



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
بازار در دامر کود

۳ خبر +

ضرورت مواجهه
بافرقه های انحرافی



۹ جامعه +

دکترای روان شناسی از عوامل بلوغ
زودرس جنسی چه می گوید؟

**بلوغ جنسی
در اضطراب**

۳ خبر +

زبان، بی زبان

غلامحسن سخایی، رییس اداره
مدارس غیردولتی و مشارکت های
مردمی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان در
گفت و گو با اصفهان زیبا....

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفهان زیبا

توزیع همزمان در تهران

یکشنبه ۹ آبان ۱۳۹۵
۲۸ مهر ۱۳۲۸
سال یازدهم | شماره ۲۷۷۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2779
SUNDAY, 30 OCT 2016
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR



پیام شفاهی رهبر انقلاب به
کنگره شهدای خمینی شهر

۳ خبر +

محدودیت شدید
منابع آبی پایدار
در اصفهان

۸ شورا +

در صورت کاهش
قدرت شوراها، حذف
آنها بهتر است

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با
اشاره به بررسی لایحه مدیریت شهری در
مجلس گفت: اگر این لایحه مصوب شود، از قدرت
شوراها کاسته می شود که در این صورت، حذف شوراها
بهتر است. مهندس امینی در صدد پنجاه و چهارمین
جلسه علنی در نطق پیش از دستور خود، ادامه داد: در
این صورت حاکمیت می تواند به طور مستقیم
باسخگوی دغدغه ها و مشکلات مردم باشد...

۱۶ یادداشت +

#هیچ_تلاشی_بی_ثمر_نخواهد_بود!
محمد حسین
اعتزایان

رییس مجلس شورای اسلامی در کنگره سرداران و ۲۳۰۰ شهید شهرستان خمینی شهر:

باشعار زندگی به مشکل برمی خوریم



«فدریکا موگربینی» برای گفت و گو
پیرامون پرونده سوریه
به ایران و عربستان سعودی سفر کرد

دیپلماسی در تهران، رایزنی در ریاض

گذرا از «تهران» تا «ریاض»: این بار با
پروازی «اروپایی» در آسمانی «سوری».
مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا نه برای
رایزنی های پسایرجامی و هموار ساختن شکل تازه ای
از روابط ایران با این اتحادیه، که برای مذاکره درباره
پایان دادن به بحران سوریه روز جمعه راهی ایران شد و
پیش تر اعلام کرد که مقصد بعدی اش، ریاض خواهد
بود. او در حالی برای دومین بار در سال جاری به
کشورمان سفر کرد که محمد جواد ظریف همراه با
همتایان روسی و سوری خود تمام طول روز جمعه را در
مسکو به گفت و گو برای تجدید اتحاد و تعریف منافع
طرف ها در پرونده سوریه مشغول بود. مثلث ایران،
روسیه و سوریه در پنج سال و نیم گذشته حرف نخست
را در پرونده سوریه زده و...

۲

لیست بلند بالای هیات هایی که
منتظر رییس جدید هستند

نتیجه پروسه برکناری، استعفا یا پایان دوره

۶

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمائم

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آنلین عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



گیگ ریزان شبکه

همراه با برگ ریزان پاییز...

طرح پلاس نایت 10Mb ۶ ماهه ۶۰ گیگ
۲ تا ۸ صبح دانلود نامحدود رایگان ۸۰۰۰ تومان
تعداد محدود ویژه ثبت نام کاربر جدید

ثبت نام از طریق تماس با دفتر مرکزی: ۰۲۱۰۴۵۲۰۳۶۲
در تلگرام همراه ما باشید @shabakieh
عکس ها و فیلم های خود را به صورت رایگان در شبکه های اجتماعی ارسال کنید.

www.shabakieh.com



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با هدف گسترش فرهنگ مطالعه
و حمایت از مطبوعات طرح تخفیف اشتراک
تا سقف ۵۰ درصد را اجرا می کند.
www.eshterak.ir

مشترک شوید

صفهان زیبا

اشتراک

- هزینه ارسال عادی از مشترکان دریافت نمی شود.
- افزایش قیمت نشریه در طول دوره اشتراک مشمول مشترکان قبلی نمی شود.
- تسهیلات اشتراک برای روزنامه ها مجلات عمومی و مجلات تخصصی به ترتیب ۵۰۰، ۲۵۰۰ و ۵۰۰۰ تومان به ازای هر نسخه.
- برای ثبت اشتراک کافی است به سایت www.eshterak.ir مراجعه نمایید.

افتتاح «سراب» در نهم آبان ماه

به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان عبدالرسول امامی، مدیرمنطقه ۱۰ شهرداری از افتتاح اولین نمایشگاه تخصصی پیشگیری از آسیب های اجتماعی اعتیاد و شبکه‌های مجازی در ۹ آبان ماه خبرداد و گفت: هدف از این برگزاری ارائه راه های پیشگیری از اعتیاد و استفاده صحیح از شبکه های اجتماعی مجازی به نوجوانان ، جوانان و عموم مردم است. امامی خاطر نشان کرد: در این نمایشگاه که حاصل تلاش معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان است، ارگان ها و نهاد های مرتبط با موضوع آسیب های اجتماعی شامل معاونت اجتماعی نیروی انتظامی، پلیس فتا، مدیریت بازرسی استان اصفهان ، مرکز تحقیقات بیماری های عفونی اصفهان ، موسسه و خیریه دارالسفای ثامن الائمه، آموزش و پرورش، کمیته فرهنگ رسانه، شبکه دوستداران کودک و مراکز تحت نظارت آن ها حضور دارند. شایان ذکر است موضوعاتی که این نهادها در ۸ روزه غرفه اختصاص یافته به آن می پردازند، شامل راه های پیشگیری از اعتیاد و نحوه استفاده صحیح از شبکه های مجازی با استفاده از ابزار و طرق مختلف است.

۱۰ یادید از نمایشگاه در دونوبت صبح و بعد از ظهر این نمایشگاه از هشتم لغایت ۱۸ آبان ماه ، به مدت ۱۰ روز در دونوبت صبح و بعد از ظهر دایر است که نوبت صبح در دو سانس ویژه مدارس دوره دوم متوسطه ونوبت بعد از ظهر ویژه عموم مردم برپاست. مدیرمنطقه ۱۰ با اعلام این خبر افزود: در نوبت بعدازظهر کارگاه های تخصصی با حضور اساتید برجسته ویژه گروه های مخاطب مختلف شامل مدیران ، کارشناسان فرهنگ ، متصدیان و متولیان امور فرهنگی در کانون های فرهنگی و مساجد و عموم شهروندان برگزار می شود که جدول زمان بندی و موضوعات کار آگاه ها پایگاه خبری شهرداری منطقه ۱۰ جهت اطلاع عموم قرار گرفته است.

وی با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه آسیب های اجتماعی ، بنیان خانواده و اجتماع بر بزم می ریزد واگر به موقع و به هنگام ، شناخته و یا پیشگیری شود، احتمال کاهش خسارت ها افزایش خواهد یافت ، عنوان کرد: از جمله کار کرده های منفی شبکه های اجتماعی مجازی ، انزوا و دور ماندن فرد از محیط های واقعی اجتماع ونیز در بعد روانی منجر به انعطاف پذیری هویتی و شکل گیری هویت های مجازی جدید می شود که در بین نوجوانان و جوانان مشهود است؛ پس مهم ترین راهکارهای پیشگیری از این آسیب های اجتماعی آموزش و آگاه سازی خانواده هادر استفاده صحیح از شبکه های

۱۰ آبان ماه

اجتماعی مجازی است که در کاهش این آسیب ها نقش مهمی دارند. شایان ذکر است معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه ۱۰ به منظور ارتقای سطح فرهنگ جامعه با همکاری واحد روابط عمومی در حوزه های مختلف از جمله فرهنگ شهروندی، فرهنگ ترافیک و کاهش آسیب های اجتماعی با مشارکت مردم وارد عمل شده است.

ضمن بیان اینکه در ارتقای سطح فرهنگ جامعه همکاری سازمان هایی همچون صدا و سیما و رسانه ها الزامی است، از مدیران شهری هم خواستار مشارکت بیش از پیش در بحث کاهش آسیب های اجتماعی شد و بیان کرد: رسالت واقعی مدیران مناطق ارتقای سطح فرهنگ جامعه است که تحقق این مهم نیازمند مشارکت مردم در بحث پرداخت عوارض ، رعایت قوانین شهری و ترافیکی است که در کاهش مشکلات شهری و شهرداری بسیار تاثیر گذار است. اسمسال ۹ میلیارد ریال بودجه به پروژه های فرهنگی تخصیص داده شد که بیش از ۵۰ درصد آن محقق شد. مدیرمنطقه ۱۰ ادامه داد: اسمسال بالغ بر ۹ میلیارد ریال اعتبار به معاونت فرهنگی اجتماعی منطقه ۱۰ تخصیص داده شد که تاکنون بیش از ۵۰ درصد آن محقق شده است.

وی همچنین خطاب به مسوولان مربوطه متذکر شد: امروزه ارتباطات دو سو به در شبکه های اجتماعی مجازی و دسترسی راحت کاربران به این شبکه ها بدون محدودیت سنی، عدم فیلترینگ و نداشتن دانش کافی برای استفاده از این شبکه ها بیشتر در بین نوجوانان مشهود است؛ ضمن اینکه والدین هم بدون آگاهی و نظارت، ابزار و وسایل آن را فراهم می کنند، با گذشت زمان خطرات ناشی از این آسیب اجتماعی دامن گیر خانواده می شود. پس با بررسی و مطالعات انجام شده از سوی معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه ۱۰، نمایشگاه سراب با هدف پیشگیری از اعتیاد و استفاده صحیح از شبکه های اجتماعی مجازی برگزار می شود. امامی اذغان داشت: نکته قابل ذکر اینکه این نمایشگاه به مدت ۱۰ روز دایر است و اگر بعد از این مدت از طریق مشارکت های مردمی و حمایت مسوولان ادامه یابد به یقین می توان این آسیب های اجتماعی را مهار کرد و جوانان را از خطرات احتمالی اعتیاد به مواد مخدر و شبکه های اجتماعی مجازی مصون داشت. گفتنی است، نمایشگاه تخصصی پیشگیری از آسیب های اجتماعی اعتیاد و شبکه های مجازی با عنوان سراب از هشتم آبان ، آغاز به کار می کند و ۹ آبان ماه راس ساعت شش صبح با حضور مسوولان مردم در محل مجتمع تجاری میثم واقع در خیابان معراج، خیابان میثم افتتاح می شود. ضمنا ساعت بازدید از این نمایشگاه صبح هادر دوسانس از ۸/۳۰-۱۰/۳۰ و ۱۲/۳۰-۱۰/۳۰ و بعد از ظهر ها از: ۱۵ لغایت ۱۸ است. ^[بح]



رود بخش خصوصی و سرمایه گذاران به پروژه های اصفهان متوازن انجام شده است ، به طوری که اکنون بیشترین پروژه های مشارکتی در شمال اصفهان که مناطق کم برخوردار تر در آن واقع شده اند، در حال اجراست .

مدیر امور سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان از توازن در سرمایه گذاری و مشارکت بخش خصوصی در مناطق ۱۵ گانه اصفهان گفت و عنوان کرد: اکنون در شمال اصفهان که در مقایسه با جنوب آن کم برخوردارتر است ، پروژه های مشارکتی متعددی در حال اجراست .

مرتضی حسام نژاد با اشاره به رده بندی مناطق ۱۵ گانه اصفهان از نظر اجرای پروژه های مشارکتی ، از مناطق

سال یازدهم ، شماره ۲۷۷۹

یکشنبه

۹ آبان ۱۳۹۵

مدیر امور سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان عنوان کرد :

بیشترین پروژه های مشارکتی در شمال اصفهان در حال اجراست

۱۰۰۸، ۱۴۰۱، ۷۰۱۵ و ۱۲ به عنوان مناطقی یاد کرد که بیشترین پروژه مشارکتی در آنها در حال اجراست .

وی با بیان اینکه مناطق ۲۰۹ و ۱۱۱ اصفهان از نظر اجرای پروژه های مشارکتی در رده دوم قرار می گیرند، عنوان کرد: مناطق ۴، ۵، ۳، ۴، ۶ و ۱۲ مناطقی هستند که در رده سوم اجرای پروژه های مشارکتی قرار راند .

مدیر امور سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان با بیان اینکه در مترویی اصفهان به دلیل کم برخوردارتر است ، پروژه های مشارکتی متعددی در حال اجراست .

بر اساس مناقصه اجرا شده است ، ولی ورود



است .

وی د ر زمینه پیوست فرهنگی پروژه ها یی که به شیوه مشارکتی اجراهی شود ، گفت : اکنون نماینده حوزه فرهنگی شهرداری مطالعات پیوست فرهنگی را انجام می دهد و رویکرد شهرداری اصفهان تدوین پیوست

صفهان زیبا

درخواست شهروندان منطقه ۱۵ در ملاقات ۹ ساعته با شهردار اصفهان :

حل معضلات حاشیه نشینی



دور اول نهضت پاسخگوئی شهرداری در قالب ملاقات مردمی با شهروندان با حضور تیم مدیریت شهری در منطقه ۱۵ به پایان رسید ، پیگیری احیای دائمی رودخانه زاینده رود و حل مشکلات کشاورزان و معضلات ناشی از حاشیه نشینی از مهر ترین دغدغه های عنوان شده شهروندان در این دیدار ۹ ساعته بود .
به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، در این ملاقات که برخی از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان نیز حضور داشتند، معضلات ایجاد شده در اثر حاشیه‌نشینی، حضور پررنگ اتباع یگانه در منطقه، ترافیک بسیار و مشکلات موجود در حوزه حمل و نقل، نبود امنیت کافی و عدم حضور مناسب نیروهای انتظامی در محلات متناسب با جمعیت، نبود فضای ورزشی و فضای سبز کافی از مطالبات شهروندان و معتمدان محلات منطقه ۱۵ از مدیریت شهر بود.

پراکندگی در این منطقه ، خدمت رسانی دچار مشکل شد و اکنون سعی شده نیاز عمده منطقه پاسخ داده شود، علیرضا صلواتی با بیان اینکه اصلاح هندسی خیابان ها و جدول گذاری از دیگر مطالبات شهروندان در این منطقه بوده است، تصریح کرد: با راه اندازی خطوط تندروی اتوبوسرانی خیابان جی می توان ارتقای خوبی رادر حوزه حمل و نقل عمومی منطقه داشت. صلواتی با بیان اینکه تا پایان پاییز خط اتوبوس تندروی جی به بهره برداری می رسد، اضافه کرد: با راه اندازی این خط دسترسی مردم منطقه به دانشگاهیان دانشگاه آزاد به مرکز شهر تسهیل می شود. وی با بیان اینکه محور کمر بندی منطقه ۱۵ نیز تاکنون ۴۵ درصد آژاد سازی داشته است، ابراز داشت: در صورت بهبود اوضاع اقتصادی شهرداری تا پایان سال آزاد سازی این کمر بندی انجام می شود. صلواتی با بیان اینکه تقاطع غیر هم سطح شرق اصفهان نیز مقابل واقع قنداره اندازی خواهد شد، ادامه داد: رنگ چهارم ترافیکی را در این منطقه خواهیم داشت. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان در خصوص راه اندازی مترو در

فرهنگی برای پروژه های مشارکتی است . مدیر امور سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان با بیان اینکه شیوه برگشت سرمایه سرمایه گذاران در پروژه های مشارکتی بررسی می شود، عنوان کرد: مطالعه اقتصادی قبل از ارائه پروژه ها به سرمایه گذاران انجام می شود تا آنها از بازگشت سرمایه خود مطمئن شوند .

حسام نژاد با بیان اینکه جذب سرمایه گذار در حوزه حمل و نقل از اولویت های شهرداری اصفهان است، اظهار کرد: در حوزه های تراموا ، بی آر تی و اتوبوسرانی مذا کراتی با بخش خصوصی انجام شده است .

وی تاکید کرد : پروژه های حوزه حمل و نقل خودکفا نیست و این پروژه ها برای سرمایه گذاران جذابیت ندارند. ^[بح]

شهر

تکمیل زیرسازی فاز اول

خط دوم بی آر تی.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت : زیرسازی فاز اول خط دوم و خط سوم بی آر تی تکمیل شد .

علیرضا صلواتی با اشاره به اینکه زیرسازی فاز اول خط دوم بی آر تی تکمیل شد، اظهار کرد: عملیات اجرایی فاز اول خط دوم بی آر تی از میدان امام علی (ع) در دستور کار است .

وی با اشاره به اینکه برای اجرای این پروژه ۲۵ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است ، افزود: ایستگاه های فاز اول بی آر تی تاکنون ۸۰ درصد تکمیل شده است و در مراحل پایانی قرار دارد . معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با بیان اینکه زیرسازی خط سوم بی آر تی نیز تکمیل شده است، ادامه داد: خط سوم بی آر تی از خیابان قدس تا میدان جمهوری نیز به طول چهار کیلومتر در دست اجراست .

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با بیان اینکه برای اجرای خط سوم بی آر تی ۱۷ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است، عنوان کرد: ایستگاه های این خط تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته است و اتوبوس های این مسیر طرف دو ماه آینده وارد ناوگان اتوبوسرانی می شود.

صلواتی تاکید کرد: فاز اول خط دوم بی آر تی از خیابان ارغوانیه تا میدان امام علی (ع) و خط سوم بی آر تی از خیابان قدس تا میدان جمهوری نیز طرف دو ماه آینده تکمیل می شود.

وی در ادامه با اشاره به اینکه خطوط اتوبوس های تندروی میدان جمهوری تا چهارباغ تقاطع جهاد و میدان استقلال، خیابان چهارباغ تا تقاطع جهاد و میدان جمهوری تا میدان آزادی در دست طراحی است، ادامه داد: تا یک ماه آینده عملیات اجرایی این سه خط آغاز می شود.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان ادامه داد: خطوط اتوبوس های تندروی میدان جمهوری تا میدان استقلال، خیابان چهارباغ تا تقاطع جهاد و میدان جمهوری تا میدان آزادی در دست طراحی است .

۱۰ اجرای بیش از ۹۰ درصد از آسفالت معابر مناطق مدیرواحدهای تولیدی سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت : بیش از ۹۰ درصد از آسفالت معابر مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان اجرا شده است. احمد رضا ایرجی اظهار کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون عملیات روکش آسفالت معابر فرعی اصلی به همراه آسفالت تراشی و اجرای آسفالت جایگزین در دو شیفست کاری و به صورت شبانه روزی در دست انجام است.

مدیر واحدهای تولیدی سازمان عمران شهرداری اصفهان با بیان اینکه آسفالت تراشی معابر منطقه ۴ تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته است، ادامه داد: آسفالت تراشی معابر منطقه ۱۵، ۹۵۰ درصد و منطقه ۱۰ نیز تاکنون ۹۰ درصد پیشرفت داشته است. ایرجی خاطر نشان کرد: بیش از ۹۰ درصد از آسفالت معابر مناطق ۱۵ گانه اجرا شده است.

وی ادامه داد: روکش آسفالت معابر اصلی با دو اکیپ و عملیات آسفالت تراشی و لکه گیری معابر با چهار اکیپ به صورت همزمان در حال اجراست. ^[بح]

معاینه فنی خودرو

معافیت معاینه فنی خودرو

به دو سال کاهش می یابد

دیرستاد معاینه فنی خودرو شهرداری اصفهان گفت : اگر بر اساس لایحه هوای پاک ، معافیت معاینه فنی خودروها از پنج سال به دو سال کاهش پیدا کند، آلودگی هوای شهر کاهش می یابد.

جمشید جمشیدیان اظهار کرد: در حال حاضر معافیت معاینه فنی برای خودروهایی که به تاگی از خط تولید کارخانه خارج می شوند، پنج سال است. وی ادامه داد: بر اساس لایحه ای که به تاگی تحت عنوان «هوای پاک» به مجلس شورای اسلامی ارسال شد و کلیات آن نیز به تصویب رسید، این معافیت از پنج به دو سال کاهش خواهد یافت.

دیرستاد معاینه فنی خودرو شهرداری اصفهان تاکید کرد: اگر این لایحه به تصویب برسد، تاثیر چشمگیری در کاهش آلودگی هوادارد.

وی افزود: پدیده اینورژن یک پدیده طبیعی است که در محدوده استان اصفهان ۲۷۰ روز سال را با آن مواجه هستیم که به علت تغییرات دمایی رخ می دهد.

جمشیدیان خاطر نشان کرد: در پدیده اینورژن هوای سرد به لایه های بالایی می رود و هوای گرم در حوالی نزدیک زمین باقی می ماند. وی ادامه داد: این مساله مثل ایجاد یک فضای جزئی مانند شهری است که اجازه صدور هوا را نمی دهد و از آنجایی که جریان های هوایی از پایین به بالا می رود، باعث می شود که آلاینده های تولید شده در سطح پایین باقی بماند.

دیرستاد معاینه فنی خودروی شهرداری اصفهان در پایان عنوان کرد: بر همین اساس هرچه خودروها کمتر معاینه فنی شوند، میزان آلودگی هوای افزایش می یابد.



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان خبر داد:

ساماندهی گردنه زینل

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت : ساماندهی گردنه زینل برای بازافت نخاله های ساختمانی در دستور کار مدیریت پسماند شهرداری است. احمد رضا مصور در گفت وگو با مهر

در خصوص ساماندهی گردنه زینل اظهار داشت : این گردنه در حاشیه منطقه شرق اصفهان نیز مقابل واقع شده و به عنوان محل دفن نخاله های ساختمانی انتخاب شده است.

وی با ریافت نخاله های ساختمانی را بسیار پرهزینه و غیر اقتصادی عنوان کرد و ابراز داشت : طرح های مطالعاتی ساماندهی این محل در سازمان پسماند شهرداری در حال انجام است .

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان اضافه کرد :

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در بازدید از پروژه بازسازی و نوسازی فضای سبز و اماکن تفریحی

خاطره‌ای از خبر‌دگذشت

قیصر امین پور در رادیو

همزمان با سالروز درگذشت قیصر امین پور، یکی از مدیران رادیو به یادآوری خاطره‌ای تلخ‌از اعلام خبر درگذشت این شاعر در رادیو پرداخت. به گزارش ایسنا، پدالنه گودرز (شهاب)، مدیر گروه فرهنگ و اندیشه رادیو ایران، در یادآوری این خاطره نوشته است: «خاطرات شیرین زیادی از استاد م مرحوم امین پور دارم؛ چه از دیدارها و جلسات شعرو چه کلاس های دانشگاه، اما تلخ‌ترین خاطره‌ام:

ساعت چهار و نیم صبح بود که هنوز بیدار بودم. سرشپ، مجموعه جدید شعر قیصر را یکی از دوستان امانت گرفته بود و توی ذهنم یادآوری می‌کردم که فردایش پس بگیرم.

در اوایل صبح، ناگهان پیامکی از دوستم دکتر اسماعیل امینی رسیدد دقیقا با این کلمات: «بیچاره شدیم، قیصر هم رفت.»

تتم تیر کشید، انگار یتنکی گران به سرم خورد، بلافاصله تماس گرفتم، دیدم اسماعیل گریه‌کنان خبر را تایید کرد و گفت در بیمارستان دی، نزدیک توانیر است. به دوسه تن از دوستان زنگ زدم و راهی بیمارستان دی شدم. چند نفر از شاعران گرد آمده بودند گریان و ویران؛ هر کسی در گوشه‌ای ضجه می‌زد. خانم اشراقی، همسر گرامی قیصر، ساعد و امینی و….

اختیار گریه از دست رفته بود. گریه‌کنان به یکی از مسوولان خبر رادیو زنگ زدم و ساعت شش صبح بیدارش کردم و خبر فاجعه درگذشت قیصر را گفتم. چند شعرش را هم که در ذهن داشتم نقل کردم تا بنوسد و در اخبار رادیو اعلام کند.

کمی بعد شفיעی کدگنی رسید؛ در حالی که دست بر سر می‌کوبید و صدای گریه‌هایش همه را منقلب‌تر کرده بود. در همان اوان آقای حسین حسینی از خبر زنگ زد و حیرت‌زده گفت: این بنده خدا کی بود؟ پرسیدم چرا؟ گفت: تا در تحریریه خبر رادیو این خبر را گفتم، همه بی‌استثنا گریه و زاری کردند و من متاثر شدم که چرا کم می‌شناسمش؛ چون کمتر کسی را دیده‌ام که اینقدر محبوب باشد و همه بشناسندش. خلاصه بعد آقای حسینی گفت دنبال کسی است که بعد از اعلام خبر درباره قیصر با او گفت‌وگو کنند. گفتم برایت از دوستان قیصر هماهنگ می‌کنم.

بیابانکی در این حین از راه اصفهان زنگ زد؛ خبر را به او هم گفتم. برای گفت‌وگو خواستم هماهنگ کنم امانند.

سرانجام قرعه به نام حقیر افتاد و بیچه‌های خبر با بنده از رادیو گفت‌وگو کردند و خبرتاسف‌بار درگذشت قیصر امین پور را ساعت هفت و نیم اعلام کردم و آنچه در آن هنگام در ذهن داشتم درباره قیصر و جایگاه او گفتم؛ از جمله: مرجعیت او در شعر، شاگرد پیروی، خلق و خوی کم نظیر، اعتدال و نواوری وی و… به این ترتیب ناخاسته خبر رسان پرواز جانسوز و استخوان‌گذا قیصر شدم و این خبر تلخ به سرعت به گوش دوستدارانش رسید.🗨️

جلیل واقع‌طلب با اشاره به افرادی که با نام دین ریشه دین‌رामी‌زند و با نام شعرآیینی ریشه شعر آیینی را از بیخ و بن می‌کنند، خواستار نظارت بر محتوای شعرهای آیینی شد.

به گزارش ایسنا، این شاعر با بیان اینکه شاعران پیشکسوت باید راه را برای شاعران جوان‌تر تسهیم کنند اظهار کرد: مشکل اساسی که در حوزه شعر مذهبی وجود دارد، تقلید بسیار زیاد شاعران از هم است. در واقع در این نوع شعر سوزه مشخص است؛ مذهب و مناسبت دینی که وجه مشترک شعرهای مذهبی است، اما شاعران از روی شعر هم تقلید می‌کنند.

او افزود: شاعرانی را که در این حوزه زحمات زیادی کشیده‌اند منزوی کرده‌اند و به نوعی کنار گذاشته‌اند و این مقوله سبب آسیب زدن به شعر آیینی شده است.

جلیل واقع‌طلب:

افرادی با نام دین، ریشه دین‌رामी‌زند



این شاعر خاطرنشان کرد: بر محتوای بسیاری از کتاب‌هایی که چاپ می‌شود هیچ نظارتی نمی‌شود. به‌طور مثال رباعی «از تیغه ذوالفقار سر می‌ریزد» از یک شاعر قوی است که در این شعر نعوذ بالله امام علی (ع) را بدتر از این ملجم تصویر کرده و نگرشی را در بین افراد جامعه ایجاد می‌کند

که امیرالمومنین (ع) نعوذ بالله آدم‌کش بوده که از تیغه

ذوالفقارش سر می‌ریخته است. این نظارت نکردن نه تنها باعث از بین رفتن شعر آیینی می‌شود، بلکه به فرهنگ عمومی و مذهبی و هنری مردم آسیب وارد می‌کند.

او درباره آسیب این شعرها در جامعه گفت: آسیب اصلی

را جوانان می‌بینند؛ زمانی که جوانان بینند کسی

صفهان زیبا

«حال گذشته» در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپاست

سفر به دنیای انتزاع از قاب تاریخ!

نمایشگاه عکس «حال گذشته» با نشان دادن جزئیات عکس‌های اماکن تاریخی، ابتدا ذهن مخاطب را به این چالش دعوت می‌کند که این تصویر دقیقا از کدامین نقطه مکان تاریخی به

ثبت رسیده و سپس او را درگیر شناسایی مفهوم آن می‌کند.

یکی از ویژگی‌های این نمایشگاه سبک خاص برداری از بناهای تاریخی است و آن، توجه به مکان نگاری به عنوان یکی از شاخه‌های هنر عکاسی و به دنبال آن، زمان مندی و گفت‌وگوی تاریخی با سوژه عکس‌هاست که سبب وجه تمایز آن نسبت به دیگر نمایشگاه‌های عکس شده است.

نوعی احساس تعلق خاطر خود به اماکن تاریخی را بیان کرده و با نشان دادن جزئیات عکس‌ها، ابتدا ذهن مخاطب را به چالش دعوت کند که این تصویر دقیقا از کدامین نقطه مکان تاریخی به ثبت رسیده و سپس او را درگیر شناسایی مفهوم آن کند.

وی همچنین قصد داشته در تصاویر خود پیوند

ناگسنتی حسی با شاخص‌ترین مکان‌های تاریخی و هویت فرهنگی ایرانی را بیان کند و اینکه معماری گذشتگان بخشی از زمان امروز حال انسان‌ها را تشکیل

داده و فراتر است این فرایند به آینده نیز منتقل شود.

اما این هنرمند در ارتباط با برگزاری نمایشگاه خود می‌گوید: این عکس‌ها عموماً از اماکن تاریخی اصفهان مانند مسجد جامع، چهل ستون و غیره است که به خاطر احساس تعلق خاطری که همه ما به این مکان‌ها داریم گرفته شده و البته هدف اصلی من این بوده که این احساس به مورزمان به آگاهی و فرهنگ

اجتماعی تبدیل شود و بلایبی که در این چند دهه

نمی‌شود، گفت: برای اینکه مشکلات را حل کنیم باید هزینه بدهیم؛ هزینه‌این کار هم ادامه دادن شعراست و اینکه حداقل به فکر معیشت شاعران باشیم. هیچ عنایتی به این بخش ندارند.

اگر ما بخواهیم مدافع شعر آیینی و حماسی باشیم باید هزینه بدهیم؛ حداقل هزینه این کار انتخاب استادانی است که در این عرصه فعالیت کرده‌اند.

دبیر کنگره سراسری غزل درشت گفت: برای انجمن‌های شعر بود چه اختصاص داده نمی‌شود. به‌طور مثال برای کنگره‌هایی که برگزار کردم بعد از ماه‌ها دوندگی توانستم هزینه‌ها را تأمین کنم.

او در پایان گفت: کتاب «نگین شهریاران» که شامل ۸۰ درصد از آثارم است، در سه جلد و ۲۷۰۰ صفحه چاپ و طی دو ماه آتی در بازار منتشر می‌شود.🗨️

فرهنگ و هنر

«کشکول لیلاج» در باغ تجربه

رونمایی شد

مراسم رونمایی از کتاب «کشکول لیلاج» با حضور نویسنده این کتاب، شهروندان ارشد اصفهان و همچنین مدیران سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در باغ تجربه برگزار شد.

بهمن حسین‌زاده، نویسنده کتاب «کشکول لیلاج» با اشاره به شیوه زندگی خود طی چند سال گذشته اظهار کرد: ۲۶ سال است که به شیوه خودم زندگی کرده‌ام و از این شیوه زندگی نیز احساس رضایت دارم و تا به امروز با تلاش‌های خود، توانسته‌ام ۱۰ کتاب بنویسم، اما کتاب کشکول لیلاج، چهارمین کتابی است که اکنون از من به چاپ می‌رسد.

وی افزود: پنجمین کتاب من که امیدوارم تا پیش از عید سال ۹۶ به چاپ برسد، با نام «ناقوس‌های تنهایی» تألیف شده که از مدتی پیش در حال پیگیری برای به چاپ رساندن این مجموعه از اشعار و نوشته‌هایم هستم.

حسین زاده تأکید کرد:

من نقاشم و لحظات

دل‌تنگی خودرामी‌نوسم که این نوشته‌های من چیزی جز واقعیات نیست.

وی گفت: در نوشته‌های

من چیزی جز این لحظات

را نمی‌بینید، به همین دلیل به نظرم نام اصلی نوشته‌هایم دل‌نوشته

است.

مدیر امور فرهنگی

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نیز در این مراسم با اشاره به

برنامه‌های برگزارشده از

سوی باغ تجربه وابسته

به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان گفت: باغ تجربه عنوان تخصصی دیگری به نام دفتر تخصصی شهروندان ارشد شهردارد که قرار است برای تمام برنامه‌های اجرایی ویژه سالمندان اصفهانی فکر و تدبیر داشته باشد.

محمد مهدی کریمی افزود: با تشکیل شورای علمی و استفاده از اساتید که در عرصه سالمندی در عرصه‌های مختلف فعالیت دارند، برنامه‌های باغ تجربه با توجه به نیازسنجی انجام شده از طرف این سازمان، اجرا می‌شود.

وی با بیان اینکه این برنامه‌ها متناسب با نیازهای

سالمندان طراحی و برای یاری‌رسانی به سالمندان هدف‌گذاری می‌شود، تصریح کرد: یکی از این

برنامه‌ها رونمایی از کتابی بود که امروز مشاهده

شد. نکته قابل توجه برنامه ریزی برای تمام

سالمندان ارشد اصفهان است که همه بتوانند از

رادیو اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

هر روز ساعت ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

telegram.me/esfziba

آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا

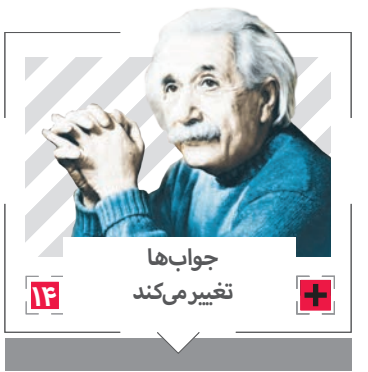
پوشش مراسم ها ، نشست هاو رویدادهای خبری استان

آفیش عکاس همراه در برنامه هاو بازدیدهای خبری

انتشار تصاویر رویدادها در رسانه ها

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می گردد

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir | **صفهان زیبا**



محیط‌زیست + ۱۵

مهمان همیشگی اصفهان از راه رسید

«بدون شک یکی از مهم‌ترین مسائل زیست محیطی در ایران و به خصوص شهرهای بزرگ، مشکل آلودگی هواست. در سال‌های اخیر این پدیده خطرناک به جایی رسیده که توجه همگان راه خود جلب کرده، اما این موضوع آنقدر با زندگی ما اصفهانی‌ها عجین شده و درباره اش شنیدیم و می‌شنویم که خیلی‌ها از تکراری بودن این موضوع و نبودن مدیریتی درست برای کاهش این مشکل گلایه می‌کنند، اما آلودگی هوا یا درآمخته شدن با پدیده‌ای به نام اینورژن این روزها بیش از پیش با زندگی مردم گره خورده است.»

سبک‌زندگی + ۱۴

کوفته بخورید

بازار + ۱۳

گرانی؛ در کمین خانه‌های کلنگی

محیط‌زیست + ۱۵

روند رو به رشد پایش‌های حفاظت محیط زیست



رکود در چه مشاغلی اثر گذار بوده است؟

بازار در دام رکود

آگهی فراخوان عمومی مزایده واگذاری مراکز کارگاه‌های آموزشی

اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان در نظر دارد با استناد به مواد ۸۸ و ۴۳ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و آیین نامه اجرایی آن و مواد ۱۳ و ۲۲ و ۲۴ قانون مدیریت خدمات کشوری و آیین نامه اجرایی آنها و ماده ۸۶ قانون وصول برخی از درآمدهای دولت و مصرف آن در موارد معین و جهت استفاده از ظرفیت‌های بخش غیر دولتی و اجرای آموزشهای فنی و حرفه‌ای مبتنی بر الگوی آموزش بازار محور، تعدادی از مراکز خوداشتغالی و کارگاه‌های آموزشی در اختیار را، از طریق مزایده به اشخاص واجد شرایط به اجاره واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۵/۰۸/۱۰ لغایت پایان وقت اداری تاریخ ۹۵/۰۸/۲۲ جهت دریافت فرم تقاضا و جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر حقوقی این اداره کل واقع در خیابان کارگر مراجعه نمایند.

فهرست و مشخصات کارگاهها و فضاهای مورد نظر جهت اجاره برای اجرای دوره‌های آموزشی

ردیف	نام مرکز	تجهیزات	نام مرکز	آدرس
۱	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز گوگرد گلپایگان	شهرستان گلپایگان
۲	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز خور و بیابانک	شهرستان خور و بیابانک
۳	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز ونک سمیرم	شهرستان سمیرم
۴	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز سجری	شهرستان هرنند
۵	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز دهقان	شهرستان دهقان
۶	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز تلک آباد اردستان	شهرستان اردستان
۷	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز نیسیان اردستان	شهرستان اردستان
۸	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز برداران مبارکه	شهرستان مبارکه
۹	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز تیران	شهرستان تیران
۱۰	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز زینبیه	شهرستان اصفهان
۱۱	دو واحد	فاقد تجهیزات	مرکز دهنو	شهرستان اصفهان
۱۲	سه واحد	فاقد تجهیزات	مرکز خوهان نجف‌آباد	شهرستان نجف‌آباد
۱۳	چهار واحد	فاقد تجهیزات	مرکز زین شهر	شهرستان لنجان
۱۴	سه واحد	فاقد تجهیزات	مرکز خوهان مبارکه	شهرستان مبارکه
۱۵	پنج واحد	فاقد تجهیزات	مرکز کاشان	شهرستان کاشان
۱۶	چهار واحد	فاقد تجهیزات	مرکز نساجی	شهرستان اصفهان
۱۷	یک واحد	فاقد تجهیزات	مرکز شهید بهشتی	شهرستان اصفهان
۱۸	دوازده واحد	فاقد تجهیزات	مرکز صنعت ساختمان	شهرستان اصفهان
۱۹	چهارده واحد	فاقد تجهیزات	مرکز شهید رجایی	شهرستان اصفهان

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری شاهین شهر براساس مجوز شماره ۴۲۹۸/ش مورخ ۹۴/۱۲/۲۵ شورای محترم اسلامی شاهین شهر، ابلاغ شماره ۹۵/۴/۹۵/ص مورخ ۹۵/۰۱/۰۷ شهرداری شاهین شهر، بند ۳ مصوبه مورخ ۱۳۹۵/۰۵/۱۰ هیات مدیره سازمان در نظر دارد عملیات اجرای لوله گذاری کمپینگ شرق و سیستم تحت فشار رفیوزهای ناحیه ۲ فضای سبز، رفیوز غربی پروین اعتصامی، رفیوزهای میثاق و معراج، فضای سبز فرعی های غربی خیابان مخابرات، میدان شهدا و... را با اعتبار اولیه ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد ریال) به مدت یکسال از محل ردیف اعتبار خطوط انتقال آب و توسعه شبکه آبرسانی فضای سبز سطح شهر فصل بودجه عمرانی سال ۱۳۹۵ براساس فهرست بها شبکه توزیع آب سال ۱۳۹۵ طبق اسناد مندرج در اسناد آگهی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید،

متقاضیان می‌بایستی جهت اطلاع از شرایط و شرکت در مناقصه به امور مالی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری شاهین شهر واقع در شاهین شهر خیابان شهید مطهری فرعی ۲ شرقی مراجعه و نسبت به تحویل مدارک تا آخر وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۰ به حراست شهرداری اقدام نمایند. پیشنهادات رسیده راس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۲ با حضور اعضای کمیسیون عالی معاملات سازمان باز و قرائت خواهد شد.

سایر شرایط:

- ۱- چنانچه برندگان اول تا سوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به نفع سازمان ضبط خواهد شد.
- ۲- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که به صورت وجه نقد به حساب سپرده به شماره ۰۱۰۸۷۹۸۱۵۷۰۰۳ نزد بانک ملی واریز یا به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر با شرایط مندرج در اسناد مناقصه قابل ارایه می‌باشد.
- ۳- سازمان در ردیف قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر در آگهی رسیده باشد یا مبهم، مخدوش یا فاقد سپرده معتبر باشد ترتیب اثر نخواهد داد.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه به پیمان در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

حمید رضا فدایی - مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری شاهین شهر

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به خرید ۱۵۰ دستگاه تنفسی در اگرس PSS3000 و متعلقات آن از طریق مناقصه اقدام نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۵/۸/۲۹ می‌باشد.

شرایط مناقصه

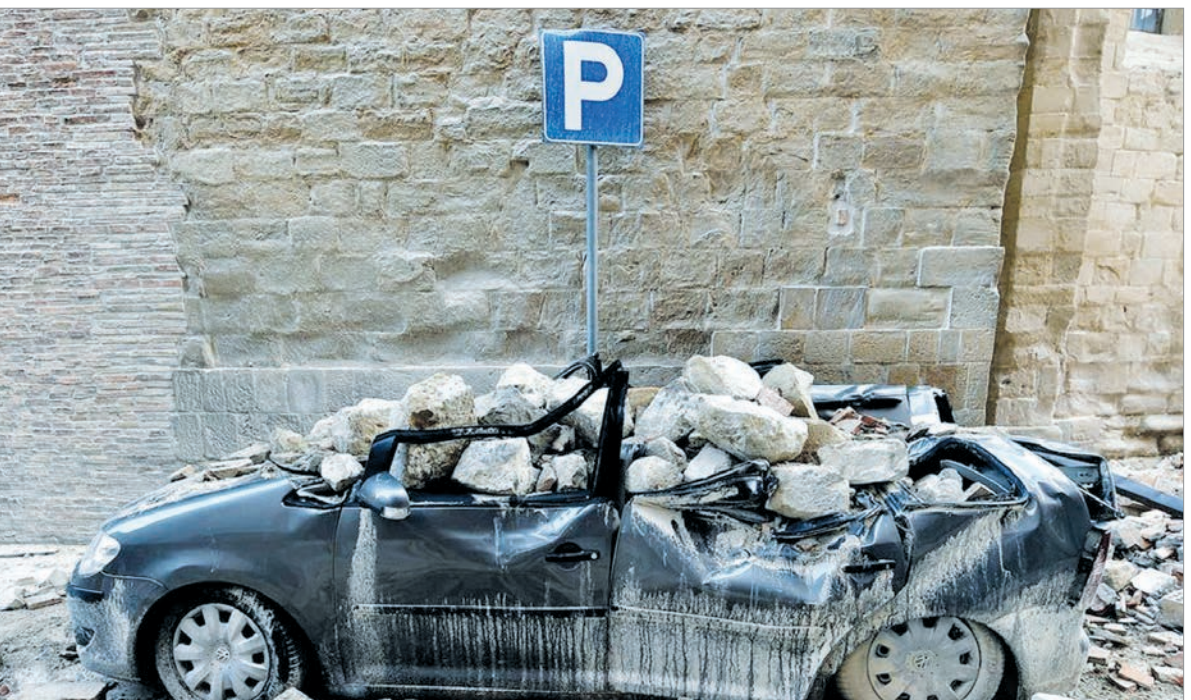
- ۱- ارایه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه.
- ۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۳- شهرداری در ردیف قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

شهرداری اصفهان

ایتالیا همچنان می لرزد

با گذشت چند روز از وقوع زلزله در استان های مرکزی ایتالیا، بیش از ۸۰۰ پس لرزه در این مناطق ثبت شده است. چند روز قبل بر اثر وقوع سه زلزله بزرگتر در برخی استان مارکه و اومبریا در مرکز ایتالیا، شماری از ساختمان ها ویران شد و نزدیک به پنج هزار نفر مجبور به ترک خانه های خود شدند.

نیروهای امداد از بیم ادامه پس لرزه های شدید در مناطق زلزله زده، تخلیه بیماران را از برخی بیمارستان ها در این مناطق آغاز کردند. مناطق مرکزی ایتالیا نسبت به دیگر مناطق این کشور بیشتر در معرض خطر زمین لرزه است. دو ماه پیش نیز وقوع زلزله ۶ ریشتری در همین مناطق موجب ویرانی چند روستا و کشته شدن ۲۸۸ نفر شد.



به گزارش خبرگزاری ایسنا، با گذشت چند روز از وقوع زلزله در استان های مرکزی ایتالیا، بیش از ۸۰۰ پس لرزه در این مناطق ثبت شده است. چند روز قبل بر اثر وقوع سه زلزله بزرگتر در برخی استان مارکه و اومبریا در مرکز ایتالیا، شماری از ساختمان ها ویران شد و نزدیک به پنج هزار نفر مجبور به ترک خانه های خود شدند.

نیروهای امداد از بیم ادامه پس لرزه های شدید در مناطق زلزله زده، تخلیه بیماران را از برخی بیمارستان ها در این مناطق آغاز کردند. مناطق مرکزی ایتالیا نسبت به دیگر مناطق این کشور بیشتر در معرض خطر زمین لرزه است. دو ماه پیش نیز وقوع زلزله ۶ ریشتری در همین مناطق موجب ویرانی چند روستا و کشته شدن ۲۸۸ نفر شد.

مثل زاینده رود نشه!

این تصویر تالاب زیبای شهر من، انزلی هست که در حال نابودی است. امیدوارم مسوولان امر پیگیری باشن تا قبل از اینکه دیر بشه، مثل زاینده رود، مثل دریاچه ارومیه و... پ ن جدیداً در مورد هر چیز که حرف میزنی به همه برمی خوره، ولی مهم نیست.

عکس: میلاد منصاف

پند را به صورت مستقیم بیان نکنیم

هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده: باید نوشته هایمان به سمت ادبیاتی برود که بچه ها از آن لذت ببرند. بچه ها دارند از ادبیات زده می شوند؛ از این همه چیزهایی که بارها و بارها از رادیو و تلویزیون و معلمان مدرسه شنیده اند و ما نویسندگان هم آنها را در کتاب هایمان تکرار می کنیم. ما نویسندگان باید بدانیم اگر می خواهیم کتاب هایمان پرازیند باشد، نباید آن را به صورت مستقیم بیان کنیم؛ مانند ویتامین که در میوه نهفته است. اگر این ویتامین را به صورت قرص و کپسول به کودکان بدهیم آن زده می شوند.

«من» جنبه جاودانگی دارد

غلامحسین ابراهیمی دینانی، فیلسوف: انسان از زمانی که به سطح آگاهی اجمالی از کودکی می رسد، «من» را مطرح می کند. «من» انسان منشأ جاودانگی است. بدن انسان یک روزی فاسد و خاک می شود، اما «من» انسان نمی میرد. «من» با آگاهی همراه است؛ هر چند سطح آگاهی متفاوت است. اما هیچ «من» ای بدون آگاهی نیست. هیچگاه هیچ انسانی به جای دیگری نمی میرد، پس مرگ هر فرد هم مخصوص خودش است. این من همان است که جنبه جاودانگی دارد. انسان از نظر قرن فانی است. اما به لحاظ روحی جاودانه است.

یکی از مشکلات سینما توهم است

ابوالقاسم طالبی، کارگردان: یکی از معضلات و مشکلات سینما توهم است. امین حیایی هیچگاه بعد از «قلاده های طلا» بایکوت نشد و کسی اصلاً نمی تواند جرات ندادن کسی را بایکوت کند. سعی کردند این جور ایجاد کنند که «من» با آگاهی همراه است؛ هر چند سطح آگاهی متفاوت است. اما هیچ «من» ای بدون آگاهی نیست. هیچگاه واقعا بایکوت نشدند! آقای برایان اهل انگلیس است. اما در فیلمی کاملاً علیه انگلیس بازی کرده است. اصلاً سینما این نیست. واقعی نیست؛ مجاز است. برخی خیلی واقعی آن را نگاه می کنند و بچه بازی درمی آورند.

هنرهای تجسمی مظلوم است

مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتور نیست: هنرهای تجسمی عموماً حوزه مظلومی است و کمترین ویرایی در باره آن اشراق دارد. این موضوع البته فقط به وزارت ارشاد ختم نمی شود و در همه ارگان ها مسوولان نگاهشان بیشتر معطوف به موسیقی و سینماست، در حالی که فقط در یک شاخه هنرهای تجسمی مثل خوشنویسی ما با تعداد زیادی هنرمند رویه رو هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باید شرایطی ایجاد کند تا این هنرمند ها دیده شوند و عمده ترین مشکلات هم در این حوزه بحث مالی است.

دیروز + نامه

موسسین با اشاره به دستبردنی از این بازی ها به دو نوع فکری و حرکتی، افزود: بازی های فکری شامل ۳۰۰ نمونه بازی جدید خارجی و داخلی مانند تالو، جنگا، ماه نام، سنگ چین، نبرد سنگ و تخته، معمعه ای چوب کبریتی و... هستند که عامل مهمی در درگیر ساختن فکر و هوش افراد بدون اشغال فضای زیادی در ایازت زمان می شود.

گفتنی است: «کندوی بازی» در نمایشگاه بارمهریان در هفته اول آبان ماه در ساختمان ارگ جهان نما، واقع در میدان امام حسین (ع) برگزار شد.

تسنیم: طرح «ایرلاین» در شهرضا و تأثیرگذار نیست!

ایبنا: راه حل مشکلات اقتصادی وجود ندارد! مدتی است

پوش: قریه سفره اصفهانی ها رسید!

ایسنا: موش ها به شهر حمله کرده اند

خبرگزاری دانشجویان ایران (ISNA)

وقتی ترمزی برود!؟

یادداشت های پست چراغ قرمز

در خبرها بود که از ننده یک مینی بوس سرویس دانش آموزان در تهران که ترمز خودرویش بریده بود، توانست با مهارت تمام با اتکای تجاری که داشت، مینی بوس را به صورت سالم متوقف کند، به طوری که هیچ آسیبی به سرنشینان نوجوان مینی بوس وارد نشد. البته، اینگونه موارد استثناست و در اکثر موارد خسارت جانی و مالی فراوان به بار می آید. ضمناً ترمز گرفتن در مواقع عادی بسیار ساده است، ولی راننده ای ماهر است که اصول ترمز گرفتن به هنگام ترمز بردن (راخی کردن) ترمز را بداند. اولاً اگر ترمز را خودروهای خودمان را به مراکز معاینه فنی ببریم، احتمال ترمز بردن بسیار کاهش پیدا می کند؛ چون در آن مراکز اول همه سیستم ترمز، بوستر و مخزن روغن ترمز را کاملاً چک می کنند، اما به طور معمول خودمان هم می توانیم این موارد را کنترل کنیم.

باین همه اگر در حال رانندگی متوجه شدیم که پدال ترمزی را حتی تا ته پایین می رود و در حقیقت ترمز خالی کرده و بریده، اول با روشن کردن چهار چراغ چشمک زن دیگران را متوجه کنیم و سپس با خونسردی سعی کنیم چند بار پدال راپشت سرهم و سریع به صورت پمپ فشار دهیم تا اگر روغن ترمز در لوله ها هست، حرکت کند. اگر این عمل مؤثر نبود، باید دنده ها را معکوس کنیم، به طوری که وقتی به دنده یک می رسیم، سرعت ماشین به حداقل رسیده باشد و در این حالت با انتخاب مسیری که کاملاً باز است، ترمز دستی را به آرامی بالا بکشیم. این ترمزی خوبی عمل می کند. اما بیشتر از حد معمول طول می کشد که ماشین متوقف شود. اگر این موارد کارساز نبود، آخرین گزینه در چشمه ها بوته زارها و مزارع کنار جاده است که باید پس از کاهش سرعت وارد آنها شد و ماشین را با تسلط کامل متوقف کرد.

در شهر

بازی روح را شیرین می کند

غرفه «کندوی بازی» از سوی دفتر تخصصی با هدف روح سرگرمی و نشاط در بین خانواده ها در نمایشگاه بارمهریان برگزار شد. رییس خانه خلاقیت و بازی های فکری در پاسخ به چرایی نام گذاری این غرفه به نام «کندوی بازی» گفت: این غرفه با الهام از زنجیره عمل و فعالیت فراوان و برای تولید عمل از شیره تلخ گیاهان گرفته شده است.

صفیه سادات موسویان اظهار داشت: با توجه به اینکه غسل تذهبه سالم و مناسب برای تمام گروه های سنی به شمار می رود، با تشریح بازی به غسل آن رونق سرگرمی شیرین برای تمام گروه های سنی معرفی می کنیم؛ زیرا شیرینی بازی موجب شیرین شدن جسم و روح انسان می شود. وی افزود: باین وصف تصمیم بر آن شد تا غرفه بازی با عنوان «کندوی بازی» در نمایشگاه بارمهریان با هدف ارائه الگوی بازی و تأثیر آن در تمام اجتماعات راه اندازی شود. وی با بیان اینکه بازی الگوی خوبی برای ایجاد نشاط و تفریح در جامعه است، تصریح کرد: بازی تأثیر بسیار مثبتی در جامعه داشته که از انواع آنها می توان به کنترل خشم، افزایش دقت، تقسیم مسوولیت ها و... اشاره کرد.

وی با اشاره به حضور تعداد فراوانی از مدارس در نمایشگاه «بارمهریان»، بیان داشت: حضور این مدارس در نمایشگاه فرصت مناسبی بود تا این نوع الگوی بازی را به تمامی مدارس ارائه دهیم و با آشنا کردن بسیاری از مدیران مدارس باین دست بازی ها، آنان را به ایجاد این نوع سرگرمی ها در مدارس ترغیب کنیم. وی ادامه داد: تعداد زیادی از این بازی ها نیازی به فضای باز ندارند و به راحتی می توان آنان را در کلاس و یا نمازخانه مدارس انجام داد و از آنها لذت برد.