



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:

طرح، مدل، رنگ

اقتصاد + ۰۵

سیمانی‌ها
در تکاپوی
افزایش صادرات

خبر + ۰۳

۷۷۰۰ اصفهانی
مسافر اربعین

در حالی که محسن نطفانی، مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت کشور از ثبت نام بیش از ۱۰۵ هزار نفر در راهپیمایی اربعین خبر می‌دهد، بنا به گفته مدیرکل حج و زیارت استان اصفهان، آمار زائران اربعین استان از مرز هفت هزار و ۷۰۰ نفر فراتر رفته است...

خبر + ۰۳

آغاز هشتمین
سرشماری نفوس
ومسکن اصفهان

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه شان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2737
SATURDAY, 3 SEP 2016
ISSN 2423754-X



WWW.ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران

شنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۵
۱ ذی الحجه ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۲۷
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

رونمایی از طرح پلیس افتخاری ترافیک و گذرگاه ایمن عابر پیاده برای اولین بار در کشور

اصفهانی‌ها پلیس افتخاری می‌شوند



تیم ملی باخوش شانس از بازی جنجالی با تیم چند ملیتی قطر جان به در برد

جنگ هفتاد و دو ملت

بازار دستگاه‌های
تصفیه آب خانگی داغ‌تر شد

آب در دام تصفیه!

هرازگاهی اگر برای قدم زدن به مراکز تجاری و بازرگانی برویم، فروشگاه‌های زیادی را خواهیم دید که اغلبشان فروشنده دستگاه‌های تصفیه آب خانگی‌اند. از طرف دیگر اگر برای مهمانی به خانه دوستان و آشنایان دعوت شویم، اغلب و در اکثر خانه‌ها ما شیرآب کوچکی در کنار ظرفشویی آشپزخانه‌ها مواجه می‌شویم که بحث بر سر آن مدت‌ها ادامه می‌یابد و زنان خانه‌دار و مصرف‌کننده آن از زلالی و شفافیت آب تصفیه شده این دستگاه حرف می‌زنند و یکدیگر را به هوس می‌اندازند تا از این دستگاه کوچک استفاده کنند؛ دستگاهی که امروز با نوعی جادوگری، اذهان و افکار عمومی را فریفته است و مانع از فریاد مراکز بهداشت شده و روز به روز قدرتمندتر از قبل سلامت افراد بشر را تحت الشعاع قرار می‌دهد. فروشندگان دستگاه تصفیه آب برای فروش کالاهای خود نیاز به بازار مصرف دارند، به همین علت به جای اینکه به سختی آب نگاه واقع‌بینانه داشته باشند، نگاهی کاسب‌کارانه دارند...



نباید مدام مردم را بترسانیم
و به آنها توهین کنیم

خبر + ۰۳

در حادثه اتوبان فرودگاه ووازگونی
اتوبوس در محور شهرضارخ داد؛



پایان هفته خونبار
با ۵۱ کشته و زخمی

جامعه + ۰۹

حقوق
گمشده زنان

سینما + ۱۶

دندان گردی بازیگران
و دندان ریزی
مخاطبان!

این روزها بحث دستمزد بازیگران سینمای ایران حسابی داغ است. حداقل بسیار بیشتر از ستاره‌های هالیوود...

دعوت به همکاری

شرکت مهندسی مشاور چگالش جهت تکمیل کادر مهندسی کارگاهی (طراحی) خود واقع در اصفهان، در پروژه‌های نفت، گاز از افراد واجد شرایط زیر دعوت به همکاری می‌نماید:
استخدام صرفاً از ساکنین شهر اصفهان می‌باشد.

- ۱- سرپرست کارگاه، کارشناس ارشد مکانیک یا سیویل با ۱۵ الی ۲۰ سال سابقه کار طراحی مرتبط.
- ۲- کارشناس ارشد سیویل با ۱۲ الی ۱۵ سال سابقه کار طراحی مرتبط.
- ۳- کارشناس ارشد مکانیک (تجهیزات ثابت و دوار) با ۱۲ سال سابقه کار طراحی مرتبط.
- ۴- کارشناس ارشد پایپینگ با ۱۲ سال سابقه کار طراحی مرتبط.
- ۵- کارشناس ارشد ابزار دقیق با ۱۲ سال سابقه کار طراحی مرتبط.

واجدین شرایط سوابق خود را حداکثر تا یک هفته از چاپ این آگهی فقط از طریق تکمیل فرم استخدامی که در سایت www.chagalesh.com می‌باشد به آدرس شرکت ایمیل فرمایند.
خواهشمند است ردیف آگهی مورد نظر خود را در ایمیل حتماً قید فرمایید.

شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی آسمان هشتم

دیگران خرید بلیط هواپیمای خود نباشید

www.Aseman8.ir

یک آژانس هواپیمایی شبانه روزی

راه خانه شما آورده ایم



کاملترین سامانه فروش آنلاین بلیط هواپیما

اصفهان، خیابان شمس آبادی

تلفن: ۰۹-۳۲۳۵۹۳۵۷-۳۱-۰۳۱ همراه: ۰۹۱۳۷۵۳۹۰۰۱-۶



تابستان خود را آنلاین بگذرانید...

با طرح‌های ویژه اینترنت پرسرعت

شبکیه

www.shabakieh.com

ثبت نام از طریق تماس با دفتر مرکزی: ۰۳۶۲۰۴۵۲۰

در تلگرام همراه ما باشید @shabakieh



طرح مولتی تایم: 10Mb ۱۲ ماه ۱۰ گیگ ۱۹/۰۰۰ تومان

پشتیبانی ۲۴ ساعته (ویژه کاربران جدید-تعداد محدود)

شجاعت باید همراه با اندیشه و خرد باشد



سید حسن خمینی در مراسم اختتامیه اولین اردوی آموزشی و فرهنگی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی، با اشاره به عنصر «شجاعت» به عنوان یکی از نقاط تمایز میان انسان ها، اظهار کرد: گرچه اموری چون علم و دانش انسان ها را نیز در کارهای آنها اثر دارد، اما اغلب افعال ما ریشه های شخصی دارد و شناخت یک شخصیت جز از طریق درک علل اصلی پدیدآورنده رفتارها و غلط است. به گزارش چهاران، وی با بیان اینکه ما به سبب برخورداری از قوه تفکر توانایی توجیه رفتارهای خویش را داریم در حالی که بعضا دلیل اصلی درجای دیگری نهفته است. افزود: هرچه انسان ها از حوزه اندیشه و خرد قوی تری برخوردار باشند توانایی آنها در توجیه رفتارهایشان بیشتر است. یادگار امام سپس با اشاره به شخصیت عظیم بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، یادآور شد: تفاوت امام با عالمان و سیاستمداران دیگر قوت در فقه، اصول و عرفان و سیاست نیست؛ گرچه امام از همه این صفات برخوردار بوده است، بلکه تفاوت امام برخورداری ایشان از جوهره شجاعت است که در میان دیگران کمتر بوده است. وی تصریح کرد: معرفی امام بدون در نظر گرفتن صفت شجاعت، بسنده کردن به یکسری مباحث مفهومی است که در هر کدام درجای خود درست است. اما چهره کامل امام را نمایش نمی دهد. سید حسن خمینی با بیان اینکه آمادگی پرداخت هزینه برای آرمان نکته بسیار مهمی است که امام واجد آن بود، گفت: خیلی اوقات در سید محاسبه مان، درازای هزینه ای که پرداخت می کنیم منطقی را هم کسب می کنیم که کمترین آن نام نیک است؛ بدین معنا که کسی می گوید من گرچه با بیمولی یک مسیر جان خود را از دست می دهم، اما درازای آن از من به بزرگی یاد خواهد شد. ولی روزی که مبارزه امام آغاز شد حتی بحث نام و شهرت هم مطرح نبود و کسی نمی دانست که این عظمت امروز برای امام ایجاد می شود؛ ریشه اینگونه رفتار کردن و وسعت روح و جان و شجاعت است. وی با بیان اینکه تلاقی آرمان های بزرگ ملت ایران در شخصیت امام نیز از دیگر عوامل عظمت ایشان است، ادامه داد: شجاعت مقوله ای نیست که از روز اول به صورت کامل در انسان ها قرار داده شده باشد؛ بلکه شجاعت را باید تمرین کنیم و مانند سایر خصلت ها در خود تکمیل و تقویت کنیم. یادگار امام اظهار کرد: فراموش نکنیم که شجاعت به معنای «تهور» و اینکه هر کس هر چه گفت ما با آن مخالفت کنیم، نیست؛ بنابراین، شجاعت به شرطی باعث سعادت می شود که توأم با اندیشه و خرد باشد. □

رییس بازرسی دفتر مقام معظم رهبری:

نباید مدام مردم را بترسانیم و به آنها توهین کنیم



راهنمای مردم هستیم در تاسی به پیامبر(ص) باید بردیگران مقدم باشیم، علما و ارثان پیامبر(ص) هستند. رییس بازرسی دفتر مقام معظم رهبری افزود: ما وارث پیامبر(ص) در سختی کشیدن ها، دفاع از حق، دین و انکای به خدا و امر به معروف و نهی از منکر هستیم. اما فاصله مان با پیامبر(ص) و ائمه(ع) بسیار زیاد است. در حالی که خودمان را پیروان آنها می دانیم. وی ادامه داد: من نمی دانم چه کسی این که مساله شأن من و ما نیست را درآورده است. ما نباید خودمان را تافته جداافتاده بدانیم، مثلا بگوییم

شأن من نیست سلام کم یا جلوی کسی بلند شوم. اگر بنا بود پیامبر(ص) این گونه رفتار کند، آیا می توانست موفق شود؟ پیغمبر برای کسانی نمونه است که امید به خدا و اعتقاد به خدا و روز قیامت دارند. این عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با یادآوری رفتار شهید مطهری خاطر نشان کرد: مرحوم مطهری یک فیلسوف بزرگ، مخلص، حکیم و فقیه بود، اما هیچ تخصصی برای خودش قائل نبود. او برای اینکه بتواند چند جوان را جذب کند در حالی که از بسیاری از مراجع بزرگ تر بود به تهران آمد و در دانشکده الهیات مشغول به تحصیل شد. ما وقتی انسان هایی

واکنش دیده بان شفافیت و عدالت به حواشی شهرداری



سازمان مردم نهاد دیده بان شفافیت و عدالت در بیانیه ای نوشت: مبارزه با فساد در همه جا ضروری است، در برخی نهادها ضروری تر است که شهرداری یکی از آنهاست. احمد توکلی، نماینده سابق مجلس و رییس هیات مدیره این سازمان در تازه ترین پست تلگرامی خود متن این بیانیه را به شرح زیر منتشر کرد:

خبر و گذاری زمین در شهرداری تهران، راست یا دروغ، آثار مهمی دارد. دلیل آن، اهمیت شورای شهر و شهرداری مرکز کشور است.

این دو نهاد به منزله مجلس و دولت محلی در دموکراسی های فدرالی و حتی در مردم سالاری دینی، نقش گسترده ای در زندگی اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی مردم دارند.

در واقع به دلیل سابقه ذهنی که اکثر مردم از فساد در شهرداری ها دارند، این اعتقاد به وجود آمده که گرچه مبارزه با فساد در همه جا ضروری است، در برخی نهادها ضروری تر است که شهرداری یکی از آن جاهاست. بنابراین دعاوی منتشر شده باید بدون اتلاف وقت بررسی و درستی یا نادرستی اتهامات به سرعت آشکار شود. این بررسی باید به اصلاح سریع فساد احتمالی، مجازات قاطع مرتکبان و ارزیابی مدیرانی منجر شود که سوء استفاده های احتمالی در مدیریت آنان واقع شده است.

سازمان مردم نهاد دیده بان شفافیت و عدالت بنا بر وظیفه ذاتی خویش موضوع را در دستور کار خود قرار داده است و نیازمند بیاری مردم خوب تهران است تا اطلاعات و اسناد خود را در این باره به دیده بان برسانند.

ان شاء الله این نهاد متعلق به مردم با سرعت و دقت و وظیفه دینی و ملی خود در شفاف شدن امور شهرداری ادامه خواهد داد. به همین خاطر تا اینجا، دیده بان از نامه شهردار تهران و رییس شورای شهر تهران به مقامات قضایی و درخواست رسیدگی استقبال می کند.

مردم محق هستند بدانند عوارضی که می دهند، چگونه خرج می شود. دیده بان شفافیت و عدالت در احقاق این حق دینی و عقلی پشتیبان مردم است و به کوشش خویش برای حاکم شدن شفافیت در همه عرصه های حکومت ادامه خواهد داد. □

سیاست

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۲۲۷ شنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۵

ولایتی از برگزاری جلسه ای مهم درباره برجام خیرداد

یادآوری؛ به زودی



محدوده زرادخانه ایران باقی می ماند و آنها از این خط عبور نکرده اند. گفت: بله، اینگونه است و آنها از این خط عبور نکرده اند. در همین حال و در شرایطی که آمریکایی ها به عمل ایران به تعهدات خود اذعان می کنند، یک عضو هیات عالی نظارت بر اجرای برجام از برگزاری جلسه ای با مسوولیت آقای عراقچی برای یادآوری سنگ اندازی های آمریکا در اجرای برجام در آینده نزدیک خبر داد.

خبرنگاری که پرسید: می خواستم سوالی درباره گزارش خبراندیشکده علوم و امنیت بین المللی داشته باشم و به طور ویژه درباره تغییرات مختلف انجام شده درباره طرح جامع اقدام مشترک از طرف کمیته مشترک سوال کنم. آیا مفایت هایی به ایران در رابطه با ذخیره اورانیوم باغانی کم که توافق نامه نوشته شده است، داده شده است؟ گفت: نه. کربی در پاسخ به سوال همین خبرنگار که پرسید: بنابراین ۳۰۰ کیلوگرم اورانیوم با غنای کم که در توافقنامه تعریف شده است به عنوان

سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گفت: ایران بر اساس گفته آژانس، تعهدات خود را درباره برجام اجرا کرده است. به گزارش خبرنگاری صدا و سیما جان کربی، در نشست خبری روزانه این وزارتخانه در پاسخ به سوال خبرنگاری که پرسید: کاخ سفید یک بیانیه به شبکه تلویزیونی فاکس نیوز در رابطه با گزارش اندیشکده علوم و امنیت بین المللی و موضوع تولید آب سنگین ایران منتشر کرده است. در این گزارش گفته شده است که ایران به سرعت به موضوع افزایش تولید آب سنگین خود و در جهت کسب رضایت آژانس بین المللی انرژی اتمی پاسخ داده است. ایران چه زمانی به تعهد خود درباره تولید آب سنگین پایبند نبوده است و پیش از حد تولید کرده است؟ گفت: به نظرم ما در ماه مارس به این موضوع پاسخ دادیم. من تاریخ دقیق را نمی دانم، اما ما به طور شفاف در آن زمان صحبت کردیم. من آن زمان از این تریبون اعلام کردم که آنها از محدوده تولیدی خود عبور کرده اند و آژانس بین المللی انرژی اتمی این موضوع را متوقف کرد و ایران این موضوع را به سرعت انجام داد.

سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در پاسخ به سوال



آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا



پوشش مراسم ها ، نشست ها و رویدادهای خبری استان



آفتاب عکاس همراه در برنامه ها و بازدیدهای خبری



تهیه گزارش تصویری از رخداد های خبری



انتشار تصاویر رویدادها در رسانه ها

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می گردد

تلفن: ۲۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۲۲۲۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir | صفهان زیبا




سلامتیان

فروش ویژه محصولات هیوندای

با ۵ سال یا ۱۵۰ هزار کیلومتر کارانتی



سوناتا اف



ای ۲۰



توسان



ای ۴۰

اقساط ۳۶ ماهه

www.salamatiancar.ir

دفاتر فروش:
 خیابان امام خمینی نرسیده به تابلو خانه اصفهان روبروی خیابان درخشان تلفن: ۳۳۳۴۷۷۸ و ۳۳۳۳۷۴۰۰
 خیابان حافظ روبروی کوچه کرمانی تلفن: ۳۲۲۰۹۵۲۰-۳




سلامتیان

بالاترین سود مشاکت در سرمایه گذاری شرکت سایپا

با حداکثر نرخ سود ۲۶ درصد (طرح اتو خدمت)

از سود سپرده سرمایه گذاری کوتاه مدت بصورت روز شمار بهره مند گردید

۱۰

حداقل سرمایه گذاری

میلیون تومان

خیابان امام خمینی، نرسیده به چهار راه شریف، روبروی بیمه تامین اجتماعی
 تلفن: ۳-۳۳۳۳۵۰۶۱

افزایش استقامت بانوشیدنی کتون

مطالعات منتشر شده در مجله «متابولیسم سلولی» نشان داده است که استفاده از نوشیدنی های کتون - نوشیدنی هایی که گلوکز و چربی را به کتون تبدیل می کنند - می تواند به دو چرخه سوآران استقامتی کمک کند که ۲ درصد تمرین خود را بیشتر کند. به گزارش سایت MNT، کونیز راهی برای مقابله با گرستگی است. کتون هادر کید از چربی تولید می شوند، بنابراین زمانی که بدن انرژی کافی از غذای نمی گیرد، کتون هایی که از چربی های ذخیره بدن تولید می شوند مغز را تغذیه می کنند. بررسی هانشان داده است که مصرف نوشیدنی های کتون که باعث تولید کتون در بدن می شوند، کارایی دو چرخه سوآران استقامتی را افزایش می دهد. مدیر این تحقیقات از دانشگاه آسفورد می گوید، ما بخوردن نوشیدنی کتون می توان همان تمرین را با متابولیسم متفاوتی انجام داد. ایده تولید مواد غذایی کتون از تحقیقاتی که ارتش آمریکا انجام داد شروع شد. این غذاها برای سربازان تولید شدند.

بررسی های اخیر نشان داده است که مواد غذایی کتون از جمله نوشیدنی کتون برای افزایش کارایی ورزشکاران استقامت نیز مناسب است. مطالعات محققان بر روی ۳۹ دو چرخه سوآران انجام شده که بعضی از آنها پیش از این المپیکی بوده اند. بررسی هانشان داد که عضلات ورزشکاران از کتون استفاده می کنند. محققان به ورزشکاران نوشیدنی های مختلفی از جمله نوشیدنی حاوی کرپوهیدرات، چربی و کتون دادند. افرادی که از نوشیدنی کتون استفاده کرده بودند کمتر در بدن خود لاکتات تولید کردند.

حرکات کششی و قدرتی راهی برای جلوگیری از درد شانه

شناگرانی که در مسابقات بین المللی شرکت می کنند معمولاً در طی هفته ۶۰ هزار تا ۸۰ هزار متر شنا می کنند. این میزان شنا فشار خاصی به مفصل شانه ها وارد می کند. شانه باید مکانیزم بسیار بالایی داشته باشد تا بتواند از آسیب دیدگی جلوگیری کند. به گزارش سایت MNT، داشتن تکنیک مناسب، تمرین، کشش شانه ها و انجام ورزش های قدرتی می تواند از آسیب دیدگی شانه شناگران جلوگیری کند. درد شانه در ۴۰ تا ۹۱ درصد شناگران حرفه ای دیده می شود. در صورتی که شانه آماده نباشد، عضلات دچار عدم تعادل می شوند و دامنه حرکت شانه کم می شود. این مساله احتمال آسیب دیدگی را افزایش می دهد. تحقیقات انجام شده در زمینه جلوگیری از آسیب دیدگی شانه ورزشکاران در مجله آمریکایی آکادمی جراحان ارتوپد منتشر شده است.

باقهرمانی بانک سرمایه در باشگاه های آسیا؛ رکوردهایی که والیبالی در آسیا شکست



باشگاه های ایرانی را در قاره به همراه داشت و این تیم توانست نام خود را به عنوان اولین تیمی در آسیا ثبت کند که در نخستین سال تاسیس، قهرمانی ایران و آسیا را به دست آورده است. به گزارش ورزش سه، تیم والیبالی بانک سرمایه با پیروزی ۳ بریک عربی قطر را شکست داد تا اولین طلا خود و یازدهمین قهرمانی باشگاه های ایرانی در آسیا را کسب کند. پیکان، صنم، متین و رامین و کاله مازندران تیم هایی بودند که قبل از این موفق به فتح سکوی قهرمانی شده اند. اماتلای شاگردان کارخانه رکورد های جدیدی را به همراه داشت. آنها در فینال عربی را شکست دادند که کوشویچ صرب و ویسیتو برزیلی را در ترکیب خود داشتند و این دوره از مسابقات جام باشگاه های آسیا ستاره های بین المللی بسیاری را در خود می دید. سال ۲۰۰۲ اولین قهرمانی یک تیم باشگاهی ایران در طلا خود را در این رقابت ها به شش برساند. شش قهرمانی

در آسیا برای هیچ مربی اتفاق نیفتاده است و به نظری رسیدن رکورد تاسل هادست نیافتنی بهمانند. او همراه صنم و پیکان موفق شد این رکورد را کسب کند و حالا بانک سرمایه سومین تیمی است که کارخانه همراه آن به قهرمانی در آسیا می رسد. از سال ۸۵ به بعد تمام تیم هایی که قهرمان لیگ ایران شده اند، سید محمد موسوی را در ترکیب خود داشته اند و او رکورد بیشترین تعداد قهرمانی را در لیگ ایران دارد. تنها در سال ۹۰ او توانست این عنوان را کسب کند. حالا با این قهرمانی به رکوردی جدید دست پیدا کرد و آن هم قهرمانی با چهار تیم مختلف در آسیاست. موسوی با لباس بانک سرمایه، متین و رامین، کاله مازندران و پیکان قهرمان آسیا شده و

ورزش

شماره ۲۷۲۷
شبه
۱۳ شهریور ۱۳۹۵

صفهان زیبا

دبیرکل کمیته ملی المپیک در گفت و گو با اصفهان زیبا:

ناداوری، اجازه تحقق پیش بینی ها را در المپیک نداد



در مراسم تجلیل از قهرمان و تیم های ورزشی باشگاه ذوب آهن که چهارشنبه شب به انجام رسید، از سهراب مرادی و کیوشن رستمی دووزنه بردار طلایی ایران در المپیک ریو، تیم فوتبال ذوب آهن به عنوان قهرمان دوسال اخیر جام حذفی و سوپر جام، تیم های وزنه برداری، تیسس روی میز، والیبالی نشسته ذوب آهن برای قهرمانی در لیگ، تیم های پایه باشگاه و ورزشکاران قهرمان تحت پوشش کمیته امداد تجلیل شد.

ناداوری: ذوب آهن، طلاهی دار فوتبال در ایران مدیرعامل باشگاه ذوب آهن در این مراسم تاکید کرد: با وجود مشکلاتی که در سال های اخیر گریبان گیر صنعت فولاد کشور بوده، باشگاه ذوب آهن همچنان تلاش کرده که در خدمت رسانی در عرصه ورزش یکی از بهترین باشگاه های فرهنگی ورزشی کشور باشد. این موفقیت ها حاصل تلاش تمام مجموعه ذوب آهن از جمله پرسنل و کارگران زحمتکش این مجموعه است. سید آذری یاد آور شد: تیمی که در حال سقوط به دسته یک و در مشکلات مالی غوطه ور بود، اکنون به اخلاق مدارترین باشگاه و طلاهی دار فوتبال

شهنازی: تقدیر از سلیمی به خاطر زحمات وی است دبیرکل کمیته ملی المپیک که ریاست هیات مدیره

داد و اگر آن مدال ها نریزه مجموع مدال های ما اضافه می شد، جایگاه بهتری را کسب می کردیم. دبیرکل کمیته ملی المپیک پیرامون نتیجه ضعیف تیم ملی تکواندو وی مردان گفت: تکواندو روزهای خوبی را در رپوش سرنگذاشت. رییس فدراسیون تکواندو باید یک بازنگری در شرایط فدراسیون و نتایج به دست آمده داشته باشد، اما نتیجه ای که در ریو به دست آمد، گویای همه توانایی های تکواندوی ما نیست و تکواندوی ایران از جایگاه بالایی در جهان برخوردار است. شهنازی در پاسخ به سوال خبرنگار اصفهان زیبا در مورد بهداد سلیمی و اینکه وی در صورت قبولی حرکت، به مدال نقره دست پیدا می کرد اما مسوولان ورزشی اینگونه وانمود می کنند که وی از مدال طلا بازماند، تصریح کرد: هیچ کس فکرش را نمی کرد بهداد سلیمی بتواند خودش را به المپیک برساند و همین که توانست در این مسابقات شرکت کند و رکورد یک ضرب المپیک و جهان را بشکند قابل تقدیر است. نگاه ما صرفاً به مدال طلا، نقره یا برنز نیست. وی یاد آور شد: هنش ماه تمام به وی سرکشی می کردم و شاهد بودم که به دلیل آسیب دیدگی و عمل جراحی چه زجرهایی کشید، اما متأسفانه ناداوری، اجازه نداد به حقش برسد.

داد و اگر آن مدال ها نریزه مجموع مدال های ما اضافه می شد، جایگاه بهتری را کسب می کردیم. دبیرکل کمیته ملی المپیک پیرامون نتیجه ضعیف تیم ملی تکواندو وی مردان گفت: تکواندو روزهای خوبی را در رپوش سرنگذاشت. رییس فدراسیون تکواندو باید یک بازنگری در شرایط فدراسیون و نتایج به دست آمده داشته باشد، اما نتیجه ای که در ریو به دست آمد، گویای همه توانایی های تکواندوی ما نیست و تکواندوی ایران از جایگاه بالایی در جهان برخوردار است. شهنازی در پاسخ به سوال خبرنگار اصفهان زیبا در مورد بهداد سلیمی و اینکه وی در صورت قبولی حرکت، به مدال نقره دست پیدا می کرد اما مسوولان ورزشی اینگونه وانمود می کنند که وی از مدال طلا بازماند، تصریح کرد: هیچ کس فکرش را نمی کرد بهداد سلیمی بتواند خودش را به المپیک برساند و همین که توانست در این مسابقات شرکت کند و رکورد یک ضرب المپیک و جهان را بشکند قابل تقدیر است. نگاه ما صرفاً به مدال طلا، نقره یا برنز نیست. وی یاد آور شد: هنش ماه تمام به وی سرکشی می کردم و شاهد بودم که به دلیل آسیب دیدگی و عمل جراحی چه زجرهایی کشید، اما متأسفانه ناداوری، اجازه نداد به حقش برسد.

بیمه رازی، قهرمان مسابقات کشتی آزاد شد تیم کشتی آزاد بیمه رازی به قهرمانی مرحله اول لیگ باشگاه های کشتی کشور در سال ۹۵ رسید. به گزارش فدراسیون کشتی، مرحله اول لیگ کشتی آزاد باشگاه های کشور روزهای ۱۰ و ۱۱ شهریورماه در سالن تختی شهر خرم آباد برگزار شد. در پایان این رقابت ها که به صورت دوره ای و با حضور پنج تیم برگزار شد، تیم بیمه رازی با چهار پیروزی به عنوان قهرمانی رسید. پس از تیم بیمه رازی تیم های ستاره گان ساری، رعید یافت، هیات کشتی البرز و پیام نورمازندران دوم تا پنجم شدند.

بیمه رازی، قهرمان مسابقات کشتی آزاد شد تیم کشتی آزاد بیمه رازی به قهرمانی مرحله اول لیگ باشگاه های کشتی کشور در سال ۹۵ رسید. به گزارش فدراسیون کشتی، مرحله اول لیگ کشتی آزاد باشگاه های کشور روزهای ۱۰ و ۱۱ شهریورماه در سالن تختی شهر خرم آباد برگزار شد. در پایان این رقابت ها که به صورت دوره ای و با حضور پنج تیم برگزار شد، تیم بیمه رازی با چهار پیروزی به عنوان قهرمانی رسید. پس از تیم بیمه رازی تیم های ستاره گان ساری، رعید یافت، هیات کشتی البرز و پیام نورمازندران دوم تا پنجم شدند.

دفاع حسن رنگرز از عملکرد بنا و خادم

حسن رنگرز معتقد است عملکرد تیم های آزاد و فرتگی ایران در المپیک ۲۰۱۶ خوب بوده است. حسن رنگرز که برای حضور در پیکارهای لیگ برتر در خرم آباد حضور دارد، در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه نمی توانیم نتیجه کشتی فرنگی المپیک ریو در زانیرو را با دوره گذشته قیاس کنیم، افزود: به اعتقاد بنده مختصات، الزامات و شرایط لندن متفاوت بود و اگر در جای مثل المپیک خواهیم نتیجه بگیریم بیستی کادرفی چهار سال زمان در اختیار داشته باشد که متأسفانه در این مدت تغییر و تحولات زیادی در کادرفی تیم کشتی فرنگی شاهد بودیم و همین مشکل ساز شد. محمد بنا هشت ماه قبل از شروع المپیک آمد و سه سال زمان را از دست داد و به علت تغییر قوانین از شرایط روز کشتی فرنگی، اطلاعات سطحی داشت و با توجه به میانگین سنی ۳۰ سال، تیم پیری به المپیک اعزام شد و مختصات نتیجه گیری هم تغییر کرده بود. قهرمان اسبق جهان دوباره کشتی آزاد نیز گفت: یکی از درخشان ترین نتایج ادوار تجربه کردیم و بعد از المپیک ۱۹۵۶ میلیون کدر در زمان مرحوم بلور دو طلا و دو نقره گرفتیم. فکر می کنم بهترین نتیجه در ریو کسب شد. البته یک نتیجه مشابه نزدیک ۱۹۹۶ آتلانتا یا کسب طلای رسول خادم، نقره عباس جدیدی و برنز امیررضا خادم داشته ایم، اما آن موقع کشتی ۱۰ وزن بود و اینجاشش وزن و همچنین در ریو راضا بزندی یا ناداوری حذف شد و آگرو مدال می گرفت. نتیجه بسیار ایده آلی بود.

وی با بیان اینکه رسول خادم نشان داده در چهار سال قبل با برنامه کار کرده و زحمات زیادی متقبل شده است، افزود: کار بسیار سختی است همزمان کار فنی و مدیریتی انجام دهد و وی مشقات بسیار زیادی را در این مدت تحمل کرد و با این حال توانمندی و ظرفیت خودش را در هر دو حوزه نشان داد و با این نتیجه، خستگی را از تن طرفداران کشتی درآورد.

بیمه رازی، قهرمان مسابقات کشتی آزاد شد

تیم کشتی آزاد بیمه رازی به قهرمانی مرحله اول لیگ باشگاه های کشتی کشور در سال ۹۵ رسید. به گزارش فدراسیون کشتی، مرحله اول لیگ کشتی آزاد باشگاه های کشور روزهای ۱۰ و ۱۱ شهریورماه در سالن تختی شهر خرم آباد برگزار شد. در پایان این رقابت ها که به صورت دوره ای و با حضور پنج تیم برگزار شد، تیم بیمه رازی با چهار پیروزی به عنوان قهرمانی رسید. پس از تیم بیمه رازی تیم های ستاره گان ساری، رعید یافت، هیات کشتی البرز و پیام نورمازندران دوم تا پنجم شدند.

به مناسبت هفته دولت؛

بازدید معاون عمرانی استاندار از پروژه های افتتاحی شهرداری جوزدان

معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان نجف آباد، صالحی معاون سیاسی امنیتی اجتماعی فرمانداری نجف آباد، مهندس ایرجی شهردار شهر جوزدان، حجت السلام والمسلمین محمدی امام جمعه شهر جوزدان، مهندس منتظری شهردار



نجف آباد، رییس و اعضای شورای اسلامی شهر جوزدان، محمدی کیا بخشدار مرکزی نجف آباد، دکتر گله داری رییس شبکه بهداشت و درمان شهرستان نجف آباد، هادی مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهر نجف آباد و پرسنل



معاون عمرانی استاندار و فرماندار ویژه شهرستان نجف آباد، صالحی معاون سیاسی امنیتی اجتماعی فرمانداری نجف آباد، مهندس ایرجی شهردار شهر جوزدان، حجت السلام والمسلمین محمدی امام جمعه شهر جوزدان، مهندس منتظری شهردار



این مردمان معمولی!

اعتراف می کنم کمی می ترسم، می ترسم همه این خوشی‌ها یه روزی تموم شه، البته شاید هم نشه. گفت ترس واقعی، چون این ترسه همیشه درست موقعی میاد سراغم که من و اون داریم از زندگیمون لذت می بریم، مثلا وقتی با هم میریم پیک نیک... این لذت قاطی میشه با یه ترسی که شاید دیگه این خوشی‌ها پیش نیان... و... این اذیتم میکنه، درست عین مرگ.

از متن اثر

تئاتر «تجربه‌های اخیر» نوشته امیررضا کوهستانی البته با برداشتی آزاد از نمایشنامه‌ای به همین نام اثر نادیا راس و جکوب ورن در سالن روباز فرشیجان اصفهان و به کارگردانی یاسمین عباسی در شهریورماه ۹۵ به روی صحنه رفت. داستان روایتگر چند نسل از آدم‌ها در یک خانواده و تنهایی‌ها، بیم‌ها و امیدهای است که در طول زندگی با آن مواجه می شوند.

روایت از سال ۱۹۰۰ در آمریکا شروع می شود و طی بیش از یک قرن تا سال ۲۰۱۶ در زمان حال ادامه پیدا می کند. جد پدیر خانواده در طول جنگ اول جهانی با مادربزرگ آشنا می شود و سپس از چند سال زندگی از او جدی می شود، در حالی که دو دختر دوقلو از این ازدواج به جا مانده است. ما داستان این دوقلوها، بزرگ شدن، ازدواج و حواشی زندگیشان را طی یک قرن پیگیری می کنیم. داستان با حذف تمامی عناصر روایت به مینیمال ترین شکل ممکن و در همین حد مختصر و با اتفاقات می پردازد. با گذر نسل‌ها و تغییرات دنیا و البته تغییرات ناگزیر خانواده‌ها پیگیر سرنوشت محتوم انسان هایی هستیم که بدون هیچ ویژگی خاصی در جهان زندگی می کنندو بدون اینکه حتی داستان توجه برانگیزی از آنان به جا بماند.

این مینیمالیسم حاکم بر جهان داستان در این تجربه تئاتری نیز به شدت دیده می شد، تا جایی که حتی ازساده ترین عناصرطراحی صحنه نیزبرای ساختن فضا اجتناب شده است.

لباس سرتاپا مشکی بازیگران در یک مشکی خود سالن حسن موحش‌دگی این آدم‌های به شدت معمولی را در فضای گسترده جهان به خوبی تداعی می کند.

استفاده حداقلی از آکسوسوار، به خوبی در شخصیت های ماکابکی که انکار مسخ شده اند و در یک وضعیت ساکن غیرقابل تغییر به زندگی

مشغولند، به خوبی درهم تنیده شده‌اند؛ آدم‌هایی که بنا به قول آنچه‌که در متن اعلان نمایش آمده است منفعل‌ترین انسان‌های ساکن کوره زمین در دو قرن اخیر هستند.

تجربیات بسیار بزرگ وشاکلاری درامیاتیان جهان در رابطه با عبور زمان و گذر جهان در بی صلح‌ها و جنگ‌ها واتیراتی که بر نسل‌ها

به جامی گذار باقی مانده است.

«تجربه‌های اخیر» بدون داشتن ادعایی بزرگ در این زمینه با پیرونگی برگرفته از همین آثار زندگی آدم‌های به شدت معمولی را که طی عبور سال‌ها به تماشای جهان نشسته‌اند به نظاره می نشینند؛ آدم‌هایی که شاید بزرگ‌ترین اتفاق زندگیشان مرگ ناگزیری است که در پایان راه انتظارشان را می کشد، آدم‌هایی که کارکردن در یک بقالی به نقطه آرمایش زندگیشان تبدیل می شود و این هم شاید لاجرم بودن سرنوشت

درهم گره خورده زنتیکیشان است. دقیقا آنجا که مادر مادربزرگ در یک شباهت آشکار با نتیجه اش، روزگاری با ایستادن پشت صندوق یک سوپرمارکت کوچک در سال‌های آغازین قرن بیستم زندگیش را می گذراند و حالا این نتیجه اوست که پس از سال‌ها دوری از مادر در یک سوپرمارکت کوچک دیگر به عنوان صندوقدار کار می کند. شباهت‌هایی از این دست که در داستان با دقت و ظرافت کنار یکدیگر قرار گرفته اند نشان از هوشمندی نویسنده در ارائه وضعت گاهارقت بارو غیرقابل تغییر زندگی بشری دارد. در یک فاصله گذاری آشکار در قسمتی از نمایش بازیگران روه تماشاگران سالن از گذر سریع لحظات عمری گویند و به هشدار و اندرز، خواهان استفاده از استعدادها در این چرخه کسالت بار زندگی و مرگ می شوند. فاصله گذاری که آشکاری و درشت بودن پیامش البته اثر را در لحظاتی به یک اثر پدیا کوزیک تنزل می دهد، طنزپنپند و البته تلخ اثر در پاره ای اوقات به گروتسک شدن فضا کمک می کند، آنجا که بلاهت بی پایان پدیر در مواجه با روان شناس خیابانگرد! و البته اعتمادش به او باعث کشیدن چکی به مبلغ تمام زندگی اش در وجه روان شناس می شود و البته در فضای بلاهت وار دیگری روان شناس در حالی که فرزند ی روی دست دختر خانواده گذاشته متواری می شود.

به نظر می توان به اجرای متوسط گروه تئاتری «تاگهان» در پاساژی یک کارمدرن و البته بازنویسی شده توسط امیررضا کوهستانی نویسنده باسابقه، در فضای نمایشی اصفهان نمره قابل قبولی داد. هر چند کاستی‌های کار در حوزه‌های مثل بازی و طراحی لباس قابل انکار نیستند، اما نفس ساخته شدن و حمایت از کارهایی این دست به شنیده شدن صداهای او ناگزید تر در فضای اجرا در اصفهان منتهی خواهد شد که امید است در ادامه شاهد کارهای اینچنینی بیشتری در این شهر باشیم.

حسن میرعابدینی گفت: جریان‌های ادبی معاصر، توش و توان چندانی ندارند و داستان دچار نوعی فرسودگی شده و به یک بازپوری و رجعت خلاقه به ادبیات کلاسیک نیاز دارد.

به گزارش مهر، حسن میرعابدینی گفت: وقتی چنین سوالی مطرح می‌شود و از ارتباط میان ادبیات کلاسیک با داستان نویسی امروز سخن به میان می‌آید، بلافاصله این مساله به ذهن خطور می‌کند که گسستی اتفاق افتاده و جوانان حتی آنان که اتر افرین هستند با کلمه سرو کار دارند هم با متون کهن، غریبه هستند.

نویسنده «صد سال داستان نویسی ایران» گفت: این جدایی در کشورها پیشرفته چندان مشهود و محسوس نیست، بین ادبیات جدید اروپا و ادبیات کلاسیک آن،

یک ارتباط هدفمند وجود دارد. آن‌ها از ادبیات کلاسیک خود، به شکلی خلاق بهره می‌برند، اما گسست پدیدار شده در عدم ارتباط میان ادبیات معاصر با ادبیات سنتی ما دو دلیل عمده دارد. میرعابدینی با برشمردن این علت‌ها گفت: ما از دوره ورود به روزگار نویعی روزگار بیداری دوره مشروطه، آرام آرام از گذشته خود فاصله گرفتیم؛

به عبارتی برخورد مدرنیته با جامعه سنتی ما باعث ایجاد

حسن میرعابدینی در جشنواره خوارزمشهری

نویسنده «صد سال داستان نویسی ایران» گفت: این جدایی در کشورها پیشرفته چندان مشهود و محسوس نیست، بین ادبیات جدید اروپا و ادبیات کلاسیک آن،

میرعابدینی:

داستان نویسی ما دچار فرسودگی شده است



شیرزفرنی فرهنگی به نمایش گذاشت. نویسنده ۸۰ سال داستان کوتاه ایرانی» با اشاره به اینکه یک بخش دیگر از عدم ارتباط میان ادبیات معاصر با ادبیات سنتی ما برمی‌گردد، گفت: ادبیات معاصر، هنوز به دبیرستان‌ها و دانشگاه‌های ما راه پیدا نکرده؛ به عبارتی از یک سری استادان نوگرا که بگذریم، جریان غالب این است که ادبیات معاصر هنوز به جایی نرسیده که در کنار ادبیات کلاسیک قرار بگیرد و همان‌طور که شعر مولانا و فردوسی خوانده می‌شود، شعر نیمایهم مورد توجه قرار بگیرد. نویسنده «سیر تحول ادبیات داستانی به اینکه ما از سنت‌های ادبی خود در سه زمینه

صفهان زیبا

نمایشگاهی از طراحی های محمودرضا زندپور در گالری اکنون پریاست

اوقات فراغت اگزوتیک!



نمایشگاهی از طراحی های محمودرضا زندپور از پنجر تا شانزدهم شهریور در اصفهان پریاست. زندپور با دستمایه قرار دادن اوقات فراغت با استفاده از مديوم نقاشی به ارائه آثاری پرداخته است که به شدت شخصی بودن در آن آشکار است.

دفترچه‌هایی که به نظر می رسد بعضا و البته عامدانه از سربو حوصلگی به دیوار چسبیده اند. حتی خلختگی بیش از حد چیدمان‌ها به نظر می رسد که در یک کمپوزیسیون از پیش طراحی شده قصد القای حس

بطالت و بی‌هودگی امروز زمره را دارند. کار حتی به جایی می رسد که در گوشه ای از گالری تعدادی از طراحی‌ها به شکل آویزان در گوشه ای از دیوار افتاده اند. در اتفاقی دیگر شکل ارائه آثار است، که درون طلق‌هایی که برای نگهداری اسناد و اوراق استفاده می شود، ارائه شده اند و گاها یا رقله‌هایی که از نور بدون کنترل گالری در آنها می افتد، حتی از زاویه

روبرو دیدنشان سخت می شود. همه این‌ها مخاطب را به این نتیجه می رساند که هنرمند بیشتر از آنکه به خود اثر بپردازد به ارائه چیدمان اهتمام ورزیده است و قبل از آنکه آثار را با موضوع

زندپور که به گفته مسلولان گالری، تجربه چندین نمایشگاه گروهی را هم پشت سر گذاشته است در این نمایشگاه انفرادی به نظر چندندان موفق به القای حس پنهان در سوره نشده است.

هر چند نمی توان با قاطعیت زندپور و نمایشگاهش را ناکام نامید، اما عناصر لازم خود دارد. ما را کمتر با روزمرگی به مفهوم کلاسیک آن مواجه می کند. سری بریده شده غرق در خون، صحنه‌هایی از شکار و مویف‌هایی که برآمده از نگاه شخصی زندپور به سوزه ای است که در دست گرفته و قبل از آنکه مواجه با امر عادی برآمده از تعاریف جامعه شناسی باشد، یک وضعیت معشوش ذهنی را در مواجه با سوزه ارائه می دهد. یکی از عناصر بسیار آشکار در بطن آثار را می توان تاثیر شدید رسانه دانست که با شدت و حدت در کارها دیده می شود.

نوعی رخوت و قبیوله که شاید برآمده از سوزه این روزها شدیدا مورد توجه هنرمندان یعنی فراغت و روزمرگی است که در جای جای آثار مشاهده می شود.

می توانیم بهره ببریم اشاره و بیان کرد؛ بینش، مساله مهمی است که باید به آن توجه کرد. نویسنده امروز اگر با ادبیات کلاسیک آشنا باشد با درک و دریافت عمیقی از جهان هستی آشنا می شود، چراکه شاعران و نویسندگان قدیم، آدم‌های اندیشمندی بودند. نجیب محفوظ از «هزار و یکشب» کلاسیک به مقاومت نهادهای آموزش سنتی ما بر می‌گردد، گفت: ادبیات معاصر، هنوز به دبیرستان‌ها و دانشگاه‌های ما راه پیدا نکرده؛ به عبارتی از یک سری استادان میرعابدینی گفت: مساله دوم، زبان است. گاهی نویسندگان تجربه زیستی خوبی دارند و صناعت داستان نویسی را هم می‌دانند، اما واژگانشان در حد لغات روزنامه است. نویسنده‌ای که زبان قوی نداشته باشد نمی‌تواند کار خود را مطرح کند.

فرهنگ و هنر

نمایشگاهی از طراحی های محمودرضا زندپور در گالری اکنون پریاست

اوقات فراغت اگزوتیک!

یک توصیف دقیق به وجود گزاره های ذهنی نقاش بی ببریم، اما در اینجا به علت دوسویه بودن اجزا و چیدمان به غایت پیام دارش نمی توانیم ماهیت دقیقی برای کلیت نمایشگاه بیابیم.

اگر تفسیرها و تحلیل های انتقادی به تبیین هنر کمک کند، نمی توانیم با واکنش قطعی به سویه و رهیافت درستی برای آثار دست بیابیم. نگاه شدیدا شخصی نقاش نیاز به الصاقاتی دارد که حتی کیشن مبهم ارائه شده نیز به شناسایی قطعی جهان آثار کمک نمی کند.

بنا به گفته ارنست گامبریج« هیچ تابلویی رانمی توان تام و تمام با کلمات توضیح داد، ولی کلمات گاه راهنماهای مفیدی هستند و به رفغ سوء برداشت‌ها کمک می کنند و دست کم می توانند از فضایی که نقاش خود را در آن احساس کرده است، اشارتی به دست دهند.»

تفسیر طراحی‌ها در این مجموعه نیاز قطعی به حضور هنرمند دارد، نه اینکه سوء برداشت‌ها را برطرف کند، بلکه باعث شناسایی هویت نهایی آثار شوند. در عنوان نمایشگاه عدد یک به کار برده شده که به نظر می رسد ادامه و یا تکلمه ای در پی داشته باشد. شاید ترکیب هردو نمایشگاه به شناسایی رهیافت نهایی آثار کمک بیشتری بکند و استنادات تفسیری واضح تری در اختیار مخاطب بگذارد. به هر حال با توجه به ویژگی‌های فرمال اثر شامل نسبت‌ها، حجم، زرف‌نمایی و امثال آن که با عناصری مدرن و به شدت مینیمال ارائه شده است و همبسترسوبک روایی و اینستالیشن آثار که با پرکردن فضاسعی در ارائه‌ای متفاوت دارد قطعا نمی توان مؤثر و آثار ارائه شده اش را بدون مساله و فاقد دغدغه عنوان کرد. هر چند بستر تاریخی اثر را نیز در تلخی بعضی از قاب‌ها نباید دست کم گرفت، ولی با همه این‌ها آنچه‌ان که گفته شد پرداخت نهایی اثر در ابهامی که نمی توانیم آن را نیز هدفمند فرض کنیم مواجهه ما را با سوزه مشکل می کند.

خصلت داوری و نقد هنر در وهله اول بی طرفی است و سپس باید به عنوان ناظری قرار گرفته در برابر اثر با آن مواجه شد، به نظر باید منتظر ماند و با ارائه نقمت دوم نمایشگاه که احتمالا در پیش صدها و حکم قطعی تری از جهان ارائه شده از نقاش پرداخت.

الگوهای نقاشی عموما

از افسردگی و رخوت درونی شدیدی برخورد دارند

روز پیوند «لؤلؤ» و «مرجان»



سعيدة يقابلي

هرسال وقتی یکم ذی‌الحجه می‌رسد، لباس نو پوشیده، عروسی می‌رویم، کیک عروسی هست، شعرو همخوانی و شادی در مدح عروس و داماد هست، ولیمه هست و یک دل سیر خوشحال شدن از عروسی رفتن هم هست. خوشحالی از اینکه این عروس و داماد تا همیشه، بهترین همسران دنیا هستند و آنقدر زندگی بخشدند که فرزندانشان سالروز ازدواج پدر و مادر بزرگی می‌دارند و جشن عروسی به پا می‌کنند.

جشن زیاد می‌رویم و هر جشنی، حال خوشی به ما می‌دهد؛ از اعیادی که به مناسبت ولادت اهل بیت (ع) برپا می‌شود تا اعیاد بزرگی مثل عید غدیر و عید قربان و عید فطر که هرکدام حال و هوای خود را دارد و سالروز ازدواج بهترین زوج آسمانی روی زمین، با جنس متفاوت تری که دارد، احساس خوب هم خانواده‌بودن با میزبان را به مهمانان منتقل می‌کند. حضور در عروسی خوب‌ترین، هم‌کوتربین، مهربان‌ترین و بی‌نیازترین زعم عالم در همیشه تاریخ، زمانی است برای دقت و دیدن و رصدکردن رفتار و گفتار و زندگی‌کردن این دو بزرگوار و الگوقراردادن آنان. الگو وجود دارد، برای ما منطق با الگو شدن لازم است. الگو هست، ولی ما پیروانی که از این جشن رفتن‌ها دلخوشیم، حواسمان به الگو نیست و از عظمت آن غافلیم.

همیشه مهمانان برای عروس و داماد هدیه عروسی می‌برند. هرچه عروس و داماد عزیزتر باشند، هدیه‌ای که مهمان تدارک می‌یابد، خاص‌تر و بهتر است. امشب همه ما به عروسی دعوتیم.

می‌شود به جشن‌های عمومی که در سطح شهر به مناسبت سالروز عروسی حضرت زهرا(س) و حضرت علی(ع) است، برویم یا خودمان جشن کوچکی برپا کنیم، ولوبه یک چراغانی ساده یا کیک خانگی یا بخش‌کردن شکلات و بهرحال، ابراز کردن این شادمانی به شکلی صحیح که مورد رضایت و پسند عروس و داماد باشد. حالا امشب که عروسی می‌روید یا جشن به‌پا می‌کنید، چه هدیه‌ای برای عروسی می‌برید؟

تا حالا شده خواهید به کسی که بی‌نیازتر از خودتان است، هدیه بدهید؟ چه خواهید داد؟ چه می‌توان داد که درخور شأن و منزلت او باشد؟ آن بی‌نیاز اگر فقط بی‌نیاز باشد، هدیه را تحویل نخواهد گرفت و اگر در کناری بی‌نیاز، انسانیت داشته باشد، از هدیه شما تشکر خواهد کرد و از جا بجا یک فرد بی‌نیاز به هدیه نگاه نمی‌کند، بلکه محبت پشت آن هدیه را خواهد فهمید و تشکر خواهد کرد و اگر آن بی‌نیاز، علاوه بر انسانیت و مهربانی، کریم هم باشد، هدیه‌هایی هم به شما خواهد بخشید. سبب سالروز ازدواج زوجی است که عالم انسان به امشب وجود آنان است که هست، عروس و دامادی که عادتشان مهمان هدیه‌ای بی‌آورد، هدیه‌هایی متناسب با نیاز وجودی اش به او خواهند داد. چیزی که یادبود ماندگاری از حضور مهمان در مراسم سالروز عروسی ایشان باشد. شاید لازم است برای حضور، لحظه‌ای وجود خودمان را در محضر ایشان به حساب آوریم و نگاهی به سرتاپای آن بیندازیم و یادبود عروسی هدیه بگیریم.

اختیار + هنر

«شایعات» فرشچیان چیست؟

نمایش «شایعات» به کارگردانی مجید کاشی فروشان، ۱۹ شهریور تا پنج مهرماه در مجموعه فرهنگی هنری فرشچیان روی صحنه می‌رود. «شایعات»، نمایش کلاسیک کمدی واقتباسی اثرتری به همین نام از نیل سایمون است که از ۱۹ شهریورماه در مجموعه فرهنگی هنری فرشچیان اجرا می‌شود. کارگردان این نمایش مجید کاشی فروشان است، تهیه‌کنندگی آن را عماد مصمصا شریعت برعهده دارد و سعید یار دوستی، رادنوش مقدم، شهاب غزالی، الهام رضایی، عادل یوسفی، هادی مسعودی، عاطفه غلامپور، جواد مدنی و آرام یوسفی نیادراین کمدی کلاسیک، نقش آفرینی می‌کنند. لازم به ذکر است، مراسم افتتاحیه و نشست خبری کارگردان و نقش آفرینان نمایش «شایعات» ۱۸ شهریورماه با حضور اساتید، پیشکسوتان و اصحاب رسانه در محل خانه هنرمندان برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند ۱۹ شهریور تا پنج مهرماه، رأس ساعت ۲۱، در مجموعه فرهنگی هنری فرشچیان به تماشای این نمایش بنشینند.

ششمین نمایشگاه عکس

سالیانه سینمای جوان اصفهان

در ادامه اقدامات کانون عکس سینمای جوان اصفهان در جهت برگزاری نمایشگاه سالیانه عکس، ششمین نمایشگاه سالیانه کانون عکس اصفهان در جهت برگزاری نمایشگاه سالیانه کانون عکس اصفهان در باب موضوع «اصفهان امروز» به‌جایش کشیده خواهد شد. همچنین با توجه به اینکه هنر عکاسی نه تنها با استفاده از دوربین‌های حرفه‌ای، بلکه از دریچه گوشی‌های تلفن همراه نیز به خوبی قابل بیان است، کانون عکس اصفهان پذیرای عکس‌های گرفته‌شده با دوربین تلفن همراه و با موضوع آنداز زندگی هست تا عضا با توجه به علایق خود در بخش‌های مختلف فراخوان شرکت کنند. زمان اعلام شده برای ارسال آثار از ساعت ۱۲ شب ۲۳ شهریورماه خواهد بود و جمعه ۲۶ شهریور نیز داوری آثار رسالی انجام می‌پذیرد و نتایج ۲۸ شهریور اعلام خواهد شد. علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی اینترنتی ispf.com مراجعه کنند.



ششمین نمایشگاه عکس

سالیانه سینمای جوان اصفهان

در ادامه اقدامات کانون عکس سینمای جوان اصفهان در جهت برگزاری نمایشگاه سالیانه عکس، ششمین نمایشگاه سالیانه کانون عکس اصفهان در جهت برگزاری نمایشگاه سالیانه کانون عکس اصفهان در باب موضوع «اصفهان امروز» به‌جایش کشیده خواهد شد. همچنین با توجه به اینکه هنر عکاسی نه تنها با استفاده از دوربین‌های حرفه‌ای، بلکه از دریچه گوشی‌های تلفن همراه نیز به خوبی قابل بیان است، کانون عکس اصفهان پذیرای عکس‌های گرفته‌شده با دوربین تلفن همراه و با موضوع آنداز زندگی هست تا اعضا با توجه به علایق خود در بخش‌های مختلف فراخوان شرکت کنند. زمان اعلام شده برای ارسال آثار از ساعت ۱۲ شب ۲۳ شهریورماه خواهد بود و جمعه ۲۶ شهریور نیز داوری آثار رسالی انجام می‌پذیرد و نتایج ۲۸ شهریور اعلام خواهد شد. علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی اینترنتی ispf.com مراجعه کنند.

کتاب تازه مجموعه داستان «پایکوبی» نوشته محمد کشاورز شامل داستان‌های «شهود»، «آخرین تصویر»، «طعمه»، «دل گمشده»، «تیغ و آینه» و «پرنده روشن»، «سریگچه»، «آب و آتش»، «شب شغال»، «پایکوبی» و «مثل شب‌های دیگر» در ۱۰۸ صفحه، با شمارگان ۱۰۰ نسخه و قیمت ۸۵۰۰ تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته‌است.

در نوشته‌ی پشت جلد کتاب آمده است: محمد کشاورز با کتاب «پایکوبی» به ادبیات ایران معرفی شد. مجموعه داستانی از یک نویسنده شیرازی، شامل ۱۱ اثر که برای نخستین بار سال ۱۳۷۴ منتشر شد و مخاطبان بسیاری به آن علاقه‌مند قرار گرفته‌است.
مطلع هفتم چیردستخوش گردباد و تغییر می‌شود.

یک کتاب در حوزه فلسفه و چهار کتاب در حوزه ادبیات داستانی منتشر شد. به گزارش ایسنا، جلد ششم «تاریخ فلسفه راتلج» با ترجمه حسین مرتضوی، «هیاهوی زمان» از جولین بارنز با ترجمه ییمان خاکسار، «دیوانه‌های فوتبال» از دومینیک آتون با ترجمه وحید نمازی، «پایکوبی» از محمد کشاورز و «جلیک» از کانویون سگستانی به‌بارز نشر عرضه شده‌است.

جلد ششم «تاریخ فلسفه راتلج» (عصر ایده‌آلیسم آلمانی) با ویراست رابرت سسی سولومون و کتابلی م. هینگیلز و ترجمه حسن مرتضوی شامل ۱۱ فصل «از لایبنتیس تا کانت»، «انقلاب کوبرنیک کانت»، «فلسفه اخلاق و سیاست کانت»، «کانت: نقد قوه حکم»، «فیخته و شلیتنگ:



داوود رشیدی از «بی بی چلچله» تا «سیلات»

۱۶

دیدهبان + ۱۹

تراپ، پوتین و انتخابات آمریکا

هرچه عقربه های ساعت به زمان برگزاری انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در ماه نوامبر نزدیک تر می شود، حرف و حدیث های بیشتری نیز از دوازدگانه دموکرات و جمهوری خواه به گوش می رسد...

سبک + ۱۴

موفقیت های مالی چگونه به دست می آید؟

موفقیت های مالی مستلزم اراده و پشتکار و تلاش فراوان است. البته داشتن شم اقتصادی هم کمک زیادی در ثروتمند تر شدن می کند. اگر باور و اراده عمیقی داشته باشیم، هیچ محدودیتی در رسیدن به آنچه فراتر از آن هستیم، وجود ندارد...

اصفهان قدیم + ۱۳

از اصفهان چند جزیره باقی مانده!

اصفهان به میراثش زنده است. اگر این روزها اصفهان یکی از سردمداران صنعت گردشگری ایران محسوب می شود، به خاطر خوش ذوقی، هوشمندی و آینده نگری عجیب پیشینیانمان بوده و خوب میدان نقش جهان مهم ترین نماد این خوش سلیقگی و هوش تاریخی است که ما فقط اگر بتوانیم از پس وظیفه حفاظتش برآیم شاهکار کرده ایم...

معرفی + بازی

معرفی بازی فیفا ۱۷



جهش بزرگ کنفرانس نمایشگاه E3 ۲۰۱۶، فرصت خوبی بود تا «الکترونیک آرتز» تمام و کمال از «فیفا ۱۷» رونمایی کند. در این رونمایی، تغییر بزرگ فیفا در مقایسه با قسمت های قبلی مشخص شد. E.A این بازی را با موتور بازی سازی Frostbite ساخته است؛ موتوری که قبلا برای ساخت بازی هایی مانند «میدان نبرد» (Battlefield)، «لبه آینه» می شد. همچنین فیفا ۱۷ برای اولین بار در این مجموعه بازی ها، یک بخش داستانی به اسم «سفر» (The Journey) دارد. این بخش جذابیت های تازه ای به این بازی اضافه کرده است.

بخش داستانی فیفا ۱۷، قصه بازیکنی به اسم «الکس هانتز» (Alex Hunter) را تعریف می کند که به تازگی وارد لیگ انگلستان شده است. در داستان فیفا ۱۷ علاوه بر الکس هانتز با شخصیت های مختلفی برخورد می کنیم؛ شخصیت های جذابی مثل «روزه مورنیو»، «مری فعلی منچستر یونایتد»، بازی، داستانی شبیه فیلم های سینمایی یا سریال های درام دارد. با دیدن تریلر بازی می توان حدس زد که قرار است با داستانی پر فراز و نشیب روبه رو شویم. داستانی که ممکن است همه چیز آن به خوبی پیش نرود.

Fifa ۱۷ همان طور که گفته شد، الکترونیک آرتز، فیفا ۱۷ را با موتور بازی سازی Frostbite می سازد. موتور بازی سازی Frostbite، همان موتور بازی سازی بنلفید است. الکترونیک آرتز در کنار تغییر موتور بازی سازی، مکانیک های آن را هم کم و بیش پیشرفت داده است. بازیکن ها در موقعیت های مختلف، حرکات جدیدی از خود نشان می دهند. این استودیوی سازنده، موتور Ignite Engine را برای ساخت این بازی کنار گذاشته و تصمیم گرفته با Frostbite تغییرات زیادی در این بازی ایجاد کند.

E.A در این باره گفته است: «موتور بازی سازی Frostbite ویژگی های جدیدی را به مجموعه فیفا اضافه می کند و تجربه تازه ای را به بازی کننده ها می دهد.» شرکت E.A با معرفی فیفا ۱۷ اعلام کرد که سه نسخه مختلف از این عنوان با نام های Standard Super Deluxe Edition و Edition، Deluxe Edition راهی بازار خواهند شد. همچنین مشخص شده که با پیش خرید این عنوان، مضامین بیشتری را در سناریوی FIFA Ultimate Team در اختیار خواهید داشت.



عکس از حمیدرضا بیکورام

اصفهان زیبا لباس فرم مدارس را بررسی می کند

طرح، مدل، رنگ

اخبار + موبایل

گلکسی نوت ۷ در برابر ضربه های چاقو و چکش



هر زمان که یک گوشی جدید راهی بازار می شود، کلی آزمایش های مختلف روی آن صورت می گیرد. تست ضربه و سقوط، تست نفوذ آب و انواع و اقسام آزمایش های دیگر که شاید فایده ای هم برای کاربران نداشته باشند، اما در نوع خودشان بسیار جالب و هیجان انگیز هستند. این اتفاق برای گلکسی نوت ۷ هم رخ داده و هر روز یک آزمایش مقاومت روی آن انجام می شود. هرچه باشد این تلفن همراه همراه هوشمند باشیسه گوریلا گلس ۵ راهی بازار شده که سازندگان آن ادعا می کنند، در برابر ضربه بسیار مقاوم است. البته در اکثر آزمایش هایی که روی گلکسی نوت ۷ صورت گرفته، این شیشه مقاومت بالایی از خودش نشان داده است.

در آزمایش مقاومت این گوشی در برابر ضربه چاقو و دو مدل چکش سنجیده می شود. در این آزمایش گوشی گلکسی نوت ۷ در برابر ضربه های چاقو آسیب نمی بیند و حتی خط و خش هم بر نمی دارد. حتی در برابر ضربه یکی از چکش ها هم مقاومت خوبی از خودش نشان می دهد و به سختی ترک برمی دارد؛ اما زمانی که پای چکش بزرگ تر به میان می آید، مشاهده می کنیم که این گوشی از لبه ها آسیب می بیند. البته ناگفته نماند که این تلفن همراه هوشمند ضربه های بسیار محکمی را تحمل می کند و حتی پس از کلی ضربه از کار نمی افتد و می توان از آن استفاده کرد. این آزمایش به این موضوع اشاره می کند که گلکسی نوت ۷ در برابر ضربه بسیار مقاوم است و به این راحتی نمی توان آن را خراب کرد و از آن نداشت؛ اما همچنان به شما پیشنهاد می کنیم که برای این گوشی از محافظ مخصوص استفاده کنید.

اگر به دنبال یک بازی جدید برای گوشی های آیفون و پلتفرم های اندروید هستید؛

این بازی های موبایل را از دست ندهید



اگر به دنبال یک بازی جدید برای گوشی های آیفون و پلتفرم های اندروید هستید، بهتر است نیمی نگاهی به عنوان های زیر داشته باشید. البته باید به این موضوع اشاره کنیم که اکثر این بازی ها رایگان نیستند و باید آنها را خریداری کنید؛ اما قطعاً تجربه خوبی را به شما منتقل می کنند و از آنها لذت خواهید برد. این بازی ها شامل عنوان های استراتژیک، معمایی، رانندگی و حتی بازی های معمولی می شوند و به همین دلیل همه می توانند عنوان دلخواه خودشان را تجربه کنند.

باید، قطعاً بازی ۲Siralim مورد توجه شما قرار می گیرد. قابلیت های شخصی سازی زیادی در اختیار کاربران قرار می گیرد و می تواند به شکل های مختلف با دشمنان مبارزه کنید. پیدا کردن آیم های کمیاب هم باعث می شود که بتوانید قلعه خودتان را برپورزسانی

Nightgate قیمت: ۳ دلار

Space Marshals 2 قیمت: ۶ دلار

سبک: تیراندازی
بازی Space Marshals ۲ یک عنوان تیراندازی در سبک بالا به پایین (Top-Down) است که با ویژگی های جالبی همراه شده است. این بازی ترکیبی از ویژگی های عملی-تخیلی با دنیای غرب وحشی است. در کنار المان های اکشن، ویژگی های مخفی کاری هم در آن دیده می شود. در این بازی باید تاکتیک های جدیدی برای پیشرفت در مراحل مختلف داشته باشید.

The Riptide GP قیمت: ۳ دلار

سبک: رانندگی
مجموعه بازی های The Riptide GP از جمله بازی های محبوب موبایلی به حساب می آید. گرافیک بسیار خوبی دارند و سبک رانندگی آنها هم مورد توجه گیمرها قرار گرفته است. اکنون نسخه جدید این بازی با نام Riptide GP: Renegade منتشر شده که باز هم گرافیک خیلی خوبی پیش روی گیمرها قرار می دهد و المان های جدیدی به آن اضافه شده که بازی را منحصر به فرد کرده اند. کنترل بازی خیلی راحت است و مضامین خرید درون برنامه ای هم ندارد. این عنوان برای گیمرهای حرفه ای موبایل هیجان انگیز خواهد بود.

۲Siralim قیمت: ۵ دلار

سبک: نقش آفرینی
اگر به بازی های قدیمی نقش آفرینی علاقه داشته



زاکریک تحت کنترل هوش مصنوعی

باید با همه مهندس ها و متخصصانی که روی این پروژه کار می کردند رو در رو گفت و گویی کرده است. زاکریک می گوید حال که نزدیک در خانه اش می شود دیگر نیازی به وارد کردن کد یا کارهایی از این دست ندارد، بلکه هوش مصنوعی است که در برای او بازی می کند. در واقع هوش مصنوعی با تشخیص صورت او در را بازی می کند. نکته بامزه اینجاست که هوش مصنوعی خانه زاکریک فقط با صدای زاکریک کار می کند. او گفته وقتی پروژه به اتمام برسد به همسرش هم دسترسی لازم را برای کنترل هوش مصنوعی خواهد داد.

چندی پیش مارک زاکریک از هوش مصنوعی ای که قصد استفاده از آن را در خانه اش داشت سخن به میان آورده بود. ظاهراً او موفق شده این هوش مصنوعی را واقعاً در خانه اش به کار ببرد. حال او آماده است این تکنولوژی به کار رفته در خانه اش را به مردم هم نشان دهد. او اعلام کرده با هوش مصنوعی می تواند نور، درها و دما را کنترل کند. زاکریک اعلام کرده امیدوار است بتواند نمونه ای از این امکانات را تا ماه آینده نشان مخاطبان دهد تا موفقیت تیم هوش مصنوعی شرکت فیسبوک بیش از پیش نمایش داده شود. زاکریک این پروژه را از این نظر هم جالب دانسته که در طول پیشبرد آن

مظنه

قیمت برخی خودروهای داخلی

مدل خودرو	قیمت بازار
وانت سایپا SE151	۱۸,۸۵۰,۰۰۰
پراید SE131 موتور M13	۲۱,۰۰۰,۰۰۰
سایپا SX.EX	۲۸,۰۰۰,۰۰۰
بیو ۴۵SLX با موتور ۱۶ سوپاپ 115 تیروز	۳۲,۵۰۰,۰۰۰
وانت کار ۲۰۰۰ - دو کابین	۳۷,۰۹۰,۰۰۰
بیو ۲۰۶ صندوقدار V8	۳۷,۷۰۰,۰۰۰
سمند سورن ELX تیروز	۳۸,۳۰۰,۰۰۰

بیو پارس LX با موتور ۱۶ سوپاپ (115)	۴۰,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس H230 دستی	۳۸,۹۵۰,۰۰۰
زنوساندر - دنده ای	۴۶,۲۰۰,۰۰۰
MVM 315 هاج یک اسپورت	۴۶,۱۸۹,۰۰۰
لیفان ۱۸۰۰۶۲ سی سی	۴۶,۱۵۰,۰۰۰
تندر (E2) گیربکس اتوماتیک	۴۸,۰۰۰,۰۰۰
لیفان X۶۰ دستی	۵۱,۰۰۰,۰۰۰
آریو ۱۶۰۰ (گیربکس اتوماتیک)	۵۴,۶۳۶,۰۰۰
برلیانس H۳۳۰ اتوماتیک	۵۵,۸۰۰,۰۰۰
MVM 550 اتوماتیک	۶۱,۲۱۸,۰۰۰

قیمت برخی خودروهای خارجی

نام خودرو	قیمت بازار (تومان)
هیوندای ۲۰ اتیپ ۶	۸۰,۵۰۰,۰۰۰
هیوندای جنسیس ۲۰۱۳	۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰
کیا ریو صندوقدار ۲۰۱۶	۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰
کیا کادنزا - فول ۲۰۱۴	۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰
تویوتا پریوس ۲۰۱۷	۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰
تویوتا کرولا GLI فول ۲۰۱۶	۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰
لکسو ES 350 فول ۲۰۱۳	۴۰۵,۰۰۰,۰۰۰

بازار + خودرو

نش ماشین برتر دنیا با بالاترین قیمت با خرید

با گذشت زمان، خودروهای تازه وارد شده به بازار ارزش خود را از دست می دهند، اما برخی مدل های خاص محبوب، براساس جایزه آدموندس دانکام نسبت به سایرین افت بهای کمتری را تجربه کرده اند. لیست منتشره از خودروهایی که پس از گذشت پنج سال بیشترین ارزش با خرید را در سال ۲۰۱۶ داشته اند توسط سایت آدموندس انتشار یافته است:

تویوتا کوما: ارزش باقی مانده طی پنج سال ۶۶٪. قیمت پیشنهادی اولیه ارائه شده از سوی سایت آدموندس ۲۳ هزار دلار، این محصول خاص تویوتا ضمن سردمدار بودن در لیست منتشره از سوی آدموندس، عملکردهای فوق العاده در سفرهای جاده ای داشته و قابلیت های شخصی سازی زیادی را در اختیار مالک قرار می دهد.

جیب اسپرت لانگل: ارزش باقی مانده طی پنج سال ۶۲٪. قیمت پیشنهادی اولیه ارائه شده از سوی سایت آدموندس ۲۳ هزار و ۸۵۰ دلار، این خودرو اسپرت با ظاهری خشن و نظامی، گزینه ایده آل برای مشتاقان سفرهای پرمخاطره در دل کوه و دشت است. در عین حال صندلی های راحت و منعطف آن تجربه سفری خوشایند را به همراه خواهد داشت.

بم ۲۰۱۵: ارزش باقی مانده طی پنج سال ۵۸٫۶٪. قیمت پیشنهادی اولیه ارائه شده از سوی سایت آدموندس ۳۱ هزار و ۷۸۰ دلار، این خودرو اسپرت مخصوص سفرهای بیرون از شهر، از لحاظ راحتی سر نشینان آن آزمایش خود را به خوبی پس داده است و قابلیت بوکس تا ۱۷ هزار و ۵۰۰ پوند را نیز دارد.

تویوتا تندر: ارزش باقی مانده طی پنج سال ۵۸٫۶٪. قیمت پیشنهادی اولیه ارائه شده از سوی سایت آدموندس ۲۹ هزار و ۹۵۰ دلار، این کامیون عظیم الجثه با کابینی که آدموندس از آن با عنوان غول یاد می کند، فضای وسیعی را در اختیار سرنشینان قرار می دهد و همچنین قابلیت بوکس تا ۱۲ هزار پوند را دارد.

سایورا WRX: ارزش باقی مانده طی پنج سال ۵۸٫۳٪. قیمت پیشنهادی اولیه ارائه شده از سوی سایت آدموندس ۲۶ هزار و ۵۹۶ دلار، چهار چرخ این خودرو کشتن بهبود یافته ای را برای حمل ایجاد کرده و فرمان و بالاس فوق العاده ای دارد.

تویوتاهای تندر: ارزش باقی مانده طی پنج سال ۵۶٫۹٪. قیمت پیشنهادی اولیه ارائه شده از سوی سایت آدموندس ۲۹ هزار و ۹۹۰ دلار، طراحی هنرمندانه تویوتاهای تندر با ویژگی های منحصربه فرد به راحتی هشت مسافر را داخل کابین خود جای می دهد.

منبع: gobankingrates

میانگین تعداد عیوب خودروهای صفر کیلومتر



شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران، گزارش تعداد عیوب مشاهده شده توسط مشتریان را منتشر کرد. براساس این گزارش، به طور میانگین هر خودروی صفر کیلومتر که در سال ۹۴ به مشتریان ایرانی تحویل داده شده و سه ماه از مالکیت آنها گذشته، دارای سه، چهار ایراد بوده است.

قیمت لامبورگینی گذر موقت در تهران



باشگاه خبرنگاران، لامبورگینی گالاردو دست دوم مدل ۲۰۱۳، ۶۷۵ میلیون تومان در بازار به فروش می رسد. این لامبورگینی تنها ۱۶ هزار کیلومتر کار کرده است، ولی چون بایلاک گذر موقت است باین قیمت برای فروش قرار داده شده است.

شرکت های خدماتی خودرو که مردود شدند



ایستاد، مدیرمهندسی بازرسی خدمات شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران از مردود شدن سه شرکت ارائه دهنده خدمات پس از فروش خودروهای سبک و همچنین چهار شرکت ارائه دهنده خدمات پس از فروش خودروهای سنگین براساس ارزیابی عملکرد سال ۱۳۹۴ این شرکت ها خبر داد.

خودروهای جگوار در راه ایران



اقتصاد نیوز به رقم تمامی بدبختی های که طی سالین اخیر دامن گیر سازندگان بریتانیایی شده، ولی به جرات می توان این خطه را یکی از مراکز اصلی لوکس سازان عالم به شمار آورد. بنابه مندرجات برخی از منابع مطلع، احتمالاً در آینده ای نزدیک، سه مدل جگوار به نام های XE، XF و XJ راهی ایران خواهند شد.

۱۲ سال یازدهم، شماره ۲۳۷۷ شنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۵

صفحه ان زیبا

براساس نظرسنجی های مختلف کدام خودروها طراحی ضعیف تری دارند؟

زشت ترین خودروهای داخلی



نظرسنجی های متعددی طی سال های گذشته در مورد ظاهر خودروهای داخلی انجام شده است که هر کدام نتایج متفاوت و البته نزدیک به هم دارند. در این نظر سنجی ها خودروهایی مانند دنا، پژو پارس و تیبا عنوان زیباترین محصولات داخلی را کسب کرده اند، در مقابل تعدادی از خودروهای داخلی همیشه در قعر جدول نتایج ایستاده اند یعنی ظاهر زیبایی ندارند یا به بیان عامر زشت هستند! اما مجموع نتایج چند نظرسنجی معتبر و تحقیقات میدانی اصفهان زیبا نشان می دهد که پنج خودرو پای ثابت اتومبیل های زشت بازار هستند که البته هر کدام امتیاز متفاوتی دارند.

رانا با امتیاز ۶۶ از ۱۰۰ به عنوان پنجمین خودروی زشت بازار شناخته می شود. محصولی که ایران خودرو آن را با منطف ترین طرح های فروش عرضه می کند، البته رانا آنقدر زشت نیست و اتفاقاً از نظر کیفیت همیشه در رده های بالایی قرار می گیرد. ولی بیشترای دهندگان به خاطر طراحی بی هویت رانا آن را زشت می دانند. خودرویی که در ابتدا قرار بود ظاهری شبیه به پیکان داشته باشد، ولی کاملاً شبیه ۲۶ صندوق دار شد، به طوری که تشخیص ۲۶ صندوق دار و رانا

افزایشه دورشوار است البته در نقاطی رانا شباهت زیادی به پیکان دارد، ولی بیشترای دهندگان رانا را ۲۰۶ صندوق داری توصیف کرده اند که هیچ کدام از جاذبه های ۲۰۶ را ندارد.

ساینا با امتیاز ۲۷ از ۱۰۰ به عنوان چهارمین خودروی زشت داخلی شناخته شده است. این خودرو ۲۷ میلیون با کسب ۷۲ امتیاز از ۱۰۰ به عنوان چهارمین خودروی زشت بازار شناخته می شود که به نظر می رسد تقاضای زیادی دارد.

تیبا تیبا معروف به «زیبا ایرانی» با ۷۵ امتیاز به عنوان سومین خودروی زشت داخلی لقب گرفته است. محصولی که شاید اگر طراحی ضعیفی نداشت به راحتی می توانست جایگزین خوبی برای پراید باشد، اما اکنون حتی مطبوعات روسیه و اوکراین که تیبا به کشور آنها راه پیدا کرده است نیز بارها از طراحی زشت تیبا به خصوص در بخش عقب آن انتقاد کرده اند خیلی از کارشناسان بر این باورند که ظاهر زشت تیبا به خاطر استفاده از قطعات مانده در انبار است. زبیراد ابتدا قرار بود این خودروی ملی ظاهری زیباتر از پراید داشته

به بعضی از محصولات قدیمی زاپنی و کره ای دارد. از عقب نیز دقیقاً طرح پراید را به ارت برده است، ولی باورزنی جدیدتر در حالی که از کنار شاید تفاوت چندانی با پراید نداشته باشد. این خودرو ۲۷ میلیون با کسب ۷۲ امتیاز از ۱۰۰ به عنوان چهارمین خودروی زشت بازار شناخته می شود که به نظر می رسد تقاضای زیادی دارد.

تیبا تیبا معروف به «زیبا ایرانی» با ۷۵ امتیاز به عنوان سومین خودروی زشت داخلی لقب گرفته است. محصولی که شاید اگر طراحی ضعیفی نداشت به راحتی می توانست جایگزین خوبی برای پراید باشد، اما اکنون حتی مطبوعات روسیه و اوکراین که تیبا به کشور آنها راه پیدا کرده است نیز بارها از طراحی زشت تیبا به خصوص در بخش عقب آن انتقاد کرده اند خیلی از کارشناسان بر این باورند که ظاهر زشت تیبا به خاطر استفاده از قطعات مانده در انبار است. زبیراد ابتدا قرار بود این خودروی ملی ظاهری زیباتر از پراید داشته

به بعضی از محصولات قدیمی زاپنی و کره ای دارد. از عقب نیز دقیقاً طرح پراید را به ارت برده است، ولی باورزنی جدیدتر در حالی که از کنار شاید تفاوت چندانی با پراید نداشته باشد. این خودرو ۲۷ میلیون با کسب ۷۲ امتیاز از ۱۰۰ به عنوان چهارمین خودروی زشت بازار شناخته می شود که به نظر می رسد تقاضای زیادی دارد.

تیبا تیبا معروف به «زیبا ایرانی» با ۷۵ امتیاز به عنوان سومین خودروی زشت داخلی لقب گرفته است. محصولی که شاید اگر طراحی ضعیفی نداشت به راحتی می توانست جایگزین خوبی برای پراید باشد، اما اکنون حتی مطبوعات روسیه و اوکراین که تیبا به کشور آنها راه پیدا کرده است نیز بارها از طراحی زشت تیبا به خصوص در بخش عقب آن انتقاد کرده اند خیلی از کارشناسان بر این باورند که ظاهر زشت تیبا به خاطر استفاده از قطعات مانده در انبار است. زبیراد ابتدا قرار بود این خودروی ملی ظاهری زیباتر از پراید داشته

باشد، ولی برخی معتقدند که انبار پر قطعات ریویز باعث شد تا تیبا به گونه ای طراحی شود که از قطعات ریویز باقی مانده در آن استفاده شود و شاید این مساله اجازه نداد تا زیبایی ایرانی ظاهر زیبایی داشته باشد.

خانواده تندر ۹۰

تندر ۹۰ پرطرفدارترین خودروی زشت بازار است، محصولی که بیش از صد ها مرتبه مورد نقد مطبوعات داخلی قرار گرفت، ولی به خاطر کیفیت بالا و استهلاک پایین تقاضای زیادی دارد. شاید فروش تمام خودروها به صورت تحویل ۳۰ روزه انجام شود، ولی اگر کسی امروز برای خرید تندر ۹۰ ثبت نام کند دستمک باید تا دی ماه منتظر بماند، باین حال تندر ۹۰ به هیچ وجه اتومبیل زیبایی نیست و از ۱۰۰ امتیاز ۹۲ می گیرد تا به عنوان دومین خودروی زشت بازار لقب بگیرد. شاید تیبا یا رانا از بعضی جنبه ها طراحی زیبایی داشته باشند، ولی براساس نظرسنجی های دهندگان، تندر ۹۰ هیچ جنبه ای حتی در میان خودروهای معمولی بازار هم قرار نمی گیرد. البته تا به حال یک مرتبه شرکت پارس خودرو ظاهر این محصول را تغییر داده، ولی مردم حتی به ظاهر جدید تندر ۹۰ نیز امتیاز پایینی می دهند. ناگفته نماند که به زودی این خودروی پرطرفدار با طراحی جدیدی به بازار عرضه خواهد شد که به نظر نمی رسد از نظر ظاهری حرفی برای گفتن داشته باشد.

زانتیا ۲

کاربران در نظرسنجی های مختلف زانتیا ۲ را زشت ترین خودروی نامند، خودرویی که نسل اول آن یعنی زانتیا محبوبیت زیادی داشت، به همین دلیل سایپا با همکاری سیترون اقدام به تولید زانتیا ۲ کرد که تنها اندکی پس از عرضه به بازار، تولید آن تقریباً متوقف شد، زیرا زانتیا ۲ آنقدر طراحی ضعیفی داشت که کسی حاضر به خرید آن نبود. چهار محصول قبلی همگی ظاهر زیبایی ندارند اما تقاضا برای آنها وجود دارد یا در خیابان های شهر دیده می شوند، ولی طراحی ظاهری زانتیا ۲ به گونه ای است که تعداد کمی از آن به فروش رفت و سپس فروش آن تقریباً متوقف شد تا شاید مسئولان سایپا فکری برای آن کنند.

زانتیا ۲ شباهت زیادی به خودروهای دهه ۸۰ تا سال ۲۰۰۰ دارد که البته در مقایسه با آن محصولات نیزنرمه کمتری می گیرد.

دیرانجنم ریخته گری با بیان اینکه طلب قطعه سازان از خودرو سازان

به حدود هزار و ۷۰۰ تا دو هزار میلیارد تومان رسیده است، گفت: طولانی شدن زمان تسویه حساب خودرو سازان مشکلاتی را در پرداخت مالیات

بر ارزش افزوده و جرایم آن برای قطعه سازان ایجاد کرده است. به گزارش فارس عبدالمجید قدیمی اظهار داشت: طلب شرکت های

قطعه سازان خودرو سازان کشور به هزار و ۷۰۰ تا دو هزار میلیارد تومان رسیده و در این میان طولانی شدن زمان پرداخت بدهی خودرو سازان باعث شده تا عدم انطباقی در این

زمینه ایجاد شود. وی توضیح داد: اختلاف موجود در اطلاعات مربوط به خودرو سازان و قطعه سازان نزد سازمان امور مالیاتی باعث ایجاد این عدم انطباق شده و به همین دلیل

جرایم سنگینی برای قطعه سازان تعیین می شود.

سازمان امور مالیاتی باعث ایجاد این عدم انطباق شده و به همین دلیل

جرایم سنگینی برای قطعه سازان تعیین می شود.

سازمان امور مالیاتی باعث ایجاد این عدم انطباق شده و به همین دلیل

جرایم سنگینی برای قطعه سازان تعیین می شود.

جرایم سنگینی برای قطعه سازان تعیین می شود.

جرایم سنگینی برای قطعه سازان تعیین می شود.

جرایم سنگینی برای قطعه سازان تعیین می شود.

جرایم سنگینی برای قطعه سازان تعیین می شود.

جرایم سنگینی برای قطعه سازان تعیین می شود.

جک + خودرو

NOVA NTB-2115

۱۰۰,۰۰۰ تومان



حداکثر ظرفیت ۱۵ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

NOVA NTF-2202

۱۴۵,۰۰۰ تومان



حداکثر ظرفیت ۲۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۱۴ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۳۴ سانتی متر

NOVA NTB-2102

۴۵,۰۰۰ تومان



حداکثر ظرفیت ۲۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۱۸,۱ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۳۴,۵ سانتی متر

NOVA NTB-2110

۸۰,۰۰۰ تومان



حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

حداکثر ظرفیت ۱۰ تن - ارتفاع جک در حالت جمع شده ۲۳ سانتی متر - ارتفاع جک در حالت باز شده ۴۶ سانتی متر

مدرسه شاه طهماسب
کجا بوده؟

محلہ «میدان کهنه» در صفحه ۹۸ سفرنامه شاردن شرح داده شده و از منار «خواجه عالم» که در کنار خیابان هاتف قرار داشت و در مسیر این خیابان خراب شد، یاد شده است. این منارجنب مسجد خواجه

علم قرار دارد.

شاردن می‌گوید: «بعد از منار خواجه علم، حمام و کاروانسرای است که به نام کوزه گران معروف و مدرسه‌ای به نام مدرسه شاه طهماسب آنجاست.» به نظر می‌رسد، احتمال اینکه مراد از «مدرسه شاه طهماسب»، «مدرسه هارون ولایت» باشد، احتمالی ضعیف بوده و نکته قابل ذکر دیگر آنکه اگر مقصود «مدرسه حاج حسن» باشد هم ضعیف است و باید این مدرسه را از مدارس درجه دوم اصفهان در عهد صفویه دانست که بعدها بین رفته است و مانند هزاران آثار تاریخی دیگر تنها نامی از آن به یادگار مانده است. اما از مدرسه «شاه عباس کبیر» یا عنوان «مدرسه شاهیه» یا «عباسیه» یاد شده است، ولی از محل و خصوصیات مدرسه چیزی به دست نیامده جز آنکه این مدرسه در نیمه اول قرن یازدهم تاریخ‌های ۱۰۱۹ تا ۱۰۴۰ آبیاد و مسکونی و محل فعالیت علمی بوده است. مدرسه شاه عباس مورد بحث غیر از «مدرسه جامع عباسی» که در مجموعه مسجد قرار گرفته، بوده است.

بر اساس نوشته نسخه ای از جلد دوم «قواعد الاحکام» علامه حلی نتیجه گرفته می‌شود که مدرسه مذکور در ۱۰۴۰ هجری در اصفهان دایر بوده است. بنابراین به نظر نگارنده، ممکن است مدرسه یاد شده، همان «مدرسه شاه طهماسب» باشد یا مدرسه دیگری که فعلاً از آن اطلاعات بیشتری در دست نیست، اما هر دو ی آنها خراب شده یا دیگر اثری از آنها نیست.

شاردن می‌گوید بعد از منار خواجه علم و حمام و کاروانسرای است که به نام کوزه گران معروف است. این منارجنب مسجد خواجه علم قرار دارد. بر اساس نوشته نسخه ای از جلد دوم «قواعد الاحکام» علامه حلی نتیجه گرفته می‌شود که مدرسه مذکور در ۱۰۴۰ هجری در اصفهان دایر بوده است. بنابراین به نظر نگارنده، ممکن است مدرسه یاد شده، همان «مدرسه شاه طهماسب» باشد یا مدرسه دیگری که فعلاً از آن اطلاعات بیشتری در دست نیست، اما هر دو ی آنها خراب شده یا دیگر اثری از آنها نیست.

معرفی گوشه‌هایی از اصفهان قدیم

مناره شهرستان؛ میراثی که دیگر نیست!



اخبار اصفهان را دیده‌اند، توصیف این مناره‌ها در سفرنامه‌های خود کرده‌اند. این منار چسبیده به آرامگاه ال راشد بالله از خلفای عباسی که در نزد عوام به امامزاده شاهزاده حسین معروف است، در شمال پل شهرستان قرار داشته است.

از قول میر سید علی جناب نقل شده است که این مناره را به خاطر استفاده از آجر به کارفته در آن تخریب کردند!

اما بنایی که اکنون باقی مانده، مقبره اشاره شده در بالاست. ال راشد بالله در رمضان سال ۵۲۲ هجری به دست اسماعیلیان در جی به قتل رسیده و در محل فعلی مدفون شده است.

نمای خارجی این بقعه مانند سایر گنبد‌های دوره سلجوقی آجری است و تزئینات دیگری نداشته؛ ولی احتمالاً در یکی، دو قرن اخیر از طرف مردم روستاهای جی و شهرستان که مقبره را رشد را امامزاده می‌دانستند اقدام به کاشی‌کشی آن هم شده بوده که آن هم بر اثر عدم مراقبت ریخته است.

گنبد مقبره در داخل تزئیناتی ندارد و با گل سفید رنگ آمیزی شده است.

نقل شده است که در سال ۱۳۱۶ هجری قمری به وسیله یکی از بانوان قاجار به نام افتخار الدوله از این مناره یادداشتی به نام «میراثی که دیگر نیست» نگاشته است.

بعد از چند دقیقه گفت‌وگو معماری یعنی این چند خط صاف و من من نمی‌دانستیم؟! مترجم کتاب «مسجد بزرگ اصفهان» سپس به توضیح بخش‌های مختلف میدان نقش جهان پرداخت و افزود: «متأسفانه نقاره خانه که سردر میدان بود، خراب شده است. رسم بوده که هر روز پنج‌شنبه در نقاره خانه می‌نواختند. تکنولوژی قرن ۱۷ اجازه نمی‌داد ساختمان بیش از سه طبقه بسازند، اما عالی قاپور داریم و در مسجد جامع عباسی مرز نبوغ و جنون قاطی شده است؛ چرا که ارتفاع بین دیویش گنبد مسجد به اندازه یک ساختمان چهار طبقه است! موسوی فردینی



متغیر بوده‌اند، چون درهای کاخ نقش جهان را به یزد می‌برد تا کاخش را آنجا بسازد. نقش جهان کاخی بوده با شیشه‌های رنگی و بسیار زیبا. او درباره مشاهیر معماری اصفهان گفت: «اجازه بدهید همین جا بگویم: استاد علی‌الکبر در معماری مساوی است با فردوسی در ادبیات ایران.» نویسنده کتاب «اصفهان از نگاهی دیگر» نقل قولی از فیلیپ جانسون، معمار مشهور قرن بیستم، ارائه داد و گفت: «جانسون به اصفهان آمده بود تا نقشه جامع شهری بدهد، رانمایی که او را از خیابان سپه وارد میدان کرده بود، گفت: تاوراد میدان شدم جانسون میبوت ایستاد و

اصفهان به میراثش زنده است. اگر این روزها اصفهان یکی از سرمداران صنعت گردشگری ایران محسوب می‌شود، به خاطر خوش‌ذوقی، هوشمندی و آینده‌نگری عجیب پیشینیانمان بوده و خوب میدان نقش جهان مهم‌ترین نماد این خوش‌سلیقگی و هوش تاریخی است که ما فقط اگر بتوانیم از پس وظیفه حفاظتش برآیم شاهکار کرده‌ایم. «نقش جهان؛ اکنون» نام برنامه‌ای بود که پنجشنبه ۱۱ شهریور ماه با حضور محمدمعلی موسوی فردینی (نویسنده و مترجم) و کارگردانان دو فیلم مستند «نقش جهان» و «حوض نقاشی» در محل موسسه فرهنگی هنری مهر سیرنگ برگزار شد. هدف از برگزاری این برنامه یادآوری ارزش میراث اصفهان و واکاوی رفتار ما با این میراث‌گران قدر بود که به بهت و شرمندگی مخاطبان منتهی شد.

محمدمعلی موسوی فردینی، به عنوان سخنران جلسه «نقش جهان؛ اکنون» صحبت‌هایش را با روایت‌هایی از میراث باقی‌مانده اصفهان آغاز کرد. او از «کاخ نقش جهان» یاد کرد و گفت: «در تاریخ آل مظفر از این کاخ نام برده شده و نوشته‌اند که مردم اصفهان از شاه

وقتی معمار آمریکایی
ارزش اصفهان را فهمید!

هنگامی که در دهه ۵۰ خورشیدی از فیلیپ جانسون، معمار پیشرو و مشهور آمریکایی خواسته شد تا بنایی چند طبقه در نزدیکی سی‌وسه پل اصفهان طراحی کند، او با سفری کوتاه به اصفهان و بازدید از محل، به ارزش شهر اصفهان و بنای سی‌وسه پل پی برد و به خود اجازه نداد بنایی طراحی کند که ارتفاعش بیش از سی‌وسه پل باشد. او برای حفظ چشم‌انداز این پل تاریخی، فروتنانه و برخلاف خواسته کارفرمای خود، بنا را به گونه‌ای طراحی کرد که از نظر ارتفاع و حجم، سی‌وسه پل را تحت الشعاع قرار ندهد.

به نوشته خبرگزاری میراث فرهنگی، سال‌ها از این کار معمار آمریکایی می‌گذرد. ارزش تاریخی شهر اصفهان که در یک سرف ۲۴ ساعته اینچنین بر فیلیپ جانسون نمایان گشت، بر خود ایرانیان، اصفهانیان و به خصوص معماران و مسوولان شهرداری اصفهان بیش از خارجی‌ان معلوم است. به خصوص در حرم بافت‌های تاریخی شهر که ارتفاع ساختمان‌های جدید نباید به گونه‌ای باشد که از نظر طراحی شهری خط آسمان بافت تاریخی راجح الشعاع قرار دهد و حجم ساختمان‌های نو روبرویی و تضاد با بناهای بافت تاریخی به وجود آورد.

ساخت ساختمانی بلند مرتبه در نزدیکی میدان نقش جهان که در فهرست آثار میراث جهانی جای دارد، آن هم از سوی سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان که خود باید متولی حفاظت از بافت‌های تاریخی شهر باشد، کاملاً برخلاف ضوابط و اصول طراحی شهری در بافت‌های تاریخی است.

شهر ایرانی، ساختار کالبدی منحصربه‌فردی دارد. شهرهای ایرانی در دوره پیش از اسلام دارای هسته خطی مرکزی به نام بازار هستند و بناهای گوناگون اقتصادی تجاری، آموزشی، سکونتی و... در اطراف آن شکل می‌گیرند که استخوان‌بندی شهری را تشکیل می‌دهند.

شهر اصفهان به لحاظ ویژگی‌های کالبدی، نمونه منحصربه‌فردی در میان شهرهای ایرانی است. تنوع آثار معماری به جامانده در این شهر چشمگیر است. اما اهمیت و منزلت امروزی اصفهان بیش از آنکه به این نکته باز گردد، محصول آن است که این شهر بسیاری از آثار را به صورت مجموعه‌ای گرانقدر تا امروز در خود حفظ کرده است.

بقعه تعمیر شده و علی‌رضای موسوی متخلص به انجمن درد و شعر تاریخ تعمیر این بقعه را آورده است.

کتیبه داخل بقعه ال راشد به خط کوفی برجسته بر زمینه گچ که بعد از رنگ آمیزی شده، مشتمل است بر آیه ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ سوره نوره به شرح زیر است:

«بسم الله الرحمن الرحیم فی بیوت اذن الله و یذکر فیها اسمہ یسبح له فیها بالغدو و الاصل رجال لاتلهیهم تجاره و لا بیع عن ذکر الله و اقام الصلوه و ایتاء الزکوہ یخافون یوما یقلب فیہ القلوب و الابصار لیجزیهم الله ما عملوا و یزیدهم من فضله و الله یرزق من یشاء بغیر حساب».

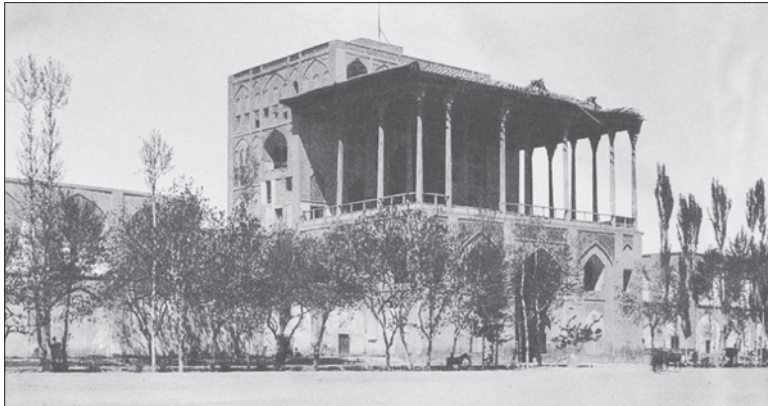
سال یازدهم، شماره ۲۳۳۷
شبهه
۱۳ شهریور ۱۳۹۵

اصفهان زیبا

اصفهان قدیم

گزارش نشست «نقش جهان؛ اکنون»

از اصفهان چند جزیره باقی مانده!



بعد از چند دقیقه گفت‌وگو معماری یعنی این چند خط صاف و من من نمی‌دانستیم؟! مترجم کتاب «مسجد بزرگ اصفهان» سپس به توضیح بخش‌های مختلف میدان نقش جهان پرداخت و افزود: «متأسفانه نقاره خانه که سردر میدان بود، خراب شده است. رسم بوده که هر روز پنج‌شنبه در نقاره خانه می‌نواختند. تکنولوژی قرن ۱۷ اجازه نمی‌داد ساختمان بیش از سه طبقه بسازند، اما عالی قاپور داریم و در مسجد جامع عباسی مرز نبوغ و جنون قاطی شده است؛ چرا که ارتفاع بین دیویش گنبد مسجد به اندازه یک ساختمان چهار طبقه است! موسوی فردینی

اصفهان به میراثش زنده است. اگر این روزها اصفهان یکی از سرمداران صنعت گردشگری ایران محسوب می‌شود، به خاطر خوش‌ذوقی، هوشمندی و آینده‌نگری عجیب پیشینیانمان بوده و خوب میدان نقش جهان مهم‌ترین نماد این خوش‌سلیقگی و هوش تاریخی است که ما فقط اگر بتوانیم از پس وظیفه حفاظتش برآیم شاهکار کرده‌ایم. «نقش جهان؛ اکنون» نام برنامه‌ای بود که پنجشنبه ۱۱ شهریور ماه با حضور محمدمعلی موسوی فردینی (نویسنده و مترجم) و کارگردانان دو فیلم مستند «نقش جهان» و «حوض نقاشی» در محل موسسه فرهنگی هنری مهر سیرنگ برگزار شد. هدف از برگزاری این برنامه یادآوری ارزش میراث اصفهان و واکاوی رفتار ما با این میراث‌گران قدر بود که به بهت و شرمندگی مخاطبان منتهی شد.

محمدمعلی موسوی فردینی، به عنوان سخنران جلسه «نقش جهان؛ اکنون» صحبت‌هایش را با روایت‌هایی از میراث باقی‌مانده اصفهان آغاز کرد. او از «کاخ نقش جهان» یاد کرد و گفت: «در تاریخ آل مظفر از این کاخ نام برده شده و نوشته‌اند که مردم اصفهان از شاه

شهردار فلاورجان در نشست خبری عنوان کرد:

افتتاح وکلنگ زنی ۱۱ پروژه در هفته دولت با اعتبار ۴۰ میلیارد تومان

جدید اقداماتی صورت گرفته است. افزود: در این خصوص با شهرداری فولادشهر در حال مذاکره هستیم.

زندآور ادامه داد: پل فلاورجان تا کنون جهت بازسازی، دویست میلیون تومان هزینه دربرداشته و تعیین شد تا فقط عابران از این پل عبور کند.

همچنین از جمله شکایات مردم به شهرداری آسفالت ۱۴۰ کوچه بلند است.

شهردار فلاورجان با بیان اینکه فاضلاب شهری هیچ مشکلی ندارد، گفت: اکثر محلات به شبکه فاضلاب متصل هستند به گونه‌ای که ۹۰ درصد محلات به شبکه فاضلاب متصل است.

وی تأکید کرد: ممکن است تنها در محلاتی که ساخت و سازهای جدید صورت می‌گیرد، مشکل فاضلابی پیش آید.

زندآور با بیان اینکه برای حضور بخش خصوصی در پروژه‌ها پیشنهاد خوبی داده ایم، گفت: متأسفانه در بخش خصوصی موفق عمل نکرده‌ایم و بالغ بر ۲۰۰۰ میلیون ریال راه اندازی میدان تره بار با بخش پیگیر هستیم برای راه اندازی میدان تره بار با بخش خصوصی مذاکره کنیم.

وی همچنین اظهار داشت: با حضور استاندار اصفهان نیز کلنگ احداث زورخانه شهر فلاورجان با اعتباری بالغ بر ۲۰۰۰ میلیون ریال به زمین زده شد.

گفتنی است، خبرنگاران پیش از نشست خبری برای آشنایی هرچه بهتر از پروژه‌های شهرداری فلاورجان بازدید کردند.

شهردار فلاورجان به تمام شدن پروژه میدان جانبازان در زمان پذیرش تصدی شهرداری اشاره کرد و اظهار داشت: پیش از بنده ۷۰۰ میلیون تومان برای این میدان هزینه شده بود که با هزینه ۴۰۰ میلیون دیگر تکمیل و به بهره‌برداری رسید.

وی در ادامه افزود: شهرداری حدود یک سال و نیم برای بلوار درجه به طول تقریبی ۱۲۰۰ متر وقت گذاشت؛ چرا که در این پروژه بحث آزاد سازی، اجرا و هم بحث خدمات شهری مانند آب، برق و فیبر نوری مطرح بود که این خدمات باید در بودجه ادارات مرتبط پیش بینی می‌شد.

شهردار فلاورجان با تأکید بر اینکه فلاورجان در حال حاضر در مسیر توسعه حرکت می‌کند، خاطر نشان کرد: از هر لحاظ به شهر نگاه کنیم، در خدمات رسانی در همه ابعاد اعم از سخت‌افزاری، نرم‌افزاری و خدماتی به روز هستیم.

وی به ۸۹ مورد توافق با ساکنان بلوار امام‌خامنه‌ای مدظله‌العالی در جهت تعریف این بلوار نیز اشاره کرد و ادامه داد: گازرسانی‌های شهر نیز با اعتبار ۲۷ میلیون تومان در قالب هزار متر مربع سنگ‌کاری ساماندهی شد.

زندآور بیان این نشست خبری از همکاری بسیار خوب مدیران شهری و استانی تقدیر کرد و گفت: همراهی شورای شهر فلاورجان در پیشرفت این شهر بسیار موثر است.

شهردار فلاورجان با بیان اینکه برای ایجاد آرامستان

باشد که بازنده‌گذاری این مشکل برطرف شد. زندآور در همین خصوص تأکید کرد: ایمن‌سازی این طرح نیز صورت گرفته است و هر کس از بیرون قصد ورود به فلاورجان را دارد بدون کم کردن مسیریبه راحتی وارد شهر شود.

شهردار فلاورجان از تغییر تابلوی ورودی شهر با روش بدیع نیز به عنوان یکی دیگر از پروژه‌های انجام شده خبر داد و گفت: رمپ خروجی شهر به سمت ذوب آهن نیز که پیش از این باعث بروز حادثه و تصادف می‌شد، اصلاح و نوسازی شد.

زندآور با بیان عبور و مرور در این رمپ آسان شده است، افزود: بخش دوم این پروژه باعث می‌شود که مسیر فلاورجان به ذوب آهن که پیش از این وجود نداشت، رفت و آمد شهروندان را تسهیل کند.

شهردار فلاورجان میدان جمهوری اسلامی را بزرگترین میدان فلاورجان توصیف و خاطر نشان کرد: المان‌های این میدان در دست طراحی است.

وی به ساماندهی ترمینال اتوبوسرانی و مینی‌بوسرانی شهر نیز اشاره و عنوان کرد: در این خصوص شهرداری کار زیرسازی، آسفالت، تمکک و صدور مجوز را انجام داد.

زندآور همچنین از پرداخت یک میلیارد تومان برای عقب‌نشینی بیمارستان امام خمینی (ره) خبر داد و گفت: تاکسی‌های شهر که تا پیش از این در خیابان‌ها پراکنده بودند، نیز در قالب ایستگاه تاکسی ساماندهی شدند.

کاشته ایم. وی به ناحیه بندی برای خدمت‌رسانی بهتر اشاره کرد و ادامه داد: برای گارماسه با حدود ۹ هزار نفر جمعیت، یک ساختمان شهرداری مستقر کردیم تا خدمات شهری از این طریق راحت‌تر و سریع‌تر به شهروندان گارماسه‌ای ارائه شود.

وی از شهرسازی به عنوان یکی دیگر از رسالت‌های مهم مدیریت شهری فلاورجان یاد کرد و گفت: طرح جامع فلاورجان که پیش از این در سال‌های گذشته پیگیری شده بود، در سال ۹۳ آماده و به استاندار اصفهان ابلاغ شد.

زندآور در ادامه اظهار داشت: طرح تفصیلی شهر نیز آماده و جهت تصویب به کمیسیون ماده ۵ استانداری تحویل داده شده است.

شهردار فلاورجان همچنین به تفاهم بین شهرداری و شرکت آب منطقه‌ای اصفهان برای رفع مشکل تعریف بلوار ملامصدر اشاره و اظهار کرد: ۲۰ متر در حوزه آب این بلوار در اختیار شهرداری است.

منطقه‌ای بود که باره اندازی آن مسیر کمربندی فلاورجان تسهیل می‌شود.

زندآور به صرف ۴۰ میلیارد تومان طی دو سال و نیم اخیر برای توسعه طرح‌های عمرانی‌ترین هزینه شهرداری در بخش عمرانی بوده است.

وی به پروژه ورودی و نمای بیرونی شهر اشاره و اظهار کرد: ورودی شهرداری به ایستگاه تاکسی بود که عملیاتی می‌شد، فلاورجان منظر شهری نداشته

بنا به گفته زندآور بودجه مدیریت شهری در سال ۹۲ از ۴ میلیارد تومان به ۱۶ میلیارد تومان در سال ۹۵ افزایش یافته است.

زندآور در این خصوص به بودجه ۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومانی شهرداری در سال ۱۳۹۳ اشاره و در عنوان کرد: در زمان مدیریت بنده در شهرداری در سه ماهه پایانی سال ۱۳۹۲ شهرداری با حدود ۳ میلیارد تومان افزایش به وصول ۷ و نیم میلیارد تومانی دست پیدا کرد.

شهردار فلاورجان افزود: در سال ۹۳ نیز بودجه ۱۱ میلیاردی پیش‌بینی شده بود که در نهایت ۱۴ میلیارد تومان وصول شد.

وی به پیش‌بینی وصول بودجه ۱۵ میلیارد تومانی در سال ۹۴ اشاره و اظهار کرد: در سال جاری نیز بودجه ۱۶ میلیارد تومانی پیش‌بینی شده که تاکنون ۹۰ درصد آن وصول شده است.

زندآور به توانمندی تیم درآمدی شهرداری فلاورجان اشاره کرد و گفت: بسیاری از شهرداری‌ها به میزان ۵۰ درصدی وصول درآمدهای خود نرسیده‌اند.

وی به سرانه فضای سبز ۲۱ مترمربع به ازای هر شهروند فلاورجانی اشاره و خاطر نشان کرد: ما با اصفهان فاصله زیادی نداریم و این سرانه در شهر اصفهان ۲۶ مترمربع به ازای هر نفر است.

زندآور از توجه به ایجاد پارک‌های محلی خبر داد و گفت: توسعه فضای سبز در دستور کار شهرداری قرار دارد و به همین منظور هزار مترمربع اصله درخت

امیراحمد زندآور، شهردار فلاورجان در نشست خبری که به مناسبت هفته دولت در شهرداری این شهر برگزار شد، اظهار داشت: در این هفته ۱۱ پروژه با ارزشی بالغ بر ۴ میلیارد تومان افتتاح و کلنگ زنی شد.

وی با بیان اینکه این پروژه‌ها در هفته دولت با حضور استاندار اصفهان اجرایی شد، از پروژه‌های ورودی و خروجی اتوبان ذوب آهن به شهر فلاورجان، افتتاح میدان جمهوری اسلامی، تعریف پروژه تعریف بلوار ۴۵ متری امام‌خامنه‌ای، پارک سوار اتوبوسرانی و مینی‌بوسرانی، ایستگاه تاکسی بین شهری به عنوان پروژه‌های هفته دولت در این شهر یاد کرد.

شهردار فلاورجان همچنین از کلنگ زنی احداث زورخانه و بلوار ملامصدر این شهر به عنوان دیگر پروژه‌های هفته دولت یاد کرد و اظهار داشت: در این هفته مرمت پل تاریخی و عملیات ساماندهی و زیباسازی حاشیه زاینده رود نیز کلنگ زنی شد.

زندآور از کلنگ زنی و واگذاری زمین به ابعاد ۲ هزار ۳۰۰ مترمربع به اداره فرهنگ و ارشاد این شهر برای ساخت فرهنگسرای عمومی فلاورجان به عنوان یکی دیگر از پروژه‌های هفته دولت اشاره و عنوان کرد: این شهر از حیث زیرساخت‌های فرهنگی دچار مشکل است که امیدواریم با تأمین بودجه دولتی فرهنگ و ارشاد این فرهنگسرا نیز راه اندازی شود.

افزایش بودجه شهرداری فلاورجان یکی دیگر از نکاتی بود این مقام مسوول آن رارسانه‌ای کرد.



مومن، اهل مزاح است

«ما من مومن إلا وفيه دعابة» (کافی /ج ۲/ ص ۶۶۴) مومن خوش مشرب است. اهل مزاح ومطایبه است. پیغمبرواولیای خدا هم همینطور بودند. در روایات داریم شخصی به نام نعمان از یاران پیغمبر خدا بود. بسیار خوش مشرب و اهل مزاح و مطایبه بودود در جنگ بدر هم همراه پیغمبر شرکت کرد. پیغمبر در مورد ایشان فرمودند: وقتی وارد بهشت می می شود بالب خندان وارد می شود. گاهی شیرین کاری هایی می کرد. می دانست پیغمبر خیلی غسل دوست دارد. گاهی به بعضی از فروشده های غسل می گفت: این خانه غسل لازم دارند. غسل را می آوردند و در خانه می دادند. ظاهرش این بود که هدیه است. ما که نخواستیم کسی برای ما غسل بیاورد. بعد این اعرابی در خانه می نشست منتظر پولش بود. بعد می دید خبری نشد. در می زد پول غسل چه شد؟ حضرت فکر می کردند هدیه بوده است. بعد متوجه می شدند که کار نعمان انصاری است. امام رضاع) فرمودند: پیغمبر بارها فرمودند که کاش گاهی می آمد این شوخی ها را می کرد حال ما خوب می شد.

در روایات داریم پیامبر با امیرالمومنین (ع) خرما میل می کردند. خرما در آن زمان مثل برنج و نان جنبه غذایی داشت. یک بشقاب خرما میل می کردند. پیغمبر خواستند با حضرت امیر شوخی کنند. آهسته هسته ها را جلوی حضرت علی می گذاشتند به طوری که متوجه نشود. بعد که خرما تمام شد دیدند تمام هسته ها جلوی حضرت علی (ع) است. فرمودند: یا علی، شما زیاد هروی می کنی و زیاد می خوری، عرض کردند: چطور؟ گفتند: همه هسته ها در بشقاب شماست. حضرت علی دیدند همه هسته ها جلوی خودشان است. فرمود: شما زیاد خوردید. پیامبر فرمود: چرا؟ حضرت فرمود: به خاطر اینکه من هسته هایش را در آوردم، معلوم می شود شما با هسته خوردی که یک هسته هم مقابل شما نیست. شوخی ها و لطایفی که نه اهانت بود، نه گناه و معصیت بود. یک خانی سوالی داشت، یا از شوهرش شکایت داشت. نزد حضرت آمد. فرمودند: شوهر تو همان کسی نیست که چشمش سفید است؟ گفت: نه، چشمش شوهر من سالم است. به خانه آمد و به شوهرش ماجرا را گفت، شوهرش گفت: در همه چشم ها هم سیاهی هست و هم سفیدی است. یا اینکه به پیرزن جا می فرمودند: پیرزن ها بهشت نمی روند. پیرزن جا می خورد. می گفتند: بهشت جوان می شوند و بعد بهشت می روند. شوخی هایی که در آن گناه و معصیت نیست. به خاطر اینکه دل ها را شاد کنند و بتوانند با مردم گرم بگیرند و انس بگیرند و باب گفت وگو با افراد را باز کنند. مرحوم آیت الله بهاء الدینی (ره) بارها می فرمودند: با امام خمینی و خیلی از علما جلسه انس و مطایبه و شوخی

داشتم. خستگی ای مادر می رفت و بعد بهتر مطالعه می کردیم. به درس و بحثمان بهتر می رسیدیم. در مورد نقل از علمای بزرگ ایشان نقل می کردند که فائزی آنقدر خوش مشرب و شوخ مزاج بود که گاهی سزمنازه یاد من می آمد و ممکن بود نماز من از شدت خنده باطل شود.

یکی از شاگردان آیت الله بهجت می گفت: یک موقع سردرس فرمودند: حال

مادر یکی از علماد زنجف و خیم بود. بچه ها نوشند: بودند و فکری می کردند که چه کنند؟ بعد یکباره مادر فرمود: شما نشستهید و دائم نقشه می کشید. بلند شوید یک حلوا درست کنید من بخورم تا بتوانم به عزرائیل جان بدهم. جان دادن هم توان می خواهد. آقای بهجت از حرف آن خان خیلی خندیدند.

می گویند: کسی به کارش گره افتاده بود. هر کاری می کرد کارش درست نمی شد. آخر خسته و گرسنه و تشنه به آسیابانی رسید و گفت: من گرسنه و تشنه هستم. فقیر و درمانده هستم. کاری بکن! گفت: من پولی ندارم. می خواهی یه مقدار آرد به توبدم و برای خوردن نانی تهیه کن. گفت: طرف ندارم. گفت: دامن پیرهنش را بگیر، من یک مقدار برایت آرد می ریزم، بیرون نانی تهیه کن. همینطور که پیرهنش را گرفته بود، با خدا هم نجوا می کرد که خدا یا چنین کن و چنان کن. یک وقت گره پیرهنش باز شد و آردها ریخت. خیلی ناراحت شد. سر بالا کرد و گفت: ای خدا، میلیاردها سال است خدایی می کنی، فرق این گره با آن گره رانمی دانی! آدم با خدا هم شوخی کند، عیبی ندارد.

مزاح کردن را خدا و اولیا خدا دوست دارند. اما آنچه در مزاح مهم است بحث امروزاست. هرکاری در اسلام حدود و شرایطی دارد. مثل اینکه می گویم، مهمانی خیلی شواب دارد. ولی مالی مردم را بدزدم و مهمانی بدهم. این درست نیست. اسلام اصلا با شادی و مزاح مخالف نیست. بلکه آن راجزه ضروریات می داند. ولی شرایط و حدودش را باید رعایت کرد.

یکی از مواردی که انسان باید در مزاح مراعات کند این است که زیاده روی در مزاح و شوخی خوب نیست. امام علی (ع) می فرماید: «من کثر هزله بطل جده» کسی که زیاد شوخی می مزه است. جایی که نباید شوخی می رود. بعضی ها دائم الشوخی هستند. این خوب نیست. شوخی و مزاح مثل نمک و شکر است. غذای بی نمک خیلی بی مزه است: غذایی که شکر درونش نباشد خیلی بی مزه است. ولی اگر همان را زیاد بریزی نمی شود بخوری. زیاده روی در مزاح خیلی بد است. روایت متعدد داریم کثرت مزاح بد است. دیگر کسی حرف انسان را باور نمی کند. «کثرة المزاح تذهب الیهاء» یعنی آبروی انسان می رود. «و یوجب التیذءاء» شوخی زیادی به جاده خاکی می رود. جایی که نباید شوخی کند. شوخی می کند و باعث کدورت و دشمنی و عداوت افراد هم می شود. اندازه در شوخی را باید نگه داشت. مثل نمک و شکر که به اندازه خوب است.

حجت الاسلام فرحزاد:

ل همه ما بعضی مواقع دچار حواس پرتی می شویم. این موضوع ممکن است بسیار آزار دهنده باشد مخصوصا زمانی که عجله داریم، به دنبال وسیله ای مورد نیاز بگردیم یا اینکه گاهی اوقات یک اسم یا موضوع ساده را به خاطر نیاوریم. بعضی افرادموشی ها کاملا عادی است و احتمال دارد برای هر انسانی با قوی ترین حافظه اتفاق بیفتد. شما می توانید با انجام بعضی کارها حافظه خود را تقویت کنید. شاید نیاز باشد که زندگی خود را سازماندهی (یا سازماندهی مجدد) کنید.

مرتب باشید

وسایلی را که معمولا کم می کنید در یک مکان مشخص قرار دهید و به این ترتیب احتمال کم شدن آنها در آینده

چند راه برای تقویت حافظه حافظه مان را تقویت کنیم!

بسیار کم خواهد بود. یک جا کلیدی و محلی برای قراردادن شارژر را در خانه خود اختصاص دهید. تا این وسایل جایی مخصوص داشته باشند.

یادداشت کنید

برنامه ها، شماره های تلفن و تاریخ های تولد را روی کاغذ یادداشت کنید. اگر عادت ندارید که سری به یادداشت های خود زده و از این موارد مطلع شوید، عمل نوشتن آنها باعث می شود که این موارد را راحت تر به خاطر بیاورید.

تکرار کنید، تکرار کنید و تکرار کنید

از نام شخصی که به تاگی با او آشنا شده‌اید تا آدرسی که

۱۴

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۷

شنبه

۱۳ شهریور ۱۳۹۵

چند نکته کلیدی برای موفقیت

موفقیت های مالی چگونه به دست می آید؟



موفقیت های مالی مستلزم اراده و پشتکار و تلاش فراوان است. البته داشتن شمر اقتصادی هم کمک زیادی در ثروتمند تر شدن می کند. اگر باور و اراده عمیقی داشته باشیم، هیچ محدودیتی در رسیدن به آنچه فراتر از آن هستیم، وجود ندارد.

خوبی به شما بکند. ولی نکته مهم این است که این سامانه ناشی از ایده خودتان باشد، نه دیگری.

بازاریابی و فروش

بازاریابی، یعنی اینکه به همه در مورد خودتان پیام بفرستید و فروش، یعنی اینکه مردم آن پیام ها را از شما بخرند. بازاریابی کمک تان می کند برای خودتان اعتبار ایجاد کنید و فروش زمانی اتفاق می افتد که آدم ها به شهرت تان اعتماد کنند. بازاریابی مثل نخاع می ماند و فروش مثل ستون مهره ها. اگر پشتوانه قدرتمندی می خواهید، باید به هردوی این مهارت های مهم مسلط شوید.

بولد رها در زمینه بازاریابی و فروش دارای تخصص فراوانی هستند. مهارت های شان به صورت ماهرانه ای آنها را به سطوح بالا می رساند و به آنها امکان می دهد تا از زندگی به بهترین شکل لذت ببرند. در این جهان باید بفروشید، در غیر این صورت فروخته خواهید شد. همچنین باید بدانید بازار از شما چه می خواهد و راهی پیدا کنید تا به شکل راهبردی نیازهای بازار را تامین کنید. در مجموع، محصول برای فروش پیدا کنید (فروش) و داستانی در مورد آن محصول بسازید (بازاریابی).

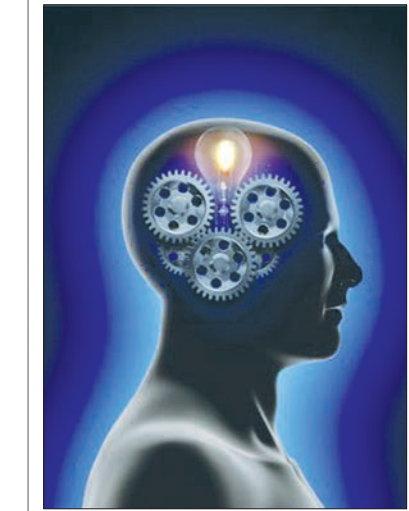
در جست وجوی آن هستید، راتکرار کنید. تکرار دوباره هر چیزی به شما کمک می کند که آن را در ذهن نگاه دارید.

مغز خود را تمرین دهید

کارهایی را انجام دهید که مغز شما را به چالش بکشد. یک زبان جدید یاد بگیرید، با دوستان خود در مورد یک کتاب بحث کنید یا یک جدول کلمات متقاطع را حل کنید.

اجتماعی باشید

انسان هایی که تمایل به معاشرت دارند یا اینکه با خانواده و دوستان خود همیشه در ارتباطند، هوشیارتر هستند.



سید + سلامتی

در این مواقع چه بخوریم؟



انجام انهایی اقدام کنید که برای تان بیشترین سود و فایده را داشته باشند. باید همواره این عادت را در خود پرورش دهید که فعالیت هایی که زمان، انرژی و پول تان را هدر می دهند را حذف یا به دیگران محول کنید. زمان تان محدود است. اولویت های اصلی تان چه هستند؟ چگونه می خواهید آنها را انجام دهید؟ بهتر است اهداف تان به اندازه خودتان و توانایی تان بزرگ باشد. اکثر آدم ها اهداف بسیار کوچکی اتخاذ می کنند. افزایش اندکی از درآمدها تان هرگز در مسیر پولدارها در شدن برای تان به اندازه کافی الهام بخش نیست، در عوض، اهداف تان را به شکل قابل ملاحظه ای بالا ببرید؛ مثلا خواهید سرعت رشد کسب و کار تان را تا چهار برابر افزایش دهید. هدف تان هر چه باشد، به همان اندازه ذهن تان ذهانی راه برای تحققش می گردد.

به صورت خستگی ناپذیری تولید کنید و در شب های وسط هفته، آخر هفته ها و روزهای تعطیل، ۹۸۰ درصد آدم ها استراحت می کنند که این کار کاملا احقرانه است! قطعاً نیاز به استراحت دارید، ولی باید تولید هم داشته باشید.

وقتی آدم های بسیاری نیازمند کمک تان هستند، هرگز با خودخواهی وقت بازش تان تلف نکنید! آیا می دانستید شادی واقعی، دیدن محصول کار تان است؟ یک بازیکن مشهور آن بی ای به من اعتراف کرد نمی تواند روزش را بدون پرتاب هزار شوت به سمت سید به پایان برساند. هر روز به خودش این نکته را گوشزد می کند: «بسیکتبال هدف زندگی من است». وی حتی تحمل از دست دادن وقت های اضافی بازی را نیز ندارد؛ در غیر این صورت، احساس سرخوردگی می کند. به همین دلیل، وی یک قهرمان است. ایجاد پیوند میان خود و هدف تان، از موملتی میلیاردر شدن است. بهترین توصیه، کسب و کار را بالذت و شادی تلفیق کنید.

به آدم های دیگر خدمت کنید تا تعجب باید گفت. اکثر انسان های موفق خدمت رسانی به آدم ها را صرفا فرای پول انجام نمی دهند. اگر این کار را برای پول می کردند، با اولین درآمد میلیاردی شان از این کار آن راهی می کردند. در حقیقت، آنها این کار را فقط برای خود آدم ها انجام می دهند. می دانند اول باید رضایت آدم های دیگر را جلب کنند. وقتی به آدم ها خدمت می کنید، از بس آن، سود خواهید کرد. این قانونی است که به صورت خودکار اجرامی شود. پیش از این به آدم هایی که بدون دریافت پول کاری می کردند (به عنوان داوطلب) می خندیدم!

تأثیرات دیگر خدمت کنید به آدم های دیگر خدمت کنید. اکثر انسان های موفق خدمت رسانی به آدم ها را صرفا فرای پول انجام نمی دهند. اگر این کار را برای پول می کردند، با اولین درآمد میلیاردی شان از این کار آن راهی می کردند. در حقیقت، آنها این کار را فقط برای خود آدم ها انجام می دهند. می دانند اول باید رضایت آدم های دیگر را جلب کنند. وقتی به آدم ها خدمت می کنید، از بس آن، سود خواهید کرد. این قانونی است که به صورت خودکار اجرامی شود. پیش از این به آدم هایی که بدون دریافت پول کاری می کردند (به عنوان داوطلب) می خندیدم!

اولویت های تان را مدیریت کنید اولویت بندی، یعنی انجام کارها به ترتیب اهمیت شان. ممکن است در طول روز کارهای بسیاری برای انجام دادن داشته باشید، ولی فقط برای

اولویت بندی، یعنی انجام کارها به ترتیب اهمیت شان. ممکن است در طول روز کارهای بسیاری برای انجام دادن داشته باشید، ولی فقط برای



چرا بعضی از بچه ها پر حرف هستند؟

یکی از مهم ترین علت های پر حرفی در کودکان، حس کنجکاوی و تمایل به دانستن همه چیز است. وقتی فرزندمان مارا سوال بیچ می کند و پشت سرهم پرسش های عجیب و غریب می پرسد، لازم است با صبر و حوصله به آنها پاسخ دهیم و این روحیه پرسشگری را در او تقویت کنیم.

اگر جواب پرسشی را نمی دانید، به او بگویید که «من نمی دانم، بهتر است در کتاب جواب آن را پیدا کنیم» یا «در اینترنت جست و جو کنیم» و به او کمک کنید تا پاسخ را پیدا کند. یکی دیگر از مهم ترین علت های پر حرفی در کودکان، نیاز به جلب توجه است. شاید تاکنون بارها توجه در عوض، ۱۵ درصد افراد همواره احساس خوشحالی از شغلمان داشتند.

کنترل بر کار، نگرانی به خاطر از دست دادن شغل و دغدغه های مالی متعاقب آن از مشکلات مهم در این زمینه هستند. « در این مطالعه، محققان واکنش های به دست آمده از بیش از ۶۴۰۰۰ مرد و زن شرکت کننده در مطالعه بلندمدت را بررسی کردند. بین سنین ۲۵ تا ۳۹ سالگی، از این افراد هر سال در مورد رضایت یا عدم رضایت از شغلمان پرسیده می شد. پاسخ ها مربوط به نتایج سلامت روانی و فیزیکی افراد به هنگام ورود به دهه ۴۰ زندگی شان بود. تقریباً ۴۵ درصد همواره احساس رضایت شغلی کمی را بیان می کردند. در عوض، ۱۵ درصد افراد همواره احساس خوشحالی از شغلمان داشتند.

زمانی که حالت تهوع دارید

موز، کته، کمیوت سبب، نوشابه یا یک فنجان دمنوش زنجبیل پیشنهادهای خوبی برای مقابله با حالت تهوع هستند. این مواد غذایی به تسکین دستگاه گوارش کمک می کنند. توصیه می کنیم یک تکه زنجبیل تازه را در آب داغ جوشانده و چای آن را میل کنید.

زمانی که دچار یبوست شده اید

غلات کامل یا میوه های سرشار از فیبر و آب گرم حاوی لیموثرش بهترین درمان شماست. یادتان باشد فیبرها باعث نرم شدن مدفوع شده و آب گرم با لیموثرش نیز حرکات عضلات دستگاه گوارش برای دفع را تحریک می کند.

زمانی که دچار اسهال می شوید

موز، کته و نعناع پیشنهاد های خوبی برای مقابله با حالت اسهال هستند.

این مواد غذایی به تسکین دستگاه گوارش کمک می کنند. در حالت کلی همان کته ماست معروف از همه چیز بهتر است.

زمانی که استرس به جانتان افتاده است

ترکیب بابونه و نعناع برایتان مفید است. نوشیدن این دمنوش گرم باعث آرامش دستگاه عصبی تان می شود. در مواقعی که بسیار مضطرب هستید از مصرف زیاد چربی های ترانس یا قند خودداری کنید. سعی کنید به غذای تان ادویه ارزشمندی مانند زعفران را اضافه کنید و از خواص نشاط آور آن بهره ببرید.

سقراط می گوید: «باشد که خوراک دویاتان باشد و دویاتان خوراکتان!» همین جمله نشان می دهد مواد غذایی چه اهمیتی دارد و داشتن تغذیه سالم مانند دارویی شفابخش حتی الامکان، شما را از خوردن درواهی تلخ دور می کند. کاملا عادی است که در طول روز دچار سردرد شوید. گلودرد بگیرید، حالت تهوع داشته باشید، سینوس های تان به مشکل برخورد و غیره. در این مواقع خیلی از افراد وقت را تلف نکرده و به سراغ دارو می روند. اما بهتر است توصیه سقراط را گوش کرده و مواد غذایی را در بایید.

زمانی که سردرد دارید

سوپ عدس مرگشتی حاوی ادویه هایی مانند زردچوبه و دارچین بوده و برای تسکین سردرد مفید است. چون این غذا فاقد ترکیباتی مانند محصولات لبنی، سوسیس کالباس، برخی آجیل ها یا شکلات است که باعث ایجاد سردرد می شوند، علاوه بر این نیازی به جویدن ندارد. چون در مواقع سردرد حتی عمل جویدن نیز سخت و عذاب آوری شود.

زمانی که در سینیوس های تان احساس فشار می کنید

هر غذای پر ادویه و تند ی به تسکین التهاب سینوس ها کمک می کند. بنابراین می توانید به سراغ سوپ ها یا غذاهای حاوی فلفل و تند بروید و سینیوس های تان را تسکین دهید.

زمانی که گلودرد دارید

ترکیب بابونه و نعناع برایتان مفید است. نوشیدن این دمنوش گرم باعث آرامش دستگاه عصبی تان می شود. همچنین سوپ مرغ یا سبزیجات و آب مرغ (یا آب یا سبیر، سبزیجات معطر و انواع سبزیجات دیگر به تسکین گلودرد کمک می کند. در این مواقع جای سبزیبا غسل میل کنید. سیر نیز با التهاب مقابله کرده و سیستم ایمنی بدن تان را تقویت می کند.

سبزیجات هم حاوی ترکیبات مغذی هستند که به درمان گلودرد کمک می کنند. یادتان باشد که غسل شهرت زیادی در تسکین گلودرد دارد.

مسابقه پیامکی هفته



ل متن زیر مسابقه‌ای همراه با جایزه است که روزنامه اصفهان زیبا با همکاری مراکز بهداشت برگزار می‌کند. خوانندگان عزیز شما می‌توانید با توجه به متن زیر یکی از پاداش‌ها را انتخاب کنید تا در صورت صحیح بودن، به قید قرعه هدایایی تقدیم شود.

❑ دیابت نوع دوم

زیواخواجه دهی، مسوول آموزش مرکز بهداشت شماره دواصفهان؛ دیابت نوعی اختلال در سوخت و ساز بدن است که طی آن در بدن فرد انسولین ساخته نمی‌شود و یا به طور صحیح عمل نمی‌کند و به بالا بودن قند خون منجر می‌شود. در ضمن شیوع دیابت در چند دهه گذشته به ویژه در کشورهای کم درآمد و با درآمد متوسط افزایش داشته است.

- عوامل خطر دیابت نوع ۲
- چاقی و اضافه وزن
- سابقه خانوادگی دیابت
- سن بالای ۴۵ سال
- سابقه به دنیا آوردن نوزاد بیش از چهار کیلوگرم
- سابقه ابتلا به دیابت بارداری
- عدم فعالیت بدنی
- بالا بودن چربی خون و فشارخون

❑ مرحله پیش دیابت

پیش از ابتلا به دیابت نوع ۲، معمولاً افراد به شرایطی دچار می‌شوند که در آن هیچ یک از علائم مربوط به دیابت مشاهده نمی‌شود که به این حالت مرحله پیش دیابت گفته می‌شود.

در این حالت قند خون فرد بالاتر از میزان طبیعی بوده، ولی نه به میزانیکه به عنوان دیابت شناخته شود. هم اکنون پزشکان بیش از گذشته بر تشخیص مرحله پیش دیابت به عنوان راهی برای پیشگیری از ابتلا به دیابت و همچنین عوارض آن از جمله مشکلات قلب و عروق، چشم و کلیه تاکید می‌کنند.

ضمناً پزشکان برای باورند که این عوارض معمولاً پیش از آگاهی فرد از ابتلا به دیابت آغاز می‌شود.

❑ علائم پیش دیابت

- علائم مرحله پیش دیابت
- اگرچه مرحله پیش دیابت معمولاً علامتی ندارد، بااین حال ممکن است علائمی همچون تشنگی غیرعادی، تکرر ادرار، تاری دید و خستگی زودینزدان مشاهده شود. علاوه بر این، بر اساس نتیجه آزمایش قند خون هم می‌توان مرحله پیش دیابت را تشخیص داد.

❑ علائم هشدار دهنده ابتلا به دیابت

- پراداری**؛ بدن برای راهی از گلوکز آبناشته شده در خون آن را از طریق ادرار دفع می‌کند.
- پر خوری**؛ سولول‌ها قادر به استفاده از گلوکز خون و تامین انرژی از آنها نیستند.
- پر نوشی**؛ بدن می‌خواهد حجم آب را که از طریق ادرار از دست داده، جبران کند.
- اختلالات حسگنی زیاد**؛ بدن برای رغم پر خوری نمی‌تواند از گلوکز برای تامین انرژی استفاده کند.

❑ عوارض

عوارض ناشی از قند خون بالا می‌تواند شامل چند نوع بیماری باشد که عبارتند از: بیماری قلبی، سکته‌ها، آسیب به چشم‌ها و نارسایی کلیوی. ضمناً در بیماری نارسایی کلیوی حتی ممکن است فرد نیاز به دیالیز داشته باشد. افراد چاق، افراد دارای اضافه وزن و افراد کم تحرک مستعد این بیماری هستند.

❑ توصیه غذایی

رژیم غذایی مناسب حاوی سبزیجات تازه، همراه با ورزش روزانه و کاهش وزن می‌تواند دیابت را تحت کنترل قرار دهد و وضعیت بیماران را بهبود بخشد.

❑ سوال مسابقه

مهم ترین علامت دیابت در ابتدای بیماری چیست؟
الف) خستگی
ب) تاخیر در بهبود زخم‌ها
ج) بی‌علامتی
د) لاغری

❑ نحوه پاسخگویی

علاقه مندان برای شرکت در این مسابقه حرف‌گزینه صحیح را به همراه نام و نام خانوادگی خود تا تاریخ ۱۷ شهریور ماه به شماره ۰۲۶۴۱۴-۰۹۱۳۹۰ ارسال کنند.

❑ برندگان شماره گذشته

مجید نصر محمد کریمی
برگزیدگان عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود، ضمن تماس با شماره ۰۲۶۴۱۴-۰۹۱۳۹۰ و یا شماره تلفن دفتر روزنامه اصفهان زیبا ۰۲۶۴۱۴-۳۲۳۱۸۱۲ به میدان امام حسین (ع)، ابتدای خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما مراجعه کنید.

ضمناً هنگام حضور همراه داشتن کارت شناسایی الزامی است. ❑

❑ **نشاسته در ماست:** از تقلبات بی‌ضرر که امروزه در حال معمول شدن است، اضافه کردن نشاسته یا نشاسته مقاوم به ماست است که بیشتر در ارتباط با ماست های همزده اتفاق می‌افتد. اصولاً برای غلظت بخشی ماست و یکتواختی و دو فاز نشدن یا به اصطلاح آب نینداختن ماست‌های همزده از موادی که موجب ثبات بافت ماست می‌شود، استفاده می‌کنند که از جمله آنها نشاسته مقاوم است. البته این ترکیبات ضرر ندارد، اما راه اصولی این است که هر چه به ماست اضافه می‌کنند، از شیر خشک گرفته تا نشاسته را در برچسب آن بنویسند، چون در خیلی از موارد از شیر خشک برای غلظت بخشی ماست استفاده می‌شود که امیدواریم از شیر خشک چینی نباشد، چون در چین هم تقلب غذایی

لبنیات تقلبی

کشک شیرین نخورید!

بی‌ضرر هم نیست.

❑ **آرد در کشک:**کشک از جوشیدن ماست تولید می‌شود، ولی برخی از تقلبیین مواد غذایی، به کشک،

آرد، روغن و ترکیبات دیگر اضافه می‌کنند. اصولاً کشک سالم چون ترش است، فساد خطرناک کمتر در آن ایجاد می‌شود، ولی وقتی آرد به آن اضافه می‌کنند، ترشی آن کم شده و شرایط برای رشد نوعی میکروارگانیزم فراهم می‌شود. این میکروارگانیزم سم خطرناکی تولید می‌کند که موجب مرگ انسان می‌شود. بنابراین اگر کشکی خریدید که ترش نیست به سلامتش شک کرده و مصرف نکنید.

❑ **آب در کره و خامه:** تقلب در کره و خامه بیشتر از طریق اضافه کردن روغن نباتی جامد و آب صورت

سلامت

صفحه‌ان زیبا

بازار دستگاه های تصفیه آب خانگی داغ تر شد

آب در دام تصفیه!

این روزها بازار دستگاه‌های تصفیه آب‌خانگی داغ‌تر از قبل شده است و فروشندگان با ترفندهای مختلف سعی در عرضه محصولات خود دارند، اما در این بین خانواده‌ها دچار سردرگمی هستند و نمی‌دانند که آیا لزومی به خرید و استفاده از این گونه دستگاه‌ها هست یا خیر و اگر نیاز هست نوع استانداردش کدام است؟ به همین منظور بد تدبیر نظر شهرام احتشامی، مسوول واحد بهداشت محیط و لیلا رویگری، کارشناس بهداشت محیط مرکز بهداشت را جویا شویرم و به آن پیرد ازیمر .



لیلا کهلانی

بر اساس مقالات و پژوهش های انجام شده در سطح کشورهای مختلف، آب سبک در درازمدت موجب بروز آسیب‌های جدی به قلب و عروق و اختلال در رشد استخوانی کودکان می‌شود. همچنین عدم تعویض به موقع فیلترها در دستگاه‌های تصفیه خانگی در بعضی مواقع سبب رشد میکروبی در فیلترهای قدیمی و آلودگی میکروبی می‌شود که باید در این خصوص خانواده‌ها تمهیدات لازم را به عمل بیاورند. ضمناً آب شرب موجود در سیستم شبکه لوله‌کشی که مورد استفاده شهروندان قرار می‌گیرد، آب سالم و بهداشتی و قابل شرب بوده و از آزمون‌های متعدد

آب سالم یا ناسالم؟

عبور کرده و وزارت بهداشت به عنوان دستگاه نظارتی بر امر کنترل کیفی آب از نقطه آبگیر تا محل مصرف، نظارت و بر اساس استاندارد به صورت مستمر اقدام به انجام تست‌های کلرسنجی و آزمون‌های باکتریولوژی و شیمیایی از آب آشامیدنی مردم کرده و نتایج حاصله را با استانداردهای ملی ویژگی‌های آب آشامیدنی مورد مطابقت قرار می‌دهد. آب تولیدی در اصفهان از استانداردهای بسیار خوبی برخوردار است و نیازی به استفاده از هیچ دستگاهی برای میکروب‌زدایی و یا تصفیه آن آب وجود ندارد.

می‌گیرد. گاهی ۵۰ درصد کره و خامه، روغن جامد و آب است. برای این تقلب اگر از روغن نباتی جامد هیدروژنه استفاده کنند، ضررش بیشتر است، چون روغن‌های جامد نباتی که بیشتر از طریق هیدروژنه کردن تولید می‌شود، در قلب و عروق رسوب می‌کند و موجب بیماری‌های قلبی و عروقی می‌شود. گاهی از روغن پالم برای این تقلب از روغن جامد هیدروژنه بهتر است، ولی باز هم خوردن زیاد آن خوب نیست و در هر صورت این نوع تقلب که در کره و یا خامه صورت می‌گیرد، برای سلامت جامعه ضرر دارد. ❑

سال یازدهم، شماره ۲۳۳۷

شبه

۱۵

۱۳ شهریور ۱۳۹۵

تصفیه مجدد آب و حذف املاح

در واقع امروزه شاهد توسعه روزافزون دستگاه‌های تصفیه آب خانگی و بازاریابی و فروش گسترده این محصولات در سطح جامعه هستیم. این در حالی است که موضوع تصفیه مجدد آب شرب توزیعی از طریق شرکت‌های مهندسی آب و فاضلاب به لحاظ علمی، بهداشتی و اقتصادی، توجیه ندارد.

این دستگاه‌ها هویتشان نشأت گرفته از خارج کشور است و دست ساخته چین، تایوان، مالزی و کشورهای جنوب شرقی آسیا هستند. دستگاه‌های تصفیه آب به دلیل پایین آوردن پارامترهای آب، آب مقطر تولید می‌کنند؛ آبی که خاصیت خوردنگی دارد و موجب تهدید سلامت انسان می‌شود.

بسیاری از املاح مفید مورد نیاز بدن از طریق آب صرفی روزانه وارد بدن انسان می‌شود که در صورت تصفیه مجدد آب شرب این ترکیبات حذف یا میزان آنها تغییر خواهد کرد.

اشاره

آب یکی از نعمات بزرگ پروردگار است که منشأ حیات و سرآغاز زندگی موجودات زنده است. اهمیت آب در زندگی بشریه اندازه‌ای است که بیان و توجیه کامل آن به دشواری میسر می‌شود. آب آشامیدنی سالم، آب گوارایی است که عوامل فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیکی آن در حد استاندارد‌های مصوب باشد و مصرف آن عارضه سونی در کوتاه مدت یا دراز مدت در انسان ایجاد نکند. عوامل بسیار زیادی در کیفیت آب تاثیر دارد که از جمله آن می‌توان به سختی، کدورت و... اشاره کرد.

با توجه به استانداردهای ملی ایران، سختی آب مخاطرات بهداشتی ایجاد نمی‌کند و معمولاً از نقطه نظرفنی و اقتصادی مانند رسوب در لوله‌ها و افزایش مصرف صابون قابل توجه است. عموم مردم برای حذف مواد شیمیایی سمی و سرطان زا و بهبود کیفیت آب آشامیدنی (حذف مزه، بو و کدورت) مایل به استفاده از وسایل تصفیه خانگی آب هستند.



باغ + تجربه

چگونه احیای قلبی را آموزش ببینیم؟

ل سلامت، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های هر انسانی در دوره‌های مختلف زندگی به شمار می‌رود و این موضوع در سنین بالاتر و به خصوص سالمندی، بیشتر احساس می‌شود. دغدغه رسیدن به سلامت در سال‌های سالمندی زندگی، بیش از گذشته مورد توجه قرار می‌گیرد و یادگیری راه‌های رسیدن به سلامت، در این زمینه، به عنوان یکی از راهکارها برای رسیدن به زندگی سالم و ایده‌آل به شمار می‌رود.

«کارگاه احیای قلبی و ریوی» از سوی خانه تجربه وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در مجموعه باغ غدیر و با حضور سالمندان اصفهانی برگزار شد.

شهروندان ارشد اصفهانی با حضور در این کارگاه، موارد مختلفی پیرامون احیای قلبی و ریوی را آموزش دیدند.

❑ آموزش‌های ارائه شده، مفید و مورد استفاده است

یکی از سالمندان حاضر در این کارگاه پس از پایان کلاس آموزشی ضمن احساس رضایت از حضور در برنامه بسیار خوشحال بود که در این برنامه حضور پیدا کرده و با توجه به آموزش‌هایی که استاد پیرامون خفگی کودکان آموزش داده می‌تواند در خانه در صورت بروز مشکل برای نوه‌هایش آنها را عملی کند.

این سالمند نوه‌های کوچکی دارد که بسیار بازیگوش هستند و حالا متوجه شده در صورتی که اتفاقی برای آنان بیفتد می‌تواند اقدامات اولیه را انجام دهد.

وی با ابراز تأسف از فوت یکی از فرزندان

دوستانش به علت بلعیدن یک سکه معتقد است که اگر همه افراد چنین آموزش‌های اولیه‌ای را بیسینند می‌توانند در زمان اتفاق افتادن حادثه از آن جلوگیری کنند. این فرد که در سن ۶۲ سالگی به سرمی‌برد، پیرامون حضور در این کلاس‌ها گفت که

اکنون درسی هستیم‌که اصولاً حوصله کمی برای کارهای مختلف داریم، ولی برگزاری این کلاس‌ها به دلیل اینکه در فضای بسیار خوب و همچنین با حضور دیگر هم سن و سال‌های ما بوده، سبب می‌شود عزمی در ما به وجود آید تا خود را به این کلاس برسانیم.

❑ سالمندان نیاز به آموزش دارند

ملیحه احمدیان به عنوان کارشناس پرستاری و استاد آموزش کارگاه احیای قلبی و ریوی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در این برنامه در خصوص سی‌بی‌آر همان احیای قلبی به بیان صحبت‌هایی پرداخت.

خفگی شامل خفگی در آب، خفگی با جسم خارجی که وارد دهان شود و انواع متعدد خفگی به معنای این است که اکسیژن به بدن فرد نرسد و در این کلاس آموزشی اقداماتی پیرامون این مسائل و احیای قلبی به سالمندان آموزش داده شد.

فردی که دچار چنین حالتی می‌شود، بلافاصله به احیا کردن و ماساژ قلبی احتیاج دارد و به دلیل اینکه برای احیای بیمار تنها چهار دقیقه فرصت هست، باید فردی که اقدامات اولیه را انجام می‌دهد، بسیار سریع رفتار کند.

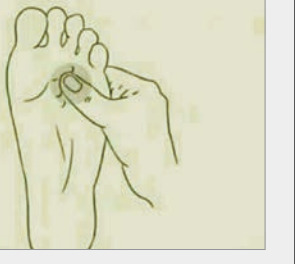
استاد آموزش کارگاه احیای قلبی و ریوی دربار اهمیت توجه به این موضوع گفت؛ برخی اوقات کودکان در بازی‌های خود دچار خفگی می‌شوند و هیچ‌کسی نمی‌داند در این شرایط باید چه اقدامی انجام دهد. متأسفانه در چنین شرایطی، کودک به خاطر ناآگاهی دچار مرگ می‌شود.

برگزاری این کلاس آموزشی برای سالمندان تاثیر بسیار زیادی دارد. سالمندان علاوه بر داشتن فرزند نوه‌های زیادی نیز دارند که می‌توانند در زمان حادثه اقدامات لازم را انجام دهند.

سالمندان در شرایط سنی قرار دارند که شاید دیگران فکر کنند توانایی برای انجام کارهای مختلفی را ندارند، ولی آنها با یادگیری این مسوارد و همچنین انجام دادن اعمال لازم در زمان وقوع حادثه، می‌توانند به نحوی دیگران را از داشتن کارایی خود مطلع ساخته و خود را بار دیگر به اطرافیان ثابت کنند. ❑

فشار خون

این قسمت را ماساژ دهید تا جریان خوتنان بهبود یابد



برای بهبود جریان خوتنان، پایین انگشتان کف پاهایتان را به خوبی ماساژ دهید. ❑

آرتروز

این قسمت را ماساژ دهید تا گرفتگی مفاصل بهبود یابد



برای کمک به بهبود گرفتگی مفاصل، کمی پایین‌تر از انگشت کوچک پاهایتان را ماساژ دهید. ❑

سرماخوردگی

این قسمت از انگشت شست را ماساژ دهید تا سینوس‌تان بهبود یابد



برای کمک به درمان سرماخوردگی (سینوزیت) سر انگشت شست‌تان را فشار دهید. ❑

میگرن

نوک هر انگشت را ماساژ دهید.



برای کمک به درمان میگرن، نوک انگشتان دست‌تان را ماساژ دهید. ❑



🎬 **سپاهان (سالن ۱)** 📍 فروشنده

🎬 **سپاهان (سالن ۲)** 📍 دزد و بربری

🎬 **فلسطین** 📍 من

🎬 **ساحل** 📍 بارکد

🎬 **فرهنگیان** 📍 دختر

🎬 **زاپاس**

🎬 **من سالوادورنیستم**

🎬 **ننه نقلی**

🎬 **قدس (سالن ۱)** 📍 لانتوری

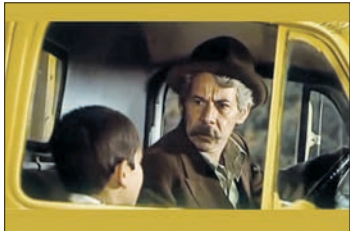
🎬 **قدس (سالن ۲)** 📍 دختر

برنامه سینماهای اصفهان

سینما — خبر

داوود رشیدی

از «بی بی چلچله» تا «شیلات»



آثار نمایشی شبکه‌های سیما در تعطیلات آخر هفته نیم‌نگاهی به آثار سینمایی و تلویزیونی داوود رشیدی داشتند.

فیلم سینمایی «بی بی چلچله» به کارگردانی کیومرث پوراحمد، از شبکه یک سیما پخش شد. در خلاصه داستان فیلم با بازی داوود رشیدی، علیرضا شجاع نوری و ارش میراحمدی آمده است؛ مجید با مادرش در خانه ناپدیری که دائم او را می‌آزارد، زندگی می‌کند.

مجید مخفیانه سوار کامیون جواد آقا می‌شود، اما جواد آقا او را سرزنش می‌کند و گوشمالی می‌دهد. مجید به جواد آقا کینه می‌ورزد و عهد می‌کند که او را بکشد. برای آماده کردن خود نزد پهلوانی شاگردی می‌کند و در اوقات فراغت برای درختی درددل می‌کند.

جواد آقا متوجه کمبودهای عاطفی مجید می‌شود و در اندک مدتی رابطه‌ای عمیق میان آن دو برقرار می‌شود. مجید که ناپدیری اش او را در کارگاه چوب بری به کار گمارده است از خانه می‌گریزد واز جواد آقا می‌خواهد که او را به عنوان پسرخوانده‌اش ناپدیری اش بخرد، اما …

فیلم سینمایی «شیلات» به کارگردانی رضا میرلوحی، جمعه ۱۲ شهریورماه از شبکه دو سیما پخش شد. در این فیلم دیدیم؛ اقدامات افشاگرانه خوجه معد که فرزندش را در مبارزه با روسای شیلات از دست داده است، منجر به خودکشی رییس شیلات می‌شود و …

زنده یاد داوود رشیدی، عباس قاچار، حسین شهاب، احمد قداقچیان، زنده یاد مهین شهابی و زنده یاد کیومرث ملک مطیعی در فیلم سینمایی «شیلات» هنرنمایی کرده‌اند. 🎬

🎬

اصغر فرهادی به مخاطبانش در ایران چه گفت؟

اصغر فرهادی همزمان با اولین روزنمایش فیلم «فروشنده» در ایران خطاب به مخاطبانش گفت: قدر این محبتی که به فیلم‌هایم دارید را می‌دانم و بر این بزرگ‌ترین سرمایه و خوشبختی در زندگی‌ام است.

به گزارش ایسنا، این کارگردان سرشناس سینمای ایران که در اولین روزنمایش فیلم «فروشنده» در سانس‌های مختلف در سینماهای متفاوتی فیلم را دید مصر ۱۰ شهریورماه در سینما آزادی پس از پایان نمایش فیلمش به روی صحنه رفت و درحالی‌که از سوی تماشاگران مورد تشویق قرار می‌گرفت، گفت: خیلی خوشحالم که در این نمایش توانستم بخش‌هایی از فیلم را در کنار شما ببینم.

وی ادامه داد: امروز در سینماهای مختلف حاضر شدم و بخش‌هایی از فیلم را با مردم دیدم. هر وقت که وارد سالن می‌شدم، احساس می‌کردم که کسی در سالن نیست. همه متمرکز فیلم بودند و سکوت بر سالن حاکم بود.

این اتفاق خیلی بر اینم با ارزش است و می‌دانم بخشش از آن به خاطر محبت‌هایی است که به فیلم‌های من دارد.

احتمالا بعد از دیدن «فروشنده» دوست ندارید زیاد صحبت بشنوید و دوست دارید تنها باشید و فکر کنید، اما فقط این نکته را تأکید می‌کنم که قدر محبت‌های شما را به فیلم‌هایم می‌دانم و بر اینم بزرگ‌ترین سرمایه و خوشبختی در زندگی‌ام است.

به گزارش ایسنا، فیلم «فروشنده» در اولین روزنمایشش را از ساعت ۶:۴۵ صبح که اتفاقی بی‌سابقه در سینمای سال‌های اخیر است آغاز کرد و تا ساعاتی پس از ۱۲ شب نیز در برخی پردیس‌های سینمایی برای مخاطبان اکران شد. اکران فیلم هنوز به شهرستان‌ها نرسیده است. 🎬

لحسام نواب صفوی با اشاره به سختی‌های ایفای نقش شهید نواب صفوی در سریال «معمای شاه» از جزئیات اجرای صحنه تیرباران این شهید سخن گفت.

به گزارش مهر، لحسام نواب صفوی بازیگر سینما و تلویزیون درباره شخصیت شهید نواب صفوی در سریال «معمای شاه» گفت: به نظر من در آثار تاریخی هیچ‌گاه آنچنان که باید به شخصیت شهید نواب صفوی پرداخته نشده است، اما ما در سریال «معمای شاه» به صورت مهندسی شده این شخصیت را طراحی کردیم، به گونه‌ای که تمام حرکات این شهید و سکانس‌های مربوط به او مستند است.

تمام سخنانی که شهید نواب صفوی در دادگاه مطرح می‌کند، منطبق برواقعیات است و مستند تاریخی

سال یازدهم، شماره ۲۲۷۲
شنبه
۱۳ شهریور ۱۳۹۵

۱۶

باتوجه به داغ بودن این بحث میان مردم و رسانه‌ها، تصمیم گرفتیم تا به چند مورد از مهم‌ترین دستمزدهای چالشی بازیگران سینما و تلویزیون کشورمان بپردازیم.

🎬 **تیکه کریمی**

نخستین بازیگر زن سینمای ایران که دستمزد خارج از عرفش، بسیار سروصدا کرد، آن هم طی دو برهه تاریخی. زمان اول به سال ۸۷ برمی‌گشت که کریمی برای بازی در فیلم «درباره‌الی» و کاراکتری که بعدها میرلزاری آن را بازی کرد، انتخاب شد. فرهادی بر روی دستمزد ۲۵ میلیون تومان اصرار داشت و کریمی چنین رقمی را نپذیرفت. همزمان پیشنهاد بازی در «دو خواهر» نیز به کریمی می‌شود وی با دستمزد ۲۵ میلیون تومان که در آن سال خیلی بالا بود، قید بازی در «درباره‌الی» را می‌زند. اگر کریمی می‌دانست که «درباره‌الی» چه سونامی غیرقابل باوری را در سطح جهان به راه می‌اندازد، احتمالا قید همان ۲۵ میلیون را هم می‌زد و رایگان در این فیلم بازی می‌کرد. این مسیر غلط، بدترین تصمیم کریمی طی دوران فعالیت حرفه‌ای اش محسوب می‌شود. به هر حال او شهروند انگلستان است و اوقاتی که در کاری حاضر نباشد، به این کشور مسافرت می‌کند و طبیعا به دلیل گران بودن این کشور اروپایی، وی مجبور است که پرکار و گران باشد. مرتبه دومی هم که دستمزد کریمی حسابی سروصدا به راه انداخت، مربوط به سال ۹۰ و حضور چند دقیقه‌ای اش جلوی دوربین فیلم ناتمام «لاله» بود که برای آن چند دقیقه، ۱۰۰ میلیون تومان دریافت کرد و نخستین بازیگر زن گرانقیمت سینمای ایران لقب گرفت.

🎬 **حمید فرخ نژاد**

معروف است که دستمزدهای سنگینی برای فیلم‌هایش طلب می‌کند. نخستین یازی که دستمزدش، حاشیه‌هایی را به وجود آورد، سال ۸۸ بود که وی برای درام جنگی «روزهای زندگی» ۱۲۰۰ میلیون تومان به دست آورد و در نهایت هم با ناآرامی، گروه راه‌را کرد. چنین رقمی در هفت سال پیش، دستمزد بسیار کلانی بود که با شنیدنش، برق‌آزرتپیه‌کنندگان برید. مورد دوم دستمزدهای کلان فرخ نژاد که با زهم سروصدای زیادی به راه انداخت، مربوط به سال ۹۰ و فیلم «استرداد» می‌شد که وی بابت هرماه، ۱۰۰ میلیون تومان و درشش‌ماه، ۶۰۰ میلیون تومان دستمزد گرفت، حال آنکه کل بودجه فیلم، پنج میلیارد تومان بود. شدت اعتراض‌ها به این میزان دستمزد غیرقابل باور

حسام نواب صفوی:

می‌ترسیدم بمیرم و نقش شهید نواب صفوی ناتمام باقی بماند

نواب صفوی و یافادیان اسلام پخش می‌شد، قسمت‌هایی از یک موسیقی هم شنیده می‌شد و حال در صحنه تیرباران شهید نواب صفوی تمام قسمت‌های پخش‌شده از این موسیقی به یکدیگر متصل و با شعری از آفتابن یداللهی همراه می‌شوند و سالار عقبی با استفاده از آنها ترانه‌ای می‌خواند.

به نظر این ترانه به یکی از ماندگارترین ترانه‌های ما تبدیل می‌شود.

این بازیگر بیان کرد: من ۲۳ فیلم سینمایی و تلویزیونی در کارنامه کاری ام دارم، اما صحنه تیرباران شهید نواب صفوی یکی از سخت‌ترین کارهایی بود که تاکنون



می‌خواند.

به نظر این ترانه به یکی از ماندگارترین ترانه‌های ما تبدیل می‌شود.

این بازیگر بیان کرد: من ۲۳ فیلم سینمایی و تلویزیونی در کارنامه کاری ام دارم، اما صحنه تیرباران شهید نواب صفوی یکی از سخت‌ترین کارهایی بود که تاکنون

صفهان زیبا

گزارش اصفهان زیبا از نجومی‌ترین و پرحاشیه‌ترین دستمزدهای بازیگران سینمای ایران

دندان گردی بازیگران و دندان ریزی مخاطبان!



این روزها بحث دستمزد بازیگران سینمای ایران حسابی داغ است. حداقل بسیار بیشتر از ستاره‌های هالیوود. در همین هفته بود که دوان جانسون و جینفر لارنس به عنوان گران‌ترین بازیگران مرد و زن هالیوودی معرفی شدند، یک آمار قابل پیش‌بینی که میزان دستمزد آنها در برابر سودآوری بالایشان در پروژه‌های یک‌ساله، کاملا منطقی و حساب‌شده برآورد می‌شود. در ایران اما طی یک هفته اخیر، سه حاشیه‌بزرگ پیرامون دستمزدهای بازیگران سینما منتشر شده است.

نخست، فهرست دستمزدهای ۱۶ بازیگر زن مطرح بود که توسط یک روزنامه منتشر شد و در آن، آمار و ارقام عجیبی به چشم می‌خورد که حتی یک مورد آن نمی‌توانست منطقی بوده و با درآمدهای حاصل از فیلم یک‌سال اخیر آن بازیگران خوانایی داشته باشد. مورد دوم به دستمزد ۳۰ میلیونی مه‌ران مدیری برای هر قسمت «دورهمی» بود که با هجمه بسیار مردم و رسانه‌ها، توسط مدیری و مدیران رسانه ملی تکذیب شد و در تازه‌ترین موارد، خبری منتشر شده مبنی بر دستمزد ماهیانه یک میلیارد تومانی محمدرضا گلزار برای مینی‌سریال «عاشقانه».



به اندازه‌ای بود که فرخ نژاد گفت و گویی، ضمن دفاع از این میزان دستمزدش، آن را به دلیل بازی در چند جغرافیای و تحمل سرمای منفی ۳۰ درجه مسکو، عنوان کرد. «استرداد»، به خاطر خوشایندی برای فرخ نژاد تبدیل شد، چراکه فارغ از این دستمزد بی‌سابقه، نخستین و تنها سیرمغ بازیگری اش را نیز به خاطر بازی در این فیلم به دست آورد.

🎬 **فریبرز عرب‌نیا**

دستمزد این بازیگر هم در دو نوبت، بسیار حاشیه‌ساز شد.

نوبت اول برای فیلم «مختارنامه» بود که بین سال‌های ۸۳ تا ۸۸ ساخته شد و این بازیگری برای هرماه، مبلغ ۱۰ میلیون تومان از تهیه‌کننده دریافت کرد که رقم پنج‌ساله‌اش می‌شود. ۶۰۰ میلیون تومان. وی ضمن دفاع از این میزان دستمزد خود، عنوان کرد که اگر در طول این

دکه + سینما

فیلم + ماندگار



برترین ساخته کارگردان افسانه‌ای

«۱۲ مرد خشمگین» (۱۹۵۷) نخستین فیلم سینمایی سیدنی لومت، کارگردان افسانه‌ای تاریخ سینماست. یک تجربه منحصر به فرد از داستان گویی در محیط محدود که جزء نخستین فیلم‌ها با لوکیشن ثابت و محدود در جهان محسوب می‌شود.

داستان فیلم درمورد ۱۲ عضو هیات منصفه است که به اتفاقی در دادگاه می‌روند تا درمورد اتهام قتل یک نفر، تصمیم نهایی را بگیرند. همه چیزبال بر ارتکاب قتل توسط مظنون است که نشانه‌هایی مبنی بر بی‌گناهی او توسط یکی از این ۱۲ نفر اعلام می‌شود و کم‌کم بر تعداد موافقان افزوده می‌شود. اهمیت داستان در آن است که فیلمنامه، از ریزاتفاقات و نوشته‌های داخل پرونده مظنون، سرنخی را هکشان بیرون کشیده و به درستی و بر مبنای منطق روانی، حکم به بی‌گناهی مظنون می‌دهد. تقریبا ۹۵ درصد فیلم در همان اتاق اتفاق می‌افتد و در تمام این لحظات، حتی یک بار هم خستگی به سراغتان نمی‌آید.

پیشنهاد می‌کنیم حتما این فیلم ماندگار که در اکثر لیست‌های برترین‌های تاریخ سینما، جزء رده‌های بالاست، هرچه زودتر از اینترنت تهیه‌و آن را تماشا کنید. «۱۲ مرد خشمگین» را بسیاری از منتقدان در کارنامه لومت، حتی برتر از «بعد از ظهر سگی» می‌دانند. 🎬

🎬

سینما + جهان

اکران فیلم شگفتی‌ساز جشنواره کن در فرانسه



فیلم «اله‌ها» که حضوری موفق در جشنواره کن داشت به زودی در سینماهای فرانسه روی پرده می‌رود. به گزارش یورونیوز، فیلم «اله‌ها» (Divines) یکی از شگفتی‌های جشنواره کن و برنده جایزه دوربین طلایی جشنواره، راهی سینماهای فرانسه می‌شود. فیلم که اولین تجربه کارگردانی هدا بنیامینا باستان دو دوست در محله فقیرنشین پاریس را روایت می‌کند. هر دو در آرزوی پول و قدرت، با دلال مواد مخدر همکاری می‌کنند، ولی یکی از آنها در مسیر دیگری کام برمی‌دارد. هدا بنیامینا می‌گوید کارگردانی خودآموخته است. او پس از دوره آرایشگری برای گرفتن دیپلم و تکمیل تحصیلات به دبیرستان برگشت و مسیر او به ساخت یک فیلم کوتاه منتهی شد.

او می‌گوید: من استاد راهنمایی به نام گریگوری پروتش داشتم و از طریق پروتش، توانستم خشم خود را در خدمت هنر بگرم. فیلم «اله‌ها» از تجربیات کارگردان از شورش سال ۲۰۰۵ در پاریس الهام گرفته است.

هدا بنیامینا در ادامه می‌گوید: «دنیا قهرمان داستان در تلاش برای رسیدن به خدای پول، موفقیت و انومیل‌های

زیبا و رویای سفر به بوکت (ناحیه‌ای در تایلند) را دارد. در عین حال به آرایش درونی نیاز دارد. به نظر من در جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم باید درمورد ارزش‌هایمان از خود پرسش کنیم.» سال ۲۰۰۶ هدا بنیامینا با سازمانی به نام «۱۰۰۰ چهره» در مونترآل آشنا شد که کارگاهی برای دموکراتیزه کردن سینماست. هدا فیلم‌برداری را در آنجا یاد گرفت. این سازمان در همکاری با کارشناسان به ده‌ها جوان برای شروع پروژه‌های فیلمسازی کمک کرده‌است.

فیلم «اله‌ها» در هر جا که نمایش داده شده با احساسات قوی و خنده همراه شده است. فیلم از ۱۳۱ آوت در سینماهای فرانسه اکران می‌شود. 🎬



فیلم نگار؛ پرونده‌های که نباید آن‌را از دست‌داد

جدیدترین شماره ماهنامه تخصصی فیلمنامه نویسی نیز با اقدام عجیبی در اختصاص تصویربری جلد خود به فیلم شکست خورده و اصلا دیده نشده «امکان مینا»، منتشر شد. در این شماره، نگاه ویژه‌ای به «امکان مینا» شده است و ضمن گفت‌وگو با نویسنده فیلمنامه آن (فرهاد توحیدی)، نقدهایی هم بر فیلمنامه این فیلم نوشته شده. ضمن اینکه در کنار این فیلمنامه، فیلمنامه‌های «گاوه» و «لانتوری» نیز مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته‌اند. «فیلم نگار» در پرونده این شماره، یک موضوع خوب را دستمایه قرار داده و به مشکلاتی که برای یک نویسنده فیلمنامه مرتب می‌شود را تحت عنوان «سد فیلمنامه» مورد تجزیه و تحلیل دقیق قرار داده که واقعا مفید و کاربردی است. در این شماره، فیلمنامه «مرد عوضی»، یکی از کارهای خوب هیچکاک به‌طور کامل منتشر شده و چند نقد و یادداشت تحلیلی راجع به این فیلمنامه خوب، منتشر شده که خوانندی است. از دیگر بخش‌های این شماره می‌توان به تحلیل ۲۲ قاعده فیلمنامه نویسی بیکسار و ترجمه گفت‌وگو با فیلمنامه‌نویسان فیلم «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»، اشاره کرد. 🎬

آگهی فروش املاک بصورت مزایده

برگزاری هفتاد و دومین مزایده کتبی سراسری املاک و مستغلات سازمان اموال و املاک ستاد با شرایط و تسهیلات ویژه به شرح جداول ذیل اعلام می گردد؛ لذا متقاضیان محترم خرید املاک می توانند از روز شنبه مورخ ۰۶/۰۶/۹۵ تا پایان روز سه شنبه مورخ ۱۶/۰۶/۹۵ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۷/۳۰ و روز چهارشنبه مورخ ۱۷/۰۶/۹۵ از ساعت ۸ الی ۱۰/۴۵ صبح (صرفاً در محل بازگشایی پاکتها به شرح توضیحات ذیل) جهت اطلاع از شرایط و دریافت اوراق شرکت در مزایده به محل های ذیل و نیز (وب سایت به نشانی www.ssa-s.it) مراجعه نمایند.

ملاحظات:

اخذ درخواستهای پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل یک فقره چک تضمینی در وجه متقاضی به میزان ۵ درصد قیمت پایه ملک در روزهای شنبه مورخ ۱۳/۰۶/۹۵ الی سه شنبه مورخ ۱۶/۰۶/۹۵ و در ساعات تعیین شده صورت می پذیرد؛ شایان ذکر است اخذ درخواست های پیشنهادی در روز چهارشنبه مورخ ۱۷/۰۶/۹۵ از ساعت ۸ الی ۱۱ صرفاً در محل بازگشایی پاکتها صورت می پذیرد.

نحوه دریافت ثمن معامله و شرایط اقساط (بدون کارمزد) جهت تنظیم مبیعه نامه به شرح جدول ذیل می باشد:

سازمان اموال و املاک ستاد

تبصره ۱: در خصوص املاک و اراضی که در زمان تنظیم مبیعه نامه آماده تحویل می باشند و یا املاک و اراضی که مسئولیت رفع تصرف و اعمال ید مالکانه و تحویل ملک به عهده خریدار است، هنگام تنظیم مبیعه نامه مبلغ ۱۰ درصد زمان تحویل ملک به حصة نقدی (پیش پرداخت) اضافه خواهد شد.

تبصره ۲: پرداخت تتمه ثمن معامله (حصة غیر نقدی) به صورت نقد از تاریخ تنظیم مبیعه نامه به مدت سه ماه (سررسید اولین قسط) موجب برخورداری از تخفیف پرداخت نقدی به شرح جدول ذیل می گردد.

شرایط پرداخت (گروه)	حصة نقدی (پیش پرداخت)	زمان تحویل ملک	حصة غیر نقدی (باقیمانده در اقساط)	تخفیف پرداخت نقدی
الف	۴۵ درصد	۱۰ درصد	۴۵ درصد در اقساط ۱۵ ماهه	۱۲ درصد
ب	۴۰ درصد	۱۰ درصد	۵۰ درصد در اقساط ۲۱ ماهه	۱۴ درصد
ج	۳۰ درصد	۱۰ درصد	۶۰ درصد در اقساط ۲۷ ماهه	۱۶ درصد
د	۲۰ درصد	۱۰ درصد	۷۰ درصد در اقساط ۳۰ ماهه	۱۷ درصد



- ۸- کلیه املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسند و بازدید از ملک مورد درخواست الزامی است.
- ۹- شایان ذکر است مهلت تهیه اوراق شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۰/۴۵ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۷/۰۶/۹۵ در محل های تعیین شده می باشد.
- ۱۰- اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است. بدیهی است هرگونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع یا عدم قرائت یا عدم امضاء این فرم الحاقیه و یا عدم ارایه آن از سوی حوزه های اجرایی قابلیت استماع ندارد.
- ۱۱- ودیعه شرکت در مزایده نفرات چهارم و بعد از آن در اولین روز اداری پس از اعلام نتایج (پنج شنبه مورخ ۱۸/۰۶/۹۵) در محلهای تعیین شده با در دست داشتن اصل رسید و به شخص متقاضی مسترد خواهد شد.

- ۳- مطالعه و رعایت دقیق مفاد فرم شرکت در مزایده و نمونه فرم مبیعه نامه الزامی می باشد.
- ۴- پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.
- ۵- شایان ذکر است کلیه املاک عرضه شده به استثناء مواردی که سهم عرضه شده در ستون ملاحظات قید گردیده شش دانگ می باشد. (متر از مندرج در ستون عرصه و اعیان، مساحت کل شش دانگ است)
- ۶- بازگشایی پاکتهای ارائه شده در روز چهارشنبه مورخ ۱۷/۰۶/۹۵ رأس ساعت ۱۱ در دفتر فروش اداره کل اصفهان واقع در خیابان حکیم نظامی - خیابان حسین آباد - پلاک ۴۰، همزمان در سراسر کشور انجام خواهد شد.
- ۷- اولویت خرید ردیف های دارای ستاره (۱۸ واحد آپارتمان مسکونی شاهین شهر) با متقاضیانی می باشد که یکجا درخواست خرید ارائه نمایند.

مهلت شرکت در مزایده از روز شنبه مورخ ۰۶/۰۶/۹۵ تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۷/۰۶/۹۵ می باشد لیست املاک (به شرح ذیل)										
ردیف روزنامه	نشانی	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری	متراژ عرصه (شش دانگ)	متراژ اعیان (شش دانگ)	(مبلغ پایه ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات	روزنامه
۱	اصفهان - خمینی شهر - بلوار امیرکبیر - کوچه ۳۶ هرستان - کارخانه بلوک و موزائیک سازی	۳۳۱	ساختمان و زمین	باغات و کشاورزی	۴۰۸۷۸/۵۰	۵۲۶۲	۶۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری شامل سه قطعه متصل و محصور بوده و یک قطعه آن دارای قسمتی فضای سبز حفاظتی و استفاده بصورت کارگاهی و دارای یک حلقه چاه عمیق با پروانه و همچنین مجوز بهره برداری از صنایع بوده که تمدید پروانه و مجوز هزینه های مترتب بر آن در عهده خریدار میباشد. و واگذاری با شرایط ۲۰ درصد نقد و الباقی در اقساط ۳۶ ماهه می باشد	
۲	قم - جاده قدیم قم، تهران - نرسیده به شهرک صنعتی شکوهیه - جنب سازمان آب و فاضلاب - بصورت محصور و مشجر	۱۴۵	زمین	کشاورزی	۸۶۷۸۸	---	۲۸/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۶۲۷۸۸ متر مربع مشاع از شش دانگ و بصورت محصور، مشجر، فاقد آب و فاقد کاربری و در پهنه مرتع و کشاورزی، افزای یا تفکیک و هزینه های متعلقه بر عهده خریدار می باشد.	
۳	اصفهان - خیابان آیشار سوم - خیابان مسرور - گلستان ۱ - مجتمع مسکونی مینو طبقه سوم - واحد غربی	۹۶۲	آپارتمان	مسکونی	---	۲۷۰	۲۴/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	دارای پارکینگ و انباری، استفاده از امکانات ورزشی مجتمع اعم از استخر و سونا و ... بصورت مشترک می باشد. مساحت بر مبنای صورت مجلس تفکیکی محاسبه خواهد شد. با شرایط ۲۰ درصد نقد و الباقی در اقساط ۳۰ ماهه می باشد	
۴	اصفهان - بزرگراه شهید خرازی - کنار گذر خیابان خیام (سابق) - طبقه تحتانی ساختمان افشار	۲۸	زیرزمین	تجاری	---	۳۴۹/۰۹	۱۲/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری شش دانگ ملکیت و سرفقلی بوده و دارای انشعابات برق و آب می باشد و با شرایط ۲۰ درصد نقد و الباقی در اقساط ۳۶ ماهه می باشد.	
۵	نجف آباد - خیابان ۱۷ شهریور خیابان ستاد (پارکینگ میرداماد) - کوچه شهید احمدی	۱۰۷۳	ساختمان و زمین	اداری و تجاری	۳۸۷/۴۰	---	۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۳،۵ دانگ مشاع از شش دانگ و دارای کاربری رمپ پارکینگ و تجاری اداری بوده و اعمال ید مالکانه، توافق با شهرداری و شرکای مشاعی بر عهده خریدار می باشد	
۶	نیم فرعی ۹ غربی - قطعه یک	۱۲۵۷	زمین	مسکونی	۶۷۵	---	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	پرداخت هزینه خدمات و پیگیری رفع موانع در خصوص عبور یک رشته قنات بر عهده خریدار می باشد	
۷	نیم فرعی ۹ غربی - قطعه دو	۱۲۵۸	زمین	مسکونی	۶۷۵	---	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	پرداخت هزینه خدمات بر عهده خریدار می باشد	
۸	نیم فرعی ۹ غربی - قطعه سه	۱۲۵۹	زمین	مسکونی	۶۷۵	---	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	پرداخت هزینه خدمات بر عهده خریدار می باشد	
۹	نیم فرعی ۹ غربی - قطعه چهار	۱۲۶۰	زمین	مسکونی	۶۷۵	---	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	پرداخت هزینه خدمات بر عهده خریدار می باشد	
۱۰	فرعی ۱۲ - جنب پلاک ۵۸	۱۲۱۰	زمین	مسکونی	۷۵۰	---	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	میزان ۷۵ متر مربع ملک در مسیر می باشد و عبور یک رشته قنات در ظهر سند گواهی گردیده است و اخذ استعلام از اداره آب و رفع موانع آن و توافق با شهرداری، اصلاح سند و پرداخت هزینه خدمات بر عهده خریدار می باشد.	
۱۱	فرعی ۱۲ - زمین خاکی	۱۲۶۱	زمین	مسکونی	۷۵۰	---	۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	پرداخت هزینه خدمات بر عهده خریدار می باشد	
۱۲*	فرعی ۱۲ - طبقه چهارم - بلوک شمالی واحد غربی	۱۳۰۲	آپارتمان	مسکونی	---	۱۲۷/۱۸	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری دارای پارکینگ، انباری و انشعابات برق و گاز مجزا می باشد، شماره و محل دقیق پارکینگ و انباری و همچنین متر از نهایی آپارتمان بر اساس صورت مجلس تفکیکی معین و محاسبه خواهد شد.	
۱۳*	فرعی ۱۲ - طبقه سوم - بلوک شمالی - واحد غربی	۱۲۹۸	آپارتمان	مسکونی	---	۱۲۷/۱۸	۲/۳۵۵/۰۰۰/۰۰۰	د	توضیحات مشابه ردیف ۱۲ - ۱۳ می باشد.	
۱۴*	فرعی ۱۲ - طبقه دوم - بلوک شمالی - واحد غربی	۱۲۹۴	آپارتمان	مسکونی	---	۱۲۷/۱۸	۲/۳۱۵/۰۰۰/۰۰۰	د		
۱۵*	فرعی ۱۲ - طبقه اول - بلوک شمالی - واحد غربی	۱۲۹۰	آپارتمان	مسکونی	---	۱۲۷/۱۸	۲/۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۱۶*	فرعی ۱۲ - طبقه چهارم - بلوک جنوبی - واحد غربی	۱۳۰۴	آپارتمان	مسکونی	---	۱۱۸/۱۳	۲/۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۱۷*	فرعی ۱۲ - طبقه سوم - بلوک جنوبی - واحد غربی	۱۳۰۰	آپارتمان	مسکونی	---	۱۱۸/۱۳	۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۱۸*	فرعی ۱۲ - طبقه دوم - بلوک جنوبی - واحد غربی	۱۲۹۶	آپارتمان	مسکونی	---	۱۱۸/۱۳	۲/۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۱۹*	فرعی ۱۲ - طبقه اول - بلوک جنوبی - واحد غربی	۱۲۹۲	آپارتمان	مسکونی	---	۱۱۸/۱۳	۲/۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۲۰*	فرعی ۱۲ - طبقه چهارم - بلوک شمالی واحد شرقی	۱۳۰۳	آپارتمان	مسکونی	---	۱۰۵/۲۹	۱/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۲۱*	فرعی ۱۲ - طبقه سوم - بلوک شمالی واحد شرقی	۱۲۹۹	آپارتمان	مسکونی	---	۱۰۵/۲۹	۱/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۲۲*	فرعی ۱۲ - طبقه دوم - بلوک شمالی - واحد شرقی	۱۲۹۵	آپارتمان	مسکونی	---	۱۰۵/۲۹	۱/۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۲۳*	فرعی ۱۲ - طبقه چهارم - بلوک جنوبی واحد شرقی	۱۳۰۵	آپارتمان	مسکونی	---	۹۹/۳۵	۱/۹۱۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۲۴	اصفهان - خیابان امام خمینی (ره) - جنب سازمان تامین اجتماعی - ساختمان الماس - طبقه ۴ واحد ۴۱۵	۱۰۳۸	آپارتمان	اداری	---	۷۴/۷۲	۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	دارای انشعاب برق مجزا و آب و گاز مشترک می باشد	
۲۵*	فرعی ۱۲ - طبقه اول - بلوک شمالی - واحد شرقی	۱۲۹۱	آپارتمان	مسکونی	---	۱۰۵/۲۹	۱/۸۹۶/۰۰۰/۰۰۰	ج	توضیحات مشابه ردیف ۱۲ - ۱۳ می باشد	
۲۶*	فرعی ۱۲ - طبقه سوم - بلوک جنوبی واحد شرقی	۱۳۰۱	آپارتمان	مسکونی	---	۹۹/۳۵	۱/۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۲۷*	فرعی ۱۲ - طبقه دوم - بلوک جنوبی - واحد شرقی	۱۲۹۷	آپارتمان	مسکونی	---	۹۹/۳۵	۱/۸۶۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۲۸*	فرعی ۱۲ - طبقه اول - بلوک جنوبی واحد شرقی	۱۲۹۳	آپارتمان	مسکونی	---	۹۹/۳۵	۱/۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۲۹*	فرعی ۱۲ - طبقه پنجم - بلوک شمالی واحد غربی	۱۳۰۶	آپارتمان	مسکونی	---	۸۷/۶۲	۱/۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		
۳۰*	فرعی ۱۲ - طبقه پنجم - بلوک شمالی واحد شرقی	۱۳۰۷	آپارتمان	مسکونی	---	۸۳/۱۸	۱/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ج		

روزنامه های	سراسری	شنبه مورخ ۰۶/۰۶/۹۵ روزنامه جام جم	دوشنبه مورخ ۰۸/۰۶/۹۵ روزنامه ایران	چهارشنبه مورخ ۱۰/۰۶/۹۵ روزنامه همشهری
	استانی	یکشنبه مورخ ۰۷/۰۶/۹۵ روزنامه نسل فردا	سه شنبه مورخ ۰۹/۰۶/۹۵ روزنامه کیمیای وطن	شنبه ۱۳/۰۶/۹۵ روزنامه اصفهان زیبا

اصفهان - خیابان حکیم نظامی - خیابان حسین آباد - پلاک ۴۰ - دفتر فروش

تلفن تماس: ۰۳۱-۳۶۲۸۳۵۴۰ نمابر: ۰۳۱۳۶۲۸۳۵۴۴

دفتر فروش



توسعه شخصی به چه درد من می خورد؟

در پایان جلسات سخنرانی و سمینارهایی که دارم می‌خورم و یاد در طول کلاس های درس در دانشگاه ها، جوان هایی هستند که با شهادتی مثال زدنی و صدقاتی که در لحن و کلامشان موج می زند، می پرسند

«توسعه شخصی به چه درد ما می خورد؟ وقتی شرایط

زمانه و جهانی که ما در آن زندگی می کنیم تا این حد ناپسامن وناعادلانه است.تعبیر کردن، خوب شدن ویا تلاش کردن مابه چه دردی می خورد؟ «من تاندازه‌ای به آن‌ها حق می دهم، اماخیلی سریع به آنها می گویم که مواظب بازی های ذهنشان باشند. به آنها هشدار می دهم که آنها در آینده‌ای نه چندان دورهیچ گاه نخواهندتوانست تاکامی هاوحسرت‌های زندگی شان را فقط فقط بانابسامانی هاووبراینی های شرایط بیرونی توجیه کنندواین خیلی تلخ وغم انگیزاست. به همین خاطر، مصداق هاومثال های زیادی را با آنها درمیان می گذارم ونهایتا به آنها می گویم که از قضا در چنین روزگاری، اهمیت رشد وتوسعه شخصی بیش از هر زمان دیگری است. مادر جهانی زندگی می کنیم که اللغات رسانه‌ای وتوهما ت تبلیغات تجاری وسیاسی مجال زیادی برای رشد قدرت انتخابمان باقی نمی گذارند. جهان ماعلی رغم ظاهرآزادمنشانه وخیرخواهانه اش، بخش زیادی از قدرت انتخاب آدم ها را از آنها سلب می کند. امپراطوری های رسانه‌ای و بازگانی با روش های پیچیده و کارآمدی که برمی گزینند، انگاراز پیش برای تمام مراحل زندگی مان برنامه ریزی کرده‌اند وتقریباهیچ کس را لحظه‌ای به حال خودوآمنی گذارند. آموزه «فروش به هرقیمت» که منطق معادلات تجاری امروزاست، هرساننی را که پایه این دنیایم گذار، یک مشتری بالقوه می داند.

این مشتری بالقوه برای تبدیل شدن به یک موجود مصرف کننده حریص و مسیری ناپذیر باید از طریق تبلیغات رسانه‌ای و محیطی به طور غیرمستقیم وبه آرامی تحت آموزش های لازم قرار بگیرد. اگر باور ندراید به حجم وسیع تبلیغات تجاری در تمام سطوح و ابعاد زندگی امروزنگاه کنید. این روزها، گوشه‌ای از زندگی آدم هایست که از

سیطره این تبلیغات موثر وشگفت انگیز، درمان مانده باشد؛ تبلیغتی، به ما اللقामी کنند که به اندازه کافی باهوش نیستیم، به اندازه کافی زیبانیستیم وملا اگر فلان محصول وبافرآورده رانخریم ومصرف نکنیم آدم های زشت وبدقواره‌ای باقی می مانیم که تاابد انگشت نمای این ون آن خواهیم بود. باخودمان تعرف نکنیم! جهان ما، جهان علاقه بیمارگونه آدم ها به فضاهای دیجیتال است که برای بسیاری آزادآم، به جزوقت سوزی وجامعه گزیری نتایج خاصی به دنبال نداشته اند. غرق شدن درفضاهای بی درو پیکر مجازی ومبهوت شدن دربرابر جاذبه های وهم آمیز شبکه ها و گروه های به اصطلاح اجتماعی در فضاسای اینترنت، غالبا فرصت تجربه های عینی و واقعی زندگی فردی واجتماعی را از ما گرفته‌است.

در بسیاری از موارد، شبه آگاهی های کم عمق وسطحی فضاهای مجازی چیزی بر دانایی ما اضافه نکرده اند و حتی فرصت مطالعه های نظام مند وبیادگیری خلاق را هم از ما گرفته‌اند. در چنین جهانی اگر به طور بیوسسته به فکر رشد شخصی مان نباشیم واگر برای توسعه مهارت های زندگی مان به اجرای برنامه خاصی نیازازیم، چگونه می توانیم به خوبیختی که همان دست یافتن به رویاها وبه سلامت گذشتن ازچالش هاست دست پیدا کنیم؟ اگرهوروز برای توسعه مهارت های زندگی تلاش نکنیم واهداف دقیق وبرنامه ریزی شده‌ای نداشته باشیم، چگونه می توانیم برای انجام خلاقانه کارهایی که دوست داریم، فرصت کافی ایجاد کنیم؟ اگر مهارت های ارتباطی و اجتماعی لازم رادرخودمان پرورش ندهیم، چگونه در روابط وتعاملاتی که بایدگیران داریم، آرامش واعتمادو احترام برانگیریم؟ ❁

خبر + مدرسه

هزینه ۱۵۰ میلیونی برای ساخت و تجهیز هر کلاس

رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس از هزینه ۱۵۰ میلیون تومانی آموزش و پرورش برای ساخت یک کلاس درس خردباد. به گزارش مهر، مرتضی ریسی افزود: نظربه فرمایشات وتاکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر رفع محرومیت ازمناطق محروم ، دولت تلاش می کند با استفاده از ظرفیت خیرین مدرسه ساز عدالت آموزشی را در مناطق محروم سواحل مکران توسعه دهند. وی ادامه داد: ۵۰۰ نفر از خیرین داخلی و خارجی در این همایش شرکت خواهند کرد که ۱۳۰ نفر از خیرین از تهران خواهند بود. ریسی گفت: زمینه هایی فراهم شده تا شاهد کلنگ زنی تعدادی از پروژه های عمرانی توسط خیرین خواهیم بود. ❁

در محیط های اجتماعی نظیر مهدکودک ،

نهادهای دیگری به جز خانواده در آموزش هنجارها و ارزش ها به فرزند ان دخالت دارند و با افزایش سن کودکان به مرور از نقش خانواده ه ها کاسته و برنقش این کانون هادرالکودهی به شخصیت فرزند ان

افزوده می شود، رشد ارتباطات اجتماعی خودیاری ، آموزش مقدمات خواندن ونوشتن وحساب کردن ، ذوق هنری درجهت وصول به هدف اصلی که همان سازگاری اجتماعی دانش آموزان است از وظایف مهم مراکز پیش دبستانی ومهدکودک هاست.

روان شناس ومشاور خانواده درمورد روش تربیت صحیح برنامه های آموزشی مهدکودک ومراکز پیش دبستانی برای

چگونه مهدکودک در رشد اجتماعی کودکان اثر می گذارد؟ بالابردن مهارت اجتماعی کودکان

تربیت بچه ها معتقد است: در واقع باید محیط مهدکودک و مراکز پیش دبستانی برای کودکان محیطی امن وتوام باشادی، نشاط وبیادگیری در زمینه های مختلف بوده وزمینه های رشدکودک را در ابعاد مختلف فراهم آورد. یکی ازموارد صلاحیت مربی یا مراقبت کننده اکودک ، آموزش های

حرفه ای در خصوص نحوه برخورد با این کودکان و شیوه های آموزشی موثر برای آنها است. در واقع مربی مهدکودک باید در تکنیک های آموزشی مناسب با شرایط کودکان، مهارت لازم را کسب کند. بی شک این برنامه ها از اصول رشد مناسب سن کودک در زمینه های مختلف



تعیت می کند و باعث می شود هم مهارت های جسمی وهم مهارت های فردی ، فرهنگی ، اجتماعی ، هوشی و کلامی کودکان ارتقا یابد. بیادگیری اولیه خارجی ، نقاشی ، موسیقی وکارهای دستی اگر از کودکی آغاز شود، نه تنها بازده بیشتری در روند فراگیری دارد،

بلکه کودک را از نظر زمانی به پیش می برد وارزش های مهمی چون صداقت، نوع دوستی، محبت، استقلال، عطفونت، سازگاری وهماهنگی با جامعه به او آموخته می شود. زهرآذری در ادامه بحث مراکز پیش دبستانی، مهدکودک و وجود مربی آموزش دیده رادر هوش، زبان و

اصفهان زیبا

اصفهان زیبا لباس فرم مدارس را بررسی می کند

طرح، مدل، رنگ

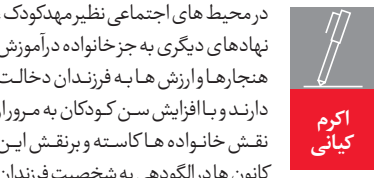


سال‌هاست که طراحی لباس فرم برای دانش‌آموزان، آنها را از بی‌نظمی در لباس پوشیدن نجات داده است. تهیه لباس فرم برای دانش‌آموزان در ابتدای سال آنها را از تهیه لباس‌های متعدد در طول سال تحصیلی معاف کرده و به گفته والدین، این لباس‌ها به صرفه‌تر بوده و البته به زیبایی ظاهری دانش‌آموزان یک مدرسه و آموزش نظمر به آنها هم نیز کمک کرده است. از آنجا که در گذشته فرم مدارس در آموزش و پرورش متولی خاصی نداشته است و تنها دو سال از ساماندهی پوشاک در آموزش و پرورش می‌گذرد، اصفهان زیبا

علاوه بر جویا شدن نظر والدین، گفت‌وگویی با عزت شهرداری، کارشناس مسئول امور بانوان و مشاور مدیرکل اداره کل آموزش و پرورش استان داشته است که در ادامه می‌خوانید.

کاهش محرک‌ها در محیط آموزشی هم هست.

به گفته عزت شهرداری ساماندهی و طراحی لباس فرم مدارس با حضور کمیته‌ای به همین نام در اداره کل با حضور ریاست آن که مدیر آموزش و پرورش و معاونت پرورشی است، تشکیل شده است. اعضای این کمیته علاوه بر این دو مورد معاونان آموزشی و پشتیبانی و رئیس انجمن اولیا و مربیان اداره کل است که دبیری آن به امور بانوان اداره کل سپرده شده است. تعریف شده‌ای به جهت جلوگیری از تنوع بیش از حد لباس در دانش‌آموزان داشته باشد. دلیل بعدی هم اینکه در مدارس دولتی انواع توانمندی های اقتصادی وجود دارد، لذا یکسان بودن لباس ها کسانی را که از توان مالی یابینی برخوردارند آزار نمی دهد . همچنین به بچه ها نظم داشتن و مشارکت در شست‌وشو و مرتب نگهداشتن لباس فرم را آموزش می دهد، زمینه های فخر فرشی در میان دانش آموزان را هم از بین می برد و باعث



سال یازدهم ، شماره ۲۷۲۷
شنبه
۱۳ شهریور ۱۳۹۵

بیادگیری کودکان موثر دانسته وتاکید می کند: محیط سرشار وغنی فرهنگی در افزایش رشد هوشی تاثیر بسزایی دارد، لذا اهمیت توجه به آموزش وپرورش درمهد کودک ها و مراکز پیش دبستانی بیش از گذشته مطرح می شود. درمهدهای کودک رشد همه جانبه کودکان مدنظر است که دارای چند زیرمجموعه است واز اصلی ترین این اهداف می توان به توسعه مهارت های شناختی ، فیزیکی ، زبان شناختی، عقلانی، عاطفی، اجتماعی وشخصیتی کودکان اشاره کرد.

مربیان آموزش دیده می دانند چگونه با به کارگیری واژه های متنوع وبازی های مناسب سن کودک موجبات رشد هوش وزبان او را فراهم آورند. در واقع آموزش های قبلی مربی مهد در راستای غنی سازی تجارب واطلاعات کودک در زمینه های مختلف بوده است. ❁



اصفهان زیبا لباس فرم مدارس را بررسی می کند

صفت اصلی و اساسی مدارس، آموزش است. این امر با ایجاد تغییرات در لباس فرم مدارس را تقویت تولید

وای دلیل دیگر نظارت بر فرم مدارس را تقویت تولید مردمی، خاطر نشان کرد: بسیاری از پیش دبستانی‌ها دانش آموزان الزامی است، افزود: با توجه به تاکیدات و منویات مقام معظم رهبری، پرداختن به مقوله پیش دبستانی از موضوعات مهم نظام آموزش و پرورش است. او با تاکید بر لزوم یکپارچه سازی محتوای آموزشی دوران پیش دبستانی تصریح کرد: همه مراکز پیش دبستانی باید با مجوز کار کنند و ما این اختیار را به شورای استان ها تفویض کردیم.

رییس سازمان مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی، خاطر نشان کرد: بسیاری از پیش دبستانی‌ها زیر نظر آموزش و پرورش و برخی تحت پوشش دستگاه‌هایی مانند بهزیستی، سازمان بسیج، شهرداری ها و وزارت ارشاد اداره می شدند و هماهنگی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی یکی از اقدامات خوبی بود که در حوزه ابتدایی انجام شد.

گرد با اشاره به اینکه قانونا در حوزه مدارس غیردولتی دوره پیش دبستانی بر عهده وزارت آموزش و پرورش است، اذعان داشت: همه افرادی که خارج از این مجموعه فعالیت می‌کردند باید وارد یک مدیریت یکپارچه بشوند. او یاد آور شد: مجلس شورای اسلامی، شورای عالی انقلاب فرهنگی و مسوولان تدوین سند تحول بنیادین آموزش و پرورش متولی این امر شناخته شده اند، اما بین وزارتخانه و سازمان بهزیستی اختلاف نظری وجود داشت و با آنم‌ای که از حوزه حقوقی ریاست جمهوری استعلام شد،

دوباره آموزش و پرورش و متولی این امر قرار گرفت.

رییس سازمان مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی آموزش و پرورش اضافه کرد: وزارت و تولید مستحواي کتب پیش دبستانی با آموزش و پرورش و اجرا با سازمان بهزیستی است.

گرد با بیان اینکه شنیده ها حاکی از آن است که در برخی از استان ها کتاب هایی بدون مجوز بخش پژوهش منتشر می شود، ابراز داشت: هر شیوه نامه آموزشی و پرورشی که تولید می شود باید با مجوز آموزش و پرورش باشد.

او در بخشی دیگر از سخنانش درباره مهدکودک‌ها گفت: با توجه به سیاست‌های ابلاغ شده، شورای عالی انقلاب فرهنگی از همه مسوولان مهدهای کودک درخواست کرده است تا از وزارت آموزش و پرورش مجوز بگیرند. این موضوع در صحن علنی مجلس مطرح شد وبه تصویب رسید و شورای عالی نگهبان آن را تایید کرد.

در ادامه این نشست مجتبی زینی وند، مدیرکل سازمان مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به لزوم قطب‌های مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی گفت: تبادل نظر و تعالی اخبار باید در برنامه های قطب ها پیگیری شود و تاثیر این نشست ها، تبادل نظرها و استفاده از نظریات در تصمیم گیری ها و مشارکت هاست.

او با بیان اینکه ساماندهی مطلوبی در موضوع الگوی شهیه در مدارس غیردولتی ایجاد شده است، خاطر نشان کرد: الگوی شهریه در ماده ۱۵ تدوین و امسال این الگو به صورت رسمی اصلاح شد و بسیاری از مشکلات را حل کرد.

مدیرکل سازمان مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش، تنوع آفرینی و خلاقیت را یکی از خصصیه های باز مدارس غیر دولتی بیان کرد و گفت: همه مدیران باید از فعالیت های فوق برنامه در مدارس غیردولتی حمایت کنند و این منوط بر این است که مبنای شهریه راعایت کنند. زینی وند تصریح کرد: از لحاظ دریافت شهریه در حال حاضر کمترین شکایت را در استان اصفهان داشتیم واگر مسائل مربوط به نگاه های سیاسی را در نظر نگیریم، خوشبختانه در بخش شهریه شاهد عملکرد خوبی در استان ها می شوم. در این نشست مسوولان مدارس همه همکاران مبنی بر درج حق اولاد، مسکن و بن برای مشخص شدن حقوق ثابت معلمان مدارس غیر دولتی در جدولی متعقد می شود و موسسین مدارسی که از این جدول آگاهی نداشته باشند جریمه می شوند. در این نشست مسوولان مدارس غیر دولتی و مشارکت های مردمی از شهرهای مختلف به بیان نظرات و طرح های خود پرداختند و گزارش عملکرد مدارس خود را به معاون وزیر ارائه دادند. ❁

گزارش + مدرسه

مجوز مهدهای کودک با تصمیم شورای استان



زهره قندهاری

نشست هم اندیشی کارشناسان و روسای مشارکت های مدارس غیردولتی با حضور مرضیه گرد، معاون وزیر و رییس سازمان مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی و خسانواده و مجتبی زینی وند، مدیرکل سازمان مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش و جمعی از مدیران و مسوولان مدارس غیردولتی در خانه معلم شماره ۳ برگزار شد.

در این نشست رییس سازمان مدارس غیر دولتی و مشارکت‌های مردمی با بیان اینکه مسوولان مدارس غیردولتی می‌توانند متولی مراکز پیش دبستانی باشند، اظهار کرد: متاسفانه برخی از مسوولان مراکز پیش دبستانی غیر فرهنگی و آرایشگر هستند و اکنون به عنوان مسوولان این مراکز وارد عمل شده اند.

مرضیه گرد با بیان اینکه در سند تحول، موضوع پیش دبستانی به عنوان یک یا دو سال برای دانش آموزان الزامی است، افزود: با توجه به تاکیدات و منویات مقام معظم رهبری، پرداختن به مقوله پیش دبستانی از موضوعات مهم نظام آموزش و پرورش است.

او با تاکید بر لزوم یکپارچه سازی محتوای آموزشی دوران پیش دبستانی تصریح کرد: همه مراکز پیش دبستانی باید با مجوز کار کنند و ما این اختیار را به شورای استان ها تفویض کردیم.

رییس سازمان مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی، خاطر نشان کرد: بسیاری از پیش دبستانی‌ها زیر نظر آموزش و پرورش و برخی تحت پوشش دستگاه‌هایی مانند بهزیستی، سازمان بسیج، شهرداری ها و وزارت ارشاد اداره می شدند و هماهنگی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی یکی از اقدامات خوبی بود که در حوزه ابتدایی انجام شد.

گرد با اشاره به اینکه قانونا در حوزه مدارس غیردولتی دوره پیش دبستانی بر عهده وزارت آموزش و پرورش است، اذعان داشت: همه افرادی که خارج از این مجموعه فعالیت می‌کردند باید وارد یک مدیریت یکپارچه بشوند.

او یاد آور شد: مجلس شورای اسلامی، شورای عالی انقلاب فرهنگی و مسوولان تدوین سند تحول بنیادین آموزش و پرورش متولی این امر شناخته شده اند، اما بین وزارتخانه و سازمان بهزیستی اختلاف نظری وجود داشت و با آنم‌ای که از حوزه حقوقی ریاست جمهوری استعلام شد،

دوباره آموزش و پرورش و متولی این امر قرار گرفت.

رییس سازمان مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی آموزش و پرورش اضافه کرد: وزارت و تولید مستحواي کتب پیش دبستانی با آموزش و پرورش و اجرا با سازمان بهزیستی است.

گرد با بیان اینکه شنیده ها حاکی از آن است که در برخی از استان ها کتاب هایی بدون مجوز بخش پژوهش منتشر می شود، ابراز داشت: هر شیوه نامه آموزشی و پرورشی که تولید می شود باید با مجوز آموزش و پرورش باشد.

او در بخشی دیگر از سخنانش درباره مهدکودک‌ها گفت: با توجه به سیاست‌های ابلاغ شده، شورای عالی انقلاب فرهنگی از همه مسوولان مهدهای کودک درخواست کرده است تا از وزارت آموزش و پرورش مجوز بگیرند. این موضوع در صحن علنی مجلس مطرح شد وبه تصویب رسید و شورای عالی نگهبان آن را تایید کرد.

در ادامه این نشست مجتبی زینی وند، مدیرکل سازمان مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به لزوم قطب‌های مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی گفت: تبادل نظر و تعالی اخبار باید در برنامه های قطب ها پیگیری شود و تاثیر این نشست ها، تبادل نظرها و استفاده از نظریات در تصمیم گیری ها و مشارکت هاست.

او با بیان اینکه ساماندهی مطلوبی در موضوع الگوی شهیه در مدارس غیردولتی ایجاد شده است، خاطر نشان کرد: الگوی شهریه در ماده ۱۵ تدوین و امسال این الگو به صورت رسمی اصلاح شد و بسیاری از مشکلات را حل کرد.

مدیرکل سازمان مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش، تنوع آفرینی و خلاقیت را یکی از خصصیه های باز مدارس غیر دولتی بیان کرد و گفت: همه مدیران باید از فعالیت های فوق برنامه در مدارس غیردولتی حمایت کنند و این منوط بر این است که مبنای شهریه راعایت کنند. زینی وند تصریح کرد: از لحاظ دریافت شهریه در حال حاضر کمترین شکایت را در استان اصفهان داشتیم واگر مسائل مربوط به نگاه های سیاسی را در نظر نگیریم، خوشبختانه در بخش شهریه شاهد عملکرد خوبی در استان ها می شوم. در این نشست مسوولان مدارس همه همکاران مبنی بر درج حق اولاد، مسکن و بن برای مشخص شدن حقوق ثابت معلمان مدارس غیر دولتی در جدولی متعقد می شود و موسسین مدارسی که از این گاهی نداشته باشند جریمه می شوند. در این نشست مسوولان مدارس غیر دولتی و مشارکت های مردمی از شهرهای مختلف به بیان نظرات و طرح های خود پرداختند و گزارش عملکرد مدارس خود را به معاون وزیر ارائه دادند. ❁

^[1] تعریف شده‌ای به جهت جلوگیری از تنوع بیش از حد لباس در دانش‌آموزان داشته باشد

^[2] دلیل بعدی هم اینکه در مدارس دولتی انواع توانمندی های اقتصادی وجود دارد، لذا یکسان بودن لباس ها کسانی را که از توان مالی یابینی برخوردارند آزار نمی دهد

معافیت‌های «محرمانه»

هسته‌ای ایران

یک موسسه آمریکایی با انتشار گزارشی از معافیت‌های هسته ای محرمانه تفویض شده به ایران از سوی ۵+۱ خبر داد.

در بازه زمانی بین امضا تا اجرای برجام خیرداد. موسسه آمریکایی «علوم و امنیت بین المللی» که از اتاق فکراهی آمریکایی به حساب می آید، در گزارش اخیر خود از توافق محرمانه میان ۵+۱ و ایران برسر برخی از معافیت های تفویض شده به تهران، آن هم پس از انجام توافق هسته‌ای خیر داده است.
به گزارش رویترز، «دیوید آلبرایت»، رییس موسسه یاد شده، در گزارش خود آورده است که گروه ۵+۱ پس از امضای تفوافت هسته ای با ایران، این کشور را از انجام برخی از تعهدات مورد توافق خود که در متن توافق آورده شده، معاف اعلام کرده است. به گفته رویترز، یک مقام آگاه آمریکایی علت این کار را کمک به ایران برای عمل به تعهدات خود تا تاریخ اجرای برجام یعنی ۱۶ ژانویه سال جاری میلادی اعلام کرده است؛ چرا که به گفته وی، برخی از مفاد مورد توافق میان طرفین امکان اجرایی شدن تا روز تا تاریخ مذکور نداشته است. یکی از معافیت های اعطا شده به میزان مجاز اورانیوم غنی شده با غلظت پایین در ایران مربوط می شود که بر اساس آن، اجازه نگهداری از حجم بیشتری از اورانیوم مورد توافق طرفین در ایران به این کشور اعطا شده است.
«البرایت» که پیش تر سمت هایی از جمله بازرسی سازمان انرژی اتمی را بر عهده داشته، در گزارش خود، با انتقاد از این موضوع، مدعی شده است که چنین موضوعی سبب می شود تا ایران از این پس به دنبال کسب معافیت های بیشتر باشد.

منبع: رویترز

اردوغان: آمریکایی ها

دروغ می گویند

رجیب طیب اردوغان اعلام کرد، به گفته دولت آمریکا مبنی بر عقب نشینی کردها به شرق فرات باور نداریم. به گزارش خبرگزاری اسپوتنیک، رجیب طیب اردوغان اعلام کرد، به گفته دولت آمریکا مبنی بر عقب نشینی کردها به شرق فرات اعتماد نداریم.
رییس جمهور ترکیه در کنفرانس خبری پیش از سفر خود به چین تصریح کرد: براساس اطلاعات کنونی ما، تاکنون نیروهای کرد به سمت شرق فرات عقب نشینی کامل نکرده اند، ما اعتماد نداریم به دولت مردان آمریکا که می گویند ترویسیت های کرد از غرب فرات عقب نشینی کرده اند.
پیش از این، مقامات دولت آمریکا اعلام کرده بودند که تمام اعضای یگان های مدافع خلق کرد (PGK) به طور کامل از غرب فرات عقب نشینی کرده اند.

منبع: اسپوتنیک

توصیه رسانه آمریکایی به اواما درباره تهران

نشریه آمریکایی «فارین افرز» با اشاره به رویدادهای اخیر و احتمال شکل گیری اتحاد استراتژیک میان ایران و روسیه به ویژه در سوریه توصیه کرد، «باراک اوپاما، تا زمانی که در کاخ سفید است باید زمینه اجرای کامل برجام را فراهم آورد تا از عواقب چنین اتحادی برای واشنگتن کاسته شود.
پایگاه اینترنتی نشریه آمریکایی «فارین افرز» تحلیلی با عنوان «اتحاد ناخوشایند روسیه و ایران: همکاری های دو کشور در سوریه» منتشر کرده است. نویسنده این یادداشت به حضور اخیر جنگنده های روسیه در ایران اشاره کرده و نوشته است: «ایران در اقدامی شگفت انگیز در اواخر ماه آگوست، به نیروهای هوایی روسیه اجازه داد تا از پایگاه هوایی شهید نوزده در همدان استفاده کنند و حملات هوایی خود را در سوریه به انجام برسانند. این اقدام به هیچ عنوان اقدامی پیش یافتاده نبود. ایران در سال های پس از انقلاب اسلامی باصل «نه شرقی، نه غربی» از حاکمیت خود حفاظت کرده است.» این یادداشت بدون اشاره به اینکه بلوک مارکسیستی شرق دیگر وجود ندارد، می افزاید: «حالا به نظر می رسد که سیاست خارجی ایران به طور مشخص به سمت شرق گرایش پیدا کرده و این گرایش به سمت سوریه «تاکتیکی» است. با وجود این، اگر ایران به متحد استراتژیک روسیه تبدیل شود، این مساله عواقب بسیار منفی برای واشنگتن به دنبال خواهد داشت. برای مثال یکی از عواقب این امر می تواند این باشد که روسیه و ایران یک بلوک ضد آمریکایی در آسیای مرکزی شورای روابط خارجی آمریکاست. در ادامه ادعا می کند: «آمریکا برای اینکه از چنین عواقبی جلوگیری کند، باید سعی داشته باشد تا ایران را به موضع قبلی خود یعنی سیاست «نه شرقی، نه غربی» بازگرداند. «باراک اوباما» رییس جمهوری آمریکا نیز برای اینکه بتواند این کار را انجام دهد، بهترین استاسی را برای اجرای کامل مفاد توافقاتمه هسته ای (برجام) فراهم آورد تا روابط اقتصادی میان ایران و آمریکا قبل از اینکه وی از کاخ سفید کناره رود، ارتقا یابد.»

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

منبع: رویترز

داستان رییس جمهورها

هفته ای که گذشت، پر بود از فراز و فرود خبرها. یک روز خبر عزل رییس جمهور برزیل به عنوان اولین رییس جمهور زن در تاریخ این کشور و روی کار آمدن معاون وی به گوش می رسید و یک روز جنجال تازه ای در کمپین های انتخاباتی نامزدهای ریاست جمهوری آمریکا برپا می شد.

بدهکاری میلیاردی مالیاتی شرکت اپل به دولت ایرلند، احتمال ابقای انگلیس در اتحادیه اروپا، خداحافظی «احمد شهید» و تغییر گزارشگر ویژه سازمان ملل در امور ایران، توصیه رسانه آمریکایی به اواما درباره تهران، اظهارات جدید اردوغان علیه آمریکا، درگذشت رییس جمهور ازبکستان، سفر معاون جان کری به لبنان

دیده بان

صفحات زیبا

ترامپ، پوتین و انتخابات آمریکا



رسانه های خود را به یاری او می فرستد.

به گفته تحلیل گران، ترامپ از سیاست های انزواگرایانه و دور کردن ایالات متحده از رهبری جهان حمایت می کند و توجه چندانی به ارتقای دموکراسی و حقوق بشر ندارد. کناره گیری آمریکا از امور جهانی کاملا

با منافع بین المللی پوتین هم سواست.

رییس جمهور روسیه به صورت نسبتا واضح در مجامع از ترامپ حمایت می کند و او را فردی با استعداد می داند.

حمایت های کرملین از ترامپ به رسانه های این کشور

و تصمیم گیری برای رییس جمهور آینده این کشور، درگیری میان مسلمانان کشمیر و نیروهای امنیتی هند، گزارش یک موسسه مطالعاتی آمریکایی مبنی بر معافیت های «محرمانه» هسته ای ایران، تظاهرات گسترده و نزوتلائی ها علیه مادورو و موج جدید شهرک سازی اسرائیل در سرزمین های اشغالی از جمله مهم ترین موضوعاتی است که در طول هفته گذشته مورد توجه رسانه های بین المللی قرار گرفت.

براین اساس، مرور کوتاهی داریم بر مهم ترین عناوین خبری رسانه های مجازی و مکتوب جهان در هفته ای که گذشت.

سال یازدهم، شماره ۲۲۲۷

شبه

۱۳ شهریور ۱۳۹۵

انتخاباتی اش خوانده شده است.

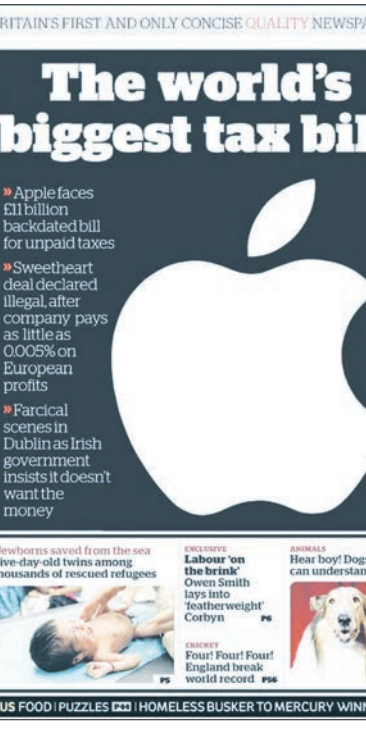
با این حال، علاقه مندی ترامپ به بازار روسیه، تعریف و تمجیدهای او و پوتین از یکدیگر طی ماه های اخیر و ارتباطاتی که برخی از اعضای ارشد کمپین انتخاباتی او با روسیه و ویکتور یانوکویچ – دوست پوتین و رییس جمهور سابق اوکراین – داشته اند، به گمانه زنی دموکرات ها درباره حمایت پوتین از نامزد جمهوری خواهان در این دوره از انتخابات ریاست جمهوری آمریکا دامن زده است.

اما همه چیز به تفکری که در پشت شعار انتخاباتی ترامپ است، بازمی گردد. «آمریکا را دوباره عالی کن» شعار انتخاباتی ترامپ است که به نظر می رسد در حال تبدیل شدن به یک گفتمان در جامعه آمریکاست. این شعار که مکتبل شعار «آمریکا اول» و نوعی انزواطلبی است، همان اندازه که در داخل آمریکا با اقبال مردم مواجه شده، متحدان آمریکا از جمله اسرائیل و عربستان را نگران کرده است.

آنها از این هراس دارند که با پیروزی ترامپ حمایت های آمریکا از آنها کاهش یابد (هر چند که ترامپ بر تعهد خود به دفاع از رژیم صهیونیستی قویا تأکید کرده است). اما اولویت دادن به آمریکا در شعارهای ترامپ به چند دلیل خوشایند روسیه است؛ این دلایل در واقع در زمره اهداف عملیاتی شعار ترامپ است که در سخنان وی نیز به آنها اشاره شده است؛ اولویت اصلاح ساختارهای سیاسی و اقتصادی داخلی، مخالفت ترامپ با سهم آمریکا در ناتو، مخالفت ترامپ با تعهدات آمریکا در سازمان های اقتصادی بین المللی و پذیرش نقش روسیه در حل بحران های بین المللی.

منبع: الملی

بدهکاری میلیاردی اپل

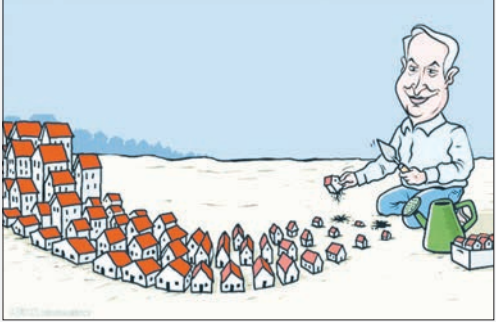


کمسیون اروپا کمپانی اپل را به دلیل تلاش برای پرداخت مالیات کمتر، بیش از ۱۴٫۵ میلیارد دلار جریمه کرده است. البته براساس اطلاعات ارائه شده، امکان دارد در صورت افزایش مالیات دریافتی توسط سایر

کارتون

دوباره شهرک سازی

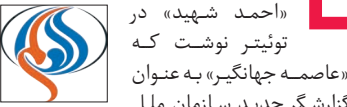
رژیم صهیونیستی که با درخواست مذاکره قصد فریب افکار عمومی مردم جهان را دارد، بار دیگر با تخریب خانه های مردم فلسطین و تشدید شهرک سازی در الخلیل، سعی دارد مناطق بیشتری از فلسطین را اشغال کند.



روی + خط

تغییر گزارشگر ویژه سازمان ملل

در امور ایران



«احمد شهید» در توئیتش نوشت که «عاصمه جهانگیر» به عنوان گزارشگر جدید سازمان ملل در امور ایران انتخاب شده است. به گزارش العالم، گزارشگر ویژه سازمان ملل در امور ایران روز پنجشنبه از پایان مأموریت خود در ماه نوامبر (مهر-آبان) خبر داد. شهید در حالی به مأموریتش پایان می دهد که بارها از سوی مقامات ایرانی به انتکا به گزارش های ثابت نشده مخالفان جمهوری اسلامی، عدم رعایت بی طرفی و نادیده گرفتن پروتکل های استاندارد گزارش دهی متهم شده است. وی در توئیتش نوشت که دو ماه دیگر مسوولیتش را به «عاصمه جهانگیر» پاکستانی تحویل می دهد. جهانگیر که به عنوان یک «فعال حقوق بشر» شناخته می شود، از رهبران «جنبش وکلا» در پاکستان به شمار رفته و دو بار در سال های ۱۹۸۳ و ۲۰۰۷ در حبس بوده است. وی بین سال های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۰ به عنوان گزارشگر ویژه آزادی مذهب و عقیده سازمان ملل فعالیت کرده است. او در این مدت بارها از ایران به دلیل آنچه «نقض حقوق بهائیان» می خواند، انتقاد کرده بود. سازمان ملل هنوز به صورت رسمی خبر انتصاب جهانگیر را اعلام نکرده است.

منبع: رویترز

احتمال ابقای انگلیس در اتحادیه اروپا

نخست وزیر اسبق انگلیس در سخنان اخیر خود از محتمل بودن ابقای کشورش در اتحادیه اروپا خبر داد. «تونی بلر» نخست وزیر اسبق انگلیس در گفت وگویی اختصاصی خود با رادیو «بیورپ وان» با محتمل شمردن باقی ماندن کشورش در اتحادیه اروپا حتی پس از برگزاری همه پرسی در این کشور، خروج انگلیس از اتحادیه اروپا را امری غیر محتمل شمرد و از ادامه مذاکرات بر سر مساله برگزیت خبر داد.

بلر که از هواداران باقی ماندن کشورش در اتحادیه اروپا و از مخالفان طرح برگزیت در این کشور به حساب می آید، گفت: من با برگزاری همه پرسی موافق نبودم و آن را ضروری نمی دیدم.

وی همچنین با تأکید بر حق تغییر نظر کشورش در مورد خروج از اتحادیه اروپا، در مورد تعیات همه پرسی انگلیس در خارج از مرزهای این کشور و به خصوص درباره موضوع پناهنجویان افزود، در سراسر اروپا واکنش هایی علیه حکومت، جهانی شدن و مساله مهاجران به وجود آمده است. گفتنی است، ۵۱٫۹ درصد از شهروندان انگلیس در همه پرسی برگزار شده در این کشور در خصوص باقی ماندن یا ترک اتحادیه اروپا به طرح موسوم به برگزیت یا همان جدا شدن انگلیس از اتحادیه اروپا رأی دادند.

منبع: رویترز

تظاهرات گسترده

ونزوئلائی ها علیه مادورو

مخالفان نیکلاس مادورو، رییس جمهوری ونزوئلا با حضور در خیابان های پایتخت این کشور، یکی از بزرگ ترین تظاهرات علیه جناح سوسیالیست حاکم در این کشور در ۱۰ سال اخیر را برگزار کردند. به گزارش سی ان ان، صدها هزار معترض که لباس سفید بر تن داشتند و شعارهایی از قبیل «این دولت سرنگون باید کرد»، «راسر می دادند، درواستار برگزاری referendum علیه مادورو شدند و بحران اقتصادی عمیق در این کشور را به شدت محکوم کردند.

انتلاف «اتحاد دموکراتیک» اپوزیسیون ونزوئلا اعلام کرده که حدود یک میلیون تن در این تظاهرات شرکت کردند. یاتی گوئیتهز ۵۳ ساله که یکی رهبران معترضان است، اعلام کرد ما قصد داریم مادورو را از قدرت برکنار کنیم.

وی گفت به علت مسدود کردن خیابان ها از سوی سپرایزان، رانندگی مسافت ۱۲ کیلومتری از شهر ماراکای تا کاراکاس سه برابر زمان عادی به طول انجامیده است.

منبع: رویترز

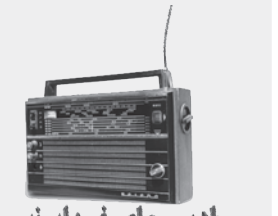
راز سفر معاون کری به لبنان

معاون وزیر خارجه آمریکا که به بیروت سفر کرده، در دیدار با وزیر خارجه لبنان درباره مسائلی از قبیل «حلا ریاست جمهوری در لبنان» بحث و رایزنی کرده است.

به گزارش ال بی سی، «توماس شانون» دریدو ورود به بیروت، با «جبران باسیل» و وزیر خارجه لبنان دیدار کرد؛ دیداری که در آن درباره موضوعات مختلفی از جمله انتخابات برای تعیین ریاست جمهوری لبنان گفت وگو کردند.

معاون جان کری گفته که او در این دیدار درباره موضوعات مختلف داخلی و بین المللی با وزیر خارجه لبنان صحبت کرده است.

از جمله محورهای مورد بحث در این نشست، موضوع بن بست ایجاد شده بین گروه های سیاسی برای انتخاب رییس جمهور لبنان بوده است. لبنان بیش از دو سال است که رییس جمهور ندارد و تا کنون پارلمان برای حل این موضوع ده ها بار جلسه تشکیل داده، اما بی فایده بوده است. از ۲۵ ماه مه ۲۰۱۴ تا کنون، با رفتن «میشل سلیمان» رییس جمهور سابق از کاخ ریاست جمهوری (بعبد)، درهای این کاخ بسته مانده است.



رادیو اصفهان زینا

isfahanziba.ir
هر روز ساعت ۸ صبح

در سایه و کاتال تلگرام اصفهان زینا

ختک + بازی

سرخوردگی مرگ‌آور!

دیروز در خبرها خواندم که معاون نخست‌وزیر کشور کره شمالی به دلیل ظاهری بی‌اس‌اوی و سوسری خورد در یک مراسم دولتی، محکوم و تیرباران شده است! کاری به صحت و سقم این خبر ندارم، چون ما مطرز نویس ما کلا فقط

دنبال سوزهایم، راست و دروغش پای خبرنگارها، خبرنگاری که این خبر را منتشر کرد. اگر دروغ گفته باشد این شاءالله که مجبور شود با آقای قاضی پور رودرو گفت‌وگو کند! (این بدترین نفرینی بود که می‌توانستم برای یک خبرنگار داشته باشم! بدون شک از زوری چپ کردن ماشین، سقوط از کوه اورست و حتی خارج شدن چرک و خون از بدنش هم بدتر است!). بگذریم، از اصل موضوع فاصله گرفتیم. حرف بنده این است که اگر خدایی ناکرده و بر فرض مجال یک زمان توی این کشور قانونی برای مصلحان انفرادی که ظاهر بی‌اس‌اوی و سرخورد دارند، وضع شود، واقعا با مشکلاتی جدی روبه رو خواهیم شد. یکی از این مشکلات «کاهش شدید جمعیت کشور» خواهد بود، چون بدون شک از هر سه ایرانی قطعا دو نفرشان فغان‌انده و نم و ناله دارند! شما امکان ندارید مثلاً به دوست تان بگویید: «خره! کامران خیلی حالم خرابه! واقعا ناامیدم» و او در جواب نکوبد: «خره! کامریز من حالم خراب‌تره! من! از تو ناامیدترم!» همان چیزی که جوان‌های امروزه آن می‌گویند «سُنس ناله!». اصلا شما یک سر به کلاس های ساعت

هشت صبح شبانه در دانشگاه‌های ما بریزید، تا

معنی واقعی چهره کسالت بار و غمگین را بفهمید! واقعا در زمانه‌ای که در چهره جوانان مازراتی سوارش هم افسردگی دیده می‌شود، از ما برابری با یک سواران چه انتظاری می‌رود؟ الان شما هر کس را نگاه می‌کنید ته چهره اش یک حالت هم‌چین «خستگی» ملیحی موج می‌زند، یک چیزی تو مایه‌های ممیلیک صورت مرحوم

حسین پناهی! متأسفانه کشور ما در این زمینه یأس و سرخوردگی خیلی بی‌تأثیر است. اگر ندانست که الان «مجدد خراطها» توی اینستاگرام اینقدر فالوئرو طرفدار نداشت، واقعا کسی که آهنگ محبوبش «عزیزم دستانت لریزه! تبع اولوبین! سه و چارو پنج شیش!» تیغار و پشت هم بزنی، است، چیزی برای از دست دادن دارد؟ این آدم که یک توکه یا پرود کرده شمالی که روزی سه بار باید از قوزک پا دارش بریزند! یا شما مثلا ببینید چاروشی که این همه آهنگ شاد، ریتمیک و ترنس دارد، اما محبوب‌ترین آهنگش «عزیزم کجایی دقیقا کجایی» است، خوب وقتی یک هم‌چین آهنگ غمگینی میلیون‌ها بار در این کشور داندلند شده، این نشان می‌دهد که مردم تا چه حد درد دارند که حتی حاضرند رنگ‌هایشان را توی خون معشوقشان بریزند!

در این شرایط تنها نقطه امید و دلخوشی ما این است که داریم جایی زندگی می‌کنیم که داشتن ظاهر سرخورده و مایوس نه تنها هیچ ایرادی ندارد، بلکه اصلا غم و اندوه و آه و ناله جزء جدایی‌ناپذیر زندگی روزمره ما شده و اصلا با کلاس هم هست!

گیشه + کتاب

چاپ «حروف سربی»

مجموعه داستان «بعد از سال هشتم» و مجموعه شعر «حروف سربی» توسط نشر داستان منتشر و به بازار عرضه شد. نشر داستان به تازگی یک اثر داستانی و یک اثر در حوزه شعر منتشر کرده است.

اثر داستانی «بعد از سال هشتم» نام دارد و مجموعه داستانی از کارمندان قیصر را در بر می‌گیرد. این کتاب ۱۰ داستان کوتاه را از این نویسنده جوان در بر می‌گیرد و اولین اثر منتشر شده و محسوب می‌شود. این کتاب با ۶۰ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۰۰ هزار ریال منتشر شده است.

کتاب شعری هم که در کنار «بعد از سال هشتم» چاپ شده، مجموعه «حروف سربی» یک مجموعه شعر تجربی مشترک اثر ترانزوی زنده‌یابی و بهار الماسی است. در این مجموعه تعداد ۶۱ قطعه شعر دو شاعر مذکور، در فرمی پسا مدرن و با چیدمانی مهندسی شده در سه دفتر تدوین شده است.

پیامبر اکرم (ص): ای اباذر! بنده تا زمانی که بدخلق است، همواره بردوری اش از خداوند تعالی افزوده می‌شود.

رهبر معظم انقلاب: در غرب موسیقی‌هایی که گاهی یک ملت را نجات داده و گاهی یک مجموعه فکری را به سمت صحیح هدایت کرده، کم نبوده است.

آذان ظهر	۱۳:۰۲	آذان مغرب	۱۹:۴۳	نیمه شب شرعی	۰۰:۲۰	آذان صبح فردا	۰۵:۱۷	طلوع آفتاب فردا	۰۶:۴۰
امروز	۲۷	فردا	۲۶	امروز	۲۷	فردا	۲۶	امروز	۲۷
اردستان	۲۱	اردستان	۲۱	اردستان	۲۱	اردستان	۲۱	اردستان	۲۱
خواتسار	۱۷	خواتسار	۱۷	خواتسار	۱۷	خواتسار	۱۷	خواتسار	۱۷
سمریم	۲۹	سمریم	۲۹	سمریم	۲۹	سمریم	۲۹	سمریم	۲۹
شهرضا	۱۷	شهرضا	۱۷	شهرضا	۱۷	شهرضا	۱۷	شهرضا	۱۷
کاشان	۲۷	کاشان	۲۷	کاشان	۲۷	کاشان	۲۷	کاشان	۲۷
ناتین	۲۲	ناتین	۲۲	ناتین	۲۲	ناتین	۲۲	ناتین	۲۲
میمه	۲۳	میمه	۲۳	میمه	۲۳	میمه	۲۳	میمه	۲۳
گلپایگان	۱۴	گلپایگان	۱۴	گلپایگان	۱۴	گلپایگان	۱۴	گلپایگان	۱۴
میمازک	۲۵	میمازک	۲۵	میمازک	۲۵	میمازک	۲۵	میمازک	۲۵
خمینی‌شهر	۱۷	خمینی‌شهر	۱۷	خمینی‌شهر	۱۷	خمینی‌شهر	۱۷	خمینی‌شهر	۱۷

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

شنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۵
اذی الحجه ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۳۷
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل بزرگراه جهان نما | تلفن: ۳۳۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۳۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۲۲۲۲۵۸۱۲ | اشتراک (۹۵۰۱۲۰۴۱) | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زینا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از: روزنامه

راه پرخطر پناهجویان از جنگ تاروپا

پناهجویان برای فرار از مرگ به دریای مدیترانه می‌زنند. به دلیل فصل تابستان و آرام بودن دریا انسان‌های زیادی به امید دستیابی به زندگی بهتری سعی می‌کنند خود را از راه پرخطر دریای مدیترانه به اروپا برسانند. تنها در چهار روز گذشته حدود ۱۰ هزار نفر در فاصله بین سواحل لیبی و ایتالیا دستگیر شده‌اند. به گفته سازمان بین‌المللی، مهاجرت از آغاز سال جاری میلادی تا کنون بیش از ۲۶۶ هزار نفر با عبور از دریا خود را به اروپا رساندند. پس از حمله نیروهای ناتو و جنگ داخلی لیبی، خیل عظیم پناهجویان از این کشور به سمت اروپا گسیل می‌شوند.

ازدواج تعاونی از نوع بیرونی!

برخی مناسبت‌های تقویمی بعضاً تقدیر مورد بی‌توجهی قرار می‌گیرند که حیانتان را در یک گزارش خبری از تلویزیون یا مقاله‌ای در نشریات و یا برگزاری همایشی آگانی جست‌وجو می‌کنند.

اینکه مقصر این کم‌توجهی به مناسبت‌های رسمی در تقویم چه کسی است، خیلی مهم نیست ولی اینکه سطح توجه به این مناسبت‌ها که بالاخره تقدیر مهم هستند که سالی یک بار مثل ساعت‌زنگ می‌زنند آنقدر کم است که بعضاً متولیان هم صدای زنگش را نمی‌شنوند، خیلی برزنده آن رویداد نیست.

در مقابل، برخی رویدادها هم تقدیری اهمیت دارند که تقویمی و تعطیلی‌بودنشان خیلی تأثیری در جلب توجه‌اند. چرا که تقدیر موضوع مهمی هستند که همه خواه یا ناخواه حواسشان به اهمیت یا ارزش آن روز باشد.

برخی رویدادها تقویمی هم هستند که خیلی اتفاقی و در یک روز کنار هم قرار می‌گیرند و جلب اینکه در برخی مناسب‌ها وقتی مناسبتی قمری در کنار مناسبت‌های شمسی قرار می‌گیرد، همسایگی بر معنی و مفهومی را منجر می‌شود.

مثالش همین امروز: سالروز ازدواج مبارک حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س) که به نام روز ازدواج نام گذاری شده، به صورت اتفاقی با روز تعاون، روز مردم‌شناسی و سالروز تولد ابوریحان بیرونی که از بزرگ‌ترین مردم‌شناسان یا انسان‌شناسان جهان بوده، قربتی متناسب پیدا کرده است.

اگر در باب چیستی و چرایی مشکلات ازدواج بخوایم سخن بگوییم، در این مقال نمی‌گنجد، اما نسبتی که این رویداد مهم مناسبتی با سایر مناسبت‌های امروز برقرار می‌کند، تقریباً بیش از نیمی از دست‌اندازه‌های ازدواج‌رامی توند صاف کند.

به تعبیر دیگر، ازدواج‌های امروز در کنار اراده دختر و پسر، یک تحلیلگر و انسان‌شناس در کلاس بیرونی می‌طلبد و به همکاری و تعاون در سطح دستگاهی معظم به نام وزارت تعاون نیاز دارد.

نسبتی که بین این سه رویداد جمع می‌شود، به زبان ساده می‌گوید اگر ازدواج درست و درمان‌را طالع‌بیم باید انسان باشیم و اهل تعاون!

در ماموریت‌ها و اهداف تعاونی‌ها، پیشگیری از انحصار، جلوگیری از کارفرمای مطلق شدن، توسعه و تحکیم مشارکت و تعاون عمومی به عنوان رویکرد شاخص مورد توجه قرار گرفته است که یکی کردن همین چند رویکرد و قرار دادنش در نقشه راه زندگی‌های شخصی می‌تواند به اندازه کافی زندگی را گل و بلبل کند.

به سراغ ابوریحان برویم؛ بیرونی به خاطر استفاده از روش مطالعه میدانی، تأکید بر روی یک جامعه خاص و دوری از قوم‌مداری و سوگیری در مشاهده از متفکران اجتماعی هم عصر خویش بارزتر و به شاخه انسان‌شناسی نزدیک‌تر بود.

همین سه روش ابوریحان هم اگر برای مدیریت خانواده تدبیر شود، کار خیلی جلومی‌رود و آوازه استاندارد زندگی مشترک را حتی بیش از اعتبار عملی کشفیات ابوریحان زیانزد می‌کند. اگر عملی این دانشمند بزرگ برای ازدواج وقت گذاشته و میدانی تحقیق شود، اگر بروی جامعه خاص یا همان مثل معروف «پرنده با پرند با باز» برای انتخاب همسر تأکید شود و اگر در زندگی از قوم‌مداری صرف و مجادلات خانوادگی و طرفداری‌های معروف اجتناب شود، آن وقت است روز ازدواج و حلاوت‌های یک زندگی متاهلی از اعتبار وزارت تعاون و از شیرینی‌های کشفیات دانشمندی عالم در کلاس ابوریحان بسیار فراتر می‌رود.

تعارف که نداریم زندگی مشترک الگویی فاخر به اندازه دو معصوم می‌خواهد؛ قدرتی در حد یک وزارتخانه و علمی به اندازه یک دانشمند. نه به این اندازه؛ ولی می‌توانیم از سهم خود از این دریا برداریم...

یا علی مدد

واژه‌های که همیشه هست

سلام دوستان
با دیدن این تصویرممکنه کلمات زیادی به ذهن ما بیان: #تصمیم #تفکر #اندیشه #خوش بینی #دید و #نگاه... اما من با یک کلمه طرف شدم؛ #انتخاب
انتخاب، واژه‌ای است که به نظرم هیچگاه دست از سرپریش‌پریمی‌داره، در هیچ سن و جایگاهی. در زندگی، درس، کار و حتی همه مسائل روزمره خودمون. به نظرم انتخاب از نعمت‌های خداوند هست و حاصل عقل و ادراک ماست. راجع به این واژه زیاد می‌شرف زد... چگونه انتخاب‌های درست داشته باشیم؟
چه انتخاب‌هایی درست هستند؟ بقیه چه انتخاب‌هایی انجام داده‌اند؟



هوشی مین، رهبر انقلابی ویتنام - امروز سالروز دگرگشت هوشی مین، رهبر انقلابی ویتنام است که در سال ۱۹۴۵ استقلال ویتنام از استعمار فرانسه را اعلام کرد. جنگ ۲۰ ساله آمریکا با ویتنام نیز - منجر به شکست ویتنام شمالی و جنوبی متحد شدند.

بانک، سپرده را به سمت غیرتولید می‌برد

ابراهیم رزاقی، اقتصاددان، سودهایی که برای سپرده‌گذار تعریف می‌شود، کمتر از نرخ تورم است و از وام‌گیرنده بیشتری سود و کارمزد گرفته می‌شود و این به نفع بانک تمام می‌شود که برای معکوس است. وقتی که کند به تولید، وام تعلق نمی‌گیرد، چون سود و نیم بیش در شورشای عالی امنیت ملی بحث فروپاشی دینی جمهوری اسلامی را مطرح کرده‌ام، که این خطر جدی است و همانند دومینو در حال سرعت گرفتن است. الان همه فقط بحث می‌کنند، در حالی که این فروپاشی از خودمان شروع شده است.

فروپاشی دینی آغاز شده است

ابراهیم فیاض، مردم‌شناس، متأسفانه جامعه ما در حال فروپاشی تدریجی دینی است و حوزه‌های علمیه باید جایگاه اصلی و واقعی خود را پیدا کند و این نیازمند تأسیس مرکز مطالعات تاریخ حوزه است که طلاب از گذشته خود آنچه پشت سر گذاشته‌اند، مطلع شوند. یک سال و نیم پیش در شورشای عالی امنیت ملی بحث فروپاشی دینی جمهوری اسلامی را مطرح کرده‌ام، که این خطر جدی است و همانند دومینو در حال سرعت گرفتن است. الان همه فقط بحث می‌کنند، در حالی که این فروپاشی از خودمان شروع شده است.

از دولت برای برخورد با فیش‌ها تشکر می‌کنم

آیت‌الله موحی کرمانی، امام جمعه موقت تهران؛ رهبر معظم انقلاب در بخشی از سخنان خود در رابطه با حقوق‌های بخشی از دانشمندان و فرمودند که نباید از این قضیه به آسانی عبور کرد. تکرار می‌کنم نباید از این قضیه به آسانی عبور کرد. فرمودند که اعتماد مردم و جوانان ضربه فراوان خورده است این چیز کمی نیست. وقتی مردم اعتمادشان سلب شود یعنی چی؟ یعنی مردم را از دست می‌دهیم. مردم سرمایه‌های نظام هستند. از دولت محترم که وارد قضیه فیش‌های تجومی شده و گام‌های مؤثری برداشته است، تشکر می‌کنم.

امام موسی صدر اهل راز بود

ناصر نقویان، خطیب، جامعه‌پیمایی بر قامت برخی بسیار برانزده است. در جامعه ما که باید از رسانه‌ها انتظار داشته باشیم این چهره‌ها عم از امام موسی صدر را به خوبی نشان بدهند، به وادی‌هایی می‌نزدند که جز تنگ‌نریزانی چیزی ندارند. امام موسی صدر می‌دانست که این پرچم را هر کسی نمی‌توانست در دست بگیرد، بنابراین خودش را در حوزه‌های قلم و نجف آید به کرد. البته هر کس وارد حوزه‌های علمیه نشود، امام موسی صدر نمی‌شود. امام موسی صدر اهل راز بود و شعبده‌ها را خوب می‌دانست و شعبده‌بازان را خوب می‌شناخت.

دیروز + نامه

