



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
بازگشت به اصفهان شهر دوچرخه‌ها
شهر دوچرخه‌ها

ورزش + ۶

بدعادت کرده‌ایم

سال‌هاست که اصفهانی‌ها به تیم نداشتن درلیگ برتر والیبالی عادت کرده‌اند، اما در گذشته هر سال پیش از آغاز فصل بحث تیمداری استان در لیگ برتر والیبالی قوت گرفته و بازار گمانه‌زنی داغ می‌شد...

جامعه + ۹

معاون رییس جمهور
در امور زنان و خانواده:

به دنبال جایگزین مرخصی زایمان زنان

هستیم



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفهان زیبا

توزیع همزمان در تهران

دوشنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۵
۲۹ مهر ۱۳۲۸
سال یازدهم | شماره ۳۷۸۰
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2780
MONDAY, 31 OCT 2016
ISSN 2423754-X



WWW.ISFAHANZIBA.IR

تنها ۳ درصد آسانسورهای ادارات استان استاندارد است

کابین‌های مرگ‌آور



شواهد نشان می‌دهد موبایل‌فروشی‌ها در میدان احمدآباد در حال کاهش است

یخبندان در بازار موبایل احمدآباد

مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا
در ایران به دنبال چه بود؟

پیام‌های سفر موگرینی به تهران

روز شنبه فدریکا موگرینی، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، ضمن سفر به تهران، با وزیر خارجه و رییس‌جمهور کشورمان دیدار و درباره شماری از مسائل مهم مورد توجه دو طرف گفت‌وگو کرد. در شرایطی که دور جدید تلاش‌ها برای حل و فصل سیاسی بحران سوریه آغاز شده، این سفر دربردارنده نکات مهمی درباره نقش ایران در این زمینه بود. سفرتازه فدریکا موگرینی، سومین سفر وی به تهران طی دوران فعالیتش به عنوان مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به شمار می‌رود...

شهردار اصفهان در مراسم افتتاح نمایشگاه سراب هشدار داد:

آسیب‌های اجتماعی، زیر پوست شهر



برجام و سوریه، محور
گفت‌وگو با موگرینی بود

خبر + ۳

با حضور قائم مقام وزیر بهداشت
صورت گرفت:

آغاز طرح پزشک خانواده در کلانشهر اصفهان

اقتصاد + ۵

صنعت فولاد در جست‌وجوی یکپارچگی تولید

صنعت فولاد را می‌توان به عنوان صنعت پیشروی کشور نام برد که از طریق آن می‌توان در بازارهای جهانی به جایگاه قابل قبولی دست یافت. هدف گذاری تولید ۵۵ میلیون تن فولاد در افرق ۱۴۰۴ نیز مؤید اهمیت و جایگاه بالای این صنعت است که با این هدف گذاری ایران می‌تواند...

خبر + ۳

دستگیری ۲۰۰ نفر از مخلان نظم و امنیت در اصفهان

قابل توجه مراکز فرهنگی و مذهبی



امتیاز چاپ کتاب

کلید اسرار

به صورت رایگان
جهت چاپ در تیراژهای متفاوت
در اختیار مروجان فرهنگ دینی
و مبلغان ارزش‌های اسلامی
قرار می‌گیرد

تلفن تماس: ۰۹۳۳۶۰۳۴۲۰۴

کلید اسرار

مشتمل بر داستان‌های آموزنده، مستند، شگفت و عبرت‌انگیز
در زمینه‌های مذهبی، عرفانی، اخلاقی، سیاسی و دفاع مقدس

کتاب، گرمابخش زندگی است



۱۰ درصد تخفیف ویژه

کتاب رسول ترک

روایت زندگی رسول دادخواه خیابانی

نویسنده: فاطمه طهرانی

کتاب رسول ترک

روایت زندگی رسول دادخواه خیابانی
فاطمه طهرانی

خرید آنلاین در 4Soooq.ir



صفهان زیبا



۱۲ اثر تاریخی استان
اصفهان ثبت ملی می شود

حوادث + ۱۵

با شروع فصل سرد، آمار حوادث ناشی از انفجار افزایش می یابد

خبر کوتاه بوده: «انفجار کیسول گاز در مجتمعی واقع در اصفهانک، یک کشته و یک مصدوم بر جای گذاشت.» حوالی ساعت چهار بعد از ظهر روز جمعه، صدای ناگهانی انفجار مهیبی، اهالی ساکن در یک مجتمع مسکونی واقع در...

سلامت + ۱۴

مشکلات اسکلتی عضلانی همراه امروزی هاست

امروزه از آنجایی که اغلب کارها نشسته و بدون تحرک است، منجر به مشکلات اسکلتی عضلانی شده است. کار با کامپیوتر از این جمله است که نشستن زیاد جلوی آن و خیره شدن طولانی مدت به صفحه نمایشگر معمولاً دردهای عضلانی گردن و کمرونیز خستگی چشم هارا به همراه دارد...

حوادث + ۱۵

مسدود شدن چهار سایت همسریابی در اصفهان

نه خبرهای بی دربی، نه هشدارهای مدام و یکریز، نه دیدن داستان های نافرجام، هیچ کدامشان موجب نمی شود تا برخی از جوانان دست از کنکاش و سرک کشیدن های متوالی در فضای مجازی بردارند...



بازگشت به: اصفهان شهر دوچرخه ها

۱۲

تجدید مزایده (نوبت دوم)

سازمان حمل و نقل شهرستان لنجان به استناد مصوبه مورخ ۹۵/۳/۵ هیات مدیره، در نظر دارد تعداد سه قطعه زمین تجاری به مساحت هر قطعه ۹۰ متر واقع در زرین شهر خیابان گلستان زهرا منطقه کارگاه های مزاحم شهری طبق قیمت پایه کارشناسی رسمی دادگستری به فروش برساند.

از متقاضیان خرید تقاضا می شود حداکثر تا تاریخ ۹۵/۸/۲۴ جهت بازدید و اخذ مدارک مزایده به سازمان حمل و نقل جمعیتی لنجان به آدرس زرین شهر - بلوار جانبازان مراجعه و یا با تلفن ۰۳۱۵۲۲۷۳۴۶۹ تماس حاصل فرمایند و تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۸/۲۷ پیشنهادات خود را طبق مفاد مندرج در شرایط آگهی به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

زمان بازگشایی پاکت ها ۹۵/۸/۲۹ می باشد.

روابط عمومی سازمان حمل و نقل شهرستان لنجان

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper



بارکد را اسکن کنید



روزنامه مردم نصف جهان

اصفهان زیبا



تحويل روزنامه
درب منزل یا
محل کار شما
بدون هزینه ارسال



تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ فاکس: ۳۲۲۲۹۵۱۲

www.isfahanziba.ir

چرا کودکان**انگشت خود را می‌مکند؟**

ل دکتر فریناز شیربان، عضو هیات عملی بخش ارتودنسی دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: مکیدن انگشت، یکی از عادات رایج دوران کودکی است و این رفتار برای کودکان خردسال کاملا طبیعی است. انجام این کار در این گروه سنی از کودکان باعث آرامش، سرگرمی و لذت می‌شود. به طور معمول کودکان زمانی مبادرت به مکیدن انگشت خود می‌کنند که یا خسته‌اند، یا ناراحت و یا حوصله‌شان سررفته است. سعی کنید در این مواقع علت نگرانی را برطرف کرده و آرامش را برای کودک خود فراهم کنید.

مشکلات مکیدن انگشت از نظر ارتودنسی اغلب اوقات در کودکان سه یا چهار ساله که انگشت می‌مکند جابه جایی خفیف در دندان های شیری دیده می‌شود، ولی اگر عادت در این مرحله متوقف شود، فشارهای طبیعی گونه و لب، دندان‌ها را به وضعیت عادی برمی‌گرداند. در سنین بالاتر مکیدن می‌تواند باعث مشکلاتی در دندان‌ها و به میزان کمتر اسکلت فک کودک خصوصا کام شود.

پستانک می‌تواند به شیوه مشابه مکیدن انگشتان تاثیرگذار باشد، با این تفاوت که ترک عادت مکیدن پستانک اغلب آسان‌تر است. مهم‌ترین فاکتور در ایجاد ناهنجاری دندانی فکی «مدت زمان مکیدن» است. کودکی که به شدت، ولی در زمانی کوتاه انگشت می‌مکد، آسیب کمتری نسبت به کودکی که تمام شب انگشت خود را در دهان نگاه می‌دارد، خواهد دید.

زمان و چگونگی ترک عادت

در سنین مهد کودک مورد تمسخر قرار گرفتن کودک از سوی همسالان ناخودآگاه باعث می‌شود کودک نسبت به این عمل آگاه پیدا می‌کند. بچه‌ها معمولا تصور می‌کنند کودکانی که انگشت خود را می‌مکند، باهوش، خوشحال و زیبا نیستند و همین موضوع باعث می‌شود این کار را جلوی دیگران انجام ندهد. انگشت مکیدن رفتاری ناخودآگاه است. پدر و مادر می‌توانند با اشاره‌ای کوچک، کودک را نسبت به این حرکت خود، آگاه کنند. زمانی که کودک خودش تصمیم به رها کردن این عمل نگرفته، والدین نباید وی را مجبور به این کار کنند، زیرا ممکن است موجب تقویت و تشدید عادت در او شود. برای کمک به ترک عادت در کودکی که شخصا تمایل به ترک عادت دارد، می‌توان از راهکارهای زیر استفاده کرد:

- ۱- **یادآوری:** بیستن انگشت کودک با چسب ضد آب تنها به قصد یادآوری به کودک و کمک به او.
- ۲- **سیستم پاداش:** تعیین جایزه به منظور کاهش این عادت تا ترک کامل آن. مدخله درمانی توسط دندان پزشک و استفاده از دستگاه‌های یادآور.

ل در فصول پاییز و زمستان به دلیل سردی هوا، به طور معمول تمامی ورودی‌های فضای منزل را برای گرم نگه‌داشتن می‌بندند، اما وجود چنین شرایطی به علت اینکه هوای اتاق مرتب در حال جریان نبوده و یا افراد بیمار در منزل هستند، خواه ناخواه می‌تواند باعث آلودگی فضای داخلی شود، به همین منظور برای پاک سازی هوای محیط و جلوگیری از بیماری‌های ساینه‌ای افراد باید محیط را ضد عفونی کرد. برای ضد عفونی کردن فضا روش‌های مختلفی را می‌توان به کار گرفت که به برخی از آن اشاره می‌شود.

دود کردن اسفند
دود کردن اسفندو کندریکی از موثرترین ضد عفونی کننده‌ها

خطر ماندن ویروس در فضای بسته**چگونه اتاق‌هایمان را ضد عفونی کنیم؟**

ترکیب در جذب میکروب‌ها در فضای اتاق موثر است.

بخور گیاهان

یکی دیگر از راهکارهای ضد عفونی‌کننده، استفاده از گیاهان است. از جمله گیاهان قابل استفاده که می‌توان به آن اشاره کرد، گیاه اوکالیپتوس است. برگ اوکالیپتوس خاصیت ضد عفونی‌کنندگی قوی دارد. از برگ اوکالیپتوس اسانس تهیه می‌شود که مصارف درمانی فراوانی دارد.

این اسانس به نام اوکالیپتوس معروف است که بیشتر برای ضد عفونی کردن مجاری تنفسی و رفع خستگی بینی به کار می‌رود.

استفاده از بخور این گیاه در فضای اتاق برای پاک سازی و ضد عفونی کردن فضا بسیار موثر است. از دیگر گیاهان

صفحه‌ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۸۰
دوشنبه
۱۰ آبان ۱۳۹۵

۱۴**مشکلات اسکلتی عضلانی همراه امروزی‌هاست****لم پشت میز نشینی**

امروزه از آنجایی که اغلب کارها نشسته و بدون تحرک است، منجر به مشکلات اسکلتی عضلانی شده است. کار با کامپیوتر از این جمله است که نشستن زیاد جلوی آن و خیره شدن طولانی مدت به صفحه نمایشگر معمولا دردهای عضلانی گردن و کمر و نیز خستگی چشم‌ها را به همراه دارد. از این رو بد ندیدیم به توصیه‌هایی از دکتر علیرضا صفائی‌ان، متخصص طب کار و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بپردازیم.

لیلا**کپه‌لانی**

چگونگی نشستن پشت میز کامپیوتر
کامپیوتر را باید حداقل در فاصله ۵۰ سانتی متری چشم قرار داد. مانیتور باید در ارتفاعی قرار گیرد که مقابل چشم فرد تا ۳۰ درجه زیر آن باشد. وسایلی که به طور مکرر مورد استفاده قرار می‌گیرد مثل صفحه کلید، ماوس یا تلفن باید به اندازه طول یک ساعد دست از بدن فرد در روی میز فاصله داشته باشد تا دسترسی به آنها راحت باشد. وسایلی که کمتر مورد نیاز هستند در فاصله یک دست باز باشند و وسایلی که به ندرت استفاده می‌شوند در فاصله دورتر جای‌گذاری شوند.

لبه‌های میز باید گرد باشد، لبه‌های زاویه دار و تیز به خصوص برای تائیبست‌ها باعث فشار به ناحیه مچ و ساعد شده که به خون‌رسانی و عصب دهی دست آسیب می‌رساند و باعث احساس گزگز و خواب‌رفتگی در دست‌ها و انگشتان می‌شود.

خیلی بلند، یا خیلی کوتاه بودن ارتفاع میز، باعث وضعیت نامناسب بدن مثل شانه‌های بالا کشیده شده یا افتاده می‌شود که خستگی و درد در ناحیه گردن و شانه را به دنبال خواهد داشت. اگر ارتفاع میز شما قابل تنظیم نیست، می‌توان با تنظیم ارتفاع صندلی و استفاده از زیرپایی مناسب مشکل را حل کرد. فضای مناسب در زیر میز کار باید حدود ۵ تا ۷۵ سانتی متر باشد تا پاهای راحتی در آن فضا قرار گیرد.

این فصل بسته نغمه می‌دارید، روزنه‌ای برای ورود هوای تازه باز باشد.

**عطاری + هفته****داغداغان****با کاربرد صنعتی و خوراکی**

ل لیلانزینی، کارشناس گیاهان دارویی و معطر و عضو کمیته علمی بازار گیاهان دارویی اصفهان، درخت داغداغان به علت ظاهر زیبایی که دارد، غالباً در پارک‌ها و باغ‌ها کاشته می‌شود. البته علاوه بر استفاده ظاهری آن، کاربردهای دیگری مثل کاربرد در صنایع و مصرف خوراکی دارد که به آن اشاره می‌شود.

کاربرد

در صنعت از چوب این گیاه استفاده فراوان به عمل می‌آید، مانند آنکه در ساختن قنداق تفنگ، عصا و دسته اشیای فلزی به کار می‌رود و در صنعت کاری نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد. از ریشه و پوست این درخت، یک ماده رنگی زرد استخراج می‌شود. ضمناً دانه‌اش دارای اندوخته‌ای از مواد روغنی است.

خواص درمانی

- ۱- برگ و جوانه‌های درخت اثر قابض دارند و از آنها در طب عوام برای رفع اسهال‌های ساده و رفع ترشحات غیرطبیعی مخاط‌ها استفاده می‌شود.
- ۲- از ریشه این درخت نیز در برخی از نواحی اروپا، برای درمان سرع استفاده به عمل می‌آید.
- ۳- میوه‌های آن در موارد قطع عادت ماهیانه و قولنج هم به کار می‌رود.
- ۴- به دلیل ترکیبات قابض آنها، هم برگ و هم میوه داغداغان به عنوان دارو مصرف می‌شود، اما میوه آن موثرتر است، به ویژه اگر قبل از رسیدن مصرف شود.
- ۵- جوشانده برگ‌ها و میوه آن خون‌ریزی سنگین قاعدگی را تقلیل می‌دهد.
- ۶- همچنین میوه و برگ‌های آن را به عنوان قابض برده مخاطی در زخم‌های گوارشی، اسهال و اسهال خونی استفاده می‌کنند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول انجمن منصفی کارفرمایی شرکت‌ها و موسسات**حسابداری و حسابرسی شهر اصفهان**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن و یا نمایندگان تام‌الاختیار آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول انجمن منصفی حسابداری و حسابرسی شهر اصفهان راس ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۰۴ در محل دفتر انجمن به آدرس: اصفهان- خ چهارباغ بالا - روبروی بیمارستان شریعتی - باشگاه کارگران - سالن شهید آوینی تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه عمومی عادی:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
- ۲- استماع رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد تصویب گزارش مالی خزانه دارا
- ۳- انتخاب بازرسان
- ۴- آرایه رهنمودها و تصویب سیاست‌های کلی و تعیین خط مشی و برنامه‌های آتی انجمن منصفی و موسسات حسابداری و حسابرسی شهر اصفهان
- ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عادی سالیانه می‌باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول انجمن منصفی کارفرمایی شرکت‌ها و موسسات**حسابداری و حسابرسی شهر اصفهان**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن و یا نمایندگان تام‌الاختیار آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول انجمن منصفی کارفرمایان شرکت‌ها و موسسات حسابداری و حسابرسی شهر اصفهان راس ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۰۴ در محل دفتر انجمن به آدرس: اصفهان- خ چهارباغ بالا - روبروی بیمارستان شریعتی - باشگاه کارگران - سالن شهید آوینی تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

- ۱- تغییر ماده ۲ اساسنامه (حوزه فعالیت، نام انجمن و آدرس انجمن)
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق العاده می‌باشد.

آگهی مزایده (نوبت دوم)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از مستحقات خود شامل واحدهای کارگاهی فروشگاهی، دفاتر کار و سوله‌های شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی، کیلومتر ۸ جاده اصفهان- تهران، خیابان عطاءالملک را به صورت نقد یا نقد و اقساط از طریق مزایده به فروش رساند.

لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۳ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۳ اقدام به واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک شهر) و به امور قراردادهای سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه سوم و یا ساختمان اداری شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی، خیابان عطاءالملک مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۳۳۸۶۲۵۲۱ و ۳۳۸۶۶۰۲۹

- ۱- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۵ می‌باشد.
- ۲- متقاضیان باید پیشنهادات خود را در قبال اخذ رسید به دبیرخانه سازمان مستقر در دفتر مرکزی سازمان واقع در کنار گذر غربی شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول تحویل نمایند.
- ۳- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۵ بازگشایی می‌شود.
- ۴- آرایه سپرده شرکت در مزایده طی ضمانت نامه یا فیش بانکی الزامی است.
- ۵- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
- ۶- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مزایده است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

بسته تشویقی ساخت و ساز

در چارچوب ضوابط طرح تفصیلی

۷۰٪ تخفیف**ویژه بافت فرسوده**

تا ۱۵ اسفند

۳۵٪ تخفیف «مهر و آبان»**۳۰٪ تخفیف «آذر و دی»****۲۵٪ تخفیف «بهمن تا نیمه اسفند»**

روابط عمومی شهرداری اصفهان



شعبه اطلاع رسانی شهرداری اصفهان





رادیسو اصفهان زیبا

isfahanziba.ir
هر روز ساعت ۸ صبح

در سبایت و کانال تلگرام اصفهان زیبا



صبح و سیگار و رانندگی

صبح است و راهی محل کار هستم و پشت چراغ قرمز فلکه فلسطین به انتظار سبز شدن چراغ توقف کرده‌ام. با یک نگاه گذرا به دوروبرم، متأسفانه شاهد آن هستم که بعضی از رانندگان در این ساعت از صبح، مشغول دود کردن سیگار هستند و با تأسف بیشتر، تعدادی از این رانندگان دارای سرنشینانی هستند که قطعاً دود سیگار، آنها را ناراحت می‌کند، ضمن بعضی از این رانندگان سیگار را به دست چپ داده و آنرا از پنجره خارج کرده اند. به این تصور که دود سیگار، سرنشینان آنها را آذیت نکند، در حالی که برعکس، دود سیگار آنها با وزش نسیم از پنجره باز به داخل حرکت می‌کند و سامانه تنفسی، همراهان این آقای راننده را نوازش می‌دهد. یادآوری می‌کنم سیگار کشیدن، در حال رانندگی مانند مکالمه با تلفن همراه، تسلط و تمرکز راننده را در هدایت اتومبیل کاهش می‌دهد و شرایط باالقوه ای برای حادثه و تصادف به وجود می‌آورد و ضمن آنکه آیین نامه راهنمایی و رانندگی سیگار کشیدن در حال رانندگی و خوردن و آشامیدن و حتی مکالمه با سرنشینان را ممنوع کرده است تا راننده کلیه حواس خود را بر روی هدایت خودرو متمرکز کند. دلم می‌خواهد بلندگویی در این چهارراه وجود داشت تا از طریق آن باصدای بلند می‌گفتم:

آقای راننده، اول صبح اون سیگار روشن را از گوشه لبت بردارید و خاموش کنید و حواستون را به رانندگی بديد تا ان شاء الله سالم به مقصد برسيد.

انتشار جدیدترین

«مدیریت ارتباطات»

هفتاد و هشتمین شماره ماهنامه مدیریت ارتباطات منتشر شد. در جدیدترین شماره ماهنامه مدیریت ارتباطات دو پرونده فرهنگ و هنر با مطالب متنوعی پیرامون بررسی دلایل تغییرات زبان معیار در فضای مجازی و پیش‌بینی تحولات آینده و اثرگذاری آموزش بر تقویت جنبه ارتباطی هنرهای نمایشی و تجسمی منتشر شده است. بنیانمندی های کاهش آلام فرهنگی عنوان سرمقاله این شماره است که به قلم مدیرمسئول منتشر شده و در بخشی از آن با اشاره به پذیرش استفاده سه و وزیر فرهنگی توسط رئیس جمهور آمده است؛ به نظری می‌رسد در حوزه فرهنگ، چه در آسیب شناسی و فهم علل و مسائل، چه در اولویت بندی مشکلات، چه در مسیر یافتن راه حل‌ها و از همه مهم‌تر اجرای برنامه‌ها، نیازمندی فهم و اراده مشترک تمامی ارکان و اجزای نظام و پرهیز از تفسیر به رأی و تحمیل نظر هستیم. ماهنامه تحلیلی، آموزشی و اطلاع‌رسانی مدیریت ارتباطات، آبان ماه ۹۵، به صاحب‌امتیازی و مدیرمسئولی امیرعباس تقی پور و سردبیری امیرعلی منتشر شده است. سید غلامرضا کاطمی دبیران، رئیس شورای سیاست‌گذاری این ماهنامه است. مدیریت ارتباطات هر ماه با قیمت هفت هزار تومان منتشر و در کیوسک های مطبوعاتی و شهرستانها توزیع می‌شود. علاقه‌مندان جهت دریافت اشتراک سالانه با شماره ۰۲۱-۸۸۹۰۴۸۲ تماس بگیرند.

«خط خفی» ویژه آبان آمد

شماره ۶۵ ماهنامه طنز و کارتون خط خفی ویژه‌نامه نمایشگاه مطبوعات که برآز نوشته‌های طنز جذاب و متفاوت و کارتون‌های گوناگون و متنوع است، در آبان ماه ۹۵ منتشر شد. این شماره با ۷۲ صفحه رنگ آمیزی و به قیمت پنج هزار تومان (معادل کرایه تاکسی تا نمایشگاه مطبوعات) روانه دکه‌های روزنامه‌فروشی شد. روی جلد این شماره کاری از ابوالفضل محترمی است که به خبر روز در خصوص خریداری خرها توسط چین پرداخته است. صاحب امتیاز و مدیرمسئول در سرخط، با عنوان «سوگند به قلم» همچنین ستون‌های ثابت و کارتون‌های تمام صفحه بر مخاطب همیشگی نیز به موضوع ویژه‌نامه پرداخته‌اند.

امام صادق علیه السلام می‌فرماید: کسی که به زیارت قبر حسین نرود تا بمیرد، از نظر دین و ایمان ناقص است و اگر وارد بهشت شود درجه‌اش از همه اهل ایمان پایین تر است.

مقام معظم رهبری: آن عالمی که توجیه‌کننده ظلم دستگاه‌های فاسد باشد، از خود آن دستگاه‌ها خطرناک‌تر است.

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

جایبان
ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی

کدش
ماهنامه گردشگری

دور محله
ضمیمه محلات شهرستان اصفهان

زندگی زیبا
روزنامه دوم اصفهان زیبا

isfahanTimes
ضمیمه انگلیسی

بازار چیه
راهنمای بازار

بیادهارو
ضمیمه اجتماعی

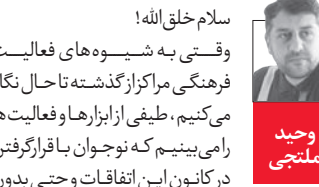
پیسیمونچی
ضمیمه پایداری

فصل نو
ضمیمه فرهنگ و هنر

explore
راهنمای گردشگری توریست

دوشنبه + نوشت

زورآزمایی «بانیان ثروتمند» با «مراکز فرهنگی مردمی» (بخش دوم)



سلام خلق الله!
وقتی به شیوه‌های فعالیت فرهنگی مراکز گذشته تا حال نگاه می‌کنیم، طیفی از ابزارها و فعالیت‌ها را می‌بینیم که نوجوانان با فرار گرفتن در کانون این اتفاقات و حتی بدون ارائه مستقیم معارف و ارزش‌های آریبش تعیین شده در سیر زندگی با دیگر هم‌سالانش به مرور رنگ و بوی اندیشه‌های دینی انقلابی را در ثروتمند تفکراتش می‌گیرد (پس از گذشتن چندین سال به شخصیتی درخور توجیه در دستگاه فکری و اجرایی فرهنگ دینی تبدیل می‌شود).

این روزها و این سال‌ها اما آنچه گاهی مشاهده می‌شود کم‌توجهی به شأن اصلی مراکز فرهنگی و تعریف فعالیت اصلی در حیطه برپایی مجالس است؛ بنابراین باتوجه به مباحث فوق‌الذکر، این برداشت، بهره‌ای اندک است از آنچه باید می‌تواند باشد. این شاید به دلیل همان مساله‌های است که ذکر شد؛ یعنی: رفتن سراغ‌آن‌ترین و کم‌حاشیه‌ترین کار فرهنگی.

در این سال‌ها بازار مجالس معظم سوگوتاری در شهرها داغ و داغ‌تر می‌شود (نقش رسانه ملی و ورود آن به این مساله درخور توجه است؛ مجالسی که تقریباً در پس آنها فردی خیر و سرنشاس که من آن را «بانیان ثروتمند» می‌نامم، قرار دارد (توجه کنیم که ثروتمند صرفاً واژه‌ای با بار منفی نیست)، این مجالس یا بهتر است بگوییم این افراد نوازسته‌اند به مرور زمان رقابت و بیعتا تقابلی با مراکز فرهنگی که صرفاً کارشان برگزاری مجالس است رقم زنند. برخی از ویژگی‌های این‌گونه مجالس را مرور کنیم: استانداردها

و دقت‌های ویژه را برای استفاده فرهنگی ندارند، راحت‌تر و بیشتر از مراکز فرهنگی هزینه می‌کنند، به راحتی، تفکر نفر اول (بانی پولدار) را ترویج می‌دهند، خواه‌ناخواه به برداشتن او کمک می‌کنند، به مرور برای خودشان هوادار درست می‌کنند، حتی تشکیلات هم ایجاد می‌کنند و بعضاً تشکیلاتی هم عمل می‌کنند بعضی تا چند نفر خدمه متحدا شکل دارند، فضاسازی‌شان صرفاً به واسطه پولدار بودن حرفه‌ای تری می‌شود، معروف‌ترین سخنرانان و مداحان را می‌توانند به خدمت بگیرند (حتی سخنرانان و مداحان انقلابی معروف که بعضی‌وقت‌ها بانیان تفکرات قابل جمع نیستند) که بعضی‌وقت‌ها پیوسته برای دیگر مقاصد اجتماعی یا اقتصادی‌شان است.

لطفاً دقت کنیم که تحلیل این مجالس کاری دشوار است و مقصود، صرفاً تخطئه کردن همه آنها نیست و نباید مانع حضور بانیان پولدار و خرج کردن برای مراسم‌های اهل بیت علیهم السلام شد که این خود فرهنگی‌ریشه‌دار و دارای کارکردی فرهنگی است؛ بلکه منظور دقت و همت در جهت دهی آن است. اینجا روی سخن بیشتر با مراکزی است که عقب‌گرد داشته‌اند و با عملکرد خود در میدانی فعالیت می‌کنند که بانیان پولدار می‌توانند به راحتی مخاطبان‌شان را به سمت خود جلب کنند.

فراموش نکنیم حیات مرکز فرهنگی به میزان علاقه و اعتقاد و اطمینان مخاطبان جوانش به مرکز است و در این صورت است که می‌تواند به ارائه معارف دینی یا به تعبیری به حیات طیبه خود بپردازد؛ بنابراین توجیه مولیان و مسوولان مراکز به این فضای رقابتی بسیار لازم است.

چرا به سمتی رفته ایم که همان کار بانیان ثروتمند انجام دهند؟ چرا مراکز به میدان‌های فعالیت اجتماعی پذیرش روش آزمون و خطا در برنامه‌ها وارد نمی‌شوند؟ مگر باور نداریم حواشی برنامه‌های فرهنگی که گاه (شاید به غلط) از آن به فوق برنامه یاد می‌شود اگر با هوشمندی طراحی شده باشد، تأثیرش برابر و بلکه بیشتر از اصل برنامه است! یک مرکز فرهنگی را که در روزه‌های سالانه اش، پذیرایی آخر برنامه را فقط برای ایجاد فضایی صمیمی برای جذب و یادگیری نوجوان و جوان طراحی کرده است مقایسه کنید با بانی ثروتمندی که در خروجی مجلس روضه‌ای ایستاده و به کسانی که از پذیرایی محروم مانده‌اند اسکناس ده هزار تومانی می‌دهد! والسلام علی عباد الله الصالحين

مشخصات فنی و تبلیغاتی روزنامه اصفهان زیبا. شامل آدرس، شماره تماس، وبسایت، شبکه‌های اجتماعی و اطلاعات انتشارات.

خشم مادر پیدی‌ها از کاهش بودجه آموزشی

دانش آموزان و دانشجویان مادر پیدی در اعتراض به کاهش بودجه آموزشی اسپانیا، تظاهرات کردند. آنها در پلاکاردهایی با شعارهای «فرزند کارگر حق دارد به دانشگاه برود» و «پول بانکدار باید برای مدارس طبقه کارگر باشد» به اعتراض علیه سیاست‌های ریاضتی دولت پرداختند. دولت اسپانیا افزون بر انجام ریاضت‌های اقتصادی در زمینه آموزشی که شامل کاهش بودجه، کاهش سرمایه‌گذاری در بخش آموزش و پرورش با اخراج معلمان است، اصلاحات جدیدی را تصویب کرد که تحصیلات را برای دانش‌آموزان و دانشجویان طبقه فقیر و متوسط دشوار کرده است.



بخش «نقش + ماضی» شامل شبکه‌های اجتماعی (ایستا، خبر) و یک مقاله کوتاه با عنوان «رویای».

زندگی پروین

سالر و پاکیزه بود

محمد رضا زائری، نویسنده: یکی از محبوب‌ترین شاعران معاصر که شاید بتوان از او را آخرین چهره‌های ادبیات تعلیمی خودمان آزان دفاع کنیم چون به هر حال آن کار هم در جای خود دیده می‌شود و هیچ‌کس حق ندارد به جای کس دیگری تصمیم بگیرد. ما یک ملت فرهنگی هستیم. هر چند ممکن است تیراژ کتابمان پایین باشد، اما روشنفکرایری روشنفکر است و هرکسی در ایران خوب کاری کند، یک ذهنیت روشنفکری دارد، اما سیستم برنامه‌ریزی به گونه‌ای است که بدون درد و سادس نمی‌شود کار کرد.

مایک ملت

فرهنگی هستییم

ناصر تقوایی، کارگردان: حتی اگر کار یک فیلمساز را دوست نداشته باشیم، وقتی دیدیم اثری با تهدید مواجه می‌شود باید مثل کار خودمان آزان دفاع کنیم چون به هر حال آن کار هم در جای خود دیده می‌شود و هیچ‌کس حق ندارد به جای کس دیگری تصمیم بگیرد. ما یک ملت فرهنگی هستیم. هر چند ممکن است تیراژ کتابمان پایین باشد، اما روشنفکرایری روشنفکر است و هرکسی در ایران خوب کاری کند، یک ذهنیت روشنفکری دارد، اما سیستم برنامه‌ریزی به گونه‌ای است که بدون درد و سادس نمی‌شود کار کرد.

اتساع روحی، مبارزه با

دوست داشتنی هاست

علیرضا بنیهان، خطیب: مباحث انسان شناسانه قرآن با «بایبها الناس» آغاز شده است. اتساع روحی با مبارزه با دوست داشتنی‌ها ایجاد می‌شود. اما اگر از بعد انسان شناسی نگاه کنیم، باید به نقش امیال در وجود انسان بپردازیم. فرشته‌ها تمایلات یک سوئه دارند، حیوانات هم به مادیات توجه دارند و بی‌نیاز به عقل هستند، اما چون ما نوع‌تمایل در وجودمان است، بین عقل و اختیار قرار می‌گیریم. در این جریان انسان می‌خواهد ارزشی را برای خود تولید کند و برای مدیریت امیال باید برخی تمایلات یا بگذارد تا به اتساع روحی و در نهایت رنج برسد.

سینما، مهم‌ترین ابزار

فرهنگی ماست

شعبی، کارگردان: سینماور بیانگر مقطع ملتهبی از تاریخ است که بخش عمیقی از جامعه ما از آن خبر ندارند یا سال‌هاست که به آن فکر نمی‌کنند. فکر می‌کنم این بخش یک بخش مهمی از تاریخ ما برآی اندیشیدن است. من معتقد بودم که باید به اصل سینما با بگردیم و نگذاریم گونه‌های مختلف سینما منقرض شوند. نگذاریم فقط فیلم‌های با قصاوت و سفارشی ساخته شود، بلکه بگذاریم دیدگاه سینماگران، اقتباس‌ها و استنباط‌هایشان هم وارد سینما بشود. سینمای ما الان مهم‌ترین ابزار فرهنگی ما است، بنابراین باید بگذاریم سینما کارش را درست انجام دهد.

بخش «دیروز + نامه» شامل تصاویر و مطالب از رسانه‌های مختلف، از جمله «جنگل بومی خوریم»، «میزبان ویژه» و «کیمت وطن».