



توزیع همزمان در تهران

پنجشنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۵  
۱۲ ذی الحجه ۱۴۳۷  
سال بازدیدم | شماره ۲۷۳۷  
صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان  
پیغمازین روزنامه اسلام اصفهان



آمادگی همه جانبیه سپاه  
برای مقابله با تهدیدهای  
فراروی انقلاب

ورزش + علوم -

## ایجاد ۸۵ خانه ورزش روستادر استان

خبر +

رئیس حوزه علمیه اصفهان  
در دیدار رئیس دفتر رئیس جمهور



حداقل ضرر  
تنشی های سیاسی  
کندشدن خدمت به  
مردم است

پیش حزبه علمیه اصفهان باندیل برای  
تلash ها و فعالیت های شبانه روی  
دولت گفت: صدور بردباری در قالب تنش ها و مشکلات  
گوناگون رمز اصلی توفیقات دولت است. به گزارش  
ایران ایت الله العظمی حسین مظاہری ...

## جایگاه محکمنشان حلال در بازارهای بین المللی

محصولات (حلال) جایگاه مناسبی در  
مسلمان یا غیر مسلمان پیدا کرده و تولید کننگان  
آگاهی از سوداً وری عرضه محصولاتی با این برند  
فعالیت های خود را برای افزایش صادرات و تجارت در  
این زمینه افزایش داده اند. اطمینان بخشی به  
مشتریان بابت مصرف محصولاتی سالم ...

## یک سوم مرگ و میرها، فاقد گواهی فوت رسمی

دومن جلسه شورای هماهنگی ثبت  
و قابع جوانی شهرستان اصفهان با  
حضور فضل الله کتبی، فرماندار اصفهان و جمعی  
از مسوولان درسالان جلسات فرمانداری اصفهان  
برگزار شد ...



مراسم تودیع و معارفه رئیس حوزه هنری اصفهان برگزار شد

## خداحافظی پس از ۱۲ سال

سرمقاله طريف در نويورك تایمز:

## بیشتر خشونت های اعمال شده ریشه در وهابیت دارد

## آموزش هک توسط نوجوان ۱۷ ساله اصفهانی

نوجوانی که در سایت شخصی خود اقدام به آموزش هک و نفوذ به رایانه ها و گوشی های موبایل می کرد، توسط کارشناسان پلیس فنا اسلام شناسایی و دستگیرشد. معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان بیان این مطلب اطلاع داشت: کارشناسان پلیس تلاش ایمان در بیان رصد و پایش فضای مجازی به سایت مجرمانه با محتوای موشک و نفوذ به رایانه و گوشی های موبایل همراه بخوردند و نرم افزارهای مرتبط را شناسایی کردند و دستگیری گردانده اند. سایت را در دستور کار خود قرار دادند. سرهنگ چهانگیر کربلی افزو، سرتاجام انجام جست و جوهای علمی و تخصصی در فضای مجازی، میهم که سین نوجوان ۱۷ ساله اهل و ساکن استان اصفهان بود. شناسایی و دستگیر شد. این مقام مسؤول عنوان داشت: میهم که در سایت خود ده هارو ش هک ...

۱۷

جامعه +

۹

۲

۱

۰

۰

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲





## پیشرفت ۶۵ درصدی زیرسازی

## آسفالت معابر منطقه

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان گفت:

زیرسازی آسفالت معابر منطقه ۲ تا کنون

۵۰ درصد پیشرفت داشته است. حسین جعفری فشارکی

اپهار کرد: پیشرفت آسفالت معابر برای تردد روان

شهر و ندان و پیشگیری از ترافیک شهر درست اجراست.

و میدان خرسان های سراسر شکور معاون سپاه منطقه

سازمان صداوسما و مدیریک سپاه از پیشرفت آسفالت منطقه

تاکنون ۴۰ درصد پیشرفت داشته است. افود: این

پروژه با عبارت سیلیار و ۰۰۰ میلیون تومان تا پایان

سال جاری تکمیل می شود. مدیر منطقه ۲ شهرداری

اسفهان عنوان کرد: یکی از مهم ترین ویژگی های بک

شهر زیبا مناسب بدن آسفالت خیابان ها و معابر

شهری است که در همین راستا معابر فرعی و اصلی

منطقه با هزینه سیلیار و ۵۰۰ میلیون تومان

ساماندهی می شود!

پیشرفت ۴۵ درصدی منبع آب

## فضای سبز شهرک الهمیه

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت:

منبع ذخیره اب فضای سبز شهرک الهمیه

تاکنون ۴۰ درصد پیشرفت داشته است. رضا مختاری

اپهار کرد: منبع ذخیره اب در حجم ۱۰۰ هزارمترمکعب،

بداند که چگونه سه سال نمایشگاهی غلیق در کار

بل قدمی اصفهان، میزان نمایشگاه هاشد. سال

۷۰ بود که یک گروه سپرک ایجادی به اصفهان امد

و پر نهاده ای اجرای کرد: میراث آن برنامه ای اصفهان،

جاده بود که باقی ماند و بعد از نمایشگاه اصفهان

تبدیل شد. تا سال ۸۴ که سه سوله و سالن کوتی

زمین نمایشگاهی تکمیل شود. از پیش از این

محیطی از امعضلات اساسی گذشتگی بزرگ ویکی از

مشکلات هم جامعه کوئی محسوب می شود و

همکاری و همدلی احمد مقدمه مدیران شهری برای

حل این معضل لازم و ضروری است.

## ایمن سازی معابر منتهی

## به مدارس منطقه ۴

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت:

تجهیز و رفع نیازهای عمرانی و ترافیکی

مدارس درستور کارگردانی می شود. محمد هویدا

اپهار کرد: مدارس در توسعه و تعمیق فرهنگ جامعه

نمایشگاهی برخوردار نبود و با وجود گاه میزان

نمایشگاهی های تابعی از اینها نمایشگاهی بین المللی

میرداماد گذشت تا کلک نمایشگاهی بین المللی

اصفهان در شهرپور ۹۴ می خواسته اموزه مسالل زیست

زمین بخورد. سه ماه بعد از این می خواسته اموزه مسالل زیست

مجھیلی یکی از امعضلات اساسی گذشتگی بزرگ ویکی از

مشکلات هم جامعه کوئی محسوب می شود و

همکاری و همدلی احمد مقدمه مدیران شهری برای

حل این معضل لازم و ضروری است.

پیشرفت ۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۵ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۵ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۵ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۵ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۵ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۵ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۲۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۳۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۴۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۵۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۶۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۷۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۸۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۴۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۵۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۶۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۷۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۸۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۹۹۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۰۰۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۰۱۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۰۲۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۰۳۰ درصدی منبع آب

پیشرفت ۱۰۴۰ درصدی منبع آب









دروزون نوجوانی و سینسین بلوغ.

الدین بن مهرگار اولین و تائیرگار تبریز

نفرات در تربیت فرزندانشان نیستند.

در این گروه سنتی، نقش گروه

همسانان از همه بررسی تراست.

نوجوان لحظه شماری می کند

تا دوستان خود را بینند. او خواستاران است که

بچه های قابل هم سوال خود باشد. اوبه برخی

از همسایه ها و همکاری ها علاوه از

دارد. بچه های خوبی های مجموعه حدود ۲۰۰ نفر

به عبارت دیگر باطنشان از یک گرمی در.

قیافه ای ظاهری خود را شیشه به یکدیگر دوست

می کند. گاهی اوقات شده که من دوچان را دیده ام

و تصویر این بوده که این هادو بادر هستندیا

در نهادهای خود شمشترک هم نبودند؛ بعضی

این این دین و پیغمبر هم شده بود، بلکه حالات

ظاهری آنها به یکدیگر تبدیل شده بود!

اثر محبت است. محبت ساختی و همگون سازی

ایجاد می کند.

روش محبت اصلی از خودش تکلیف و اجرای ایجاد

نمی کند. این هیچ نوع نظری و نظری و جود ندارد. خود

شخص به سمت محبت کشیده این کشیده دشمن

نیست و نسبت به گوشی آگاهی ندارد. لذا و الدین

پاید دقت کنند که چه محله ای برای زندگی انتخاب

می کند. من بچه های اسلامی حق و امداد داشته

که بچه های سازمان مسکن، این عامل حتماً باید

به عوامل اضافه بشود. پاید دقت کنیم، خانه ای را

انتخاب کنیم که بچه های ایرانیان مبارف و آدم

با فرزندمان تأثیرات مثبت تربیتی بروزی او بگذرد.

ه) اهمیت محیط در تربیت نوجوانان

دیده شده است که خانواده ای در تربیت فرزندانش

موفق بوده است. بعد از مدتی که وضع مالی آنان

خوب می شود، به خودشان می گویند که زندگی

در این محله کسرش آن ماست. لذا به لامه غنی

مکان می دهدن. رفت به محله جدید همانا و شروع

تغییرات اخلاقی در فرزندان داد. مسیر تربیتی جدیدی برای آنها

خیابان محله جدید مسیر تربیتی جدیدی برای آنها

یک دندنه بزرگ برای تائیرگاری در فرهنگ در مقابله

در من شکل گرفت.

ل) اقای طاهری های شد که به فعالیت های

فرهنگی در این سطح علاوه مند شدید؟

ازدواج نوجوانی به واسطه نزدیک بودن محل زندگی

به مجموعه و هیات های فرهنگی و فعالیت در آنها و

همچنین تعامل با شناسه ای آشنا شدم و از همان ابتدا

همستند. با فضای فرهنگی آشنا شدم و در فرهنگ در مقابله

در من شکل گرفت.

م) فرهنگی در این سطح علاوه مند شدید؟

در ابتدای حضور در مجموعه مسکونی کوثر و شرکت در

فعالیت های ای و همچنین با ارتباط گیری با عصای

ضد فرهنگ های سازمانی داشتم.

ن) چه خدمتی داریم در تربیت نوجوانان

دیده شده است که خانواده ای در تربیت فرزندانش

موفق بوده است. بعد از مدتی که وضع مالی آنان

خوب می شود، به خودشان می گویند که زندگی

در این محله کسرش آن ماست. لذا به لامه غنی

مکان می دهدن. رفت به محله جدید همانا و شروع

تغییرات اخلاقی در فرزندان داد. مسیر تربیتی جدیدی برای آنها

خیابان محله جدید مسیر تربیتی جدیدی برای آنها

یک دندنه بزرگ برای تائیرگاری در فرهنگ در مقابله

در من شکل گرفت.

و) اهمیت مراکز فرهنگی در تربیت نوجوان

یکی از نتایج ها وجود مراکز فرهنگی است. در مساجد

و جمیعه های فرهنگی در فرهنگی های تقویتی هم هست.

فرزندان کاس زبان خارجی یا کلاس ورزشی می روید.

توجه کنیم که در این محیط ها فرزند ماقبل

دوستی پیدا می کند. آیا این محیط ها سالم

هستند؟

ک) اهمیت مراکز فرهنگی در تربیت نوجوان

یکی از نتایج ها وجود مراکز فرهنگی است. در مساجد

و جمیعه های فرهنگی در فرهنگی های تقویتی هم هست.

جمهوری اسلامی ایران از این محیط های تقویتی

جهانی می باشد. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

جهانی می باشند. این مراکز در این محیط های تقویتی

## بررسی راهکارهای اجرایی شدن سیاست‌های ابلاغی خانواده

عضو فراکسیون زنان مجلس پژوهشکی به تعداد ایرانیان دارای پرونده سلامت کرونیک اشاره کرد و گفت: حدود ۵ میلیون ایرانی دارای پرونده سلامت کرونیک هستند، به گزارش اینا، دکتر سید حسن قاضی زاده هاشمی امار مرگ و میرناشی از بیماری قلبی و عروقی در کشور را بالا نداشت و گفت: مادر بخشی از بیماری ها زور دارد هستند.

وی ادامه داد که بر نامه ریشه براز کاهش مرگ و میر ناشی از بیماری قلبی و عروقی تا ۲۰۲۰ در دست امام گرفته است و وزیر بهداشت، درمان و امور پژوهشکی با اشاره به اینکه در زمینه زیست‌ساخت شکه بهداشت و درمان کشور اقدامات خوبی انجام گرفته است، گفت: پیش بینی می شود تا پایان دولت این شبکه کامل شود.

وی ادامه داد که بر نامه ریشه براز کاهش مرگ و میر ناشی از بیماری قلبی و عروقی تا ۲۰۲۰ در دست امام گرفته است و وزیر بهداشت، درمان و امور پژوهشکی با اشاره به اینکه در زمینه زیست‌ساخت شکه بهداشت و درمان کشور اقدامات خوبی انجام گرفته است، گفت: پیش بینی می شود تا پایان دولت این شبکه کامل شود.

وی به تجهیز اوزار انس پیش بینی اسلامی اشاره کرد و

در میزیری که این سیاست های مشخص گردید است

به جریان پیدید.

وی ادامه داد: مجلس، دولت و حتی مردم باید در

مسیرات این سیاست های حارث کنند، چرا که بخشی از این سیاست های به مردم بازی گردید و آنها توائد

به عنوان اینهای مهمند از انسانهای تواد است.

کنند. این عضو کمیسیون اجتماعی مجلس با اشاره

به نقش نهادهای اموزشی، رسانه ها و مراکز هنگ ساز

در این میان بسیار مهم است، چرا که وقتی گفته

می شود خلوص و پیرامونی اعضا ای این

باید باشد، امور زیرین زمینه نقش مهمی پیدا

می کند.

**ایران در حال پیرشدن است**

عضو چیانت علمی دانشگاه توانبخشی با

بيان اینکه در حال حاضر، جوانان ۲۰-۳۰

ساله بیشترین غرضی جمعیت کشور را شامل می شوند.

گفت: جمعیت ایران به سرعت در حال پیرشدن است.

به گزارش مهر، سید هادی متعمدی با اشاره به

تعزیز سالماندی در سازمان بهداشت جهانی،

گفت: سالماندی سنی است که به بالای ۶۵ سال

اثالق می شود.

وی در پیشخواست شهروستان اینکه در زمینه

حقوق انسان را اینکه در دنیا امور ایجاد نماید

وی این روش را پیشنهاد داد.

ساله بیشترین دنیا اینکه در زمینه ایجاد نماید

ایران روان پژوهشکی با اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

کشورها را ایجاد نماید.

ایران اینکه در زمینه ایجاد نماید

در آخرین قسمت بخش شده از برنامه هفت، حباب آقای دکتر افخمی اشرف سینمای ایران (با همراهی پرفسور مسعود فراستی اپرقد خاورمیانه) بازیگر، پویا، چاق، قفل فرمون و سایر سوابی کوشی به جان نهضت تولیدیه از اتفاق و سینما گها هم با مردم آشنا کردند. اینجا اظهار کرد: مادر سال گذشته و امسال شاهد فیلم «فوشنده» بود. اینجا اتفاق داشتند که خلاصه نقدانهای خواهد فنا که مادر سالی فیلم های را اکران کنیم که هیچ کس منتقد و مخالف لایهای ایران ۶۴ فیلم در نیمه اول سال اتفاق بزرگی است زیرا در اسالیه از ۷۰ درصد این فیلم های فوشنده اند. فتح کنند. اینجا اتفاق داشتند که «فوشنده» سعی دارد بفرود و بک در خلیج گیشه ای است.

بنته خب از کسانی که «پایان نامه» و «قاده های

هم انتظاری روید حکایت این دوستان شنبه بکی از حکایت های «گلستان سعدی» است که در آن مرد

بداغی به بازار عطاران می رود و به محضی که بوی

عطرو مشك به مشامش می خورد از حال می رود و

بیوهش می شود!

اما نکه جالب دیگر این قسمت از برنامه هفت اینجا بود که دوستان لطف کردند و دوستان فیلم

فروشنده را به صورت کامل و جامع برای مردم «اسپویل» کردند. اینها را دادند.

همانطور که داین به هر جال روزی سینماست

و احتمالاً اقایان در برنامه هفت هم تمصمم بودند

که اینجا همچنین کیف حال فرهنگی هنری به مردم

بدهنده و جای باید کردند بلیت سینما

مروی را تهیی کردند. اینجا اتفاق داشتند

که مردم را تهیی کردند. اینجا اتفاق داشتند

که هفت میلیارد تومن اثر هنری تولید شده

خیر داد و گفت: مطالعات زیرساختی در

استانی طرح که در حدود پنج سال در

امضهان مطرح بوده اند گام گرفته و در حال

حاضر سرمایه گذار آمده اجرای

همه فیلم های رامی خوان!

مجری برنامه پیش از اینجا هم بادا

برخی مجلس گردان های در حوزه هنری این

که هر چند دیگر شبه صدای «هنر غرضه»

نون خشکه، دمایی باره، خرد، ریز و سیمای

جلس بودند تشكیل کرده اند و حضور مهندس

فلاتی و دکتر بیانی ابزار خرسندی می کنند!

اصلاً گریندیده در صداوسما کارهای بودند

شک دستوری می دادند هرچه سریع تر این

برنامه از «هفت» به «تشییع جنازه» تغیر پیدا

کردند.

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی، مجتبی افشن

پورشانی محل اقامه، مجھول المکان، مشخصات محکوم

له: نام و نام خانوادگی، فرشاد فاضل نشانی محل اقامه،

اصفهان خ حکم نظایر طبقه فوقانی ایشان مکن کوچه

اجزاییه دناد، باید طرف مهلت میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاریخ سیمایی کند و اگر میزبانی در مدت

شماره ۱۴۶۰ تاری











با پالتوی پدرم نقش «دِرک» ساعت خوش را بازی کردم

با زیگرساعت خوش بایان اینکه پدرش، تماز از خود گذشتگی در زندگی اش بوده است، عنوان کرد، اگر بخواهیم یک نفر از رزندگی خوشحال کنم، بستگی به شرایطی دارد که در آن حظه قرار دارم و گمان هم نمی کنم کسی بتواند به طور مطلق در این زمینه اظهار نظری داشته باشد.

وی ادامه داد: اعیاد اسلامی همگی دارای فلسفه و جایگاه خاصی هستند و عید سعید قربان هم که به اطاعت و بندهی مشهور است، درس های فراوانی دارد که همه در هر مرحله از زندگی یا بیان آن درس بگیرند.

ویزه برنامه «شب‌ایام» طی شب های دهه و لایت از عید سعید قربان تأثیر دیده، هرشب بعد از غرفت و گوی خبری به روی آئین شکه دو سیما می‌روید؛ برنامه‌ای که در گروه فرهنگ و خانواده شکه دو سیما تولید می‌شود.



رضاشفیعی جم، بازیگری که بیشتر از اپاکاراکهای طنزی شناسیم، بایاد آوری خاطراتش از بازی سریال ها و مجموعه های مختلف تلویزیونی گفت: به طردام که بالتوی بدم راسرتسوپرداری «ساعت ش» می بردم و با آن، نقش درک را برای می کردم.  
برادر ایستا، حسام نواب صفوی، بازیگر سینما و تئاتر ایران با حضور در برنامه «شیدایی» که با جشن هم زمان شده بود، گفت: این راههایی از اجازاب و اند می دام و بسیار خوشحالم.  
بازیگری کیانی و خوشحالم که تو انتیم نقا اسماعیل (ع) را بگوئه ای بازی کنم که در بیانند. نواب صفوی خاطرنشان کرد: برای این فیلم، از حضرت اسماعیل (ع) گمک خواستم سعی می کردم، شرایطی که ایشان در آن قرق برای خودم تداعی کنم. در این برنامه رضا ش

- ۱ سیاهان (سان ۱) ۲ فروشنده
- ۳ سیاهان (سان ۲) ۴ ناردون
- ۵ فلسطین ۶ من
- ۷ ساحل ۸ ناردون
- ۹ فرهنگیان ۱۰ دختر
- ۱۱ زایس
- ۱۲ بارکد
- ۱۳ قدس (سان ۱) ۱۴ لانتوری
- ۱۵ قدس (سان ۲) ۱۶ آب نبات چوبی

صەھىن زىبا سينماو تلویزیون

برنامه سینماهای  
اصفهان

خبر + تلویزیون

«همسایه‌ها»

سربال «همسایه‌ها»، همزمان با عید غدیر خم، کلیدی خورد و جواد رضویان، مهران غفوریان، سس گرجستانی و بهاره رهنما در این مجموعه می‌کنند. به گزارش مهر، تصویربرداری سربال «همسایه‌ها» به کارگردانی ارش مسیعیان و کنندگی علیرضا سبیط‌احمدی مخصوص گروه سربال شبکه دودر، قسمت ۴۵ دقیقه‌ای دف را پوزید غدیر خم در لوكیشنی واقع در نی آیت الله کاشانی آغاز خواهد شد. در خلاصه این این مجموعه امده است: میلاد و مادرش به آمده اند و قرار است صاحب ساختمن پاس که در وسترن میلاد است. دفتری راهه او برای پخش بولات تولیدی شان اجراهه دهد. دیگر اجراء نشیان می‌شون که مشاغلی همچون خدمات مجالس، سایت خبری، ماهنامه... دارند. چون در اینجا کنندگان ساختار اخراج جدید قرار است. جایگزین آنها می‌شوند و مادرش شروع می‌شود. برخی از اینها گران مجموعه عبارتنداز جواد رضویان (کالوس)، مهران ان (بیگی)، سیروس گرجستانی (پرویز)، بهاره (حالم تمدن)، اصغر سمسارزاده (آقای تمدن)، بود جعفری (دبیاج)، نعیمه نظام دوست (الی)، ارام جعفری (فرانزا) و...).

زمانه را در سری اول منوچهروالی راهه و در سری دوم سوم زیر پژوهی سری بر عهده دارد؛ وظیفه ای که به خوبی برای این مجموعه تبیین شده است. گویندگان در مراحل مختلف همراه و روشن کننده هر بخش قسمتی از مسابقه هستند، آنها علاوه بر توضیح مرحله پیش رو درباره خطرات و حاشیه ها و همچنین سرکت کنندگان برای مخاطب صحبت می کنند. روحان حاضر سری سوم در حال بخش و نمایش سنت که با رصد آن می توانید همراه «فرمانده» و سرکت کنندگان در مسابقه ای هیجان انگیز همراه شنید. لوکیشن بگزاری هرسی در محل های مختلف سرت، سری اول در بادگان آموزشی سید الشهدای بیرونی دریابان سیاه، واقع در منطقه زیبای کارگلان بیلبلی مسما داری شد. سری دوم در جزیره فارور در غایق فارس تولید شد. سری سوم این مسابقه با بیت نام اینترنیت و بگزاری آزمون عملی از مهان نهضت خان آغاز شد. در نتیجه این آزمون که اوخر پهلوپور ۱۳۹۴ در بادگان سید الشهدای نیروی دریابانی سیاه واقع در زیبای کارگران در استان گیلان بگزارشد، از میان افراد شرکت کننده ۳۰ نفر برای مرحله بعدی تنخواه شدند. در آخرین مرحله آزمون انتخابی که در شهرک سینمایی دفاع مقدس بگزار شد، تهیائی ۱۰ نفر راای مسابقه انتخاب شدند. سرانجام مرحله اصلی مسابقه با شرکت ۱۰ منتخب در اوایل آبان ماه در

در هیان برنامه های مختلف که گروه مسابقات و سرگرمی برای تلویزیون ساخته است، ویره برنامه «فرمانده» ساختار و محتوای منحصریه فردی دارد و در واقع اگر بشوان آن را در این زاند دسته بنده کرد، باید گفت این مجموعه یکی از بهترین و جذاب ترین ساخته شده های این گروه در تاریخ تلویزیون است. به تازگی سری سوم مجموعه از تلویزیون در حال پخش مجدد است و خبرها حاکی از ساخته شدن سری چهارم آن است. از زمان تولید این برنامه در ایام عبید و از شیوه افق به معرض نگاه مخاطبان و علاقه مندان گذاشته شده است و ناید این مساله روشنگر مساله ای دوسره در برنامه سازی های تلویزیون باشد.

با اینه غیرقابل پیش بینی به برنامه می دهد و مخاطب ایا گیرنده تلویزیون می نشاند، چراکه تماسی این شکل از مسابقه، گزینش و نظامی گزینه در هرجایی ممکن نیست و در واقع «فرمانده» آرام و بی ادعا، سختکوش و اقمعی جزی رادر قالب مسابقه و سرگرمی به مخاطب ارائه دهد که جای دیگر نمی توان به تماسی ای نشست

۱ ساخت، پرهیجان، واقعی در این مسابقه نفرات شرکت کننده در دو گروه تقسیم شده رقابت می کنند. دورین و دستیاران فرمانده چشمان می کنند و همین مساله شاید خط سنجش میزان جدی دریافت و اجازه ورود به نیروهای ویژه دریایی را داده باشد. کلاه سبز تکاوری نیروهای ویژه دریایی و همین مساله شاید خط سنجش میزان جدی بودن مراحل و پرگاری مسابقه را می تواند مشخص کند. کارگردانی سری اول و دوم این مجموعه را حسام اسلامی و حامد شکیبا بر عهده داشتند. سری سوم این مسابقه توسط حسام اسلامی، مهدی جین شناس و مجید عزیزی کارگردانی شد. تویسندگی این مجموعه را علی ابراهیمی انجام داده است. در این مسابقه ایضاً احمد ابراهیمی و مرتضی احمدی از این مجموعه بودند.

تلویزیون به این جهت که مخاطبان تلویزیون برنامه های همچه شبکه ها را دنبال کرده و اجازه ندهند شبکه ای مجهوجور در سایه ی بماند. تمثایش شبکه های مختلف یعنی دریافت بازخورد از مردم به سمت مدیران متلاش برای پیشتردن و بالا رفتن سطح کمی و گذخفر برنامه ها، ازوی دیگر تبریز مدیران و هنرمندان فعال در شبکه های تلویزیونی هستند که با اقبال عمومی منوجه این تکه می شوند که برنامه های خوش ساخت، جذاب و خلاقانه و با فکر از هر کانال و شبکه ای ارائه شود، مخاطبان خود را پیدا می کنند.

● عبور از حصارها با «فرمانده»

فرمانده «اُنری» است که پیشتر از آنکه شبکه مسابقات تلویزیونی معمول باشد، یک اثر مستند محسوب می شود. همه چیز را بین مسابقه جدی و واقعی است. شرکت کنندگان در این مسابقه گزینش شده اند و مهارت های ورزشی و ظرفانی دارند. آموختش می پیشند و در هر مرحله با توجه به عملکردشان حذف و یا بالقا می شوند. در این برنامه سرگرمی محور اگرچه در واقع مسابقات افراد، مکان ها و موقعیت هادر ذهن سازندگان تر طراحی شده، اما وکیل شرکت کنندگان این مسابقه باید قدری ازاد و غرقاً قابل پیش بینی است که حتی می تواند ادامه مسابقه را تحت الشاعع قرار دهد و همین غیرقابل پیش بینی بودن شرکت کنندگان و وقایع رخ

«خانه سبز» از نخستین سریال های پیشروی تلویزیون در حوزه سبک نوین زندگی بود؛ سریالی که درام و طنز را همراه با یکدیگر پیش می برد و به شدت به دنبال طرح مسائل اخلاقی و نتیجه گیری ازان بود. در این راه، فیلمانه پروپیمانی داشت و البته بازیگرانی که به خوبی می توانستند این پیام هارا به مردم منتقل کنند. ریزپریتی های رابطه خویشاوندی در محیط محدود آپارتمان، بستر اساسی داستان بود تا از این مجال، به سبک زندگی جامعه شهری میانه های دهه ۷۰ ایران پرداخته شود. خانواده صباپی، تاجایی محبوب شدند که حتی برخی بازیگران سینمای ایران، یکی از اینگاهی های ورود خود به عالم سینما تلویزیون را چذابت های این سریال و تیم بازیگران آن بر شمردند. خسرو شکیبایی، که دو سیمرغ راتان زمان در کارنامه داشت توانت زوج باورده بری را در گثار مهارنه مهین تراوی تشکیل دهد. ضمن اینکه رامبد گوان نیز شخصیت هنری خود را مدیون این سریال است. چهارشنبه های سال ۷۵ به قول ترانه علیدوسنی، چرخ بهترین شب های دهه ۷۰ بود. در این سریال که قطعاً چرخ ۱۳۰ کارمندانگار تلویزیون تاهمیش خواهد بود، علاوه بر بازیگران فوق، حمیده خیرآبادی، داریوش اسدزاده، آنه فقیه نصیری و نرگس محمدی به ایفای نقش پرداختند. مسعود رسام و پیرنگ نیز

۷- میلیغ ۶۰۰,۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته  
نخایر تادیه از تاریخ سرسیزید ۹۳/۱۱/۱۹ تا زمان  
بر مبنای تغییر شاخص اعلامی پانک مرکزی  
گواهی گردید ۳,۸۲۰,۰۰۰ ریال بابت هزینه  
۴- ۱۹/۹/۹۶۲,۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی  
۱۶- ۱۹/۹/۹۶۲,۰۰۰ ریال بابت حق الرکاه و کل درحق حکوم  
رونداتی در حق مندوقد دولت رای صادره غیابی  
محکوم علیه مکلف است از تاریخ ایجاد اجراییه:  
روز مقاد آثیره موقع اجرا گذاشت (ماده ۲۲ قانون  
کام مدنی)<sup>۲</sup> ترتیبی برای پرداخت محکوم به  
مالی عرفی کنده که اجرای حکم و استیقا محکوم به  
باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مقاد اجراییه  
طرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعدادیا  
ت همه اموال مقول و غیر مقول به طور مشروح  
هزینه نقدی که به هر عنوان نزد پانک ها  
مالی و اعتباری ایرانی با خارجی دارد به همراه  
دقیق حساب های مذکور و کلیه موالی که او به  
شخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص  
نهرست نقل و انتقالات و هزینه تغییر دیگردر  
اور زمان یک سال قبل از طرح دعواه اعساره  
خواست اعساریه مقام قضائی ارایه نماید والا  
ت محکوم له بازداشت می شود (ماده ۸ و ۲۰ قانون  
محکومیت مالی ۱۴۳۹۴-۴) خودداری محکوم  
نم کامل صورت اموال به مظفر فرار از اجرای حکم  
بری درجه هفت را دریسی دارد ماده ۲۲ قانون  
کام مدنی و ماده ۲۰ ق. ا. ماده ۱۶ قانون نحوه  
قویمت مالی ۱۴۳۹۴-۵ انتقال مال به دیگری به  
زیره فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال  
ت دیوبون کافی باشد موجب مجازات تعزیری  
س با جزای نقدی معادل نصف محکوم به هاردو  
شود ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت  
۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز  
رادی محکوم علیه از زمان موطبه موافقیت  
آتو دی و تیهه با معرفی کلیل توسط محکوم علیه  
اتصرصه ماده ۲۰ قانون نحوه اجرای محکومیت  
۹۴۱۶۱ شماره بایکانی  
۹. م. الف ۱۸۱۴-

اچاریه  
مشخصات محاکوم له: نام و نام خانوادگی  
نحوی نشانی: اصفهان خیابان  
پارک رودوی دوم طبقه سوم واحد  
محاکوم عليه: نام و نام خانوادگی،  
مجهول السکان / مشخصات نهایت  
نام و نام خانوادگی: محمد علی  
اصفهان خیابان چهارم با الاعتراض  
طبقه سوم واحد / محاکوم به:  
اجزای حکم مربوط به شماره  
۱۸۹۰۴۰۳۵۷۹۹۰۵۹۹۷۰۵۹۵ حکوم على  
۱۴۰۰-۰۱-۰۱

شخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به  
نحو زندگانی خود دارد و کلیه مطالبات او را شخص  
ست و نیز فرست نقل و انتقالات و هر نوع تغیریدگرد  
حوال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اسارتیه  
میمه داد خواست اعساره مقام قضایی ارایه نماید و الا  
در خواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۳۰ و ۳۱ قانون  
نحوه اجرای محاکومیت مالی ۱۳۹۴) . ۴- خودداری محکوم  
از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم  
بس تعزیری درجه هفت را در بین ۲۴ داده می باشد (قانون اجرای  
نظام مدنی و ماده ۳۰ قانون نحوه اجرای محاکومیت مالی ۱۳۹۴)  
۵- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز از این شود  
از ایدی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له با  
تودیع و تبیه یا معرفی کلیل توسط محکوم علیه خواهد بود  
(تصربه امداد ۳ قانون نحوه اجرای محاکومیت مالی ۱۳۹۴).  
۶- مالف ۱۸۱۴۲ شماره باگانی ۹۴۱۱۶-۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو  
نگیره فرار از ارادی این به نحوی که باقیمانده اموال برای  
داخت دیوبون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه  
ش باجزای نقدی معادل نصف محکوم به باهرد و مجازات  
نظام مدنی و ماده ۳۰ قانون نحوه اجرای محاکومیت مالی ۱۳۹۴  
۷- مالف ۲۱ قانون نحوه اجرای محاکومیت مالی ۱۳۹۴  
چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز از ایدی  
محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له با تودیع  
بیمه یا معرفی کلیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تصربه  
امداد ۳ قانون نحوه اجرای محاکومیت مالی ۱۳۹۴). م. الف/  
۸- شماره باگانی ۹۴۰۸۰۹

الاجرا در حق صندوق دولت، رای صادره غیرابی است. /  
محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجراییه ۱- طرف ده  
روز مصادرتا به مقدار پیغام اجرای اگذاره (ماده ۲۴ قانون اجرای احکام  
مدنی) ۷- تدبیتی برای پرداخت محکوم به بدھد. ۳- مالی  
معزی کنکه اجرا حکم و استینما محکوم به ازان میرسید  
چنانچه خود را قادر به اجراییه مقاد اجراییه نداند باید طرف  
سی روز کلیه اموال خود را شامل تعدادی ای مقدار و قیمت همه  
اموال مسئول و غیرمسئول به طور مشروح مشتمل پرمیزان  
و جوهر نشانی که به هر عنوان نزد بانک ها و موسسات مالی  
و اعتباری ایرانی با خارجی داردیه همراه مشخصات دقیق  
حساب های مذکوره کلیه اموالی که او به هر عنوان زد اخخاص  
ثالث دارد و کلیه مطالبات او را اخخاص ثالث و نیز فرهنست  
نقل و انتقالات و هر نوع تغییر یگردد اموال مذکور از زمان  
یک سال قبل از طرح دعوای اسناریه ضمیمه داد خواست  
اعصاریه مقام قضائی ارایه شنید و لایه درخواست محکوم له  
پارداشت می شود (ماده ۸ و ۹ قانون نحوه اجرای محکومیت  
مالی) (۱۳۹۶). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل سورت  
اموال به منظور فرار از اجرای حکم جلس تعزیری درجه هفت  
رادربین دارد ماده ۲۳ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۵  
ق.م. او ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۶)  
۵- اتفاق مال به دیگری به هر عنوان گذیره فرار از دادی دین به  
نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد  
موجب مجازات تعزیری درجه شش باجزای نشانی متعادل  
نصف محکوم به یاره دو مجازات می شود . ماده ۲۵ قانون  
نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۶) ۶- چنانچه صورت  
اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود از ادی محکوم علیه از  
زندان منوط به موافقیت محکوم له با تدوین و تبلیغ به اعماقی  
کلیل توسط محکوم علیه خواهد بود (اصبهره ۱۰۱ ماده ۳ قانون  
نحوه اجرای محکومیت مالی) (۱۳۹۶). م. الف ۱۰۰۲ شماره

**شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

**اجوابیه**

خصات محکوم له: نام و نام خانوادگی؛ حمیدرضا ثابت  
سایی؛ اصفهان خ لفاظ طوری برج امین جنب پارک پارک باشند  
ک یک طبقه نهم واحد ۱۸/۱۰۰۰ متر مربع مخصوص محکوم علیه؛ نام و  
خانوادگی؛ مهدی حسین شهری نشانی؛ مجھول السکان  
محکوم به به موجب درخواست اجرای حکم مریوطه  
شماره ۹۵۱-۰۹۳۵-۰۱۲۰۰ و شماره دادنامه مریوطه  
۹۵۰-۹۹۷۰۲۵۰۱۰۰۴  
محکوم علیه محکوم است به  
اخذ مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته باضم  
سار تابعیر تدبیه از تاریخ هر یک از چک ها ۹۲/۱۱/۲۰  
مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و ۹۲/۱۰/۱۰ به مبلغ  
۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال باشد

ا تازامن وصول براساس شاخص اعلامی بالک مرکزی  
۲- پرداخت مبلغ ۸۸۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و  
هزینه نشر در حق محکوم  
له ۳- پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال بابت حق







انتشار «هنر آگه»



جمعه ۲۶ شهریور ماه ساعت ۱۷  
خیابان نشاط، کوچه ۱۴، سالن خانه مشروطیت اصفهان



جشن سینمای ایران

<p>برگرد، پس خط کش مردم خیلی دقیق شده است و با کارسطحی نمی توان آن را راضی کرد.</p> <p>نکته دوم موقوفیت های جهانی سینمای ایران است که نباید از آن غافل باشیم. شاید بدنباله که سازو کاری هم برای سرمایه گذاری در این زمینه داشته باشیم و ساختاری مثل کمیته ملی پیشکش تشكیل شود که برنامه ریزی بلند مدتی برای حضور در سینمای جهان داشته باشد.</p> <p>بی شک بازار جهانی سینما علاوه بر ارزش مادی و معنوی آش، تأثیر چشمگیری بر فضای روحی کشور خواهد داشت که ازان نمی توان غافل شد.</p> <p>نکته سوم هم شکل گیری پردازی های سینمایی نوظهور است که توانست گفتگو خوبی را برای فیلم دیدن در اختیار مردم بگذارد. بی شک این پردازی هادرایجاد میل به سینما پسیار موثر بوده اند. شاید بعد از سه یا چهار دهه، یک تغییر جدی در این زمینه دیدیم. پس باید انتظار استقبال مردم را هم داشته باشیم.</p> <p>خلاصه کلام اینکه جشن سینمای ایران امروزه به برگت استقبال مردم برپاست که خیلی خوب است. نیازی هم به فرش قرمز و مهمانی های خودمان برای خودمان ندارد. جشن سینمای ایران، حضور مردم است پای گیشه که نباید آن را فراموش و راه آگم کنیمه.</p>	<p>روزنمای سینما را بشت سرگذاشتیم، در شرایطی که حال سینمای ایران خوب است؛ یعنی بهتر است بگوییم بد نیست.</p> <p>خوبی حال سینما هم به رونق یک سال گذشته است که گیشه ها مورد اقبال مردم قرار گرفته است.</p> <p>زاین لحاظ است که حداقل در وضعیت هستیم که ببابا خوبی غصه سینما را بخوبیم و این جای شکر دارد. البته خوبی حال سینما هم در مقایسه با وضعیت سیار بد سال های گذشته است که احساس خوبی داریم.</p> <p>در این نوشتار، چند نکته می اورم که به بابا داری حال خوب سینما می اندیشد.</p> <p>نکته اول که خوبی از مطالب در آن است، عملت تغییر نگاه صردم به سینمادر این یکساله گذشته است.</p> <p>سینمای ایران در زمانی برای بقا به سمت عاده پسندی رفت و آنچنان پیش رفت که دیگر بد عاده ای وجود ندارد که بخواهد تراویش بیلت بخرد.</p> <p>یکی، دو سال اخیر با تولید چندین فیلم فاخر، توانستیم اعتماد از دست رفته مردم را به سینما بازگردانیم. مردم نشان دادند از سینما خود ایجاد کردند. این اتفاق بعده از اینکه خود ایجاد کردند، این اتفاق ایجاد کردند. گیشه ها،</p>
--	--

**گردشگری**

برای علاقمندان به گردشگری

این صفحات را در روزنامه اصفهان زیبا بخوانید:

یکشنبه، سه شنبه، پنجشنبه ■ گردشگری  
شنبه ■ اصفهان قدیم  
دوشنبه ■ خواهرخوانده

## آخرین هفته‌های «نون و پنیر و بازی» به کینکت

در آخرین فقره از برگاری مسابقات خانوادگی «تون و پنیر و بازی»، کینکت، محل خانه خلاقیت و بازی های فکری انجام می شود. این دوره از مسابقات با هدف ارائه الگوی تقویت سالم هرچند شنبه پک بازی جدید ارائه داده تا خانواده ها در کنار یکدیگر لحظاتی شاد و مهمج را تجربه کنند. طبق زمانبندی مسابقات خانوادگی «تون و پنیر و بازی»، آخرین هفتۀ از این برنامه امسروز بزم حموریت بازی کینکت از ساعت ۱۶ تا ۱۹.۳۰ برگزار می شود.

اکران «پاپلی»  
درخانه مشروطیت

**L** فیلم «بابلی» با حضور مهدی زمانپور کیاسری  
کارگردان فیلم روز جمعه ۲۶ شهریورماه  
ساعت ۱۷ در خانه مشروطیت اکران اختصاصی  
می‌شود.

