردم این مناطق منجر خواهد شد. با اجرای این مصوبه در شهرهای کوچک و روستاها

شاهد رشد اقتصاد و رونق روزافزون خواهیم بود.

✎ هشت هزار میلیارد ریال برای حمایت از اشتغال جوانان

معاون رئیس جمهوری از دیگر مصوبه دولت در حمایت از تولید و اشتغال خبر داد و در این باره توضیح داد: براساس آیین نامه اجرایی تبصره ۱۴ قانون بودجه سال ۹۶ که از این پس اجرایی می شود، به سازمان برنامه و بودجه اجازه داده شد تا سقف هشت هزار میلیارد ریال بابت حمایت از تولید و اشتغال با اولویت جوانان، فارغ التحصیلان دانشگاهی، مسکن، حمل و نقل عمومی و کارآفرینی هزینه کند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی خبر داد:

اختصاص ۲۴۰۰ میلیارد تومان برای توسعه گردشگری و صنایع دستی روستایی



مجوز همکاری شهرداری ها برای مرمت و بهره برداری از بناهای میراث فرهنگی

مونسان بیان داشت: براساس مصوبه جدید دولت و به پیشنهاد یکی از کمیسیون های کلاتشهرها از این پس شهرداری ها اجازه داده می شود که با سازمان میراث فرهنگی در زمینه

مرمت و بهره برداری از بناهای میراث فرهنگی همکاری کنند. رئیس سازمان میراث فرهنگی ادامه داد: بر این اساس، شهرداری ها می توانند نسبت به مرمت تملک و بهره برداری از بناهای میراثی در چارچوب ضوابط سازمان میراث اقدام کنند که مقرر شد این نامه

گردشگری

صفهان زیبا

در همایش «فرصت ها و چالش های گردشگری اصفهان» مطرح شد؛

راهکارهایی برای توسعه اقتصاد گردشگری



اگر از رونق گردشگری صحبت می کنیم، مهم ترین نکته آن است که موضوع گردشگری را برای تمامر اقشار جامعه با هر سن و حد توانایی جسمی، فراهم و تسهیل کنیم. همایش «فرصت ها و چالش های گردشگری اصفهان» که به همت مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان عصر روز پنجشنبه چهاردهم دی ماه در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد، این هدف را دنبال می کرد.



توسعه گردشگری در دسترس» در شهر اصفهان موضوع همایش گردشگری تازه ای بود که در اصفهان برگزار شد. یک عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان در این برنامه با

تاکید بر ضرورت توجه به موضوع گردشگری برای تمام اقشار جامعه، گفت: این شعار زمانی محقق می شود که بتوان این خدمات را برای تمام اقشار جامعه از کودک و پیر تا حتی افراد معلول ارائه کرد.

ندارتیابی فارسانی، با اشاره به شکل گیری خدمات گردشگری در دسترس در جهان، بیان کرد: این گردشگری در ایران تنها در حد متون بوده و از آن فراتر نرفته است. در حالی که با اجرای آن می توان خدمات گردشگری بهتر و با کیفیت تری را به سالخوردگان و حتی معلولان ارائه کرد.

او که فارغ التحصیل دکتری آوریسم پایدار در ژئوپارک ها

از طریق شبکه و ژئوتوریسم از کشور پرتغال است، ادامه داد:

توسعه گردشگری در دسترس بهترین راه برای نیل به اهداف

سند چشم انداز: ۲۰ ساله گردشگری ایران است.

در حال حاضر در جهان استانداردهای خوبی برای توسعه گردشگری در دسترس وجود دارد که با پیاده سازی آنها می توان در جذب گردشگر موفق بود.

وی با اشاره به عدم رعایت بسیاری از اصول گردشگری در دسترس در بسیاری از هتل ها، رستوران ها، پارکینگ و حتی سرویس های بهداشتی، گفت: نبود استانداردهای ویژه گردشگری در دسترس در بسیاری از موارد ذکر شده موجب عدم استقبال گردشگران و معلولان از این مکان ها می شود. تریابی ضمن بررسی مولفه های گردشگری در دسترس با تاکید بر اجباری شدن آموزش زبان برای بسیاری

اجرای این مصوبه با همکاری سازمان میراث فرهنگی و وزارت کشور تهیه و ابلاغ شود. وی تاکید کرد: همچنین به شورای های اسلامی شهر اجازه داده می شود با رعایت قوانین، درصدی از درآمد شهرداری ها را متناسب با نیاز بافت ها و بناهای تاریخی به این امر اختصاص دهند.

معاون رئیس جمهوری یادآور شد: انتظار می رود با این مصوبات شاهد رشد و توسعه گردشگری باشیم و معتقدیم این توسعه فواید بسیاری در بخش های اجتماعی و اقتصادی دارد و می تواند در ایجاد شغل و شادابی جامعه کمک کند. وی اضافه کرد: اگر قرار باشد در کشور، اقتصادی بر پایه جدا شدن از اتکا به نفت شکل بگیرد گردشگری در این راستا برای ایجاد شغل و درآمد مهم ترین کمک را خواهد کرد. **✎**

سال چهاردهم، شماره ۳۱۱۳

یکشنبه

۱۷ دی ۱۳۹۶

گردشگری برای اصفهان و برگزاری سلسله همایش، نمایشگاه و بزرگداشت به معرفی میراث خود پیرا زیم، وی با اشاره به برگزاری بزرگداشت حافظ و گوته که در شهر شیراز انجام شد، گفت: با توجه به اینکه شهر شیراز یک شهرداری است، این بزرگداشت با جمعیت بسیار زیاد شرکت کننده از خارج کشور مواجه شد. در اصفهان هم چنین قابلیت های وجود دارد و باید از آن استفاده کرد.

رئیس مرکز تحقیقات ژنتیک انسانی نورافزود: ماندگاری طولانی مولکول DNA و اتقان بالای اطلاعات حاصل از این سبب در ژنتیک پژوهشکده داده های ژنتیکی شیراز بر تائید یاد در مواردی رد برخی اطلاعات باستان شناسی، داده های جدیدی را نیز در اختیار قرار داد که تا پیش از این در دسترس نبوده است.

✎ معنای «اصفهان، نصف جهان» برای گردشگر خارجی

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان با تاکید بر ضرورت ساخت و مدیریت برند شهری و شعرا مناسب برای جذب گردشگر، تصریح کرد: شعرا معروف «اصفهان نصف جهان» از نظر گردشگر خارجی معنایی ندارد. اکثر گردشگرانی که به اصفهان می آیند مسن هستند

و به بسیاری از مکان های دیدنی دنیا سفر کرده اند. اینها وقتی به اصفهان می آیند و به آنها می گوئیم اصفهان نصف جهان، فقط سری تکان می دهند که یعنی نه! پس باید درباره تعیین شعار گردشگری و برند گردشگری شهر خود کار کنیم، باید سمبل های اصفهان را شناسیم و به عنوان شعار برند قرار دهیم.

وی با تاکید بر ضرورت پیوند بین مدارس و موزه ها، افزود: موزه های اصفهان موزه های زنده ای نیستند، در حالی که با ارتباط بیشتر آنان با دانشگاه ها و مدارس و ارائه بسته های خدمات جدید مانند بلیت های اشتراکی موزه ها، مساجد، خانه های تاریخی و... می توان در جذب بیشتر گردشگر مؤثر بود.

✎ تسهیلات گردشگری باید متناسب با اقلیم باشند

این مدرس گردشگری با اشاره به تصحیح تغییر کاربری در گردشگری، بیان کرد: مناسفانه برخی از تغییر کاربری ها در شهر صحیح نیست، مثلا تمام خانه های تاریخی نباید هتل یا رستوران باشد، خانه های تاریخی هویت های دیگری هم دارد و باید دنبال آن هویت ها بود. وی به ساخت آکواریوم در شهر اصفهان اشاره کرد و گفت: اصفهانی که آب ندارد چه نیازی به این همه پارک آبی و آکواریوم دارد؟ کجای دنیا دیده اید که در منطقه ای بیابانی آکواریوم ساخته شود؟

من هفت سال در پرتغال زندگی کردم، در حالی که روزتا در این کشور آقیانوس اطلس فرا گرفته، اما تنها دو شهر در آن آکواریوم داشت، کمی بیشتر فکر کنیم و برای ساخت جاذبه های گردشگری به اقلیم و مکان یابی توجه داشته باشیم. **✎**

حل پرسش های تاریخی با انجام طرح تبارشناسی ژنتیکی ایرانیان

انجام بررسی و تحقیقات آزمایشگاهی نمونه های مربوط به مناطق باستانی در قالب طرح تبارشناسی ژنتیکی ایرانیان باستان برای کمک به حل بسیاری از پرسش های تاریخی انجام می شود.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، محمود تولایی، رئیس مرکز تحقیقات ژنتیک انسانی نور، در حاشیه برگزاری کمیته مشترک تفاهم نامه طرح تبارشناسی ژنتیک ایرانیان باستان که با همکاری پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی- فرهنگی و مرکز تحقیقات ژنتیک انسانی نور برگزار شد، با اعلام این خبر گفت: علم باستان شناسی و مطالعات و بررسی های باستانی همواره تلاش داشته تا زوایای پنهان گذشته انسان را آشکار کند، در این میان ابزارهای زیادی به کمک این علم آمده و به ویژه در دهه های اخیر، این علم مسلح به علوم و ابزارهای نوینی شده است.

او با اشاره به جایگاه ویژه ژنتیک در میان دانش های نوین به دلیل ویژگی های خاص این رشته گفت: مطالعات ژنتیکی قادر است اطلاعات بی نظیری را در اختیار پژوهشگران قرار دهد و از این داده ها می توان نتایج ارزشمندی را مانند تبار انسان ها، مسیرهای مهاجرت، اختلاط، گسستگی و اشتقاق اقوام از هم، میزان قرابت انسان ها یا اقوام با یکدیگر، نسب شناسی، تشخیص بیماری های ژنتیکی و... به دست آورد.

رئیس مرکز تحقیقات ژنتیک انسانی نور افزود: ماندگاری طولانی مولکول DNA و اتقان بالای اطلاعات حاصل از این سبب در ژنتیک پژوهشکده داده های ژنتیکی علاوه بر تائید یاد در مواردی رد برخی اطلاعات باستان شناسی، داده های جدیدی را نیز در اختیار قرار داد که تا پیش از این در دسترس نبوده است.

او در ادامه افزود: ایران زمین، به عنوان یکی از مهد های تمدن بشری که بستر بسیاری از رویداد های مختلف و متنوع انسانی بوده است، از نظر باستان شناسی دارای غنای کم نظیری است. این در حالی است که به جز برخی مطالعات پیراکنده، تا کنون از ظرفیت دانش ژنتیک در زمینه مطالعات باستان شناسی در ایران استفاده هدفمند و گسترده ای نشده است.

محمود تولایی با اشاره به آغاز طرح تبارشناسی ژنتیکی ایرانیان باستان، با همکاری مشترک پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و مرکز تحقیقات ژنتیک انسانی دانشگاه علوم پزشکی بقیه الله در سال ۱۳۹۵ برای فراهم سازی زمینه لازم گفت: پژوهشگران در تلاش هستند تا برای اولین بار با گسترش دانش ژنتیک باستانی به عنوان یک علم بین رشته ای، قدم های جدید و متفاوتی را در راستای مطالعات باستان شناسی ایران بردارند. **✎**



تدوین منشور عکاسی و

فیلم برداری از اشیاء در موزه ها

مدیر کل امور موزه های کشور از تدوین منشور عکاسی و فیلم برداری از اشیاء فرهنگی- تاریخی موزه ها خبر داد و گفت: عکاسی بدون فلاش و فیلم برداری غیرحرفه ای بدون تجهیزات جانبی بلا مانع است.

به گزارش روابط عمومی معاونت میراث فرهنگی، «محمد رضا کارگر»، مدیر کل امور موزه ها، با بیان این مطلب گفت: منشور عکاسی و فیلم برداری از اشیاء فرهنگی- تاریخی موزه ها که تدوین آن به مدت دو ماه به طول انجامید با هدف ارتقای حقوق بازدیدکنندگان اعم از پژوهشگران، دانشجویان، خبرنگاران، گردشگران داخلی و خارجی است.

به گفته مدیر کل امور موزه ها، این منشور در زمینه عکاسی و فیلم برداری از اشیاء فرهنگی- تاریخی و تزئینات وابسته به معماری و ارائه خدمات با کیفیت مطلوب در موزه ها و مجموعه های فرهنگی- تاریخی کشور تدوین شده است.

وی افزود: عکاسی بدون فلاش و فیلم برداری غیرحرفه ای بدون تجهیزات جانبی از تمامی اشیاء فرهنگی- تاریخی در معرض نمایش و تزئینات وابسته به معماری در موزه ها و کاخ موزه ها که عنوان «عکاسی و فیلم برداری ممنوع» بر آنها الصاق نشده باشد برای عموم بازدیدکنندگان بلا مانع است.

مدیر کل امور موزه ها همچنین بیان کرد: عکاسی و فیلم برداری حرفه ای با تجهیزات جانبی (نوپریداری و حرکتی) از تمامی اشیاء فرهنگی- تاریخی اعم از داخل مخزن، در معرض نمایش و تزئینات وابسته به معماری در موزه ها و کاخ موزه ها، توسط افراد حقیقی و حقوقی با اجازه اداره کل موزه ها و اموال منقول فرهنگی- تاریخی امکان پذیر است.

کارگر همچنین دسترسی به آرشیو عکس و فیلم موزه، با اخذ مجوز از مدیر مربوطه و ذکر منبع برای پژوهشگران، دانشجویان و خبرنگاران را امکان پذیر دانست.

وی تاکید کرد: موزه ها موظف هستند حداکثر تا یک هفته هر نوع تقاضای رابرسی و با توجه به ضوابط، پاسخ مناسب را به تقاضای افراد حقیقی و حقوقی ارائه کنند. در غیر این صورت از طریق اداره کل موزه ها و اموال منقول فرهنگی- تاریخی امکان پذیر است.

اجرای منشور بر عهده مدیر موزه با مجموعه و نظارت برچرا دار استان ها برعهده اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان و در موزه های تحت پوشش ستاد برعهده اداره کل موزه ها و اموال منقول فرهنگی- تاریخی خواهد بود. **✎**

مسابقه دانستننی های انتظامی

لبرای شرکت دراین مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قیدقرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.
برای شرکت دراین مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۳۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر«مسابقه دانستننی های انتظامی، پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت شرکت درمسابقه ۲۱دی است.

✎تخریب اموال عمومی/ وندالیسم(قسمت اول)
در متون جامعه شناسی، وندالیسم به مفهوم داشتن نوعی روحیه بیمارگونه به‌کاررفته که مبین تمایل به تخریب آگاهانه، آزادی و خودخواسته اموال، تاسیسات و متعلقات عمومی و خصوصی است. «وندالیسم» در لغت به معنای هر چ و مرج طلبی ضدشهری و تخریب اموال است. وندالیسم به معنای تخریب کنترل نشده ایشیا و آثار فرهنگی باارزش یا اموال عمومی ودارایی های خصوصی است که یک ناهنجاری اجتماعی به حساب می‌آید و دلایل متعددی برای آن عنوان می‌کنند. وندالیسم را در زمره انحرافات و بزهکاری های جوامع جدید دسته بندی می‌کنند و آن را عکس‌العملی خصمانه و واکنشی کینه‌توزانه نسبت به برخی از فشارها، تحمیلات، نامالایمات واجحاف‌ها تحلیل می‌کنند. وندالیسم در زمره آن دسته از انحرافات و بزهکاری هایی است که در جوامع جدید ظهور یافته است.

روحیه ویرانگرانه قوم وندال (یکی ازقوم کهن ژرمن-اسلاو) سبب شده است که درمباحث آسیب شناسی، کلیه رفتارهای بزهکارانه‌ای که به منظور تخریب آگاهانه اموال، ایشا و متعلقات ونیزتخریب و نابودی آثار هنری و دشمنی با علم و صنعت و آثار تمدن صورت می‌گیرد به گونه‌ای به وندالیسم منتسب شود.

«وندال های کهن» و، در هجوم‌های وحشیانه خود، چیزی را ویران می‌کردند که خود نساخته بودند، اما «وندال های مدرن» چیزی را نابود می‌سازند که از آن جامعه خودشان است.

وندالیسم در همه جا پیداه می‌کند وتقریبا همه شاهد عوارض آن هستند. آثار وندالیسم را روی درودیوارهای شهرها، آسانسورها، پارک‌های عمومی، کیوسک‌های تلفن و به شکلی وسیع در مدارس می‌بینیم. از دیگر مظاهر وندالیسم، نوشتن و حکاکی بر روی دیوارهای موسسه‌های عمومی، روی صندلی‌های اتوبوس‌های شهری و نوشتن انواع یادگاری‌ها بر دیوارها و پشته‌های مکان‌های باستانی و آثار تاریخی است. جوانانی که وسایل پارک‌ها بازمین‌های بازی را تخریب می‌کنند و علائم و نشانه‌های جاده‌ها، درخت‌ها و فواره‌ها را از بین می‌برند، تا نجا پیش می‌روند که گاهی ابزار

وندالیسم در همه جا بیداد می‌کند و تقریبا همه شاهد عوارض آن هستند

صنعتی، ایجاد محلات پرجمعیت، تغییر نحوه زندگی، درآمیختگی سنت‌های کهنه و نو وتضعیف انسجام و همبستگی اجتماعی، شکست‌ها و عقده‌های روانی پنهانی و امیال سرکوب‌شده را به ارمغان آورده است؛ پیامد دیگری نیز داشته و آن عصیان روزافزون انسان‌ها به خصوص نسل جوان در برابر اوقیبات اجتماعی است. به‌ویژه سرپیچی از قواعد حاکم بر روابط اجتماعی و طغیان بر علیه نظم دستوری جامعه در قلم عکس‌العمل‌های منفی یکی از شاخص‌ترین واکنش‌های رفتاری برخی از افراد در جامعه امروز است. محققان آسیب‌های اجتماعی دریافته‌اند که شرایط و محیط اجتماعی افراد در شکل‌گیری شخصیت وندال در آنها نقش تعیین‌کننده داشته‌اند که ریشه‌های آن را در محیط خانواده می‌توان یافت.

دراین خصوص دودیدگاه متفاوت وحتى دربرخی موارد متضاد در مورد وندالیسم ارائه شده است.

✎دیدگاه نخست براین باورست که وندالیسم معمولا در خانه‌هایی غیرمنضبط با والدینی سردگرم و مردد و نامطمئن از ارزش‌ها و فلسفه اجتماعی خویش پرورش می‌یابد و غالباً احساس درماندگی واحساس اجحاف خود را به صورت قهرآمیز و پرخاشگرانه در مقابل نسل بزرگ‌تر، صاحبان قدرت و همه نهادها و سازمان‌های تاسیس شده در جامعه نشان می‌دهند.

✎دیدگاهی دیگر وندالیسم را نتیجه مستقیم بریدگی وعدم بویوندی می‌داند که بین ارزش‌های تحمیل شده از سوی نهاد‌های پرورشی با آنچه به منزله شرایط واقعیّت‌های حاکم بر جامعه مطرح است، پدید می‌آید.

✎سوال مسابقه

تفاوت وندالیسم کهن و جدید در چیست؟

- هر دو هدفشان تخریب اموال است.
- دروندالیسم کهن تخریب اموال خود ساخته مورد هدف است.
- دروندالیسم جدید اموال متعلق به جامعه خودشان مورد هدف است.
- همه گزینه‌ها

✎نام پرنده مسابقه

ستار باقرزاده برگزیده عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۳۰۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام (ره) مراجعه کنید. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ هفته گذشته گزینه ۴ بود.)
معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان - اداره آموزش همگانی

این روزها غذاهای گیاهی طرفدار زیادی پیدا کرده است شاید شما هم از این دسته باشید که غذاهای گیاهی برایتان اولویت دارد یا اینکه بدان نیاید گاهی برای تنوع از غذاهای گیاهی هم استفاده کنید حال بماند که تعدادی هم به کل گیاه خوار هستند؛ اما به هر حال اگر از تنوع آن اطلاعی ندارید و دوست دارید چنین غذاهایی را به لیست ناهار یا شامتان اضافه کنید، بد نیست ستون آشپزی مثبت ما را دنبال کنید تا با بعضی از غذاهای گیاهی که با نظر کارشناسان و مشاوران گیاهی است، آشنا شوید. امروز به دستور دونه غذای خوشمزه که تقریبا شبیه به هم است، اشاره می‌کنیم.

✎حموس

سال چهاردهم، شماره ۲۱۱۲ یکشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۶

صفهان زیبا

رایحه درمانی

گل‌های ضد استرس را بشناسید

گیلانی لایلا

مجید بهاداران، پژوهشگر دکتری تخصصی گیاهان زینتی درباره رایحه درمانی و به خصوص گل‌هایی که استشمام آن برای اختلالات روحی و استرس مناسب

هستند، اشاره کرده استت که به آن می‌پردازیم: از نظر تاریخی عطر درمانی به مصر باستان باز می‌گردد. در مصر باستان از روغن‌های معطر برای ماساژ، درمان و حمام کردن استفاده می‌کردند. همچنین از بخور ناشی از سوزاندن عطر و گیاهان معطر در مراسم مذهبی استفاده می‌کردند، در جنگ‌های صلیبی روغن‌های گیاهی از شرق به اروپا برده شد و در سال ۱۹۲۰درمان سنتی با مواد معطر توسط دانشمندی فرانسوی اچسا و در اروپا

این گیاه دارای گل‌های آبی‌رنگ است که در تابستان ظاهر می‌شوند. از یاد زیاده‌رزاری هم از طریق قلمه است. استفاده از اسانس رزاری به صورت موضعی با افزایش جریان خون در رفع انقباضات و گرفتگی و درد عضلات موثر است و بوییدن آن منجر به افزایش جریان خون در مغز شده و در درمان سردرد، غش و فراموشی موثر بوده و منجر به بهبود تمرکز می‌شود.



رزاری به عنوان گیاهی دائمی و همیشه سبز در فضای باز استفاده می‌شود. این گیاه دارای برگ‌های باریک سوزنی شکل و معطر است، سطح فوقانی برگ‌ها سبز تیره و سطح زیرین آن به دلیل وجود کرک خاکستری است.

رزاری مقاوم به خشکی و کم‌آبی است و نیازمند مکانی پر نور و آفتابی است. در ضمن حساسیتی نسبت به نوع خاک ندارد. این گیاه دارای گل‌های آبی‌رنگ است که در تابستان ظاهر می‌شوند. از یاد زیاده‌رزاری هم از طریق قلمه است. استفاده از اسانس رزاری به صورت موضعی با افزایش جریان خون در رفع انقباضات و گرفتگی و درد عضلات موثر است و بوییدن آن منجر به افزایش جریان خون در مغز شده و در درمان سردرد، غش و فراموشی موثر بوده و منجر به بهبود تمرکز می‌شود.

اسطوخودوس گیاهی دائمی و همیشه سبز است. این گیاه که استفاده از آن در فضای باز متداول است، دارای برگ‌های سبز متمایل به خاکستری است و دارای گل‌های خوشه‌آبی رنگ یا بنفش است که در اواخر تابستان ظاهر می‌شوند.

در ضمن این گیاه به خشکی مقاوم بوده و نیاز به مکانی آفتابی دارد. از یاد آن هم از طریق قلمه است.

بد نیست بدانید بوییدن این گیاه منجر به کاهش استرس، اضطراب و تنش‌های عصبی می‌شود و در درمان افسردگی موثر است.



آشپزی مثبت دوغذای گیاهی

شل نشود. بعداره و آب لیمو، سیرو روغن زیتون را با کمی نمک و فلفل به میکسر اضافه کنید و با مواد را میکس کنید تا خوب مخلوط شوند. اگر مخلوط شما قدری سفت شد به آن کمی آب نخود اضافه کنید. البته آب نخود را با احتیاط اضافه کنید. برای سرو، حموس را در ظرف مورد نظر بریزید و روی آن را با جعفری خرد شده و فلفل قرمز تزیین کنید.

✎ فلافل خوزستانی

مواد لازم:

نخود: دولیوان (دروزر خیس کرده)

پیاز: یک عدد چرخ کرده

سیب زمینی: آب پزیک عدد چرخ کرده

جعفری خرد شده: دو قاشق غذاخوری
سیر: دو حبه
کنجد: دو قاشق غذاخوری
بکینگ پودر: یک قاشق مربا خوری
نمک: به مقدار لازم
روغن: به مقدار لازم
زردچوبه: به مقدار لازم
فلفل: به مقدار لازم

✎ طرز تهیه

نخود را دو بار چرخ کرده و بعد بقیه مواد را به آن اضافه می‌کنیم و در آخر در تابه یا ظرفی گود با روغن زیاد سرخ می‌کنیم. **✎**

مهارت + زندگی

بلوغ اشد

در سلسله نشست‌های راحیل که با همت خانه انقلاب اسلامی و با عنوان «انتخاب عاقلانه، زندگی عاشقانه» و با سخنرانی دکتر امیرحسین بانکی، رئیس دانشسکده معارف اهل‌البیت دانشگاه اصفهان و کارشناس مسائل ازدواج و خانواده برگزار شد، این بار در ادامه هفته پیش درباره بلوغ ازدواج صحبت شد که به خلاصه‌ای از آن اشاره می‌کنیم؛ اولین نیاز ضروری و شرایط ورود به مرحله ازدواج به ویژه برای جوانان بلوغ عقلانی است. تا جوانی به این حد از بلوغ نرسد، شرایط ازدواج موفق را ندارد و بلوغ عقلی، توانمندی جسمی نیست.

شاخص بلوغ جنسی در بلوغ اشد، رشد قوه غریزه جنسی است و بسیار واضح است که این حس در پسران و دختران بر اثر عوامل فیزیولوژی بروز می‌کند. اما از مشکلاتی که در خصوص شناسایی این نشانه‌ها در جوانان در جامعه کنونی ما وجود دارد، این است که محرک‌های جنسی در جامعه زیاد شده است. این محرک‌ها - اعم از محرک‌های غذایی، ارتباطی، تصویری و ... - رو به افزایش است و از این رو متأسفانه شاهد بلوغ زودرس جنسی جوانان در سنین پایین‌ها شدیم. در حالی‌که متأسفانه سن رشد و بلوغ عقلی واجتماعی آنان کاهش نیافته است و به عبارتی دیگر، باید گفت میان بلوغ جنسی جوانان با بلوغ عقلی واجتماعی فاصله زیادی افتاده است. «بلوغ اشد» صرفاً بلوغ جنسی نیست؛ هر چند بلوغ جنسی شرط لازم برای بلوغ اشد است و هنگامی بلوغ، به تعبیر قرآن کریم بلوغ اشد می‌شود که فرد به حدی از بلوغ روانی و عقلی رسیده باشد. این چنین نیست که اگر کسی به بلوغ جنسی برسد، همان لحظه هم به بلوغ

روانی واجتماعی و عقلی برسد. دختران به طور متوسط در سن هفده، هجده سالگی به این بلوغ اشد راه می‌یابند و پسران ما معمولاً در سن بیست و یک، بیست و دو سالگی به این بلوغ اشد می‌رسند. بلوغ اشد مجموعه‌ای از بلوغ‌های جنسی، روانی، اجتماعی و عقلی است که هر یک شاخص مخصوص خود دارند.

بلوغ عقلی یا توانمندی روحی و فکری واحساس

مسئولیت‌کردن و بزرگ‌منشی سروکار دارد. همان چیزی که روحیات یک فرد را از بچه جدا می‌کند؛ به این معنی که بچه‌ها در خانواده هیچ احساس مسئولیت نمی‌کنند. گاهی شاهد هستیم در محفل پهمانی مادر نگران است که از مهمانان درست پذیرایی شود؛ اما این جوان با حالاتی کودکانه احساس مادر را درک نمی‌کند. بلوغ جنسی زودرس عواقب خطرناکی را برای جوانان ما به وجود می‌آورد که از جمله آنها بحران‌های روانی و اختلالات رفتاری این جوانان است. متأسفانه بعضی در همین حالات بحرانی توصیه‌ای غیرمنطقی و جاهلانه برای بهبود اوضاع روانی آنان می‌کنند که به اوزن بدهید تا حالش بهبود پیدا کند؛ یا اینکه زود شوهرش بدهید تا حالش خوب شود. در حالی‌که این دختر یا پسر در حال حاضر اصلاً در وضعیت عادی و طبیعی از نظر فکری قرار ندارد و گاهی شرایط را با تصمیم نابه جا برای او سخت‌تر و شدیدتر می‌کنند. گاه دیده می‌شود برخی افراد جاهلانه با عمداً بیماری فرزند خویش را از خانواده عروس یا داماد مخفی می‌کنند تا ازدواج صورت گیرد و دلیل این کار را در این می‌دانند که این بیماری هیجانات ناشی از غرایز جنسی است که با ازدواج برطرف می‌شود. به طور مسلم چنین ازدواجی آینده روشنی نخواهد داشت و پدر و مادراتی که مبادرت به چنین کاری می‌کنند خیانت بزرگی را نسبت به طرف مقابل روا می‌دارند.

✎شما بهتر است ازدواج نکنید؛ نباید علت تاخیر در ازدواج را با فرآکنشی به دیگران نسبت دهیم و عیوب خود را فراموش کنیم. دختر خانم باید ببیند چقدر برای ازدواج خود فعالیت کرده و زمینه‌های ازدواج را در خود ایجاد کرده است. مقصود این سخن پیدا کردن همسر نیست، بلکه فراهم کردن شرایط ازدواج از نظر روانی و توانمندی در اداره کانون یک خانواده است؛ زیرا مفهوم ازدواج تشکیل خانواده‌ای مستقل است. ازدواج صرفاً اطفا‌ی غریزه جنسی نیست و وجود این غریزه در انسان برای ترغیب اولیه در انسان نهاد شده است. مفهوم ازدواج این است که ما توانایی اداره یک خانواده مستقل را بدون تکیه به دیگران داریم. **✎**



شمعدانی عطری؛ ضد افسردگی

شمعدانی عطری دارای برگ‌های سبز

کرک دار، دارای بریدگی‌های عمیق و معطر است.

این گیاه به عنوان گیاهی دائمی و معطر در فضای سبز به کار می‌رود و دارای گل‌های کوچک است که زیاد جذاب نیست و مدت کوتاهی در اواخر بهار روی بوته ظاهر می‌شوند.

نیاز به مکانی آفتابی و پر نور، آبیاری زیاد و بافت خاکی متوسط با زهکشی مناسب دارد. این گیاه باید در طول فصل سرما از یخبندان محافظت شود. از یاد آن هم از طریق قلمه ساقه است.

بوییدن این گیاه نیز در درمان استرس، افسردگی، اضطراب و تنش‌های عصبی موثر است.



مریم گلی؛ ضد فراموشی

مریم گلی گیاهی چند ساله و همیشه سبز دارای برگ‌های بیضی گردآلود و معطر به رنگ سبز متمایل به خاکستری است.

این گیاه از خانواده نعنائیان بوده و قابلیت کشت در محل‌های نیمه سایه را دارد. نیازمند خاک غنی است و افزایش آن با بذر و قلمه است.

از این گل نیز می‌توان به عنوان رایحه درمانی استفاده کرد به طوری که در درمان فراموشی و عدم تمرکز حواس موثر است. **✎**

حکاکی + روی شیشه

فریدون غفاریان





برنامه سینماهای اصفهان

خبر + سینما

به «زنگبار»

پروانه ساخت ندادند!

علی ملاقلی پور کارگردان سینما بیان کرد فیلم نامه «زنگبار» او با موضوع مشکلات اقتصادی مردم موافقت شورای پروانه ساخت را کسب نکرده است. به گزارش مهر، علی ملاقلی پور، کارگردان سینما، درباره جدیدترین فعالیت های خود گفت؛ بعد ازگذشت سه سال ونیم ازساخت «قندون چهیزبه» هر فیلم نامه ای که نوشتم با مشکل تهیه کننده ، سرمایه‌گذار و... رو به رو شد و حتی چندی پیش فیلم‌نامه «زنگبار» را به شورای پروانه ساخت ارائه دادم که این اثرهم موافقت شورای را اخذ نکرد. وی افزود: می‌دانم که اعضای شورااشکال هایی را به این فیلم‌نامه کمدی- اجتماعی گرفته‌اند. موضوع فیلم‌نامه «زنگبار» که نوشته مشترک من ومحمد امین نوروزی درباره عدالت اجتماعی، فشارهای اقتصادی، بیکاری بوربیان نشین وضعیف جامعه ورفاه‌طلبی برخی مدیران است که بالحنی کمدی نوشته بودیم. ملاقلی پوریان کرد: بعد ازشنیدن خبرموافقت نشدن بااین فیلم‌نامه، قصد اعتراض داشتم اما با شنیدن سخنان رئیس دولت مبنی براینکه دولت اهل تعامل وگفت‌وگوست سعی کردم صبر کنم وامیدوارم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وشورای صدورپروانه ساخت فیلم‌نامه‌ای را که سه ماه، روز و شب روی آن وقت گذاشته‌ایم به راحتی حذف نکنند ودراین شرایط ناامیدکننده حداقل اهل تدبیرباشند وصدای منتقد حذف نشود. وی درپایان اظهار کرد: این‌فیلم‌نامه پیش‌ترقراربیود با حضورمنصورلشگری کوچانی تهیه وتولید شود؛ اما با کناره گیری وانصراف وی آن را با تهیه‌کننده دیگریگیری می‌کنم وامیدوارم «زنگبار» در یله اول متوقف نشود.

📌📌📌

مهلت ارسال آثار به جشنواره «سیمرغ» تمدید شد

بنابر اعلام دبیرخانه دایمی نهمین جشنواره «سیمرغ» «مهلت ارسال آثار تا ۲۵ بهمن ماه تمدید شد. به گزارش مهر، مهلت ارسال آثار به دبیرخانه نهمین جشنواره «سیمرغ» تا ۲۵ بهمن ماه تمدید شد و این زمان به هیچ عنوان تمدید نمی‌شود. شرکت‌کنندگان تا پایان روز ۲۵ بهمن ماه فرصت دارند آثار خود را در سامانه ثبت‌نام کنند و آثاری که بعد از مهلت مذکور ثبت نام شود، ترتیب اثر داده نمی‌شود. این جشنواره در بخش آزاد ویژه دانشجویان، کارکنان، اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی و جامعه پزشکی کشور، بخش فرهنگ سلامت ویژه دانشجویان تمام دانشگاه‌ها، مراکز موسسات آموزش عالی کشور و بخش بین الملل با موضوع فرهنگ سلامت ویژه دانشجویان سراسر دنیا برگزار می‌شود. براساس اعلام دبیرخانه دایم جشنواره «سیمرغ» وزارت بهداشت، مهلت ثبت نام و ارسال آثار از ۱۱ آبان ماه تا ۲۵ بهمن ماه ۹۶ در نظر گرفته شده است. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتری می‌توانند به سایت جشنواره www.festival.ir مراجعه کنند.

📌📌📌

مروری بر «سینمای کلاسیک» و «تاریخچه گریم» در اصفهان ست

بیست و پنجمین پاتوق هنرمندان تئاتر و سینما، «اصفهان ست»، به بررسی دوموضوع «سینمای کلاسیک» و «تاریخچه گریم» اختصاص داشت. به گزارش ایمنآ، دبیر فصلی پاتوق هنرمندان تئاتر و سینما « اصفهان » اظهار کرد: بیست و پنجمین نشست هنرمندان تئاتر و سینما در دو بخش برگزار شد. در بخش نخست، اکبر خامن، کارگردان سینما پیرامون سینمای کلاسیک، تعاریف و آثار آن، همچنین شناخت نکاتیو پوزیتئو صحبت کرد و نسل جوان را با مولفه های این سینما آشنا کرد.

ناصر طالی ادامه داد: در بخش دوم نیز حسن جوهره، نویسنده، بازیگر کارگردان با مروری بر هنر چهره پردازی، در مورد پیدایش گریم، کاربرد آن در تئاتر و سینما، همچنین تفاوت گریم و آرایش صحبت کرد و به بررسی سیر این هنر در طول تاریخ پرداخت. وی افزود: هدف کلی پاتوق هنرمندان تئاتر و سینما برقراری پیوند بین نسل گذشته تئاتر و سینما با نسل تازه این دو رشته است و علاقه‌مندان برای شرکت در نشست‌های این برنامه، می‌توانند به هنرستان هنرهای زیبا مراجعه کنند.



۱۶

سال چهاردهم، شماره ۳۱۱۲

یکشنبه

۱۷ دی ۱۳۹۶

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

برگ جان

فیلم سینمایی «برگ جان» نوشته و کارگردانی ابراهیم مختاری است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «برگ جان» حکایت آدمی در تقلای رسیدن به خواسته‌ای است که چون به آن می‌رسد دیگر برایش ارزشی ندارد.

پس مسیر زندگی را برای رسیدن به آرزویی تغییر می‌دهد که همواره در پی برآورده شدنش بود؛ اما…

مهدی احمدی ، سعید پورصمیمی، مریم مقدم ، سجاد تابش ،محمد رضا فرزاد و سحر سلجشور در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. 📌

اصفهان زیبا

دلایل نبود فیلم سازان نسل دوم در چرخه تولید فیلم این سال های کشور چیست؟

پاشنه آشیل فعالیت جریان سازان سینما



این روزها، یکی از پرحاشیه ترین فیلم های سالیان اخیر سینمای ایران به روی پرده است؛ فیلمی که نه نمر سیاسی دارد و نه مشمول ذوق زدگی های افراطی یک جوان تازه کار در حوزه فیلم سازی است.

«قاتل اهلی» فیلم مسعود کیمیایی است؛ یکی از جریان سازترین کارگردانان نسل دوم فیلم ساز کشور که کسی نمی‌تواند منکر جهت دهی های فکری و مکتبی او در سینمای دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی شود.

مجتبی اردشیری

در این بین ، بسیاری از کارگردانان ، خود تهیه کننده کار خود هستند یا اینکه بسیاری از تهیه کنندگان ترجیح می‌دهند با فلان کارگردانی که یک یا چند پروژه قبلی خود را با آنها کار کرده و به بازه خوب مالی نیز دست یافته‌اند، همکاری کنند.

تمام این شرایط سبب می‌شود که کیف وارونه تولید، به سراغ کارگردانان نسل دوم نرود. درحالی‌که در کشورهای توسعه یافته سینمایی دنیا، کمپانی‌ها همواره به دنبال همکاری با کارگردانان سرشناس و قدیمی خود بوده و حتی برای سال های دور آنها نیز برنامه ریزی کرده‌اند.

در ایران ، نه تنها دفاتر تولید فیلم به سراغ این کارگردانان نمی‌رود، بلکه کمتر تهیه کننده و سرمایه‌گذاری حاضر می‌شود تا شرایط لازم برای تولید فیلم را در اختیار این کارگردانان قرار دهد.

این درحالی است که نام این کارگردانان ، به تنهایی، تضمین لازم برای حداقل بازگشت سرمایه را می‌دهد. هم چنان‌که قاتل اهلی این روزها درحالی‌به فروش سه میلیاردی دست یافته که بعید به نظر می‌رسد نتوانسته باشد پول اولیه خود را زنده کند؛ ضمن آنکه اکران فیلم هم چنان ادامه داشته و حق رایت نسخه شبکه خانگی

تازه های + پخش



سینما و تلویزیون

قاپ + هنرمند



سینماگری که

از سربازی به ژنرالی رسید

📌📌📌

تورج منصوری با ابراز امیدواری از اینکه سینمای ایران قدر و منزلت پیشکسوتان خود را بیشتر بداند، گفت: جمشید الوندی سینماگری بود که از سربازی به ژنرالی رسید.

این فیلم بردار با سابقه سینما در پی درگذشت جمشید الوندی (فیلم بردار سینما) گفت: جمشید الوندی چند سالی بود که خارج از کشور زندگی می‌کرد و حدود یک سال قبل به ایران آمد که از همان دوران بیماری‌اش پیشرفت کرد و با اینکه درمان را در ایران شروع کرده بود، اما با توجه به پیشرفت نبودن آن، ۱۵ دی ماه از دنیا رفت.

او افزود: رفتن او بسیار باعث تأسف است؛ چون جزء فیلم بردارانی بود که بسیار بی‌سروصدا، آرام و دوست داشتنی‌کار خود را انجام می‌داد و کسی را نمی‌شناسم که از او بد بگوید.

منصوری با تأکید بر اینکه جمشید الوندی خیلی زود از میان ما رفت، گفت: از اواز سربازی به ژنرالی رسیده بود و تمام مراحل کار کردن را در یک گروه فیلم برداری تجربه کرده بود. یعنی به آرامی مراحل را پشت سر گذاشته بود تا پشت دوربین باشد و فکر نمی‌کنم کسانی که در سینمای ایران سابقه بیش از ۱۰ سال فعالیت دارند جمشید الوندی را نمانسانند.

منصوری در پاسخ به اینکه چرا در سال‌های گذشته جمشید الوندی کم کار شده بود و اثری با فیلم برداری او ساخته نشده است، توضیح داد: بعد از آمدن سیستم های دیجیتال به سینمای ایران خیلی از افراد قدیمی‌تر نظیر جمشید خداییامز نتوانستند خودشان را به موقع با سینما تطبیق دهند و کسانی هم که او را می‌شناختند دوست داشتند با او کار کنند کم کار شده بودند.

وی افزود: اگر الان به فیلم «شب‌های روشن» یا همکاری‌های او با علیرضا داوودنژاد نگاه کنید، کاملاً یک بلوغ و پختگی را در کارهای جمشید الوندی می‌بینیم که می‌توانست ذره ذره وارد دنیای دیجیتال شود و برای این کار فقط کافی بود قوانین نا نوشته‌ای که در سینما حاکم است، بیشتر رعایت می‌شد و سایرین می‌توانستند در این قانون نا نوشته تأثیر مثبت داشته باشند تا او هم در میان کسانی باشد که در سینما کار می‌کنند.

جمشید الوندی متولد ۱۳۲۲ در کارنامه کاری‌اش فیلم برداری فیلم‌هایی چون خانواده از نرسنت (۱۳۸۸)، تیغ ناز (۱۳۸۷)، زن بدلی (۱۳۸۵)، این ترانه عاشقانه نیست (۱۳۸۴)، نگاه (۱۳۸۳)، باج خور (۱۳۸۲)، شب‌های روشن (۱۳۸۱)، بهشت از آن تو (۱۳۷۹)، جان سخت (۱۳۷۶)، بالاتر از خطر (۱۳۷۵)، عروسی مهتاب (۱۳۷۵) و … را دارد. 📌

📌📌📌

سینما + جهان

تراکم می‌خواهد فیلم اسپیلبرگ را تماشا کند

کاخ سفید درخواست کرد تا فیلم «پست» استیون اسپیلبرگ برای تراکم نمایش داده شود.

آخرین هفته فیلم «پست» استیون اسپیلبرگ علاوه بر سینماها، در کاخ سفید هم نمایش داده می‌شود. گروه ترامپ با توجه به تبلیغات این فیلم، درخواست کرده‌اند تا این درام در آنجا نیز روی پرده برود. در طول دهه‌ها، این به صورت یک رسم درآمده که هر فیلمی را کاخ سفید درخواست کند، از سوی هالیوود در کاخ سفید به نمایش درآید.

در این فیلم مریل استرپ و تام هنکس در نقش دو چهره اصلی روزنامه‌اشنگتن پست بازی کرده‌اند که قصد دارند اطلاعات و تریکیت را علنی کنند.

آنها با این کار در برابر دولت نیکسون ایستادند و موجب سقوط آن شدند.

«پست» شش نامزدی در جوایز گلدن گلوب کسب کرده‌ و از ۲۲ سامبردر سینماها اکران خود را شروع کرده است. 📌

بازداشت ۱۱ شاهزاده سعودی

معرض

روزنامه الکترونیکی سبق عربستان نوشت ، ۱۱ شاهزاده سعودی بعد از اعتراض به دو حکمی که مقامات دولتی عربستان طی مرحله اخیر صادر کرده‌اند، بازداشت شدند. به گزارش ایسنا به نقل از این روزنامه سعودی ، منابع گفتند، این ۱۱ شاهزاده اقدام به تجمع مقابل قصرالحکم (یکی از کاخ‌های تاریخی قدیمی) کرده و خواستار لغو دستورسلطنتی شدند که در زمینه توقف پرداخت قبض برق و آب شاهزادگان از سوی دولت بود. آنها همچنین خواستار پرداخت جرمیه نقدی در خصوص حکم قضایی شدند که در حقیقت یکی از پسرعموهایشان صادر شد. حتی بعد از اینکه مطلع شدند درخواستشان اشتباه بوده کاخ مذکور یعنی قصرالحکم را ترک نکردند لذا به گارد سلطنتی دستور داده شده تا مداخله و آنها را بازداشت کند. این تجمع به رهبری شاهزاده (س.ع.س) بود و شاهزاده‌ها بعد از بازداشت به زندان الحائر منتقل شدند تا مورد محاکمه قرار بگیرند. روز جمعه در پی انتشاراطلاعاتی مبنی براینکه شاهزاده‌ها باید قبض آب و برق کاخ‌هایشان را بپردازند اخباری از بازداشت تعدادی از شاهزاده‌ها منتشر شد. شاهزاده‌ای که شاهزادگان درباره حکم قصاص صادره درحق او پرداخت جرمیه نقدی را مطالبه کرده‌اند ترکی بن سعود بزرگ است. او اولین فرد از خاندان سلطنتی است که در پرونده کثیری اعدام شد.🇸🇦

🇸🇦

اف بی آی درباره «بنیاد کلیتون» تحقیق می کند

ماجرای اهدای کمک به «بنیاد کلیتون» و تاثیر احتمالی آن برتصمیم های دولت آمریکا در دوران وزارت هیلاری کلینتون ، موضوع تحقیقات پلیس فدرال آمریکا قرار گرفته است. به گزارش مهر، شبکه خبری سی بی اس گزارش داد که پلیس فدرال آمریکا، اف بی آی، در حال تحقیق در مورد بنیاد کلیتون است وموضوع تحقیقات احتمال ارتباط بین کمک های مالی به این بنیاد با تصمیمات و اقدامات دولت آمریکاست. این تحقیقات جدید نیست واز ماه‌های پیش آغاز شده است. درعین حال باتحقیقات اف بی آی درمورد استفاده کلینتون ازبیمیل شخصی در دوران تصدی وزارت خارجه آمریکاارتباطی ندارد. وزارت دادگستری آمریکا درپاسخ به سوال شبکه خبری سی بی‌اس عنوان کرده است؛ ما وجود تحقیقات رانه تایید ونه تکذیب می‌کنیم. دونالد ترامپ بارها ازوزارت دادگستری آمریکا خواسته است تا در مورد بنیاد کلیتون تحقیق کند ودرپایام های خود در شبکه توئیتر به این خاطر از وزارت دادگستری و جف سنسنز، دادستان کل آمریکا انتقاد کرده است. ساراهاکی سندرزنسخگوی مطبوعاتی کاخ سفید درپاسخ به سوالی درمورد این تحقیقات آن را خبر خوبی توصیف کرد وگفت: به نظرم خبر خوبی است. بدون شک مسائل زیادی وجود دارد که مایه نگرانی ماست.🇺🇸

🇺🇸

تمامی زندانیان بحران اخیر صنعا آزاد می شوند

یک منبع مسئول یمنی اعلام کرد که در پی تصمیم شورای عالی سیاسی یمن ، همه افرادی که در جریان بحران اخیر در صنعا بازداشت شده بودند، آزاد خواهند شد. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، یک منبع مسئول یمنی اعلام کرد که همه افرادی که در جریان درگیری های اخیر در صنعا زندانی شده بودند، آزاد خواهند شد. این منبع در گفت وگو با خبرنگاری اسپوتنیک اعلام کرد که طی چند ساعت آینده همه افرادی که در پی درگیری های اخیر میان انصارالله وکنگروه مردمی یمن در صنعا، بازداشت شده بودند آزاد خواهند شد. به گفته او این اقدام در پی تصمیم شورای عالی سیاسی یمن اجرایی خواهد شد. به گفته این منبع، چند روز پیش شورای عالی سیاسی یمن با آزادی همه زندانیان بحران اخیر در صنعا موافقت کرده و این تصمیم بعد از مشورت با همه جریان های یمنی صورت گرفته است. به گفته این منبع مسئول یمنی همه جریان های داخلی کشور بر این باور هستند که برای پش نت سرگذاشتن سختی هایی که یمن با آن دست و پنجه نرم می کند باید وحدت و همبستگی ملی در این کشور حفظ شود.🇻🇪

🇻🇪

پلیس به دنبال بازجویی از رئیس جمهوری برزیل

خبرگزاری رویترز نوشت: پلیس برزیل درخواست کرده که میشل تمر، رئیس جمهوری این کشور به عنوان قسمتی از تحقیقات در مورد فساد ادعایی شکل گرفته در صدور حکم برای بازرسی از یک بندر مهم در برزیل، به یک سری از سوالات پاسخ دهد. به گزارش اینا، اینا، تا زمانه اشاره به تحقیقات پلیس در این پرونده افزود؛ پلیس به دنبال است آن که آیا تمر در قبال صدور حکم به نفع شرکت تدارکات رودمیرا (Rodmiras)، روه دریافت کرده است یا خیر؟ شرکت رودمیرا در بندر سانتوس (بزرگ ترین ومهم ترین بندر ساحلی آمریکای لاتین) خدمات ارائه می کند. این حکم که در ماه می (اردیبهشت و خرداد) صادر شد، ضرب الاجل قرار دادها با عنوان امتیازات بنادر (Port concessions) که به نفع متصدیان فعلی ارائه خدمات است، به تعویق انداخت. این تحقیقات به چندین ادعای فساد مالی که به ریاست جمهوری تمر برضه وارد کرده، اضافه شد هرچند تا به حال او با پشتیبانی کنگره از محاکمه شدن دوری کرده است.🇮🇹

وزیر خارجه ایالات متحده:

آمریکا احتمالاً در برجام می ماند



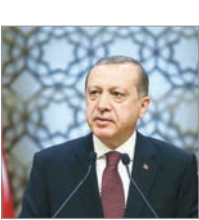
وزیر خارجه آمریکا اعلام کرد که قانون ویژه آمریکا برای اصلاح شروط توافق هسته‌ای با ایران (برجام) طی هفته جاری تصویب خواهد شد. به گزارش ایسنا ، «رکس تیلرسون» وزیر خارجه آمریکا ، در گفت وگو با خبرنگاری آسوشیتدپرس ، از احتمال تصویب شدن قانون ویژه

برای اصلاح شروط برجام طی هفته جاری ، خبر داده است. تیلرسون گفت: «دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا اعلام کرده است که این توافق را با اصلاح می‌کند یا اینکه از آن خارج خواهد شد. ما اکنون در فرایند تحقق وعده (ترامپ) در خصوص اصلاح این توافق هستیم.» ترامپ ، هفته گذشته اعلام کرده

بود که یا کنگره درباره دربارہ اصلاح «نواقص خطرناک» توافق هسته‌ای همکاری خواهد کرد. با این حال ، تیلرسون گفته است که رابرتنی های کاخ سفید وقانون‌گذاران آمریکایی در این باره ادامه دارد و هنوز نهایی نشده است. وزیر خارجه آمریکا تصریح کرد، در صورتی‌که کنگره سریع تصمیم بگیرد، ترامپ آماده است درباره رفع تحریم های هسته‌ای اقدام کند. تیلرسون همچنین در مصاحبه با «سی ان ان»، در خصوص تحریم های جدیدی که واشنگتن درصدد اعمال آنها علیه ایران است ، مدعی شده که این تحریم‌ها در ارتباط مستقیم با توافق هسته‌ای نیست.🇺🇸

رئیس جمهوری ترکیه:

از انتظار برای پیوستن به اتحادیه اروپا خسته شده‌ایم



رئیس جمهوری ترکیه در دیدار با همتای فرانسوی خود، گفت که کشورش از منظر ماندن برای عضویت در اتحادیه اروپا خسته شده است. به گزارش ایسنا به نقل از روسیا‌الیوم ، رجب طیب اردوغان ، رئیس جمهوری ترکیه ، که روز جمعه وارد پاریس شد ، طی نشست مطبوعاتی مشترک با «مانوئل

ماکرون» همتای فرانسوی خود، گفت: از عدم پیشرفت در پرونده پیوستن به اتحادیه اروپا خسته شده‌ایم. اردوغان با بیان اینکه نمی‌توان نباید منتظر عضویت در اتحادیه اروپا ماند، خاطرنشان کرد که اتحادیه اروپا به ترکیه پیشنهادی راھی‌کننده‌ای درباره پرونده این عضویت نداده است. رئیس جمهوری ترکیه درباره قدس نیز گفت: به رابرتنی های

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

🇺🇸

ناکامی واشنگتن در بهره‌گیری از اغتشاشات اخیر در ایران

بوم‌رنگ نشست شورای امنیت برای آمریکا



جلسه جمعه شب شورای امنیت سازمان ملل متحد که به درخواست آمریکا برای بررسی اغتشاشات اخیر در ایران برگزار شد، در عمل به صحنه انزوای کشور در سوء استفاده از شورای امنیت و دفاع دوباره اروپایی‌ها از توافق هسته‌ای (برجام) در برابر آمریکا تبدیل شد. این جلسه که بنا به درخواست نیکی هیلنی، نماینده آمریکا در سازمان ملل به بهانه حوادث اخیر در ایران برگزار شد، آمریکا بار دیگر در صحنه جهانی در انزوا قرار گرفت و اکثر اعضای شورای امنیت تأکید کردند که مسئله داخلی ایران هیچ ارتباطی با حوزه کاری شورای امنیت سازمان ملل ندارد.

بازمی‌گردد. وی اما تصریح کرد: بریتانیا پایبندی کامل خود را به برجام اعلام کرده و پایبندی ایران را به آن می‌ستاید.

لیو جی بی، نماینده چین در سازمان ملل نیز درباره دستور کار این نشست گفت: شورای امنیت مکان مناسبی برای بحث درباره وضعیت حقوق بشر کشورها نیست. بحث درباره مسائل داخلی ایران در صلاحیت شورای امنیت نیست.

واسیلی نینزیا، نماینده فدراسیون روسیه در سازمان ملل متحد هم اظهار داشت: ما بار دیگر دیدیم که چگونه آمریکا از شورای امنیت سوء استفاده می‌کند و نقش آن را به چالش می‌کشد. هدف از این جلسه نه حمایت از مردم ایران بلکه برهم زدن برجام است.

وی آمریکا را متهم به استفاده از بهانه ساختگی برای مداخله در امور داخلی ایران کرد و گفت: اجازه دهید که ایران به

نماینده بولیوی در سازمان ملل هم اظهار داشت:

برگزاری این جلسه شورای امنیت نشانه خوبی نیست و مخالف مداخله برخی کشورها در امور داخلی کشورهای دیگر هستیم.

وی ادامه داد شاهد تلاش نامناسب برخی اعضا برای بهره برداری سیاسی از تحولات دیگر کشورها در جهت وارد کردن آن در دستور جلسه شورای امنیت بودیم. ما موضع جنبش عدم تعهد را تکرار می‌کنیم که باید به حق حاکمیت کشورها احترام گذاشت و از مداخله در امور داخلی آنها خودداری کرد. منصور عیاد العتیبی نماینده کویت در سازمان ملل به عنوان عضو جدید این شورای نیز تأکید کرد ایران همسایه کویت است و ثبات و امنیت ایران، ثبات و امنیت منطقه و جهان ایران را زیر نظر داریم.

میتوریکرافت، نماینده انگلیس در سازمان ملل هم با این ادعا که بریتانیا تحولات ایران را زیر نظر دارد و دولت ایران می‌خواهد که به حق اعتراض مسالمت‌آمیز در صورت احترام بگذارد، گفت: بریتانیا از وضعیت حقوق بشر در ایران نگران است که به اعتراضات اخیر

مرکل به پایان کار خود رسیده است

روزنامه واشنگتن پست آمریکا در تحلیلی پیش‌بینی کرد که آنگلارمرکل، صدراعظم آلمان به پایان دوران رهبری خود در کشورش نزدیک می‌شود. به گزارش ایسنا، این روزنامه در این تحلیل نوشته است: پایان دوران رهبری آنگلارمرکل در آلمان ممکن است سریع‌تر از آنچه که هر کسی پیش‌بینی می‌کرد اتفاق بیفتد و همه نشانه‌ها حاکی از تضعیف قدرت و جایگاه سیاسی او هستند. واشنگتن پست در ادامه پیش‌بینی کرده که کنارگیری مرکل از قدرت منجر به یک خاتمه‌آور نه‌فقط در آلمان تلاش در جهان غرب شود؛ چرا که مرکل یکی از قدرتمندترین و ویژه‌های متقابل حامی رویکرد بین‌المللی در برابر رویکرد حمایت از داخل دونالد ترامپ است. این روزنامه در ادامه می‌نویسد: درده‌س‌های مرکل با نتیجه مایوس‌کننده او در انتخابات ماه سپتامبر آغاز شد و با شکست اولین تلاشش در ایجاد یک دولت جدید در ماه نوامبر هرچه بیشتر تشدید شدند. این روزنامه نوشته که در روزهای اخیر بدترین خبربرای مرکل این است که نظرسنجی‌ها نشان دهنده رویکردانی آلمانی‌ها از وازوستی آنها از رهبری اش است.

اواخرماه دسامبریک نظرسنجی روزنامه بیلد نشان داد که حدود نیمی از آلمانی‌ها نمی‌خواهند که مرکل دوره چهارم صدراعظمی اش را تکمیل کند. چند روز بعد نیز یک نظرسنجی روزنامه دی‌ولت بدتر از آن نشان داد که حدود نیمی از آلمانی‌های حامی خواهند او فورا از قدرت کنارگیری کند.

به نوشته واشنگتن پست مرکل اکنون فقط یک شانس دیگر دارد تا برای تشکیل یک دولت ائتلافی و جلوگیری از یک تکرار فاجحت بار انتخابات در آلمان تلاش کند و اگر که شکست بخورد دیگر باید با قدرت خداحافظی کند. به گفته استفان کرنلیوس، نویسنده بیوگرافی آنگلارمرکل «زمان برای او در حال اتمام است و او تحت فشاری فزاینده قرار دارد تا چنین اتفاقی را رقم بزند.»🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

🇩🇪

خطر خشک شدن یک چهارم زمین در ۳۰ سال آینده

خطر گرمایش زمین جدی است و تغییرات ناشی از آن بسیارزودتر از آنچه که انتظار داریم در کمین ماست. نتایج یک مطالعه جدید نشان می‌دهد در صورتی که جامعه جهانی نتواند با همکاری مشترک ازافزایش دودرجه‌ای دمای زمین در دهه‌های آتی جلوگیری کند، بین ۲۴ تا۲۲ درصد ازسطح زمین تا ۳۰ سال آینده برای همیشه خشک خواهد شد. به گزارش عصرایران به نقل از هافینگتون پست، براساس نتایج یک مطالعه جدید از نقشه ۲۷ جمله تغییرات اقلیمی در نقاط مختلف دنیا که از سوی موسی علمی «نینچر» منتشر شده، در صورتی که پیمان زیست محیطی پاریس به اجر در نیاید و روند روبه افزایش گرمایش زمین متوقف نشود، تا ۳۰ سال آینده بیش از یک چهارم سطح کره خاکی برای همیشه تبدیل به بیابان خشک و بی‌آب و علف خواهد شد.

براساس این مطالعه در صورت افزایش ۲ درجه‌ای میانگین دمای زمین طی ۳۰ سال آینده، خشک شدن ۲۲۲۲۴ درصد زمین قطعی خواهد بود ولی در صورتی که طی همین مدت دمای زمین ۱٫۵ درجه کاهش یابد می‌تواند از خشک شدن دست کم دوسوم از این سطح از کره خاکی جلوگیری کند.

این کاهش ۱٫۵ درجه‌ای می‌تواند خطر خشک شدن ۳۰ سال آتی در مناطقی از جمله جنوب اروپا، جنوب آفریقا، آمریکای مرکزی، سواحل استرالیا و جنوب شرق آسیا را منتفی کند.

پیمان مقابله بان تغییرات اقلیمی پاریس در سال ۲۰۱۶ به امضای همه کشورهای جهان رسید و فرار است از سال

۲۰۲۰ اجرای آن به طور عملی آغاز شود. بر اساس این پیمان ۱۹۵کشور امضا کننده متعهد شده اند

طی دهه های آتی از تولید گازهای گلخانه‌ای بکاهند تا دمای زمین بیش از این گرم تر نشود. دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا اما از منتقدان جدی این پیمان است و در ماه ژوئن ۲۰۱۷. ایالات متحده را از کشورهای متعهد به پیمان پاریس خارج کرد. با این حال بیش از ۲۰ ایالت آمریکا و صاحبان

شرکت های بزرگ آمریکای اعلام کرده اند به پیمان پاریس متعهد مانده و با جامعه جهانی برای کاهش روند گرمایش زمین همکاری خواهند کرد.

ترامپ همچنین از زمانی که به کاخ سفید پا گذاشته محدودیت های سابق اعمال شده از سوی دولت او با ما در زمینه استخراج و مصرف زغال سنگ و نفت را لغو کرده است. او پناهه این اقدام را بازگرداندن رونق اقتصادی به آمریکا و ایجاد اشتغال برای ده ها هزار بیکار آمریکایی اعلام کرده است.

کم توجهی دولت ترامپ به مسائل زیست محیطی و خطر تغییرات اقلیمی مورد انتقاد جامعه جهانی و فعالان محیط زیست و حتی بسیاری از سیاستمداران و کارآفرینان آمریکایی است؛ با این حال رئیس جمهور آمریکا با اجبازای بر موضوع خود در زمینه «اوقعی و مستند نبودن خطرات تغییرات اقلیمی» یا فشاری ندارد. ترامپ هفته گذشته در واکنش به سرمای شدید در سواحل شرقی آمریکا در تویییتی با کنایه نوشت؛ آمریکا به گرمایش زمین نیاز دارد. او نوشت؛ در سواحل شرقی سرمای آخرا سال رکورد می زند. شاید بد نباشد کمی از گرمایش زمین برای گرم کردن کشورمان استفاده کنیم.

او پارسال نیز در واکنش به سرما و برف زمستانی در شهر نیویورک، توییت مشابهی را نوشته بود.👇

🇺🇸

تهیه برنامه جامع کاهش آلودگی هوای کلانشهرها

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به ماموریت تازه این سازمان برای تهیه برنامه جامع کاهش آلودگی هوای کلانشهرها گفت: از یک ماه پیش نامه‌ای به ادارات کل محیط زیست استان ها ارسال شده تا با همکاری استانداری ها نسبت به تنظیم برنامه جامع کاهش آلودگی هوا اقدام کنند.

به گزارش زیست آنلاین، مسعود تجریشی افزود: از یک ماه پیش جلساتی را با کنسرسیونم دانشگاه‌های کشور برگزار کرده‌ام تا با حضور جدی دانشگاه‌ها بتوانیم علم را به این سیاهه انتشار اضافه کنیم و در نهایت اتخاذ راهکارهای عملیاتی و اجرایی به منظور کاهش آلودگی هوا به شکلی باشد که قبل از هر تصمیمی روی اثرگذاری طرح‌ها و اقدامات به اجماع رسیده باشیم.

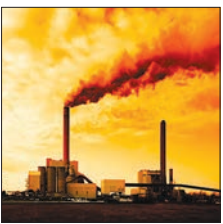
معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به سابقه تنظیم مصوبات دولتی در زمینه کاهش آلودگی هوا اظهار کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد که از سال ۹۰ فرآیندی در مورد حل مشکل آلودگی هوا در کشور آغاز شده است و این فرآیند در اردیبهشت سال ۹۳ منجر به تهیه و تنظیم مجموعه‌ای از اقدامات برای کاهش آلودگی هوا شد و به تأیید هیئت وزیران رسید البته این کار نقطه پایان نبود و در سال ۹۵ مصوبات تهیه شده از طریق مطالعات عمیق تر، اصلاح و تکمیل و در قالب مصوبات جدید ابلاغ شد.
وی با بیان اینکه در این مصوبات به موارد متعدد از جمله تجهیز ناوگان اتوبوسرانی، خروج خودروهای فرسوده، ارائه تسهیلات برای فروش موتورهای برقی، حذف موتورسیکلت‌های کاربراتوری، نصب فیلتر دوده روی وسایل نقلیه دریایی و… اشاره شده است، تأکید کرد: هدف از این مصوبات انجام اقدامات موثر در حوزه کاهش آلودگی هوا توسط دستگاه‌هاست.👇

محققان دانشگاه اوهایو موفق به توسعه روش هایی شدند که با استفاده از آن می توان سوخت های فسیلی و توده های زیستی را بدون انتشار مهم ترین گاز آلاینده هوای یعنی کربن دی اکسید، تبدیل به برق کرد.

به گزارش زیست آنلاین، محققان در مقاله هایی که در نشریه « The Journal Energy & Environmental Science» منتشر کردند، با استفاده از تکنولوژی نوین، گازهای شیلی را به محصولات با ارزشی چون متانول و گازوئیل تبدیل می کنند در حالی که طی آن نه تنها تمام دی اکسید کربن تولیدی مصرف می شود بلکه مقداری دی اکسید کربن اضافی از هوا نیز جذب می کند. این تکنولوژی برای استفاده زغال سنگ و زیست توده

محققان دست یافتند

سوخت های فسیلی دیگر هوار آلوده نمی کنند!



نیز بسیار مناسب است. محققان دانشگاه اوهایو اخیرا اعلام کردند که توان افزایش طول عمر ذرات نوین استفاده شده برای انجام این واکنش را دارند و به زودی این مواد قابلیت تبدیل سوخت های فسیلی به برق طی مدت زمان طولانی و مقرون به صرفه را خواهند داشت.

این بدان معنی است که دیگر سوخت های فسیلی

آسیبی به محیط زیست نخواهند رساند. همچنین این دانشمندان با استفاده از تکنولوژی خود موفق شدند هزینه تولید سوخت گاز مصنوعی یا «Syngas»، تا ۵۰ درصد کاهش دهند.

در این تکنولوژی که به چرخه شیمیایی معروف است (Chemical Looping)، ذرات اکسید شده فلزی در فشار بسیار

بالا به راکتورها هنگام سوزاندن سوخت های فسیلی یا زیست توده، اضافه می شود، وجود این ذرات نیاز

سوخت به اکسیژن هوا را از بین می برد. به گفته محققان توسعه دهنده

تکنولوژی چرخه شیمیایی، این تکنولوژی تا زمانی که انرژی های نظیر خورشید و باد به صورت گسترده و جهانی مقرون به صرفه و اقتصادی شوند، گزینه ایده آل تولید برق در آینده خواهد بود.

به گزارش انرژی امروز، شایان ذکر است که تکنولوژی

صفهان زیبا

دکتر حمیدرضا رحمانی، رئیس بخش تحقیقات خاک و آب مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی اصفهان:

کاهش بارندگی هامی تواند ناشی از تغییر اقلیم باشد

اصلا چرا تغییر اقلیم اتفاق می افتد؟

عواملی که به تولید گازهای گلخانه ای کمک می کنند، در واقع، در ایجاد تغییر اقلیم در جهان نقش دارند.

تولید گازهای گلخانه‌ای در کلیه فعالیت های بشر از جمله شهرنشینی، فعالیت‌های صنعتی و کشاورزی و... حاصل آمده که وقتی میزان گاز گلخانه‌ای حاصله از حد معمول فراتر رود گرم شدن کره زمین در نتیجه تغییر اقلیم اتفاق می افتد.

تغییر اقلیم چه مشکلاتی را پدید می آورد؟

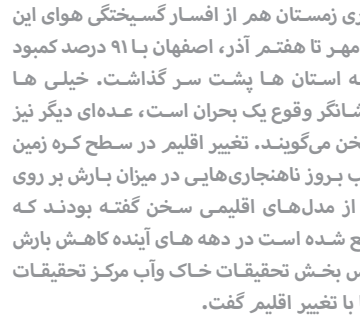
تغییر اقلیم سبب شده که وضعیت تبخیر و تعرق از سطح زمین در مناطق خشک بیشتر شود. همچنین میزان نزولات در مناطق خشک از نظر میزان و نوع آن تغییر کند و کاهش یابد؛ بنابراین نوع تسطح آن برای محصولات تغییر کرده و به عبارتی میزان تولیدات کشاورزی و دامی تغییر کند.

از طرف دیگر ایجاد حوادث غیر مترقبه افزایش یافته که یکی از خسارت های مهم در این زمینه است که قابل توجه است.
یکی از مشکلاتی که در چند سال اخیر در اثر دخالت‌های بشری و استفاده غیر منطقی از منابع طبیعی و تخریب آن در حال گسترش است، پدیده گرد و غبار است.

شاهد کاهش ۳۱ درصدی بارش در کشور هستیم. کم بارشی در پنج استان از جمله

در اصفهان به ۸۰ درصد رسیده . این موضوع چه میزان با تغییر اقلیم در ارتباط است؟

رشد روز افزون بیابان ها، تغییر الگوی بارش کشور، از بین رفتن یا کاسته شدن قابل ملاحظه ذخایر برفی مناطق کوهستانی و یخچالی، افزایش دما و روند کاهش مقدار بارش را می توان فاکتورهای روشن و معناداری دانست که ضمن وقوع همزمان همگی با حرکت در جهت منفی، نشان از وقوع پدیده تغییر اقلیم دارند؛ بنابراین کاهش بارندگی ها می تواند ناشی از تغییر اقلیم نیز باشد.👇



سمنه سهرابی

به روز بتر می شود. چرا؟
پدیده تغییر اقلیم در سطح وسیع اتفاق افتاده و نیازمند عزم جهانی در این زمینه است.

قطعا در این میان سهم کشورهایی که در تولید گازهای گلخانه‌ای بیشتر مورتند بیشتر است؛ اما به غیر از کاهش میزان گازهای گلخانه‌ای، اتخاذ کلیه استراتژی ها و رفتارهایی که سبب کاهش اثرات تغییر اقلیم شوند،

می تواند نقش آن را در منطقه مورد هدف کم رنگ تر کند؛ بنابراین علاوه بر عزم کشورها از جمله ایران در کاهش تولید گازهای گلخانه‌ای، بررسی و تحقیق در جهت اثرات تغییر اقلیم در همه زمینه ها برای ارائه

راهکارهایی جهت کاهش آن است. در این ارتباط حرکت جدی و سازمان یافته ای لازم است، برنامه ریزی و اجرایی شود.



نتایج یک تحقیق نشان داد:

مزارعی که سگ و گربه دارند، موش ندارند!

تحقیقات نشان داده است که در مزارعی که مزرعه داران گربه ها و سگ ها را به طور همزمان نگهداری می کنند، تعداد موش ها به طور قابل توجهی کاهش یافته است.

به گزارش زیست آنلاین، ما در طبیعت انسان این ضرب المثل را داریم که دشمن دشمن من، دوست من است. این ضرب المثلی نیست که شما فکر کنید در مورد گربه ها و سگ ها صادق می کند. اما یک مطالعه منتشر شده در اوایل سال ۲۰۱۷ نشان می دهد که وقتی این دشمنان افسانه ای با هم متحد شوند، می توانند یک دشمن مشترک را نابود کنند؛ موش ها. همکاری بین دانشگاه گربنویچ انگلستان، دانشگاه

چگونه آمستردام شهر دو چرخه هاشد؟

چهار دهه پیش آمستردام، شبیه تهران بود. جایی پر از ترافیک، سروصدا و آلودگی. خیابان های هلند شباهت دیگری نيز با شهرهای ایران داشتند از نظر نرخ بالای مرگ و میر و تصادفات جاده‌ای. در سال ۱۹۷۱ تلفات به ۲۳۰۰ نفر در سال رسید که ۴۰۰ کودک در میان آنها بود. اما امروزه شهرهای هلند حال و هوای دیگری دارند. به گزارش زیست آنلاین، هر کس به شهرهای هلند سفر کرده باشد می داند دو چرخه سواران در این شهرها یکه تازی می‌کنند؛ آنها خیابان های مرکز شهر را تحت کنترل خود دارند، به سرعت راه خود را باز می‌کنند و می‌روند. اینجا اولویت با دو چرخه هاست. اما کمتر کسی می داند چه تلاش و زنجی برای تصویب قوانین و امکانات دو چرخه ها شده است. حالا آمستردام از مسیرهای مجهز دو چرخه سواری بهره می برد. این مسیرها به هم پیوسته دو چرخه به قدری امن و راحت هستند که کودکان، معلولان یا سالخوردهگان راهم بدون نگرانی به کوچه و خیابان کشانده است.

پرده اول: آمستردام تحت تسخیر ماشین ها هلند از ابتدا سرزمین دو چرخه ها نبوده؛ در دهه های ۵۰ و ۶۰ میلادی رشد قارچ وار خودروها عرصه را برد دو چرخه سواران تنگ کرده بود و کارت جایی پیش رفته بود که به سختی می شد در شهرها راکاب زد. سیاستگذاران، خودرو را آینده حمل و نقل شهرها می‌دیدند. همه محله های آمستردام برای حمل و نقل ماشینی بازسازی شدند؛ در چنین شرایطی، با مدد مقاومت خستگی ناپذیر گروه های مدنی و چندین تصمیم سرنوشت ساز، آمستردام دوباره احیا شد تا امروز پایتخت دو چرخه دنیا باشد.

پرده دوم: اعتراض مدنی و تولد محله های مسکونی

هلند در پی افزایش تلفات و تصادفات، دهه ۷۰ میلادی شاهد خشم و انتقاد های مدنی بود. دو جریان به طور برجسته این مطالبه را پیگیری می کرد، «کشتن بچه ها را متوقف کنید» نام نخستین جریان است که به سرعت فراگیر شد؛ اعضای این جریان با دو چرخه راهپیمایی می کردند. آنها در کوتاه مدت موفق شدند اجازه ممنوع کردن تردد خودرو را در برخی روزها و کوچه ها بگیرند تا کودکان با آسودگی بازی کنند. «فون بوتن» از اعضای این جنبش، آن روزها را این طور شرح می دهد: «ما میزهای غذا را به کوچه می پریم و جشن های بزرگی راه می انداختیم. جالب آنجا بود که پلیس چقدر ما به کمک می کرد.»

او می گوید: «آن روزها سیاستمداران بسیار در دسترس بودند؛ با اعضای پارلمان برای صرف چایی بیرون می رفتم و خواسته هایمان را می‌گفتم و آنها گوش می‌کردند. حتی یک بار دسته جمعی مقابل خانه نخست وزیر رفتم و سرد خواندم؛ از او خواستم خیابان ها را برای کودکان امن تر کند. از خانه بیرون آمد و خواسته ما را شنید.»

پرده سوم: آلودگی های محیط زیستی و بحران سوخت

بحران نفت سال ۱۹۷۲، تصمیمات سیاستمداران را به شدت تحت تاثیر قرار داد. قیمت نفت به یک باره چهار برابر شد. نخست وزیر هلند در نطقی تلویزیونی از مردم، بات، سخنگوی این اتحادیه می گوید: «در هلند و صرفه جویی سوخت را بیش از اندازه رعایت کنند. این اتفاق به نفع دو چرخه سواران پیش رفت و پس از آن دولت به طور منظم طرح «یکشنبه های بدون خودرو» را دنبال کرد.

پرده چهارم: یکشنبه های بدون خودرو و حمایت سیاستمداران
به تدریج سیاستمداران هلندی دو چرخه را به عنوان وسیله حمل و نقل شهری پذیرفتند و به مزایای آن آگاه شدند. از دهه ۸۰ میلادی، ساخت مسیرهای دو چرخه در شهرها و خیابان ها مورد بررسی قرار گرفتند؛ هدف این بود که راه برای دو چرخه سوارها باز شود. در ابتدا مسیرهای دو چرخه بسیار براق و روشن بودند تا همه آنها را ببینند. بعدا معلوم شد با یک گل بهار نمی شود. برای آنکه در شهر تغییر ایجاد شود، نیاز به شبکه ای از مسیرها بود. شهر «دلف» شبکه کاملی از مسیرهای دو چرخه را ایجاد کرد و در پی آن یک به یک شهرهای هلند دوستدار دو چرخه شدند.

پرده پنجم: چالش های امروز دو چرخه سواری؛ نهضت ادامه دارد

امروزه هلند صاحب ۲۵ هزار و ۴۰۰ کیلومتر مسیر اختصاصی دو چرخه است. در آمستردام حدود ۲۸ درصد سفرهای شهری با دو چرخه و در کل هلند در حدود یک چهارم این سفرها با دو چرخه انجام می‌شود. اتحادیه دو چرخه سواران با بیش از ۳۴ هزار عضو فعال، از حقوق دو چرخه سواران حفاظت می‌کند. ویم بات، سخنگوی این اتحادیه می گوید: «در هلند دو چرخه راه زیادی آمده است؛ اما هنوز مشکلات زیادند. هم زمان که استاندارها را بالا می بریم، باید مسیرها را تجهیز و مرمت کنیم. مسئله پارکینگ هالم داستان دیگری است؛ با وجود پارکینگ های وطیقه و بسپار، بازهم نیاز به توسعه بیشتر داریم. ما برای حل مسائلمان نیاز به خلاقیت داریم. شهرهای ما به زیر ساخت های دو چرخه کاملا جدید نیاز دارند.» هلند راه زیادی آمده است؛ اما نهضت دو چرخه سواری همچنان ادامه دارد.👇

فصل دوم

ویژه‌نامه فصل نو / شماره هشتم / ضمیمه شماره ۳۱۱۳، یکشنبه، ۱۷ دی ماه ۱۳۹۶



گالری داری به مثابه بندبازی

رابط هنرمند و مخاطب



نگاه اول
مرتضی نعمت‌اللهی*

هنرمندان رشته‌های مختلفی در گوشه‌گوشه اصفهان در حال فعالیت هستند که تنها راه ارتباطی شان با مخاطب، مکانی است به نام گالری که به

طور طبیعی باید توان ایجاد بستری ارتباطی میان آنها و مخاطب را داشته باشد. ایجاد این رابطه اما از سویی نیازمند دانش، تجربه و شناخت هنر و هنرمند است و از سوی دیگر نیازمند تهیه بستری ارتباطی؛ بنابراین گالری بستری ارتباطی است که قادر است تا هنر، هنرمند و آثار هنری در سبک‌ها و نوع‌های مختلف را به جامعه معرفی کند و همچنین به مسائل اقتصادی مرتبط با این عناصر بپردازد. یعنی بنا به شاخصی مانند اعتبار گالری، و وضعیتی دوگانه دارد؛ مجبور است تا هم در اعتلای آثار هنری و بالا بردن سطح درک فرهنگی مخاطب بکوشد و هم اعتماد آنها را برای خرید و فروش آثار هنری جلب کند. بنابراین وظیفه خطیری است که گاهی متناسب با وضعیت‌های اقتصادی اجتماعی مخدوش می‌شود، گاهی جنبه‌های اقتصادی اش به جنبه‌های هنری می‌چربد و گاهی نیز در شرایطی ایده‌آل، هر دو بالش به موازات هم پرواز می‌کنند. گالری دار، شخصیتی است که در عین آنکه یک کارشناس هنری است، منتقد هنرنیز هست. او

موظف است تا بر وضعیت اجتماعی اقتصادی جامعه و شهری که در آن می‌زید احاطه کامل داشته و دارای شأن، جایگاه و پایگاهی اجتماعی باشد. گالری، مانند بسیاری از مفاهیم هنر کلاسیک، مدرن و معاصر، حاصل اندیشه غربی است و از همین طریق نیز به کشور ما وارد شده است. پیش از این اما آنچه که در ایران متداول بود، به طور سنتی، ارتباط مستقیم هنرمند با جامعه بود که در کارگاه هنرمند رخ می‌داد و مخاطب و مردم بنا به ضرورت‌های فرهنگی شان سفارش کار هنری می‌دادند و به طور مستقیم یا خود هنرمند در ارتباط بودند.

در حدود ۵۰ سال پیش در اصفهان، آقایان سُمبابت و پرواند، و نقاش خوب اصفهانی در خیابان چهارباغ مغازه داشتند. این مغازه‌ها، هم گالری شخصی شان بود و هم از نظر عامه حالت دکان داشت و هم ممری برای درآمدشان بود و مهم‌تر از همه رابطه‌ای بود بسیار سالم میان هنرمند، مخاطب و خریدار اثر هنری که می‌توان گفت، ایده‌آل ترین شکل ممکن در این چرخه بود. شهر مدرن اما دیگر این امکان را نمی‌دهد که هنرمند به طور مستقیم با جامعه در ارتباط باشد، زیرا هنرهای مختلف مانند گذشته آفندرها کاربردی نیستند و دیگر تعریف «هنر ماژوره» و «هنر مینوره» در زمینه

هنرهای تجسمی کاربردی ندارد، مگر اینکه رابطه‌ای فرهنگی یا علقه و علاقه‌ای خاص در میان باشد تا شخص را به سوی هنرهای تجسمی سوق دهد. از همین روی، این رابطه و دیگر روابطی که در غرب به وجود آمده و جزو ضرورت‌های زندگی شهری مدرن بوده است، همانند مفهوم گالری به سرزمین معانی ما منتقل شده، کمابیش ناگزیر به پذیرش آن بوده‌ام، درست مثل مفهوم عرضه و تقاضا و تب و تاب بازار که به عرصه هنرهای تجسمی نیز ورود یافت. مسئله‌ای که نه تنها ما، بل تمامی دنیا با آن درگیر هستند و متناسب با قشر اجتماعی در قدرت و طبقات بالای اجتماعی، مقداری بر روند کاری گالری‌ها اعمال سلیقه می‌کنند، در صورتی که این حرکت معکوس بود و با تعریفی که ما از گالری داریم باید معکوس باشد، به این معنی که گالری می‌تواند سلیقه‌سازی کند؛ ولی متناسفانه در روابط اقتصادی مدرن، جای این دو عوض شده و ما در موارد بسیاری مشاهده می‌کنیم که این خریداران که سلیقه‌شان را بر سلیقه گالری‌داران اعمال می‌کنند و گالری‌داران نیز به طور غیرمستقیم، این سلیقه را بر هنرمندان تحمیل می‌کنند. به همین دلیل شاهد آنیم که بسیاری از هنرمندان ما خارج از «مارکت» و بازار قرار می‌گیرند و هیچ وقت نمی‌توانند جایگاهی در بازار فروش آثار هنرهای تجسمی بیابند. این

آسیب‌ها را اما در اصفهان نسبت به تهران کمتر می‌بینیم و آنگونه که به نظر می‌رسد، روابط حاکم بسیار سالم‌تر از پایتخت است، ضمن آنکه پیشرفت و کیفیت کار هنری هنرمندان اصفهان نیز به مراتب بالاتر است، هر چند که بازار عرضه کارشان بسیار محدود است و مخاطب اصفهانی نیز هنوز از فرهنگ هزینه کردن برای کار هنری را یاد نگرفته است. این امانع آن نیست که آموزش نینیم و یاد نگیریم. ما متاسفانه نقاط ضعف بسیاری داریم که یکی از آنها تکیه صرف بر تجربه است که فی‌نفسه کافی نیست زیرا می‌بایست علم کاری را که مشتاق آنیم بیاموزیم و سپس با تجربه در آن کار به پختگی برسیم، چه در تماشا، چه در اجرا و چه در گالری‌داری. ممکن است که ما حتی در رشته‌های هنری تحصیل کرده باشیم و دانش و سواد بالایی هم در هنر داشته باشیم؛ اما باید متوجه باشیم که گالری‌داری نیز مانند هر حرفه هنری دیگر، نوعی تخصص است و معیارها و ارزش‌هایی در آن است که باید با تحقیق، مطالعه، تجربه و فهم این مسئله که در دیگر نقاط دنیا چطور و چگونه به آن می‌نگرند، بدان پیگیریم، چرا که مُهریک گالری در پشت یک اثر هنری باید آنچنان معتبر باشد که صدسال دیگر که این تابلو در موزه یا حراجی‌ای به چشم کارشناسان رسید، بدانند که

توسط کدام گالری و گالری‌دار در و بدل شده است. از سوی دیگری می‌باید هر گالری‌ما برای آثار هنری که ارائه می‌کند از نظر کیفیت و ارزش هنر هنرمند، حدودی قائل باشد که این حدود، مشی گالری را در روند دوران فعالیتش مشخص کند. این تشخیص بخشدین، فارغ از ارزش و کیفیت آثار ارائه شده، قدمی است به سوی تخصصی شدن فعالیت یک گالری و خود کاتالوگی است که سیر تاریخ یک گالری را به مخاطب می‌نمایاند و همچنین مشخص می‌کند که گالری‌دار، به چه میزان ضرورت‌های اجتماعی را درک کرده و وادارند که بر اساس این درک، به مسئله فرهنگ‌سازی بپردازد که در غیر این صورت، دو ضعف بسیار بزرگ برای یک گالری محسوب می‌شود و شاید مهم‌ترین کمبودهای ما در گالری‌داری باشد، چنانکه متاسفانه نمی‌توانم نمونه موفقی با تعاریفی که ارائه شد مثال بزنم. این نقاط ضعف بدون شک تابع بی‌انضباطی‌هایی در هنر و اجتماع این روزهای ما است که طبیعتاً در زندگی مان نیز تأثیر می‌گذارد. در واقع مسائلی هست که باید به صورت کلان پیش برود و ما نمی‌توانیم با اعتماد به نفس بگوییم، از این نقطه به بعد، به ایده‌آل متصور شده‌مان می‌رسیم. ما در وضعیتی هارمونیک زندگی می‌کنیم. یعنی اگر گالری‌داری ما دچار وضعیتی خاص است، بدون

شک در زمینه‌های دیگر نیز همین‌گونه‌ایم؛ اما با اتمام این احوال و با اینکه با استانداردهای هنری به طور کلی فاصله بسیاری داریم، می‌توانیم گفت که در اصفهان نسبت به دیگر شهرها اگر از نظر اقتصادی آنگونه که باید نیستیم اما از نظر سلامت روابط به طور نسبی بسیار از پایتخت فاصله داریم. اما به هر روی، از صمیم قلبم از تمامی کسانی که در گستره فرهنگ هنر این مملکت تلاش می‌کنند و دیده و نادیده انگاشته می‌شوند تشکر می‌کنم و دست همه آنها را می‌بوسم زیرا از یک طرف سختی‌های کار و کمبودها را می‌بینم و از طرف دیگر ضرورت‌ها را می‌دانم که نگه داشتن و برپا کردن یک گالری، آن کار توانفرسایی است که با وضعیت اقتصادی امروز، گریبان گالری‌داران ما را گرفته و همین قدر که تلاش می‌کنند تا گالری‌را بی‌هیچ حمایتی از سوی نهادها و سازمان‌های ذی‌ربط سرپا و زنده نگاه دارند، دستخوش دارد، چرا که هرچه گالری بیشتری در شهر و کشورمان برپا شود، امکانی به امکان‌های اندک‌ارائه‌اثر به هنرمند هب می‌شود.

* مجسمه ساز پیشکسوت و تأثیرگذار اصفهان



نگاه دبیر

گالری داری در شهر و چالش و پرسش مداوم

مریم قدسیه

هر چند گالری و گالری‌داری در اصفهان عمر چندان بلندی ندارد؛ اما تولد و مرگ گالری‌های شهر و حیات موقتی‌شان نسبت به این عمر کوتاه روزهای پرتافتی را رقم زده است. از سویی این حضور و حیات موقتی باعث شده ارائه تعریف و متر و معیار درست برای گالری و گالری‌داری و پیدا کردن استاندارد‌ها برای آن در شهری مانند اصفهان سخت باشد. البته که تعطیلی و بسته شدن بسیاری از این فضاها در سکوت و بدون هیچ واکنش رسانه‌ای انجام شد؛ اما همین حضور موقتی نشان از وجود خواست و تقاضایی جدی برای ایجاد و تاسیس چنین فضاهایی دارد. اولین جرقه‌های تاسیس مرکز و مراکز برای نمایش و ارائه آثار هنری تجسمی در اصفهان به بیش از ۵۰ سال پیش می‌رسد؛ زمانی که در دهه ۴۰ انجمن فرهنگی ایران و آمریکا با مدیریت یک آمریکایی در کنار دیگر فعالیتهای فرهنگی امکان نمایش برخی آثار تجسمی در اصفهان را فراهم کرد. مرکز فرهنگی رادیو تلویزیون اصفهان نیز در کوجه هدایت در چهارباغ یا لا که توسط چند هنرمند و علاقه‌مند به هنر از جمله منصور و ناصر کوشان اداره می‌شد در دهه ۵۰ در بخشی از فعالیت‌های خود به برگزاری نمایشگاه می‌پرداخت. جدی‌ترین خواست برای تاسیس گالری در بحبویه انقلاب با تاسیس گالری هشت بهشت توسط سلیمان ساسون معمار و نقاش کلیمی اصفهان به ثمر نشست. این گالری با بازسازی یکی از شش مغازه میراث خانوادگی او در خیابان استانداری اصفهان طی دوسال در سال ۵۷ انجام و فعال شد؛ اما رکود فضای هنری در آن سال‌ها باعث شد گالری در جذب مخاطبان موفق نباشد و پوسته‌های با کیفیت آثار هنری ایتالیا و آمریکا در آن ارائه شود؛ پس از برگزاری چند دوره نمایشگاه از دیگر هنرمندان، به دلیل گرفتارهای شغلی ساسون و فضای سرد تجسمی شهر، گالری هشت بهشت به محلی برای ارائه آثاری از خود ساسون منحصر شد و تا امروز هم به همین منوال فعالیتش ادامه دارد. وجود تمایلات و جوشش‌های هنری امداد سال ۵۸ باعث شد مهندس رضاعقیلی معمار، نقاش و مجسمه‌ساز، طرح‌های مینکرانه‌ای برای ایجاد مجتمعی فرهنگی هنری در خیابان فیض اصفهان داشته باشد؛ اما با وقوع جنگ و جو متاثر از آن، تاسیس گالری خانه ایران تا سال ۶۷ عقب افتاد. عمری کوتاه که سه سال بعد به پایان رسید. دیگر گالری فعال اصفهان که تا همین چند سال پیش سرپا ماند، گالری کلاسیک با مدیریت مرتضی بخردی بود. این گالری سال‌ها در کوجه طاووس‌خانه چهارباغ عباسی اصفهان دایر بود و محلی اختصاصی برای ارائه آثار هنرمندان مختلف داخلی و خارجی بود و در سال‌های پایان فعالیتش به مجتمع فرشیان اصفهان نقل مکان کرد تا اینکه فضای سرد هنری و بی‌رونقی و کساد بازار تجسمی سبب شد تا سرانجام گالری کلاسیک پس از ۲۲ سال فعالیت به تعطیلی کشیده شود.

از دیگر فضاهای تأثیرگذار اصفهان می‌توان به گالری «نگاه» یا «آرت گالری» اکبر میخک اشاره کرد. این گالری در سال ۶۷ در خیابان آسگاه‌گشوده شد و با ادامه فعالیت تا سال ۸۲ طرح‌های ارزشمند و تأثیرگذاری مانند پروژه‌های مشترک با هنرمندان سایر کشورها، ارائه نمونه‌های شاخص و قابل توجهی از مدیوم‌های تازه هنری و... به علاقه‌مندان به هنرهای تازه که اقدام مهمی در فضای سنتی هنری آن زمان اصفهان محسوب می‌شود، اشاره کرد. پس از این گالری‌های مختلفی در اصفهان تاسیس و فعال شد. گالری‌هایی که بیشترین فعالیتشان به یک بازه زمانی دو تا چهار ساله محدود می‌شد و سپس از تقویم گالری‌داری شهر حذف می‌شدند. آرته، تکش، هامون، اتاق‌آبی، خانه‌نقش، مهرگان برخی از گالری‌های تعطیل شده اصفهان هستند. این آمار و نگاه‌ها به تاریخ گالری‌داری در اصفهان این نتیجه را به دنبال می‌آورد که بررسی دقیق و جزئی فعالیت گالری‌ها و نحوه تأثیرگذاری‌شان بر فضای شهر و همین‌طور دلایل رونق و رکودشان در اصفهان نیازمند ماه‌ها پژوهش و تحلیل و نگاه به موضوع از منظرهای متنوع است. فصل نو در پرونده تازه خود تنها به بخش‌هایی از حیات گالری‌ها در اصفهان پرداخته است و اشارات و پرسش‌هایی به این جریان در شهر دارد. به همین منظور استاد مرتضی نعمت‌اللهی نگاه‌ای در باب ویژگی‌ها و شرایط حیات گالری‌ها و رابطه هنرمند و مخاطب در این پرونده دارد. اکبر میخک نیز در گفت‌وگوی مفصلی به شرح نگاه و زاویه‌نگرشش در این زمینه پرداخته و به تشریح بخشی از فعالیت‌های مهم خود در جریان گالری‌داری اش در گالری نگاه پرداخته است. مهدی وفاقی‌نگار آ‌ی در باب لزوم نهاد‌های هنری دارد که در آن به اهمیت وجود چنین فضاهایی و لزوم حمایت‌های دولتی از آن و اشاره به ضعف‌های موجود این بخش پرداخته است. زیلانمائی نیز در گفت‌وگوی مفصلی از نخستین ایده‌های تاسیس گالری خود و شرایط سخت گالری‌داری در اصفهان و اهداف و سیاست‌های کاری اش صحبت کرده است. پرونده کوچک فصل نو را هم‌روزی بر شرح فعالیت برخی گالری‌های فعال اصفهان در حال حاضر به زبان مدون‌اشان در صفحه آخر به اتمام رسیده است. بررسی وضعیت هنرهای تجسمی و فضای گالری‌داری در اصفهان اما نیاز به طرح پرسش‌هایی جدی در موضوعات مختلف مرتبط دارد. آسیب‌شناسی جریان گالری‌داری خصوصی و دولتی، تحلیل دایره‌واژگان و اصطلاحات رایج گالری‌ها مانند کیوریتوری، مجموعه‌جاری، استاندارد‌های فضا و مکان گالری، شرایط و استانداردهای برگزاری حراج‌های هنری، مخاطب‌شناسی گالری‌ها، شرایط ارائه هنرهای جدید در گالری‌ها، بررسی استفاده از فضاهای عمومی ترمانند پارکینگ، سالن‌ها و حتی فضای بیرونی به عنوان محل ارائه اثر، لزوم و نحوه استفاده از شهر و فضاهای به مثابه گالری و فضایی برای ارائه آثار و...



نمایشگاهی در آرت گالری، اکبر میخک، سال ۱۳۸۰

نمایی از کربودو گالری نگاه (آرت گالری اصفهان)



بروشور نمایشگاه مشترک اکبر میخک و بیان مورگن تالردر آرت گالری، مهر و آبان ۱۳۸۰



از چپ: اکبر میخک (نقاش و مدیر گالری نگاه) بیان مورگن تالرد هنرمند سوئیس(ی)

سال چهاردهم، شماره ۳۱۱۳، یکشنبه، ۱۷ دی ۱۳۹۶

گپ وگردشی درزیست و زمانه یک گالری دار

آرت گالری میخک

گفت و گو

گفت و گو

عادل امیری

خطاطرات هنری

نقاش و دیزاینر اصفهانی

از آن رو نیست تا تنها اطلاعاتی در

خصوص گالری و گالری داری به دست

دهم؛ بل گردش است در تجربیات

هنرمندی که بنا به نیاز زمان و زمانه،

«آرت گالری میخک» را پس از «کوچ

دیگری به وطن تا هان اصفهان»

در منزل پدری بنا نهاده و سعی

چمیلش بر برجسته سازی زیبایی

شناسانه اصفهانی است که زیستن

در آن به قول کیوان قدرخواه «شعور

می خواهد» و شعور چیزی نیست

جز رسیدن به «شناخت» از مسیر

«تجربه و لذت؛ زیرا به گفته ناثوم

گابو، مجسمه ساز و نقاش برجسته

روس: «تا زمانی که شالوده هنر

برپایه و اصول واقعی» زندگی ریخته

نشود، هیچ نظام نوین هنری تاب

فشار فرهنگ بالنده را نخواهد

داشت»

نگاه خیره نقاش

نقاش در دنیای مدرن منتقدان و هنردوستان را ترغیب به کشف زیبایی نهفته در اشیا می کند که در کنار ما وجود دارند تا به لطف این زیبایی ارتباط خود را با جهان بیرونی خود مستحکم تر سازد. مخاطب مدرن نیز باید دست از قضاوت با ملامک های قدیمی بردارد. انتخاب زبان تازه هراتر و آثار جدید را با اعطاط بیشتری بپذیرد...

تولد آرت گالری میخک از مرد کوچیده

آنچه برای اکبر میخک کوچیده پس از زیستن و پنج سال از سرزمین میکل آنژ مهم بوده و هست، به پایان رساندن این کوچ با کوچیدن به سرزمین مادری برای حیرانی و شناخت زیبایی است. البته سکان بان این کوچ، بنا داشته است تا کشتی نگاه خیره میخک را به آفریقای سیاه راه برشود؛ اما پاداهای شرقی سال های دهه ۷۰ او را در تخیل فیروزه وش اسپاهان گرفتار می کند و در چمبره زیبایی خوشی می فشارد تا سوسه برجسته کردن زیبایی مکشوفه سیاهان، «آرت گالری اصفهان» را از پهلوی چپ قلم او بپایاند و تا سال ۸۲ که به سن کوچ دیگری رسد بیاید و قسمی از این زیبایی را بپایاند تا پس از آن در کولی واری خود با نام های دیگری مانند «آرت گالری میخک» و «گالری نگاه» به یاد آورده شود.

این زایش پر درد و درک، جایی در دو بیست متری هتل عباسی، در منزل پدری نقاش به مساحت ۳۵۰ متر مربع با اتاق هایی چند و حیاطی دلگشا در شماره ۱۱۸ خیابان تاریخی آماگاه به وقوع می پیوندد و خود می شود محمل گفتن ها و شوکتن هایی نظیر پرفورمنس نیبیا «روشن رزمی» شعر با موسیقی میتم تدین و «اسلاید های» تصاویر نو از اصفهان و ونیز از «مجموعه آب»، با حیات خلوتی برای نمایش آثار آن ماری شوارتزنگ «عکاس سوئیس که اوائل قرن برای عکاسی به ایران می آید و گاه تپه ای می شود سبزویر تیش برای سخنرانی مفصل اکبر میخک و دکتر زودلف شیلینگ، رئیس دبیرتامن هنروسیمنای دانشگاه هنر زوریخ، دبیر راه همزیستی یافت قدیم و نو و چگونگی تلفیق آنها در معماری. چرا که به گفته میخک: «اصفهان را بیشتر از ایران در جهان می شناسند و انسان های بزرگی به دیدارش می شنایند که مایی هیچ بهره ای از کنار آنها می گذریم، بی آنکه به فکر بستن پلی بر این دره باشیم» و راستی، اگر ایجاد این پل ارتباطی میان جذاب و مجذوب، پر دوش هنرمند گالری دار نیست؛ پر دوش کیست؟ اگر یک هنرمند، سواری

داریدن و ندرایدن یک گالری، در مقام زیستنده ای در شهری چون اصفهان نتواند ادامه خود و هنرش در پیوند با هنر جهان باشد، چگونه می خواهد خود را در این رود خروشان، ماهی آزادی بیندازد که از اقیانوس هنر سخن می گوید؟

این خاطرات الوان، آرت گالری میخک را در ذهن اصفهان تا ابد زیبا می دازند؛ چرا که این خانه، خانه هفت سالگی های نقاش بوده است و آدمیان بسیاری مانند کیوان قدرخواه اهالی جنگ اصفهان و... در آن

هنر خویش را به تماشا در آورده اند. اما رضایت خاطر قلبی مدیر گالری، آنجایی حاصل می شود که این مکان را به محلی برای یافتن پیوندهای خویشاوندی با هنرمندان جهان معاصر تبدیل می کند.

گروه آوانگارد دادانیست های زوریخی

اکبر میخک، در خصوص آشنایی با گروه «آوانگارد دادانیست های زوریخی» که گروهی متشکل از روشنفکران عکاس، معمار، مجسمه ساز، منتقد هنری، هنر شناس و... ادامه دهنده روح مکتب «دادا» در همان شهری که این مکتب متولد شده، می گوید: «آنها مقوله ارتباط هنری را، اکاملا در میدان ارتباط هنر با مردم می دانند که همین نظر باعث شد تا در یکی از همکاری هایمان در قالب نمایشگاهی گروهی، به نتیجه ای بسیار شگفت انگیز برسیم».

این نتیجه که در ادامه به آن خواهیم پرداخت، مدیون مکانی است به نام «آرت گالری اصفهان» زیرا آنها به دنبال فضایی نبودند که زمان خودش را معرفی می کرد.»

این آشنایی خوشایند برمی گردد به سال ۷۶ که استاد نقاش «نمایشگاهی از ویدئو آرت ۶ نفر از بزرگ ترین آرتیست های معاصر را داشتیم، ویدئو ها را پیش کرییم، به بحث و نقد و گفت و گو نشستیم تا جایی که حتی کار به مناظره کشیده شد، بسیاری مخالفت ورزیدند؛ ولی در نهایت با توضیحاتی که درباره گالری و مسیر آن به آقایان آمده داده شد، قانع شدند؛ زیرا نه غریب زدگی بود، نه حمایت از اندیشه های غربی بلکه «پدیده زمان» بود که ما معرفی اش کردیم.»

آشنایی با آقای مورگن تالرد؛ کاشی آبی، پنجره رنگی

مورگن تالرد، نویسنده و منتقد هنری سوئیس طبع خواننده که کتاب های بسیاری در حوزه نویسندگی اش به چاپ رسانده، در جریان همین داد و ستد های فرهنگی با آرت گالری میخک آشنا شده است. او که علاقه شدید و عجیبی به اصفهان و زندگی در آن داشته، منضمی داریدن این شانس شده که به کمک میخک و دوستی از دوستان، خانه ای با معماری زیبای ایرانی در محله «یاقلعه» پیدا کند و در آن ساکن شود و به قول او «روی آجر نظامی ها و در میان شیشه رنگی ها و پنجره ها و کاشی های آبی پای برهنه راه می رفت و عشق می کرد.» این بودن مکان به گفته میخک «باعث شده بود تا منتقدان و هنرمندانی که می دانستند در ایران و اصفهان مکانی برای اسکان دارند، بیایند و ماهم سعی می کردیم به گونه ای برنامه ریزی کنیم که بتوانیم از وجود آنها و هنرشان بهره مند شویم.»

این بده بستان های فرهنگی اصفهان و زوریخ تا آنجایی پیش می رود که «به صورت رسمی با شهرداری زوریخ تماس داشتیم و همین مسئله موجب شده بود که اسپانسرهای سوئیس مخرج هنرمندانشان را بپردازند»

زوریخ ترانزیت. اصفهان؛ بلیت دو سفره؛ راه رفت

مدیر آرت گالری اصفهان، در ادامه راپزنی های فرهنگی اش میان اصفهان و زوریخ، هنگامی که در دانشگاه هنر تدیس می کرده است، به معرفی کارل کایزر، مجسمه ساز فقید برگشت

آن نتیجه بکرو تجربه وحشتناک زیبای زوریخی، باعث می شود تا میخک از گروه دادانیست ها درخواست کند تا این نمایشگاه را در اصفهان نیز برپا کنند. بنابراین، عکس های نمایشگاه زوریخ را به همراه مجسمه کوچک جویی شهردار زوریخ که بسیار کمیک و فانتری زیبایی از دو موجود بود را به اصفهان می آورند. عکس ها شامل تصاویری از جابه جایی مجسمه ها مانند آویزانی مجسمه ای از جرتقیل، یا مجسمه ای بر کفی کامیونت در حال حرکت و مراحل مختلف جابه جایی بوده است.

میخک می گوید: «قرار شد سکوت مطلق باشد تا ببینیم عکس العمل مردم چیست. حتی هیچ شرحی هم درباره آن ندادیم. تنها من مانیفست کوتاهی نوشتم که خلاصه آن این بود: زندگی دوباره دیدن است و این امر، برای ما آرتیست ها بسیار مهم است.»

این نمایشگاه رسمی به مدت یک ماه برپا بوده و تمام نظرات مردم به فارسی ضبط می شده است تا آنجایی که مولف نمایشگاه به میخک می گوید: «مردم زوریخ هم دقیقاً همین برداشت را داشته اند!»

وی تأکید می کند: «این بزرگ ترین تجربه زندگی من است؛ چون ایجاد هنر و اینکه می گویم حد و مرز نمی شناسد، ولایت و قضاوت پذیر نیست، این است. و همین موضوع باعث شد که اگر دیگر کسی در مورد مردم یاد مورد اصفهان قضاوت کرد، من کاملاً با آن نظر مخالف باشم و برگردم به همان ایده ای که به آن اعتقاد داشته و دارم و روزه روز بیشتر بر من ثابت می شود که اصفهان یک شهر خلاق، نوگرا، مدرن و معتبر بوده و هست.» بخصوص اگر به سخن استاد بزرگی مانند کریستو گوش فراد همیم که می گوید «تمام اتفاقات در حین اجرا و بعد از پروژه رخ می دهد.»

۱۵ هنرمند از سوئیس؛ آرتیست هایی با چمدان

یکی از جذابیت های این گفتمان میان فرهنگی؛ اما به گفته میخک ارتباط با مدرسه دادانیستی زوریخ بود که بعد از پروژه ترانزیت ۱۹۹۱ «میزبان ۱۵ هنرمند سوئیس بودیم. پانزده نفری که در هنرهای چون مجسمه سازی، عکاسی، نقاشی، کاریکاتور، هنر چندمان و... فعالیت می کردند و پروژه شان این بود که طی یک ماه زندگی در اصفهان، این اقدام یک ماهه را در قالب نمایشگاه ارائه کنند؛ بنابراین هر کدام بخشی از این اجرا را برعهده گرفتند.

یکی از آنها با چیدمانی زیبا، باغ های اصفهان را اجرا کرد و ۴ نای دیگر که خانم های گروه پل ۵ بودند (گروهی که نام خود را از پلینچ قاره جهان گرفته بودند و تنها با چمدان هایشان و اسپانسر اسپانسرهای سوئیس به آفریقا، آمریکا جنوبی و آسیا سفر کرده بودند) در قاره های جهان سفر می کردند. سکنی می گزیدند و پس از آن نمایشگاهی از دوران اقامت خود را در همان قاره و مکان خاص، برپا می کردند و اصفهان فرصت ویژه ای بود که به آنها پیشنهاد شده بود.

آنها حین سفر به ایران، در مرکز شهر پاریس، بریک بنر تصویر پروانه ای را دیده بودند و روی این تصویر حساس شده بودند که یکی از افرادی که در این باره اطلاعاتی کافی داشت، به آنها گفته بود که پروانه در ادبیات و فرهنگ ایران جایگاه فوق العاده ویژه ای دارد؛ ببینید که چطور بریک آرتیست به دنبال یافتن پاسخ سوالات خود پیدا کردن



هویت یک ملت دست به چه کارهایی که نمی زند؛ آنها تاهای همین بنر را در اصفهان چاپ کردند و به سراغ دانشجویان رفتیم و گفتیم که هر کاری که مایلید با این بنر انجام دهید. ما از شما فیلم و عکس می گیریم و اعجاز پروانه، انسان و فرایند مواجهه با آن همان اعجازی بود که کریستو از آن صحبت می کرد!»

از سوی دیگری از مجسمه سازان گروه، شرح سفرش را با ساختن و پهن کردن قطعات سفالی بسیار زیادی به طول ایوان موزه هنرهای معاصر به نمایش می گذارد و می گوید: «این خارطه سفر من به آسیا و ایران است» و همین ایجاد است که سه پروفیسور زیبایی شناسی و تاریخ هنر را به اتفاق دانشجویانشان به اصفهان و شیراز گسیل می دارد تا در این مکان ها درباره زیبایی صحبت کنند.

کسوف اصفهان

کسوف اصفهان اما از آن دست برنامه های خاص و یگانه ای است که اکبر میخک، خواسته بود تا در ارتباط با فعالیت های تازه آرت گالری اصفهان از آن استفاده کند. این موضوع که نشان دهنده گستره فعالیت یک گالری است. اینگونه به ذهن مدیر گالری خطور می کند: «از یک سال قبل که از وقوع این رخداد شگرف طبیعی با خبر شدم، به این موضوع اندیشیدم که زمان آن رسیده تا این رخداد را در پیوند با دنیا و مردم دنیا به اجرا در آوریم. بنابراین در آن زمان پروژه ای به ذهنم خطور کرده بود تا بتوانیم به آن واسطه، جای خودمان را در کتابخانه های دنیا باز کنیم. حالا چه روشنفکر و چه غیر آن.»

شاید برای ما سوال باشد که چگونه؟

اکبر میخک پاسخ می دهد: «در تمام کشورهای جهان در پس پدیده ماه گرفتگی افسانه هایی زیبا با روایاتی مختلف وجود دارد.

می خواستم با رجوع به مردم کوچ و بازار، خیلی ساده و صریح، از آنها جويا شویم که وقتی ماه گرفتگی می شود چه کار می کنند و درباره آنچه می دانند؟ هرچه که بود، چند تا تیش را انتخاب، چاپ و ترجمه کنیم و بگوئیم که ما هنگام کسوف چنین کارهایی انجام می دهیم و آن را با عنوان سوغات به همان انسان های بزرگی هدیه دهیم که برای دیدار اصفهان می آیند و ما می بهره از کنارشان می گذریم؛ زیرا این رفتارها، رفتارهای هوشمندانه و دقیقی بوده که از اصالت های زیبایی شناسانه و حکمت ایرانیان در ارتباط با این پدیده سرچشمه می گرفته است. اما گویا گمان باطلی بیش نبود، استقبال از ایده نو کار جدید»

فتح میخک؛ خارطه ای تازه در مردم

آرت گالری میخک اگرچه از سال ۸۲ موجودیت مکانی خویش را از دست داده است؛ اما آنچه که از خود به جا گذاشته خارطه ای تازه در مردم است. خارطه ای که اکبر میخک با اشاره به آن می گوید: «خوشحالم از اینکه همچنان در گوشه و کنار تهران و اصفهان، جوانان پرشور و استعدادی که در آن هنگام با گالری کاری کردند یا مخاطب آن بودند، از خاطراتشان صحبت می کنند. چون اصل قضیه هم همین است،

درست مثل پروژه ترانزیت ۱۹۹۱. آنها می خواستند خارطه تازه ای برای مردم رقم بزنند. این موضوع برای من ضرورتی بود که با شهری که در آن به دنیا آمده، زندگی کرده و در آن بزرگ شده ام، برخورد جدیدی داشته باشم تا هرکس که به واسطه اصفهان به گالری می آید، ببیند که یک آرتیست چگونه در ادامه رود زنده هنر کار می کند، نه تبلیغات مضاعف. همین»

ظواهر شما خیلی درگیر پست مدرن هستید!

میخک با نقل یک خارطه سوئیس می گوید: «به همراه یکی از دوستان هنرمند و منتقد هنری اهل سوئد به بازدید نمایشگاهی از آثار دانشجویان هنر اصفهان رفتم. وقتی برگشتیم به او گفتم: «چطور دیدید؟» گفت: «چیزی که مربوط به اینجا باشد ندیدم!»

در ادامه نظرش را درباره متن سخنرانی هنری که بسیار از او پست مدرن استفاده می کرد جويا شدم، او پاسخ داد: «ظواهر شما خیلی درگیر پست مدرن هستید!»

گفتم: شما چطور؟

جواب داد: «گه گاه توی روزنامه یا مجله های هنری کاری پست مدرن معرفی و تفسیر می شود!»

حالا، نمایشگاه گردانی یا کیوریتوری هم بر همین سبیل، تعریف و تحریف شده است. گویا ما فراموش کرده ایم که هنر، یک کار بسیار تخصصی، تجربی، اکتسابی، دیداری، مطالعاتی و جدی است. به واقع، کیوریتوری باید به حدی از تاریخ هنر جهان آگاه باشد که اقتضای حراجی های بزرگ را در تشخیص کپی از اصل اثر تکرار نکند؛ اما متأسفانه آنچه امروزه از این حرفه برداشت شده و می شود، بسیار شباهت می برد به مضرات خوردن غذاهای فست فودی که به مرور زمان در بدن انسان به سرطان مبدل می شود»

این هنرمند نقاش البته مصرا نه تأکید می کند: «در این خصوص قضاوت نمی کنم؛ اما آنچه که از بنیان هنر و هنرمند خردمان می بینم یک مسئله

است: وجود خود ندارد، هنرمند وجود دارد که البته هردو نشان به همراه جامعه امروزی دچار بحران شده اند. قضیه این است که کیوریتوری، جزو حرفه هایی است که از آن بزرگان و افرادی است که عمری به تاجرب دیداری و مطالعاتی به سر آورده باشند؛ هنر، اثر هنری، هنرمند و بازار هنر را شناسند، کار «اورجینال» دیده باشند و موزه های جهان را در گردش زیوریا گذاشته باشند»

مؤسس آرت گالری اصفهان، به تبع پنجاه و اندی سال تجربه هنری، تعریف و رویکردی متفاوت از آنچه رایج است به حرفه کیوریتوری دارد.

او در ابتدای امر بر این باور است که: «اهمیت تعریف موضوع بسیار مهم است؛ زیرا کیوریتوری باید به گونه ای رفتار کند. سخن بگوید و قلم بزند که چیزی دیگر؛ را به جامعه بازگرداند. این است که شعور یک کیوریتور را نشان می دهد، نه شنیدن در اصفهان و رفتار کردن بر مدار حرکات نیویورک، لندن و پاریس آن هم بی آنکه دانش، بینش، پشتوانه و فضای نوشتاری این کار را داشته باشیم. نمی شود که اثری به دیوار گالری آویزان شود. چه خوب و چه بد. اما روزنامه نگاران و منتقدان شهردارها آن چیزی ننویسند. کافی است تا ببینیم آنها بی که در دنیا کیوریتوری می کنند چه رزومه ای برای معرفی خود دارند؟ یا چند موزه روزنامه و نشریه هنری کار کرده اند، چه تحصیلاتی دارند و نمایشگاه چه کسانی را گردانده اند؟ مسلمان دادن یک نمایشگاه، کمتر از خلق یک اثر هنری نیست.»

استیتمنت ادبیات غلواست

مدیر آرت گالری اصفهان بر این باور است که: «هنر امروز نوعی کیمیاگری است؛ البته نه به طرف خلق اثر هنری بلکه هم در مسیر خلق یک امر واقعی و هم طرح جنبه تازه آن امر، نه روایت صرف آن. برای همین است که گمان می کنم استیتمنت، ادبیات غلواست و واقعبیت سخن نمی گوید. کما اینکه خارطم نیست چیزی شبیه این میحت در اروپا بوده باشد. وقتی آرتیست نمایشگاهی می گذارد نباید حرف بزند؛ چون حرف هایش رازده، نقطه تمام.»



بیادداشت «مهدی وفاپهر»

درشهراصفهان در همسایگی هنرهای سنتی، هنرهای تجسمی نیزدر دهه های اخیرشاهد رشد و توسعه بوده و هنرمندان این عرصه به صورت حرفه ای در رشته های متنوعی مشغول به فعالیت هستند؛ اما آنچه مشخص است آشنایی و درک عموم مردم از هنرهای معاصر، به اندازه هنرهای سنتی و تزئینی نبوده وارتباط بسیار کمتری با آن برقرار می کنند. حال سوال این است که دلیل عدم اقبال مردم به گرایش های هنری معاصر چیست؛ دلیل آن عدم فرهنگ سازی و نیزعدم پرورش سلیقه هنری مردم است. یکی از مکان های عرضه، نمایش و فروش

در باب لزوم نهادهای هنری

آثار هنری معاصر، گالری ها هستند. گالری یا نگارخانه محلی است که هنرمند در دوره زمانی معینی آثارش را در آن مکان به نمایش گذاشته و مخاطبین، هنرمندان و مردم با هنرمند و آثار او آشنا شده و در صورت تمایل، اثر مورد نظرشان را خریداری می کنند. بر همین اساس، گالری ها از نظر اقتصادی نیزدر هنر معاصر از اهمیت بالایی برخوردار هستند. در دوده ده اخیر، شهراصفهان میزبان گشایش بیش از چهل گالری هنری بوده است که متاسفانه در طول زمان، بیشتر آنها به محاق تعطیلی کشیده شده اند و جرابی شکست این نهاد های هنری خصوصی از مهم ترین چالش های هنر معاصر اصفهان است. در کنار آنها، مراکز هنری دولتی نیزفعالیت کرده

که از آن میان می توان به موزه هنرهای معاصر اصفهان یا نقش خانه حوزه هنری و همچنین نگارخانه دبیرستان تاریخی سعدی اشاره نمود. آنچه که از فعالیت های بخش دولتی در این مراکز برمی آید، گویای آن است که آنها تلاش چندان متمرکزی برای معرفی هنرهای تجسمی معاصر در شهر اصفهان نداشته اند و فعالیت آنها در زمینه های متنوع و به صورت پراکنده بوده است. شاهد مثال این مسئله انواع نمایشگاه هایی است که با موضوعات بسیار متفاوت از مینیاپاتور و صنایع دستی گرفته تا شیوه های هنری معاصر (مانند ویدئو آرت) در این نهاد های دولتی برگزار شده و هیچ رویکرد تخصصی و متمرکزی در عملکرد آنها وجود ندارد. غیر از این در دوده ده گذشته هیچ مرکز فرهنگی خصوصی (مانند گالری ها) کمک نمود؛ زیرا عدم آشنایی مردم با هنر معاصر است که موجب عدم استقبال و در نتیجه عدم گردش اقتصادی شده و در نهایت عامل شکست برای این نهاد ها است. بخشی از آشنایی مردم با

اسلامی در دهه هشتاد، مرکز فرهنگی هنری فرشچیان را بدین منظور راه اندازی نمود؛ اما به دلیل ضعف مدیریت و عدم استفاده صحیح از قابلیت فضاهای این مجموعه، این مکان عملا کارکرد اصلی خود را از دست داده و به مجموعه ای در حال تخریب تبدیل شده که البته با واگذاری آن به بخش خصوصی نیز تفاوت محسوسی در شکل فعالیت های آن صورت نپذیرفت و در عمل، اداره ارشاد فقط مسئولیت این مکان و وظیفه متصور شده برای آن را از عهده خود ساقط نمود. در حقیقت می توان گفت که یکی از وظایف متولیان فرهنگ و هنر شهر، فرهنگ سازی و آشناسازی شهروندان با هنرهای معاصر است و از این طریق می توان به پایداری و رونق نهادهای خصوصی (مانند گالری ها) کمک نمود؛ زیرا عدم آشنایی مردم با هنر معاصر است که موجب عدم استقبال و در نتیجه عدم گردش اقتصادی شده و در نهایت عامل شکست برای این نهاد ها است. بخشی از آشنایی مردم با

فصل ده

هم صحبت با ژیلآ منانی؛ اولین گالری دار زن اصفهان

گالری داری به مثابه بند بازی

گفت و گو
مریم قدسیه

همه چیز از نقاشی شروع شده، از زمانی که وسوسه نقش بازی در ایالتیای پرنقش و رنگ اوج گرفته و کم کم چنان عمیق در وجودش نشسته که مروج نقش های دیگران باشد. اصفهان خواهی و هنر دوستی او را دوباره به شهر مادری برگردانده؛ این بار اما در مسیری تازه که هر چند نامهور و نامهربان بنماید راه رفتنی اش باشد. پس به عنوان اولین زن در شهر خود خیال می بافد و رج می زند تا بندبازی بیاموزد و بماند! ژیلآ منانی یک نقاش است و البته اولین زن گالری دار اصفهان. او با بیش از ۱۰ سال کار مداوم پای هنرمندان و مخاطبان مختلفی را به گالری آپادانا باز کرده و این روزها به خاطر خستگی از کار به طور موقت درهای گالری اش را بسته است. حجم درخواست ها برای حضور دوباره اما چندان به این فارغ البالی مجال نشستن بر تن نمی دهد و او قرار است دوباره از یمن ماه امسال روزهای پرکار گالری داری را از سر بگیرد. خانم منانی حالا در ۵۲ سالگی تجربیات زیاد و عجیبی از دنیای هنر و به طور خاص گالری داری در اصفهان دارد؛ پای حرف هایش که می نشینیم سرد زوق می آید و لبخند همیشگی اش بیشتر رنگ می گیرد. پس از کپ و گفت از گالری داری و اصفهان و هنر، سخن به دنیای زنانه مان می کشد و به درزای دو ساعت ادامه می یابد.

۱۱سال مدیریت گالری که ۱۰سالش مداوم بوده و در جریان مدیریت های گالری های موقتی شهر ما زمان زیادی محسوب می شود. به خاطر دارید در این سال ها چند نمایشگاه در گالری آپادانا برپا کرده اید؟

حدود ۴۵ نمایشگاه برگزار کرده ام و هر هفته در گالری ام نمایشگاه برپا بوده است. آمار ی که طبق سایت گالری به جز سال های اول و دوم که تدارک دیده نشده بود، بقیه نمایشگاه ها روی آن ثبت شده است.

به نوعی گالری داری یک فعالیت مداوم شبانه روزی برایتان شد؛ چون حتی جمعه ها هم در تقویم گالری دارها تعطیل نیست و اتفاقا پرکارترین روز فعالیت گالری هاست؛ چون تمام افتتاحیه ها روزهای جمعه برگزار می شود. راستی چرا افتتاحیه گالری ها همیشه روز جمعه است؟

دقیقا فعالیت شبانه روزی بود. از کارهای شخصی و تفریح هم از زمان گشایش گالری گذشتم و همیشه روزهای پرکاری داشتم. برای همین هم بعد از ۱۰سال کار پراسترس احساس کرده به کمی استراحت نیاز دارم و موقتا مدتی گالری را تعطیل کردم تا تجدید قوا کنم.

چرا پراسترس؟ بعد از ۱۰سال انتظار می رفت شرایطتان به ثبات و آرامش برسد؟

کار در فضا و شرایط فرهنگی اصفهان و ورود به مرزهای کار آسانی نیست، ما اصفهانی ها آدم های سختی هستیم و پوسته سختی هم برای قبول خیلی چیزها داریم. تا جایی که من فکری می کنم گالری داری در این شهر نوعی بندبازی است و تو باید مدام حواست به سقوط نکردن در این فضا باشد و روی خطی که مشخص کرده ای راه بروی تا بتوانی سریا بمانی.

با توجه به این سختی ها و شرایط خوبی که برای مهاجرت دارید، هیچ وقت به مهاجرت و تاسیس گالری در خارج از ایران و جایی دیگر فکر نکردید؟

باورتان نمی شود؛ حتی در زمانی که ساکن ایتالیا بودم غصه اصفهان را می خوردم و آرزویم برگشت بود. هنوز هم نمی توانم از این خاک دل بکنم. در سال های جوانی نتوانستم و در میانسالی اصلا برام امکان پذیر نیست. الان دیگر ایشیا هم برام خاطره می گویند...

اصلا ایده تاسیس گالری برایتان از کجا شکل گرفت؟

جرعه های اولیه این کار به زندگی ۹ساله من در ایتالیا و گذران یک دوران کاری کارآموزی گالری داری در کنار یک خانم گالری دار ایتالیایی برمی گردد. با وجود اینکه زمین شناسی خوانده بودم به قدری به هنر علاقه مند شدم که کلان رشته را فراموش کردم. هنر آنقدر در زندگی من پرنگ شده بود که حتی تفریح بصرم که در آن زمان ۲ساله بود انتظار برای باز شدن در گالری و نقاشی دیدن بود؛ خلاصه اینکه گالری داری به رویای جدی من تبدیل شد. هر چند با وجود دو بچه کوچک شرایط برای تحقیق فراهم نبود؛ اما با کمتر شدن مسئولیت زندگی و بزرگ تر شدن بچه ها حدود ۱۰نمایشگاه در گالری های مختلف که بیشترشان در تهران بود برگزار کردم. بادم است یکی از این نمایشگاه ها در گالری نقش جهان با مدیریت خانم نوری برگزار شد. روز آخر نمایشگاه بود که خانم نوری با تعجب گفت تو باین همه علاقه چرا یک گالری در شهر خودت نمی زنی؟ باورتان نمی شود که وقتی به اصفهان آمدم یک هفته نشده بود که رقم اداره ارشاد و فرم را پر کردم و خیلی سریع طی یک ماه به من مجوز گالری دادند. در سال های اول کارم هم مرتضی بخردی مدیر گالری کلاسیک مشورت های خوبی به من داد.

نمایشگاه های سال های اول کارتان بیشتر کارهای آبرنگ بود و کم کم آثار معاصر مجال نمایش پیدا کرد. چر او را دیناپور پیش رفت و از نمایشگاه های سال های اول کارتان بیشتر کارهای آبرنگ بود و کم کم آثار معاصر مجال نمایش پیدا کرد. چر او را دیناپور پیش رفت و از

ابتدا کار مدرن و معاصر نمی گذاشتید؟ (می خندد) دلشش کاملا مشخص است؛ چون اصفهان شهر آبرنگ است. یک شهر سنتی با پوسته ای سخت که تغییر در آن به سختی ممکن است البته سنتی کارها مانند میناتوریت است و آبرنگ کارها و خوشنویسان متحرکی هم داشته است. کسانی مانند مصورالملکی، خانم امامیه و... البته در رشته آبرنگ هم استاد کارهای خیلی خوبی مانند بیرون، سمیات، شهبازیان و... در اصفهان داشته ایم و طبیعتا تقاضا هم برای آن زیاد است. اوائل همه کار آبرنگ را می شناختمد و فروش هم فقط روی آن بود. فضایی که شاید تصورش برای گالری داران امروزی راحت نباشد؛ ولی کم کم فضا تغییر کرد و آثار مدرن یا حتی مدن های خودآمخته مثل آثار آقای مصصام روی دیوارهای گالری نمایش داده شد تا جایی که الان کمتر مشتری طالب خرید کار بیرون و سمیات است...

در طول فعالیت شما آپا پیش آمده که یک کار مدرن و معاصر در این حد قیمت خرید و فروش شود؟ از کارهای امضادار مثل هاینبال الخاص بله آثار ی بوده؛ ولی از کارهای نسل خودمان در اصفهان خیر.

نهایت رنج فروش آثار هنرمندان معاصر در اصفهان چندر بوده است؟
مجموعه داری وجود داشت با کم کم کسانی برای خرید آثار پیدا شدند؛ این مجموعه داران چه کسانی هستند؟

برحسب همان تقاضایی که می گویم مجموعه دار کار آبرنگ در اصفهان داشتیم و خوب من کم کم آنها را با آثار مدرن و معاصر آشنا کردم و مجموعه داران تازه از بین بیزشک ها و مهندسان پیدا و البته بهتر است بگویم پرورش می دادم. مثلا یک مجموعه دار بیزشک دارم که به قول خودش می گوید در مطبم گالری شماره ۲ آپادانا را تاسیس کرده ام.

مجموعه دار حرفه ای چطور؟
مجموعه دار تخصصی آبرنگ بیرون و سمیات داشتم. اما به طور کلی مجموعه دارانی از دم هایی تحصیل کرده و جوان و با انگیزه پیدا کردم. البته که روابطم خارج از ایران به کسانی که در فضای هنری با آنها آشنا شده بودم هم کمک کرد و فروش برخی آثار به مجموعه داران خارج از ایران مسر شد؛ خصوصا زمانی که اصفهان دچار فضای رکود بود فروش اثر به مجموعه داران ایتالیایی و آمریکایی کمک می کرد.

هنوز هم فروش آثار هنرمندانی مثل بیرون و سمیات را دارید؟ ظاهرا کپی کاری از چنین هنرمندانی در فضای تجسمی زیاد اتفاق می افتد؟

بله متاسفانه. کپی کاری از این هنرمندان به قدری زیاد شده که من جرئت فروش آثارشان را ندارم؛ چون می ترسم

کپی باشد و کارهای قبلی هم که فروخته ام زیر سوال برود. ای کاش کپی می کردند و می گذاشتند اسم کپی کار بیرون بر آن باشد؛ متاسفانه به نام خودشان امضای زیند می و می خواهند بفروشند.

تابلوهای واقعی این هنرمندان حدودا چندر قیمت دارد؟

یک تابلو بیرون یا سمیات ممکن است ۸۰ میلیون خرید و فروش شود و خوب این رقم خیلی ها را وسوسه می کند.

در طول فعالیت شما آپا پیش آمده که یک کار مدرن و معاصر در این حد قیمت خرید و فروش شود؟ از کارهای امضادار مثل هاینبال الخاص بله آثار ی بوده؛ ولی از کارهای نسل خودمان در اصفهان خیر.

نهایت رنج فروش آثار هنرمندان معاصر در اصفهان چندر بوده است؟
مجموعه داری وجود داشت با کم کم کسانی برای خرید آثار پیدا شدند؛ این مجموعه داران چه کسانی هستند؟

برحسب همان تقاضایی که می گویم مجموعه دار کار آبرنگ در اصفهان داشتیم و خوب من کم کم آنها را با آثار مدرن و معاصر آشنا کردم و مجموعه داران تازه از بین بیزشک ها و مهندسان پیدا و البته بهتر است بگویم پرورش می دادم. مثلا یک مجموعه دار بیزشک دارم که به قول خودش می گوید در مطبم گالری شماره ۲ آپادانا را تاسیس کرده ام.

نهایت رنج فروش آثار هنرمندان معاصر در اصفهان چندر بوده است؟
مجموعه داری وجود داشت با کم کم کسانی برای خرید آثار پیدا شدند؛ این مجموعه داران چه کسانی هستند؟

برحسب همان تقاضایی که می گویم مجموعه دار کار آبرنگ در اصفهان داشتیم و خوب من کم کم آنها را با آثار مدرن و معاصر آشنا کردم و مجموعه داران تازه از بین بیزشک ها و مهندسان پیدا و البته بهتر است بگویم پرورش می دادم. مثلا یک مجموعه دار بیزشک دارم که به قول خودش می گوید در مطبم گالری شماره ۲ آپادانا را تاسیس کرده ام.

نهایت رنج فروش آثار هنرمندان معاصر در اصفهان چندر بوده است؟
مجموعه داری وجود داشت با کم کم کسانی برای خرید آثار پیدا شدند؛ این مجموعه داران چه کسانی هستند؟

هنرهای تجسمی معاصر را می توان از طریق رسانه های مختلفی از جمله رادیو و تلویزیون به واسطه برنامه سازی و تولید محتوا ایجاد نمود، همچنین نهادهای آموزشی نیز با وارد کردن این مباحث در دوره های تحصیلی کودکان خواهند توانست تا آنها را از سنین پایین با این مقولات آشنا سازند. اما یکی از مهم ترین عوامل جهت رشد و توسعه انواع هنرهای معاصر، بسط و گسترش نهادهای فرهنگی هنری در شهر است. اما در این شرایط، تحقق این موارد با اراده متولیان دولتی فرهنگ و هنر گره خورده است تا با اجرای برنامه هایی نظیر تاسیس و راه اندازی مجموعه های فرهنگی هنری جامع – مانند فرهنگسرای نیاوران یا خانه هنرمندان تهران ؛ به صورتی که انواع گرایش های هنری را پوشش دهند، جای خالی آن را در برنامه ریزی و مدیریت جامع شهری اصفهان پر کنند. همچنین باید مراقب بود که تاسیس نهادهای هنر جدید به خاطر سوء مدیریت، کاربری های غیرتخصصی و استفاده نکردن

از نظرات کارشناسی هنرمندان به سرنوشتی مانند بعضی از مجتمع های فرهنگی دیگر اصفهان دچار نشوند. در زمینه استفاده از پتانسیل های مکان های تاریخی مانند کارخانجات ریسندگی تعطیل شده (ریسیاف) در خیابان چهارباغ بالا یا مجموعه تاریخی مقابل آن (در اختیار معاونت فرهنگی شهرداری) نیز می توان گام های موثری برداشت؛ اما این نگرانی وجود دارد که با تکرار اشتباهات سابق در این خصوص، این مجموعه ها نیز کارکرد مطلوب خود در جهت ایجاد زیرساخت های فرهنگی را از دست بدهند و به دیگر فضاهای را کد دولتی مانند ارگ جهان نما تبدیل شوند و سخن آخر اینکه برخی از مسئولین هرا گاهی جویای نظرات متخصصین حوزه فرهنگ و هنری می شوند؛ اما همه چیز به جلساتی بی بازده خلاصه می شود که تنها دستاورد آن طرح خبر این نشست ها در رسانه ها توسط مسئولین و گرفتن رست فرهنگ دوستی توسط آنهاست.***هنرمند و پژوهشگر**

۲۱

این تغییر آرام فضا از ارائه آثار آبرنگ به سمت آثار مدرن و معاصر و حتی برگزاری نمایشگاه هایی از هنرمندان دیگر جاها چه تأثیری در فضای هنری و تجسمی اصفهان گذاشت؟

اصفهان هم در آن زمان هنرمندان مدرن و معاصر خیلی خوبی داشت و دارد. به جرئت باید بگویم شهر من هنرمندان زیرخاکی دارد که واقعا بکار می کنند و از قبل هم وجود داشتند و عالی کار می کردند؛ اما فضایی برای ارائه آثارشان نداشتند. نوشین نفیسی، فرژوان منتظمی، پری حکیم، علی محبوبی، طهمورت بهادرانی، مرگان رئیسی، اکبر میخک و خیلی هنرمندان دیگر که به جرئت می توانم بگویم نمونه شان هیچ جایبند انمی شود و آثارشان واقعا خاص و بی نظیر است. اکبر میخک اولین کسی بود که فضای مدرن و معاصر را در گالری نگاه در آمادگاه به اصفهان معرفی کرد و خیلی از هنرمندان مدرن و معاصر در گالری او با کارهای نوبی مثل ویدئو آرت و... آشنا شدند و بعدا به جرگه هنرمندان هنرهای جدید پیوستند.

در تاریخ گالری داری شما نمایشگاه های درخشان زیادی برگزار شده؛ اما به نمایشگاه هایی ضعیف هم برمی خوریم. چرا چنین نمایشگاه هایی ارائه کرده اید؟ درست است بعضی از نمایشگاه هایی که برگزار کرده ام را خودم هم قبول نداشتم؛ ولی من باید طوری در این مسیر جلو می آمدم که بتوانم ماندگار شوم. اگر از ابتدا می خواستم ایده آل حرکت کنم اصفهان من را نمی پذیرفت. به همین خاطر در رشته های مختلف و با برگزاری نمایشگاه هنرمندان خیلی زیادی کار شروع کردم و آرام آرام به سمت تخصصی شدن و انتخاب پیش رفتم.

تولد گالری های تازه و بیشتر شدنشان چه تأثیری بر کار شما گذاشت؟

برای من واقعا اتفاق خوبی بود و تثبیت من را دردی داشت. چون قبلا باید یک تکه هنر می کردم؛ اما با آمدن آنها گالری داری بیشتر به عنوان یک شغل پذیرفته شد و فضای بهتری را رقم زد. من در هیچ مرحله ای از زندگی ام اصلا اهل مسابقه نبوده و نیستم و فقط لذت می برم کاری را که عاشقانه دوست دارم دنبال کنم؛ به نظرم وجودشان یوبایی بیشتری را در این فضا ایجاد کرد.

به نظر شما به عنوان یک مدیر گالری با سابقه و قدیمی موفقی بودن این گالری ها به چه دلیلی است؟ تجربه

کم و جان بودن مدیران، نشناختن فضای شهر و... به نظرم شرایط سنی مدیران گالری خیلی تأثیر دارد؛ جوان ترند و تحمل کمتری دارند. انعطاف پذیر نیستند و اینکه باید پول اجاره فضا را بدهند. گالری داری به لحاظ اقتصادی توجیه زیادی ندارد و نمی تواند درآمد را باشد. گاهی هم عشق کافی و آگاهی و دانش لازم را ندارند. از سویی خیلی ها به خاطر اسرم و پرستیزیو نظر آمدن گالری داری بدون آگاهی مستم آن می آیند و زمانی متوجه می شوند این کار درآمد زایی کافی ندارد آن را کنار می گذارند و می روند. تصورشان درباره گالری داری خیلی وقت ها ساختن یک فضای شیک و زیباست؛ در حالی که گالری ها باید استانداردهای خود را داشته باشند. من همیشه می گویم گالری آپادانا یک آیکون است و باید با تمام نوستالژی هایش حفظ شود. خیلی وقت ها نمایشگاه های غیراستاندارد و نادرست برگزار می شود؛ در حالی که هر نمایشگاه عجیبی قابل قبول نیست و هر خارجی که به اینجا می آید نمی تواند یک هنرمند باشد.

گالری ها باید یک شورای متخصص برای انتخاب آثار داشته باشند؟ دارند؟

می گویند داریم؛ نمی دانم. البته گاهی در این فضا اخبار و مطالب عجیبی می شنویم.

اصطلاح «کیوریتور» این روزها زیاد در فضای هنری اصفهان شنیده می شود. ما چندر کیوریتورهای واقعی در فضای تجسمی شهرمان داریم؟

کیوریتوری می علم است. علمی که با تخصص زیاد از نقاشی و هنری می آید.

کیوریتور باید به نوعی گالری دار هم باشد و از گالری داری سر دربیارود و به جز شناخت فضا و مخاطب در حد بالای هنری دانش داشته باشد. البته نه تنها کیوریتور که ما خیلی وقت ها گالری داری هم بر اینانم تعریف شده نیست. همان طور که مجوز های زیادی به راحتی و بدون دانش لازم برای گالری داری داده می شود. می دانید خیلی کارها در کشور ما در مسیر راه به کسی که انجامش می دهد آموزش داده می شود. گالری داری هم از همان کارهاست.



مقابل شما چه بود؟ اجتماع کوچک تری که به آن تعلق داشتید؟ خانواده من فرزند نام هستند که عاشقانه دوستم دارند و همیشه خیلی جدی برای حرکت روبه جلو حمایت کرده اند. این حمایت واقعی هم باعث شده من خیلی قوی و جدی ادامه بدهم.

به جز حمایت چندر به فضای شما وارد شدند و سعی کردند به شناخت و درک از کار شما برسند؟

خیلی زیاد. بصرم تا زمانی که داخل ایران بود تمام نمایشگاه ها را بازدید می کرد و نظرات خیلی خوبی هم می داد. خوشبختانه هم دختر مو بصرم با وجود اینکه رشته انتخابی شان هنر نیست دید هنری خیلی خوبی دارند و وجودشان با هنر آغشته است. صحبت بر سر هنر و نقاشی همیشه میان ما جدی بوده است و آنها همیشه علاقه مند و منتقد کارهای من بوده اند. (می خندد) باورتان نمی شود هر زمانی که خودم دست به قلم می شدم و تابلویی نقش می کردم ته سالن می گذاشتم؛ بچه ها هم خیلی جدی شروع به نقد و نظرمی کردند؛ حتی دخترم تعداد متقاضیان را خریداران احتمالی کار را تخمین می زد.

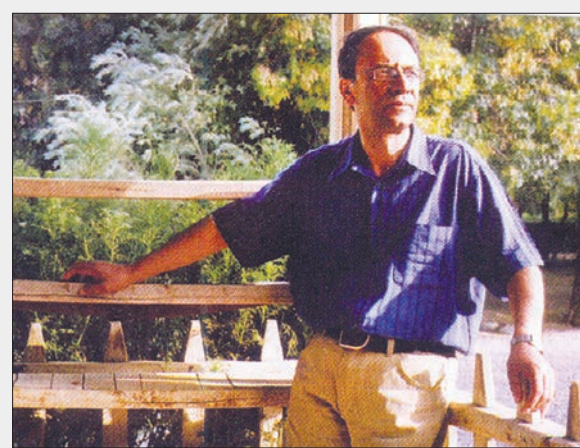
از تجربه نمایشگاه های خاص داخلی و خارجی بگویند؟ برگزاری اکسپو یا حراج های مهمی که تجربه کرده اید؟

یکی اکسپو سال ۸۶ در تهران بود که من یک غرفه برای ارائه آثار هنرمندان اصفهانی گرفتم که خوشبختانه هم در آن غرفه بیشتر آثار به فروش رسید. بعد از آن یک نمایشگاه مشترک عکس با کنسولگری روسیه در فرشچیان برگزار کردم.

حتی مسابقه ای برای روز خواهر خواندگی سن پترزبورگ در گالری با سفارت روسیه گذاشتم که بازدیدکنندگان زیادی داشت.

نمایشگاه حجم مرتضی نعمت الهی، نقاشی های علی محبوبی، شهریار مصصام، فریبا فرقدانی، جاوید طباطبایی، عباس میرزایی و چند کار از خودم را هم بعدا در روز ملی روسیه در سفارت تهران برگزار کردیم که بازخورد خیلی خوبی داشت. نمایشگاه های زیادی مثل گیزلا و آگا همسرخسرو سینایی که کارهای خیلی خوبی داشت، جلایی، محمود سمندریان، نور محمد زاده هنرمند آبرنگ که تمام آثار و نمایشگاه هایش سولدتا می شد. برای هنرمندان جوان مدرن کار تهران مثل اشکان صناعی، داوود زندیان ، محسنی کرمانشاهی و... نمایشگاه گذاشتم.

یک سوال کمی خصوصی تر، برخورد خانواده در



زنده یاد رضا عقیلی، مدیر
گالری «خانه ایران»



سلیمان ساسون، مدیر
گالری «هشت بهشت»



مرتضی بخردی، مدیر
گالری «کلاسیک»

فصل ده

گالری نگاه نو

گالری نگاه نو در سال ۹۲ به مدیریت بابک شکرانی و پریسا مهرداد در خیابان آیشار سوم، خیابان مسرور، کوی باغ ارم افتتاح شد و هم اکنون بعد از گذشت چهار سال بیش از ۱۰۰ نمایشگاه برگزار کرده است. در طی این چهار سال چهار جشنواره در سطح استان و دیگر استان ها برگزار کرده که شامل سه جشنواره بزرگ آبرنگ و اولین

جشنواره تخصصی مدادرنگ در سطح استان اصفهان، برگزاری ورک شاپ های متعدد با اساتید، همکاری با آموزشگاه های مختلف سطح شهر و همچنین برگزاری نمایشگاه های مختلف از هنرمندان مختلف بوده است. نمایشگاه های گالری نگاه نو در سطوح و تکنیک های مختلف از آبرنگ تا رنگ روغن و مدادرنگ و اکریک از هنر کلاسیک تا مدرن برگزار شده است. برگزاری نمایشگاه در سطح دانشگاه ها و فعال بودن بخش فروش نیز از دیگر اهداف گالری نگاه نو است. بازدید سفرای کشورهای

گالری اکنون

به عقیده النا زرجیبیان، مدیر گالری اکنون، این گالری با رویکردی متفاوت در میان گالری های شهرستان اصفهان از اسفند ۹۳ شروع به کار کرد و تا به حال توانسته است با ۱۰۲ نمایشگاه در زمینه هنرهای تجسمی فعالیت کند. هدف گالری اکنون در زمینه هنر مدرن و معاصر است و سعی کرده در زمینه معرفی جوانان هنرمند خلاق و نوظهور قدمی بردارد. «اکنون» با همکاری با گالری های شهرهای دیگر ایران از جمله شیراز، تهران و... و نیز هنرمندان بین المللی، مردم هنردوست اصفهان را با آثار هنرهای

تجسمی دیگر نقاط دنیا آشنا کرده است. «اکنون» قصد دارد در راهی که در پیش دارد، موفق تر فعالیت کند و بستری مناسب برای ارائه آثار هنرهای تجسمی هنرمندان جوان و نیز هنرمندان پیشکسوت این شهر باشد. در سال جدید فعالیت اکنون نیز هدف متفاوتی را در پیش دارد که ایجاد فضایی دائمی به عنوان show room آثار انتخاب شده هنرمندانی است که تاکنون با این گالری فعالیت کرده اند که فضای مناسب جهت فروش آثار هنرمندان ایجاد شود.

بنا به روال هر سال گالری نیز در اسفند ماه سال جاری با حراج نقاشی های کوچک هنرمندان اصفهان رویه رو هستیم. این نمایشگاه درخور شرایط سال جدید، آثار بیش از ۵۰ هنرمند را در دو طبقه گالری به

گالری امروز

مریم حسینی پس از سه سال همکاری مشترک در مدیریت گالری «متن امروز» از سال ۹۳ تا ۹۶ با میترا پور معمار به تازگی گالری «امروز» را با یاری اهالی فرهنگ و هنر با هدف حمایت از هنرمندان جوان و مطرح افتتاح کرده است. این گالری سعی در ارائه و گسترش هنر معاصر و مدرن دارد و با نگاه به آن و همراهی هنرمندان و هنردوستان

با هدف تاثیر نهادن بر ساختار و به رشد فرهنگ و هنر اصفهان و ایران فعالیت خود را از سر گرفته است. گالری امروز در صدد یافتن راهی برای داشتن شهری با فضای هنری زنده و پویا با نگاهی به هنر معاصر است. اتخاذ این رویکرد با علم به این موضوع است که راهی ناهموار در پیش روست و به دست آوردن این مهم در سطح کیفی بالا و در حد استانداردهای بین المللی از اهمیتی ویژه برخوردار است که گالری امروز در صدد است به این امر دست یابد.

گالری نقش خانه

گالری نقش خانه از مجموعه گالری های حوزه هنری است. این گالری در سال ۸۳ پس از بازسازی و مرمت افتتاح شد و شروع فعالیت آن با نمایشگاهی از آثار عباس کیارستمی همراه شد که علاقه مندان به هنر هم استقبال خوبی از آن به عمل آوردند. این گالری در طبقه زیرین مجتمع فرهنگی و هنری

سوره اصفهان واقع در خیابان آماگاه، رویه روی مهمانسرای عباسی واقع شده است و به دلیل داشتن دسترسی از مجتمع عباسی و ساختمان سوره و همجواری با کتاب فروشی های این خیابان محل آمد و شد بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر اصفهان است. این گالری در سال ۹۰ به سبک نوین نمایشگاهی بازسازی شد و به عنوان یک گالری به روز در اختیار هنرمندان شهر اصفهان قرار گرفت.

خانه هنرمندان

گالری خانه هنرمندان در طبقه همکف محل زیبای این ساختمان قدیمی واقع در خیابان آیشار، پارک ایناگران قرار دارد. این گالری فعالیت خود را از سال ۷۳ آغاز کرد و نخستین گالری حوزه هنری استان اصفهان محسوب می شود.

هدف از تاسیس این گالری برگزاری نمایشگاه از آثار اساتید و هنرمندان نسل دوم و سوم هنرهای تجسمی است. این گالری بیشتر توانسته در طی این سال ها زمینه جذب و شناسایی هنرمندان نوپا و جوان اصفهان را (به ویژه دانشجویان رشته های مختلف هنری و هنرمندانی که نخستین نمایشگاه های انفرادی خود را برپا می کنند) ایجاد کند.

گالری های موزه هنرهای معاصر

ساختمان موزه هنرهای معاصر اصفهان، بنایی است مربوط به دوره صفویه که در مجاورت چهلستون، رکیب خانه و تالار اشرف قرار دارد. این ساختمان در زمان حکومت قاجار تجدید بنا شد و مسعود میرزا (ظل السلطان) حاکم وقت اصفهان آنجا را با عنوان جبهه خانه محل سکونت و حکومت خود قرار داد. پس از آنکه مسعود میرزا باغ نور را به عنوان عمارت جدید خود ساخت، این مکان را به دفتر کار خود اختصاص داد و از زیرزمین آن به عنوان زندان استفاده کرد. پس از دوره قاجار زمانی که اصطلاح استانداری پیدا کرد، از این ساختمان به عنوان

استانداری وقت استفاده شد. در زمان پهلوی مدتی نیز به عنوان استانداری مورد استفاده قرار می گرفت. با انتقال استانداری به محل جدید شهرداری اصفهان به منظور ارج نهادن به شخصیت والای هنرمندان اقدام به احیا و بازسازی این بنا کرد و با همت و کوشش معماران و مهندسان خود پس از دو سال در ۱۵ اسفند ۱۳۷۳ با حضور مقام وزیر کشور و جمعی از هنرمندان و مسئولان استان این ساختمان تحت عنوان موزه هنرهای معاصر اصفهان بازگشایی شد. این محل هم اکنون با دارا بودن شش سالن گالری نمایشگاه های مختلفی از هنرمندان اصفهان، ایران و حتی دنیا برگزار می کند. برگزاری نمایشگاه عکس و تصویرگری کودکان

گالری متن

فعالیت گالری متن با مدیریت میترا پور معمار و با نمایشگاه منتخبی از هنرمندان معاصر و نوجوی ایران با نمایشگاه گردانی دکتر محمدباقر ضیایی در زمستان ۱۳۸۹ آغاز شد. این نمایشگاه که بیانیه ای بود برای تعریف عملکرد و سیاست این گالری و نمایشگاه های بعد از آن «متن» را به عنوان مهم ترین گالری فعال در عرصه هنر معاصر و رسانه های نوین هنری ایران در خارج از تهران معرفی کردند. به عقیده مدیران گالری در زمان آغاز به کار گالری متن رویکرد برگزاری نمایشگاه ها در اصفهان از استانداردهای لازم و شناخته شده بهره مند نبود و مخاطبان عادت به دیدن نمایشگاه های ویدئو آرت، پرفورمنس و اینستالیشن نداشتند. عمده مخاطبان و برخی از هنرمندان بیانیه (استیمنت) در نمایشگاه را غیر

ضروری می دانستند اصرار «متن» بر استاندارد سازی برگزاری نمایشگاه ها از طراحی یونیفرم تبلیغاتی و نحوه اطلاع رسانی و استفاده از شبکه های مجازی تا شیوه نمایشگاه گردانی و حتی پذیرایی و دریافت نکردن وجه از هنرمند برای برگزاری نمایشگاه، باعث شده اکنون به ندرت نمایشگاهی بدون این استانداردها در اصفهان تشکیل شود. از سال ۱۳۹۳ گالری متن در یک همکاری موقت با خانم مریم حسینی، با نام «متن امروز» به برگزاری نمایشگاه ادامه داد. این همکاری طبق توافق اولیه در خرداد ۹۶ پایان پذیرفت و گالری متن با همان رویکردی که از ابتدا در پیش گرفته بود به کار خود ادامه داد.

در طی هفت سال سابقه فعالیت این گالری هنرمندان زیادی از اصفهان به ایران معرفی شده اند و هنرمندان نامداری از تهران و سایر شهرستان ها برای معرفی به اصفهان دعوت شده اند. استمرار و پافشاری «متن» بر معاصر بودن و شایسته بودن نمایشگاه ها،

گالری گمان

«گالری به مثابه یک بنگاه هنری یک پایگاه هنری؟» اولین سوالی که ما در مواجهه با آن، پیش از تاسیس گالری قرار گرفتیم و در پی پاسخ این سوال، تصمیم به انجام چنین پروژه ای گرفتیم، سوال فوق

مدت خود خواهد رسید یا نه؟ متأسفانه در جامعه ما در مواجهه با هرگونه نو و جدید موضع های بد و به دور از منطقی وجود دارد. در پی همین ناهنجاری های منطقی که در جامعه وجود دارد سیاست های گمان بر آن بود که ابتدای امر مشابه تعاریف کلاسیکی که از گالری و گالری داری در ذهن های ما وجود دارد، عمل کند؛ اما همانطور که از دهه ۸۰ میلادی در آمریکا و دهه اخیر شمسی در ایران (تهران) تعاریف و عملکردهای گالری ها و همین طور تیپ شخصیتی گالری دارها دست خوش تغییرات شد، معنا و مفهوم گالری نیز تغییر کرد و اتفاقات بسیار متفاوت تری از نمایش آثار تجسمی در گالری ها رخ داد.

مجموعه گمان نیز نه تنها به عنوان یک پایگاه هنری بلکه به عنوان سرزمین صلیبی برای هنرمندان رشته های متفاوت هنری بستری برای ارائه آثار، تعامل برای پیشرفت و ارتقای سطح هنری اصفهان در هنر معاصر خواهد بود. رویکرد هنری گمان مسلمان رویکردی معاصر در هنر است اما این به معنای گریز از کلاسیک نخواهد

همان طور که در طی چندماه نخستی که از تاسیس گالری گمان می گذرد، هنرمندان و هنردوستان بسیاری با هیئت مدیره گمان تا حدودی آشنا شده اند و دریافته اند که این افراد با گرایشات متفاوت هنری و دغدغه های همیشگی شان در هنر دست به تاسیس یک «پایگاه هنری» زده اند و در راستای دغدغه ها و تخصص هایشان اهدافی را دنبال می کنند و به دنبال اتفاقی متفاوت در اصفهان هستند؛ اما این اهداف و دغدغه ها تا به امروز جقدر نمود خارجی داشته و اینک در مسیری که گمان قرار گرفته است تا به الان موفق بوده یا نه؟ و آیا گمان به اهداف بلند

گالری بیان

گالری بیان با مدیریت حسن طرفه در زمستان ۹۵ در خیابان مردابویج، خیابان استقلال شمالی، نبش کوچه ۱۷ تاسیس شد.

هدف اصلی گالری بیان معرفی هنرمندان با استعداد ایرانی با اولویت هنر معماری و شهرسازی به جامعه هنری ایران و جهان است. این گالری در نظر گرفت تا در روند فعالیت خود بر تعامل و ارتباط میان هنرمندان تاکید گذارد، بدین

جهت برنامه ها و نشست هایی را در چشم انداز کاری خود قرار داد که در راستای این دو هدف قرار بگیرد.

هم چنین به پژوهش و تجربه های جدید و متفاوت در بستر هنرهای معاصر و به سازوکارهای اقتصادی موجود در بستر هنری ایران و جهان توجه ویژه کرد. نمایشگاه بیان اول، نمایشگاه دستان و نمایشگاه چراغ روشن خاموش از نمایشگاه های مهم این گالری از نظر محتوا و مارکت به ترتیب برگزاری هستند.

خانه صفوی

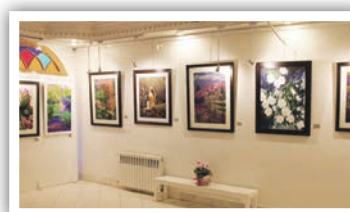
در ورودی خانه صفوی و با عبور از هشتی ورودی، فضایی مقابل دیدگانمان قرار می گیرد که اداره کنندگان آن معتقدند به آن نگارخانه صفوی گفته می شود. فضایی که طولی حدود ۳۰ متر دارد و در آن ۱۸ بوم جهت به نمایش درآمدن آثار فاخر هنرمندان پیش بینی شده است. هدف نگارخانه صفوی ارائه آثار فاخر هنرمندان جوان و پیشکسوت است و تلاش می کند در زمینه هنر کلاسیک و سنتی فعالیت کند. تاکنون نمایشگاه های متعددی از آثار

نقاشی، طراحی، عکاسی، مینیاتور، نگارگری، آبرنگ و... داشته است. نگارخانه صفوی که در مجموعه فرهنگی خانه هنر و آفرینش صفوی قرار دارد، بستری مناسب برای به نمایش درآمدن آثار هنرمندان و زمینه تعامل هنر، هنرمند و مخاطب را فراهم ساخته است. از فعالیت های دیگر نگارخانه صفوی همکاری با هنرمندان سفارت های مختلف از جمله سفارت فرانسه، سوئد، هلند و... است. در اسفندماه امسال شاهد برگزاری حراج نقاشی های هنرمندان با آثار کلاسیک خود در نگارخانه خواهیم بود.

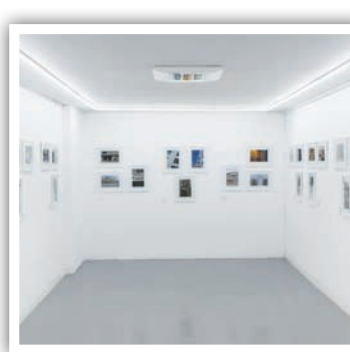
گالری های سعدی

گالری های سعدی در ساختمان مرکزی حوزه هنری استان اصفهان قرار گرفته اند. این دو گالری که در طبقه همکف عمارت سعدی واقع شده اند، از نظر موقعیت مکانی از گالری های خوب اصفهان به شمار می آیند. همجواری با میدان تاریخی نقش جهان و امکان دسترسی آسان گردشگران خارجی و مهمانان نوروزی و دیگر مسافران و همچنین قرارگیری این ساختمان در عمارت تاریخی و

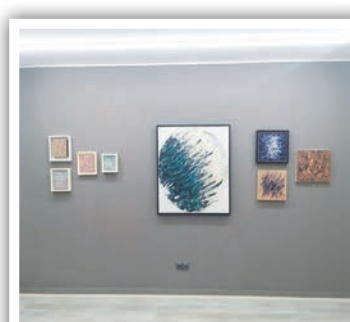
البته نزدیکی آن به موزه های هنری تزیینی، هنرهای معاصر، دانشگاه پردیس اصفهان، کاخ موزه چهلستون و... از مزایای این گالری است. گالری شماره ۱۷ و شماره ۲ عمارت سعدی با برگزاری نمایشگاه و فروش آثار نقاشی هنرمندان معاصر اصفهان در سال ۹۵ افتتاح شد. این گالری ها با هدف رشد، نوآوری و ارتباط مستقیم هنرمندان کشور، کوشش در جهت افزایش سطح آگاهی و دانش هنری مخاطبان، دسترسی به آخرین دستاوردهای هنری هنرمندان و آگاهی از کارهای نو رویکردهای جدید فرهنگی و هنری و... در اصفهان دایر شده اند.



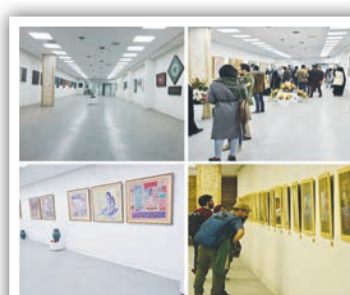
اروگونه، ویتنام، و کینه در سال ۱۳۹۳ یکی از مهم ترین رویدادهای این چهار سال شمرده می شود.



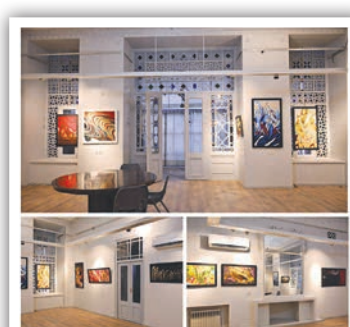
نمایش درمی آورد که هدف بیشتر معرفی هنرمندان و گردآوری مجموعه ای از آثار غنی آنان و بالاخص فروش این آثار در حراجی است.



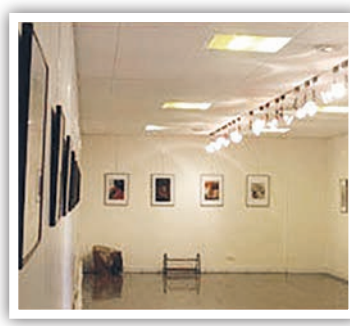
با هدف تاثیر نهادن بر ساختار و به رشد فرهنگ و هنر اصفهان و ایران فعالیت خود را از سر گرفته است.



هدف از تاسیس این گالری برگزاری نمایشگاه از آثار اساتید و هنرمندان نسل دوم و سوم هنرهای



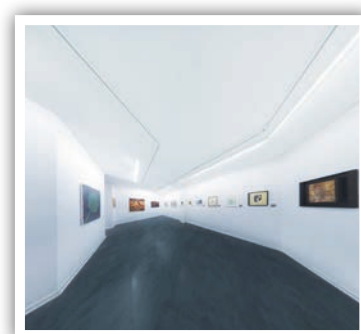
هدف از تاسیس این گالری برگزاری نمایشگاه از آثار اساتید و هنرمندان نسل دوم و سوم هنرهای



هدف از تاسیس این گالری برگزاری نمایشگاه از آثار اساتید و هنرمندان نسل دوم و سوم هنرهای



توانسته تاثیر مشخصی بر عملکرد گالری هایی که پس از «متن» آغاز به کار کردند بگذارد. گالری متن در خیابان آیشار اول پلاک ۲۵ واقع گشته و می توانید هر روز هفته از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۲۰ به غیر از جمعه ها صبح برای دیدن آثار هنری به آن مراجعه کنید.



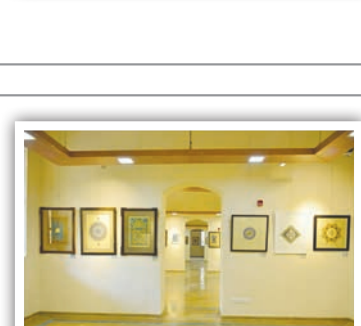
بود. گالری گمان در چهار بخش کلی پروژه هایی را دنبال می کند و اعضای هیئت مدیره هر کدام بر اساس گرایشات هنری و دغدغه هایشان مسئول این پروژه ها هستند؛ علی میرعمادی مدیریت بخش عکاسی، رضا هنرمند مدیریت بخش نقاشی، احسان قاسمی و علی نجات مسئول امور ادبی، علی استدلال مدیریت بخش Conceptual Art یا هنر مفهومی.



هدف از تاسیس این گالری برگزاری نمایشگاه از آثار اساتید و هنرمندان نسل دوم و سوم هنرهای



هدف از تاسیس این گالری برگزاری نمایشگاه از آثار اساتید و هنرمندان نسل دوم و سوم هنرهای



هدف از تاسیس این گالری برگزاری نمایشگاه از آثار اساتید و هنرمندان نسل دوم و سوم هنرهای



حضور انقلابی اصفهان
در روز بصیرت اصفهان

پیدا کام شیرینی فروش ها را شیرین کرد

کارشناسان اقتصادی بر این باورند که مناسبیت ها بپایه های هستند که می توانند زمینه های رونق بازار فراهم کنند. شب چله یا یلدا نیزیکی از همین مناسبیت ها محسوب می شود. دورهمی های خانوادگی و اجرای مراسم های سنتی مانند شب چله ای نو عروس و دامادها زمینه افزایش تقاضا کالاهای خاص را فراهم می کند...

اخذ پروانه کسب اولین گام راه اندازی کافی شاپ

صرف بستنی، آمیوه و کافه گردی یکی از سرگرمی های مورد علاقه جوانان است. این تمایل باعث شده که بسیاری از جوانان به فکر راه اندازی واحدهای کافی شاپ یا شیرت سرا باشند. کارهای لوکس و مورد علاقه جوانان...

تعامل صنفی دو کلان شهر برای توسعه اقتصاد خرد

روسای ۲۲ اتحادیه از خراسان رضوی مهمان ۳۲ اتحادیه همگن از اصفهان شدند و در جریان این دیدار در رابطه با نقاط ضعف و قوت خود گفت و گو کردند. رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان در این مراسم اظهار کرد: رشد اصناف سراسر کشور در گرو همکاری و همدلی با یکدیگر برای دفاع از حقوق اصناف است...



رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان هشدار داد:

پرهیز بر خورد سلیقه ای در نظارت بر اتحادیه ها

با حضور روسا و اعضای کمیسیون های تخصصی؛

تکلیف کمیسیون های آموزش و تشخیص مشخص شد

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی مطرح کرد:

زوال حاشیه امن بازارهای سنتی

توسط سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان انجام شد؛

اهدای اعتبارنامه سه اتحادیه صنفی



تغییر شیوه های فروش و ارائه خدمات به اتحادیه ها اشاره کرد و گفت: حرکت به سمت شیوه های نوین درآمدزایی برای بقا لازم و ضروری است.

اعتبارنامه روسا و هیئت رئیسه سه اتحادیه صنفی با حضور معاون سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان و رئیس اداره امور اصناف استان اصفهان اهدا شد. اتحادیه رستوران و تالارهای پذیرایی به ریاست محمدرضا عکاف زاده، اتحادیه فروشندگان اتومبیل به ریاست حمید قندی و اتحادیه نقاشان به ریاست حسن افشاری نژاد کار خود را به صورت رسمی برای چهار سال آغاز خواهند کرد. رئیس اداره امور اصناف استان اصفهان در این جلسه ضمن تبریک به هیئت رئیسه جدید اتحادیه های صنفی، منتخبین را به رعایت دقیق قانون نظام صنفی دعوت کرد و گفت: قانون نظام صنفی یک قانون مترقی و کامل برای پیشبرد امور اتحادیه است. اسماعیل نادری ادامه داد: هیئت رئیسه های جدید باید به دنبال یافتن راهکارهای رشد و ترقی واحدهای صنفی تحت پوشش خود باشند و از حواشی دوری کنند. رئیس اداره امور اصناف سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان خاطر نشان کرد: سازمان

رئیس بسیج اصناف استان اصفهان مطرح کرد:

کمک بیش از دو میلیاردی بازاریان اصفهان به زلزله زدگان

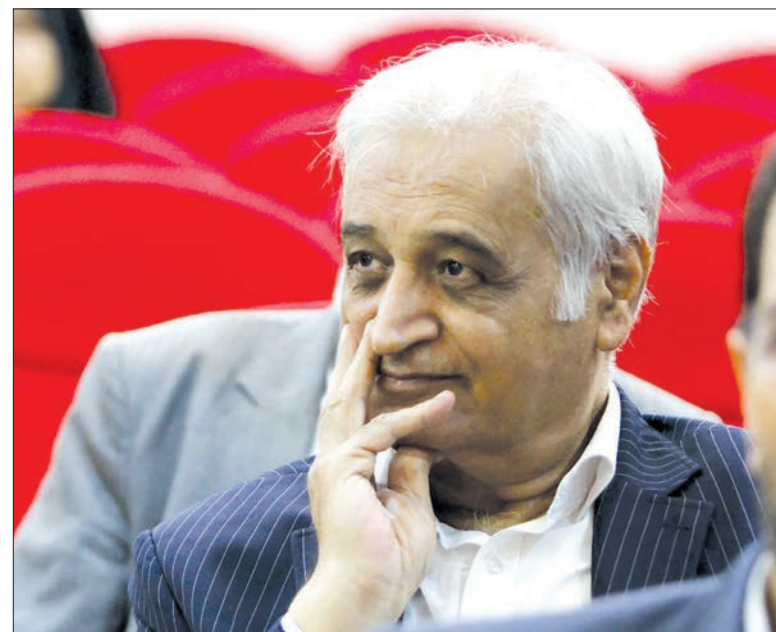


عرصه خیر داد. امانی همچنین وضعیت روستاهای سیرده شده کرمانشاه به سپاه استان اصفهان را خوب ارزیابی کرد و گفت: نتایج ارزیابی های ما نشان از وضعیت خوب در روستاها دارد.

رئیس بسیج اصناف استان اصفهان از کمک دو میلیارد و ۷۳۸ میلیون و ۴۱۵ هزار تومانی اصناف و بازاریان اصفهان به مردم زلزله زده کرمانشاه خبر داد. سرهنگ حمیدرضا امانی اظهار کرد: اصناف و بازاریان همانطور که رهبر معظم انقلاب فرموده اند اولین گروهی بودند که به نهای بنیان گذار انقلاب اسلامی برای مبارزه علیه رژیم شاهنشاهی لبیک گفتند. وی با بیان اینکه اصناف و بازاریان اصفهان در تمام عرصه های انقلاب اسلامی پیشگام بوده اند، افزود: در زلزله ای که برای هموطنان عزیزمان در کرمانشاه روی داد، اولین گروه هایی که برای کمک به هموطنانمان بسیج شدند همین اصناف و بازاریان اصفهان بودند. رئیس بسیج اصناف استان اصفهان خاطر نشان کرد: بر اساس آمار ۲۶ شهرستان استان اصفهان بر اساس جمعیت کمک های خوبی به مردم زلزله زده کرمانشاه کردند. وی ادامه داد: ارسال ۸۱ کانکس به مناطق زلزله زده و استقرار در روستاهای غیر قابل چشم پوشی است. امانی خاطر نشان کرد: به واسطه اعتماد مردم به سپاه و بسیج ۸۰ درصد از کمک های مردمی از طریق این نهادها به مناطق زلزله زده ارسال شده است.

تحلیل شیشه بران از رکورد زنی طلا در بازار جهانی؛

پیش بینی افزایش ۱۰ درصدی بهای طلا تا پایان امسال



رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان با اشاره به افزایش ۱۳ درصدی طلا در سال ۲۰۱۷ میلادی، گفت: اگر طلا همچنان به رکورد زنی خود ادامه دهد شاهد افزایش ۱۰ درصدی قیمت این فلز گرانبها تا پایان سال ۹۶ خواهیم بود. هوشنگ شیشه بران در گفت و گو با ایمنابا بررسی بازار طلا به دنبال رکورد زنی این فلز ارزشمند در روز جمعه، اظهار کرد: نوسانات قیمت ارز، میزان عرضه و تقاضا و اونس جهانی در بازار ایران همانند بازارهای جهانی بر قیمت طلا تاثیر گذار است. وی با اشاره به افزایش قیمت طلا و پایین آمدن بهای دلار در بازارهای جهانی، تصریح کرد: همین موضوع موجب رکورد زنی قیمت طلا در روزهای پایانی سال میلادی ۲۰۱۷ در بازار جهانی شد. رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان با نگاهی به قیمت طلا و ویالادیوم گفت: در سال جاری بهترین عملکرد مربوط به فلز پالادیوم بود که بیش از ۵۷ درصد رشد قیمت داشت و این رشد مربوط به تقاضای بالای سازندگان کاتالیزور خودرو و در بوجوه کمبود تولید بود.

شک و تردید سرمایه گذاران و حرکت به سمت بازار طلا

وی در خصوص افزایش بهای طلا در بازارهای جهانی، اظهار کرد: زمانی که سرمایه گذاران در بازارهای جهانی دچار شک و تردید می شوند به طور معمول به سمت سرمایه گذاری طلا سوق پیدا می کند.

شیشه بران با بیان دلایل ضعف شدن دلار در بازارهای جهانی، گفت: انتقاد نمایندگان دمکرات کنگره به تاثیر اندک رشد مالیات بر اقتصاد آمریکا، کاهش اندک نرخ رشد اقتصادی فصل سوم آمریکا، افزایش موقعیت کسری دلار در دو هفته گذشته و تضعیف دلار از مهم ترین عوامل تاثیر گذار کاهش نرخ دلار در بازار آمریکا و انتقال آن به بازارهای جهانی بوده است. وی با اشاره به اینکه طلا در معاملات روز پنجشنبه و جمعه به ثبت بالاترین رقم خود رسید و رکورد زنی کرد، افزود: کاهش ارزش دلار، تنش های سیاسی کره شمالی و آمریکا، فروکش کردن نگرانی از مورد افزایش نرخ بهره آمریکا موجب این رکورد زنی شده است.

رشد ۱۳ درصدی نرخ طلا در سال ۲۰۱۷ میلادی رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان تاکید کرد: نرخ طلا در سال ۲۰۱۷ میلادی ۱۳ درصد رشد داشته که این به تردید سرمایه گذاران نسبت به موقعیت ترامپ در اجرای برنامه های انتخاباتی برمی گردد و در نهایت موجب کاهش نرخ جهانی دلار شده است. وی با تاکید بر اینکه عوامل مختلفی به خصوص در بازارهای بزرگ همچون چین و آمریکا می تواند بر قیمت طلا تاثیر گذار باشد، گفت: با نگاهی به بازارهای داخلی، سکه طی چند ماه گذشته

دچار حباب قیمتی بزرگ شد که بانک مرکزی برای کنترل آن اقدام به حراج سکه کرد که تقریباً ۵۰ درصد این حباب تخلیه شد. شیشه بران با اشاره به افزایش ۱۵ درصدی نرخ سکه و طلا در ایران نسبت به شهریور ماه، اظهار کرد: قیمت طلا به همراه نوسانات اونس جهانی و دلار در بازار آزاد ایران موجب حباب سکه شد که بانک مرکزی برای کنترل این لحام گسیختگی اقدام به برگزاری ۱۴ مرحله حراج کرد تا طلا و سکه بیش از این گران نشود.

پافشاری دلار در حراجی سکه برگرانی

وی با تاکید بر اینکه هنوز قیمت سکه متعادل نشده است، گفت: متأسفانه در برخی مواقع نرخ سکه در بازار آزاد بیشتر از قیمت حراج آن بوده، اما این سیاست تا حدودی جلوگیری از افزایش بی رویه نرخ سکه را گرفت.

رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان با بیان اینکه در ابتدا مردم از حراج سکه استقبال کردند، اما در مراحل سیزدهم و چهاردهم از میزان استقبال آنها کاسته اما بازار سکه کنترل شد، افزود: متأسفانه پافشاری دلار در بازار آزاد داشتن نرخ سکه در گرانی این فلز ارزشمند بسیار تاثیر گذار بود. وی با بیان اینکه برخی دلار در حراج سکه با عنوان مهریه و خرید وارد شدند تا حراجی را در دست بگیرند، یاد آور شد: از ابتدای حراج، بالای ۹۳ هزار قطعه سکه در کشور به فروش رفت.

کاهش صد درصدی مصرف کنندگان واقعی طلا در بازار

شیشه بران در پاسخ به این سوال که «افزایش نرخ طلا

صادرات ۲۶۹ میلیون دلاری فرش دستباف در هشت ماهه‌امسال

رئیس مرکزملی فرش ایران از رشد ۳۱ درصدی ارزش صادرات فرش دستباف تا پایان آبان امسال خبر داد و اعلام کرد: در این مدت بیش از ۲۶۹ میلیون دلار فرش دستباف به کشورهای هدف صادر شد. به گزارش ایرنا، حمید کارگرافزود: این افزایش ارزش صادرات فرش در سال گذشته نیزمشهود بوده طوری که در پایان سال ۹۵ بیش از ۳۵۹ میلیون دلارفرش دستباف به حدود ۸۰ کشور جهان صادر شد که نسبت به سال قبل از آن ۲۳ درصد رشد داشت.کارگر، این افزایش صادرات و نیزاز سرگیری صادرات فرش به آمریکا را پس از چند سال وقفه متناثر از اجرائی شدن برجام برشمرد و خاطرنشان کرد: مرکزملی فرش ایران تلاش کرده با وضع تعرفه بالا برای واردات فرش دستباف و نیز بهره‌گیری از ابزارهای توسعه بازاراز جمله برگزاری نمایشگاه‌های برون مرزی، اعزام و پذیرش هیئت‌های تجاری، تبلیغات و... تسهیل‌کننده، حامی و رونق‌دهنده صادرات فرش دستباف کشورمان باشد. در سال ۹۲ به عنوان بدترین سال صادراتی، ۱۴ میلیون دلارفرش از کشورصادر شد که با متوسط میزان صادرات فرش در دهه‌های گذشته که نزدیک به ۵۰۰ میلیون دلاربود فاصله زیادی داشت، اما این روند کاهشی در سال ۹۳ متوقف و روند افزایشی جایگزین آن شد. طوری که عدد ۳۱۴ میلیون دلاری درپهمن ماه ۹۳ محقق شد و در پایان اسفندماه این رقم به ۳۳۰ میلیون دلاررسید و در پایان سال ۹۴ به ۳۵۰ میلیون دلارافزایش یافت. سرانجام با تلاش‌ها و رایزنی‌های دیپلماتیک، در بند ۲۲ برجام به لغو تحریم فرش دستبافت ایرانی اشاره شد و از ژانویه ۲۰۱۶ (دی ماه ۹۴) به محض اعلام اجرائی برجام، نخستین محموله فرش دستبافت ایرانی از میدا هامبورگ آلمان به لس آنجلس آمریکا ارسال شد و از بهمن ۹۴ یعنی یک ماه بعد از آن صادرات مستقیم از ایران نیزاتفاق افتاد، نکته قابل توجه اینکه صادرات ۹۰ میلیون دلاری صادرات به آمریکا در سال ۹۵ حتی از صادرات ۸۰ میلیون دلاری قبل از اتمام تحریم‌ها هم بیشتر بوده است. اکنون فرش ایرانی به ۸۰ کشور جهان صادر می‌شود و در این میان رتبه نخست واردات فرش ایرانی را آمریکا در اختیار دارد.

تشکیل تعاونی‌های سهامی عام با هدف صادرات

معاون امور تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از ایجاد تعاونی‌های سهامی عام به عنوان تعاونی‌های پنجم با هدف مدیریت صادرات ۵۰ درصد کالاهای صادراتی در یک سال آینده خبر داد. اکنون چهار نوع شرکت تعاونی در کشور وجود دارد: شرکت‌های تعاونی کوچک هفت نفره، تعاونی‌های تأمین نیاز صادراتی، شرکت‌های تعاونی منطقه‌ای توسعه صادرات و تعاونی‌های مرزنشنان.

از این رو، حمید کلانتری تعاونی‌های سهامی عام را به عنوان تعاونی‌های پنجم معرفی کرد. کلانتری این سخنان را در سیزدهمین نشست تخصصی کمیسیون توسعه تجارت و صادرات غیرنفتی بیان کرد که با حضور مدیران دفترهای تخصصی معاونت امور تعاون و نمایندگان اتاق تعاون و سهامی‌های تعاونی‌های «بررسی تشکیل شرکت‌های سهامی عام برای ارتقا و رشد صادرات تعاونی‌ها» برگزار شد.

وی ادامه داد: هیئت مؤسس شرکت‌های تعاونی سهامی عام که می‌تواند به عنوان بازوی صادراتی برای تعاونی‌ها و اتحادیه‌ها شناخته شود باید دارای شرایط لازم تخصصی برای اداره این تعاونی‌ها باشد. کلانتری تأکید کرد برای تعیین سهامداران باید شرکت‌های تعاونی صادرکننده در اولویت خرید سهام باشند و همچنین باید از ظرفیت افرادی که توانمندی لازم را دارند استفاده شود. کلانتری تأکید کرد باید طرح جامع توسعه صادرات شرکت‌ها و اتحادیه تعاونی تهیه شود و بازارهای هدف صادراتی، محصولات قابل ارائه در هر بازار و چگونگی صادرات کالاها و شرایط رقابتی در هر بازار در هر طرح مشخص شود. وی بر استفاده از بازارهای مجازی برای پیشرفت و حضور در بازارهای جهانی تأکید کرد.

معاون وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی گفت: صادرات تعاونی‌ها باید به ارتقای کیفیت محصولات تعاونی‌ها منجر شود. کالای تعاونی‌ها باید بهترین محصول باشد و با تلاش تعاونگران باید نهضت کیفیت را در بخش تعاون ایجاد کنیم. کلانتری از اعضای کمیسیون خواست با بررسی دقیق بودجه ۱۳۹۷ دیدگاه‌ها و پیشنهادهای خود را با توجه به ظرفیت‌های بخش تعاون، به مجلس شورای اسلامی ارائه کنند. همچنین در این نشست در زمینه بررسی فرصت‌های نمایشگاهی، تهیه و تنظیم تقویم نمایشگاهی خارج از کشور و مشارکت در اعزام هیئت‌های تجاری به خارج از کشور گفت و گو شد.

مشارکت دادن بخش‌های خصوصی و تعاونی در گرداندن چرخ‌های پیشرفت کشور از بندهای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی است که در سال ۱۳۹۲ ابلاغ شد. پس از آن، سال ۱۳۹۵ از سوی رهبر معظم انقلاب «اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل» نام گرفت و امسال نیز (۱۳۹۶) «اقتصاد مقاومتی؛ تولید، اشتغال».

اطلاعات سامانه جامع آمارهای ثبتی تعاون نشان می‌دهد شمار تعاونی‌های ثبت شده در آذرماه نسبت به ماه گذشته، ۶۴ درصد بیشتر شد و فرصت‌های شغلی پدید آمده ۵۴۱ درصد و شمار اعضا (۱۲ درصد افزایش) داد.

رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان در هشتمین اجلاس ماهانه اتاق اصناف مرکز استان اصفهان اظهار کرد: اتاق اصناف در رابطه با بحث کارشناسی‌های لازم برای رسیدگی به شکایات در اتحادیه‌های صنفی گفت وگوهایی با کمیسیون نظارت انجام داده‌است. رسول جهانگیری افزود: اتحادیه‌های فنی و تخصصی که در این رابطه مشکل دارند باید در اقدامی هماهنگ مشکلات خود را به اتاق اصناف برای پیگیری به کمیسیون نظارت اعلام کنند. رسول جهانگیری با اشاره به گشایش‌های انجام شده در رابطه با افزایش معقولاته حق عضویت برخی از اتحادیه‌ها اظهار کرد: اتحادیه‌ها برای تأمین منابع مالی کارشناسی‌ها می‌توانند حق عضویت خود را افزایش دهند و کمیسیون مالی اتاق اصناف

آمادگی رسیدگی به این موضوعات را دارد. وی در رابطه با تسریع در روند رسیدگی به درخواست‌های پلمب واحدهای غیرمجاز اظهار کرد: در طول این یک‌سال تلاش زیادی برای رسیدگی به نامه‌های اتحادیه‌ها انجام شده و مدت رسیدگی به درخواست‌های اتحادیه به طور محسوسی کاهش یافته است. وی افزایش توقع روسای اتحادیه‌ها از اتاق اصناف را مثبت ارزیابی کرد و گفت: اتاق اصناف این موضوع را در دستور کار قرار می‌دهد و روسای اتحادیه‌ها نیز باید این مسئله را پیگیری کنند. رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان همچنین از پیگیری موضوع ارزش افزوده در سطح کلان خبر داد و گفت: امیدوارم در

رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان مطرح کرد:

افزایش سرعت پاسخگویی اتاق اصناف



آینده نزدیک خبرهای خوبی در این باره اعلام شود. جهانگیری همچنین از تسبیح اصناف استان اصفهان برای کمک به زلزله زدگان و تسهیل ارسال کمک‌های اصناف تقدیر و تشکر کرد. رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان همچنین

از روسای اتاق‌های اصناف خواست تا برای پیشرفت و تعالی اصناف همدل شوند. جهانگیری با اشاره به اینکه تغییر و تحول در کمیسیون‌ها در پیش است. افزود: برای جایگزین کردن افراد و نحوه اقدام کردن از کمیسیون نظارت استعمال کرده‌ایم و متناسب با پاسخ آن اقدام می‌کنیم. رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان از برنامه ریزی برای اجرای برنامه‌های فرهنگی

۲۶

سال چهاردهم ، شماره ۳۱۱۳

یکشنبه

۱۷ دی ۱۳۹۶

دیدار روسای ۳۲ اتحادیه همگن در اصفهان

تعامل صنفی دو کلان شهر برای توسعه اقتصاد خرد



روسای ۳۲ اتحادیه از خراسان رضوی مهمان ۳۲ اتحادیه همگن از اصفهان شدند و در جریان این دیدار در رابطه با نقاط ضعف و قوت خود گفت وگو کردند. رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان در این مراسم اظهار کرد: رشد اصناف سراسر کشور در گرو همکاری و همدلی با یکدیگر برای دفاع از حقوق اصناف است. رسول جهانگیری ادامه داد: اصناف نشان داده اند که هرکجا کارشان به خودشان واگذار شده است توانسته‌اند عملکرد موفقی از خود به نمایش بگذارند. وی تصریح کرد: یکی از بارزترین موارد موفقیت آمیز واگذاری بازرسی‌های اصناف به اتاق اصناف است. رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان نتیجه اعتماد به تشکل‌های مردم نهاد مانند اتاق‌های اصناف را آراش بازار دانست.



فاطمه نوری

جهانگیری با اشاره به جایگاه اتاق اصناف خراسان رضوی و اصفهان در اقتصاد خرد کشور اظهار کرد: این دو نهاد باید بتوانند نقش اساسی در تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری در رابطه با اصناف داشته باشند. وی همچنین به تغییر و تحولات حوزه اصناف اشاره و خاطرنشان کرد: با تغییر و تحول در هیات رئیسه اتاق اصناف اصفهان، این نهاد حرکت رو به جلویی را آغاز کرده است.

رئیس اتاق اصناف خراسان رضوی نیز در این مراسم با اشاره به گستردگی اصناف در سراسر کشور و جمعیت

بنانزاد اتحادیه‌های خراسان رضوی همگن از اصفهان گسترش واحدهای توزیعی مشکلات مرتبط با کالای قاچاق را بیشتر کرده است. وی ادامه داد: اگر بخش تولید در اصناف احیا شود، اشتغال ایجاد شده و بسیاری از مشکلات اقتصادی رفع می‌شود. رئیس اتاق خراسان رضوی همچنین با تشریح وضعیت اصناف خراسان رضوی اظهار کرد: ۱۰۳ اتحادیه صنفی و بالغ بر ۱۰ هزار واحد صنفی زیرمجموعه اتاق اصناف خراسان رضوی فعالیت می‌کنند. این مقام مسئول در رابطه با ارائه تسهیلات به اصناف خراسان رضوی اظهار کرد: به واحدهای تولیدی در این منطقه تسهیلات ارائه شده است. وی در ادامه گزارشی از عملکرد اتاق اصناف خراسان رضوی ارائه کرد.

بنانزاد از ایجاد شهرک‌های تخصصی خیرداد و خاطرنشان کرد: برای انتقال صنوفی که با توسعه شهرها امروز صنایع آلاینده و مزاحم نام گرفته‌اند ایجاد شهرک‌های صنفی را در

برای خانواده‌های روسای اتحادیه‌های صنفی خیرداد و گفت: به زودی این موضوع اجرایی خواهد شد. در ادامه این جلسه مصوبات کمیسیون تشخیص و استعفا‌ی یکی از اعضای کمیسیون‌های تخصصی اتاق اصناف در این اجلاس به رای گذاشته شد. رئیس اتحادیه مصنوعات چوبی اصفهان به درخواست تغییر نام اتحادیه مصنوعات فلزی اعتراض کرد و خواستار رسیدگی و بررسی کارشناسی این موضوع شد. محمدشاهمند ادامه داد: متأسفانه این موضوع بدون بررسی و مطرح کردن با اتحادیه مصنوعات چوب به اجلاس آورده شده است و مغایر با اصول و قوانین است. سراج رئیس اتحادیه مصنوعات فلزی اصفهان نیز در این اجلاس برخی از دلایل خود را مطرح کرد. در نهایت مقرر شد این موضوع دوباره مورد بررسی قرار گیرد.

گزارش

دیدار روسای ۳۲ اتحادیه همگن در اصفهان

دستور کار قرار دادیم. وی اظهار کرد: ۱۷ شهرک تخصصی برای ۲۷ صنف پیش‌بینی شده است. رئیس اتاق خراسان رضوی ادامه داد: در این مسیر از ظرفیت شرکت شهرک‌های صنعتی استفاده کردیم.

بازرسی برمی‌نای شکایت

رئیس اتاق اصناف خراسان رضوی اظهار کرد: در حوزه بازرسی ما روش خود را از بازرسی دوره‌ای و نوبه‌ای که برای مردم واحدهای صنفی ایجاد مزاحمت می‌کرد به روش بازرسی برمی‌نای شکایت یا بازرسی تخصصی تغییر داده‌ایم. وی با بیان اینکه چهار حوزه در این مسیر تعریف کرده‌ایم. گفت: اقامت، زیارت، سلامت و فنی چهار حوزه تعریف شده در حوزه بازرسی هستند.

بنانزاد با اشاره به فعالیت ۲۰ تا ۳۵ میلیون زائر در سال در این کلانشهر اظهار کرد: ۶۰ درصد از واحدهای اقامتی رسمی شامل یک هزار و ۴۰۰ هتل، مهمانپذیر و هتل آپارتمان در این شهر سرویس دهی می‌کنند.

وی با اشاره به توجه ویژه به خدمات صنفی ویژه ارائه شده به مسافران در حوزه سلامت، خرید و خدمات اظهار کرد: علی‌رغم اینکه در حوزه تأمین مالی این حوزه مشکل داریم، اما حوزه بازرسی یکی از موثرترین حوزه‌های اتاق اصناف خراسان رضوی به شمار می‌رود.

بنانزاد خاطر نشان کرد: در دلد همه روسای اتاق‌های اصناف سراسر کشور تأمین بودجه حوزه بازرسی اصناف است. متأسفانه بیش از دوسال

است که حق اصناف یعنی یک سوم از منابع وارد شده به خزانه از محل چرائم به حساب اصناف واریز نشده و مشکل اتاق‌های اصناف را دوچندان کرده است. وی رسیدگی آنلاین به شکایات مردم در محل‌های تجمع زائرین در ماه صفر را از دیگر خدمات واحد بازرسی اصناف خراسان رضوی برشمرد.

رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان در ادامه به حل مشکلات اصناف در حوزه مدیریت شهری و مشاغل آینده اشاره و اظهار کرد: خوشبختانه این مسئله در دوره چهارم شورای اسلامی با حضور من به عنوان نماینده اصناف در این نهاد حل شد.



رئیس اتحادیه چینی و بلور اصفهان:

حضور افراد غیرمجاز در نمایشگاه‌ها متوقف شود

رئیس اتحادیه چینی و بلور اصفهان در نطق پیش از دستور خود در هشتمین اجلاس ماهانه اتاق اصناف اظهار کرد: متأسفانه نمایشگاه از هدف ذاتی خود در برگزاری نمایشگاه دور شده و به یک فروشگاه بزرگ تبدیل شده است. بلوری نیک ادامه داد: زمانی که نمایشگاه برگزار می‌شود غرفه‌دارانی که از شهرهای دیگر به نمایشگاه می‌آیند و با افراد بدون پروانه نیز اقدام به ارائه کالا و خدمات خود می‌کنند. وی تصریح کرد: پس از پایان نمایشگاه‌ها سهیلی از مصرف‌کنندگان و خریداران معترض به سمت اتحادیه می‌آیند.

آبرفت پول‌های دولت در بانک‌ها

حجم سپرده‌های دولت در بانک‌ها با کاهش همراه شده است، اتفاقی که تا حد زیادی متناثر از اجرای دستورالعمل انتقال حساب‌های دولتی به بانک مرکزی خواهد بود. به گزارش ایسنا، طبق ماده (۱۲) قانون پولی و بانکی، بانک مرکزی بانگذار دولت بوده و موظف به نگهداری حساب‌های دولتی و انجام تمام عملیات بانکی داخل و خارج از ایران است، با این حال طی سال‌های گذشته و بنابر دلایلی مسئولیت برخی از این تکالیف به ویژه در مورد حساب‌های آن بانک‌ها واگذار شد. اما در ادامه با توجه به برخی مسائل از جمله عدم آگاهی کافی از حساب‌های دولتی و همچنین عواملی که می‌توانست موجب ایجاد فساد یا رانت برای گروه‌های خاصی شود، بار دیگر تصمیم بر این شد تا حساب‌های دولتی به بانک مرکزی منتقل شود. موضوعی که در قوانین برنامه توسعه مورد توجه قرار گرفت و به برنامه ششم نیز منتقل شد به گونه‌ای که تکلیف شد تا به منظور افزایش سرعت و کارایی گردش حساب‌های درآمدی و هزینه‌ای دولت، شفاف‌سازی و ایجاد امکان نظارت بر خطر برکلیه حساب‌های دستگاه‌های اجرایی و کاهش اثر منفی عملیات مالی دولت بر نظام بانکی، تمام حساب‌های بانکی اعم از ریالی و ارزی برای زیر مجموعه‌های دولتی صرفاً از طریق خزانه داری کل کشور و نزد بانک مرکزی افتتاح شود.

بر این اساس برای انتقال حساب‌های دولتی به بانک مرکزی و حتی حساب‌های متعددی که در بانک‌های عامل وجود داشت «حساب واحد خزانه» تشکیل شد تا ضمن ایجاد سیستمی یکپارچه و محاسباتی با محوریت بانک مرکزی و خزانه‌داری کل کشور موجب کاهش هزینه‌های عملیاتی و آسروزی دیگر افزایش شفافیت مالی در دولت شود. در عین حال که دستورالعمل مربوطه به طور خاص از سال گذشته در دستور کار قرار گرفت و حساب‌ها به مرور در حال انتقال هستند، مروری بر صورت‌های مالی جدیدی که بانک مرکزی از وضعیت مالی بانک‌ها منتظر شده است نشان از کمتر شدن حجم سپرده‌های دولتی در بانک‌ها دارد. در مهرماه سال جاری حجم سپرده‌های دولتی به ۳۵ هزار میلیارد تومان رسیده که در مقایسه با رقم ۴۶ هزار میلیاردی مهرماه سال ۱۳۹۴ تا بیش از ۱۱ هزار میلیارد تومان کاهش دارد. این رقم در اسفندماه سال حدود ۳۷ هزار میلیارد تومان بوده است. با این حال اما نشان از کند شدن سرعت ریزش حساب‌ها در دوره مورد بررسی است؛ چرا که در مهرماه سال قبل در مقایسه با همین ماه در سال ۱۳۹۴ تا ۲۱.۸ درصد از حجم سپرده‌های دولتی در بانک‌ها کم شده و در مهرماه امسال نسبت به مهرماه سال قبل ۱.۷ درصد کاهش دارد.

چهار ماه و دونوسان قیمتی کاغذ

رئیس اتحادیه‌ی صادرکنندگان چاپ با بیان اینکه از چهار ماه قبل تاکنون کاغذ با دو نوسان قیمتی روبه‌رو بوده است، اعلام کرد: به دلیل مشخص نبودن سرنوشت حقوق وعوارض گمرکی کاغذ و نیز مسائل مربوط به ارز مبادله‌ای نمی‌توان قیمت این محصول را در زمان فعلی پیش‌بینی کرد. بابک عابدین در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به آخرین معدن و تجارت می‌تخصصی ارز مبادله‌ای و نیز تلاش در راستای جلوگیری از شستگی بازار این محصول، اظهار کرد: قیمت هر بند کاغذ حدود چهار ماه قبل چیزی در حدود ۷۰ تومان بود که به یکباره به ۱۱۵ تومان پس از آن افزایش یافت و پس از وعده‌های اخیر داده شده چهار ماه قبل تاکنون کاغذ تا حدود ۹۲ تومان به ازای هر بند کاهش یافت. وی با اشاره به اینکه کاغذ جزو کالاهای استراتژیک به شمار می‌رود و افزایش قیمت آن تبعاتی برای مصرف‌کننده و نیز بخش صادرات کشور دارد، خاطر نشان کرد: افزایش قیمت کاغذ موجب خواهد شد تا در بخش فرهنگی و بسته‌بندی به مشکل بخوریم. در حال حاضر با مشکل سرانه مطالعه روبه‌رو هستیم و به طور حتم سبد کالایی مردم در بخش مطالعات با توجه به شرایط اقتصادی کوچک‌تر می‌شود.

رئیس اتحادیه‌ی صادرکنندگان چاپ افزود: به طور حتم افزایش قیمت کاغذ در بخش صادرات نیز صادرکنندگان را با مشکل مواجه خواهد کرد، چرا که محصولات مختلف جهت صادرات نیازمند بسته‌بندی هستند. عابدین با اعلام اینکه از چهار ماه قبل تاکنون کاغذ با دونوسان قیمتی روبه‌رو بوده است، بیان کرد: قیمت کاغذ از حدود چهار ماه قبل تاکنون با دونوسان قیمتی روبه‌رو بوده و از ۲۲ تومان به ۱۱۵ و سپس ۹۲ تومان به ازای هر بند تغییر کرده است. در یک مقطع زمانی به یکباره با افزایش قابل‌تاملی روبه‌رو شد، اما پس از وعده‌های داده شده توسط وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر اختصاص ارز مبادله‌ای و سایر مسائل عنوان شده با کاهش قیمتی روبه‌رو شد. وی در پاسخ به اینکه برخی عنوان می‌کنند در بازار کاغذ مافیای موجب افزایش قیمت شده است، اظهار کرد: چنین مسائلی صحت ندارد. مافیا، شرایط اقتصادی است. چرا طی یک سال گذشته قیمت کاغذ نوسان داشته است؟ برخی تاجر کاغذ را از مبادی رسمی وارد کرده‌اند و می‌خواهند منافع خود را تأمین کنند، اما متأسفانه با افزایش قیمت ارز و کاهش ارزش پولی ما متحمل ضرر می‌شوئند به همین دلیل تصمیم گرفتند در فروش خود عمل کنند تا بازار با ثبات روبه‌رو شود. رئیس اتحادیه صادرکنندگان چاپ ادامه داد: پس از افزایش قیمت ارز نیز به یکباره اعلام شد که ارز مبادله‌ای برای کاغذ تعلت نمی‌گردد و قرار است افزایش حقوق و عوارض گمرکی اعمال شود. همین مسئله موجب شکل‌گیری حباب در بازار کاغذ شد و همچنان رزمزه افزایش ۱۰ درصدی حقوق و عوارض گمرکی کاغذ وجود دارد.

تورم قبل از گرانی حامل های انرژی دورقمی شد



گرچه پیش بینی ها بر این بود تا در صورت افزایش قیمت حامل های انرژی در سال آینده نرخ تورم دو رقمی شود؛ اما سه ماه زودتر اتفاق افتاد و بانک مرکزی از افزایش تورم به ۱۰ درصد در آذر خبر داد.

به گزارش ایسنا، روالی که نرخ تورم در سال جاری طی کرده اغلب با نوسان همراه بوده است، هر چند که گزارش های منتشره از سوی دو مرجع یعنی بانک مرکزی و مرکز آمار در مواردی با یکدیگر اختلاف دارند.

مرکز آمار در سال جاری اغلب نرخ تورم را کاهشی اعلام کرد حتی زمانی که با افزایش همراه بود هیچگاه دورقمی نشد، ولی در سوی دیگر اعلام نرخ تورم از سوی بانک مرکزی برای ۹ ماه امسال همواره بالاتر از ۹ درصد بوده و در مواقعی به بیش از ۱۰ درصد رسیده است.

تازه ترین آمار بانک مرکزی از نوسان قیمتی کالاها و خدمات از این حکایت دارد که تورم سالانه در آذر به ۱۰ درصد افزایش یافته که نشان از دو رقمی شدن تورم دارد.

همچنین تورم نقطه به نقطه (تغییرات شاخص نسبت به آذر سال گذشته) حدود ۱۰ درصد گزارش شده است. شاخص کل نیز تغییراتی داشته که تورم ۱،۹ درصدی را در ماه آذر رقم زد.

این در حالی است که مرکز آمار در روزهای اخیر گزارش تورمی خود از آذرماه را این گونه اعلام کرده بود که تورم سالانه به ۸ درصد رسیده است که نشان از اختلاف ۲ درصدی نرخ اعلام شده بین این دو نهاد دارد.

از سوی دیگر بنابر اعلام مرکز آمار تورم نقطه به نقطه ۸،۹ و ماهانه ۰،۷ درصد بود.

جریان تغییرات تورم در سال جاری و براساس آنچه که بانک مرکزی اعلام کرده حاکی از آن است که از ۹،۵ درصد در فروردین

به ۹،۸ و ۱۰ درصد در خرداد می رسد و در ادامه دو رقمی باقی می ماند به طوری که در تیر ۱۰ و در مرداد ۱۰

درصد گزارش شد، ولی شهریور زمانی بود که بار دیگری کمتر از ۱۰ درصد رسید و بانک مرکزی از تورم ۹،۹ درصدی خبر داد.

برای مهر ۹،۸ و آبان هم ۹،۹ گزارش شد، ولی آذر نشان از عبور تورم از نرخ تک رقمی و ۱۰ درصدی شدن آن حکایت

دارد. تورم در حالی برای چهارمین بار در سال جاری دو رقمی شد که اخیرا با ارائه لایحه بودجه

سال ۱۳۹۷ و پیشنهاد افزایش قیمت حامل های انرژی دو مرجع معتبر از افزایش نرخ تورم در سال گذشته با تصویب و اجزایی شدن این موضوع خبر داده بودند.

اخیرا صندوق بین المللی پول در گزارشی اعلام کرد که در صورت تصویب افزایش قیمت حامل های انرژی نرخ تورم در سال آینده به طور موقت در مقایسه با نرخ ۹،۹ درصدی سال جاری افزایش پیدا می کند ولی صندوق امیدوار بود که در میان مدت و با توجه به سیاست های احتیاطی دوباره تک رقمی شود.

چندی پیش پیمان قربانی معاون اقتصادی بانک مرکزی نیز در رابطه با پیش بینی صندوق و درباره احتمال افزایش تورم با توجه به رشد قیمت حامل های انرژی گفته بود که افزایش تورم بستگی به سناریوهایی دارد که دولت در رابطه با قیمت حامل های انرژی اعمال خواهد کرد.

با این حال بانک مرکزی اقدام های احتیاطی و لازم رابری حفاظت از دستاورد های تورم انجام می دهد، هر چند که ممکن است در نتیجه تعدیل نرخ حامل های انرژی افزایش جزئی در تورم اتفاق بیفتد ولی کاملا طبیعی است و می توان آن را کنترل کرد.

با این حال تبعات تورمی ناشی از افزایش قیمت حامل های انرژی در سال آینده موضوعی است که در روزهای اخیر پس از ارائه لایحه بودجه با مخالفت هایی به ویژه از سوی نمایندگان مجلس همراه شده است.

دولت در نظر دارد تا بر اساس تبصره (۱۸) لایحه بودجه مجوز درآمد حدود ۱۷ هزار و ۴۰۰ میلیاردی را از محل افزایش قیمت حامل های انرژی از مجلس دریافت کند.

بر اساس آنچه که پایگاه اطلاع رسانی دولت اعلام کرده است پیش بینی بر این است که برای کسب این درآمد قیمت بنزین ۱۵۰۰ تومان و گازوئیل تا ۴۰۰۰ تومان رشد کند که نشان از رشد ۵ درصدی قیمت خواهد داشت.

افزایش قیمت های حامل های انرژی موضوع داغ این روزهای مجلس شورای اسلامی است. قراست این موضوع در کمیسیون تلفیق مجلس مطرح شود. □

به دنبال افزایش قیمت لبنیات انجام شد

هشدار سازمان حمایت نسبت به گرانی لبنیات



تعدادی از کارخانه های لبنی به صورت غیر قانونی قیمت محصولاتشان را افزایش داده اند که سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان نسبت برگشت قیمت ها به نرخ مصوب قبلی و برخورد با متخلفان هشدار داد. به گزارش ایسنا، پس از آن که

برخی شرکت های تولید کننده محصولات لبنی اقدام به افزایش غیر قانونی و خارج از ضابطه محصولات خود کردند، سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان به عنوان نهاد نظارتی طی اطلاعیه ای از آنها خواست قیمت های خود را به ارقام مصوب برگردانند. سازمان حمایت در این راستا تاکید کرد که بر اساس مفاد مصوبه هجدهمین

جلسه ستاد هدفمند سازی بارانه ها در روز شش خرداد ۱۳۹۴ محصولات لبنی بر مصرف شامل شیر، ماست و پنیر مشمول کالاهای اولویت اول است و هر گونه افزایش قیمتی صرفا بعد از تصویب و ابلاغ کارگروه تنظیم بازار قابلیت اجرا دارد.

همچنین این سازمان در اطلاعیه خود آورده است که «شرکت های گرانفروش با اطلاع از غیر قانونی بودن اقدام خود قیمت ها را افزایش دادند و در این میان تعدادی از شرکت های تولید کننده مواد لبنی برخلاف اطلاع از فرآیند موضوع، بدون مجوز قانونی نسبت به افزایش قیمت اقدام مذکور مبادرت کرده اند.» □

عضو کمیسیون انرژی مجلس:

گرانی بنزین در کمیسیون مجلس رد شد



عضو کمیسیون انرژی مجلس از مخالفت اعضای کمیسیون متبوعش با افزایش قیمت حامل های انرژی در لایحه بودجه ۹۷ خبر داد و گفت: به اعتقاد نمایندگان شرایط اقتصادی به گونه ای نیست که هزینه های دولت را از جیب مردم تامین کنیم.

به گزارش تسنیم، غلامرضا شرفی در تشریح جلسه کمیسیون انرژی، اظهار کرد: در این جلسه تبصره ها و پیشنهادات نمایندگان که در حوزه تخصصی کمیسیون انرژی مجلس بود، بررسی شد.

وی افزود: تبصره های لایحه بودجه ۹۷ که مربوط به کمیسیون انرژی بود بررسی و در صورت آماده شدن

به کمیسیون تلفیق بودجه ۹۷ ارجاع می شود. عضو کمیسیون انرژی مجلس با بیان اینکه در این جلسه بند (ج) که مربوط به افزایش قیمت حامل های انرژی بود، بررسی شد؛ گفت: اعضای کمیسیون انرژی با افزایش قیمت حامل های انرژی در بودجه سال ۹۷ مخالفت کردند که این تبصره نیز به کمیسیون تلفیق ارجاع شد.

وی درباره دلایل مخالفت نمایندگان با این تبصره، اظهار کرد: هدف از افزایش قیمت حامل های انرژی این بود که درآمدهای حاصل از افزایش قیمت در بخش تولید هزینه شود؛ اما تا کنون این اتفاق نیفتاده است. □

بازرسی

اصناف

سال چهاردهم، شماره ۳۱۱۳
بمکتبیه
۱۷ دی ۱۳۹۶

اصفهان زیبا گزارش می دهد

یلدا کام شیرینی فروش ها را شیرین کرد



است، تخلفات اعضای تحت پوشش این اتحادیه به نسبت سال گذشته تغییری نکرده است.

مدیر بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان اظهار کرد: از اتحادیه گل فروشان اصفهان نیز ۳۳ مورد بازرسی انجام شده و تنها هفت مورد تخلف از اعضای این صنف مشاهده شده است.

محمدی از کاهش ۵۰ درصدی تخلفات این صنف خبر داد و گفت: اتحادیه به خواروبار و آجیل فروشان اصفهان نیز ۲۲ مورد بازرسی انجام گرفته و ۲۴ مورد تخلف گزارش شده است که به نسبت مدت مشابه سال گذشته ۲۵ درصد کاهش را از خود نشان می دهد.

مدیر بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان گفت: میزان بازرسی ها به نسبت مدت مشابه سال گذشته ۱۷ درصد افزایش یافته است. وی ادامه داد: میزان پرونده های متشکله برای ارسال به نهادهای ذی ربط نیز ۱۲ درصد رشد داشته است.

تغییر الگوی مصرف میوه در اصفهان

نوروز علی اسماعیلی رئیس اتحادیه میوه و سبزی فروشان اصفهان با اشاره به گشت و نظارت های اتحادیه در شب های منتهی به شب یلدا اظهار کرد: رکود بازار و کاهش شدید توان اقتصادی مردم باعث شد تا شب یلدا نیز افزایش تقاضای چندانی برای خرید میوه را شاهد نباشیم.

نایب رئیس اتحادیه عمده فروشان میوه و سبزی اصفهان نیز از تغییر الگوی مصرف میوه در میان مردم خبر می دهد و می گوید: تناژ خرید و فروش میوه در میدان متناسب با تغییر الگوی مصرف مردم کاهش داشته است. علی مهرکش ادامه داد: اما باید توجه داشت که کیفیت بارهای خریداری شده رشد چشمگیری داشته است.

رشد فروش شیرینی در اصفهان

رئیس اتحادیه گز و شیرینی اصفهان درباره میزان فروش شب یلدا به نسبت سال گذشته اظهار کرد: پیش بینی ما با توجه به وضعیت اقتصادی مردم کاهش خرید و تداوم رکود در بازار بود.

حسن شریفی ادامه داد: اما خوشبختانه خرید مردم فراتر از انتظار ما بود و یلدا به بازار شیرینی اصفهان رونق بخشید. □

با این گزارشات اظهار کرد: در این گزارش پنج اتحادیه صنفی مورد توجه قرار گرفته اند و عملکردشان به نسبت سال گذشته مورد مقایسه قرار گرفته است. جواد محمدی فاشکاری ادامه داد: بنا بر گزارشات ارسال از دو هزار و ۸۶۲ بازرسی صورت گرفته از اتحادیه های مختلف ۲۲۱ مورد تخلف ثبت شده است.

اتحادیه گز و شیرینی اصفهان ۱۲ تخلف ثبت شده که میزان تخلفات به نسبت سال گذشته بدون تغییر بوده است. وی ادامه داد: ۹۲۴ واحد صنفی تحت پوشش اتحادیه میوه و سبزی فروشان اصفهان نیز مورد بازرسی قرار گرفته که در جریان این بازرسی ها ۱۶۵ مورد تخلف ثبت شده است.

این مقام مسئول میزان بازرسی های انجام شده از اتحادیه عمده فروشان میوه و تره بار را ۳۸۸ مورد عنوان کرد و افزود: ۱۲ مورد تخلف در جریان این بازرسی ها ثبت شده

کارشناسان اقتصادی بر این باورند که مناسبت ها بیانه هایی هستند که می توانند زمینه های رونق بازار را فراهم کنند، شب چله یا یلدا نیز یکی از همین مناسبت ها محسوب می شود. دوره می های خانوادگی و اجرای مراسم های سنتی مانند شب چله ای نوعروس و دامادها برای افزایش تقاضا کالاهای خاص را فراهم می کند. رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان پیش از این از آرایش کامل بازار و همچنین پیش بینی کالاها و مواد خوراکی به اندازه نیاز مردم خبر داده بود.



و همچنین میزان برداشت محصول در سال زراعی متغیر است. وی خاطرنشان کرد: بیشترین سهم بازار را نوعروس و دامادها برای اجرای مراسم شب چله ای به خود اختصاص داده اند و بخش کوچک ترمعلق به عموم مردم است.

رشد ۱۷ درصدی بازرسی ها از سطح عرضه گزارش های از مدیریت بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان از طرح ویژه نظارتی شب یلدا قابل توجه است. اظهار کرد: قیمت آجیل تحت تاثیر ممنوعیت واردات

رسول جهانگیری در شب های منتهی به شب یلدا از هماهنگی های لازم برای عرضه مناسب کالا و همچنین بازرسی ها در بازار خبر داده بود، وعده ای که انجام شد و خوشبختانه در این ایام هیچ کمبود و ناآرامی در بازار نیز وجود نداشت.

روسی اتحادیه های صنفی گز و شیرینی و کفش قیمت ها در این ایام را بدون تغییر گزارش کردند. تنها اتحادیه آجیل و اتحادیه میوه و سبزی فروشان بودند که تغییرات قیمتی از برخی اقلام اعلام کردند.

عضو هیئت رئیسه اتحادیه خواروبار و آجیل فروش اصفهان نیز در رابطه با قیمت آجیل در آستانه شب یلدا اظهار کرد: قیمت آجیل تحت تاثیر ممنوعیت واردات



رئیس اتحادیه فروشندگان و تعویض کاران روغن موتور مطرح کرد: دست دلان در فروش روغن موتورهای قلابی

رئیس اتحادیه فروشندگان و تعویض کاران روغن موتور اظهار کرد: ورود سازمان استاندارد برای شناسایی توزیع کنندگان روغن موتورهای قلابی و برخورد با تولید کنندگان این نوع محصولات ضروری است. محمد امید فردر گفت وگوبا اصفهان زیبا اظهار کرد: متأسفانه برخی از سودجویان با جعل برند های خارجی اقدام به فروش روغن موتورهای تقلبی در بازار می کنند. وی ادامه داد: برای نظارت و جلوگیری از ورود سودجویان تقاضای گشت مشترک با بازرسان سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان و اداره کل استاندارد اصفهان داشته ایم. وی با بیان اینکه این موضوع با موافقت

بر اساس اطلاعات رسیده از دایره تحلیلی و بررسی مدیریت بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان در یک ماه گذشته قیمت برخی از کالاهای اساسی تغییرات جزئی از خود نشان داده است. میانگین نرخ رشد ۲۳ درصدی قیمت سیفی جات از ابتدای انتهای آذر بیشترین میزان رشد ثبت شده در رسید کالای اساسی به شمار می رود. حیویات با میانگین نرخ رشد ۱۶ درصدی نیز در ردیف دوم افزایش قیمت ها قرار دارد.

اصفهان زیبا بررسی می کند؛ تخم مرغ و برنج خارجی در صدر رشد قیمت ها

۶،۴ درصد افزایش از دیگر تغییرات قیمت ها در یکماه اخیر به شمار می آید. میانگین نرخ رشد برنج ایرانی نیز ۱،۲ درصد گزارش شده است. میوه نیز رشد قیمت ۶،۳ درصدی را به نام خود ثبت کرده است. لبنیات نیز رشد چهار دهم درصدی را تجربه کرد. گوشت سفید با کاهش قیمت ۹ درصدی و گوشت قرمز با کاهش قیمت سه دهم درصدی از جمله اقلامی بودند که کاهش قیمت را تجربه کردند. قیمت روغن نیز در یک ماه اخیر تغییر گزارش شد. رشد قیمت ۱۳،۵ درصدی کافور شد ۱،۶ درصدی لاستیک از جمله افزایش قیمت های ثبت شده در بازار است. □

قوانین و مقررات برای حمایت از تولید داخلی اصلاح شود



رئیس اتاق اصناف ایران در نشست کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی که با حضور وزیر صمت و روسای اتاق های بازرگانی و تعاون برگزار شد، نسبت به اصلاح فوری قوانین و مقررات برای حمایت از تولید داخلی تاکید کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اتاق اصناف ایران، علی فاضلی تاکید کرد: کسی نمی تواند مشکلات موجود در بخش تولید و توزیع را انکار کند و پیشنهاد بدهد این است که مشکلاتی که در این حوزه وجود دارد را با برگزاری جلسات مشترک بین مجلس، دولت و روسای سه اتاق به نتیجه برسانیم.

رئیس اتاق اصناف ایران افزود: در بیرون از این اتاق فعالان اقتصادی بسیار نگران هستند و شما نمایندگان و مسئولان بیشتر بر علل این نگرانی واقف هستید

و باید مسائل را به صورت شفاف و بی بحث گذاشت. وی گفت: بنسده در تمام نشست ها دغدغه ها و مشکلات جدی اصناف را مطرح کرده ام

و در محضر معاون اول محترم رئیس جمهور عرض کردم که باید به فوریت به مشکلات اصناف رسیدگی کرد. وی گفت: قطعاً برای حل این مشکل وزارت

صنعت، معدن و تجارت و روسای سه اتاق تجربیات بسیاری در اختیار دارند و انگیزه های آنان برای عبور از شرایط فعلی بسیار قوی است.

فاضلی افزود: مشکلات اقتصادی باعث نگرانی در حوزه بازرگانی داخلی شده است که باید به جد به آن پرداخته شود و نباید با یک سری صحبت های غیر مسئولانه سعی در تضعیف دولت داشت؛ چرا که با این کار تنها تیشه به ریشه نظام می زنیم و به جای آن باید اقدامات موثرتر و گام های مثبت برداریم.

وی درباره افزایش نرخ حامل های انرژی در لایحه بودجه گفت: حداقل ۱۹ رسته بزرگ صنفی تحت تاثیر افزایش قیمت های انرژی هستند و باید برای آن اندیشه کرد.

فاضلی همچنین تصریح کرد: نسبت به مسئله بودجه نیز که بسیار مسئله مهمی است، بحث زیادی دارم که در جلسه دیگری با شما مطرح و باید در کمیسیون مشترک مجلس و دولت و سه اتاق این مباحث مطرح و حل شود.

وی تاکید کرد که دولت نسبت به پرداخت بودجه حوزه نظارت و بازرسی که در بودجه های سالانه تصویب می شود، اقدام کند تا تنظیم بازار به درستی صورت گیرد. □

ضرورت ایجاد تشکل های صادراتی در اصناف

در حال حاضر تولید کنندگان داخلی ظرفیت صادرات محصولات خود را دارند؛ اما آنچه مهم است نبود زیرساخت های اصلی برای توسعه صادرات است که برنامه اتاق اصناف ایران برای صادرات صنفی، تشکیل شرکت صادرات محور است.

وی تصریح کرد: در صنعت لوستر کشور اقدامات بسیاری خوبی صورت گرفته و رشد زیادی داشته ایم و بیشتر دغدغه این صنف در موانع تولید است که در این خصوص بارها با دولت و مجلس جلسه داشته ایم.

فاضلی تصریح کرد: توسعه صنعت لوستر کشور سبب شده تا بخش زیادی از بازار مصرفی کشور از دست تولید کنندگان چینی و ترکیه ای خارج شود که این مسئله بسیار با اهمیت است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر به دنبال ایده آل و سیستمی هستیم که حرکت به سمت خودکفایی آغاز شده، خوشحال هستیم و باید توسعه را بر اساس واقعیت ها سنجد.

رئیس اتاق اصناف ایران افزود: در بخش تولید مشکلات عمده ای مانند مالیات بر ارزش افزوده و تعرفه ها را داریم که باید برای اصلاح آن تلاش شود.

فاضلی اظهار کرد: ارزش بازار صادرات لوستر در دنیا ۵۰۰ میلیارد دلار است که سهم این تنها ۲۵۰ میلیون دلار است که بسیار اندک است و این ایراد اصلی ماست که تا کنون شرکت های صادراتی را توسعه محور نداشته ایم و وظیفه ما تشکیل شرکت صادرات محور است که به زودی کلید خواهد خورد.

وی گفت: تولید کنندگان در تامین مواد اولیه خیلی مشکل ندارند؛ اما آنچه اهمیت دارد حمایت دولت از تولید کنندگان است.

در این زمینه قوانین و دستورالعمل های پیچیده و متعارض با تولید وجود دارد که باید رفع شوند. □

سه‌م ایران از بازار اینترنت اشیا چقدر است؟

چند سالی است که اینترنت اشیا (IoT) مورد توجه دولت ها و شرکت ها قرار گرفته و تا به حال برای پیشرفت و توسعه آن سرمایه‌گذاری های هفتگنی شده است. به گزارش اقتصاد آنلاین به طور کلی هر وسیله‌ای که توانایی برقراری ارتباط با شبکه جهانی اینترنت را داشته باشد جزئی از اینترنت اشیا به حساب می‌آید، حال این وسیله می خواهد رایانه شخصی باشد یا پل‌ساز کودک یا یخچال.

به گفته کارشناسان در سال های نه چندان دور بیشتر اشیا اطراف ما به اینترنت متصل می شوند و این عمل می تواند بسیاری از کارهای روزمره را برای بشر آسان و لذت بخش کند.

طبق آخرین آمارها در حال حاضر حدود ۱۰ میلیارد شیدردنیا به اینترنت متصل است و طبق پیش بینی ها، تا سال ۲۰۲۵ این رقم به ۵۰ میلیارد خواهد رسید. براساس پیش بینی IDC، بازار اینترنت اشیا تا سال ۲۰۲۰ به بیش از ۱،۲۳ تریلیون دلار خواهد رسید و از این میزان ۴۰۰ میلیارد دلار سهم تجهیزات و سخت افزارهای این فناوری خواهد بود.

طی ده سال گذشته کشورهای زیادی برای توسعه اینترنت اشیا آستین ها را بالا زده‌اند و زیرساخت های خود را برای ورود حجم عظیمی از دستگاه‌های متصل به اینترنت آماده کرده‌اند.

برزیل، چین، هند، آلمان، سنگاپور، کره جنوبی و آمریکا از کشورهای پیشرو توسعه زیرساخت های برای میزبانی از فناوری اینترنت اشیا هستند.

مسئولان کشور ما هم دست روی دست نگذاشته‌اند و در تلاشند تا زیرساخت های ارتباطی ایران را نیز برای میزبانی از حجم زیادی از دستگاه های متصل به اینترنت آماده کنند و می توان افتتاح «شبکه ملی اینترنت اشیا» را از آخرین دستاوردهای تلاش دولت‌مردان در این زمینه برشمرد.

اما برای توسعه این فناوری به چه زیرساخت های دیگری نیاز است و در حال حاضر کشور ما چقدر برای ورود این فناوری آمادگی دارد؟

محمد شهیری کارشناس فناوری اطلاعات در پاسخ به این سوال گفت: توسعه شبکه های ارتباطی اولین قدم برای آماده سازی زیرساخت ها به حساب می آید که هر کشوری باید آن را تقویت کند.

به گفته وی افزایش ظرفیت آدرس های IP، اولین قدم برای آماده سازی زیرساخت های ارتباطی به منظور استقبال از فناوری اینترنت اشیاست و هر کشوری دیر یا زود باید به این موضوع توجه کند.

شهـیـری گفت: هر دستگاهی برای اتصال به اینترنت یک شناسه (چند عدد در کنار هم) منحصر به فردی دارد که مشابه آن را هیچ دستگاهی در سطح جهان ندارد که به این شناسه آدرس های IP گفته می شود؛ اما این آدرس ها ظرفیت خاصی دارند و نسل چهارم آنها ظرفیت بسیار کمتری دارد. آدرس را دارد که این مقدار

برای اتصال همه دستگاه ها به اینترنت کافی نیست و باید برای برطرف کردن این مشکل از آدرس های IP نسل ششم استفاده کرد که چندین برابر آدرس های IP نسل چهارم ظرفیت دارد. این کارشناس افزود: انتقال از نسل چهارم به نسل ششم اولین قدم زیرساختی برای ورود به عصر اینترنت اشیا محسوب می شود که در کشور ما طی سه سال گذشته تلاش های زیادی در این زمینه شده و به نظرمی رسد که به زودی این مرحله تکمیل شود.

وی معتقد است که اگرچه کارهایی برای ورود به دنیای اینترنت اشیا انجام شده، اما هنوز کارهایی مانده که باید هرچه زودتر آنها را به ثمر نرسانند.

به گفته شهیری سرعت کم اینترنت و نبود سیستم وای فای شهری، از خلاهایی است که به طور جدی احساس می شود و هرچه زودتر باید به این رسیدگی شود تا در آینده دچار مشکل نشویم.

این کارشناس اظهار کرد: تا به حال همایش ها، انجمن ها و جلسات زیادی برای توسعه اینترنت اشیا تشکیل شده است؛ اما هنوز از این فناوری به طور عملی چندان استفاده نشده است. در حالی که اینترنت اشیا می تواند در بسیاری از مواقع به انسان ها کمک های حیاتی کند. وی ادامه داد: به عنوان مثال در حادثه غم‌انگیز یازدهم آگوست آتششنااس هایی که زیر آوار بودند، از دست بندهای هوشمند استفاده می کردند، محل دقیق آنها به راحتی مشخص می شد و حتی می توانستیم علائم حیاتی آنها را بسنجیم یا با آنها ارتباط برقرار کنیم. شهیری افزود: در حال حاضر پروژه هایی با عنوان بیمارستان های هوشمند در دست احداث هستند؛ اما سرعت پیشرفت آنها بسیار کم است و سال ها طول می کشد تا همه بیمارستان ها خدمات خود را به وسیله اینترنت اشیا به بیماران ارائه دهند.

وی در پاسخ به این سوال که بخش خصوصی چگونه می تواند به توسعه اینترنت اشیا کمک کند؟ گفت: بدون شک نباید همه نگاه ها به دولت‌مردان باشد و بالعکس بیشتر کارها باید به دست بخش خصوصی انجام شود و مسئولان فقط باید بستری مناسب برای پیشرفت این تکنولوژی مهیا کنند. این کارشناس اظهار کرد: متأسفانه سرمایه‌گذاران ما چندان با تکنولوژی آشنا نیستند و ترجیح می دهند تاروی پروژه های سنتی مثل ساخت وساز سرمایه‌گذاری کنند؛ در حالی که آینده متعلق به کسب‌کارهای نوست و باید این نوع افکار را بازسازی کرد. شهیری معتقد است که طی چهار سال آینده بازار ایران شاهد ۴۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری در حوزه اینترنت اشیا باشد که با توجه به داشتن پتانسیل بالای ایران در این زمینه، باید این بازار بزرگ را بیشتر به سرمایه‌گذاران معرفی کرد.

رئیس اتحادیه ادوات کشاورزی اصفهان گفت: ضراب مالیاتی اصناف با سود معین شده برای فروش و ارائه خدمات مطابقت ندارد.

هوشنگ صیرفیان پور در گفت وگو با اصفهان زیبا اظهار کرد: اولین مشکل تمام صنوف و بزرگ ترین مشکل این قشر بحث مالیات است.

وی با بیان اینکه در بحث مالیات به اصناف ظلم می شود، خاطر نشان کرد: بعضا ضرایب مالیاتی برای اصناف دو یا چند برابر سود تعیین شده برای اصناف است.

وی تصریح کرد: این بدان معناست که مالیاتی که از واحدهای صنفی اخذ می شود، چند برابر سود حاصل از فروش است.

رئیس اتحادیه ادوات کشاورزی اصفهان و نماینده اصناف

در اداره امور مالیات و دارایی اظهار کرد: در واقع مالیات از درآمدی که اخذ نشده گرفته می شود.

وی ادامه داد: چون در شرایط کنونی و رکود بازار بسیاری از فروشندگان اجناس خود را زیر قیمت و یا سود بسیار پایین تر از میزان تعیین شده به بازار عرضه می کنند.

نماینده اصناف در اداره امور مالیات و دارایی خاطر نشان کرد: در این باره مکاتباتی با نمایندگان مجلس شورای اسلامی داشته ایم؛ اما متأسفانه پاسخ قانع کننده ای دریافت نکرده‌ام. وی یکی دیگر از مشکلات صنف خود را شرایط جدید سازمان جهاد کشاورزی برای افراد فعال در زمینه فروش سموم

رئیس اتحادیه ادوات کشاورزی اصفهان:

ضرب مالیاتی اصناف با سود معین شده، مطابقت ندارد



کشاورزی دانست.

رئیس اتحادیه ابزار و ادوات کشاورزی گفت: بر اساس دستورالعمل های جدید برخی از مشاغل تحت پوشش این اتحادیه ملزم به اخذ مجوز از سازمان جهاد کشاورزی هستند و دریافت این مجوز منوط به اخذ مدارک مرتبط

با به کارگیری یک نیروی متخصص است.

صیرفیان پور تصریح کرد: این موضوع برای تعدادی از واحدهای با سابقه تحت پوشش این اتحادیه معضل ایجاد کرده است؛ زیرا این واحدهای صنفی توانایی مالی به کارگیری یک نیروی متخصص را ندارند.

رئیس اتحادیه ابزار و ادوات کشاورزی شهرستان اصفهان

تاکید کرد: از سوی دیگر تعطیل کردن این واحدهای

پرسابقه دور از عدل و انصاف است.

وی از جهاد کشاورزی استان اصفهان خواست تا برای حل این مشکل چاره اندیشی کرده و برای حفظ مشاغل موجود در این رشته شغلی برای افراد پرسابقه شرایط خاصی را در نظر گیرد.

صیرفیان پور تعداد پروانه کسب های صادر شده در این اتحادیه را ۳۰۰ پروانه کسب عنوان کرد و گفت: حدود شش

پروانه نیز در دست اقدام است.

وی خاطر نشان کرد: این اتحادیه یک اتحادیه به روز است و کارهای اداری آن بر زمین نمی ماند.

به گفته این کارشناس این اتحادیه ۱۰ رشته تخصصی تحت پوشش دارد.

رئیس اتحادیه ابزار و ادوات کشاورزی شهرستان اصفهان گفت: در این میان ظرفیت باافعل بسیاری از صنایع به واسطه شرایط رکودی که بر جامعه حاکم شده، کاهش یافته است؛ در این شرایط رشد هر ساله مالیات ها، متوازن نبودن اخذ مالیات از تمام اقشار جامعه و رشد هزینه های جاری، ادامه حیات صنایع و بنگاه های کوچک و بزرگ را با مشکل مواجه کرده است و با گذشت زمان فقدان سیاست گذاری کارا و اثربخش بیش از پیش احساس می شود.

رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان با اشاره به اینکه صرفی ها از زیر مجموعه این صنف جدا شده و تحت نظارت بانک مرکزی قرار گرفته اند، افزود: ممکن است خرید و فروش بیت کوین از طریق صرفی ها امکان پذیر باشد.

هوشنگ شیشه بران افزود: این پول دیجیتال که حالا هوادارانی در ایران نیز پیدا کرده است یک سرمایه گذاری بسیار پرریسک است.

وی ادامه داد: عدم رسمیت داشتن این ارز در جمهوری اسلامی ایران و بسیاری از کشورها ما را بر آن می دارد که مردم را از سرمایه گذاری در این زمینه منع کنیم. حمیدرضا نیکخواه عضو هیئت مدیره اتحادیه طلا و جواهر اصفهان نیز در این باره می گوید: مطالعات و بررسی های ما در بازار نشان می دهد که خرید و فروش بیت کوین در صرفی های اصفهان انجام نمی شود.

وی خواستار برنامه ریزی مسئولان برای حمایت از سرمایه های مردم و چاره اندیشی در قبال ارزهای دیجیتال مانند بیت کوین شد.

محمد یکی از جوانانی است که به واسطه یک بازی اینترنتی و دریافت بیت کوین با این نوع ارز آشنا شده است. او می گوید سرمایه گذاری در بیت کوین در اصفهان و در میان جوانان در حال فراگیری شدن است. به گفته او بین کوین در برخی از صرفی ها در تهران قابل نقد شدن است. حتی آدرس برخی از سایت های خرید و فروش بیت کوین را به ما نشان می دهد. با وی درباره خطرات استفاده از بیت کوین و اینکه ارزهای دیجیتال مانند بیت کوین مشکوک به نقل و انتقال پول های کثیف ناشی از قاچاق انسان و مواد مخدر هستند، گفت وگو می کنم؛ اما با تمام این تفاسیر او همچنان سرمایه گذاری در بیت کوین را کم ریسک می داند و آینده ای طلایی برای رشد این ارز متصور است.

حالا در فضای مالی و اینترنتی جدید هر کسی می تواند هر تراکنشی را انجام دهد که مورد تأیید نیز قرار بگیرد، ضمن اینکه در این فضا شفافیت تراکنش ها بیشتر از فضای سنتی است؛ چرا که مبدا و مقصد تراکنش ها به راحتی قابل ردیابی است. این کارشناس با اشاره به مزایای بیت کوین ها برای شرایط حال حاضر کشور با توجه به وجود تحریم ها بر علیه کشور نیز اظهار کرد: به دلیل اینکه بیت کوین ها هیچ محدودیتی را از طرف هیچ سیستم مالی نمی پذیرد و حتی نظام مالی آمریکا هم نمی تواند کنترلی بر روی آن داشته باشد. فضای ارزهای رمزنگاری شده و بیت کوین ها بسیار می تواند با توجه

به تحریم ها علیه کشور راهگشا باشد. با توجه به محدودیت مبادلات پولی این فضا می تواند بسیار برای مبادلات مالی و ارسال پول به خارج کشور مناسب باشد.

برای انتقال بیت کوین تنها اینترنت کافی است! عماد ایرانی با اشاره به اینکه هنوز فضای در کشور برای تبدیل بیت کوین به ریال نداریم، اضافه کرد:

در فضای اینترنتی هیچ گونه مرکزی وجود ندارد. اظهار کرد: در گذشته موسسات مالی بزرگ با بانک های مرکزی مخصوص تبادل بیت کوین با دلار وجود دارد در حالی که

سقوط و صعودهای ارزش بیت کوین

سایت رسمی اتحادیه طلا و جواهر تهران نیز صفحه ای را برای اعلام روزانه نرخ ارزهای مجازی از دیجیتال به راه انداخته است. این موضوع را می توان ناشی از پرتوقدار شدن این نوع ارزها دانست.

به نظرمی رسد دولت باید پیش از اینکه سرمایه های مردم از دست برود و با انبوه معترضان مواجه شود در رابطه با این نوع ارزها برای مردم شفاف سازی کند.

رئیس اتحادیه فرهنگي اتاق اصناف مطرح کرد: حضور انقلابی اصناف در روز بصیرت اصفهان

رئیس کمیسیون فرهنگی اتاق اصناف مرکز استان اصفهان با اشاره به دهه بصیرت اظهار کرد: از اول دی تا ۹ دی هفته بصیرت است. سعید کوچک زاده افزود: برنامه ریزی های مناسبی در این هفته در شورای تبلیغات اسلامی اصفهان انجام شد. وی با اشاره به دیدار فعالان فرهنگی استان اصفهان با نماینده ولی فقیه در استان اصفهان اظهار کرد: در این جلسه همه مسئولان از سخنان و راهنمایی های آیت الله سید یوسف طباطبایی، امام جمعه اصفهان استفاده کردند. وی خاطر نشان کرد: از جامعه بزرگ اصناف برای حضور در راهپیمایی ۸دی در صملی امام خمینی (ره) راس ساعت ۱۰ و نیم

صبح دعوت شد، حضور اصناف در این اجتماع چشمگیر بود. رئیس کمیسیون فرهنگی اتاق اصناف مرکز استان اصفهان همچنین به فرار رسیدن دهه مبارک فجر اشاره و اظهار کرد: اصناف نقش پررنگی در پیروزی نظام جمهوری اسلامی برعهده داشتند و امروز نیز در بزگداشت این پیروزی و انقلاب برنامه های متعددی اجرا خواهند کرد.

کوچک زاده با اشاره به اینکه آغاز به کار این کمیسیون در سال گذشته مصادف با دهه مبارک فجر بود، گفت: در سال گذشته کم تجربه بودیم و امیدواریم از اندوخته تجربیات یک ساله دهه فجرى متفاوت داشته باشیم.

رکود صنعت ساختمان گریبان گیر مصالح فروشان

در حال حاضر رکود گریبان گیر اکثر بخش های اقتصاد است که در این بین رکود شدید صنعت ساختمان در کنار افزایش هزینه های جاری و مالیات، مشکلات این بخش را دوچندان کرده است. به گزارش فارس، صنعت ساختمان تعداد زیادی از اصناف، واحدهای صنعتی و تولیدی را در بر گرفته و همین امر باعث شده است که رکود و رونق این صنعت نقش تعیین کننده ای در اقتصاد کشور داشته باشد.

در حال حاضر رکود پنج ساله ای بر سر این صنعت سایه افکنده که وضعیت اقتصادی تولیدکنندگان و فروشندگان مصالح ساختمانی را تحت الشعاع قرار داده است. صنعت ساختمان به لحاظ پتانسیلی که دارد سطح بالایی از اشتغال را به صورت مستقیم و غیرمستقیم در بر می گیرد، به مراتب حجم سرمایه گذاری در این صنعت نیز قابل توجه است؛ بر اساس آخرین آمارى که از میزان سرمایه گذاری در بخش ساختمان در مناطق شهری اصفهان در سال ۹۵ در دست است، بیش از ۵۶،۶ هزار میلیارد ریال سرمایه گذاری در این حوزه صورت گرفته است. این رقم نزدیک به ۱۰ درصد کل سرمایه گذاری های این صنعت در کشور را در بر می گیرد و بعد از استان تهران در جایگاه دوم از نظر جذب سرمایه گذاری قرار گرفته است.

در این میان ظرفیت باافعل بسیاری از صنایع به واسطه شرایط رکودی که بر جامعه حاکم شده، کاهش یافته است؛ در این شرایط رشد هر ساله مالیات ها، متوازن نبودن اخذ مالیات از تمام اقشار جامعه و رشد هزینه های جاری، ادامه حیات صنایع و بنگاه های کوچک و بزرگ را با مشکل مواجه کرده است و با گذشت زمان فقدان سیاست گذاری کارا و اثربخش بیش از پیش احساس می شود.

رکود، مالیات و حضور دلالان سه معضل اصلی مصالح فروشان

در همین راستا ناصر محمدی جوردانی در رابطه با مشکلات صنف فروشندگان مصالح ساختمانی اظهار کرد: در حال حاضر رکود گریبان گیر اکثر بخش های اقتصاد است که در این بین رکود شدید ساختمان مشکلات این بخش را دوچندان کرده است.

وی افزود: در کنار جو رکود حاکم بر صنف فروشندگان مصالح ساختمانی، افزایش مالیات و افزایش بیمه منجر به زیان دهی بسیاری از واحدهای صنفی فعال شده است و در صورت تداوم این روند، آینده روشنی در انتظار این اتحادیه نخواهد بود.

تعطیلی ۱۵ تا ۲۰ درصدی واحدهای صنفی

رئیس اتحادیه فروشندگان مصالح ساختمانی در اصفهان تصریح کرد: تا کنون ۱۵ تا ۲۰ درصد واحدهای صنفی به دلیل شرایط رکود حاکم بر صنف

ساختمان، به تعطیلی کشانده شده اند و حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد این واحدها نیز تا تکلیف بوده و در آستانه تعطیل شدن هستند.

وی در ادامه بیان داشت: افزایش هزینه ها نیز یکی دیگر از عوامل منفی تاثیرگذار بر عملکرد این صنف بوده است که در این میان می توان به هزینه حامل های انرژی و هزینه پرسنلی اشاره کرد. در این شرایط تقریبا همه واحدهای ورودی ما به مرحله ضرر رسیده اند یا در آستانه زیان دهی قرار دارند و در نقطه سر به سر فعالیت می کنند.

رشد هزینه ها در شرایط رکودی

محمدی جوردانی تأکید کرد: کل محصولات تولید شده با مشکل فروش همراه بوده و این در شرایطی است که هزینه پرسنلی، مالیات و سرمایه در گردش افزایش یافته است که در این میان برخلاف رکود حکم فرما بر این صنعت، مالیات همچنان روند افزایشی دارد.

وی در رابطه با مالیات متمم گفت: اداره دارایی از نظر قانونی مجوز ورود برای اخذ مالیات متمم را دارد؛ اما مشکل اصلی که در این رابطه وجود دارد برخورد سلیمانه و معزین و خلاف قانونی است که در این راستا وجود دارد.

رئیس اتحادیه فروشندگان مصالح ساختمانی در اصفهان در همین راستا اضافه کرد: در این شرایط صنفی که شفاف هستند از خلا قانونی مربوط به اخذ مالیات متمم و سلیقه ای عمل کردن معزین مالیاتی بیشترین ضربه را می خورند و صنفی که شفاف نیستند همچنان به فرار مالیاتی خود ادامه می دهند.

بار مالیاتی بردوش واحدهای شفاف

وی تصریح کرد: واحدهای اقتصادی شفاف نزد اداره دارایی کد مخصوص به خود را دارند و با اختیارات قانونی که این اداره دارد به مالیات های سال های قبل این واحدها ورود می کند و اگر سندی پیدا کند که نشان دهنده تراکنشی است که بیشتر از تراکنش اعلامی در گذشته بوده است، اقدام به اعمال مالیات متمم می کند. محمدی جوردانی به مشکلات پیرامون محیط کار این صنف اشاره کرد و ادعان داشت: برخی دلالت در محیط کار وجود دارند که به صورت شبکه ای کار می کنند و با دارا بودن کد جعلی خرید به نام افرادی که هیچ گونه فعالیت در حوزه ساختمان ندارند، اقدام به خرید کالا می کنند.

اصناف

کارشناسان بررسی کردند:

سرنوشت بیت کوین در اصفهان



بیت کوین (Bitcoin) یک نوآوری اینترنتی با کاربردهای مشابه «پول پشتوانه» است. نوآوری بودن بیت کوین به این معناست که خالقان آن توانسته اند آن را در مدت کوتاهی از یک ایده به یک واقعیت اثرگذار بر دنیای اقتصاد و مراکز سیاست پژوهی مبدل کنند. زیرا در چندسال گذشته ارزش بیت کوین در بازارهای جهانی از چند صدم دلار به چند هزار دلار افزایش یافته است. اما پول بودن یک جایگاه حقوقی است و پول بودن بیت کوین منوط به پذیرش جایگاه حقوقی آن از سوی دولت‌هاست.

ضرورت تشکیل کارگروهی برای بررسی بیت کوین ها ایستا در این باره می نویسد: کارکرد های متنوع و تسهیل کننده ای که ارزهای رمزنگاری شده و مخصوصا بیت کوین ها داشته اند باعث شده است تا بسیاری از کارشناسان و فعالان حوزه های بانکداری الکترونیک و فناوری اطلاعات نگاه مثبتی را در کنار هشدارهایشان به این حوزه داشته باشند. عبدالحمید منصوری – فعال

حوزه فناوری اطلاعات – با تأکید بر اهمیت تدوین و تصویب قوانین مرتبط با پول های رمزی، پیشنهاد کرد که هر چه زودتر کمیته ویژه ای برای ایجاد پول رمزی خاص کشورمان تشکیل شود. باید قوانین و مسائیل در حوزه پول های رمزی را هرچه سریع تر تدوین کنیم تا رونق اقتصادی را بر اساس فناوری اطلاعات داشته



در جریان انتخابات اتحادیه؛

رئیس اتحادیه پولکی و نبات اصفهان ابقاشد

انتخابات اتحادیه پولکی و نبات اصفهان با حضور ۲۳۸ نفر از اعضای این اتحادیه برگزار شد. علیرضا شیروانی با کسب ۱۴۲ رای رئیس این اتحادیه باقی ماند.

منصور کنیریایی با کسب ۱۱۵ رای به عنوان نائب رئیس اول و مرتضی محمودیان با کسب ۱۰۷ رای به عنوان نائب رئیس دوم، علی وطنی با کسب ۱۰۷ رای به عنوان دبیر و مرتضی عربیان حسین آبادی با ۱۰۵ رای به عنوان خزانه دار اتحادیه انتخاب شدند. مجتبی شالباف و مهدی هلالی اصفهانی نیز به عنوان اعضای علی البدل اول و دوم انتخاب شدند. محمدرضا قندی نیز با کسب ۹۴ رای به عنوان بارزس

افت شاخص‌های ورشکستگی و مالیات در ایران



مطالعات وضعیت موجود کسب و کار ایران و مقایسه آن با سایر کشورهای نشان می‌دهد که در صورت حذف «لزوم ارائه گواهی عدم سوء پیشینه و ایجاد مرکز واحد برای انجام کلیه مراحل ثبت شرکت» امکان ارتقای حدود ۳۰ رتبه فضای کسب و کار ایران وجود دارد.

شاخص فضای کسب و کار نشان دهنده سهولت و مناسب بودن هر کشور برای انجام فعالیت‌های اقتصادی و تجاری است. فرآیند کسب و کار دارای ۱۰ مرحله است که بهبود محیط کسب و کار را بر اساس این شاخص‌ها می‌سنجد.

آغاز کسب و کار، دریافت مجوز ساخت و ساز، هزینه دریافت اشتراک برق، ثبت دارایی‌ها، کسب اعتبارات یا دریافت وام، حمایت از سرمایه‌گذاران، پرداخت مالیات، تجارت کالا در جهان، سهولت اجرای قراردادها، ورشکستگی و تعطیلی مراحل مختلف کسب و کار هستند.

این شاخص‌ها نه تنها منعکس‌کننده فضای فعلی کسب و کار در اقتصاد است بلکه برای سرمایه‌گذاران خارجی به عنوان شاخصی مهم و تاثیرگذار برای اقدام به سرمایه‌گذاری به حساب می‌آید، بنابراین چنانچه هدف کشور بهبود وضعیت سرمایه‌گذاری و ارتقای شاخص‌های آن باشد، باید نسبت به بهبود آن اقدام شود.

طبق آخرین گزارش‌های بین‌المللی که اخیراً اعلام شد، رتبه کسب و کار ایران چهار پله نزول کرده است.

به طور کلی در زمینه شاخص محیط کسب و کار یک رتبه و یک نمره تعیین می‌شود. بر اساس آخرین اطلاعات، نمره ایران در شاخص کسب و کار ۲۶،۰۰۰ رشد داشته

است و از ۵۶،۲۲ به ۵۶،۴۸ رسیده ایم. اما به دلیل اینکه بقیه کشورها بهتر عمل کرده‌اند رتبه کسب و کار ایران افت کرده است؛ یعنی با وجود اینکه نمره کسب و کار بالاتر است، چون یک رقابت جهانی وجود دارد و در این رقابت بقیه کشورها بهتر عمل کرده‌اند رتبه مان پایین‌تر آمده است.

طبق آخرین گزارش‌های بین‌المللی که اخیراً اعلام شد، رتبه کسب و کار ایران چهار پله نزول کرده است

همچنین در شاخص پرداخت مالیات رتبه مان از ۱۰۰ به ۱۱۰ آمده است با وجود اینکه نمره مان در این شاخص تغییری نکرده است. از سوی دیگر در شاخص تجارت فرامرزی نمره مان تغییری نکرده؛ ولی رتبه مان از ۱۷۰ به ۱۶۶ رسیده است.

اما مطالعات اخیر از سوی اتاق بازرگانی به منظور بهبود محیط کسب و کار ایران نشان می‌دهد که در صورت حذف لزوم ارائه گواهی عدم سوء پیشینه و ایجاد مرکز واحد برای انجام همه مراحل ثبت شرکت، این امکان وجود دارد که در حدود ۲۷ تا ۳۰ پله این رتبه را بهبود ببخشیم.

با توجه به بررسی‌هایی که صورت گرفته زمان، هزینه، میزان سرمایه مورد نیاز و فرآیند انجام کار، چهار شاخصی است که در راه‌اندازی و شروع یک کسب و کار حائز اهمیت است و توجه به این شاخص‌ها می‌تواند شروع یک کسب و کار را تسریع بخشد.

فرآیند شروع کسب و کار در ایران حدود ۱۵ روز برآورد شده؛ در حالی که در کشور نیوزلند که در این شاخص پیشرو است، طی نیم روز در قالب یک مرحله، کل فرآیند شروع کسب و کار انجام می‌شود. وقت عمده این فرآیند ۱۵ روزه در ایران برای راه‌اندازی یک کسب و کار به دریافت گواهی عدم سوء پیشینه مربوط می‌شود.

گواهی عدم سوء پیشینه نیز از قبیل الزامی نبود و به راحتی قابل حذف است. همچنین ایجاد پنجره واحد هم کار چندان سختی نیست؛ چون در چند سازمان دیگر هم انجام شده و نتایج مثبتی در پی داشته است.

آمار و اطلاعات ارائه شده از وضعیت جهانی کسب و کار و رتبه بندی کشورهای نشان دهنده این امر است که با وجود بهبود نسبی نمره کسب و کار ایران، سایر کشورها با سرعت بالایی در حال حل و فصل موانع کسب و کار فضای اقتصادی خود هستند و رقابت سخت و نزدیکی میان کشورهای مختلف وجود دارد؛ لذا اگر می‌خواهیم در سال آینده در ماه‌های پیش رو وضعیت مطلوب‌تری داشته باشیم و جایگاه بهتری در میان کشورهای دنیا در شاخص فضای کسب و کار پیدا کنیم، باید هر چه سریع‌تر دستگاه‌ها و نهادهای مربوطه موانع پیش‌روی فضای کسب و کار ایران را برطرف کنند و راه را برای فعالان اقتصادی باز و هموار کنند. □

واحد تحقیق و توسعه به دستور رئیس کمیسیون نظارت استان اصفهان و رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان برای حمایت و حفاظت از اقتصاد خرد استان اصفهان برای اولین بار در اتاق اصناف مرکز استان اصفهان تشکیل شد. یکی از مهم‌ترین مأموریت‌های این واحد آسیب شناسی کسب و کارهای خرد و ارائه راهکارهایی برای به روز شدن اصناف بود.

با توجه به ورود کسب و کارهای آنلاین به عرصه رقابت‌های اقتصادی وجود چنین واحدی برای حفظ، توسعه و ارتقای اصناف ضروری به نظر می‌رسید.

اتحادیه صنایع دستی اصفهان از جمله اولین نهادهای بود که پس از تشکیل واحد تحقیق و توسعه اتاق اصناف مرکز استان اصفهان به استارت آپ ها روی خوش نشان داد.

روی خوش اتحادیه صنایع دستی به استارت آپ خوش

اتحادیه صنایع دستی اصفهان؛ پیشرو در کسب و کار آنلاین

عباس شیردلی ادامه داد: با استفاده از زیرساخت‌هایی که این استارت آپ در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌دهد، امکان فروش آنلاین ۴۰ هزار اثر هنری در روز وجود دارد.

وی با اشاره به تدوین آیین‌نامه اجرایی این تفاهم‌نامه گفت: برای شفاف شدن فضای کار، دغدغه‌های فنی اتحادیه، هنرمندان و فروشنده‌ها و همچنین مشتریان لحاظ شده است.

رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان، گفت: به زودی برای رونمایی از مجله آنلاین صنایع دستی اصفهان و همچنین استارت آپ صنایع دستی، میزبان معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع



این اتحادیه جزیشیگامان حوزه کسب و کارهای آنلاین در اتاق اصناف محسوب می‌شود. پس از انعقاد تفاهم‌نامه و قراردادهای مابین اولین پارک کسب و کارهای نوین در کشور و این اتحادیه باب همکاری‌های جدید نیز گشوده شد.

رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان در حضور معاون صنایع دستی اصفهان، جمعی از هیئت رئیسه اتحادیه صنایع دستی و نمایندگان از پارک کسب و کارهای نوین اظهار کرد: خوشبختانه طی جلسات متعدد انتظارات و نگرانی‌های اتحادیه با مدیران مرکز خدمات ویژه شهروندی در میان گذاشته و بسیاری از مسائل برطرف شده است.

گفت و گو

اصناف

رئیس اتحادیه آمیموه، بستنی و کافی شاپ داران اصفهان مطرح کرد:

اخذ پروانه کسب، اولین گام راه‌اندازی کافی شاپ

قانونی خود استفاده کرده و پروانه کسب را باطل می‌کند.

رئیس اتحادیه آمیموه، بستنی و کافی شاپ داران اصفهان می‌گوید: متأسفانه برخی از سودجویان از جهل به قانون افراد استفاده می‌کنند.

وی در پاسخ به اینکه فرآیند صدور پروانه کسب در اتحادیه شما چند روز به طول می‌انجامد، اظهار کرد: بر اساس قانون هردستگاه باید ظرف مدت ۱۵ روز پاسخ استعلامات را بدهد، پس از دریافت پاسخ استعلامات پروانه کسب به سرعت صادر می‌شود.

وی ادامه داد: حساسیت دستگاه‌های متولی بر سلامت مردم باعث شده که کمیسیون نظارت زمان بیشتری برای نظارت به برخی از دستگاه‌ها همچون بهداشت برای پاسخ استعلامات بدهد. رنجبر خاطرنشان کرد: این اتحادیه ۱۵ رسته تخصصی دارد، از میان این ۱۵ رسته شغلی تنها رسته کافی شاپ است که به تأییدیه امکان احتیاج دارد.

بستنی‌های ذغالی

رئیس اتحادیه آمیموه، بستنی و کافی شاپ داران اصفهان در رابطه با محصولات جدید ارائه شده به مردم اظهار کرد: واحدهای ما نوآوری‌های زیادی داشته‌اند؛ مانند ساخت آمیموه‌های ترکیبی و امثال این اقدامات.

وی ادامه داد: اما برخی از نوآوری‌ها را ما برای سلامت مردم مضری ندانیم.

رنجبر خاطرنشان کرد: در بحث کافی شاپ ما نیازمندی موجود در بازار از ترکیبات تأیید نشده‌ای برای تولیدات استفاده می‌کنند، گفت: امیدواریم با ورود اداره بهداشت جلوگیری از تخلفات

این چنینی گرفته شود.

رئیس اتحادیه آمیموه، بستنی و کافی شاپ اصفهان اظهار کرد: افتتاح واحدهای زنجیره‌ای بستنی‌های ایتالیایی و... باعث برهم‌زدن بسیار بالاتر از میزان تعیین شده برای بستنی و... است و با توجه به اینکه ۷۰ درصد مواد اولیه بستنی را شیر تشکیل می‌دهد، نباید شاهد افزایش قیمت غیر قابل توجیه باشیم. وی ابراز امیدواری کرد با حمایت دستگاه‌های ذی‌ربط مشکلات این اتحادیه به حداقل برسد. □

خرید و فروش پروانه ممنوع است یکی دیگر از مشکلاتی که ما مکرراً به آن برخورد کرده‌ایم بحث خرید و فروش پروانه کسب است، بعضاً دیده شده است که متصدی مدعی خرید امتیاز کسب و کار در یک محل شده است، این موضوع در حالی است که پروانه کسب قابلیت واگذاری به غیر را ندارد و پروانه کسب تنها برای یک مکان که در پروانه کسب ذکر می‌شود صادر شده یک واحد کرده و سپس برای واچاره اقدام می‌کند.

وی تصریح کرد: اگر فرد یا صنعتی پروانه کسب خود را به غیر اچاره دهد، اتحادیه از اختیارات

صرف بستنی، آمیموه و کافه‌گردی یکی از سرگرمی‌های مورد علاقه جوانان است، این تمایل باعث شده که بسیاری از جوانان به فکر راه‌اندازی واحدهای کافی شاپ یا شیرت سرا باشند. کارهای لوکس و مورد علاقه جوانان البته نیازمند اخذ مجوزهای قانونی و همچنین کسب گواهینامه‌های فنی است.

ضمن اینکه این دومقوله ضامن موفقیت فرد نخواهد بود و مسائلی مانند گزینش مکان مناسب، به‌کارگیری افراد متخصص و همچنین مهارت آموزی شخصی نقش به‌سزایی در موفقیت فرد دارد.

اولین گام، کسب مجوزهای قانونی رئیس اتحادیه آمیموه، بستنی و کافی شاپ داران اصفهان در رابطه با آغاز فعالیت افراد تحت پوشش این صنف اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که هر فرد برای آغاز یک کار باید در نظر گیرد، بحث مطالعه قانون‌های مرتبط برای راه‌اندازی آن شغل است.

رنجبر ادامه داد: عدم آگاهی به قانون باعث شده که برخی از افراد وارد عرصه شده و سپس با اظهارهای قانونی برای عدم ادامه فعالیت خود مواجه شده‌اند.

وی افزود ما به کسانی که قرار است در زمینه‌های بستنی، آمیموه و کافی شاپ فعالیت کنند پیشنهاد

می‌کنیم قبل از هر کاری به اتحادیه مراجعه کرده و شرایط قانونی ایجاد این مشاغل مطلع شوند.

رئیس اتحادیه آمیموه، بستنی و کافی شاپ داران اصفهان، خاطرنشان کرد: این مشکل در بحث کافی شاپ‌های ما بسیار پررنگ تر است.

رنجبر ادامه داد: متأسفانه بعضاً فرد بدون اطلاع از اینکه شرایط ایجاد این شغل در یک مکان وجود دارد یا خیر اقدام به هزینه‌های میلیونی برای دکوراسیون و تجهیز یک واحد کرده و سپس برای دریافت پروانه کسب اقدام می‌کند.

وی خاطرنشان کرد: زمانی که مراجع قانونی ممنوعیت فعالیت در این واحد را به فرد متذکر می‌شوند، واقعا



فاطمه نوری

موفقیت فرد دارد.

اولین گام، کسب مجوزهای قانونی

رئیس اتحادیه آمیموه، بستنی و کافی شاپ داران اصفهان در رابطه با آغاز فعالیت افراد تحت پوشش این صنف اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که هر فرد برای آغاز یک کار باید در نظر گیرد، بحث مطالعه قانون‌های مرتبط برای راه‌اندازی آن شغل است.

رنجبر ادامه داد: عدم آگاهی به قانون باعث شده که برخی از افراد وارد عرصه شده و سپس با اظهارهای قانونی برای عدم ادامه فعالیت خود مواجه شده‌اند.

وی افزود ما به کسانی که قرار است در زمینه‌های بستنی، آمیموه و کافی شاپ فعالیت کنند پیشنهاد



سازمان ملی استاندارد اعلام کرد:

تولید ۲۵ خودروی غیراستاندارد متوقف شد

در حالی سازمان ملی استاندارد، از توقف تولید ۲۵ خودروی غیراستاندارد خبر داده که برخی خودروسازان می‌کوند سازمان استاندارد اشتباه کرده و خودروهای اعلامی استاندارد هستند. به گزارش مهر، پیمان پیرایش، مدیرکل نظارت بر اجرای استاندارد صنایع فلزی سازمان ملی استاندارد، اسامی ۲۵ مدل خودروی تولید داخلی که از حیث استاندارد وضعیت مناسبی ندارند را اعلام کرده است. او به این نکته هم اشاره کرده که با شروع اجرای استانداردهای جدید تأیید نوع خودرو، تولید تعدادی از خودروهایی که نتوانستند الزامات استاندارد‌های اجباری مربوطه را رعایت کنند خاتمه یافت و از این پس شاهد تولید این خودروها نخواهیم بود. □

۵، سایپا ۱۳۱ و سایپا ۱۳۲ دوگانه سوز، سایپا ۱۴۱ بنزینی و دوگانه سوز، آریو ۱۵۰۰ سی سی، پژو پارس با موتور XUM، وانت تک کابین و دو کابین مزدور، کارا ۱۷۰۰ (بنزینی و دوگانه سوز)، آس‌اف‌۵، لیفان ۶۲۰، لیفان ۵۰، لیفان ۴۶۰، جک ۵، هیوندای ۱۰۱ و برخی از خودروهای سنگین جاده‌ای از دستور کار خودروسازان خارج شده است. او به این نکته هم اشاره کرده که با شروع اجرای استانداردهای جدید تأیید نوع خودرو، تولید تعدادی از خودروهایی که نتوانستند الزامات استاندارد‌های اجباری مربوطه را رعایت کنند خاتمه یافت و از این پس شاهد تولید این خودروها نخواهیم بود. □



رئیس اتحادیه وانت و پیک موتوری اصفهان:

پیک موتوری‌ها صاحب استارت آپ می‌شوند

رئیس اتحادیه وانت و پیک موتوری اصفهان از همکاری این اتحادیه با دانشگاه برای ارائه خدمات آنلاین در فضای مجازی خبر داد.

شاه سیاه با اشاره به تغییرات کسب و کار و نوع سرویس دهی به مردم در شبکه‌های مجازی اظهار کرد: فعالیت استارت آپ‌ها در زمینه حمل و نقل در حال حاضر سایر مشاغل پیشی گرفته و فعالیت استارت آپ‌ها در حوزه حمل و نقل بیش از سایر مشاغل است. وی با بیان اینکه فعالیت کسب و کارهای آنلاین، کسب و کار اقتصادی اعضا تحت پوشش این اتحادیه را تحت تأثیر قرار داده است، افزود: در

این راستا و برای همگام و آشنا کردن واحدهای تحت پوشش این اتحادیه با تکنولوژی‌های نوین رایزنی با چندین شرکت در این زمینه آغاز شده است. وی با اشاره به بررسی و تحقیقات گسترده این اتحادیه برای ورود به ارائه خدمات آنلاین در زیر مجموعه این اتحادیه ادامه داد: در نهایت با همکاری دانشگاه در حال نوشتن یک نرم‌افزار برای ارائه خدمات به صورت آنلاین به مردم و کاهش هزینه‌ها هستیم. رئیس اتحادیه وانت و پیک موتوری اصفهان خاطر نشان کرد، احتمالاً در آغاز سال ۹۷ این نرم‌افزار به بهره‌برداری خواهد رسید. □

قیمت هر شانه تخم مرغ حداکثر ۱۲۵۰۰ تومان است



معاون وزیر جهاد کشاورزی، گفت: حداکثر قیمت هر شانه تخم مرغ ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان است.

علی اکبر مهر فرد در مورد وضعیت بازار تخم مرغ گفت وگویی با پایگاه اطلاع‌رسانی دولت انجام داده که از نظر مان می‌گذرد:

با واردات تخم مرغ، آیا قیمت‌ها کاهش پیدا می‌کند؟

از آنجایی که واردات برنامه ریزی شده است و شروع هم شده؛ اگر به همان شکل که ما پیش‌بینی کردیم، کار واردات انجام شود، قیمت کاهش پیدا خواهد کرد. همان طور که می‌دانید تخم مرغ کالایی نیست که واردات و صادرات آن در دنیا مداوم باشد؛ چرا که کالایی آسیب‌پذیر محسوب می‌شود؛ بنابراین اگر طبق برنامه‌ای که پیش‌بینی کردیم واردات صورت بگیرد، قیمت‌ها قطعاً کاهش می‌یابد و بازار به سمت قیمت تعادلی پیش خواهد رفت.

در حال حاضر بیشترین قیمت هر شانه تخم مرغ چقدر است و مردم حداکثر چه مبلغی را باید پرداخت کنند؟

در حال حاضر در خصوص قیمت هر شانه تخم مرغ در مغازه‌ها اطلاع دقیقی در دست نیست. در بحث خرده‌فروشی ممکن است مغازه‌داری، تخم مرغ را با قیمت بالایی بفروشد و فروشگاه‌های دیگر، جانب انصاف را رعایت کند. این امر به نرخ نامه اصناف برمی‌گردد که در جریان قیمت‌گذاری‌ها هستند. منتهی آن چیزی که بنا بر تصویب کارگروه تنظیم بازار در میادین عرضه می‌شود اجازه فروش و عرضه تخم مرغ بسته بندی شده، بیشتر از ۱۲۵۰۰ تومان (دوازده هزار و پانصد تومان) رانمی‌دهد.

آنفلوآنزا برای قیمت تخم مرغ در بسیاری از کشورها مشکلاتی ایجاد کرده است و فقط ایران درگیر آن نیست؛ در کوتاه مدت چه روشی می‌تواند برای مقابله با این مشکل، موثر باشد؟

بله، در حال حاضر بسیاری از کشورهای دیگر این بیماری برای صنعت طیور خود هستند. پیش از افزایش قیمت‌ها، علاوه بر مصرف خودمان صادرات تخم مرغ را در دستور کار داشتیم؛ منتی آنفلوآنزا حادثه‌ای است غیر قابل پیش‌بینی؛ مثل آفت‌های خاص، زدن سموم و سرما یا موارد دیگری که برای محصولات کشاورزی رخ می‌دهد و با این حال، شیوع آنفلوآنزا از طریق پرندگان مهاجر است که متأسفانه ابتدا به سراغ پرندگان و مرغ‌های روستایی رفته و سپس حتی با وجود تلاش‌ها و نظارت‌های مربوطه، بخش صنعتی آلوده شده است.

البته جدای از آنفلوآنزا چندین اتفاق به موازات هم پیش می‌رود؛ یکی اینکه اتحادیه مرغ‌های تخم‌گذار رعایت‌کننده اند عرضه مستقیم به همین قیمتی که گفته شد در میادین و شبکه توزیع صورت بگیرد. دوم اینکه اجازه واردات داده شده که حداکثر تا پایان فروردین ماه این امر کنترل می‌شود و مطالب دیگر اینکه برنامه‌ها در خصوص موضوع مبارزه با بیماری‌های طیور گسترش پیدا می‌کند و همچنین در مناطق پاک، جوجه‌ریزی جدیدی صورت می‌گیرد. با این چهار، پنج اقدامی که اتحادیه به صورت مستقل انجام می‌دهد، قطعاً قیمت‌ها کاهش می‌یابد. البته دقت شده است که واردات نیز از لیست کشورهای پاک، انجام شود.

وزارت جهاد کشاورزی چه برنامه‌ای برای حمایت از تولیدکنندگان تخم مرغ دارد؟

برنامه وزارت جهاد کشاورزی، پرداخت خسارات مرغ‌های معدوم شده به خاطر آنفلوآنزا به صاحبان مرغداری‌ها در سراسر کشور است که در کوتاه‌ترین و سریع‌ترین زمان ممکن، انجام خواهد شد. دولت خوشبختانه کمک‌های سازنده‌ای را به این بخش داشته است و همچنان این کمک‌ها از طرق مختلف ادامه دارد. همچنین برای تجهیز کردن و افزایش عمر ماندگاری طیور در نظر گرفته‌ایم که تخم مرغ مثل سابق به میزانی عرضه شود که شرایط به حالت طبیعی برگردد. همان‌طور که سال گذشته ۵۰ هزار تن صادر کردیم و سال ۹۴ نیز، ۱۰۰ هزار تن صادرات تخم مرغ داشتیم، این برنامه را ادامه خواهیم داد تا در کنار حمایت توامان از مصرف‌کننده و تولیدکننده، با کنترل و فعالیت دستگاه‌های نظارتی جلوی سواستفاده تازداین شرایط و مشکلات پیش‌آمده، دلالت از بازار خارج شوند تا مصرف‌کننده متضرر نشود و تولیدکننده. □

شاغلانی که کم تر کار می کنند

۱۲ سال گذشته ۳،۱ ساعت از میزان ساعات کاری شاغلان در طول هفته کم شده است.

گزارش ها درباره روند تغییر ساعات کاری در سال های گذشته نشان می دهد مشابه جمعیت شاغل ، ساعات کاری نیز طی سال های اخیر افزایش نیافته است.
آمارها نشان می دهد که میانگین ساعات کاری افراد از سال ۱۳۹۲ شیب نزولی به خود گرفته است؛ این در شرایطی است که اقتصاد کشور سمت و سوی اشتغال زایی داشته است.

اگرچه با این آمارها، همچنان افراد در زمره شاغلان قرار دارند؛ چراکه نحوه محاسبه نرخ بیکاری در کشور بر اساس یک ساعت کار در هفته است. سید نعمت الله میرفلاح نسیمی، رئیس مرکز آمار و اطلاعات راهبردی وزارت کار شهروپروماه امسال در تشریح دلایل تعریف فرد شاغل با معیار «یک ساعت کار» در هفته عنوان کرد: «تعداد این گروه از شاغلان بسیار ناچیز است و تاثیر چندانی بر نرخ اشتغال و بیکاری ندارد.»

بر اساس گزارش وی ، « طبق استاندارد سازمان بین المللی کار (ILO) تمام افراد ۱۰ ساله و بیشتر که در زمان مرجع حداقل یک ساعت کار کرده باشند، شاغل محسوب می شوند.»
دربارین نیز تعداد شاغلان با همین معیار سنجش می شود.
در این مدت افراد مختلفی نسبت به این تعریف عکس العمل نشان داده و محل مناقشه موافقان ومخالفان بسیاری شده است.
امالین ویلیامز، رئیس سابق اتحادیه کارگران متحد فولاد آمریکا معتقد است که « ما اکنون باید به ساعات های کمتر کاربریندیشیم تا کارگران به نوعی در افزایش بهره وری شریک شوند.»

بر اساس استاندارد های بین المللی ، مطلوبیت میزان انجام کار، حدود ۴۰ ساعت در هفته است؛ اگرچه این میزان برای انواع فعالیت هانی تواند مطلوبیت داشته باشد و کارفرمایان باید مدت زمان کار کارکنان را تنظیم کنند که در این خصوص باید سلامت، ایمنی ومسئولیت خانوادگی شاغلان مدنظر قرار گیرد؛ به طوری که بعضی از کشورها ۳۰ تا ۴۴ ساعت کار در هفته را اشتغال کامل می دانند.

باین تفاسیر، گزارش ها درباره روند تغییر ساعات کاری در سال های گذشته نشان می دهد مشابه جمعیت شاغل ، ساعات کاری نیز طی سال های اخیر افزایش نیافته است.

طبق محاسبات مرکز پژوهش های مجلس ، متوسط ساعات کاری هر فرد در هفته در سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۵ تقریباً روندی نزولی داشته و بیشترین مقدار طی این سال ها مربوط به سال ۱۳۸۴ برابر با ۴۹،۴ ساعت و کمترین مقدار مربوط به سال ۱۳۹۵ برابر با ۴۶،۱ ساعت است.
به عبارتی ، به طور متوسط طی ۱۲ سال مورد بررسی ۳،۱ ساعت از میزان ساعات کاری شاغلان در طول هفته کم شده است.
همچنین متوسط ساعات کاری در میان مردان شهری بیشتر از مردان روستایی است؛ در حالی که در مورد زنان ، روستایی های میانگین ساعات کاری بیشتری نسبت به شهری ه دارند.

براین اساس ، گزارش هانشان می دهد که میانگین ساعات کاری هر فرد در طول هفته در سال ۱۳۸۴ حدود ۴۹،۴ ساعت، در سال ۱۳۸۵ حدود ۴۸،۸ ساعت، در سال ۱۳۸۶ حدود ۴۹،۱ ساعت و ۱۳۸۷ حدود ۴۸،۵ ساعت است.

از سوی دیگر، بنابه آمارها میانگین ساعات کاری هر فرد در طول هفته در سال ۱۳۸۸ حدود ۴۷،۴ ساعت، در سال ۱۳۸۹ حدود ۴۷،۵ ساعت، در سال ۱۳۹۰ حدود ۴۷،۵ ساعت و در سال ۱۳۹۱ حدود ۴۷،۴ ساعت بوده است.
بنابه این گزارش ، میانگین ساعات کاری هر فرد در سال ۱۳۹۲ حدود ۴۷،۸ ساعت، در سال ۱۳۹۳ حدود ۴۷،۲ ساعت، در سال ۱۳۹۴ حدود ۴۶،۸ ساعت و در سال ۱۳۹۵ حدود ۴۶،۱ ساعت بوده است.🔴

🔴

بازار تلفن همراه در محاصره

رجیستری؛ منتظر ارزانی نباشید

اجرای طرح رجیستری برای برند اپل کم تر از یک ماه است که اجرایی شده است و در این مدت انندک شاهد رشد قیمت انواع گوشی های هوشمند ساخت اپل شرکت بودیم. البته این افزایش قیمت تنها به انواع مدل های آیفون ختم نشد و بیشتر گوشی های موجود در بازار کم و بیش با رشد قیمت دست و پنجه نرم کردند.
گرچه به گفته وزیر ارتباطات و فناوری ، رشد قیمت در بازار مقطعی بوده و تدابیر لازم برای کنترل قیمت هاندیشیده شده است و حتی در آینده نه چندان دور شاهد افت قیمت انواع گوشی تلفن همراه در بازار خواهیم بود.
اما رئیس اتحادیه صنف رایانه تهران نظرد دیگری درباره قیمت ها دارد و معتقد است که گوشی های تلفن همراه به این راحتی هارازانی راتجربه نخواهد کرد.

سید مهدی میرمهدی به اقتصادآنلاین گفت:متأسفانه برخی طرح ها بدون نظر کارشناسان و اهل فن اجرایی می شود و مردم باید تاوان این تصمیمات غیرکارشناسان را متحمل شوند.
وی افزود: از ابتدای صحبت های اجرایی شدن طرح رجیستری ، قیمت های تلفن همراه ۲۰ درصد افزایش پیدا کرده است که فکرمی کنم این عدد برای محصولات اپل ۳۵ درصد باشد.
به گفته میرمهدی برای مبارزه با قاچاق تلفن همراه راه های بهتری نیز وجود داشت که یکی از این راه ها آزاد گذاشتن واردکنندگان بود و نباید به بهانه بالا بردن کیفیت خدمات پس از فروش ، تنها به چند شرکت به طور انحصاری مجوز واردات ارائه شود.

رئیس انجمن صنف رایانه تهران اظهار کرد: از اجرای طرح رجیستری افراد سودجوی زیادی سود های کلانی کرده اند و در طرف دیگر مردم مجبور به پرداخت هزینه اضافی هستند. وی با بیان اینکه رجیستری نباید مقطعی و با فاصله برای برند ها اجرایی شود، گفت: این وضعیت فشار برای سودجویان مهیا کرده است.🔴

پس از بحث و بررسی فراوان تکلیف کمیسیون تشخیص و آموزش روشن شد.

به گزارش اصفهان زیبا، حسین ملت رئیس سابق اتحادیه رستوران داران اصفهان در آستانه انتخابات پیش روی این اتحادیه استعفا داد. این استعفا باعث شد که خود به خود از کمیسیون تشخیص نیز مستعفی محسوب شود.

ازسوی دیگر با استعفا ی فرشاد جعفریان از کمیسیون آموزش نیز باید تکلیف نفرهای جایگزین در این دو کمیسیون تخصصی و مهم روشن می شد.

زمانی که انتخابات کمیسیون های ششگانه اتاق اصناف مرکز استان اصفهان انجام شد، به جز اعضای اصلی، اعضای علی البدل را نیز مشخص کردند؛ اما به دلیل سکوت قانون نظام صنفی و عدم اشاره به حضور عضو

با حضور روسا و اعضای کمیسیون های تخصصی؛

تکلیف کمیسیون های آموزش و تشخیص مشخص شد



جلسه کمیسیون آموزش و تشخیص

ملت را در کمیسیون تشخیص خواهد گرفت و حمیدرضا نیکخواه عضو هیئت رئیسه اتحادیه طلا و جواهر اصفهان نیز به جای فرشاد جعفریان وارد کمیسیون آموزش خواهد شد.

به گفته رئیس اتاق اصناف ، ورود این افراد بدون تغییر در ساختار کمیسیون های تخصصی صورت

خواهد گرفت.

وی خاطرنشان کرد: این الگو برای تغییر و تحولات احتمالی در کمیسیون های دیگر به صورت مبنا عمل خواهد کرد.
رئیس کمیسیون تشخیص اتاق اصناف مرکز استان اصفهان نیز با بیان اینکه مشکلات باید با تکیه بر توان

تخصصی و کارشناسی اتاق اصناف حل و فصل شود، گفت: جا دارد از تلاش های بی دریغ اعضای کمیسیون تشخیص اتاق و همچنین حسین ملت تقدیر کرد.
عباسعلی بصیرت ادامه داد: هم افزایی نیروها در کمیسیون های تخصصی موجب رشد اتحادیه ها و در نتیجه اتاق اصناف خواهد شد.

رئیس اسبق اتاق اصناف مرکز استان اصفهان برای اعضای جدید کمیسیون های تخصصی آرزوی موفقیت کرد. لازم به ذکر است. کمیسیون اموراقتصادی اتاق اصناف مرکز استان اصفهان نیز در گذشته دچار تغییر و تحول بوده است. با استعفا ی محمدرضا عکاف زاده از اتحادیه پارچه فروشان اصفهان و کمیسیون اقتصادی نفر بعدی رضوانی، خزانه دار اتحادیه به خرده فروشان میوه و سبزی جایگزین وی شده بود.🔴

گزارش

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی مطرح کرد:

زوال حاشیه امن بازارهای سنتی



جلسه کمیسیون آموزش و تشخیص

همایش روش های نوین درآمدزایی ویژه اصناف به همت کمیسیون آموزش اتاق اصناف مرکز استان اصفهان و موسسه فنواران حکیم در سالن همایش های اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد.

ضرورت توجه به روش های نوین درآمدزایی با ظهور ابزارها و فضاهای جدید کسب و کار و کسادی بازارهای سنتی ، اتاق اصناف را به این باور رسانده که ناچار است برای بقا به روش های جدید متکی شود.

محمود محمودیان عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی در این همایش اظهار کرد: تمام موفقیت و شکست های ما ناشی از عادات های ما ست.

وی ادامه داد: امروز اگر کسی نسبت به محیط پیرامونش حساس نباشد قطعاً کسب و کارش در معرض خطر قرار می گیرد.

این کارشناس بازاریابی ادامه داد: با وجود روش های نوین و ورود تکنولوژی به این بحث ، کسب و کارهای سنتی دیگر حاشیه امن ندارند.
محمودیان تاکید کرد: تحولات دیجیتالی، تحول در بازارهای خرید و تحولات در حوزه انتظارات مشتری ما را ناچار به تغییر در کسب و کارهایمان کرده است.

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی تغییر نگاه و فکر به کسب و کار را برای رسیدن به نتایج جدید ضروری دانست و گفت: تفکرات قدیمی شما را به همان نتایج قدیمی خواهد رساند.
این کارشناس بازاریابی به اهمیت

یادداشت کردن اهداف خود در کسب و کار اشاره کرد و افزود: یکی از ضعف های ما در حوزه کسب و کار ثبت نکردن تجربه ها و اهداف است.

محمودیان یکی از ضررهای این رفتار را عدم امکان انتقال تجربیات به آیندگان و از بین رفتن برخی از مشاغل و حرفه ها و قنون کار عنوان کرد.

این کارشناس برجسته بازاریابی و تبلیغات استفاده از ابزارهای مدرن در مشاغل را یکی از مهم ترین مسائل برشمرد و افزود: عدم استفاده از ابزارهای نوین با بهانه هایی از این دست که دیگر از ما گذشته است لطمه جدی به کسب و کارهای چندین ساله خواهد زد.

وی تصریح کرد: خیلی متأسف هستم بگویم که تغییرات تکنولوژی، برخی از صنوف را از بازار حذف خواهد کرد؛ این اتفاق تلخ برای کسب و کارهایی که با تحولات همراه نشوند بی شک اتفاق خواهد افتاد.

محمودیان تاکید کرد: زبان بازار زبان خشن و محکمی است، بازار کسبه را مجبور می کند که تغییر کنند و مقاومت در این باره قطعاً این واحدها را از اقتصاد حذف خواهد کرد.

استاد دانشگاه علامه طباطبایی در بخش دیگری از سخنان خود به ضرورت توجه به جمع آوری اطلاعات مشتریان اشاره و خاطر نشان کرد: خرید CRM یا نرم افزارهای مدیریت ارتباط با مشتری برای واحدهای صنفی بزرگ ضروری است و اگر واحدهای صنفی متوسط و کوچک هم توانایی خرید این نرم افزار را داشته باشند باید آن را تهیه کنند.

محمودیان تاکید کرد: واحدهای کوچک می توانند اطلاعات مشتریان خود را تهیه و در نرم افزار اکسل ذخیره کنند، و اقمیت این است که اگر مشتری شما محصولات رقیبتان را ناست کند، ممکن است دیگر مشتری شما باقی نماند؛ لذا حفظ ارتباط با مشتریان الزامی است.

وی توجه به مشتری و نیازهای وی را یکی از مهم ترین ابزارها برای بقای کسب و کار عنوان و خاطر نشان کرد: بدون شک مشتریان ما با تداوم رفتارهای سنتی دیروز از دست خواهند رفت.🔴

د

یکی از ضعف های ما در حوزه کسب و کار ثبت نکردن تجربه ها و اهداف است



رئیس کمیسیون آموزش اتحادیه خرازی مطرح کرد:

برگزاری کارگاه های دانش و تجربه

کار و همراهی با اعضای کمیسیون آموزش تداوم یافت.

صدرهاشمی با اشاره به عملکرد مثبت این کمیسیون گفت: تشکیل نشریه تخصصی اتحادیه، ایجاد کانال اتحادیه جهت اطلاع رسانی سریع به اعضا، برگزاری دوره های آموزشی با حضور اساتید توانمند جهت اعضای محترم ، برگزاری جلسات هم اندیشی در جهت آشنایی اعضای اتحادیه با کسب و کارهای مجازی، تصویب جلسات مشترک بین اعضای محترم و پیشکسوتان اتحادیه و افراد موفق در کسب و کار تحت عنوان کارگاه های « دانش و تجربه در کسب و کار» برگزار خواهد شد.🔴

رشد ۱۰۰۰ درصدی واردات

قانونی اپل بارجیستری

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات تأییدات اجرای رجیستری را با شرح آمار تشریح کرد.

به گزارش ایسنا، محمد جواد آذری جهرمی در صفحه اینستاگرام خود با انتشار آمار واردات گوشی تلفن همراه بر اساس مجوزهای ترخیص صادرشده در سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات راد یوویی، نوشت: تأثیرات اجرای رجیستری با طرح ثبت گوشی تلفن همراه به شرح آمار گزارش شده است.
وی با تأکید بر رشد واردات انواع گوشی از مبادی رسمی اظهار کرد: واردات انواع گوشی از مبادی مجاز رشد چهارصد درصدی و گوشی های ساخت شرکت اپل به صورت خاص رشد هزار درصدی را نشان می دهد.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در پایان خاطرنشان کرد: به نمایندگی از همه دست اندرکاران اجرای طرح در دولت به ویژه وزارتخانه های صمت ، اقتصاد، اطلاعات و ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، از همه مردم بزرگوار کشورمان در همراهی برای مقابله با پدیده: ناآینسدن و خسارت آور قاچاق، تشکر می کنم.

بروزه رجیستری یا ثبت گوشی تلفن همراه در حالی که مدت ها به عنوان راهی برای جلوگیری از قاچاق عنوان شده بود، در نهایت از مهر ماه بار دیگر با پیش سیسم ششگانه تلفن های همراه کلید خورد. فاز دوم این طرح نیز با اعمال سیاست برای گوشی های شرکت اپل آغاز شده و در ادامه این طرح سایر برندهای گوشی برای اعمال سیاست توسط رگولاتوری اعلام شدند.

گمرک نیمه آذرمه امسال آمار ی اعلام کرده بود که بر اساس آن واردات انواع گوشی های تلفن همراه در مقایسه با مدت مشابه سال قبل دو برابر شده است.

بر این اساس از ابتدای سال جاری نزدیک به یک میلیون و ۷۴۲ هزار دستگاه انواع گوشی تلفن همراه از طریق گمرکات وارد کشور شده است که ارزش این تعداد گوشی تلفن همراه وارداتی به میزان ۲۳۵ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار بوده است.

همچنین در یک ماه گذشته تعداد ۳۸۰ هزار دستگاه انواع گوشی تلفن همراه با ثبت IMEI در سامانه جامع گمرکی و پنجره واحد تجارت فرامرزی گمرک وارد کشور شد و ارزش این تعداد گوشی تلفن همراه وارداتی

۵۰ میلیون دلاری بود.

اطلاعات گوشی های تلفن همراه وارداتی در زمان ورود به کشور در سامانه جامع گمرکی و پنجره واحد تجارت فرامرزی ثبت و این اطلاعات در خدمت اجرای طرح رجیستری قرار می گیرد.
همچنین بر اساس آمار گمرک در آبان ماه سال ۲۰۹۶ دستگاه گوشی تلفن همراه آیفون ایکس به ایران وارد شده است.

اطلاعات این تعداد گوشی تلفن همراه آیفون ایکس با جزئیات کامل در سامانه جامع گمرکی و پنجره واحد تجارت فرامرزی وارد و شناسه بین المللی یا اصطلاحاً IMEI آنها در سامانه های گمرک ثبت شده است.

ارزش این تعداد گوشی بر اساس اطلاعات ثبت شده در سامانه جامع گمرکی در مجموع به میزان دو میلیون و ۲۹۰ هزار دلاری رسد.
مجموع واردات گوشی های تلفن همراه آیفون ایکس در سال جاری صرفاً ۲۰۹۶ دستگاهی است که در آبان ماه وارد ایران شده و همچنان ادامه دارد.

بر اساس طبقه بندی بین المللی کالایی (HS) و جداول پیوست کتاب مقررات صادرات و واردات کشورمان، تعرفه گمرکی ترخیص گوشی موبایل در ردیف تعرفه ای ۸۵۷۱۲۱۰ قرار دارد.

نرخ ارز برای محاسبه حقوق ورودی انواع گوشی تلفن همراه بر مبنای نرخی است که بانک مرکزی هر هفته به گمرک اعلام می کند.

راهکارهای مقابله با سوء استفاده گران بازار مطرح شد

ستاد تنظیم بازار به راهکارهای مقابله با سوء استفاده گران که به بهانه های مختلف قصد افزایش قیمت و اخلاخل در بازار را دارند، پرداخت و تصمیماتی در این مورد اتخاذ شد.

اسحاق جهانگیری در جلسه ستاد تنظیم بازار، بر ضرورت نظارت بر بازار و رصد قیمت ها به صورت مستمر تاکید کرد و گفت: باید کنترل مستمری بر بازار وجود داشته باشد و همواره کالاهای اساسی و اقلام اصلی مورد نیاز مردم در دسترس آحاد جامعه قرار گیرد.

در این جلسه که وزرای راه و شهرسازی، اطلاعات، اموراقتصادی و دارایی، جهاد کشاورزی، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، رئیس کل بانک مرکزی ، مشاور اقتصادی رئیس جمهور، رئیس سازمان تعزیرات حکومتی و رئیس اتاق بازرگانی ایران نیز حضور داشتند، وزیر صنعت، معدن و تجارت گزارشی از جلسات کارگروه تنظیم بازار و آخرین وضعیت قیمت ها ارائه کرد و در نظرات دقیق برپااز خیرباد.

در این جلسه همچنین در مورد راهکارهای مقابله با سوء استفاده گران که به بهانه های مختلف قصد افزایش قیمت ها و اخلاخل در بازار را دارند، بحث و تبادل نظر شد و تصمیماتی نیز اتخاذ شد.🔴

تجارت الکترونیک اصناف نیازمند پژوهش جامع است



رئیس کمیسیون اقتصادی اتاق اصناف مرکزاستان اصفهان گفت: مدیران ارشد اتاق های اصناف تمام استان ها باید پژوهشی جامع را درباره آینده فضای کسب و کار مجازی و تاثیرات آن بر تمام رسته های صنفی آغاز کنند. روح الله چلونگر در گفت وگو با کسب فردا اظهار کرد: کسب و کار در فضای مجازی کشور با روند سریعی رشد می کند که وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات نیز در این زمینه بستر خوبی را فراهم کرده است. همچنین قانون نظام صنفی کشور آیین نامه های اجرایی خوب برای فعالیت در این عرصه دارد.

وی تصریح کرد: استان اصفهان در رتبه های نخست بازار مجازی کشور قرار دارد و همانطورکه شاهدیم فروش و توزیع کالاها در این فضا به طرز چشمگیری در حال گسترش است؛ زیرا اولاً سطح بازار محدودیت فیزیکی ندارد و دوم اینکه خیلی از هزینه های اجاره مکان، رفت و آمد، بازدید از اجناس و... در حال حذف شدن است.

این کارشناس اصناف با بیان اینکه تا ۱۰ سال آینده حدود ۶۰ درصد مشاغل سنتنی و مغازه های

خطی کنار خیابان ها حذف خواهد شد، افزود: فروش اینترنتی پوشاک، فست فود، غذای رستوران ها و... و ارسال آن به درب منازل از نمونه های رونق این کسب و کار است. چلونگر با بیان اینکه خدمات فنی خودرو و مشاغل نظیر آن نیز امروزه در فضای اینترنت تبلیغ می شود، ادامه داد: در مواردی مشاهده می کنیم که صاحبان تعمیرگاه ها به

درب منازل مراجعه کرده و اوتومبیل دچار خرابی را به تعمیرگاه می برند تا مالک آن با مشکل رفتن به این مراکز مواجه نباشد.

وی با بیان اینکه بیکار شدن افراد در مشاغل سنتنی دسروتی که خود را با این تکنولوژی جدید منطبق نکنند امر عجبیی نخواهد بود، گفت: طبیعی است که با گسترش تجارت الکترونیک اجاره کردن یک مغازه با هزینه های بالای چند میلیون تومانی منطقی به نظر نمی رسد؛ زیرا مردم با مراجعه به فروشگاه مجازی هر جنسی را بخواهند سفارش داده و بعد از برداخت پول، آن را در ب منزلشان تحویل خواهند گرفت.

این مقام صنفی گفت: مدیران ارشد اتاق اصناف ایران و تمام استان ها باید پژوهشی جامع را درباره آینده فضای کسب و کار مجازی و تاثیرات آن بر تمام رسته های صنفی آغاز کنند و این فرصت را غنقدر از دست ندهند؛ زیرا اگر در سال های گذشته چنین حرکتی شده بود، الان بعضی از مشاغل در حال حذف شدن نبودند.

چلونگر مشاغلی مانند: تاکسی تلفنی، مشاورین املاک، فروشندگان خودرو، فست فود و... را از مهم ترین حرفه هایی دانست که باید در اولویت پژوهش و منطبق سازی آنها با فضای مجازی قرار بگیرند.

وی راحتی و آرامش استفاده از این فناوری و گرفتاری مردم را از عوامل مهم در رشد تجارت الکترونیک عنوان کرد و گفت: یکی از ابزارهای مهم این تکنولوژی مجازی گوشی های تلفن اندروید و اینترنت پرسرعت است.

رئیس کمیسیون اقتصادی اتاق اصناف اصفهان، ادامه داد: در سال های قبل این گوشی ها در اختیار ۵ درصد مردم بود و استفاده از اینترنت فقط از طریق کامپیوتر منازل و شرکت ها انجام می شد، اما با گذر زمان شاهدیم که بیش از ۹۵ درصد مردم از چنین امکانی استفاده می کنند که حضور آنان در فضای مجازی را چندین برابر افزایش داده است. ❏

❏

وام جعاله ۲۰ میلیون تومانی تا پایان سال تمدید شد

مدت اجرای طرح اعطای تسهیلات جعاله مسکن تا سقف ۲۰ میلیون ریال از محل اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن تا پایان امسال تمدید شد.

فابورسیر ایران اعلام کرد: پیرو اطلاعیه این شرکت در خرداد و مهرماه امسال و براساس مصوبه آبان ماه بانک مسکن و نیز نامه دی ماه معاونت تحقیقات و بازاریاب توسعه محصول بانک مسکن در خصوص افزایش سقف تسهیلات جعاله اعطایی، مدت اجرای طرح اعطای تسهیلات جعاله مسکن تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال از محل اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن به تنهایی یا توأم با تسهیلات جعاله با سپرده، همزمان با خرید واحد مسکونی، تعویض وثیقه و یا انتقال مانده بدهی تسهیلات روش اقساطی (اعم از خرید یا ناشی از سهم شرکت) تا پایان سال جاری تمدید شد. ❏

مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت صنعت، معدن و تجارت:

افزایش قیمت خودروهای داخلی کذب است



مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت صنعت، معدن و تجارت با اعلام اینکه تصمیمی برای افزایش قیمت خودروهای داخلی وجود ندارد، موضوع افزایش قیمت خودروهای داخلی را خلاف واقع دانست. مرکز روابط عمومی و

اطلاع رسانی وزارت صنعت، معدن و تجارت با صدور اطلاعیه ای در خصوص مطلب پخش شده در برنامه پیک نیمریزی رادیو ایران مبنی بر اینکه قیمت خودروهای داخلی به دنبال افزایش قیمت خودروهای خارجی بالا رفت، توضیحاتی جهت شفافیت هرچه بیشتر ارائه داد.

در شرایط کنونی تصمیمی مبنی بر افزایش قیمت

گزارش

اصناف

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان هشدار داد:

پرهیز بر خورد سلیقه ای در نظارت بر اتحادیه ها

❏ دست رد کمیسیون نظارت بر تشکیل اتحادیه

کمیسیون نظارت ۱۲ دی ماه سال جاری نیز به ریاست اسرافیل احمدیه تشکیل جلسه داد. در این جلسه اسماعیل نادری و رسول جهانگیری، رئیس اتاق اصناف مرکز استان اصفهان به ارائه گزارش درباره نتایج اقدامات صورت گرفته در رابطه با مصوبات جلسه قبلی کمیسیون نظارت پرداختند. بر اساس گزارش روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان در این جلسه موضوع ساماندهی مشاغل شهری اصناف مورد بررسی قرار گرفته است. موضوع اصلی در این بحث حول محور ساماندهی واحدهای فروشنده دوجرخه و موتورسیکلت مطرح شده است. شایان ذکر است رئیس اتحادیه فروشندگان دوجرخه و موتورسیکلت چندی پیش از راه اندازی شهک تخصصی دوجرخه و موتورسیکلت با همکاری شهرداری اصفهان در خیابان سروش خبر داده بود. مهدی غفرانی افزوده بود: راینی های خوبی با شهرداری اصفهان در رابطه با نحوه و گذاری این واحدها انجام شده است. ادغام دو اتحادیه لوله کشان گاز ساختمان وتاسیسات مکانیکی ساختمان شهرستان اصفهان از جمله موضوعاتی بود که در این جلسه مطرح شده است. چندی پیش این طرح در اجلاس ماهانه اتاق اصناف مطرح شده و به تصویب رسیده بود. در این جلسه نتیجه اقدامات و تحقیقات کارشناسان قرائت شده بود. بر اساس گزارش کارشناسان این موضوع مورد تصویب کمیسیون نظارت واقع شده است. یکی از موضوعات جنجالی این هفته کمیسیون نظارت بررسی مکاتبه انجام شده در مرکز اصناف و بازرگانان ایران برای ایجاد یک اتحادیه جدید تحت عنوان اتحادیه الکترونیک بود؛ درخواستی که برخلاف سیاست های کلی وزارت صنعت، مبنی بر چابک سازی اتحادیه های صنفی قراردادش با درایت کارشناسان مربوطه در کمیسیون نظارت استان اصفهان رد شد. بر اساس اطلاعات رسیده، یکی از اعضای در انتخبات دوره اخیر این نهاد نیز تاگام مانده، به دنبال تشکیل اتحادیه جدید است. این موضوع در حالی است اصناف و بازرگانان ایران در ارتباط با موارد مغایر با قانون نظام صنفی و آیین نامه، طرح مکاتبه مرکز اصناف و بازرگانان ایران در ارتباط با موارد مغایر با قانون نظام صنفی و آیین نامه، طرح مکاتبه مرکز اصناف و بازرگانان ایران در ارتباط با رأی دیوان عدالت اداری در خصوص فعالیت مراکز وتاسیسات گردشگری، ارائه گزارش کمیسیون بازرسی اتاق اصناف در ارتباط با اعتراض یک فرد صنفی، ارائه گزارش بزرگاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان اصفهان و بررسی موارد مربوط به صدور پروانه کسب ناانویان اصفهان از جمله موضوعاتی است که در دستور کار کمیسیون نظارت قرار داشت.



رئیس کمیسیون نظارت بر اصناف استان اصفهان خاطر نشان کرد: تیم های بازرسی باید رویه های ثابت و مشخصی را در چارچوب قانون دنبال کنند. وی نسبت به بررسی های سلیقه ای و داشتن دیدگاه متفاوت، سخت گیرانه و خاص در جریان این نظارت ها هشدار داد.

۲۸ آذرماه سال جاری نیز بار دیگر کمیسیون نظارت تشکیل جلسه داد. استماع نتایج اقدامات مصوبات جلسه ۱۴ آذرماه، ارائه پیشنهادات کمیته کارشناسی در ارتباط با ساماندهی واحدهای صنفی سیار، بررسی شکواییه عضو اتحادیه صنف برق کاران وسایط نقلیه، طرح مکاتبه مرکز اصناف و بازرگانان ایران در ارتباط با موارد مغایر با قانون نظام صنفی و آیین نامه، طرح مکاتبه مرکز اصناف و بازرگانان ایران در ارتباط با رأی دیوان عدالت اداری در خصوص فعالیت مراکز وتاسیسات گردشگری، ارائه گزارش کمیسیون بازرسی اتاق اصناف در ارتباط با اعتراض یک فرد صنفی، ارائه گزارش بزرگاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان اصفهان و بررسی موارد مربوط به صدور پروانه کسب ناانویان اصفهان از جمله موضوعاتی است که در دستور کار کمیسیون نظارت قرار داشت.

سازمان صنعت، معدن و تجارت اعلام کرد:

آغاز ارائه تسهیلات به اصناف اصفهان



اولین جلسه ستاد هماهنگی ستاد تسهیل برای اصناف استان برگزار شد. اسرافیل احمدیه اظهار کرد: سازمان سمت استان اصفهان با همکاری اتاق اصناف اصفهان برای سهولت متقاضیان تسهیلات در بخش اصناف با ایجاد زیرساخت در فضای وب

به صورت آنلاین، تقاضای تسهیلات اختصاصی ستاد تسهیل را فراهم کردند. وی افزود: اصناف متقاضی می توانند در سامانه اختصاصی ثبت نام کرده که بعد از ثبت تقاضای فرایندی به ستاد تسهیل استان ارجاع و پس از بررسی و تصویب به بانک عامل ارجاع میشود. احمدیه بانک ها را از دیدگاه های سخت گیرانه منع کرد و گفت:

اخبار + روز

خودروهای خارجی دیو شده منتظر اعلام تعرفه های جدید



عضو اتحادیه نمایشگاه داران اوتومبیل با بیان اینکه در حال حاضر قیمت برخی خودروهای خارجی در بازار حتی بالاتر از محاسبه نرخ ها با تعرفه ۹۰ درصدی است، گفت: اعلام توقف تولید ۲۵ مدل خودرو توسط سازمان استاندارد

بیشتر یک کار تبلیغاتی بود. به گزارش فارس، علی خسروانی در یک نشست خبری با بیان اینکه مطرح شدن شایعه افزایش تعرفه واردات خودرو باعث رشد فروش خودروهای وارداتی در بازار شده، در پاسخ به پرسشی در مورد وضعیت بازار خودروهای خارجی در صورت افزایش تعرفه واردات، اظهار داشت: بخشی از خریدها، مازاد بر نیاز صورت گرفته و در حال حاضر خودروهای خارجی زیادی در کشور دیو شده است که فروشندگان آن منتظر ایجاد شرایط جدید در پی افزایش تعرفه واردات خودرو هستند.

وی تصریح کرد: البته با توجه به بحث های مطرح شده مبنی بر احتمال گشایش سایت ثبت سفارش واردات خودرو از ۱۰ دی ماه، تب خرید خودروهای خارجی فروکش کرده است.

❏ قیمت خودروها افزایش نمی یابد

وی پیش بینی کرد با افزایش تعرفه واردات خودرو، قیمت خودروهای خارجی افزایش چندانی نداشته باشد و حتی در برخی موارد افت قیمت نیز اتفاق بیفتد که البته این افت قیمت نیز زیاد نخواهد بود.

خسروانی با اشاره به هزینه بالای سوانح جاده ای در کشور، گفت: اگر ۲۵ درصد کشته های این سوانح بر اثر کیفیت پایین خودروها باشد، باز هم بار مالی زیادی را به دولت تحمیل می کند و این در شرایطی است که مردم به سمت خرید خودروهای آلاینده سوق داده می شوند

و اکثر خودروهای داخلی، آلایندگی بالایی دارند.

در حالی که اگر تعرفه واردات خودرو یابد، دولت از نظر کاهش مصرف سوخت و آلایندگی، درآمذزایی بیشتری نسبت به تعرفه های دریاقتی خواهد داشت. وی در مورد تاثیر افزایش تعرفه واردات خودرو بر قیمت خودروهای خارجی همچنین گفت: در حال حاضر قیمت بسیاری از خودروهای خارجی متناسب با تعرفه های شایعه شده در بازار است؛ به عنوان مثال توسان با قیمت ۲۹۰ میلیون تومان معامله می شود که حتی اگر تعرفه ۹۰ درصدی نیز برای واردات آن اعمال شود، قیمتی در این حد نخواهد داشت.

❏ توقف تولید ۲۵ مدل اقدام مناسبی است

عضو اتحادیه نمایشگاه داران اوتومبیل در ادامه در مورد اطلاعیه سازمان استاندارد مبنی بر توقف تولید ۲۵ مدل خودرو در کشور نیز گفت: توقف تولید خودروهای بی کیفیت اقدام مناسبی است؛ ولی برای این کار باید روش درستی در پیش گرفته شود، هرچند ما به تصمیمات یک شبه عادت داریم؛ ولی سازمان استاندارد نباید به صورت هیجانی در این قضیه عمل می کرد؛ زیرا این موضوع بر بازار و خریداران تاثیر گذار است.

وی تاکید کرد: اعلام سازمان استاندارد بیشتر جنبه تبلیغاتی دارد و هر نهادی برای اینکه بگوید کار من درست است، چنین تصمیمات یک شبه ای را اعمال می کند و گرنه استاندارد می توانست توقف تدریجی تولید را برای این خودروها دنبال کند.

❏ اجرای طرح گارانتی تعویض خودرو

خسروانی در ادامه از اجرای طرح گارانتی تعویض خودرو در صورت بروز ایراد فنی در موتور و گیربکس در کشور برای اولین بار خبر داد و گفت: اگر خودروی خارجی فروخته شده با مشکل فنی در موتور یا گیربکس روبه رو شود، به جای آن، یک خودروی صفر به خریدار تحویل خواهیم داد.

وی تصریح کرد: این گارانتی شامل تعویض بی قید و شرط می شود و مدت یک سال یا طی مسافت ۱۵ هزار کیلومتر را برای خریداران شامل می شود.

به گفته وی در اجرای این طرح، تحویل خودروی جایگزین به سرعت و معمولاً در مدت یک هفته صورت می گیرد و هیچ هزینه ای از مشتری دریافت نمی شود، حتی هزینه انتقال سند نیز به عهده مجری طرح است.

عضو اتحادیه نمایشگاه داران اوتومبیل افزود: قصد داریم این طرح را در مورد خودروهای دست دوم مدل بالا نیز اعمال کنیم؛ به طوری که پس از کارشناسی فنی و کیفی، خودرو را شش ماه گارانتی خواهد شد. ❏



رئیس اتحادیه عکاسان اصفهان خبر داد:

ساماندهی فعالیت فعالیت عکاسان در فضای مجازی

مخالف است. وی با بیان اینکه عکاسان و فیلم برداران برای جذب مشتری نیازمند ارائه نمونه کارهای هنری خود هستند، افزود: هم اکنون بیشترین مشکلات ما مرتبط با تبلیغات عکاسی در فضای مجازی است. امامی خاطر نشان کرد: بهره گیری از ظرفیت شبکه های مجازی برای واحدهای صنفی پروانه دار باید با رعایت اصول وشئون اسلامی باشد و اتحادیه رویکرد تبیینی را در این رابطه پیش گرفته است. رئیس اتحادیه عکاسان و لابراتوارداران اصفهان گفت: امیدواریم با تداوم جلسات هم اندیشی معضلات این صنف کمتر شده و تلاش و پشتکار اعضای این صنف در سایه برخی از تخلفات قرار نگیرد. ❏

رئیس اتحادیه عکاسان، فیلم برداران و لابراتوارداران اصفهان از ضرورت ساماندهی فعالیت عکاسان در فضای مجازی خبر داد. اکبر امامی در گفت وگو با اصفهان زیبا اظهار کرد: اخیراً اتحادیه جلسه ای با حضور جمعی از فیلم برداران و عکاسان و مدیر اصناف و اماکن ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان اصفهان برگزار کرد. وی با اشاره به اینکه عکاسی یک هنر است، افزود: هر تصمیمی در این حوزه باید با لحاظ کردن ویژگی های خاص این هنر گرفته شود. رئیس اتحادیه عکاسان، فیلم برداران و لابراتوارداران اصفهان خاطر نشان کرد: به طور قطع اتحادیه با هرگونه بی بندوباری و اقدامات غیر فرهنگی در فضای مجازی

اصناف در دو هفته ای که گذشت



عکس نگاشت

اصناف زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۱۱۳
یکشنبه
۱۷ دی ۱۳۹۶

۳۲

جلسه هم اندیشی رؤسای اتحادیه های اصفهان و مشهد



آغاز همکاری اتحادیه های صنوعات چوبی اصفهان با استارت آپ ها



حضور اصناف در روز بصیرت

