



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
بیرق دوزی در محرم

بازار + ۱۳

قیمت انواع فلش و مموری
طی ماه جاری افزایش یافت
فلش، هفت خوان
گرانی را رد کرد!

جامعه + ۰۹

آیا مجازات حبس بازدارنده است؟
مشق جرم در زندان

نه میله‌های سیاه و آهنین، نه دستبند
و غل و زنجیرهای چفت شده به دست
و پاها، نه روزهای بلند و نفسگیر حبس و نه حتی
ضخامت طناب دار، هیچ کدام مانع مجرمی
نیست که زندان برایش حکم مدرسه را دارد و هر روز
و لحظه به لحظه، تکرار جرم را در آن مشق می‌کند...

خب + ۰۳

اصفهان، میزبان
بزرگ‌ترین رویداد
فناوری جهان

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفهان زیبا

توزیع همزمان در تهران

پنجشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۵
۴ محرم ۱۴۲۸
سال یازدهم | شماره ۲۷۶۲
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISSN 2423754-X



WWW.ISFAHANZIBA.IR

افزایشی که هم به سراغ متقاضیان رفت؛ هم مجوزهای صادرشده...

صعود سقظ درمانی!

افزایش آمار سقظ درمانی در اصفهان موضوعی است که علی سلیمان پور، مدیرکل پزشکی قانونی استان از آن خبر داده و به رشد ۱۱٫۶ درصدی تعداد متقاضیان سقظ درمانی و رشد ۱۲٫۱ درصدی مجوزهای ثبت و صادر شده در این خصوص، طی پنج ماهه اول سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته، اشاره کرده است. بر این اساس، نمی‌شود این موضوع را کتمان کرد که متقاضیان سقظ‌های قانونی هر ساله با افزایش چشمگیری در کل کشور روبه‌رو شده‌اند که استان اصفهان نیز از این امر، مستثنی نیست! سایت خبرآنلاین امسال در گزارشی با این عنوان «در ۱۰ سال، ۳۰ برابر شد» از روند صعودی سقظ‌جین در ایران خبر داد...

۲



تعطیلی تعطیلات مدارس در سرازیری؟

علی‌رغم اینکه تعداد روزهای مصوب تحصیلی توسط مجلس شورای اسلامی ۲۰۰ روز است، دانش‌آموزان امسال تنها ۱۵۲ روز به مدرسه خواهند رفت. اگر ماشین حساب به دست بگیریم و به تحلیل این آمار بپردازیم، خواهیم دید که در سال تحصیلی جدید ۳۳ جمعه تعطیل ۳۱ پنجشنبه تعطیل و ۲۴ روز تعطیل رسمی داریم که در مجموع ۸۸ روز تعطیلی در زمان تحصیلی دانش‌آموزان است؛ البته با در نظر گرفتن دو روز اول مهر تعداد تعطیلات دانش‌آموزان...

۱۵

برای دموکرات‌ها فقط شکست ترامپ کافی نیست

چرا انتخابات ماه آینده سنای آمریکا مهم است؟

۲



همه ابزارهای سرمایه‌گذاری در بورس، شرعی است

خب + ۰۳

تغییر کاربری ۲۱ چایخانه در اصفهان

مدیر بهداشت محیط مرکز بهداشت استان اصفهان از استقبال بعضی از چایخانه‌داران برای تغییر کاربری گفت و اظهار کرد: حدود ۲۱ واحد صنفی از چایخانه‌داران...

فوتبال + ۰۷

تاکید سعید آذری بر حمایت از سرمربیگری مجتبی حسینی

در هیات مدیره تنهایک رای دارم

شهر + ۰۴

کوچه پس‌کوچه‌های اصفهان نوشد

این روزها بازار فعالیت‌های عمرانی شهرداری اصفهان داغ است؛ از ساخت و سازها در زیرزمین مترو گرفته تا ساخت و سازهایی که هر روز گروه‌ای ترافیکی را با وجودی جدید به شهروندان ارائه می‌کند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، شهرداری اصفهان طی یک سال گذشته تنها به بهره‌برداری و کلنگ‌زنی پروژه‌ها در مناطق مرکزی شهرو پروژه‌های بزرگ بسنده نکرده و با ورود مویری به محلات...

۱۵



قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده:



امروز آخرین مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره تابستان ۹۵ از طریق سامانه www.evat.ir می‌باشد.

مودیان محترم مالیاتی جهت شرکت در دوره‌های آموزشی مالیات بر ارزش افزوده به سامانه www.isf-maliat.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان م الف ۵۲۹۹/۵

من و دو حرف ساده

اشب غزاداری ابا عبدالله

سخنران: حجت‌الاسلام داستانیپور / مداحان: حسینی / صدر/ انصاری

۱۲ لغایت ۲۲ مهرماه / ویژه دانش‌آموزان راس ساعت ۱۹:۳۰

هشت بهشت عربی / خ ملک / انگورستان ملک / مجتمع فرهنگی باران

همراه با تامل خوانی طهر عا شورا

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با هدف گسترش فرهنگ مطالعه و حمایت از مطبوعات طرح تخفیف اشتراک تا سقف ۵۰ درصد را اجرا می‌کند.
www.eshterak.ir
مشترک شوید

هزینه ارسال عادی از مشترکان دریافت نمی‌شود.
افزایش قیمت نشریه در طول دوره اشتراک مشمول مشترکان قبلی نمی‌شود.
تسهیلات اشتراک برای روزنامه‌ها مجلات عمومی و مجلات تخصصی به ترتیب تا سقف ۵۰، ۲۵۰۰ و ۵۰۰۰ تومان به ازای هر نسخه.
برای ثبت اشتراک کافی است به سایت www.eshterak.ir مراجعه نمایید.

صفهان زیبا

قرن ۲۱ متعلق به آسیاست



رییس‌جمهوری یا **شاه‌به‌اینکه** آسیا برای ما قاره‌ای پراهمیت است. گفت‌به‌قول معروف قرن ۲۱ متعلق به آسیاست و همسایه‌های آسیا از لحاظ فرهنگی، علم، تکنولوژیک و اقتصادی برای جمهوری اسلامی ایران مهم هستند. به گزارش ایرنا، روحانی پیش‌ازترک‌تهران به مقصد هانوی، پایتخت ویتنام در تشریح اهداف سفر به جنوب شرق آسیا در جمع خبرنگاران این مطلب را بیان کرد. وی ادامه داد، همه کشورهای آسیایی اعضا این مجمع هستند و جمهوری اسلامی ایران از سال ۲۰۰۴ به عضویت این مجمع درآمده است. رییس جمهوری اظهار داشت: اهداف این مجمع گسترش همکاری و همکاری کشورهای آسیایی است و آسیا به عنوان شریک مهم در برابر قدرت‌های اقتصادی دیگر جهان و اینکه در تعاملات جهانی نقش بهتری داشته باشد، اهداف این مجمع را تشکیل می‌دهد. رییس دولت تدبیر و امید گفت: البته در سال‌های اخیر مجمع عمدتاً به عنوان اهدافی مثل آب، انرژی، امنیت غذایی، ارتباطات، گردشگری، توسعه انسانی و توسعه پایدار بوده که در زمینه‌های امنیت غذایی و آب و انرژی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. روحانی خاطر نشان کرد: جمهوری اسلامی ایران همواره در دوزمینه فرهنگی، گردشگری و علوم فناوری پیشرو بوده است و در سال جاری نیز اجلاس سران گردشگری در تبریز برگزار شد و در آینده نیز ایران میزبان برخی اجلاس خواهد بود. وی افزود: هدف سفر شرکت در این مجمع است و ملاقات‌های دو جانبه‌ای نیز با مقامات تایلند برای توسعه روابط دو کشور خواهیم داشت. رییس‌جمهوری خاطر نشان کرد: سفر ما از ویتنام شروع می‌شود و ویتنام به عنوان کشوری که در شرق آسیا تحولات مثبتی را در زمینه‌های اقتصادی به وجود آورده و روابط خوب و نزدیکی با ایران دارد و به دنبال توسعه روابط در همه زمینه‌ها به ویژه صدور خدمات فنی و مهندسی از سوی ایران به ویتنام خواهیم بود. روحانی گفت: مقصد دوم ما کشور مائزی است که از کشورهای اسلامی است و از دیرباز روابط خوبی داشتیم؛ گرچه در سال‌های اخیر روابط دو کشور مثل گذشته نبود، ولی در این سفر به دنبال بازسازی روابط دو کشور در زمینه‌های فرهنگی، اقتصادی، علمی و فناوری هستیم و در خصوص موضوعات جهان اسلام و منطقه گفت و گو می‌کنیم. وی اضافه کرد: در هر سه کشور نشست‌هایی با فرهیختگان، علمای اسلامی و ایرانیان مقیم خواهیم داشت.

خبر + ویژه

مانور عربستان در خلیج فارس و هشدار قاطعانه ایران

عربستان سعودی از سه شنبه یک مانور دریایی درآب‌های خلیج فارس و تنگه هرمز انجام داده است. این اقدام تحریک آمیز عربستان که به شکل مشخص برای روزآزمایی با یاران است و در مجاورت آب‌های ایران صورت می‌گیرد، منجر به هشدار قاطعانه مقامات ارشد نظامی کشور شده‌است. به گزارش «تلنیک»، گفته می‌شود در این مانور دریایی، عربستان از کشتی‌های جنگی، قایق‌های تندرو، هواپرد، نیروهای مسلح دریایی و نیروهای امنیتی دریایی ویژه بهره‌برنده و خبرگزاری دولتی عربستان همچنین خبر داده که در این مانور از مهمات واقعی استفاده شده است. بر اساس خبری که خیرگزاری دولتی سعودی در این‌ها منتشر کرده، این مانور برای ارزیابی میزان آزمایش نیروی دریایی این کشور و آماده‌گی برای حفاظت از منافع دریایی پادشاهی سعودی در برابر تجاوزات احتمالی صورت گرفته است.

ماجد بن هزاع القحطانی، فرماندهی این مانور را در دست دارد؛ مانوری که گفته می‌شود درآب‌های عمان نیز انجام گرفته است. در همین راستا، روز گذشته فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران، درواکنش به این اقدام تحریک آمیز عربستان سعودی، بیانیه مهمی صادر کرده و در آن، به شناورهای عربستان هشدار داده شده که از نزدیک شدن به آب‌های ایران پرهیز کنند. در این بیانیه آمده است: «به همه شناورهایی که در زمامش اعلامی عربستان سعودی حضور دارند، اعم از شناورهای نیروی دریایی سعودی و شناورهای غیرآژان اعلام می‌گردد، نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی اعتقاد دارد اصالتاً این زرمایش مصداق مشخصی برای تشنج آفرینی و کم کردن امنیت پایدار در خلیج فارس است. به همین لحاظ، عبور هیچ یک از شناورهای نظامی شرکت‌کننده در زرمایش اعلامی آژاب‌های سزمینیی جمهوری اسلامی ایران مجاز نیست و به هیچ وجهی به آب‌های سزمینیی جمهوری اسلامی نزدیک نشود و حتی آژاب‌های بین‌المللی نزدیک آب‌های سزمینیی جمهوری اسلامی ایران عبور نکند؛ چراکه ما اعلام می‌داریم این عبور به هیچ وجه مصداق عبور بی‌ضرب نیست. نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و ارتش جمهوری اسلامی ایران، برای تأمین امنیت پایدار خلیج فارس و تنگه هرمز در املایگی کامل به سرمی برند و با هرگونه حرکت، تلاش و اقدام برای برهم زدن آرامش و امنیت خلیج فارس و تنگه هرمز و دریای عمان مقابله متناسب و فوری انجام خواهد داد.»

به نظرمی‌رسد، برگزاری چنین مانورهای نمایشی در منطقه‌ای که اکنون برای چند دهه حوزه نفوذ و تسلط نیروی دریای ایرانی بوده، بخشی از تلاش‌های عربستان برای نشان دادن قدرت انرژیکرانی خود در منطقه و آب‌های خلیج فارس است.

رئیس‌مجلس شورای اسلامی گفت: آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها بر خلاف شعارهای دروغین خود هیچ اراده‌ای برای مبارزه با تروریسم ندارند و هدف بزرگ‌تری در پس این ماجراجویی فراگیر منطقه‌ای قرار دارد. به گزارش خبرنگرانین، علی لاریجانی در تعلق پیش‌از دستور خود در صحن علنی مجلس گفت: امروز نیز صف‌حسینیان و یزیدیان را باید به درستی درک کرد، صحنه زندگی مسلمانان پیرا از آشوب و فتنه سفاکان تروریست وهابی شده است که با کامل قصابات تیغ بر رخساره امت اسلامی می‌کشند و آمریکا و قدرت شیطانی صهیونیسم لهله‌کنان، از آنان پشتیبانی می‌کنند.

او توضیح داد: اخیراً در کنفرانس هرتزلیا کم رژیم صهیونیستی برگزار کرده بود، یکی از شخصیت‌های

مشهور آمریکایی در اجلاس بیان کرد که اسرائیل امروز در بهترین شرایط امنیتی است؛ چرا که همه کشورهای دیگر منطقه درگیر مسائل تروریستی و امنیتی شده‌اند، اما بدترین حالت وقتی است که تروریست‌ها سرکوب شوند و ایران و حزب‌الله از آن موفق بیرون بیایند. این فکرشیطانی و یزیدی نشان می‌دهد که آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها بر خلاف شعارهای دروغین خود هیچ اراده‌ای برای مبارزه با تروریسم ندارند و هدف بزرگ‌تری در پس این ماجراجویی فراگیر منطقه‌ای قرار دارد. لاریجانی گفت: در همین کنفرانس یکی از مسوولان امنیتی رژیم صهیونیستی اعلام کرد، اسرائیل در شرایط بی نظیری قرار دارد که باید آن را حفظ کرد و حتی اگر داعش سرکوب شود، باید هرچه سریع‌تر با جبهه النصره پیوند‌های

لاریجانی:

آمریکا لهله‌کنان از تروریست‌های وهابی حمایت می‌کند

عمیق‌تر برقرار کنیم؛ این مطلب به خوبی ماهیت جریان‌های تروریستی را نشان می‌دهد. رییس قوه مقننه ادامه داد: این دو موضع که از زبان دوصاحب‌نظر آمریکایی و اسرائیلی بیان شده، عیان می‌کند که آنچه رهبر معظم انقلاب چندی پیش فرمودند عین حقیقت و راه روشن امروز ماست که فرمودند راهبرد ما و آمریکا در مسائل منطقه در تضاد کامل است. وی افزود: ملاحظه می‌کنید ایران در این فتنه تکفیری منطقه به دنبال خاموش کردن است، اما آنچه آمریکایی‌ها و صهیونیست‌ها مطرح می‌کنند، ادامه بحران و شعله‌ور کردن آن است که البته حد و حدود هم دارد. تا جایی که صدمه به منافع آنها وارد نکند. او تأکید کرد: خط‌حسینی و یزیدی در زمانه ما رادر لایه‌های افکار و طرف‌های توان یافت، وظیفه امروز ما

فهم صفوف حسینی و یزیدی زمانه است. گریستن و غمگساری در واقعه کربلا باید ما را به وظیفه امروز آشنا کند و به قول شهید بزرگوار مطهری، باید شمر امروز را شناخت. آیا شمر امروز با آتش افروزی در منطقه جز آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها و برخی کشورهای بیست و دون پایه منطقه هستند؟

لاریجانی بیان داشت: پیام نهضت امام حسین (ع) این است که این صف نهضت یزیدی‌ها را بی‌شناسیم و در راه مبارزه با آن تا پای جان بایستیم. اگر امام صادق (ع) فرمودند حسین اشک چشم هرومونی است، از آن جهت است که رفتار ما متناسب با شرایط امت اسلامی آراسته به سیره حسین شود و ملت بزرگ و روشن ضمیر ایران امروز در پناه انوار انقلاب اسلامی این آراستگی را یافته است.



سال یازدهم، شماره ۲۷۶۲

پنجشنبه

۱۵ مهر ۱۳۹۵

برای دموکرات ها فقط شکست ترامپ کافی نیست

چرا انتخابات ماه آینده سنای آمریکا مهم است؟



حدود یک ماه دیگر در تاریخ ۸ نوامبر ۲۰۱۶ میلادی و همزمان با انتخابات ریاست جمهوری و مجلس نمایندگان آمریکا قرار است انتخابات سنای این کشور برای برگزاری ۲۴ سناتور جدید (از مجموع ۱۰۰ عضو سنا) برگزار شود.

دوره حضور منتخبان در سنای آمریکا شش ساله است و هر دو سال یک بار انتخاباتی برای انتخاب یک‌سوم اعضای آن برگزار می‌شود. در حال حاضر جمهوری‌خواهان با داشتن ۵۴ کرسی از مجموع ۱۰۰ کرسی، حائز اکثریت سنا هستند. دموکرات‌ها نیز ۴۴ سناتور داشته و دو عضو باقی‌مانده گرایش سیاسی خاصی ندارند و مستقل به حساب می‌آیند؛ هرچند این دو عضو در اکثر شرایط همراه دموکرات‌ها هستند.

(دموکرات‌ها و مستقل‌های) سنا، یک کرسی هری رید را از دست می‌دهد و تعداد آن به ۴۵ کرسی کاهش می‌یابد. در این صورت برای دستیابی به ۵۱ کرسی (اکثریت سنا) نیازمند شش کرسی جدید می‌شود که در سه کرسی ویسکانسین، ایلینوی و ایندیانا کار خود را پیش برده و به احتمال زیاد پیروزی شوند؛ در نتیجه همچنان نیازمند پیروزی در سه کرسی دیگر از بین کرسی‌های آریزونا، نیوهامشایر، پنسیلوانیا، کارولینای شمالی و میسوری هستند.
لازم به ذکر است که اگر وضعیت این دو حزب برابر شود و هر کدام ۵۰ عضو داشته باشند، معاون رییس جمهوری به عنوان رییس سنا می‌تواند در رای‌گیری‌ها نقش آفرینی و نتیجه را مشخص کند؛ وضعیتی که به معنای همراهی سنا با رییس جمهوری وقت است.
نتایج نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که دموکرات‌ها علاوه بر شکست در کرسی سناتوری ایالت نوادا،



رییس سازمان انرژی اتمی: بزرگ‌ترین بخش تحریم‌ها لغو شده است

برخی از آنها همچنان حفظ شده، اما مادر مسیر خوش بینی درباره با برجام ماندن توافق هسته‌ای و اینکه خطر جدی برای آن وجود ندارد، از لغوبزرگ‌ترین بخش تحریم‌ها خبر داده و تصریح کرد که زمان برداشت آغاز شده است.

به گزارش تسنیم، علی اکبر صالحی در گفت و گو با روزنامه **التریشی** «وینر سای‌توگ» به مساله برجام پرداخته و گفت: توافق هسته‌ای بین ایران و غرب انجام شد؛ چرا که غرب به خودی خود این روند را آغاز کرده است تا قابقاً را به رسمیت بشناسد و درباره ایران دیگر قضاوت‌های واهی و باطل نکند. روشن است که بزرگ‌ترین بخش تحریم‌ها لغو شده و تنها

رییس سازمان انرژی اتمی ایران با ابراز خوش بینی درباره با برجام ماندن توافق هسته‌ای و اینکه خطر جدی برای آن وجود ندارد، از لغوبزرگ‌ترین بخش تحریم‌ها خبر داده و تصریح کرد که زمان برداشت آغاز شده است.



کوتاه از + سیاست

ضرغامی: فعلاً برنامه‌ای برای ریاست جمهوری ندارم

رییس اسبق صدا و سیما در پاسخ به سوالی درباره شایعات مطرح مبنی بر عزم او برای کاندیداتوری در انتخابات ۹۶ و حتی تأسیس ستاد هایش در یکی از خیابان‌های مشهور تهران، گفت: فعلاً برنامه‌ای برای کاندیداتوری در انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۶ ندارم و مهم‌ترین وظیفه‌ای که در این مقطع احساس می‌کنم، تقویت جریان‌ و نیروهای انقلابی است. به گزارش تسنیم، ضرغامی با بیان اینکه وحدت نیروهای انقلاب مهم‌ترین مساله امروز کشور است و این اتحاد می‌تواند تمام تهدیدات را به فرصت تبدیل و اهداف انقلاب را با سرعت بیشتری محقق کند، تصریح کرد: اگر ماضریه‌ای خود را می‌بایم خوریم متأسفانه ناشی از تفرقه میان نیروهای جریان انقلاب است. لذا من امروز احساس وظیفه می‌کنم که برای تقویت جریان انقلاب تلاش کنم. عضو شورای عالی فضای مجازی ادامه داد: یکی از تفریحات من این است که شب‌ها شایعات مربوط به خودم را می‌خوانم و کارهای نکرده خود را محاسبه می‌کنم؛ می‌گویند ستاد‌های انتخاباتی من در سراسر کشور تشکیل شده و دفتر مرکزی ستاد انتخاباتی نیز در خیابان جمهوری است؛ می‌گویند با یک مقام عالی‌رتبه دیدار انتخاباتی داشته‌ام و هر روز یک حرف و کار جدید درباره خودم می‌شنوم که خود از آن بی‌اطلاع هستم.

قوه قضائیه با تخلفات احمدی نژاد برخورد کند

نایب رییس مجلس با اشاره به برخی اظهارات مبنی بر بی‌توجهی مجلس به تخلفات رییس دولت قبیل، گفت: این مجلس به هیچ تخلفی بی‌توجهی نمی‌کند و اگر در مقطعی در گذشته تخلفی اتفاق افتاده، باید خود آنها پاسخگو باشند. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان افزود: دیوان محاسبات نیز بدون توجه به جایگاه افراد در هر رده و مسوولیتی باید با تخلفات برخورد کند. نایب‌رییس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: اگر تخلفی متوجه رییس دولت گذشته است، قوه قضائیه باید با آن برخورد بر اساس سیر قانونی به آن رسیدگی کند و اگر موردی وجود دارد که دیوان محاسبات آن را تأیید کرده، باید پیگیری شود و دیوان محاسبات نیز ابزارهای کافی را برای برخورد با تخلف دارد و اگر تأیید کرده، باید حکم متناسب را نیز صادر و بر اساس روند قانونی عمل کند و اگر جرمی مرتکب شده، در چارچوب مقررات با او برخورد شود.

پاپ، به نامه آیت الله مکارم شیرازی پاسخ داد

در پی ارسال نامه تشکر آمیز آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی، از مراجع تقلید به جناب پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان در خصوص «مبرا دانستن اسلام از خشونت و ترور»، و اتیکان نیز طی نامه‌ای رسمی و محترمانه به این مرجع تقلید اعلام کرد که «پاپ فرانسیس از دریافت نامه جناب عالی ابراز خرسندی کرد و مراتب تشکر خود را اعلام نمود.» به گزارش ایرنا از دفتر آیت‌الله مکارم شیرازی، در ادامه این نامه که از طریق سفارت جمهوری اسلامی ایران در واتیکان ارسال شده، آمده است: «همان‌طور که استحضار دارید، پیام همه ادیان (به خصوص ادیان توحیدی) قبل از هر چیز، پرستش مطلق خداوند و سپس احترام و مهریانی به همه انسان‌هایی است که با آنها دیداری می‌کنیم. به همین دلیل اعمال خشونت به خصوص وقتی که به نام خدا و دین انجام می‌شود اهانت به خدا و ظلم عظیم به قربانیان است.»

در این نامه تصریح شده است: «رهبران دینی امروز باید پیش‌از گذشته برای حفظ کرامت همه انسان‌ها و حقوق اساسی آنها با هم فریاد سردهند.»

پاپ فرانسیس طی مصاحبه‌ای مطبوعاتی در ضمن سفر به لهستان، نسبت دادن خشونت و ترور را به اسلام، بلکه به همه ادیان الهی مردود دانسته بود.

آیت‌الله مکارم شیرازی در نامه‌ای به پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک‌های جهان، که روزی سی ام مردامه جاری در ایگاه اطلاع‌رسانی این مرجع تقلید منتشر شد، از مواضع وی در میرادانستن اسلام از خشونت تقدیر کرد. وی در این نامه تصریح کرده بود: «از اینکه جناب عالی در مصاحبه خود طی سفر به لهستان، نسبت دادن خشونت و ترور را به اسلام، بلکه به همه ادیان الهی مردود دانسته‌اید، بسیار خوشوقتم. موضع منطقی جناب عالی در قبال دین اسلام و میرادانستن آن اقدام‌های ضد انسانی گروه‌های تکفیری چون داعش که در روزهای اخیر مجدداً اعلام شد، شایسته تحسین است.

سفیران باید اعتبارنامه فرهنگی داشته باشند

غلامحسین امیرخانی معتقداست هرسفیری به جزاعتبارنامه سیاسی باید یک اعتبارنامه فرهنگی نیزداشته باشد تا به دنبال معرفی فرهنگ و هنرسرمزمیشد درکشورهای دیگرباشد.

به گزارش مهر، نمایشگاه خوشنویسی مشترک ایران و کره جنوبی در نگارخانه پاییز خانه هنرمندان ایران با حضور غلامحسین امیرخانی رییس انجمن خوشنویسان ایران ، «کیم سنئونگ» هو» سفیر کره جنوبی در ایران ،مجیدرجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان و جمعی از هنرمندان خوشنویسی افتتاح شد. بیشتر آثار این نمایشگاه متعلق به هنرمندان ایرانی بود و در عموم خط هااز جمله ایران و کره ، دوستی دیرینه فرهنگی دارند به چشم می خورد. «کیم سنئونگ - هو» سفیر کره جنوبی که پیشنهاد برگزاری این نمایشگاه از سوی او به انجمن خوشنویسان ایران داده شد، در این افتتاحیه گفت: هدف اصلی ما از برگزاری این نمایشگاه به نمایش گذاشتن دوستی و همراهی دو کشور ایران و کره جنوبی است و امیدوارم که بتوانیم دوستان خوبی برای کشور ایران باشیم.

وی در ادامه با اشاره به تفاوت هنر خوشنویسی در ایران و کره جنوبی ادامه داد: روش خوشنویسی زبان متفاوت های بسیاری با خوشنویسی در زبان فارسی دارد. اما هنر خوشنویسی در کره جایگاه بسیار الوایی دارد.

در حاشیه این افتتاحیه ، غلامحسین امیرخانی که ریاست انجمن خوشنویسان را به عهده دارد، درباره اهمیت برپایی این نمایشگاه مشترک گفت: اهداف وسیع تری پشت برپایی چنین نمایشگاهی است. نمایشگاه های فرهنگی و هنری می توانند مقدمه ای برای فعالیت های اقتصادی برای دو کشور باشد به همین دلیل وقتی سفارت کره جنوبی پیشنهاد برپایی این نمایشگاه را داد ما هم استقبال کردیم.

وی ادامه داد: به گمان من هر سفیری به جز آن اعتبارنامه سیاسی که دارد باید یک اعتبار نامه فرهنگی و هنری در دستش باشد و آن معرفی آثار فرهنگی و هنری و تاریخی سرمزمیش به دنیااست. در واقع هنر باید مقدمه سفر سفرای ما

باشد و از این طریق ، می توان ارتباطات وسیعی با دنیا گرفت و مناسبات درست تری با دنیا برقرار کرد.

امیرخانی درباره نقش هنر در رفع مشکلات جهان بیان کرد: هنر باید کمک کند این تفرار قها و تشقت هایی که امروز در دنیا وجود دارد و هر روز در حال گسترش است از میان ببرد.
در ادامه در قیل حضرت حافظ که در شعرش از «اخرالدوا» یاد می کند، هنر همان اُخِرالدو است. در قدیم وقتی زخمی خوب نمی شد آن زخم را داغ می کردند و به این اُخِر الدوا می گفتند. وی درباره اشتراکات فرهنگی و هنری دو کشور ایران و کره نیز گفت: ما اشتراکات فرهنگی بسیاری با کشورهایی مانند کره و چین و ژاپن و هند داریم. نگاه به زندگی و معنای زندگی در فرهنگ های ما نزدیک به یکدیگر است. وی در پاسخ به این سوال که آیا در کره نیز خوشنویسی مانند ایران یک هنر جدی و باشاخه ها و قدمت طولانی است نیز بیان کرد: برای کره و چین این هنر فوق العاده اهمیت دارد. شاید حتی ادایی که برای اشتراکات هستند از ما قوی تر هم باشد. آنجایی برای استادان تراز اول تقدسی قائل هستند و آن استاد هم باید یک سیرو سلوک را برای رسیدن به آن مقام طی کند که شبیه مراحل عرفان است. البته در خوشنویسی ما آن جرئت ها و نرمش های خطوط معرف موسیقی و هنرهای تجسمی ماست که شاید ما با نگاه به آثار خوشنویسی کره ای ها چنین برداشت هایی را متوجه نشویم. اما آنجا هم مانند ایران خوشنویسی تکیه هر فرهنگ و هنر و تمدن است. ^[…]

اثر مذهبی رادر قالب موسیقی می تواند تولید کرد

بهژاد عبّدی گفت: یک مداح تمام تاثیرش را با مداحی در قلب مردم می گذارد و یک موسیقی دان با ساز و ارکستر اثر مذهبی تولید می‌کند و در قلب مردم تاثیرگذار می‌شود. به گزارش ایسنا، این آهنگ ساز با اعتقاد به اینکه می‌توان در تمام قالب های موسیقی، اثر مذهبی تولید کرد و در ایام محرم و صفر اجرای صحنه‌ای داشت. اظهار کرد: ما از نظر محتوایی تولید خوب داریم، اما استازتزی غلطی در این زمینه وجود دارد که این تولیدات خوب به گوش مردم برسد. او ادامه داد، به‌عنوان مثال ، «ایر ای عاشورا» یک اثر دراماتیک و صحنه‌ای است که می‌تواند در محرم اجرا شود، اما جلوی اجرای آن گرفته شد و با کیفیت خوبی به‌دست مردم نرسید. این اِپز زمانی که در ایتالیا اجرا شد، مخاطبان خود را منتقلب کرد.

عبّدی همچنین بیان این‌که تمام روضه‌های محرم بر اساس ردیف موسیقی ایرانی خوانده می‌شود، گفت: برای روضه، آهنگ سازی نمی‌کنند یا کار یاب را با مولفه‌های غربی نمی‌خوانند. این کار در نهایت به استفاده از موسیقی دستگاهی ایرانی ختم می‌شود، مانند خواندن قرآن که به‌جای دستگاه‌های موسیقی عربی ختم می‌شود. وی افزود: تعزیه عاملی شد تا موسیقی دستگاهی محافظ شود. به همین دلیل، شاید موسیقی دستگاهی به نوعی تعزیه مدنیون است. آهنگ ساز «ایر ای عاشورا» اظهار کرد: هیچ‌گاه دسته‌بندی خاصی در استفاده از دستگاه موسیقی برای هر کدام از اهل بیت (ع) وجود نداشته است. اما ممکن بوده‌ است، طبق عادات از تم‌های مشخصی استفاده کنند و به‌عنوان مثال ، قسمت حضرت عباس (ع) را به‌خاطر حماسه‌ای بودن آن در دستگاه‌های همایون و چهارگاه بخوانند. ^[…]

جلسه اکران دومستند «رفیقان عزا» و «وقتی گنجشک‌ها جیغ می‌کشند» ساخته خلیل رشنوی عصر روز سه شنبه و با حضور جمعی از هنردوستان و کارگردانان اصفهانی در محل نگارستان امام خمینی (ره) اصفهان برگزار شد. خلیل رشنوی که تحصیلات خود را در رشته ادبیات گذرانده ، بیشتر در زمینه شاعر و داستان نویس در جامعه ادبی ما شناخته می‌شود و آثار فراوانی در زمینه داستان نویسی از خود به جای گذاشته است.

وی مستندسازی را از سال ۱۳۹۱ شروع کرده و تا کنون پنج فیلم مستند به نام های «ماهی دودی» ، «زندگی مرغی» ، «رفیقان عزا» ، «شهری در یک خانه» و «وقتی گنجشک‌ها جیغ می‌کشند» را ساخته است. از ویژگی های خاص او در مستند سازی مستقل بودن در ساخت فیلم هاست؛ مستقل به این معنا که تمامی فیلم‌هایی این

| |
|--------------------------------------|
| سال یازدهم ، شماره ۲۷۶۲ |
| پنجشنبه |
| ۱۵ مهر ۱۳۹۵ |

کارگردان مستند «رفیقان عزا»:

سعی کردم «سنت گل مالی» و آدب و رسوم مردم راهمان طور که هست تصویر کنم

کارگردان به تنهایی ساخته شده‌اند. موضوع و محتوای اصلی مستند «رفیقان عزا» نمایش سنت گل مالی» است که در ایام عزاداری دهه اول محرم وبه خصوص اصفهان برگزار شد. خلیل رشنوی که تحصیلات خود را در رشته ادبیات گذرانده ، بیشتر در زمینه شاعر و داستان نویس در جامعه ادبی ما شناخته می‌شود و آثار فراوانی در زمینه داستان نویسی از خود به جای گذاشته است.
حسینی به یاد جان فشانی های حضرت امام حسین (ع) در روز عاشورا وارد این حوضچه می شوند و تمام بدن خود را در سوگ آن حضرت و یاران بزرگوارش گل آلود می‌کنند. در این مستند کارگردان سعی کرده چیدمان تصاویر و صداها تا حد زیادی به ترتیب زمانی آنها نزدیک باشد و همچنین تصاویر خروجی فیلم گلچین مناسبی از مشاهدات کارگردان باشد.



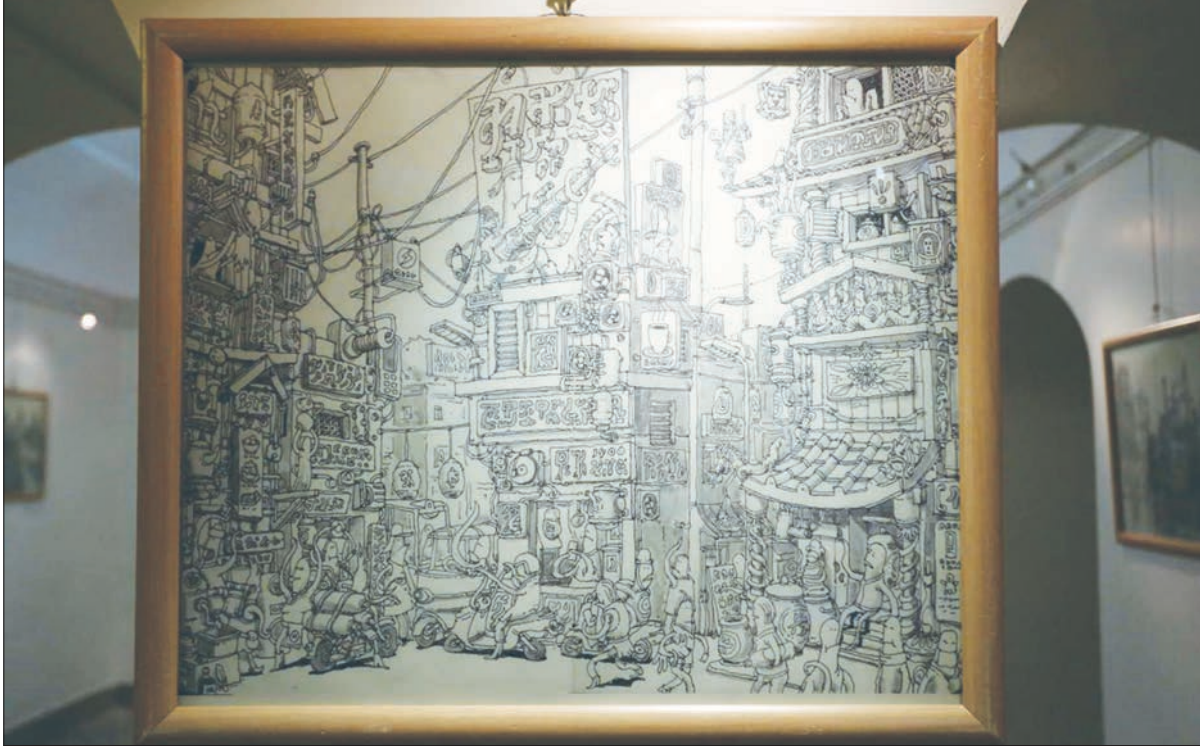
در ادامه این جلسه نیز مستند «وقتی گنجشک‌ها جیغ می‌کشند» اکران شد. این مستند، فیلمی روایت گونه از زندگی یک پلیس است که در درگیری با آشپز معدومیت شدیدی از ناحیه چشم و صورت پیدا می‌کند و با از دست دادن دو حس بویایی و بینایی خود خانه نشین می‌شود. این فرد جان فشانی های فراوانی

در طول دوران خدمت خود داشته و در همین راه و در طی یک عملیات با اصابت گلوله به بینشانی وی ضربه جبران ناپذیری به اعصاب و دو چشم وارد می‌شود که حتی حس بویایی خود را از دست می‌دهد. کارگردان درباره ساخت فیلم «رفیقان عزا» تصریح کرد: زمانی که تصمیم به ساخت این مستند گرفتم، تا کنون این مراسم را از نزدیک ندیده

صفهان زیبا

به بهانه برگزاری نمایشگاه آثار هنرمند سوئدی در موزه هنرهای معاصر اصفهان

طعم زندگی رباتی با چاشنی رنگ



در تاریخ تمدن غرب هر چه افراد آزادی بیشتری کسب کردند، احساس تنهایی، پوچی و بیگانگی بیشتری کردند و برعکس هر چه افراد آزادی کمتری داشتند، احساس تعلق پذیری و امنیت آنها بیشتر بود. در قرن بیستم افراد بیشتر از هر دوران دیگری به آزادی دست یافتند و با این حال، از افراد قرن های گذشته احساس تنهایی، بیگانگی و پوچی بیشتری کردند. «این‌ها بخشی از نظریات اریک فروم، روانکا و جامعه‌شناس آلمانی متأثر از هگل، مارکس و فروید است. آنچه فرورم را به روانکاوی صاحب‌نظر بدل ساخت، توجه

او به تنهایی بشر در میان زندگی پیشرفته قرن بیستم و نظریه همزگی ماشینی است. «افرادی که پیروی می‌کنند می‌کوشند با دست کشیدن از فردیت و تبدیل شدن به هر چیزی که دیگران از آنها می‌خواهند، از احساس تنهایی و انزوا بگریزند.

بنابراین، آنها آدم‌های ماشینی می‌شوند و به صورت قابل پیش بینی و ماشینی به هوس های دیگران واکنش نشان می‌دهند. آنها به ندرت نظر خودشان را بیان می‌کنند و اغلب بی حرکت و ماشینی به نظر می‌رسند. «ز زغم فروم انسان ها در دنیای مدرن به روایات های پیروی کننده تبدیل می‌شوند و خودی را انتخاب می‌کنند که اصل نیست: «آنها هرچه بیشتر پیروی کنند، احساس عجز و عرفان بیشتر می‌کنند، و هرچه بیشتر احساس ناتوانی کنند، بیشتر باید پیروی کنند. افرادی می‌توانند این چرخه پیروی و ناتوانی را فقط با دستیابی به خود پیروی یا آزادی مثبت قطع کنند. «این دقیقاً معنای هنرنگی ماشینی

دارند، اما تقریباً این مساله در همه تئوری ها مشترک است که دانستن، درک، معرفت، خودآگاهی و هران چه از «روح» برمی خیزد مبهم نیست، بلکه چگونگی انجام این فرایند هاست که انسان را از ریات تفکیک پذیر می‌سازد و در تابلوهای آدولف سون به نظر می‌رسد با از دست رفتن اختیاری آدمی در گرو زندگی پیچیده ماشینی، این تفاوت ها از سالیان پیش ترک رنگ تر شده و روزه به روز هم بیشتر رنگ خواهد یاخت.

شاید در نگاه اول، این آثار به تصویری های ساده و زیبایی مانند باشند که به دنیای کارتونی کودکان امروز نزدیک می شوند. درست است؛ انیمیشن های امروزی هر روز جذاب تر ساخته می‌شوند و بیش از پیش نه تنها بچه ها را سرگرم می‌کنند بلکه در میان بزرگ ترها هم طرفدارانی دارند و کارکنرهای قهرمان بسیاری از انیمیشن ها ریات ها و حیوانات هستند یا حتی موجودات عجیب و غریبی که در دنیای واقعی وجود خارجی ندارند.
موجوداتی که در تخیل بلند پرواز کودکان قابل تصور هستند و به همین دلیل هم دوست داستینی می‌کنند. این وجه مشترک بسیاری از طراحان انیمیشن و تصویرگران کودک است. همین موجودات در تصویری سازی های آدولف سون هم حضوری پررنگ دارند. اما آنچه این تابلو ها را خاص و حضوری پررنگ دارند.

بودم و به واسطه مستندی که در همین ارتباط از صدا و سیما پخش شد به ساختن چنین مستندی علاقه مند شدم. فیلم برداری این مجموعه در دو روز گل ساخت این مستند حدود۱۰ روزه طول انجامید. کارگردان این دومستند در پاسخ به این سوال که در مستند «رفیقان عزا» نوعی طنز به چشم می‌خورد، اظهار داشت: اگر می‌خواستم طنزگونه به ماجرا نگاه کنم، جنبه طنزآن بیشتر می‌شد و قصد داشتم به گونه‌ای تعادل را برقرار کنم و آداب و رسوم آن منطقه را آن‌گونه که هست، به نمایش بگذارم.

شایان ذکر است؛ دفتر تخصصی سینما وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با همکاری خانه مستند اصفهان تلاش می‌کند که با برگزاری نشست های اکران فیلم های مختلف ، گامی در راستای توسعه سینما در شهر اصفهان بردارد. ^[…]

| |
|--------------------------------------|
| سال یازدهم ، شماره ۲۷۶۲ |
| پنجشنبه |
| ۱۵ مهر ۱۳۹۵ |

فرهنگ و هنر

متممیزی می‌سازد، حضور موجودات و ریات ها در دل زندگی عادی روزمره آدم هاست. هیچ انسانی وجود ندارد؛ بر خلاف بسیاری از کارتون های انیمیشنی که یک موجود عجیب و غریب از راه می‌رسد و با پسر بچه یا دختر کوچولوی داستان رفیق می‌شود و به نوعی حضور هویت انسانی به تصویر کشیده می‌شود. اینجا انسان جای خود را به این موجودات داده. خانه‌ها هستند، خیابان‌ها و ماشین‌ها وجود دارند. وسایل داخل خانه‌ها هم همین ابزارهای آشنای انسانی هستند، اما کاربری خود را گویی از دست داده‌اند. بیگانه‌سازی این بار نه در سبک و تکنیک، بلکه دقیقاً در خود ایزه تولد می‌یابد. ابزارها و اشیاء همان‌هایی هستند که همه مامی شناسیم، اما ما نیستیم که داخل تابلوهای آدولف سون نفسم می‌کشیم و به تبع آن، استفاده و کاربری از این اشیاءم تغییر یافته.

ویژگی دیگر آثار آدولف سون، به تصویر کشیدن شلوغی و روزمرگی در عین سادگی است. او در جایی کره زمین راه به پیازی مانند کرده و تمام آن را در تصویری پر از ازدحام خلاصه می‌سازد و جایی دیگر قیچی را در کنار ماشین حساب و چکش به عنوان آلات هنری تصویر می‌کند؛ دقیقاً در عین لطافت در تصویرگری خود، روح عریان وی بی‌پروایی از جنبه خشونت‌آمیز هنر را پیش روی ما می‌گذارد؛ هنری که نه به ذات خود که با ابزار قرار گرفتن در دنیایی که اشیاء مفهوم خود را از دست داده‌اند، رنگ باخته. هرچه بیشتر از هنر مدرن و بیست مدرن سخن می‌گوییم و از پیشرفت قابل توجه بشر در هنر هیجان زده می‌شویم از این درلبه پر نگاه قرار گرفتن و خطر سقوط غافلیم.

تابلوهای آدولف سون گاه از رنگ لرزیند و گاه گریش به غالب شدن سفیدی در آنها دیده می‌شود. به کار نرفتن رنگ در بسیاری از تابلوهای فضای سرد وی رنگی را تداعی می‌سازد که شاید از دست رفتن آرام آرام سنت‌ها را یادآور باشد؛ به خصوص با به نمایش در آمدن این تابلوها در حیان مردمی با فرهنگ شرقی و آشنا با استفاده ددست و دل‌بازانه از رنگ در سنت‌ها، این مفهوم بیشتر خود را نشان می‌دهد. هرچند تابلوهای آغشته به رنگ هنرمند سوئدی نیز با رنگ‌های سرد میانه بهتری دارند و شاید فضای طبیعی کشور سوئد نیز این ترکیب رنگی به تاثیر نبوده است.

تصویری سازی های ماتیا س آدولف سون از ۱۲ ماهر در موزه هنرهای معاصر اصفهان به نمایش درآمده است و ۱۳آبان ماه در این مکان دایر خود بود.
ماتیا س آدولف سون یک تصویرساز اهل استکهلم سوئد، دانش آموخته معماری از دانشگاه چالمرز سوئد و کارشناسی ارشد گرافیک و هنر از دانشگاه گوتنبرگ است که آثارش در شماری از کشورهای جهان منتشر شده است. ^[…]

اعلام وضعیت فعالیت سینماها در روزهای عزاداری

سختگوی شورای صنفی نمایش اعلام کرد: سینماداران در روزهای تعطیلی دهه اول محرم می‌توانند فیلم‌های «کرلا جغرافیای تاریخ»، «اروند» و «بهیات» را اکران کنند.
غلامرضا فرجی بیان کرد: تمام سینماهای کشور از ساعت ۱۷ روز دوشنبه ۱۹ مهرماه تعطیل خواهند شد و در روزهای ۲۰ و ۲۱ هم که مصادف با تاسوعا و عاشورای حسینی است در تمامی سینماها برای فعالیت در اختیار مدیران سینماست و پس از آن در روز ۲۳ مهرماه که مصادف با شهادت امام زین العابدین (ع) است، سینماها تعطیل می‌شوند. وی در عین حال تخلیضاتن کرد: «روزهای تعطیل سه فیلم «کرلا جغرافیای تاریخ»، «اروند» و «بهیات» با توجه به محتوایی که دارند در صورت تمایل سینماداران می‌توانند به نمایش درآیند. ^[…]

نشست تخیل خلاق در عرصه اندیشه و حکمت اسلامی

هشتمین نشست تخیل خلاق در عرصه اندیشه و حکمت اسلامی ازسوی مرکز خلاقیت

و نوآوری شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.
در ادامه سلسله نشست های بررسی نقش تخیل در عرصه اندیشه و حکمت اسلامی با محوریت شهر خلاق که برگزاری آن را مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان برعهده دارد، تلاش می‌شود تا مباحثی بیرومن عنصر خلاقیت و بهره‌مندی از آن در راستای رسیدن به یک شهر خلاق مورد بررسی قرار گیرد.

نشست هشتم با حضور دکتر حسن بلخاری استاد دانشگاه تهران در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار خواهد شد. حسن بلخاری نویسنده، پژوهشگر و مدرس فعال در زمینه فلسفه هنر و حکمت شرق و استاد و مدیر گروه مطالعاتی عالی هنر در پردیس هنرهای زیبای تهران و نیز عضو هیات علمی دانشگاه تهران است. او همچنین در آذرماه ۱۳۹۴ به عنوان پژوهشگر برتر کشوری در رشته هنر برگزیده شد. این نشست به صورت آزاد و رایگان، پنجشنبه ۱۵ مهر ماه ساعت ۱۰:۳۰ در کتابخانه مرکزی اصفهان، واقع در خیابان باغ گل‌دسته برگزار می‌شود. ^[…]

| |
|--|
| |
| <div><div></div></div> |

مجلس روضه ویژه فعالان

فرهنگی آیت الله حائری شیرازی

به همت مجموعه های فرهنگی شهرستان اصفهان مجلس روضه سیدالشهدا(ع) ویژه فعالان فرهنگی مردمی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.
به گزارش ایمننا، آیت الله حائری شیرازی از علمای برجسته کشور اسمال دهه اول محرم را در اصفهان حضور دارد و این فرصت خوبی است تا با حضوری مجموعه های فرهنگی شهردور هم جمع شده و علاوه بر شنیدن بیانات وی در مورد امام حسین (ع) و محرم مجلس روضه ای را تشکیل دهند.

این مراسم با حضور فعالان فرهنگی مردمی انقلاب اسلامی در روز دوشنبه ۱۷ مهرماه از ساعت ۵:۴۵ صبح هره‌راه با قرآنت زیارت عاشورا و مداحی مداحان اهل بیت (ع) برگزار می‌شود. علاقه‌مندان، فعالان فرهنگی و مردمی می‌توانند جهت حضور در مجلس روضه در محل برگزاری مراسم واقع در خیابان جی، خیابان رشحه، نم بیست روزه، پلاک ۱۳ حضور به هم رسانند. ^[…]

| |
|--|
| |
| <div><div></div></div> |

فراخوان «اشکواره بانوان

عاشورایی «منتشر شد

دبیرخانه چهارمین اشکواره بانوان عاشورایی، فراخوان شرایط و ضوابط ارسال اثر به این همایش را در ۱۰ موضوع منتشر و مهلت ارسال آثار را تا پایان مهرماه اعلام کرد.
علاقه‌مندان می‌توانند حداکثر سه اثر از خود را به نشانی اینترنتی yahoo.com@Aychaye.isar1 و یا نشانی تهران، خیابان انقلاب، چهارراه کالج، خیابان حافظ جنوبی، خیابان غزالی، بعد از کوچه کندوان، مرکز تشکل های شاهد و ایثارگر ارسال کنند.

آثار رسیده به دبیرخانه توسط کمیته داوران مورد بررسی قرار می‌گیرد و از برگزیدگان برای شرکت در اختتامیه دعوت خواهد شد. از جمله محورهای مورد توجه این اشکواره برای سرودن شعر توسط شاعران و یا (ارسال آثار) «توصیف حماسه ارفینی حضرت زینب(س) و بانوان عاشورایی: حضرت ام‌البنین (س)، حضرت رقیه(س)، حضرت سکینه(س)، ام‌وهب، رباب و...»، «زنان معاصر و فرهنگ عاشورا، انقلاب اسلامی و بیداری اسلامی و مقاومت»، «نقش زنان عاشورایی و حضرت زینب(س) در تبدیل اسارت به حماسه» و «قربانیان منما و مکه و جنایات و هابییون و دست‌نشانده‌های استکبار و آمریکا» است. همچنین «شهادی مدافع حرم حسینی وزینبی در عراق و سوریه و دیگر نقاط جهان»، «مقاومت هشت‌ساله مردم مظلوم ایران در برابر عوامل استکبار (صدام و...)» و خلق حماسه ارفینی‌های ماندگار با تأسی و پیروی از مکتب عاشورا»، «تحلیل از مردان حماسه ارفین جهان اسلام؛ شهید باقرالملر، سیدحسن نصرالله، شیخ زکریا، مبارزان یمن، سوریه، عراق، فلسطین و...» و «وحدت اسلامی در سایه ولایت‌مداری با تأسی از مکتب عاشورا و قرآن مجید» از دیگر محورهای مورد توجه دبیرخانه اشکواره بانوان عاشورایی برای دریافت آثار از شاعران است. «استکبارستیزی و تقویت روحیه انقلابی برضد جنایتکاران جهانی به‌ویژه صهیونیسم» و «جنایات و کشتار تروزیسم جهانی و دولت‌های وابسته به استکبار (منافقان، داعش، و هایبون آل سعود، آل خلیفه و...)» دودومین‌های این اشکواره به‌شماره می‌رود.
در این جشنواره علیرضا قزو به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری، فرحروز فاتحی به عنوان دبیر و قادر طراوت پور به عنوان دبیر عملی فعالیت دارند. ^[…]

معرکه با سرولی میا با سر»

ابیاتی که خوانندید سروده حمیدرضا برقعی شاعرمعاصر است. این شاعر جوان که مجموعه شعر«طوفان واژه ها» از او با استقبال چشمگیر مواجه شد، چندی پیش مجموعه شعر عاشورایی «تجریه‌های رود» را روانه بازار نشر کرد. این کتاب به همراه لوح فشرده به دست خوانندگان رسید که حاوی ۱۰ کلمه-۱۰ قطعه از اشعار کتاب «تجریه‌های رود» است. برقعی خود، به‌دکمه اشعار همت کرده است. موسسه فرهنگی رسانه آفتاب، این کتاب و لوح فشرده آن را منتشر کرده‌ است و نام مسعود نجابتی برای تایپوگرافی لوگو در آن دیده می‌شود. ^[…]

«به نام نامی سر، بسمه تعالی سر / بلند مرتبه ییگر، بلند با سر / فقط به ترت اعلات سجده خواهد کرد / که بنده تو نخواهد گذشت هر جا سر / قسم به معنی لاینکام‌لقرار از عشق / که بر شده است جهان از حسین، سرتاسر / نگاه کن به زمین، ما رایت الا تن / به آسمان بنگر، ما رایت الا سر / سری که گفت: «من از اشتیاق لبریزم / به سراسری خداوند می‌روم با سر / هرآنچه رنگ تعلق، مباد بریدنم / مباد جامه، مباد اکفن، مباد اسر / همان سری که یحب الجمال محوش بود / جمیل بود، جمیل بدن، جمیل‌سر / رهبر گفت: حسینا، یخواه از ما جان / حبیب گفت: حبیبنا، بگیر از ما سر / بزنم ام و هب‌ر، به پاره تن گفت / برو به



همکلاسی + ۱۵

هفت قانون طلایی تمرکز

آدم هابی که حواسشان به همه چیز هست، معمولاً به هیچ چیز حواسشان نیست! درست مثل تیراندازی که اگر همه جا را ببیند انگار هیچ جا راندیده است؛ یعنی آنجایی را که باید ببیند، با توجه و تمرکز کافی نمی بیند و بنابراین موفق نمی شود. تلاش کن فقط و فقط چیزهایی را ببینی و به چیزهایی توجه کنی ...

گردشگری + ۱۳

مزارات اصفهان

اصفهان به ویژه در دوران اسلامی به عنوان شهری مهم در فلات مرکزی ایران محسوب می شده و در طول تاریخ پرفراز و نشیب خود مسکن هزاران نفر بوده است. پس از مرگ نیز آنان در آرامستان های متعددی به خاک سپرده شده اند...

بازار + ۱۲

بسته های اینترنت موبایل در نوبت گران شدن

با گذشت نزدیک به سه ماه، بسته های اینترنت موبایل روی به گرانی چرخاند. اوایل تیرماه سال جاری و پس از تصویب تعرفه های جامع حوزه ارتباطات ثابت و سیار، یک خبرگزاری علی رغم بیهوشی ایجاد شده پرسرکاهش نرخ اینترنت موبایل و شادی پیش از موعد برخی رسانه ها نسبت به موضوعی ...

عکس + خبر

تبلت های ارزان قیمت لنوو در بازار



شرکت «لنوو» (Lenovo) که تا این لحظه تبلت های با کیفیتی راهی بازار کرده از نسل جدید محصولات خودش رونمایی کرد. از ویژگی های تبلت های جدید لنوو می توان به قیمت ارزان و سخت افزار قدرتمند آنها اشاره کرد. به همین دلیل خرید این محصولات به شدت پیشنهاد می شوند. این شرکت تبلت های جدیدی با نام های ۳، ۷، ۸ و ۱۰ Tab را معرفی کرد، اما شایعات می گویند یک محصول دیگر با نام Pro ۸ Tab هم به زودی معرفی می شود که سخت افزار قدرتمندی دارد. اکثر این تبلت ها از تراشه ساخت شرکت مدیاتک بهره می برند و تبلت ۳ Pro ۸ Tab با تراشه اسنپ دراگون راهی بازار خواهد شد و قدرت سخت افزاری بیشتری را هم در اختیار کاربران قرار می دهد. تبلت ۳ Pro ۸ Tab با تراشه اسنپ دراگون ۶۲۵ و سه گیگابایت رم راهی بازار خواهد شد. تبلت ۳ Tab ۸ از صفحه نمایش ۸ اینچی با دقت تصویر ۷۲۰ بهره می برد. پردازنده هشت هسته ای مدیاتک با فرکانس ۱.۰ گیگاهرتز روی آن قرار گرفته و از یک گیگابایت رم و ۱۶ گیگابایت حافظه داخلی بهره می برد. دوربین اصلی آن ۵ مگاپیکسل است و با قیمت ۹۹ دلاری بازار می رود.

اما مدل ۳ Plus ۸ Tab که سخت افزار بهتری هم دارد، قطعاً مورد توجه افراد بیشتری قرار می گیرد. براساس اطلاعات لو رفته این تبلت از دو سیم کارت پشتیبانی می کند و صفحه نمایشی با کیفیت FullHD روی آن قرار گرفته است. شرکت لنوو از تراشه اسنپ دراگون ۶۲۵ با سه گیگابایت رم روی این محصول استفاده کرده است. همچنین مشخص شده که تبلت جدید لنوو در سه مدل با حافظه داخلی ۱۶، ۳۲ و ۶۴ گیگابایت در اختیار کاربران قرار می گیرد. تبلت ۳ Plus ۸ Tab کارت حافظه هم پشتیبانی می کند. دوربین پشت آن ۸ مگاپیکسل و دوربین جلوی آن هم ۵ مگاپیکسل است. این محصول از شبکه ۴G، بلوتوث، وای فای و GPS پشتیبانی می کند و یک باتری ۴۲۵۰ میلی آمپر ساعتی برای آن در نظر گرفته شده است.



جلوه هنر در عزاداری ها دیدنی است

بیرق دوزی در محرم

۱۶

از دنیای خودرو چه خبر؟

کل کل خودروسازها

صحبت کرد.

او سپس از خودروی الکتریکی Volkswagen ID رونمایی کرد که می تواند ۳۷۰ مایل حرکت کند. با این حال، این خودرو قرار نیست تا سال ۲۰۲۰ عرضه شود. سپس نوبت به مرسدس رسید تا خودروی Generation EQ را رونمایی کند که سری جدیدی از محصولات برقی این شرکت است.

مدل اولیه این خودرو قرار نیست هیچ وقت ساخته و عرضه شود، اما تکنولوژی و قابلیت های خودروهایی که قرار است در سری خودروهای برقی مرسدس استفاده شوند را نشان می دهد. هر دو شرکت مرسدس و فولکس واگن، از تسلا به عنوان رقیب اصلی خود نام برده اند. این دو شرکت، باید راه زیادی را طی کنند تا به شرکت ایلان ماسک برسند. شرکت تسلا تا به امروز بیش از ۳۰۰ هزار خودروی Tesla ۳ پیش فروش کرده است.

و هیبریدی مختلفی هم معرفی شدند که از بین آنها می توان به اتومبیل جدید فراری اشاره کرد. از سوی دیگر، با اینکه شرکت های مثل «لامبورگینی»، «ولوو» یا دیگر برندهای بزرگ، در نمایشگاه خودروی پاریس شرکت نکرده اند، اما هنوز هم می توانند محصولات خیلی خوبی در این نمایشگاه پیدا کنند. پاریس شهری است که یک روز در ماه، تردد خودروهای بنزینی را ممنوع کرده، اما خودروهای برقی می توانند در این شهر رفت و آمد داشته باشند. دو شرکت «فولکس واگن» و «مرسدس بنز» نمونه های اولیه ای از خودروهای برقی خودشان را به نمایشگاه پاریس آورده اند. شرکت فولکس واگن اولین کنفرانس بزرگ نمایشگاه خودروی پاریس را برگزار کرد و مدیر عامل این شرکت هم بدون اینکه حرفی از قضایای پیش آمده برای شرکتش بزند، از برنامه های جدیدشان

شرکت BMW در حال توسعه خط تولید خودروی های SUV خودش است و به همین دلیل در نمایشگاه خودروی پاریس از طرح اولیه اتومبیل رونمایی کرد. این اتومبیل قرار است جایگزینی برای X1، X3، X4، X5 و X6 باشد که در کشور ما هم طرفداران بسیار زیادی دارند. اتومبیل X2 از یک موتور چهار سیلندر دویلتیری با قدرت ۲۲۸ اسب بخار بهره می برد که شباهت زیادی به موتور X دارد. این خودروی از فناوری چهار چرخ متحرک (All-Wheel-Drive) بهره می برد و قیمت آن هم نزدیک به ۳۰ هزار دلار خواهد بود، البته هنوز تاریخ عرضه این اتومبیل مشخص نشده و تنها طرح های اولیه آن به نمایش درآمده است. در نمایشگاه خودرو پاریس ۲۰۱۶ اتومبیل های برقی



چرا پرندگان با هم تصادف نمی کنند؟

یک سطح نباشند. «مندیام اسرینواسان»، نویسنده این پژوهش می گوید: «هرچه تراژیک هوایی شلوغ ترمی شود، نیاز به سیستم های اتوماتیک قدرتمند برای هواپیماهای سرنشین دار و بدون سرنشین بیشتر می شود، بنابراین ما باید درس های واقعی از طبیعت یاد بگیریم.»

دوسریک توتل قرار دادند و پرندگان روی هم پرواز پرواز کردند. محققان پی بردند که از بین آن ۱۰۲ پرواز، هیچ یک از آنها به تصادف منجر نشد. علاوه بر این، پرندگان همیشه با چرخیدن به سمت راست از برخورد جلوگیری می کردند. در برخی موارد آنها ارتفاع شان را تغییر دادند تا در

داشته باشند، باید میلیون ها سال پیش تکامل پیدا کرده باشند و این احتمال هم وجود دارد که بتوانیم درباره اجتناب از برخورد های هواپیمایی از آنها یاد بگیریم. پرواز برای انسان ها پدیده جدیدی است. محققان، ۱۰ پرنده، به خصوص طوطی ها را مورد مطالعه قرار دادند. آنها پرنده ها را در

پرندگان همیشه از برخورد با یکدیگر اجتناب می کنند. حتی اگر به نظر برسد که آنها در مسیر تصادف با یکدیگر پرواز کنند، باز هم چنین اتفاقی نمی افتد. محققان دانشگاه کوپننلند می خواستند ببینند که چطور این اتفاق می افتد. استدلال آنها این بود که پرنده ها برای اینکه این مهارت ها را

اخبار + آی تی

تمرکز همسر بیل گیتس روی زنان و آئی تی

هر چند ملیندا گیتس و همسرش بزرگ ترین خیریه جهان را اداره می کنند، اما ملیندا اخیراً روی توسعه حضور زنان در دنیای آی تی تمرکز کرده است. وی در مصاحبه با Backchannel گفت: سالی که من از رشته کامپیوتر فارغ التحصیل شدم، تعداد زنان فارغ التحصیل در این رشته نسبت به مردان ۳۷ درصد بود و متأسفانه امروز به ۱۸ درصد کاهش پیدا کرده است. اینک ملیندا در حال مطالعه روی این موضوع است که چگونه می توان به افزایش حضور زنان در رشته های تک و فناوری کمک کرد و در حال جمع آوری اطلاعاتی است که باعث شود راه های تشویقی حضور زنان در فناوری را توسعه دهد. وی از مردانه شدن تمام صنعت گیم ابراز نگرانی کرد و راه های توسعه هوش مصنوعی و دستیارهای صوتی با استفاده از صدای زنان را بخشی از این تلاش عنوان کرد که کمیانی های فناوری مانند اپل و... دنبال می کنند تا نقش زنان را در آی تی پررنگ تر کنند.

هک سه میلیاردی حساب های یاهو

یکی از مدیران سابق یاهو اعلام کرد که سال ۲۰۱۴ یاهو باعث لو رفتن اطلاعات یک تا سه میلیارد حساب کاربری فعال و غیر فعال شد، نه ۵۰۰ میلیون حساب کاربری اعلام شده! وی تأکید کرد تمام محصولات یاهو از یک دیتابیس کاربری / UDB استفاده می کنند و مردم می که در ایمیل یاهو لاگین می کنند، در کنار کاربران بخش فایننس، اسپرت و... بر اساس تعریف امنیتی قرار می گیرند و بنابراین هرکدام تمام اکانت های یاهو اسرقت کرده اند، نه بخشی از آنکه ۵۰۰ میلیون حساب اعلام شده است!

دیتاست فیس بوک در قطب شمال

مارک زاکربرگ چهارشنبه گذشته اولین تصاویر رسمی از دیتاست ساخته شده فیس بوک در سال ۲۰۱۳ در ۷۰ مایلی جنوب قطب شمال را منتشر کرد. زاکربرگ درست در نقطه قرار گرفته: دیتاست لولنا نزدیک بالاترین نقطه دنیا قرار گرفته و فقط ۱۵۰ نفر در آنجا کار می کنند و سالن ها اغلب خالی است! مغز اصلی تاسیسات شش برابر مساحت زمین فوتبال است و مهندسان با اسکوتر خود را بین ۲۵ هزار سرور تعریف شده جابه جا می کنند. فن های بزرگ شبیه فیلم های تخیلی باد خنک را از بیرون گرفته و به داخل هدایت می کنند تا سرورها به راحتی خنک شوند و در زمستان که هوامنی ۳۰ درجه می شود باد گرم سرورهاست که کمک می کند تا دمای محیط تنظیم شود.

مظنه

خرما

| نام محصول | قیمت محصول (کیلوگرم - ریال) | درجه یک | درجه دو |
|-----------------|-----------------------------|---------|---------|
| آلونی | ۶۸۰۰۰ | ۵۸۰۰۰ | |
| پیزو | ۷۷۰۰۰ | ۶۷۰۰۰ | |
| پیام | ۱۸۲۰۰۰ | ۱۵۰۰۰۰ | |
| چیپس خرما | ۴۸۰۰۰ | ۴۱۰۰۰ | |
| خاک | ۳۶۰۰۰ | ۳۰۰۰۰ | |
| خاصویی نیمه خشک | ۶۲۰۰۰ | ۵۲۰۰۰ | |
| رطب زرد طلایی | ۴۹۰۰۰ | ۴۲۰۰۰ | |
| زاهدی | ۴۸۰۰۰ | ۴۳۰۰۰ | |

بسته های اینترنت موبایل در نوبت گران شدن

با گذشت نزدیک به سه ماه، بسته های اینترنت موبایل روی به گرانی چرخاند. اوایل تیر ماه سال جاری و پس از تصویب تعرفه های جامع حوزه ارتباطات ثابت و سیار، یک خبرگزاری علی رغم هیاهوی ایجاد شده بر سر کاهش نرخ اینترنت موبایل و شادی پیش از موعد برخی رسانه ها نسبت به موضوعی هشدار داد. به گزارش تسنیم، این هشدار که در قالب چند گزارش مخابره شده به احتمال گرانی بسته های اینترنت موبایل در قبال تعرفه های جدید ارتباطی که به ظاهر گویای کاهش قیمت بود، پرداخت.

کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات خردادماه سال جاری در قالب چندین جلسه کاری، سقف تعرفه دیتای موبایل را به ازای هر کیلوبایت استفاده از نیم ریال به ۴/ ریال کاهش داد. پیش از چنین مصوبه ای شنیده می شد که کمیسیون مربوطه برای اینترنت موبایل، کف قیمت تعیین می کند، اما نهایتاً چنین اتفاقی نیفتاد.

همان زمان در گزارشی با عنوان «احتمال گران شدن بسته های اینترنت موبایل» گفته شد که سیر درآمدی اپراتورهای موبایل از محل مکالمه و پیامک (خدمات پایه)، روز به روز در حال کاهش بوده و بار شدت ضریب نفوذ استفاده از گجت های هوشمند، مصرف دیتا در شبکه اپراتورهای موبایل رشد چشمگیری داشته است. حال در این شرایط که انتظار می رود اپراتورهای موبایل جهت جبران کاهش درآمد های ناشی از مکالمه و پیامک به سمت افزایش نرخ در حوزه دیتا بروند، اما شاهد رویه ای معکوس هستیم، به گونه ای که اپراتورها نرخ های دیتا را جهت رقابت بیشتر به پایین ترین رقم رسانده اند. همین موضوع باعث شده تا اپراتورهای کوچک تر موبایل و کسب و کار ADSL تحت فشار قرار گیرند.

رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی هم پیش از این عنوان کرده بود که وظیفه ما حفاظت از سرمایه گذاری های انجام شده در تا بیزینس اینترنت ثابت (ADSL) تحت الشعاع دامیننگ دیتای موبایل قرار نگیرد. پایین بودن نرخ دیتای موبایل باعث شده تا اکثر مردم، اینترنت تلفن همراه را به ADSL ترجیح دهند.

اما کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات به جای دخالت در طرح های تشویقی اپراتورها و تعیین نرخ کف برای دیتای موبایل، قیمت اینترنت ثابت (ADSL) را کاهش داد تا با این کار شرایط رقابت را در این حوزه تضمین کند. از طرفی نرخ سقف دیتای موبایل را هم کاهش داد تا اپراتورهای موبایل از محل مصرف اینترنت آزاد با کاهش درآمد مواجه شده و سعی بر جبران آن با افزایش نرخ بسته ها کنند.

کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات به جای اینکه به شکل مستقیم کف قیمت اینترنت موبایل را تعیین و به این واسطه بسته های تشویقی اپراتورها را گران کند، نرخ سقف اینترنت آزاد را پایین آورده تا سقف درآمدی اپراتورها هم کم شده و خودشان راغب به افزایش قیمت بسته ها شوند.

اکنون با گذشت نزدیک به سه ماه شاهد افزایش قیمت بسته های اینترنت موبایل یکی از اپراتورهای داخلی هستیم. بسته ۳۰ گیگابایتی شش ماهه با قیمت ۶۰ هزار تومان حذف و بسته ۲۴ گیگابایتی (۱۲ گیگابایت شبانه + ۱۲ گیگابایت روزانه) با قیمت ۵۵ هزار تومان جایگزین آن می شود. بسته ۱۰۰ گیگابایتی یک ساله با قیمت ۱۷۵ هزار تومان نیز وارد جدول شش ماهه های می شود تا از این پس ۱۰۰ گیگابایت بسته اینترنتی شش ماهه با قیمت ۱۷۵ هزار تومان عرضه شود. با توجه به اینکه کاهش درآمدی در حوزه دیتا برای اپراتورهای موبایل مشهود خواهد بود، پیش بینی می شود سایر اپراتورهای نیز رویه ای مشابه را در پیش گیرند و به زودی شاهد افزایش نرخ بسته های دیتای موبایل در کشور باشیم. نهایتاً طعم آنچه به کام نمی رسد، ارزانی است.

واردات کلاه ایمنی در پنج ماه



باشگاه خبرنگاران جوان: براساس آمار گمرک در پنج ماه منتهی به مردادماه سال جاری، بیش از ۴۳ تن کلاه ایمنی وارد کشور شده است. کشور چین با ۳۹ تن و ۶۲ کیلوگرم به ارزش دلاری ۱۵۳/۸۵۷ و ارزش ریالی ۲۲۹/۶۶۷/۴ بیشترین سهم را به خود اختصاص داده است.

قیمت منصفانه مرغ از نظروزییر



فارس: وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به اینکه قیمت منصفانه برای هر کیلو گوشت مرغ در عمده فروشی میدان بهمن بین شش هزار و ۵۰۰ تا شش هزار و ۹۰۰ و برای مصرف کننده هفت تا هفت هزار و ۵۰۰ تومان است، خاطرنشان ساخت: برای تنظیم بازار، روزانه تا ۸۰ تن گوشت مرغ خریداری و ذخیره سازی می شود.

درآمد ماهیانه مرزنشینان از واردات



تسنیم: در صورتی که تعاونی های مرزنشین از تمامی ظرفیت واردات خود در یک سال استفاده کنند، نهایتاً به ازای هر نفر ۲۵ هزار تومان در پایان سال - معادل حدود دو هزار تومان در ماه - از این امتیاز بهره مند می شوند.

کاهش قیمت سکه بهار آزادی



اصفهان زینیا: پس از ریزش سنگین اونس در سه شنبه شب و کاهش ۴۰ دلاری آن، سکه بهار آزادی نیز روز گذشته در بازار با کاهش قیمت مواجه شد. بر این اساس قیمت هر سکه بهار آزادی با ۱۳ هزار تومان کاهش یک میلیون و ۹۰ هزار تومان داد و ستد شد.

سال یازدهم، شماره ۲۷۶۲
پنجشنبه
۱۵ مهر ۱۳۹۵

صفهان زیبا

قیمت انواع فلش و مموری طی ماه جاری افزایش یافت

فلش، هفت خوان گرانی رارد کرد!

می شوند، ولی امسال افزایش تقاضا باعث شد تا تولید موبایل های چینی بیشتر از سال قبل به طول بینجامد و تولید فلش و مموری به تعویق افتاد.

گالکسی نوت ۷

نسل جدید قبلیت های سامسونگ یعنی گالکسی نوت ۷ به بازار عرضه شد، ولی به علت مشکلات باتری، سامسونگ مجبور شد تمام موبایل هایش را به کارخانه بازرگرداند و این موضوع ضرر سه میلیارد دلاری برای سامسونگ در پی داشت. حالا این شرکت کره ای به این فکر افتاده تا با افزایش قیمت فلش و مموری ضرر ناشی از نوت ۷ را جبران کند. از آنجا که سامسونگ از بزرگ ترین تولیدکنندگان چیپست فلش و مموری است این تصمیم مستقیماً بر روی قیمت تمام محصولات این بازار اثرگذار است.

مشکلات شرکت های نیکس

های نیکس نام یکی از زیرمجموعه های بزرگ شرکت هونداست که در کره وظیفه تولید چیپست برای کارت های حافظه را انجام می دهد.

این شرکت مطابق عادت سالانه خط تولید خود را چند هفته تعطیل می کند تا آن را به روز رسانی کند، ولی به وجود آمدن مشکلات متعدد باعث شد تا خطوط تولید های نیکس در زمان مقرر آماده نشود و اکنون تقریباً به حالت خواب فرورفته است.

مدیران های نیکس قول داده اند که به زودی تولید چیپست را از سر بگیرند، ولی حتی اگر این شرکت همین امروز شروع به کار کند، باز هم تا سه ماه آینده نمی تواند تاثیر خاصی بر بازار فلش و مموری داشته باشد.

خدا حافظ فلش ۸

تولید فلش مموری ۸ گیگابایت متوقف شد و از این به بعد هیچ کدام از تولیدکنندگان فلش ۸ عرضه نمی کنند، مگر در صورت ثبت سفارش توسط نمایندگان ها که در این صورت هم فلش ۸ تقریباً ۲۰ درصد گران تر از قبل تمام خواهد شد.

از طرفی قیمت فلش ۱۶ گیگابایت به اندازه نمونه ۸ گیگابایتی ارزان نشد که در نتیجه فلش ۸ در کنار کمیابی ۳۰ درصد گران خواهد شد و مردم برای حداقل نیاز خود باید فلش ۱۶ گیگابایتی بخرند که قیمت آن گران است. ناگفته نماند که اکنون بحث تقاضا برای فلش ۳۲ گیگابایتی نیز در بازار اصفهان به شدت زیاد است.

سعید غفاری

انواع فلش و مموری طی ماه جاری به شدت گران شده است، به طوری که اگر ۳۰ روز پیش یک فلش هشت گیگابایت سیلیکون پاور حدود ۱۴ هزار تومان قیمت داشت، اکنون عمده فروش هم نمی تواند همین محصول را به قیمت ۱۴ هزار تومان از واردکننده بخرد. البته این تازه ابتدای راه است، چرا که پیش بینی ها نشان می دهد قیمت فلش و مموری در روزهای آینده مجدد افزایش یابد که این مساله قابل کنترل نیست، زیرا به طور همزمان هفت اتفاق باعث افزایش قیمت فلش و مموری شده است که دو تای آنها در بازار داخل کشور اتفاق افتاد و پنج اتفاق دیگر نیز در سطح جهانی هستند.

افزایش عوارض گمرکی هزینه وارد کردن کالا طی سال جاری افزایش چشمگیری داشته که آخرین بار گمرک نیز افزایش ۴ درصدی عوارض وارد دستور کار قرار داد تا واردکنندگان فلش مموری به سرعت ۴ درصد روی قیمت اجناسشان اضافه کنند، حتی اگر اجناس آنها قبل از این قانون وارد کشور شده باشد. ناگفته نماند که میزان افزایش قیمت فلش مموری به خاطر عوارض گمرکی خیلی بیشتر از ۴ درصد بود.

سیلیکون پاور، حاکم بازار
۱۰ سال پیش با خروج برنر ترنسند و کینگستون از بازار

چقدر است؟

اجاره ملزومات آشپزخانه هیات

اجاره ملزومات آشپزخانه هیات های عزاداری در دهه محرم نرخ های متفاوتی دارد که برای اجاره آن با نرخ های مختلفی روبرو می شویم. به گزارش میزان، قیمت اجاره دیگ برای ماه محرم از ۵۰ هزار تومان شروع و تا ۱۰۰ هزار تومان بسته به سایز آن در حال تغییر است. در این میان اجاق گاز یکی دیگر از ملزومات درست کردن نذری در هیات های عزاداری است که نرخ اجاره آن در برخی از موسسه ها با کیسول و در برخی دیگر به طور تکی گرایه داده می شود که اجاره اجاق گاز تک در اندازه های مختلف از ۴۵ هزار تومان شروع و تا ۷۰ هزار تومان ادامه دارد. به طور کل برای اجاره یک دیگ ۱۰ متری، اجاق گاز کوچک، کیسول، آبکش، لگن و آبگردان برای یک روز حدود ۱۶۵ هزار تومان باید هزینه کرد.

وزارت جهاد

حباب قیمت رامی شکنند؟



چند ماهی است قیمت گوشت گوسفندی در بازار افزایش چشمگیری یافته و آنگونه که معاون وزیر جهاد می گوید، این وزارتخانه بازم با ورود دیر هنگام به ماجرا، تصمیم گرفته گوشت تنظیم بازاری توزیع کند. به گزارش مهر، طی حدود سه ماه اخیر قیمت گوشت گوسفندی در بازار افزایش چشمگیری پیدا کرده و اخیراً نرخ هر کیلوگرم شقه بدون دنبه برای مصرف کنندگان به ۳۶ تا ۳۸ هزار تومان رسیده است. کارشناسان دلایل مختلفی را برای این مساله عنوان می کنند؛ از صادرات و قاچاق دام گرفته تا کشتار بره های ماده قبل از زایمان آنها. نکته مهم این است که در حال حاضر با توجه به آغاز ایام محرم و نزدیک شدن به تاسوعا و عاشورا، حسینی تقاضا برای دام سبک و گوشت قرمز در بازار افزایش پیدا می کند و احتمال افزایش مجدد نرخ ها بسیار زیاد است.

قیمت هر کیلو هندوانه صادراتی

ایران با دارا بودن رتبه پنجم تنوع اقلیمی در جهان، در تولید و صادرات انواع صیفی جات از جمله تولید هندوانه رتبه خوبی در جهان دارد و هر ساله حجم انبوهی از تولیدات هندوانه به کشورهای مختلف صادر می شود. بر اساس این گزارش در شش ماهه نخست سال جاری، هندوانه ایرانی به ۳۰ کشور جهان صادر شده است که بیش از دو سوم از هندوانه صادراتی وارد کشور عراق شده است که در حدود ۷۰ میلیون دلار از نصیب کشور کرده است و مابقی به کشورهای آلمان، انگلستان، اوکراین، افغانستان، ترکیه، ترکمنستان و... صادر شده است که با یک حساب سرانگشتی و قیمت روز دلار هر کیلوگرم هندوانه صادراتی حدود ۶۰۰ تومان برای کشور درآمد به همراه داشته است.

| ارز | قیمت | تغییر (درصد) |
|-------|-------|--------------|
| دلار | ۳۵۸۴۰ | -۱۰(۰.۲٪) |
| یورو | ۴۰۵۱۰ | ۲۱۰(۰.۵۲٪) |
| پوند | ۴۶۳۸۰ | -۷۰(۰.۱۵٪) |
| درهم | ۹۸۳۰ | ۲۰(۰.۱٪) |
| فرانک | ۳۶۹۰۰ | -۳۰(۰.۸٪) |

| سکه و طلا | قیمت | تغییر (درصد) |
|-----------------|----------|----------------|
| بهار آزادی | ۱۰۹۰۰۰۰ | -۱۳۰۰۰۰(۱.۱۹٪) |
| طرح امام(ره) | ۱۰۹۰۰۰۰ | -۱۳۰۰۰۰(۱.۱۹٪) |
| نیم سکه | ۵۵۲۰۰۰ | -۱۷۰۰۰(۳.۰۸٪) |
| ربع سکه | ۲۹۰۰۰۰ | -۱۰۰۰۰(۳.۴٪) |
| گرم طلا ۱۸ عیار | ۱۱۰۶۰۳۵۰ | -۳۳۳۰۰(۰.۲۹٪) |

| بورس تهران | شاخص | تغییر (درصد) |
|------------------------|--------|--------------|
| شاخص کل | ۷۷۱۳۸ | -۱۵۲۰(۰.۲٪) |
| شاخص قیمت (وزنی-ارزشی) | ۲۲۴۰۰ | -۵۴(۰.۲٪) |
| شاخص بازار اول | ۵۲۹۱۷ | -۹۸(۰.۱۸٪) |
| شاخص بازار دوم | ۱۶۹۲۳۳ | -۳۸۰(۰.۲۲٪) |
| فرا بورس | ۸۱۱ | -۶۰۵(۰.۸٪) |

| بورس جهانی | شاخص | تغییر (درصد) |
|---------------|-------|--------------|
| نزدک آمریکا | ۵۲۸۹ | -۱۷۳(۰.۳٪) |
| داو جونز | ۱۸۱۶۸ | -۸۵(۰.۴۷٪) |
| اس اند پی ۵۰۰ | ۳۱۵۰ | -۱۰(۰.۵٪) |
| نیکه ژاپن | ۱۶۸۱۹ | ۸۲(۰.۵٪) |
| شانگهای چین | ۳۰۰۴ | - |

گیرنده + دیجیتال

MAXEEDER MX-2

۱۵۰,۰۰۰ تومان



- وضوح تصویر بالا
- پشتیبانی کامل از Hd و Full Hd
- قابلیت ضبط CD روی USB

FARASSOO FDR-220

۸۱,۵۰۰ تومان



- دارای قابلیت پخش رادیو
- دارای خروجی صدای دیجیتال (کواکسیال)
- قابلیت تنظیم نسبت نمایش و میزان وضوح تصویر
- دارای قابلیت پخش زیر نویس

MAXEEDER MX-22038

۸۶,۰۰۰ تومان



- پشتیبانی از فرمت 3D
- دارای قابلیت ضبط کانال در صورت خاموش بودن تلویزیون
- پشتیبانی از تلکست فارسی و زیر نویس زبان های مختلف

FARASSOO FDR-211AC

۸۷,۰۰۰ تومان



- خروجی با کیفیت بالا HDMI 1۰۸p
- قابلیت پشتیبانی از فرمت های رایج
- دارای پورت USB ۲/۰
- قابلیت برنامه ریزی ضبط برنامه ها (PVR)
- بروی حافظه فلش یا هارد اکسترنال

گیرنده + دیجیتال



اصفهان به ویژه در دوران اسلامی به عنوان شهری مهم در فلات مرکزی ایران محسوب می شده و در طول تاریخ پر فراز و نشیب خود مسکن هزاران نفر بوده است. پس از مرگ نیز آنان در آرامستان های متعددی به خاک سپرده شده اند. در این میان برخی از آنان که در دسته علما، دانشمندان و نام آوران بودند در مقبره های ویژه مدفون گشتند. یکی از بهترین کتاب هایی که در این زمینه نگاشته شده، مزارات اصفهان اثر سید مصحح الدین مهدوی است. نویسنده در این کتاب تلاش کرده اخبار و اطلاعات مربوط به مزارات شهر اصفهان را که البته بسیاری از آنها دیگر وجود خارجی ندارد، گردآوری کند. وی برخی از مدفونین و منسوبین به این مزارات با محل مزار اقط نام برده و بر بعضی از آنان مختصر شرحی نگاشته است، ولی برخی دیگر را به تفصیل آورده است. در مقدمه این اثر دکتر اصغر منتظرالقائم که مصحح این کتاب بوده مقدمه کوچکی نوشته است. به طور کلی آرامستان های این کتاب به سه دسته تقسیم شده اند: آنهایی که به مرور از بین رفته اند و هیچ اثری از آنها باقی نیست. آرامستان هایی که طی سنوات اخیر توسط مردم عادی یا سازمان های دولتی تصرف شده و از بین رفته اند و در نهایت آنهایی که همچنان باقی مانده اند. از جمله نکات حائز اهمیت کتاب بازدید شخصی مرحوم مهدوی و همچنین منتظرالقائم از تمامی مزارات باقی مانده و از بین رفته اشاره شده در این کتاب و گردآوری مطالب از منابع بسیار معتبر در این زمینه است. تعدادی از پیش از: ۸۰ آرامستانی که در این اثر بدان اشاره شده عبارت است از: آب بخشان، آذریبگدلی، آزادان، آسیاب چهارلنگ، آقاران، آقانهچی، آهنگران، ابن سینا، ازبیران، استراخان و یابیریکران، امامزاده احمد، امامزاده اسحاق، امامزاده اسماعیل، امامزاده باقر، امامزاده جعفریه، امامزاده درب امام، امامزاده سه تانان، امامزاده شاهزاده... در پایان کتاب فهرست آیات و روایات، اعلام اشخاص، اماکن، فهرست مقالات و منابع و مآخذ نویسنده و مصحح کتاب به همراه ۱۶۰ عکس رنگی از مزارات و مقابر مختلف اصفهان به چاپ رسیده است. لازم به ذکر است مصحح الدین مهدوی سابقه تحصیل در حوزه علمیه را داشت و بیش از ۳۰ سال از عمر خویش را در دبیرستان های به تدریس سپری کرد. از ۳۵ عنوان کتاب و مقاله چاپ شده و چاپ نشده باقی مانده است که از آن جمله می توان به تاریخچه محله خواجوی اصفهان، سیری در تاریخ تخت فولاد و لسان الارض اشاره کرد. این کتاب در سال ۸۳ و ۸۴ توسط انتشارات دانشگاه اصفهان به چاپ رسید. ☑

شاه دژ که روزگاری استوار و محکم حافظی بر این دیوار و مردمانش بوده، امروز تنها در میان فراموشی متولیان امر و در دست نوسازان از کوه و از تاریخ این شهر پاک می شود! قلعه ای با ارزش تاریخی دو هزار ساله که قرارگیری آن بر پام اصفهان و سختی دسترسی به آن موجب شده کمتر کسی توجهی به چگونگی مرمت آن داشته باشد.

یک باستان شناس در گفت و گو با ایسنا بی توجهی به شاه دژ به عنوان یک اثر تاریخی کلایه می کند و با اشاره به تاریخچه غنی آن می گوید: آنچه برآوردها نشان می دهد شاه دژ دست کم دو هزار ساله است، اما چندان به آن توجه نشده است. در حالی که نام این قلعه در کتاب اصفهان پیش از ساسانیان آمده و پیش بینی می شود بقایای دوره هخامنشیان در آن یافت شود.

علیرضا جعفری زند، می افزاید: کاوش در این منطقه به طور کامل انجام نشده و دو اتفاق یعنی تخریب مرمت نادرست هم در آن رخ داده است.

در واقع به اسم مرمت، شاه دژ را نوسازی کرده اند! جالب است که تله کابین از نزدیکی این بنا عبور می کند در حالی که دسترسی به آن باید بر محور تاریخی و سختی برای رسیدن به بنا باشد. به گفته او کاوش هایی که تاکنون در این منطقه انجام شده بسیار ناچیز است و ۲۰ تا ۳۰ فصل کاوش برای کشف کامل شاه دژ نیاز است. در واقع کاوش ها رها شده و به دست نهاد های دیگر



صحبت های باستان شناسان و میراث فرهنگی درباره یک بنای باستانی

شاه دژ را مرمت می کنند یا بنایی؟

سپرده شده است در حالی که اصلا کار نهاد متولی نه مرمت است و نه کاوشگری. میراث فرهنگی باید مشخص کند افرادی که امروز در حال مرمت شاه دژ هستند مرمت گر هستند یا بنا؟

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان در پاسخ به این سوال می گوید: آنچه در شاه دژ رخ می دهد زیر نظر میراث فرهنگی است و در خصوص مرمت شاه دژ اخطارهای لازم داده شده و نظارت بر روی آن به طور مداوم در حال انجام است. البته مشکلاتی که در گذشته وجود داشته و ما هم از آن مطلع بودیم رفع شده است.

گردشگری

اصفهان زیبا

در بازدید از نمایشگاه صنایع دستی چهلستون مشاهده شد؛

نقش مادر بر صنایع دستی اصفهان



صنعت گردشگری و صنایع

دستی به نوعی لازم و ملزوم

یکدیگرند و نمی توان آن دو را از

هم جدا کرد؛ چرا که رونق هر

دو به یکدیگر وابسته است،

ولی در این گیر و دار اگر به

دنبال نوآوری های این صنعت نباشیم و

روند ساخت آن به روز نشود از بین رفتن آن

خیلی دور از ذهن نخواهد بود و من این

نوآوری را در تابلویی که هدیه روز مادر یک

هنرمند بود نظاره کردم همان گونه که مادر

در شکل گیری یک اثر ماندگار در صنایع دستی

نقش بسزایی دارد.



غافلگیری در نمایشگاه صنایع دستی در نمایشگاه صنایع دستی در چهلستون اصفهان که بود سرم به غرفه های VIP این نمایشگاه گرم بود و برندهای قدرتمند و قدیمی و قدرتمندی را می دیدم که برای خود به دنبال بازاریابی و نمایش ساخته های دست هنرمندان خود بودند. اما حس می منم گفت که در گوشه و کنار این نمایشگاه هم شاید غرفه ای باشد که چشمگیرتر از قدیمی ها باشد. چشمم به بشقاب میناکاری افتاد که نام مادر در آن می درخشید. نا خود آگاه

جذب غرفه شدم. بشقاب ها نقش های جدیدی داشت از گل و مرغ و نقش های مینیاتور گرفته تا طرح های جالب با رنگ های جدیدی که چشم را نوازش می داد. اما ابهت کار زمانی مشخص می شد که در این نقش ها دقیق می شدم. تمام نقاشی از کنار هم چیدن نقطه های شکل گرفته بود و پیر واضح بود که زمان زیادی صرف خلق آن شده است. به سراغ هنرمند صاحب اثر رفتم و اول از نقش مادر پرسیدم. فهمیدم که هدیه روز مادر است و تازه فهمیدم داشتن فرزندی هنرمند چه لذتی دارد.

غرفه ای با کارهای خاص میناکاری در غرفه اکتشافی ام از نزدیک طرح های گل و مرغ را بررسی کردم و دقتی در طراحی اش دیدم. البته برای فروش هم کشیده نشده بود و ارزش مالی اش فراتر از انتظار گردشگران داخلی بود. آقای علی رضا تقی زاده، هنرمند این طرح ها طی سه سال کار هنری، این آثار را خلق کرده بود و در این نمایشگاه برای اولین بار آن همه نقش زیبا را به نمایش گذاشته بود. البته این نوع از میناکاری سبکی از نقاشی بود که قبلا بر روی استخوان کشیده می شد، در این

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در این زمینه خوب عمل کرده و بقیه مرمت ها هم زیر نظر میراث فرهنگی نیز خوب فعالیت کرده اند.

او می گوید: نه تنها سیما و منظر شاه دژ، بلکه سیما و منظر کوه نیز بسیار مهم است، البته اتفاقاتی که تاکنون رخ داده متعلق به گذشته است و کاری که ما انجام داده ایم این بوده که بیش از این مداخله انجام نشود تا کوه به شکل کنونی باقی بماند و از آسیب بیشتری جلوگیری شود.

متأسفانه طرح های اجرایی همگی انجام شده و دیگر کاری نمی توان کرد. اما شاه دژ در حال مرمت است و آنچه در این منطقه رخ می دهد همگی زیر نظر اداره کل انجام می شود. ☑

مرمت و بهسازی شد

قلعه «قمیشلو» شهرستان تیران و کرون استان اصفهان با همکاری اهالی منطقه در قالب سازمانی مردم نهاد بهسازی و مرمت شد. به گزارش پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، سید احمد محیط طباطبایی، رییس ایکوم ایران با اعلام خبر اتمام مرمت و بهسازی قلعه قمیشلو اصفهان، گفت: برای نخستین بار به همت یاسر جلیلیان، یکی از اعضای ایکوم، سازمان مردم نهاد میراث فرهنگی به منظور مرمت قلعه قمیشلو تشکیل و با بهره گیری از کمک های مالی و پشتیبانی مردم نوانست این پروژه را به انجام رساند. او با بیان اینکه «بخش اصلی هزینه های این پروژه از محل وام تأمین می شود»، افزود: شرکت کنندگان در این طرح با کمک های نقدی و خدماتی که در توان دارند، به پرداخت وام و مرمت این اثر ارزشمند کمک می کنند. بنابراین گزارش، «قلعه تاریخی قمیشلو» (قلعه شاهزاده قاجار) در دشتی پهنابور بنا شده و از آثار تاریخی شهرستان تیران و کرون استان اصفهان به شمار می رود. هیات اجرایی ایکوم مشتمل از سید محمد بهشتی، محمد حسن طالبیان، سید احمد محیط طباطبایی، علیرضا قلی نژاد و مهدخت محیط طباطبایی در این سفر از پروژه مرمت و بهسازی قلعه قمیشلو در تیران بازدید کردند و در جریان روند اجرایی آن قرار گرفتند. ☑

آزادسازی نرخ هتل ها

باعث افزایش قیمت نمی شود

رییس جامعه هتلداران کشور گفت: آزادسازی نرخ هتل های کشور موجب ارتقای کیفیت خدمات و کم شدن دخالت دولت در فرآیند تعیین نرخ می شود، نه افزایش قیمت. جمشید حمزه زاده درباره آزادسازی نرخ هتل ها که آن را رییس سازمان میراث فرهنگی روزیازدهم مهرماه در همایش سرمایه گذاری در صنعت گردشگری اعلام کرد به مهر گفت: مدعایم کنیم که جدید در صحبت های رییس سازمان میراث فرهنگی باشد. البته در این باره صحبتی با ما نشده است اتفاقاً نظرم بر این است که باید این موضوع را پیگیری کرد. چون آزادسازی نرخ هتل به توسعه گردشگری کمک می کند. وی افزود: این طور نیست که با آزادسازی نرخ، با افزایش قیمت مواجه شویم و هر کسی هر نرخ که خواست تعیین کند بازار عرضه و تقاضا همیشه تعیین کننده است. بخش خصوصی قیمت پیشنهادی خود را می دهد و تشکل مربوط نیز آن را تعیین می کند. این آزادسازی حتما با نظارت تشکل ها باید انجام شود. بهتر است که در مراحل اولیه آن رافزیندی کنیم. آزادسازی نرخ موجب می شود که دخالت دولت در تعیین نرخ ها کم شود. ☑

Number twelve is on the way!

GARDESHGAR
Travel All Around the World with us

پذیرش آگهی
به دوزبان فارسی و انگلیسی

فقط تا ۱۰ مهرماه

گردشگر

«گردشگر» اولین مجله اختصاصی و دوزبانه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی استان اصفهان

گسترده ترین شبکه توزیع در اصفهان، تهران، خطوط هوایی و ...

۰۳۱ - ۳۲۲۲۹۵۱۲

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی شماره ۱۲۴-۳-۹۵

نوبت دوم

به منظور تامین منابع مالی، احداث، بهره برداری و انتقال پروژه خط

انتقال آبرسانی به دهقان از محل انشعاب طالخونچه در قالب قراردادی BOT

شرکت آب و فاضلات استان اصفهان در نظر دارد تامین منابع مالی، احداث، بهره برداری و انتقال پروژه خط انتقال آبرسانی به دهقان از محل انشعاب طالخونچه را به روش BOT و در قالب خرید تضمینی آب براساس بند "الف" ماده (۱۴۲) قانون برنامه پنجم توسعه و دستور العمل ماده ۲۷ قانون الحاق برخی از مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) با موضوع شرایط واگذاری طرح های تملک دارایی های سرمایه ای جدید، نیمه تمام، تکمیل شده و آماده بهره برداری، به بخش غیردولتی) مصوب ۹۴/۷/۴ از طریق رقابت عمومی و با رعایت قوانین، مقررات و آیین نامه های اجرایی مربوطه و با شرایط ذیل، به سرمایه گذار واجد شرایط واگذار نماید.

الف - شرح مختصری از پروژه

- برآورد هزینه سرمایه گذاری اولیه طرح: ۲۶۰ میلیارد ریال
- شرح پروژه: ۴۱۰۰۰ متر لوله گذاری با لوله GRP به قطر ۳۰۰ میلیمتر و سه عدد ایستگاه پمپاژ
- دوره احداث: ۱ سال (یک سال) شمسی
- دوره بهره برداری تجاری: ۲۰ سال (بیست سال) شمسی
- خریدار: شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان
- ظرفیت تولید: ۱/۶۱ میلیون مترمکعب (یک میلیون و ششصد و ده هزار مترمکعب) در سال
- مبلغ ضمانتنامه شرکت در رقابت: ۶/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ب- شرایط سرمایه گذار: امکان تامین سرمایه مورد نیاز و داشتن سابقه مدیریتی، اجرایی و بهره برداری پروژه مشابه

محل و زمان تحویل مدارک درخواستی:

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه: تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۵/۰۸/۰۱

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۵/۰۸/۰۲

دریافت اسناد: سایت اینترنتی

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان www.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir

شماره تلفن گویا: ۰۳۱-۳۶۶۸۰۰۳۰ داخلی (۳۳۵-۳۳۸)

مسابقه پیامکی(۲)



از آنجایی که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت، فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقای سلامت جسم وروح موثر است، بازار گل و گیاه شهرداری اصفهان واقع در خیابان همدانیان به طریقه پرورش گل های آپارتمانی و تزئینی می پردازد. در عین حال شما می توانید ضمن آموزش، روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا با همکاری این مرکز برگزار می کند، شرکت کرده و در صورت پاسخ صحیح و به قید قرعه جوایزی دریافت کنید. نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، عدد گزینه صحیح را در سوال چهارگزینه‌ای به همراه نام و نام خانوادگی خود به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه جذاب ۲۰ مهرماه در نظر گرفته شده است.

اریکا، دستگاه تصفیه طبیعی
مجید بهمدان، کارشناس ارشد گل و گیاهان زینتی؛
شماری از گیاهان درون خانه‌ای که با شرایط محیطی موجود سازگار هستند، به منظور پاک سازی و تصفیه هوای داخل ساختمان ها بی نظیر هستند. از جمله این گل ها پتوس و سانسوریاست که قبلا به شیوه پرورش آنها اشاره شد و امروز به معرفی سومین گیاه تصفیه‌کننده هوا یعنی نخل زینتی اریکا می‌پردازیم.
دستگاه تصفیه هوای طبیعی و خانگی ما با حضور این سه گیاه در کنار هم کامل می شود.

معرفی

اریکا از گروه نخل های زینتی است که به عنوان گیاه درون خانه‌ای کاربرد دارد. این گیاه زیبا دارای برگ های شانه‌ای سبز رنگ و دم‌برگ های متمایل به زرد است.

آبیاری و دما

نیاز آبیاری این نوع گل در حد متوسط است. با توجه به شرایط داخل ساختمان به طور معمول در تابستان هفته‌ای دو بار و در زمستان هر پنج روز یک بار آبیاری کفایت می‌کند. آبیاری در هر مرتبه به میزانی باشد که آب از زیر گلدان خارج شود. خاک گلدان همیشه مرطوب باشد، ولی از اشباع شدن خاک با آب جلوگیری شود. اریکا باید از سرما محافظت شود. بهترین دما برای نگهداری ۱۶- ۲۹ درجه سانتی‌گراد است.

بدنبیست
میزان آلودگی هوا
در داخل ساختمان ها
بیشتر از
هوای بیرون است
روطوبت
نیاز به رطوبت زیاد دارد. اسپری کردن برگ ها با آب جوشیده سرد شده روزانه توصیه می شود.

تغذیه

استفاده از کودهای مخصوص گیاهان آپارتمانی به میزان یک گرم (یک قاشق چایخوری) در یک لیتر آب هر دو هفته یک بار در فصل رشد یعنی در بهار و تابستان توصیه می شود.

تکثیر

افزایش این گیاه از طریق پدز و پاجوش و تقسیم بوته است. پاجوش ها به راحتی از بوته مادری جدا شده و به عنوان گیاه جدید کشت می شوند.

آفات و بیماری ها
شیشک آرد آلود و کنه از آفات مهم این گیاه است. از علائم شیشک تارها وتوده های پنبه‌ای سفید پرروی برگ ها در محل اتصال برگ به ساقه است.
بج وجود تارهای عنکبوت به ویژه در سطح زیرین برگ ها از علائم کنه است.
سب پاشی در زمان مناسب و میزان مناسب سم برای کنترل آفات مذکور موثر است.
چونک ولگدله هایی سیاه یا قهوه‌ای بر سطح برگ گیاه نشان دهنده بیماری های قارچی است که استفاده از سموم قارچ کش در برطرف کردن علائم موثر است.

تمیز کردن

به منظور نظافت برگ ها از اسفنج یا پارچه نرم و آب جوشیده سرد شده استفاده شود.

سوال: ساده ترین روش روش برای افزایش گیاه اریکا کدام گزینه است؟
۱) پذر
۲) قلمه ساقه
۳) پاجوش
۴) تقسیم بوته

نام برندگان مسابقه

عصمت زهرانی

مجید توسلی

برندگان عزیز برای دریافت جایزه خود می توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۷۵۸۱۷۷۲ به بازار گیاهان دارویی واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنند. ضمناً هنگام مراجعه به همراه داشتن کارت شناسایی الزامی است.

یکی از مواد غذایی که به عنوان صبحانه مناسب و بسیار نیروبخش و مغذی است ، کاجی است .
از طرف دیگر خوردن کاجی بیشتر در ایام عزاداری بین ایرانیان مرسوم است و از این رو برای این روزها خوب است اما به خاطر داشته باشید که کاجی را هم مثل هر غذای دیگر باید به شیوه سالم تهیه کرد.
دکتر رسول حیدری ، محقق و مشاور تغذیه سالم به طرز تهیه دونوع از آن اشاره می‌کند.

کاجی (۱)

مواد لازم:

خرما خارک کوبیده: یک قاشق غذاخوری
نارنگیل کوبیده: یک قاشق غذاخوری

سال یازدهم، شماره ۲۷۶۲ پنجشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۵

آشپزی شیرین

کاجی را به عنوان صبحانه بخورید

به مدت سه الی پنج دقیقه با روغن تفت می دهیم. بعد از طی پنج دقیقه شکر و آب پخته شده، زعفران و دارچین را به مواد تفت داده شده اضافه می‌کنیم و با حرارت ملایم می‌پزیم.

کاجی (۲)

مواد لازم:

آرد سیوس دا: یک و ۱/۲ پیمانه

شکر قهوه‌ای: یک و ۱/۲ پیمانه

آب: ۷ پیمانه

گلاب: ۴ قاشق غذاخوری

زعفران آب شده: به میزان لازم

روغن کنجد یا روغن حیوانی: ۴ قاشق غذاخوری

روش تهیه

مقداری شکر قهوه‌ای را به همراه دوالی سه پیمانه آب در ظرفی جداگانه با حرارت ملایم می‌پزیم. آرد برنج را همراه تمام مغزهای نیم‌کوب با حرارت ملایم در ظرف جداگانه

صفهان زیبا

جلوه هنر در عزاداری ها دیدنی است

بیرق دوزی در محرم



هنر قلابدوزی با شیوه ماشین

جالب است بدانید افراد خیره در این کار بدون نقشه‌کشی می‌توانند به صورت ذهنی اشکال زیادی را با متون متفاوت قرینه‌سازی و کتیبه‌دوزی کنند. نخ‌های الوان کرک زینت‌بخش پارچه‌های مخمل یا انتخاب یکی از سه رنگ (مشکی، زرشکی و سبز) است. فرد خیره پشت چرخ می‌نشیند و با تمرکز کردن در ابتدا نوع کتیبه و متن را اجرا می‌کند و در مرحله بعد نقوش زیبایی را در کنار خط می‌نشانند. اما زیبایی کار هنگامی حاصل می‌شود که آنجا در کارگاه ایستاده باشید و به درستی حرکات دست و دست‌ورعمل فرد دوزنده را از نزدیک مشاهده کنید.

رنگ بندی در نقش زمینه و دوخت کتیبه‌ها بستگی به سلیقه و مهارت دوزنده دارد و در پایان دوخت، نام متقاضی دوخت به عنوان اهداکننده و نام دوزنده و سال انجام کار در قسمت‌هایی از این پرچم‌ها نوشته می‌شود. ولی در دوخت بیرق فقط کتیبه و حاشیه‌ای از اسلیمی‌ها زینت بخش بیرق‌های مشکی است.

تکه‌دوزی

اگر ابعاد متن‌های کتیبه بزرگ باشد، استفاده از پارچه‌های طلایی و نقره‌ای در پس‌زمینه مشکی با دوخت گلدوزی ماشینی پرچمی را به تکان درمی‌آورد. فرد دوزنده نقوش را بر لایه‌ی چسب کشیده و توسط اتو بر پشت پارچه‌های طلایی و نقره‌ای می‌چسباند و سپس زانفیکس آن را بر پرچم مخمل که به عنوان پس‌زمینه است، می‌چسباند

وا از اگانزای تخت به زیرکار استفاده می‌کند تا پارچه کش نیاید و گاه پشت مخمل توسط افراد متخصص فنی با لایه‌ی چسب مقوایی آهارگیری می‌شود و مقاومت پارچه دو چندان می‌شود. سپس اطراف تکه‌دوزی یک بار با زنگاراک با زویک بار با زنگاراک فشرده دوخته می‌شود. ضمناً در این نوع دوخت مرسوم نیست نام متقاضی و یا نام دوزنده در قسمت‌هایی از پارچه پرچم یا بیرق دوخته شود. دوخت نمادهای آیینی از ظهر عاشورا نیز با هنر تکه‌دوزی در تلفیق قلابدوزی با چرخ مشاهده می‌شود.

پولک‌دوزی

این هنر در جهت فرهنگ سازی شعائر هنری دارای نقش ویژه‌ای است و با جایگاهی که هنر پولک‌دوزی در ایران دارد، این نوع کار با پولک بدل نام می‌گیرد و رنگ طلایی و سبز پولک نقش اساسی در هنر دوختی دارد.

دوخت به این صورت است که پولک‌هایکی یکی توسط دست در جایگاه خط کتیبه‌ای گذاشته می‌شود و گاه با شیوه برس دوزی و گاه با منجوق ترکیب می‌یابد. اما حسن این هنر این است که تشعشعات پولک در روز و شب جلوه پرچم را دوچندان می‌کند و اگر با دقت دوخته شده باشد، زیانزد عام و خاص خواهد شد. در ضمن این هنر متقاضیان متفاوتی دارد. اما در پایان کار نام دوزنده اثر و نام طراح و متقاضیان در این سبک عملی نمی‌شود.

سرمه‌دوزی

این دوخت به دلیل ناپایداری و از بین رفتن سرمه‌ها متقاضی کمتری دارد، ولی کسانی که از تمکن مالی بیشتری برخوردارند، این دوخت را در پرچم‌دوزی جاودانه می‌کنند. شیوه‌های دوختی سرمه‌دوزی متنوع است، اما فقط از دو سرمه ساده و تراشه در رنگ طلایی در پس‌زمینه مشکی استفاده می‌شود. گلدوزی دستی با کاموا و گلدوزی با چرخ با دو متریل نخ ابریشمی خام و مصنوعی می‌تواند نقش اساسی را در پرچم‌دوزی داشته باشد. این هنرگاه با هنرهای دیگر در پرچم‌دوزی تلفیق می‌شود و زیبایی کار را دوچندان می‌کند.

جلوه‌های دیگر هنر عزاداری ها

افراد هنرمند در حرفه‌های قلمزنی،خاتم‌کاری، میناکاری، مشبک فلز، نقاشی رنگ و روغن، کاشی‌کاری سنتی و هفت رنگ و... بد طولانی در اجرای هنر در مراسم عزاداری سیدالشهدا دارند. به عنوان مثال قلمزنی سبکی از هنر بر روی آب سردکن‌های این مراسم و یا علم‌ها به چشم می‌خورد و گاه هنر قلمزنی باسبک میناتلفیق شده و بر علم هیات‌های مذهبی جای گرفته است. هنر مینا در قسمت‌هایی از درب حسینیه‌ها و مساجد چشم‌نوازی می‌کند و نیز کاشی‌کاری سنتی جایگاه بس عظیمی در بین هنرهای دیگری پیدا کرده و کلیه دیوارهای مساجد، حسینیه‌ها و حتی خانه‌ها دارد. هنر رنگ و روغن توانسته است برپوم نقاشی بنشیند و در جلوی دسته‌های مذهبی به حرکت درآید. مشبک فلزم در کنار قلمزنی بر روی علم‌ها کاربرد دارد.

روش تهیه

آرد را در ظرف مورد نظر با حرارت بسیار کم حدود دوالی سه دقیقه تفت می‌دهیم. سپس آب گرم را با شکر قهوه‌ای کاملاً مخلوط می‌کنیم و به همراه زعفران آب شده و گلاب به آرد اضافه می‌کنیم. پنج پیمانه دیگر آب را کم کم به آرد افزوده و اجازه می‌دهیم کاجی با حرارت ملایم پخته شود. سپس روغن را اضافه کرده و مرتب هم می‌زنیم. باید توجه شود اگر در حین پختن کاجی نیاز به آب داشت از آب گرم استفاده می‌کنیم.

مشاوره شرعی



موسیقی در عزاداری
استفاده از آلات موسیقی در مراسم تحريم و عزاداری چه حکمی دارد؟
پاسخ:
همه مراجع به جز مرحوم آیت الله بهجت (ره) و آیت الله صافی (حفظه الله): اگر از آلاتی هست که به لپهو حرام اختصاص دارد، نواختن آن در حال جایز نیست، ولی اگر از آلات مشترک باشد استفاده از آن به منظور مشروع اشکال ندارد و تفاوتی بین مراسم عزاداری و جشن در حکم موسیقی نیست.

مرحوم آیت الله بهجت (ره) و آیت الله صافی (حفظه الله): به طوزکلی نواختن با آلات موسیقی (آلات لپهو) در حال حرام است و تفاوتی بین مراسم عزاداری و جشن در حکم موسیقی نیست.

تغییر و تبدیل نذر

کسانی که برای ایام محرم با ایام دیگر نذرهایی دارند، ولی صیغه نذر نخوانده‌اند و نیت انجام نذرا داشته‌اند، آیا می‌توانند زمان انجام نذر را تغییر داده و آن را تبدیل کنند؟

پاسخ: مطابق نظر همه مراجع معظم تقلید چون نذر بر طبق صیغه معتبر شرعی نبوده، تغییر زمان و یا تبدیل آن اشکال ندارد و اختیار در این زمینه با شخص نذرکننده است.

مرکز ملی پاسخگویی به سوالات دینی-نماندگی اصفهان
پاسخگویی تلفنی: ۰۹۶۴۰۰

فصل + دیگر

پاییز

بازاییزی دیگر از راه رسید، با تمام رنگ‌ها و نغمه‌های دلنشینش، با تمام خاطرات دور و درازی که از این فصل به یادگار داریم، خاطراتی مثل شروع دوباره مدرسه با تمام شادی‌ها و هیاهوهای آن.

هنوز هم بوی کتاب‌های نوراً می‌توان از لایه لای دفتر خاطرات ذهنمان حس کرد، هنوز هم سنگینی کوله پشتی مدرسه را می‌توان احساس کرد، خوب گوش کنیم، صدای شور و شوق هم‌کلاسی‌ها در راهرو را می‌توان شنید.

دوستی‌های ناب کودکی، بازی‌های کودکانه و شیطنت‌های آن دوران، این‌ها همه خاطراتی هستند که با خنکای باد پاییزی حیاتی دوباره می‌گیرند.

اما زیبایی‌های پاییز تنها در زیبایی‌های خاطرات کودکی خلاصه نمی‌شود، پاییز اوج زیبایی آفرینش است، سپاییز فصل افسون رنگ‌هاست، فصل دل‌باختن است

و دل دادن، دل‌باختن از زیبایی‌های ظاهری و دل دادن به آرامشی درون. باید همیای باد پاییزی به جلورفت، باید چون برزندگان مهاجر به دوردست‌ها رفت و آفاق‌های جدید را به نظاره نشست، باید چون طبیعت جامه کهنه را از تن به در کرد و از روزمرگی‌ها رهایی جست

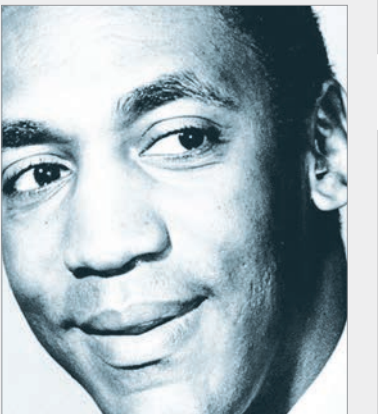
و در جاده زیبای زندگی قدم‌گزارد و به جلورفت. پاییز فصل یختگی و به بار نشستن است؛ فصلی که طبیعت، دستان سخاوتمند خود را به سوی بشریت دراز می‌کند.

پاییز را می‌توان در کوچه‌باغ‌ها به نظاره نشست، در میان شاخه‌های زریں درختان و رنگ‌بندی بی‌مانند آنها، در میان خش خش برگ‌ها، بروی پرچین‌های نم‌خورده، در حسن غریبی که شاید بوی غربت و جدایی می‌دهد.

پاییز را می‌توان در زیر باران حس کرد، در کنار گرمای آتشی در اتاقی کوچک در هوای سرد پاییزی.

و چه زیباییست این فصل رنگارنگ و زریں. بیایید چون سباز سبزاوتمند باشیم، رنگ‌بازیم از تعلقات دنیا، از پریش‌هانترسیم، در پس ریش‌هاست که رویش‌ها شکل می‌گیرد، به جلو گام برداریم و از زندگی لذت ببریم.

حسین رادمهر



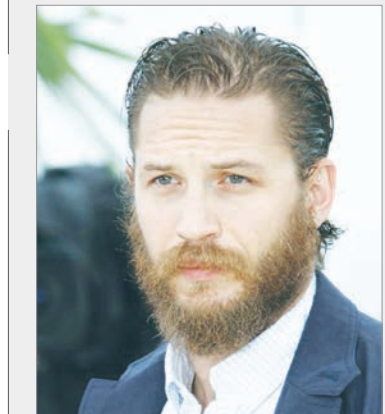
من واقعاً فرمول دقیقی برای موفقیت نمی‌شناسم، ولی فرمول شکست را به خوبی می‌دانم؛ «سعی کنید همه را راضی نگه دارید».



زندگی فقط به اندازه حرفه‌ای شدن تویک کار بهت زمان میده، پس مواظب باش دنباله چه کاری میری.



کسی که اعتقاد دارد دیگران باید مشکلاتش را حل کنند، همانند کسی است که برای گذر از رودخانه منتظر است آب‌ان خشک شود!



جایی که بودن و نبودن هیچ فرقی ندارد، نبودن را انتخاب کن، اینگونه به بودن احترام گذاشته‌ای.



نگاه معلم

هفت قانون طلایی تمرکز



آدم هایی که حواسشان به همه چیز هست معمولاً به هیچ چیز حواسشان نیست! درست مثل تیراندازی که اگر همه جا را ببیند انگار هیچ جا را ندیده است؛ یعنی آنجایی را که باید ببیند، با توجه و تمرکز کافی نمی بیند و بنابراین موفق نمی شود. تلاش کن فقط و فقط چیزهایی را ببینی و به چیزهایی توجه کنی که در مسیر بهتر شدنند باشند.

آدمی که هر روز در حال بهتر شدن از دیروز نیست، حتما دارد بدتری می شود! خیال نکن اگر از دیروز بدتر نشده ای، در مسیر خوبی قرار داری!

در توسعه شخصی، ثابت ماندن در یک حالت خاص به معنی از دست دادن فرصت های بهتر شدن است و این یعنی خود شکست.

عصر ما، عصر دزدان توجه و تمرکز است. صادقانه بنشین و زندگی روزمره ات، همین دیروزی را که گذشت و همین امروزی را که در حال سپری شدن است، زیر نظر بگیر.

همه آن چیزهایی را که تقریباً هیچ نقشی در برآوردن هدف های اصلی تو ندارد، فهرست کن. پیدا کردن این موارد خیلی سخت نیست؛ همه چیزهایی که فکر می کنی زندگی امروزی بدون آنها ممکن نیست و در واقع هست، همه چیزهایی که این توهم را برایتان به وجود آورده اند که با وجود آنها هیچ لحظه از دست رفته ای نداریم و در واقع اینطور نیست.

مام معمولاً به همیشگی با دزدان تمرکز عادت کرده ایم! اصلاً مدام دلمان برای آنها تنگ می شود و انگار چاره ای هم نیست مگر اینکه در اولین فرصت دوباره به سراغشان برویم!

باور کن، اغراق نمی کنم! معیارها و الگوهای ذهنی ما به این دردهای دوست داشتنی عادت کرده است.

تغییر معیارهای ذهنی کار ساده ای نیست و

البته هیچ راهی به جز همین تغییر بسیار کند و دشوار معیارهای ذهنی وجود ندارد. چرا که تا این معیارها و الگوهای ذهنی تغییر نکنند هیچ تغییری در جهان خارج اتفاق نخواهد افتاد.

خطرناک ترین و ویرانگرترین نتیجه وقت گذراندن یا دردهای تمرکز، از دست دادن نظم و انضباط شخصی است.

برای به دست آوردن نظم و انضباط شخصی ات دست به کار شو. برای منظم شدن کوچک ترین رفتارهای روزمره ات، از ساعات خواب و غذا خوردن گرفته تا ارتباطات و سرگرمی هایت، برنامه ریزی کن.

این نظم باید در محیط کار و زندگیات هم انعکاس داشته باشد. از فضای اتاق و یا خانه ات شروع کن و تا همه چیز را به نظم و قاعده در نیاورده ای، سراغ کار دیگری نرو.

بعضی از آدم ها موجودات عجیبی هستند! آنها دوست دارند همه عالم منظم و با انضباط باشند، اما نوبت خودشان که می شود، هیچ دوست ندارند کسی حتی درباره نظم و انضباط خودشان کمی حرف بزند.

آرام آرام از میان این موجودات عجیب فرار کن! باور کن. این یکی از عاقلانه ترین و پرسودترین حرکت های زندگی ات خواهد بود. چرا که تنها و تنها نظم و انضباط شخصی است که تصمیم های روزمره تو را از احساسی بودن و رودگذر بودن و غیرمنطقی بودن نجات می دهد.

آدم هایی که هر روز تصمیم های زودگذر و احساسی می گیرند و لذت های زودگذر پیهوده را بردستاوردهای باارزش و بادوام ترجیح می دهند، آدم هایی هستند که انضباط ذهنی و فیزیکی کافی ندارند.

نباید انتظار داشته باشی که با تمرکز کوتاه مدت بروی خودت، خیلی زود تغییر بزرگی در زندگی ات اتفاق بیفتد و زندگی ات یکی از منظم ترین و حساب شده ترین زندگی های عالم بشود، بیشتر تغییرهایی که خیلی زود به وقوع می پیوندد، خیلی زود هم از میان می روند. در حالی که باسازاری که قرار است در همه زندگیات اتفاق بیفتد، یک فرآیند آرام و عمیق است و به همین خاطر احتیاج به زمان و حوصله کافی دارد.

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش از تصویب برنامه زیرنظام پژوهش و ارزشیابی سند تحول آموزش و پرورش خبر داد. مهدی نویدادهم در گفت وگو با فارس، اظهار داشت: نهصد و سی و نهمین جلسه این شورا با حضور وزیر آموزش و پرورش و اعضای شورا برگزار شد.

وی ادامه داد: در ابتدای جلسه با توجه به مباحثی که در زمینه تغییر درس مرتبط با شهید فهمیده در کتاب های درسی در رسانه ها مطرح شده بود، رییس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی، گزارش از اهداف و فرآیند این تغییر به جلسه ارائه داد.

نویدادهم اضافه کرد: بر اساس این گزارش، موضوع آزمون های انقلاب از جمله بحث شهید و شهادت نه تنها در کتاب های درسی کم نشده است، بلکه مورد توجه

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش:

زیرنظام «پژوهش و ارزشیابی» سند تحول آموزش و پرورش تصویب شد



جدی برنامه ریزان، کارشناسان و مولفان کتاب های درسی بوده است. وی افزود: تغییر درسی یازدهم از کتاب هدیه های آسمانی پایه ششم نیز با هدف ارتقای کیفیت و بهبود فرآیند یاددهی-یادگیری صورت گرفته است.

و در این کتاب و در کتاب فارسی پایه سوم و مطالعات اجتماعی، موضوع شهید فهمیده و شهید و شهادت به گونه های مختلف مطرح شده است.

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش تصریح کرد: اعضای جلسه پس از استماع نظریه رییس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی ضمن تأکید بر ضرورت صیانت از ارزش های انقلابی و اسلامی در کتاب های درسی

با توجه به انعکاس اجتماعی این موضوع، بر ضرورت اطلاع رسانی دقیق به جامعه و مسئولان برای جلوگیری از سوء برداشت افراد یا شیفتت آفرینی رسانه های معاند تأکید کردند.

نویدادهم با بیان اینکه موضوع زیرنظام پژوهش و ارزشیابی در ادامه این جلسه در دستور کار قرار گرفت، گفت: این زیرنظام، سومین زیرنظام از شش زیرنظام سند تحول است که برنامه آن به تصویب شورای عالی آموزش و پرورش رسید؛ بر اساس این مصوبه، مجموعه فعالیت های پژوهشی و ارزشیابی نظام آموزش و پرورش باید به گونه ای برنامه ریزی و سازماندهی شود که اولادستانی به مدرسه و سازمان پژوهنده

پرویش رسید. دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش اضافه کرد: برای تحقق این فعالیت ها و اهداف، برنامه هایی تهیه شده است که رئیس آن به تصویب شورای عالی آموزش و پرورش رسید.

همکلاسی

صفحات زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۶۲

پنجمین

۱۵ مهر ۱۳۹۵

۱۵

امسال، دانش آموزان ۱۵۲ روز در کلاس های درس حضور خواهند داشت

تعطیلی تعطیلات مدارس در سرازیری؟



علی زعفرانچی، دبیر پایه پنجم، گفت: در سال تحصیلی جدید ۲۳ جمعه تعطیل و ۲۱ پنجشنبه تعطیل و ۲۴ روز تعطیل رسمی داریم که در مجموع ۸۸ روز تعطیل در زمان تحصیلی دانش آموزان است؛ البته با در نظر گرفتن دو روز اول مهر-تعداد تعطیلات دانش آموزان در سال تحصیلی جدید ۹۰ روز می شود. ۲۴روز تقویمی را ۹۰ روز تعطیلات رسمی و غیررسمی که کم کنیم، فقط ۱۵۲ روز دانش آموزان در کلاس های درس حضور خواهند داشت.

زمانی اوج می گیرد که انسان در اختیار خود باشد. سوی دیگر ماجرا، اما پیامدهای منفی تعطیلات در طول سال تحصیلی است. اگر جامعه به هر دلیلی نتواند برای این روزها برنامه ریزی مطلوب و بهینه ای به دانش آموزان ارائه دهد، قطعاً تبعات منفی به وجود خواهد آمد و انواع کج روی ها در این زمان می توانند شکل بگیرند. برای مثال، در نظام جدید آموزش و پرورش که در سال ۲۲ شکل گرفت، طرحی به نام «بچره های خالی» مطرح شد به نحوی که دانش آموزان اگر در یک ترم درس ریاضی را پاس نمی کردند در ترم دوم می توانستند در کلاس ریاضی دو شرکت کنند و این فرصت یک وقت و زمان پیهوده برای او ایجاد می کرد که اتفاقاً این موضوع موجب به وجود آمدن پاره ای از مشکلات و همچنین افزایش آسیب های اجتماعی شد. حال، میزان زیاد روزهای تعطیل نیز می تواند همین پیامدهای منفی را به دنبال داشته باشد.

به ویژه در زمانی که این تعطیلات با تعطیلات والدین همخوانی نداشته باشند. از سوی دیگر به نظر من، علاوه بر زیاد بودن تعداد تعطیلات، نحوه توزیع آن در طول سال تحصیلی نیز دچار مشکل است. البته شرایط اقلیمی و همچنین موضوعات دیگر مانند مجهز نبودن مدرسه در شهرپور ماه و... در ندر این زمینه دخل هستند. به نظر

البته تعطیلات ناگهانی همچون، تعطیلات مربوط به آلودگی هوا و یا بارش برف که ناگهانی اتفاق می افتند و تقویم آموزشی و برنامه ریزی های درسی مدارس را به هم می ریزند هم باید به این آمار اضافه کنیم. این در حالی است که سال گذشته معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش در گفت و گو با «خبرآنلاین» ضرب ۱۲۰ میلیاردی برای هر روز تعطیلی مدرسه ها را عنوان کرد. در اینکه ایران از جمله کشورهای است که تعداد تعطیلات تحصیلی آن بسیار زیاد است، جای شک و تردیدی نیست. حال اما سوال اساسی این است که آیا وجود این میزان تعطیلی در طول سال تحصیلی چه پیامدهای منفی را می تواند به همراه داشته باشد؟ عبدالرسول جمشیدیان، مدرس دانشگاه و خدیجه اصغری، دبیر بازنشسته در گفت و گویا

«اصفهان زیبا» به این سوال پاسخ می دهند.

عبدالرسول جمشیدیان، عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان در گروه علوم تربیتی؛ افزایش آسیب های اجتماعی با کاهش روزهای حضور دانش آموزان در مدارس

من، تعطیلی های ناغافل هم که به میزان تعطیلات اضافه می شوند، نتیجه عدم کارآمدی نهاد های مختلف است. برای مثال، هر سال با فارسیدن فصول سرد شاهد این قبیل تعطیلی هاستیم. این در حالی است که مسوولان باید فکری برای آلودگی هوا بکنند و این مشکل را از ریزن ببرد و نه اینکه مدام به تعداد آن اضافه کنند. همچنین آنها می توانند در فرصت های مناسب اقدام به برگزاری کلاس های جبرانی کنند تا اینگونه ضرها و زیان های به وجود آمده از میزان زیاد تعطیلات را کاهش دهند.

خدیجه اصغری، دبیر بازنشسته؛ کمیت تعطیلات نمی تواند به دانش آموزان ضربه بزند به نظر من، کمیت تعطیلات به تنهایی نمی تواند به روند آموزشی دانش آموزان ضربه بزند. اما آنچه باید به آن توجه کرد کیفیت تحصیل است که باید با

استاندارد های فضای آموزشی منابع انسانی، محیط زیستی، بهداشتی و سلامت جسم و روح و همچنین منابع درسی متناسب، مطابقت داشته باشد. البته تعطیلات اگر به منزله تعدد اعصاب و تجدید قوا باشد و زیرساخت های استفاده از آن فراهم باشد، مسلماً کارکرد مثبتی در بهره وری و استفاده بهینه از نیروی انسانی دارد. اما آنچه همیشه در دوران کاری از آن در رنج بودم تعطیلات بدون برنامه و بیش بینی نشده به خصوص تعطیلات مربوط به آلودگی هوا بود. به همین خاطر هم من معتقد هستم که خسارتی که آلودگی هوا به دانش آموزان ما وارد می کند به مراتب بیشتر از خسارات تعطیلات است که برای رفع این معضلات به یک عزم ملی و همه جانبه و به دور از شعار و سلیقه و پشتوانه کار کارشناسی نیاز است. از سوی دیگر، تمام مدارس کشورهای اروپایی و آمریکایی نیز دو روز در هفته را تعطیل هستند. به علاوه اینکه آنها هم علاوه بر تعطیلات ملی و مذهبی، تعطیلات تابستانی دارند که کمترین تعطیلات تابستانی در اروپا را آلمان و انگلستان با شش هفته و بیشترین آن را ایتالیا با ۱۳ هفته دارد که ارتباط مستقیمی با آب و هوای آنها دارد. در آمریکا هم تعطیلات در ایالات مختلف، متفاوت است. در کشور ما نیز از زمانی که مدرسه اجباری شد، مبنای تعطیلات مدارس بر اساس نوع معیشت و سبک زندگی مردم و اقلیم و نیازی که خانواده ها به نیروی کار فرزندان دارند، تعیین شد. البته با توجه به تغییر سبک زندگی و معضلات افزایش جمعیت در شهرها به خصوص چهار فصل بودن ایران که مناطق مختلف کشور را با هم متفاوت می کند، شاید بهتر باشد که بازنگزی در مورد سیستم آموزشی متمرکز ایران و تعطیلات رسمی با توجه به اقلیم های متفاوت و فرهنگ های مختلف صورت گیرد.

عبدالرسول جمشیدیان، عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان در گروه علوم تربیتی؛ افزایش آسیب های اجتماعی با کاهش روزهای حضور دانش آموزان در مدارس

اهمیت حس تعادل و تمرکز در فرزندان



بیشتر افراد بر این باورند که داشتن تمرکز یک امر ذاتی و تغییر آن ناممکن است. این در حالی است که تمرکز امری اکتسابی است و باید پرورش و جهت داده شود.

کتابت اکرم

حواس پرنی دانش آموزان موجب عدم تمرکزی می شود و برقراری تمرکز حواس به میزان کاهش عوامل حواس پرتی بستگی دارد. فرآیند توجه و تمرکز در فرزندان نیز به تکامل سیستم عصبی، حواس و هوش وابسته است.

والدین خط مقدم تیم درمان فرزندان

فوق تخصص روانپزشکی کودک و نوجوان در مورد درمان اختلال تمرکز فرزندان معتقد است: مشکل تمرکز کودکان مشکلی است که در پیهود آن چند عامل نقش دارد.

معلم با مشاهده کودکان کم تمرکز بهتر است آنها را به روانپزشک و کسانی که در این زمینه دارای مهارتند ارجاع دهد. مواردی از اختلالات تمرکز با کار درمانی رفع می شوند.

در تیم درمان رفع اضطراب بچه ها برعهده روان شناسان است. درمان برای کودکان به صورت تیمی است و روانپزشکان جزئی از این تیم بوده و خط مقدم این تیم والدین هستند.

تصمیم به درمان حق والدین است و آنها با این تصمیم گیری شروع کننده کار تیمی درمان هستند. بعد از والدین روانپزشکان، روان شناسان، گفتار درمانگرها، کاردرمانگرها و مددکاران اجتماعی این تیم را تشکیل می دهند. علاوه بر این معلمان و مدیران مدارس هم تلاش زیادی برای کمک به این کودکان و خانواده های آنها انجام می دهند.

کاردرمانی ذهنی کودکان

دکتر سعید محمد مسعود ازهر در ادامه بحث می افزاید: در حال حاضر بحث در مورد کاردرمانی است. این امر قبلاً در درمان وجود نداشته است و در سال های اخیر با بر خورداری از کاردرمانگران بسیار خوب، فعالیت های موثر در تیم درمان مشاهده وهم اکنون کاردرمانی ذهنی کودکان انجام می شود. در بازی درمانی هم حرفه ایانی با کودکان به عنوان درمان، با بازی انجام می شود و بازی درمانی محیط وسیعی را تشکیل می دهد.

به طور مثال، گفتار درمانگر بازی می کند تا گفتار بچه خوب شود. مشاور و روان شناس هم بازی می کند تا مشکلات کودکان حل شود. همه این فعالیت ها بازی درمانی است. این نوع درمان ها باید جذاب بوده و از طریق بازی انجام پذیرد. کاردرمانگر هم با انجام بازی سعی در حل مشکلات کودکان دارد. لازم است به مکانی مراجعه کرد که کاردرمانی ملایم بوده و با بازی انجام شود.

بعضی اوقات کاردرمانی ماه ها وسال ها طول می کشد و ضرورت دارد که هفته ای دو یا سه جلسه کودک به همت والدین به مراکز برای جلسات برده شود و با حضور والدین مراحل کاردرمانی انجام شود تا کودک آرام آرام رشد کرده و توانمندی او بیشتر شود. واقعیت این است که تمام روانپزشکان شهر واقف هستند که این کار باید به صورت تیمی انجام شود و در گذر تیش این امر تلاش می کنند. با تشخیص روانپزشک کودک برای درمان به بخش مربوط ارجاع داده شده تا کار بهتری ارائه شود. بیشتر داروهای روانپزشکی برای کودک اثر موقتی دارند و در همان زمان مصرف، مشکل را حل می کند.

اختلال یکپارچگی حسی و مشارکت کار

درمانگرها این روانپزشک کودک و نوجوان در مورد اهمیت حس تعادل فرزندان خاطر نشان می کند: اختلال یکپارچگی حسی با مشارکت کاردرمانگرها اختلال واضحی است که درمان می شود.

کاردرمانگران معتقدند حس تعادل از حس های اصلی است که باید به آن پرداخته شود. در صورت نبودن این حس کودک توان بالا رفتن از یک پله را هم نخواهد داشت.

بچه هایی که دارای آستانه حس تعادل پایینی هستند، درباره افتاده و همیشه می ترسند. ترس از انامتی، جاذبه زمین و... که این ترس ها موجب تنبلی کودکان می شود.

در صورتی کودک دارای آستانه حس تعادل بالایی بود، به راحتی بازی کرده و بیتر حرکت است. با انجام کاردرمانی آستانه این حس پایین آمده و کودک متعادل می شود. باید با دادن حس به کودکان، حس تعادلشان را متعادل کرد و در این صورت تا آخر عمر دیگر از چیزی نمی ترسند.

کاردرمانگرها به دو دسته کاردرمانگر جسمی و ذهنی تقسیم می شود. کاردرمانگر جسمی در مورد راه افتادن، نشستن و حرکت کودکان به آنان کمک می کند و کاردرمانگر ذهنی بیشتر در مورد اختلال یکپارچگی حسی، تمرکز، یادگیری، حافظه و... که به ذهن بچه ها مربوط اند، کاری می کند.



معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش:

تعطیلی زیاد به یادگیری دانش آموزان لطمه می زند

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش درباره نحوه جبران عقب ماندگی درسی دانش آموزان در مدارس جنوبی کشور که به علت گردوغبار تعطیل می شوند و ممکن است این تعطیلی ها در روزهای سرد نیز تداوم یابد، گفت: تأکید می کنیم مسوولان استان ها مراقبت کنند تا تعطیلی بی مورد نداشته باشیم. باید با تدبیر معلمان و مدیران مدارس، عقب ماندگی ها جبران شود.

محمد دیمه ور در گفت وگو با ایسنا، افزود: برخی استان ها همچون خوزستان، تجربه تعطیلی مدارس را در سال های گذشته داشته اند و معلمان و همکاران ما در ادارات آموزش و پرورش تلاش می کنند تا



معاون تربیت بدنی و سلامت وزیر آموزش و پرورش خبر داد:

اجرای طرح نماد در ۷۲ مدرسه

معاون تربیت بدنی و سلامت وزیر آموزش و پرورش در آیین افتتاحیه طرح نظام مراقبت اجتماعی از دانش آموزان (نماد) تأمین و ارتقای مراقبت های اجتماعی از دانش آموزان مدارس را رویکرد توانمندسازی مدرسه محور را از اهداف کلی این طرح دانست و اظهار کرد: استقرار نظام جامع مراقبت اجتماعی با گسترش آموزش های رشد مدار در زمینه پیشگیری از رفتارهای پرخطر، ایجاد نظام شناسایی دانش آموزان آسیب پذیر، طراحی و توسعه مداخلات موثر حمایتی، استقرار نظام ارجاع، ظرفیت سازی عوامل محافظت شده، هم افزایی منابع و برنامه های دستگاه ها و پیاده سازی صدورصدی نظام مراقبت اجتماعی دانش آموزان



تربیت رهبران رسانه لازم است آموزش سواد رسانه ای است

رسانه مانند فرهنگ نیاز به راهبرانی دارد تا کمیته فرهنگ رسانه به عنوان یک نهاد فرهنگ ساز، وظیفه تربیت رهبران رسانه ای را دارد. دبیر کمیته فرهنگ رسانه با بیان اینکه سال های اخیر با پیشرفت قابل توجهی در حوزه های تکنولوژی، رسانه و ابزارهای آن، ارائه شیوه های مختلف اطلاع رسانی را داشته ایم، گفت: به نظر می رسد، آموزش های لازم در زمینه سواد رسانه ای و ارائه محتوای آموزشی، همچنین روش های شناخت صحیح و معرفی پیامدهای استفاده بیش از اندازه از انواع رسانه به ویژه موبایل به مردم آموزش داده شده است. غلامرضا رحیمی اظهار داشت: کمیته فرهنگ رسانه بر این باور است که زمان تغییر جهت دهی رسیده و تربیت رسانه ای گام بعدی پس از آموزش است. وی تصریح کرد: پرورش انسان و شخصیت انسانی مساله مهمی است که با آموزش و تربیت آن می توان در فضای حقیقی، مجازی و هر فضای رسانه ای دیگر مصون ماند. دبیر کمیته فرهنگ رسانه، آموزش راه های شناخت پشت پرده رسانه ها از زیر مجموعه های سواد رسانه ای دانست و تصریح کرد: کمیته فرهنگ رسانه نقش هر پیامک ها را در دروازه بان خبری داند و در تلاش است تا در کنار طرح های نظری به ارائه دسته بندی طرح های اجرایی بپردازد، همچنین برنامه هایی در حوزه تربیت رسانه ای دارد.

امام صادق علیه السلام می فرمایند: کربلا را زیارت کنید و این کار ادامه دهید، چرا که کربلا بهترین فرزندان پیامبران را در آغوش خویش گرفته است.

مقام معظم رهبری: بهترین نحوه بیان، بیان غیر مستقیم است.

ادان ظهر ۱۱:۵۱
ادان مغرب ۱۷:۵۸
نیمه شب شرعی ۲۳:۱۱
ادان صبح فردا ۰۴:۴۱
طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۱

شاخص کیفیت هوای دیروز: ۲۸
امروز: ۸
فردا: ۸

میزان آلودگی: ۸۷
کیفیت: سالم

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|----|-------|----|-------|----|---------|----|----------|
| ۲۱ | کاشان | ۲۶ | شهرضا | ۲۲ | سمیرم | ۲۳ | خوانسار | ۲۹ | اردستان |
| ۲۶ | خمینی شهر | ۲۷ | میازک | ۲۶ | نائین | ۲۴ | میمه | ۲۶ | گلپایگان |

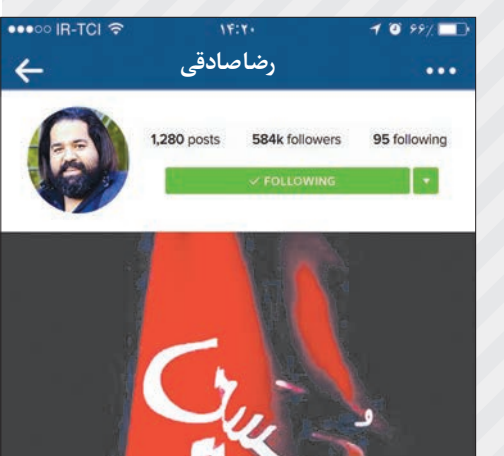
اصفهان زیبا

پنجشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۵
۴ مهر ۱۳۹۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۶۲
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2762
THURSDAY, 6OCT2016
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۵۱۲ | اشتراک (۹۵۰۲۰۴۱) | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایه روزنامه مطالعه کنید

انتشار «دانش بنیان» دهم



توراد حقیقت آزادی ات شناختم، توراد در ماندن پای عقیده ات شناختم، با نام تو از کودکی جان گرفتم، بدرت عشق بود و تو عصاره عشق، نام تو یاد آور حقیقت و آزادی است... آموختم از مکتب که زندگی جنگیدن در راه هدف است و ایثار... سعادت من این است که خادم درگاه معرفت شما هستم و اندوهگین اندوه های بی اندازه شما. اشکم برای مظلومیت مردی است که ایستادگی را از او آموختم... السلام علی الحسین وعلی اولاد الحسین وعلی اصحاب الحسین.... التماس دعا و تکرر

با نام تو جان گرفتم

توراد حقیقت آزادی ات شناختم، توراد در ماندن پای عقیده ات شناختم، با نام تو از کودکی جان گرفتم، بدرت عشق بود و تو عصاره عشق، نام تو یاد آور حقیقت و آزادی است... آموختم از مکتب که زندگی جنگیدن در راه هدف است و ایثار... سعادت من این است که خادم درگاه معرفت شما هستم و اندوهگین اندوه های بی اندازه شما. اشکم برای مظلومیت مردی است که ایستادگی را از او آموختم... السلام علی الحسین وعلی اولاد الحسین وعلی اصحاب الحسین.... التماس دعا و تکرر

آیین های عاشورایی استان

ماه محرم دوسال پیش یک برنامه برای اولین بار در شهر به اجرا درآمد که برنامه قابل توجهی بود و آن برنامه عزیمت به آیین های عاشورایی استان بود. این برنامه توسط کمیته گردشگری شهرداری اصفهان که مسوولیتش با اینجانب بود، با هدف رسیدن به یک الگوی گردشگری مذهبی تنظیم شده بود. در این برنامه شهروندان اصفهانی می توانستند در قالب تورهای نیم روزه به دیدن و شرکت در آیین ها و مراسم عاشورایی استان بروند که مراسم اصلی و معروف استان در تورهای مذکور قرار گرفته بود. ظرفیت بسیار بالای آیین های عاشورایی استان آنقدر قابل توجه بود که شرکت کنندگان در این تورها را متحیر ساخت، وقتی یک تعزیه یا برنامه ترکیبی در یک روستا مثل باقران یا قودجان برگزار می شود که شاید ماه ها بر روی آن کار شده و با تدارکات گسترده ای برای چند ساعت به اجرا در می آید، ظرفیت بالایی پدید می آید که می تواند برای جذب گردشگر مذهبی از آن استفاده کرد. در برخی از این آیین ها تعداد برگزار کنندگان برنامه بیشتر از تعداد مخاطبان آن بود، یعنی برنامه با سختی بسیار زیادی تولید شده بود که می توانست استفاده بالایی از آن کرد. اما برای این همه ظرفیت، هیچ برنامه برزی منطقه ای یا ملی نشده بود. اگر دقت کنیم شهر اصفهان و شهرها و روستاهای اطرافش در این مدت دو ماهه مملو از برنامه های نمایشی و آیینی ارزشمندی می شود که با موضوع عاشورایی طراحی شده و بعضا قدمت



محمدعلی ایندخواستی

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی

ماهنامه گردشگری

ضمیمه محلات شهر اصفهان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

ضمیمه انگلیسی

راهنمای بازار

ضمیمه اجتماعی

ضمیمه پایداری

ضمیمه فرهنگ و هنر

راهنمای گردشگری توریست

گیشه + نشریه

شماره ماهنامه دانش بنیان با گفت وگویی ویژه با وزیر علوم، تحقیقات و فناوری منتشر شد.

حکایت یک موفقیت ۳۷ ساله پرویز کریمی دبیر ستاد توسعه فرهنگ علم، فناوری و اقتصاد دانش بنیان در یادداشت اول مروری داشته است به آنچه که طی ۳۷ سال از آغاز انقلاب اسلامی کشورمان رخ داد و با بیان سیر تحولی پیشرفت علمی از ماندگاری و موفقیت را طی این سالیان داشتن امید و توجه به درون و ایستادگی در اصول و انقلابی بودن عنوان کرده است.

وزیر علوم تحقیقات و فناوری مهمان ویژه «دانش بنیان» محمد فرهادی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در گپ و گفتی صریح که شرح مفصل آن را در همین شماره ماهنامه دانش بنیان می خوانید، ضمن تشریح نسل های سه گانه دانشگاه ها و سیر تطور آن از لزوم فعالیت اقتصادی دانش بنیان، در مراکز علمی، پژوهشی و فناوری کشور سخن گفته است. فرهادی در این گفت وگو علاوه بر اشاره به روند حرکت فناوری های پژوهشی دانشگاه های کشور به سوی کاربردی شدن، آسیب های احتمالی و نقش آفرینی دانشگاه ها اقتصاد دانش بنیان و الزامات رشد پایدار این اقتصاد در کشور را نیز یاد آور شده است.

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

- دریافت روزانه فایل روزنامه
- دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضامنه
- رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید
- استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان
- مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس
- امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین
- دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی
- دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم

رستاخیز جان

آیا هیچ چیز خواهد توانست حقیقت جان را از راهی که فطرت الهی راهبران است باز دارد؟ رودخانه راه خویش را به سوی دریا خوب می شناسد...

سید مرتضی اونسی

با سخنرانی حجج اسلام: ۱۲ تا ۲۱ مهر ماه از نماز مغرب (شروع سخنرانی ساعت ۱۹:۴۰) خیابان آیت الله کاشانی روبروی خیابان جامی دکتر رهدار و دکتر رجبی دوانی ظهر عاشورا: مقتل خوانی و عزاداری حجت الاسلام نائینی و سید رضا نریمان • صبح تا سوعا: حرکت قافله عزاداری

دکتر رهدار (پنج شب اول) نیلی پور (پنج شب دوم) و مداحی حاج محمد یزدخواستی

• Beheshtyian @Beheshty.ir •