



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛
خوشمزه‌های پر در دسر

گردشگری + ۱۳

سفیر ارمنستان در دیدار با
شهردار اصفهان:

هر یادگاری که
در ایران گرفتیم،
اصفهانی بود

پایداری + ۱۹

شهید حسن احمدی
به روایت همسرش

گفت دعاکن شهید
شوم، ثواب شهادتم
مال شما



توزیع همزمان در تهران

سه شنبه ۹ شهریور ۱۳۹۵
۲۷ ذی القعدة ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۳۴
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

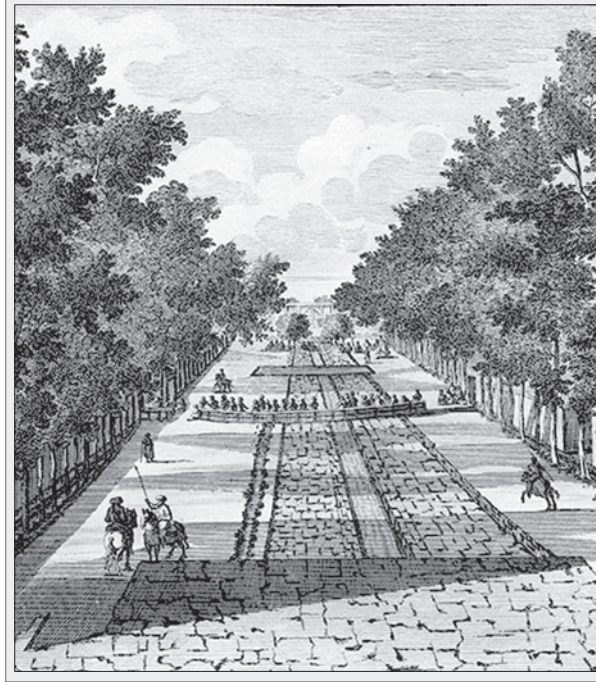
سال گذشته هزار و ۶۹۲ عنوان کتاب در استان منتشر شد

اصفهان در رتبه سوم نشر کتاب کشور

با بودجه‌های مختلف در کدام مناطق
می‌توان آپارتمان رهن کرد؟

مظنه رهن کامل در بازار نصف جهان

مستاجران زیادی ترجیح می‌دهند که پول
رهن بیشتری به صاحب خانه بدهند تا
اجاره آنها کمتر شود؛ البته حالت بهتر معاملات مسکن
زمانی اتفاق می‌افتد که مستاجر آپارتمان مورد نظر را کاملاً
رهن کند که طی سال‌های گذشته صاحب خانه‌ها نیز به
این نوع معامله علاقه زیادی نشان داده‌اند؛ زیرا دیگر
نیازی نیست نگران پرداخت کرایه و تاخیر آن باشند، بلکه
در همان ابتدای کار پول رهن را با خیال راحت دریافت
می‌کنند و یک سال آسوده هستند، اما طی ماه جاری
آپارتمان‌های زیادی برای رهن کامل ...



نگاه هنرمندان شهریه تحولات چهارباغ چیست؟

در جست و جوی چهارباغ خاطره‌ساز

امام جمعه در دیدار با مدیران حوزه خدمات شهری شهرداری از خستگی ناپذیری شهردار و مدیران شهری در خدمات رسانی تقدیر کرد

اصفهان از نظر زیبایی و تمیزی در کشور سرآمد است



ایجاد آرامش در اقتصاد
مهم‌ترین دستاورد دولت

شورا + ۸

بازخوانی پرونده مترو در گفت و گو
بارییس کمیسیون اقتصاد

اصفهان هیچ وقت حق خودش را نگرفته است

حرف امروز دیروز نیست که حکایت
پروژه‌های «تخت جمشیدی» اصفهان
زاید در تاریخ نوشت ...

سیاست + ۳

تردیدهای روحانی برای کاندیداتوری در انتخابات آینده

مدیرمسئول روزنامه جمهوری اسلامی
در گفت و گویی تفصیلی با عصرایران
گفت: بسیاری از مسئولان اهل اخلاق هستند ...

یادداشت مهمان + ۴

اصفهان، کلان‌شهری
بدون بدهی ربوی

دکتر سید احمد علی عامل

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان
صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می‌توانید:

- دریافت روزانه فایل روزنامه
- دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمائم
- رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید
- استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان
- مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس
- امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین
- دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی
- دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی آسمان هشتم

دیگران خرید بلیط هواپیمای خود نباشید

www.Aseman8.ir

یک آژانس هواپیمایی شبانه روزی

راه خانه شما آورده ایم



کاملترین سامانه فروش آنلاین بلیط هواپیما

اصفهان، خیابان شمس آبادی

تلفن: ۰۹۱۳۷۵۳۹۰۰۱-۶ همراه: ۰۳۱-۳۲۳۵۹۳۵۷-۹



ایران، چهارمین ارتش قدرتمند سایبری دنیا را دارد



جانشین قراگاه خاتم الانبیاء (ص) سپاه با بیان اینکه ارتش سایبری ایران چهارمین ارتش سایبری دنیاست، ابراز داشت: امروز اقتدار ایران در فضای مجازی و جنگ نرم نیز مورد اذعان دشمنان است. به گزارش مهر، سردار سالار آنبوش در یازدهمین یادواره ۲۱۲ شهید کارمند شهرستان شاهرود به میزبانی گلزار شهدای این شهر، گفت: قطعا آمریکا از قدرت ایران مطلع است، وگرنه چرا باید تمام هم و غم خود را برای کنترل ایران در منطقه قرار دهد؟ لذا باید گفت ایران اسلامی قطعا نظامی توانمند در دید انبساط و به اقتدار ایران اسلامی اذعان دارند که همچنان برای ما برنامه ریزی می کنند، وگرنه اگر کشوری شکست خورده و ضعیف در نزدشان بودیم، قطعا ما را رها می کردند. وی با بیان اینکه ایران اسلامی مقتدرتر از همیشه مایحتاج و نیازهایش را بدون وابستگی تولید می کند، گفت: آمریکا و غرب مدام این سوال را از خودشان می پرسند که ایران اسلامی در سخت ترین شرایط چگونه رشد کرد و با وجود هشت سال دفاع مقدس و تحریم ها چگونه در ردیف کشورهای هسته ای و با موشکی و فضایی قرار گرفت و این امر، همان عدم وابستگی و نیروی ایمان متخصصان داخلی است. جانشین قراگاه خاتم الانبیاء (ص) سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با بیان اینکه امروز ارتش سایبری در کنار ارتش های جهان جایگاه ویژه ای پیدا کرده است، گفت: روزگاری ارتش شامل نیروی دریایی، هوایی، زمینی و پدافند محسوب می شد، اما امروز نوع چهارم ارتش های دنیا، یعنی ارتش سایبری وجود دارد که در برخی موارد، مخرب تر از تفنگ، توپ، تانک و هواپیما عمل می کند. آنبوش با بیان اینکه برد ارتش سایبری بیش از هر سلاح دیگری است، ابراز داشت: زمانی در جنگ ها دشمن مشخص بود و هدف نیز نمایان، اما امروز دشمن ابزار او که همان فضای مجازی و فرهنگ است، شناسایی نمی شود. بعضی اوقات بسیار نزدیک است و برخی اوقات در اهدافش بیروزی می شود، لذا باید دانست ما زمانی در نظام جمهوری اسلامی موفق خواهیم بود که درباره نفوذ، هوشیار باشیم، وی با بیان اینکه ارتش سایبری ایران چهارمین ارتش سایبری دنیاست، افزود: امروز اقتدار ایران در فضای مجازی و جنگ نرم نیز مورد اذعان دشمنان است و حتی امنیتی ترین لایه های مدیریت که مثال آن در پالایشگاه های نفتی عربستان دیده می شد، از نگاه تربیین افسران جنگ نرم پنهان نمی ماند. ☑

مسیح مهاجری مطرح کرد:

تردیدهای روحانی برای کاندیداتوری در انتخابات آینده



کوتاه از + سیاست

اخطار قراگاه پدافند ارتش به یک پهپاد آمریکایی



قراگاه پدافند هوایی ارتش پس از شناسایی یک فروند هواپیمای بی سرنشین آمریکایی، به آن اخطار داد و هواپیما مجبور به ترک منطقه شد. به گزارش تسنیم، این پهپاد جاسوسی احتمالا قصد ورود به آسمان کشورمان را داشته که بلافاصله توسط پدافند هوایی شناسایی شده و پس از اخطار پدافندی، هواپیما از ادامه طی مسیر به سمت آسمان ایران در شرق کشور، منصرف می شود. این پهپاد از کشور افغانستان قصد ورود به کشورمان را داشته است. این هواپیمای بی سرنشین آمریکایی یک پهپاد جاسوسی بوده که از یک پایگاه در قندهار افغانستان به پرواز درآمده بود. این پهپاد تا ۲۰ مایلی مرز ایران، به آسمان کشورمان نزدیک شده بود که با اخطار به موقع و قاطع قراگاه پدافند هوایی مواجه شد. برای مقابله با این پهپاد، پس از شناسایی آن، به دیده بانی ها و سامانه های موشکی قراگاه پدافند هوایی وضعیت هوشیاری داده شده بود. ☑

اخیرا به ایشان گفتیم که شما کار درستی کردید که آمدید و الان واجب است که ادامه دهید و باید بمانید؛ اگر نمانید همه تلاش چهار ساله شما از بین می رود. می دانید که آقای روحانی در دوران جنگ یکی از مسوولان اصلی بود و از همه تار و ریود و مسائل آن آگاهی دارد. ایشان یک سال پس از شروع ریاست جمهوری شان نقل کردند که هشت سال دوران احمدی نژاد سه برابر هشت سال دوران جنگ به مملکت ضربه زده است. آقای روحانی دقیق است و آمار در اختیار اوست؛ این حرف او شعاری نیست. حال درست کردن چنین مملکتی با این خصوصیات بسیار سخت است. وی تصریح کرد: آقای روحانی برای دوره بعد انتخابات ریاست جمهوری مقداری دچار تردید بودند، ولی به این نتیجه رسیده اند که حضور داشته باشند. ☑

دیگری از این مصاحبه تاکید کرد: معتقدم که آقای هاشمی رفسنجانی باید به نماز جمعه باگردد؛ چون به نماز جمعه رونق می داد. از طرفی نظام باید نظرات موافق و مخالف را تحمل کند. معاندان نباید تحمل کند، ولی مخالف را باید تحمل کند. معتقدم علاوه بر آقای هاشمی رفسنجانی، دو نفر دیگر باید خطیب نماز جمعه باشند؛ یکی آقای ناطق نوری و دیگری آقای روحانی. افراد بسیاری هستند، ولی این دو مشهورند. مهاجری درباره کاندیداتوری مجدد روحانی برای ریاست جمهوری گفت: آقای روحانی راحت می توانست مانند گذشته زندگی اش را داشته باشد، اما آمد و سختی بسیاری کشید و امروز بسیار در فشار و متنگه قرار دارد و اگر برای دور دوم کاندیدا شود، باز هم فداکاری می کند، به این دلیل که همه به او ضربه وارد می کنند و نمی گذارند که کار کند.

مدیر مسوول روزنامه جمهوری اسلامی در گفت وگویی تفصیلی با عصر ایران گفت: بسیاری از مسوولان اهل اخلاق هستند، ولی اشتغالات گوناگون از جمله اشتغال به دعاهای سیاسی که در کشور بسیار زیاد شده، آنها را از اندوخته های اخلاقی شان دور کرده است؛ همچنین باید هر هفته پای درس اخلاق بنشینند و چون اینگونه نیست، به شدت به انقلاب اخلاقی نیاز داریم. وی افزود: نسل جوان، انقلاب را تندروری معنی می کند. امام (ره) از همان روز اول پیروزی انقلاب دادگاه های انقلاب را تشکیل دادند، در حالی که در کشورهای دیگر پس از انقلاب، سران جوخه اعدام تشکیل می دهند، ولی امام (ره) دادگاه تشکیل دادند، به این علت که در مقابل تندروری ها بایستند. اگر روش امام (ره) ادامه می یافت، مشکلات بسیاری بر طرف

می شد. مهاجری در بخش دیگری از این گفت وگو تصریح کرد: چند روز پیش نظرهبری درباره موسیقی منتشر شد، البته امروز ایشان به دلیل مقام شان ملاحظاتی دارند، ولی نظر قطعی ایشان همین متن است. در چند سفر خارجی همراه رهبر بودم؛ از جمله سفر کره شمالی و چین. در سفر به کره شمالی به ساختمان ارکست سمفونیک این کشور رفتم و در آنجا چند قطعه برای مانواختم. در بخشی از برنامه، من قصد داشتم برنامه را ترک کنم، اما ایشان تا انتهای برنامه نرسندند یا وقتی به مسجد جامع کاشغر، یکی از شهرستان های منطقه مسلمان نشین سین کیانگ چین رفتم، فرماندار این شهر یک وسیله نوازندگی بزرگ به آقای خامنه ای هدیه دادند و ایشان نیز آن را تحویل گرفتند و تشکر کردند. مدیر مسوول روزنامه جمهوری اسلامی در بخش

صهفان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۳۴
سه شنبه
۹ شهریور ۱۳۹۵

روحانی:

عدهای با پول بیت المال به امید مردم لطمه می زنند



رییس جمهوری، لطمه زدن به امید ملت را به نفع دشمنان دانست و گفت: چرا عده ای با پول بیت المال و از طریق روزنامه و خبرگزاری، امید مردم را تضعیف می کنند؟ به گزارش ایرنا، حجت الاسلام روحانی روز دوشنبه در آیین اختتامیه جشنواره شهید رجایی سال ۹۵ که در سالن اجلاس سران برگزار شد، این مطلب را بیان کرد و افزود: باید واقعبینان را به مردم گفت و رهبر معظم انقلاب نیز در دیدار اخیرشان با اعضای هیات دولت بر مساله اعتماد و امید به عنوان دو اصل مهر تاکید کردند.

بخش های خصولتی وجود دارد، فساد و مشکل نیز وجود خواهد داشت و ضروری است که سیستم راز بنیان اصلاح کنیم. روحانی در ادامه سخنان خود با اشاره به اینکه اگر دولت کاری جز برجام و یا طرح تحول سلامت انجام نداده بود هم برای دستاورد سه ساله کافی بود، اظهار داشت: برجام به معنای این است که قدرت سیاسی ایران اسلامی را به رخ دنیا و قدرت های بزرگ کشاندیم و اینکه دیپلمات های کشور توانستند قطعنامه علیه جمهوری اسلامی ایران را لغو کنند، برای تاریخ کشور کافی است. وی ادامه داد: باید به ایستادگی ملت و کار مخلصانه دیپلمات های کشورمان افتخار کنیم و رفتار کودکانه، حزبی و جناحی عمل کردن ما را از وظایف اصلی منحرف نکنند. روحانی گفت: اگر بخواهیم در مورد عملکرد، رویکرد و مسیر دولت تدبیر و امید بگوئیم، تلاش، تصمیم سازی و تصمیم گیری دولت این بوده که دقیق، خردمندانه و در چارچوب مسائل علمی، مصالح ملی و معیارهای دینی و اخلاقی باشد؛ تلاش ما در این سه سال بر این اساس بوده است. رییس جمهوری با تاکید بر اینکه در بحث عمومی مردم تقدس نداریم، افزود: در این نظام مردم حق دارند درباره هر کلام، سخن و تحلیلی حرف بزنند، فکرو اظهار نظر کنند. ☑

رییس جمهوری گفت: همان گونه که رهبر معظم انقلاب تاکید کردند، نقد، منصفانه و توأم با راه حل باشد. این فضا، فضای خوبی است و باید در جامعه ادامه یابد. نسبت به سایر قوا، نهادها و ارگان های دیگر هم همین باید فضا به وجود بیاید. وی تصریح کرد: احترام، ادب، اخلاق، نقد منصفانه و ارائه راه حل باید همه جا باشد تا بتوانیم تصمیمات دقیق تری بی ایراد و اشکال اتخاذ کنیم و کارها را پیش ببریم. رییس جمهوری با بیان اینکه هر جا امکان دارد، باید رقابت ایجاد کنیم، اظهار داشت: دستگاه های

آگهی مزایده

شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد تعدادی از املاک و مستغلات خود را به شرح ذیل و از طریق مزایده به فروش برساند:

- ۱- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت تقریبی ۱۷۰ مترمربع در طبقه سوم (ضلع جنوب غربی) به پلاک ثبتی ۲/۲۴۹۵ بخش یک (بلوک شمالی B) واقع در خیابان ابوذر، کوچه ارشاد
- ۲- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت تقریبی ۱۱۲/۴۵ مترمربع واقع در بلوار شفق، بلوار شهید عباس پور، بن بست ۸۴
- ۳- یک باب منزل مسکونی به مساحت ۹۴ مترمربع واقع در خیابان هزار جریب، کوی امام، خیابان فاتح به شماره ۱۳۲
- ۴- باب واحد تجاری از پروژه مشارکتی مجتمع تجاری عاشق اصفهانی که ۴ باب آن هر کدام به مساحت ۲۴/۸۰ مترمربع و یک باب آن به مساحت ۲۳/۳۰ مترمربع واقع در خیابان آیت اله غفاری، چهارراه عاشق اصفهانی، جنب کلاتری ۲۶ به شماره های ۴۰۵، ۶۱، ۶۲، ۸۵
- ۵- یک واحد آپارتمان مسکونی از مجموعه قلعه کاشفی (میخک) به مساحت ۱۲۲/۶۷ مترمربع واقع در میدان احمد آباد، ابتدای خیابان سروش، کوی امامی دوست
- ۶- یک واحد آپارتمان مسکونی از مجتمع مسکونی آرمان به مساحت ۱۰۹/۵۸ مترمربع واقع در انتهای خیابان حکیم شفیعی سوم متقاضیان شرکت در مزایده جهت دریافت اسناد مزایده تا مورخ ۹۵/۶/۱۶ می توانند در ساعات اداری به دفتر مهندسی نیک اندیش واقع در خیابان جابریانصاری، خیابان سردار شهبازی جنوبی مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۳۴۳۵۹۳۵۵/۵۹

شرکت مهندسی نیک اندیش (وابسته به شهرداری اصفهان)

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری شاهین شهر به استناد مجوز شماره ۴۱۳۹/ش مورخ ۹۴/۱۲/۲۷ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد عملیات زیر را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اوراق مناقصه می بایستی در ساعات اداری به واحد عمران شهرداری مراجعه و پیشنهاد خود را حداکثر تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۵/۷/۳ به دبیرخانه حراست شهرداری تحویل نمایند. شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.

موضوع	اعتبار (ریال)
عملیات اجرایی احداث پارک محله ای همت	۴/۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰
عملیات اجرایی اصلاح هندسی ورودی خیابان های شهید شریفی و مدرس	۳/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰

حسین امیری - شهردار شاهین شهر

آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا

- 📷 پوشش مراسم ها، نشست ها و رویدادهای خبری استان
- 📷 آفیش عکاس همراه در برنامه ها و بازدیدهای خبری
- 📷 انتشار تصاویر رویدادها در رسانه ها
- 📷 تهیه گزارش تصویری از رخدادهای خبری

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می گردد

تلفن: ۳۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir | صهفان زیبا

برداشت ۲۰ هزار تن سیب در سمیرم

کارشناس مسوول باغبانی و زراعت جهاد کشاورزی سمیرم برآورد اولیه تولید و برداشت سیب بهاره و پاییزه در این خطه را افزون بر ۲۰ هزار تن برای سال جاری زرعی عنوان کرد.
کیارش سامی در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: سطح زیر کشت سیب گلاب در این منطقه دو هزار و ۵۰۰ هکتار است. این سطح هر دو نوع سیب گلاب بهاره و پاییزه (سیب چهار) را شامل می‌شود که برداشت نوع بهاره آن به پایان رسیده است. وی خاطر نشان کرد: برآورد ماز میزان برداشت سیب گلاب در هر دو گونه ۲۰ هزار تن در سال جاری است. به گفته این کارشناس، سیب گلاب بهاره به صورت تازه خوری در بازار مصرف عرضه می‌شود و عمده آن در میدان های میوه استان های تهران فارس اصفهان یزد و قم به فروش می‌رسد. وی درباره قیمت فروش سیب گلاب بهاره در بازار فروش اظهار کرد: اوایل برداشت در تیرماه و همزمانی با ماه مبارک رمضان بسته به هر منطقه از یکپزارو ۲۰۰ تومان تا دو هزار تومان در هر کیلو در باغ رسید. سامی ادامه داد: فروش در میدان های میوه و بازار هم با یک روند افزایشی به سه هزار و ۴۰۰ تومان و حتی تا پنج هزار تومان هم رسید. وی با بیان اینکه در زمان حاضر مقدار اندکی از محصول گلاب بهاره در شمال سمیرم برداشت نشده است، افزود: این میزان محدود هم در حال جمع آوری است.
کارشناس مسوول باغبانی و زراعت جهاد کشاورزی سمیرم تصریح کرد: بعد ا اتمام برداشت سیب گلاب بهاره، شاهد آغاز برداشت گلاب پاییزه در دو هفته آینده خواهیم بود.

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

اختصاص ۱۰۰ میلیارد ریال

برای بازسازی بازار تاریخی کاشان

سرپرست شهرداری منطقه یک کاشان رویکرد مدیریت شهری نسبت به بازار تاریخی این شهر ا مثبت دانست و گفت: تاکنون ۱۰۰ میلیارد ریال در سال جاری برای بازسازی، استحکام بخشی، مرمت و زیباسازی این بازار اختصاص یافته است. به گزارش ایرنا، مرتضی والی زاده در آیین یادمان ۴۰ سالگی بازار تاریخی کاشان با بیان اینکه بخش زیادی از این اعتبار تاکنون هزینه شده است، اظهار کرد: قدمت بازار کاشان به یک هزار سال پیش می‌رسد و طی این سال ها بارها مرمت، بازسازی و استحکام بخشی شده است.

سرپرست منطقه یک شهرداری کاشان تاکید کرد: توسعه بازار یکی از اولویت های مدیران شهری است و تمکک و ایجاد پارکینگ بازار با همین هدف صورت گرفته است. وی اعتماد و انصاف بازاریاران را یکی از علت های خرید مردم از بازار تاریخی کاشان بیان کرد و یادآورد شد: برخی کسبه معتقدند کسب و کار از بازار رخت بسته و شغل هایی مانند مسگری و رنگرزی از رونق افتاده است. والی زاده تاکید کرد: حفظ واحیای شغل های قدیمی و سنتی یکی دیگر از هدف های مدیریت شهری است و امیدواریم با کمک بازاریاران و شهروندان بار دیگر اینگونه شغل ها وارد عرصه کسب و کار شود. وی همچنین بازار را مکانی برای شکوفاسازی اقتصاد شهری پرشمار و تصریح کرد: در سالی که به فرمایش رهبر معظم انقلاب سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نامگذاری شده، توجه به بازار که مرکز توسعه اقتصادی است، نمونه تحقق این مهم است.

افزایش ۲۲ درصدی خرید گندم از کشاورزان گلپایگانی

مدیر جهاد کشاورزی گلپایگان گفت: امسال شش هزار تن گندم از کشاورزان خریداری شده که در مقایسه با سال گذشته ۲۲ درصد افزایش داشته است. حیدرعلی گل محمدی در گفت وگو با ایرنا، اظهار داشت: در سال رازی اقداماتی مانند توسعه کشت ارقام پر محصول، یکپارچه سازی رازی، ترویج و توسعه روش های نوین آبیاری، آموزش کشاورزی، توسعه استفاده از ادوات جدید مکانیزه انجام شده است.

وی با بیان اینکه در سال زراعی در سطح سه هزار و ۵۰۰ هکتار از رازی کشاورزی شهرستان گندم کشت شده، افزود: از این میزان سطح زیر کشت گندم ۱۲ هزار و ۲۵۰ تن گندم برداشت شده است. مدیر جهاد کشاورزی گلپایگان با اشاره به کشت جو در شهرستان گفت: از سطح چهار هزار و ۵۰۰ هکتار زیر کشت محصول جو در رازی کشاورزی شهرستان میزان ۱۵ هزار تن جو برداشت شده که در مقایسه با مشابه سال گذشته ۹ درصد افزایش نشان می دهد.

افتتاح ایستگاه گاز

شهرک صنعتی رازی شهرضا

همزمان با هفته دولت ایستگاه ۶۰ هزار مترمکعبی گاز شهرک رازی شهرضا با اعتباری بیش از ۴۲ میلیارد ریال افتتاح شد. به گزارش تسنیم، فرماندار شهرضا در آیین افتتاح ایستگاه ۶۰ هزار مترمکعبی گاز شهرک صنعتی رازی، با بیان اینکه باید افتخار کنیم که مسوولان به فکر مردم هستند، اظهار داشت: هفته دولت فرصت مغتنمی است تا دستگاه های دولتی ارتباط بیشتری با مردم برقرار کنند و مردم از اقدامات دولت بیشتر مطلع شوند. وی با بیان اینکه روزانه در شهرستان شاهد قطعی انشعابات شهروندان به دلایل مختلف هستیم، بیان کرد: نمی‌توان به مردم فشار آورد که کل بدی‌های ناشی از قبوض خود را بپردازت کنند و باید این کار به مرور انجام شود. فرماندار شهرضا با تأکید بر اینکه می‌توان به جای اقدامات سلنی با فرهنگ سازی مناسب، دریافت و صولات را تسریع بخشید، تصریح کرد: اقدامات انجام شده در دولت یازدهم در سطح شهرستان، استان و کشور بسیار خوب است.

علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی و حمید چیت چیان، وزیر نیرو با حضور در گلزار شهدای گلپایگان به مقام شامخ شهدای این شهردای احترام کردند و سپس برای بهره برداری از سد کوچری راهی این منطقه شدند. وزیر نیرو با اشاره به تدوین طرح آبرسانی به ۱۱ شهرستان های قم، اصفهان و مرکزی گفت: سد کوچری با هدف انتقال آب به سه استان به بهره برداری می‌رسد.

به گزارش تسنیم، حمید چیت چیان در گلزار شهدای گلپایگان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: از سال های گذشته طرح آبرسانی به شهرهای استان های قم، اصفهان و مرکزی تدوین شد و در این راستا فعالیت های بسیاری انجام گرفت که آخرین مرحله آن احداث سد

بهره برداری از سد کوچری با هدف انتقال آب به سه استان قم، اصفهان و مرکزی

کوچری بود که امروزه بهره برداری می‌رسد. وی با بیان اینکه ما برای تأمین آب شرب نمی‌توانیم فقط به آب های زیرزمینی متکی باشیم، گفت: با انتقال این آب و مجموعه آب های زیرزمینی سالیانه ۱۸۸ میلیون مترمکعب آب به این ۱۱ شهر منتقل و تأمین آب شرب به صورت

مطلمن مدیریت می‌شود. وزیر نیرو در پاسخ به این سوال که چه میزان از این آب صرف کشاورزی و صنعت می‌شود، گفت: این آب فقط برای مصارف شرب است، در کشاورزی استفاده نمی‌شود و برای صنعت هم از آب شور موجود استفاده می‌کنیم. وی با اشاره به جزئیات

وزیر نیرو در گلپایگان عنوان کرد:

بهره برداری از سد کوچری با هدف انتقال آب به سه استان قم، اصفهان و مرکزی

فنی احداث سد کوچری بیان کرد: در این راستا چهار سد انحرافی و ۵۶ تونل احداث شد. چیت چیان درباره مدیریت بهره برداری از سد کوچری تصریح کرد: مدیریت سد توسط شرکت مدیریت منابع آب تعیین خواهد شد. وی اظهار داشت: این سد شصتین

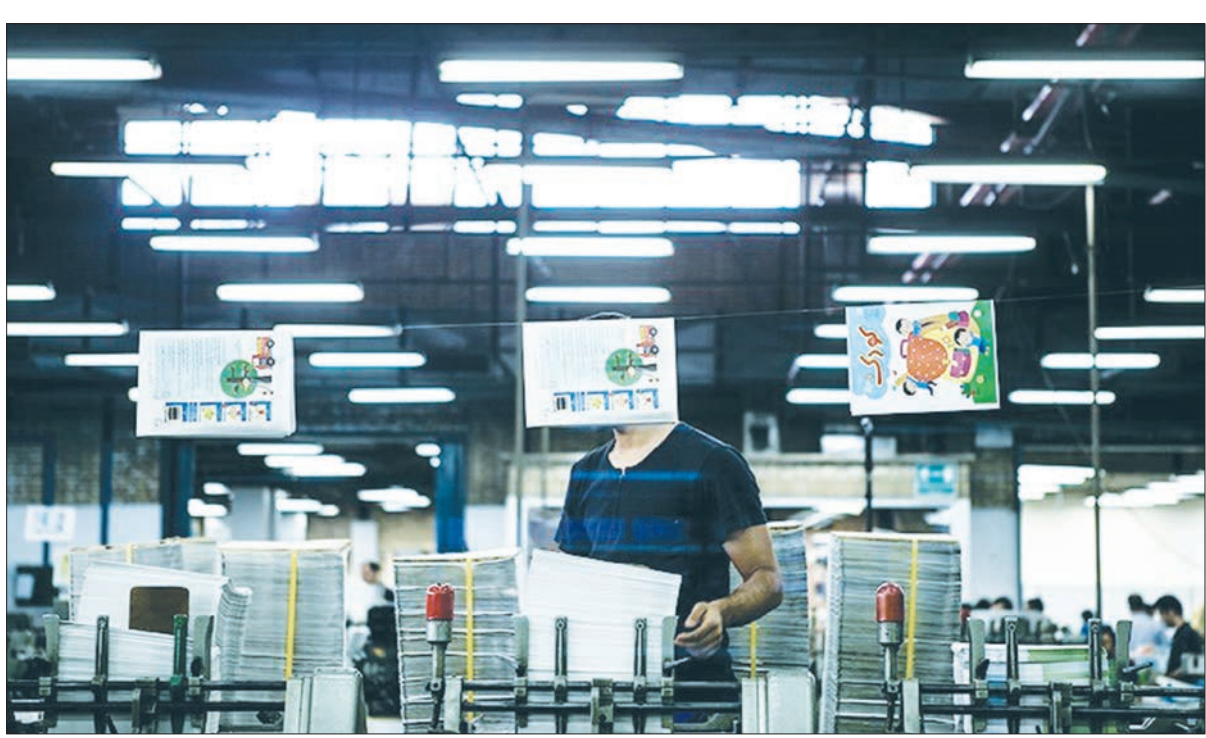
سد بزرگ ملی بود که در پروژه خط انتقال آب به قمرود به بهره برداری رسید.

چیت چیان افزود: عمده تأمین منابع آب شرب از آب های زیرزمینی صورت می‌گیرد، اما به طور مداوم با این تهدید مواجه هستیم که در صورت اشباع شدن لایه ها، آب های

صفهان زیبا

سال گذشته هزار و ۶۹۲ عنوان کتاب در استان منتشر شد

اصفهان در رتبه سوم نشر کتاب کشور



حسین اسدی

محمد محمدی، رئیس دفتر برنامه ریزی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در

گفت و گو با اصفهان زیبا اظهار داشت: استان اصفهان پس از استان های تهران و قم در

رتبه سوم نشر کتاب قرار دارد. وی به انتشار هزار و ۶۹۲ کتاب توسط انتشارات استان در

سال گذشته اشاره کرد و افزود: طی چهار ماه نخست سال جاری نیز ۶۶۴ عنوان کتاب در

استان منتشر شده است. محمدی به رتبه چهارم استان در تعداد موسسات انتشاراتی نیز

اشاره و عنوان کرد: در حال حاضر ۴۴۸ موسسه کار نشر را بر عهده دارند.

۳ سهم درصدی اصفهان

به گفته رییس دفتر برنامه ریزی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، بیشتر تولیدات نشر اصفهان به کتاب های علوم عملی مانند کتب آموزشی، فنی و مهندسی و... اختصاص دارد. سالیانه ۶۰ هزار عنوان کتاب در کشور منتشر می‌شود که بنا به گفته معاون فرهنگی مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، سهم اصفهان نسبت به آمار کلی کشور در نشر کتاب ۲٫۷۸ درصد است.

۱۵ درصد انتشار کتاب کشور در استان قم، حدود ۳ درصد در اصفهان و یک درصد در آذربایجان شرقی انجام می‌شود. البته اصفهان در خصوص صدور مجوز نشر کتاب در مقایسه با دیگر استان ها امتیاز ویژه ای دارد. با تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره فرهنگ و ارشاد

در سال گذشته از برندی قابل توجه برای اصفهان ارزیابی کرد و اظهار داشت: تنها به پنج استان تهران، قم، تبریز، مشهد و اصفهان از میان ۳۱ استان کشور امکان صدور مجوز کتاب توسط ادارات ارشاد استانی واگذار شده است. وی افزود: البته در زمینه مجوز کتاب های قرآنی مانند تفسیر قرآن و رمان با توجه به حساسیت و اهمیتی که دارند، همچنان باید مجوز از وزارت ارشاد صادر شود که البته این محدودیت در کل کشور وجود دارد.

صدور مجوز در دو هفته

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همچنین در گفت و گو با خبرنگاری کتاب ایران در خصوص شیوه بررسی کتاب ها و صدور مجوز آنها در این اداره، گفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان کتاب هایی که در چرخه ارزیابی قرار دارند، از طریق سامانه جامع نشر در اختیار بررس ها قرار می‌دهد و بسته به موضوع کتاب ها مدت زمان لازم برای بررسی کتاب ها

طی می‌شود. بررسی کتاب های تخصصی، درسی و کمک درسی چندان زمان زیادی نمی‌خواهد و معمولا در طول سه روز به پایان می‌رسد، اما بررسی کتاب های

زیرزمینی خشک شده و سبب هجوم آب شور از سمت کویر می‌شود و این مساله سبب می‌شود که دیگر نتوانیم از آب های زیرزمینی استفاده کنیم.

وزیر نیرو درباره اینکه گفته می‌شود نباید آب از طریق خطوط منتقل شود، گفت: این اقدام فقط در شرایط اضطرار انجام می‌گیرد؛ چون راه دیگری برای انتقال آب نداریم، مانند پروژه انتقال آب به ۱۰ شهر و ۱۰۰ روستای استان های اصفهان، مرکزی و قم که امروزه بهره برداری رسید.

وی درباره پروژه خط انتقال آب به قم بیان کرد: در این پروژه همکاری های بسیار زیادی برای تسریع کار صورت گرفت و حتی رهبر معظم انقلاب اجازه دادند از منابع ارضی برای این پروژه استفاده شود.

سال یازدهم، شماره ۲۷۳۴ سه شنبه ۹ شهریور ۱۳۹۵

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

اصفهان در رتبه سوم نشر کتاب کشور

علوم اجتماعی، دین، مذهب و فلسفه با توجه به حساسیتی که وجود دارد، حداکتر در طول دو هفته انجام می‌شود. ازاین در این گفت وگو با بیان اینکه ۴۳ بررس در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کار ارزیابی و صدور مجوز کتاب ها را انجام می‌دهند، خاطر نشان کرد: تیم بررس ها مشکل از استادان دانشگاه و حوزه هستند که تخصص لازم را دارند.

وی ادامه داد: انتخاب آنها این‌گونه بوده است که روزه هم این افراد را اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در اختیار معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار داد و این معاونت بعد

از مدتی تحقیق و تفضص، حضور آنها را تأیید کرد. معاون فرهنگی مطبوعاتی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در خصوص فواید واگذاری صدور مجوز کتاب به استان ها نیز اظهار داشت: تسهیل و تسریع فرایند صدور مجوز و کاهش میزان مراجعه مسوولان ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله فواید این واگذاری به شمار می‌آید. وی همچنین ادامه داد: با توجه به سیاست دولت یازدهم مبنی بر کاهش تصدی‌گری های دولت و واگذاری امور به تشکل های خصوصی، شایسته است وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تدریج شرایط را برای واگذاری صدور مجوز نشر به همه استان های کشور فراهم کند، امور اجرایی را به استان ها بسپارد و خود در بحث های حمایت، نظارت و هدایت ورود پیدا کند.

حمایت از نویسندگان

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان در گفت وگو با ایمنانیز در خصوص اقدامات این اداره کل برای معرفی مولف و نویسنده های بومی استان در کشور نیز عنوان کرد: در این باره از چند نفر از نخبگان اصفهان که در این عرصه قلم زده اند و آثار فخری دارند، تقاضا کرده ایم که اگر می‌توانند به تولید آثار ویژه ای برای معرفی و شناساندن مشاهیر استان اصفهان بپردازند. همچنین برای اینکه محققین و نویسندگان در این عرصه حضور پیدا کنند

و به نوعی برای تولید آثار ترغیب شوند، قول چاپ آثار را به آنها داده ایم. وی در خصوص نویسندگانی که توانایی چاپ توانایی چاپ آثارشان را ندارند، اظهار داشت: اگر آثار این نویسندگان جزء آثار فاخر باشد، به این معنا که به نوعی بتوانند در راستای دغدغه های نظام جمهوری اسلامی حرکت کنند و سعی در برطرف کردن این دغدغه ها داشته باشند، این قول را به آنها می‌دهیم که برای چاپ آثارشان اقدام کنیم.

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان



رییس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان مطرح کرد: احداث «برج فناوری» در شهرک علمی و تحقیقاتی

رییس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با بیان اینکه این شهرک در انجام پروژه های پژوهشی- کاربردی رویکرد مناسب و موفقی داشته است، گفت: ۷۵۳ دانش فنی در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان تجاری سازی شد.

به گزارش روابط عمومی شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، مهدی کسمیری با اعلام اینکه امسال بیستمین سالگرد تأسیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان است، اظهار داشت: این شهرک به عنوان نخستین و تنها شهرک علمی و تحقیقاتی در کشور، نقش مهمی در توسعه اقتصاد دانش بنیان ایفا کرده است. وی با بیان اینکه در حال حاضر ۹ مرکز رشد

بهره برداری از صد و پنجاه و پنجمین جایگاه سی ان جی

یکصد و پنجاه و پنجمین جایگاه سوخت گاز طبیعی فشرده (سی ان جی) استان اصفهان همزمان با هفته دولت در اتوبان فرودگاه شهرستان اصفهان بهره برداری شد. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اصفهان، این جایگاه به نام جایگاه سی ان جی دومنظوره میلاد نور در محل بزگره سردار شهید اردستانی (اتوبان فرودگاه) بعد از روستای حمه افتتاح شد. این جایگاه سوخت با ایجاد اشتغال برای ۱۰ نفر در زمینه به مساحت یکهزار و ۴۰۰ مترمربع ایجاد شده است و توانایی سوخت رسانی به یکپزار و ۵۰۰ خودرو در شبانه روز را دارد. تجهیزات این جایگاه شامل کمپرسور LMF با ظرفیت یکپزار و ۵۰۰ مترمکعب در ساعت و شش تانل است. هزینه های تأمین، نصب و راه اندازی تجهیزات جایگاه به مبلغ ۲۵ میلیارد ریال از سوی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران تأمین شده است. در ایران سه هزار جایگاه عرضه سوخت بنزین و نفت و دو هزار و ۳۰۰ جایگاه عرضه سوخت سی ان جی فعال است که از این تعداد حدود ۲۵۰ جایگاه سوخت بنزین، نفت و گاز و ۱۵۵ جایگاه سی ان جی در استان اصفهان است.

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

اجرای قطعه بندی مرغ در کشتارگاه های اصفهان

رییس اتحادیه گوشت سفید با اشاره به اینکه قطعه بندی مرغ به صورت مکانیزه در کشتارگاه های اصفهان از پنج سال پیش آغاز شده، گفت: بسیاری از مردم برای خرید قطعه بندی های مکانیزه استقبال نکرده اند. به گزارش مهر، اصغر احسان مهر روز دوشنبه در نشست هم اندیشی فعالان بخش خصوصی و دولتی چرخه توزیع گوشت سفید استان اصفهان با اشاره به اینکه انتشار فیلمی در شبکه های مجازی ما را در ور این میز جمع کرده، اظهار داشت: باید توجه داشت که فیلم منتشر شده مربوط به استان تهران بوده و با خاطیان نیز برخورد جدی صورت گرفته است. وی با بیان اینکه انتشار این فیلم زمینه ساز مرغ گریزی مردم و خرید از فروشگاه ها شده است، افزود: این امر باعث شد تا مردم نسبت به اتحادیه ها و توزیع کنندگان مرغ بدبین شوند و این در حالی است که بدترین فروشگاه های مرغ استان اصفهان استاندارد ی بالاتر از بهترین فروشگاه های مرغ در دیگر استان ها دارد. رییس اتحادیه گوشت سفید با اشاره به اینکه قطعه بندی مرغ به صورت مکانیزه در کشتارگاه های اصفهان از پنج سال گذشته آغاز شده است، بیان داشت: این در حالی است که همچنان بسیاری از مردم بد نسبت به خرید قطعه بندی های مکانیزه استقبال خوبی ندارند و خرید مرغ قطعه شده در مغازه ها و روی تخته های غیراستاندارد و غیر بهداشتی را ترجیح می دهند.

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

ضرب نفوذ ۱۰۰ درصدی گاز شهری در استان

مدیرکل شرکت گاز استان اصفهان گفت: با بهره برداری از پروژه گازرسانی به چهار شهر استان، ضریب نفوذ گاز در بخش شهری استان به صد درصد رسیده و اصفهان به استان سبزی تبدیل می‌شود. به گزارش تسنیم، سید مصطفی علوی در آیین افتتاح ایستگاه ۶۰ هزار مترمکعبی گاز شهرک صنعتی رازی با بیان اینکه جنگ امروز ما جنگ اقتصادی است، اظهار داشت: ستاد اقتصاد مقاومتی کشور در تهران وظایفی برای شرکت ها و دستگاه ها متعدد تعیین کرده که قسمتی از این وظایف نیز برعهده ما به عنوان شرکت گاز است. وی با بیان اینکه یکی از وظایف شرکت گاز دریافت وجه گاز است، افزود: سالیانه ۲۰ میلیارد مترمکعب در استان گاز تحویل می‌گیریم و باید به همان میزان هزینه دریافت و آنها را به دقت محاسبه کنیم. مدیرکل شرکت گاز استان اصفهان با بیان اینکه متأسفانه مقداری از گاز ما هدرفت دارد که با اقتصاد مقاومتی در تضاد است و باید اصلاح شود، گفت: یارانه های پرداختی دولت از همین وجوه دریافتی بابت گاز بها تأمین می‌شود که متأسفانه ما در تهران متمم به کوتاهی در وصول مطالبات شده ایم.

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

تقویت همکاری دانشگاه اصفهان با دانشگاه های ارمنستان

رییس دانشگاه اصفهان گفت: دانشگاه اصفهان برای تقویت ارتباطات علمی، فرهنگی و ادبی در همه ابعاد از جمله تبادل استاد و دانشجو، انتقال تجربیات علمی و انجام تحقیقات علمی مشترک با ارمنستان آماده گی دارد. به گزارش ایسنا، هوشنگ طالبی در دیدار با سفیر جمهوری ارمنستان در ایران، زندگی مسالمت آمیز و پر منفعت ایرانیان و ارمنه ساکن ایران در طول قرون گذشته را افتخار آمیز ارزیابی و اظهار کرد: این ارتباط سازنده و تنگاتنگ نه تنها در ارتباط با مراوده بردمان دو کشور بلکه در سطوح علمی و دانشگاهی میان دانشگاه های ایران و ارمنستان نیز برقرار بوده است. وی تأسیس ساختمان ارمنیولوژی دانشگاه اصفهان در سال ۱۳۴۹ را اقدامی در جهت گسترش همکاری های متقابل علمی میان دو کشور دانست و افزود: با توجه به سابقه حضور ارمنه در اصفهان، رشتنه زبان و ادبیات ارمنی در سال ۱۳۳۹ در دانشگاه اصفهان راه اندازی شد و پس از آن، رشته های زبان ارمنی و زبان آلمانی یک گروه را تحت عنوان گروه آلمانی-ارمنی تشکیل دادند. ورود رشتنه زبان و ادبیات ارمنی به دانشگاه اصفهان باعث گسترش روابط علمی میان دانشگاه های ایران و اصفهان شد و نه تنها مراودات دانشگاه را با شورای خلیفه گری ارمنه توسعه داد، بلکه زمینه حضور علاقه مندان بسیاری را نیز از جامعه اقلیت ارمنه به دانشگاه اصفهان فراهم کرد.

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

گفت‌وگو با: سید علی گلپایگان

چهارباغ، گذر فرهنگی دائمی شهر اصفهان می‌شود

مساعون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت:قراراست خیابان چهارباغ از ۹ شهریورماه به صورت دائمی به یک خیابان فرهنگی تبدیل شود و از این پس این خیابان گذر فرهنگی دائمی اصفهان می‌شود.

علیرضا صلواتی سه‌شنبه‌های بدون خودرو را یکی از طرح‌های پوییش مردمی فرهنگ ترافیک در شهر اصفهان اعلام کرد و اظهارداشت:باید توجه داشت که این طرح درحال حاضر الگوی عملی و فارغ از تبلیغات شهرداری اصفهان است که برای شهروندان به نمایش گذاشته شده‌است.

وی با اشاره به اینکه خیابان چهارباغ با سابقه ۴۰۰ ساله برای اجرای طرح سه‌شنبه‌های بدون خودرو در نخستین گام انتخاب شده است، افزود: این خیابان که به نوعی فضای خاطره‌انگیز و قدیمی‌ی برای شهروندان تداعی می‌کند در دستورکار قرار گرفت تا در بخشی از ساعات روز این خیابان برای تردد خودرو و موتورسیکلت مسدود شود.

مساعون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه اجرای طرح سه‌شنبه‌های بدون خودرو در کمسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای شهر و شورای ترافیک استان اصفهان طرح و مورد استقبال قرار گرفت، ابراز داشت:همچنین باید توجه داشت که برای این طرح پیوست‌های ترافیکی، اجتماعی، ایمنی، اطلاع‌رسانی، فرهنگی و اجتماعی تهیه شد و همه جوانب امر مورد بررسی قرار گرفت.

وی با اشاره به اینکه تاکنون چهار هفته از سه‌شنبه‌های بدون خودرو را سپری کرده‌ایم، اضافه کرد: طی این چهار هفته برنامه‌های متنوع فرهنگی، آموزشی، اجتماعی و ورزشی که به نوعی برای شهروندان بسیار جذاب بود، اجراء شد.

صلواتی عنوان کرد:از این روز تاکنون از ۱۴ استان اصفهان درخواست ارائه طرح داشتیم و دو استان نیز تقاضای اجرای این طرح را دارند که این امریانگر اجرای موفق طرح سه‌شنبه‌های بدون خودرو با کثرترین حاشیه بوده‌ایم.

وی با تأکید بر اینکه طرح سه‌شنبه‌های بدون خودرو به پیاده‌رو شدن چهارباغ منتهی خواهد شد، گفت: در این راستا قرار است خیابان چهارباغ از ۹ شهریور ماه به صورت دائمی به یک خیابان فرهنگی تبدیل شود و از این پس این خیابان گذر فرهنگی دائمی شهر اصفهان می‌شود.

صلواتی با اشاره به اینکه ادامه طرح سه‌شنبه‌های بدون خودرو توسط معاونت فرهنگی و اجتماعی و منطقه ۳ شهرداری اصفهان انجام می‌شود، تصریح کرد: در خیابان چهارباغ در ادامه برنامه‌های قبلی حضور هنرمندان، شعرا، نویسندگان، پاتوق‌های هنری، خاطره‌گویی، نمایش‌های اصفهان قدیم و برنامه‌هایی از این دست را شاهد خواهیم بود. وی با اشاره به اینکه سه‌شنبه‌های بدون خودرو حس تعلق شهروندان را نیز برانگیخته است، بیان داشت: از این روز قرار است با توجه به برنامه ریزی صورت گرفته طرح سه‌شنبه‌های بدون خودرو در همه مناطق شهرداری اصفهان اجرایی شود.

صلواتی در خصوص دیگر برنامه‌های در دستور کار پویش مردمی سه‌شنبه‌های بدون خودرو نیز بیان داشت: ایجاد گذرگاه‌های ایمن عابر پیاده، تبلیس افتخاری ترافیک، داوران ترافیک، جشنواره حمل و نقل پاک با عنوان پاک‌و پاک‌و یکشنبه‌های با اتوبوس از جمله برنامه‌های در دستور کار این پویش مردمی است.👈

👉👈👉

صدور بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار مترمربع پروانه ساختمانی

مساعون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار مترمربع پروانه ساختمانی طی پنج ماه نخست سال جاری در سطح شهر اصفهان صادر شده است. سید جمال‌الدین صمصام شریعت اظهار کرد: از میان مناطق ۱۵گانه شهر اصفهان مناطق ۱۰۲ و ۱۴ نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش مترمربع پروانه ساختمانی داشته‌اند. وی افزود: این موضوع بیانگر این است که گرایش به ساخت و ساز در مناطقی که قیمت زمین و هزینه‌های صدور پروانه ساختمانی کمتر از سایر مناطق بوده، بیشتر است. مساعون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان اضافه کرد: به عبارتی هزینه‌های لازم در سید ساخت و ساز کمتر و در نتیجه تولید صورت گرفته و با قیمت مناسب‌تری به بازار عرضه می‌شود.👈

👉👈👉

اسکان روزانه دو هزار و ۵۰۰ مسافر در باغ فدک

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان گفت: در ایام تابستان به صورت میانگین روزانه دو هزار و ۵۰۰ مسافر در کمپ گردشگری باغ فدک اسکان داده می‌شوند.

علی اصغر شاطوری اظهار کرد: باغ فدک تنها کمپینگ گردشگری، فرهنگی، تفریحی و ورزشی شهر اصفهان برای میزبانی از مسافران تابستانی آمادگی کامل دارد. وی افزود: تابستان امسال به صورت میانگین روزانه دو هزار و ۵۰۰ مسافر در کمپ گردشگری باغ فدک مستقر شدند. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در روزهای پنجشنبه و جمعه نیز به صورت میانگین هزار و ۶۰۰ نفر از شهروندان اصفهانی نیز از امکانات این مجموعه استفاده می‌کنند. شاطوری ادامه داد: در باغ فدک، مجموعه‌های تفریحی چت اسکی، قایقرانی، بازارچه‌های بازی‌های کودکان و پارک تفریحی کودکان بیش بینی شده است.👈

در دیدار رییس بخش آموزش اتحادیه بین‌المللی ستاره‌شناسی با شهردار اصفهان مطرح شد؛

پیشنهاد میزبانی اصفهان برای برگزاری کنفرانس بین‌المللی منجمان آماتور

پروفیسور «جان هارنشا»، ستاره‌شناس و رییس بخش آموزش اتحادیه بین‌المللی ستاره‌شناسی IAUبا شهردار اصفهان دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، پروفیسور هارنشا در این دیدار با بیان اینکه نجوم بیش از هر علم دیگری می‌تواند مهیج بوده و در تشویق نوجوانان و جوانان به سمت علم تأثیرگذار باشد، گفت:علاقه به نجوم علاقه به علم و مهندسی را به دنبال خود دارد. وی با بیان اینکه از وجود مرکز انجمن نجوم ادیب اصفهان حیرت زده شدم، ادامه داد: قرار است پارکی نجومی نیز در بیرون از شهر اصفهان احداث شود که این موضوع بیزیت‌های بسیاری مانند دوربین‌د از نور مزاحم شهر را در پی خواهد داشت. وی این اتحادیه را دارای بیش از ۱۲ هزار عضو در سراسر جهان دانست و اضافه کرد: اگر قرار باشد منجمان کار

حرفه‌ای انجام دهند باید از آلودگی نوری شهرها به دور باشند چرا که این موضوع یکی از عوامل مزاحم برای منجمان در سراسر دنیا و مانعی برای ارتباط معنوی شهروندان است. وی با بیان اینکه مزیت اصونیت شهروندان اثر گذاشته بلکه در تشویق و جذب جوانان به علوم دیگر نیز نقش مثبتی ایفا کنند. وی با تأکید بر اینکه شهر اصفهان در سال گذشته ثبت جهانی شده و به شبکه شهرهای خلاق جهان پیوسته، اضافه کرد: با این اتفاق اصفهان باید حضور مؤثر و خلاقانه‌ای در عرصه‌های مختلف مدیریتی و شهری داشته باشد و در این زمینه چه چیزی بهتر از علومیمانند کهپان شناسی و اخترشناسی. پروفیسور جان هارنشا در ادامه پیشنهاد میزبانی اصفهان



به سابقه دانشمندان ایرانی متوجه می‌شویم که آنها در کنار علوم مختلف کهپان شناس و اخترشناسان بسیار خوبی نیز بوده‌اند، تصریح کرد: این علوم نه تنها می‌توانند روی معنویت شهروندان اثر گذاشته بلکه در تشویق و جذب جوانان به علوم دیگر نیز نقش مثبتی ایفا کنند. وی با تأکید بر اینکه شهر اصفهان در سال گذشته ثبت جهانی شده و به شبکه شهرهای خلاق جهان پیوسته، اضافه کرد: با این اتفاق اصفهان باید حضور مؤثر و خلاقانه‌ای در عرصه‌های مختلف مدیریتی و شهری داشته باشد و در این زمینه چه چیزی بهتر از علومیمانند کهپان شناسی و اخترشناسی. پروفیسور جان هارنشا در ادامه پیشنهاد میزبانی اصفهان

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۳۴

سه‌شنبه

۹ شهریور ۱۳۹۵

امام جمعه در دیدار با مدیران حوزه خدمات شهری شهرداری از خستگی ناپذیری در خدمات رسانی تقدیر کرد

اصفهان از نظر زیبایی و تمیزی در کشور سرآمد است



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان ضمن ابراز رضایت از عملکرد شهردار اصفهان در عرصه خدمت‌رسانی گفت: انصاف آقای جمال‌نژاد کارها را به خوبی دنبال می‌کنند و در خدمت‌رسانی به مردم خستگی ناپذیر هستند.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، آیت‌الله سید یوسف طباطبایی‌نژاد در دیدار با مدیران مناطق، سازمانها و ستادهای وابسته به «معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان»، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر، بر پیروی و استمرار راه آنان در عرصه خدمت‌رسانی به

مردم برای همه مسوولان تأکید کرد.

پروژه‌های شهری اصفهان از رکود متناثر نشد نمایندده ولی فقیه در استان ادامه داد: خوشختانه رکود تأثیر قابل توجهی بر پروژه‌های شهرداری اصفهان نداشته و همه طرح‌های شهری در شرایط فعلی به صورت ۲۴ ساعته در حال اجراء است؛ این فضا با توجه به مشکلات اقتصادی فعلی کشور فضای مثبتی بوده که می‌تواند بخشی از مشکلات مردم را حل کند.

امام جمعه اصفهان با اشاره به بازدید خود از پروژه‌های مهم شهری و قدردانی از شهرداری اصفهان به دلیل فعالیت‌های ۲۴ ساعته در روند ساخت مرکز همایش‌های بین‌المللی امام‌خامنه‌ای (مدظله‌عالی) گفت: فعالیت‌های خوبی در راستای تکمیل پروژه‌های عمرانی در شهر اصفهان صورت گرفته است. آیت‌الله طباطبایی‌نژاد عنوان کرد: مسافران و مسوولانی که در سال چندین بار به اصفهان سفر می‌کنند، با تغییرات محسوسی در این شهر مواجه می‌شوند و این تغییرات مثبت اکنون در اصفهان به خوبی قابل مشاهده است.

از حقوق کارگران صیانت شود طباطبایی‌نژاد با تقدیر از زحمات کارگران شهرداری ،

برای کنفرانس بین‌المللی منجمان آماتور را در سال ۲۰۱۹ داد که با استقبال مهدی جمالی‌نژاد، شهردار اصفهان روبه‌رو شد. رییس مرکز آموزش نجوم ادیب اصفهان نیز در این دیدار با بیان اینکه اتحادیه بین‌المللی ستاره‌شناسی در سال ۲۰۱۹ به ۱۰۰ سالگی خود می‌رسد، اظهار کرد: این اتحادیه به سابقه‌ترین نهاد بین‌المللی در حوزه علم و نجوم بوده و روابط تنگاتنگی با سازمان یونسکو در برگزاری فعالیت‌های علمی و ترویجی دارد. مهدی اسحاقی با اشاره به سابقه مرکز نجوم ادیب اصفهان و اینکه این مرکز در سال ۲۴ به همت شهرداری اصفهان تأسیس و راه‌اندازی شد، ادامه داد: این مجموعه فعال‌ترین مجموعه در سطح کشور بوده که از لحاظ دانش‌پسیلبن علمی، تجهیزات و امکانات، بهره‌مندی از کارشناسان آینده‌و حجم فعالیت‌هارتبه نخست کشور را داراست.👈

شهر

امام جمعه در دیدار با مدیران حوزه خدمات شهری شهرداری از خستگی ناپذیری در خدمات رسانی تقدیر کرد

اصفهان از نظر زیبایی و تمیزی در کشور سرآمد است

نبود ثبات شغلی رایکی از معضلات مهم حوزه کارگری دانست و تصریح کرد: تأمین امنیت شغلی و صیانت از حقوق کارگران مهم‌ترین مطالبه جامعه کارگری است و نهاد خانواده در جامعه کارگری به خطر افتاده و بسیاری از خانواده‌ها به دلیل نداشتن ثبات شغلی از هم پاشیده شده است.

نماینده ولی فقیه در استان اظهار کرد: شرکت‌های پیمانکاری از دیگر دغدغه‌های کارگران است و بسیاری از این شرکت‌های پیمانکاری ، دلال‌هایی بیش نیستند و نیروهای کار خود را به صورت پیمانکاری جذب می‌کنند و حق و حقوق آنها را نمی‌پردازند.

امام جمعه اصفهان به معضل بزرگ مواد مخدر اشاره کرد و گفت: ما در گذشته با توزیع کنندگان برخورد داشته‌ایم و هیچ‌کس به اندازه ایران قاچاقچی نکشته ما این راه اشتباه است ، ما باید از طریق فرهنگ با مواد مخدر مقابله کنیم.

وی با اشاره به اینکه بیکاری یکی از عوامل مهم اعتیاد است، اضافه کرد : اگر ما در حوزه مواد مخدر به مصرف‌کنندگان سخت‌گیریم خودشان مواد را ترک می‌کنند، اگر دولت زمینی در اختیار ما بگذارد من خیران را جمع می‌کنم تا در این مکان کارخانه‌ای احداث کنند و معاهدان را برای کار کردن و ترک اعتیاد به با بگزینند و حقوق اداره کار را به خانواده‌هایشان بپردازند و زمانی که بهبود پیدا کردند ، به جامعه بازگردند.

طباطبایی‌نژاد اضافه کرد: کسی سربازی نرفته باشد به او احوانم‌امه، همسر، شغل نمی‌دهند و نمی‌تواند خارج از کشور برود، در همین علت دیگر ما با معضل سربازی نرفتن روبه‌رو نیستیم؛ باید همین کار را در مورد اعتیاد هم انجام دهیم و باید طرحی داشته باشیم که به معتادان سختگیری شود.

خدمت به مردم اصلی‌ترین وظیفه شهرداری وی یاد دیگریا تأکید بر اینکه خدمت به مردم اصلی‌ترین وظیفه مسوولان شهرداری است،

گفت: مسوولان بدانند که این مسوولیت‌ها عمر کوتاهی دارد و باید از این فرصت کوتاه برای خدمت به مردم و ارتقای بخش‌های مختلف جامعه استفاده کنند و با دقت ، درایت و دلسوزی و اتحاد در راستای حل مشکلات مردم گام بردارند و پیشرفت و آبادانی شهر اصفهان به عنوان شهر نمونه مذهبی و گردشگری را مدنظر و سرلوحه کار خود قرار دهند.👈

👉👈👉

رییس اداره خدمات شهری شهرداری خبر داد:

دوره آموزشی مدیریت پسماند در مراکز بهداشتی

مهم‌ترین هدف از برگزاری این دوره‌های آموزشی را جلب مشارکت‌های مردم در آموزش و فرهنگ‌سازی مدیریت پسماند خوانند و اظهار کرد: ما معتقدیم که رابطن بهداشت و سفیران سلامت با گروه سالمندان مراکز بهداشتی چون از عمق مردم هستند، همکاری آنها در فرهنگ‌سازی از نگهداری آموزش را چند برابر می‌کند. وی اظهار کرد: قرار است در مهرماه سال جاری، دوره‌های آموزشی مدیریت پسماند ویژه ماه‌مهرم برای این گروه از مخاطبان برگزار شود تا از همکاری و مساعدت آنها در زمینه مدیریت پسماند حفظ نظافت شهر، تکنیک پسماندها، کاهش تولید پسماند… و (در مراسم‌های عزاداری بیشتر استفاده شود).👈

اصفهان، کلانشهری بدون بدهی ربوی

نرخ بهره از متغیرهای کلیدی در اقتصاد امروزی است که در شرایط متفاوت اقتصادی ماهیت و کارکردهای متفاوتی دارد. چنانچه در اقتصاد تولیدی و مواد محور فعالیت‌های پولی و مالی از بخش حقیقی بیرونی کنند، نرخ بهره انعکاس اقتصاد بازدهی بخش‌های تولیدی است. اما در اقتصادهایی که فعالیت‌های نامولد، دلالی و کسب درآمد از مجاری غیر رسمی محوریت داشته باشد، نرخ بهره نشان دهنده بازدهی اینکه فعالیت‌هاست. بنابراین، بسته به ماهیت یک اقتصاد و شرایط تاریخی و اجتماعی آن نرخ بهره نقش‌های متفاوتی را به خود می‌گیرد.

لذا ضرورت توجه به این نکات در تحلیل‌ها و سیاست‌گذاری‌های اقتصادی بیش از پیش نمایان شده و غفلت از آن ممکن است پیامدهای زیان‌باری را متوجه یک جامعه کند. به علاوه برای دست‌یافتن به اقتصادی مقاوم در برابر شوک‌های بیرونی و درونی، توجه به این قضیه و ضرورت آن دو چندان می‌شود. در ایران، بخش نامولد اقتصاد که گستردگی بسیاری پیدا کرده و دارای بازدهی بالایی نیز هست، تمایل به افزایش شدید نرخ بهره دارد. اما آن سوی ماجرا بخش مولد و تولیدی کشور است که با بازدهی پایین امکان تطبیق با نرخ‌های بهره بالا را ندارد. بنابراین در روند افزایش یا کاهش نرخ بهره در بخش مولد است که باید اساس توصیه‌های سیاستی قرار گیرد نه بازدهی‌های فعالیت غیر مولد و رانت‌محور. بنابراین ملاحظات نرخ بهره باید از درون نظام تولیدی و به صورت درون‌زا شکل گیرد، اما زمانی که دیگر بازتابی از نرخ بازدهی فعالیت تولیدی نباشد، به این معنا که بازارهای پولی و مالی مرتبط با بخش حقیقی نباشند و از آن تبعیت نکنند، بحث تنظیم‌ونه تعیین دستوری آن مطرح می‌شود. در خصوص تنظیم نرخ بهره گروهی معتقدند که نرخ بهره با نرخ سود بانکی را باید متناسب با نرخ تورم افزایش داد غافل از اینکه در اقتصادهایی چون اقتصاد کشور ما که بایب ثباتی در یک سبزی از متغیرهای اسمی کلیدی روبه‌رو است و با ضعف‌های نهادی و ساختاری دست‌وپنجه‌نرم می‌کند، اصلاح نرخ بهره براساس نرخ تورم نه تنها وضعیت ثبات و تعادل را به اقتصاد باز نمی‌گرداند، بلکه تورم را دچار نیروی خود تقویت‌کننده نیز می‌کند. اصلاح نرخ بهره در یک چنین شرایطی متناسب با نرخ تورم حاصل تغییر توزیعی و تخصیصی درآمد و منابع به نفع فعالیت‌های نامولد و ذی‌نفعان حوزه‌های رانت در نیزخواهد داشت. نمی‌توان با افزایش‌های اینگونه نرخ بهره انتظار رونق در کسب و کارهای تولیدی را داشت و به بهبود ساخت‌های فن‌آورانه و دانش‌محور دل ملاحظه می‌کنیم که افزایش نرخ بهره در چنین ساختار اقتصادی، تأثیرات کاملاً متفاوتی بر بخش تولیدی و فعالیت‌های نامولد داشته و تضعیف یکی مترادف با ارتقا رو شد دیگری است.

از دیگر سبوه‌آین نکنه نیز حائز اهمیت است که با بالا رفتن نرخ بهره از یک مقدار، کفه متقاضیان وجوه سرمایه‌گذاری به نفع فعالان غیر مولد سنگین‌تری شود و تداوم این روند به تولید ملی آسیب‌های بسیار جدی خواهد زد. بنابراین واضح است که در نرخ‌های بهره بالا این فعالان نامولد با از بین بردن بنگاه‌های تولیدی، راه را برای خود باز می‌کنند. بدین ترتیب، تحلیل‌ها و طرفداری‌های این چنینی نسبت به افزایش نرخ بهره از یک سو و نبود کرک عمیق نسبت به شرایط کنونی اقتصاد و با حتی مبانی ابتدایی علم اقتصاد را روشن می‌کند و از سوی دیگر، ارتباط و تداخل منافع گروهی را نشان می‌دهد که تضعیف حوزه‌های نامولد و بخش‌های رانت‌محور را در تناقض با اقدامات خود می‌بینند. در یک نگاه کلی، برای دست‌یابی به اقتصاد مقاومتی باید به جای تأکید و تمرکز بر افزایش نرخ سود بانکی در اقتصاد که از مسائل و مشکلات ریشه‌ای تری رنج می‌برد، به لزوم تغییرات و اصلاحات ساختاری و نهادی و منظور کاهش بی‌ثباتی‌ها در قدم اول و سپس ایجاد انگیزه در زمینه تولیدی کشور با سرکوب منافذ رانت جوو حذف آنها جلب اعتماد فعالان مولد با تقویت بخش‌های نظارتی و هدایت مسیروم دهی به بخش تولید، توجه کرد. و اما رویکرد شهرداری کلانشهر اصفهان در این حوزه افتخارآمیز است. چرا که در شرایط کنونی پایین‌ترین میزان را بین کلانشهرهای کشور در اندازه‌های روبی شهر دارد به طوری که در مقایسه با آن کلانشهرها تقریباً از تسهیلات ربوی بانک‌ها و موسسات مالی استفاده نکرده است. در شرایطی که بعضی از کلانشهرها صدها و بلکه هزاران میلیارد مردم شهرشان را مدیون بدهی‌هایی کرده‌اند که از توان آنها خارج است و در این بخش عملکرد شهرداری اصفهان قابل تقدیر است که این بازی خاموش را به جان مردمش روان داشته است.

دکتر سیداحمد علی‌عاملی، رییس مرکز پژوهش‌های راهبردی شورای اسلامی شهر اصفهان👈



در مقایسه با سایر کلانشهرها افتخارآمیز است که شهرداری اصفهان از تسهیلات ربوی برای اداره شهر استفاده نکرده

بوکس و فرزند خوانده‌ای به نام روزبهانی

لرروزبهایی که بسیاری از فدراسیون های ورزشی در کنار روزشکاران المپیک خود برای حضور هر چه بهتر در المپیک ریوناش می کردند یکی از رشته های ورزشی شرایطی کاملا متفاوتی داشت . فدراسیون دریک طرف صحنه جنگ ویک ملی پووش و مربی اش در طرف دیگر هر کدام سنگ برنهایی می گذاشتند که ازپای بست محکوم به ویرانی بود.

به گزارش مهر، احسان روزبهانی بی شک نام اشنازترین چهره رشته بوکس است. بوکسوری که بازنوین شدنش و مسیری او فدراسیون خواسته یا ناخواسته جدا شد هم خودش را مطرح کرد و هم این رشته رزمی را بدون شک همانقدر که روزبهانی مدیون بوکس است این رشته نیزمدیون معرفی خود بااین سفیرکم سن وسال بود. شاید همین باعث شد تا احسان کمی مغرورتر از آن چیزی شود که همه انتظارش را داشتند.

اونخستین سهمیه المپیک را کسب کرد و همین باعث شد تا محبوبیتش به ویژه در میان مسوولان وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک بیشتر هم شود و در عوض این فدراسیون بوکس بود که در مقابل وی موضع گرفته بود. احسان و سرمربی اش شرایطی کاملا متفاوت با سایرین می خواستند و این البته تا حدی نیز حقتشان بود، اما نشووبه بیان گاهی اشتباه و همراه با سوء تفاهم هایی بود. فدراسیون بوکس اعلام کرد روزبهانی هر سفری بخواهد اعزام خواهد شد. اما دریغ از یک سفر. ملی پوش بوکس ، فدراسیون را مقصر می دانست و مسوولان فدراسیون می گفتند احسان با رها در پای اعزام ، خودش سرفرا به پهنانه های مختلف کنسل کرده است.کم کم شدت دیگری ها بالا گرفت و مصالحه های تند و تیز روزبهانی در گلایه بر او منقصر فدراسیون کارا تا جایی پیش برد که وی حتی تهدید به شکایت شد. ناطق نوری ، رییس با سابقه فدراسیون بوکس مدعی شد چند صد میلیون برای احسان هزینه کرده است و هیچ چیز کم نگذاشته است، اما این موضوع بارها توسط روزبهانی تکذیب شد و در پایان هم هیچکس نفهمید چه کسی راست می گوید.

نشست خبری جنجالی فدراسیون بوکس پس از پایان زود هنگام رقابت های روزبهانی در المپیک ریو آتش اختلافات را شعله ورتر کرد. فدراسیون بوکس که حتی تا پایان بازی های المپیک صبر نکرد بود در این نشست بیشتر جلسه ای محاکمه ای برای روزبهانی گذاشته بود تا به مسوولان ورزش بفهماند نتیجه حمایت های بی جا و زیاد

روزنهانی می تواند مجددا استارت بزند تا درپای بازی های آسیایی و المپیک ۲۰۲۰ بتواند در حد و اندازه خودش ظاهر شود

در این نشست خبری به اظهارات اخیر رییس فدراسیون بوکس پاکتش نشان داد و بازی یک- یک شد. قانون کنش وواکنشی که در فدراسیون بوکس ایجاد شده است تنها یک نتیجه دارد و آن هم نابودی مطلق این رشته، تخریب چهره روزبهانی ، نیز وسوال رفتن خدمات ارزنده رییس کهنه کار فدراسیون بوکس و از همه بدتر دلزدگی جامعه نسبت به این رشته خواهد بود. احسان روزبهانی که روزی یکی از درنده های فدراسیون بوکس بود حالا شبیه فرزند خوانده ای شده است که خود اعنقه های بی شمارش نسبت به فدراسیون می گوید:از هاشدش و نتهاشدن. روزبهانی در نشست خبری اش گفت: گاهی آنقدر در تمرین تنها بودم که وقتی حتی یک کیگمف از پشت توری سالم تریتم،رامی دید انگریزه می گرفتم. روزبهانی که در المپیک لندن تا استانه کسب مدال هم پیش رفت به دو ریو، در همان نخستین دیدار حذف شد و این حذفی بیش از آنکه دلیل فنی داشته باشد ناشی از امای حسرتده ای بود که به ویژه در چند ماه اخیر رخ داد. احسان ناک اوت حاشیه شد، چیزی که خودش نیز در نشست خبری اعلام کرد و گفت کاش به سه ماه قبل باز می گشت و هرگز خودش را درگیر حواشی نمی کرد. هنوز هم دیر نشده است . هم فدراسیون بوکس و هم روزبهانی می دانند که انتهای راهی که می روند بن بست است. روزبهانی فرصت این را دارد که مجددا استارت بزند تا در بازی های آسیایی و المپیک ۲۰۲۰ بتواند در حد و اندازه خودش ظاهر شود و حقش را از ندنای حرفه ای بگیرد. فدراسیون بوکس هم که با تلاش های ناطق نوری سری ساش می تواند با سه صد و درایت بیشتری با قهرمانانش برخورد کند و اگر حتی آنها بیراهه می روند در همان ابتدای راه برشان گرداند. بوکس چشم انتظار نقطه پایانی بر اختلافات درون خانواده ای خواست. ☎

میثم نصیری :

اگر جای خادم بودم، دیگر اسم نصیری رانمی آوردم



ملی پوش وزن ۶۵ کیلوگرم کشتی آزاد ربازی های المپیک ریو، گفت: بیشتر از زحمتی که خودم کشیده بودم شرمند زحمات مربیان تیم ملی و محبت های مردم شدم. میثم نصیری درباره حذف زود هنگامش از بازی های المپیک ریو، گفت: تمام حرفیان را آنالیز کرده بودیم به غیر از

کشتی گیر بلغارستانی را؛ فکر نمی کردم مقابل او بازنده شوم؛ چرا که هیچ حساسی روی این کشتی گیر بازی نکرده بودم، وی ادامه داد: کشتی گیر بلغار را در جام تختی با اختلاف ۱۰ امتیاز شکست داده بودم و به هیچ عنوان فکر نمی کردم که مقابل او بازنده شوم، اما متأسفانه کشتی از دستم خارج شد و در تایم دوم تمرکز مرا از دست دادم. حریفم را دست کم



سال یازدهم، شماره ۲۷۳۴

سه شنبه

۹ شهریور ۱۳۹۵

کیمیا علیزاده :

ورزش راشاید، اما حجابم راهیچ وقت ترک نمی کنم



نخستین بانوی مدال آور ایرانی در مسابقات المپیک گفت: شاید روزی مجبوره ترک ورزش شوم، اما هرگز حجابم را ترک نمی کنم. به گزارش فارس ، کیمیا علیزاده اظهار داشت: افتخاری می کنم که به عنوان نخستین دختر مسلمان ایرانی توانستم دل رهبر معظم انقلاب اسلامی، مسوولان کشور و

رییس جمهور، میلیون هالیرانی وبه ویژه مردم خوب استان البرز را با کسب مدال برنز المپیک شاد کنم. وی تصریح کرد: من تمام تلاشم رابه کار بستم تا بتوانم با مدال طلا به کشورم بازگردم، اما متأسفانه به دلایل مختلف از جمله اینکه برای نخستین بار در چنین مسابقات مهمی شرکت می کردم، نتوانستم به هدفم دست پیدا کنم. علیزاده بیان داشت:



بی نتیجه بودن سفر تبلیغاتی رییس فدراسیون جهانی بیس بال به اصفهان

کلنگی که نمایشی به زمین خورد



قرار بود زمین بیس بال نقش جهان به عنوان اولین مجموعه ورزشی معرفی شود که با نظر مستقیم یک فدراسیون جهانی در شهر اصفهان احداث می‌شود، اما با گذشت چندین ماه از سفر رییس فدراسیون جهانی بیس بال به ایران، این‌اماتی که در خصوص تبلیغاتی بودن این حرکت وجود داشت، جدی تر شده و معلوم نیست این پروژه سرانجامی داشته باشد. به نظر می‌رسد با توجه به بازگشت بیس بال و سافت بال به المپیک، سفر مسوولان فدراسیون جهانی و قول‌های داده شده برای احداث زمین تخصصی بیس بال در اصفهان و کرج، مانور رسانه ای برای جلب نظر کمیته ملی المپیک بوده و برای احداث و تکمیل این پروژه، نمی‌توان آمیدی به فدراسیون جهانی داشت.

تعیین شده داشته‌باشد. در این سفر، موروثی از زمین بیس بال نقش جهان بازدید داشت و سپس در جلسه‌ای که با گذشت چندین ماه از سفر مسوولان کمیته بیس بال و معانن اداره ورزش و جوانان استان اصفهان برگزار شد، اعلام کرد که نمونه برداری جهت آزمایش خاک در اعماق مختلف این زمین انجام شده و پس از ارائه نتایج اولیه آزمایشگاه طی روزهای آینده و تهیه و تکمیل چک لیست سهای مرتبط، برآورد هزینه ساخت آن اعلام می‌شود. به نظر نماینده فدراسیون جهانی بیس بال زمان کاشت و رشد چمن طبیعی این زمین یک ماه تا سه ماه خواهد بود که البته احداث سکوهای اطراف آن به زمان بیشتری نیاز دارد و بستگی به نظر مسوولان ورزش ایران خواهد داشت. وی همچنین خواستار اضافه شدن ۴۰۰ متر مربع به این زمین برای ایجاد ظرفیت چهار هزار نفری تماشاگر شد. موروثی همچنین بازدید ای از زمین در نظر گرفته شده در بهارستان داشت، اما مساحت این زمین را مناسب برای بزرگسالان ندانست و عنوان کرد که برای انجام تمرینات رده سنی نوجوانان و ایجاد آکادمی مناسب است. پس از این سفر مقرر شد گزارش بازدید ناظر فدراسیون جهانی بیس بال، در اختیار مسوولان فدراسیون جهانی قرار بگیرد و پس از طراحی نقشه اولیه زمین بیس بال،



کیهانی:

حدادی برای جراحی به آلمان رفته و برمی‌گردد

رییس فدراسیون دوومیدانی در گفت وگو با تسنیم ، درباره ارزیابی اش از عملکرد کاروان دوومیدانی ایران در المپیک اظهار داشت: نمی‌توانیم در این باره یک سوپه ارزیابی کنیم. بنابراین باید از منظور به نتایج نگاه کرد؛ اول مربوط به بخش موفقیت‌ها دووم هم مربوط به نتایج ضعیف. به هر حال المپیک مسابقات بزرگی است که بالا پایین نيز دارد و دوومیدانی ایران هم از این موضوع مستثنی نبوده است، وی در خصوص عملکرد رضا قاسمی، دیگر دوندۀ سرعت ایران عنوان کرد: همه امکاناتی که برای تقویتان مهیا بود، برای قاسمی هم فراهم کردیم و هیچ تفاوتی قائل نشدیم که اردوی مجارستان یکی از آنها بود. اگر قاسمی به آلمان رفت و البته مسابقه خوبی

عضویت یک ایرانی

در کمیته جهانی «رول اسکی»

یک ایرانی موفق به عضویت در کمیته جهانی رول اسکی فدراسیون جهانی اسکی شد.

به گزارش مهر، با تصویب هیات ریسه فدراسیون جهانی اسکی (FIS)، بیام محیی، عضو کمیته جهانی رشته رول اسکی در فدراسیون جهانی اسکی این پرسش مبنی بر اینکه ورزشکاران زن دیگر کشورها چه واکنشی در مورد حجاب وی داشتند، گفت: واکنش آنها برایم مهم نبود، چرا که من حجاب را بر اساس دستورالهی و ایمان قلبی و تربیت خانوادگی انتخاب کردم و هرگز حاضر نیستم به هیچ قیمتی دست از حجاب بردارم. حجاب با روح زن مسلمان ایرانی عجین شده و برای ما مساوی با عفت و پاکدامنی است و زنان مسلمان به هیچ قیمتی حاضر نمی‌شود که دست از حجاب بردارند. ☎

دوست داشتم با مدال طلا به ایران بازگردم، اما امروز به همه ملت ایران قول می‌دهم که تلاش خود را مضاعف کرده و امیدوارم در مسابقات آینده بتوانم بازم دل های مردم را شاد کنم. وی در پاسخ به این پرسش مبنی بر اینکه ورزشکاران زن دیگر کشورها چه واکنشی در مورد حجاب وی داشتند، گفت: واکنش آنها برایم مهم نبود، چرا که من حجاب را بر اساس دستورالهی و ایمان قلبی و تربیت خانوادگی انتخاب کردم و هرگز حاضر نیستم به هیچ قیمتی دست از حجاب بردارم. حجاب با روح زن مسلمان ایرانی عجین شده و برای ما مساوی با عفت و پاکدامنی است و زنان مسلمان به هیچ قیمتی حاضر نمی‌شود که دست از حجاب بردارند. ☎

جهان تأثیر گذار خواهد بود. رول اسکی جزء رشته‌های پرطرفدار در جهان است که طی سال های اخیر فدراسیون جهانی اسکی سرمایه‌گذاری زیادی را بر روی آن انجام داده تا عملا در فصل‌هایی غیر از اسکی روی برف و یا در مناطقی که برف در آنها وجود ندارد، شاهد حضور اسکی باشیم.

در این رشته ورزشی چرخ‌هایی مشابه چرخ‌های اسکیت در زیر چوب‌های اسکی قرار داده می‌شود

و ورزشکاران این رشته می‌توانند در مناطق صاف که امکان رول اسکی را داشته باشند، این ورزش را انجام دهند. رول اسکی چند سالی است که به

ایران آمده و حضور نماینده ایران در کمیته جهانی این رشته ورزشی می‌تواند سبب تحول در این رشته

ورزشی در ایران شود. رشته رول اسکی رامی‌توان در تمامی نقاط ایران اجرایی کرد و مزیت آن، عدم نیاز به برف برای اسکی کردن است. ☎



انوشیروانی به عنوان سرمربی

تیم ملی وزنه برداری ابقاشد

شورای عالی فنی فدراسیون وزنه برداری پس از بزرگاری نشست ویژه در خصوص عملکرد تیم ملی در بازی های المپیک ، سجاد انوشیروانی را همچنان به عنوان سرمربی ابقا کرد. به گزارش مهر، سیزدهمین جلسه شورای عالی فنی وزنه برداری با حضور علی مرادی، رییس فدراسیون و اعضای این شورا تشکیل و برگزار شد که در نهایت برنامه های آتی تیم ملی در دوره سنی جوانان و بزرگسالان برای حضور در رویدادهای بین الململی مشخص و تدوین شد.

بر این اساس مقرر شد سجاد انوشیروانی تا بازی های آسیایی ۲۰۱۸ همچنان به عنوان سرمربی تیم ملی وزنه برداری به کار خود ادامه دهد. همچنین انوشیروانی نیز موظف است تا دو هفته دیگر برنامه عملیاتی و آماده سازی تیم ملی را برای تأیید نهایی تدوین و در جلسه بعدی شورای عالی ارائه دهد. ☎



بزرگاری لیگ جهانی کبدی

در ایران

رییس فدراسیون کبدی از بزرگاری لیگ جهانی این رشته در سال آینده خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمدرضا مقصدولودر مجمع انتخابات هیات کبدی استان لرستان اظهار کرد: توجه ویژه‌ای به هیات‌های استانی داریم و برای کمک به آنها از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد.

وی خاطر نشان کرد: ۱۱ استان در تیم ملی نماینده دارند و برای گسترش و استعدادیابی این رشته در استان‌های مختلف برنامه‌های زیادی داریم.

مقصدولوبیان کرد: به زودی یک تخته تاتامی در اختیار هیات لرستان قرار می‌دهیم و در کنار تجهیزات به بحث آموزش هم توجه ویژه‌ای داریم. رییس فدراسیون کبدی در ادامه با اشاره به اینکه سال پیش این فدراسیون به عنوان یکی از ۱۰ فدراسیون برتر انتخاب و تجلیل شده است، اضافه کرد: هیچ وقت زیادۀ خواه نبوده‌ایم و با حداقل‌ها پیشرفت خوبی داشته‌ایم و استان‌ها نیز در این موفقیت نقش داشته‌اند.

وی حضور در بیکارهای جهانی را یکی از مهم‌ترین برنامه‌های فدراسیون عنوان کرد و افزود: رقابت‌ها از ۱۶ مه‌ماه به میزبانی هندوستان شروع می‌شود که شش تیم آسیایی و شش تیم از سایر قاره‌ها در آن حضور دارند.

مقصدولواضاهه کرد: در حال رایزنی با اسپانسر هستیم که سال آینده لیگ جهانی کبدی را با شرکت ۱۲ تیم برگزار کنیم و فدراسیون جهانی نیز رایزنی‌هایی برای حضور این رشته در المپیک داشته است.

وی بیان کرد: با دو شرکت، رایزنی‌های خوبی برای حامی مالی فدراسیون داشته‌ایم و برنامه‌های ما جذب اسپانسر در راستای اجرای برنامه‌های فدراسیون است. ☎



ممنوع الخروجی ورزشکار

پارالمپیک به خاطر مهریه!

یکی از شانس‌های مدال طلا در پارالمپیک ممنوع الخروج است و نمی‌تواند از کشور خارج شود. به گزارش ایسنا، علی صادق زاده ، عضو تیم ملی وزنه برداری چنابازان و معلولان ایران که مدال برنز پارالمپیک پکن و لندن را در کارنامه‌اش دارد، به دلیل به اجرا گذاشته شدن مهریه توسط همسرش به بحث آموزش هم در ایران نرفته‌است و این روزها به مشکل خورده است.

صادق زاده می‌گوید: ۵۱۴ سکه بدکار هستم و از اردبیهشت ممنوع الخروجم، تنها با رضایت همسرم می‌توانم از کشور خارج شوم. ☎

مصطفی: اوزیل باعث قبول پیشنهاد آرسنال شد

شکودان مصطفی، مدافع والنسیا مدعی شد که مسوت اوزیل باعث شد تا او آرسنال را به عنوان تیم بعدی اش انتخاب کند. به گزارش ورزش سه، آرسن ونگر مدعی شد که تنها کاغذبازی این انتقال باقی مانده و تقریباً قطعی است و تا پایان هفته مدافع آلمانی راهی لندن خواهد شد. او در امیرتس کنار مرته ساکرو اوزیل، دو هموطنش خواهد بود و مدعی شد که اوزیل نقش مهمی در این انتقال ایفا کرد.

او گفت: مدت هاست مرته ساکر را ندیده ام، زیرا فوتبال ملی را کنار گذاشته، ولی با مسوت صحبت کردم. او به من هرچه می خواستم بداند را گفت. همه چیز مثبت بود، بنابراین خیلی سریع قانع شدم. زیاد طولی نکشید. همیشه آرسنال را دوست داشته ام. همیشه سبک بازی شان را دوست داشتم و مثل انگلیسی ها بازی نمی کنند.

امری: این شکست در آینده کمکمان می کند

اونای امری، سرمربی پاری سن ژرمن پس از شکست مقابل موناکو مدعی شد که تیمش به روزهای اوج باز خواهد گشت. پاری سن ژرمن با دو پیروزی لیگ را شروع کرد، ولی با شکست به رده پنجم سقوط کرد. این پیروزی عجیب با تعجب هواداران همراه بود و امری به آنها حتم داد که آنها به روزهای خوب باز خواهند گشت. او گفت: فصل را با دو موقعیت خوب شروع کردیم، ولی موناکو در حمله اولش به گل رسید و آنها خیلی خوب برتری شان را حفظ کردند. در دفاع مستحکم هستند و ما توپ های زیادی از دست دادیم. در نیمه دوم، توانستیم بازی را یک بر یک کنیم و موقعیت به تساوی کشاندن آن را داشتیم، ولی آنها روی ضد حملات خیلی خوب کار کردند.

هانری: با بلژیک تاریخ سازی خواهیم کرد

تیری هانری، مربی جدید تیم ملی بلژیک مدعی شد که آنها می توانند تاریخ سازی کنند. به گزارش ورزش سه، روبرتو مارتینز به عنوان سرمربی تیم ملی بلژیک انتخاب شد و تیری هانری را به عنوان دستیار خود انتخاب کرد. هانری باید با بازیکنانی مثل هازارد، لوکاکو، دی بروین و... کار کند و حال مدعی شد که آنها برای تاریخ سازی قدم بردارند داشت. او گفت: چالش جذابی پیش روی من است.

حسین فرکی:

باید قطر را ببریم

مربی پیشین تیم ملی فوتبال ایران تاکید کرد که گرفتن سه امتیاز در اولین بازی خانگی با قطر از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.

حسین فرکی در مورد تعطیلی طولانی مدت بازی های لیگ برتر به تستیم گفت: من با این تعطیلی به ناچار موافق بودم، چون این برنامه ای بود که از قبل تعیین شده بود. در این زمینه باید مصلحت تیم ملی را در نظر گرفت، ولی این تعطیلی ها حتی در فوتبال خودمان هم سابقه نداشته است. ممکن است برخی تیم ها از تعطیلی سود ببرند و برخی ضرر کنند، ولی

در مجموع این وقفه های طولانی برای فوتبال ایران خوب نیست. وی در مورد بازی پنجشنبه شب تیم ملی مقابل قطر در رقابت های مقدماتی جام جهانی عنوان کرد: تیم مادر حال حاضر تلفیقی از بازیکنان جوان و باتجربه را در اختیار دارد و البته جوان های تیم ملی هم کم تجربه نیستند. استارت جوانگرایی از جام ملت های آسیا زده شد و هر کسی در تیم ملی بود باید این کار را انجام می داد. تیم ما شرایط خوبی دارد و امیدوارم در اولین بازی مقابل قطر نتیجه خوبی بگیریم. گرفتن سه امتیاز این مسابقه آن هم در حالی که میزبان هستیم بسیار مهم است و امیدوارم برنده این بازی شویم.

دردسر گواردیولا و منجستر سیتی؛ خالق تیکی تاکا در فشار

هواداران منجستر سیتی از خالق تیکی تاکا می خواهند جو هارت را به جایگاه سابقش نزد آبی و آسمانی ها بازگردانند.

به گزارش فارس، یکی از موضوعات داغ و جنجالی کنونی من سیتی در شرایط حاضر، بحث تنزل جایگاه «جو هارت»، گلر ملی پوش تیم به عنوان دروازه بان شماره ۲ در تیم تحت امریپ گواردیولا است. موضوعی که در هفته های اخیر در سطح رسانه ای بسیار مورد توجه قرار گرفته است. در این ارتباط با بازیکن موضوعات دیگری نیز مطرح شده از جمله اینکه وی تا قبل از اتمام موعد نقل و انتقالات، تیمی جدید را برای خود برگزیند و در تیمی



رکوردد پاس گل یک دروازه بان

آندره ترشتگن، تیم فوتبال بارسلونا یکشنبه شب در هفته دوم رقابت های الیگا موفق شد با یک گل از سد اتلتیک بلبائو بگذرد. یکی از نکات این بازی رکوردی بود که دروازه بان بارسلونا ثبت کرد. «آندره ترشتگن» موفق شد در این بازی ۶۲ پاس بدهد که ۸۲ درصد آنها به مقصد رسید. رکورد ۵۱ پاس صحیح در شش رقم خورد که هواداران بودند زمین بازی به میزان بسیار زیادی لغزندگی داشت. البته یکی از پاس های ترشتگن به اشتباه به «بنات» رسید، اما مهاجم بلبائو نتوانست آن را به گل تبدیل کند.



خبر + روز

۲+۲ سهمیه ایران در لیگ قهرمانان آسیا

با تصمیم AFC سهمیه ایران در لیگ قهرمانان آسیا به احتمال فراوان ۲+۲ خواهد بود. به گزارش فارس، سهمیه ایران در لیگ قهرمانان آسیا قرار است در ماه نوامبر ۲۰۱۵ برای فصل آینده تعیین شود. طبق امتیاز بندی کشورها در رده بندی لیگ های آسیایی لیگ برتر ایران در این رده بندی یک پله سقوط کرده است و با توجه به این سقوط به احتمال فراوان رده بندی ایران در آسیا ۲+۲ خواهد بود و بعد است ایران بتواند ۱+۳ سهمیه را در فصل آینده لیگ قهرمانان کسب کند. در حال حاضر با توجه به حذف باشگاه های ایرانی در لیگ قهرمانان فصل گذشته ایران دیگر نمی تواند امتیازی در جدول رده بندی به دست بیاورد تا بتواند در این رده بندی صعود کند. اما کشورهای امارت و قطر هنوز در لیگ قهرمانان آسیا تیم دارد.

سال یازدهم، شماره ۲۷۳۴
سه شنبه
۹ شهریور ۱۳۹۵

صفهان زیبا

فوتبال

لیست قابل پیش بینی تیم ملی برای دیدار با قطر و چین

مرد پرتغالی اهل ریسک نیست

لیست اعلامی کارلوس کی روش برای دیدار با تیم های قطر و چین در چارچوب مسابقات انتخابی جام جهانی نشان می دهد که این سرمربی پرتغالی همچنان اعتقادی به لیگ و بازیکنان چهره شده در این رقابت ها ندارد و ترجیح می دهد با همان بازیکنان امتحان پس داده، برای کسب ورودی جام جهانی ۲۰۱۸ به میدان برود.

تیم ملی فوتبال ایران در نخستین دیدار مرحله نهایی مسابقات انتخابی جام جهانی، روز پنجشنبه به دیدار تیم قطر خواهد رفت. کادرفنی تیم ملی فوتبال پس از بازگشت از اردوی ایتالیا و با تأخیری یک روزه نسبت به زمان تعیین شده، لیست بازیکنان مورد نظر برای دیدار با قطر و چین را اعلام کرد که حضور علیرضا حقیقی، علیرضا بیرانوند، محمدرضا اخباری، رامین رضاییان، مرتضی پورعلی گنجی، سید جلال حسینی، وریا غفوری، مهدی ترابی، داریوش شجاعیان، احسان حاج صفی، پژمان منتظری، کریم انصاری فرد،

امید ابراهیمی، وحید امیری، سعید آقایی، محمد انصاری، آندرانیک تیموریان، اشکان دژاگه، مسعود شجاعی و مهدی طارمی در این لیست موجب شده تا با ترکیبی قابل پیش بینی تیم ملی فوتبال ایران روبه رو شویم؛ البته جهانخش، محمدی، عزت اللهی، آزمون و قوچان نژاد نیز لژیونر هایی هستند که به احتمال فراوان امروزو فردا به اردوی تیم ملی ملحق می شوند، البته این احتمال وجود دارد که از این جمع یک یا دو بازیکن امکان همراهی تیم ملی را در دو دیدار پیش رو به دست نیاورند.

خط خوردن سه ذوب آهنی در لیست اولیه تیم ملی، چهار بازیکن از تیم های اصفهانی به اردوی تیم ملی دعوت شده بودند که برای لیست نهایی سه بازیکن خط خورده و احسان حاج صفی تنها بازمانده نصف جهان در این تیم است.

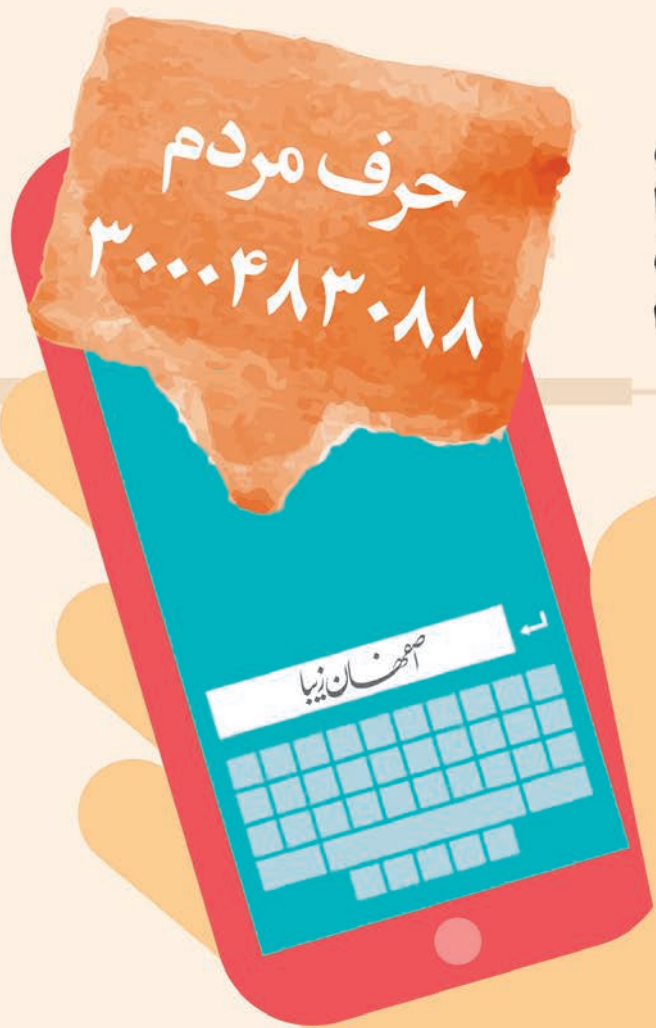
خط خوردن سه بازیکن که همگی عضو تیم ذوب آهن هستند، چندان دور از انتظار نبود، زیرا در اردوی تیم ملی چهار دروازه بان، علیرضا حقیقی، علیرضا بیرانوند، محمدرضا اخباری و رشید مظاهری حضور داشتند. باید بین مظاهری و اخباری یکی خط می خورد که قرعه به نام مظاهری افتاد.

در فاز هجومی نیز با توجه به تعدد بازیکن، حضور در لیست نهایی تیم ملی کار دشواری است و احسان پهلوان و مرتضی تبریزی به همراه رحیم زهیوی و سروش رفیعی از ترکیب کنار گذاشته شدند تا منتظر آینده و فرصت های بهتر برای تحمیل خودشان به کی روش باشند.

کاهش میانگین سنی تیم ملی حاج صفی، حسینی، تیموریان، منتظری، انصاری فرد، دژاگه و حقیقی هفت بازیکنی هستند که در مرحله نهایی مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴ نیز در ترکیب تیم ملی حضور داشتند و حالا پس از گذشت چهار سال همچنان مورد اعتماد و وثوق مرد پرتغالی تیم ملی هستند. با وجود این میانگین سنی بازیکنان تیم ملی برای مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴، ۲۷ سال برآورد شده بود، اما با توجه به بازیکنان قرار گرفته در لیست نهایی تیم ملی، میانگین سنی بازیکنان ۲۵ سال برای این تیم لحاظ شده است و باید در جریان دیدار های تیم ملی به این نتیجه برسیم که کم شدن میانگین سنی بازیکنان تأثیری بر بازی و پویاتر شدن این تیم داشته یا کارایی تیم با میانگین سنی بیشتر، بالاتر بوده است.

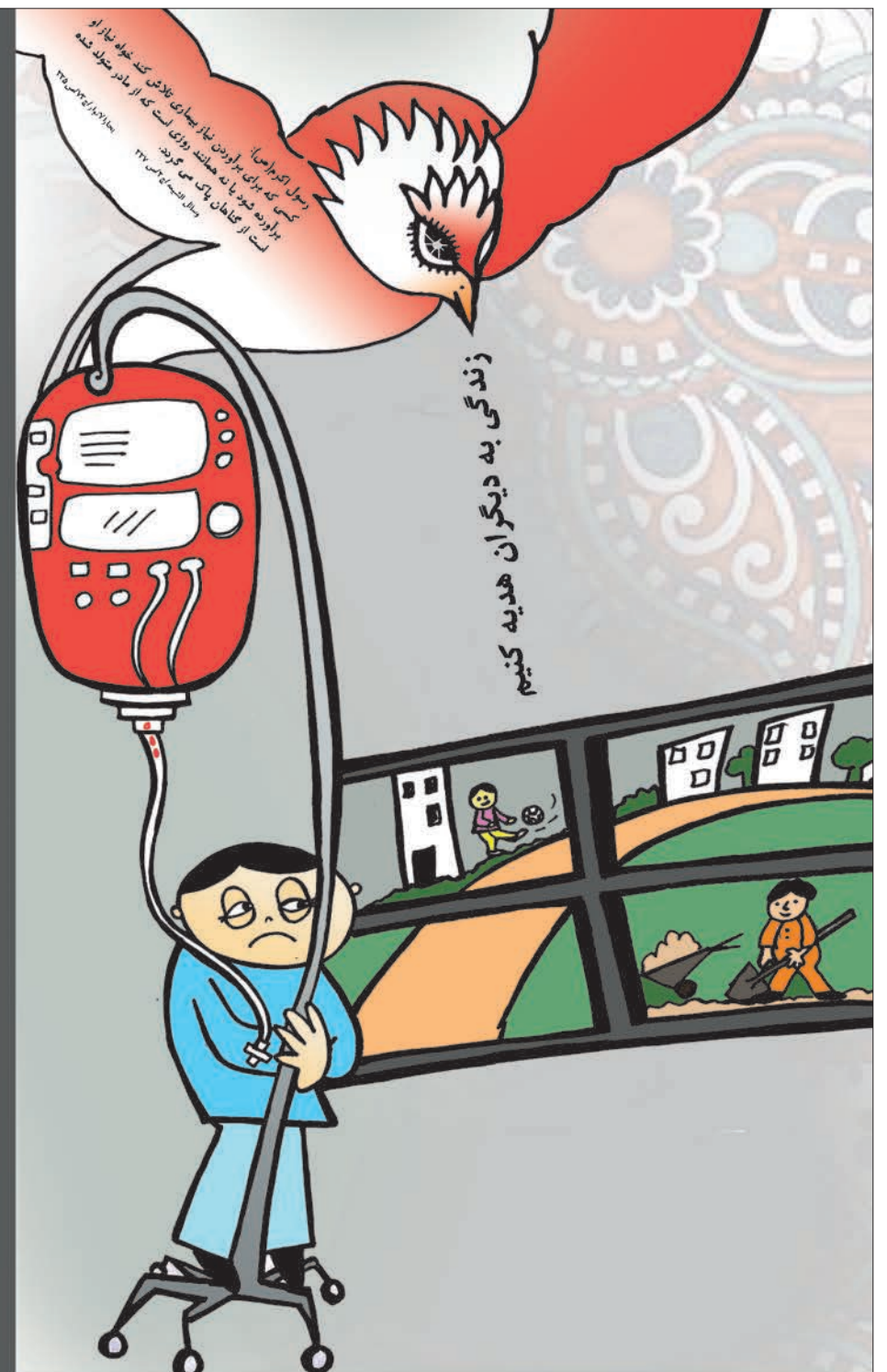


فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

از کار افتادگی از مهمترین مشکلات بیماران دیالیزی است.



۲۲۲۲۰۲۲۵
طراحی و اولپلاگ: زهرارمسانی
خرش: ژانویه ۱۳۹۵

روابط عمومی انجمن خیریه بهدافتی و درمانی حضرت ابوالفضل(ع)
انجمن خیریه بهدافتی و درمانی
حضرت ابوالفضل
وزیر بیماران کلیوی و کلیه امقان شماره ثبت: ۳۹۶
www.abolfazal-charity.org

شورای شهریو یک انتخاب

در سال آخرشورای شهراصفهان، ایفا یا عدم ایفای هیات رییسه فعلی، مهم ترین دغدغه اعضای شورااست. در سه سال پیش، شورای شهرفعلی توانست با رای اکثریت اعضای شورایس از ۱۴سال اعضای هیات رییسه شوراودر بی آن مدیریت شهرداری را تغییردهد. سال ها بود که نهاد شهرداری هم مجری بود و هم ناظرو کارشناسان زبده معتقد بودندنهادی که هم مجری باشد و هم ناظر، فساد پذیراست. شهرداری باید تابع نظارت شورای شهرقرار می گرفت؛ واقعیتی که مدیریت پیشین شهرداری نسخه پذیرش آن را نداشت.

از همین رو، اتحاد برای تغییرمدیریت سابق شورای شهردلایل متعددی داشت، به باور بسیاری، شورای شهریبه شورای شهرداری تبدیل شده وشان ومنزلت خودرا از دست داده بود و به همین دلیل شهرداری توانسته بود شورا را به نهادی تشریفاتی تبدیل کند.

این امرانگیزه لازم را برای اکثریت اعضای شورای شهرچهام ایجاد کرد تا به رغم اختلاف سلیق در سایه تعامل و همکاری با یکدیگر، بتوانند نقطه پایانی براین روند نادرست بگذارند. در آن زمان مهم ترین هدف، پرهیزاز تک روی و سیاسی کاری بود. اختلاف های مختلف تلاش کردند تا با عقب نشینی از منافع جناحی خود و به منظور بازگرداندن منزلت شورای شهربه جایگاه واقعی خود با یکدیگر اختلاف کنند. همه در این ایده مشترک و متفق القول بودند که در شرایط حاضر، هیچ جناح سیاسی درون شورای شهرنقصد توانایی ندارد که بتواند مسائل و بحران های متعدد شهر اصفهان را به تنهایی و بدون حمایت ائتلاف های دیگر حل کند. این نکته ای بود که مدیریت پیشین آن را مد نظرنداشت و به دنبال تک روی بود.

در هر صورت مدیریت سابق تغییر یافت، اما میراث آن، به مدیریت جدید رسید.

درحال حاضر،اصولگرایان،اصلاح طلبان و مستقل ها سه بازیگر اصلی درون شورای شهر هستند که ائتلاف میان آنها تا به امروز توانسته هیات رییسه ای فراگیر و با حضور هر سه ائتلاف تشکیل دهد. در این ترکیب هیات رییسه نه تنها عدالت سیاسی با رویکرد تخصص محوری رعایت شده، بلکه عدالت جنسیتی و سنی نیز مد نظر قرار گرفته است، زیرا در این هیات رییسه از گروه های سنی مختلف و همچنین تنها بانوی عضو شورای شهر حضور دارند. در سال اول شورای شهر، رضا امینی با ۱۳ رای توانست بر رقیب خود عباس حاج رسوایغلیغ بکند. تجربه داشتن یک مدیریت فراگیر منجرشد تا سال گذشته نیزشا ی امینی با ۱۴ رای، یعنی

یک رای بیشتر و بدون رقیب برای سومین بار بیابمی ریاست شورای شهررا برعهده گیرد و احمد شریعتی با ۱۲ رای نایب رییس، علیرضا نصر با ۱۲ رای منشی اول و ندا واشیانی پور با ۱۱ رای منشی دوم شود. تجربه متناسب چنین تصمیم گیری باعث شد تا همچنان در سال آخر شورای شهر چهام و با تکرار همان ترکیب هیات رییسه، کار شورا پیش رود و دغدغه اکثر اعضای شورای شهر در انتخاب هیات رییسه جدید پیشگیری از بازگشت به وضعیت سابق بود. اعضای شورای شهر اصفهان به نیکی دریافتند که چند سالی است مردم با انتخاب خود در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۹۲ و انتخابات مجلس ۱۳۹۴ نشان داده اند که خواهان حل مسائل شهروان در طریق مذاکره مصالحه و توافق هستند. کمین رویکرد در مدیریت شهری اصفهان نیز پیگیری شد. اعضا پذیرفته اند که در دنیای جدید، تعامل و همکاری در عین پذیرش تفاوت ها، مناسب ترین شیوه برای حل مشکلات و ایجاد توسعه پایدار است. مبالغونه که دولت اعتدال به رغم همه سختی ها در سال گذشته با پیروی از رویکرد تعامل با جهان و مذاکره با قدرت های بزرگ توانسته منافع ملی کشور را بیش از هر زمان دیگری تأمین کند، سرلوحه قرار دادن چنین رویکردی در رقابت میان گروه های سیاسی داخلی نیز می تواند منافع ملی ما را در درون کشور بیش از هر رویکرد دیگری متنفع سازد. حرکت در چارچوب قانون، مذاکره و چانه زنی با رقیب به دور از افراط گرایی، عدم استفاده از تبلیغات منفی و تخریب چهره های رقیب، مورد نقد قرار دادن

سیاست ها و برنامه های رقیب نه شخصیت رقیب و پرهیزاز هرگونه تنش و ایجاد فضای رقابتی سالم و آرام از اصول مسلم رویکرد تعامل در برابر رویکرد تخاصم در حل مسائل شهری است. پیام انتخاب اخیر اعضای شورای شهر اصفهان نیز روشن بود؛ اکثریت اعضا معتقدند که همراهی، تعامل و آرامش بیشتر در جامعه لازمه حل مسائل شهر است. انتخاب امن، انتخابی است که مبتنی بر تدبیر و عقلانیت باشد و شهر را از خطرات تصمیم های غیر کارشناسانه، افراطی و سیاست زدگی مصون دارد. با توجه به مسائل و بحران هایی که شهر اصفهان با آن دست به گریبان است، هرانتخابی غیر از این می توانست افکار عمومی را به این نتیجه برساند که گروه های سیاسی بیش از آنکه در پی حل مسائل مردم باشند به دنبال نزاع بر سر سهم قدرت هستند.

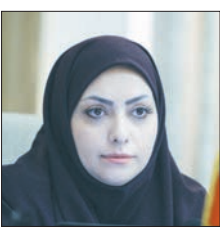
فتح الله معین، رییس کمیسیون امور اقتصادی، حقوقی و کردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان

درآمد پنج ماهه سال ۹۵ شهرداری ۹۹۱ میلیارد تومان بوده که درصد وصول درآمداین نهاد تاکنون ۲۷/۴ درصداعلام شده است. گفتنی است، بودجه کل شهرداری اصفهان برای سال جاری، دوهزار و ۶۵۰میلیارد تومان است. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان، ضمن بیان این مطلب، به ارزیابی عملکرد سه ساله شورای چهام پرداخت. به گفته واشیانی پور، تعداد جلسات علنی از ابتدای آغاز دوره چهارم شورای شهر تا هفتم شهریورماه ۹۵، ۱۴۶ جلسه علنی در مجموع بوده که ۱۲مورد از این جلسات فوق العاده بوده است. در این مدت شورا ۲۴۲ مصوبه داشته که در سال جاری، ۹۵ مصوبه و در سال گذشته نیز۲۶۷مصوبه داشته است. گفتنی است، ظرف سه سال گذشته از شورای چهارم، کمیسیون امور اقتصادی ۱۱۶ جلسه و ۱۵۱ لایحه و سه

بیش از ۳۷ درصد درآمد شهرداری وصول شد

طرح و کمیسیون بهداشت ۱۳۱ جلسه، ۵۱ لایحه و شش طرح داشته است. کمیسیون حمل و نقل ۱۱۸ جلسه و ۴۰ لایحه و پنج طرح و کمیسیون شهرسازی ۱۱۵ جلسه، ۲۹ لایحه و طرح را گذرانده است. همچنین کمیسیون فرهنگی نیز ۱۳ جلسه، ۴۸ لایحه و شش طرح داشته است.

تصویب آیین نامه ساماندهی مشاغل مزاحم مهم ترین لایحه ای که در جلسه علنی هفته جاری به تصویب رسید، آئین نامه مدیریت و ساماندهی مشاغل مزاحم شهری بود. واشیانی پور در این خصوص در جمع نمایندگان رسانه های گروهی، گفت: لایحه ای به



تصویب آیین نامه ساماندهی مشاغل مزاحم

مهم ترین لایحه ای که در جلسه علنی هفته جاری به

تصویب رسید، آئین نامه مدیریت و ساماندهی مشاغل مزاحم شهری بود. واشیانی پور در این خصوص در منطقه چهار برای آزادسازی ۹۸۵ مترمربع عرصه در مسیر

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان:

همراه آئین نامه پیشنهادی مدیریت و ساماندهی مشاغل مزاحم شهری مورد بررسی قرار گرفت. گفتنی است، این لایحه در کمیسیون بهداشت طی چندین جلسه مورد بررسی و تبادل نظر کارشناسانه قرار گرفته بود و نتیجه و نظراین کمیسیون در صحن علنی شورا مورد بررسی و تصویب قرار گرفت.

شایان ذکر است که آئین نامه مدیریت و ساماندهی مشاغل مزاحم شهری شامل ۱۱ ماده است.

به گفته واشیانی پور در جلسه علنی هفته جاری، لایحه ای به همراه توافقنامه تنظیمی توسط شهرداری منطقه چهار برای آزادسازی ۹۸۵ مترمربع عرصه در مسیر

صفهان زیبا

بازخوانی پرونده مترو در گفت و گو با رییس کمیسیون اقتصاد

سیاسی چیست؟

اصفهان در شاخس های برخوردار ی و توسعه، وضعیت خوبی دارد و به همین دلیل این دید هست و زمین نمی گویم خوب است باید. به همین دلیل اصفهان از نظر اختصاص بودجه و پرداخت ها به نسبت وسعت و جمعیت هیچ وقت حق خودش را نگرفته است.

مقصر ایجاد چنین وضعیتی کیست؟

این دید در مجلس و دولت وجود دارد، ولی ما معتقدیم که اصفهان را باید از نظر علمی و شاخص های فرهنگی ای بررسی کرد. خوشبختانه در اصفهان مطالعات آمایش سرزمین انجام شده و آمارهایی که مربوط به توسعه شهر اصفهان و شاخص ها بوده بررسی و واقعی سازی شده است. این انتظار همیشه از نمایندگان مجلس در گذشته وجود داشته که در تصمیمات کلان تاثیر گذار بوده اند. در چند دوره گذشته ما کمترین تاثیر گذاری راחס کردیم و در مجلس می شد این مشکلات را حل کرد. از سوی دیگر ما معتقدیم که بعضی از صنایع بزرگ موجود در اصفهان، جنبه ملی دارد و نباید در سهم اصفهان منظور شود، ولی برابر استانداردهایی که دولت دارد، در سهم ما منظور می کنند. بعضی از پروژه های عمرانی هم همین وضعیت را دارند. ما با نمایندگان محترم هم در این دوره انتخاب شده اند مکرر صحبت کرده ایم و امید داریم که شاهد انسجام خوبی در نمایندگان باشیم که آت آرش پیدا شده است.

اگر اجازه دهید گریزی هم به بحران آب در اصفهان داشته باشیم. نظر سرتان درباره برداشت های بی رویه با بالادست و حیف و میل حقایق اصفهان چیست؟

چر خردیم. البته قوس هایی که ایجاد شده برای حرکت قطار مشکل ایجاد می کند و مثلاًراننده ایزام به کاشی سرعت قبل از رسیدن به ایستگاه دروازه دولت دارد، ولی در جمع بندی، رییس هیات مدیره سازمان قطار شهری، استاندار، شهردار، رییس شورا و … به این نتیجه رسیدند که مصلحت شهر اصفهان در بهره برداری سریع تر بود بهره برداری این است که مایلین مسیر جدید را بازبریم.

مطابق مصوبه مجلس، دولت باید۵۰درصد هزینه حمل و نقل رایلی را در شهرها بپذیرد. در اصفهان این اتفاق افتاده است؟

قانون ایجاد سامانه های حمل و نقل رایلی در شهرها که مصوب مجلس است، پیش بینی کرده که دولت می تواند تا ۵۰درصد هزینه های احداث تا بهره برداری سامانه های رایلی در شهرها را بپردازد. البته این قانون جمله «دولت می تواند» را به صورت الزامی کرده است.

ولی رییس جمهور به هر کلانشهری که رفته، همه بودجه مترو را متقبل شده. اما در اصفهان این اتفاق نیفتاده است، چرا؟

در سفر رییس جمهور این انتظار بود که هم تخصیص های ما را صد درصد بدهند و هم در بودجه های سایرانیته شهر عنایت ویژه ای داشته باشند. در مورد مترو که در این محوطه تاریخی، زمان زیادی در حدود هفت تا ۱۰سال طول می کشید که اگر به موردی هم بر خورد می کردند، اجازه عبور داده نمی شد. در جمع بندی نهایی به این نتیجه رسیدیم که میدان امام را دور بزنیم، حدود۱ تا ۱/۵هزار کیلومتری به طول اضاافه شد که البته مطلوب است، چون تعداد مسافری که در مسیر جدید داریم بیشتر از مسیر قدیم است. اما هزینه بهره برداری را کاهش دادیم و زمان کاوش ها را هم

حرف امروز و دیروز نیست که حکایت پروژه های«تخت جمشیدی» اصفهان را باید در تاریخ نوشت.

مترو سواری، بیشتر شبیه رویاست تا واقعیت برای مردم این شهر. افتتاح۱۰کیلومتر از خط اول، روزهای اولش جذاب بود و امروز خبر می رسد که قرار است سال آینده همین موقع، اهالی نصف جهان، از شمالی ترین تا جنوبی ترین نقطه شهر را مترو سواری کنند. مترو انگار حیثیتی شده، نه آنکه رییس جمهور هر کجا که رفته، بودجه داده و مترو راه افتاده، حالا اصفهان که پیشانی نوشتش با نگاه های عجیب مسوولان گره خورده، سعی دارد پروژه ای را به زیر ساخت حمل و نقل شهر تبدیل کند که توتل هایش سال ها خاک می خورد. با فتح الله معین، رییس کمیسیون اقتصاد و عضو ناظر در جلسات هیات مدیره سازمان قطار شهری، پرونده پروژه ای را با زخوانی کردیم که این روزها زندگی در ریل هایش به جریان افتاده است.



لیلی زواره ای

این عبور را تایید کند. اتفاقا این موضوع را موسسه ای که وابسته به یونسکو بود تایید کرد، ولی گفته بود تعدادی از سازه های میدان مثل تالار تیموری، چهلستون و سردر قیصریه باید تقویت شود. میراث فرهنگی برای چهارباغ هم همین موضوع را عنوان می کرد و می گفت برای عبور مترو باید به دو نکته توجه کرد؛ ساخت مترو و بهره برداری، چرا که در زمان بهره برداری، ارتفاعات مترو نه باهای خشت و گلی با قدمت زیاد را چر مشکل می کند. در چهارباغ و عبور

از نزدیک مدرسه چهارباغ، همین بحث مطرح بود که سازمان قطار شهری تمهیدات خاصی را برای این مکان پیش بینی کرد و فرش خاصی را برای زیر ریل ها خریداری کرد تا میزان ارتعاش به حداقل برسد. برای میدان هم این بحث وجود داشت. ولی عمر این فرش محدود است و میراث معتقد است که اگر در حین تعویض اتفاقی بیفتد، برای نهایی می مثل مدرسه چهارباغ و میدان امام حق انجام هیچ ریسکی را نداریم و به همین دلیل میراث فرهنگی مخالفت می کرد. در مورد میدان امام هم بعد از اینکه موسسه وابسته به یونسکو عبور را تایید کرد، سال ها میراث عنوان می کرد که این محوطه تاریخی، ثبت شده است و قبل از آغاز عملیات مترو باید کاوش میراثی و باستان شناسی در آن انجام گیرد و بعد اجازه تقویت ساختمان هایی روی زمین و عملیات مترو داده شود. انجام کاوش باستان شناسی در این محوطه تاریخی، زمان زیادی در حدود هفت تا ۱۰سال طول می کشید که اگر به موردی هم بر خورد می کردند، اجازه عبور داده نمی شد. در جمع بندی نهایی به این نتیجه رسیدیم که میدان امام را دور بزنیم، حدود۱ تا ۱/۵هزار کیلومتری به طول اضاافه شد که البته مطلوب است، چون تعداد مسافری که در مسیر جدید داریم بیشتر از مسیر قدیم است. اما هزینه بهره برداری را کاهش دادیم و زمان کاوش ها را هم

مطابق مصوبه مجلس، دولت باید۵۰درصد هزینه حمل و نقل رایلی را در شهرها بپذیرد. در اصفهان این اتفاق افتاده است؟

قانون ایجاد سامانه های حمل و نقل رایلی در شهرها که مصوب مجلس است، پیش بینی کرده که دولت می تواند تا ۵۰درصد هزینه های احداث تا بهره برداری سامانه های رایلی در شهرها را بپردازد. البته این قانون جمله «دولت می تواند» را به صورت الزامی کرده است.

ولی رییس جمهور به هر کلانشهری که رفته، همه بودجه مترو را متقبل شده. اما در اصفهان این اتفاق نیفتاده است، چرا؟

در سفر رییس جمهور این انتظار بود که هم تخصیص های ما را صد درصد بدهند و هم در بودجه های سایرانیته شهر عنایت ویژه ای داشته باشند. در مورد مترو که در این محوطه تاریخی، زمان زیادی در حدود هفت تا ۱۰سال طول می کشید که اگر به موردی هم بر خورد می کردند، اجازه عبور داده نمی شد. در جمع بندی نهایی به این نتیجه رسیدیم که میدان امام را دور بزنیم، حدود۱ تا ۱/۵هزار کیلومتری به طول اضاافه شد که البته مطلوب است، چون تعداد مسافری که در مسیر جدید داریم بیشتر از مسیر قدیم است. اما هزینه بهره برداری را کاهش دادیم و زمان کاوش ها را هم

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان تاکید کرد: لزوم استفاده از مشارکت مردم برای زیباسازی شهر

هریک از شهدا یک کاشی با محتوایی از اشعار، مشخصات و عکس شهید نصب شود. همسر، مناسک و عکس شهید نصب شود. نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان همچنین با تاکید بر اینکه این مهم باید اجرایی شود، تصریح کرد: همچنین باید از ظرفیت ها، توانمندی ها و مشارکت های مردم در راستای زیباسازی شهر اصفهان استفاده شود. شریعتی با اشاره به اینکه همچنین به راحتی می توان با سازمان پارک ها و فضای سبز فرهنگ سازی کرد، گفت: باید یک گلدان گل از بالکن آپارتمان ها آویزان شده و رضایت شهروندان را به همراه داشته است. اضافه کرد: همچنین قیلا قرار بود که در بحث شهدا بر سر کوچک



نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: باید از ظرفیت ها و توانمندی ها و مشارکت های مردم در راستای زیباسازی شهر اصفهان استفاده شود.

شریعتی با اشاره به اینکه همچنین به راحتی می توان با سازمان پارک ها و فضای سبز فرهنگ سازی کرد، گفت: باید یک گلدان گل از بالکن آپارتمان ها آویزان شده و رضایت شهروندان را به همراه داشته است. اضافه کرد: همچنین قیلا قرار بود که در بحث شهدا بر سر کوچک

پایان خط مشاغل مزاحم



مهم ترین لایحه ای که در جلسه علنی هفته جاری مصوب شد. آئین نامه مدیریت و ساماندهی مشاغل مزاحم شهری بود. مشاغل مزاحم واژه ای است که مدت هاست ذهن فعالان اقتصادی و مسئولان شهری را به خود معطوف داشته است. در نهایت به علت تبعات اجتماعی ناشی از جابه جایی یا حذف بخشی از شغل های موجود در سطح شهر، هنوز این معضل در خم یک کوچه مانده است. هر چند که مصوبات بسیاری در این حوزه وجود دارد، اما این آئین نامه همه خلاهای موجود را برطرف خواهد کرد. لایحه یاد شده در کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات

شهری طی چندین جلسه مورد بررسی و تبادل نظر کارشناسانه قرار گرفته بود و نتیجه کمیسیون بهداشت در صحن علنی شورا مورد بررسی و تصویب قرار گرفت. آئین نامه مدیریت و ساماندهی مشاغل مزاحم شهری شامل ۱۱ ماده است. ماده یک به کلیات و ماده دوه مشاغل و فعالیت های مزاحم پرداخته است که با در نظر گرفتن نیاز روزانه، هفتگی و ماهانه شهروندان با خدمات این فعالیت ها و نیز تأثیر منابع مزاحمت را و میزان مخاطرات آن بر سلامت شهروندان، این فعالیت ها در سه گروه تقسیم و ملزم به رعایت استانداردهای لازم می شوند. این سه گروه عبارتند از: مشاغل گروه سبزر که فعالان اقتصادی و هائی هستند که با توجه به نیاز روزانه، هفتگی و ماهانه شهروندان، برای شهر ضروری است و فاقد ماهیت آلاینده و مزاحم هستند. مشاغل گروه زرد که فعالیت های این گروه با رعایت ضوابط فنی و کارشناسی و نظارت مستمر دستگاه های ذی ربط، ادامه فعالیت آنها در محدوده و حریم شهری با رعایت ضوابط فنی، کارشناسی و نظارت مستقیم و موثر مبادی مربوطه، بلا مانع است و یا با رعایت موارد فوق می توانند در مجتمع های درون شهری استقرار پیدا کنند. مشاغل گروه قرمز فعالیت هایی را شامل می شود که ادامه فعالیت آنها از نظر ضوابط فنی و کارشناسی و آلایندهی در محدوده حریم شهر امکان پذیر نبوده و باید در شهرک ها و مجتمع های مجاز بر اساس ضوابط مربوطه مستقر شوند.

ماده ۳ آئین نامه در خصوص محل استقرار مشاغل و فعالیت های شهری است که در واقع با توجه به وضعیت ترافیکی و تراکم جمعیت، شهر به دو قسمت منطقه ویژه و غیرویژه تقسیم می شود

که با توجه به نوع فعالیت محل استقرار هر شغل مشخص می شود. ماده ۴ آئین نامه در خصوص بهای خدمات مشاغل مزاحم است. ماده ۵ در ارتباط با شناسایی و اطلاع رسانی است که شهرداری های مناطق مکلف هستند در چارچوب اعلامی از سوی معاونت خدمات شهری با استفاده از ظرفیت های مدیریت و پیشگیری از تخلفات شهری و سازمان میادین و ساماندهی مشاغل و مطابق با مفاد بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری، ضمن آماده سازی ساختار مناسب در مناطق، امکان بررسی های کارشناسانه شاخص های ریست محیطی فعالیت های مزاحم اشاره شده در ماده دو و پیگیری امور مربوطه در مرحله تأسیس و حین فعالیت و نیز انتقال به مکان های مجاز را ایچا کنند.

ماده ۶ درباره ضرورت ارائه استاندارد است. ماده ۷ در ارتباط با به روزرسانی فهرست مشاغل مزاحم است که تا پایان اردیبهشت ماه هر سال توسط سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری تعیین و پس از اخذ تایید حوزه معاونت خدمات شهری به شهرداری مناطق اطلاع می شود.

ماده ۸ درباره حیطه تاثیر است که تصویب این آئین نامه مانع از اختیارات کمیسیون بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها و اعلام نظر و اقدام شهرداری به منطقه رفغ مزاحمت و مشکلات سایر مشاغل و کسب و کارها نخواهد بود. ماده ۹ در ارتباط با معافیت و مشوق ها ست و مطابق ماده ۱۰ شهرداری ها مکلف هستند در صدور پروانه تجاری با قید عبارت «بهره برداری و یا واگذاری این ملک توسط مالک و یا بهره بردار، تنها به مشاغل غیر مزاحم بر اساس جداول مربوطه مجاز است»،

از شکل گیری واحدهای مزاحم جلوگیری کنند، ماده ۱۱ نیز به موارد ویژه ای در این زمینه پرداخته است. مطابق تاکیدات کمیسیون بهداشت، شهرداری موظف است زیر ساخت های لازم برای اجرای این آئین نامه را در مناطق ۱۵ گانه ظرف مدت دو ماه پس از ابلاغ تأمین کند و معاونت حمل و نقل و ترافیک، سازمان آتس نشانی و خدمات ایمنی موظفند با همکاری سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری، شیوه نامه پاسخگویی مندرج در این آئین نامه را طی دو ماه پس از ابلاغ برای اجرا تهیه کنند. شهرداری باید هماهنگی های لازم را با سازمان محیط زیست و دانشگاه علوم پزشکی برای پاسخگویی به استعلامات مندرج این آئین نامه طی مدت دو ماه پس از ابلاغ جهت اجراهیه کند. اجرای آئین نامه باید پس از یک سال در شورا بررسی، نقاط ضعف آن اصلاح و بیوست فرهنگی، اجتماعی در ارتباط با آن نیز تدوین شود. **گروه شورا**



من همیشه به این نکته فکرمی کردم که اگر روزی مترو از چهارباغ عبور کند، چه اتفاقاتی خواهد افتاد. به هر حال زمان گذشت و چهارباغ بسته شد…

شاید برای هر کدام از ما در خاطراتمان طی یک دوره ای چهارباغ تمام شده است واحتمالا دیگراصلا به آنجا نرفته ایم، شاید از آن زمانی که لوازم صوتی و تصویری هایرابطیان از خیابان چهارباغ محوشد و دیگر کسی ضبط صوت وامثال آن را در چهارباغ ندید و بامثلا از وقتی که اسباب فروشی های این خیابان کوچک‌ندد و یا خیاطی های بالای کوچه فتحیه ناپدید شدند و یا زمانی که سینماها خراب شدند و به خاطرات ما پیوستند، دیگر دنبال چهارباغ نرفتیم.

به هر حال و ناگزیرشهر باید عوض شود و چهره اش هم باید تغییر کند. با همه این اتفاقات قطعاً آمدن مترو می تواند برای نسل من غم انگیز باشد. این غم انگیزی را البته با طنز می گویم، ولی واقعیت این است که زندگی برای نسل های آینده است و اصفهان باید خودش را بسازد و من بابت آن خوشحالم.

می خواهم بگویم وقتی این اوخربه این مساله فکر می کردم سئوالاتی به ذهنم خطور کرد که با شما مطرح می کنم. وقتی ما از چهارباغ حرف می زنیم بهتر است از تکه تکه های این خیابان حرف بزنیم و فکر کنیم چگونه باید این تکه ها را سامان بدهیم؟ اصلا طرفدار این مساله نیستم که درون چهارباغ چیز تازه ای باید بیآوریم! ما برای هر قسمت چهارباغ براساس آنچه که

با جمع آوری ایده های مردمی و کارشناسان

چهارباغ اولین ها را دریابیم

از آن باقی مانده باید برنامه ریزی بکنیم. کانفروشی ها را در سمت آمادگاه و بخش بناهای تاریخی را داریم، مثل مدرسه چهارباغ. در کنار تمام اینها بخشی که شاید هیچوقت به آن توجه نکرده ایم طبقه بالای چهارباغ است. ما چگونه می توانیم از آنجا شهر را تماشا کنیم؟ وقتی در هتل عباسی می نشینید مدرسه چهارباغ می ریزد روی شما! در محاصره این زیبایی واقع می شوید! بعد از این اتفاقاتی که در حال رخ دادن است باید چگونه مردم را به تماشای دوباره چهارباغ دعوت کنیم؟ ما در بخش شرقی مرکز کاخ هشت بهشت و مراکز دانشی اصفهان مانند مدرسه ادب، مدرسه بهشت آیین، دانشگاه هنرو بیمارستان خورشید را داریم. ما باید به ارتباط بین اینها فکر کنیم تا چهارباغ همچنان نفس بکشد. وظیفه ما نفس دادن به این

خیابان است. نه اینکه صرفا هویت جدیدی ایجاد کنیم و از مردم بخواهیم به این سمت بیایند. چهارباغ خیابان اولین هاست.

اولین سالن سینما، اولین سالن تئاتر، اولین پاساژ، اولین عکاسی و اولین چرخ خیاطی فروشی و بسیاری اولین های دیگر به نظرم ما باید از همین عناصر موجود کمک بگیریم واجاز بدهیم که نسل جوان درباره اش ایده بدهند، حتی بد نیست ایده های مردمی را برای بازیابی هویت آن جمع کنیم و بهترین ها را برگزینیم. مطمئنم با مشارکت مردم، مراکز دانشی، نخبگان و هنرمندان شهر به نتایج بهتری برای چهارباغ خواهیم رسید.

نویسنده و داور جشنواره های داستان نویسی ***🇮🇷**

فرهنگ و هنر

نگاه هنرمندان شهر به تحولات چهارباغ چیست؟

در جست و جوی چهارباغ خاطره ساز

رفن می توانستم به عنوان یک پرورنده، هویت از بین برفم این خیابان را با دوربین برای آیندگان ثبت کنم. او ادامه می دهد: اصفهانی هایی که سنی از آنها گذشته است همه از خیابان چهارباغ خاطرات فراوانی دارند که من هم از این قاعده مستثنی نیستم.

شاید اگر با نگاهی دلسوزانه به این خیابان و روند تغییر و تحولات آن نگاه می شد، شاهد تحولات گاهی غیر کارشناسی نبودیم و اگر این تغییرات ناگزیر بود، ای کاش با یک دوراندیشی نزدیک متولیان امر یا ثبت تصویری از گذشته این خیابان، آیندگان را در جریان روزمرگی های حالا دیگر به تاریخ پیوسته این خیابان قرار می دادیم؛ تغییری که این روزها دیگر لحظه ای شده اند. تغییرات مغازه ها و جایگزین شدنشان با مراکز خرید، تحولات در سینماهای باقی مانده، نیمه متروکه شدن مسافرخانه هایی که زمانی در این خیابان فعال بودند و همگی هویت بصری این خیابان تاریخی را شکل می دادند. به طور قطع باید در یک پروژه منظم عکاسی و مستند سازی ثبت شود؛ کاری که اکثر شهرهای بزرگ دنیا در هنگام تغییر و تحول در بافت قدیمی شهرهای خود انجام داده اند.

🇮🇷 تابلوزدن در چهارباغ متنوع!

یک مدرس گرافیک نیز می گوید: چهارباغ از دیرباز به عنوان یک فضای شهری مورد استفاده بوده است. این فضای شهری یک تعریف دارد، به طور مثال میدان نقش جهان یک فضای شهری است؛ فضاهایی که یک هویت تاریخی دارند و در عین حال با یک محیط سبز عین هستند که حس مکان و خاطره انگیزی را همزمان دارند. به همین دلیل وقتی من بخت فضای شهری را می کنم تا کدم بر وجه حس مکان و خاطره انگیزی آن است. به طور مثال با حضور در میدان نقش جهان شما با عنصر آزادندهای ای مواجه نمی شوید و در عین حال به همه چیز هم دسترسی دارید. میدان هم مرکز خرید، هم مرکز فرهنگی و در عین حال مکان بازی کودکان است. چهارباغ هم از دیرباز یک مکان گذر نبوده است، بلکه یک مکان شهری بوده که صرفاً برای اوقات فراغت مردم طراحی شده بود. مکانی که مردم از حضور در آنجا لذت ببرند و عموماً برای استفاده عابران پیاده باشد وقاعدتاً سواره ها در آن جایی نداشته باشند. علی سجادی ادامه می دهد: از سال های دهه ۴۰ خورشیدی اکثر کارشناسانی که از نقاط مختلف جهان از چهارباغ دیدن کرده اند، متفق القول بوده اند که این خیابان باید بسته شود و تبدیل به فضایی مختص عابران پیاده باشد، اما متأسفانه فضای آرامش از این خیابان گرفته شد. گذشته از اینکه در بحث مبلمان شهری هم در سال های اخیر متأسفانه چندان کارشناسی عمل نکرده ایم. در مقابل بناهای بی هویت شرقی چهارباغ ما مواجهم با هویشاری و روحی که در معماری قبلی آن بود. مثل فرورفتگی ها و برآمدگی های که در نماهای بیرونی بود و متأسفانه امروز در این بازسازی ها با آن مواجه نمی شویم. او معتقد است: مردم با آنکه معماری نخوانده اند و یا برنامه ریز شهری نیستند، ولی متوجه می شوند که چه اتفاقی در حال رخ دادن است. یک ساختمان باید به مثابه یک موجود زنده روح داشته باشد تا بتواند با مخاطب ارتباط برقرار کند. علاوه بر اینها ساختمان شهری از یک گرافیک یکدست هم برخوردار نیست. هویتی باید برای چهارباغ تعریف شود که هر کس که به عنوان توریست وارد آن می شود بلافاصله متوجه شود اینجا چهارباغ است.

نکنه بعدی که باید به آن اشاره کنم تابلوهای شهری است که با نوعی نابسامانی شدید علی الخصوص در سردر مغازه ها کار شده اند. ما در هیچ جای دنیا نمی بینیم که بنرا به عنوان تابلوی مغازه استفاده کنند. به عنوان مثال می توان زدن تابلو را ممنوع کرد و به عنوان جایگزین آن هر کس می تواند روی شیشه مغازه اش عنوان کسب و کار خود را بنویسد. به طور قطع باید برای سردر نماها فکری شود و نمی توان آن را به حال خود رها کرد. تخریب درختان چنار هم در بخش هایی، چهارباغ را دچار کجلی کرده است. شاید اگر ما به تمام این موارد توجه کنیم هویت چهارباغ با بازیابی شود و یک خیابان فرهنگی قابل اعتنا و دارای ارزش های بصری و هنری داشته باشیم. 🇮🇷



خیابان فرهنگی تمام عیار شده که می توانی ساعت ها عاشقانه زندگی اش کنی؟!
تغییر شکل این روزهای چهارباغ و اجرای برنامه هایی که در تلاش برای ایجاد فضایی فرهنگی و هنری در چهارباغ هستند بهانه خوبی است که نظر کارشناسان و هنرمندان رشته های مختلف را راجع به تحولات چهارباغ بدانیم و بیوسیم آیا چهارباغ می تواند خیابان فرهنگی اصفهان شود؟ اگر جواب مثبت است، راه رسیدن کدام است؟

خیابان فرهنگی تمام عیار شده که می توانی ساعت ها عاشقانه زندگی اش کنی؟!
تغییر شکل این روزهای چهارباغ و اجرای برنامه هایی که در تلاش برای ایجاد فضایی فرهنگی و هنری در چهارباغ هستند بهانه خوبی است که نظر کارشناسان و هنرمندان رشته های مختلف را راجع به تحولات چهارباغ بدانیم و بیوسیم آیا چهارباغ می تواند خیابان فرهنگی اصفهان شود؟ اگر جواب مثبت است، راه رسیدن کدام است؟

عنوان یک مستند سازی که در چهارباغ کار می کنم، بتوانم بدون دغدغه خاطر در آن رفت و آمد کنم و فیلمم را بسازم، یک نقاش و نوازنده هم همین طور. مگر غیر از این است که گوشه های دستگاه های موسیقی ما در همین سطح پایین می تواند اثر بر عکس در رونق چهارباغ داشته تولید اثر باشد.
به نظرم بدنه چهارباغ باید نیازهای گردشگری را برآورده کند و نیازهایی مثل تئاتر و سینما و … اطراف چهارباغ فراهم شود. اما بی سلییقی و انجام کارهای نمایشی سطح پایین می تواند اثر بر عکس در رونق چهارباغ داشته باشد؛ آن هم وقتی که ما ماکتب بزرگ شعرو داستان مثل جنگ اصفهان و آدم های اهل فن خیلی جدی را در اصفهان داریم. پس اگر قرار است کار هنری در چهارباغ انجام شود باید بسیار با کیفیت باشد.
او به توجه بر عنوان و واژه چهارباغ هم اشاره می کند و می گوید: حتی وقتی در معنی لغت چهارباغ دقت می کنیم، این موضوع دوگیرمان می کند که ما منظر درست به پارک رجایی یا مدرسه چهارباغ که خود نماد یک باغ بزرگ است. نداریم؟ ما الآن حتی نمی توانیم داخل این مدرسه زنیار ببینیم و به فرزندانمان نشان دهیم. پس منظر شهری چهارباغ هم نیاز به بازنگری و توجه دارد.
ما معتقدم همین که ما اجازه داشته باشیم چهارباغ را ببینیم و با اعماد و حمایت از هنرمندان و انجمن ها و … اجازه انجام کارهای خود جوش واز جنس خود برای داشتن یک چهارباغ خوب را بدهیم، چون چهارباغ بیش از هر چیز نیاز به آرامش دارد.

🇮🇷 چهارباغ و یک حسرت بزرگ برای عکاسی!
اما مجید کورنگ بهشتی، عکاس با سابقه اصفهان می گوید: همیشه حسرت عکاسی نکردن از روند تحولات خیابان چهارباغ را می خورم؛ اتفاقاتی که گاهی با شتاب زیاد و در بعضی اوقات با کندی باعث تغییر شکل و هویت بصری این خیابان شد.
در این سال ها از بین رفتند و یا سایر سینماهایی که در این مکان وجود داشتند و جای خود راه به مکان های جدید دادند؛ مکان هایی که گاهی در تقابل با سازه های قدیمی این خیابان نوستالژیک ساخته شدند. اما کاش می شد زمان به عقب برمی گشت و



سه شنبه نیست ولی باز عرض خیابان مال مردم شده. اثری از دود و آلودگی نیست. آدم ها آمده اند تا چهارباغ گردی کنند. سری به سینماها بزنند، کتابی بخرند و در صدلی های گرد میانه بلوار گوپ و گفت های گریز بزنند و شاید یک لیوان چای بنوشند. نوازنده ها با سازهایشان، نقاشان با بوم های سفید و سینماگران با دوربین های روی دست، نویسندگان عاشق شهر، همان ها که چهارباغ باره با قلمشان جان داده،



خیابانی عاری از سفارش و دخالت فضاهای دولتی شکل نگیرند، نمی توان به اجرای تئاتر خیابانی تاثیرگذار در چهارباغ امید داشت؛ علاوه بر اینکه باید به فضای اجرائی تئاتر خیابانی در چهارباغ فکر شود تا دچار داخل فضاها و پاتوق های موجود فرهنگی در چهارباغ نشویم.

🇮🇷 چهارباغ خاطره ساز من

اما سینماگری که چهارباغ آفتدر برایش زندگی بخش است که به جز داشتن دفتر کار در آن، یک سال ونیم است مشغول ساخت فیلمی با عنوان چهارباغ است و هم حرف های جالبی راجع به پیوند خودش با چهارباغ دارد.
بهرروز ملبوسیاف که قبل از ساخت مستند «چهارباغ» درگیر ساخت دو مستند اصفهان در بوق کارخانه ها» و «در عمق میدان» راجع به اصفهان شده، می گوید: در مستند «اصفهان در بوق کارخانه ها» با توجه به اینکه چهارباغ خیابان محوری دهه ۲۰ اصفهان بود و بخشی از مدرنیسم شهری در آن اتفاق افتاد، درگیران شدم.

در حین ساخت مستند «در عمق میدان» که راجع به محله آبا و اجداد ای ام و میدان کهنه است، باز طوری دیگر با مرور خاطرات کودکی به چهارباغ فکرمی کردم. اما شاید باورتان نشود که اولین تصویر من از چهارباغ مربوط به زمانی است که دست و چپ راست خودم را شناختم. وقتی سه ساله بودم و پدر و مادرم من را از زیانسان پیاده کردند و به یک فضای تاریک جذاب که فیلم «طوقی» یکی در آن نمایش می دادند، بردند. وقتی فیلم تمام شد و به خیابان آدمیم هواتاریک شده بود مردم در رفت و آمد بودند و من هم بین پدر و مادرم قدم می زدم و نمی دانستم این همه جذابیت متعلق به نقطه جذابی در زندگی ام داشته باشد.

کارگردان مستند «چهارباغ» اضافه می کند: همین نقطه جذاب و آغازین شد نقطه شناخت من از خودم. بعدها وقتی بزرگ تر شدم اولین تجربه سینما رفتن و عاشق شدن و … را در چهارباغ داشتم و چهارباغ شد پاتوق گپ زدن ها، خرید کردن ها و رفت و آمدهای مداوم.

به نوعی علاقه ام به سینما و پیوندش با زندگی ام در همین چهارباغ شکل گرفت و وقتی خانه هاتیدیل به آیرتمان های زشت شدند و رود خانه خشک شد، تنها جایی که دوست داشتم خوشحالی و تازا احتی ام را در آن

دلمان می خواهد به گذشته با برگردیم و کند و کاو را از دل صحت های یک شخصیت فرهنگی که موهایش را در همین چهارباغ و خیابان های اطراف سفید کرده بشنویم. نویسنده قدیمی شهر گرینه خوبی است.

🇮🇷 کافه پولونیا، پارس و جنگ اصفهانی که از چهارباغ برخاست

محمد رحیم اخوت می گوید: چهارباغ فقط یک خیابان گذری نیست، هم سن و سالان من به خوبی به خاطر دارند که «چهارباغ» محل بیشتر کتابفروشی ها، سالن های سینما و تئاتر بود. به نوعی چهارباغ عمدتاً مرکز فرهنگی شهر شده بود.
بسیاری از خاطرات اخوت در « کتابخانه فرهنگ» و «کتابخانه شهرداری» دو کتابخانه عمومی مهم چهارباغ در گذشته شکل گرفته است. او می گوید: کتابخانه فرهنگ جسییده به مدرسه چهارباغ و مخصوص عاشقان خواندن بود. مدرسه چهارباغ هم باینکه حجره هایش متعلق به طلاب بود، ورود به آن برای همه بی مانع بود. این مکان ها پاتوق های هر روز ما بودند. اما متأسفانه کتابخانه شهرداری خراب و کتابخانه فرهنگ برچیده و به ورودی بلیت فروشی مدرسه چهارباغ تبدیل شد.

ما چرا فقط به کتابخانه ها ختم نمی شود، جنگ اصفهان که هنوز خیلی ها به عنوان موفق ترین فضای ادبی شهر مثالش می زنند، در چهارباغ شکل گرفته است. یعنی زمانی چهارباغ یک پاتوق ادبی جدی بوده و این نویسنده که خود سابقه حضور در آن فضا را دارد، بر این موضوع صحه می گذارد و می گوید: دقیقاً چهارباغ یک پاتوق جدی ادبیات بود.
دوشیزینی فروشی و کافه «پولونیا» و «پارس» که شیرینی و شربت سسرمی کردند، پاتوق اهل ادب بودند و اصلاً جنگ اصفهان از همین جاسر بر آورد. آن هم خیلی خود جوش و مستقل. یعنی نویسندگان داخل کافه ها می نشستند و شعر، داستان ها و نوشته هایشان را برای هم می خواندند و به هم گپ می زدند. شاگردان و کسانی هم که دوست داشتند با آنها در تماس باشند به راحتی در محل شان حضور پیدای کردند و در نهایت شاهد یک رشد جدی در داستان و شعر شهر شدیم.

نکنه جالب اینجاست که این پاتوق های فرهنگی کم هم نبود. ما محصلان چه برای کتاب خواندن و چه کتاب امانت گرفتن به کتابخانه شهرداری سر می زدیم. جلوتر می آمدیم و به سینماهای رسیدیم و بعد سر از قهوه خانه ها در می آوردیم؛ قهوه خانه هایی که در نگاه اخوت تاثیر خاصی در فرهنگی شدن هنر چهره چهارباغ داشته اند، همان طور که می گوید: زمانی برخی گروه های هنری در اصفهان فعال بودند و مراکزشان در قهوه خانه های چهارباغ بود و همه می دانستند پاتوق آنها اینجااست. محل معاشرای قدر و پیا به قول اصفهانی ها «مکا» شان هم این قهوه خانه ها بود. یعنی قهوه خانه های چهارباغ آن زمان فقط جای قهوه و مشربیان نمی دادند و محل ارائه نقالی و هنرهایی از این دست هم بودند. او درباره برنامه های فرهنگی هنری که در هفته های اخیر در چهارباغ اجرا شده است، می گوید: به نظرم اجرای برنامه های یک روز در هفته و نمایشی ویر سر و صدا در چهارباغ درست نیست. اما همین تصمیم به خودی خود که چهارباغ محل عبور وسایل نقلیه نباشد، باعث می شود هویت چهارباغ شکل بگیرد. چون مغازه داری دیگر سراغ چهارباغ نمی رود تا خرده برنامه آنجا راه بیندازد. بلکه سراغ خیابان های ماشین رومی رود. کم کم کتابفروشی ها، آتلیه داران نقاشی و عکاسی، روشندگان ابزار موسیقی و … به این خیابان می آیند و مراکز فرهنگی خود به خود بیشتر می شوند. مثلاً چهارباغ اگر قرار است موسیقی داشته باشد باید به اختیار و هماهنگی با موسسات قوی و هنرمندان قدر داشت. شاید همین که محل های هنری و هنرستان ها در این خیابان افزایش پیدا کند؛ فضاهایی که امروز در بدنه چهارباغ وجود ندارند و در خیابان های اطراف پراکنده شده اند، ایجاد شوند، ناخودآگاه آدم های فرهنگ دوست را هم به این خیابان می کشد.

🇮🇷 چهارباغ امروز از فضای تئاتر تهی است
وقتی حرف به چهارباغ می رسد، ناخودآگاه دوران شکوه تئاتر اصفهان در ذهن ما مرور می شود؛ دورانی که چهارباغ مولود تئاتر بود و گردن‌سگران اصفهان در



کاري تکديرم تا سينماي جنگ را جهاني کنيم

سبک + ۱۴

چطور سریعاً به آنچه می خواهیم، برسیم؟

سینما + ۱۶

«فروشنده» از فردا اکران می شود رونمایی از پرحاشیه ترین فیلم «اصغر فرهادی»

بالاخره پس از چند ماه کش و قوس بر سر زمان اکران جدیدترین ساخته «اصغر فرهادی»، این فیلم از فردا صبح در ۲۰ سینمای تهران و ۱۵ سینمای شهرستان به روی پرده می رود. فیلمی که پیش تر به دلیل کارگردان مشهور بین المللی اش و همچنین افتخاراتی که در کن ۲۰۱۶ رقم زده بود، حسابی بر سر زبان ها افتاده و ...

سرگرمی + ۱۷

شوخی های حجب گوگردچی باوزارتخانه های دولت

هفته دولت که در شماره قبلی هم سوزه گفت و گو با حجبی گوگردچی بود، هنوز در حالی سپری می شود که به رسم سال های پیش، افتتاح ها و کلنگ زنی ها ادامه دارد. آقا موصی تماش گرفت و گفت: می خوام همین هفته دولتنا بریم دوباره؟ گفتیم: در چه موضوعش؟ گفت: یاد دهنس گفته بود وزیر ی بهداشت منی هلو میمونید؟ ...

گزارش + فناوری

پهپادی با سرعت ۸۰ کیلومتر بر ساعت



در نمایشگاه CES ۲۰۱۶ شرکت «پارت» (Parrot) از پهپاد دیسکو رونمایی کرد. طراحی این هواپیمای کوچک و سبک وزن همه را شگفت زده کرد.

حالا پارت رسماً دیسکو را عرضه کرده است. پهپادهای کوادکوپتر می توانند در محیط های بسته پرواز کنند، بچرخند و به سمت عقب هم پرواز کنند. اما دیسکو نمی تواند این کارها را انجام دهد. اما این پهپاد پرت جدید یک بار شارژی می تواند ۴۵ دقیقه پرواز کند.

این مدت زمان بسیار بیشتر از کوادکاپتورهای رقیب است. یک ویژگی قابل توجه دیگر این دستگاه، سرعت آن است.

پارت دیسکو می تواند با سرعت ۸۰ کیلومتر بر ساعت حرکت کند. این هواپیمای کوچک به طور اتوماتیک بلند شده و فرود می آید. به این ترتیب، مبتدیان می توانند از روز اول از تجربه این پهپاد لذت ببرند.

به طور پیش فرض، این ماشین پرنده به یک سیستم قدرتمند اتوپایل (پرواز خودکار) به نام C.H.U.C.K مجهز شده است.

البته کاربران پیشرفته، این امکان را دارند که به طور کامل دسترسی هم از آن استفاده کنند. بدنه کامپکت و سبک دیسکو با پلی پروپیلن ساخته شده و باتیوب های کربنی هم مستحکم شده است.

طبق گفته پارت، بات ثابت ۲۲ در ۴۵ اینچ آن به برکه هوای آبرودینامیک منحصر به فرد مجهز است که به بلند شدن آن کمک می کند. این پهپاد علی رغم وزن کمش می تواند در مقابل باد ۳۸ کیلومتر بر ساعت مقاومت کند.

در دماغه هواپیمای یک دوربین ۱۴ مگاپیکسلی Full HD با وضوح ۱۰۸۰p قرار داده شده است. ویدئوهای ضبط شده با این دوربین در یک حافظه داخلی با ظرفیت ۳۲ گیگابایت ذخیره می شوند.

این پهپاد از طریق اپلیکیشن FreeFlight Pro می تواند به یک گوشی هوشمند اندرویدی یا iOS متصل شود. با این اپلیکیشن می توانیم به تنظیمات پهپاد دسترسی داشته باشیم. قیمت پهپاد دیسکو ۱۲۹۹ دلار است.



ریس اتحادیه ساندویچ و اسنک فروشان از مشکلات این صنف با اصفهان زیبا سخن می گوید خوشمزه های پر دردسر

گزارش + جالب

استادیومی که هوارا خنک می کند



چگونه می توانیم ده ها هزار تماشاچی در استادیوم را در یکی از کشورهای داغ خاورمیانه خنک نگه داریم؟ یک راه حل این است که تا می توانیم از دستگاه های خنک کننده استفاده کنیم، اما شرکت معماری پرکینز اند ویل (Perkins + Will) اخیراً از یک طراحی زیبا و خیره کننده برای استادیوم ورزشی در دبیر رونمایی کرده که در آن روش های سبکتری برای خنک نگه داشتن در نظر گرفته شده. این استادیوم به احترام معاون نخست وزیر امارات متحده امارات «محمد بن راشد» نام گذاری شده و برای منطقه العومیر متصور شده است. سیستم خنک کننده استادیوم محمد بن راشد، بلندپروازانه به نظر می رسد. یکی از نمایندگان پرکینز اند ویل گفته که ساختمان این استادیوم شدت تا به شیشه هایی آغشته با نفلون شفاف ساخته می شود. این سایبان می تواند ۷۵ درصد نور تابیده شده را بازتاب کند و در نتیجه دما را کاهش می دهد. زیر استادیوم یک استخر خیلی بزرگ نصب خواهد شد تا به عنوان یک گرماگیر طبیعی عمل کند. این استخر هوای اطرافش را خنک می کند. در آخر هم، دور تا دور این مکان درخت هایی کاشته می شود تا سدی برای بادهای داغ باشند.

روند طراحی این ساختمان همچنان ادامه دارد. هدف طراحان این است که این استادیوم در کل طول سال قابل استفاده باشد. این برای کشوری که دمایش در تابستان به ۴۹ درجه سلسیوس می رسد یک چالش بزرگ به حساب می آید. اگر این استادیوم ساخته شود، بخشی از یک پروژه ساختمانی چند منظوره خواهد بود که شامل ساختمان های دوره های آموزشی، زمین تمرین برناب، یک سالن ورزش، مراکز تجاری، یک موزه و پنج هزار فضای پارک خودرو می شود. این استادیوم شبیه به کاسه ۱۸ متری بالاتر از سطح زمین ساخته می شود. به این ترتیب، زیر آن هم یک فضای بزرگ به مساحت ۱۲ هزار متر مربع ایجاد می شود. همچنین استادیوم محمد بن راشد برای ۶۰ هزار نفر ظرفیت خواهد داشت و بزرگ ترین استادیوم در امارات خواهد بود.

رازهای ویندوز ۱۰

به روزرسانی ها Restart می کرد ویندوز ۱۰ به شما اجازه می دهد که خود زمان مناسب برای Restart شدن را انتخاب کنید. برای این کار در منوی جستجو گزینه update را وارد کنید و پس از آن گزینه Windows update settings را انتخاب کنید.

در اینجا می توانید زمان مناسب برای restart را انتخاب کنید. برای دریافت اعلان های Restart به بخش Advanced تنظیمات بروید.

ظاهر ویندوز را تغییر دهید

ویندوز ۱۰ یکی از خوش تیپ ترین سیستم عامل های موجود است. اما خود شما این توانایی را دارید که آن را هر طور که دوست دارید، مزین کنید. بروی دسکتاپ کلیک راست کرده و گزینه Personalize را انتخاب کنید.

در منوی سمت چپ می توانید از میان مجموعه ای از تنظیمات بصری دست به انتخاب بزنید. انتخاب یک پس زمینه متفاوت، رنگ متفاوت یا به شکل کلی تم متفاوت که بسیاری از این تم های زیبا از وب سایت مایکروسافت قابل دانلود است.

منوی استارت را تحت کنترل در آورید

به جز آنکه می توانید دسکتاپ خود را آراسته کنید، قابلیت شخصی سازی منوی استارت را نیز دارید. کافی است در بخش Personalize به قسمت Start بروید و تنظیمات مربوطه را صورت دهید.

در این قسمت، تنظیمات مختلف از چگونگی نمایش اپلیکیشن ها تا نمایش خود منوی استارت - به شکل عادی یا تمام صفحه - موجود است.



گذاشت. می توانید از کورتانا بخواهید که شما را برای خرید مثلا شیر یا آوری کند. یا با گفتن Help تمام کارهایی که کورتانا قادر به انجام آن برای شماست، ببینید.

افزایش قدرت کورتانا

حالا که دانستید چگونه کورتانا را به سادگی فعال کنید، باید بدانید که با وی چه کارهایی می توانید بکنید. برای مثال تنظیم یک قرار ملاقات یا یادآوری معمول ترین کاری است که می توان به عهده کورتانا

گزینه Hey Cortana to Let Cortana respond را فعال کنید.

از صدای خود برای کنترل سیستم استفاده کنید در ویندوز ۱۰ Taskbar قادر به جستجو بروی اینترنت یا داخل سیستم است. اما تایپ کردن برای بسیاری از ما کمی سخت است. پس چرا آنچه به دنبال آن می گردیم، صدانکنیم؟ برای این کار می توانید جستجوی صوتی کورتانا را با فشار دادن یا کلیک دکمه میکروفن در کنار جعبه جستجو فعال کنید. همچنین می توانید با عبارت Hey Cortana نیز این قابلیت را فعال کنید.

اپلیکیشن Prisma در حالت آفلاین هم کار می کند

بدون نیاز به اینترنت عکس های خودشان را ویرایش کنند. سازندگان برنامه پریزما در گفت و گویی با سایت Engadget گفته اند: «ما موفق شده ایم که تمام ساختار طبیعی این اپلیکیشن را روی گوشی های هوشمند قرار دهیم. همین موضوع باعث می شود که برای ویرایش عکس ها و به وجود آوردن تصاویر شگفت انگیز دیگر نیازی به ارتباط اینترنتی نداشته باشید.» البته باید به این موضوع اشاره کنیم که تمام

برنامه ویرایش عکس «پریزما» (Prisma) در چند وقت گذشته سرو صدای زیادی به راه انداخت. این اپلیکیشن با فیلترهای شگفت انگیزی که دارد هر عکسی را به یک نقاشی بسیار زیبا تبدیل می کند و همه را تحت تاثیر قرار می دهد، اما تا قبل از این برای استفاده از پریزما به اینترنت نیاز داشتید، چرا که تمام فیلترهای این برنامه به صورت آنلاین روی عکس ها قرار

می گرفتند. استقبال از این برنامه هم آنقدر زیاد بود که سرورهای پریزما توانایی پاسخگویی به این همه کاربر را نداشتند و به همین دلیل خیلی ها نمی توانستند عکس های خودشان را به سرعت ویرایش کنند. برنامه پریزما به صورت آفلاین هم کار می کند. البته برخی فیلترها در این حالت فعال نیستند. خبر خوب اینجاست که به روزرسانی جدیدی برای این اپلیکیشن عرضه شده که باعث می شود کاربران

مظنه

نرخ قطعی آپارتمان در اصفهان

اقتصاد آنلاین: آنچه در زیر می آید، جدول قیمت معاملات انجام شده آپارتمان در استان اصفهان در مرداد ماه ۹۵ است. لازم به ذکر است که این ارقام مربوط به اعلام سامانه املاک ایران است:

منطقه	متراز بنا (مربع)	قیمت کل (تومان)
بهارستان - فاز ۲- خیابان اردیبهشت غربی	۹۵	۱۶۱,۵۰۰,۰۰۰
باغ فدک - اتوبان کاروه - خیابان گلستان خیابان گلگیرها	۱۳۵	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰
هزار جریب - جنب ترمینال صفه - مجتمع زیتون	۱۴۵	۶۱۶,۰۰۰,۰۰۰
خیابان هسا - شهرک کوثر شمالی	۱۳۵	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰
احمدآباد - خیابان بزرگمهر - ابتدای خیابان شیخ صفی	۱۷۰	۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰
فرح آباد - سه راه سیمین جنب پمپ بنزین فرقدانی - کوی بهارستان	۱۱۶	۳۸۹,۰۰۰,۰۰۰
سیاهان - سیاهان شهر فارابی ۱	۱۱۱	۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰
شهرک نگین - مجتمع آفتاب	۱۵۴	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
بلوار آریینه خانه چهارباغ بالا	۲۱۸	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
اتوبان شهید کشوری فاز ۶ بوستان شهرک	۱۰۰	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰
خیابان صائب، کوی شادمان، کوی انصاری	۸۴	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
خیابان مصلی خیابان شیخ مفید	۹۶	۴۹۰,۰۰۰,۰۰۰

بازار + مسکن

ملاحظات اساسی قبل از خرید خانه



ترجمه: نسیم فتحی پور

در مقیاس های تصمیم گیری های زندگی، خرید خانه زمان تشکیل خانواده بسیار مهم تر از خرید خودرو است. این تصمیم می تواند یکی از بهترین اقدامات یا ناگوارترین رویدادهای زندگی افراد باشد. انتخاب بین خرید و اجاره کردن

مسکن هم با توجه به برنامه های بلندمدت زوجین طی ۱۰ سال اول زندگی، ملزومات خاص خود را دارد. اولین ملاحظه برای خانه دار شدن، واقع بینی در مورد شرایط مالی است. بسیاری افراد بدون در نظر داشتن میزان بودجه و توانایی در برآورده ساختن نیازهای اولیه و ضروری زندگی، بر اساس پیشنهاد های مشاوران املاک یا بانک های وام دهنده و یا حتی انتخاب های دوستان و اطرافیان اقدام به خرید خانه می کنند که در نهایت عواقب تصمیم های اشتباه برعهده خود فرد است. بر اساس یک قاعده سرانگشتی، میزان هزینه اختصاص داده شده برای خانه دار شدن، باید کمتر از ۳۰ درصد درآمد ناخالص فرد باشد. برای مثال، اگر درآمد سالیانه فردی ۵۰ هزار دلار - ماهیانه ۴۱۶۷ دلار - باشد، میزان پرداختی اقساط وام مسکن، اجاره بها، مالیات، حق سکونت و... باید بر اساس قاعده ۳۰ درصدی، ۱۲۵۰ دلار یا کمتر باشد.

در صورتی که به استقلال مالی خود بها می دهید، بهتر است در تلاش باشید قاعده ۳۰ درصد هزینه از کل درآمد ناخالص را به خوبی رعایت کنید. میزان پس انداز را باید چه میزانی تعیین کرد؟ در شرایط ایده آل بدون در نظر گرفتن پرداخت های وام، بهتر است ۱۰ درصد درآمد ناخالص را پس انداز کرد. اگر خرید خانه مورد نظرتان باعث می شود کمتر از ۱۰ درصد پس انداز باقی بماند، بدین معناست که هزینه زیادی برای این کار صرف شده و نباید هزینه هایی مثل رفت و آمد، سفر، خوراک و هزینه نگهداری فرزندان را کاهش داد. البته راه دومی نیز وجود دارد و آن افزایش درآمد است.

نسبت قیمت به اجاره بها یکی از پارامترهایی است که کمک می کند توانایی خود را برای خرید یا اجاره منزل بسنجید. برای مثال اگر خرید خانه هزینه ۲۰۰ هزار دلاری داشته باشد و اجاره آن طی یک سال ۱۲۰۰ دلار شود، نسبت قیمت به اجاره بها ۱۶,۷ خواهد شد. مقدار کمتر از این عدد، خریدن خانه را به جای اجاره، جذاب خواهد کرد.

منبع: time

قیمت هر نخ از سیگار خاص



عصر ایران: هر چیزی نمونه های لوکس هم دارد. برای مثال سیگار بزرگی که در تصویر می بینید، از تنباکوی درجه یک کوبایی و لایه ای از طلا ساخته شده است. هر نخ از این سیگار معادل یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت دارد که در نوع خود از لوکس ترین نمونه های سیگار است.

قیمت سیم کارت کد یک در بازار



ایستا: مروری بر جدیدترین قیمت سیم کارت گویای آن است که سیر افزایش قیمت خط های کد یک افزایش گرفته و مرز سه میلیون تومان را هم رد کرده است، بدین ترتیب در حال حاضر برای خرید یک خط کد یک در بازار موبایل و سیم کارت حداقل قیمتی که لحاظ می شود رقمی حدود سه میلیون و ۱۰۰ هزار تومان است.

قیمت لوکس ترین ساعت هوشمند جهان



ایستا: شرکت گارمین از یک ساعت هوشمند جدید رونمایی کرده که ترکیبی از تمام حسگرهای مورد نیاز با ظاهری لوکس است. این ساعت در سه نسخه ارائه شده که دارای بندهای چرمی، بند ضد فولاد و بند تیتانیوم هستند. قیمت این ساعت ها به ترتیب ۱۰۰۰،۹۰۰ و ۱۵۰۰ دلار است.

تگ رقمی شدن سود اقساط وام های مسکن



ایستا: با کاهش مجدد نرخ سود تسهیلات مسکن از این پس سودهای پرداختی برای وام های صندوق پس انداز یکم (خانه اولی ها) تگ رقمی و به ۹,۵ درصد می رسد که در این شرایط وام های این بخش از آن تر از قبل در اختیار متقاضیان قرار خواهد گرفت.

سال یازدهم، شماره ۲۷۳۴

سه شنبه

۹ شهریور ۱۳۹۵

صفهان زیبا

با بودجه های مختلف در کدام مناطق می توان آپارتمان رهن کرد؟

مظنه رهن کامل در بازار نصف جهان



مستاجران زیادی ترجیح می دهند که پول رهن بیشتری به صاحب خانه بدهند تا اجاره آنها کمتر شود؛ البته حالت بهتر معاملات مسکن زمانی اتفاق می افتد که مستاجر آپارتمان مورد نظر را کامل رهن کند که طی سال های گذشته صاحب خانه ها نیز به این نوع معامله علاقه زیادی نشان داده اند؛ زیرا دیگر نیازی نیست نگران پرداخت کرایه و تاخیر آن باشند، بلکه در همان ابتدای کار پول رهن را با خیال راحت دریافت می کنند و یک سال آسوده هستند، اما طی ماه جاری آپارتمان های زیادی برای رهن کامل در بازار مسکن اصفهان عرضه شد که هر کدام ویژگی خاصی دارند، البته انتخاب اصلی نوع آپارتمان به مقدار پول رهن متقاضی بستگی دارد.

کمتر از ۲۰ میلیون تومان

آیا با بودجه ای کمتر از ۲۰ میلیون تومان نیز می توان در اصفهان یک آپارتمان رهن کرد؟ این سوال تعداد زیادی از متقاضیان بازار مسکن است که پاسخی مثبت دارد. بله، بررسی های میدانی اصفهان نشان می دهد که در تعدادی از محلات شهر اصفهان آپارتمان های متعددی با کمتر از ۲۰ میلیون تومان برای رهن کامل قرار می گیرند. محله هایی مانند زینیه، قائمیه و دیگر محلات حاشیه شهر که آپارتمان در آنجا قیمت زیادی ندارد، البته این آپارتمان ها

تعمیلی ۴۲ درصدی در صنف مصالح ساختمانی



رئیس اتحادیه مصالح ساختمانی استان تهران با بیان اینکه مجلس برای توقف ادغام اتحادیه ها دستور موقت صادر کرده است، گفت: سایه رکود برسروا درهای تولیدکننده و فروش مصالح ساختمانی سایه افکنده، به طوری که موجب تعطیلی حدود ۴۲ درصد این واحدها شده است.

به گزارش فارس، اسماعیل کاظمی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه رکود مسکن چه تاثیری بر واحدهای تولیدکننده و فروش مصالح ساختمانی داشته است، گفت: در حال حاضر ۶۰ درصد واحدهای صنفی فعال بخش مسکن متوجه مصالح فروشان در حال کار هستند و متأسفانه رکود در صورتی که به استقلال مالی خود بها می دهید، نیز شده است. کاظمی ادامه داد: قیمت مصالح ساختمانی در سه سال گذشته رشدی نداشته است و حتی فروشنده ها توانسته اند با قیمت های بدون سود، مصالح ساختمانی را به فروش برسانند.

مسکن پایتخت زیر سایه تورم



بر اساس اعلام رئیس مرکز آمار، تورم مرداد ماه ۸,۷ درصد بوده و این در حالی است که در همین ماه متوسط قیمت خرید و فروش یک متر مربع زیربنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه های معاملات ملکی شهر تهران ۴,۲۸ میلیون تومان بود که نسبت به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۷,۶ و ۱,۲ درصد افزایش نشان می دهد.

آمارها در ماه های اخیر نشان می دهد پس از چهار سال نزول قیمت مسکن، همراه مقدار کمی قیمت مسکن در پایتخت بالا می رود. با این حال، معاملات بیش از ۳۰ درصد نسبت به سال گذشته که عمیق ترین رکود چهار سال اخیر تجربه کرد، افزایش نیافت. لذا کارشناسان می گویند صحبت از رونق واقعی بخش مسکن مقداری زود است.

رشد ۳۳ واحدی شاخص کل



در معاملات روز گذشته، نمادهای حساسا، خاهن، مارون، پترول و خودرو بیشترین حجم معاملات را به خود اختصاص دادند. در این روز، نمادهای گروه خودرویی با شروعی منفی، با افزایش تقاضا مواجه شدند و به این ترتیب معاملات متعادل و مثبتی را در پیش گرفتند. همچنین نمادهای گروه فلزی و معدنی و پالایشگاهی روندی متعادل را داشتند.

شاخص کل ۳۳ واحد افزایش یافت و به ارتفاع ۷۷,۳۴۶ واحد رسید که نمادهای حسکتی با ۳۱ واحد، پترول با ۲۸ واحد و همراه با ۲۴ واحد بیشترین تاثیر مثبت و نماد تاییکو با ۲۸ واحد بیشترین تاثیر منفی را داشتند. ارزش کل معاملات نیز به رقم ۱,۵۱۵,۴۸۱ میلیارد ریال رسید.

شاخص کل فرابورس نیز چهار واحد افزایش یافت که نماد مارون با ۹ واحد افزایش، بیشترین تاثیر را در بازار گذاشت. / گروه بورس

دستکش + صنعتی

RAGR1117

۶,۰۰۰ تومان



- مقاوم در برابر آب
- مقاوم در برابر روغن
- مقاوم در برابر اصطکاک و سایش

BUFFALO B1112

۵,۰۰۰ تومان



- جهت استفاده در صنایع ساختمانی

- قابل استفاده برای تعمیرات عمومی
- مناسب استفاده در صنعت خودروسازی

NOVA NTG-9001

۷,۰۰۰ تومان



- ساخته شده از بهترین نوع چرم
- استفاده از دوخت درشت برای افزایش عمر مفید
- دارای کف دولایه

GLOVES SAFETY 300

۶,۰۰۰ تومان



- دارای جنس پلی استریل
- لایه کفی لاستیکی برای امنیت بیشتر
- دارای عاج برای جلوگیری از لیز خوردن
- ابزار از دست



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۵۳۳۸	-
داوجونز	۱۸۵۵۳	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۱۸۴	-
نیکی ژاپن	۱۶۷۳۷	۳۷۶ (۲,۳٪)
شانگهای چین	۳۰۷۰	-۰,۲۸ (۰,۰۱٪)



بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۷۳۴۵	۳۳ (۰,۴٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۷۵۵۲	۱۱ (۰,۴٪)
شاخص بازار اول	۵۴۴۴۳	۲۴ (۰,۴٪)
شاخص بازار دوم	۱۶۷۴۴۳	۶ (۰,۴٪)
فرابورس	۸۲۰	۴,۷ (۰,۵۵٪)



سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱,۱۱۰,۰۰۰	۰ (۰٪)
طرح امام(ره)	۱۱,۱۲۰,۰۰۰	۱۰۰ (۰,۱۲٪)
نیم سکه	۵,۷۰۰,۰۰۰	۱۰۰ (۰,۱۷٪)
ربع سکه	۲,۹۶۰,۰۰۰	۱۰۰ (۰,۳۴٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۳۰,۵۶۰	-۵۸ (۰,۰۵٪)



ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۵۵۴۰	-۱۰ (۰,۲۷٪)
یورو	۴۰۱۳۰	۰ (۰,۰٪)
پوند	۴۴۷۲۰	-۱۰ (۰,۲۲٪)
درهم	۹۷۱۰	۰ (۰,۰٪)
فرانک	۳۶۷۷۰	۱۰۰ (۰,۲۷٪)

دستکش + صنعتی

پاک سازی ازاره های مرمری ایوان آیینہ کاخ چهلستون



مدیرگروه آمانی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از آغاز عملیات پاک سازی ازاره های ورودی ایوان آیینہ مجموعه جهانی چهلستون اصفهان خیرداد، منصور زیرک ضمن اعلام این خبر افزود: یکی از نقیص ترین نقاشی های کاخ چهلستون نقاشی هایی است که به روش برجسته کاری بر روی ازاره های مرمری ایوان آیینہ کشیده شده است. این عملیات شامل غبار رویی، پاک سازی الاینده های شیمیایی، موزون سازی رنگی در حدمجاز و در نهایت ثبت لایه های رنگی از سطح ازاره ها تا قطار بندی های زبره کشی شده است. این عملیات زیر نظر استادکاران گروه آمانی معاونت میراث و در مدت زمان دوماه با اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیون ریال در حال انجام است. زیرک در ادامه افزود: علاوه بر آغاز عملیات پاک سازی ازاره های مرمری همچنان ادامه عملیات مرمت نقاشی های اطاق معروف به چهارشنبه سوری نیز در حال انجام است. ❁



غار دژ اسپهبد خورشید در معرض تهدید است



اثر تاریخی بی نظیر غار دژ اسپهبد خورشید با وجود تعطیلی دو معدن حریم آن همچنان در معرض تهدید است. به گزارش ایسنا، سامان توفیق مدیر پروژه «بررسی و مستند سازی باستان شناسی غار دژ اسپهبد خورشید» با اعلام این مطلب افزود: روز چهارشنبه گذشته هنگام اجرای پروژه با حضور بر تعداد سربازان و نیروی نظامی در میدان رواق در پایین دست اسپهبد خورشید روبه رو شدیم. تیراندازی همزمان با نقشه برداری از غار دژ توسط هیات باستان شناسی شروع شد که متأسفانه ارتعاش صدای تیراندازی موجب بارش آوار و معماری اثر شده و خطر مصدومیت یکی از اعضا را به همراه داشت. او با اشاره به اینکه اعضای گروه باستان شناسی ناگزیر به فرود و مستقر شدن در جان پناه شدند، گفت: این در حالی است که براساس مصوبه کارگروه گردشگری استان مازندران در ۲۴ آبان ۱۳۹۴ میدان تیروق در پایین دست غار دژ اسپهبد خورشید باید به مکان دیگری منتقل می شد.

توفیق با اشاره به بی توجهی مسول پادگان برای انتقال میدان تیردریک ساله اخیر افزود: نقل مکان فعالیت های آموزشی تیراندازی تنها در صورت صدور دستور فرماندهی نیروی زمینی ارتش امکان پذیر است. این باستان شناس تأکید کرد: این پرسش مطرح است که آیا حتی برای یک اثر ثبتی ملی، آن هم اثری که شایستگی قرار گرفتن در جابجایی هفتگانه آسیا و حتی جهان را داراست وجود دارد یا خیر. شایسته نیست که سینه غار دژ اسپهبد خورشید به عنوان بزرگ ترین طاق طبیعی دنیا که در دوران آن منحصربه فردترین و شگفت انگیزترین دژ دوران باستان جاملمی شده آماج تیراندازی قرار گیرد.

او افزود: این دژ سترگ شناسنامه و هویت ملی و مبارزات مردم غیور ایران در برابر متجاوزان اعصار تاریخ، در سال های اخیر با صدور مجوزهای غیرکارشناسی ایجاد معادن، میدان تیر، تعریض جاده، ساخت مرغداری در عرصه و حریم آن گرفتار بی تدبیری و ناهماهنگی متولیان شده است. اما از شهریور ۹۴ تلاش های باری نجات غار دژ اسپهبد خورشید زیر نظر پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری شروع شد که به نتایج نسبتاً خوبی رسیده ایم. ❁



نشست معمارانه در چهارشنبه های خانه دهدشتی



سومین نشست علمی و پژوهشی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان با موضوع سیر تحول معماری در مسجد جامع اصفهان برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان ، سومین نشست علمی و پژوهشی با موضوع سیر تحول معماری در مجموعه جهانی مسجد جامع اصفهان توسط اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان برگزار می شود. این نشست مورخ روز چهارشنبه ۱۰ شهریور ماه ساعت ۱۷ الی ۱۹ در خانه میراث اصفهان (خانه دهدشتی) واقع در میدان امام حسین (دروازه دولت) برگزار می شود. ❁

ارتباط تنگاتنگ گردشگری و محیط زیست، موضوعی است که این روزها مورد توجه بسیاری قرار گرفته و همه بر لزوم توسعه این صنعت با لحاظ کردن مسائل محیط زیستی تأکید می کنند. حمید ظهرداری، مدیرکل سازمان حفاظت محیط زیست استان به اصراف ملاحظات زیست محیطی و اکولوژیکی باشد. لذا تنها افرادی مجاز به مدیریت تورهای طبیعت گردی هستند که نه تنها دانش مذکور داشته باشند، بلکه بتوانند به نحو احسن آن را به سایرین نیز منتقل کنند؛ لذا کسانی که مجوز و کارت رسمی این کار را ندارند قطعاً در این زمینه ذی صلاح نیستند. او یادگراین نکته که توسعه فعالیت های طبیعت گردی در حیطه وظایف سازمان میراث فرهنگی،

گردشگری

متخصصان محیط زیست و گردشگری در گفت وگو با اصفهان زیبا:

افراد فاقد مجوز، صلاحیت برپایی تورهای طبیعت گردی را ندارند

صنایع دستی و گردشگری است، افزود: وظیفه سازمان حفاظت محیط زیست همکاری کردن شرایط برای استفاده بهینه طبیعت گردان است و در این راستا، اخیراً دستورالعملی در جهت جلب مشارکت مردم در توسعه طبیعت گردی ابلاغ شده است. همچنین احمد بصری، محیط بان برجسته کشور درباره توسعه گردشگری در مناطق ۴ گانه محیط زیست به اصفهان زیبا گفت: «اگر گردشگری در این مناطق بر اساس اصول مناسب طبیعت گردی انجام شود بسیار هم مناسب است و اگر در حضور راهنمای کارگشته و در راستای گردشگری پایدار و طبیعت گردی مسؤلانه انجام شود، منجر به حفاظت بیشتر نیز خواهد شد. او ادامه داد: «برخی از مناطق تحت عنوان گردشگری



متمرکز و گسترده پیش بینی شده و طبق اصول مخصوص به خود اجازه برپایی کمپ های گردشگری تحت شرایط داده می شود. ولی متأسفانه هنوز آنگونه که در طبیعت گردان مانند اتریش وجود دارد، در کشور ما جانفِتاده و تنها نمونه های اندکی در پراک های ملی گلستان و تندوره مشاهده شده است.» بصری تأکید کرد:

«اکنون با تبلیغاتی که در سطح بین الملل صورت گرفته، گردشگران خارجی با اطلاعات قبلی و بیشتر به منظور پزنده نگری به ایران سفر می کنند. دخیل کردن جوامع محلی در جهت افزایش درآمدزایی آنان در این راه موثر خواهد بود.» او در پاسخ سؤال اصفهان زیبا درباره اینکه آیا مواردی وجود داشته که حضور گردشگران به حفظ و بقای یک گونه کمک

اصفهان زیبا

سفیر ارمنستان در دیدار با شهردار اصفهان :

هر یادگاری که در ایران گرفتیم، اصفهانی بود



اگر تصمیم داشته باشید یک مقصد گردشگری خارجی را انتخاب کنید که هر رسیدن به آن نسبتاً آسان و سریع است و هر جذابیتی های گردشگری خاصی مخصوصا برای ما اصفهانی ها دارد، یکی از رویا کردها می تواند این باشد که از میان خواهرشهرهای اصفهان یکی را انتخاب کنید؛ چرا که این شهرها قاعدتا بیشتر از بقیه نقاط دنیا با نصف جهان مرتبط هستند و خب در همین زمینه یکی از انتخاب هایات می تواند ایروان باشد که حدود ۱۵ سال پیش پیمان خواهرخواندگی را با اصفهان امضا کرده و این روزها پرواز مستقیمی هم میان دو شهر برقرار شده است. این هفته شهردار اصفهان میزبان سفیر ارمنستان بود و هر دو بر گسترش روابط تأکید داشتند. بنابراین به نظر می رسد اصفهانی ها هم باید نگاه جدی تری به ایروان به عنوان یک مقصد گردشگری خارجی سهل الوصول داشته باشند.

با تعامل بیشتر به این موضوعات نیز توجه بیشتری داشته باشیم. به گفته شهردار، راه اندازی نمایشگاه صنایع دستی اصفهان در مسجد کبود ایروان و همچنین برگزاری هفته فرهنگی اصفهان در ایروان از جمله پیشنهادهات اصفهان برای توسعه روابط فرهنگی میان دو شهر است. همچنین پیشنهاد می شود که تیمی رسانه ای از کشور ارمنستان به اصفهان سفر کرده و با تولید مستنداتی از آداب و فرهنگ مردم اصفهان، فرهنگ مردمان این شهر را به مردم ارمنستان معرفی کنند. شهردار اصفهان با بیان اینکه توسعه صنعت گردشگری بین دو کشور ایران و ارمنستان می تواند زمینه ساز رونق اقتصادی دو کشور شود، افزود: همچنین باید توجه داشته باشیم که شهر اصفهان در حال حاضر عضو سازمان های جهانی زیادی است و از این رو ارمنستان می تواند از این ظرفیت بهره برداری لازم را داشته باشد. وی همچنین از برنامه ریزی برای توسعه روابط ایروان و اصفهان خبر داد و گفت: چنانچه این امر تحقق یابد این دو شهری می توانند نماد جهانی دیپلماسی شهری

کرده است، گفت: «نمونه بارز آن در شمال کشور رخ داده است. در اواسط پاییز قوهای مهاجرزیبای به مازندران می آیند. در سابق به شکل دیگری به این پرندگان نگریده می شد. ولی با فعالیت های مختلف محیط زیستی در منطقه وزرا محله (بین فریدون کنار و محمودآباد) این پرندگان ارزش گردشگری یافتند. لذا با حضور گسترده گردشگران برای دیدن قوها، بازارچه های محلی برپا شد و مردم بومی از حضور آنان منتفع و خودشان برای حفاظت از آنان دست به کار شدند. البته این رویداد در بسیاری از مناطق دیگر کشور نیز قابلیت رخ دادن دارد و امیدواریم به زودی شاهد آن باشیم.» او به نقش تورهای طبیعت گردی مجوز دار همراه با راهنمایان رسمی در حفاظت از عرصه های طبیعی کشور اشاره کرد و افزود: «به کرات مشاهده شده است که تورهای ورودی بدون راهنما از سوی جوامع محلی طرد گشته و پذیرفته نشده اند.» ❁

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۴
سه شنبه
۹ شهریور ۱۳۹۵

ارمنستان قدمتی هزاران ساله داشته و تاکنون با کشور ایران روابط دوستانه ای داشته است. افزود: این کشور در دهه های مختلف دارای حکومت بوده و چندین سال نیز بدون حکومت اداره می شده است تا در نهایت از ۲۵ سال گذشته تاکنون جمهوری ارمنستان ایجاد شده و به گونه ای خود مردم بر مردم حکومت می کنند. او با تأکید بر اینکه در حال حاضر جمهوری ارمنستان حکومتی یواست و باید با توسعه روابط نسبت به تثبیت آن اقدام کنیم، گفت: از این رو توسعه و تقویت روابط با کشور ایران از اهمیت ویژه ای برخوردار است. توانمیان اضافه کرد: روابط سیاسی بین دو کشور ایران و ارمنستان بسیار خوب بوده و ایران یکی از چهار کشور همسایه ارمنستان است که تاکنون حمایت های زیادی نیز از ارمنستان انجام داده است. این دو کشور مشترکات زیاد و عمیق فرهنگی و تاریخی داشته و از این رو، ضروری است که مردمان هر دو کشور نسبت به این اشتراکات آشنایی بیشتری داشته باشند.

سفیر ارمنستان در ادامه با اشاره به اینکه در حال حاضر در عرصه اقتصادی نیز روابط بین دو کشور مناسب است، افزود: برای مثال انتقال انرژی برق و گاز از راه های اتصال دو کشور به خوبی در حال اجرایی شدن است و پروژه های کلان دیگری نیز در آینده اجرایی خواهد شد. او در ادامه با تأکید بر لزوم ایجاد روابط مستحکم اقتصادی بین دو کشور ایران و ارمنستان گفت: برنامه ریزی برای توسعه روابط تجاری و بازرگانی ایران و ارمنستان در حال انجام است و برای تحقق این امر سفرهای استانی را در دستور کار قرار داده ام؛ چرا که بر

این باورم که همه چیز در تهران حل نمی شود. سفیر ارمنستان در ایران همچنین با اشاره به اینکه بیش از دو برابر جمعیت موجود در ارمنستان، ارمنی در دیگر کشورهای دنیا زندگی می کنند، اضافه کرد: باید توجه داشته باشیم که در کشور ارمنستان سه میلیون نفر زندگی می کنند و این در حالی است که هفت میلیون نفر از ارمنه نیز در دیگر کشورهای زندگی می کنند. توانمیان همچنین به توسعه شناخت فرهنگ های دو کشور ایران و ارمنستان در دو کشور اشاره کرد و گفت: برای این امر باید برنامه ریزی های فرهنگی خوبی در دستور کار قرار گیرد. او در ادامه با اشاره به اینکه من به هر شهرو کشتوری که سفر می کنم یادبودی را هدیه کرده و همچنین یادبودی را نیز دریافت می کنم، اضافه کرد: در این راستا باید اعتراف کنم که هر یادبودی را که در کشور ایران دریافت کرده ام با اصفهان مرتبط بوده و این امر بیانتگر این است که اصفهان از دیگر استان های کشور ایران در حوزه صنایع دستی پیشی گرفته است. ❁

توصیه های سرکنسول ایران در استانبول برای مسافران ایرانی



پس از رایزنی های وزیر خارجه ایران در سفر آنکارا، ممنوعیت اعزام تورهای گردشگری ایرانی به ترکیه پس از کودتای نافرجام این کشور لغو شد. گفته می شود که لغو این ممنوعیت به دلیل درخواست های مکرر دولت ترکیه انجام شده است.

ایجاد فضای امن و به دراز دلپره و پرداخت خسارت به دفاتر و شرکت های ایرانی که به واسطه کودتا دچار خسارت شده اند؛ از جمله مواردی است که انتظار می رود دولت ترکیه با توجه به سود سرشاری که سفر سالانه یک میلیون و ۶۰۰ تا یک میلیون و ۸۰۰ هزار گردشگر ایرانی برای آنها به دنبال دارد، در جهت تحقق شان اقدام کند. محسن مرتضایی فر، سرکنسول کشورمان در استانبول که آخرین روزهای ماموریتش را سپری می کند در گفت وگو با ایسنا، در مورد برخی انتقادهاز برخورد های نامناسب با اتباع ایرانی در ترکیه، با تأکید بر اینکه در جهت فراهم کردن شرایط مناسب برای ایرانیان از هیچ تلاشی دریغ نکرده و نخواهیم کرد، خاطرنشان کرد: در مورد برخورد با اتباع ایرانی یکی از وظایف وزارت امور خارجه و بخش کنسولی سفارت ما دفاع از حقوق شهروندان در همه زمینه هاست. مثلاً اگر خدای نکرده با هموطنان مان برخورد بدی شود یا مورد سرقَت جزئی واقع شوند قطعاً به موضوع ورود پیدا کرده و مراتب اعتراض خود را به کشور میزبان ارائه و اقدامه دعوی خواهیم کرد.

سرکنسول کشورمان در استانبول ضمن انتقاد نسبت به برخی برخوردها در زمان کودتا، خاطرنشان کرد: بخشی از این برخوردها مربوط به مقام های ترک و بخش دیگر مربوط به گردانندگان تورهای می شود. بعضی از راهنماهای تورها مسافران را در فرودگاه ها رها کرده و می روند. این در حالی است که آنها نسبت به مسافران تور خود مسولیت دارند و باید تا آخرین لحظه این مسولیت را متقبل شوند.

مرتضایی فر با اشاره به متضرر شدن برخی از تاجر و گردشگران کشورمان در زمان کودتا گفت: به گردشگران توصیه می کنم که حتماً تورها بچاوهند آنها را بیمه کنند؛ چرا که با پیش آمدن یک حادثه در سفر امکان دارد هزینه های سنگینی بر آنها تحمیل شود که در صورت بیمه بودن، تور موظف به پرداخت هزینه ها خواهد بود.

سرکنسول کشورمان در آنکارا با اشاره به کشته شدن چند تن از اتباع ایرانی در حوادث تروریستی ترکیه گفت: متأسفانه در حادثه مرزی، فرودگاه و حمله انتحاری در ترکیه سه تن از هموطنان ما را ز دست داد ایم. پرونده های این عزیزان در دست پیگیری است. نکته ای که بران تأکید می کنم این است که هرگاه به واسطه چنین حوادثی ای موارد دیگر اتباع ما جان و مال شان در خطر بیفتد باید با گرفتن وکیل از ترکیه درخواست خسارت کنند. در صورتی که آنها وکیل بگیرند وزارت خارجه هم از حقوق اتباع ایرانی حمایت خواهد کرد. با این حال نباید فراموش کرد که بررسی پرونده های حقوقی بسیار زمان بر است.

او در پاسخ به این سؤال که آیا همچنان هشدارهای وزارت خارجه برای سفر به ترکیه با رجاست یا خیر؟ گفت: ایران تا امروز پروازهای خود به ترکیه را قطع نکرده است و تا کودتای نافرجام تا بهیود اوضاع سفر تورهای گردشگری را لغو کرده بودیم که مجدداً از سر گرفته شد. با این حال در هر شرایطی به هموطنان مان توصیه می کنیم که به هیچ عنوان از سایرین بسته هایی را برای آوردن به ایران قبول نکنند. جدا از احتمال حملات تروریستی احتمال سوء استفاده از افراد برای حمل مواد مخدر هم وجود دارد. علاوه بر این لازم است هموطنان مان به محض بروز حادثه به کنسولگری ها مراجعه کرده و از آنها درخواست کمک کنند.

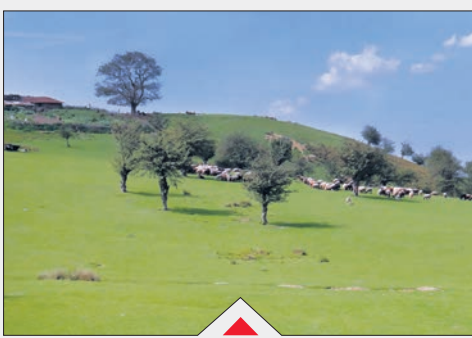
وی همچنین در رابطه با شایعه هایی که چندی پیش در مورد اتهام دوره لغو روایت بین تهران و آنکارا مطرح شده بود، افزود: در هیچ یک از اجلاس کمیسیون های کنسولی در رابطه با موضوع روایت بین ایران و ترکیه موضوعی مطرح نشده و هیچ وقت روایت بین ایران و ترکیه در دستور کار نبوده است، به ویژه در حال حاضر که ترکیه برای افزایش توریست با سایر کشورهای هم لغو روایت انجام می دهد. در مورد ایران و ترکیه هم اتباع دو کشور همچنان می توانند به صورت ۹۰ روز ممتد ۹۰ روزه متناوب در دو کشور بمانند. اگر بخواهند هم می توانند به کشورشان برگشته و بعد از سه ماه دوباره اقدام کنند.

مرتضایی فر در رابطه با گفت وگوهای کنسولی بین تهران و آنکارا و همچنین تعداد زندانیان ایرانی در ترکیه گفت: حدود ۳۰۰ زندانی در ترکیه داریم که مرتب با مسؤلان زندان رایزنی کرده و به دیدن آنها می رویم؛ قوه قضائیه ای وزارت دادگستری دو کشور به طور مرتب در تعامل هستند. حدوداً بالای ۵۰ درصد زندانیان ایران در ترکیه را به دلیل جرائم مخدر و حمل و نقل آن بازداشت کرده اند. ما به طور مرتب با ترکیه در حال رایزنی هستیم تا در صورت امکان زندانیان ایرانی بقیه دوران محکومیت خود را در کشور بگذرانند. ❁

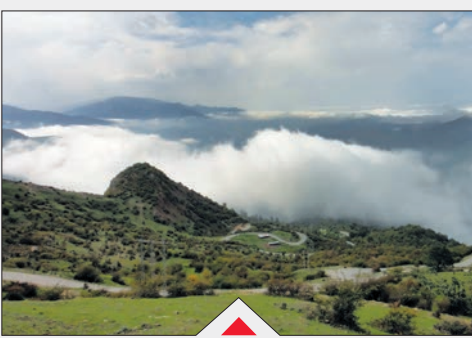
پیشنهاد + تماشایی

 احسان تاجی

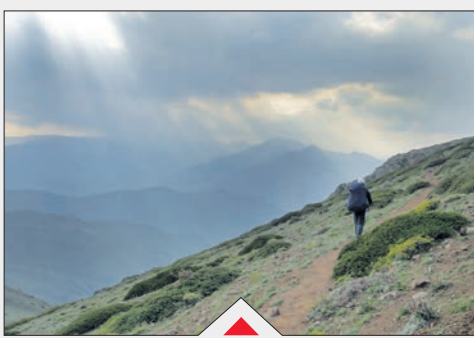
فیلند بر فراز ابرها



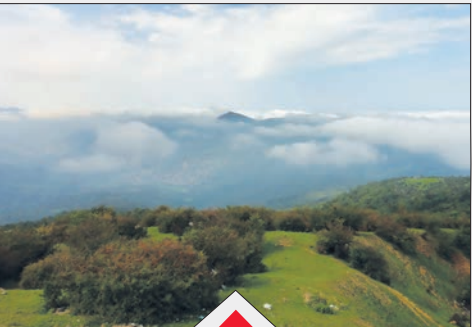
از جاده فرعی «منگل – چلاو» در مسیر جاده هراز به فیلند برسید. ❁



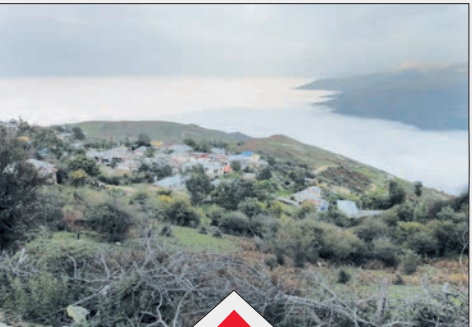
اهالی به این روستا فلین می گویند که کوتاه شده فیلند است. ❁



فیلند، روستایی از توابع بندپی غربی شهرستان بابل در استان مازندران ❁



دریا بر ابر فیلند ❁



تماشای غروب از ایوان خانه ای در فیلند ❁



خانه های فیلند در میان درختان ❁

تست + جایزه

مسابقه پیامکی هفته



ل
برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه شنبه ها برگزار می شود، شما می توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی تقدیم شود.

- استنشاق مواد مختلف

دکتر محمدحسین مانیان؛ تاریخچه استنشاق بخار بنزین توسط انسان در کشور آمریکا به دهه ۱۹۵۰ برمی‌گردد، اما طی چند دهه گذشته تا به امروز این معضل یعنی استنشاق بخارها و بو نه فقط در مورد بنزین، بلکه در مورد سایر مواد بودا را از قبیل چسب ها در کشورهای دیگر نیز توسعه یافته است به حدی که در مرکزیک استنشاق چسب یکی از مشکلات سیستم بهداشتی و درمانی است. این مواد به علت ارزان قیمت بودن و در دسترس بودنشان نخستین موادی هستند که در مناطق فقیرنشین به آنها روی می‌آورند.

- انوع مواد استنشاقی
- چسب ها (حای توپون، استون، بنزن، هگزان، استات، تری‌کلرواتیلن)
- رنگ ها (حای استون، بوتیل استات، متانول، توپون)
- اسبری مو و دودوروت ها و مطبوخ‌کننده های هوا (حای بوتان و پروپان)
- لاک برهای ناخن (استون)
- مایع سفیدکننده (بوتان و ایزوپروپان)
- مواد سوختی (بنزین)
- محلول های سفیدکننده (حای تتراکلرواتیلن و فرآورده های نفتی)

- اثرات

از اینگونه مواد استنشاقی بخارهایی که اثر روانگردان دارند، متساعد می‌شود اثرات عمده و مشترک آنها مشابه الکل و بی‌حسی‌کننده هاست که شامل سرخوشی و تحریک اولیه و سپس تضعیف سیستم اعصاب مرکزی است.

عدم تعادل و توهمات و هذیان‌ها برافروختگی دید دوتایی، تضعیف علائم حیاتی مثل تنفس و عملکرد قلبی و نقض قضاوت دیگر اثرات آنهاست.

اکثر آنها در کند کردن عملکردهای بدن همانند داروهای بیهوشی عمل می‌کنند. مصرف‌کنندگان هم با مقدار کم احساس تحریک می‌کنند و سپس در مقادیر بالا احساس مهار گسیختگی در آنها رخ می‌دهد و به دلیل اختلال تفکر رفتارهای خطرناک و سستیز چوانه از خود نشان می‌دهند استفاده مرتب از این مواد منجر به ایجاد پدیده هجملی می‌شود و منجر به وابستگی و افزایش تعداد دفعات و طول زمان استنشاق در طول زمان استنشاق آنها اثرات محرومیت آنها شامل انقباض عروق خونی (سردرد) سرگیجه و احساس ضعف عمومی پایدار است و همین موارد است که گاه در افرادی که حتی به ظاهر معتاد به آنها نیستند و آگاهانه به استنشاق آنها مبادرت نمی‌کنند، ولی به واسطه شغل یا این مواد سر کار دارند، در روزهای تعطیلی از کار در آنها رخ می‌دهد و احتمالاً در زمان غلط دارویی نیز می‌گیرند.

- لزوم آگاهی

به هر حال آگاهی از اثرات مواد استنشاقی و احتمال اعتیاد به آنها رنگ هشدار مهمی را در مراقبت از کودکان به ویژه در زمان آشنایی و کاربرد چسب‌ها توسط آنها به صدا درمی‌آورد تا در صورت خوشایندی در استنشاق اولیه مبادرت به ایجاد تنفر یا ذکر خطرناک بودن استنشاق مکرر و نیز تماس مستقیم پوستی مبادرت کرد.

- درمان

درمان افراد وابسته و معتاد به آنها درمان تومان پزشکی دارویی و مشاوره روان شناسی است
تعالوه بر مهار علائم خماری، اصلاح اختلالات روانی رفتاری نیز انجام شود.

- سوال

کدام یک از موارد زیر صحیح است ؟
الف) بوییدن برخی مواد ناخواسته اعتیاد آوار است
ب) مواد استنشاقی اعتیاد آور صنعتی و اکثرا مشق نفت هستند

ج) سردرد و سرگیجه و احساس ضعف عمومی از عوارض آنهاست
د) همه موارد

- مهلت پاسخگویی

گفتنی است، آخرین مهلت برای پاسخگویی ۱۴ مردادماه در نظر گرفته شده است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۶۲۵۵۰۹۱۳۷۱۰ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند.

- پرنده مسابقه شماره پیش

مجید رضایی

پاسخ شماره پیش گزینۀ الف بود که بزرگ‌بده عزیز می‌تواند ضمن تماس با شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ و مراجعه حضوری به مجتمه پیشگیری امین ،جایزه خود را دریافت کند.
در ضمن به همراه داشتن کارت شناسایی الزامی است.

ل
هروقت هوس شیرینی کردید، بد نیست اول هوس درست کردن آن را داشته باشید، چرا که

تهیه شیرینی توسط خودتان می‌تواند هم مطمئن‌تر باشد و هم خوردن دسترنج خود لذت بیشتری دارد.

مثلا ما به شما پیشنهاد می‌کنیم لوزهای خانگی که چندان سخت نیست و طعم خوبی هم دارد، درست کنید، به خصوص که طبق دستور دکتررسول حیدری، مشاورو محقق تغذیه سالم باشد.

- لوز نارگیل ساده

- مواد لازم:**

یودر نارگیل : ۴ پیمانه

آشپزی شیرین

لوز خانگی بخورید

خنک شدن از سینی جدا می‌شوند.

- لوز نارگیلی زعفرانی

- مواد لازم:**

یودر نارگیل : ۴ پیمانه

عسل : به میزان لازم

هل و گلاب : به میزان لازم

زعفران آب شده : به میزان لازم

- روش تهیه

یودر نارگیل را آسیاب کرده تا مقدار کمی روغن پس بدهد و تقریبا به شکل خمیری درآید، سپس آن را در ظرف هل و گلاب، به میزان لازم زعفران آب شده، و به میزان لازم مخلوط شوند.

ته یک سینی مستطیلی را چرب کرده، مواد را ته سینی پهن می‌کنیم و به شکل لوزی برش می‌زنیم. دو تا سه ساعت سینی را داخل یخچال قرار می‌هیم، لوزها بعد از

صفهان زیبا

به سرعت یادگیری فکر کنید

چطور سریعاً به آنچه می‌خواهیم، برسیم؟

یادگیری و تسلط بر مهارت هاست و هیچ میانبری نیز وجود ندارد.

- آزمایش و تکرار

هرچه تجربه مان در کاری که در حال انجامش هستیم بیشترشود، سریع‌تر می‌توانیم بفهمیم چه کارهایی مفید هستند و چه کارهایی مفید نیستند. گاهی اوقات لازم است برخلاف باورهای تان عمل کنید، ولی در عوض بی‌زیرید که چیزهایی وجود دارند که ما نمی‌دانیم. بسیاری از ما از خطرات کارهای چندوظیفه‌ای آگاه هستیم، ولی همچنان آن کارها را ادامه می‌دهیم. پژوهشی راجع به کارهای چندوظیفه‌ای نشان داد، بعد از پایان رساندن یک وظیفه به طور میانگین ۲۳ دقیقه و ۱۵ ثانیه طول می‌کشد تا دوباره تمرکزتان را در مورد انجام وظیفه‌ای دیگر کاملاً به دست آورید.

از آنجا که کارهای چندوظیفه‌ای بسیار خطرناک هستند و تمرکزمان نیز محدود، راهی که می‌توانیم از طریق آن بهره‌وری مان را به حداکثر برسانیم این است که کارهایی را که به دردمان نمی‌خورند کنار بگذاریم.

- ایستادگی و پافشاری

در هر کاری که انجام می‌دهیم، دقیقاً به همان نتایجی دست نمی‌یابیم که از ابتدای کار انتظارش را داشتیم. در حقیقت، هر قدر چشم‌اندازتان وسیع‌تر باشد، برای رسیدن به آن نیاز به زمان بیشتری دارید.

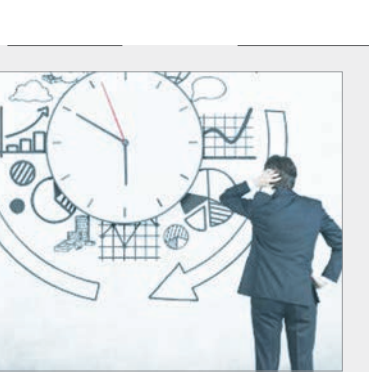
کاهش ۹ کیلو اضافه‌وزن بیشتر از کاهش دو کیلو طول می‌کشد. ایجاد کسب‌وکار ۱۰۰ میلیون دلاری قطعاً خیلی بیشتر از راه‌اندازی یک کسب‌وکار

۱۰۰ هزار دلاری طول خواهید کشید. هر گاه در حال آموختن یک چیز جدید هستیم، باید همیشه از یک منحنی ثابت یادگیری پیروی کنیم. مهم نیست چقدر تلاش می‌کنیم یا چقدر با استعداد هستیم.

آدم‌های که نمی‌دانند «شکست» جزء طبیعی فرآیند یادگیری است، همواره در معرض از دست دادن امید و انگیزه قرار دارند.

در حقیقت، «شکست» همان جایی است که بسیاری از آدم‌ها تسلیم و از ادامه کار ناامید می‌شوند؛ درست اندکی قبل از رسیدن به بزرگ‌ترین موفقیت‌ها. صرفاً به دلیل آنکه در ریک لحظه به نتایج مورد نظرتان نرسیده‌اید، تسلیم و ناامید نشوید. اگر چشم‌اندازی روشن داشته باشید، الگو داشته باشید و تکرار و تجربه را با نقوش با بی‌زیرید، دیگر دلیلی برای تسلیم و ناامیدی وجود نخواهد داشت.

- «ز» مثل **+** زندگی



وقت شناسی

یک مهندس روسی تعدادی کارگر ایرانی را برای کار استخدام کرده بود. کارگران بنا به وظیفه شرعی بعد از یک پیاده‌روی طولانی همه خسته و تشنه در کنار چشمه‌ای نشستند و تصمیم گرفتند استراحت کنند. استاد به هر یک از آنها لیوانی آب داد و از آنها خواست قبل از نوشیدن آب یک مشت نمک درون لیوان بریزند. شاگردان هم همین کار را کردند، ولی هیچ یک نتوانستند آب را بنوشند، چون خیلی شور شده بود. بعد استاد مشتی نمک را داخل چشمه ریخت و از آنها خواست از آب چشمه بنوشند و همه از آب گوارای چشمه نوشیدند.

استاد پرسید: آیا آب چشمه هم شور بود؟ و همه گفتند: نه، آب بسیار خوش طعمی بود.

استاد گفت: رنج‌هایی که در این دنیا برای شما در نظر گرفته شده است نیز همین مشت نمک است، نه بیشتر و نه کمتر. این بستگی به شما دارد که لیوان آب باشید یا چشمه که بنوشید رنج‌ها را در خود حل کنید. پس سعی کنید چشمه باشید تا بر رنج‌ها فائق آیدید.

آن اضافه می‌کنیم.

خمیر به دست آمده را خیلی خوب ورز می‌دهیم تا مواد با هم مخلوط شوند.

ته یک سینی مستطیلی را چرب کرده و مواد را ته سینی پهن می‌کنیم و به شکل لوزی برش می‌زنیم.

حدود دو تا سه ساعت

سینی را داخل یخچال

قرار می‌دهیم. لوز‌ها

بعد از خنک شدن از

سینی جدا می‌شوند.

سبک زندگی

خودت را گول زن

شاید شما هم تا به حال شرح حال افرادی که در روابط خود دچار مشکل شده‌اند را زیاد شنیده یا در مطبوعات خوانده باشید. کسانی که در روابط زناشویی دچار شکست و جدایی شده‌اند و بار سنگینی از خاطرات و تجربه‌های تلخ، بدبینی و گریزاز زندگی واقعی، احساس تنفر نسبت به جنس مخالف و حتی حس انتقام از دیگران را تا مدت‌ها به دوش می‌کشند یا افرادی که در روابط‌کاری مورد سوء استفاده مالی قرار گرفته‌اند. وقتی پای صحبت آنها می‌نشینید دنیایی از سیاه نمایی‌ها و بی‌اعتمادی را برای شما به تصویر می‌کشند و چنان وانمود می‌کنند که از صداقت و اعتماد آنها سوء استفاده شده است. آنها را اغفال کرده‌اند و خلاصه بد دوره و زمانه‌ای شده است و دیگر نمی‌توان حتی به سایه خودت هم اعتماد کنی. این قبیل افراد برای شما از همه خوبی‌هایی که کردند و بدی‌هایی که دیدند چنان سخن می‌گویند که دل هوشونده‌ای کباب می‌شود، ولی اگر به دقت به داستان‌های آنها گوش دهید، می‌بینید که بیشتر آسیب‌هایی که آنها در روابط خود دیده‌اند از رفتارهای طرف مقابلشان نبوده است، بلکه از ذهن فریبکار خود روست خورده‌اند.

خودفریبی یکی از شایع‌ترین رفتارها در روابط انسانی به خصوص در روابط عاطفی و عاشقانه است. افرادی که خود فریب هستند ساده‌لوح نیستند، بلکه فقط دلشان می‌خواهد واقعیت‌ها را آنطور که دلشان می‌خواهد ببینند و تفسیر کنند. اگر در همان موقعیت هم برای آنها دلیل و مدرک بیاورید که تو اشتباه می‌کنی، آنها دلائل خودشان را دارند و به خودفریبی ادامه می‌دهند ولی وقتی رابطه از هم پاشید و با واقعیت‌ها روبرو شدند، لب به اعتراف می‌کشانید. ملاً می‌گویند: بارها می‌فهمیدم من به خیانت می‌کنم، ولی پیش خودم گفتم حتما من اشتباه می‌کنم یا شاید فقط یک رابطه معمولی است.

هر وقت به من دروغ می‌گویند، می‌فهمیدم، ولی نمی‌خواستم به روشن ببوارم، دل‌م نمی‌آمد ناراحتش کنم. وقتی به من بی‌احترامی می‌کرد، سکوت می‌کردم، چون خیلی زود بشیمان می‌شد.

وقتی از دستش عصبانی یا دلخوری می‌شدم تو خودم می‌ریختم، چون می‌ترسیدم رابطه ما خراب بشود. هر وقت اشتباه می‌کردا و را می‌بخشیدم، چون عاشقش بودم و از این دست حرف‌ها که تمام‌شدنی نیستند، افراد خود فریب سعی می‌کنند تا دنیای فانتزی خود را حتی در بدترین شرایط و موقعیت‌ها حفظ کنند، غافل از اینکه رابطه انسانی، یک معادله دوطرفه است و یک نفر به تنهایی نمی‌تواند برای مدت طولانی، توازن آن را با خیال و تصورات واهی نگه دارد، ولی وقتی به طور ناگهانی ورق برمی‌گردد و تحمل آنها تمام و به هر دلیلی رابطه‌شان نابود می‌شود و واقعیت‌ها رومی‌شود، مثل یک سرباز از روزگار دنبال کسانی می‌گردند که برای چندمین بار قصه بزرغصه رابطه‌شان را گوش دهند. سوال همیشگی آنها از دیگران این است؛ یعنی جواب دار ای همه خوبی‌های من این بود؟! افراد خود فریب دارای این ویژگی‌ها هستند: اعتماد به نفس ضعیف دارند و می‌خواهند از رابطه با از نقاط قوت طرف مقابل برای خود تکیه‌گاه روانی و اجتماعی بسازند، کله‌شق و یک‌دنده‌اند و معمولاً فکرمی‌کنند بیشتر از دیگران می‌فهمند، فضیلت‌های اخلاقی را به عنوان ابزاری برای تداوم رابطه مورد استفاده قرار می‌دهند نه آنکه به آنها اعتماد داشته باشند. ترس از دست دادن دارند، ذهن و عواطف خام دارند، قدرت تجزیه و تحلیل مسائل را ندارند و در مواجه شدن با مشکلات از آنها فرار کرده یا آنها را انکار و سطحی می‌انگارند. برای خود ارزش و احترامی قائل نیستند.

برای اجتناب از خودفریبی به این موارد توجه داشته باشید:

- هوش عاطفی خود را بالا ببرید.
- مهارت حل مساله داشته باشید.
- واقع بین باشید و موارد جزئی را هم مورد توجه قرار دهید.
- در مواقع بروز مشکل در رابطه، از گفت و گو بپروی حل آن‌نگریدید.
- برای رفتارهای خود و طرف مقابل دنبال دلیل منطقی باشید.
- بخشش، چشم‌پوشی از خطا، انعطاف‌پذیری، مصالحه، اعتماد و صمیمیت نیاز به تلاش متقابل دارد.



- 🎬 **سیاهان (سالن ۱)** **ناردون**
- 🎬 **سیاهان (سالن ۲)** **دزد و بربری**
- 🎬 **فلسطین من**
- 🎬 **ساحل** **بارکد**
- 🎬 **فرهنگیان** **دختر**
- 🎬 **زاپاس**
- 🎬 **من سالوادور نیستم**
- 🎬 **ننه نقلی**
- 🎬 **قدس (سالن ۱)** **لانتوری**
- 🎬 **قدس (سالن ۲)** **دختر**

برنامه سینماهای اصفهان

سینماگران به جشن سینما اعتراض کردند

لمتن نامه سینماگران معترض به حذف جشن های گروه «هنر و تجربه» از هجدهمین جشن خانه سینما منتشر شد. به گزارش مهر، در پی تغییرات انجام شده در آیین نامه جشن خانه سینما مبنی بر شرط داشتن پروانه ساخت و نمایش سینمایی، فیلم های ویدئویی اکران شده در سینمای «هنر و تجربه» از امکان حضور در جشن سینمای امسال ایران محروم شدند. از همین رو گروهی از سینماگران و فعالان عرصه هنر کمبینی جهت درخواست بازنگری و بازگشت آیین نامه جشن به روال سال پیش راه انداخته و در نتیجه بیش از هزار نفر در حمایت از این کمپین آن را امضا کرده اند. در ذیل متن نامه این سینماگران آمده است:

«به نام خدا

دبیر محترم و شورای سیاست‌گذاری جشن سینمای ایران
آن زمان که درهای خانه سینما با اراده‌ای سیاسی بسته شد و همگان به یاد داریم، سینماگران کمر همت بستند تا از حقوق همکاران شان دفاع کنند و از جوری که به هنر روا شده بود سخن گفتند و از تقسیم عادلانه منابع در میان فیلمسازان گفتند. آنچه روشن بود، چشم انداز آن روزها بارقه‌ای از اتحاد را می نمایاند و همه به این باور رسیده بودیم که این خانه، خانه ماست و دروازه‌هایش باید به روی هر سینماگری از هر طیف و باوری گشوده باشد. سرانجام با کوشش‌های بسیار، آستانه این خانه از پس رخوت و خمودگی آن سینماگران و موجی از امید و خوش بینی را روژها گشوده شد و موجی از امید خوش بینی را در فضای فرهنگی کشور برانگیخت.

در آن روزها و سال های سخت نسلی از سینماگران که هیچ سهمی از منابع مالی دولتی و سایر ارگان ها نداشتند، با شیفتگی و کوششی جمعی، بی هیچ چشم داشتی وارد عرصه شدند و توانستند چراغ سینمای شریف ایران را که توسط بزرگانی روشن شده بود، همچنان در مجامع بین المللی و فرهنگی روشن نگاه دارند و افتخاراتی را برای خانواده سینما به ارمغان آورند.

حالا که با راه اندازی گروه «هنر و تجربه» حداقل حقی را که در طول سالیان دراز از سینماگران مستقل زایل شده بود به آنها بازگردانده و فیلم‌های مستقل بربرده سینماها برای هموطنان اکران عمومی می شوند، حلاوت و شوقی را در بین فیلمسازانی ایجاد کرده‌است که به گونه‌ای دیگری می‌اندیشند و سینما را از منظری متفاوت می‌نگرند. اما شیرینی این اتفاق خجسته به کام ماتلخ شد، نه از سوی دل‌ویسان و سیاسیون که از طرف سینماگرانی که امروز بر مسند مدیریت صنوف خانه سینما نشسته‌اند و دل نگرانی‌هایی عیث را در پس اساسنامه‌ها و آیین‌نامه‌ها پنهان می‌کنند و سعی در فرار کردن دیوارها و تنگ کردن دروازه‌های این خانه دارند تا هر طور شده وارد وورد فیلمسازان و سینماگران مستقل شوند. چرا که تنها جرم آنها استقلال‌شان است و گوئی این، بسیاری را نگران کرده‌ است. از همین رو به بهانه‌های واهی راه را بر دیده شدن فیلم‌های «هنر و تجربه» در جشن خانه سینما مسدود کرده‌اند.

ما سا نندگان فیلم و دست اندرکاران سینما اعلام می‌داریم، حضور فیلم‌های «هنر و تجربه» را همچون سایر فیلم‌های اکران شده در سینماها، در جشن خانه سینما به حق می‌دانیم. انتظار داریم صنوف محترم سینمایی که بی‌شک فرد فرد شان دل نگران و سینه سوخته این مسلک‌اند هم نگاه‌شان را وسیع‌تر کرده و حق دیده شدن و قضاوت همه عوامل فیلم (چه عضو و چه غیر عضو خانه سینما) را به رسمیت بشناسند و در این راستا گامی بردازند و حرمت این آثار و صاحبان شان را در آیین‌نامه‌های قابل تغییر نگا دارند.
با اینکه از این قوانین خود نوشته بیرون آیند و به صراحت مخالفت‌شان را با سینمای مستقل، هنری و تجری اعلام کنند، با رومی روم، با زنگی زنگ! البته در این صورت هم این سوال پیش خواهد آمد که ما حاصل حضور هر ساله در جشنواره‌های مهم جهانی جز چند عکس سلفی چه بوده‌ است؟ چرادر برابر قواعدی می‌کنید که امروزه در سینمای دنیا پذیرفته شده‌است؟
هر چند که سینمای مستقل ایران همان طور که آغاز شد، به حیانتش ادامه خواهد داد و چشم انتظار هیچ رای و نظری نخواهد بود. تنها کوشش ما، به رسمیت شناخته شدن این سینمای شریف است و لایق،🎬

کارگردان فیلم «شیار ۱۴۳» معتقد است: ما برای مخاطب خارجی که از جنگ عراق و ایران اطلاعی ندارد، اثری تولید نکرده بودیم که ببینند خارجی بتواند ببیند و از آن سردر بیاورد. به گزارش ایسنا، نرگس آبیار براین باور است که «شیار ۱۴۳» فیلم تمام مادرانی است که در سراسر جهان گمشده‌ای در جنگ دارند. این فیلم قرار است به زودی چند نمایش محدود در انگلیس داشته باشد، به همین مناسبت در ادامه گفت‌وگویی را با این کارگردان می‌خوانیم.

آبیار در ابتدا درباره نقش فرهنگ در انتقال مفاهیم انسانی و به تبع آن نقش هنر در انتقال و تبیین فرهنگ‌ها بیان کرد: ویژگی اول آن داستان یا فیلم، همواره اول پایک اثر هنری که شامل داستان یا فیلم یا حوزه‌های مختلف

نرگس آبیاز:

کاری نکردیم تا سینمای جنگ را جهانی کنیم

هنرمی شود، یک چالش و علامت سوالی را در ذهن مخاطب ایجاد کند. من موافق واژه‌هایی مانند رسالت هنرمند و امثالهم که خیلی هم باب و گلیشه شده است، نیستم بلکه معتقدم هنرمند همین که چالشی را در ذهن مخاطب ایجاد کند و او را به فکروارد، کافی است. حالا

این چالش و فکر ممکن است درباره یک ناهنجاری اجتماعی یا یک نگاه معرفت‌شناختی به هستی یا نگاه هستی‌شناسانه به موضوعی خاص باشد.

او افزود: همه این‌ها باید بتواند مخاطب را به فکروارد، هر چند شاید در اول آن داستان یا فیلم، حرف بزرگی برای گفتن ندارد، اما لزوما صحبت من درباره این حرف



زندگی مخاطب باشد که او را کامل‌تر کند و به سمت یک پیراستگی بکشاند.

کارگردان فیلم «شیار ۱۴۳» در پاسخ به اینکه فیلمش تا چه اندازه توانسته نمایندگی آرمان‌های طیف بزرگی از جامعه ایران را به عهده بگیرد که در جنگ حضوری مستقیم داشته‌اند، گفت: اول بگویم که با کلمه آرمان

صفهان زیبا

«فروشنده» از فردا اکران می شود

رونمایی از پرحاشیه‌ترین فیلم «اصغر فرهادی»

فیلم رانانتهادر سینماهای خوداکران کنند.

❖ قیمت بالای بلیت

در نخستین ساعات پیش فروش اینترنتی فروشنده، تقریبا بلیت تمامی سالن‌ها برای دو، سه روز ابتدایی به فروش رفت. آن هم با قیمت ۱۲ هزار تومان که پدیدس‌های مدرن سینمایی نظیر کوروش و آزادی می توانستند در روزهای پایان هفته و همچنین تعطیلی‌های وسط هفته، قیمت بلیت را تا ۱۵ هزار تومان افزایش دهند. همین حربه، دستاویزی شد برای نهادهایی که نتوانسته بودند جلوی اکران فیلم در سینماهای حوزه را بگیرند. شانتازهایی صورت گرفت که این فیلم حتی با مدت زمان ۱۲۵ دقیقه نیز نمی‌بایست قیمت فعلی بلیت سینما را که از ابتدای امسال گران شده بود را تا ۵۰ درصد افزایش دهد.

شورای صنفی نمایش برای شفاف سازی عنوان کرد که این مدل قیمت‌گذاری با هماهنگی عوامل فروشنده انجام گرفته و در این میان کار خودرسانه‌ای صورت نگرفته است. پس از این اظهار نظر، روابط عمومی فروشنده در بیانیه‌ای عنوان کرده که مخالف افزایش بلیت این فیلم است و هیچ توصیه‌ای در این باره نداشته‌اند. این رسانه‌ها فرد یا نهادهای نداشته‌ است. حالا در این

بجایگاه قرار است اعضای شورای صنفی نمایش، جلسه‌ای فوری برگزار کنند، چرا که گویا افزایش قیمت بلیت سینماها، چندی پیش در این شورا طرح شده بود که با مخالفت‌هایی همراه شده بود و حالا و با افزایش قیمت بلیت این فیلم،واستقبال خیره‌کننده مردم از آن، با میان‌اعضای شورا برای دایمی کردن این قیمت، بگومگوهایی شکل گرفته است. همین پیش‌بوی پر سر قیمت بلیت سبب شده تا برخی رسانه‌ها، پشت فروشنده را خالی کرده و فیلم را به «نشانه‌گرفتن جیب مردم ایران» متهم کنند. حاشیه‌ جدیدی که موضوع تحریم فیلم در سینماهای حوزه هنری را به شدت تحت الشعاع قرار داده‌ است.

❖ «فروشنده» مسیر خود را می‌رود

طبیعتا این میزان حاشیه، برای هر فیلمی، یک امتیاز بزرگ برای دیده شدن و فروشی‌طلبانه در گیشه است. اما برای «فروشنده» تنها به اتهام «فیلمی به کارگردانی اصغر فرهادی» این اتفاقات رخ داده است. خوب یاد، فیلم از فردا با کمترین ممیزی که حذف صدای یک خواننده زن پیش از انقلاب بود، به روی پرده می‌رود و این امید همچنان قویا برقرار است که بتواند با فروش ۱۷ میلیار دی خود، عنوان پرفروش‌ترین فیلم سال و تاریخ سینما را از آن خود کند.🎬

عبارت «زهرمار» ترانه علی‌دوستی به عکاس ایرانی‌که نام او با صدای بلند بر زبان آورده بود، حاشیه‌هایی را در شبکه‌های مجازی به راه انداخت که با عذرخواهی این بازیگر پایان یافت. حضور خواهر یارادشاه قطروی فرش قرمزکن نیز تکلیف بسیاری از حواشی مربوط به سرمایه‌گذار فیلم را مشخص کرد. از چند روز پیش از آغازکن عنوان شده بود که موسسه فیلم دوج، بخشی از سرمایه فیلم را متقبل شده که فرهادی این ادعا را نپذیرفت و آن را رد کرد. نخل طلای بهترین فیلمنامه برای اصغر فرهادی نیز او را شوکه کرد، چرا که وی گفت: «اصلا انتظارش را نداشتم که در این بخش جایزه بگیرم.»

❖ وقت کشی برای اکران

در ابتدا قرار بود فیلم، عید فطر اکران شود که این اتفاق نفتاد. بعد به مراد موکل شد که باهم این تاریخ محقق نشد و در آخر، تاریخ ۱۰ شهریور برای اکران این فیلم در سینماهای آزاد مقرر شد که چندان هم قطعی به نظر نمی‌رسید. این در حالی بود که اگر فیلم تا پیش از دوم مهر، اکران سراسری در داخل کشور نداشت، عملا



پله پله تا سیمرغ

۳۱ ساله شد. بازیگری که از سال ۸۶ وارد دنیای سینما و متعاقب آن، تلویزیون شد. کارنامه بلندبالیایی ندارد، اما نماد بازیگرانی است که آهسته حرکت کردند و بدون پارتی بازی و با تکیه بر هنر خود، توانست به جایگاه نسبتا رفیعی برسد. بریناز ایزدیار در ابتدا چند تله فیلم که اصلا مهم نبودند بازی کرد. در دهه ۹۰، بازیگری‌های سینمایی و تلویزیونی او شروع شد. اولین اتفاق مهم که سبب دیده شدن او شد، بازی در سریال «پنج کیلومتر تا بهشت» بود که چون در ماه رمضان و شبکه سوم روی آنتن رفت، استقبال فراوانی از آن شد. گام بعدی، بازی در سریال «زمانه» حسن فتحی بود که همین آشنایی، سبب همکاری این دو در سریال پرتعداد «شهرزاد» شد. پس از زمانه، دیکران بازیگر گمنام نبود. فیلم مهمی چون «خط ویژه» را بازی کرد و در فیلم ضعیف «این سبب هم برای تو» سیروس الوند به نقش آفرینی پرداخت. ۳۶۰ درجه» سام قریبیان، تنها نامش را میان سینمایی‌ها پرواز تر کرد و هیچ موقعیت مردمی برای او به همراه نداشت. «ابد و یک روز» محک دراماتیک بازی او در فیلمی بود که به واسطه قرار گرفتن در نقطه نقل داستان، بتانسینل بالایی از او می‌طلبید. ریسک بزرگی کرد و نقش «سمیه» را پذیرفت و توانست سیمرغ جشنواره راد درستان خود لمس اکران نشده ایزدیار هستند.🎬



«جیسون بورن» در اس

باکس آفیس جهانی قرار گرفت

ل ادامه فیلم اکشن کمپانی یونیورسال در شش روز اولیه اکرانش در چین بیش از ۵۰ میلیون دلار فروخت تا «جیسون بورن» بتواند به بکه تازی اش در جهان ادامه دهد.
۵۶٫۸ میلیون دلاری اش در چین ظرف شش روز، در جمع ۱۹۸٫۵ میلیون دلار از فروش در ۶۲ منطقه جهان کسب کرد.

نتیجه فروش این فیلم در چین بهترین رکورد برای افتتاحیه یک فیلم دنباله‌دار در چین است. این فیلم که دنباله فیلم‌های قبلی «جیسون بورن» است در مرکزیک نیز با فروش ۱.۵ میلیون دلاری در راس باکس آفیس قرار گرفت. در فرانسه نیز با فروش ۱.۲ میلیون دلار نتیجه خوبی کسب کرد و در مجموع روز نمایشش در این کشور آمار فروش خود را به ۸.۳ میلیون دلار رساند.
«جیسون بورن» اگر از ۲۰۲ میلیون دلاری که «اولتیماتوم بورن» کسب کرده بود عبور کند، پرفروش‌ترین فیلم در مجموعه فیلم‌های بورن در بازار بین‌المللی در افتتاحیه خود خواهد شد. البته رسیدن به این رکورد بسیار محتمل است.

افتتاحیه این فیلم در روسیه و ایتالیا برای اول سینتامیر در نظر گرفته شده و زاپیه‌ها هفتم اکتبر به تماشای آن می‌نشینند.

در همین حال «زندگی مخفی حیوانات خانگی» انیمیشنی از ایومینیشن انترتیمنت با فروش ۲۴.۶ میلیون دلار دیگر در ۵۷ بازار بین‌الملل مجموع فروشش را به ۳۷۱ میلیون دلار رساند. این فیلم عنوان بزرگ‌ترین افتتاحیه یک فیلم انیمیشن را در ماه اگوست در برزیل به دست آورد و در اولین آخر هفته نمایشش ۴.۹ میلیون دلار فروش کرد و در اندونزی نیز نزدیک یک میلیون دلار فروخت و در فیلیپین نیز به همین رقم رسید. این فیلم در روسیه با فروش ۳۴.۹ میلیون دلار رکورد شکن شد.

در همین حال «هوش مرکزی» در چهار قلمروی فروش دیگر نیز اکران شد و در مجموع فروشش را به ۸۵ میلیون دلار رساند.

در همین حال انیمیشن «عصر یخبندان: دوره برخورد» با فروش ۳۰۶.۷ میلیون دلار در ۳۷ بازار جهان، هنوز به آینده امبدوار است. این انیمیشن ادامه‌دار بزرگ‌ترین افتتاحیه انیمیشن غیرداخلي را در چین تجربه کرد و ۴۲.۵ میلیون دلار فروش کرد و در آنمایشش در این کشور فروش ۱۰۴ میلیون دلاریه در هفته فروشش را به ۱۱.۲ میلیون دلار رساند و در همین حال این فیلم در ایتالیا ۱.۴ میلیون دلاریه فروش افزود تا در مجموع ۱۰.۶ میلیون دلار در این بازار فروخته باشد. این فیلم قرار است ۱۰ سپتامبر در ژاپن اکران شود.🎬

باشگاه ستاره ها



دیدار پسرپولسی‌ها از کودکان بیمار یک موسسه توان بخشی خیریه



خانم سلفی کیمیا و برادر عزیزش که بدینوسیله آزار به خاطر نبودن هاو دغدغه های ورزشی اش معذرت خواهی کرده است.



عکس از حمید عسگری خواننده خوش صدا و صاحب سبک کشورمان



این یک یک ها مورد استعمال هر جایی قرار می گیرند جز دستگاه گوارش!

طنز + ونگاهی

اعداد یک تا سه را بطوری در جدول بچینید تا بر اساس چهار عمل اصلی که در محدوده مشخص شده، عدد مناسب در بیاید.

بازی اول

5 +		3 x
3 x		
	1 -	

بازی دوم

1 -	8 +	
		1 -
3 x		

سرگرمی

صحف ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۳۴
سه شنبه
۹ شهریور ۱۳۹۵

شوخی های حجب گوگردچی با وزارتخانه های دولت

اولشم همه میگن ببر به شرطی چاقوس



هفته دولت که در شماره قبلی هم سوز و گداز با حجب گوگردچی بود، هنوز در حالی سبزی می شود که به رسم سال های پیش، افتتاح ها و کلنگ زنی ها ادامه دارد. آقا موص تماس گرفت و گفت: میخوای همین هفته دولتتو بریم دوباره؟

گفتم: در چه موضوعش؟ گفت: یاد دهن هستی بود وزیر بهداشت مثنی هلو میموند؟ به حجب گوگردچی به نظرت وزیر هرا کردوم مثنی چی چی میموند؟ ولی اسم نیاروا، کاری حیدری زیاد میشد، گفتم: آقا این ستون حجب گوگردچی هم نبود که آقای حیدری حوصلش سر می رفت. گفت: نه! سوتی بده مثنی حجب گوگردچی زیاد داریم الحمدلله.

وقتی پیش حجب گوگردچی رفتم اتفاقا مشغول خوردن خربزه بود. گفت: بشیری خوب وقتی رسیدی، به شتری بیگیرم براد؟ گفتم: نه گلودرد میگیرم. گفت: چشادابندنا بخور، خربزه گرگایس مثنی قند میموند، نشنیده ای میگن خربزه گرگایم خوردنش خبب، بیابسون که گیری آقامد نیما، خربزه را خوردم و سوزو را برای ایشان تشریح کردم. حجب گفت: نیمیشد به جامیوه به به چیزای دیگه تشبیه کنم که ششم حال بیاد؟ گفتم: نه کار آقای حیدری زیاد میشه. گفت: خب پس یا علی.

وزیر فرهنگ و ارشاد: این مثنی گلایبی

وقتی پیش حجب گوگردچی رفتم اتفاقا مشغول خوردن خربزه بود. گفت: بشیری خوب وقتی رسیدی، به شتری بیگیرم براد؟ گفتم: نه گلودرد میگیرم. گفت: چشادابندنا بخور، خربزه گرگایس مثنی قند میموند، نشنیده ای میگن خربزه گرگایم خوردنش خبب، بیابسون که گیری آقامد نیما، خربزه را خوردم و سوزو را برای ایشان تشریح کردم. حجب گفت: نیمیشد به جامیوه به به چیزای دیگه تشبیه کنم که ششم حال بیاد؟ گفتم: نه کار آقای حیدری زیاد میشه. گفت: خب پس یا علی.

وزیر فرهنگ و ارشاد: این مثنی گلایبی

جدول + سرگرمی

همه مابازی سودوکو را بلدیم، پس ما در اینجا بدون هیچ توضیح اضافی به سراغ حل این جدول های جادویی خواهیم رفت. شما هم مدار را به دست گرفته و حل کنید.

بازی اول

6				7			
1	2			4	9		
		3	1				
9	5			9	8		6
		4			8		
1						9	7
				9	6		
		5	6			2	9
			2				1

بازی دوم

			3		7
			6	4	8
7	2		8		9
		7			2
		9	7	1	6
6	2			1	
2		6		8	1
	7	6	3		
3		4			

بازی سوم

9		8		2	6
	5	2	4	8	7
2					
		8		5	
	2		1	6	
	1		9		
					5
6	2	5	7	1	
1	7		6		2



پس از حل کامل جدول، در خانه های مشخص شده نام آشفته هنرمندی را به دست خواهید آورد که این روزها نامش را بسیار بیشتر از قبل شنیده اید.



- ۱- شفتت و مهریانی - از انواع دو- اتحادیه
- ۲- معمار ترکیه نوین - شبه جزیره صخره ای واقع در ساحل جنوبی آفریقای جنوبی مشرف به اقیانوس اطلس - شهر ابودر
- ۳- ورودی هر خانه - به اندازه
- ۴- سطح
- ۵- حرف دهن کجی - دودین
- ۶- «دست» میان تهی - «شما» ی بیگانه
- ۷- فلز سرخ
- ۸- بدی - پسوند شباهت
- ۹- اندیشمند - معدل - امپراطوری و پادشاهی
- ۱۰- پیامک - هسته ای خاکستری رنگ و بیضی شکل که در طرفین بطن سوم قرار دارد - یک جرم آسمانی.

حل جدول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

جدول بازی ترکیبی

- ۱- پایتخت اسپانیا - از کتاب های ابن سینا
- ۲- از شهرهای مهم ایالت میشیگان - سینمای سوخته
- ۳- یازده - گشوده
- ۴- برهنه - پایتخت ایتالیا
- ۵- ضمیر غایب

کارت مشخصات علی جنتی، وزیر ارشاد دولت یازدهم در ساواک

دمپایی های پلاستیکی دهه ۶۰ و ۵۰

تعویض حرم امام رضاع) در عصر قاجار

باز یگر گودز بلا در لباس این موجود

«پاچه» خواری مظفرالدین شاه

همه ساندویچ ها سالم هستند!



پایمان را که داخل می گذاریم، بوی تند روغن و سیروسیب زمینی هایی که توی روغن داغ دارند غلت می خوردند صدای جزلو و لرنشان در آمده ، م шаманان را پر می کند. بوهایی که با گرمی هوا آغشته شده

و آدم را کلافه می کند، آنچنان که شاید کمتر کسی بتواند آن را تحمل کند. هوشنگ نخودیان، نایب رییس اتحادیه پیتزا و ساندویچ فروشان اصفهان مغازه ساندویچی اش در خیابان شاپور جدید است و حدود ۲۸ سال است که سختی های این شغل را به جان خریده و با عشق و علاقه در این حرفه فعالیت می کند. او که از سن ۲۰ سالگی وارد شغل ساندویچ فروشی شده و اکنون در قامت یک فرد ۶۵ ساله است، علاقه اش به این حرفه را تنها رمز ماندگاری اش در شغلی می داند و معتقد است به خاطر همین علاقه هم سال هایش از شغل پدری ام فاصله گرفتم و به تهیه و فروش ساندویچ مشغول شدم و با وجود همه سختی هایی که تا به الان متحمل شده ام، همچنان به آن مشغول هستم و آن را دوست دارم. در صفحه امروزانصاف، نخودیان درباره شغل ساندویچ فروشی می گوید و از همه مشکلاتی که او و بقیه هم صنفی هایش با آن مواجه هستند؛ از گیر دادن های دم به دقیقه ای بهداشت به این صنف تا پرداخت مالیات های گزاف، از ایارد گرفتن های اماکن به این صنف تا مشکلات مربوط به دارایی.
ماحصل گفت و گوی اصفهان زیبا با نایب رییس اتحادیه پیتزا و ساندویچ فروشان اصفهان را در ادامه می خوانید.

❏ **ساندویچ فروشی شغل ساده ای نیست**
نایب رییس اتحادیه پیتزا و ساندویچ فروشان اصفهان بیان می کند، ساندویچ فروشی از آن دسته از شغل هایی است که داخلس، خودمان را کشته و بیرونش دیگران را. همه افراد وقتی که هنوز پا به

این حرفه نگذاشته اند فکر می کنند که این شغل ، شغل بسیار ساده و راحتی است. غافل از اینکه ساندویچ فروشی

سختی های بسیار زیادی را دارد و کسی که می خواهد وارد این حرفه شود حتما باید عشق و اشتیاق داشته باشد در نظر بگیرد.

نخودیان در ادامه گفت و گو با اصفهان زیبا افزود، به خاطر همین سختی ها و مشقت های کار هم است که بسیاری از افرادی که بدون مطالعه وانگیزه

وارد این کار می شوند، پس از مدتی نمی توانند از عهده هزینه های بسیار زیاد آن برآیند و مجبور می شوند پس از سه، چهار ماهی واحد صنفی شان را تعطیل کنند. به واقع آنها با این کار بخش هنگفتی از سرمایه خود را از بین می برند.

❏ **هزینه های تهیه مواد بسیار بالاست**
نایب رییس اتحادیه ساندویچ و اسنک فروشان اصفهان در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به سود پایین ساندویچ فروشی، تصریح می کند، عامه مردم تصور می کنند که ساندویچ فروشی از آن دسته از شغل هایی است که سود بسیار بالایی دارد، این در حالی است که هزینه هایی که صرف تهیه و خرید مواد ساندویچ می شود بسیار بیشتر از سود و درآمد آن است. معمولاً افرادی که وارد شغل ساندویچ فروشی می شوند کسانی هستند که دیگر از همه جا بریده اند و نه راه پول دارند و نه راه پس.

نخودیان با بیان اینکه در حال حاضر واحدهای صنفی ساندویچ فروشی در تمام نقاط شهر وجود دارد. اظهار کرد؛ اما اکنون بیشترین تعداد ساندویچ فروشی در خیابان شیخ بهایی، نظرو شریف واقفی آنچاست و به نوعی می توان، راسته ساندیچ فروش ها را در این سه خیابان دانست.

نایب رییس اتحادیه ساندویچ و اسنک فروشان اصفهان در ادامه سخنانش با اشاره به مشکلات عدیده صنف های ساندویچ فروشی تصریح کرد: عمده ترین مشکلی که ساندویچ فروش ها الان با آن مواجه هستند مساله بهداشت و تذکر دادن های مدام آنهاست، آنچنان که به جرات می توانم بگویم که حدود ۹۰ درصد از پرونده هایی که در حال حاضر اینجا وجود دارد، مربوط به این موضوع است.

نخودیان در ادامه سخنانش اشاره کرد؛ این در حالی است که خود اتحادیه نیز به مساله بهداشت بسیار توجه دارد، به نحوی که ماهیانه بازرسانی برای سرک کشیدن به واحدهای صنفی اعزام می شوند و مسائل مختلف از جمله سالم بودن مواد غذایی، بهداشت محوطه و همچنین رعایت نکات بهداشتی خود فروشندگان را بررسی و در صورت بروز تخلف با متخلفان برخورد می کند، چون این مساله به طور مستقیم باسلامتی مردم سرو کار دارد.

به گفته نایب رییس اتحادیه ساندویچ و اسنک فروشان اصفهان، یکی دیگر از مشکلات صنف ساندویچ فروش ها را مسائل مربوط به دارایی و همچنین اخذ دریافت های گزاف از آنهاست.

وی در پاسخ به سواالی مبنی بر اینکه سالم ترین ساندویچ کدام است، گفت: همه ساندویچ هایی که در بازار عرضه می شوند سالم هستند، چرا که از مواد غذایی سالم تهیه می شوند. ❏

❏ **بازرسی وضع بهداشتی اغذیه فروشی هایک کار دائمی است، اما در فصولی از سال مانند تابستان و ایام نوروز که مسافرت مردم بیشتری شود، اهمیت نظارت بر این اماکن اهمیت بیشتری پیدا می کند و باید نظارت بر آنها با دقت و حساسیت بیشتری دنبال شود.**

کسانی که در طبخ مواد غذایی فعالیت می کنند باید هر شش ماه یک بار و شاغلان در زمینه عرضه مواد غذایی باید هر سال یک بار اعتبار کارت معاینه پزشکی خود را تمدید کنند. نداشتن کارت معاینه پزشکی نیز از مصادیق تخلف به شمار می آید و وزارت بهداشت با افراد متخلف با اساس قانون برخورد می کند.

ماموران بهداشت محیط در این مدت، اغذیه فروشی ها را از

رعایت اصول بهداشت در ساندویچ فروشی هایک کار دائمی است

ساندویچ های تمیز!



لحاظ رعایت بهداشت فردی پرسنل، ایمنی مواد غذایی از نظر استفاده از مواد اولیه سالم و بهداشتی، نظافت محیط، روش نگهداری بهداشتی مواد غذایی و طبخ مناسب و بهداشتی مواد غذایی کنترل می کنند.

این اماکن باید دارای آب و سیستم فاضلاب سالم باشد. همچنین دیوارهای مراکز طبخ غذا باید به طور کامل کاشی کاری شده و قسمت توزیع غذای نیز قابل شست و شو باشد.

بازرسان بهداشتی وزارت بهداشت بر شیوه طبخ غذا نیز نظارت می کنند، به طوری که در صورت مشاهده

استفاده از روغن یا ترانس بالا و چند بار مصرف شده را به

غذایی نباید تنها وزارت بهداشت را مقصر دانست. وزارت بهداشت به عنوان ناظر بهداشتی مواد غذایی، ضوابط بهداشتی را به اتحادیه اصناف اعلام و سپس این اتحادیه ها پروانه کسب صادر می کنند.

بسیاری از اماکن تهیه و توزیع مواد غذایی، بدون داشتن پروانه کسب فعالیت می کنند که در این زمینه باید بازرسان وزارت بازرگانی پاسخگو باشند. به طور قطع حل مشکلات موجود در واحدهای عرضه کننده مواد غذایی مشروط به وجود هماهنگی میان سازمان های ذی ربط است.

در حقیقت وزارت بهداشت تنها ناظر بر رعایت بهداشت فردی و محیطی در این اماکن است و صدور پروانه کسب به عهده آن نیست. ❏

اصفهان زیبا

سال یازدهم ، شماره ۲۷۲۴
سه شنبه
۹ شهریور ۱۳۹۵

رییس اتحادیه ساندویچ و اسنک فروشان از مشکلات این صنف با اصفهان زیبا سخن می گوید

خوشمزه های پر در دسر



سالادهای فصل به ردیف چیده شده در ویترین به همراه دیس های بزرگ لویه، زبان و قارچ و گوشت های چرخ کرده، رهگذران گرسنه و خسته را تحریک می کند تا یک ظهر تابستانی ساندویچ میل کنند.

مشتریان یکی یکی از راه می رسند و تگاهی به منوی مغازه می اندازند و سفارش می دهند، اینجا از قیله های سرخ شده تا پیرونی های تند و آنشین، اسنک های مثنی، سمبوسه های لاکر و چاق و خوراک های رنگارنگ همه مدل وجود دارد. بظاق دهانت ترشح می شود و تو نیز مایلی تا از این خوراک های خوشمزه تاول کنی. کمی جلوتر که می روی باز مغازه هایی در ردیف هم با قافیه های رنگارنگ و دلچسپ طعم و مزه و بوی خوش در کنار هم چیده شده اند.



زهره قندهاری

که می بینید در شهر دیوار به دیوار هم مغازه

ساندویچی باز شده است.»

بالای سردر اتحادیه بر روی تابلویی نوشته شده است ساندویچ و اسنک فروشان . موسوی درباره ورود اسنک فروشان به این صنف می گوید: «اسنک فروشان هم وارد صنف ما شده اند، اما با تعدادی از رستوران ها داخل صنفی داریم که امید است این تخاحلات برطرف شود.»

❏ **مسائل بهداشتی؛ مهم ترین مشکل موسوی مسائل بهداشتی را مهم ترین مشکل این صنف بیان می کند و می گوید: «اگر صاحبان مغازه ها در هر صورت مسائل بهداشتی را رعایت کنند، تقریباً هیچ مشکلی**

برای واحدها وجود ندارد، اما مساله

اینجاست که مأموران سرکشی برای مسائل بهداشتی علاوه بر موضوعات این حوزه به کوتاهی سقف و کمی فضای نیر ایارد می گیرند. این در حالی است که اکثر مغازه های ساندویچی با فضای محدود هستند و توانایی مالی برای ایجاد فضایی با وسعت بسیار ندارند.»

به گفته رییس اتحادیه ساندویچ و اسنک فروشان «بازرسان اتحادیه در هر ماه یک بار به هرواحدی سرکشی می کنند و در کنار بازرسان محیط زیست هم ماهی یک بار از هرواحدی بازدید می کنند و با این حساب هرواحدها ۱۵ روز یک بار بازرسی می شود.»



موسوی از تعداد اندک واحدهای زیرزمینی سخن می گوید و ابراز می دارد: «هیچ واحد صنفی اجازه نداشت پیتزا و ساندویچ و حتی سمبوسه و اسنک در پارک ها و اماکن تفریحی بفروشد و هر موردی در این زمینه به ما گزارش شود با آن برخورد خواهیم کرد. در هفته های اخیر یک مورد در ملک شهر گزارش شد که ما با صاحبان این کار برخورد و آن را جمع کردیم.»

❏ **فست فودهای زیرزمینی بی کش و پیمان**
او در توضیح اینکه برخورد افرادی که در خانه ساندویچ درست می کنند و می فروشند چگونه است، تصریح می کند؛ ما اجازه ورود به خانه افرادی که مواد ساندویچ و پیتزا را در خانه ها آماده می کنند و در مغازه ها می فروشند، نداریم.

افراد ی که تولید و توزیع زیرزمینی دارند، مسئولان بهداشت محط باید این موضوعات را بررسی و به آن رسیدگی کنند تا از کار آنها ممانعت شود. بازرسان بهداشت موضوعات خلافی را که به عنینه می بینند رسیدگی می کنند.»

رییس اتحادیه ساندویچ و اسنک فروشان با بیان اینکه صاحبان این مشاغل باید دو ماه آموزش ببینند، اظهار می دارد: «خوشبختانه در حال حاضر افرادی که وارد این شغل می شوند اکثراً لیسانس و فوق لیسانس هستند و به سرعت مراحل طبخ و موضوعات مرتبط را یاد می گیرند، اما در گذشته هر فرد باید با سه سال سابقه کار وارد این شغل می شد تا بتوانند در کارش خیره و ماهر شود.»

موسوی معتقد است: «همه ساندویچ ها سالم هستند و اگر موادی مانند سوسیس و کالباس سالم نیست باید از تولید آن در کارخانه جلوگیری کرد. چون ما مواد تولید شده را مصرف می کنیم و به نظر می رسد مواد غذایی که به داخل بازار می آید از لحاظ بهداشتی آزمایش شده است، و گزینه اجازه ورود به بازار را نداشت.»

رییس اتحادیه ساندویچ و اسنک فروشان می گوید: «در حال حاضر دخل و خرج هادر این صنف با هم جور در نمی آید. زیرا در گذشته تعداد ساندویچی ها کم تر بود و فروش بهتر، اما امروزه به علت تعداد آنها، واحدهای فروش کم شده است.» ❏

رشد قارچ گونه فست فودها در اصفهان



تعداد پیتزا فروشی ها در اصفهان به ۲۰۰ واحد رسیده است و با توجه به قانون جدید و سهمی که برای اتحادیه ها مشخص کرده اند، آنها توانسته اند یک اتحادیه جداگانه ای داشته باشند، بنابراین زیر نظر



ضحا قدوسی

اتحادیه ساندویچ فروشی ها کار می کنند. علی ترکان یکی از اعضای هیات ریسه اتحادیه پیتزا و ساندویچ درباره این شغل با اصفهان زیبا سخن می گوید.

❏ **هیچ کس سر جای خودش نیست**
۶۰با سال سن، ۴۰۰ سال است به این شغل مشغولم است. یادم است ۱۸ ساله بودم که آموزش های اولیه را از فردی آمریکایی که یک پیتزا فروشی به نام «خانه پیتزا» در جلفا داشت، آموختم. من به عنوان یک کارگر پنج سال در کنار آنها کار می کردم و عاشق این کار شدم و این شغل را یاد گرفتم. در حال حاضر به عنوان اولین پیتزا فروشی در اصفهان فعالیت دارم.

در زمان های گذشته هر کسی به خودش اجازه نمی داد که وارد این شغل شود، ولی در حال حاضر هیچ کس سر جای خودش نیست و اکثر جوانان تصور می کند این شغل درآمد بسیاری دارد و برای این شغل سرمایه گذاری می کند. به دلیل اینکه جوانان بیکار هستند، مجبور می شوند با سرمایه گذاری موقت وارد این شغل شوند. در حالی که هر کسی باید در شغل خودش تخصص داشته باشد و آموزش های لازم را ببیند.

❏ **جوان های علاقه مند بدون تخصص**
تعدادی از مشاغل تخصصی وقتی است که افراد باید دوره های فنی و حرفه ای را برای وارد شدن در این مشاغل بگذرانند، اما برای مشاغل مانند ساندویچ و پیتزا فروشی که صوری است، اکثر جوان ها عاشق و علاقه مند به آن می شوند و مقداری سرمایه برای این شغل می گذارند و ممکن ضرر کنند و فقط به دلیل علاقه مندی وارد این کار می شوند. به ندرت کسی که در ابتدا وارد این شغل می شود سرمایه و امکانات دارد. اگر کسی به صورت حرفه ای و تخصصی وارد این شغل شود، می تواند کار کند، اما اگر بخواد به صورت آماتور وارد شود، نمی تواند دوام بیاورد.

این جوانان ممکن است در ماه یک بار شغل خود را تغییر دهند. امروزه یک سردرگمی در بین جوانان برای انتخاب شغل وجود دارد، چون می خواهند ازدواج کنند حاضرند هر شغلی داشته باشند و متاسفانه فقط ۱۰ درصد این جوانان در انتخاب شغل موفق می شوند. ۱۰ جاره بهای مغازه ها بالاست و در پایان سال مالک مغازه به آنها هشدار می دهد یا مغازه را خالی کنید یا اجازه را افزایش دهید. در حالی که هر کاری باید حساب شده انجام شود. اغلب این جوانان با یک حساب سرانگشتی وارد این شغل می شوند که ممکن است ۲۰ درصد آن ضرر و ۳۰ درصد سود عاید آنها شود، متاسفانه قشر جوان اکثراً برای ورود به مشاغل غیر منطقی برخورد می کنند و سرمایه های پدر و مادر را هدر می دهند. جوانی که تحصیلات عالیه دارد باید در رشته خودش مشغول کار شود نه اینکه بخواد بدون تخصص از پدر سرمایه بگیرد و پیتزا فروشی تاسیس کند. من هفت شاگرد دارم که همه آنها سابقه دارند، با اینکه ریشه پیتزا از ایتالیاست، پیتزاهای ایران بهتر از پیتزاهای ایتالیاست. در سطح شهر اصفهان به تعداد انگشت های دست پیتزا فروش حرفه ای وجود دارد و بقیه آماتور هستند. برای یک پیتزا؛ خمیر، مسس نان و پنیر آن مهم ترین اجزای آن است که همه آنها باید مرغوب باشد. در زمان تحریم اقتصادی پنیر مرغوب کاهش پیدا کرد، اما امروزه کارخانه های لبنیات، پنیر پیتزا درست می کنند که بسیار بهتر از پنیر ایتالیایی است.

❏ **تعداد زیاد فست فودها**
امروز تعداد فست فودها رشد قارچ گونه پیدا کرده است. در یک خیابان چهار تا پنج مغازه کافی است. باید برای هر ۲۰۰ نفر یک مغازه پیتزا فروشی باشد، اما تعداد آنها بیشتر است که این موضوع باعث کساد بازار فروش شده است. یک سرمایه دار با ۵۰ میلیون تومان یک مغازه بازی کند و در کارهای ابتدایی مانند طبخ می ماند، با توجه به این موضوع سرمایه به تنهایی جوابگو نیست.

❏ **متاسفانه برای صدور جواز کسب هم اداره ها و سازمان ها باهم هماهنگ هستند و هر کدام ساز خودشان را می زنند و متاسفانه هیچگاه مشکلاتی که بر سر راه این صنف وجود دارد حل نشده است. اتحادیه بروی ساندویچ فروشی ها و پیتزا فروشی ها نظارت خوبی دارد، اما آنها باید طرخی را ایجاد کنند تا از ورود بی رویه جوان ها به این شغل خودداری شود، شاید یکی از دلایل اینکه مردم فست فود خور شده اند تعداد بی شمار این مغازه هاست. ❏**

وقتی سرباز عراقی با کلاهش گولم زد!



محمد نیک نفس از زمندگان جنگ تحمیلی، خاطرات خود از خط پدافندی شلمجه در سال ۶۶ را در چند قسمت نوشته است. آنچه می‌خوانیم، قسمت دوم از این خاطرات است… «برای اینکه از ارتفاع ماشین کاسه شون‌تاد شمن منچ‌تدردد آن رخ‌ط نشود، سقف کابین توپوتا واتپرا معمولاً بر می‌داشتند و ماشین رایه شکل یک جیب روباز در می‌آوردند و باین همه، فاصله کم خط خودی با خط عراقی‌ها باعث می‌شد آنها از صدای موتور ماشین متوجه شده وباز آتش بریزند. حجم آتش روزانه وشبانہ مادر مقابل حجم آتش عراقی‌ها یک‌به ۱۰ نمی‌شد فقط کافی بود که یک عدد گلوله خمیار ۶۰ به طرفشان شلیک کنی، انگار باید منتظر بودی بیش از ۱۰ گلوله به محل شلیک، گلوله خمیاره اصابت کند، به همین دلیل اگر جایی لازم بود که بچه‌ها خمیاره شلیک می‌کردند بلافاصله دوبا حد اکثر سه گلوله شلیک کرده وفی الفور قبضه راباز کرده، محل شلیک راترک می‌کردندوبه دنبال آن عراقی‌ها همان نقطه را زیر آتش سنگین خود می‌گرفتند، فرمانده گردان جناب آقای محمد سوداگر هم که خودش در همان خط اول کنار بچه‌ها بود از قبض آتش دشمن پره مند و از نزدیک شاهد ماجراهای ریزو درشت خط پدافندی بود. ایشان قیلابمانی‌که در آتش سرباز بوده از دید پائی چیزهایی می‌دانست و هدایت آتش را هم بعدا یاد گرفته بود. بنا توپوخانه لشکر که کیلومترها از خط اول عقب تر بود هماهنگی‌هایی را انجام داد تا شب‌ها از آتش آنها روی خط اول دشمن استفاده شود و این راهم می‌دانستیم که آتش توپخانه روی خط اول دشمن دارای ریسک بسیاری است و احیاناً با اندک انحرافی گلوله توپ می‌تواند در خط خودی بیفتد و منجر به تلفات خودی‌ها شود؛ ولی باید برای پایین آوردن حجم آتش عراقی هاندبیری اندیشیده می‌شد، باوجود استکفاف توپخانه از شلیک به خط اول دشمن یاد دلایل فرمانده گردان وتاکیدات پیش از حدشان بر این امر، برادران توپخانه راضی شدند تا دو سه گلوله ۱۵۵ با هدایت ایشان شلیک کنند. اولین شلیکشان را موقع صبح و بعد از طلوع آفتاب انجام دادند و خط دوم دشمن را زدند و با دو سه گلوله بالاخره شلیک رایه خط اول دشمن کشاندد. چشتمان روزید بیندیکي از گلوله‌ها مستقیم به روی سنگر اجتماعتی عراقی‌ها افتاد. انگار که بمبئی منفجر شده باشد.

گلوله ۱۵۵ به قدری وحشتناک و شدید بود که عبور ترکش‌های این انفجار را یک لحظه از بالای سر خودم که در پشت خاکریز خط خودی‌ ظاهر گر صحنه بودم حس کردم ، از آن روزی‌ه بعد هر وقت عراقی‌ها حجوم آتشان مخصوصا در شب‌ها بالا می‌گرفت و با جنگ انفجار تبدیل شد، انفجار روئانی در خط به راه می‌انداختند یکی از این انفجارات در خط من، آنها را تصیح خاموش می‌کرد و خط روی آرامش به خود می‌دید. تبادُل آتش سلاح‌های سبک بین بچه‌ها عراقی‌ها از اول شب تا صبح ادامه می‌یافت و گاه‌گام عراقی‌ها وپروچ‌های اسیچی روی خط خودی‌تجروهنشان را در تیراندازی‌ها بی‌تیر بار به رخ هم می‌کشیدند. عراقی‌ها ریتیم مخصوصی در تیراندازی باتیربار به نمایش می‌گذاشتند؛ اینطرف در وسط خودی‌ نیز بچه‌ها بلافاصله در جواب آن، عین همین ریتم را با صدای شلیک تیربار به عراقی‌ها نشان می‌دادند، مثلا تاناتاخ تاخ تاناتاخ تاخ تاخ تاخ…

و این کار رو بچه‌ها را علی‌رغم پرتی آتش دشمن افزایش می‌داد و موجب عصیانیت دشمن که در شدت آتشان رایه نوعی بروزی‌م دادند می‌شد. دشمن از این کار زیبای بچه‌ها به جسارت وشهامت آنها بی‌ی برد و رقص در مقابل مرگ فرزندان خمیننی رایه چشم خود می‌دید.

نزدیکی بیش از حد خطوط پدافندی ما بدشمن باعث می‌شد عراقی‌ها گاه‌گام رافریپ هم بدند. یکی از روزها ساعت حدود دو بعد از ظهر بود که در آن گرمای شدید هوا گونی‌های سنگر را با خاک بر می‌کردم تا قسمتی از خاکریز که در اثر تیتیم مستقیم ۱۰۶ وتانک عراقی‌ها ازین رفته بود، ترمیم کنم. ناگهان چشمم به خاکریز عراقی‌ها افتاد. دیدیم یک عراقی سربش را از خاکریز بالا می‌آورد و بعد از دقایقی می‌دزد.

اسلحه‌ام را برداشتم و رقیم سنگر بالای خاکریز تا اگر دوبار بالا آمد برنمش. منتظرش بودم که ناگهان سر عراقی‌ها بالای خاکریز ظاهر شد، تیری به سوش شلیک کردم، ولی آفتاب نکرده او فوراً سرش را زددید. دوباره بعد از چندنی همان سراز بالای خاکریز یوش یوش بالا آمد؛ و من هم آمانش ندادم. دقیق نشانه رقیم زددمش؛ خیلی خوشحال شدم که کارش را با یک تیر ساختم؛ ولی اندکی بعد در کمال ناباوری دیدم دوباره همان سر بالای بالای خاکریز ظاهر شد، این دفعه بدون اینکه تیری شلیک کنم با دوربین داخل سنگر نگاهش کردم و دیدم ای دل غافل عراقی من رادست انداخته و کلاه آهنپاش را روی تکه چوبی گذاشته‌ و آن را از پشت خاکریز می‌بالا و پایین می‌کند و من رافریپ می‌دهد. خدا را شکر کردم که سه چهار تیر بیشتر حرامش نکردم…»

پنج سال از جنگی که تروریست‌ها در سوریه و عراق راه انداخته‌اند، می‌گذرد. تمام هجمه و توان و نیروی نظامی خود را به صحنه آوردند، اما پنج سال است که سوریه مقاومت می‌کند. نسلی تازه از مجاهدان و مدافعان حرم برای دفاع از یکان اسلام، با به بیرون مرزهای خاکی گذاشته‌اند. آسمان شام، بیروت، تهران، کابل، مشهد، غیور مردان، آوازه رشادت‌های فاطمبون بلندتر از دیگران شنیده می‌شود. حالا همه کلیشه‌های رسانه‌ای از ملت افغانستان شکسته است. مردانی از سرزمین افغانستان، خط مقدم دفاع از اسلام شده‌اند. مردان افغانستای‌ای که سال‌ها تجربه جهاد افغانستان و دفاع مقدس ایران را با خود به همراه داشتند. رزمندگانی از سپاه محمدص (و

پنج سال از جنگی که تروریست‌ها در سوریه و عراق راه انداخته‌اند، می‌گذرد. تمام هجمه و توان و نیروی نظامی خود را به صحنه آوردند، اما پنج سال است که سوریه مقاومت می‌کند. نسلی تازه از مجاهدان و مدافعان حرم برای دفاع از یکان اسلام، با به بیرون مرزهای خاکی گذاشته‌اند. آسمان شام، بیروت، تهران، کابل، مشهد، غیور مردان، آوازه رشادت‌های فاطمبون بلندتر از دیگران شنیده می‌شود. حالا همه کلیشه‌های رسانه‌ای از ملت افغانستان شکسته است. مردانی از سرزمین افغانستان، خط مقدم دفاع از اسلام شده‌اند. مردان افغانستای‌ای که سال‌ها تجربه جهاد افغانستان و دفاع مقدس ایران را با خود به همراه داشتند. رزمندگانی از سپاه محمدص (و

پایداری

چیز به چیزی می‌رسد. آنچه در دستان شما می‌گذرد، در دستان من هم می‌گذرد.
چند روز بعد هم پدرشان از پدرم اجازه گرفتند که برای خواستگاری به منزل ما بیایند. پدرم شناخت اولیه از نظر اخلاقی و رفتاری از حسن آقا داشت و وقتی باهم صحبت کردم، همان بار اول مهرش به دلم نشست.

چه ویژگی رفتاری شهید احمدی، شما را بیشتر جذب می‌کرد؟
ایمان و اخلاق خوب برای من خیلی مهم بود که به لطف خدا هر دو در حسن آقا خیلی به چشم می‌آمد. مهربان، خوش اخلاق و خنده رو بود که این ویژگی‌ها کنار شناختی که خانواده‌ام نسبت به حسن داشت، باعث شد که او را به عنوان بهترین همراه برای زندگی ام انتخاب کنم.

مراسم ازدواجتان به چه صورت بود؟
سال ۸۱ به عقد هم درآمدیم. مراسم جشن عقد مادر خانه و خیلی هم ساده برگزار شد. برای عروسی هم تصمیم گرفتیم که به پاپوس امام زراغ برویم، دو سال بعد یعنی سال ۸۳، رفیق مشهد و بعد از بازگشت از آن سفر، زندگی مشترکمان را شروع کردیم.

آدم خوش سفری بود؟

خیلی زیاد. بیشتر اوقات برای آخر هفته‌ها برنامه ریزی می‌کرد که برای تفریح، مسافرت‌های کوتاه دو سه روزه هم که شده باهم برویم.

جایی بود که وقتی دلتنگ می‌شدید با هم هوای رفتن به آنجا را داشته باشید؟
به امامزاده‌های اطراف می‌رفتم، اما هر هفته در گزار شهدا به خصوص قسمت قطعه شهدای گمنام می‌رفتم و آنجا باهم زیارت عاشرومی خواندیم. آرامش خوبی بعد از هزنیارت، نصیب هردوی ما می‌شد.

با کدام یک از شهدا ارتباط بیشتری داشت؟

شهید خزایی و شهید همت را خیلی دوست داشت. اصفهان که می‌آمد سری به گلستان شهدا می‌زد. حتما سمرزاز شهید خزایی می‌رفت. وقتی چند نفر از همرزم‌ها و همکارانش در سوریه به شهادت رسیدند، بیشتر می‌رفت گلستان و کنار رفاقیاش می‌نشست و با آنها خلوت می‌کرد.

خدا به شما دو دختر داد؛ زهرا و ریحانه. دلیل انتخاب این اسامی چه بود؟
حسن آقا ازادت ویژه‌ای به حضرت فاطمه (زهرا)س داشت. همیشه می‌گفت اگر خدا به من دختر داد اسمش را زهرا می‌گذارم. سال ۸۴ خدا به ما زهرا خانم را داد و وشش سال بعد هم ریحانه دنیا آمد. ریحانه هم که از لقب حضرت (س) بود و هردوی ما این اسم را خیلی دوست داشتیم.

ارتباط‌شان با بچه‌ها چگونه بود؟

خیلی باهم صمیمی بودند. کم‌تر از گل به زهرا و ریحانه نمی‌گفت. وقتی زهرا به دنیا آمد برای ما موریتی به شیراز رفته بود، با اینکه یک روز از ما موریت‌اش مانده بود خودش را رساند تا زهرا را ببیند.

اهل هدیه دادن بود؟

بله، معمولاً کتاب‌های خوب و گل هدیه می‌داد.

هنوز آن سجاده را دارید؟

بله، هنوز روی آن سجاده نماز می‌خوانم.

اهل تفریح و ورزش هم بود؟

خیلی زیاد. به من و زهرا هم توصیه می‌کرد که ورزش کنیم. به واسطه توصیه‌های حسن آقا، زهرا دو سال است که ویالین بازی می‌کند. همشه به زهرا توصیه می‌کرد ورزش‌های زمی هم یاد بگیر. خود حسن آقا هم شتا و کوهنوردی را خیلی دوست داشت.

مردی که خط مقدم دفاع از اسلام بود

دست‌های خالی مادر مقابل روح بزرگ سردار گمنام فاطمیون

تیب ابودر که سال‌ها در میادین دیار خود برای ریشه کن کردن ظلم و ستم جنگیدند و در این راه بسیاری از دوستان و هم‌رزمان خود را از دست دادند. فاطمیون پیش از این هم مردانه جنگیده و ایستادگی کرده‌اند. سال‌های سال است که خاکریز بچه‌ها خاکریز اسلحه به دوش می‌گیرند و برای دفاع از حقیقت دین، در برابر کمونیست کافر، لیبرال ولنگارو وهابی تکفیری می‌ایستند. امانه مدال شجاعتی گرفتند و نه‌عنوان رسمی برای همه روزهای ایستادگی‌شان، مطالبه کرده‌اند. توقعی هم ندارند. نمونه واقعی «مردان بی‌ادعا» در روزگار اسم‌ها و رسم‌ها شده‌اند. در جغرافیای اسلام همه رزمندگان مقاومت مورد احترام هم کیشان و هموطنانشان هستند و جایگاه والایی در جامعه خود پیدا می‌کنند. اما ماجرا برای مجاهدان افغانستانی گویاتفاوت دارد. هیچ‌گاه

از کسی مزدی برای مجاهدت‌شان طلب نکردند و هیچ‌گاه بابت تمام سال‌هایی که اسلحه در دست در سخت‌ترین شرایط جنگی ایستادگی کردند، موقعیت‌خاص اجتماعی، مالی یا سهمیه‌ای نخواستند. دوباره همانند قیل از نبرد در افغانستان به سراغ شغل‌های سخت و کم درآمد رفتند. از فرماندهان که گنجبری پیشه کرد تا پیر جمدار مقاومتی که تن به چوپانی و قنات کنی داد. بعد از مدتی دوباره شیپور جنگ درامت اسلام نواخته شد. دوباره در گوشه‌ای از این دیار مسلمانان به دست تروریست‌ها به خاک و خون کشیده شدند و ناموس اسلام مورد تعرض تکفیری‌ها قرار گرفت. این بار نه در افغانستان که در سوریه مسلمانان به دست گروه‌های تروریستی مختلفی همچون داعش اسلخی شدند و فرزندان و کودکان بی‌گناهشان در جریان این یورش کرد و در گمنامی به شهادت رسید.

صلوات یا زدهم، شماره ۲۳۴، ۱۹ سه‌شنبه، ۹ شهریور ۱۳۹۵

شهید حسن احمدی به روایت همسرش

گفت دعا کن شهید شوم، ثواب شهادتم مال شما

نصبیت شد، شفاعت من و بیچه‌ها یادت نرود و در جوابم گفت: «تو فقط دعا کن تا شهید بشوم، ثواب شهادتم مال شما و ثواب جهادم مال خودم.» منتظرانِ من می‌نوب و من قیل داد که شفاعت ما را هم بکند. قیل از خدا حافظی هم رویه‌به من کرد و گفت: «اگر شهید شدم برای شهادتم گریه نکنید.»

بعد از رفتن با شما تماس تلفنی داشت؟

دوبار تماس گرفت، آن هم در دو روز پشت سرهم. وقتی یک روز شد، دو روز و زنگ نزد نگارش شدم. حسابی بی‌تاب شده بودم که دیگر زنگ نزد.

چند روز بعد از اعزام به آرزویش رسید؟

هفت روز بعد از اعزام، ۲۵، مه‌راه بود. قبلس می‌گفت دو هفته‌ای برمی‌گردم. می‌گفتم مأموریت‌های سوریه که معمولاً دو ماه طول می‌کشد، تو چطور می‌گویی دو هفته‌ای بر می‌گرددی؟! هر حرفی می‌زد سر حرفش می‌ماند…!

چطور بود در چه منطقه‌ای به شهادت رسید؟
این طور که هم‌رزم‌هایشان تعریف می‌کردند، طی عملیاتی که در حلب انجام شده بود، داعشی‌ها از دو طرف آنها را محاصره کرده بودند. ظاهر پشت یک ساختمان کمین کرده بود که خمیاره به تانکی که کنارشان بوده می‌خورد و ترکش‌های آن خمیاره‌از پشت به سر حسن آقا اصابت می‌کند و همین‌جا به شهادت می‌رسد.

چه کسی خیرشهادتش رایه شما داد؟

صدایی مدام در گوشم می‌گفت حسن آقا شهید می‌شود. روز قبلی از شهادت خیلی حالم بد شد. از لشکر به برادرم زنگ زده بودند و گفته بودند که حسن آقا شهید شده است. برادرم نتوانسته بود این خبر را به من بدهد و از عمو خواسته بود که او به من بگوید، موقعی که عمو تماس گرفت و گفت حسن آقا زخمی شده‌است قسمش دادم که راستش را بگویم اما تلفن قطع شد و دیگر هر چه زنگ زدم جوابم برانداز تا اینکه با برادرم تماس گرفتم. همین که صدای من را شنید شروع کرد به گریه کردن … نمی‌توانستم ببذیرم حسن آقا شهید شده. الان که چند ماه از شهادت‌ش می‌گذرد هنوز هم باورش برایم سخت است.

لحظه وداع با پیکرشان، با ایشان حرف هم زدید؟
دست به پوست کشیدم و گفتم شهادت مبارک. به نام زرزویت رسیدی. همیشه دوست داشتم به آرزوهایش برسد. گفتم یادت باشد، باید سرفولی‌که دادی، بمانی.

زهرا و ریحانه هم با پدر وداع داشتند؟

زهرا، پدرش را دید. خیلی حالم بد شد، فقط گریه می‌کرد.

بی‌تاب نبودن‌ش که می‌شود چه می‌کنیدی؟
حسن آقا در گزار شهدای روستای حسن آباد وسطی و در زندگاهش به خاک سپرده شده‌است. با بچه‌ها می‌رویم سر مراسم. گاهی هم با عکس‌هایش درد و دل می‌کنم و وقت‌هایی هم که خیلی بی‌تاب می‌شوم برایش نماز و قرآن می‌خوانم.

زهرا و ریحانه نبود پدر را قبول کرده‌اند؟

زهرا بعضی اوقات که حسایی دلش برای حسن آقا تنگ می‌شود به من می‌گوید زندگی بدون بابایی‌فایده است. به خصوص که تعطیلات تابستان سال گذشته حسن آقا بود و ما هم مشهد و شمال رفتیم. الان که یک سال از روزهای می‌گذرد مورزانِ خاطرات حسایی دلتنگش می‌کند.

این روزها جقدر حضورش را حس می‌کنید؟
خیلی زیاد. به‌نظم مثل قبل و حتی بیشتر از قبل هوای من و بچه‌ها را دارد این را از آنجا که وقتی مشکلی برابم پیش می‌آید و متوسل می‌شوم به خود حسن آقا، بیشتر حس می‌کنم.

اگر قرار باشد امروز یک جمله به همسرتان بگویید، آن جمله چه می‌تواند باشد؟

همسر عزیزم خوب می‌دانی که همه هستی‌ام بوی‌ی و همیشه به داشتنت افتخار می‌کنم، ولی این راهم بدان که هیچ چیزی جز شهادت در راه خدا لایق تو نبود.

۱۹

شهید حسن احمدی به روایت همسرش

گفت دعا کن شهید شوم، ثواب شهادتم مال شما



خودش را «سمیه احمدی» معرفی کرد. متولد سال ۱۳۶۵ و ساکن تیران. از همسرش هفت سال کوچک‌تر است. مشابهت فامیلی آنها بومی‌گشت به نسبت فامیلی که با هم داشتند، می‌گفت فامیل‌دویم، اما نه خیلی نزدیک. تازه وارد سن ۱۶ سالگی شده بود که با یک مراسم ساده و به دور از زهر تشییقاتی به عقد حسن آقا درآمد. در طول ۱۲ سال زندگی مشترک به این باور رسیده بود که روزی شهادت، روزی همسرش خواهد شد. همسر ستوان دوم پاسدار «شهید حسن احمدی» در حالی در گفت‌وگو با ما از همسر شهیدش می‌گوید که هنوز یک سال نشده که همراه زندگی‌اش در سوریه و در دفاع از حرر حضرت زینب(س) را از دست داده است. ستوان دوم پاسدار شهید حسن احمدی، ششمین شهید مدافع حرم لشکر زهرا ۱ نجف اشرف است.



فرزانه فرجی

چقدر اهل مطالعه بود؟

فرصت که پیدا می‌کرد کتاب‌های مذهبی و روان‌شناسی می‌خواند. صدای خوبی هم داشت و مداخلی می‌کرد. قاری قرآن هم بود. چند دوره هم در مسابقات قرآن شرکت کرده بود.

در این مسابقات حائز مقام برتری هم شده بود؟

بله. در مسابقات کشوری نیروهای مسلح و سپاه زهرا تب خوبی به دست آورده بود.

شده بود به واسطه نظامی بودن‌شان نگران باشید که شاید روزی در مأموریت داخل و یا خارج از کشور به شهادت برسد؟

حسن آقا زهمان روز اول خواستگاری گفته بود که به خاطر شغلش زیاد به مأموریت می‌رود و نسبت به این موضوع هم بسیار متعهد بود که اگر جایی نیاز به خدمت‌رسانی باشد، باید بروی؛ حتی از خطر‌های کاری هم حرف زده بود. من هم شغلش را دوست داشتم. وقتی از کارش بیشتر گرفت کمی نگران شدم. اما فکر نمی‌کردم حالا حالا‌ها جنگی شروع شود.

چقدر از شهادت صحبت می‌کرد؟

خیلی زیاد. بیشتر اوقات به من می‌گفت دعایش‌کنم تا شهید شوم. مرگ طبیعی را دوست نداشت. من هم در جوابش می‌گفتم دعای‌کنم که عاقبت بخیر شوی.

تجربه مأموریت خارج از کشور هم داشت؟

بله، رمضان سال ۹۲ در مأموریتی ۲۰ روزه با چند نفر از همکارانش به عراق رفت.

از مأموریت عراق صحبت کرد، نگران نشدی؟
نگران شدم. اما نه خیلی زیاد. دلم قرص بود چون برای آموزش نیروهای مردمی‌به این مأموریت می‌رفت. ضمن اینکه اوضاع امنیت در عراق نسبت به وضعیت فعلی سوریه بهتر بود.

با این اوصاف با رفتن به سوریه راحت کنار آمدید؟
مدت‌ها نبود که می‌گفت برای اعزام به سوریه با وطلب شده است. خیلی بی‌تاب رفتن بود. فرمانده‌اش بعد از شهادت می‌گفت مدام سراغ می‌گرفت که جزو ایت عارضش نمی‌شود. برای مأموریت‌ها اکثراً داوطلب می‌شد، اما زمانی که قرار شد به سوریه برود گفتم من را هم با خودت ببر. گفتم ما می‌رویم تا راه‌ها باشد تا با هم برای زیارت برویم.

کی اعزام شدند و چطور شما را در جریان گذاشتند؟

یک هفته قبل از اعزام، برای مانور رفته بودند تا آماده شوند. ۱۷ مهر بود و روز تولد ریحانه، تماس گرفت و گفت برای ریحانه تولد گرفتی؟! گفتم نه منتظرم تا شما بیایی بعد برایش جشن تولد بگیریم. گفت قشنگی تولد به این است که در روزش گرفته‌شود، من یک‌یک سفارش داده‌ام. خلاصه



خیر + خوان

بازگشت پیکر ۶۶ شهید تازه تفحص شده از اروندرود

همزمان با سالروز شهادت شهیدان رجبایی و باهنر پیکر ۶۶ شهید تازه تفحص شده از آب‌راه اروندرود وارد خاک پاک وطن شد که پس از تشییع توسط مردم خوزستان به سپاه پاسداران آبادان منتقل شد. به گزارش تسنیم، همزمان با هشتم شهریور سالروز شهادت شهید رجبایی و شهید باهنر، شهراپادان شاهد بازگشت پیکر فرزندان شهید خود به خاک میهن اسلامی بود و گوشه به گوشه آن دیار در استقبال از این شهدا فریاد الله الا الله سرداد. پیکر این ۶۶ شهید از طریق اروندرود وارد مرز شلمچه و به هیات نظامی متشکل از نمایندگان ازسپاه و نیروی دریایی ارتش و جمهوری اسلامی ایران تحویل داده شد. گفتنی است یگرهای مطهر تفحص شده مربوط به مناطق عملیاتی فاو، المعامرات، الرصاص، مجنون، زینبات، شرهانی و شرق دجله است که توسط کمیته جست وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح کشف شدند.

برگزاری مراسم بزرگ برائت از مشرکین با حضور ۱۱۰ شهید

فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح گفت: شهیدان برائت از مشرکین می‌آیند و مراسم برائت از مشرکین همزمان با زمره دعای عرفه در جای‌جای میهن اسلامی با حضور شهیدان تازه تفحص‌شده و تعدادی از شهیدایی که هنوز شناسایی نشده‌اند، برگزار خواهد شد. سردار سیدمحمد باقرزاده، فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح در گفت‌وگو با تسنیم گفت: با توجه به خیات‌ال‌سعود در محروم کردن مردم مسلمان و انقلابی ایران در چرخ‌آبراهیمی امسال و با عنایت به اینکه حج بدون برائت از مشرکین معنا ندارد، به پاس بزرگداشت امام و شهیدان و جمله تاریخی امام خمینی(ره) که فرموده بودند: «ای‌نشستگان در کنار خانه‌خدا به ایستادگان در برابر آمریکا و سایر ابرقدرت‌ها دعا کنید، و با توجه‌به اینکه شهیدان همگی کسانی بودند که ایستادند و سینه سپر کردند، مراسم برائت از مشرکین همزمان با زمره دعای عرفه در جای‌جای میهن اسلامی با حضور شهیدان تازه تفحص‌شده و تعدادی از شهیدایی که هنوز شناسایی نشده‌اند برگزار خواهد شد.

تقدیر از نخبگان شاهد و ایثارگر استان اصفهان

به منظور پاسداشت ازحزمت نخبگان و سرامدان شاهد و ایثارگر استان که هرکدام در یکی از میادین علمی، تحقیقاتی، فرهنگی، ورزشی و قرآنی حوزه‌تربیه‌های برتر شده‌اند، گردهمایی تجلیل ششم‌ماهگانه دوشنبه در سالن گمشرد دانشگاه علوم پزشکی برگزار شد. مدیرکل بنیاد شهید وامور ایثارگران استان اصفهان در این خصوص گفت: در این گردهمایی ۶۰۰ نفر از نخبگان شامل همسران و فرزندان شهدا، جانبازان و آزادگان استان اصفهان حضور داشتند که از برگزیدگان نخبه‌ایثارگر تجلیل به عمل آمد. وکیلی‌خاترنشان کرد: در این گردهمایی که با حضور جمعی ازمسوولان استانی و کشوری همراه خواهد بود، حجت‌الاسلام شهیدی، نماینده ولی‌فقیه، معاون رییس‌جمهور و رییس بنیاد شهید وامور ایثارگران، استاندار و امام جمعه اصفهان سخنرانی کردند.

یادواره هزار شهید کارمند

در اصفهان برگزار شد

سومین یادواره شهدای کارمند اصفهان روز گذشته همزمان با سالروز انفجار دفتر نخست‌وزیری و روز مبارزه با توریسم در سالن کوثر برگزار شد. معاون بنیاد شهید وامور ایثارگران استان اصفهان در گفت‌وگو با تسنیم اظهار داشت: تقدیم ۱۷ هزار شهید روزه مردمانی عالی‌تبارترین مقامات دولتی از نشانه‌های آشکار مظلومیت و حقانیت مردم ایران است. وی افزود: هشتم شهریورماه به نام روز مبارزه با توریسم نامگذاری شد تا بر جهانیان و مدعیان حقوق بشر ثابت شود، ایرانیان از هر نشانه‌ای برای تجدید پیمان با شهدای خود استفاده می‌کنند. وی افزود: آشنایی‌آحاد مردم جامعه با شهدای قشر کارمند که با داشتن عالی‌ترین رتبه‌های علمی و تحصیلی و شغلی به شهادت رسیدند، ایجاد بستری مناسب جهت پاسداشت میراث دفاع مقدس در ادارات و نهادها، ایجاد تحول و رشد در نظام اداری و نزدیک‌سازی آن به مولفه‌های نظام اداری از جمله اهداف برگزاری این یادواره بود.

رادیو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir
هر روز ساعت ۸ صبح
در سایه و کاتال تلگرام اصفهان زیبا

انتشار فیلم نگار ۱۶۵

شماره ۱۶۵ ماهنامه تخصصی فیلمنامه‌نویسی «فیلم‌نگار» در چهار بخش سینمای ایران، پرونده یک موضوع (سد نویسنده)، سینمای جهان و فیلمنامه کامل منتشر شده است. در بخش سینمای ایران گزارش نشست نقد و تحلیل فیلمنامه گاو، بانگ فیلمنامه، گفت و گو با فرهاد تویدی، فیلمنامه نویس «امکان مینا»، «لانتری از دیدگاهی پدیدارشناسانه، نگاهی به فیلمنامه «لانتری» و داستان و تاریخ در فیلمنامه «امکان مینا» به چاپ رسیده است. در بخش پرونده یک موضوع (سد نویسنده)، دو تصویرریای درباره سد نویسنده، سد نویسنده از منظر عصب شناسی- روان شناسی، نشانه‌های عارضه سد نویسنده، ترس به مثابه سد نویسنده، درمان‌گری با تجسم اخلاق، علامت خستگی و ملال در نویسنده، سندرم صفحه خالی، عارضه هجوم ایده های بسیار زیاد، هفت کار برای رفع عارضه سد نویسنده، تمرین هایی برای غلبه بر سد نویسنده و ... منتشر شده است. آلیس آن سوی اینه، روز استقلال: بازخیز، کنگ فو پاندا ۲، هیولای پول، موتور محرک فیلم های ابر قدرتمانی: کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»، گفت و گو با کریستوفر مارکوس و استیفن مک فیلی فیلم نامه نویسان «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»، کارگاه فیلم نامه (عبور قهرمان از دوزخ برده دوم) / هفت شیوه رایج، سخنرانی ریچارد کرتیس در سمینار ریفتا و تحلیل ۲۲ قاعده داستان نویسی پیکسار در بخش سینمای جهان چاپ شده است.

امام صادق (ع): خدای بزرگ می فرماید هر که بنده مومنم را خوار سازد مرا به ستیز فرا خوانده است و هر که بنده مومنم را بزرگ دارد از خشمم درمان ماند.

رهبر معظم انقلاب: وقتی که در یک جامعه بشری خواهان لحاظ مادی، معنوی، فکری و ذهنی کمال پیدا کند، باید هنر در او رشد پیدا کند.

<p>شخصی کیفیت هوای دیروز</p> <p>۱۳:۰۲</p> <p>۱۹:۴۸</p> <p>۰۰:۲۲</p> <p>۰۵:۱۴</p> <p>۰۶:۳۷</p>	<p>آذان ظهر</p> <p>آذان مغرب</p> <p>نیمه شب شرعی</p> <p>آذان صبح فردا</p> <p>طلوع آفتاب فردا</p>	<p>امروز</p> <p>۱۸</p> <p>۲۷</p> <p>۱۸</p>	<p>شاخص کیفیت هوای دیروز</p> <p>AQI</p> <p>میزان آلودگی: ۸۳</p> <p>کیفیت: سالم</p>	<p>اردستان</p> <p>۲۸</p> <p>۲۱</p> <p>۲۲</p> <p>۱۸</p>	<p>خواتسار</p> <p>۲۲</p> <p>۱۸</p> <p>۲۳</p> <p>۱۵</p>	<p>سمریم</p> <p>۳۰</p> <p>۱۳</p> <p>۳۴</p> <p>۱۹</p>	<p>شهرضا</p> <p>۳۴</p> <p>۱۷</p> <p>۳۵</p> <p>۱۶</p>	<p>کاشان</p> <p>۴۰</p> <p>۲۴</p> <p>۲۶</p> <p>۱۸</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA Vol.11 | No.2734
TUESDAY, 30 AGU 2016
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

سه شنبه ۹ شهریور ۱۳۹۵
۲۷ ذی القعدة ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۳۴
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک (۹۵۰۱۲۰۴۱) | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

شهاب مرادی

551 posts 266k followers 3 following

صبحتون به خیر!

سلام صبح شما به خیر بر محمد وآل محمد #صلوات روزها و لحظات این هفته را برای خودتان از خیرات و مستحبات و خواندن زیارات و ادعیه خصوصا دعاهایی که کمتری خوانید پر کنید. یاعلی #شهاب.مرادی

اولین کارناوال هادر ایران - بر اساس منابع تاریخی، برگزاری اولین کارناوال ها در ایران به سال ۱۳۱۱ و دوران رضاخان برمی گردد. در سال ۱۳۱۱ خورشیدی حداقل دو کارناوال شادی در ایران برگزار شد که از آنها تعداد معدودی عکس به جامانده است. اولین کارناوال بعد از فسخ قرارداد داری و دومین آن در سال روز تولد رضاخان بود.

پنجمین سه شنبه بدون خودرو

کمیته فرهنگ شهروندی از ۱۲ مردادماه به مدت چهار هفته با اجرای برنامه های متنوع فرهنگی در طرح شنبه های بدون خودرو حضور یافت. دبیر کمیته فرهنگ شهروندی با بیان این مطلب گفت: ترویج فرهنگ ترافیک به یک جنبش مردمی و فرهنگ رسانی قوی نیاز دارد که در این راستا کمیته فرهنگ شهروندی به عنوان متولی فرهنگ سازی شهروندان با همکاری پویش مردمی ترافیک در افزایش آگاهی و فرهنگ استفاده از دوچرخه سواری در طرح سه شنبه های بدون خودرو گام برداشت. سعید امامی اظهار داشت: برنامه سه شنبه های بدون خودرو با هدف

رونمایی از مجموعه سه گانی

کتاب «مجموعه سه گانی» در دومین جلسه از برنامه رونمایی و نقد کتاب رونمایی می شود. رییس مرکز آفرینش های ادبی قلمستان با بیان این مطلب گفت: دومین برنامه از سلسله جلسات رونمایی و نقد کتاب همراه با رونمایی کتاب «مجموعه سه گانی» و نقد دو کتاب «روی ساقه ترخون» و «شیرسنگی خواجو» برگزار می شود. الهه رضایی افزود: این برنامه با حضور دکتر محمدعلی آسیابادی و دکتر حسین جلال پور برای رونمایی کتاب و با حضور حمیدرضا خواه برای نقد کتاب، روز پنجشنبه

وایتکان
مغول ها را تحریک کردند

شاه عباس
به دنبال اربابه علما می دوید

صادق خرازی، رییس حزب ندا: شاه عباس برای اینکه ایران را بسازد، به دنبال اربابه علما، که علما در آن می نشستند در آن روزهای اول می دوید، صحبت می کرد تا آنها را قانع کند. من فکر می کنم که یک شخصیت سیاسی که در موقعیت آقای روحانی است، در خیلی از جهات چاره ای ندارد که بیود. باید تلاش کند و بنیاید بگوید که راه به روی او بسته است و به من اجازه نمی دهند. این واژه ها در مورد آقای روحانی الان قابل قبول نیست. ایشان رییس جمهور است و بر اساس قانون اساسی می تواند در خیلی از جهات گام های مهمی را بردارد.

اینا: ایلنا: ۲۳۴ طرح مخابراتی در اصفهان افتتاح می شود

تسنیم: افتتاح بیش از پنج هزار پروژه در استان اصفهان

قطعه قلبی استقبال از خطر

اصول بخیدل

تأمین قطعات | تضمین خدمات
www.isaco.ir

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

همیشه رویدادهای نمایشگاهی

ماهنامه گردشگری

همیشه محلات شهراصفهان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

ضمیمه انگلیسی

راهنمای بازار

همیشه اجتماعی

ضمیمه پایداری

ضمیمه فرهنگ و هنر

آداب گفت و گو

(قسمت اول: جنبه های روان شناختی)

«باید با هم گفت و گو کنیم» برای ما «گفت و گو» نمی شود. گفت و گو مثل همه دیگر مهارت های رواندگی، نویسندگی، سخنوری و... یک مهارت است البته کسی یادداشتن این مهارت به دنیای نمی آید(۱). مهارت گفت و گو را باید آموخت و در آن مشق کرد و ورزش کرد در آن فقط با تکرار و تمرین و به صورت تدریجی کسب می شود. اکنون قصد دارم به صورت تیتروار به برخی از مهم ترین نکته ها در آداب گفت و گو اشاره کنم. این نکته ها را در سه دسته نکته هایی در جنبه روان شناختی، معرفت شناختی و روش شناختی گفت و گو دسته بندی کرده ام. امیدوارم به کار باورمندان به گفت و گو بیاید و گامی در راستای ترمیم فرهنگ گفت و گو در میان مان باشد.

نکته هایی درباره جنبه روان شناختی گفت و گو

مطالعه آدمی عمیق، نگارش آدمی دقیق و گفت و گو و مباحثه آدمی منطقی بازمی آید.

گفت و گو یعنی حالتی که در آن هر دو طرف، باورها و پاسخ های خود را درباره مسائل بهترین و کامل ترین باورها و راه حل ها ندارند. دست کم اندکی تردید، شرط گفت و گو است.

این تردید سالم، شرط گوش سپردن واقعی به طرف مقابل است.

اگر در جامعه گفت و گو نقدی وجود نداشته باشد، به تدریج سکه های تقلبی در آن جامعه رایج خواهد شد.

نظرتان را به اشتراک بگذارید. راه درست از میان آن متولد می شود(این نکته از فرمایشات امام صادق(ع) است).

«عقایدتان را در بحث کنار بگذارید»! این تنها یک خواسته انجام نشدنی است! کنار نگذارید! اما درباره آنها تعصب به خرج ندهید.

تعصب یعنی «وفاداری بی جا»! یعنی هرگز به باوری که داشته ام، پشت نمی کنم. تعصب یعنی نظم را هرگز عوض نمی کنم حتی اگر باورهای جایگزین بهتری وجود داشته باشد.

نتیجه تعصب «عقیده پرستی» به جای «حق پرستی» است.

وقتی کسی حرف می زند، در حال دور خیز برای حمله بعدی به او نباشید! گوش کنید! واقعا گوش کنید! در سکوت درونی فرو بروید.

اگر کسی حرف شما را رد کرد، اشتباه دانست، یا تمام و کمال نپذیرفت، «حضرت والامقام» شما را رد نکند(۲) است؟!، تنها یکی از فرمایش های شما را نپذیرفته است.

لازم نیست سریع جواب دهید. کمی فکر کنید! در این مواقع زمان برای شما، تندرستی گذرد. تا طرف مقابل.

بحث کردن فضای آرام و همدلانه ای می طلبد! یا زدن روی میز، هیچ چیز ثابت نمی شود.

مخالفت کنید، اما عصبانی نشوید و توجه کنید که هیچ کس با داشتن این مهارت به دنیای نمی آید(۱). ادامه دارد....

اگر کسی حرف شما را رد کرد، اشتباه دانست، یا تمام و کمال نپذیرفت، تنها یکی از فرمایش های شما را نپذیرفته است

ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد»

داستانفیسکی برای پنجمین نوبت تجدید چاپ شد. نشر ماهی برای پنجمین نوبت در چهار سال گذشته ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد» آلفوندور داستایفسکی را منتشر کرد. همزاد در اواخر ژانویه ۱۸۴۶ توسط نویسنده منتشر شد که این تاریخ مصادف است با یازدهمین روز پس از انتشار اولین داستان داستایفسکی. این نویسنده بزرگ ادبیات کلاسیک روسیه در این رمان ماجرای تکوین و تحول جنون گالیبا دین را که یک کارمند ساده است، روایت می کند. او آدم خیلی معمولی است که دچار توهم می شود و شخصی چون خودش را می بیند.

ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد»

داستانفیسکی برای پنجمین نوبت تجدید چاپ شد. نشر ماهی برای پنجمین نوبت در چهار سال گذشته ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد» آلفوندور داستایفسکی را منتشر کرد. همزاد در اواخر ژانویه ۱۸۴۶ توسط نویسنده منتشر شد که این تاریخ مصادف است با یازدهمین روز پس از انتشار اولین داستان داستایفسکی. این نویسنده بزرگ ادبیات کلاسیک روسیه در این رمان ماجرای تکوین و تحول جنون گالیبا دین را که یک کارمند ساده است، روایت می کند. او آدم خیلی معمولی است که دچار توهم می شود و شخصی چون خودش را می بیند.

ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد»

داستانفیسکی برای پنجمین نوبت تجدید چاپ شد. نشر ماهی برای پنجمین نوبت در چهار سال گذشته ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد» آلفوندور داستایفسکی را منتشر کرد. همزاد در اواخر ژانویه ۱۸۴۶ توسط نویسنده منتشر شد که این تاریخ مصادف است با یازدهمین روز پس از انتشار اولین داستان داستایفسکی. این نویسنده بزرگ ادبیات کلاسیک روسیه در این رمان ماجرای تکوین و تحول جنون گالیبا دین را که یک کارمند ساده است، روایت می کند. او آدم خیلی معمولی است که دچار توهم می شود و شخصی چون خودش را می بیند.

ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد»

داستانفیسکی برای پنجمین نوبت تجدید چاپ شد. نشر ماهی برای پنجمین نوبت در چهار سال گذشته ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد» آلفوندور داستایفسکی را منتشر کرد. همزاد در اواخر ژانویه ۱۸۴۶ توسط نویسنده منتشر شد که این تاریخ مصادف است با یازدهمین روز پس از انتشار اولین داستان داستایفسکی. این نویسنده بزرگ ادبیات کلاسیک روسیه در این رمان ماجرای تکوین و تحول جنون گالیبا دین را که یک کارمند ساده است، روایت می کند. او آدم خیلی معمولی است که دچار توهم می شود و شخصی چون خودش را می بیند.

ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد»

داستانفیسکی برای پنجمین نوبت تجدید چاپ شد. نشر ماهی برای پنجمین نوبت در چهار سال گذشته ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد» آلفوندور داستایفسکی را منتشر کرد. همزاد در اواخر ژانویه ۱۸۴۶ توسط نویسنده منتشر شد که این تاریخ مصادف است با یازدهمین روز پس از انتشار اولین داستان داستایفسکی. این نویسنده بزرگ ادبیات کلاسیک روسیه در این رمان ماجرای تکوین و تحول جنون گالیبا دین را که یک کارمند ساده است، روایت می کند. او آدم خیلی معمولی است که دچار توهم می شود و شخصی چون خودش را می بیند.

ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد»

داستانفیسکی برای پنجمین نوبت تجدید چاپ شد. نشر ماهی برای پنجمین نوبت در چهار سال گذشته ترجمه سروش حبیبی از زمان «همزاد» آلفوندور داستایفسکی را منتشر کرد. همزاد در اواخر ژانویه ۱۸۴۶ توسط نویسنده منتشر شد که این تاریخ مصادف است با یازدهمین روز پس از انتشار اولین داستان داستایفسکی. این نویسنده بزرگ ادبیات کلاسیک روسیه در این رمان ماجرای تکوین و تحول جنون گالیبا دین را که یک کارمند ساده است، روایت می کند. او آدم خیلی معمولی است که دچار توهم می شود و شخصی چون خودش را می بیند.