



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛
ریشه محکم تداخل صنفی
در اصفهان

اقتصاد + ۵

نقش ویژه صندوق
توسعه ملی در تحرک
بخش خصوصی

ورزش + ۶

اصفهان می تواند
مرکز بین المللی
اسکواش شود

رییس فدراسیون اسکواش معتقد
است در گذشته، اسکواش در اصفهان
وجود داشت که دیده نمی شد، اما تقریباً سه سالی
است که فدراسیون، اسکواش اصفهان را به رسمیت
شناخته است. به گفته مسعود سلیمانی، وجود
کورت، هیات امکانات سخت افزاری ...

خبر + کوتاه

راه اندازی بندر خشک
در اصفهان

با پیگیری های جدی استاندار اصفهان،
بندر خشک اصفهان به عنوان یک مطالبه
عمومی در بایر اجرا قرار گرفت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، استاندار
اصفهان گفت: ۴۰ درصد بار و ۲۰ درصد مسافران
کشور از شریان های استان اصفهان عبور می کنند،
بنابراین راه اندازی بندر خشک در این استان از
اهمیت بسزایی برخوردار است.

استاندار خواهان صدور مجوزهای لازم برای شروع
کار بندر خشک اصفهان شد و گفت: با توجه به اینکه
بخش خصوصی برای آغاز به کار در کوتاه ترین زمان
پس از اخذ مجوز آماده کامل دارد، لازم است وزارت
راه و شهرسازی یک مسوول پروژه برای این موضوع
مشخص کند تا کارها از این طریق پیگیری شود.
زرگریور با اشاره به اهمیت مکان بندر خشک افزود:
موضوع بندر خشک اصفهان و مکان پیشنهاد شده
و سایر مسائل مرتبط با آن در آینده نزدیک در وزارت
راه و شهرسازی بررسی و تصمیم نهایی درباره آن
گرفته می شود.
گفتنی است، این پروژه به خاطر نامشخص بودن
نحوه اعمال مدیریت به سرانجام نرسیده بود.

فرمانده انتظامی استان از برخورد با باغ تالارها از شهریور ماه خبر داد

پلمب همه باغ تالارهای اصفهان



واکاوای علت کاهش نرخ مولید در گفت و گو با دو کارشناس
مولید با شعار زیاد نمی شود

۹

گفت و گوئی اصفهان زیبا با سرمیز استانداردهای مدیریتی شرکت اس جی اس در ایران

کارخانجات الزامات زیست محیطی را رعایت نمی کنند

۱۸

آیت الله العظمی مظاهری:

تحصیل علوم دینی برای طلاب واجب است

فرصت ها به خوبی استفاده کنند و با پشتکار و دعا به
اهداف بلند در این بخش دست یابند. وی با اشاره به
تلاش علمای پیشین برای تدوین کتب دینی و تبلیغ
اسلام در طول تاریخ گفت: بسیاری از علما کتاب های
خود را در شب ۲۳ ماه مبارک رمضان به پایان رسانده اند
و این نشان می دهد که حتی در شب قدر به تحصیل
علم و دانش و نوشتن کتاب اهمیت داده شده است.
آیت الله العظمی مظاهری ادامه داد: در زمان شیخ طوسی
که یکی از علمای برجسته تاریخ شیعه
محسوب می شود، محل تدریس ایشان
را آتش زدند، اما شیخ طوسی نه تنها در
گوشه ای پنهان نشد، بلکه با عزیمت به
نجف اشرف، حوزه علمیه این شهر را به راه
انداخت و منشأ خدمات ارزشمندی برای
اسلام و مذهب تشیع شد. وی تصریح کرد:
علما و دانشمندان در حوزه علمیه توانستند
با پشتکار و تلاش بدون وقفه، زمینه ساز
غنا و مکتب شیعه باشند و هرچشمی مشکلی
را مشاهده می کردند با تلاش و دقت فراوان
آن را برطرف کرده و امروز ما از تلاش های آنان
بهره مند هستیم.

رییس حوزه علمیه اصفهان گفت: درس
خواندن و تحصیل علوم دینی برای طلاب در
شرایط کنونی واجب عینی است و با درس خواندن و
افزایش دانش، طلاب در مسیر هدایت مردم گام
بردارند. البته تحصیل در حوزه علمیه حتماً نبوغ و ذهن
بسیار قوی نیاز ندارد، بلکه هر انسانی می تواند با تلاش
به آنچه می خواهد دست پیدا کند. به گزارش تسنیم،
آیت الله العظمی حسین مظاهری روز گذشته در مراسم
آغاز سال تحصیلی جدید حوزه علمیه
اصفهان در مدرسه علمیه صدر بازار اظهار
داشت: شیعه از نظر فرهنگی غنی است و
این موضوع در احکام، اخلاق و اعتقادات
صدق می کند.
وی با بیان اینکه شیعه مصداق کامل
شجره طیبه در قرآن کریم است، افزود:
واجب است تا مذهب تشیع به عنوان یک
درگرا تنها نسل به نسل انتقال یابد و غنای
مکتب شیعه حفظ شود.
رییس حوزه علمیه اصفهان بیان کرد:
لازم است در مسیر حرکت علمای پیشین
در حوزه علمیه، طلاب علوم دینی از

واجب است تا
مذهب تشیع
به عنوان یک
درگرا تنها نسل
به نسل انتقال
یابد و غنای
مکتب شیعه
حفظ شود

وزیر دفاع گفت: سامانه موشکی
روسی به طور کامل تحویل ایران شد

اس ۳۰۰ آمد!

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح
گفت: سامانه موشکی اس ۳۰۰ رابه طور
کامل تحویل گرفتیم که بخشی از آن از روسیه وارد
کشور شده و بخش دیگری از آن نیز در حال بازرسی
و انتقال به کشور است. به گزارش ایرنا، سردار
سرتیپ پاسدار حسین دهقان روز شنبه در نشست
خبری با اصحاب رسانه به مناسبت ۳۱ مرداد روز
صنعت دفاعی با شعار صنعت دفاعی نماد اراده و
عزم ملی در تولید قدرت دفاعی این مطلب را عنوان
کرد. وی در پاسخ به سوالی در خصوص آخرین
وضعیت سامانه موشکی اس ۳۰۰ توضیح داد و
گفت: در باره بحث اس ۳۰۰ قبلاً نیز این را به عرض
مردم شریف ایران ...

۲



جشنواره کالای ایرانی
آغاز گر طرح ملی است

سینما + ۱۶

وقتی از هالیوود
جلومی زنی!

بحث دستمزد بازیگران همواره یک
سرگرمی زرد برای مردم و یک موضوع
آسیب شناسانه برای اهالی سینما بوده است، به
خصوص در سینمایی که رقم دستمزدها را شخص
بازیگر تعیین کرده و شرایط قبلی و بعدی متناز
حضور آن بازیگر، هیچ تغییر محسوسی در دستمزد
وی ندارد. اینکه فیلم قبلی فلان بازیگر حتی
۱۰۰ میلیون هم نفروخته یا بیشتر از ۱۰ میلیارد تومان
فروش داشته، هیچ تغییری در دستمزد بعدی آن
بازیگر به وجود نمی آورد. این اتفاق از این حقیقت
مهم است که ...

خبر + ۳

تغییر معاون درمان
دانشگاه علوم
پزشکی اصفهان

یادداشت + ۲۰

«جشنواره فیلم
کوتاه رضوی» و
«قمارباز»



زندگی به دیگران هدیه کنیم

رسول اکرم (ص) فرمود: هر کس برای برادرش خیر ساری تلاش کند، خداوند او را در روز قیامت با او ملاقات کند.

از کار افتادگی از مهمترین مشکلات بیماران دیالیزی است.

روابط عمومی انجمن خیریه بهداشتی و درمانی حضرت ابوالفضل
انجمن خیریه بهداشتی و درمانی
حضرت ابوالفضل
ویژه بیماران کلیوی و کلیه اصفهان شماره ثبت: ۳۹۶
www.abolfazli-charity.org

۲۲۲۲۰۲۲۵
طراحی داوطلبانه: زهرارمضانی
خبر: ۱۳۹۵

Grow Your Business
تخفیف ۸۸% دامنه رایگان
هست یک گیگ حرفه ای پر بازدید

گروه ارتباطی شبکه
Shabakieh
www.shabakiehost.com

۳۶۲۰۴۵۲۰
۳۶۲۰۴۵۶۷

نمایشگاهی از نگاه عاشقانه یک عکاس به معماری



نمایشگاه عکس‌های داریوش فردی پور با عنوان «گاهی عاشقانه به آسمان نگاه کن» روز پنجشنبه در تالار سوره اصفهان افتتاح شد. به گزارش ایمنای غلامحسین عرب، یکی از عکاسان برجسته اصفهانی در مراسم افتتاح این نمایشگاه گفت: در آغاز عکاسی نگاه‌ها ساده بود، ولی امروز عکاسی پیچیده شده است و فضاها تغییر کرده‌اند و عکاسان به خود این شهامت را داده‌اند تا با دردم کردن قواعد عکاسی به فضاهای جدید و جالب برسند. سخنران این برنامه افزود: عکاسی معماری نسبت به گذشته کمتر شده است و فردی پور در این نمایشگاه با انتخاب زاویه دید مناسب، انگشت اشاره‌ای به سوی معماری ایران دارد تا جزئیات دل‌نشین آن را به نشان دهد، وی ادامه داد: در معماری ایرانی فضاهای بسته دلنشین و خارق‌العاده هستند و در برخی بناها مانند مدرسه چهارباغ فضاهای داخلی بهتر از فضاهای خارجی است.

عرب با اشاره به امکانات و مزایایی که عکاسی دیجیتال در اختیار عکاسان قرار می‌دهد گفت: عکاسی دیجیتال با سریع‌تر شدن امکانات زیادی به عکاس می‌دهد، اما اسلاید‌های گذشته در متریال اولیه خیلی بهتر بودند و جزئیات بیشتری را نشان می‌دادند و لازم نبود بروی عکس کار اضافه‌ای انجام داد. وی ادامه داد: امروزه در بهترین دوربین‌های دیجیتال نیز شما پس از عکاسی باید بر روی رنگ و نور عکس در فتوشاپ کار کنید تا آنچه می‌خواهید ارائه کنید.

وی افزود: فردی پور در عکس‌های این نمایشگاه رنگ‌های سلامتی را به دست آورده که به رنگ‌های موضوع بسیار نزدیک است و بهتر این است که نمایشگاه این هنرمند را با چشم دل ببینیم؛ زیرا نگاه و زاویه دید ایشان به معماری بسیار عاشقانه است.

گفتنی است، داریوش فردی پور عضو فدراسیون جهانی هنر عکاسی (FIAP) و انجمن بین‌المللی عکاسان مستند است و این نمایشگاه چهارمین نمایشگاه انفرادی فردی پور است. علاقه‌مندان می‌توانند تا دوم شهریورماه برای بازدید از این نمایشگاه به گالری نقش‌خانه مراجعه کنند. ☑

امیرحسین صدیق درباره فعالیت‌های صداوسیما در حوزه کتاب و کتابخوانی معتقد است که در این زمینه خیلی کم‌کاری وجود دارد و صداوسیما نسبت به مسوولیت سنگینی که برعهده دارد، کم‌کاری کرده است و می‌کند. به گزارش ایستنا، این بازیگر یادآور شد: برنامه‌هایی که تاکنون در زمینه کتاب و کتابخوانی ساخته شده‌اند، با همت افرادی بوده است که احتمالاً انرژی بیش از بودجه‌ای که داشتند را سرمایه‌گذاری کردند تا بتوانند برنامه‌هایی را در شبکه چهار یا بخش‌های دیگر تولید کنند. مجری برنامه «کتاب‌باز» درباره اهداف ساخت این برنامه گفت: تنها منظورمان از ساخت فصل اول «کتاب‌باز» این بود که بگوییم کتاب، مقوله فراموش شده زندگی‌مان، چیز بدی نبوده که آن را کنار گذاشته‌ایم و تلاش کردیم به هر بهانه‌ای با حضور همگان‌ها حال

امیرحسین صدیق:

صداوسیما در حوزه کتاب کم‌کاری می‌کند



خوش‌مان را به مخاطبان منتقل کنیم. صدیق ادامه داد: به هر حال از همه توانمان، با این بضاعت اندک استفاده می‌کنیم تا بتوانیم کتاب و فرهنگ کتابخوانی را به یاد مردم بیاوریم. امروز خیلی از خانه‌ها را می‌بینیم که دکورهای آنچنانی دارند و از ظروف کریستال زشت و عجیب و غریب هم استفاده می‌کنند، ولی در خانه‌های کتابخانه جایی ندارد و حتی در معماری خانه‌ها هم جایی برای کتابخانه‌ها در نظر گرفته نمی‌شود. این بازیگر درباره بازخوردهایی که از مخاطبان نسبت به برنامه «کتاب‌باز» دیده است، گفت: از طریق بازخوردهایی که در شبکه‌های مجازی نسبت به برنامه «کتاب‌باز» دیده‌ام، متوجه شدم

که مردم حداقل به کتاب فکرمی‌کنند؛ نمی‌گویم آنقدر تاثیر گذاشته که کتاب می‌خوانند، اما حداقل کتاب به دغدغه ذهنی آنها تبدیل شده است. صدیق همچنین با بیان اینکه فصل اول برنامه «کتاب‌باز» تا آغاز فصل پاییز ادامه دارد، گفت: برای فصل دوم برنامه‌هایی را در نظر گرفتیم، اما منوط به این است که برنامه‌های شبکه نسیم به چه صورت خواهد بود. تهیه‌کننده این برنامه نیز قبلاً در خصوص تمایز و تفاوت کتاب‌باز با سایر برنامه‌های کتاب محور تلویزیون گفته بود: از آنجا که شبکه نسیم، شبکه نشاط و سرگرمی است، برنامه‌طوری طراحی شده که خشک و رسمی نباشد. کتاب‌باز در اصل یک پانوق کتاب است که امیرحسین

«بررسی مولفه‌های داستان محور» در قلمستان



از سوی دفتر تخصصی ادبیات و زبان و مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، دو کارگاه داستان با محوریت «بررسی مولفه‌های داستان محور» برگزار می‌شود.

کارگاه نخست با حضور محمد جواد جزینی چهارشنبه، سوم شهریورماه ساعت ۹ تا ۱۹ و کارگاه دوم با حضور محمد طلوعی پنجشنبه، چهارم شهریورماه ساعت ۹ تا ۲۰ در محل حوضخانه مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان برگزار خواهد شد.

محمد جواد جزینی نویسنده، منتقد و مدرس داستان نویسی است. او در رشته نویسندگی، داستان کوتاه راه‌به‌شکل غیرحضوری در دانشگاه آمریکا گذرانده و طرح و مدیر نخستین هنرستان داستان نویسی ایران بوده است. اکنون او مدیر نخستین مدرسه مجازی داستان نویسی است. از این نویسنده ده‌ها مقاله ادبی و پژوهشی در مطبوعات منتشر و بیش از ۲۰ کتاب چاپ شده است.

محمد طلوعی متولد سال ۵۸ در رشت است. او دانش آموخته سینما از دانشگاه سوره و ادبیات نمایشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. وی اولین مجموعه شعر خود را با عنوان «خاطرات بندباز» در سال ۱۳۸۲ منتشر کرد. نخستین رمان او، «قیانی باد موافق» در سال ۱۳۸۶ منتشر و برنده نهمین جایزه ادبی «اوا» یا «رامان متفاوت سال و همچنین نامزد هفتمین جایزه کتاب سال شهید حبیب غنی پور شد. در اسفند ۱۳۹۱ نیز مجموعه داستان «من زانت نیستم» برنده دوازدهمین جایزه ادبی گلشیری شد. طلوعی از اعضای نسل نو نویسندگان فارسی است. وی در اردیبهشت ماه ۱۳۹۵ برگزیده نخستین دوره جایزه ادبی چهل شد که هرساله از سوی مکتب تهران به نویسندگان جوان زیرچهل سال و خوش‌آهنگ اهدا می‌شود.

گفتنی است، برگزیدگان و شرکت‌کنندگان در گاه نخست جشنواره چهارگانه و شرکت‌کنندگان در هر دو کارگاه، از تخفیف ویژه بهره‌مند خواهند شد. علاقه‌مندان برای ثبت نام در این کارگاه تا دوم شهریورماه فرصت دارند به مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان واقع در خیابان علامه امینی، مجموعه باغ غدیر، ساختمان الغدیر مراجعه کنند. ☑

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۶
یکشنبه
۳۱ مرداد ۱۳۹۵

فرهنگ و هنر

صفهان زیبا

پای سخنان هنرمند عکاس دفاع مقدس به بهانه نمایشگاه عکسش

عکس واشک



اگر روزهای گذشته به کتابخانه مرکزی قدم گذاشته و گالری عکس‌های مهدی جانی پور، هنرمند عکاس را دیده باشید، حتماً حال عجیبی را تجربه کرده‌اید؛ حال کسی که در طول هشت سال دفاع مقدس صحنه‌های غم و شادی رزمندگان را به تصویر کشیده و با ۴۵ سال سابقه عکاس خبری اکنون پس از ۲۶ سال ۵۰ تابلوی تصاویر آزادگان دلیران را به قاب درک و شناخت کشیده است. آنهایی که به این نمایشگاه آمده‌اند با مکتب عمیق به تک تک عکس‌ها تکیه کرده‌اند.

عکس‌هایی که از روزهای سخن می‌گویند که زبان از بازگویی آنها عاجز است و قلم یاری به تحریر کشیدنشان را ندارد. اگر عکاس ۵۹ ساله را بشناسید، شما هم با ما هم نظریه‌دهی هیچ‌گاه او بدون لیخند و دوربین دیده نمی‌شود. او کسی است که سالیان سال رنج و فراق و خون را به تصویر کشیده و اکنون در نمایشگاهش از بی‌مهری مسوولانی سخن می‌گوید که حتی از نمایشگاه او بازدید نکرده‌اند: «۲۶ مرداد ماه سال ۶۹، دو سال بعد از آتش‌بس، آزاده‌ها وارد ایران شدند و من چون در جنگ عکاسی می‌کردم و رزمندگان‌ها را دیده بودم، برای آزادی از اسارت آنها لحظه شماری

که متبرک با نام انمه اطهار علیه السلام بود، در چند ویرین نمایشگاه به چشم می‌خورد. تسبیح‌هایی که با هسته‌های خرما درست شده است. جانی پور در رابطه با خودش و عکاسی هم حرف می‌زند: «سال ۱۳۵۰، اولین سالی بود که دوربین به دست گرفتم. شیراز بودم و از تخت جمشید، حافظیه و سعدیه عکس گرفتم تا اینکه به اصفهان آمدم و عکاس خبرورزشی شدم و با شروع انقلاب مراسم‌ها و راهپیمایی‌های هفته‌های مختلف انقلابی را به تصویر کشیدم. «اما او که» به جز عکاسی جنگ تجربه‌های دیگری هم در عکاسی دارد، معتقد است هنر عکاسی در اصفهان در حال زوال است و من می‌گویم: «عکاسی جایگاه مشخصی در اصفهان ندارد و به هنرمندان قدیمی و پیشکسوت اهمیت می‌دهد نمی‌شود. امروزه هر کس می‌تواند بگوید من عکاس هستم.» او که دل‌پری از مسوولان دارد، ادامه می‌دهد: «مسوولان درباره هشت سال دفاع مقدس فقط شعار می‌دهند و کمتر مسوولی از این نمایشگاه دیدن کرده است.» برخی از جوان‌ها هم عکس‌ها را دیدند و واشک ریختند. نمایشگاه با اتفاقات جالب و خاص هم همراه بود. تا جایی که در تصاویر آزاده‌ای شناسایی شد که اکنون یکی از پزشکان بیمارستان صدوقی است. مهدی جانی پور با تصاویر با ما دوره می‌کند و واشک گوشه چشم‌هایش جاخوش می‌کند. ☑



عکس‌هایی که از روزهای سخن می‌گویند که زبان از بازگویی آنها عاجز است و قلم یاری به تحریر کشیدنشان را ندارد. اگر عکاس ۵۹ ساله را بشناسید، شما هم با ما هم نظریه‌دهی هیچ‌گاه او بدون لیخند و دوربین دیده نمی‌شود. او کسی است که سالیان سال رنج و فراق و خون را به تصویر کشیده و اکنون در نمایشگاهش از بی‌مهری مسوولانی سخن می‌گوید که حتی از نمایشگاه او بازدید نکرده‌اند: «۲۶ مرداد ماه سال ۶۹، دو سال بعد از آتش‌بس، آزاده‌ها وارد ایران شدند و من چون در جنگ عکاسی می‌کردم و رزمندگان‌ها را دیده بودم، برای آزادی از اسارت آنها لحظه شماری

روزنامه مردم نصف جهان

حرف مردم
۳۰۰۰۴۸۳۰۱۱

فقط کافیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم

آگهی مزایده عمومی

شهرداری گلپایگان در نظر دارد مکان پارکینگ بازار واقع در انتهای بازار سرپوشیده را از طریق مزایده عمومی به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت شهرداری به نشانی www.golpayegancity.ir یا به مدیریت امور مالی و حسابداری شهرداری گلپایگان مراجعه نمایند.

محمد امین جمالی
شهردار گلپایگان

آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ۱۳/۶/۱۳۹۵ می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی (دو مرحله‌ای)

دانشگاه آزاد اسلامی واحد دولت‌آباد در نظر دارد نسبت به واگذاری محل بوفه دانشجویی خود از طریق مزایده عمومی دو مرحله‌ای (ارزنجاری کیفی - انتخاب واجدین شرایط) اقدام نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مزایده، به امور مالی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دولت‌آباد به نشانی اصفهان، دولت‌آباد برخوردار، میدان انقلاب، بلوار دانشگاه، دانشگاه آزاد اسلامی مراجعه نمایند. همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۱۴۵۸۲۹۰۹۵ داخلی ۲۲۲ دفتر امور مالی تماس حاصل فرمایند.

۱- دانشگاه در رد قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۲- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۳- حداکثر مدت دریافت اسناد مزایده و ارسال پیشنهادات از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد.

۴- سپرده شرکت در مزایده به مبلغ بیست میلیون ریال می‌باشد.

۵- سایر جزئیات در اسناد مزایده ذکر گردیده است. روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دولت‌آباد

آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه‌ای‌ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا

پوشش مراسم‌ها، نشست‌ها و رویدادهای خبری استان

آفیش عکاس همراه در برنامه‌ها و بازدیدهای خبری

انتشار تصاویر و رویدادها در رسانه‌ها

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می‌گردد

تلفن: ۳۲۳۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۳۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir | صفهان زیبا



موفقیت بن الملی
سریال جدید معادی

سیک + ۱۴

من واحساساتم؛ یهویی!

به این جمله ها دقت کنید: «نمی دونم، دست خودم نیست، ناخودآگاه این حرف رو زدم»، «بغضم رو قورت دادم تا کسی نفهمه چه حالی دارم»، «نمی دونم چی شد...»

سلامت + ۱۵

ستون فقرات، درگیرودار کجی و خمیدگی!

سرگویی + ۱۷

الای ده تادیگه کودتا بشد تو مملکتشون



گزارش + برند

گوشی های نوکیا با اندروید برمی گردند



نام نوکیا حس نوستالژیکی را زنده می کند که یادآور خاطراتمان با نام آشناترین برند تولیدکننده گوشی های تلفن همراه است. بسیاری از ما حداقل یک گوشی نوکیا را در دست داشته ایم و برای خیلی ها این گوشی اولین تجربه کار با گوشی های تلفن همراه بوده است.

بعد از اینکه مایکروسافت بخش موبایل نوکیا را خرید، قراردادی بین مایکروسافت و نوکیا امضا شد که مواد خاصی داشت؛ نوکیا نباید تا سه ماهه آخر سال ۲۰۱۶ میلادی از برند خود در گوشی ها و دیگر دستگاه ها استفاده کند.

نوکیا می خواهد هرچه سریع تر به صنعت گوشی های تلفن همراه برگردد و این بار گوشی های نوکیا با سیستم عامل اندروید می آیند. از آنجایی که در حال حاضر به این تاریخ رسیده ایم، نوکیا به طور رسمی اعلام کرده که قصد دارد هرچه سریع تر به صنعت گوشی های تلفن همراه برگردد و این بار گوشی های نوکیا با سیستم عامل اندروید می آیند.

البته این دستگاه ها در همان کارخانه قدیمی ساخته نمی شوند و در عوض توسط شرکت چینی HMD تولید خواهد شد.

یک منبع خبری چینی افشا کرده که مدیر واحد چین نوکیا از تولید سه یا چهار دستگاه با برند نوکیا و سیستم عامل اندروید در سه ماهه آگوست ۲۰۱۶ خبر داده است. این دستگاه ها هم شامل تبلت و هم تلفن همراه هستند. در شایعه های قبلی آمده بود که نوکیا مشغول کار روی دو گوشی هوشمند رده بالا است.

گفته می شد این گوشی ها از تراشه اسنپ دراگون ۸۲۰ استفاده می کنند و آخرین نسخه اندروید یعنی نسخه ۷/۰ نوکاری روی آنها نصب شده است.

هر دو گوشی بدنه فلزی ضد گردوغبار دارند و در دو مدل کوچک و بزرگ می آیند. به هر حال لازم نیست زیاد صبر کنیم تا همه چیز درباره محصولات جدید نوکیا روشن شود.

به زودی اطلاعات دقیق تری درباره بازگشت برند نوکیا به بازار گوشی های تلفن همراه خواهیم داشت.

زندگی زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2726
SUNDAY, 21 Aug 2016
ISSN 2423754-X

یکشنبه ۳۱ مرداد ۱۳۹۵
۱۸ ذی القعدة ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۲۶ | ۸ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR



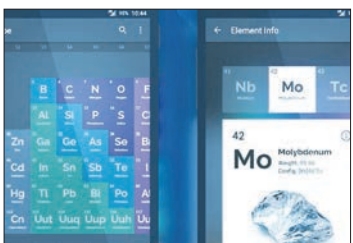
آیا می توان بازارهای مختلف را از همدیگر جدا کرد؟

ریشه محکم تداخل صنفی در اصفهان

۱۲

بازار + اپ

Isotope: جدول تناوبی عناصر برای اندروید



اپلیکیشن Isotope: Periodic Table یک جدول تناوبی ساده و در عین حال کاربردی است که سعی کرده از طراحی متریک گوگل پشتیبانی کرده و امکانات لازم را نیز در دسترس کاربری زیبا و کاربرپسند نقطه قوت این اپلیکیشن نسبت به اپ های مشابه به حساب می آید. در این اپلیکیشن بیش از ۷۰ درصد عناصر با تصاویر با کیفیت وجود دارد. اپلیکیشن Isotope: Periodic Table یک جدول تناوبی ساده و در عین حال کاربردی است که سعی کرده از طراحی متریک گوگل پشتیبانی کرده و امکانات لازم را نیز در دسترس کاربری زیبا و کاربرپسند نقطه قوت این

اپلیکیشن نسبت به اپ های مشابه به حساب می آید. در این اپلیکیشن بیش از ۷۰ درصد عناصر با تصاویر با کیفیت نمایش داده می شوند و توسعه دهنده اپلیکیشن قول داده تصاویر تمامی عناصری که قابل نمایش هستند نیز در آینده به اپلیکیشن اضافه شود.

با لمس هر کدام از عناصر تمامی اطلاعات نشان داده می شود.

این اپلیکیشن هر ۱۱۸ عنصر تناوبی را با

انیمیشن های زیبا به تصویر کشیده و قابلیت تغییر واحد دما و جستجو را نیز دارد. Isotope: Periodic Table هیچ گونه تبلیغات مزاحمی به صورت رایگان عرضه شده، اما اگر از طریق خرید درون برنامه ای آن را ارتقا دهید، امکانات بیشتری همچون تم جداگانه، تاریخچه عنصر و توضیح تصویر نیز به امکانات آن اضافه خواهد شد. Isotope با گوشی ها و تبلت های

اندرویدی با اندروید ۴.۴ و بالاتر سازگار است. اما سازنده برنامه توصیه می کند از اندروید ۵.۰ یا بالاتر برای اجرای آن استفاده کنید.



عرضه بازی Deus Ex GO

شرکت بازی سازی اسکوئر انیکس اخیراً بازی های موبایلی خیلی خوبی می سازد؛

نقش آفرینی های بزرگی مثل «موبیوس فاینال» (Möbius Final) و «فانتزی» (Fantasy) به کنار، مجموعه بازی های این شرکت هم برای موبایل طرفداران زیادی دارند. تا به امروز دو بازی در سری GO عرضه شده بودند.

شرکت اسکوئر انیکس دو ماه پیش از جدیدترین بازی در سری GO خود به عنوان Deus Ex GO

رونمایی کرده بود. این بازی اخیراً روی اپ استور اپل و گوگل پلی استور عرضه شده است.

همانطور که از نام Deus Ex GO پیداست، این بازی موبایلی از روی مجموعه بازی های Deus Ex ساخته شده است.

درست مثل Lara Croft GO و Hitman GO، این بازی جدید هم در سبک معمایی ساخته شده است و سبک و سیاق مجموعه Deus Ex را در خودش جای داده است.



مقدار ISO این دوربین جدید نیکون هم در بیشترین حالت برابر با ۲۵۶۰۰ است. نیکون می گوید که باتری دوربین D۲۴۰۰ می تواند با یک بار شارژ، ۱۲۰۰ عکس بگیرد. قرار است دوربین D۲۴۰۰ در ماه آینده میلادی عرضه شود.

رونمایی نیکون از دوربین D۲۴۰۰

شرکت نیکون به تازگی از دوربین D۲۴۰۰ رونمایی کرده است. این دوربین قرار است قیمت پایه ای برابر با ۶۵۰ دلار داشته باشد. دوربین D۲۴۰۰ یک کیپ لنز ۱۸ تا ۵۵ میلی متری ۳/۵-۲۸ VR ۵۶G دارد. می تواند همچون این دوربین را با پرداخت هزار دلار، به همراه یک لنز دیگر ۷۰ تا ۳۰۰ میلی متری ۴/۵-۳۰۰ ED هم بکشد.

این دوربین، در اصل مدل بعدی نیکون است و قابلیت ها و امکانات



مرگشایی از آناتومی مایکل فلیس

راز موفقیت مرد ۲۴ طلایی



آیا این انعطاف پذیری و شکل بدن فلیس است که این همه مدال طلای شنا را برای وی به ارمغان آورده یا بحث کلا چیز دیگری است؟ شناگر آمریکایی، مایکل فلیس (Michael Phelps) همین چند روز گذشته توانست بیست و چهارمین مدال طلای ۴۰۰ متر آزاد را هم در بازی های المپیک ریود ژانیرو برزیل از آن خود کند. مقاله ای که در ادامه می خوانید، در سال ۲۰۰۸ و پس از نمایش های موفقیت آمیز فلیس در بازی های المپیک بیجینگ منتشر شد. ظاهراً موفقیت های جدید فلیس باعث شده که ساینتیفیک آمریکان (Scientific American) باز هم این مقاله را از بایگانی خارج و با اندکی تغییرات به روز کند. آنچه در ادامه می خوانید، شرحی در باب چگونگی موفقیت های یکی از مشهورترین و بهترین شناگران دنیاست.

کشدگی حتی در ناحیه زانو ها و آرنج فلیس هم دیده می شود و احتمالاً همین مساله است که باعث می شود با بیشتر از اکثر شناگران حرفه ای به جلوی رود و این باعث می شود که پای وی در زمان شنا به نوعی شیک به باله شنا ای واقعی عمل کند. جالب اینجاست که شایعات به همین جا هم ختم نمی شود، بعضی معتقدند این

فرناز
حیدری

فرضیات متعدد

موفقیت های بی دردی فلیس در المپیک بازم هم تنور شایعات را دربارها وی داغ کرده است. خبرنگاران از خودشان می پرسند که به راستی چه چیزی باعث برتری فلیس نسبت به سایرین شده است؟ همه این ها در حالی است که شایعات درباره دوپینگ برخی از شناگران هم از دور نزدیک شنیده می شود. البته سوالی که روزی توسط رسانه های استرالیایی مطرح شد، این روزها ظاهراً موافقان بیشتری هم پیدا کرده؛ به استثنای تعلیمات بدون شک خوب و موفق این شناگر، آیا نمی توان به سادگی گفت که آناتومی خارق العاده بدن فلیس دلیل اصلی همه موفقیت هایش است؟ روزنامه تورنتوسان (Toronto Sun Newspaper) می نویسد: «این موفقیت مدیون طول بلندتر و متناسب دست های فلیس است.» اما آیا این فرضیه درست است؟ فاصله بین دو سر بازو های فلیس (از نوک انگشتان دست راست تا انگشتان دست چپ) ۲۰۳ سانتی متر و قد وی هم ۱۹۲ سانتی متر است. طول دست های بازو کشیده آنهایی که قد بلند دارند، اکثراً با قدشان ارتباط نزدیک و تنگاتنگ دارد و این مساله ای است که لئوناردو داوینچی هم در طرح مشهورش موسوم به مرد ویتروییسی، به آن اشاره کرده است. فرضیه طول دستان بلند، پس از آنکه شناگر مشهور صرب، میلوراد ساویچ (Miloradavi) در روزنهایی شای ۱۰۰ متر مغلوب فلیس شد، بیشتر از قبل قوت گرفت، چرا که شناگر آمریکایی توانست یک صدم ثانیه زودتر از رقیبش به خط پایان برسد. خبرگزاری دیترویت (Detroit News) اما موفقیت های فلیس را به دلیل مفصل کاذب (Double jointed) می داند. فرد دارای مفصل کاذب، کسی است که مفصل انعطاف پذیر غیر معمولی دارد و این مساله معمولاً در انگشتان، بازوها و پاها خودش را نشان می دهد. بعضی های گویند که اندازه پای ۱۴ فوتی

وظیفه‌ی ما و همه دست اندرکاران است که به این مردم خدمت کنیم و در غم و شادی و مشکلات آنان شریک باشیم که گمان نمی‌کنم عبادتی بالاتر از خدمت به محرومین وجود داشته باشد.



رادیسو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir
هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا
در شهر

پایان هم بازی همشهری

آخرین شب از جشنواره «هم بازی همشهری»، جمعه شب با حضور هزاران نفر از شهروندان در باغ غدیر برگزار شد. منطقه وسیعی از باغ غدیر به چهار بخش کودک، بخش بزرگسالان برای بازی های بومی و محلی، بخش بزرگسالان برای بازی های فکری و بخش بازی های خانوادگی تقسیم بندی شده بود و شهروندان بنا بر علاقه خود منطقه ای را برای بازی انتخاب می کردند. به بخش بازی های کودکان که وارد می شدیم، بازی هایی از قبیل چپن پارسی، صفحه موزیکال، دوختنی ها، ترازو، جورچین خانوادگی، بند رخت، ماهیگیری، غرفه نقاشی و استخر توپ وجود داشتند که خردسالان به همراه پدر و مادرشان غرق در این بازی ها شده بودند. سید ابراهیم حسینی، مدیر امور تفریحی سازمان فرهنگی تفریحی، در خاتمه این جشنواره اظهار داشت: جشنواره بازی «هم بازی، همشهری» در دو بخش عمده طراحی و از ۱۴ تا ۲۹ مرداد برنامه بیزی و اجرا شد. وی با بیان اینکه بخش نخست این جشنواره، ابر بازی ها بود که شامل ۴۰ بازی با سایز بزرگ می شد، تصریح کرد: در کنار این ۴۰ بازی ۲۰۰ بازی هم به صورت بازی های بومی و محلی استفاده شد و همچنین بخش دوم، اجرای میدانی بود که مکانی برای همبستگی بیشتر خانواده ها و انتقال شور و نشاط و هیجان میان جوانان شهر به شمار می رفت.

مدیر امور تفریحی سازمان فرهنگی تفریحی تصریح کرد: در بخش میدانی، بازی های جوان محور و خانواده محور در نظر گرفته شده و بازی هایی از قبیل ابرویالیبال، فوتبال جیبی و روکم کنی برای این بخش در نظر گرفته شد.

شهردار مبارکه در همایش نکوداشت سالروز بازگشت آزادگان عنوان کرد: شهردار مبارکه در همایش نکوداشت سالروز بازگشت آزادگان تصریح کرد: آزادگان سرمایه های معنوی و اخلاقی نظام جمهوری اسلامی هستند که پس از سال ها اسارت در زندان های دشمن بعی و شرایط نامناسب به آغوش کشور برگشته اند.

محمد شرفا گفت: آزادگان، با ایمان راسخ خود در برابر فشارهای جسمی و روحی دشمنان ایستادند و روابط اجتماعی جامعه کوچک اردوگاهی خود را بر پایه اخلاق حسنه بنا نهادند و از شکنجه های مزدوران بعث هراسی نداشتند. وی افزود: این بزرگ مردان در کنار شهدا و رزمندگان اسطوره های مقاومت نظام اسلامی هستند که سالیان بسیاری را در بدترین شرایط گذرانده و ثابت کردند که برای ارزش های اسلامی هیچگونه مسامحه و کوتاهی نخواهند داشت.

شهردار مبارکه بیان کرد: هراس دشمنان نظام از ایمان و تفکر مردم ایران است و این قدرت نرم در ولایتمداری و ایستادگی و صبر آزادگان موج می زند و هر لحظه دفاع مقدس، صحنه حضور و درس های عمیق از مردان و زنان با ایمانی است که در مکتب عاشورایی و با آموزه های دینی ولایتی جهاد کردند. وی مطرح کرد: اگر الان با وجود تمام ناز آرمی های کشورهای همسایه، آرامش و امنیت در کشور حاکم است

پایمبارعظم(ص): به سرگرمی و بازی بپردازید، زیرا دوست ندارم سختگیری و خشونت در دیتان مشاهده شود. شاخص کیفیت هوای دیروز: ۱۳۰۰۶. آذان ظهر: ۱۳:۰۶. آذان مغرب: ۱۴:۵۹. نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۳. آذان صبح فردا: ۰۵:۰۶. طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۱. اردستان: ۲۳. خونسار: ۲۹. سیمیر: ۲۷. شهرضا: ۳۰. کاشان: ۲۶. گلپایگان: ۲۳. میمه: ۲۹. نائین: ۲۰. مبارکه: ۱۴. خمینی شهر: ۱۱. امروز: ۲۲. فردا: ۲۳. میزان آلودگی: ۶۹. کیفیت: سالم.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان. یكشنبه ۳۱ مرداد ۱۳۹۵ | ۱۸ ذی القعدة ۱۴۳۷. سال یازدهم | شماره ۲۷۶۴. ۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان. ISFAHAN-E-ZIBA. Vol.11 | No.2726. SUNDAY. 21 AGU 2016. صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی. اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل زرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

سینما + هن نقش + ماضی

«جشنواره فیلم کوتاه رضوی» و «قمارباز»



مصطفی حدیری

اگر با یک جست و جوی ساده در سینمای ایران بگردیم و تعداد جشنواره های «سینمای کوتاه» را بررسی کنیم (بین المللی، ملی، منطقه ای، استانی و شهری) شاید نزدیک ۴۰ جشنواره داشته باشیم. در بخش «آزاد» (بدون موضوع) فقط جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران و بخشی از جشنواره فیلم مستند سینما حقیقت است. در بخش «موضوعی» چند جشنواره مطرح تر داریم از جمله «رویش» با موضوع سینمای دینی، «رضوی» با موضوع امام رضا (ع)، «حسنا» با موضوع احسان و نیکوکاری، «مقاومت» با موضوع دفاع مقدس و... از طرف دیگر معمولاً جشنواره های موضوعی بر اساس تبلیغ و اشاعه یک فرهنگ بنا می شود و بیشتر جنبه سفارشی دارد و متعلق به ارگان های دولتی یا مذهبی است. در بسیاری موارد هم به صورت موازی کاری می کنند و یک «موضوع» جشنواره های موضوعی انکراسی از چند دوره با تعطیلی یا نامنظم بودن در اجرا روبه روی می شوند و یا اینکه در صورت ادامه یا بحران مساله و با تابعیت تعداد فیلم شاخص و قابل عرضه روبه روی می شوند. جواب به این معضل دقیقاً در نگاه به سیاست گذاری در این نوع موضوعات است، چرا که هیچ موضوعی نمی تواند نبیست و می تواند قابل عرضه و ساخت باشد که در اصل به نوع «نگاه» ها برمی گردد. همان جمله

کلیشه ای، اما مهم و غیر قابل کتمان، هم برای سفارش دهنده و هم برای سفارش گیرنده، نمونه قابل مطرح آن در تاریخ سینما «ده فرمان» است که در ۱۰ ایزورد توسط کیلوفسکی ساخته شد و در واقع یک سفارش با موضوعات ۱۰ فرمان موسی (ع) بود. اخیراً جشنواره فیلم کوتاه رضوی در یازدهمین دوره خود در قسمت داستانی به سه فیلم «قمارباز»، «چله» و «باد هر وقت که بخوادمی زد» جوایز اول تا سوم خود را اهدا کرد. اما به دلیل تماشای این فیلم ها از انتخاب این فیلم ها در این جشنواره!! به شدت متعجب و متحیر شدم. سری به فراخوان جشنواره زد م و موضوعات آن را مجدداً مطالعه کردم. اهداف، اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی و... موضوعات: ۱- فرهنگ رضوی ۲- سبک زندگی اسلامی (لطفاً برای توضیح مفصل تر به فراخوان اصلی مراجعه کنید).



قبر شعبون بی مخ در کالیفرنیا - هر چند شعبان جعفری (مشهور به شعبون بی مخ) تا پایان عمر مکرر گونه دخالت در روند کودتای ۲۸ مرداد بود. اما ۱۰ سال قبل با مرگ وی در ۲۸ مرداد ۱۳۸۵ نامش بیش از پیش با این روز نخس در تاریخ ایران گره خورد. شعبان با دیگر ارادل و اوپاش چند ماه بعد از کودتا در هنگام دستگیری دکتر حسین فاطمی با جا قوف به جان وی افتاد. اما خواهر فاطمی مانع کشته شدن او شد. فاطمی چند روز بعد، اعدام شد.

شهردار مبارکه در همایش نکوداشت سالروز بازگشت آزادگان عنوان کرد:

آزادگان نماد مقاومت ملت ایران هستند

نسل های بعدی منتقل کنند. شرفا اظهار کرد: همایش نکوداشت سالروز بازگشت آزادگان به همت شهرداری و شورای اسلامی شهر مبارکه و با همکاری فرمانداری و بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان برگزار شد. شهردار مبارکه بیان کرد: امروز همه وظیفه داریم با پیروی از ولایت و تمسک به روش شهدا، راه آن ها را ادامه داده و ارزش های متعالی انقلاب را نسل به نسل منتقل کنیم. وی با اشاره به هدف از برگزاری این همایش گفت: تجلیل از مقام این افراد و حرکت در مسیر آن ها در واقع حرکت در مسیر امام و رهبری و آرمان های نظام اسلامی است.



خاطرات آزادگان مسوول هستند، خاطرنشان کرد: در این زمینه آزادگان را باید به عنوان گروه های مرجع به جامعه معرفی کنیم و بارچ نهادن به آن ها، جوانان به سوی آزادگان جذب خواهند شد و همانطور که امام

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، رزمندگان و آزادگان سندننده فداکاری و ایثار شهدا هستند. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان از ۲۶ مرداد ماه به عنوان یک روز به یاد ماندنی در تقویم رسمی کشور نام برد و تصریح کرد: این روز شیرین از این رو فداکاری فرزندان این مرز و بوم حکایت می کند که در دفاع از مرزهای ایران اسلامی جانانه جانفشانی کردند و بارها تا مرز شهادت پیش رفتند و در دوران اسارت هم به تعبیر امام راحل (ره) سرود آزادی سردادند.



محمد شرفا



خاطرات آزادگان مسوول هستند، خاطرنشان کرد: در این زمینه آزادگان را باید به عنوان گروه های مرجع به جامعه معرفی کنیم و بارچ نهادن به آن ها، جوانان به سوی آزادگان جذب خواهند شد و همانطور که امام

آن را مدیون آن همه ایثار رزمندگان دوران دفاع مقدس هستیم. شرفا با اشاره به اینکه در همه جای زمانی که رزمندگی تمام و اسارت آغاز می شود، رزمندگان اسیر مادوره دیگری از مبارزه را آغاز کردند، در سیاه چال ها و شکنجه گاه های دشمن از ارزش ها و دین خود دفاع کردند.

وی با بیان اینکه آزادگان نماد مقاومت ملت ایران و بخشی از تاریخ مقاومت انقلاب اسلامی هستند، افزود: این عزیزان ولی نعمت های ما در جامعه هستند و به آن ها احساس بین داریم، چرا که افزون بر شرکت در جهاد، سال هایی را به دور از وطن و در سخت ترین شرایط گذراندند. شهردار مبارکه اظهار کرد: بازگشت آزادگان به کشور از چند جهت حائز اهمیت است: از جمله اینکه برگشت پیروزمندان این عزیزان دلیلی بر شکست توطئه های استکبار در به چالش کشاندن جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی است. وی با اشاره به ضرورت انتقال مصادب و سختی های آزادگان به جوانان و آگاهی از جانفشانی های آزادگان در یاسداری از انقلاب اسلامی، گفت: اخلاقی و مناعت طبع آزادگان و جهاد برای رضای خدا در برخی موارد سبب شده تا این عزیزان به دشواری خاطرات خود را مطرح کنند و این بزرگواران خاطرات را به صورت گفتاری و نوشتاری برای جوانان تبیین کنند، چرا که این خاطرات بخشی از اسناد انقلاب اسلامی محسوب می شود. شرفا با بیان اینکه مسوولان نیز در زمینه نشر



خاطرات آزادگان مسوول هستند، خاطرنشان کرد: در این زمینه آزادگان را باید به عنوان گروه های مرجع به جامعه معرفی کنیم و بارچ نهادن به آن ها، جوانان به سوی آزادگان جذب خواهند شد و همانطور که امام