



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
انقراض عینک

بازار + ۱۲

المان‌های تعیین قیمت آپارتمان شامل چه مواردی می‌شود؟

۳+۵ فاکتور در تعیین قیمت آپارتمان

خبر + ۳

رئیس مجمع نمایندگان استان خبر داد:

اعتراض نمایندگان استان‌ها به حل مشکلات اصفهان

یادداشت‌واره + ۹

محیط بانی، شغلی در دوراهی خوف و رجا

محیط بانی منطقه دالانکوه و سد زاینده رود

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2710
TUESDAY 2 AGU 2016
ISSN 2423754-X



WWW.ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در تهران

سه شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۵
۲۸ شوال ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۱۰
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

۷۰ درصد بازار لوازم خانگی در اختیار شرکت های خارجی است

لوازم خارجی، یکه تاز خانه های اصفهان



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در نشست با خبرنگاران خبر داد:

اجرای ۱۲۶۴ پروژه در حوزه خدمات شهری

در نشست خبری مدیرکل انتقال خون استان مطرح شد:

سهیم ۳ درصدی زنان اصفهانی در اهدای خون

علی رغم اینکه اصفهانی ها پس از تهرانی ها و شیرازی ها بیشترین میزان اهدای خون در کشور را دارند، اما در این بین سهم مشارکت زنان اصفهانی در مقایسه با مردان در استان تنها ۳ درصد اهداکنندگان است. مدیرکل انتقال خون استان اصفهان در نشست خبری با خبرنگاران با بیان اینکه نرخ مشارکت در چهار ماهه نخست سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش محسوسی داشته است، تاکید کرد: از حیث میزان مشارکت زنان اصفهان جز سه استان رده پایانی کشور است. هر چند زنان بخش عمده ای از جامعه ایرانی را تشکیل می دهند، اما در مقایسه با مردان بسیار کمتر خون اهدای می کنند...

خیریه هایی که مانع دور ریختن یک سوم مواد غذایی می شوند

راه اندازی کمپین «اصفهان، شهر بدون گرسنه» در اصفهان



چرا اکنون بحث رفع تدریجی تحریم ها مطرح می شود؟

سیاست + ۲

دولت به خاطر شبکه های اجتماعی تحت فشار بود

رئیس جمهور گفت: آزادی بیان را امروز در فضای حقیقی و مجازی به خوبی مشاهده می کنیم. اینکه دولت اصرار داشت شبکه های اجتماعی بازماند و فشارهای بسیاری را...

پایداری + ۱۹

گفت و گو با همسر شهید مدافع حرم «عبدالحمید یوسفیان»

تازه از سوریه آمده ام



سلسله نشست های هفتگی پاتوق خانواده

«با حضور هنرمندان سینما و تلویزیون»

دکتر سید محمود انوشه

چگونه خواسته هایم را به همسرم بگویم

۱۲ مرداد

دکتر امیر مهر داد خسروی

عهدی که شکست، وفايي که رفت...

۱۹ مرداد

خانم دکتر سیمای فردوسی

دلسوزی های به جا، دخالت های بی جا در زندگی همسران

۲۶ مرداد

پاتوق خانواده

زمانی برای آموختن زندگی

سه شنبه ها، بعد از نماز مغرب و عشاء، باغ نور بلوار ملت، حد فاصل سی و سه پل و پل آذر

khanevadeh.ir • esfahanfarhang.ir

/patoghekhanevade

/patoghekhanevade

/patoghekhanevade

دکتر حمید حبیبی / ۲ شهریور

کرشمه های زنانه، نوازش های مردانه

حجت الاسلام و المسلمین دهنوی / ۹ شهریور

آقا خانم: برای همسر تان زیبا و جذاب باشیدا

دکتر عبدالرضا کردی / ۱۶ شهریور

به سلیقه های همسرت احترام بگذار

دکتر ابراهیم میثاق / ۲۳ شهریور

در روابط همسران پیش داوری ممنوع!

#دوست_دارم_زندگی_رو

مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان

اصفهان؛ میربانی شگفت انگیز

ثبت نام: ۶ الی ۱۲ مرداد ماه

www.Kaman.center

Isfahan Tourism Hackathon

گردهم آیی ایده پردازان حوزه گردشگری

Gathering of Ingenious People of Tourism Field

ایکده پردازان، تیم سازی و شتاب دهنی

همراه با جوایز ارزشمند و حمایت مالی و تسهیلات تا یکصد میلیون تومان

بخش ویژه: طرح های رونق گردشگری میدان امام علی، شهررویاها وارگ جهان نما

Friday, 4th August 2016- 8/30AM

جمعه ۱۵ مرداد ماه ۱۳۹۵ ساعت ۸/۳۰

کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان

مورد عجیب «یالئارات» توقیف بعداز لغومجزوا!



لنشریه «یالئارات» در قامت یکی از نشریات منتقد دولت، مردی ۱۹۹۴ در کتاف مطبلی به نقد سیاست‌های دولت در حوزه‌های عفاف و حجاب پرداخت و ذیل این نقد، عمده مصائب را متوجه شهیندخت مولاوردی، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور کرده‌است. این نشریه با به کارگیری تعابیری که مطابق با قوانین جزایی مرسوم کشور مصداق اجرای حد است– درباره مولاوردی وشخص دیگری، معاون زن رئیس‌جمهور را در جایگاه بسیار بدی قرار داده بود.

این مطلب با واکنش‌های فراوانی همراه شد؛ نخستین واکنش رسمی ازسوی شخص شهیندخت مولاوردی و کانون به در کاتالش در تلگرام پاسخ مفصلی نوشت. به گزارش تابناک، در بخشی از این پاسخ آمده بود: «اینجانب در دفاع از حیثیت یک انسان در وهله اول و سپس حیثیت زنان سرزمینم و نیز جایگاه حقوقی و حقیقی خود حق پیگیری و شکایت از این نشریه که بیشتر از سوی هیات نظارت بر مطبوعات هم تذکر گرفته است را بر خود محفوظ داشته و تا حصول نتیجه‌نهایی از مراجع قضایی و نظارتی از ابای نخواهم نشست». یالئارات در واکنش به پاسخ مولاوردی یادداشتی نوشت ونسبت‌هایی غریب‌تر از یادداشت اول را به معاون زنان رئیس‌جمهور منتسب کرد. در بخشی از این یادداشت با طرح ادعایی دربارهٔ یک روزنگار ایرانی خارج‌نشین او را «همپالکی» معاون رئیس‌جمهور دانسته و نوشته بود: «اگر در فراق این خانم، کذابی و همپالکی سابق خود بی‌تاب و نثار حنید، شما هم تشریف ببرید خدمت ایشان، لندن، اِرادامه واکنش‌های وسیعی در سطح فضای عمومی رقم خورد و در شرایطی که از یک سو گروهی از فعالان سیاسی در نامه‌ای خطاب به رئیس‌جمهور از مولاوردی حمایت کردند، برخی چهره‌های دیگر نظیر حسین‌الله کرم در گفت‌وگوهایی که داشتند از تیترو محتوای نوشته اول یالئارات حمایت کردند. پس از این واکنش‌ها، رسماً از این نشریه به دلیل مطالبی که خطاب به معاون رئیس‌جمهور مطرح شده بود، شکایت شد. در نهایت این نشریه در جلسه روز ووشنبه ۱۴ دی ماه ۱۳۹۴ هیات نظارت بر مطبوعات که با حضور اکثریت اعضای این هیات تشکیل شد و اختصاصاً یافت، پروانه هفته‌نامه «یالئارات» یا توجه به تبصره ۲ ماده ۶ قانون مطبوعات، لغو شد. لغو مجوز این نشریه با اعتراض عبدالمجید محتشم، مدیرمسوول

هفته‌نامه «یالئارات» مواجه شد و اونه تنها توهمین یالئارات را مصداق توقیف ندانست، بلکه حتی تأکید کرده بود. الفاظ به کاررفته برای مولاوردی توهمین آمیز نبوده‌است ایس‌آر این، حسین نوش‌آبادی در واکنش به انتقاد از لغو مجوز نشریه یالئارات توسط عوامل این نشریه،گفت: در آخرین جلسه هیات نظارت بر مطبوعات هیاتی متشکل از نمایندگان سه‌قوه، شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت ارشاد، حوزه علمیه و وزارت علوم تصمیم گرفتند با توجه به تخلفاتی که این هفته‌نامه داشت پروانه آن لغو کنند. اینکه در بعضی جاها گفته‌اند وزارت ارشاد پروانه این هفته‌نامه را لغو کرده‌است درست نیست؛ زیرا یک هیات هفت نفره متشکل از نهادهایی که گفتم این تصمیم را گرفتند، باین حال،

این نشریه با انتشارگاهی چندان دوام نیاورد و هفته‌نامه «یالئارات» با دستور قضایی به طور موقت به چاپ رسید و اولین شماره جدید این نشریه بعد از لغو مجوز، ۱۸ فروردین ۱۳۹۵ روی کف آمد. یالئارات که دیگر از سد هیات نظارت بر مطبوعات نیز عبور کرده بود، این بار با ادبیاتی به مراتب تندتر، فعالیتش را از سر گرفت و اوج این گفتار نامتعارف در آخرین شماره این نشریه در مواجهه و نقد یک جشن خصوصی سینمایی نمود عینی‌یافت.

این نشریه با انتشار شماری از تصاویر جشن حافظ این تعبیر در میانه تصاویر به کار برد: «دیوث کیست؟!» علاوه بر سینماگران، برخی چهره‌ها و رسانه‌های اصولگرا و اصلاح طلب نیز نسبت به این نوع ادبیات نقد، واکنش‌هایی نشان داده‌اند و در واقع این نوع نقد، یک دفع بعد از حجاب تلقی می‌شود که با تکیه بر سوابق، می‌توان باطمینان گفت، تنها اثری معکوس خواهد داشت. در نهایت روز یکشنبه خانه سینما با صدور بی‌بیانه‌ای خواستار پیگیری ماجرا توسط مراجع ذریبط نظارتی و قضایی کشور شد که به توقیف این نشریه در روز گذشته منجر شد. به نظر می‌رسد سیری که در پرونده یالئارات طی شده، یکی از عجیب‌ترین موارد در تاریخ مطبوعات ایران باشد. اکنون باید دید یالئارات به حکم اولیه هیات نظارت بر مطبوعات توقیف شده تا هیات نظارت بر مطبوعات بدین شکل مانع از انتشار این نشریه به واسطه توقیف تازه شود. آیا پرونده حقوقی در حوزه مطبوعات، پیچیده‌تر از مورد عجیب «یالئارات» دیده‌اید؟

رئیس‌جمهور با اشاره به اهمیت موضوع خودکفایی در زمینه فرآورده‌های نفتی، به ویژه بنزین و گازوئیل و گاز، گفت: موضوع استقلال یک کشور در ابعاد مختلف و خودکفایی کشور، در زمینه نیازهای مردمی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که در این راستا، خودکفایی در حوزه نفت و گاز تأثیر ویژه‌ای خواهد داشت. به گزارش ایرنا، روحانی، در همایش سالگرد تأسیس شرکت ملی گاز ایران که صبح دوشنبه در پژوهشکده نفت برگزار شد با بیان اینکه از شعارهای اصلی انقلاب اسلامی، استقلال و آزادی بوده‌است، اظهار کرد: انقلاب، یعنی مستقل بودن، یعنی دست‌نایزم به سوی کسی دراز نباشد و با اراده خود تصمیم بگیریم و متکی به رای مردم باشیم و اینکه فقط سرمان را در برابر

مردم خودمان فرود آوریم. وی افزود: معنی انقلابی بودن، یعنی داشتن ملتی آزاد همراه با آزادی اندیشه، بیان و نقد و انتقاد، اینکه امروز مردم در فضای مجازی، سلیقه و نظر خود را نسبت به حاکمیت و دولت و برنامه‌ها و تصمیم‌ها ابراز می‌کنند، نشان آزادی نقد است. رئیس‌جمهور تصریح کرد: آزادی بیان را امروز در فضای حقیقی و مجازی به خوبی مشاهده می‌کنیم. اینکه دولت اصرار داشت شبکه‌های اجتماعی باز بماند و فشارهای بسیاری را در این راستا تحمل کرد، به همین خاطر بود و دولت پهنای باند مناسب در اختیار ملت ایران قرار داد، تا مردم بتوانند مطلع باشند و نظراتشان را بیان کنند. از تصمیمات نقد کنند و اراده‌شان در کشور حاکم‌شود. وی در بخش دیگری از سخنانش دربارهٔ نفت

دولت به خاطر شبکه‌های اجتماعی تحت فشار بود

و گاز گفت: همواره برای مردم ما موضوع نفت و گاز جایگاه ویژه داشته است، مساله نفت و گاز صرفاً اقتصادی نیست، بلکه سرآغاز تولید نفت در ایران کمی بعد از انقلاب مشروطه همواره با موضوعات سیاسی توام بوده است، یعنی همواره نفت در چارچوب روابط صادرات و واردات، تأثیرگذار در حوزه سیاست خارجی بوده است و گاز نیز در مرحله بعد از دید انرژی پاک و عاملی برای ارتباط با کشورهای مختلف بسیار تأثیرگذار بوده است. روحانی افزود: برنامه دولت بر این است که روزانه ۲۰۰ میلیون متر مکعب گاز به صادرات اختصاص یابد، کشوری که چنین برنامه‌ای داشته باشد رابطه خوبی با کشورهای همسایه و دیگر کشورهای جهان در زمینه نفت و گاز برقرار خواهد کرد، چرا که در دنیا ی امروز

مساله توسعه به انرژی و به خصوص نفت و گاز، مربوط است. رئیس‌جمهور درباره تحریم‌ها و اثرات برجام هم گفت: در فضایی که تحریم وجود داشت، همواره دستمان به سوی دیگران دراز بود و تحریم برای ما عزت نداشت، اما اولین چیزی که برجام برای ما آورد عزت بود. وی تأکید کرد: برجام یعنی شما آزادی‌به جای دولت دو کشور از میان ده‌ها کشور برای خرید، انتخاب کنید و آثار برجام قضایی برای حق انتخاب را برای مردم ما به وجود آورد. اینکه یک قدرت به ما بگوید شما حق فروش یک میلیون و ۱۰ پشکه نفت ندارید و فقط اجازه فروش یک میلیون بشکه نفت دارید در خلاف عزت و زورگویی علیه ملت است و برجام به معنای برداشتن زور و تحریم و آزاد کردن اراده یک ملت بود.



رئیس‌جمهور ایران، حسن روحانی

رهبرانقلاب در دیدار قشرهای مختلف مردم:

چرا اکنون بحث رفع تدریجی تحریم‌ها مطرح می‌شود؟

من اعتماد کردید و امروز نیزی بی توجهی به دروغین بودن وعده‌های آمریکا و اعتماد به او، مصداق همین مساله خواهد بود. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای، جوانان و فرهیختگان کشور را به تأمل در سیاست‌های کشور در قبال آمریکا دعوت کردند و افزودند: این سیاست‌ها بر اساس تجربه، شناخت دشمن، شناخت واقعی اوضاع کشور و منطقه جهان، شکل گرفته است.

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای در بخش دیگری از سخنانشان با تأکید مجدد بر لزوم تکیه نظری و عملی مسوولان بر ظرفیت‌ها و استعداد‌های فراوان داخلی کشور، احیای واحدهای کوچک و متوسط و توجه به اقتصاد دانش بنیان را باعث کاهش ملموس مشکلات موجود خواندند. ایشان با دعوت از مردم برای مصرف کالاهای داخلی از جمله لوازم خانگی افزودند: متأسفانه با وجود تأکید بر ضرورت منوعیت واردات کالاهای دارای مشابه داخلی، بازار پر از کالاهای خارجی است و تولید داخلی در فشار قرار دارد. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای

برخورد قاطع با قاچاقچیان عمده و از بین بردن اجناس کلان قاچاق را کاملاً ضروری برشمردند و افزودند: ادامه وضع فعلی تولید داخلی، یعنی بیکاری جوانان، رکود بیشتر و زندگی دشوار مردم، اینها را که دیگر نمی‌شود با احتیاط با آمریکا راپروا چل کرد، بلکه باید مسوولان اقدام کنند. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای، مشکلات معیشتی مردم را دغدغه عمیق و مستمر خود خواندند و افزودند: همه مشورت‌ها با صاحب‌نظران نشان می‌دهد راه حل این مشکلات تنها در گرو توجه و تکیه بر ظرفیت‌های داخلی است. ایشان رفت و آمد ماه‌های اخیر تجار خارجی را، حداقل تاکنون بی نتیجه خواندند و افزودند: هدف آنها، تسلط بر بازار مصرف داخلی است در حالی که این مرادوات باید به سرمایه‌گذاری واقعی و انتقال فناوری جدید بینجامد.

رهبر انقلاب، جلوگیری از فساد داخلی را از مهم‌ترین مسائل برشمردند و افزودند: مسوولان، الحمدلله صریحاً اعلام کرده‌اند که جلوی حقوق‌های گزاف و زیادخوری‌ها را می‌گیرند و در برخی بخش‌ها هم اقداماتی شده‌است که باید گسترش یابد و دنبال شود. ایشان مسوولان را در رفتار و گفتار به ضدیت و مقابله با اشرافی‌گری فراخواندند و افزودند: وقتی اشرافی‌گری در قله‌های جامعه به وجود آمد، سربازان به بدنه مردم هم کشیده می‌شود. بنابراین باید با فرهنگ اشرافی‌گری که در جامعه ریزد، مقابله کرد. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای با اشاره به سال «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» افزودند: البته کارهایی شده‌است، اما باید نتیجه این کارها، برای مردم محسوس و ملموس باشد.



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از قشرهای گوناگون مردم استان‌های مختلف کشور، مشکلات معیشتی مردم را دغدغه عمیق و مستمر خود خواندند و با تأکید بر تکیه بر ظرفیت‌های داخلی به‌عنوان تنها راه حل مشکلات مردم افزودند: برجام، به‌عنوان یک تجربه، بی نتیجه بودن مذاکره با آمریکایی‌ها، بندهدی آنها و ضرورت بی‌اعتمادی به وعده‌های آمریکا را بار دیگر ثابت کرد و نشان داد راه پیشرفت کشور و بهبود وضع زندگی مردم، توجه به داخل است نه دشمنانی که مدام در منطقه و جهان در حال مانع‌تراشی برای ایران هستند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از قشرهای گوناگون مردم استان‌های مختلف کشور، مشکلات معیشتی مردم را دغدغه عمیق و مستمر خود خواندند و با تأکید بر تکیه بر ظرفیت‌های داخلی به‌عنوان تنها راه حل مشکلات مردم افزودند: برجام، به‌عنوان یک تجربه، بی نتیجه بودن مذاکره با آمریکایی‌ها، بندهدی آنها و ضرورت بی‌اعتمادی به وعده‌های آمریکا را بار دیگر ثابت کرد و نشان داد راه پیشرفت کشور و بهبود وضع زندگی مردم، توجه به داخل است نه دشمنانی که مدام در منطقه و جهان در حال مانع‌تراشی برای ایران هستند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از قشرهای گوناگون مردم استان‌های مختلف کشور، مشکلات معیشتی مردم را دغدغه عمیق و مستمر خود خواندند و با تأکید بر تکیه بر ظرفیت‌های داخلی به‌عنوان تنها راه حل مشکلات مردم افزودند: برجام، به‌عنوان یک تجربه، بی نتیجه بودن مذاکره با آمریکایی‌ها، بندهدی آنها و ضرورت بی‌اعتمادی به وعده‌های آمریکا را بار دیگر ثابت کرد و نشان داد راه پیشرفت کشور و بهبود وضع زندگی مردم، توجه به داخل است نه دشمنانی که مدام در منطقه و جهان در حال مانع‌تراشی برای ایران هستند.

مگر نباید تحریم‌های ظالمانه رفع شود تا در زندگی مردم اثرگذار، آی‌پس از شش ماه هیج تأثیر ملموسی در زندگی مردم دیده می‌شود؟ اگر نقض عهد آمریکایی‌ها نبوید آیا دولت نمی‌توانست در این مدت کارهای فراوانی انجام دهد؟ رهبر انقلاب با استناد به سخنان مسوولانی که قبل از اجرای برجام می‌گفتند پس از اجرای تعهدات ایران، تحریم جایگیر برداشته می‌شود، افزودند: اما اکنون، بحث رفع تدریجی تحریم‌ها مطرح می‌شود، چرا؟ ایشان با اشاره به ابراز ارادت و همراهی آمریکایی‌ها در نامه‌های ارسال شده قبلی افزودند: حدود دو سال پیش گفتیم ملت به عنوان رهبر انقلاب افزودند: البته چندین سال است می‌بینند بی‌اعتمادی به آمریکایی‌ها را تکرار می‌کنیم، اما برخی سخنانشان بود این واقعیت را قبول کنند. ایشان با اشاره به مذاکرات هفته گذشته با پنج به علاوه یک در اروپا گفتند: در این جلسه، مذاکره‌کنندگان ایرانی به طرف‌های مقابل گوشزد کردند که نقض عهد می‌کنید، به تعهدات عمل نمی‌کنید و همچنان مشغول مانع‌تراشی هستید، حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای، گذشت پیش از شش ماه از آغاز اجرای توافق هسته‌ای رای‌آبادور شدند و سوال کردند: می‌توان به حرف‌های آمریکایی‌ها اعتماد کرد، رهبر



در نامه‌ای سرگشاده به فرمانده ارتش؛

حسن عباسی عذرخواهی کرد

حسن عباسی در نامه‌ای به فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران، نسبت به اظهارات اخیر خود در مورد ارتش عذرخواهی کرد.
در این نامه آمده است: «مستحضرید که تقطیعی یک دقیقه‌ای از یک جلسه از سلسله جلسات دروس تخصصی دانش دکترینولوژی در دانشگاه تهران منتشر شده که شنیدم‌ام موجب رنجش دوستان من در ارتش جمهوری اسلامی شده است. مایل بودم در روزهای قبل مصدع اوقات شوم و مراتب عذرخواهی قلبی خود را به جای آورم تا جناب‌عالی به جامعه ارتش انقلابی اسلام تقدیم بفرمایید، اما در تماسی که با استاد ارجمند امیر درباردار کوچکی داشتم، ترجیح بر این شد تا پس از رفتن من به دادسرای نظامی باشد که شائبه



فرمانده نیروی زمینی ارتش خبرداد: کشته شدن دو عضو ایرانی داعش

فرمانده نیروی زمینی ارتش با اشاره به تلاش داعش برای عضوگیری در ایران، اظهار کرد: «داعش تعدادی از عناصر خود را از قصر فرزند، دو نفر از نفت شهر جذب کرده است،» او گفت دو عضو ایرانی داعش نیز کشته شده‌اند.

به گزارش ایسنا، امیراحمدرضا پوردستان، فرمانده نیروی زمینی ارتش ایران را در نخستین همایش جنگ ترکیبی مطرح کرد. فرمانده نیروی زمینی ارتش در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به داعش به عنوان تهدیدی بالقوه برای کشور، گفت: «داعش نیز با بهره‌گیری از شیوه جنگ هیبریدی و در مدت یک ماه از استان‌الآتبار تا سعدیه پیشروی کرد.» او افزود: «آنها افرادی در داخل کشور و در شهرستان‌های نفت شهر و قصر شیرین و مناطق کردن ماست.»

باهنر: در مجموع

در برجام سود کرده‌ایم

دیپرکل جامعه‌مهندسین در نشست خبری با بیان اینکه تلاش‌های درون تشکیلاتی این تشکل در ارتباط با مساله انتخابات آغاز شده‌است، تصریح کرد: تلاش ما این است که عملکرد دولت رایبه صورت عالمانه و عادلانه بررسی کنیم و از جاده انصاف خارج نشویم، اما در عین حال نباید فشار را زود انتخاباتی کرد، به گزارش فارس، محمد رضا باهنر با اشاره به مصوبه مجمع برای برگزاری هردسال یکبار انتخابات در کشور، یادآور شد: بنده به هیچ وجه قصد کاندیداتوری و نامزد شدن در انتخابات سال آتی را ندارم. وی درباره برنامه اصولگرایان برای انتخابات ۹۶ خنشان کرد: ما در حال مطالعه مباحث انتخابات هستیم، اما هنوز به جمع‌بندی نرسیده‌ایم. باهنر با اشاره به مشکلات کشور از جمله رکود، اشتغال و بیکاری سرپرستان خانواده اظهار داشت: دولت باید از این فضا عبور کند. باهنر درباره انتقادات از فریدون برادر رئیس‌جمهور اظهار داشت: برخی اتفاقات در جامعه سؤالاتی را ایجاد می‌کند، به هر حال ایشان دستیار ویژه رئیس‌جمهور است و برخی به شوخی می‌گفتند نمی‌توان عکسی از رئیس‌جمهور پیدا کرد که فریدون در آن نباشد تا اینکه در سال ۹۵ این حضور قطع شد و دوباره در سفر سمنان ایشان ظاهر شد. لذا به نفع نهاد ریاست جمهوری و شخص رئیس‌جمهور است که خیلی سریع به این مساله رسیدگی کند. دیپرکل جامعه مهندسین تأکید کرد: رئیس‌جمهور باید گروهی را مامور کند تا این مساله بررسی شود؛ چرا که بعد از سوال‌ها و انتقادات از برادر رئیس‌جمهور هیچ عکس‌العملی را جانب‌انها صورت نگرفته است و همین مساله ظن را قوی می‌کند. وی افزود: اگر دولت این مسائل را درباره آقای فریدون خلاف واقع تشخیص می‌دهد باید رسماً اعلام نظر خود را امیرا کند و اگر هم اتفاق سؤنی رخ داده باید برای آن تدارک لازم را ببینند. باهنر به برجام و عهدشکنی‌های طرف مقابل اظهار داشت: مطلوب‌ما در قضیه برجام به دست نیامده، اما در مجموع سود کرده‌ایم، ما ماهرهای فشار داریم و بازگشت به قبل از برجام حتماروی میزاست و چنانچه طرف مقابل در حدی کارشکنی کند که شرایط برد-برد نباشد، ما احتما به قبل از برجام بازمی‌گردیم.

هیج زائری برای حج

هیج زائری برای حج

اعزاز نمی‌شود

معاون عربی و آفریقایی وزارت امور خارجه گفت: امسال از کشور ایران برای حج زائری اعزاز نمی‌شود، زیرا دولت ال سعود برنامه‌های خطرناکی در نظر گرفته است. به گزارش فارس، عبدالله سهرابی با اشاره به ماموریت‌ها و فعالیت‌های خود در کشورهای خارجی افزود: شرایط منطقه شرایط خاصی است و در شرایط عبور از بیج خطرناکی هستیم.

هیج زائری برای حج

موحی کرمانی: از احمدی نژاد

حمایت نمی‌کنیم

دیپرکل جامعه روحانیت مبارز از آغاز فعالیت جریان اصولگرا برای بررسی نحوه ورود به انتخابات آتی ریاست جمهوری تا کم‌تر از یک ماه آینده خبرداد. آیت‌الله محمدعلی موحی‌کرمانی در گفت‌وگو با تنسیم افزود: جریان‌های اصولگرا گزینه‌های مناسب نبودند، برای ارفاق ۹۶ دارند. وی در پاسخ به سوالی درباره احتمال حمایت جریان اصولگرا از حجت‌الاسلام حسن روحانی، تصریح کرد: با توجه به شرایطی که داریم بسیار بعید است که ما بخواییم از آقای روحانی حمایت کنیم. دیپرکل جامعه روحانیت مبارز درباره احتمال حمایت از احمدی نژاد نیز گفت: ما هنوز بحثی نداشته‌ایم، اما درباره ایشان هم فکر نمی‌کنم حمایتی صورت بگیرد.

ناگفته‌های فساد گسترده

ناگفته‌های فساد گسترده

در خرید دکل‌های نفتی

مدیرعامل شرکت مهندسی وساخت تاسیسات دریایی گفت: خرید بیبوهه دو میلیارد دلار دکل و پاداش ۱۲۷ میلیون درهمی بدون توجه به دومدیر از جمله تخلفات رخ داده دولت گذشته در این پرونده است. به گزارش ایران آنلاین، ابوالقاسم رحمانی افزود: کسانی که عقیده دارند برجام تأثیری بر کشور نداشته باید توجه کنند که کمترین اثر برجام همین کاهش رات ودلالی‌هاست. ما در زمان تحریم ۸۷ میلیون دلار یابت دکلی که به کشور نیامد بیول دادیم، یکی از تخلف‌ها بود ۳۰ دکل حفاری از چین بوده است. دکل‌هایی که در داخل کشور هیچ نیازی به آن وجود نداشت، اما به بهانه تحریم‌ها و طی یک رفتار هیجانی با قیمتی گزاف خریده شد. این قرارداد‌هایی شباهت به پرونده دکل گمشده فروجنا نیستند. این دکل‌ها را بسیار گران خریده‌ایم و هنوز هم تحویل نگرفته‌ایم، اما در صورت تحویل با عدم تحویل آن ضرر خواهیم کرد. اگر تحویل نگیریم این معامله آثار سه بین المللی نیز به همراه خواهد داشت، اما این دکل‌ها هیچ کمکی به فعالیت‌های شرکت نمی‌کند و اکنون نمی‌دانیم چه به این قرارداد نشان دهیم. وی افزود: شرکت تاسیسات دریایی در خارج ایران دو شرکت را به ثبت رسانده بود تا در اوج تحریم به فعالیت شرکت کمک کند، اما مدیران عامل این شرکت‌ها در سایه همین تحریم‌ها پاداش‌های بدون توجه و کلانی رایبه خود اختصاص دادند و آنها اکنون بدون هیچ مشکلی فعالیت دارند. یکی از آنها ۶۷ میلیون درهم و مدیرعامل شرکت دیگر ۶۰ میلیون درهم به صورت غیرقابل توجه پاداش دریافت کردند هر دو مدیر متخلفا از شخصیت‌های شناخته شده کشور هستند.

رفع خطر و پاک‌سازی

زمین‌های بایر منطقه ۹

مدیرمنطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: رفع خطر از بناهای فرسوده و پاک‌سازی

زمین‌های بایردر اصفهان به پاک‌سازی عباس روحانی اظهار کرد؛ براساس قانون ۵۵ شهرداری‌ها ۱۵۵مورد از زمین‌های بایردر منطقه پاکسازی شد. وی با اشاره به اینکه براساس قانون ۵۵ شهرداری بند ۱۴، رفع خطر از ۱۲نای بایر فرسوده منطقه انجام شد. افزود: البته در ابتدا به ۱۰مورد از مالکان مشاغل مزاحمخطاربه داده شده است.

مدیرمنطقه ۹ شهرداری اصفهان بیان اینکه تاکنون ۶۵مورد سایبان‌های منطقه ۹ ساماندهی شده است، تصریح کرد؛ همچنین ۸۰موردخطاربه به صاحبان برای ساماندهی سایبان‌هاایجاد شده است. روحانی تأکید کرد: ۲۶۰موردخطاربرای رفع تخلفات (تخلاله‌هاومصلح‌ساختمانی) داده و تاکنون ۲۳۰مورد توسط مالکان پاکسازی شده است.

وی با اشاره به اینکه ۱۰موردخطاربه به کسبه‌های که سد معبر درمنطقه ایجاد کرده بودند، ابلاغ شده است، ادامه داد: در این راستاطبق ضوابط وقوانین شهرداری با ۶۶مورد کسبه مالکاتی که به خطاربه توجه نکرده‌اند، برخورد شد.

روحانی با اشاره به جلوگیری ازخلاف‌سازی‌ساختمان تصریح کرد: امسال نیز ۴۷مورد تخلف‌ساختمانی جلوگیری شده است.

پیشرفت ۳۷ درصدی عملیات اجرایی خیابان بازارچه

مدیرمنطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی خیابان بازارچه تاکنون ۳۷ درصد پیشرفت داشته است. محمد هویدا اظهار کرد: ساماندهی و تعریض خیابان بازارچه حداقل‌علامه امینی تا سه پله در دستور کار است. وی با اشاره به اینکه آزادسازی این خیابان بااعتبار ۲۱۰میلیاردریال تکمیل شده است، افزود: برای عملیات اجرایی خیابان بازارچه هفت میلیاردریال تئزیبش بینی شده است.

مدیرمنطقه ۴ شهرداری اصفهان با اشاره به رفع مشکلات این خیابان ادامه داد: دو مغازه دراین خیابان وجود داشت که احداث این خیابان را با مشکل روبه رو کرده بود. در همین راستا برای رفع این مشکل دو مغازه در خیابان بازارچه حداقل خیابان علامه امینی تا سه پله تخریب شد.

احداث بوستان پارک مهدیه ظرف یک ماه آینده

مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: بوستان مهدیه با اعتبار ۷۰۰میلیون تومان ظرف یک ماه آینده در شهرک مهدیه احداث می‌شود. محمدرضا پرتک اظهار کرد: بوستان مهدیه به مساحت ۲۷هزارمترمربع در شهرک مهدیه احداث می‌شود. وی با اشاره به اینکه آزادسازی این پروژه با هزینه ۱۲میلیارد تومان به صورت نقدی و غیرنقدی انجام شده است، بیان کرد: بوستان مهدیه با مبلغ ۷۰۰میلیون تومان ظرف یک ماه آینده احداث می‌شود. مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه‌های منطقه افزود: پیاده‌رو سازی خیابان بهار حداقل‌ص خیابان مطهری تا خیابان روحانی در دستور کار قرار گرفته است.

ساماندهی محوطه گلزار شهدای دستگرد اجراست

مدیرمنطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی گلزار شهدای دستگرد با اعتبار ۳۰۰میلیون ریال در دست اجراست. سیدرضا مبلغ اظهار کرد: ساماندهی گلزار شهدای دستگرد در بلوار کشاورز در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه این پروژه تاکنون ۹۵درصد پیشرفت داشته است، افزود: ساماندهی محوطه گلزار شهدای دستگرد با هزینه ۳۰۰میلیون ریال تاکنون ۹۵درصد پیشرفت داشته است. مدیرمنطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه‌های منطقه عنوان کرد: پیاده‌رو سازی ضلع غربی خیابان قائمیه به طول ۴۵۰متر و با یک میلیارد ۲۰۰میلیون ریال در دست انجام است. مبلغ ادامه داد: پیاده‌رو سازی ضلع غربی خیابان قائمیه تاکنون ۹۵درصد پیشرفت داشته است و تا اوایل نیمه دوم سال جاری اجرای شود.

آغاز ساماندهی بوستان محلی شیش

مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی بوستان محلی شیش با اعتبار ۵۰۰میلیون ریال در دست اجراست. حمید عسارزادگان اظهار کرد: بوستان محلی شیش در محله بیدآباد به مساحت هزار و ۲۰۰مترمربع در دست انجام است. وی افزود: این پروژه با اعتبار ۵۰۰میلیون ریال به منظور ارتقا کیفی محله بیدآباد انجام می‌شود. مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان ادامه با اشاره به پروژه بل فلزی تصریح کرد: بل فلزی یکی از قدیمی‌ترین و اصلی‌ترین پل‌های شهری اصفهان محسوب می‌شود که با تعریض آن ترافیک روانی در مناطق یک و ۵ ایجاد می‌شود.

شهردار اصفهان در برنامه «حالا خورشید»:

زندگی زاینده‌رو دنیا ز مندهمت دولت‌مردان است

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه جاری شدن دائمی رودخانه زاینده رود همت دولت‌مردان را می‌طلبد، گفت: قرار است با بازگشایی یک هفته ای زاینده رود سفرهای زیرزمینی و جاه‌های شهر اصفهان علاوه بر آبیاری باغات و درختان تقویت شوند.

مهدی جمالی نژاد در برنامه تلویزیونی «حالا خورشید» اظهار کرد: آب رودخانه زاینده رود به منظور آبیاری باغات غرب اصفهان از جمله شهرهای مبارکه، فلاورجان و نجف‌آباد به مدت یک هفته جاری شده است. وی با اشاره به اینکه اصفهان بدترین روزهای خود را به لحاظ خشکسالی طی

سال یازدهم، شماره ۲۷۱ سه‌شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۵

احمد رضا مصوربا بیان اینکه ۹۰وظیفه از ۱۴۰وظیفه قانونی شهرداری را حوزه خدمات شهری برعهده دارد، اولین مامورین حوزه خدمات شهری را حفظ و توسعه فضای سبز شهری اعلام کرد و افزود: سازمان پارک هاو فضای سبز شهرداری اصفهان اداره نظارت بر فضای سبزدر ستاد حوزه خدمات شهری در این حوزه فعالیت می‌کنند.

مدیریت پسماند دومین ماموریت این حوزه بود که وی به آن اشاره کرد و از سازمان مدیریت پسماند به عنوان سازمانی یاد کرد که برای مدیریت پسماند تلاش می‌کند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان زیباسازی را سومین وظیفه حوزه خدمات شهری دانست که سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در این حوزه فعالیت می‌کند.

مصور از تأمین ایمنی شهر به عنوان چهارمین ماموریت نام برد که سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان و مدیریت بحران شهر برای تحقق آن تلاش می‌کنند.

به گفته وی اصفهان جانشین تهران است و در زمان وقوع بحران، مدیریت بحران در این شهر از اهمیت برخوردار است.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان به نگهداری و تعمیرات سیستمات شهری به عنوان ماموریت پنجم

اشاره کرد و گفت: مدیریت تعمیرات و بهینه‌سازی وظیفه نگهداری و تعمیرهمه تاسیسات شهری را برعهده دارد.

مصوربا بیان اینکه ماموریت ششم، ماموریت متمرکز سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان است، عنوان کرد: در اصفهان علاوه بر بازارهای روزکوتو، ۱۵روزبازار نیزفعال هستند.

به گفته وی هفتمین ماموریت حوزه خدمات شهری شهرداری پیشگیری از تخلفات شهری مانند سد معبر، تکی‌کوی و ساخت و ساز خلاف است که مدیریت پیشگیری و رفع تخلفات شهری در این زمینه فعالیت می‌کند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان سهم حوزه خدمات شهری از بودجه دو هزار و ۶۵۰میلیارد تومانی سال ۹۵شهری ۵۲۰میلیارد تومان اعلام کرد که ۲۰درصد بودجه را شامل می‌شود.

اجرای ۴۹۳ پروژه در سال گذشته
مصور با اشاره به ۷۸۰پروژه ای که در سال گذشته در حوزه خدمات شهری تعریف شد، از اجرایی شدن ۴۹۳ پروژه خبر داد.

به گفته وی این پروژه‌ها در حوزه فضای سبز، شبکه آبیاری، زیباسازی، ساماندهی مشاغل و تأمین ایمنی و مدیریت پسماند اجرایی شد.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان از تعریف هزار و ۲۶۴پروژه در حوزه خدمات شهری در سال ۹۵ خبر داد و اظهار امیدواری کرد که امسال پروژه‌های بیشتری اجرایی شود.

نظافت معابر، جمع‌آوری پسماند، جمع‌آوری پسماند خشک و مبارزه با حیوانات مودی فعالیت‌های چهارگانه مدیریت پسماند هستند که مصور به آنها اشاره کرد.

۴۶درصد از معابر مکانیزه نظافت می‌شوند و با تأکید بر اینکه اصفهان از نظر سطح کیفی نظافت از بهترین شهرهاست، با بیان اینکه روزانه ۴۵میلیون مترمربع از معابر شهر نظافت می‌شود که ۴۶درصد از آن به صورت مکانیزه انجام می‌شود، هزینه نظافت شهرداری در سال را ۶۵۰میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: هر روز ۱۸۵میلیون تومان برای نظافت معابر شهر هزینه می‌شود.

می‌کند، افزود: امروز با توجه به کمبود منابع آبی رودخانه زاینده رود به صورت منقطع طی سه مرحله جاری می‌شود تا درختان حاشیه رودخانه خشک نشوند.

شهردار اصفهان با بیان اینکه بدون تردید نیاز شدن رودخانه برای شهر اصفهان بی‌تأثیر نخواهد بود، تصریح

کرد: مشکل دریاچه ارومیه با همت دولت‌مردان حل شد، بنابراین امیدواریم با همکاری دولت‌مردان رودخانه زاینده رود نیز برای همیشه جاری شود. وی بیان کرد: به رغم نبود آب در زاینده رود تمام همت شهرداری و میراث فرهنگی و تمام دستگاه‌های متولی این است که بستر مناسبی را برای حضور گردشگران فراهم کنند.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: تعدادی از غرفه‌های بازار مرکزی گل و گیاه شهرداری اصفهان واگذار می‌شود.

اسغر کشاورز راد اظهار کرد: تعدادی از غرف بازار مرکزی گل و گیاه در خیابان جی، خیابان همدانیان برای

عرضه بدون واسطه انواع گل و گیاهان آپارتمانی، باغ و باغچه‌ای، فضای سبزه‌تزیینی و سرشاخه، برگ، خاک و کود سم به متقاضیان واجد شرایط واگذار می‌شود. وی افزود: همچنین ابزار گل، گوزه، گلدان، گل‌های مصنوعی، ماهیان زینتی و ابزار آکواریوم به متقاضیان واجد شرایط واگذر می‌شود. مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری خبرداد:

واگذاری غرفه‌های بازار مرکزی گل و گیاه شهرداری

مشاغل شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.isfahan.ir/mayadin مراجعه یا با شماره تلفن ۳۲۲۵۵۲۵ تماس بگیرند. گفتنی است سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری با ایجاد محیطی آرام و مطمئن، بازار مرکزی

گل و گیاه اصفهان و همچنین بزرگ‌ترین بازار گیاهان دارویی کشور راه‌اندازی کرده است. این بازار با ۱۴۴گرفه به عرضه مستقیم سرشاخه، ابزار گل، کاگوشه، گل‌های آپارتمانی، درختان همیشه‌سبز، باغ و باغچه، کود و سم و بذر، گل خشک، محصولات سالم، برگ، گل‌آرایی و … می‌پردازد.

پول، گرداننده چرخه اقتصاد



سمیرا دهقانی

کرده است.

امروزه پول به گونه ای تعریف شده که معیار بسیار قوی در تحلیل و برنامه ریزی های اقتصادی ی اجتماعی است و تمامی روابط اقتصادی و اجتماعی را تحت تاثیر خود قرار داده است. این شیء با ارزشی که اکنون مظهر قدرت افراد و جوامع شناخته می شود، به شکلی در تمامی زوایای زندگی انسان نفوذ کرده است که نمی توان هیچ برنامه ای را بدون آن تدارک دید.

✪ نقش پول در اقتصاد

در اقتصاد، پول واحدی جهت سنجش ارزش، واسطه مبادلات، ذخیره ارزش و معیاری برای پرداخت های تأخیری شناخته می شود. پول را واحدی جهت سنجش ارزش معرفی می کنند؛ زیرا این مقیاس ارزش گذاری، به عنوان اولین کارکرد پولی می تواند حتی بدون حضور پول تحقق یابد و سبب ارتقای سازه‌وار میبادله کالاها شود. نقش دوم پول که واسطه مبادلات است، تطابق دوطرفه خواست ها را در مبادلات آسان می سازد. همچنین پول به عنوان وسیله مبادله، زمان انجام مبادلات را کاهش می دهد که به نوبه خود به کاهش هزینه‌های مبادله و افزایش کارایی اقتصاد منجر می شود. همچنین این کارکرد پول زمینه شکل‌گیری تخصص و تقسیم کار را نیز فراهم می سازد که خود به عنوان یکی از عوامل اصلی کاهش هزینه تولید مطرح است. به این ترتیب وجود پول و نقش مهم آن در تسریع مبادلات اقتصادی زمینه ای را فراهم می آورد تا هر کس به اموری اشتغال یابد که در آن تخصص دارد. اما سومین کارکرد وجود پول در اقتصاد این است که پول ارزش های اقتصادی را ذخیره می‌کند. ذخیره ارزش به مفهوم نگهداری پول برای کسب فرصت‌های مناسب برای خرید دارایی‌های مالی و حقیقی است. درحقیقت ذخیره ارزش اصطلاحی است که به نگهداری سوداگرانه پول به منظور کسب فرصت مناسب برای کسب بازدهی بیشتر اطلاق می شود. هر چند کالاهای دیگری نیز که پول را از سایر کالاهای متمایز می‌سازد، نقدینگی بالای آن است. پول به عنوان یک وسیله مبادله، واجد بالاترین درجه نقدپذیری است. ولی تبدیل سایر دارایی‌ها (نظیر سهام، طلا یا ملک) به نقدینگی مستلزم صرف هزینه اضافی است، اما این کارکرد پول همراه با افزایش نرخ تورم مختل خواهد شد.
نوتوجه به این مساله که در اقتصاد مدرن، پول میان حال و آینده ارتباط برقرار می کند دارای بعد زمانی است، بنابراین دارای وظیفه چهارمی نیز هست و کارکرد چهارم پول را به عنوان معیار پرداخت‌های تأخیری معرفی می کند؛ یعنی در معاملات بلندمدت همچون استقراض و اعطای وام، واحدهای پولی مناسا قرار می‌گیرد.

✪ حجم پول چگونه بر جریان اقتصاد اثر می‌گذارد؟

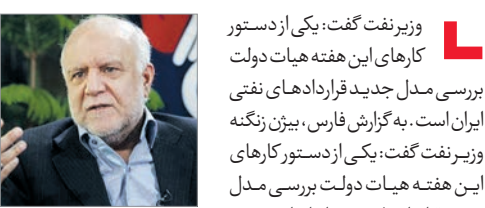
پول ابزار نیرومندی در اقتصاد به شما می رود و می‌تواند تاثیرات قابل توجهی داشته باشد. به این ترتیب که اگر میزان نقدینگی در اقتصاد کمتر از میزان مورد نیاز آن باشد، ممکن است تولید، درآمد و اشتغال را کاهش دهد و یا اگر نقدینگی بیش از حد مورد نیاز اقتصاد افزایش یابد، ممکن است به رشد سطح عمومی قیمت ها که منظور همان تورم است منجر شود.
بنگاه های اقتصادی که در هر اقتصادی مسئولیت تولید را بر عهده دارند، به منابع پولی جهت سرمایه گذاری و تولید نیازمند هستند؛ زیرا اگر بنگاه های اقتصادی این منابع را در اختیار نداشته باشند یا هزینه این منابع (نرخ مثل بهره وام های بانکی) زیاد باشد، ممکن است نتوانند به خوبی سرمایه گذاری و تولید انجام دهند. از این جهت اگر میزان نقدینگی به حدی نباشد که تولیدکنندگان بتوانند تولید کنند، در نتیجه نوعی رکود در اقتصاد ایجاد می شود. از طرفی دیگر، اگر میزان نقدینگی در اقتصاد به حدی افزایش یابد که بنگاه های اقتصادی دیگر نیازی به این پول باجهت سرمایه گذاری نداشته باشند یا به عبارت دیگر بیش از نیاز اقتصاد نقدینگی موجود باشد، آنگاه این پول ها از طرف دیگری حرکت خواهند کرد و تنها تقاضا برای مصرف را افزایش خواهند داد که موجب تورم می شود. اما اگر نقدینگی به مقدار مورد نیاز اقتصاد باشد، نه تنها تورمی ایجاد نمی شود، بلکه یک مساله الزامی است. ✪

ازسرگیری مبادلات یورویی ایران و کره جنوبی

باراه اندازی سیستم پرداخت های یورویی، ازماه آینده میلادی شرکت های کره ای قادر خواهند بود حساب های خود باهمتایان ایرانی شان را به جای وون به یورو تسویه کنند. به گزارش تسنیم،شرکت های کره ای ازماه سپتامبرقادر خواهند بود حساب های خود را با همتایان ایرانی شان به جای وون به یورو تسویه کنند. این گشایش موجب تسهیل هرچه بیشتر مبادلات پولی با ایران خواهد شد که اقتصادش فرصت های تجاری فراوانی را برای بنگاه های اقتصادی کره دارد.انتظار می رود راه اندازی سیستم پرداخت های مبتنی بر یورو راه را برای بنگاه های اقتصادی کره ای برای سرعت بخشیدن به پروژه های دو جانبه به ارزش ۴۵.۶ میلیارد دلار که در ماه می و در جریان سفر رییس جمهوری این کشور به تهران امضا شده، هموار سازد. ✪

وزیر نفت خبر داد:

بررسی مدل جدید قراردادهای نفتی در هیات دولت



وزیرنفت گفت: یکی از دستور

کارهای این هفته هیات دولت بررسی مدل جدید قراردادهای نفتی ایران است. به گزارش فارس، بیژن زنگنه وزیرنفت گفت: یکی از دستور کارهای این هفته هیات دولت بررسی مدل جدید قراردادهای نفتی ایران است. وی

با اشاره به اینکه کلیات مدل جدید قراردادهای نفتی ایران در ستاد اقتصاد مقاومتی تایید شده، گفت: مقرر شده است که این مدل برای تصویب در جلسه هیات دولت که روز چهارشنبه برگزار می شود، مطرح و بررسی شود. به گفته زنگنه، پس از تصویب این مدل قراردادی در هیات دولت، سایر مراحل اجرایی این قراردادها نیزتهایی خواهد شد.

وی ادامه داد: در دور اول مناقصه های بین المللی به یکباره چندین طرح معرفی نخواهد شد و این امر به تدریج صورت خواهد گرفت. زنگنه در ادامه در واکنش به حوادث اخیر مجتمع های پتروشیمی کشور گفت: شرکت های خصوصی باید سرمایه گذاری مناسب حوزه اج ای اس را جدی تر از قبل بگیرند. وی با بیان اینکه نمی توان با روش دستوری، ایمنی را در شرکت ها برقرار کرد، ادامه داد: ایمنی باید با آموزش، به یک فرهنگ تبدیل شود. وزیرنفت اظهار کرد: تاکنون دستوراتعمل هایی در این بخش ارائه شده و بازهم اینگونه دستوراتعمل ها ابلاغ و نظارت نیز انجام می شود. ✪

عسگرولادی:

گشایش اعتباری آغاز شده، ولی برای واردات



یک عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی ایران با اینکه هنوز نقل و انتقال پول به ایران ممکن نیست، گفت: گشایش های اعتباری آغاز شده، اما عمده این گشایش ها به نفع خارجی و فقط برای واردات انجام می شود، به گزارش تسنیم، اسدالله

عسگرولادی در خصوص طرح وزارت صنعت مبنی بر تغییر روزهای تعطیل، اظهار داشت: این طرح به هیچ عنوان کمکی به فعالیت تجار ایرانی نمی کند؛ چراکه مشکل امروز صادرکنندگان موضوعات دارایی است که گرفتاری زیادی را برای آنها به وجود آورده است. وی با اشاره به دستوراتعمل جدید بانک مرکزی در خرید و فروش ارز به

اقتصاد

صفهان زیریا

۷۰ درصد بازار لوازم خانگی در اختیار شرکت های خارجی است

لوازم خارجی، یکه تاز خانه های اصفهان

تولیدکننده خارجی لوازم خانگی از طریق فروش محصولات خود در ایران سود زیادی به دست می آورد.

✪ لوازم خانگی در صدر جدول واردات به کشور قرار دارند

حمیدرضا غزنوی خاطر نشان کرد، به جرات می توان گفت واردات لوازم خانگی در صدر جدول واردات به کشور قرار دارد، به طوری که بازار مصرف لوازم خانگی در کشور حدود ۲۰ هزار میلیارد تومان است و بیش از ۱۵ هزار میلیارد تومان آن در دست خارجی هاست. وی اظهار داشت: شرکت های خارجی تبلیغات زیادی برای محصولات خود در ایران می کنند، اما کالاهای با کیفیت ایرانی مهجور مانده اند و هیچ تبلیغی برای آنها نمی شود. سخنگوی انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی افزود: گسترش تبلیغات برای کالاهای خارجی سود سرشاری را نصیب کشورهای خارجی می کند و باعث منزوی تر شدن تولیدات داخلی شده و در نتیجه کارخانجات ایرانی از تکنولوژی های روز عقب می مانند و خریداران خود را از دست می دهند.

✪ سیاست های غلط وارداتی دولت اصلاح شود غزنوی، کمیود نقدینگی برای نوسازی ماشین آلات تولیدی را عامل به روز نبودن برخی از لوازم خانگی ایرانی دانست و گفت: از سوی دیگر سیاست های غلط وارداتی باعث حمایت از تولیدات خارجی و به ضرر تولید داخلی تمام شده است. سخنگوی انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی نبود فناوری متناسب با استانداردهای جهانی را عامل خارج شدن کالاهای ایرانی از چرخه رقابت معرفی کرد و بیان داشت: در حال حاضر ۷۰ درصد بازار لوازم

خانگی تحت تسلط شرکت های خارجی است و ضعف مدیریت باعث این واقعه تلخ شده است. غزنوی ادامه داد: برخی از لوازم خانگی ایرانی همچون اجاق گاز، یخچال سایید بای سایید و ماشین لباسشویی از لحاظ تکنولوژی و کیفیت همپای رقیبان خارجی خود بوده و از استقبال فروش خوبی برخوردار هستند. وی دریابان اظهار امیدواری کرد که با رفع موانع تولید، جلوگیری از واردات بی رویه، حمایت از تولید ملی و انجام تبلیغات مناسب بتوانیم به راستی به اهداف اقتصاد مقاومتی دست پیدا کنیم و بازار لوازم خانگی ایران را از چتره لوازم خانگی خارجی نجات دهیم. ✪

سابقه خوب آن برند خارجی و داشتن قیمتی معادل برند ایرانی، نوع خارجی را انتخاب کند.

✪ ارزانی کالاهای چینی دلیل پرطرفدار بودن آنهاست

زاد مهر بیان داشت: در برندهایی که معروف نیستند نیز نوع چینی حدود ۳۰ درصد ارزان تر از ایرانی است واز کارایی و تنوع بیشتری هم برخوردار است، بنابراین نظر خریدار را به خود جلب می کند. وی نوآوری در محصولات را یکی از عوامل جذب مشتری برشمرد و گفت: تولیدکنندگان داخلی باید برای جلب نظر خریدار در تولیدات خود، نوآوری و ابتکار داشته باشند و سعی کنند محصول با کیفیت به بازار ارائه کنند، در این صورت بدون شک بازار خرید لوازم خانگی رونق می یابد، چنان که در حال حاضر مردم به خاطر کیفیت خوب برخی از انواع کالاهای ایرانی مانند یخچال و یلو یزر به خرید آنها مبادرت می ورزند.

سخنگوی انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی نیز در این زمینه گفت: شرکت های

یکی از الزامات اجرایی شدن اقتصاد مقاومتی، توجه به تولید ملی، تقویت زیرساخت های تولیدی در کشور، حمایت از تولید داخلی و جلوگیری از واردات به کشور است، اما طی سال های متعدد چرخ تولید داخلی لنگ مانده است و واردات همچنان ادامه دارد. لوازم خانگی یکی از حوزه های است که واردات نقش پررنگی در آن دارد؛ به طوری که اگر سری به بازار لوازم خانگی بزنید، به راحتی متوجه غلبه اجناس خارجی می شوید؛ زیرا اغلب مردم هنگام خرید لوازم خانگی به نوع ایرانی آن بی تفاوت هستند و به دنبال اجناس با کیفیت خارجی هستند. این اشتیاق برای خرید محصولات خارجی تا جایی پیش رفته است که ایرانیان حتی خریدن لوازم چینی را به نوع وطنی ترجیح می دهند.

✪ لوازم خانگی ایرانی نیازمند تبلیغات مناسب هستند

رییس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی اصفهان در این خصوص گفت: مشکل جدی تولیدکننده ایرانی کمیود نقدینگی، به روز نبودن محصولات تولیدی و عدم حمایت دولت است که باعث شده تا کالای ایرانی، جز در موارد معدود نتواند با کالای خارجی در یک سطح قرار بگیرد. اگر زادمراذعان داشت: با توجه به شرایط سخت اقتصادی حاکم بر کشور، بر تنها زمانی برای خرید لوازم خانگی به بازار مراجعه می کنند که نیاز واقعی داشته باشند و ترجیح می دهند کالای را خریداری کنند که از هر لحاظ مناسب باشد، بنابراین اغلب کالاهای

برگزاری همایش گفت وگو

وتوسعه در اتاق بازرگانی اصفهان

همایش گفت وگو و توسعه به همت کمیته ارتقای فرهنگ و کار گروهی کمیسیون آموزش، پژوهش و توانمند سازی با حضور کارکنان اداره کل تأمین اجتماعی استان در سالن همایش های بین المللی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. سید عبدالوهاب سهل آبادی، رییس اتاق بازرگانی اصفهان اظهار داشت: هدف از برگزاری این همایش در توجه به فرهنگ کار در جامعه و تکریم کارآفرینان در مراجعه به سازمان های دولتی است.

وی افزود: توجه به فرهنگ کار و کار گروهی در جامعه نیاز به همکاری بخش های مختلف دارد تا بتوان شاهد جامعه ای پرتلاش و تولید محور باشیم.

وی با انتقاد از تشکیل ستادهای متعدد برای حمایت از تولید در کشور به ویژه در استان ها گفت: با وجود سازمان های متعدد دولتی و فعالیت کارگروه های تخصصی تاثیر چندانی را در فضای کسب و کار مشاهده نمی کنیم.

سهل آبادی فرهنگ کار در جامعه را نیاز به بازنگری و اصلاح ساختاری دانست و گفت: بایستی از دوران کودکی فرهنگ کار و تلاش را نهادینه کرد تا در جوانی میوه آن را در داشتن جامعه ای پویا و علاقه مند به کار برداشت کرد.

علی اصغر داد خواه، مدیر کل تأمین اجتماعی استان اصفهان در این جلسه با اشاره به اینکه از ۵/۸ میلیون جمعیت استان اصفهان ۳/۲ میلیون نفر تحت پوشش این سازمان آند، افزود: این اداره کل با ۱۳۵۶ پرسنل تلاش می کند هشت نوع خدمات را به مراجعان خود ارائه دهد.

وی با اشاره به هشت هزار و ۸۰۰ کارگاه صنعتی ثبت شده در بیمه تأمین اجتماعی استان گفت: رویکرد سازمان همکاری با این کارگاه ها با هدف تقویت تولید است. داد خواه تصریح کرد: ۷۶۷ هزار کارگر در سطح استان از خدمات بیمه ای این سازمان استفاده می کنند.

در ادامه این همایش «محسن رنانی» استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان و «یحیی قانذی» استاد دانشگاه خوارزمی به ایراد سخنرانی در موضوع گفت وگو توسعه پرداختند. ✪



اعلام فراخوان مشمولان مرحله هفتم مالیات بر ارزش افزوده

✪ معاون سازمان مالیاتی از فراخوان اشخاص حقوقی فعال در عرضه کالا و ارائه خدمات مشمول مالیات بر ارزش افزوده، برای ثبت نام و اجرای این قانون از ابتدای مهرماه خبر داد. به گزارش مهر، علیرضا طاری بخش از فراخوان تمام اشخاص حقوقی فعال در زمینه عرضه کالا و ارائه خدمات مشمول مالیات بر ارزش افزوده، برای ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده و اجرای این قانون از ابتدای مهرماه خبر داد.

معاون مالیات بر ارزش افزوده سازمان امور مالیاتی کشور گفت: همه اشخاص حقوقی فعال با هر حجم از فروش و یا درآمد از محل عرضه کالا و ارائه خدمات مشمول که به موجب فراخوان های قبلی تاکنون برای اجرای قانون فراخوان نشده اند، طی این مرحله مکلف به ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده از هم اکنون و اجرای این قانون از ابتدای مهرماه سال جاری هستند.

وی افزود: براساس اختیارات حاصل از مقررات ماده «۱۸» قانون مالیات بر ارزش افزوده، فعالان اقتصادی عرضه کننده کالا و ارائه دهنده خدمات مشمول مرحله هفتم ثبت نام نظام مالیات بر ارزش افزوده به منظور آموزش و اجرای مقررات موضوع این قانون فراخوان شده اند.

معاون مالیات بر ارزش افزوده سازمان امور مالیاتی کشور عنوان داشت: اشخاص حقوقی که بعد از تاریخ اجرای فراخوان نیز ایجاد، تأسیس و به ثبت می‌رسند و یا شروع به انجام فعالیت می‌کنند، در صورت فعالیت با هر حجم از فروش و یا درآمد حاصل از کالا و خدمت، از اولین دوره مالیاتی بعد از شروع فعالیت مشمول اجرای این قانون هستند. ✪



صادرات روزانه دومیلیون ۵۰ هزار بشکه نفت خام

✪ مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران گفت: صادرات فعلی نفت خام ایران دو میلیون ۵۰ هزار بشکه در روز است که با احتساب ۴۵۰ هزار بشکه صادرات میعانات گازی به دو میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه می‌رسد.

علی کاردر در گفت وگو با تسنیم اظهار داشت: در حال حاضر روزانه دو میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه نفت خام ایران به کشورهای مختلف صادر می‌شود که با احتساب صادرات روزانه ۴۵۰ هزار بشکه ای میعانات گازی مجموع صادرات روزانه نفت خام و میعانات گازی ایران به دو میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه می‌رسد.

وی افزود: در حال حاضر عمده مشتری های نفت خام صادراتی ایران کشورهای شرق و جنوب شرق آسیا هستند، اما ما به دیگر قاره ها از جمله اروپا نیز صادرات نفت داریم.

معاون وزیر نفت در پاسخ به اینکه برخی رسانه های غربی از افزایش صادرات نفت ایران به دلیل تخفیف های قیمتی زیاد به مشتریان خبر داده اند گفت: قیمت نفت صادراتی ایران مطابق قیمت جهانی است و ما رازان فروشی نفت برای بازاریابی بیشتر نداریم. ✪

از آکسفورد تا چهارباغ



شهرداران‌لندن به تازگی اعلام کرده‌است که برای مقابله با آلودگی، تردد خودروها در خیابان آکسفورد که به عنوان پررفت‌وآمدترین خیابان خرید در اروپا معروف است، ممنوع می‌شود. آن طور که صادق خان توضیح داده است، این خیابان طی چهار سال آینده به عابرن پیاده اختصاص داده می‌شود. این خیابان مهم و مرکزی لندن در سال میزان ۲۰۰ میلیون بازدیدکننده از مراکز خرید است و روزانه ۲۷۰ دستگاه اتوبوس در آن رفت و آمد دارند. به گفته شهردار لندن، قرار است این طرح طی دو مرحله اجرا شود تا در رفت و آمدها اختلال کمتری ایجاد شود. پیش از این، تردد خودروها به استثنای تاکسی‌ها در تمامی روزهای هفته به غیر از یکشنبه‌ها در فاصله ساعت‌های هفت صبح تا هفت عصر در خیابان آکسفورد ممنوع بوده است. به گزارش روزنامه ایندپیندنت، در سال ۲۰۱۴ محققان کلچ سلطنتی لندن در یک بررسی اظهار داشتند که خیابان آکسفورد آلوده‌ترین مکان روی زمین است و حتی سطح آلودگی آن از شهریکین نیز فراتر رفته است.

این روند مدت‌هاست که در اصفهان کلید خورده و در نخستین حرکت، میدان امام و در گام بعدی چهارباغ عباسی در روزهای سه شنبه به روی خودروها بسته شدند.

❖ پیاده از مد افتاد

بی‌توجهی به انسان و وابسته کردن هرچه بیشتر او به ماشین و از بین بردن امکانات پیاده سبب ایجاد مشکلات بسیار زیاد اجتماعی شده است. به همین دلیل طراحی فضاهای شهری به عنوان مکان هایی با محوریت پیاده در راستای افزایش پیاده مداری برای حضور و تعامل انسان‌ها از نیازهای هر شهر محسوب می‌شود. فضاهای پیاده دارای مولفه های مختلفی هستند که وجود این مولفه ها باعث بالا بردن کیفیت پیاده راه می‌شود. پیاده راه سازی عبارت است از ایجاد خیابان‌ها یا فضاهای رها ساز آموذ و شد سواره . در این نامه طراحی راه های شهری آمده است که خیابان مخصوص پیاده، خیابانی است که به منظور ترسری دادن به محیط، ورود اتومبیل های سوری را به آن ممنوع می‌کنند و ورود سایر وسایل نقلیه موتوری به آن تنظیم می‌شود. در حال حاضر بازگشت نظام مبادی مدار به شهرها در بافت های تاریخی مرسوم شده است؛ به عبارت دیگر به نظر می‌رسد که پیاده راه سازی، نقشی در حفظ بافت های تاریخی برعهده گرفته

است. می‌توان گفت که شیفتگی در برابر حضور پدیده های نو و نوظایق بافت های با ارزش تاریخی با این دستاوردها نتیجه ای به غیر از تخریب فضای تاریخی و ارزشمند شهرها داشته است. عدم درک لزوم تدابیر فرهنگی، زمانی و کالبدی، عاملی بود که تخریب بافت های کهن را در پی داشت و شهر بی هویت و بدون شالوده پدید آمد. در این روند، شهردیون شهروند نیز شکل گرفت و ماشین به راحتی جای شهروندان را اشغال کرد. با گذر زمان این شیوه شهرنشینی مورد نقد قرار واق شد. به همین دلیل در بازسازی فضاهای شهری، فضا هایی که امکان ملاقات، گفت و گو و تبادل افکار و نظریات را برای بهره برداران مهیا سازد، مد نظر قرار گرفتند.

❖ بازگشت حیات شهری

اندیشه ایجاد فضای شهری برای انسان، از دهه ۶۰ قرن بیستم آغاز شد و شهرسازان تلاش خود را برای بازپایی حیات از دست رفته آغاز کردند. آنها پذیرفتند که خیابان به عنوان یکی از عرصه های عمومی می‌تواند به عنصر اصلی جامعه مدنی تبدیل شده و کل شهری تواند در خیابان به نمایش درآید. بنابراین اولین گام برای ایجاد چنین شهری، می‌تواند کنترل حضور وسایل نقلیه موتوری در بافت قدیمی باشد. تقریباً در تمامی مطالعات مربوط به بهسازی، نوسازی و بازسازی مراکز کهن شهری، این اقدام باید انجام شود. ضمن آنکه تجهیزات ضروری به درون بافت برده شده و از معابر مختص عابر پیاده و طراحی سازو کار ایابا اولویت تخصیص مسیره‌ها موجود در بافت به عابران پیاده در هماهنگی با ضرورت حضور اتومبیل انجام شود، بنابراین مداخله در مسیرهای شهری می‌تواند به عنوان اولین گام با یگام های نهادین در ساماندهی شهری برای نیل به شهر مطلوب محسوب شود. بازگشت به اصول فراموش شده ای که خیابان را تعریف می‌کند، با بازگشت به خیابانی که حیات اجتماعی و شهر را توصیف می‌کند و بازگشت به شهری که حیات انسان را معنا می‌بخشد، اولین گام خود را در گروتعریف، ساماندهی، احیا و طراحی صحیح مسیرها موجود در بافت های تاریخی طلب می‌کند. نقش پیاده راه را در حفظ بناها و بافت های تاریخی نباید توانی انکار کرد. نکته قابل توجه این است که این احداث پیاده راه در اطراف آثار تاریخی نه تنها آنها را از گزند اتومبیل حفظ کرده، بلکه باعث ترده هرچه بیشتر مردم در اطراف این آثار و توجه و آشنایی آنها با این محیط، قرارگیری آنها در بطن زندگی اجتماعی، بازگرداندن رونق و احیای کاربری آنها و بالا رفتن سطح اقتصادی منطقه می‌شود. **گروه شورا منبع: دوماهنامه شهرنگار شماره ۲۴-۷۳❖**

نایب رییس کمیسیون بهداشت:

یک بیمارستان جنرال در زینبیه احداث شود



نایب رییس کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: دانشگاه علوم پزشکی باید به فکر تملک و ایجاد یک بیمارستان جنرال در منطقه زینبیه و باید پیگیری های لازم در راستای این موضوع صورت بگیرد.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، عدنان زاده‌وش در بازدید تعدادی از اعضای کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر و شهردار منطقه ۱۴ اصفهان از بیمارستان حضرت زهرا(س) زینبیه اظهار کرد: منطقه ۱۴ اصفهان با توجه به جمعیتی که دارد و با توجه به کاربری درمانی تعریف شده یک زمین در صحرای باتون، دانشگاه علوم پزشکی باید

پیگیری های لازم را انجام بدهد و یک بیمارستان جنرال برای این منطقه تملک و ایجاد کند. وی افزود: عدالت باید در زمینه های مختلف انجام شود و پیگیری های لازم باید صورت بگیرد و شهرداری نیز باید امکانات خود را به صورت عادلانه در سطح شهر توزیع کند و تمام ارگان ها و سیستم های شهری از جمله نظام سلامت، درمان و بهداشت نیز باید به این صورت عمل کنند. نایب رییس کمیسیون بهداشت گفت: اما متأسفانه در شهر اصفهان شاهد این مشکل هستیم که در قسمتی از شهر بیمارستان‌های متعدد، بزرگ و با امکانات بسیار زیاد وجود دارد، البته ما مخالف این نیستیم که قسمتی از شهر بیمارستان به اندازه کافی داشته باشد.❖

رییس کمیسیون حمل و نقل:

خط دوم مترو به کاهش آلودگی هوا کمک می‌کند



رییس کمیسیون حمل و نقل، محیط زیست و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: با راه اندازی خط دوم مترو اصفهان می‌توان به کاهش ترافیک و آلودگی هوا کمک کرد و به جابه جایی مردم و شهروندان سرعت بخشید.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، غلامرضا شیران در جلسه کمیسیون حمل و نقل، محیط زیست و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر و شهردار منطقه ۱۴ اصفهان در خصوص بررسی لایحه احداث خط دو قطار شهری در ارتباط با اجرای پروژه خط دو متروی شهر اصفهان اظهار کرد: برای اینکه خط دو متروی

صحفان زیبا

گفت و گوی اصفهان زیبا با رییس کمیته گردشگری شورای شهر:

ادعانداریم که شهرداری می خواهد جانشین میراث بشود



❖ جناب مهندس ، چرا کمیته گردشگری شورا غیر فعال شد و چرا دوباره آغاز به کار کرد؟

قبلا در کمیسیون اقتصاد، عضو کمیته گردشگری و کمیته شفا سازی درآمد های شهرداری بودم که در این کمیته می خواستیم برای پول هایی که در شهرداری از مردم گرفته می شود، صورتحساب ارائه شود که بحمدالله به نتیجه رسید. بعد از تغییر رییس کمیسیون اقتصاد، علی القاعده من برای کمیته گردشگری اقدامی نکردم تا اینکه ریاست شورا و رییس کمیسیون اقتصاد از من خواستند که کمیته گردشگری را دوباره راه اندازی کنم . من هم وظیفه خود می دانم هر کاری از دستم بر بیاید را انجام بدهم و بدین ترتیب من دوباره کمیته گردشگری راه انداختم.

❖ پس گردهمایی چند هفته قبل ، بعد از دو سال ، افتتاحیه محسوب می شد؟ درسته بعد از یک سال و خرده ای.

❖ به نظرم می رسد که ساختار کمیته جدید شده و اعضا هم تغییر کرده اند.

❖ اعضای کمیسیون اقتصاد هستند و هر کدام از اعضای شورا که علاقه به این کار داشته باشند برای حضور در کمیته دعوت می شوند.

❖ این کمیته قرار است چه کاری انجام بدهد؟

در کمیته گردشگری قرار است چند کار عملیاتی بکنیم، به دور از شعار و سمینار، می خواهیم ببینیم واقعا برای توسعه زیر ساخت های گردشگری چه می توان کرد. اولین جلسه ای که گذاشتم از متولیان این کار نظر خواهی کردم. مادران جلسه دو هدف داشتیم. یکی اینکه حرف های همه را بشنویم تا در یک کارگروه بتوانیم نیازهایشان را عملیاتی کنیم. در همین مدت هم دنبال بوده ایم برای برشور، تاکسی های فرودگاه و مباحث آموزشی تا یکی یکی بررسی و رسیدگی شود.

ما یک سیاست دیگر هم داریم در این کمیته و آن سیاست تعامل بین افرادی است که دست اندکار گردشگری هستند با میراث فرهنگی که متولی است. اما ادعا نداریم که شهرداری می خواهد جانشین میراث بشود. می شود گفت که باید در توسعه زیر ساخت ها به میراث کمک کنیم و بعد هم بتوان برای جذب گردشگر اقدام کرد.

❖ طی سال های اخیر از این دست جلسات بسیار تشکیل شده و خروجی خاصی هم نداشته یا اگر داشته در حوزه جذب گردشگر و ایجاد زیر ساخت ها اتفاقی نیفتاده است. با توجه به محدودیت هایی که شهرداری و شورا در این حوزه دارد، قرار است جلسات ماهیانه کمیته گردشگری خروجی خاصی داشته باشد؟ قرار نیست بلند پروازی کنیم یا شعار بدهیم. اولاً هدفمان این است که کاری انجام شود. من خودم زیاد اعتقادی به این همایش ها ندارم، چون خروجی خاصی ندارد، چند تا سخنرانی داغ و هیج. از قبل که ما کمیته گردشگری را فعال کردیم، خروجی داشت که معافیت برای ساخت هتل و معافیت هایی برای ایجاد سفره خانه در خانه های تاریخی از آن جمله است. در حال حاضر هم پیشنهاد دادیم تعدادی سایت برای ساخت هتل تشکیل بدهند تا هر کس خواست هتل بسازد، راحت اقدام کند.

❖ هتل سازی هر چند لازم است، ولی بحث سوداوری آن نیز مطرح است. امروز هتل های شهر در تعدادی از ماه های سال خالی هستند.

❖ اتفاقا در این باره مطالعه کردم و نگران شدم. هتل ها در دو فصل بهار و پاییز، پذیرش مناسبی دارند. اما نظارترا داشت، زمستان خالی هستند. قبلا اصفهان در این ماه ها گردشگر داخلی داشته و هتل ها پر بوده که متأسفانه چند سالی است که گردشگر داخلی به دویی و ترکیه سفر می‌کند و آمار گردشگر داخلی در اصفهان کم شده است. ببینید خشکی زاینده رود نگران کننده هست، ولی این موضوع را آنقدر بزرگش کردند و منفی کردند در کشور که به ضرر خودمان شد.



❖ **لیلی زواره ای**

همیشه برای مصاحبه آماده است و درخواست گفت و گو را رد نمی کند. آنگذر آماذگی ذهنی دارد که موضوع مصاحبه را نمی پرسد. مرد ساخت و ساز شهر، این روزها به قلب صنعت گردشگری زده است. تلاش بی وقفه اش در مسیری پر از اما و اگر باعث شد تا پس از حدو دو سال، نه تنها کمیته گردشگری شورا احیا شود که سازمان پر رمز و راز گردشگری شهرداری اصفهان به واقعیت تبدیل شود.

سرقار دیر می رسیم و مهندس داوودی، عضو کمیسیون اقتصاد و رییس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان، لفتن همراشش را باغش می کند. در دفتری ساده، ولی شیک در طبقه دوم ساختمانی که همین نزدیکی است، همراه گفت و گویمان می شود؛ با سوال هایی که گاه داغ است را بدون هیچ واکنشی پاسخ می دهد. سفیدی لیوان شیروزم در خشکا و آرامش محیط، گفت و گویی دلچسب را رقم می زند و او مثل همیشه با اظهار نظره‌های متفاوتش شگفتزده مان می کند.

در صورتی که باید سایر جاذبه های اصفهان را بزرگ کنیم و تبلیغ کنیم تا توره‌های ایرانی به اصفهان رغبت پیدا کنند، حتی اگر زاینده رودش خشک باشد. اگر بتوانیم برنامه داشته باشیم برای توره‌های داخلی، مشکل هتل ها حل می شود. مشکلات فرودگاهی باید روان سازی شود، باید مسوولان فرودگاه و پلیس های مستقر، آموزش لازم را ببینند. سایت اصفهان باید قوی تر بشود و جاذبه ها را تبلیغ کند. ما باید با خواهرخوانده های بیشتر مرتبط شده و آنها با میراث لینک شوند تا بتوانند با تور، مستقیم به اصفهان بیایند.

❖ قبول دارید که شب های اصفهان به خصوص در زمان خشکی زاینده رود برای توریست ها جذابیتی ندارد؟

❖ بله، باید برنامه ریزی شود. در بعضی از شهرها یک یادو شب از همه مسافران هتل ها در محلی دعوت می شود برای تماشای میراث معنوی آن شهر. میراث معنوی قوی داریم. ورزش باستانی و موسیقی سنتی عجایب بسیاری دارد و به نظر من باید روی آن کار شود. فضای شهری زنده و مراکز خرید هم مهم هستند. چهارباغ، میدان امام و خاقانی که محور پیاده بشود و ما به آنها بها بدهیم به جاذبه شب های اصفهان تبدیل می شود.

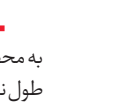
❖ این کمیته می‌تواند این کارها را انجام دهد؟ تلاش می‌کنیم. البته فرصت لازم است تا نهادهای شهرداری به این نتیجه رسیدیم که سازمان گردشگری ایجاد شود تا مصوبات کمیته گردشگری شورا را این سازمان عملیاتی کند.

❖ مغایرتی با عملکرد میراث ندارد؟ نه! ما سازمان ورزش داریم و مغایرتی با اداره تربیت بدنی ندارد. اداره تربیت بدنی روی ورزش جهزمانی و فدراسیون ها کار می‌کند. ما چند ورزشگاه در دل محله ها ساختیم و ورزش صبحگاهی راه انداختیم. اتفاقات تربیت بدنی الان بدون اتکا به سازمان ورزش کاری نمی‌تواند انجام بدهد. سازمان ورزش هم لینک شده با رییس تربیت بدنی.

❖ فکر نمی‌کنید تربیت بدنی، بخشی از وظایفش را به شهرداری محول کرده است؟ از دولت، بیش از این نمی‌توان انتظار داشت، یعنی دولت توان ندارد. تعدادی از مردم هم منتظرند تا دولت برای آنها کار کند که شدنی نیست.

❖ درآمد شهرداری هم محدود است و نمی‌توان همه وظایف دولت را به این نهاد محول کرد.

❖ ببینید، ما با عدد و رقم سروکار داریم. ۲۵۰۰ میلیارد تومان بودجه نقدی و غیر نقدی داریم. یعنی هیچ خاصی نداریم؟! داریم، ولی اینکه گفته می‌شود ظرف چه مدت فلان تعداد گردشگر باید وارد کشور شود، عملیاتی نمی‌شود. ببینید زمانی



❖ **لیلی زواره ای**

همیشه برای مصاحبه آماده است و درخواست گفت و گو را رد نمی کند. آنگذر آماذگی ذهنی دارد که موضوع مصاحبه را نمی پرسد. مرد ساخت و ساز شهر، این روزها به قلب صنعت گردشگری زده است. تلاش بی وقفه اش در مسیری پر از اما و اگر باعث شد تا پس از حدو دو سال، نه تنها کمیته گردشگری شورا احیا شود که سازمان پر رمز و راز گردشگری شهرداری اصفهان به واقعیت تبدیل شود.

سرقار دیر می رسیم و مهندس داوودی، عضو کمیسیون اقتصاد و رییس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان، لفتن همراشش را باغش می کند. در دفتری ساده، ولی شیک در طبقه دوم ساختمانی که همین نزدیکی است، همراه گفت و گویمان می شود؛ با سوال هایی که گاه داغ است را بدون هیچ واکنشی پاسخ می دهد. سفیدی لیوان شیروزم در خشکا و آرامش محیط، گفت و گویی دلچسب را رقم می زند و او مثل همیشه با اظهار نظره‌های متفاوتش شگفتزده مان می کند.

در صورتی که باید سایر جاذبه های اصفهان را بزرگ کنیم و تبلیغ کنیم تا توره‌های ایرانی به اصفهان رغبت پیدا کنند، حتی اگر زاینده رودش خشک باشد. اگر بتوانیم برنامه داشته باشیم برای توره‌های داخلی، مشکل هتل ها حل می شود. مشکلات فرودگاهی باید روان سازی شود، باید مسوولان فرودگاه و پلیس های مستقر، آموزش لازم را ببینند. سایت اصفهان باید قوی تر بشود و جاذبه ها را تبلیغ کند. ما باید با خواهرخوانده های بیشتر مرتبط شده و آنها با میراث لینک شوند تا بتوانند با تور، مستقیم به اصفهان بیایند.

❖ قبول دارید که شب های اصفهان به خصوص در زمان خشکی زاینده رود برای توریست ها جذابیتی ندارد؟

❖ بله، اگر غیر از این باشد به شهر ظلم شده است. این سازمان از دل کمیته گردشگری متولد شد. آقای دکتر جمالی نژاد هم آن زمان که معاون بودند عضو همین کمیته بودند و به این مباحث علاقه دارند.

❖ گفته می‌شود که تعداد سازمان های زیر مجموعه شهرداری اصفهان از حد استاندارد فراتر رفته است. درباره سازمان گردشگری، مشکلی وجود ندارد؟

❖ آقای استاندار در جریان معضل آب و آلودگی هوا و صنایع شهر هستند. ایشان هم معتقدند که محور توسعه گردشگری است. ما نمی‌خواهیم دخالت در امور متولیان اصلی گردشگری بکنیم، بلکه معتقدیم که تنها راه تازمان اصفهان در آینده گردشگری است.

❖ به نظر من باید در این خصوص کمیته بحران تشکیل داد. رشد نرخ بیکاری و وضعیت اقتصادی را چگونه باید درمان کرد؟ باید بخش خدمات را گسترش داد.

❖ اگر قرار است اصفهان به یک شهر گردشگری تمام و کمال تبدیل شود، باید پروژه های شهری، زیرساز، حوزه حمل و نقل و حوزه عمران، فرهنگ و ... در این راستا حرکت کنیم. اینجک دیگر سلیقه مدیران باید مردم به تنهایی مطرح نیست و مدیریت هم برای نیازها و دیدگاه های توریست ها کرد. برای این موضوع هم فکری شده است؟

❖ این راه در استراتژی برنامه های شهری هست.

❖ ببینید این تئوری‌های کمیته انجام شده به زیبایی شهردر شب افزوده است.

❖ شاید توریستی که نورپردازی برج ایفل را دیده، این منظر را نپسندند.

❖ نه اینکه نیست. نسبت به سایر شهرها اصفهان از فضای خوبی برخوردار است. فضا و جذابیت شهر ما نسبتا خوب است. آکواریوم، باغ پرندگان و باغ گل ها برای گردشگرهای حوزه خلیج فارس جاذبه دارد. اما همین جاذبه ها را نتوانستیم به دنیا ارائه کنیم. متأسفانه ۹۰ درصد از بازدیدهای ما ایرانی ها را می‌برد خارج که هم سود دارد و هم مشتری، ولی باید انهایی را که توررویدی دارند تشویق کرد.

❖ چینی ش نیور در سازمان گردشگری به چه صورتی است که این سازمان را دچار حاشیه نکند؟

❖ شورای شهر طرح را ارائه داده و شیوه کار را مصوب کرده است. معتقدم اعضای شورا نباید در مدیریت شهرداری و نیوها اظهار نظر کنند.

❖ نظارت که باید باشد؟

❖ بله، ولی شهردار نماینده تام‌الاختیار شورا است. ما راننده را انتخاب کرده ایم برای این کشتی و باید اختیارات کافی داشته باشد.

❖ با تشریح زمانی که در اختیار روزنامه قرار دادید.❖

حکایت درآمد های غیر پایدار



هنوز بازار مسکن کما رار د نکرده است و این امر حکایت از وجود خشکسالی مالی در شهرداری های هادار. با ادامه دار شدن رکود توری در اقتصاد ملی، سهم بالای واحدهای خالی، بیش از پیش خودنمایی می‌کند. مطابق شواهد آنچه که رییس جمهور در اجلاس اخیر شهرداران اعلام کرد، فروش تراکم به عنوان یکی از اصلی ترین منابع درآمدی در کلیه شهرداری های کشور شناخته می‌شود، بنابراین طبیعی است که درآمد شهرداری‌ها طی سال های اخیر به شدت کاهش یافته است. نتیجه کاهش ذخایر مالی شهرداری ها به تعویق افتادن بازپرداخت تعهدات بود چه ای اعم از جاری و عمرانی است. این مشکل اختصاص به ایران ندارد و در دنیا نیز چنین اتفاقی برای شهرهایی افتاده که معمولا در بودجه آنها یک بخش اقتصادی خاص، سهم بزرگ تری نسبت به سایر بخش های اقتصادی داشته و تزلزل ناگهانی اقتصاد، درآمد های آنها را دچار خدشه کرده است.

ورشکستگی شهرهایی همچون دنپوت، ارنج کانتی و جفرسون کانتی بیشتر مرتبط با فلت تولید و مصرف در بازارهای مسکن و خودرو بوده است.

رنگ خطر این وضعیت طی سال های گذشته نیز در ایران به صدا درآمده است، به گونه ای که اخیرا سانی به نام شهر آفرین، از ورود ۷۰ درصد شهرهای ایران به مرز ورشکستگی خبر داده است. کلاردشت، رشت، لنگرود، خرم آباد، تبریز و اروندکنار تنها بخشی از شهرهای ایران هستند که زمزمه هایی دراز روشکستگی آنها در رسانه ها و جلسات شورای شهر شنیده می‌شود.

❖ پایدار و ناپایدار

شهرداری های ایران در وضع موجود یک نهاد عمومی محسوب می‌شوند که مطابق قانون وظیفه مدیریت امور شهر اعم از اقدامات جاری و عمرانی را برعهده دارند. شهرداری به عنوان یک نهاد مسوول وظیفه دارد نیازهای جاری و عمرانی شهروان در حوزه های خدمات، نوسازی، عمرانی، فرهنگی و ... را برآورده کند.

❖ این وظیفه با وجود امکانات و تجهیزات نهادی و مالی برای رفع نیازهای شهروان امکان پذیر است.

❖ یعنی همه کارها آماده است؟!
بله، اگر غیر از این باشد به شهر ظلم شده است. این سازمان از دل کمیته گردشگری متولد شد. آقای دکتر جمالی نژاد هم آن زمان که معاون بودند عضو همین کمیته بودند و به این مباحث علاقه دارند.

❖ گفته می‌شود که تعداد سازمان های زیر مجموعه شهرداری اصفهان از حد استاندارد فراتر رفته است. درباره سازمان گردشگری، مشکلی وجود ندارد؟

❖ آقای استاندار در جریان معضل آب و آلودگی هوا و صنایع شهر هستند. ایشان هم معتقدند که محور توسعه گردشگری است. ما نمی‌خواهیم دخالت در امور متولیان اصلی گردشگری بکنیم، بلکه معتقدیم که تنها راه تازمان اصفهان در آینده گردشگری است.

❖ به نظر من باید در این خصوص کمیته بحران تشکیل داد. رشد نرخ بیکاری و وضعیت اقتصادی را چگونه باید درمان کرد؟ باید بخش خدمات را گسترش داد.

❖ این راه در استراتژی برنامه های شهری هست.

❖ ببینید این تئوری‌های کمیته انجام شده به زیبایی شهردر شب افزوده است.

❖ شاید توریستی که نورپردازی برج ایفل را دیده، این منظر را نپسندند.

❖ نه اینکه نیست. نسبت به سایر شهرها اصفهان از فضای خوبی برخوردار است. فضا و جذابیت شهر ما نسبتا خوب است. آکواریوم، باغ پرندگان و باغ گل ها برای گردشگرهای حوزه خلیج فارس جاذبه دارد. اما همین جاذبه ها را نتوانستیم به دنیا ارائه کنیم. متأسفانه ۹۰ درصد از بازدیدهای ما ایرانی ها را می‌برد خارج که هم سود دارد و هم مشتری، ولی باید انهایی را که تورروودی دارند تشویق کرد.

❖ چینی ش نیور در سازمان گردشگری به چه صورتی است که این سازمان را دچار حاشیه نکند؟

❖ شورای شهر طرح را ارائه داده و شیوه کار را مصوب کرده است. معتقدم اعضای شورا نباید در مدیریت شهرداری و نیوها اظهار نظر کنند.

❖ نظارت که باید باشد؟

❖ بله، ولی شهردار نماینده تام‌الاختیار شورا است. ما راننده را انتخاب کرده ایم برای این کشتی و باید اختیارات کافی داشته باشد.

❖ با تشریح زمانی که در اختیار روزنامه قرار دادید.❖

کلیشه‌های فرهنگی



ترجمه:
روشنک موسوی

مخلوطی از عواطف، باورها و ارزش‌ها در مرکز سازندۀ نگرش فرهنگی قرار دارد. غرور، شرم، نگاه، عشق، نفرت، وفاداری، تحسین، احترام، بی‌احترامی، مغرور بودن، تواضع، ترحم، میهن‌دوستی، همدردی، یکدلی، قدرت‌انی، نخوت؛ همه تنها بر حسب پنداشت‌های رایج به ایزه‌های احساس شکل می‌گیرند. این امر همچنین رایج به غیبت عواطف، مانند گرایش به بی‌تفاوتی یا مرگ عاطفه، نیز صادق است.

ازاین لحاظ، چیزی به نام «بی‌عاطفگی» وجود ندارد؛ چون «بی‌احساسی» به همان اندازه «عواطف عمیق» یا «خشم» یک حالت عاطفی است. بسیاری از مواقع که اشخاص می‌گویند احساس خاصی ندارند، نوعی پوچی یکنواختی را احساس می‌کنند که آن هم یک حالت عاطفی است. همین احساس می‌تواند به شیوه‌های موثری به نحوه رفتاراشخاص شکل دهد. این احساس یکنواخت و بی‌تفاوت باعث می‌شود اشخاص با گفتن «دارم کارم را انجام می‌دهم» کارهایی را انجام دهند که در غیراین صورت منجر به احساس وحشت یا مریضی در آنها می‌شد، مثلا می‌تواند سربویشی برپی‌رحمی شدید بگذارد یا کشتن هزاران نفر را در جنگ آسان تر کند. اگرچه ما در فرهنگ‌ما این طور نمی‌اندیشیم، اما «بی‌عاطفگی» نگرشی قدرتمنداست که به خصوص از مردان و افرادی که در جایگاه قدرت‌تندانتظار می‌رود. تنها عاطفه‌ای که معمولا در مردان مجاز

است و تشویق می‌شود خشم است؛ چون خشم مانندبی‌تفاوتی احساسی اعمال قدرت و نظارت را آسان تر می‌کند. از آنجایی که بسیاری از فرهنگ‌هااستانداردهای مردواقعی و رهبرواقعی را به توانایی مردان در حفظ خودشان در حالتی ظاهرابی‌عاطفه می‌بوند می‌دهند و هرکس که سودای این جایگاه‌ها را درسر دارد باید چنین گرایشی از خود نشان دهد. این گرایش حس بی‌تفاوتی احساسی را با باورهای فرهنگی رایج به پیامدهای تأثیر دادن انواع عواطف بر قضاوت‌ها و تصمیمات ترکیب می‌کند. همچنین این حس را با ارزش‌هایی که کلیشه بروز ندادن مردانه را بهتر از کلیشه گرایش زنان به بروز احساسات می‌دانند مرتبط می‌کند. بنابراین زمانی که از سوی فرهنگ به احساساتی بودن تشویق شده‌اند، اگر بخواهند در دنیای حرفه‌ای و تجارت تحت سلطه مردانه جدی باشند و موفق شوند باید نگرشی «بی‌احساس» را در پیش بگیرند.

این امر در بسیاری از صور نابرابری اجتماعی اتفاق می‌افتد که در آنها جایگاه‌های پایین‌تر احساساتی‌تر از جایگاه‌های بالاتر تصویر می‌شوند و همین کلیشه می‌تواند علیه شان استفاده شود. مثلا وقتی که سیاهان یا زنان نسبت به تبعیض در محل کار شکمگی می‌شوند، با باعال کردن کلیشه بیش از اندازه احساساتی و در نتیجه غیر قابل کنترل بودن زنان و سیاهان خود را به خطر می‌اندازند.

به این ترتیب آنها نیازمند کنترل از بیرون نشان داده می‌شوند. پس استقلال می‌شود که آنها برای تصاحب جایگاه‌های بالاتر نامناسب هستند؛ چون نگرش‌های مناسبی از خود نشان نمی‌دهند. نظر کردن به نگرش‌ها و نحوه عملکرد آنها برای فهم نحوه ترکیب شدن جنبه‌های مختلف فرهنگ و به وجود آمدن نتایج قدرتمند و پیچیده بسیار مفید است. اگرچه فرهنگ در ابتدا از چیزهایی غیر قابل رویت تشکیل شده (نمادها، پنداشت‌ها و احساس‌ها) اما شامل امور قابل رویت نیز می‌شود؛ جهان مادی که انسان‌ها به منزله بخشی از محیط اجتماعی‌شان می‌سازندش.

خبر + آخر

تحصیل ۲۰۰ هزار دانش‌آموز در مدارس آموزش از راه دور

وزیرآموزش و پرورش با بیان اینکه امروز نزدیک ۲۰۰ هزار دانش‌آموز در بیش از ۱۶۰۰ مرکز آموزش از راه دور کشور مشغول به تحصیل هستند، گفت: آموزش از راه دور روشی برای توسعه عدالت آموزشی است.

به گزارش فارس، علی اصغر فانی با اشاره به عدالت آموزشی، اظهار داشت: این یکی از سیاست‌های جدی آموزش و پرورش در دولت یازدهم است.

وی ادامه داد: گستره ایران اسلامی و پراکندگی جمعیت در کشور و اینکه تعدادی از نوزادان، جوانان و حتی میانسالان به دلایلی محروم از حضور در کلاس‌های رسمی آموزش و پرورش هستند، واقعیتی است که باید پذیرفت و عدالت آموزشی ایجاد می‌کند تا بتوانیم زمینه تحصیل، ادامه تحصیل و ارتقای دانش آموزان را فراهم کنیم.

فانی با بیان اینکه آموزش از راه دور روشی برای توسعه عدالت آموزشی است، افزود: البته نقاط ضعفی وجود دارد که بخشی از آن حل شده و بقیه نیز حل می‌شود. اما این موضوع اصل آموزش از راه دور را زیر سوال نمی‌برد. وزیر آموزش و پرورش یادآور شد: در خیلی از اوقات، مطالعات عمیقی از آموزش از راه دور صورت گرفته است و امروز تقریباً ۲۰۰ هزار دانش‌آموز در آموزش از راه دور مشغول به تحصیل هستند و اگر این روش آموزشی نبود، این تعداد از تحصیل محروم می‌شدند. وی با بیان اینکه بیش از ۱۶۰۰ مرکز آموزش از راه دور در کشور وجود دارد، تصریح کرد: توسعه آموزش از راه دور گامی موثر برای تأمین عدالت آموزشی و از سیاست‌های جدی آموزش و پرورش است.

رئیس هیات بدوی و عضو هیات مدیره نظام پزشکی تهران گفت: به طور متوسط ۴۵ درصد پرونده‌های شکایت در نظام پزشکی به تبرئه ختم می‌شود. به گزارش ایرنا، ایرج خسرونی با اشاره به اینکه حدود ۴۵ تا ۴۷ درصد پرونده‌ها به تبرئه پزشک می‌انجامد، افزود: به این معنا که شخص شاکی نمی‌داند چرا شکایت کرده و تنها با تصور اینکه پزشک اشتباهی را مرتکب شده، از پزشک خود شکایت کرده و در پایان نیز رای به برائت پزشک داده می‌شود. وی خاطرنشان کرد: گاهی اوقات در دادسرا و یا دادگستری مشکلات با حضور پزشک، شاکی و شاهدان مطرح می‌شود و با انجام بررسی‌های متعدد مشخص می‌شود عارضه اتفاق افتاده طبیعی بوده و پزشک تبرئه می‌شود؛ البته گاهی

بیمار قانع و پرونده مختومه می‌شود و گاهی نیز قانع نشده و پرونده با کارشناسی به هیات بدوی می‌رود. وی با بیان اینکه در تمام دنیا از هر ۱۰۰ عمل جراحی شاید دو تا سه مورد با مشکل مواجه شود، افزود: حتی از هر ۱۰۰ نسخه پزشکی نوشته شده نیز ممکن است یک تا دو مورد به‌عللی چون بد خطی، محاسبات و سیاسی شدن آن با گذشت زمان، گفت: متأسفانه برخی گروه‌ها جوانان را علیه جامعه پزشکی تحریک می‌کنند، در حالی که جامعه پزشکی هم جزء همین جامعه ایرانی هستند و تفاوتی با دیگران ندارند. رئیس انجمن متخصصان داخلی ایران،



حاکمی از آن است که شکایت‌ها بسیار کم و حدود پنج هزار شکایت در پزشکی قانونی و ۱۰ تا ۱۵ هزار مورد شکایت نیز در نظام پزشکی وجود دارد که این مهم نشان از رضایت مردم از پزشکان نسبت به سایر کشورها و خوی و انسانیت باقیمانده از گذشته است.

وی با اشاره به تشکیل کمیتهی خطای پزشکی از روی احساسات و سیاسی شدن آن با گذشت زمان، گفت: متأسفانه برخی گروه‌ها جوانان را علیه جامعه پزشکی تحریک می‌کنند، در حالی که جامعه پزشکی هم جزء همین جامعه ایرانی هستند و تفاوتی با دیگران ندارند. رئیس انجمن متخصصان داخلی ایران،

صفهان زیبا

خبریه‌هایی که مانع دورریختن یک سوم مواد غذایی می‌شوند

راه اندازی کمپین « اصفهان، شهر بدون گرسنه» در اصفهان

استفاده قرار می‌گرفت و اکنون سه هزار پرس غذای دست نخورده به مناطق تهران فرستاده می‌شود. «مسوول طرح «تهران، شهر بدون گرسنه» می‌گوید: «مرکز دیگری هستند که غذاهای دیگری را جمع‌آوری می‌کنند و بین مددجویان و افراد مستحق تقسیم می‌کنند. اکنون ما در تهران هر شب سه هزار پرس غذا جمع‌آوری می‌کنیم.»

او در توضیح اینکه غذاها چه وعده از روز بین افراد تقسیم می‌شود، می‌گوید: «حتی اگر غذا را در ظهر یا عصر دریافت کنیم، توزیع آن در شب انجام می‌شود و شب‌ها غذاها را به دست کارتن خواب‌ها می‌رسانیم.» به اعتقاد شیخ، «اگر همه مردم آگاه باشند که با این کار جلوی بسیاری از اسراف‌ها گرفته می‌شود خوشان وارد عمل می‌شوند.»

مسوول کمپین «تهران، شهر بدون گرسنه» از اجرای چنین طرحی در اصفهان خبر می‌دهد و بیان می‌کند: «قرار است به همت خیریه امام صادق (ع) چنین طرحی به زودی در اصفهان پایه‌گذاری شود.»

احمد رضا جابئی، مدیرعامل خیریه امام صادق (ع) که قرار است در طرح «اصفهان، شهردون گرسنه» پیشگام باشد، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا می‌گوید: «در حدیثی از امام جعفر صادق (ع) آمده است که اسراف باعث فقر و میانه روی موجب بی‌نیازی می‌شود. براساس فرمایش این معصوم، این خیریه راه‌های مقدماتی این طرح را انجام داده و در تلاش است تا برای پویش «اصفهان، بدون گرسنه» اقدامات و برنامه‌هایی اولیه را انجام دهد.

برای این کار از رستوران داران، هتل‌ها و مراکز غذایی دیگر درخواست کردیم تا در این طرح با ما همکاری کنند.» او ادامه می‌دهد: «نیرو و خدمات لازم برای اجرای این طرح آماده است و به زودی این کار در اصفهان انجام می‌شود. هرچند که در گذشته چنین کاری به صورت محدود و نامنظم در خیریه انجام می‌شد، ولی اکنون قرار است این کار به صورت گسترده و ساماندهی شده در سطح استان اصفهان انجام شود.» رنجایی بیان می‌کند: «اولویت ما برای اجرای این کار در ابتدا افراد تحت پوشش خیریه و سپس افراد محروم و مستند جامعه است. شناسایی کارتن خواب‌های اصفهان از اقداماتی بوده است که این خیریه انجام داده. اما افراد محروم اصفهان به طور کامل شناسایی نشده‌اند.» مدیرعامل خیریه امام صادق (ع) بیان می‌کند: «۸۰۰ خانواده تحت پوشش این خیریه هستند که کمک‌های نقدی و غیرنقدی به آنها اهدا می‌شود.»

عضو هیات مدیره نظام پزشکی تهران:

۴۵ درصد پرونده‌های شکایت پزشکی به تبرئه پزشک می‌انجامد



محتوی
حاجتی *

آسمان پرستاره شب، درامان طبیعت و دور از قیل و قال شهر و آلودگی هوا بسیار فرح بخش است، اماغم دوری از همسر و فرزند دلپره اینکه چگونه لحظات را سپری می‌کنند از این لذت می‌کاهد.

دیدن پرواز پرزشکوه عقاب تیز پرواز، تماشای کبک، کبوتر، چکاوک، آهو، قوچ، کل، بلنگ، تشی، یوزو مار و مور چشم نواز است، ولی شرمندگی اسفره خالی و گشش‌های پاره فرزندان شور و ولع چشم را می‌رباید.

محیط بانی به معنی دقیق کلمه شغلی است در دوراهی خوف و رجا؛ ترس و بیم از همه مشکلاتی که واقعیت امروز جامعه ماست. ترس از تورم و نگاه پرمعنای صاحبخانه، هراس از شهریه دانشگاه بسرت، بیم از هزینه‌های سنگین جهیزیه دختر دل‌بندت و خواستگاری که آمدنش نزدیک است، از غم بیماری همسرت و مخارج بالای درمان. ترس و نگرانی اهل خانه وقتی کوله پستی را به دوش بگیري و راهی کوه و بیابان شوی. ترس از اینکه آیا دوباره خواهی آمدی یا نه ؛ ترس از آن لحظه که گلوله ای داغ از سینه ات بگذرد و هزاران دلپره دیگر.

وآن‌سند، تنها امید و رضایتی که دلت را کمی آرام می‌کند و هنگامی که در دل غروب، تنها در بالای صخره‌ای سنگی نشست‌ای، خود را به خانداندیک تر حس می‌کنی. وقتی آبشخوری را پاک می‌کنی و در سربیده صبح حشرات، برندگان، خزندگان و درندگان بسیاری را می‌بینی که آب می‌نوشند و پس از نوشیدن هر جرعه سربه آسمان بلند می‌کنند، همه مشکلات و مصائب را از یاد می‌بری.

رضایت از خود وقتی خود را رهرو راه آن یگانه بی‌هتا، آن بنده منزه خدا، آن جلوه جمال حق، حضرت علی ابن موسی الرضا می‌بینی. او که ضامن آهو شد و جان این زبان بسته را از تبرکین رها نید. او که یمن و جودش برکت سفره ماست و رایت مظفر نامش زینت بخش نام ما محیط بانان. روز ولادت امام هشتم ما شیعیان، حضرت امام رضا(ع) را به نام روز محیط بان نامگذاری کرده اند تا قداست این شغل نمایان شود. آری محیط بانی فقط یک شغل نیست، یک عشق است.

عشقی که در راه رسیدن به منزل معشوق باید مجنون وار خطرات راه را به جان خرید، اما در سر این راه پرفراز و نشیب مشکلات بسیاری وجود دارد که به اختصار عرض می‌کنم:

محیط بانان با توجه به نقش مهمی که در حفاظت از طبیعت دارند، سزوار حمایت بیشتری از سوی سازمان حفاظت محیط زیست هستند. محیط بان فردی است که بر اساس قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست و بر اساس آیین نامه و دستورالعمل ناشی از آن حافظ عرصه‌های طبیعی سرزمین است.

طبق استانداردهای جهانی به ازای هر چهارهزار هکتار در عرصه طبیعی یک محیط بان برای حفاظت از آن تعیین می‌شود. این در حالی

است که ایران چندین برابر کمتر از استاندارد جهانی محیط بان دارد. کار محیط بانان با مشقت‌های زیادی روبه رو است. محیط بانان وظیفه حفاظت از ازا درصد خاک کشور را که مناطق حفاظت شده محسوب می‌شوند، برعهده دارند. کمبود نیروی انسانی یکی از مهم‌ترین موضوعاتی است که حوزه محیط بانی کشور با آن روبه رو است. البته هر یک مشکلات خاص خود را دارد و محیط بانی نیز بی‌شکلی از این مشکلات نیست. هم اکنون، بزرگ‌ترین مشکل و دغدغه‌ای که برای محیط بانان وجود دارد، مشکلات مالی است. با وجود حجم بالای کاری محیط بانان، دستمزد آنها از متوسط جامعه بسیار پایین‌تر است که امیدواریم مسوولان به این موضوع رسیدگی کنند.

محیط بانی که در طول یک ماه ۱۸ شبانه روز از خانواده خود دور است و با مشکلات زیادی در محل خدمت خود مواجهه است، دیگر نباید دغدغه صاحبخانه، خوراک و پوشاک همسر و فرزندان و مشکلاتی از این قبیل را داشته باشد.

یکی دیگر از مسائلی که محیط بانان به آن نیاز دارند آموزش است. باید شرایطی فراهم شود تا محیط بانان در بدو خدمت آموزش‌های لازم را ببینند و در دوره‌های آموزشی در کنار موارد مطرح شده، با مسائل حقوقی، اجتماعی، عمومی، تنوع زیستی و بیماری حیات وحش نیز آشنا شوند. البته اگر بتوان این آموزش‌ها را به صورت استانی و حتی شهرستانی انجام داد، تأثیر خیلی بیشتری خواهد داشت.

تجهیز محیط بانان نیز از دیگر اقداماتی است که باید انجام شود. بسیاری از محیط بانان تجهیزات از قبیل تفنگ، شوکر، اسپری و... در اختیار ندارند. البته مهم‌تر از خود تجهیزات، آموزش‌هایی است که برای استفاده از این امکانات داده می‌شود؛ موردی که از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و متأسفانه به آن زیاد توجه نمی‌شود. آموزش در خصوص اسلحه و بزرگاری آموزش‌های تیراندازی و شرکت مأموران در میادین تیر جهت آشنا شدن با اسلحه و همچنینطور نحوه استفاده بهتر از آن است. محیط بانان همواره با خطرهای زیادی مانند درگیری مسلحانه، عبور از مسریرهای سخت، زندگی در مناطق بیابانی، کوهستانی، مواجهه با مواد سمی، تله‌های انفجاری و آتش‌سوزی کار دارند. بنابراین حمایت از آنها باید در اولویت برنامه‌های اصلی دولت قرار گیرد. به همین‌آن روز که به جانی از جانداری گرفته‌شود و نه نفسی از محیط بانی بریده شود.

محیط بان منطقه حفاظت شده دالانکوه وسدزاینده رود

جامعه

صفهان زیبا

خبریه‌هایی که مانع دورریختن یک سوم مواد غذایی می‌شوند

راه اندازی کمپین « اصفهان، شهر بدون گرسنه» در اصفهان



زهره
قندهاری

بارها برای همه اتفاق افتاده است که در یک میهمانی یا مجلس عروسی با ته مانده های غذا یا حتی غذاهای دست نخورده که دور ریخته می‌شود مواجه شونید. طبق گزارش‌های فائو، در جهانی که ۹۰۰ میلیون نفر از جمعیت آن از گرسنگی رنج می‌برند، یک سوم از مواد غذایی تولید شده توسط انسان دور ریخته می‌شود و تخمین زده می‌شود که تولید این حجم از غذای هدررفته در هر سال متضمن کشت در ۱۹۸ میلیون کیلومتر مربع از اراضی کشاورزی کره زمین، صرف ۱۷۲ میلیارد متر مکعب آب شیرین، مصرف ۲۸ میلیون تن کود شیمیایی و تولید گازهای گلخانه‌ای بسیار زیاد است. براساس این گزارش، ایران نیز از جمله کشورهایی است که هرساله درصد بالایی از مواد غذایی تولیدی را هدر می‌دهد.

این برآورد‌ها نشان می‌دهد هر روز به ازای هر نفر ۴۳۱ کیلو کالری غذا در ایران هدر می‌رود؛ یعنی سرانه هدر رفت روزانه غذا در ایران ۴۳۱ کیلو کالری است. گزارش‌ها حاکی از آن است که یک سوم مواد غذایی طی جابه‌جایی از محل تولید به محل مصرف از بین می‌روند، این در حالی است که ۸۰۰ میلیون نفر در جهان به سوء تغذیه دچار هستند.
اتلاف و دورریز مواد غذایی سالانه ۹۴۰ میلیارد دلار به اقتصاد جهان لطمه وارد می‌کند. اکنون کمپین «تهران شهردون گرسنه» راه اندازی شده است. مسعود شیخ، مسوول این طرح به اصفهان زیبا می‌گوید: «این کمپین در اردیبهشت

بلند مدت و کوتاه مدت زندگی می‌کنند، در اولویت های بعدی قرار می‌گیرند.»مسوول طرح «تهران، شهر بدون گرسنه» اظهار می‌دارد: «موسسه تهران، شهر بدون گرسنه در حدود ۱۰ سال است که برای کارتن خواب‌های تهران غذای تهیه می‌کند، اما امروزه این طرح به صورت گسترده و فراگیر به فعالیت خود ادامه می‌دهد.» او در توضیح این پرسش که چگونه به صاحبان رستوران‌ها و هتل‌ها دست پیدا می‌کنید، اظهار می‌دارد: «اطلاع‌رسانی از طریق شبکه‌های مجازی انجام می‌شود و صاحبان هتل‌ها و رستوران‌ها پس از تماس با ما آدرس محل را به ما اطلاع می‌دهند. غذایی که ما دریافت می‌کنیم باید، ۴۰ پرس باشد و اگر کمتر از ۴۰ پرس هم باشد، بین هشت تا ۹ مرکز در تهران تقسیم می‌شود.» شیخ با بیان اینکه این طرح زیر نظر موسسه طلوع انجام می‌شود، می‌گوید: «با توجه به سرانه دورریز غذا در ایران، جمع کردن غذاهای دست نخورده یکی از اهداف ماست.» او با اشاره به احادیث گوناگونی که آنمه درباره پرهیز از اسراف بیان کرده‌اند، خاطر نشان می‌کند: «این عمل می‌تواند برای جلوگیری از اسراف بسیار خوب باشد. در سال گذشته یک هزار پرس غذای دست نخورده مورد

نگاه عکاس

انتخاب عکس و ترجمه: مزدک موسوی

نام عکاس:
Zsasz Teriz
زنی مشغول درست کردن شام در قایق. سیل هندوستان بسیاری از مردم را آواره کرد. اکثر مردم به قایق‌هایشان پناه بردند و چندین روز است که در آن زندگی می‌کنند. ارتفاع سیل به اندازه‌ای بود که مجسمه بودا و چند معبد قوم هندو به زیرآب رفت. سازمان ملل متحد، تعداد مقفودین پس از این سیل را

عضو هیات مدیره انجمن مددکاری اجتماعی تشریح کرد:

حلقه گمشده وصل معناتان بهبود یافته با خانواده

عضو هیات مدیره انجمن مددکاری اجتماعی ایران در گفت‌وگو با ایرنا می‌گوید: حضور معناتان در گوشه و کنار شهرها نه تنها میلمان شهر را برهم می‌زند، بلکه حس امنیت را برای خانواده‌ها و به خصوص فرزندانمان در این روزهای تابستان از بین می‌برد. دکتر سید محمد حسین جواد در ادامه به پروتکل اجتماعی اشاره می‌کند و می‌افزاید: پروژه حمایت‌های اجتماعی برای معناتان بسیار کم‌رنگ است؛ چراکه مصرف‌کننده مواد به مرکز ترک اعتیاد می‌رسانده می‌شود و تحت مراقبت‌های ویژه و در اوردمانی مصرف‌رتاک اجتماعی اشاره می‌کند و می‌گوید: به جامعه بازگردانده می‌شود. اما بدون هیچ برنامه حمایتی و پشتیبانی؛ آنها فقط رها می‌شوند به حال خودشان. این مددکار اجتماعی اضافه می‌کند: معناتان

^[1] عضو هیات مدیره انجمن مددکاری اجتماعی ایران در گفت‌وگو با ایرنا می‌گوید: حضور معناتان در گوشه و کنار شهرها نه تنها میلمان شهر را برهم می‌زند، بلکه حس امنیت را برای خانواده‌ها و به خصوص فرزندانمان در این روزهای تابستان از بین می‌برد

^[2] دکتر سید محمد حسین جواد در ادامه به پروتکل اجتماعی اشاره می‌کند و می‌افزاید: پروژه حمایت‌های اجتماعی برای معناتان بسیار کم‌رنگ است؛ چراکه مصرف‌کننده مواد به مرکز ترک اعتیاد می‌رسانده می‌شود و تحت مراقبت‌های ویژه و در اوردمانی مصرف‌رتاک اجتماعی اشاره می‌کند و می‌گوید: به جامعه بازگردانده می‌شود

^[3] اما بدون هیچ برنامه حمایتی و پشتیبانی؛ آنها فقط رها می‌شوند به حال خودشان

تاوان

فهردم کرده تابستان است، فضای داروخانه سکوت و خلوتی اش را از صدقه سرچیب خالی مردم دارد.

دو دستیار سر به هوایم باسمن و مسعود که نامزدی شان را همین یک ماه پیش جشن گرفته اند

گوشه ای سردمانیتور فرو برده اند ولیست شرکت دارویی به دست، پرکارنمایی می کنند، خنده های زیرجلگی گاه به گاهشان اما نشان می دهد که حتی یک مرده هم حلاج نیستند.

صبح ها تا چهار بعدازظهر که مسوول فنی نجیب و کاربلدم در داروخانه حضور دارد، خیالم از آبایت نسخه پیچی و راه افتادن کارمريض راحت است هر چه در موارد دیگر بدشانس بوده ام، در این یکی خرم به سلامت از پل گذشته است.

روی صندلی می نشیمنم تا به حساب و کتاب شرکت های پخش دارورسیدگی کنم، طبق فهرست پیش رو، زونکن شرکت «نویان درمان» را پیدا می کنم، اما همین که آن را از قفسه فلزی بیرون می کشم، دستم خیس می شود و از جای خالی زونکن قرمز رنگ، قطرات آب به پایین شره می کنند.

ردیف زونکن های هم رنگ در قفسه خیس آیند و بازشان که می کنم کاغذها یک چهارم و بعضی نیشمان تراست.

ردآب در انبیا ل می کنم، پایین تر آب به زیرکارتن های روی زمین هم نفوذ کرده است، برای هزارمین بار در روز از دست سربه هواها حرص می خورم و با غیظ صدایشان می زنم: یاسمن؟ مسعود؟ یا خودم فکر می کنم این روزها حتی برای نشستن زیر خنکای کولرهم باید تاوان پس بدهم.

نگاهی به کولر گازی که درست بالای قفسه جا خوش کرده می اندازم، خم می شوم چهارلبتری زیر لوله متصل به آن را که سرزیز شده ارسى می کنم، همان لحظه صدای تق تق کفشی می آید و پشت کانتر قطع می شود بعد، یاسمن را که دارد به سوی جافعه می آید وسط راه گیر می اندازد: «بیخشید! با مسوول فنی کار دارم» یاسمن نگاهش را به سمت من که هنوز لوله را نگاه داشته ام می چرخاند و زیر لب شل وول می گوید: آقای دکتر!

از پشت قفسه های دارو به زحمت گردن می کشم ونگاهی به تازه وارد می اندازم، زن میانسالی است که روسری سیاه بر سر دارد و مانتوی مشکی بلندی پوشیده و بی آنکه

چشم از یاسمن بردارد، اجزای چهره اش را برانداز می کند. کمر راست می کنم و در این خیال که این دوتا به رسم هر بار دور از چشم من گران فروشی کرده اند تا مجبور نباشند خسارت شیشه های عسرو ادکلنی را که شکسته اند از جیب بدهند، فرو می روم که مسعود ظرف را می رساند و من که دارم مکافات تعزیرات دنیال می کُند

و ارائه فاکتور و بد نام شدن داروخانه ام را در خاطر به جان می خرم، بر سرش فریاد می کشم: «چند بار بگم حواستون به بردن این چهارلبتری باشه؟» که خانم رو به یاسمن حرفم را می برد، نه! منظور خانم دکتره!

خانم دکتر حیدری که آن سوی میز پیشخوان دارد مریض را با پاکت دارو و پهنر با شید پدجران» بدرقه می کُند به سمت زن می آید و همزمان پرششگرانه می گوید: «سلام! بفرمایید، زن که حالا لیخندیت و پهنی روی چهره اش نمایان شده، به سوی دختر جوان می رود و می گوید: «آهان! پس شما همین؟ ماشاء الله» و خریدارانه نگاهش می کند.

شستم خبرداری می شود و یاسمن را بی آوردن پارچه و مسعود را برای خالی کردن ظرف به آشپزخانه می فرستم.

دکتر حیدری که حسایی معذب شده و لب هایش گل انداخته، از زن خواهش می کند آرام تر صحبت کند. مسعود و یاسمن ظرف و پارچه به دست می آیند و کنجکاوانه از پشت قفسه ها ماجرا را می پایند.

هر دو را از دستشان می گیرم و بی نخود سیاه به انبار می فرستمشان.

قفسه ها را از اکسپوزو رازی و کیمیا خالی می کنم و آبی را که هنوز دارد شره می کُند با پارچه ضخیم می گیرم.

زن که صدایش به وضوح شنیده می شود، دارد از پرسش که در شرکته معتبر مهندس کامپیوتر است و همین اواخر بریاری ماموریت کاری به کشور چین رفته تعریف می کند.

صدای ریزو خیلی آرام دختر در فضا قطع و وصل می شود پارچه را در ظرف می چلانم و مشتری ای را که به هوای قرص زادیتن آمده دست به سر می کنم.

در بازگشتم به پشت قفسه می بینم که زن حالا مچ دست دختر را از روی شیشه پیشخوان گرفته. دکتر حیدری که ابتدا سر به ریزو موقربا زن هم کلام شده بود حالا مستاصل و درمانده با صدای بلند می گوید: «عرض کردم خانم! تحصیلات عالیه برای من خیلی اهمیت داره» از پشت قفسه های پامپش نگاهش روی چشمان زن ثابت مانده است. منکی می کُند و پاک «بیخشید» دستش را به زور از دست زن بیرون می کشد. دست زن بی حرکت روی شیشه کانتری می ماند و نگاهش مسیر پنهان شدن عروس خیالی در پشت قفسه ها را دنبال می کند...



فرزانه توکلیمدنیایی

خلیل ارجمندی مدیرعامل صندوق اعتباری هنرمندان ، نویسندهگان و روزنامه نگاران (هنر و) محسن یورکیانی مدیرعامل بیمه ایران تفاهمنامه مابین این دو مرکز را با هدف استفاده اعضای صندوق یاد شده از خدمات این بیمه ، در محل سالن اجتماعات بیمه ایران امضا کردند. به گزارش مهر، ارجمندی در سخنانی با بیان اینکه ۴۷ هزار نفر عضو صندوق اعتباری (هنر) هستند و تحت پوشش بیمه قرار گرفته اند، گفت: اما با دو هدف بیمه ایران را برای امضای تفاهمنامه انتخاب کرده ایم؛ اول خدمات بیمه های عادی و تکمیلی است که این بیمه همانند سایر بیمه ها بیمه می کند و دوم سرویس های ویژه ای است که بیمه ایران تعهد کرده به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه ارائه کند. وی افزود: مساله دیگر بیمه شدن محصولات نفیس فرهنگی و هنری از جمله تابلوهای ارزشمند نقاشی بود که

هنرمندان ما آثار را خلق می کردند، اما متأسفانه این آثار تحت پوشش بیمه ها نبودند و با توجه به تا کید بخش فرهنگی دولت در رونق گرفتن اقتصاد خدمات این بیمه ، در محل سالن اجتماعات بیمه ایران خارج از کشور زیر پوشش بودن بیمه ای این آثار برای ما اهمیت داشت که خوشبختانه بیمه ایران این مورد را نیز تقبل کرده است. ارجمندی با اشاره به

مظلوم واقع شدن اهالی فرهنگ، هنر و رسانه از برخی خدمات اجتماعی از قبیل بیمه و اینکه بسیاری از آنها حاضرند با کمترین خدمات بیمه‌ای، به فعالیت های فرهنگی و هنری خود ادامه دهند، یادآور شد: در خصوص بیمه تکمیلی این عزیزان ترجیح ما این بود که به جای بیمه های طلایی

با حضور مدیران عامل دو مرکز؛

تفاهمنامه بیمه ایران و صندوق اعتباری هنر امضا شد



دنیال بیمه‌ای باشیم که خدمات بیشتری به این قشر ارائه کند. دلیل اینکه بیمه ایران راهم در این زمینه مناسب تر دیدیم سیستم IT جامع و یکپارچه آن بود که در بیمه های دیگر کمتر مشاهده می شود.

مدیرعامل صندوق اعتباری (هنر) همچنین نرخ خدمات بیمه ای را به اهالی فرهنگ هنر و رسانه که بیمه ایران در تفاهمنامه یاد شده آن را تقبل کرده است، معقول

خواند و ابزار امیدواری کرد؛ خدمات بیمه ایران به اهالی

فرهنگ، هنر و رسانه همچنان گسترش یابد. به گفته

ارجمندی، صندوق هنر در یک فضای رقابتی و با توجه به

امتیازاتی که بیمه ایران در خصوص پیشنهادهای این

صندوق ارائه کرده بود، این بیمه را انتخاب کرده و شائبه

به تفاهم رسیدن این بیمه را که صرفا به خاطر اینکه زیر مجموعه دولت است، رد کرد. وی در عین حال گفت: چنانچه خدمات بیمه ای که در این تفاهمنامه باید به اعضای صندوق هنر ارائه شود، خدمات مفید و خوبی باشد، خود به خود از سوی این قشر که تریبون های مختلفی برای بیان نظرات شان دارند، تبلیغ می شود و طبیعتا چنانچه این خدمات مناسب نباشد، دقیقا عکس این رویه انجام خواهد شد. ارجمندی با بیان اینکه حدود ۷۰ درصد اهالی فرهنگ هنر و رسانه تحت پوشش صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان، نویسندگان و روزنامه نگاران هستند، از مدیرعامل بیمه ایران خواست تا در نهایت سرعت و دقت، خدمات بیمه ای مندرج در تفاهمنامه امروز را به اعضای این صندوق که تعداد شان حدود ۱۲ هزار نفر است، ارائه کند.

صفهان زیبا

نمایشگاه آثار صدف شیخ صراف در گالری آپادانا اصفهان برپاست

از ذهن تا اثر



از درب گالری که وارد می شوی با فضایی سنگین مواجه می شوی، فضایی که لحظه به لحظه سنگین تر می شود، فضایی که حتی با وجود نورهای موضعی و نور کلی گالری بر ذهن و جسم و روح مخاطب تأثیری فراموش نشدنی می گذارد. گالری آپادانا میزبان آثار صدف شیخ صراف است که امسال برای دومین بار آثارش بر روی دیوارهای گالری می رود، او در هر دو نمایشگاه نگاه ویژه ای به اسطوره دارد. چه در نمایشگاه قبلی و چه در این نمایشگاه آثارش عینیت را کنار گذاشته اند و بیشتر بر ذهن استوار هستند.



برای کسی که معنای لغتی را نمی داند هیچ معنایی از لفظ به ذهن خطور نخواهد کرد، جز از دریافت هایی که از تاریخ زندگی اش وام گرفته شده است.

دریافت هایی که به محض شنیدن کلام، نزدیک ترین معنا را به ذهن ارجاع می دهد. صراف در برخورد با اساطیر و موجودات طبیعی قطعا تصویری داشته، اما در این آثار آنها را جای نداده است، گویی خود به هر آنچه که به وسیله زبان و از خلال تاریخ منتقل شده شک دارد. او در این مجموعه به آنها اعتنا نکرده و سفر خود را آغاز می کند.

او این برداخت را صرفا یک سفر به دنیای نامتناهی دربی کشف موجودات طبیعی و اسطوره ای می داند. صراف در نمایشگاه اخیر خود با عنوان ماورا در ادامه روند تلاش

اما این وحدت نمی تواند غوغای درون را خنثی کند. این غوغا به آنثروی بی درون بادکنکی شبیه است، نمود این دیگری را باید در فضای دوگانه تاریک و روشنایی درون آثار جست و جو کرد.

در اینجا خودآگاه، نظم، هندسه (دوار بودن) تمدن تاریک می کند و در مقابل این ناخودآگاه

است که سفید و روشن است.

آثار به وسیله خودآگاهی در بر گرفته شده‌اند، اما قدرت محدود و تاریک خودآگاه نمی تواند بر روشنایی نا خودآگاه فائق شود. برای همین است که گردآگرد آن می چرخد و سعی در محیط کردن آن می کند.

یافته های صراف در درون این ناخودآگاه یک بیان شخصی دارند و این یافته ها از نوعی رمزگان خالق بهره می گیرند که آثار ارائه شده را از سطح یک پیام به یک راز و نشانه تبدیل می کنند.

برخلاف ادعایی که در بیانیه خود مبنی بر بازنمایی مطرح می کند بیشتر به طرح معما می پردازد. به درون اشاره می کند، ولی چیزی

فرهنگ و هنر

نمایشگاه آثار صدف شیخ صراف در گالری آپادانا اصفهان برپاست

رابرای یافتن قرار نداده است. بافت تصویری آثار خیر از یک ناخودآگاه محدود شده و به شدت مواظبت شده به وسیله خودآگاه می دهد، چرا که خبری از اغتشاش های بصری نیست. گویی خودآگاه او راه را برای رسیدن و مکاشفه درون آثار محدود ساخته و فقط او از این رمزگان سردر می آورد. البته انفجارهای درونی، کنتراست عجیب در درون آثار نیز خبر از مناقشه ای بی پایان در درون هنرمند دارد. او از زمین وهر آنچه که تمدن ساخته دست می شوید و توجه اش را به سفرش معطوف می کند.

او در کشیدن ناخودآگاه متجزانه عمل کرده و سعی در خلق یک زیبایی از ناخودآگاه داشته است.

ناخودآگاهی برای او شفاف و روشن است، با زیبایی دل فریب همراه شده که ما را به داخل آثار فرامی خواند.

صراف در این نمایشگاه بر خلاف نمایشگاه قبلی اش دیگر اسیر تکنیک نیست، تکنیک برای او در این نمایشگاه آنچنان حائل مابین اثرش و خودش نیست، گرچه این را نمی شود به قطعیت گفت، تنها اوست که در سفر قرار دارد و مخاطبین آثارش همانند سفرنامه خوان های نابلدی هستند که دست از پا دراز تابدون تجربه کردن، کشف ولذت سفر راه نرفته را بر می گردند.

اما آنقدر این تصاویر دل فریب و زیبا هستند که آثار از جلوی چشم مخاطب تکان نمی خورد و هر فرد تمنای داشتنشان را می کند. نمایشگاه صراف

را بیشتر می توان نوعی اعلام پرسش در خصوص خودآگاه و ناخودآگاه بیان کرد، او خودآگاه، تاریک و ناخودآگاه را روشن تصویر کرده است مرزهای آن را در جاهایی مشخص کرده و در جاهایی آنقدر این دو بر هم تأثیر گذاشته اند که نمی توان آنها را از یکدیگر تمیز داد. شاید او درهای ذهنش را بر ما بسته

است، اما به خوبی یک سوال مطرح می کند و آن هم اینکه: از درون خودآگاه هستید؟ آیا می دانید چه خبر است؟ گرچه در پرسیدن این سوال ها مصر نبوده و رسالتی برای خود قائل نیست و تنها شاید حدس و گمان نویسنده باشد.

هرچه که هست نمایشگاه ماورا صدف شیخ صراف را باید نمایشگاهی با یک رویکرد مشخص و منسجم دانست و از نقاط ضعف آن شاید تنها می توان به تعداد آثار ارائه شده و قاب های کوچک بشمار دانست. این نمایشگاه تا پایان هفته؛ یعنی ۱۴ مرداد ماه در گالری آپادانای اصفهان پذیرای علاقه مندان خواهد بود.

«ورکشاپ کاریکاتور» به مناسبت روز خبرنگار و هفته مطبوعات

خانه کاریکاتور اصفهان به مناسبت روز خبرنگار و هفته مطبوعات، به برگزاری ورکشاپ کاریکاتور اقدام کرده است.

این ورکشاپ به موضوع خبرنگار به مواردی مانند قلم، مطبوعات، آزادی بیان، روزنامه نگاری، سانسور و مواردی از این نوع می پردازد.

بخشی از زمان کارگاه به سوزه یابی اختصاص دارد، ضمن اینکه نمایشگاهی از آثار برگزیده نیز برگزار می شود. ورکشاپ کاریکاتور با موضوع خبرنگار، سه شنبه ۱۲ مردادماه ساعت ۱۷ در محل خانه هنرمندان اصفهان واقع در پارک اینترگران، بین پل خواجه و پل بزرگمهر برگزار می شود.

کنسرت موسیقی «سازدل و آواز دل» در فرشچیان

کنسرت موسیقی «ساز دل و آواز دل» در

مجمع فرشچیان برگزار می شود.

به گزارش ایمنّا، از سوی آموزشگاه موسیقی ساریانگ، کنسرت موسیقی سازدل و آواز دل در مجموعه فرهنگی هنری فرشچیان به روی صحنه می رود.

حسین علیشاه، حمید مبتسم و بهنام معصومی نوازندگان در این کنسرت خواهند بود.

کنسرت موسیقی «ساز دل و آواز دل» ۱۲ مردادماه در تالار فرشچیان و در یک سانس برگزار خواهد شد.

علاقه مندان برای تهیه بلیت می توانند به نشانی اینترنتی parsiconcert.com مراجعه کنند.

«زاغ، گرگ و شغال» به تالار

شیخ بهایی شاهین شهر می روند

نمایش شاد «زاغ، گرگ و شغال» ۱۶ مرداد ماه، در تالار شیخ بهایی شاهین شهر اجرا می شود.

گروه تئاتر کودک و نوجوان ستایش، نمایش شاد و موزیکال «زاغ، گرگ و شغال» را به نویسندگی تیمور قهرمان و کارگردانی مینو عطّاخانی، کارگردان و مربی تئاتر کودک و نوجوان به روی صحنه می برد.

این نمایش از تاریخ ۱۶ الی ۲۵ مرداد هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در تالار شیخ بهایی شاهین شهر اجرا خواهد شد.

عطاخانی پیش از این، نمایش های زیادی همچون نمایش موفق «کی گفته شیر سلطانه؟» را با همین سبک و برای کودکان و نوجوانان به روی صحنه برده است.

کارگاه تخصصی کاریکاتور در گالری نقش خانه

کارگاه تخصصی کاریکاتور در خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان برگزار می شود.

از سوی خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان کارگاه تخصصی کاریکاتور با حضور محسن ایزدی برگزار خواهد شد. محسن ایزدی متولد ۱۳۶۲ است که

از سال ۸۸ کاریکاتور را به صورت جدی آغاز کرد.

اولین اثری که از ایزدی انتشار یافت در سال ۸۳ و در جشنواره راه و سفر گل آقا بوده است.

وی تاکنون در حدود ۲۰۵ کارتون استرپ و بیش از ۱۵۰۰ کارتون تک فریم خلق کرده و در روزنامه ها و مجلات معتبری فعالیت دارد.

این کارگاه در روزهای ۱۴ و ۱۵ مردادماه از ساعت ۸ تا ۱۲ در محل گالری نقش خانه اصفهان واقع در خیابان آماذگاه برگزار می شود. آخرین مهلت

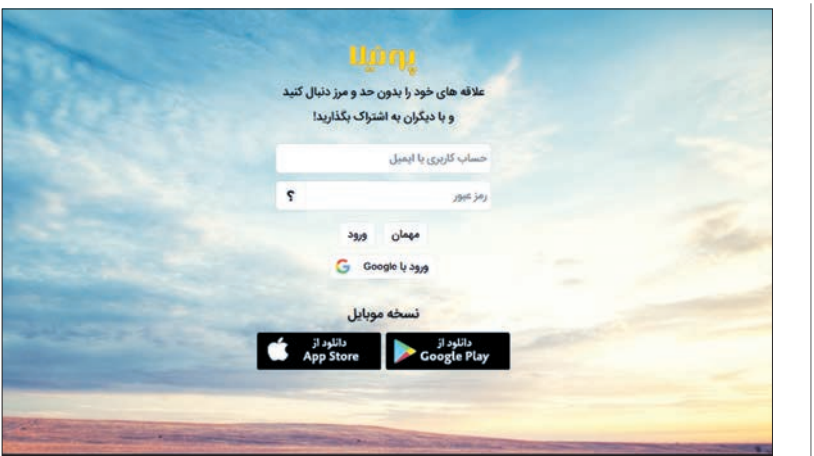
برای شرکت علاقه مندان در این کارگاه، و سیزدهم مردادماه اعلام شده است.

همراه بارستوران بازی های فکری در سه شنبه های بدون خودرو

شهروندان با حضور درستوران بازی های فکری در قالب برنامه سه شنبه ها بدون

خودرو لحظاتی را به دور وسایل نقلیه می گذرانند. مسیر چهارباغ در قالب برنامه «سه شنبه های بدون

خودرو» از سوی کمیته فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نیز با ایجاد رستوران ۳۰ بازی فکری می پردازد تا شهروندان در مسیر چهارباغ سه شنبه های بدون خودرو را با تفریح و سرگرمی سپری کنند. شهروندان علاوه مند به بازی های فکری می توانند عصر روز سه شنبه ۱۲ مرداد ماه از ساعت ۱۷ تا ۲۲ در محل چهارباغ، روبه روی آماذگاه حضور یابند و از برنامه های سه شنبه های بدون خودرو بهره مند شوند.



پاپونیا

اینترنت خوانی کنید

برای اینترنت خوانی یک ابزار حرفه ای می تواند رفتار و مهارت خواندن را توانا ام ارتقا دهد. پونیا یکی از بهترین ابزارهای اینترنت خوانی است؛ در فضای اینترنتی که صدا به صدای من رسد داشتن ابزاری خوب برای اینترنت خوانی بسیار مفید خواهد بود. این ابزار خوب به شما کمک می کند از دنبال کردن مطالب مورد علاقه خودتان با موضوعات مختلفی مثل کسب وکار، تجارت، سلامت، هنر یا حتی آشپزی لذت ببرید. وقتی از خواندن لذت ببرید تبدیل به یک عادت مستمر و هدفمند می شود. پونیا با دسته بندی های متنوع، مطالعه هدفمند موضوعات و دنبال کردن مطالب را برای شما به یک عادت لذت بخش تبدیل می کند. پونیا از طریق وب سایت، اپلیکیشن اندروید و آیفون قابل دسترسی است و رابط کاربر متناسب با هر نوع دستگاه متصل به اینترنت، چیدمان قابل قبولی از نمایش مطالب مورد علاقه شما ارائه می کند. در واقع پونیا لیک شبکه اجتماعی است که به دنبال برقراری شبکه میان کاربران دارای علایق مشترک است. شما بدون صرف زمان و جست و جودر میان میلیون ها مطلب مفید و غیرمفید دنیای مجازی می توانید به مطالب مورد علاقه خودتان دست پیدا کنید. این مطلب را با دوستان خود به اشتراک بگذارید و با کسب و کارهای فعال در حوزه های مورد علاقه خود ارتباط بگیرید. پونیا را می توانید از آدرس http://ponia.com/ ببایید.

داشت و جزعه های معدود، بقیه حق و فرصت ابراز بیان نداشتند و امروز به بهانه دنیای آزاد، هر کسی این امکان را پیدا کرده که آدم مهمی به نظر برسد. اما صرف ابراز عقیده-ولو شجاعانه و خلاف جهت آب – کسی را مهم و محق جلوه نمی دهد.

حداقل کمی پشتوانه نظری و ذوق و سلیقه لازم است تا بشود درباره یک موضوع شروع به صحبت کرد. هفت فاز به آدرس سایت Yfaz.com تلاشی است تا یا به کارگیری اسلوب نقد اندکی از این فضا و کانسب کارانه بکاهد و آنچه که راهگشاست را نشان دهد.

هفت فاز

تلاشی برای ایجاد فضای نقد هنری

سال هاست که تظاهر به نبخه‌گرایی و سنگ مفاهیم فرهنگ والا راه‌بسته‌زدن، در فرهنگ ما جا افتاده و نهادینه شده است.

از طرف دیگر، دیرزمانی نیست که افرادی اعتبار خود را از لگدمال کردن فرهنگ و روشنفکری به دست آورده‌اند.

کسی به هالیوود فحش می دهد و جریان اصلی سینمای آمریکا را به سخره می‌گیرد و طوطی وار، فقط و تنها فقط سینمای هنری اروپا را سینمای می داند، و شخصی دیگر؛ تازه نفس و از در تو نیامده، تفکر قالبی دیگری را ترویج می کند و به آن پایبند است.

روگراری محدودیت و انحصار، فضیلت نام



کارگردان گمنام
کودک و نوجوان

گردشگر + ۱۳

یک گردشگر فرانسوی
از سفرش به نصف جهان می‌گوید
اصفهان گردی با طعم
ته دیگ ماکارونی!

سبک‌زندگی + ۱۴

مسابقه هفته
متادون چیست؟

سینما + ۱۶

تابوشکنی
در برنامه‌های
سلامت محور



ریس اتحادیه عینک سازان و عینک فروشان اصفهان
از مشکلات این صنف می‌گوید

انقراض عینک

آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا

- پوشش مراسم ها ، نشست ها و رویدادهای خبری استان
- آفیش عکاس همراه در برنامه ها و بازدیدهای خبری
- تهیه گزارش تصویری از رویدادهای خبری
- انتشار تصاویر رویدادها در رسانه ها

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می‌گردد

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir | صفحه زیبا

قطعه قلبی استقبال از خطر

اصیل بخیدل

تأمین قطعات | تضمین خدمات
www.isaco.ir

مظنه

تیرآهن

نوع وسایز	قیمت (تومان)
هرشاخه تیرآهن ۱۲	۲۳۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۴	۲۴۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۶	۲۸۸,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۱۸	۳۵۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۰	۶۱۷,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۲	۷۱۴,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۴	۸۵۰,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۲۷	۹۸۸,۰۰۰
هرشاخه تیرآهن ۳۰	۱,۱۷۶,۰۰۰

میلگرد

نوع وسایز	قیمت (تومان)
هرکیلومیلگرد ۶.۵	۱,۷۲۰
هرکیلومیلگرد ۸	۱,۵۲۵
هرکیلومیلگرد ۱۰	۱,۴۵۵
هرکیلومیلگرد ۱۲	۱,۴۵۵
هرکیلومیلگرد ۱۴	۱,۵۲۰
هرکیلومیلگرد ۱۶	۱,۵۲۰
هرکیلومیلگرد ۱۸	۱,۵۲۰
هرکیلومیلگرد ۲۰	۱,۵۲۰
هرکیلومیلگرد ۲۲	۱,۵۲۰
هرکیلومیلگرد ۲۵	۱,۵۲۰
هرکیلومیلگرد ۲۸	۱,۵۲۰
هرکیلومیلگرد ۳۲	۱,۵۳۵

بازار + مسکن

راه حل هایی برای مشکلات اجاره نشینی

یکی از مزایای اجاره نشینی، عدم نیاز به درگیر شدن مستاجر در مشکلات فیزیکی مرتبط با ساختمان است. در صورتی که در قرارداد اجاره شرایطی بیان نشده باشد، هزینه تعمیرات و نواقص ساختمان بر عهده مالک خواهد بود. بنابراین زمان وقوع حوادث غیرمترقبه نظیر نشت گاز یا خرابی اتصالات، حتما مالک ساختمان را در اولین فرصت در جریان قرار دهید. در صورتی که در شرایط اجاره نامه، حدود مسوولیت های طرفین به وضوح تعیین شود، دیگر مجالی برای بروز اختلاف میان موجر و مستاجر نخواهد بود. اگر اطلاعات کافی در زمینه موارد لازم برای تعیین حدود مسوولیت ها ندارید، از مشاورین املاک یا وکلای کمک بگیرید.

بسیاری از مالکان با این تصور که صاحب اصلی خانه هستند، اجازه دخالت در امور شخصی مستاجر را صادر نمی کنند. اما مستاجران باید اطلاعات کافی در این زمینه کسب کنند و بدانند برای مثال صاحب خانه به هیچ عنوان حق ورود به منزل را ندارد و تنها برای انجام تعمیرات و با اجازه مستاجر می تواند وارد منزل شود. از سوی دیگر معمولا مالکان ترجیح می دهند منزل خود را به افرادی اجاره دهند که وجهه اعتباری مناسبی داشته باشند. معمولا برای بررسی چنین اعتباری، مالکان به پیشینه مستاجران در بنگاه های معاملاتی رجوع می کنند تا میزان رضایتمندی صاحبان خانه قبلی را مورد سنجش قرار دهند.

در صورتی که مستاجر در پرداخت های ماهیانه اجاره بها دچار مشکل بوده یا به دلیل ویژگی های روحی و اخلاقی خاص، ساگای کمی یا سایر همسایگان داشته، سبب می شود تمایل صاحب خانه برای واگذاری منزل کاهش یابد. یکی دیگر از منابع اختلاف میان مستاجر و مالک به میزان ودیعه ای که برای جبران خسارت های مالی وارده به ساختمان در نظر گرفته می شود، برمی گردد.

این ودیعه با توجه به شرایط فیزیکی ساختمان، قبل و بعد از تحویل تعیین می شود. در صورت بروز خسارت احتمالی به ساختمان، میزان برداشتی از این ودیعه محل اختلاف میان مستاجر و مالک خواهد بود. برای رفع چنین مشکلی بهتر است به نظر کارشناسان مربوط استناد شود.

منبع: time

هزینه یک ساعت خندیدن پای تلفن



۶۰ هزار تومان

قطع سهمیه خودروهای سنگین فاقد بیمه



۶۹ هزار دستگاه

امکان دریافت وام با ترهین طلا



۲۰ میلیون ریال

نرخ بانکی دلار



۳۰۹۵۹ ریال

۱۲ سال یازدهم، شماره ۲۷۱۰ سه شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۵

صفحه ان زیبا

بازار

المان های تعیین قیمت آپارتمان شامل چه مواردی می شود؟

۳+۵ فاکتور در تعیین قیمت آپارتمان



متراژ، سن ساخت، طبقه قرارگیری، تعداد اتاق خواب و محله از اصلی ترین مسائلی هستند که قیمت یک آپارتمان را تعیین می کنند. در واقع حدود ۶۰ درصد از قیمت یک آپارتمان دقیقاً براساس این مسائل تخمین زده می شود و ۴۰ درصد بقیه نیز مربوط به سه فاکتور دیگر است که خیلی از افراد از وجود آنها بی اطلاع هستند. این سه فاکتور شامل محل قرارگیری، تجهیزات و انشعابات ساختمان می شوند که شاید در نگاه اول اهمیت کمتری داشته باشند، ولی هر کدام از آنها به تنهایی می تواند سهم چند صد میلیون تومانی در قیمت آپارتمان داشته باشد.

سعید غفاری

محل قرارگیری
محل قرارگیری ساختمان پس از پنج فاکتور اصلی، از مهم ترین مسائل در تعیین قیمت است. مثل این است که یک آپارتمان بزرگ و نوساز که در طبقه دوم قرار دارد و تعداد اتاق خواب های آن زیاد است در انتهای یک کوچه سه متری باشد در این صورت هیچ کدام از پنج فاکتور اصلی در تعیین قیمت آن دیده نمی شود. حال همین این آپارتمان ممکن است داخل یک کوچه بن بست باشد یا یک خیابانی ۱۲ متری! که در هر سه صورت قیمت آن بیش از ۱۰ میلیون تومان متفاوت خواهد بود.

آپارتمان در این دسته با سن ۱۲ سال به دلیل محل قرارگیری خوب حتی نسبت به بعضی از آپارتمان های نوساز نیز گران تر بود. به طور کلی در این دوبازه با وجود شباهت زیاد، اما آپارتمان های کنار خیابان اصلی دست کم ۲۰ میلیون تومان قیمت بیشتری داشتند.

تجهیزات

تجهیزاتی مانند آیفون تصویری، شیرآلات، نوع کابینت، سرامیک کف خانه، کچ بری، سیستم گرمایش... تاثیر زیادی بر قیمت یک آپارتمان دارد که وجود یا عدم وجود هر یک ممکن است نرخ آپارتمان را تا ده ها میلیون تومان بالا و پایین کند. مانند دو آپارتمان با شرایط یکسان که یکی از آنها کابینت ام دی اف و دیگری کابینت قدیمی دارد که در این صورت اختلاف ۲۰ میلیون تومانی خواهند داشت. به همین دلیل افرادی که قصد فروش آپارتمان دارند، ابتدا آن را به تعدادی از این تجهیزات که هزینه کمتری دارند مجهز می کنند و سپس به فروش می گذارند.

افزایش ۶۷ واحدی شاخص کل

در طی معاملات روز گذشته، وایند، خساپا، آس پ، خزامیا، تمسکین بیشترین حجم معاملات را به خود اختصاص دادند. همچنین در این روز نمادهای تشریق، ثغرب، ثرود، تمسکین و تالوند با توجه به تعدیل پیش بینی در آمدهر سهم متوقف شدند و نمادهای فاسمین، دعید، کبایق، خکار، ساریل، وتوس و بالبرخ بدون محدودیت نوسان قیمت باگشایی شدند. همچنین در این روز اکثر نمادهای گروه خودرویی معاملاتی منفی و گروه های نقدی و کانی های غیر فلزی با افزایش تقاضا و معاملاتی مثبت همراه بودند. در روز دوشنبه، شاخص کل ۶۷ واحد افزایش یافت و به رقم ۷۶.۴۴ واحد رسید که نمادهای فخور، اخپروهمراه بیشترین تاثیر مثبت و نماد خساپا و شبندر بیشترین تاثیر منفی را داشتند. در فرابورس نیز شاخص کل ۱۸ واحد کاهش یافت که نماد شتران ۰.۹۴ واحد بیشترین تاثیر را در بازار گذاشت. / گروه بورس

مستاجرها حواسشان باشد!

مدیر کل دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی گفت: آمارها نشان می دهد با کاهش نرخ سود بانکی، افزایش اجاره بها به طور میانگین به دلیل کنترل تورم عمومی و ثبات نسبی در قیمت مسکن کمتر از سال های گذشته بوده است. به گزارش ایرنا علی قیجینی افزود: با کاهش نرخ سود بانکی نرخ تبدیل اجاره بها نقدی به رهن افزایش پیدا می کند و موجریک میلیون تومان رهن را به ازای کمتر از ۳۰ هزار تومان اجاره می پذیرد که در نتیجه آن میزان رهن کامل یک واحد مسکونی با اجاره ماهیانه دو میلیون تومان به بیشتر از ۶۶ میلیون تومان افزایش پیدا می کند که این افزایش ناشی از تغییر نرخ تبدیل اجاره نقدی به رهن است و نمی توان آن را افزایش اجاره بها دانست.

کدام کشورها بیشترین میلیارد را دارند؟

کشورهای جهان در مقام ثروت و مکتب در یک درجه قرار ندارند؛ برخی ثروتمندتر و برخی فقیرتر هستند. به گزارش اقتصاد آنلاین آمریکا با در اختیار داشتن ۵۳۶ نفر میلیارد، تمامی کشورها را پشت سر گذاشته است. مایکروسافت با سود های کلان که به جیب می زند، همواره «بیل گیتس» را در رده اول ثروتمندترین فرد آمریکا نیز جهان حفظ می کند. دارایی های وی به ۷۵ میلیارد دلار می رسد. چین با ۲۱۳ نفر میلیارد، دومین کشور فخرست است. «وانگ جیانبن» با سرمایه ای بالغ بر ۴/۳۴ میلیارد دلار، ثروتمندترین فرد چین محسوب می شود. وانگ ریسی هیات مدیره بزرگ ترین شرکت تئاتر و سینما سازی جهان است. هند، آلمان، روسیه، هنگ کنگ، برزیل و بریتانیا در رتبه های بعدی قرار دارند.

کمپرسور + هوا

BLACK AND DECKER BD55/6

۴۰۰,۰۰۰ تومان



کیفیت ساخت - سبک و کم حجم

دارای مخزن نگهدارنده کابل و دسته جهت سهولت در جابه جایی

MP RCP-G24B

۱۴۰,۰۰۰ تومان



دارای یک کیف برزتی جهت حمل آسان

دارای کابل برق سه متری با سری فنذکی ۱۲ ولت خودرو

دارای یک سوزن جهت باد کردن توب های ورزشی

JILONG 29P309

۴۰,۰۰۰ تومان



سبک و قابل حمل

دارای سه سری

قابل استفاده به کمک شارژر فنذکی در داخل خودرو

STRONG ST6-1000

۹۵,۰۰۰ تومان



دارای چراغ پرنور

دارای فشارسنج

سوزن باد و دو عدد سری باد

بازارهای + روز

تغییر (درصد)	شاخص	بورس جهانی
-	۵۱۶۲	نزدک آمریکا
-	۱۸۴۲۲	داوجونز
-	۳۱۷۳	اس اند پی ۵۰۰
۶۶ (۰.۴٪)	۱۶۳۳۵	نیکئی ژاپن
-۲۶ (۰.۸۷٪)	۳۹۵۳	شانگهای چین

تغییر (درصد)	شاخص	بورس تهران
۶۷ (۰.۹٪)	۷۶۶۴۷	شاخص کل
۲۴ (۰.۹٪)	۲۳۰۹	شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)
۱۶ (۰.۳٪)	۵۴۱۸۷	شاخص بازار اول
۳۲۲ (۰.۲٪)	۱۶۴۳۷۲	شاخص بازار دوم
-۲ (۰.۲۵٪)	۷۹۹	فرابورس

تغییر (درصد)	قیمت	سکه و طلا
-۲۰۰۰ (۰.۲۷٪)	۱۱,۱۳۰,۰۰۰	بهار آزادی
-۲۰۰۰ (۰.۱۵٪)	۱۱,۱۴۰,۰۰۰	طرح امام(ره)
-۲۰۰۰ (۰.۳۶٪)	۵,۵۹۰,۰۰۰	نیم سکه
-۳۰۰۰ (۱.۴٪)	۲,۸۸۰,۰۰۰	ربع سکه
-۲۷۶ (۰.۲۴٪)	۱,۱۳۵,۱۸۰	گرم طلا ۱۸ عیار

تغییر (درصد)	قیمت	ارز
-۳۰ (۰.۸٪)	۳۵۳۰۰	دلار
-۷۰ (۰.۱۸٪)	۳۹۴۱۰	یورو
-۶۰ (۰.۱۳٪)	۴۶۸۷۰	یوند
-۱۰ (۰.۱٪)	۹۶۸۰	درهم
-۹۰ (۰.۲۵٪)	۳۶۵۳۰	فرانک

فراخوان ارسال آثار به جشنواره گردشگری

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان با اشاره به برگزاری « سومین دوره جشنواره مشارکت ملی گردشگری با شعار «گردشگری حلال ، ظرفیت ایرانی» اظهار کرد: با توجه به ظرفیت بسیار خوب اصفهان در حوزه گردشگری حلال، از مشارکت جدی بخش خصوصی به ویژه اتحادیه‌های مربوطه و همچنین مجمع امور میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بهره برده ایم.

محسن یارمحمدیان ادامه داد: از تمام بخش های فعال در صنعت گردشگری از اتحادیه‌ها گرفته تا انجمن دفاتر خدمات مسافرتی وانجمن راهنمایان تور اصفهان فراخوان این جشنواره را در پرتال های رسمی خود ثبت کرده تا امر اطلاع رسانی به خوبی در این زمینه انجام شود.

معاون گردشگری استان اصفهان خاطر نشان کرد: در جلساتی که با راهنمایان تور داشتیم این مشکل برای ارسال عکس های خلاقانه به این جشنواره اعلام آمادگی کرده اند.

یارمحمدیان با دعوت از مردم و فعالان بخش گردشگری برای شرکت در این جشنواره گفت: اصفهان ظرفیت‌های بی نظیری در زمینه گردشگری حلال دارد و این یک فرصت برای ارائه این ظرفیت‌ها به دوستداران گردشگری است.

وی تصریح کرد: این جشنواره در چهار بخش عکس (مردمی و حرفه ای)، فیلم ، سفرنامه‌نویسی و ایده با استفاده از عنوان اصلی جشنواره برگزار می شود. به گفته محسن یارمحمدیان ، مردم برای ارسال آثار خود به سومین دوره جشنواره مشارکت ملی گردشگری با شعار «گردشگری حلال ، ظرفیت ایرانی» تا ۳۰ مردادماه سال جاری فرصت دارند.

۱۰ پرونده میراث معنوی فارس

مدیرکل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان فارس گفت: با پیگیری های این اداره کل ۱۰ پرونده میراث معنوی این استان در فهرست آثار ملی قرار گرفت.

به گزارش اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس ، مصیب امیری بیان داشت: پرونده های عروسک مینا، عروسک چی چی بی چی، آئین چهارشنبه سوری در قنات سعدی (حوض ماهی سعدی) ، مراسم کلاه کنی شهر لطفی، مهارت تهیه مپیاهو (نوعی غذای محلی) در لار، از جمله این آثار هستند. وی افزود: همچنین مراسم پرچم سرخ حسینی شهرستان داراب، شام فریبان نویندگان شهرستان فسا، خاتم سازی، دستمال بازی عشایری و مراسم شب برات لاری ها در زمره این ۱۰ اثر معنوی به ثبت رسیده به شمار می آیند.

امیری ادامه داد: تاکنون ۲۷ اثر و آداب و رسوم استان فارس در فهرست آثار ملی کشورمان به ثبت رسیده و همچنان بر شمار این آثار افزوده می شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس اظهار داشت: برخی از آثار معنوی فارس مانند صنایع دستی، خوراک و پوشاک و یاداب و رسوم فارس از جمله پخت آش کارده کازرون و یاتپهیه مپیاهو لارستان ویژگی های منحصر به فردی دارد. وی اضافه کرد: همچنین برخی از رسوم قدیمی و کهن این استان مانند تمویض پرچم سرخ حسینی و مراسم چهارشنبه سوری در قنات سعدی بیش از یک هزار سال قدمت دارد و همچنان با شور و هیجان خاصی برگزار می شود.

او ادامه داد: ثبت آثار و سنت های معنوی در حفظ و ماندگاری آنها تاثیر بسزایی دارد و فرصتی مغتنم برای معرفی این میراث معنوی در ایام ملی و بین المللی است.

به گفته امیری ، در حال حاضر حدود ۵۰ پرونده میراث معنوی استان فارس در فهرست آثار ملی کشورمان به ثبت رسیده است و هم اینک کارشناسان میراث فرهنگی فارس در حال فراهم کردن پرونده ۱۵ اثر معنوی دیگر و ارسال آنها برای سپری کردن روند ثبت در فهرست ملی کشورمان هستند.

در حال حاضر فالوده شیرازی، جوک کاری ، مراسم سینه زنی قطاری ، منبت ، دست بافته های فارس، پوشاک عشایری، مراسم عزاداری امام حسین (ع) در شهرستان های مختلف فارس از جمله استهبان- شیراز و زرگان از توابع شهرستان شیراز در فهرست ملی میراث معنوی کشورمان قرار دارند.

بافت تاریخی ابرکوه یزد

بافت تاریخی ابرکوه با قدمت دوره اسلامی با تایید کارشناسان میراث فرهنگی به شماره ۳۱۵۲۶ در فهرست میراث ملی قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی ، درباره به وجود آمدن و قدمت ابرکوه افسانه ها و داستان هایی نقل می شود که اغلب سند و مرجع علمی مقبولی ندارند، ولی با توجه به آثار و ابنیه باقی مانده می توان بی به قدمت زیاد ابرکوه بی برد؛ ولی تاریخ دقیق آن را می بایست در نوشته های برآکنده جست وجو کرد. در کتاب «شناخت ابرکوه و قدمت آن» از قول احمدین حسین بن علی کاتب مولف کتاب تاریخ جدید یزد آمده زمانی که اسکندر کبک یزد کنونی) به عنوان زندان قرار داد (یعنی زمانی که تازه یزد را بنیان نهاد) ناییبی برای خود در «ری» تعیین کرد که از ایالات ابرقو-اصفهان-اصطخر-قم خراج به نزد وی می فرستاد. در صورت صحت این گفته قدمت ابرکوه نه تنها از یزد بیشتر است، بلکه در آن زمان هم سنگ و هم رده ایالت اصفهان و اصطخر قلمداد می شده است.

تغییر جایگاه موزه ها و افزایش اهمیت آنها پرستش های زیادی پیرامون خصوصیات این بناهای فرهنگی پدید آورده که هنرمندان و موزه داران به بعضی از این سوالات پاسخ داده اند.

به گزارش ایبنا، از روزنامه هنر چاپ لندن، جایگاه موزه هانزد افکار عمومی تغییر کرده و از یک مکان فرهنگی به محلی برای تفریح تبدیل شده اند؛ ضمن اینکه بازدیدکننده های بین المللی آنها بسیار افزایش یافته است. برآورد می شود بخشی که اخیرا به موزه تیت لندن افزوده شده، سالانه پنج میلیون نفر بازدید کننده داشته باشد. در حالی که در آغاز به کار این بخش پیش بینی شده بود تنها دو میلیون نفر از آن بازدید کنند. این بخش جدید از جهت گستردگی و تودر توبودن فضاها برای گالری ها و فضای

گردشگری

پیوند گردشگری، میراث و تاریخ

موزه خوب کدام است؟



نگارخانه ها قابل توجه است. یکی از چالش های امروزه فضاهای موزه ای طراحی فضاهایی برای اشکال رسانه های مختلف مانند رسانه های بصری است. ضمن اینکه همانطور که موزه ها بزرگ تر می شوند ، تنش بین ایجاد فضایی صمیمی ووسعت نیزعزت می می شود. توماس دایمند هنرمند

مجسمه ساز و عکاس آلمانی می گوید: معماران معمولاً مطابق میل و سلیقه خود ساختمان موزه ها را می سازند به جای اینکه آن را مکانی برای نگهداری از اشیای ارزشمند و آثار هنری بسازند؛ که این اولین مشکل است، وی معتقد است: بهترین موزه ها، موزه هایی

با تم تاریخی بسیار مناسب است. او افزود: همچنین موزه مجموعه منیل ساخته نرژویانو در شهر هیوستون آمریکا را به دلیل نورپردازی مناسب و صمیمیت فضا، موزه هنر کمپبل در شهر فورت ورت تگزاس و مرکز بیل هنر انگلیس در شهر نیو هیون ایالت کنتیکت هر دو ساخته لوئیس کان معمار مشهور و موزه متروپولیتن شهر نیویورک را می پسندم. زیرا هنرمندان در این موزه ها مجبوره مبارزه با معمارزی برزق و برق موزه برای نشان دادن اثر خود هستند. باعث تاسف است که در موزه ملی هنرهای معاصر شهر رم ساخته زها حدید معمار عراقی ساکن آمریکا فضاهای داخلی کاملا تحت تاثیر سلیقه و هنر اوست و بیش از اینکه آثار هنرمندان در این موزه جلوه کند معماری او به چشم می آید.

اتمام مرمت فصل اول

مسجد جامع بوده اصفهان

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از مرمت فصل اول مسجد جامع بوده خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان، ناصر طاهری با اعلام این مطلب افزود: کار مرمت فصل اول مسجد جامع بوده با هزینه‌ای بالغ بر ۱۴۹ میلیون ریال در مدت دو ماه به اتمام رسید. وی افزود: پس از بررسی های کارشناسی و برآورد هزینه لازم جهت مرمت فصل اول مسجد جامع بوده روند مرمت با انعقاد قرارداد با پیمانکار معتمد ادامه یافت و سپس با نظارت کارشناسان این اداره کل عملیات مرمت این مسجد تا اتمام نهایی ادامه می یابد. مسجد جامع بوده مربوط به اواخر دوره های افشار- دوره زند است و در شهرستان دهاقان، روستای بوده واقع شده است. این اثر در تاریخ یکم دی ۱۲۴۸ با شماره ثبت ۸۹۴ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. منبر و حوض سنگی آن متعلق به دوران صفویه است. درون حجره های آن، بر روی دیوارها، آثاری از نقاشی های دوران صفویه باقی مانده است. همچنین منبر مسجد از سنگ سیاه بوده دارای پنج پله است. در حاشیه منبر نام ۱۴ معصوم خوشنویسی و کنده کاری شده است. بر گوشه‌ای از این منبری نیی آمده که با حساب اجدد، سال ۱۰۶۲ ق. یعنی سال سلطنت شاه عباس بن شاه عباس کبیر را نشان می دهد. نام حجر مرمت نیز در زاویه‌ای از منبر دیده می شود. در زمان صفویه این منبر مکان جلوس شاهانی که به این منطقه می آمدند، بوده است.

مسابقه هفته



ل
برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی تقدیم شود.
متادون چیست؟

دکتر محمدحسین مانیان، **پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد**، متادون آگونیست پرقدرت گیرنده‌های اوبیوئیدی است که اثرات شبیه مورفین دارد و دارای خواص ضد درد است. به همین عنوان ساخته و با نام تجاری Dolopine (پایان درد) عرضه شد. توسط بنیانگذاران درمان وابستگی به هروئین با آگونیست‌ها برای درمان اعتیاد مورد استفاده قرار گرفت. با بروز ایدز تمایل به استفاده این دارو فزونی یافت و اکنون حدود ۵۰ تا ۳۶ سال است که در درمان اعتیاد به مواد مخدر مورد استفاده قرار می‌گیرد. جذب متادون از گوارش سریع است. نیمه عمر مصرف اولین بار آن چهار تا شش ساعت است و در صورت تکرار به حدود ۲۰ تا ۳۶ ساعت در افراد می‌رسد. حداکثر غلظت پلاسمایی بعد از سه ساعت در خون ایجاد می‌شود. توجه به تغییر وضعیت نورویبولوژیک مغزی فرد معتاد به مواد مخدر که نیازمند اشغال دائمی گیرنده‌های اوبیوئیدی توسط ماده مخدر یا داروی آگونیست است، به دلیل نیمه عمر بالای متادون و توانایی مصرف تک دوز، این دارو با مصرف صحیح به راحتی دغدغه مصرف تکراری مواد یا داروی مخدر را در فرد معتاد از بین می‌برد و فرد معتاد به موادمخدر، با مصرف متادون به حالت ثباتی از آرامش فیزیولوژیک دست پیدا می‌کند. دستیابی دوز مورد نیاز هر فرد به دلیل نوع و جنس و مرغوبیت متفاوت مواد و نیز راه و روش مصرف فرد و نیز متابولیسم بدن فرد، از فردی به فرد دیگری حتی با میزان مصرف مشابه مواد متفاوت است و حداکثر ظرف ده روز از اولین روز مصرف متادون دوز واقعی مورد نیاز به دست می‌آید. سپس تبدیل کردن تدریجی زمان مصرف به یک بار در روز است و با همین تاکید در مصرف یک بار در روز است که اگر بیمار داروی زیادتر از مصرف را دریافت دارد، مجبور به دریافت میزان کم‌تر و واقعی مصرف آن می‌شود. و حداقل در دو ماه از مصرف دوز مصرفی تغییر داده نمی‌شود و سپس در عرض شش ماه تا دو سال با ویزیت‌ها و مشاوره‌های مکرر در سطح قطع کامل می‌شود یا درمان طولانی مدت و مادام‌العمر کاهش تدریجی دارو و رساندن به حداقل میزان مصرفی مورد نیاز برای بیمار مدنظر باشد. حتما زمانه غیرداری به صورت منظم و مرتب جهت فرد معتاد و خانواده اجرا می‌شود.

عوارض متادون شامل تعریق، خواب‌آلودگی، بی‌وستی، راش و کپسیر، افزایش وزن، احتباس مایعات، اختلالات گوارشی و اشتهایست که اشراف کافی نسبت به هر کدام و میزان پایداری و روش‌های کاستن یا حذف آنها برای درمانگر ضروری است. متابولیسم متادون در کبد و دفع آن از کلیه است. دربدو درمان حتما یک نوار قلب و تست کبدی و کلیوی ضروری به نظری می‌رسد و تکرار حداکثر هر سه ماه یک بار ضروری است. برخی غذاها، میوه‌ها، و داروهای منجر به افزایش یا کاهش متابولیسم وین و در نتیجه کاهش یا افزایش میزان متادون می‌شوند.

متاسفانه عرضه متادون به صورت آزاد نیز صورت می‌پذیرد که در آن مواد دیگری اعم از انواع شربت‌ها و حتی ادرالسان نیز به دست آمده و در هیچ یک از موارد آن خلوص واقعی و مشخصی ندارد اینکه چرا بعضی افراد به سمت مصرف متادون بازار آزاد روی می‌آورند یا افرادی که نیازمند تست منفی مورفین هستند که به صورت کوتاه مدت مشتری بازار آزاد می‌شوند، ولی قشر عمده و خریداران اصلی متادون بازار آزاد بیماران معتادی هستند که به دلایل مختلف اعم از ترس درز اطلاعات فردی آنها تا سختی اجرای پروتکل به ویژه چند ماه اول که به صورت روزانه است و حاضر به مراجعه به مراکز درمان اعتیاد نیستند که این دلایل و همین مساله دوم توسط وزارت بهداشت باید بررسی و تجدیدنظر شود. زیرا علاوه بر آلودگی‌های متادون بازار آزاد احتمال خوردن اتفاقی و مسمومیت و مرگ و میر برای سایر افراد خانواده فرد مصرف‌کننده آن به علت پنهان‌کاری هست ضمن اینکه از ارائه خدمات رایگان پزشکی و روان شناسی و مشاوره نیز محروم هستند.

سوال: کدام یک صحیح است:

۱) متادون بازار آزاد همراه با ناخالصی‌های فراوان حتی ادرال است.

۲) علت اصلی تقاضای متادون در بازار پروتکل سخ‌گیرانه مراکز درمان است.

۳) انتهای درمان با متادون قطع کامل یا حداقل مقدار مصرفی روزانه باید باشد.

۴) همه موارد صحیح است.

مهلت پاسخگویی:
گفتنی است آخرین مهلت برای پاسخگویی ۱۷مرداد ماه در نظر گرفته شده است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۲۱۰۶۲۵۵-۹۱۲۱۰۶ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند.

برنده مسابقه شماره پیش:
پاسخ شماره پیش گزینه «ب» بود و نام برنده «حسن مودنی» است که ضمن تماس با شماره ۰۹۱۲۱۰۶۲۵۵-۹۱۲۱۰۶ و مراجعه حضوری به مجتمع پیشگیری امین، جایزه خود را دریافت کند.

ل
اگر به یک کیک کم خامه نیاز داشتید، یک مکزکی، بهترین گزینه است. این نوع کیک شکلاتی به همراه کرم رویال برای تزئین تشکیل شده است.
ناهد امیدوار، مربی آشپزی و استاد دانشگاه جامع علمی و کاربردی، کارشناس مسابقات ملی مهارت و از مربیان نمونه کشوری درباره دستور تهیه این کیک خوشمزه توضیحات لازم را می‌دهد. شما هم می‌توانید همراه با ما این کیک را درست کرده و نوش جان کنید.

مواد لازم

کیک شکلاتی شیفون چهار تخم مرغی: یک عدد

سال یاژدهم، شماره ۲۷۱۰ سه شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۵

آشپزی شیرین بفرمایید کیک مکزکی

مواد لازم سس شکلات

تخم مرغ: یک عدد

پودر قند: ۱/۴ لیوان

روغن مایع: ۱/۳ لیوان که می‌تواند تقریباً ۷۰ درصد کره و

۳۰ درصد روغن مایع باشد

وانیل: ۱/۳ قاشق چایخوری

پودر کاکائو: ۲ قاشق غذاخوری

نسکافه: یک قاشق مرباخوری

میکس شکلات تخته‌ای خرد شده: ۷ تا ۸ قاشق غذاخوری

تهیه سس شکلات

ابتدا کاکائو را در روغن مایع و کره روان شده می‌ریزیم.

تخم مرغ را به همراه وانیل با همزن می‌زنیم.

سس پودر قند را کم‌کم به آن می‌افزاییم.

هنگامی که کرم رنگ و کشدار شد، ترکیب روغن و

کاکائو را به همراه شکلات روان و سرد شده به آن افزوده و با همزن می‌زنیم.

سس ترکیب را بن ماری می‌کنیم تا زمانی که سنگین شود.

طرز تهیه

ابتدا یک کیک شیفون شکلاتی چهار تخم مرغی تهیه می‌کنیم.

سس کیک را سه لایه کرده و هر لایه را بعد از

رطوبت دهی خامه می‌زنیم.

صحفان زیبا

گفت و گو با یک فعال در زمینه تغذیه سالم

آشتی با قدیم



امروزه بسیاری از بیماری‌ها و فقر غذایی در اثر مصرف غذاهای ناسالم ایجاد می‌شود که در این بین افرادی هستند که با تلاش بسیار سعی در فرهنگسازی و ارائه غذاهای سالم می‌کنند. یکی از این افراد نورالدین حسینی، صاحب کارخانه‌ای در منطقه رامشه از توابع جرقویه علیاست.

وی که از مهندسين کشاورزی است، چند سالی است با تولید سبزیجات بسته‌بندی شده، ضمن اینکه ۳۰۰ نفر خانم را در روستای خود و روستاهای اطراف به کار گمارده است، با بهترین روش به پاک کردن انواع سبزیجات پرداخته و با کنترل و نظارت و بدون استفاده از مواد شیمیایی و یا بدون هر گونه مواد نگهدارنده و افزودنی به نوعی محصولات ارگانیک تولید و عرضه می‌کند. به همین منظور گفت و گویی با وی داشتیم که در ادامه از زبان خود او می‌خوانیم:



به‌رحال با این شیوه تولید و عرضه، با رضایت معاونت غذا و دارو روبرو شدیم، طوری که حتی بدون اغراق می‌توان گفت در حال حاضر چنین سبزی در ایران تولید نمی‌شود. از لحاظ عطر و رنگ و طعم و بوه هم زبان‌زده است و به خصوص شوید جرقویه را هیچ کجا ندارد. ضمناً به غیر از عرضه این محصولات در اصفهان، به اکثر نقاط ایران از جمله تهران، شیراز، کرمان و یزد هم توزیع می‌شود. ضمن اینکه تقاضای زیاد دیگری هم داشتیم، اما امکان تولید برایم حد است، مگر اینکه تعداد نیروی دیگری را برای تولید بیشتر استخدام کنم.

نقاط ایران از جمله تهران، شیراز، کرمان و یزد هم توزیع می‌شود. ضمن اینکه تقاضای زیاد دیگری هم داشتیم، اما امکان تولید برایم تا همین حد است، مگر اینکه تعداد نیروی دیگری را برای تولید بیشتر استخدام کنم.

از دیگر محصولات تولیدی، سوپ کودکان، سوپ دایبتي و یا سبزی مخصوص دایب‌ت و به عبارتی سالاد دایبتي از بروکلی، گل کلم، هویج، کرفس و نخود فرنگی است که تمام مراحل از پاک کردن، شست و شو و خرد کردن و بسته‌بندی را انجام می‌دهیم. البته ناگفته‌نماند که برای تولید سبزیجات مخصوص رژیمی و درمان بیماری‌ها با کارشناسان تغذیه مشاوره



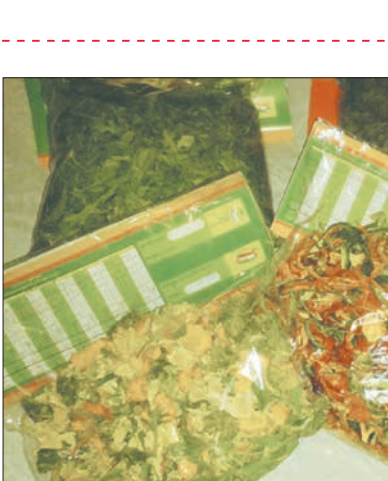
می‌کنیم و تمام مراحل آزمایشگاهی و نظارت هم در فرآیند کار ما بر مواد غذایی صورت می‌گیرد.

از سبزیجات دیگری می‌توان به بادمجان تفت داده و خشک شده، پیاز خرد و خشک شده با نعنای مخصوص تزئین آش یا هر خوراک دیگر، انواع کلم، لوبیا سبز و نخود سبز، انواع فلفل، هویج، تره‌فرنگی و یا گوجه‌های حلقه شده یا پودر آن حفظ می‌شود.

آب به جای رب اشاره کرد. لازم به ذکر است که استفاده از بادمجان خشک باعث کاهش یک پنجمی روغن خواهد شد و یا به کارگیری گوجه‌های خشک یا پودر آن هم در غذا ضمن داشتن طعم خوب و خوشرنگ شدن خوراک، بسیاری از خواص آن حفظ می‌شود.

در کل ما ۴۰ نوع سبزی تولید و عرضه می‌کنیم که از این ۱۴ نوعش به صورت ترکیبی است و ۱۷ نوع آن به صورت تکی است و بقیه هم سبزیجات متفرقه را تشکیل می‌دهد. در عین حال که تصمیم دارم به عرضه سبزیجات بیشتری که مخصوص پیشگیری یا درمان دیگر بیماری‌هاست با همکاری کارشناسان تغذیه بپردازم.

به‌رحال من به کارم بسیار علاقه مندم و از اینکه توانستم خودشان به شدت متفردند. در تحلیل رفتار این افراد باید بگویم که آنها هنرنیשהای خوبی هستند که در همه موقعیت‌ها می‌توانند با ایجاد احساس ترحم و نمایش ضعیف بودن خود، همدلی را در دیگران برانگیخته‌کنند و گناه خود را به گردن دیگران بیندازند و نشان دهند که اگر شما هم جای آنها بودید همان کاری‌امی‌کردید که آنها کرده‌اند. اصطلاحاتی مثل



سبزی فریزری و بیماری یا سبزی خشک؟

در قدیم و در فرهنگ سنتی ما به اشکال گوناگون آش داشتیم و از سبزیجات بیشتر از حالا استفاده می‌شد و از همین رو کمتر بیماری داشتیم. به گفته کارشناسان تغذیه دمای ۲۰ تا ۱۸ درجه زیر صفر فریزر بعضی از مواد غذایی از جمله سبزیجات را دستخوش تغییرات کرده و کیفیت و خاصیت آنها را از بین می‌برد. همان سبزیجاتی که در اثر عمل خرد کردن به قطعات ریز، درصد زیادی از مواد غذایی و مواد موثره خود را در اثر تماس با محیط از دست داده‌اند. افرادی که اکثر غذای آنها را اینگونه مواد تشکیل می‌دهند، سیستم ایمنی خوبی ندارند و عموماً در مقابل بیماری‌ها آسیب‌پذیرند. به دنبال آن به علت

کل سطح کیک را آسترکشی می‌کنیم.

سس با شکلات کیک را کاور

می‌کنیم.

در آخرین مرحله با

کرم رویال آن را تزئین

می‌کنیم.



مهارت + زندگی

مظلوم نمایی، ترفندی فراگیر



احسان کاظمی

در روابط اجتماعی، گاهی با موقعیت‌هایی روبرو می‌شویم که چندان خوشایند نیستند. مثلاً مشاهده کسی در حال خطا کردن، برخورد با موارد ناشایست رفتاری فرد، قضاوت کردن در مورد دیگران و... در این قبیل موقعیت‌ها ما فقط رفتار را می‌بینیم و نیت یا انگیزه آن رفتارها را حدس می‌زنیم یا بر اساس تجربه‌های خود تشخیص می‌دهیم، ولی وقتی با خود این افراد در مورد علت رفتار نادرستی که مرتکب شده‌اند یا حتی از شرایط نامطلوب زندگی‌شان سوال می‌کنیم، با فهرستی از دلایل روبرو می‌شویم که نه تنها نگرش ما را در خصوص آن مشکلات تغییر می‌دهند، بلکه به آنها حق هم می‌دهیم که چنین رفتارهایی را نشان داده‌اند.

مظلوم‌نمایی یکی از شایع‌ترین رفتارهایی است که انسان‌ها از سنین کودکی می‌آموزند و به تدریج در مراحل بعدی زندگی خود به فراخور شرایط و موقعیت‌ها از آن به عنوان ترفندی برای به دست آوردن فرصت‌ها یا اجتناب از مجازات مورد استفاده قرار می‌دهند. کودکی که خوراکی دوستش را بدون اجازه برداشته و خورده است یا تکالیفش را انجام نداده است، در مقابل معلم، اذعان می‌دارد که چون مادرش به شدت مریض است و باید از او پرستاری کند چنین رفتاری مرتکب شده و جوانی که جواب منفی از دختر مورد علاقه‌اش می‌شنود با حالتی معصوم و مظلوم وار می‌گوید: می‌دونم چون پولدار نیستم منو

دوست نداری. افرادی که مظلوم‌نمایی می‌کنند هرگز خطای خود را منکر نمی‌شوند. اتفاقاً آن را می‌پذیرند تا نشان دهند

هیچ مقاومتی در مقابل شما ندارند، ولی در بیان علت رفتارهای خود چنان در مورد شرایط خود اغراق‌گویی می‌کنند که طرف مقابلشان را از نظر احساسی و عاطفی رنجاندند و به جای مواخذۀ آنها سعی کند با آنان همدلی کرده و درکش کند. در واقع

برگ برنده مظلوم‌نماها وقتی رومی‌شود که لحن شما در برخورد با آنان نرم‌تر شود و سعی کنید با احساس گناهی‌را که تحمل می‌کنند، کمتر کنید. این افراد تا جایی پیش می‌روند که اگر شما هم آنها را ببخشید،

و انمود می‌کنند خودشان را هرگز نمی‌بخشند و از خودشان به شدت متفردند. در تحلیل رفتار این افراد باید بگویم که آنها هنرنیשהای خوبی هستند که در همه موقعیت‌ها می‌توانند با ایجاد احساس ترحم و نمایش ضعیف بودن خود، همدلی را در دیگران برانگیخته‌کنند و گناه خود را به گردن دیگران بیندازند و نشان دهند که اگر شما هم جای آنها بودید همان کاری‌امی‌کردید که آنها کرده‌اند. اصطلاحاتی مثل

از دست رفیق ناباب، از روی فقر و بدبختی چنین خطایی کردم، من نمی‌دانستم و کسی هم نبود به من یاد بدهد، من نمی‌خواستم چنین اتفاقی بیفتد و... از مشهورترین جملات مظلوم‌نماها است. البته این افراد گاهی در خانواده‌ها هم یافت می‌شوند. شوهری که خیانت به همسرش را می‌شنود و اظهار می‌دارد که من فقط می‌خواستم به آن خاتم که بدون سرپرست بود کمک کنم تا به راه بد کشیده نشود، خانمی که وقتی با جواب منفی همسرش در خصوص یک مهمانی خارج از عرف روبرو می‌شود، می‌گوید: فکرمی‌کردم شوهر کنم از دست زورگویی‌های پدرم خلاص می‌شوم، ولی حالا تواز پدرم زورگوتر هستی و مواردی به شمار دیگر نشان می‌دهد که مظلوم‌نمایی یک ترفند رایج در روابط انسانی‌ماست.

چرا مظلوم‌نمایی می‌کنیم؟

دلایل مختلفی دارد از جمله:
۱- ضعف اعتماد به نفس
۲- ترجیح دادن هیجان به عقل و منطق
۳- ترس از طرد شدن
۴- ترس از تغییر افرادی که مظلوم‌نمایی می‌کنند تمایل دارند تا علی‌رغم اشتباهی که مرتکب شده‌اند، بدون نظر دیگران نسبت به آنها متنب نشود، بلکه با نیت توجیهاتی که می‌آورند نسبت به خطاهای بعدی که انجام خواهند داد، دیگران را آماده پذیرش کنند. همچنین قرار گیرند، ولی با مظلوم‌نمایی‌هایی که دارند در همه موقعیت‌ها می‌توانند با ایجاد احساس ترحم و نمایش ضعیف بودن خود، همدلی را در دیگران برانگیخته‌کنند و گناه خود را به گردن دیگران بیندازند و نشان دهند که اگر شما هم جای آنها بودید همان کاری‌امی‌کردید که آنها کرده‌اند. اصطلاحاتی مثل از دست رفیق ناباب، از روی فقر و بدبختی چنین خطایی کردم، من نمی‌دانستم و کسی هم نبود به من یاد بدهد، من نمی‌خواستم چنین اتفاقی بیفتد و... از مشهورترین جملات مظلوم‌نماها است. البته این افراد گاهی در خانواده‌ها هم یافت می‌شوند. شوهری که خیانت به همسرش را می‌شنود و اظهار می‌دارد که من فقط می‌خواستم به آن خاتم که بدون سرپرست بود کمک کنم تا به راه بد کشیده نشود، خانمی که وقتی با جواب منفی همسرش در خصوص یک مهمانی خارج از عرف روبرو می‌شود، می‌گوید: فکرمی‌کردم شوهر کنم از دست زورگویی‌های پدرم خلاص می‌شوم، ولی حالا تواز پدرم زورگوتر هستی و مواردی به شمار دیگر نشان می‌دهد که مظلوم‌نمایی یک ترفند رایج در روابط انسانی‌ماست.

رانهاده نیت کنیم.

عینک فروشی‌ها بسیار بیشتر از عینکی‌ها



عینک مستطیلی روی صورتش را منظم می کند و می گوید: «شغل ما خیلی حساس است؛ اگر کوچک ترین سهل انگاری رخ بدهد صدمات جبران ناپذیری به چشم افراد وارد می شود.»

حسن کرباسی زاده یکی از قدیمی ترین عینک‌سازهای اصفهانی است که از قبل از انقلاب تا کنون در این حرفه فعالیت می کند. او که از سن ۱۷ سالگی و با عشق و علاقه، با در این شغل گذاشته، اکنون سابقه ای به قدمت نیم قرن دارد و با نیم نگاه می تواند عینک اصل را از نازل تشخیص بدهد. کرباسی درآستانه میانسالی قرار دارد و صاحب عینک فروشی و عینک سازی «دومین نگاه» است.

او قصه، ورودش به حرفه عینک فروشی و

عینک سازی را اینگونه تعریف می کند: «آن موقع، هر کس که می خواست عینک فروش و عینک ساز شود می بایست درآزمون وزارت بهداشت و درمان شرکت می کرد. حال اگر افراد در این آزمون پذیرفته می شدند به آنها پروانه ای داده می شد که البته سواى پروانه کسب بود.

بنا به آن هم همه کسانی که توانسته بودند از وزارت

بهداشت و درمان پروانه بگیرند اجازه داشتند که

در هر چهار رشته عینک سازی و عینک فروشی،

آفتابی فروشی، تعمیرات و عمده فروشی فعالیت

داشته باشند. در آن زمان، شغل یکی از فامیل های

نزدیک ما هم عینک سازی و عینک فروشی بود.

به همین خاطر من هم آرام آرام به این شغل

علاقه مند شدم و در آزمون وزارت بهداشت شرکت

کردم و پروانه گرفتم.»

آزمونی که حذف شد
آزمون وزارت بهداشت از افراد متقاضی ورود به شغل عینک سازی و عینک فروشی چند سالی است که دیگر گرفته نمی شود و کسانی که می خواهند به این شغل روی بیاورند باید در یک دوره آموزشی کوتاه شرکت کنند. «جدیدالفرادی که می خواهند وارد این کار شوند، باید در یک دوره آموزشی پنج ساله که تحت نظارت وزارت بهداشت و درمان و در تعدادی از دانشگاه های تهران برگزار می شود، شرکت کنند و دیگر از آنها آزمونی گرفته نمی شود.» کرباسی اما معتقد است که صرف حضور افراد در این دوره های آموزشی موجب نمی شود

تا آنها تخصص و تجربه

لازم برای فعالیت در

این حرفه را به دست

آورند. «تجربه خیلی

مهم تر از دیدن دوره

آموزشی است. البته

بستگی به استعداد

افراد هم دارد. بعضی ها

واقعا باهوش هستند

و عشق و علاقه شد

موجب می شود تا سریع

کار یاد بگیرند و حتی از

قدیمی ترها هم بهتر

عینک بسازند. اما

همه افرادی که به این

شغل روی می آورند

باید تخصص کافی

داشته و آموزش های لازم را دیده باشند، چرا که

اگر شاغلان در این حرفه، کوچک ترین اشتباهی

انجام دهند ممکن است، صدمات جبران ناپذیری

به چشم افراد وارد شود.» به خاطر احتمال وقوع

همین صدمات است که کرباسی زاده دست از

توصیه کردن به خریداران عینک بر نمی دارد تا تاکید

می کند که افراد نباید تنها فریب ارزانی و زیبایی

عینک را بخورند.

«انتخاب عینک حتما باید زیر نظر پزشک متخصص

و با مشورت واتحاجم شود. برای جلوگیری از آسیب های

احتمالی هم نیاز است تا افراد پس از خرید عینک

نیز به پزشک مراجعه کنند تا از استاندارد بودن

آن اطمینان حاصل کنند. متاسفانه برخی از افراد

تنها به دنبال عینک ارزان هستند، غافل از اینکه با

استفاده از یک عینک بی کیفیت و بی استاندارد به

چشمان خود آسیب می رسانند.»

در لنز عینک های ارزان ماده ای به نام (Triacetate) است که فقط ۴۰ درصد از UV را جذب می کند و برای چشم بسیار مضر هستند، بنابراین بهترین راه شناخت عینک های استاندارد، استفاده از دستگاه UV متر است که اغلب در عینک فروشی های معتبر یافت می شود. بدون استفاده از دستگاه «یووی متر» جهت شناخت استاندارد بودن عینک های آفتابی، تشخیص یک عینک آفتابی مناسب، حتی برای چشم پزشکان نیز سخت و غیرممکن خواهد بود. گفتمی است این دستگاه باید UV عینک را از ۹۸ درصد به بالا نشان دهد. همچنین گاهی علامت «UV» در کنار برخی از عینک ها درج شده است که نشان دهنده قابلیت حفاظت در مقابل UVB است. نمی توان هر عینک گران قیمتی را استاندارد قلمداد کرد و باید

چگونه یک عینک استاندارد را تشخیص بدهیم؟

دنیای عینکی‌ها



گیزند، احتیاج به عینک های آفتابی دارند. هر قدر افراد جوان تر باشند UV بیشتر به چشم آنها صدمه خواهد زد، چرا که قرنیه و عدسی چشم کودکان بسیار شفاف است و UV بدون برگشت داخل چشم می رود در صورتی که در افراد سن بالاتر به دلیل کدر بودن عدسی و قرنیه، مقداری از UV بازتاب خواهد داشت، پس بهترین است کودکان و

بزرگسالان در معرض آفتاب از ۱۰ صبح تا ساعت ۱۴ ردن عینک

را به هیچ وجه فراموش نکنند؛ چرا که در این مدت زمان، حتی

اگر شخص در سایه نیز قرار داشته باشد، خطر صدمه اشعه UV

چشمان را تهدید می کند. اغلب اشعه های مضر از استوا

می آیند و به شکل افقی اند. عینک های پلاریزه می توانند

اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۱

سه شنبه

۱۲ مرداد ۱۳۹۵

رییس اتحادیه عینک سازان و عینک فروشان اصفهان از مشکلات این صنف سخن می گوید

انقراض عینک



اصغر امینی، رییس ۶۲ ساله اتحادیه عینک سازان و عینک فروشان اصفهان با ۲۲ سال سابقه کار دل پری دارد از کلینیک های پزشکی که در آن فروشگاه های عینک فروشی تاسیس شده است و باعث کسادى بازار آنها شده اند. کلینیک هایی که مجوز ندارند و چون در کنار مطب چشم پزشکان هستند مرده با اعتماد از آنها خرید می کنند. مضاره امینی با عینک های زیبا و رنگارنگ مزین شده است و او در قاب هر کداه روزهای سخت صاحبان این شغل را به تصویر می کشد. امینی که دستی پر ادبیات دارد برای هر سخنی که می گوید صدقایی از ضرب المثل های گذشته و حال می آورد. در کل، گپ و گفت با چنین افرادی حال آدم را خوب می کند.



زهره قندهاری

«در مجموع در حدود ۳۵۰ واحد عینک سازی و عینک فروشی در اصفهان در حال فعالیت هستند که پرونده ۸۰ واحد آنها در دست اقدام و بررسی است.» او در توضیح اینکه مشکل اصلی واحدهای بدون مجوز چیست، اظهار می دارد: «وزارت بهداشت و سازمان فنی و حرفه ای باید از آنهاهی که مجوز ندارند، امتحان بگیرد. مسوولان فنی و حرفه ای بیان می کنند ما استانداردهای لازم را برای امتحان گیری نداریم و ما همچنان مانند پوسته گردوی روی آب هستیم.»

امینی با تاکید بر اینکه شغل عینک سازی و عینک فروشی یک حرفه تخصصی است، اذعان می دارد: «همه افرادی که در این شغل وارد می شوند باید آموزش های لازم را فراگیرند و با علم به روز وارد فعالیت شوند.»

او در ادامه بیان می کند: «ما با دانشگاه قراردادی منعقد کردیم که صاحبان این حرفه شش ماه در دانشگاه آموزش ببینند. همچنین در طول سال هم و اصناف ارائه کردیم، اما در حد وعده وو

جلوی این اشعه‌ها را به خوبی بگیرند، چرا که این عینک‌ها اجازه می دهند فقط اشعه های عمودی، داخل چشم شوند و تنها مشکل این عینک‌ها این است که اگر خود روتیان (ال سی دی) دارد شما به هنگام نگاه کردن به این صفحه، کمی دچار مشکل شده و ممکن است این صفحه را واضح نبینید. بنابراین، این نوع از عینک‌ها بیشتر برای افرادی که دارای دید بسیار خوب و شغل خلبانی یا تیراندازی هستند توصیه می شود. رنگ و لایه های مختلف موجود در شیشه هریک با توجه به کاربرد آن طراحی می شود، مثلاً رنگ خاکستری به دلیل اینکه شدت نور را در تمامی رنگ‌ها به طور یکسان کم می‌کند و کمترین اختلال را در دید رنگی ایجاد می‌کند، برای رانندگی و سایر کاربردهای روزمره مناسب هستند. **گروه اصناف** **📌**

اصناف



عبد و گفتمان بوده و هیچ تاثیری نداشته است و متاسفانه پزشکان، حق عینک سازان را پایمال می کنند.»

رییس اتحادیه عینک سازان و عینک فروشان اصفهان در توضیح کسادى بازار این شغل می گوید: «برخی از جوانان با امید به آینده مغازه ای اجاره کرده و وارد این شغل شده اند، اما متاسفانه به دلیل کسادى وضعیت بازار شش تا یک سال بیشتر دوام نمی آورند و با دنیایی از بد هکاری کار را رها می کنند و می روند.»

او با بیان اینکه عینک های قاچاق بیشتر در

دست خرازی فروش هاو بدل فروشی هاست، ابراز

می‌دارد: «عینک های فروشگاه های معتبر اصفهان

استاندارد است. اما متاسفانه برخی از دست فروش هاو

بوتیک فروش ها به عرضه عینک های غیر استاندارد

اقدام می کنند تا جایی که دیده شده است حتی

اغذیه فروشی ها هم به فروش عینک مبادرت

می کنند و هیچ کس نتوانسته از این کار آنها

مانعت به عمل آورد. این کار از لحاظ قانونی به

مردم و جامعه آسیب می رساند. متاسفانه برخی از

دستگاه های نظارتی چند روزی به متخلفان اخطار

می دهند و دوباره همان عینک ها داخل ویترین

چیده می شود بدون اینکه کسی نظارت و بازرسی

دوباره داشته باشد.»

امینی در توضیح اینکه تفاوت قیمت های عینک

در چیست، بیان می کند: «برخی از عینک های

اصل و بدل شبیه به هم هستند و در برخی از

فروشگاه‌ها اصل و در برخی دیگر بدل فروخته

می شود و این تفاوت قیمت ناشی از همین موضوع

است. همچنین عینک های مارک قیمت

بیشتری دارند. عینک های امروزی بیشتر

ایتالیایی، کره ای، چینی و آلمانی هستند.

متاسفانه در ایران هیچ عینکی ساخته

نمی شود و ما فقط شبیهه های عینک را

می سازیم.»

تنها یک کارخانه در ایران وجود دارد که

به ساخت عینک های صنعتی مبادرت

می کند.»

رییس اتحادیه عینک سازان و عینک

فروشان اصفهان می گوید: «امروزه اکثر

شبشه های عینک به دلیل سبک تر بودن

از جنس پلاستیک است و ملاک های یک

عینک خوب استاندارد بودن و کیفیت

است.» **📌**

برخی از

عینک های اصل

به هم هستند

و در برخی از

فروشگاه‌ها

اصل و در برخی

بدل فروخته

می نشود

عینک فروشی‌های غیر مجاز

تعطیل شوند



ضحا قدوسی

سید رسول روح الامین، مدیر بخش عینک خیریه «نورآوران سلامت» کشور است که بنیان گذار آن دکتر

هاشمی رییس وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است.

روح الامین می گوید: این خیریه در

سراسر کشور در مناطق محروم فعالیت دارد و به افراد

محروم و بی بضاعت عینک رایگان که توسط جامعه

عینک سازان ایران تامین شده است. ارائه می دهد.

روح الامین به عنوان یکی از بهترین عینک سازان

ایران چند بار چهره تلویزیونی شناخته شده است.

۴۰ سال تلاش صادقانه برای بهتر دیدن، پیام مرد

۶۰ ساله عینک ساز است. یکی از خدمات این خیریه

انجام عمل چشم، دندان پزشکی و ماموگرافی است.

او با بیان اینکه عینک سازی، شغل محترمی است که با چشم و سلامتی مردم مرتبط است، می گوید:

«در این راستا تلاش می شود تا صنف عینک سازان

و عینک فروشان ساماندهی شوند.»

این عینک ساز خیریه با بیان اینکه باید در مقابل

افراد سودجو در این شغل ایستاد، بیان می کند:

«در سطح شهر به خصوص در سبستی سنتر چند

غرفه عینک های آفتابی غیر استاندارد می فروشند

که ممکن است سلامتی مردم را به خطر بیندازد. در

حالی که ورود و خروج عینک های آفتابی باید زیر

نظر اتحادیه باشد، اما هیچگونه نظارتی بر روی این

کار انجام نمی شود و حتی برخی از بدبختات فروش ها

عینک می فروشند. اتحادیه هم از این موضوع نگران

است و تا کنون برای جلوگیری از این کار به هیچ

نتیجه ای نرسیده است.»

روح الامین تصریح می کند: «از مسوولان نظارت

و بازرسی تقاضا می شود که با مسوولان اتحادیه

هماهنگ شوند و جلوی فروش این عینک های

غیر استاندارد را بگیرند. زیرا اگر یک نفر چشمش

آسیب ببیند دیدش مختل می شود.»

او با بیان اینکه عینک آفتابی یک وسیله تزئینی

نیست، اظهار می دارد: «استفاده از عینک آفتابی

یک ضرورت است و برای سلامتی چشم و پوست از

اهمیت بالایی برخوردار است. فروشندگان موظف

هستند عینک های استاندارد به مشتریان ارائه

دهند و آنها را از همه جوانب عینک آگاه سازند.

هنگامی که یک مشتری وارد مغازه می شود باید

به این موضوع توجه داشته باشد که چنه عینکی

استاندارد است. عینک های آفتابی و عینکی

دستگاه های مختلفی

بررسی می شوند و

معیارهای استاندارد

بودن آنها سنجیده

می شود.» یکی از بهترین

عینک سازان ایران که

آگاهی دقیقی از

عینک های استاندارد

دارد، بیان می کند:

«برخی از عینک سازان

قادر نیستند دستگاه های

مجهز سنجش عینک را

بخزند و تصویر ماشین را

روی جعبه ای می گذارند

و به مشتری نشان

می دهند که با زدن

عینک ماشین حرکت می کند و می گویند: «این

عینک دارای بویی ۴۰۰ است که این موضوع

قابل قبول نیست.»

او اضافه می کند: «اتحادیه باید نظارت خود را بر روی

عینک سازی‌ها افزایش دهد تا آنها در واحدهای

عینک سازی تخلف نکنند و به مشتریان عینک های

استاندارد بفروشند.»

مدیر بخش عینک خیریه «نورآوران سلامت» در

توضیح تاثیر عمل های جراحی در فروش عینک

می گوید: «قاعدتا عمل های جراحی با تشخیص

پزشک انجام می شود. اما در کار ما نیز تاثیر گذاشته

است و اکنون ۳۰ درصد فروش عینک های طبی

کاهش پیدا کرده است. روزانه چندین عمل چشم

انجام می شود و این عمل‌ها از فروش عینک کاسته

است.»

او می گوید: «انتخاب یک فرم طبی باید توسط

یک عینک ساز حرفه ای انجام شود. باید فرم

صورت، رنگ پوست و آناتومی سرفرد برای انتخاب

عینک در نظر گرفته شود. متاسفانه در حال حاضر

خرید عینک جایگاه خودش را ندارد و مردم تصور

می کنند اگر هزینه کمتری برای خرید عینک

بپردازند سود کرده اند در حالی که چشم سلطان

بدن است و باید یک عینک استاندارد و با کیفیت بر

روی چشم قرار گیرد. این در حالی است که بیش از

۷۰ درصد کارهای روزمره هر شخص با چشم مرتبط

است. بارها دیده شده است که برخی از افراد یک

عینک را چندین سال بر روی چشم می زنند، زیرا

آنها از دانش و فرهنگ خرید عینک آگاهی ندارند.

هر گونه کالایی عمر مفیدی دارد و اگر عینک بیش از

حد استفاده شود بر روی صورت اثر منفی می گذارد.

یک جفت عدسی بیشتر از دو سال و نیم ندارد و

در اثر آلودگی هوا و فعل و انفعالات شیمیایی ممکن

است به چشم آسیب برساند.

روح الامین با تاکید بر اینکه باید رسانه ها

در زمینه آگاهی مردم برای خرید و استفاده از

عینک وارد عمل شوند، ابراز می دارد: «عینک

و وجود عینک های تخصصی و استاندارد برای

کودکانی که عینک طبی استفاده می کنند

می تواند در دید آنها تاثیر گذارد.» این عینک ساز

خبره در پایان می گوید: «اتحادیه عینک سازان

همچون گذشته باید به نفع مردم فعالیت کند

تا در آینده برخی از فروشگاه‌های متخلف تعطیل

شوند.» **📌**

در + شہر

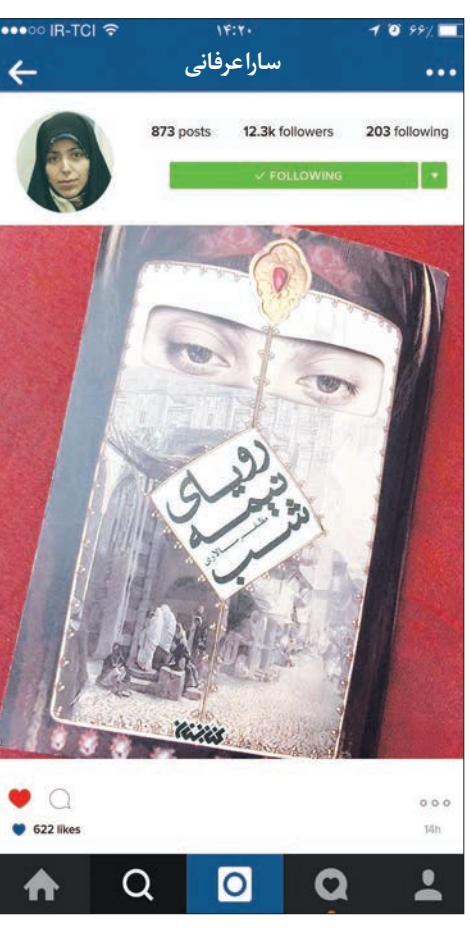
برگزاری اولین پاتوق خانوادہ

اولین نشست ہفتگی «پاتوق خانوادہ» با موضوع «چگونہ خواستہ ہایم را بہ ہمسریم بگویم؟» امروز با حضور دکتر انوشہ دریغ نور برگزار می شود. دبیر کمیٹہ فرہنگ روابط اجتماعی و خانوادہ با بیان اینکہ دورہ اول سلسلہ نشست ہای پاتوق خانوادہ در سال گذشتہ با استقبال ہمشریان روبہ رو شد، افزود: این نشست ہا، روزہای سہ شنبہ ہر ہفتہ در محل تالار ادب برگزار و مسوود توجہ شہروندان قرار گرفت.

سید محمد صادق سجادزادہ شرکت در پاتوق ہای خانوادہ از زمانی برای آموختن زندگی عنوان کرد و گفت: زوج ہای جوان، مخاطبین اصلی سلسلہ نشست ہای پاتوق خانوادہ هستند و استقبال ہزار نفرہ سال قبل در نشست، نشان از نیاز زوج ہا و بیان موضوعات ضروری از طریق کارشناسان دعوت شدہ در این برنامہ بود.

وی از برگزاری سلسلہ نشست ہای ہفتگی پاتوق خانوادہ در تابستان امسال خبر داد و افزود: پاتوق خانوادہ با رویکرد جدید از ۱۲ مرداد تا پایان شہریور امسال در ہفت جلسہ با حضور اساتید کشوری از جملہ دکتر حبیبی، دکتر فردوسی، دکتر انوشہ و دکتر خسروی بہ صورت رایگان دریغ نور برگزار خواہد شد. دبیر کمیٹہ روابط اجتماعی و خانوادہ، «دوست- دارم- زندگی- رو» را شعار امسال این کمیٹہ در پاتوق خانوادہ عنوان کرد و گفت: دورہ جدید پاتوق خانوادہ با موضوعات متفاوت از عناوین سال گذشتہ برگزار خواہد شد؛ این نشست ہای ہفتگی از ۱۲ مرداد ماہ در ہفت سہ شنبہ بعد از نماز مغرب و عشا دریغ نور واقع در حد فاصل سی و سہ پل و پل آذر برگزار می شود.

اینستا



نقش + ماضی

کتابی کہ حرفی برای گفتن دارد

«روایای نیمہ شب» نوشته جناب آقای مظفر سالاری؛ روایت دلدادگی ہاشم، پسری سنی مذهب بہ دختری شیعیہ، کہ بدون فرم زندگی ہای رایج این روزہا و فارغ از ادا و اطوارہا، توانستہ توجہ مخاطبان زیادی را بہ خود جلب کند و البتہ حرف ہای زیادی برای گفتن دارد.

«جولیوس دوروینر» بانکدار یہودی-انگلیسی با عمارت قدیمی بانک شاہنشاهی ایران واقع در ضلع شرقی میدان توپخانہ تہران در عصر ناصرالدین شاہ قاجار نشان می دہد. بانک شاہنشاهی، یک بانک انگلیسی بود کہ بہ عنوان اولین بانک ایران در سال ۱۸۸۹ توسط بارون



ساختمان نخستین بانک ایرانی - این عکس، عمارت قدیمی بانک شاہنشاهی ایران واقع در ضلع شرقی میدان توپخانہ تہران در عصر ناصرالدین شاہ قاجار نشان می دہد. بانک شاہنشاهی، یک بانک انگلیسی بود کہ بہ عنوان اولین بانک ایران در سال ۱۸۸۹ توسط بارون

چتر + فیروزہ ای

لذت پیادہ روی

در سہ شنبہ ہای بدون خودرو طرح سہ شنبہ ہای بدون خودرو بعد از مرحلہ تبلیغی و دعوت از طریق شبکہ ہای اجتماعی، این بار در فاز اجرای میدانی خیابان چہارباغ اصفہان از امروز اجرایی می شود. درست بعد از مراسم رونمایی از شعار و نماد پوش مردمی ترافیک اصفہان بود کہ این طرح بہ عنوان فرصتی برای نزدیک شدن بہ یک روز بدون آلودگی، پیشنہاد شد و حالا با گذشت کمتر از سہ ماہ، طرح سہ شنبہ ہای بدون خودرو در نصف جہان کلید خوردہ است.

دست اندرکاران پوش مردمی ترافیک اصفہان بر این باور هستند کہ خیابان چہارباغ عباسی اصفہان بہ عنوان یکی از مرکزی ترین خیابان ہای اصلی شہر و البتہ محور بافت تاریخی نصف جہان کہ طی سال ہای گذشتہ کارکرد اصلی خود را از دست دادہ، با تبدیل بہ یک پیادہ راہ تاریخی و زیبا، می تواند بہ دوران شکوہ گذشتہ خود بازگردد. استفادہ از فرصت سہ شنبہ ہای بدون خودرو برای احیای این خیابان تاریخی در کنار ترویج بیش از گذشتہ فرہنگ پیادہ روی، زمینہ تا فراہم می کند تا مردم اصفہان در روزہایی خاص و در محلی کہ از قدیم، بہ عنوان پای ثابت پیادہ روی ہای شہر معروف بودہ، قدم بزنند.

در نخستین روز اجرای طرح سہ شنبہ ہای بدون خودرو چہارباغ عباسی، این خیابان مرکزی شہر در ساعات ۱۶ تا ۲۲ بہ پیادہ راہ تبدیل خواہد شد و برنامہ ہایی در حوزہ فرہنگ ترافیک اجرایی می شود.

قابل توجہ شہروندان عزیز

در راستای اجرای طرح #سہ_شنبه_ہای_بدون_خودرو

چہارباغ عباسی

در روز ہای سہ شنبہ ہر ہفتہ صرفاً پیادہ راہ می باشد

ورود خودرو و موتور سیکلت ممنوع

پایس راهنمایی و رانندگی استان اصفہان | شہرداری اصفہان

آگہی مزایدہ

سازمان ورزش شہرداری اصفہان در نظر دارد اجازہ نصب، بهره برداری و نگہداری از زمین چمن مصنوعی واقع در مجموعہ ورزشی آبشار متعلق بہ سازمان را بہ مدت پنج سال بہ شرح و شرایط زیر از طریق مزایدہ عمومی بہ اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جہت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایدہ حداکثر تا پایان وقت اداری روز سہ شنبہ مورخ ۱۹/۰۵/۹۵ بہ آدرس اصفہان خ کمال اسماعیل، حد فاصل پل فردوسی و خ گلدستہ، سازمان ورزش شہرداری اصفہان و جہت تحویل مدارک حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج شنبہ مورخ ۲۱/۰۵/۹۵ بہ آدرس مذکور مراجعہ نمایند.

- ارایہ سپردہ شرکت در مزایدہ نقدی یا ضمانت نامہ بانکی
- ارایہ ضمانت حسن انجام کار بہ میزان ۲۵ درصد کل مبلغ قرارداد
- در صورتی کہ برندگان اول، دوم و سوم مزایدہ حاضر بہ انعقاد قرارداد نشوند سپردہ آنان بہ ترتیب بہ نفع سازمان ضبط خواہد شد.
- سازمان در رد یا قبول ہریک از پیشنہادات مختار است.
- شرکت در مزایدہ و ارایہ پیشنہاد بہ منزلہ قبول شروط و تکلیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.
- بہای پیشنہادی باید از جہت مبلغ، مشخص و بدون ابہام بودہ و در پاکت لاک و مہر شدہ تسلیم گردد.

سازمان ورزش شہرداری اصفہان