



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید: انتخاب هایی درست و رکوردهای غیرقابل تکرار

فرهنگ + ۱۰

درسوگ زنی که درس ادب را در مکتب امامت آموخت

دیدهبان + ۰۸

ماجرای صدور

«سخنان رییس جمهور در نشست مطبوعاتی خود و توضیحات پیرامون وعده اصلاح اقتصاد کشور در مدت صدور، سوزه مهم مطبوعات داخلی در این هفته بود؛ سوزهای واحد که با نگاهها و تحلیل های متکثر، گیشه روز چهارشنبه را رنگین کرد. در دیده بان این هفته مروری برواکنش مطبوعات مختلف ایرانی نسبت...

اقتصاد + ۰۵

اصفهان میزبان کنفرانس بین المللی تجارت الکترونیک

همزمان با رونمایی و بهره برداری از پروژه های زیرساختی فناوری اطلاعات شهرداری افتتاح شد؛

به روزترین دیتاستر کشور در اصفهان

۴

پایان هفته تابستانی اصفهانی ها

پیش بینی هواشناسی استان نشان می دهد، دمای هوای اصفهان با افزایش بیش از ۴ درجه ای، دمای ۲۳ درجه ای را در روز جمعه تجربه خواهد کرد. رییس اداره پیش بینی هواشناسی استان اصفهان با بیان اینکه در سال گذشته نسبت به مدت مشابه با افزایش دمای به این میزان مواجه نبودیم، عنوان می کند: «طی چند روز گذشته بیشترین دما در اصفهان به ۲۸ درجه رسیده و این بیشینه از ابتدای سال جاری تا کنون به ۲۹ درجه رسیده است. حسن خدایش ادامه می دهد؛ دمای هوا از بعد از ظهر جمعه به تدریج کاهش می یابد». این کارشناس هواشناسی استان در گفت و گو با اصفهان زیبا اظهار می کند: «در برخی مناطق شرقی، مانند چوپانان خور و بیابانک پیش بینی می کنیم دمای هوا تا ۴۰ درجه نیز برسد». خدایش خاطر نشان می کند: «دمای هوا به تدریج تا پایان هفته افزایش و در روز جمعه در نهایت به ۲۲ درجه خواهد رسید»...

عکس از: حمیدرضا نیکویار

۳



روز بمب های خبری

جنگال! این بهترین تعبیر برای دومین روز ثبت نام نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری است. روز گذشته تعداد ثبت نامی ها از مرز ۲۰۰ نفر گذشت، اما آنچه باعث جلب توجهات به ستاد انتخابات بود، نه این تعداد ثبت نامی بلکه بمب خبری ثبت نام سه یار بهاری بود که در فضای سیاسی منفجر شد. دومین روز ثبت نام کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری با حضور رییس دولت های نهم و دهم خبرساز شد. در نخستین ساعات روز، مسعود زریبافان معاون محمود احمدی نژاد از اولین کسانی بود که نامزد انتخابات دوازدهمین دوره ریاست جمهوری شد. مسعود زریبافان اظهار کرد: در دولت خود مصمم هستم که تمامی محاسن دولت های گذشته را مورد استفاده قرار دهم و مشکلات آنها را برطرف کنم. به گزارش ایسنا، مسعود زریبافان خاطرنشان کرد: برای حل مشکل فساد، جمهوریت نظام باید آنگونه که هست در انتخابات و با انتخاب مسوولان واجد شرایط و لایق تحقق پیدا کند. اگر مسوولان مردمی باشند و با دردها و مشکلات مردم آشنا بوده و دلسوزی و پاکدستی و مبارزه با رانت و فساد از ویژگی های آنها باشد، همه مشکلات کشور برطرف خواهد شد...

۲



خبرواریز پاداش به کارکنان قوه قضائیه کذب محض است

فرهنگ + ۱۰

رویایی به نام «تئاتر شهر»

وزمه ها از سال ۸۷ آغاز شد. حرف و حدیث هایی مبنی بر اینکه قرار است بالاخره اصفهان نیز مثل سایر شهرها دارای سالی به نام «تئاتر شهر» شود...

فوتبال + ۰۶

دوب آهن در دو قدمی صعود آسیایی



Resaneh Pardaz
اصفهان سن
راهنمای گردشگری اصفهان

کلیسای وانک

کلیسای جامع وانک یا آتما پرکیچ، به معنی (کلیسای نجات دهند) مقدس، در محله جلفا قرار داد. این کلیسا از کلیساهای تاریخی ارمنیان اصفهان بوده و در زمان شاه عباس صفوی ساخته شده است. وانک در زبان ارمنی به معنی صومعه است.

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده مجوز از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شماره ۱۱-۱۳-۱۹۹

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

راه اندازی نخستین شهرک علمی تحقیقاتی علوم انسانی

رییس دانشگاه آزاداسلامی واحد اصفهان از راه اندازی نخستین شهرک علمی تحقیقاتی علوم انسانی در استان اصفهان خبر داد.

به گزارش ایمنآ، سید محمد امیری در یکصد و پنجاه و چهارمین جلسه شورای دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان که با حضور روسای واحدها و مراکز آموزشی و شوراهای تخصصی استان در دانشگاه آزاد اسلامی خمینی شهر برگزار شد، با تقداری از زحمات و تلاش های روسای دانشگاه ها و مسوولان اجرایی در پیشبرد اهداف دانشگاه در سال گذشته و تریبک سال جدید گفت: انسجام و اتحاد بین مسوولان دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان کم نظیر است و در پرشو دوستی، محبت و صمیمت بین افراد، برنامه ها با شتاب و سرعت خوبی در حال انجام است. رییس دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان با توجه به تأکیدات رییس هیات موسس و هیات امنای دانشگاه آزاد اسلامی درباره ماموریت اصلی دانشگاه در زمینه مسائل فرهنگی بیان کرد: دانشجویان امانت خانواده ها به دست مسوولان دانشگاه ها هستند و باید شرایطی فراهم شود تا خانواده ها هیچگونه نگرانی از حضور فرزندان خود در دانشگاه نداشته باشند، چراکه دشمن با نپا تمج فرهنگی، تمرکز خود را بر دانشجویان و نسل جوان قرار داده است.

برگزاری اولین کنفرانس بین المللی اینترنت اشیا در اصفهان

اولین کنفرانس بین المللی «اینترنت اشیا، کاربرد ها و زیر ساخت ها»، ۳۰ و ۳۱ فروردین

۹۶ در دانشگاه اصفهان برگزار می شود.

اینترنت اشیا، فناوری مدرنی است که در آن برای هر موجودی، انسان، حیوان و یا اشیا، قابلیت ارسال داده از طریق شبکه های ارتباطی، ام از اینترنت یا انواع دیگر فراهم می شود.

در واقع اینترنت اشیا به بسیاری از اشیا و وسایل محیط اطرافمان که به شبکه اینترنت متصل شده است و از طریق کاربری های موجود در تلفن های هوشمند و تبلت کنترل و مدیریت می شود، اشاره دارد.

نخستین کنفرانس بین المللی اینترنت اشیا، کاربرد ها و زیر ساخت ها با هدف ایجاد امکان تبادل نظر و اطلاع یافتن از آخرین فعالیت های پژوهشی و کاربردی در حوزه اینترنت اشیا در ایران و جهان و گسترش پژوهش، کاربرد و کسب و کار اینترنتی توسط دانشکده مهندسی کامپیوتر دانشگاه اصفهان برگزار خواهد شد.

رییس کمیته اطلاع رسانی ستاد انتخابات استان اصفهان از برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهروروستا به صورت الکترونیکی در ۱۱ شهر استان اصفهان خبر داد.

احمد رضا ضیایی در گفت وگو با فارس در اصفهان اظهار کرد: زمان رسیدگی به صلاحیت داوطلبان در هیات اجرایی شهرستان اصفهان از ۱۷ لغایت ۲۳ فروردین ماه سال جاری بود که مهلت روز گذشته به پایان می رسد.

وی افزود: پنجشنبه (۲۴ فروردین ماه) صورت جلسه رسیدگی به صلاحیت داوطلبان انتخابات شوراهای اسلامی شهرو و روستا به هیات نظارت شهرستان اصفهان ارجاع داده می شود. رییس کمیته اطلاع رسانی ستاد انتخابات استان اصفهان گفت:

خبر

این کارشناس هوشناسی استان در گفت و گو با اصفهان زیبا اظهار می‌کند: «در برخی مناطق شرقی، مانند چوپانان خور و بیابانک پیش بینی می کنیم دمای هوا تا ۴۰ درجه زیر برسد». خدایخش خاطر نشان می کند: «دمای هوا به تدریج تا پایان هفته افزایش و در روز جمعه در نهایت به ۳۳ درجه خواهد رسید».

این مقام مسوول در ادامه می گوید: «این دما تا اواسط هفته آینده به تدریج کاهش تا کتون در بارش های امروز شهر اصفهان را ناچیز از زیبایی و عنوان می کند: «بارش های بهتری در شمال و غرب استان پیش بینی می کنیم». خدابخش در خصوص آخرین وضعیت بارش های بهاری تأکید می کند: «طبق پیش بینی بارش های بهاری در اصفهان چندان راضی کننده نبود و بارش های زمستانی به مراتب بهتر از بارش های بهاری بود».

رییس اداره پیش بینی هوشناسی اصفهان ادامه می دهد: «بررسی نقشه های هوشناسی نشان دهنده عبور امواج ناپایدار ضعیف از استان است و پیش بینی می کنیم بارش های رگباری پراکنده و باد نسبتا شدیدی

رییس کمیته اطلاع رسانی ستاد انتخابات استان خبر داد:

برگزاری انتخابات شوراها به صورت الکترونیکی در ۱۱ شهرستان اصفهان

هیات نظارت بر انتخابات شهرستان اصفهان نیز از روز جمعه ۲۵ لغایت ۳۱ فروردین ماه سال جاری درخصوص صلاحیت آن دسته از داوطلبانی که در

هیات اجرایی تأیید صلاحیت شده‌اند،

وی تصریح کرد: نظر مجدد هیات

نظارت شهرستان اصفهان در اول

اردیبهشت ماه سال جاری به هیات اجرایی انتخابات ارجاع خواهد شد؛ همچنین زمان ابلاغ مراتب تأیید یارد صلاحیت به داوطلبان انتخابات شوراها پس از دریافت نظر هیات نظارت شهرستان توسط فرمانداری دوم اردیبهشت ماه خواهد بود.

ضیایی عنوان داشت: داوطلبانی که توسط هیات های



اجرایی یا هیات‌های نظارت شهرستان اصفهان رد صلاحیت شده‌اند، می‌توانند از سوم لغایت ششم اردیبهشت ماه نیز شکایت خود را به هیات نظارت استان اعلام کنند.

وی با اشاره به برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهرها به صورت الکترونیکی در ۱۱ شهرستان اصفهان تأکید کرد: آران و بیگلر، گلپایگان، کاشان، نجف‌آباد، خمینی شهر، شاهین شهر، شهرضا، زرین شهر، فولادشهر، مبارکه و بهارستان از جمله این شهرها هستند.

رییس کمیته اطلاع رسانی ستاد انتخابات استان اصفهان ادامه داد: ایجاد سخت‌افزارهای دستگاه های

صفهان زیبا

رییس اداره پیش بینی هوشناسی از افزایش دمای هوای استان خبر داد:

پایان هفته تابستانی اصفهانی ها

پیش بینی هوشناسی استان نشان می دهد، دمای هوای اصفهان با افزایش یش از چهار درجه ای، دمای ۳۳ درجه ای را در روز جمعه تجربه خواهد کرد، رییس اداره پیش بینی هوشناسی استان اصفهان با بیان اینکه در سال گذشته نسبت به مدت مشابه با افزایش دمای به این میزان مواجه نبودیم، عنوان می کند: «طی چند روز گذشته پیشینه دما در اصفهان به ۲۸ درجه رسیده و این پیشینه از ابتدای سال جاری تا کنون ۲۹ درجه رسیده است، حسن خدا بخش ادامه می دهد: «دمای هوا از بعد از ظهر جمعه به تدریج کاهش می یابد».

در شهرستان های نطنز، کاشان و میمه رخ دهد». او تأکید می کند: «در مجموع همانطور که پیش بینی شده بود، بارش های بهاری تا کنون در شهرستان های غربی و شمالی کم بوده است».

کارشناس پیش بینی هوشناسی استان در خصوص وضعیت دمایی امروز استان اصفهان عنوان می کند: «نسبت به روز گذشته تا به امروز دمای هوا تغییر محسوسی را نخواهد داشت».

او هوای امروز شهر اصفهان را به صورت قسمتی ابری و غبار صبحگاهی، پیش بینی و اضافه می کند: «گاهی افزایش ابر و وزش باد نیز پیش بینی می شود، اما انتظار بارش مداوم و قابل توجه نمی توان داشت، بلکه بارش های جزئی و موردی در شهرهای می توان انتظار داشت». رییس اداره پیش بینی هوشناسی اصفهان در خصوص جرایبی بروز این وضعیت هوایی تشریح

الکترونیکی اخذ رای با تلاش تیم های فنی و کارشناسی پیگیری شده است. وی اضافه کرد: برگزاری انتخابات به صورت الکترونیکی پنج فرآیند مرحله دارد که تمامی آموزش های لازم توسط کارشناسان مربوطه ارائه خواهد شد که برای بهتر برگزار شدن این فرآیند، بهیانی باند مخابراتی استان اصفهان افزایش یافته تا مشکلی پیش نیاید؛ همچنین هیچ‌گونه محدودیتی در خطوط تلفن وجود نخواهد داشت.

ضیایی بیان داشت: در تمامی شهرهای استان اصفهان اینترنت پرسرعت ایجاد شده و تمامی حوزه های انتخابیه از این امکانات به صورت برابر بهره‌مند خواهند شد؛ این امر به ارتقای هماهنگی برای بهتر برگزار شدن انتخابات شوراهای اسلامی شهروروستا کمک قابل توجهی خواهد کرد.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۰۲، پنجشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

شماره ۳۰۰۰، شماره ۲۹۰۲، پنجشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

منوعیت موقتی ورود دام به مراتع چادگان

رییس اداره منابع طبیعی آبخیزداری و جنگلبانی چادگان گفت: ورود دام به دلیل ورود دام عشایری از مناطق قشلاقی به چادگان، موقتا به مراتع شهرستان ممنوع است. غلامرضا کارگر در گفت و گو با مهر اظهار داشت: تا ۲۷ اردیبهشت جاری، ورود هرگونه دام سبک و سنگین روستایی و عشایری به مراتع شهرستان چادگان ممنوع است و چهارپایسگاه منابع طبیعی با ۱۵ نفر مامور اداره منابع طبیعی از ورود هرگونه دام به شهرستان چادگان جلوگیری می کنند. وی ادامه داد: ۳۷ هزار راس دام عشایری که از مناطق قشلاقی جنوب و غرب کشور به مناطق ییلاقی شهرستان چادگان می آیند مجوز چرای دام بعد از ۲۷ اردیبهشت را خواهند داشت و تا تاریخ مذکور ورود این دام ها غیر مجاز است. رییس اداره منابع طبیعی آبخیزداری و جنگلبانی شهرستان چادگان اضافه کرد: مراتع شهرستان چادگان در حدود ۷۳ هزار هکتار است که یک درصد از کل مراتع استان اصفهان را به خود اختصاص می دهد.

شماره ۳۰۰۰، شماره ۲۹۰۲، پنجشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

چهار استاد دانشگاه کاشان در میان طلایه داران علم در جهان

معاون پژوهشی دانشگاه کاشان گفت: چهار استاد این دانشگاه به عنوان دانشمندان برتر ایرانی و طلایه داران علم در جهان معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه کاشان، مجید منعم زاده اظهار کرد: بر اساس پایگاه استنادی طلایه داران علم تامسون روتیزر، مهران رضایی، علیرضا اشرفی، مسعود صلواتی نیاسر و عباس سعادتندی از دانشگاه کاشان دانشمند برتر معرفی شده اند. وی افزود: این پایگاه به ارائه فهرستی از دانشمندان برتر جهان می پردازد که بر اساس آخرین آمار آن ۱۹۹ ایرانی در جمع دانشمندان یک درصد برتر دنیا قرار گرفته اند. وی با بیان اینکه مرجعیت علمی مبنای کزنش دانشمندان برتر در پایگاه طلایه داران علم است خاطر نشان کرد: این مرجعیت بر اساس شمار سردتر و پر بارش تری در انتظار اصفهانی است. وی اظهار داشت: «هر چند وضعیت بارش بهتری پیش بینی می کنیم، اما میزان بارش ها به گونه ای نیست که پاسخگوی خشکسالی حاکم بر استان باشد و کمبود بارش ها در پاییزا بر جبران کند».

نوبت اول

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از یکبای حمام قدیمی به پلاک ثبتی ۲۷۲۲ بخش ۴ ثبت اصفهان

متعلق به آقای امیراحمد دودی و خانم هانمیژه، زیبا، بیتا و مریم همگی دودی و خانم شهین

یشاری زارع و خانم مرضیه پزند و آقای علی رشیدی علویجه واقع در خیابان نشاط – کوچه بیت

الحسین – روبروی بیت الحسین در مسیر طرح عمرانی خیابان حاج آقا نورآ... نجفی

قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی

آن اقدام و نظریه شماره ۹۵/۶۰۵ مورخ ۹۵/۱۲/۱۸ ر اصادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت

اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای

طرح های عمومی، و عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده

بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی

جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری زرین شهر به استناد بودجه عمرانی مصوب سال ۱۳۹۶ خود

در نظر دارد نسبت به اجرای عملیات احداث شبکه توزیع آب فاز اول

شهرک مشاغل شهری با اعتبار اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۳ ریال از طریق

مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد

مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار تا پایان وقت اداری مورخ

۱۳۹۶/۲/۷ به شهرداری زرین شهر مراجعه نمایند.

جواد جمالی – شهردار زرین شهر

مدک فارغ التحصیلی اینجاب مهدی بقائی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۲۲۵۳ صادره از اصفهان در مقطع کارشناسی رشته عمران عمران صادره از واحد دانشگاه آزاد نجف آباد با شماره ۴۳۱۵-۱۵۰۰-۱۲۸۵-۸۷/۸/۲۰ مفقود گردیده است

و فاقد اعتباری می باشد. از یابندگان تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد ارسال نمایند.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۴/۹۶ ش ح خواهان مهدی جلویلی دادخواستی مبنی بر

الزام به سند خط مویایل ۰۹۱۳۳۲۳۳۲۳۸-طریفت وراث علی اکبر محمدی ۱-الهام

محمدی ۲-علی محمدی ۳-روح...محمدی ۴-مهدی محمدی تقدیم نموده است

و وقت رسیدگی برای روز دوشنبه مورخ ۹۶/۲/۲۵ ساعت ۵/۳ عصر تعیین گردیده و با

توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجارید منتشر

تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان کراج روستای دشتی

جنب مسجد بزرگ و کسب اطلاع و نسخه های آن دادخواست و ضمیمه را اخذ نماید در صورت

عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/ ۶۵-

شعبه ۲۶ حقوقی شورای حل اختلاف

کارگاه عمرانی به وسعت شهر

پیشرفت ۱۵ درصدی سالن جدید گلستان شهدا

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان از پیشرفت ۱۵ درصدی مراحل ساخت پارکینگ و فونداسیون سالن جدید گلستان شهدای اصفهان خبرداد. ایرج مظفرافزود، طبق برنامه تا چهارماه آینده می‌توانیم پروژه را تحویل بنیاد شهید و استانداری که باید در ساخت این سالن مشارکت داشته باشند، دهیم. به گفته‌وی بودجه‌ای که شهرداری اصفهان برای ساخت پارکینگ و فونداسیون سالن جدید گلستان شهدا در نظر گرفته سه ونیم میلیارد تومان است و برای ساخت سازه فضایی آن نیز شش ونیم میلیارد تومان موردنیاز است که باید بنیاد شهید و استانداری اصفهان این مبلغ را تخصیص دهند. پروژه سالن جدید گلستان شهدای اصفهان سال هابود که به دلیل اختلاف نظرها در جانمایی ها و برخلاف پیگیری مسئولان اجرایی محقق نند تا اینکه سرانجام در سال ۹۵ با تغییر جانمایی سالن و موافقت همه دستگاه ها این پروژه کلنگ زنی شد و عملیات اجرایی آن کلید خورد.

سالن جدید گلستان شهدا با مساحت پنج هزار متر مربع و مساحت پارکینگ پنج هزار مترمربع با ظرفیت ۱۵۰ دستگاه خودرو پیش بینی شده است.

تکمیل احداث فاز اول بازار گل و گیاه شرق در سال جاری

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت:

عملیات اجرایی فاز اول بازار گل و گیاه شرق اصفهان در سال جاری تکمیل می‌شود. اصغرکشاورز داد اظهار کرد: با جابه جایی بازار گل و گیاه، ترافیک خیابان همدانیان کاهش می‌یابد و شهروندان برای همیشه از معضل ترافیک این خیابان رها می‌شوند.

وی با اشاره به اینکه احداث بازار گل و گیاه در شرق اصفهان دسترسی شهروندان را به این محل آسان می‌کند، افزود: بازار گل و گیاه شرق اصفهان براساس آخرین تکنولوژی روز دنیا احداث می‌شود.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان بیان کرد: احداث بازار گل و گیاه در شرق اصفهان و در مجاورت شهروویاها به مساحت ۸۰ هزار مترمربع در حال اجراست.

وی با اشاره به اینکه بازار گل و گیاه دارای سه فاز است، گفت: فاز یک آن داری چهار بخش همچون سالن گل های سرشاخه، گیاهان آب‌رمانی، زیرسازی و محوطه سازی ها، سالن تخصصی کانکوس و بی‌اغ و باغچه است.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: فاز اول این پروژه تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته و تا پایان سال جاری نیز به بهره برداری می‌رسد.کشاورز داد اشاره به اینکه فاز دوم این بازار شامل گیاهان دارویی، شربت خانه، آرمایشگاه، ساختمان اداری، مجموعه خدماتی و محوطه سازی است، اظهارکرد: در فاز سوم بازار گل و گیاه شرق اصفهان نیز سالن های پرزندگان و مهای های زینتی و محوطه اجرایی شود.

تکمیل روکش آسفالت سرباره ای خیابان جی

مدیر و احدهای تولیدی سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: روکش آسفالت سرباره ای خیابان جی با عنایت سه میلیارد تومان تکمیل شد. احمدرضایرجی اظهار کرد: عملیات روکش آسفالت سرباره ای خیابان جی حداقل سه راهی خیابان همدانیان تا ریزگرد میدان ارغوانیه با اعتبار سه میلیارد تومان تکمیل شد. وی افزود: به دلیل عبور خط بی. آر.تی در خیابان جی از آسفالت سرباره ای برای این پروژه استفاده شد. مدیرو احدهای تولیدی سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: آسفالت سرباره ای از پسماند صنعتی تشکیل شده و برای کاهش استفاده از منابع تجدیدپذیر مورد استفاده قرار گرفته است. ایرجی با اشاره به دیگر پروژه های سازمان بیان کرد: روکش آسفالت خیابان شیخ بهایی و خیابان آیت الله کاشانی نیز در سال گذشته تکمیل شد.

اجرای ۳۰ پروژه عمرانی خدماتی در منطقه ۱۱

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: ۳۰ پروژه عمرانی خدماتی در سال جاری در منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان اجرایی شود. رسالت اظهار کرد: بر اساس نیازسنجی از محلات امسال ۳۰ پروژه عمرانی، فرهنگی و خدماتی در منطقه اجرا می‌شود. وی با اشاره به مهم ترین پروژه هایی که سال جاری در منطقه انجام می‌شود، ادامه داد: در سال جاری برای ارتقای سرانه فضای سبز، بوستان شهدای مدافع حرم با مساحت ۶۰ هزار مترمربع احداث شد. مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان تصریح کرد: این بوستان یکی از بزرگ ترین بوستان های شمال شهر اصفهان محسوب می‌شود. رسالت با بیان اینکه در سال جاری خیابان سردار شهیدتقی با نیاز واحداث می‌شود، گفت: در سال جاری یک خیابان ۲۰ متری در خیابان شریف غربی حداقل خیابان سوادآیت الله زاهدی واقع در خیابان شریف شرقی احداث خواهد شد. وی با تاکید بر اینکه باید سرانه فرهنگی منطقه افزایش یابد، گفت: در همین راستا احداث مجموعه فرهنگی دارالفنآن کریم در دست اجرا قرار دارد.

اولین جلسه قرارگاه اقتصاد مقاومتی شهرداری اصفهان با حضور دبیر این قرارگاه، رئیس دانشگاه پیام نور استان اصفهان، معاون علمی دانشگاه و تنی چند از اساتید اقتصاد در محل دانشگاه پیام نور استان اصفهان تشکیل شد و در این جلسه ۱۰ بند از سند مدون شهرداری اصفهان برای تحقق این مهم مورد بررسی قرار گرفت.

دبیر قرارگاه اقتصاد مقاومتی شهرداری اصفهان با اشاره به عنوان «قرارگاه اقتصاد مقاومتی شهرداری» گفت: قرار گاه یک اسم نیست، بلکه به معنای مکانی برای انجام کاری جهادی است.

محمدرضاجان نثاری افزود: اقدام و عمل نیازساختار قرارگاهی شروع می‌شود و سعی شده خود قرارگاه برضد خودش، به وسیله تهیه مکان های جدید عمل نکند.

سال دوازدهم، شماره ۲۹۰۲ پنجمشبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

دروالین جلسه قرارگاه اقتصاد مقاومتی شهرداری اصفهان در سال ۹۶ مطرح شد؛

بررسی ۱۰ محور اصلی تحقق اقتصاد مقاومتی در شهرداری

وی حاصل جمع بندی های به دست آمده از بیانات رهبر معظم انقلاب و بند های سند اقتصاد مقاومتی را به دست آمدن ۱۰ محور اصلی برای فعالیت های شهرداری اصفهان در این حوزه دانست و گفت: اولین بند سند اجرایی شهرداری در این حوزه، عدم خرید اجناس خارجی است که مشابه آن در کشور وجود دارد. وی اضافه کرد: این مساله به قدری در شهرداری جدی گرفته شده است که فاکتورهای اجناس خارجی وصول نخواهد شد. دبیر قرارگاه اقتصادمقاومتی شهرداری اصفهان اضافه کرد: صرفه جویی و دوری از اسراف، دانش بنیان بودن فعالیت ها و مدیریت انرژی هم از سایر بندها است.



زیارساخت ها و اصلاح نظام درآمدی شهرداری هم از دیگر بندهای این سند است. دبیر قرارگاه اقتصاد مقاومتی شهرداری اصفهان تصریح کرد: شفاف سازی نظام پولی و مالی شهرداری وهمینطور فرهنگ سازی و گفتمان سازی اقتصاد مقاومتی از آخرین بند های این سند است که در دستور کار شهرداری قرار دارد و برای تحقق هر کدام از

اینها سعی داریم از ظرفیت دستگاه های مختلف استفاده کنیم. وی در ادامه صحبت های خود با اشاره به اینکه اشتغال وتولید دو موضوع مهمی هستند که توسط رهبر انقلاب برای تاکید شده است، گفت: شهرداری اصفهان درصداست با توجه به تاکید رهبر معظم انقلاب، زمینه اشتغال وتولید را هم فراهم سازد. جان نثاری تصریح کرد: به همین منظور امروزبه سراغ نخبگان دانشگاهی آمده ایم تا نظرات شما استفاده کنیم. وی افزود: شهرداری در اکثر حوزه های شهری ورود پیدا کرده است و می تواند زمینه اشتغال را فراهم کند، اما باید از تجربیات دانشگاهیان به یکی از ارکان مهم تحقق اقتصاد مقاومتی نیز هستند استفاده کرد. چراکه باهمکاری آنان می توان شاهد رونق اقتصاد بود و شهرداری آمادگی لازم برای همکاری با دانشگاه ها را در این زمینه دارد.

به صورت تعاملی طراحی شده است، به طوری که کاربران با نتوانند با ایجاد شرایط مختلف اطلاعات مورد نظر را ملاحظه کنند.

وب سایت پوش مردمی ترافیک و وب سایت مجتمع مطبوعاتی اصفهان پروژه های بعدی بودند که مدیریان باشریح جزئیات این سایت هاگفت: هدف از ایجاد وب سایت پوش مردمی ترافیک، فرهنگ سازی هوای پاک و ترافیکی در سطح شهر است. این وب سایت شامل پنج پروژه سه شنبه های بدون خودرو، مدرسه ترافیک، هوایارن، چهارراه نظرو نگارخانه است. همچنین هدف اجرای پروژه وب سایت مجتمع مطبوعاتی اصفهان، ایجادسایت اطلاع رسانی مجتمع فرهنگی، مطبوعاتی اصفهان است که معرفی واحدهای رسانه ای مستقر در این مجتمع و معرفی مجتمع از مهم ترین اهداف تولید این سایت است. این دووب سایت در مجموع با هزینه ای بالغ بر ۵۴۰ میلیون ریال اجراشده است.



ایجاد بازیکنده های کودک

در مناطق ۱۵ گانه شهر



یارانه‌ها شنبه واریزی می‌شود



اولین یارانه سال ۱۳۹۶ ساعت ۲۴ روز شنبه همزمان با ۲۶ فروردین‌ماه به حساب

سرپرستان خانوار واریز خواهد شد.

به گزارش ایسنا، یارانه‌ای که دولت تا چند روز آینده به حساب خانوارها واریزی کند، هفتاد و چهارمین مرحله از پرداخت‌های نقدی است که در همراه به‌ارای هر نفر ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان انجام می‌شود. پرداخت‌های نقدی در همراه قفی حدود ۲۴۰ میلیارد تومان هزینه به همراه داشته و برای حدود ۷۷ میلیون نفر واریز انجام می‌شود. این در حالی است که براساس آمارهای مرکز آمار که در پایان بررسی نتایج سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵ انجام شد، جمعیت ایران در مرز ۸ میلیون نفر قرار داشته و بااین حساب تعدادی نزدیک به دو تا سه میلیون نفر دریافت یارانه ندارند.

بااین حال دولت گرچه برنامه‌ای برای حذف سریع و با تعداد بالای یارانه‌بگیران طی یک مرحله ندارد، اما حذف نشدن یارانه‌بهیچ‌گاه اعلام نکرده است و غیرالگوریتمی در دستور کار قرار دارد.

رشد ۳۰ درصدی

رشد ۳۰درصدی تولید سواری

اسفند ماه سال گذشته تولید انواع خودرو به طور میانگین ۲۷ درصد افزایش یافت. به گزارش ایسنا، اسفند ماه ۱۳۹۵ تولید انواع خودرو بار شد ۲۷ درصدی در ۹۸ هزار و ۱۶۷ دستگاه در اسفند ۱۳۹۴، ۱۲۴ هزار و ۶۹۱ دستگاه افزایش یافت.

در این مدت تولید انواع سواری نیز بار شد ۳۰٫۱ درصدی همراه بوده و از ۸ هزار و ۸۲ دستگاه در اسفند ۱۳۹۴ به ۱۱۵ هزار و ۹۰۰ دستگاه در اسفند ۱۳۹۵ رسید.

اسفند ماه سال گذشته تولید انواع عیز نیز از صفر دستگاه در اسفند ماه ۱۳۹۴ به ۱۵ دستگاه افزایش یافت. در این مدت اما تولید انواع وانت با افت ۲۶٫۵ درصدی همراه بوده و از هشت هزار و ۳۵۳ دستگاه در اسفند ۱۳۹۴ به شش هزار و ۱۳ دستگاه رسید.

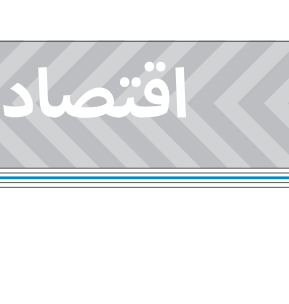
تولید انواع مینی بوس و میندل یا اس ۲۸۰ درصد رشد داشته و از ۴۰ دستگاه در اسفند ۱۳۹۴ به ۱۵۲ دستگاه افزایش یافت. تولید اتوبوس نیز صعودی بوده و با افزایش ۱۲۳٫۵ درصدی از ۶۸ دستگاه در اسفند ۱۳۹۴ به ۱۵۲ دستگاه رسید. در اسفند ماه سال ۹۵، تولید انواع کامیونت، کامیون و کشنده نیز بار شد همراه بوده و با افزایش ۲۷۴ درصدی، از ۶۴۴ دستگاه در اسفند ۱۳۹۴ به دوهزار و ۳۲۴ دستگاه افزایش یافت.

مدیرکل مسکن وزارت راه و شهرسازی:

طرح مسکن مهر باعث افزایش تورم در کشور شد



مدیرکل اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی گفت: طرح مسکن مهر باعث افزایش تورم در کشور شد، همین تورم باعث شد که قرارداد ساخت مسکن مهر در هرتمربع از سه به هفت میلیون ریال افزایش پیدا کند. به گزارش ایرنا، علی چگنی افزود: تاکنون منابع مالی برای اجرای طرح مسکن مهر در کشورمان تورم ایجاد کرد، البته معتقد نیستم تمام تورم ایجاد شده به طرح مسکن مهر برمی‌گردد، اما باید قبول کنیم که این طرح باعث افزایش تورم در کشورمان شد. وی افزود: در طرح ابتدایی مسکن مهر قرار بر این بود که ۵۰ هزار واحد مسکونی با ارائه تسهیلات، از جمله واگذاری زمین و تأمین مالی و زیرساخت‌های مورد نیاز



اقتصاد

وزیرصنعت ، معدن و تجارت:

واردات رامحدود می‌کنیم



وزیرصنعت ، معدن و تجارت گفت: این وزارتخانه در حال تکمیل لیستی از کالاهایی است که تولید داخل آن، باسنگوی نیاز کشور است و با مازاد بر نیاز تولید می‌شود تا با تصویب دولت، ثبت سفارش واردات آن کالاها محدود شود و لیست به‌زودی تکمیل و تقدیم دولت خواهد شد. به گزارش



برخی از تولیدکنندگان با کاهش فروش و عدم توانایی پرداخت مالیات ، بدون مجوز فعالیت می‌کنند

بازار بی‌رمق لوازم خانگی

در حالی به اعتقاد برخی از فعالان ، فعالیت واحدهای زیربله ای تولید لوازم خانگی به یکی از چالش‌های اصلی این صنعت تبدیل شده است که به باور دبیر اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان لوازم خانگی اصفهان، صنعت لوازم خانگی از مشکلات جدی‌تری رنج می‌برد و کارگاه‌های زیر بله ای تولید لوازم خانگی به دلیل عمر حمایت‌های لازم و کمبود منابع مالی و از سوی دیگر نیز پرداخت مالیات‌های سنگین ناچار هستند اینگونه به فعالیت خود ادامه دهند؛ چراکه کارگاه‌ها برای زلزله در صورت دریافت مجوز و تأسیس واحد تولیدی، به دلیل شرایط رکود بازار و فروش پایین محصولات خود قادر به پرداخت هزینه‌های کارگران و مالیات نخواهند بود و با وجود این تقاسیر، تولید این محصولات برای آنها نه تنها سودی ندارد، بلکه متحمل ضرر و زیان فراوانی نیز می‌شوند و در این شرایط آنها ناچار هستند اینگونه فعالیت کنند.

به گلایه مندی تولیدکنندگان لوازم خانگی نسبت به اوضاع و احوال این صنعت شده است .

دبیر اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان لوازم خانگی در گفت و گویا اصفهان زیبا می‌گوید، کارگاه‌های زیربله ای تولید لوازم خانگی از توانایی لازم برای راه اندازی کارخانه برخوردار نیستند؛ این کارگاه‌ها باید مجوز لازم برای فعالیت خود را از سازمان صنت، معدن و تجارت دریافت کنند، این درحالی است که به دلیل مشکلاتی که برای پرداخت مالیات در شرایطی که اوضاع و احوال تقاضا در بازار تولید فروش این کالاها، تولیدکنندگان لوازم خانگی را در تنگنای قرار داده است؛ چرا که در رقابت انواع نشان (برند) های خارجی و معروف موجود در بازار و لوازم خانگی داخلی ، انتخاب مشتریان بیشتر به سمت و سوی خرید لوازم خانگی خارجی که اغلب هم از طریق مبادی غیر رسمی وارد کشور می‌شوند کشش پیدا کرده و همین امر منجر

تولید سماور، بیشترین کارگاه های زیربله ای

به گفته کارخیمان ، بسیاری از واحدهای تولید لوازم خانگی که در شهرک صنعتی جی مشغول به فعالیت

بیشتر به آینده امیدوار شده‌اند، از طرف دیگر، مردم هم بیشتر به سمت استفاده از کالاهای داخلی روی آورده‌اند و کیفیت کالاهای داخلی بیشتر از گذشته شده است. وی با اشاره به سفر روز سه شنبه رییس جمهوری به استان مازندران گفت: دبیروزر شهرستان نکاز کارخانه ای بازدید کردیم که همه تولیدات خود را صادر می‌کرد، در چنین شرایطی که کالاهای داخلی با رغبت در بازارهای خارجی مورد استقبال قرار می‌گیرد، دلیلی ندارد خودمان نسبت به آنها کم توجه باشیم. نعمت زاده اظهار امیدواری کرد که امسال هم مانند سال گذشته رشد خوبی در بخش صنعت راداشته باشیم.



سال دوازدهم ، شماره ۲۹۰ پنجشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

اما برای توسعه فعالیت‌های خود با مشکل مواجه هستند و به دلیل اینکه مجوز تولید ندارند، قادر به شرکت در نمایشگاه‌ها و عرضه محصولات نشان نیستند.

جلوگیری از واردات کالاهای مشابه تولید داخل

به باور رییس اتحادیه تعمیرکنندگان و فروشندگان لوازم خانگی، این صنعت با مشکلات جدی‌تری روبه‌رو است و برای حمایت از صنعت لوازم خانگی در سال تولید و اشتغال بهتر است از واردات کالاهای مشابه تولید داخل جلوگیری شود؛ زیرا معضل اصلی این صنعت در شرایط حضور رود کالاهای خارجی است که باید با این مساله جدی برخورد شود تا میزان فروش هم افزایش پیدا کند.

وی می‌گوید: تولیدات لوازم خانگی در کشور از کیفیت بالایی برخوردار هستند و صادرات این کالاها بیشتر به کشورهای همچون عراق ، افغانستان و سوریه انجام می‌شود، بنابراین اگر در گرفتن مالیات‌ها سخت‌گیری نشود و از طرفی هم به دلیل شرایط بازار فروش این کالاها، دولت با تمهیدات مناسب تقنینی لازم و تسهیلات ارزان قیمت را به واحدهای تولیدی تزریق کند بخشی از مشکلات این تولیدکنندگان برطرف می‌شود.

اصفهان ، میزبان کنفرانس

بین المللی تجارت الکترونیک

یازدهمین وبزرگ‌ترین کنفرانس بین‌المللی تجارت الکترونیک با رویکرد تورسیم الکترونیک، خدمات الکترونیک و توربیس سلامت (E CDC) ۲۰۱۷ در منطقه خاورمیانه و در شهر اصفهان برگزار می‌شود. رییس پژوهشکده مدیریت دانشگاه اصفهان و دبیر یازدهمین کنفرانس بین‌المللی تجارت الکترونیک E CDC ۲۰۱۷ گفت: یازدهمین کنفرانس بین‌المللی تجارت الکترونیک با رویکرد توربیس سلامت الکترونیک، خدمات الکترونیک و توربیس سلامت (E CDC ۲۰۱۷) در راستای برنامه‌های توسعه اقتصادی کشور و منطقه با احیای اتاق بازرگانی و صنایع و معادن اصفهان، بانک‌ها و هتل‌های برتر ایران و دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار خواهد شد. علی ضایعی با اشاره به حضور ریاست سازمان جهانگردی کشور، افزود: کنفرانس بین‌المللی تجارت الکترونیک E CDC

با حمایت نهادهای

خصوصی و دولتی، اتاق بازرگانی مونیخ آلمان، وزارت بهداشت و آموزش

پزشکی، سازمان جهانی گردشگری و صاحبان صنایع و هتلداری و گردشگری و شهرک سلامت برگزار می‌شود.

رییس پژوهشکده مدیریت

دانشگاه اصفهان گفت:

استادان بین‌المللی در زمینه گردشگری سلامت از کشورهای ایران، آلمان، استرالیا، انگلستان، کره جنوبی و مالزی با ارائه مقاله منتخب و ۶۵ مقاله

چاپ انگلیسی در مجموعه مقالات بنامیه بین‌المللی

IEEE در این کنفرانس حضور خواهند داشت. صنایعی

با اشاره به همکاری اتاق بازرگانی ایران-آلمان با این کنفرانس، ابراز امیدواری کرد که همکاری ایران و آلمان برای توسعه گردشگری سلامت یکی از ستون‌های این گردهمایی علمی باشد. وی در ادامه افزود: چندین مقاله تریبیس از دوری در کارگاه آموزشی Electronic Commerce Research با نمایه ISI به چاپ خواهند رسید و تعدادی دیگر در سایت IEEE پس از دوری مجدد نمایه خواهد شد.

صنایعی با اشاره به اینکه این کنفرانس با برگزاری کارگاه تخصصی در حوزه خدمات گردشگری و توربیس سلامت همراه است، خاطر نشان کرد: روز شنبه ۲۶ فروردین ماه کارگاه آموزشی توسط کارشناسان ارشد اتاق بازرگانی مونیخ و آلمان به میزبانی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار خواهد شد. گفتنی است این کنفرانس در روز جمعه ۲۵ فروردین ساعت ۸:۳۰ الی ۱۷ در هتل عباسی اصفهان برگزار خواهد شد.

۷۰۲۷/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان منصوره پورنیک شناسنامه ۱۳۱۰ در تاریخ ۲۴/۸/۹۳ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-مسافانه کدخدائی ش ۴۴۷۱/۱۲۷۱۹۲۴۴۷۱ فرزند ۲-هانیه کدخدائی ش ۱۲۷۴۴۱۲۷۳ فرزند ۳-امیرهوشنگ کدخدائی ش ۹۰۱ شماره ۴- زینت لاجوردی اصفهانی ش ۱۸۲ مادر ۱-اکبر پورنیک ش ۸۱۳ پدر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۲۹

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

خانم اکرم آقابابائی دارای شناسنامه شماره ۸۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۰۲۳/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان عباسعلی آقابابائی شناسنامه ۱۹ در تاریخ ۱۱/۱۳/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-سکینه خاتون قاسمیان دهاقائی ش ۳ زوج ۲-فاطمه آقابابائی ش ۴۲ فرزند ۳-اکرم آقابابائی ش ۸۳ مادر ۴-اعظم آقابابائی ش ۶۵۶ فرزند ۵-اکبر آقابابائی ش ۹۸۵ فرزند ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۲۸

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای مسعود انوریان فرد دارای شناسنامه شماره ۱۸۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۹۹۷/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان فاطمه مهدی آقبونیان شناسنامه ۹۶۱۵ در تاریخ ۲۸/۷/۹۳ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-حسن انوریان فرد ش ۱ فرزند ۲-حسن انوریان فرد ش ۶ فرزند ۳-محمدرضا انوریان فرد ش ۱۷۰۴۲ فرزند ۴-حسب اله انوریان فرد ش ۵ فرزند ۵-محمد انوریان فرد ش ۱۷۸۴ فرزند ۶-مهدی انوریان فرد ش ۶ فرزند ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۲۷

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای محمد صادق آقبونیان دارای شناسنامه شماره ۶۷۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۹۲۷/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد مهدی آقبونیان شناسنامه ۱۳۸۲۹ در تاریخ ۲۸/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-مرتضی آقبونیان ش ۲۰۱۲ محمد صادق آقبونیان ش ۳۰۸ محمد صادق آقبونیان ش ۳۰۶۷۹ محمد علی آقبونیان ش ۵۰۷۱۹ زهره آقبونیان ش ۶۰۸-بتول نکونئی شجاع ش ۳۲۸۸۴- ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۲۶

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای امیرپیشه ورافصفهانی دارای شناسنامه شماره ۹۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۹۵/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان اکبرپیشه ورافصفهانی شناسنامه ۳۸۰ در تاریخ ۲۶/۷/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-مجید پیشه ورافصفهانی ش ۹۲۷ فرزند ۲-محمد پیشه ورافصفهانی ش ۹۲۶ فرزند ۳-امیرپیشه ورافصفهانی ش ۹۲۷ فرزند ۴-محمد پیشه ورافصفهانی ش ۹۲۸ فرزند ۵-ولیدپیشه ورافصفهانی ش ۵۲۲۰۸ فرزند ۶-بتول ثمن نومی ش ۵۱ همسر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۲۵

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

۲۹۲۸ فرزند ۳-بهرز زمانی قهدریجانی ش ش ۳۱۳ فرزند ۴-فاطمه زمانی قهدریجانی ش ش ۵۰۳۲ فرزند ۵- عزت قنغیان سبدانی ش ش ۳ همسر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۴

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

خانم مهناز صابریان دارای شناسنامه شماره ۱۱۴۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸۴۵/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان ناصر صابریان بروجنی شناسنامه ۶۹۲۵ در تاریخ ۲۹/۳/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-بهنام صابری بروجنی ش ش ۱۱۸۹ فرزند ۲-بهراد صابری بروجنی ش ش ۱۷۰۹ فرزند ۳-مهرداد صابری بروجنی ش ش ۱۳۶ فرزند ۴-مهناز صابری بروجنی ش ش ۱۱۴ فرزند ۵-احترام کمال الدینی ش ش ۲۲۲ همسر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۲

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

خانم نفیسه سادات ابطیحی دارای شناسنامه شماره ۵۶۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸۷۳/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان سید مصطفی ابطیحی فروشانی شناسنامه ۷۹۹۰ در تاریخ ۲۸/۷/۹۳ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-سید احمد ابطیحی ش ش ۵۵۵۸ فرزند ۲-نفیسه محمد ابطیحی ش ش ۴۰۰۹ فرزند ۳-تیمه ابطیحی فروشانی ش ش ۱۲۳۹۲ فرزند ۴-سیدمهدی ابطیحی ش ش ۵۶۶ فرزند ۵-صدیقه ابطیحی ش ش ۶۶۷ فرزند ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۲

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای مهدی شیروانی دارای شناسنامه شماره ۱۰۱۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۰۲۹/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان حسینعلی شیروانی دستگردی شناسنامه ۱۳۷۵ در تاریخ ۲۸/۱۰/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-وحد شیروانی دستگردی ش ش ۳۴۵۰ فرزند ۲-مهدی شیروانی دستگردی ش ش ۱۰۱۸ فرزند ۳-نسرن شیروانی دستگردی ش ش ۱۰۸۲۰۱۲۷۱۴ فرزند ۴-نقیسه شیروانی دستگردی ش ش ۱۱۳۳ فرزند ۵-مهروی شیروانی ش ش ۲۱۳ همسر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۱

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای امیرخسسه دارای شناسنامه شماره به شرح دادخواست به کلاسه ۱۶۶۷/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان زینت خلغی شناسنامه ۱۳۷۵ در تاریخ ۲۸/۱۰/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-راضا خسسه ش ش ۸۱۸ فرزند ۲-امیرخسسه ش ش ۹۶۷۹ فرزند ۳-منوره خسسه ش ش ۷۳ فرزند ۴-صفورا خسسه ش ش ۳۲۰۳ فرزند ۵-نسرنین خسسه ش ش ۲۱۹ فرزند ۶-فاطمه خانم خلغی ش ش ۵۵۶ مادر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۱

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای امیرهوشنگ کدخدائی دارای شناسنامه شماره ۹۰۱ به شرح دادخواست به کلاسه

۲۰۲ فرزند ۴-عماد میرخلف زاده ش ش ۷۳-۲۴ فرزند ۵-ریاض میرخلف زاده ش ش ۲۰۶ فرزند ۶-زاهار میرخلف زاده ش ش ۲۰۵۷ فرزند ۷-منوره میرخلف زاده ش ش ۱۶۲ فرزند ۸-صدیقه بیگم واصلی ش ش ۴۴۸۹ همسر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۵۸

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای محمود ایزدی دارای شناسنامه شماره ۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸۶۱/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان عبدالحسین ایزدی دهنه شناسنامه ۶۲۴۶ در تاریخ ۲۲/۳/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-حسن ایزدی ش ش ۳۲ فرزند ۲-محمد ایزدی ش ش ۳ فرزند ۳-امراه ایزدی ش ش ۱۹۳۱۱ احمد ایزدی ش ش ۱۸ فرزند ۵-مهروی ایزدی دهنه ش ش ۱۱ فرزند ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۸

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

خانم طوبی شیععی دارای شناسنامه شماره ۵۲۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸۹۵/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان محسن غزنوی شناسنامه ۵۱۹ در تاریخ ۱۳/۱۱/۹۳ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-طوبی شیععی ش ش ۵۲۸ زوج ۲-سولماز غزنوی ش ش ۳۰۰۵ فرزند ۳-سپهر غزنوی ش ش ۱۸۲۷۲۳۴۰ فرزند ۴-سروش غزنوی ش ش ۴۴۸۵۳ فرزند ۵-سام غزنوی ش ش ۱۱۲۰ فرزند ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۷

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای مهدی بیژندی دارای شناسنامه شماره به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸۵۰/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان عفت پورخلیلی شناسنامه ۳۳۲۸ در تاریخ ۱۵/۱۱/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-سعید بیژندی ش ش ۴۳۴۴۴ فرزند ۲-مجید بیژندی ش ش ۶۵۰ فرزند ۳-حسین بیژندی ش ش ۴۱۵۰۲ فرزند ۴-زهره بیژندی ش ش ۴۹۶۷۲ فرزند ۵-مهدی بیژندی ش ش ۴۴۶ همسر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۶

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای سید علیرضا محمدی موسوی دارای شناسنامه شماره ۲۹۰۷-۱۲۷۱۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸۶۴/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان خسرو زمانی شناسنامه ۱۷۳ در تاریخ ۲۴/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-مسعود زمانی ش ش ۷۰۱ فرزند ۲-مجید زمانی ش ش ۳۱۷ همسر ایک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد م الف/ ۳۵

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آقای مسعود زمانی دارای شناسنامه شماره ۷۰۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸۷۶/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حضورا ت ناموده و چنین توضیح داده که شادروان خسرو زمانی شناسنامه ۱۷۳ در تاریخ ۲۴/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردون زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-مسعود زمانی ش ش ۷۰۱ فرزند ۲-مجید زمانی ش ش

حمایت باشگاه بارسلونا و هواداران موناکو از دورتموندی‌ها

باشگاه بارسلونا اسپانیا از بازیکن سابق خود نیر بوسیا دورتموند بعد از لغو بازی مشکی و زردپوشان ژرمنی با موناکو حمایت کرد.

به گزارش فارس ، سه شنبه شب وقتی خبرنگو بازی دورتموند-موناکو در دیدار رفت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا انتشار یافت، بارسلونایی‌ها به حمایت از مارک بارترزا پرداختند.

علت این امر به خاطر وقوع سه انفجار در نزدیکی اتوبوس حامل بازیکنان دورتموندی بود که باعث شد تا دست مارک بارترزا، بازیکن پیشین بارسا مصادوم شود. به همین خاطر باشگاه کاتالانی در صفحه اجتماعی خود از این بازیکن و تیم ژرمنی حمایت کرد. در این پیام عنوان شد، حمایت کامل ما از بازترزا، دورتموند و هوادارانش است.

همچنین چهار هزار تماشاگر طرفدار تیم موناکو که برای تماشای بازی لغو شده، در ورزشگاه رینگال ایدوناپارک حضور یافتند، به تشویق تیم آلمانی پرداخته و با فریادهای «دورتموند، دورتموند» از بازیکنان، باشگاه و هواداران بوسیا حمایت کردند.

دلیل خشم بی سابقه انریکه پس از شکست بارسا

لوئیس انریکه در نشست خبری پس از بازی با یوونتوس بسیار خشمگین و عصبانی و البته بدبین به نتیجه بازی برگشت بود. به گزارش «ورزش سه»، «بارسا با نتیجه ۲ بر صفر بازی رفت یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان را به یوونتوس واگذار کرد تا برای صعود نیاز به یک معجزه دیگر داشته باشد. لوئیس انریکه، سرمربی بارسا پس از بازی، خشمگین و عصبانی بود و به طرز بی سابقه‌ای در نشست خبری خود به بازیکنانش تاخت و نسبت به شانس بارسا برای جبران درباری برگشت با بدبینی نگاه کرد.

دیاریواسپورت در همین رابطه گزارش داد که هدف انریکه، عصبانی کردن بازیکنانش بوده و اینکه او به آن طریق می‌خواست ستاره های تیمش به خودشان بیایند. در واقع این کارت آخری است که انریکه در واپسین هفته های حضورش روی نیمکت بارسا ور کرده است. او که در پایان فصل از هدایت بارسلونا کناره خواهد رفت، چاره را در انتقاد شدید از بازیکنانش برای ایجاد انگیزه و خشم در آنها دیده است.

باید ببینیم این حربه انریکه در بازی روز شنبه برابر سوسیداد نتیجه خواهد داد یا خیر.

سونامی تغییر نام در باشگاه‌های قطری

ماجرای ادغام دو باشگاه نظامی قطر و حضور یک نام در فصل آینده لیگ ستارگان باعث شد تا سروصدا زیادی در محافل خبری این کشور رقم بخورد.

به گزارش «ورزش سه»، لخوا یا قهرمان این فصل قطر به همراه الجیش به عنوان دو تیم نظامی فوتبال این کشور بر اساس تصمیم گیری سران فوتبال قطر از فصل آینده با هم ادغام شده و با یک نام در لیگ ستارگان قطر به میدان خواهند رفت تا روال تغییر نام باشگاه های در یک دهه گذشته همچنان ادامه داشته باشد.

یکی از روزنامه های قطری در گزارشی مدعی شد این تصمیم باعث می شود تا دهمین تغییر نام باشگاه های قطری در یک دهه گذشته به ثبت برسد، چون پیش از این شاهد تغییر نام های زیادی در میان باشگاه ها بودیم که در تاریخ فوتبال دنیای سابقه بود. در گزارش این روزنامه آمده است در راستای حرفه ای شدن فوتبال در این کشور کوچک حاشیه خلیج فارس بیشتر باشگاه ها تصمیم گرفتند با هماهنگی کمیته ملی المپیک و فدراسیون قطر نام خود را تغییر دهند.

البته این تصمیم سران ورزش و فوتبال قطر در این راستا بود که بیشتر کشورهای حاشیه خلیج فارس از همین نام هادر باشگاه های خود بهره می بردند. از همین رو سونامی تغییر نام در فوتبال باشگاهی قطر از سال ۲۰۰۲ آغاز شد و تا امسال ادامه داشت تا رکوردی عجیب از میریان جام جهانی ۲۰۲۲ در فوتبال دنیا به ثبت برسد.

اوج سونامی تغییر نام و ادغام هادر فوتبال قطر در فصل ۲۰۰۲-۲۰۰۳ رقم خورد؛ جایی که الفادسیه، المرخیه والاتفاق با هم ادغام شدند تا باشگاه السیلیه تأسیس شود. رکوردی که در فوتبال حاشیه خلیج فارس شاخص است و هنوز هم راجع به این اتفاق بحث های زیادی صورت می گیرد. تنها کافی است به این تغییرات در فوتبال قطر دقت کنید تا به سونامی فوتبال این کشور

بیشتر از همیشه بی برید.

- التعاون …………… الخور
- الاتحاد …………… العرافه
- الشرطه …………… لخوا یا
- الفادسیه، المرخیه والاتفاق …………… السیلیه
- الشباب …………… المعیز
- الهلان …………… القطریات
- النصر …………… الشحانیه
- الشملة …………… مسیمیر
- التضامن …………… ام صلال
- حالا این سونامی گریگایردو باشگاه برافترخارو نظامی یک دهه گذشته فوتبال قطر را گرفت. تا جایی که فرار است از فصل آینده لخوا یا قهرمان این فصل و الجیش یکی از موفق ترین باشگاه های قطر در آسیا با هم ادغام شده و تحت نام بل نلم الدحیل در فصل آینده لیگ ستارگان به میدان بروند، آن هم در شرایطی که مشخص نیست هدایت این تیم را جمال بلماضی برعهده خواهد داشت یا صبری لاموشی؛ دو تن از مربیان سرشناس و موفق خارجی فوتبال قطر که کنار گذاشتن هریک از آنها ضرر و زیان زیادی دربی خواهد داشت.

رجب‌زاده:

العین را ببریم ، صعود می کنیم

به عقیده مهدی رجب زاده برد ذوب آهن مقابل العین کار صعود را در این گروه تمام می کند. به گزارش ورزش سه ، مهدی رجب‌زاده پس از پیروزی ۲ بریک تیمش برابر بنیادکار ازبکستان در جمع خبرنگاران گفت: تیم ما از همان ابتدا یرتوب و میدان تسلط داشت و اوایل بازی هم توانستیم به گل برسیم. در ادامه به خوبی بازی را کنترل کردیم و بازیکنان خیلی خوب کار کردند. البته بعد از گل دوم گل های بیشتری می توانستیم بزیم، اما در هر صورت سه امتیاز این بازی بیش از هر چیز مهم بود که توانستیم آن را کسب کنیم. مهاجم ذوب آهن درباره شرایط صعود این

تیم هم گفت: نتیجه تساوی در بازی همزمان این گروه برای ما خیلی خوب شد و با پیروزی در این دیدار جزو تیم های مدعی شدیم. ما اگر بتوانیم العین را در اصفهان ببریم، در هفته آخر امتیاز این تیم به ما نمی‌رسد و می توانیم به صعود امید زیادی داشته باشیم. وی با تشکر از تماشاگران بابت حضور و تشویق ذوب آهن گفت: البته توقع من استقبال بیشتر از این بود، اما همین تعداد هم که آمدند ۹۰ دقیقه تیم را حمایت کردند و دستشان درد نکند. ما در بازی با العین نیاز به حمایت قوی تر و پر شورتری داریم چون آن بازی نسبت به بازی با بنیادکار خیلی سخت‌تر است.



سال دوازدهم، شماره ۲۹۰۲

پنجشنبه

۲۴ فروردین ۱۳۹۶

دیبالا:

گلزنی به بارسا رویای کودکی ام بود

پائولو دیبالا، ستاره یوونتوس، پس از پیروزی ۳ بر صفر تیمش مقابل بارسا، تأکید کرد که

گلزنی در چنین دیدار، رویای کودکی اش بود اما به هم تیمی هایش هشدار داد که کار را تمام شده ندانند.

به گزارش «ورزش سه»، دیبالا در ۲۲ دقیقه ابتدایی این دیدار دو بار دروازه بارسا را باز کرد و در دقیقه دوم هم جو رو که لینی با ضربه سر گل سوم را زد تا یووه در آستانه صعود به مرحله نیمه نهایی قرار بگیرد.

دیبالا به خبرنگاران گفت: «فقر می‌کنم نمایشی عالی



حادثه‌ای که به خیر گذشت

مارک بارترزا! انفجار بمبی در نزدیکی اتوبوس حامل بازیکنان دورتموند باعث شد تا بازی دورتموند و موناکو برای ۲۴ ساعت به تعویق بیفتند. تنها بازیکنی که از زردپوشان آلمانی مصدومیتی سطحی پیدا کرده مارک بارترزا، مدافع اسپانیایی این تیم بوده است. باشگاه دورتموند اعلام کرده همه بازیکنان و عوامل این تیم در هتل و در سلامت کامل به سر می‌برند.

متناسب با شرایط خود

از شهدا الگو بگیرید

به گزارش خبرنگار ندای اصفهان ، حجت‌الاسلام حمیدرضا مهدوی ارفع در هجدهمین یادواره شهدای محله سنتر منطقه خوراسگان اظهار کرد: «شهده»، ملاک، معیار واسوه است. وی در خصوص وجه معیار بودن شهیدا، گفت: امت می‌توانند برای انجام امور و کارهای خود از الگوی متعالی شهدا استفاده ببرند. شهدا راه و منش زندگی سعادت‌مند را ما نشان داده‌اند. وی با اظهار اینکه شهدا در شرایط سخت باتوکلی که داشتند از امید خدا مایوس نمی‌شدند، تاکید کرد: افراد متناسب با شرایط خود از شهدا الگو بگیرند. وی با بیان اینکه شهدایی همچون خرازی ، ردانی پور و شهدای هسته‌ای تربیت‌یافته مکتب حسینی انقلاب اسلامی هستند، خاطرنشان کرد: روزی کشور ما وارذکننده سیم خاردار بوده‌است، ولی حالا با افتخار موجود زنده به فضا زیاب کرده‌ایم و این درسی است که جوانان ما از شهدایا یاد گرفتند. وی با انتقاد از نگاه‌های غیرانقلابی در مدیریت‌ها، گفت: حاکم شدن این نگاه، همه ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب و اسلام را زیرپایی گذارد.

حجت‌الاسلام مهدوی ارفع افزود: خداوند هر وعده‌ای به این افراد داده، چند برابر آن را به آنها عنایت کرده است. امروز هرچایی نامی از شهدا به میان می‌آید همه به سمت آن نشانیا هستند، این یعنی زنده بودیم نام شهید در میان ما، با اشاره به انتخابات آینده ، اظهار کرد: عده‌ای به اشتباه به غرض می‌خواهند نشان بدهند که مردم کشور خسته‌اند، آنها باید بدانند مردم پای ارزش‌های نظام و انقلاب اسلامی محکم ایستاده‌اند. وی با بیان اینکه در انتخاب خود، باید ارزش‌های انقلاب و شهدا را مدنظر قرار دهیم، گفت: بعضی از مسولان و کاندیداها حواسشان باشد، مردم بسیار آگاه و با بصیرت هستند. این سخنران مذهبی با اشاره به برخی از ویژگی‌های یک رییس‌جمهور برگزفته از کلام امیرالمومنین در نهج‌البلاغه، اظهار کرد: ساده زیستی و روحیه انقلابی از ویژگی‌های برجسته یک فرد مسوول است. حجت‌الاسلام مهدوی ارفع در مورد ویژگی مدیر و مسوول انقلابی، گفت: مدبری که با خود و هوای نفسش انقلابی مجاهده کند و با خانواده و اطرافیانش انقلابی رفتار کند، داشتن برخورد انقلابی با کارگزاران دولت خود‌ش و با دشمنان روحیه سازش‌پذیری نداشته باشد. ﴿ ﴾

در دین

کاربیکاتوری عمل نکتیم

حجت‌الاسلام حامد جدیدی در ویژه برنامه ولادت حضرت علی(ع) در هیات هفتگی عاشوراییان گفت: «تفریح و نشاط هم اگر امام‌محرور باشد، عبادت محسوب می‌شود.»

وی گفت: هدف از خلقت هدایت مخلوقات است و سیر هدایت خلقت از ابتدا تا کنون سیر تشکیل جامعه مهدوی است که اگر بخواهیم تمدن مهدوی را مطرح کنیم یکی از مهم‌ترین حوزه‌هایش بحث سبک زندگی مهدوی است. با سبک زندگی مهدوی به حیات طیبه‌ای که در خلقت مدنظر بوده می‌رسیم و در سبک زندگی به بحث تفریح برسیدیم. ما اگر بخواهیم سبک زندگی ما را هدایت‌محور کنیم باید نظام‌های مختلف جامعه انسانی را با موضوع هدایت تعریف و بعد فرهنگ‌سازی و اجرا کنیم.

یکی از چیزهایی که هم دین و هم فطرت بشری بر آن تأکید می‌کند، موضوع تفریح است. تفریح تقویت‌کننده بین‌واحدان در زندگی است یعنی بخواهیم یک زندگی سالم داشته باشیم حتماً نیاز به تفریح داریم، یعنی باید خستگی‌های روحی و جسمی را از خودمان دور کنیم و با نشاط و فرح به سمت خداوند حرکت کنیم. مومن خموده و کسل به بد در اسلام نمی‌خورد. در عده‌هایی مثل ابوحزمه، امام سجاد به خدانیا به می‌برد، از تنبلی و کسالت ویی‌حالی، ریشه تفریح را اگر بخواهیم بدانیم از فرح آمده است و به لذت شفاوت دارد؛ یعنی اینکه تفریح مربوط به حوزه روح ماست. وقتی روح ما با نشاط پیدا می‌کند و دچار آرامش می‌شود، تفریح می‌گویید، اما اگر به نفس و جسم خوش بگذرد این رامی‌گوییم لذت بردن. فرح، لطافت دارد و تربیعت و عوارض ندارد، اما لذت بردن محدودیت و عوارض دارد، مثل غذا خوردن که لذت می‌بری، ولی اگر زیاده روی کردی عوارض دارد، اما فرح روحی که بر اثر احسان برای ما ایجاد می‌شود، محدودیت و عوارض ندارد. بسیاری از چیزهایی که در دنیا وجود دارد، لذتی است که دارای محدودیت است، بنابراین وقتی تکراری شد دیگر از آن لذت نمی‌بریم، چراکه فقط به دنبال لذت جسمی و نفسی بودیم. اگر به دنبال فرح روحی برویم این لذت نامحدود است و هرچه در آن پیش برویم خسته نمی‌شویم. نگاه روایات به تفریح در اسلام این است که پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید: «تفریح و بازی بپردازید، زیرا دوست ندارم سختگیری و خشونت در دینتان مشاهده شود و در قرآن آیه شریف ۷۷ سوره قصص «تصیبت را از دنیا فراموش نکن» و همچنین امام علی(ع) ذیل همین آیه در مورد تصیبت از دنیا» می‌فرماید: سلامتی، توانایی، فراغت، جوانی، ثروت، نشاط و بی‌نیازی نصیب ما از دنیاست.

در روایت می‌گوید از این‌ها بهره سالم بگیرید و آخرتتان را بسازید؛ یعنی در تفریح اسلامی از نعمت‌های برای ساختن آخرت استفاده کنید. در زندگی دینی وقت ما به سه قسمت تقسیم شده است: کار، عبادت و تفریح در نظر گرفته شده است. این موارد باید در زندگی ما واقع‌ناباید به صورت کاربیکاتوری عمل کند، قسمتی را مورد توجه قرار دهد و از دیگر قسمت‌ها غافل شود. دنیا را نباید رها کرد، بلکه باید از آن برای ساختن آخرت استفاده کرد. تفریحات ما اگر امام‌محرور باشند، عبادت محسوب می‌شوند، حال باید دید چه تفریحاتی امام‌محرورند. تفریحات دینی هدف دار و هدف آنها نیز متعالی است.

در تفریحات دین محور حیاط می‌شود و حیازدایی نمی‌کند، عقل محور است و هیجان کاذب ایجاد نمی‌کند و دوزخ واقعیت نیست یا در اصل صابا ایجاد رویارویی صحیح با واقعیات آماده می‌سازد. از آسیب‌های بازی‌های امروزه این است که فرد را در عالم وهم و خیال می‌برد و از واقعیت عالم جدا می‌سازد. ﴿ ﴾

کانون فرهنگی، هنری و الفجر از سال ۱۳۷۰ با هدف ترویج آموزه های قرآنی فعالیت خود را در محله عاشق آباد خیابان امام خمینی که یک بافت سنتی دارد، آغاز کرد.

هدف از تاسیس این کانون فرهنگی ، اعتقاد به مبنای قرآن شناختی است و نام این کانون نیز برگرفته از یکی از سوره های قرآن است و این نام به این کانون فرهنگی هویت بخشیده و طبیعی است که این مجموعه با یدک کشیدن نام قرآنی باید اشاعه دهنده فرهنگ قرآنی در جامعه باشد.

از سال ۱۳۹۲ و با توجه به فعالیت قابل توجه مجموعه و ظرفیتی که کانون فرهنگی هنری در فعالیت های تربیتی از خود نشان داده بود، توانست در فرهنگسرای علامه رضا خلیلی هشتم متولد سال ۱۳۴۶ و دانشجوی مقطع دکتری رشته مدیریت و در حال حاضر توفیق مدیریت کانون فرهنگی هنری و الفجر را به عهده دارم.

لطف خودتان را معرفی کنید.

رضا خلیلی هشتم متولد سال ۱۳۴۶ و دانشجوی مقطع دکتری رشته مدیریت و در حال حاضر توفیق مدیریت کانون فرهنگی هنری و الفجر را به عهده دارم.

نظر شما در مورد فعالیت های فرهنگی چیست؟
بنده بیش از ۳۰ سال است که علاوه بر کارهای روزمره وقتی را برای فعالیت های فرهنگی کنار گذاشته ام و اعتقاد دارم اگر همه فعالان و مدیران فرهنگی دنبال کسب منافع اقتصادی نباشند و برای منافع اقتصادی فعالیت های فرهنگی را رها نکنند، می‌توانند به مشکلات فرهنگی جامعه فائق آیند.

با توجه به سابقه کانون فرهنگی و الفجر، بیشتر برنامه ها برای مجموعه فرهنگی شما ویژه چه گروهی تنظیم می‌شود؟

بیشتر گروه ها در برنامه های کانون و الفجر شرکت می‌کنند، ولی عهده فعالیت های کانون روی دو گروه متمرکز شده است؛ گروه افراد دبستانی و بانوان و معتقدیم اگر این دو گروه تاثیر بی‌برند نقش مؤثری در تربیت اجتماعی خواهند داشت و به همین دلیل در این چند سال ارتباط مناسبی با مدارس دبستان برقرار شده است.

چه شاخص هایی در برنامه های کانون فرهنگی شما وجود دارد که آن را نسبت به دیگر مجموعه ها متمایز کرده است؟

یکی از برجسته ترین شاخصه های مجموعه آموزش تفکر نقد و خلاق است که چند سالی است در مجموعه شروع شده است و می‌تواند در تربیت نسل جدید مؤثر باشد. زیرا این آموزش ها قدرت تحلیل مسائل را به جوان آموزش می‌دهد.

به نظر چه مشکلاتی روند فعالیت های فرهنگی را مختل می‌کند؟

یکی از بزرگ ترین چالش ها در فعالیت های فرهنگی این است که بسیاری از مدیران موفق و برجسته جامعه به کار شخصی و اقتصادی معتقد هستند و بعد از مدتی جامعه فرهنگی را به دلایل اقتصادی و شخصی رها می‌کنند و این عدم حضور در فعالیت های فرهنگی جامعه باعث ایجاد یک شکاف فرهنگی بین نسل ها می‌شود و نسل جدید وقتی برای فعالیت های فرهنگی حضور پیدا می‌کنند، دیگر نسل قدیمی ارتباط خود را با نسل جدید حفظ نکرده است و نمی‌تواند تجربه خود را به نسل های جدید انتقال دهد و مدیر موفق خود

آشنایی اجمالی با کانون فرهنگی هنری و الفجر

عاشقی و آبادی



دهخدا شهرداری استقرار پیدا کند و این مستقر شدن در مکان مناسب سبب شد تا مجموعه بتواند فعالیت های خوب و مثمر ثمری آغاز کند

که برگزاری جلسات تفسیر قرآن در طول ایام سال ، طرح «آینه درآینه» و فعالیت های کارآفرینی ویژه بانوان بی‌سرپرست محل مصداق این

فعالیت هاست که در این سه ساله به صورت جدی در مجموعه فعال شده است.

از ویژگی های این مجموعه فرهنگی، برگزاری کلاس های متنوع در مجموعه بوده است که توانسته افرادی

زیادی در مجموعه حضور پیدا کند و مجموعه فرهنگی

هنری و الفجر به عنوان یکی از پایگاه های فرهنگی و مردمی در محله عاشق آباد شناخته شود.

در سال ۱۳۹۵ حدود ۱۸۸۲ نفر از افراد محل از بانوان و آقایان در همه رده های سنی کودک، نوجوان ، جوان ، بزرگسال و سالمند در برنامه های این کانون شرکت کردند که توانسته یک فضای فرهنگی

کلاس های زیادی در این مجموعه در قالب کلاس های

هشت تا ۱۰ نفره برگزار می‌شود که از مهم ترین این کلاس های توان به برگزاری کلاس هنرهای تجسمی، صنایع دستی ، هنرهای تزئینی ، صنایع غذایی، طراحی و

صحفان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۹۰۲، پنجشنبه، ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

تمرکز ویژه بر دانش آموزان و بانوان



ماجرای مراکز فرهنگی مردمی در اصفهان ماجرای عجیبی است. اینکه عده ای بدون هیچ چشم داشتی به میدان بیایند و از این رهگذر از وقت و آبرو و مال خود بذل کنند، مطلبی است که باید بیش و بیشتر به آن پرداخت و در شرح آن مطلب ها نوشت، اینکه ماجرای این عشق در هر گوشه و کنار این شهر دیده می‌شود هر بیش از پیش به شیرینی ماجرا می‌افزاید. عشق آباد اصفهان روزگاری در منتها‌الیه شمالی اصفهان بود، نه در کانون توجه هاء، نه جایی که چشم عنایت به مسوولان داشته باشد؛ جایی که طبیعتا فرهنگ باید اولویت چندم باشد، اما وقتی رسید و نوبت به «فجر» شد...

است که همواره در حال نیروسازی و نظارت بر عملکرد نیروها باشد.

نیاز یک مدیر فرهنگی در جامعه امروز ما چیست؟
مدیران فرهنگی جامعه ما اگر با دانش و معلومات روزافصله بگردند، نمی‌توانند ارتباط خود را با اعضای فرهنگی حفظ کنند و اگر مبنای فعالیت فرهنگی علمی و کارشناسی نباشد، اگر چه ممکن است در کوتاه مدت نتایجی حاصل شود، ولی در بلند مدت نمی‌توانند نتیجه بگیرند، بنابراین نیاز است تا یک مدیر فرهنگی و استاد فرهنگی همیشه باید در حال کسب دانش باشند.

نقش فرهنگ را در جامعه ما چگونه ارزیابی می‌کنید؟

به نظرم مهم ترین خدمتی که مبنای دیگر خدمت ها به جامعه است، فعالیت فرهنگی است و این فرهنگ است که با دیگر کارگان یک جامعه ارتباط متقابل دارد و توان تاثیرگذاری بر روی دیگر بخش‌ها را دارد. باید بدانیم که فعالیت های فرهنگی نیروی پیش برنده جامعه است و این نیرو توان تغییر در باورها و رفتار انسان ها را دارد، برای مثال در چین باآن جمعیت میلیاردي، دولت وقتی نمی‌تواند برای این جمعیت کندم تولید کند یا یک فعالیت فرهنگی

دوخت، مهارت های علمی، بهداشت و سلامت و شاید بتوان گفت شاخص ترین کلاس این مجموعه کلاس معارف دینی است که علاوه بر کلاس هایی که نام برده شد محور برنامه های کانون و الفجر قرار گرفته است.

این مجموعه حدود ۶۰۰ نفر عضو فعال دارد که در طول زمان و از سال ۷۰ همراه مجموعه بوده و روند تربیتی خود را در مجموعه طی کرده اند و امروز به عنوان نیروهای اجرایی مجموعه شناخته می‌شوند و تعدادی از آنها امروز نیز به عنوان فعالان فرهنگی و اجرایی شهر شناخته می‌شوند.

این مجموعه علاوه بر فعالیت های فرهنگی و هنری در ورزش نیز موفق بوده است و در رشته ژیمناستیک و ابروییک امتیازاتی به دست آورده است. ﴿ ﴾

سال دوازدهم، شماره ۲۹۰۲، پنجشنبه، ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

سال دوازدهم، شماره ۲۹۰۲، پنجشنبه، ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

گفت و گو با رضا خلیلی در مورد کانون فرهنگی هنری و الفجر

نرسیده ایم که فرهنگ نیاز به کارشناسی علمی دارد. موضوع سوم و شاید یکی از مهم ترین عوامل، عدم آمادگی جامعه برای پذیرش و مدیریت رسانه است و ما متأسفانه نتوانسته‌ایم این همه تکنولوژی و رسانه را مدیریت کنیم و در حال حاضر ابزار رسانه بر محتوای آن پیشی گرفته است و باعث پدید آمدن برنامه های بدون محتوا شده است. در برخورد تکنولوژی نمی‌توان سخت عمل کرد و باید آن را بومی سازی و مدیریت کرد.

رسانه در فرهنگ چه نقشی دارد؟

ما باید بدانیم که دین اسلام دین غنی از مفاهیم فرهنگی است و ما باید بتوانیم با استفاده از رسانه این مفاهیم را به همه معرفی کنیم تا فرهنگ سازی اسلامی داشته باشیم و حتی در این راه نباید به داخل کشور خود را محدود کنیم و باید با استفاده از ابزار رسانه این فرهنگ را به خارج از مرزها انتقال دهیم و با استفاده از این فرهنگ غنی از اسلام به مقابله با ضد فرهنگ برویم.

آیا دولت در فرهنگ نقشی دارد؟

بله قطعاً همین طور است. اگر چهار رکن یک جامعه فرهنگ، سیاست یا همان دولت، اقتصاد و حقوق بدانیم، دولت نقش مهمی در این بازل دارد و می‌تواند به روی فرهنگ تاثیر بگذارد.

آیا با توجه به وضعیت فرهنگی موجود، می‌توان به بهبود وضعیت فرهنگی امیدوار بود؟
چون جامعه پویایی هستیم، این انتظار می‌رود که با یک تغییر نگرش وضعیت فرهنگ را بهبود بخشیم و می‌توان امید داشت که با یک دیدگاه جامع که همه بخش ها در آن مشارکت داشته باشند، مشکلات فرهنگی حل شود.

مشکلات همه دیدگاه ها در تعیین وضعیت فرهنگی چه سودی دارد؟
یکی از باورهای این است که اگر در یک جامعه قرار باشد وضعیتی تغییر کند، تنها با حضور و مشارکت همه افراد و دیدگاه‌ها در جامعه امکان پذیر است و این مشارکت با درگیر کردن همه اقشار و سنین با نظام فرهنگی دنبال خواهد شد.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

باید بدانیم فرصت خدمت به جامعه اندک است و همه فعالان فرهنگی باید علاوه بر تقویت توان علمی خود، عرصه فرهنگ را رها نکنند و همواره در کنار آن باقی بمانند. ﴿ ﴾

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

باید بدانیم فرصت خدمت به جامعه اندک است و همه فعالان فرهنگی باید علاوه بر تقویت توان علمی خود، عرصه فرهنگ را رها نکنند و همواره در کنار آن باقی بمانند. ﴿ ﴾

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

باید بدانیم فرصت خدمت به جامعه اندک است و همه فعالان فرهنگی باید علاوه بر تقویت توان علمی خود، عرصه فرهنگ را رها نکنند و همواره در کنار آن باقی بمانند. ﴿ ﴾

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

باید بدانیم فرصت خدمت به جامعه اندک است و همه فعالان فرهنگی باید علاوه بر تقویت توان علمی خود، عرصه فرهنگ را رها نکنند و همواره در کنار آن باقی بمانند. ﴿ ﴾

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

با تشریح از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، اگر نکته ای برای پایان دارید، بیان کنید.

جشنواره شعر «بهشت بیان»

در اصفهان برگزار می‌شود



عباس شاه زیدی دبیر نخستین جشنواره شعر «بهشت بیان» با بیان اینکه تا کنون جشنواره ای با محوریت نهج البلاغه برگزار نشده است، عنوان کرد: جشنواره «بهشت بیان» با محوریت نهج البلاغه کلید زده شد و بسیاری از موسسات نیز حمایت خود را از این جشنواره اعلام کرده‌اند.

وی افزود: اولین موسسه ای که از این جشنواره اعلام حمایت کرد، موسسه تحقیقاتی حضرت زهرا(س) بود که در پی آن بنیاد قرآن و نهج البلاغه اصفهان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) نیز از این جشنواره اعلام حمایت کردند.

دبیر اجرایی جشنواره «شعر بهشت بیان» در تشریح مهلت ارسال آثار و برگزاری این جشنواره اظهار کرد: آثار این جشنواره تا پایان اسفندماه جمع‌آوری شده و پنجم اردیبهشت ماه زمان برگزاری جشنواره بهشت بیان است. شاه‌زیدی در ادامه پیرامون چگونگی محتوای آثار اولین جشنواره شعر استانی نهج البلاغه عنوان کرد: در این جشنواره نیازمند ترجمه نهج البلاغه در قالب شعری نیستیم، بلکه هرکس می‌بایست برداشت‌های معرفتی خود را از نهج البلاغه در قالب شعر به دبیرخانه ارسال کرده است. دبیر اجرایی جشنواره شعر «بهشت بیان» در توضیح محورهای جشنواره خاطرنشان کرد: این جشنواره با سه محور، اهمیت جایگاه نهج البلاغه بعد از قرآن کریم، نقش محوری توحید و عدالت در نهج البلاغه، اهمیت الگوپذیری از فرامین امیرالمومنین(ع) است. شاه زیدی متخلص به استاد خروش ادامه داد: ۱۰۰ اثر برگزیده رسیده به این دبیرخانه هم‌زمان با عید معیت در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان تجلیل خواهد شد. وی تصریح کرد: در سال‌های بعد از انقلاب با وجود تاکید بر نام نهج البلاغه هیچ جشنواره ای برگزار نشده است که ما بر آن شدید این کار را انجام دهیم.

شاه زیدی برداشت‌های معرفتی از نهج البلاغه و اذعان رهبر معظم انقلاب مبنی بر اینکه به نهج البلاغه باید به عنوان نقشه راه نگاه کرد را دلیل اصلی برای حضور شاعران در این حوزه خواند و افزود: آثار برگزیده در روز معیت اعلام خواهند شد. ﴿ ﴾

گزارش — 101

آغاز پذیرش سطح دو تبلیغ در حوزه اصفهان



حجت‌الاسلام حجت قربانی با اعلام این خبر گفت: دشمنان انقلاب همیشه در تلاش هستند که ارزش‌های اسلامی را کم‌رنگ کنند. لذا همه ما باید توجه داشته باشیم که خواسته دشمن رانقش بر آب کنیم که یکی از بهترین راهکارهای آن تربیت مبلغین دینی و به تبع ترویج مکتب اسلام وشعبه است.

مسئول تبلیغ و آموزش‌های کاربردی حوزه اصفهان تصریح کرد: برای رسیدن به تربیت درست نیاز است به تخصص و دانش مجرب باشیم، از این رو تقویت و تعلیم مبلغین و روزن‌تربون تبلیغی جزء اولویت‌های ما ست.

حجت‌الاسلام قربانی ادامه داد: حوزه اصفهان رویکرد آموزشی مهم به تبادل اطلاعات مبلغین طرح هجرت دارد، به همین منظور کارگروه و اتاق فکری از بسین مبلغین ممتاز و معاونین تبلیغ شهرستان‌های استان تشکیل شده که از اهداف تشکیل آن، تهیه راهکارهای عالمانه و سند راهبردی تبلیغ استان، شناسایی مناطق استان و شناسنامه دار کردن تمام مناطق استان اصفهان است از شهروپرستاست. مسوول تبلیغ و آموزش‌های کاربردی حوزه اصفهان با اشاره به آغاز پذیرش در مقطع سطح دو تبلیغ (تربیت راهنما) گفت: اتمام سطح یک حوزه، برخورداری از صلاحیت اخلاقی، سیاسی و اجتماعی، قبولی در آزمون ورودی و کسب امتیاز لازم در مصاحبه، برخورداری از سلامت جسمی و حداکثر ۳۰ سال سن از شرایط پذیرش در سطح ۲ تبلیغ است.

وی راه‌اندازی رشته تخصصی تبلیغ در مدارس اصفهان به عنوان فعالیت زیرساختی در حوزه تبلیغ را از برنامه های حوزه اصفهان برشمرد و گفت: طلاب پس از گذرندان سطح یک می‌توانند برای سطح ۲ کارگارش تبلیغ را انتخاب کنند و پس از موفقیت در آزمون ورودی و مصاحبه، در یک دوره سه ساله این رشته را بگذرانند. وی ادامه داد: شرح معنیتن (قصاص، حدود و دیات)، اصول فقه مرحوم مظفر جلد۲ تا اول استصحاب)، تجزیه و ترکیب نیمه اول جزء ۳۰ (فروغی از قرآن کریم علی افراسیابی)، آموزش عقاید تالیف آیت الله مصباح، تفسیر نمونه جزء ۳ و اطلاعات عمومی (سیره پیشتولیان، قانون اساسی، سوالات سیاسی اجتماعی) از مواد آزمون است.

یادآور شد: حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد است و افراد می‌توانند به صورت خانوادگی در این جلسات حضور یابند، البته برای رفاه حال علاقه‌مندان مهد کودکی را نیز آماده کرده‌ایم تا خانواده‌ها با سپردن کودکان خود به آنجا بدون نگرانی بگذرانند.

هاشمی نژاد خاطرنشان کرد: این جلسات با حضور دکتر محمد صالح طیب نیا برقرار و نخستین جلسه آن در سال جدید هم‌زمان با روز باسعادت میلاد امیرالمومنین(ع) می‌باشد. ۲۰ فروردین ماه برگزار شد.

یادآوری می‌شود امسال نیز همچون سال گذشته، یکشنبه‌ها پیش از غروب، جلسات ولایت در نهج البلاغه با بیان حجت‌الاسلام مهدوی ارفع در خانه انقلاب اسلامی ولولایت برگزار است. ﴿ ﴾

روایت نسل فردا از استارت‌آپ‌ها

امیرمهدی ززند در یادداشت خود در روزنامه نسل فردا به فرصت استفاده از استارت‌آپ‌ها پرداخته است.

وی در این یادداشت که با عنوان «ما و فرصت استارت‌آپ‌ها» منتشرشده، می‌آورد: «استارت‌آپ‌ها که با مزیت کم بودن هزینه اولیه سرمایه‌گذاری در کسب و کارهای جهان شکل گرفته‌اند، در ایران هم به همین دلیل مورد استقبال بسیاری از جوانان خوش فکر و نیروی انسانی خلاق قرار گرفته‌اند؛ البته در معرفی و جایگاه سازی استارت‌آپ‌ها همیشه صحبت از ایده‌های خلاق و کم هزینه بودن آغاز یک کسب و کار است.

اما باید توجه داشت که استارت‌آپ‌ها هم مانند هر کسب و کاری با ورود سرمایه‌گذار و حمایت‌های مختلف موفقیت‌های بیشتری را به دست می‌آورند. اگر برترین استارت‌آپ‌های جهان از نظر ارزش دلاری را بررسی کنیم، پرواضح است که این استارت‌آپ‌ها در فضایی (منطقه جغرافیایی) شکل گرفته‌اند که سرمایه‌گذاری روی کسب وکارهای نوبیسپار شایع است. این منطقه که در اصطلاح «دره سیلیکون» نامیده می‌شود، مهد رشد فناوری و کسب و کارهای حوزه‌ای‌تی است.

نگاهی به برترین استارت‌آپ‌های این حوزه نشان می‌دهد که همگی در این منطقه رشد کرده‌اند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که در این منطقه، صنعتی به نام «صنعت کارآفرینی و سرمایه‌گذاری در استارت‌آپ‌ها» وجود دارد که وظیفه حمایت تمام و کمال از استارت‌آپ‌های حوزه‌های مختلف را به دوش می‌کشد.

شرکت‌های موفقی مانند گوگل، توئیتر، فیس بوک و… همگی در ورله اول با حمایت یک سرمایه‌گذار توانسته‌اند ایده خود را پرورش داده و درجایی که اکنون قرار دارند با میلیاردها دلار گردش سرمایه فعالیت کنند.

استارت‌آپ‌های موفقی می‌توانند علاوه بر بالا بردن رقم سرمایه در گردش خود، میلیون‌ها شغل ایجاد کنند.🔗

قابل + توجه

هاشمی همچنان زنده است...



با گذشت بیش از سه‌ماه از درگذشت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، روزنامه آرمان امروز همچنان به ایشان به‌عنوان سوزه اصلی خبری خود نگاه می‌کند.

این روزنامه در ۱۵ فروردین ماه، «پیش‌بینی هاشمی از آینده دولت روحانی» را به‌عنوان تیتراول خود انتخاب کرد.

دیدار خانواده آیت‌الله هاشمی با رهبری و آخرین وضعیت پرونده مهدی هاشمی از جمله سوزه‌های آرمان امروز در این روز بود.

همچنین مصاحبه با محمد هاشمی، برادر آیت‌الله هاشمی رفسنجانی از جمله دیگر عناوین آرمان امروز در ۱۵ فروردین بود تا نشان دهد این روزنامه هیچگاه خانواده هاشمی را به‌عنوان سوزه خبری خود از دست نخواهد داد.

کتاب «مصلحت‌نامه» دیگر بهانه سوزه روز برای پرداختن به هاشمی رفسنجانی در صفحه اول ۱۹ فروردین ماه بود.

این روزنامه، یکشنبه نیز بخشی از سخنان روحانی درباره آیت‌الله هاشمی را با‌عنوان «بیاراده آیت‌الله هاشمی غنی‌سازی را آغاز کردیم» به‌عنوان تیتراول خود انتخاب کرد.

روحانی در یازدهمین سالروز ملی فناوری هسته‌ای گفته بود: «روزگار پرفراز و نشیب در صنعت هسته‌ای گذشته است.

من برای اولین بار که به همراه نمایندگان مجلس از این فناوری و مسوولان وقت این صنعت دیدار کردم، مربوط به سال ۶۱ است. برای اولین بار که با اراده و تصمیم مرحوم آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی تصمیم گرفتیم ایران غنی‌سازی را آغاز کند، مربوط به سال ۶۴ است و اولین بار که ساترینفیوز وارد کشور شد، مربوط به سال ۶۷ است. آن روز که احساس کردیم به دست پرتوان جوانان پرغیور ما قادریم غنی‌سازی کنیم، مربوط به سال ۸۱ است.»

این روزنامه در روز چهارشنبه نیز عکس اول خود را به آیت‌الله هاشمی رفسنجانی اختصاص داد و از دیدار خانواده هاشمی با مراجع در قم خبر داد. این روزنامه در تیترعجیب خود نیز بدون هیچ توضیحی از «جزئیات دیدار آیت‌الله هاشمی و روحانی» خبر داد!

سخنان آیت‌الله جوادی آملی نیز در دیدار با خانواده هاشمی با عنوان «مرگ آیت‌الله هاشمی را نبرده، بلکه مرگ را احاطه کرده است» در صفحه اول این روزنامه منعکس شده است.🔗

روزنامه اعتماد در چاپ روزدوشنبه خود در گزارشی به مهم‌ترین سدره‌های پیشرفت اقتصاد کشور پرداخته است. مصطفی‌ارانی در این گزارش که با عنوان «متهمان ردیف‌اول اقتصاد» منتشر شده، «اقتصاد تک محصولی و وابستگی به نفت»، «تصدی‌گری دولت و بنگاه‌های شبه دولتی در اقتصاد»، «مساله رانت و فساد اقتصادی»، «تورم»، «مساله تامین مالی»، «سرمایه‌گذاری و بحران نظام بانکی»، «وابستگی به واردات به‌خصوص در مورد مواد اولیه و فناوری»، «جامعه جوان و مساله تولید شغل و مسکن»، «مساله محیط زیست و منابع‌آب»، «محیط کسب و کار دشوار و پیچیده و ضعف تضمین‌های حقوق مالکیت و حاکمیت قانون» را به‌عنوان ده‌متهم‌ردیف‌اول معرفی کرده است. ارانی در ابتدای گزارش خود می‌آورد: «اقتصاد به شکل

روزنامه اعتماد، نفت را متهم ردیف اول اقتصاد می‌داند؛

متهمان ردیف اول اقتصاد



جامعه ایرانی در سال ۱۳۹۶ اعلام کردند. موسسه غیردولتی و غیرانتفاعی آینده‌بان، امسال هم گزارش آینده‌پژوهی خود را منتشر کرده و آن‌طور که در سایت این موسسه آمده، با استفاده از نظرنخیکان، به این نتیجه رسیده که مساله اصلاح اقتصادی، در صدر ۱۰ مشکل و مساله کشور در سال پیش رو قرار دارد. کارشناسان

مختلف، بنابه‌نظرگاه‌های مختلف، مشکلات متعددی را برای اقتصاد ایران بیان کرده‌اند. در یکی از آخرین موارد، مسعود نیلی، که از او به‌عنوان مغز اقتصادی دولت حسن روحانی نام می‌برند، در ۱۴ اسفند سال گذشته، در شورای

گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی گفت که به نظر او

صحف‌ان‌زیرا

رسانه‌های اصلاح طلب و اصولگرا به گونه‌های متفاوتی به نشست رییس جمهور نگاه کردند

ماجرای صدوروز



سخنان رییس‌جمهور در نشست مطبوعاتی خود و توضیحات پیرامون وعده اصلاح اقتصاد کشور در مدت صد روز، سوزه مهم مطبوعات داخلی در این هفته بود. سوزه‌ای واحد که با نگاه‌ها و تحلیل‌های متکرر، گیشه روز چهارشنبه را رنگین کرد. در دیده‌بان این هفته ضروری بر واکنش مطبوعات مختلف ایرانی نسبت به سخنان رییس‌جمهور در نشست خبری اخیر داریم.

محمد حسین اعترازیان

افزاده که نظر شما تغییر پیدا کرد؟» روحانی پاسخ داد: «سوال خوبی کردید و من از شما ممنون هستم، چون یک دروغ بزرگی در بعضی از روزنامه‌ها پخش می‌شود. وی افزود: من گفتم اگر در انتخابات موفق شوم، در پایان صد روز اول کارهایی را که در صد روز کردم، اعلام می‌کنم، اما یک عده‌ای مخرب گفتند که من گفته‌ام صدروزه مشکلات را حل می‌کنم، آنکه یک شبه حل می‌کرد کس دیگری بود، ما نیستیم. وی ادامه داد: دولت کارهایی را در صد روز اول انجام داد و در پایان صدروز اول آن را اعلام کرد، در صد روز یکسری برنامه‌هایی از جمله موانعی که برای پیشرفت اقتصادی دارد، در ۱۵ روز اول در دولت

۱۹ ماهه را تصویب و ابلاغ کردیم.» رییس‌قوه مجریه ضمن توضیحاتی در مورد روند تورم در چهار سال گذشته و دستیابی به نرخ رشد مثبت گفت: «نکنه اول شما خیلی مهم بود، چهار سال منتظر بودم کسی از من سوال کند و من این دروغ را بگویم.» رییس‌قوه مجریه گفت: «من گفتم دولتی هستم در برنامه صد روز در پایان صد روز اعلام می‌کنم چه کارهایی انجام داد، ام، من نگفتم ما مشکلات را در صد روز حل می‌کنم، ما مخالفان

پنج مشکل بزرگ اقتصاد ایران را تهدید می‌کند: بیکاری، نظام بانکی، مسائل زیست‌محیطی و منابع آبی، بازنشستگی و بودجه دولت.

حسین مصماصی که مدتی سرپرست وزارت اقتصاد در دولت احمدی‌نژاد بود و محمدناصر شرافت‌چهرمی در مقاله‌ای که در تابستان ۱۳۸۵ در پژوهشنامه اقتصادی دانشگاه علامه طباطبایی نوشتند، از اقتصاد تک‌محصولی وابسته به نفت و نرخ تورم بالا به‌عنوان دو ویژگی ساختاری اقتصاد ایران نام می‌برند.

محمدامین قانعی‌راد و آرش موسوی در مقاله زمستان ۱۳۸۷ خود در نشریه سیاست‌علم و فناوری مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور از مساله رانت‌سخن می‌گویند و به این ترتیب باب بحث از فساد اقتصادی را باز می‌کنند.🔗

دیده‌بان

دولت خود را جمع‌وجور می‌کنند و از موضع بدهکار ملت به جایگاه طلبکار از همه، تغییر وضعیت می‌دهند و مطالبات میان مردم را دامن می‌زنند و بعد عملکرد دولت را زیر سوال می‌برند، متأسفانه دولت روحانی چنین مسوولیتی را به وزرای خودش نداد و این گزارش جامع تهیه نشد و یک سند تاریخی برای مردم مابقی نماند تا معلوم شود که وضعیت اقتصادی در آغاز کار دولت روحانی چگونه است.»

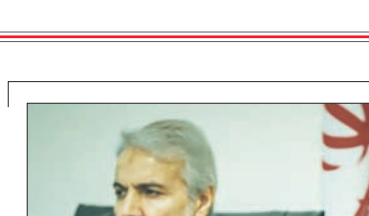
من نگفتم!

روزنامه وطن امروز، عکس روحانی را به‌عنوان عکس یک صفحه اول خود انتخاب کرده و با تیتتر «من نگفتم!» از انکار شدید ماجرای وعده انتخاباتی روحانی

این روزنامه همچنین با دو یادداشت با عناوین «صدروز، پیشکش! هزارروز را بگو» و «صد دقیقه تلاش برای تضاد با خویش» به ماجرای صدور روز پرداخت.



وطن امروز در بخشی از این یادداشت‌ها آورد: «ما از آنجا که فی حد ذاته دوست نداریم برای دست‌اندرکاران مدیریت اجرایی کشور، حتی تصرف ناراست داشته باشیم، فرض را بر این می‌گیریم که آقایان، بعضاً به بلیه نسیان و فراموشی دچار می‌شوند! یعنی همان که خود فرمودند: «الرا بهر سیاسی!»؛ با این همه، خوب است متولیان امر، حرمت امامزاده اجرایی کشور را بهتر و بیشتر پاس بدارند و با سخنان خود، یعنی با دست خود، مردم را به داوری‌های آنجانی مجبور نکنند!» روزنامه کیهان نیز عبارت «ادم مغربی عقل باشد که بگوید صدروزه مشکلات را حل می‌کنم!» را به‌عنوان تیتراول خود انتخاب کرد.🔗



رهبری حزب دموکرات و سناتورهای دموکرات گروه‌های ذی‌نفع پیشرو و لیبرال تمام سعی خود را کردند که قاضی معرفی شده موفق نشود؛ اما در نهایت از تصویب سنایا حزب دموکرات به‌خود سناتورهای جمهوری خواه به‌دست آورد و به‌عنوان یکصد و سیسزدهمین قاضی به چرگه دیسگر اعضای دیوان عالی پیوست. در هر سال تقریباً ۵۰ موضوع در دیوان عالی مورد بررسی قرار می‌گیرد و در مورد آنها رای صادر می‌شود که با توجه به اینکه با انتخاب گورسج، محافظه‌کاران در اکثریت قرار گرفته‌اند، پرواضح است که اکثر تصمیمات بالاخص در رابطه با دو موضوع بسیار کلیدی برای محافظه‌کاران یعنی حمل سلاح و موضوعات مذهبی سمت و سوی محافظه‌کارانه بگیرد.

اما شکست هیلاری کلینتون خطر بسیار جدی‌تری را در برابر لیبرال‌های آمریکایی قرار داده و آن این است که به احتمال بسیار رییس‌جمهور در موقعیتی قرار بگیرد که سه قاضی جدید را به دیوان عالی آمریکا بفرستد؛ زیرا دو نفر از قضات کنونی بالای ۸۰ سال دارند و یکی در آستانه رسیدن به ۸۰ سالگی است.

با توجه به اینکه نیل گورسج، جوانی ۴۸ ساله است و احتمالاً قضات معرفی شده بعدی هم جوان خواهند بود، اگر ترامپ این فرصت را پیدا کند که سه قاضی دیگر را به دیوان عالی آمریکا بفرستد، پیروزی او را باید یکی از تاثیرگذارترین انتخابات در آمریکا با پیامدهای وسیع و عمیق سیاسی، اجتماعی و فرهنگی قلمداد کرد.🔗

ترامپ و دیوان عالی در جام جم

دکتر حسین دهشیار، استاد دانشگاه علامه طباطبایی تهران در یادداشتی در روزنامه جام‌جم به تغییرات در ترکیب اعضای دیوان عالی آمریکا پرداخته است. وی در بخشی از این یادداشت که با عنوان «ترامپ و دیوان عالی» در روزنامه جام‌جم منتشر شده، می‌آورد: «وجاهت تقسیم قدرت در سطوح سیاسی و اجتماعی، برخاسته از واقعیتی به نام انتخابات است. برانزنگی حیات اجتماعی (وجود جامعه مدنی) و خوش‌قوارگی سیستم سیاسی (پاسخگویی حکومت) تجلی‌گر آنکار نا پذیر این واقعت است که انتخاباتی دارای پیامدهستند. ورود دونالد ترامپ به‌کاخ سفید معادلات حاکم سیاسی و اجتماعی آمریکا را به شدت متأثر کرده و خواهد کرد.»

دهشیار ادامه می‌دهد: «پیروزی میلیاردی نیویورکی پیامدهایی را به‌صحنه آورده که برای یک دهه جلوه خواهد کرد که شاید بسیاری به عمق و اهمیت آن در روز انتخابات که رای خود را مکتوب کردند، کمترین توجهی نداشتند. با توجه به اینکه اکثریت در کنگره آمریکا با جمهوری خواهان است، این امکان در اختیارشان است تا در خصوص موضوعاتی که اجماع نظر حزبی وجود دارد، به تصویب قوانینی بپردازند که جایگاه انتخاباتی آنان را بدون اینکه هراسی از وتوی رییس‌جمهور داشته باشند، استحکام بخشد؛ زیرا یک هم‌حزبی را در کاخ سفید نظاره‌گر هستند. این واقعتی هر چند کتمان‌ناپذیر اما موقت است. کمتر از چهار سال دیگر انتخابات ریاست‌جمهوری خواهد بود و احتمال اینکه دموکرات‌ها پیروزی را در آغوش بگیرند، وجود دارد. اما پیروزی ترامپ پیامدهایی را برای جامعه و مردم آمریکا رقم خواهد زد که فراتر از ده‌های روزمره سیاسی کنونی خواهد بود. و برای دهه‌ها کیفیت حیات و مناسبات اجتماعی شهروندان آمریکایی را جهت خواهد داد. تعاملات در تمامی حیطه‌های زیستی در آمریکا در چارچوب قرارداد‌ها شکل می‌گیرد. به عبارت دیگر بر اساس قرارداد اجتماعی است که روابط بین حکومت و مردم در میان شهروندان قوام می‌یابد و به همین روی هر یک زمان که امکان مصالحه برای حل منازعات سیاسی و اجتماعی امکان‌پذیر نباشد و نهاد‌های سیاسی و نیروهای اجتماعی در دو سوی گسل بر موضوع خود با فشاری کنند. دیوان عالی آمریکا به‌عنوان فصل‌الخطاب وارد صحنه می‌شود و به‌عنوان مرجع نهایی مسیر را مشخص می‌کند.

اعضای دیوان عالی آمریکا متشکل از ۹ قاضی و انتخاب رییس‌جمهور و تایید سنای آمریکا مسادام‌العمر در مسند عالی‌ترین مقام قضایی کشور قرار می‌گیرند. در آخرین سال حضور باراک اوباما در کاخ سفید آنتونیو اسکلیا فوت کرد و چون سال انتخابات بود، مسج مک کانل، رییس‌جمهوری خواه سنا اعلام کرد باید صبر

کرد تا پس از انتخابات رییس‌جمهور جدید جایگزین را معرفی کند. نواز در دیوان عالی با مرگ قاضی محافظه‌کار آنتونیو اسکلیا برهم خورد؛ زیرا چهار نفر از قضای دیوان عالی لیبرال هستند. در صورتی که جمهوری خواهان قبول می‌کردند اوباما جایگزین را معرفی کند، محققانک لیبرال با حمایت کاخ سفید وارد دیوان عالی می‌شد و ترکیب حاکم در دیوان عالی خصلت پیش‌رو پیدا می‌کرد و طبیعتاً تصمیمات رنگ و بوی همسو با ارزش‌های حزب دموکرات به‌خود می‌گرفت. دموکرات‌ها در زمان انتخابات چندان توجهی به موضوع اینکه اولین اقدام رییس‌جمهور بعدی بزرگ‌دن جای خالی قاضی متوفی خواهد بود، نکردند؛ زیرا مطمئن بودند هیلاری کلینتون پیروز خواهد شد و خطری ارزش‌های لیبرال را تهدید نخواهد کرد. اما با پیروزی ترامپ به یکباره واقعتی به‌صحنه ورود کرد که نتایج آن مسیر زندگی اجتماعی و سیاسی در آمریکا را به شدت متأثر خواهد کرد. او در اولین گام «نیل گورسج» محافظه‌کار را به‌سنا معرفی کرد.

رهبری حزب دموکرات و سناتورهای دموکرات گروه‌های ذی‌نفع پیشرو و لیبرال تمام سعی خود را کردند که قاضی معرفی شده موفق نشود؛ اما در نهایت از تصویب سنایا حزب دموکرات به‌خود سناتورهای جمهوری خواه به‌دست آورد و به‌عنوان یکصد و سیسزدهمین قاضی به چرگه دیسگر اعضای دیوان عالی پیوست. در هر سال تقریباً ۵۰ موضوع در دیوان عالی مورد بررسی قرار می‌گیرد و در مورد آنها رای صادر می‌شود که با توجه به اینکه با انتخاب گورسج، محافظه‌کاران در اکثریت قرار گرفته‌اند، پرواضح است که اکثر تصمیمات بالاخص در رابطه با دو موضوع بسیار کلیدی برای محافظه‌کاران یعنی حمل سلاح و موضوعات مذهبی سمت و سوی محافظه‌کارانه بگیرد.

اما شکست هیلاری کلینتون خطر بسیار جدی‌تری را در برابر لیبرال‌های آمریکایی قرار داده و آن این است که به احتمال بسیار رییس‌جمهور در موقعیتی قرار بگیرد که سه قاضی جدید را به دیوان عالی آمریکا بفرستد؛ زیرا دو نفر از قضات کنونی بالای ۸۰ سال دارند و یکی در آستانه رسیدن به ۸۰ سالگی است.

با توجه به اینکه نیل گورسج، جوانی ۴۸ ساله است و احتمالاً قضات معرفی شده بعدی هم جوان خواهند بود، اگر ترامپ این فرصت را پیدا کند که سه قاضی دیگر را به دیوان عالی آمریکا بفرستد، پیروزی او را باید یکی از تاثیرگذارترین انتخابات در آمریکا با پیامدهای وسیع و عمیق سیاسی، اجتماعی و فرهنگی قلمداد کرد.🔗

۱۱ درصد دانش آموزان دندان سالم دارند

وزیر بهداشت با بیان اینکه امروز میزان درصد دانش آموزانی که دندان کاملاً سالم دارند، به ۱۱ درصد رسیده است، گفت: ۴۵ هزار نفر در سراسر کشور این طرح را در مدارس اجرا می‌کنند. به گزارش فارس، سید حسن قاضی‌زاده هاشمی با تأکید بر اهمیت پیشگیری از بیماری‌های دهان و دندان، اظهار داشت: ایرانیان وقتی به سن ۳۵ تا ۴۰ سالگی می‌رسند، بیش از ۱۳ دندان خراب، افتاده یا کشیده شده دارند. وی ادامه داد: در بسیاری از کشورها این عدد کمتر از چهار دندان است؛ چرا که آنها در شش تا ۱۲ سالگی، دندان خود را سالم نگه می‌دارند. قاضی‌زاده هاشمی با اشاره به رعایت بهداشت دهان و دندان از سوی دانش‌آموزان، خاطرنشان کرد: باید روزی دونوبت مسواک بزیم و شیرینی و شکلات کمتری مصرف کنیم؛ چرا که هنگام مسواک زدن، فلوراید موجود در خمیردندان می‌تواند ۴۵ درصد از یوسیدگی دندان‌ها پیشگیری کند. وزیر بهداشت با اشاره به طرح وارنیش فلورایدتراپی، خاطرنشان کرد: ۳۶ میلیون خدمت را به کمک آموزش و پرورش انجام داده‌ایم و این نوبت پنجم کار پیشگیری از یوسیدگی دندان است که برای هفت میلیون دانش‌آموزانجام می‌شود.

وی تصریح کرد: حدود دو سال پیش که این طرح را شروع کردیم، مجموعاً حدود ۵ درصد دانش آموزان بودند که دندان سالم داشتند، اما امروز این میزان به ۱۱ درصد رسیده است. ۸۹٫۰ درصد، یعنی از هر ۱۰ نفر ۹ نفر، مشکل دندان دارند.

آموزش و پرورش با کیفیت نیازمند دانش آموزان سالم است

وزیر آموزش و پرورش گفت: اگر دانش آموزان ما سلامت روحی، جسمی و نشاط نداشته باشند، نمی‌توانیم آموزش با کیفیت داشته باشیم. به گزارش مهر، فرخ‌الدین احمدی دانش آشتیانی در مراسم افتتاح طرح «وارنیش فلورایدتراپی» که در دبستان حضرت مهدی (عج) واقع در منطقه ۱۱ تهران برگزار شد، گفت: اگر انسان شاد نداشته باشیم، نمی‌توانیم آموزش با کیفیت داشته باشیم. وی افزود: بهداشت جسمی دانش آموزان دارای اهمیت بسیاری است که باید به آن توجه کنیم و اولیای دانش‌آموزان باید همان اندازه که به آموزش فرزندان خود توجه دارند به سلامت آنان نیز توجه داشته باشند. وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: یکی از اولویت‌های دولت فعلی، طرح تحول سلامت بود، به این دلیل که یک جامعه سالم می‌تواند مقتدر باشد و خوب فکر کند. وی تصریح کرد: اگر دانش آموزان ما سلامت روحی، جسمی و نشاط نداشته باشند، نمی‌توانیم آموزش با کیفیت داشته باشیم.🇮🇷

رییس کمیسیون اجتماعی مجلس با تأکید بر اینکه همچنان پیگیر علت اجرایی نشدن قانون تسهیل ازدواج از سوی دولت هستیم، گفت: هر دقیقه ۹ طلاق در کشور ثبت می‌شود.

به گزارش مهر، سلمان خدادادی با تأکید بر اینکه همچنان پیگیر اجرای قانون تسهیل ازدواج جوانان از سوی دولت هستیم، افزود: با وجود تصویب قانون مذکور در سال ۸۴ اما بعد از گذشت ۱۲ سال همچنان بلا تکلیف مانده و دولت تنها از این قانون به اجرای ماده در حوزه وام ازدواج اکتفا کرده، این در حالی است که بانک‌ها به گونه‌ای در پرداخت وام ازدواج به زوجین تعلل می‌کنند که زوجین از اخذ آن ششیمان می‌شوند.

وی با یادآوری پیگیری مکرر کمیسیون اجتماعی مجلس در رابطه با علت عدم اجرای قانون تسهیل ازدواج جوانان از سوی دولت در سال گذشته نامه نگاری هایی را با رییس‌جمهور و همچنین جلساتی را با حضور مسوولان بانک‌ها و دولت برگزار کردیم. این نماینده مردم در مجلس دهم، با بیان اینکه سازوکارهای لازم را برای تسهیل ازدواج جوانان در لایحه برنامه مشتمل بر اقدام کردیم، تصریح کرد: همچنان پیگیر اجرای قانون تسهیل ازدواج جوانان از سوی دولت

رییس کمیسیون اجتماعی مجلس:

هر دقیقه ۹ طلاق در کشور رخ می دهد



از سوی دولت در سال گذشته، ادامه داد: از آنجایی که پیگیری این قانون در مجالس گذشته و دولت‌ها مغفول مانده بود، بنابراین به دلیل اهمیت موضوع ازدواج جوانان در کشور بران شدیم علت عدم اجرای قانون مذکور را از دولت جویا شویم که در این راستا در سال گذشته نامه نگاری هایی را با

رییس‌جمهور و همچنین جلساتی را با حضور مسوولان

ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری در قانون تسهیل ازدواج جوانان آمده است. ادامه داد: ازدواج جوانان، دغدغه و اولویت جدی مقام معظم رهبری است و برای رفع دغدغه مشکلات در این قوانین مصوب شده است. همچنین به بیان سبب عدم اجرای اقدام کرد.

رییس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی، با

یک سال و نیم از شروع طرحش در یکی از مناطق محروم حوالی «خور و بیابانک» می‌گذرد؛ منطقه‌ای که خودش در انتخاب آن نقشی نداشته و به اجبار به آنجا فرستاده شده است. مهسا که پزشک عمومی است و در یکی از درمانگاه‌های شبانه‌روزی کار می‌کند، از محدودیت‌ها و مشکلاتی که در این منطقه بر او و دیگر همکارانش، دردرس درستی می‌کند، گله دارد: اینجا شهر است، اما امکانات یک شهر را ندارد؛ برای مثال، گاکژشکی نیست و یا تعداد پارک‌ها و باشگاه‌های ورزشی اش، خیلی کم است.

هیچ راه حلی برای این موضوع نیز ارائه نشده، چرا که بسیاری از کارشناسان می‌گویند نفرستادن پزشکان عمومی به مناطق محروم باعث عدم خدمت‌رسانی به این نواحی می‌شود و مردم آنجا را وادار می‌کند تا برای بهره‌مندی از امکانات بهداشتی و درمانی راهی شهرهای بزرگ‌تر شوند. چیزی که الان هم البته مصادفش را داریم می‌بینیم، یکی از راهکارها برای رفع این مشکل افزایش جذب ماندگاری پزشکان در مناطق محروم بود، موضوعی که گفته‌م نقدان طرح‌های تحول سلامت، شاید بتواند امکان جذب متخصصان و پزشکان عمومی را در مناطق محروم و مرزی افزایش دهد؛ اما بی‌شک، در ماندگاری پزشکان در این مناطق تأثیر چندانی ندارد. مخالفان می‌گویند طرح افزایش ماندگاری پزشکان موجب می‌شود پزشکان بعد از مدتی پول درآوردن، با بهانه‌های مختلف از ارائه خدمات به بیماران اجتناب می‌کنند.

هستیم؛ زیرا جوانان کشور در امر ازدواج با مشکلات اقتصادی و معیشتی زیادی مواجه هستند که بی‌توجهی نسبت به رفع این مشکلات افزایش طلاق

و کاهش ازدواج در کشور را به دنبال داشته است. خدادادی با یادآوری اینکه بندهایی در سیاست‌های ۱۶ گانه قانون خانواده

ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری در قانون تسهیل ازدواج جوانان آمده است. ادامه داد: ازدواج جوانان، دغدغه و اولویت جدی مقام معظم رهبری است و برای رفع دغدغه مشکلات در این قوانین مصوب شده است. همچنین به بیان سبب عدم اجرای اقدام کرد.

رییس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی، با

یک سال و نیم از شروع طرحش در یکی از مناطق محروم حوالی «خور و بیابانک» می‌گذرد؛ منطقه‌ای که خودش در انتخاب آن نقشی نداشته و به اجبار به آنجا فرستاده شده است. مهسا که پزشک عمومی است و در یکی از درمانگاه‌های شبانه‌روزی کار می‌کند، از محدودیت‌ها و مشکلاتی که در این منطقه بر او و دیگر همکارانش، دردرس درستی می‌کند، گله دارد: اینجا شهر است، اما امکانات یک شهر را ندارد؛ برای مثال، گاکژشکی نیست و یا تعداد پارک‌ها و باشگاه‌های ورزشی اش، خیلی کم است.

یک سال و نیم از شروع طرحش در یکی از مناطق محروم حوالی «خور و بیابانک» می‌گذرد؛ منطقه‌ای که خودش در انتخاب آن نقشی نداشته و به اجبار به آنجا فرستاده شده است. مهسا که پزشک عمومی است و در یکی از درمانگاه‌های شبانه‌روزی کار می‌کند، از محدودیت‌ها و مشکلاتی که در این منطقه بر او و دیگر همکارانش، دردرس درستی می‌کند، گله دارد: اینجا شهر است، اما امکانات یک شهر را ندارد؛ برای مثال، گاکژشکی نیست و یا تعداد پارک‌ها و باشگاه‌های ورزشی اش، خیلی کم است.

بومی‌گزینی اما راه حلی است که وزیر بهداشت از ابتدای روی کار آمدنش، بر آن تأکید داشت. «این محبت به یکی از دغدغه‌های شخصی بنده تبدیل شده، بی‌پایره بگویم این ظلمی است به جامعه پزشکی؛ یعنی سربازی اجباری برای خانم‌ها و آقایان پزشک. این‌ها طرح باید روزی برداشته شود. باید بومی‌گزینی را برای آموزش‌های تخصصی مبنا قرار دهیم. به این ترتیب به دانشگاه‌های نقاط محروم البته در قالبین قلب‌ها، اجازه‌های خارج از ظرفیت بتوانند نیازهایشان را طی پنج‌سال یا حداکثر یک دوره پزشکی مثلا طی هفت‌سال آینده، برطرف کنند.»

در همین باره عباس جوادی، رییس‌نظام پزشکی‌های بیابان اینکه در همین اصفهان هم مناطقی (فریدن، توابع اصفهان هم مناطقی) فریدن، توابع

پیلوسیان‌ش در ۶۱۴ برادر ۴- دیگران پیلوسیان‌ش ش ۱۴ برادرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

رضاشرکت دارای شناسنامه شماره ۲۵۳۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۴۴ از دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محسن شرکت بشناسنامه ۱۲۴۵ در تاریخ ۱۸/۱۱/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- رضا شرکت ش ش ۲۵۳۳ فرزند ۲- علی شرکت ش ش ۳۲۷۷ فرزند ۳- صدیقه شرکت ش ش ۸۳۲۰ فرزند ۴- زهر شرکت ش ش ۵۱۶ فرزند ۵- فاطمه شرکت ش ش ۷۸۱ فرزند ۶- سیده مهدیه حسینی ش ش ۱۲۷۱ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

رضاعطیایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۷۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۷۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۸۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۸۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۸۲ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۸۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۸۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۸۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۸۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

حجت‌الله عطایی دارای شناسنامه شماره ۱۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۸۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خاتون مرادی بشناسنامه ۲۵۴ در تاریخ ۲۸/۱۱/۹۵ فرزند ۱- حسن ایردی ش ش ۲۳ فرزند ۲- محمود ایردی ش ش ۵ فرزند ۳- امراه ایردی ش ش ۱۹۳۱۱ فرزند ۴- احمد ایردی ش ش ۱۸ فرزند ۵- مهری ایردی دینه ش ش ۱۱ فرزند ۶- میرزاعلی‌الحسین ایردی دینه ش ش ۶۲۴۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۴

تدوین نهایی بسته مددکاری در طلاق

معاون اجتماعی سازمان بهزیستی کشور از تدوین نهایی بسته مددکاری در طلاق خبر داد و گفت: کلینیک‌های مددکاری در این زمینه در کنار ماهستند. به گزارش فارس، حبیب‌الله سعودی فرید گفت: شعاری که امسال در کشور انتخاب کرده‌ایم «مددکار اجتماعی و مدداری اجتماعی» است، اما شعار فرادرسون جهانی، توسعه‌ی جامع و یابرداری محیطی است. معاون اجتماعی سازمان بهزیستی اشاره کرد که به دوسیاستی که در حوزه مددکاری دنبال می‌شود، گفت: توسعه و حمایت از کارکرد مددکاران اجتماعی که در قالب طرح نماد در آموزش و پرورش در شش استان به صورت پایلوت اجرایی‌شود، یکی از این سیاست‌هاست؛ همچنین در حال تدوین نهایی مددکاری در طلاق هستیم و کلینیک‌های مددکاری در کنار ما هستند.

وی افزود: حمایت از توسعه مراکز بخش غیردولتی در فعالیت‌های مددکاری نیز دنبال می‌شود؛ در حال حاضر کلینیک‌های مربوط به کودکان شبه‌خانواده‌وزن سپرست‌خانوار-جمله کلینیک‌هایی‌است که در حوزه پیشگیری، توانمندسازی شرایطی دارد که می‌توانیم بسیاری از خدمات را به این مراکز غیردولتی برون‌سپاری کنیم. وی، شعارین المللی روز مددکاری را «توسعه جامع و یابرداری محیطی» دانست و گفت: شعار امسال براساس توسعه و بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی و رسیدن به عدالت اجتماعی و اقتصادی، همچنین ارتقای ارزش انسان‌ها و شرافت انسانی است.🇮🇷

ایجاد مراکز درمان اعتیاد در شش بیمارستان کودکان

معاون دفتر سلامت روان، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت، آخرین وضعیت راه‌اندازی مراکز درمان اعتیاد کودکان و نوجوانان را تشریح کرد. علی‌آسدی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره آخرین وضعیت مراکز درمان اعتیاد کودکان و نوجوانان که پیش‌تر به‌عنوان یکی از برنامه‌های وزارت بهداشت اعلام شده بود، گفت: مادر شش بیمارستان تخصصی کودکان، مراکز درمان اعتیاد این گروه سنی را به صورت آزمایشی راه‌اندازی کرده‌ایم که خدمات آن از طریق گروه‌های تخصصی روانپزشکی، متخصصان کودک و نوجوان و روانشناس ارثه می‌شود. ارزیابی این مراکز باید به‌ما نشان می‌دهد که می‌توانیم این برنامه را در حوزه سایر دانشگاه‌ها نیز گسترش دهیم. وی افزود: یکی از برنامه‌های دیگری که به‌صورت جدی دنبال می‌شود، درمان اعتیاد در مادران باردار است. بیشتر آزمایش‌ها جزو زنان ویژه محسوب می‌شوند که بعد از بارداری، نوزاد خود را در بیمارستان‌ها راه می‌کنند. مادران سال ۹۵ توانستیم از رها شدن بیش از هزار نوزاد که مادران آنها اعتیاد داشتند، جلوگیری کنیم، به همین منظور به محض تولد، درمان مادر و مراقبت از نوزاد شروع شده است.🇮🇷

۵- خدیجه ارچنگ ش ش ۷۶۵۷ فرزند ۶- منورا ارچنگ ش ش ۳۶۸ فرزندایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۱۰

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

خانم منیره مهدی پور دارای شناسنامه شماره ۱۲۰۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۵۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خدادادی قدرتی اسفرجانی بشناسنامه ۵۶۴ در تاریخ ۸/۸/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- علیرضا قدرتی اسفرجانی ش ش ۱۱۹۰۱۲۳۲۷۲ فرزند ۲- سارا قدرتی اسفرجانی ش ش ۱۱۷۲ فرزند ۳- منیره مهدی پورش ش ش ۱۲۰۱ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۸

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

خانم معصومه محمدی دارای شناسنامه شماره ۳۲۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۵۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فضل‌الله محمدی فیض‌آبادی بشناسنامه ۲ در تاریخ ۱۸/۱۱/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- معصومه محمدی فیض‌آبادی ش ش ۳۳۳۳ فرزند ۲- مسعود محمدی فیض‌آبادی ش ش ۱۴۱ فرزند ۳- محسن محمدی فیض‌آبادی ش ش ۸۵۵۳ فرزندایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۶

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آقای محمود خالقی دارای شناسنامه شماره ۲۴-۵۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۰۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خالقی محمدی بشناسنامه ۹۶ در تاریخ ۱۸/۱۱/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- محمود خالقی ش ش ۵۰۳۴ فرزند ۲- محبویه خالقی ش ش ۱۲۰۹ فرزند ۳- مفت سبحانی خورسگانی ش ش ۶۱ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۴

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آقای محمود خالقی دارای شناسنامه شماره ۲۴-۵۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۵۶۹۰۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خالقی محمدی بشناسنامه ۹۶ در تاریخ ۱۸/۱۱/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- محمود خالقی ش ش ۵۰۳۴ فرزند ۲- محبویه خالقی ش ش ۱۲۰۹ فرزند ۳- مفت سبحانی خورسگانی ش ش ۶۱ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۴

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آقای مجتبی قبری دارای شناسنامه شماره ۴۳-۸۲۴۴۳-۱۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۷۰۰۶ فرزندایین دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان صفرا خضری بشناسنامه ۹ در تاریخ ۱۶/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- مجتبی قبری قمیوانی ش ش ۱۲۷۰۸۲۴۴۳۴ فرزند ۲- زهرا قبری قمیوانی ش ش ۵۰۹۰ فرزند ۳- مصطفی قنبری قمیوانی ش ش ۵۶ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۴

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آقای عرفان عباسی دارای شناسنامه شماره ۵-۲۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۷۰۰۲ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان احمدرضا عباسی بشناسنامه ۱۳۵۲ در تاریخ ۲۱/۳/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- علی عباسی ۲۷۲۶ فرزند ۲- عرفان عباسی ۱۲۷۰۰۶۱۱۰ فرزند ۳- شهناز اسماعیلیان ۳۲۲۲ همسرایینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک مرتبهٔ آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد م‌ الف /۳

آقای حسن ارچنگ دارای شناسنامه شماره ۵۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۷۰۰۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان نصرت بیگم حسینی درنجانی بشناسنامه ۷۵۳ در تاریخ ۱۸/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- محمد حسینی ش ش ۱۲۷۹۹۰۲۹۰ حسینی ارچنگ ش ش ۴ فرزند ۲- حسن ارچنگ ش ش ۵۵ فرزند ۳- طلیبه ارچنگ ش ش ۲۲۵ فرزند

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آقای وازطان پیلوسیان دارای شناسنامه شماره ۴۵۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۶۶۸۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سرکیس پیلوسیان حاجی آبادی بشناسنامه ۱۵ در تاریخ ۱۵/۸/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- وازطان پیلوسیان حاجی آبادی ش ش ۵۰ برادر ۲- تلوک پیلوسیان حاجی آبادی ش ش ۵ خواهر ۳- هایونک

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آقای وازطان پیلوسیان دارای شناسنامه شماره ۴۵۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۶۶۸۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سرکیس پیلوسیان حاجی آبادی بشناسنامه ۱۵ در تاریخ ۱۵/۸/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردزدنگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- وازطان پیلوسیان حاجی آبادی ش ش ۵۰ برادر ۲- تلوک پیلوسیان حاجی آبادی ش ش ۵ خواهر ۳- هایونک

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

در سوگ زنی که درس ادب را در مکتب امامت آموخت

لبرترین معیار عقبار گزایی در زندگی ، ادب و ادب آموزی است؛ کیمیایی که تیرگی‌ها و تاریکی‌های قلب را می‌زداید و نور و روشنائی دررواق وجود انسان می‌افزاید، به گونه‌ای که بهای بی‌نظیر آدمی با سنجش مقدار ادب مجردی، قابل تشخیص خواهد بود.

زینب کبری علیها السلام شخصیت شایسته‌ای بود که درس ادب را در مکتب امامت آموخته بود و سیره و سخن پدر و مادر خود را از اعماق وجود خود پذیرفته بود.
در گفتار و رفتار، صمیمی ، مهربان ، صادق و مودب بود، به گونه‌ای که زنان بسیاری در نخستین برخورد، شیفته شیوه و مجذوب اخلاق روح پرور او می‌شدند. ادب و احترام حضرت زینب‌علیها السلام به برادر خود، آن چنان بود که هنگامی که عبدالله بن عباس به امام حسین علیه السلام گفت: شما که به این سفر خطرناک می‌روید چرا زن ها را با خود می‌برید؟

حضرت زینب‌علیها السلام با شنیدن این سخن سر از محمل خود برآورده و فرمود: «ای پسر عباس! آیا می‌خواهی بین من و برادرم جدایی بیندازی؟ هرگز من از او جدا نخواهم شد.

در میان فضایل و کمالات ملکوتی حضرت زینب علیها السلام ، خلوت با معشوق و مناجات با قاضی الحاجات، درخشندگی خاصی دارد. سراسر زندگی او به‌خاطر جهاد و هجرت در راه خدا و همراهی و همگامی با پدر، مادر و برادر در جهت انجام وظیفه و احیای معالم و معارف اسلام ، عبادت محسوب می‌شود.

عبادت آن بانوی مکرمه علیها السلام تنها به معنای خاص «عبادت» نبود، بلکه تمام حرکات و سکنات، خروش و فریادها، سفرها و اسارت‌ها، بیدارگری‌ها و میزازات و حتی نفس‌های او از آنجا که به خاطر خداوند بود، همه از مرتئی عمیق و والا از اخلاص و عبادت خداوند متعال برخوردار بود.

اکثر شب‌ها را به نهجذ و تلاوت قرآن صبح می‌کرد. به گفته برخی از مورخان ، عبادت‌ها و نمازهای شب پدر و مادر خود را از نزدیک دیده بود. او در حماسه کربلا شاهد بود که برادرش، حضرت امام حسین علیه‌السلام به حضرت ابوالفضل علیه السلام فرمود: «ای برادر! نزد دشمن برو و یک شب راهملت بگير، شاید بتوانیم به نماز، دعا و خواندن قرآن استغفار

در پیش‌گاه پروردگار مشغول شویم. خدا می‌داند که من نماز، دعا، استغفار و خواندن قرآن را دوست دارم.

در شب یازدهم محرم، علی‌رغم آن همه خستگی و فرسودگی و مشاهده آن همه آلام روحی، نماز شب خود را خواند. امام سجاد علیه‌السلام فرمود: «عمه‌ام، زینب‌علیها السلام تا مسیّر کوفه‌ها را

شام تمام نمازهای واجب و مستحب را اقامه می‌کرد و در بعضی از منازل به خاطر شدت گرسنگی و ضعف، نشسته ادای تکلیف می‌کرد.»

امام حسین علیه‌السلام که خود معصوم واسطه فیض الهی است، هنگام مداع با خواهرش فرمود: «خواهران مراد در نماز شب فراموش مکن .این، نشان از آن دارد که این بانو به‌قله رفیع بندگی و پرستش راه یافته بود و به حکمت و هدف آفرینش دست یازیده بود، بنابراین دیده‌ها را بازتر و واقع‌ها را برتر معرفت‌ها را قوی‌تر بیاورد کرد تا مقام عبودیت زینب کبری علیها السلام را بهتر شناخت.

حضرت زینب‌علیها السلام حرکت و هدایت انسان‌ها را بدون علم‌علیه‌السلام، سکون و هلاکت می‌دانست و زمان داری زیان‌آلود ناهلان را باعث دورماندن توده‌ها از سراط مستقیم می‌دید. بدین علت، دفاع و حمایت از مقام امامت و ولایت را سرلوحه مسوولیت‌های خویش قرار داده بود و با تمام توان، بعد از خادنه عاشورا به ارائه رهنمودهای شایسته و مبارزه با زرمردان و زورمحروران در قالب خطابه می‌پرداخت.

وی چون دست‌پرورده زهرای اطهر علیها السلام بود، درس ولایت‌مداری را از مادر فرا گرفته بود. از یک سو در جهت معرفی و شناساندن ولایت، از طریق نفی اتهامات و یادآوری حقوق فراموش شده اهل بیت تلاش کرد و از سوی دیگر سر تا پا تسلیم امامت بود؛ چه در دوران امامت امام حسین علیه‌السلام و چه در دوران امام سجاد علیه‌السلام که حتی در چند مورد از جان امام سجاد علیه‌السلام دفاع کرد و تاپای جان او حمله کرد. عقیله بنی‌هاشم علیها السلام در این صفت، گوی سبقت را از دیگران بروده بود.

اوبرای حفظ جان دیگران ، خطر را به جان می‌خرد و در تمام صحنه‌ها ، دیگران را بر خود مقدم می‌داشت.

او در ماجرای کربلا حتی از سهمیه آب خویش استفاده نمی‌کرد و آن را نیز به کودکان می‌داد. در بین راه کوفه و شام با این خدود گرسنه و تقسیم می‌کرد؛ زیرا در شبانه‌روز به هریک از ما یک قرص نان می‌دادند.

اوسختی‌ها و تازیناه‌ها را به جان خود می‌خرد و نمی‌گذاشت بر بازوی کودکان اصابت کند.

رئیس دفتر رئیس جمهور با بیان اینکه کتابخانه ملی می‌تواند در دیپلماسی فرهنگی نقش آفرینی کند، تأکید کرد: باید از این سازمان کمک بگیریم تا واقعیت جمهوری اسلامی ایران را ارائه کند. به گزارش مهر، محمد نپاوندیان ، رئیس دفتر رئیس جمهور با تأکید بر لزوم انس مردم با کتاب و کتابخوانی، ایجاد امنیت برای فکر و قلم را وظیفه حکومت عنوان کرد و گفت:اینکه در بیش از سه سال مسوولیت آقای صالحی امیری در سازمان اسناد و کتابخانه ملی اهل فرهنگ احساس می‌کنند که زمینه برای شکوفایی فکرشان فراهم‌تر شده، یک سرمایه بزرگ برای ایشان و همچنین دولت‌است و خستگی همه ما را زتن به در می‌کند. وی افزود: کتابخانه ملی نقش بسیار خطیری در رشد فکری جامعه می‌تواند داشته باشد و باید مرکز مکرک‌ها رم بودن و کنار

سید و سخن پدر و مادر خود را از اعماق وجود خود پذیرفته بود.

سال دوازدهم ، شماره ۲۹۰۲ پنجشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

نپاوندیان:

کتابخانه ملی واقعیت جمهوری اسلامی ایران را ارائه کند

فرهنگی نقش آفرینی کند، تأکید کرد:

اگر بتوانیم فرهنگ و علم و اعتدال را در زمانه‌ای که دیگران در حال تصویرسازی برای اسلام و ایران هستند، نشان دهیم، کار مهمی انجام داده‌ایم. در این راه باید از کتابخانه ملی کمک بگیریم تا واقعیت جمهوری اسلامی ایران را ارائه کند.

رئیس دفتر رئیس جمهور گفت وگویی بین

ادیان و گفت‌وگوی بین مذاهب اسلامی را دارای اهمیت خوانند و تأکید کرد: جهان باید ببیند که ایران اسلامی همچنان که از فعالیت‌تورریستی در ترکیه و عراق ناراحت است، از فعالیت‌تورریستی در کلیسایی قطبی در مصر دو برابر بیشتر ناراحت است؛ چون اول‌اعده‌ای بی‌گناه در آن کشته

صفهان زیبا

گزارشی از سالنی ناموجود برای تئاتر اصفهان

رواییی به نام «تئاتر شهر»



امیری عادل

زرمزه‌ها از سال ۸۷ آغاز شد، حرف و حدیث‌هایی مبنی بر اینکه قرار است بالاخره اصفهان نیز مثل سایر شهرها دارای سالنی به نام «تئاتر شهر» شود؛ سالنی در قطعه زمینی ۴۵ هزار متری در اراضی ثبتی شهرک شهید کشوری تا شهر اصفهان نیز کم‌ر در کنار سوایق فرهنگی خود، پس از دیگر شهرها شاهد این نهاد فرهنگی باشد.

این زمین با حضور جمعی از هنرمندان کلنگ خورده و به تملک اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان درآمد، اما در طول شش سال گذشته به حال خود رها شد و هم اکنون که هشت سال از تملک اداره ارشاد استان بر این زمین گذشته است، به گفته حجت الاسلام حبیب رضا ارزانی، مدیرکل وقت اداره ارشاد استان: «این پروژه تا کنون زیر ۱۰ درصد پیشرفت داشته است.»

از سوی دیگر، این مجموعه فرهنگی در ابتدا قرار بود در کوچه سینما سپاهان و در مکان قبلی «سینما همایون» تأسیس شود؛ چنان‌که کلنگ بر زمین زده می‌شود، اما چندی بعد، مشخص می‌شود که مالک این زمین در خارج از کشور به سر می‌برد.

امیر صفایی پور، نمایشنامه‌نویس اصفهانی در رابطه با این پروژه گفت: من این اخبار را تنها از مسوولان شنیده‌ام، با این تفاوت که هر سال اخبار کلنگ‌زنی این پروژه فقط به روزمی شود. وی با اشاره به مکان یایی نامناسب جهت اجرای این پروژه افزود: سالن فرشچیان و تالار هنرنیز که به نسبت از موقعیت جغرافیایی مناسبی برخوردارند، با مشکل جذب مخاطب روبه‌رو هستند، چه رسد به در نظر گرفتن مکانی دوتر.

❖ کاربری غیر فرهنگی؛ یک جای پرت و پرترو با نقص فنی

حجت الاسلام قطبی قلی‌باد آورشده بود که دو مشکل اساسی برای ساخت این پروژه عبارتنداز: «مشکلات کاربری غیر فرهنگی این زمین در طرح جامع و پیش‌بینی نشدن پارکینگ که حل شده است.»

درحالی‌که حجت‌الاسلام ارزانی اذعان دارد: این‌مساله مربوط می‌شود به تفکیک و برنامه‌ریزی که در نقشه شهرک شهید کشوری با عنوان کاربری فرهنگی دیده شده است.

اما حجت‌السلام ارزانی امروز معتقد است: «در ۱۰ سال آینده رشد شهر اصفهان به دلیل تراکم جمعیت، تمرکززدایی و مسائل ترافیکی در مسیر شهرک کشوری اتفاق خواهد افتاد.

این قطعه زمین که به گفته مدیرکل فعلی ارشاد، قسمتی از آن در کوهپایه و زمین سنگلاخی قرار دارد و اجرای عملیات ساختمانی در آن بودجه کلانی را می‌طلبد، هم اکنون تنها گودبرداری شده و در مرحله شناژ قرار دارد.

❖ معضلی برآمده از عدم توافق و تقاضم در خربها آمده است که در سال ۹۲، چهار میلیارد تومان بودجه مصوب برای ساخت این زمین و دستور مستقیم استاندار اصفهان ، مصوبه شورای برنامه‌ریزی استان و شورای کارنیز فراهم می‌شود، اما شهرداری به اداره کل ارشاد اجازه ساخت این زمین را به دلیل نقص فنی نقشه‌نما نداده و این بودجه مصوب برای ساخت این زمین می‌شود؛ مساله‌ای که مدیرکل سابق ارشاد درباره آن گفته است: ایراد شهرداری در زمینه این سالن صحیح است، اما تکمیل نمای داخلی و خارجی این ساختمان که به تمامی از هنرهای ایرانی-اسلامی به جای استفاده

شده‌اند و دوم این‌توروره نام اسلام صورت گرفته‌است. نپاوندیان با تقدیر از تمامی کسانی که در استقرار و برآوردن بنای رفیع کتابخانه ملی نقش داشته‌اند، به‌طور ویژه از صالحی امیری در این زمینه تشکر کرد و گفت: من شخصاً به یاد ندارم بودجه هیچ دستگاهی در این مدت دوونیم برابر شده باشد، درحالی‌که آقای صالحی امیری با پیگیری‌هایش این مساله را برای کتابخانه ملی رقم زد.

وی همچنین با اشاره به پذیرش مسوولیت سازمان یادشده توسط اشرف بروجردی و سابقه فعالیت‌های اجتماعی رئیس جدید سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، گفت: مطمئن هستم با این ویژگی‌ها، کتابخانه ملی در دوره جدید هم امکان یک جهش مجدد دیگر را خواهد داشت.❖

سید و سخن پدر و مادر خود را از اعماق وجود خود پذیرفته بود.

سال دوازدهم ، شماره ۲۹۰۲ پنجشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

گزارشی از سالنی ناموجود برای تئاتر اصفهان

رواییی به نام «تئاتر شهر»

بازگریه خوبی کل سالن را پوشش دهد، مشخصاتی که بعدا حجت الاسلام ارزانی درباره آن اظهار کرد: «قرار است شش سالن تئاتر، سینما و موسیقی در آن بنا شود و زمان اجرای این پروژه سه تا پنج سال خواهد بود، حال آنکه هشت سال از دومین کلنگ بر زمین خورده می‌گذرد.»

❖ متولی تئاتر شهر اداره ارشاد است اما اسماعیل موحدی، هنرمند عرصه نمایش در این باره اعتقاد دارد: «یک بار در زمان شهردار قبل آمدند و با ایشان صحبت کردیم ، طرحی از تهران آمده بود که سالن فرشچیان به عنوان سالن تئاتر شهر شناخته شود، اما تأیید نشد.

اما در مورد پروژه کشوری هم من بی اطلاع‌ام، اما مطمئنم تنها در صورتی که مانند سیتی سنتر باشد می‌تواند مخاطب خودش را بنشاند و در غیر این صورت ، خیر».
موحدی تأکید کرد: «متولی این امر بدون شک اداره ارشاد است؛ چراکه تنها سالنی که در اختیار این نهاد بود، تالار فرشچیان است، آن هم با مدیریت بخش خصوصی.»

❖ هر سال می‌شنوم جایی قرار است تئاتر شهر شود

محمدعلی میانداری، دیگر پیشکسوت عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون اصفهان گفت: «همواره درباره کلیات این طرح صحبت کرده‌اند و ما جز همان کلیات چیز دیگری ندیده و نشنیده‌ایم.»

وی ضمن اینکه از مکان این پروژه انتقاد کرد، ادامه داد: «گویا زمانی قرار بوده است این سالن در نزدیکی بل شهرستان احداث شود که از لحاظ موقع الجیشی نسبت به شهرک کشوری ارجحیت دارد. همان‌طور که سالن تئاتر شهر تهران در مرکز آن قرار دارد.»

بویان عطایی، فعال حوزه تئاتر نیز در این باره گفت: «۱۵ سال است که تئاتر کار می‌کنم و هر بار از طریق مسوولان و رسانه‌ها می‌شنوم که جایی کلنگ خورده و بعد از یک سال می‌فهمیم که ملک شخصی بوده یا به علتی متوقف شده است.»

❖ دو میلیارد تومان در برابر ۱۰ تا ۱۵ درصد پیشرفت
حجت‌الاسلام ارزانی نیز قیلا در گفت‌وگو با ایمن‌اظهار داشته بود: «پس از توقف پروژه سالن تئاتر شهر اصفهان به واسطه بدهکاری دو میلیاردی بابت عوارض ساختمان به شهرداری اصفهان و مطرح کردن این موضوع در تهران، بنا بر آن شده است تا طبق قاعده زمین و عوارض و پروانه ساخت ر استان اصفهان تقبل کند تا مین اعتبارات برای اقدامات اجرایی به عهده پایتخت باشد، اما با وجود جلسه‌ای با حضور استاندار اصفهان و مساله‌ای که رامدرر کشائی، کارگردان تئاتر او منتقدان سپردن این مجموعه به بخش خصوصی در رابطه با آن معتقد است: «تئاتر شهر باید متعلق به همه گروه‌های فعال هنری اصفهان باشد تا مثل سالن فرشچیان با برخورد‌های سلیقه‌ای بخش خصوصی درگیر نشویم.»

❖ پرسه‌های مخاطب سرگردان در بیابان! کارگردان تئاتر اصفهان نیز معتقد است: «نه تنها اصفهان و ایران، بلکه تمام دنیا با مشکلی به نام «جذب مخاطب» روبه‌رو هستند. آنها سعی می‌کنند بهترین امکانات را برای مخاطب فراهم کنند و مخاطب نمی‌آید؛ چه برسد به ما که رفته‌ایم بی بیابان!»
مساله‌ای که رامدرر کشائی، کارگردان تئاتر او منتقدان سپردن این مجموعه به بخش خصوصی در رابطه با آن معتقد است: «تئاتر شهر باید متعلق به همه گروه‌های فعال هنری اصفهان باشد تا مثل سالن فرشچیان با برخورد‌های سلیقه‌ای بخش خصوصی درگیر نشویم.»

❖ فاینانس؛ گلغ، کره جنوبی، ایتالیا و نخستین فاز اجرا نشده
اداره ارشاد توان مالی کافی برای ورود به این پروژه را ندارد، چنانکه در ابتدای کلنگ‌زنی نیز میمانکار پروژه مشخص شده بوده است، اما پس از کارهای اولیه، به دلایل مختلف از جمله عدم پروانه تأسیس، این پروژه متوقف شده و با وجود تلاش‌هایی برای رفع این توقیف تا سال ۹۲ فعالیتی برای تکمیل آن انجام نگرفته است؛ مساله‌ای که مدیرکل سابق ارشاد در رابطه با آن اظهار داشته است: «در طول این مدت به پیمانکار حق‌التعدیل اندکی پرداخت شده، اما خسارت عمده، می‌طلبد، هم اکنون تنها گودبرداری شده و در مرحله شناژ قرار دارد.

❖ معضلی برآمده از عدم توافق و تقاضم در خربها آمده است که در سال ۹۲، چهار میلیارد تومان بودجه مصوب برای ساخت این زمین و دستور مستقیم استاندار اصفهان ، مصوبه شورای برنامه‌ریزی استان و شورای کارنیز فراهم می‌شود، اما شهرداری به اداره کل ارشاد اجازه ساخت این زمین را به دلیل نقص فنی نقشه‌نما نداده و این بودجه مصوب برای ساخت این زمین می‌شود؛ مساله‌ای که مدیرکل سابق ارشاد درباره آن گفته است: ایراد شهرداری در زمینه این سالن صحیح است، اما تکمیل نمای داخلی و خارجی این ساختمان که به تمامی از هنرهای ایرانی-اسلامی به جای استفاده

❖ فاینانس؛ گلغ، کره جنوبی، ایتالیا و نخستین فاز اجرا نشده
اداره ارشاد توان مالی کافی برای ورود به این پروژه را ندارد، چنانکه در ابتدای کلنگ‌زنی نیز میمانکار پروژه مشخص شده بوده است، اما پس از کارهای اولیه، به دلایل مختلف از جمله عدم پروانه تأسیس، این پروژه متوقف شده و با وجود تلاش‌هایی برای رفع این توقیف تا سال ۹۲ فعالیتی برای تکمیل آن انجام نگرفته است؛ مساله‌ای که مدیرکل سابق ارشاد در رابطه با آن اظهار داشته است: «در طول این مدت به پیمانکار حق‌التعدیل اندکی پرداخت شده، اما خسارت عمده، می‌طلبد، هم اکنون تنها گودبرداری شده و در مرحله شناژ قرار دارد.

❖ معضلی برآمده از عدم توافق و تقاضم در خربها آمده است که در سال ۹۲، چهار میلیارد تومان بودجه مصوب برای ساخت این زمین و دستور مستقیم استاندار اصفهان ، مصوبه شورای برنامه‌ریزی استان و شورای کارنیز فراهم می‌شود، اما شهرداری به اداره کل ارشاد اجازه ساخت این زمین را به دلیل نقص فنی نقشه‌نما نداده و این بودجه مصوب برای ساخت این زمین می‌شود؛ مساله‌ای که مدیرکل سابق ارشاد درباره آن گفته است: ایراد شهرداری در زمینه این سالن صحیح است، اما تکمیل نمای داخلی و خارجی این ساختمان که به تمامی از هنرهای ایرانی-اسلامی به جای استفاده

نمایش مشاغل اصفهان در قاب عکس «از میدان تا میدان»

موزه عصارخانه شاهی همزمان با ایام بهار میزبان نمایشگاه عکس گروهی از میدان تا میدان بود که در ایام خمره‌های این موزه برپا شده و تاکنون با استقبال هنردوستان و علاقه‌مندان به هنر عکاسی و فرهنگ اصفهان روبه‌رو شده‌است. مدیر مرکز مطالعات فرهنگ عامه اصفهان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در مورد انگیزه برپایی این نمایشگاه گفت: فتوواک جنبشی است که شرکت «آدوب» طراح نرم‌افزار فتوشاپ برای اولین بار آن را بنیان گذاشت؛ در واقع فتوواک جبرانی است که تمامی عکاسان؛ از مبتدی تا حرفه‌ای می‌توانند در آن شرکت کنند و هدف انجام کاری گروهی در یک حوزه فرهنگی است. محمد معماریان در مورد برپایی فتوواک در اصفهان اظهار داشت: در اصفهان با توجه به ظرفیت‌های بالای هنری و فرهنگی نیاز دیده شد تا این برنامه برپا شود و موزه عصارخانه شاهی به عنوان مرکز مطالعات فرهنگ عامه اصفهان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با توجه به مأموریت خود در پژوهش و تحقیق در حوزه فرهنگ عامه و مشاغل اصفهان اعلام‌آمادگی کرد و انجمن عکاسان اصفهان نیز فراخوان این گروه‌هایی را اعلام کرد. وی در مورد انتخاب موضوع و عنوان فتوواک اصفهان گفت: میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) مسیری است که بسیاری از ما به مراتب و گاهی روزانه از آن عبور می‌کنیم و توجه به مشاغل این محدوده بسیار دارای اهمیت است، به همین دلیل موضوع این نمایشگاه مشاغل اصفهان از میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) عصارخانه شاهی هدف اصلی از برگزاری این نمایشگاه میدان تا میدان را توسعه فرهنگی عکاسی گروهی دانست و اظهار داشت: در برگزاری این رخداد کیفیت و دآوری و رقابت در درجه دوم اهمیت قرار دارد و هدف حرکت جمعی بود که سبب شد این افراد در درم جمع شوند. معماریان به استقبال مردم این نمایشگاه اشاره کرد و افزود: با اینکه این حرکت در دی ماه برگزار شد، اما نمایشگاه آن در عید نوروز برپا شد تا باز دیده‌کنندگان نوروزی از این نمایشگاه دیدن کنند. نمایشگاه از ابتدای سال جدید تا ۳۰ فروردین میزبان بازدیدکنندگان است. گفتنی است: در فتوواک ۲۰۱۶ اصفهان آثاری از احسان امینی، نوشین باصری، سهیل بیگی، صباپایدار، بنفشه پیش‌خواه، مجید حجتی، مهسا داوودی‌نیا، بنفشه رحمتی، مهدی زرگر، سارا سیامکی، مرتضی شهشپانی، انسیه شیبانی، شمیم صادقی، احمد صفیان، بهزاد عباسی، میثم عبدالهی، پریسا علوی، شکیبافرمانند، بزناکلیشادی و علیرضاقلی‌به‌نمایش درآمده‌است.❖

موزه عصارخانه شاهی همزمان با ایام بهار میزبان نمایشگاه عکس گروهی از میدان تا میدان بود که در ایام خمره‌های این موزه برپا شده و تاکنون با استقبال هنردوستان و علاقه‌مندان به هنر عکاسی و فرهنگ اصفهان روبه‌رو شده‌است. مدیر مرکز مطالعات فرهنگ عامه اصفهان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با توجه به مأموریت خود در پژوهش و تحقیق در حوزه فرهنگ عامه و مشاغل اصفهان اعلام‌آمادگی کرد و انجمن عکاسان اصفهان نیز فراخوان این گروه‌هایی را اعلام کرد. وی در مورد انتخاب موضوع و عنوان فتوواک اصفهان گفت: میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) مسیری است که بسیاری از ما به مراتب و گاهی روزانه از آن عبور می‌کنیم و توجه به مشاغل این محدوده بسیار دارای اهمیت است، به همین دلیل موضوع این نمایشگاه مشاغل اصفهان از میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) عصارخانه شاهی هدف اصلی از برگزاری این نمایشگاه میدان تا میدان را توسعه فرهنگی عکاسی گروهی دانست و اظهار داشت: در برگزاری این رخداد کیفیت و دآوری و رقابت در درجه دوم اهمیت قرار دارد و هدف حرکت جمعی بود که سبب شد این افراد در درم جمع شوند. معماریان به استقبال مردم این نمایشگاه اشاره کرد و افزود: با اینکه این حرکت در دی ماه برگزار شد، اما نمایشگاه آن در عید نوروز برپا شد تا باز دیده‌کنندگان نوروزی از این نمایشگاه دیدن کنند. نمایشگاه از ابتدای سال جدید تا ۳۰ فروردین میزبان بازدیدکنندگان است. گفتنی است: در فتوواک ۲۰۱۶ اصفهان آثاری از احسان امینی، نوشین باصری، سهیل بیگی، صباپایدار، بنفشه پیش‌خواه، مجید حجتی، مهسا داوودی‌نیا، بنفشه رحمتی، مهدی زرگر، سارا سیامکی، مرتضی شهشپانی، انسیه شیبانی، شمیم صادقی، احمد صفیان، بهزاد عباسی، میثم عبدالهی، پریسا علوی، شکیبافرمانند، بزناکلیشادی و علیرضاقلی‌به‌نمایش درآمده‌است.❖

موزه عصارخانه شاهی همزمان با ایام بهار میزبان نمایشگاه عکس گروهی از میدان تا میدان بود که در ایام خمره‌های این موزه برپا شده و تاکنون با استقبال هنردوستان و علاقه‌مندان به هنر عکاسی و فرهنگ اصفهان روبه‌رو شده‌است. مدیر مرکز مطالعات فرهنگ عامه اصفهان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با توجه به مأموریت خود در پژوهش و تحقیق در حوزه فرهنگ عامه و مشاغل اصفهان اعلام‌آمادگی کرد و انجمن عکاسان اصفهان نیز فراخوان این گروه‌هایی را اعلام کرد. وی در مورد انتخاب موضوع و عنوان فتوواک اصفهان گفت: میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) مسیری است که بسیاری از ما به مراتب و گاهی روزانه از آن عبور می‌کنیم و توجه به مشاغل این محدوده بسیار دارای اهمیت است، به همین دلیل موضوع این نمایشگاه مشاغل اصفهان از میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) عصارخانه شاهی هدف اصلی از برگزاری این نمایشگاه میدان تا میدان را توسعه فرهنگی عکاسی گروهی دانست و اظهار داشت: در برگزاری این رخداد کیفیت و دآوری و رقابت در درجه دوم اهمیت قرار دارد و هدف حرکت جمعی بود که سبب شد این افراد در درم جمع شوند. معماریان به استقبال مردم این نمایشگاه اشاره کرد و افزود: با اینکه این حرکت در دی ماه برگزار شد، اما نمایشگاه آن در عید نوروز برپا شد تا باز دیده‌کنندگان نوروزی از این نمایشگاه دیدن کنند. نمایشگاه از ابتدای سال جدید تا ۳۰ فروردین میزبان بازدیدکنندگان است. گفتنی است: در فتوواک ۲۰۱۶ اصفهان آثاری از احسان امینی، نوشین باصری، سهیل بیگی، صباپایدار، بنفشه پیش‌خواه، مجید حجتی، مهسا داوودی‌نیا، بنفشه رحمتی، مهدی زرگر، سارا سیامکی، مرتضی شهشپانی، انسیه شیبانی، شمیم صادقی، احمد صفیان، بهزاد عباسی، میثم عبدالهی، پریسا علوی، شکیبافرمانند، بزناکلیشادی و علیرضاقلی‌به‌نمایش درآمده‌است.❖

موزه عصارخانه شاهی همزمان با ایام بهار میزبان نمایشگاه عکس گروهی از میدان تا میدان بود که در ایام خمره‌های این موزه برپا شده و تاکنون با استقبال هنردوستان و علاقه‌مندان به هنر عکاسی و فرهنگ اصفهان روبه‌رو شده‌است. مدیر مرکز مطالعات فرهنگ عامه اصفهان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با توجه به مأموریت خود در پژوهش و تحقیق در حوزه فرهنگ عامه و مشاغل اصفهان اعلام‌آمادگی کرد و انجمن عکاسان اصفهان نیز فراخوان این گروه‌هایی را اعلام کرد. وی در مورد انتخاب موضوع و عنوان فتوواک اصفهان گفت: میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) مسیری است که بسیاری از ما به مراتب و گاهی روزانه از آن عبور می‌کنیم و توجه به مشاغل این محدوده بسیار دارای اهمیت است، به همین دلیل موضوع این نمایشگاه مشاغل اصفهان از میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) عصارخانه شاهی هدف اصلی از برگزاری این نمایشگاه میدان تا میدان را توسعه فرهنگی عکاسی گروهی دانست و اظهار داشت: در برگزاری این رخداد کیفیت و دآوری و رقابت در درجه دوم اهمیت قرار دارد و هدف حرکت جمعی بود که سبب شد این افراد در درم جمع شوند. معماریان به استقبال مردم این نمایشگاه اشاره کرد و افزود: با اینکه این حرکت در دی ماه برگزار شد، اما نمایشگاه آن در عید نوروز برپا شد تا باز دیده‌کنندگان نوروزی از این نمایشگاه دیدن کنند. نمایشگاه از ابتدای سال جدید تا ۳۰ فروردین میزبان بازدیدکنندگان است. گفتنی است: در فتوواک ۲۰۱۶ اصفهان آثاری از احسان امینی، نوشین باصری، سهیل بیگی، صباپایدار، بنفشه پیش‌خواه، مجید حجتی، مهسا داوودی‌نیا، بنفشه رحمتی، مهدی زرگر، سارا سیامکی، مرتضی شهشپانی، انسیه شیبانی، شمیم صادقی، احمد صفیان، بهزاد عباسی، میثم عبدالهی، پریسا علوی، شکیبافرمانند، بزناکلیشادی و علیرضاقلی‌به‌نمایش درآمده‌است.❖

موزه عصارخانه شاهی همزمان با ایام بهار میزبان نمایشگاه عکس گروهی از میدان تا میدان بود که در ایام خمره‌های این موزه برپا شده و تاکنون با استقبال هنردوستان و علاقه‌مندان به هنر عکاسی و فرهنگ اصفهان روبه‌رو شده‌است. مدیر مرکز مطالعات فرهنگ عامه اصفهان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با توجه به مأموریت خود در پژوهش و تحقیق در حوزه فرهنگ عامه و مشاغل اصفهان اعلام‌آمادگی کرد و انجمن عکاسان اصفهان نیز فراخوان این گروه‌هایی را اعلام کرد. وی در مورد انتخاب موضوع و عنوان فتوواک اصفهان گفت: میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) مسیری است که بسیاری از ما به مراتب و گاهی روزانه از آن عبور می‌کنیم و توجه به مشاغل این محدوده بسیار دارای اهمیت است، به همین دلیل موضوع این نمایشگاه مشاغل اصفهان از میدان امام خمینی (ره) تا میدان امام علی (ع) عصارخانه شاهی هدف اصلی از برگزاری این نمایشگاه میدان تا میدان را توسعه فرهنگی عکاسی گروهی دانست و اظهار داشت: در برگزاری این رخداد کیفیت و دآوری و رقابت در درجه دوم اهمیت قرار دارد و هدف حرکت جمعی بود که سبب شد این افراد در درم جمع شوند. معماریان به استقبال مردم این نمایشگاه اشاره کرد و افزود: با اینکه این حرکت در دی ماه برگزار شد، اما نمایشگاه آن در عید نوروز برپا شد تا باز دیده‌کنندگان نوروزی از این نمایشگاه دیدن کنند. نمایشگاه از ابتدای سال جدید تا ۳۰ فروردین میزبان بازدیدکنندگان است. گفتنی است: در فتوواک ۲۰۱۶ اصفهان آثاری از احسان امینی، نوشین باصری، سهیل بیگی، صباپایدار، بنفشه پیش‌خواه، مجید حجتی، مهسا داوودی‌نیا، بنفشه رحمتی، مهدی زرگر، سارا سیامکی، مرتضی شهشپانی، انسیه شیبانی، شمیم صادقی، احمد صفیان، بهزاد عباسی، میثم عبدالهی، پریسا علوی، شکیبافرمانند، بزناکلیشادی و علیرضاقلی‌به‌نمایش درآمده‌است.❖

برگزاری نمایشگاه گروهی هنر «غذا»، در موزه هنرهای معاصر

موزه هنرهای معاصر اصفهان به عنوان دفتر تخصصی هنرهای تجسمی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، همزمان بانمایشگاه «فراز از طعم» که نمایشگاه فرهنگ و آداب غذایی کره جنوبی در دو قالب چندجانبه و اجرا بود در راستای این تبادل فرهنگی نمایشگاهی با عنوان «غذا» راه‌اجرامی‌گذارد. آثاری از هنرمندان ایرانی با هدف ارائه‌چهره‌هایی متفاوت، و زیباشناسانه، توصیفی، انتقادی، مفهومی، طنز و… ازوای درک ما به غذا و به‌فراخور دیدگاه شخصی در این نمایشگاه مورد بازدید به‌علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

این مجموعه با تنوع فوق‌العاده‌ای از تکنیک‌ها و روش‌های ارائه آثار هنری و شاخه‌های بیانی مختلفی افتتاح می‌شود و تا دوم اردیبهشت ماه سال جاری در موزه هنرهای معاصر سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برپا خواهد بود. این نمایشگاه شامل ۲۰ اثر هنری باشیوه‌های متنوعی همچون نقاشی، چیدمان، حجم، عکس، وب‌مدیا بوده‌که به کوشش پریناز شفیع زاده و سوسیده پهلوزیان در قالب گالری متجدد به هدف حمایت از هنرمندان جوان ، خلاق و سرسبز با نمایش درمی‌آید. زهرا جعفرپور، غزال خطیبی، شیوا پورذخانی، صبا ایمانی، نیلوفر شیرانی، مونا آقاییابی، مهدی وفامهر، متین عابدی، مهسا مرسی و مهدی اندزی از جمله هنرمندان هستند که با موضوع قطع متنوسطه برای ورود به حوزه علمیه اصفهان می‌نمایند.
غذا در هنر معاصر آثار این نمایشگاه را پدیدآورده‌اند.❖

اجرای طرح «اعتکاف دانش آموزی» در اصفهان

مسوول مبلغین مدارس طرح امین حوزه علمیه اصفهان از اجرای طرح «اعتکاف دانش آموزی» با شرکت ۳۰۰ دانش‌آموز ۲۰ مدرسه، در شهر اصفهان خبر داد. به گزارش ایمن‌ا، حجت‌الاسلام مهدی حق شناس ضمن اشاره به ابرام اعتکاف ایام‌البیض اظهار کرد: برای نخستین بار به صورت آزمایشی مرکز مدیریت حوزه علمیه اصفهان اقدام به برگزاری مراسم اعتکاف برای دانش‌آموزان از طریق مبلغان مدارس امین می‌کند. وی تصریح کرد: این اقدام و برنامه با هدف و رویکرد جذب دانش‌آموزان مقطع متنوسطه برای ورود به حوزه علمیه اصفهان می‌گردد، چراکه فضای مراسم معنوی اعتکاف رجبیه از منظر همراه با مهربان و مبلغین مدارس امین بسیار می‌تواند زمینه‌آشنایی دانش‌آموزان با فضای حوزه علمیه را فراهم کند. مسوول مبلغان مدارس طرح امین حوزه علمیه اصفهان ادامه داد: برنامه‌ریزی از سوی مرکز مدیریت حوزه علمیه اصفهان برای برگزاری مراسم معنوی اعتکاف رجبیه برای ۳۰۰ دانش‌آموز از قبیل به ۲۰ مدرسه شهر اصفهان همراه با ۱۵ مربی و مبلغ مدارس امین صورت گرفته‌است.❖

مظنه

قیمت دوربین های نیکون

عنوان	قیمت (تومان)
Nikon Coolpix AW1۲۰	۸۸۰,۰۰۰
Nikon Coolpix AW1۲۰	۱,۰۰۰,۰۰۰
Nikon Coolpix P۵۱۰	۹۵۰,۰۰۰
Nikon Coolpix P۵۳۰	۷۹۰,۰۰۰
Nikon Coolpix P۶۱۰	۱,۰۸۰,۰۰۰
Nikon Coolpix P۹۰۰	۲,۴۰۰,۰۰۰
Nikon Coolpix L۲۴۰	۶۰۰,۰۰۰
Nikon Coolpix S۰۱	۲۵۰,۰۰۰
Nikon COOLPIX S۲۸۰۰	۲۶۰,۰۰۰
Nikon Coolpix S۲۹۰۰	۲۲۰,۰۰۰
Nikon Coolpix S۳۴۰۰	۲۵۰,۰۰۰
Nikon COOLPIX S۴۳۰۰	۳۰۰,۰۰۰
Nikon Coolpix S۴۴۰۰	۳۴۰,۰۰۰
Nikon Coolpix S۶۹۰۰	۸۱۰,۰۰۰
COOLPIX S۷۲۰۰	۶۳۰,۰۰۰
COOLPIX S۹۳۰۰	۷۱۰,۰۰۰
Nikon COOLPIX S۹۵۰۰	۶۱۰,۰۰۰
Nikon Coolpix S۹۷۰۰	۷۹۰,۰۰۰
Nikon D۷۱۰۰	۲,۵۸۰,۰۰۰
Nikon D۷۱۰۰+۱۸-۱۴VR	۳,۲۵۰,۰۰۰
Nikon D۷۱۰۰+۱۸-۱۵VR	۳,۲۱۵,۰۰۰
Nikon D۷۲۰۰kit ۱۸-۱۴۰	۴,۰۹۰,۰۰۰
Nikon D۷۲۰۰Kit ۱۸-۱۵	۳,۸۰۰,۰۰۰
Nikon D۹۰	۲,۴۵۰,۰۰۰

باشگاه + میلیاردرها

کسب ثروت، کارآفرینی موفق

عادت های بسیاری وجود دارند که ادامه دادن به آنها سبب می شود در دراز مدت روش انجام کارها بهینه و هر لحظه به موفقیت نزدیک تر شود. که به ثروت دست یافته اند. تلاش برای استمرار و طولانی مدت کردن پروژه ثروت اندوزی است. افراد جوان معمولاً رفتارهای مناسبی در مواجهه با پول های در دسترس خود ندارند، اما زمانی که صحبت از جمع آوری ثروت می شود معمولاً بهترین استراتژی ها ساده ترین آنها هستند. نظم بخشیدن به عادت های خرج کردن از مهم ترین چالش های پیش رو در این زمینه است.

اولین و اساسی ترین گام مدیریت دخل و خرج است. همیشه میزان مخارج خود را پایین تراز سطح درآمدتان نگاه دارید. شاید در نگاه اول بیان این نکته ساده و پیش پا افتاده باشد، اما در واقعیت بسیاری از مردم مخارج بالاتری را با استفاده از کارت های اعتباری دارند.

مقررات سخت گیرانه برای خرید وضع کنید. همان گونه که در صورت افزایش مالیات از سوی دولت، راهی برای افزایش درآمد به منظور پرداخت خواهید یافت، می توانید برای کم کردن هزینه ها و راه های افزایش درآمد قواعد منظمی را تدوین کنید.

در صورتی که برای افزایش سرمایه تصمیم به حضور در بازار سرمایه دارید بهتر است قبل از هر اقدام این اصل مهم را بدانید: هیچ کس از بازار اطلاعات صددرصدی ندارد و نمی تواند روند آن را کاملاً پیش بینی کند.

در صورت تمایل به ورود به چنین بازارهایی بهتر است سرمایه ای کوچک و قابل اغماض را برگزینید و با نظر مشاوران مالی خیره به سرمایه گذاری بلندمدت که مالیات کمی هم به آن تعلق می گیرد روی آورید. حقیقتاً تمامی ثروتمندان بزرگ دنیا که با کارآفرینی به کسب ثروت روی آورده اند منابع چندگانه برای کسب درآمد داشته اند.

همیشه در پی یافتن گزینه های سرمایه گذاری باشید که قیمت معقول و پیشینه مالی خوبی دارند. زمان فروش هم وقتی است که تقاضای زیادی برای آن وجود داشته باشد. اطراف خود را از افرادی پر کنید که درجه مسوولیت پذیری بالایی دارند تا ضمن حس مسوولیت نسبت به انجام وظایف محوله باعث انگیزه بخشی نیز شوند.

منبع: entrepreneur

افزایش قیمت آبمیوه در ابتدای سال ۹۶



تسنیم؛ قیمت آبمیوه و شربت های میوه برخی از برند ها در ابتدای ترین روزهای سال جاری افزایش ۱۲.۵ تا ۲۵ درصدی یافت، به طوری که هر آبمیوه ۲۰۰ میلی لیتری یک برند پر فروش از هزار ۲۰۰ تومان به هزار و ۵۰۰ تومان رسیده است.

افزایش تولید خودرو در اسفندماه



ایسنا؛ اسفند ماه سال گذشته تولید انواع خودرو به طور میانگین ۲۷ درصد افزایش یافت. اسفند ماه ۱۳۹۵ تولید انواع خودرو با رشد ۲۷ درصدی از ۹۸ هزار و ۱۶۷ دستگاه در اسفند ۱۳۹۴ به ۱۲۴ هزار و ۶۹۱ دستگاه افزایش یافت.

قیمت یک کیلو نوبرانه در بازار میوه



میزان؛ رییس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی گفت: گوجه سبز قصرسبزین از چند روز گذشته وارد بازار شده که قیمت آن بین ۸۰ هزار تا ۱۰۰ هزار تومان است و در روزهای آینده گوجه سبزی با کیفیت از شهرهایی چون گرمسار، ساوه و قم به بازار می آید.

عبور نفت از قیمت جدید



رویترز در حالی که گزارش نشان می دهد عربستان در حال لابی با اعضای اوپک و دیگر کشورهای تولید کننده نفت برای تعدیل توافق کاهش تولید است. قیمت نفت افزایش یافت و هر بشکه نفت برنت به ۵۶ دلار رسید که بالاترین رقم از اوایل ماه مارس تاکنون بوده است.

۱۲ سال دوازدهم، شماره ۲۹۰۲ پنجشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

صفحه شانزدهم

بررسی پر فروش ترین آب سردکن های بازار اصفهان

بازار آب سردکن چند درجه تا گرم شدن

آب سردکن های ایستاده

آب سردکن های ایستاده به دو دسته یخچال دار و کابین دار تقسیم می شوند. مدل های یخچال دار از متداول ترین آب سردکن های بازار هستند که طرفداران زیادی دارند.

بر روی آنها یک بطری آبی رنگ وجود دارد که منبع تغذیه آب است؛ به همین دلیل به این مدل آب سردکن بطری دار نیز می گویند، زیرا مستقیم به آب شهری متصل نمی شوند.

تهیه آب گرم و سرد، از ویژگی های مطلوب این آب سردکن هاست که بر این اساس، استفاده آنها در دفاتر کار توصیه می شود. در قسمت پایین آب سردکن مخزن دار نیز یخچال کوچکی با حجم بین ۱۸-۲۰ لیتر وجود دارد که در کمترین زمان ممکن نوشیدنی ها را خنک می کند، اما این مدل از آب سردکن ها قابل استفاده در همه مکان ها نیستند، زیرا علاوه بر اشغال فضای زیاد، باید در محیطی سرویس شده نیز قرار گیرند.

دسته دیگر آب سردکن های ایستاده کابین دار نام دارد. آب سردکن های کابین دار برای دفاتر ادارات نسبتاً شلوغ تولید شده اند، زیرا به سرعت آب را گرم و یا سرد می کنند و همچنین نسبت به مدل های یخچال دار، به انرژی کمتری نیاز دارند زیرا مستقیماً به شیر آب شهری وصل شده و آب مورد نیاز خود را بدون واسطه دریافت می کنند.

در قسمت پایه آنها کابینت کوچکی وجود دارد که برای نگهداری لیوان و سایر لوازم مورد استفاده قرار می گیرند. همچنین نسل جدید این آب سردکن ها هوشمند هستند و نیازی به خاموش و روشن کردن در هنگام ترک و یا ورود به محل ندارند، بلکه به کمک سنسور



نیمه ابتدای سال به خصوص تابستان مولد بازار گرمی برای آب سردکن هاست. اداره جات، شرکت های خصوصی و حتی بازاریاران متعددی در این فصل برای خرید یک آب سردکن به بازار مراجعه می کنند، ولی مشکل اینجاست که مردم معمولاً اطلاعات کمی از این بازار دارند. آب سردکن ها در انواع مختلفی تولید می شوند که شامل استیل ها، ایستاده و نمونه رومیزی هستند. هر کدام از این مدل ها قیمت و ویژگی های متفاوتی دارند. حالا اگر قصد خرید یک آب سردکن دارید باید متناسب با نیاز خود از بین این سه مدل یکی را انتخاب کنید. فراموش نکنید که خرید یک آب سردکن بیشتر از نیاز، به جز هزینه سنگین تر و مصرف انرژی بالاتر هیچ سودی برای شما ندارد.



سعی در غفاری

نوری تعبیه شده روی دستگاه با خاموش و روشن شدن نور محل نگهداری کمپرسور و هیتر دستگاه به حالت Standby تغییر می کند و یا روشن شدن محیط به طور

قرار گیری آنهاست. هیچ کدام از این دو نوع آب سردکن برای محیط باز ساخته نشده اند و باید در فضای بسته استفاده شوند

آب سردکن رومیزی

آب سردکن های رومیزی عضو جدید و کوچک خانواده آب سردکن ها هستند که به دلیل ظاهر مناسب و کارایی بالا، از دور و دور با استقبال بی سابقه ای روبه رو شدند و امروز طرفداران زیادی دارند. آب سردکن های رومیزی حجم و فضای کمتری نسبت به آب سردکن های ایستاده اشغال می کنند، اما قیمت بیشتری دارند.

این دستگاه ها برای استفاده در منزل و فضاهای اداری کوچک ایده آل هستند. با این حال آب سردکن های رومیزی به منظور مصارف خانگی تولید می شوند و اغلب یک منبع تغذیه آب کوچک دارند. البته تعداد محدودی از آنها در کنار منبع کوچک این ویژگی را دارد که مستقیم به آب شهری متصل شوند.

آب سردکن استیل

آب سردکن استیل یا صنعتی قدیمی ترین عضو در خانواده آب سردکن هاست که برای مصارف عمومی از جمله ادارات، مدارس، مساجد، شرکت ها، مکان های عمومی و... تولید و ارائه می شوند.

آب سردکن های استیل به طور مستقیم به یک شیر آب نیاز داشته و منبع مجزایی ندارند، اما با این حال میزان مصرف انرژی آنها نسبت به آب سردکن های ایستاده بیشتر است و قدرت کمتری نیز در خنک کردن آب دارند. این دسته از آب سردکن ها در فضاهای باز و بسته نیز به راحتی مورد استفاده قرار می گیرند و به نسبت ظرفیت خود قیمت کمتری دارند.

تولید کننده	مدل	ظرفیت (لیتر)	قدرت موتور (hp)	قیمت (تومان)
سیلان	۷۷۲۰۱	۲۰	۱/۴-۱/۳	یک میلیون و ۲۰۰ هزار
گروه تولیدی اسکندری	استیل چهار شیر	۲۰	۱/۴-۱	یک میلیون و ۷۰۰ هزار
زاگرس	۳۰g۲-Zwd	۳۰	۱/۲	۲ میلیون و ۲۵۰ هزار

تولید کننده	مدل	ظرفیت (لیتر)	توان (وات)	قیمت (تومان)
گوستونیک	۵۰۷-GWD	۲	۸۵	۴۴۰ هزار
ایستکول	TM-DW ۴۲-UF	قابل اتصال به آب شهری	۸۵	۸۹۰ هزار
مجیک	۲۰۵W-WDU	۱/۲	۸۰	۹۰۰ هزار

نوع	ظرفیت (لیتر/ساعت)	توان (وات)	قیمت (تومان)
کابین دار	۲	۸۵	۵۶۰ هزار
یخچال دار	قابل اتصال به آب شهری	۹۰	۶۴۰ هزار
یخچال دار	۲	۱۰۰	۷۵۰ هزار

قاجاق اصلی ترین معضل بازار کار پوشاک

نایب رییس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی تهران اصلی ترین معضل اشتغال در بخش پوشاک را مساله قاجاق عنوان کرد و اظهار امیدواری کرد با تغییر در وضعیت تعرفه های واردات پوشاک و همچنین مقابله با قاجاق، اشتغال در بخش پوشاک رونق بگیرد.

احمد کیمیایی اسدی در گفت و گو با ایسنا، گفت: بیشتر کارشناسان و فعالان بخش پوشاک اولین و اصلی ترین معضلی که اشتغال را در زمینه پوشاک تهدید می کند، مساله قاجاق می دانند.

وی ادامه داد: البته امروز پدیده قاجاق در زمینه ها و فعالیت های مختلف موانع زیادی را ایجاد کرده است و با توجه به مرزهای گسترده ای که با کشورهای مانند ترکیه داریم آسیب پذیری از بخش قاجاق را برای ما بالا برده است.

وضعیت قیمت امسال سوسیس و کالباس

دبیر انجمن فرآورده های گوشتی گفت: قیمت سوسیس و کالباس تا نیمه سال جاری تغییری نخواهد داشت و بعد از این تاریخ نیز بر اساس نرخ تورم و تغییرات احتمالی مواد اولیه تعیین می شود. به گزارش تسنیم،

مجید افلاکی اظهار کرد: در صنعت فرآورده های گوشتی، افزایش قیمت گوشت قرمز و گوشت سفید عامل افزایش قیمت محصولات صنایع است که تغییر زیادی ندارد. دبیر انجمن فرآورده های گوشتی ادامه داد: دلیل دوم بالا رفتن نرخ فرآورده های گوشتی برای مصرف کننده، نرخ تورم است که بر این اساس در سال ۹۵ نیز افزایش قیمتی متناسب (کمتر) از تورم اعمال شد. وی گفت: در سال ۹۵ محصولات که از مرغ تهیه می شد حدود ۴ درصد و محصولات گوشتی حدود ۶ درصد افزایش قیمت داشته اند که این قیمت ها تا امسال نیز برقرار است.



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۵۸۶۶	-۴۱٪ (۴۲٫۸)
داوجونز	۲۰۶۵۱	-۶٪ (۲۰٫۲)
اس اند پی ۵۰۰	۲۳۵۳	-۲٪ (۲۰٫۱۴)
نیکئی ژاپن	۱۸۵۵۲	-۱۹۵٪ (۲۰٫۴)
شانگهای چین	۳۳۷۳	-۱۵٪ (۲۰٫۴۶)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۸۱۳۲	۳۴٪ (۲۰٫۲)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۷۱۲۸	۸٪ (۲۰٫۲)
شاخص بازار اول	۵۴۸۵۹	-۱۴٪ (۲۰٫۳)
شاخص بازار دوم	۱۶۹۶۲۰	۲۲۸٪ (۲۰٫۱۴)
فرا بورس	۸۹۶	-۲۰۶٪ (۲۰٫۲۷)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱,۸۶۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰٪ (۲۰,۴۲)
طرح امام (ره)	۱۳,۲۶۰,۰۰۰	۴۶,۰۰۰٪ (۲۰,۳۹)
نیم سکه	۶,۹۲۰,۰۰۰	۲۵,۰۰۰٪ (۲۰,۳۶)
ربع سکه	۳,۸۹۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰٪ (۲۰,۳۹)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۶۹,۵۷۰	۷۰۰٪ (۲۰,۶)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۷۵۹۰	-۴۱٪ (۲۰,۱۱)
یورو	۴۰۶۵۰	۴۰٪ (۲۰,۱)
یوند	۴۷۱۶۰	۳۱٪ (۲۰,۶۶)
درهم	۱۰۳۶۰	۱۰٪ (۲۰,۱)
فرانک	۳۸۳۴۰	-۱۰۰٪ (۲۰,۲۶)

خرید + کن

PARSKHAZAR CP-802P

۹۲,۰۰۰ تومان

خامه زن - موتور ۴۰۰ وات - دارای دیسک خامه و مایونززن - دارای پد لاستیکی ضد لغزش

PHILIPS HR1399

۲۱۱,۰۰۰ تومان

آب سردکن رومیزی - کاسه شیشه ای - قابل شست و شو در ماشین ظرفشویی - قدرت بالا

MOULINEX AT718

۳۲۰,۰۰۰ تومان

دو جفت تیغه - دارای قطعه شیک ساز جهت تهیه نوشیدنی - دو سرته، دارای حالت توریو

PHILIPS HR2505

۲۱۲,۰۰۰ تومان

تکنولوژی نوین خرید کردن نگینی - تنظیمات سرعت اتوماتیک - قیمت بالا

قیمت بالا

ژانر رقافت، ژانر کوچه و بازار

«گشت ارشاد ۲» به کارگردانی سعید سهیلی، به تهیه‌کنندگی خود او و با مشارکت حمید فرخ نواز با پشت سرگذاشتن حرف وحدیت ها وموانع ریزودرشت بالاخره اکران شد و برپرده سینماهای کشورو البته سینما ساحل شهرمان نشست.
این فیلم بعد از اکران در جشنواره فیلم فجربه نوع نوع دیالوگ ها و اشارات بی ادبانه و استفاده از ادبیات کوچه بازاری ونانماسب ، مورد انتقادات بسیاری از منتقدان و حتی برخی مسوولان سیاسی کشور قرار گرفت تا آنجا که خیرعدم اکران این فیلم به گوش رسید و کشمکش هایی را میان عوامل فیلم و اداره ارشاد منجر شد که خب در نهایت «گشت ۲» به اکران عمومی نشست و اتفاقا با اقبال خوبی هم از سوی سینما دوستان مواجه شده و تا امروزم رقم تقریبا قابل توجهی را در گیشه فروش کسب کرده است.

درباره موضوع مهم ادب و رعایت حدود اخلاقی در زبان محاوره، شخصیت ها و دیالوگ های مستقیم و غیر مستقیم بی ادبانه در سینمای کشورمان حرف های زیادی برای گفتن و جود دارد که مقاله ای مبسوط ومجزای طلبد، اما در حال هیچ عقل سلیم و قلب سالمی، ورای عرف و شرع نمی تواند و نباید از فحاشی و پرده دری و به کار بستن الفاظ نامناسب در ساحت فرهنگی و گسیل آن به مجامع عمومی وبه خصوص در رسانه سینما دفاع و جانب داری کند، اما مساله اینجاست که چه اتفاقی می افتد که مخاطب بر خلاف متولیان فرهنگی واکنش تندی به این موضوع نشان نمی دهند.

اولین موضوع قابل تامل فاصله اخلاق رسمی و مسوولان تولید عرف جامعه با اخلاق و گویش مردم عادی است؛ اینکه شخصیت خلافکار از الفاظ نامناسب استفاده کند کاملا منطقی، عادی و پذیرفته شده است، اما مساله بهرچ اینجاست که ما در میدان تمام قشرها به خصوص جوانان این ادبیات فحاش گونه را شاهد هستیم و کلمه استفاده می شود صدای خنده مخاطب برای فهمیدن ودرک آن به هوا می رود و نتیجتا فاصله فیلم و شخصیت هایش با مردم کمتر می شود و مخاطب احساس نزدیکی وجدایت از مضمون و شخصیت ها را تجربه می کند،

»

سهیلی با سابقه طولانی در فیلم سازی این آخرین اثر خود را نیز تا معقول زیای مدافع وقابل دفاع کارگردانی کرده است

پرش های کوتاه و بلند برای گیشه داستان «گشت ۲» اما سر تا پاشیم و بدانیم که او، معتبرترین بازیگری قبلی این کارگردان که پنج سال پیش ساخته شد و با استقبال خوبی روبه رو شد.

فیلم درباره سه رفیق بود که با پوشیدن لباس گشت از مردم اخاذی می کردند که در پایان دو نفرشان حمید فرخ نژاد و ساعد سهیلی به زندان می افتند و یکی نفر پولاد کمیایی به کام می رود.

در ادامه در «گشت ۲» دو رفیق از زندان آزاد می شوند سراغ رفیق قدیمی از کما برگشته خود می روند که با تغییراتی که در او مواجه می شوند حافظه اش را تقریبا از دست داده است و ویژگی خاصی برای دیدن گذشته و آینده نزدیک پیدا کرده است.

سه رفیق دوباره دور هم جمع می شوند و برای زندگی، محام متروکه ای اجاره می کنند که در همسایگی شان چند خانم مجرد زندگی می کنند.

مدتی را دنبال کاری می گردند به کارهای مختلفی هم مشغول می شوند. بعد از مدتی دست به کار رمالی می شوند و در نهایت با گرفتن انعام و پول های آقا زاده در جاده ای به سمت آینده نامعلوم حرکت می کنند.

سعید سهیلی آشکارا پایان فیلم را برای یک ادامه دیگر مهیا و بازگذاشته است و این در سینمای ایران که در آن فیلم های دنباله دار قابل اعتنا و یا چندان موثقی وجود ندارد یک حرکت جسورانه وقابل توجه محسوب می شود. همان طور که گفته شد داستان فیلم «گشت ۲» درباره سه رفیق است که بعد از مدتی جدایی بازا همدیگر مشغول کار و زندگی می شوند و این همه چیزی است که در گشت ۲ وجود دارد.

درواقع معضل اصلی در این قصه نبود یک خط داستانی واحد است؛ این سه رفیق در مدت کوتاهی از راه های مختلف پول های زیادی به دست می آورند که نه منطق خوبی برای آن وجود دارد و نه برپایه های داستانی و دراماتیک درستی بنا شده است.

در «گشت ارشاد» توجه به داستان پردازی و قصه گویی در سینما تاحد زیادی وجود داشت، اما در ادامه سرده برای این فیلم چیزی قابل تماشا نیست، بلکه اثر ساخته شده از مجموعه ای سخنان ها ترکیب شده است که برای خندانن و یا جلب نظر مخاطب در فیلم گنجانده شده؛ مانند صحنه مسابقه پوکس یا دعوا بر سر صحنه فیلم برداری وهمچنین نمونه های بسیار دیگری که هیچ هدف و داستان مشخصی را دنبال نمی کنند، بلکه سرگردان وبی هدف از این سخنان به سخنان بعدی به هدف گیشه پرش های کوتاه و بلند انجام می دهد.

سهیلی با سابقه طولانی در فیلم سازی این آخرین اثر خود را نیز تاحد زیادی معقول وقابل دفاع کارگردانی کرده و به جز صحنه مسابقه پوکس مرد جوان با حریف قدر که به خوبی و آشکارا موید این نکته است که ژانر روزنی و روزی فیلمبرداری و کارگردانی خاص خود را می طلبد، در اکثر صحنه ها قابل قبول و در حد فیلم وشوخی هایش ظاهر شده است.

بازی بازیگران نیز در قواره ژانر کمدی دنباله دار متوسط از آب در آمده است. **»**

بهمن کیارستمی دربی اظهارات اخیر رییس هیات بدوی سازمان نظام پزشکی گفت؛ بعد از حکم اولیه ای که هیات بدوی نظام پزشکی صادر کرد، ما به این سازمان نامه اعتراض ارائه نکردیم و اظهارات ایشان درباره درخواست تجدیدنظر ما کاملا نادرست است.

به گزارش ایسنا، فرزند زنده یاد عباس کیارستمی با بیان این مطلب ادامه داد: ما در حال پیگیری پرونده پزشکی عباس کیارستمی در دادسرای جرایم پزشکی هستیم که مرجع متفاوتی از سازمان نظام پزشکی است، ما بعد از مطالعه گزارش کمیسیون پزشکی قانونی، از این کمیسیون دو بار درخواست تجدیدنظر و اعتراض کردیم، اما با توجه به موضوع گیری مشخص سازمان نظام پزشکی از ابتدای بررسی پرونده، براینم قطعی شد که این سازمان صلاحیت رسیدگی به این پرونده را ندارد و به همین دلیل از درخواست

تجدیدنظر از سازمان نظام پزشکی صرف نظر کردیم. بهمن کیارستمی در پاسخ به اینکه در چه مقطعی به سازمان جرایم پزشکی مراجعه کرده اند، یاد آور شد؛ در آبان ماه سال گذشته که درخواستمان از سازمان نظام پزشکی برای اطلاع از جزئیات پرونده پزشکی بی جواب ماند و این سازمان اعلام کرد که به دلیل انتشار متن کفرخواست از ماشکایت خواهد کرد، ترجیح دادیم این

پرونده را در دادسرای جرایم پزشکی پیش ببریم، او که این روزها به همراه خانم مانوش منوچهری، وکیل خانواده کیارستمی، پیگیری پرونده پزشکی عباس کیارستمی است، درباره اینکه پیش بینی می کند نتایج شکایت شان در سازمان جرایم پزشکی چه زمانی معلوم شود، گفت:

واکنش بهمن کیارستمی به یک اظهار نظر

«نمی توانم صرف نظر کنم»



معلوم نیست؛ اما سازمان جرایم پزشکی درخواست گزارشی کامل کردیم و چند روز پیش از عید یک گزارش دو صفحه ای به ما ارائه شد، البته این گزارش هم دقیق نیست و با توجه به اینکه دادستان پرونده، بر اساس همین گزارش رای صادر خواهد کرد، براینم مهم است که اطلاعات دقیق و درستی در این گزارش ارائه شود. او گفت:

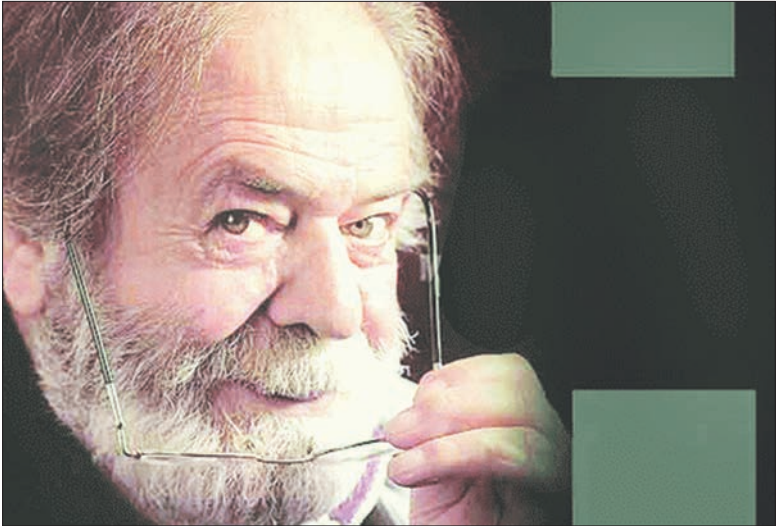
مساله اصلی این است که در گزارش کمیسیون پزشکی قانونی، تضاد فاحشی بین اظهارات پزشک بیهوشی و جراح معالج، درباره تاریخ قطع داروهای ضد انعقاد خون پیش از عمل جراحی اول وجود دارد. جراح معالج در گزارش مکتوبی که به سازمان نظام پزشکی ارائه کرده، نوشته فقط پنج روز پیش از عمل جراحی، دستور قطع مصرف داروی ضد انعقاد

سینما و تلویزیون

صفهان زیبا

تحلیل «اصفهان زیبا» بر کارنامه «محمدعلی کشاورز»، به بهانه فرارسیدن سالروز تولد او

انتخاب هایی درست و رکوردهای غیر قابل تکرار



محمدعلی کشاورز را باید کمی بیشتر شناخت تا بتوان به اهمیت کار او بیشتر پی برد. کشاورز، نخستین چهره سینمایی و تلویزیونی اصفهان است که توانست با اشاعه هنر خود به پایتخت، یکی از ستون های بازیگری این سرزمین لقب بگیرد. در واقع، کشاورز نخستین لژیونر دنیای سینما و تلویزیون اصفهان به حریم ملی است. در ادامه، باید از این اعتبار بالا سخن گفت که هیچ بازیگری در تاریخ سینمای ایران نتوانسته به مانند کشاورز با این حجم از کارگردانان طراز اول این سینما همکاری داشته باشد.

به او جلب شود. به همین طریق و با ایفای نقش در فیلم ماندگار «شب قوزی»، یای او به سینما باز شد و در دو سال، در سه فیلم بازی کرد که «خشت و آئینه» ابراهیم گلستان، هنوز هم یکی از زونه های سنگین کارنامه هنری او محسوب می شود. از آنجایی که جزء بازیگران باصالت بود، باز به خاستگاه خود بازگشت اما این بار در اوج معروفیت چند کار تئاتر تلویزیونی انجام داد و سپس، با گذشتی شکوهمند به دنیای سینما داشت تا جایی که در ۱۰ اثر شاخص سینمای ایران که از سال ۵۱ تا ۵۷ بازی کرد، از جمله «آقای هالو»، «صادق کرده»، «رگبار» و «شطرنج باد» توانست به ایفای نقش بپردازد. در سال ۵۷، برای بازی در محصول مشترک ایران و آمریکا تحت عنوان «کاروان ها» به کارگردانی «جیمز فارگو» در کنار ستارگانی همچون «آنژوینی کوئین» و «کریستوفرلی» به ایفای نقش پرداخت.

درخشش خیره کننده کشاورز در دهه ۵۰، تنها مختص به سینما نبود چرا که او در تئاتر، به کارگردانی روی آورده بود و نتوانسته بود با بازی در سریال «دایی جان ناپلئون»، یک چهره پر کار و محبوب از خود، نزد مردم و اهالی دنیای تصویر به نمایش بگذارد.

در آن سال ها، عموما تئاتر اصفهان را با جنبه طنز ای آن به پایانه فرارسیدن سالروز تولد این چهره شاخص سینما و تلویزیون کشورمان، گزارشی از کارنامه او آماده کرده ایم که توجه شما را به مطالعه آن جلب می کنیم.

فعالیت های پیش از انقلاب

محمدعلی کشاورز به مانند بسیاری از بازیگران صاحب سبک، کار خود را از تئاتر آغاز کرد. آن هم در ۳۰ سالگی و در اواخر دهه ۳۰. سال هایی که کشور به لحاظ دارا بودن سالن های اجرای نمایش، وضعیت اسف باری را می گذراند؛ وی به مانند اسلاف خود، در تله تئاتر های تلویزیونی جلوی دوربین رفت و توانست در نخستین کارهای تئاتری خود، توجه بسیاری را به سبک جدید بازی اش که روان وبه دور از ساختگی های دنیای نمایش بود، جلب کند و به دلیل هم بازی شدن با تیم جوان آن سال های دنیای نمایش، نام خود را بر سر زبان ها بیندازد.

در پنج سال، در حدود ۱۰ تله تئاتر تلویزیونی به ایفای نقش پرداخت که کارگردانی عمده این نمایش ها بر عهده عزت الله انتظامی و علی نصیریان بود. درخشش او در این نمایش ها سبب شد تا توجه یکی از تاریخ سازان سینمای ایران برای بهترین کار خود،

در + حاشیه



عاشقانه

باز هم سریالی با حضور محمدرضا گلزار و مهناز افشار که از همان ابتدا با ستارگان دیگری از دنیای سینما قرارداد بست و دستمزد یک میلیارد و نیمی گلزار نیز رسانه ای شد. از همان ابتدا، گروه اسرار عجیبی داشت که این سریال، هیچگاه دستخوش بدقولی وتعطیلی قرار نخواهد گرفت. ظاهر امر نیز چنین چیزی نشان می داد که کار لاقبل به خاطر مسائل مالی، تعطیل نمی شود. اما پس از پایان تعطیلات نوروزی و در کمال ناباوری، خود عوامل سریال او دادند که در ادامه سریال به مشکل برخوردند. اما این مشکلات منجر به تعطیلی پروژه نمی شود. کارگردان، صحبت از پایان فیلمبرداری کامل پروژه می داد و تهیه کننده می گفت که هنوز دو قسمت پایانی کار مانده است. حتی اخباری مبنی بر متعهد نبودن یک بازیگر به کار، منتشر شد که هیچگاه از این خبر، رمزگشایی نشد. با این حال قرار است قسمت بعدی این کار، او اواخر فروردین منتشر شود و این قسمت با کمی بدقولی به دست مخاطب برسد. **»**



عشق تعطیل نیست

قبل از اینکه کار به مرحله فیلمبرداری برسد، کلی سروصدا به راه انداخت، عکس های بازیگران کار بود که در سایت ها و خبرگزاری ها منتشر می شد. همه چیز مهیای یک کار جدید با نقش آفرینی ستارگانی چون محمدرضا گلزار و مهناز افشار و کارگردان خاطره سازی چون بیژن بیرنگ بود، اما کاری که قرار بود ۲۶ قسمی باشد، تنها پنج قسمت دوام آورد و هرگز ادامه نیافت. این سریال که کاملا برگرفته از سریال آمریکایی «دوستان» بود، با استقبال بسیار خوب مخاطبان نیز مواجه شد. اما به دلایلی که عدم تعهد بازیگران به پروژه و انعقاد قراردادهایی دیگر در حین پروژه و بازی در کارهای دیگر خوانده شد. دیگر نتوانست به تولیدش ادامه دهد و آن همه جنجال رسانه ای بی نتیجه به پایان رسید. البته بازیگران این کار، هیچگاه در برابر ادعای کارگردان مبنی بر بی تعهدی به سریال پاسخی ندادند تا دلایل تعطیل شدن این کار که می توانست رکورد خوبی به لحاظ فروش کسب کند، همچنان مجهول بماند و این چنین ناکامانه به تاریخ بیبوند. **»**



ستاره سینمای زنانه

سال دوازدهم، شماره ۲۹۰۲ پنجاهمین ۲۴ فروردین ۱۳۹۶

۱۳

۴۳ ساله شد. بازیگری که کاملا اتفاقی

با سریال «کارگاه» (حسن هدایت) وارد جعبه جادو شد و خیلی زود با استقبال تهمیبه کنندگان تلویزیونی مواجه گشت به گونه ای که در هشت سال پیاپی، در بیش از ۱۵۰ سریال بازی کرد و وقتی جا پایش در سینما سفت شد، دیگری به جز یک بار (کلاه پهلوی) هیچ گاه به تلویزیون بازنگشت.

در سینما اما ستاره اقبال میرلازاری پس از سه فیلم ناموفق، با فیلم زنانه «دوزن» (تهمینه میلانی) درخشید و در سال هایی که سینمای ایران به دنبال چهره های زنانه جدیدی بود، او وقتی چند از بازیگران دیگر معرفی شدند.

موفقیت عجیب دوزن و برگزیده شدن او به عنوان بازیگر نقش مکمل در جشن خانه سینما، مسیر ادامه حضور او در سینما را هموار کرد به طوری که او علاوه بر بازی، در کارهای کارگردانان شاخص نیز حضوری یافت. او تا کنون برای سریالهای جمعه، شیار ۱۴۳ و زیر سقف دودی، موفق به دریافت سیمرغ بلورین شده است.

از جمله فیلم های مهم او می توان به واکنش پنجم، زن زیادی، حکم، دست های خالی، دعوت، درباره ای، گزارش یک جشن، جدایی نادر از سیمین، چ، هیس دخترها فریاد نمی زند و بادبگارد اشاره کرد. **»**



انتخاب گروهی حرفه ای برای

ساخت اثری از «یونسبو»

با تالزار کورماگور و نویسندگان جیمز باند برای ساخت فیلمی اقتباسی از زمان «من ویکتور هستم» نوشته یونسبو انتخاب شدند. به گزارش مهر، با تالزار کورماگور، کارگردان فیلم تحسین شده «اورست» برای کارگردانی فیلمی از نویسنده نروژی پشت دوربین قرار می گیرد.

وی با همکاری براگ/ مک انرویی تهیه این فیلم را نیز برعهده خواهد داشت.

«اس اف استودیوز» حق ساخت این فیلم را بر مبنای کتاب این نویسنده برفروش خریداری کرده است.

در عین حال نیل پورویز و اربرت وید نویسندگان «کانیزو رویال» و «اسکای فمال» از مجموعه فیلم های جیمز باند برای نوشتن فیلمنامه اقتباسی این فیلم که داستان آن درباره یک وکیل فاسد است که درگیر سری از قتل ها می شود، وارد عمل شده اند.

یونسبو نویسنده نروژی که بیش از ۲۰ میلیون نسخه از کتاب هایش فروخته شده است همراه کارگزار ادبی اش به عنوان تهیه کننده اجرایی همراه پروژه خواهد بود.

از حضور در این پروژه گفت؛ واقعا از شخصیت یک سره بیادگرو ویکتور که نسبو خلق کرده تحت تاثیر قرار گرفتم و از اینکه باید چنین شخصیتی را بر پرده بیاوریم هیجان زده هستم. پورویز و وی نیز در بیانیه مشترکی اعلام کردند؛ بسیار خوشحالیم که با تالزار و «اس اف استودیوز» برای خلق این داستان هیجان انگیز همراه هستیم.

ویکتور شخصیتی خاص است و ما از اینکه باید چنین شخصیتی را برای پرده خلق کنیم خوش وقت هستیم. «اس اف استودیو» تهیه کننده «مردی به نام اووه» بود که امسال نامزد دو اسکار شد. پیش از این جیک جینلها و دنیس ویلنوو نیز برای ساخت فیلمی اقتباسی از زمان یونسبو، با عنوان «پسرا» اعلام همکاری کرده بودند. **»**

مسابقه‌پیامکی گل وگیاه (۲۴)



از آنجایی‌که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقای سلامت جسم و روح موثر است ، بازار گل وگیاه وابسته به سازمان می‌سادی‌ن و ساماندهی متسافل شهری شهرداری اصفهان به‌طریقه پرورش گل های آپارتمانی و تزیینی می‌پردازد. در عین حال شما می‌توانید ضمن آموزش ، روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا یا همکاری این مرکز برگزار می‌کند، شرکت کرده و در صورت پاسخ صحیح و قید قرعه جوایزی ارزنده دریافت کنید.

نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، عدد گزینه صحیح را در سوال چهارگزینه‌ای به همراه نام و نام خانوادگی خود به سامانه ۰۱۳۹۰۹۰۰۱ پیامک کنید.

ضمناً آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه جذاب ۲۹ فروردین ماه است.

📌 کوهلریا

مانده افشاری، **کارشناس ارشد کشاورزی**؛ کوهلریا از جمله گل های آپارتمانی جدید و از خانواده بنفشه آفریقایی و بومی کلمبیا و امریکای جنوبی است. این گل برخلاف بنفشه که گیاهی روز خشتی است و در طول سال گل می‌دهد، گیاهی روزبلند است و گل های زیبایی آن در بهار و تابستان شکوفا می‌شوند. کشت این گل غالباً به دلیل گل های زیبای آن است علی رغم اینکه برگ های مخملی آن نیز جلوه خاص خود را دارند. نگهداری کوهلریا بسیار ساده است.

نور: این گل نیاز به نور غیر مستقیم؛ یعنی در مجاور پنجره های جنوبی همراه با پرده های کشیده دارد که البته باید کمپانی کوچک با فاصله ۴۰ سانتی متری نیز نیاز نوری این گل برطرف می‌شود.

دما: دمای بالا کیفیت گل را کاهش می‌دهد و بهتر است در دمای بالاتر از ۳۰ درجه سانتی‌گراد نگهداری نشود. همچنین دمای پایین‌تر از ۱۶ درجه سانتی‌گراد مناسب این گل نیست.

آبیاری: این گل نسبت به آبیاری خیلی حساس نیست و این حساسیت کم به دلیل ساقه زیرزمینی که آب را درون خود ذخیره می‌کند، است. بهترین زمان

آبیاری هنگامی است که خاک گلدان خشک شده باشد. در آبیاری کوهلریا مانند بنفشه ها باید دقت کرد که آب بر روی برگ‌هاش ریخته نشود، چراکه سبب لکه دار شدن برگ‌ها می‌شود. آبیاری بیش از حد، این گیاه را از بین خواهد برد.

تغذیه: گلدهی این گل در بهار و تابستان است، پس عمده نیاز تغذیه گل در این فصول دیده می‌شود، مانند همه گل های ریزوم دار

دیگر (داری ساقه زیرزمینی) نیاز شدیدی به فسفر دارد. (هر دو هفته یک بار به صورت محلول کوددهی انجام شود، به طور مثال کودهای ۳۰-۱۰-۱۰) در فصل های بعدی کود سه ۲۰ را شروع کنید تا گل های قوی تری داشته باشید، بهتر است خاک گلدان را سبک نگهداریم تا ریزوم ها رشد بهتری داشته باشند. **تکنیک:** از دیداد این گل بسیار ساده بوده و در هر شرایطی می‌توان آن را تکثیر کرد. برای تکثیر کوهلریا کافی است قسمتی از ریزوم را جدا کرد و در پلیت قرار دهید و یا اینکه از نوک برگ‌ها برش هایی تهیه کرده و در بیستر کشت (پرلیت) قرار دهید و روی آن را با یک پوشش پلاستیکی به منظور حفظ رطوبت بپوشانید.

طی چهار تا شش هفته ریشه‌ها شکل می‌گیرند، با انجام آبیاری، گیاه رشد کرده و در فصل مناسب شروع به گلدهی می‌کند. ارتفاع کوهلریا بین ۱۵ سانتی متر تا ۱۷ متر متفاوت است.

کوهلریا همانند تمام گل های ریزوم دار نیاز به خزان و استراحت زمستانه دارد تا مقاومت به سرما و گرمای آن برای سال بعد افزایش یابد و گل های با کیفیت تری تولید کند.

هرچه خواب گل بهتر باشد، گلدهی گیاه نیز بهتر خواهد بود. پس در فصل سرد گیاه را آبیاری نکنید و اجازه دهید اندام هوایی آن خشک شود. با شروع فصل بهار و آبیاری مجدد خواهید دید که ساقه گیاه رشد کرده و گل های آن ظاهر می‌شوند.

📌 سوال مسابقه: کود مناسب برای گل کوهلریا طی فصل های گلدهی چیست؟

۱)کودهای نیتروژنه ۲)کودهای سه ۲۰ ۳) کودهای فسفره ۴)نیاز به کوددهی در فصل سرما دارد.

📌 نام بردگان مسابقه

مراد اسدی زاده
سمانه جعفری

📌 نحوه دریافت جوایز

برگزیدگان عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۷۵۷۱۷۷ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به بازار گل و گیاه واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنید.📌

امروز با نگاهی به ویتترین فروشگاه های مواد غذایی انواع و اقسام سس ها خود نمایی می‌کنند و مردم و خانواده‌ها را به هوس خرید می‌اندازد. اما پیشنهاد بهتر این است که سس های تهیه کنید که ضمن خوشمزه بودن، کاملاً سالم و مفید باشد، مثل سس هایی که دکتر رسول حیدری، محقق و مشاور تغذیه سالم به تهیه آن اشاره کرده است:

📌 **سس رب انار**
مواد لازم:

رب انار، ۳ قاشق غذاخوری

آب لیموترش تازه، به میزان لازم

مغزگردو پودر شده، ۵ عدد

نمک، فلفل سیاه، به میزان لازم

📌 **روش تهیه:** رب انار را به همراه بقیه مواد در ظرفی ریخته و خوب مخلوط می‌کنیم تا سس یکنواختی حاصل شود.

📌 **سس زرشک**
مواد لازم:

آب زرشک، ۱/۲ پیمانه

نمک، فلفل سیاه، به میزان لازم

نعناع خشک، یک قاشق چایخوری

پودر آویشن، ۱/۲ قاشق چایخوری

روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون؛

۴ قاشق غذاخوری

📌 **روش تهیه:** آب زرشک و بقیه مواد را در ظرفی ریخته، خوب مخلوط می‌کنیم تا یک سس یکنواخت حاصل

آشپزی مثبت

چند نوع سس سالم

شود.

📌 **سس گردو**

مواد لازم:

مغزگردو پودر شده، ۱۰ عدد

آب لیموترش تازه، ۴ قاشق غذاخوری

آب: به میزان لازم

نمک، فلفل سیاه، به میزان لازم

پودر نعناع خشک، یک قاشق مریاخوری

روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون؛ دو

قاشق غذاخوری

📌 **روش تهیه:**گردو پودر شده را به همراه بقیه مواد در ظرفی ریخته و خوب مخلوط می‌کنیم تا سس یکنواختی حاصل شود.

📌 **سس مخصوص**

مواد لازم:

نخود پخته شده، یک پیمانه

ارده، ۳ قاشق غذاخوری

آب لیموترش تازه، به میزان لازم

زرشک، ۲ قاشق غذاخوری

نمک، فلفل قرمز، به میزان لازم

زعفران آب شده، به میزان لازم

روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن

زیتون؛ ۴ قاشق غذاخوری

📌 **روش تهیه:** تمام مواد را درون مخلوط کن

می‌ریزیم تا با هم مخلوط شوند و سس غلیظ و یکنواختی به دست آید، سپس زرشک را به آن اضافه می‌کنیم.📌

سبک زندگی

شوخ طبعی

آیا تاکنون درباره کلوب بین المللی خنده در شهر بمبئی هندوستان چیزی شنیده‌اید؟

این کلوب به وسیله مادان کاتاریا تاسیس شده است و افرادی که در این کلوب عضو شده‌اند، به پارک‌های اطراف شهر بمبئی می‌روند و در آنجا فقط و فقط می‌خندند؛ گاهی با صدای بلند و گاهی بی‌صدا. تمرینات گرم کردن بدن شامل بلند کردن دست‌ها تا بالای سر است و سپس تمرین خنده شروع می‌شود و بعد از آن قهقهه خنده‌ای همراه با خراش به گوش می‌رسد.

چرا ما بزرگ ترها اینقدر کج خلق و بد اخلاق شده‌ایم؟ چرا نمی‌توانیم زیاد بخندیم؟ شاید علت آن، این باشد که خودمان را خیلی جدی گرفته‌ایم، اما خنده و شوخ طبعی یک طب پیشگیری و درمانی فوق‌العاده است.

شاید نورمن کارنیز شناخته شده ترین هوادار خنده و شوخ طبعی باشد. در سال ۱۹۶۴ کارنیز به بیماری آنکلوزیس اسیوندیلیتیس مبتلا شد که یک بیماری به شدت دردناک همراه با جدا شدن بافت پیوندی نخاع است.

به او گفته شده بود شانس بهبودی وی از این بیماری یک در ۵۰۰ است.

به هر حال تقویت روحیه و خودداری از مصرف داروهای سمی و استفاده از خنده و امید موجب شد که کارنیز بتواند به طور کامل بر این بیماری غلبه کند.

کارنیز در کتاب آناتومی یک بیماری می‌نویسد: نیروی سازنده و محافظ در بدن انسان هانریوی منحصر به فرد است.

یکی از مهم‌ترین کارهایی که پزشکان می‌توانند برای بیمار خود انجام دهند، این است که میزان ظرفیت هر فرد را برای به کارگیری این نیرو ارزیابی کنند.

در حقیقت خنده فواید جسمانی و روان شناختی زیادی دارد. کارنیز متوجه شده بود که ۱۰ دقیقه خنده مداوم می‌تواند دو ساعت خواب آرام و بدون درد برایش داشته باشد. در

ضمن خندیدن سطح هورمون استرس را که از عوامل بیماری قلبی است، کاهش می‌دهد. همچنین خنده فشار خون را پایین آورده و جریان خون را در عروق بیشتر و اکسیژن بیشتری را وارد جریان خون می‌کند. در نتیجه روند خوددرمانی بدن را بهبود می‌بخشد. هنگامی که می‌خندیم عضلات دیافراگم، شکم، ریه‌ها، صورت، پاها و پشت ماتمرین می‌کنند. اگر بعد از یک خنده طولانی احساس خستگی می‌کنید، دلیل آن این است که یک تمرین آثروبیگ شدید انجام داده‌اید. تحقیقات، فواید سلامت شادی و خنده و برخلاف آن مضرات زندگی بدون خنده را ثابت کرده است. تحقیقات اولیه رابطه بین شخصیت‌های نوع A (خشمگین، غیر صبور و کینه‌توز) را با افزایش خطر بیماری کرون قلب نشان داده است. در یکی از پژوهش‌ها نوبسندگان چین جمع بندی کردند: این اطلاعات احتمال وجود رابطه خنده با حفاظت از قلب را تأیید می‌کند. خشم، افسردگی و داشتن نگاه بدبینانه می‌تواند به عملکرد سیستم ایمنی آسیب وارد کند، اما شوخ طبعی احساسات منفی را از ما دور می‌کند.

به گفته پروفیسور استعان سلطائف، روان شناس بالینی و رییس انجمن خنده درمانی در آمریکا شوخ طبعی و عواطف آزاردهنده در یک فضای روان شناختی جای نمی‌گیرند. نکته مثبت دیگر درباره خنده این است که دوستان و اعضای خانواده راه هم نزدیک تر می‌کند. ما می‌دانیم که وجود شبکه‌ای از همراهان مهربان و با محبت برای سلامت ذهن و جسم اهمیت بسیاری دارد. این ضرب‌المثل را به خاطر داشته باشید که اگر بخندید همه دنیا با شما می‌خندد، اما اگر گریه کنید باید در تنهایی اشک بریزید. در حقیقت فردی که از خندیدن لذت می‌برد، بیشتری می‌تواند شبکه‌ای از دوستان پشتیبان در کنار خود داشته باشد.

خندیدن بدون شک یک درمان فوق‌العاده برای قلب و بخش‌های مختلف جسم و روح است. آباعالی نسبت که چنین درمانی را که هیچ هزینه‌ای ندارد، در اختیار داشته باشیم؟

این درمان بسیار لذتبخش است و روابط دوستانه زیادی ایجاد می‌کند و باعث درمان بسیاری از بیماری‌های می‌شود. پس سعی کنید از این روش درمانی زیاد استفاده کنید.📌



می‌شود.

بست‌های روی نخ

گلایتون دوزی با شیوه خاص اجرا

کیفیت زیبایی کار را دو چندان می‌کند.

بافت براق

ساخته می‌شود. عرض براق از حدود یک سانت تا حدود ۱۰ سانت نیز به صورت ریشه‌ای تولید می‌شود. این براق‌ها به دور پارچه‌های نفیسی همچون ترمه‌های دست‌بافت و یا پارچه مخمل ابریشم دست‌بافت گذاشته می‌شود.

یکی دیگر از هنرهای رایج و بومی اصفهان، ساخت و تولید براق است که شیوه‌های اجرای آن با دست انجام می‌گیرد. این هنر در اصفهان منسوخ شده و تنها کسی که آن را تا کنون زنده نگهداشته، استاد فولادگراست که توسط اداره صنایع دستی و میراث فرهنگی حمایت می‌شود. براق‌ها در اشکال متفاوتی

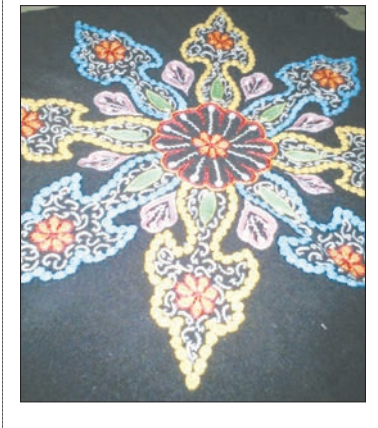
کاربرد ده یک دوزی

کاربرد این دوخت بر روی کلاه، شتل، جلد کتاب، کیف پول یا پولدان، رومیزی، دستمال طاقدچه، سوزنی و بقیچه و... انجام می‌گرفته است. در حال حاضر این دوخت همانند گلایتون دوزی با نخ گلایتون بدل قابل اجراست. البته شیوه‌های دوختی سنتی رایج در اصفهان را به آموزش نمی‌گذارند و از تکنیک‌های رایج کشور درآمده یک دوزی استفاده می‌شود.

حرفه ده یک دوزی با شیوه‌های سنتی بسیار زیباست، ولی اجراییات آن را متأسفانه کمتر کسی است که بداند و آموزش دهد. می‌توان گفت شیوه دوخت ده یک دوزی با تکنیک‌های رایج در اصفهان منسوخ شده است.

ده یک دوزی

هنر ده یک دوزی نیز با شیوه خاصی در اصفهان انجام می‌گرفته است، زیرا نخ گلایتون به صورت طلا کاربرد داشته است. شیوه‌های دوخت به گونه‌ای بوده که اغلب در صرفه‌جویی نیز مهارت گرانی قیمت نخ‌ها و زمینه پارچه، هم اکنون در اغلب آموزشگاه‌ها در حرفه گلایتون دوزی و سوزن دوزی سنتی با نخ گلایتون بدل و نخ ابریشم مصنوعی آموزش داده می‌شود که اگر این عملکردها انجام نپذیرد، باعث منسوخ شدن این دوخت خواهد شد.



مهارت خانه‌داری

آشپز موفق‌ی باشید

ماکارونی شمال‌الذیتر شود.

📌 چند قاشق غذاخوری روغن، داخل ماکارونی در حال جوش بریزید.

📌 پیشگیری از آزار رفتن کوفته

برای اینکه کوفته‌های شما در آب از هم باز نشود، شما می‌توانید کمی آرد و تخم مرغ به آن بیفزایید و حرارت آتش را هم کمی زیاد کنید. در ضمن مواد را کمی زودتر از اینکه

📌 خوشمزه تر شدن دلمه

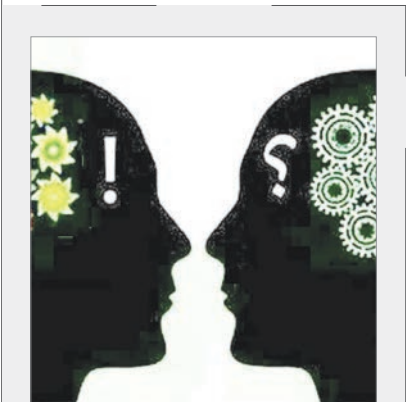
برای طعم بهتر دلمه برگ مو می‌توانید از جاشنی تمر هندی مخلوط با کمی آب استفاده کنید.

📌 پخت بهتر ماکارونی

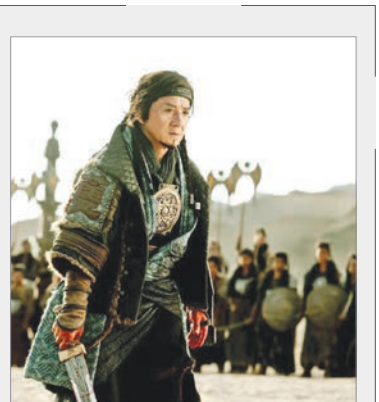
📌 چند قاشق ابلیمو داخل ظرف ماکارونی در حال جوش بریزید.

📌 چند قاشق آبلیمو به مایه ماکارونی اضافه کنید تا خوشمزه شود.

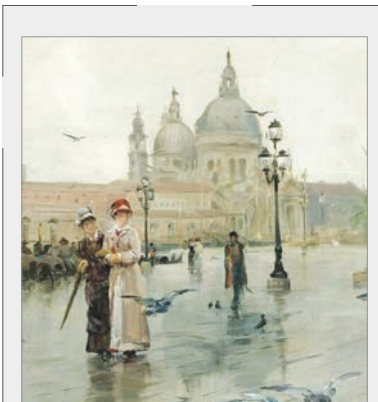
📌 دیالوگ‌های + ماندگار



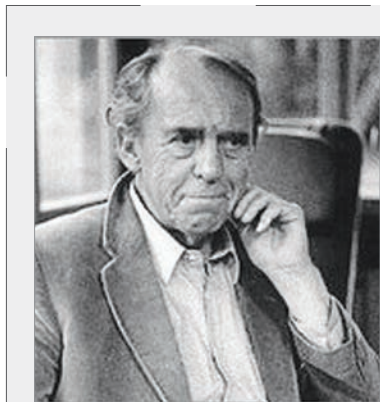
یک قهرمان واقعی پاسخگوی کارهایش تا آخرش هست، حتی اگر آن کارها اشتباه باشد.📌



و نیز؛ بُراز توربست‌هایی است که به کبوترهای ایتالیا یی غذا می‌دهند، ولی به کبوترهای شهر خودشان، محل نمی‌گذارند!📌



پسرم! وقتی می‌بینی کسی لهجه دارد، معنائش این است که، از تو یک زبان بیشتر می‌داند.📌



نام پدرت کسی لهجه دارد، معنائش این است که، از تو یک زبان بیشتر می‌داند.📌

من می دانم ، من نمی دانم

همه مان خسته بودیم. چهار ساعت رانندگی مداوم برای راننده و نشستن های تنگ هم برای ما واقعا خسته کننده بود. اما همه ذوق داشتیم که می خواهم برویم جایی بکرو دست نخورده ، راه ها خیلی پر پیچ و خم بود و هرچه این پیچ زیادتر می شد ، حس به جای بکر رفتنمون هم شدت می گرفت. همه در دلمان می گفتیم کسی غیر از ما با ماشین سواری این همه راه را نمی گوید با این راه خطرناک به دورترین نقطه استان بیاید. ماشین زیادی هم نمی دیدیم ، بعد از پیچ و خم های زیاد بالاخره به روستایی رسیدیم که برخلاف چیزی که انتظار داشتیم بسیار شلوغ بود. مردم از هر طرف مشغول کار و بار بودند ، یکی از همراهان از راننده پرسید: درست اومیدی؟ شما که گفتی اینجا قو برمی زنه ، راننده که خودش هم تعجب کرده بود گفت: من هشت سال پیش اینجا آمدم ، حتما بعد چندسال زادو ولد زیاد شده ! اما آنجایی که می خوام بریمتان قو بر نمی زد ، خیالتان راحت . ما به هم نگاهی انداختیم و باز هم اعتماد کردیم. راننده و یکی دیگر از بچه ها از ماشین پیاده شدند و رفتند به بقالی بزرگی ! از قبل راننده گفته بود ، هرچه می خواهید با خودتان بیاورید. آنجا هیچ خوراکی درست و حسایی پیدا نمی شود. ما هم صندوق عقب ماشین را پر از خوراکی و غذا کرده بودیم . بعد از چند دقیقه راننده و همراهش باهم آمدند. همراه تا نشست گفت: خیلی بقالی اش باحال بود. از هایپرمارکت ها هم بیشتر چیز داشت. حتی شکلات نوتلا هم داشت ! همه با چشم های باز سرشان را به سمت راننده برگرداندند. راننده با قیافه قح به جانب گفت: خب دیگه باید بعد هشت سال هم پیسرفت کنند. حتما کارو بارشان شک شده ! اما قول می دم دشت و دامنه هایی که می بینیم احد الناسی در آن نباشد. کسی حرفی نزد. راننده هم راه افتاد. هرچه بیشتر می رفتیم رد پای ماشین های بیشتری هم می دیدیم. آدم های پیاده و سواره زیادی هم از کنارمان عبور می کردند. ماهم همین طور لز زده بودیم به رفت و آمد آدم ها. راننده ساکت بود و حرفی نمی زد. بعد از کلی جاده آسفالت طی کردن راننده توی یک فرعی خاکی پیچید. فرعی که پر از درخت های بلند بالا و سنگریزه های زیاد و خالی از انسان بود. راننده بشکنی زد و گفت: دیدید گفتم چه جای خوبی می آورمتان؟ قو بر نمی زند. حالا کمی جلوتر برویم رود پری می می بینیم. همه مان ذوق زده شده بودیم و خیالمان راحت که به جای خوبی آمدیم. اما همین که ماشین کمی جلوتر رفت ، ماشین هایی از دور چشممان را گرفت. راننده تا ماشین ها را دید ، گفت: مال خود منطقه اند. بعد که نزدیک تر شدیم دیدیم نخیر کلی ماشین و چادر دور رودخانه جا خوش کرده اند و حتی جای ما نیست که تا دم رودخانه کمی قدم بزنیم. همه عصبانی بودیم و راننده سرش را انداخته بود پایین و گفت: هشت سال پیش اینجا خیلی بکرو دست نخورده بود!

یک سفر بی چمدان

زمان دانشجویی پر ایم سرشراز از خاطره بود ، حتی حالا که ۱۰ سال از آن موقع می گذرد ، بعضی وقت ها با دوستانم دور هم می نشینیم و آنها را مرور می کنیم. همین چند وقت پیش ، یاد یکی از شب هایی افتادم که با اتوبوس داشتیم از شیراز به ساری می رفتیم. من و دوستم هر دو شیرازی بودیم و از قضا هم توی ساری دانشگاه قبول شده بودیم. البته من در رشته گرافیک درس می خواندم و او در رشته معماری. خلاصه آن شب با سوار اتوبوس شدیم و کنار هم نشستیم. ساعت حول و حوش ۹ شب بود. اتوبوس راه افتاد و هر چند ساعت یک بار در ایستگاه های مختلف می ایستاد تا هم بار بزنند و هم مسافر. اتوبوس اولش آرام بود. هرچه جلوتر می رفتیم و به انتهای شب نزدیک می شدیم ، اتفاقات ترسرو صدایی می افتاد. بعضی ها که از همان موقعی که سوار شده بودند خواب بودند و اصلا هیچ چیزی را احساس نکردند. من و دوستم هم ، چون فردا کلاس داشتیم ، تصمیم گرفتیم بخواییم.

چشم های مان را بستیم که زنگ تلفن دختری که پشت سر ما نشستته بود در آمد. دختر جواب داد و شروع کرد با صدای بلند حرف زدن. یک جمله می گفت و بعدش با صدای بلند می زد زیر خنده. صدایش روی اعصاب بود ، اما او به روی مبارک نیارود که نیارود! صبرم لبریز شد و یکی ، دوباری به او تذکر دادم. شروع کرد به جیغ زدن و پرخاش کردن. منصرف شدم. خلاصه افرار نکرده باشم ، دو ساعتی داشت حرف می زد. اما بعد آنکه که خودش هم خسته شد و از حال رفت. نزدیک جاده هراز که رسیدیم ، صحبت های راننده با مسافر پشت سری اش هم گل انداخت. راننده ۱۸۰ درجه می چرخید تا با پشت سری اش حرف بزنند و با میوه ای را که برایش پوست کنده از دستش بگیرد. ماشین هم برای خودش این وروان ورمی رفت ، بدون اینکه کسی اعتراضی بکند. ترسیده بودم. جاده پر از پیچ و خم بود و کوچک ترین غفلت راننده می توانست ۴۰ نفر را دره پرتاب کند و مرگ را برایشان رقم بزند. صبرم تمام شد. با صدای بلند به راننده اعتراض کردم. راننده هم گفت: «خانم نگران نباشید من کار هر روزم روندن توی این مسیره.»

من هم بی خیال شدم. خواب از سرم پریده بود. دوستم اما خواب بود. توی تاریکی ، چشم هایم را دوختم به امتداد رودخانه هراز. صبح شد و به ساری رسیدیم. مسافران پیاده شدند و رفتند سراغ وسایلیشان ، من اما هر چه گشتم ، چمدانم نبود که نبود! با راننده بحثم بالا گرفت. آخر چه بلایی سر چمدان سرمه ای رنگ من افتاده بود؟ راننده هم جواب درست و حسایی نداشت ، فقط با صدای بلند زم می زد. رفت شو فرش را از خواب بیدار کرد. شو فر که چشم هایش پر از خواب بود ، گفت: کف شیی مسافری که در بین راه پیاده شده ، گفته که چمدان مال اوست و آن را برده. من بی چمدان می ماندم و یک مساهی که باید در ساری طی می کردم. / گروه فرهنگ شهروندی

بزرش این سه بعد اساسی شهروندی (بعد سیاسی ، حقوقی و اقتصادی - اجتماعی) با وجود «دموکراسی» ، «حاکمیت قانون» و «دولت رفاه» ممکن می شود. این اصول نه تنها در درون سپهر دولت- ملت ، بلکه در خارج از آن هم اعتبار دارند و هدفشان هم دست یافتن به عدالت برای تمام افراد بشر است.

در اواخر دهه ۱۹۷۰ وضعیت در حال تغییر بود. حاکمان از دموکراسی و دادگاه های قانونی و نظام های رفاهی دم می زدند. کارخانه ها در تلاش بودند از یوغ بوروکراسی آزاد شوند تا بار دیگری به سود دهی برسند. همگان باور داشتند دولت رفاهی لیبرال دموکرات دیگر از بنیادهای حامی خود رها شده ، اما پرشش این بود که چگونه دوباره

فرهنگ شهروندی

از جزئیات فرهنگ شهروندی چه می دانیم؟
بافت سیاسی و شهروندی

پرشش چونگی فهم مفهوم شهروندی تبدیل به پرشش از ماهیت آن شد. رقابت میان مکاتب مختلف برای طرح «بهترین» مفهوم شهروندی به غنا و دقت در بینش های مختلف انجامید. البته به رغم تفاوت هایشان همگی باور داشتند مفهوم منفردی از شهروندی وجود دارد که در هر وضعیتی عادلانه

و متناسب است. در دهه ۱۹۹۰ دیگر فرض وجود چنین مفهومی بدیهی نبود. چون بافت سیاسی که شهروندی در آن وجود داشت به کلی عوض شده بود. حال روابط درون دولت ها پس از مدت ها ثبات و تداوم باز هم در حال دگرگونی بود. دیگر دولت- ملت قلب بدیهی اعمال قدرت و

متنوع بازاری را برمی گزینند و پیامدهای انتخاب خود را می پذیرند ، یا مردمی باشند در ارتباط دوسویه با یکدیگر که به هم یاری می رسانند. با اعضای افتخاری یک اجتماع عمومی که حاضرند خود را برای حفظش قربانی کنند؟ این سه مفهوم شهروندی تفاوت با هم در تقابل بودند و

صفحات زیبا

عکاس: فاطمه صفری

نویسنده: الهام ماهری



خسته نبود ، فقط کمی سردرد داشت: دردی که از صبح شروع شده بود و تا الان ادامه داشت. سعی می کرد توجهی نشان ندهد. عادتش همین بود. هیچوقت در هایش را بروز نمی داد ، مگر آنکه روی هم جمع شوند و در نهایت به هیبت بغضی از گلویش بیرون بریزند. با دردهای جسمی راحت تری بود. تحملشان می کرد. هیچکس هم متوجهشان نمی شد. با دردهای روحی اما کنار نمی آمد. می خواست که بیخیالشان باشد ، اما نمی توانست. نمی شد. سردرد امروز هم اگر چه جسمی بود ، اما خودش هم می دانست که از یک درد روحی حادث نشأت می گیرد. دردی که مال امروز و دیروز نیست. غم عظیمی است که پنج ، شش سال گریبانش را گرفته است. با همه این ها ، جلوی دکان. کنار سیبی های آجیل شب عبید نشستته بود و به خیال خودش سعی می کرد بر همه دردهای عالم غلبه کند. سرش را بین دست ها گرفته بود و روی آرنج هایش خم شده بود. به هر چه دیگری می کرد تا درد را فراموش کند. به خانواده و بچه هایش به پدر و مادرش که چقدر دوستشان داشت. سفری که می توانست با همه آنها برود و خوش بگذراند. به تولد هایی که می توانست برای تک تکشان بگیرد. به مدرسه رفتن آن آخری و خندیدن هایش و دهه ها خوشحالی دیگر که فکر کردن پشمان ، برای لحظه ای هم که شده ، تسکینش می دادند.



آمد توی آفتاب تا گرم شود. همانجا ، روی پلکان نشست و از نوری که برگردن و کمرش می تابید و آن گرمای خوشایندی که منتظرش بود. احساس خوبی داشت. دلش می خواست همه این یک ساعتی را که فرصت داشت نهار بخورد و استراحتی بکند ، همین جا و زیر نور آفتاب بگذراند و از جایش هم نکان نخورد. اگر تکه ای نان و پنیر و سبزی بود که چه بهتر. عاشق نان و پنیر و سبزی بود و هر روز به زنش می گفت برایش نان و پنیر و سبزی بگذارد. زنش اما گوش نمی داد و غذاهای متفاوت می پخت. می گفت: «همه ش نون و پنیرا نمی شود که. پس چه جوری چون بگیری برای کار؟» او هم دوشش را تکه می داشت برای همان هفته ای یک بار که نهارش نان و پنیر بود.

حالا دیگر حسایی گرم شده بود. دستش را زیر چانه گذاشته بود و به نقطه ای نگاه می کرد. می دانست که هنوز نیم ساعتی وقت دارد و خوشحال بود که می تواند کمی بیشتر آنجا بنشیند. اگر چه گذرانی با گل و گیاه را دوست داشت ، کاری که ۲۰ سال مشغولش بود ، اما حالا و در این لحظه دلش نمی خواست به آن باغچه بزرگ و گیاهانش بر گردد. حداقل نه برای چهار یا پنج ساعت دیگر... .



چهره صممش و کلاهی که پرشش می گذارد تا شبیه بقیه مرده های کارگاه شود ، کمی از نگاه پرششگر و هاج و واج آدم ها کم می کند. دیگر دیدن کودکی که همپای مرده های بالغ کاری می کند. برایشان عجیب نیست ، چرا که حتی ردی از «کودکی» در چهره اش دیده نمی شود. فقط جته اش ریز تراست و دست هاش در مقایسه با دست های مردها ، بی نهایت کوچک تر به نظر می آید. مردها هم دیگر «بچه» صدایش نمی زنند. حالا او یکی از خودشان شده است و مثل بقیه ، به اسم کوچک صدایش می کنند: «حسن چوب ها یا بیورا این ور» «حسن بیا! حواست کجاست؟» «حسن بیرون تان ون و به ماست بگیر پسر».

دوماهی می شود که حسن به کارگاه آمده. حاج غلام او را معرفی کرده و تضمین کرده است که خوب کاری کند. حسن هم روی حاجی را سفید کرده و در این دو ماه تا می توانسته کار کرده است. از همان اوایل صبح ، درست همان ساعتی که قبلا عادت داشت بیدار شود تا به مدرسه برود ، کار را شروع می کرد و عصرها همزمان با بچه هایی که از مدرسه به خانه می روند ، به خانه می رفت. اقتدر خسته می شد که به محض رسیدن به خانه می خوابید و صبح زود دوباره راهی می شد تا خوب کار کند و پادش برود زمانی چقدر کودک بوده است.



مردم منتظر



صفی طولانی قد کشیده روبرو روی پیشخوان پذیرش. درمانگاه شلوغ بود و هر کسی از راه می رسید دفترچه اش را می گذاشت پشت شیشه پذیرش. صندلی ها پر شده بود و بسیاری از مردم ایستاده

بودند مقابل پیشخوان.

یکی از دو خانمی که داخل پذیرش نشستته بود ، داد زد: «خانوما آقایون ، لطفا از پشت شیشه پذیرش برین اونطرف.» چند پیرمرد و پیرزن ایستاده بودند پشت پیشخوان و جایی برای نشستن نداشتند. یکی از خانوم ها پس از اعلام چند نام از جایش بلند شد و کیسه ای را که به جالباسی آویزان بود برداشت و از اتاق رفت بیرون. یک نفر در پذیرش مانده بود با دفترچه های تلنبار شده که باید اسامی آنها را اعلام می کرد. خانم پذیرش آهسته آهسته اسامی را اعلام می کرد. پیرمردی که در مقابل پیشخوان ایستاده بود ، گفت: «خانوم میشه یکم سریع تر بخوین. من کمرم درد می کنه ، نمی توئم اینقدر بایستم.» خانم پذیرش گفت: «نه پدرجان. باید اول اسامی در کامپیوتر چک شود و بعد آن اعلام شود.»

پیرمردی دستی به کمرش زد و زیر لب چیزی گفت. نیم ساعتی گذشت و خانمی که از اتاق پذیرش برای استراحت رفته بود ، برگشت. مرد جوانی آمد مقابل پیشخوان ایستاد و گفت: «نمیشه به نفر دیگه بیاد به شما کمک کنه. الان ما نیم ساعته اینجا و ایستاده و هنوز اسم ما رو اعلام نکردن.» «خیر نمیشه. اگه ناراضی هستید باید به مطب خصوصی برین.»

زن جوانی که در همان حوالی ایستاده بود با صدای بلند گفت: «فک می کنن ما که بیمه هستیم هزینه نمیدیم. در صورتی که ماه به ماه از حقوق شوهرامون کم می کنن. بعضی از پرسنل درمانگاه ها و بیمارستان ها فکر می کنن هرکسی که بیمه تا مین اجتماعیه و رایگان میاد دکتر و پول دارو نمیده ، باید برخورد بدی باهاش داشته باشن و معطلش کنن. اگه همینا تو بیمارستان های خصوصی باشن نمیتونن این کار را رو بکنن. فقط به ما زور میگی.»

هنوز حرف زن تمام نشده بود که پیرزنی داد زد:

«اوی خانم منشی چرا اینقدر معطل می کنی. خب مردم علاف شما که نیستن الان من به ساعت اینجا ایستادم. اما هنوز اسممو نخوندین.»

کم کم پیچ پیچ بین مردم زیاد شد. بالاخره خانم دوم پذیرش از راه رسید و سلاته سلاته وارد اتاق پذیرش شد. کیسه اش را به جالباسی آویزان کرد و نشست روی صندلی و دفترچه ها را گذاشت جلویش و شروع کرد به خواندن اسامی. نوبت من شد. پس از یک ساعت و ربع اسمم خوانده شد. اتاق ۱۱ پشت در اتاق دکتر شلوغ بود. چند نفری آنجا ایستاده بودند. پیرمردی گفت: «خانوم دکتر نیم ساعتش رفتن استراحت.» اینجا هم وضعش مثل پذیرش بود. ۱۵ نفر پشت در اتاق ایستاده بودند و منتظر خانم دکتر. پس از استراحتی ۴۰ دقیقه ای خانم دکتر از راه رسید و شروع کرد به نوبت دهی.

یکی از بیماران گفت: «اخنه به چایی خوردن مگه چقدر طول می کشه که این دکتر! ۴ دقیقه میرن استراحت. اصلا به فکر مردم بیچاره نیستند.» صدای فریاد یکی از بیماران که در وسط سالن نشستته بود بلند شد. «بابا به داد مردم برسین. پشتی این میزانشستین چیکار می کنید؟ مردم بیچاره چاره ای ندارن که میان اینجا. می خوان هزینه نندن. اگه پول داشتن میرفتن مطب خصوصی.»

بلیت را به دیگران بده

در آدمونتون بلیت استفاده از وسایل نقلیه عمومی اعتبار زمانی دارد.

به جای تعداد سفر ، برای حدود یک ساعت و نیم اعتبار دارد.

اولین بار حدود سه سال پیش بود که در هنگام خروج از مترو ، خانمی که همراه من بود بلیت خودش را که پس از استفاده هنگام خروج از ایستگاه در آسانسور گذاشت.

ابتدا متوجه نشدم که چرا. اما بعدا فهمیدم که هدف این کار چیست. در حقیقت ، چون هنوز اعتبار زمانی دارد ، دیگرانی می توانند از آن بلیت استفاده کنند. دیگری که ممکن است به هر دلیلی امکان تهیه بلیت نداشته باشند.

به یاد دارم که یک بار در سفری به آمریکا ، پول نقد همراه نداشتم و دستگاه صدور بلیت به طرز احمقانه ای هیچ کدام از کارت های اعتباری و بانکی را نپذیرفت.

مستاصل ، خسته و سرگردان وسط راه مانده بودم. حال آنکه وجود چنین حرکتی بین مردم آنجا می توانست از وحشت و رنجم کم کند.

مدتی است که بلیت می خریدم و در پایان سفر درون شهری ام آن را در معرفی نزدیک دستگاه اعتباری قرار می دهم ، شاید به کار کسی آید.

در این مدت بارها پیش آمده که تا قبل از گرفتن اعتبار برای سفرم ، شخصی دیگر بلیتش را به من بپردازد تا از اعتبار باقیمانده اش استفاده کند. .



تکیه آباده ای



تکیه به نام عالم و فقیه بزرگوار، حاج محمدجعفر آباده ای، از علمای نامدار دوران قاجار، در اصفهان است. این تکیه تا سال های ۱۳۲۴-۱۳۱۸ ق که میرزا سلیمان خان رکن الملک شیرازی، مسجد تخت فولاد را احداث می کند، به صورت نیمه کاره مانده بود و حتی بقعه اصلی بدون سقف بوده است و در آن زمان، رکن الملک در ادامه ساخت مسجد خود، این تکیه را نیز مرمت و بازسازی کرده است. برخی از مشاهیر مدفون در تکیه عبارت اند از:

حاج محمدجعفر آباده ای عالم ربانی و فقیه محقق، از شاگردان حاج محمدابراهیم گلپاسی، سید محمدباقر شفتی و ملا اسماعیل واحدالعین بوده است. او از مجتهدین صاحب فتوا، مرجع امور شرعی و صاحب رساله عملیه بوده و سال ها در اصفهان به تدریس و تالیف مشغول بود. بسیار زیرک و دانا و باتدبیر، به خصوص در مراعات و تمام کردن آنها بود.

شیخ محمدعلی اشتری از موثقین اهل منبر اصفهان، متوفی رجب ۱۳۷۵ ق است. فرزندش اسدالله اشتری، ادیب و نویسنده و شاعر و مترجم، آشنا به زبان های عربی و فرانسه، از آثارش دیوان اشعار و ترجمه «تاریخ عشق» است.

میرزا حسین آقا امامی نایینی محقق فاضل، از فرهنگیان و معلمان مدارس جدید و از آثارش «تاریخ ناین» است.

مسیح تقفی مدیر کتابفروشی و انتشارات تقفی بود. در مدت ۲۳ سال مدیریت آن کتابفروشی، علاوه بر فروش کتاب، با نشر کتاب های مفید خدمات ارزنده ای به فرهنگ اصفهان و ایران کرد.

ملا عبدالله صدرالمحدثین خوانساری از منبریان معروف اصفهان در قرن سیزدهم هجری است. اخلاص و ارادت وی به خاندان اهل بیت علیهم السلام چنان بود که به نوشته علامه ملا عبدالکریم گزی در حال شدت مرض ترک ذکر مصیبت نکرد.

میرزا محمود صدرالمحدثین خوانساری فرزند ملا عبدالله، از واعظ، روضه خوانان و منبریان معروف و خوش لجه اصفهان و از آزادی خواهان صدر مشروطه بود.

میرزا احمد عماد الواعظین عالم فاضل، واعظ و خطیب ادیب، از شاگردان ملا محمد حسین کرمانی و آخوند گزی است. در ادبیات، فقه، اصول و تفسیر و حدیث مسلط بود و با داشتن حافظه قوی و تبحر در فن حدیث، از واعظ و خطبای مشهور اصفهان بود.

آخوند ملا محمد حسین عماد الواعظین واعظ فاضل، عالم صالح و خطیب ادیب، از شاگردان شیخ محمدباقر نجفی است. پدرش ملا یوسف، از واعظان دانشمند بوده و در برخورد با امر قضاوت مشغول بوده است.

میرزا محمد فروغ اصفهانی ادیب شاعر، خطاط و ریاضیدان قرن سیزدهم هجری، متخلص به «فروغ» است. در عرض درجه استادی داشت و طب را به خوبی می دانست.

ملا اسماعیل نقنه ای ملقب به «نظام الشریعه»، عالم فاضل مجتهد و از شاگردان شیخ محمدباقر نجفی بوده است. وی در مدرسه صدر به تدریس مشغول بوده و در رجب ۱۳۵۰ ق رحلت کرد.

پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم می فرمایند: معتکف همه گناهان را در بند می کند، مانند کسی که همه خوبی ها را انجام داده است، به او پاداش داده می شود.

مقام معظم رهبری: نه با توقف در گذشته و سرکوب نوآوری می توان به جایی رسید، نه با رهاسازی و شالوده شکنی و هر چه مرج اقتصادی و عقیدتی و فرهنگی.

شاخص کیفیت هوای دیروز

AMQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۱۰۳
کیفیت: ناسالم

امروز: ۱۲	اردستان: ۳۱	خوانسار: ۲۲	سمریم: ۲۲	شهرضا: ۲۸	کاشان: ۳۱
فردا: ۱۶	گلپایگان: ۲۷	میمه: ۲۴	نائین: ۲۷	میازک: ۲۹	خمینی شهر: ۲۹

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 12 | No. 2902
THURSDAY, 13 APR 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

پنجمین جشنواره سراسری مردم نصف جهان
۱۳۹۶ فروردین ۱۴۲۸
سال دوازدهم | شماره ۲۹۰۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

اصفهان زیبا

آموزش های نظامی برای دانش آموزان

بر اساس برنامه جدید آموزشی در روسیه، دانش آموزان مدارس این کشور باید در یک دوره آموزش مهارت های نظامی شرکت کنند تا با مهارت های اولیه نظامی آشنا شوند. در این دوره ها که برای دختران و پسران به صورت مشترک برگزار می شود، دانش آموزان مهارت های مختلف نظامی همچون آماده کردن تفنگ، تیراندازی و پرش با چتر آموزش می بینند. همچنین کلاس های تئوری از قبیل تاریخ نظامی و تاکتیک ها در مدارس این کشور برگزار می شود. آموزش های نظامی در مدارس روسیه پیش از این نیز تدریس می شد، اما وزارت دفاع این کشور تصمیم گرفته است با اجرای طرح فوق، این آموزش ها سازمان یافته تر شوند. بر این اساس کودکان می توانند از سن ۱۰ سالگی این دوره ها را آموزش ببینند.



این گزارش را بخوانید

اینستا | خبر

محمد براق بافان

313 posts | 78.1k followers | 211 following

اعتکاف در بهشت

جام جهان نماست، در این قطعه از بهشت آرام جان ماست، در این قطعه از بهشت فوج فرشتگان به تماشا نشسته اند. آوای «ربنا» است، در این قطعه از بهشت پی نوشت: سفره افطار اعتکاف در مسجد جامع گوهرشاد

نقش + ماضی

توطئه سه جانبه علیه ناصر - در اواخر سال ۱۹۵۶ رژیم صهیونیستی، فرانسه و انگلستان در واکنش به ملی شدن کانال سوئز، توطئه ای علیه جمال عبدالناصر، رئیس جمهور مصر شکل دادند تا بتوانند وی را از قدرت کنار زده و مجددا کنترل کانال سوئز را به دست آورند، با اینکه در این ماجرا دو هزار سرباز مصری در درگیری با اسرائیل کشته شدند، اما به میان کشیدن نیروهای مردمی توسط ناصر باعث شد این سه کشور عقب نشینی کرده و جایگاه رییس جمهور مصر، تثبیت شود.

آثار شهید صدر مهجور مانده است

محسن اراکی، دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی: نظریه های شهید صدر می تواند مذهب اقتصادی را با تعریف مجموعه ارزش هایی که عدالت را تفسیر و تبیین می کند، به دنبال داشته باشد. به تعبیر شهید صدر قوانین حاکم بر رفتارها و روابط اجتماعی قابل تغییر بوده و به عنوان یک علم مطرح است که ورود به آن نیازمند حضور نیروهای تخصصی است. کتاب های شهید صدر به میزان لازم در حوزه های علمیه مورد استفاده قرار نمی گیرد. بسیاری از آثار این شخصیت تاکنون در حوزه های علمیه مهجور مانده است.

از کاندیدای خاصی حمایت نمی کنیم

حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی: خانه موسیقی هیچ وقت بنا نداشته به نفع هیچ جریان سیاسی وارد کار شود. اگر هم در مقطعی چنین فضایی ایجاد شده، فقط و فقط در عرصه منافع ملی بوده که ضرورت حمایت از کاندیدای خاصی را مورد توجه قرار داده است. به هر صورت، ما فعلا بنا نداریم در جریان دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری به طور مستقیم و رسمی از کاندیدای خاصی حمایت کنیم، مادر این مدت شاهد اتفاقات خوبی در عرصه های مختلف بودیم، اما اتفاقات خوب دیگری هم باید می افتاد که نینفاد.

«ترامپیست» یک نحوه فکری است

سید مسعود شجاعی طباطبایی، دبیر جشنواره ترامپیست: ترامپیست یک نحوه فکری است و در ویکی پدیای لاتین هم سرچ کنید به آن برمی خورید. در واقع اندیشه هایی که ترامپ مبتنی بر نژادپرستی مطرح کرد، یادآور نژادپرستی بود که در دوره هیتلر شاهدش بودیم. مختصاتی که این آدم و رفتارها و افکارش دارد، می تواند نشان دهنده یک نوع تفکر باشد. تا امروز از ۴۱ کشور جهان در جشنواره ترامپیست شرکت کرده اند. حتی برخی هنرمندان اعلام کرده اند نیاز به جایزه نداریم، چون از این فرد و سیاست هایش متنفر هستیم.

پدر بودن، وظیفه سختی است

کوروش تهامی، بازیگر: پدران یکی از پایه های اساسی هر خانواده هستند. پدرها همواره برای خانواده و فرزندان خود ابزارهای فراوانی کرده اند و هیچ وقت هیچ چیز را به آسایش و آرامش خانواده ترجیح نمی دهند. وقتی پدر می شوید مسوولیت بسیار بزرگی بر دوش شما می افتد و همین مسوولیت باعث می شود تا هر لحظه نگران آینده همسر و فرزندانتان باشید، زیرا یک خانواده به لحاظ معنوی و مالی چشمش به پدر خانواده است و این برای پدر وظیفه سنگین و بسیار بسیار سختی است.

دیروز + نامه



افزایش چهار برابری ورود گردشگران خارجی به اصفهان

اصفهان شرق

رواحتی استنکاف کرد، لایحانی ابلاغ نمود!

ندای اصفهان

جمنا و تلاش بی اثر برای فرار از تناقض ها

پوش

سرگشاده بانامزدی ریاست جمهوری

اصفهان

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

حمیمه رویدادهای نمایشگاهی

ماهنامه گردشگری

مضمیمه محلات شهر اصفهان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

مضمیمه انگلیسی

راهنمای بازار

مضمیمه اجتماعی

مضمیمه پایداری

مضمیمه فرهنگ و هنر

راهنمای گردشگری توریست

پادداشت + روز

نوروزی متفاوت و رویکردی خلاقانه

از آخرین روزهای سال قبل، مساله نوروز متفاوت امسال از سوی شهرداری اصفهان مطرح شد که بیشتر به یک شعار تبلیغاتی مناسبتی شبیه بود. مساله ای که عموما به مناسبت های مختلف ایجاد می شود و تنها بار تبلیغاتی دارد. برای مشخص شدن ماهیت این شعار زمان زیادی لازم نبود. تنها باید شهروندان چند روزی صبر کنند تا نوروز سال جدید را تجربه کنند. طی این چند روز یعنی ایام نوروز، آنچه مشخص شد، یک استراتژی خلاقانه از سوی شهرداری اصفهان بود که بر چند مطلب متمرکز شده بود: مطالبی که سخن از رویکردی نوین در مدیریت شهری سرمی داد و پایه گذار اتفاقات جدیدی در شهر بود. در این نوشتار به چند نکته درباره نوروز متفاوت می پردازیم.

اولین مساله نوروز امسال، فراگیری دوچرخه ها در سطح شهر بود. شاید چند گام شهردار محترم مثل سه شنبه های بدون خودرو و دوچرخه سواری ایشان، نشانه اهمیت موضوع از سوی عالی رتبه ترین مقام شهر بود. اما جدیت اجرایی دوچرخه به عنوان راهکار مهم حمل و نقلی اصفهان از قبل از عید، با احداث مسیر دوچرخه باغ گلستانه بیشتر نمایان شد. حال وجود یک نوروز سراسر دوچرخه، سخن از یک استراتژی جدی بود. در نوروز امسال وجود دوچرخه های حاوی سبد گل، ضمن اینکه دارای پیام زیست محیطی بود، نمادی از تقاضای آشتی اصفهانیان با دوچرخه نیز بود.

جمع کردن چند کارگاه شاخص عمرانی که سال ها همچون زخمی بر سیما و منظر شهر نشسته بود، همچون میدان امام حسین (ع) (دروازه دولت) و میدان آزادی (دروازه شیراز) و احیای این میادین و همچنین حذف حصارهای مترواز چهارباغ، نشان از عزم مدیریت شهری برای پایان بخشی به پروژه های نیمه تمام در سال نو داشت. امسال به راستی در این میادین، تفاوت نسبت به قبل قابل مشاهده بود.

اجرای نمایشگاهی پایه های کاخ صفوی جهان نما در ابتدای چهارباغ عباسی اگرچه یک پروژه بزرگ شهری محسوب نمی شد، اما خبر از یک رویکرد خیلی بزرگ در شهر اصفهان می داد که آن رویکرد حفظ اصالت و گنجینه های تاریخی شهر است. در حالی که شهرداری از این نظر در طول یکصد سال گذشته مورد انتقاد بوده است. اما امروز میان می کند که از کمترین داشته های تاریخی شهر نمی گذرد و این امر، پیام مهمی برای حفاظت از اصفهان زیبا دارد. در نتیجه این امر باید سرآغازی برای تفاوت های جدی مدیریت شهری در نگاه به اصفهان دانست که با این پروژه آغاز می شود و باستگرفش چهارباغ و احیای حمام خسرو آقا ادامه پیدامی کند.

دیوارنگاره های روایی شهردار نوروز امسال به راستی یک حرکت متفاوت در حوزه اصفهان بود که سرجای خود قابل تقدیر است. اصفهان در طول تاریخ یکی از شهرهای مهم روایی بوده است. همانگونه که افسانه های بغداد به عنوان شهری روایی جهانگیر شده بود، اصفهان نیز شهری با قدرت داستان سرایی و روایت سازی است. از این رویک گستره قابل توجه در حوزه تصویرگری روایی بسیار با ارزش و هوشمندانه بوده است.

در مجموع باید نوروز اصفهان در سال نورانیتر از اینکه نوروزی متفاوت در صورت بدنام، نوروزی متفاوت در سیرت و رویکرد بنشاسیم تا ثابت کند اصفهان شهری خلاق و پابدار است و سنت های موفق گذشته اش در هر دوره می تواند احیا و فراگیر شود.

خبر + آخر

ایرانی ها در سال چقدر سیگار می کشند؟

باتوجه به آمار منتشر شده از سوی بانک مرکزی، دولت از طریق مالیات بر فروش سیگار، در مجموع یازده ماه نخست سال ۹۵، بالغ بر ۳۲ میلیارد تومان درآمد داشته است. به گزارش میزان، آمار منتشر شده از سوی بانک مرکزی حاکی از آن است که دولت در یازده ماهه نخست سال ۹۵ از محل مالیات بر فروش سیگار بالغ بر ۳۲ میلیارد تومان درآمد کسب کرده است. شایان ذکر است که درآمد کسب شده از مالیات بر فروش سیگار در حالی محقق شد که دولت مصوب کرده بود در یازده ماهه نخست سال ۹۵، از این طریق ۴۱ میلیارد تومان درآمد کسب شود که ۹۰ میلیارد تومان آن هنوز محقق نشده است. بر اساس آمار منتشر شده از سوی بانک مرکزی، مالیات بر فروش سیگار ۴۰ درصد از مجموع مالیات های غیر مستقیم دولت را تشکیل داده است.