



ناگفته‌هایی از نقش رهبر
انقلاب در امنیت کشور

اقتصاد + ۰۵

پروژه سپیددشت
در مراحل آخر
هفت خوان فولادی

حوادث + ۱۸

بیشترین سرقت‌ها
در استان از محتویات
داخل خودروهاست

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی
استان اصفهان گفت: آمارها و یافته‌های
پلیس نشان می‌دهد که بیشترین سرقت‌ها در استان
اصفهان، مربوط به سرقت محتویات از داخل خودرو
است که این خودروها نیز بیشتر در حاشیه پارک‌ها،
تفرجگاه‌ها، رودخانه‌ها و مکان‌های خلوت، تاریک و
کوچه‌های فرعی پارک می‌شوند و طعمه‌ای برای
سارقان معتاد هستند. به گزارش اصفهان‌زیبا، سرهنگ
جهانگیر کریمی ادامه داد: مکان‌هایی...

اندیشه + ۱۹

محقق سوئسی
چگونه با امام رضا(ع)
مسلمان شد؟

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
چه لب تابی برای من مناسب است؟

شهر + ۰۴

اجرای فاز اول
پروژه احیای بافت
فرسوده همت آباد

جامعه + ۰۹

در جلسه کارگروه اجتماعی
فرهنگی استان مطرح شد:

ضرورت کاهش
آسیب‌های اجتماعی
در تفرجگاه‌ها

فرهنگ + ۱۰

پای صحبت‌های خدام
امام‌رضاع) در اصفهان

زیرسایه خورشید
آرام بگیر



عکس از: خورشیدی مهر

سهراب مرادی، ورزشکار اصفهانی تاریخ ساز شد
اول رستم، حالا سهراب...

۶

در حالی که در سال‌های اخیر شاهد افزایش سن
ازدواج هستیم، اما از طرف دیگر با موج قابل توجه
ازدواج در سنین پایین نیز مواجه شده‌ایم. بر اساس آمارنامه پایگاه
اطلاع‌رسانی سازمان ثبت احوال کشور بیشتر ازدواج مردان ...

سال گذشته بیش از ۲۵ درصد عروسان اصفهانی در سنین کمتر از ۱۹ سال به خانه بخت رفته‌اند

نوع عروس‌های نوجوان

۱۲

۱۲

هنرهای خورشید وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می‌کند

ایران در نصف جهان

اجرای گروه‌های موسیقی محلی (مقامی)
به مناسبت دهه کرامت

مکان اجرا: خیابان کلاوه، پل شهید چمران، جنب شهرداری منطقه هفت، هنرهای خورشید

پژوهشگر: نیل یوسف شریداوی

اجرای گروه‌های: آذری / خراسانی / بختیاری / مازندرانی / گُردی

تلفن گویا: ۳۴۵۹۳۵۶۰
WWW.ESFAHANFARHANG.IR

sunstudioisfahan

ساعت ۲۰

۲۳ تا ۲۷ مردادماه ۱۳۹۵

دکتر سیمای فردوسی

دلسوزی‌های بی‌جا، دخالت‌های بی‌جا، در زندگی همسران
«با دخالت‌های خانواده‌ها در زندگی چگونه رفتار کنیم؟»

۲۶ مرداد

پاتوق خانواده

زمانی برای آموختن زندگی

سلسله نشست‌های هفتگی پاتوق خانواده (فصل دوم)
«با اجرای کمیدی رضا احسان پور»

ورود برای عموم آزاد و رایگان است.

سه شب‌ها، بعد از نماز مغرب و عشاء، باغ نور
بلوار ملت، حد فاصل سی و سه پل و پل آذر

khanevadeh.ir • esfahanfarhang.ir

تلفن: ۳۲۳۰۴۰۳۰

/patoghekhanevade

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده

#دوست_دارم_زندگی_رو

آخرین بازمانده روسیه در رشته دوومیدانی اخراج شد

به گزارش فارس، در شرایطی که پیش تر اعلام شده بود داریا کلیشینا، دهنده پرش طول روسیه تنها ورزشکار دوومیدانی کار کاروان این کشور است که می تواند با پرجم روسیه در المپیک مسابقه دهد، ولی همین حالا دادگاه عالی ورزش رای به محرومیت او در این بازی ها داد تا کلیشینا هم از بازی های المپیک ربواخراج شود. ❏

تیم ملی کشتی آزادی راهی بازی های المپیک ریوشد

اعضای تیم ملی کشتی برای رویارویی با حریفان المپیک خود راهی ریوشدند. اعضای تیم المپیک کشتی آزاد ایران به شرح زیر است: حسن رحیمی در وزن ۵۷ کیلوگرم، میثم نصیری در وزن ۶۵ کیلوگرم، حسن یزدانی در وزن ۷۴ کیلوگرم، علیرضا کریمی در وزن ۸۶ کیلوگرم، رضایزدانی در وزن ۹۷ کیلوگرم، کمیل قاسمی در وزن ۱۲۵ کیلوگرم ❏

رسول خادم سرمربی، رضاییق، علی اکبر دودانگه، امیر توکلیان و حسین کریمی به عنوان مربیان، علی بیات سرپرست و محمد کزازی به عنوان ماساژور تیم ملی کشتی آزاد کشورمان در المپیک ربوا همراهی می کنند. مسابقات کشتی آزاد در المپیک ۲۰۱۶ ریواز جمعه ۲۹ مردادماه آغاز و تا یکشنبه ۳۱ مردادماه ادامه خواهد داشت. ❏

خداحافظی باشکوه فلیس از المپیک با کسب ۲۳ مدال طلا

ستاره آمریکایی با کسب بیست و سومین طلای خود در المپیک به کار خود در ریو پایان داد. به گزارش رویترز، مایکل فلیس روزیکشنبه در حضور مادر، پدر بزرگش و تشویق تماشاگران، توانست مدال طلا دیگری در المپیک ریو دو ژانویه کسب کند. شناگر آمریکایی پیش از این چهار مدال طلا نیز کسب کرده بود و در اتفاقی نادر به همراه دو ورزشکار دیگر دوم شد. در این مسابقه ستاره آمریکایی به همراه سه هموطنش در چهاردهم و ۱۰۰ مرتبه ثابت زمان ۳:۵۳،۱۳ قهرمان شد. بدین ترتیب فلیس ۳۱ ساله با رکورد ۲۸ مدال (۲۳ مدال طلا) به کار خود در المپیک پایان داد. پرافتخارترین ورزشکار تاریخ المپیک قصد ندارد چهار سال بعد در بازی های توکیو شرکت کند. ❏

باصعود به نیمه نهایی ۱۰۰ متر المپیک: تفتیان تاریخ ساز شد



دهنده ۱۰۰ متر ایران در پایان رنکینگ دوومقدماتی موفق شد به عنوان بهترین دهنده سوم گروه مقدماتی راهی نیمه نهایی شود. به گزارش ورزش سه، دور مقدماتی دو ۱۰۰ متر المپیک ریویه پایان رسید تا صعودکنندگان به نیمه نهایی مشخص شوند. حسن تفتیان دهنده ایرانی که با رکورد ۱۰،۱۷ سوم گروه خود شده بود در انتظار نمایش پایانی گروه های دیگر ماند. او در پایان به عنوان یکی از بهترین سوم های گروه هشت تیمی راهی نیمه نهایی شد تا این صعود مهم برای دوومیدانی ایران رقم بخورد. تفتیان در گروه سوم نیمه نهایی می دود، گروهی که با حضور شانس های دوم و

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۱
دوشنبه
۲۵ مرداد ۱۳۹۵

صفهان زیبا

سهراب مرادی، ورزشکار اصفهانی تاریخ ساز شد

اول رستم، حالا سهراب...

داشت، اما از دو مسابقات اوت شد؛ وی در ادامه به دلیل مثبت شدن تست دوپینگ، دو سال از عرضه قهرمانی دور شد و سپس با مشکل بزرگی به نام قرار گرفتن در لیست بازنشسته های بین المللی مواجه شد تا حضورش در المپیک با اما و اگرهای بسیاری همراه شود، با این حال آمادگی بالایی وی و رکوردهای تمرینی قابل توجه که در جریان تمرینات به ثمر رساند، موجب شد تا فدراسیون، وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک به طور ویژه پیگیر

مشکلات او شوند و در نهایت نیز پس از گذر از هفت خان رستم، راهی میدان بزرگ المپیک شد. پس از سبوری شدن هفته اول مسابقات المپیک که با ناکامی نسبی ورزشکاران ایرانی همراه بود، اولین مدال کاروان ورزشی ایران توسط کیانوش رستمی در رشته وزنه برداری به دست آمد و سهراب مرادی و علی هاشمی دو ورزشکاری بودند که در دسته ۹۴ کیلوگرم با مداد شنبه به روی تخته رفتند. مرادی در درخواست اول خود وزنه ۱۷۸ کیلوگرمی را



دهنده ۱۰۰ متر المپیک ایران گفت: فکر می کردم شرایط خوبی دارم، اما در سه سال اخیر به این بدی نبودم. رضا قاسمی پس از عدم صعود به مرحله فینال رقابت های دوی ۱۰۰ متر اظهار داشت: روز خیلی بدی پشت سر گذاشتم. شرایط مسابقه اصلا خوب نبود. لحظه استارت سرو صدای زیادی شد، چراکه هارتینگ در افترامی زد و ورزشگاه خیلی پرسرو صدا شد. به همین خاطر تمرکزم به هم ریخت. وی با بیان اینکه رکورد خیلی بد است، ادامه داد: در سه سال اخیر به این بدی نبودم. تا قبل از مسابقه خودم فکر می کردم که شرایط خیلی خوبی دارم و امیدوار بودم که صعود



ورزش

درخشش اصفهانی ها در رقابت های اسپیداسلاوم

چهار اصفهانی در رقابت های بین المللی اسکیت فری استایل صاحب مقام شدند. به گزارش فدراسیون اسکیت، در این مسابقات که با حضور ۷۲ بانوی ورزشکار و ۱۱۳ اسکیت باز مرد از کشورهای ایران، عراق، اتریش و روسیه طی دو روز در باشگاه انقلاب تهران برگزار شد، نفارت برتر در رشته های مختلف مشخص و معرفی شدند.

در رشته اسپیداسلاوم در درده سنی بانوان کمتر از ۱۶ سال، زهرا باقرزاده، نیلوفر کرباسی و مزده باوری از اصفهان به ترتیب اول تا سوم شدند. در درده سنی بالای ۱۶ سال نیز لیلیا عربی، مهروش توگل و بهار نیکوگل از اصفهان رده های اول تا سوم را از آن خود کردند.

در همین رشته و در درده سنی کمتر از ۱۶ سال مردان، پدram رنجبر و کیلی مقام نخست را به دست آورد. رضالسانی و علی شجاعی از اصفهان به ترتیب در جایگاه دوم و سوم ایستادند.

در درده سنی بالای ۱۶ نیز فرید متوسل مقام اول، محمد حسین منصف مقام دوم و سعید داوری از اصفهان رتبه سوم را از آن خود کردند.

گفتنی است رسول نظارتی زاده، مجتبی کاظمی، مهدی اجاقی و عاطفه فاضلی از داروان اعزامی از استان اصفهان به این رقابت ها بودند. همچنین رقابت های آسیایی و جهانی اسکیت فری استایل در آبان ماه سال جاری به ترتیب در کشورهای چین و تایوان برگزار خواهد شد. ❏

آمریکا به هزارمین مدال طلای المپیک اش رسید

ایالات متحده آمریکا هزارمین مدال طلای خود در تاریخ برگزاری بازی های المپیک را به دست آورد.

به گزارش تسنیم، در آخرین رقابت شنای بازی های المپیک ۲۰۱۶ ریو در ماده ۴ در ۱۰۰ متر مختلط مردان، با مداد یکشنبه، تیم آمریکا با ثبت زمان سه دقیقه و ۲۷،۹۵ ثانیه به مقام قهرمانی دست یافت.

مدالی که تیم شنای آمریکا در ماده ۴ در ۱۰۰ متر مختلط مردان کسب کرد، در واقع هزارمین مدال طلای این کشور در تاریخ بازی های المپیک بود. نیمی از این مدال های طلای آمریکایی ها را ورزشکاران دو رشته ورزشی دوومیدانی (۲۲۳ طلا) و شنا (۲۴۶ طلا) کسب کرده اند. کاروان المپیک آمریکا با ۹۷۷ طلا از المپیک های پیشین به ریوی برزیل یا گذاشته بود. ❏

اصلاحیه آگهی مناقصه ۱۶-۹۵

بدینوسیله پیرو آگهی مناقصه ۱۶-۹۵ معاونت عمرانی شهرداری اصفهان، مهلت ارسال پاکتهای اسناد و پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه ۰۱/۰۶/۹۵ تمدید می گردد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مشاور



شهرداری اصفهان در نظر دارد مدل تعالی سازمانی (EFQM)، را در مجموعه مناطق و معاونت های خود، پس از شناسایی و ارزیابی مشاور واجد شرایط (اشخاص حقوقی) در این زمینه پیاده سازی نماید. متقاضیان می توانند حداکثر تا تاریخ ۳۱/۰۵/۹۵ هرروزه به جز روزهای تعطیل در ساعات اداری به معاونت برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات (مدیریت آموزش، تشکیلات و بهبود روشها) واقع در اصفهان، خیابان طیب (تلفن ۰۰۹-۳۲۳۴۹۰۰۳۱) مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و ظرف مدت مقرر در اسناد مدارک مربوطه را تحویل نمایند.

معاونت برنامه ریزی، پژوهش و فن آوری اطلاعات شهرداری اصفهان

شماره تماس: ۳۶۲۰۴۵۲۰
۳۶۲۰۴۵۶۷

وبسایت: www.shabakiehhost.com

گروه ارتباطی شبکه شباکیه

شباکیه

شعار: Grow Your Business
داشته یک گیگ حرفه ای پر بازدید
تخفیف ۸۸٪ دامنه رایگان

آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا

- پوشش مراسم ها، نشست ها و رویدادهای خبری استان
- آفیش عکاس همراه در برنامه ها و بازدیدهای خبری
- انتشار تصاویر رویدادها در رسانه ها
- تهیه گزارش تصویری از رخداد های خبری

کلید رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می گردد

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | **فاکس:** ۳۲۲۲۹۵۱۲ | **www.isfahanziba.ir** | **صفهان زیبا**

مذاکرات وزارت بهداشت برای پیشگیری از تولد نوزادان بیمار

L رییس اداره ژنتیک وزارت بهداشت در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص برنامه وزارت بهداشت برای ساماندهی خدمات ژنتیک، گفت: انجام تست ژنتیک، بدون اثبات ضرورت، زیان‌بار است. اثبات ضرورت این آزمایش در دو مرحله حاصل می‌شود: در مرحله اول باید در سطح یک نظام سلامت، تشخیص دهیم آیا افراد مراجعه‌کننده دارای عامل خطر ژنتیک هستند یا خیر تا زمانی که این سطح شکل نگیرد، افراد ممکن است به اشتباه شناسایی شوند؛ در نتیجه برای گرفتن خدمت ژنتیک هم به اشتباه ارجاع داده شوند و هم خدمات غیراستاندارد و غیرمتناسب با نیازشان دریافت کنند که این کار صرف وقت و انرژی مردم، نظام سلامت و پول است. دکتر اشرف سماوات تصریح کرد: زمانی که در سطح یک نظام سلامت مشخص شد یک نفر به آزمایش ژنتیک احتیاج دارد، تنها احتمال بیماری یا خطر ژنتیک مطرح شده است. بعد از این مرحله باید این احتمال توسط مشاور ژنتیک در سطح بالاتر تأیید یا رد عبرت دیگر پالایش شود. در این شرایط شخصی می‌تواند برای آزمایش ژنتیک ارجاع داده شود. وی افزود: ما برای بیماری‌های هدف در این برنامه به سراغ بیمه‌ها تقسیم اعلام کردیم که در سیستم ایجاد شده در ژنتیک اجتماعی از سوی وزارت بهداشت، تست‌های ژنتیک و هزینه اضافی مربوط به درخواست غیر ضروری و انجام آزمایش غیراستاندارد درون آزمایشگاه جلوگیری شده است. در نتیجه، تست‌هایی که از سوی نظام سلامت پالایش شده و هزینه‌های اضافی و القایی آن از بین رفته، به صورت استاندارد در آزمایشگاه‌های منتخب انجام و برای بیماری‌های هدف ارجاع خواهند شد. سماوات اضافه کرد: علاوه بر این اقدامات، برای پوشش کافی بیماری‌های هدف ژنتیک باید سرمایه‌های پراکنده جمع شوند و پرداخت‌های غیر قابل کنترل برای آزمایشات ژنتیک را که دولت از روش‌های دیگر غیر از بیمه‌ها، صرف پوشش آزمایش‌های ژنتیک می‌کند، به سمت بیمه‌ها سوق دهد. حاصل این موضوع پوشش یکپارچه آزمایش‌های ژنتیک بیماری‌های هدف نظام سلامت در چارچوبی مقرون به صرفه است. رییس اداره ژنتیک وزارت بهداشت، همچنین از مذاکره این وزارتخانه با نظام بیمه برای تحت پوشش قرار دادن این آزمایشات خبر داد و گفت: در جلسات متعدد برگزار شده با بیمه‌ها، از طرح یاد شده وزارت بهداشت استقبال شد؛ در نتیجه از ما خواستند که دستورالعمل‌های مربوطه را که روند یاد شده را ممکن می‌سازد، تحویل دهیم. این موضوع به طور مستمر در یک کمیته علمی بررسی می‌شود. وی افزود: این اقدام به نفع بیمه، مردم و دولت است و پیش بینی می‌شود بیمه‌ها از هزینه‌های مورد مصون نگه دارد. ما در بحث ژنتیک، تمام مسیرهایی که در نظام سلامت می‌توانست منجر به این خطا شود و بیمه مردم را دچار خسران کند، بستیم. اما در عین حال اجرای این برنامه مستلزم حمایت دولت و مجلس و تأمین منابع مالی پایه خواهد بود.

جامعه

صهفان زریا

در جلسه کارگروه اجتماعی فرهنگی استان مطرح شد؛

ضرورت کاهش آسیب‌های اجتماعی در تفرجگاه‌ها



در ابتدای این جلسه مدیر کل بهزیستی استان اصفهان از برگزاری چهارمین جشنواره تئاتر بین‌المللی معلولان در آذر ماه خبر داد و از همه دستگاه‌ها و نهادها تقاضا کرد تا در برگزاری این موضوع مهم با بهزیستی همکاری و تعامل داشته باشند. دکتر سعید صادقی با بیان اینکه ۱۲۰ هزار معلول تحت حمایت سازمان بهزیستی هستند، اظهار کرد: در سرشماری سال ۹۰، ۲۴۰ هزار معلول در استان اصفهان شناسایی شده است که اغلب کم توان جسمی - حرکتی یا عقب مانده ذهنی هستند و در میان آنها چهار هزار و ۸۰۰ آسیب دیده نخاعی شناسایی شده است. او از عدم اشتغال معلولان سخن گفت و تصریح کرد: هشت هزار و ۸۰۰ معلول در نوبت کار اسیستاده اند که همه آنها تحصیل کرده هستند و ضرورت دارد که مسوولان به این موضوع مهم توجه کنند. در ادامه منصور سلطانی زاده مدیر فرهنگی، هنری و تفریحی معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان نیز لزوم اجرای برگزاری تئاتر بین‌المللی معلولان تأکید کرد و گفت: شهردار اصفهان عزم و جدیت خود را برای توجه به معلولان به کار گرفته است و شهرداری آمادگی کامل را برای اجرای این برنامه اعلام می‌کند. در ادامه، اصغر آذربایجانی رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: اجرای چنین برنامه‌هایی نیاز به

فعالیت عملیاتی دارد و لازم است در سطح شهرو برای عموم مردم برگزار شود، زیرا اجرای این برنامه‌ها تعاملی بین مردم و معلولان است که جزئی از جامعه هستند. او از به کارگیری ظرفیت خیریه‌ها سخن گفت و ادامه داد: در حوزه معلولان و آسیب‌های اجتماعی خیریه‌های فعالی در اصفهان وجود دارد و این گروه‌ها می‌توانند به جشنواره کمک کنند. آذربایجانی گفت: یکی از گروه‌های تئاتر را به عنوان مطالبه‌گر قرار دهیم تا معضلات و مشکلات اصفهان را با زبان هنری بیان کنند. در ادامه این جلسه فرماندار اصفهان با بیان اینکه اصفهان در برگزاری جشنواره‌ها تخریب‌ات خوبی دارد، گفت: باید زیرساخت‌های این جشنواره در اصفهان فراهم شود و چه بسیار از معلولانی که اصفهان را ندیده‌اند و فقط درباره آن مطالبی را شنیده‌اند باید شنیده‌ها و دیده‌ها با هم مطابقت داشته باشد تا تصویر زیبایی اصفهان در نظر آنها زیباتر جلوه کند. همه دستگاه‌ها باید با همکاری و تعامل یکدیگر برای اجرای این جشنواره

مدیر کل دفترتالیف کتاب‌های فنی و حرفه‌ای و کارودانش اعلام کرد:

تولید ۱۲۰ عنوان کتاب جدیدالتالیف در شاخه‌های فنی و حرفه‌ای و کارودانش



گفت: حدود ۴۰۰ کارشناس از اصناف کشور و دستگاه‌های دیگری به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دعوت شدند و در تحلیل حرف و مشاغل همکاری‌هایی صورت گرفته است. دورانندیش افزود: اطلاعات حدود ۲۰۰ دستگاه کارخانه و صنف بررسی و در برنامه‌ریزی‌های انجام شده در نظر گرفته شده است. وی اضافه کرد: با اقتصاددانان نیز جلساتی داشتیم و در خصوص اینکه وضعیت حرف در آینده چگونه است، به بحث و تبادل نظر پرداخته‌ایم. مدیر کل دفترتالیف کتاب‌های فنی و حرفه‌ای و کارودانش عنوان کرد: کتابی مربوط به شایستگی‌های فنی و حرفه‌ای و کتابی نیز در خصوص امر شایستگی‌های

سال یازدهم، شماره ۲۲۲۱، دوشنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۵



اولویت‌های واگذاری فرزند به خانواده‌ها

L مدیرکل دفتر امور کودک و نوجوان سازمان بهزیستی با اعلام سه اولویت واگذاری فرزندی به خانواده‌ها گفت: پس از گذراندن تمام مراحل، خانواده‌ها شش ماه زیر نظر مشاوران بوده و سپس حکم فرزندخواندگی دائم صادر می‌شود. محمدنفریه در گفت‌وگو با مهر، در مورد واگذاری فرزند به خانواده‌ها افزود: بر اساس قانونی که در سال ۹۴ به تصویب رسید، علاوه بر کودکان بی سرپرست، کودکان بدسپرست نیز می‌توانند به خانواده‌های متقاضی واگذار شوند. نفریه به اولویت‌های واگذاری اشاره کرد و گفت: اول اینکه باید پنج سال از اوج متقاضیانی که فرزند ندارند گذشته باشد و مدارکی مبنی بر بچه دار نشدنشان از سوی پزشک قانونی به سازمان بهزیستی ارائه کنند و دوم اینکه اولویت با دختران و زنانی است که بیش از ۳۰ سال سن دارند و هنوز مجرد هستند یا زنانی که ازدواج کرده‌اند و در حال حاضر تنها زندگی کنند زیرا جزء اولویت‌ها محسوب می‌شوند. به گفته مدیرکل دفتر امور کودک و نوجوان سازمان بهزیستی در مرحله سوم نیز اولویت با والدینی است که فرزند دارند، اما متقاضی فرزند خواندگی دیگری هستند که البته در این میان اولویت با زوجینی است که بچه دار نمی‌شوند. وی همچنین گفت: پدر و مادری که سنشان کمتر از ۵۰ سال است نسبت به مابقی افراد در اولویت هستند.

کودکان بهزیستی صاحب

شناسنامه واقعی می‌شوند

L رییس سازمان بهزیستی اعلام کرد: اقداماتی با همکاری سازمان ثبت احوال در دست اجراست تا کودکان تحت پوشش مراکز نگهداری این سازمان مانند دیگر همسالان خود صاحب شناسنامه واقعی شوند. انوشیروان حسینی تبدیی در گفت‌وگو با مهر افزود: دو گروه از کودکان تحت پوشش مراکز نگهداری بهزیستی هستند؛ گروه اول کودکان بی سرپرستی به شمار می‌آیند که به دلایل مختلف در بدو تولد توسط والدین خود رها می‌شوند و هویت ندارند و گروه دیگر کم کودکان بدسپرستی هستند که به دلایل مختلف از جمله کودک‌آزری از طریق قوه قضائیه سرپرستی آنان به بهزیستی سپرده شده است. وی خاطرنشان کرد: معمولاً کودکان بدسپرست دارای شناسنامه اند و می‌توان برای آنان دفترچه بیمه گرفت اما برای کودکان بدون هویت، یک اسم فرضی انتخاب می‌کنیم، نام پدر و مادر نمی‌گذاریم و شناسنامه فرضی (غیرسریمی) می‌گیریم. رییس سازمان بهزیستی گفت: اکنون توافقاتی با سازمان ثبت احوال در حال انجام است تا مدتی را برای کودکان بی هویت تعیین کنیم که اگر آن مدت سپری شود برای آنان با نام مشخصی از پدر و مادر، شناسنامه بگیریم؛ در زمان حاضر منتظریم ببینیم آنان چه پیشنهادی دارند.

کند. او ادامه داد: تفریح سنتی یکی از تفریحات تثبیت شده است و همه مسوولان نیز باید در کنار مردم به این تفریح روی آورند و ساعاتی را با مردم و در کنار آنها بگذرانند.

فرماندار اصفهان اضافه کرد: استفاده از ظرفیت پارک‌ها و اماکن کم هزینه اصفهان منوط به همکاری همه دستگاه‌ها به خصوص شهرداری و نیروی انتظامی است تا از ناهنجاری‌ها و آسیب‌های اجتماعی در اماکن تفریحی جلوگیری شود. کفیل با اشاره به اینکه قلیان به عنوان یک معضل و آسیب اجتماعی در حال جمع شدن است، خاطر نشان کرد: همه مردم و دستگاه‌ها و نهاد‌های دولتی و غیردولتی باید با تعامل و همکاری یکدیگر بستری برای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در جامعه ایجاد کنند تا همه شهروندان بتوانند در نهایت امنیت اجتماعی به تفریح و تفرج بپردازند. فرماندار اصفهان با بیان اینکه برخی از برنامه‌های تفریحی می‌توانند زمینه‌های آسیب اجتماعی را به وجود آورد، تصریح کرد: هر برنامه اجتماعی شهری باید دارای سه ویژگی بومی، ملی و دینی باشد تا از جداییت برخوردار باشد. کفیل با اشاره به اینکه برنامه‌های شهری باید بدون حاشیه باشد، گفت: وضعیت موجود جامعه برای اجرای برنامه‌های تفریحی باید بررسی شود تا بتوانیم آسیب‌ها را از آن وضعیت پیش بینی کنیم.

جلسه کارگروه تخصصی اجتماعی فرهنگی و ارتقای وضعیت امور اجتماعی فرهنگی و سلامت شهرستان اصفهان به ریاست فضل الله کفیل فرماندار اصفهان و اصغر آذربایجانی رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان در سالن اجتماعات فرمانداری برگزار شد. مسوولان شهرداری، بهزیستی، بسیج، آموزش و پرورش و برخی از اساتید دانشگاه اصفهان در کنار هم جمع شدند تا درباره روند اجرای دو موضوع چهارمین جشنواره تئاتر بین‌المللی معلولان با عنوان «امید آفرین» و چگونگی تفریح و ارتقای وضعیت امور اجتماعی، فرهنگی و سلامت مردم اصفهان به بحث و تبادل نظر بپردازند.

کمک کنند، فضل‌الله کفیل با تأکید بر اینکه باید شهرستان‌هایی که بیشترین معلولان دارند شناسایی شوند، اذعان داشت: فرهنگ سازی در این شهرستان‌ها از ملزومات است و همه مسوولان باید به نقاط آسیب‌پذیر توجه ویژه‌ای داشته باشند. او با اشاره به سرفصل‌های پنجگانه و هجده‌گانه پیرامون آسیب‌های اجتماعی گفت: در هر مرحله به روند بررسی و راهکار حل یکی از این آسیب‌ها پرداخته می‌شود. فرماندار اصفهان با تأکید بر لزوم کاهش آسیب‌های اجتماعی در تفرجگاه‌ها و اماکن تفریحی تصریح کرد: ظرفیت‌سازی برای برگزاری تفریح‌های سنتی از مهم‌ترین موضوعاتی است که باید به آن توجه شود. مردم باید از فضای پارک‌ها و بستر سبز رودخانه برای تفریح استفاده کنند و این موضوع باید برای مردم تبیین شود که استفاده از این فضاها می‌تواند آنها را برای مدتی از فضای مجازی دور کند و آنها را به جمع صمیمی خانواده‌ها رهنمون



سایناسیرپاهان

شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی

مدیرعامل: رضا امینی

چارتر پروازهای:

- ✈ مشهد
- ✈ کیش
- ✈ تهران
- ✈ عسلویه
- ✈ قشم

رزرواسیون اینترنتی
www.saina110.ir

تلفن ۱۵-۱۲۶۷۱۲-۳۲۱/۳۱۰۳
فاکس ۳۲۴۷۸-۳۲۲/۳۱۰۳

اصفهان، خیابان چهارباغ خواجه
جنب بانک ملی، ساختمان اندیشه

Email: sainaseir@yahoo.com

گردشگر

برای علاقمندان به گردشگری

این صفحات را در روزنامه اصفهان زیبا بخوانید:

- یکشنبه، سه شنبه، پنجشنبه، گردشگری
- شنبه، اصفهان قدیم
- دوشنبه، خواهرخوانده
- چهارشنبه، میراث



مجله گردشگر؛ ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا

gardeshmag.com

درخواست یک ناشر باسابقه حوزه کودک از وزارت ارشاد

یک ناشر باسابقه حوزه کتاب‌های کودک و نوجوان خواستار آن شد که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودجه نمایشگاه‌های استانی را به طرح‌های حمایتی از کتابفروشان از قبیل «تابستانه کتاب» اختصاص دهد. نادر قدیانی ، ناشر باسابقه کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان و مدیرانتشارات قدیانی ، درازریایی طرح «تابستانه کتاب» که در پایه زمانی یک ماهه از ۱۵ تیرماه تا ۱۶ مردادماه در کتابفروشی‌های عضو این طرح اجرا شد ، گفت: استقبال کتابفروشی‌ها از طرح تابستانه کتاب نشان از موفقیت این طرح در سطح کشور دارد.

وی افزود: افزایش ۵۰ تا ۱۵ درصدی فروش انتشارات ما در زمان اجرای این طرح در مقایسه با زمان مشابه آن درسال گذشته موفقیت این طرح را تأیید می‌کندو دلگرمی و روزنه امید برای کتابفروشان برای شرکت در این طرح‌ها فراهم می‌کند.

قدیانی درمقایسه نمایشگاه‌های استانی کتاب با طرح‌های حمایتی ازکتابفروشان ،گفت:نمایشگاه‌های استانی عمر ۲۵ ساله خود را می‌گذرانند و باید پوست اندازی کنند؛ چراکه مشکلات خاص خود را دارند که دراین سال‌ها تعدادی از آنها به وضوح برای همه نمایان شده است. مدیرانتشارات قدیانی گفت: باافزایش سطح و گستردگی طرح‌هایی مانندتابستانه و عیدانه کتاب و لزوم تبلیغات رسانه‌ای وسیع در کل کشورمی توانیم طرح‌های حمایتی از کتابفروشان را جایگزین نمایشگاه‌های استانی کنیم؛ چراکه با سه دوره برگزاری این طرح‌ها، اثرات مثبت آن را در کتابفروشی‌ها دیدیم.

قدیانی نمایشگاه‌های استانی را یک طرح شکست خورده عنوان کرد و گفت: ناشران بزرگ در این نمایشگاه‌ها شرکت نمی‌کنند، به‌گونه‌ای که انتشارات مادر دوره‌های ابتدایی در نمایشگاه‌های استانی شرکت می‌کند، اما در چند سال اخیر از شرکت در این نمایشگاه‌ها خودداری می‌کنیم؛ زیرا رونق سال‌های ابتدایی خود را ندارند. وی پیشنهاد کرد: بهترین‌است بودجه نمایشگاه‌های استانی جایگزین طرح‌هایی مانند تابستانه کتاب شود که یازانه خرید کتاب را به صورت مستقیم در اختیار مردم قرار می‌دهد. این طرح‌ها و شیوه‌ها را مفید می‌دانم؛ چرا که مردم مستقیم از کتابفروشی‌ها خرید می‌کنند و واسطه بین مردم و کتابفروشی‌ها از بین می‌رود. این ناشر باسابقه حوزه کودک و نوجوان در پایان گفت: تابستانه کتاب طرح سالمی است و در آن شک و شبهه‌ای وجود ندارد. اگر همین شیوه ادامه پیدا کند، با استقبال بیشتر کتابفروشی‌ها رو به روی می‌شود. ❦

شعرهایی که عاقبت اندیش‌ها را به چالش می‌کشد

علی باباجاهی درباره دو مجموعه جدیدش می‌گوید:این شعرهایش فرض‌های منتقدان این اشاعر که تا گری دو مجموعه شعر «آدم‌ها در غروب است» مندازند، و «قشنگی دنیا به همین است» را منتشر کرده‌است، دربارهٔ خصوصیت‌های دو مجموعه جدیدش به ایسنا گفت: این شعرها برخلاف تصورعدای ازخوانندگان، شعرهای دشواری محسوب نمی‌شود و حتی دررف ساختار متن طبق نوعی محاوره‌ای می‌شنویم، اما به‌خوبندند،ای که معتقداست با نوعی دشواری در شعرها مواجسته‌است چندان نمی‌شود خرده گرفت؛ زیرا تعداد روایات‌ها و گاه ناپدیدشدن ضمیرها خواننده را درچار نوعی سردرگمی می‌کند و این یکی از ویژگی‌های کارمن محسوب می‌شود.

او با بیان اینکه «در شعرهای این دو کتاب با زبانی ماورایی مواجه هستیم» شرح داد: ماورایی را به این معنا به کاری برم که زبان این مجموعه‌ها فراتر از زبان رایج و مسلط پرشعر حرکت می‌کند؛ نه اینکه خصلتی متافیزیکی داشته باشد؛ درواقع واقعییتی وری واقعیت تثبیت‌شده مورد نظرمن است.

باباجاهی درباره شعرهایش اظهار کرد: دراین دوکتاب گفت‌وگوی هرمنتویکی (تاویل‌گرایانه) با سنت و متون کلاسیک صورت پذیرفته است. به این معنا که گاه پرسونازهای متون کهن دراین شعرها پدیدار می‌شوند، اما نه لزوماً بااشکال تثبیت‌شده خودشان، بلکه این پرسونازها گویا به این دلیل دراین شعرها احضار می‌شوند که کارکردهای امروزی آنها رامشاهده کنیم. این منتقد ادبی ادامه داد: خصوصیت دیگر این دو کتاب آمیزش خیال و واقعیت‌ها واز سوی دیگر واقعی جلوه دادن خیال است. از همین منظر ما با واقعیت‌های هنری روبه‌روی شویم که طبعاً نتیجه‌چگونه «دیدن» مولف است؛ با این اشاره که نوع نگاه هر مولفی را عنینت و طرز و شیوه هنری او تعیین می‌کند.

باباجاهی درپایان متذکرشد: به این دلیل که این دو کتاب در فاصله تقریباً کوتاهی منتشر شده ، به نظری می‌آید در فاصله کوتاهی نویسته خواهند، اما این نظری نیست. مسائلی دست به دست هم دادند تا دو کتاب در فاصله کمی منتشر شوند. حال آن‌که فاصله نوشتاری این دو کتاب حداقل به بیش از یک سال می‌رسد. کتاب «آدم‌ها در غروب اسم ندارند» در۱۵ صفحه با شماگان ۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۰ هزار تومان در نشر نگاه منتشر شده است. کتاب «قشنگی دنیا به همین است» هم در ۱۵۰ صفحه با شماگان ۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۱ هزار تومان در نشر وبستار به بازار نشر عرضه شده است.

همچین ابتدای امسال مجموعه مصاحبه‌های علی باباجاهی با عنوان «دری به اتاق مناقشه» در ۵۰۰ صفحه با قیمت ۳۵ هزار تومان منتشر شد. این کتاب تمام مصاحبه‌های پس از انقلاب این شاعرا شامل می‌شود. ❦

لجشنواره موسیقی مقامی به مناسبت دهه کرامت به همراه تجلیل ازاستادان صاحب‌سبک دراین موسیقی حزکی هنری است که ازسوی هنرسرای خورشید سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در حال اجراست. نخستین شب ازجشنواره موسیقی مقامی ویژه دهه کرامت با استقبال مردم و آسائید موسیقی اصفهان در استان‌های مختلف به همراه اجرای موسیقی شرکت‌کننده از مازندران آغاز شد. در ابتدای این برنامه گروه «شواش مازندران» با لباس‌های مخصوص منطقه خود شروع به نواختن موسیقی محلی مازندران کردند. اجرای این گروه که استقبال قابل توجه حاضران را درپی داشت، بانشویق حضار روبه‌روشدویس از چند دقیقه گویش محلی منطقه مازندران

سال یازدهم ، شماره ۲۷۲۱
دوشنبه
۲۵ مرداد ۱۳۹۵



توسط خواننده گروه و باصدایی دلنشین به این موسیقی افزوده شد. گروه مازندران که از شش نفر از اساتید موسیقی این منطقه تشکیل شده، به نواختن سازهای همچون دوتار به نوازندگی محسن فهمی، قرنه و سرنوا مهدی ولی زاده، دست‌دایره و نقاره توسط جمشید نیکوزاد کمانچه به نوازندگی سامان نوروزیان مشغول بود که باصدای گرم و دلنشین محمدابراهیم عالمی، خواننده این گروه همراه می‌شد و باید مطرح کرد که که موسسه این گروه، زنده یاد استاد احمد محسن پوراست. این اجراکنندگان این جشنواره پس از شنیدن موسیقی زیبای گروه شواش که درین نواختن گروهی، به تک‌نوازی نیز

در نخستین شب اجرای جشنواره موسیقی مقامی؛

استاد چیره‌دست نی انبان در هنرسرای خورشید تجلیل شد

پرواختند، به سراغ معرفی مجموعه مستند درحال ساختی رفتند که به آشنایی با موسیقی محلی مردم ساکن در اطراف رشته کوه‌های البرز و زاگرس می‌پردازد. قرار است این مستند علاوه بر آشنا کردن مردم با انواع موسیقی اصیل ایرانی، تاریخچه پیدایش این نوع موسیقی و همچنین آداب و رسوم هرمنطقه را با تصاویری زیبا به عرصه نمایش بگذارد. پس از پایان نمایش، بخش‌هایی از مستند کوهبانگ، بخش‌هایی از زندگی‌نامه استاد کریم ادریس پور، استاد شاخص موسیقی ایران‌زمین بخش شد که این بخش نیز با استقبال قابل توجه حاضران همراه بود. این استاد چیره‌دست نی انبان ایران‌زمین در کارنامه کاری خود ساخت دو آلبوم را شخصاً برعهده گرفته و با

کنار گذاشته ایم. گفتیم ما کجا و اهل بیت (ع) کجا؟ آنها از جای دیگر و از شهر دیگری هستند و بنابراین بین خودمان و اهل بیت (ع) فاصله انداختیم، وگرنه شیوه زندگی اهل بیت (ع) برای ما درس زندگی بوده است. گاهی برخی از اوقات می‌گوییم حضرت زهرا(س) باید الگو باشد. جوان امروزی می‌گوید: «حضرت زهرا(س) چگونه باید الگو باشد؟ مگر ما می‌توانیم مانند حضرت زهرا(س) باشیم؟» حضرت زهرا(س) جادری داشتند که ۱۲ وصله داشت و منزلی با امکانات کمی داشتند. شاید نتوانیم در این موضوعات از حضرت زهرا(س) پیروی کنیم. اما نوع تفکر آن حضرت باید الگوی زندگی ما قرار گیرد. حضرت زهرا در دعا می‌فرمایند: «اللهم لا تجعل مصیبتی فی دینی»، این باید الگو باشد. خدا مصیبتی و نقصی در دین من قرار نده. یک جوان باید نوع تفکرش را مانند نوع تفکر حضرت زهرا(س) قرار دهد. حضرت زهرا(س) نقص در دین را نمی‌پسندید. در جایی دیگر دعا می‌کند: «خدایا تمام همت من را دنیا قرار نده»، یعنی من آنگونه زندگی کنم که تمام همت دنیایم نباشد و این الگویی شود حضرت زهرا(س).

او تبیین زندگی امام رضا (ع) را یکی از اهداف این زیرسایه خورشید می‌داند و تصریح می‌کند: باید آنچه که در گذشته زنده گری، رفتار، خوردن و خوییدن، عبادت و اتفاق آن‌ها هم‌هام برای مردم روشن شود تا اینگونه مردم بیشتر نوع زندگی‌شان را با نوع زندگی اهل بیت (ع) تطبیق دهند و اگر ما به سمت سبک زندگی اهل بیت (ع) برویم، قطعاً آرامش بیشتری خواهیم داشت و معجزه‌گمشده امروز بشر را به دست می‌آوریم. یکی دیگر از اهداف کاروان زیرسایه خورشید، تسریم منویات مقام معظم رهبری و نگاه ویژه او به محرومان و نیازمندان فرهنگی و اقتصادی است.

احمد کرمانیان، مسوول حمل پرچم حضرت امام رضا(ع) در کاروان زیرسایه خورشید نیز در گفت و گویا اصفهان زیبای می‌گوید: پارچه‌ای که به ضریح متبرک شده، بسیار ارزشمند است و من افرادی را در اصفهان دیدم که صورشان را به پارچه می‌نهادند و با تمام عشق اظهار ارادت می‌کردند و اشک از چشم‌هایشان می‌ریخت و من کمرترین صحنه‌ها را در شهرهای دیگر دیده‌ام. چقدر این مردم ارادتمند به خاندان ولایت هستند در طول سفرم در بیشترین صحنه‌ها گریه می‌کردم.

باباجاهی می‌گفتیم اگر روزی امام زمان (عج) ظهور کنند این مردم دست از پا نخواهند شناخت و مشخص است که این مردم به دین، ولایت و امامت ارادت خاص دارند. ❦

خصوص فعالیت‌های قرآنی پرداخت. اولین نکته این بود که قطعاً یکی از دلایل موفقیت نوجوانان ما، توجه والدین و پدرو مادرها به آنهاست؛ پس همین دقت و حساسیت را نسبت به این فرزندانمان به قرآن هم داشته باشند. دومین نکته در این مسابقات، توجه به ظرفیت‌های مردمی بود که در کشور وجود دارد؛ این مسابقات از سوی مجموعه مردمی است و نشان می‌دهد مردم ظرفیت خوبی در برگزاری فعالیت‌های قرآنی دارند و خانه‌های قرآنی، خیرین و… باید کمک بیشتری به توسعه داشته باشند. سومین نکته موجود در این مسابقات، توسعه آموزش‌های قرآن برای نوجوانان مستعد در سطح کشور است. قره شیخ‌لو در پایان گفت: این نوجوانان، گوشه‌ای از ظرفیت‌های ما در کشور است و این مسابقات، فضایی برای ایجاد ظرفیت‌های قرآنی در کشور ما است.

❦ حاشیه‌ها از استقبال مردم می‌گوید حضور و استقبال شهروندان از شنیدن صوت قرآن به وضوح قابل مشاهده بود، به طوری که علاوه بر صدایی‌های تادراک قیله‌شده برای حضار، بسیاری از خانواده‌ها، حصیرهای خود را در پشت حضار و روبه دگور زیبایی مراسم انداخته بودند و اشتاقان به مراسم آمدند تا مستمع قرائت مجلسی استاد احمد ابوالقاسمی باشند و گردشگرانی که بدون آنکه بداند اینجاست خیراست. ازدوری ایستادند و می‌شنیدند. هنگام اهدای جوایزه به نفرات اول، گوشه‌ای از اجزای او در مسابقه بخش می‌شد تا همگی شاهد کیفیت و مهمت زیبایی اجرا وتوانمندی نوجوانان باشند. اما مشب ولادت امام رضا(ع) زیباترین تقران این مراسم بود. ❦

توسط خواننده گروه و باصدایی دلنشین

به این موسیقی افزوده شد. گروه مازندران که از شش نفر از اساتید موسیقی این منطقه تشکیل شده، به نواختن سازهای همچون دوتار به نوازندگی محسن فهمی، قرنه و سرنوا مهدی ولی زاده، دست‌دایره و نقاره توسط جمشید نیکوزاد کمانچه به نوازندگی سامان نوروزیان مشغول بود که باصدای گرم و دلنشین محمدابراهیم عالمی، خواننده این گروه همراه می‌شد و باید مطرح کرد که که موسسه این گروه، زنده یاد استاد احمد محسن پوراست. این اجراکنندگان این جشنواره پس از شنیدن موسیقی زیبای گروه شواش که درین نواختن گروهی، به تک‌نوازی نیز

سال یازدهم ، شماره ۲۷۲۱
دوشنبه
۲۵ مرداد ۱۳۹۵

پای صحبت های خدام امام رضا(ع) در اصفهان

زیرسایه خورشید آرام بگیر



چقدر دلننگش بودی. دلنتگ صحن آزادی با کیوترازی که بر هشتی‌های ایوان طلا کز کرده اند و مولایشان درد دل آنها را می‌شنود. چقدر دلننگش بودی. دلنتگ صحن انقلاب؛ آنجا که چشم‌ت به ضریح می‌افتاد و منقلب می‌شدی، آقای مهربانی‌ها، نشد که امسال به پایوست بیایم، اما مرچبا به کرم‌ت که قاصدان طوس را فرستادی تا زیر سایه خورشید، شهر به شهر داستان مهربانی و کرامت تو را روایت کنند. آنها پرچم سبز، معطر و زیبای گنبدت را آوردند تا در دهه کرامت از اوصاف کریمه تو سخن بگویند و پرچم را بچرخاند پسر همه آنگاهی که به لطف شما نیاز دارند.

آقا جان، کیسه کوچک نمک را در دست‌هایم می‌گذارم تا حق نمک را ادا کنم. کاروان دست بر سینه می‌نهد

و سلام می‌دهند بر سلطان علی ابن موسی الرضا(ع)؛ «السلام علیک یا علی ابن موسی الرضا(ع)». «آمدر ای شاه پناهمر بده/ خط امائی ز گناهمر بده/ لایق وصل تو که من نیستم/ اذن به یک گوشه نگاهم رده…»

میلغ کاروان زیرسایه خورشید از لحظه‌ای که وارد هواییما شده است زیبایی‌های و برکات سفر به اصفهان را دیده. او می‌گوید: «به هر مکانی که در استان اصفهان می‌رفتیم استقبال مردم بسیار زیبا وی نظیر بود. به عنوان مثال قرار بود ساعت ۱۶ در گلشهر باشیم و با خیردار شدیم که مردم از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در این هوای گرم سربا ایستاده‌اند و منتظر خادمان امام رضا(ع) بودند. هنگامی که رسیدیم که در کما بود، یک ساعت بعد به هوش آمد. او ادامه می‌دهد: «ما معجزه امام رضا(ع) را به عینه دیدیم». ما نیز هر جایی که رفتیم یک خاطره برای ماندنای شده است. حجت الاسلام کهریابی درباره سبک زندگی رضوی و به‌کارگیری شیوه زندگی‌ا انه در زندگی جامعه، می‌گوید: شهید مطهری می‌فرماید: «ما هان معامله‌ای که با قرآن کردیم با اهل بیت (ع) هم انجام دادیم. ما با یاد قرآن رادرک کنیم، ولی منافسانه توجه به قرآن مورد غفلت واقع شده است. اغلب ما به این بهانه که قرآن را نمی‌فهمیم، آن را



زهره

قندهاری

دفتر بیان بسته شد

پایان سومین رویداد بزرگ قرآنی در اصفهان



قرآن بیان بودیم که برگزار شد. دکتر زکریا در اتفاقات راضفت شاخصی برای اصفهان خواند و ادامه داد: علاوه بر صفاتی که تا امروز درباره اصفهان گفته‌ایم، باید پایتخت قرآنی را هم اضافه کنیم. وی با ابراز افتخار از چنین رویدادی در اصفهان، گفت: اصفهان میزبان بزرگ‌ترین رویداد قرآنی کشور با حضور بیش از ۵۰۰ نفر از نخیرگان نوجوان بوده است و این اتفاق مبارکی است که می‌تواند موجب به‌کارگیری قرآن در نسل جوان شده و آنان را در مسیر قرآنی قرار می‌دهد.

❦ مهم‌ترین هدف برگزاری مسابقات قرآن؛ راه‌کاری برای ترویج سبک زندگی قرآنی

وی با ابراز خشنودی از حاکم‌شدن نشاط معنوی در شهر، مهم‌ترین هدف برگزاری مسابقات را ترویج سبک زندگی قرآنی دانست و درباره ظرفیت این مسابقات گفت: مسابقات قرآن به عنوان رقابت مقدس، باعث نزدیک شدن به روح معارف

عشق اصفهانی‌ها به امام رضا(ع) شگفت‌آورا ست



۱۴ احمد

کرمانیان

برای اولین بار بود که در کاروان زیرسایه خورشید به اصفهان می‌آمدم. موضوعی که از این سفر در ذهنم باقی مانده است این است که عشق به اهل بیت (ع) در مردم ولایتدار اصفهان مرا به شگفتی واداشت. هنگامی که به شهرهای مختلف استان اصفهان سفر کردیم، در جای جای هر شهر استقبال بی نظیر مردم از پرچم امام رضا (ع) برای من عجیب بود. احساس کردم حتی افرادی که اعتقادشان نسبت به اهل بیت (ع) سست است، علاقه شدید خود را به پرچم نشان دادند، در حالی که قبل از اینکه به اصفهان بیایم تصویری کردم چون اصفهان یک شهر توریستی است مردم آن هم نمی‌توانند نسبت به خاندان اهل بیت (ع) اینگونه حساس باشند، اما من تحت تاثیر قرار گرفتم و برایم جالب بود و به کرات اشک شوق در چشمانم هویدا شد و از این علاقه مندی مردم به خاندان آل (رسول (ع) به وجد آمدم. در این سفر را لحاظ معنوی به مطالبی دست یافتم که در کنار ضریح مطهر به دست نیآوردم و ان شاءالله بتوانم این معنویت را حفظ کنم. من چون در هفته فقط یک بار به حرم مطهر می‌روم، شاید کمترین حالات معنوی را پیدا کنم. ما در گروه زیرسایه خورشید قبل از اینکه به اصفهان بیاییم پرچم را به ضریح متبرک کریم و زیارت جامعه کبیره و آمین الله را خواندیم و سپس دو رکعت نماز به نیت مردم اصفهان به جا آوردیم و ان گروه از امام رضا (ع) یاد گرفتیم هم به حرم می‌رویم و عرض ارادت می‌کنیم و سلام همه افرادی که عرض ارادت کردند را به امام مهربانی‌ها می‌رسانیم.

۳۵ هزار نفر در هشت کشیک از همه افشار جامعه در این حرم مطهر با تمام توان مشغول نگهداری شدند.

* **مسوول حمل پرچم حضرت امام رضا(ع) در کاروان زیرسایه خورشید در اصفهان** ❦



عشق در نگاه زائران امام رضا(ع) موج می‌زند

۶۳ سال سابقه خدمتگزاری در حرم مطهر علی ابن موسی الرضا (ع) درس‌های بسیاری به من آموخته است. لحظه لحظه در کنار حرم امام رضا (ع) و زائرین گرانقدر آن برایم خاطره انگیز است. کشیک‌ها



محمد

عطار پور

افرادیی هستند که لباس و کلاه سیاه بر تن و سر می‌کنند و دربان و راهنمای زائر در صحن‌های مطهر هستند. روزی دو بار خطبه خوانی دارند. قبل از مراسم جاروکنشی صحن‌های مطهر، جاروچی خوانی می‌کنند. ما زائرانی را می‌بینیم که چگونه خوب جارو را می‌پوسند و عشق به آقاعلی ابن موسی الرضا(ع) در نگاه‌هایشان موج می‌زند. آرزو دارم همه مردم از سراسر دنیا برای دیدن حرم مطهر امام رضا(ع) وارد این آستان مقدس شوند. امسال در دهه کرامت مقدر شد تا با کاروان زیرسایه خورشید به شهر زیبا و ولایتدار اصفهان بیایم. چقدر این مردم با صفا بودند و من از آنها درس‌های بسیاری آموختم.

مسوول حمل پرچم حضرت امام رضا(ع) در کاروان زیرسایه خورشید در اصفهان ❦

برپایی نمایشگاه عکس «ورود آزادگان» در نگارخانه مرکزی

برای اولین بار عکس‌های ورود آزادگان پس از ۲۶ سال در قالب نمایشگاه عکس در نگارخانه مرکزی موزیدار دیدعلاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

مسوول برگزاری نمایشگاه با بیان این مطلب گفت: به مناسبت سالگرد ورود آزادگان به میهن اسلامی برای اولین بار عکس‌های ورود آزادگان در سال ۶۹ پس از ۲۶ سال مورد توجه شهروندان قرار می‌گیرد. مهدی جانی‌پور به عنوان عکاس این تصاویر اظهار داشت: تعداد ۵۰ قاب عکس از ورود آزادگان که توسط دوربین‌های آنالوگ گرفته شده در قالب نمایشگاه با عنوان «ورود آزادگان» در نگارخانه مرکزی برپا شده است. وی افزود: همچنین در این نمایشگاه تعداد ۶۰ تابلوی نقاشی از سبوی موسسه فرهنگی پیام آزادگان اصفهان. لحظات اسیر بودن آزادگان را به تصویر کشیده که در معرض دید شهروندان قرار می‌گیرد. وی تصریح کرد: علاقه‌مندان برای تماشای تصاویر ورود آزادگان می‌توانند تا ۲۸ مردادماه به گالری‌های ۳ و ۴ نگارخانه مرکزی واقع در خیابان باغ گل‌دسته مراجعه کنند.

گفتنی است، روز ۲۶ مرداد ۱۳۶۹ ایران اسلامی شاهد بازگشت آزادگان سرافرازیی بود که پس از تحمل سال‌های اسارت خود در اردوگاه‌های عراق، با به میهن اسلامی گذاشتند و به آغوش خانواده‌های خود بازگشتند. ❦



«رینگن برگ»؛ از قلب اروپا تا حرم رضوی

حوادث + ۱۸

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

زنی با ظاهری آشفته و بی‌نظم به همراه مرد جوانی با صورت رنگ پریده وارد اتاق مشاوره آرامش فرماندهی انتظامی استان اصفهان می‌شود. مدام با هم کل می‌اندازند و به یکدیگر توهین می‌کنند. با فاصله کمی از هم روی صندلی‌های می‌گیرند. چشم دیدن یک دیگر را ندارند...

سبک + ۱۴

همه ویژگی‌های ضد حال‌ها

خواهرخوانده + ۱۳

برای رسیدن به خواهرخوانده‌ها دور شمسی - قمری بزنی!

سلامت + ۱۵

سیگارواسترس دشمنان معده‌اند

دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی و دستگاه گوارش درباره گاستریت یا همان التهاب معده چنین توضیحاتی می‌دهد: همانطور که می‌دانیم مواد تشکیل دهنده دیواره داخل معده، معده راز تراشید و...

راهنما + انتخاب

چه سایز لپ‌تاپی مناسب‌تان است؟

پس از اینکه بازه قیمت و برند مورد نظر تان را مشخص کردید، بهتر است که ببینید چه سایز لپ‌تاپی مناسب نیازهای تان است.

برای بهتر روشن شدن این موضوع، لپ‌تاپ‌ها را از نظر سایز، به چهار بخش تقسیم می‌کنیم:

لپ‌تاپ‌های کوچک‌تر از ۱۳ اینچ: اگر می‌خواهید لپ‌تاپ تان را مثل یک مجله یا کتاب، در کیف تان قرار دهید و با خود حمل کنید، باید سراغ لپ‌تاپ‌های بسیار کوچک بروید.

البته کوچک بودن بدین معنی نیست که این لپ‌تاپ‌ها، مدل‌های رده پایین یا ضعیفی هستند. اتفاقاً لپ‌تاپ‌های لوکس و گرانقیمتی هم در این بازه وجود دارند.

لپ‌تاپ‌های ۱۳ و ۱۴ اینچ: برای کاربرانی که می‌خواهند همواره لپ‌تاپ تان را همراه خود داشته باشند، لپ‌تاپ‌های ۱۳ و ۱۴ اینچ بهترین سایز هستند.

این مدل‌ها به راحتی لپ‌تاپ‌های کوچک در هر کیفی جای نمی‌گیرند، ولی در عوض، امکانات و قدرت بیشتری را در اختیار کاربر قرار می‌دهند.

لپ‌تاپ‌های ۱۵ اینچ: مرسوم‌ترین سایز در میان لپ‌تاپ‌ها، مدل‌های ۱۵ اینچ هستند. لپ‌تاپ‌های ۱۵ اینچ، نه آنقدر بزرگند که نتوانید جابه‌جایی‌شان کنید و نه آنقدر کوچکند که نمایشگرشان برای کار مناسب نباشد. حمل و نقل لپ‌تاپ‌های ۱۵ اینچی خیلی راحت نیست و به کیف مخصوص نیاز دارد، ولی مدل‌های لوکس و گرانقیمتی هم وجود دارند که هم وزن لپ‌تاپ‌های ۱۳ اینچی هستند.

لپ‌تاپ‌های ۱۷ اینچ و بزرگ‌تر: به این لپ‌تاپ‌ها اصطلاحاً «جایگزین کامپیوتر رومیزی» (Desktop Replacement) می‌گویند. دلیل این موضوع هم مشخص است: لپ‌تاپ‌های ۱۷ اینچی (و بزرگ‌تر) به قدری بزرگ، ضخیم و سنگین هستند که به سختی می‌توان آنها را جابه‌جا کرد.

تنها تعداد انگشت‌شماری لپ‌تاپ ۱۷ اینچی باریک و سبک وجود دارند که می‌توان آنها را به صورت روزمره جابه‌جا کرد، اما مزیت این دسته لپ‌تاپ‌ها، قدرت و امکانات بسیار زیادشان است که آنها را هم سطح کامپیوترهای رومیزی قرار می‌دهد.

از محبوب‌ترین لپ‌تاپ‌های ۱۷ اینچی، می‌توان به سری‌های G572Y و G722Y شرکت MSI و سری G700 شرکت ایسوس اشاره کرد. لپ‌تاپ G700 شرکت ایسوس، سیستم خنک‌کننده مایع دارد و وزنش نزدیک پنج کیلوگرم است.



چه لپ‌تاپی برای من مناسب است؟

چه لپ‌تاپی برای من مناسب است؟

از شیر مرغ تا جون آدمیزاد

چه لپ‌تاپی بخرم؟ به چه کسی اعتماد کنم؟ فروشنده؟ بررسی سایت‌های مرجع؟ از بین این همه لپ‌تاپ، کدام یک واقعا مناسب من است؟ چقدر باید هزینه کنم؟ این همه اصطلاحات فنی چه معنی دارند؟ این‌ها سوالاتی است که هنگام خرید یک لپ‌تاپ جدید، ممکن است برای هر کاربری پیش بیاید. تبلت‌ها راه زیادی طی کرده‌اند، ولی حتی اگر تبلتی رده‌بالا با تمام لوازم جانبی داشته باشید، در نهایت، باز هم برای انجام یک سری کارها، باید به سراغ لپ‌تاپ یا کامپیوتر رومیزی‌تان بروید. کامپیوترهای رومیزی که بخشان جداساز، ولی اگر بخواهید کامپیوتر شخصی‌تان را همیشه همراهتان داشته باشید، انتخاب دیگری به توسط شرکت‌های مختلف و با امکانات لپ‌تاپی که بتوانند همه نیازهای تان را با سخت و پیچیده‌های است، اما اگر پایه و اساس دنیای لپ‌تاپ‌ها را لذت بخش می‌شود.

لپ‌تاپ‌های بین سه و نیم تا چهار و نیم میلیون تومان
سرعت خیلی زیاد، امکانات و قابلیت‌های کامل و بدنه‌های باریک و سبک، از جمله مشخصات این لپ‌تاپ‌ها هستند. چه به دنبال لپ‌تاپی مخصوص بازی باشید، چه بخواهید دستگاهی باریک و سبک بخرید، در این بازه قیمت، انتخاب‌های بسیار خوبی دارید.

از محبوب‌ترین لپ‌تاپ‌های بین سه و نیم تا چهار و نیم میلیون تومان، می‌توان به مک بوک ایر شرکت اپل، سری‌های ZenBook و G شرکت ایسوس، سری‌های P و GE شرکت MSI و V15 شرکت ایسیر اشاره کرد.



لپ‌تاپ‌های بالای چهار و نیم میلیون تومان

اینجا وارد طیف لپ‌تاپ‌هایی می‌شویم که مخاطب‌های محدودی دارند و بنا به دلایل خاصی، بسیار گران هستند.

از لپ‌تاپ‌های چند صد گرمی ساخته شده از فیبر کربن گرفته تا مدل‌های مخصوص بازی چند ده میلیون تومانی.

از محبوب‌ترین لپ‌تاپ‌های بالای چهار و نیم میلیون تومان، می‌توان به مک بوک ۱۲ اینچی و مک بوک پرو شرکت اپل، سری Z شرکت وایو و سری‌های GT و GS شرکت MSI اشاره کرد.



چگونه یک RAM را انتخاب کنیم؟

شده و به‌یاری باند بیشتری برای انتقال اطلاعات دارد. در حال حاضر اکثر لپ‌تاپ‌ها از حافظه‌های DDR۳ استفاده می‌کنند، ولی اگر به دنبال بهترین کارایی هستید، باید به سراغ مدل‌هایی بروید که از رم‌های DDR۴ بهره‌برند.

هشت و ۱۶ گیگابایت عالی است. البته کاربرانی که می‌خواهند کارهای خیلی سنگین مثل مدل‌سازی سه بعدی یا بازی بکنند، هشت گیگابایت حداقل و ۱۶ گیگابایت کافی است. رم‌ها هم مثل پردازنده‌ها، نسل‌های مختلفی دارند که هر نسل در مقایسه با نسل قبل، سریع‌تر

هر چقدر رم لپ‌تاپ بیشتر باشد، عملکرد کلی دستگاه سریع‌تر شده و می‌توانید برنامه‌های بیشتری را به صورت هم‌زمان اجرا کنید. در حال حاضر، دو گیگابایت رم میزان کمی محسوب می‌شود، در حالی که چهار گیگابایت برای یک لپ‌تاپ مبتدی بر ویندوز، کافی و

چهار گیگابایت رم برای یک لپ‌تاپ مبتدی بر ویندوز، کافی و هشت و ۱۶ گیگابایت عالی است. حافظه اصلی هر نوع کامپیوتر شخصی است که اطلاعات در حال اجرا، به صورت موقت بر روی ذخیره می‌شوند.

نکات + کلیدی

نکات ریز، ولی با اهمیت



تبلت شدن برای تان مهم است؟ چند سالی است که مفهومی با نام لپ‌تاپ‌های تبدیل پذیر یا هیبریدی (Convertible) معرفی شده‌اند. لپ‌تاپ‌های تبدیل پذیر، آنها را هستند که با یک ساز و کار فیزیکی (چرخش ۳۶۰ درجه‌ای نمایشگر، کیبورد کشویی و غیره) می‌توانند در هر لحظه که کاربر تمایل داشته باشد، از لپ‌تاپ به تبلت تبدیل شوند. با اینکه این نوع لپ‌تاپ‌ها کاملاً جذاب هستند، ولی قیمت بالایی دارند. پس اگر نیازی ندارید که از لپ‌تاپ تان به عنوان یک تبلت هم استفاده کنید، لزومی ندارد که سراغ این دسته بروید. سری یوگا از شرکت لنوو و سرفیس بوک شرکت مایکروسافت، از محبوب‌ترین لپ‌تاپ‌های تبدیل پذیر به شمار می‌روند.

موسیقی زیاد گوش می‌کنید؟

رسته‌ای از لپ‌تاپ‌ها تحت عنوان لپ‌تاپ‌های «چند رسانه‌ای» (Multimedia) تولید می‌شوند. این لپ‌تاپ‌ها امکانات ویژه‌ای دارند که آنها را مناسب تماشای فیلم و گوش کردن به موسیقی می‌کند. بازرترین مشخصه این لپ‌تاپ‌ها، بلندگوهای خاصشان است.

شرکت‌های تولیدکننده کامپیوترهای شخصی، در ساخت لپ‌تاپ‌های چند رسانه‌ای، با شرکت‌های مطرح در زمینه تولید بلندگو مثل B&O یا JBL همکاری می‌کنند.

نتیجه این همکاری، لپ‌تاپ‌هایی با بلندگوهای خارق‌العاده است که به راحتی می‌توانند هر طرفدار موسیقی را راضی نگه دارند. پس اگر صدای تولید شده برای تان اهمیت ویژه‌ای دارد، حتماً نگاهی به این لپ‌تاپ‌ها بیندازید.

در محیط‌های صنعتی کار می‌کنید؟

اگر جایی کار می‌کنید که احتمال صدمه دیدن لپ‌تاپ تان به دلیل شرایط محیطی (رطوبت زیاد، ضربه و...) وجود دارد، باید به سراغ لپ‌تاپ‌های صنعتی بروید. لپ‌تاپ‌های صنعتی، همان‌طور که از نامشان هم پیداست، در برابر شوک، ضربه و ورود مایعات و گردوغبار مقاومند. البته نباید انتظار بدنه‌ای باریک، زیبا و سبک را از آنها داشته باشید.

مظنه

قیمت محصولات پروتینی در بازارهای روز کوثر

عنوان	قیمت (ریال)
بلدرچین	۱۴۵۰۰۰
جگر گوساله	۱۸۰۰۰۰
راسته بی استخوان گوسفندی	۳۰۰۰۰۰
ران گوسفندی	۳۱۵۰۰۰
زبان گوساله	۳۰۰۰۰۰
سینه بوقلمون	۱۳۹۰۰۰
شترمرغ	۳۴۵۰۰۰
فیله بوقلمون	۲۲۴۰۰۰
فیله مرغ	۱۵۱۰۵۰
گوشت گوساله خالص	۲۸۰۰۰۰
گوشت گوسفند درجه یک با استخوان وبدون دنبه	۲۷۵۰۰۰
ماهیچه بدون پوست مرغ	۸۰۰۵۰
مرغ گوم	۷۳۰۵۰۰
جگر گوسفندی	۲۹۰۰۰۰
سردست گوسفندی	۳۰۵۰۰۰
گوشت چرخ کرده مخلوط	۲۷۰۰۰۰
گوشت گوسفند درجه یک با استخوان و ۱۰۰ گرم دنبه	۲۵۵۰۰۰
کنف وبال مرغ	۷۱۰۵۰
ماهیچه بوقلمون	۲۱۹۰۰۰
تخم مرغ تاریخ دار	۴۱۰۰۰

باشگاه + کارآفرینی

روش های اثبات شده برای چرخش از شکست به موفقیت

هر کارآفرین تمام اعتبار و پول خود را در راه شروع کسب و کار استفاده می کند. در عین حال بخش اعظم ذهن و روح فرد نیز درگیر ریسک های موجود در کسب و کار خواهد شد. معمولاً حساسیت هازمان شکست خوردن بسیار بیشتر از زمانی است که فرد به موفقیت دست پیدا می کند.

هر کارآفرین در مواجهه با شکست استارت آپ خود واکنش متفاوتی نشان می دهد. برخی برای مدت زمان طولانی از هرگونه کار و فعالیت دست می کشند. برخی دیگر به سرعت راه های رسیدن به موفقیت را مورد بررسی و کنکاش مجدد قرار می دهند. در ادامه چک لیستی از هر آنچه برای تبدیل شکست به موفقیت نیاز است را مرور خواهیم کرد.

۱- ایجاد وقفه ای کوتاه مدت برای احیای روحی
معمولاً سبب می شود کارآفرین با ذهن آرام و کم دغدغه تری به فکر شروع مجدد کسب و کار بفتند. رفتن به سفرهای کوتاه مدت و دور شدن از محیط فعلی می تواند برای رسیدن به این هدف بسیار موثر باشد.
۲- مسوولیت اشتباهات مرتکب شده خود را در تجارت به عهده بگیرید. دلیلی ندارد عواملی که منجر به شکست کسب و کار شده اند را از خود و دیگران پنهان کنید. از اقرار کردن به اشتباهات خود هر اسی نداشتن باشید.
بزرگ ترین و موفق ترین افراد دنیا همگی اشتباهاتی در تجارت خود مرتکب شده اند و بدون نگرانی از به زبان آوردن آن سعی کرده اند برای کم کردن این اشتباهات برنامه ریزی های کوتاه مدت و بلند مدت داشته باشند.

۳- اعتماد به خویشتن رادر هر شرایطی حفظ کنید.
دو پارامتر اساسی برای اینکه فرد کارآفرین موفقیت های پیوسته کسب کند، اعتماد به نفس و خوش بینی است. استیو جابز از شرکتی که خود یکی از موسسان آن به حساب می آمد اخراج شد، اما این مساله به هیچ عنوان دلیلی برای عقب نشینی و ناامیدی وی نبود.
۴- از شروع دوباره و تجربه رویدادهای جدید نهراسید. شکست هر کسب و کاریام مهمی دارد و باید به عنوان کارآفرین این حقیقت را پذیرفت که آغاز کردن پدیده های نوین راه اصلی برای حصول موفقیت است.

منبع: Entrepreneur

امحای خودروهای قاچاق



عصر ایران: برای اولین بار در کشور ۱۳ خودروی لوکس شامل بنز، بی ام و، پورشه و رنجروور که از طریق قاچاق به کشور وارد شده است امحا می شود. در این پرونده متهم به پرداخت ۱۴ میلیارد تومان جرای نقدی محکوم و خودروها نیز ضبط شد.

گران فروشی در هر کیلو شکر



ایسنا: در حالی که قیمت شکر طی ماه گذشته روبه افزایش بوده در حال حاضر به کیلویی حدود پنج هزار تومان رسیده است، دبیر انجمن صنفی صنایع قند و شکر اعلام کرد، قیمت منطقی این محصول در بازار مصرف کیلویی ۲۹۰۰ تومان بوده و سازمان تعزیرات حکومتی با محکوم کردن بر خورد می کند.

قیمت ماهی شیر جنوب در بازار



مهتر: رییس اتحادیه پرندگان ماهی نرخ جدید انواع ماهی را در مراکز خرده فروشی اعلام کرد. مهدی یوسف خانی اظهار داشت: در حال حاضر قیمت هر کیلوگرم ماهی شیر جنوب ۲۸ هزار تومان، کپور ۱۴ هزار تومان، قزل آلا ۱۲ هزار تومان، آزاد دنفولی ۸ هزار تومان، شیر تیزه ای ۱۵ هزار تومان، تیلیا ۱۹ هزار تومان است.

معاملات سکه آتی در هفته گذشته



مهتر: حجم معاملات آتی سکه طی هفته گذشته در بورس کالای ایران به ۶۵ هزار و ۶۲۱ قرارداد و ارزش آن به بیش از هفت هزار و ۶۲۶ میلیارد ریال رسید. در بین سررسیدهای فعال بازار آتی سکه، بیشترین حجم معاملات با ۵۳ هزار قرارداد به معاملات تحویل اریدهشت ماه آتی سکه اختصاص داشت.

ضبط کننده + صدا

SONYICD-PX440

۲۵۵،۰۰۰ تومان

امکان ساخت ۴۰۰ فولدر
امکان ذخیره سازی ۱۹۹ فایل در هر فولدر
دارای قابلیت تغییر حساسیت میکروفون (Hi/Lo)

OLYMPUSVN-731DNS

۳۶۰،۰۰۰ تومان

دارای امکان حذف صدای اضافه
دارای پایه بدون بدنه
قابلیت ضبط تا ۷۹۰ ساعت

SAMSUNGYP-WP2

۴۴۰،۰۰۰ تومان

اتصال به تلفن برای ضبط مکالمات
قطع ضبط در هنگام سکوت
قابلیت INTRO و تنظیم سرعت انتقال فایل بدون نیاز به نرم افزار

OLYMPUS VN-732

۲۷۰،۰۰۰ تومان

دارای امکان حذف صدای اضافه
دارای پایه بدون بدنه
امکان ذخیره صدای مینای تاریخ

صفحه ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۱ دوشنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۵

برندهای بازار پوشاک طی پنج سال گذشته محل فعالیت خود را تغییر داده اند

اسباب کشی مارک ها از بازار اصفهان

شد و محبوبیت مجتمع پارک برای جوانان کاهش یافت تا اینکه از سال ۹۴ تمام فروشگاه های برندها راهی سیتی سنتر شدند.

سال ۹۴ به بعد فروشگاه های سیتی سنتر در کنار یکدیگر باعث هم افزایی شدند تا این بازار به سرعت محبوب شود. بررسی هان نشان می دهد که تعداد زیادی از خریداران پوشاک مارک دیگر به جای مراجعه به پاساژ اکریده، خیابان خاقانی، نظر و مجتمع پارک به سیتی سنتر مراجعه می کردند؛ زیرا تمام فروشگاه های مارک در کنار یکدیگر بودند تا اینکه از ابتدای سال ۹۴ بیشتر فروشگاه های مارک امللا به سیتی سنتر نقل مکان کردند، حتی تعدادی از آنها در هر طبقه از بازار سیتی سنتر یک شعبه مجزا به راه انداختند؛ مانند «بانی مد».

«بانی مد» تا قبل از سال ۹۱ تنها یک شعبه در پاساژ اکریده داشت، ولی با افتتاح سیتی سنتر ابتدا یک شعبه در سیتی سنتر افتتاح کرد و سپس از نخستین روز های سال جاری شعبه پاساژ اکریده را نیز به سیتی سنتر منتقل کرد. اما در گام بعدی این شرکت سومین شعبه خود را با برند «بانو» در طبقه همکف بازار اصفهان یک شعبه داشته باشد. اکنون با اجناسی یکسان در هر طبقه از سیتی سنتر صاحب یک فروشگاه شود که البته برندهای زیادی دقیقاً این الگو را پیاده سازی کردند.

در مقابل بازارهایی که طی ۱۰ سال گذشته اصلی ترین محل های فروش محصولات مارک دار بودند. امروز تقریباً خالی از برندهای معروف شده اند. مجتمع پارک پس از این تغییر با کاهش شدید تقاضا طرف شد. خیابان نظر هنوز وضعیت مشخصی ندارد، ولی شواهد حاکی از آن است که محل فروشگاه های مارک در حال تغییر به فست فود یا مینوفروشی هستند. خیابان خاقانی و پاساژ اکریده که به خاطر فروشگاه های برند به وجود آمدند، امروزه به بزرگ ترین بازار بوتیک ها تبدیل شده اند، بوتیک هایی که در آنها خبری از برند های معروف نیست، ولی بیشتر آنها مدعی هستند که اجناس تری می فروشند، تا اصلی ترین بازار مارک نیز تعطیل شود. ناگفته نماند که این وضعیت بهای سنگین تری برای اکریده داشت؛ زیرا امروز جنس فروشگاه های این مجتمع تجاری در طیف گسترده ای پراکنده شده اند که برای بک بازارچه اصلا وضعیت خوبی نیست.



این روال تا سال ۹۱ ادامه داشت تا سیتی سنتر اصفهان به جنگ این بازارها آمد.

سال ۹۴ تا ۹۱

ابتدا هیبر استراوسیس فاوول فروشگاه های سیتی سنتر افتتاح شدند، اما انتقال برندهای بزرگ از وسط شهر و خیابان های لوکس به سیتی سنتری که هنوز کاملاً افتتاح نشده بود کار سختی بود. تا اینکه مدیران سیتی سنتر وارد گود شدند و از چند برند معروف در بازار تهران خواستند تا شعبه ای در سیتی سنتر افتتاح کنند.

به دنبال این موضوع، تعدادی از فروشگاه ها برای فرار از اجاره سنگین مغازه در خیابان های لوکس و قرار گرفتن در کنار فروشگاه های تهرانی، به سیتی سنتر نقل مکان کردند. بعضی از فروشگاه های معروف نیز یک شعبه جدید در سیتی سنتر افتتاح کردند. ولی محل فعالیت قبلی خود را رها نکردند. با شروع این اتفاق مجتمع پارک، خیابان نظر و پاساژ اکریده فروشگاه های زیادی را از دست دادند؛ خیابان نظر تقریباً خالی از مارک فروشی ها

جغرافیای بازار اصفهان طی پنج سال گذشته دستخوش تغییرات زیادی شده است که علت آن اسباب کشی فروشگاه های عرضه کننده پوشاک مارک از چهار بازار اصفهان خانه سیتی سنتر است. در حالی طی ۱۰ سال گذشته تعدادی از بازارهای اصفهان مارک فروشان بود که در زمان کوتاهی شهرت خود را در این زمینه از دست دادند تا امروز میزان کاسبان دیگری باشند. اگر پنج سال پیش، خیابان خاقانی، پاساژ اکریده و خیابان نظر قطب فروش پوشاک مارک بودند، اما پس از ایجاد سه تغییر در سه تاریخ مختلف، همه چیز به گونه ای پیش رفت که سیتی سنتر تنها بازار مارک فروش ها باشد.

سعدی غفاری

سال ۹۱ به قبل

خیابان خاقانی، پاساژ اکریده و سپس خیابان نظر تنها محله برای فروشگاه های مارک طی سال های گذشته بودند، حتی بازار اکریده در ابتدا فقط برای فروش اجناس مارک دار به وجود آمد. در این پاساژ و خیابان خاقانی مجموعه ای از برندهای معروف فعالیت می کردند. اما از سال ۸۵ تا ۹۱ مارک های اسپورتی مانند نایک، آدیداس و پوما فروشگاه های شبکی در خیابان نظر افتتاح کردند تا مارک فروشی ها وارد خیابان نظر شوند. این روال ادامه داشت تا از سال ۸۸ مجتمع پارک نیز میزان چند

اپل: در ایران نمایندگی نمی زنیم

شرکت اپل در پاسخ به یکی از کاربران ایرانی گفت که در ایران هیچ کدام از محصولات را به فروش نمی رساند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، چندی پیش خیر اجرای طرح رجیستری با هدف مبارزه با ورود گوشی های هوشمند قاچاق به کشور اعلام و در پی آن خبری مبنی بر جمع آوری گوشی های ای فون منتشر شد. به دلیل وجود نداشتن نمایندگی اصلی شرکت اپل در ایران، شرکت آپادگی خود برای ارائه خدمات پس از فروش شرکت اپل اعلام کردند که برای رسمی شدنشان باید توسط این شرکت تایید شوند. یکی از کاربران ایرانی از شرکت اپل تقاضای تأسیس نمایندگی در داخل کشور داشت که این شرکت در جواب کاربر ایرانی گفت که دست به چنین کاری نمی زند و حاضر به این کار نیست.

خرید بسته اینترنت تلفن همراه به سود مشترکان است

سخنگوی شرکت مخابرات ایران گفت: خرید اینترنت از طریق بسته هایی که اپراتورها برای مشترکان در نظر می گیرند، از نظر قیمت به سود آنان است. بر پایه مصوبه ۳۳۷ سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادبویی (رگولاتوری) تعرفه انتقال و دسترسی به اینترنت داخلی در بخش ثابت و سیار از اول مرداد ماه از نیم ریال به ۰.۴ ریال به ازای هر کیلوبایت کاهش یافت تا به این ترتیب کاربران نهایی از سرعت و کیفیت بهتر بهره مند شوند. در همین حال، پیوند، سخنگوی شرکت مخابرات ایران درباره خرید بسته های اینترنتی با قیمت های گذشته به ایرنا گفت: خرید بسته های اینترنتی برای ارائه برنامه سود مشترک است؛ زیرا اپراتورها هر «مگابایت» اینترنت این بسته ها حتی تا ۰.۴ تا ۰.۴ ریال مصوبه کمیسیون تنظیم مقررات در نظر گرفته اند.

افت ۱۳ واحدی شاخص کل

در بازار روز گذشته نمادهای فارک، خرابایا، خرابیا، فاهواز و خیارس بیشترین حجم معاملات را دارا بودند. در این روز اکثر نمادهای گروه بانکی، بیمه ای، لیزینگ و سرمایه گذاری روندی منفی را به همراه داشتند. گروه فلزی و معدنی نیز بعد از شروعی متعادل، با افزایش عرضه مواجه شدند و معاملاتی منفی را در پی گرفتند، اما گروه های ساختمانی و سیمانی و پالایشگاهی با افزایش تقاضا روندی مثبت مواجه شدند. شاخص کل ۱۳ واحد کاهش یافت و به ارتفاع ۷۸۰۲۰۵ واحد رسید که نمادهای شبنندر با ۴۷ واحد، خرابایا با ۳۳ واحد و پارسان با ۱۷ واحد بیشترین تأثیر مثبت و نمادهای قملی با ۲۶ واحد، بیشترین تأثیر منفی را داشتند. ارزش معاملات با ۲،۴۷۲،۳۴۴ میلیارد ریال رسید. شاخص کل فرابورس ۰.۲ واحد افزایش یافت که نماد شتران بیشترین تأثیر را دارا بود.



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۵۲۳۲	-
داوجونز	۱۸۵۷۶	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۱۸۴	-
نیکئی ژاپن	۱۶۹۲۰	-
شانگهای چین	۳۰۵۰	-



بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۸۰۲۰۵	-۱۳ (۰.۲٪)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۲۷۸۶۰	-۵۱ (۰.۲٪)
شاخص بازار اول	۵۵۴۸۵	۱ (۰.۰٪)
شاخص بازار دوم	۱۶۷۱۴۸	-۹۲ (۰.۶٪)
فرابورس	۸۱۶	-۱ (۰.۰٪)



سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱.۹۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰ (۰.۹۲٪)
طرح امام (ره)	۱۱.۹۰۰۰۰۰	۰ (۰.۰٪)
نیم سکه	۵.۵۸۰۰۰۰	-۱۰۰۰ (۰.۱۸٪)
ربع سکه	۲.۸۸۰۰۰۰	-۲۰۰ (۰.۰۶۹٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱.۱۳۱.۷۲۰	۱۱۶ (۰.۱۰٪)



ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۵۴۳۰	۰ (۰.۰٪)
یورو	۳۹۶۲۰	-۱۰ (۰.۰۳٪)
پوند	۴۶۲۵۰	-۴۰ (۰.۰۹٪)
درهم	۹۶۸۰	-۱۰ (۰.۱٪)
فرانک	۳۶۲۸۰	-۱۱۰ (۰.۳٪)

بازارهای + روز

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

یک ساعت دنیا خیلی ارزش دارد!

پیغمبرعظیم‌الشان **اسلام**(ص) در مدینه هرگاه منبری رفتند، این ایه مبارکه سوره احزاب را تلاوت می کردند: **«یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله وقلوا قولا سدا پدا یصلح لکم اعمالکم و یغفر لکم ذنوبکم»** (احزاب/ ۷۰ و ۷۱) حرف درست و محکم بزن. انسان عاقل زبانش پشت عقلمش است؛ یعنی اول می پذیرد و فکر و اندیشه می کند، بعد حرفش را می زند. آدمِ احمق، عقلمش پشت سر زبانش است؛ یعنی اول حرف می زند و بعد بشنمآن می شود. ترو شخصیت به مراتب بدتر از ترو شخص است.
یک وقت یک کسی را چشمش را از بین می بری ، یک وقت می گوید: نعوذ بالله حضرت علی(ع) نماز نمی خواند! آن بدتر از کشتن است .

پیامبر به علی (ع) فرمود: « یا علی ! طوبی لمن طال عمره و حسن عمله ، خوشا به حال کسانی که در این چند روز دنیا عمر با برکت و عمل نیکو داشته باشند. مرحوم شیخ ذبیح الله قوجانی-که آیت الله بهجت خیلی به ایشان ارادت داشتند- همیشه این جمله را می فرمودند: استاد پیروی در نجف داشتیم. همیشه می فرمود: خدایا کمک کن این چند روز دنیا که یک سر سالم به گور ببریم؛ یعنی گول دنیا و شیطان و هوا و هوس را نخوریم . مردم آزاری نکنیم و دلی را نشکیم. خدا ما را پاک و تمیز خلق کرده است. این باکی که خدا خلق کرده ، همین پاکی را ببریم . اگر هم دست خورده شد تمیزش کنیم . بشر جابر الخطاست ، ولی پاکش کند . ما عوامل مختلفی راطی کردیم . عالم اشباح ، عالم ذر، عالم نور، جنین وشکم ماد را طی کردیم و به این دنیا آمدیم . بعد هم عالم برزخ و جهنم است. مهم ترین عالم از نظر اینکه ما می توانیم برای سرنوشتمان کاری کنیم علم دنیاست؛ یعنی تمام برنامه های آینده ما که ابدیت است و دنیا انداز و سرنوشت ما به این چند روز دنیاست ، لذا پیامبر(ص) می فرماید: خوشا به حال کسانی که در دنیا عمر طولانی و با برکت داشته باشند و عمل صالح داشته باشند.

یک بزرگی می فرمودند: حضرت امیر(ع) می فرمود: من یک ساعت عمر دنیا را با همه آخرت عوض نمی‌کم. بهشت برین نشستن با اولیای خدا خیلی مهم است، ولی یک ساعت عمر دنیا را با آخرت عوض نمی‌کم. چون در اینجا فقط «ان الیوم عمل و لا حساب و غذا حساب و لا عمل» (نهیج البلاغه - خطبه ۴۲) یعنی اگر نفس ما بند بیاید- که روزی بند می آید- دیگر داغ یک سبحان الله ، داغ یک لا اله الا الله بردل می ماند. پیغمبر خدا(ص) عبور می کردند، یک کسی را دفن کرده بودند و بستگانش سر قبر جمع شده بودند. فرمودند: دو رکعت نماز فشرده برای میت بخوانید از همه دنیا و ما فیها محبوب تر است. چون دنیا از من رود و نماز و عمل بهشت نماز معنا ندارد. آنجا دیگر فقط برداشت است. این خیلی مهم است. یک ساعت میم دنیا با ابدیت بهشت قابل معاوضه نیست.

حریک ساعت آخرت‌ها بهشت جهانم که بالا‌های بهشت رفت. در سپاه مقابل امام حسین (ع) بود، اما یک ساعت آخر ایمان آورد. سعدی می گوید:

دریغا که فصل جوانی گذشت

به لهنو ولعب زندگانی گذشت

دریغا که بی ما بسی روزگار

بدوزد گل و بشکفت نوبهار

بسی تیروی دی ماه و ادر بهیشت
بباید که ما خاک باشیم و خشت
کسانی که از ما به غیب اندرند
بباید و بر خاک ما بگذرند
چرال دل بر این کاروانگه نهمیم
که یاران پرفتند و ما در همیم
بیات بر آریم دستی ز دل

که نتوان برآورد فرذاز گل
دست ما دیگر بسته می شود.
در قبر برویم دیگر تمام می شود.
دیگر دوباره برمی گردیم در کار نیست.
دیگر پرونده بسته شده است، مگر اینکه در دنیا یک باقیات الصالحاتی گذاشته باشد.
مسجدی و خیریه‌ای که این ها ماندگار است.
حضرت می فرماید: خوشا به حال آنهایی که عمر طولانی دارند و کار خیر می کنند.
در معاد ال‌اخبار است که امیرالمومنین (ع) فرمود: «الجَلوس فی الجامع حیرلی من الجَلوس فی الجنه» جامع یعنی مسجد ، می فرماید: نشستن در مسجد و خانه خدا، برای من علی از نشستن در بهشت بهتر است. بهشتی که ملاقات خدا و همه انبیا در آن است، حورالعین و قصور و نعمت های ظاهری و باطنی همه چیزدار، ولی نشستن در خانه خدا و مسجد از نشستن در بهشت بالاتر است ، چون آنجا نتیجه کار نشستن در مسجد است. بعضی هستند اهل مسجد نیستند، مگر اینکه کسی بمیرد، بروند یک فاتحه بخوانند، بعضی هستند ماه به ماه مسجد می روند. یا شب قدر به شب قدر مسجد می روند. محرم به مسجد می روند. نماز و مسجد خیلی سفارش شده است. مگر کسانی که توان ندارند، ولی کسی که توان دارد بداند مسجد خانه خداست. هرچقدر می توانی دنیاشینی را کم کنی و به مساجد بروی، فرمود: بزرگن افراد کسانی هستند که زودتر دل از دنیا می‌کنند و به مسجد می آیند و دیرتر همه می روند. مومن در مسجد مثل ماهی درون آب است. منافق در مسجد مثل پرند در قفس است. مشاهد مشرفه هم همینطور است. زیارت قبر امام هشتم که بهشت ساز و بهشت آفرین است، خانه خدا، مدینه منوره، کربلا، عتبات بهشت ساز هستند. نشستن در آنجا مافوق بهشت است. زیارت حضرت فاطمه معصومه بهشت را بر ما واجب می‌کند، پس بالاتر از بهشت است. بهشت سازان ، حضرت فرمودند: نشستن در خانه خدا، رضایت خدا را دارد. ولی نشستن در بهشت رضای نفس من است. خودم خوشم می آید. رضای نفس من هم رضای خداست. **حجت الاسلام فرحزاد**

حدود۱۰درصد جمعیت جهان چپ دست هستند.
از نظر این افراد برخی ابزار و امکانات ناعادالانه ساخته شده است و آنان را با چالش های فراوانی روبروی می کند.

چرا برخی افراد چپ دست هستند؟

اولین سوالی که درمورد چپ دستان به ذهن خطورمی کند، علت علمی این تفاوت است .
مطالعات نشان می دهد آمار چپ دستان که حدود ۱۰درصد است ، در تمام جهان ثابت بوده و تقریبا در هرمنطقه ای از هر۱۰۰ تن ، یک نفر چپ دست است ، بنابراین محققان احتمال می دهند که مبنای چپ یا راست دست بودن ، ژنتیکی است. البته هنوزکزن خاص برای چپ دست بودن شناخته نشده است و به همین دلیل محققان احتمال می دهند که

شاید خودتان هم ندانید که قدرت خارق‌العاده آدم‌های ضدحال بوده که حالتان را زیرورو کرده و ممکن است این افراد ذهن شما را به شکلی شست‌وشو داده باشند که دلیلی برای شک کردن به حرف‌های‌شان پیدا نکنید.
آدم‌های ضدحال نه تنها بسیاری از ما را محاصره کرده‌اند، بلکه آنقدر قدرتمند و تاثیرگذار هستند که تنها با یک تماس تلفنی با چند ساعت معاشرت ، می‌توانند افکارمان را به هم بریزند.
اگر تا امروز چیزی از این آدم‌ها نمی‌دانستید و به‌خاطر نداشتن همین شناخت اجازه می‌دادید که روزی‌تان تاثیر بگذارند، در ادامه ویژگی‌های این آدم‌های ضدحال را بشناسید تا بتوانید با آنها کنار بیایید.

۱ همیشه شاکمی اند
آن‌ها همیشه دلیلی برای نالیدن دارند. از ال‌المیک ، تورم و رکود گرفته تا گرم شدن هوا یا صدای بنایی همسایه ، همه موارد می‌توانند روز این آدم‌ها را خراب کنند و به سدی برای شادی‌های‌شان تبدیل شوند.

آدم‌های ضدحال نه‌تنها این دلیل‌ها را با خود از یک گفت‌وگو به گفت‌وگوی دیگری می‌برند، بلکه برای شریک کردن شما در حرف‌ها و افکارشان هم تلاش می‌کنند و به دنبال جلب تایید و همراهی شما هستند. مواظب باشید با تاییدهایتان آنها را به ضدحال بودن تشویق نکنید!

دست از گله بر نمی‌دارند

۲ آدم‌های ضدحال هیچ مزری برای بروز افکارشان ندارند.
برای آنها مهم نیست که شما دوست صمیمی‌شان هستید یا فردی که در صف ناوانی می‌بینند. آنها به اندازه کافی افکار مسموم در ذهنشان دارند که در هر زمان و مکانی توانایی بروز آنها را داشته باشند.

۳ حرف توی گوش‌شان نمی‌رود
این افراد به نصیحت مقاوم هستند. یعنی اگریک روز تمام هم برای تغییر افکارشان با آنها صحبت کنید مدام با عبارت‌های «نه! آخه ...» ولی ...» و ...» بحث را ادامه می‌دهند و به شما می‌گویند که تغییری در افکارشان صورت نگرفته است.

چند زن مختلف در این امر نقش دارند.
محققان با بررسی کدهای ژنتیکی در افرادی که به اختلال نادر situs inversus مبتلا هستند، سرخ‌هایی درمورد دلیل علمی چپ دستی کشف کردند. situs inversus شرایط نادری است که درآن قلب ، کبد و کیسه صفرا در نیمه مقابل قرار دارند. مطالعه کدهای ژنتیکی این افراد نشان می دهد برخی از کدهای ژنتیکی غیر طبیعی وجود دارد. در اثر همین عدم تقارن ، دسته ای از فیبرهای عصبی تفکیک کننده نیمکره راست و چپ در چپ دستان ضخیم تر است و همین امر سبب می شود که ارتباط بین دو نیمکره چپ و چپ در این افراد سریع تر باشد.
گروهی دیگر از محققان با بررسی دوقلوهای یکسان به این نتیجه رسیده اند که چپ دستی ۲۵درصد ریشه

ویژگی ها و دلایل چپ دست بودن چرا چپ دست؟!

ژنتیکی دارد و می تواند تصادفی باشد.
در بسیاری از دوقلوهای یکسان یکی چپ دست و دیگری راست دست است. چپ دستی و راست دستی علاوه بر انسان ، در حیوانات نیز وجود دارد.

برخی از تحقیقات صورت گرفته درمورد چپ دستان:
۱ محققان سوئدی احتمال می دهند که افسردگی و استرس در دوران بارداری احتمال تولد فرزند چپ دست و فرزند راست- چپ دست را افزایش می دهد ، همچنین این مطالعه نشان می دهد بارداری در سترین بالا و وزن کم نوزاد هنگام تولد ، از دیگر عوامل تاثیر گذار در چپ دستی است.

۲ مطالعات محققان بلژیکی نشان می دهد چپ دستی در دو قلوها شایع تر است.

۳ افراد چپ دست هم لزوما راست مغز نیستند ، اکثر

صحنه‌ان زیبا

این خصوصیات را از خود دور کنید

همه ویژگی های ضدحال ها



آدم‌های ضدحال همه جا هستند. در خانواده، محل کار، خیابان و محل تحصیل در کنار شما زندگی می‌کنند و مدام در حال آزار شما هستند، به طوری که نمی‌توانید با خونسردی از کنارشان بگذرید. آنها در حالی به زندگی شما پی‌می‌گذارند که فرصت موشکافی رفتارشان را از شما می‌گیرند و ذهنتان را به مسیری که می‌خواهند، هدایت می‌کنند. برای شما هر پیش آمده که با آرامش و شادی وارد محیط کارتان یا یک مهمانی خانوادگی شوید و چند ساعت بعد با چهره‌ای گرفته و ذهنی پریشان به خانه بازگردید؟

۴ خودشان را قربانی می‌دانند

این آدم‌ها معتقدند تلخی‌هایی که در سال‌های زندگی‌شان به آنها تحمیل شده، باعث شدن ضدحال شدنشان شده، اما اگر به افکار و رفتارهای‌شان توجه کنید، می‌بینید که قابلیت تفسیر منفی هر رویداد ساده‌ای که دیگران به راحتی از کنارش می‌گذرند را دارند. «مانسل سوخته هستیم» تکیه کلام رایج این آدم‌هاست.

۵ آرزوهایشان ناکام مانده

آدم‌های ضدحال یک کوله‌بار آرزوی ناکام دارند. آنها همیشه شکست‌های‌شان را دلیل ضدحال شدنشان معرفی می‌کنند، اما اگر تک‌تک آرزوهای کوله‌بارشان برآورده شود، باز هم دلیلی دیگر برای منفی بافی را جایگزین آن آرزوها می‌کنند. آنها فقط به دنبال بهانه‌ای برای شکایت می‌گردند، نه یک دلیل واقعی.

سفره آرایی + میوه‌ای

مریخ السادات معظّمی

افراد راست دست از نیمکره چپ مغز برای پردازش زبان استفاده می‌کنند، ولی به این معنی نیست که تمام افراد چپ دست از نیمکره راست برای پردازش زبان استفاده می‌کنند.

حدود ۷۰درصد چپ دستان از نیمکره راست برای پردازش زبان استفاده می‌کنند و ۳۰درصد مابقی از نیمکره راست یا به طور همزمان از نیمکره راست و چپ به طور همزمان کمک می‌گیرند.

۱ طرز فکر چپ دستان و راست دستان متفاوت است.

۲ کارایی چپ دستان در مدرسه متفاوت است.

۳ چپ دستان بیشتر در

سبک زندگی

اتفاقاتی که

با مصرف نکردن گوشت می‌افتد

بسیاری از ما از مصرف‌کنندگان روزانه گوشت و فراورده‌های آن هستیم، به طوری که این مواد غذایی تبدیل به بخشی جدایی‌ناپذیر از رژیم غذایی ما شده‌اند. با زومیت همراه باشید تا با هشت اتفاق خوبی که در پی قطع مصرف گوشت رخ می‌دهد، آشنا شویم. در مقالات علمی بسیاری بر تاثیرات مثبت رژیم بدون گوشت تاکید شده است. بسیاری از مردم در فرهنگ‌های مختلف هنوز بر ضرورت استفاده از گوشت پافشاری می‌کنند. این درحالی است که تحقیقات جدید از نادرست بودن این تفکر حکایت دارند. تحقیقات جدید نشان می‌دهد که بدن ما آنقدرها که پیش از این گفته می‌شد و در بین عامه مردم جا افتاده بود به خوردن گوشت نیازمند نیست. در سال‌های اخیر بارها و بارها از مضر بودن خوردن گوشت شنیده‌ایم، ولی این بدان معنا نیست که خوردن هر نوع گوشتی برای سلامت مضر باشد. نکته مهمی که در این بحث بیشتر باید به آن توجه شود، مفید بودن رژیم غذایی گیاه‌محور و گیاه‌خواری است، به طوری که تقریبا برای تأمین سلامتی شما بهترین‌ترین مواد غذایی همین نوع مواد هستند. کاترین میلتنون که یک مردم‌شناس از دانشگاه برکلی است، این تفکر مردم مدرن درمورد گوشت را به انطباق ژنتیکی آنها با این نوع رژیم غذایی مربوط می‌داند. انسان مدرن در برخی از جوامع درصد عمده‌ای از انرژی مورد نیازش را از چربی‌ها و پروتئین‌های حیوانی به دست می‌آورد. تحقیقات مدرسه پزشکی هاروارد (Harvard Medical School) با تایید مزایای رژیم بدون گوشت، رژیم گیاه‌محور را یکی از بهترین راه‌ها برای کاهش خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن می‌داند. انجمن تغذیه آمریکا نیز معتقد است که یک رژیم غذایی برنامه‌ریزی شده از گیاهان برای سلامتی مفید بوده و مواد مغذی کافی را به بدن می‌رساند. تحقیقات این انجمن نشان می‌دهد که این رژیم غذایی می‌تواند تاثیر مثبتی در پیشگیری و معالجه برخی بیماری‌ها داشته باشد. سرطان، دیابت و

بیماری‌های قلبی از جمله مهم‌ترین بیماری‌هایی هستند که با استفاده از رژیم‌های گیاه‌محور کمتر به سراغ شما می‌آیند.

زبان‌شان تلخ و گزنده است
۱۰ آنها عاشق این هستند که ایراد های دیگران را به رخشان بکشند تا از این طریق ایراد ها و ناکامی های خود را بپوشانند. حتی در بسیاری موارد از شکست های دیگران دلشاد می شوند.

۱۱ شادی را پلید نیستند

لحظات شاد هم برای آنها خالی از منفی بافی نیست. درست در لحظه‌ای که همه در عروسی به خاطر ورود عروس و داماد ذوق زده می‌شوند. این افراد می‌توانند به خط نازک بالای چشم عروس خرده بگیرند.

۱۲ گوش‌هایشان نمی‌شوند

این افراد هیچ وقت وارد مکالمه دو طرفه با کسی نمی‌شوند، بلکه تنها می‌خواهند دیگران آنها را بشنوند، وقتی به حرف‌های‌شان پاسخی می‌دهید، به شما ثابت می‌کنند اصلاح‌حرف‌تان را شنیده‌اند یا محتوایش را درک نکرده‌اند.

۱۳ بی‌اعتمادند

ضدحال‌ها به همه بی‌اعتمادند. آنها توهم توطنه دارند و فکرمی‌کنند هر حرف ساده‌ای که از زبان دیگران خارج می‌شود، آنها را نشانه می‌گیرد. به همین دلیل همیشه در ذهنشان به دنبال جوابی دندان‌شکن می‌گردند و هیچ وقت آرام نمی‌گیرند.
۱۴

شما با قطع مصرف گوشت به حفظ محیط زیست کمک می‌کنید
امروزه شاهد پرورش و کشته شدن میلیون‌ها حیوان در سال برای مصرف گوشت هستیم. هر سال شاهد کشته شدن ، محسوس شدن و شکنجه تعداد زیادی حیوان برای برطرف کردن نیازی هستیم که شاید آنقدرها حیاتی نباشد. شاید موضوع اصلی این مقاله مربوط به سلامت و رژیم غذایی باشد. اما بیان این مطلب شاید تا حدی ما را برای کاهش مصرف گوشت ترغیب کند. هر ساله چیزی در حدود ۷۰ میلیارد حیوان برای تأمین نیازهای انسان پرورش داده و کشته می‌شوند. مصرف بالای آب برای پرورش این حیوانات نیز از جمله مسائل مطرح در بخش محیطی زیستی این مطلب است. برای تولید تقریباً نیم کیلو گوشت گاو چیزی در حدود دو هزار گالن آب نیاز است. همچنین پیش‌بینی‌ها حاکی از آن است که اقیانوس‌ها تا سال ۲۰۴۸ بدون ماهی خواهند شد و این صید بی‌رویه آبزیان، آینده این موجودات را تهدید می‌کند.

شانس ابتلا به دیابت نوع دو کاهش می‌یابد
در آمریکا تقریباً ۴۰درصد مردم در مرحله پیش‌دیابت قرار دارند. این میلیون‌ها نفر انسان فقط در یک کشور زندگی می‌کنند. آمارهای کلی بسیارنگران‌کننده خواهد بود. تحقیقات مختلف نشان می‌دهد گوشت‌های فرآوری‌شده (اخیرا WHO این گوشت‌ها را با سرطان نیز مرتبط دانسته است) احتمال ابتلا به دیابت نوع دو را افزایش می‌دهد. احتمال ابتلا به این بیماری در افرادی که گوشت مصرف می‌کنند تقریباً دو برابر افراد گیاه‌خوار است. تحقیقات دیگری در رابطه با ارتباط دیابت و گوشت نشان می‌دهد که با مصرف یک بار گوشت در هفته به مدت ۱۷ سال احتمال ابتلا به دیابت ۲۴درصد افزایش می‌یابد. گوشت قرمز فرآوری‌شده به دلیل وجود مواد خاصی در ترکیباتش فعالیت سلول‌های تولید انسولین را با مشکل روبروی می‌کند.

مقدار و نوع مناسبی از پروتئین را دریافت خواهید کرد
هفانطور که کمبود پروتئین برای بدن مضر است، مصرف بیش از اندازه آن نیز خطرناک است اما اضافه پروتئین‌هایی که از عوامل اصلی افزایش وزن، دیابت، بیماری‌های قلبی و سرطان‌ها است، از سوی دیگر پروتئین‌های که در گیاهان وجود دارد در پیشگیری از بیماری‌ها مفید است.
۱۵



کاشت گل کلم در خانه

گل کلم، گیاه دوساله‌ای که در سال اول طی رشد رویشی تولید مجموعه‌ای از گل خوراکی می‌کند و در سال دوم به گل و بذری می‌نشیند. گل کلم را می‌توان در زمینی که خاک آن سنگین و به اندازه کافی دارای مواد آلی است کاشت. در نواحی معتدل و اوایل بهار نشای گل کلم را پس از اتمام سرمای بهاره به صورت خطی بکارید. این گیاه نسبت به کمبود آب و سله‌بستن خاک بسیار حساس است. انواع تابستانه و پاییزه را می‌توان در خاک‌های رسی و باتلاقی و انواع زودرس آن را در خاک‌های سبک کاشت.
دمای ایده‌آل برای رشد رویش اولیه بین ۱۵ تا ۱۸ درجه سانتی‌گراد است. فاصله ردیف‌ها را حدود ۴۰ تا ۴۵ سانتی‌متر و فاصله بوته‌ها را ۲۰ سانتی‌متر در نظر بگیرید. بعد از اینکه گل آن ظاهر شد پوشانیدن آن با برگ‌های

مولتی ویتامین‌ها، آهن وجود دارد.

کلسیم

کلسیم به وفور در سبزیجات برگ‌دار یافت می‌شود. افرادی که رژیم غذایی سالمی دارند، نیازی به دریافت مکمل‌های کلسیم ندارند. برخی تحقیقات نشان می‌دهند که مکمل‌های کلسیم باعث افزایش احتمال بروز سرطان پروستات می‌شود، بنابراین بهتر است از مکمل‌هایی استفاده کنید که کلسیم زیادی ندارند.

التهب‌تجویز کلسیم برای افراد مختلف، متفاوت است، مثلا خانم‌هایی که به استوئوپوریس دچار هستند باید از کلسیم بیشتری استفاده کنند تا استخوان‌های آنها ترمیم شود.
۱۶

چرا گیاه درمانی نیاز به احیادارد؟



ملیحه نصیری، کارشناس ارشد منابع طبیعی و پژوهشگر طب سنتی و گیاهان دارویی در نشست علمی بازار گیاهان دارویی که روز جمعه در بازار گیاهان دارویی برگزار شد، به مباحثی درباره گیاه درمانی و تقلباتی که در عرضه آن می‌شود و همچنین لزوم شناخت مردم و حمایت مسوولان پرداخته‌ است که به‌ گزیده‌ ای از آن اشاره می‌کنیم.

❗ **ناشناختگی گیاهان دارویی**

امام علی علیه‌السلام می‌فرمایند: نادانی درانسان، زیان‌ بازتر است از بیماری خوره در بدن. یکی از بزرگ‌ ترین و مهم‌ ترین دلایل عدم توجه به گیاه درمانی در کشور عدم شناخت گیاهان دارویی است.

انسان دشمن نادانی‌ های خویشت است، مثلا برخی گونه‌ های گیاهی دارای مواد موثره مورد نظر برای درمان یک نوع بیماری هستند، حال اگر آن گونه گیاهی به درستی شناخته نشود، جوابی از آن نمی‌گیرند و می‌گویند درمان از طریق گیاه درمانی جواب نمی‌دهد یا مثلا عطار محترم، یک گیاه شبیه گیاه مورد نظری برای درمان آن بیماری را به مشتری می‌دهد (حال یا از روی عمد به دلیل نداشتن آن گیاهی که در نسخه وجود دارد و انتخاب گونه‌ای با ظاهر مشابه و یا از روی عدم شناخت کافی آن گیاه) و از آن نسخه درمانی، جواب نمی‌گیرند.

❗ **عرضه گیاهی به جای گیاهی دیگر**

در اکثر عطاری‌ ها اشتباهات رایجی رخ می‌دهد. برای مثال گیاه اسپرگو که یک علف هرز است، بونه، بادرسوبه و گونه‌ های دیگر را به جای گیاه بادرنجبویه عرضه می‌کنند. کلیوره را به جای مریم گلی، گونه‌ های Stachys، سنبله ارغوانی، جای کوهی و رزماری را به جای اسطوخودوس، گیاهان گونه‌ های مشابه با بونه را به جای با بونه می‌دهند.

گاهی همراه با نمونه‌ های گیاه اکالیپتوس، برگ‌ های گونه بید به صورت تقلبی به دلیل تشابه ظاهری

یکی از بزرگ ترین و مهم ترین دلایل عدم توجه به گیاه درمانی در کشور عدم شناخت گیاهان دارویی است

قراری می‌گیرند. دانه گشنیز با دانه شنبلله، دانه برخی از غلات و برخی میوه‌ های خانواده جعفری به صورت مخلوط به بازار عرضه می‌شود. همچنین گیاهان مختلفی از خانواده نعناع مانند نعناع فلفلی، بونه کوهی، بونه، سوسن‌ترا بونه‌ ای)

به جای یکدیگر تجویز می‌شوند که درصد مواد موثره آنها یا اینکه همگی از خانواده نعناع هستند (اکثرا به دلیل داشتن ماده موثره منتول، ضد نفخ هستند)، متفاوت بوده و در نتیجه میزان قدرت اثر مختلفی دارند.

بومادران و برنجاسف را به اشتباه به جای هم به فروش می‌رسانند. به جای بوذر گنبر، ممکن است صمغ کارابا یا صمغ عربی و یا دیگر صمغ‌ های محلول ارائه شود.

زعفران به علت قیمت بالایی که دارد مورد تقلب بسیاری از سودجویان قرار می‌گیرد و مشاهده شده است که از پرچم گیاه گلرنج، ریشه‌ های پلال و ذرت رنگ آمیزی شده با رنگ‌ های شیمیایی قرمز و نارنجی تا تزئین‌ کنه ماده‌ ای سرطان‌ زا است، گل‌ های زبانه‌ ای گیاه همیشه بهار که با متیل اورانژ زرد رنگ شده است، به جای زعفران استفاده می‌شود.

❗ **آلودگی‌ های احتمالی**

در کنار این تقلبات، نباید آلودگی‌ های احتمالی را از نظر دور ساخت.

گاهی دانه‌ های گونه‌ هایی از گیاهان پیچک، شبدر، چچم و علف هفت بند با گیاهان دارویی همراه می‌شود که اگر این دانه‌ ها علف هرز باشند، مشکل خاصی از لحاظ درمان، ایجاد نمی‌کنند، اما گاهی اتفاق می‌فتد که دانه برخی گونه‌ های سمی همچون شوکران، بذرنبلج و گونه‌ های دیگر جعفری همراه گیاهان دارویی شده است که فوق العاده خطرناک هستند.

❗ **لزوم شناخت گیاهان دارویی و حمایت مسوولان**

بنابراین این عدم آگاهی‌ چه از جانب برداشت‌ کنندگان، توزیع‌ کنندگان، تجویزکنندگان همه و همه یکی از ارکان مهم بی‌اعتمادی به علم گیاه درمانی محسوب می‌شود. همچنین عدم حمایت مسوولان و دواپردولتی، سرعت پایین اثربخشی گیاهان دارویی، مشخص نبودن زمان و دوز مصرف، مشخص نبودن استانداردهای بهداشتی و تاریخ انقضای گیاهان دارویی از دیگر علل مورد توجه در نیاز به احیای گیاه درمانی هستند.❗

از اختلالات شایع امروز تنگی نفس است که معمولا افراد مبتلا با کمک اسپری سعی در باز کردن تنفس خود دارند و این در حالی است که کمال محمودی، مربی یوگا نظردیگری ارعوان می‌کند: اسپری وابستگی می‌آورد، بنابراین می‌توان به جای استفاده از اسپری، از بهترین راه که ذخیره اکسیژن در فضاهای سرسبز و دراز آلودگی هواست، کمک گرفت.

بد نیست بداند انسان حال حاضر تنها از یک ششم حجم ریه خود استفاده می‌کند که آن هم اغلب به دلیل آلودگی هوا و درست نفس نکشیدن است که به مرور زمان ریه بسته شده است. در واقع اینکه افراد امروزی نمی‌توانند درست نفس بکشند، به خاطر سبک زندگی، چربی اضافی بدن، نوع آب و هوایی که داریم و غیره است

که باعث تنگ شدن ریه ما شده است. حتی جوان‌ های حالا تا کمی می‌دوند زود خسته شده و به اصطلاح نفس نمی‌کنند و یا برخی دچار تنگی نفس می‌شوند، چرا که حجم ریه آنها تنگ و تمرینی برای باز کردن آن نداشته‌اند، ضمنا یکی از عوامل اصلی سکتِه همین تنگ بودن دهانه ریه است.

همچنین یوگا که می‌توانست بهترین راه برای باز کردن حجم ریه و درست نفس کشیدن ما باشد، در حال حاضر تنها روی جسم تاثیر دارد، چون وقتی که مثلا در ورزش یوگا گفته می‌شود با هر حرکت همزمان نفس عمیق بکشید، به دلیل تنگی حجم ریه کسی نمی‌تواند دم و بازدم عمیق را انجام دهد.

بنابراین بهترین راه رفتن به فضاهای پاک برای ذخیره

سلامت



❗ **علائم**

علائم گاستریت حاد شامل درد معده، احساس سنگینی، سوزش سردل، تهوع و گاهی اوقات استفراغ و برگشت غذا، بی‌اشتهایی و نفخ شکم می‌شود. بعضی از این علائم ممکن است علائم از بیماری برگشت معده– مروی، بیماری معده یا روده تحریک‌پذیر و یا گاستروانتریت(التهاب روده –معده) باشد که ناشی از ویروس یا باکتری مثل سالمونلا باشد. بیماران با گاستریت مزمن اغلب کمی علائم دارند، اما گاهی اوقات علائم شبیه به گاستریت حاد پیدا می‌کنند.

❗ **علل**

علل شایع شامل عفونت با هلیکوباکتر پیلوری و مصرف داروهای ضد التهاب(NSAIDs) مثل آسپرین، دیکلوفناک–ایبوپروفن و ناپروکسن هستند. هلیکوباکتر و NSAIDs می‌تواند به جدار داخل معده آسیب بزنند. مصرف بیش از حد الکل نیز به گاستریت حاد منجر می‌شود. ضمنا هلیکوباکتر باعث تولید زیاد اسید و در نتیجه آسیب به جدار معده می‌شود، اما عفونت هلیکوباکتر پیلوری همیشه به التهاب معده(گاستریت) منجر نمی‌شود. بر اساس یک مطالعه معمولاً ۴۰ درصد مردم هلیکوباکتر پیلوری در معده داشتند، اما تنها حدود ۸ تا ۹ درصد آنها منجر به التهاب معده یا زوده باریک یا زخم معده می‌شدند. باکتری توسط بزاق، استفراغ، آشامیدن آب، غذاها و نوشیدنی‌ها گسترش می‌یابد، به نظر می‌رسد که بیشترین افرادی که در معرض ابتلا به این عفونت هستند، کودکانی اند که در اثر تماس نزدیک با اعضای فامیل مبتلا به عفونت هلیکوباکتر پیلوری هستند. اگر داروهای ضد التهاب فقط برای مدت زمان کوتاهی برای درد حاد مصرف شوند، آنها معمولا مشکل زیادی ایجاد نمی‌کنند، اما اگر بیشتر از چند هفته یا چند ماه مصرف شوند، آنها می‌توانند در عملکرد حفاظتی لایه داخلی معده اثر بگذارند، زیرا باعث کاهش تولید هورمون پروستا گلاندین می‌شوند.

یکی از اعمالی که پروستا گلاندین انجام می‌دهد، تنظیم تولید موکوس معده و موادی است که اسید معده را خنثی می‌کنند. اگر مقدار پروستا گلاندین بسیار کم باشد، لایه داخلی معده شکننده شده و در مقابله با اسید معده حفاظت کافی نخواهد داشت. ضمنا مصرف سیگار، استرس طولانی مدت و انواع خاصی از غذاها(مانند غذاهای پرچرب- شیرین) در بعضی از مردم علائم را بدتر خواهد کرد. از طرف دیگر از علل کمتر شایع گاستریت، ریفاکسیس فرساست که این حالت اغلب ممکن است در کسانی که کیسه صفرایشان خارج شده (عمل کوله سیستکتومی)، اتفاق بیفتد.

❗ **شروع و اثرات**

گاستریت یک بیماری شایع است. ۲۳ درصد

اسپری تنگی نفس، وابستگی می‌آورد

باز کردن حجم ریه با اکسیژن خالص

و دریافت اکسیژن و نفس عمیق کشیدن در آنهاها است، بنابراین توصیه می‌شود روزهای تعطیل حتما به فضاهای پاک مثل اطراف شهر و مناطقی چون باغ بهاداران، اطراف کاشان و شاه‌کوه یا حداقل در پارک‌ها و فضای سبزه‌های دور از صنایع و خودروها رفقه و با تنفس عمیق حجم ریه را یازتر و اکسیژن به اندازه کافی ذخیره کنید.

یک موضوع دیگر اینکه متاسفانه باشگاه‌ های ورزشی ما در سالن‌ های بسته و سرپوشیده است که حتما باید سالن‌ ها به فضاهای باز دارای پاکیزگی منتقل شود تا در هنگام ورزش که نیاز بیشتری به تنفس هست، نفس پاک استنشاق کنیم و به همین بهانه اکسیژن بیشتر ذخیره و حجم ریه ما یازتر شود.

صمغ‌ان‌زیرا

اختلالی به نام گاستریت

سیگار و استرس

دشمنان معده‌اند

دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی و دستگاه گوارش درباره گاستریت یا همان التهاب معده چنین توضیحاتی می‌دهد: همانطور که می‌دانیم مواد تشکیل دهنده دیواره داخل معده، معده را از اثر اسید و میکروب ها محافظت می‌کند، اگر این غشا آسیب ببیند، باعث التهاب می‌شود که در صورت طولانی شدن التهاب، زخم معده رخ خواهد داد و به التهاب سلول‌های معده گاستریت گفته می‌شود که معمولا توسط باکتری خاصی و یا داروهای ضد التهاب به وجود می‌آید.

ضمنا دو نوع گاستریت وجود دارد: حاد و مزمن. گاستریت حاد با مشکلات معده و روده به صورت پر سر و صدا شروع می‌شود و در گاستریت مزمن اغلب علائم ندارد و وقتی عوارض آن مثل زخم معده رخ می‌دهد، بیماری علامت‌دار می‌شود.



خانم‌ها و ۱۸ درصد آقایان در طی دوران زندگی خود دچار گاستریت حاد می‌شوند. اکثر خانم‌ها بین ۶۹-۴۵ سال دچار گاستریت شده و بیشتر آقایان در بالای ۶۵ سال دچار گاستریت می‌شوند. این حالت اغلب ممکن است در کسانی که کیسه صفرایشان خارج شده (عمل کوله سیستکتومی)، اتفاق بیفتد.

❗ **تشخیص**

برای تشخیص علل این علائم، پزشک، معده و قسمت فوقانی شکم را لمس می‌کند. بسته به نوع علائم ممکن است نیاز باشد که داخل معده مورد بررسی قرار گیرد. این معاینه حدود پنج تا ۱۰ دقیقه به طول می‌انجامد که توسط وسیله‌ای به نام گاستروسکوپ انجام می‌گیرد و لوله آن از داخل دهان به سمت معده وارد می‌شود که توسط آن قسمت‌های داخلی مری– معده و دوازدهه دیده می‌شود.

راهی برای لاغری

رژیم انگوری بگیرید

ترک اعتیاد نیز موثر است. همچنین برای افرادی که مبتلا به اوره خون، رماتیسم و سیاتیک هستند، مفید است. هر چند انگور چاق‌کننده بدن است. در این حال رژیم خاص آن یک رژیم غذایی منحصر به فردی است که انسان را بدون نازاحتی و ضعف لاغری می‌کند و به عبارت دیگر رژیم انگور را پندام را مناسب می‌کند.

❗ **مصلح**
مصلح این میوه برای معده افرادی که رطوبت دارند، زیره و رازیانه و برای کبد و طحال و قولنج، مصلح آن

❗ **دانستگی**

روز

از راه‌های دیگری که می‌توان برای پاکی بهتر هوا و تنفس بهتر نام برد، استفاده از گل و گیاه در خانه است به خصوص آیاترمان نشین‌ها بهتر است از گل‌های پراکسیژن مثل سانسوریا، پتوس و اربیکا نگهداری کنند.

لازم به ذکر است که موقع تخمین زدن عمر انسان به شیوه دم و بازدم او و تنفسی توجه می‌کنند و هرچه فرد بهتر بتواند این عمل را عمیقانه تر انجام دهد، نشان از عمر بیشتر و سلامت بهتر او است. در واقع تنفسی بهتر عمر طولانی و نشان از سلامت بهتر فرد را دارد.❗

❗ **بیماری**

کودکان

مشکلی به نام بیوست

به هر نوع دفع تاخیری مدفوع که برای دو هفته یا بیشتر وجود داشته باشد و در حدی باشد که باعث آزار بیمار شود، بیوست گفته می‌شود. دکتر مریم هرنژاد، متخصص کودکان در این زمینه توضیح می‌دهد.

❗ **علائم**

علاوه بر آنچه که گفته شد، بیمار باید حداقل دو مورد از موارد زیر را درآباد باشد:

❑ کمتر از دو یار دفع در هفته

❑ بیش از یک بار بی‌اختیاری مدفوع (در کودکی که از قبل اختیار مدفوع را به دست آورده و مجددا دچار بی‌اختیاری شده است.)

❑ شرح حال احتباس بیش از حد مدفوع

❑ شرح حال دفع دردناک یا سخت

❑ وجود توده سفت در انتهای روده بزرگ

❑ شرح حال داشتن مدفوع قطوری که باعث انسداد دستشویی شود.

❗ **انواع بیوست و علل آن**

❑ **بیوست اولیه و بیوست ثانویه**: افتراق بین این دو نوع بیوست بسیار حائز اهمیت است، چرا که هر کدام درمان خاص خود را دارد.

❑ **علت بیوست اولیه**: بیوستی است که پس از دو سالگی شروع می‌شود. کودک اختلال وزن‌گیری ندارد، بی‌اختیاری مدفوع در او شایع است و در معاینه، اتساع شکم دیده نمی‌شود و انتهای روده پر از توده‌های مدفوعی است. این بیوست اغلب به دنبال تغییر رژیم غذایی از شیر مادر به شیر گاوا یا ثانویه تغییر نسبت به پروتئین‌ها یا آلرژی به پروتئین شیر گاواست.

در نوبیان آموزش دفع زودرس اجساری یا اناناسب و در سنین بالاتر پس از روده‌به

موقعیتی مثل مدرسه عامل ایجاد این نوع بیوست می‌شود. در این حالت مدفوع سفت شده و در انتهای روده ایجاد زخم می‌کند. از آنجایی که دفع محتویات روده دردناک است، احتباس ارادی مدفوع برای برهیزار دفع دردناک به وجود می‌آید.

❑ **اكتئاب**
❑ **انتهای روده**
❑ **اشاره كرد**

نهائیا این سیكل محبوب همچنان ادامه می‌یابد و خود بیوست باعث تشدید بیوست می‌شود که گاها با دفع خون در مدفوع نیز همراه است.

❗ **علت بیوست ثانویه**

علل آناتومیک(نقص در عضلات و اعصاب انتهای روده)، علل آلرژیک به داروها، سمسومیت با سرب و ویتامین D، علل متابولیک مانند کم‌کاری تیروئید، دیابت و کمبود پتاسی خون، بیماری عدم تحمل گندم، بیماری‌های التهابی روده، تومورها و اختلالات نخاعی بیوست ثانویه اغلب با تاخیر رشد، کاهش وزن، درد شکم و استفراغ همراه است. از مهم ترین بیماری که منجر به بیوست ثانویه می‌شود، می‌توان به بیماری نقص اعصاب انتهای روده اشاره کرد. این بیماری از زمان تولد آغاز می‌شود. همراه با اتساع شکم و اختلال در وزن‌گیری است، بی‌اختیاری در آن دیده نمی‌شود، در معاینه مقعد، توده مدفوعی به دست نمی‌خورد و مدفوع با فشار زیاد خارج می‌شود. تشخیص آن با انجام نمونه برداری از انتهای روده و درمان آن جراحی است.

❗ **درمان بیوست اولیه**

آموزش بیمار، رفع تجمع مدفوع و نرم کردن مدفوع است. تجمع مدفوع در انتهای روده منجر به اتساع این قسمت و از دست دادن تدریجی حس آن می‌شود که نهایتاً منجر به کثیف کردن غیر ارادی لباس زیر می‌شود.

والدین باید به بی‌بی‌اختیاری غیر ارادی آگاهی یافته و از تنبیه کودک خودداری کنند و در درمان هر چه سریع‌تر آن بکوشند.

برنامه آموزش دفع منظم شامل نشستن روی توالت به مدت پنج الی ۱۰ دقیقه پس از صرف هر وعده غذا و تداوم این رویه در برقراری عادت منظم دفع کمک می‌کند. در مواردی که دفع کودک غیرممکن شده در معاینه به توده مدفوعی برخورد می‌کنیم با انجام تنقیه تحت نظارت پزشک، می‌توان کودک را از درد و فشار فراوان رها کنید.

❑ **رژیم غذایی**: از مصرف بیش از حد شیر، لبنیات، بستنی، موز، تخمه، آجیل، تنقلاّت، دانه انار و هسته گیاهان باید پرهیز شود.

در رژیم غذایی کودک باید مصرف آب فراوان، آمبویه، میوه با پوست، نان سیوس دار، سبزیجات تازه و روغن زیتون گنجانده شود. علاوه بر روش‌های غیر دارویی، مصرف دارو نیز نظر پزشک مورد نیاز است.❗



❗ **ممولد**

افشار

۱۵

سال یازدهم، شماره(۲۷۲)

دوشنبه

۲۵ مرداد ۱۳۹۵



❗ **درمان**

استرس، الکل، یانیکوتین روی علائم اثر دارد و باید کوشید که رژیم را تغییر داد که شامل عدم مصرف الکل، سیگار و کاهش استرس در زندگی روزمره است. اگر این تغییرات در بهبود علائم موثر نبود، درمان دارویی در نظر گرفته می‌شود. گاستریت اگر توسط هلیکوباکتر پیلوری ایجاد نشده باشد، معمولا توسط داروهای آنتی اسید درمان می‌شود. بر حسب نوع و شدت علائم، داروهای زیر به کار برده می‌شود: مهارکننده‌های پمپ پروتون (PPIs) مانند امپرازول یا پنتاپرازول که تولید اسید معده را کاهش می‌دهند، بلوک‌کننده‌های H۲ مانند رانیتیدین و فاموتیدین که تولید اسید را کم می‌کنند، آنتی‌اسیدها شامل هیدروکسید آلومینوم یا هیدروکسید منیزیم که اسید داخل معده را خنثی می‌کنند. اگر گاستریت توسط عفونت هلیکوباکتر ایجاد شده باشد و علائم قابل توجهی داده باشد، توسط ترکیبی از دو یا سه آنتی بیوتیک و یک مهارکننده پمپ پروتون درمان می‌شود.

اگر گاستریت توسط داروهای ضد التهاب به وجود آمده باشد، بهترین است با مشورت با پزشک خود به ضد درد های دیگری تغییر داد یا همراه با آن ضد التهاب، یک دارو پایین آورنده اسید معده نیز مصرف شود.

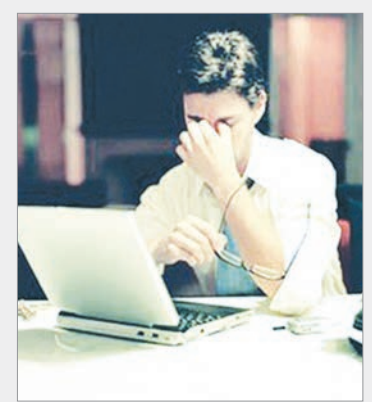
اگر مجبور هستید که داروهای ضد التهاب به طور منظم مصرف کنید، می‌توان از همان شروع دارو ضد التهاب یک آنتی اسید نیز همزمان با آن آغاز کرد.❗

❗ **نکته**

قابل ذکر است مصرف آب بعد از انگور منجر به بروز تب‌های عفونی است و بهتر است انگور دو، سه روز پس از چیدن و بین دو وعده غذا صرف شود.❗



❗ **آیا می‌دانید** بلک نژدن هنگام کار با سیستم کامپیوتر عاملی در ایجاد خشکی چشم است؟❗



❗ **آیا می‌دانید** بلک نژدن هنگام کار با سیستم کامپیوتر عاملی در ایجاد خشکی چشم است؟❗



❗ **آیا می‌دانید** برنج آبکش شده عامل مهمی در ایجاد دیابت است؟❗



❗ **آیا می‌دانید** به ازای هر یک ساعت نشستن، دو ساعت از طول عمرتان کم خواهد شد؟❗

اکران — + روز
<ul style="list-style-type: none">سپاهان (سالن ۱) <p> <ul style="list-style-type: none">سپاهان (سالن ۲) من سالوادور نیستم فرهنگیان ننه نقلی رسوایی ۲ یک دزدی عاشقانه آزدها وارد می شود فلسطین ساحل بارکد قدس (سالن ۱) لانژوری قدس (سالن ۲)</p>
<p> <ul style="list-style-type: none">دختر</p>

برنامه سینماهای اصفهان

اسپیلبرگ فیلم بعدی را

در بیرمنگام می سازد

استیون اسپیلبرگ فیلم بعدی اش با عنوان «بازیکن شماره یک آماده» را در بیرمنگام فیلمبرداری می‌کند.

به گزارش آسوشیتدپرس ، این فیلم که اقتباسی علمی-تخیلی است در بیرمنگام ساخته می شود و اسپیلبرگ یک هفته در این شهر خواهد بود.

بنابر گزارش ها، این فیلمساز مشهور برنده اسکار در حال رفتن به بیرمنگام است تا این تریلر جدید را جلوی دوربین ببرد.

نشریه بیرمنگام در این زمینه نوشته است: «بیرمنگام میل می تواند امروز اعلام کند که کارگردان سازنده «ای تی»، «آرواره ها»، «فهرست شیندلر»، «پارک ژوراسیک» و جدیدترین فیلمش «بی اف جی» به این شهر می آید تا فیلم «بازیکن شماره یک آماده» را برای کمپانی برادران واندرسازند.» «بازیکن شماره یک آماده» برهمنای زمانی از ارنست سلین با بازی تاش سیریدان در نقش وید اوون واتس ساخته می شود. او مرد جوانی است که به یک گروه شکار بین المللی برای کشف اسرار ملحق می شود. این رمان در سال ۲۰۱۱ منتشر شده و داستانش در سال ۲۰۴۵ اتفاق می افتد؛ جایی که اینترنت پیشرفته، بازی و تکنولوژی های ارتباطی، جهان را با آنچه ما می شناسیم بسیار متفاوت کرده اند و به خلق جهانی جدید و مجازی به نام اوسیس منجر شده که مردم در آنجا راحت تراز جهان واقعی زندگی می کنند. گفته شده بیرمنگام به سرعت دارد به مکانی مناسب برای فیلمسازان بدل می شود، چون هزینه های کمتری به نسبت لندن برای تولید فیلم دارد. درعین حال این شهر پیر از ساختمان های مدرن و تاریخی است و فضای سبز بسیار قابل استفاده ای دارد.

این تصمیم به دلیل نامه های بسیاری که شهروندان و نیز تاجرو چهره های مالی شهر برای گروه سازنده ارسال کردند، گرفته شده است.

فیلمبرداری از پنج سیتامبر آغاز می شود و طراحان و دیگر اعضای گروه تولید روز در لوکیشن حاضر می شوند تا کارها را برای حضور بقیه آماده سازند. اولیویا کوک، سمسون پک، مارک ویلس، بن مندلسون و تی. جی. میلر، دیگر بازیگران این فیلم هستند. استودیو برادران وارنر چند بار برای تولید آن با پیش گذاشته بود و از بار تر زمه کیس تا کریستوفر نولان پیش از این برای ساخت آن ابراز علاقه کرده بودند. دونالد دی لاین، دن فارا و کریستی ماکوسکو کِریگر تهیه ای فیلم ابر برپعه دارند.

اسپیلبرگ این فیلم را بر مبنای فیلمنامه ارنست سلین، ژاک بین واریک ایسون می سازد.

استقبال از «جوخه خودکشی» در بازار جهانی

«جوخه خودکشی» از کمپانی برادران وانرا با فروش ۱۱/۴ میلیون دلار دیگر در بازار جهانی مجموع فروش خود را به ۱۹۱/۵ میلیون دلار رساند. به گزارش اسکرین دیلی، این رقم که شامل فروش در همه نقاط اکران شده به جز آمریکای شمالی می شود با محاسبه فروش ۱۷۹/۱ میلیون دلاری در بازار آمریکای شمالی به ۳۷۰/۶ میلیون دلار می رسد. این فیلم که اقتباسی از کتابی کمیک است در روز افتتاحیه اش در آوازنتین با اکران در ۳۱۴ سالن نمایش در ۴۲۶ هزار دلار فروش کرد و یکی از پنج فیلم اول باکس آفیس آن منطقه بود. این فروش کافی بود تا این فیلم بتواند رکورد فروش در ماه آگوست را به نام خود کند و رکوردی نیز برای ویل اسمیت از نظر پر فروش ترین فیلم او در اولین هفته اکران بگذارد. این فیلم پس از «تصن در برابر سپهرین» به عنوان پر فروش ترین افتتاحیه این کمپانی شناخته شد و چهارمین افتتاحیه پر فروش با اقتباس از یک کتاب مصور را به نام خود ثبت کرد.

در عین حال بریتانیا با فروش ۲۳/۷ میلیون دلاری بهترین بازار فروش این فیلم بود و پس از آن برزیل با فروش ۱۷/۲ میلیون دلار و روسیه با فروش ۱۶/۳ میلیون دلار از این استقبال کردند. مکزیک با فروش ۱۰،۱۵۳، استرالیا با ۱۳،۶ کره جنوبی با فروش ۱۲/۶ و فرانسه با ۱۰/۶ میلیون دلار دیگر مناطقی بودند که استقبال خوبی از این فیلم در آنجا به عمل آمد. «جوخه خودکشی» اولین فیلم اسپتقالی کرند، مکزیک با گروهی ضد قهرمان به همین نام در کمیک بوک های شرکت دی سی کامیکس و سومین فیلم در دنیای سینمایی مشترک دی سی کامیکس محسوب می شود. دیوید آیزننویسندهی و کارگردانی آن را بر عهده دار و ویل اسمیت، جرد لتو، مارگوت رابی، یوتل کینمان، و ایولا دیویس، جی کورتنی، کارا دیلونگن و امیلا بازیگران این فیلم هستند.

فیلم تازه این روزهای سینماسوره اصفهان

رقص در غبار

لخاصه داستان؛ نظری، جوان بیست و یکی دو ساله‌ای است که روزی در مینی‌بوس پاربیانه آشنای می‌شود و ازدواج می‌کند، اما حرف‌های ناپسندی که در مورد مادر ربیخانه وجود دارد او را مجبور می‌کند تاریخانه را طلاق بدهد.

وقتی «رقص در غبار» به نمایش درآمد، عده ای از نویسندگان بخش سینمایی مجلات و مطبوعات با دلایل کلیشه ای، فیلم اول فرهنگی را نفی کردند، در حالی که «رقص در غبار» خیلی بالاتر از اندازه های یک فیلمساز جوان بیس چشم ها حاضر شد و خیزان فیلمسازی مولف داد که هم در روایت و هم در ساختار هوشمند و بسیار ظریف و چند لایه عمل می کند، به ویژه نشانه شناسی نیرومندی را به فضای معنایپرداز فیلم بدل می کند.

تهیه کننده	نویسنده و کارگردان
ایرج تقی پور	اصغر فرهادی

صفحهٔ ان زیبا

به بهانه اکران اول فیلم «سوگ مرگ سیاوش» اثر فرشاد احمدی دستگردی در اصفهان

زبان آرا کائیک وروایات مشکوک اساطیری

امردانست. میزانسن ها به نظرگاهی خودنمایانه سعی در عبور از متن دارند و پیش تر از متن حرکت می کنند.

هر چند یک اثر تصویری مبتنی بر روایتی اساطیری، با میزانسن های باشکوه در ذهن ماندگاری می شود چنانکه در آثار تاریخی برجسته سینمای جهان دیده ایم، اما شدت این میزانسن هادر «مرگ نامه سهراب» گاه همچنان است که حرکت و اکشن بازیگران را باید در سطح بعدی آن دید.

این پیش افتادن دوربین از حضورهای انسانی بازیگران، در مواقعی به کاهش حس صمیمت و آشنایی در اثر می انجامد، مثل اینکه زبان آرکائیک اثر به میزانسن ها نیز سرایت می کند. چیزی که در اثر، به شدت احساس می شود شکل نگرفتن داستان در فیلمنامه و حرکت اثر در میان خرده روایاتی است که منسجم نمی شوند؛ اتفاقی که به نظر باید آن را حرکت آگاهانه کارگردان در متن اثر دانست. اثر سعی نمی کند درونمایه خود را که در واقع ماجرای مرگ ترازیک و البته در لحظاتی حماقت بار سهراب به دست پدرش است گسترش دهد. بیننده حتی با مواجهه این دو کاری ندارد. احمدی فرض جغرافیایی مخاطب را در متن بسیار برجسته کرده است و با پیش فرض اینکه شماسگران ایرانی با سرانجام شخصیت های اثر جادوانه حکیم توس آشنایند، به برش زدن آن قسمت از روایت که خود میل داشته و البته اضافه کردن روایت خود بر متن اصلی پرداخته است. با تمام آنچه گفته شد و تمام بازی های زبانی روایتی کارگردان باید اثر را به شدت خصوصی غیرمتعارف و

دغدغه مند دانست.

دغدغه مند نبودن کارگردان در مواجهه با کار سترگ حکیم توس را به نظر باید در نمای پایانی دید که خنیاگر در یک فاصله گذاری آشکار از فضای داستان خارج شده وارد اتاقی شبیه به اتاق گریم می شود و با جمع کردن عکس های هنریشکان که بر دیوار سنجاق شده اند، انگار برگردو گذار اندوهار جهان صحه می گذارد. آخرین عکسی که خنیاگر از دیوار برمی دارد تصویر خودش است که در پایان شاید اینگونه بیسندیشیم که این خنیاگران روایتند که می‌مانند داستان‌ها و روایت می‌کنند.

«دو چشم بی سو»، «کیمیا»، «به آهستگی»، «در انتظار مجسمه»، «شب»، «هر شب تپمایی»، «آسمان هشتم» و «قیصر» از جمله آثار سینمای ایران هستند که داستان هایشان در مشهد روایت شده و بخش هایی از موضوع به زیارت و ژائران حرم حضرت امام رضا (ع) مربوط می شود.

به گزارش ایسنا، در بین این آثار «شب» به کارگردانی رسول صدرعاملی تهیه قبلی است که دوربین به همراه بازیگران وارد حرم مطهر شده و بخشی از داستان در آنجا روایت می شود.

«گروهبان جوان که در آستانه ازدواج با دختر مورد علاقه اش است باید خلافکار با سابقه و فراری را به زندان بازگرداند، اما بارش شدید برف، نقل و انتقال را با اشکال مواجه و با متوقف کرده است.

گروهبان چاره ای ندارد تا صبح روز بعد را زندانی اش در مشهد بگذارد. او به سختی جایی را برای اقامت در یک میهمان پذیر پیدا می کند.

در ادامه شب اما گروهبان مسموم و توسط مالک مهمانخانه به بیمارستان منتقل می‌شود.

مهمانخانه چی که مرد میانسال پاکدلی است به خلافکار پیراعتماد می‌کند تا او بتواند پیروزی را که مشتاق سلامتی همسر بستری اش در بیمارستان است، به زیارت امام رضا (ع) ببرد.

بیرمرد بازمی‌گردد، اما از زندانی خبری نمی‌شود. گروهبان و مهمانخانه چی در اوج پریشانی ناامیدی به بازگاه امام پناه می‌برند تا آرامش بگیرند، اما زندگی‌نیز تحت تاثیر زیارت، خود را فرار منصرف و بازمی‌گردد.»

عزت‌الله انتظامی، خسرو شکیبایی و امین حیایی بازیگران سه نسل سینمای ایران در این فیلم که در سال ۱۳۸۶ ساخته شد، نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنند.

عزت‌الله انتظامی که در بخش هایی از فیلم «شب» رسول صدرعاملی در حرم امام رضا(ع) به ایفای نقش پرداخته است، از این فیلم به عنوان یکی از بهترین تجربه های دوران بازیگری اش یاد کرده و به ایسنا گفته بود: فیلم، نقش کاری حسنی بود. این فیلم آخرین دوست داشتم و کاری حسنی بود. این فیلم آخرین همکاری ام با خسرو شکیبایی بود و این بازیگر با وجود اینکه در زمان بازی در این فیلم، بیمار بود، اما از همه ما بهتر کار می کرد.

وی ادامه داد: زمان فیلمبرداری، خسرو در شرایط بد بیماری بود من می ترسیدم جواب ندهد، اما از همه ما بهتر کار می کرد و معرکه بود و در واقع یکی از زیباترین کارهایش را در این فیلم به یادگار گذاشت.

من کارهای زیادی در کنار خسرو داشتم و این فیلم هم افتخاری بود تا بار دیگر برای آخرین بار در کنار هم باشیم.



فرشاد احمدی دستگردی، کارگردان، نویسنده و تهیه کننده اصفهانی در بلندپروازانه ترین اثر خود به سراغ روایتی ترازیک از شاهنامه فردوسی رفته است؛ داستانی که حکیم بلندآوازه توس، خود از آن با عنوان «یکی داستانتست پر آب چشم» یاد می کند؛ داستان کشته شدن سهراب به دست پدرش در جنگ ایرانیان و توتیان که در دوره پادشاهی کی کاووس بر ایران و افراسیاب بر توران شکل می گیرد و حسرتی بزرگ از منقطع شدن نسل اتر پهلوان ایرانیان بر دل های مردمان این سرزمین به جا می گذارد. داستان با پریشگری های خنیاگر از سال های دبیری رستم در جنگ ها و شاهزاده کشی ها و فرزند کشی اش در میانه کوه های شبیه به زاول در شب و در احاطه مشعل ها روایت می شود.

هر چند عمده ترین ویژگی سبک شعر خراسانی یعنی سادگی کلام، آنگونه که در شعر رودکی بود در کلام جاری این اثر دیده نمی‌شود، اما استفاده از کلمات و ترکیب بندی های عمدتاً رایج آن دوره را می توان تلاش کارگردان برای نزدیک شدن به ساختن آن زبان نامید. اما در مورد زبان اثر آنچه قاطعانه ترمی توان گفت استفاده از اطناب در مقابل ایجاز، توصیفات شاعرانه، حذف افعال و یا قسمتی از جمله به قرینه و نشانگانی از این دست که در اثر فرآواند را باید باعث نزدیکی بیشتر زبان جاری در متن به نثر ابوالفضل بیهقی، تاریخ نگار برجسته سده چهارم خورشیدی دانست که مابین زبان مرسل و ساد در حرکت بود. هر چند فرشاد احمدی را نمی توان مانند استادی چون بهرام بیضایی که تجربیات برجسته ای در حوزه آثار دراماتیک تاریخی دارد، دارای زبانی خودساخته، مستقل و روان دانست، اما تلاش او برای پاک نگاه داشتن زبان و دغدغه آشکار زبانی او مشهود و درخور توجه است.

تازه های + نمایش خانگی



یک درام اجتماعی-انتقادی

«ناهِید» اثر آیدا پیاننده به اندازه‌ای در جماع بین المللی سرو صدا به راه انداخته که دیگر کمتر کسی است که نام این فیلم را نشنیده باشد. ملودرام قدرتمند پناهنده، ده‌ها جایزه از جشنواره های مختلفی چون کن، شبیگاو، وایاودلید، هامبورگ و استکهلم به دست آورده است. برخلاف اکران باشکوه فیلم در تمام قاره های جهان که توسط کمپانی های معتبر بخش فیلم صورت گرفته، این فیلم در ایران اکران محدود و نه چندان مناسبی داشت و نتوانست در گیشه هم اتفاقی راقم بزند، به طوری که فروش گیشه این فیلم که سال گذشته روی پرده بود، در کل کشور به ۵۰۰ میلیون تومان هم نرسید؛ ضمن اینکه «ناهید» در جشنواره های داخلی نیز حضور کم رنگی داشت که نتوانست در همان جشنواره های کم تعداد نیز جایزه چندان معتبری را از آن خود کند. این فیلم که به تاگی وارد شبکه نمایش خانگی شد، داستان زن مطلقه ای را به تصویر می کشد که در دوراهی میان حفظ فرزند و ازدواج با شوهری آید ال گیر افتاده است. ساره بیات، پژمان باغفی ونوید محمدزاده، بازیگران این فیلم هستند که تماشای تهیه نسخه اورجینال آنها است.

پژمان نظر زاد

المپیک‌های ایران

عکس از خبرگزاری تسنیم

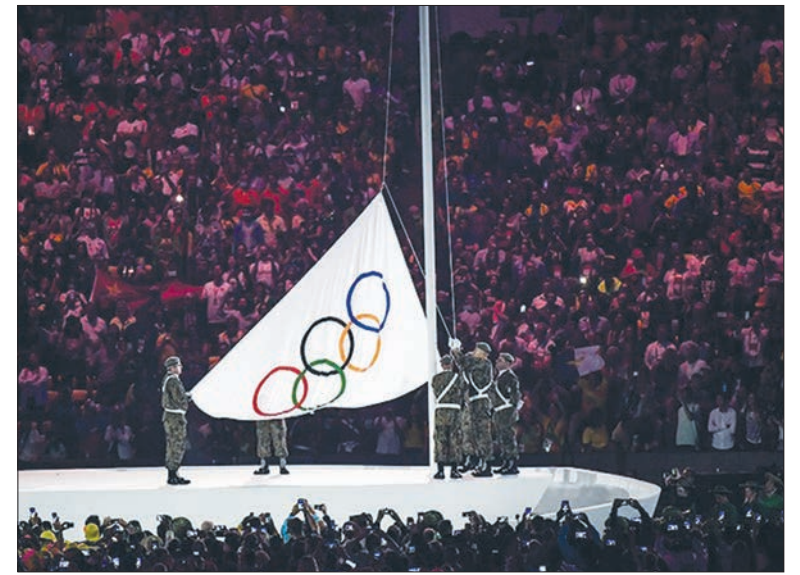
سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می‌نماید.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می‌توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



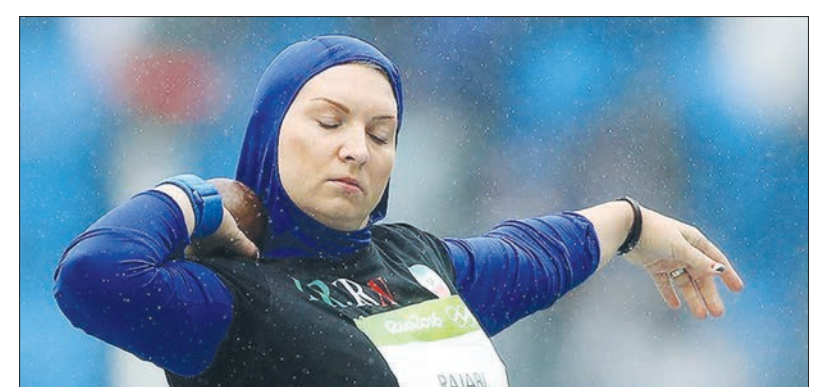
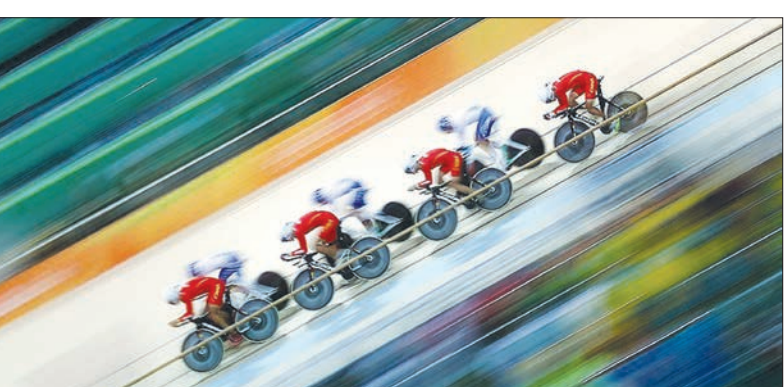
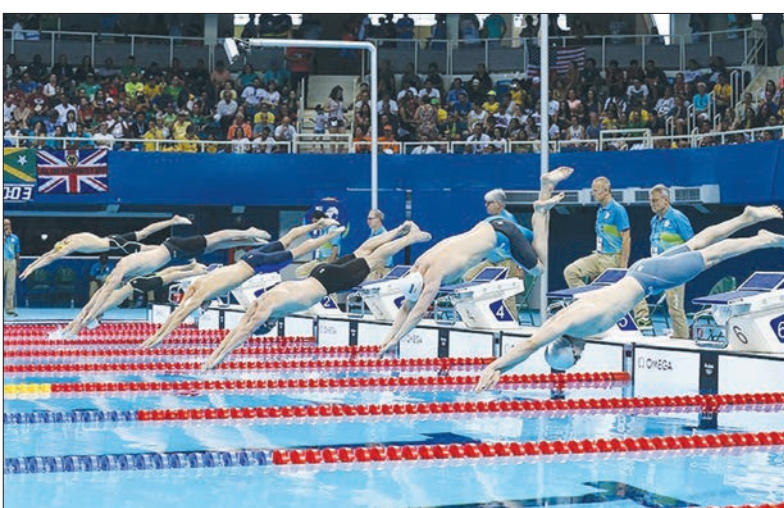
در این گزارش تصویری نیم‌نگاهی به سری مسابقات ورزشکاران ایرانی که در رشته‌های مختلف برگزار شده است پرداخته ایم و آرزوی موفقیت برای این عزیزان داریم.

سال یازدهم، شماره ۲۷۲۱
دوشنبه
۲۵ مرداد ۱۳۹۵

صفحه‌ان زیبا

عکس نگاشت

با آغاز المپیک ریو ۲۰۱۶ در شهر ریو دو ژانیرو انبوهی از ورزشکاران ایران نیز در کنار تیم‌های دیگر از کشورهای سراسر دنیا قرار گرفت و در رشته‌های مختلف به رقابت پرداخت.



بیشترین سرقت ها در استان از محتویات داخل خودروهاست



معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان گفت: اما رها و یافته های پلیس نشان می دهد که بیشترین سرقت ها در استان اصفهان، مربوط به سرقت محتویات داخل خودرو است که این خودروها نیز بیشتر در حاشیه پارک ها، تفرجگاه ها، رودخانه ها و مکان های خلوت، تارکب و کوچه های فرعی پارک می شوند و طعمه ای برای سارقان معناد هستند.

به گزارش اصفهان زیبا ، سرهنگ جهانگیر کریمی ادامه داد: مکان هایی که از آنها نام برده شد از مکان هایی هستند که سرقت موتورسیکلت در آن گزارش می شود.

وی ادامه داد: می توان نبود ساختار مناسب، فقدان پارکینگ برای موتورسیکلت ها، نداشتن پارک با و نگهدیان محله و … را از جمله مواردی نام برد که در صورت اصلاح این موارد شاهد کاهش این جرم در آن مکان خواهیم بود.

وی در بخش دیگری از اظهاراتش گفت: نمی توان آمار دقیقی از سرقت هایی که توسط افراد بومی یا غیر بومی رخ می دهد ارائه داد، اما آنچه از دستگیری ها معلوم می شود، این است که در سرقت های خرد بیشتر سارقان بومی بوده ، اما در سرقت های بزرگ و مهم که بیشترین زی به صورت باندى صورت می گیرد، سارقان از سایر نقاط کشور هستند.

کریمی در ادامه افزود: این سارقان برای اینکه شناسایی نشوند، مدام در حال حرکت هستند و اصلاح با به آنها سارقان در حرکت می گویند.

این افراد با نام ها و هویت های جعلی وارد هر شهری شده و با ترفند ها و شیوه های مختلف اقدام به سرقت می کنند. البته پلیس آگاهی استان با توان و اشراقیت بالای خود توانسته تاکنون ده ها مورد از این باند ها را شناسایی کند و تحویل قانون دهد که آخرین آنها نیز پابند سارقان مسلح طلافروشی بودند که پس از سرقت ناموفق در یکی از محله های شهر اصفهان با تلاش کارآ گاهان در یکی از شهرهای استان تهران شناسایی و دستگیر شدند.

در زمینه پیشگیری از سرقت منزل توصیه می کنیم هنگام ترک منزل از چراغ های تایمر دار استفاده کنند

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان بیان کرد: یکی از روش های سارقان برای انجام عمل سرقت خود استفاده از مواد بیبویشی در آب میوه ها و تعارف کردن آنها به مسافران اتوبوس است که در این زمینه به شهروندان هشدار می دهیم از گرفتن و میل

کردن مواد غذایی از افراد غریبه، خودداری کنند. به گفته این مقام مسوول ، از دیگر روش های جدیدی که امروزه با آنها مواجه هستیم ، سرقت از طریق ارسال پیامک های دروغین به گوشی شهروندان و همچنین از طریق فضای مجازی است. در این روش هاسارقان با ارسال یک ایمیل یا یک پیامک دروغین فرد را قریب داده و او را ترغیب می کنند تا اطلاعات حساب بانکی خود را به سارق ارسال کند و به این طریق سارق و چوچ حساب بانکی او را تخلیه می کند، در این خصوص به شهروندان هشدار می دهیم که اطلاعات حساب بانکی شامل رمز عبور و نام کاربری و رمز دوم و شمار ۷۷ کارت از اطلاعات مجرمانه هر شخص محسوب می شود و هرگز نباید آن را در اختیار دیگران قرار دهند.

کریمی ادامه داد: نقش مردم در پیشگیری و کاهش جرم سرقت بسیار سازه است، در صورتی که مردم کمی جدی تر و آگاهانه تر عمل کنند و هوشیاری خود را در حفظ اموال و دارایی خود بیشتر کنند و فرصت ارتکاب جرم را از مجرمان بگیرند، شاهد وقوع سرقت های کمتری در آینده خواهیم بود.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اظهار کرد: به شهروندان توصیه می کنیم، خودروی خود را حتی برای یک لحظه به صورت روشن رها نکنند، خودروهایشان مخصوصا پراید های مدل ۸۵ به پایین را که از ایمنی کمتری برخوردارند، به تجهیزات ایمنی مانند قفل فرمان و پیدال و دزدگیر مجهز کند.

اینگونه که او به اصفهان زیبا می گوید: در زمینه پیشگیری از سرقت منزل به شهروندان توصیه می کنیم هنگام ترک منزل از چراغ های تایمر دار استفاده کنند، منزل خود را به همسایگان مطمئن و مورد اعتمادشان بسپارند و طلاها، وجوه نقد بالا و اشیا ی با ارزش خود را در صندوق امانت بانک ها نگهداری کنند.

در صورتی که سیستم آزریر در منزل نصب کرده اند، آن را در مکانی بگذارند که قابل رویت نباشد، یا توجه به استفاده بیشتر مردم در فصل تابستان از اتوبوس های BRT، اخیرا گزارش هایی از وقوع کیف قاپی و جیب بری در این اتوبوس ها به ما ارائه شد که به شهروندان توصیه می کنیم هنگام سوار شدن به اتوبوس های مذکور بیشتر مراقب اطراف خود بوده و زیب کیف خود را بسته و دستشان را طوری روی کیف خود قرار دهند که کسی نتواند این آن را باز کند. / **گروه حوادث**

فرمانده انتظامی شهرستان شهرضا خبر داد:

توقیف سه میلیارد ریال لوازم دو چرخه قاچاق



یک دستگاه کامیون کشنده حامل بار لوازم دو چرخه خارجی قاچاق به ارزش سه میلیارد ریال توسط ماموران ایست و بازرسی شهید امامی شهرستان شهرضا توقیف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان شهرضا با بیان این مطلب به پایگاه خبری پلیس گفت: ماموران مستقر در ایست و بازرسی شهید امامی این فرماندهی چین کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه کامیون کشنده حامل بار ظروف آشپزخانه که از جنوب کشور به مقصد اصفهان در حرکت بود مشکوک شدند و آن را متوقف کردند. سرهنگ حمید امیرخانی با بیان اینکه در بررسی های قاچاقچیان کالا مقابله می کند.❖

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان از واژگون شدن یک دستگاه وانت پیکان در محور معلم شهرستان شاهین شهر و جان باختن سرنشین ۵۱ ساله آن خبر داد.

سرهنگ جهانگیر کریمی در گفت وگو با پایگاه خبری پلیس گفت: ماموران پلیس راه کاشان- شاهین شهر ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه روز گذشته از واژگونی یک دستگاه وانت پیکان در محور معلم با خبر شدند که فورا به محل حادثه اعزام شدند. وی ادامه داد: متاسفانه در اثر این حادثه رانندگی سرنشین این خودرو که خانمی ۵۱ ساله بود جان خود را از دست داد.

صفهان زیبا

بازخوانی پرونده ای که مربوط به اعتیاد است

فرجام یک زندگی شیشه‌ای



زنی با ظاهری آشفته و بی نظم به همراه مرد جوانی با صورت رنگ بریده وار ذاتی مشاوره آرامش فرماندهی انتظامی استان اصفهان می شود. مدام با هم کل می اندازند و به یکدیگر توهمین می کنند. با فاصله کمی از هم روی صندلی جای می گیرند. چشم دیدن یک دیگر را ندارند. سحر شروع به صحبت کردن می کند: «هشت سال پیش این اقا به خواستگاری من آمد و با جواب مثبت خود و خانواده ام با هم از دواج کردیم. یک سال بعد از ازدواج متوجه شدم که امیر به شیشه اعتیاد دارد. از همان ابتدا می خواستم از او جدا شوم، ولی با مخالفت شدید خانواده ام مواجه شدم.» اشک در چشمان زن جوان، تاب می خورد. اندکی مکث می کند و می گوید: «وقتی خانواده ام با طلاطم مخالف کردند، تصمیم گرفتم کمک کنم تا امیر اعتیادش را ترک کند.» ❖

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

فرجام یک زندگی شیشه‌ای

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان:

عدم توجه به جلو، مرگ دیگری را رقم زد



سرهنگ کریمی بیان داشت: کارشناسان پلیس راه علت وقوع این حادثه رانندگی را عدم توجه به جلو توسط راننده وانت پیکان اعلام کرده اند.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان در ادامه افزود : برابر ماده ۱۸۰ آیین نامه راهنمایی و

رانندگی ،رانندگان حق ندارند ضمن رانندگی ،دخانیات استعمال نمایند یا خوراکی یا آشامیدنی میل کنند و استفاده از هرگونه وسایل و تجهیزات مانند تلفن همراه که باعث انحراف ذهنی و رفتاری راننده می شود ممنوع است و رانندگان موظفند در هر حال به طور کامل به جلو توجه داشته باشند. ❖

حوادث

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

اخاذی در فضای مجازی



لخاتم جوانی که با تهدید افرادی ناشناس در فضای مجازی روبه رور شده و از ترس انتشار تصاویر خصوصی به پلیس فتای استان اصفهان مراجعه کرده بود، گفت: حدود دوماه پیش در اتاقم نشسته بودم و از سربیی حوصلگی و برای گذران وقتم در اینترنت می گشتم که به یکی از سایت ها که در زمینه قمارو شرط بندی فعالیت می کرد برخوردم ظاهر سایت و تبلیغات آن مرا وسوسه کرد تا در آن عضو شوم. در خلال کار با این سایت با سه مرد جوان آشنا شدم که در آنجا با هم فعالیت های شرط بندی انجام می دادیم تا اینکه رابطه من با آنها عمیق تر شد.

به قدری این رابطه صمیمی شده بود که یکی از آنها به من پیشنهاد ازدواج داد و برای آشنایی بیشتر از من فیلم ها و تصاویر شخصی ام را خواست تا در اختیارش بگذارم ، من هم که حرف های محسن را باور کرده بودم چند تا از فیلم ها و تصاویر خصوصی را برایش ارسال کردم، اما از فردای آن روز با تغییر رفتار او مواجه شدم؛ او دیگر به پیام ها و تلفن هایم جواب نمی داد.

چند روز بعد پیامکی عجیب از سوی محسن برایم ارسال شد، با دیدن متن پیامک خشمم زد، نمی دانستم چه باید بکنم انگار آب سردی روی سرم ریخته بودند. تمام بدنم شروع به لرزیدن کرد. من چه حماقتی کرده بودم ، تازه فهمیدم محسن و دوستانش شیادی بیش نبودند. آنها از من مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال می خواستند تا فیلم ها و تصاویر خصوصی مرا در شبکه های اجتماعی انتشار ندهند! تازه معلوم نبود بعد از دریافت مبلغ فیلم ها و عکس هایم را به من برگرداند یا نه یا از آنها کپی نگرفته باشند و دوباره نخواهند از من اخاذی کنند!؟

بهترین کار این را دیدم که بدون فوت وقت به پلیس فتای استان پیام و وقتاقل از اینکه کار از کار بگذرد موضوع را با آنها مطرح کنم.

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحدی که باعث مرگ دیگری شد

حواحد

مقدمه چینی برای ورود مدرنیسم



در کنار پیشرفت های علمی و پیشرفت مصنوعات بشری ، وقایع فرهنگی و اجتماعی دیگری به مرور زمان به روند شکل گیری غرب جدید دامن زد.



یکی از بنیانی ترین آنها ضعفی بود که در آیین مسیحیت هویداگشته به اعلا درجه خود رسیده بود. مسیحیت را آیینی می شناسند که تنها بر یک بعد انسان تاکید دارد و میان دنیا و آخرت تنها تمرکز بر آخرت دارد. رهبانیت و ترک لذت های دنیوی را بر بهره وری از نعمت های آفرینش برتری می دهد. رنج و درد در این دنیا را از جمله راه های رهایی می داند و سختگیری خاصی درآموزه های کلیسا پیوسته دیده می شود. طبیعی است در چنین مشرب و نگاهی توجه به امر دنیا و زندگی این جهانی کم رنگ می شود. به دنبال آن فعالیت اجتماعی، روابط انسانی و در نهایت میحث مهم سیاست و حکومت کمتر مورد توجه قرار می گیرد. در واقع تعریف آیین مسیحیت طی صدها سال از این دین الهی آیینی ساخته بود که اکنون برای مباحث دنیوی و اجتماعی و حکومتی حرف و کلام الهی ندارد و در واقع خود کلیسا اگر چه همواره در امور سیاسی دخالت می کرده است، اما با ساخت و پرداخت چنین دینی در اصل «سکولاریسم» را محکم می کرده است. هنگامی که آموزه های دین مسیحیت برای عموم مردم تنها تشویق به آخرت و امور معنوی را داشته باشد و در مورد مسائل اقتصادی و مادی خلأ نظری داشته باشد، ضرورتا راه را برای نوعی سکولاریسم باز می کند و بشر به تدریج خود باید دست به کار شود و در این زمینه ها بدون توجه به دین خود به وضع قوانین بپردازد. با اندکی تامل متوجه می شویم که ما با واقعیتی افراطی سرو کار داریم. از یک طرف کلیسا با آیین ناقص و تک بعدی خود

نمی تواند تمام نیازهای بشر را جواب گوید و از طرف دیگر اگر حرکتی برای احیای جنبه مادی، اقتصادی و دنیوی صورت بگیرد بدون شک بخشی از آن با همان نگاه فلسفی و بشری باید ساخته شود.

صورت بگیرد بدون شک بخشی از آن با همان نگاه فلسفی و بشری باید ساخته شود. پس به نوعی حرکت به سوی سرمایه داری و توجه بیشتر به اقتصاد با نوعی تغییر و تحول خواهی در نظام دینی و فقه اد مسیحیت نسبت دارد و این مهم را ما کس

و بر در کتاب «اخلاق پروتستانی و روح سرمایه داری» بیان کرده است؛ یعنی آن که میان حرکت به سمت سرمایه داری و توجه به اقتصاد با آیین پروتستانی نسبتی برقرار است.

می دانیم که نهفت پروتستانتریسزم که به اصلاح گری نیز مشهور است خود عامل مهمی بوده است که در روحیه مردمان تغییراتی بیفتد. ماکس وبر، جامعه شناس معروف معتقد است در میان کاتولیک ها و پروتستان ها علاوه بر آیین های دینی نوعی از روحیه وجود دارد که تفاوت میان این دو را تشدید می کند. در میان کاتولیک ها میل به کار و کسب درآمد وجود دارد، اما خوب که دقت کنیم در نزد ایشان نوعی زهد وجود دارد که گویی بروی کار از برای زحمت کشیدن و نوعی از مراقبه تاکید دارند.

اما در آیین پروتستان نیز دعوت به کار و کسب درآمد وجود دارد، با این تفاوت که در آنجا خود درآمد موضوعیت دارد و پس انداز و بسط ثروت موضوعیت پیدا می کند.

در واقع از اخلاق پروتستانی است که میل به توسعه خواهی و روح ترقی خواهی زنده می شود و افراد در این آیین در زمینه مادیات و توجه به دنیا، گرایش بیشتری می یابند؛ چیزی که علاوه بر میل به کار و زحمت کشی پیشینیان است و در واقع همین روحیه، فرودگاهی می شود برای نشستن روح سرمایه داری.

پس ملاحظه می شود که در مغرب زمین در روحیه مردم تغییراتی حاصل می شود و دین در آن زمان برای این تغییر حالات حرفی برای گفتن ندارد.

در اینجا فلسفه و نظرات فلاسفه است که این ظرفیت عمومی در اروپا را جهت می دهد. این مجموعه آن چیزی است که آغاز جنبش نرم افزاری در غرب است.

به حال تمدن غربی در راه تاریخی خود تکمیل شده و به دوران امروزی خود رسیده است. برای آنکه بدانیم امروز کجا هستیم و برای ادامه راه به چه چیزهایی احتیاج داریم و موانع راه کدام است، ما اصلا دقیقاً چه چیزهایی از غرب نقد داریم و چه چیز وضع موجود را مطلوب می دانیم که می خواهیم حرکت کرده و به سمت دیگر برویم و برای ورود به تمامی این سوالات حیاتی و دوار چاره ای نداریم مگر آنکه تمدن غرب را بشناسیم؛ تمدنی که امروز با تمام ظواهر ما با رو روبرو شده و تنها در محدوده ای جغرافیایی خلاصه نمی شود. **✚**

کافه های کتاب در کلاس‌های ایران در حال تبدیل شدن به یکی از پایگاه های تحرکات اجتماعی و اندیشه ای هستند. یکی از این کافه های کتاب در اصفهان، «پاتوق کتاب ابومسعود رازی» واقع در خیابان جامی است که در تابستان

جاری محفل بسیاری از فعالان و علاقه مندان عرصه اندیشه و فرهنگ بود. از جمله برنامه های این کافه کتاب کارگاه‌های با عنوان «هستی و زمان» است که مروری چهار جلسه ای بر کتاب «هستی و زمان» نوشته مارتین هایدگر، یکی از معروف ترین فیلسوفان قرن بیستم است. در این کارگاه رضا رنجبر، دانشجوی دکتری

برگزاری کارگاه «هستی و زمان» در پاتوق کتاب ابومسعود رازی مروری برمهم ترین اثر فلسفی قرن بیستم



فلسفه غرب دانشگاه شهید بهشتی تهران به ارائه کتاب «هستی و زمان» که برخی آن را مهم ترین اثر فلسفی قرن بیستم نامیده‌اند، پرداخت. رنجبر در بررسی مقدمه این کتاب به طرح ضرورت پرداختن به پرسش درباره بودن یا هستی از سوی هایدگر اشاره کرد و گفت که این فیلسوف برجسته این ضرورت را بر دو پایه وجودشناسی و هستی شناسی تشخیص می دهد. بخش اصلی کتاب «هستی و زمان» مشتمل بر دو بحث کلی تحلیلی بنیادین دازاین و هستی و زمان هر یک کلی ترین فصل‌های شش فصل این کتاب را تشکیل داده اند. **✚**

اندیشه

صهفان زیبا

«رینگن برگ»؛ از قلب اروپا تا حرم رضوی

انجمن کلام امامیه حوزه علمیه دفتر اصفهان برگزار می کند؛ مدرسه تابتستانی کلام امامیه



دومین دوره مدرسه تابتسانی کلام امامیه به منظور «تبیین ابعاد نظریه امامت» با حضور اساتید مطرح کشور برگزار می شود. اولین دوره این مدرسه، تابستان سال گذشته به همت حلقه علمی کلام موسسه آموزش عالی حوزی علامه مجلسی(ره) وابسته به دانشگاه های اصفهان در این دوره

همکاری انجمن کلام حوزه علمیه برگزار شد. محمد حسین منتظری، مدیر گروه کلام موسسه آموزش عالی حوزوی علامه مجلسی(ره) گفته که مدرسه تابتستانی کلام امامیه در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری در مورد ایجاد کرسی های تخصصی علمی، تولید نظریات کلامی نو تربیت متخصصان حوزوی در رشته کلام و پیرو

سال یازدهم، شماره ۲۲۲۱

دوشنبه

۲۵ مرداد ۱۳۹۵

محقق سوئسی چگونه با امام رضا(ع) مسلمان شد؟

ابن عربی و ملا صدرا به فرانسوی ترجمه کرده است. در حالی که در حوزه ادبیات فارسی آثار زیادی ترجمه نشده و تنها آثار برخی از شاعران مانند مولانا در دست است. با وجود اینکه فرانسه جمعیتی ۷۰ میلیونی دارد، اما به اندازه آمریکا و انگلیس مخاطب کتاب در آن وجود ندارد و به همین دلیل است که ما نمی توانیم ترجمه آثار ایرانی را در اینجا چاپ کنیم. جندی پیش می خواستیم ترجمه جدیدی از شاهنامه را چاپ کنیم که به دلیل مشکلات مالی امکان پذیر نبود، همچنین با وجود اینکه نویسندگان کلاسیک مشهوری مانند ناصر خسرو، سنایی و جامی در ایران وجود داشتند، اما هیچ اثری از این افراد در فرانسه وجود ندارد.

✚ پس چطور توانستید درباره امام رضا(ع) کتابی تالیف کنید؟

در سفر به ایران و سفرهایی که به مشهد داشتیم. سال ۱۳۸۹ خورشیدی بود که من کتابی را درباره حرم مطهر امام رضا(ع) به همراه عکس های جذابی تالیف کردم و زمانی که آن راه چندین ناشر فرانسوی فرستادم، از همه جواب منفی شنیدم. البته معتقدم در فرانسه مشتری این گونه آثار وجود دارد، اما ناشران فرانسوی قانع نمی شوند این کتاب ها را چاپ کنند و به فروش برسانند.

✚ شما درباره هنرو معماری حرم امام رضا(ع) مطالعات خوبی داشتید. آیا این مطالعات هنرو معماری در حوزه ما نکتی ریشه اروپایی هم دارد؟

مثلاً اقبال پلناتری در این باره روبرو شده بودید؟

تالیفات معدودی به زبان های اروپایی در مورد مشهد و حرم مطهر رضوی در دست علاقه مندان است. ضعف منابع باعث شد من با همه توان و تجربه این موضوع ناب و ویژه را دنبال کنم. دلیل توجه من به شهر مشهد آن است که این شهر و حرم مطهر رضوی را از جمله مکان های فوق العاده و فوق تصویری دلم. اکنون با گذشت زمان می توانم بگویم که هم حرم امام رضا(ع) را می شناسم و هم با شهر مشهد آشنایی کامل دارم. من در کتابم(حرم امام رضا) در مشهد) به زیبایی های حرم مطهر رضوی (ع) نظیر آیینه کاری ها، طلاکاری ها و معماری دقیق اسلامی- ایرانی آن تمرکز پرداخته ام و به مواردی اشاره کرده ام که شاید مردم نتوانند آنها را به راحتی ببینند، اما بی گمان آنها را درک خواهند کرد. این ویژگی زبان هنر است که نیازی به ترجمه ندارد. کوشیدم در این کتاب به گوشه ای از تجلیات هنر اسلامی- ایرانی در حرم امام رضا(ع) و شهر مشهد اشاره کنم. ولی می دانم هنوز در برابر این گستردگی و عظمت کاری نکرده ام. **✚**



شهریار زرشناس:

باور کنیم نخبگان نقطه شروع تحول علوم انسانی اند

یک عضو هیات علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی گفته که تحول در علوم انسانی در حالی میسر می شود که نگاه نقادانه نسبت به علوم انسانی مدرن در بین نخبگان ترویج داده شود، ما باید این باور را داشته باشیم که نخبگان سرفراز این تحول هستند. به گزارش خبرگزاری مهر، شهریار زرشناس عضو هیات علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با بیان اینکه یکی از دلایل تحول در علوم انسانی، ترویج فرهنگ نقادی نسبت به علوم انسانی مدرن است، اظهار کرد: یکی از راه های تحول در علوم انسانی، ترویج فرهنگ نقادی نسبت به علوم انسانی مدرن است، اظهار کرد: یکی از راه های تحول در علوم انسانی، ترویج فرهنگ نقادی نسبت به علوم انسانی مدرن است، اظهار کرد: یکی از راه های تحول در علوم انسانی، ترویج فرهنگ نقادی نسبت به علوم انسانی مدرن است. وی با بیان اینکه ما اگر قصد تحول در علوم انسانی را داریم باید نیروهایی تربیت کنیم که



با کمک خود ایشان ممکن شد، مثل گرفتن مجوز عکاسی در حرم مطهر یادم می آید در اولین سفر و البته در سفرهای بعدی، آستان قدس رضوی همکاری های تنگاتنگی با من داشتند؛ همکاری هایی که از سرلطوف بوم و دم خود را همیشه مدیون امام رضا(ع) و خادمانش در مشهد دیدم. امروز هم این لطف ها ادامه دارد و من هر وقت اینجایم، آیم، خادمان و کارکنان آستان مقدس ایشان بامن مهربانی می کنند که از این جهت واقعا شاکرم.

✚ مطالعات اسلامی در اروپا برای شما چگونه بود؟

متأسفانه در اروپای امروزی تصویر اسلام و ایران بسیار بد است. البته من بیشتر درباره فرانسه، سوئیس و آلمان صحبت می کنم و چندان اطلاعی درباره دیگر کشورهای اروپایی ندارم، اما در همین سه کشور این مشکل موجب شده که وقتی می خواهم یک اثر عربی، ترکی و یا فارسی را ترجمه کنم با مشکل مواجه شویم، چرا که ناشران فرانسه معتقدند مردم علاقه ای به دانستن فرهنگ اسلامی و ایرانی ندارند و این گونه آثار تصمیمی برای فروش ندارند. بخت ما با یار بود که برای فلسفه یک ایران شناس بزرگ به نام هانری کربن وجود داشت که آثار بسیار زیادی را از

دکتر پاتریک رینگن برگ، استاد تاریخ و زیبایی شناسی سوئسی است که با سفر به ایران مسلمان شد. او تحقیقات زیادی درباره الهیات اسلامی و به خصوص مناظرات علمی امام رضا(ع) داشته است. پاتریک دارای دکترای تاریخ با گرایش تاریخ هنر از دانشگاه ژنو، کارشناسی ارشد تاریخ و فلسفه ادیان و کارشناسی و کارشناس ارشد ویدئو- سینما از مدرسه عالی هنرهای زیبا در ژنو است. کتاب او با عنوان «حرم امام رضا(ع) در مشهد» جزء معدود کتاب هایی است که اروپایی ها را با حرم مطهر رضوی آشنا می کند. علی جنتی، وزیر فرهنگ سال گذشته در اختتامیه جشنواره امام رضا(ع) از او به پاس خدمات ارزنده اش در عرصه مطالعات هنری و فرهنگ رضوی تقدیر کرد. گفت وگویی خیرآنگلایین را با دکتر «پاتریک رینگن برگ» می خوانید.

✚ چه شد که اسلام را به عنوان دین انتخاب کردید؟

سخن گفتن از نگارش و اندیشه ام نسبت به تشریف به اسلام برام دشوار است و نمی توانم با کلمات حال و هوای خود

را وصف کنم، اما در این باره مطالعات بسیاری در خصوص الهیات اسلامی و مسیحی داشتم. درباره امامان شیعه و خصوصاً مناظرات علمی امام رضا(ع) مطالعه کردم. درباره اماکن مذهبی در ایران و جهان خصوصاً درباره مشهد مطالعه کردم. زیارت ونجوا با امامان اولیا در دیگر ادیان و فرهنگ ها نیز ریشه دارد، اما هیچ کجا معنای آن به گستردگی فرهنگ مسلمانان نیست. فضای نیاز و نیازپاش با امام رضا(ع) روحانی است و هر فردی توانایی تجربه این فضای روحانی را در حرم



علی اکبر ولایتی:

حضور امام رضا(ع) سرآغاز تشیع ایرانیان

مشاور مقام معظم رهبری در اختتامیه بخش بین الملل جشنواره امام رضا(ع) گفت: ورود امام رضا(ع) به ایران باعث شد ایرانیان که پیش تر شیعه زیدی بودند، به مذهب شیعه امامی گرایش پیدا کنند و اینک پس از سال ها ایران همچنان پایگاه شیعیان منطقه و همچون سدی ایستاده در برابر انحرافات است. وی افزود: بسیاری اسلامی که از ۲۰۰ سال پیش در ایران آغاز شد، به سراسر جهان اسلام گسترش یافت و کشور ایران اکنون در سايه امام رضا(ع) پرچمدار مقاله ایله با وهابیت و متحدان اسرائیل است. وی افزود: تاریخ بیداری اسلامی با پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی(ره) به سراسر جهان اسلام معرفی شد و اکنون نیز مقام معظم رهبری پرچمدار این جریان زنده تاریخی هستند. **✚**

فضای مجازی، فرصتی برای تمدن سازی اسلامی



یک عضو قراگاه ملی سایبری در نشست فرصت های تاریخی انقلاب که با موضوع نقش فضای سایبری در تمدن اسلامی در خانه انقلاب اسلامی و ولایت اصفهان برگزار شد، گفت: توجه ویژه به مقام معظم رهبری و اینکه ایشان اهمیت فضای مجازی را برابر با اهمیت انقلاب اسلامی عنوان کردند، حمایت و نظر خاص مسؤولان، اقبال عمومی و گرایش جامعه به سمت این حوزه ها، غنای فراوان اسلام و تمدن اسلامی و حاکمیت ارزش های اسلامی در جامعه، نقاط قوتی است که جامعه ما از آن برخوردار است.

حمید حکیم فضای مجازی را همچون شمشیر دولبه می داند و معتقد است که چنانچه به خوبی از این فضا استفاده نشود، تهدید جدی برای آن خواهد بود.

به گزارش تسنیم، عضو قراگاه ملی سایبری با بیان اینکه دیگر تمدن ها به ویژه غرب بسیار وام دار تمدن اسلامی هستند، اظهار داشت: برای بررسی این فضا و تأثیر آن بر تمدن نوین اسلامی باید ابتدا ویژگی های این فضا را شناخت تا به ابعاد آن دست پیدا کرد و بتواند تأثیرات آن را مورد بررسی قرار داد.

وی بی مکنای، بی زمانی، جذابیت، کاربر پسند بودن، مطلوبیت، سرعت بالا و غیره را از ویژگی های فضای مجازی برشمرد و افزود: هر کدام از این ویژگی ها می توانند هم تهدیدی باشند برای تمدن اسلامی و هم فرصت برای آنکه به نحوه استفاده از این فضا بستگی دارد.

عضو قراگاه ملی سایبری با تشبیه فضای مجازی به شمشیر دولبه بیان کرد: اگر از این ویژگی ها در راستای ترویج ارزش ها و معارف اسلامی- ایرانی استفاده شود فرصتی برای تمدن اسلامی ایجاد خواهد شد و چنانچه به خوبی از آن استفاده نشود، تهدید جدی

برای آن خواهد بود.

حکیم با بیان اینکه باید تلاش کنیم تا فضای مجازی برای آینده تمدن اسلامی فرصت ساز باشد اظهار داشت: چنانچه غفلت کنیم و از این

فرصت به نحو احسن استفاده نشود، در آینده

تمدن سازی اسلامی با مشکلات جدی روبرو

خواهیم بود.

وی با بیان اینکه هر تمدنی دارای عوامل گسترش و پیشرفت است، و عوامل بازآزنده است، افزود: لازم است این

عوامل را در تمدن نوین اسلامی شناسایی کرده و از بسترفضای مجازی برای تقویت عوامل گسترش و پیشرفت و برطرف کردن عوامل بازآزنده و نقاط

ضعف به خوبی استفاده کنیم.

حکیم فضای مجازی را به ۴ بخش کاربر، محتوا، زیرساخت و خدمات تقسیم کرد و افزود: جامعه ما در

هریک از این ۴ بخش دارای نقاط ضعف و قوتی است که هر یک نیازمند توجه ویژه ای هستند. وی در ارتباط با نقاط ضعف مربوط به بخش محتوای فضای مجازی تصریح کرد: ما در این بخش با مشکلاتی از قبیل بی برنامگی و نداشتن نقشه راه مناسب، عدم هماهنگی و پراکنده عمل کردن نهادها و افراد، غلبه رویکرد مصرف مطالب بر تولید

هستیم.

استاد دانشگاه دفاع ملی ادامه داد: در بخش کاربر با مشکلاتی از جمله ضعف در آموزش های لازم و سواد رسانه ای، بی توجهی به ذائقه مخاطب، عدم وجود سرعت عمل کافی در پاسخ به شبهات کاربران و گرایش

به هنجارهای غربی مواجه هستیم.

عضو قراگاه ملی سایبری پیرامون مشکلات زیرساختی فضای مجازی بیان کرد: نداشتن شبکه ملی اطلاعات، نیازه به توجه بیشتر در حوزه کنترل و نظارت، مشارکت نا کافی بخش خصوصی، تمرکز بر بحث دولت الکترونیک و عدم توجه به ابعاد دیگر از مشکلاتی است که در این زمینه با آن مواجه هستیم.

وی درباره نقاط قوت فضای مجازی در جامعه افزود: توجه ویژه به مقام معظم رهبری و اینکه ایشان اهمیت فضای مجازی را برابر با اهمیت انقلاب اسلامی عنوان کردند، حمایت و نظر خاص مسؤولان، اقبال عمومی و گرایش جامعه به سمت این حوزه ها، غنای فراوان اسلام و تمدن اسلامی و حاکمیت ارزش های اسلامی در جامعه نقاط قوتی است که جامعه ما از آن برخوردار است.

حکیم با تشبیه فضای مجازی به جای ای یک طرفه، لزوم حرکت فعالانه در این حوزه را مهم ترین اقدام لازم عنوان کرد و گفت: پس از بررسی ویژگی های فضای مجازی اقداماتی را لازم است انجام دهیم تا بتواند تهدیدهای فضای مجازی را به فرصتهایی برای تمدن نوین اسلامی تبدیل کرد. حرکت فعالانه در این حوزه به جای حرکت منفعلانه، مدیریت زمان، داشتن برنامه مناسب، تمرکز در تصمیم گیری و هماهنگی در اجرا و شناخت دشمن از مهم ترین این اقدامات است **✚**

به تاریخ و به زشت روها و بدکارهای آن نگاه کنید؛ اینها هم انسان بودند. هیچ کس بد به دنیا نمی آید، اما باید مراقب بود که زاویه های انحراف در خط مستقیم ما به وجود نیاید.



isfahanziba.ir

هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

در شهر

سبک پوشش؛

موضوع دومین لباس زیبای من

«سبک پوشش» به عنوان موضوع دومین نشست لباس زیبای من در نظر گرفته شده که امروز در تالار ادب برگزار می شود. کمیته فرهنگ عفاف و پوشش در راستای اجرای رسالت های خود در حوزه فرهنگ سازی، به پویایی سلسله نشست هایی براساس نیازهای مخاطبان با حضور اساتید برجسته کشور اقدام کرده است.

مجموعه سلسله نشست های لباس زیبای من با هدف بیان سبک پوشش و تأثیرات آن در چهار جلسه و در طول مدت یک ماه در حال برگزاری است. مجموعه این سلسله نشست ها با پرداختن به فرهنگ عفاف و پوشش اسلامی از سوی کمیته عفاف و پوشش برنامه ریزی شده و در قالب جلساتی عمومی ارائه می شود.

سلسله نشست های کمیته فرهنگ عفاف و پوشش با هدف بیان اهمیت سبک پوشش و تأثیر آن در زندگی فردی - اجتماعی، همچنین بررسی مشکلات طراحی و تولید لباس فاخر و جایگاه حیا و عفاف در جامعه و اثرات آن در نوع پوشش روزهای دوشنبه هر هفته در محل تالار ادب میزبان شهروندان است. دومین نشست این برنامه با موضوع «سبک پوشش» با حضور دکتر ابراهیم میثاق، یکی از برجسته ترین اساتید روان شناسی کشور امروز از ساعت ۸ تا ۱۸ در تالار ادب واقع در خیابان باغ گلدسته، خیابان هشت بهشت برگزار می شود.

گیشه + نشریه

انتشار سی و هفتمین شماره ماهنامه فرهنگ اسلامی

سی و هفتمین شماره فرهنگ اسلامی منتشر شد. در این شماره در میزگردی بحث ریشه های شرقی رنسانس در غرب با ارائه گزارشی از دکتر زورق منتشر شده است. در بخش ادبیات، گفت و گویی با مقصد حیدریان، معاون خانه مولانا و دبیر همایش واژه های تشنه (سومین کنگره شعر و ادبیات عاشورایی در افغانستان) انجام شده است.

«عرفان و نوآوری های ادبی در اشعار سنایی» به قلم سید سکندر حسینی از دیگر مقالات این بخش است. در بخش گلچینی از شعر امروز شعرهایی از شاعران افغانستان، ایران، تاجیکستان و هندوستان منتشر شده است. در بخش سیاست، مقاله ای با عنوان «ریچل: دختری بزرگ تراز اسلام مردان آمریکا» و «بحران هویت در عربستان سعودی» منتشر شده است. میگزرد ماه این شماره به بحث تأمین مالی بدون ربا اختصاص یافته است.

بخش یابانی نیز مصاحبه ای با دکتر حسین رییوران با عنوان فرایند بیداری اسلامی و دولت های ارتجاعی در منطقه صورت گرفته است. این ماهنامه با مدیریت مسول علی اکبر اشعری و سردبیری دکتر حسن زورق از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر می شود.

انتشار چهل و هفتمین ماهنامه «شمس الولایه»

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در عراق چهل و هفتمین شماره ماهنامه «شمس الولایه» چاپ و منتشر شد. در این شماره عناوینی چون «هشدار آیت الله خامنه ای در مورد توطئه دشمنان علیه امت اسلامی»، «سید حسن نصرالله: مفتی های وهابی سعودی در صدد صدور فتوای جواز رابطه سیاسی با رژیم اسرائیل هستند» و «رییس جمهور عراق از طرح بازسازی در استقلال اقلیم کردستان عراق انتقاد کرد» آمده است. در بخشی دیگر به «ترکیه و واشنگتن را به حمایت از کودتای نافرجام متهم کرد»، «آیت الله شاهرودی: نقش رژیم سعودی در منطقه کاملا تخریبی است»؛ «ولایتی خوارست! تجدید نظر رژیم بحرین در لغو تابعیت آیت الله شیخ عیسی قاسم شد» و «هشدار شیعیان بحرین آیت الله شیخ عیسی قاسم» اشاره کرده است.

«افتتاح نمایشگاه هنر ایرانی نگارگری در بغداد توسط وزیر فرهنگ عراق» و «مروری کوتاه بر زندگی نامه عالم وارسته آیت الله شیخ زین الدین الجبعی» از دیگر مطالب چهل و هفتمین شماره این ماهنامه به شمار می رود.

پیامبر(ص): خوش باش حال مخلصان! آنان چراغ هدایتند که از هرگونه فتنه و ظلمت رهایی یافته اند.



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

www.isfahanziba.ir www.gardeshgarmag.com
دوشنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۵ | ۱۲ ذی القعدة ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۲۱
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA Vol.11 | No.2721
MONDAY, 15 AGU 2016
ساخت: میناز



شورش سیل و برگزاری مذاکرات در فیلیپین

جاری شدن سیل در فیلیپین جان پنج تن را گرفت و ده ها هزار تن دیگر را وادار به فرار کرد. در پی این حادثه، مقامات به ساکنان «مانیل» پایتخت این کشور هشدار داده اند. براساس آمار، بیش از ۷۰ هزار نفر در بخش غربی فیلیپین و در پی تخریب خانه هایشان بی خانمان و برخی پروازهای داخلی به دلیل بارش شدید لغو شده است. این روزها فیلیپین درگیر برگزاری مذاکرات با شورشیان نیز هست و مسوولان فیلیپین از برگزاری دور جدیدی از مذاکرات صلح میان دولت و گروه های شورشی این کشور با هدف پایان دادن به بیش از یک دهه خشونت، خبر داده اند. درگیری گروه های افراط گرا و شورشی فیلیپین با دولت این کشور تاکنون جان ده ها هزار نفر را گرفته است.

عکس از گروه شورش در فیلیپین

ایستنا



خبر

نقش + ماضی



کار فرهنگی با زور نمی شود!

یکسان سازی قبور شهدا مثل این است که کسی بگوید ما داریم برای شهروان آثار باستانی می سازیم. خود سنگ قبر شهدا اثر تاریخی است. ای کاش کسی فهم این را داشت و به دوستان شهرداری و بنیاد شهید حالی می کرد. دستور رهبری هم حفظ شکل ظاهری قبور شهداست. هر کس می تواند اعتراض کند تا به گوش حضرات برسد که کار فرهنگی با زور و دلبخواهی نیست.



هفت تیر آچمی، احمقانه ترین سلاح تاریخ هفت تیر آچمی در سال ۱۸۸۰ میلادی از ترکیب جالب یک جاقو، پنج بکس برنجی و یک هفت تیر با کالیبر کوچک برای دفاع شخصی در درگیری نزدیک طراحی شده بود. اما مشکل اینجا بود که در عمل هیچ یک از

این سه مورد در این سلاح آمریکایی کارایی نداشت. شاید پنج بکس در مواقعی که فاصله مناسب باشد به کار بیاید، اما جاقو به علت اندازه کوچک و عدم تکیه گاه مناسب اصلا کارایی نداشت و هفت تیر هم کاملا بدون قدرت و بدون دقت عمل می کرد.

مسوولان نظارتی مساله دار شده اند

احمد توکل، نماینده سابق مجلس؛ ۵۰ سال است مبارزه سیاسی می کنم و با تجربه ای که دارم اینگونه می فهمم که در آینده قابل پیش بینی، جمهوری اسلامی رانه کودتای نظامی و نه انقلاب مخملی، بلکه فساد آزیامی اندازد. تجربه و دانش اقتصادی که دارم می گوید اگر با فساد مبارزه نشود، این فساد حکومت را ساقط خواهد کرد. در دوره ما مبارزه با فساد سخت است؛ چرا که در این دوره فساد سیستمی رواج یافته و مسوولانی که موظف به نظارت بر فساد هستند خود مساله دار شده اند. مشکل فساد در کشور با گفتن حل نمی شود.

فیلم کودک، از تفریحات سالم است

حسین قناعت، کارگردان، فیلم سینمایی دزد و پیری ظرف ۲۴ روز اکران به فروش بیش از ۴۰۰ میلیون تومان رسید که برای سینمای کودک که در حوزه اکران مهجور مانده بود بسیار خوب است، اما نکته تاسف بار، کم شدن سالن های سینمای ایران فیلم است. صدا و سیما با کس های تبلیغ در اختیار ما قرار داده است، اما متأسفانه شهرداری از فیلم های این گروه سنی حمایت نمی کند و بیلبوردی در اختیار فیلم ما قرار نداد. بچه ها در شرایط تعطیلات نیاز به تفریح دارند و فیلم کودک تفریحات سالمی است که خانواده هم می تواند از آن لذت ببرد.

باید استعداد های جوانان را شکوفا سازیم

عزت الله ضرغامی، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ در حوزه های فرهنگی، اجتماعی، اخلاقی و ... می توان افضای مجازی به خوبی بهره برد. شبکه های اجتماعی خانواده محور تاثیر گذاری بالایی دارند که باید به این سمت و سو پیش رفت. مردم موضع ضد استکباری را همچنان حفظ کرده اند و قدر خون شهدا را می دانند. جمع های ضد استکباری، باعث ترس و واهمه دشمن است و همین اجتماعات پشت دشمن را به لرزه در می آورد. کشور مملو از استعداد ها و توانمندی های جوانان است که باید با وجود آنها را شکوفا سازیم.

دوستان کار سیاسی می کنند؛ کار فرهنگی نه!

محمدرضا زاتری، نویسنده؛ غیر از خود رهبر انقلاب و چند نفر بسیار بسیار محدود در کشور، مدیران ما اصلا کار فرهنگی را جدی نمی گیرند. کار فرهنگی شوخی و مزاح بسیار تلخی است. در بهترین حالت، دوستان ما حاضرند برای انقلاب کار سیاسی بکنند، ولی کار فرهنگی عمیق برای نسلی که انقلاب را نمی شناسد، برای نسلی که از جنایات های سازمان مجاهدین خلق اطلاعی ندارد، برای نسل جوان در سطوح گوناگون مدیریتی، متأسفانه خیلی جدی نیست. کسانی که قدرت دارند، اتفاقاً خواهند که این مساله حل نشود. مدیرانی که کاری از دستشان برمی آید، ترجیح می دهند که کسی کاری انجام ندهد.

دیروز + نامه



کانون خبر

ندای اصفهان

صاحب

رویش: حواشی اجرای قانون در دانشگاه علوم پزشکی

پوش

کانون خبر

ندای اصفهان

صاحب

شمیه رویدادهای نمایشگاهی ماهنامه گردشگری

شمیه محلات شهراصفهان روزنامه دوم اصفهان زیبا

شمیه انگلیسی

بازارچیان

شمیه اجتماعی

شمیه پایداری فصل نو

دوشنبه + نوشت

سخنی با مدیران فرهنگی شهری

سلام خلق الله چند شب پیش با خانواده رفتم باغ غدیر برای چند ساعتی دورهم بودن با زنیل و حمصیرو تفرقات ... هرچه جلوتر می رفتم کمتر جایی برای نشستن می شد دید. به ذهنم رسید آیا این بخشی از سرمایه اجتماعی شهروان نیست؟! اینکه مردم تپاسی از شب گذشته در تریک روشنای پارک و حتی روی بتن ها و سیمان های مسیرهای عبور و مرور، به گونه ای دور هم نشسته اند که انگار وسط جزائر... هستند و هیچ غم و اندوه و مشکلی ندارند. این تصاویر را شماها هم در همه پارک ها و حتی میدان هایی که اندکی سبزه و چمن دارد در فصل تابستان می ببینید. حالا روی سخن من با مدیران مربوطه محترم است؛ اینکه در این سال های اخیر چه زیرساخت های فرهنگی، اجتماعی را برای این مردم فراهم کرده ایم؟ خانواده های اصفهانی در کدام فضای فرهنگی اجتماعی می توانند با آرامش حضور یابند و مخاطب برنامه های سالم و انگیزنده فرهنگی باشند؟ یا اینکه باید مثل همین تصاویر که گفتم و یا مثل سال های سال گاز پیک نیک و توپ و حمصیرو منتقل را بزنند زیر بغل و خودشان اوقاتی فرهنگی و مفرح برای خودشان بسازند؟ از سوی دیگر؛ در گزارشی خواندم که برای ساخت هراسانتیمتر از خط مشرو ۱۵۰ میلیون تومان هزینه می شود! و باز شنیدیم بزرگواران شهرداری امدال را سال فرهنگ نام گذاری کرده اند و احتمال می دهم حتما مقاله فرهنگ که بستر سازنده سرمایه اجتماعی است، برای این عزیزان از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

احتمال می دهم مقام های مسوول در شهرداری به این نتیجه رسیده اند که در کنار افتتاح پروژه های خرد و کلان، باید کاری کنند که تا حدسداً دیگر بشود به آن افتخار کرد. آیا حالا می شود انتظار داشت شهرداری اصفهان تا آخر سال حتماً چندین برابر بولی که در پروژه های عمرانی هزینه کرده برای ایجاد ارزشزیر ساخت های فرهنگی اجتماعی مثل: مکان های سالم تفریحی و سرگرمی برای خانواده ها، پردیس های سینمایی و تئاتر، برنامه های میدانی شهری، موزه های تاریخی، علمی و دینی هویت بخش و ... هزینه خواهد کرد؟

خدا نگهدار

همایش + سفید

سخنرانی دکتر داوری اردکانی در اصفهان

نشست علمی خردسیاسی در عصر مشروطیت با سخنرانی دکتر رضا داوری اردکانی در اندیشکده تمدن شناسی برگزار می شود. این جلسه که با عنوان «دعوت به اندیشه و طرح مساله از سوی سه تن از اساتید» برنامه ریزی شده، با حضور دکتر موسی نیخی استاد فلسفه سیاسی، استادان صغیر طاهرزاده استاد فلسفه اسلامی و دکتر محمد جواد صافیان استاد فلسفه غرب برپا خواهد شد.

رضا داوری اردکانی، فیلسوف و متفکر ایرانی و استاد بازنشسته گروه فلسفه دانشگاه تهران است. وی از سال ۱۳۶۹ عضو هیئت هیئت مدیره هیئت مدیران علوم است و از سال ۱۳۷۷، ریاست این فرهنگستان را بر عهده دارد. داوری از چهره های شاخص در حوزه نظریه پردازی فرهنگی و اندیشه فلسفی به شمار می آید و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و استاد مدعو دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات (تهران) است.

علاقه مندان می توانند روز پنجشنبه ۲۸ مرداد ماه، ساعت ۱۰ صبح به نشا ط کوچه شماره ۱۴ خانه بیداری اسلامی، سالن اندیشکده تمدن شناسی مراجعه کنند.