



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛
دبگزر بر بای فرش اصفهان
فرش تبست

اقتصاد + ۵

رشد صنایع استان با ایجاد بانک جامع اطلاعاتی

نشست کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان با موضوع ایجاد بانک اطلاعاتی جامع صنایع استان با حضور تعدادی از دبیران کمیته های کمیسیون صنایع، در محل دبیرخانه مشترک کمیسیون ها و تشکل های اقتصادی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد...

جامعه + ۹

اصفهان های دست و دلباز

بیشتر اصفهان های هانی می توانند بدون دادن صدقه زندگی کنند. تعدد صندوق های صدقات در خیابان های فرعی اصلی این شهر و پرداخت ۲۳ میلیارد تومان صدقه از سوی آنها در سال گذشته و کسب رتبه دوم کشوری، شهادی بر این ادعاست. مردم اصفهان، پرداخت صدقه را جزء لاینفک برنامه های زندگی قرار داده اند و معتقدند صدقه در رفع قضا و بلا موثر است. خبری که ابتدای امردادماه بروی خروجی خبرگزاری ها و سایت ها قرار گرفت، نشان از این داشت که با وجود سخنان برخی از مردم...

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2728
TUESDAY, 23 AGU 2016
ISSN 2423754-X



WWW.ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران

سه شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۵
۲۰ ذی القعدة ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۲۸
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

اصفهان آنلاین ترشد

انعقاد تفاهم نامه توسعه زیرساخت شبکه فیبر نوری شهر توسط شهرداری اصفهان



بیش از ۲۰ تن کالای قاچاق کشف شده در اصفهان به آتش کشیده شد

سیگار، تنباکو، میوه، لباس و دارو

انتقاد رییس جمهور از حاشیه های ایجاد شده برای کنسرت ها

هر کسی تریبون دارد نمی تواند قانون گذاری کند

اصفهان، آلودگی هوا
و مصوباتی که روی کاغذ ماند

شمارش معکوس برای اینورژن

اواخر خرداد ماه سال جاری، هیات دولت برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت دولت برای حل معضل آلودگی هوای هشت کلانشهر کشور را به تصویب رساند. مطابق این برنامه، باید حجم ذرات معلق و سایر آلاینده ها ظرف یک سال آینده کاهش یابد. این روند از طریق نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی، کاهش مصرف سوخت و البته تسویه حساب دولت با شهرداری های کلانشهرها امکان پذیر است. شنیده ها نشان می دهد بر مبنای این مصوبه، بدهی دولت به شهرداری تهران تسویه شده و مباحثی همانند نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی به ویژه برای پایتخت...



استفاده روسیه از پایگاه
هوایی همدان پایان یافت

ورزش + ۶



نگاهی به عملکرد
کاروان ایرانی ریو

پایداری + ۱۹

تولدت مبارک
سردار عشق



شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی آسمان هشتم

دیگران خرید بلیط هواپیمای خود نباشید

www.Aseman8.ir

یک آژانس هواپیمایی شبانه روزی

راه خانه شما آورده ایم



کاملترین سامانه فروش آنلاین بلیط هواپیما

اصفهان، خیابان شمس آبادی

تلفن: ۰۹۱۳۲۷۵۳۹۰۰۱-۶ همراه: ۰۳۱-۳۲۳۵۹۳۵۷-۹



همگام با پویش مردمی ترافیک شهر اصفهان



در صورت تمایل با ورزشکاران جانباز و معلول همراه شوید و
والیبال نشسته را تجربه کنید

والیبال نشسته اجرای نمایشی رشته های ورزشی جانبازان و معلولین ورزش در قدیمی ترین خیابان اصفهان باستانی

همزمان با

سه شنبه های بدون خودرو

زمان: سه شنبه ۲ شهریور

از ساعت ۱۸:۳۰

مکان: پیاده راه چهارباغ عباسی

@ipsad

@traffic_cul

دخترم معنای مرگ طبیعی را نمی فهمد!



این گزارش توسط مردی نوشته شده که در مرحله شعارشهر حلب همراه با زن و شش فرزندش زندگی می کرد و سپس با کمک یک ژورنالیست از زنان عربی برگردانده شده است. به نوشته فرارید به نقل از سی ان ان، این خانواده در سال ۲۰۱۲ به دلیل شدت جنگ، از حلب به شمال و سپس به غرب سوریه فرار کردند، اما مشکلات جنگ هموارگریمان گیرانها بود، به همین دلیل دوباره به حلب بازگشتند تا با خطرات و مشکلات فراوان دست و پنجه نرم کنند. گزارشی که در ادامه می خوانید از نقطه نظری و زودتر

سخت تلاش کردم تا در مورد اوضاع سوریه به

بیجه بام، به خصوص آنهایی که بعد از جنگ به دنیا آمدند، توضیح دهم، اما اصلا کار ساده ای نبود. من به آنها در مورد اعتراضات خیابانی و جنگ داخلی سوریه گفتیم و اینکه چگونه نیمی از مردم از کشور فرار کردند. پنج سال از جنگ می گذرد... کودکان دیگر به صدای هواپیما و جنگنده ها عادت کرده اند. برخی هنوز می ترسند، برخی جیغ می کشند و برخی هم می خندند! آنها مدام با سوالات خود بیماران می کنند. دختر پنج ساله ام در دوران همین جنگ در سوریه به دنیا آمد و هیچ چیزی در مورد زندگی عادی نمی داند. او به دیدن خرابه ها، خانه هایی که دیوار با سقف ندارند و همچنین درختانی که شکسته یا سوخته شده اند، عادت کرده است. دخترم تاکنون از من نخواست که او را به پارک، شهر بازی یا تئاتر ببرم؛ زیرا پیش از تولدش تمام این تفریحات در حلب ناپدید شدند. او فقط می داند که مردم دارند جان می دهند و آن هم به خاطر بیماران. او حتی معنای مرگ طبیعی را هم نمی فهمد! یکی از همسایه ها چند وقت پیش به شکل طبیعی

از دنیا رفت و دخترم مدام می پرسید که آیا به خاطر انتحار مرده است؟ من گفتم نه. بعد پرسید که پس به خاطر بمب بشکه ای مرده؟ باز هم گفتم نه. آخر سر پرسید آیا تکش خورده؟ باز هم گفتم نه. او میپوید روی زمین نشست و پرسید: «خب پس چطوری مرده؟»

توضیح مرگ طبیعی به او واقعاً کار دشواری بود. پسر بزرگ «ابراهیم» ۱۰ سال سن دارد که از ناحیه پا و شکم آسیب دید. او بهای سنگینی داد. ابراهیم تا همین امروز هم هر صدای بلند و عجیبی می ترسد. فرقی نمی کند صدای هواپیما باشد یا موتور یا حتی ماشین. او هر صدایی را که می شنود فکری می کند صدای همان بیماران است که این بلا سرش آورده است. حتی یک بار ترک موتور من نشسته بود و صدای بلند به گوشش خورد. او فکر کرد بیماران شده و از موتور خود را به پایین پرت کرد. تا آنان حتی نشده که به ساعت بگذرد و من از امنیت آنها اطمینان حاصل نکم. زندگی در حلب یعنی اینکه همیشه خطردر بیخ گوشت است. آن روزی که پسرم ابراهیم یا او تقریباً تمام زندگی اش را از دست داد، می خواست برای خرید به خیابان برود. ناگهان یک حمله هوایی در آن خیابان صورت گرفت و ابراهیم هم هنوز آنجا بود. فهمیدم که آن حمله در محله زندگی ما صورت گرفته و شتابان خودم را به خانه رساندم. آن وقت بود که فهمیدم ابراهیم هنوز به خانه برنگشته بود. یک ساعت تمام زیر خرابه ها و آوار دنبال او گشتم. اما خبری از او نبود. سپس تک تک بیمارستان های محلی را به امید یافتن او گشتم. ابراهیم را در اورژانس یک بیمارستان پیدا کردم. نمی توانستم باور کنم او زنده است. ابراهیم آغشته به خون و خاک دراز کشیده بود؛ زخم های روی پا و شکمش اصلا مشخص نبود. چند ساعت بعد او به اتاق عمل رفت و شرایطش از حالت وخیم خارج شده بود. بعد از عمل نیز کمی زمان برد تا از بیهوشی خارج شود. او گریه می کرد و جملاتی را به زبان می آورد که قابل درک نبودند. ما تلاش خودمان را برای تسلی او انجام دادیم. به او گفتمیم که همه چیز خوب است و به خاطر عبور از این چالش یک قهرمان است. وقتی کاملاً به هوش آمد، از من پرسید که چه کسی بر سرش بمب انداخته است. او خودش می دانست چه کسی این کار را کرده، اما نمی دانست چرا و اصلا برایش مهم نبود! ابراهیم قیلا کودکانی مانند خودش را در آن وضعیت دیده بود. تنها نگرانی او اوضاع پاهایش بود؛ زیرا نمی توانست آنها را احساس کند. ابراهیم می ترسید که جواب این باشد: «بله، آنها با های تو واقع ترسید»

پسر بزرگ «ابراهیم» ۱۰ سال سن دارد که از ناحیه پا و شکم آسیب دید. او بهای سنگینی داد. ابراهیم تا همین امروز هم هر صدای بلند و عجیبی می ترسد. فرقی نمی کند صدای هواپیما باشد یا موتور یا حتی ماشین. او هر صدایی را که می شنود فکری می کند صدای همان بیماران است که این بلا سرش آورده است. حتی یک بار ترک موتور من نشسته بود و صدای بلند به گوشش خورد. او فکر کرد بیماران شده و از موتور خود را به پایین پرت کرد. تا آنان حتی نشده که به ساعت بگذرد و من از امنیت آنها اطمینان حاصل نکم. زندگی در حلب یعنی اینکه همیشه خطردر بیخ گوشت است. آن روزی که پسرم ابراهیم یا او تقریباً تمام زندگی اش را از دست داد، می خواست برای خرید به خیابان برود. ناگهان یک حمله هوایی در آن خیابان صورت گرفت و ابراهیم هم هنوز آنجا بود. فهمیدم که آن حمله در محله زندگی ما صورت گرفته و شتابان خودم را به خانه رساندم. آن وقت بود که فهمیدم ابراهیم هنوز به خانه برنگشته بود. یک ساعت تمام زیر خرابه ها و آوار دنبال او گشتم. اما خبری از او نبود. سپس تک تک بیمارستان های محلی را به امید یافتن او گشتم. ابراهیم را در اورژانس یک بیمارستان پیدا کردم. نمی توانستم باور کنم او زنده است. ابراهیم آغشته به خون و خاک دراز کشیده بود؛ زخم های روی پا و شکمش اصلا مشخص نبود. چند ساعت بعد او به اتاق عمل رفت و شرایطش از حالت وخیم خارج شده بود. بعد از عمل نیز کمی زمان برد تا از بیهوشی خارج شود. او گریه می کرد و جملاتی را به زبان می آورد که قابل درک نبودند. ما تلاش خودمان را برای تسلی او انجام دادیم. به او گفتمیم که همه چیز خوب است و به خاطر عبور از این چالش یک قهرمان است. وقتی کاملاً به هوش آمد، از من پرسید که چه کسی بر سرش بمب انداخته است. او خودش می دانست چه کسی این کار را کرده، اما نمی دانست چرا و اصلا برایش مهم نبود! ابراهیم قیلا کودکانی مانند خودش را در آن وضعیت دیده بود. تنها نگرانی او اوضاع پاهایش بود؛ زیرا نمی توانست آنها را احساس کند. ابراهیم می ترسید که جواب این باشد: «بله، آنها با های تو واقع ترسید»

ما خیلی تلاش کردیم تا به او بفهمانیم که این اتفاق نیفتاده و پاهایش کاملاً سالم است. اما او زیر بار نمی رفت. تنها راهی که ممکن این بود که با گوشش از پاهایش عکس بگیرم و به او نشان دهم تا بفهمد که مشکلی وجود ندارد.

سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: در اعلام خبر همکاری های راهبردی با روسیه پنهانکاری نشده و نحوه اطلاع رسانی در این باره طبق تفاهم قبلی بوده است. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، بهرام قاسمی در نخستین نشست خبری خود در پاسخ به پرسشی درباره علل تأخیر ایران در اعلام خبر همکاری های ایران و روسیه افزود: طبق تفاهمی که میان دو طرف وجود داشته است و ربطی هم به وزارت امور خارجه ندارد، مقرر بود در محدوده زمانی مشخصی که طرف این خبر اعلام کند که اینگونه نیز شد. وی اضافه کرد: بر این اساس، ابتدا طرف روسی و پس از آن وی ششمخانی این خبر اعلام کرد و غرض این نبود که در این باره پنهانکاری شود، بلکه به علت حساسیت ها، وضع منطقه و ویژگی های کار نظامی قرار بود پس از عملیات و زمانی که کار به اهداف مشخص رسید علنی شود و زودتر

اطلاع رسانی نشود. سخنگوی وزارت امور خارجه تأکید کرد: روسیه در ایران با پایگاه نظامی ندارد و مستقر نیست، بلکه کاری مقطعی با تفاهم دو طرف بر اساس درخواست طرف روس و مجوز کشورمان صورت گرفت و عجالتاً پایان یافت. قاسمی همچنین گفت: هیچ توافقنامه ای در این خصوص با روسیه نداریم، بلکه روابط با این کشور در بعضی بخش ها راهبردی است که اینگونه روابط در سال های اخیر توسعه بسیاری یافته است. وی افزود: ما در مبارزه با تروریسم و داعش و مقابله با ناامنی ها در منطقه اشتراک نظر فراوانی با روسیه داریم، موضوعی که برای ملت و دولت ما مهم است و از آن آگاهی داریم امنیت است و در تأمین امنیت خود از هیچ کوششی دریغ نمی کنیم، قاسمی گفت: ما از ابتدا بر مبارزه با تروریسم تأکید داشتیم و برای استفاده از زمینه های مشترک همکاری با روس ها نوعی تفاهم داشتیم تا بتوانیم

سخنگوی وزارت خارجه:

استفاده روسیه از پایگاه هوایی همدان پایان یافت

اقداماتی علیه تروریسم انجام دهم. سخنگوی دستگاه دیپلماسی افزود: یکی از این اقدامات این بود که با مجوز اطلاع قبلی و با درخواست آنان اجازه دادیم که از فضا و برخی تسهیلات ما استفاده کنند تا در منطقه تا من سوریه علیه تروریسم مبارزه شود که این هدف و خواست ما نیز هست. سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به سوالی در مورد خبر بازداشت سفیر ژاپن در تهران اظهار داشت: خبر بازداشت این سفیر را تأیید نمی کنیم، اطلاع دارم که سوء تفاهمی برای سفیر ژاپن در تهران به دلیل نداشتن کارت شناسایی همراه پیش آمده بود و وی مورد سوال و جواب قرار گرفت. قاسمی تصریح کرد: همراه وی با وزارت امور خارجه تماس می گیرد و این وزارتخانه نیز به نیروی انتظامی اعلام می کند که ایشان سفیر است و مصونیت سیاسی دارد و در نهایت سفیر مسیر خود را ادامه می دهد. وی در پاسخ به پرسشی درباره انتشار

خبر دعوت از مریم رجوی برای اجرای مناسک حج گفت: عربستان هر قطعه بد یا زخم چرکین پیدا می کند حتماً بر آن دست می گذارد. با این توهم که به کشورمان فشار وارد کند. وی افزود: این موضوع هم یکی از همان حرکات می تواند باشد که دولت عربستان پیگیری می کند، موضوعی که در تجمع منافقین در پاریس به نحوی عمل کردند و در ایجاد ارتباط با گروهک شناخته شده تروریستی منافقین ممکن است به نحو دیگر باشد. سخنگوی وزارت امور خارجه با بیان اینکه هر اقدام غلط از جانب عربستان تعجب آور نیست، ابراز امیدواری کرد عقلانیت به این کشور باز گردد و به آینده خود بیندیشد. قاسمی تأکید کرد: مقامات عربستان بایدانند که ثبات و امنیت به نفع خودشان نیز هست و از کارهای خطرناک و نابخردانه دست بردارند.



سخن + روز

اهدای مدال های المپيادی دانشجویان شريف به رهبري

روز گذشته ۶۰ دانشجویان و فارغ التحصیل دانشگاه شریف که همگی عضو بنیاد ملی نخبگان و دارای مدال های المپياد کشوری و جهانی هستند، ۷۰ مدال خود را در قالب مراسم ویژه ای به طور همزمان و یکجا تقدیم مقام معظم رهبری کردند. به گزارش راه راه دان، در این مراسم، تولیت آستان قدس رضوی، فرمانده سپاه محمدرسلول الله، دکتر روستازاد رییس سابق دانشگاه صنعتی شریف و برخی از اساتید این دانشگاه حضور داشتند.

تحمل نکردن دیگران بیماری صعب العلاجی است

وزیر ارشاد گفت: بر اساس تجربه بنده که بیش از ۳۰ سال است، یکی از بزرگ ترین بیماری هایی که جامعه ما امروزه با آن مبتلا شده و جزء بیماری های صعب العالج است. عدم تحمل دیگران است که هر فکری که با سلیقه ما سازگار نیست، چه در حوزه علمی، چه سیاسی و... راسعی نمی کنیم درک کنیم و تلاشمان این است که حذف کنیم و این نگرش خسارت جبران ناپذیری را تا به حال به جمهوری اسلامی وارد کرده است. به گزارش ایسنا، جنی تصریح کرد: در تاریخ هزار ساله فقه شیعی، علمای بزرگ ما هر کدام در رابطه با یک مساله واحد، نظریه های گوناگونی داشتند و با یکدیگر بحث و مناظره می کردند که در اثر همین اظهار نظرها و تضارب آرا بوده که فقه شیعه تا این حد در اجتهادش رشد کرده است. اما در حال حاضر و شرایط موجود کشور، این موضوع به شکلی است که شخصیت های علمی و فقهی در این زمینه جرأت اظهار نظر ندارند.

کنایه های هاشمی به مقامات سعودی

آیت الله هاشمی رفسنجانی در دیدار سلیم الجبوری، رییس مجلس عراق با تأکید بر اهمیت تمدن، فرهنگ، تاریخ، جغرافیا، منابع و ترکیب جمعیتی عراق در منطقه و حتی در جهان، گفت: اگر وحدت و همکاری همه مردم که قانون اساسی مسیبتش را تزییم کرده در عراق جدی گرفته شود، کشوری بسیار مهم در معادلات سیاسی خواهد بود. وی با اظهار تعجب از رابطه پنهان و آشکار مسوولان برخی کشورهای اسلامی با صهیونیست ها، گفت: صلح و امنیت جهانی را به خطر انداخته است «تبدیل به این می شود که «ایران کشوری است که کشورهای دیگر باید با او همراهی کنند».

قطع سخنان رییس جمهور در هنگام انتقاد از احمدی نژاد

در حالی که شبکه خبر صدا و سیما در حال پخش زنده سخنرانی رییس جمهور در جمع پزشکان بود، به صورت ناگهانی سخنرانی روحانی قطع و برنامه جهان شهری هایش شد. به نوشته فرارید، صحبت های روحانی در زمانی قطع شد که او به اشتباه دولت احمدی نژاد کنایه زد و گفت: اگر امکان داشت قطع نامه ها را باره کنیم، باره می کردیم، اما این امکان وجود نداشت. رییس جمهور بعد از این کنایه خنده اش گرفت و جمعیت پزشکان حاضر در سالن نیز به شدت او را تشویق کردند. پیش از این، احمدی نژاد در اسفند ۹۵ با زیر سوال بردن ساختار سازمان ملل متحد گفته بود: «شما فکرمی کنید که اگر جمع شوید و کاغذ باره صادر کنید، می توانید جلوی ملت ایران را بگیرید؟»

زمزمه استیضاح پنج وزیر در مجلس

سایت خبری تحلیلی نماینده مدعی شد: از راهروهای مجلس شنیده شده است احتمال می رود به زودی استیضاح تعدادی از وزرا از سوی وزیرفت، بخورد. بنابراین ادعا استیضاح بین زنگه «وزیرفت»، محمدرضا نعمت زاده «وزیر صنعت، معدن و تجارت»، علی زبیبی «وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی»، علی طیب نیا «وزیر اقتصاد و امور دارایی» و «وزیر آموزش و پرورش» مطرح است.

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۸
ششمین
۲ شهریور ۱۳۹۵

انتقاد رییس جمهور از حاشیه های ایجاد شده برای کنسرت ها

هر کسی تریبون دارد نمی تواند قانون گذاری کند



رییس جمهوری با انتقاد از حاشیه هایی که برای برگزاری کنسرت ها به وجود آمده است، گفت: از نظر من هیچ وزیری نباید در برابر هیچ فشاری - که البته فشار زیاد است - کوتاه بیاید و عقب نشینی کند، به گزارش ایرنا، حجت الاسلام روحانی روز دوشنبه در مراسم گرامیداشت روز پزشک که با حضور جامعه پزشکان در سالن همایش های انجمن های دانشجویی شهید بهشتی برگزار شد، افزود: ما باید از اخلاق، فرهنگ و جامعه حراست کنیم.

زحمتکش، بزرگان و عالمان خود نباشد آن جامعه دچار مشکل می شود. چرا که نعمت می کنیم؟ آیا از جامعه ای پزشکی، جامعه ای خدمت تو وجود دارد؟ در کنار تخت بیمار بودن کار آسانی نیست و پیچیدگی های بسیاری دارد. رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ما ایرانی هستیم و غیر از فرهنگ اسلام که فرهنگ ادب، اخلاق، مودت و اعتدال است دارای تمدنی بزرگ هستیم.

روحانی در بخش دیگری از سخنان خود به شرایط فضای مجازی اشاره و تأکید کرد: فضای مجازی ضمن با همه خوبی هایی که دارد و دولت بیشترین تلاش را در این سه سال انجام داد تا این فضا با آرامش در اختیار مردم باشد و بتواند برای ارتباطات، پیام رسانی، علم، دانش، اطلاعات و اتصال به جهان استفاده کنند. برخی هنگامی که در فضای مجازی می روند چه می شود، عبارت حال جان ها، جملات، کلمات و واژه هایی فضای مجازی دیده می شود که آدم کمتر سراغ دارد.

رشد اقتصادی کشور ۴.۴ درصد بود، خاطر نشان کرد: رشد صنعت ۸.۸ درصد است، حرکت خوبی شروع شده و پیش بینی ما تا پایان امسال رشد ۵ درصد است.

وی ضمن قدرانی از جامعه پزشکان، متخصصان و وزارتخانه ها گفت: این قشر به رغم سختی ها مسیر را ادامه داد و طرح تحول سلامت اجرایی شده که کار بسیار بزرگی است.

وی تصریح کرد: این طرح با پول و کار دولت پیش نمی رود، بلکه همت، تلاش و فداکاری کار پزشکی و سلامت آن را جلو می برد. رییس جمهوری ادامه داد: شما پزشکان علاوه بر کار درمان سلامت و جامعه، در علم و دانش گام بزرگی برداشته و جایگاه ایران را در دنیا ارتقا داده اید و موجب عزت ایران در سراسر جهان شدید.

روحانی با یادآوری گزارش معاون علمی و فناوری رییس جمهوری در جلسه هیات دولت مبنی بر اینکه ایران در حوزه نوآوری ۲۸ به پیشرفت کرده است، اظهار داشت: این کار بسیار مهم و ارزشمند است و معنای آن این است که پیشرفت نهاد در یک جهت نبوده است، لحن برخی دقیق نیست، می گویند این دولت فقط به فکر مذاکرات هسته ای بود، بله، به فکر مذاکرات هسته ای هم بود و به آن افتخار می کند.

وی خطاب به جامعه پزشکی تأکید کرد: شما می توانید قضاوت کنید که پس از برجام آیا تجهیزات پزشکی با دارو راحت تر به دست می آید یا سخت تر؟ آیا ارتباطات داروسازهای ایرانی با بخش های داروسازی خارجی بهتر شده یا دشوارتر.

روحانی ادامه داد: قطعنامه های سازمان ملل را نمی توان اینجا پاره کرد. اگر می شد من هم آن را پاره می کردم. راه این بود که قطعنامه سازمان ملل باید در شورای امنیت با ابزار حقوقی لغو می شد. کاری که دولت انجام داد گام به گام راه را نیمود تا همه قطعنامه ها لغو شود. وی ادامه داد: در یک جلسه هفت قطعنامه فصل هفتم منشور سازمان ملل لغو می شود و این تیز برای ایران «کشوری که صلح و امنیت جهانی را به خطر انداخته است» تبدیل به این می شود که «ایران کشوری است که کشورهای دیگر باید با او همراهی کنند».

رییس جمهوری در بخش دیگر از سخنان خود طرح تحول سلامت را کار بزرگی توصیف کرد که از سال ۹۲ روحانی افزود: این طرح دو سال ادامه یافت و اگر سختی هم باشد، ادامه خواهد یافت. وی با یادآوری اینکه سال گذشته سال سختی بود و وقت شدید قیمت نفت باعث مشکلات مالی کشورهای بزرگ نفت خیز و منطقه شد، گفت: ایران سال گذشته تحریم هم بود و تا برجام اجرایی شود طول کشید و از آخر دی ماه اجرایی شد. رییس قوه مجریه تصریح کرد: قیمت نفت در شرایط تحریم به کمتر از ۳۰ دلار کاهش یافت، کشورهای مختلف هم دچار مشکلات بسیار شدند که با رشد اقتصادی آنها بسیار پایین آمد یا منفی آمد، اما ما در شرایط سخت توانستیم تورم را کاهش دهیم و رشد اقتصادی نیز منفی نشد. روحانی با بیان اینکه سه ماهه اول امسال

رییس جمهوری با انتقاد از حاشیه هایی که برای برگزاری کنسرت ها به وجود آمده است، گفت: از نظر من هیچ وزیری نباید در برابر هیچ فشاری - که البته فشار زیاد است - کوتاه بیاید و عقب نشینی کند، به گزارش ایرنا، حجت الاسلام روحانی روز دوشنبه در مراسم گرامیداشت روز پزشک که با حضور جامعه پزشکان در سالن همایش های انجمن های دانشجویی شهید بهشتی برگزار شد، افزود: ما باید از اخلاق، فرهنگ و جامعه حراست کنیم.

زحمتکش، بزرگان و عالمان خود نباشد آن جامعه دچار مشکل می شود. چرا که نعمت می کنیم؟ آیا از جامعه ای پزشکی، جامعه ای خدمت تو وجود دارد؟ در کنار تخت بیمار بودن کار آسانی نیست و پیچیدگی های بسیاری دارد. رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ما ایرانی هستیم و غیر از فرهنگ اسلام که فرهنگ ادب، اخلاق، مودت و اعتدال است دارای تمدنی بزرگ هستیم.

روحانی در بخش دیگری از سخنان خود به شرایط فضای مجازی اشاره و تأکید کرد: فضای مجازی ضمن با همه خوبی هایی که دارد و دولت بیشترین تلاش را در این سه سال انجام داد تا این فضا با آرامش در اختیار مردم باشد و بتواند برای ارتباطات، پیام رسانی، علم، دانش، اطلاعات و اتصال به جهان استفاده کنند. برخی هنگامی که در فضای مجازی می روند چه می شود، عبارت حال جان ها، جملات، کلمات و واژه هایی فضای مجازی دیده می شود که آدم کمتر سراغ دارد.



خبرنگار گردین به محله «فولاد» رفته و گزارش تصویری تهیه کرد: محله زاغه نشینان «فولاد» جزء مناطق ممنوعه شهرهای بزرگ برزیل است که محل زندگی خلفکارها و قشر فقیر است و از بسیاری امکانات شهری محروم هستند. میزان جرم و جنایت در این منطقه آنقدر بالاست که حتی پلیس جز در موارد خاصی جرأت ورود به آن را ندارد.

زیر پوست ربودن آئیرو

برزیل در حالی میزبان المپیک ۲۰۱۶ بود که زرق و برق و هزینه های سرسام آور میزبانی این رقابت بین المللی تنها یک روی سکه بود و روی دیگر آن مشکلات اقتصادی، فقر و خشونت که زیر پوست ربودن آئیرو شده بود. شکاف طبقاتی و بالا بودن آمار جرم و جنایت بحرانی است که این کشور اکنون با آن دست به گریبان کرده است. در این باره

یک فرمانده سپاه خبر داد: تلاش سرویس های عربی برای ناامنی در مرزها

فرمانده قدس نیروی زمینی سپاه در جنوب شرق کشور گفت: امروز بحث کنترل مرزهای جمهوری اسلامی ایران را با هویشاری انجام می دهم، به ویژه اینکه اخبار دقیقی مبنی بر تلاش سرویس های عربی، به خصوص عربستان و کشورهای غربی برای ایجاد ناامنی در مرزهای شرقی در دست داریم. به گزارش ایسنا، محمد مارانی در نشست مقابله با مواد مخدر که با حضور مسوولان پنج استان برگزار شد، با بیان اینکه سپاه امنیت در همه زمینه ها را دنبال می کند، اظهار داشت: در مباحثی چون اتباع بیگانه، قاچاق، ضد انقلاب و گروه های تروریستی در آن سوی مرزها فعالیت دارند مبارزه هایی در سطح منطقه با همکاری سایر مجموعه های ذیربط انجام می شود.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: نوعی خودنمایی و بی معرفتی پشت اعلام خبر استفاده روسیه از پایگاه نوزه برای حمله به توریست ها در سوریه وجود داشت. حسین دهقان روز یکشنبه با حضور در گفت و گوی ویژه خبری افزود: روس ها بر این سوخت گیری از پایگاه نوزه استفاده کردند، اما ما قطعاً به آنها پایگاه نظامی ندادیم و در هیچ شرایطی امکان استقرار به روس ها داده نشده است. در عین حال آنها نمی دانند که به مانند بلکه برای برهه زمانی کوتاه و مشخصی متناسب با عملیات هایی که در زمین و در سوریه انجام می گیرد برای پشتیبانی این کمک را از ما خواهند. وی تأکید کرد: ما امکان نشست و برخاست به آنها

وزیر دفاع عنوان کرد: روس ها خودنمایی کردند

دادیم و هیچ توافق مکتوبی صورت نگرفت، بلکه فقط یک همکاری عملیاتی بوده است. وزیر دفاع همچنین در پاسخ به اینکه چرا این خبر را طرف مقابل اعلام کرد و ما خودمان اول آن را منتشر نکردیم، گفت: طبیعتاً روس ها علاقه مندند نشان دهند که یک ابرقدرت و کشور اثرگذار هستند و در تمامی روندهای امنیتی منطقه و سطح جهان حضور دارند. به گفته دهقان، روسیه علاقه دارد در صحنه عملیات در سوریه خود را به عنوان یک عامل مؤثر مطرح کند تا بتواند سهم خود را در آینده و در مقابل آمریکا تأمین کند. البته نوعی خودنمایی و بی معرفتی پشت اعلام این خبر بوده است.

دانشگاه اصفهان عضو شبکه دانشگاه های جاده ابریشم شد

پس از دانشگاه های علامه طباطبایی و بین المللی امام خمینی قزوین، دانشگاه اصفهان به عنوان سومین عضو شبکه دانشگاه های جاده ابریشم از ایران اعلام شد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه اصفهان، شبکه دانشگاه های جاده ابریشم (SUN) (Silk-Road Universities Network) با هدف توسعه روابط علمی و فرهنگی کشورهای در مسیر جاده ابریشم، تحکیم صلح و دوستی و احیای سنت های مشترک ملت های ذی ربط در دانشگاه مطالعات خارجی هانکوک (تیمورستول) کره جنوبی و حضور پنجاه دانشگاه از کشورهای مختلف در مسیر جاده ابریشم از سال ۲۰۱۵ تشکیل شده است. بنا به دعوت این شبکه دکتر طبعی، مشاور رییس دانشگاه اصفهان در امور بین الملل و مدیر دفتر همکاری های علمی بین المللی به عنوان نماینده رییس دانشگاه اصفهان در دومین مجمع سالانه SUN که در دانشگاه مطالعات خارجی هانکوک و در روزهای هشتم الی ۱۲ آگوست ۲۰۱۶ برگزار شد، شرکت کرد. عضویت رسمی دانشگاه اصفهان در این شبکه در برنامه افتتاحیه مجمع اعلام شد. قبل از این دانشگاه علامه طباطبایی و دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین به عضویت این سازمان درآمده بودند. در مراسم افتتاحیه مجمع، پروفیسور چول این یو (Chul-In Yoo) رییس دانشگاه مطالعات خارجی هانکوک به نوع فرهنگی ملت ها اشاره و بر لزوم همکاری فرهنگی ملل در سایه شکل گیری اتحادیه جاده ابریشم تأکید کرد و اظهار داشت: کشورهایی که در مسیر جاده ابریشم قرار داشته تحت فرهنگ یکدیگر بوده اند.

مدیرکل دفتر امور شاهد و ایثارگران وزارت آموزش و پرورش خبر داد: پرداخت ۲۵ درصد فوق العاده شغل به خانواده ایثارگران



مدیرکل دفتر امور شاهد و ایثارگران وزارت آموزش و پرورش گفت: احکام ۲۵ درصد فوق العاده شغل به ۲۵ هزار خانواده ایثارگران، آزاده و فرزند شهید یا دستور رییس سازمان برنامه و بودجه از اول فروردین امسال اجراء است. محمدحسین کفرآشتی اظهار کرد: ماده ۵۱ قانون جامع ایثارگران بعد از دو سال پیگیری های انجام شده از ابتدای سال ۹۵ اجرا و احکام آن صادر شد. مدیرکل دفتر امور شاهد و ایثارگران وزارت آموزش و پرورش تصریح کرد: این قانون برای ۱۱ هزار خانواده جانباز و آزاده اجرا و برای ۱۴ هزار فرزند شهید یا ایثارگر می شود.

معاون سازمان حج و زیارت: ثبت نام زائران اربعین از ۶۵ هزار نفر گذشت



معاون سازمان حج و زیارت گفت: تاکنون بیش از ۶۵ هزار نفر از مشتاقان زیارت اربعین در سامانه سماح ثبت نام کرده اند. به گزارش ایرنا، حمید محمدی با بیان اینکه طبق برنامه زمان بندی بایستی از روز دوشنبه صدور روایذ آغاز می شود، افزود: عراقی ها تاکنون میزان مبلغ واریزی برای صدور ویزا را اعلام نکرده اند. وی اظهار داشت: بر اساس توافق که با بانک مرکزی انجام شده است، زائران مبلغ روایذ خود را به صورت ربالی از طریق سامانه سماح دفتر مجاز حج و زیارت در سراسر کشور برای اعزام اربعین اقدام کنند.

خبر

صفهان زیریا

افتتاح ۷۳۴ پروژه مخابراتی در اصفهان با حضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات

اصفهان آنلاین ترشد



بانکداری اصفهان

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات که روز گذشته برای افتتاح ۷۳۴ طرح مخابراتی به اصفهان آمده بود، در نشست خبری با خبرنگاران به تشریح این پروژه ها پرداخت. محمود واعظی ارزش کل پروژه های هفته دولت در استان را ۳۰۲۰۵ میلیارد تومان عنوان کرد و گفت: از این پروژه ها، ۷۳۴ پروژه با ارزش ۴۲ میلیارد تومان به طرح های مخابراتی و فناوری اطلاعات اختصاص دارد. وی با بیان اینکه در دولت یازدهم، تاکنون ۷۳۰ میلیارد تومان برای ارتقای زیر ساخت های مخابراتی و فناوری اطلاعات صرف شده است، اظهار داشت: دولت بنای کار خود را بر رفع مشکلات مردم گذاشته است.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در خصوص جزئیات این طرح ها نیز افزود: این طرح ها شامل افزایش ۴۰ گیگاهایت پهن باند اینترنت، ارائه خدمات نسل سوم تلفن همراه به ۲۵ شهر، ارائه خدمات نسل چهارم به ۹ شهر است. وی از راه اندازی ۱۷۰ کیلومتر فیبر نوری بین شهری و شبکه پهنای باند TD-LTE به عنوان دیگر پروژه های افتتاحی در هفته دولت یاد کرد و اظهار داشت: شمار دیگری از پروژه های مخابراتی به همراه چندین تفاهم نامه بین مخابرات و مراکز علمی نیز اجرایی می شوند. واعظی ادامه داد: در سال ۹۲، به ۳۲۵ و در سال گذشته نیز ۶۰۸ روستا خدمات اینترنتی و آگاد شد و بنا داریم تا سه ماه آینده به ۲۴۱ روستای دیگر استان اینترنت و آگاد کنیم.

وارد کنندگان گوشی های قاچاق است، در ادامه افزود: برای اینکه برای مردم مشکلی پیش نیاید به دنبال طراحی طرحی با همکاری وزارت صنعت، گمرک و سازمان مبارزه با قاچاق کالا و ارز برای برخورد با گوشی های قاچاق هستیم.

وی در پاسخ به آخرین وضعیت کارگروه تولید محتوا در فضای مجازی نیز اظهار داشت: بعد از ارزیابی نگرانی مقام معظم رهبری در خصوص مقوله محتوا در فضای مجازی، علی رغم اینکه مخاطب صحبت های رهبری همه دستگاه ها هستند، وزارت ارتباطات پیش قدم شد و این موضوع را در قالب کارگروه پیگیری شد.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات برخی اقدامات این کارگروه را تشریح و عنوان کرد: خوشبختانه اقبال مردم به محتوای داخلی بیشتر از گذشته شده است. تا پیش از این ایرانی ها تنها از ۲۰ درصد تولید محتوای داخلی استفاده می کردند که این استفاده هم اکنون به حدود ۴۱ درصد رسیده است و امیدواریم تا پایان دولت یازدهم این عدد به ۵۰ درصد برسد. واعظی در پاسخ به پرسش اصفهان زبیا در خصوص کیفیت پایین اینترنت مخابرات اصفهان نیز افزود: دولت

کشف و ضبط ۳۰۰ کیلو شیر فاسد

معاون مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان گفت: در بازرسی های بین شهری ۳۰۰ کیلو شیر فاسد در ماشین بدون سردخانه کشف و ضبط شد.

هوشنگ طاهری در گفت و گو با ایسنا در خصوص کشف و ضبط ۳۰۰ کیلو شیر فاسد در مسیر دولت آباد گفت: در بازرسی های بین شهری با بازدید از محتوی تانکر حمل شیر و مشاهده پشه و مگس داخل آن، تانکر مربوطه سریعاً توقیف شد. وی افزود: شیرهای داخل تانکر به میزانی اسیدی بود که ترش شده و غیر قابل استفاده شده بود. وی شرایط نگهداری شیر بعد از گرفتن از دام را در جلوگیری از فاسد شدن آن ضروری دانست و افزود: شیر با دمای ۳۷ درجه بعد از گرفتن از دام باید سریعاً در یک ساعت اول انتقال داده شود تا میزان میکروب آن افزایش پیدا نکند و سپس در ماهی چهار درجه فرارگردد. معاون مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان دلیل فاسد شدن شیر را کنترل نکردن و فرار ندادن در ایستگاه های سردخانه اعلام کرد و گفت: واسطه ها شیر را بعد از دوشیدن و بدون کنترل و استقرار در ایستگاه سردخانه با ماشین های بدون سردخانه حمل می کنند. به خاطر اینکه قصد دارند به صورت درامد گردی به فروش برسانند، به همین علت مدت زمان ماندن طولانی شیر در تانکر باعث فساد آن می شود.

بهره برداری از آزادراه شیراز - اصفهان تا سال ۹۷

استاندار فارس با بیان اینکه آزاد راه شیراز - اصفهان مهم ترین آزاد راه کشور است، گفت: در طول هشت ماه سال گذشته کل اعتبار آن به ۲۰۰ میلیارد تومان اختصاص یافت و این پروژه تا هفته دولت ۹۷ به بهره برداری می رسد. به گزارش تسنیم، سید محمدعلی اصفانی در نشست خبری اظهار کرد: سال گذشته یازدهم پروژه های مخابراتی و کار نیمه تعطیل و تقریباً تعطیل بود. اصفانی افزود: تا شهریور ماه سال گذشته این پروژه نزدیک به ۲۲ درصد پیشرفت فیزیکی داشت و تا بهمن ماه سال گذشته کل اعتبار آن ۲۲۰ میلیارد تومان از سوی وزارت راه و ۲۲۰ میلیارد تومان از سوی قرارگاه خاتم الانبیا بوده است. استاندار فارس تصریح کرد: با پیگیری های انجام شده توسط مدیرمسئولان استانداردی فارس ۳۰۰ میلیارد تومان اوراق خزانه توسط دولت و ۳۰۰ میلیارد تومان نیز توسط قرارگاه خاتم الانبیا به آزاد راه شیراز - اصفهان تخصیص یافت. وی با بیان اینکه در بازدید از این مجموعه به هر دو بخش یعنی دولت و قرارگاه خاتم الانبیا هر کدام ۳۰۰ میلیارد تومان دیگر اختصاص دادند، اظهار داشت: در طول هشت ماه، یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان به این پروژه اختصاص یافت و قبل داد تا هفته دولت ۹۷ این پروژه به بهره برداری برسد.

بیش از ۲۰ تن کالای قاچاق در اصفهان امحا و معدوم شد

دبیر کمیسیون برنامه ریزی، هماهنگی و نظارت بر مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان اصفهان گفت: در اجرای دستور رهبر معظم انقلاب در مورد نابودی کالاهای قاچاق، بیش از ۲۰ تن از این اجناس معدوم شد. ایردی از ارزش این کالاها را بیش از ۱۲ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: این کالاها شامل لوازم آرایشی بهداشتی، داروهای تقلبی و غیر قابل مصرف، سیگار و تنباکو و میوه است. وی نقشه عطف مبارزه با قاچاق کالا و ارز را برنامه ریزی فرهنگی و عزم همه جانبه مردم و مسئولان دانست و گفت: دستور رهبر معظم انقلاب در مورد امحای کالاهای قاچاق، معضل قانونی مزایده برای اجناس تقلبی را برطرف کرد.

بازدید بیش از دوهزار گردشگر خارجی از ایبانه

دهیار روستای تاریخی ایبانه نظیر گفت: در مرداد ماه امسال دوهزار و ۳۴۰ گردشگر خارجی از آثار تاریخی و دیدنی این روستا بازدید کردند. به گزارش ایرنا، محمد عادل در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد: گردشگران ۴۷ کشور دنیا در مرداد ماه از این روستای تاریخی دیدن کردند و بیشترین آمار بازدید این ماه در بین گردشگران خارجی به ترتیب متعلق به کشورهای اروپایی فرانسه، آلمان و اسپانیا بوده است. دهیار ایبانه افزود: افزایش آمار گردشگری فرصت مناسبی برای عرضه صنایع دستی این روستاست که در این راستا با تأسیس فروشگاه های صنایع دستی توانسته ایم تسهیلات مناسبی را برای گردشگران فراهم کنیم. ایبانه روستایی از تنوع بخش مرکزی نظیر و در فاصله ۴۰ کیلومتری از شمال غربی این شهرستان در دامنه کوه کرکس واقع شده است. معماری بی نظیر، آب و طبیعت، بقعه امامزادگان یحیی و عیسی (ع)، مسجد حاجگاه از دوره صفویه، قلعه بالا هومونه در بیرون روستا با چشم انداز فضای معماری پله کانی ایبانه از دیدنی های این روستاست. مسجد جامع ایبانه با ۹۶۰ سال قدمت دارای منبر و محرابی چوبی با خط نوشته های کوفی به قدمت هزار ساله یکی از آثار ثبتی و دیدنی این روستاست.

خروج بیش از یک میلیارد مترمکعب آب از سمیرم

عضو شورای اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه بالغ بر یک میلیارد مترمکعب آب از سمیرم خارج می شود، گفت: سرازور نیست این شهرستان و کشاورزان آن با این همه خروجی آب، تخصیص دائم نداشته باشند. علی جامعه کهن در گفت و گو با تسنیم با اشاره به برخی از مشکلات شهرستان سمیرم اظهار داشت: مشکل حاد سمیرم کم آبی است که دغدغه همه مردم شهرستان به شمار می رود. نماینده سمیرم در شورای اسلامی استان اصفهان تصریح کرد: در همین راستا مردم سمیرم معترض آندبه اینکه چرخ ۱،۲ میلیارد مترمکعب آب از این شهرستان خارج می شود. ولی متأسفانه هیچ مسوولی تلاش نمی کند تا این آب ها مهار شود. وی با اشاره به سد «دهان» به عنوان مشکل دیگر این شهرستان خاطر نشان کرد: اگر بتوانیم این سد را احداث کنیم آب آبشار سمیرم جمع آوری می شود و تا حدودی مشکلات کشاورزان برطرف خواهد شد. جامعه کهن با اشاره به سد «حنا» به عنوان یکی دیگر از مشکلات این شهرستان بیان کرد: ظرفیت سد «حنا» بالغ بر ۵۴ میلیون مترمکعب آب است، ولی متأسفانه با ۶،۸ مترمکعب آب اسفالت خسارات زیادی به کشاورزان وارد شد. وی با بیان اینکه زمین های کشاورزی شهر حنا ۲۰ هزار هکتار از اراضی استان را شامل می شود، گفت: کشاورزان این منطقه تولیدکننده گندم و غیره بودند. در حقیقت این کشاورزان زمانی زکات می دادند و اکنون زکات بگیر شده و مجبور شده اند مهاجرت کنند.

وقوع ۶۶۰ حادثه در شهرضا در مرداد ماه

رییس اورژانس پیش بیمارستانی شهرضا گفت: از یک مرداد تا ۳۱ مرداد سال جاری ۶۶۰ مورد حادثه در شهرضا اتفاق افتاده که ۱۸۰ مورد از آن تصادفات ترافیکی و ۴۸۰ مورد از آن حوادث غیرترافیکی بوده است. به گزارش تسنیم، حبیب الله صادقی در نشست خبری با خبرنگاران شهرستان با اشاره به اینکه در چهار ماهه اول سال ۹۵، ۷۱۵ مورد موریت تصادفی در اورژانس انجام شده، اظهار داشت: از این تعداد، ۵۲۲ موریت مربوط به حوزه شهری و ۱۹۳ موریت نیز مربوط به حوزه جاده ای است. وی با اشاره به آمار کشته ها و زخمی های این آمار موریت ها، افزود: در مجموع ۵۲۲ موریت شهری، چهار مورد فوتی و در مجموع ۱۹۳ موریت جاده ای همچنین ۱۲ مورد فوتی داشته ایم. رییس اورژانس پیش بیمارستانی شهرضا گفت: اصلی ترین مصدومان تصادفات شهری، راکیان موتورسیکلت با وجود ۲۰۴ مورد تصادفی و پس از آنها نیز عابران پیاده با وجود ۹۲ مورد مصدومیت هستند. وی با اشاره به آمار حوادث ویژه در شهرستان، تصریح کرد: تصادفات رانندگی در حوادث ویژه می نامیم که بیش از پنج مصدوم داشته باشند که در چهار ماهه اول سال ۹۵، ۲۵ مورد حادثه ویژه در شهرستان اتفاق افتاده است که منجر به بستری شدن ۱۹۷ نفر بیمارستان شده است.

هشت نانوبی متخلف در نجف آباد پلمب شد

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: در بازرسی های به عمل آمده از سطح نانوبی ها، هشت نانوبی متخلف در نجف آباد، شناسایی و پلمب شد. غلامحسین صدیقی در گفت و گو با مهر اظهار داشت: گروه مهندسی بهداشت محیط شبکه بهداشت و درمان شهرستان نجف آباد با همکاری اتحادیه صنف نانوايان و اتاق اصناف در چند همکار با بهداشتی، داروهای تقلبی و غیر قابل مصرف، سیگار و تنباکو و میوه است. وی نقشه عطف مبارزه با قاچاق کالا و ارز را برنامه ریزی فرهنگی و عزم همه جانبه مردم و مسئولان دانست و گفت: دستور رهبر معظم انقلاب در مورد امحای کالاهای قاچاق، معضل قانونی مزایده برای اجناس تقلبی را برطرف کرد.

معاون بهره برداری شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان اعلام کرد: دریافت گواهینامه استاندارد دستگیرانه و بین المللی ۱۷۰۲۵، مهر تایید جهانی بر کیفیت آب شرب روستاهای استان اصفهان



مورد بررسی دقیق قرار می دهد. معاون بهره برداری شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان، دریافت گواهینامه های استاندارد کیفیت را تاییدی بر استاندارد بودن و صحت نتایج است.

مهندس موسوی در خصوص دریافت گواهینامه استاندارد ISO/IEC 17025 توسط آزمایشگاه شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان اظهار داشت: به منظور استقرار این استاندارد در آزمایشگاه فیزیکو شیمیایی و میکروبیولوژی مرکز استان، تیرماه سال ۹۲ قرارداد ای با شرکت مشاور منعقد شده و با ساخت آزمایشگاه جدید و خرید تجهیزات و دستگاه های آزمایشگاهی پیشرفته شرایط برای پیاده سازی استاندارد مذکور مهیا گردید. وی ادامه داد: کارشناسان متخصص و باتجربه آزمایشگاه های این شرکت، با دو سال کار مداوم توانستند کلیه مستندات آن را تهیه و الزامات این استاندارد را اجرا و ۲۱ پارامتر فیزیکو شیمیایی و میکروبی را با روش های استاندارد اجرا نمایند. معاون بهره برداری شرکت آبفا ر استان اصفهان اظهار داشت: ممیزی نهایی مجموعه آزمایشگاه های استان توسط مرجع اعتبار دهنده بین المللی شرکت TURKAK ترکیه در روزهای ۲۷ و ۲۸ تیرماه انجام شد و شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان توانست با دریافت گواهینامه استاندارد بین المللی ISO/IEC 17025 برتری خود را در بین شرکتهای آب و فاضلاب روستایی کشور در زمینه کنترل کیفیت آب شرب حفظ نماید.

پیشرفت ۴۵ درصدی آزادسازی کمربندی خوراسگان

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: آزاد سازی طرح کمربندی خوراسگان تاکنون ۴۵ درصد پیشرفت داشته است. رخصا مختاری اظهار کرد: آزادسازی فاز اول کمربندی خوراسگان به طول سه کیلومتر و عرض ۴۵ متر حداقل میدان سلمان تا بزرگراه شهید آقابابایی طراحی شده است. وی با اشاره به اینکه آزادسازی این پروژه در حال انجام است، افزود: آزادسازی طرح کمربندی خوراسگان تاکنون ۴۵ درصد پیشرفت داشته است. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: در سال جاری حدود ۱۰ میلیارد تومان برای تملک و آزادسازی کمربندی خوراسگان اختصاص یافته است.

مختاری تسریع در تکمیل آزادسازی این طرح را در گرو مشارکت شهروندان دانست و خاطر نشان کرد: اجرای طرح کمربندی خوراسگان ترافیک خیابان جی را سامان می دهد.

پیشرفت ۸۳ درصدی تقاطع دانشگاه صنعتی

مدیر اجرا و نظارت سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: طرح تقاطع غیر همسطح دانشگاه صنعتی اصفهان از مجموعه پل های پروژه استقلال تاکنون ۸۳ درصد پیشرفت داشته است. رخصا امینی اظهار کرد: طرح تقاطع غیر همسطح دانشگاه صنعتی اصفهان از مجموعه پل های پروژه استقلال در محور اتوبان آزادگان در مسیر اصفهان به شاهین شهر در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه این پروژه تاکنون ۸۳ درصد پیشرفت داشته است، افزود: برای اجرای تقاطع غیر همسطح دانشگاه صنعتی اصفهان اعتبار ۶ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است. مدیر اجرا و نظارت سازمان عمران شهرداری اصفهان ادامه داد: تقاطع غیر همسطح دانشگاه صنعتی اصفهان با هدف تسهیل و ایمن سازی تردد و ورود به دروازه جدید دانشگاه صنعتی در محور آزادگان در دستور کار قرار گرفته است.

آسفالت تراشی و لکه گیری خیابان های اصلی منطقه ۴

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: آسفالت تراشی و لکه گیری خیابان های علامه امینی شرقی، ۲۲ پهن و خیابان فردوس در حال انجام است.

محمد هویدا اظهار کرد: آسفالت تراشی و لکه گیری خیابان های علامه امینی شرقی، ۲۲ پهن و خیابان فردوس در دست انجام است. وی افزود: آسفالت تراشی و لکه گیری خیابان های منطقه ظرف یک ماه آینده تکمیل می شود. مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان با عنوان کرد: آسفالت تراشی و لکه گیری خیابان علامه امینی غربی نیز به پایان رسید.

ساماندهی خیابان آل خجندتا پایان امسال به اتمام می رسد

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی خیابان آل خجند در خیابان سروش با مساحت ۵۸۰۰ متر تا پایان سال جاری تکمیل می شود. عبدالرسول امامی با اشاره به اینکه ساماندهی خیابان آل خجند با اعتبار شش میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال در حال انجام است، از پیشرفت ۶۰ درصد این پروژه خبر داد.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه عنوان کرد: آزادسازی خیابان هفت تیر حداقل خیابان پروین تا سپیدکاشانی نیز در دست انجام است.

وی با اشاره به اینکه این پروژه تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است، افزود: آزادسازی خیابان هفت تیر تا پایان سال جاری تکمیل می شود.

خبر + روز

برگزاری چهاردهمین نشست شهروندی (تجارب جهانی)

چهاردهمین نشست از سلسله نشست های راهبردهای شهرداری و معماری با موضوع «شهروندی (تجارب جهانی)» در هنرسرای خورشید اصفهان برگزار می شود.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه های شهرداری اصفهان، در چهاردهمین نشست از سلسله نشست های راهبردهای شهرداری و معماری، موضوع «شهروندی (تجارب جهانی)» بررسی می شود. این نشست به همت معاونت شهرداری و معماری و با همکاری معاونت پژوهش، برنامه ریزی و فناوری شهرداری اصفهان برگزار خواهد شد.

نشست موضوع «شهروندی (تجارب جهانی)» با ارائه دکتر جمال محمدی سید احمدی، عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان برگزار می شود. این نشست روز شنبه ششم شهریور ماه جاری از ساعت ۱۱ صبح در هنرسرای خورشید واقع در پل چمران، ابتدای خیابان راه شمالی، جنب شهرداری منطقه ۷ برگزار خواهد شد و حضور برای تمامی علاقه مندان آزاد است.

رونگذشته تفاهم نامه توسعه زیرساخت شبکه فیبر نوری شهر اصفهان توسط شهرداری اصفهان

فیبر نوری شهر اصفهان توسط شهرداری اصفهان و با همکاری بخش خصوصی با حضور محمد اعظمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، شهردار و استاندار منعقد شد. بر این اساس، شهرداری اصفهان با انعقاد تفاهم نامه پنج جانبه ای با شرکت مخابرات استان، سازمان نظام صنفی رایانه ای استان، اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان و اداره کل تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی منطقه مرکزی در راستای ایجاد ساز و کار مناسب اطلاعات استان و اداره کل تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی منطقه مرکزی در راستای ایجاد ساز و کار مناسب برای همکاری و هماهنگی بین شهرداری اصفهان و سایر متولیان برقراری ارتباطات داده و خدمات پر سرعتر سایر نوری شامل اپراتورها و سازمان تنظیم مقررات رادیویی و فعالان بخش خصوصی گام برداشته است. مدیرعامل

شرکت مخابرات ایران در این مراسم گفت: توسعه زیرساخت شبکه فیبر نوری شهر اصفهان نقطه عطفی در تاریخ شرکت مخابرات ایران در راستای گسترش شبکه ملی اطلاعات است که استان اصفهان آغازگر این مهم است. گفتنی است: از اولین ملزومات یک شهر هوشمند وجود ارتباط

پرسرعت داده برای ارائه سرویس های نوینی است که زندگی شهری را تحت تاثیر خود قرار داده و این امکانات ارتباطی می توانند در همه زمینه ها ابزار برای تقویت و توانمندسازی محیط های کسب و کار و دسترسی آحاد مردم به امکانات ارتباطی شبکه ملی اطلاعات باشند. از

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۸

سه شنبه

۲ شهریور ۱۳۹۵

با حضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات صورت گرفت؛ انعقاد تفاهم نامه توسعه زیرساخت شبکه فیبر نوری شهر توسط شهرداری اصفهان



همین رو توسعه فیبر نوری در شهر اصفهان یکی از زیرساخت های مدیریت واحد شهری و زمینه ساز تحقق شهر هوشمند با استفاده از اینترنت اشیاء است.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: توسعه زیرساخت شبکه فیبر نوری شهر اصفهان توسط شهرداری اصفهان و با همکاری بخش خصوصی با حضور محمد اعظمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، شهردار و استاندار منعقد شد. بر این اساس، شهرداری اصفهان با انعقاد تفاهم نامه پنج جانبه ای با شرکت مخابرات استان، سازمان نظام صنفی رایانه ای استان، اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان و اداره کل تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی منطقه مرکزی در راستای ایجاد ساز و کار مناسب برای همکاری و هماهنگی بین شهرداری اصفهان و سایر متولیان برقراری ارتباطات داده و خدمات پر سرعتر سایر نوری شامل اپراتورها و سازمان تنظیم مقررات رادیویی و فعالان بخش خصوصی گام برداشته است. مدیرعامل

شرکت مخابرات ایران در این مراسم گفت: توسعه زیرساخت شبکه فیبر نوری شهر اصفهان نقطه عطفی در تاریخ شرکت مخابرات ایران در راستای گسترش شبکه ملی اطلاعات است که استان اصفهان آغازگر این مهم است. گفتنی است: از اولین ملزومات یک شهر هوشمند وجود ارتباط

پرسرعت داده برای ارائه سرویس های نوینی است که زندگی شهری را تحت تاثیر خود قرار داده و این امکانات ارتباطی می توانند در همه زمینه ها ابزار برای تقویت و توانمندسازی محیط های کسب و کار و دسترسی آحاد مردم به امکانات ارتباطی شبکه ملی اطلاعات باشند. از

اصفهان زیبا

مدیر کمیسیون ماده صد شهرداری اصفهان:

شفاف سازی، حجم پرونده های ماده صد را کاهش داد



مدیر کمیسیون های ماده صد شهرداری اصفهان معتقد است شفاف سازی های صورت گرفته طی چند سال اخیر باعث شد تا حجم پرونده های ماده صد در اصفهان سیر نزولی داشته باشد. غلامعلی فیض الهی همچنین با اشاره به بیشترین آمار تخلف در پرونده های ماده صد تصریح کرد: توسعه و اضافه ساخت بیشترین تخلف پرونده های ماده صد را تشکیل می دهد به خصوص در مناطق برخوردار شهر، در حالی که ساخت بدون پروانه در مناطق محروم بیشتر است.



اکثر متشکلو

گفت: چنانچه تشخیص داده شود که حقی از شخصی ضایع شده است به او اجازه صحبت داده می شود. اما اینگونه نیست که هر شخصی که در کمیسیون پرونده دارد، بخواهد در کمیسیون حضور پیدا کند. فیض الهی با اشاره به اینکه در سیستم قبلی برخی اوقات دیده می شد که افرادی سودجو با شگردهای خاص از مردم اخاذی کرده و پول های کلان می گرفتند، اظهار داشت: در سیستم جدید وقتی رای صادر می شود بلافاصله منطقه به رای دسترسی پیدا می کند. در حالی که در سیستم قبل چهار الی پنج روز طول می کشید تا رای به منطقه ابلاغ شود و در این میان، کسانی بودند که به واسطه نفوذی که داشتند از محتوی رای صادر بجزیر می شدند و بعد طی تماس با مالک پرونده، خلاف رای صادر شده را به او اعلام می کردند و از وی مبلغ گزافی می خواستند تا مثلاً حکم را تعدیل کنند. وقتی مالک پول را پرداخت می کرد و طی این چند روز حکم به منطقه می رسید، رای همان رایی بود که صادر شده بود. اما شخصی دلالت اد می کرد که مثلاً رای تخریب رایه جریمه تبدیل کرده است، در حالی که رای صادر را ابتدا جریمه



و

تخلفات ساختمانی شکل و ظاهر اصفهان را به عنوان یک شهر فرهنگی تاریخی از بین می برد



بازراه اندازی سایت های تفریحی، ورزشی و فرهنگی؛ قائمیه از بن بست خارج می شود

شهرداری اصفهان در خصوص ساماندهی و افزایش کارایی منطقه قائمیه مشاور انتخاب و در حال برنامه ریزی و طراحی محل است. مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با اعلام این خبر و با اشاره به اینکه این منطقه دارای بافت متراکم و فرسوده ای است، گفت: طی سال های گذشته عده ای بدون پروانه و به صورت خلاف سازانه کوه قائمیه را به صورت مسکونی در آورده اند که در حال حاضر این تخلفات برای منطقه و شهر موجب دردسر شده و از نظر ایمنی و ایستایی دارای استانداردها نیست. سید رضامیلغ افزود: از این رو شهرداری اصفهان در خصوص ساماندهی و افزایش کارایی این منطقه خصوصاً از دیدگاه مسائل گردشگری، خروج از

بن بست و راه اندازی سایت های تفریحی، ورزشی و فرهنگی محله قائمیه مشاور انتخاب و در حال برنامه ریزی و طراحی محل است. وی به دیدار شهردار اصفهان با اهالی قائمیه و معتمدان محل اشاره کرد و گفت: در این دیدار مشکلات قائمیه بررسی و مقرر شد در کارگروهی که در معاونت شهرداری تشکیل شده راه های رونق رفتن بررسی و راهکار ارائه شود. مبلغ افزود: افزایش مکان های ورزشی از جمله ورزشگاه و نصب دستگاه های حرکت درمانی نیز از دیگر درخواست های اهالی قائمیه بود که در خصوص ورزشگاه پیشینه داشت زمین آن راهالی و معتمدان محل شناسایی و به شهرداری واگذار کنند تا شهرداری منطقه در بودجه سال ۹۶ ساخت آن را برپایی کند.

دو چرخه دوست ترین شهرهای جهان

در شهرهایی که خیابان های آن با انواع خودروها مسدود شده، بهترین راه فرار از ترافیک استفاده از دو چرخه است.

دو چرخه راهی آسان برای عبور و مرور البته داشتن شهری پاک و سالم است. شاید تغییر سیاست های حمل و نقلی کشورهای پیشرفته و اولویت بخشیدن به عابریاده، دو چرخه، حمل و نقل عمومی و در نهایت خودروهای شخصی موبد این مهم باشد که اجازه ما را از گرفتاری های ترافیکی و آلوده این روزهای کلانشهرها می تواند نجات دهد. روی آوردن به همین سیاست است.

چند هفته است که طرح سه شنبه های بدون خودرو در اصفهان آغاز شده است که در این طرح محور تاریخی خودروها بسته می شود و در عوض این محور محلی امن برای تردد شهروندان به صورت پیاده و با دو چرخه شده است. استقبال از این طرح در کنار برنامه های فرهنگی، آموزشی و... که در این روز برای شهروندان اجرایی می شود، ما را بیشتر به این اطمینان خاطر سوق می دهد که مدیران نه فقط یک روز بلکه تمامی روزهای هفته و نه فقط یک محور که محورهای متعددی از معابر شهر را برای تردد شهروندان دوستانه دو چرخه سوار، در دستور کار خود قرار دهند و اصفهان را به شهر دوستدار دو چرخه تبدیل کنند.

در ادامه تجربه چند شهر دنیا را که موفقیت خوبی در تبدیل شهر خود به شهر دوستدار دو چرخه داشته اند، ذکر شده است.

سوئیل پاسخی قانع کننده برای توسعه دو چرخه سوار



شهر سوئیل در اسپانیا، پاسخی است قانع کننده برای کسانی که معتقدند رواج استفاده از دو چرخه در شهر، بیش از اندازه بلند پروازانه و نیازمند ده ها تلاش و فرهنگ سازی است. این شهر موفق شده است تنها ظرف یک سال، ۵۰ کیلومتر خطوط دو چرخه سوار ایجاد کند. به واسطه اجرای طرح اجاره دو چرخه شهری، در عرض شش سال، استقبال از دو چرخه سوار در شهر، حتی در میان مدیران و روسای حمل و نقل شهری، از نیم درصد به ۷ درصد افزایش یافت.

تعداد دو چرخه های کهنه گاه بیشتر از تعداد مردم



بیش از نیمی از مردم کمیته گ، سفرهای روزانه خود را با دو چرخه طی می کنند. به طوری که رفته رفته تعداد دو چرخه ها از جمعیت مردم بالاتر خواهد زد. مقامات این شهر صدند تا تا زیرساخت های حرفه ای، امن و مجزا برای دو چرخه سوار، عرض مسرهای دو چرخه سوار را تا سه متر نیز افزایش دهند.

برلین: برجسته ترین مثال شهردو چرخه دوست



اما در میان تمامی این شهرها، برلین برجسته ترین مثال برای دو چرخه دوست ترین شهرها جهان به شمار می رود. نسبت به ۲۰ سال گذشته، میانگین استفاده از دو چرخه در این شهر دو برابر شده است. با وجود قدمت و قدرت این شهر در صنعت تولید ماشین و دارا بودن بهترین جنه ها اما استفاده از دو چرخه همچنان روبه افزایش است.

کمبود پارکینگ در توکیو توسعه دو چرخه سوار



از دیگر شهرهای دو چرخه دوست در این فهرست، توکیو است. در توکیو به طور متوسط ۱۴ درصد سفرهای درون شهری با دو چرخه انجام می گیرد و در تمامی سفرها و پیادگان حق تردد دارند که این خود به بالای خودرو و محدودیت پارکینگ در این شهر است.

بوگوتا: ساخت مسیر دو چرخه به جای بزرگراه جای گرفتن این شهر در این لیست به سبب اعتباری است که از ریزیکو پالوسا، شهردار سابق بوگوتا، به این شهرداده است. وی در سال ۱۹۹۸، یک طرح ساخت بزرگراه در مرکز شهر را لغو و ۲۰۰ مایل مسیر دو چرخه سوار و طرح اجاره دو چرخه را جایگزین آن کرد. همچنین هر کشته به مراسم ۷۰ مایل از خیابان به روی دیگر وسایل نقلیه بسته شده و تنها دو چرخه سواران و پیادگان حق تردد دارند که این خود به استقبال شهروندان از دو چرخه کمک شایانی کرده است. / گروه شهر

سکوت تورم ناشی از رضایت اقتصاد نیست



مهدي فخري

تقدیمی یکی از مهم ترین شاخص های است که در خصوص وضعیت تغییرات پول در اقتصاد کشور و سیاست های پولی، مورد توجه قرار گرفته و به آن استاندارد می شود. اگرچه گاهی این متغیر به عنوان شاخصی برای «حجم پول» در اقتصاد معرفی می شود، اما در تعریف اقتصادی آن، نقدینگی برابری مجموع حجم «پول» و «شبه پول» در یک اقتصاد است. در این تعریف، «پول» معادل مجموع سکه و اسکناس در دست اشخاص به علاوه «سپرده های دپداری» است. وجه نقد، به نقد شونده ترین نوع دارایی ها گفته می شود که شامل حساب های جاری و پول اندازی است که شماران دسترس مستقیم به پول خود دارند.

طبق قوانین بانکی، بانک ها باید درصدی از وجه سپرده های مشتریان خود را در حسابی نزد بانک مرکزی نگه دارند و به این ترتیب بانک مرکزی می تواند بازپرداخت اصل سپرده ها را تضمین کند. نرخ سودی هم که بانک ها معمولاً به مشتریان خود پرداخت می کنند به صورت علی الحساب است و در پایان مدت سپردن گذاری، چنانچه سود حاصل وجوه سرمایه گذاری شده توسط بانک بیشتر از نرخ علی الحساب پرداختی به مشتریان باشد، بانک موظف است مشتریان خود را در سود اضافی شریک کند.

وجه نقد برای ما چه اهمیتی دارد؟

حساب های بانکی به کلاس دارایی وجه نقد و معادل های وجه نقد تلقی دارند. سرمایه گذاران در حالی که منتظر فرصت های مناسب سرمایه گذاری هستند به طور معمول پول اضافی خود را در حساب های بانکی می گذارند. زمانی که نوسانات بازار فراتر از حد معمول می شود، سرمایه گذاران ترجیح می دهند سرمایه خود را از بورس و سایر سرمایه گذاری ها خارج کنند و به بانک مهاجرت می کنند تا سرمایه خود را از گزند آسیب ها حفظ کنند.

روند وجه نقد در سال های گذشته

در پایان سال ۱۳۹۲ حجم اسکناس و مسکوک در دست اشخاص ۲۵ هزار و ۱۷ میلیارد تومان بود که این رقم با افزایش ۵.۸ درصدی به حدود ۲۷ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان افزایش یافته است. به این ترتیب سرانه اسکناس و مسکوک در دست ایرانیان به حدود ۴۷۸ هزار تومان رسیده است.

هر سال های فعالیت دولت یازدهم، روند رشد اسکناس و مسکوک در دست اشخاص رشدی نسبتاً کمتر از مدت مشابه سال های قبل را تجربه کرده است. در حقیقت می توان چنین برآورد کرد که رشد دو رقمی حجم اسکناس و مسکوک در

شرایط کنونی اقتصاد جا معه شهابت زیادی به بیماری دارد که به دلیل تزییق داوری بیهوشی آرامش کاذب دارد

دست افراد در این سه سال به کمتر از ۶ درصد محدود شده است. حال نکته قابل تامل اینجاست که آیا این کاهش نرخ رشد نقدینگی طی سال های اخیر برای اقتصاد جامعه مفید بوده است یا خیر؟

بسیاری از کارشناسان اقتصادی بر این عقیده اند که تورم در اقتصاد از رشد بالای نقدینگی ناشی می شود و هرچه حجم پول در دست مردم و بازار کاهش یابد، نرخ تورم نیز روند نزولی خواهد داشت. از نظر تئوری این فرضیه قابل انکار نیست، ولی در کنار کاهش نرخ تورم نباید از شاخص های تاثیرگذار اقتصادی دیگر غافل باشیم. با توجه به آمار نقدینگی فوق العاده که نتیجه می رسیم که نرخ تورم در دولت یازدهم تا حد زیادی کنترل شده است و این مساله نه تنها از آمارهای اقتصادی بلکه از نوسانات ملموس قیمت ها در بازار به خوبی قابل مشاهده است، اما همه داستان به کنترل نرخ تورم درازی کاهش حجم نقدینگی ختم نمی شود، بلکه به نظر بسیاری از کارشناسان اقتصادی، شرایط کنونی اقتصاد جامعه شباهت زیادی به بیماری دارد که به دلیل تزییق داوری بیهوشی آرامش کاذب دارد.

به عقیده بسیاری از کارشناسان صاحب نظر در زمینه اقتصاد، سنجش شاخص های تاثیرگذار اقتصادی با ترازوی نرخ تورم و حجم نقدینگی و حتی میزان تولید کالاها و واسطه ای اصلا راهکار مناسبی نیست. بررسی دلایل این فرضیه ها در بخش های مختلف اقتصادی نشان می دهد که چرخ اقتصاد ایران اکنون که باید نمی چرخد. متولیان امر در عرضه های مدیریت کلان برای این معضلات دلالی دارند که تا حد زیادی قابل قبول به نظرمی رسند؛ از جمله این دلایل می توان به فشار اقتصادی ناشی از تحریم و رکود بازار اشاره کرد و از طرفی یک اقتصاد بیمار همواره با بیکاری دست و پنجه نرم می کند که ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست. لذا با توجه به تئوری فیلیبس، تورم همواره برخلاف بیکاری حرکت می کند. به شرط آنکه مهمان ناخوانده ای به نام رکود اقتصادی در جمع این شاخص ها حضور نداشته باشد.

مهم ترین دلایل شرایط نامناسب اقتصاد ایران در تمام ادوار گذشته وابستگی شدید به درآمدهای نفت و گاز و همچنین دخالت دولت به عنوان یک دست نامرئی در اقتصاد و بازار بوده است. در حالی که می توان با عمل کردن به اصل ۴۴ قانون اساسی و جلوگیری از فعالیت بیش از اندازه ارگان های دولتی و شبه دولتی شرایط به وجود آمده را تا حد زیادی بهبود بخشید. دولت یازدهم بر این ادعاست که قیمت جهانی نفت در دوره اخیر تا حد زیادی کاهش یافته و تحریم بر صادرات نفت و گاز اثرات مخرب داشته است که این امر بیانگر وابستگی بالای اقتصاد به منابع محدود است.

رییس سازمان برنامه و بودجه کشور:

نرخ تورم سالیانه در مرداد ۸,۷ درصد شد



رییس سازمان برنامه و بودجه کشور نرخ تورم سالیانه منتهی به مرداد ماه را ۸,۷ درصد اعلام کرد و افزود: این نرخ نسبت به تیرماه، ۲ درصد کاهش دارد. به گزارش ایرنا، محمدباقر نوبخت روز دوشنبه در حاشیه آئین معارفه رییس جدید مرکز

آمار ایران در جمع خبرنگاران، جدیدترین آمار این مرکز از نرخ تورم اعلام کرد. وی افزود: نرخ تورم ماهیانه در مرداد ۱,۴ درصد رسید که این شاخص در تیرماه ۱,۶ درصد بود. نوبخت ادامه داد: همچنین تورم نقطه ای در مرداد ماه گذشته به ۷,۴ درصد رسید که در تیرماه ۶,۵ درصد ثبت شده بود. معاون رییس جمهوری با

نعمت زاده خبر داد:

آغاز ارائه کارت اعتباری فرش



وزیر صنعت، معدن و تجارت از آغاز پرداخت وام ۱۰ میلیون تومانی به خریداران فرش دستباف خبر داد و گفت: این وام با سود ۴ درصدی در اختیار متقاضیان قرار می گیرد. به گزارش مهر، وزیر صنعت، معدن و تجارت در حاشیه آغاز به کار بیست و پنجمین نمایشگاه فرش دستباف ایران گفت: پرداخت وام ۱۰ میلیون تومانی برای خرید فرش دستباف آغاز شده و متقاضیان می توانند این وام را از صندوق کارآفرینی امید صادرات فرش دستباف در چهار ماهه ابتدای امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴ درصد رشد داشته و حدود ۸۲ میلیون دلار بوده است.

این صندوق به میزان ۱۰ میلیون تومان تسهیلات با کارمزد ۴ درصد و بازپرداخت سه ساله دریافت کنند. وی افزود: کشورهای مختلف سعی کرده اند تا با کمی از فرش ایرانی فرش هایی مشابه ما تولید کنند، اما همچنان دستبافه های ایرانی برای اهل فن کاملاً شناخته شده است و این فرش ها در جهان با چند برابر قیمت نسبت به سایر فرش های مشابه عرضه می شود. وزیر صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: صادرات فرش دستباف در چهار ماهه ابتدای امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴ درصد رشد داشته و حدود ۸۲ میلیون دلار بوده است.

اقتصاد

صفهان زیبا

در نشست کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان مطرح شد:

رشد صنایع استان با ایجاد بانک جامع اطلاعاتی



نشست کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان با موضوع ایجاد بانک اطلاعاتی صنایع استان با حضور تعدادی از دبیران کمیته های کمیسیون صنایع در محل دیرخانه مشترک کمیسیون ها و تشکل های اقتصادی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. کارشناسان حاضر در این نشست به بیان نظریات خود پیرامون چگونگی تشکیل بانک جامع اطلاعاتی صنایع پرداخته و با ارائه راهکارهای مختلف در این باره به بحث و تبادل نظر پرداختند. استفاده از اطلاعات شرکت های تولیدی و صنعتی به منظور افزایش میزان صادرات، ارتباط بیشتر با تشکل های اقتصادی، ارتباط با صنایع سایر شهرستان ها، سرمایه گذاری های جدید در زمینه صنایع و بهبود فضای کسب و کار از جمله اهدافی است که برای تشکیل این بانک اطلاعاتی در نظر گرفته شده است.

این بانک اطلاعاتی چگونه باید باشد؟ و میزان دسترسی افراد به چه میزان است؟ مسعود عبدالهی موسوی با اشاره به مطالب فوق ادامه داد: به روزرسانی بانک جامع اطلاعاتی اگر بخواهد شرکت های تولیدی گداشته شود در درآمدت با مشکلات زیادی مواجه خواهد شد بنابراین این بانک اطلاعاتی باید با سیستم مالیاتی و تأمین اجتماعی مرتبط شود. زیرا هماهنگی با ارگان های رسمی در به روزرسانی اطلاعات تاثیر زیادی دارد.

آگاهی رسانی به شرکت های عضو در بانک جامع اطلاعاتی

مسئول کمیته خودرو کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان با بیان اینکه نبود بانک جامع اطلاعاتی یکی از خلأهای موجود در بین صنایع است، تصریح کرد: بسیاری از شرکت ها از ارائه اطلاعات خود به بانک جامع اطلاعاتی صنایع خودداری می کنند و نکته دیگر اینکه اطلاعات برخی از این شرکت ها به روز نیست و با پرسشنامه هم



مدیرعامل بورس کالا:

عرضه پراید در بورس منتفی شد

مدیرعامل بورس کالا درباره تأمین مالی پراید از طریق اوراق سلف موازی اظهار کرد: ما اعلام آمادگی کردیم که این تأمین مالی صورت پذیرد، اما اوراق سلف امکان دارد در بازار هر قیمتی داشته باشد و با توجه به اوصاف بازار و نرخ بهره رایج در آن، می تواند پایین تر یا بالاتر از قیمت فعلی باشد. حامدسلطانی نژاد افزود: زمانی که بحث قیمتی مطرح شد دوستان خودرویی دیدند که در قیمت گذاری با محدودیت های قانونی مواجه هستند و به همین دلیل مقداری عقب نشینی نسبت به عرضه این اوراق در بورس صورت گرفت. سلطانی نژاد ادامه داد: دلیل اینکه ما اعلام کردیم باید حتما خودرو در بورس کالا عرضه شود، برنامه عرضه و

این صندوق به میزان ۱۰ میلیون تومان تسهیلات با کارمزد ۴ درصد و بازپرداخت سه ساله دریافت کنند.

وی افزود: کشورهای مختلف سعی کرده اند تا با کمی از فرش ایرانی فرش هایی مشابه ما تولید کنند، اما همچنان دستبافه های ایرانی برای اهل فن کاملاً شناخته شده است و این فرش ها در جهان با چند برابر قیمت نسبت به سایر فرش های مشابه عرضه می شود. وزیر صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: صادرات فرش دستباف در چهار ماهه ابتدای امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴ درصد رشد داشته و حدود ۸۲ میلیون دلار بوده است.

سال یازدهم، شماره ۲۲۸
سه شنبه
۲ شهریور ۱۳۹۵

در نشست کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان مطرح شد:

رشد صنایع استان با ایجاد بانک جامع اطلاعاتی

لازم. اداره دارایی برای این تولیدکنندگان به وجود نمی آورد در این صورت اعتماد شرکت ها نیز برای عضویت در بانک اطلاعات جامع صنایع جلب می شود.

سامان دهی واحدهای چاپ و بسته بندی در این میان کمیته چاپ و بسته بندی مدتی است که موضوع ایجاد بانک اطلاعاتی را مورد بررسی قرار داده و نسبت به تهیه پروپوزالی در این زمینه اقدام کرده است.

در این باره مسوول کمیته چاپ و بسته بندی کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان با بیان اینکه برای ایجاد بانک اطلاعاتی فراخوانی به وسیله این کمیته تهیه شده است، گفت: این کمیته در راستای مأموریت خود در حوزه ساماندهی جهت رفع موانع موجود و باهدف کیفیت حوزه چاپ و بسته بندی در بازارهای داخلی و بین المللی در نظر دارد نسبت به تشکیل یک بانک اطلاعاتی اقدام کند.

جواد منولی اظهار کرد: هدف کمیته از این اقدام جمع آوری اطلاعات صنعت چاپ و بسته بندی و صنایع اتاق بازرگانی اصفهان فراخوانی به وسیله این کمیته تولیدکنندگان از اداره دارایی و به روز کردن اطلاعات آنها نباید مانع تشکیل این بانک شود. مهدی مسائلی معتمد است اداره استاندارد نیز از دیگر ارگان هایی است که می توان اطلاعات لازم را درخصوص تولیدکنندگان و شرکت های تولیدی به صورت رسمی و قانونی از این سازمان دریافت کرد.

دقت در تدوین پرسشنامه در ادامه احسان موحیدیان عطار، عضو کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: به دلیل حساسیت هایی که برخی از تولیدکنندگان در ارائه اطلاعات خود برای عضویت در بانک جامع اطلاعاتی صنایع دارند بهتر است در تدوین پرسش نامه دقت های لازم را انجام داد و از ارائه پرسش های حساسیت برانگیز مانند میزان تولید، میزان فروش و تعداد کارمندان خودداری کرد.

مسئول کمیته خدمات فنی و مهندسی کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: به دلیل حساسیت هایی که برخی از تولیدکنندگان در ارائه اطلاعات خود برای عضویت در بانک جامع اطلاعاتی صنایع دارند بهتر است در تدوین پرسش نامه دقت های لازم را انجام داد و از ارائه پرسش های حساسیت برانگیز مانند میزان تولید، میزان فروش و تعداد کارمندان خودداری کرد.

دقت در تدوین پرسشنامه در ادامه احسان موحیدیان عطار، عضو کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: به دلیل حساسیت هایی که برخی از تولیدکنندگان در ارائه اطلاعات خود برای عضویت در بانک جامع اطلاعاتی صنایع دارند بهتر است در تدوین پرسش نامه دقت های لازم را انجام داد و از ارائه پرسش های حساسیت برانگیز مانند میزان تولید، میزان فروش و تعداد کارمندان خودداری کرد.

دقت در تدوین پرسشنامه در ادامه احسان موحیدیان عطار، عضو کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: به دلیل حساسیت هایی که برخی از تولیدکنندگان در ارائه اطلاعات خود برای عضویت در بانک جامع اطلاعاتی صنایع دارند بهتر است در تدوین پرسش نامه دقت های لازم را انجام داد و از ارائه پرسش های حساسیت برانگیز مانند میزان تولید، میزان فروش و تعداد کارمندان خودداری کرد.

دقت در تدوین پرسشنامه در ادامه احسان موحیدیان عطار، عضو کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: به دلیل حساسیت هایی که برخی از تولیدکنندگان در ارائه اطلاعات خود برای عضویت در بانک جامع اطلاعاتی صنایع دارند بهتر است در تدوین پرسش نامه دقت های لازم را انجام داد و از ارائه پرسش های حساسیت برانگیز مانند میزان تولید، میزان فروش و تعداد کارمندان خودداری کرد.

دقت در تدوین پرسشنامه در ادامه احسان موحیدیان عطار، عضو کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: به دلیل حساسیت هایی که برخی از تولیدکنندگان در ارائه اطلاعات خود برای عضویت در بانک جامع اطلاعاتی صنایع دارند بهتر است در تدوین پرسش نامه دقت های لازم را انجام داد و از ارائه پرسش های حساسیت برانگیز مانند میزان تولید، میزان فروش و تعداد کارمندان خودداری کرد.

دقت در تدوین پرسشنامه در ادامه احسان موحیدیان عطار، عضو کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان اظهار کرد: به دلیل حساسیت هایی که برخی از تولیدکنندگان در ارائه اطلاعات خود برای عضویت در بانک جامع اطلاعاتی صنایع دارند بهتر است در تدوین پرسش نامه دقت های لازم را انجام داد و از ارائه پرسش های حساسیت برانگیز مانند میزان تولید، میزان فروش و تعداد کارمندان خودداری کرد.

تعامل مجلس و دولت درباره الگوی قراردادهای جدید نفتی

وزیر نفت با اشاره به بررسی الگوی قراردادهای جدید نفتی در مجلس گفت:

مجلس و دولت در زمینه الگوی قراردادهای جدید نفتی با یکدیگر تعامل داشته و اختلاف نظری در سطح کلان ندارند. به گزارش ایسنا، بیژن نامدار زنگنه درباره توقف سوآپ نفت و فرآورده های نفتی از کشورهای حاشیه خزر، افزود: زمانی که یک مسیری خشک می شود، مدت برای راه اندازی آن زمان نیاز است، اما در حال حاضر تأکید بر این بوده و مجوز داده شده که سوآپ نفت و فرآورده های آن در کشورهای حاشیه خزر فعال شود و در این زمینه بارزنی ها در حال انجام است. زنگنه در پاسخ به این پرسش که سوخت مایع نیروگاه های شمال کشور با توقف سوآپ چگونه تأمین می شود، گفت: سوآپ به طور کامل قطع نشده و مقدار اندکی سوآپ صورت می گیرد، اما مهم سوآپ نفت خام بوده که انجام نمی شود. وزیر نفت درباره ورود وزارت اطلاعات به موضوع آتش سوزی در آتش سوزی ها امنیت و خوب است و وزارت نفت از بررسی این موضوع استقبال می کند، تا مساله ای در برخی مراکز وجود نداشته باشد.

با وجود کاهش حجم واردات؛

درآمدهای گمرکی ۱۰ درصد افزایش یافت

درآمدهای گمرکی کشورمان طی چهار ماهه نخست سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۱۰ درصد افزایش یافت. به گزارش مهر، براساس آمار اعلامی گمرک ایران، درآمدهای گمرکی ایران در چهار ماهه اول سال جاری به چهار هزار و ۶۷۰ میلیارد تومان رسید که این میزان درآمد ۱۰ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد داشته است. در حالی است که میزان واردات قطعی کشورمان در مدت با شده ۱۷ و ۱۲ صدم درصد کاهش داشته است. عمده ترین دلیل افزایش درآمدهای گمرکی استفاده از سامانه جامع گمرکی و پنجره واحد تجارت فرامرزی بوده

ضرورت تشکیل اتاق بازرگانی جوانان

عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان بر رفع موانع صادراتی، تأسیس اتاق بازرگانی جوانان در کشور و لزوم شفافیت تأکید کرد.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، حجت الله کشانی در یازدهمین جلسه هیات نمایندگان اتاق بازرگانی ایران با بیان اینکه نام آوران ایران تنها ورزشکاران نیستند، گفت: کارآفرینانی که با تولید کالاها یا ایرانی، وضعیت اقتصادی را بهبود می بخشند، نیز جزء نام آوران کشور هستند.

وی در ادامه در مورد نقش دولت در توسعه اقتصادی می گوید: برای توسعه کشور باید از دولت نامید شویم. چرا که برای توسعه به جوانانی نیازمندیم که به اندیشه و ذهنی رشد یافته به آینده ایران می اندیشند و می دانند نقش آفرینی دولت در اقتصاد کمکی به توسعه نمی کند.

این عضو هیات نمایندگان اتاق اصفهان، با تأکید بر رویکرد صادرات محوری در اقتصاد گفت: اتاق باید عزم خود را برای رفع موانع صادرات جزم کند و هر راه رفع یک مانع را در دستور کار کمیسیون قرار دهد. وی گفت: تدوین استانداردهای مشخص و نظم یافته، ایجاد شرکت های تخصصی برای صادرات و چابک سازی ساختار تولید باید مورد توجه قرار گیرد.

این فعال اقتصادی همچنین لزوم تشکیل اتاق بازرگانی جوانان برای استفاده از ظرفیت جوانان کشور را مورد توجه قرار داد و گفت: در کشورهایی مانند آمریکا که اتاق بازرگانی جوانان ایجاد شده، اعضای این اتاق به کارآفرینان و افراد برتر اقتصادی دوران خود تبدیل شده اند و مانیز در اتاق باید این مورد را پیگیری کنیم. کشانی لزوم شفافیت و دسترسی آزاد به اطلاعات را مورد توجه قرار داد و گفت: اگر انتظار داریم که تمامی ارگان ها و سازمان ها، به طور شفاف گزارش عملکرد خود را ارائه دهند نخست باید اتاق در این مسیر پیشگام شود و با انتشار گزارش های مالی و عملکرد، امکان نظارت اعضا را فراهم کند.

آشنایی بیشتر تولیدکنندگان با راهکارهای تأمین سرمایه

سمینار بازار پول و سرمایه با محوریت پیش بینی بازارهای بانک، بیمه، خودرو، ارز، مسکن، بورس به همت کمیسیون حمایت از سرمایه گذاری، تأمین مالی و توسعه روابط خارجی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، رییس کمیسیون حمایت از سرمایه گذاری، تأمین مالی و توسعه روابط خارجی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: در شرایط اقتصادی امروز، به راهکارهایی برای حل مشکلات نیاز است. از جمله جذب سرمایه گذاری خارجی و سرمایه هایی که در داخل کشور وجود دارد، اما در اختیار تولید و صنعت نیوده و بعضاً با بانک ها انباشته شده که نهایتاً منجر به بالابردن نرخ بیکاری در کشورمان شده است. قاسمعلی جباری افزود: برای آغاز ۱۲ طرحی که کمیسیون سرمایه گذاری در استان اصفهان در نظر گرفته، نیاز به ۱۶ میلیارد یورو سرمایه است. در حالی که هنوز امکان فراهم کردن این مقدار پول فراهم نشده و اتاق بازرگانی برای رشد اقتصاد کشور و فائق آمدن بر شرایط کنونی، از دانش افراد و متخصصان حوزه های مختلف استفاده کرده است تا با ارائه راه حل بتوان مشکلات را رفع کرد.

گفت: تولیدکنندگان ما برای راه اندازی واحدهای تولیدی خود، دست نیاز به سوی بانک ها دراز کرده اند، اما متأسفانه بانک ها با تولیدکنندگان مشارکت نکرده و بنگاه داری می کنند. مردم نیز با راه های دیگر تأمین سرمایه آشنا نبوده و همین امر منجر به ایجاد مشکلاتی برای آنها می شود. رییس کمیسیون سرمایه گذاری اتاق اصفهان گفت: فعالیت های بورس در جهت تأمین سرمایه و برای مشارکت عمومی است و در برخی سال ها، تا بیش از صد درصد، سود را به سرمایه گذاران این بخش پرداخت کرده است.

وی افزود: با اینکه اتاق بازرگانی به دنبال راهی برای تأسیس بانک در استان است که به جذب و استفاده سرمایه های استان در بخش های مختلف، بپردازد، اما هنوز امکان تحقق این امر وجود نداشته و به فکر ایجاد شرکت های سرمایه گذاری است که آنها باید از طریق بورس تأمین سرمایه کنند.

وزیر نفت با اشاره به بررسی الگوی قراردادهای جدید نفتی در مجلس گفت:

مجلس و دولت در زمینه الگوی قراردادهای جدید نفتی با یکدیگر تعامل داشته و اختلاف نظری در سطح کلان ندارند. به گزارش ایسنا، بیژن نامدار زنگنه درباره توقف سوآپ نفت و فرآورده های نفتی از کشورهای حاشیه خزر، افزود: زمانی که یک مسیری خشک می شود، مدت برای راه اندازی آن زمان نیاز است، اما در حال حاضر تأکید بر این بوده و مجوز داده شده که سوآپ نفت و فرآورده های آن در کشورهای حاشیه خزر فعال شود و در این زمینه بارزنی ها در حال انجام است. زنگنه در پاسخ به این پرسش که سوخت مایع نیروگاه های شمال کشور با توقف سوآپ چگونه تأمین می شود، گفت: سوآپ به طور کامل قطع نشده و مقدار اندکی سوآپ صورت می گیرد، اما مهم سوآپ نفت خام بوده که انجام نمی شود. وزیر نفت درباره ورود وزارت اطلاعات به موضوع آتش سوزی در آتش سوزی ها امنیت و خوب است و وزارت نفت از بررسی این موضوع استقبال می کند، تا مساله ای در برخی مراکز وجود نداشته باشد.

وزیر نفت با اشاره به بررسی الگوی قراردادهای جدید نفتی در مجلس گفت:

مجلس و دولت در زمینه الگوی قراردادهای جدید نفتی با یکدیگر تعامل داشته و اختلاف نظری در سطح کلان ندارند. به گزارش ایسنا، بیژن نامدار زنگنه درباره توقف سوآپ نفت و فرآورده های نفتی از کشورهای حاشیه خزر، افزود: زمانی که یک مسیری خشک می شود، مدت برای راه اندازی آن زمان نیاز است، اما در حال حاضر تأکید بر این بوده و مجوز داده شده که سوآپ نفت و فرآورده های آن در کشورهای حاشیه خزر فعال شود و در این زمینه بارزنی ها در حال انجام است. زنگنه در پاسخ به این پرسش که سوخت مایع نیروگاه های شمال کشور با توقف سوآپ چگونه تأمین می شود، گفت: سوآپ به طور کامل قطع نشده و مقدار اندکی سوآپ صورت می گیرد، اما مهم سوآپ نفت خام بوده که انجام نمی شود. وزیر نفت درباره ورود وزارت اطلاعات به موضوع آتش سوزی در آتش سوزی ها امنیت و خوب است و وزارت نفت از بررسی این موضوع استقبال می کند، تا مساله ای در برخی مراکز وجود نداشته باشد.

وزیر نفت با اشاره به بررسی الگوی قراردادهای جدید نفتی در مجلس گفت:

مجلس و دولت در زمینه الگوی قراردادهای جدید نفتی با یکدیگر تعامل داشته و اختلاف نظری در سطح کلان ندارند. به گزارش ایسنا، بیژن نامدار زنگنه درباره توقف سوآپ نفت و فرآورده های نفتی از کشورهای حاشیه خزر، افزود: زمانی که یک مسیری خشک می شود، مدت برای راه اندازی آن زمان نیاز است، اما در حال حاضر تأکید بر این بوده و مجوز داده شده که سوآپ نفت و فرآورده های آن در کشورهای حاشیه خزر فعال شود و در این زمینه بارزنی ها در حال انجام است. زنگنه در پاسخ به این پرسش که سوخت مایع نیروگاه های شمال کشور با توقف سوآپ چگونه تأمین می شود، گفت: سوآپ به طور کامل قطع نشده و مقدار اندکی سوآپ صورت می گیرد، اما مهم سوآپ نفت خام بوده که انجام نمی شود. وزیر نفت درباره ورود وزارت اطلاعات به موضوع آتش سوزی در آتش سوزی ها امنیت و خوب است و وزارت نفت از بررسی این موضوع استقبال می کند، تا مساله ای در برخی مراکز وجود نداشته باشد.

وزیر نفت با اشاره به بررسی الگوی قراردادهای جدید نفتی در مجلس گفت:

مجلس و دولت در زمینه الگوی قراردادهای جدید نفتی با یکدیگر تعامل داشته و اختلاف نظری در سطح کلان ندارند. به گزارش ایسنا، بیژن نامدار زنگنه درباره توقف سوآپ نفت و فرآورده های نفتی از کشورهای حاشیه خزر، افزود: زمانی که یک مسیری خشک می شود، مدت برای راه اندازی آن زمان نیاز است، اما در حال حاضر تأکید بر این بوده و مجوز داده شده که سوآپ نفت و فرآورده های آن در کشورهای حاشیه خزر فعال شود و در این زمینه بارزنی ها در حال انجام است. زنگنه در پاسخ به این پرسش که سوخت مایع نیروگاه های شمال کشور با توقف سوآپ چگونه تأمین می شود، گفت: سوآپ به طور کامل قطع نشده و مقدار اندکی سوآپ صورت می گیرد، اما مهم سوآپ نفت خام بوده که انجام نمی شود. وزیر نفت درباره ورود وزارت اطلاعات به موضوع آتش سوزی در آتش سوزی ها امنیت و خوب است و وزارت نفت از بررسی این موضوع استقبال می کند، تا مساله ای در برخی مراکز وجود نداشته باشد.

نعمتی به زودی به اردوی پارالمپیک ملحق می شود

زهرا نعمتی کماندار رشته ریکورزان پس از چند روز استراحت به آخرین تمرینات پارالمپیک تیم ملی تیرو کمان ملحق خواهد شد. به گزارش ایسنا، آخرین تمرینات تیم ملی تیرو کمان معلولان برای شرکت در بازی های پارالمپیک ۲۰۱۶ ریو چند روزی است که با حضور هفت ورزشکار، یعنی محدثه کهنسال، ابراهیم رنجبر و غلامرضا رحیمی (ریکورزان و مردان)، هادی نوری (کامیوند) و مجید کاکوش (کلاس ۳۱) در پایگاه تمرینی آکادمی تیرو کمان آریون در حال برگزاری است و تا هشتم شهریور ادامه خواهد داشت.

در این اردو قرار بود زهره نعمتی تنها نماینده المپیک در رشته کمان حضور داشته باشد که به دلیل خستگی راه و تحمل مسیر طولانی برزیل تا ایران با موافقت مجید کهنتری، رییس انجمن تیرو کمان معلولان قرار است نعمتی پس از چند روز استراحت به شانزدهمین و آخرین اردوی تیم ملی تیرو کمان معلولان ملحق شود تا با آمادگی خوبی ۱۰ شهریور برای شرکت در بازی های پارالمپیک همراه کاروان منارهای ریو شود.

رقابت های تیرو کمان معلولان با حضور هشت ورزشکار و در رشته های ریکرو و کامیوند انفرادی زنان و مردان، میکس تیم ریکرو و کامیوند و کلاس ۳۱ مردان برگزار خواهد شد که تیم ایران پس از هشت روز استراحت و تمرین در ریو ۲۰ شهریور به مدت یک هفته رقابت های خود را در ریو آغاز خواهد کرد. **✪**

با اعلام کمیته پارالمپیک مشخص شد: ترتیب رژه کاروان ایران در پارالمپیک ریو

با اعلام برگزار کننده بازی های پارالمپیک ریو ۲۰۱۶ ترتیب رژه کاروان جمهوری اسلامی ایران مشخص شد. به گزارش سایت کمیته ملی پارالمپیک، ایران که تحت عنوان کاروان فرهنگی- ورزشی مناد بازی های پارالمپیک شرکت می کند، در جایگاه



۷۶ کشورهای رژه رونده قرار دارد، ورزشکارانی که زیر پرچم کمیته بین المللی پارالمپیک در این دوره از بازی ها شرکت می کنند، به عنوان اولین گروه هستند که در مراسم افتتاحیه رژه می روند و پس از آن ورزشکاران افغانستان رژه خواهند رفت. آخرین کشور رژه رونده هم خود کشور میزبان، یعنی برزیل خواهد بود.

در یازدهمین دوره بازی های پارالمپیک ۱۶۴ کشور حضور خواهند داشت. عرش کردستانی، عضو تیم والیبال نشسته بانوان، پرچمدار کاروان ایران در این دوره از بازی ها خواهد بود. یازدهمین دوره مسابقات پارالمپیک از ۱۷ تا ۲۸ شهریورماه در ریو دو ژانیرو برگزار می شود. **✪**

برای اولین بار:

ایران نایب قهرمان کشتی آزاد المپیک شد



تیم ایران عنوان نایب قهرمانی رقابت های کشتی آزاد المپیک ۲۰۱۶ برزیل را به دست آورد. به گزارش تسنیم، رقابت های کشتی آزاد المپیک ۲۰۱۶ برزیل روزهای ۲۹ تا ۳۱ مرداد ماه در سالن کارپوکا شماره ۲ شهر ریو دو ژانیرو برزیل برگزار شد و در پایان تیم روسیه دومedal طلا، ایران یک مدال طلا، آمریکا یک مدال طلا، گرجستان یک مدال

نقره و یک نقره و یک برنز در پایان این رقابت ها به شرح زیر است: ۱- روسیه، دو مدال طلا، یک نقره، یک برنز ۲- ایران، یک مدال طلا، یک نقره، یک برنز ۳- ترکیه، یک مدال طلا، یک نقره، یک برنز **✪**

جدول مدالی این رقابت ها به شرح زیر است: ۱- روسیه، دو مدال طلا، یک نقره، یک برنز ۲- ایران، یک مدال طلا، یک نقره، یک برنز ۳- ترکیه، یک مدال طلا، یک نقره، یک برنز **✪**

سه وزن دیگر و کسب امتیاز نسبت به تیم ایران پایین تر بود.

جدول مدالی این رقابت ها به شرح زیر است: ۱- روسیه، دو مدال طلا، یک نقره، یک برنز ۲- ایران، یک مدال طلا، یک نقره، یک برنز ۳- ترکیه، یک مدال طلا، یک نقره، یک برنز **✪**

اصفهان زیبا

اصفهان زیبا گزارش می دهد:

نگاهی به عملکرد کاروان ایرانی ریو



مربوبیت مدال ریو در مقایسه با لندن

کاروان ورزشی ایران که با نام امام رضا (ع) راهی رقابت های المپیک ریو شده بود، ۶۲ ورزشکار در ۱۴ رشته ورزشی داشت که سه مدال طلا، یک نقره و چهار برنز حاصل تلاش نمایندگان ایران در رشته های وزنه برداری، کشتی آزاد و فرنگی و تکواندو بود که توسط کبانوش رستمی و سهراب مرادی، وحسن بزدانی (طلا)، کمیل قاسمی (نقره) و سعید عبدولی، قاسم رضایی، حسن رحیمی و کیما علیزاده (برنز) به دست آمد.

قبل از المپیک ریو امیدواری های زیادی وجود داشت که آمار مدال آوری ایران با روند صعودی همراه باشد که در این مسیر بر روی رشته های کشتی فرنگی و تکواندو حساب ویژه ای باز شده بود، اما در جریان مسابقات هر دو رشته ضعیف تر از پیش بینی ظاهر شدند که در این میان، عملکرد تکواندو اینفادات بسیاری را نیز به همراه داشت. ریزش ورزشکار این تیم در بخش مردان، با شکست برابر حرفیان از دور مسابقات خیلی زود کنار رفتند. در تیم کشتی فرنگی نیز که در لندن نتیجه شگفت انگیز سه طلا را به ثبت رسانده بود، دست فرنگی کاران از رسیدن به طلا بازماند و تنها دو مدال برنز همین تیم از ریو بود.

در مقابل رشته شمشیربازی عملکردی به مراتب بالاتر از تصورات داشت و مجتبی عابدینی، نماینده کشورمان در اسلحه ایبه، تا یک قدمی مدال نیز پیش رفت، اما به رتبه چهارمی بسنده کرد.

لندن همچنان پیشنهاد است

در المپیک لندن ورزش ایران صاحب چهار مدال طلا، شش نقره و دو برنز شده بود که در مجموع رتبه هفدهمی را به ارمغان آورد که رکورد چهار مدال طلا در یک دوره را به ثبت رسانید. چهار نشان خوشترنگ طلائی، بهترین نتیجه در تمام دوره های گذشته محسوب می شود و باید منتظر مانده و ببینیم این رکورد تا چه زمانی پارچا خواهد کرد.

از لحاظ مربوبیت و جنس مدال، المپیک ۲۰۱۲ لندن با چهار طلا در صدر قرار دارد و المپیک های ۲۰۱۶ ریو و سیدنی ۲۰۰۰ با سه طلا در رده دوم جای دارند. همچنین در المپیک های آتن، ملیون و مکزیکو نیز دو مدال طلا به دست آمده است و در سایر ادوار سهم تمام ورزشکاران شرکت کننده، یک طلا بوده یا اینکه جنس مدال ها نقره یا برنز بوده است.



مهري منصور

جدول مدال آوری ایران در المپیک به تفکیک

سال و محل برگزاری	رتبه نهایی	طلا	نقره	برنز	مجموع	درصد
۱۹۸۸ ستول (۱۳۶۷)	۳۶	۰	۱	۰	۱	۲٫۵
۱۹۹۲ پارسلون (۱۳۷۱)	۴۴	۰	۱	۳	۳	۷٫۷
۱۹۹۶ آتلانتا (۱۳۷۵)	۴۳	۱	۱	۳	۳	۷٫۷
۲۰۰۰ سیدنی (۱۳۷۹)	۲۷	۳	۰	۱	۴	۱۰٫۲
۲۰۰۴ آتن (۱۳۸۳)	۲۹	۲	۲	۳	۶	۱۵٫۴
۲۰۰۸ پکن (۱۳۸۷)	۵۱	۱	۰	۱	۲	۵٫۱
۲۰۱۲ لندن (۱۳۹۱)	۱۷	۲	۶	۳	۱۲	۳۰٫۷
۲۰۱۶ ریو (۱۳۹۵)	۲۳	۳	۱	۴	۸	۲۰٫۵
مجموع کل		۱۴	۱۲	۱۳	۳۹	۱۰۰

روند سنیوس آمار عملکرد ایران در المپیک مدال آوری ایران در المپیک از مسابقات ۱۹۴۸ لندن آغاز شد که از روند تا به امروز نیز ادامه داشته است که مجموع نتایج به دست آمده در دوره های المپیک قبل از پیروزی انقلاب به این شرح است:

۱۹۴۸ لندن، یک نقره و یک برنز؛ ۱۹۵۲ هلسنکی، سه نقره، چهار برنز؛ ۱۹۵۶ ملیون، دو طلا، دو نقره و یک برنز؛ ۱۹۶۰ م، یک نقره و سه برنز؛ ۱۹۶۴ توکیو، دو برنز؛ ۱۹۶۸ مکزیکو سیتی، دو طلا، یک نقره و دو برنز؛ ۱۹۷۲ مونیخ، دو نقره و یک برنز؛ ۱۹۷۶ مونترال، یک نقره و

یک برنز. نتایج رقم خورده نشان می دهد که در المپیک ملیون به نسبت دوره های دیگر، عملکرد بهتری ثبت شده است.

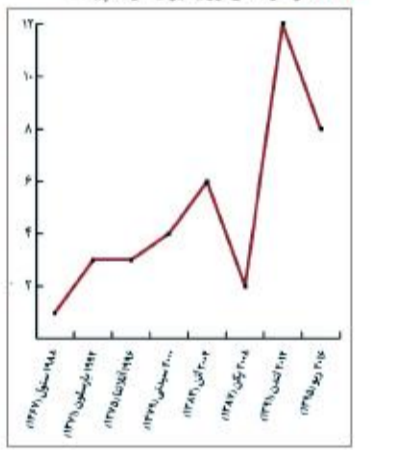
حضور کاروان ورزشی ایران در المپیک پس از پیروزی انقلاب اسلامی از المپیک ستول آغاز شد که جدول مدال های کسب شده به تفکیک در جدول قابل مشاهده است و نمودار انتشار یافته نیز نمایانگر روند سنیوس ورزش ایران در رقابت های المپیک است.

بریتانیا رقابت راز چین بود. این هزران ورزشکاری که در این مسابقه شرکت کرده اند، تعداد محدودی موفق به کسب مدال می شوند و خوشحالیم که المپیک ریو با کسب یک ایستاد و بریتانیا در رقابت نزدیک و تنگاتنگی که با چین داشت، با یک طلا بیشتر نسبت به چشم دامی ها و با عملکرد ۲۷ طلا مجموع ۶۷ مدال رتبه دومی را به خود اختصاص داد.

چینی ها با ۴۶ مدال طلا و مجموع ۷۰ مدال در جایگاه سوم جای گرفتند. روسیه، آلمان، ژاپن، فرانسه، کره جنوبی، ایتالیا و استرالیا نیز در مجموع عملکرد رتبه های چهارم تا دهم را به خود اختصاص دادند.

همچنین برزیل به عنوان میزبان مسابقات، با هفت طلا، شش نقره و شش برنز مجموع ۱۹ مدال در رده سیزدهم جای گرفت که دو مدال این تیم در رشته های فوتبال و والیبال شغف عمومی را در کشور میزبان المپیک به دنبال داشت. **✪**

نمودار مدال آوری ایران در المپیک



برچم چین برای دومین بار در المپیک ریو با طرح اشتباه به اهتزاز درآمد که این بار چینی ها رسماً به کمیته بین المللی المپیک شکایت کردند.

به گزارش فارس، کمیته برگزاری المپیک ریو ۲۰۱۶ بار دیگر اشتباه بزرگ خود را تکرار کرد و برچم چین را برای دومین بار با طرحی اشتباه در مسابقات المپیک به اهتزاز در آورد و این بار کنسولگری این کشور در ریو به IOC شکایت کرد.

پیش از این در خلال مراسم تکویم یکی از مدال آوران چین در دومین روز المپیک ریو در طراحی برچم این کشور اشتباهی رخ داده است.

برچم اصلی چین یک ستاره بزرگ دارد که چهار ستاره اطراف آن به صورت دایره وار قرار دارند، اما در برچم به اهتزاز در آمده در روی این چهار ستاره کوچک با شیب ملایم قرار داشتند. این اقدام آنها در نهایت با اعتراض شدید چینی ها و عذرخواهی مسوولان همراه شده بود.

روایاتی نیز این اتفاق بار دیگر تکرار شد تا این بار چینی ها رسماً به کمیته بین المللی المپیک شکایت کنند. **✪**

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

اعتراض وزنه برداری ایران در مورد مسابقه بهداد سلیمی را مردود اعلام کرد.

داگاه عالی ورزش ویژه المپیک ریو، اعتراض کمیته ملی المپیک ایران و بهداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری کشورمان را مردود اعلام و تصریح کرد، تصمیمات داوری، قابل اعتراض در این دادگاه نیست. در مسابقه بهداد سلیمی، کادرفنی تیم ملی مسوولان فدراسیون و خود بهداد سلیمی معتقد بودند داوران حرکت صحیح اورا خطا اعلام کرده اند. **✪**

پله: زلاتان در انگلیس موفق خواهد شد

پله، اسطوره افسانه‌ای فوتبال برزیل معتقد است که زلاتان ایبراهیموویچ، ستاره سوئدی منچستر یونایتد روزگار خوبی را در انگلیس سپری خواهد کرد. به گزارش ورزش سه، زلاتان در ابتدای تابستان امسال از بی اس جی به منچستر آمد و تا به حال در سه دیدار رسمی این تیم، موفق به زدن سه گل شده است و بسیاری از کارشناسان او را یکی از شانس‌های مسلم کسب عنوان آقای گلی لیگ برتر می‌دانند. پله در این خصوص گفت: «همیشه از طرفداران نوع بازی زلاتان بوده‌ام و معتقدم حضور او در اولد ترافورد، غنیمت بزرگی برای شیاطین سرخ و مورینو به حساب می‌آید. زلاتان بازیکن بسیار برجسته‌ای است و آمادگی بدنی بالایی دارد. اگر اتفاق خاصی برای او رخ ندهد و مسائلی مانند مصدومیت گریبان او را نگیرد، می‌تواند با پیراهن منچستر دوران خوبی تجربه کند و درخشش زیادی در این تیم داشته باشد. توانایی‌های زلاتان بسیار زیاد است و وی قادر است گل‌های فراوانی برای تیمش به ثمر برساند. هر تیمی با حضور زلاتان قدرتمندتر خواهد شد.»

توپ + سوراخ

روز شمار زوج و فرد استاد

در روزهایی که استاد کفایشان ریاست فدراسیون فوتبال را برعهده داشت، با مشکلی به اسم کمبود سوزه مواجه نبودیم. استاد بعد از مدت‌ها بی خبری این روزها دوباره با مطرح شدن بحث ریاست کمیته فوتسال خبرساز شده است. در همین راستا روز شمار انتخابات احتمالی کفایشان برای ریاست کمیته فوتسال به شرح زیر پیش بینی می‌شود: **شنبه:** من اصلاح خودم برشته فوتسال را اختراع کردم که البته نامردی کرده و نام مرا در تاریخ ثبت نکردند، اما با کمال میل ریاست کمیته فوتسال را قبول می‌کنم. **یکشنبه:** به دلیل مشغله کاری زیاد، فرصت ریاست کمیته فوتسال را ندارم. **دوشنبه:** تعریف از خود نباشد، اما زمانی که من فوتسال بازی می‌کردم، به خاطر حرکات تکنیکی و خارق العاده من، همه مبهوت و انگشت به دهان بودند و همواره خودم را یک فوتسالی می‌دانم. **سه شنبه:** دوستان خیلی امرا دارند که ریاست کمیته فوتسال را قبول کنند، اما تمایلی ندارم. **چهارشنبه:** من وحید شمسایی را که می‌بینم، یاد جوانی‌های خودم می‌افتم البته این طوری که می‌گویند تکنیک شمسایی به پای من نمی‌رسد. **پنجشنبه:** من از کشورهای دیگر پیشنهاد ریاست کمیته فوتسال را داشتم اما قبول نکرده‌ام. **تکنه قابل توجه:** اظهار نظرهای استاد، ما را به یاد طرح زوج و فرد می‌اندازد.

دستاوردهای قطعی از لیگ تایلند؛ اخراج بعد از سه ماه!

افشین قطعی به خاطر نتایج بی‌سابقه روی تیمکت بوریرام، از هدایت بزرگ‌ترین تیم فوتبال تایلند برکنار شد. حضور در فوتبال تایلند، برای قطعی هم مثل فوتبال لیست‌های ایرانی خاطرات زیادی خوبی نداشت. قطعی اواسط این فصل، هدایت بوریرام را برعهده گرفت. بوریرام سه فصل پیاپی، با فاصله نسبتاً زیاد قهرمان لیگ تایلند بود، اما این فصل با الکساندر گاما نتایج خوبی نگرفت و زمانی که در رده سوم جدول قرار داشت، به قطعی سپرده شد. قطعی قرار بود بوریرام را به صدر جدول برگرداند، اما انقدر نتیجه نگرفت که فاصله با صدر جدول به ۱۹ امتیاز خاصی نداشت.



منصوریان پادوانی را می‌خواهد بازگشت عمران زاده به استقلال در حدشایعه!

حنیف عمران زاده بعد از هفت سال حضور در استقلال در پایان فصل گذشته با نظر منصوریان در لیست مزاد استقلال قرار گرفت و حالا شایعه بازگشت او می‌تواند تبعات شدیدی برای سرمربی جوان آبی‌ها داشته باشد. به گزارش ورزش سه، ماجرای شایعه بازگشت عمران زاده به استقلال به سفر چند روز پیش منصوریان به بابل برای تماشای بازی خونه‌به‌خونه برابر اردان تهران برمی‌گردد، جایی که گفته می‌شود او در آنجا بحث‌هایی در بزرگ‌گانه و در آنجا بحث‌هایی در مورد بازگشت عمران زاده به استقلال مطرح شد. در این حال عمران زاده گزینه اول خط دفاعی استقلال نیست و در صورتی که



شکایت از تیم سابق

جری بنگستون، مهاجم هندوراسی فصل گذشته پرسپولیس که عملکرد خوبی طبق آمار از خود در جمع سرخوشان به جا گذاشته بود، در این فصل راهی دوب آهن شده است. او بابت عدم پرداخت مطالباتش از سوی باشگاه پرسپولیس از این تیم شکایت کرد تا طلب و همچنین بدهی مالیاتی اش توسط پرسپولیس‌ها پرداخت شود. بنگستون در جریان درسی رفت فصل گذشته موفق شده بود زنده گل تساوی سرخوشان لقب گیرد.



خبر + روز

پرتاب سر بریده‌گاو در جام حذفی آلمان

در دیدار دینامو درسدن و وردوان در تیم در اقدامی عجیب، «سر بریده‌گاو» به درون زمین فوتبال پرتاب کردند. به گزارش ورزش سه، در این مسابقه که در رقابت‌های جام حذفی آلمان برگزار شد، هواداران دو تیم چندین بار سرهای بریده‌گاو به درون زمین پرتاب کردند. رقابت این دو تیم چندسالی است تبدیل به دشمنی شده است. در نهایت این دیدار با نتیجه ۴-۵ در ضربات پنالتی به سود دینامو درسدن به پایان رسید. هنوز مشخص نیست که این سرهای بریده چگونه وارد ورزشگاه انجام مسابقه شده است، اما احتمالاً فدراسیون آلمان باید کنترل بیشتری نسبت به وسایل وارد شده به استادیوم‌ها داشته باشد.

صفهان زیبا

علیرضا فغانی:

در دنیا روی اشتباهات داوری مانور نمی‌دهند

داور بین‌المللی فوتبال کشورمان می‌گوید: قضاوتی در فینال المپیک انجام دادیم که در داخل کشور هر همانطور قضاوت می‌کنیم. علیرضا فغانی در گفت و گو با فارس در خصوص قضاوت فینال المپیک ۲۰۱۶ ریو صحبت‌هایی کرد که در زیر می‌خوانید:

جوستادیوم در فینال المپیک چطور بود؟ بحث ما قبل از بازی همین بود که زیاد به جوستادیوم توجه نکنیم و آن چیزی را که می‌بینیم قضاوت کنیم. خوشبختانه اتفاق خاصی هم در بازی رخ نداد و بدون مشکل قضاوت کردیم.

به نظر شما جو بازی فینال المپیک بین آلمان و برزیل چه تفاوتی با بازی این دو تیم در نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۱۴ دارد؟

اول باید بگویم که خدا را شکر می‌کنم که این سعادت نصیب ما شد که فینال را قضاوت کنیم و به عنوان نماینده ایران در این بازی حضور داشته باشیم. البته خیلی هم به این مسائل توجه نمی‌کردیم که داور اسپانیایی در اینگونه بازی‌ها قضاوت کرده یا نه، اما ما همه تمرکزمان را روی این گذاشته‌ایم که وظیفه‌ای که به ما محول شده بود، به نحو احسن انجام دهیم. برای همین خیلی به اینکه در بازی جام جهانی چه اتفاقی افتاده بود، نگریدیم.

چرا درباره شما می‌گویند که در خارج از کشور بهتر از داخل کشور قضاوت می‌کنید؟ باید بگویم ما همان قضاوتی که در خارج از کشور انجام می‌دهیم، در داخل کشور انجام می‌دهیم، اما به هر حال آن حساسیت‌هایی که در کشور ما وجود دارد از خارج از

کشور بیشتر است. در خارج از ایران خیلی روی اشتباهات داوری مانور نمی‌دهند و این اشتباهات را جزئی از بازی می‌دانند، اما امیدوارم در کشور ما هم به هر حال این فرهنگ حاکم شود، چرا که داوران هم انسان هستند و اشتباه می‌کنند.

باید این طور باشد که مشکلات داوران را بزرگ جلوه خودشان به چشم نیاید.

برخی از کارشناسان داوری احتمال می‌دهند پس از قضاوت فینال فوتبال المپیک بتوانید قضاوت بازی‌هایی مانند رده‌بندی یا فینال جام جهانی را انجام دهید. نظراتن در این باره چیست؟

ما به دنبال این مسائل نیستیم و فهرست داوران حاضر در جام جهانی تا آخرین روز مشخص نیست. هیچ ضمانتی وجود ندارد که ما بر اساس قضاوت در فینال جام باشگاه‌های جهان یا المپیک بتوانیم در فینال جام جهانی هم قضاوت کنیم. باید کیفیت و استاندارد خودمان را حفظ کنیم و خودمان را به عنوان تیم اصلی آماده نگاه داریم. سعی می‌کنیم در مسابقات ساده‌تر هم بهترین عملکرد را داشته باشیم.



کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می‌توانید:

- دریافت روزانه فایل روزنامه
- دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمیمه
- رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید
- استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان
- مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس
- امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین
- دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی
- دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم

لغو کار افتادگی از مهمترین مشکلات بیماران دیابتی است.

زندگی به دیگران هدیه کنیم

روابط عمومی انجمن خیریه هدایتی در حوض حضرت ابوالفضل(ع)
انجمن خیریه بهداشتی و درمانی
حضرت ابوالفضل(ع)
وزیرمهره‌ریزی و قلبی و قلبی اصفهان شماره ثبت: ۳۹۹
www.abolfazl-charity.org

برای اصفهان برند بسازیم



برند سازی شهری رشته ای جدید است که شهرها و کشورها برای ماندگاری در جهان امروز و پایداری مزیت رقابتی خود، نیازمند بهره گیری از آن هستند. جهانی شدن در شهرها و به خصوص شهرهای بزرگ اتفاق می افتد. تغییرات جهانی اقتصاد، فرهنگ و سیاست اثرات زیادی بر تجدید ساختار شهرها در دنیا دارد. برند سازی یکی از ابزارهای بازاریابی است و برند سازی مکان، اصطلاحی جدید است که شهرها و مناطق را در بر می گیرد. برند سازی شهری در حقیقت ایجاد هویتی برای شهر است که از گستره ای از متغیرهای مفهومی همانند تاریخ، مردم شناسی، اقتصاد و سیاست و سایر خط مشی های توسعه یافته، تشکیل شده است. برای مثال میلان به معماری، نیویورک به تنوع و تکیه بر مدرنیته شناخته می شود؛ به عبارت دیگر برند سازی شهری، راهبردی است که به شهر، هویتی فراموش نشدنی می دهد و ابزاری است که می تواند ارزش شهر را به سرعت منتقل کند. شهرهای امروزی می توانند با شناخت کامل از دارایی ها و داشته هایشان، بقای خود را در میان رقبا تضمین کنند.

اصفهان با داشته های فراوان هویتی، تاریخی و آثار ملموس و غیر ملموس تاریخی، باستانی و فرهنگی، هنوز به برند خاصی در جهان شهره نیست. هر چند که گردشگران با هدف مشاهده آثار باستانی بی بدیل به اصفهان سفر می کنند، ولی در واقع این کلاتشهر با عنوان و برند خاصی شناخته نشده است.

جهانی شدن یک جریان مستمراز مسیر تاریخی بین المللی شدن است که موجب افزایش وابستگی کشورهای جهان به یکدیگر از نظر اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و... می شود. با جهانی شدن و کسب مزیت رقابتی برای پایداری در این مسیر، اتفاقی حاصل نمی شود.

اصطلاح برند سازی مکان گاهی مترادف با بازاریابی مکان بیان شده که به رقابت برای جذب گردشگران، سرمایه گذاران و سایر منابع اقتصادی بر می گردد. در تعریف کلاسیک، برند به معین هویت یک محصول و تمایزیابی از سایر رقبا توسط بهره گیری از عنوان، طرح و دیگر نمادها گفته می شود؛ به عبارت دیگر برند منبعی غنی از ارتباطات احساسی، شناختی و اثر بخش است که منجر به تجربیات به یاد ماندنی از یک مکان یا یک شهر می شود.

تدوین برند فرایند خلاقانه ای است و به تخصص و تجربه احتیاج دارد. برند گذاری فرایندی است از ایجاد شعار، پیام و سپس طراحی سمبل یا لوگویی که همراه با شعار، تصویر شهر را به همراه ارزش هایش به باز بد کند و القا کند.

کلاتشهرهای ایران در سال های اخیر با مسائل و چالش های عمده ای از قبیل رشد فرایند جمعیت، مهاجرت، توسعه آموزش کالبدی، کمبود منابع و درآمد مواجه شده اند. در صورت ادامه روند های موجود، نبود اراده جمعی برای حل این مشکلات، جایگاه و نقش کلاتشهرها تضعیف می شود. از آنجایی که این شهرها نقش پیشیناز در توسعه پایدار و فرایند های توسعه ملی دارند، بنابراین مشکلات آنها بر توسعه پایدار سایر کلاتشهرها تاثیر منفی می گذارد. به همین دلیل یکی از گام های مهم و اساسی، ورود به فرایند برند سازی است.

کلاتشهرهای ایران نیز برای ورود به این موضوع، در ابتدا نیاز به درک کامل از نقاط قوت و فرصت های خود دارد که پس از آن با برنامه ریزی صحیح و مدیریت درست، موفق به طراحی و ایجاد یک برند موثر و پایدار شود.

در گام نخست می توان به اعتلای نقش و جایگاه کلاتشهرهای ایران به عنوان شهری دارای هویت غنی مذهبی و تاریخی و پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی، فکر کرد. در این مسیر ارتقای ساختار کالبدی متناسب با هویت فرهنگی شهر، ایجاد امکانات مناسب برای جذب هر چه بیشتر سرمایه های ملی و جهانی، گسترش زیرساخت های حیاتی و ایمنی شهر، ایجاد محیط امن اجتماعی، مهیا ساختن **گروه شورا**

منبع: مجموعه مقالات نخستین کنفرانس ملی جغرافیا، گردشگری، منابع طبیعی و توسعه پایدار

تحقق اقتصاد مقاومتی با جشنواره کالای ایرانی

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: جشنواره کالای ایرانی در تحقق اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نقش مهمی دارد. رسول جهانگیری در گفت و گو با خبرنگار ایمن اظهار کرد: جشنواره کالای ایرانی برای تحقق اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل برگزار می شود. وی افزود: جشنواره کالای ایرانی به همت مدیران شهری در راستای ترغیب شهروندان برای استفاده از کالای ایرانی برنامه ریزی شده است. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: اگر شهروندان از کالاهای ایرانی استفاده کنند، باعث می شود تا معضلات بیگاری رفع شود، همچنین رونق اقتصادی در کشور افزایش یابد.

با عدم موافقت شورا با نامه شهرداری؛

لایحه جشنواره فیلم کودک و نوجوان دوباره به تلفیق رفت

لایحه دو فوریتی برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان که هفته گذشته با یک فوریت آن موافقت شد، در جلسه علنی هفته جاری دوباره به کمیسیون تلفیق بازگشت.

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان در این خصوص گفت: لایحه ای به همراه توافقنامه مربوط به برگزاری جشنواره فیلم های کودک و نوجوان در اصفهان در دستور کار قرار داشت که شهرداری در جلسه علنی هفته جاری به وسیله نامه ای خواستار بازگشت آن به شهرداری شد که با عدم موافقت شورا، این لایحه دوباره به کمیسیون تلفیق بازگشت.

واشپانی پور در نشست خبری هفتگی خود، همچنین از تصویب طرح ایجاد پارک مینیاتورها در اصفهان خبر داد. وی افزود: در یکصد و چهل و پنجمین جلسه علنی

در صحن علنی شورا ارائه و مصوب شد.

وی از لایحه پیشنهادی دیگری برای توسعه پارکینگ کمترین خبر داد و گفت: لایحه پیشنهاد دریافت ۶۰ میلیارد ریال تسهیلات بانکی توسط شهرداری منطقه ۲ با کارمزد ۱۸ درصد و بازپرداخت ۲۴ ماهه برای تسریع در آرا سازی و اجرای خیابان و پارکینگ کمترین مورد بررسی و تصویب قرار گرفت.

گفتنی است، لایحه ای برای پیشنهاد واگذاری قطعی یک باب آپارتمان شش دانگ در خیابان نظر غربی به مساحت ۱۸۰/۷۴ مترمربع و ارزش ۱۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به هیات امنای امامزاده محسن (ع) در



شورای اسلامی شهر اصفهان، طرح پیشنهادی هشت نفر از اعضای شورا در ایجاد پارک مینیاتورها در اصفهان مورد بحث و بررسی قرار گرفت و مصوب شد.

گفتنی است، چنین پارک هایی در سراسر دنیا احداث و مورد توجه گردشگران قرار گرفته است. پارک مینیاتوری، پارک های موضوعی جالبی هستند که آثار و ابنیه معروف دنیا با همان کشور یا ابعاد ویژه ای در آن ایجاد شده که یکی از جاذبه های گردشگری محسوب می شود. به گفته واشپانی پور، با توجه به اینکه اصفهان یک شهر گردشگری و تاریخی محسوب می شود و هر ساله میزبان بسیاری از گردشگران داخلی و خارجی است، این طرح

صفهان زیبا

اصفهان، آلودگی هوا و مصوباتی که روی کاغذ ماند

شمارش معکوس برای اینورژن



اواخر خرداد ماه سال جاری، هیات دولت برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت دولت برای حل معضل آلودگی هوای هشت کلاتشهر کشور را به تصویب رساند. مطابق این برنامه باید حجم ذرات معلق و سایر آلاینده های طرف یک سال آینده کاهش یابد، این روند از طریق نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی، کاهش مصرف سوخت و البته تسویه حساب دولت با شهرداری های کلاتشهرها امکان پذیر است. شنیده ها نشان می دهد که بر مبنای این مصوبه، بدنی دولت به شهرداری تهران تسویه شده و میاخی همانند نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی به ویژه برای پایتخت در دستور کار قرار گرفته و این در حالی است که از تسویه بدنی ۱۰ ساله دولت به اصفهان در حوزه های مترو، اتوبوس و تاکسی و... و نوسازی ناوگان حمل و نقل شهری، خبری در دست نیست. جالب اینجاست که در این مصوبه میزان کاهش آلودگی هوا فقط در تهران محاسبه و اعلام شده است.

لیلی زواره ای

به تسویه آنها اقدامات عملی توسط دستگاه های دولتی صورت گیرد!

سری کلاه اصفهان

به گفته رییس شورای اسلامی شهر اصفهان، دولت بابت قطار شهری، آرای کمیسیون ماده ۱۰۰ برای تعهدات ساختمان های دولتی، بارانه بلیت، پرداخت عوارض تخفیفی شهرداری به مردم و... دو هزار میلیارد تومان به شهرداری اصفهان بدهکار است که این مبلغ برای اداره شهرداری از مردم اخذ شود. اما رقمی که مهندس امینی اعلام می کند با سایر بدهی های دولت به اصفهان به روایت معاون مالی شهرداری به سه هزار میلیارد تومان رسیده است. برداشت بیش از ۹۰۰ میلیارد تومان از اعتبارات شهرداری ها توسط دولت و وارز به حساب تأمین اجتماعی برای بیمه کارگران ساختمانی، کاهش سهم شهرداری ها از مالیات بر ارزش افزوده و به انجام نرسیدن تعهدات دولت در حوزه مترو،

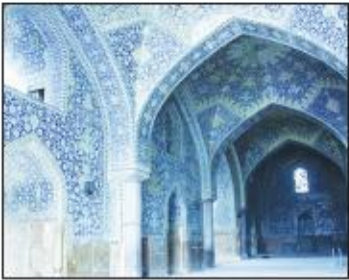
ابتدای خیابان رودکی برای کمک و مساعدت به توسعه عرصه و اعیانی امامزاده مورد بررسی قرار گرفت که در کمیسیون اقتصاد ی، حقوقی و گردشگری مورد تصویب قرار گرفته بود و نظراین کمیسیون مورد تصویب شورا قرار گرفت.

لایحه دیگری به همراه مباحثه نامه تنظیمی توسط شهردار منطقه ۲ در خرید یک منزل مسکونی به مساحت عرصه ۲۶/۲۵ مترمربع و اعیانی ۶۵/۱۹۳ مترمربع به بهای شش میلیارد و ۲۱۷ میلیون و ۳۶۰ هزار ریال که به صورت نقد و غیر نقد بود، در صحن علنی مصوب شد. همچنین لایحه ای به همراه تعرفه های پیشنهادی برای دوره های مرکز آموزش سازمان آمار، اطلاعات و خدمات کامپیوتری شهرداری اصفهان مورد بررسی قرار گرفت و مصوب شد. **گروه شورا**

شورا

سرنوشت معماری شاه عباس

(بخش سوم)



وضعیت سلامت بناهای پیرامون میدان شامل بازار، مسجد امام، مسجد شیخ لطف الله، کاخ عالی قاپو و سردر قیصریه در اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی بسیار نابسامان بود و همگی به مرحله فروپاشی رسیده بودند.

تعمیر آثار تاریخی میدان در سال ۱۳۰۹ با اقدام به تعمیر شکست بزرگ در زیر زمین مسجد شیخ لطف الله آغاز شد و سپس با مرمت کاشی های مسجد امام، مرمت بدنه میدان، مرمت شکست بزرگ ایوان مسجد جامع در سال ۱۳۱۰، مرمت سردر قیصریه و سردر مسجد جامع در سال های ۱۳۱۲ تا ۱۳۱۵، تعمیر گنبد عظیم مسجد جامع در سال ۱۳۱۶ و نصب کمر بند آهنین در پیرامون این گنبد در سال در سال ۱۳۲۰ به طور مداوم در جریان بود و هر روز استادکاران و مرمرگران زبردست اصفهانی مشغول مرمت و بازسازی بخش های تخریب شده میدان بودند.

این اقدامات با پیگیری های ایلدیه و حکمران اصفهان و اداره معارف انجام می شد. حتی حاکم ایلدیه و حکمران اصفهان به طور مستقیم با حضور در میدان بر پیشرفت بازسازی ها نظارت داشتند. در زمان پهلوی اول احیای فعالیت های شهری و کسب و کار در این میدان توسط ایلدیه به نتیجه رسید.

در زمان قاجار بیشتر غرفه های پیرامون میدان تحت اشغال حاکم شهر و عوامل نزدیکان او بود. در آن زمان این میدان بیشتر برای اهداف نظامی، استقرار سربازها و اهداف شخصی حاکمان شهر، استفاده می شد. به کوشش ایلدیه در زمان پهلوی اول، برای بازگرداندن میدان به جریان زندگی شهری و احیای جنب و جوش و رونق که میدان در زمان صفویه داشت، مرمت و بازسازی غرفه ها و استقرار کاربری های مختلف در آن، مدنظر قرار گرفت. بدین منظور ایلدیه در سال ۱۳۱۲ مستندات پیرامون میدان را که وقف مدرسه متوسطه صارمیه بود را به مدت ۹۰ سال اجاره کرد

تا خودش یا به واسطه واگذاری با شرط مخصوصی به اشخاص متفرقه در مقام ایجاد مغازه ها و عمارات باشکوه در چهار سمت میدان برآید.

یکی از اولین اقدامات در این راستا شروع بازسازی غرفه های شمالی میدان در طرف سردر قیصریه در سال ۱۳۱۲ برای استقرار دو بانک بود که در سال ۱۳۱۴ با اتمام عملیات ساختمانی، بانک ملی از دروازه دولت به میدان نقش جهان منتقل شد.

عملیات مرمت غرفه های پیرامونی میدان که در سال ۱۳۱۳ شروع شده بود، تا سال ۱۳۱۵ به طول انجامید و در این سال اکثر غرفه های میدان تکمیل و آماده بهره برداری شده و به تدریج فعالیت های تجاری در آنها آغاز شد.

در سال ۱۳۱۹ ایلدیه تصمیم می گیرد هنرمندان و صنعتگران مختلف ظریف کار همانند تفره کارها، مینیاتوریست ها و شاعلان هنرهای زیبا در غرفه ها و مغازه های پیرامون میدان مستقر شوند. با این اقدام ضمن احیای فعالیت های اصیل میدان، جدایی فراوانی برای سیاستدان و گردشگرانی که از این میدان دیدن می کردند، ایجاد شد و در عین حال به رونق صنایع دستی اصفهان کمک شد.

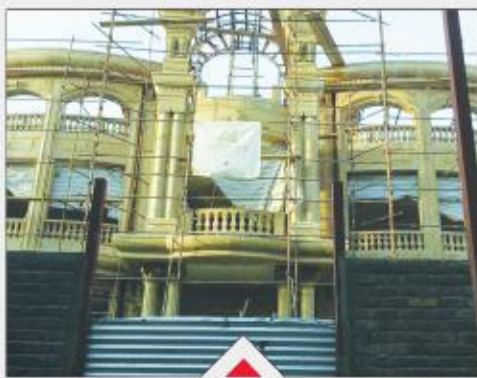
از جمله مهم ترین تحولاتی که در زمان پهلوی دوم در ارتباط با این میدان تاریخی رخ داد، می توان به احداث خیابان استانداری در غرب میدان اشاره کرد. این خیابان که از وسط دولخانه صفوی عبور می کرد و عرصه و بقایای کاخ های دولخانه صفوی و میدان چهار حوض را از هم می درید، در فاصله حدود ۱۵ متری از بدنه غربی میدان و به موازات آن شکل گرفت. ایجاد خیابان استانداری باعث شد تا ورود و خروج سواره به میدان که تا قبل از آن صرفاً از طریق خیابان حافظ و سیه ممکن بود، در اتصال با خیابان جدید نیز ممکن شود. بدین ترتیب با تبدیل گذرهای قدیمی پشت مطبخ و سعدی به گذرهای سواره و اتصال آنها به خیابان استانداری، ورود و خروج خودروها از بخش های جنوبی میدان نیز ممکن شد، به گونه ای که گذر پشت مطبخ و سعدی به صورت خیابان های یک طرفه به ترتیب امکان ورود و خروج به میدان را میسر می کردند، بنابراین در این دوره، میدان توسط چهار گذر سواره به شبکه سواره شهری متصل شد.

درباره محوطه سازی و تغییرات فضای باز میدان باید گفت در این دوره همان طرح باغ ملی که در دهه پهلوی اول در بخش جنوبی میدان انجام شده بود، در بخش های شمالی و تا سردر قیصریه ادامه یافت و ترکیب فضای سبز و معبر سواره در سرتاسر میدان گسترش یافت.

عملیات مرمت و حفاظتی از ابنیه مهم میدان در این دوره نیز ادامه یافت. مسجد شیخ لطف الله و کاخ عالی قاپو به خوبی بازسازی و تعمیر شدند و در نهایت میدان نقش جهان در سال ۱۳۵۸ به عنوان دهمین میراث فرهنگی بشری، به ثبت یونسکو رسید. **گروه شورا**

منبع: مجله دانش مرمت و میراث فرهنگی / شماره ۳ سال ۱۳۹۲

خلاف سازی به سبک نما و منظر شهری



نقش رسانه در تفکر

چرا در جریان نظرها و اطلاعات، اتحاد مهم است؟ چون آنچه به نظر تنوعی از اخبار، اطلاعات و تحلیل های مستقل می آید در واقع از شمار اندکی منابع نشأت می گیرد که علاقیشان در اولویت است.

چنان که یک منتقد به مجموعه ای از ترکیب ها و مالکیت ها واکنش نشان داد: «نگاه کنید یک کتاب کوچک قهوه ای کتاب منتخب مانت کلاب می شود؛ کتاب جلد شومیزوارنرو و قلم و رانر برادرزدر مجله پپیل برجسته می شود و در مجله تایم بررسی می شود؛ یک قطعه آهنگ از کمپانی آتلانتیک رگوردردر کانال ای بی او نشان داده می شود. در مجله مد تقلید می شود و نه پانها در سرپال های تلویزیونی کانال لوریمار استفاده می شود و تمام پول و انتخاب ها در دستان کمپانی وارتر باقی می ماند.»

آنچه به نظر «با بازار آزاد و گشوده نظرها» می آید کلا بدل به چیز دیگری می شود. کنترل اجتماعی جریان اندیشه ها حتی بدون گرایش به تحکیم قدرت در رسانه ها می تواند خود یک مساله باشد، حتی مثلا، با اینکه هیچ رسانه ای حرفی جدی راجع به سرمایه داری و نحوه تاثیر آن بر زندگی اکثر مردم ندارد. اگر شما می خواهید چیزی بیشتری راجع به سرمایه داری بیاموزید، چیزی در تلویزیون یا رادیو، حتی در شبکه های عمومی دارای گرایش لیبرال و همچنین چیزی در روزنامه ها، مجلات خبری و یا فهرست های انتشاراتی های بزرگ نخواهید یافت. چرا نمی توانید؟ شاید به این دلیل که آنها هیچ حرف جدی نمی زنند؛ چون سرمایه داری، جدا از کاستی های ناچیزش، انقدر ایده آل است که دغدغه اش رساندن اقتصاد به بهترین وضعیت قابل دسترس است. با این میزان رنج و بحران که در جهان تبدیل به امری عادی شده است. اما حالا ما به چنین وضعیت غایی و متعالی دست نخواهیم یافت. رسانه جمعی به احتمال زیاد

در مورد موضوع سرمایه داری سکوت می کند؛ چون رسانه ها به گونه ای سامان یافته اند که سکوت، همان راه کمترین هزینه است. مثلا تقریبا تمام رسانه های جمعی، شرکت های سرمایه داری اند. به همین ترتیب صاحبان اکثر آنها سهامدارانی هستند که بیشترین بارگشت سرمایه شان برایشان مهم است، و نیز این رسانه ها از سوی مجریانی کنترل می شوند که سرنوشت شان در گرو خوشایند همین سهامداران است. به عبارت دیگر، صاحبان و کنترل کنندگان رسانه جمعی علاقه بسیاری به حفظ و ترویج سرمایه داری به مثابه نظامی اقتصادی دارند. آنها با سخن گفتن از مشکلات سرمایه داری هزینه بسیاری می دهند و تنها چیز اندکی به دست می آورند. در نتیجه نامحتمل است که عاملی را که قدرت و امتیازشان را به آنها بخشیده زیر سوال برند.

هیچ کدام از حرف های من به این معنا نیست که رسانه جمعی تفکر راجع به موضوعی خاص را کنترل می کند. اما کنترل بسیاری بر خود موضوع تفکر ما دارد. اگر آنها مساله شدن امری مانند سرمایه داری برای ما را کنترل کنند، دیگر برایشان مهم نیست که ما چگونه به چنین مساله ای می اندیشیم. از این لحاظ، کاربرد عمده قدرت رسانه در چیزهایی که چاپ، فیلمبرداری یا پخش می شوند نیست، بلکه در امری است که چاپ، فیلمبرداری یا پخش نمی شوند. جای تعجبی هم ندارد که حتی وقتی مشکلات عمده اجتماعی مانند امنیت و سرکوب و عدم امنیت اقتصادی دائمی بیشتر و بیشتر زندگی مردم تاثیر می گذارند، باز هم مردم نمی پرسند که چگونه نظامی به قدرتمندی و فراگیری سرمایه داری می تواند بخشی از مشکل باشد. ❏

خلأهای حوزه مبارزه با مواد مخدر

دادستان کل کشور با اشاره به مشکلات قانون مبارزه با مواد مخدر گفت: قانون آیین دادرسی کیفری مشکلاتی برای مبارزه با مواد مخدر به وجود آورده است که بررسی این مشکلات را در دادستانی کل در دستور کار قرار داده ایم. به گزارش فارس، حجت الاسلام و المسلمین منتظری در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه چه خلأهایی در زمینه مبارزه با مواد مخدر وجود دارد، گفت: خلأها در جهات مختلف وجود دارد؛ از طرفی مشکلات قانونی و اعتبار و بودجه و امکانات و دستگاه هایی که بتواند وسایل نقلیه و خودروها را کنترل کنند از موادی است که باید به آن توجه شود، همچنین در جهت تقویت نیروهای مرزبانی و گمرکات باید تدابیری اندیشیده شود، متأسفانه در گمرکات دستگاه هایی که به صورت الکترونیک بتوانند کالاها را کنترل کنند، با کم است یا وجود ندارد.

حجت الاسلام و المسلمین منتظری ادامه داد: قانون مبارزه با مواد مخدر مشکلاتی دارد و از طرفی، قانون آیین دادرسی کیفری مشکلاتی را در عمل و اجرا برای مبارزه با مواد مخدر به وجود آورده است و در دادستانی کل بررسی این مساله را در دستور کار قرار داده ایم. به نظر ما قانون مبارزه با مواد مخدر و قانون آیین دادرسی کیفری در آن قسمت که مربوط به مبارزه با مواد مخدر است به صورت متناسب باید اصلاح شود. وی در پایان در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا برای اصلاح این قانون اقدام به موام داده ایم یا خیر، گفت: دادستانی کل کشور هیاتی را تشکیل داده و دستگاه های ذیربط دعوت کرده ایم. در این زمینه مشغول کار هستیم و امیدواریم نتیجه آن را از طریق دولت به مجلس شورای اسلامی ارسال کنیم. ❏

با پایان امرداد، کار ثبت نام دانش آموزان در مدارس نیز به اتمام رسید. امسال نیز خانواده ها برای ثبت نام دانش آموزانشان در مدارس با مشکلاتی مواجه بودند؛ از هدایت تحصیلی تا یافتن مدرسه ای با کیفیت. به گزارش تسنیم، ثبت نام مدارس با آغاز ثبت نام کلاس اولی ها از ابتدای خرداد به صورت رسمی آغاز شد و با پایان یافتن امتحانات دانش آموزان سایر پایه ها روند کلی ثبت نام از روزهای پایانی خرداد وارد فاز جدی خود شد. خانواده ها برای ثبت نام فرزندانشان در مدارس تا پایان امرداد فرصت داشتند، اما آنگونه که علی زرافشان، رئیس ستاد پروژه مهر آموزش و پرورش به تسنیم می گوید: «کار ثبت نام دانش آموزان در مدارس تا پایان شهریور ادامه دارد؛ چرا که برخی افراد شهر محل سکونت با منطقه محل زندگی خود را تغییر می دهند و برخی دانش آموزان نیز به

مدارس نیز به اتمام رسید. امسال نیز خانواده ها برای ثبت نام دانش آموزانشان در مدارس با مشکلاتی مواجه بودند؛ از هدایت تحصیلی تا یافتن مدرسه ای با کیفیت. به گزارش تسنیم، ثبت نام مدارس با آغاز ثبت نام کلاس اولی ها از ابتدای خرداد به صورت رسمی آغاز شد و با پایان یافتن امتحانات دانش آموزان سایر پایه ها روند کلی ثبت نام از روزهای پایانی خرداد وارد فاز جدی خود شد. خانواده ها برای ثبت نام فرزندانشان در مدارس تا پایان امرداد فرصت داشتند، اما آنگونه که علی زرافشان، رئیس ستاد پروژه مهر آموزش و پرورش به تسنیم می گوید: «کار ثبت نام دانش آموزان در مدارس تا پایان شهریور ادامه دارد؛ چرا که برخی افراد شهر محل سکونت با منطقه محل زندگی خود را تغییر می دهند و برخی دانش آموزان نیز به

پرداخت صدقات بسیار از سوی مردم اصفهان باعث شده کمیته امداد در تأمین مسکن، پرداخت هزینه های درمانی و تجهیزیه نیازمندان اقدامات بیشتری انجام دهد. آبات و روایات بسیاری درباره انجام این عمل نیک در قرآن آمده است که علاوه بر فقرزدایی، به آثار اجتماعی و برکات انسانی آن هم اشاره دارد.

دامنه گسترده صدقه در اسلام جامعه شناسان و روان شناسان بسیاری در تحقیقات و مقالات خود درباره این موضوع به تفحص پرداخته اند. آنگونه که دکتر اقدس پارسا، جامعه شناس مسائل اجتماعی در گفت و گو با اصفهان زیبا بیان می کند: «صدقه از نظر اسلام دامنه گسترده ای دارد که شامل هر گونه انجام کار خیر، مساعدت به دیگران و پرداختن گامی برای خدمات به مردم است.» به گفته او، «ممکن است برای شهر یا خانواده ما بلا و مصیبتی رخ دهد. ولی با صدقه می توانیم دفع بلا کنیم. صدقه دادن عمرا طولانی می کند.»

آنچنان که پیامبر اکرم (ص) می فرماید: صدقه بلا را برطرف می کند و موثرترین دارویی است که می تواند فضای جحمتی را بر گرداند. با این وجود، مهم ترین راه دفع بلا، درد و بیماری هادعا و صدقه است.»

به گفته این جامعه شناس «مردم اصفهان از گذشته در انجام فرایض دینی کوشا بوده اند و به اصول مذهبی متعدد و پایبند بوده و هستند. آنها در خدکات عام المنفعه، احداث مساجد، کتابخانه ها و تأسیس صندوق های قرض الحسنه نیز از دیرباز پیشقدم بوده اند. مذهبی بودن مردم اصفهان نه تنها بر روی دادن صدقه تأثیر داشته، بلکه بر روی زندگی اجتماعی افراد نیز اثر می گذارد.»

اصفهان‌های مذهبی و نیکوکار پارسا، مردم اصفهان را مذهبی می داند و معتقد است: «پرداخت این مقدار صدقه از سوی مردم اصلا موضوع عجیبی نیست؛ زیرا آنها در همه فعالیت های نیکوکارانه حرف اول را می زنند و اگر در مقایسه با تهران رتبه دوم پرداخت

عضو هیات مدیره انجمن مددکاری اجتماعی ایران گفت: وظیفه مددکاران اجتماعی آگاه سازی فرد نسبت به حقوق شهروندی و سازمان ها و دستگاه ها نیست به مسوولیتشان در قبال مردم است؛ چون مشکل عمده جامعه ما این است که به وظایف سازمان نسبت به اجتماع مسلط نیستیم. وی در ادامه اظهار کرد: مسوولیت به گزارش اطلاع غلامعلی قربانی اظهار کرد: «اجتماعی که یکی از شاخه های آن «مددکاری اجتماعی» است، شامل مجموعه ای از وظایف و تعهدات فردی و سازمانی به شمار می رود که در جهت حفظ و کمک به محل زندگی و جامعه بر عهده گرفته می شود. وی با طرح این سوال که مددکاری چه ارتباطی با مسوولیت

بیشترین شکایات خانواده ها هنگام ثبت نام در مدارس؛

دریافت پول هنگام ثبت نام در مدارس دولتی



دلیل تجدیدی باید در امتحانات شهروپر شرکت کنند و پس از آن در مدرسه ثبت نام شوند. دریافت وجه هنگام ثبت نام، محدوده جغرافیایی و اعمال برخی شرایط از سوی مدارس دولتی برای ثبت نام، نایستادن هرسال جزء بیشترین شکایات خانواده ها از روند ثبت نام مدارس است. اگر چه آموزش و پرورش از بازرسی و برخورد با مدارس متخلف خبر می دهد، اما باز هم نایستادن هرسال جزء ثبت نام مهم ترین مشکل خانواده هایی است که فرزند دانش آموز دارند. مشکلاتی که برخی از آنها به دلیل کیفیت پایین آموزش در مدارس دولتی رخ می دهد و برخی نظرات ارجاع داده شده تا اقدامات لازم برای آنها در نظر

وجود قوانینی همچون مرتزندی مدارس توسط آموزش و پرورش است و هرسال نیز این دور باطل تکرار می شود. سید رحیم میرشاهولند، مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش با اشاره به بازرسی از حدود ۹ هزار و ۹۲۱ مدرسه، می گوید: از این تعداد هزار و ۲۸۸ مدرسه غیردولتی و هشت هزار و ۸۹۲ مدرسه دولتی بودند. بیشترین شکایات خانواده ها مربوط به رعایت محدوده بندی برای ثبت نام بود. اخذ شهریه به مازاد مدارس غیردولتی و دریافت پول هنگام ثبت نام در مدارس دولتی از سایر تخلفات عمده مدارس است. همچنین ۴۸ پرونده از مدارس غیردولتی به شورای نظارت ارجاع داده شده تا اقدامات لازم برای آنها در نظر

اصفهان زیبا

جامعه

کارشناسان درباره پرداخت صدقه در گفت و گو با اصفهان زیبا چه می گویند؟

اصفهان‌های دست و دل‌باز



بیشتر اصفهان‌ها می نمانند بدون دادن صدقه زندگی کنند. تعدد صندوق های صدقات در خیابان های فرعی و اصلی این شهر و پرداخت ۲۳ میلیارد تومان صدقه از سوی آنها در سال گذشته و کسب رتبه دوم کشوری، شاهدی بر این ادعاست. مردم اصفهان، پرداخت صدقه را جزء لاینفک برنامه های زندگی قرار داده اند و معتقدند صدقه در رفع قضا و بلا موثر است. خبری که ابتدای امردادماه بر روی خروجی خیگرتزاری و سایت ها قرار گرفت، نشان از این داشت که با وجود سخنان برخی از مردم، اصفهان‌ها همچنان دست و دل‌بازترین مردم هستند؛ چه در دادن صدقه و چه در انجام کارهای خیر و خدایستدانه.



صدقه را به خود اختصاص داده اند. این در حالی است که جمعیت شهر تهران بیش از دو برابر اصفهان است و شاید اگر از لحاظ جمعیتی لحاظ می شد اصفهان بر روی پله اول پرداخت صدقات می ایستاد. به گفته او، «اصفهان حتی در برگزاری مراسم عزاداری و دادن نذری یکی از پردوام ترین شهرهای کشور است و اینکه برخی از مردم می گویند اصفهان‌ها خاسخاست دارند بی انصافی کرده اند و این موضوع نادرست است. همه انسان هاست و دوام و بقای جامعه به پرتنگ شدن این خصلت در انسان هاست. از سوی دیگر، کمک به دیگران در طبقات مختلف اجتماعی باعث کم شدن فاصله های طبقاتی می شود. ممکن است صدقه ای که پرداخت می شود

اندک باشد، اما می تواند گره ای از مشکل فردی باز کند و تاثیرات آن در زندگی فردی و اجتماعی هم دیده شود و افراد در طبقات پایین حسن بهتری نسبت به بک دیگر پیدا می کنند.»

به بیان پارسا، «قرآن به سبب اینکه کمال انسانی را در همگرایی اجتماعی می داند، انسان را در قالب انسان اجتماع تصویر و ترسیم می کند و علل و عوامل همگرایی را مورد توجه ویژه قرار می دهد، اینگونه است که تعاون و همکاری در کنار احسان، انفاق و صدقه معنا و مفهوم خاصی در آموزه های اسلامی و قرآنی یافته است.»

اما روان شناسان درباره تخلیه و تخلیه (خالی شدن از گناهان و آراسته شدن به فضایل) به عنوان دو کارکرد اساسی صدقه دادن، سخن می گویند. دکتر محمد باقر کجیاف در گفت و گو با اصفهان زیبا بیان می کند: «کمک به افراد می تواند مفید باشد و دادن صدقه حس نیکوکاری و کمک به دیگران را در فرد احیا می کند و بسیار ارزشمند است.»

به گفته این روان شناس، «نیکوکاری و کمک به دیگران باعث می شود حس نوع دوستی در فرد ایجاد شود و سلامت روانی بیشتری پیدا می کند. فرد احساس می کند در غم دیگران شریک است.»

اصفهان‌ها حساب شده کار می کنند کجیاف در توضیح اینکه چرا برخی از مردم تصور می کنند اصفهان‌ها خسیس هستند در حالی که در شهر اصفهان بیش از ۴۰۰ خیریه وجود دارد، بیان می کند: «مردم اصفهان با برنامه ریزی کار می کنند و همه فعالیت های آنها دقیق و حساب شده است.»

آنها هنگامی که متوجه می شوند موضوعی با رویکرد نیکوکارانه در حال انجام است، پیشقدم می شوند و تاثیر مثبت آن را در زندگی شان می بینند. اصفهان‌ها اصلا خسیس نیستند و این حرف کذب نیست.»

به اعتقاد او، «اصفهان‌ها دست و دل‌بازترین مردم هستند که در انجام کارهای خیر از دیگر شهرهای پیشی گرفته اند. خداوند در آیه ۲۷۶ سوره بقره صدقه دادن را عامل برکت و افزایش توانمندی های مادی و معنوی برای رشد و تعالی بشر معرفی می کند.» ❏

اعتقاد به قضا و قدر الهی

این جامعه شناس در بخش دیگری از سخنانش یادآور می شود: «مردم اصفهان به قضا و قدر الهی، اعتقاد ی قوی دارند و به همین دلیل از پرداخت صدقه دریغ نمی کنند.» این جامعه شناس در توضیح اینکه پرداخت صدقه چه تاثیری بر طبقات و قشرندی اجتماعی دارد، تصریح می کند: «صدقه اگر برای کمک به دیگران باشد، در ایجاد رفتار اجتماعی نیکوکارانه موثر است، این در حالی است که نیکوکاری، خصلت و خلق و خوی همه انسان هاست و دوام و بقای جامعه به پرتنگ شدن این خصلت در انسان هاست. از سوی دیگر، کمک به دیگران در طبقات مختلف اجتماعی باعث کم شدن فاصله های طبقاتی می شود. ممکن است صدقه ای که پرداخت می شود



بررسی نقش های جنسیتی کار برای مردان استرس زا و برای زنان غرور آفرین است

نقش های جنسیتی سنتی در چند دهه اخیر تغییر کرده که به گفته محققان، تغییر بسیار سودمندی بوده است؛ چرا که ایفای نقش نان آور خانه به تنهایی برای سلامت مرد خطرناک است. به گزارش ایلنا، جامعه شناسان دانشگاه کنکبیکات در نشست سالانه انجمن جامعه شناسی آمریکا اظهار کردند که نقش مردان در یک خانواده به عنوان نان آور برای آنها مضربوده و باعث کاهش سلامت روانی و تندرستی آنها می شود. در مقابل، نتایج این تحقیق نشان داده که اگر زنان این نقش را به تنهایی ایفا کنند، اثری متعکوس داشته و سلامت آنها ارتقا می یابد. این تحقیق هنوز در هیچ مجله ای منتشر نشده، اما ایده های جالبی را بر اساس داده های جمع آوری شده بین سال های ۱۹۹۷ تا ۲۰۱۱ از

عضو هیات مدیره انجمن مددکاری اجتماعی ایران تشریح کرد؛ آسیب اجتماعی، مولود کاهش احساس مسوولیت

اجتماعی دارد، گفت: مددکاری اجتماعی حوزه های مختلفی دارد و مسوولیت اجتماعی را به حوزه علوم انسانی وارد و به این واسطه بخشی از مشکلات اجتماعی را حل کرده است، اما آنکه قابل توجه در مورد آسیب های اجتماعی به خاطر فقدان مسوولیت اجتماعی بین افراد و سازمان ها نسبت به افراد دیگر و عموم مردم است که تعدادی از آنها شامل مصرف مواد مخدر، طلاق، معطل اشتغال، افزایش بیکاری، شبکه های اجتماعی و غیره است. قربانی ادامه داد: وظیفه مددکار اجتماعی آگاه سازی فرد نسبت به حقوق شهروندی و سازمان ها و دستگاه ها نسبت به مسوولیتشان در قبال مردم است. ❏

آموزش حقوق و مسوولیت های اجتماعی به دختران دبیرستانی

معاون برنامه ریزی و هماهنگی معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری گفت: طرح آموزش حقوق و مسوولیت های فردی، خانوادگی و اجتماعی به دانش آموزان دختر متوسطه دوم، اولیای دانش آموزان و مربیان مدارس در سال تحصیلی جدید به صورت ملی اجرایی می شود. اظهاره نژادی در گفت و گو با ایسنا افزود: طرح آموزش حقوق و مسوولیت های فردی، خانوادگی و اجتماعی به دانش آموزان متوسطه دوم با توجه به اطللس وضعیت زنان در استان هایی که بیشترین مسائل را مربوط به زنان و خانواده دارند و نه فقط بر اساس اولویت های معاونت امور زنان و خانواده، بلکه به تشخیص وزارت آموزش و پرورش اجرا شده است. انسان ها معمولاً با حق خودشان آشنا هستند، اما با تکلیف شان آشنایی ندارد و این موضوع یکی از دلایل فروپاشی خانواده ها و نابود شدن ارتباطات اجتماعی است.

معاون برنامه ریزی و هماهنگی معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری افزود: باتوجه به اینکه بسیاری از نکات تربیتی در مدارس به دانش آموزان تعلیم داده می شود، بنابراین بهترین دستگاه برای آموزش حقوق فردی و اجتماعی افراد، آموزش و پرورش است. اولیای آموزش مختص دختران دانش آموز نیست و اولیای دانش آموزان و مربیان مدارس هم در این دوره ها شرکت کردند تا همه افراد هم به حقوق و هم با مسوولیت هایشان آگاه شوند و این مساله به طور قطع به افزایش تاب آوری اجتماعی کمک می کند. وی اظهار کرد: این طرح تقویت مهارت های موثر در دانش آموزان جهت مسوولیت پذیری، احقاق حقوق مدنی و مشارکت آگاهانه برای حضور در عرصه های مختلف خانوادگی و اجتماعی را به دنبال خواهد داشت؛ چرا که اگر دانش آموزی به حق و تکلیف خود چه در حوزه حقوق شهروندی، حقوق تکالیف فردی و اجتماعی آگاه باشد هم می تواند از جامعه مطالبه داشته باشد و هم می داند که به همان نسبت خودش هم در جامعه مسوول است و باید کمک کند. ❏

کاهش وابستگی در زمینه دارو و تجهیزات پزشکی

سختگوی وزارت بهداشت گفت: تولید تجهیزات پزشکی ارزشی معادل ۵۰ میلیون دلار سالانه برای کشور داشته است که این رقم از تولید باعث کاهش خروج ارز و وابستگی خارجی خواهد شد. به گزارش فارس، ایرج حریرچی در تشریح عملکرد وزارت بهداشت در موضوع طرح تحول سلامت گفت: برای ۲۱ میلیون روستایی ۱۸ هزار خانه بهداشت داریم و شش هزار و ۸۵۲ پزشک عمومی در روستاها فعالیت دارند. طی سه سال گذشته ۱۰ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر ثبت نام کردند برای بیمه که تاکنون بیش از ۱٪ میلیون دفترچه صادر شده است. وی ادامه داد: در حال حاضر میانگین اقلام کمبود دارو از بالای ۲۵۰ مورد به کمتر از ۲۰ مورد رسیده است و ارزیابی داروهای ۲۵۰ میلیون دلار کاهش داده ایم، حریرچی اظهار داشت: در همین راستا توانسته ایم بیش از ۵۰ میلیون دلار تجهیزات پزشکی طی سه سال صادر کنیم. ❏

نگاه + دیگران

دختران قربانی قتل های خانوادگی

مدیرکل امور اسناد و مترجمان قوه قضائیه گفت: در قتل های خانوادگی معمولاً دختران آماج جراتیم بیشتری هستند، زیرا دختران انتظار دارند که در برابر هر تصمیم پدر خود اجماع ازادواج اجباری، ازدواج در سن پایین یا ترک تحصیل تسلیم باشند. علی کاظمی در گفت و گو با ایلنا درباره قتل های خانوادگی با بیان اینکه گاهی این قتل ها دلایل روان شناختی دارند، گفت: یعنی ممکن است پدر یا مادری دچار اختلالات روانی همچون پارنویا، دو قطبی بودن و با سایر اختلالات روانی باشند که این موضوع باعث گرفتن تصمیمات اشتباه و انجام اقدامات نادرست توسط آنان می شود. وی ادامه داد: به عنوان مثال در یک پرونده پدر خانواده یادداشتی را که در آن نوشته بود «ساعت ۱۱ صبح» روی میز دیده و بر اساس همین یادداشت همسر خود را با ۱۱ ضربه چاقو به قتل رسانده بود. قاتل در توضیح عمل خود عنوان کرده بود: «همسر و فرزندم قرار گذاشته بودند ساعت ۱۱ شب من را بکشند، من هم پیش دستی کردم و با کشتن همسر جلوی این کار را گرفتم.»

کاظمی خاطرنشان کرد: این اقدام مرده به دلیل اختلال روانی منفی نگری وی بوده و به عبارت دیگر مشکلات روحی و روانی او باعث این اقدام شده است، لذا باید چنین افرادی را شناسایی کرده و ضمن انجام اقدامات روان شناختی، مهارت های زندگی را نیز به آنها آموزش دهیم. مدیرکل امور اسناد و مترجمان قوه قضائیه با اشاره به اینکه گاهی این قتل ها ریشه در مسائل خانوادگی دارد، اظهار کرد: یعنی اعضای خانواده دچار اختلاف شدید و کنترل خود را از دست می دهند و به یکدیگر آسیب می رسانند که از این سوخت پرورنده ها زیاد داریم و ضروری است مهارت های کنترل خشم و شیوه های زندگی مشترک و همسر داری را به افراد آموزش دهند. وی با بیان اینکه بخش دیگری از قتل های خانوادگی ناشی از اداب و رسوم ناروا و مضری است که برخی مواقع در جامعه وجود دارد، یادآور شد: نوع نگاه مالکانه پدر نسبت به فرزند باعث می شود که پدر در مواردی که فرزند برخلاف دستور وی عمل می کند، با او برخورد های شدیدی داشته باشد. ❏

روزمرگی های چپ!



مواجهه نظریه انتقادی چپ، خصوصاً فرانکفورتی ها با بنیادینش روواج یافتن رسانه‌های جمعی و صنعت فرهنگ و رخنه بی وقته آنها در زندگی روزمره مردم ، در این سال های میدید خود یکی از منابع غنی واکاوی امروزمرزه است، نظرات سخت گیرانه تنودور ادورنو به عنوان یکی از ستون های مکتب فرانکفورت در حوزه موسیقی و هنر به خوبی بیانگر وضعیت ذهنی حاکم بر چپ فرانکفورتی و بیروانشان با نظریه دوسویه مردم – حماقت است. حتی پیر بوردیو، فیلسوف ساختارگرا و چیره دست فرانسوی در کتاب عکاسی هنرمینامیبه، چنان حیرت آور برسر فرهنگ روزمره می گوید که سرانجام رهیافتی جز (سلیقه های نابوده و عکاسی هنری که از هنر تقلید می کند) برایش باقی نمی گذارد. رسالت و مواجه چپ در برخورد با امر روزمره چنان که می نماید، برخوردی انتقادی از سرتاسف برای بلاهت و میانمایگی است که علی الخصوص طبقه متوسط شهری را در بر گرفته است، به نظر امرعادی نزد چپ معاصر باطالالت ذهنی ودوری از حس مسوولیت تعریف می شود، اما این روزمرگی مورد نفرت چپ و ساختارگرا چیست؟! چگونه می توان به هویتی واحد در تمام جهان در مورد امر روزمره دست یافت؟ بنیادپیکي از اصول دیالکتیک هگلکی همه چیز، با توجه به اینکه در چارچوب زمان قرار دارد، گذرا و محدود است. اصیل زمان تعریف امروزمرزه را غیرقطعی نمی کند؟ بنابر نظریه رادیکال چپ، روزمرگی و پیروی از آداب پرتکلفش را باید نوعی دنباله روی خشک و سبک مغزانه از نظریات حاکم دانست اگر روزگاری این آداب مبتذل صرفا در دید بورژواها بود و امثال موسیو زوفدان های مولیر برایش قانون وضع می کردند و مالک آن بودند امروز توسط فرودستان نیز خاشعانه و مطیع بیگیری می شود. به عقیده ادورنو صنعت فرهنگ، خصوصاً رسانه سینما با دستکاری و جهت دهی آذهان، تصویری دوزخی از جهانی تحت کنترل فراینده را ترسیم می کنند، البته امروز این نظریه به شدت سخنگیرانه را که روزگاری عمدتا شامل سینما می شد می توان به ساده ترین اپلیکیشن های که در اختیار مردم است نیز بسط داد. آبا یابری های دیجیتال، این میل فراینده به سلفی های خود شیفته وارو همین صنعت دکور شده سینما که از موتیف های رایج روزمرگی در دوران معاصر محسوب می شوند و سطح حماقت جمعی را به درجات اعلی تری رسانده اند را می توان از نشانه های

و

به نظر امر عادی نژد چپ معاصر با پطالالت ذهنی و دوری از حس مسوولیت تعریف می شود قلعه هایی (borge) که روود و خروج و آغاز و پایان ساعت کار، نوع غذا ها می شود

که در آن یخته می شد و حتی ازدواج و ترک سکانش درید شوالیه ها ولردهای عالی نژاد صاحب آن قلعه ها بود. قاعدتا در چنین فضای تنگی فرصت چندانی برای بطالت وجود نداشت که فرهنگ عمومی مبتنی بر روزمرگی قدرت یابد. البته همچنان که انتقادات شدیدی از جانب چپ های کلاسیک به فرهنگ مصرف گرایی و ططالت روزانه طبقه میانه وارد می شود از این گزاره مهم که دوران بورژوازی آغازرمان نویسی، نتج تئاتر و نقاشی به عنوان نمادهایی از روزمرگی در آن دوران بود نیز نمی توان عبور کرد. به نظر مثال، اگر حمایت بی شائبه خانواده قدرتمند مدیچی در دوره رنسانس از هنر نبود، یقینا پدیدار شدن هنر متعالی عصر رنسانس با وقفه مواجه می شد. اما چپ به این نظریه هم مجال نمی دهد؛ بورژوازی همانطور که به بهره کشی از طبقه فرو دست پرداخت، به مرور برایش قواعدی هم ساخت که سر به شورش برندارد! نگاهی به عصر پراز دود لندن دوران ویکتوریا ویا پاریس پراشوب پس از ناپلئون و تبعیض و شکاف طبقاتی حاکم بر این شهرها که در آثار دیکنز و هوگو به خوبی نمایان است نشان می دهد که این طبقه مفلوگان در حال انفجار که کارشان به انقلاب و شاه کشی نیز رسیده بود نیاز به هدایت داشتند. هنر بوبولیستی و غیرمنعقد که از نشانگان بارز روزمرگی بود و از دل اترشهرهای به مرور سرباورده از درون قلعه های قرون وسطایی زاده شده بود. این هنر به نوعی شبیه به میخانه ای بود که کارش صرفا زدودن عقل از سرمشربانش بود تا برای لحظاتی در حسرت زندگی رویایی مثلا همفری بوگارت و لوین باکال غرق شوند و فراموش کنند که فردا برای به دست آوردن چند دلار مجددا مجبور هستند شبیه احمقی به نام سی سی باکستر (جک لمون) در فیلم ابارتمان راهی یک ساختمان عریض و طویلا با معماری خشک و مکانیکی شوند. جایی که جهان گرفتار هریوسنما، ناکاراکی، جنگ گره و پینام است و چین کلی و فردا ستر در همان جهان می رقصند و در حالی که نادانی زنانه با مرلین مونرو جذاب جلوه می کند. قطعلا قصد و عمدی برای اشاعه ویروس ابتذال وجود دارد. چپ به جای تأیید اندی وارهلو عصیانگر و یاغی بزرگ یاب آرت که با نقاشی کردن از نمادهای روزمرگی آمریکایی مانند سوپ کمپبل و بطری کوکاکولا از دستان جمعی کارتلوچ تقدیر می گرفت، یکسره این نمادها را زاشانی از بلاهت هدایت شده انسان هانی داند. به نظر چپ معاصر، جذابیت پنهان بورژوازی از طبقه خودش فراتر رفته و این روزها تبدیل به ابیدمی رایج همه طبقات شده است. ساختار کاستی که با مدل بی پایان مردم متوسط به زندگی استوب وار، ظاهرا فرورخته است. اما در پی این ظاهر مخملین همچنان قلبی از حلی در حال تپیدن است. 📌

رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: هر کجا احساس شود نیاز به وجود رایتنی فرهنگی است ایجاد خواهیم کرد و اولویت ایجاد رایتنی فرهنگی با کشورهای دارای تقاهم نامه است. به گزارش مهر، ابوذر ابراهیمی ترکمان در آستانه فرارسیدن هفته دولت با گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر در تشریح فعالیت‌های این سازمان در دولت تدبیرو امید اظهار داشت: با ترجمه آثار به زبان‌های مختلف می‌توان فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی را به کشورهای دیگر معرفی کرد. اگر زبان ترجمه نبود، کسی حافظ، سعدی و مولوی را نمی‌شناخت. ما باید بتوانیم شخصیت‌های فرهنگی خود را به دنیا معرفی کنیم. وی با بیان اینکه طرح مسیر جدیدی را برای ترجمه گشوده است، ادامه داد: در زمینه ادبیات، فرهنگ، ایران‌شناسی، اسلام‌شناسی و موضوعات مختلف دیگر در طول سال‌های

ابوذر ابراهیمی ترکمان:

به رایتنی فرهنگی نیاز داریم



گذشته کتاب‌هایی ترجمه و در بازار کشورهای دیگر توزیع شده‌است. رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: با بودجه ترجمه در این سال‌ها، سعی کردیم با کشورهای دیگر رایتنی داشته باشیم و باقیمت مناسب بخش چاپ کتاب را مدیریت کنیم. ما از لگوی ۴۲ کشور استفاده کردیم و با کمترین هزینه‌ها کتاب‌های خود را ترجمه می‌کنیم. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه هر کجا احساس شود نیاز به وجود رایتنی فرهنگی است ایجاد خواهیم کرد، افزود: اولویت ایجاد رایتنی فرهنگی با کشورهای دارای تقاهم نامه است. افزود: با این بازارهای رایتنی برای ترجمه در این سال‌ها و نهادها قالب سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان

مسئول و مدیر فعالیت‌های فرهنگی در خارج از کشور متمرکز شده و هم‌افزایی ایجاد شده از هدررفت منابع جلوگیری کرده است. ابراهیمی ترکمان افزود: از سویی دیگر، با حمایت‌های وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و تأکیدات ایشان، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در سراسر کشور برای مشارکت در فعالیت‌های ماهمکاری تنگاتنگی دارند. وی ادامه داد: این همکاری‌ها نتایج قابل توجهی را به دنبال داشته‌است؛ از سویی هزینه‌های ما برای اعزام گروه‌های فرهنگی – هنری به دیگر کشورها کمتر شده است. اهالی فرهنگ در اقصی نقاط کشور فرصت یافته‌اند تا هنر خویش را در معرض دید مردمان دیگر کشورها قرار دهند. ابراهیمی ترکمان در ادامه داریم این جایزه را در ارسال‌های اتی در رشته‌های مختلف هنری گسترش دهیم. 📌

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

مقدمه‌ای بر نشست‌های «امر عادی و روزمره» در موسسه فرهنگی رویش

کاوش در امرعادی



ارش اخوت

در جهانی از «سیطره‌ها» یا اتمسفرهای گوناگون به‌سر می‌بریم. سیطره‌ها یا سپهرهایی که ما را هرچه بیشتر در نوعی ناخودآگاهی و در زخوت شکل‌هایی از نادانی فرو می‌برد. پیش از این، در همین موسسه‌فرهنگی رویش، به یکی از این اتمسفرها یا سیطره‌ها پرداخته‌ایم و البته هر چنان می‌پردازیم؟ شهور. از دیگر این سیطره‌ها، که از اتفاق با شهور هم تقاط مشترک بسیاری دارد و سبب می‌شود که گاه این دو را یکی بگیریم، مقوله‌ای است با عنوان کلی «امر عادی» یا «مساله‌ی روزمره و روزمرگی.

با دوستانی که از ایران مهاجرت کرده و موقت با دایم دوباره به ایران آمده‌اند، هربار که از وضع موجود پدیده موسعی به‌نام «ایران» صحبت می‌کنیم، از هر جا که شروع می‌کنیم و از هر چه سخن می‌گوییم؛ از آلودگی هوا تا گرانی؛ از موبایل تا نواغ مهمانی‌ها؛ از زندگی مشترک تا مهاجرت؛ از حیوانات خانگی تا جراحی‌های زیبایی؛ از خانه تاسیسات؛ از تولد تا سرگرمی و...؛ بالاخره از آنجا سر درمی‌آوریم که اولاً چه قدر این امرعادی برای ما بدیهی شده و تا لایه‌های عمیق تری از ناخودآگاهی ما واپس رفته است؛ و دوم، چه قدر این «امر عادی» دارد تقریباً تمام امور جاری ما را از خوردن تا خوابیدن، از رانندگی، خانواده، حتی عشق، تا مشارکت سیاسی تا محیط زیست، تا همین پدیده «وطن» و مهاجرت، از مذاق و سلیقه تا میل و نیاز و...؛ به‌گونه‌ای رقم می‌زند و روال می‌دهد که «دیگران» (همان ساختارهای کلان و مسلط) می‌خواهند یا شاید به‌گونه‌ای که شاید هیچ‌کس نخواهد. آخرش به اینجا می‌رسیم که چه قدر اگر نه همه چیز، حداقل بسیاری چیزهای زندگی جاری و روزمره ما، «خود به خودی» است و خود به خودی شکل می‌گیرد

هنرم ن وعده است؛ وعده‌ای به شادمانی در دنیایی که افسون سرخوشی را دیری است دیگر به یاد نمی‌آورد. وعده‌ای که می‌کوشد تصویر بی‌نظم، چندپاره و گسسته‌ی این افسون از هم پاشیده را لحظاتی چند پیش چشم شما جان بخشد. اما وعده‌ی تازه همیشه با زوالی ناگزیر پیوند خورده است...



بهار رضانبیا، دانش آموخته طراحی صنعتی است. او هشت سال فعالیت هنری اش را ز نظر اساتید علی فرزانه، غلامرضا کیلی و یوسف پور و قار گذرانده است. برگزاری نمایشگاه‌های گروهی art coliformia در موزه دباتگ سائفر انسیسکو، گالری ایده پارسی تهران و نمایشگاه انفرادی گالری آپادانا اصفهان از فعالیت‌های اوست. آثار بهار رضانبیا بر داشت‌هایی شخصی از مضامین گوناگون عرفانی و ادبی است که به زبان فرم، رنگ و ترکیب ترجمه شده است. ریشه و اساس این آثار در خوشنویسی است که برای رسیدن به هدف مورد نظر نیاز به شکستن قوانین خط بوده. او موفقیت خود را مدیون تشویق‌ها و دلگرمی پدر و مادر و تنها خواهرش می‌داند و معتقد است که حمایت دوستان و اساتیدش، به ویژه استاد پور و قار، در این راه بسیار موثر بوده است.

در نشست‌های «امر عادی و

روزمره» در اصفهان چه می‌گذرد؟

امروزمره چیست؟ روزمرگی در چه زمانی در جوامع بشری شدت گرفت؟ چه نگاه فلسفی برای پرداختن به ماهیت روزمرگی مناسب‌تر است؟ این‌ها و پرسش‌هایی از این دست چند جلسه‌ای است که به شکل ماهیانه در موسسه فرهنگی رویش با عنوان «نشست‌های امرعادی و روزمره» صورت کنکاش قرار می‌گیرد. شناسایی راه‌هایی برای هدفمند کردن روزمره و همچنین واکاوی گامی بهبودگی‌های روزانه خصوصاً در جوامع مدرن معاصر، از دیگر مباحث مطرح در این نشست‌هاست. در چهار جلسه پشت سر گذاشته شده کدها و منابع فارسی و غیرفارسی زبان موجود در این حوزه مورد بررسی قرار گرفت که از جمله آنها می‌توان به کتاب «پرسه زنی و زندگی روزمره ایرانی» اثر عباس کاظمی اشاره کرد. همچنین کتاب‌های «روح پراگ» از یوان کلیما، فیلسوف و نویسنده سرشناس اهل جمهوری چک و کتاب «کمونیسم رفت ما ماندیم و حتی خندیدیم» از اسلاونکا رادکویچ، نویسنده اهل یوگسلاوی سابق به عنوان نمونه‌های موفق‌ی در پرداختن به روزمرگی به حضاران معرفی شدند. ویژگی عمده هر دو ی این آثار پرداختن به مسائل عادی زندگی در شرایطی است که شاید پرداختن به امور مهم تر زندگی بشری باعث فراموش کردن رفتارهای به ظاهر بی‌بش یا افتاده‌ای می‌شود که در واقع بخش عمده‌ای از اعمال شبانه روز ما را به خود اختصاص می‌دهند.

جستار نویسی و تفاوت آن با مقاله از دیگر مباحث مطرح شده در این نشست‌های هم اندیشی بود که با تعریف مفاله و کاربرد مفیدتر آن در حوزه آکادمیک، شیوه جستار نویسی به عنوان یک شیوه و سبک مناسب برای نوشتن در حوزه روزمرگی معرفی شد. در ادامه این نشست‌ها با بحث در حوزه بدیدارشناسی و نگاه ویژه فلسفه بدیدارشناس به جهان و سوزه‌ها، مبحث روزمرگی تحلیل شد. همچنین با توجه به معرفی ماهنامه «روایت» به عنوان یکی از منابع ایرانی و مناسب معاصر در حوزه روزمرگی، در جلسه‌ای با حضور اعضای تحریریه این ماهنامه ضمن نگاهی دوباره به ضرورت‌های نوع و چگونگی نوشتار در حوزه روزمره، بیچندگی‌های این سبک از نگارش، خصوصاً آنجا که نویسنده قصد تنظیم خاطرات روزمره دیگران را دارد، مورد توجه قرار گرفت. رسانه عکس نیز به عنوان یک رسانه حاضر در روزمرگی‌های جوامع انسانی مورد توجه شرکت کنندگان در این جلسات بود.

در ادامه همین موضوع عکس‌هایی از پاساژهایی که زمانی غرق درازحام جمعیت و در دوره پس از رکود اقتصادی آمریکا خالی ازسککه و حتی متروکه بودند در اصفهان از یاد شد. این سلسله نشست‌ها به همت ارش اخوت و همکاریاش نفیسه باقری و عاطفه صفری به شکل ماهیانه در محل موسسه رویش واقع در خیابان نظر غربی همچنان برگزار می‌شود. 📌

جشنواره دهم مطبوعات

اصفهان، زمستان امسال

جشنواره استانی مطبوعات و خبرگزاری‌ها چند سالی بود با همه حرف‌وحدیدها و شکل عجیب انتخاب برندگان در آن، برگزار می‌شد. به گزارش ایما، سال گذشته اما این جشنواره برگزار نشد. با حجت الاسلام امیر ارزانی، معاون فرهنگی مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان درباره دوره جدید این جشنواره صحبت کرده‌ایم.

ارزانی در رابطه با عدم برگزاری این جشنواره در دوره قبل گفت: به خاطر ارتفاع کیفی و کمی جشنواره و افزودن به سقف جوایز، سال گذشته موفق به برگزاری جشنواره نشدیم. در نظر داریم امسال جشنواره‌ای با کیفیت از نظر محتوا و سطح جوایز برگزار کنیم.

او زمستان را فصل برگزاری مجدد این جشنواره دانست و افزود: نهمین دوره جشنواره مطبوعات استان اصفهان مرداد ماه ۹۳ برگزار شد و زمستان امسال، دهمین دوره جشنواره برگزار خواهد شد. معاون فرهنگی مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان درباره سیاست‌های دوره جدید جشنواره گفت: برگزاری این جشنواره موجب توسعه کمی و کیفی رسانه‌های استان خواهد شد. هدف از برگزاری این جشنواره، ایجاد همدلی و همزبانی بین اهالی مطبوعات و مسوولان استان، ارتقای محتوا و کیفیت کار و پیشرفت اصحاب قلم، ایجاد رقابت مثبت و افزایش انگیزه و خلاقیت رسانه‌ها، توسعه ظرفیت‌های موجود مطبوعات و شناسایی نقاط قوت و ضعف رسانه‌ای استان است.

وی سپس در رابطه با بخش‌های این جشنواره ادامه داد: این جشنواره در دو محور برگزار می‌شود، محور اصلی در ۱۰ رشته و محور جنبی به شکل موضوعی برگزار می‌شود. در بخش اصلی برای هر رشته، سه اثر برگزیده داریم و در محور جنبی هم در هر بخش، دو رتبه برگزیده معرفی خواهد شد. اگر شرکت‌کنندگان هر بخش کمتر از ۱۰ نفر باشند، آثار رسیده در رشته مرتبط ادغام با رشته مربوطه از جشنواره حذف خواهد شد.

او در پایان به برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه اصحاب رسانه اشاره کرد و ادامه داد: امسال دوره‌های تخصصی و آموزشی ویژه اصحاب رسانه راد قالب همایش‌های یکروزه و دوره‌های مقدماتی و تکمیلی آموزش روزنامه‌نگاری با همکاری دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهیم کرد. 📌



بازگشت بزرگترین گنجینه میراثی به کشور

میراث + ۱۳

بدون اتکا به میراث فرهنگی آینده روشنی نداریم

سبک + ۱۴

هر خوراکی غذائیت!

پایداری + ۱۹

شهید مدافع حرم «سیدیحیی براتی» به روایت همسرش

امام رضا (ع) حاجتش رابا شهادت داد



فوتو + آیت

خودروی افسانه‌ای مردس مایاخ

این خودرو، «مردس مایاخ» (Mercedes Maybach) است و مردس می‌گوید هدف از آن یادآوری گذشته باشکوه کوبه‌های ابرو است. طرح مفهومی این خودرو در «پیل بیچ» کالیفرنیا رونمایی می‌شود. مشخصات ظاهری این خودرو مثل کاپوت بزرگ، سقف پایین و جایگاه سرنشینان با هدف زنده کردن دوباره اصول زیبایی‌شناسی کلاسیک انتخاب شده و در عین حال طراحی آیرودینامیک هم دارد. این نکته مهمی است، چون گفته شده که موتور برقی این خودرو ۷۳۸ اسب بخار توان خروجی دارد و دامنه حرکت آن هم بیش از ۲۳۱ کیلومتر است. یک آیرودینامیک کم اصطکاک برای رسیدن به آن هدف ضروری است. داخل اتاق مردس مایاخ تکنولوژی‌های مدرن می‌بینیم که در کنار صدای‌های تکریم و تکریم نازون حس آسایش و لاکچری را برای سرنشینان به ارمغان می‌آورد. صفحه نمایش‌های بزرگ این خودرو می‌توانند اطلاعات مربوط به رانندگی و جغرافیایی را نمایش دهند.



ریس اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستباف از مشکلات این صنف سخن می‌گوید

دیگر زیرپای فرش اصفهان، فرش نیست

عکس از: محمد رضا نیویژه

گزارش + روز

حسگر اثر انگشت در گوشی‌های ۲۰۱۷

برده بر همین اصل استوار است. دو دوربین به طور همزمان از سوزه عکاسی می‌کنند، سپس اطلاعات رنگی حاصل از سنسور RGB یا اطلاعات غنی تر سنسور تک رنگ در مورد نور، کنتراست و جزئیات صحنه ترکیب می‌شود تا یک عکس با کیفیت بالاتر پدید آید.

یک گزارش جدید ادعا می‌کند تعداد گوشی‌های هوشمند مجهز به اثر انگشت از سال ۲۰۱۶ تا سال ۲۰۱۷ از ۴۰ درصد گوشی‌های موجود در بازار به ۵۰ درصد گوشی‌های موجود در بازار می‌رسد. براساس بررسی‌های انجام شده تقاضا برای حسگر اثر انگشت از سال ۲۰۱۵ به شکل قابل توجهی رشد کرده است. در سال ۲۰۱۵ نفوذ این گوشی‌ها در بازار فقط در حدود ۲۰ درصد بود. این آمار به سرعت افزایش یافت به شکلی که کم‌کم حسگر اثر انگشت در گوشی‌های رده پایین تر هم به چشم می‌خورد و احتمالاً تا مدتی دیگر وجود این حسگرها به یک قابلیت کاملاً معمولی بدل می‌شود و احتمالاً حتی در گوشی‌ها ارزان قیمت هم دیده خواهد شد.

بخشی قابل توجهی از رقابت و تولید گوشی‌های مجهز به اثر انگشت در چین در جریان است. کشوری که بازار آن تقاضایی در حدود ۵۰۰ میلیون دستگاه گوشی هوشمند در سال ۲۰۱۶ داشته است. طبق آمار و ارقام و پیش‌بینی‌ها عرضه سنسورهای اثر انگشت از طرف تولیدکنندگان چینی و تایوانی در سال ۲۰۱۷ به شکل سالیانه ۱۰۰ درصد افزایش خواهد داشت. برای درک بهتر موضوع باید اشاره کنیم که در نیمه دوم سال ۲۰۱۶ قیمت تولید این حسگرها به سه دلار برای هر دستگاه رسیده و احتمالاً سال به سال ارزان تر هم خواهد شد.

این قاعده درباره عموم قطعات و محصولات تکنولوژیک کاربرد دارد. در واقع با افزایش میزان تولید و پیشرفت تکنولوژی قادر خواهیم بود قطعات و دستگاه‌ها را هم با قیمتی ارزان تر تولید کرد. این همان اتفاقی است که برای حسگرهای اثر انگشت هم افتاده و احتمالاً با شدت بیشتری هم در جریان خواهد بود.

شما بگویید: کدام راه حل بهتر است؟

دوربین دوتایی هوآوی P۹ یا ال جی G۵؟

چند سالی است که تولیدکنندگان توجه بسیار ویژه‌ای را به دوربین گوشی‌های هوشمند نشان می‌دهند و رقابت در این زمینه هر روز بیشتر و سخت‌تر می‌شود. پیشرفت دوربین گوشی موبایل در سال‌های اخیر فوق‌العاده چشمگیر بوده و عکاسی موبایل را به جایی رسانده که روزی تصورش را هر نمی‌کردیم، ولی به نظر می‌رسد با نزدیک شدن به مرز محدودیت‌های فیزیک نور، امکان پیش رفتن بیشتر و حفظ روند بهبود دوربین گوشی‌های هوشمند امکان پذیر نباشد. از آنجا که محدودیت موجب شکوفایی خلاقیت می‌شود، طبیعی است که کمپانی‌ها در این شرایط برای باقی ماندن در رقابت به دنبال راه‌حل‌های جدید هوشمندانه‌تری بگردند. یکی از راه‌حل‌های جدیدی که اسامال LG و هوآوی در آن پیش‌گام شدند، استفاده از دوربین دوتایی است.

شما بگویید: کدام راه حل بهتر است؟
به نظر می‌رسد حرکت تولیدکنندگان موبایل به سمت دوربین‌های دوتایی یک استراتژی منطقی برای خارج شدن از این پست محدودیت‌های فیزیک باشد که دوربین‌های تکی در حال نزدیک شدن به مرز نهایی آنها هستند.

در این میان ممکن است راه حل‌ها و رویکردهای مختلفی از سوی تولیدکنندگان برای استفاده کردن از پتانسیل‌های متفاوت یک دوربین دوتایی ارائه شود. ال جی G۵ و هوآوی P۹ در این زمینه پیشنهاد شدند و دوا حل کاملاً متفاوتی را به کار گرفتند؛ اولی شیوه‌ای ساده‌تر را به کار گرفته که با افزودن یک دوربین واید کمکی بر افزایش کارایی و انعطاف‌پذیری تمرکز دارد و دومی شیوه‌ای پیچیده‌تر و هوشمندانه را ارائه کرده که با ترکیب کردن یک سنسور RGB و یک سنسور تک رنگ روی افزایش کیفیت عکس تمرکز دارد. به نظر شما کدام یک از این شیوه‌ها پتانسیل بیشتری برای کمک به حفظ روند پیشرفت دوربین‌های موبایل دارد؟ کدام شیوه ممکن است در آینده رواج پیدا کند؟ چه راه‌حل‌های دیگری برای استفاده از دوربین دوتایی متصور هستید؟ و در نهایت به نظر شما در حال حاضر کدام گوشی بهتر از این دوربین دوتایی بهره برده است: هوآوی P۹ یا ال جی G۵؟

راه حل دوربین دوتایی LGG۵ سازوکار دوربین دوتایی LGG۵ بسیار ساده است؛ یک دوربین کمکی ۸ مگاپیکسل با لنز بسیار واید در کنار دوربین اصلی ۱۶ مگاپیکسل قرار گرفته که فاصله کانونی نرمال تر معمول را دارد. در واقع ال جی G۵ از دوربین دوم به منظور انعطاف‌پذیرتر کردن عکاسی موبایل استفاده کرده است. مشکلات فنی استفاده از لنز دوم در ضخامت بسیار کم بدنه گوشی‌های موبایل باعث شده تا به حال راه‌حلی عملی برای استفاده از لنزی با فاصله کانونی متغیر در دوربین گوشی موبایل وجود نداشته باشد. در نتیجه هنگام عکاسی موبایل به طور معمول برای تغییر دادن فاصله کانونی نیاز به تجهیزات جانبی نظیر لنزهای کلیسی خواهید داشت.



دوربین دوم LGG۵ هر چند راه حل کاملی برای تغییر دادن فاصله کانونی دوربین گوشی موبایل ارائه نمی‌کند، ولی با نیاز کردن شما از تجهیزات خارجی راحتی بیشتری فراهم کرده است. در حال LGG۵ را می‌توان بنیان‌گذار سنتی دانست که از دوربین دوتایی نه برای بهبود کیفیت، بلکه برای افزایش کارایی و انعطاف دوربین گوشی موبایل استفاده می‌کند.

راه حل دوربین دوتایی هوآوی P۹ شیوه پیچیده‌تری را برای استفاده از دوربین دوتایی ارائه کرده که بر بهبود کیفیت عکس تمرکز دارد. دو دوربین هوآوی P۹ برخلاف LGG۵ دو لنز با فاصله کانونی کاملاً یکسان و دو سنسور ۱۲ مگاپیکسلی کاملاً مشابه استفاده می‌کنند. دو دوربین P۹ تنها در یک مورد با هم اختلاف دارند، سنسور یکی از دوربین‌ها، یک سنسور RGB معمولی است که عکس‌های رنگی می‌گیرد و سنسور دوربین دیگر یک سنسور تک رنگ است که مستقیماً عکس‌های سیاه و سفید ثبت می‌کند، نکته اصلی اینجاست که سنسورهای تک رنگ به دلیل حذف فیلترهای رنگی حساسیت بسیار بیشتری نسبت به نوانس‌های طیف نور دارند و می‌توانند عکس‌هایی با دامنه پویای به مراتب بیشتری تولید کنند. شیوه‌ای که هوآوی در دوربین P۹ به کار



چند وقتی است که روبات‌ها «فلفل» (Paper) سرو صدای زیادی به راه انداخته است؛ روباتی شبیه به انسان‌ها که ناشی یک دستیار هوشمند را ایفا می‌کند. این روبات شبیه انسان طراحی شده و با سنسورهایی که روی آن قرار گرفته است، می‌تواند متوجه نوع رفتار مخاطب هایش که انسان‌های واقعی هستند بشود. این روبات می‌تواند بفهمد که چه کسی شاد است و چه کسی غمگین. برای این کار دو دوربین روی صورت روبات فلفل قرار گرفته که متوجه

فلفل نبین چه ریزه؛ روباتش را ببین

حالت صورت مردم می‌شود و به همین دلیل فلفل می‌تواند نوع صحبت‌هایش را تشخیص دهد. این روبات دوست‌داشتنی در حالی که می‌تواند به خوبی صحبت کند، می‌تواند کارهای متفاوتی انجام دهد و حتی می‌تواند آهنگ بزند. روبات فلفل به عنوان یک دستیار هوشمند در فروشگاه‌های مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد و به عنوان یک راهنما به سوالات مشتریان پاسخ خواهد داد. این روبات فعلاً در کشورهای اروپایی مورد استفاده قرار می‌گیرد و از مدتی دیگر هم راهی



مظنه

تعدادی از آپارتمان های فروشی این هفته

محل	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
دقیقی	۱۶۰	یک میلیارد
جابر انصاری	۱۲۰	۵۵۰ میلیون
سجاد	۱۴۰	۵۵۰ میلیون
جانبازان	۱۲۰	۵۰۰ میلیون
مشنق دوم	۱۲۰	۵۰۰ میلیون
رباط سوم	۱۴۰	۴۰۰ میلیون
برازنده	۱۱۰	۲۷۰ میلیون
سیمین	۱۰۰	۲۴۰ میلیون
برازنده	۱۰۰	۲۸۰ میلیون
بلوار کشاورز	۸۵	۲۵۰ میلیون
امام خمینی	۱۲۰	۲۵۰ میلیون
آل محمد	۱۱۰	۲۲۰ میلیون
آل محمد	۹۰	۱۸۰ میلیون
بهارستان	۹۰	۱۶۰ میلیون

تعدادی از خانه های فروشی این هفته

محل	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
شیخ صدوق	۱۵۵	یک میلیارد
رباط دوم	۳۰۰	یک میلیارد
بلوار کشاورز	۲۴۰	۷۵۰ میلیون
صاریمه	۲۰۰	۵۰۰ میلیون
قلمیه	۲۰۰	۴۶۰ میلیون
کهنده	۱۵۰	۳۵۰ میلیون
فروغی	۱۶۰	۳۰۰ میلیون
امام خمینی	۱۰۰	۳۰۰ میلیون
خانه اصفهان	۸۵	۲۰۰ میلیون
زینبیه	۱۴۵	۲۰۰ میلیون
امام خمینی	۱۲۰	۲۵۰ میلیون
آل محمد	۱۱۰	۲۲۰ میلیون

بازار + مسکن

چگونه خرید اولین خانه را مقرون به صرفه کنیم؟

یکی از رویاهای هر خانواده صاحب خانه شدن است. اما در عمل خریدن خانه کار ساده و کم دردی نیست. استراتژی هایی وجود دارد که می توان هزینه های خرید خانه را کاهش داد و رویای خانه دار شدن را



سریع تر به حقیقت بدل کرد.

به عنوان اولین گام بهتر سابقه اعتباری خوب و درخشانی از خود به جای بگذارید. اعتبار بدون خدشه کمک می کند با استفاده از نرخ های بهره کمتر بتوان وام هایی با شرایط مناسب تر گرفت. برای دریافت وام سعی کنید تمام گزینه های موجود در بازارها را با دقت کنکاش کنید. هرچه برای این کار زمان بیشتری اختصاص دهید قطعاً با شناخت بالاتری می توان گزینه مناسب با شرایط مالی خود را بیابید. هرچند ممکن است زیاد شدن گزینه های موجود سبب سردرگمی شود. ولی می توان با کمک گرفتن از مشاوران مالی به گزینه ایده آل دست یافت. سعی کنید تا حد ممکن زمان پرداخت های اقساط را به انتهای ماه و دریافت حقوق، اولین اقدام هرفردی که درگیر بازپرداخت وام های ریز و درشت است تسویه قسط ماهیانه است. برنامه ریزی برای اصول صحیح پرداخت اقساط وام یکی از اقدامات موثر در انسجام بخشیدن به امور مالی به شمار می آید. یکی از روش ها برای کاهش هزینه ها به منظور مدیریت راحت تر بازپرداخت وام مسکن، کم کردن تعداد دفعات صرف غذای بیرون از منزل، رفتن به تفریحات کم هزینه در خارج از شهر و کم کردن هزینه های رفت و آمد به محل کار است.

از آنجا که معمولاً زوج های جوان بیشترین متقاضیان خرید اولین خانه را شامل می شوند، می توانند با کم کردن برخی هزینه ها مثل سفرهای ارباب تر داخلی و با جشن عروسی ساده و کم هزینه تر به فریبند بازپرداخت اقساط خانه سهولت بیشتری بیخشند. زمان انتخاب منزل مورد نظر سعی کنید کاملاً واقع بینانه تصمیم گیری کنید. محله و تعداد اتاق های خواب را متناسب با بودجه مالی خود تنظیم کرده و از دریافت وام های بسیار سنگین دوری کنید.

منبع: time

کود کشاورزی گران شد



اینستا: مدیرعامل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی گفت: امسال کود مورد نیاز کشاورزان به طور متوسط ۱۱.۸ درصد افزایش پیدا کرد که به طور میانگین کمتر از ۴ درصد می شود. اما کشاورزان برای خرید می توانند به کارگزاری های شرکت خدمات حمایتی کشاورزی مراجعه و کود مورد نیاز خود را طلب کنند.

قیمت جدید طلا



قیمت هراونس طلا در بازارهای بین المللی روز دوشنبه با افت نسبی روبرو شد و به کمتر از هزار و ۲۲۴ دلار رسیده است. قیمتی که پایین ترین سطح در یک هفته گذشته به شمار می رود. علت اصلی این مساله گمانه زنی های مربوط به افزایش نرخ بهره آمریکا بوده است.

نرخ جدید تسهیلات خرید مسکن



بایشتهاد وزارت راه و شهرسازی، نرخ سود تسهیلات خرید مسکن صندوق پس انداز «یکم» برای سومین بار طرف یک سال، کاهش پیدا می کند و در چند روز آینده از ۱۱ درصد فعلی به ۹ درصد می رسد. طرح «تک رقمی شدن سود وام خرید مسکن»، دو هفته پیش از سوی مدیرعامل بانک مسکن مطرح شده بود.

میزان وانت های بی کیفیت داخلی



اینستا: براساس آرزایی صورت گرفته معادل ۹۹.۲ درصد از وانت های تولیدی در تیرماه امسال تنها یک ستاره از پنج ستاره کیفی را کسب کرده اند. هیچ کدام از وانت های تولیدی در تیرماه امسال دو ستاره کیفی را کسب نکرده و تنها ۰.۸ درصد از وانت های تولیدی توانسته اند سه ستاره کیفی را کسب کنند.

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۸
سپتامبر
۲ شهریور ۱۳۹۵

میزان عرضه آپارتمان در تابستان سال جاری روندی نزولی داشت

تحلیل بازار مسکن اصفهان در تیر و مرداد



عرضه مسکن در تیر و مرداد بازار مسکن اصفهان ۱۰ روز ابتدایی تابستان را طوفانی آغاز کرد به طوری که ۲۳ درصد از کل آپارتمان های عرضه شده در تابستان مربوط به اول تا دهم تیر بودند. این میزان عرضه آپارتمان طی سال جاری بی نظیر بود که در روزهای بعدی این ماه ادامه پیدا کرد.

دهم تا بیستم تیرماه عرضه آپارتمان انقدر زیاد شد که تقریباً معادل کل عرضه آپارتمان در تیر و مرداد سال جاری بود تا بدین ترتیب تابستان پرشوری برای بازار مسکن اتفاق بیفتد. ولی خیلی زود به دلیل رکود حاکم بر بازار و عدم تقاضا، عرضه آپارتمان نیز کمتر شد تا اینکه ۱۰ روز پایانی تیرماه عرضه آپارتمان نسبت به ۲۰ روز قبلی بیش از شش برابر کمتر شد.

این روند نزولی در تمام روزهای مرداد نیز ادامه یافت به صورتی که میزان عرضه آپارتمان طی مرداد ماه تنها یک پنجم تیرماه بود، به خصوص در دهه ابتدایی مرداد ماه که تنها ۴ درصد از کل آپارتمان های فروشی مربوط به آن ۱۰ روز هستند. اما روز ابتدایی تیرماه عرضه آپارتمان انقدر زیاد بود که هم مشاور املاک در روزهای آرد دهه درخواست فروش ثبت می کرد که روند عجیبی بود. البته ناگفته نماند که این افزایش عرضه دقیقاً با کاهش سود سپرده های بانکی همراه بود، ولی در مقابل عرضه بالا تقاضایی اتفاق نیفتاد تا خیلی زود پایان یابد.

سهام عرضه آپارتمان در بازه های زمانی مختلف نسبت به کل عرضه در تمام تابستان به صورت جدول شماره یک است. اطلاعات این جدول،

تابستان، فصل رونق بازار مسکن است، زمانی که هر عرضه و هر تقاضای بازار مسکن افزایش چشمگیری پیدا می کند تا مشاوران املاک روزانه چند خانه خرید و فروش کنند. آمارها نشان می دهد که تابستان امسال در بازار مسکن با افزایش شدید عرضه آغاز شد، ولی بازار خیلی زود عقب نشینی سنگینی کرد تا جایی که عرضه آپارتمان در مرداد ماه به کمترین میزان طی چهار ماه گذشته رسید. از طرفی در تابستان امسال متوسط قیمت ها در بازار مسکن ثبات نداشت و مرتب بالا و پایین می شد تا اینکه در انتهای مرداد ماه متوسط قیمت آپارتمان به کمترین رقم ماه های گذشته رسید. کارشناسان باور دارند که این کاهش قیمت با کاهش تقاضا و عرضه رابطه مستقیمی دارد.

سعدی غفاری

جاری نیز ادامه پیدا می کند تا در مهرماه به کمترین میزان خودش برسد و بعد است که تعداد آپارتمان های فروشی اصفهان بار دیگر به دهه دوم تیرماه برسد. کارشناسان بر این باورند که این روند نزولی طی ماه

کاهش عرضه در این دو ماه را به خوبی نشان می دهد. به جز دهه دوم مرداد که پس از یک افزایش عرضه کوتاه، روند نزولی عرضه با هم ادامه پیدا می کند. حالا کارشناسان بر این باورند که این روند نزولی طی ماه

میانگین قیمت در تیر و مرداد متوسط قیمت آپارتمان های فروشی اصفهان طی دو ماه تیر و مرداد نیز روند و وضعیت ثابتی ندارد.

در این تابستان قیمت ها تا پایان دهه اول مرداد با افزایش چشمگیری روبه رو بودند، به صورتی که میانگین قیمت آپارتمان های فروشی در دهه اول تیرماه حدود ۲۲۱ میلیون تومان بود که طی ده روز ابتدایی مرداد به ۵۰۸ میلیون تومان رسید، ولی پس از آن با سنگین ترین نوسان این چند ماه روبه رو شد و به یک باره در ۱۰ روز میانی مرداد ماه به ۲۹۳ میلیون تومان رسید.

با وجود این بهترین زمان برای خرید آپارتمان طی دو ماه گذشته مربوط به تاریخ بیستم تا آخر مرداد ماه بود که متوسط قیمت ها حتی کمتر از ۳۰۰ میلیون تومان و دقیقاً ۲۸۴ میلیون و ۲۳۶ هزار تومان بود که در جدول شماره دو مشاهده می کنید.

اعداد این جدول روندی سنیوسی را از متوسط قیمت آپارتمان های فروشی در بازه های زمانی مختلف نشان می دهند که متوسط قیمت هر دهه به صورت از حد متوسط ابتدا افزایش و سپس به حد متوسط نزدیک و کاهش پیدا کرده است. اگر این روند ادامه دار باشد، کارشناسان بر این باورند اکنون در شرایط سه دوم ۲۴ فرار داریم و به احتمال زیاد در دهه ابتدایی شهریورماه شاهد افزایش قیمت آپارتمان در اصفهان خواهیم بود که تا اواخر شهریور به اوج خودش می رسد. به خصوص در مهرماه که پیش بینی ها حاکی از افزایش قیمت آپارتمان هستند.

(جدول شماره دو)

تاریخ	میزان عرضه نسبت به کل
دهه اول تیر	۲۳٪
دهه دوم تیر	۴۷٪
دهه سوم تیر	۱۱٪
دهه اول مرداد	۴٪
دهه دوم مرداد	۹٪
دهه سوم مرداد	۶٪

(جدول شماره یک)

تاریخ	میانگین قیمت (تومان)
دهه اول تیر	۲۲۱ میلیون و ۴۲۴ هزار
دهه دوم تیر	۴۰۷ میلیون و ۱۴۸ هزار
دهه سوم تیر	۶۱۰ میلیون و ۴۲۸ هزار
دهه اول مرداد	۵۰۸ میلیون و ۴۱۶ هزار
دهه دوم مرداد	۲۹۳ میلیون و ۸۷۳ هزار
دهه سوم مرداد	۲۸۴ میلیون و ۲۳۶ هزار

(جدول شماره دو)

مشاورین املاک

آگهی های خود را به ما بسپارید

مشاور املاک اعتماد
خ شهید چمران، جنب داروخانه دکتر شایگان، مقابل مسجد قمرینی هاشم، خرید، فروش رهن و اجاره املاک شما با اید. های کارسازان
۰۹۱۳۳۱۵۴۳۵۰

۱۳۸۰ مترسوله، دو کله
خ مشیرالدوله شرقی با موقعیت عالی زیر قیمت کارشناسی
۰۹۱۳۳۱۷۲۴۵۲

املاک آل محمد
واقع در خیابان آل محمد، روبروی خیابان نبوت، با اطمینان خاطر، خرید، فروش، رهن و اجاره املاک خود را به ما بسپارید
۰۹۱۳۱۰۰۴۸۷۶

مشاور املاک کریمی
خ جی، ۲۲ بهمن، جنب مسجد جوادالائمه، جهت خرید و فروش، رهن و اجاره، املاک خود با متخصصین ما تماس بگیرید
۰۹۱۳۹۱۰۸۵۲۱

املاک مهدی
خرید، فروش رهن و اجاره املاک شما در کوتاه ترین زمان شهرک صنعتی امیرکبیر کارآفرینان شمالی
۰۹۱۳۳۱۷۲۴۵۲

آپارتمان ۷۰ و ۸۰ متری
دو خواب، مسفرامکانات کامل، مجتمع ۵ واحدی بر خیابان شمشاد فاز ۱ بهارستان
۰۹۱۳۱۱۷۲۷۶۵

جهت درج آگهی با شماره ۰۹۱۳۹۲۴۳۲۰۶ تماس حاصل فرمایید

مرسدس بنز جدید در راه ایران

گروه باک موتور با شریک خود دایملر موافقت نامه ای امضا کرده که طبق آن مدل های جدیدی را بر پایه پلتفرم مرسدس E کلاس قدیمی توسعه خواهد داد. طبق اخبار اتونویز اولین مدل عرضه شده احتمالاً نسخه تولیدی مدل D۸۰ خواهد بود. این خودرو سدان ای میڈساز پیو و در سال ۲۰۱۸ در بازار داخلی عرضه خواهد شد. سایر مدل ها نیز یک شاسی بلند و MPV خواهند بود. خودروهای جدید با یک که بر پایه مرسدس شکل خواهند گرفت از قوای محرکه ساخت دایملر که در خودروهای سواری به کار می برد، سود خواهد برد. از جمله این پیشرفته ها می توان به نسخه های بنزینی سه لیتری تنفس طبیعی و ۱.۸ لیتری توربو اشاره کرد.

سدان و شاسی بلند جدید با یک که از پلتفرم قدیمی مرسدس بنز استفاده خواهند کرد با برند باک سنووا عرضه خواهند شد و مدل MPV نیز برند ویوانگ را خواهد داشت.

بازارهای + روز

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱,۲۰۰,۰۰۰	۰.۲۷٪ (۰.۲۷٪)
طرح امام (ره)	۱۱,۲۲۰,۰۰۰	۰.۲۲٪ (۰.۲۲٪)
نیم سکه	۵,۶۲۰,۰۰۰	۰.۰٪ (۰.۰٪)
ربع سکه	۲,۹۱۰,۰۰۰	۰.۰٪ (۰.۰٪)
گرم ۱۸۰ عیار	۱,۱۴۱,۸۶۰	۰.۳۶٪ (۰.۳۶٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۵,۲۷۰	۰.۶٪ (۰.۶٪)
یورو	۴۰,۱۸۰	۰.۴۸٪ (۰.۴۸٪)
پوند	۴۴,۲۲۰	۰.۴٪ (۰.۴٪)
درهم	۹۶۷۰	۰.۰٪ (۰.۰٪)
قراتک	۲۶,۸۰۰	۰.۲۷٪ (۰.۲۷٪)

رادیاتور + دکوراتیو

AMATAN4

تومان ۲,۱۸۰,۰۰۰

دورادیاتور شیشه ای و دو تکه ای
توان خروجی بالا
هماهنگ با تمام سیستم های گرمایش مرکزی
ضمانت نامه پنج ساله همراه با بیمه کامل

AMATAN3T

تومان ۳,۳۰۰,۰۰۰



سه رادیاتور شیشه ای و سه تکه ای
سرعت واکنش بالا تغییر دما در کوتاه ترین زمان
فوق نازک (ضخامت یک سانتیمتر)
ضمانت نامه پنج ساله همراه با بیمه کامل

AMATAN5S

تومان ۱,۰۹۰,۰۰۰



طراحی زیبا
مقاوم در برابر خوردگی و رسوبات
حداقل میزان هوا گرفتگی
ضمانت نامه پنج ساله همراه با بیمه کامل

AMATAB37

تومان ۲,۲۰۰,۰۰۰



امکان نصب به صورت عمودی و افقی
حداقل میزان هوا گرفتگی
ضمانت نامه پنج ساله همراه با بیمه کامل

بازگشت بزرگ ترین گنجینه میراثی به کشور



معاون رییس جمهور و رییس سازمان میراث فرهنگی گفت: بازگشت گنجینه بزرگ الواح هخامنشی به ایران و ثبت ملی راهیمیایی اربعین دو ستاورد اخیر دولت یازدهم در حوزه میراث فرهنگی است. به گزارش ایرنا، مسعود سلطانی فر وزیر کشور در نشست خبری به مناسبت فرارسیدن هفته دولت، در سالن قنبرین سازمان اظهار کرد: صدور حکم استرداد و بازگرداندن الواح هخامنشی در سومین دادگاه بین المللی مربوطه، دستاورد بی نظیر این سازمان و دولت یازدهم به شمار می رود. این استرداد در مورد بزرگ ترین محموله اشیای تاریخی مسروقه ایران که همان الواح هخامنشی است، رخ می دهد.

انجمن های ۱۲۰ هزار نفره میراث فرهنگی معاون رییس جمهور اضافه کرد: برای حفظ و حراست از ۲۲ هزار بنای ثبت شده، چاره ای جز دعوت مردم به مشارکت در این زمینه نداشتیم؛ این توفیق با عنایت ۱۲۰ هزار نفر در قالب انجمن های مردمی میراث فرهنگی صورت گرفته است.

وی افزود: راه اندازی موزه پیش از تاریخ و بخش اسلامی موزه ملی به ترتیب بعد از ۳۷ و ۱۰ سال، همچنین راه اندازی موزه بزرگ خراسان و ۲۸۵ موزه خصوصی کوچک از دیگر دستاوردهای سازمان در بخش میراث فرهنگی بود. سلطانی فر گفت: ثبت ۴۵ اثر ملی شامل آثار منقول، آثار طبیعی و ناملموس و ثبت ۲۱ اثر برای اولین بار در میراث ناملموس مرتبط با دفاع مقدس و انقلاب اسلامی به علاوه ثبت پنج اثر در میراث جهانی یونسکو در طول سه سال گذشته نقاط عطفی در کارنامه دولت است.

ثبت چهار شهر جهانی ایران

سلطانی فر در تشریح عملکرد سازمان میراث فرهنگی در زمینه صنایع دستی نیز تاکید کرد: برای اولین بار

اصفهان، مشهد، تبریز و لالچین را به ترتیب به عنوان شهرهای صنایع دستی-سنگ های قیمتی، فرش و سفال در فهرست

۱۹ شهر جهانی یونسکو ثبت کنیم که از این نظر

رتبه دوم را بین کشورهای

دنیای داریم. وی افزود:

صادرات ۴۴ میلیون دلار، صنایع دستی از نقاط

قوت ماحسوب می شود، البته ظرفیت صادرات

و هدف گذاری ما در این

بخش رسیدن به مرز یک

میلیارد دلار است. سلطانی فر تاکید کرد: راه اندازی ۲۰۰ فروشگاه اینترنتی صنایع دستی و برگزاری اجلاس شورای جهانی صنایع دستی در هفته اول مهرماه با حضور نمایندگان بیش از ۱۰۰ کشور دنیا از راهکارهای مفید برای توسعه بازرگانی و فروش صنایع دستی به شمار می آید.

ویزای ۱۰۵ روزه فرودگاهی برای اتباع ۱۹۰ کشور معاون رییس جمهور افزود: یکی از توفیقات مادر بخش گردشگری افزایش زمان استفاده از ویزای فرودگاهی از ۱۵ روزه به سه ماه با قابلیت تمدید ۱۵ روزه برای اتباع ۱۹۰ کشور در ۹ فرودگاه کشورمان است که در یک ماه آینده با اضافه شدن چهار فرودگاه دیگر این رقم به ۱۳ فرودگاه می رسد.

وی گفت: صدور E ویزا یا همان ویزای الکترونیکی به صورت آزمایشی شروع شده و با لغو روایت بین ایران با کشورهای گرجستان و ارمنستان گام های مثبتی برای افزایش گردشگری ورودی برداشته ایم که در آینده نزدیک سه کشور دیگر نیز لغو روایت خواهند شد.

سلطانی فر تصریح کرد: در مجموع هر سال بین ۹ تا ۱۰ درصد رشد آمار گردشگر خارجی را داشته ایم که این میزان دو برابر میانگین دنیا است و با وجود اینکه در ۱۰ سال اول سند چشم انداز، ۲۰ ساله به دلیل مشکلات و تحریم ها به آمار پنج میلیون و ۲۰۰ هزار گردشگر خارجی رسیده ایم، این آمار مطابق این سند باید به ۹ میلیون می رسید که این روند رو به رشد با سرعت بیشتری ادامه می یابد.

۵۰۰ روستای هدف گردشگری

معاون رییس جمهور گفت: تلاش کرده ایم در مناطق روستایی امکانات بوم گردی را در سه سال گذشته از ۳۷ منطقه به بیش از ۳۰۰ منطقه برسانیم و با وجود هفت برابر شدن این آمار هم اکنون بین ۱۰ تا ۶۰ تقاضای دیگر برای ایجاد مناطق بوم گردی وجود دارد. وی اظهار کرد: در جلسه ای با کارگروه عشایر کشور (نمایندگان جمعیت یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفری عشایر ایران) قرار شد تا کمیته ویژه ای به نام کمیته صنایع دستی در این کارگروه تشکیل شود و ۵۰۰ روستا به عنوان روستای هدف گردشگری در فهرست میراث فرهنگی قرار گیرد.

سلطانی فر اضافه کرد: برگزاری نشست های وزاری گردشگری مجمع جهانی گردشگری (ACD)، اجلاس تورگردانان در ایران با حضور بیش از ۵۰۰ تورگردان از ۱۰۰ کشور دنیا و همایش بین المللی سرمایه گذاری گردشگری از اقدامات مهم مادر زمینه بین المللی محسوب می شود.

عباس نژاد

فرش و گلیم از معروف ترین و پرطرفدارترین زیراندازهای ایرانی هستند که در تمام دنیا نیز شهرت دارند، اما زیراندازهای مهجورتری نیز در ایران وجود دارد و سفر راهی است برای کشف کردن و دیدن این صنایع دستی ارزشمند و زیبا.

می خواهیم به سراغ هنر ی برویم که هزار سال سن دارد و زیراندازی است که بدون هیچ دستگاهی ساخته می شود و تنها با هنر و توان دستان مردان و زنان سازنده اش متولد می شود.

نمداز جمله صنایع دستی است که در گوشه کنار کشور ساخته می شود و شاید تا به امروز کمتر آن را به عنوان یک سوغات خوب و ارزشمند در خانه هایمان پذیرایی

شهرنمدهای ایران کجاست؟

بدون تاروپود



نمدهای متنوع و زیبا را تماشا کرد. بندر ترکمن واقع در استان گلستان است که به زبان ترکمنی به نمدها «کچه» می گویند.

بدون افراق با سفر به سرزمین ترکمن ها می توانید در جای جای شهر و روستا و بازار نمدها ببینید.

به عنوان مثال اگر به سراغ آرامگاه خالد نبی واقع در ارتفاعات روستای گچی سو بروید، می توانید موزه ای از نمدها مشاهده کنید که کف زیارتگاه را فرش کرده اند. نمدهای با طرح متنوع و زیبا که جذابیت این هنر ایرانی را در چشم هر گردشگری چند برابر می کنند و سوسه داشتن آنها را در دل ایجاد می کند.

کرده ایم. نمدها از پشم گوسفند برای ساخت آن استفاده می شود و تنها زیراندازی است که بدون گره زدن تار و پود به وجود می آید. ساخت نمدها کاری دشوار است، اما زمان ساخت آن تقریباً به یک روز محدود می شود و در نتیجه قیمت آن نسبت به فرش بسیار ارزان تر است و اصطلاحی که برای آن به کار می رود، نمدهالی است که احتمالاً به کوبیدن و یازدن پشم ها برای در هم رفتنشان اشاره می کند و اندازه نمدها نیز متفاوت است که برای کاربردهای مختلف از آن استفاده می شود.

یکی از شهرهایی که با سفر به آن به وفور می توان

میراث

صفحه ان زیبا

گزارش نشست هم اندیشی تشکل های مردمی با فراکسیون گردشگری، فرهنگی و مناطق آزاد

بدون اتکاب به میراث فرهنگی آینده روشنی نداریم



غفلت از نقشه باستان شناسی کشور

در ابتدای جلسه فعالان حیطه های میراث فرهنگی و گردشگری از مشکلاتی که در این حیطه وجود دارد، صحبت کردند. مشاور معاون پارلمانی، رییس جمهور اولین سخنران این نشست بود که با تاکید بر اینکه میراث فرهنگی و گردشگری در جمهوری اسلامی باید متکی بر بخش خصوصی باشد، توضیح داد، با اعتبارات و بودجه هایی که در بخش دولتی وجود دارد، هیچ گاه امکان کار منسجم و قوی وجود ندارد. جواد هروی گفت: اگر بتوانیم در عرصه مدیریت و سرمایه گذاری گردشگری و میراث فرهنگی بخش خصوصی را فعال کنیم، شاهد شکوفایی بسیاری خواهیم بود، بازرگی، رییس کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی با ابراز تاسف از عدم تهیه نقشه باستان شناسی کشور گفت: ۹۲ سال از عمر باستان شناسی این سرزمین گذشته، اما هنوز هیچ کس نمی داند چه تعداد اثر تاریخی و فرهنگی در این ایران وجود دارد، هر روز هم یکی شان بر اثر توسعه های برنامه های کشاورزی، توسعه و نوسازی و... خراب می شوند، رییس انجمن موزه داران کشور هم طی سخنانی اعلام کرد: مردم حق دارند آمار رویت کامل اشیای موزه های ملی کشور را بدانند. منوچهر لطفی با تاکید بر لزوم تصویب قانونی برای حمایت از تشکل های مردمی گفت: انتظار داریم نمایندگان مردم در این زمینه اقدام کنند، حتی شنیده ام در برخی از کشورها روسای برخی از سازمان ها مانند میراث و محیط زیست توسط دخیل هستند، باید توجه جدی به این تشکل ها شود.

نقشه حاجاتی

اولین نشست هم اندیشی تشکل های مردمی با فراکسیون «گردشگری، فرهنگی و مناطق آزاد» یکشنبه شب ۲۱ مرداد ماه در هتل پشپای تهران برگزار شد. نفس برگزاری این جلسه هم به خاطر آن بود که مشکلات و خلأهای این حیطه بیان شده و به گوش نمایندگان مجلس که عضو این فراکسیون تازه شکل گرفت هستند، برسد. تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه، تهیه نقشه باستان شناسی کشور، جلوگیری از تخریب بافت های تاریخی و فرهنگی و لزوم توجه به تاریخ و میراث کشور مواردی بود که در این جلسه مطرح شد. تگاتی هم به چشم می خورد، از جمله اینکه متاسفانه نمایندگان تشکل هایی که از همه کشور آمده بودند، توانستند مشکلات حیطه های مورد بحث را مطرح و به تعارفات و کلی گویی های معمول اکتفا کردند، در حالی که همه انتظار داشتیم صحبت های خیلی جدی تر و صریح تر در چنین جلسه ای مطرح شود.

حرف و مطالبه مردم کاری از دولت بر نمی آید، اما در مورد میراث فرهنگی، نه الان و نه در آینده دعوت از بخش خصوصی برای حوزه حفاظت از میراث فرهنگی، توام با خطر است، بخش خصوصی نمی تواند در زمینه ارتقای فرهنگی بدون توجه به سود و زیان اقتصادی فعالیت کند. بنابراین باید در قانون گذاری به این نکته توجه کنیم. او با طرح این سوال که میزان سرمایه گذاری در بخش سلامت چه قدر است، گفت: ملتی که دچار خود فراموشی شود، نمی داند به کجا باید برود. میراث فرهنگی ما بیشتر از آنکه شایسته باشد به دیگران نشان بدهیم، رمز حرکت رو به جلوی ماست. بدون اتکاب به ریشه های آینده ای نداریم، باید نقش و جایگاه میراث در تعیین برنامه های آینده کشور مشخص باشد، به گفته حجت، وقتی به دکورشن شناس مراجعه

می کنید و می گوید می خواهیم در آینده خوب زندگی کنم، اکثر سوالی که می پرسد در مورد گذشته شماست. باید تاریخ و میراث فرهنگی را مطالعه کنیم تا خودمان را بشناسیم. اگر این کار را انجام ندهیم دیگر با ساخت یک سریال در آن طرف آب، بدن فرهنگ مملکت نمی لرزد. اگر ریشه هایمان استوار باشد، این اتفاق ها نمی افتند. عضو سابق شورای شهر تهران تاکید کرد: ما با طرح تفصیلی شهر، زیر پای بناهای تاریخی آتش روشن کرده ایم. ما در اسلام قانون لاضرر و لاضرر داریم. باید به ظرفیت های مدنی قانون لاضرر در کشور ما توجه شود. اگر این دید به وجود بیاید، دیگر جنگل ها را خراب نمی کنند.

برای خرید نمدها ترکمن باید به سراغ بازار ساحلی بندر ترکمن بروید که در شهر از هر کس سراغ آن را بگیرد نشانی اش را به شما خواهد داد. نمدهای قدیمی تا نمدهایی که تازه ساخته شده اند همه و همه در طرح های مختلف در بازار موجود است، اگر دوشنبه به این شهر می رسید می توانید برای دیدن نمدها به دوشنبه بازار نیز بروید و خریدی منحصر به فرد داشته باشید و به عنوان فرش در اتاق ها و یا جانمازی می توانید از آن استفاده کنید.

طرح های نمدها اکثراً انتزاعی است و این نقوش سینه به سینه به نسل امروز منتقل شده و مشهورترین این نقش ها شامل دپه گوز، چشم شتر، قوچ، قوچ، تازی چیبین، عقرب زرد، تیرانا، ماهی غضروفی (خاویار) و قوشماقچه می شود.

سال یازدهم، شماره ۲۲۲۸

سه شنبه

۲ شهریور ۱۳۹۵

۱۳

ترویج و توسعه بوم گردی در فریدون شهر

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان در همایش کار آفرینی شهرستان فریدون شهر با تاکید ویژه بر بخش گردشگری شهرستان فریدون شهر در زمینه توسعه منطقه و اشتغالزایی و کسب درآمد، شناساندن منطقه، معرفی جاذبه های گردشگری انسانی و طبیعی و نیز مهم ترین شاخصه و استراتژی گردشگری شهرستان را ترویج و توسعه بوم گردی برشمرد. فریدون الپهاری در این همایش ضمن ابراز خرسندی از آینده روشن و امیدوارانه شهرستان فریدون شهر در حوزه گردشگری و اشتغالزایی به صورت مستقیم و غیرمستقیم در این صنعت پر درآمد تصریح کرد: این شهرستان از لحاظ تنوع در جاذبه های گردشگری غنای بسیار زیادی دارد و این پتانسیل در صورت بهره وری درست و کارآمد، می تواند شهرستان فریدون شهر را به یکی از قطب های اصلی استان اصفهان در زمینه گردشگری تبدیل کند.

وی افزود: در زمینه گردشگری، مهم ترین استراتژی ترویج و توسعه بوم گردی است که این امر می تواند علاوه بر توفیق اقتصاد ساکنان محلی، شرایط لازم را برای رشد توسعه گردشگری منطقه فراهم آورد.

در ادامه اسدی فرماندار شهرستان فریدون شهر با اشاره به پتانسیل ها و توانمندی های شهرستان فریدون شهر در راستای رشد و توسعه اقتصادی تاکید کرد: این شهرستان منابع بالقوه و بالفعل بالایی در زمینه گردشگری دارد که مدیریت و برنامه ریزی اصولی و صحیح این منابع با مشارکت تمامی ارگان های مسول در شهرستان می تواند مهم ترین راهبرد برای پیشرفت و اشتغالزایی در این منطقه باشد.

وی ضمن اظهار امیدواری از مدیریت مسوولانه و نظام مند منابع در شهرستان و اشنایی با محرومیت و مشکلات مردمی بیان داشت: تا حد بالایی زمینه لازم برای رفع موانع موجود در مسیر توسعه همه جانبه شهرستان فراهم است.

شایان ذکر است: این همایش یکروزه کار آفرینی شهرستان فریدون شهر با حضور طرفه معاون استاندار، الپهاری مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان، هراتیان معاون صدوق کار آفرینی استان، قادری مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان، جلالی مدیر سازمان آموزش فنی و حرفه ای اصفهان، ریاسی دانشیار دانشگاه اصفهان و کارآفرین برتر استان و یوسفی معاون فرماندار فریدون شهر روز دوشنبه ۲۵ مرداد ماه به کار خود پایان داد.

بررسی نوع رویکرد مردم شناسی در ایران

طرح تحقیقاتی بررسی نوع رویکرد مردم شناسی در ایران با توجه به الگو و مدل مردم شناسی بومی از سلسله بحث های پژوهشی پژوهشگاه مردم شناسی در حال اجراست. به گزارش ایلنا، محمد مهدی حیدری پژوهشگر و مجری طرح گفت این طرح می تواند به عنوان مطالعه ای بنیادی و جزئی از سند برنامه استراتژیک و طرح جامع توسعه با یاد در مطالعات انسان شناسی و جزئی از برنامه های تخصصی و کاربردی دانش انسانی و مردم شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری مطرح شود.

او با اشاره به اینکه گفتن بومی سازی در علوم اجتماعی در آسیا و آمریکا از لاین، اکنون به عنوان میراثی ۴۰ ساله در سراسر علوم اجتماعی جهان، شناخته شده تصریح کرد: این گفتن دارای انواع مکاتب نظری و روش شناسی در بیشتر کشورهای غیر غربی است.

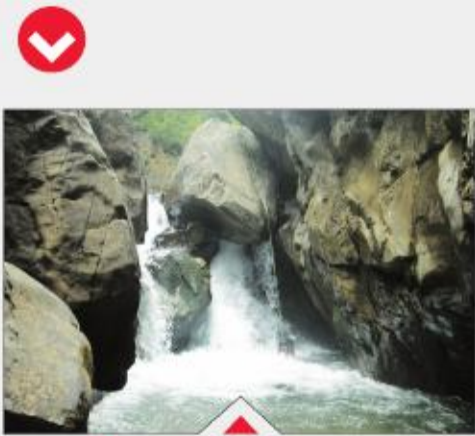
وی بررسی و چسبیتی گفتن بومی سازی، ارائه مکاتب مختلف در بومی سازی، نقد گفتن بومی سازی، طبقه بندی نهادی و محتوایی انسان شناسی در ایران با تکیه بر اسنان شناسی علمی، مقوله بندی سنت های موجود در اسنان شناسی ایران، نسبت سنجی میان مکاتب مختلف بومی سازی آسیا و اسنان شناسی ایرانی را اهداف این پژوهش اعلام کرد.

آبشار «الاشور» مازندران ثبت ملی شد

رییس گروه میراث طبیعی دفتر ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی از ثبت آبشار «الاشور» از دوره «کرتاسه» و سه اثر طبیعی دیگر در فهرست میراث طبیعی خبر داد.

به گزارش ایسنا، «علی قسی اوبلی» در این زمینه توضیح داد: آبشار «الاشور» روستای نجارده مربوط به دوره «کرتاسه» تا «کوارترنری» و سه اثر دریاچه «چورت»، درخت چنار کهنسال روستای «کنج» با قدمت ۷۰۰ تا ۷۵۰ سال و درخت کهنسال آزاد حسینی روستای «اسوکلا» با قدمت ۴۰۰ تا ۴۵۰ سال در استان مازندران در فهرست آثار ملی طبیعی به ثبت رسیدند. وی افزود: آبشار الاشور روستای نجارده در هفت کیلومتری شرق نوشهر از جمله آثار طبیعی بکر استان مازندران است که با ۳۲ متر ارتفاع در حوزه جنگل های هیرکانی قرار دارد و به دلیل فراگیری در شیب تند «شیبوا دره» که به دره مور معروف است، تنها با تجهیزات کوهنوردی قابل دسترسی است.

وی با اشاره به اینکه این آبشار و منطقه فراگیری آن با گونه های ارزشمند گیاهی و جانوری در حوزه استحفاظی دانشگاه منابع طبیعی دانشگاه تهران است، ادامه داد: به همین دلیل عدم دسترسی آسان این حوزه از آلودگی های زیست محیطی مصون مانده و از این رو یکپارچگی آن حفظ شده است.



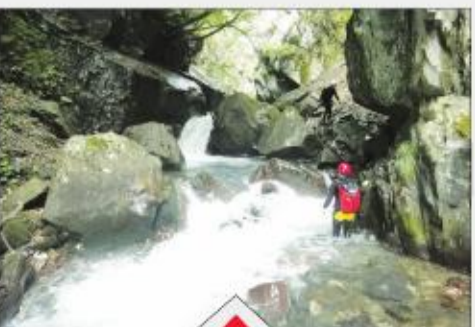
جریان های آبی این ننگه فوق العاده خطرناک هستند.



تسلط بر تکنیک های فرود و آمادگی لازم است.



تنگ البت در کنار روستایی به همین نام در جاده جالوس



آمادگی برای مواجهه با جریان های آبی کلاس ۴ در تنگ البت



دره نوردی در تنگ البت



ارتفاع تنگ البت از سطح دریا در حدود ۱۹۵۰ متر است.

گزارش + تصویری

الیت نوردی

مسابقه پیامکی هفته



L برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال سه‌گزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی تقدیم شود.

❏ «طرف قاط زده» از کجا آمده؟!

دکتر محمد حسین مانیان، پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد؛گیاه «خات» اغلب در کشورهای آفریقایی و عربستان و یمن کشت می‌شود. اگر چه گاهی همیشه سبزاست، ولی مصرف کردن آن باعث خشک شدن سبزی و طراوت عقل و شعور در آدمی خواهد شد.

«خات» در زبان عرب «القاط» نامیده می‌شود و بر اساس همین اسم عربی و عوارض ایجاد ی ناشی از مصرف آن است که جمله (طرف قاط زده) در زبان فارسی مصطلح شده است و در صورت فردی که دچار رفتارها و یا کلام های نامرطوب شود، به کار می‌رود.

برگ‌های این گیاه به هنگام نازگی به رنگ قهوه‌ای سرخ هستند، ولی بعد به رنگ قهوه‌ای سبز در می‌آیند. در ضمن برگ‌ها و شاخه‌های کوچک آن هم در زمان نازگی به صورت جویدنی مورد مصرف قرار می‌گیرد که طعم اندک تلخی دارد.

پس از خشک شدن گیاه، برگ‌های آن را خرد کرده و مثل توتون دود می‌کنند که ممکن است خانواده را به اشتباه بیندازد و گمان همان توتون را در خانواده ایجاد کند، یا مانند چای آن را دم می‌کنند و می‌نوشند و گاهی آن را در دهان خیس کرده و سپس در قسمت جلوی دندان‌های پایین زیر لب می‌گذارند.

❏ تاثیر

تاثیر این گیاه همچون کوکائین و آمفتامین هاست و به همین دلیل در گروه مواد محرک طبقه بندی می‌شود که منجر به ایجاد رفح کاذب گرسنگی و تشنگی در مصرف کننده می‌شود و بر طاققت وی می‌افزاید. در عین حال که مصرف آن فرد را وحشی و مهاجم می‌کند و استفاده مکرر آن به جنون فرد مصرف‌کننده ختم می‌شود.

آری واقعا مصرف «خات» به جنون ختم می‌شود و حتی در مصرف کوتاه مدت نیز به علت همین رفتارهای ناهنجار و بدون کنترل و حالت جنون فرد مصرف‌کننده است که در آفریقا، کنکور زادگاهش طی مراسم خاص مصرف می‌شود. در ضمن به دختران حق استفاده از آن را

نداده و مردان و زنان در اتاق‌های جداگانه آن را مصرف می‌کنند. اگرچه در ابتدای مصرف حالت نشاط کاذب و جنون و برت و پلایگی در فرد ایجاد می‌شود، ولی دو، سه ساعت بعد منجر به حالت سکوت و بیعت و خمودگی عقل و هوش مصرف‌کننده می‌شود. چرا که این ماده نیز مانند تمام مواد محرک دیگر فاقد ماده انرژی‌زایی برای بدن است و فقط منجر به تخلیه بیش از حد واسطه‌های شیمیایی در سیناپس‌ها(محل اتصال سلول‌های مغزی) به ویژه دوآمین می‌شود که این تخلیه زیاد و سریع بعد از ایجاد اثرات هیجانی به دلیل باره زمانی کوتاه باید مجددا به پایانه‌های عصبی محل ذخیره خود برگردد که با صرف انرژی زیاد توسط مغز صورت می‌پذیرد و به مرور زمان منجر به تخریب سلول‌های مغزی می‌شود. همانند سایر محرک‌ها درمان دارویی جایگزین ندارد و فقط باید تحت نظر پزشک درمانگر اعتیاد در جهت رفح و ترمیم آسیب‌های وارده جسمی و جنسی و روانی قرار گرفته و وارد چرخه درمان اصلی، یعنی مشاوره‌های فردی و گروهی شود و در گروه‌های همتا شرکت کند.

❏ سوال

دمردود «خات» کدام یک از موارد زیر اشتباه است؟ الف) ماده صنعتی است.

ب) جزء مواد محرک است.

ج) در نهایت منجر به جنون فرد مصرف‌کننده می‌شود.

د) اساس درمان آن مشاوره و روان درمانی است.

❏ مهلت پاسخگویی

گفتنی است، آخرین مهلت برای پاسخگویی هفت شه‌ریوماه در نظر گرفته شده است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند.

برنده مسابقه شماره پیش پاسخ شماره پیش گزینه ۴ بود و برنده آن لیلاراع است که باید ضمن تماس با شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ و مراجعه حضوری به مجتمه پیشگیری امین، جایزه خود را دریافت کند. در ضمن به همراه داشتن کارت شناسایی الزامی است. ❏

L **بای خرما و نارگیل مواد لازم برای خمیر:**
آرد؛ یک پیمانه
شیر سویا ۱/۳ پیمانه
روغن ۴ قاشق
بکینگ پودر؛ نصف قاشق مرباخوری
نمک؛ کمی

روش تهیه خمیر
آرد، شیر سویا، روغن، بکینگ پودر و نمک را مخلوط کرده، خوب ورزید و یک تا دو ساعت بگذارید بماند.

❏ **مواد لازم لایه خرما:**

خرما؛ ۱۵ عدد

آب؛ نصف پیمانه

روش تهیه
هسته خرماها را در پیاز برید و به همراه آب نوی مایه‌نیابه بریزید و با حرارت کم پنج دقیقه بپزید، بعد آنها را با گوشتکوب بکوبید.

❏ **مواد لازم برای لایه نارگیل:**

نارگیل؛ نصف پیمانه

شیر سویا؛ نصف پیمانه

شکر؛ ۴ قاشق

وانیل؛ کمی

روغن ۲ قاشق

بکینگ پودر؛ نصف قاشق

آشپزی شیرین

شیرینی های نارگیلی تهیه کنید

آرد؛ ۱/۴ پیمانه

روش تهیه

پودر نارگیل، آرد، بکینگ پودر، شکر و وانیل را خوب مخلوط کرده و آب و روغن را اضافه کنید و هم بزنید.

کف و دیواره‌های ظرف پای را با خمیر بپوشانید. گرم خرما را داخلش ریخته و روی آن را با قاشق صاف کنید. نارگیل را هم روی لایه خرما ریخته و صاف کنید.

روی آن هم هر خشکباری که دوست دارید، می‌توانید بریزید. بعد پای را ۳۰ دقیقه با حرارت ۲۰۰ درجه داخل فر بپزید.

❏ شیرینی نارگیلی

سال یازدهم - شماره ۲۷۲۸

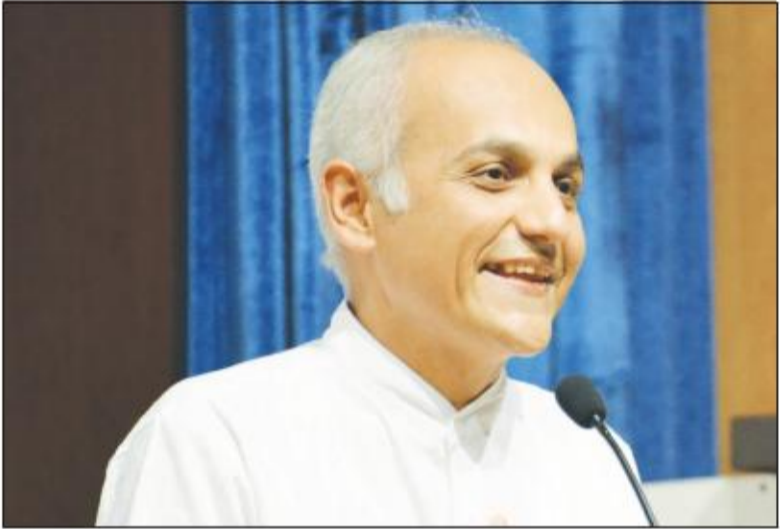
سه شنبه

۲ شهریور ۱۳۹۵

اصفهان زیبا

در همایش تغذیه سالم در دفتر تامین اجتماعی اصفهان عنوان شد؛

هر خوراکی، غذا نیست!



در عصر تکنولوژی و قدرت و در زمانه‌ای که بحران‌ها و نشیب و فراز زندگی همه را به سمت و سوی هدایت می‌کند که حافظ منافع خود بوده و درصدد بیرون کشیدن گلیم خود از آب هستند، دیدن مریدی از تبار احسان، از دیار ایشان، با مشغلی فرزوان از آگاهی در دست و دیدگانی که از شوق آموختن می‌درخشد، او که هدیه‌اش زیباترین و پریزکت‌ترین مانده جهان است، او که علمش چو نان چشمه‌ای زاینده و تنها دغدغه‌اش سلامت همنوعان است، او که سبکبار و آزاد و رها با تنسمی چون نسیم دل‌انگیز سرخاگان جرعه معرفت و شور و نشاط را در کاه مشتاقان می‌ریزد و شمره کلامش جرعه‌ای است از آتشفشان دانایی، نیست است.

❏ **فخاری آزاده**

موجب کاهش سودا می‌شود و بالطبع با کم شدن سودا بیماری افسردگی، شک و بدبینی و ناامیدی و بدزبانی که ناشی از افزایش سوداست، کم‌رنگ می‌شود. ضمنا بد نیست بدانید خوابیدن در بوقت در شب و خوابیدن هنگام غروب، سودا را بالا می‌برد. رنگ مشک‌هم سودا زاست و برعکس رنگ‌های شاد سودا را کاهش می‌دهد.

❏ **اسراف یعنی ناپجا مصرف کردن**
به آیه «کُلُوا و اشربوا و لاتسرفوا...» توجه نمی‌شود و ما داریم اسراف می‌کنیم. ضمنا این را باید بدانیم که تعریف اسراف، «ناپجا مصرف کردن» در هر زمینه است.

ببینید الان سرانه مصرف گندم ۱۲ میلیون تن است و پسماند نان اصفهان ۳۰۰ تن که این میزان معادل میزان واردات گندم در کشور است! بنا بر این با اصلاح نان مصرفی، علاوه بر تامین نان مورد نیاز جامعه، از واردات گندم نیز بی‌نیازی می‌شویم.

❏ **برای داشتن انرژی مثبت در خانه گل نگهدارید**
نگهداری گل و گیاه در منازل و محل زندگی، عامل جذب انرژی‌های منفی محیط اطراف و نیز افزایش تاثیرات مثبت بر ضمیر اهل خانه است. همچنین

❏ **چراغ‌های سه فئيله ایرانی فراموش نشود**
از دیگر نکات مهم در تغذیه، عدم استفاده از حرارت زیاد است که باعث از بین رفتن مواد مغذی غذاهای می‌شود، جایگزینی Slow food به جای fast food و یادآوری چراغ‌های سه فئيله ایرانی و مقایسه آن با مایکروویو است. بدین معنا که غذا را با حرارت ملایم بپزید و حتما از اجاق‌گازهای طبیعی برای پخت غذا استفاده کنید.

❏ **اینکه امروز اغلب به جای توجه به ارزش غذایی، تنها**

❏ **مواد لازم:**
روغن؛ ۴ قاشق
شکر؛ ۴ قاشق
شیر سویا؛ نصف پیمانه
پودر نارگیل؛ نصف پیمانه
آرد؛ یک پیمانه
وانیل؛ کمی
بکینگ پودر؛ یک قاشق جایخوری

❏ **طرز تهیه**

این مواد را مخلوط کرده و با قاشق داخل سینی فرمی چینیم، روی آن هم کشمش و قیسی خرد شده می‌ریزیم و ۱۵ دقیقه با حرارت ۲۰۰ درجه نوی فر می‌گذاریم. ❏

سبک زندگی

طعم را پنهان می‌کنند، باید گفت لذت طعم غذا در دهان، هرگز قابل قیاس با ارزش غذایی طعام مصرف شده نیست؛ لذتی ناپایدار که تقریبا بشران را به قیمت ضربه زدن به سلامت خود می‌خرد!

❏ **عناصر چهارگانه و تاثیر غذاها بر تقویت یا کاهش آن**
با عناصر چهارگانه چقدر آشناید؟ این را بدانید که شناخت و توجه به این عناصر با توجه به مزاج افراد مختلف، نقش مهمی در سلامت عموم دارد و بالطبع بروز بیماری، ناشی از ایجاد اختلال در تعادل آنهاست.

در واقع غلبه صفرآ عامل ۷۰ بیماری، غلبه عام عمل ۱۰ بیماری، غلبه بلغم عامل ۱۲۰ بیماری و غلبه سودا عامل ۳۰۰ بیماری شناخته شده است.

ضمنا دانستن و رعایت مزاج سن، فصل، جنس و غذاها انسان را از دارو و درمان بی‌نیاز می‌کند، به عنوان مثال اگر به جوانی که در سن ۲۵ سالگی است، در ظهر تابستان کلت سرخ شده با سس تند بدهیم، او را برافروخته تر و تحریک پذیرتر می‌کنیم و... .

اما طبایع در طب سنتی بر مبنای عناصر زیر است:
آتش (گرم و خشک).....صفرآ.....تاستان و سن ۲۵ تا ۴۰
معمولا طبع صفرآوی دارند.

هوا (گرم و تر).....دم (خون).....بهاروسن یک تا ۲۵
معمولا طبع دموی دارند.

آب (سرد و تر).....بلغم.....پاییزوسن ۵۵ به بالا
معمولا طبع بلغمی دارند.

و خاک (سرد و خشک).....سودا.....د زمستان و سن ۴۰ تا ۵۵
معمولا طبع سوداوی دارند.

پس با شناخت این موارد و مصرف غذاهای که مناسب

با هر کدام از این موارد است، می‌توان در ایجاد تعادل و در نتیجه ارتقای سلامت نقش داشت.

❏ **سایر نکات**

از دیگر نکاتی که جالب است بدانید این است که بوی اسفند و کندر گرم‌کننده مغز است و اعتماد به نفس را زیاد می‌کند.

❏ **استفاده از گل و گلاب و عطرها ی طبیعی در پیشگیری از آرایمر به خصوص برای کارکنان اتاق عمل بیمارستان‌ها**
که با داروهای بی‌هوشی سرو کار دارند، موثر است.

❏ **رنگ‌ها و فلسفه رنگ فیروزه‌ای در شهر کوبری اصفهان**
که طعام بصری مردم این دیار است و مصرف غذاهای هرفصل و تاثیرات منفی مصرف آن در غیر زمان خود نیز از جمله نکاتی است که باید بدانید. ❏

❏ **توجه داشته باشید این کفایت باید تضمین‌کننده اثر بخشی و مفید فایده باشد، در غیر این صورت عملی بی‌نتیجه خواهد بود.**

❏ **اگر همسر رفتار ناشایستی نشان داد چه اندازه تذکر و برخورد برای پیشگیری از تکرار آن کافی است؟**
تا گفته پیداست که رعایت اصل «کافی است» تا حدی به تجزیه و کسب دانش و آگاهی و داشتن فرهنگ مشورت کردن بستگی دارد.

❏ **داشتن این باورهای نادرست باعث می‌شود که در برخی موارد نتوانیم حد و اندازه را نگه داریم؛**
- هر چقدر بیشتر عملی را انجام دم، نتیجه بیشتری می‌گیرم، مثلا هر چقدر بیشتر درس بخوانم، بیشتر یاد می‌گیرم.

❏ **جبران کردن؛** چون قیلا کم مایه گذاشتم این بار می‌خواهم جبران کنم، چون قیلا به همسر کم توجه می‌کردم باعث جدایی شد، دراز و اج دوم می‌خواهم خیلی زیاد به همسر توجه کنم.
❏ **مردم می‌گوینگ؟** برای ازدیاد داشته باشیم.
❏ **مغازه‌دار از شنیدن این حرف‌ها وحشت کرد و شتابان به دنبال مشتری که در حال خروج از مغازه بود و پود گفت؛** «خاتم! حرف فروشنده صحت ندارد. مطمئن باشید که ما به زودی مقداری خواهیم داشت. در واقع ما یکی، دو هفته پیش آن را سفارش داده‌ایم!» بعد از آن فروشنده را به کناری کشید و اعجابناخت به او گفت؛ «این یادت باشد که ما هرگز! هرگز! هرگز! به یک مشتری نمی‌گوییم که چیزی نداریم، حتی اگر آن را نداشته باشیم، راهش این است که بگویی ما آن را سفارش داده‌ایم، راستی بگو ببینم او چه چیزی می‌خواست؟» فروشنده شانه‌هایش را بالا انداخت و گفت؛ «باران!»

❏ **نکنه؛** تصور نکنیم هر آنچه را که دیگران می‌خواهند در باره آن حرف بزنند، ما می‌دانیم. ❏
❏ **کمم** کند و معانغ از شکل‌گیری تنش شود. ❏



مهارت + زندگی

اندازه نگه دار

❏ **احسان کاظمی**

❏ **اگرچه** ما معمولا مشکلات و احساس‌های ناخوشایندی که بر ایمان ایجاد می‌شود را کم و بیش تشخیص داده و درصد دفع یا کاهش آنها هستیم، اما کمتر اتفاق می‌افتد که به ریشه‌ها و عوامل به وجود آمدن آن مشکلات توجه کرده و در بری حذف آنها بپردازیم، این عوامل می‌توانند موقعیتی، رفتاری، فکری یا احساسی باشند که منجر به ناخوشی‌های مختلف ما می‌شوند. به عنوان مثال عدم اعتماد به نفس باعث از دست دادن فرصتی در زندگی می‌شود و به همین خاطر دچار افسردگی می‌شویم، ولی بیشتر تلاش می‌کنیم که افسردگی خود را درمان کنیم تا به کسب مهارت‌های لازم برای ارتقای اعتماد به نفسمان باشیم. این بی‌توجهی به عوامل زمینه‌ساز، ناشی از بی‌توجهی به برخی اصول و قوانین زندگی است که متأسفانه مورد غفلت قرار گرفته‌اند. یکی از مهم‌ترین این قوانین و اصول زندگی از سر بیگذرانیم، قانون «کافی است» است؛ بدین معنا که نمی‌توانیم به موقع به مرحله «دیگر کافی است» برسیم؛ یعنی نمی‌دانیم چه وقت، چه مقدار و چرا فلان رفتار، یا احساس، کافی است و باید خود را کنترل کنیم.

❏ **این مرحله** در همه زمینه‌ها و موقعیت‌های زندگی کاربرد ی موثر و اساسی دارد، به عنوان نمونه، در یک رابطه عاطفی که مواردی مثل اعتماد، صمیمیت، دست و دلبازی، محبت و... لازم است، به شدت زیاده‌روی می‌کنیم و به تدریج شاهد این هستیم که لطف مکرر، تبدیل به وظیفه مقرر ما با حق مسلم طرف مقابلمان می‌شود و رابطه از مسیر و مدار خود خارج می‌شود.

❏ **به قول معروف** «نیکی از حد بگذرد/ نسادان خیال بسد کند». در واقع با این حسد و اندازه نگه نداشتن، زمینه‌های بروز کج رفتاری‌هایی را به وجود می‌آوریم که کمترین آن، بالا بردن سطح توقع دیگران است.

❏ **در روابط اجتماعی،** دوستانه و شغلی و حتی روابط خانوادگی اعم از روابط زوجین و روابط والدین و فرزندان نیز باید به این اصل توجه کرد.
❏ **مدام بر این است** که هر اندازه محبت به فرزندان بیشتر باشد، روابط والد فرزندی مستحکم‌تر خواهد شد یا اگر هر چه فرزندان مطالبه کردند برای آنها فراهم شود، تربیت موثرتری خواهد بود. در صورتی که باید به ظرفیت‌های فردی افراد و ضرورت‌های موقعیتی و شرایط و توان و قابلیت خود نیز توجه داشت. چه میزان از تشویق یا تنبیه برای فرزند من در این موقعیت سنی و رفتاری که نشان داده است کافی است؟

❏ **توجه داشته** باشید این کفایت باید تضمین‌کننده اثر بخشی و مفید فایده باشد، در غیر این صورت عملی بی‌نتیجه خواهد بود.
❏ **اگر همسر رفتار ناشایستی نشان داد** چه اندازه تذکر و برخورد برای پیشگیری از تکرار آن کافی است؟ تا گفته پیداست که رعایت اصل «کافی است» تا حدی به تجزیه و کسب دانش و آگاهی و داشتن فرهنگ مشورت کردن بستگی دارد.

❏ **داشتن این باورهای** نادرست باعث می‌شود که در برخی موارد نتوانیم حد و اندازه را نگه داریم؛
- هر چقدر بیشتر عملی را انجام دم، نتیجه بیشتری می‌گیرم، مثلا هر چقدر بیشتر درس بخوانم، بیشتر یاد می‌گیرم.

❏ **جبران کردن؛** چون قیلا کم مایه گذاشتم این بار می‌خواهم جبران کنم، چون قیلا به همسر کم توجه می‌کردم باعث جدایی شد، دراز و اج دوم می‌خواهم خیلی زیاد به همسر توجه کنم.
❏ **مردم می‌گوینگ؟** برای ازدیاد داشته باشیم.
❏ **مغازه‌دار از شنیدن این حرف‌ها وحشت کرد و شتابان به دنبال مشتری که در حال خروج از مغازه بود و پود گفت؛** «خاتم! حرف فروشنده صحت ندارد. مطمئن باشید که ما به زودی مقداری خواهیم داشت. در واقع ما یکی، دو هفته پیش آن را سفارش داده‌ایم!» بعد از آن فروشنده را به کناری کشید و اعجابناخت به او گفت؛ «این یادت باشد که ما هرگز! هرگز! هرگز! به یک مشتری نمی‌گوییم که چیزی نداریم، حتی اگر آن را نداشته باشیم، راهش این است که بگویی ما آن را سفارش داده‌ایم، راستی بگو ببینم او چه چیزی می‌خواست؟» فروشنده شانه‌هایش را بالا انداخت و گفت؛ «باران!»

❏ **نکنه؛** تصور نکنیم هر آنچه را که دیگران می‌خواهند در باره آن حرف بزنند، ما می‌دانیم. ❏
❏ **کمم** کند و معانغ از شکل‌گیری تنش شود. ❏

درمان اگزما دست

اگزما دست بیماری مزمن و شایعی است که علل ایجادکننده زیادی دارد. اگزما تحریکی دست شایع‌ترین شکل است و پس از آن از نظر شیوع، نوع اتوپیک قرار دارد. درمان‌تعماسی آلرژیک مسول ۵۰ تا ۷۵ درصد اگزما دست است و شیوع بیماری در زنان بیشتر از مردان است. خطرات شغلی شامل تماس با مواد شیمیایی محرک، خیس بودن دائمی دست‌ها، سایش مکرر و تماس با مواد شیمیایی آلرژیک باعث شیوع بیشتر این بیماری می‌شود. مواد شیمیایی محرک مانند شوینده‌ها، حلال‌ها، اسیدها، قلیاها، هوای سرد و کمبود رطوبت از علل محیطی مهم در این بیماری است.

آلرژن‌ها به دو گروه شغلی و غیرشغلی تقسیم‌بندی می‌شوند. واکنش افزایش حساسیت نوع یک که فوری بروز می‌کند و می‌تواند بر اثر حساسیت به پروتئین‌های غذایی و دستکش‌های لاتکس رخ دهد. افزایش حساسیت نوع شش که شایع‌تر است، در برابر مواد افزودنی شده به نیکل، کاتوچو، داروها، برخی ترکیبات شیمیایی که به وفور در فرآورده‌های مورد استفاده روی پوست وجود دارد (مانند عطرها، نگهدارنده‌ها، ضدآفتاب و برخی مواد افزودنی)، دیده می‌شود.

اگزما دست در پاسخ به عفونت قارچی دوردست یا باکتریایی دیده می‌شود و اگزما اتوپیک معمولاً یک عامل زمینه‌ای و در استعداد ابتلا به این بیماری و مزمن شدن آن علی‌رغم درمان مناسب نقش دارد. علائم این بیماری عبارتند از: خشکی با سوزش بیشتر از خارش در قسمت شکمی دست، بروز یکباره و دسته و ریزک‌های خارش‌دار در سطوح طرفی انگشتان و کف دست، در اگزما نوک انگشتان خشکی و ترک خورگی همراه با درد، ولی بدون خارش است. پوسته‌ریزی و خارش در قاعده انگشتان در کف دست، ضمناً اگزما می‌تواند به صورت سکه‌ای و مجرد در دست‌ها و انگشتان ایجاد شود.

برای درمان اول باید محرک ایجاد بیماری را یافت و از تماس با آن خودداری کرد. مثل شست و شوی مکرر با آب یا صابون‌ها و شوینده‌ها و تماس با حلال‌ها و راهکارهای حفاظتی مانند دستکش‌هایی از جنس وینیل برای افرادی که با مواد شیمیایی با رطوبت دائمی سروکار دارند، مناسب هستند.

استفاده از کرم‌های مناسب جهت درمان که برای این کار حتماً باید به پزشک مراجعه شود.

پزشک اول پوست تمامی بدن را معاینه می‌کند تا تمامی سرنخ‌ها و عوامل مؤثر احتمالی کشف شوند. نمای بالینی این بیماری بسیار متغیر است. اشکال حاد، تحت حاد و مزمن در این بیماری دیده می‌شود. در صورت عدم توجه، این بیماری گسترش یافته و درمان‌هایی با زمان‌های طولانی‌تر و داروهای مقاوم‌تر باید انجام شود.

آشنایی با انواع لوبیا گوشت گیاهی بخورید!



کسبیم، آهن، سدیم و پتاسیم را داراست. ضمناً لوبیا جاگزین مناسبی برای گوشت است و نسبت به گوشت کالری کمتری دارد. **لوبیا چشم بلبلی:** این نوع لوبیا در بازار اوراست، خاکستر غلاف لوبیا چشم بلبلی را دم می‌کنند و برای تحریک درد ضمناً برای بهبود اسهال خونی مزمن مصرف می‌شود.

دارند با خلق و خویشان تغییر کرده است، با مصرف لوبیا سبز که مگسز فراوانی دارد. این علائم را کمتر در خود می‌بینند، در یخ‌مال می‌توانید لوبیا سبز را با چهار روزنگه دارید. البته نباید در پلاستیک محبوس باشد، ضمناً در فریزر هم می‌توان نگهداری کرد. اما اگر به مدت طولانی در فریزر نگهداری شود ویتامین C و اسید فولیک آن کاهش می‌یابد. **لوبیا چیتی:** این نوع لوبیا به نام لوبیا رومی هم شناخته می‌شود. برخی از افراد بر این باورند که لوبیا چیتی نسبت به دیگر لوبیاها طعم بهتری دارد و نفخ کمتر. از لحاظ خواص دارای اسید آمینه فراوان است و نیاز بدن را به پروتئین تامین می‌کند. لوبیا سبز مگسز فراوانی دارد و علائم با لوبیا‌های دیگر قند موجود در لوبیا چیتی در مقایسه با لوبیا‌های دیگر کمتر است. علاوه بر این در خود انواع مواد معدنی مثل

کاهش دهند. همینطور افرادی که اسید اوریک خون بالایی دارند و بیماری نقرس دارند، از خوردن لوبیا باید پرهیزند. **لوبیا سبزه:** این نوع لوبیا بسیار کم کالری است و اسیدهای چرب اشباع ندارد. حتی دارای کالری بسیار کمتری نسبت به لوبیا خشک دارد. ویتامین K موجود در لوبیا سبزه باعث می‌شود استخوان‌های محکمی داشته باشید. منیزیم و پتاسیم لوبیا سبزه باعث کاهش فشارخون می‌شوند. ویتامین C و ویتا کاروتن موجود در لوبیا سبزه باعث می‌شود خطر ابتلا به سرطان روده کاهش یابد. رادیکال‌های آزاد موجب تخریب سلول‌ها شده که بنا کاروتن مانع تخریب سلول‌ها می‌شود. لوبیا سبز مگسز فراوانی دارد و علائم با لوبیا‌های دیگر کاهش می‌دهد. از این رو افرادی که طی بانسگی درد

اهمیت تغذیه در کودکان و نوجوانان

نارسایی افری، کارشناس ارشد تغذیه و رژیم درمانی درباره اهمیت تغذیه در کودکان و نوجوانان چنین می‌گوید: در کودکان به دلیل سرعت بالای رشد و تقسیم سلولی، میزان نیاز به مواد مغذی در طول روز بیشتر از سایر افراد است و از طرفی تغذیه سالم در این دوران به دلیل پایه‌ریزی سلامت در دوران بزرگسالی از اهمیت زیادی برخوردار است. به طور مثال میزان انرژی مورد نیاز بدن نسبت به وزن (کیلوکالری/وزن) در دوران کودکی تقریباً دو برابر بیشتر از انرژی نسبت به وزن در دوران بزرگسالی است. میزان انرژی مورد نیاز روزانه کودکان از طریق فرمول‌های خاصی و تحت نظر کارشناسان و متخصصان تغذیه به صورت دقیق محاسبه و بین سه گروه اصلی غذاها، یعنی کربوهیدرات، پروتئین و چربی تقسیم می‌شود. توجه داشته باشید انرژی زیاد دریافتی و استفاده از مواد غذایی پرکالری و غذاهای آماده می‌تواند باعث چاقی کودکان شما شود. از دیگر دلایل افزایش چاقی در کودکان می‌توان به کاهش مصرف شیر، افزایش مصرف نوشابه‌ها، خوردن چیپس، پفک، سناغات ناسالم و شیرین و چرب، افزایش تعداد ساعات تماشای تلویزیون و کاهش فعالیت بدنی و زندگی آپارتمانی اشاره کرد. اضافه وزن و چاقی در کودکان باعث ابتلای آنها به دیابت نوع ۲، بیماری کبدی، افزایش فشارخون، کاهش رشد قد، بلوغ زودرس، درد مفاصل و مشکلات استخوانی، افسردگی، احساس طرد شدن از جوامع دوستی و امکان بروز برخی ناهنجاری‌های رفتاری می‌شود. نکته مهم این است که سرخود و بدون نظارت متخصص تغذیه، نباید اقدام به کاهش وزن در کودکان کرد. به هر حال سلامت کودک خود را جدی بگیرید تا آینده آنها تضمین شود.

صهفان زیبا سلامت

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۸
پسه نشیبه
۲ شهریور ۱۳۹۵

تشخیص

در بیماری‌هایی که از نظر بالینی غدد لنفاوی مثبت هستند یا ضایعات پستان ۲۲ دارند علاوه بر کارهای فوق‌الذکر، یک سونوگرافی از کبد و یک MRI غیربارگزی از قفسه سینه و ستون مهره‌های کمری بدون ماده حاجب (کنتراست) ممکن است به کار رود.

اغلب سرطان سینه در تشخیص داده می‌شوند، زیرا نه بیمار و نه پزشک به سرطان شک نمی‌کنند. در این بین ارزیابی بیمار حمله مشکوک به سرطان سینه باید شامل معاینه فیزیکی با توجه ویژه بر روی سینه و غدد لنفاوی موضعی باشد. ماموگرافی سینه با پوشش سربی (shield) می‌تواند با امنیت خاطر انجام گیرد و دقت آن (accuracy) بیشتر از ۸۰ درصد است. سونوگرافی سینه و غدد لنفاوی منطقه‌ای هم می‌تواند وسعت بیماری را تخمین بزند و همچنین جهت بیوپسی راهنما (guide biopsy) استفاده می‌شود. سونوگرافی در صد درصد کانسره‌های سینه در طی بارداری غیر طبیعی است. بیوپسی جهت بررسی بافتی از توده مشکوک سینه ممکن است با FNA از توده مشکوک و غدد لنفاوی انجام گیرد، هر چند که تکنیک پیشنهادهی CNB است. این متد بافتی (CNB) مطالعه بافت‌شناسی و همچنین آنالیز گیرنده هورمونی و HER2 را فراهم می‌کند. برآورد مرحله‌بندی بیمار حمله با کانسر سینه ممکن است به وسیله مرحله‌بندی (clinical staging) بالینی انجام گیرد. مطالعات مرحله‌بندی باید به گونه‌ای باشد که حداقل تماس جنین با اشعه را فراهم کند. برای بیماران با تومورهای T1-T2 و غدد لنفاوی منفی از نظر بالینی، یک عکس قفسه صدری (با پوشش سربی)، تست کبد و ارزیابی عملکرد کلیه و CBC با افتراق سلول‌ها انجام می‌گیرد.

اختلالی که پنهانی نفوذ می‌کند

سرطان سینه در بارداری

سرطان سینه بیماری شایعی در بارداری نیست، به طوری که در مطالعات ثبت شده به ازای هر ۱۰ هزار تولد زنده ۷۳ نفر سرطان سینه تشخیص داده شده است. متأسفانه در سرطان سینه در زمان بارداری معضلاتی نظیر زایمان زودرس (ALN) درگیر هستند و اندازه تومور اولیه بزرگ‌تر است. از نظر بافت‌شناسی با تمایز ضعیف (Poorly differentiated) هستند و اغلب از نظر گیرنده‌های سلولی منفی هستند و حدود ۲۰ درصد موارد گیرنده سلول سرطان سینه مثبت هستند. دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی سینه در ادامه چنین می‌گوید:

سرطان سینه بیماری شایعی در بارداری نیست، به طوری که در مطالعات ثبت شده به ازای هر ۱۰ هزار تولد زنده ۷۳ نفر سرطان سینه تشخیص داده شده است. متأسفانه در سرطان سینه در زمان بارداری معضلاتی نظیر زایمان زودرس (ALN) درگیر هستند و اندازه تومور اولیه بزرگ‌تر است. از نظر بافت‌شناسی با تمایز ضعیف (Poorly differentiated) هستند و اغلب از نظر گیرنده‌های سلولی منفی هستند و حدود ۲۰ درصد موارد گیرنده سلول سرطان سینه مثبت هستند. دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی سینه در ادامه چنین می‌گوید:



آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا

پوشش مراسم‌ها، نشست‌ها و رویدادهای خبری استان

آمایش عکاس همراه در برنامه‌ها و بازدیدهای خبری

انتشار تصاویر و رویدادها در رسانه‌ها

کلید رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می‌گردد

تلفن: ۰۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۰۲۲۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir | صهفان زیبا

آگهی و متون ماه ۱۳۹۵

وضعیت ثبتی و بازرسی و ساختارهای فاقد سند رسمی بر روی اراضی شاره‌های اول هیات موقوفه فلاحی جهت تکلیف ثبتی اراضی و ساختارهای فاقد سند رسمی مستقر در محدوده ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد روبروی پل ۱۶ ثبت فلاحی با استناد آراء رسمی مالکیت منافی و استناد عادی سندی جهت تقوی و باطله و بازمسارفی متعلقین ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۱۳۴۴ جهت تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختارهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم جهت ردیوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اعتراضی نسبت به صدور استناد مالکیت متعلقین استناد اراضی داشته باشند می‌توانند در مهلت تعیین شده اعتراض خود را به دفتر امور اراضی خود را به این اداره تسلیم و پرونده را از خود بردارند. طرف مدت یک ماه در صورتی که اعتراضی نداشته باشند در صورت تکلیف مدت مذکور و عدم وکیل اعتراض طبق مقررات استناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند استناد مالکیت بر مبنای ماده ۱۳۴۴ دادگاه لیست ۱ برابر با شماره ۱۵۸۱ - ۱۵۸۰ - ۳۰۲۰ - ۱۳۹۵ کلانه پرونده ۱۱۹۰ - ۲۰۱۸ - ۱۳۹۵ کلای ارضی فرزند اکبر رستمی در استناد ۱۳۹۵ - ۳۰۲۰ - ۱۵۸۱ - ۲۰۱۸ - ۱۳۹۵ کلانه پرونده ۱۱۹۴ - ۳۰۲۰ - ۱۵۸۱ - ۱۳۹۵ کلای حمید ابراهیم فرزند اکبر رستمی باب کارنامه مساحت ۲۰۲۰ متر مربع احوالی بر روی قسمتی از پلاک ۳۲۰ ارضی واقع در دولت آباد بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور عمده اونسله از آقای اکبر رستمی ۱ برابر با شماره ۱۵۸۱ - ۲۰۱۸ - ۱۳۹۵ کلانه پرونده ۱۱۹۴ - ۳۰۲۰ - ۱۵۸۱ - ۱۳۹۵ کلای حمید ابراهیم فرزند اکبر رستمی باب کارنامه مساحت ۲۰۲۰ متر مربع احوالی بر روی قسمتی از پلاک ۳۲۰ ارضی واقع در دولت آباد بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور عمده اونسله از آقای اکبر رستمی ثبت ارضی ثبت شده است. ۱۳۹۵ - ۵۸۱ - ۳۷۰ - ۳۷۰ - ۵۵۰ - ۵۵۰

آگهی تقدان سند مالکیت

نظریه اینکه رونق‌نست اله ناجی اصفهانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۶۴۴ اصفهان سند مالکیت شدتگ پلاک ثبتی شماره ۷۵۶۹۱۳ لیلی واقع در بخش ۱۶ اصفهان ذیل ثبت در صفحه ۲۰۶۳ دفتر اسرارک جلد ۱۷۵ در از مالکیت ذیل ثبتگ به نام مالک ثبت شماره ۶۸۱۳۲۴ ثبت و حاضر و مستقیم گردیده است چن ورثه وی در خواست صدور امانت سبت در یک نوبت آگهی می‌شود چنانچه کسی مدعی انجام مسامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت ندر خود می‌باشد یا مستقیم یا غیر مستقیم آگهی طرف مدت روز اعتراضی خود را که تا یکساز از اول اول سند مالکیت یا سند مسامله به این اداره تسلیم و پرونده را از خود بردارند. صدور سند مالکیت بر مبنای ماده ۱۳۴۴ دادگاه لیست ۱ برابر با شماره ۱۵۸۱ - ۲۰۱۸ - ۱۳۹۵ کلانه پرونده ۱۱۹۴ - ۳۰۲۰ - ۱۵۸۱ - ۱۳۹۵ کلای حمید ابراهیم فرزند اکبر رستمی باب کارنامه مساحت ۲۰۲۰ متر مربع احوالی بر روی قسمتی از پلاک ۳۲۰ ارضی واقع در دولت آباد بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور عمده اونسله از آقای اکبر رستمی ثبت ارضی ثبت شده است. ۱۳۹۵ - ۵۸۱ - ۳۷۰ - ۳۷۰ - ۵۵۰ - ۵۵۰

آگهی تقدان سند مالکیت

نظریه اینکه رونق‌نست اله ناجی اصفهانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۶۴۴ اصفهان سند مالکیت شدتگ پلاک ثبتی شماره ۷۵۶۹۱۳ لیلی واقع در بخش ۱۶ اصفهان ذیل ثبت در صفحه ۲۰۶۳ دفتر اسرارک جلد ۱۷۵ در از مالکیت ذیل ثبتگ به نام مالک ثبت شماره ۶۸۱۳۲۴ ثبت و حاضر و مستقیم گردیده است چن ورثه وی در خواست صدور امانت سبت در یک نوبت آگهی می‌شود چنانچه کسی مدعی انجام مسامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت ندر خود می‌باشد یا مستقیم یا غیر مستقیم آگهی طرف مدت روز اعتراضی خود را که تا یکساز از اول اول سند مالکیت یا سند مسامله به این اداره تسلیم و پرونده را از خود بردارند. صدور سند مالکیت بر مبنای ماده ۱۳۴۴ دادگاه لیست ۱ برابر با شماره ۱۵۸۱ - ۲۰۱۸ - ۱۳۹۵ کلانه پرونده ۱۱۹۴ - ۳۰۲۰ - ۱۵۸۱ - ۱۳۹۵ کلای حمید ابراهیم فرزند اکبر رستمی باب کارنامه مساحت ۲۰۲۰ متر مربع احوالی بر روی قسمتی از پلاک ۳۲۰ ارضی واقع در دولت آباد بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور عمده اونسله از آقای اکبر رستمی ثبت ارضی ثبت شده است. ۱۳۹۵ - ۵۸۱ - ۳۷۰ - ۳۷۰ - ۵۵۰ - ۵۵۰

آگهی تقدان سند مالکیت

نظریه اینکه رونق‌نست اله ناجی اصفهانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۶۴۴ اصفهان سند مالکیت شدتگ پلاک ثبتی شماره ۷۵۶۹۱۳ لیلی واقع در بخش ۱۶ اصفهان ذیل ثبت در صفحه ۲۰۶۳ دفتر اسرارک جلد ۱۷۵ در از مالکیت ذیل ثبتگ به نام مالک ثبت شماره ۶۸۱۳۲۴ ثبت و حاضر و مستقیم گردیده است چن ورثه وی در خواست صدور امانت سبت در یک نوبت آگهی می‌شود چنانچه کسی مدعی انجام مسامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت ندر خود می‌باشد یا مستقیم یا غیر مستقیم آگهی طرف مدت روز اعتراضی خود را که تا یکساز از اول اول سند مالکیت یا سند مسامله به این اداره تسلیم و پرونده را از خود بردارند. صدور سند مالکیت بر مبنای ماده ۱۳۴۴ دادگاه لیست ۱ برابر با شماره ۱۵۸۱ - ۲۰۱۸ - ۱۳۹۵ کلانه پرونده ۱۱۹۴ - ۳۰۲۰ - ۱۵۸۱ - ۱۳۹۵ کلای حمید ابراهیم فرزند اکبر رستمی باب کارنامه مساحت ۲۰۲۰ متر مربع احوالی بر روی قسمتی از پلاک ۳۲۰ ارضی واقع در دولت آباد بخش ۱۶ ثبت اصفهان خریداری بطور عمده اونسله از آقای اکبر رستمی ثبت ارضی ثبت شده است. ۱۳۹۵ - ۵۸۱ - ۳۷۰ - ۳۷۰ - ۵۵۰ - ۵۵۰



- سیاهان (۱۸)، دراکولا
- سیاهان (۱۳)، بارکد
- فلسطین، زاپاس
- ساحل، بارکد
- فرهنگیان، دختر
- زاپاس
- من سالوادورنیستم
- تنه‌نقلی
- قدس (۱۸)، لانتوری
- قدس (۲۰)، دختر

برنامه سینماهای اصفهان

مشکلات مستندسازان را دریابید

فرهاد وهرام در نامه ای سرگشاده با بیان اینکه مستندسازی یک شغل است، از مسوولان خواسته تا به اوضاع معیشتی آنها رسیدگی کند. به گزارش مهر، فرهاد وهرام از کارگردانان عرصه فیلم مستند در نامه ای سرگشاده ضمن تاکید بر اینکه مستندسازی یک شغل است، نسبت به وضعیت فعالان این عرصه اعتراض کرده و از مسوولان خواسته است به اوضاع معیشتی آنها رسیدگی کنند. در متن این نامه آمده است:

«مستندسازی یک شغل است. مستندسازی یک حرفه است همانند دیگر حرفه ها. مستندسازی به عنوان یک حرفه انعکاس دهنده واقعیتی است که در جلوی دوربین مستندساز قرار گرفته است. گاه این واقعیت ضبط مستقیم موضوعی است که مستندساز در آن موضوع دخالت نمی‌کند و گاه او با کارش در موضوع، همانند یک روان شناس، جامعه شناس و یا یک فیلسوف با هنر خود جامعه را به چالش می‌کشد؛ با تمام تنوع در موضوعات گوناگون که مستندسازان آنها را تجربه کرده‌اند. مستندسازی یک شغل است و مستندسازان نیز به نامین زندگی دارد. این سوال مطرح است که چرا بخش‌های دولتی اعم از قزاقی، تلویزیون، وزارت نیرو، مناطق آزاد، وزارت نفت، بانک‌ها و دیگر ارگان‌های دولتی و یا وابسته به دولت و دیگر نهادهای انقلابی بیشترین سرمایه‌گذاری برای تولید سریال و فیلم داستانی انجام داده‌اند که بیشترین آنها پس از یک بار نمایش در قبرستان آرشوها مدفون شده است؟ اگر روزی یکی از نهادهایی که نام برده شده به هر دلیل برای تولید مجموعه‌ای مستند خوب‌ناما شود، شاخک‌های حساس فرصت طلبان بدنه سینمایی داستانی، تولید این مجموعه‌ها را مدیریت کرده و از افراد سینمایی داستانی برای ساختن این فیلم‌ها دعوت می‌کنند.

سینمایی مستند خود از آموزش، تولید و پخش و مدیریت هایی که اغلب آنها سختی با تولید مستند ندارند رنج می‌برد.

تولید، پخش و نمایش در سینمایی مستند همانند سینمایی بدنه تعریف شده است. بودجه یک ندها ده‌های دولتی همانند مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی، انجمن سینمای جوانان و پلتفرمیون که اصلی‌ترین سفارش دهندگان فیلم مستند هستند برابر با بودجه برگزاری یک دوره جشنواره فیلم فجر هم نیست. نهادهایی مانند شهرداری و وزارت نفت که در گذشته یکی از

پیشگامان تولید فیلم مستند بودند و در کارنامه آنها چندین فیلم درخشان و مهم ثبت شده است به سینمایی مستند روی خوشی نشان نمی‌دهند. تولیدات این نهادهای بیشتر در دایره تیم‌های روابط عمومی و یا مدیریت‌های تابعه آنها و مستندسازی که سابقه‌ای در این کار ندارند و یا کمتر دارند و یا عضو صنف نیستند، تقسیم می‌شود. ساده‌انگاری و بی‌تجربگی بخشی از بنده مدیریت تولید فیلم مستند در نهادهای دولتی، غیردولتی و صنایع باعث شده تعداد زیادی به اصطلاح مستندساز و برنامه‌ساز با رابطه و ارتباط و یا به دلیل سهل‌الوصول بودن سیستم‌های دیجیتال در ضبط تصویر، بخشی از سهم تولیدات مستندسازی را از کسبانه‌ها گرفته و شغل شان مستندسازی است، می‌ریزند، مستندسازی یک شغل است. آیا مستندساز همانند دیگر مشاغل نباید از آزمون حداقلی اقتصادی برخوردار باشد و چشم اندازی حداقلی از آینده داشته باشد؟ چجت ما در رابطه با گروهی مستندساز است که تعدادشان اندک نیست، این گروه بنا به تعریف خط فقر، در شرایط فعلی نزدیک به خط فقر زندگی می‌کنند. بسیاری از آنها نتوانسته‌اند ازدواج کنند، اجاره نشین‌اند و هر ساله با نزدیک شدن رسیدن قرارداد اجاره خانه در تب و تاب تهیه پول برای اضافه کردن مبلغ قرارداد و یا درصدد جست‌وجوی جایی جدید برای نقل مکانند. تنها دلخوشی آنها به بیمه‌ای است که آن‌ها هر ساله از سوی خانه سینما به سمت صندوق حمایت از هنرمندان و یا برعکس حواله داده می‌شود، ولی به هر حال خودش غنیمتی است. ما مستندسازان خواهشمندیم؛ مشخص شود درصدد تولید فیلم مستند در بودجه سالانه کلی فرهنگی کشور چه قدر است؟ نظرات بر سر زبان‌ها و امروز ارگان‌هایی که این بودجه در اختیارشان قرار می‌گیرد که آیا واقعاً صرف تولید فیلم مستند می‌شود؟

مجری برنامه مستند مناظره «غیرمحرمانه» از دشواری‌های اجرای این برنامه و همچنین شرایط تلویزیون سخن گفت. به گزارش مهر، محمود احمدی‌مجددی مجری مستند مناظره «غیرمحرمانه» که پنجشنبه و جمعه شب‌ها روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود، درباره دغدغه‌هایی که نسبت به اجرای این برنامه دارد، گفت: برای این مهم همیشه در نظر داشتم اجرا را به گونه‌ای انجام دهم تا مردم از طریق تلویزیون با مسائل اجتماعی درگیر شوند.

وی افزود: اینکه همیشه با یک مهمان به گفت‌وگو بنشینید و خود را با یک تعامل دو نفره در معرض قضاوت مردم بگذارید، آسان است. با یکی اطلاعات اولیه چنین اجرائی ممکن می‌شود، چون رسانه قدرت و تسلط را در اختیار مجری قرار می‌دهد و مهمان در فضای چالشی

مجری برنامه «غیرمحرمانه»:

این برنامه مجری کش است!



لاجرم در شرایط پاسخگویی است. به همین خاطر برای مجری کار دشوار جدیدی نیست، اما اینکه در آن واحد با بیش از سه مهمان ۱۰۰ نفر شرکت کننده دغدغه‌مند رویه رو باشید کار سخت می‌شود. در چنین فضایی مجری از توقف و برتری خود فاصله می‌گیرد و اینجا مهمانان تعیین می‌کنند که چه کسی بحث را می‌برد.

احمدی‌مجددی افرادی اشاره کرد: بیش از مهمانان، مردمی که در برنامه حضور دارند این فضا را کنترل می‌کنند و حتی این راهم دیده‌ام که مهمانی از بین حضار بلند شده و گفته که شما توانایی اجرا ندارید. گاهی اوقات کسی هم به مهمانان معترض می‌شود و جای آنها را می‌گیرد و در

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۸
سه شنبه
۲ شهریور ۱۳۹۵

اصفهان زیبا

گزارش «اصفهان زیبا» از کارنامه ۱۰۰ روزه «عبدالعلی علی‌عسگری» با نگاهی به آینده

باعینک خوش بینی، تلویزیون را نگاه کنیم!



هر اکتون حدود سه ماه و نیمی از زمان تصدی حکم «عبدالعلی علی‌عسگری» بر مسند سازمان صدا و سیما می‌گذرد. کارنامه ۱۰۰ روزه علی‌عسگری، برخلاف آنچه انتظار می‌رفت، طوفانی و هیجانی نبود؛ خیلی آرام و به دور از حاشیه، دست به انتصاب‌های قابل‌پیش‌بینی زد و انقلاب چندانی در ساختار سیاست‌های برنامه‌سازی تلویزیون به وجود نیاورد. البته با آن همه مشکلات ریز و درشتی که در زمان «محمد سرفراز» بر این سازمان مستولی بود، شاید هنوز خیلی زود باشد که بخواهیم راجع به برنامه‌های جدید سازمان سخن بگوییم؛ چرا که رتق و فتق نامایمات به جا مانده از گذشته، خود برنامه یک سال نخست زمامداری عسگری را بر می‌کشد.

جدید قرار داد.

حواشی؛ پاشنه آشیل سازمان

شکل افشارگی‌بخش آن را در زمان تصدی محافظه کارانه سرفراز شاهد بودیم و طبعاً بخشی از فرآیند غیرقابل‌اجتناب آن را به عنوان پس‌لرزه در کارنامه ۱۰۰ روزه علی‌عسگری دیدیم؛ از حاشیه‌های ریز و درشتی که «خندوانه» و «دورهمی» به وجود آوردند تا نتایج دزدی مسابقات پرور ۲۰۱۶ که منجر به شکایت بخش کشفه‌فطری از تلویزیون ایران شد و دادگاهی شدن مدیر شبکه سوم تلویزیون و در پی آن برکناری او؛ از حاشیه‌های ریز و درشتی که «رضا رشیدپور» با اقدام به دور از اخلاق خبرنگار اعزامی به مسابقات المیک ریو ۲۰۱۶، گل در درشت‌ترین این موارد محسوب می‌شوند.

وجه خوب این حواشی، این پیام‌رسانی رسانده که مردم ما، بیشتر از چند سال اخیر، تلویزیون تماشا می‌کنند و هرگونه اقدام غیرطبیعی در آن، با واکنش‌های گسترده‌ای مواجه می‌شود و البته یک روی منفی دارد که همواره به عنوان نقطه ضعف سازمان مطرح است. علی‌الخصوص در روزگاری که تقویض جسارت آفرینی به برنامه‌ها، سرلوحه سیاست مدیر جدید

سه هجمه + علیه حوزه

وی بیان کرد: به نظرم هیچ وقت مردم نقد رسانی برده و بی‌رحمانه موضوعی را نقد نکرده بودند، ولی در «غیرمحرمانه» خیلی راحت این کار را می‌کنند. این برنامه مجری کش است و مجری هیچ فضایی برای خودنمایی ندارد، چون به محض این کار، تمام نظم و کلاف برنامه گسسته می‌شود.

مجری باید بیشتر شنونده باشد تا گوینده، بنا بر این ما باید با تمام وجود تلاش کنیم تا به آنچه جامعه نیاز دارد نزدیک شویم و هزینه‌اش را هم بدهیم.

وی در پایان گفت: تلویزیون باید یک مقداری رها تر شود. کاری که ما در «غیرمحرمانه» کردیم همین بود. باید بگذاریم مردم خودشان را به واقعیت نزدیک‌تر ببینند و بیشتر آلمیمان کنند. الان وقتش رسیده که تلویزیون از قالب‌های سنتی فاصله بگیرد.

در این برنامه هیچ تقلیدی از هیچ‌جا نکردیم و گاهی به من سخت می‌گذرد چون اجرای این برنامه نیاز به هوشیاری صد درصد دارد. ثانیه‌ای غفلت بحث را از دست شما خارج می‌کند و چون مجری باید مدیریت فضا را هم به عهده بگیرد گاهی این اتفاق رخ می‌دهد.

سینما و تلویزیون



سالروز میلاد بانوی محبوب

دیروز ۶۲ ساله شد. بازیگری که در نوجوانی، از تئاتر شیراز آغاز کرد و در همان تئاتر، با مرحوم «جمشید اسماعیل‌خانی» آشنا شد و با وی ازدواج کرد.

در سال ۸۱ که همسرش از دنیا رفت، اعلام کرد که از دنیای بازیگری کناره‌گیری می‌کند اما اهالی سینما و آرت‌های‌گذاشتند و وی، خیلی زود به فعالیت‌های هنری‌اش بازگشت. از نیمه‌های دهه ۶۰ با فیلم «روزهای انتظار» (اصغر هاشمی) وارد سینما شد.

بازی قابل‌توجه‌تر او در «بانو»، توجه جامعه سینمایی را به وی جلب کرد و سبب شد خیراندیش تا به امروز، به عنوان یکی از برکارترین بازیگران سینما، تلویزیون، شبکه‌های ماهواره‌ای و تئاتر کشور مطرح باشد. یک نمایش افغان برای بازی در «ارتفاع پست» و یک سیمرخ نقش اول برای «رسم عاشق کشی» در کارنامه خود دارد. اما در کل به عنوان بازیگر نقش دوم مطرح است.

در طول این سال‌ها، بارها وارد نقش‌های فرعی و کوتاه‌مدت شده‌اند. از مهم‌ترین نقش‌های تلویزیونی خیراندیش می‌توان به «مدرسه روزگاری»، «همسایه‌ها» و «میوه ممنوعه»، «مختارنامه»، «سناش» و «فیلم‌های سینمایی مهمی چون روز واکشت پنجم»، «دنیا و دایره زندگی»، «به ایفای نقش پرداخته است».

جدیدترین خبرها از تولید «جومانجی»



دواین جانسون تاکید کرد در فیلم جدید «جومانجی» صرفاً قصد ندارند تا به بازسازی فیلم دست بزنند. به گزارش مهر، دواین جانسون که در حال فیلمبرداری سر صحنه فیلم «سر و خشمگین» است و تا آخر هفته کار آن تمام می‌شود، در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد فیلمبرداری این فیلم تا آخر هفته به پایان می‌رسد. وی در عین حال به هواداران خود گفت از این پس به پروژه بعدی فکرمی‌کند: «جومانجی»

جانسون در فیلم جدید «جومانجی» با کوین هارت و جک بلیک هم‌بازی است.

او در این پست خود تاکید کرد که قصد این پروژه صرفاً ساخت دوباره فیلم «جومانجی» نیست و ترجیح می‌دهند قصه «جومانجی» را بار دیگر از زبان خودشان روایت کنند.

با این حال وی گفت فیلم جدید ادامه داستان قبلی هم نیست و آنها قصد ندارند فیلم ۱۹۹۵ با بازی رابین ویلیامز قفید را که فیلمی محبوب است، دوباره بسازند.

وی گفت این پروژه با فیلم سازان جدید با آزادی بیشتری در روایت قصه در همان جهان «جومانجی» اتفاق می‌افتد. این سوال هنوز مطرح است که چه کسی راوی قصه خواهد بود؟ آیا دوباره جودی با بازی کریستن دانست و پیتر با بازی بردلی پیرس یک بازی جادویی پیدا می‌کنند و شروع به بازی می‌کنند؟ یا این که ماجراجویان پس از آن قصه دنبال می‌شود؟ باید منتظر ماند و دید دست‌اندرکاران این فیلم راه خود را در چه مسیری پیش می‌برند.



ادامه حملات این بار توسط نهادهای خودی

حوزه هنری شاخه‌های فعالیتی متعددی دارد. حتما تاکنون کلیپ‌های «ایستاده ایم» را مشاهده کرده‌اید. علی‌الخصوص این روزها که قسمت دوم این کلیپ رونمایی شده است. کلیپی هفت دقیقه‌ای که در خلیج فارس می‌گذرد و برتری توان دفاعی ایران در برابر دشمنان علی‌الخصوص نیروهای آمریکایی را به تصویر می‌کشد. اما هزینه این کلیپ و کیفیت آن، این روزها سر و صدای زیادی به پا کرده است. این کلیپ هفت دقیقه‌ای، اندازه‌های یک فیلم بلند سینمایی ۹۰ دقیقه‌ای هزینه در بر داشته، بدون آنکه نتیجه‌ای از آن بیرون بیاورد. همین موضوع سبب شده تا روزنامه «جان» که جزه خودی‌های حوزه محسوب می‌شود در یادداشتی اختصاصی مبلغ یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان را به یاد افتاد گرفته و مهم‌تر از آن اینکه، فیلم کیفیت لازم را نداشته و برعکس هدفی که داشته، توان دفاعی کشور را به سخره گرفته است. در این فیلم، از جلوه‌های ویژه بسیاری استفاده شده که چندان طبیعی به نظر نمی‌رسد و کپی‌کاری شده از برخی صحنه‌های فیلم «۲۰۱۲» است.



ادعا و تصمیم جدید غلامرضا موسوی

غلامرضا موسوی، رئیس شورای عالی تهیه‌کنندگان دیگر نمی‌خواهد وضعیت به مانند ابتدای دهه ۹۰ باشد که تحریم فیلم‌ها توسط حوزه، ضرری هنگفت را برای تهیه‌کنندگان آثار تحریمی در پی داشته باشد. موسوی تهدید کرده که اگر حوزه، سیاست خود را در قبال این جریان تغییر ندهد، تصمیم درست دارد که به موجب آن از ارائه فیلم به سالن‌های حوزه هنری خودداری می‌شود؛ تصمیمی که با وجود دارا بودن کلیدی‌ترین سینماهای تهران و همچنین ۸۰ درصد سینماهای شهرستان توسط حوزه هنری، موجب رکود شدید اوضاع سینما در سراسر کشور خواهد شد. به هر حال این طرح، تصمیم نطفه و نیمه‌ای است که باید دید سازگار اجرائی آن به چه شکل خواهد بود. از سوی دیگر، این تهیه‌کننده مستقل، ادعای جدیدی مطرح کرده که کمتر کسی آن را می‌داند. او گفته که «سینما آزادی» که به تنهایی یک پنجم فروش یک فیلم در سراسر کشور را تأمین می‌کند، متعلق به حوزه هنری نیست و این نهاد، سینما را با شهرداری تهران به صورت مشارکتی اداره می‌کند.



باز هم سناریوی توقیف

حوزه هنری، مبدع حرکت تحریم اکران برخی فیلم‌های در سینمای ایران است؛ نهادهای که با پول بیت‌المال، زنده است و توسط همین پول‌ها، سینماهای کلیدی در تهران و شهرستان‌ها دارد، از ابتدای دهه ۹۰، برخی فیلم‌ها را به دلیل محتوای زننده، در سینماهای خود اکران نکرد؛ روندی که با اعتراض شدید جامعه سینمایی کشور مواجه شد و خود حوزه هم از فروش بالای این فیلم‌ها بی‌نصیب ماند. مجموع این دو عامل سبب شد تا حوزه برای دو، سه سال از این سیاست دست کشیده و همه فیلم‌ها، ناچینی‌سخت‌ترین‌های اکران‌کنند. چندین پیش‌کش تنها یک هفته تا اکران «لانتوری»، فاصله داشتیم، حوزه اعلام کرد که این فیلم را نمایش نمی‌دهد. اما این بار مستقیماً نگفت که فیلم را تحریم کرده، بلکه گفت به دلیل فروش بالای بقیه فیلم‌ها، نمی‌تواند این فیلم را اکران کند. این روزها با یک دوای داخلی میان مدیران حوزه برای اکران شدن یا نشدن «فروشنده» در سینماهای حوزه برقرار است که خروجی نهایی آن هنوز مشخص نشده است.

انهدام کالای قاچاق

عکس از حمیدرضا نیکومرام

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می نماید.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



این کالاها که ارزشی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان داشتند در منطقه کشتارگاه صنعتی فسا اصفهان توسط مسوولان منهدم شدند.

۱۷

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۸
سه شنبه
۲ شهریور ۱۳۹۵

صفحه ان زیبا

عکس نگاشت

در راستای طرح برخورد با کالای قاچاق و قاچاق کالا روز گذشته حدود بیست تن کالای قاچاق شامل سیگار، تنباکو، پوشاک، میوه و مواد دارویی منهدم شد.



طناب «دار» برگردن فرش دستباف



لیلا مقیمی

«در حالی که آمارهای مرکز ملی فرش نشان می‌دهد که در چهار ماهه اول اسامان نسبت به مشابه سال گذشته با افزایش ۴۰ درصدی صادرات فرش روبه‌رو بوده‌ایم، اما هنوز تا رسیدن صادرات به نقطه مطلوب فاصله زیادی وجود دارد.» سعید عساجی، خزانه‌دار و عضو هیات رییس اتحادیه فرش دستباف، این جملات را می‌گوید. کسی که بیش از ۲۵ سال است، دستی بر آتش دارد و به تولید فرش دستباف مشغول است. این تولیدکننده فرش در صفحه امروز اصناف، پیرامون مصائب و موانعی که پیش پای تولیدکنندگان فرش دستباف وجود دارد سخن می‌گوید.

سیر نزولی صادرات فرش دستباف بازار فرش نسبت به هزینه‌ها و زحمت‌های بسیار هنرمندان، اصلا مناسب نیست؛ چرا که عمده سود برای تولیدکنندگان، موقعی است که صادرات فرش دستباف با افزایش رو به‌رو باشد. اما بنا به دلایل مختلف صادرات کاهش پیدا کرده و با سیر نزولی همراه بوده است. این در حالی است که در سال‌های گذشته، بعد از صادرات نفت عمده‌ترین کالایی که به کشورهای خارجی صادر می‌شد، فرش بوده است. فرش دستباف به کشورهای اروپایی، عربی و آمریکا صادر می‌شود. نکته قابل ذکر این است که تا قبل از اعمال تحریم‌ها ۱۸ درصد فرش دستباف ایرانی به آمریکا صادر می‌شد.

امریکا، مشتری پرو یا قرص فرش دستباف ایران در حال حاضر نیز با لغو تحریم‌ها ممنوعیتی که برای صادرات فرش به آنها وجود داشت از بین رفته است و مطابق با آمارهای منتشره از سوی مرکز ملی فرش، صادرات این کالا در چهار ماهه اول سال ۹۵ با افزایش ۴۰ درصدی روبه‌رو بوده که در این بین سهم صادرات فرش به آمریکا نسبت به کشورهای دیگر بیشتر است. اکنون بازارهای جدیدی مثل روسیه و چین نیز مشتری فرش دستباف ایرانی شده‌اند و نسبت به خرید این کالا رغبت پیدا کرده‌اند. البته میزان صادرات فرش دستباف تا حدودی به روابط سیاسی ایران با سایر کشورهای خارجی وابسته است.

بازار فرش نسبت به هزینه‌ها و زحمت‌های بسیار هنرمندان، اصلا مناسب نیست؛ چرا که عمده سود برای تولیدکنندگان، موقعی است که صادرات فرش دستباف با افزایش رو به‌رو باشد. اما بنا به دلایل مختلف صادرات کاهش پیدا کرده و با سیر نزولی همراه بوده است. این در حالی است که در سال‌های گذشته، بعد از صادرات نفت عمده‌ترین کالایی که به کشورهای خارجی صادر می‌شد، فرش بوده است. فرش دستباف به کشورهای اروپایی، عربی و آمریکا صادر می‌شود. نکته قابل ذکر این است که تا قبل از اعمال تحریم‌ها ۱۸ درصد فرش دستباف ایرانی به آمریکا صادر می‌شد.

اگر تا سه سال آینده، قیمت فرش افزایش پیدا نکند و یا اینکه هیچ تسهیلاتی برای بافندگان و تولیدکنندگان فرش در نظر گرفته نشود، تولید فرش متوقف شود و دیگر هیچ صرفه اقتصادی برای تولیدکنندگان وجود نداشته باشد. به واقع می‌توان گفت که بافندگان و تولیدکنندگان فرش دستباف نمی‌دانند، آیا هزینه‌ها و همچنین وقتی که صرف تولید این کالا می‌کنند، برایشان مقرون به صرفه است و آیا می‌توانند بازار فروش خوبی داشته باشند؟

همه مصائب بافندگان فرش دستباف یکی از مشکلاتی که تولیدکنندگان فرش دستباف با آن روبه‌رو هستند عدم حمایت دولت از آنهاست، چرا که تولیدکنندگان فرش دستباف هیچگونه تسهیلاتی از طرف دولت دریافت نمی‌کنند. یکی دیگر از مشکلاتی که بافندگان فرش دستباف با آن مواجه هستند، مساله بیمه است. چندسالی است که قانونی وضع شده تا بافندگان فرش دستباف بیمه شوند. اما پس از اینکه بسیاری از آنها برای بیمه اقدام کردند دوباره دچار مشکل شدند و به بافندگان گفته شد که باید دوباره کارت مهارت فنی بگیرند. این در حالی است که بافنده‌ها قبلاً از بیمه بافندگان از زمانی که برای شرکت در آزمون ثبت نام می‌کنند تا موقعی که از آنها امتحان گرفته شود حدود سه یا چهار ماه بیمه ندارند و تأمین اجتماعی به دلیل اینکه پرداخت حق بیمه‌شان باوقفه مواجه شده است، بیمه آنها را باطل می‌کند و حتی خیلی از بازرسان‌ها نیز سلیقه‌ای عمل می‌کنند. از سوی دیگر به بافندگان فرش گفته می‌شود که حتماً باید در خانه‌هایشان دارای قالی داشته باشند و همانجا کار کنند. این در حالی است که چنین امکانی برای آنها مهیا نیست و بافندگان باید به صورت گروهی و در کارگاه کار کنند.

عدم توجه به سلیقه بازار هدف برخی از بافندگان نقشه‌هایی را کرایه می‌کنند و یا از همان نقشه‌های خیلی قدیمی که از گذشته به جای مانده استفاده می‌کنند و به خاطر همین فرش‌ها تولید می‌کنند، بدون در نظر گرفتن سلیقه بازار هدف است که بعداً خودشان دچار مشکل می‌شوند و نمی‌توانند بازار فروش خوبی به دست آورند. از سوی دیگر برخی از تولیدکنندگان با برند خاصی فرش تولید می‌کنند و نقشه و مواد اولیه را در اختیار تک باف‌ها قرار می‌دهند تا آنها با همان برندشان فرش تولید کنند. البته این بافندگان تا حدودی سلیقه بازار هدف را در نظر می‌گیرند و مطابق با آن عمل می‌کنند.

اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستباف اصفهان از سال ۱۳۸۰ با مجوز رسمی کمیسیون نظارت استان باهدف متمرکز کردن فعالیت‌رسته‌های مرتبط با تولید فرش و هدایت آن به سمت تولید کالای مرغوب و ارائه خدمات مطلوب به خریداران داخلی و صادراتکنندگان محترم فرش تأسیس شد. رسته‌های شغلی این اتحادیه شامل رنگرزان مواد اولیه، چله کش و چله دوان، تولیدکنندگان فرش دستباف، بافندگان خانگی فرش دستباف، پرداخت و عملیات فرش، مرمت کاران «نعمیر و فرش»، دفاتر و کارگاه‌های قالی شویی و تولیدکنندگان ابریشم است. نایب رییس اتحادیه فرش دستباف اصفهان گفت: در این اتحادیه برای دو هزار و ۲۶ واحد در همه رسته‌ها مجوز کسب صادر شده که از تعداد یک هزار و ۵۷۶ واحد، پروانه کسب خانگی برای زنانی است که در منزل مالک یک دار قالی هستند. علی

نایب رییس اتحادیه فرش دستباف اصفهان:

۲۲۹ واحد فرش دستباف پروانه کسب دارند



ماهانی در گفت و گو با اصفهان زیا افزود: در این صنف ۲۲۹ واحد پروانه کسب تولیدی دارند که از این تعداد ۲۴۲ نفر مرد و ۲۶ نفر زن هستند. ۲۸ واحد مجوز رفوگری، ۹۲ واحد مجوز قالی شویی، ۲۱ واحد مجوز رنگرزی و ۱۰ واحد مجوز پرداخت و نقاشان فرش است. او ادامه داد: در حدود ۴۸ هزار و ۸۰۰ بافنده در سطح شهرستان اصفهان وجود دارد که از این تعداد برای ۲۹ هزار و ۹۱۰ بافنده، کارت شناسایی بافندگی صادر کردیم. همچنین در حدود ۱۴۰ واحد رفوگری در سطح بازار اصفهان وجود دارد که از این تعداد فقط برای ۲۸ واحد پروانه کسب صادر شده است و بقیه هنوز به ما مراجعه نکرده‌اند. ماهانی از وجود ۴۰ واحد رنگرزی در سطح شهرستان خبر

داد و بیان کرد: از این تعداد ۶۱ واحد مجوز دریافت کرده‌اند و ۹ واحد در دست اقدام است و بقیه هم به مرور مراجعه می‌کنند. نایب رییس اتحادیه فرش دستباف اصفهان گفت: ۱۱۰ واحد قالی شویی در اصفهان وجود دارد که از این تعداد ۹۲ واحد مجوز کسب دریافت کرده‌اند و بقیه واحد‌ها نیز در حال به‌روزرسانی هستند.

درباره کسب خانگی از یک هزار و ۵۷۶ نفر، یک هزار و ۵۴۱ زن و ۳۵ نفر مرد هستند. در رسته رنگرزی، طراحی و رفوگری همه مرد هستند و در قالی شویی ۹۲ نفر زن و بقیه مرد هستند.

برخی از ویژگی‌های فرش‌های اصفهان - در نوع مرغوب آن از رنگ‌های طبیعی سنتی با تنوع بالا

اصناف

اصناف زیبا

سال یازدهم - شماره ۲۷۲
سه شنبه
۲ شهریور ۱۳۹۵

رییس اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستباف از مشکلات این صنف سخن می‌گوید

دیگر زیرپای فرش اصفهان، فرش نیست



توریست‌ها می‌توانند از یک مکان خریداری کنند و فرش‌های اصل و نااصل را از یک‌دیگر تشخیص دهند. این در حالی است که در تبریز ۱۶ موزه فرش دستباف وجود دارد.»

او در توضیح تفاوت فرش‌های دستباف و ماشینی می‌گوید: «فرش‌های دستبافی وجود دارد که به مراتب عالی‌تر از فرش ماشینی و به همان قیمت است، اما متأسفانه همه تصور می‌کنند که قیمت فرش دستباف گران است. فرش‌هایی که عشاير می‌بافند گران نیست و به قدری خوب بافته می‌شود که حتی دست دوم آن هم خریداری می‌شود. موادی که در فرش ماشینی به کار می‌رود پلاستیک و اکریلیک است که ممکن است باعث ایجاد سرطان در افراد شود. یکی از علتهای از یاد سرطان وجود همین فرش‌های ماشینی در خانه‌هاست به صورتی که کودکان نوپا چهار دست و بروی فرش‌های ماشینی راه می‌روند و بزهرهای پلاستیکی وارد دهانشان می‌شود و هنگامی که بزرگ شدند به بیماری مبتلا می‌شوند.»

صبرفیان با تاکید بر اینکه باید برای استفاده از فرش‌های دستی فرهنگسازي و تبلیغ شود، ابراز می‌کند: «مردم باید از تفاوت فرش ماشینی و دستباف آگاه شوند. گاهی در برخی مکان‌ها قیمت‌ها متفاوت است و این باعث بی‌اعتمادی مردم می‌شود. هنگامی که قیمت یک فرش در دوسوی بازار متفاوت است مردم اعتمادشان را از دست می‌دهند.»

این در حالی است که تولیدکنندگان فرش ماشینی تبلیغات مناسبی دارند و قیمت‌ها در هر مکان با یکدیگر همخوانی دارد. متأسفانه دولت این صنف را مورد بی‌مهری قرار داده است و رسانه ملی برای استفاده از فرش دستباف هیچگونه تبلیغ نمی‌کند در حالی که همیشه برای فرش ماشینی راه تبلیغات باز است. شاید این موضوع هم یکی از سیاست‌های کلان دولت باشد. رییس اتحادیه فرش دستباف می‌گوید: «من تصور می‌کنم ما منسل آخر تولیدکنندگان فرش دستباف هستیم و اگر این نسل از دنیا برود تولید فرش دستباف به تاریخ می‌پیوندد همانند بسیاری از هنرهایی که فراموش شده، تولید فرش دستباف هم در آینده به جرگه فراموش‌شدگان خواهد پیوست.»



عکاس: ساسانی / مجسمه: ساسانی

«تولیدکنندگان فرش دستباف مانند فرزندان بی‌پرورستی هستند که آنها را بر سر راه قرار داده‌اند. مشکل آنها این است که نه حمایت هنری می‌شوند و نه در چارچوب حمایت مسوولان صنایع دستی قرار می‌گیرند. در حالی که دولت با پرداخت وام می‌تواند از تولید داخلی حمایت کند و گره‌ای از کار آنها بگشاید. تولیدکنندگان فرش دستباف سال‌ها برای کشور ارزش آوری کردند، اما اکنون در چالش افتاده‌اند و شده‌اند خط اول عرصه ناپودی. اگر یک کارخانه بسته شود تصادفی از کارگران بیکار می‌شوند، اما ناپودی سرمایه اصلی و اولیه برای تولیدکنندگان فرش فاجعه است. تولیدکنندگان فرش دستباف، شریف‌ترین، پاک‌ترین و نجیب‌ترین طبقه این اجتماع هستند. زنی که پشت دار قالی می‌نشیند ممکن است همسری بیمار یا... داشته باشد و کسی نیست که از او حمایت کند.»

آنها ساعت کار منظمی ندارند و شامل قانون کار نمی‌شوند. اما در طرح مصوب مجلس برخی از آنها بیمه شدند و متأسفانه در حال حاضر با اولین مشکل، بیمه‌های آنها را قطع می‌کنند. اگر آنها در منزل قالی نداشته باشند بیمه آنها قطع می‌شود یا اینکه بافنده‌ای که قالی او تمام می‌شود باید در ظرف چند روز دار دیگری بگذارد خواه بیمار باشد یا نتواند این کار را انجام دهد. برای مسوولان بیمه این موضوعات مطرح نیست، مسوولان بیمه به سخنان ما درباره بافندگان توجهی ندارند و تصور می‌کنند کلاه سرش رفته است، زیرا اعتباراتی که قرار بود دولت به آنها اختصاص بدهد به تعویق افتاد و اکنون به آنها پاره‌ای می‌دهند و ارائه این پاره‌ها به ضرر آنها تمام شده است.»

رییس اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستباف با بیان اینکه فرش سبک اصفهان بیشتر جله ابریشم با متریا

زهره قندهاری



فرش، نیازمند کمربند حفاظتی حمایت دولت



علی میرزایی ۵۵ مرد ساله فروگر که رزمنده دفاع مقدس هم هست. ۳۰ سال کار رفوگری را انجام داده است. در جنگ شیمیایی شده و حاصل این شیمیایی شدنش دو کودک ناشناخته است. او از سال ۶۴ وارد این شغل شده و هم اکنون یکی از اعضای کمیسیون اتحادیه فرش دستباف است. میرزایی همراه چهار برادرش به شغل رفوگری و مرمت فرش‌های دست‌بافت روی آورده، اما به جز او هیچ‌کدام از برادرانش در این شغل نمانده‌اند، در حقیقت به علت اینکه این شغل درآمد کم و سختی کار دارد از این شغل بیرون آمده‌اند. در صفحه اصناف آموزش مشکلات و حرف‌های علی میرزایی را درباره رفوگری و فرش‌فروشی با هم می‌خوانیم.

وضعیت کار مطلوب نیست وضعیت بازار کار در این صنعت مطلوب و شایسته نیست، فردی که از چند عضو از بدش برای این کار استفاده می‌کند و سختی کار ندارد، کار دشواری می‌کند. برای همین است که بسیاری از جوانان وارد این شغل نمی‌شوند و او این شغل بیرون می‌آیند و ترجیح می‌دهند به کاری وارد شوند که از نظر اقتصادی درآمد بهتری داشته باشد. بازار کار این کار افراد را در مضیقه گذاشته است. افرادی که می‌خواهند در این شغل وارد شوند ابتدا باید آموزش‌های خاصی ببینند، یک سال بدون درآمد کار کنند، به همین دلیل هیچ جوانی وارد این شغل نمی‌شود، چون از همان ابتدا پول می‌خواهد. تا ۱۰ سال آینده همان اتکاد افرادی هم که در این شغل هستند دوام نمی‌آورند و از این شغل خارج می‌شوند، چون دولت از افرادی که در این شغل هستند حمایت نمی‌کند. باید کمربند حفاظتی حمایت دولت بر روی این رشته بیچند تا این رشته‌های هنری در حال فراموشی از نو احیا شود.

دانشجویان فرش هم رغبتی ندارند از سال ۸۹ که برای آموزش به دانشگاه هنر رفتیم، تعدادی از دانشجویان هنر برای کار آموزشی از نزدیک با این شغل آشنا شدند و به محض اینکه مدرکشان را گرفتند به جز یک نفر هیچ‌کدام از آنها به دلیل اینکه درآمدی نداشت این شغل را انتخاب نکرد. در سال‌های اخیر با رکود ۵۰ درصدی صادرات فرش دستباف روبه‌رو شده‌ایم و به این دلیل است که تعداد بافندگان این فرش‌ها کاهش پیدا کرده‌است. من به افرادی که می‌خواهند وارد این شغل شوند می‌گویم که این شغل نه تنها هیچ‌گونه مایه‌ای ندارد، سختی کار هم ندارد و کسی که وارد این کاری می‌شود باید یک سال به صورت رایگان کار کند. در دانشگاه هنر انواع رشته‌های فرش دستباف آموزش داده می‌شود و هنرجویان بسیاری در این رشته‌ها تحصیل می‌کنند، اما هیچ‌کدام از آنها این شغل را ادامه نمی‌دهند. دوره‌های تخصصی این رشته ۱۲۰ دوره برای هنر رشته است و افراد باید این دوره‌ها را ببینند.

فردی که مبتدی است هیچ‌گاه نمی‌تواند کار رفوگری و چله کشی را انجام دهد و اگر بدون آموزش این کار انجام شود ممکن است ضرر و زیان‌های بسیاری به فرش‌ها زده شود و به طور دقیق‌تر بگویم، زیاده‌رساند و متأسفانه دولت هیچ‌گونه تسهیلاتی از طرف دولت دریافت نمی‌کند. یکی دیگر از مشکلاتی که بافندگان فرش دستباف با آن مواجه هستند، مساله بیمه است. چندسالی است که قانونی وضع شده تا بافندگان فرش دستباف بیمه شوند. اما پس از اینکه بسیاری از آنها برای بیمه اقدام کردند دوباره دچار مشکل شدند و به بافندگان گفته شد که باید دوباره کارت مهارت فنی بگیرند. این در حالی است که بافنده‌ها قبلاً از بیمه بافندگان از زمانی که برای شرکت در آزمون ثبت نام می‌کنند تا موقعی که از آنها امتحان گرفته شود حدود سه یا چهار ماه بیمه ندارند و تأمین اجتماعی به دلیل اینکه پرداخت حق بیمه‌شان باوقفه مواجه شده است، بیمه آنها را باطل می‌کند و حتی خیلی از بازرسان‌ها نیز سلیقه‌ای عمل می‌کنند. از سوی دیگر به بافندگان فرش گفته می‌شود که حتماً باید در خانه‌هایشان دارای قالی داشته باشند و همانجا کار کنند. این در حالی است که چنین امکانی برای آنها مهیا نیست و بافندگان باید به صورت گروهی و در کارگاه کار کنند.

مشکلات مغازه و سرقتی از مشکلات این شغل رویارویی با اداره دارایی، شهرداری و سرقتی مغازه‌هاست که بسیار بالاست. فردی که در این شغل است حتماً باید از خود مغازه‌ای داشته باشد تا بتواند کار کند. زیرا سرمایه این شغل به داشتن مغازه ختم می‌شود و اگر نه زیاد وسایل آنچنانی لازم ندارد. یکی دیگر از مشکلات این شغل این است که اگر حتی هفت نفر در یک مغازه کار کنند تنها به یک نفر آنها مجوز داده می‌شود که این بسیار بد است و بقیه افراد باید بدون مجوز کار کنند.

دستباف‌های سالم اروپاییان از فرش‌های دستباف در منازل خود استفاده می‌کنند، آنها می‌دانند که مواد به کار رفته در فرش‌های ماشینی چه اثرات زیانباری برای سلامتی آنها دارد. فرش‌های ماشینی برای سلامتی بسیار مضر هستند و به همین دلیل پزشکان به زنان توصیه می‌کنند با مایه‌های بروی فرش‌های ماشینی راه بروند، چون اکثر آنها از مواد اکریلیک که در این فرش‌ها به کار رفته است بیماری آرتروز می‌گیرند، همچنین مرکز ژنتیک مواد اکریلیک را رد کرده و گفته است که برای سلامتی مضر هستند. همه موادی که در فرش‌های ماشینی به کار می‌رود پلاستیکی است و زیانبار است. تبلیغات درباره فرش ماشینی بسیار کم است و آنچه در صدا و سیما تبلیغ می‌شود از فرش ماشینی است که بسیار ضرر دارد. دولت باید چتر حمایتی خود را روی سربان رشته بگستراند. / گروه اصناف

نمای + نزدیک

اصفهان زیا

در تار و پود فرش



تولدت مبارک سردار عشق



روز گذشته یکم شهریورماه، مصادف با ۵۰ و نهمین سالروز تولد سردار پرتو افتخار اصفهان، «حاج حسین خرازی دهکردی» بود! حاج حسینی که همه کسانی که او را می شناسند، قبل از یاد آوردن هر چیزی، لبخند گرمش را به خاطر می آورند؛ حسینی که اخلاقش در هر شرایطی، نیکو بود و در کمال جدیت، شوخی های خنده دارش را برای تقویت روحیه دیگران به کار می گرفت؛ مردی که تنها وسیله گویا برای بیان فاصله تولد تا شهادتش، لبخندی است که همیشه بر لبانش جاری بود. حاج حسینی که چشمانش را در محله کوی کلم باز کرد و آن را دکانالی به نام ماهی بست! و شاید گذشتن از گل زندگی این شهید والا مقام، تنها به اندازه چند پلک بر هم زدن وقت ما را بگیرد، اما نفوذ چگونه زیستش آنقدر زیاد است که تمام بند بند تن انسان را درگیر یک یک داستان واقعی می کند!

حاج حسین هم مانند دیگر پسران هم سن و سالش، زمانی که به سن ۱۸ سال رسید، عازم دیار سربازی شد. جایی که شاید برای پسران روایتگر کاپوس تلخی نباشد از دوسال دوری از خانواده! اما همین کاپوس تلخ برای بغیه، مسیر زندگی حسین را تغییر داد و او را از مشهد که محل خدمتش بود به مسیر پر فراز و نشیب انقلاب و بعد از آن هم جبهه کشاند! حاج حسین از رفتن به جبهه کردستان هم دریغ نکرد و در اوج حملات کومله وارد شد انقلابیون به کردستان رفت و در سمت فرماندهی گروه ضربت عملیات های سرنوشت سازی را بر ای رهایی جبهه غرب انجام داد...! گروه ضربت «ه گوهی که نوع عملکردش در نمایش نرفته است و تنها کسانی قدرت را یافتن به این گروه را دارند که به معنای واقعی فقط با یک ضربه، دل از همه دنیا کنده باشند!» خرازی با حضور خود در جبهه غرب توانست شهرهای مختلفی از جمله دیوان دره، سقز، بانه، میروان و سردشت را به تسخیر خود در بیاورد! وی پس از یک سال حضور در جبهه کردستان همزمان با آغاز جنگ تحمیلی عراق به جنوب کشور رفت و از تجارب جنگی خود در آنجا نیز بهره برد. حاج حسین همیشه جزء اولین نفرها بود، اولین اصفهان و اولین فرماندهان در جایی که خاکش از باد بر تپاب موشک



تولدت هزاران هزار بار برای اصفهان و ایرانی که آزادی اش را می یون رفتن تو می دانند، مبارک باد

زمین زخم برداشت، آسمان پاره باره شد در سینه صیحه گاه و هوس باران کرد، یک باران بی وقت، قلب لبرهاتندی زد، تندتر از همیشه، سنگ ماه به صدا درآمد، خواب از چشم های خسته شب رفت، آه ماه بیدار کرد در دل آسمان و خورشید شرمند شد از طلوعی که دلش با آن نبود.

امان از وقتی که لالایی ترین لالایی ها هم برای قرار دل بی قرار ت فایده ای نداشته باشد، کسی چه می داند شاید تا مدت ها خواب چشم هایت روی گسل های از هم گسیخته وجدان انسان های انسان نمایی قرار بگیرد که فقط یاد گرفته اند از خوب بودن حرف بزنند و خودشان را در پناه قانون هایی که دم از بشریت می زند پنهان کنند.

همان بی خبرانی که خبر ندارند بوی تعفن آنها همه

پایداری

شهید مدافع حرم «سید یحیی براتی» به روایت همسرش

امام رضا(ع) حاجتش را با شهادت داد



فرزانه فرجی

چه سالی ازدواج کردید؟
سال ۷۲ بود که پدر سید یحیی برای خواستگاری از پدرم اجازه گرفتند و با توجه به شناختی که پدرم نسبت به خود آقا یحیی داشتمند، اجازه دادند که مراسم خواستگاری انجام شود.

چقدر شهید براتی را می شناختید؟
شناخت آنچنانی نداشتم، فقط در ایام عید نوروز که دید و بازدیدها زیاد می شد، آقا یحیی را دیده بودم، اما به واسطه شناخت خانواده و به ویژه پدر که همیشه از اخلاق و ایمان ایشان صحبت می کردند قرار شد به خواستگاری بیایند تا بیشتر با هم آشنا شویم. آنچه که برای من خیلی مهم بود، ایمان بود که خدا را شکر سید یحیی از این لحاظ همان بود که من می خواستم.

با نظامی بودن شغل شان مشکلی نداشتم؟
اتفاقا من خیلی دوست داشتم همسر یک شخص نظامی باشم. رنگ لباس سپاه آرامش خوبی به من می داد. آقا یحیی به من گفته بود که به واسطه شغلش ممکن است، خیلی به ماموریت برود، اما من با این موضوع مشکلی نداشتم که نهایتا در سالروز ازدواج حضرت فاطمه(س) و حضرت علی(ع) به عقد هم درآمدیم.

دوران عقد شما چه مدت طول کشید؟
حدود دو سال. آقا یحیی می خواست وضعیت استخدامش که قطعی شد ازدواج کنیم و نهایتا عید غدیر سال ۷۴ عروسی کردیم.

ماموریت ها بعد از استخدام آقا یحیی بیشتر شد؟
نه. حدود شش ماه تا یک سال بعد از عروسی هم زیاد به ماموریت می رفت، اما بعد به لطف خدا در لشکر امام حسین (ع) رسمی شد و ماموریت هایش هم کمتر.

اولین فرزند شما کی به دنیا آمد؟
آقا یحیی خیلی بچه دوست داشت. هر بار دلمان می گرفت می رفتم گلستان شهید، یک بار به من گفت بیا برویم گلستان و برای بچه دار شدن با شهید میناق ببندیم که به لطف شهید، خدا به ما فرزندان صالحی بخشید، چیزی نگذشت تا اینکه سال ۷۵، خدا علی را به ما داد.

اولین فرزند شما کی به دنیا آمد؟
آقا یحیی خیلی بچه دوست داشت. هر بار دلمان می گرفت می رفتم گلستان شهید، یک بار به من گفت بیا برویم گلستان و برای بچه دار شدن با شهید میناق ببندیم که به لطف شهید، خدا به ما فرزندان صالحی بخشید، چیزی نگذشت تا اینکه سال ۷۵، خدا علی را به ما داد.

اسم علی انتخاب شما بود یا آقا یحیی؟
قبل از تولد علی، یک شب خواب دیدم خانمی در خواب از من پرسید سعادت را می خواهی یا شهادت را؟! من هم گفتم در دوران دوست دارم و آن خانم در جوابم گفت خدا به شما فرزندی می دهد که اسمش همراهش است، هم به شما سعادت می دهد و هم شهادت و درست روز تولد حضرت علی(ع) خدا علی را به ما بخشید و همان طور که در خواب دیده بودم اسمش را با خودش آورد.

دختر خانم شما کی به دنیا آمد؟
سه سال بعد از تولد علی، خدا به ما زهرا را داد. زهرا هم بین عید غدیر و قربان به دنیا آمد و چون زندگی خودمان را با نام حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س) آغاز کرده بودیم، تصمیم گرفتیم اسم دخترمان را زهرا بگذاریم.

ارتباط آقا یحیی با بچه ها چگونه بود؟
خوبی با هم دوست بودند هم پدر بچه ها بود هم رفیق آنها. سید یحیی آرامش عجیبی داشت که به واسطه همین آرامش، حرف هایش حساسی تاثیر گذار بود. خود من بارها به آقا یحیی گفته بودم که بهترین دوست و مشاور برای من و بچه هاست.

حقوق بشر تا ارزانی خودتان

مادلوپس دنیای بدون منجی هستیم!

جای دنیا را فرآورفته است، اصلا انگار در این زمانه فرمان می دهند که خناب اسلحه ها پر شود تا برود و برسد به قلب تو، به قلب برادر تو...!

به گمانم حالا تو در میان همه بازی های کودکانه پسرانه دیگر هوس تنگ بازی نخواهی کرد؟ حالا دیگر در بین آدم های بزرگ همان ها که فقط ادای بزرگ شدن درمی آورند به دنبال یک همبازی نخواهی گشت تا تو شلیک کنی و او سنگر بگیرد، حالا دیگر فکر شلیک کردن با آن تنگ سباز پلاستیکی هرگز و هرگز در ذهنت جا باز نخواهد کرد.

دلم می خواهی در نگاهت را بگیرم و برسم به قلب کوچکت تا بفهمم چرا گریه نمی کنی؟!
چرا بغض دلت راه گلویت را چنان سد کرده که می شود با تمام وجود بهت و حیرت را از دل چشم های کوچکت که

سپهش لمس این لحظه های تلخی که حقت نیست، خط به خط خواند... نکند گم شدی؟!
نکند تو در دنیای کودکی ات بین دنیای ما آدم بزرگ ها گم شدی، همه رفتند و تو جا ماندی؟! می ترسم از گفتنش، از به زبان آوردنش از اینکه نکند خنده شود غایب زندگی ات. نکند دلواپسی و دلنگی بپاید و روی تو از کوچکت جا خوش کند که این حق توست سید که این اصلاح تو نیست... تو فقط پنج سال داری... انصاف آدم ها کجا رفت؟ چرا اینطور شد؟

انگار تو در دنیای ما گم شدی و ما هم در دنیای خودمان که این گم شدن کجا و آن گم شدن کجا... چند روزی است عکس و فیلم هایت دست به دست می چرخد، اما افسوس آنها که باید ببینند و بفهمند خوابشان عجیب

سال نهم، شماره ۲۲۸، صفحه ۱۹، ۲ شهریور ۱۳۹۵



پدرش مطلع شد؟
بله. اما به من نگفته بود. من دیدم حال روز و خوبی ندارد و چشم هایش هم فرم زده، اما به من می گفت سر دم می کند و اگر کمی استراحت کنم خوب می شوم. همان روز دخترم هم کلاس داشت و رفت باشگاه، اما علی از خانه بیرون نرفت. خیلی ها می آمدند دم در خانه، خود علی جواب همه را می داد. گفتم علی چیزی شده، گفت نه مامان. یکی از همسایه ها مراسم روضه خوانی داشتند، می خواستم بروم برای مراسم که علی گفت مامان اگر کسی حرفی زد قبول نکن، گفتم علی برای بابا اتفاقی افتاده است؟! علی بابا شهید شده؟!
پس اول مجروح می شوند!

پس اول مجروح می شوند!
بله. پسر ام، از صبح اسم پدرش را در لیست شهدا دیده بودم و نتوانسته بود به ما بگوید. وقتی گفتم علی، بابا شهید شده، شانه های من را گرفت و گفت نه بابا فقط مجروح شده... به یک باره بند دلم پاره شد.

شهادت شان به چه نحوی بوده است؟
۱۶ آذر ماه آقا یحیی در حلب در حالی که کنار تانک بوده، تانک با یک شلیک منفجر می شود و در اثر اصابت ترکش ها به سرش مجروح می شود.

پس اول مجروح می شوند!
بله. رسیدند؟
همرزمان آقا یحیی تعریف می کردند که تا بیمارستان دمشق هم آقا یحیی زنده بوده و در حالی که دگر با حسین (ع) را می گفته، به حاجتی که از امام رضا(ع) خواسته بود، می رسد.

شهادت از امام رضا(ع)، چگونه؟
دهه آخر ماه رمضان سال ۹۳ بود که رفته بودیم مشهد، به من گفته بود حاجت بزرگی دارم و از آقا خواسته ام که من را به حاجتم برساند. روز خاکسپاری آقا یحیی همزمان شد با روز شهادت امام رضا(ع) و آنجا بود که فهمیدم سید یحیی به حاجتش رسید.

با شهید وداع هم داشتید؟
وداع خصوصی نداشتم، اما وقتی چپرواش را دیدم حس کردم خیلی نورانی تر از قبل شده. گفتم خوش به سعادتت که به آرزویت رسیدی و در حالی که بر سجده گاهش بوسه می زدم، گفتم منتظر شفاعت می مانیم.

دختر صومالی آخرین مصاحبه شهید براتی که در شبکه های مجازی با عنوان وصیت نامه و پاسخ به کسانی که می گویند، «سوریه به ما چه! منتشر شده است، صحبتی دارید؟
قبل از ازارم به من گفت می خواهم وصیت نامه ام را بنویسم و این کار را هم کرد. خیلی لحظه سختی برای من بود. آنچه که در قالب صدا یا فیلم در شبکه های مجازی منتشر شده، توسط بچه های لشکر ضبط شده است.

و این روزها یاد دلتنگی هایتان چگونه است؟
می آید؟
می روم سر مارزو برای نماز می خوانیم. آقا یحیی عادت به نماز شب داشت. هر موقع که نماز شبش را با پای پیاده رفته بود کربلا. تازه از سفر برگشته بود که آقا یحیی زنگ زد به علی زیارت قبول بگوید. بعد از صحبت با علی به من گفت فرارسست به جلوبرویم. برای بچه های زرمند دعا کن، اینجا خیلی ها بچه های خردسال هستند که می شوند نماز می خوانیم و از خدا صبر طلب می کنیم و آرام تر می شوم. بعد از شهادت آقا یحیی فکرم می کردم به چهلم نمی رسم، اما خدا صبر می دهد.

فشنگ ترین حرفی که از همسرستان در ذهنتان به یادگار مانده است، چیست؟
می گفت، سعی کنید کارهایتان با رضایت الهی همراه باشد. از خدا ایمان بخواهید اگر ایمانتان قوی باشد همه کارها درست می شود.

فشنگ ترین حرفی که از همسرستان در ذهنتان به یادگار مانده است، چیست؟
می گفت، سعی کنید کارهایتان با رضایت الهی همراه باشد. از خدا ایمان بخواهید اگر ایمانتان قوی باشد همه کارها درست می شود.

یعنی علی اولین کسی بود که از شهادت



خبر + خوان

چاپ سه کتاب از شهدای

مدافع حرم در اصفهان

سه کتاب با موضوع شهدای مدافع حرم در اصفهان به چاپ رسید. به گزارش خبرنگاری صدا و سیما، مدیر انتشارات دارخوین اصفهان گفت: تاکنون سه جلد کتاب در زمینه مدافعان حرم استان اصفهان در این انتشارات چاپ شده که در ۱۶۰ صفحه به قلم نویسندگان حوزه دفاع مقدس اصفهانی تهیه شده و در حال تکمیل است. جانم را دادم احمدی افزود: این کتاب ها مربوط به زندگی نامه شهیدان سید سجاد مرادی، ابوالفضل فیروزیان و روح الله مهرابی است. وی افزود: در حال تهیه ۱۷ جلد کتاب دیگر هستیم تا بتوانیم مجموع آنها که ۲۵ عنوان می شود را در نمایشگاه کتاب اصفهان رونمایی کنیم. نمایشگاه کتاب اصفهان با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان پایان شهروید مرحله دومی نمایشگاه بین المللی اصفهان برگزار می شود.

هشتم شهریور، ورود پیکر

مطهر تعدادی از شهدا به کشور

فرمانده کمیته جست وجوی مفقودین ستادکل نیروهای مسلح گفت: پیکر مطهر شهدای دوران دفاع مقدس هشت شهروید به طریقی آبراه دریایی اوندورد وارد میهن اسلامی خواهند شد. سردار سید محمد باقرزاده، فرمانده کمیته جست وجوی مفقودین ستادکل نیروهای مسلح از ورود پیکرهای مطهر شهدای کشور خبر داد و گفت: در روز هشتم شهریورماه ۹۵ همزمان با سالروز شهادت شهیدان رجایی و باهنر ساعت ۹ صبح پیکر تعدادی از شهیدان دوران دفاع مقدس که اخیرا در مناطق عملیاتی جنوب عراق کشف شده اند، از طریق آبراه دریایی اوندورد وارد میهن اسلامی خواهند شد. وی افزود: بر همین اساس طبق برنامه ریزی های انجام شده پیکرهای مطهر شهدا از طریق شناور جمهوری اسلامی ایران از بند بصره پس از طی مسیر دریایی اوندورد از اسکله مسافری بندر آبادان وارد میهن اسلامی می شوند و مورد استقبال مردم شریف آبادان قرار خواهند گرفت. فرمانده کمیته جست وجوی مفقودین ستادکل نیروهای مسلح در ادامه تصریح کرد: این شهدا طی دو هفته اخیر در مناطق عملیاتی جنوب عراق کاش شده اند.

راه اندازی پویش

«قهرمان شهر من»

پویش اجتماعی «قهرمان شهر من» توسط کنگره ملی شهدای شهرستان خمینی شهر در فضای مجازی با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت راه اندازی است. پویش اجتماعی «قهرمان شهر من» طرحی ابتکاری است که فعالان فضای مجازی را قرار دادن عکس یکی از شهدای مورد علاقه شهرستان خمینی شهر در قسمت تصویر پروفایل در صفحات فضای مجازی منتشر می کند.

این طرح نو، گامی کوچک ولی ارزشمند در جهت معرفی شهدای شهرستان به دیگران و آماده سازی فضای عمومی در فضای مجازی برای برپایی هر چه باشکوه تر اجلاس ملی شهدای شهرستان خمینی شهر در آبان ماه است.

کاتالوگ قهرمان شهر من «این امکان را برای علاقه مندان فراهم می کند تا عکس مورد نظر خود را از بین تصاویر سرداران شهید و شهدای شاخص در این کاتالوگ به آدرس my.city.hero.com جست و جو کرده و با ابراز نام گرفتن با مدیر کاتالوگ و دادن اسم شهید مورد نظر خود تصویر مربوط به آن شهید را دریافت کنند.

در سال های گذشته یکی از مهم ترین دغدغه های مقام معظم رهبری در بحث تهاجم فرهنگی نفوذ فرهنگی از طریق فضای مجازی و مخصوصا افزایش گسترش استفاده از فضای مجازی در اقدام در خانواده ها است. اجرای این پویش نشان دهنده این توان از ابراز

مغرب تهاجمی در فضای مجازی علیه خود دشمن و برای ترویج ارزش های مقدس انقلاب و فرهنگ ایثار و شهادت استفاده کرد. نکته کاملاً مهم این پویش، هزینه کم و اثرگذاری این حرکت تبلیغی است. این حرکت ساده ولی با معنا نشان داد می توان با ابزار کم و هزینه های کم، اثرگذاری کرد.

امروز برخلاف فرهنگ غلطی که در جامعه باب شده، بعضی از مسوولان و فعالان فرهنگی و مذهبی اعتقاد دارند باید برای انجام و برگزاری حرکت فرهنگی و ارزشی انقلاب، هزینه و بودجه سنگینی در نظر گرفته شود، پویش «قهرمان شهر من» نشان داد در کنار حرکت بزرگ ارزشی دیگر، حرکت کوچک هم می تواند اثرگذار باشد.

مرد زمانه خودتان باشید، آدم زمانه خودتان باشید. زمانه ما، زمانه مهی است.

رادیسو اصفهان زیبا isfahanziba.ir هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

سه شنبه های فرهنگی اصفهان

توسعه شهری آن هم برای شهری همچون اصفهان، بدون توجه به موضوعات اجتماعی و فرهنگی امکان پذیر نخواهد بود و همواره در برنامه ریزی های کلان نصف جهان مدنظر قرار گرفته می شود. همین مساله باعث شده که مدیران شهری، این روزها به موضوعات فرهنگی در حوزه ترافیک، بیش از گذشته توجه نشان دهند و تازگی فرهنگ برنامه های ترافیکی را در خیابان های شهر به اجرا گذارند، قدمت تاریخی خیابان چهارباغ عباسی و بخش عمده خیابان های اصفهان، به عنوان یکی از مسائلی که کارگردانین خیابان تاثیرگذار نصف جهان را به یک گذرگاه تاریخی و فرهنگی تبدیل کرده، این روزها و در برگزاری سه شنبه های بدون خودرو، بیش از گذشته مورد توجه اهالی فرهنگ شهر اصفهان قرار گرفته است.

تداوم برگزاری طرح سه شنبه های بدون خودرو که با محوریت پیاده راه کردن خیابان چهارباغ عباسی اجرایی شده، در کنار بیوست های فرهنگی مدنظر برای این طرح، مسوولان شهراصفهان را بر آن داشته که طرح پیاده راه کردن دائمی این خیابان را در دستور کار قرار دهند. این طرح در طول چند هفته برگزاری خود به موضوعات فرهنگی مهمی پرداخته و این روزها با محوریت برنامه های فرهنگی، خیابان تاریخی مرکز شهر را به یک گذرگاه فرهنگی برای مردم تبدیل کرده است. ضرورت وجود گذرگاه های فرهنگی به عنوان مراکز مهم به منظور توسعه فرهنگی سطح شهر و همچنین افزایش برنامه های فرهنگی، شاید در آینده های نزدیک، کارکرد خیابان های تاریخی شهر را دچار دگرگونی کند. تعبیری که شاید نقطه شروع آن از چهارباغ عباسی رقم بخورد. احیای بافت قدیمی چهارباغ و البته کارکردی که مفاهیم اطراف این خیابان در گذشته های دور داشته اند، می تواند به عنوان یک رویکرد اساسی در دستور کار کارگردانان این طرح قرار گیرد، به نظر می رسد در مرحله بعدی نیز می تواند خیابان های تاریخی نقاط دیگر شهر را نیز به حرکت وادارد.

حسن خدمت و احترام به دیگران شادی آور است

سلسله نشست های «جوانی فصل رویش ما» رویکرد توجه به موضوع شادابی شادزیستن، آغاز شده و اجرایی می شود. دکتر علی رضایی در این نشست با بیان اینکه برخی حقوق برای هر انسانی وجود دارد که به آن حق شهروندی می گویند، اظهار داشت: اگر انسانی نتواند به حقوق خود اگاه باشد، به او پاساژ می گویند و کسی که به این مسائل آگاه نباشد از سواد اجتماعی کمی برخوردار است. وی با بیان اینکه یکی از این حقوق حق شادمانی است، افزود: شادی باید از درون انسان باشد و شادی های بیرونی عمیق و مانا نیست. اما اگر در من روحیه سیاسی و رضایت شکل بگیرد روحیه شادمانی در من وجود دارد. نمی با بیان اینکه در خانواده، زمانی که فرزندان می بینند که پدر و مادر از هم شکر می کنند آنها نیز شکرگزار می شوند، بیان کرد: روحیه شکر از خدا و مخلوق خدا یکی از موارد شادمانی است و زمانی که به وجود نمی آوریم به دنبال ایجاد آن در بیرون هستیم، به هر حال برخی در گذر زمان به دنبال شادی های حرام می روند که این شادی ها مقطعی هستند.

دکتر نبی با تاکید بر اینکه دقت در کسب روزی حلال یکی از مسائل شادی آور است، اشاره کرد: بذل و بخشش به نا توانان مالی یکی از مسائلی است که می تواند شادی به جامعه ببخشد و شخص باید به این مساله توجه کند و با خود بگوید: خدا به من چزان توانایی داده است؟؛ «خداوند بخشیده است تا من از توانمندی ام به نا توانان کمک کنم». وی افزود: ببینید چه خوب است که به شکرانه سلامت می عبادتی از معلولان کنیم، به عنوان مثال، زمانی که از حرم امام رضا (ع) خارج می شویم، حسن بسیار خوبی داریم و این نشان می دهد که شادی در این است که برای دیگران در پیشگاه امام رضا (ع) دعا کرده ایم و به یاد گذشتگان بوده ایم. این روان شناس با اشاره به اینکه حسن خدمت و احترام به دیگران شادی آوری است که هیچ یک از تفریح های مجازی نمی تواند جایگزین آن باشد، بیان کرد: خداوند بر همه چیز بیست و این باور است که به انسان شادی و احساس رضایت می دهد.

پیامبر اعظم (ص): کسی که مردم را دعوت به تعصب کند از ما نیست و کسی که به خاطر تعصب بجنند از ما نیست و کسی که با تعصب ببرد از ما نیست.

آذان ظهر ۱۳:۰۵ آذان مغرب ۱۹:۵۷ نیمه شب شرعی ۰۰:۲۳ آذان صبح فردا ۰۵:۰۸ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۲۳

صفحه شانزدهم | شماره ۲۷۷۸ | ۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان | ISFAHAN-E-ZIBA Vol. 11 | No. 2728 | TUESDAY, 23 AGU 2016

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما | تلفن: ۳۳۳۸۸۲۲ | فاکس: ۳۳۳۹۰۷۰ | امور اگهی ها: ۳۳۳۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۱-۹۵۱۰۲۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

روزنامه سراسری مردم نصف جهان | www.isfahanziba.ir | www.gardeshgarmag.com | esfziba.newspaper@gmail.com | حرف مردم: ۳۰۰۰۴۲۰۸۸

تجارت بوکس با کودکان کامبوجی | بوکس سنتی کامبوج چیزی بیش از یک ورزش رزمی است؛ دروساتهای این کشور کودکان در سنین پایین برای کسب درآمد تحت آموزش هنر رزمی قرار می گیرند و بسته به استعداد و توانایی شان می توانند کمک خرج خانواده باشند. کامبوجی ها کودکان خود را عمدتاً بالاجاز از سنین ۱۲ تا ۱۳ سال به آکادمی های آموزشی محلی می فرستند تا برای مبارزه آماده شوند. در این جا گرچه بازار شرط بندی بر روی کودکان بوکسور همیشه داغ است، اما به طور متوسط برای هر پیروزی چیزی حدود هفت دلار به هر کودک داده می شود.

هنوز خدا زنده است! | هوالحکیم قشنگ نگاه کن بین بیچیدگی هم زیبایی خاص خودش رو داره، گاهی که کارات به هم می بیچه بالا و نگاه کن بین جقدر فشنگه. امروز به کم بیشتر از سایر اوقات با خدا حرف بزنیم، خیلی راحت و صمیمی، ببینیم چند چندیم؟ خیلی خوبه و خیلی قابل اعتماد! هنوز خدا زنده است، باور نمی کنید، امتحان آرام باشید و سرفرازان!

روزنامه های مختلف: کیمیا وطن، اصفهان امروز، شادی از حقوق شهروندی است، من و من، فرجام اصفهانی برجام، خدایان ما.

فهرست نویسندگان: نای اصفهان، رویش، ایلتا، این، نگرانی فارس، نگرانی فارس.

جایزای دندم، خورشید، زندگی زیبا، sfahanTimes، بازار چیه، پیاده راه، بیسیستمی، فصل نو

پیشانی + نوشت

ول انگاری و ولنگاری فرهنگی

در موضوع فرهنگ نوعی ولنگاری فرهنگی و بی اهمیتی در دستگاه های فرهنگی به چشم می خورد. رهبر انقلاب (در اولین دیدار با نمایندگان منتخب مجلس دهم، ۱۶ تیرماه ۱۳۹۵)، در یک جست وجوی ساده در سایت های خبری چندین دیدگاه درباره این قضاوت اخیر رهبر انقلاب قابل ردیابی است. در این یادداشت ها، در مواردی تحلیل های سیاسی و جناحی و در مواردی محکوم کردن برخی نهاد های سیاست گذار، از جمله شورای انقلاب فرهنگی، به چشم می خورد. با این حال همچنان توجهات جدی ریشه شناسی این پدیده مشاهده نمی شود. ولنگاری فرهنگی، در نگاه اول، تقریباً یادآور مفاهیمی همچون: نبود وحدت رویه، «انسجام»، «هدفمندی و تمرکز»، «بهره وری قابل قبول» و «مشارکت تا حصول نتیجه»... است و واژه ای است که تقریباً ناگهانی در سیاست گذاری، بودجه ریزی و اجرا راه به ذهن می رساند. چه عواملی این ولنگاری فرهنگی را به وجود آورده است؟

به نظر من، یک پاسخ اولیه این است که ولنگاری فرهنگی معلول نبود استراتژی فرهنگی، و بالتبع، استراتژیست های فرهنگی است. این امر نیز، خود معلول نبود، یا کمبود فضای گفت و گو با هدف ایجاد فهم همدلانه از واقعیت فرهنگ و اندیشیدن مشارکتی، عالمانه و دل سوزانه درباره مسائل فرهنگی کشور است. در یک نگاه آرمانی به شهر و شهروندان اسلامی، امامان جمعه (پیشروانان جماعت مردم) که مستقیماً با انتخاب استراتژیست اصلی نظام، انتخاب می شوند، نخستین و شایسته ترین افراد برای ایجاد هماهنگی و سامان مندی و مبارزه با پدیده ولنگاری فرهنگی هستند. اکنون این سوال بحثی است که چند درصد این «پیشروان جماعت مردم» از این نقش را بهر دری خود فهم عمیق و دقیقی دارند و بر انجام آن اهتمام می ورزند؟ در مرتبه بعد، از اساس، مرکز تولید فکر و تربیت استراتژیست های فرهنگی کجاست؟ آیا در حوزه های علمیه دانش و مهارت های لازم برای مواجه درست با پدیده فرهنگ و اقتضانات حضور در دنیا ای جدید آموخته و تمرین می شود؟ و روحانیان کارورزان این نگاه کلان و آینده نگر به موضوع فرهنگ هستند؟... دانشگاه چه سهمی دارد؟

کدام تخصص ورشته دانشگاهی ما را نسبت به این پدیده هوشیار کرده و چگونگی نقش آفرینی فرهنگی را آموزش می دهد؟ نمره اثربخشی این نهاد های آکادمیک چقدر است و همچنین، چگونه از رای و نظر این افراد استفاده می شود؟

طرح این پرسش های کوتاه و نه چندان جامع، تنها با هدف تاکید بر این نکته است که شایسته نیست پرونده هشدار بالاترین مقام راهبردی کشور، با محکوم کردن یکی یا چند از شخصیت های حقیقی و حقوقی توسط رسانه ها و تحلیلگران بسته شود، بلکه شایسته است صاحب نظران و دردمندان عرصه فرهنگ این قضاوت صریح را قادر دانسته و این باره به دوازده تحلیل های سیاسی و گذرا به ریشه یابی شکل گیری ولنگاری فرهنگی راه های پیگیری و درمان درمات آن فکر کنند.

دانشمند ویژه پزشکان | مجله دانشمند به مناسبت روز پزشک و روز جهانی آرایه برپا شده جلد شماره شهریور ۱۳۹۵ را به حوزه پزشکی، آرایه و پارکینسون به عنوان دو بیماری مهم تخریب نورونی مغز اختصاص داده است. در شماره ۶۳۵ ماهنامه علمی-فناوری دانشمند، به مناسبت ۱۳ شهریور، روز جهانی آسمان خراش ها، دکتر مهدی زارع، استاد پژوهشگاه ژاله شناسی و مهندسی زلزله و عضو وابسته فرهنگستان علوم و مهندس سیاحت عطایی، کارشناس ارشد معماری و مدیریت ترافیک شهری، در خصوص ایمنی برج های تهران و مزیت و مضرات برج نشینی یادداشت هایی نوشته اند. همچنین مطلبی با عنوان «خراس هایی بر دل آسمان» سبزترین، مرتفع ترین و فناورانه ترین آسمان خراش های جهان معرفی می کند.

فهرست نویسندگان: نای اصفهان، رویش، ایلتا، این، نگرانی فارس، نگرانی فارس.