



در عرصه تجارت، بهانه به دست دشمن نمی دهیم

اقتصاد + ۰۵

جنبه تجاری وارزآوری گیاهان دارویی مورد توجه قرار نمی گیرد

گیاهان دارویی ایرانی در بسته بندی خارجی

جامعه + ۰۹

آیا هنوز اصفهانی ها برای مراسم خود به سمت خرید طلا می روند؟

طلا هم از چشم افتاد!

در راسته بازار زرگرا، در میدان امام علی (ع) برق طلاها چشمت رانوازش می دهد. فلزهای گرانبهای پشت وپتیرین ...

شورا + ۰۸

بازخوانی رمی جمرات ۹۴ از زبان نایب رییس شورا

خادم الحرمین یک دروغ آشکار است

آپارتمان های زیادی در اصفهان با قیمتی ۱۰ رقمی در دومین فصل سال برای فروش قرار گرفتند

میلیاردی های تابستان

آپارتمان های زیادی با قیمتی بیشتر از ۹۹۹ میلیون تومان طی این تابستان در اصفهان برای فروش قرار گرفتند که ۷۸ درصد از آنها در هشت محله قرار دارند ...

۱۲

سه شنبه با طعم خیابان

چهار باغ نفس می کشد

هتل جهان سفید و تمیز مثل یک تکه درخشان از توی فیلم توجهات را جلب می کند. در بیشتر مغازه ها که اکثر نمای آجری و چوبی دارند، باز است و برخی اسباب و وسایلی را جلوی در آویزان کرده اند. سایبان پارچه ای یک شکل راه راه بالای سربعضی شان کشوده شده و به جای تابلوهای زشت با شکل و شمایل مختلف و کج و معوج سردر مغازه ها، بیشترشان روی شیشه مغازه خودشان را معرفی کرده اند. تعدد دوچرخه ها چشمگیر است؛ طوری که جلوی در بیشتر مغازه ها یا در پناه ردیف درختان، در حاشیه پیاده روی پارک شده اند. مردم هم هستند. نه آنقدر شلوغ که جای سوزن انداختن نباشد نه آنقدر کم که انگار با یک خالی بی رونق طرف باشی. جوری آرام و باطمینان از خیابان گذری کنند که انگار قرار نیست بوق ممتد هیچ ماشینی تهدیدشان کند. تصاویر رنگ دود دم ندارند، خوب طبیعی هم هست، تعداد ماشین ها به قدری کم است که رنگ آسمان ...

۱۰



۹ هزار گواهینامه در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

توقیف گواهینامه ۹۰۰ راننده اصفهانی

۳

در آستانه ماه مهر و بازگشایی مدارس انجام می شود؛

اهدای ۲۵ هزار قطعه اصفهان کارت به دانش آموزان کم بضاعت

۴

ویژه نامه بهره برداری از تقاطع غیر همسطح ۲۵ آبان ضمیمه روزنامه امروز

خبر + ۰۳

برخورد با سخت گیری بانک ها برای پرداخت تسهیلات

پایداری + ۱۹

سطر به سطر زندگی شهید «موسی کاظمی» به روایت همسرش

نگران بود شرمنده آقا اباعبدالله (ع) بشود



عکس از: رسول شجاعی / ایضا

دفتر تخصصی سینما (وابسته به سازمان فرهنگ تفریح شهرداری اصفهان) با مشارکت انجمن سینماگران استان اصفهان برگزار می کنند:




یادبود استاد اکبر خواجهوی

با حضور: هنرمندان سینما، تئاتر و تلویزیون

زمان: ۴شنبه ۲۴ شهریور ساعت: ۲۰ مکان: میدان لاله، تالار هنر

سازمان فرهنگ تفریح شهرداری اصفهان | دفتر تخصصی سینما | اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی | انجمن سینماگران استان اصفهان



دکتر ابراهیم میثاق
در روابط همسران پیش داوری ممنوع!
۲۳ شهریور

پاتوق خانوادگی
زمانی برای آموختن زندگی

سلسله نشست های هفتگی پاتوق خانواده (فصل دوم)

ورود برای عموم آزاد و رایگان است.

سه شنبه ها، بعد از نماز مغرب و عشاء، باغ نور بلوار ملت، حد فاصل سی و سه پل و پل آذر
khanevadeh.ir | esfahanfarhang.ir

تلفن: ۳۲۳۰۴۰۳۰
/patoghekhanevadeh
/patoghekhanevadeh
/patoghekhanevadeh

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده

در عرصه تجارت، بهانه

به دست دشمن نمی دهیم

وزیر کشور بایبان اینکه همیشه اعلام کرده‌ایم که علی‌رغم اینکه دفعه شریه وسیله برجام، این توافق فعالیت‌های ما در عرصه بین‌الملل را نیز تسهیل می‌کند، تصریح کرد: این هنر ماست که تا چه اندازه بتوانیم از فضای بیش آمده برجام استفاده کنیم. به گزارش تسنیم، عبدالرضارحمانی فضلی در اختتامیه نشست منطقه‌ای استانداران، سفرا و نمایندگان ایران در کشورهای منتخب، با اشاره به اینکه راه‌های بی‌نهایتی برای حل مسائل مختلف کشور در دستور کار داریم، گفت: برای حضور فعال در بازارها و رقابت جدی در آن، باید خود را با استانداردهای روز مطابقت داده و راه‌های جدیدی را با ابتکار برای بهبود اوضاع در استان‌ها بیابیم، وی با اشاره به اینکه پولشویی و مبارزه با تامین مالی تروریسم یکی از بهانه‌های ایجاد مانع بر سر راه ورود ایران به تجارت جهانی است، گفت: بهانه‌ها را در عرصه تبادل مالی و استانداردهای بین‌المللی از بین می‌بریم و مجلس نیز در این موضوع با دولت همکاری می‌کند، وی، FATF را یکی از موضوعات مهم برای ورود به نظام تجارت بین‌المللی عنوان کرد و افزود: بیش از ۱۹۲ کشور، عضو معاهده FATF هستند و ایران و کره شمالی به دلیل عدم عضویت در آن، در لیست سیاه مبادلات مالی جهان قرار دارند. وزیر کشور با اشاره به اینکه FATF مجموعه برنامه اقدامی است که کشورها باید انجام دهند، ابراز داشت: چهار نوع کشور در راستای اجرای معاهده FATF وجود دارند که برخی از کشورها یا همه معاهده را انجام می‌دهند، یا بخش اعظمی را انجام می‌دهند، یا بخش بزرگی را انجام نمی‌دهند و یا کلاً این معاهده را قبول ندارند که در نتیجه، در لیست سیاه قرار می‌گیرند، وی با اشاره به اینکه با اقداماتی توانستیم ایران را ۱۸ ماه از لیست سیاه تعلیق کنیم که پس از مدتی مورد ارزیابی قرار می‌گیریم، افزود: FATF موضوع مهمی در کشور است که باید در عرصه بین‌المللی، ایران را از معرض یک اتهام بزرگ خارج کنیم. وزیر کشور با بیان اینکه در تعریف تروریسم، نهضت‌ها یا گروه‌هایی که برای استقلال و آزادی خود تلاش می‌کنند را تروریست نمی‌دانیم، اظهار داشت: ما در FATF اشکالاتی داریم که باید تعهدات ما متناسب با قوانین کشور به خصوص قانون اساسی باشد و بر اساس قانون اساسی در صورت داشتن تعهداتی از سوی FATF، مجلس باید مداخله کند.

وی بایبان اینکه تمامی ملاحظات امنیتی در این موضوع لحاظ شده است، افزود: در شورای امنیت این موضوع بررسی شد و مردم هم اعتماد کنند و مطمئن باشند همه ملاحظات لحاظ شده است. بین‌الملل از دست دشمنان بگیریم. ❏

وزیر امور خارجه کشورمان به مناسبت فرارسیدن اولین سالگرد فاجعه دردناک منا و شهادت هزاران تن از حاجیان و زائران بیت‌الله الحرام در سال گذشته پیامی را صادر کرد. در این پیام آمده است: «حوادث سال‌های ۶۶ و ۹۴ و کشتار بی‌رحمانه هزاران تن از حجاج بیت‌الله الحرام در سرزمینی که باید سرزمین امن و آرامش برای مسلمانان و مومنان باشد، نشان می‌دهد چگونه رژیم سعودی که امروز با وقاحت تمام اتحاد دیرینه‌اش با دشمن صهیونیستی را علنی ساخته است، با گروه‌گان گرفتن اماکن مقدس اسلامی، از آن برای تحقق سیاست‌های حقیر و کینه‌توزانه سیاسی و فرقه‌ای خود در خدمت به استکبار و صهیونیسم بهره‌برداری می‌کند.» وی افزود: «لجاجت، بلاهت، تعصب و ثروت بی حد و اندازه حاکمان سعودی، از رژیم آل سعود حکومتی

هنوز چند روز از خیر همکاری استراتژیک ایران و روسیه در مواجهه با تروریست‌ها در سوریه و فرود هواپیماهای جنگی روسی در پایگاه نوزه نگذشته بود که خبر توافق آمریکا با روسیه بر سر آتش بس در سوریه، موج جدیدی از تحلیل‌ها در رابطه با تحولات این کشور ایجاد کرد. به گزارش «تابناک»، آمریکا و روسیه بر سر جزئیات طرحی برای آتش بس در سوریه به توافق رسیدند؛ جمله‌ای که باور آن شاید توسط برخی از تحلیلگران در این برهه زمانی کمی دشوار به نظر می‌رسید.

اوایل صبح شنبه هفته جاری، جان کری و سرکنی لاوروف، وزرای خارجه آمریکا و روسیه در یک نشست خبری مشترک اعلام کردند، از طرفین درگیری در سوریه می‌خواهد از غروب روز ۱۲ سپتامبر، مصادف با عید قربان در سرتاسر سوریه دست از آتش بکشند.

طبق این طرح، حکومت سوریه در مناطق به خصوصی که در اختیار گروه‌های مخالف است، عملیات نخواهد کرد.

کری در نشست خبری بعد از این توافق گفت، در این طرح، هم حکومت سوریه و هم مخالفان بنشار اسد باید به تعهدات خود عمل کنند. در واقع آنچه

ظریف دلایل قساوت و بی‌منطقی حکومت آل سعود را تبیین کرد؛

لجاجت، بلاهت، تعصب و ثروت بی حد

قسی ویی منطق ساخته است که با تولید، پرورش و گسترش تروریسم منطقه و جهان راه اسفناک‌ترین و فقیع‌ترین شرایط خود در طول تاریخ معاصر کشانده و ملت‌ها و دولت‌های آن را گرفتار کینه و رزنی‌ها و شرارت‌های نابخردانه خود کرده است. نه تنها در حادثه منا، در تمامی بحران‌هایی که بخش‌های مهمی از منطقه حساس خاورمیانه را از بحرین تا چین و از عراق تا سوریه و لبنان و حتی در داخل سرزمین وحی و در ایام مبارکی مانند موسم حج فرا گرفته، دست‌های ناپاک، مشکوک و پلیدی قابل مشاهده است که با تمام توان سرنوشته امت اسلامی و اتحاد جهان اسلام در مقابل نشده و همچنان نیز در بالاترین سطح ممکن در دستور کار قرار داشته و در دست پیگیری است. «ظریف با اشاره به حادثه حمله به سفارت عربستان تأکید کرده است: «متأسفانه

بعد از ماجرای ناپجای حمله به سفارت عربستان در تهران، رژیم ریاض به این بهانه تمامی راه‌ها و فرصت‌های دوجانبه برای پیگیری موضوع را مسدود و با هدف فرار از پاسخگویی و خودداری از عذرخواهی از آسیب دیدگان این حادثه و جبران خسارات ناشی از آن، به هیچ‌یک از ابتکارات و تلاش‌های جمهوری اسلامی ایران اعم از تلاش‌های دوجانبه، پیشنهاد تشکیل کمیته حقیقت‌یاب بین‌المللی اسلامی از طریق سازمان همکاری اسلامی و حتی تلاش‌های برادرانه و داوطلبانه برخی از کشورهای اسلامی منطقه جهت پیگیری آثار و تبعات مصیبت بار حج خونین سال گذشته پاسخ نداده است و همچنان نیز به این رویکرد مخرب و کینه‌توزانه خود ادامه می‌دهد.» ❏

سیاست

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۴۵
سه شنبه
۲۳ شهریور ۱۳۹۵

تحلیل‌ها درباره توافق جدید آمریکا و روسیه پیرامون آتش بس در سوریه؛

آیا با ایران درباره آتش بس سوریه هماهنگی شد؟



مشخص است، در این توافق به نوعی منطقه پرواز ممنوع در برخی از مناطق سوریه توسط دو طرف پذیرفته شده است؛ موضوعی که تا به حال یکی از کلیدی‌ترین موضوعات مورد اختلاف در سوریه بوده است.

واکنش ایران

اما در حالی که در مورد نقش و اطلاع ایران از این توافق، تحلیل‌های متفاوتی در رسانه‌ها منتشر شده بود، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان اعلام

ماه گذشته، آتش بس باید پایدار و دارای ضمانت اجرا بوده و به عنوان فرصتی برای تجدید قوا و انتقال جنگجویان و تسلیحات برای گروه‌های تروریستی مورد سوءاستفاده قرار نگیرد.»

به گزارش تابناک، برخی منابع گفته‌اند، در قرارداد میان روسیه و آمریکا اینگونه نبوده که ایران این خبر را از رسانه‌ها شنیده باشد و حتی در برخی موارد با ایران نیز در بعضی از موضوعات همکاری شده است و روس‌ها می‌دانند بدون ایران در سوریه کاری از پیش نخواهند برد.

البته پیش‌بینی این است که این توافق نیز راهی به جایی نخواهد برد و مانند سایر توافقات اینگونه به شکست منتهی خواهد شد.

در همین حال، معاون وزیر اطلاع‌رسانی سوریه در گفت‌وگو با خبرگزاری تسنیم تأکید کرد: «توافق آتش بس به نفع روسیه و دولت سوریه است.» علی‌الاحمد درباره تعامل دولت سوریه با توافقی که بین دو طرف روسی و آمریکایی به امضا رسید، اظهار داشت: «از دیدگاه من همه آن چیزی که اتفاق افتاد با اطلاع دولت سوریه بود و این را وزیر خارجه روسیه نیز اعلام کرد و گفت که تمامی این اتفاقات با هماهنگی دولت سوریه صورت می‌گیرد و چیزی خارج از این مساله نبوده است.» ❏



مرتضوی هفت سال پس از جنایت کهریزک عذرخواهی کرد



در پایان سومین جلسه دادگاه تجدید نظر شعبه ۲۲، قاضی معزول سرانجام پس از هفت سال، ابراز شرمندگی کرد و از شهدای بازداشتگاه غیرقانونی کهریزک و خانواده‌هایشان بوزش خواست. به گزارش «تابناک»، در دفاعیات مکتوب سعید مرتضوی که در پایان رسیدگی به اتهام معاونت در قتل، در پرونده شکایت خانواده مرحوم محسن روح‌الامینی تقدیم دادگاه کرد، آمده است:

«در رابطه با واقعه خونبار تیرماه ۸۸ که متعاقب فتنه بزرگ و توطئه پس از انتخابات ریاست جمهوری به وقوع پیوست، رهبر معظم انقلاب به خاطر عمق فاجعه، از آن به جنایت تعبیر فرمودند. به عنوان دادستان وقت تهران عمیقاً ابراز تأسف و اعتذار می‌کنم، و از مقام شهیدان مظلوم این حادثه جوادی فر، روح‌الامینی و کامرانی طلب بوزش کرده و علو درجات آنها را از خداوند بزرگ مسألت می‌کنم. «وی اضافه کرده: «اینجانب به سهم خود، محضر مقدس امام زمان (عج) که صاحب اصلی انقلاب اسلامی هستند، روح بلند و ملکوتی امام راحل و شهیدان، رهبری عظیم الشان انقلاب اسلامی و ملت بزرگوار و خانواده‌های این عزیزان صمیمانه بوزش طلبیده و ابراز تأسف و تائو و اعتذار دارم و امیدوارم این اعتذار و دلجویی بتواند مرهمی بر زخم و التیامی بر این داغ باشد.» ❏

آگهی مناقصه

شرکت عمران شهر جدید فولادشهر در نظر دارد مناقصات زیر را برگزار نماید لذا از کلیه شرکتهای دارای صلاحیت، توان مالی و تجهیزات جهت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

۱- مناقصه گزار: شرکت عمران شهر جدید فولادشهر

۲- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۵/۶/۲۰ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۶/۲۵ و از طریق مراجعه به پایگاه اینترنتی WWW.OMRANFOOLADSHAHR.COM یا <http://iets.mporg.ir> و یا به شرکت عمران شهر جدید فولادشهر به نشانی، بلوار ولی عصر- میدان ولی عصر، تلفن: ۰۳۱۵-۲۶۳۰۱۶۱-۳.

۳- محل و زمان تسلیم پیشنهاد قیمت و تاریخ گشایش آن: مهلت تحویل پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۷/۴ و محل تحویل دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید فولادشهر بوده و زمان گشایش پاکتهای پیشنهاد قیمت در تاریخ ۹۵/۷/۵ در محل شرکت عمران شهر جدید فولادشهر می باشد.

۴- نوع سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱- ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، در وجه شرکت عمران شهر جدید فولادشهر دارای حداقل اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه ۲- فیش واریزی به حساب شماره ۰۲۰۵۰۰۴۹۰۲۱۷۳۶۹۰۲۰۵۰۴ سیبا بانک ملی بنام تمرکز و جوهر سپرده شرکت عمران شهر جدید فولادشهر

۵- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد به صورت حضوری: ارائه معرفینامه کتبی.

ردیف	شماره و تاریخ مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد (ریال)	نحوه پرداخت	گواهینامه صلاحیت (از سازمان مدیریت)
۱	مناقصه شماره ۹۵/۳۱۳۲ ص مورخ ۹۵/۶/۱۳	تکمیل سفت کاری و اجرای نازک کاری مدرسه محله فرهنگ پنج شهر جدید فولادشهر شامل ساختمان اصلی، موتورخانه، سرویس بهداشتی، محوطه سازی و دیوار محوطه	۵۰۴,۲۴۵,۰۰۰	۱۰,۰۸۴,۸۸۱,۰۷۷ ریال براساس فهرست بهای انبیه، تأسیسات برقی و مکانیکی سال ۹۵ با احتساب کلیه ضرایب متعلقه و ضریب بهنگام تا متوسط زمان اجرای پروژه و مبلغ تجهیز و برچیدن کارگاه به صورت مقطوع	صد درصد از هزینه‌ها از طریق تهاتر با اراضی و واحد‌های موجود با کاربری مختلف در شهر جدید فولادشهر به قیمت کارشناسی روز	داشتن حداقل پایه پنج در هر دو گرایش ساختمان و تأسیسات و تجهیزات
۲	مناقصه شماره ۹۵/۳۱۳۳ ص مورخ ۹۵/۶/۱۳	تکمیل سفت کاری و اجرای نازک کاری مدرسه محله فرهنگ شش شهر جدید فولادشهر شامل ساختمان اصلی، موتورخانه، سرویس بهداشتی، محوطه سازی و دیوار محوطه	۴۹۰,۵۲۲,۰۰۰	۹,۸۱۰,۴۳۷,۶۳۸ ریال براساس فهرست بهای انبیه، تأسیسات برقی و مکانیکی سال ۹۵ با احتساب کلیه ضرایب متعلقه و ضریب بهنگام تا متوسط زمان اجرای پروژه و مبلغ تجهیز و برچیدن کارگاه به صورت مقطوع	صد درصد از هزینه‌ها از طریق تهاتر با اراضی و واحد‌های موجود با کاربری مختلف در شهر جدید فولادشهر به قیمت کارشناسی روز	داشتن حداقل پایه پنج در هر دو گرایش ساختمان و تأسیسات و تجهیزات

شرکت عمران شهر جدید فولادشهر

قطعه قلبی

استقبال از خطر

تأمین قطعات | تضمین خدمات
www.isaco.ir

سازمان راه و شهرسازی

فقط اصلی محصولات ایران خودرو را در بسته بندی ایساکو با برچسب اطمینان (هولوگرام) ضد تقلب از نمایندگی‌ها و فروشگاهی مجاز در سراسر کشور با قیمت یکسان تهیه نمایید.

کاشان ، میزبان سی و نهمین دوره مسابقات قرآن کریم

مدیرکل اوقاف و امورخبریه استان اصفهان گفت: مرحله استانی سی و نهمین دوره مسابقات قرآن کریم با شرکت ۸۱۵ نفر از سراسر استان در کاشان برگزار می شود. به گزارش تسنیم، حجت الاسلام رضا صادقی اظهار داشت: مرحله استانی سی و نهمین دوره مسابقات قرآن کریم سازمان اوقاف و امورخبریه در استان اصفهان از روز چهارشنبه ۲۴ شهریوربه میزبانی شهرستان کاشان برگزار می شود.

وی افزود: ۳۱ هزار و ۵۲۰ نفر در مرحله شهرستانی در رشته های حفظ، قرائت، ترتیل، معارف، دعاخوانی و آذان شرکت کرده‌اند که ۸۱۵ نفر از برگزیدگان مرحله شهرستانی به مرحله استانی راه یافته‌اند که از این تعداد، ۴۵ نفر به مسابقات کشوری اعزام می شوند.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان بیان کرد: سال گذشته ۷۳۰ نفر در مرحله استانی و ۳۲ نفر از استان اصفهان در مرحله کشوری شرکت کردند که از این تعداد، ۱۱ نفر حائز رتبه برتر کشوری شدند، همچنین امسال، استان اصفهان، مقام نخست کشور در تعداد شرکت‌کنندگان در مسابقات قرآنی را کسب کرده است. □

برداشت ۱۷۰ تن گردو از باغ های نطنز

مدیر جهاد کشاورزی نطنز گفت: امسال بیش از ۱۷۰ تن گردو خشک از باغ های این شهرستان برداشت می شود.

عبدالرضا مهدی بادی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: برداشت گردو از ابتدای شهریور جاری آغاز شده و به مدت یک ماه ادامه دارد.

وی افزود: عمده محصول گردو در بخش مرکزی نطنز با آب و هوای معتدل و کوهستانی شامل دهستان های بزرود، کرکس و شهرهای طرق رود و نطنز تولید می شود.

وی پیش بینی کرد امسال از ۳۸۸ هکتار باغ های بارور گردو که بیشتر از ارقام پوست کاغذی، بومی و سوزنی است، بیش از ۱۷۰ تن گردو خشک برداشت شود. مهدی بادی یادآور شد: به ازای هر هکتار حدود ۵۰۰ کیلوگرم محصول گردو در این شهرستان برداشت خواهد شد. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان نطنز گفت: حدود ۴۰ هکتار از زمین های کشاورزی نیز به کشت نهال گردو اختصاص دارد که در سال های آینده به باردهی خواهند نشست. □

سفال و سرامیک شهرضا در آستانه ملی شدن

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: به دنبال بسترسازی برای ملی شدن سفال و سرامیک شهرضا هستیم. به گزارش تسنیم، جعفر جعفرزاده‌الصالحی، درحاشیه افتتاح نمایشگاه چلچراغ هنر در شهرضا در جمع خبرنگاران شهرستان با بیان اینکه این نمایشگاه توان هنری شهرستان را به نمایش گذاشته است، اظهار داشت: سفال و سرامیک شهرضا به عنوان یک برند جهانی مطرح است و به نام این شهرستان شناخته می شود. وی بیان کرد: باید تلاش کنیم تا اصالت‌های فرهنگی هنری این منطقه را حفظ کرده و دسترهای لازم را برای پرورش خلافت‌ها و نوآوری‌های هنرمندان جوان فراهم کنیم. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان تصریح کرد: برخی رشته‌های غیر بومی هنری نیز در شهرستان شهرضا ایجاد شده که به لحاظ کارآفرینی می‌تواندبسترهای خوبی ایجاد کند، همچنین زمینه ایجاد اشتغال پایدار برای برخی را نیز فراهم می‌کند. وی گفت: هنرهای چوبی، میناکاری و نقاشی روی چرم در شهرستان شهرضا از جمله هنرهایی است که به تازگی در شهرضا ایجاد شده و به عنوان یک برند ملی هم شناخته می‌شود، چون به خوبی در این زمینه کار شده است. □

افتتاح پنج طرح بنیاد مسکن در تیران و کرون

پنج طرح بنیاد مسکن در شهرستان تیران و کرون استان اصفهان افتتاح و بهره‌برداري رسید، به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فرماندار شهرستان تیران و کرون در مراسم افتتاح این طرح‌ها گفت: احداث پارکینگ‌های روستایی در دستور کار دهیاری‌ها قرار گرفته تا علاوه بر افزایش امنیت وسایل و بارهای کامیون ها و سایر خودروهای سنگین، زیرساخت‌های روستاها به دلیل تردد وسایل سنگین فرصتی تخریب نشود. علی رحمانی تصریح کرد: بسترسازی از جاده‌های روستایی این شهرستان زیرسازی شده، اما به دلیل اسفالت‌نشدن، در حال تخریب است.

وی از آغاز عملیات احداث شهرک شهید باهنر در بخش کرون شهرستان تیران و کرون خبردار و گفت: شهرک شهید باهنر برای گسترش پنج روستا در روستایی دولت آباد در زمینی به مساحت بیش از ۳۶ هکتار ایجاد می‌شود و اینکه کمبود زمین‌های روستایی برای احداث مسکن در پنج روستا جبران شود. □

استاندار اصفهان باتذکره برخی از بانک‌ها گفت: در صورت سختگیری بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات به واحدهای خرد و متوسط، بدون اغماض و با جدیت با آنها برخورد خواهد شد. به گزارش ایرنا، روابط عمومی استانداری اصفهان، رسول زرگپور اظهار داشت: در راستای سیاست‌های دولت تدبیر و امید مبنی بر پرداخت تسهیلات به واحدهای خرد و متوسط بحران زده، اگر کوچک‌ترین سخت‌گیری بی‌مورد و یا عدم جدیت مشاهده شود، بدون اغماض و با جدیت برخورد خواهد شد. وی در جلسه با مدیران عامل بانک‌های استان، اظهار کرد: رئیس کل بانک مرکزی دو ماه قبل اعلام کرد که تمامی امکانات و تسهیلات بانک‌ها در مسیر رونق واحدهای تولیدی کوچک به کار گرفته شود.

استاندار اصفهان با بیان اینکه در استان اصفهان فاصله زیادی بین ارجاع پرونده‌ها به بانک‌ها و واحدهای تولیدی که توانسته‌اند تسهیلات دریافت‌کنند وجود دارد، گفت: در جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی برخی از تولیدکنندگان نسبت به سخت‌گیری بانک‌ها اعتراض داشتند. به گفته وی، تاکنون ۹۶۰ واحد صنعتی شرایط دریافت تسهیلات را داشته‌اند، ولی در عمل ۱۵۳ واحد بیشتر تسهیلات دریافت نکرده‌اند. زرگپور تأکید کرد: اگر قرار باشد با سخت‌گیری یا حتی به روال معمولی برخورد شود، مدیریت استان نیز برخورد

استاندار اصفهان به برخی بانک‌ها تذکر داد؛

برخورد با سخت‌گیری بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات



خواهد کرد. استاندار اصفهان با بیان اینکه رئیس جمهوری نیز بر این موضوع تأکید دارد، گفت: بیشترین معضل کشور، مشکلات اقتصادی است و وضعیت موجود مطلوب نیست. وی با اشاره به اینکه ۸۰۰ پرونده هم اکنون در شعبه بانک‌ها در انتظار بررسی و پرداخت تسهیلات است، گفت:

دولت به مسوولان برای بررسی پرونده‌ها فرصت یک روزه می‌دهد و به بانک‌ها تنها یک ماه فرصت داده که نسبت به تکمیل پرونده و پرداخت تسهیلات اقدام کند و باید دلیل اینکه برخی بانک‌ها در فرجه یک ماهه تسهیلات را پرداخت نکرده‌اند مشخص شود. زرگپور افزود: سیستم

ثبت اسناد باید بر اساس گزارش بانک‌ها درباره اسناد وثیقه همکاری لازم را داشته باشد. زرگپور با بیان اینکه بانک‌ها اختیار دارند که تا پایان شهریور پرونده‌های آماده‌ای را که متقاضیان مراجعه نکرده‌اند را از سیستم خارج کند. اضافه کرد: اگر بناگهی اعلام انصراف کند باید سریع به کارگروه اعلام شود تا از لیست متقاضیان خارج شود. وی تأکید کرد: باید حدود اختیارات بانک‌های استانی در خصوص سقف پرداخت از سوی مدیریت شعب کل بانک‌های کشور افزایش یابد. استاندار اصفهان با بیان اینکه بانک‌ها باید لیست متقاضیانی که تاکنون مراجعه نکرده‌اند را به کارگروه اعلام کنند، اظهار کرد: در صورتی که این متقاضیان در ۱۰ روز آینده به بانک‌ها مراجعه نکنند از فهرست دریافت تسهیلات خارج خواهند شد. □

سال یازدهم، شماره ۲۷۴۵
سه شنبه
۲۳ شهریور ۱۳۹۵

صفهان زیبا

۹ هزار گواهینامه در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

توقیف گواهینامه ۹۰۰ راننده اصفهانی



۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

۹۰۰ هزار راننده در کشور، در آستانه ضبط قرار گرفته است

کارگاه عمرانی به وسعت شهر

پیشرفت ۷۰ درصدی

آزادسازی میدان پینارت

مدیرمنطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت:

آزادسازی خیابان پینارت و خیابان سلمان فارسی تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است.
محمد هویدا افزود: اجرای تعریض خیابان سلمان فارسی حداقلص بیمارستان چمران تا میدان پینارت و ساماندهی میدان پینارت در دستور کار است. وی با اشاره به تعریض خیابان سلمان فارسی اضافه کرد: طول این پروژه حدود دوهزار و ۵۰۰ مترو عرض آن ۶۰ متراست که در قالب دو بانده کندرو دو بانده تندرو و روپوش و سسط و فضای سبزپیش بینی شده است. وی عنوان کرد: آزادسازی ابرپروژه میدان پینارت در قالب چهار پروژه شامل تکمیل خیابان سلمان فارسی، میدان پینارت، تکمیل خیابان ارغوانیه و تکمیل خیابان روشن دشت تا سه ماه آینده به اتمام می رسد.

آسفالت ۹۰ هزار مترمربع

از معابر فرعی منطقه ۱۴

مدیرمنطقه ۱۴ شهرداری اصفهان گفت: ۹۰هزار مترمربع از معابر فرعی منطقه ۱۴ آسفالت شده است.
علی شمسی اظهار کرد: عملیات روکش و اجاری آسفالت معابریکی از اولویت های شهرداری برای تامین رفاه حال شهروندان است. در همین راستاآسفالت معابر فرعی منطقه در دستور کار قرار گرفت. وی بااشاره به اینکه روکش آسفالت معابر فرعی بااعتبار یک میلیارد تومان اجرا شده است. افزود: زیرسازی آسفالت منطقه با هزینه ۷۰۰ میلیون تومان انجام شده است.
مدیرمنطقه ۱۴ شهرداری اصفهان عنوان کرد: آسفالت خیابان گلستان به طول هزار و ۳۰۰ متر و عرض حدود ۱۱ متر بااعتبار حدود ۲۰ میلیارد ریال به پایان رسید. شمسی خاطرنشان کرد: آسفالت خیابان آل بویه حداقلص چهارراه هس تا میدان برازنده به طول ۶۰۰ متر و عرض ۹ متر با هزینه یک میلیارد ریال تکمیل شد.

پیشرفت ۷۵ درصدی

آزادسازی خیابان آزادگان

مدیرمنطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: آزادسازی فازاول خیابان آزادگان تاکنون ۷۵درصد پیشرفت داشته است.
سید رضامبلغ اظهار کرد: در فازاول این پروژه تعداد ۹۳ پلاک به مساحت پنج هزار و ۴۳ مترمربع نیاز به آزادسازی دارد که تا به حال ۴۷ پلاک به مساحت سه هزار و ۱۱۶ مترمربع آن آزادسازی شده است. وی بااشاره به اینکه آزادسازی فازاول خیابان آزادگان تاکنون ۷۵درصد پیشرفت داشته است. افزود: آزادسازی این پروژه تا پایان سال جاری به پایان می رسد.
مدیرمنطقه ۱۳ شهرداری اصفهان بااشاره به اینکه آزادسازی فاز دوم خیابان آزادگان در دست اجراست. عنوان کرد: در مسیرفاز دوم پروژه خیابان آزادگان ۲۳ پلاک به مساحت هفت هزار و ۵۳۷ مترمربع وجود دارد که تاکنون ۳۸ پلاک به مساحت بیش از چهار هزار مترمربع آزادسازی شده است.

همکاری بزرگ‌ترین توزیع کننده

گل جهان با شهرداری



شرکت رویال فلورا، بزرگ‌ترین توزیع کننده گل که روزانه ۵۰ میلیون شاخه گل در سراسردنیا توزیع می کند برای همکاری خود با شهرداری اصفهان اعلام آمادگی کرد.
مناویرشهردار و رییس مرکز فناوری های نوین شهرداری با اعلام این خبروبا اشاره به دیدار مشترک این شرکت و مرکز فناوری های نوین گفت: اصفهان مزیت های فراوانی ازاحاط جغرافیایی درزمینه پرورش و تولید گل دارد و باید صنایع پاکي همچون مراکزتولید گل و گیاه را جایگزین کارخانجات آلپاینه کند.
نیلفروشان افزود: طرف هلندی تاکید کرده، گل های تولیدی در اصفهان دارای کیفیت مطلوب جهانی است، ولی فرایند بعد از برداشت مناسب صادرات نیست که در این زمینه باید اصلاحات لازم صورت پذیرد.
گفتنی است این شرکت در زمینه های سرمایه گذاری مشترک در خصوص گلخانه و صادرات، مشاوره در زمینه برداشت برای صادرات، مشاوره در ایجاد سیستم حراج گل در اصفهان مشابه رویال فلورای هلند و ایجاد مرکزپخش مشترک خاورمیانه در اصفهان اعلام آمادگی کرد.
هم اکنون شهرهای اصفهان ایران نظیرامارت و روسیه از هلند خریداری می کنند که در صورت اصلاح فرایند ها ایران وبویژه شهر اصفهان می تواند با هزینه کمتری اقدام به این مهم کند و قسمت مهمی از این بازار را به دست آورد.

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان از توزیع بیش از ۲۵ هزار قطعه اصفهان کارت یکصد هزار ریالی ویژه حمل و نقل درون شهری در میان دانش آموزان کم بضاعت اصفهانی تا اوایل مهرماه خبر داد.
طبق روال سال های گذشته و به لحاظ تزویج سنت حسنه نیکوکاری، شهرداری اصفهان در آستانه آغاز سال تحصیلی جدید این طرح را به منظور حمایت از دانش آموزان کم بضاعت به افراد تحت پوشش نهادهای حمایتی اهدا می کند.

جلسه کمیته مساعدت به دانش آموزان کم بضاعت شهر اصفهان با حضور مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان و نمایندگان کمیته امداد امام خمینی (ره)، سازمان بهزیستی و اداره

کل آموزش و پرورش استان اصفهان در دفتر مدیریت امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان برگزار شد.
در این نشست، مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به سنت هرساله شهرداری اصفهان مبنی بر اهدای کارت حمل و نقل درون شهری به دانش آموزان کم بضاعت گفت: امسال نیز هم چون سال های گذشته ۲۵ هزار قطعه اصفهان کارت یکصد هزار ریالی جهت استفاده از ناوگان اتوبوس رانی شهری در اختیار دانش آموزان کم بضاعت شهر اصفهان قرار خواهد گرفت.

در آستانه ماه مهر و بازگشایی مدارس انجام می شود؛

اهدای ۲۵ هزار قطعه اصفهان کارت به دانش آموزان کم بضاعت

مسعود مهدویان فر افزود: طبق مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان و بندهای مندرج در صورت جلسه کمیته مساعدت، این کارت ها بر طبق لیست اسامی ارائه شده توسط سازمان بهزیستی، کمیته امداد امام خمینی (ره) و اداره کل آموزش و پرورش استان تا اوایل مهرماه به منظور

توزیع در اختیار نمایندگان این سازمان ها قرار خواهد گرفت. وی با اشاره به جامعه هدف در نظر گرفته شده در طرح مذکور تصریح کرد: لازم است سازمان های متولی توزیع کارت ها تلاش کنند این کارت ها به دانش آموزان کم بضاعت مشغول به تحصیل در مدارس دولتی و



صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۴۵

سه شنبه

۲۳ شهریور ۱۳۹۵

دانش آموزان طرح رافع در مدارس غیرانتفاعی تعلق گیرد.

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان همچنین یادآور شد: سازمان های توزیع کننده با در نظر گرفتن تدابیر ویژه و هماهنگی های لازم تلاش کنند توزیع کارت ها به گونه ای صورت پذیرد که هیچگونه هم پوشانی اتفاق نیفتد و به دانش آموزان نیازمند تنها از سوی یک سازمان، کارت اهداشود تا از این طریق جمعیت بیشتری مشمول این طرح حمایتی شوند.
مهدویان فر ابراز امیدواری کرد با اجرای موفق این طرح در آینده ای نزدیک شاهد اجرای طرح های حمایتی بیشتر و جامع تری در سطح شهر اصفهان خواهیم بود.

شهر



مدیر بحران و پدافند غیر عامل شهرداری خبر داد:

پیوست مدیریت بحران برای پروژه های شهری

مدیر بحران و پدافند غیر عامل شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه مدیریت بحران از سه سال و نیم قبل در شهرداری تشکیل شد، گفت: مهم ترین بخش کار ما پیگیری این موضوع بود که معاونت شهرسازی، معاونت طراحی، عمران و دستگاه های اجرایی که پروژه های شهری را احداث می کنند، پیوست مدیریت بحران و پدافند غیر عامل و دستورالعمل های اجرایی آن را در پروژه های شهری لحاظ کنند.

احمدرضا مرادی افزود: نظارت بر روی این موارد را در دستور کار داریم تا زیرساخت های شهر را با دیدگاه و رویکرد پدافند غیرعامل آماده کنیم. وی با تاکید بر اینکه بخشی از وظایف به صورت ذاتی و روزمره برعهده مدیریت بحران و پدافند غیرعامل است که در حال انجام است، تصریح کرد: ماسعی کردیم برنامه های این مدیریت را به صورت مدون و بانقشه راه ادامه دهیم؛ در همین راستا برای سال ۹۵ برنامه هایی که باید مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان داشته باشد، توسط شهردار اصفهان متشکل از ۲۱ بنیاد ایلاغ شده و ما باید به صورت برنامه ریزی شده آنها را در سال جاری اجرا کنیم. مرادی اضافه کرد: از سال گذشته در تمامی مناطق ۱۵ گانه، سازمان های زیرمجموعه و معاونت ها «دفتر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل» ایجاد شد و از هر دستگاهی یک نماینده ثابت در این دفاتر حضور داشته و فعال هستند و فعالیت های مرتبط با سازمان، منطقه یا معاونت خود را از این طریق پیگیری می کنند. وی خاطرنشان کرد: مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان باتمام واحدهای شهرداری در ارتباط است و قبیل از اینکه بحران یا حادثه ای در شهر اتفاق افتد باید زیرساخت های



آماده سازی زیرگذر دانشگاه صنعتی تا اوایل مهرماه

مسیر اصفهان به شاهین شهر در دست اجراست. برای اجرای این طرح شش میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده و تاکنون این پروژه ۹۱ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.
زیرگذر دانشگاه صنعتی طبق قرارداد باید در اواسط مهرماه به پایان می رسید، اما به دلیل تردد دانشجویان این پروژه اوایل مهرماه به بهره برداری می رسد.

شهردار اصفهان از ابرپروژه مجموعه پل ها و میدان استقلال و زیرگذر دانشگاه صنعتی یادبید کرد و در جریان مراحل تکمیل اجرای این پروژه قرار گرفت و برآآماده سازی زیرگذر دانشگاه صنعتی تا اوایل مهرماه و پیش از بازگشایی دانشگاه ها تاکید کرد. طرح زیرگذر و دوربرگردان دانشگاه صنعتی اصفهان از مجموعه پل های پروژه استقلال در محور اتوبان آزادگان در

راهنمای + حقوقی

آشنایی با کمیسیون های

شهرداری (۵)

کمیسیون ماده ۹۹ قانون شهرداری ۱- مستند قانونی تشکیل کمیسیون: تبصره ۲ بند ۳ قانون الحاق یک بند و ۳ تبصره به عنوان بند (۳) به ماده ۹۹ قانون شهرداری
۲- اعضای کمیسیون: نمایندگان ۱- وزارت کشور- ۲- قوه قضائیه- ۳- وزارت راه و شهرسازی
۳- رسمیت جلسه و اعتبار تصمیمات: جلسه با حضور هرسه نفر عضو تشکیل و تصمیمات کمیسیون با اکثریت آرا معتبر است.
۴- مرجع رسیدگی به اعتراض از تصمیمات کمیسیون مالک یا مالکین می توانند اعتراض خود را به دیوان عدالت اداری تقدیم تا برابر ضوابط اقدام لازم شود.
۵- وظایف کمیسیون: این کمیسیون مرجع رسیدگی به (ساخت و سازهای غیرمجاز، ساخت و سازهایی که مطابق اصول فنی و مهندسی ساخته نشده اند) و به طور کلی تخلفات ساختمانی در خارج از حریم شهر است.

۶- مفاد قانونی مرتبط با کمیسیون
الف- تبصره ۲ (الحاقی ۱۲/۱/۱۳۷۲ و اصلاحی ۱۳۹۰/۳/۳۱) به بند ۳ ماده ۹۹ قانون شهرداری مصوب ۱۳۴۵:

به منظور جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز در خارج از حریم مصوب شهرها و نحوه رسیدگی به موارد تخلف، کمیسیونی مرکب از نمایندگان وزارت کشور، قوه قضائیه و وزارت راه و شهرسازی در استانداری ها تشکیل خواهد شد. کمیسیون حسب مورد و با توجه به طرح جامع (چنانچه طرح جامع به تصویب نرسیده باشد با رعایت ماده ۴ آیین نامه احداث بنا در خارج از محدوده قانونی و حریم شهرها مصوب ۱۳۵۵) نسبت به صدور رای قلع بنا یا جریمه معادل ۵۰ درصد تا ۷۰ درصد قیمت روزاعیانی تکمیل شده اقدام خواهد کرد. مراجع ربط مؤلفند برای ساختمان هایی که طبق مقررات این قانون و نظر کمیسیون برای آنها جریمه تعیین و پرداخت شده در صورت درخواست صاحبان آنها برابر مقررات گواهی پایان کار صادر کنند.

ب- مواد ۸ و ۱۰ از آیین نامه استفاده از اراضی، احداث بنا و تاسیسات در خارج از حریم شهرها و محدوده روستاها مصوب ۱۳۹۱/۲/۱۰:

ماده ۴: ایجاد هرگونه بنا و تاسیسات در خارج از حریم شهرها و محدوده روستاها پس از رعایت مفاد طرح های توسعه و عمران (جامع) ناحیه ای و مجموعه شهری (در صورت وجود) با رعایت شرایط زیر مجاز است:

الف- حریم قانونی نسبت به راه ها و راه آهن، معادن، دریا، رودخانه، جنگل ها، دریاچه ها، تالاب ها،

چهارهای عمومی، قبوت و جاه ها،مسپل ها،خطوط و پایه های انتقال نیروی برق، خطوط ارتباطی و فیدر نوری و پایه های تاسیسات مخاریاتی، پل ها و تونل ها، واقع در مسیر راه ها یا تاسیسات عمومی

عمرانی، لوله های انتقال نفت و گاز، سدها و کانال ها و شبکه های آبیاری، خطوط ولوله های آبرسانی، تاسیسات نظامی و انتظامی امنیتی و مزارع، تصفیه خانه های آب و فاضلاب، مسپل بندها، سیل گیرها، ابنیه و آثار تاریخی و طبیعی و تاسیسات هسته ای،
ب- ضوابط بهداشت عمومی و بهداشتی و حفاظت محیط زیست،
ج- قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ ها- مصوب ۱۳۷۴- و اصلاحیه های بعدی آن.

د- اصول، ضوابط و معیارهای پدافند غیرعامل.
ه- ضوابط و مقررات سازمان حفاظت محیط زیست در مناطق چرگاهانه و ضوابط و معیارهای استقرار واحدها و فعالیت های صنعتی و تولیدی در موضوع تصویب نامه شماره ۷۸۹۴۶ ت/۷۸۱۲۷ هـ مورخ ۱۳/۴/۱۳۹۰ و اصلاحات بعدی آن.

و- آیین نامه نصاب اراضی قابل واگذاری به فعالیت های مختلف در خارج از حریم شهرها و محدوده روستاها موضوع تصویب نامه شماره ۷۹۲۵۹/ت/۲۲۸۴۸ هـ مورخ ۱۳/۴/۱۳۹۰.

تبصره- تعیین کاربری و ضوابط ساخت و ساز برای هر یک از انواع کاربری ها و فعالیت ها عم از عرض گذر، نحوه استقرار بنا، سطح اشغال و تراکم ساختمانی باید به تصویب شورای برنامه ریزی توسعه استان برسد.

ماده ۸- احداث هرگونه بنا یا صدور مجوز برای احداث آن به منظور سکونت دائم در اراضی موضوع این آیین نامه، خارج از محدوده شهرهای جدید، شهرک های مکتونی و روستاهای موجود ممنوع است.

ماده ۱۰- دستگاه های اجرایی موضوع ماده (۵) قانون مدیریت خدمات کشوری و سایر اشخاص حقیقی و حقوقی مکلفند قبل از احداث هرگونه بنا در اراضی موضوع این آیین نامه پروانه ساختمانی دریافت کنند. مرجع تعیین این ماده را معاون امور عمرانی استانداری می کند.

تبصره- مرجع تعیین شده برای صدور پروانه موظف است مطابق کاربری مصوب با رعایت قوانین و مقررات مربوط و استفاده از خدمات مهندسان دارای پروانه اشتغال نسبت به صدور پروانه ساختمانی و نظارت بر ساخت و ساز اقدام کند.

تبصره ۲- مرجع صدور پروانه مکلف است قبل از هرگونه اقدام نظریه کمیسیون تبصره (۱) ماده (۱) قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ ها را اخذ کند.

تبصره ۳- ایجاد هرگونه حصار از جمله دیوارافنس مستلزم اخذ مجوز از مرجع صدور پروانه موضوع این ماده است. وزارت نیرو در خصوص دکل های انتقال برق از شمول این تبصره مستثنی است.

میرولامی فر کارشناس حقوقی شهرداری اصفهان

کرده اند. ستوده گفت: مشکلات اجتماعی و فرهنگی بسیاری در این بافت ها مشاهده می شود، بنابراین تنها نباید به شکل بافت ها از حیث کالبدی نگاه کرد و موارد اجتماعی، فرهنگی و اقتصاد ی را هم باید مدنظر قرار داد. وی با اشاره به اینکه با این نوع ساخت و سازهای خلاف برخورد قانونی می شود، خاطرنشان کرد: با ارجاع این نوع خلاف ها به کمیسیون های ماده ۱۰۰ قانون شهرداری ها سعی می شود تا روند قانونی این کار طی شود.
وی با بیان اینکه اکنون شهرداری منطقه به طور جدی پیگیری این ماجراست، تصریح کرد: در برخورد قانونی بیشتر تلاش شده است که از ادامه این روند پیشگیری شود و اجازه ساخت و ساز خلاف ندیم.

با ساخت و سازهای غیرمجاز برخورد قانونی می شود.
معاون شهرسازی منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: در خیابان قائمیه سمت کوه دهنه ساخت و سازهای خلافی صورت گرفته، این در حالی است که ساختمانی هایی که در حاشیه شهرها شکل می گیرند به دلیل تفکیک غیرمجاز، خلاف ضوابط قوانین هستند. علیرضا ستوده با اشاره به اینکه اشخاص سود جو زمین ها را به افراد حرج ضعیف به صورت قولنامه ای واگذار کردند و فروخته اند، افزود: متأسفانه بیشتر زمین ها موات دولتی است و در کوه قائمیه، اشخاص سود جو زمین هایی را به صورت خلاف تفکیک کرده و شبانه اقدام به ساخت و ساز

پیروزی بسکتبالیست های ایران برابر عراق

تیم ملی بسکتبال ایران دومین دیدارش از رقابت های فیبا آسیا چلنج رانیزبا بردیشت سرگذاشت. به گزارش ایسنا، تیم ملی بسکتبال ایران در دومین دیدارش از رقابت های فیبا آسیا چلنج به مصاف عراق رفت و با نتیجه ۹۴ بر ۵۱ا به برتری رسید و مرحله مقدماتی را بدون شکست پشت سر گذاشت و به مرحله دوم صعود کرد.

در روز سوم از رقابت های فیبا آسیا چلنج که به میزبانی سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار می شود ایران با ترکیب اولیبه سجاده مشایخی، همدان بخچالی، اوشین ساهاکلیان، ابرسان کاظمی و حامد حدادی برابرعراق به میدان رفت و از همان ابتدا تیم برتر میدان بود. آسمان خراش های بسکتبال ایران در کوارتر اول با دفاع فوق العاده ای که داشتند، عرصه را بر تیم حریف تنگ کردند و در نهایت ۲۳ بر ۱۰ به برتری رسیدند.کوارتروم مسابقه نیزبازی ایران بود و با درخشش حامد حدادی در زیرسبد ایران دفاع و حمله خوبی داشت و در طرف مقابل ، عراقی ها با عصیانیت بازی را ادامه می دادند.بترتی ایران در این کوارترینزمشهود بود در نهایت شاگردان باوثرمان این کوارتررا ۲۶ بر ۱۳ به سود خود تمام کردند و در نیمه اول ۴۹ بر ۲۳ برنده شدند. با آغاز نیمه دوم تیم ملی ایران به طور کامل صاحب توپ و میدان شد و اجازه کار به حریفش نداد. اختلاف امتیازبه ۳۰ رسیده بود و سرمربی عراق به شدت از عملکرد بازیکنانش ناراضی بود. در طرف مقابل، بازیکنان ایران در دفاع و حمله بی نقص بودند و به خوبی امتیاز کسب می کردند و در نهایت کوارتر سوم را ۲۵ بر ۱۲ به سود خود تمام کردند. در کوارترپایانی هم ایران تیم برترمیدان بود و باوثرمان هم بیشتر به جوانان تیم فرصت می داد تا در میدان باشند.بترتی آسمان خراش های ایران تا پایان مسابقه ادامه داشت و در نهایت ملی پوشان با نتیجه ۲۰ بر ۱۶ کوارتر چهارم را با برد پشت سر گذاشتند و در نهایت ۹۴ بر ۵۱ عراق را شکست دادند.

برهانی: کار سختی در کاپ آسیا داریم

ملی پوش والیبال ایران می گوید هدف بازیکنان در مسابقات کاپ آسیا قرار گرفتن در بین پنج تیم برتر است. اما آنها کار سختی پیش رو دارند. مانده برهانی در گفت وگو با فارس ، درباره عنوان پنجمی ایران در جام باشگاه های والیبال گفت: بزرگ ترین سنگ همان کره شمالی بود که برداشته، خدا کمک کرد و در آن روز توانستیم کره شمالی را که تیمی سرعنی است ، شکست دهیم. این تیم یک مربی سرپرستانی دارد که مایدا به خوبی او را می شناخت و در زمان بازیگری، مایدا مربی او بود. وی افزود: بعد از این بازی روحیه تیم تغییر کرد؛ چرا که این پیروزی بسیار ارزشمند بود. البته در بازی با چین شکست خوردیم این تیم بسیار مدعی است و دو بازیکن المپیکی هم داشت. در ادامه به چین تاییه بازی کردیم؛ تیم جوانی بود و تیم قدرتمندی در آینده خواهد بود. در دیدار با فیلیپین که دو بازیکن آمریکایی داشت، خوب ظاهر شدیم. آنها پیشرفت خوبی داشتند و خودشان را در بین هشت تیم برتر جا داده اند. رقابت سخت شده و باید حواسمان به این تیم باشد. این تیم بسیار خطرناک است. بازی منطقی مقابل این تیم داشتیم و موفق شدیم بازیکنان خارجی فیلیپین را از پایبنداریم.

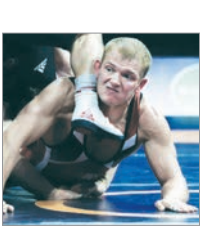
ملی پوش والیبال بانوان ایران در ادامه صحبت هایش با اشاره به بازی پایانی ایران ، خاطر نشان کرد: سه بر صفر ویتنام را بردیم، اما بازی بسیار نزدیک بود. این نشان می دهد قدرت والیبال ایران و ویتنام به هم نزدیک است. این تیم هم چند بازیکن ملی پوش داشت و مربی آنها همان مربی ملی ویتنام بود. برای شکست ما آمده بودند که این اجازه را ندادیم. برهانی درباره بازی ایران در مسابقات کاپ آسیا، عنوان کرد: هدف ما این است که بازم جزء پنج تیم قرار بگیریم، اما واقعیت این است که در این بازی ها کار سختی پیش رو داریم، اما انگیزه ما هم فرق کرده و به خودباوری رسیده ایم. نکته ای که باید اشاره کنم اینکه ۹ سال است که تلاش می کنیم و همه برای تیم ملی زحمت کشیده اند. کارهای مختلفی آمدند و رفتند، اما موضوعی که به ما کمک کرد اردوی اسلونی بود که تجربه تیم را بالا برد و نتیجه آن را در جام باشگاه های آسیا دیدیم.

واورینکا باغلبه بر جوکوویچ قهرمان شد

واورینکا تاونست در یک بازی زیبا با شکست مرد شماره یک تنیس جهان قهرمان گزند اسلم آمریکا شود. در دیدار پایانی آخرین گزند اسلم سال در آمریکا موسوم به «یواس این» ، استان واورینکا، مرد شماره سه جهان تاونست نواک جوکوویچ، بهترین تنیسور جهان را در یک بازی زیبا شکست دهد تا برای نخستین بار جام این مسابقات را بالای سر برسد. این بازی که ابتدا با شروع طوفانی جوکوویچ همراه بود ، خیلی رتد تاوانست چهار بر یک از حریف جلو بیفتد، اما در این زمان بود که انگار ورق بازی برگشت و این تنیسور سوئیسی قدرت بازی خود را نشان داد. این ست بازی در نهایت نالی گیری با نتیجه ۷-۶ به سود جوکوویچ به پایان رسید. در ادامه بازی این واورینکا بود که با قدرت خود تاونست جوکوویچ، تنیسور صربستانی را مغلوب کند و پس از پیروزی در سه ست متوالی با نتایج ۶-۴ ، ۵-۷ ، ۳-۶ برای نخستین بار قهرمان گزند اسلم آمریکا شود.

تغییر بزرگ در قانون کشتی

حالت خاک از کشتی فرنگی بزرگسالان حذف شد



اتحادیه جهانی کشتی تغییر قانون کشتی فرنگی بزرگسالان را به تمامی فدراسیون های ملی ایالتی کرد. به گزارش ایسنا، به دنبال جلسه ای که در حاشیه رقابت های کشتی قهرمانی زیر ۲۳ سال اروپا در کشور لهستان برگزار شد، برخی اصلاحات در قوانین کشتی فرنگی به تصویب رسید و تصمیم بر این

شد که دستور نشستن در خاک در کشتی فرنگی بزرگسالان بعد از بازی های المپیک ریو دو ژانئرو به طور کامل حذف شود. متن قانون اصلاح خاک کشتی فرنگی مورد استناد اتحادیه جهانی به شرح زیر است:

«کم کار بودن در اجرای خاک اجباری (اختیاری) لغو شده و فرآیند زیر قابل اجراست:

سال یازدهم، شماره ۲۷۴۵ سه شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۵

ابراهیم رنجبر:

مدالم را به شهدای مدافع حرم تقدیم می کنم

نایب قهرمان مسابقات میکس ریگرتیمی تیراندازی باکمان بازی های پارالمپیک مدالرش را به شهدای مدافع حرم تقدیم کرد.

ابراهیم رنجبر پس از کسب مدال نقره رقابت های میکس تیمی پارالمپیک گفت: برای نخستین بار در بخش میکس بازی های پارالمپیک شرکت

کردیم و فینال خوبی را برابر چین داشتیم؛ در این مسابقات کم نگذاشتیم. وی افزود: در مرحله مقدماتی بازی های پارالمپیک تیم اول بودیم و برای کسب مدال کم نگذاشتیم و خدا را شکر که دست خالی برنگشتم. ملی پوش تیراندازی باکمان کشورمان خاطر نشان کرد: از هیچ تلاشی برای کسب مدال طلا در فینال فروگذار



نکردیم و همه تلاش مان را برای کسب عنوان قهرمانی کردیم، اما مدال طلا قسمت ما نبود.

رنجبر یادآور شد: همسرم زحمات زیادی برای من کشیده است و من با کسب اجازه از وی مدالم را به شهدای مدافع حرم تقدیم می کنم.

تیم میکس تیراندازی باکمان کشورمان در مرحله فینال بازی های پارالمپیک برابر چین قرار گرفت و با نتیجه ۵ بر ۲ شکست خورد و به عنوان نایب قهرمانی دست یافت تا سومین مدال نقره ایران را به دست آورد.

تیم میکس ریکرو ایران با ترکیب ابراهیم رنجبر و زهرا نعمتی برابر چین بازی کرد.

ورزش

صفهان زیبا

بلاى برخوردارى کم بود، مدال المپیکى هم اضافه شد

دودی در چشم ورزش اصفهان



سنگینی لفظ برخوردارى، از لحاظ سخت افزارى ضربه جبران ناپذیرى را به ورزش اصفهان وارد کرده و رتبه بیست و ششمى استان در سطح کشور در حوزه ساخت و سازهاى ورزشى نتیجه آن محسوب مى شود؛ حالا این نگرانى وجود دارد که کسب اولین مدال المپیکى ورزش اصفهان نیز همان ثبعت سنجاق شدن برخوردارى به بدنه استان را به همراه داشته باشد و موجب شود تمام کمبودها و نقصان‌هاى ورزش استان در بعد سرمایه انسانی و نرم افزارى، زیر سایه این مدال ارزشمند به فراموشى سپرده شود.

شده تا شرایط ویژه ای برای ورزش اصفهان به وجود

بیاید و هر مدبر ورزشی که مسوولیت ورزش استان را برعهده می گیرد، به نسبت های مختلف و خواه ناخواه تکمیل این پروژه در دستور کار قرار می گیرد.

به گفته مسوولان استانی، قرار است ورزشگاه نقش جهان تا پایان شهریورماه سال جاری به بهره برداری برسد.

امکانات سخت افزاری در ورزش ارتباط کاملا مستقیمی با پیشرفت در این حوزه دارد و کارشناسان امر، یکی از پارامترهای توسعه ورزش را بهبود امکانات سخت افزاری می دانند.

در حال حاضر سرانه فضاهای ورزشی در کشورهای پیشرفته و صاحب سبک دروزش به بیش از یک مترمربع می رسد، اما در کشور ما این سرانه تا چند سال قبل عدد تاسف برانگیز ۱۴ سانتیمترمربع را نشان می داد و پس از ساخت و سازهای سال های اخیر این عدد به حدود ۵۰ سانتیمتر افزایش یافته است.

سنگینی کردن لفظ برخوردارى

سایه سنگین نقش

جهان

پایین بودن سرانه

فضاهای ورزشی

موجب شده تا بسیاری از

رشته های ورزشی اصفهان سالن

اختصاصی نداشته باشند و چند

کاربره بودن برخی دیگر از سالن ها

مشکلاتی را برای ورزشکاران اصفهانی به وجود آورده است.

در طول سال های گذشته در مقطعی بحث بازسازی یا احداث سالن و مجموعه های ورزشی مطرح شده ، اما ناتمام می ماندن عملیات احداث ورزشگاه نقش جهان موجب شده تا اراده ای برای ساخت و سازهای ورزشی، دیگر در اصفهان وجود نداشته باشد.

به سرانجام نرسیدن پروژه ورزشگاه نقش جهان باعث

ادعای عدم ارتباط امکانات سخت افزاری با کارایی

و بهره‌وری آنها دانست.

از طرفی، تقسیم سالن های ورزشی بین هیات های ورزشی نیز در طول سال های گذشته هیچگاه کارشناسی شده نبوده است و در شرایطی که برخی

هیات ها با تعداد زیادی ورزشکار تحت پوشش از

داشتن یک سالن محروم هستند، برخی

دیگر از هیات ها بدون اینکه نیاز مبرمی داشته باشند، سالن های خوبی را در اختیار

دارند که این شرایط نیز میزبند برعکس شده تا برخی از هیات هاتنها نام یک هیات ورزشی

به یک بک بشکنند و عملا خبری از فعالیت های زیرمجموعه آنها نیست.

تبعات منفی اولین مدال المپیکی

مدال المپیکى حسرت دیرینه ای برای ورزش اصفهان بود و این استان با وجود

سابقه ورزشی و قهرمانان زیاد، در این رویداد بزرگ به مدالی دست پیدا نکرده بود، اما در المپیک ریو بالاخره این طلسم شکسته شد و سهراب مردابی با قهرمانی در

رشته وزنه برداری، خوش رنگ ترین مدال المپیکى را برای ورزش نصف جهان به ارمغان آورد.

مدال المپیکى به نوعی ویرترین ورزش کشور و هراستان به شمار می رود و مدال آوری سهراب مردابی را بایستی اتفاق مهمی برای

ورزش اصفهان قلمداد کنیم

اما نباید به بهانه ای برای

پنهان کردن نقاط ضعف

و کاستی های ورزش

این استان تبدیل

شود و بخوایم

سایر ناگامی های را زیر

سایه این مدال پنهان کنیم.

سنگینی لفظ برخوردارى

تبعات بسیاری را برای ورزش

اصفهان به همراه داشت که شاید جبران

آن نزدیک به دو دهه به طول بینجامد اما

متولیان ورزش استان نباید اجازه بدهند

که اولین مدال المپیکى نیز همانند تبعات

منفی را به همراه داشته باشد و دود این

اتفاق در درازمدت به چشم ورزش اصفهان

برود.



مسوول تربیت بدنی سپاه صاحب الزمان (عج) خبرداد:

برگزاری المپیاد بسیج خواهران کشور در پنج رشته

مسوول تربیت بدنی سپاه صاحب الزمان (عج) گفت: سومین المپیاد فرهنگی ورزشی استعدادیابی بسیج خواهران کشور در قالب پنج رشته ورزشی و با حضور ۸۵۰ ورزشکار از سراسر کشور برگزار شد. به گزارش فارس ، علی یمین صفت اظهار کرد: این رقابت ها از ۱۸ تا ۲۰ شهریور ماه سال جاری به میزبانی اصفهان در محل دانشگاه آزاد نجف آباد برگزار شد. وی افزود: این المپیاد در رشته های ورزشی کاراته ، تیراندازی ، جودو، تیراندازی با کمان و دوومیدانی به انجام رسید که ۸۵۰ ورزشکار از سراسر کشور در این مسابقات حضور یافتند. از دو ماه مانده به آغاز مسابقات، برنامه ریزی های لازم برای میزبانی

کم سابقه بود.

شاگردان مايدا به ويتنام رسيدند

اعضای تیم ملی والیبال بانوان ایران به منظور حضور در مسابقات والیبال کنفدراسیون آسیا AVC کاپ ، امروز به ویتنام رسیدند.

به گزارش فدراسیون والیبال ، تیم ملی والیبال بانوان ایران ، پس از آنکه با نام بانک سرمایه در مسابقات قهرمانی باشگاه های آسیا حضور پیدا کردند، به منظور شرکت در رقابت های AVC کاپ راهی ویتنام شدند.

شاگردان مايدا مانيل را به مقصد کشور ويتنام ترک کردند و به محل برگزاری مسابقات قهرمانی

کنفدراسيون واليبال آسيا رسيدند.

تيم ملی واليبال بانوان ايران با ترکيب شنبم عليخانی، نگين شيرتري، شکوفه صفري، مهسا صابري، مهسا کدخدا، فرزانه زارعی، فرتونش شيخی، مانده برهانی، ندا چمليان، زينب گيوه، سودابه باقريپور و نگار کيانی و با هدايت مايدا چيچيچ در اين دوره از مسابقات حاضر خواهند شد.

دختران واليبال ايران در مرحله نخست اين مسابقات که از ۲۴ تا ۳۰ شهریور برگزار می شود، با تیم های ویتنام، چین تاییه و تایلند هم گروه هستند.

شکست تیم بسکتبال با ویلچر ایران مقابل برزیل

تیم بسکتبال با ویلچر ایران در چهارمین دیدار خود در چارچوب رقابت های پارالمپیک

مقابل میزبان تن به شکست داد.

به گزارش تسنیم، در این دیدار که از ساعت ۱۵:۱۵ به وقت محلی در سالن «ریو المپیک انا» آغاز شد تیم ایران با نتیجه ۷۳ بر ۵۰ مقابل برزیل شکست خورد.

ایران دوشنبه در آخرین دیدار خود در مرحله گروهی ساعت ۱۴ به وقت محلی با الجزایر دیدار می کند.

تیم بسکتبال با ویلچر ایران نخستین دیدار خود در چارچوب بازی های پارالمپیک را با پیروزی ۶۹ بر ۶۳ مقابل آلمان آغاز کرد. اما پس از آن در دو دیدار مقابل بریتانیا و آمریکا به ترتیب با نتایج ۸۶ بر ۹۲ و ۴۴ بر شکست خورد.

چهار تیم نخست هر گروه به مرحله یک چهارم نهایی صعود می کنند.

شناگر پارالمپیکى هشتمین مدال طلايش را کسب کرد

شناگر پارالمپیکى اهل نیوزیلند هشتمین مدال طلاى خود را در بازی های پارالمپیک

کسب کرد.

به گزارش Inside the games، باسکونه تاونست شناى ۲۰۰ متر ترکیبی زنان را با زمان دودقیقه و ۲۴ ثانیه و ۲۰ صدم ثانیه به پایان برساند و هشتمین مدال طلاى خود را کسب کند.

او پیش از این در پارالمپیک لندن رکورد دودقیقه

و ۲۵ و ثانیه و ۶۵ صدم ثانیه را زده بود. نفر دوم

این مسابقه او رلی ریواردان کانادا بود که با زمان دودقیقه و ۳۰ و ثانیه و سه صدم ثانیه مسیر را به

پایان رساند.

باسکونه بعد از کسب هشتمین مدال طلاى خود گفت: از لندن بزرگ تر شدم. اینکه به اینجا بیایم و در پنج مسابقه پیاپی شرکت کنم، چالشی بزرگی بود. فکرمی کنم مسابقه ۲۰۰ متر نیز سخت تر از بقیه مسابقه ها بود.

این بار تلاشهاش کردم که رکورد خودم را بنزم. برنامه داشتیم و فکرمی کنم که تا کنون این برنامه به خوبی پیش رفته است.

ذوب آهن میزبان هفته اول لیگ وزنه برداری

فصل جدید لیگ برتر وزنه برداری باشگاه های کشور با میزبانی تیم ذوب آهن در خانه وزنه برداری اصفهان برگزار می شود. به گزارش فارس ، هفته نخست مسابقات لیگ برتر وزنه برداری باشگاه های کشور در ۲۶ و ۲۷ شهریور ماه سال جاری به میزبانی باشگاه ذوب آهن برگزار می شود.

تیم ذوب آهن که طی دو فصل گذشته به عنوان قهرمانی این مسابقات دست پیدا کرده است، برای سومین فصل متوالی در رقابت های باشگاهی شرکت خواهد کرد. اما مسال تیم جوانان این باشگاه در مسابقات لیگ حضور نخواهد داشت. تیم های ملی حفاری اهواز، مناطق نفت خیز جنوب، نفت و گاز مسجد سلیمان، نیروی زمینی، عقاب نیروی هوایی همدان، رعد پادفند تهران، ستارگان ساری، دانشگاه پیام نور پدیده کامیاران به همراه ذوب آهن تیم های پیگیرى های شرکت در فصل جدید مسابقات لیگ اعلام آمادگی کرده اند.

خانه وزنه برداری اصفهان که در دوران ریاست مرتضی سیف زاده در هیات وزنه برداری استان و با حمایت استانداری اصفهان و پیگیری های فدراسیون وزنه برداری ساخته شد و به عنوان یکی از مجموعه های استاندارد ورزشی کشور در این رشته به شمار می رود، طی سال های گذشته میزبانی رویدادهای زیادی را برعهده داشته است.

شهرداری هیج پروانه ای صادر نکرده است



رئیس **سازمان** **پس** از رسانه ای شدن احداث پارکینگ بیمارستان چمران در حریم وبسترزاینده رود که خبرگزاری های مهر و تسنیم نیز در این خصوص مطلبی را منتشر کردند، کانال رسمی کمیسیون عمران شورای شهر، در این خصوص مطلبی را منتشر و تاکید کرد که شهرداری اصفهان هیچ پروانه ای را صادر نکرده است.

رئیس انجمن حمایت از کشاورزان اصفهان در این باره به مهر گفت: احداث پارکینگ بیمارستان چمران در حریم و بسترزاینده رود و زیر گش میرآب این رودخانه یک خلاف آشکار است.

کانال رسمی کمیسیون عمران، با ارائه مدرکی که در دفتر روزنامه موجود است، تاکید می کند که «در مورد پارکینگ کنار بیمارستان چمران پیگیری انجام و مشخص شد شهرداری هیچ پروانه ای صادر نکرده و بیمارستان از سازمان آب منطقه ای مجوزی برای قسمت خارج از حریم وبسترزود خانه دارد که تخلفات باید بررسی شود.»/ **گروه شورا**

قیمت تمام شده

بلیت مترو ۲۷۰۰تومان

کانال رسمی ندا واشیانی پور، عضو کمیسیون فرهنگی، قیمت تمام شده بلیت مترو را در اصفهان دو هزار و ۷۰۰تومان اعلام کرده که ۵۰۰ تومان آن توسط شهروندان پرداخت خواهد شد. این کانال سپس به تشریح وضعیت پیشرفت پروژه مترو پرداخته و گفته است که «۱۱۰ ایستگاه از مجموع ۱۶ ایستگاه خط اول، مهر سال گذشته به بهره برداری رسید.

در ادامه این خط ۹ ایستگاه دیگر وجود دارد که شامل ایستگاه های امام حسین (ع)، انقلاب، سی و سه پل، میرداماد، شریعی، آزادی، دانشگاه، ایستگاه کارگر، کوی امام و صفه می شود که در این میان در دو ایستگاه انقلاب و امام حسین (ع) کار نسبتاً به کندی پیش می رود و کمترین پیشرفتی تاکنون در ایستگاه انقلاب بوده است.

یکی از مشکلات در ایستگاه انقلاب بنا توجه به نزدیکی به رودخانه زاینده رود، با بودن سطح آب بود که تخلیه آن بسیار زمان برد، همچنین بحث تملک این ایستگاه و منازل مسکونی و تجاری در مسیر، عامل دیگر به تاخیر افتادن کار عمرانی این ایستگاه است. تعداد واگن های موجود در سازمان قطار شهری اصفهان ۹۶ قطار است که هرام شامل پنج واگن بوده و از این تعداد سه رام روی خط و در حال خدمت رسانی به مردم اصفهان است و شش رام در پارکینگ و در مرحله آزمایش هستند.»

این کانال همچنین از بهره برداری پروژه ۱۲۵ آبان در روز جاری خبر داده است.
« پروژه تقاطع غیر همسطح ۱۲۵ آبان سه شنبه هفته جاری با حضور سردار رحیم صوفی، دستیار و مشاور عالی رهبر انقلاب اسلامی افتتاح و به بهره برداری می رسد.»
هفته گذشته خبری مبنی بر طرح ضربتی جمع آوری متکدیان و شناسنامه داشتن آنها برای نخستین بار منتشر شد.
مطابق این خبر ۶۵ درصد متکدیان در اصفهان رازنا تشکیل می دهند و مابقی آنها کودکان خیابانی، مهاجران افغانی و پاکستانی هستند. در این طرح ۲۰ گروه ویژه تا پایان شهریور به منظور جلوگیری از تکدی گری در کلانشهر اصفهان، متکدیان و کودکان خیابانی را جمع آوری و به بهزیستی معرفی می کنند. واشیانی پور در کانال رسمی خود در این خصوص اعلام می کند که «شهرداری در خصوص جمع آوری متکدیان تمام تلاش خود می کند، ولی واقعیت این است که به لحاظ قانونی وظیفه ای در خصوص ساماندهی آنان به عهده ندارد و این وظیفه قانونی دستگاه های دیگر است.»

او از تشکیل کمیته ای از بهزیستی اصفهان خبر می دهد و می گوید: «البته کمیته ساماندهی متکدیان در بهزیستی به منظور ارتقای خدمات کیفی، جلب مشارکت دستگاه های مشمول مصوبه شورای عالی اداری با هدف هم افزایی و ارائه خدمات مناسب در حوزه های اجتماعی و فرهنگی و سالم سازی محیط شهروندی تشکیل شده است که قطعا تمام تلاش خود را در این رابطه انجام خواهد داد.»

اما سازمان بهزیستی تنها در این زمینه مسوول نیست، به طوری که نیروی انتظامی، دادگستری، شهرداری، وزارت کار، وزارت بهداشت، کمیته امداد، و… در این زمینه مسوولیت مستقیم دارند و لازم است دستگاه های مرتبط هرکدام به وظیفه خود در این خصوص عمل کنند.»
واشیانی پور معتقد است که «قطعا باید تدبیری اندیشیده شود تا بچه های از متکدیان تفکیک و کودکان زیر ۱۳ سال جهت نگهداری به بهزیستی تحویل شوند. تا وقتی هم افزایی و هم اندیشی دستگاه های مرتبط نباشد نمی توان جامعه ای زیبا و عاری از آسیب های اجتماعی داشت.»

/گروه شورا

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: پروژه میدان امام علی (ع) نقش مهم و ویژه ای در ایجاد مختلف از جمله بازآفرینی بافت های فرسوده موجود، بازآفرینی میدان قدیمی در اینجا و احیای بافت تاریخی موجود در کنار این پروژه داشته است. به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، جان نثاری اظهار کرد: پروژه میدان امام علی (ع) شامل پروژه های متعددی است که در این پروژه ها تحولات بسیار اساسی در این منطقه از شهر در حال انجام است.

وی با اشاره به اینکه پروژه میدان امام علی (ع) در سه فاز کلی تعریف شده است، اضافه کرد: بخشی از پروژه ه قسمت های ترفاییک کار و محدوده زیگدری بوده که در این محور انجام شده و فاز دوم پروژه، میدان امام علی (ع)

و یک قسمتی از فضا های جانبی آن است.

رئیس کمیسیون عمران تصریح کرد: فاز سوم پروژه میدان امام علی (ع)، پروژه های دیگری است که در اطراف میدان امام علی (ع) در حال انجام است. وی با تاکید بر اینکه پروژه مشارکتی پارکینگ هوایی با بازار بزرگ زرین یکی از پروژه های است که مورد

بازدید اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان قرار گرفت، ادامه داد: این پروژه با مشارکت بخش خصوصی در حال انجام است و این پروژه مشارکتی دارای مساحتی حدود ۸۰ هزار متر مربع و در زمینی حدود ۲۰ هزار متر مربع در سه بلوک مجزا در حال ساخت است.

رئیس کمیسیون عمران:

پروژه میدان امام علی (ع) با سرعت در حال انجام است



جان نثاری با بیان اینکه در قسمتی از طرحی که برای میدان امام علی (ع) دیده شده، قسمتی با عنوان میدان جولوخان وجود دارد، تاکید کرد: در زمینی که قرار است این پروژه انجام شود، تعداد زیادی تجاری وجود دارد که تجاری ها باید منتقل شوند.

وی افزود: طرح مشارکتی که در دست انجام است و در محور کمرزین قرار دارد، می تواند

تجاری هایی که در طرح آزادسازی میدان امام علی (ع) و قسمت جولوخان قرار دارد را منتقل کند.

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: پروژه های دیگری در این

محدوده در حال انجام است؛ موزه بزرگی با مساحت یک هزار و ۵۰۰ متر مربع و در سه طبقه در این مکان در حال ساخت است که از جمله این پروژه هاست.

وی اظهار کرد: این پروژه نقش مهم و ویژه ای در ایجاد مختلف از جمله بازآفرینی بافت های فرسوده موجود، بازآفرینی میدان قدیمی در اینجا و احیای بافت تاریخی موجود در کنار این پروژه داشته است. جان نثاری با تاکید بر اینکه پروژه میدان امام علی (ع) پروژه ای بوده که سال ها بر زمین مانده بوده و مدیریت کلانشهری به نوعی جرأت ورود به این پروژه را نداشته است. ادامه داد: اما همتی که در سال های گذشته صورت گرفته، در این پروژه ورود پیدا کرده اند و امیدواریم روزه به روز پیشرفت پروژه میدان امام علی (ع) به صورتی باشد که شهروندان بتوانند از موابه آن بهره برداری لازم را انجام بدهند.

بسه اطلاق می شود یا

در حقیقت محاسبه و ارزیابی قیمت تمام شده هر ماده از موضوعات و مواد تعریف شده در بودجه.

بسیاری از کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه دنیا تلاش دارند نظام بودجه ریزی خود را در یک فرآیند بهبود یا تغییر و اصلاح به یک نظام عملکرد محور یا عملیاتی که در آن ارتباط بین اعتبارات بودجه ای و عملکرد دستگاه های اجرایی شفاف و قابل درک است نزدیک تر سازند و از این طریق پشتوانه اطلاعاتی معتبر و قابل اطمینانی برای تصمیمات بودجه ای دولت فراهم کنند.

بودجه ریزی عملیاتی به عنوان یکی از روش های بودجه ریزی عبارت است از: برنامه سالیانه به همراه بودجه سالیانه که رابطه میان وجوه تخصیص یافته به هر برنامه با نتایج به دست آمده از اجرای آن برنامه را نشان می دهد که این کار در راستای استفاده بهینه و عادلانه از منابع محدود و در جهت دستیابی به توسعه است. بودجه ریزی عملیاتی همواره به عنوان یکی از شیوه های جایگزین بودجه ریزی سنتی مد نظر تصمیم گران عرصه مالی کشورها بوده است، ولی علی رغم تاکید بر اجرای آن در قوانین بودجه سنواتی، قانون برنامه چهارم توسعه، سیاست های کلی برنامه پنجم، قانون مدیریت خدمات کشوری و قانون برنامه پنجم توسعه و تلاش های صورت گرفته

در سال های اخیر هنوز نظام بودجه ریزی در ایران به شکل برنامه ای بوده و نظام بودجه ریزی عملیاتی اجرایی نمی شود، در حالی که بسیاری از کارشناسان اعتقاد دارند بودجه ریزی عملیاتی به عنوان تنها راه نجات اقتصاد ایران خواهد بود، لذا شهر اصفهان می تواند با تدارک نیازهای لازم این مهم و دعوت و استفاده از صاحب نظران این حوزه در زمیننه برای بودجه سال ۹۶ پیشرو در نظر بگیریم پرداختن به پروژه ها و طرح های نیمه تمام است که به خاطر ماهیت وابستگی بودجه های سنواتی به مسیئر اینگونه پروژه هاست. به همین دلیل

مسئله بودجه در ایران گرفتار و در بند تصمیم های گذشتهگان است تا تصمیماتی که سبب این حجم از پروژه های عمرانی نیمه تمام شده است. این کسری که از اتانال آن بروزه ها برای بودجه به وجود آمده به قدری چشمگیر است که توجه به آن می تواند کلیدی برای قرار گرفتن در مسیر توسعه باشد.

تأمین تمام که به خاطر ماهیت وابستگی بودجه های سنواتی به مسیئر اینگونه پروژه هاست. به همین دلیل مسئله بودجه در ایران گرفتار و در بند تصمیم های گذشتهگان است تا تصمیماتی که سبب این حجم از پروژه های عمرانی نیمه تمام شده است. این کسری که از اتانال آن بروزه ها برای بودجه به وجود آمده به قدری چشمگیر است که توجه به آن می تواند کلیدی برای قرار گرفتن در مسیر توسعه باشد. علاوه بر این با توجه به این مفهوم باید مسوولیت خود را به عنوان یک فیدبکدار در آینده جدی بگیریم و با تصمیمات صحیح مسیئر آینده را در جهت توسعه تغیر دهیم.

در واقع زمانی که درآمد زیادی نداریم اگر تمایل به توسعه اصفهان داریم، قطعاً باید تغییر و ارتقای مسیر دهم و تمام حواسمان را به سمت تمام پروژه های نیمه تمام گذشته و ایجاد درآمد پایدار ببریم. درآمد آینده از هیچ مسیئر نمی گذرد، مگر مدیریت هزینه؛ به عبارت دیگر کاهش هزینه خود نوعی درآمد است، لذا باید تدابیری اندیشیده شود تا سیاست مدیریت هزینه تا پایان سال جاری بیشتر و دقیق تر اجرا شود.

دکتر سید احمد علی عاملی
رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر:

جمعه خوئین سال ۶۶، بی احترامی به نوجوانان در فردوگاه، سقوط جرنقیل در مسجد الخرام و حادثه منا همانند زنجیره یکدیگر ممتل شده و افرادی معتقدند که همه آنها نوعی برنامه ریزی برای محرومیت ایرانی ها از مراسم حج بوده، نظر شما چیست؟

آنها با شیعه و ایرانی ها مشکل دارند و از رشد توسعه شیعه نگرانند. خط مشی فکری آنها با اهل تسنن متفاوت است. سلفی ها اعتقادات خاصی دارند و حتی آزار و اذیت آنها باعث شد تا عمره دانشجویی متوقف شود. آنها ارتباطاتی با سازمان های جاسوسی دارند. حراست سازمان حج گوزمه می کرد که آنها یک پایگاه تخصصی برای اسرائیل و آمریکا هستند و ارتباط دارند با اسرائیل. ما نافعمانم،

داشتیم که اقلام مورد نیاز زوار را خودمان تهیه و ولی همین جاهم اخلاص می کردند. با هتل قرارداد می بستیم بعد نمی پذیرفتند. ما روی خط منشی خودمان بودیم، ولی عربستان آزار می رساند. آنها عروسک گردان می شدند اما گریخت داد، نماند. کسی نبود. من میرمرد را بغل کرده و مسیئر که ظرف ۱۰ دقیقه طی می شد. راه سه ساعت ونیم آمدیم و حدود یک بعدازظهر به چادرها رسیدیم. اگر مسیئر چادرها را باز کرده بودند، زواری می توانستند خودشان رانجات دهند.

بعد از حادثه، عربستان پس لری های آن را چگونه مدیریت کرد؟

حادثه اتفاق افتاد، اما تا شش بعداز ظهر اجازه ندادند از بعثه و چادرهای مختلف کسی وارد شود و حجاج را نجات دهد. بعد آمدند جنازه ها را جمع کنند. اما شدن علت وقوع این حادثه دورین های آل سعود جمع آوری شد. ایران پس از مدتی خواستار تشکیل کمیته حقیقت یاب شد که حکام آل سعود از تشکیل این کمیته ممانعت و فیلم ها و اسناد موجود را هم جمع آوری کردند. با توجه به مخالفت عربستان با تشکیل کمیته حقیقت یاب با کمیته تحقیق، هنوز علت اصلی وقوع این حادثه مشخص نیست، اما طبق قوانین بین المللی، مسوولیت کامل برزور این فاجعه، متوجه دولت عربستان سعودی است. عربستان

صفهان زیبا

بازخوانی رمی جمرات ۹۴ از زبان نایب رئیس شورا

خادم الحرمین یک دروغ آشکار است



این نخستین بار نیست که ایرانیان از حج واجب محروم می شوند، این نخستین بار نیست که شیعه در قریانگاه، قریانی می شود و این نخستین بار نیست که شیطان در منا رخ می نمایاند. حاجیان قریانی شدند تا رمی جمرات بماند. فاجعه منا زاده شیطنتی است که رمی جمراتش به زودی به دست شیعیان انجام می شود. آن هنگام که نوای «انا المهدی» مسجد الحرام را بلرزاند و گوش شیطان را کر کند، ذوالفالق علی در دست آفتاب، گردن شیطان را خرد خواهد کرد و این رمی جمرات دور نیست.

شاهد زنده حادثه منا از فاجعه ای می گوید که خون را در رگ منجمد می کند. نایب رئیس شورای شهر که پنج بار در مقام پیشک و رئیس کاروان به تمتع و ۲۰بار به عمره مشرف شده، رمی جمراتی را روایت می کند که در تاریخ ثبت شد. احمد شریعتی به یاد شهدای منا، به یاد عرفات و حج ۹۴ به تلخی گریست.



لبلی
وزاره ای

بعد از آن ظهار از منا خراج می شدیم که زمان خروج ما با ورود اهل تسنن توأم شد. در یک تنگنا. حجاج زیر دست و پا کشته شدند و بقیه به سمت کوه قرار کردند که بعد، این مسیئر ترمیم و باز شد.

سال دیگر که طبقه اول جمرات را ساخته بودند، به علت نبود حفاظ، حجاج کشور اندونزی و مالزی که قد کوتاهی دارند، سقوط کردند و حدود ۴۰۰ کشته دادند. با ارسال هم رسیدگی نبود. رائر ما حالش بد بود و هر چه به عربی و انگلیسی التماس کردم برای کمک، کسی اعتنای نمی کرد. ازدحام زیاد جمعیت و ناتوانی عربستان در خدمت رسانی، وقوع یک فاجعه را رقم زد. حتی حضور چند اکیپ و مامور می توانست از حادثه جلوگیری کند. بعد از مدتی آمبولانس آمد و پس از تریئر سرح اصراع به پیاده شدن ما داشتند. التماس کردم و قرار شد ما را برسانند بیمارستان هلال احمر. میانه راه با یک پیام بی سیم، همه چیز تغییر کرد. منا یکپارچه از پیر خیز شده بود و ما خود را وسط حادثه دیدیم.

جنازه ها روی هم تلتباز و حتی پوست اجساد کنده شده بود. من میرمرد بیمار را بغل کردم و آمبولانس پیاده شدیم. دور ما محاصره شد. سربازها اجازه خروج نمی دادند و ما ماندیم وسط حادثه. میرمرد را به چادر پاکستانی ها بردم و پس از رسیدگی به او به کمک حجاج رفتم. با ارسال در مسیئر، فواره کار گذاشته بودند تا از ۱۰متری بالای سر. آب را بودر کند روی سر زوار، ولی هوا گرم بود و آب داغ، بنابراین فضا را شرجی می کرد. هوای شرجی و گرم به همراه ازدحام جمعیت و مسیئر تنگ زودتر برای مراسم حرکت می کنند و شما دیرتر بروید. ولی من بر اساس مدیریت بحران، کاروان را زودتر حرکت دادم. بعد از انجام اعمال، در حال بازگشت بودیم که خبر دادند یکی از زوارا حالش بد شده. کاروان را روانه کردم و رفتم سریع از نزدیک حال که پیروید و گرما زده. بلندش کردم و رفتیم کنار کوهی که پیروذ از جماعت گرماده و کسی نبود به دادشان برسد.

بعد از حادثه، عربستان پس لری های آن را چگونه مدیریت کرد؟

حادثه اتفاق افتاد، اما تا شش بعداز ظهر اجازه ندادند از بعثه و چادرهای مختلف کسی وارد شود و حجاج را نجات دهد. بعد آمدند جنازه ها را جمع کنند. اما شدن علت وقوع این حادثه دورین های آل سعود جمع آوری شد. ایران پس از مدتی خواستار تشکیل کمیته حقیقت یاب شد که حکام آل سعود از تشکیل این کمیته ممانعت و فیلم ها و اسناد موجود را هم جمع آوری کردند. با توجه به مخالفت عربستان با تشکیل کمیته حقیقت یاب با کمیته تحقیق، هنوز علت اصلی وقوع این حادثه مشخص نیست، اما طبق قوانین بین المللی، مسوولیت کامل برزور این فاجعه، متوجه دولت عربستان سعودی است. عربستان

بی خبری در یک سالگی

این واقعه مرگبارترین رویداد تاریخ حج است. واقعه سال ۱۹۹۰ دیگر حادثه حج با بیش از هزار کشته بود که در آن ۱۴۲۶ زائر جان باختند. رویداد سال ۱۹۹۰ هم در مسیئر می جمرات اتفاق افتاد. در حال ۲۰۶ میلیادی نیز بیش از ۳۶۰ نفر از حجاج بر اثر ازدحام جمعیت هنگام اجرای مراسم رمی جمرات کشته شدند.

به گفته شوستری، عضو ستاد پیگیری فاجعه منا در وزارت امور خارجه، در ابتدای وقوع این حادثه بنا به فرمایشات رهبری به منظور پیگیری و مشخص

سال گذشته پنج هزار و ۴۷ نفر از استان اصفهان به حج تمتع عزت رفتند که از این تعداد ۲۶ نفر در حادثه منا شهید شدند. سازمان حج و زیارت آمار نهایی کشته شدگان ایرانی حادثه منا را ۲۴۴ نفر اعلام کرد.

فاجعه منا در مهر ۱۳۹۴ و ۱۰ ذی الحجه ۱۴۳۶ قمری همزمان با عید قربان در مراسم رمی جمرات در «خیابان ۲۰۴» نزدیک تقاطع آن با «خیابان ۲۲۳»، در منطقه منا، شهرمکه، عربستان سعودی رخ داد.

نسبت اشخاص و فرهنگ مادی

(هفته گذشته گفتیم فرهنگ مادی می‌تواند زندگی اجتماعی را کنترل کند). مثلا کامپیوتر می‌تواند همچون ابزار کنترل سرکوب به کار رود. کامپیوتر می‌تواند حجم عظیمی از اطلاعات شخصی مردم را ذخیره کند و در نتیجه به حریم آنها تجاوز و کوچک ترین حرکت آنها را در محیط کار نظارت کند. کارگران برخی کسب و کارها باید برای ورود به هراتاقی (حتی دستشویی) و خروج از آن کارت‌های گنگذاری شده بزنند. به این صورت اطلاعات مکان‌های رفت و آمد آنها در لحظه به لحظه هرروز، حتی وقت‌هایی که به اشخاص دیگر مربوط نیست، ثبت می‌شود.

تکنولوژی می‌تواند در خدمت هر هدفی که تصور شود را کنیذ قرار گیرد. مثلا اینترنت برای هر کسی که به یک کامپیوتر، یک مودم و یک خط تلفن دسترسی دارد، اتصال به نظامی از ارتباطات جهانی را ممکن می‌کند که (تاکنون هیچ‌کس نمی‌تواند آن را به صورت مجازی کنترل کند. اینترنت از میلیون‌ها کامپیوتر منفرد تشکیل شده که در شبکه‌های کوچکی که هم متصل شده‌اند و خود این شبکه‌ها در شبکه‌های بزرگ‌تری به هم وصل هستند. هیچ‌کس نمی‌داند در هر لحظه چند کامپیوتر عضو این شبکه هستند و قطعاً هیچ‌کس نمی‌تواند تمام میلیاردها مسیرمشارب‌هایی که آن کامپیوترها را به یکدیگر متصل کرده شناسایی کند. در اینجا مانند سیستم‌های تلفن ایستگاه‌های سوئیچ مرکزی و نقاط کنترل مرکزی برای قطع یا تنظیم جریان اطلاعات وجود ندارد. اگر شبکه کامپیوتری کار نکند، اطلاعات به سادگی از طریق یکی از بی‌شمار شبکه‌های دیگر به سمت مقصد فرستاده می‌شود.

پيام‌ها در واحدهای منفردی فرستاده نمی‌شوند، بلکه اول به تعدادی «بسته» تقسیم می‌شوند که در مسیرهای مختلفی فرستاده می‌شوند و سپس در مقصد دوباره به هم می‌پیوندند و به شکل اصلی خود درمی‌آیند. کنترل کردن کلیت چنین سیستم مرکزیت نایافته‌ای غیرممکن است و درست به دلیل همین ویژگی، حکومت‌هایی که تمایل دارند جریان اطلاعات را کنترل کنند، سخت در تلاش‌اند تکنولوژی برای کنترل فضای مجازی ایجاد کنند.

با اینکه در کار جامعه‌شناختی توجه چندانی به فرهنگ مادی نشده است، اما این بخش از فرهنگ نقشی پیچیده و متناقض در زندگی اجتماعی بازی می‌کند.

این فرهنگ مادی را اما ایجاد کردیم و بخشی از هویت مان ساختیمش، با وجود این، اغلب آن را همچون چیزی جدا، خارجی، خودمختار و قدرتمند تجربه می‌کنیم. ما تمایل داریم خودمان را با آن یکی بینگاریم، چون آنقدر به آن وابسته‌ایم که نمی‌توانیم زندگی مان را بدون آن تصور کنیم. در عین حال به راحتی فراموش می‌کنیم این فقط چیزی است که خود اشخاص آن را ساخته‌اند.



معاون درمان اعتیاد سازمان بهزیستی خبر داد:

افزایش تقاضای درمان اعتیاد در نوجوانان زیر ۱۸ سال



معاون پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی گفت: تقاضای درمان اعتیاد در افراد زیر ۱۸ سال افزایش یافته؛ به همین علت در حال گسترش الگوی درمان اعتیاد کودکان هستیم.

محسن روشن پژوه در گفت‌وگو با ایلنا، درباره وضعیت کشور از نظر تولد نوزادان معتاد از مادران معتاد به نتایج حاصل از اجرای طرح پیمایش ملی خانوار در مورد شیوع مصرف مواد مخدر اشاره کرد و گفت: ما در این تحقیق مشخص کرده‌ایم که مصرف‌کنندگان مواد مخدر و محرک مجردند، با میناهل و یا مطلقه که این آمار تغییر می‌دهد.

روشن پژوه خاطرنشان کرد: براساس این الگو درمان در کودکان و نوجوانان زیر ۱۸ سال با روش علمی و استاندارد در مراکز دارای مجوز از سازمان بهزیستی به اجرا درخواهد آمد.

این الگو تحت پوشش یک تیم درمانی شامل پزشک،

روان شناس، مدکارو... است. معاون پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی با اشاره به اینکه نوع درمان را در این الگو احصا و پروتکل آن را تدوین کردیم، اظهار کرد: ما آماده‌ایم که در سال جاری این الگوی درمانی برای کودکان و نوجوانان را توسعه دهیم. وی با تاکید بر حضور زنان باردار معتاد در DICها و مراکز عنوان کرد: نگهداری و درمان این گروه از معتادان تعامل مشترک میان سازمان بهزیستی و وزارت بهداشت را می‌طلبد، زیرا ما امکانات بیمارستانی برای زایمان و نگهداری از نوزادان را نداریم. برای

زنان باردار دارای اعتیاد و نوزادان ایشان باید الگویی اختصاصی ایجاد شود که این مراکز در حال راه‌اندازی است.

این درمانگر اعتیاد با بیان اینکه برنامه درمانی ما برای کودکان و نوجوانان ارتباطی با دانش‌آموز بودن یا نبودن آنان ندارد، تصریح کرد: اتفاقاً این درمان بیشتر برای گروهی از کودکان و نوجوانان است که بدسرپرست بوده یا بی‌سرنیاه هستند و یا اینکه مورد سوءاستفاده والدینشان قرار می‌گیرد. این گروه از کودکان با حکم قضایی از والدین گرفته شده و تحت درمان قرار می‌گیرند. روشن پژوه در پایان خاطرنشان کرد: عمده این کودکان یا تحصیل نکرده یا بازمانده از تحصیل هستند.

ضرورت تابوشکنی آموزش‌های سلامت جنسی در مدارس

یک متخصص رفتارشناسی جنسی بر ضرورت «تابوشکنی آموزش‌های سلامت جنسی» در مدارس و خانواده‌ها تاکید کرد و گفت: ما باید فرهنگ سالم جنسی را ترویج دهیم که لازمه آن ترویج دانش صحیح است. به گزارش ایسنا، دکترراضیه معصومی با بیان اینکه «نخستین افرادی که کودکان در معاشرت با آنها قرار می‌گیرند، اعضای خانواده هستند» افزود: کودک تا ۴.۳ سالگی در نهاد خانواده است و بعد از آن به نهادهایی همچون مهد کودک، پیش دبستانی، دبستان و... راه می‌یابد و پس از آن، وارد دانشگاه و جامعه می‌شود و به همین دلیل ارتباطات و تعاملات از همان ابتدا و از بدو تولد آغاز می‌شود. معصومی که دارای فوق‌تکتری رفتارشناسی جنسی است، در ادامه با اشاره به موضوع سخنرانی خود گفت: در علم رفتارشناسی جنسی «انسان یک موجود جنسی است» و اگر قائل به همین اصل رفتارشناسی جنسی باشیم، می‌توانیم کنترل بهتری از خود داشته باشیم. این متخصص همچنین با بیان اینکه «از یک تا سه سالگی مساله‌ای به عنوان رفتار جنسی آشکار نداریم و حدوداً از دوره سه سالگی رفتارهای جنسی به تدریج شکل می‌گیرد که بیشتر با عنوان «خودآشنایی جنسی» از آن نام برده می‌شود و معمولاً نگران‌کننده نیست»، گفت: باید در برابر رفتارهای جنسی با آگاهی کامل عکس‌العمل نشان داد و این رفتارها در هر دوره سنی، متفاوت هستند. معصومی با طرح این پرسش که «چرا در جامعه امروز ایران برخی مسائل متوع و تابوشده‌اند؟» افزود: البته بیان این نکته ضروری است که در همه جوامع (حتی جوامع توسعه یافته) یک مجموعه حصارها و چارچوب‌هایی وجود دارد که به عنوان «خط‌کشی‌های جنسی» می‌توان از آن نام برد و تنها مختص به جامعه ما نیست. اما متأسفانه در جامعه ایرانی این مسائل یا تا کار یا همواره محکوم می‌شوند و به نوعی سکوت در قبال این مسائل اتخاذ می‌شود.

ظرفیت خانه‌های سالمندان کم می‌شود

معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور گفت: خانه سالمندان دولتی نداریم و همه آسایشگاه سالمندان کشور مربوط به بخش خصوصی و خیریه هاست. اما در نظر داریم تا همین ظرفیت فعلی خانه‌های سالمندان را نیز کاهش دهیم. حسین نحوی نژاد در گفت‌وگو با ایسنا تصریح کرد: اگر ظرفیت خانه سالمندان را به همین مقدار افزایش دهیم، درخواست مردم برای فرستادن سالمندان خود به آسایشگاه نیز زیاد می‌شود. وی افزود: به جای نگهداری سالمندان در خانه سالمندان، ظرفیت مراکز روزانه نگهداری سالمندان را افزایش و طرح‌های مراقبت در خانه از سالمندان را اجرامی کنیم.

صفهان زیبا

جامعه

آیا هنوز اصفهانی‌ها برای مراسم خود به سمت خرید طلا می‌روند؟

طلا هم از چشم افتاد!

در راسته بازار زرگرها در میدان امام علی(ع) برق طلاها چشم‌ها را نوازش می‌دهد. فلزهای گرانبهای پشت وپزین که در قالب الگو و انگشترها، گردن بندها، دستبندها و گوشواره‌ها خودنمایی می‌کنند، از هر سو که بنگری درخشش بی حد زر و زیور این راسته نگاهت را درگیر می‌کند. دلت می‌خواهد بایستی و زل بزنی به این زردهای براق و زیبا، اما روزهای طلا حال خوشی ندارد و دیگر درخشان نیست و درگیر و دار زندگی اقتصادی کمتر زنان و تازه عروسان طلا می‌خرند. آن روزها گذشت که زنان، اگر پس اندازی داشتند، طلا می‌خریدند، اما اصفهانی‌های اصیل همچنان این سنت را حفظ کرده‌اند و در جعبه جواهرات طلاجات را محفوظ نگه داشته‌اند.



بفروشند تا بتوانند زخم‌های زندگی را فرو کنند... مستحضران که لب‌کلامش، نبود مشتری در این راسته است، بیان می‌کند: «برخی از مردم ساعت‌ها در بازار می‌چرخند، اما طلا نمی‌خرند و فقط می‌ایستند. زل می‌زنند، حتی در اعیاد و جشن‌ها هم بازار وضع مناسبی ندارد.

گاهی برخی از مغازه‌ها تا یک هفته دشت نمی‌کنند و قوم در مقابل مغازه شان بر نمی‌زند. بعضی مواقع به این فکر می‌افتم که شغلم را عوض کنم، اما با ۱۵ سال سابقه کار کجا بروم، باید برای هر شغلی از شاگردی شروع کنم. اجاره بهای مغازه بالاست و مشتری هم که نداریم. صبح‌ها فقط توکل به خدا می‌کنیم و در مغازه را باز می‌کنیم. «میلادی، یکی از تازه‌دامادها که هشت میلیون برای خرید طلا پس انداز کرده است، می‌گوید: «سرویس مورد علاقه ما قیمت بیشتری دارد.

بی حرمتی شده است، عکس این قضیه هم برای داماد صادق است. متأسفانه جوانان ما اکثر ادک درستی از ازدواج ندارند و تصویری کنندمیزان هزینه‌ای که در مراسم ازدواج برایشان می‌شود، ملاک ارزش‌گذاری آنهاست.»

نظر بنفشه امینی، دکترای روان‌شناسی همین‌گونه است. او می‌گوید: «این نگاه و تفکر در مورد پس انداز و خرید طلا را در شهرهایی مانند یزد و کرمان هم می‌بینیم. در گذشته به دلیل فحطی، خشکسالی و شرایط جغرافیایی در اصفهان و یزد و... مردم برای زنده ماندن نیاز به ذخیره مواد غذایی و... داشته‌اند. بنابراین تا امروز ذخیره و جمع‌آوری به آنها حس امنیت خاطر می‌دهد، ولی نوع آن بر اثر گذر زمان و شرایط امروزی متفاوت شده است. جنبه خرید طلا بیشتر از نظر خانواده زن نشانه احترام، توجه به دختر و خانواده‌اش است و از نظر مرد، نوعی پس انداز و پشتوانه مالی است. چون سایر هزینه‌های ازدواج و رسوم شهرها دارد تا جایی که رونق عشقی، دکترای روان‌شناسی می‌گوید: «این موضوع به عادات و ریشه‌های زیربنایی فرهنگی و ارزشی شهر اصفهان برمی‌گردد که از گذشته تا کنون به پس انداز اهمیت می‌دادند. این موضوعات نیاز به فرهنگ‌سازی ریشه‌ای دارد. در برخی مواقع، والدین از خود جوانان سخت‌گیر هستند و اگر طلا کم خریداری شود، حس می‌کنند به دخترشان

زندگی به دیگران هدیه کنیم

از کار افتادگی از مهمترین مشکلات بیماران دیالیزی است.

روابط عمومی انجمن خیریه بهداشتی و درمانی حضرت ابوالفضل(ع) انجمن خیریه بهداشتی و درمانی حضرت ابوالفضل(ع) ویژه بیماران کلیوی و کلیه‌های اصفهان شماره ثبت: ۳۹۶ www.abolfazli-charity.org

۲۲۲۲۰۲۲۵ طرخی داوطلبانه: زهرارمضانی طرح شماره: ۱۳۹۵

آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا

- پوشش مراسم‌ها، نشست‌ها و رویدادهای خبری استان
- آفیش عکاس همراه در برنامه‌ها و بازدیدهای خبری
- انتشار تصاویر و رویدادها در رسانه‌ها
- تهیه گزارش تصویری از رخدادها خبری

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می‌گردد

تلفن: ۳۳۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۳۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir | صفهان زیبا

اپیدمی



دو سالان انتظار شلوغ مطلب روی صندلی ای تقریبا چسبیده به میز منشی نشسته ام . تعداد ی از بیماران ، خسته و کلافه از مطلق، دور میزد و منشی جمع شده اند و نوبت های خود را یادآوری می کنند. دو خانم نشسته پشت میز در دیاگ های پینک یونگی با بیماران کلنجار می روند: «آقای عزیز! نقرات قبل از شما هنوز منتظران! شما اومدی مدعی شدی؟» … « خانم ، من از هفت صبح اومدم رو برگه ای که پشت در زدیدی اسم نوشتم» … «اُقا! یه بار دیگه هم گفتم ۴۰ نفر قبل از شما اسم نوشته بودند باید منتظر بمونید». در پیش از یک ساعتی که اینجا معطل نشسته ام ۵۰ صفحه ازمانی را که به تاگی از کتابخانه به امانت گرفته ام خوانده ام. اما با شلوغ شدن مطب و مهمهه بیماران دیگر امکان تمرکز بر مطالعه نیست.

کتاب را می بندم و داخل کیفم می گذارم. صدای منشی از پشت دیوار دم هایی که دور میزش حلقه زده اند بلند می شود: «خانم شفعی! پشت در باشید مریض که اومد بیرون ، نوبت شماست، نفر بعدی هم خانم باکدامن» خانمی از روی صندلی هم ردیف من بلند می شود و همانطور که دارد به سمت اتاق پزشک می رود با عجله پرورنده و برگه آزمایش و دفترچه بیمه اش را چک می کند و از وجود همه مدارک پزشکی که مطمئن می شود قدم تند می کند. هنوز پشت در اتاق پزشک نرسیده که زنی با بچه ای دوسه ساله که در بغل دارد به سویش می رود و التماس گونه می گوید: «خانم ببخشید! نوبت من بعد از شماست می شه زودتر از شما برم؟ بچه امانم رو برید! که اسرگی که دارد از سرو کول زن یاالا می رود روسری مادرش را گرفته و دارد می کشد و همزمان دم می زند: زن سعی می کند روسری را روی سرش نگه دارد.

خانم پرورنده به دست که دارد نوشتش می شود نگاهی به پسرک می اندازد و با یبی اعتنایی جواب می دهد: «خب موبایلتو بده دستش آرام می شه!» زیر لب غرمی زند و همزمان به پشت در اتاق پزشک می رسد: «هزارتا گرفتاری دارم. از صبح تا حالا اینجام». دختر بچه هشت – ۹ ساله ای رو به پدرش ایستاده و اصرار دارد با موبایل از مرد که روی صندلی نشسته عکس بگیرد. پدر، معذب از نگاه های دیگران سعی می کند دختر را منصرف کند وقتی حریف دختر نمی شود برای خلاصی از پافشاری او می گوید: «پس زود باش باباجان» و همزمان به دوروبرش نگاه می کند تا بداند چند نفر دارند اوو دخترش را می پابند. نگاهم را می دزدم و سر می چرخانم. پسر نوجوان ۱۵–۱۶ ساله ای که کنارم نشسته دارد در اینستاگرام برای کسی کامنت می گذارد. چشمم را از روی صفحه موبایل پت و پهنش بر می دارم و گوشی موبایلم رابه هوای خواندن پیامکی که رسیده ا کیفم بیرون می آورم. صفحه آن را روشن می کنم و با دیدن شماره ناشناسی ارسال کننده می فهمم که پیغام ، تبلیغاتی است؛ نخوانده آن را پاک می کنم و موبایل رابه داخل کیف می سرانم.

در همین هنگام پسرک شش هفت ساله ای گوشی موبایل به دست دوان دوان وارد مطب می شود نگاهی به بیماران که دورتادور نشسته اند می اندازد و مادرش را ببیدای می کند. به سوی او می رود گوشی موبایل را رو به زن می گیرد و بلند می گوید: «شارژش تمام شده، زن رو گوشی را از پسرک می گیرید؛ نگاهی به صفحه سحسیمایش می اندازد و می گوید: «ای وای!

نگفتم اینتبه باری نکن؟» «سعی می کند گوشی را روشن کند و با درماندگی ادامه می دهد: «حالا داییت از کجا بدونه کی باید بیاد دنبالمون؟» ناامیدانه آخرین تلاشش را برای روشن کردن گوشی می کند بعد موعوبات کیفش را می کاود: «کاش شارژرش رو آورده بودم؛ شماره داییتم که حفظ نیست».

بیماران که از تک و تای چانه زدن با دو منشی پزشک افتاده اند، بعضی ایستاده و بعضی نشسته با چیزی سرگرمند. مرد خوش پوشی که تازه وارد مطب شده، پشت میزمنشی می ایستد و «خسته نیاشید» ی روبه یکی از منشی ها می گوید و بعد توضیح می دهد: «ببخشید، من دو روز پیش اینجا بودم، بعد از یک روز مصرف داروهای تجویزی، دیدم نسبت بهشون حساسیت دارم؛ از طریق تلگرام از دکتر مشورت گرفتم، فرمودند مراجعه کنم تا داروی جدیدی برام تجویز بشه» زن دفترچه بیمه مرد را ی گیرد صفحه اولش را باز می کند بعد در سر رسیدی که جلوی روبه باز است چیزی را بررسی می کند و می گوید: «بله درسته طبق چیزی که در تلگرام درج کردید شما به کوتریماکساول حساسیت دارید، بسیار خوب منتظر بمونید تا بگم داروی جدید براتون بیونسد».

از پشت میز بلند می شود و وارد اتاق پزشک می شود. در همین هنگام منشی اسمم را می خواند. بلند می شوم بند کیفم را بردوش می اندازم و برای رسیدن به میز قدیمی برمی دارم. منشی همانطور که دفترچه بیمه را از دستم می گیرد در لیست بیماران ، کنار نام فامیلم علامت می گذارد بعد می پرسد: «اینترتی وقت روززورده بوید، درست؟» «عینکم را جابه جا می کنم و پاسخ می دم: «بله. از طریق سایت». نسری به علامت تایید تکان می دهد و می گوید: «بپامکش برامون اومد، دفترچه را به دستم می دهد و ادامه می دهد: «پشت در باشید» به سمت در بسته اتاق پزشک می روم و نگاهم روی نوشته های درشت کاغذی که روی در چسبانه اند میخکوب می شود: «پیش از ورود موبایل خود را خاموش کنید!»

به گزارش مهر، بزرگداشت هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده کودک و نوجوان در قالب هفدهمین برنامه «تولد ماه» در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) و با حضور جمع زیادی از اهالی فرهنگ و قلم برگزار شد.

در این مراسم داریوش ارجمند، هنرپیشه سینما و تلویزیون نیز در سخنانی با اشاره به خاطره گفت و گوی ۹۰ دقیقه ای خود با مرادی کرمانی در برنامه «طلوع ماه» در شبکه یک سیما گفت: چیزی که در وجود آقای مرادی برای من بسیار ارزشمند است این است که او یک شهرستانی است مثل همه بزرگان دیار ما که از شهرهای کوچک برخاستند. به باور من مرادی کرمانی سنت اگروپوری سرزمین من است و حتی بزرگ ترا او.

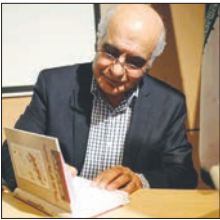
ارجمند ادامه داد: مرادی کرمانی موفق شد به بخشی از

ادبیات ما که هرگز به آن توجه نشده و نمی شود هویت تازه ببخشد. هنوز که هنوز است تلویزیون برای کودکان ما جز برنامه های خنده دار چیزی ندارد و جای آموزش و پرورش در آن خالی است. در این فضا ما به آدم هایی نیاز داریم که به این جای خالی فکر کنند و درباره اش و برای مخاطب کودک و نوجوان بنویسند.

ارجمند ادامه داد: مرادی کرمانی هرگز آلوده پایتخت نشد و نخواهد شد. او از طایفه روشنفکران نیست؛ از دسته نویسندگانی که تیر و تخته سرهم می کنند و به اسم هنر به خورد مردم می دهند. او با مخاطبش ساده و وراست است و جز سادگی و خوی پاک شهرستانی در

در آیین تجلیل از راوی قصه‌های مجید عنوان شد؛

مرادی کرمانی «اگزوپری» ایران است



این هنرمند در ادامه با اشاره به عمق قصه های مرادی کرمانی گفت: شاید ظاهر قصه های او ساده باشد، اما در باطن در آنها می توان تامل و تفسیر و تعبیر دید. همین تاثیر را در کارهای سینمایی او دیده ام و معتقدم که باید نوجوان بنویسد.

مرادی کرمانی را نویسنده ای اهل تحقیق دانست و گفت: او فقط داستان نویس نیست. درست است که سر و کارش با بچه هاست و زبان آنها در اختیار می گیرد، اما قصه هایش هرگز سطحی نبوده و من انتقادی زیباتر از انتقاد او به نظام آموزش و پرورش کشور در مجموعه قصه های مجید به خاطر ندارم به باور من قصه های کودک و

سه شنبه با طعم خیابان

چهارباغ نفس می کشد



مردم هم هستند. نه آنقدر شلوغ که جای سوزن انداختن نباشد نه آنقدر کم که انگار با یک خالی بی رونق طرف باشی . جوری آرام و باطمینانه از خیابان گذر می کنی که انگار قرار نیست بوق ممتد هیچ ماشینی تهدیدشان کند. تصاویر رنگ دود و دم ندارند. خوب طبیعی هم هست تعداد ماشین ها به قدری کم است که رنگ آسمان بتواند هنوز زانی بماند و درختان حاشیه خیابان به جای هاله ای از مه در یک هوای دلچسب و تازه قد علم کنند.

اگر فیلم چهارباغ اصفهان در سال ۱۳۳۵ را که این روزها در فضای مجازی دست به دست می شود ببینی، قطعا آرامش و زیبایی چهارباغ آن سال ها بد جوری سرمستتان می کند.

چهارباغی که اگر درست دقت نکرده باشید و بلوار میانی و درختانش را ننشیند اصلا شناسایی و تایید هویتش با توجه به تغییرات بسیار امروزی نباید برایتان مقدور نباشد!

اما چند هفته ای است تلاش می شود با اجرای طرح پیاده راه شدن این خیابان قدیمی و منحصربه فرد مفری برای نفس کشیدن دوباره اش پیدا شود. هر چند نماهای ناهمگون سرچایشان هستند ساخت وسازهای زشت امروزی به متروکه ها و فضاهای درحال سربلندی شان گشوده شده و به جای تابلوهای زشت با شکل و سربلندی و معوج سردر مغازه ها، بیشترشان روی شیشه مغازه خودشان را معرفی کرده اند. درختان در حاشیه پیاده رو پارک شده اند.

افزافه می کنند: در هفته های اول تمام خیابان با صا‌دهای جنگ و برنامه های جنبی پر شده بود و آرامش چهارباغ کاملا به هم خورده بود . با خودم می گفتم ماشین را حذف کردند که آلودگی بصری وصوتی ایجاد کنند؟ ولی از دوسه هفته پیش خیابان خوب نظم گرفته و دیگر خبری از آن برنامه های پر سروصدا نیست.

اما برخی هم اهل نظاره اند و در صندلی های میانه بلوار نشسته اند تا یک دل سیر چهارباغ را تماشا کنند و گپ بزنند. لایکه به همراه دوستش هر دو دانشجو عکاسی هستند ، می گوید: چند هفته ای می شود

که می ایسم و از مردم عکس می گیریم. آدم هایی که به بهانه خرید یا پیاده روی یا هر چیز دیگر به چهارباغ می آیند ، می شوند سوزه ما. یکی مان در خیابان می چرخد و عکس می گیرد وان یکی همین جا منتظر می ماند تا عابری را که روی صندلی های نشیند شکار کند…

خیلی تجربه خوبی است و ما در این چند هفته با موارد جالبی برخورد کرده ایم که بدان نمی آید بعدا جایی در همین چهارباغ نمایشگاهی از عکس هایی که به دست



هتل جهان سفید و تمیز مثل یک تکه درخشان از توی فیلمر توجه ات را جلب می کند. در بیشتر مغازه ها که اکثرا نمای آجری و چوبی دارند باز است و برخی اسباب و وسایشان را جلوی در آویزان کرده اند. سایبان پارچه ای یک شکل راه بالای سربلندی شان گشوده شده و به جای تابلوهای زشت با شکل و شمایل مختلف و کج و معوج سردر مغازه ها، بیشترشان روی شیشه مغازه خودشان را معرفی کرده اند.

تعداد دوچرخه ها چشمگیر است؛ طوری که جلوی در بیشتر مغازه ها یا در پناه ردیف درختان در حاشیه پیاده رو پارک شده اند.

آورده ایم بریا کنیم….اما حال و هوای متفاوت چهارباغ این روزها فقط به آرامش و مردمی شدن خیابان و بدنه غربی ختم نمی شود. ظاهرا در بدنه شرقی هم خبرهایی هست که باعث شده که مخاطبان خودش را دارد… چند تصویر بزرگ قدیمی از اصفهان توجه مان را جلب می کند. آدم هایی یکی با تصاویر عکس های سلفی و غیر سلفی می گیرند. عکاسخانه برپاست و آنها مشغول ثبت تصویر خودشان با چهارباغ قدیمند. جلوتر کارگاه صنایع دستی برپا شده و برخی کنار دست استادکاران متوقف شده اند و سرحما نشاندید…

هاگزری هاگزری؟ عنوان این بازی را سال ها پیش از پدربزرگم شنیده بودم. حالا برایم جالب است که اینجا بساط آن برپاست … اینها را سعید که بیست و چندسال بیشتر ندارد می گوید. چند گازی دستی اش و آب زردآلو و پشمک می فروشد و خاطره فرورسند ه های دوره گرد قدیمی را زنده می کنند. غرفه بازی های فکری ، پارک ترفیق، اتوبوس کتاب و سلامت، تصاویر آموزش شهروندی و خانواده و حتی آموزش فرهنگ بازیافت

نوجوان مانند اخلاق است.

هوشنگ مرادی کرمانی نیز در سخنانی گفت: من مثل بچه ای هستم که ناگهان در کویرها شده است، آن هم تنها و بی کس. من سختی های زیادی کشیدم که توانستم نویسنده شوم گاهی خبرنگاران از من می پرسند سفرت چگونه گذشت و من می گویم آن بچه در کویر افتاده سختی زیادی کشید تا بزرگ شود و روستا را ببیند و وارد آن شود تا به جایی برسد که برایش کف و هورا بکشند. گاهی از من سوال می کنند که شما برای چه می نویسی و چرا ایقدر به خودت سختی می دهی و من می گویم اگر نمی نوشتم و اگر در آن کویر سختی نمی کشیدم و اگر امید را در خودم زنده نمی کردم، می مردم. من می نویسم برای زنده ماندن نه برای هیچ چیز دیگری .

هم طرفداران خودش را دارد. اکرم که با دخترش سه ساله اش به چهارباغ آمده می گوید: چند ساعت است که با ترفیق و بازی های دلکش خیلی برای دخترم آموزنده و سرگرم کننده بود و حالا غرفه به غرفه دست در دست هم می رویم و کلی خوش گذرانی می کنیم. هوا کم کم تریک می شود که از گذر خیابان به ورودی پارک هشت بهشت (شهید رجایی) می رسم. پرده سفیدی که میانه چمن ها قرار دارد و ردیف صندلی های چیده شده جلوی آن ظاهرا خبر از پخش یک فیلم نمایشی دارد.

احمد آقا که ظاهرا بازنشسته هوب آن است ، می گوید: من خیلی اهل سینما رفتن و فیلم دیدن نیستم. همین است که عصر به عصر دو چرخه ام را برمی دارم و می آیم چند ساعتی می نشینم در این پارک و با هم و سن و سالان خودم هم صحبت می شوم. اما چند هفته پیش به طور اتفاقی متوجه برنامه نمایش یک فیلم در اینجا شدم. برایم جالب بود که فیلم درباره اصفهان بود و تاریخ شهرمانه از آن فیلم هایی که انگار هیچ دخلی به ما ندارد. خیلی خوشم آمد و الان چند هفته ای است به هوای فیلم های اصفهان بیشتر در پارک می مانم…

او درباره پیاده راه شدن چهارباغ و آنچه در این چند هفته دیده است، می گوید: خیلی برنامه خوبی

است به شرطی که دائمی شود و نظم چهارباغ را برهم نریزد. راستش سه شنبه های اول از شلوغی و سرو صدایی که در میانه بلوار برپا شده بود سرم در می گرفت و زود به خانه می رفتم. اما دوسه هفته ای است خدا را شکر سه شنبه ها چهارباغ نفس کشیده و میانه بلوار خالی و ممال مردم است. ظاهرا برنامه هایی فقط در همین بخش شرقی اجرامی شود از جمله نمایش فیلم که به نظرم کار درخور تحسینی است.

او با خنده می گوید: البته به شرطی که تا آخر، فیلم او خای خوب و بدردیخور پخش کنند. نمایش فیلم تمام شده و ساعت پیاپی راه شدن خیابان هم. دوباره عرض خیابان پرازعجله شده و صدای بوق دود و دم … ماشین ها به دنبال هم در حرکتند و چهارباغ با درختان کهنسال و بقایای مانده از گذشته مثل ایران و مایمون دوسینمای بی جان و خاموشش ، جهان هتل متروک و در حال نابودی اش و تمام آنچه روزی باعث شده که این خیابان یکی از مهم ترین های ایران باشد منتظر ندایی برای تولد دوباره و زندگی در فضایی پر از آرامشند. .

از کلمات کوتاه، جملات کوتاه و پاراگراف های کوتاه استفاده کنید

از جمله مثل حرف زدن می نویسید. تمایل تان به استفاده از جملات بلندتر که گاهی طول آنها به یک پاراگراف هم می رسد، بیشتر می شود. اما یکی از مزیت های نوشتن این است که می توانید پیش از اینکه پیام تان به مخاطب برسد، آن را ویرایش کنید. «نوید او گیلوی» اسطوره تبلیغات و که خیلی به سراصل مطلب رفتن بدون تلف کردن وقت، علاقه مند بود. گفته: از کلمات، جملات و پاراگراف های کوتاه استفاده کنید. هرگز درباره یک موضوع بیش از دو صفحه ننویسید. این نکته کمتر به ویراستاری و بیشتر به ساده نگاری مربوط است.

هر چه ساده تر بنویسید ، نه بیشتر و حالا نوبت به ویرایش می رسد. شاید مهم ترین چیزی که بتوان درباره نویسندگی آموخت، نقش ویرایش هسته ای در فرآیند نویسندگی خوب است. «جف کوپنز» می گوید: کمتر بنویسید، نه بیشتر. داشتن فردی که کارتان را بخواند و بتواند در این مرحله کمک تان کند، خیلی خوب است. بلند خواندن نوشته ها و ویرایش کردن مرحله به مرحله آن هم قدر مفید واقع می شود.

با گذر زمان کمتر بنویسید، نه بیشتر و حالا نوبت به ویرایش می رسد. شاید مهم ترین چیزی که بتوان درباره نویسندگی آموخت، نقش ویرایش هسته ای در فرآیند نویسندگی خوب است. «جف کوپنز» می گوید: کمتر بنویسید، نه بیشتر. داشتن فردی که کارتان را بخواند و بتواند در این مرحله کمک تان کند، خیلی خوب است. بلند خواندن نوشته ها و ویرایش کردن مرحله به مرحله آن هم قدر مفید واقع می شود.

از همه مهم تر لازم است که از فرآیند نوشتار کمی فاصله بگیرید و کلاه ویراستاری سر خود بگذارید

«کورت وگات» نویسنده «سلاخ خانه شماره پنج» ، یک قانون طلایی دارد که موقع ویرایش می توانی آن را آویزه گوش تان کنید: اگر جمله ای، حتی خیلی عالی، کارکردی مفید و نو در روشن شدن موضوع تان ندارد، حذفش کنید.

به نوشتن ادامه دهید. حتی وقتی درد دارد آخرین و مهم ترین نکته این است: حتی در مواقعی که گیر کرده اید و هیچ ایده ای به ذهن تان نمی رسد، به نوشتن ادامه دهید و خواهید دید آنچه پیش می آید یکی از بهترین راه ها برای خلق یک داستان خوب است.

«جف کوپنز» در این باره می گوید: راه خوب نوشتن، تمرین است. اگر خواهید در هر کاری موفق باشید، باید تمرین کنید. باید کارتان را جوری قاعده مند کنید که وقتی دوست هم ندارید، بنویسید و زمانی که کافی است، دست از کار بکشید. .

شش نکته طلایی برای نوشتن

لهریک از نویسنده ها راه و روش مختص به خودشان را برای نوشتن دارند. اما در همین وادی هم یک سری اصول ثابت وجود دارد که می تواند به پیشروی بهتر تازه کارها کمک کند. به گزارش ایسنا، «هالیگکتون پست» در این گزارش شش راهنمایی کوتاه به علاقه مندان به نویسندگی را اینگونه توضیح داده است:

رشد زدن از سد صفحه خالی «چارلز بوکوفسکی» می گوید: من می نویسم چون خودش می آید. بعد باید بابت آن به من پول بدهند؟ برخلاف «بوکوفسکی» ، نوشتن برای بسیاری اینقدر هم ساده نیست. نوشتن انرژی ذهنی و فعالیت زیادی از حافظه آدم می طلبد و اگر سعی کنید در نوشتار تان صادق و باز باشید، احساس آسیب دیدگی هم می کنید. نوشتن به تنهایی، فعالیت دشواری است. اگر درد نشان دادن اثر به دنیا و تحمل بار قضاوت دیگران را هم به آن اضافه کنیم، به راحتی به سمت ترک این وادی پیش می روید. راه حلی که برای این مشکل توصیه می شود چندان ساده نیست، اما به شدت تاثیرگذار است: به خودتان اجازه بد نوشتن بدهید فقط دست به کار شوید. «آنه لموت» نویسنده، مقاله جالبی درباره اینکه چرا چرک نویس نویسنده ها اینقدر افتضاح است، نوشته است. مقاله «آنه» احساس خوبی درباره نوشتن در تازه کارها بیدید می آورد. اوبه وضوح توضیح می دهد که تمام نویسندگان بزرگ با اولین دست نوشته های خود دگرگیر هستند. بنابراین از بزرگ ترین سد که همان صفحه های سفید است عبور کنید و فقط بنویسید.

کلیشه ها را به یاد بسپارید

کلیشه هایان ما را در دو بُعد گلامی و نوشتاری تحت تسلط خود در آورده اند. دلپیش این است که ما دائم آنها را می شنویم بنابراین وقتی می خواهیم خودمان را بیان کنیم آنها اولین عباراتی هستند که به ذهن ما می آیند. دقیقاً مشکل هم همین است: کلیشه ها بارها و بارها به گوش ما خورده اند و مانه آنها را به افکار و اجسام به خصوص بیوند می دهیم و نه بسیاری از افکار و اجسام را به آنها. واقعیت این است که کلیشه ها آن چنان عام هستند که می توانیید آنها را به هر ایده ای نسبت دهید و خشتی کنید. این مساله ربط زیادی به این دارد که ما موقع خواندن، کلمات و عبارات را چگونه درک می کنیم. هر چه با یک اصطلاح یا عبارت آشناتر باشیم، بیشتر موقع مطالعه سعی می کنیم آن را نادیده بگیریم. بهترین راه برای جلوگیری از این مشکل، استفاده از زبانی دیگر برای توضیح مفاهیم آشناست.

شیشه حرف زدن بنویسید تنها از طریق نوشتن و نه رویاپردازی است که می توانیم سبک نوشتاری خود را ارتقا دهیم. «بی. دی. جیمز» رمان نویس

و «المور لئونارد» نوشته ها باشد. دوباره می نویسمش.

«لئونارد» در این زمینه راه حل خوبی پیشنهاد می دهد: تصور کنید همان طور که دارید تایپ می کنید، فردی روبه روی تان نشسته و درحلی که شما دارید با حرف می زنی، در حال نوشتن است.

از کلمات کوتاه، جملات کوتاه و پاراگراف های کوتاه استفاده کنید

از جمله مثل حرف زدن می نویسید. تمایل تان به استفاده از جملات بلندتر که گاهی طول آنها به یک پاراگراف هم می رسد، بیشتر می شود. اما یکی از مزیت های نوشتن این است که می توانید پیش از اینکه پیام تان به مخاطب برسد، آن را ویرایش کنید. «نوید او گیلوی» اسطوره تبلیغات و که خیلی به سراصل مطلب رفتن بدون تلف کردن وقت، علاقه مند بود. گفته: از کلمات، جملات و پاراگراف های کوتاه استفاده کنید. هرگز درباره یک موضوع بیش از دو صفحه ننویسید. این نکته کمتر به ویراستاری و بیشتر به ساده نگاری مربوط است.

هر چه ساده تر بنویسید ، نه بیشتر و حالا نوبت به ویرایش می رسد. شاید مهم ترین چیزی که بتوان درباره نویسندگی آموخت، نقش ویرایش هسته ای در فرآیند نویسندگی خوب است. «جف کوپنز» می گوید: کمتر بنویسید، نه بیشتر. داشتن فردی که کارتان را بخواند و بتواند در این مرحله کمک تان کند، خیلی خوب است. بلند خواندن نوشته ها و ویرایش کردن مرحله به مرحله آن هم قدر مفید واقع می شود.

از همه مهم تر لازم است که از فرآیند نوشتار کمی فاصله بگیرید و کلاه ویراستاری سر خود بگذارید

«کورت وگات» نویسنده «سلاخ خانه شماره پنج» ، یک قانون طلایی دارد که موقع ویرایش می توانی آن را آویزه گوش تان کنید: اگر جمله ای، حتی خیلی عالی، کارکردی مفید و نو در روشن شدن موضوع تان ندارد، حذفش کنید.

به نوشتن ادامه دهید. حتی وقتی درد دارد آخرین و مهم ترین نکته این است: حتی در مواقعی که گیر کرده اید و هیچ ایده ای به ذهن تان نمی رسد، به نوشتن ادامه دهید و خواهید دید آنچه پیش می آید یکی از بهترین راه ها برای خلق یک داستان خوب است.

«جف کوپنز» در این باره می گوید: راه خوب نوشتن، تمرین است. اگر خواهید در هر کاری موفق باشید، باید تمرین کنید. باید کارتان را جوری قاعده مند کنید که وقتی دوست هم ندارید، بنویسید و زمانی که کافی است، دست از کار بکشید. .

از همه مهم تر لازم است که از فرآیند نوشتار کمی فاصله بگیرید و کلاه ویراستاری سر خود بگذارید

«کورت وگات» نویسنده «سلاخ خانه شماره پنج» ، یک قانون طلایی دارد که موقع ویرایش می توانی آن را آویزه گوش تان کنید: اگر جمله ای، حتی خیلی عالی، کارکردی مفید و نو در روشن شدن موضوع تان ندارد، حذفش کنید.

به نوشتن ادامه دهید. حتی وقتی درد دارد آخرین و مهم ترین نکته این است: حتی در مواقعی که گیر کرده اید و هیچ ایده ای به ذهن تان نمی رسد، به نوشتن ادامه دهید و خواهید دید آنچه پیش می آید یکی از بهترین راه ها برای خلق یک داستان خوب است.

«جف کوپنز» در این باره می گوید: راه خوب نوشتن، تمرین است. اگر خواهید در هر کاری موفق باشید، باید تمرین کنید. باید کارتان را جوری قاعده مند کنید که وقتی دوست هم ندارید، بنویسید و زمانی که کافی است، دست از کار بکشید. .



نمی توانی دوستش

نداشته باشی!

سلامت + ۱۵

چگونه هپاتیت A را شکست دهیم؟

دکتر مونا فانی، متخصص ویروس شناسی، درباره هپاتیت A توضیحات لازم را می دهد؛ هپاتیت یعنی التهاب کبد به دلیل ویروس ها، باکتری ها، سموم یا داروها که در این بین، هپاتیت ویروسی، فراوان ترین نوع است و سلول های کبدی را درگیر می کند. به طوری که هپاتیت با ایجاد تورم در کبد، آن را از کار صحیح بازمی دارد...

سبک + ۱۴

غذا فقط خوردنی نیست هشت غذای جسم و روح

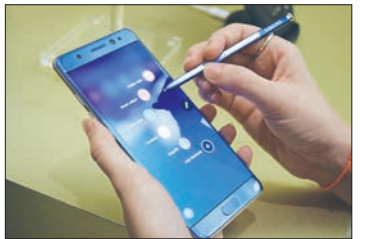
طب اسلامی و سنتی هشت نوع است که در شکل گیری مزاج انسان نقشی مهم و اساسی دارند. به طوری که از برآیند آنها هضم به وجود می آید. در صورتی که در هر یک از این غذاها کمبود و نقصی باشد، هضم به صورت ناقص انجام شده و در نتیجه موجب تولید اخلاط (در واقع غذایی را که می خوریم بعد از هضم، اول در معده به کبد رفته و در آنجا تحت اثر حرارت و هضم کبدی...

سینما + ۱۶

ادامه مسیر تجربه اندوزی های شکست خورده

باینه + سامسونگ

تعویض گلکسی نوت ۷ در ایران



سامسونگ ایران در بیانیه ای رسمی از مشتریانی که گلکسی نوت ۷ را تهیه کرده اند درخواست کرد با پشتیبانی این شرکت تماس بگیرند تا امکان تعویض یا مرجوع کردن این گوشی ها برایشان فراهم شود.

به دنبال انتشار گزارش هایی در خصوص بروز مشکل در نوت ۷، شرکت سامسونگ اعلام کرد عرضه جهانی این محصول را به تعویق انداخته تا مطمئن شود دستگاه هایی که به دست مشتریان می رسند، بدون عیب و نقص هستند، هرچند این محصول هنوز به طور رسمی در ایران عرضه نشده، سامسونگ ایران در بیانیه ای که روز ۱۵ شهریور ماه منتشر شد از مشتریان خواست در صورتی که این گوشی را در اختیار دارند، با کارشناسان پشتیبانی تماس حاصل کنند. سامسونگ ایران از صاحبان نوت ۷ تقاضا کرده است حداکثر تا پایان روز ۲۹ شهریورماه ۱۳۹۵ با مرکز مشتریان سامسونگ تماس بگیرند.

در بیانیه ای که پیش از این شرکت سامسونگ روز ۱۱ شهریورماه منتشر کرده بود، عنوان شده بود که در کل دنیا ۳۵ عدد از گوشی های نوت ۷ با مشکلاتی مواجه شده اند و تیم سازنده گلکسی نوت ۷ به سرعت برای حل این مشکل اقدام کرده اند.

بررسی ها نشان می دهند تعدادی از گوشی ها مشکلاتی در باتری های شان وجود داشته که باعث انفجار آنها می شده است. سامسونگ به منظور حمایت از حقوق مصرف کنندگان، عرضه گلکسی نوت ۷ در دنیا را به تعویق انداخته است. این مشکل باعث عذرخواهی مدیرعامل سامسونگ هم شد.

اگرچه عرضه گلکسی نوت ۷ در ایران هنوز به صورت رسمی آغاز نشده، اما از آنجا که امکان دارد تعداد اندکی از این نوع گوشی زودتر از موعد در اختیار کاربران ایرانی قرار گرفته باشد، سامسونگ در ایران تصمیم گرفته به صورت داوطلبانه امکان بهره مندی از اقدامات حمایتی خود را در اختیار مشتریان قرار دهد. به همین منظور، سامسونگ ایران از صاحبان گلکسی نوت ۷ تقاضا کرده است حداکثر تا پایان روز ۲۹ شهریورماه ۱۳۹۵ با مرکز مشتریان سامسونگ به شماره ۰۲۱-۴۲۱۲۲۲-۲۱ تماس بگیرند. صاحبان گلکسی نوت ۷ می توانند گوشی های خود را تعویض یا مرجوع کنند. در بیانیه سامسونگ آمده است به زودی اطلاعات مربوط به زمان فروش رسمی گلکسی نوت ۷ از طریق وب سایت www.SAMSUNG.COM و روابط عمومی این شرکت، اعلام می شود.



دبیر اتحادیه کتاب و لوازم التحریر فروش ها از مشکلات کتاب فروش ها می گوید

هر سال مشتریان کتاب کمتر می شوند

عکس از: حمیدرضا نیکوخواهر

گوشی های آینده؛ از شارژر با گرمای بدن تا سازگاری با محیط زیست

غلاف کنید گوشی هایتان را

نوکیا از گوشی هایی برای آینده حرف می زند که شارژ آنها با گرمای بدن صورت می گیرد یا سایر برندها برای تعمیرپذیری بیشتر و ارتقای آسان تر، کانسیپت گوشی را ارائه داده اند که تمامی قطعات آن ماژولار هستند؛ با اجزایی کردن این ایده، تولید زیاده های الکترونیکی هر کاهش می یابد. تقریباً غیرممکن است که از حالا بدانیمر کدامیک از طرح های آینده به مرحله تولید می رسند و تا پنج سال آینده در دست ما خواهد بود، اما دانستن اینکه گوشی های پنج سال بعد به طور بالقوه چه امکاناتی می توانند داشته باشند، احتمالاً برای شما هم جذاب باشد. چند نمونه از این ایده ها را در ادامه خواهید شناخت.

نوکیا E-Cu: شارژ در جیب شما

نوکیا به عنوان یکی از قدیمی ترین تولیدکننده های گوشی های تلفن همراه، ایده جدیدی را در قالب کانسیپت یک گوشی به ثبت رسانده که شارژ آن با گرمای بدن انجام می شود. یعنی وقتی گوشی در جیب شما قرار دارد، می تواند از طریق بدنه مسی و همچنین ترموزنراتور داخلی اش گرمای بدن شما را به الکترونیسته تبدیل کند؛ این یعنی شارژدستگاه شما از آنچه تصور می کنید هم آسان تر و در دسترس تر خواهد بود.

گوشی ماژولار PhoneBlocs

PhoneBlocs چندین سال پیش کانسیپتی از یک گوشی ماژولار ارائه داد که تا امروز از روی آن شبیه سازی های متعددی صورت گرفته است. در این کانسیپت مجموعه ای از قطعات ماژولاریک گوشی مثل قطعات لگو کنار هم قرار می گیرند. به این ترتیب دستگاه به راحتی تعمیر می شود و این امکان وجود دارد که در صورت آسیب دیدن یا شکستن قطعات آنها را با قطعه جدید جایگزین کنید یا اینکه برای ارتقای گوشی قطعات قدیمی را با قطعات جدید جایگزین کنید. با عملی کردن این ایده همچنین حجم زیادی از زیاده های الکترونیکی کاسته می شود. ضمناً کاربران با حداکثر میزان استفاده از گوشی که در دست دارند، مجبور نیستند برای تطبیق با تکنولوژی روز مقدار زیادی هزینه کنند و گوشی نو بخرند.

گوشی بازیافتی نوکیا

پیدا کردن راهکارهایی برای استفاده از مواد بازیافتی برای بیشتر تولیدکنندگان محصولات مرتبط با تکنولوژی تبدیل به یک دغدغه بزرگ شده است. نوکیا یکی از پیشگامان تولید دستگاه های سازگار با محیط زیست است و در سال ۲۰۰۸ از کانسیپت یک

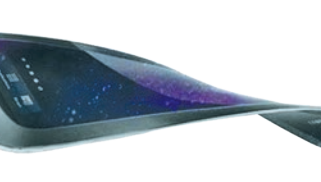
گوشی های قابل شست و شوی Kyocera



گرچه در حال حاضر ویژگی ضدآب بودن تبدیل به افتخار برندهای تولیدکننده تلفن همراه شده و در عین حال روز به روز هم فراگیرتر می شود، در گذشته نه چندان دور تعداد زیادی از گوشی های تلفن همراه بر اثر افتادن در استخر یا جوی آب و اتفاقاتی از این قبیل تبدیل به یک پاره آجری خاصیت می شدند! شرکت Kyocera طرح گوشی های ضدآب و قابل شست و شویی را داده است که البته این طرح زیاد جدید نیست و احتمالاً واحد ویژگی های جدیدتر و پیشرفته تر هم خواهد شد. با این گوشی ها می توانید داخل حمام هم توییت های دوستانتان را بخوانید.

گوشی انعطاف پذیر سامسونگ

سامسونگ در سال ۲۰۱۱ از طراحی کانسیپت یک گوشی انعطاف پذیر و قابل خم شدن با نمایشگر OLED رونمایی کرد. این گوشی بدون ریسک شکستن نمایشگر یا خراب شدن قطعات داخلی از وسط تا می شود. در آن زمان سامسونگ وعده ارائه چنین گوشی هوشمندی را داده است، اما تاخیرهایی که در روند تولید آن به وجود آمده، این وعده را تا سال ۲۰۱۷ هم به تعویق انداخته است. طراحی ظاهر گوشی انعطاف پذیر سامسونگ در طول این زمان تغییراتی داشته و در نسخه های مختلف به نمایش درآمده؛ در این میان حتی صحبت از یک مدل گوشی انعطاف پذیر آمده است که دورمچ دست خم می شود و شبیه به یک دستبند است.



گوشی رونمایی کرد که با قوطی های آلومینیومی کسرو، بطری های پلاستیکی و لاستیک های قدیمی خودروساخته شده بود. قطعات بازیافتی در درجه اول در بدنه گوشی به کار رفته اند، اما نوکیا از قطعات داخلی هم غافل نشده است و برنامه ای دارد که تکنولوژی های زیست محیطی دیگری

بازار + اپ

اپلیکیشن مدیریت عکس Focus



اپلیکیشن Focus (برای اندروید) اجازه می دهد در مورد عکس ها همان رویکردی را به کار ببرید که احتمالاً در جیمیل از آن استفاده می کنید. این اپلیکیشن یک سیستم برچسب زدن در اختیار شما قرار می دهد که قابل شخصی سازی است و با استفاده از آن می توانید عکس های خود را به سرعت در گروه هایی مجزا دسته بندی کنید؛ عکس های بچه ها، عکس های یک مسافرت خاص، عکس هایی که خودتان در آنها هستید، یا حتی عکس هایی که به نظر شما نسبت به مابقی بهتر هستند. امکانات عالی بسیار زیادی در اپلیکیشن Focus جای داده شده اند و این اپلیکیشن یکی از جامع ترین ابزارها در فهرست چهار تایی ماست. با استفاده از این اپلیکیشن می تواند تمام جزئیات مربوط به متادیتای عکس ها را بررسی کنید، به سرعت عکس هایتان را مرور کنید و شماری کلی تمام تصاویری که روی گوشی دارید را ببینید. برای مدیریت عکس ها تنها چیزی که نیاز دارید استفاده از تگ های مناسب است.

اپلیکیشن مدیریت عکس Slidebox

اپلیکیشن Slidebox (برای اندروید و iOS) هم اجازه می دهد عکس ها را با یک سوایپ ساده ای انگشت حذف یا منتخبات کنید. علاوه بر این اپلیکیشن Slidebox می تواند هر عکسی را با ضربه زدن روی صفحه نمایش داخلی آلبوم های خاص خودش قرار دهد. این اپلیکیشن نسبت به اپلیکیشن Clean اندکی امکانات بیشتری دارد، از جمله امکان ساختن آسان آلبوم ها. در iOS همه چیز به شکلی مناسب با استفاده از قابلیت Cloud Photo Library آسینک می شود و در اندروید هم این اتفاق با استفاده از گالری های که توسط گوگل فوتوز مدیریت می شوند به انجام می رسد، بنابراین نباید نگرانی به وجود آمدن گالری های تکراری روی گوشی باشید. البته باید این را اضافه کنیم که نسخه اندرویدی اپلیکیشن Slidebox متناسفانه هنوز از کارت های microSD پشتیبانی نمی کند. پس اگر قصد دارید عکس های خود را روی حافظه اضافه شده به گوشی ذخیره کنید باید این نکته را در نظر داشته باشید. در مجموع اپلیکیشن Slidebox یکی دیگر از ابزارهای عالی است که اجازه می دهد به سادگی عکس های گوشی خود را در زمان های بیکاری مدیریت کنید.

مظنه

اقتصاد آنلاین: آنچه در زیر می آید جدول قیمت معاملات انجام شده آیرتمان در استان اصفهان در شهریورماه ۹۵ است. لازم به ذکر است که این ارقام مربوط به اعلام سامانه بازار املاک ایران است:

منطقه	متراژ	قیمت کل (تومان)
خیابان باغ دریاچه، نیش کوجه ابراهیمی	۱۴۰	۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰
انوبان کاوه، خیابان گلستان، ابتدای گلگیرها	۱۳۵	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰

خیابان جامی، چهارباغ پایین، کوجه ۱۸	۷۵	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰
احمدآباد، خیابان بزرگمهر، ابتدای خیابان شیخ صفی	۱۷۰	۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰

شاهین شهر، خیابان دهخدا، بین ۲ و ۳ شرقی	۷۵	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
بلوار شفق، مجتمع فرهنگیان	۱۰۳	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰

خیابان فروغی، خیابان علاقمندان، اهنگران	۱۱۰	۳۱۹,۰۰۰,۰۰۰
انوبان خیام، خیابان کهندو، بعد از چهارراه دوم	۱۵۵	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰

ملاصدرا، خیابان پروین اعتصامی	۲۰۸	۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰
چهارراه گلزار، هشت پهبست غربی	۷۵	۳۳۷,۵۰۰,۰۰۰

صائب کوی شادمان، کوی انصاری	۸۴	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
زوان، مشتاق ۳	۱۲۸	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰

بازار + مسکن

باید و نباید های خرید خانه

یکی از هوشمندانه ترین اقدامات مالی، خرید مسکن است. اما زمان مناسب برای اقدام به انجام چنین کاری نیز اهمیت ویژه ای دارد. برای سنجش میزان آمادگی جهت خرید مسکن، نکات زیر را در نظر داشته باشید:

- زمانی که به میزان کافی درآمد کسب نشده، بهتر است فکر خرید خانه نباشید. بسیاری افراد با کسب اندک سپرده تصمیم به خرید خانه می گیرند. این در حالی است که با در نظر داشتن هزینه های خانه مانند مالیات، تعمیرات و بیمه بهتر است بر اساس نظر کارشناسان مالی کل این هزینه ها ۲۳ درصد از درآمد ناخالص را در برگیرد.

- تضمین بودن از بعد مالی یکی از مهم ترین شرایط برای خانه دار شدن است. در صورتی که بدهی زیادی دارید یا نمره اعتباری خوبی در رزومه مالی ندارید، برای خرید خانه کمی تعلل کنید.

بسیاری از مشاوران املاک پیشنهادهایی در باب خرید خانه های نیمه کاره ارائه می دهند. ممکن است شرایط خرید چنین خانه هایی بسیار جالب و اغواکننده به نظر آید، ولی بهتر است هوشیاری کامل در انتخاب چنین ساختمان هایی داشت. - شرایط و زمان ساخت کامل ملک را حتما مورد بررسی قرار دهید، چرا که یکی از مهم ترین مشکلات چنین خانه هایی امکان ناپدید بودن فروش مجدد ساختمان در صورت تمام نشدن کار ساخت و ساز است.

- یکی از مواردی که در اجاره خانه- به جای خرید- مورد توجه قرار نمی گیرد، شرایط قرارداد در مورد تکالیف موجرو مستاجر برای تعمیرات خسارت های وارده به ساختمان است. قاعده کلی بر این اساس است که زمان وقوع خسارت به ساختمان، قبل از تعمیر، حتما صاحب ملک را در جریان قرار داد تا در مورد هزینه های تعمیر- که بر عهده صاحبخانه است- توافق صورت پذیرد.

- سوالی که اکثر افرادی که به دنبال خرید خانه هستند در ذهن دارند، این است که آیا فصل پاییز زمان مناسبی برای خرید خانه است؟ تقاضا و عرضه در این فصل به نسبت سایر فصل ها کمتر است. از سوی دیگر افرادی که خانه های خود را در این فصل برای فروش عرضه می کنند تصمیم جدی برای فروش دارند و می توان به راحتی با آنها وارد مذاکره شد.

منبع: trulia

حداکثر قیمت خودروهای جدید پژو در ایران



۸۰ میلیون تومان

ایستاد: مدیرعامل شرکت مشترک ایران خودرو و پژو (ایکاپ) از بازه قیمتی ۵۰ تا ۸۰ میلیون تومانی خودروهای جدید پژو در ایران خبر داد. محمدرضا معتمد اظهار کرد: ایکاپ به عنوان شرکت ایرانی ثبت شده و سهام آن به صورت ۵۰-۵۰ بین ایران خودرو و پژو مشترک است.

ارزان ترین شاسی بلند غیر چینی در بازار



۷۱ میلیون تومان

اقتصاد آنلاین: آریز موتور نماینده رسمی میتسوبیشی موتورز ژاپن، فروش Mirage، ارزان ترین خودروی وارداتی غیر چینی بازار را شروع کرده است. در شرایط فروش نقدی میزای ۲۰۱۶ با قیمت ۷۱ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان و تخفیفی معادل چهار میلیون تومان و زمان تحویل ۱۰ روز کاری به فروش می رسد.

قیمت گران ترین «بستنی» دنیا با طلا



۲۵ هزار دلار

تابناک: در استورن اسرند بیبیتی نیویورک یکی از گران ترین بستنی های جهان به فروش می رسد. این بستنی قیمتی معادل ۲۵۰۰۰ دلار دارد و در آن ۲۸ نوع کاکائو به کار رفته که ۱۴ نوع آن از گران ترین انواع کاکائو به شمار می روند. این بستنی ها با روکش طلایی قابل خوردن، تزئین شده اند.

افزایش قیمت نفت اوپک



۱,۰۴۳ دلار

فارس: به دنبال افزایش قیمت جهانی نفت در روز پنجشنبه، قیمت نفت اوپک نیز افزایش یافت. سازمان کشورهای صادرکننده نفت، اوپک، در آخرین به روزرسانی سایت خود اعلام کرد، هر بشکه سبد نفتی این سازمان، پنجشنبه ۱۸ شهریورماه با ۱/۴۳ دلار افزایش نسبت به قیمت روز قبل ۴۴/۶۱ دلار در هر بشکه فروخته شد.

۱۲ سال یازدهم، شماره ۲۷۴۵ سه شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۵

صفحه ان زیبا

بازار

آپارتمان های زیادی در اصفهان با قیمتی ۱۰ رقمی در دومین فصل سال برای فروش قرار گرفتند

میلاردی های تابستان



آذر

محله آذر رکورد دار بازار مسکن اصفهان طی تابستان سال جاری است، زیرا ۱۹ درصد از کل آپارتمان های میلاردی تابستان در محلله آذر برای فروش قرار گرفته اند. میانگین قیمت این آپارتمان ها در منطقه آذریک میلارد و ۴۵ میلیون تومان است و تقریباً تمام آنها بیشتر از ۱۶۰ متر مربع زیر بنا داشتند. از نظر طبقه فرازگیری و سن ساخت نیز آپارتمان های میلاردی این محلله در ۹۵ درصد مواقع در طبقه اول قرار داشتند و عمر آنها معمولاً بیشتر از ۲۰ سال بود.

چهارباغ بالا

چهارباغ بالا پس از آذر بیشترین تعداد آپارتمان با قیمت بیشتر از ۹۹۹ میلیون تومان را عرضه کرد، ولی رکورد خاص این محلله در مورد میانگین قیمت آپارتمان هایش بود، زیرا میانگین قیمت در این محلله به بیش از هشت میلارد تومان می رسد. در چهارباغ بالا حتی آپارتمان با قیمتی بیشتر از ۱۰ میلارد تومان نیز برای فروش قرار گرفته بود، در مقابل متر از بیشتر آنها کمتر از محلله آذر است.

شیخ صدوق

محلله شیخ صدوق آپارتمان های فروشی زیادی با قیمتی بیشتر از ۷۰۰ میلیون تومان در فصل تابستان داشت، ولی درصد کمی از آنها که شرایط خاصی داشتند بیشتر از یک میلارد تومان قیمت گذاری شده اند. البته میانگین قیمت آپارتمان های گران این منطقه حدود یک میلارد و ۳۰ میلیون تومان بود که از دو محلله قبلی کمتر است، ولی از نظر متر از، محلله شیخ صدوق بین آذر و چهارباغ بالا قرار می گیرد، آپارتمان هایی که معمولاً بین ۱۲۰ تا ۱۶۰ متر مربع هستند.

مرداویج

امسال بازار رهن و اجاره محلله مرداویج حاشیه های زیادی داشت، زیرا قیمت رهن در این محلله حتی به بیشتر از ۲۰۰ میلیون تومان نیز رسید و البته مرداویج سهم زیادی از آپارتمان های میلاردی امسال دارد. میانگین قیمت این آپارتمان هادر مرداویج دو میلارد تومان بود و از نظر متر از نیز معمولاً آپارتمان های گران این محلله بیشتر از ۱۷۰ متر مربع هستند که با توجه به این نتیجه مرداویج از نظر متر از در میان سه محلله برتر قرار می گیرد.

آبادانا

تعداد آپارتمان های میلاردی آبادانا کمتر از حد انتظار و کمتر از میانگین دو سال گذشته بود. با این حال تابستان امسال میانگین قیمت این آپارتمان ها در آبادانا بیشتر از یک میلارد و ۸۵ میلیون تومان بود. از نظر متر از نیز بیشتر از آنها، ۱۶۰ متر مربع کوچک بودند، ولی از نظر تعداد اتاق خواب و طبقه فرازگیری با سایر محلات تفاوتی نداشتند.

آپارتمان های زیادی با قیمتی بیشتر از ۹۹۹ میلیون تومان طی این تابستان در اصفهان برای فروش قرار گرفتند که ۷۸ درصد از آنها در هشت محلله قرار دارند. البته محلله های زیادی در اصفهان آپارتمان میلاردی دارند، ولی امسال در تعداد زیادی از آنها بازار مسکن رونق خوبی نداشت. تعدادی از محلات نیز سال گذشته آپارتمان های میلاردی فروشی زیادی داشتند، در حالی که امسال در این بازار حرفی برای گفتن ندارند.

اکنون بر اساس مطالعات آماری از بازار مسکن، فصل تابستان بیشتر آپارتمان های میلاردی اصفهان در هشت محلله قرار دارند که وضعیت هر کدام بدین قرار است:

متر مربع هستند که با توجه به این نتیجه مرداویج از نظر متر از در میان سه محلله برتر قرار می گیرد. ضمن اینکه مرداویج تنها محلله میان این هشت منطقه بود که بیشتر آپارتمان های میلاردی اش در طبقه دوم قرار داشتند.

توحید

توحید عمر کمتری در میان محلات میلاردی اصفهان دارد، اگرچه رشد قیمت ها در این محلله طی سال های گذشته نشان می دهد روند تندی داشته است. اکنون میانگین قیمت آپارتمان های میلاردی توحید حدود یک میلارد و ۸۰۰ میلیون تومان است که از نظر متر از تقریباً بازه بزرگی دارند، مانند طبقه فرازگیری این منازل گران قیمت که برخلاف بیشتر محلات اصنامی توان سهم یک طبقه را بیشتر از بقیه دانست، در این محلله حتی آپارتمان هایی در طبقه پنجم و بالاتر نیز با قیمتی میلاردی برای فروش قرار می گیرند.



مركز تحقيقات بازار مسكن اصفهان زيبا

حکیم نظامی

حکیم نظامی از نظر استراتژیک، موقعیت خوبی در شهر اصفهان دارد و میان دو محلله نظر غربی و شرقی قرار گرفته است، به همین دلیل آپارتمان های میلاردی این محلله معمولاً تعداد زیادی دارند. تابستان سال جاری نیز ۹ درصد از کل آپارتمان های میلاردی اصفهان با میانگین قیمتی یک میلارد و ۴۰۰ میلیون تومان در این منطقه قرار داشتند. حکیم نظامی در تحقیقات مورد بررسی دو رکورد دارد که اولی شامل بزرگ ترین آپارتمان های می شود و دیگر عمر بالای این آپارتمان ها به صورتی که بزرگ ترین آپارتمان های اصفهان با قیمتی بیشتر از ۹۹۹ میلیون تومان در این محلله عرضه می شوند که معمولاً عمری بیشتر از ۱۰ سال دارند.

فروغی

فروغی سهم کمی از آپارتمان های فروشی اصفهان با قیمتی بیشتر از ۹۹۹ میلیون تومان را دارد، ولی مانند توحید طی سال های گذشته به شدت با رشد قیمت همراه بوده است. میانگین قیمت آپارتمان های گران این منطقه دقیقاً یک میلارد تومان است که معمولاً عمری کمتر از پنج سال دارند. از نظر متر از نیز پس از محلله حکیم نظامی در رتبه دوم بزرگ ترین آپارتمان های بیشتر از یک میلارد تومان اصفهان قرار می گیرد.

سایر محلات

سه محلله نسبت به سال گذشته در این آمار غایب بودند که شامل نظر غربی، نظر شرقی و مشتاق می شود، در مقابل سه محلله حکیم نظامی، شیخ صدوق و فروغی در میان مناطقی جای می گیرند که سال گذشته آپارتمان میلاردی زیادی در آنها برای فروش قرار نگرفت، ولی امسال در میان هشت محلله برتر قرار می گیرند. محلله هایی مانند عباس آباد نیز همیشه پرچمدار گران ترین آپارتمان ها هستند، ولی خرید و فروش در آنها به شدت پایین است.

فروش اسکناس های ۱۰۰ تومانی پنج برابر قیمت

بانکداری عید غدیر خم و شوق عیدی گرفتن از سادات بازار فروش اسکناس تانخورده و سکه برزق و برق دوباره گرم می شود و در پی آن بازار دلان خیابان منوچهری نیز رونق می گیرد. به گزارش میا، در این میان دلال ها بر روی فروش اسکناس هایی که تولید آنها متوقف شده است جولان می دهند، تا جایی که برای خرید هر عدد اسکناس ۱۰۰ تومانی و ۲۰۰ تومانی، باید ۴۰۰ تومان هزینه پرداخت کنند که رقم بالایی است. لازم به ذکر است که یک بسته ۱۰۰ تومانی که ۱۰ هزار تومان و یک بسته ۲۰۰ تومانی که ۲۰ هزار تومان قیمت دارد، از طرف دلال ها ۵۰ هزار تومان قیمت گذاری شده است که چندان پیش همین اسکناس ها نیز بدون هیچ ارزش افزوده ای از سوی بانک ها عرضه می شد.

مردی که عنوان ثروتمندترین فرد جهان را از بیل گیتس ربود

زمان چندانی از بازیس گرفتن لقب ثروتمندترین مرد جهان برای بیست و سومین بار توسط «بیل گیتس» نگذشته بود که امانیو اورتگانیان گنار شرکت بین المللی الیسه «Alisa» این لقب را از او ربود و بر عرش میلارد های جهان تکیه زد. به گزارش اقتصاد آنلاین این مرد که دهه هشتم زندگی خود را اسپری می کند، همیشه از دید دوربین های رسانه ها فراری بود و هیچگاه پولی برای تبلیغات شرکت زار پرداخت نکرده است. اما با این همه شرکتی را که در رأس آن قرار دارد، به عنوان موفق ترین شرکت در بخش تولید لباس مطرح کرده است. به گزارش مجله «فوربس»، اینک شروت، امانیو اورتگا بالغ بر ۷۹/۵ میلارد دلار برآورد می شود، او به این ترتیب بیل گیتس را محجوبه انتقال به جایگاه دوم میلارد ها کرد، زیرا ثروت مالک مایکروسافت بالغ بر ۷۸/۵ میلارد دلار است.

بازارهای + روز

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)	سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)	ارز	قیمت	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۶۶۴۴	۲(۰٪)	نزدک آمریکا	۵۱۲۶	-	بهار آزادی	۱۱,۱۳۰,۰۰۰	۰(۰٪)	دلار	۳۵۵۱۰	۲(۰٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۷۲۹۸	۱(۰٪)	داو جونز	۱۸۰۸۵	-	طرح امام(ره)	۱۱,۱۴۵,۰۰۰	۰(۰٪)	یورو	۴۰۰۲۰	۲(۰٪)
شاخص بازار اول	۵۳۹۰	-۱(۰٪)	اس اند پی ۵۰۰	۲۱۲۷	-	نیم سکه	۵,۷۲۰,۰۰۰	۰(۰٪)	پوند	۴۷۲۸۰	-۷(۰٪)
شاخص بازار دوم	۱۶۶۶۸۳	۲(۰٪)	نیکی ژاپن	۱۶۶۲۲	-۲۹۲(۱٪)	ربع سکه	۲,۹۹۰,۰۰۰	۰(۰٪)	درهم	۹۷۲۰	۰(۰٪)
فرا بورس	۸۰۷	۲,۸(۰٪)	شانگهای چین	۳۰۲۲	-۵۶(۱,۸٪)	گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۳۴,۲۵۰	۱(۰٪)	فرانک	۳۶۶۲۰	-۱(۰٪)

متر + لیزری

LEICA D2
۴۰۰,۰۰۰ تومان



کاربری آسان
دارای قابلیت ثبت ۱۰ مورد از اندازه گیری ها
اندازه گیری و محاسبه معیارهای مختلف

MILESEY DTAPE3

۱۵۰,۰۰۰ تومان



وزن کم
قابلیت محاسبه مساحت و حجم
قابلیت محاسبه بر اساس فرمول فیثاغورث
قابلیت اندازه گیری در سه واحد متر، اینچ و فوت

DEWALT DW03050

۳۲۰,۰۰۰ تومان



دامنه کاری و دقت مناسب
دارای مشخصه IP65
قابلیت محاسبه مساحت و حجم

LEICA S910

۵,۲۰۰,۰۰۰ تومان



استفاده آسان
قابلیت محاسبه از روی تصویر
امکان استفاده به عنوان قطب نما

قیمت بالا

اعلام آماده‌باش ستاد خدمات سفردر شرایط ناپایدار جوی



ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفربا توجه به ناپایداری هوا در روزهای پایانی تابستان و بارندگی در برخی مناطق کشور، در اطلاعیه‌ای تکالیفی را به ستادهای اجرایی خدمات سفراستان ها ابلاغ و مواردی را به مسافران و گردشگران توصیه کرد.

به گزارش ایسنا، در این اطلاعیه آمده است: «ستاد‌های اجرایی استانی به صورت آماده‌باش کامل برای مواجهه با شرایط آب و هوایی، بارندگی، آب‌گرفتگی‌ها، جاری شدن سیل و کنترل آب‌های سطحی و سایرمشکلات احتمالی ناشی ازبارش‌ها، برنامه‌ریزی و اقدام کنند.

ستادهای اجرایی خدمات سفراستانی نسبت به ساماندهی و اسکان موقت آن دسته از هموطنانی که از جاده‌های مسافرتی استفاده می‌کنند با بهره‌گیری از ظرفیت‌هایی مانند مساجد، مدارس، سالن‌های ورزشی، سالن‌های نمایشگاهی و مکان‌های سروپوشیده عمومی، برنامه‌ریزی و اقدام کنند.

همچنین توصیه می‌شود هموطنان قبل از سفر در تماس با سامانه اطلاع‌رسانی ۰۹۶۲۹ اطلاعات مورد نیاز مقصد خود را کسب کنند.

هموطنان گرمای درحاشیه رودخانه‌ها، مسیل‌ها و نقاط مستعد خطرو ناامن نسبت به برپایی چادر اقدام نکنند.

مسافران و گردشگرانی که دچار مشکلات ناشی از شرایط نامناسب جوی شده‌اند، می‌توانند به ایستگاه‌های امدادی و اسکان اضطراری تدارک دیده شده توسط ستادهای اجرایی خدمات سفر استان‌ها مراجعه کنند.

ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر همواره بر حفظ ایمنی و سلامت مسافران، گردشگران و زائران عزیز در سرتاسر کشور تاکید داشته و از همه دستگاه‌های متولی درخواست همکاری و مساعدت لازم دارد.»



فرش جوشقان قالی قابلیت ثبت در میراث جهانی یونسکورا دارد



مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: شهرهای جوشقان قالی و کامویکی از مناطق بسیار دیدنی و جذاب است که در تابستان محل بیلباق مناطق گرمسیری و جزء مناطق نمونه گردشگری شهرستان کاشان محسوب می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان، فریدون الهپاری به همراه معاون میراث فرهنگی استان، رییس اداره شهرستان و تنی چند از مدیران محلی از جاذبه‌ها و آثار تاریخی جوشقان قالی بازدید کرد.

با بیان اینکه این منطقه در سطح ملی بسیار مورد توجه است، افزود: جوشقان و کامو از جاذبه‌ها تاریخی و منظرزیبای طبیعی همچون زیارتگاه دو امامزاده، بقعه میرعلاء الدین جوشقانی، برج‌ها، ارتفاعات، دره سبزو پوشش گیاهی و سطح زیر کشت معادل ۲۰۰ هکتار گل محمدی برخوردار است که سالیانه ۳۰۰۰ هزار لیتر کلاب به در روش صنعتی و سنتی در آن تولید می‌شود.

الهپاری همچنین در بازدید از شرکت فرش دستباف جوشقان قالی با اشاره به شاخص‌ترین صنایع دستی این منطقه افزود: فرش جوشقان قالی که اخیراً در فهرست آثار ملی کشور به عنوان میراث ناملموس به ثبت رسیده است قابلیت جهانی شدن دارد و به عنوان یک رویداد فرهنگی و هنری می‌تواند به یونسکو معرفی شود و باید برای تحقق این مهم تلاش‌های لازم از طرف مسوولان محلی و استانی صورت بگیرد.

مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان تصریح کرد: فرش دستباف جوشقان، تنوع صنایع دستی و وجود جاذبه‌های متنوع طبیعی برای طبیعت‌گردی سیسترلازم را برای راه‌اندازی کمپ تابستانی فراهم ساخته که این نکته از جمله فرصت‌های سرمایه‌گذاری این منطقه است.
مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان خاطر نشان کرد، شهرستان کاشان هفت منطقه نمونه گردشگری مصوب دارد که شامل مشهد ارد هال، نیاسر، برزک، قمصر، نسلج، سیلک وجوشقان قالی و کامواست. شایان ذکر است که جوشقان قالی در ۸۰ کیلومتری کاشان واقع شده است.

اولین و منحصرترین مجتمع دائمی نمایشگاهی از کالاهای صنایع دستی ایرانی در شهر لایپندورپ کشور هلند با حضور رییس سازمان میراث فرهنگی آغاز به کار کرد. به گزارش روابط عمومی معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور، مراسم افتتاحیه با حضور مسعود سلطانی فر، معاون محترم رییس جمهوری و بهمن نامورمطلق، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور، جهانگیری، سفیرایران – هلند، فرهاد شریف، معاون امور بین‌الملل اتاق بازرگانی ایران و شهرداران شهرهای لاهه، آمستردام، لیدن، رایزویک، و استارو لایپندورپ و سفرای کشور های مختلف و چند تن از روسای دانشگاه‌ها و کالج و مقامات هلندی و ایرانی برگزار شد. مسعودسلطانی فر، در این مراسم با اشاره به شرایط ایجاد شده پس از توافق هسته‌ای تاکید کرد: دولت

جمهوری اسلامی ایران برآن است تا با فعال کردن صاحبان تجارت وصنعت و نیز فعالان عرصه‌های فرهنگی، روابط اقتصادی وتجاری وفرهنگی جمهوری اسلامی ایران و هلند را بهبود بخشیده و به دورا مناقشات و جنجال های سیاسی کشورهایی که منافع خود را در تحریم جمهوری اسلامی ایران می‌بینند، زمینه رشد و شکوفایی هرچه بیشتر روابط فرهنگی و اقتصادی ایران و اتحادیه اروپا به ویژه ایران و هلند را رقم بزند.معاون رییس جمهوراضاافه کرد: دو کشور ایران و هلند از دیدریناروابط حسنه‌ای داشته‌اند وهم اکنون نیز بیج محدودیتی در توسعه همکاری های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی خود ندارند. ما براین باوریم که



گشایش مرکزتجاری - فرهنگی ایران و هلند گام بزرگی در این راستا محسوب شده و می‌تواند ابتکار عملی برای همکاری‌های آتی با کشور هلندو نیز وسایر کشورهای عضو اتحادیه اروپا باشد.
که با سفر خود به هلند زمینه همکاری‌های بیشتر میان دو کشور در زمینه‌های اقتصادی، گردشگری و صنایع دستی فراهم شود. در این مراسم جهانگیری، سفیر ایران و هلند ضمن خوش آمدگویی به مهمانان، افتتاح مرکزتجاری ایران و هلند را بزرگ‌ترین رویداد در چارچوب گسترش مناسبات اقتصادی، صنایع دستی و گردشگری ای مابین دو کشور دانست و افتتاح این مرکز را به عنوان اولین مرکز تجاری

هلند میزبان هنرهای ایرانی

بزرگ‌ترین مرکز تجاری صنایع دستی ایران در اروپا افتتاح شد

گشایش مرکزتجاری - فرهنگی ایران و هلند گام بزرگی در این راستا محسوب شده و می‌تواند ابتکار عملی برای همکاری‌های آتی با کشور هلندو نیز وسایر کشورهای عضو اتحادیه اروپا باشد.
که با سفر خود به هلند زمینه همکاری‌های بیشتر میان دو کشور در زمینه‌های اقتصادی، گردشگری و صنایع دستی فراهم شود. در این مراسم جهانگیری، سفیر ایران و هلند ضمن خوش آمدگویی به مهمانان، افتتاح مرکزتجاری ایران و هلند را بزرگ‌ترین رویداد در چارچوب گسترش مناسبات اقتصادی، صنایع دستی و گردشگری ای مابین دو کشور دانست و افتتاح این مرکز را به عنوان اولین مرکز تجاری

صنایع دستی در قلب اروپا برشمرند و خاطر نشان ساختند تولیدات صنایع دستی، فرش، میلمان و … به کره نماد فرهنگ و تمدن کشور ایران است در این مرکزتجاری برای شهروندان کشور هلند در معرض نمایش و عرضه قرار دارد. وی تصریح کرد: بخش خصوصی با اقداماتی نظیر ایجاد مرکز تجاری و فرهنگی ایران و هلند می‌تواند از این تجارب برای افزایش فعالیت‌ها و معرفی ظرفیت‌های و توانایی‌های دولت استفاده کند. جهانگیری همچنین از رویکرد دولت یازدهم به منظور ایجاد زمینه‌های لازم برای همه بخش‌ها در راستای توسعه اقتصادی با استفاده از ارتباطات بین‌المللی تقدیر و تشکر کرد. وی با اشاره به نقش و اهمیت ارتباطات بین‌بانکی در سرمایه‌گذاری و تجارت بین دو کشور، بر لزوم همکاری نزدیک بانک‌های دو کشور در پیشبرد اهداف صادراتی تاکید کرد.

زمینه‌های اقتصادی، گردشگری و صنایع دستی فراهم شود. در این مراسم جهانگیری، سفیر ایران و هلند ضمن خوش آمدگویی به مهمانان، افتتاح مرکزتجاری ایران و هلند را بزرگ‌ترین رویداد در چارچوب گسترش مناسبات اقتصادی، صنایع دستی و گردشگری ای مابین دو کشور دانست و افتتاح این مرکز را به عنوان اولین مرکز تجاری

گردشگری

معرفی یک مسیر شهریوری اصفهان از نصرآباد تا محمدآباد

از چشمه و امامزاده محمدنوجوان بازدید کنید

موزه مردم شناسی آن بازدید کنید. موزه محمدآباد که معرفی‌کننده زندگی گذشته و حال مردم جرقویه به ویژه عشایراست هرچند ساده و کوچک اما برای یک سفریک روزه ارزش دیدن دارد. یادتان باشد فقط به گرفتن عکس سلفی و یادگاری اکتفا نکنید و سعی کنید ریشه های فرهنگی مردم را بشناسید و با زندگی مردمی که در کم آبی آن منطقه با سختی شرایط بیابانی دوام آورده اند، آشنا شوید.

برج کبوتر ۱۵۰ ساله و حمام قاجاری از جمله جاذبه‌های گردشگری مهم محمدآباد جرقویه هستند. انواع شیرینی های محلی خوشمزه و البته غذاهای لذیذ هست که می‌تواند سفرتان را خوشمزه کند. محمدآبادی‌ها دوست دارند محتوای غذاهایشان مشخص باشد برای همین آب گوشت لذیذی دارند که با آبگوشتی که مثلا در اصفهان می‌خورید، متفاوت است و ناهار چلوگوشت فوق‌العاده‌ای هم دارند که گوشت‌های ریشه ریشه شده‌اش را با دویه خاشخان طعم دار کرده‌اند.

اگرچه صنایع دستی هم علاقه مند هستید می‌توانید آدرس گیوه باف قدیمی و فرش بافی‌ها را بگیرید و از نزدیک کارشان را تماشا کنید یا سوغاتی بخرید. از همه اینها گذشته، محمدآباد قطب تولید قارچ است بنابراین می‌توانید یک ظرف بزرگ قارچ تولید این منطقه را هم داشته باشید. اما اگرچه میراث فرهنگی علاقه مندید، کنار موزه، وارد ارگ قدیمی شوید. ارگ قرار است به زودی بازسازی شود، ولی از شما چه پنهان، این بخش‌های مخروبه هم انقدر فضاهای جالبی دارند که می‌توانید ساعت‌ها عکس بگیرید. مخصوصا اگر لباس‌های رنگی بپوشید با رنگ خاک بگ‌گراندتان ترکیب فوق‌العاده‌ای می‌شود.

کمی که از ارگ دور شوید، «باغ میر» را می‌بینید که زمانی پر از درختان پیسته و انار بوده و حالا خیلی کمتر اما دو یادگیر زیبا دارد و یک عمارت تو در تو، یکی از یادگیرها در حال مرمت و دیگری دست نخورده است.

عصرگاهان روی رمل‌ها

عصر هنگام اگر تمایل به دیدن تپه های ماسه‌ای دارید باز هم می‌توانید به شهرورزنه رفته و از مسیر دیگری به اصفهان بازگردید. اگر هم میل به ادامه سفر ندراید به اصفهان بازگردید و تجربه های سفر را خود را در زندگی روزمره به کار بگیرید.

دیدن موزه مردم شناسی محمدآباد

اما اگر اهل کوهنوردی نیستید و برای آشنایی با فرهنگ ها و آداب رسوم و طبیعت گردی به اینجا آمده بود بعد از بازدید از امامزاده به محمدآباد بروید و از

آخرین روزهای شهریور برای آنها که منتظر شروع سال تحصیلی هستند، غنیمت است، اگر به دنبال انتخاب یک مسیر کوتاه و مناسب برای یک سفر آخر هفته در شهریور و مهر هستید، دیدار از روستای نصرآباد، امامزاده محمد نوجوان، محمدآباد جرقویه و ورزنه پیشنهاد این هفته سرویس گردشگری روزنامه اصفهان زیباست. در تمامی کشور امامزاده‌ها به عنوان مکانی مقدس و قابل احترام شناخته می‌شوند که همه ساله تعداد زیادی گردشگر را به سمت خود می‌خواند و برخی نیز با ایجاد امکانات رفاهی و اقامتی تلاش بیشتری در این زمینه کرده‌اند، اما در نزدیکی اصفهان امامزاده ای وجود دارد که اگرچه کمی مهجور واقع شده است، اما در پای کوهی مغزور و همچنین چشمه ای زیبا قرار دارد که با قدمگاهی پلکانی به اتاقی در نهایت سادگی و البته روحانی خواهید رسید.

چشمه برای امامزاده دانست. در واقع در دورانی که ارباب و رعیتی بیداد می‌کرده است با دفن امامزاده کنار چشمه‌ها و وقف آب به امامزاده مالکیت آن را از ارباب می‌گرفته‌اند. به هر حال و به هر علتی چشمه‌ای زیبا در کنار محمد نوجوان وجود دارد و در کنار آن اماثری از بارگاه و گنبد نیست و تنها اتاقی در عین سادگی قرار دارد که فضای بسیار دوست داشتنی را ایجاد کرده است.

کوهنوردی از صفه تا رامشه
امامزاده محمد حنفی که به محمد نوجوان معروف



گذر از قلعه شور

بهترین راه رسیدن به امامزاده محمد نوجوان از جاده قلعه شورا است. به سمت محمدآباد جرقویه حرکت کنید و بعد از آن به روستای نصرآباد که می‌رسید با سوال از محلی‌ها و با طی حدود ۱۵ کیلومتر جاده خاکی نسبتا مناسب در یک جاده فرعی به امامزاده مشرف می‌شوید. به امامزاده که می‌رسید به همراه بیلکاتی کاملا غیرهندسی به امامزاده و چشمه دست می‌یابید. البته روایات مختلفی هست که چرا کنار امامزاده‌ها چشمه وجود دارد. اما معتبرترین آنها را می‌توان به نوعی وقف

آگهی مناقصه

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد

عملیات قالب بندی و بتن ریزی پروژه دوربرگردان

میدان احمد آباد را از طریق مناقصه عمومی به

پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند با ارایه رزومه

کاری متناسب، جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی

لغایت ۳۱/۶/۹۵ به سازمان عمران شهرداری اصفهان

واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر

مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری

مورخ ۱/۷/۹۵ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳

وبسایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

۲۵ فایده

داشتن رفیق اهل سفر



افرادی که زیاد سفر می‌کنند از مکان‌ها و آدم‌ها خاطرات جالبی دارند. چیزهایی دیده‌اند که شما از گوش کردن به آنها خسته نمی‌شوید. آنها دوستانی هستند که کنارشان لحظات خوبی دارید. شاد و در لحظه زندگی می‌کنند و خسته‌کننده نیستند.

این دوستان جذاب ۲۵ ویژگی دارند. به گزارش تسنیم، احتمالاً دوست یا دوستانی دارید که از نظر شما تمام دنیا را گشته‌اند. این افراد پرسفر کسانی هستند که از دوستی با آنها خیلی خوشحالید و از بودن کنارشان لذت می‌برید. می‌خواهیم ببینیم چرا افرادی که سفر می‌کنند برای ما جذاب‌تر و دوست‌داشتنی‌ترند.

۱. **آنها چیزی نمی‌ترسند**

خارج شدن از دایره راحتی و قدم گذاشتن به دنیای بیرون شجاعت می‌خواهد. این افراد از امتحان کردن چیزهای جدید نمی‌ترسند. از تجربه کردن و هر روز چیز تازه‌ای را انتخاب کردن هراسی ندارند.

۲. **ذهن بازی دارند**

آنها می‌توانند برای فهمیدن دیگران ذهن‌شان را باز بگذارند. چون به جاهای مختلف سفر کرده‌اند و رسوم و فرهنگ‌های مختلف را دیده‌اند تفاوت‌ها را راحت‌تری پذیرند.

۳. **در لحظه زندگی می‌کنند**

آنها دوستانی هستند که کنارشان لحظات خوبی دارید. شاد و در لحظه زندگی می‌کنند و خسته‌کننده نیستند.

۴. **پیشنهاد‌های غذایی خوبی می‌دهند**

آنها غذاهای مختلفی را امتحان کرده‌اند و چون شما را می‌شناسند پیشنهاد‌های خوبی می‌دهند. احتمالاً از خوردن غذاهایی که این دوستان تان پیشنهاد می‌کنند بشیمان نمی‌شوید.

۵. **داستان‌های جالبی برای تعریف کردن دارند**

افرادی که زیاد سفر می‌کنند از مکان‌ها و افراد مختلف خاطره‌های جالبی دارند. چیزهایی دیده‌اند که شما از گوش کردن به آنها خسته نمی‌شوید.

۶. **شنونده‌های خوبی هستند**

چون به کشورها و شهرهای مختلفی رفته‌اند، یاد گرفته‌اند خوب گوش دهند. آنها در مواجهه با افراد محلی و هنگام درخواست کمک باید شنونده‌های خوبی باشند و این ویژگی خیلی خوبی برای یک دوستی است.

۷. **خودشان را باور دارند**

آنها در طول سفرهایشان فهمیده‌اند تنها باید خودشان را باور کنند. با هر سفر این اطمینان آنها بیشتر می‌شود.

۸. **از چیزهای کوچک خوشحال می‌شوند**

افرادی که سفر می‌کنند زیبایی و قدرشناسی را در چیزهای کوچک می‌بینند. آنها از دیدن غروب خورشید هم ذوق می‌کنند. آنها می‌توانند در هر شرایطی از اتفاقات بی‌اهمیت اطراف‌شان لذت ببرند.

۹. **بابی برنامه‌ی کنار می‌آیند**

در سفر اتفاقات پیش‌بینی نشده‌ای می‌افتد که باعث می‌شود افراد بتوانند در هر شرایطی به حل پیدا کنند. به این افراد لازم نیست برنامه دقیقی بدهید. آنها در هر شرایطی یک ماجراجوی خوب پیش می‌آورند.

۱۰. **نگرش خوبی دارند**

افرادی که زیاد سفر می‌کنند یاد گرفته‌اند به مشکلات‌شان اجازه ندهند نگرانی‌شان را ببلعند. آنها می‌دانند تا رزنده هستند بهر تاست سعی کنند از نگرانی لذت ببرند.

۱۱. **آنها الهام بخش شما هستند**

اگر دوستی دارید که همیشه در سفر است، باعث می‌شود دیدتان به زندگی مثبت‌تر و امیدوارانه‌تر شود. هرچه بیشتر با او وقت بگذرانید تاثیر بهتری خواهید دید. حتی ممکن است روی شما تأثیر بگذارد که از دایره راحتی بیرون بیایید و با دیدن دنیای سفر بگذارید.

مستند گوریا

رادر تلویزیون ببینید

«گوریا» با بخش از شبکه مستند سیما، در سه قسمت زیبایی‌های تالاب‌های لرستان و همچنین خطراتی که این اکوسیستم را تخریب می‌کند به تصویر می‌کشد.

به گزارش مهر، لیلیا فولادوند که تهیه‌کنندگی و کارگردانی مستند «گوریا» را به صورت مشترک با محمدحسین نظری برعهده دارد، در این باره توضیح داد: این فیلم توصیفی از زیبایی‌های و شرایط زیست محیطی تالاب‌های لرستان و روایت آن تصویری از حیات پرندگان، حشرات و دیگر گونه‌های بومی تالاب است. وی افزود: گوریا نام محلی این منطقه و به معنی تالاب هاست و همچنین این مستند به حضور پرندگان می‌پردازد که در فصل سرما به این تالاب‌ها مهاجرت می‌کنند. این مستند ساز تصریح کرد: پس از اینکه این تالاب‌ها به صورت یک اکوسیستم زنده و دارای جمعیت قابل توجهی از گونه‌های جانوری و گیاهی به تصویر درآمد، این فیلم تخریب‌ها و آسیب‌های ناشی از حضور انسان در اطراف این محل را نشان می‌دهد و وضعیت بحرانی آنها را توصیف می‌کند.

فولادوند در پایان یادآور شد: تصویربرداری این مجموعه که سه قسمت دارد، در سه فصل متفاوت انجام شده و تدوین و صداگذاری آن تقریباً یک سال به طول انجامیده است.

«گوریا» از چهارشنبه ۲۴ شهریور هر روز ساعت ۱۸ از شبکه مستند سیما روی آنتن می‌رود و بعد ساعت ۱۰ با بخش می‌شود.

مسابقه پیامکی هفته



برای شرکت دراین مسابقه جذاب که هر هفته سه شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه‌هایی تقدیم شود.

📌 وابستگی اعتیاد

دکتر محمدحسین مانیان، پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد:در همه موارد درمان اعتیاد مهم‌ترین مورد برای درمان اساسی و ریشه‌ای آن را انجام درمان توامان دارودرمانی و مشاوره ذکر کردیم، زیرا در واقع مواد اعتیادآور بر تمام ابعاد انسانی تاثیر می‌گذارد، هم بعد جسمی و هم بعد روانی، رفتاری و روحی. بله، حتی روح انسان را نیزمتأثر می‌سازد و چه بسا حتی در واقعیت شاید در ابتدا تغییر ساختار روحی در آدمی رخ داده باشد که منجر به مصرف مواد اعتیادآور شده باشد. اگر به جای لفظ اعتیاد از واژه دقیق‌تر و گسترده‌تر وابستگی استفاده کنیم که به حق واژه دقیق‌تر و البته وسیع‌تری در مورد این بیماری است می‌بینیم که شروع وابستگی در آدمی از انگار وابستگی شروع می‌شود؛ یعنی آدمی که در ذات خود یک بنده است نه خالق، مجبوره به قبول و حفظ این حقیقت یعنی بندگی خود و به زیان ساده وابستگی خود به خالق خویش است. آری اینکه بپذیرد بنده قطعاً دارای ظریفی است که این ظرف اگرچه گنجایش بسیاری دارد، ولی این گنجایش از طریق منبعی لایزال و تا حدی مشخص و اندازه‌ای ا مقدر دارد و هیچگاه نمی‌تواند به صورت نامحدود هر آنچه بخواهد را به دست آورد. این حالت طبیعی انسان است و باید بپذیرد و با این پذیرش است که می‌تواند در همه حال به وضعیتی بدون ترس و بدون حزن و اندوه به زندگی ادامه دهد، اما فقط کافی است لحظه‌ای از این پذیرش بندگی یعنی وابستگی مطلق به خالق خویش سرباز زند؛ یعنی وابستگی را انکار کند و این لحظه، لحظه‌ای است که سزاغاً ایجاد وابستگی می‌شود و این وابستگی، در مورد مصرف مواد اعتیادآور نیز است. با بررسی علل ایجاد وی باسبخ‌های افراد مبتلا به سوء مصرف مواد به راحتی می‌توان این مقدمه کوتاه، ولی تقییل را پذیرفت. برای روشن شدن، مثال‌های ساده‌ای از این علل می‌زنیم: تعارف دوستان و

هر وقت هوس شیرینی کردید، بد نیست خودتان برای تهیه آن دست به کار شوید و با تهیه شیرینی‌های خانگی و سالم خانواده‌تان را سوبرایز کنید.

از جمله لوز بادام و لوز پسته از شیرینی‌های خوشمزه و ساده‌ای است که به راحتی می‌توانید با استفاده از نظر دکتر رسول حیدری، محقق و مشاور تغذیه سالم آن را درست کنید.

📌 لوز بادام

مواد لازم:
بادام: ۴ پیمانه (۳۰۰ گرم)
عسل: به میزان لازم (۱۰۰ گرم)

سال یازدهم، شماره ۲۷۴۵
سه شنبه
۲۳ شهریور ۱۳۹۵

غذا فقط خوردنی نیست

غذاهای بلعیدنی و نوشیدنی

این نوع غذا، تنها غذایی است که طب نوین هم قبول دارد و همیشه مورد توجه اسلام بوده است و برای آن آداب و قوانینی را بیان کرده است. غذا خوردن از لحاظ اسلام بسیار مفصل است. برای نمونه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:گفتن «بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم» در ابتدای غذا خوردن و گفتن «الحمدالله» بعد از خوردن غذا، تاگرسنه نشده‌اید، غذا نخورید و قبل ازسیر شدن دست از غذا بکشید. در حالت نشسته غذا بخورید، در زمان غذا خوردن از صحبت کردن پرهیزکنید و...
غذا یابستی از لحاظ مزاج با مزاج سن افراد، مزاج جنسیت، مزاج فصل و مزاج شرایط اقلیمی و محیط زندگی تناسب داشته باشد.

غذای شیرداری

مجموعه آنچه می‌شویم، غذای شیرداری را تشکیل می‌دهد. تمامی حروف، جملات، لحن کلام، صداها و موسیقی‌ها دارای اثر و مزاج مخصوص به خود هستند و روی انسان تاثیر می‌گذارند. مثلا شنیدن چند کلمه عاشقانه وجود انسان را مملو از گرما می‌کند و فحش‌ها و ناسزاها او را به سردی می‌کشانند. صوت دلنشین قرآن و صداها ی موجود در طبیعت شامل صدای آب، باد، آبشار، پرندگان و حیوانات دارای مزاج گرم و تمام اصوات مصنوعی اعم از صدای ماشین، موتور، کارخانه و... دارای مزاج سرد هستند.

غذای پنداری

رفتارها ناشی از پندار انسانند و هر پنداری نشأت گرفته از گرمی یا سردی روان است. از مهم‌ترین غذاها در طب اسلامی و سنتی فکر، پندار و تصورات انسان است. پندار باید مثبت و امیدوارکننده باشد تا انرژی مثبت تولید کرده و زمینه ساز هضم و جذب بهتر غذا در بدن شود. کبر، حسد، کینه و بیخل جلوه‌هایی از پندارهای سرد و تواضع، مهر، بخشش، سخاوت و همنوع دوستی جلوه‌هایی از پندار گرم هستند.

غذای دیداری

هر آنچه را که می‌بینیم برای بدن یک غذا محسوب می‌شود. تمامی حروف، جملات، لحن کلام، صداها و موسیقی‌ها دارای اثر و مزاج مخصوص به خود هستند و روی انسان تاثیر می‌گذارند. مثلا شنیدن چند کلمه عاشقانه وجود انسان را مملو از گرما می‌کند و فحش‌ها و ناسزاها او را به سردی می‌کشانند. صوت دلنشین قرآن و صداها ی موجود در طبیعت شامل صدای آب، باد، آبشار، پرندگان و حیوانات دارای مزاج گرم و تمام اصوات مصنوعی اعم از صدای ماشین، موتور، کارخانه و... دارای مزاج سرد هستند.

📌 چطور کیک‌ها را تازه نگه دارید؟

📌 سوال: کدام یک از موارد زیر صحیح است؟

۱) نقطه ایجاد وابستگی به مواد انکار وابستگی به خالق است.

۲) مهم‌ترین رکن درمان اعتیاد معنویت درمانی در مشاوره هاست.

۳) با قبول وابستگی مطلق به خالق آدمی دچار وابستگی‌های کاذب نمی‌شود.

۴) همه موارد

📌 مهلت پاسخگویی

گفتنی است، آخرین مهلت برای پاسخگویی ۲۸ شهریورماه در نظر گرفته شده است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۲۵۵-۹۱۳۷۱۰۶۲ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند.

📌 برنده مسابقه شماره پیش

حسین محلوچی

پاسخ شماره پیش گزینه «۵» بود که وی می‌تواند ضمن تماس با شماره ۰۲۵۵-۹۱۳۷۱۰۶۲ مراجعه حضوری به مجتمع پیشگیری امین، جایزه خود را دریافت کند. در ضمن به همراه داشتن کارت شناسایی الزامی است.📌

هل : به میزان لازم

📌 روش تهیه

ابتدا بادام‌ها را آسیاب می‌کنیم، سپس آنها را در ظرف مورد نظریخته، مقداری هل و عسل به آنها اضافه می‌کنیم.

در مرحله بعد خمیر به دست آمده را خیلی خوب ورز می‌دهیم تا مواد با هم مخلوط شوند.

ته یک سینی مستطیلی را چرب کرده و مواد را ته سینی پهن می‌کنیم و آنها را به شکل لوزی برش‌های یکسان می‌زنیم.

حدود دو تا سه ساعت سینی را داخل یخچال قرار می‌دهیم، لوزها بعد از خنک شدن از سینی جدا

آشپزی مثبت

لوز خانگی بخورید

می‌شوند.

📌 لوز پسته

مواد لازم:

پسته: ۴ پیمانه (۳۰۰ گرم)
آرد برنج سیوس دار: یک قاشق غذاخوری (۳۰ گرم)
عسل: به میزان لازم (۱۰۰ گرم)

گلاب: به میزان لازم

📌 روش تهیه

پسته را آسیاب کرده تا مقدار کمی روغن پس بدهد و تقریباً به شکل خمیری درآید. بعد آرد برنج را چند دقیقه تفت می‌دهیم. سپس پودر پسته و آرد برنج را در ظرف مورد نظریخته، کمی گلاب و عسل به آن اضافه

می‌کنیم.
در مرحله بعدی خمیر به دست آمده را خیلی خوب ورز می‌دهیم تا مواد با هم مخلوط شوند.

ته یک سینی مستطیلی را چرب کرده و مواد را روی آن پهن می‌کنیم و به شکل لوزی برش می‌زنیم.

سیس حدود دو تا سه ساعت سینی را داخل یخچال قرار می‌دهیم تا خنک شوند.

در نهایت لوزها را از سینی جدا می‌کنیم که جدا شدن آنها بعد از خنک شدن به راحتی امکان پذیر است.📌



رمز + راز

سکوت

سرشار از ناگفته هاست



📌 حسین رادصهر

ما در دنیایی شلوغ و پرسر و صد زندگی می‌کنیم، صداهایی مثل بوق زدن‌ها، عملیات ساختمانی، دستگاه‌های تپویه هوا، موسیقی‌های دلخراش و... شاید نیاز به سکوت و آرامش، نیاز گمشده انسان امروز باشد. نیازی که در میان هیاهوها و روزمرگی‌ها گم شده است. زمانی که شما از شنیدن یک قطعه موسیقی لذت می‌برید، این قطعه تنها از مجموعه‌ای از نت‌ها تشکیل نشده است، بلکه فاصله و سکوتی که بین آنها قرار دارد به آنها معنا داده و سبب شده است ما شاهد یک موسیقی زیبا باشیم. زندگی ما نیز به همین گونه است. شاید زمان آن رسیده است که قدری با خود تنها باشیم و از سکوت لذت ببریم، این سکوت نه فقط سکوت بیرونی، بلکه تلاش برای یک سکوت و آرامش درونی است؛ سکوتی که شاید بتوان به آن مراقبه گفت.

روزانه هزاران فکر مختلف از ذهن ما عبور می‌کند؛ افکاری گاه مثبت و گاه منفی. در این حالت ما تلاش می‌کنیم افکار منفی را کنار بزنیم و به صداهای الوهامات درونی خود توجه کنیم. به صداهایی برگرفته از روح حقیقی خود، صداهایی در میان سکوت! خوشبخت حقیقی خود را شاید بتوان در این لحظات کشف کرد.

زمانی که ما به مراقبه می‌پردازیم، مهم‌ترین زمان برای نزدیک شدن به خداست. وجود خدای یگانه و هستی بخش را حس کنیم و سعی در دوستی بیشتر با او داشته باشیم.

برصفا دل و جان خود بیفزاییم. بس از مراقبه شما انرژی‌های مثبت به اطراف پخش خواهید کرد

و انرژی‌های منفی را از خود دور می‌سازید. زمانی که در زندگی احساس کردید وضعیت روحی خوبی ندارید، به طبیعت قدم گذارید. به صدای پرندگان گوش کنید. صدای گورها، صدای خش خش برگ‌ها. آسمان آبی با ابرهای سفیدش را ببینید، دشت‌ها را، کوه‌ها را و از آن لذت ببرید.

چونانی که با ورزش‌هایی مثل کوهنوردی یا قایقرانی سرگرمند شاید بسیار کمتر به سراغ مواردی چون اعتیاد و بامشروبات الکلی بروند. یک طبیعت بکر بیاری ما می‌تواند چون پزشکی مهربان باشد.

بهبتر است طوری برنامه‌ریزی کنیم که اوقاتی رادر طبیعت باشیم. بسیاری از خلاقیت‌ها و فکرهای ناب در همین لحظات تنهایی شکل می‌گیرد. بس، بیابیم زمانی را برای خود کنار بگذاریم و زندگیمان را زیباتر سازیم.📌

پیام + حیات

انعکاس زندگی

📌 پسر و پدري داشتند در کوه قدم می‌زدند که ناگهان پای پسر به سنگی گیر کرد به زمین افتاد و داد کشید: آآآ ی ی ی....!

صدایی از دور دست آمد: آآآ ی ی ی....!

پسرک با کنجکاوی فریاد زد: کی هستی؟

پاسخ آمد: کی هستی؟

پسرک خشمگین شد و فریاد زد: ترسو!

پسرک با تعجب از پدرش پرسید: چه خبر است؟ پدر لیخند ی زد و گفت: پسرم توجه کن و بعد با صدای بلند فریاد زد: تویک قهرمان هستی!

صدای پاسخ داد: تویک قهرمان هستی!

پس باز بیشتر تعجب کرد.

پدرش توضیح داد: مردم می‌گویند که این انعکاس کوه است، ولی این در حقیقت انعکاس زندگی است.

هر چیزی که بگویی و انجام دهی زندگی عینا به تو جواب می‌دهد.

اگر عشق را بخواهی، عشق بیشتر در قلب به وجود می‌آید و اگر به دنبال موفقیت باشی، آن را حتما به دست خواهی آورد.

هر چیزی بخواهی زندگی همان را به تو خواهد داد. این جهان کوه است و فعل ما ندا سوی ما پدید ندها را صدا

منبع: کتاب زم‌مثل... زندگی.📌

سبک زندگی

غذای بلعیدنی است و دیگر اینکه غذای خوردنی و آشامیدنی روی سایر اندام‌های بدن هم اثر می‌گذارد. اما غذای جذبی را می‌توان تنها در موضع یک اندام خاص مصرف کرد.

استفاده از انواع روغن‌های گرم مانند روغن کنجد در موضعی که درد می‌کند و سرد شده است مانند درد مفاصل و یا سرد شدن معده، بستن موضعی بدن با شال پشمی، استفاده از تشک و زیرانداز گرم و مناسب مانند پشم و پنبه (به علت اینکه در زمان خواب بدن از بیرون سرد می‌شود حتما باید از روانداز و زیرانداز مناسب استفاده شود).

غذاهای انسی

تمامی انسان‌ها نیازمند غذای انسی هستند. غذای انسی همان همدلی و مأنوس بودن است. خداوند، جهان را بر پایه دو عنصر آفرید: گرمی و سردی که از گرمی‌ها جهان عالی و از سردی‌ها زمینی‌ها را و سپس از پیکره آدم خلق دیگری به نام زوج آفرید تا با او انس گیرد که اولین غذای آنها و آخرین غذای آنها و غذای همیشگی و بهترین و جامع‌ترین آنهاست.

اگر در کنار افرادی زندگی کنیم که علاقه و احساسی بین ما و وجود ندارد، موجب می‌شود تا همه چیز را افراد موجب می‌شود تا کویر خشک را هم بهترین مکان زندگی احساس کنیم.

انس یا خدا بالاترین و بهترین مرتبه و بعد از آن انس با پدر و مادر، ائمه اطهار(ع) و... که همه براشتها و هضم غذا و سلامتی انسان‌ها تاثیر می‌گذارد.

غذای جنسی

همه انسان‌ها در برابر غذای جنسی مانند کودک هستند و مثل او برخورد می‌کنند. تمام انسان‌ها به نشانه‌های سلامت یک جامعه، سلامت جنسی آن جامعه است. قوه جنسی تابع مزاج جنسیت، سن و موقعیت جغرافیایی، زیست و مزاج غذای غالب آن منطقه است. علاوه بر طبیع، هر فرد خود به تنهایی بایستی جهت متعادل نگهداشتن این قوه با توجه به عوامل موثر که عنوان شد، در انتخاب دارو و غذا دقت لازم را داشته باشد.📌



می‌شود. بوهادر ذائقه انسان تاثیر می‌گذارند. بعضی از آنها گرم و بعضی سرد هستند. بوهای گرم اشتها را زیاد و بوهای سرد اشتها را کم می‌کنند، همچنین به کمک بوهای گرم می‌توان مغز را گرم و فرد را از افسردگی، آلزایمر و کندذهنی نجات داد.

بوی عفونت، نا، کپک، تشری و بوهای شیمیایی، طبع سردی دارند و بوی گل‌ها مانند گل محمدی، یاس، بهارنارنج و بوی اسفند گرم هستند. به همین نسبت هم این بوها روی انسان و بیماری‌های او تاثیر می‌گذارند.

غذای جذبی

غذای جذبی از طریق پوست مصرف می‌شود. غذای جذبی دو مزیت نسبت به غذای خوردنی و آشامیدنی دارد؛ یکی اثر غذای جذبی خیلی سریع‌تر و راحت‌تر از آنچه را که استنشام می‌کنیم هم غذا محسوب

کدبانوگری

سوالات متداول در تهیه کیک

کیک‌ها و شیرینی‌های زیادی مدت طولانی‌تازه می‌ماند، اما معمولاً شیرینی‌های ترو کیک‌های اسفنجی را با همان کیفیت اولیه به ستنی می‌توان نگاه داشت. اگر می‌خواهید باقیمانده کیک خود را نگه دارید، طوری که همچنان تازه بماند، باید برای کیک‌های معمولی یک قطعه نان را بپ‌زنید و همراه با آن در جعبه قرار دهید و در یخچال بگذارید. رطوبت نان باعث تازه ماندن کیک

چراوی کیک چسبنده، اما داخل کیک خشک است؟
- مواد کیک بیش از حد مخلوط شده است.

الفبای + زندگی

احسان کاظمی



هرگز در روابط انسانی و عاطفی، برای حل اختلافات، باور خود را داور خود نکنید.📌



اگر در روابط دوستانه دچار مشکل می‌شویم، به خاطر این است که کمی دیر به خودمان گفته‌ایم: «کافی»📌



شجاعت به معنای نترسیدن نیست؛ به معنای این است که علی‌رغم ترس آنچه را لازم است، انجام دهیم.📌



- سپاهان (سالان ۱) **فروشنده**
- سپاهان (سالان ۲) **ناردون**
- فلسطین من**
- ساحل ناردون**
- فرهنگیان دختر**
- زاپاس**
- بارکد**
- قدس (سالان ۱) **لانتوری**
- قدس (سالان ۲) **آب نبات چوبی**

برنامه سینماهای اصفهان

حوزه سینما

فقرمنابع پژوهشی دارد

انجمن مدرسان سینمای ایران طی نشستی با معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی دغدغه‌ها و خواسته‌های خود را مطرح کردند. به گزارش مهر، جمعی از اعضای شورای مرکزی انجمن مدرسان سینمای ایران و اعضای هیات علمی دانشگاه های هنری در دیدار و گفت و گو با معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی بر استفاده از ظرفیت‌های مشترک برای گسترش فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی تاکید کردند. در چهاردهمین نشست اداری معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی با هیات مدیره صنوف تخصصی خانه سینما، هشت تن از اعضای شورای مرکزی انجمن مدرسان سینمای ایران که دانشکده های هنری مختلف کشور را نمایندگی می کردند، پیشنهادات خود را برای تعمیق و گسترش همکاری ها مطرح کردند. مهدی رحیمیان ، رئیس این انجمن با اشاره به اینکه قبلاً به ۶۵ نفر عضو رسمی انجمن هستند، یادآور شد: از جمله ملاک های عضویت در انجمن داشتن حداقل مدرک کارشناسی ارشد در رشته های مرتبط با سینما و نیز سابقه تدریس در مراکز آموزش عالی به عنوان هیات علمی است. حسین حیدری، استاد دانشگاه کمبود کتاب و فقر منابع معتبر سینمایی را جدی دانست و خواستار تأمین منابع و به روزرسانی بانک مقالات و پژوهش های نظری شد و تشکیل بانک فیلمنامه برای بهره برداری های علمی و هنری را ضروری مهم به حساب آورد. محمود بختیاری، عضو هیات علمی دانشگاه تهران نیز پیشنهاد انتشار یک ژورنال علمی را داد و وجود تنها دوازده منبع پژوهشی «نامه هنر» و «هنرهای زیبا» را که به همه هنرهای می پردازند، کافی و زیننده سینمای ایران ندانست. عسگری کیا، عضو هیات علمی دانشگاه سوره، خواستار انتشار هر چه سریع‌تر پژوهش‌ها و کتاب‌هایی شد که در دو سال گذشته به سفارش دفتر مطالعات و دانش سینمایی سازمان سینمایی و عاملیت دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران اجرا آماده شده‌اند. وی پیشنهاد کرد حمایت از پایان نامه های تحصیلی دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد و دکترای دانشجویان سینما در دستور کار سازمان سینمایی قرار گیرد.علی طهماسبی عضو هیات‌علمی دانشکده‌سدا حسین حیدری و سیمان نیز محوریت و غریت انجمن را در قیاس با سایر انجمن های سینمایی گوشزد کرد و پیشنهاد داد تا ظرفیت علمی و اعتبار اجتماعی اعضای انجمن مدرسان سینمای ایران در مجامع سیاست گذار و برنامه ریز و هیات های مختلف

سینما بیشتر از گذشته استفاده شود. صفدری، مدرس دانشکده سینما از دیگران حاضران در جلسه، با یادآوری جنبه های مثبت نظام استاد شاگردی در انتقال دانش های سینمایی، باارگشت به این روش سنتی را در رویکردهای اخیر سینمای کشور محل بحث و اشکال دانست و شیوه های آکادمیک راه بهتری برای آگاهی از دانش های نوین سینمایی برشمرد. غلامرضا آذری، دیگر عضو انجمن مدرسان با اشاره به اینکه مسوولان سینمایی اعضای انجمن نویسندگان و منتقدان سینمایی را اظهار به خاطر پرشمار بودن آنها پیش از انجمن کوچک مدرسان سینمایی در برنامه های مختلف مشارکت می دهند، خواستار توجه بیشتر برنامه ریزان و دبیران جشنواره های سینمایی برای جلب مشارکت و همراهی مدرسان و اساتید سینمایی کشور شد. حیدری خلیلی معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی در سخنان مشروحی ضمن استقبال از پیشنهادات مطرح شده از سوی حاضران، به بعضی از موارد مطرح شده پاسخ داد. وی با تأکیریم قدر و منزلت علمی استادان سینمایی و نقش بی بدیل آنها در آموزش و تربیت نسل های مختلفی از سینماگران برجسته کشور، انتشار کتاب های ترجمه شده و پژوهش های صورت گرفته توسط سازمان سینمایی در سال های ۹۲ و ۹۳، از جمله برنامه های آینده معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی دانست و از تمام حاضران خواست همانند بسیاری از مجامع و مراکز ی که به درخواست این معاونت، عناوین پژوهی پیشنهادی شان را ارائه داده اند، از طریق انجمن مدرسان موضوعات پیشنهادی خود را در اسرع وقت در قالب پروپوزال یا طرح ارائه دهند.

مدیرعامل کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان در پیامی به مناسبت روز سینما از نیازمندی سینمای کودک به شور و نشاط کودکانه گفت. به گزارش مهر، علیرضا حاجیان زاده، مدیرعامل کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان به مناسبت روز ملی سینما ۲۱ شهریور ماه پیامی منتشر کرد که متن این پیام به شرح زیر است:

«در سال های اخیر نهاد های مختلف در تلاشند تا کودکان و نوجوانان بیشتر به کتاب و کتاب خوانی علاقه مند شوند و آمار کتاب خوانی در نسل آینده بالاتر برود. اما کمتر مسوول و نهادی در دودهه اخیر به فکر ترویج سینما رفتن در بین کودکان و نوجوانان بوده است. در شرایطی که در بسیاری از کشورها تماشا ای آثار سینمایی خوب و متنوع، با به پای کتاب خوانی اهمیت دارد و

هم آموزش و پرورش، هم خانواده و هم دست اندرکاران صنعت سینما به آن توجه می‌کنند. بسیاری از دست‌اندرکاران و مخاطبان سینمای کودک و نوجوان کشور، از سال های اوایل دهه ۶۰ تا اوایل دهه ۷۰، به عنوان دهه طلایی سینمای کودک و نوجوان نام می‌برند. در آن دوره، شاد کردن کودکان و نوجوانان و تقویت حس امیدواری، نشاط و شادابی در میان آنان به عنوان نیازی جدی شناخته می‌شد. در آن سال ها گروه سینماهای کودک و نوجوان برای نمایش فیلم‌های مناسب این گروه سنی تعریف شده بود و نشان ویژه خود را داشت. بسیاری از علاقه‌مندان و دست‌اندرکاران امروز سینمای

مدیرعامل کانون پیام داد:

سینمای کودک نیازمند شور و نشاطی کودکانه است



ایران، با تماشای فیلم‌های کودک و نوجوان ایرانی در سینماهای مخصوص کودکان و نوجوانان در دهه ۶۰ و ۷۰ که با نشان «خورشید خندان» علامت‌گذاری شده بودند به سینما علاقه پیدا کردند.

در واقع، در آن سال ها در کنار تولید، مرحله پس تولید هم مورد توجه قرار داشت. اکران فیلم‌های کودک و نوجوان و جذب کودکان و نوجوانان به سینماهای ویژه خود، چه از طریق مدارس و چه با همراهی پدران و مادران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود؛ اتفاقی که سال هاست فراموش شده است؛ گرچه گویا هنوز آن «خورشید خندان» بالای سر در سینماهای تنها باقی مانده و دلش برای شور و هیجان کودکان و نوجوانان تماشاگر سینما تنگ شده

است. مخصوصا که امسال طلسم سینما نرفتن بزرگسالان شکسته شد و حالا شاهد روزهای خوش و روبه رونق صنعت سینمای کشور در این بخش هستیم. بیشتر می‌توان به حل مساله نمایش فیلم‌های گروه کودک و نوجوان امیدوار بود. شاید اگر بار دیگر جرخه اکران و نمایش فیلم‌ها به حرکت درآید، کودکان و نوجوانان با همراهی خانواده‌ها و مدارس شور و هیجان خود را به این عرصه بیاورند و فضایی متفاوت بیشتر توجه کنند و متناسب با وضعیت زندگی امروزی کودکان و نوجوانان، به طراحی فضای داخلی و بیرونی سالن‌ها و امکانات و قابلیت‌های جنبی نمایش فیلم برای این گروه نیز بپردازند تا اقتصاد هنر-صنعت بتواند رونق بگیرد.

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۴۵
سه شنبه
۲۳ شهریور ۱۳۹۵

گزارش «اصفهان زیبا» از فراخوان عجیب جشنواره سی و پنجم فیلم فجر:

ادامه مسیر تجربه اندوزی های شکست خورده



فراخوان جشنواره فیلم فجر، به واسطه مشخص بودن دبیرش از سال گذشته، کمی زودتر از دوره های قبل منتشر شد، فراخوانی که طبق قاعده بین المللی جشنواره های معتبر، می بایست پنج تا شش ماه قبل از جشنواره منتشر می شد که شد، اما دست اندرکاران و برنامه ریزان گویا در ساختار سی و پنجمین دوره جشنواره، چندان تابع اصل های بین المللی نبودند و ترجیح دادند به سیاق تجربه گرایی سالیان اخیر در جشنواره، امسال هم شکل دیگری از این تجربه گرای را مکتب بزنند.

تعداد جویز، بسیار کمتر از سال گذشته خواهد بود چرا که تنها ۱۸ سیمرخ در این دوره از جشنواره اعطا خواهد شد که قبلا تنها در اختیار بخش مسابقه (سودای سیمرخ) قرار داشت و حالا قرار است همان تعداد سیمرخ به برگزیدگان پنج بخش داده شود! از طرفی دیگر، وجود ۲۲ تا ۳۳ فیلم در بخش مسابقه، یک اتفاق نادر در جشنواره های سینمایی دنیاست که اجازه نمی دهند تعداد فیلم های بخش مسابقه از ۲۵ فیلم تجاوز کند چرا که قدرت تصمیم گیری و انتخاب برگزیدگان در بخش های مختلف، بسیار سخت می شود و گزینه اگر ملاک، تنها حضور فیلم خوب باشد جشنواره معتبر چون کن که پذیرای فیلم از تمام قاره های دنیاست به راحتی می تواند بیشتر از ۷۰ فیلم را در بخش مسابقه قرار دهد، اما این جشنواره همواره بین ۲۲ تا ۲۵ فیلم را به فراخور تعداد فیلم های مهم سال در بخش مسابقه خود می بیند.

بی خبری جشنواره نسبت به تعداد نام های بزرگ حاضر در این دوره یکی از دلایلی که دبیران دوره های قبلی جشنواره، فراخوان را در ماه های منتهی به بهمن (اعدت اواواخر

برخی سال ها که چهره های سرشناس بسیاری در جشنواره حضور دارند، برای احترام به این چهره ها و اینکه آثار بزرگان با دیگر کارگردانان داوری نشود، این بخش به جشنواره افزوده می شود. بخشی که امسال می بایست به جشنواره افزوده می شد اما متاسفانه جز تکه دست اندرکاران این دوره چطور محاسبه کرد که به رقم ۴۴ فیلم رسید، حتما سوالی است که در نشست مطبوعاتی آقای دبیر به شدت محل سوال قرار خواهد گرفت.

چه ضروری است به تجربه گرایی

در مدیریت سینمایی جدید، تلاش ویژه ای برای به کار بستن تجربیات جدید صورت گرفته است؛ از تجربه شکست خورده جدایی بخش بین الملل جشنواره از بخش ملی تا جریان یک بار مصرف سینما سلام، سینما کارت، سیستم وی اودی و حالا هم که این شکل عجیب برگزاری جشنواره، آقای ایوبی، دبیری را برای بزرگ ترین جشنواره سینمایی کشور انتخاب کرد که نیمی از سال را به واسطه تابعیت آمریکایی، در این کشور به سر می برد و حالا این تصمیمات عجیب از جانب چنین دبیری اتخاذ می شود. وقتی تجربیات قبلی، تماما با شکست مواجه شده، چه ضروری وجود دارد که حتما شکل متمایزی از مدیریت سینمایی در این دوره دیده شود؟

مگر مدیریت دوره های پیشین جشنواره چه اشکال حادی داشت که حالا در پی یافتن مسیری جدید برای آن افتاده اند؟ مسیری که قاطبه سینمایی کشور نسبت به سست و بی نتیجه بودن آن اعتراض دارند و حال آنکه مدیریت سینمایی بی توجه به این اعتراضات دسته جمعی، همچنان بر طبل خود می کوبد و بزرگ ترین اتفاق سینمایی کشور را به دلخواه خود برگزار می کند.

این مسیر تنها به دوره منتهی می شود؛ با به همین شکل برگزاری می شود که به مانند سیاست های شکست خورده قبلی، از سال آینده با زیه متوال همیشه خود بازمی گردد و یا در آثار فشارها، مجبور به عقب نشینی و تغییر در ساختار این دوره خواهند شد که با توجه به شناختی که در نتیجه تجارب سه سال اخیر به دست آورده ایم، احتمال عقب نشینی

بسیار ضعیف است تا جشنواره فیلم فجریس از ۳۴ سال برگزاری، همچنان تابع بازی های آمپاتیکهای مدیریت های مختلف باشد.

سینمایی



سوم: نهمت های عجیب آمنه بهرامی

آمنه بهرامی، مشهورترین قربانی های اسیدپاشی های سالیان اخیر ایران، این روزها حسایی در بورس خیر است. هم زمان با نزدیک شدن «لانتوری» به فروش شش میلیاردی، بهرامی ادعا کرده که رضا درمیشیان، فیلم رابرمبانی زندگی اوساخته، بدون آنکه باوی هماهنگ کند و این اقدام، کمپانی آلمانی که قصد ساخت فیلمی از زندگی او داشته را از این تصمیم منصرف کرده است و دستمزد یک میلیارد تومانی و سهم ۲ درصدی او از فروش فیلم سوخت شده است. بهرامی در این انتقاد، رخشان بنی اعتماد وکیل او را متهم کرده که سهم بسیاری در گرفتن رضایت او را برای ساخته شدن فیلمش به عهده داشته اند. درمیشیان، بلافاصله پس از مطرح شدن این ادعا، عنوان کرد که این ادعا صحت ندارد و حاضر است در هر محکمه ای، کذب بودن آن را اثبات کند. پس از انتشار این دو تکذیبیه، بهرامی ار داعایی دیگر مطرح می کند که نمی داند آن کارگردانی که به خانه اش رفته، رخشان بنی اعتماد بوده یا یوران درخشنده؛ درخشنده نیز بلافاصله اعلام می کند که تاکنون به خانه بهرامی نرفته است.



شمایل مرد آرام سینما

سینما

«پرویز پورحسینی» ۷۵ ساله شد. بازیگر پرکار و بدون حاشیه سینما، تلویزیون و تئاتر کشورمان که همواره به دلیل بازی در کارهای پر محتوا، مورد تقدیر رسانه ها و جامعه سینمایی و تلویزیونی بوده است. پورحسینی، با شروع دهه ۴۰ در حالی که تنها ۲۰ سال سن داشت، به بازی در تله تئاتر های مهم آن سال ها که با کارگردانی حمید سمندریان و منصور یوسفیان تولید می شدند، بازی کرد. او، فعالیت حرفه ای خود در سینما را در سال ۵۱ و با فیلم مهم «چشمه» آربی اوسنیان آغاز کرد. موفقیت این فیلم به اندازه ای بود که وی را برای سالیانی از تئاتر دور کرد و وی را جلوی دوربین فیلم ها و سریال های متعددی قرار داد. از کارهای مهم سینمایی پورحسینی که اکثر آنها در دهه ۶۰ رقم خوردند می توان به کمال الملک، باشو غریبه کوچک، کشتی آنجلیکا، روز فرشته و مریم مقدس اشاره کرد که پورحسینی برای فیلم آخر، موفق به دریافت دیپلم افتخار جشنواره نوزدهم فجر شد در حالی که هنوز موفق به دریافت سیمرخ نشده است. از سریال های مهم پورحسینی می توان به هزارستان، امیرکبیر، روزی روزگاری شب، دهم و مختارنامه اشاره کرد. این بازیگر توانا، این روزها بازی در «قاتل اهلی» مسعود کیمیایی را به پایان رسانده است.

سینما

سینما — جهان

نمایش مستند «زندگی و فیلم های کن لوچ» در نقاط مختلف جهان

مستندی که زندگی کن لوچ، کارگردان مشهور انگلیسی را تصویر کرده در نقاط مختلف جهان به نمایش درمی آید. به گزارش آسوشیتد پرس، مستندی از کمپانی بریتانیایی داگ ووف مختص مستند سازی، در جشنواره فیلم بین المللی تورنتو که از هشتم تا ۱۸ سینتامبر برگزار می شود خریداران خود را یافت. امتیاز بخش این مستند زندگنامه‌ای ساخته لوییزا ژوموند با عنوان «زندگی و فیلم های کن لوچ» در جشنواره فیلم تورنتو به نمایندگان مختلف فروخته شد و استرالیا و نیوزیلند، پرتغال، ترکیه و هنگ کنگ از جمله مناطقی بودند که امتیاز این فیلم را برای اکران آن خریدند.

این مستند ۹۱ دقیقه‌ای زندگی کارگردانی را تصویر کرده که بهار امسال با جدیدترین فیلمش «من، کن» در «جایزه نخل طلای کن» را به افتخارات قبلی خود افزود.

علاوه بر این امتیاز مستندی از طراح مد ویوین وستوود نیز ساخته لورنا تاکربا عنوان «ویوین وستوود؛ زندگی را بگیر» به آلمان، استرالیا و سوئیس و زاین فروخته شد. کمپانی داگ ووف در حال مذاکره با خریدارانی از آمریکا، استرالیا و نیوزیلند برای این فیلم مستند است.

بازیگر جوان فیلم پرفروش بریتانیا درگذشت

در حالی که تنها چند روز از اکران فیلم «برادری» در بریتانیای گذرد و این فیلم در فهرست پرفروش‌ها جای گرفته، بازیگر ۲۹ ساله این فیلم درگذشت.

به گزارش گاردین، بیرون ایتون بازیگری از جنوب لندن که تنها ۲۹ سال داشت و از بازیگران فیلم «برادری» بود، در خانه‌اش در حالی یافت شد که درگذشته بود.

با درگذشت این بازیگر که هنوز علت مرگ او روشن نیست، ادای احترام زیادی به او شده است. وی در فیلم «برادری» در نقش شخصیتی به نام تیردراپ در فیلمی که ساخته نوتل کلارک بود بازی کرد.

این فیلم سومین قسمت از سه گانه‌ای درباره زندگی تهیه‌کاران در لندن است و نوتل کلارک، کارگردان فیلم که کار خودش را از بازیگری شروع کرده، در این فیلم به نقش آفرینی نیز پرداخته است.

کاش کتاب خریدن هم مدمی شد



«زمانی مد شده بود مردم کتاب را به صورت متری می‌خریدند، برای مثال، مشتری می‌آمد می گفت، چند متر کتاب بده و از آنها برای تزئین قفسه ها و ویترین های منزلشان، استفاده می کردند، حال ممکن بود، خودش کتاب بخواند، اما همین که این همه کتاب را می برد و می چیدتوی خانه اش خیلی خوب بود، چون امکان داشت یکی، دو نفر از کتاب ها خوششان بیاید و آن را بخوانند. کاش کتاب خریدن دوباره مد می شد.» این ها را مجتبی کرمی، ۵۱ ساله می گوید؛ کسی که به دلیل عشق و علاقه اش به کتاب و کتابخوانی پا به این حرفه گذاشته و نزدیک به ۳۲ سال از عمرش را پای کتاب و کتاب فروشی ریخته است. او که در حال حاضر، صاحب فروشگاه کتاب حوزه هنری است در گفت و گو با اصفهان زیبا از بی میلی اصفهانی ها به خرید کتاب و کتاب خواندن می گوید و از اینکه ظهور شبکه های مجازی و همچنین قیمت بالای کتاب، یکی از دلایلی است که موجب شده تا مردم، روی خوشی به کتاب خریدن نشان ندهند.

شبکه های مجازی، بلای جان کتابفروشی ها او می گوید؛ در حال حاضر نمی توان دلیل خاصی برای بی میلی مردم نسبت به خرید کتاب ویا مطالعه بیان کرد. به واقع، بانی این امر خود ما هستیم، چرا که آنقدر مشغله ها و دگرگیزی های ذهنی برای خودمان ردیف کرده ایم که دیگر هیچ وقتی برای مطالعه کردن برپیمان باقی نمی ماند. از سوی دیگر، گسترش روزافزون فضای مجازی و تنوع آن نیز موجب شده تا افراد بسیاری از وقت خود را معطوف به شبکه های مجازی کنند و هیچ قدمی برای دانستن و مطالعه کردن برندارند.

کرمی در بخش دیگری از گفت و گو با اصفهان زیبا می افزاید؛ متأسفانه ما ایرانی ها همیشه گمان می کنیم که دانای کل هستیم و هیچ نیازی به خواندن و دانستن نداریم. برای همین هم، اصلا علاقه و میلی برای خواندن کتاب در

خود احساس نمی کنیم. صاحب کتابفروشی حوزه هنری در بخش دیگری از اظهاراتش با انتقاد از عدم استقبال مردم نسبت به خرید کتاب، بیان می کند؛ در حال حاضر مردم به هیچ عنوان روی خوشی نسبت به خریدن کتاب نشان نمی دهند، آنچنان که این وضعیت نسبت به گذشته بسیار بدتر شده و روزه به روزه نیز از تعداد افرادی که کتاب می خرزند، هم کاسته

می شود. به عنوان مثال، من در گذشته حدود ۱۱ پرسنل داشتم، اما اکنون تنها با سه نفر، مغازه ام را می گردانم. از سوی دیگری می توانم بگویم، کل افرادی که در طول روز به فروشگاه من مراجعه می کنند شاید به ۵ یا ۶ نفر هم نمی رسند و از بین آنها نیز تنها افراد معدودی نسبت به خرید کتاب اقدام می کنند.

کتاب های آموزشی و روان شناسی در صدر پر فروش ترین کتاب ها اینگونه که او می گوید؛ در حال حاضر بیشترین خریداران کتاب را محصلان، تشکیل می دهند که آنها هم نسبت به خرید کتاب های آموزشی تمایل دارند. البته به نظر من بخشی از این موضوع به دلیل چشم و هم چشمی است، چرا که خانواده ها حاضر هستند هزینه های بسیار زیادی را صرف خرید کتاب های آموزشی برای دانش آموزان خود بکنند.

او در ادامه کتاب های روان شناسی را هم یکی از پر فروش ترین کتاب ها می داند و می گوید؛ مردم نسبت به خرید کتاب های روان شناسی که چند سالی است در ایران باب شده اند نیز تمایل دارند.

کرمی می گوید؛ خیلی از مشتریانی که به فروشگاه مراجعه می کنند پس از اینکه از قیمت آن با خبر می شوند کتاب را سر جای خود می گذارند و به دلیل گران بودن آن رانمی خرند، بنابراین، گران بودن کتاب نیز یکی از موضوعاتی است که مردم ترجیح می دهند کتاب نخرند. البته اگر قیمت کتاب را نسبت به شرایط جامعه بسنجیم کتاب گران نیست، اما وضعیت مردم به نحوی است که از پس خرید آن بر نمی آیند.

مصائب کتاب فروش ها

یکی از مشکلاتی که صنف کتاب فروش ها با آن مواجه هستند این است که یک اتحادیه جدا گانه برای خودشان ندارند و زیر نظر اتحادیه لوازم التحریر که بسیار گسترده است، فعالیت می کنند. قانونمند نبودن افست کتاب نیز یکی دیگر از معضلاتی است که کتاب فروشی ها با آن درگیر هستند. با وجود اینکه، این کار غیر مجاز است، اما هیچ نهادی بر روی آن نظارت نمی کند.

موضوع دیگری که به آن می توانیم اشاره کنم، این است که بسیاری از شرکت ها و نهاد ها ترجیح می دهند کتاب های مورد نیاز خود را از تهران خریداری کنند، این در حالی است که اکنون در اصفهان حدود ۸۰ کتابفروشی فعالیت می کند. /گروه اصناف+

یک چشمش به کاغذهایی است که از جملات ناخوانا و درهم پر شده اند و چشم دیگرش به صفحه کامپیوتر. دستانش سریع و بدون هیچ تعللی بر روی صفحه کلید می چرخند. شهریار فشارکی، تالیپیست است و روزی ۱۰ تا ۱۲ ساعت نگاهش را به صفحه مانیتور می دوزد.

او که صاحب مغازه «اصفهان تکثیر» است و از سال ۶۹ تا به الان، سابقه کار در این حرفه را دارد، در گفت و گو با اصفهان زیبا می گوید؛ شغل ما سختی های مخصوص به خود را دارد. برای مثال در گذشته برای ظهور از آمونیاک استفاده می کردیم که برای سلامتی مان بسیار مضر و خطرناک بود.

همچنین در حال حاضر به دلیل اینکه ساعت های زیادی را روی پایمان می ایستیم به بیماری های جسمی همچون

یک تالیپیست از سختی های کار تایپ و تکثیر می گوید:

نوسانات قیمت کالا



آرتور گردن و زانو مبتلا می شویم. وی در بخش دیگری از سخنانش می گوید؛ شغل ما، شغلی کاملا خدماتی است و به همین دلیل نیاز به نیروی کار انسانی زیادی دارد و از این لحاظ شبیه به کار افرادی است که در چاپخانه ها فعالیت می کنند. البته چاپخانه داران، نسبت به ما از مزیت های متعددی برخوردار هستند.

فشارکی در بخش دیگری از گفت و گو با اصفهان زیبا تصریح می کند؛ نوسانات قیمت کالا و سختی های تهیه جنس نیز یکی دیگر از مشکلاتی است که این صنف با آن دست به گریبان هستند.

وی در بخش دیگری از سخنانش اظهار می کند؛ البته

سال یازدهم، شماره ۲۷۴۵

سه شنبه

۲۳ شهریور ۱۳۹۵

اصفهان زیبا

دبیر اتحادیه کتاب و لوازم التحریر فروش ها از مشکلات کتاب فروش های گوید

هر سال مشتریان کتاب کمتر می شوند



فضای مدور کتابفروشی های روبروی هتل عباسی را که دور بزنی می رسی به مغازه ای با کتاب های تخصصی پزشکی و فقط آنجاست که صاحب مغازه تعارف نمی کند که «بقربماید چه کتابی می خواستید؟» در این راسته از شلوغوی مشتری ها خبری نیست، چون مشتریان این مغازه محدود به پزشکان و دانشجویان پزشکی و رشته های مرتبط هستند و حالا ۶۵متر فضای مغازه پر شده است از کتاب های گرانقیمت و گاه یکبار مصرفی که مشتریان خاصی دارد و تغییر سال به سال کتاب های پزشکی، خوراک بازیافتی ها را فراهم کرده است. آنجا که حمیدرضا رستم زاده، دبیر اتحادیه کتاب و لوازم التحریر

اصفهان از این موضوع پرده برمی دارد. او که در رشته بیولوژی تحصیل کرده و روزی یک ساعت مطالعه می کند، در گفت و گو با اصفهان زیبا می گوید: «ممکن است یک کتاب در طول دو سال تغییر کند و دیگر مشتری نداشته باشد.

را برآورده سازد که بی شک این موضوع می تواند در قیمت تمام شده کتاب تاثیر گذار باشد.» او با بیان اینکه هزینه های جاری مغازه ها همیشه سیر صعودی دارد، خاطر نشان می کند؛ «متأسفانه فروشگاه های کتاب در این راسته، واحد تجاری محسوب می شوند و هزینه های جاری فروشگاه های کتابفروشی را با قیمت کتاب بود، ولی اکنون اینگونه نیست و ناشران شغل ما فرهنگی است و درآمد های آنچنانی ندارند. پرداخت هزینه های جاری برای ما سنگین شده است و دخل و خرج با هم جور در نمی آید.» رستم زاده بیان می کند؛ «از سال ۸۱ تا سال ۹۳ اخذ مالیات از کتابفروشی ها قانون مسکوت شده ای بود و بالاخره در سال گذشته با تعامل مجلسیان دولت دهم و یازدهم این قانون تصویب و اجرایی شد. من در طول ۱۲ سال پیگیر این موضوع بودم تا حقی از کتابفروش ها

تکثیر مشغول هستند. همچنین در بسیاری از ارگان ها و یا دواپردولتی مجموعه هایی راه اندازی شده که این کار را خودشان انجام می دهند و به دلیل اینکه عوارض و مالیات و ... پرداخت نمی کنند، خد ماتشان را اززان تر از صاحبان این حرفه، ارائه می کنند که این امر موجب ضرر رساندن به افراد فعال در این زمینه شده است.

اینگونه که فشارکی می گوید؛ به دلیل اینکه شغل ما جزء مشاغل با کلاس محسوب می شود، افراد زیادی تمایل دارند به آن ورود کنند. این در حالی است که درآمد ها نسبت به سرمایه ای که به کار می گیرند اندک است.

/گروه اصناف+

اصناف



دبیر اتحادیه کتاب و لوازم التحریر فروش ها از مشکلات کتاب فروش های گوید

۲۰ درصد تخفیف فروخته می شود و این انگیزه ای برای ارتقای فرهنگ مطالعه در افراد به وجود می آورد و امید است اسمال هم انجام شود. در این

طرح ما می توانیم برای جلب رضایت مشتری برای خرید کتاب تخفیف بدهیم و این انگیزه ای برای خرید کتاب در علاقه مندان به مطالعه به وجود می آورد. «او در ادامه به یکی دیگر از معضلات این شغل اشاره می کند و می گوید؛ «در برخی از هتل ها تعدادی از فروشگاه های کتاب بدون مجوز باز شده و تمام کتاب هایی که توریست ها به آن نیاز دارند در آنجا عرضه می شود و متأسفانه از لحاظ قیمت گذاری هیچ نظارتی بر روی آنها انجام نمی شود، حتی به غیر از هتل ها تولیدرها هم خودشان کتاب ها را می خرند و به توریست ها می فروشند، در حالی که در ۱۵ سال گذشته توریست ها برای آشنایی با فرهنگ ما به کتابفروشی های آمدند

و کتاب می خریدند، اما در حال حاضر تعداد آنها

بسیار کم شده است و واسطه ها افزایش پیدا کرده اند. موضوع دیگر غرقه های فروش کتاب در دانشگاه هاست. در گذشته فقط جهاد دانشگاهی

متصدی فروش کتاب در دانشگاه ها بود، ولی در حال حاضر در هر دانشگاهی یک غرفه کتاب باز شده است و هیچ گونه مجوز فعالیتی از سوی صنف کتاب ندارند و این گونه سود جویی ها باعث زدن ضربه به صاحبان کتابفروشی هایی است که با مجوز کار می کنند. آنها به طور مستقیم از تهران کتاب می خرند و در دانشگاه ها می فروشند و عملا ما را دور زدند. این در حالی است که هیچ کدام از آنها این هزینه های مالیاتی را پرداخت نمی کنند و به شغل ما ضرر می زند. کپی کردن کتاب ها؛ «افتت» یکی دیگر از معضلات است و در واقع ظلمی است که در درجه اول به مولف به عنوان پدیدآورنده اثر و بعد به ناشر به عنوان تولیدکننده اثر و در نهایت به کتابفروشان به عنوان توزیع کنندگان اثر وارد می شود و متأسفانه در طول سال های اخیر و با پیشرفت تکنولوژی چاپ و وجود دستگاه های چاپ ارزان قیمت و وسوسه افراد سود جو کتابفروش نما که هیچ سختی با قشر فرهنگی جامعه ندارند، به طور فزاینده ای از افزایش پیدا کرده است و عملا تیشه به ریشه فرهنگ مکتوب می زند. با توجه به اینکه این مراکز شناسایی شده اند از مسئولان قضایی تقاضا داریم بار خورد قاطع با چنین افرادی که به راستی مصداق درزی در روز روشن هستند به در دل خادمان فرهنگ مکتوب برسند.»

برای هر کارگر باید ۲۳۰ هزار تومان حق بیمه پرداخت کنیم و پرداخت این هزینه برای ما نمی صرفد، چون کارگران زیادی در صحنای ما مشغول به کار هستند، نمی توانیم همه آنها را بیمه کنیم و کارگر کمتری استخدام می کنیم. سال گذشته به مدت شش ماه پرداخت بیمه کارگران به تعویق افتاد و از اداره بیمه به من ابلاغ شد که باید برای هر کارگر ۱۱ هزار تومان در هر ماه اضافه تر پرداخت کنم؛ یعنی برای پنج نفر باید یک میلیون و نیم حق بیمه پرداخت شود که این هزینه واقعا کم ترشکن است.» حیدری، یکی دیگر از مشکلات این شغل را دست و پنجه نرم کردن با قوانین سخت اداره دارایی می داند و تصریح می کند؛ «هر گاه که می خواهیم کارگری اضافه کنیم مسئولان دارایی بیان می کنند حتما درآمد شما افزایش پیدا کرده است که کارگر اضافه کرده اید. به همین دلیل مجبور می شویم بار کار را با همان تعداد کارگر اندک به دوش بکشیم. کارگران با دریافت حقوق اداره کار از صبح تا عصر کار می کنند و تا ۱۸ ساعت فعالیت دارند.»

حیدری در بخشی دیگر از سخنانش با زگو می کند؛ «صحنای یک شغل تولیدی محسوب می شود، نه توزیعی. کتاب فروش ها توزیع کننده هستند و ما تولیدکننده محسوب می شویم که پس از ارائه نامه های مکرر به اتاق اصناف ثابت کردیم که شغل ما یک شغل تولیدی است.»

به اعتقاد این صحنایین شغل سرمایه زیادی لازم دارد، زیرا وسایل و دستگاه های این شغل گرانقیمت است و این شغل برای کسی که مبتدی است مقرون به صرفه نیست و دخل و خرج با هم جور در نمی آید، اما من به دلیل اینکه سال هاست در این شغل فعالیت می کنم و در کنار آن کارهای دیگری انجام می دهم شاید برای من مقرون به صرفه باشد. +

صحافی

مقرون به صرفه نیست



صحا قدوسی

شود.

صحافی آخرین بخش برای انتشار کتاب است. پایان نامه روزنامه است و فرخشاد حیدری مرد ۵۳ ساله صحاف که ۳۰ سال است، گرد کاغذ خورده از مشکلات این شغل با اصفهان زیبا سخن می گوید. او برند سالنامه بابک را نیز دارد.

۱۲ سال ناشر بوده و همین طور که کارش را در پشت دستگاه ها انجام می دهد، می گوید؛ «کسی که ناشر نباشد از صحافی سر در نمی آورد. برخی از صحافی ها از چاپ و انتشارات اطلاعاتی ندارند و من چون این مراحل را طی کرده ام به این کارها واقف هستم و می توانم بهتر کار کنم.»

او ادامه می دهد؛ «شغل ما جزء مشاغل فرهنگی محسوب می شود و در کل آخرین بخش کتاب توسط ما انجام می شود.»

حیدری می خندد و ادامه می دهد؛ «ما جاده صاف کن بقیه هستیم. خرابی و زواید چاپخانه را باید ترمیم کنیم، اما هنگام هزینه دادن مشتری ها به ما که می رسند بیول و فرصت ندارند و می خواهند به سرعت کتاب و پایان نامه را تحویل بگیرند و هر چه پول داشته اند برای کارهای قبل کتاب خرج کرده اند و به ما که می رسند پولشان ته کشیده و می گویند پول نداریم. ما هم مجبوریم با این وضعیت مدارا کنیم، چون اگر این کار را انجام ندهیم، کتاب مشتری روی دست ما می ماند و فروخته نمی شود.»

صاحبجو هستیم با وجود کمبود نقدینگی مشتریان

صحافی را انجام دهد. مشتری هر گاه کتابش را فروخت پول ما را برمی گرداند.

نمود نقدینگی باعث شده که هر سال یک یا دو تا از کارگاه های صحافی بسته شود، به طور مثال هنگامی که برای دانشگاه کار انجام می دهیم می گویند تا شش ماه بوجه نداریم. مشتریان ما اغلب از دانشجویان و ناشران معروف هستند. اما مشتری های متفرقه هم به ما مراجعه می کنند.»

این صحاف چیره دست، معتقد است این شغل کارگزی است و هفت تا ۱۰مرحله کار باید بر روی کتاب انجام شود تا صحافی به پایان برسد. مراحل کار در این شغل متعدد است.

او می گوید؛ «اکنون هشت کارگر دارم که در ایام نزدیک به سال نو تعداد کارگران افزایش پیدا می کند و متأسفانه مسئولان اداره بیمه فقط پنج نفر کارگرا بیمه ۱۰ درصدی می کنند و اگر تعداد بیشترند باید برای هر نفر ۳۰درصد بیمه پرداخت کنیم و این موضوع یکی از غنچه های ماست و برای ما منعی صرفد که هزینه بیشتری پرداخت کنیم و مجبور می شویم با وجود تعداد کم کارگر زمین نماند.

برای هر کارگر باید ۲۳۰ هزار تومان حق بیمه پرداخت کنیم و پرداخت این هزینه برای ما نمی صرفد، چون کارگران زیادی در صحنای ما مشغول به کار هستند، نمی توانیم همه آنها را بیمه کنیم و کارگر کمتری استخدام می کنیم. سال گذشته به مدت شش ماه پرداخت بیمه کارگران به تعویق افتاد و از اداره بیمه به من ابلاغ شد که باید برای هر کارگر ۱۱ هزار تومان در هر ماه اضافه تر پرداخت کنم؛ یعنی برای پنج نفر باید یک میلیون و نیم حق بیمه پرداخت شود که این هزینه واقعا کم ترشکن است.» حیدری، یکی دیگر از مشکلات این شغل را دست و پنجه نرم کردن با قوانین سخت اداره دارایی می داند و تصریح می کند؛ «هر گاه که می خواهیم کارگری اضافه کنیم مسئولان دارایی بیان می کنند حتما درآمد شما افزایش پیدا کرده است که کارگر اضافه کرده اید. به همین دلیل مجبور می شویم بار کار را با همان تعداد کارگر اندک به دوش بکشیم. کارگران با دریافت حقوق اداره کار از صبح تا عصر کار می کنند و تا ۱۸ ساعت فعالیت دارند.»

حیدری در بخشی دیگر از سخنانش با زگو می کند؛ «صحنای یک شغل تولیدی محسوب می شود، نه توزیعی. کتاب فروش ها توزیع کننده هستند و ما تولیدکننده محسوب می شویم که پس از ارائه نامه های مکرر به اتاق اصناف ثابت کردیم که شغل ما یک شغل تولیدی است.»

به اعتقاد این صحنایین شغل سرمایه زیادی لازم دارد، زیرا وسایل و دستگاه های این شغل گرانقیمت است و این شغل برای کسی که مبتدی است مقرون به صرفه نیست و دخل و خرج با هم جور در نمی آید، اما من به دلیل اینکه سال هاست در این شغل فعالیت می کنم و در کنار آن کارهای دیگری انجام می دهم شاید برای من مقرون به صرفه باشد. +



زهره قدهاری

نمای + نزدیک

اصفهان زیبا

پرسه میان کاغذ و کتاب



سه صفتی که احتمالا شهیدتان می‌کند!



قاعده‌ت‌ه‌ر آدمی وقتی با یک موضوع مشخص دگرگمی شود،حالا به‌لحاظ‌شغلی یا ارتباط‌هایی که می‌گیرد، به دریافت‌هایی نائل می‌شود که لازمه شغلیش به‌شمار می‌رود. مثلا اگر شما در سرویس اینتر و مقاومت مشغول باشید، خواهی نخواهی ارتباطتان با خانواده‌ها بشهدا، رزمندگان، جانبازان و... زیاد می‌شود. گفت و گومی‌کنیدو سوال و جواب و... خیلی وقت‌ها از لایه لای همین حرف‌ها به اشتراکات جالب توجهی می‌رسید که جمع بندی آنها به نتیجه مشخصی می‌رسد.

وقتی این اشتراکات را کنار هم بگذاریم، می‌شود به صفاتی رسید که در جمع شهدا کم و بیش وجود داشت و «شاید» کمکشان کرد تا به مقام شهادت برسند. شاید در ادرگیومه می‌گذارم تا تاکید بر تردید باشد. حالا خدا کسی خوشش آمد او را اکتست و خودش خونیهایش شد، رزمروازی دارد که عقل من و امثال من به آن نمی‌رسد. منتها به عنوان نمونه‌از بس که صفت «دست به خیری و کمک به دیگران» راز بین صفات شهدا شنیدیم و انتشار دادیم، عقلم همین اندازه قدمی‌دهد که نکند صفت بخشش و کرامت یکی از خصوصیات باشد که فواره راه آدم لباس تک‌سایز شهادت می‌سازند. این دست صفات مشترک در مرام شهدا چند موردی را شامل می‌شوند. یعنی خود‌بنده خبرنگار دفاع مقدسی با چند صفت مشترک در شهدا رو به رو شده‌ام. یکی از آنها کرامت و یخشندگی است؛ یک جور دردمندی از دیدن آلام مردم و بی‌خیال‌از کنارشان عبور نکردن. در این یادداشت قصد ندارم نام شهید خاصی را بیاورم، بلکه مروری می‌کنیم به خاطرات مشترک خانواده‌ها که از بخشندگی و دست به خیری عزیزان شهیدشان تعریف کرده‌اند. یکی از شهدای دفاع حرم از اهالی شهرقم خانم جوواب فروشی را در پارکینگ عمومی نزدیک حرم می‌بیند، دلش آشوب می‌شود که چرا باید چنین آدم‌هایی وجود داشته باشند. آن لحظه پول جیبیش نبود و چقدر راه می‌رود تا از عابر بانک پول بگیرد و دوباره مسیر رفته‌ا برمی‌گردد و از او جواب می‌خرد.

نگذشت به راحتی و نرفت. دلش درد آمد. دردمند بود و دغدغه داشت و دست به خیری در مرامش بود. با یکی دیگر که از شهیدای مدافع حرم محلات جنوب شهری و مشخصا یافت‌آباد تهران، دو کودک تیمم را سوار ماشینش می‌برد تا کن سولفان و در رستوران اجازه‌از دایبی‌اش برای آنها دو پرس شیشلیک می‌خرد.

دایبی می‌پرسد اینها کی هستند، می‌گوید: آزاد؟ صحبت‌های بینشان شنیدیم که از رزو داشتند پدرشان زنده بود و آنها را مثل بچه‌های همسایه به گرد می‌برد. پیش خود فکر کردم بابایش نیست، من که هستم. از مادرشان اجازه گرفتم و آوردمشان برای یک روز هم که شده خوش

باشند. «یا با خانواده شهیدی از اهالی میدان نماز شهری ملاقات کردیم که آخر دست به خیری بود. آن قدر به این محروم و آن محرم کمک می‌کرد که حساب از دست خودش و خانواده‌اش در رفته بود.» پس دست به خیری و بخشندگی و دردمندی با هم یکی صفت را شامل می‌شوند. صفت دوم هم می‌شود عملیاتی بودن وغیرت داشتن، اینکه بنشین و بگویی کاش میدانی بود و اساسی و مردمی‌ان لاید شهادت، جور در نمی‌آید. جالب است در همین شهدای مدافع حرم تعداد قابل توجهی از آنها در ماجرای فتنه ۸۸ کف خیابان‌ها بودند و خیلی شان مورد ضرب و شتم آشوبگران واقع شدند. تعداد اینها آن قدر زیاد است که اگر بخواهیم اسم هم بیاوریم نمی‌شود. یک لیست از شهیدای مدافع حرم خصوصا در مقطع سن پالی ۲۰ سال تا ۲۰ و خرد‌ه‌ای را جلوی‌تان بگذارید، ندید ۹۰ درصدشان در بیورود، با فتنه مرد میدان بوده‌اند. همین عملگرایی نشان‌را از پشت میز و صندلی گرم و راحت کند و به جبهه‌های دفاع از حرم کشند.

تا اینجا هم شد دست به خیری و عملگرایی، اما صفت سوم چندان دیدنی نیست، حسن کردنی است. یک آرزویی به نام «شهید شدن» که توی دل اینها افتاده که رهاشیا نمنی‌کنند و رهاشیا نمی‌کنند. این آرزو را مثل پلاکی آویخته بر گردن این طرف و آن طرف می‌برند. پای سفره عقد به عروس خانم می‌گویند «اینجا دعایتم می‌گیرد، بگو الهی اقا داماد را شهید کن» این جمله را یکی از سرداران لشکر ۳۱ عاشورا از همسرش خواسته بود. یا از همسران شهدای نسل جدید(مدافعان حرم) با رها و بارها شهیدان که چطور موقع عقد طلب شهادت داشتند. این آرزوی شهادت گویا مثل همان انرژی مثبتی است که به راه‌دار عالم واقع، به سوی شهادت بازمی‌کند. البته اثرات خارجی خاصی هم دارد. اینکه ارتباط صاحب آرزو را با شهدا زیاد می‌کند. راه به راه گزار شه‌های می‌روند. دم به دم فیضان یاد هندوستان می‌کند و آن قدر با شه‌ها احس و نشر می‌کنند، تا خودشان هم شبیه آنها می‌شوند. در کنار این سه صف حسنه، رضایت پدر و مادر هم شرط است. شاهد بودیم که غالب والدین شه‌ها به قدری یاد هندوستان می‌کند و با شه‌ها نسبت به خود رضایت داشتند که علت رسیدن فرزندشان به مقام شهادت را ناشی از داعی‌ای‌عاقبت به خیری خودشان می‌دانستند. مسیر شهادت آنها‌هی که زندگی‌شان را نوشتم و خواندم، این صفات را در بیورود، حالا هر کسی می‌تواند برداشت خودش را داشته باشد. هر که دارد هوس و بلا بسم الله...!

منبع: جوان آنلاین

م‌زدر جغرافیای دیار کرپلا، رنگ باخت. همه جا انگار کرپلا شد؛ دیاری که غربت‌اش، غروب‌ها بیداد می‌کند؛ زمینی که روضه‌خوان هایش هیچ زمان روضه تکراری نتواندند آخر کرپلا همیشه مهمان دارد، یک روز مادر، یک روز پسر و وای بر دل دختر... کرپلا فقط کرپلا نیست. معبر دلباختگانی است که راه را برای رسیدن به حق کوتاه کردند. کرپلا معرقلعشقتانی است که به بهانه سه ساله دل را به آب ززند و رفتند. کرپلا رمزی است که عملیات با نام عباس (ع) در آن جان می‌گرفت و شوری غریب در دل‌ها به پا می‌کرد. و عباس (ع) می‌شد دوای درد و سربینده‌ها می‌شد یا زینب کبری (س). چه می‌کرد این دو نام کنار هم، یکی می‌شد اسوه ایستادن و دیگری می‌شد تا آخربایستان... از عشق به عشق

رسیدن و رفتن چه حال خوبی داشت. و کرپلا همچنان کرپلاست و رفتن هنوز هم حال خوبی دارد. یک روز با تیرسه شعبه، تیرزه و... زینب (س) همه را دید، راه تیرسه شعبه به سمت علی‌اصغر(ع) بود، اما قلب زینب (س) را زودتر نشانه رفت. و دگر بار تیر با زینب (س) سپر برادر شد.

زینب (س) دید و دید، همه را دید. قد خم کرد اما ایستاد، شکست اما ایستاد و عاقبت کرپلا در برابرش زانو زد. چه کردی زینب (س) در آن روز آخر و در آن دم آخر... راه ادامه دارد. تو هرگز از ناپشتستی، تو هرگز تسلیم شدن در نظرت

ب خواب با باچه وداع غریبی است ...

این روزها کودکان لالایی خوان پدران شده‌اند!



ن‌بود، نگاهت این بود که تا بد همچنان ایستاده خواهی ماند. دیروز تا تیر و تیرزه و امروز با خمپاره... چه خیال کرده‌اند خانم جان، باران خمپاره به سمت حرم می‌بارد، اما خمپاره‌ها هم می‌دانند در برابر زینب (س) ناپیهای بی‌حرکت نخواهند داشت. می‌دانند پایشان به حرم باز شود فقط اسم عباس (ع) کافی است تا سربینده‌های با زینب (س) از نو شوری به پا کنند. می‌دانند یک نیم نگاه چپ به حرم کافی است تا ناپایان را سر جایشان بنشانند. می‌دانند با یک خطا، یک لغزش دوباره کرپلا به پا خواهد شد و بغض‌های خفته بیدار می‌شود؛ چرا که داغ کرپلا هنوز تاز است.

صحفان زیبا

س‌طر به س‌طر زندگی شهید «موسی کاظمی» به روایت همسرش

نگران بود شرمنده آقا اباعبدالله (ع) بشود



آذر ماه ۸۳ بود که آمدند خواستگاری، شرط هایش را روی یک کاغذ لیست کرده بود. دوست داشت همسرش با ایمان و با حیا باشد، با رفت و آمد و صله رحر مشکلی نداشته باشد، دستپختش خوب باشد و گل شرط ریز و درشت دیگر... شرط هایش خیلی سخت نبود. حرف هایش را که زد، آخر صحبت هایش گفت عاشق شهادت است...کمتر کو حالا جنگ؟ گفت، منظورش این بود که دوست دارم هر وقت خدا خواست جانم را بگیرد در راه خودش باشد... این حرف‌ها حسابهی مرا به فکر فرو برد...! «معصومه خانی»؛ همسر شهید مدافع حرم «موسی کاظمی» از همسرش می‌گوید، متولد سال ۱۳۴۴ است و از همسرش شش سال کوچک‌تر، دل‌تنگی هایش آسان از چشم هایش می‌بارید، تا آنجا که چند بار مجبور به قطع گفت وگو شدیم.

از روز به دنیا آمدن دنیا بگویی‌د.

دینا وقتی به دنیا آمد چشم هایش باز باز بود. خیره شده بود به چشم هایش و جشن بر نمی‌داشت. می‌گفت معصومه اصلانمی‌توانم نگاهم را از چشم هایش بردارم.

ارتباط دختر و پدر چطور بود؟

همه‌اش می‌گفتم آقا موسی این قدر دیرالوس نکن، دینا هفت ساله شده بود و هنوز لقمه در دهانش می‌گذاشت، می‌گفت دلم می‌خواهد تا وقتی که ازدواج می‌کند خودم غذا در دهانش بگذارم. خیلی با هم رفیق بودند اما بعضی وقت‌ها هم، با هم قهر می‌کردند، ولی قهرشان به دو دقیقه هم نمی‌کشید.

چقدر اهل کمک کردن به شما بودند؟

دینا وقتی به دنیا آمد تا چهار ماهگی خیلی ناآرامی می‌کرد. ساعت گذاشته بودیم که سه ساعت آقا موسی و سه ساعت می‌بیدار باشیم، در تمام این مدت بغلش می‌کرد و برایش بلند لالایی می‌خواند. بعضی وقت‌ها هم که می‌رفت مغازه، دینا را با خودش می‌برد تا اگر من کاری یا خریدی دارم انجام هم.

در کارهای خانه چطور؟

در خانه ما جمعه‌ها روز زن بود. همه کارها از یخت و بز گرفته تا نظافت با آقا موسی بود. اجازه نمی‌داد من هیچ کاری انجام دهم، غذاهای سنتی را خیلی خوب درست می‌کرد. تاس کیاب هایش حرف نداشت.

برای تفریح معمولاً کجا می‌رفتید؟

طرف‌های ما پارکی بود به اسم پارک کوهستان. خیلی وقت‌ها دو نفر هم می‌رفتیم آنجا و کلی قدم می‌زدیم و برای آینده خودمان و بچه‌ها برنامه‌ریزی می‌کردیم. آقا موسی کهنودری را هم خیلی دوست داشت، بیشتر اوقات می‌رفتیم به کوه‌های علی‌آباد و تاقله می‌رفتیم. چشمه مرغاب هم یکی دیگر از مکان‌هایی بود که کم و بیش برای تفریح آنجا را انتخاب می‌کردیم.

اهل سفر بودند؟

سالی یک بار با دینا و بار مشهد می‌رفتیم. سال قبل از شهادت رفتیم مشهد و بعد هم شمال. آن سفر یکی از به یادماندنی‌ترین سفرهای من و دینا بود.

ارتباط آقا موسی با خانواده شما چطور بود؟

پدرم و مادرم خیلی آقا موسی را دوست داشتند. پدرم خدا بیامرز می‌گفت، اگر من سه تا داماد مثل آقا موسی داشته باشم، غصه‌ای دیگر ندارم.

چه ویژگی رفتاری آقا موسی باعث شده بود که پدرتان این صحبت‌را داشته باشد؟

آقا موسی خیلی مهربان بود و دشکر گزار. اگر کسی کاری برایش انجام می‌داد هرطور می‌توانست، می‌خواست که آن محبت را جبران کند. هر کاری که از دستش برمی‌آمد برای آدم‌های اطرافش انجام می‌داد.

می‌دانند مردان این دیار، راهشان تا خود حرم هموار است. می‌دانند عشق رفتن هنوز هم از سر نیفتاده است. می‌دانند کوچک‌ترین اشاره، غوغا به پا خواهد کرد. می‌دانند به حرم نزدیک شوند حرمت‌ها به یک باره شکسته خواهد شد.

مردان غیرتی س‌رزیمینت این روزها حال خوبی ندارند. خواب به چشم هایشان نمی‌آید. آخرین روزها راه شهادت از کرپلا می‌گذرد. از خود خود کرپلا... این روزها خیراز شه‌دای مدافع حرم از جای جای میهنم زیاد شنیده می‌شود.

این روزها کودکان چه زود لالایی خوان با پایشان می‌شوند. این روزها بخواب بابا، چه وداع غریبی می‌شود...! **گروه باپادری**

سال یازدهم، شماره ۲۴۵ سه‌شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۵



چه شد راضی به رفتنش شدید؟

می‌گفت ما، درقبال حضرت زینب (س) مسوولیم. رفتن در این راه توفیق می‌خواهد. گفتم وقتی رضایت می‌دهم بروی که قول بدهی روزی که ماموریت تمام شد، برگردی و حتی یک روز هم اضافه ترنمانی ودعای حفظ ازبلا را هم همیشه پیش خودت نگه‌داری.

کی راهی شد؟

رمضان سال ۹۳ ق.ف. همان طور که قول داده بود برگشت، حتی یک روز هم اضافه نماند. عادت داشت سر حشش بماند. دوم شهریورماه سال ۹۳ به آرزویش رسید.

بعد از شهادت با ایشان وداعی داشتید؟

آقا موسی خیلی گوش شنوایی داشت. هر موقع دلم از کسی می‌گرفت با حوصله و صبر حرف‌هایم را گوش می‌داد و می‌گفت کفرش را نکن، فقط خودم و خودت. صبح روز ششم ساعت شش صبح قرار بود دیدار داشته باشیم. گفتم خودم می‌خواهم تنها با آقا موسی دیدار کنم. داخل سردخانه همه را بیرون کردم و به یاد حرف همیشگی‌اش، گفتم فقط خودم و خودم. وقتی تنها شدیم آرام لبه تابوت را گرفتیم و نشستیم کنار آقا موسی. نوازشش کردم...خم شدم و صورتش را بوسیدم. همین طور که به صورتش نگاه می‌کردم احساس کردم آقا موسی به من گفت دینا کجاست؟! در سردخانه را باز کردم و به بردارم که بیرون بود، گفتم برود دینا را بیاورد. ۲۰ دقیقه‌ای طول کشید تا خترم رسید.

اهل مطالعه و تماشا‌ی فیلم بود؟

دینا که اصلانمی‌رفت، اما فیلم‌های شبکه نمایش‌را سینما می‌کرد به خصوص طرفدار فیلم‌های جنگی بود. کتاب هم در حدی که فرصت می‌کرد می‌خواند. آن‌هم کتاب‌هایی که در ارتباط با فعالیت‌های رزمی بود.

شده بود با هم سرموضوعی اختلاف سلیقه داشته باشید؟

بله. به نظر من وقتی دو نفر همدیگر را دوست داشته باشند، نظرآنهاش برای هم مهم می‌شود. تقریباً همه کارهای ما مشورتی بود. من آقا موسی هم اگر اختلاف سلیقه پیدا می‌کردیم با آقا موسی من را مجاب می‌کرد یا من او را مجاب می‌کردم و اگر کاریه بحث می‌کشید، همیشه او کوتاه می‌آمد. سریع از خانه می‌رفت بیرون و گل و سبزیی می‌خرید تا موضوع تمام شود.

ذکر مورد علاقه‌اش چه بود؟

«الهی و ربی من لی غیرک...»! این ذکر همیشه آرامش می‌کرد.

وقتی مشکلی برایشان پیش می‌آمد، بیشتر به کدام یک از انمه متوسل می‌شدند؟

ارادت عجیبی به امام حسین(ع) و امام زراع) داشت. نگران بود که نکند روزی شرمنده آقا اباعبدالله(ع) باشد و حضرت زینب(س) را نتوانا گذارد.

صحبت از رفتن به سوریه را چه زمان مطرح کردند؟

شهید روح الله کافی زاده یکی از رفقایش بود. سال ۹۱، موقع شهادت ایشان به من گفت خوشایر احوالش که مرگش با شهادت بود. گفتم این طور نگو تکلیف همسر و بچه‌هایش چه می‌شود؟ گفت خدای آنها هم بزرگ است و روبه من کرد و گفت، دوست ندارم بی‌ثمر بمیرم. اگر قرار است پیمانه عمرم تمام شود، کاش در راه خدا تمام شود.

چندبار به سوریه اعزام شد؟

شهریورماه سال ۹۲، یک ماموریت. ۴، ۵، ۶ روزه داشتند. زمستان همان سال دوباره اعزام شدند که هردو بار از گذشت‌های زیادش حرف خواهیم زد. بعضی اوقات دینا از من می‌پرسد چرا بابا رفت؟! و من در جوابش می‌گویم با رفت تا توو من شب‌ها راحت بخوابیم.

وشهادتش در سوبینم اعزام بود؟

بله، مرتبه سوم قرار بود شخص دیگری به جای آقا موسی اعزام شود، اما با توجه به مهارت‌ها و تجربه‌های او در فعالیت‌های مرتبط با تانک، با همسرم تماس گرفتند و قرار بر اعزام شد.

به رفتن آقا موسی راضی بودید؟

راستش آن موقع برای نازنین زینب باردار بودم. خیلی نگرانش بودم. اضطراب عجیبی در دلم افتاده بود. می‌گفت معصومه شهادت لیاقت می‌خواهد، بینن دو مرتبه رفتم و سالم برگشتم، این بار هم سالم برمی‌گردم.

خودسازی، تنها طمع شهید

پاکستانی برای دفاع از حرم



به گزارش مشرق، مدافعان حرم پاکستانی عقیده‌بنی‌هاشم با نام «زینبیون» معروف و نماد غیرت میلیون‌ها شیعه پاکستانی هستند که سال‌ها در مظالمیت و محرومیت در کشور خود زندگی کرده‌اند، اما ذره‌ای از مهروراد ایشان به انمه اظهار(ع) کم نشده است. همین عشق به اهل بیت (ع) است که آنان را برای دفاع از حرم‌های مطهر به کشوری دیگر کشانده تا در همان غربتی که گویا جزء جدانشدنی از شیعیان پاکستان است، بجنگند، «ع‌دیل حسین» یکی از شه‌دای پاکستانی تیب زینبیون است که ۲۴ تیرماه پیگیر مطهرش به همراه ۱۱ شهید دیگر از تیب زینبیون در قم به خاک سپرده شد. شهید عدیل حسین که در خانواده‌ای پر جمعیت با سه خواهر و سه برادر بزرگ شده بود، در قم درس طلبگی می‌خواند. بعد از سال‌ها درس و تحصیل بود که تصمیم گرفت هراتجه را در طول چندین سال آموخته، عملی‌کند و برای دفاع از حرم حضرت زینب(سلام الله علیها) به سوریه رود. در ادامه وصیت‌نامه شهید که به زبان پاکستانی نوشته و به فارسی برگردانده شده است را با هم می‌خوانیم:

«بسم الله الرحمن الرحیم اول از همه، از حمد و ثنای خداوند متعال شروع می‌کنم که ما را در دایره دین حق و همچنین در سایه ولایت اهل بیت علیهم السلام قرار داد. ا‌حسانا اگر مرکب نفرمانی یا بی ادبی شده باشم از والدین و خواهران و برادرانم بابت آن عذرخواهی می‌کنم و همچنین اگر آمدن من به اینجا باعث نگرانی کسی شده باشد، من خودم را بدون هیچ طمعی برای دفاع از حرم حضرت زینب(سلام الله علیها) حاضر کردم. شاید برای خودسازی در زندگی موقعیتی بهتر از این به دست نمی‌آورد و به این حرقم یقین کامل دارم. حتی المقدور سعی می‌کنم دروس دینی‌ا را در کنار این جهاد ادامه دهم. در ضمن بگویم که نه‌هنه از زندگی من بی‌زار نه‌از حصول‌تعلیم دینی، بلکه هدف از آمدنم به اینجا فقط خدمت است و هرچو خدمتی که خداوند توفیق آن را به من بدهد، انجام خواهم داد. در پایان بار دیگر بابت هرگونه اشتباهی که از بنده سر زده باشد از خانواده عذرخواهی می‌کنم. من از پدر و مادر خود که محبت فرزندنی نسبت به من را کنار گذاشته و فرصت دادند تا خودم را برای ر‌بزاری‌ثانی(سلام الله علیها) قربانی کنم. مادر همیشه می‌گفت: من بچه‌هایم را به بی‌نهار(سلام الله علیها) سپرده‌ام. من به مادرم افتخار می‌کنم، بعد از شهادت به خواهرهایم توصیه به صرمی‌کنم. تشکر ویژه دارم از پدر بزرگوارم که به من درس خود سازی داد و همین امر باعث شد که امروز من اینجا هستم. هدف زندگی من معرفت‌خدا‌ی متعال، دفاع از اهل بیت علیهم السلام و خودسازی است. ان‌شاء‌الله‌خدا‌ی متعال به خانواده‌ام صبر عنایت کند.

والسلام،

ردپای سعودی‌ها در ۱۱ سپتامبر

تارازی که بابا رجب به کسی نگفت

سالروز واقعه مهم ۱۱ سپتامبر در حال نزدیک شدن است. این درحالی‌است که طی ماه‌های اخیر ادعاهایی درباره دست داشتن سعودی‌ها در این واقعه، مطرح شده‌است. ماهنامه مشهری باپادری، با چندین رویکردی، س‌رقت این س‌وزه‌رفته و نش سعودی‌ها در این انفجارهای تاریخ ساز را، که موجب حمله جنبه آمریکایی‌ها به خاورمیانه شد، بررسی کرده‌است. در این پرونده ویژه، به گفت‌وگوا محمدمهدی، کارشناس حوزه‌ری‌علمی که در این زمینه پژوهش‌هایی انجام داده، پرداخته شده‌است. همچنین بازخوانی مواضع رسانه‌ای مخالف روایت رسمی آمریکایی‌ها از این واقعه نیز بخش دیگری از این پرونده راه به خود اختصاص داده است.

عکس‌هایی کمتر دیده شده از ۱۱ سپتامبر، تأییم‌لاین این واقعه و دیگر موارد خواندنی، از بخش‌های دیگر این پرونده خاص هستند. همشهری باپادری همچنین در شماره ۱۶ خود، دو پرونده خاص دیگر برای مخاطبانش تارک دیده‌است؛ یکی درباره دنیای خاص روزنامه‌نگاران جنگ و دیگری، درباره رجب محمدزاده، با همسان باپار جنگ معروف که، رجب محمدی پیش، ر‌نار جراحات وارده از رجب‌تعمیلی، به شهادت رسید. این دو پرونده، مصاحبه‌هایی اختصاصی با رضا برجی و فرزند با رجب را نیز در دل خود دارند.

از دیگر مطالب خواندنی این ماهنامه تخصصی حوزه دفاع مقدس و ادبیات و فرهنگ مقاومت، می‌توان به بخش جنگ افزارتیزن‌ها و جنایتکاران جنگی اشاره کرد که در س‌رقت جدیدترین کلاسیکتاکر خریداری شده توسط ایران از روسیه، بزرگ‌ترین نیرت‌تانک تاریخ و روان‌شناسی که از جنایتکاران جنگی جنایت علیه مسلمانان بوستنی بود، رفته‌است. پیشخوان با موضوع کتاب وسینما و ادب و روی تلویرزیون و فضای مجازی، داستانتک، داستان‌های طنزض‌احسان پور، گزارش ویژه با موضوع هجمه علیه شهرداری در قرضیه بهساری قیوم‌مطهرشهدا، خبرنگارمه داخلی و خارجی، یادداشت نویسندگان نشریه «عکس‌های خاص از دفاع مقدس و... از بخش‌های دیگری این ماهنامه هستند.

ماهنامه همشهری باپادری در شهریور ۹۵، با آثار و گفتاری از رضا برجی، محمدمهدی، رضا احسان پور، کوروش علیانی، علی اکبر قاضی‌زاده، هوراد تامبورو سرگنی بانوساروف در ۴ صفحه و با قیمت دو هزار تومان منتشر و در کیوسک‌های مطبوعاتی عرضه شده‌است.



رادیسو اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

هر روز ساعت ۸ صبح

در سایه و کاتال تلگرام اصفهان زیبا

چتر + فیروزه ای

افزایش تردد خودروها و مردمی که هوای شهرشان را دارند!

بازدیدکن شدن به فصل پاییز و آغاز روزهای سرد اصفهان، در کنار افزایش ترددهای مختلف به دلیل آغاز سال تحصیلی جدید، دغدغه افزایش آلودگی های مختلف در نصف جهان به عنوان یکی از موضوعات مهم و مطرح مسوولان مدنظر قرار می گیرد. این چالش که در سال های گذشته نیز همواره کلاهشهر اصفهان را با خود درگیر کرده بود، این روزها با تشکیل پوشش مردمی ترافیک، انتظارات بسیاری را ایجاد کرده است. مسوولان استان اصفهان طی ماه های اخیر بارها اعلام کرده اند که تعداد روزهای سالم شهر اصفهان در یکی، دو سال اخیر و با انسجام بخشی و اجرای بخشی از برنامه جامع کاهش آلودگی هوای اصفهان، به میزان قابل توجهی افزایش پیدا کرده و حال، با تداوم اجرای طرح هایی نظیر سه شنبه های بدون خودرو، می تواند زمینه افزایش بیشتر این روزها را فراهم کند.

تلاش برای کاهش تردد خودروهای شخصی در روزهای سه شنبه به عنوان یابولوتی برای کل روزهای هفته، می تواند فرصتی را برای هوای اصفهان فراهم کند تا بابت مردم این شهر، به خوبی مراقب آن هستند. به طور قطع، رسیدن به این هدف مهم و حیاتی در گرو توسعه قابل توجه حمل و نقل عمومی شهری، افزایش کیفیت خدمت رسانی به مردم، افزایش خطوط اتوبوس های تندرو و اتوبوس های واحد و ده ها زیرساخت دیگر است. در کنار آن، راه اندازی مترو به عنوان یک ابزار پروژه مهم شهر اصفهان نیز می تواند در این زمینه گام هایی اساسی بردارد و زمینه تحقق این هدف مهم را فراهم کند.

استعفای شیدا به نفع زاله - این نقاشی از ایمان ملکی، گروه موسیقی شیداران نشان می دهد. گروه شیدا یک گروه موسیقی سنتی ایرانی بود که در سال ۱۳۵۱ توسط محمدرضا لطفی در دانشگاه تهران پایه گذاری شد. محمدرضا لطفی، محمدرضا شجریان، عبدالنقی افشارنیا، پشنگ کامکار،



زیدالله طلوعی، بیژن کامکار، هادی منتظری، مجید درخشانی، جمال سماواتی، ارژنگ کامکار، اسماعیل صدقی آسا و هوشنگ ابتهاج (سایه) از جمله اعضای گروه شیدا بودند که پس از کشتار ۱۷ شهریور میدان زاله) به صورت دسته جمعی از کار در رادیو استعفا دادند.

پیامبر(ص): خدایا نعمت سرزندگی و کوشایی را به ما ارزانی دار و از سستی، تنبلی، ناتوانی، بهانه آوری، زیان، دل مردگی و ملال، محفوظمان دار!

مقام معظم رهبری: کتاب «جان شیفته» رومن رولان، هم تاریخ است، هم ادبیات است، هم اخلاق است و هم هنر است. این کتاب همه چیز است.

۲۴	۲۲	۲۸	۲۰	۲۲	۲۴
امروز	۱۲	۱۳	۱۳	۱۸	۱۲
۲۴	۲۳	۲۰	۲۹	۲۳	۲۵
۱۲	۱۳	۱۸	۱۱	۱۳	۱۳
کاشان	شهرضا	سمیرم	خوانسار	اردستان	امروز
۲۳	۲۳	۲۰	۲۹	۲۳	۲۵
۱۲	۱۳	۱۸	۱۱	۱۳	۱۳
خمینی شهر	میازک	نائین	میمه	گلپایگان	فردا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2745
TUESDAY, 13 SEP 2016
حرف مردم: ۳۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی ها: ۳۲۲۲۵۵۱۲ | اشتراک (۹۵۰۱۲۰۴۱) | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

نقش + ماضی | اینستا | خبر

نمی توانی دوستش نداشته باشی!

بعضی آدم ها را نمی توانی دوست نداشته باشی، وقتی می بینی به جای نشستن توی دفتر امام جمعه مدام این طرف و آن طرف می رود و روی پا بند نمی شود، وقتی می شنوی بازن و بچه اش پاشده رفته منزل قهرمان جهانی بوکسینگ و دعوتش کرده نماز جمعه برای مردم حرف بزند و چه قدر شاگردان ورزشکار طرف به همین خاطر اهل نماز جمعه شده اند، وقتی می بینی نویسنده ها راهی شناسد و ارج می نهد و به هنرمندان و شاعران حتی اگر مثل او نباشند و نیندیشند، بی حرمتی نمی کنی... نمی توانی دوستش نداشته باشی، حجت الاسلام والمسلمین جدایی، امام جمعه اسلام.

محمد رضا زاتری
1,025 posts | 70.4k followers | 7,170 following

انتشار خیمه ۱۱۷

صد هفدهمین شماره ماهنامه خیمه از مجموعه محصولات هیات قرآنی احیا در آخرین روزهای تابستان منتشر شد. مدیرمسئول این ماهنامه در این شماره نقدی صریح بر عملکرد نشریه «یاشارت» نوشته و عکس العمل این نشریه در برابر جشن هنرمندان سینما را ضربه ای بر فعالان فرهنگی جبهه انقلاب اسلامی دانسته است. سیدعلی سادات رضوی، مداح اهل بیت (ع) نیز از خاطرات خود و دوران شاگردی اش نزد استاد شجریان گفته است. پرونده این شماره ماهنامه خیمه به «مدیریت مراسم حج» و «یاد ای حادثه من اختصاص دارد. در بخش فرهنگ گفت وگویی با محمدحسین مهدویان

ممنوعیت خودکشی در تبلیغات شهری

مضرات مصرف قلیان باعث شده تا بسیاری از خانواده ها به مصرف آن نگاه منفی نداشته باشند و مانع مصرف خود و خانواده هایشان نشوند.

دبیر کمیته فرهنگ شهروندی پرداختن به ضرایب مصرف قلیان با شعار «لطفا خودکشی نکنید» به همراه تصاویر تاثیرگذار را موضوع مهم این ماه عنوان و تصریح کرد: هشدارهای مصرف قلیان به مدت ۱۵ روز بر روی تابلوهای شهری اصفهان نصب شده اند که به طور ویژه در قالب پنج طرح گرافیکی در مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان به نمایش درآمده اند.

حاضر نیستم در قلاده های 2 بازی کنم

امین حبیبی، بازیگر همواره تکراری بودن فراری ام. من همیشه سعی کرده ام در عین توجه به علایق مردم، دست به انتخاب های جدید بزنم و وجه هنری سینما هم برایم مهم بوده است.

فیلمنامه یک اثر اولین معیارم برای انتخاب است. از بازی در هیچ فیلمی پشیمان نیستم. برای بازی در هر کدام از این فیلم ها دلیل داشتم. حتی فیلمی را بازی کردم که شاید برخی از مردم دوست نداشتند، از جمله «قلاده های طلا».

الان در این شرایط به دلیل تبعاتی که دارد حاضر به بازی در فیلم قلاده های طلا نیستم.

در کار فرهنگی همیشه نمی توان منع کرد

وحید جلیلی، بازیگر: در کار فرهنگی همیشه نمی توان از واژه «نه» و منع استفاده کرد. اگر کار فرهنگی ما همواره روی منع کردن استوار باشد، جواب نمی دهد بلکه باید در کنار آن، آثار خوب را هم در جامعه بسط و گسترش دهیم و به مخاطبان عرضه کنیم.

کار فرهنگی این است که شما با فعالیت مختصر و هوشمندانه ای که می کنید، می توانید دیگران را راهنمایی و هدایت کنید و می توانید نمونه هایی ارائه کنید که دیگران در نقاط مختلف کشور با استفاده از محصول خودشان، فعالیتشان را توسعه بدهند.

مهران: پایه گذار بیمارستان عسگریه اصفهان چه کسی بود؟

مهر: حصه به نام اوقاف سند خورد

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی

ماهانامه گردشگری

ضمیمه محلات شهراصفهان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

ضمیمه انگلیسی

راهنمای بازار

ضمیمه اجتماعی

ضمیمه پایداری

ضمیمه فرهنگ و هنر

پیشانی + نوشت

همسایه ها چه گونه با هم گفت و گو می کنند؟

آداب گفت و گو (قسمت سوم)

در ادامه دو گفتار پیشین، برای اشاره به جنبه های روش شناختی گفت و گو مقایسه سه الگوی استعاری در گفت و گو، الگوی گفت و گوی بازاری، قهوه خانه ای و همسایگی، مفید به نظر می رسد.

این سه الگو را با توجه به اهمیتی که هر یک به دو ارزش الف، «تعهد به حقیقت» و ب، «انعطاف در گفت و گو» دارند، مقایسه می کنیم.

گفت و گوی بازاری

فروشنده ای که به هر طریق در پی فروش اجناس به مشتری است، به هیچ یک از دو ارزش «تعهد به حقیقت» و «انعطاف در گفت و گو» تعهد ندارد. این فروشنده از سازوکارهای الفا استفاده می کند: تک گویی می کند، به فراخور حال، از سلیقه مشتری تعریف می کند و... تا او را در خرید مصمم گرداند، مکانیزم این گفت و گو بر تلقین، الفا و هیپنوتیزم مخاطب استوار است.



صفتی پور حامد

گفت و گوی قهوه خانه ای

الگوی گفت و گوی قهوه خانه ای (یا کافی شاپی) منعطف، شاداب و چندسویه است. اما در تعهد به حقیقت (غالبا) نمره چشم گیری ندارد.

در مواردی، تنها هدف گفت و گوی قهوه خانه ای «گفت و گو برای گفت و گو» و تنها بهانه ای برای هم صحبتی افراد «هم فکر» و «هم رای» است. اگر از اساس بهانه ای برای دود و دمی در سایه گفت و گو اندیشیدن نباشد، لازم است تاکید کنیم که این الگوها استعاری هستند و مراد نویسند این نیست که «گفت و گو برای گفت و گو» هیچ فایده ای ندارد.

گفت و گوی همسایگی

«همسایه» واژه جذاب و پر معنی است. همسایه ها، «هم نورو» و «هم خورشید» اند، یعنی در سهمی که از خورشید می گیرند مشترک اند. دیوار مشترک همسایه ها آنها را هم سایه کرده است. این دیوار مشترک نوعی سبک زندگی و در مثال ما گفت و گو را بر زندگی آنها حاکم می کند.

همسایه های یک تنگه اشتراک واقعی و مهم دارند و آن اینکه می خواهند با هم زندگی کنند نه اینکه با هم بچینند!

آنها باید با هم کنار بیایند؛ نمی توانند بازی را به هم بزنند؛ نمی توانند ناجوانمردانه و غیر منصفانه عمل کنند؛ چرا که این روش تنها در یک مورد یا تنها در یک دوره زمانی کوتاه می تواند راهگشا باشد و این روش ها، گره زندگی جمعی آنها را نمی گشاید، آنها «باید» با هم گفت و گو، مصالحه و توافق کنند.

حفظ زندگی مشترک بر اساس «حق دیوار مشترک» مفصل ارتباط همسایگان است. همسایه ها می توانند با حفظ این نقطه مشترک درباره اختلاف ها حرف بزنند و از این جهت، الگوی یک گفت و گوی روشمند را تداعی می کنند.

در این الگو به نظر می رسد هر دو ارزش «تعهد به حقیقت» و «انعطاف در گفت و گو» ارزشمند تلقی می شود.

می توانیم تامل درباره الگوی همسایگی را با طرح یک مثال فکری دامن بزنیم. فرض کنید دو همسایه یکی اهل شب نشینی و دیگری اهل سحر خیزی درباره میزان آلودگی صوتی در ساعات پایانی شب و صبح علی الطلوع، اختلاف دارند؛ یکی از همسایه ها ساعت ۱۱ شب را سر شب می داند و در این ساعت مهمان دعوت می کند و در حیاط خانه جوجه درست می کند و دیگری، با طلوع صبح در خانه نجاری می کند!

این دو همسایه چگونه می توانند این اختلاف را با هم حل کنند، به گونه ای که هیچ کدام از عادت سابق خود دست بر ندارند و در عین حال توافق نسبی طرف مقابل را کسب کنند؟

منطق خلاق این موقعیت، نشانگر ظرفیت های استعاره «گفت و گوی همسایگی» است. ادامه دارد...

اختتامیه نخستین جشنواره استانی فیلم کوتاه شهالین شهر

پنج شنبه ۲۵ شهریور ساعت ۱۹:۳۰ تالار شیخ بهایی

نمایش آثار منتخب روزهای سه شنبه و چهارشنبه ۲۳ و ۲۴ شهریور

farhangi.shaahinshahr.com