میلاد مسعود حضرت ثامن الحجج امام علی بن موسی الرضا (ع) مبارک باد

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

توزیع همزمان در تهران

یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵
۱۱ ذی القعده ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۲۰
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2720
SUNDAY.14 AGU 2016
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR

۲

انتخابات، ما را از حرکت های بدخواهان غافل نکند

شورا + ۰۸

سرطانِ «سرطان» در اصفهان

نماینده مردم اصفهان در مجلس به عنوان مهمان ویژه جلسه علنی هفته جاری، آمارهای ناگواری از اصفهان رونمایی کرد که واژه برخورداری را شایسته این کلانشهر و استان می کند! سرطان سومین عامل مرگ و میر در اصفهان است که نام این استان از این نظر، جزء پنج استان نخست کشور به ثبت رسیده است....

پایداری + ۱۹

شهید مدافع حرم «کمیل قربانی» به روایت همسرش

شرطم برای ازدواج حفظ قرآن بود

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان:

اتصال مترو اصفهان به شاهین شهر متوقف شد

۴

اصفهان، بهشت کویرگردی ایران

عکس از حمیدرضا نیکومرام

۱۳

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان از رتبه نخست اصفهان در حوادث جاده‌ای کشور خبر داد

ترمز حوادث جاده‌ای برید

۳

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛
شیفته که شدیم
به رنگ رأفتش در می آییم

فرهنگ + ۱۰

مهربانی صفت خاص امام رضا(ع) است

فوتبال + ۰۷

استارت تیم ملی برای جام جهانی پنجم

۱۰ یادداشت

تئاتر اصفهان در مسیر زندگی

مریم قدسیه

۲۰ یادداشت

ثبت تاریخ شفاهی هنر اصفهان

مصطفی حیدری

شهردار قهجاورستان خبرداد:

«راه اندازی خودروی گشت پلیس راهور»

همزمان با ایام خجسته میلاد با سعادت ثامن الحجج، حضرت امام رضا(ع)، آیین راه اندازی گشت ماشینی پلیس راهور روز پنجشنبه ۱۳۹۵/۵/۲۱ در شهر قهجاورستان با حضور مقامات نیروی محترم پلیس راهور شهرستان اصفهان، نیروی انتظامی شهر قهجاورستان، کارشناسان عمرانی فرمانداری، اعضای شورای اسلامی، مدیران شهرداری و دیگر مسوولان شهر قهجاورستان برگزار گردید.

مهندس حمیدرضا صفایی با اشاره به هدف از راه اندازی این گشت راهور، جهت استقرار نظامند کنترل حمل و نقل و ترافیک شهری گفت: شهرداری این شهر با حمایت و همدلی شورای اسلامی شهر و همکاری فرمانداری محترم اصفهان اقدام به خرید یک دستگاه خودروی تولید داخلی به ارزش سیصد میلیون ریال نمود. وی افزود: با حرکت گشت پلیس راهور در حریم شهر قهجاورستان از تردد خودروهای سنگین و نیمه سنگین که فاقد مجوز تردد هستند، جلوگیری و جهت مستقر شدن در پارکینگ عمومی شهرداری که آمادگی کامل ارایه خدمات را دارد، هدایت خواهند شد. صفایی در ادامه گفت: با جلوگیری از تردد و پارک خودروهای سنگین از جمله تریلرها، بونکرهای حمل بتن و کامیون های حامل نخاله های ساختمانی و دیگر مواد قابل حمل در سطح خیابان ها و معابر شهر می توان از آسیب جدی و تخریب زیرساخت های خیابان ها، معابر، کوچه ها و آسفالت آنها جلوگیری کرد که این خود مصداقی از اقتصاد مقاومتی می باشد.

شهردار قهجاورستان در پایان اعلام کرد: از حمایت اعضای شورای شهر و فرمانداری اصفهان جهت صدور مجوزهای لازم برای خرید این خودرو توسط شهرداری و همکاری پلیس راهور اصفهان جهت تردد آن به همراه یک کارشناس ترافیکی تشکر می نمایم و امیدوارم مردم با فرهنگ این شهر با آرامش خاطر بتوانند شاهد عبور و مرور خانواده، فرزندان و دانش آموزان خود در سطح معابر، کوچه ها و مسیر مدارس این شهر باشند و با قوانین راهنمایی و رانندگی، ترافیکی و حمل و نقل شهری آشنایی بیشتری پیدا کنند.

خبر + ویژه

بگیر و ببندها مردم را مایوس می‌کند

وزیر کشور با تاکید بر اینکه در حوزه امر به معروف و نهی از منکر نیروی انتظامی باید آخر خط باشد، گفت: «سال گذشته شاهد بگیر و ببندهای زیادی بودیم و تعداد زیادی را گرفتیم و بردیم و تعهد گرفتیم، اما این افراد فردا روزی قرار است، ازدواج کنند یا شغلی برای خود اختیار کنند و این افراد ناامید و مایوس می‌شوند؛ چرا که نگران پرونده خود هستند.»
رحمانی فضلی در جلسه روسا و دبیران شورای امر به معروف و نهی از منکر که امروز در سالن پیامبر اعظم (ص) این وزارتخانه برگزار شد، اظهار داشت: اگر اعلام شود، جامعه‌ای داریم که در آن افراد دروغ و تهمت نمی‌زنند، همه افراد مسوولیت شناس هستند، همگی به دنبال عدالت و محبت هستند، قطعا همه چراغ برمی‌داریم و به دنبال این جامعه می‌گردیم. در اینجا این سوال وجود دارد که چرا این اتفاق و جامعه خوب برای ما به وجود نمی‌آید؟ چرا که از طرفی فطرت انسان به دنبال خوبی‌ها و نیکی‌هاست و از طرف دیگر شیطان بیکار نمی‌ماند. رحمانی فضلی تاکید کرد: پس از اعتقاد قلبی به این موضوع بحث روش و شیوه‌ها مطرح است. حال این سوال وجود دارد که آیا در این راستا براساس عقل و عشق عمل کرده‌ایم یا به روش‌هایی عمل کردیم که نشان داده موفق نیستند؟ ما حرف‌های خوب و زیبا زیاد می‌زنیم، اما مهم عملکرد است به طور مثال پیشرفت و آبادانی کشور در پنج برنامه توسعه پیش‌بینی شده و در این راستا اعتقاد هم داشته‌ایم که باید این برنامه‌ها اجرایی شود، اما چون شیوه‌های اجرایی درست نبوده برنامه‌ها نیز به خوبی عملیاتی نشده است. وزیر کشور با بیان اینکه در حوزه امر به معروف و نهی از منکر روش برخورد گاهی اوقات نامناسب بوده است، افزود: این روش‌ها قابل بازنگری و آسیب‌شناسی است. اگر به طور مثال هر سال سه یا چهار منکر را انتخاب و بر روی آن تمرکز می‌کردیم این همه انرژی و توانی که در رابطه با این موضوع گذاشتیم، تاثیرگذاری بیشتری به همراه داشت.
رحمانی فضلی درباره شبکه‌های اجتماعی هم گفت: در معرض تهدیدات فراوانی از سوی شبکه‌های ماهواره‌ای و شبکه‌های اجتماعی هستیم. آنها منفعت‌طلبی و سودجویی را به عنوان اصالت مطرح می‌کنند که در چنین شرایطی باید این فضا را مدیریت و کنترل کنیم.

ولایتی:

سفر ظریف به ترکیه به موقع بود

رییس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع گفت: امیدواریم روابط ایران و ترکیه در مسائل منطقه‌ای به‌ویژه در زمینه سوریه بیشتر شود. به گزارش ایسنا، وی درباره سفر وزیر امور خارجه کشورمان به ترکیه و احتمال تغییر مواضع این کشور در قبال اسد، گفت: سفر اخیر آقای ظریف به ترکیه به موقع بود و دیدارهای او با مسوولان عالی‌رتبه این کشور و شرکت در نماز جمعه کار بسیار ارزشمندی بود. ولایتی ادامه داد: کودتای ناموفق ترکیه به خوبی دوست و دشمن را به آنها نشان داد. آنها فهمیدند که ایران با وجود برخی اختلاف نظرها دوست واقعی‌شان است نه عربستان و آمریکا. خوشبختانه دولت و ملت ایران از این آزمون سربلند بیرون آمد. ولایتی با ابراز امیدواری نسبت به اینکه ترکیه بتواند بر مشکلات داخلی خود غلبه کند، افزود: امیدواریم تفاهم بین ایران و ترکیه روز به روز بیش‌تر شود، امیدواریم این روابط در مسائل منطقه‌ای به‌ویژه در زمینه سوریه بیشتر شود. رییس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع افزود: تصمیم‌گیری در مورد آینده سوریه به عهده خود آنهاست. مداخله در امور سوریه باید براساس دیدگاه قانونی دولت این کشور باشد نه کشورهایی مثل عربستان سعودی و آمریکا که در مسائل داخلی سوریه دخالت غیرقانونی می‌کنند. مقاومت پنج ساله دولت سوریه نشان می‌دهد که دولت از حمایت مردمی برخوردار است.

سردار شریف:

میخ تابوت گروهک منافقین زده شده است

مسوول روابط عمومی کل سپاه گفت: میخ تابوت گروهک منافقین زده شده است و حامیان آنان نمی‌توانند این مرده را زنده کنند. به گزارش سپاه نیوز، سردار سرتیپ رمضان شریف در یادواره شهدای سادات کاشان به جنایت‌های گروهک تروریستی منافقین در کشتار ۱۷ هزار ایرانی از قشرهای مختلف اشاره کرد و گفت: این گروهک تروریستی که مورد حمایت برخی از کشورهای اروپایی و عربی قرار دارد در زمان جنگ تحمیلی در جبهه دشمن علیه کشور ما می‌جنگید و جوانان ما را به شهادت می‌رساند، اما اکنون می‌بینیم پس از این همه فجایع باز برخی کشورها در پی احیای این گروه برای مقابله با نظام اسلامی ایران هستند. سردار شریف با بیان اینکه «تلاش مشکوک اخیر در تصویرسازی آثار حیات گروهک تروریستی منافقین محکوم به شکست و رسوایی است» تاکید کرد: سال‌هاست میخ تابوت گروهک منفور منافقین زده شده است و تلاش دولت‌های حامی تروریسم برای راه‌اندازی نمایش‌های خیابانی با حضور چهره‌های معلوم‌الحال و منزوی سیاسی که پشتیبانی جنایات تروریستی در منطقه و حتی در اروپا و آمریکا هستند نخواهد توانست این مرده را زنده کند. وی با تاکید بر اینکه شهدا برای فرهنگ و کشور ما افتخارآفریدند تصریح کرد: در وصیت‌نامه‌های شهدا ترویج فرهنگ دینی، اطاعت از ولی فقیه زمان و مسلمان و مومن بودن خواسته شده است.

کوتاه از + سیاست

قاضی عسگر: حادثه منا عمدی نبود

سرپرست حجاج ایرانی حادثه منا را غیرعمدی و وقوع آن را ناشی از بی‌کفایتی سعودی‌ها دانست.
وی همچنین از شهید محسوب شدگان این قربانیان این فاجعه خبر داد و پیگیری مسائل حقوقی آن را مسوولیت وزارت خارجه دانست. به گزارش ایرنا، قاضی عسگر، با اشاره به غیرعمدی بودن حادثه منا گفت: برخی افراد حساسیت نشان می‌دهند و می‌گویند چرا می‌گویید این حادثه عمدی نبوده است؟ ما باید براساس انصاف و شرع نظر بدهیم.
هیچ دلیلی برای عمدی بودن حادثه منا برای ما ثابت نشد و البته سوء مدیریت و متاسفانه بی‌کفایتی در اداره امور کاملا محرز است که بارها گفته‌ایم. وی ادامه داد: تاکنون چند جلد کتاب درباره مستندات حادثه منا منتشر شده است و چند جلد دیگر نیز به زودی تا قبل از دهه ذی‌الحجه منتشر می‌شود و سعی کردیم همه ابعاد را ببینیم و کاملا مستند باشد. نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت و سرپرست حجاج ایرانی گفت: مستندات فاجعه منا نشان می‌دهد که این حادثه عمدی نبوده، اما سوء مدیریت، سهل‌انگاری و بی‌کفایتی مسوولان مربوط قطعا در بروز حادثه موثر بوده است و لذا لازم است افراد مقصر شناسایی و مجازات شوند.

موسوی شرط رفع حصر را نپذیرفت

محمدرضا باهنر، دبیرکل جبهه پیروان خط امام و رهبری در گفت‌وگویی درباره وضعیت محصورین گفت: «بهترین وضعیت ادامه حصر است.»
باهنر که با خبرگزاری ایلنا گفت‌وگو می‌کرد در پاسخ به اینکه واقعا معتقدید دو کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری سال ۸۸ اپوزیسیون نظام بودند؟ گفت: بله؛ اپوزیسیون نظام بودند. من خودم به آقای مهندس موسوی گفتم ۵ درصد از صندوق‌ها را به انتخاب شما می‌شماریم اگر اشکالی داشت حرف شما درست است، ایشان گفت نه ما به پروسه قبل از رای اعتراض داریم. در اینجا تکلیف مشخص است. مهندس موسوی گفت: من کاری به آرای درون صندوق ندارم به قبل از آن کار دارم. وی گفت: حتی اخیرا هم برای آقای مهندس موسوی پیغام فرستادم که اعلام کند در صورتی که آزاد شود تا سال‌ها فعالیت سیاسی انجام نخواهد داد، اما گویا وی نپذیرفت.

ظریف:

انتخابات، ما را از حرکت‌های بدخواهان غافل نکند

وزیر امور خارجه گفت: ایران در طول سه دهه، قدرت عظیم معنایی در منطقه ایجاد کرد و در این شرایط توافقی انجام شد که حداقل کسی در دنیا ادعا نکرد جمهوری اسلامی ایران طی آن، غیرعزتمندانه عمل کرده است.

محمدجواد ظریف روز شنبه در نخستین همایش فصلی مدیران کل استانی و معاونان بنیاد شهید و امور ایثارگران افزود: جمهوری اسلامی ایران در طول سه دهه توانست یک قدرت عظیم معنایی در منطقه ایجاد کند. ایران برای تولید این قدرت فشارهای زیادی را تحمل کرده و یکی از مبانی قدرت ما حمایت از مردم و مقاومت در منطقه بوده است. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، ظریف تاکید کرد: جمهوری اسلامی ایران بیش از حد قدرتمند بود. از این رو آنها می‌خواستند ما را به مسیر دیگری حرکت بدهند که در تاریخ ۶۰ ساله سازمان ملل متحد فقط یک نتیجه داشت و آن سقوط و اضمحلال بود. وزیر امور خارجه ادامه داد: ما تاکنون هیچ کشوری را ندیده‌ایم که تحت تحریم فصل هفت سازمان ملل متحد قرار گیرد و از این تحریم‌ها نجات یافته باشد. زمانی که اولین قطعنامه علیه ایران تصویب شد همه کسانی که در منطقه نگران قدرت ایران بودند نفس راحت کشیدند. بدخواهان منطقه‌ای ما فکر می‌کردند همه چیز تمام شده است و به دلیل خیال بافی‌هایشان خوشحال بودند. ظریف اظهار داشت: آنها تصور می‌کردند روندی شروع شده و این روند ادامه می‌یابد و به نابودی جمهوری اسلامی ایران می‌انجامد، فشارها و تحریم را زیاد کردند، ولی هیچ نتیجه‌ای نگرفتند زیرا فهمیدند که نمی‌توانند از طریق تحریم مردم را از حاکمیت جدا کنند. وزیر امور خارجه گفت: غرب با مذاکره هسته‌ای محبت و لطفی به کسی نکرد، ما باید حقمان را می‌گرفتیم و حق را در میدان مبارزه باید به دست آورد و گاه این میدان مبارزه می‌تواند میدان مبارزه دیپلماتیک باشد. رییس دستگاه دیپلماسی اضافه کرد: این واقعیت که غرب حاضر شد وارد مذاکرات شود برخاسته از یک تحلیل بود و آن اینکه تحریم و فشار آنان مردم ایران را از پای درنمی‌آورد.
ظریف گفت: چرا امروز ترامپ می‌گوید این را پاره می‌کند و می‌گوید سرمان کلاه رفته است، زیرا می‌گوید شما محکم‌ترین ممنوعیت موشکی ایران را داده‌اید و یک چیز آبکی گرفته‌اید. من ندیدم که کسی بنویسد در این توافق ایران مورد ضرر قرار گرفت. وی تاکید کرد: ما این توافق را علیرغم برنامه‌ریزی و خواست طرف مقابل گرفتیم، این حاصل سرعقل آمدن آنان نیست، این حاصل ناامیدی آنان از راهکارهای دیگر است. وزیر امور خارجه تاکید کرد: امروز کشورهای منطقه احساس می‌کنند با یک تحول راهبردی مواجه هستند، آنچه در شرایط کنونی با آن مواجه هستیم این است که بدخواهان ما در منطقه احساس می‌کنند قدرت ایران زیاد است از این رو بیکار نخواهند نشست و طراحی و برنامه‌ریزی خود را آغاز می‌کنند و در این راستا هزینه می‌کنند.
ظریف یادآور شد: ما انتخابات را در پیش رو داریم، رقابت‌های داخلی نباید ما را به این سمت سوق دهد که از حرکت‌های بدخواهان خود غافل شویم زیرا بدخواهان ما به دنبال آن هستند که این ناکامی راهبردی تاریخی خود را جبران کنند. وی اظهار داشت: از سویی دیگر نباید فراموش کنیم که کسی به ما لطفی نکرده است. اگر امروز ما اینجا هستیم و توانسته‌ایم در حوزه‌های داخلی، بین‌المللی و منطقه‌ای قدرت و توان کشور را به اثبات برسانیم به این دلیل است که جز مردم کشورمان به کسی اعتماد نکرده‌ایم. ظریف یادآور شد: ما نباید فراموش کنیم که گرفتار شدن به بحث‌های غیرضروری داخلی باعث می‌شود که طرف مقابل دوباره به دنبال طراحی عملیاتی علیه ما باشد، ولی در هر حال ما معتقدیم که هر چقدر آنان مکر کنند مکر خدا بالاتر است هر چند که ما باید هوشیارتر باشیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرآرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان بااستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

برابرای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۸۳۲ کلاسه پرونده ۱۳۹۴۱۱۲۴۰۲۰۱۸۰۰۰۱۹۹ آقای محمد نوروزی خرزوقی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۶۲۳۶ صادره از اصفهان نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۴،۱۴ مترمربع احداثی برروی قسمتی از پلاک ۲۸۳ فرعی از ۴۲ اصلی واقع در خورزوق بخش ۱۶ ثبت اصفهان در ازای مالکیت مشاعی اولیه

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۰۵/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۰۶/۰۸/م/الف-۳۷/۰۵/۵۲۱

اداره ثبت اسناد و املاک برخوار

آگهی مزایده نوبت اول

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد تعداد ۵ دستگاه مینی بوس آرین تیپ C616 مدل ۱۳۹۵ ساخت شرکت ایران خودرو صفر کیلومتر را به فروش برساند.

لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۵/۵/۲۳ به امور اداری این شرکت یا سایت WWW.ISFAHANBUS.IR مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۵/۲۷ تحویل نمایند.

تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۱ صبح پنجشنبه ۹۵/۵/۲۸
مبلغ سپرده شرکت در مزایده برای هر دستگاه: ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
محل دریافت اسناد: امور اداری شرکت
محل تسلیم اسناد: دبیرخانه حراست

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

مزایده

شهرداری گرگاب به استناد مجوز شماره ۲۰۰ مورخ ۹۵/۴/۶ شورای محترم اسلامی شهر قصد دارد نسبت به فروش دو پلاک زمین کارگاهی واقع در خیابان امیرکبیر شهر گرگاب به مساحت هرکدام ۸۳/۷۲ مترمربع طبق قیمت پایه کارشناسی رسمی دادگستری اقدام نماید.

لذا کلیه متقاضیان خرید می توانند حداکثر تا تاریخ ۹۵/۰۵/۲۸ جهت بازدید و اخذ مدارک مزایده و خرید به شهرداری گرگاب به آدرس اصفهان - شهرگرگاب - انتهای بلوار امام خمینی (ره) مراجعه و سپس تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۶/۲ پیشنهادات خود را طبق مفاد مندرج در متن آگهی به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند.

شماره تلفن تماس: ۰۳۱۴۵۷۵۴۵۴۵ و دورنگار: ۰۳۱۴۵۷۵۳۳۳۰
وب سایت شهرداری گرگاب www.shahrdari_gorgab.ir

سید رسول هاشمیان - شهردار گرگاب

اخبار + کوتاه

امضای تفاهم‌نامه احداث باغ گیاه شناسی اصفهان

تفاهم‌نامه احداث و بهره برداری از باغ گیاه شناسی اصفهان با مشارکت دانشگاه اصفهان و یک خیر، منعقد شد. مشاور رییس دانشگاه اصفهان در امور خیران به ایرنا گفت: پیشنهاد احداث و بهره برداری باغ گیاه شناسی اصفهان از سوی یکی از خیران به نام حبیب الله بصیری مطرح شد و مورد استقبال دانشگاه اصفهان قرار گرفت. محمد صالح طیب نیا افزود: موضوع این تفاهم‌نامه شامل طراحی، تامین منابع مالی، ساخت، تجهیز و بهره برداری از باغ گیاه شناسی به وسعت حدود ۱۵ هکتار است. وی ادامه داد: در این تفاهمنامه مقرر شد ۲۰ درصد از سهام باغ به دانشگاه اصفهان در راستای کمک به توسعه علم و فناوری و تربیت نیروی انسانی متخصص در کشور واگذار شود که در صورت اجرای تعهدهای دانشگاه تا ۳۰ درصد قابل افزایش است. وی گفت: خیر مشارکت کننده نیز اعلام کرد که ۳۰ درصد از درآمد این باغ را صرف ترویج اخلاق در جامعه می کند. طیب نیا با اشاره به اهمیت باغ های گیاه شناسی و قدمت آن در دنیا گفت: این باغ ها از جنبه های مختلف مانند علم و فناوری، صنعتی، کشاورزی و گردشگری مورد توجه است.

بانوان، ۸۰ درصد شرکت کنندگان در آزمون های قرآنی

رییس سازمان دارالقرآن کریم کشور گفت: بیش از ۸۰ درصد شرکت کنندگان در آزمون های قرآنی در بخش حفظ ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن را خواهران تشکیل می دهد. به گزارش ایرنا، مهدی قره شیخلو در دومین همایش تخصصی حافظان کل قرآن کریم استان اصفهان افزود: در سال جاری ۵۴ هزار نفر در آزمون های حفظ ۱۰، ۲۰ و کل قرآن ثبت نام و شرکت کردند. وی با بیان اینکه حدود دو هزار نفر از حافظان کل قرآن مدرک تخصصی دارند، گفت: از تعداد ۵۴ هزار شرکت کننده در آزمون های قرآنی، پنج هزار نفر، حدود ۱۰ درصد موفق به اخذ مدارک تخصصی درجه یک تا پنج شدند. قره شیخلو گفت: در ۱۱ سال گذشته مسوولیت برگزاری آزمون های حفظ قرآن در کشور به سازمان تبلیغات اسلامی واگذار شده است. رییس سازمان دارالقرآن کریم کشور با بیان اینکه بیش از ۵۰۰ هزار حافظ قرآن در کشور وجود دارد، گفت: تا رسیدن به تعداد ۱۰ میلیون حافظ قرآن کریم و افقی که مقام معظم رهبری در این زمینه مشخص کردند فاصله زیادی وجود دارد. وی با اشاره به اهداف برگزاری دومین همایش تخصصی حافظان قرآن کریم افزود: ایجاد ارتباط و تعامل بیشتر بین سازمان تبلیغات اسلامی با حافظان قرآن، تشویق حافظان قرآن به برگزاری جلسات قرآنی در مناطق محل سکونت خود و برگزاری جلسات قرآنی در بستر مردمی و راه اندازی انجمن های خیرین قرآنی از مهم ترین اهداف برگزاری این همایش است.

نشست + روز

تمام اختیارات حجاب و عفاف در دست آموزش و پرورش نیست

مدیر کل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان اینکه انتصاب مدیران در آموزش و پرورش استان براساس دغدغه های فرهنگی و پرورشی است، اظهار داشت: در حوزه حجاب و عفاف همه اختیارات در دست آموزش و پرورش نیست.

غلامرضا قائدی ها، در نشست مشترک با اعضای ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر استان که با هدف ارائه مطالبات مردمی این ستاد در اداره کل آموزش و پرورش برگزار شد، عنوان کرد: دانش آموز تنها در ساعات آموزشی مدارس در اختیار مدرسه است، از این رو آموزش و پرورش نمی تواند دانش آموز را در محیط پارک یا در فضای مجازی کنترل کند. قائدی ها در ادامه افزود: اگر دانش آموزی در مدرسه تخلفی داشته باشد، براساس قانون مدیر در برخورد نخست اجازه اخراج وی را ندارد و برخوردها بایستی براساس قانون انجام شود. این مقام مسوول همچنین تاکید کرد: این اداره کل تنها براساس قوانین مصوب وزارتخانه ای یا مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش کشور و شورای عالی انقلاب فرهنگی می تواند با موارد تخلفی برخورد کند. مدیر کل آموزش و پرورش استان ضمن اشاره به اینکه دانش آموز تنها در ساعات تحصیل در خدمت آموزش و پرورش است، خاطر نشان کرد: باور ما این است که چنانچه مساله نماز در مسائل نهادینه شود، مشکلات عفاف و حجاب نیز حل می شود، به همین منظور در تمامی جلسات مساله نماز جماعت پیگیری می شود. وی از تدوین و ابلاغ شیوه نامه «تاج بندگی» ویژه پوشش اسلامی در آموزش و پرورش استان برای نخستین بار در کشور خبر داد و عنوان کرد: آموزش و پرورش در این شیوه نامه با ارائه اقدامات تهمیدی، تبلیغی، تعلیمی، تعمیقی و تشویقی در قالب برنامه های متنوع و کاربردی در پی نهادینه کردن فرهنگ عفاف و حجاب است. قائدی ها به بحث محرم سازی مدارس دخترانه در استان طی سه سال اخیر نیز اشاره و عنوان کرد: در این مدت تمام مدارسی که افتتاح شده اند به گونه ای ساخته شده اند که حیاط از چهار طرف به ساختمان محدود شده است. معاون پرورشی اداره کل آموزش و پروش استان نیز در این نشست اظهار داشت: دانش آموزان نسل کنونی بسیار پرسشگر شده و به راحتی مسائل مطرح را قبول نمی کند، بنابراین برای اقناع دانش آموزان باید کار بیشتری کرد. محمد جواد احمدی در پاسخ به چرایی استفاده از دبیران غیر تخصصی پرورشی در مدارس نیز اظهار داشت: این دبیران در دهه ۶۰ استخدام شده اند که در حال بازنشستگی هستند، در عین حال نیز در استخدام نیروهای جدید نیز محدودیت وجود دارد، با این حال سعی شده معلمان با تخصص مرتبط با حوزه مسائل پرورشی استفاده شود. / گروه خبر

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خبرداد:

احداث دو بیمارستان ۵۰۰ تختخوابی در اصفهان

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی افزود: در صورتی که همکاری های لازم صورت گیرد، دانشگاه علوم پزشکی تعهد خواهد کرد که حداقل دو بیمارستان ۵۰۰ تخت خوابی را احداث کند. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری اصفهان، قاضی زاده هاشمی در جلسه هیات رییسه دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: به دستور رییس جمهور هزار میلیارد تومان از خزانه برای معوقات بیمه ها، مشکلات بیمارستان ها، مطالبه پزشکان و سایر موارد اختصاص یافته است. وی با بیان اینکه در اصلاحیه بودجه این اعتبار به هشت هزار میلیارد تومان افزایش یافت، افزود: در صورتی که این اعتبار به تصویب برسد می توان امیدوار بود که مشکلات این بخش به حداقل خود می رسد. وی با اشاره به اینکه با همکاری استاندار اصفهان و دیگر مسوولان در هماهنگی خوب با دانشگاه علوم پزشکی برنامه ها در استان اصفهان با سرعت بیشتری جلو رود، افزود: اگر شهرداری ها و فرمانداری های استان مشارکت داشته باشند می توان در مدت یک سال اماکن مورد نیاز را احداث کنیم و در این بخش از کمک بخش خصوصی و خیرین بسیار استقبال خواهیم کرد.

قاضی زاده هاشمی اظهار داشت: هم اکنون در اصفهان به ازای هر هزار نفر ۱.۲ تخت بیمارستانی وجود دارد که در کشور به طور متوسط به ازای هر هزار نفر ۱.۶ تخت وجود دارد که این آمار با کشورهای دیگر دنیا قابل مقایسه نیست و از این لحاظ نمی توانیم اصفهان را استانی برخوردار بدانیم. قاضی زاده هاشمی یادآور شد: اگرچه تاکنون اقدامات بزرگی صورت گرفته است، ولی باید همانند دوران دفاع مقدس، جهادی کار کنیم و با کنارگذاشتن تنگ نظری ها، مشکلات را برطرف کنیم. استاندار اصفهان نیز در این جلسه بر لزوم بهره‌گیری از توان و ظرفیت بخش خصوصی، تقویت توریسم درمانی و ضرورت تامین سه هزار تخت بیمارستانی جدید تاکید کرد. رسول زرگرپور اظهار داشت: هم اکنون با توجه به همفکری و همکاری مطلوب و آمادگی مدیریت استان، فرصت طلایی برای توسعه بخش بهداشت و درمان در استان فراهم شده است. استاندار با بیان اینکه براساس استانداردها باید ۱۲ هزار تخت برای پذیرش بیماران در استان وجود داشته باشد، گفت: در حال حاضر اصفهان شش هزار تخت دارد و سه هزار تخت نیز در حال ساخت و تکمیل است و باید ایجاد سه هزار تخت جدید برای پذیرش بیماران نیز پیش بینی شود. زرگرپور افزود: مدیریت استان نسبت به اصلاح کاربری های زمین های موجود دانشگاه علوم پزشکی و سهم بهداشت و درمان دیگر ارگان ها به منظور ایجاد بیمارستان ها و مراکز درمانی جدید آمادگی کامل دارد و همچنین آماده هستیم که زمین های دولتی را نیز به این امر اختصاص دهیم و مدیریت استان مصمم است تا در دولت تدبیر و امید کسری تعداد تخت های بیمارستانی استان جبران شود.

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان از رتبه نخست اصفهان در حوادث جاده‌ای کشور خبرداد

ترمز حوادث جاده‌ای برید

محسن مومنی افزود: بالغ بر یک هزار دانشجو در رشته های مختلف در این دانشگاه تحصیل می کنند و از بین فارغ التحصیلان داوطلب جذب می شود.

وی با اشاره به ارائه گزارشی از اقدامات شاخص خاطر نشان کرد: انتخابات مجامع هلال احمر، مهم ترین رخداد در مجموعه هلال احمر کشور از ابتدای سال بوده است. این مجامع در مرحله شهرستان و استان برگزار و منجر به تشکیل هیات مدیره استان اصفهان شد که از این هیات مدیره نمایندگانی دو هفته قبل در تهران حضور پیدا کردند تا شورای عالی هلال احمر را شکل دهند و نمایندگانی از استان اصفهان به صورت جانشین در این شورا انتخاب شدند.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان با بیان اینکه مهم ترین هدف ما ارائه خدمات به مردم و شهروندان بوده است، اظهار کرد: برای ارائه بهتر خدمات و جامعه ای ایمن، آموزش همگانی لازم است که باید در این زمینه سرمایه گذاری شود. همچنین در حوزه های فرهنگی باید فعالیت های خیریه ای انجام شود که در این زمینه چند خیریه فعال شده اند و با جمعیت هلال احمر در ارتباط هستند. مومنی با اشاره به اینکه جمعیت هلال احمر بیش از ۲۹ سال سابقه فعالیت دارد، گفت: بخش های تخصصی فیزیوتراپی، کاردرمانی، واکسیناسیون و درمان های اضطراری به صورت ویژه وارد عمل شده اند.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان افزود: در مرکز جامع توانبخشی ۴۷ نفر، در بخش واکسیناسیون ۱۰ نفر و در درمانگاه ها و شعب هشت نفر مشغول فعالیت هستند.

در ادامه این نشست، علیزاده، معاون توانبخشی و درمان جمعیت هلال احمر استان اصفهان با بیان اینکه این مرکز در استان یکی از مراکز جامع توانبخشی در کشور است، اظهار کرد: بخش های مختلف فیزیوتراپی، گفتار درمانی، شنوایی سنجی، خدمات درمانی و پروتز از پایه تا پیشرفته در این مرکز وجود دارد و همشهریان از سراسر نقاط کشور می توانند از این خدمات استفاده کنند.

وی گفت: در سال گذشته، ۹ هزار نفر از خدمات فنی این مرکز شامل اروتز، پروتز و کفش طبی بهره مند شدند و هشت هزار نفر نیز از خدمات گفتار درمانی، شنوایی سنجی و فیزیوتراپی استفاده کرده اند.

معاون توانبخشی و درمان جمعیت هلال احمر استان اصفهان تصریح کرد: درمانگاه های هلال احمر در سال ۹۴ به ۲۵ هزار نفر و واحدهای واکسیناسیون به ۲۰ هزار نفر خدمت رسانی کرده اند.

علیزاده از وجود مرکز جامع واکسیناسیون خبرداد و تصریح کرد: خدمات واکسیناسیون به حجاج، زائران عتبات عالیات و دیگر افرادی که قصد دارند به مسافرت های خارج از کشور بروند، ارائه می شود.

به گفته او این مرکز پس از انستیتو پاستور تهران مجهزترین مرکز کشور است که می تواند برای واکسیناسیون به مسافران خارج از کشور خدمات ارائه کند. معاون توانبخشی و درمان جمعیت هلال احمر استان اصفهان با بیان اینکه، استان اصفهان در زمینه درمان اضطراری و رسیدگی به بیماران حوادث جزء چهار بیمارستان مجهز کشور است، خاطر نشان کرد: می توان گفت بیمارستان درمان و توانبخشی آماده ترین بیمارستان برای ارائه خدمات به آسیب دیدگان حوادث است.

وی ادامه داد: ۱۵ تیم مراقبت سلامت برای حوادث، هشت تیم بیمارستانی سیار و سه تیم نگهداری برای برپایی بیمارستان آماده ارائه خدمات به شهروندان هستند.

در ادامه این نشست دکتر معصومه دهقانی، مدیر داروخانه هلال احمر اصفهان با بیان اینکه این داروخانه ۳۰ ساله، انواع داروهای خاص را با بیمه های مختلف به بیماران ارائه می دهد، اظهار کرد: در سال گذشته ۱۲۰ هزار نفر از خدمات این داروخانه استفاده کردند و ۴۴۰ هزار قلم دارو به بیماران ارائه شد.

وی افزود: این داروخانه از لحاظ میزان ارائه خدمات دارویی در بین دیگر کشورها رتبه اول را به خود اختصاص داده و در بین سایر استان ها بالاترین سهم فروش دارو را داشته است. دهقانی با بیان اینکه روزانه بیش از ۵۰۰ نفر برای خرید دارو به این داروخانه مراجعه می کنند، تصریح کرد: از ابتدای سال تاکنون نزدیک به ۴۶ هزار نفر از خدمات داروخانه استفاده کرده اند که نسبت به سال گذشته رشد ۱۲ درصدی را نشان می دهد.

مدیر داروخانه هلال احمر اصفهان با بیان اینکه این داروخانه از ساعت هفت صبح تا ۲۱ شب آماده ارائه خدمات به همشهریان است، خاطر نشان کرد: همه شهروندان در سراسر کشور می توانند برای اطلاع از وجود داروها با شماره ۳۶۱۱۲ تماس بگیرند. همچنین این داروخانه برای بیماران ام اس، پیوندی و سرطان به صورت تخصصی داروهای خاص دارد.

در ادامه این نشست، کریمی معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان گفت: همه شهروندان می توانند با شماره تلفن ۱۱۲ حتی بدون سیم کارت در هر نقطه از استان که هستند با مرکز کنترل حوادث تماس بگیرند تا نیروهای این مرکز با اطلاع از نوع حادثه برای عملیات اقدام کنند.

وی ادامه داد: در حال حاضر ۴۰ پایگاه بین شهری، یک پایگاه هوایی و یک پایگاه ساحلی آماده ارائه خدمات به شهروندان در حوادث هستند.

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان با بیان اینکه بیش از شش هزار نفر نیروی آموزش دیده در سطح استان اصفهان وجود دارد، اذعان داشت: افرادی که دوره های تخصصی را فرامی گیرند به عنوان نجاتگر و افرادی که دوره های عمومی را آموزش می بینند به عنوان امدادگر محسوب می شوند.

کریمی با اشاره به اینکه در حال حاضر خودروهای امدادی ارتقا پیدا کرده است، افزود: یک هزار و ۲۱۰ هزار نفر در پایگاه های مختلف هلال احمر فعالیت می کنند.

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان با اشاره به اینکه ۸ درصد کل حوادث به استان اصفهان مربوط می شود، ابراز داشت: استان اصفهان در حوادث جاده ای رتبه اول و در کل حوادث رتبه دوم را به خود اختصاص داده است.

وی گفت: یک هزار و ۵۷۴ حادثه از ابتدای امسال تا ۲۵ مردادماه رخ داده است که از این تعداد یک مورد آتش سوزی جنگل ها، یک مورد برف، هشت مورد کولاک و ۷۹۳ مورد حادثه جاده ای و ۳۵۹ مورد حادثه موتوری بوده است. همچنین حوادث دریای ساحلی ۲۰ مورد، ریزش آورا دو مورد، زلزله دو مورد، سیل و آبگرفتگی ۹ مورد، ۷۷ مورد صنعتی و کارگاهی و ۲۳۶ مورد حادثه وجود داشته که تیم های امدادی را روانه شهرستان ها کرده است.

در ابتدا و پایان این نشست، اصحاب رسانه از مرکز جامع توانبخشی بازدید کردند.

زهره قندهاری

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان با اشاره به اینکه ۸ درصد کل حوادث به استان اصفهان مربوط می شود، ابراز داشت: استان اصفهان در حوادث جاده ای رتبه اول و در کل حوادث رتبه دوم را به خود اختصاص داده است. نشست خبری مدیر عامل و معاونان هلال احمر استان اصفهان با اصحاب رسانه همراه با بازدید مرکز جامع توانبخشی این جمعیت در مرکز توانبخشی حوزه معاونت بهداشت، درمان و توانبخشی برگزار شد. در این نشست مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان از برگزاری آزمون استخدامی برای تکمیل کادر در تاریخ ۲۹ مردادماه امسال خبر داد و گفت: نیروهای هلال احمر در حوزه اقدامات بشر دوستانه و در مواقع نیاز به کمک دولت‌ها می‌آیند و فعالیت‌های هلال احمر در سطح منطقه و جهان زیر نظر صلیب سرخ انجام می شود.

سخنگوی وزارت خارجه خبرداد:

لغو ممنوعیت سفر به ترکیه برای تورهای گردشگری

سخنگو و رییس مرکز دیپلماسی عمومی و رسانه‌ای وزارت امور خارجه درباره تفاهم های انجام شده در سفر روز جمعه محمد جواد ظریف به ترکیه گفت: سفر وزیر امور خارجه به این کشور را که با استقبال گرم مقامات ترکیه همراه بود، سفری سازنده و در جهت منافع مردم دو کشور می دانم.

به گزارش ایسنا، بهرام قاسمی در پاسخ به سوال تعدادی از خبرنگاران افزود: در این سفر مذاکرات طولانی و مفصلی درخصوص مسائل سیاسی دوجانبه، موضوعات منطقه‌ای و بین المللی و سایر مسائل مورد علاقه دو کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت. همچنین در این دیدارها و مذاکرات به عمل آمده پیرامون همکاری های دوجانبه، تفاهم ها و توافقاتی انجام شد.

قاسمی در پاسخ به سوالی در مورد چگونگی سفر گردشگران ایرانی به ترکیه توضیح داد: با توجه به درخواست طرف ترکیه‌ای پیرامون برقراری مجدد تورهای گردشگری ایران به مقصد ترکیه و از آنجایی که دولت ترکیه علاقه مند به برقراری مجدد این تورها است و گردشگران ایرانی را جزء بهترین گردشگران و بازدیدکنندگان از این کشور می‌دانند، در مورد امنیت و رفاه حال گردشگران ایرانی قول های مساعدی را به طرف ایرانی اعلام کرده اند.

اخبار + شهرستان

توسعه فضای سبز شاهین شهر

منبع ۱۰ هزار مترمکعبی فضای سبز شاهین شهر به زودی افتتاح می شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مدیر عامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری شاهین شهر گفت: به منظور ذخیره سازی و انتقال آب به شبکه آبرسانی فضای سبز در آینده نزدیک منبع ۱۰ هزار مترمکعبی فضای سبز شهر افتتاح و به بهره برداری می رسد. حمیدرضا فدایی در مورد ویژگی های این منبع گفت: استقرار منبع مرتفع به منظور متعادل سازی فشار در سیستم، توزیع و کاهش نوسانات ناشی از تغییرات مصرف، باعث بهره برداری یکنواخت پمپ های تصفیه خانه و ایستگاه پمپاژ سه راه آیت الله طالقانی می شود و در زمان هایی که مصرف آب در شبکه توزیع تحت تاثیر نوسانات لحظه ای قرار گیرد، با پایین آمدن مصرف، آب ذخیره سازی می شود تا در زمان افزایش مصرف آب از محل ذخیره سازی استفاده شود. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر حدود ۹۰ پارک محله ای در شاهین شهر به میزان ۲۵۰ هکتار وجود دارد، افزود: ساماندهی پارک عطار به مساحت ۱۰ هزار مترمربع انجام شده است و در آینده نزدیک افتتاح و تقدیم شهروندان می شود.

بهره برداری از ۶۰ پروژه در شهرهای نطنز و بادرود

فرماندار نطنز گفت: در هفته دولت ۶۰ پروژه با اعتباری بالغ بر ۸۷ میلیارد ریال در شهرهای نطنز و بادرود به بهره برداری خواهند رسید. یوسف حسنی، فرماندار نطنز در گفت و گو با ایمنا از بهره برداری ۶۰ طرح و پروژه های عمرانی، تولیدی و خدماتی در هفته دولت در شهرستان نطنز و بادرود خبرداد و گفت: برای هفته دولت برنامه های خوبی در سطح شهرستان پیش بینی شده که تلاش خواهیم کرد با هماهنگی نماینده مردم حوزه انتخابیه، از مقامات کشوری به اتفاق استاندار اصفهان جهت افتتاح برخی از پروژه های مهم دعوت شود. حسنی اظهار داشت: مجموع اعتبارات هزینه شده پروژه هایی که در گرامیداشت هفته دولت افتتاح و به بهره برداری خواهند رسید بالغ بر هشت میلیارد و ۷۲۳ میلیون تومان است. فرماندار نطنز افزود: در حوزه سرمایه گذاری بخش خصوصی هم اقدامات خوبی صورت گرفته است و چند تن از مدیران کارخانه های نساجی و تولیدی از جمله کارخانه نساجی تهران، پدیده بافت پرس و جهان صادرات نطنز با صرف هزینه هایی به ارزش حدود ۳۲ میلیارد تومان، اقدام به نوسازی یا اضافه کردن دستگاه های جدید کرده اند که علاوه بر حفظ نیروی انسانی شاغل، به ایجاد اشتغال جدید در شهرستان نیز کمک خواهد کرد.

پایان گازرسانی به شهرک صنعتی دهاقان در آینده نزدیک

رییس اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان دهاقان از فعالیت ۱۰۰ واحد صنایع کوچک و متوسط در دهاقان خبرداد. به گزارش ایمنا، اسفندیار مرادی با بیان این مطلب اظهار داشت: صنایع کوچک و متوسط در زمینه اشتغالزایی شهرستان بسیار موثر بوده که چهار تا ۵۰ نفر را مشغول به کار کرده است. وی گفت: در سال جاری ۵۲ طرح کشاورزی و ۱۷ طرح صنعتی دهاقان در سایت بهین یاب ثبت نام کرده اند که تاکنون در بخش صنایع سه مورد برای دریافت تسهیلات به بانک معرفی شده اند. رییس اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان دهاقان، با اشاره به مشکلات پیش روی تولید کنندگان اذعان داشت: تولید کننده ها با مساله تولید مشکلی ندارند، اما در عرضه و بازار با مشکلاتی مواجه هستند. مرادی گفت: در شهرستان دهاقان سه شهرک صنعتی وجود دارد که زیرساخت های شهرک ها در حال آماده سازی است. وی افزود: گازرسانی به شهرک صنعتی دهاقان بزودی تکمیل می شود، اما هنوز مساله مخابراتی حل نشده است. مرادی با توجه به مشکل روشنایی در ورودی شهرک صنعتی دهاقان گفت: این مهم نیز نیاز به حمایت شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان دارد.

آگهی مزایده عمومی

شهرداری گلپایگان در نظر دارد بهره برداری از شبکه تاکسی بی سیم را از طریق مزایده به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شهرداری به نشانی www.golpayegancity.ir یا به مدیریت امور مالی و اداری شهرداری گلپایگان مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ۱۳۹۵/۶/۳ می باشد.

روابط عمومی شهرداری گلپایگان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۲۳۳ خواهان هادی مراد زاده دادخواستی مبنی برانتقال سند به طرفیت حسن پورموسوی و زهرا هاشمی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخ ۹۵/۶/۲۳ ساعت ٤ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست وضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۵۱٤۷

شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۲۳٤ خواهان علی فیضی دادخواستی مبنی برانتقال سند به طرفیت نعمت اله شداپی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخ ۹۵/۶/۲۳ ساعت ٤/۳۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست وضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۱۵۱٤٦

شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان

کارگاه عمرانی به وسعت شهر

پیشرفت ۸۵ درصدی احداث زمین ورزشی عاشق اصفهانی

مدیرمنطقه۱۴ شهرداری اصفهان گفت: زمین ورزشی روباز خیابان عاشق اصفهانی با مساحت دو هزار مترو اعتبار دومیلیارد ریال تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت داشته است. علی شمسی با بیان اینکه این پروژه تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت داشته است، عنوان کرد: زمین ورزشی روباز عاشق اصفهانی غربی با هزینه دو میلیارد ریال به زودی به بهره برداری می رسد.

وی با اشاره به دیگر پروژه های منطقه تصریح کرد: سرویس بهداشتی بوستان های جلوان و شهید مغنیه با مبلغ دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال در دست اجراست و تا پایان شهریورماه سال جاری به پایان می رسد.

عملیات اجرایی فرهنگسرای بهرام آباد تکمیل شد

مدیرمنطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی فرهنگسرای بهرام آباد با اعتبار دومیلیارد تومان تکمیل شد. عباسعلی نصوحی افزود: یکی از نیازهای اصلی شهروندان منطقه احداث مجموعه فرهنگی است که در همین راستا احداث فرهنگسرای بهرام آباد در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: فرهنگسرای بهرام آباد در خیابان گلستان با اعتبار دومیلیارد تومان تکمیل شده است. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان عنوان کرد: عملیات اجرایی ادامه فرهنگسرای مارچین نیز با اعتبار پنج میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال آبان ماه سال جاری به بهره برداری می رسد.

مشارکت سرمایه گذاران در پروژه های منطقه ۱۰

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: با توجه به اینکه منطقه دارای زمین های مستعد و خوبی برای اجرای پروژه های مسکونی، اداری و تجاری است، سرمایه گذاران تمایل زیادی به مشارکت در اجرای پروژه ها در این منطقه دارند. عبدالرسول امامی افزود: ما نیز سعی کردیم با توجه به شرایط اقتصادی مردم منطقه ۱۰ و اجرای این سیاست که همه مناطق باید به صورت مساوی از خدمات و امکانات برخوردار باشند، از یک سال گذشته تاکنون سه پروژه را به بهره برداری برسانیم. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: از پروژه های مدنظر برای ادامه سال جاری، می توان به پروژه آزادسازی خیابان شهید رضائیان (به موازات شیخ توسی در دو فاز)، تملک خیابان هفت تیر (حدفاصل خیابان پروین تا سپیده کاشانی)، خیابان اطشاران تا اتوبان شهید آقابابایی (حدفاصل ظفر یا شهرک میلاد)، همچنین تملک خیابان عسگریه دوم (حد فاصل خیابان پروین تا سپیده کاشانی) اشاره کرد.

خبر + روز

سهم صفر درصدی مترو اصفهان از اعتبارات سفر ریاست جمهوری

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان از عدم تخصیص اعتبار به متروی اصفهان در جریان سفر رییس جمهور به اصفهان خبر داد. شعرباف در حاشیه یکصد و چهل و چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر و خطاب به فولادگر، نماینده اصفهان در مجلس گفت: اصفهان از نظر رتبه آلودگی هوا در جایگاه دوم کشور قرار گرفته و بنابراین وجود مترو برای شهر واجب است. وی ادامه داد: رییس جمهور در سفرهای خود به شهرهایی همانند مشهد، قم و... هزینه ساخت و بهره برداری از قطار شهری شهرهای یاد شده و پایتخت را به طور کامل تقبل کرده و این در حالی است سهم اصفهان از این اعتبارات صفر درصد بوده است. وی با بیان اینکه کلانشهر اصفهان در تخصیص اعتبارات همیشه رتبه آخر را داشته است، اظهار داشت: این در حالی است که بافت مرکزی شهر اصفهان از نظر وجود بافت تاریخی و معابر کم عرض حالت اضطراری و ویژه ای دارد. وی گفت:

تنها شهری هستیم که فاینانس قطار شهری مصوبه داشته و سازمان برنامه و بودجه مکلف به ارائه راهکار اجرایی شده است. وی ادامه داد: با این وجود تخصیص و به نتیجه رسیدن این فاینانس دچار مشکل شده، این در حالی است که اگر منابع مالی و فاینانس این خط اجرایی نشود، بهره برداری از آن سخت خواهد بود. وی با بیان اینکه مقرر شده دولت تجهیزات قطار شهری اصفهان را برعهده بگیرد، تصریح کرد: مقرر شده برای خط دوم ۵۰ درصد اعتبارات توسط شهرداری اصفهان پرداخت شود که روند اجرایی آن از طریق بانک شهر انجام شده ولی برای فاینانس و ۵۰ درصد سهم دولت اگر عملیاتی نشود به مشکل برمی خوریم. شعرباف تاکید کرد که جذب فاینانس در مترو بسیار سخت است و برای این امر دو سال تلاش کرده، ولی به نتیجه نرسیده ایم.

وی در بخش دیگری از سخنانش به بخش هایی از لایحه برنامه ششم اشاره کرد و افزود: مطابق این لایحه، عبور دستگاه حفار از زیر بافت شهری منع شده و این در حالی است که در برنامه پنجم اجازه این کار داده شده بود. شعرباف گفت: اگر این امر اجرایی شود، به طور حتم برای ادامه کار مترو دچار مشکل می شویم.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان:

اتصال مترو اصفهان به شاهین شهر متوقف شد

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: براساس برنامه ریزی های به عمل آمده، باید ادامه خط یک مترو اصفهان از شهرک قدس در خیابان امام خمینی تا میدان استقلال به طول ۴/۴ کیلومتر تا پایان سال جاری اجرایی می شد و حتی بخشی از عملیات عمرانی این طرح اعم از احداث شمع ها و ستون ها در میدان استقلال نیز آغاز شد، اما با توجه به عملیات های عمرانی گسترده در شهر، پروژه های عظیم و همچنین کسری بودجه و رکود شدید که در حال حاضر بر کل کشور، شهرداری ها و همچنین شهرداری اصفهان حاکم است، با اولویت بندی طرح های مهم که در کلان شهر اصفهان وجود دارد، در حال حاضر ادامه عملیات عمرانی این اتصال متوقف شد. علیرضا صلواتی با بیان اینکه در شرایط جاری عملیات عمرانی مترو اصفهان تا شهرک قدس خاتمه می یابد، بیان کرد: براین اساس این پروژه از دستور کار شهرداری اصفهان خارج و تنها تکمیل خط یک حدفاصل ایستگاه شهرک قدس تا پایانه صفه تکمیل و مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت. وی ادامه داد: در حال حاضر اتصال اصفهان به شهرستان های همجوار نیز از دستور کار این شهرداری خارج و مدیران شهری شهرستان های استان می توانند در صورت نیاز از نزدیک ترین خطوط مترو در اصفهان، اتصال ریلی اصفهان را با شهرستان خود انجام دهند.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان خبر داد:

پیشرفت ۵۸ درصدی تعریض پل فلزی

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی طرح تعریض پل فلزی ۵۸ درصد پیشرفت داشته است. ایرج مظفر با اشاره به اینکه پل فلزی یکی از قدیمی ترین و اصلی ترین پل های شهری اصفهان محسوب می شود، اظهار کرد: تعریض این پل، ترافیک روانی را برای شهروندان به ارمغان می آورد. وی با اشاره به اینکه عملیات اجرایی طرح تعریض پل فلزی با هزینه ای بیش از هفت میلیارد تومان در دست اجراست، افزود: این پروژه تاکنون ۵۸ درصد پیشرفت داشته است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان عنوان کرد: عرض عرشه موجود پل فلزی ۱۶ متر است که با اجرای این طرح از هر دو طرف ۱۰ متر به عرض پل اضافه می شود تا عرض آن به ۳۶ متر افزایش یابد.

گفتنی است؛ با تعریض پل فلزی ترافیک خیابان های سعدی، شهید مطهری، حکیم نظامی و دکتر بهشتی تسهیل خواهد شد.

این تعریض از دو طرف پل به عرض حدود ۱۰ متر با هزینه ای بالغ بر ۷,۵ میلیارد صورت می گیرد که از اردیبهشت سال جاری تجهیز کارگاه آن انجام شده و خرداد ماه نیز مراسم کلنگ زنی آن انجام شد. هدف از اجرای این پروژه کاهش سطح ترافیک بلوار مطهری و ملت در سمت شمال و خیابان های حکیم نظامی و خیابان آیت الله بهشتی و تعدیل ترافیک ارتباطی شمال و جنوب رودخانه است.

درآمد ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومانی متکدیان اصفهان

۹۰ درصد متکدیان شهر نیازمند نیستند

لیلا یزدانی

این روزها به بسیاری از خیابان های شهر که پا می گذاریم، افرادی را می بینیم که دست نیاز به سوی رهگذران دراز کرده اند و تلاش می کنند با برانگیختن احساسات شهروندان از آنان پول بگیرند. تکدی گری تنها به خیابان ها و چهارراه های شهر محدود نمی شود و متکدیان خانه به خانه می گردند و چنان برای دریافت پول سماجت می کنند که چاره ای جز کمک به آنها نمی ماند. حتی در کوچه ها، مغازه ها، مطب های پزشکان و اتوبوس ها نیز شهروندان از دست متکدیان راحت نیستند؛ زیرا این مکان ها نیز به پاتوق آنها تبدیل شده است.

متکدیان در اصفهان بیشتر در دو منطقه برخوردار ۵ و ۶ و در اطراف مراکز خرید، بیمارستان ها و مراکز پزشکی به تکدی گری مشغول هستند و با برانگیختن حس نوع دوستی دیگران برای کمک، در برخی موارد حتی درآمدی بیشتر از کارمندان معمولی کسب می کنند. درآمد هر روز متکدیان اصفهانی به طور متوسط بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان است. درآمد متکدیان اصفهانی در ایام مذهبی؛ ماه مبارک رمضان، دهه محرم و شب ولادت ائمه اطهار به گفته مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان به شدت افزایش می یابد؛ زیرا در این ایام متکدیان از احساسات مذهبی شهروندان سوء استفاده می کنند و شهروندان بیشتر برای کمک به متکدیان ترغیب می شوند و به راحتی به آنها پول می دهند.

تنها ۵۱ درصد متکدیان، اصفهانی هستند

براساس آمارهای موجود در دو سال گذشته، ۸۰ درصد متکدیان شهر اصفهان غیربومی و ۴۰ تا ۵۰ درصد آنان اتباع بیگانه و مهاجران هستند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا به آمار متکدیان در اصفهان اشاره می کند و می گوید: ۲۷ درصد متکدیان در اصفهان تابعیت خارجی دارند و ۷۳ درصد آنها ایرانی هستند. احمدرضا مصور با بیان اینکه تنها ۵۱ درصد متکدیان اصفهانی هستند، عنوان می کند: ۳۱ درصد از متکدیان از دیگر استان های کشور به اصفهان آمده اند و ۱۷ درصد آنها از شهرستان های استان اصفهان آمده اند. امروز تکدی گری در شهر محدود به سن و جنس خاصی نیست و زنان و کودکان نیز در کنار مردان به تکدی گری مشغول هستند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه ۶۴ درصد متکدیان در شهر مرد و ۳۶ درصد آنها زن هستند، بیان می کند: ۴۱ درصد متکدیان مجرد و ۵۹ درصد آنها متاهل هستند. تکدی گری نه تنها خود جرم و آسیب اجتماعی است، بلکه نابهنجاری های اجتماعی دیگری نظیر فروش مواد مخدر، اعتیاد و... را به همراه دارد. مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان تاکید می کند: حضور متکدیان و کودکان خیابانی در سطح شهر علاوه بر اینکه چهره شهر را آلوده و مخدوش می کند، بستر ارتکاب جرم و جنایت را نیز فراهم می کند.

ناظران ویژه متکدیان را شناسایی می کنند

تنها در ۱۰ ماه از سال ۹۴، ۱۵۰۰ متکدی از شهر جمع آوری شده اند و این آمار نسبت به سال ۹۳ افزایش ۲۰ درصد را نشان می دهد. مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری می گوید: امسال علاوه بر فعالیت سایر واحدهای گشتی، طرح نامحسوس شناسایی متکدیان و باندهای تکدی گری در سطح شهر هر شب توسط ناظران ویژه اجرا می شود.

در شرایطی که باید از کمک مستقیم به متکدیان خودداری شود، در اصفهان نیز مانند بسیاری دیگر از کلانشهرها احساسات شهروندان برانگیخته می شود و با یک آه و ناله از سوی متکدیان، به راحتی به آنها کمک می شود. شهروندان باید به این نتیجه برسند که کمک مستقیم آنها به متکدیان به رواج تکدی گری در شهر کمک می کند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا بر فرهنگ سازی به عنوان یکی از راهکارهای کاهش تخلفات شهری مانند تکدی گری یاد می کند و می گوید: یکی از مشکلاتی که به تداوم تکدی گری کمک کرده و مقابله با آن را در شهر بی اثر می کند، ترحم شهروندان به متکدیان است.

احمدرضا مصور به یک متکدی در خیابان چهارباغ که تنها پس از نیم ساعت تکدی گری به درآمدی ۲۷۵ هزار تومانی دست یافته بود اشاره می کند و می گوید: زمانی که می خواهیم متکدیان را از سطح شهر جمع آوری کنیم، شهروندان حاضر در محل برای فرد متکدی دلسوزی می کنند. کودکان متکدی همواره یکی از دردسرهای شهر هستند؛ زیرا احساس همدردی شهروندان با آنها به سرعت برانگیخته می شود، اما شهروندان باید بدانند کودکانی که در خیابان به تکدی گری مشغول هستند، اغلب به صورت مستقل کار نمی کنند و گاه به صورت سازمان یافته در شهر به این کار مشغول می شوند و کمک شهروندان به آنها سبب درگیر شدن دائمی شهر با این معضل می شود. به گفته مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان، حدود ۹۰ درصد از متکدیان دستگیر شده نیازمند واقعی نیستند و به دلیل اعتیاد به مواد مخدر و یا عادت به دست آوردن پول بدون زحمت گدایی می کنند. شهروندان باید مراجعه به مراکز خیریه شهر را به عنوان راهکار کمک به نیازمندان واقعی انتخاب کنند؛ زیرا این مراکز بهتر می دانند چگونه باید به نیازمندان واقعی کمک کرد. مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان تاکید می کند: شهروندان باید به جای کمک به متکدیان، کمک های خود را به نهادهای خیریه و حمایتی معتبر در سطح شهر ارائه دهند تا به دست نیازمندان واقعی برسد. به گفته کاظمی، کمک به متکدیان زمینه سوء استفاده و فعالیت بیشتر آنها را فراهم کرده و گداپروری را در شهر رواج می دهد. مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان معتقد است: نهادهای فرهنگی و دینی نیز باید به عرصه آگاه سازی شهروندان وارد شوند. معان خدمات شهری شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا با بیان اینکه شهرداری وظیفه جمع آوری متکدیان و تحویل آنها به اداره کل بهزیستی را برعهده دارد، می گوید: اداره کل بهزیستی وظیفه معرفی متکدیان بیمار به بیمارستان ها و مراکز درمانی، معرفی متکدیان بیکار به اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی و معرفی متکدیان خارجی به اداره اتباع خارجی را برعهده دارد. مصور با بیان اینکه در برخی موارد به دلیل محدودیت های موجود بودجه ای و قانونی متکدیان مجددا به شهر باز می گردند، از ورود جدی فرمانداری اصفهان به عرصه ساماندهی متکدیان خبر می دهد.

۱۳ ارگان باید برای ساماندهی متکدیان تلاش کنند

نهادهایی که وظیفه ساماندهی متکدیان را برعهده دارند، نتوانسته اند نسبت به تعهدات خود به خوبی عمل کنند و پیامد ناتوانی آنها، افزایش روز به روز متکدیان در فضاهای عمومی شهر بوده است. ناهماهنگی بین دستگاه ها سبب شده تلاش های شهرداری اصفهان نیز برای جمع آوری متکدیان از شهر کمکی به رفع معضل نکند و متکدیان جمع آوری شده ساعاتی بعد به فضاهای شهری باز گردند و تکدی گری را از سر بگیرند. مدیرکل بهزیستی استان اصفهان ابراز می کند: در شورای ساماندهی متکدیان استان اصفهان ۱۳ دستگاه؛ نیروی انتظامی، وزارت دادگستری، شهرداری، فنی و حرفه ای، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، اداره کار، سازمان بیمه خدمات درمانی، سازمان تامین اجتماعی، صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران، جمعیت هلال احمر، وزارت آموزش و پرورش و کمیته امداد امام خمینی (ره) در زمینه ساماندهی متکدیان مسوول هستند، اما تنها شهرداری و بهزیستی به تعهدات خود عمل می کنند. صادقی با بیان اینکه اصفهان تنها کلانشهری است که پس از تماس شهروندان با ۱۳۷ شهرداری در زمینه فعالیت متکدیان، بلافاصله تیم های جمع آوری متکدیان را به محل اعزام و نسبت به انتقال آنها به مرکز فضیلت اقدام می کند، از تعامل های بین شهرداری و بهزیستی به عنوان عامل کم شدن تعداد متکدیان در شهر زیبای اصفهان یاد می کند. مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان با بیان اینکه ساماندهی متکدیان در شهرهای با جمعیت بیش از ۵۰۰ هزار نفر بر عهده ۱۳ سازمان و نهاد است، می گوید: اکنون شهرداری و بهزیستی بیشترین نقش را در این زمینه ایفا می کنند و دیگر نهادها و سازمان های متولی نقش پررنگی ندارند. مسعود مهدویان فر به مصوبه شورای عالی اداری کشور در سال ۷۸ و آیین نامه آن در سال ۹۳ اشاره می کند که براساس آن، ساماندهی متکدیان بر عهده سازمان ها و نهادهای نیروی انتظامی، سازمان تبلیغات اسلامی، اداره کل بهزیستی، کمیته امداد امام خمینی (ره)، اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی، اداره کل زندان ها، دانشگاه علوم پزشکی، اداره کل اتباع خارجی، صدا و سیما و شهرداری است. وی با بیان اینکه در این مصوبه برای هریک از دستگاه های متولی شرح وظایف مشخصی تعریف شده است، عنوان می کند: برای ساماندهی متکدیان باید مجتمع های نگهداری موقت محلی با ظرفیت حداقل ۵۰ نفر تاسیس شود و ۱۳ سازمان و نهاد متولی در ساماندهی متکدیان در این مجتمع ها به وظیفه تعریف شده خود عمل کنند.

مراکز فضیلت و هدایت، برای ساماندهی متکدیان

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان می گوید: بهزیستی و شهرداری اصفهان مراکز فضیلت را برای متکدیانی که بیش از ۱۸ سال سن دارند و مرکز هدایت را برای متکدیان زیر ۱۸ سال راه اندازی کرده اند. مهدویان فر با بیان اینکه شهرداری اصفهان و اداره کل بهزیستی استان به وظایف تعریف شده در زمینه تامین مکان و پوشش های حمایتی از متکدیان عمل کرده اند، گفت: اگر متولیان برای ساماندهی متکدیان همکاری کنند، بدون تردید این معضل اجتماعی مهار می شود. به گفته مدیر پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان، عمل نکردن برخی از ارگان های مربوطه به وظایف پیش بینی شده در قانون، روند جمع آوری، ساماندهی و تعیین تکلیف متکدیان را با مشکلات بسیاری مواجه کرده، به طوری که این روند به سرانجام مطلوب نمی رسد. همچنین بسیاری از متکدیان بارها از شهر جمع آوری شده اند، ولی دوباره به شهر بازگشته و به تکدی گری مشغول شده اند.

وی یکی از معضلات مهم شهر را چرخه تکراری جمع آوری و رهایی متکدیان در شهر می داند و می گوید: شهرداری تنها وظیفه جمع آوری و تحویل متکدیان را بر عهده دارد و این افراد تحویل مرکز «فضیلت» بهزیستی می شوند، اما بارها اتفاق افتاده که نیروهای مدیریت پیشگیری متکدی را جمع آوری می کنند و تحویل می دهند، اما متکدی به سرعت محل تکدی گری خود باز می گردد.

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان عنوان می کند: با وجود اینکه براساس ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی، گدایی و تکدی گری جرم است و از یک تا سه ماه حبس دارد، اما این ماده قانونی به طور کامل اجرایی نمی شود. برای مقابله با تکدی گری که تصویر شهر را مخدوش می کند، باید علاوه بر بهره مندی از ظرفیت های دستگاه های دولتی، از ظرفیت های خیرین شهر، سازمان های مردم نهاد نیز استفاده شود.

برای تحول در منطقه ۴ شهرداری صورت می گیرد؛

اجرای چهار پروژه چهل ساله

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: چهار پروژه تکمیل خیابان سلمان فارسی، احداث میدان پینارت، خیابان ارغوانیه و خیابان روشن دشت از مطالبات چهل ساله مردم است که اجرا و بهره برداری از آنها منطقه ۴ شهرداری اصفهان را متحول می کند. محمد هویدا اظهار کرد: در حال حاضر در سخت ترین شرایط مالی کشور به سر می بریم و شهرداری ها هم از این قاعده مستثنی نیستند، اما هر منطقه پروژه های شاخصی دارد و برای تحقق آنها و جلب رضایتمندی مردم تلاش می کند. وی افزود: پروژه های ذکر شده حدود چهار دهه از مطالبات مردم بوده است، البته این پروژه ها از نظر جغرافیایی در منطقه ۴ تعریف شده اند، اما کارکرد شهری و حتی فراشهری دارند. هویدا تصریح کرد: امیدواریم با حمایت شهردار اصفهان از تسهیلات بلاعوض یا غیره از طریق سیستم های بانکی، حمایت موقت شویم تا این کار چهل ساله را به اتمام برسانیم. هویدا اظهار کرد: آزادسازی این پروژه ها را از نیمه دوم سال گذشته آغاز کرده و در صدد یم که تا پایان امسال نیز عملیات آزادسازی آنها به اتمام برسد و شاهد آغاز عملیات اجرایی آنها باشیم. وی خاطرنشان کرد: تا امروز شاهد همراهی مردمی که ملک آنها در مسیر این پروژه ها قرار گرفته است، بوده ایم و امیدواریم بقیه آزادسازی ها نیز با این روند ادامه یابد. هویدا تصریح کرد: عزم جدی داریم اجرای چهار پروژه یاد شده در منطقه ۴ شهرداری اصفهان پس از چهار دهه در کمتر از یک سال محقق شود تا شاهد تحقق شعار امسال مقام معظم رهبری به خصوص در بخش اقدام و عمل باشیم.

رییس مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری مطرح کرد:

حمایت مالی از چهار ایده منتخب ماراتن گردشگری

رییس مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری ماراتن گردشگری اصفهان در هفته گذشته، گفت: در این ماراتن چهار ایده برگزیده شدند که حمایت مالی از آنها توسط شهرداری اصفهان انجام می شود.

محمدعلی ایزدخواستی افزود: در ماراتن گردشگری اصفهان که به نحوی یک جریان ایده پرده دازی، طراحی، شتاب دهی و تیم سازی بود، حدود ۱۲۰ ایده ثبت شد که در نهایت ۹ ایده به مراحل بعدی راه یافتند.

وی با اشاره به اینکه این ۹ ایده سه و نیم ساعت فرصت برای تیم سازی داشتند، افزود: صاحبان این ایده ها هر کدام هفت و نیم دقیقه فرصت داشتند درباره ایده خود صحبت کنند و در این زمان ۷۴ داور در حوزه های گردشگری، مدیریت شهری، اقتصاد شهری و معماری شهری نظر می دادند که از بین ۹ ایده، چهار ایده انتخاب شد و البته از آنها حمایت مالی شامل امکانات اولیه دفتری، حمایت نقدی و حمایت معنوی انجام می شود.

ایزدخواستی اظهار کرد: حمایت معنوی این است که در راستای هر ایده، افراد صاحب نظر در اختیار صاحبان ایده قرار می گیرند تا بتوانند طی دو ماه ایده خود را به طرح تبدیل کنند.

وی خاطرنشان کرد: در واقع ماراتن اصلی در راه است و تا دو ماه آینده چهار طرح در حوزه گردشگری خواهیم داشت که در رونق گردشگری اصفهان موثر خواهد بود.

در + شهر

جشنواره ای برای حمایت از تولیدکننده ایرانی

نخستین جشنواره بزرگ کالای ایرانی با حضور بیش از ۴۰ تولیدکننده داخلی در روزهای ۲۵ مرداد تا ۲۹ شهریورماه در بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان برگزار می شود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، بازارهای روز حلقه اتصال مستقیم تولیدکنندگان و مصرف کنندگان هستند که با تعدیل قیمت ها فرصت مناسبی را برای خرید مردم فراهم می آورند. بازارهای روز کوثر به شکل کنونی از سال ۸۹ به منظور رفع مایحتاج عمومی شهروندان از سوی سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در مناطق مختلف احداث شده و اکنون ۱۳ بازار روز کوثر در حال فعالیت هستند و کوثر شماره ۱۴ نیز در حال احداث است.

حذف واسطه ها و اتصال مستقیم تولیدکنندگان و مصرف کنندگان، تنوع کالاها و افزایش کیفیت کالاها از اهداف این سازمان برای راه اندازی بازارهای روز کوثر بوده است. قیمت کالاهای عرضه شده در بازار روز کوثر نسبت به قیمت هایی که در پشت کالاها درج شده، مناسب تر است و در داخل بازارها چیدمان کالاهای ایرانی در اولویت قرار گرفته اند، همچنین تبلیغ کالاهای مشابه ایرانی که کیفیت خوبی داشتند در کل بازارهای روز کوثر انجام شده است. از نکات مهم دیگر درباره این بازارها نظارت های خوبی است که از سوی سازمان ها و ارگان های نظارتی بر بازارهای روز کوثر انجام می شود. رهبر معظم انقلاب سال جاری را به نام «اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل» نامگذاری کرده اند و شهرداری اصفهان نیز در همین راستا از ابتدای سال جاری جلسات متعددی با بهره برداران و تولیدکنندگان برتر استانی و کشوری برگزار کرده تا گامی در راستای این نامگذاری بردارد. در راستای برگزاری این جلسات، مقرر شد تا «جشنواره بزرگ کالای ایرانی» در بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان برگزار شود. این جشنواره همزمان با میلاد امام رضا (ع) با همکاری بیش از ۴۰ تولیدکننده برتر استان و کشور از تاریخ ۲۵ مرداد الی ۲۹ شهریورماه مصادف با عید غدیر خم در ۱۳ بازار روز کوثر برگزار می شود. ترویج فرهنگ استفاده از کالاهای با کیفیت ایرانی و به حرکت درآمدن چرخ اقتصاد، حمایت از حقوق مصرف کنندگان، ترویج فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه پاک و افزایش سلامت جامعه از جمله اهداف این جشنواره عنوان شده است. حفظ و حمایت از محیط زیست از دیگر اهداف جشنواره کالای ایرانی است که در این راستا کیسه های پارچه ای به دلیل عمر طولانی و کیفیت مناسب آنها از ۱۵ شهریورماه سال جاری (به جز غرفه تره بار و محصولات پروتئینی) جایگزین کیسه های پلاستیکی خواهد شد. در این جشنواره برای تشکر و قدردانی از مشتریان به دلیل اعتماد آنان به کالاهای داخلی، جوایز نفیسی برای مشتریان در نظر گرفته شده که به بیش از هزار و ۱۱۰ نفر اهدا خواهد شد.

> این جشنواره با هدف معرفی کالای ایرانی و حمایت از تولید ملی در راستای اقتصاد مقاومتی برگزار می شود

در همین رابطه شهردار اصفهان با اشاره به برگزاری اولین جشنواره بزرگ کالای ایرانی گفت: اولین جشنواره بزرگ کالای ایرانی در بازارهای روز کوثر با همکاری بیش از ۴۰ تولیدکننده برتر استان و کشور برگزار می شود.

دکتر مهدی جمالی نژاد خاطرنشان کرد: این جشنواره با هدف معرفی کالای ایرانی و حمایت از تولید ملی در راستای اقتصاد مقاومتی برگزار می شود. وی با اشاره به اینکه ایجاد بازارهای روز در نقاط مختلف شهر و در راستای ساماندهی مشاغل است، ادامه داد: در حقیقت بازارهای روز حلقه اتصال مستقیم تولیدکنندگان و مراکز عمده فروشی با مصرف کنندگان در جهت رفاه حال شهروندان خواهد بود و زمینه ساز جلوگیری از ایجاد واحدهای پراکنده و سیار میوه و تره بار، تعدیل قیمت ها و حذف واسطه گری های غیر اصولی است. شهردار اصفهان تصریح کرد: از طریق این بازارها تولیدات کشاورزی (میوه و تره بار) فرآورده های شیلات، مواد لبنی و پروتئینی و سایر نیازهای ضروری مردم با حضور شرکت های تعاونی، اتحادیه ها، اصناف و تولیدکنندگان محصولات غذایی با کیفیت و قیمت مناسب و بدون واسطه با نظارت در اختیار شهروندان قرار می گیرد، به نحوی که سبد کالای یک خانوار در این بازار تامین می شود. وی اضافه کرد: طبق بررسی های به عمل آمده، ایجاد بازارهای روز همواره با موفقیت و تحصیل رضایت مردم همراه بوده است.

اهدای جوایز نفیس برای حمایت از کالای ایرانی

مدیر بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه از ابتدای امسال با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر حمایت از کالای ایرانی، تصمیم گرفته شد خرید اجناس داخلی فرهنگ سازی شود گفت: در مدت زمان برگزاری جشنواره اجناس با قیمت پایین عرضه می شود و در پایان جشنواره نیز افراد مراجعه کننده به بازارهای کوثر در قرعه کشی شرکت داده می شوند. سعید خاکی با بیان اینکه دو میلیارد تومان جایزه برای این جشنواره پیش بینی شده است، افزود: جوایز نفیسی همچون ۱۳ خودرو ملی، ۱۱۰ تخته فرش، ۷۰۰ دوچرخه ایرانی، ۱۱۰ سکه تمام بهار آزادی، ۱۱۰ نیم سکه و ۱۱۰ ربع سکه پیش بینی شده است.

اخبار + روز

سهم ۱۲ درصدی مسکن در ایجاد اشتغال

دبیرکل اتاق تعاون ایران از سهم ۱۲ درصدی مسکن در اشتغال خبرداد و گفت: از مجلس و دولت خواستاریم سیاست هایی جهت تحریک بخش مسکن و ساختمان تهیه شود. به گزارش تسنیم، ماشاءالله عظیمی، دبیرکل اتاق تعاون ایران با حضور در مراسم افتتاحیه نمایشگاه صنعت ساختمان با بیان اینکه ۱۲۳۵ شرکت داخلی و خارجی در نمایشگاه حاضر هستند، اظهار داشت: با توجه به ورود یک و نیم میلیون جوان، ضرورت ایجاد ساخت مسکن دیده می شود. وی با بیان اینکه در حال حاضر کشور در وضعیت رکود قرار دارد گفت: رونق یکی از الزامات بخش صنعت و ساختمان است و قصد داریم با برگزاری این نمایشگاه اقدامی در جهت خروج از رکود برداریم.
دبیرکل اتاق تعاون ایران با اشاره به اینکه حوزه مسکن برروی ۲۰۰ رشته به صورت مستقیم و ۳۰۰ رشته به صورت غیرمستقیم اثر می گذارد، اظهار کرد: حوزه مسکن حدود ۱۲،۲ درصد به صورت مستقیم اشتغال ایجاد می کند. قصد داریم در این زمینه با بهره گیری از فناوری های نوین سبک سازی و مقاوم سازی در این صنعت، بتوانیم نقشی در ایجاد اشتغال و رونق ساختمان داشته باشیم.

پرطرفدارترین محصولات آلمانی در بازارهای ایران

محصولاتی از آهن یا فولاد، گندم، انواعی از ماشین آلات، جو، مولد گازی، دارو و همچنین آنتی سرم ها، مشتقات خونی و محصولات مصونیت بخش، اقلام عمده وارداتی ایران از آلمان در ماه های آغازین سال جاری هستند. به گزارش اقتصادنیوز، ایران از ابتدای سال جاری تا ۱۹ مرداد ماه معادل ۸۳۱ میلیون و ۴۷۱ هزار دلار کالا از آلمان وارد کرده است. تنها در روز ۱۹ مرداد ماه نیز واردات ایران از آلمان به مبلغی معادل ۱۹ میلیون و ۳۵۲ هزار دلار می رسد.
اقلام عمده وارداتی ایران از آلمان در سه ماهه آغازین سال جاری نیز عبارتند از: «محصولاتی از آهن یا فولاد غیرممزوج تخت و گرم نوردشده به شکل غیرطومار»، «انواعی از گندم به صورت دانه به جز گندم دامی»، «ماشین آلات و دستگاه ها برای مایع کردن هوا یا سایر گازها»، «جو به استثنای بذر»، «ماشین آلات و دستگاه ها برای آماده کردن یا تغییر شکل دادن توتون و تنباکو»، «ماشین های بافندگی تاروپود باف برای پارچه بافی»، «مولد گازی تولید همزمان برق و گرما دارای موتور پیستونی جرقه ای-احتراقی»، «مکمل های دارویی برای خرده فروشی که تولید داخلی مشابه ندارند» و «داروهایی که تولید داخلی ندارند».

چیت چیان:

آب و فاضلاب با اصلاح تعرفه خودگردان می شود

وزیر نیرو با بیان اینکه با اصلاح نظام تعرفه ها، طرح های آب و فاضلاب را باید خودگردان کنیم، گفت: وزارت نیرو در تلاش است تا بخش خصوصی محصول تولید شده در بخش آب و فاضلاب را به مصرف کننده نهایی به فروش برساند. به گزارش فارس، حمید چیت چیان در آیین امضای قراردادهای سرمایه گذاری در بخش آب و فاضلاب اظهار داشت: سیاست دولت در روی آوردن به بخش خصوصی این است که بتوانیم از توانمندی بخش خصوصی استفاده بیشتری کنیم؛ چرا که بخش خصوصی می تواند حجم قابل توجهی از منابع را وارد جامعه کند. وزیر نیرو تصریح کرد: واقعیت این است که نیاز به آب با توجه به افزایش جمعیت، افزایش یافته است. زمانی که جمعیت کم بود، آب در همان مناطق پاسخگوی مردم بوده، اما الان ناچاریم برای پاسخ به نیاز به آب شرب مناطق از منطقه دیگری به منطقه دیگر چند صد کیلومتر آب منتقل کنیم. چیت چیان افزود: به عنوان مثال خط کوثر که ۷۰۰ کیلومتر طول آن است، آب را از کهگیلویه و بویراحمد به خوزستان و بوشهر انتقال می دهد، بنابراین در گذشته تصفیه آب کمتر مورد توجه قرار می گرفت، اما در حال حاضر به دلیل وجود فلزات سنگین در آب و آرسنیک و بالا رفتن نیترات، سرمایه گذاری در بخش آب و فاضلاب یک ضرورت است.

نعمت زاده:

مسکن در کوتاه مدت هم نباید گرفتار رکود باشد

وزیر صنعت گفت: به تازگی دو جلسه با معاون اول رییس جمهور و جلسه دیگر با وزرا و بانک ها به منظور برطرف شدن رکود نسبی در بحث مسکن داشتیم چرا که معتقدیم حتی در مقطع کوتاه نیز صنعت ساخت و ساز نباید دچار رکود شود. محمدرضا نعمت زاده تاکید کرد: ضرورت دارد سیاست هایی در جهت رونق مسکن که موتور توسعه صنعت ساختمان است تدوین شود تا بتوانیم برای ایجاد اشتغال و رونق اقتصاد گام برداریم. وی بیان کرد: از اقدامات مهم در بخش ساخت و ساز بهره گیری از محصولات سبک در ساخت و ساز است که باید متداول شود. باید کاری کنیم که قیمت ساخت و ساز ارزان تر و کیفیت بهتر شود. یعنی صادرکنندگان باید به سمتی بروند تا محصولات خود را صادر کنند. بازارهای صنعتگران باید جهانی شود، البته تامین کالای داخل نیز ضرورت دارد.
وزیر صنعت، معدن و تجارت به اشاره به برگزاری جلسات شورای عالی صادرات هر سه ماه یک بار گفت: این جلسات به صورت منظم برگزار می شود. یکی از اهداف مهم در شورای عالی صادرات تبیین سیاست هایی برای افزایش کالاهای ساخت و ساز است. اگر صنعتگران تولیدات را با کیفیت بهتر به بازار عرضه کنند علاوه بر بازارهای داخلی، بازارهای جهانی هدف صادراتی آنها خواهد بود.

اخبار + کوتاه

قراردادهای نفتی میلیاردی تا پایان سال می رسند

معاون امور بین الملل و بازرگانی وزیر نفت با بیان اینکه مذاکرات اولیه با شرکت های خارجی برای امضای قراردادهای نفتی به صورت فعال در جریان است، گفت: تا پایان امسال شاهد امضای قراردادهای میلیاردی در این صنعت خواهیم بود. به گزارش ایسنا، امیرحسین زمانی نیا با بیان اینکه مدل جدید قراردادهای نفتی امکان همکاری با شرکت های بزرگ و مطرح بین المللی را افزایش می دهد، افزود: پس از تایید این قرارداد در مجلس و تهیه پیش نویس، مناقصه پروژه های نفتی برگزار می شود. وی با بیان اینکه کاهش قیمت جهانی نفت، شرایط سختی را برای سرمایه گذاری در صنعت نفت در عرصه بین المللی به وجود آورده، تصریح کرد: با این وجود، پروژه های ایران برای شرکت های بین المللی جذاب است.
زمانی نیا، دلیل حضور نیافتن شرکت های خارجی در پروژه های صنعت نفت ایران را تاکنون تاخیر در تصویب مدل جدید قراردادهای نفتی عنوان کرد و افزود: پروژه های نفتی ایران بدون تردید تا دو ماه آینده عرضه خواهد شد و شک ندارم تا قبل از پایان امسال، قراردادهای بزرگی در صنعت نفت امضا خواهیم کرد.

حفظ یا حذف کارت بنزین آزاد جایگاهداران

یک عضو هیات رییسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس از حضور وزیر نفت در کمیسیون متبوعش برای بررسی حفظ یا حذف کارتخوان های جایگاه داران بنزین خبرداد. حجت الاسلام والمسلمین سیدجواد حسینی کیا در گفت وگو با ایسنا، گفت: حذف کارت بنزین آزاد جایگاهداران و مجبور کردن مردم برای خرید بنزین با استفاده از کارت بنزین شخصی موضوعی است که در جلسه سه شنبه این هفته کمیسیون صنایع و معادن مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

دوست حسینی، رسما رییس صندوق توسعه ملی شد

اعضای هیات عامل صندوق توسعه ملی و رییس این هیات انتخاب شدند. در جلسه هیات امنای صندوق توسعه ملی آقایان احمد دوست حسینی، علیرضا صالح، حمید تهرانفر، حمید رضا تیموری و علیرضا ساعدی به عنوان اعضای جدید هیات عامل صندوق توسعه ملی منصوب شدند. با تصویب هیات امنا، احمد دوست حسینی به عنوان رییس جدید هیات عامل صندوق توسعه ملی انتخاب شد.

کیفیت پنبه ایرانی مورد تایید است، اما کمیت آن مناسب نیست

سرنخ پنبه ای در رکود صنعت نساجی

مهناز احمدی

پنبه، مهم ترین ماده اولیه صنعت نساجی است که وضعیت تولید آن تاثیر مستقیمی بر وضعیت بازار نخ، پارچه و پوشاک دارد. در سال های اخیر تولید ناکافی این محصول در داخل کشور و اجبار به واردات آن و تعرفه های تعیین شده، باعث نابسامانی بازار و افزایش قیمت محصولات نساجی شده است. تولیدکنندگان پارچه در ایران اغلب از کمبود پنبه داخلی و وجود موانع برای وارد کردن این محصول و در نهایت گران بودن پنبه وارداتی در رنج و عذاب هستند، این در حالی است که اگر تولید پنبه در داخل کشور به میزان کافی صورت بگیرد، معضل اشتغال هم می تواند تا حد زیادی حل بشود و توسعه اقتصادی به وجود بیاید.

رییس اتحادیه صنایع نساجی اصفهان در این خصوص گفت: خشکسالی سال های اخیر بر کاهش کشت پنبه تاثیرگذار بوده است؛ زیرا پنبه یک نوع محصول کشاورزی است که به آب زیادی برای پرورش خود نیازمند است و معمولا در آب و هوای مرطوب به عمل می آید. مرتضی منصوری اذعان داشت: پنبه ایران اغلب در استان های شمالی کشور تولید می شود، هرچند سایر استان ها هم به میزان محدود این محصول را تولید می کنند.
وی ادامه داد: به طور معمول سالیانه ۳۰ هزار تن پنبه در کشور تولید می شود که کفاف نیاز داخلی را نمی دهد و مابقی نیاز به این محصول از طریق واردات تامین می شود؛ چرا که به طور متوسط نیاز سالیانه ۲۰۰ هزار تن پنبه در کشور وجود دارد. رییس اتحادیه صنایع نساجی اصفهان با بیان اینکه برای تولید هر کیلو پنبه حدود ۲۰۰ هزار ریال هزینه صرف می شود، عنوان کرد: واردات پنبه بسیار به صرفه تر است؛ زیرا کشت و تولید آن در داخل با توجه به نیاز فراوان به آب گران تمام می شود.

لزوم حمایت از پنبه کاران داخلی توسط دولت

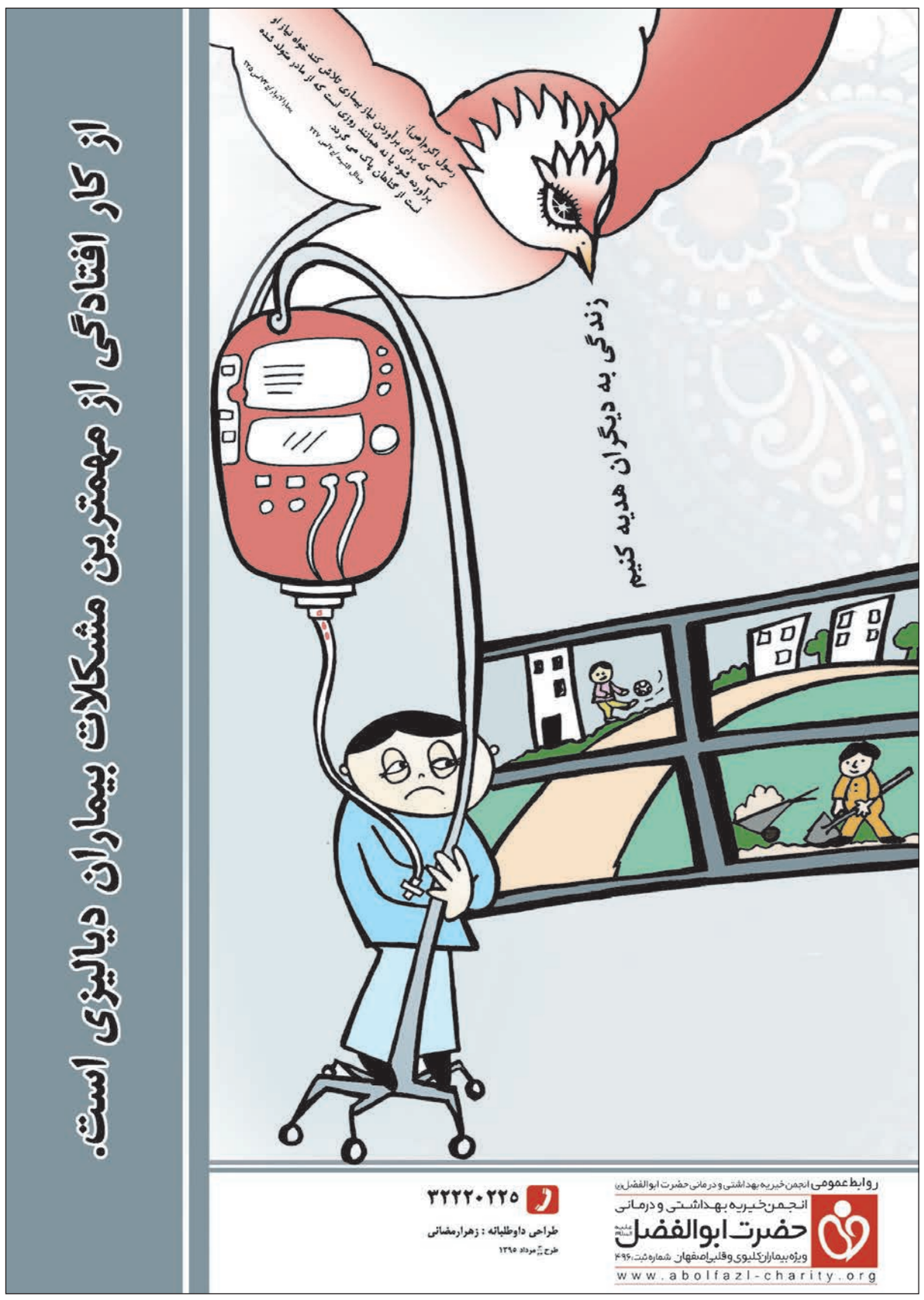
منصوری بیان داشت: در این میان باید نیاز تولیدکنندگان به پنبه و همچنین بهبود وضعیت پنبه کاران داخلی مدنظر قرار بگیرد. وی با اشاره به اینکه تعرفه واردات پنبه در سال جاری افزایش داشته است، تصریح کرد: این اتفاق باعث افزایش مشکلات تولیدکنندگان داخلی شده و لازم است مسوولان تصمیم گیرنده بر این امر تجدید نظر کنند.
رییس اتحادیه صنایع نساجی اصفهان تاکید کرد: افزایش تعرفه واردات باعث گران ترشدن محصولات نهایی کارخانجات شده و تشدید رکود صنایع نساجی را به همراه دارد که در نهایت توان رقابت ما با دیگر کشورها را از بین می برد. وی اظهار داشت: در حالی که کشور ما با چنین مشکلاتی دست و پنجه نرم می کند، پوشاک در سایر کشورها همچون ترکیه و چین با قیمتی بسیار ارزان تر تولید و صادر می شود و لازم است برای حل این معضل از روش تامین مواد اولیه و تولید کشورهای موفق الگوبرداری کرد.

افزایش تعرفه واردات پنبه به ضرر تولیدکنندگان تمام می شود

رییس اتحادیه صنایع نساجی اصفهان خاطرنشان کرد: افزایش تعرفه واردات پنبه و اتخاذ تصمیمات غیرکارشناسانه در این زمینه، به طور قطع آینده صنعت نساجی کشور را به خطر می اندازد و در این میان تولیدکننده و مصرف کننده ضرر می بینند. منصوری با اشاره به اینکه ادامه وضعیت موجود باعث احتکار پنبه شده است، بیان کرد: از آنجا که پنبه مهم ترین کالای مصرفی در صنعت نساجی است، باید با شرایط مناسب در دسترس تولیدکنندگان داخلی قرار گیرد و از همه حلقه های زنجیر تولید حمایت لازم صورت گیرد. وی افزود: کیفیت پنبه ایرانی مورد تایید است، اما متاسفانه کمیت آن مناسب نیست و اگر دولت از پنبه کاران داخلی حمایت کند، نیاز به واردات کاهش می یابد و پنبه با قیمت مناسب تر در اختیار تولیدکنندگان قرار می گیرد که در نهایت شاهد کاهش قیمت انواع محصولات نساجی خواهیم بود.

فعالان صنعت نساجی در مضیقه مالی به سر می برند

رییس اتحادیه صنایع نساجی اصفهان در خصوص وضعیت فعلی کارخانجات ریسندگی و بافندگی کشور به خبرنگار اصفهان زیبا گفت: وضعیت کلی این کارخانجات تعریفی ندارد و اغلب آنها در نهایت مضیقه مالی هستند و با چنگ و دندان به حفظ تولیدات خود می پردازند. منصوری با تاکید بر اینکه وضعیت سخت و مشکلات صنعت نساجی بارها به مسوولان امر گوشزد شده است، اذعان داشت: با برنامه ریزی دقیق و سنجیده می توان موانع را پشت سرگذاشت و جلوی ضرر و زیان اقتصادی را در همه مراحل تولید گرفت، اما این امر بدون حمایت همه جانبه دولت امکان پذیر نیست. وی در پایان صحبت های خود اظهار داشت: تصمیماتی که در زمینه پنبه، این اصلی ترین ماده اولیه صنعت نساجی اتخاذ می شود، تاثیر جدی بر همه مراحل تولید کارخانجات و قیمت نهایی دارد و از حساسیت بالایی برخوردار است؛ پس لازم است بسیار دقیق و موشکافانه بدان پرداخته شود.



اخبار + روز

طباطبایی از پاک بودن کاروان ایران در المپیک ریو خبر داد

سخنگوی ستاد نادوی ایران که در ریو به سر می‌برد، از پاک بودن کاروان ایران از نظر دوپینگ در بازی‌های المپیک ریو خبر داد. به گزارش ایسنا، رامین طباطبایی در مورد کاروان عاری از دوپینگ ایران در المپیک ریو دوژانیرو گفت: تا این لحظه که از بازی‌های المپیک ریو سپری می‌شود و تقریبا به اواخر بازی‌ها رسیده ایم، خوشبختانه گزارشی مبنی بر مثبت بودن تست دوپینگ کاروان ایران در بازی‌ها ارائه نشده است. کاروان پاک و سالمی را تا هفتمین روز بازی‌های المپیک پشت سر گذاشتیم. سخنگوی ستاد نادوی ایران در پایان اظهار کرد: تمام تلاش ما بر این بود که بتوانیم کاروان سالم و پاکی را در المپیک ریو داشته باشیم که تاکنون به این هدف دست یافتیم. امیدوارم تا پایان بازی‌ها، این روند ادامه داشته باشد و شاهد کاروانی پاک و عاری از دوپینگ در این دوره از بازی‌های المپیک باشیم.

IOC جودوکار مصری را جریمه می‌کند!

کمیته اخلاق وابسته به کمیته بین المللی المپیک اعلام کرد تا ۴۸ ساعت آینده حکم جودوکار مصری را به خاطر دست ندادن به ورزشکار رژیم صهیونیستی صادر می‌کند.
به گزارش فارس، کمیته اخلاق وابسته به کمیته بین المللی المپیک (IOC) رسما اعلام کرد که تا ۴۸ ساعت آینده حکم جودوکار مصری را به خاطر دست ندادن به ورزشکار رژیم صهیونیستی صادر می‌کند.
اسلام الشهابی، جودوکار پرافتخار مصری روز گذشته پس از شکست مقابل ورزشکار رژیم صهیونیستی، حاضر نشد با او دست بدهد و به او تعظیم کند.

سرقت پول‌های حدادی و تفتیان در دهکده مسابقات

پول‌های دو و میدانی‌کاران کشورمان در دهکده بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ ریو مورد سرقت قرار گرفت.
در حالی که احسان حدادی در رقابت‌های پرتاب دیسک بازی‌های المپیک ناکام بود و روز خوبی را پشت سر نگذاشت، این ورزشکار یک بدشانسی دیگر نیز آورد و پول هایش در دهکده مسابقات مورد سرقت قرار گرفت. حسن تفتیان، دونده سرعت کشورمان نیز از این سرقت در امان نماند و او نیز مورد دستبرد سارقان قرار گرفت.

پایان کار فلپس با ۲۷ مدال المپیکی

اسطوره از دنیای حرفه‌ای کنار رفت

شناگر اسطوره‌ای آمریکا با کسب ۲۷ مدال المپیکی از دنیای حرفه‌ای کنار رفت.
به گزارش فارس، مایکل فلپس، شناگر اسطوره‌ای آمریکا که پیش از شروع بازی‌های المپیک ریو با ۲۲ مدال پرافتخارترین ورزشکار تاریخ المپیک محسوب می‌شد، در این بازی‌ها هم پنج مدال دیگر گرفت تا در مجموع با ۲۷ مدال المپیکی به کارش پایان دهد! چهار مدال طلا و یک نقره در بازی‌های المپیک رکورد این شناگر اسطوره‌ای را جاودانه کرد؛ فلپس با ۲۲ طلا، سه نقره و دو برنز از دنیای حرفه‌ای کنار رفت.
فلپس در این زمینه گفت: تا همین حد می‌مانم و در المپیک بعدی حضور نخواهم داشت.
مایکل فلپس که در رقابت‌های ریو ۲۰۱۶ بیست و دومین مدال طلای المپیکی خود را گرفت، گفت: این مسابقات، آخرین رقابت‌های خواهند بود که در آن حضور خواهد داشت.
وی اظهار داشت: چهار سال دیگر در مسابقات المپیک بعدی حضور نخواهم داشت و تا همین حد می‌مانم. در شرایطی هستم که هر آنچه را می‌خواستم، در ورزش انجام دادم. از این جهت خوشحالم که به خوبی به کارم پایان می‌دهم. ستاره ۳۱ ساله ادامه داد: بعد از این می‌خواهم وقتم را بیشتر به همسر و پسرم که تازه متولد شده، اختصاص دهم.

احسان حدادی:

بدترین نتیجه کاروان را گرفتم

نایب قهرمان پرتاب دیسک المپیک لندن بعد از ناکامی در ریو گفت: مدت‌ها مصدومیت اذیتم می‌کرد و فقط امروز درد نداشتم که فکر می‌کنم همین باعث شد نتوانم خوب پرتاب کنم. به گزارش ایسنا، احسان حدادی بعد از ناکامی در المپیک ۲۰۱۶ ریو و عدم صعود به فینال این بازی‌ها گفت: همه چیز در این مدت مهیا و همه چیز عالی بود. تمرینات و امکانات عالی بود. درست است که سه سال مربی نداشتم، اما در این مدت دردهایی که داشتم اذیتم کرد و بدترین نتیجه را گرفتم. تا به الان سه بار نتیجه بد گرفته‌ام و فکر می‌کنم نتیجه ام در ریو بد بود. او ادامه داد: اولین روزی بود که مصدومیتم اذیت نمی‌کرد. دکتر نوروزی و همکارانشان تلاش خود را کردند که این اتفاق رخ داد و به نظرم همین که درد نداشتم باعث شد خوب نتوانم پرتاب کنم! کسی که ماه‌ها با درد تمرین می کند وقتی روزی درد ندارد می‌ترسد که مبادا مصدومیت او را دوباره اذیت کند. امروز هارتینگ (قهرمان المپیک لندن) هم صعود نکرد. در رشته ما مصدومیت خیلی تاثیر دارد و من هرکاری که باید می‌کردم را انجام دادم و هفته ای سه بار و هر بار ۶۵ آمپول می‌زدم و درد می‌کشیدم و گریه می‌کردم. حدادی درباره نتایج ضعیف خود گفت: دوسال است که نتیجه ضعیف می‌گیرم.

اخبار + المپیک

همایش بزرگ دوچرخه سواری آقایان در ورزشگاه آبشار

به مناسبت میلاد امام رضا(ع) همایش بزرگ دوچرخه سواری آقایان در ورزشگاه آبشار برگزار شد. این همایش به مناسبت خجسته میلاد امام رضا(ع) از ساعت ۷ صبح روز جمعه ۲۲ مردادماه در ورزشگاه آبشار برگزار و در پایان این همایش به نفرات برتر جوایز ارزنده ای اهدا شد. این مسابقات با حضور بیش از ۳۰۰ نفر از آقایان ورزشکار برگزار شد و شرکت کنندگان مسیر آبشار تا سی و سه پل و بالعکس را طی کردند.
گفتنی است، در این همایش جمعیت هلال احمر جوانان شعبه کاشانی، گروه اسپادانا، گروه فرهنگی هنری طاها، گروه طبیعت شاد و گروه کوثر خمینی شهر نیز حضور داشتند.

نادال و هم تیمی‌اش طلای دوبل تنیس را بردند

تیم دوبل تنیس اسپانیا با برتری مقابل فرانسه به مدال طلای المپیک دست یافت. در مسابقه فینال دوبل تنیس المپیک، تیم اسپانیا متشکل از رافائل نادال و مارک لوپز با برتری ۲ بریک مقابل فرانسه توانست مدال طلا را از آن خود کند. در دیدار رده بندی هم آمریکا ۲ بر صفر از سد کانادا گذشت و به مدال برنز رسید.

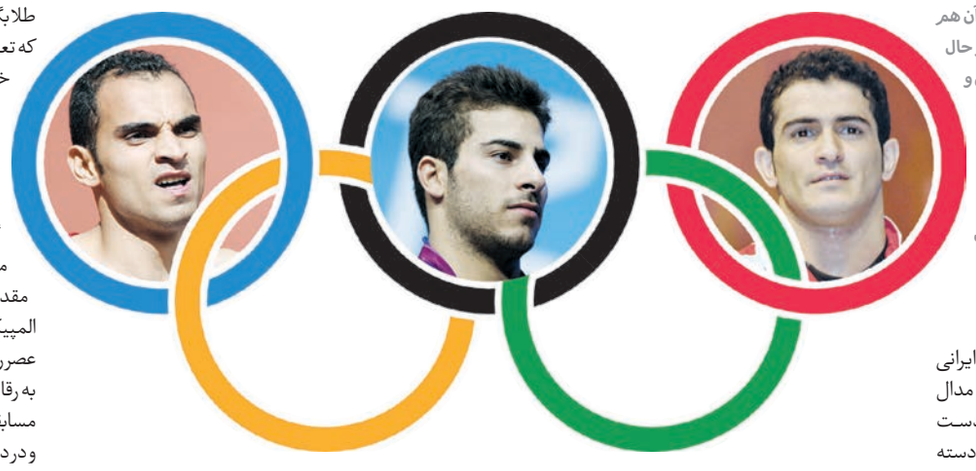
رکورد لوزانو شکسته شد!

تیم ملی والیبال روسیه با پیروزی ۲۵ بر ۹ در ست سوم دیدارش در برابر مصر، موفق به ثبت رکورد جدیدی در والیبال مردان المپیک شد. به گزارش سایت فدراسیون والیبال، رکورد مستحکم‌ترین پیروزی در یک ست والیبال مردان المپیک تا پیش از این ۲۵ بر ۱۰ بود که تیم اسپانیا با هدایت رائول لوزانو در المپیک سیدنی مقابل مصر ثبت کرد و تیم لهستان باز هم با هدایت رائول لوزانو در المپیک پکن موفق به تکرار آن در برابر مصر شد، اما روسیه، روز گذشته موفق شد این رکورد را یک پوئن والبته باز هم در شرایطی که یک سوی میدان مصر بود بهبود بخشد. روس ها البته در برابر مصر یک رکورد دیگر والیبال مردان المپیک را نیز بهبود بخشیدند و آن رکورد سریع‌ترین پیروزی تاریخ المپیک بود. پیش تر و در جریان المپیک پکن، صربستان موفق شده بود در عرض ۵۶ دقیقه مصر را شکست دهد، اما روسیه موفق شد این زمان را دو دقیقه بهبود ببخشد و طی ۵۴ دقیقه سریع‌ترین پیروز تاریخ المپیک تا اینجای بازی‌ها نام بگیرد. بازی روسیه و مصر با مجموع ۱۱۲ پوئن، رکورد کمترین پوئن رد و بدل شده در تاریخ المپیک را نیز به نام خود ثبت کرد.

طلایی که به دست آمد؛ در انتظار طلای دوم

آبروداری وزنه برداری برای کاروان ایران

ورزش اصفهان در انتظار اتفاق بزرگی است؛ اتفاقی به بزرگی مدال المپیکی، آن هم مرغوب ترین و خوشرنگ ترین مدال. امروز که در حال مطالعه روزنامه هستید، تکلیف سهراب مرادی و نتیجه به دست آمده وی در میدان بزرگ ریو ۲۰۱۶ مشخص شده، اما هنوز که روزنامه زیر چاپ نرفته و موعد روی تخته سهراب فرا نرسیده است، تنها می توانیم امیدوار به کسب موفقیت وی و شکسته شدن طلسم بی مدالی ورزش نصف جهان در المپیک باشیم.



کیانوش چراغ اول را روشن کرد

بعد از یک هفته ناامیدکننده، ورزشکاران ایرانی در المپیک، بالاخره بامداد شنبه، نخستین مدال برای کاروان ورزشی اعزامی ایران به ریو به دست آمد و کیانوش رستمی موفق شد مدال طلای دسته ۸۵ کیلوگرم را به خود اختصاص بدهد.
این وزنه بردار کرمانشاهی که مدال برنز المپیکی قبلی را نیز به دست آورد که البته پس از قطعی شدن دوپینگ حریفش، به نقره مبدل شد، قبل از شروع مسابقات نیز یکی از شانس های مسلم کسب مدال محسوب می شد که در نهایت نیز این اتفاق به وقوع پیوست. رستمی در حرکت اول خود درخواست وزنه ۱۷۴ کیلوگرمی کرد که موفق به زدن این ضربه شد و در حرکت دوم هم وزنه ۱۷۹ کیلوگرم را بالای سر برد، اما در حرکت سوم موفق نشد وزنه ۱۸۲ کیلوگرمی را بالای سر ببرد. وی در حرکت دو ضرب کارش را با وزنه ۲۱۵ کیلوگرم آغاز کرد، اما نتوانست این وزنه را بالای سر ببرد و از داوران سه چراغ قرمز دریافت کرد. رستمی در حرکت دوم همین وزنه را بالای سر برد. رستمی در حرکت سوم خود درخواست وزنه ۲۱۷ کیلوگرمی کرد و با بالا بردن این وزنه مدال طلا را کسب کرد. وی با ۳۹۶ کیلوگرم در مجموع به مدال طلا دست پیدا کرد و رکورد این دسته را هم جابه جا کرد. این وزنه بردار پس از کسب موفقیت در المپیک گفت: برای رسیدن به این مدال تنها تمرین کردم و سختی های زیادی کشیدم. باز هم خدا را شکر می‌کنم. از همه کسانی هم که در این راه به من کمک کردند تشکر می‌کنم. خدا را شاکرم که کمک کرد با شکستن رکورد المپیک و جهان مدال طلا بگیرم. تماشاگران حاضر در سالن نشان دادند که تعصب زیادی به کشورشان دارند و حمایت خوبی از من داشتند. اگر چیزی قسمت باشد به دست می‌آید و اگر نباشد به دست نمی‌آید.

در انتظار یک طلا

در جمع ورزشکاران اصفهانی، تا روز جمعه گلنوش سبقت الهی در رشته تیراندازی به مصاف حریفان خود رفته بود که حذف از دور مقدماتی عملکرد تنها بانوی اصفهانی حاضر در المپیک بود.
عصر روز گذشته نیز رضا قاسمی در دوی صد متر به رقابت پرداخت که فردا به طور کامل جزئیات مسابقه وی منتشر خواهد شد. در رشته وزنه برداری و در دسته ۹۵ کیلوگرم نیز سهراب مرادی و علی هاشمی، دو نماینده کشورمان خواهند بود که ساعت چهار بامداد امروز به روی تخته می روند و قاعدتا زمانی که روزنامه را مطالعه می کنید، نتیجه نهایی این دو ورزشکار مشخص شده است.
مرادی با رکوردهایی که در تمرینات ثبت کرده، شانس اول کسب مدال طلا محسوب می شود و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، موفقیت بزرگی برای وی به دست خواهد آمد.

مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق اصفهان:

اصفهان در مصرف لامپ های ال ای دی پیشتاز است

مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان با بیان اینکه ما تجربیات موفقی در زمینه استفاده از لامپ های کم مصرف داشته ایم، اظهار کرد: در شهرداری اصفهان و ساختمان های ستادی استفاده از لامپ های کم مصرف بجای لامپ های پر مصرف رواج پیدا کرده است.
محمدمهدی عسگری در گفت و گو با اصفهان زیبا با بیان این مطلب افزود: مصرف لامپ های ال ای دی ۴۰ درصد مصرف برق را کاهش می دهد. این لامپ ها طول عمر بالاتری دارند و نوری با کیفیت بیشتر و مناسب تر و دارای اشعه های مضر کمتر تولید می کنند.

وی ادامه داد: این لامپ ها به لحاظ طول عمر نیاز به تعویض ندارند و برتری بسیاری نسبت به لامپ های نسل قبل دارند. تلاش تولید کنندگان این است که تا حد امکان هزینه خرید اولیه لامپ های ال ای دی را کاهش بدهند ولی اگر ما هزینه لامپ ال ای دی را با هزینه برق لامپ های دیگر مقایسه کنیم مصرف ال ای دی به صرفه است و اصفهان به عنوان یکی از شرکت های پیشتاز در کشور برای مصرف اینگونه لامپ ها پیشتاز است.
عسگری در نشست هم اندیشی مدیران و نمایندگان انرژی ادارات و سازمان ها و صنایع که با هدف توسعه استفاده از تجهیزات برقی پربازده برگزار شد، تصریح کرد: موضوع برگزاری برنامه ها در زمینه های فنی و اجرایی به دلیل اتفاقات است که در طول چند ماه اخیر رخ داد و باعث شده است تا فعالیت های این مرکز را سرعت ببخشیم.
مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع اصفهان با بیان اینکه در سطح شهر اصفهان، از پیک بار ۹۸۹ مگاوات که در تیرماه ۹۴ رقم خورد به عدد هزار و ۵۹ مگاوات در مردادماه امسال رسیدیم، اظهار کرد: شهر اصفهان به رشد ۷ درصدی مصرف برق رسیده است.
او با بیان اینکه در طول تابستان امسال در کل کشور پیک بار شبکه، از ۵۲ هزار مگاوات فراتر رفت، بیان کرد: اگر این عدد را با عدد سال قبل که حدود ۵۰ هزار مگاوات بود مقایسه کنیم نشان می دهد که با رشد ۵ درصدی در کل کشور مواجه شده ایم.
مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع اصفهان با اشاره به اینکه این رقم یک رشد غیرطبیعی و غیرمنطقی است، گفت: مشترکین برق در هر سال حدود ۳ تا ٤ درصد بیشتر می شوند و افزایش پنج درصدی پیک بار نشان دهنده افزایش میزان مصرف است. عسگری متذکر شد: اگر به فکر راه حل نباشیم در سال ۹٦ مشکلات ما دوچندان خواهد شد و اگر میزان مصرف از میزان تولید بیشتر شود خاموش سراسری در کشور رخ می دهد و اگر خاموش سراسری رخ دهد حداقل ٦ ساعت طول می‌کشد تا کل شبکه کشور به حالت عادی برگردد.
وی گفت: آخرین حد تولید در کشور ۵۳ هزار مگاوات است و این در حالی است که امسال در تاریخ سی ام تیرماه پیک بار کشور به ۵۲ هزار و ۷۰۰ مگاوات رسید که تقریباً از حد ممکن بیشتر است.
مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان تصریح کرد: امسال چندین بار به این دامنه خطر رسیدیم که خوشبختانه با همکاری مشترکین از آن گذشتیم ولی این روند برای سال ۹٦ خطر خیلی بزرگی خواهد بود و اگر قرار باشد میزان مصرف با همین روند ادامه یافته و در سال ۹٦ نیز هفت درصد رشد داشته باشیم، به رقم یک هزار و ۱۵۰ مگاوات برای شهر اصفهان خواهیم رسید که هم از لحاظ تولید و هم از لحاظ ظرفیت شبکه های توزیع قطعاً قابل تامین نخواهد بود.
عسگری، مهم‌ترین موارد مصرفی در پیک بار را روشنایی، سیستم های سرمایشی و یخچال و فریزرها عنوان کرد و افزود: در اقدام اول برای منازل مسکونی و در اقدام دوم برای ادارات و صنایع وارد عمل می شویم و در نیمه دوم سال اقداماتی موثر در این زمینه انجام می دهیم.
وی با اشاره به اینکه در زمینه نصب لامپ های کم مصرف با برخی از تولیدکنندگان تجهیزات روشنایی و سرمایشی پربازده جلساتی برگزار کرده ایم، خاطرنشان کرد: قصد داریم تولیدکنندگان را به ادارات و شرکت ها معرفی کنیم تا هم صنایع و ادارات بتوانند از تولیدات این تولیدکنندگان استفاده کنند و هم به تولید داخلی کمکی کرده باشیم.
مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان با بیان اینکه یکی از موضوعات چالش برانگیز در کاهش مصرف انرژی استفاده از لامپ های ال ای دی است، خاطرنشان کرد: طبق تحقیقاتی که در بازار اصفهان داشتیم این‌گونه کالاها در بازار اصفهان هم وجود دارد و علی رغم اینکه گفته می شود این لامپ ها تولید ایران است، اما تولید داخل نیست و صرفاً کلمه ساخت ایران بر روی آن درج شده و در حقیقت از کشور دیگری وارد کشور شده‌اند.
وی با بیان اینکه ما از برند خاصی حمایت نمی‌کنیم، خاطرنشان کرد: قصد داریم در بحث لامپ های ال ای دی، تولیدکنندگان داخلی که مورد تأیید وزارت نیرو و سازمان استاندارد هستند را به مصرف‌کنندگان معرفی کنیم.
عسگری بیان داشت: در زمینه سیستم های سرمایشی و تولیدکنندگان این محصولات نیز در حال تحقیق هستیم، بخشی از تولیدکنندگان این محصولات خارج از کشور هستند و تکنولوژی های جدید به خصوص در بحث کولرهای گازی چندان در کشور قوی نیست و بیشتر در زمینه کولرهای آبی تکنولوژی های به روز و خوبی در کشور وجود دارد بنابراین باید با دقت بیشتری در این زمینه پیش رویم.

اصفهان زیبا گزارش می‌دهد؛

استارت تیم ملی برای جام جهانی پنجم

مهری مصور

تیم ملی فوتبال ایران در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، در گروه D با تیم‌های عمان، ترکمنستان، گوام و هند هم گروه بود که با چهار برد و یک تساوی به عنوان صدرنشین راهی مرحله نهایی شد. با تعیین تیم‌های راه یافته به مرحله نهایی این رقابت‌ها، گروه بندی این مرحله نیز انجام شد که تیم ملی فوتبال کشورمان در گروه A با کره‌جنوبی، ازبکستان، قطر، چین و سوریه هم گروه شد. در گروه B نیز تیم‌های استرالیا، ژاپن، عربستان، امارات، عراق و تایلند جای گرفته‌اند. در پایان این دور از رقابت‌ها دو تیم برتر هر گروه به‌طور مستقیم به مرحله پایانی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه صعود خواهند کرد و دو تیم سوم برتر هر گروه به مصاف هم می‌روند و برنده این بازی در یک جدال رفت و برگشتی پلی‌آف بین‌قاره‌ای به دیدار تیمی از کونکاکاف (کنفدراسیون فوتبال آمریکای شمالی، مرکزی و حوزه دریای کارائیب) خواهد رفت تا آخرین شانس خود برای صعود به جام جهانی را امتحان کند. تیم ملی ایران که تجربه چهار دوره حضور در جام جهانی را دارد، برای کسب تجربه پنجم از ۱۱ شهریور ماه به طور رسمی مسابقاتش را شروع خواهد کرد که در بازی اول به مصاف قطر خواهد رفت؛ بازی دوم نیز به فاصله پنج روز بعد با چین برگزار خواهد شد. تیم ملی فوتبال کشورمان برای آماده سازی جهت حضور در این رقابت‌ها، در منطقه کاورچینوی فلورانس ایتالیا اردوی تدارکاتی خود را برگزار کرده و قرار است کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی ایران به صورت مستقیم از پرتغال راهی ایتالیا شده و به اردوی ملی‌پوشان اضافه شود. تیم ملی ایران قرار است دو بازی دوستانه را مقابل تیم‌های اسپال و منتخب امید سری B ایتالیا برگزار کند تا برای رویارویی با حریفان آسیایی آماده شود. دو دیداری که نتیجه به دست آمده در آن، نقش تعیین کننده ای را در بالا بردن شانس صعود تیم ملی ایفا خواهد کرد.

مرتضی تبریزی

قد بلند، سرعتی، فنی و جنگنده خصوصیاتی است که در تعریف مرتضی تبریزی گفته می‌شود و به گفته کارشناسان، پتانسیل تبدیل شدن به یک مهاجم کامل را دارد. تبریزی که به مرور در ترکیب ذوب آهن جاافتاده و در فصل جاری یکی از بازیکنان محوری این تیم به حساب می‌آید، در رقابت با مهاجمان سرشناس تیم ملی برای قرار گرفتن در لیست نهایی دو دیدار مقدماتی جام جهانی کار دشواری دارد، اما بایستی از فرصت غیبت چند مهاجم لژیونر برای نشان دادن خودش به کی روش استفاده کند.

احسان حاج صفی

حاج صفی را می‌توان یکی از بازیکنان مورد اعتماد کارلوس کی روش دانست؛ بازیکنی که در دوران حضور این مربی پرتغالی در کشورمان، به یکی از نفرات کلیدی تیم ملی تبدیل شده است. احسان که حالا تجربه بازی در یک جام جهانی و لژیونر شدن را هم دارد، با وجود سن کم یکی از بازیکنان با تجربه تیم ملی محسوب می‌شود و می‌تواند امیدوار به حضور در دومین جام جهانی و ثبت یک رکورد تازه باشد.

رشید مظاهری

مظاهری فصل گذشته عملکرد درخشانی در تیمش داشت و حتی برخی وی را مدعی شماره یک دروازه بانی تیم ملی می‌دانستند، اما وی در چهار هفته ابتدایی لیگ، نتوانسته عملکرد قابل قبولی داشته باشد، عملکرد ضعیف وی بویژه در بازی با سایپا بیشتر به چشم آمد تا جایی که مدیرعامل ذوبی‌ها به صراحت از سنگربان تیمش انتقاد کرد. با این حال مظاهری فعلا یکی از سه دروازه بان دعوتی تیم ملی است و برای تصاحب جایگاه اولی، باید منتظر بماند.

احسان پهلوان

پهلوان از جمله بازیکنانی است که بازی در تمامی رده‌های تیم ملی را تجربه کرده است و پس از درخششی که در تیم ذوب آهن داشت، اردیبهشت ماه سال جاری برای اولین بار به اردوی تیم ملی بزرگسالان دعوت شد، اما به دلیل عدم حضور در اردوی تیم ملی به خاطر حضور در جام باشگاه‌های آسیا و عزیمت به ازبکستان جهت دیدار با بنیادکار از لیست کی روش حذف شد، اما حالا دوباره این فرصت را به دست آورده است.

جواد نکونام

کاپیتان سابق تیم ملی پس از اینکه از حضور در تیم ملی خداحافظی کرد، تصمیم گرفت این تصمیم را به مستطیل سبز و فوتبال باشگاهی نیز تعمیم بدهد. با کنار رفتن نکونام از دنیای بازیگری، کی روش از نکونام به عنوان مربی تیم ملی دعوت به همکاری کرد تا شائبه رابطه خوب این دو نفر که طی سال‌های گذشته همواره وجود داشته است، تقویت شود. نکونام تجربه ای در امر مربیگری ندارد و به نظر می‌رسد حضور وی در تیم ملی نیز مشابه حضور تشریفاتی و مقطعی علی کریمی در تیم ملی باشد.

کارلوس کی روش

از لحاظ کارنامه ای شاید بتوان صعود به جام جهانی برزیل را شاخص‌ترین نقطه عملکردی کی روش پرتغالی دانست و باید رد محبوبیت قابل توجه وی در فوتبال ایران را در جای دیگری جست و جو کرد.
تیم ملی فوتبال ایران با هدایت کی روش مقتدرانه و بدون اما و اگر جواز صعود به جام جهانی برزیل را به دست آورد و از این رو هیچ تردیدی برای ادامه همکاری با سرمربی سابق رئال مادرید وجود نداشت تا ورزش دوستان ایرانی امیدوار به دومین جام جهانی متوالی با کی روش باشند.

کارلوس کی روش برای اردوی تیم ملی و برگزاری دو دیدار مرحله نهایی برابر تیم‌های قطر و چین، ۲۵ بازیکن را به اردوی تیم ملی فراخواند که پرسپولیس با شش بازیکن، بیشترین نماینده را در تیم ملی دارد، اتفاقی که با توجه به صدرنشینی پرسپولیس در لیگ برتر واکنش خاصی را به همراه نداشته است. تیم ذوب آهن نیز سه نماینده و سپاهان هم یک نماینده در لیست کارلوس کی روش دارند.

لیست بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی به این شرح است: علیرضا بیرانوند، محمدرضا اخباری، رشید مظاهری (دروازه بان‌ها)؛ سید جلال حسینی، پژمان منتظری، مرتضی پورعلی گنجی، محمد طیبی، احسان حاج صفی، رامین رضاییان، وریا غفوری، سعید آقایی، محمد انصاری (مدافعان)؛ آندرانیک تیموریان، کمال کامیابی نیا، داریوش شجاعیان، امید ابراهیمی، عزت الله پورقاز (بازیکنان میانی)؛ اشکان دژاگه، رحیم زهیوی، مهدی ترابی، وحید امیری، مهدی طارمی، احسان پهلوان، سروش رفیعی و مرتضی تبریزی (مهاجمان).

در بین بازیکنان دعوت شده، عزت پورقاز، محمد طیبی، رحیم زهیوی، مهدی ترابی، احسان پهلوان و مرتضی تبریزی را می‌توان بازیکنانی دانست که از دل لیگ به تیم ملی رسیدند.

کارشناسان معتقدند کی روش بهای زیادی به لیگ کشورمان نمی دهد، زیرا معمولا در ایران نیست که بتواند عملکرد بازیکنان را زیر ذره بین ببرد، اما با این حال دعوت بازیکنان مورد اشاره که از دل لیگ به تیم ملی رسیده اند، می تواند انگیزه سایر بازیکنان را افزایش بدهد، ضمن اینکه بالا رفتن انگیزه بازیکنان برای درخشش در لیگ و به نمایش گذاشتن توانمندی ها، باعث بالا رفتن کیفیت مسابقات فوتبال باشگاهی نیز شده که در نهایت ثمره اش به فوتبال ملی ایران می رسد.

البته در این لیست غیبت لژیونرها به چشم می‌خورد و تنها بازیکنان شاغل در لیگ قطر، در این مرحله از اردو حضور دارند و احتمالا برای مراحل بعدی، سایر لژیونرها نیز به این تیم اضافه خواهند شد.

در ادامه این این گزارش نگاهی به بازیکنان دو تیم اصفهانی، سرمربی و مربی جدید تیم ملی و چهار بازیکن شاخص تیم خواهیم داشت.

سروش رفیعی

رفیعی از مدت‌ها قبل برای حضور در تیم ملی مورد توجه کارلوس کی روش قرار داشت، اما به دلیل مشکلاتی که در کارت پایان خدمتش وجود داشت، سازمان نظام وظیفه اجازه خروج از این کشور را نداده بود، با این حال او از این به بعد می‌تواند بدون مشکل در تمرینات تیم ملی شرکت کند. هافبک تیم تراکتورسازی که در جمع ملی پوشان قرار گرفته است، حالا می‌تواند با تمرکز بیشتر به دنبال تحمیل خودش به ترکیب اصلی تیم ملی باشد. با توجه به پیگیری فدراسیون فوتبال برای رفع مشکل رفیعی، انتظار می رود که این بازیکن بتواند در تیم ملی عملکردی مطابق انتظار کادر فنی ارائه بدهد.

رامین رضاییان

در بین همه اتفاقات عجیب و غریبی که این روزها برای رامین رضاییان رخ داد، دعوت به تیم ملی را شاید بتوان تنها روزنه امید برای این بازیکن دانست. رضاییان که قبل از شروع فصل، تصمیم به حضور در لیگ ترکیه گرفت، به ناگهان تغییر موضع داده و تصمیم به بازگشت به تیم پرسپولیس گرفت، اما سرخ‌ها از این اقدام وی استقبال نکردند تا فعلا بدون تیم باشد و رسانه‌ها هر روز تیم جدیدی را برای وی دست و پا کنند. رضاییان فصل گذشته در لیگ عملکرد خوبی داشت، اما یک تصمیم گیری اشتباه وی را از لیگ دور کرد تا فعلا تمام امیدش را به جلب نظر کی روش در تیم ملی متمرکز کند.

آندرانیک تیموریان

آندو و سید جلال حسینی را می‌توان باسابقه‌ترین بازیکنان حاضر در اردوی تیم ملی دانست، اما در این بین شرایط آندو متفاوت تر از سید جلال است و کارشناسان با وجود بالا رفتن سن و دور شدن از شرایط ایده آل، همچنان وی را یکی از ستاره‌های تیم ملی ایران در مسیر صعود به جام جهانی می‌دانند و باید دید آندرانیک که برای فصل جاری تیم ماشین سازی را انتخاب کرده است، تا چه اندازه می‌تواند برای تیم ملی، نقش موثری ایفا کند.

اشکان دژاگه

شاید اگر مربی دیگری به جای کارلوس کی روش در رأس کادر فنی تیم ملی بود، بازیکنانی با شرایط مشابه اشکان دژآگه فرصت حضور در تیم ملی ایران را به دست نمی‌آوردند. دژآگه که در دوران حضورش در بوندس لیگا، ستاره تیم ملی ایران نیز به شمار می‌رفت، این روزها در لیگ قطر از شرایط اوجش فاصله گرفته است، اما کادر فنی تیم ملی همچنان کیفیت او را بالاتر از بازیکنان هم پست وطنی می‌داند.

نطق + اعضا

عدم هماهنگی مناطق و شهرسازی در حوزه منظر شهری

رییس کمیسیون معماری، عمران و شهرسازی در نطق میان دستور خود گفت: در حال حاضر کنترل نقشه های نما در معاونت شهرسازی انجام شده و در مناطق کنترل می شود، اما بین مناطق و حوزه شهرسازی هماهنگی لازم و وحدت رویه وجود ندارد.

جان نثاری معتقد است که معمولا طرح نمای ساختمان ها به صورت انفرادی و بدون در نظر گرفتن موقعیت بنا، فرهنگ و ساختار کلی محل و سایر عوامل انجام می شود که این امر منجر به پیدایش محیط شهری ناهماهنگ و جلوه بصری مغشوش شده است.

رییس کمیسیون معماری، عمران و شهرسازی ادامه داد: پوسته خارجی بنا از نظر بصری بیشتر از آنکه به روی بنا تاثیرگذار باشد بر روی محیط اطراف و پیرامون آن تاثیر دارد.

این عضو شورا تصریح کرد: امروز شهر به بازاری از خودنمایی طراحان و مالکان تبدیل و شهر و منظر آن به دست فراموشی سپرده شده است. وی افزود: سیما و منظر شهری مثل یک پازل بزرگ است که هر ساختمان جزئی از آن است که هر جزشکل هایی را به وجود می آورد و هر ساختمان باید اصولی را رعایت کند تا شکل کلی شهر روح نواز باشد.

گفتنی است؛ در بحث ساماندهی نما، فصل پانزدهم دفترچه ضوابط طرح تفصیلی اصفهان به این امر پرداخته که مطابق آن نمای غالب، آجر با رنگ کرم و بژ با حداقل ۵۰ درصد نمای هر ساختمان در نظر گرفته شده است و سنگ سهم ۲۰ درصدی دارد. استفاده از چوب، شیشه، کامپوزیت حداکثر تا ۱۰ درصد بلامانع است.

به گفته جان نثاری، انتخاب آجر با رنگ کرم و بژ با معماری اصفهان سازگار بوده و با هوا و اقلیم اصفهان نیز متناسب است.

وی گفت: برای ساماندهی بحث سیما و منظر، کمیته سیما و منظر شهری در معاونت شهرسازی تشکیل شده که تاکنون زحمات زیادی در این حوزه کشیده شده است.

جان نثاری با بیان اینکه موقعیت ساماندهی سیما و منظر مناسب نیست، افزود: این وضعیت باعث انتقاد دوستداران اصفهان و صاحبنظران معماری و شهرسازی شده است.

وی به ارائه عکس هایی از ساختمان های در حال احداث در سطح شهر پرداخت که با نماهای غربی تزئین شده بودند.

> کمیته سیما و منظر شهر ضوابط اصلاحی و یکسانی را برای شفاف ترشدن مراحل کنترل نقشه های نما تهیه و ابلاغ کند

این عضو شورا با اشاره به وضعیت این ساختمان ها به طرح پرسش هایی پرداخت و گفت: سوال جدی که باید مسوولان شهرداری جوابگو باشند این است که آیا این نماها تاییدیه دارند (که بعضا ادعا می شود دارند) و اگر تاییدیه نما ندارند پس چرا شهرداری های مناطق و واحد کنترل ساختمان از کار آنها جلوگیری نمی کنند؟

وی با تاکید بر اینکه این موارد بارها به پلیس ساختمان تاکید شده است، اظهار داشت: این وضع اصلا قابل قبول نیست، بارها به تشکیل واحد فنی و تخصصی پلیس ساختمان (یا کشیک فنی) تاکید شده که گویا گوش شنوایی نیست یا مدارا می کنند که بعد جریمه هایش را دریافت کنند. وی افزود: اگر ضوابط تغییر کرده به همه اعلام کنند تا قوانین برای همه یکسان باشد.

به گفته جان نثاری، همیشه در مباحث نظارتی به شیوه افراط و تفریط عمل می شود که در مواردی یا سختگیری فوق العاده و سلیقه ای انجام می شود که ساختمان با نمای آجر به خاطر ایراد جزئی در فرم آن تایید نمی شود و یا آنقدر تعلل می شود که ساختمان با ۸۰ تا ۹۰ درصد نمای سنگ تایید خواهد شد.

به گفته جان نثاری، در سطح شهر ساختمان هایی با ایجاد پوشش ضخیم بر روی ساختمان در حال احداث، مراحل اجرایی را از دید مردم و رهگذران مخفی کرده و سپس رونمایی می کنند و این در حالی است که سال قبل معاونت شهرسازی این کار را ممنوع کرد، ولی هنوز موضوع بلاتکلیف است.

وی به احداث ساختمان هایی توسط شهرداری اشاره کرد و افزود: ساختمان هایی که متعلق به شهرداری بوده و یا به صورت مشارکتی با شهرداری ساخته می شود باید برای سایر ساختمان ها الگو باشد که در مواردی اینچنین نیست و در آنها مقررات رعایت نمی شود.

به گفته رییس کمیسیون عمران، در اجرای نمای ساختمان استفاده از المان های سازه ای مناسب برای اتصال قطعات نما به اصل اسکلت با سازه الزامی است. تجارب زلزله های دنیا نشان داده است که اجرای یک نماد غلط باعث آسیب ساکنان و مجاوران و رهگذران می شود.

وی پیشنهاد داد که کمیته سیما و منظر شهر، ضوابط اصلاحی و یکسانی را برای شفاف تر شدن مراحل کنترل نقشه های نما تهیه و ابلاغ کند.

جان نثاری ادامه داد: همچنین واحدهای کنترل ساختمان با جدیت بیشتر با تخلفات برخورد کنند. وی تاکید کرد: البته شرایط نباید به گونه ای باشد که خلاقیت و نوآوری طراحان متاثر شود.

/گروه شورا

نایب رییس کمیسیون محیط زیست:

بحران آب جدی است

نایب رییس کمیسیون حمل و نقل، محیط زیست و فناوری اطلاعات طی تذکری گفت: مشکل کمبود آب واقعیتی است که همگان باید آن را به عنوان یک معضل که حیات جامعه و انسان ها در گرو آن است، این بحران را جدی بگیرند.

به گفته علیرضا نصر اصفهانی، در وضعیت فعلی هر کسی در هر مسوولیتی و هر جایگاهی که به لحاظ حقیقی و حقوقی قرارداد باید نسبت به این عامل حیاتی دغدغه داشته باشد و هر کاری از دستش ساخته است، انجام دهد.

وی ادامه داد: آمار و ارقام گزارش شده، حکایت از بحرانی بودن وضعیت آب دارد و چنانچه امروز این مهم مورد توجه و عنایت ویژه قرار نگیرد، آینده ای زیانبار را برای کشور، استان و شهر به دنبال دارد.

وی معتقد است، هرگونه قصور و کوتاهی در این خصوص مورد قضاوت آیندگان قرار می گیرد.

نایب رییس کمیسیون حمل و نقل، محیط زیست و فناوری اطلاعات خطاب به شهروندان اصفهان گفت: باید بحران آب و پرداختن به مشکلات آن، در برنامه ریزی های زندگی فردی و اجتماعی مورد حساسیت و دقت قرار گیرد و برای صرفه جویی در آب اقدامات لازم انجام شود.

وی که معتقد است صرفه جویی در مصرف آب و دعوت مردم به این امر یکی از مصادیق امر به معروف در جامعه است، گفت: مهم ترین ماموریت مدیریت شهری و شهروندان در موقعیت فعلی، حفظ و حراست از آب موجود است. نصر اصفهانی تاکید کرد: اگر بسیاری از کارها کنار گذاشته شود و ذهن و فکر و فعل همگان معطوف به این امر حیاتی شود، کاری نیکو و مهم انجام شده که نه تنها مورد رضایت خداست که مورد استقبال مردم نیز قرار می گیرد.

وی سپس به نقد عملکرد صدا و سیما و رسانه ها در این خصوص پرداخت و اظهار داشت: باید گفت برنامه های صدا و سیما و نوشته های رسانه های مکتوب به سمت و سوی اعلام هشدار حتی با شیب ملایم نیست و اطلاع رسانی و آموزش های لازم به شهروندان بسیار ضعیف و کم رمق است. نصر اصفهانی افزود: حداقل مجازات برای حیف و میل کنندگان و تشویق برای مراعات کنندگان در نظر گرفته نشده، به طوری که در این وضعیت خشکسالی، شاهد اسراف آب هستیم که حکایت از سوء مدیریت در مصرف بهینه آب، عدم نظارت لازم از سوی پیمانکاران و عدم توجه بهره برداران در مصارف مختلف دارد.

وی اظهار امیدواری کرد مدیریت شهری که ثابت کرده برای توجه به هر موضوعی که اراده کند از توان و تخصص بالایی برخوردار است، با مشارکت سازمانهای متولی نسبت به راه اندازی پویش مردمی آب اقدام و مدت زمانی را در شهر به این امر اختصاص دهد. / گروه شورا

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان:

روند بررسی مصوبات شورا تغییر می کند

لیلی زواره ای

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در نطق پیش از دستور خود با اشاره به ابلاغیه اخیر رییس قوه قضائیه، گفت: از این پس روند بررسی مصوبات شورا که در فرمانداری انجام می شد، تغییر می کند. مهندس امینی در یکصد و چهل و چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، افزود: آیت الله آملی لاریجانی اختیار تعیین یک نفر قاضی برای عضویت در هیات تطبیق مصوبات شوراهای اسلامی کشور را به روسای کل دادگستری های استان های کشور تفویض کرد و بدین ترتیب از این پس، مصوبات شورا توسط یک کمیسیون سه نفره به نام انطباق بررسی می شود.

قانون اساسی تکلیف شوراها را مشخص کرده است

وی در بخش دیگری از نطق خود به دیدار اخیر اعضای شورای عالی استان ها با رییس مجلس شورای اسلامی اشاره کرد و گفت: در این دیدار، وی شوراهای اسلامی شهر و روستا را در تحقق مردمی کردن اداره امور کشور موثر خواند و به تبیین دو دیدگاه درباره شوراها در کشور پرداخت. گفتنی است؛ دیدگاه نخست با استناد به بعضی از اصول قانون اساسی توضیح می دهد که همه امور کشور به غیر از اموری که در اختیار رهبری است، با قوه مجریه بوده و در حقیقت دولت مسوول تصمیم گیری در همه سطوح است و شوراها از جهت تصمیم سازی و تصمیم گیری نمی توانند نقش ویژه ای ایفا کنند.

دیدگاه دوم معتقد به اختیار داشتن شوراهای شهر و روستا در تصمیمات منطقه ای کشور است. رییس مجلس شورای اسلامی در جلسه یاد شده اعلام کرده است که برای تحقق دیدگاه دوم باید تغییر احتمالی برخی اصول قانون اساسی و نیز تغییراتی در ساختار دولت انجام شود. لاریجانی در عین حال تاکید کرده که در شرایط امروز توجه صرف به یکی از این دو دیدگاه ها ممکن نیست. مهندس امینی در این خصوص تصریح کرد: در این زمینه اصول قانون اساسی تکلیف را مشخص کرده و نیازی به دیدگاه جدید وجود ندارد. وی معتقد است که ظرف سال هایی که از ایجاد شوراهای اسلامی شهر و روستا می گذرد برکات شوراها مشهود بوده و از ظرفیت های بومی و مردمی در اداره شهرها به خوبی استفاده شده است. رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به بندهای قانون برنامه پنجم توسعه که در لایحه برنامه ششم مغفول مانده است، اظهار داشت: درآمد پایدار شهری از سال ۶۲ تاکنون مغفول مانده و رییس مجلس در دیدار اخیر خود از ارسال این لایحه به مجلس خبر داده است.

وی افزود: در صورتی که این امر محقق شود، شهرداری ها از تراکم فروشی نجات می یابند. مهندس امینی به مشکلات لایحه برنامه ششم در خصوص مدیریت شهری اشاره کرد و توضیح داد که هر چند اعلام شده در کشور، روستاها و شهرهای کوچک، کمتر برخوردار بوده و کلانشهرها بیشتر از مواهب حکومتی استفاده کرده اند، ولی این وظیفه دولت است که متناسب با هر بخشی از کشور منابعی تعریف شود تا همه بخش های کشور توسعه یابد. وی برای چندمین بار از دولتی شدن عوارض دریافتی توسط شهرداری ها در لایحه برنامه ششم توسعه خبر داد و تاکید کرد: اگر مردم از این موضوعات آگاهی یابند، به طور حتم آن را نمی پذیرند.

اصفهان، قطب قرآنی کشور می شود

مهندس امینی از برگزاری مسابقات قرآنی بیان در اصفهان خبر داد و افزود: این مسابقات با مشارکت معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان و موسسه قرآن و عترت بینه برگزار شد. گفتنی است؛ در این دوره مسابقات برای نخستین بار سنین کمتر از ۱۸ سال در سه مقطع سنی شرکت کردند که با استقبال خوبی نیز مواجه شد، به طوری که در مرحله مقدماتی چهارهزار نفر شرکت کرده بودند. وی تاکید کرد که برگزاری چنین مسابقاتی، اصفهان را به قطب قرآنی کشور تبدیل می کند. به گفته مهندس امینی، مدعوین و داوران این مسابقه پیشنهاد برگزاری مسابقات بین المللی قرآن را در اصفهان مطرح کردند. وی همچنین از برگزاری برنامه شب فیروزه ای با مشارکت فروشگاه های کوثر تقدیر کرد. شایان ذکر است که برنامه در راستای اقتصاد مقاومتی و برای تبلیغ خرید کالای ایرانی تهیه و پخش می شود. وی از برگزاری جشن های دهه کرامت در مناطق مختلف شهرداری به خصوص جشن محله کرامت، تقدیر کرد.

ذهنیت کشور به اصفهان تغییر کند

مهمان ویژه این هفته شورای اسلامی شهر، حمیدرضا فولادگر، نماینده مردم اصفهان در مجلس بود. مهندس امینی در حاشیه جلسه علنی از وی و سایر نمایندگان استان در مجلس درخواست کرد که برای تغییر ذهنیت کشور نسبت به اصفهان، تلاش کنند. وی تصریح کرد: ذهنیتی که در حال حاضر نسبت به اصفهان شکل گرفته و در قالب اصفهان ستیزی از آن صحبت می شود، نتیجه سالیان متمادی و شعارهایی تحت عنوان «اولین ها» برای اصفهان بوده است. رییس شورای اسلامی شهر اصفهان معتقد است که جنجال مدیران و رسانه ها که از بعضی قسمت ها و عملکردهای اصفهان تحت عنوان «اولین» یاد کرده اند، باعث شد تا تنها زیبایی ها و ظواهر شهر دیده شده و ضایعات شهری و اجتماعی پنهان بماند. وی ادامه داد: به طور حتم سال ها طول می کشد تا این ذهنیت تغییر کند که این امر نیازمند انسجام نمایندگان، مدیریت شهری و استانی و سایر مسوولان اصفهان است تا از این استان ندای واحد و هماهنگی به گوش دولت برسد.

وی از جریان خزنده ای سخن گفت که سعی دارد مردم و بدنه دولت را به این باور برساند که ایجاد شوراها پس از ۱۸ سال تجربه موفق اشتباه بوده است.

مهندس امینی افزود: اگر مشکلی در بخشی از کشور در حوزه شوراها وجود داشته، نباید به همه کشور تسری یابد. وی با بیان اینکه به لایحه جدید مدیریت شهری در برنامه ششم توسعه متولی گری دولت در توزیع منابع افزایش می یابد، تصریح کرد: عادلانه نیست که برای توزیع یکنواخت امکانات در کشور و اجرای عدالت، بار بزرگی را بر دوش مردم مراکز استان ها بگذارند.

مهندس امینی ادامه داد: این موارد را نمایندگان شهرهای کوچک برای محدودیت کلانشهرها وضع کرده اند. وی به تکلیف دولت در ایجاد سامانه های ریلی اشاره کرد و افزود: در کلانشهرها توسعه کامل حمل و نقل ریلی نیازمند حمایت همه جانبه دولت است؛ چرا که شورای چهارم در اصفهان با تخصیص بودجه به مترو، روند سایر پروژه های عمرانی کند شده است. رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تخفیف های ارائه شده برای ساخت بافت فرسوده که در برنامه پنجم گنجانده شده بود، اظهار داشت: قانون برای بافت فرسوده تخفیف ۵۰ درصدی قائل شده بود و این در حالی است که دولت در این خصوص بدهی خود را نپرداخته است.

جشنواره فیلم کودک به تلفیق رفت

در جلسه علنی روز گذشته لایحه دو فوریتی تمدید پنج ساله برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان در اصفهان به صحن علنی شورا ارائه شد. گفتنی است؛ توافق نامه برگزاری این جشنواره در اصفهان سال گذشته به صورت یکطرفه توسط معاونت سینمایی وزارت ارشاد لغو و در نهایت این جشنواره به دو بخش کودک و نوجوان تفکیک شد.

در این راستا جلسات متعددی بین شهرداری اصفهان و وزارت ارشاد برگزار شد و در نهایت برای برگزاری آزمایشی یکساله آن در اصفهان توافق شد. مطابق این توافق در صورت رضایت طرفین، این جشنواره برای مدت پنج سال در اصفهان برگزار شود. از آنجایی که زمان برای برگزاری این جشنواره محدود بوده و شورای برنامه ریزی آن نیز باید حداقل چهار ماه قبل از آغاز جشنواره تشکیل شود و از سوی دیگر، در بودجه سال جاری شهرداری اصفهان، ردیف بودجه ای برای آن در نظر گرفته نشده است، بنابراین طرحی دو فوریتی به شورا ارائه شد که با موافقت اعضا و برای بررسی بیشتر به کمیسیون تلفیق ارجاع شد. /گروه شورا

آمار تکان دهنده نماینده اصفهان در جلسه علنی شورای شهر:

سرطانِ «سرطان» در اصفهان

نماینده مردم اصفهان در مجلس به عنوان مهمان ویژه جلسه علنی هفته جاری، آمارهای ناگواری از اصفهان رونمایی کرد که واژه برخورداری را شایسته این کلانشهر و استان می کند! سرطان سومین عامل مرگ و میر در اصفهان است که نام این استان از این نظر جزء پنج استان نخست کشور به ثبت رسیده است. با وجودی که ۴۵ درصد از جمعیت استان، ساکن شهرستان اصفهان هستند، اما از بودجه ۳۰۰ میلیارد تومانی استان تنها ۲۰ درصد؛ یعنی معادل ۶۰ میلیارد تومان نصیب شهر اصفهان شده است.

مردم اصفهان از نظر ابتلا به ام اس، یک سر و گردن بالاتر از متوسط کشوری هستند، به گونه ای که نرخ ابتلا به این بیماری در کشور ۱٫۱ است که در اصفهان این نرخ ۱٫۷ به ازای هر نفر اعلام شده است. متوسط نرخ بیکاری استان ۳ درصد از متوسط نرخ بیکاری کشور بالاتر است و فقط ۳۰ درصد از ظرفیت صنایع کوچک به کار مشغول هستند. اصفهانی ها از نظر درآمد مطلق در رتبه دوم و از نظر سرانه درآمدی در رتبه چهارم کشور ایستاده اند و این در حالی است که استان به لحاظ سرانه بودجه استانی در رده ۲۹ کشور قرار دارد. هر چند که بیمارستان های اصفهان به شش تا هفت استان همجوار خدمت رسانی می کنند، اما سهم بودجه بهداشت و درمان اصفهان به اندازه جمعیت استان است. این وضعیت در مورد جاده ها و وضعیت حمل و نقل استان نیز تکرار شده است. اصفهان سومین استان آلوده کشور است که به تازگی به جایگاه دوم صعود کرده است. سرانه ورزشی کشور ۰٫۵ مترمربع است که در استان ۰٫۲۹ مترمربع گزارش شده است.

بذل و بخشش دولت در آب اصفهان

به گفته فولادگر، حقابه های طبیعی زاینده رود و آب تونل اول کوهرنگ که ۸۰۰ میلیون مترمکعب است، به اصفهان تعلق دارد که تخصیص آن بسته به خشکسالی به طور کامل انجام نمی شود و این در حالی است که چهار محال و بختیاری حتی در خشکسالی شدید، همه سهم خود را دریافت می کند. اما سایر منابع آبی استان از تونل های دوم کوهرنگ، خدنگستان و ... بالغ بر ۳۸۰ میلیون مترمکعب است که دولت اجازه دارد آن را به سایر استان ها اختصاص دهد. فولادگر توضیح داد که دولت از این سهم، هزار و ۲۹۱ میلیون مترمکعب را به کاشان، یزد، شرب و مشترکان اصفهان و صنعت اختصاص داده که دلیل اصلی خشکی زاینده رود نیز همین مساله است. وی سپس به تشریح مشکلات و محسنات لایحه برنامه ششم در حوزه مدیریت شهری پرداخت و تاکید کرد که نقطه نظرات اعضای شورا را به مجلس منتقل می کند.

> ۴۵ درصد از جمعیت استان، ساکن شهرستان اصفهان هستند اما تنها ۲۰ درصد بودجه استان نصیب شهر شده است

تشدید رکود مسکن با مالیات

حاج رسولیها، عضو کمیسیون اقتصاد با اشاره به سهم ۷۵ درصدی ساخت و ساز در بودجه شهرداری، بر اصلاح این قانون تاکید کرد.

وی تلاش برای دولتی کردن بودجه شهرداری ها به سبب ایجاد ذهنیت منفی که به واسطه عملکرد نامناسب تعدادی اندکی در شوراهای شهر رخ داده را شیطنت افرادی در کشور دانست.

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان، با تاکید بر انسجام و اتحاد نمایندگان فعلی اصفهان در مجلس، خواستار احقاق حقوق از دست رفته استان و شهر شد. شریعتی همچنین بر چاره اندیشی برای معیشت مردم شرق اصفهان تاکید کرد.

نایب رییس کمیسیون اقتصاد، با توضیح اینکه در شرایط فعلی فقط حوزه خدمات و به خصوص گردشگری می تواند مشکلات اقتصادی و بیکاری اصفهان را حل کند، بر رفع مشکلات این حوزه به خصوص سودهای سنگین تسهیلات ساخت هتل تاکید کرد.

داوودی نیز توصیه کرد که قوانین مالیاتی در حوزه ساخت و ساز اصلاح شود؛ چرا که رکود باعث تعطیلی کارخانجات تولید مصالح ساختمانی شده و مدیریت شهری را نیز با مشکل مواجه کرده است.

قربانی، عضو کمیسیون حمل و نقل، خواستار اصلاح قوانین ساخت و ساز و تغییر قانون انتخابات شوراها شد.

وی گفت: به تازگی مصوب شده که دولت می تواند تا ۵۰ درصد به پروژه قطار شهری کمک کند و این در حالی است که دولت باید همه بودجه این پروژه ها را متقبل شود.

نایب رییس کمیسیون شهرسازی، به واگذاری وظایف دستگاه های همانند آب، برق و گاز به مدیریت شهری انتقاد کرد.

افزایش نرخ قبوض خدماتی، بلوکه کردن پول شهرداری ها توسط نهاد کتابخانه ها، عدم بیمه شدن کارگران ساختمانی علی رغم پرداخت حق بیمه و برخورد سلیقه ای با قوانین شوراها در مجلس از جمله دیگر مواردی بود که فلاح به آنها اشاره کرد.

نایب رییس کمیسیون بهداشت با اشاره به عدم پرداخت حقوق بخشی از کارکنان شهرداری اصفهان از عدم پیگیری پرداخت بدهی دولت به شهرداری اصفهان توسط نمایندگان مجلس گلایه کرد.

زادهوش گسترس مناطق آزاد را خیانت دانست و خواهان جلوگیری از افزایش تعداد این مناطق شد. وی همچنین خواستار اصلاح قوانین متناقضی شد که در مجلس مصوب و زمینه ساز بروز فساد شده است. /گروه شورا

نطق + اعضا

۸۳ درصد جوانان به ترک اصفهان فکر می کنند

رییس کمیسیون اقتصاد، امور حقوقی و گردشگری گفت: مطابق یک پژوهش دانشگاهی، بیش از ۸۳ درصد از جوانان اعلام کرده اند که نسبت به آینده خود در این شهر خیلی کم امیدوار بوده و به رفتن از این شهر فکر کرده اند.

معین در نطق میان دستور خود، تصریح کرد: این پاسخ باید ما را آگاه کند که در تضمین آینده جوانان خود کم کاری کرده و همپای نیازهای توسعه شهری، امکانات و خدمات خود را توسعه نداده ایم. وی معتقد است که تغییر بافت جمعیتی شهر اصفهان نشان گویایی از جابه جایی جمعیت ناشی از نارسایی امکانات و خدمات شهری است.

به گفته معین، شهر اصفهان و مناطق ۱۵ گانه آن می تواند بر اساس شاخصه های نیمه توسعه یافته، کمتر توسعه یافته و توسعه یافته، بررسی شود. وی گفت: برخلاف تصور برخی از مسوولان شهری، مناطق توسعه نیافته در شهر اصفهان بیش از حد انتظار است. معین تعداد مراکز فرهنگی، اقتصادی، رفاهی، بهداشتی و آموزشی، وضعیت اشتغال، تحصیلات، دسترسی به اطلاعات آزاد و زیرساخت ها را از جمله مهم ترین شاخصه های توسعه یافتگی دانست و افزود: با توجه به چنین شاخص هایی تنها سه یا چهار منطقه ۵، ۶، ۱ و ۳ تا حدودی توسعه یافته محسوب می شوند. گفتنی است؛ سایر مناطق نیمه توسعه یافته و توسعه نیافته اند.

وی افزود: بیشترین میزان عدم توسعه در شمال، شمال شرق و شرق اصفهان متمرکز شده؛ جایی که انبوهی از خانه های فرسوده، عدم برخورداری از زیر ساخت های لازم، فقر، حاشیه نشینی، اعتیاد و... دیده می شود و این مناطق بیشتر به مکان هایی برای مردن تبدیل شده، نه برای زیستن.

گفتنی است؛ شهرهایی همانند وین، ملبورن، تورنتو از جمله شهرهایی هستند که با بالاترین کیفیت زندگی جزء شهرهای سرآمد برای زندگی محسوب می شوند. در این شهرها مسوولان شهری به کمک مشارکت های مردمی و سرمایه گذاران توانسته اند کیفیت زندگی را در هریک از شاخص های یاد شده افزایش دهند. به گفته معین، بالا بردن کیفیت منازل مسکونی، حمل و نقل پاک، توریسم و امنیت بالا از جمله مهم ترین اهداف عملی شده در این شهرها بوده است. وی تاکید کرد: اگر مسوولان شهری به کیفیت زندگی در شهرها اهمیت نداده و یا در بالا بردن آن ناتوان باشند، آن شهر به مکانی برای هدر دادن عمر و نه برای زیستن تبدیل می شود.

> تغییر بافت جمعیتی شهر اصفهان نشان گویایی از جابه جایی جمعیت ناشی از نارسایی امکانات است

وی با اشاره به رتبه پایین تهران به لحاظ کیفیت زندگی در سال ۲۰۱۵ اشاره کرد و گفت: اصفهان به علت آلودگی زیست محیطی، رشد حاشیه نشینی، عدم توسعه فضای سبز، بیکاری ناشی از مشکلات شهری و ناکافی بودن حمل و نقل عمومی، وضعیت نامناسب تری نسبت به تهران دارد.

معین سپس به طرح پرسش هایی پرداخت و افزود: در ذهن بسیاری از شهروندان اصفهانی این پرسش نقش بسته است که آیا در شهر اصفهان با توجه به خشکسالی، بیکاری، آسیب های اجتماعی و وضعیت نامناسب زیست محیطی می توان به آینده خوش بین بود و به خوشبختی فکر کرد و آیا شهروند جوان اصفهانی می تواند به رویاهای خود در این شهر دست یابد یا باید به فکر مهاجرت باشد.

وی از نهادهای دولتی و شهرداری، سرمایه گذاران و کارآفرینان اقتصادی و مشارکت مردمی به عنوان سه ضلع اصلی برای توسعه یافتگی مناطق شهری اصفهان یاد کرد. رییس کمیسیون اقتصاد ادامه داد: اصفهان به عنوان دومین شهر صنعتی کشور با وجود بیش از ۶۰ واحد صنعتی بزرگ و ده ها هزار واحد صنعتی و برخورداری از شمار زیادی افراد تحصیلکرده، می تواند رتبه بهبود کیفیت زندگی خود را ارتقا دهد، به شرط آنکه مسوولان شهری به آنها اعتماد کنند. وی به مقوله سرمایه گذاری پرداخت و اظهار داشت: در زمینه جذب سرمایه گذاری بیشتر به سراغ امکانات موجود رفته ایم و یا حتی مباحثی عنوان شده که می تواند اعتماد عمومی به سرمایه گذاری شهری را کاهش دهد. معین ادامه داد: این در حالی است که باید در جهت خلق فرصت های جدید و تعریف زمینه های سرمایه گذاری تلاش کرد. وی افزود: بر این مشکلات می توان اقدامات ناصواب شهرداری از قبیل بارگذاری های غیر اصولی و غیر مجاز بدون پیش بینی ظرفیت معابر، تغییر کاربری فضای سبز و فضاهای ورزشی و یا اولویت بندی غیر منطقی آنها را افزود که همه در جهت کاهش کیفیت زندگی در شهر اصفهان و بارگذاری بیش از ظرفیت زیست محیطی و فیزیکی و کالبدی مناطق اصفهان است. این عضو شورا تفاوت درآمدهای مناطق شهری اصفهان که بین ۳۰ تا ۸۰ میلیارد تومان است را نشانه محرومیت در بسیاری از مناطق شهر دانست.

وی پیشنهاد کرد که در موقعیت فعلی که در سال های ابتدایی اجرای برنامه اصفهان ۱۴۰۰ قرار داریم، اقدامات و بارگذاری ها در حد ظرفیت زیست محیطی مناطق بوده و تلاش شود فعالیت ها در جهت تامین زیرساخت های توسعه ای بوده و از انجام حرکت های غیر اصولی خودداری شود. /گروه شورا

دور + دنیا

پزشکان کمتر همدل شده‌اند، اما آیا تقصیر خودشان است؟

ترجمه: روشنک موسوی

در یک روز شلوغ‌تر از معمول در کلینیک مراقبت‌های اولیه‌ای که در آن کار می‌کنم برای درد شست هرناندو (این اسم واقعی نیست) دوز بالایی از ایبوپروفن را تجویز کردم. او گفت: «علاقه‌ای به مصرف دارو ندارم». من پزشک او نیستم، پس برایم توضیح داد که درمان‌های طبیعی را به داروهای صنعتی ترجیح می‌دهد. به نظرم می‌توانستیم همین کار را کنیم، اما گفت: «ترجیحا بریسِ مچ نمی‌پوشم» که یکی از عناصر اصلی درمانش بود.

این ویزیت آن طور که امید داشتم پیش نرفت. عجله داشتم که بتوانم ۴۰ دقیقه‌ای را که از زمان‌بندی‌ام عقب افتاده‌ام جبران کنم، اما زمان می‌خواستم تا اولویت‌های هرناندو را بفهمم و بتوانم با سیستم ثبت الکترونیک پیچیده‌ای که برای نامه مرخصی استعلاجی نیاز بود کار کنم. آن موقع بیشتر از قبل از ویزیت استرس داشتم و آشکارا گیج شده بودم. به هیچ صراطی مستقیم نمی‌شد. خجالت‌زده عجله داشتم بیمار بعدی‌ام را ببینم: «اینکه فایده نداشت».

اکثر اشخاص مثل هرناندو پزشکی همدل می‌خواهند که بتواند دارو تجویز کند، همچنین گوش بدهد و بفهمد. بیماران به درستی گله می‌کنند که پزشکان کلینیک‌ها و بیمارستان‌ها همدلی کمتری نشان می‌دهند. پژوهش‌ها یافته‌اند که نمرات همدلی دانشجویان پزشکی طی آموزش پزشکی افت کرده است و ژورنال‌های پزشکی از بابت کاهش همدلی پزشکی تاسف می‌خورند. اکثر پژوهش‌ها می‌خواهند با تمرکز بر تربیت پزشکان منفرد «شکاف همدلی» را بفهمند و حل کنند، اما در صورت بی‌تغییر ماندن محیط کار چندان عملی نیست. اصل قضیه در ماهیت همدلی کلینیکی نهفته است که در آن پزشک معالج باید حقیقتا حضور داشته باشد. این متخصص پزشکی باید آنقدر کنجکاو باشد که موقعیت، نظرگاه و احساسات بیمار را به لحاظ شناختی و احساسی درک کند و سپس با وجود این فهم با بیمار تعامل کند. برخی اوقات تاثیر همدلی بیش از اینکه بیولوژیک باشد جادویی است. هرچه درجات همدلی بالاتر باشد، بیماران سرماخوردگی معمولی زودتر خوب می‌شوند، کنترل قند خون دیابتی‌ها بهتر می‌شود، اشخاص بهتر از رژیم‌های درمانی پیروی و بیماران بیشتر احساس می‌کنند که می‌توانند از پسِ بیماریشان بربیایند. پزشکان همدل هم حال شخصی بهتر و تعقیب قانونی کمتری را گزارش کرده‌اند. اثرات همدلی کاملا واضح اما راه بالا بردن آن مبهم است. پژوهش‌های جدید نشان می‌دهد که مراقبه و «تعامل همراه با توجه» می‌تواند همدلی پزشک را بالا ببرد. اما هنوز هم در محیط کار کمبودهایی وجود دارد که جلوی این ویژگی را می‌گیرد. این روایتی است که می‌توان از پزشکان برجسته شنید یا در هزاران «کوییت لیت»ی دریافت که پزشکان و دانشجویان پزشکی پیش از ترک این زمینه کاری می‌نویسند. بسیاری از آنها تاسف می‌خورند که چگونه محیط کار جلوی رابطه با بیمار آنطور که باید و شاید را می‌گیرد. یکی از آنها نوشته است: «غیرممکن است بتوان بر بالین بیمار همدل بود... دائما پرستارها مزاحم می‌شوند، پزشک‌ها زنگ می‌زنند، می‌گویند باید درخواست‌ها را با سیستم‌های عهد بوقی و غیرپزشکی ثبت پزشکی الکترونیک نوشت». آنها گلایه می‌کنند که سیستم پرداختی که باعث می‌شود کمیت بیماران به کیفیت آنها ترجیح داده شود، نبودِ کنترل بر آشوب محیط کار و وقت بی‌پایانی که صرف کارهای اجرایی می‌شود، همگی فشار زمان را بیشتر کرده‌اند. شاید همین عوامل پزشکان را از کار خسته می‌کنند.

> پژوهش‌های جدید نشان می‌دهد که مراقبه و تعامل همراه با توجه می‌تواند همدلی پزشک را بالا ببرد

نویسنده: دیوید اسکِیلز

***پزشک رزیدنت در اتحادیه سلامتی کمبریج. جامعه‌شناس پزشکی و محقق در دانشکده پزشکی هاروارد.**

خبر + آخر

ایرادات لایحه مدارس غیردولتی حل شد

رییس سازمان مدارس غیردولتی گفت: مجلس شورای اسلامی لایحه دائمی شدن مدارس غیردولتی را تصویب کرد و ۱۴ بندی را که شورای نگهبان ایراد گرفته بود نیز حل شد. به گزارش مهر، مرضیه گرد گفت: با همت نمایندگان مجلس شورای اسلامی، موادی که شورای نگهبان در لایحه دائمی شدن تاسیس مراکز و مدارس غیردولتی به آن ایراد گرفته بود، کلیات آن حل شد. وی افزود: در مرحله بعدی باید این لایحه وارد شورای نگهبان شود و به محض اعلام نهایی و تایید این لایحه، این قانون به اجرا در می‌آید. رییس سازمان مدارس غیردولتی یادآور شد: شورای نگهبان ۱۴ بند را ایراد گرفته بود که برخی از بندها با رفع یک ابهام، چهار تا پنج بند دیگر نیز ایراداتش حل شد. گرد بیان کرد: قانون مدارس غیردولتی ۲۷ سال پیش تصویب شد و پس از آن به مدت پنج سال نیز آزمایشی به اجرا درآمد تا آسیب‌شناسی شود و ایرادات آن را برطرف کنیم. وی اضافه کرد: برخی از بندها در قانون مدارس غیردولتی اجرا نشده بود، لذا ما تقاضای تمدید کردیم و تلاش کردیم تا برخی از بندها همانند تعیین الگوی شهریه مدارس غیردولتی را اجرا کنیم. رییس سازمان مدارس غیردولتی تصریح کرد: سال گذشته لایحه دائمی شدن مدارس غیردولتی توسط کارشناسان و نمایندگان مجلس شورای اسلامی تدوین شد و خوشبختانه امروز شاهد تصویب آن در مجلس شورای اسلامی هستیم.

دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی:

نقشه آسیب‌های اجتماعی کشور آماده است

دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: آسیب‌های اجتماعی موضوعی نیست که بتوان آن را طی شش ماه و یا یک سال حل کرد، اما اگر یک عزم ملی مشترک در تمام کشور برای حل مساله آسیب‌ها ایجاد شود حتما می‌توانیم بر آن فائق آمده و این مشکل را در کشور به حداقل برسانیم. محمدرضا مخبردزفولی در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: در حال حاضر مساله آسیب‌های اجتماعی موضوع مشترک همه مسوولان کشور شده و این اقدام مهمی است، زیرا تا پیش از جلسات مقام معظم رهبری با مسوولان نظام در این حوزه و تاکیدات ایشان حتی اگر دستگاهی تمام تلاش‌های خود را انجام می‌داد، اما مساله آسیب‌ها، اولویت اول سایر دستگاه‌ها نبود. وی در ادامه ضمن اشاره به تاکیدات مقام معظم رهبری و برگزاری سه جلسه توسط ایشان در خصوص آسیب‌های اجتماعی با مسوولان نظام گفت: پس از جلسات رهبری ماموریت‌هایی به دستگاه‌های مختلف کشور برای حل و کاهش آسیب‌ها داده شد و در این موضوع خاص وزارت کشور در محور قرار گرفت و مسوولیت ویژه‌ای به آن سپرده شد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: سازمان مدیریت نیز مسوولیت پشتیبانی اعتباری و بودجه‌ای را در حل آسیب‌های اجتماعی برعهده گرفت؛ علاوه بر آن نیز شهرداری‌ها و سازمان بهزیستی کشور بیش از گذشته در این زمینه دارای مسوولیت شدند. مخبردزفولی ادامه داد: پس از جلسات رهبری مساله آسیب‌های اجتماعی به صورت کاری فوق‌العاده با اولویت اعتیاد، حاشیه‌نشینی، طلاق، بی‌بند و باری و ابتذال اخلاقی و همچنین نقاط بحران‌خیز و معضل‌خیز کشور، در دستور کار تمام دستگاه‌های کشور قرار گرفت. وی ادامه داد: در حال حاضر نقشه آسیب‌ها در کشور تدوین و آماده شده و اکنون مسوولان کشور نقاط آسیب در کشور را کاملا در تمامی مناطق جغرافیایی مختلف، بخش‌ها و حتی شهرستان‌ها شناسایی و نقاط بحران‌خیز را نیز مشخص کرده‌اند و راه‌حل‌ها نیز پیدا شده است. دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: قاعدتا در جلسات بعدی که در محضر رهبر انقلاب خواهیم بود، دستگاه‌ها باید گزارش نتایج اقداماتشان در چند ماه گذشته به محضر ایشان ارائه کنند و دیگر نمی‌پذیریم کلیات ارائه دهند.

مخبردزفولی تاکید کرد: در حال حاضر مسوولیت تمام دستگاه‌های کشور در قبال آسیب‌های اجتماعی مشخص است و وزارت کشور و سایر دستگاه‌های کشور نیز این مساله را پیگیری می‌کنند؛ علاوه بر آن شورای اجتماعی کشور نیز ماموریت پشتیبانی و هماهنگ‌سازی را برعهده دارد. وی در ادامه در خصوص مسوولیت شورای انقلاب فرهنگی در زمینه آسیب‌های اجتماعی اظهار کرد: هرگاه نیاز به مصوبه‌ای به مثابه قانون و همچنین مصوبات سیاست‌گذارانه و یا فراقوه‌ای در زمینه آسیب‌ها وجود داشته باشد، شورای عالی انقلاب فرهنگی با اولویت‌بندی این کار را انجام خواهد داد. دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: کار شورای عالی انقلاب فرهنگی سیاست‌گذاری، جهت‌گیری و الزام دستگاه‌ها به اجرای مصوبات است.

لایحه کاهش ساعت کاری زنان رد شد

«نه» به زنان سرپرست خانوار

لیلا مقیمی

لایحه کاهش ساعت کاری زنان که پس از سرگردانی های بسیار و چشیدن طعم انتظار توانسته بود سر سلامت از مجلس بیرون ببرد، چندی پیش توسط شورای نگهبان مغایر با قانون خوانده و رد شد تا این لایحه نتواند خوان هفتم را پشت سر بگذارد و همچنان معلق و بلا تکلیف باقی بماند. لایحه کاهش ساعت کاری زنان را هیات دولت دهم در بهار سال ۹۲ تصویب کرد. قرار بود در صورت تایید این لایحه، زنان شاغلی که فرزند یا همسر معلول یا مبتلا به بیماری صعب‌العلاج دارند یا صاحب کودکی کمتر از شش سال هستند یا اگر سرپرست خانوار هستند، هشت ساعت کمتر از زنان دیگر (یعنی ۳۶ ساعت) در هفته کار کنند و حقوق و مزایای ۴۴ ساعت کار هفتگی را دریافت کنند.

این لایحه در دولت قبل و مجلس نهم به سرانجام نرسید و به مثابه یک کار ناتمام به دولت یازدهم و مجلس دهم منتقل شد، به عنوان لایحه‌ای که سال‌هاست مطالبه‌ای اجتماعی را ایجاد کرده و باید به آن پاسخ درخورداد. حال سوال اساسی این است که آیا با توجه به اندک زمان باقی مانده از عمر دولت تدبیر و امید، می‌توان انتظار داشت که این لایحه به سرانجام برسد و به مرحله اجرا درآید، یا همچون گذشته به دولت بعدی منتقل خواهد شد؟ برای پاسخ به این سوال با محمود فرهادی، جامعه‌شناس و مدرس دانشگاه به گفت‌وگو نشسته‌ایم که می‌گوید، لایحه کاهش ساعت کاری زنان می‌توانست، گشایش دری باشد که سال‌هاست این گروه‌ها به انتظار گشایش‌اش نشسته‌اند.

لایحه کاهش ساعت کاری و گشایش دری به روی زنان

محمودی می‌گوید: در هر جامعه‌ای برای موفقیت در دستیابی به ایده آل‌ها، باید میان برنامه‌ریزی‌ها و اهداف همخوانی وجود داشته باشد. از این رو، تغییر رویه‌ها یا اصلاح آنها باید مطابق با آرمان‌های جامعه باشد. اگر حمایت از خانواده، اقشار ضعیف و کم درآمد، زنان و دیگر اقشاری که صدای بلندی ندارند تا مسائل‌شان را فریاد بزنند، هدف دولت یا حاکمیت در معنای وسیع آن باشد، باید ابزارها و راه‌ها را نیز مهیا ساخت. نمی‌توان تنها با شعار از این گروه‌ها حمایت کرد. این لایحه می‌توانست گشایش دری باشد که سال‌هاست این گروه‌ها به انتظار گشایش‌اش نشسته‌اند. بی‌شک، لایحه کاهش ساعت کاری بانوان -که البته دربرگیرنده همه بانوان شاغل نبوده است، بلکه اقشار خاصی از زنان را شامل می‌شد- گامی کوچک در راستای حمایت از زنانی بود که هیچ‌گاه صدایشان شنیده نشده است. اینگونه که او می‌گوید: یادمان نرود که در علوم اجتماعی، این مساله اثبات شده است که ضعیف‌ترین قشر جامعه بیشترین میزان فشارهای اجتماعی و مادی را متحمل می‌شوند، زنان سرپرست خانوار هستند که یکی از گروه‌های هدف این لایحه بوده‌اند. کاستن از ساعت کاری این زنان، حداقل حمایتی است که انتظار می‌رود دولت و مجلس از پس انجام آن بربیایند. نگاهی به حمایت‌های صورت گرفته از زنان سرپرست خانوار در کشورهای توسعه یافته نشان می‌دهد که ما علی رغم ادعاهای صورت گرفته، تنها در عرصه شعار موفق بوده‌ایم و کمتر، گامی عملی برای حمایت از آنان برداشته‌ایم. به اعتقاد این جامعه‌شناس، تغییر نگاه گروه‌های مختلف به دولت، تحت تاثیر عوامل مختلفی قرار دارد. مجموعه‌ای از عوامل دست به دست هم می‌دهند تا در بازه زمانی خاص، نگاه نسبت به دولت تغییر پیدا کند. دولت تدبیر و امید در زمان انتخابات شعارهای مختلفی را برای جلب آرای زنان بیان کرد، اما اینکه در این امور چه میزان موفقیت داشته است را باید از زوایای مختلف بررسی کرد. در مجموع، شکست در جامه عمل پوشاندن به وعده‌ها -به ویژه در حوزه زنان- می‌تواند سهم سبد آرای دولت در انتخابات آتی را از قشر مهمی محروم سازد، اما باید مسائل دیگر به ویژه اقدامات کلی دولت در عرصه سیاست خارجی، اقتصاد و فرهنگ را نیز مدنظر قرار داد. ممکن است رد این لایحه بر نگاه زنان به دولت تاثیر منفی داشته باشد، اما در برآیند کلی نگاه زنان به دولت تابعی از اقدامات دولت در همه زمینه‌هاست نه صرفا در حوزه زنان. به بیان دیگر، نوعی کلی‌نگری در میان اقشار مختلف -و به ویژه زنان- وجود دارد که عملکردهای مثبت و منفی دولت را در زمینه‌های مختلف ارزیابی می‌کنند و آن را محدود به یک زمینه خاص نمی‌بینند.

گامی رو به جلو در راستای حمایت از زنان

اینگونه که محمودی می‌گوید: هرچند تبعیض جنسیتی در کشورهایی که تاریخی مردسالارانه داشته‌اند، امری ریشه‌دار است و با یک لایحه یا چند قانون نمی‌توان به راحتی آن را ریشه‌کن کرد، اما اقداماتی مانند این لایحه گام‌هایی کوچک، اما رو به جلو محسوب می‌شوند که می‌توانند پیروزی‌هایی نحیف، اما قابل تامل برای زنان در پی داشته باشند. همین که دولت به فکر افتاده است که به وضعیت ساعت کار زنان شاغل، سروسامان بدهد، خود حکایت از عمیق شدن و درونی شدن خواسته‌های زنان ایرانی است. نباید از یاد برد که چندی قبل حتی صحبت از چنین حقی برای زنان نیز امری مضحک به حساب می‌آمد، اما امروز به صورت لایحه به مجلس رفته است و رد آن مساله برانگیز شده است. به اعتقاد او، البته نباید از یاد برد که حتی اگر چنین قوانینی تصویب شوند باز هم راه طولانی برای رفع تبعیض جنسیتی در پیش روی زنان قرار دارد. تاریخ مبارزات زنان در سراسر جهان و حتی ایران نیز می‌تواند، تاییدی برای این ادعا باشد. چه بسیار قوانین که روی کاغذ نوشته و در عمل به شیوه‌ای مردسالارانه اجرا می‌شوند و مجرای تنفس را برای زنان تنگ‌تر می‌سازند.

برگ برنده دولت در عرصه حمایت از زنان

محمودی در ادامه می‌افزاید: به هر حال دولت و مجلس در شرایط فعلی به نظر هماهنگ عمل می‌کند و می‌توانند از تمام ابزارهای قانونی برای احقاق حقوق زنان استفاده کند. با توجه به نزدیک بودن زمان انتخابات و نیاز دولت به آرای زنان شاغل، به نظر می‌رسد که اراده سیاسی قدرتمندی وجود دارد که بتواند نظرات زنان را به اقدامات دولت جلب کند. هر چند ممکن است این لایحه در نهایت به ثمر نرسد، اما بی‌شک دولت در روزهای آتی برگ‌های دیگری رو خواهد کرد تا بتواند نشان دهد در عرصه زنان ناموفق نبوده است.

وزیر دادگستری:

لزوم اختصاص بودجه خسارت بازداشت‌های اشتباه

وزیر دادگستری از درخواست تخصیص بودجه مجزا برای پرداخت خسارت بازداشت‌های اشتباهی پس از تصویب آیین نامه مربوط به خسارت بازداشت‌های اشتباهی خبر داد. حجت‌الاسلام مصطفی پورمحمدی در گفت‌وگو با مهر، در واکنش به صحبت‌های یکی از مسوولان قضایی مبنی بر اینکه بودجه احتمالی تخصیص یافته از سوی دولت کفاف پرداخت خسارت بازداشت‌های اشتباهی را نمی‌دهد، گفت: در حال حاضر بودجه مشخصی برای این امر وجود ندارد و فعلا تامین از محل بودجه بیت‌المال پیش‌بینی شده است تا پس از تصویب آیین نامه کمیسیون ملی مربوط به این کار از سوی ریاست قوه قضائیه، به شکایت‌های احتمالی رسیدگی شود. وزیر دادگستری افزود: بودجه تخصیص یافته در حال حاضر ردیفی است که برای امور دیگر نیز پیش‌بینی شده است. پورمحمدی با بیان اینکه برای پرداخت خسارت بازداشت‌های اشتباهی باید بودجه مجزایی تخصیص یابد، گفت: به محض تصویب آیین نامه کمیسیون ملی تعیین خسارت، درخواست تخصیص بودجه و نه ردیف را در قانون بودجه امسال مطرح خواهیم کرد. وی تصریح کرد: پیش‌بینی ما برای تخصیص بودجه به منظور پرداخت خسارت‌های ناشی از بازداشت‌های اشتباهی عدد بزرگی است و فکر می‌کنیم حتی در توان مجلس و دولت نباشد.

مدیر آموزش از راه دور آموزش و پرورش:

امکان بازگشت لیسانسه‌ها به زندان صفر است

مدیر آموزش از راه دور وزارت آموزش و پرورش آخرین وضعیت آموزش زندانیان در زندان‌ها، پس از امضای تفاهمنامه با سازمان زندان‌ها را تشریح کرد. گودرز شاهمرادی در گفت‌وگو با ایلنا، با اشاره به اینکه فلسفه وجودی «آموزش از راه»، افزایش پوشش تحصیلی برای همه افراد است، اظهار کرد: براساس اصل ۳۰ قانون اساسی تکالیفی برعهده آموزش و پرورش است؛ مبنی بر اینکه آموزش برای همه ایرانیان تا دوره متوسطه رایگان است که این یک تکلیف قانونی به شمار می‌رود.

وی با تاکید بر اینکه یکی از مکان‌هایی که آموزش افراد در آن بسیار تاثیرگذار است؛ زندان است، خاطرنشان کرد: هم آموزش و پرورش و هم مسوولان بخش قضایی باید در این راستا اقدامات لازم را برای باسواد کردن زندانیان انجام دهند، چرا که تحقیقات و بررسی‌ها نشان می‌دهد، هرچه میزان سواد افراد بالاتر برود، میزان گرایش به بزهکاری کاهش می‌یابد.

شاهمرادی در ادامه خاطرنشان کرد: بنابر تحقیقات صورت گرفته در سازمان زندان‌ها، میزان تخلف در افراد بالای دیپلم به نسبت دیگر افراد بسیار ناچیز بوده است. همچنین افرادی که بالای دیپلم هستند، امکان رجعت آنها به زندان‌ها صفر بوده و این آمارها حاکی از آن است که آموزش برای افراد یک ضرورت محسوب می‌شود.

نگاه + دیگران

گرد و غبار و آلودگی هوا موجب افسردگی مردم می‌شود

یک جامعه‌شناس، گرد و غبار و آلودگی هوا را موجب افسردگی و مهاجرت مردم عنوان کرد.

احمد علیپور، در گفت‌وگو با ایلنا در خصوص تاثیر افزایش معضلات تهدیدکننده سلامتی در اجتماع نظیر گرد و غبار و آلودگی هوا اظهار کرد: این عوامل تهدیدکننده سلامتی نوعی نگرانی برای مردم ایجاد و امنیت روانی آنها را تهدید می‌کنند و به همین دلیل در جامعه وقتی این اخبار منفی مطرح می‌شود و راه‌حلی برای آن در کوتاه مدت و بلند مدت وجود ندارد، منفی بودن آن مساله را تشدید می‌کند.

وی افزود: در حال حاضر وقتی اخبار بدی در صدا و سیما و مطبوعات در خصوص محیط زیست مطرح می‌شود، کل زندگی افراد را زیر سوال می‌برد.

این جامعه‌شناس گفت: به طور مثال وقتی به شهروندان خوزستان گفته می‌شود؛ گرد و غبار وجود دارد و در کوتاه مدت از بین نمی‌رود، این افراد امیدشان به آینده و دلبستگی آنها به محیطی که با آن بزرگ شده‌اند نیز از بین خواهد رفت و حتی برای رفتن از این منطقه برنامه‌ریزی می‌کنند.

علیپور افزود: وقتی افراد در چنین منطقه‌ای با هوای آلوده حضور داشته باشند، می‌توانند مشکلات محیط زیستی را به تعویق بیندازند و با آن مقابله کنند، ولی وقتی افراد از آنجا مهاجرت کنند، این مساله وضعیت را تشدید می‌کند و نابودی محیط زیست زودتر اتفاق می‌افتد.

وی با بیان اینکه معضلات سلامتی اجتماع می‌تواند مسائل سیاسی را نیز به دنبال داشته باشد، گفت: در مورد خالی شدن برخی از استان‌های مرزی از سکنه، به دلیل مشکلات محیط زیستی می‌تواند از لحاظ سیاسی و امنیتی عواقبی را برای کشور به دنبال داشته باشد.

علیپور با تاکید بر لزوم استفاده از متخصصان روان شناسی و جامعه‌شناسی در حل معضلات سلامتی اجتماع گفت: مسوولان نباید تصور کنند، معضل گرد و غبار تنها به متخصصان هواشناسی و محیط زیست و بیابان‌زدایی مربوط می‌شود و باید یک کارگروه‌هایی اینها را رصد کنند و در این کارگروه‌ها از متخصصان روان شناسی و به ویژه روان شناسی سلامت استفاده شود.

وی در پایان خاطرنشان کرد: کودکان و نوجوانانی که در مناطقی زندگی می‌کنند که به آلودگی هوا یا گرد و غبار دچار است، وقتی متوجه می‌شوند که آلودگی ذرات معلق به طور مثال صد برابر حد مجاز شده، ممکن است به نوعی اختلال استرس دچار شوند.

اشاره + پزشکی

پزشکی قانونی نیازمند نیروی انسانی و تجهیزات است

وزیر بهداشت گفت: در حال حاضر فضا و امکانات مناسبی در سازمان پزشکی قانونی وجود دارد، اما نیازمند نیروی انسانی و تجهیزات مدرن است.

به گزارش خبرآنلاین، دکتر سید حسن هاشمی پس از بازدید از مرکز تشخیصی و آزمایشگاهی پزشکی قانونی، اظهار داشت: سرنوشت خانواده‌ها و برخی از پرونده‌های قضایی، به نظرات کارشناسی پزشکی قانونی وابسته است و به هر میزان که این سازمان به تکنیک‌ها و تجهیزات جدید مجهز شود، به قاضی کمک می‌کند حکمی را صادر کند که به عدالت نزدیک‌تر است.

وزیر بهداشت با بیان اینکه تصمیم گرفته شد فارغ التحصیلان رشته پزشکی قانونی طرح نیروی انسانی را در صورتی که سازمان پزشکی قانونی نیازی نداشته باشد، سپری نکنند، افزود: لازم است طرح نیروی انسانی این فارغ التحصیلان تسهیل شود تا موجب تشویق و ترغیب دانشجویان به رشته پزشکی قانونی شود.

> سرنوشت خانواده‌ها و برخی از پرونده‌های قضایی، به نظرات کارشناسی پزشکی قانونی وابسته است

دکتر هاشمی گفت: کمبودهای سازمان پزشکی قانونی با کمک و همکاری معاونت آموزشی و درمان وزارت بهداشت برطرف می‌شود زیرا معتقدیم هر کمکی که به پزشکی قانونی شود، جنبه ملی دارد و در حال حاضر فضا و امکانات مناسبی در این سازمان وجود دارد، اما نیازمند نیروی انسانی و تجهیزات مدرن است.

وزیر بهداشت خاطرنشان کرد: وزارت بهداشت آمادگی لازم برای همکاری یکی از دانشگاه‌های بزرگ کشور با سازمان پزشکی قانونی به منظور ارتقای آموزش و پژوهش را دارد؛ چرا که اتصال این سازمان به یکی از دانشگاه‌های بزرگ کشور به رشد و توسعه این سازمان کمک می‌کند.

دکتر هاشمی حضور دانشجویان رشته پزشکی در قالب تورهای دانشجویی در سازمان پزشکی قانونی را بسیار ارزنده و اثرگذار دانست و خواستار حضور دانشجویان و جراحان و همچنین پاتولوژیست‌ها در قالب تور در این سازمان شد.

نگاه + دبیر

تئاتر اصفهان در مسیر زندگی

مریم قدسیه

هرچند سال ۹۵ آغاز خوبی برای تئاتری های اصفهان و علاقه مندان آن نداشت، اما با گذشت چند ماه صحنه تئاتر اصفهان روی دیگر سکه را دید و رنگ رونق و زندگی دوباره تا حدی به آن برگشت.

مجتمع فرشچیان که چند سالی و یا شاید حتی بتوان گفت از زمان آغاز فعالیت جدی اش دچار بلاتکلیفی و انفعال بود، خوشبختانه و به مدد اعتماد مدیران فعلی اش به اهل تئاتر و استفاده از محسن رهنما، نمایشنامه نویس اصفهانی به عنوان مشاور هنری، روزهای شلوغی را سپری می کند و برای اولین بار تجربه اجرای همزمان پنج نمایش در بخش های مختلفش را هم از سر گذرانده است.

درست است که مسیر تئاتری در این فضا هم به جهت حفظ کیفیت کامل آثار اجرایی جای بررسی دارد، ولی نباید فراموش کرد که پیش از بررسی و تحلیل وضعیت موجود باید اصلا تولیدی داشت و به اجرای منظم و بدون وقفه کار پرداخت. از همین منظر باید خرسند بود که در روند کاری تازه این فضا، تجربه ای که سال ها آرزوی بسیاری از تئاتری های سینه سوخته اصفهان بود؛ یعنی وجود مداومت در اجرای تئاتر و تبدیل این سالن به پاتوق جدی آن با توجه به موقعیت خوب جغرافیایی اش، بالاخره محقق شده است.

اما مساله قابل توجه در رابطه با اجرای تئاتر در مجتمع فرشچیان تنها به تعدد اجراها و شمار بالایشان به لحاظ کمی محدود نمی شود، بلکه تنوع آثار اجرایی از نمایشنامه های خارجی و ایرانی و همین طور در نظر گرفتن اجرا برای سنین مختلف؛ از کودک تا بزرگسال، اجرای کارهای تجربی از کارگردانان کار اولی در کنار آثار کارگردانان شناخته شده تر تئاتر و گاهی اجرای آثاری از تهران، باعث شده جریان تئاتری این مجتمع یک خط ثابت و مسیر یکنواخت را طی نکند.

آغاز جلسات نمایشنامه خوانی با انسجام مرور بر آثار یک نویسنده خارجی مطرح نیز از دیگر خبرهای خوش تئاتری این روزهای فرشچیان است؛ جلساتی که می تواند مکمل خوبی برای دیگر جلسات نمایشنامه خوانی شهر؛ یعنی پاتوق یکشنبه های تئاتر اصفهان با محوریت آثار نمایشنامه نویسان بومی اصفهان و پاسخگوی ذائقه تئاتری شهر در جریان توجه به آثار بزرگان این هنر در جهان باشد.

از طرفی، اعضای دوره تازه انجمن نمایش اصفهان که در مجتمع فرشچیان مستقر هستند، این روزها دغدغه پیگیری برخی امور صنفی تئاتری ها مانند مسکن، ایجاد صندوق قرض الحسنه و اعطای وام تولید به هنرمندان راه اندازی تماشاخانه محلی، آموزش حرفه ای تئاتر در شهرستان ها که عموما از وجود آموزشگاه های تئاتر بی بهره اند، چاپ مجموعه نمایشنامه های نویسندگان اصفهانی و ... را دارند.

> نمی توان از اهمیت برگزاری کارگاه ها، پاتوق های تئاتر و خصوصا انجام مشاوره به جوان ترها و هنرجوها غافل ماند

اما در این روزها که سالن های فرشچیان یکی پس از دیگری پاتوق تمرین و اجرای هنرمندان شهر شدند و آثار کارگردانان منتظر یکی یکی در نوبت اجرا قرار گرفت، دیگر سالن جدی تئاتر اصفهان؛ یعنی تالار هنر که از جریان تئاتری مدتی دور بود و به جز قطع مداومت اجرای تئاتر، کمتر شاهد اجراهای جان دار و قابل توجه در آن بودیم؛ مساله ای که با تغییر جریان مدیریت و برگشت یکی از مدیران قبلی آن یعنی محمدرضا رهبری که خود سابقه اجرای تئاتر و انجام کار هنری را دارد، امیدهایی به تغییر آن به وجود آمده است.

هرچند مدت زمان زیادی از مدیریت این مدیر هنری نمی گذرد، ولی شاید اقدام برای به جریان انداختن تئاتر عروسکی در این مرکز و بر صحنه بردن چند کار نمایشی و پیگیری برگزاری جشنواره فصلی تئاتر مژده ایجاد تغییر و شکل گیری فضای تازه ای در تئاتر اصفهان توسط این مرکز را بدهد.

اگر توجه به گونه های مختلف و حتی مهجور تئاتر مثل تئاتر کودک و نوجوان یا تئاتر عروسکی، خیابانی و تجربی که در سال های گذشته کمتر با قوت و قدرت در شهر پیگیری شده اند و همواره با نقطه ضعف های جدی مواجه بوده اند در صدر سیاست های این مدیر هنری و مرکز تالار هنر باشد، می توان امید داشت که تئاتر اصفهان با دو بازوی قدرتمند فرشچیان و تالار هنر دوباره روزهای زندگی بخشی را بگذارند و با بالا رفتن جریان تولید و هم پای آن ایجاد فضای رقابت و کار جدی بین تئاتری های اصفهان، وضعیت کیفی آثار ارائه شده نیز بهتر شود.

هنوز برای قضاوت و تحلیل دوره کاری تازه قدری زود است، اما گذشت تقریبا نیمی از سال جاری لزوم تسریع کار در این مرکز و اتخاذ سیاست جذب هنرمندان کاربلد و حتی سعی در تعامل و ارتباط موثر با دست اندرکاران مجتمع فرشچیان ایجاد می کند. مساله مهم دیگر اینکه با توجه به اهمیت حضور نسل جوان تئاتری و هنرجویانی که آینده تئاتر شهر در دست آنهاست، نمی توان از اهمیت برگزاری کارگاه ها، پاتوق های تئاتر و خصوصا انجام مشاوره هدفمند به جوان ترها و هنرجوها غافل ماند.

حالا امیدوارتر از سال گذشته باید منتظر تغییر و تحول بیشتر روی صحنه تئاتر بود؛ چیزی که جز با تغییر سیاست های کهنه و ایجاد جریانی برای بروز افکار و اندیشه های نو محقق نخواهد شد.

اسامی برگزیدگان اعلام شد؛

پایان جشنواره‌ای با اشک‌ها و دلتنگی‌های حرم رضوی

جشنواره آواها و نواهای رضوی با چاووشی خوانی، طبل و نقاره زنی حرم امام رضا(ع)، اجرای موسیقی اقوام و اشک حاضران دلتنگ حرم رضوی به کار خودش پایان داد.

به گزارش ایسنا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در این مراسم که در سالن همایش برج میلاد برگزار شد، متن پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را به چهاردهمین جشنواره بین المللی امام رضا(ع) برای حاضران خواند. برزین ضرغامی بعد از قرائت پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: قرار است جشنواره امام رضا هر ساله گسترده تر و فراگیرتر شود. یکی از برنامه هایی که امسال به جشنواره امام رضا اضافه شده، همین جشنواره آواها و نواهای رضوی است. بیش از ۲۵۰ اثر از ۲۸ کشور به جشنواره ارسال شد. جوان ترین ارسال کننده اثر به این جشنواره یک کودک هشت ساله بوده است و ۲۱ اثر انتخاب و طی سه روز اجرا شد.

در ادامه این مراسم بخشی از قطعه «رضا رضا» پخش شد و در عین اینکه بیشتر حاضران تحت تاثیر اشک های آهنگساز آن قرار گرفته بودند، از سهیل محمودی، شاعر و بهنام بیگی آهنگساز این قطعه تقدیر شد.

خاطره محمد اصفهانی از پدرش و حرم امام رضا(ع)

محمد اصفهانی ضمن اجرای زنده بخشی از موسیقی فیلم امام رضا(ع) گفت: همیشه رفتن به حرم امام رضا(ع) در دوران کودکی برای من توام با خاطره خواندن بوده است.

پدر من صدای خیلی خوبی داشت، اما نمی خواند و همیشه می گفت من پزشک هستم و کارم خواندن نیست اما یک جا بود که من این فرصت را غنیمت می شمردم تا بتوانم از صدایش استفاده کنم و آن هم حرم امام رضا(ع) بود که زیارت نامه را می خواند و همین طور که صدایش بالا می رفت، تعداد زیادی از زائران دست به سینه، رو به حرم و پشت سر او جمع می شدند.

این نوستالژی از زمان کودکی تا حالا همیشه با من باقی بوده است و هر بار صدای خوشی می شنوم یادی هم از پدرم می کنم. همچنین در این مراسم از محمدعلی کریمخانی و آریا عظیم نژاد، خواننده و آهنگساز (ای حرمت) تجلیل شد. استاد کریمخانی نیز بخشی از این قطعه را به صورت زنده برای حاضران اجرا کرد که با تشویق طولانی مردم همراه شد.

در این مراسم که مدیرکل دفتر موسیقی، احمد صدری، حسام الدین سراج، کیوان پهلوان و محمد رضا آزاده فر (هیات داوران)، مدیرعامل بنیاد فارابی، شهروز حبیبی مداح و مدیرعامل برج میلاد نیز حضور داشتند، گروه های عاشیقلار، صبا، آرام یار، صحرا روشن، شمس و میسان قطعاتی را اجرا کردند.

با نواختن زنگ تئاتر عروسکی در تالار هنر اصفهان؛

عروسک ها دوباره در صحنه جان می گیرند

هم تئاتری های شهر دعوت شده اند و هم اهالی رسانه تا نواختن زنگ تئاتر عروسکی و گذر از روز خبرنگار بهانه ای برای حضور بیشترشان در این مرکز تئاتری باشد و اینها همان بهانه هایی هستند که مهرداد کاظمی، معاون فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان در اولین بخش از اجرای این مراسم در رابطه با آنها حرف می زند.

او می گوید: رسالت افزون تری برای تالار هنر در قالب دفتر تخصصی هنرهای نمایشی در نظر گرفته شد که می تواند مایه مسرت اهالی تئاتر باشد. این دفتر ناظر به سیاست گذاری و هدایت و برنامه ریزی حوزه نمایشی در استان خواهد بود. وجود تئاتر عروسکی را مدیون تلاش های عاشقانه هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی هستیم. با وجود سابقه فراوان نمایش عروسکی در دنیا، متاسفانه در کشور ما طی سال های گذشته این هنر هم توسط مسوولان و هم هنرمندان مورد غفلت واقع شده است. نواقصی که در این عرصه مشاهده می شود کاملا دوسویه است. نوع نگاه به این هنر توسط مسوولان آسیب زاست و از طرفی، مدیران و برنامه ریزان را در برمی گیرد و از طرف دیگر هنرمندانی را که این عرصه را جدی فرض نکردند.

کاظمی بر استفاده از اساتید تاکید می کند و می گوید: با زبان نمایش اساطیر را زنده کنیم. هنر نمایشی می تواند بهترین و رساترین بیان را داشته باشد، اگر اساطیر را به شکل کنونی برای نسل های امروزی بازگو و بازنمایی کنیم و همچنین تنوع عروسک ها به امکانات بیانی مختلفی که می تواند در خدمت انتقال مفهوم باشد، کمک رسان خواهد بود.

برخورداری عروسک از نگاه استعاری این امکان را به نمایش عروسکی می دهد که نسبت به دیگر گونه های نمایش مفهوم خود را خلاقانه تر ارائه کند. تصور کنید عروسکی با گوش ها و چشم های بزرگ می تواند این معنا را داشته باشد؛ شخصیتی که علاقه زیادی به گوش دادن و دیدن دارد. بازتاب چنین مفهومی می تواند در هنر نمایشی بسیار ساده نمایان شود، اما اگر همین مفهوم را بخواهیم در گونه های دیگر نمایشی به تصویر بکشیم بسیار زمان بر خواهد بود، بنابراین باید از قابلیت های فراوانی که در حوزه نمایش عروسکی وجود دارد بهره برد. باور غلطی که در بین تمام جامعه و حتی خود هنرمندان وجود دارد، این است که تئاتر عروسکی ویژه کودکان است، اما این درست نیست. امروز در سرتاسر دنیا تئاتر عروسکی نه فقط برای کودکان، بلکه برای بزرگسالان نیز نمایش داده و به عنوان امکان بیانی قابل و مستعد استفاده می شود. عروسک مبارکی که ما همه آن را می شناسیم و با آن مأنوس هستیم، در بسیاری از کشورها از جمله آلمان و انگلیس با اسامی مختلف، اما با همان کارکرد تعریف شده وجود دارد.

> عروسک‌های جان گرفته‌ای که حرف می‌زنند و حرکت می‌کنند خیلی با اصفهان غریب نیستند؛ درست زمانی که بهروز غریب‌پور «سفر سبز در سبز» و «بابابزرگ و ترب» را در اصفهان آماده اجرا کرد، نام شهر فیروزه‌ای ایران هم با نمایش عروسکی پیوند خورد. حال در روزهایی که غریب‌پور اپراهای عروسکی زیادی را به روی صحنه برده، تالار هنر اصفهان از شامگاه بیست و دوم مرداد ماه با نواخته شدن زنگ تئاتر عروسکی و پهن کردن فرش قرمز برای قدوم اهل تئاتر می خواهد میزبان این شاخه نمایشی باشد.

معاون فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان به رسالت جدید تالار هنر اشاره می کند و ادامه می دهد: جا دارد به هنرمندان اصفهانی جهت چنین رویداد بزرگی؛ یعنی نواخته شدن زنگ تئاتر عروسکی در اصفهان تبریک بگویم، چرا که اتفاق بزرگی رقم زده شد و امیدوارم که این بستر نهادینه شود و در طول روند رشد و انتقال هنر نصف جهان، شاهد بالندگی و افتخارآفرینی بیش از پیش این حوزه باشیم. دفتر تخصصی هنرهای نمایشی در تالار هنر گشایش یافته است، همچنین تالار هنر ناظر بر اتفاقات نمایشی خواهد بود. نسبت به نهادهای دیگر مدعی در حوزه هنرهای نمایشی می توان گفت تالار هنر پیشتاز بوده، اما رسالت افزون تری برای تالار هنر در قالب دفتر تخصصی هنرهای نمایشی در نظر گرفته شد که می تواند مایه مسرت برای اهالی تئاتر باشد و آن این است که این دفتر را ناظر به سیاست گذاری و هدایت و برنامه ریزی حوزه نمایشی در استان داریم. اتفاقاتی که در حوزه نرم افزاری و سخت افزاری باید در ارتباط با تئاتر انجام می شد، هیچ متولی مشخصی نداشت و سابق بر این کسی پاسخگو نبود که آیا یک سالن برای شهر اصفهان با این جمعیت کافی است؟ آیا هنرمندان تئاتری ما نباید از سالن های کوچک، پلاتوی تمرین و بودجه قابل توجهی برای کار برخوردار باشند؟ این ها سوالاتی بود که کسی عملا پاسخگوی آنها نبود و تالار هنر هم مرکزی برای خود بود و بر اساس اهداف خود برنامه ریزی می کرد، اما در حال حاضر این ماموریت به تالار هنر داده شد که تحت عنوان دفتر تخصصی هنرهای نمایشی به اتفاقات فرامرکزی توجه کند و این دفتر به یک مرجعیت علمی و عملی در حوزه تئاتر تبدیل شود؛ یعنی هر آنچه که از اتفاقات نمایشی با ژانرهای مختلف و گونه های مختلف نمایشی در سازمان فرهنگی و شهرداری و بلکه در شهر رقم می خورد، از حیث علمی، امضای دفتر تخصصی باید پای آن وجود داشته باشد. از حیث عملی هم اگر قرار است به عنوان نمونه بنای تازه تئاتری در شهر ساخته شود، باید بتوانیم بر اساس آن پاسخگوی دقیق نیازهایی باشیم که رقم می خورد.

اما تهیه کلیپی کوتاه از تصاویر و پوسترهای دو نمایش عروسکی مطرح که در اصفهان اجرا شده، روزهایی را به یاد تئاتر اصفهان می آورد؛ زمانی که بیژن گنجعلی در تئاتر عروسکی دستی داشته و به همین بهانه دقایقی را با گروه و عروسک هایش روی سن رفت تا اجرایی عروسکی در میان جمع داشته باشد.

در ادامه نوبت به تجلیل از عکاسان و خبرنگاران تئاتر اصفهان می رسد که با حضور پیشکسوتان هنر و نمایش انجام می شود. قرائت پیام بهروز غریب پور به مناسبت نواخته شدن زنگ تئاتر عروسکی اصفهان نیز بخش دیگری از مراسم است که در آن به دلسوزی های تئاتری های اصفهان در جریان اجراهای «سفر سبز در سبز» و «بابابزرگ و ترب» اشاره می شود.

به اینکه مهدی شهداد در شرایط ناگوار جسمی چطور در کنار اکبر تشکری نیا، احمد اشرفیان، بیژن گنجعلی، اکبر امیری، غلامرضا خوشحال پور و محسن شوشتریان، باعث شدند که آثار امثال غریب پور نه تنها در اصفهان و تهران، بلکه در آن سوی مرزها هم بدرخشند.

سپس نوبت به یکی دیگر از پیشکسوتان نمایش اصفهان می رسد؛ مرد رادیو، تئاتر و تلویزیون اصفهان، مهدی شهداد روی صحنه می آید تا با حضور هنرمندان عروسکی اصفهان زنگ تئاتر عروسکی نواخته شود. شهداد با نواختن این زنگ برای تئاتر عروسکی اصفهان آرزوی موفقیت می کند و می گوید: بهروز غریب پور در نمایش عروسکی مثل فرشچیان، کسایی و شهناز اسطوره است و مفتخرم که شاگرد او بوده ام.

بعد از اجرای دو نمایش سفر سبز در سبز و بابا بزرگ و ترب، چراغ تئاتر عروسکی خاموش شده بود و امروز خوشحالیم که به همت شهرداری اصفهان و محمد رضا رهبری، این چراغ در تالار هنر روشن می شود.

همچنین یادآوری خاطرات دو اجرای عروسکی اصفهان از زبان مهدی شهداد بخش جالب و شیرینی از این مراسم است.

ایجاد جریان دوباره اجرای تئاتر عروسکی در تالار هنر اصفهان پس از این برنامه با بر صحنه رفتن دو نمایش عروسکی «قصه کفش های کوچولو» و «مقابله به مثل آقا و خانم توییت» آغاز می شود و حاضرین در سالن به تماشای این آثار می نشینند.

پیشنهاد + کتاب

با همراهی محمود طیاری؛

«با Ellie در واشینگتن دی سی» سفر کنید

کتاب «با Ellie در واشینگتن دی سی» (پانوشت سفر آمریکا) نوشته محمود طیاری از سوی انتشارات مازیار منتشر و راهی بازار نشر شد.

این کتاب سفرنامه محمود طیاری به آمریکاست، البته با سبکی متفاوت! محمود طیاری نوزدهم اسفند ۱۳۱۷ در رشت زاده شد. اولین مجموعه داستان های کوتاه وی «خانه فلزی» - شامل ۱۵ داستان، دو نمایش تک پرده و یک طرح - در پاییز ۱۳۴۱، مجموعه طرح های روستایی «کلاغ ها (۱۳۴۴)، سال ۱۳۴۶ مجموعه داستان «کاکا» و در ۱۳۵۰ دو کتاب «صدای شیر» و نمایشنامه «گلبانگ - نوشته ۱۳۴۰» را روانه بازار نشر کرد. طیاری در دوره اول فعالیت هنری خود، نویسنده ای مطرح و دارای ویژگی و آثار قابل بحث بود. او پس از یک دوره سکوت، به دوره دوم فعالیت ادبی خود رسید. طیاری با چاپ «تا زیر میز فرمانده» در خرداد ۱۳۵۷ و نمایش «مار خانگی» در سال ۵۸ حضوری پررنگ در چاپ آثار نمایشی از خود نشان داد. در بخشی از این کتاب می خوانیم: «... تو نسبت به وضع من فقط می توانی کنجکاو باشی. مثل یک جورنگاه کردن به آسمان است. می بینی که ابرها دارند جابه جا می شوند. فقط می توانی احتمال یک روز بارانی یا آفتابی را بدهی. کار دیگری از دستت ساخته نیست.» کتاب ۱۲۶ صفحه ای «با Ellie در واشینگتن دی سی» در شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و با بهای ۷۰۰۰ تومان از سوی انتشارات مازیار منتشر و راهی بازار کتاب شد.

از مجموعه از چشم های انتشارات؛

«پرده داران راز دوست» را بخوانید

کتاب «پرده داران راز دوست» چهاردهمین جلد از مجموعه از چشم های انتشارات روایت فتح منتشر شد. در مجموعه (چشم ها) زندگی هریک از شهدای دفاع مقدس از چشم منسوبین نظیر مادر، پدر، برادر و همسر شهید و همرزمان او روایت می شود و نویسنده به عنوان راوی مکمل، این روایت ها را در قاب قلم می نشاند. «پرده داران راز دوست» شامل ۱۳ خاطره بلند از شهید سعید قهاری از چشم همرزمان شهید است که سید میثم موسویان آن را به تحریر درآورده است. تحقیق و پژوهش این اثر را آذر دخت داوری برعهده داشته است.

در قسمتی از کتاب می خوانیم:

عباسی گفت: «وقتی حاج سعید خواست که لشکرکشی نکنیم، فهمیدیم می خواهد غافلگیرشان کند؛ یعنی اینکه همه را یکجا بفرستد آن دنیا. می شد، با یک پی ام پی، یا چند تا آرپی جی خانه را روی سر مبتدی خراب کرد. از تز حاج سعید خیلی کیف کردم. به عبادی گفتم: پسر به این می گویند فرمانده، ولی چند دقیقه بعد دستوری داد که کفر همگی مان درآمد. همه از دست حاج سعید کلافه شده بودیم. از دل رحمی و خداترسی اش. وسط جنگ که جای این حرف ها نبود.» گفتنی است، این دومین کتابی است که انتشارات روایت فتح درباره شهید قهاری منتشر می کند. قبلا کتاب پرفروش «همسفر آتش و برف» در قالب رمان مستند از زبان همسر این شهید منتشر شده بود.

ویژه + روز

مهربانی صفت خاص امام رضا(ع) است

سعیده بقایی

وقتی در خود، کمبود صفات اخلاقی و میل به رفع آنها را حس می کنیم، باید سراغ کسی برویم که دارای آن فضایل اخلاقی است.

نفس کشیدن در حضور کسی که با اخلاق است، انسان را می سازد و با اخلاق می کند. هر کدام از ائمه اطهار، علاوه بر آنکه مظهر جمیع صفات الهی هستند، به اخلاق خاصی مشهورند. مثلا امام حسن(ع) صاحب کرم هستند و حضرت معصومه(س) کریمه اهل بیت(ع)؛ مثلا کسی که می خواهد دست سخاوت و کرم بیابد، نیاز دارد به محضر این دو بزرگوار توسل پیدا کند.

اما در میان ائمه اطهار، رأفت و مهربانی صفت خاص امام رضا(ع) ست و این نکته را با خود دارد که برای دریافت اصل و اساس مهربانی و روش صحیح مهربانی کردن، لازم داریم که به دریای بیکران لطف و رأفت ایشان چنگ بزنیم و هرچه خوبی است از آنجا مطالبه کنیم.

به علاوه، ایشان را ابوالحسن می خوانند؛ یعنی پدر خوش اخلاق ها. یعنی هرچه اخلاق نیکوست، از در خانه امام رضا(ع) باید مطالبه کرد و وقتی به نهایت شعور دست می یابیم که رفتار و اخلاقمان را هم از محضر ایشان مطالبه کنیم و امام رضایی شویم؛ وقتی که همه را خیر دیدیم و هرچه رسید را از سوی ایشان بدانیم.

نمونه بارز متوسلان به محضر اهل بیت(ع)، شاعران آیینی هستند که در بسیاری از اشعار خود، توفیق زیادی را از الطاف ایشان در شعرشان دیده اند و سعادت یافته اند که در باب لطافت های این امام بزرگوار بسرایند. مثل این شعر که شاعر سرود:

باید همه به سوی شما رو بیاورند
دل ها به لب، نوای هوالهو بیاورند
باید که جن و انس، تمام ملائکه
ایمان به دست ضامن آهو بیاورند
ما بهتر از شما که ندیدیم صاحبی
گر هست بهتری ز شما، گو بیاورند
با تار مویتان که برابر نمی شود
گیرم هزار خرمن گیسو بیاورند
خسته، شکسته ام و به سختی رسیده ام
پشت درم، بگو که مرا تو بیاورند
در سفره هرچه می رسد از سمت مشهد است
آری، هرآنچه هست، از آن سو بیاورند

آثار عکس منتخب جشنواره تیرگان در گالری اکنون

نمایشگاهی از عکس های منتخب در جشنواره تیرگان در سال ۲۰۱۵ در گالری اکنون برپا می شود.

مدیر گالری اکنون اظهار داشت: در این نمایشگاه تعداد ۴۳ عکس از ۴۳ عکاس نمایش داده خواهد شد.

النازرجبیان افزود: این عکس ها در مسابقه عکاسی با عنوان جشنواره تیرگان که در سال ۲۰۱۵ با حضور عکاسان ایرانی در کشور کانادا و با همکاری کافه لیت مونترال برگزار شد، شرکت کرده اند.

وی گفت: این عکس ها به صورت مستند از موضوعات اجتماعی تهیه شده اند و در دو نوبت در گالری اکنون نمایش داده می شوند که در هر نوبت، عکس های متفاوتی ارائه می شوند.

رجبیان ادامه داد: نمایشگاه گردان (کیوریتور) این نمایشگاه، حامد تابعین است که مقیم کشور کانادا است و مدیریت مجموعه را بنده بر عهده خواهم داشت.

مدیر گالری اکنون خاطرنشان کرد: افتتاحیه اول نمایشگاه عکس های منتخب جشنواره تیرگان ۲۰۱۵ جمعه ۲۲ مردادماه و افتتاحیه دوم جمعه ۲۹ مردادماه خواهد بود.

علاقه مندان برای بازدید از این نمایشگاه می توانند تا ۲۹ مردادماه ساعت ۱۷ تا ۲۱ همه روزه به جز روزهای دوشنبه به گالری اکنون واقع در خیابان خاقانی، کوچه افشین، بن بست حریر، پلاک ۹ مراجعه کنند.

نمایشگاه عکس مهسا جامی در نگارخانه قلب شهر

نمایشگاهی از آثار عکس مهسا جامی در نگارخانه قلب شهر در سیتی سنتر برپا می شود.

به گزارش ایمنا، نگارخانه قلب شهر در مجموعه سیتی سنتر، به نمایش آثار عکاسی خلق شده توسط مهسا جامی می پردازد. این هنرمند گفت: حدود ۳۰ عکس در نگارخانه قلب شهر نمایش داده می شود که همگی با موضوع آزاد به دو مقوله بافت و فتومونتاژ می پردازند. مهسا جامی افزود: در مقوله بافت، من از بافت هایی عکاسی کرده ام که کمتر در زندگی روزمره به آنها توجه شده است و فتومونتاژ نیز تکنیکی است به ترکیب عکس های رنگی و سیاه و سفید می پردازد.

مهسا جامی دانشجوی کارشناسی گرافیک و حدود دو سال است به هنر عکاسی روی آورده است.

نمایشگاه عکس آثار این عکاس ۲۱ مردادماه ساعت ۱۸ گشایش یافته و علاقه مندان برای بازدید از این نمایشگاه می توانند تا ۲۸ مردادماه ساعت ۱۷ تا ۲۱ به نگارخانه قلب شهر واقع در سیتی سنتر، طبقه اول، سالن vip مراجعه کنند.

زندگی زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2720
SUNDAY.11 Agu 2016
ISSN 2423754-X

یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵
۱۱ ذی القعده ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۲۰ | ۸ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR

آبروی محل
تولدت مبارک...

۱۹

عکس از حمیدرضا نیکومرام

نیم نگاهی به گوشه جمال امام علی ابن موسی الرضا(ع) در گفت و گو با حجت الاسلام علی رهبر

شیفته که شدیم به رنگ رأفتش در می آییم

حضرت محمد مصطفی(ص) پیامبر رحمت و رأفت نیز چه نیکو می فرمایند: «من لا یَرحم لا یُرحم» کسی که به مردم رحم، مهربانی و لطف نکند مورد لطف هم قرار نمی گیرد، هم از طرف خداوند و هم از طرف مردم.

حجت الاسلام علی رهبر، عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و مدرس حوزه و دانشگاه و پژوهشگر از دیار نصف جهان، در گفت و گو با اصفهان زیبا از شهره بودن این امام معصوم به صفت اخلاقی رأفت و مهربانی که تجلی صفات زیبای پروردگار است، اندکی پرده برداشت تا ما نیز آن را سرلوحه سبک زندگی مان کنیم.

وی خداوند را مظهر صفات زیبا و ذات کامل معرفی می کند که در ۱۴ نور پاک، تجلی کرده و عالی ترین تجلی در عالم است.

همچنین با اشاره به آیه قرآن کریم که می فرماید: «واشرقت الارض بنور ربها؛ زمین با نور خدایش اشراق پیدا کرد» و فرازی از دعای زیارت جامعه کبیره که می گوید: «واشرقت الارض بنورکم؛ با نور شما زمین اشراق پیدا کرد و انوار شما زمین را احاطه کرد»، می گوید مقصود از نور ائمه اطهار(ع) که زمین با آن روشن شده، نور خداست که به این معصومین داده شده است، بنابراین آنها دارای صفات خداوند از جمله رئوف بودن هستند.

این رأفت چیست؟

رأفت غیر از لطف به تنهایی است، مثلا وقتی یک گدا درخواستی را از ما می کند به او رحم می کنیم، ولی معلوم نیست که دوستش داشته باشیم؛ یعنی حتی حاضر هستیم پول هنگفتی را به او بدهیم، اما ۲۴ ساعت با او زندگی نکنیم.

یعنی فقط از سر دل رحمی این کار را انجام می دهیم؟

بله. ماجرای رأفت، ماجرای دوستی است. خداوند بنده هایش را دوست دارد. همان طور که در حدیث قدسی آمده است اگر بنده هایی که با من قهر کردند بدانند منِ خدا چقدر دوستشان دارم از شوق می میرند؛ این رأفت است.

خداوند انسان تربیت یافته و مصنوع خودش را دوست دارد، اما برخی از کارهای بندگان، مانع و سد این رأفت می شود. خداوند راجع به پیامبر اکرم(ص) فرموده است: «بالمومنین رئوف رحیم؛ هم رحم می کند و هم رئوف است» یعنی هم مومنین را دوست دارد و هم به آنها لطف می کند از سر عنایت، توجه، بذل، بخشش و سرمایه گذاری برای هدایت.

به چه کسی می گویند انسان رئوف و چه ویژگی هایی دارد؟

انسان رئوف همان طور که دوست دارد دیگران با او برخورد کنند با دیگران برخورد می کند. رأفت ورزی یعنی من خوبم، خوبان را دوست دارم و خوبی کردن را هم دوست دارم.

چطور ما این قدر محبوب شدن را دوست داریم، پس دوست داشته باشیم که دیگران هم محبوب ما باشند. کسی به فضیلت نمی رسد مگر اینکه این حس در او تقویت شود.

امام زین العابدین(ع) فرمودند: اگر شمشیری را که سر پدرم را با آن جدا کردند به رسم امانت به من دهند به موقع، برمی گردانم.

چه اتفاقی می افتد که چنین رفتاری از یک نفر سر می زند؟!

چون صفتی در ایشان وجود دارد که این طور با مردم برخورد می کنند.

منظورتان همان رأفتشان است؟

بله. یک رأفت عام داریم یک رأفت خاص. رأفت خاص متعلق به افرادی است که پارسا، متدین و خدوم باشند، اما رأفت عام مقداری بوی رحمت می دهد به این معنی که خودش متوجه نیست، اما بالاخره رأفت می ورزد.

باید چه کنیم تا مانند امام رضا(ع) به خصلت رئوف بودن شهره شویم؟

اگر خودمان را در محضر خدا احساس کنیم، ایمان در وجدان ما راه پیدا کند، تخلق به صفت رأفت و رحمت خداوند پیدا می کنیم، همچنین وقتی ادراک خوبی از انسان ها داشته باشیم. ما در روایات داریم کسی که رحم ندارد اصلا هیچ چیز ندارد.

معمولا در ذات انسان مومن، لطف، رحمت و رأفت وجود دارد، فقط انسان ها را دسته بندی می کند و به جایی می رسد که «اشداء علی الکفار رحماء شد دیگر انسان، محبت ویژه ای را نشان می دهد، خود خدا هم همین طور است و در قرآن کریم می فرماید: من متوکلین، محسنین، توابین، متطهرین و مجاهدین را دوست دارم. در جاهایی هم می فرماید: لا یحب... لا یحب... لا یحب...، بعضی از افراد را به خاطر کارهایشان دوست ندارم.

> یکی از علامت های رأفت حقیقی این است که هر چند طرف مقابل، شما را نشناسد، باز به او لطف کنید

با توجه به آیات قرآن کریم، کجاها باید رأفت بورزیم و کجاها نباید این صفت را به کار ببریم؟

از تمام آیات قرآن، رأفت برمی خیزد، به جز در برابر خطاکار، مثلا در مورد اجرای حد. اصل اولیه، رأفت ورزی است، اما در جایی مثل حد زدن، صریح آمده است که اینجا رأفت نکنید و حد را بزنید.

ما نبایدها را که در قرآن ببینیم آن وقت حوزه بایدها، مشخص می شود. مومن باید مثل خداوند همه جا رأفت بورزد، مگر در اجرای حد. تمام این حوزه ها در قرآن معلوم شده است، مثلا به پیامبر اکرم(ص) در سوره انعام می فرماید: وقتی که توبه کارها می آیند به آنها سلام کن، این رأفت ورزی است.

ما به دنبال همین نشانه ها برای شهره شدن به صفت رأفت می گردیم، پس سلام کردن یکی از نشانه های رأفت است.

بله. احسان، کمک های مالی، خلق نیکو، تبسم، قلب زلال داشتن همه این ها نشانه ها و علائم رأفت است.

می توانیم بگوییم، رأفت ریشه بسیاری از صفات نیکوی دیگر است؟

دقیقا. مثل مادر که تا صبح، ۱۰ بار برای بچه شیرخوارش برمی خیزد و این، نشانه رأفت اوست. محبت و رأفت هم مثل برق که به خانه می آید و اتو، تلویزیون، موبایل و رایانه را فعال می کند، وقتی درون فرد پیدا می شود، حالات و صفات مثبت مختلفی از او بروز می کند.

این نشانه ها در امام رضا(ع) که مشهور به این صفت هستند، کدام است؟ در واقع ایشان در فعالیت های روزمره و ارتباطاتشان چگونه بودند و در سیره عملی زندگی شان، چه سبک و سیاقی داشتند که به ایشان می گفتند امام رئوف؟ نمونه عملی از اعمال و رفتارشان را برای الگوبرداری می خواهیم.

ابتدا یک نکته را باید بگوییم و آن، این است که وقتی در مورد امام رضا(ع) صفت رئوف را به کار می بریم مقصودمان این نیست که بقیه ائمه اطهار (ع)، رئوف نیستند، چون صفات خداوند در همه این ۱۴ نور پاک، تجلی پیدا کرده و مانند هم است.

گاهی ممکن است، چراغی در جایی روشن باشد و اطرافش را هم مانع گذاشته باشند، در نتیجه افراد در دل شب نتوانند نور آن را ببینند، اما گاهی، مانعی وجود ندارد، بنابراین زمینه بروز بعضی از صفات، بهتر فراهم می شود.

نیازهای زمانه و کاسه های طلب مردم به سمت صفات ائمه اطهار علیهم السلام نیز از دیگر دلایلی است که امام رضا(ع) به این صفت مشهور شدند.

اما در مورد سیره عملی ایشان، احادیث مختلفی در بحار الانوار نقل شده است، مثلا هنگامی که یکی از خدمتکاران منزلشان به خواب می رفت، حضرت کنارش می نشستند و اگر گرمش بود او را باد می زدند؛ چیزی که معمول نبوده است!

فردی مانند امام رضا(ع) که فقط ۲۴ هزار قلم در نیشابور درمی آمد تا یک حدیث ایشان را بنویسد، بیایند بنشینند و این کار را انجام دهند! یا این که وقتی سر سفره می نشستند، می فرمودند بگویید غلامان من بیایند، تا آنها سر سفره ننشینند، من نمی نشینم. یا هنگامی که می خواستند غذا بخورند، یک سینی چوبی برای ایشان می آوردند و آقا می فرمودند از این غذا و از آن غذا درون این سینی بگذارید و به فلان کوچه و فلان خانه ببرید تا بفهمم، دارم غذا می خورم!

این نمونه ها نشان می دهد که ایشان هیچ وقت در مورد رأفت ورزی در حیطه هایی که مردم نیازمند آن هستند، کوتاهی نمی کنند.

امام رضا(ع) یک بار که به حمام رفتند، دیدند یک نفر مواد شوینده برای سرش استفاده کرده، به طوری که چشمش را هم پوشانده بود.

آن فرد، نیم نگاهی به آقا کرد و ایشان را نشناخت. گفت: برو آن آب را بیاور و روی سرمن بریز! آقا رفتند آب را آوردند و روی سر او ریختند. کار که تمام شد آن مرد از حمامی پرسید، ایشان کیست؟ و تازه فهمید علی ابن موسی الرضا(ع) است! این انسانیت است. هر چند ایشان را نشناختند، اما به او لطف کردند.

یکی از علامت های رأفت حقیقی این است که هر چند طرف مقابل، شما را نشناسد، باز به او لطف کنید.

ما در زندگی امام رضا(ع) گام به گام و در تمام حرکات و سکناتشان، این موضوع را می بینیم.

مهمان نوازی ها، احسان ها و تبسم های ایشان؛ این ها علامت های رأفت است که ما در الگوهای خودمان و در امام رضا(ع) می بینیم.

اکنون ما چه کنیم که به این صفت پسندیده که فرمودید از خداوند در ایشان متجلی شده است، متصف شویم و به ما هم بگویند انسان رئوفی هستیم؟ چگونه و از چه طریقی؟ و چه کمکی از این امام معصوم بگیریم؟

اینکه بیاییم و امام رضا(ع) را محبوب خودمان قرار دهیم، چون محب به رنگ محبوب درمی آید.

و چگونه محب شویم؟

خداوند بذر محب شدن را در ما پاشیده است، ولی ما خودمان به این زمین رسیدگی نکرده و آفت زدایی نمی کنیم.

انسان ها دوست دارند به رنگ صفات خدا درآیند، فقط مساله این است که یا خبر ندارند و نمی دانند آب کجاست یا مانع ها نمی گذارند.

> احسان ها و تبسم های ایشان؛ این ها علامت های رأفت است که ما در الگوهای خودمان و در امام رضا(ع) می بینیم

چگونه به این زمینمان رسیدگی کنیم؟

باید با خدا و کتاب خدا آشنا شویم. کسی که با کتاب خدا آشنا شد در به در دنبال الگوها می گردد.

قبل از اینکه عاشق امام(ع) شویم باید شیفته خدا شویم، بعد خدا می گوید بروید سراغ امام رضا(ع)، آن وقت ما هم با ایشان و صفت ایشان آشنا و شیفته شان می شویم. شیفته که شدیم به رنگ رأفت ایشان درمی آییم.

آزاده حافظی

امام زین العابدین(ع) فرمودند، اگر شمشیری را که سر پدرم را با آن جدا کردند به من امانت دهند، به موقع باز می گردانم... آخر مردانگی و رافت تا کجا! محبت و دوستی تا کجا! و این نورانیت و یگانگی با خدا تا کجا!...

او نیز از خاندان پاک و مطهرش به ارث برده است، این مهربانی و رافت و دوستی را و در نسل خودش هم باقی گذارد، همین مهربانی و رافت و دوستی را...؛ هشتمین ستاره پر فروغ آسمان ولایت و امامت، امام علی ابن موسی الرضا(ع) که او را امام رئوف می خوانیم، بارها با این صفت از عمق جان های خسته مان صدایش کرده ایم و بارها هم از او مدد خواسته ایم برای نامهربانی هایمان... چه مهربان امامی و چه عطوف مولایی! «سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری/ که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد»

مظنه

خشکبار و حبوبات

نام محصول	قیمت هر کیلوگرم محصول (ریال)	
	ممتاز	درجه یک
باقلاخشک	۵۲۰۰۰	۴۲۰۰۰
تخم شربتی	۱۷۰۰۰۰	۱۴۰۰۰۰
جو بلغور	۲۰۰۰۰	۱۶۰۰۰
جو پوست کنده	۲۰۰۰۰	۱۶۰۰۰
جو پرک	۲۲۰۰۰	۱۷۰۰۰
خاکشیر	۱۶۰۰۰۰	۱۳۰۰۰۰
دال عدس	۶۲۰۰۰	۵۲۰۰۰
ذرت خشک وارداتی (پاپ کورن)	۳۲۰۰۰	۲۷۰۰۰
زرشک پفکی	۲۵۵۰۰۰	۲۱۵۰۰۰
زرشک دانه اناری	۲۲۰۰۰۰	۱۷۰۰۰۰
سویا	۳۲۰۰۰	۲۹۰۰۰
عدس درشت	۶۶۰۰۰	۵۹۰۰۰
عدس ریز	۶۶۰۰۰	۵۹۰۰۰
گندم بلغور	۲۱۰۰۰	۱۷۰۰۰
گندم پوست کنده	۲۱۰۰۰	۱۷۰۰۰
لپه	۶۷۰۰۰	۵۸۰۰۰
لپه باقلا زرد	۴۶۰۰۰	۴۰۰۰۰
لپه باقلا سبز	۲۴۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰
لوبیا چشم بلبلی	۷۲۰۰۰	۶۲۰۰۰
لوبیا چیتی	۸۸۰۰۰	۸۰۰۰۰
لوبیا سفید	۵۲۰۰۰	۴۶۰۰۰
لوبیا قرمز جگری، قمی	۶۶۰۰۰	۵۹۰۰۰
لوبیا قرمز قلمی	۶۸۰۰۰	۵۸۰۰۰
لوبیا کشاورزی	۹۹۰۰۰	۸۵۰۰۰
لیمو عمانی	۱۹۰۰۰۰	۱۶۰۰۰۰
ماش سبز	۷۲۰۰۰	۶۳۰۰۰
نخود	۶۲۰۰۰	۵۲۰۰۰

باشگاه + میلیاردرها

نشانه های مقتدرانه افرادی که میلیونر خواهند شد

ترجمه: نسیم فتحی پور

همیشه برای رسیدن به هرهدف و آرزو باید از راه و اصول ویژه ای تبعیت کرد. کسب ثروت و تبدیل شدن به یک میلیاردر نیز مستلزم دارا بودن ویژگی های منحصر به فردی است که ممکن است در هر فرد وجود نداشته باشد.

یکی از اخلاق های مشترک افراد ثروتمند در شروع کردن فعالیت های تجاری در سنین خیلی پایین است. برای مثال وارن بافت اولین فعالیت کسب و کار خود را در سن شش سالگی با فروش بسته های آدامس به همسایه آغاز کرد.

مارک کوان نیز در سن ۱۲ سالگی بسته های کیسه زباله می فروخت. اگر شما نیز از سنین خیلی پایین به تجارت های هرچند کوچک دست زده اید، می توان گفت یکی از مهم ترین نشانه ها برای ثروتمند شدن را در وجود خود دارید.

هرچند ممکن است این نکته تا حدودی عجیب به نظر آید، ولی داشتن ظاهری آراسته یکی از ویژگی های ثروتمندان است. یکی از استادان اقتصاد دانشگاه تگزاس در بوستون طی تحقیقات خود به این نتیجه رسیده است که افراد با ظاهر آراسته و جذاب، ۳ تا ۴ درصد بیش از افراد با ظاهر معمولی کسب درآمد می کنند. شاید این موضوع در حالت کلی عمومیت نداشته باشد، ولی قابل انکار نیز نخواهد بود.

یکی دیگر از نشانه های افرادی که مستعد ثروتمند شدن هستند، دارا بودن ذهن عملگراست. در صورتی که با تداعی کردن ایده و نظر، به سرعت راه های عملی کردن را مورد بررسی قرار می دهید، می توان گفت یکی از مهم ترین پارامترهای لازم برای میلیونر شدن را در وجودتان دارید.

ریسک پذیری ویژگی منحصر به فردی است که هیچ گاه بدون آن نمی توان مراحل ترقی را پیمود. میلیونرها به خوبی می دانند که بهترین موقع برای شروع کسب و کار، زمان حال است. نمی توان برای یافتن فرصت های طلایی هفته ها و ماه ها به انتظار نشست. بهترین اقدام، استفاده بهینه از تمامی موقعیت های ریز و درشتی است که پیرامون هر فرد در جریان است.

منبع: entrepreneur

قیمت هر کیلو تخم مرغ درب مرغداری

مهر: رییس هیات مدیره اتحادیه مرغ تخم گذار استان تهران با اشاره به گرانی قیمت ذرت در بازار، از افزایش نرخ تخم مرغ خبرداد. ناصرنبی پور با بیان اینکه قیمت تخم مرغ در حدود یک ماه گذشته بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ گران شده است، اظهار داشت: میانگین قیمت هرکیلو تخم مرغ درب مرغداری حدود چهار هزار تومان است.

ارزان شدن آسفالت

تسنیم: سازمان حمایت اعلام کرد: قیمت آسفالت در راستای خروج از رکود بازار و با توجه به افت نرخ قیمت جهانی نفت و به تبع آن کاهش قیمت مواد اولیه قیر در بازار داخلی، ۴۳ درصد کاهش یافت و با نرخ های جدید به بازار عرضه می شود.

افزایش قیمت نفت طی یک ماه

رویترز: به دنبال سخنان وزیر انرژی و منابع معدنی عربستان مبنی بر تلاش برای تثبیت قیمت نفت و پیش بینی های آژانس بین المللی انرژی درباره کاهش عرضه مازاد در نیمه دوم سال ۲۰۱۶ میلادی، قیمت نفت خام با بیش از ۴ درصد افزایش، بالاترین رشد ماهیانه را تجربه کرد.

حداکثر قیمت لیموترش در بازار

مهر: همزمان با برداشت و عرضه لیموترش داخلی به بازار، قیمت این محصول ارزان شده و نرخ هرکیلوگرم لیموی داخلی بین چهار تا هشت هزار تومان است. مدیرکل دفترمیوه های گرمسیری و نیمه گرمسیری وزارت جهاد کشاورزی افزود: لیموی تازه وارد بازار شده است و برداشت آن تا اواسط مهرماه ادامه دارد.

با پایان فصل تابستان فروشگاه های کفش مارک، تخفیف ارائه می دهند

پاتوکفش حراجی ها

سعیده غفاری

تابستان رو به پایان است و حراج تابستانی در حال شروع شدن، اما امسال فروشگاه‌های کفش مارک، حراج تابستانی را زودتر آغاز کردند و مدعی هستند اجناسشان را با تخفیف زیادی عرضه می‌کنند. البته تعدادی از مردم، این حراج‌ها را خنده‌دار می‌دانند، زیرا قیمت کفش‌های مارک در اصفهان آنقدر زیاد است که حتی در این به اصطلاح حراجی هم کمتر کسی توان خرید آنها را دارد. اینکه چرا کفش مارک‌دار گران است، شاید دلایلی از جمله جنس مرغوب آنها در کنار هزینه سنگین واردات داشته باشد، با این حال اگر قصد خرید کفش مارک دارید اکنون قیمت‌ها به خاطر تغییر فصل اندکی کاهش یافته‌اند.

آدیداس: فروشگاه های زیادی در اصفهان خود را نماینده آدیداس معرفی کرده‌اند که اجناسشان هیچ شباهتی به محصولات فروشگاه اینترنتی آدیداس ندارد، با این حال این فروشگاه ها طی هفته گذشته یکدست حراجی شده‌اند. قیمت کفش های اسپرت و تابستانی این برند بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان است که با تخفیفی ۲۵ درصدی محاسبه می شود. بدین ترتیب یک کفش تک سایز آدیداس به قیمت ۵۰۰ هزار تومان، اکنون ۳۷۵ هزار تومان قیمت دارد.

کفش های آدیداس نسبت به سایر برندها از شکل ظاهری و تنوع بیشتری برخوردار هستند، زیرا تعداد زیادی از فروشگاه های مارک در این حراجی تنها بعضی از رنگ های کفش را ارزان تر می فروشند.

نایک: برند NIKE در تمام دنیا به نام «نایکی» شناخته می شود، ولی در ایران و اصفهان به خاطر عادت، به آن «نایک» می گویند. به هرحال چه نایک و چه نایکی مانند آدیداس نمایندگی های زیادی در اصفهان دارد که این نمایندگی ها برای فروش بیشتر با تخفیف ۳۰ درصدی وارد حراج فصل شده‌اند. کفش های اسپرت نایک بین ۲۵۰ تا ۶۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده‌اند که مثلا یک کفش ۵۰۰ هزار تومانی با ۳۰ درصد تخفیف به قیمت ۳۵۰ هزار تومان عرضه می شود. ناگفته نماند که کفش های نایکی از لحاظ کیفیت دست کمی از سایر محصولات این بازار ندارد.

کات پیلار: کات پیلار کفش های متفاوتی نسبت به سایر برندهای این بازار عرضه می کند که این تفاوت در قیمت و طراحی دیده می شود.

در فروشگاه های این برند کفش های رنگارنگ یا به اصطلاح جلف و کفش های اسپرت تابستانی کمتری عرضه می شود. در مقابل بیشتر کفش های رنگ های تیره و سنگین به صورت بوت طراحی شده‌اند.

قیمت بیشتر کات ها از حدود ۳۰۰ هزار تومان آغاز می شود و تا ۷۰۰ هزار تومان نیز می رسد که پس از حراج فصل هرکدام حدود ۲۰ تا ۵۰ هزار تومان ارزان شده‌اند، مثلا قیمت کفش ۴۰۰ هزار تومانی بوت در حراج تابستانی به حدود ۳۸۰ هزار تومان رسیده است.

۳۶۱ درجه: ۳۶۱ درجه نسبت به برندهای بالا شهرت کمتری دارد، با اینکه سابقه فعالیت آن در بازار اصفهان بیشتر است. کفش های ۳۶۱ درجه از لحاظ طراحی و رنگ آمیزی کاملا در مقابل کات پیلار قرار می گیرد، زیرا بیشتر محصولات این برند دارای رنگ های خیلی روشن با طراحی جوان پسند هستند.

همچنین تخفیف اعمال شده برروی این اجناس حدود ۲۵ درصد است. البته صددرصد کفش های حراجی این برند در این فصل تک سایز هستند که حراج آنها با تغییر فصل تقریبا ارتباطی ندارد.

ری باک: ری باک یا ری بوک نیز یکی از بزرگ ترین برندهای بازار کفش اصفهان است که دارای طراحی خاص و رنگ بندی تقریبا عجیبی است. البته امروز آنقدر کفش های معمولی بازار با طراحی شبیه به ری باک عرضه شده‌اند که طراحی این مارک شاید تکراری به نظر برسد، با این وجود ری باک کفش های با کیفیتی است که قیمت آنها نسبت به سایر برندها کمتر است. محصولات ری باک بین ۱۵۰ تا ۴۵۰ هزار تومان قیمت گذاری می شوند و تخفیف این برند برای هرمدل شرایط خاصی دارد.

جین وست: شاید شنیدن نام «جین وست» در میان مارک های کفش عجیب به نظر برسد، زیرا جین وست بیشتر عرضه کننده پوشاک است، ولی این برند استرالیایی به تازگی کفش های متعددی با برند S&K و بالنو عرضه می کند که این محصولات در این فصل تا ۷۰ درصد تخفیف خورده‌اند.

کفش های حراجی جین وست بیشتر راحتی و مردانه هستند که بین ۱۵۰ تا ۲۶۰ هزار تومان قیمت گذاری شده‌اند، ولی تخفیف هرمدل در این فصل متفاوت است. مثلا چند مدل از کفش های راحتی که قیمت فروش آنها بیش از ۲۴۰ هزار تومان بود اکنون با قیمت ۷۹ هزار تومان در فروشگاه های جین وست عرضه می شوند که به همین دلیل بیشترین میزان تخفیف بازار کفش فعلا متعلق به این برند است.

سایر برندها: فروشگاهای مارک دیگری نیز در اصفهان فعالیت می کنند که اجناس خود را با ۱۰ تا ۴۰ درصد تخفیف عرضه می کنند که شهرت کمتری نسبت به برندهای بالا دارند.

این کفش ها معمولا بیشتر از ۱۵۰ هزار تومان قیمت دارند، اما نکته جالب غیبت عجیب برندهای داخلی مانند کفش بهشتیان و کفش شاهین در این حراجی هاست. به نظر می رسد برندهای داخلی هنوز تصمیم به شرکت در این حراجی ها را نگرفته‌اند.

کاهش نسبی قیمت طلا در بازار جهانی

قیمت هر اونس طلا در آخرین مبادلات جهانی فلزات گرانبها ۱۳۳۷/۹ دلار به فروش رسید. به گزارش کیتکو هر اونس از این فلز گرانبها با ۰/۴ دلار کاهش در رقم ۱۳۳۷/۹ دلار به فروش رسید.

قیمت کنونی در مقایسه با متوسط قیمت یک ماه گذشته این فلز ۴/۴ دلار پایین تر و در مقایسه با متوسط قیمت یک سال گذشته ۲۲۳/۲ دلار بالاتر بوده است.

قیمت نقره نیز در بازار جهانی کاهش یافت. هر اونس نقره با هفت سنت کاهش ۱۹/۸۳ دلار در هر اونس قیمت‌گذاری شد، اما پلاتین و پالادیوم در بازار جهانی افزایش قیمت را تجربه کردند، به گونه‌ای که هریک از این دو فلز به ترتیب با یک و دو دلار افزایش در قیمت ۱۱۳۸ و ۶۹۰ دلار در هر اونس قیمت‌گذاری شدند.

موج گرانی در راه است؟

اگرچه مسوولان از ثبات قیمت ها خبر می دهند، اما رصد ما از بازار حاکی از گرانی است و پیش بینی می شود این روند ادامه داشته باشد. به گزارش باشگاه خبرنگاران براین اساس، درحالی که مسوولان برای حفظ آرامش بازار از ثبات قیمت ها خبر می دهند، اما بازار حرف دیگری برای گفتن دارد، به گونه ای که افزایش نجومی اقلام اساسی مورد نیاز، طی ماه های اخیر و پیش بینی ادامه این روند، زندگی را بر مردم سخت کرده است.

بررسی ها حاکی از آن است که در میان کاروان گرانی قیمت ها، تنها لبنیات است که هیچ گونه تغییر قیمتی را تجربه نکرده و سایر اقلام پرمصرف و ضروری اعم از گوشت، مرغ، تخم مرغ، شکر و برخی انواع میوه به نسبت هفته گذشته افزایش قیمت در بازار را تجربه کرده اند.

افزایش ۲۸ درصدی شاخص کل

در روز گذشته، علی رغم رشد حدود ۶ درصدی قیمت های جهانی نفت در اواخر هفته گذشته و پایان مثبت و پرتقاضای آن به دلیل حمایت برخی تولیدکنندگان، گروه های شیمیایی و پالایشگاهی اکثر معاملاتی منفی را به همراه داشتند. گروهای ساختمانی و سیمانی، فلزی و معدنی نیز روندی منفی را دارا بودند. نمادهای خساپا، خپارس، خکاوه، گوهران و خاوران بیشترین حجم معاملات را به خود اختصاص دادند.

شاخص کل ۲۸ درصد افزایش یافت و به ارتفاع ۷۸/۲۱۸ واحد رسید که نمادهای اخابر با ۴۶ واحد، فاراک با ۲۳ واحد و شپنا با ۱۹ واحد بیشترین تاثیر مثبت و نمادهای بفجر با ۲۲ واحد، فخور با ۱۹ واحد و فارس با ۱۸ واحد بیشترین تاثیر منفی را داشتند. در فرابورس شاخص یک واحد کاهش یافت که نماد ذوب بیشترین تاثیر را در بازار داشت. /گروه بورس

بازارهای + روز

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۳۵۴۱۰	۱۰(۰.۰۳٪)
یورو	۳۹۶۴۰	-۱۰(۰.۰۳٪)
پوند	۴۶۳۵۰	-۲۱۰(۰.۴۵٪)
درهم	۹۷۰۰	۰(۰.۰٪)
فرانک	۳۶۳۹۰	-۱۰(۰.۰۳٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهارآزادی	۱۱.۱۰۰.۰۰۰	-۸۰.۰۰۰(۰.۷۲٪)
طرح امام(ره)	۱۱.۱۲۰.۰۰۰	-۸۰.۰۰۰(۰.۷٪)
نیم سکه	۵.۵۸۰.۰۰۰	-۳۰.۰۰۰(۰.۵۴٪)
ربع سکه	۲.۹۰۰.۰۰۰	-۱۰.۰۰۰(۰.۳۴٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱.۱۳۱.۹۵۰	-۸۳۰(۰.۷۳٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۷۸۲۱۹	۲۸(۰.۰۴٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۷۸۶۴	۱۰(۰.۰۴٪)
شاخص بازار اول	۵۵۳۸۴	۳۵(۰.۰۶٪)
شاخص بازار دوم	۱۶۷۲۴۱	-۲۷(۰.۰۲٪)
فرابورس	۸۱۶	-۱(۰.۱۵٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۵۲۳۲	-
داوجونز	۱۸۵۷۶	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۱۸۴	-
نیکی ژاپن	۱۶۹۲۰	-
شانگهای چین	۳۰۵۰	-

راکت + اسکواش

DUNLOP RAGE25

۲۳۵،۰۰۰ تومان

- میزان کشش رشته های راکت: هشت تا ۱۰ کیلوگرم
- اندازه سر: ۵۰۰ سانتی متر مربع
- وزن راکت با زه کشی: ۱۸۵ گرم
- جنس راکت: کامپوزیت تیتانیوم

UNSQUASHABLE Y-TEC 5004 C4

۲۹۰،۰۰۰ تومان

- اندازه سر: ۴۸۰ سانتی متر مربع
- وزن راکت با زه کشی: ۱۵۵ گرم
- از جنس Carbon ۴ با کیفیت ترین نوع گرافیت

MAX POWER ATTACK

۸۷،۰۰۰ تومان

- وزن راکت با زه کشی: ۲۱۸ گرم
- جنس شفت راکت: کامپوزیت کربن
- جنس فریم راکت: سوپر کامپوزیت

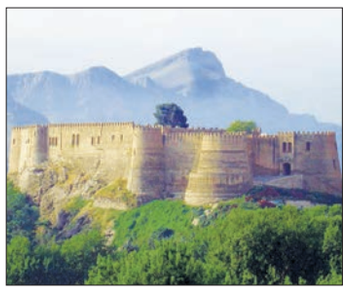
UNSQUASHABLE Y-TEC 8004

۴۰۰،۰۰۰ تومان

- اندازه سر ۴۸۰ سانتی متر مربع
- وزن راکت با زه کشی: ۱۵۵ گرم
- از جنس Carbon ۴

روایت + گردشگری

حکایت جاذبه گردشگری مغروق



احسان ناجی

کودک که بودم پدرم در سفری به بوشهر مرا به کنار کشتی رافائل برد و عکسی به یادگار از من گرفت که تا سال های بعد در ذهنم به یادگار ماند. اما این یادگاری کوچک همیشه ذهنم را درگیر و دار سرنوشت این کشتی دچار کرد تا جایی که شاید دوره های غواصی که گذراندم به هوای دیدن این کشتی در ته دریا بوده است. اما سرنوشت این کشتی که اکنون زیستگاه هزاران موجود دریایی شده است هنوز در کش و قوس است، هرچند هنوز می تواند جاذبه گردشگری باشد ولی با سرنوشت نامعلومی درگیر است؛ سرنوشتی که با کمی دقت می تواند سرنوشت بومیان منطقه را تغییر دهد. نمی دانم چرا ولی این کشتی زیبا و عظیم که شاید آن سال ها که برای ایران خریداری شد، در دنیا بی همتا بود، هیچ گاه برای مردم ایران سودی نداشت و به جز چند عکس یادگاری در کنار اسکله به مردم وفا نکرد. هرچند همان موقع در کنار اسکله هم جذاب بود، ولی کشتی بزرگی که در آن سال های دور با شش استخر شنا که همه امکان گرم کردن آب داشتند و ۷۵۰ کابین با تمامی امکانات یک سوئیت بزرگ یا کوچک که حمام های همه با مرمر ایتالیا ساخته شده بود، ۱۸ آسانسور مهمانان را از پیمودن پله ها بی نیاز می کرد، ۳۰ سالن اجتماعات، تالار نمایشی با ۵۰۰ صندلی و باشگاه های ژیمناستیک و پرورش اندام یک هتل سپید روی آب بوده است، چرا باید چنین سرنوشت غم باری داشته باشد؛ سرنوشتی که روز پنجشنبه ۲۶ آبان سال ۶۲ رقم خورد و دو هواپیمای عراقی در ضمن بمباران خارک و بوشهر چند موشک هم به رافائل مغموم زدند که تا نیمه اش در آب فرو رفت و از آن روز مزاحم تردد کشتی ها در بندر بوشهر شد و در این زمان بود که یک یدک کش اجاره ای رافائل را که دیگر کسی داوطلب خریدش هم نبود به وسط دریا برد تا مزاحم کسی نباشد. اما تقدیر این چنین خواست که یک ماه بعد کشتی باری ایران سیام به آن برخورد کند و کاری را که هواپیماهای عراق آغاز کرده بودند به پایان برساند و اینچنین شد که رافائل آرام آرام به زیر آب رفت. هرچند حتی قاشق و چنگال های آن در زیر آب هم به غارت رفت اما تن عظیم آن در کف دریا به مرور به زیستگاه دریایی عظیم بدل گشت. از آن روز به بعد طرح های زیادی برای استفاده از آن ارائه شد، اما امروز می توان به غیر از بالا کشیدن آن با صرف هزینه بالا و ذوب کردن رافائل با کمی سرمایه گذاری می توان هزاران گردشگر خارجی و داخلی را به بوشهر کشاند که اگر بدانیم همین شهر کوچک چه پتانسیل عجیبی برای رشد گردشگری دارد با سرمایه گذاری عظیم نیز به بیراهه نرفته ایم. در هر صورت کشتی رافائل چه برای کسانی که داستانش را می دانند و چه کسانی که نامش را تا به حال نشنیده اند جاذبه بزرگی است، حال باید به دنبال راهی برای نشان دادن آن به دنیا باشیم که خرج زیادی هم ندارد حتی یک کلوب غواصی کوچک که بیشتر از ده تای آن در کیش وجود دارد می توان به سادگی این کار را به انجام رساند که سرمایه عجیبی را هم طلب نمی کند. آنچه رافائل برای خودنمایی نیاز دارد عزم مسوولان و متولیان امر است که به جای فروش آن به عنوان آهن قراضه تصمیمی در جهت رشد گردشگری منطقه اتخاذ کنند که ضامن آینده این شهر باشد.

> تعطیلی در استان های دارای ظرفیت های گردشگری و توریستی در روزهای تعطیل معنا ندارد

خبر + روز

بررسی برنامه های سازمان های گردشگری تا پایان مهر

عضو هیات رییسه فراکسیون گردشگری مجلس گفت: تا اواخر مهرماه با رییس و معاونان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برای بررسی برنامه های سازمان جلسه مشترک برگزار می کنیم. بهروز نعمتی در گفت وگو با ایسنا، اظهار کرد: واحدهای تابعه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در شهرستان ها در روزهای تعطیل، تعطیل نیستند. وی تاکید کرد: با توجه به ارتباط خوبم با رییس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری اطمینان دارم واحدهای ستادی و اماکن وابسته به این سازمان در روزهای تعطیل، تعطیل نیستند. رییس اسبق شورای گردشگری استان همدان یادآور شد: از آنجا که در زمان مسوولیتم به عنوان رییس شورای گردشگری استان و شهرستان همدان، اماکن گردشگری استان در تعطیلات رسمی تعطیل نبود، به همین دلیل اطلاع دارم که همین رویه در حال حاضر نیز در استان جاری است. تعطیلی در استان های دارای ظرفیت های گردشگری و توریستی در روزهای تعطیل معنا ندارد. نماینده مردم تهران در مجلس در عین حال از «وجود نقایصی در عملکرد سازمان میراث فرهنگی و گردشگری» سخن گفت و افزود: از زمان مسوولیت آقای سلطانی فر در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری اتفاقات خوبی در این سازمان افتاده است.

گردشگری در موزه ژئوپارک قشم

حشره خوار دو گرمی بچه زا و نهنگ ۱۰ متریم

در کنار پاساژهای انبوه و درهم تنیده جزیره قشم و در میان انبوه ساختمان های بلند و کوتاه و تبلیغات و بنرهای ریز و درشت، روی یک تابلوی کوچک دیجیتالی نوشته «موزه ژئوپارک قشم!» کوچک تر از این تابلو سر یکی از کوچه ها و کنار یکی از همین مراکز خرید، تابلوی کوچک تری مسافران را به سمت موزه هدایت می کند. این موزه قرار است مهم ترین ژئوپارک خاورمیانه را معرفی کند. بازدید از این موزه تنها هزار تومان هزینه می برد و نیم ساعت زمان. حتی اگر کسی قبلا از دره ستاره های قشم بازدید کرده باشد دیگر لازم نیست این هزینه را هم بپردازد؛ چرا که می توان بلیت دره ستاره ها را به موزه هم تحویل داد. در این موزه می توان بزرگ ترین و کوچک ترین پستاندار که یک اسکلت نهنگ و یک حشره خوار دو گرمی است را مشاهده کرد. یکی از دلایل رغبت کسانی که می خواهند نیم ساعت از وقتشان را در این موزه بگذرانند نیز همین است آنها می خواهند بدانند چطور یک حیوان در اندازه تنها دو گرم می تواند سه بچه به دنیا بیاورد و عنوان کوچک ترین پستاندار را از آن خود کند. در این موزه سه گونه لاک پشت در خلیج فارس به نمایش گذاشته شده است؛ لاک پشت معروف «پوزه عقابی» روستای شیب دراز را هم می توان در این موزه دید. لاک پشت دیگر از نوع پشت چرمی است که ۷۲۵ کیلووزن و دو مترقد دارد. این لاک پشت جزء بزرگ ترین موجودات خلیج فارس است. حدود هفت سال پیش وقتی آب دریا بالا آمد این لاک پشت هم به ساحل رسید و همان جا خوابش برد و وقتی آب پایین رفت. دیگر نتوانست به دریا برگردد. مردم هم نتوانستند کمکش کنند، چون سنگین بود تا اینکه مسوولان ژئوپارک لاشه مرده آن را در پارک زیتون پیدا کردند و آن را به موزه آوردند.

داستانی که راهنمای موزه برای هریک از موجودات و بخش های موزه تعریف می کند به حدی جالب است که موزه را از حالت نمایش تعدادی جانور تاکسیدرمی شده بیرون می آورد و شوق دیدن بخش های دیگر را بیشتر می کند. مانند داستان خرسی که همراه با سیرک به قشم آمد تا نمایش اجرا کند، اما مرد و آن را به موزه اهدا کردند تا تاکسیدرمی شود و یا گرگی که همراه با سیل به جزیره آمد و از مرگ حتمی در سیل و غرق شدن جان سالم به در برد تا اینکه در یکی از خیابان های جزیره با ماشین تصادف کرد و سر از موزه درآورد. بزرگ ترین پستاندار قشم یک نهنگ است که سال ۷۹ لاشه آن را در سواحل جزایر ناز پیدا کردند، درحالی که نصف آن از بین رفته بود و در نهایت اسکلتش را به موزه آوردند. این نهنگ ۱۰ متر و نیم بوده و با وجود جثه بزرگش، ماهی های کوچک پلانتون را می خورده است. ستون فقراتش به قدری طولانی است که یک بخش از دیوار موزه را به خودش اختصاص داده و جزء بزرگ ترین پستانداران دنیا محسوب می شود. اما در کنارش حشره خوار کوچک هم جزء پستانداران کم جثه جهان است که کمتر از دو گرم وزن دارد و سه یا چهار بچه به دنیا می آورد و به آنها شیر می دهد، خیلی از افراد آن را با بچه موش اشتباه می گیرند، اما این جانور برخلاف موش پوزه دارد. این حشره خوار مثل خیلی از موجودات دیگر در مایع آب و فرمالین نگهداری می شود تا سالم بماند. این حیوان آنقدر ضعیف است که با کمترین صدا حتی دست زدن انسان از بین می رود.

شب های کویر را از دست ندهید

اصفهان، بهشت کویرگردی ایران

سارا عباس نژاد

اسم کویر که می آید به یاد گرمای هوا می افتیم و آفتاب داغ و سوزان و دشت هایی بدون سایه ای برای فرار کردن و احتمالا زمان مناسب برای رفتن به آن را فصل پاییز و زمستان می دانیم. شاید این تصور برای گردشگران خارج استان تا حدی صحت داشته باشد، اما گردشگران اصفهانی در تمام فصول و هر زمان که اراده کنند، می توانند به کویر بروند و از این طبیعت بکر و منحصر به فرد ایران دیدن کنند، بدون آفتاب و گرما و سراب های خیالی.

انتخاب مقصد

وقتی ساکن اصفهان باشی انتخاب مقصد کویری کاری بسیار آسان است. اطراف اصفهان از فاصله ۱۰۰ کیلومتری تا ۴۰۰ کیلومتری مقصد برای انتخاب وجود دارد. مقاصد دورتر مثل کویر مصر برای پاییز و زمستان مناسب ترند و می توان آخر هفته های خود را از هوای مطبوع کویر استفاده کرد. اما در فصل تابستان، روزهای داغ اجازه ماندن در کویر را به گردشگران نمی دهند. پس بهتر است به سراغ مقاصد نزدیک تر برویم و گردشگری شبانه ای در کویر برای خود رقم بزنیم. کویر ورزنه و کویر خارا دو مقصد بسیار نزدیک و مناسب برای گذراندن یک عصر و شب تابستانی در کویر هستند. بعد از ظهر پنجشنبه از خانه خارج شوید و سمت شرق اصفهان راهی شوید. ما نزدیک ترین مسیر یعنی کویر خارا را برای معرفی انتخاب کرده ایم. برای رفتن به کویر خارا از اصفهان به سمت زیار و از آنجا به سمت روستای حسن آباد بروید، اگر با نقشه یاب های اینترنتی کار می کنید نقطه دقیق کمپ خود را می توانید روی نقشه مشخص کنید و به کمک جی پی اس موبایل خود به راحتی به محل مورد نظر خود برسید، وگرنه از روستاییان جاده کویر و دریاچه نمک را بپرسید. کل این مسیر یک ساعت و نیم بیشتر زمان نمی گیرد و شما را به یک نقطه زیبای کویری می رساند.

آسمان کویر

وقتی به محل مورد نظر خود رسیدی چادری برپا کنید و اگر از قبل به فکر آتش بوده اید، چوب هایی که همراه خود آورده اید را برای برپایی آتش شبانه در محل مناسبی قرار دهید. وقتی خورشید در پشت رمل های ماسه ای در حال پایین رفتن است، بسیار دیدنی است. این غروب زیبا را از دست ندهید، ولی عشقبازی با آسمان هنوز فرا نرسیده و باید منتظر بالا آمدن ماه باشیم.

همه ما از آسمان کویر شنیده ایم، از حضور بی شمار ستاره ها در دل آسمان، اما باید این چشم انداز را از نزدیک ببینید و با چشمان خود کهکشان راه شیری را به تماشا بنشینید و آنگاه تمام گفته هایی که از آسمان کویر به گوشتان رسیده رنگ دیگری به خود می گیرد. برای کسانی که به عکاسی علاقه دارند آسمان کویر و ستارگانش سوژه های وسوسه کننده ای هستند و حتما در سال یکی، دو بار به سراغ تجربه کردنش می روند. ثبت کهکشان راه شیری و یا حرکت ستارگان به دور ستاره قطبی زیباترین عکس های شبانه را برای هر عکاسی رقم می زند.

شب خنک

اگر تجربه رفتن به کویر در نیمه دوم سال را دارید باید خوب بدانید که یکی از مشکلاتی که ممکن است سفر را به دهانتان تلخ کند، شب کویر و سرمای زیاد آن است. در زمستان به دلیل عدم رطوبت در هوا، شب ها به سرعت دمای کویر پایین می آید و با گرم ترین لباس ها نیز از دست سرمای کویر خلاص نمی شویم و ممکن است امکان خوابیدن در چادر را از ما سلب کند و تمام شب را مجبور شویم کنار آتش بچرخیم تا از یخ زدن احتمالی در امان بمانیم! البته داشتن امکانات مخصوص طبیعت گردی مثل چادرهای دوپوش و یا کاپشن های پرو کفش های مناسب به ما کمک می کند، اما همه مسافران کویر به این امکانات مجهز نیستند و آتش و شب بیداری تنها چاره شان خواهد بود. اما در فصل تابستان شب کویر بسیار خنک و مطبوع است و با لباس های تابستانه می توانید روی رمل های کویر به بازی بپردازید و یا آرام به تماشای آسمان بنشینید. هرچند برای نیمه شب باید یک بالاپوش گرم و مناسب همراه داشته باشید، اما خبری از سرمای سوزان نیست. تجربه این هوای معتدل شبانه برای آنها که در زمستان به کویر رفته اند، مثل یک رویای شیرین می ماند و این نعمتی است که برای اصفهانی ها فراهم شده تا با یک ساعت رانندگی خود را به این شبانه کویری برسانند.

دریاچه نمک

اگر تا نیمه های شب پای آتش بیدار مانده اید و از شب کوی لذت بردید، به موقع بخوابید و لذت دیدن طلوع خورشید کویر را نیز از دست ندهید و علاقه مندان به عکاسی بپردازند.

صبحانه خود را نوش جان کنید و تا آفتاب ملایم و مهربان است بساط خود را جمع کنید و جاده کویر را به سمت دریاچه نمک همان حوالی ادامه دهید و یک ساعتی نیز میان نمکزار سفید به تفریح بپردازید. جایی که می توانید انعکاس رمل های ماسه ای را ببینید، مثل انعکاس کوه های شمال در آب دریچه ها همان قدر زیبا و دوست داشتنی.

قبل از گرم شدن هوا به سمت اصفهان بازگردید و در راه بازگشت می توانید از روستاهای توریستی کویری مثل روستای قارنه دیدن کنید و از امکانات تفریحی آنها بهره مند شوید و در تابستان یک آخر هفته کویری را برای خودتان رقم بزنید.

> برای اصفهانی ها شرایطی فراهم شده تا با یک ساعت رانندگی خود را به این شبانه کویری برسانند

یک مقصد گردشگری برای اهالی مطبوعات

در موزه بین المللی مطبوعات ایران چه می گذرد؟

موزه بین المللی مطبوعات ایران در شیراز فرصتی مضاعف برای این کلانشهر رقم زده تا به مقصد گردشگری اهالی مطبوعات و رسانه نیز تبدیل شود. به گزارش خبرآنلاین، انتخاب موزه بین المللی مطبوعات ایران در سال ۱۳۹۴ به عنوان موزه برتر کشور این فرصت را به شیراز داده است تا علاوه بر شعر و تاریخ باستانی به جاذبه های مدرن تر؛ یعنی تاریخ رسانه نیز برای گردشگران مجهز شود. حال می توان امیدوار بود شیراز که در سه ماهه نخست امسال بیش از دو میلیون و ۲۲۲ هزار گردشگر داخلی را میزبانی کرده تا اماکن تاریخی و گردشگری این منطقه را ببینند با «تور چاپ روزنامه» مدت اقامت این گردشگران را در مرکز استان فارس افزایش دهد. «تور چاپ روزنامه» ابتکاری است که با راه اندازی موزه مطبوعات در «برج خبر» واقع در خیابان صورتگر در خیابان کریمخان زند شیراز ممکن شده است. این موزه نیز به ابتکار حسین واحدی پور، مدیرمسوول روزنامه خبر جنوب در ساختمان این روزنامه در شیراز راه اندازی شد. ماجرای راه اندازی موزه مطبوعات به آخرین تابستان دولت دهم و تجربه شکست خورده ای در مکانی با نام «سرقبرآقا» در جنوب تهران بازمی گردد؛ موزه ای که تنها در روز افتتاحیه اش به روی مهمانان باز بود و بعد از آن همیشه ورودی اش بسته ماند، اما باید دید این موزه که عنوان بین المللی را نیز یدک می کشد می تواند سهمی از ۱۳۷ هزار گردشگر خارجی که امسال در سه ماهه نخست راهی شیراز شده بودند را نیز از آن خود کند.

تور و سمینار برای مهمانان مهم صندوق احیا برگزار می شود

آشنایی نمایندگان سازمان های بین المللی با ایران

همایش تور آشناسازی و سمینار یک روزه ویژه سفرا و سازمان های بین المللی مقیم تهران جهت معرفی فعالیت ها و فرصت های سرمایه گذاری صندوق احیا در شهر قزوین برگزار خواهد شد. محمدرضا پوینده، مدیرعامل صندوق احیا در رابطه با برگزاری همایش یاد شده گفت: این همایش قرار است روز یکشنبه، ۱۴ شهریور ماه با حضور سفرا و نمایندگان خارجی مقیم تهران و نمایندگان سازمان های بین المللی در شهر قزوین برگزار شود. وی افزود: از طریق وزارت امور خارجه تمام سفرا و نمایندگان کشورهای خارجی مقیم تهران و همینطور نمایندگان سازمان های بین المللی در کشورمان برای این همایش دعوت شده اند که قرار است این افراد تا پایان مردادماه آمادگی خود را برای حضور در این همایش اعلام کنند. رییس هیات مدیره صندوق احیا توضیح داد: این همایش همزمان با اختتامیه مجمع جهانی شهرداران جاده ابریشم برگزار می شود و بدین ترتیب شهرداران خارجی شرکت کننده در اجلاس نیز در این همایش حضور دارند. در این همایش امام جمعه، استاندار و شهردار قزوین، مدیرعامل صندوق احیا و همینطور نماینده سفرای خارجی و یا سفیر یونسکو در کشورمان به سخنرانی می پردازند. وی با بیان اینکه «این همایش یک روزه فرصت بسیار خوب و مناسبی است که صندوق احیا را در فاز بین المللی مطرح کنیم»، تصریح کرد: قرار است بروشورهای صندوق در این همایش در اختیار شرکت کنندگان قرار بگیرد.

اخبار + گردشگری

مردم خودشان شهر را ترک کردند

نبود مواد فرهنگی سالم در محوطه تاریخی «فیض آباد» کاشان متعلق به دوره ایلخانی، بر ترک آگاهانه شهر دلالت دارد که دلیل این اتفاق را شاید بتوان با تغییرات اقلیمی مرتبط دانست.»

به گزارش ایسنا، رضا نوری شادمهانی، سرپرست چهار فصل کاوش آموزشی باستان شناسی محوطه تاریخی فیض آباد و عضو هیات علمی دانشگاه کاشان که کاوش در این محوطه را لزوم ضرورت آشنایی دانشجویان دانشگاه کاشان با محوطه تاریخی «فیض آباد» و ویژگی های آن بیان کرد، با اشاره به مراحل عملیات کاوش اظهار کرد: پس از آشنایی دانشجویان با ویژگی های محوطه و ابزار آلات مورد استفاده و نحوه مستندنگاری یافته ها و ساختارهای معماری چهار فصل کاوش آموزشی از سال ۹۱ به بعد صورت گرفت.

این باستان شناس با اشاره به اطلاعات به دست آمده از چهار فصل کاوش در محوطه «فیض آباد» گفت: نبود مواد فرهنگی سالم بر ترک آگاهانه شهر دلالت دارد و دلیل این امر را شاید بتوان با تغییرات اقلیمی مرتبط دانست. وی مواد فرهنگی به دست آمده مانند سفال و مسکوکات را دلیل تک دوره ای بودن (ایلخانی) این محوطه دانست و افزود: مسکوکات کشف شده در نتیجه پنهان سازی عمومی و نه در اثر گمگشتگی سهوی به دست آمده اند. او محوطه فیض آباد را که با توجه به شواهد و بررسی های باستان شناسی، شهری متعلق به دوران ایلخانی بوده، دارای دو بخش مهم ارگ و شارستان دانست و افزود: کاوش فصل نخست این محوطه در بخش شارستان به آگاهی های باستان شناختی و معماری مربوط به دوران ایلخانی منتهی شد. به گفته این باستان شناس، یافته های باستان شناسی فصل چهارم فیض آباد در شمال غربی آران و بیدگل و استان اصفهان که بخش عمده آن سفالینه هاست، به دوران ایلخانی تعلق دارند.

واگذاری اماکن تاریخی برای فعالیت های فرهنگی و اقتصادی

رییس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان از واگذاری اماکن تاریخی برای فعالیت های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به بخش غیردولتی خبرداد. به گزارش مهرو به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان، بهرام نصراللهی زاده در بازدید از خانه تاریخی امین الاسلام سنندجی واقع در بلوار کردستان، با اشاره به محدودیت منابع مالی، از آمادگی دولت برای واگذاری اماکن تاریخی به بخش های غیردولتی خبرداد و گفت: واگذاری اماکن و خانه های تاریخی جهت استفاده در فعالیت های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی با شرایط خاص صورت می پذیرد و مرمت و حفظ آثار و بناهای تاریخی در اولویت است. او عنوان کرد: این واگذاری ها برای استفاده در فعالیت های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی با شرایط خاص صورت می پذیرد و مرمت و حفظ آثار و بناهای تاریخی در اولویت است. رییس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان بیان کرد: مرمت و نگهداری این آثار طبعا هزینه هایی در بردارد، بنابراین واگذاری آنها به بخش خصوصی سبب ماندگاری و دوام بیشتر بنا می شود. وی اظهار داشت: واگذاری پروژه های ناتمام دولتی به بخش غیردولتی از سیاست های اصلی دولت در سال جاری است و ادارات ورزش و جوانان، میراث فرهنگی و گردشگری، آموزش و پرورش و فنی حرفه ای شماری از پروژه هایشان را برای واگذاری معرفی کرده که شمار آنها حدود ۵۰ پروژه است. عمارت امین الاسلام سنندجی به بنیاد ایران شناسی واگذار شد. فرماندار سنندج هم در این بازدید با اشاره به اینکه عمارت امین الاسلام سنندجی از بناهای زیبا و ماندگار دوره قاجاریه به شمار می آید، گفت: در سنندج خانه های تاریخی زیبا و ارزشمندی وجود دارد که بیانگر اصالت معماری در این شهر است. محمد ابراهیم زارعی از اتمام عملیات مرمت عمارت امین الاسلام سنندجی خبرداد و گفت: این عمارت تاریخی به بنیاد ایران شناسی شعبه کردستان به صورت موقت واگذار شده و مکانی مناسب برای فعالیت های فرهنگی و پژوهشی کردستان شناسی به شمار می آید.

شمارش معکوس برای ثبت قلعه فلک الافلاک

دژشاپوخواست، قلعه ای تاریخی که بر بلندای تپه خرم آباد هماره نگاهبان این شهر و مردمانش بوده، اگر بگوییم چشم گیرترین اثر این دیار است پر بیراه نگفته ایم. قدمتش به دوره ساسانی می رسد، دوره اوج قدرت ایران بر دنیا... این بنای با شکوه در طول تاریخ مباهات همیشگی برای این مرز و بوم بوده و از آن به عنوان مقر حکومتی اتابکان لر کوچک یاد شده است. به گزارش ایسنا، هر کشوری در کمیته میراث جهانی یونسکو، فهرست موقتی دارد که در آن، آثار تاریخی با قابلیت ثبت جهانی پیشنهاد می شود تا مسوولان یونسکو آنها را مورد بررسی قرار داده و از میان آثار تاریخی این فهرست، هر سال تعدادی را برای ثبت جهانی انتخاب کنند. ایران نیز برای ثبت آثار تاریخی فهرست پیشنهادی خود را ارائه می دهد. یکی از این آثار همین آسمان آسمان هاست که شرط ثبتش ساماندهی وضعیت کنونی آن است. باید در زمانی معین این کار انجام شود که اتمام این زمان تا سال ۲۰۱۶ است. مهندس اسدی، معاون میراث فرهنگی لرستان در این باره بیان کرد: در راستای ثبت جهانی دره خرم آباد با محوریت قلعه فلک الافلاک اخیرا سازمان میراث فرهنگی کشور نیز به میدان آمده است، چرا که وقت زیادی برای آن نداریم. اسدی ادامه داد: ساماندهی قلعه مقدمات فراهم شده برای و ۴۰ میلیارد تومان نیز مصوب شده است.

منبر + زندگی

باب گفت و گو را با خدا باز کنیم!

نفس دعا، آیات زیادی از قرآن را به خودش اختصاص داده است. اختصاصی هم به مردم عادی ندارد. ۱۶۰ دعا در قرآن داریم که نیمی از دعاها از انبیاست. یکی از صفات ابراهیم پیامبر «دعا» (با فتح دال) بود؛ یعنی کسی که زیاد دعا می کند. بالاترین دعاهایی که از انبیا ذکر شده است، برای حضرت ابراهیم است. از زبان ابراهیم ۲۵ دعا در قرآن نقل شده است. حضرت عیسی و موسی و نوح و پیامبر اکرم(ص)، جزء انبیا هستند و نیمی از دعاهای قرآن از انبیاء ذکر شده است. خدا به پیامبرانش هم می گوید: دعا کنید و مرا بخوانید. آیات متعددی هم درقرآن کریم مساله دعا را مطرح کرده است. از جمله آخر سوره فرقان، بعد از آنکه خدا صفات بندگان ممتاز را می شمارد، می فرماید: پیغمبر بگو، اگر دعا در زندگی شما نباشد، خدا به شما اعتنا نمی کند. (آیه ۱۸۶ سوره بقره)

این آیه منحصر به فرد قرآن است که در آن خدا از ضمیر من زیاد استفاده کرده است و خیلی عاطفی است. آنجا که ما می گوید، نشان از قدرت است. این از موضع بزرگی است، ولی آنجایی که می گوید: من را بخوانید نمی گوید: ما را بخوانید. در این آیه معروف «واذا سئلک عبادی ... یرشدون». خدا که از دل ما خبر دارد و از نیت ما هم خبر دارد. چرا دیگر دعا کنیم؟ خدا که می داند من طلب مغفرت می خواهم بکنم و تکرار هم در آن زیاد است. در دعای کمیل در یک بخش بارها طلب مغفرت می شود. تازه این امام معصوم است و گناهی در زندگی ندارد و این طوری طلب مغفرت می کند. در دعا خواسته و رسیدن به اجابت دعا نیست. داریم: دعا کلید رحمت است. شما اول مهر می توانید برای فرزندتان کیفی بخرید و به او بدهید، ولی همین که او می گوید: پدر فردا اول مهر است، بیا با هم برویم کیف بخریم، دست او را می گیرید و به بازار می روید و معطل می شوید تا انتخاب کنید و بعد به خانه می آیید. این یک لذتی دارد که بچه به شما گفت و شما دست در جیبت کردی و با هم خرید کردید. نکته دعا همین است. دعا باب گفت و گو با خداست؛ یعنی ما توی مسیر می آییم. ممکن است بعضی از دعاها به اجابت نرسد. دعای حضرت ابراهیم که درباره عمویش بود که خدایا او را ببخش. این اجابت نشد و او مورد مغفرت قرار نگرفت. نوح دعا کرد: خدایا این پسرم است او را به من برگردان و خدا هم به او برنگرداند. این شرایط محقق نشد که این دعا مستجاب بشود. مثلا امام حسن(ع) و امام حسین (ع) برای شفاعت مادرشان دعا کردند. این دعاها به دلایلی مستجاب نشد، ولی هدف دعا برآورده شد. داریم: شما خدا را با تضرع بخوانید. وقتی به حضرت ابراهیم می گوید: نمک آش خودت را هم از من بخواه. حتما نکته ای در آن است. خیلی اوقات تحقق یک حاجت دست من و شما نیست. بنده سردرد دارم. قرص سردرد می خورم و سردرد هم خوب می شود. برای چه بگویم: یا من اسمه دوا و ذکره شفا؟ می گویند: در مغازه ات را قفل بزن و یک آیة الکرسی هم بخوان. این دیگر برای چیست؟ هیچ عالمی نداشته ایم که برای دندان دردش به دعا اکتفا کند. یقینا پیش دندان پزشک می رود. این دعا یک نوع آرامشی می دهد. یک راهی را باز می کند که انسان دچار اضطراب نشود. حضرت عیسی بیمار می شود.

> در روایت داریم که از دعا کردن خسته نشوید عاجزترین مردم کسی است که از دعا کردن عاجز و ناتوان باشد

بیماری او هم سخت می شود. می گویند: برویم پزشک بیاوریم. می گوید: نه. درد بیشتر می شود. به او وحی می شود که داروی تو در فلان گیاه است. آن گیاه را هم فلان پزشک باید تجویز کند. تا او هم نیاید، فایده ندارد، زیرا او سبب است. در روز بیستم ماه رمضان برای حضرت علی (ع) پزشک مسیحی آوردند. گفت پیغمبر با آواز بلند با توکل زانوی اشتر ببند، گر توکل می کنی در کارکن، کشت کن، پس تکیه بر جبار کن. رسول خدا دید عده ای در گوشه ای نشسته اند و بیل هایشان را بر زمین گذاشته اند و دعا می کنند. خدایا زمین را برویان و زمین را سبز کن. حضرت گفت: شما کی هستید؟ چرا کار نمی کنید؟ گفتند: ما توکلمان به خداست. مگر خدا نفرموده: هرکس به او توکل کند، خدا او را کفایت می کند. پیامبر(ص) فرمود: شما سربار جامعه هستید. کسی به امام صادق (ع) گفت: من در خانه می نشینم و دعا می کنم تا خدا روزی من را بدهد. آقا فرمود: مورچه چنین کاری نمی کند. تو از مورچه کمتر هستی. بحث دعا در درجه نخست، قبل از بحث اجابت، ارتباط است. جلد ۹۳ بحار داریم: از هفت تا مصیبت به خدا پناه می بریم. یکی اینکه عالم بلغزد و یکی اینکه دعا کننده خسته بشود. خدا به موسی و هارون گفت: دعای شما اجابت می شود. ولی ۴۰ سال طول کشید. من روایت دیدم که از امام صادق (ع) سوال کردند: تاخیر اجابت چقدر طول می کشد؟ فرمودند: شاید ۲۰ سال. در روایت داریم: که از دعا کردن خسته نشوید. تعبیر ملال را به کار برده است. عاجزترین مردم کسی است که از دعا کردن عاجز و ناتوان باشد. در حدیث داریم: سه چیز در آن ضرر نیست. دعا در گرفتاری، استغفار در معصیت و شکر در نعمت.

حجت الاسلام دکتر رفیعی

با این خوراکی ها استرستان را کاهش دهید

خوردنی هایی برای خوش اخلاق ها

اگر احساس غم و اندوه دارید یا می خواهید از دچار شدن به چنین احساسی پیشگیری کنید، خوراکی هایی وجود دارند که با اضافه شدن به برنامه غذایی تان می توانند کمکتان کنند. در این نوشتار خوراکی هایی را می بینید که مطابق با مطالعات می توانند استرس را کم کرده، با افسردگی مبارزه کنند و از میزان اضطرابتان بکاهند. ببینید برای بهبود خلق و خوی تان و خوش اخلاق شدن کدام مواد غذایی سالم را باید بخورید.

شکلات: شاید این یکی برایتان خبر جدیدی نباشد، اما خوب است بدانید علم نیز از این نظریه که شکلات باعث خوشحالی ما می شود، پشتیبانی می کند: مطالعه ای که در مرکز تحقیقات نستله در سوئیس انجام شد، نشان داد که خوردن شکلات تلخ (دقیقا به میزان ۴۰ گرم) هر روز و به مدت دو هفته، هورمون های استرس (از جمله کورتیزول) را در کسانی که به شدت استرس دارند، کاهش می دهد. کارشناسان بر این باورند که این تاثیر می تواند به لطف آنتی اکسیدان های موجود در شکلات باشد. البته زمانی که در خوردن شکلات زیاده روی می کنید، حتما ۲۳۵ کالری که هر ۴۰ گرم از این ماده خوراکی دارد را در نظر بگیرید، وگرنه ممکن است با دیدن هر یک کیلو اضافه وزنی که آرام آرام بر اندامتان می نشیند، استرس بگیرید!

ماهی: خوردن ماهی های چرب و روغنی (ماهی آزاد، ماهی تن، ساردین، قزل آلای رنگین کمان) و صدف به شما امگا۳ می رساند- یک ماده مغذی که در بهبود خلق و خو نقشی کلیدی دارد و بدنمان، خود آن را تولید نمی کند. امگا۳ مواد شیمیایی مغز که مرتبط با خلق و خو هستند را (به خصوص دوپامین و سروتونین) تغییر می دهد. (سطوح پایین سروتونین با افسردگی، پرخاشگری و تمایل به خودکشی مرتبط است، در حالی که دوپامین یک «پاداش» شیمیایی است که مغز در پاسخ به تجربه های لذت بخش، مانند غذا خوردن و یا داشتن رابطه جنسی آزاد می کند.)

زعفران: در مطالعه ای از بیمارستان روان پزشکی روزبه ایران، وابسته به دانشگاه علوم پزشکی تهران، به ۵۰ زن مبتلا به سندروم پیش قاعدگی (PMS) در مدت بیش از دو چرخه قاعدگی، روزانه دو کپسول زعفران (۱۵ میلی گرمی) و کپسول های دارونما داده شد و علائم آنها ثبت شد. پس از پایان مطالعه، بیش از ۳/۴ از زنانی که زعفران دریافت کرده بودند گزارش دادند که علائم پی ام اس در آنها (از جمله نوسانات خلقی و افسردگی) حداقل ۵۰ درصد کم شده است، در مقایسه با گروه دارونما که فقط ۸ درصد کاهش علائم را گزارش دادند. در مطالعات قدیمی تر، زعفران در مقایسه با داروی ضدافسردگی فلوکستین (Prozac) و ایمی پرامین (Tofranil)، اثرات ضدافسردگی داشت. محققان بر این باورند که این ادویه همان مکانیسم پروزاک را دارد و میزان انتقال دهنده عصبی احساس خوب، سروتونین، را در مغز افزایش می دهد.

نارگیل: وقتی دچار استرس هستید، عطر و بوی نارگیل می تواند واکنش «جنگ و گریز» شما را با آرام کردن ضربان قلب، کند کِند. در مطالعه راهنمای کوچکی در دانشگاه کلمبیا، کسانی که عطر نارگیل را استشمام کردند، متوجه شدند که فشار خونشان بعد از انجام یک فعالیت چالش برانگیز به سرعت، به حالت عادی برگشت. محققان اعتقاد دارند که استنشاق عطر و بوی دلپذیر، هوشیاری را افزایش می دهد و در عین حال واکنش ما را نسبت به استرس آرام می کند.

خطر مرگ شما را تهدید می کند

شش عادت خطرناک روزانه

گاهی اوقات شما مدام خودتان را از تیررس موارد خطرناک برای سلامتی دور نگه می‌دارید؛ سیگار نمی‌کشید، با احتیاط رانندگی می‌کنید، مراقب هستید غذای فاسد نخورید و با نشانه‌های بیماری سریعا به پزشک مراجعه می‌کنید، اما در اینجا از شش عادت روزمره برایتان می‌گوییم که بسیار خطرناک هستند و زندگیتان را به مرگ تهدید می‌کنند، اما شما نمی‌دانید.

نشستن تمام روز

حتی اگر روزانه و به طور منظم ورزش کنید، عادت خطرناک نشستن طولانی، چه در پشت میز چه در خودرو، به طور فزاینده ای با مشکلات سلامتی پرشمار و گوناگون پیوند دارد.

مطابق تحقیقات پژوهشگاهی که هرساله تقریبا با ۱۶۰ هزار سرطان سینه، روده، پروستات، و ریه روبرو است، دو سوم علت این سرطان ها با سرطان های مربوط به سیگار مشابه است.

کار درست را انجام دهید؛ وقت های استراحت های کوتاهی را از محل کار بگیرید و حتی ایستگاه کاری ایستاده بسازید (یا بخرید) تا تمام روز را کمتر بنشینید. در خانه، در برابر وسوسه چمباتمه زدن طولانی مدت جلو تلویزیون مقاومت کنید.

برای آرامش به یک پیاده روی کوتاه در اطراف خانه بروید، چند دقیقه را به نظافت خانه اختصاص دهید یا با دوستان و خانواده برنامه های ورزشی روزانه یا هفتگی را مقرر کنید.

خوردن گوشت یا پنیر زیاد

پروتئین های حیوانی سرشار از آی جی اف-یک (IGF-۱) هستند که هورمون رشد است و می تواند رشد سلول های سرطانی را سرعت و افزایش دهد.

یک مطالعه نشان داد آدم هایی که در میان سالی رژیم های غذایی سرشار از پروتئین حیوانی دارند در مقایسه با آنها که کمتر دارند ۴ برابر احتمال بیشتری دارد از سرطان بمیرند- عامل ریسک مرگ و میر از این محل قابل مقایسه با سیگار کشیدن است.

این عادت خطرناک را که برای سلامتی تان خیلی مضر است حتما ترک کنید.

کار درست را انجام دهید؛ مقداری از پروتئین های حیوانی را با منابع پروتئینی گیاهی جایگزین کنید. همان پژوهش دریافت که رژیم های غذایی با پروتئین گیاهی مثل نخود و لوبیا که میزان پروتئینی معادل بعضی از گوشت ها دارند، نرخ های سرطان را با همان سطح افزایش تکان نمی دهد. در کل، بزرگسالانی که در میان سالی هستند باید روزانه برای هر ۴۵ گرم وزن بدن شان ۰/۸ گرم پروتئین مصرف کنند.

جالب است، در این مطالعه پی برده شد که وقتی از ۶۵ سالگی عبور کردید، خوردن پروتئین های حیوانی به مقدار زیاد مضر نیست، چون تولید IGF-۱ در بدنتان کندتر خواهد شد.

پختن با گاز طبیعی

اگر شما از کسانی هستید که به اجاق گاز مجهز هستند، در هر زمان که غذا می پزید مونواکسیدکربن، دی اکسیدنیتروژن و فرمالئید اضافی دریافت می کنید. این سه ماده آلوده ساز یکسان عینا در دود سیگار دست دوم نیز وجود دارند و یک مطالعه که در مرکز چشم انداز سلامت محیط زیست انجام شد نشان داد هرسه این مواد سمی در خانه های دارای اجاق گازها نسبت به حد نصاب های سلامت عمومی بالاتر هستند.

کار درست را انجام دهید؛ وقتی از اجاق گاز یا هروسیله گازی دیگری استفاده می کنید دستگاه هود را روشن کنید. تهویه دامنه گاز می تواند سطوح آلودگی هوا را ۶۰ تا ۹۰ درصد کاهش دهد، حتی اگر به نظر برسد فن هود ضعیف است.

همچنین، پختن را روی شعله های عقبی اجاق گاز انجام دهید؛ بیشتر هودها درست در مرکز بالای اجاق گاز نصب نشده اند، استفاده از شعله های گاز عقبی هودتان کمک خواهد کرد آلودگی هوای بیشتری را مکش و به بیرون هدایت کند.

پختن با روغن های اشتباه

حتی اگر به یک اجاق گاز الکتریکی در خانه تان اتکا کنید، در برابر اثرات آلودگی پختن و آشپزی ایمن نیستید.

مطالعات مربوط به آشپزخانه های رستوران ها و خانه های مسکونی نشان داده است پختن با حرارت بالا با روغن سویا (معمولا با روغن گیاهی برچسب می خورند) ماده ای خاص به نام آلدهاید و هیدروکربن های آروماتیک چندچرخه ای جامد را متصاعد می کند که ترکیب های آن همگی در دود سیگار موجود است و با التهاب راه تنفسی پیوند دارد. کار درست را انجام دهید؛ بهترین روغن مناسب آشپزی را انتخاب کنید، مثلا، روغن زیتون برای سرخ کردن یا پختن حرارت بالا خوب نیست، ولی برای پختن با حرارت های پایین یا به عنوان پوشش یا سس سالاد عالی است. روغن آووکادو، از طرف دیگر، برای پختن با حرارت بالا کم نظیر و فوق العاده است. به هنگام خرید روی برچسب روغن ها به نقطه دودشدن (یا ختن) توجه کنید تا مطمئن شوید روغن با نیازهای شما هم خوانی دارد و فراموش نکنید دستگاه تهویه یا هود را روشن کنید.

> تهویه دامنه گاز می تواند سطوح آلودگی هوا را ۶۰ تا ۹۰ درصد کاهش دهد، حتی اگر به نظر برسد فن هود ضعیف است

برنزه کردن بدن با دستگاه

این هم یک عادت خطرناک که این روزها رایج شده است. اخیرا پژوهشی در مجله انجمن پزشکی آمریکا به چاپ رسید که برآورد کرده است برنزه سازی با دستگاه دقیقا علت ۴۲۰ هزار سرطان پوست است. در مقایسه با آن سیگار کشیدن، فقط علت ۲۶۶ هزار سرطان ریه است. کار درست را انجام دهید؛ آموختن عشق ورزیدن به پوست کمرنگتان گام شماره یک است، ولی اگر واقعا برنزگی یا سرخی طبیعی را می خواهید، هویج و سیب زمینی بیشتری بخورید که مطالعه منتشر شده در مجله تکامل و رفتارشناسی پیشنهاد داده است. هر دو این خوراکی ها سرشار از کارتنوئیدها هستند که رنگ پوستتان را بدون نگرانی داشتن از ریسک مواد مضر موجود در افشره ها و کرم های برنزه سازی با آفتاب، تقویت می کنند.

نداشتن خواب کافی

عادت خطرناک دیگر، نداشتن خواب کافی است. محرومیت از خواب مزمن، باعث ایجاد فشارخون بالا، حملات قلبی، سکته مغزی، مرض چاقی و مشکلات سلامتی پرشماری می شود.

یک مطالعه حتی نشان می دهد که نداشتن خواب دست کم شش یا حتی هفت ساعت به نرخ های مرگ مشابه مصرف سیگار می انجامد. حتی خواب ضعیف بی کیفیت یا منقطع- وقتی از خواب کاملا بیدار نمی شوید، ولی این چرخه از خواب سبک تا عمیق دچار وقفه می شود- می تواند رشد تومورها را سرعت بخشد. کار درست را انجام دهید؛ فرض نکنید خسته بودن چیزی عادی است. اگر احساس می کنید خواب منظم کافی ندارید، با یک آدم حرفه ای صحبت کنید تا پی ببرید آیا از یک وضعیت مثل آپنه خواب که ممکن است با خواب شما تداخل داشته باشد رنج می برید؟

ترفند + خانگی

درمان زخم با طبیعت

تحقیقات نشان داده، مصرف درست خوراکی در بهبود جراحت ها بسیار موثر است. در این مقاله به چند نوع خوراکی مناسب در این زمینه اشاره شده است.

زردچوبه

زردچوبه که ادویه ای برای خوش طعم کردن غذاهاست، برای درمان جراحت ها نیز مفید است. آنتی اکسیدان کورکومین موجود در زردچوبه، خواص ضدالتهابی دارد و فرآیند درمان را سرعت می بخشد. در قدیم مردم خمیری از زردچوبه درست کرده و روی زخم های شان می مالیدند و با پارچه ای می بستند و زخم ها به سرعت خوب می شدند.

عسل

عسل حاوی انواع ویتامین و اسیدهای آمینه است و با کاهش التهاب، درد و تورم به درمان جراحت ها می آید. خواص ضدباکتریایی آن جلو عفونت را می گیرد.

محصولات شیر

شیر و ماست به دلیل داشتن غلظت بالای پروتئین و ماده معدنی روی در درمان زخم ها موثرند.

فرآورده های گوشت

گوشت مانند شیر و ماست به دلیل بالا بودن مقدار پروتئین و ماده معدنی روی، زخم ها را خوب می کند.

اما اینکه اگر تکه ای گوشت را مستقیم روی زخم بگذارید و آن زود خوب می شود، باوری اشتباه است.

> آنتی اکسیدان کورکومین موجود در زردچوبه، خواص ضدالتهابی دارد و فرآیند درمان را سرعت می بخشد

ماده معدنی روی

بنابر بررسی ها مشخص شده که روی، مرحله اپی تلیالیزه- بافت پوششی- جراحت ها را تسریع می کند.

معمولا به افرادی که زخمی می شوند مصرف خوراکی های حاوی ماده معدنی روی توصیه می شود. غذاهای گوشتی مانند صدف خوراکی و دیگر خوراکی های دریایی، گوشت گاو و مرغ، محصولات لبنی، گندم کامل، گیاهک گندم، لوبیاها، عدس و انواع آجیل حاوی روی فراوان هستند.

ویتامین C

ویتامین C در درمان جراحت ها و بهبود اثر زخم ها بسیار مفید است.

مصرف فراوان میوه هایی چون انگور فرنگی هندی (آمه)، میوه گواوا، لیموترش، پرتقال، قره قاط، توت فرنگی، آناناس، کیوی، بروکلی، گل کلم، گوجه فرنگی، اسفناج، کلم و دیگر خوراکی های حاوی ویتامین C، سرعت بهبود زخم ها را افزایش می دهد.

سیب زمینی شیرین

سیب زمینی شیرین منبع خوبی از ویتامین A، B و C است و خواص آنتی اکسیدانی دارد و در درمان جراحت ها بسیار مفید است.

کره آب شده (از شیر گاو)

این کره در آیورودا به منظور بهبود زخم ها بسیار استفاده می شود.

آیورودا، یک دانش همه جانبه که شامل جیوتیشا (علوم کیهانی)، داروسازی، آزمایش طبی، طب سوزنی، ماساژ، جراحی، گیاه پزشکی، دامپزشکی و هرآنچه مربوط به طب باشد است و به معنای تعادل می باشد.

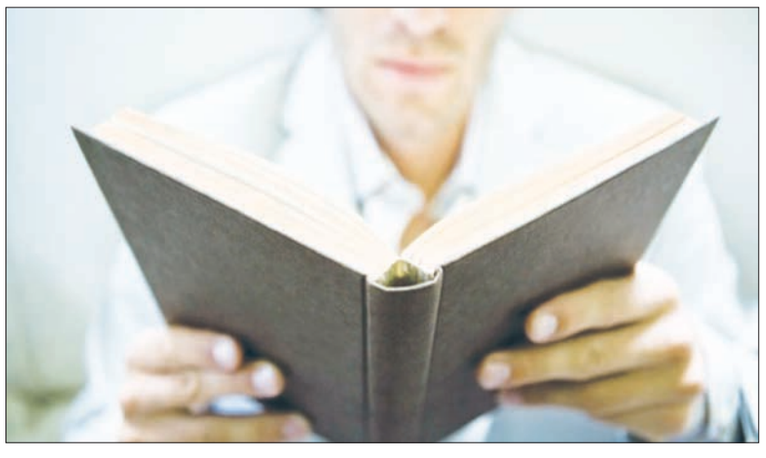
بنابر تحقیقات معلوم شده که این کره به بازسازی سلول های اطراف زخم کمک می کند.

آهن

کمبود آهن، بهبود زخم ها را کند می کند. پزشکان معمولا پس از اعمال جراحی به بیماران توصیه می کنند خوراکی های حاوی آهن مصرف کنند. خوراکی هایی از قبیل، سبزیجات برگدار، عدس، بوقلمون و ....

سفره آرایی + میوه ای

مریم السادات میرعظیمی



کتاب بخوانید، بیشتر عمر کنید

خواندن کتاب به مراتب نسبت به نشریات و روزنامه ها بر افزایش طول عمر تاثیرگذارتر است. کارشناسان علت این مساله را درگیر شدن ذهن خواننده با محتویات کتاب ها می دانند. نتایج یک تحقیق نشان داده که مطالعه کتاب به افزایش عمر کمک می کند. به گزارش گاردین، تحقیقی که بر روی بیش از ۳۵۰۰ نفر انجام شده، نشان داد کتاب خواندن باعث افزایش طول عمر انسان ها می شود. این بررسی ها نشان داد کتاب خواندن به عنوان راهی برای تحمل شرایط زندگی، نه تنها باعث افزایش طول عمر می شود، بلکه آنهایی که روزی ۳۰ دقیقه مطالعه می کنند بیش از افرادی که اصلا اهل کتاب خوان نیستند عمر می کنند. نتایج این پژوهش، در شماره جدید ژورنال «پزشکی و علوم اجتماعی» منتشر شده است. این تحقیق بر روی سه هزار و ۶۳۵ فرد ۵۰ سال به بالا انجام شد و نشان داد که این افراد تقریبا دو سال بیشتر از دیگران زنده می مانند. داوطلبانی که در این تحقیق شرکت کردند، به سه دسته تقسیم شدند: آنهایی که سه ساعت و نیم در هفته مطالعه داشتند، افرادی که هفتگی بیش از سه ساعت و نیم کتاب می خوانند و کسانی که اصلا اهل مطالعه کتاب نبودند. فاکتورهای دیگری از جمله جنسیت، نژاد و میزان تحصیلات نیز در این تحقیق مورد بررسی قرار گرفت. محققان دریافتند طی ۱۲ سال گذشته آن دسته از افرادی که بیش از سه ساعت و نیم در هفته مطالعه داشتند، احتمال مرگشان ۲۳ درصد کمتر بود. این روند درباره افرادی که تا سه ساعت و نیم در هفته مطالعه داشتند، ۱۷ درصد بود. در طول مدت انجام این تحقیق ۳۳ درصد افرادی که کتاب نمی خواندند درگذشتند، در حالی که این رقم درباره کتاب خوان ها ۲۷ درصد بود.

جایگزینی برای قهوه و صبحانه

سویلنت یک نوشیدنی مغذی است که می تواند جایگزین یک وعده غذایی کامل برای یک فرد بالغ شود، چرا که تمام مواد مغذی مورد نیاز بدن را در خودش دارد.

فرمول این نوشیدنی را یک مهندس نرم افزار به نام «راب راینهارت» پس از کلی تحقیق و آزمایش به دست آورد. حالا او همچنان به نوآوری در فرمولش ادامه می دهد. این شرکت اخیرا یک نوشیدنی جدید را معرفی کرد.

این نوشیدنی «کافیست» (Coffiest) نام دارد. کافیست ۱۵۰ میلی گرم کافئین دارد و طعم قهوه می دهد و از همان مواد غذایی سویلنت ۰/۲ تشکیل شده است. این نوشیدنی نه تنها می تواند جای وعده صبحانه را بگیرد، بلکه قهوه صبحگاهی هم هست.

کافیست مثل سویلنت برای افرادی است که سرشان بیش از اندازه شلوغ است و برای وعده های غذایی وقت ندارند.

همچنین کسانی هم که وقت یا حوصله ترکیب آب و پودر را ندارند از این نوشیدنی استقبال می کنند. بخش مغذی این نوشیدنی از پروتئین سویا و روغن علف دریایی تشکیل شده و در این میان قهوه و تیانین هم برای تاثیر آرام بخش در فرمول آن وجود دارد. این شرکت ادعا می کند که کافیست تقریبا به اندازه دو فنجان قهوه کافئین دارد.

البته سویلنت محصولات بیشتری را در راه دارد. این شرکت می خواهد سویلنت بار را به عنوان یک اسنک یا میان وعده عرضه کند. کافیست از همین حالا به قیمت ۱۲۰ هزار تومان برای فروش موجود است.

معرفی ۱۰ خنک کننده طبیعی برای یک تابستان گرم

خنک بنوشید ، خنک بشوید

در معرض هوای گرم و آفتاب زیاد قرار گرفتن ضمن اینکه شما را کلافه می‌کند، احتمال بروز برخی از بیماری‌ها مثل اسهال، سر درد و سرگیجه و غیره را به همراه دارد.
به همین منظور به تعدادی از گیاهان و میوه‌هایی که می‌تواند به عنوان خنک‌کننده بدن به کار آید و پرخاصیت باشد و همچنین دو راهکار غیر خوراکی نیز که در این امر موثر است با استفاده از نظر سمیه زارعی، کارشناس و محقق گیاهان دارویی اشاره می‌کنیم.

در زمان گرمی هوا چه کنیم؟
عینک آفتابی و ضد آفتاب بزنید

چه بپوشیم؟
لباس نخی و روشن

خاکشیر

این دانه گیاهی که به عنوان مصلح مزاج کاربرد دارد، داروی مناسبی برای پیشگیری و رفع گرمازدگی است. علاوه بر این، می‌توان از آن برای ضد تهوع، درمان اسهال (درصورت خوردن با آب سرد) و در عین حال یبوست (درصورت خوردن با آبجوش ولرم شده) استفاده کرد.

کاهو

این نوع سبزی سرشار از ویتامین K، ضد عطش و گرمازدگی و همچنین تنظیم‌کننده اشتهاست. همچنین فیبر در کاهو احتمال ابتلا به سرطان روده بزرگ را کاهش می‌دهد، چراکه باعث افزایش حجم مدفوع و خروج سریع‌تر عوامل سرطانزا می‌شود. حاوی مقادیر زیادی فولات نیز هست که باعث کاهش ابتلا به بیماری‌های قلبی می‌شود.

اسفرزه

وجود ماده موثره پلانتاژل باعث شده این دانه گیاهی به عنوان مسهل و ملین و خنک کننده بدن به کار آید. همچنین می‌توان از این گیاه به عنوان کاهش وزن و چربی خون استفاده کرد. قند خون را نیز کاهش می‌دهد و برای پوست مفید است. در پایین آوردن میزان کلسترول بد خون نیز موثر و برای قلب نافع است.

تخم شربتی

این دانه گیاهی سرشار از کلسیم است و علاوه بر مفید بودن برای پوکی استخوان، در رفع عطش و خنک‌کنندگی بدن بسیار تاثیر دارد. همچنین تامین‌کننده آب بدن در شرایط کم‌آبی بدن است و تاثیر بالایی در تقویت بدن و دردهای مفصلی دارد و برای افرادی که یبوست دارند نیز مناسب است.

نکته

اگر اولین گزینه شما برای خنک کردن در تابستان، کولر است، بدانید که سخت در اشتباهید، مگر اینکه در معرض باد مستقیم آن قرار نگیرید، ضمنا بهتر است در صورت امکان در تابستان بین ساعت ۱۰ تا ۱۶ بیرون نروید. آب تنی و دوش گرفتن مرتب در این فصل نیز عامل مهم بعدی در پایین آوردن حرارت بدن و جلوگیری از گرمازدگی است. ضمنا برخی از شوینده‌ها مثل استفاده از حنا می‌تواند به خنک‌کنندگی بدن کمک کند. در عین حال نباید از اثر مفید آفتاب در تامین ویتامین های D غافل شد.

بیدمشک

گل های بیدمشک یکی از گیاهانی است که دارای مزاج سرد و تر بوده که این خاصیت باعث شده علاوه بر آرام بخشی، در رفع عطش و کاهش دمای بدن موثر باشد.
از عرق این گیاه نیز به عنوان ملین، کاهش دهنده قند خون، تقویت‌کننده قلب و اعصاب، مقوی معده، محرک اشتها و تقویت‌کننده بینایی استفاده می‌شود.

هلو

این میوه سرشار از انواع ویتامین‌ها به خصوص ویتامین A و E است و بسیار موثر در تقویت پوست، خنک کردن کبد و رفع‌کننده عطش است. همچنین این میوه برای پیشگیری از سرطان، بیماری‌های قلبی عروقی، کلسترول خون و فشارخون بالا تاثیر خوبی دارد و حاوی فیبر مورد نیاز بدن است.

گرمک

این میوه به عنوان یک میوه جالیزی سرد و تر است که این خاصیتش باعث شده برای برطرف کردن عطش و خنک‌کنندگی بدن موثر باشد. علاوه بر این گرمک درمان‌کننده زردی و تصفیه‌کننده کبد است و می‌تواند برای سلامت و شادابی پوست، برطرف کردن خارش بدن، گرمی و تاول های ناشی از گرما تاثیر داشته باشد.

سرکه انگبین

سرکه انگبین و یا سکنجبین ضمن خواص زیادی که دارد، در خنک‌کنندگی بدن بسیار موثر است، تا حدی که معروف است با خوردن آن می‌توان کولر را خاموش کرد. البته چنین حالتی در صورتی تاثیر دارد که فرد هر روز از سرکه انگبین شربت تهیه کرده و بنوشد. ضمنا این نوع شربت ها نشاط آور و سرحال‌کننده است.

اکران + روز

- سپاهان (سالن ۱) دراکولا
- سپاهان (سالن ۲) من سالوادور نیستم
- فرهنگیان ننه نقلی
- رسوایی ۲
- یک دزدی عاشقانه
- اژدها وارد می شود
- فلسطین زاپاس
- ساحل بارکد
- قدس (سالن ۱) لانتوری
- قدس (سالن ۲) دختر

برنامه سینماهای اصفهان

جهانگیر الماسی:

«کاناپه» مساله همه مردم ایران است

جهانگیر الماسی بازیگر سینما معتقد است داستان فیلم «کاناپه» به کارگردانی کیانوش عیاری مساله همه مردم ایران است.

به گزارش مهر، جهانگیر الماسی بازیگر سینما و تلویزیون ایران درباره بازی در فیلم جدید کیانوش عیاری با نام «کاناپه» گفت: به تازگی با کیانوش عیاری برای بازی در جدیدترین پروژه سینمایی وی به توافق رسیده ام. این کارگردان یکی از شریف ترین سینماگران کشور به شمار می رود و جزء معدود کارگردان های مولف سینمای ایران است. وی چند ماه پیش پیشنهاد بازی در «کاناپه» را به من داد و من هم با اشتیاق کامل و درست مانند همان زمانی که جوان تر بودم و در برخی از فیلم های وی حضور داشتم، بازی در این اثر سینمایی را پذیرفتم.

وی توضیح داد: من برای بازیگری حرمت بسیاری قائل هستم و به همین دلیل بازی در بسیاری از آثار سینمایی و تلویزیونی را نمی پذیرم. البته این را باید بگویم که من به دستمزد بازیگری نیاز دارم، چرا که کارمند جایی نیستم و درآمد دیگری به غیر از سینما ندارم، اما ترجیح می دهم در هر اثری حضور نداشته باشم.

این بازیگر سینما تاکید کرد: حضور دوباره در کنار کیانوش عیاری برای من بسیار باعث افتخار است و خوشحالم که در کنار این کارگردان برای تبیین آنچه که در ذهن دارد و نقد و تحلیلی که درباره سازمان اجتماعی مردم ایران

دارد، قرار دارم.

وی در بخش دیگری از صحبت های خود با اشاره به فیلمنامه «کاناپه» توضیح داد: این فیلمنامه بسیار هوشمندانه، لطیف، سینمایی و جذاب است و فکر می کنم مخاطبان بسیاری را جذب می کند.

به هرحال این کارگردان هنوز حساسیت خود را در مورد معیشت مردم ایران از دست نداده است و توجه وی نسبت به سرنوشت اجتماعی مردم کشورش در آثارش دیده می شود.

الماسی که پیش از این در آثاری چون «تنوره دیو» و «شبه کژدم» کیانوش عیاری بازی کرده است، درباره تفاوت «کاناپه» با دیگر آثار این کارگردان گفت: این فیلم یک اثر کاملا متفاوت است و داستان بسیار متفاوت دارد و نمی توان آن را با دیگر آثار این کارگردان مقایسه کرد، به هر حال «کاناپه» می تواند به نوعی مساله همه مردم ایران به شمار رود. شایان ذکر است، جهانگیر الماسی زاده ۱۳۳۴ تهران است. وی فعالیت هنری خود را در تئاتر از سال ۱۳۴۸ در اهواز آغاز کرد و با بازی در فیلم ریشه در خون به کارگردانی سیروس الوند وارد سینما شد. تشکیل گروه تئاتر آژیده با پرویز بشردوست (۱۳۵۲)، فعالیت در واحد فرهنگی تلویزیون و انتشار نشریه نوشین (۵۹ - ۱۳۵۸) از دیگر کارهای اولیه جهانگیر الماسی بوده اند. «افسانه آه»، «دیگه چه خبر؟» و «عشق گم شده» برخی از معروف ترین آثار او هستند.

گزارش اصفهان زیبا از تمام تجارب سینمایی اسیدپاشی به بهانه اکران «لانتوری»

تمام اسیدپاشی های سینما!

مجتبی اردشیری

چند روزی است که «لانتوری» در سینما قدس اصفهان اکران شده است؛ فیلمی که علی رغم تمامی حواشی ریز و درشتی که داشته، به واسطه پرداختن به موضوع اسیدپاشی، برای مدتی، به شکل ویژه تری در تنگنا قرار گرفت تا در نهایت توانست پس از چند بار تاخیر در زمان اکران، بالاخره از نیمه های مرداد به روی پرده رفته و رکورد فروش افتتاحیه فیلم در تاریخ سینمای ایران را جابه جا کند؛ به طوری که این فیلم در چهار روز نخست نمایش خود و با در اختیار داشتن سالن هایی نه چندان زیاد، در تمام کشور، حدود یک میلیارد تومان فروش داشته است.

چنین فروشی بدون اکران در سینما آزادی تهران که یک پنجم فروش یک فیلم در کل کشور را به تنهایی رقم می زند، به دست آمده است، (البته جدیدا مسوولان حوزه در یک چرخش عجیب که احساس می شود به دلیل شوکه شدن از این میزان فروش بوده است، اعلام کرده اند که فیلم را طی هفته های آینده نمایش می دهند؛ درست مانند تصمیمی که برای «من سالوادور نیستم» گرفتند). پرداختن مستقیم «لانتوری» به موضوع اسیدپاشی، آن هم در شرایطی که اصفهان، خود یکی از قربانیان این اقدام غیرانسانی است، سبب شد تا طی گزارشی، به بررسی اقدام اسیدپاشی در سینمای ایران بپردازیم؛ عملی که چندان سابقه و تکثری در سینمای ما ندارد.

دوزن

نخستین فیلم سینمای ایران که اسیدپاشی در آن نشان داده شد. تهمینه میلانی، فیلمساز پیشروی فمنیست، در این فیلم، به بسیاری از دغدغه های زنان جوان آن نسل پرداخت و از عصبیت ها و محدودیت های خانوادگی و اجتماعی علیه زنان انتقاد کرد. حسن (با بازی فروتن) در ادامه رفتارهای غیرمنطقی و آسیب زای خود برای فرشته (نیکی کریمی)، در نهایت که تمام راه ها را امتحان کرده و به جوابی نمی رسد، اقدام به اسیدپاشی می کند که البته موفق نمی شود. طبیعتا نشان دادن این صحنه در سینمای نیمه دوم دهه ۷۰، به دلیل کم کاربرد بودن این دست اتفاقات در سطح جامعه و ناآگاهی مردم و مسوولان سینمایی از ابعاد چنین اتفاقی، اگرچه حساسیتی را به وجود نیاورد، اما نشان داد که میلانی، تا چه اندازه برای پرداختن به ترسیم چهره زن در جامعه واقعی، تابوشکنی کرده و بدون اغراق، به فعالیت های فمنیستی خود می پردازد.

رستگاری در هشت و بیست دقیقه

شش سال بعد، سیروس الوند در یکی از بهترن ساخته های عمرش که متاسفانه چندان دیده نشد و با وجود بازیگران چهره (شهاب حسینی، بهرام رادان و مهتاب کرامتی) شکست سنگینی در گیشه متحمل شد، کمی جدی تر به موضوع اسیدپاشی پرداخت و برخلاف «دوزن» که این عمل را یک فرآیند دفعی نشان می داد، در این فیلم، یک تئوری و برنامه پشت اسیدپاشی بود و برای تمام اجزای آن فکر شده بود.

البته حتی در این فیلم نیز حق دراماتیک مطلب راجع به این اتفاق، چندان ادا نشد و فیلم ترجیح داد به دیگر شاخصه های تند و تیز اجتماعی و سیاسی خود بپردازد و از اسیدپاشی، تنها به عنوان یک اهرم دگماتیستی کاراکترهای افراطی فیلم بسنده کند.

کلاشینکف

سعید سهیلی نیز در فیلم ضعیف «کلاشینکف» اگرچه طی یک روال غیرجدی به موضوع اسیدپاشی پرداخته، اما در پس پرده، یک هدف کاملا جدی داشت. دختر قربانی اسیدپاشی در این فیلم تنها به دلیل اجبار به ازدواج از سوی پسری، مورد چنین حمله ای قرار می گیرد؛ اتفاقی که حداقل در دو نمونه قبلی با چنین هدفی رخ نداده بود. حال آنکه بیشترین هدف از اسید پاشیدن به صورت دختران ایرانی، موضوع ازدواج بوده است و این فیلم ناقص، توانست به نوعی شروع کننده این رویداد تلخ اجتماعی در سینمای ایران باشد. البته با توجه به تمام سطحی نگری فیلم، این اتفاق را نیز کسی جدی نگرفت و آن را ندید.

مستانه

در همان بحبوحه اسیدپاشی های تهران، اصفهان و مشهد، تهیه کننده جنجالی سینما تصمیم گرفت تا در فیلم جدید خود به این موضوع اشاره کند. تقریبا همان پروسه ای که در فیلم «دوزن» برای بدمن فیلم رقم خورد تا وی را مجاب به اسیدپاشی کند، در این فیلم برای خسرو (میلاد کی مرام) رخ می دهد، اما شرایط برای این دو فیلم متفاوت بود. فرحبخش در زمانی این فیلم را تولید کرد که بحث بر روی اسیدپاشی به اوج خود رسید بود و میزان آگاهی مردم و مسوولان در این زمینه، بسیار بالا بود، در نتیجه فیلمنامه ای که یک اسیدپاشی موفق را به تصویر می کشاند، با توجه به میزان التهابات آن سال، نمی توانست منطقی و معقول باشد، بنابراین روند داستان تغییر پیدا کرد و یک اسیدپاشی نافرجام به تصویر کشیده شد. با این حال، فیلم، نخستین ورود جدی درام به مقوله غیرانسانی اسیدپاشی است که اگر در آن بازه زمانی تولید و اکران نمی شد، بیان و اجرای صریح تری به خود می دید.

غیرمجاز

قرار بود در جشنواره سی و چهارم به نمایش درآید که به دلیل کیفیت پایین نتوانست وارد گود رقابت شود. فیلم حسن یکتاپناه دقیقا در همان بحبوحه اسیدپاشی ها ساخته شد و هنوز نتوانسته اکران شود. البته اسیدپاشی در این فیلم، چندان جدی و بر مبنای ضرورت درام به تصویر کشیده نمی شود و به عنوان یکی از ابزارهای مرارت های یک زن غریب در کلانشهری چون تهران مطرح می شود، آن هم پس از فهمیدن موضوع خیانت توسط همسرش. «غیرمجاز» تنها استفاده ای ابزاری از این پدیده غیراخلاقی به عمل آورده است.

این زن حقش را می خواهد

برخلاف تمام فیلم های قبلی این فهرست، این فیلم، همان گونه که از نامش پیداست، تمام و کمال راجع به اسیدپاشی ساخته شده است. محوریت فیلم بر روی دختری است که قربانی اسیدپاشی می شود و پس از طی فرآیندی، رضایت می دهد تا در قبال دریافت دیه، از حق قانونی و شرعی قصاص انصراف دهد. فیلم ماجرای تلاش خانواده متهم برای جور کردن پول دیه است. فیلم، نتوانست به واسطه کیفیت مطلوب به جشنواره سال گذشته راه پیدا کند. احساس می شود این فیلم نیز در نتیجه هیجانات روانی پدیده اسیدپاشی در سطح جامعه قرار گرفته باشد. البته فیلم هنوز اکران نشده و طبیعی است که برای نمایش آن، محدودیت هایی چون حذف و تعدیل و محدودیت هایی سنی در نظر گرفته می شود.

لانتوری

«لانتوری»، با وجود تمام عیوب و ضعف های محتوایی ریز و درشتی که دارد، یک نمونه موفق از جریان تدریجی قرار گرفتن قهرمان قصه در وضعیت اسیدپاشی است و جریانات پس از این اتفاق نیز با حساسیت بالا و دقیقی به نسبت ما به ازاهای بیرونی آن رقم می خورد. البته احساس می شود که موضوع اسیدپاشی، هدف اصلی درمیشیان بوده و دیگر اتفاقات داستان، بر اساس چنین بدنه ای به آن الصاق شده اند. یک واقع بینی درست و ذره بینی در موضوع اسیدپاشی از سوی هر دو نگاه (مرتکب و قربانی) رعایت شده که نه دست به اغراق می زند و نه برخلاف دیگر زمینه های مطروحه در فیلم، شکلی شعاری به خود می گیرد. آن جور روانی، ترس و تردیدهای انجام دادن یا ندادن عمل، پشیمانی پس از اتفاق، آن حس و تعلیق به شدت کاربردی قصاص چشم، آن بخشش لحظه آخر و... حقیقتا در بهترین نرم اجرایی و نوشتاری به ثبت رسیدند تا سینمای ایران پس از چند تجربه کوتاه نشان دادن اسیدپاشی که تمام مصلحتی بوده و تیغ سانسور را تجربه کردند، یک نمونه کمال یافته را به خود ببیند. تا امروز که بهترین ساخته سینمای ایران است که تصویر درستی از پدیده اسیدپاشی به ثبت رسانده و از این به بعد نیز هر فیلمی که به این موضوع ورود پیدا کند، زیر سایه سنگین «لانتوری» خواهد بود.

در انتظار + اکران

ناردون

این فیلم کمدی از دیروز در تهران و به تدریج در سایر شهرستان ها اکران خواهد شد؛ فیلمی که به نوعی بازگشت به کمدی های دهه ۸۰ محسوب می شود و داستان آن در مورد یکی شدن عزا و عروسی یک خانواده برای کم کردن هزینه هایشان است. تبلیغات ماهواره ای این فیلم چندی پیش آغاز شده و امین حیایی که بازیگر نقش نخست این فیلم است نیز در پیامی ویدئویی از مردم خواسته تا از این فیلم حمایت کنند. فعلا که روی کاغذ، همه چیز از فروش بالا و چند میلیاردی فیلم حکایت دارد. مدتی بود که کمدی هایی از این دست ساخته نشده بود و به احتمال قوی، با اقبال ویژه مردم از فیلم های روی پرده، احتمالا استقبال مناسبی از این فیلم خواهند داشت. کارگردان فیلم، فریدون حسن پور است که پیش از این به تولید فیلم در گونه کودک مشغول بود. در این فیلم پربازیگر که در فصل بسیار مناسبی روی پرده رفته، بازیگرانی چون امین حیایی، مهران غفوریان، جواد رضویان، سیروس گرجستانی، لیلا اوتادی، شهرام قائدی، مهران رجبی، ترلان پروانه، امیر نوری و پوراندخت مهیمن به ایفای نقش پرداخته اند.

من

«من» سال گذشته در جشنواره به نمایش درآمد و مورد تحسین منتقدان قرار گرفت. نخستین تجربه سینمایی سهیل بیرقی داستان یک زن است که هر کاری که از نظر قانونی به مشکل خورده را می تواند از طریق نفوذی هایی که دارد به راحتی حل کند. «من» یک قهرمان زن خوب با بازی قابل تحسین لیلا حاتمی (که مشابه چنین نقشی را در کارنامه نداشت) دارد و یک نمونه جدید از حیات اجتماعی سینما در ایران است که تلاش کرده تصویر درستی از زمختی ها و با پنبه سر بریدن های غیرقانونی را خفا به تصویر بکشاند. تا حدودی سینمای کاهانی را به یاد می آورد که از قضا مشاور کارگردان است. بازی بهنوش بختیاری نیز جدید و دوست داشتنی است. فیلم اصلا در مدیوم یک کارگردان فیلم اولی نیست و آشکارا، جزء یکی از خوش ساخت ترین فیلم های سال است که به خوبی با مخاطبش ارتباط می گیرد. در این فیلم زنانه، لیلا حاتمی، امیر جدیدی، بهنوش بختیاری و مانی حقیقی به ایفای نقش پرداخته اند. این فیلم قرار است از چهارشنبه هفته آینده در سینماهای کشور به نمایش درآید.

آبنبات چوبی

با اینکه تیزرهای تبلیغاتی اش، از دو هفته پیش در شبکه های ماهواره ای آغاز شده، اما اکرانش، اوایل شهریور ماه است که کف فروش «دراکولا» می افتد و این فیلم جایگزین آن خواهد شد. فیلمی که عطاران، نقطه مشترک هر دوی آنهاست؛ بازیگری که از اواخر سال گذشته، مرتبا روی پرده بوده و تماما هم فروش هایی میلیاردی را تجربه کرده است، اما مشخص نیست که آیا عطاران با جدیدترین ساخته فرحبخش هم می تواند یک فروش میلیاردی را رقم بزند یا خیر. «آبنبات چوبی» مانند دیگر ساخته های فرحبخش، یک اثر اجتماعی است که فیلمنامه کش دار و حوصله سربری دارد و نکته جدیدی هم در خود ندارد که مخاطب به واسطه آن، شوق تماشا داشته باشد. در بخش مسابقه جشنواره سال گذشته حضور داشت و انتظار به مراتب بیشتری از آن می رفت. تنها برگ برنده فیلم برای اکران، حضور عطاران است، آن هم با گریمی متفاوت به نسبت دیگر نقش آفرینی های این چند ماه او. در این فیلم علاوه بر عطاران، میلاد کی مرام، سحر قریشی، هنگامه حمیدزاده، نگار عابدی و شقایق فراهانی به ایفای نقش پرداخته اند.

تحلیل + سینما

موفقیت «گاوخونی» در سینما و ادبیات

محبوبه محمدی

«گاوخونی» به نویسندگی و کارگردانی بهروز افخمی و تهیه کنندگی علی معلم این روزها در گروه هنر تجربه سینما سوره اصفهان در حال نمایش و اکران است. این فیلم در سال ۱۳۸۱ بر اساس رمانی به همین نام نوشته جعفر مدرس صادقی ساخته شده است و در واقع یک اثر اقتباسی است. بعد از ۱۴ سال این فیلم را که اکثر سکانس های آن در اصفهان و از زاینده رود بافت یک دهه پیش اصفهان فیلمبرداری شده است را در شهرمان برای علاقه مندان به سینما در گروه خاص هنر و تجربه اکران کرده است. این فیلم در جشنواره های خارجی و داخلی شرکت داشته و جوایزی را نیز کسب کرده است.

جلسه کتابخوانی مصور یا تماشای فیلم: داستان فیلم درباره مرد جوانی است که در دنیای خاص ذهنی خودش زندگی می کند. او که در مرز میان توهم خیال و واقعیت سیر می کند و روزگار تنهایی و افسرده واری را می گذارند. این جوان اصفهانی که در تهران با دو مرد جوان دیگر همخانه است، بیکار بوده و از شغل خیاطی پدرش نیز روگردان است. از نگاه او با نریشینی بدون دیده شدن تصویرش به روش سیال ذهن می شنویم که چطور روزگار می گذراند، چطور فکر می کند، با گذشته و خانواده او آشنا می شویم، از ما در فقط توصیفاتی را دریافت می کنیم، اما پدر نقشی بسیار برجسته و پررنگ دارد؛ نقشی که از ابتدا تا انتهای فیلم در خاطرات بیداری کابوس و رویا مرد جوان را تعقیب می کند.

> مرد جوان در گریزی بی سرانجام سعی در پشت سر گذاشتن و رهایی از شهر و رودخانه را دارد

بارزترین ویژگی شخصیتی پدر علاقه او به آب تنی صبحگاهی در زاینده رود است؛ علاقه ای که رازآلود و مبهم به نظر می رسد. زاینده رود و شهر اصفهان در زندگی مرد جوان نقشی بارز و البته دهشتناک دارند. مرد جوان در گریزی بی سرانجام سعی در پشت سر گذاشتن و رهایی از شهر و رودخانه را دارد و در نهایت پدر مرده در ملاقاتی عجیب پسر را در تهران به باتلاق «گاوخونی» می برد و در سکانس پایانی پسر در خیابان لاله زار تهران در میان خاطرات مدفون شده پدر غرق می شود! فیلم «گاوخونی» در واقع یک جلسه مصور کتابخوانی است.

نیمه اول فیلم با خوانش خط به خط کتاب سپری می شود. در نیمه دوم نیز اقتباس همچنان به شکلی بیمارگونه وفادار عمل می کند تا آنجا که می توان گفت افخمی وجوه سینما و جذابیت های تصویر را قربانی جذابیت های ساختاری ادبی کتاب کرده است و باید گفت ریتم کند فیلم هم ناشی از همین تطبیق بیش از اندازه با منبع مورد اقتباس است. مطمئنا تدوین و حذف دقایقی از فیلم و یا حتی حذف کامل برخی سکانس ها کمکی به حل معضل ریتم کند و کسالت بار فیلم «گاوخونی» نخواهد کرد، چرا که قالب کلی برگزیده شده برای این اثر کندی و سکون ادبیات را که در آن حیطه دلچسب و منطقی است وارد محدوده سینما و تصویر کرده است.

بازی اسطوره ها در خانه اجاره ای: فیلم «گاوخونی» را باید با نگاه و دانشی اساطیری دید و خواند. در غیر این صورت «گاوخونی» جز تماشای رقت انگیز اوضاع یک جوان بیمار ذهنی افسرده حرف دیگری برای گفتن ندارد. جوانی که روان پریشی را از نسل قبل در خون خود به ارمغان دارد، با وجود اینکه تماشای این ژانر نیز علاقه مندان خاص خود را می تواند داشته باشد، اما باید گفت نگاهی اسطوره ای و اساطیری به این فیلم خاص زیرلایه ها و عمقی می بخشد که درک و همراه شدن با آن خالی از لطف و جذابیت نیست. رودخانه و منتهی شدن آن به باتلاق نماینده زایندگی و در نهایت محکومیت به فنا را متبادر می کند. پدر و شهر که برفرارهای مرد جوان غلبه می کنند و او را در خود می کشند نیز می تواند نمادی از گذشته و گذشته محوری اساطیری ایرانی باشد. عشق و رابطه زناشویی مرد جوان نیز در عدم حضور تصویری زنان و عقیم بودن های شخصیتی عمل کرده است. در مجموع با یک افسانه ایرانی مواجهیم و قهرمانی که سعی می کند از ساختارهای ثابت اسطوره پردازی همیشگی گریز کند و در عین آشنایی با تقلای نسل قبل از نسل قبل تر از خود و ناکامی آنها در نهایت ناموفق می ماند و در همان هایی که بهشان تعلق دارد غرق می شود.

اتفاق + سینما

همه دست در دست هم به سوی موفقیت «درباره الی»

مشی فیلمنامه نویسی اصغر فرهادی با «درباره الی» به استانداردهای بین المللی رسید. خود فرهادی، جدا از سلیقه حرفه ای خود، توانسته بود حس ششم خود را هم پشت این کار ببیند. در روزهایی که مشغول جمع کردن تیم تولید این فیلم بود، خیلی به موفقیت آن امید داشت. روز اول فیلمبرداری، چند دقیقه قبل از اینکه پلان اول را برداشت کند، تصمیم می گیرد کمی قدم بزند و به اولین مورد جالبی که رسید، آن را به عنوان نشانه ای برای فیلمش در نظر بگیرد. راه رفت و به یک قبری رسید که هیچ نشانی از کسی که در آن آرمیده، روی سنگش به چشم نمی خورد. دقیقا همان گمنامی که فرهادی از شخصیت الی در فیلمش ترسیم کرده بود. نشانه بسیار خوبی بود. چند ماه بعد، فیلم روی میز تدوین بود و فرهادی تصمیم گرفت تا تنها برای تیتراژ پایانی فیلمش، از آهنگ استفاده کند، آن هم نه یک کار داخلی، بنابراین سی دی های بسیاری را از دوستان آهنگسازش می گیرد و شب ها به تمام این موسیقی های بی کلام گوش می دهد تا اینکه یک آهنگ، توجه او را به خود جلب می کند. به دستیارش می سپارد تا شناسنامه آهنگ را برای او پیدا کند. چند روز بعد دستیارش می گوید نام آن آهنگ، «ترانه ای برای الی» است که آندریاس باور آلمانی، چندین سال پیش آن را ساخته!!

سینما + خبر

فیلم و عکس های نمایش داده نشده از کیارستمی پیدا شد

احمد کیارستمی پسر کارگردان فقید ایرانی که اکنون در جشنواره لوکارنو حضور دارد، گفت: فیلمی نمایش داده نشده از پدرش به جای مانده است که احتمالا سال آینده در معرض دید عموم قرار می گیرد.

به گزارش مهر، احمد پسر عباس کیارستمی در مصاحبه ای که با او در شصت و نهمین دوره جشنواره فیلم لوکارنو شد، اعلام کرد فیلمی نمایش داده نشده در میان آثار به جای مانده از پدرش پیدا شده است. این در حالی است که کارلو چتریان، مدیر جشنواره لوکارنو از پیش اعلام کرد امسال این جشنواره مراسمی برای بزرگداشت این کارگردان فقید ایرانی که چهارم جولای درگذشت، برگزار می کند. این بزرگداشت با نمایش «خانه دوست کجاست» همراه است.

کیارستمی در سال ۱۹۸۹ با این فیلم جایزه پلنگ برنز جشنواره لوکارنو را برد. او ژانویه پیش نیز در کوبا بود تا در کارگاهی به ساخته شدن هشت فیلم کوتاه کمک کند.

> کیارستمی در سال ۱۹۸۹ با این فیلم جایزه پلنگ برنز جشنواره لوکارنو را برد

«پاردو لایو» روزنامه این جشنواره که هر روز در این فستیوال توزیع می شود در گفت و گو با احمد کیارستمی اطلاعات جدیدی منتشر کرد، از جمله اینکه احمد گفت: شعرها، نوشته ها، عکس ها و حتی یک فیلم از پدرش به جای مانده است. او گفت این فیلم را سال آینده به نمایش درمی آورد.

احمد گفت: پدرم نه تنها یک فیلم، بلکه دستنوشته ها، شعرها، عکس ها و آثار مختلفی از خود به جای گذاشته که از آنجا که خیلی سازمان دهی شده نیستند، داریم تلاش می کنیم تا آنها را جمع آوری کنیم. در میان این آثار، دو مجموعه عکاسی و یک فیلم باقی مانده که امیدواریم بتوانیم سال آینده آن را به نمایش بگذاریم و تنها می توانم بگویم اثر خیلی زیبایی است. احتمال داده می شود این فیلم در جشنواره کن نمایش داده شود و با همکاری MK2، کمپانی که امتیاز بیشتر آثار کیارستمی را در اختیار داشت، روی پرده برود. این کمپانی در تلاش است تا با همکاری خانواده کیارستمی بنیادی به نام وی نیز ایجاد کند. شصت و نهمین جشنواره بین المللی فیلم لوکارنو به عباس کیارستمی و مایکل چیمینو، دو هنرمند برجسته و تازه درگذشته سینمای جهان تقدیم شد. شصت و نهمین جشنواره لوکارنو از سوم تا سیزدهم اوت (۱۳ تا ۲۳ مرداد) در شهر لوکارنوی سوئیس برگزار شد.

باشگاه ستاره ها

۱

اشکان خطیبی
درحال شیطنت
با کودک درون
بیرونش!

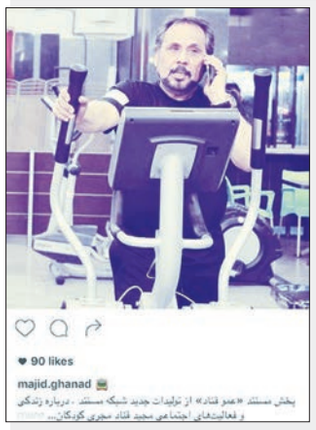
۲

بارها گفته ام که
مشکل از سوشا
نیست، طفل
معصوم در سن رشد
است و هر شلواری
که می خرد،
روز بعد برایش
کوتاه می شود!

۳

ماشالا عمو!
چه لباس
قشنگی!
کی واست
طراحیش
کرده؟!

۴



چشم عزیزم،
ماست هم
میخرم. تا من
میام شما و
بچه ها، یه
برناامه ببینین تا
من برسم

خبرهای + زرد

سگ وفادار در برزیل

سگ وفاداری در برزیل، هشت ماه است که از جلو بیمارستانی که صاحبش در آن فوت کرده تکان نخورده است! این سگ هشت ماه پیش وقتی صاحبش دچار سکته قلبی شد، همراه آمبولانس تمام مسیر تا بیمارستان را دوید و همان شب صاحبش درگذشت. از آن زمان تاکنون، هر آمبولانسی که به بیمارستان می آید را برای دیدن صاحبش نگاه می کند و با هیچ ترفندی هم از جلو بیمارستان کنار نمی رود!

کتاب جدید نامداری

آزاده نامداری، نویسنده و مجری تلویزیون در خصوص کتاب تازه انتشار یافته اش گفت: از سال ۹۰ برنامه‌ای با عنوان «خانومی که شما باشی» در قالب ترکیبی و مستند به روی آنتن تلویزیون رفت که قصه زندگی تعدادی از زنان جامعه را روایت می کرد، این کتاب هم برگرفته از همین برنامه است، با این تفاوت که به قصه و سرگذشت دو تن از این بانوان پرداخته؛ بانوانی از متن جامعه با دو شغل مختلف و زندگی متفاوت! نامداری در رابطه با عنوان کتابش خاطرنشان کرد: در ابتدا اسم ها و عناوین متعددی را در ذهن داشتم، اما عنوان «خانومی که شما باشی» می تواند در همه ابعاد بانوان جامعه قابل بحث باشد. گفتنی است، کتاب «خانومی که شما باشی» در ژانر قصه کوتاه و به قیمت شش هزار تومان توسط انتشارات علمی فرهنگی منتشر شده است.

تحلیل حجی گوگردچی درمورد المپیک

اِگِرم کِسی کاری کرد اِز خودش مایه گذاشته س

بشیر اسماعیلی

آقا موص پیامک داد و گفت به حجی بگو چرا این ورزشکاران ملی پوش ایران در المپیک هنوز مدالی نگرفتند. گفتم: قبلا یه زنگی چیزی به ما می زدی، الان به پیامک بسنده می کنی؟ آخوشی او روزا، یادِده میرفتیم دمی آب چیپسا دلستر می خوردیم. گفت: برو این المپیکا اِز حجیه بپرس و بیا جلدی. مهندس گفته س هر کی مطلبش دیر برسِد بایس بیاد یه عذری موجه برام بیارِد، وگرنه حقوقشا اِز طرفش صدقه میدم.

گفتم: چوق حجی عجب چیز به درد بخوری بود و ما نمیدونستیم.

به هر حال، رفتم پیش حجی و گفتم: پس چرا اینا مدال نمیارن؟ گفت: حج خانوم که ال ای دی را گذاشته س تو صندوخونه (پستو) عصر به عصر درا وا می کِند عمری گلی لاله را توش می بینِد. میترسِد بِزنم با گلدون تو قدش. آمیزِدما. اصش شوما که سرِد تو کتابا دفتره س بوگو ببینم فیجی چی چیه س؟ گفتم: ظاهرا یه کشور جزیره ایه. گفت: باریکِلا. پونزتا آدم با رییس جمهورا همه که حساب کنی تو این یه گله جا میشن، اونوقت اینا مدال اوردندا ما هنوز دسمون به پامونه س.

گفتم: علت این ناکامی به نظرت چیه؟ گفت: پول جای نیس، خوداشونم توش موندن. البِته هسا، ولی نمیدن. شوما ببینِن فدراسیونی فوتبال که دریا پوله س، به خدره کِشی افتاده س.

میگن تاج روزا به کی روش میگِد یه صد تومن دسی نداری بده ی تا سری برج؟ بقیه ورزشا که دیگه بذارا برو. اِگرم کِسی کاری کرد اِز خودش مایه گذاشته س.

گفتم: البته به رشته های مدال آوری مثل کشتی و وزنه برداری هنوز امید هست. گفت: دِهمینا میگم. اینا که مایه نیمیخواد، یخده آهِن میریزن جلو یکی میگن بلندش کن.

دیگه خونی وزنه برداره س که به جوش میادا یا علیا میگِد. آمی دوِند که اِگه وزنه را بلند کرد قلوه ش می سگوِلد (عارضه ای که در اثر بلند کردن اجسام سنگین به وجود می آید)، اما بازم اِز سری غیرتِم شده س بلندش می کِند.

گفتم: بانوان ورزشکار عملکردشون چطور بوده. گفت: اونا که دیگه علاحده! بایس تاجی طِلا داد به اینا به جا مدال، اما دیدم این زنه کیه س گولی می پروند؟ گفتم: لیلا رجبی. گفت: هان! زِبون بسه را تو تیلیویزیون مسخره ش کرده بودن. بوگو مردی حسابی، به ننه خودِد بوگو یه کماجدونا (قابله قدیمی) وردارا بذار ببینیم می توِند.

این زن زحمِت کشیده س. هزار در به دری به سرش بوده س، اما بازم تا اینجا اومده س بالا. آاصش صدا سیما چرا همچی می کند؟ یه شب میگِد علیخانی مرده س، یه شب رامبدی جوان پس افتاده س، یه شب دیگه مهرانی مدیری به سرفه افتاده س! وخی عامو... چیکار به این کارا دارید؟

خیلی چیزا تو این گوشیا میگن، اما شنونده بایس عاقل باشِد.

نقلی سرهنگ علیفر شد؟ گفتم: اتفاقا یکی از همین گزارشگرا حین برنامه زنده، چت عاشقانه روی صفحه موبایلش ظاهر می شد.

گفت: دِ بیا! بیا دچاری تفاوتی فرهنگی نشِد تو برزیل که قبلا پیش اومده بوده س.

حالا یه چار صوبا دیگم وایسا، اِگه دیدم خبریشون نیست، چوقا ورمیدارم می برم پرتابی نیزه شرکت می کنم، حج خانومم دسی بِزنش خوبس. می فرسمش بوکسی بانوان تیکه پارشون کِند. گفتم: یه نمونه مثل چوبت برای منم درست کن، اخیرا حس می کنم داره لازمم میشه.

پی نوشت: در آخرین لحظات نوشتن این متن یکی از وزنه برداران طلا گرفت.

> پول جای نیس، خوداشونم توش موندن. البته هسا، ولی نمیدن. شوما ببینین فدراسیونی فوتبال که دریا پوله س، به خدره کِشی افتاده س

جدول + سرگرمی

اعداد یک تا سه را طوری در جدول بچینید تا براساس چهار عمل اصلی که در هر محدوده مشخص شده، عدد مناسب در بیاید.

بازی اول

4 +	1 -	
	8 +	
1 -		

بازی دوم

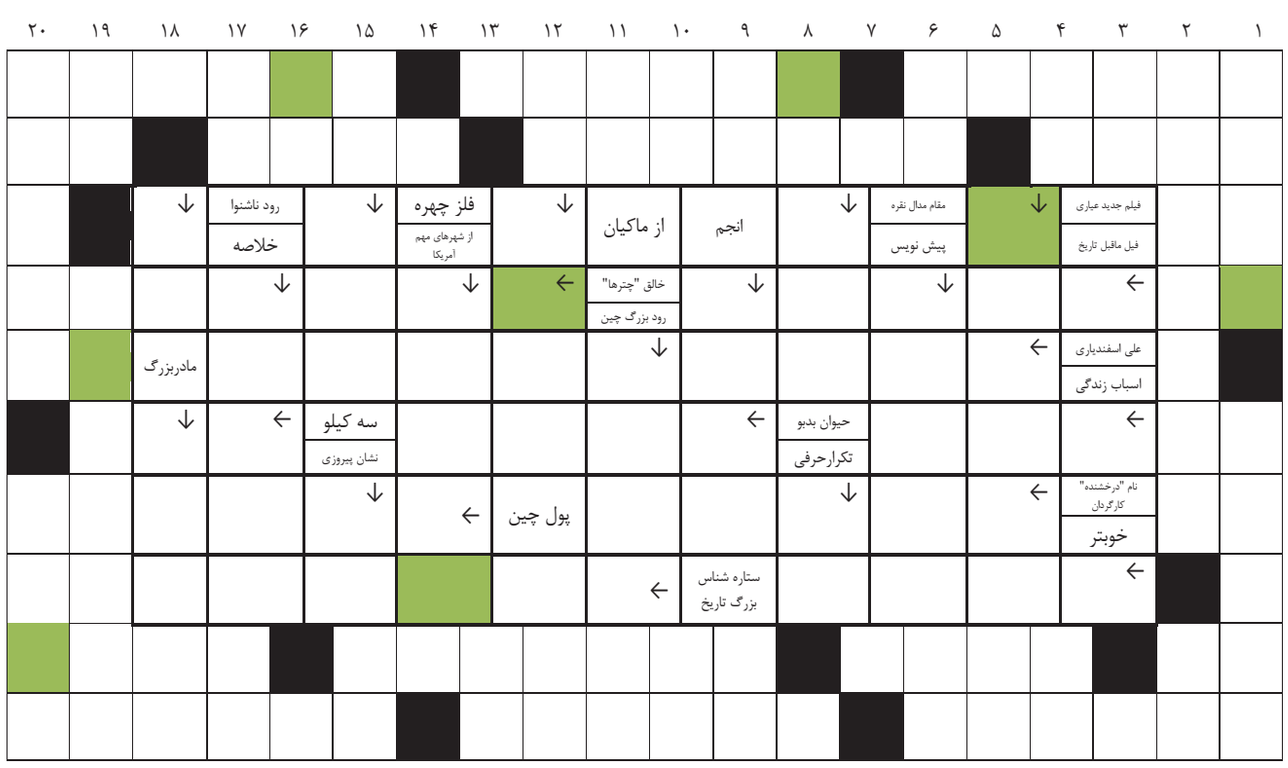
5 +		1 -
	8 +	

سودوکوی سخت

		3			6	2		
7	9			4	8		1	
				1		5		
3				9	4			
	6						9	
			6	2				4
		8		6				
	5		1	8			6	7
		7	9			8		

جدول بازی ترکیبی

پس از حل کامل جدول، در خانه های مشخص شده، به رمز جدول که یکی از مناسبت های روز است، دست پیدا می کنید.



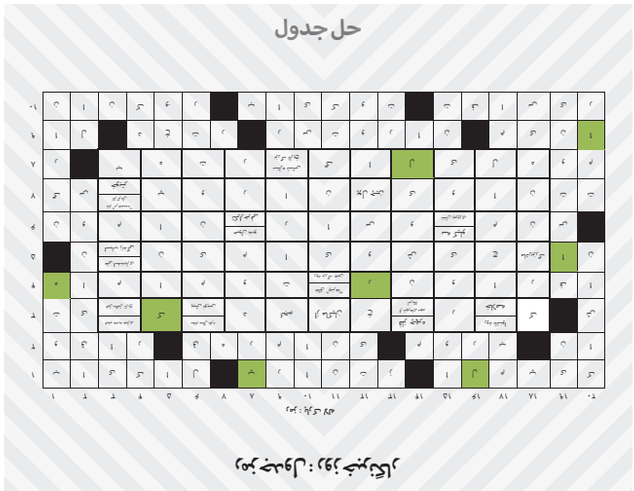
افقی

۱- دریاچه بزرگی است در جنوب سیبری- از علائم نگارشی زبان فارسی- بزرگ ترین رویداد ورزشی که این روزها در برزیل در جریان است.
۲- متانت- رتبه نخست ورزشی- کج و ناراست- بوی ماندگی
۳- خط کش مهندسی
۴- نشانه جمع فارسی- نت چهارم
۵- لحظه کوتاه
۶- جدید و تازه
۷- مزه خرمالو- عید ویتنامی ها
۸- نیمه «آروم»!
۹- زائو ترسان- روی پرده سینما قدس است- محل غذا خوردن- گل دندان
۱۰- ناسپاس- تحریم- تحلیل ها
۱۱- تکرار حرفی از الفبا- نمره مردودی
۱۲- از حروف انگلیسی- تکرار حرف دیگری از الفبا
۱۳- عریان
۱۵- وی- الفبای موسیقی
۱۶- از طوایف ایرانی
۱۷- نیمه «مبدع»!- من و شما
۱۸- بله بیگانه
۱۹- پول ژاپن- پارچه کت و شلواری
۲۰- بزرگ ترین شهر استانمان- خرمافروش

عمودی

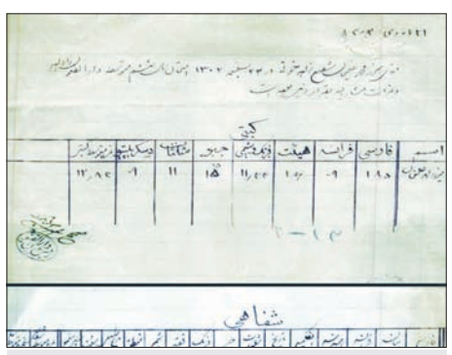
۱- گیاه کوچک- مضطرب
۲- دریای بزرگ- میان چیزی
۳- حرف گزینش
۴- رود آرام- راندن مزاحم
۵- انس
۶- دندان شل- مرطوب
۸- مظهر سبکی
۹- پایتخت ایتالیا- نشانه مفعول
۱۰- دو یار هم قد- عدد ماه

حل جدول



عکس های زیر خاکی

بانویی که محافظ شخصی امام
در پاریس بود.



نمونه کارنامه و نمرات کتبی و شفاهی دانش آموزان
مدرسه دارالفنون

رژه ورزشکاران اعزامی کشورمان
در افتتاحیه بازی های آسیایی پکن

تصویری قدیمی و زیبا
از دروازه دولت اصفهان

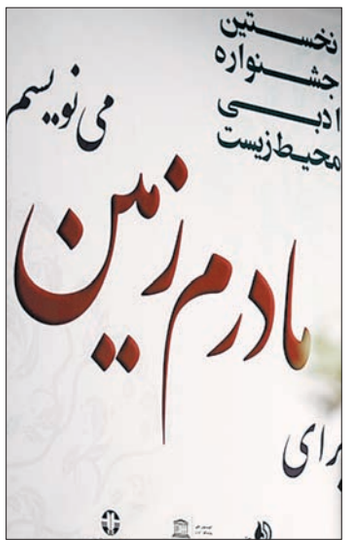
پرویز پرستویی زمانی دروازه بان تیم کارگران بود
دهه ۵۰ هنرمندان

آیین اختتامیه نخستین جشنواره ادبی محیط زیست «برای مادرم، زمین می نویسم» برگزار شد

توجه به ادبیات ابزاری برای حفظ محیط زیست

سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان میزبان مراسم اختتامیه نخستین جشنواره ادبی محیط زیست بود. برگزیدگان و فعالان محیط زیست حاضر در اختتامیه ابتدا سخنان عارف سپهری از نظرشان گذشت. رییس جشنواره برای مادرم زمین می‌نویسم، گفت: چالش فعلی فرزندان زمین، غالبا در اثر رفتارها و تصمیم گیری های نادرست انسان ها پدید آمده است و نه دگرگونی های طبیعی، بنابراین برای حل این چالش تغییر الگوهای رفتار انسانی لازم است. برای تغییر الگوهای رفتاری سخت نیازمند فرهنگ سازی و تولید و تثبیت هنجارهایی هستیم که با آن بتوان توسعه پایدار را استحصال کرد. سپهری بیان کرد: ایده برگزاری جشنواره‌ای ادبی برای محیط زیست در سال ۱۳۹۳ زده شد؛ جایی که محیط زیست با اقتصاد، جامعه شناسی، فرهنگ و سیاست پیوند خورده است و ما بدان مفتخریم که توانستیم هوا را تازه کنیم و در اصفهان یک رویداد مشترک ادبی - محیط زیستی رقم بزنیم. وی عنوان کرد: کوشش ها و جوشش ها در این جشنواره قطعا فرهنگ محیط زیست را بارور و آن را به مساله ای اجتماعی تبدیل خواهد کرد. سپهری در ادامه متن پیام معصومه ابتکار، رییس سازمان محیط زیست به جشنواره را قرائت کرد. در بخشی از پیام ابتکار آمده است: متون ادبی در ایجاد انگیزش برای حرکت ها و تحولات اجتماعی بی تاثیر نبوده و در عرصه حفاظت محیط زیست نفوذی قابل توجه دارند. به بیان دیگر زبان گویای ادبیات که ذهن را درگیر و الگوپذیر می سازد می تواند یکی از کامل ترین ابزارها برای نجات مادرم زمین باشد. حمید رضا ظهرابی، مدیرکل محیط زیست استان نیز از دیگر سخنرانان حاضر در این مراسم گفت: ادبیات هنری است که می تواند تقویت کننده سایر هنرها باشد و این هنر در کنار سایر هنرها عملکرد دوگانه ای دارد و توجه به ادبیات می تواند ابزاری برای حفظ محیط زیست باشد. هنر به عنوان ابزار احساسات و انتقال تجربه ها و ترسیم آینده و آرزوها و ابزاری برای بسیاری از آرزوهایی است که بشر خواهد داشت. ظهرابی بیان کرد: آلودگی هوا به عنوان یکی از دستاوردهای بی توجهی بشر، امروز گریبان گیر شده و این چالش برای کلانشهر اصفهان نیز مطرح است و امیدوارم که با استفاده از هنر و ادبیات بتوانیم در راستای کاهش آن گام برداریم. ظهرابی تصریح کرد: کمبود آب و خشکیدن زاینده رود نتیجه بی توجهی ما به ظرفیت های اکوسیستم بوده است. وقتی ما میزان منابع و مصارف زاینده رود را با هم مقایسه می کنیم می بینیم که چه جفایی در حق این رودخانه شده است. داستان خوانی هوشنگ مرادی کرمانی یکی دیگر از بخش های این جشنواره بود، سپس نفرات برگزیده در بخش های مختلف معرفی شدند.

از زمستان ۱۳۹۴ با انتشار فراخوان دریافت آثار رقابتی فرهنگی با موضوع پاس داشت محیط زیست شروع شد تا سی و یک خرداد ۱۳۹۵، ۸۰۲ اثر ادبی از شرکت کنندگان ۳۰ استان ایران دریافت شد. محتوای تولید شده توسط اهالی قلم در قالب کتاب و سایر فرآیندهای ارتباطی به بدنه جامعه تزریق می شود تا گامی در راه تحول فرهنگی و تقویت گرایش های محیط زیستی برداشته شود./ **گروه محیط زیست**



یک فعال محیط زیست از مشکلات زیست محیطی خوانسار سخن می‌گوید

ریاضت زیست محیطی

سمیه سهرابی

خوانسار شهری در کوهپایه زاگرس در غرب استان اصفهان. عروس شهرهای ایران، بهشت استان اصفهان شاهد دومینوی انقراض گردو، صنوبر، چشمه های طبیعی، قنوات و باغات و زمین های کشاورزی است.

خداوند با طبیعت بهترین امکانات، شرایط، ویژگی‌ها را به شهر خوانسار برای بهشت شدن عطا فرموده و انسان و مدیران با قوانین، طرح ها و کارها و اجرای غلط در حال تبدیل آن به جهنم هستند.

ما در خوانسار جایی که باید درخت بکاریم آهن می کاریم (در ناحیه مرکزی) جایی که باید آهن بکاریم درخت می‌کاریم (کوهپایه زاگرس با خاک‌های آهکی و ضلع شرقی در تپه های شیستی).

نسل‌های قبل از ما یا دیگران گردو، بادام و سیب و سایر درختان را کاشتند و ما خوردیم و بریدیم و ما آهن می کاریم که نه بخورند و نه ببرند. محیط زیست را می فروشند تا توسعه شهری انجام دهند و این توسعه منجر به مرگ و نیستی شهرها خواهد شد. مردم باید بدانند که تمام دنیا به ریاضت اقتصادی رسیده است و ایران به ریاضت زیست محیطی.

برداشت یک

در تفسیر و توصیف زیبایی شهر خوانسار دکتر هیروکیش میریشمن، جهانگرد آلمانی وقتی در یکصد سال قبل از کنار این شهر می‌گذرد، می‌گوید که در کویر مرکزی ایران در شهر خوانسار مناظری را دیدم که در زیباترین مناطق جهان مانند شمال ایتالیا مشاهده نکرده بودم و باورنکردنی بود، اما افسوس که از این همه زیبایی دیگر خبری نیست.

خوانسار دیگر لاله و گون و گلستان‌کوه در مراتع و گردو و چشمه و باغ و زمین کشاورزی در مرکز شهر ندارد.

خوانسار دیگر بهشت نیست، بلکه در حال تبدیل شدن به جهنم است.

توسعه به معنای آبادی و آبادانی است و توسعه‌ای فرجامش به آبادی و آبادانی خواهد رسید که با تدبیر، آینده نگری، آمایش سرزمین با ظرفیت سنجی و برنامه ریزی های کوتاه، میان و بلند مدت و تحقیق و پژوهش بر مبنای داشته های موجود در همان منطقه یا شهر و با حفظ و احیای سه عنصر اصلی حیات و توسعه پایدار آب، خاک، هوا و به خصوص خاک (بهترین خاک در ناحیه مرکزی شهر خوانسار وجود دارد) انجام گیرد.

اینها سخنان کیومرث خامه، فعال محیط زیست است که با حرارت خاصی سخن می‌گوید. صدایش رسا تر می شود و از مشکلات زیست محیطی خوانسار پرده برمی‌دارد.

وی ادامه می‌دهد: توسعه شهرها به خصوص خوانسار بدون آمایش سرزمین یا ظرفیت سنجی، تدبیر، آینده نگری در ناحیه مرکزی آن به غرب موجب نابودی باغات و زمین‌های کشاورزی و درختان کهنسال، صنوبرها سر به فلک کشیده و چشمه های طبیعی و قنوات و انهار یازده گانه شده.

از همه مهم‌تر در ناحیه مرکزی شهر و حتی بافت‌های فرسوده قطع درختان و تخریب یا فروش محیط زیست و نابودی عناصری مانند آب، خاک، هوا و آلودگی آب های سطحی زیرزمینی و رودخانه مرکزی و نابودی و آلودگی آب انهار یازده گانه از ناحیه مرکزی به غرب خوانسار، توسعه نیست و منجر به آبادی و آبادانی نخواهد شد، بلکه فرجامی مانند توسعه کشاورزی با واژه خودکفایی باعث نابودی آب های سطحی و زیرزمینی و قطع حیات در ایران خواهد داشت و به مرگ و نیستی و جهنم شدن خوانسار خواهد انجامید.

برداشت دوم

خامه تصریح کرد: خوانسار به معنای لغوی سفره آب یا چشمه سار است.

این شهر در یک دره به طول ۲۰ تا ۳۰ کیلومتر و عرض ۵۰۰ تا دو هزار متر در غرب استان اصفهان قرار گرفته است.

سطح ارتفاع آن از دریا دو هزار و ۴۰۰ متر به بالاست و کوهستانی و در نیمه جنوبی کشور بوده و در ضلع غربی رشته کوه زاگرس خاک ها و سنگ های آهکی و ضلع شرقی آن تپه های شیستی با کمر سیاه وجود دارد و از نظر خاکی با مهم‌ترین عنصر حیات بسیار فقیر است.

به حدی که ۸۰٪ از خاک خوانسار را تپه های شیستی در شرق و کوه‌های آهکی در غرب تشکیل داده است.

تنها ۲۰ درصد از آن از تیزآب تا تیدجان و در ناحیه مرکزی آن بهترین خاک، آب و هوا را داشته است.

به واسطه وجود چشمه هایی مانند سرچشمه - مرده یا زنده گشت یا مرزنگشت - بابا پیرو ده ها چشمه دیگر و احداث قنوات متعدد توسط اجداد ما از تیزاب تا تیدجان و تقسیم آب سرچشمه و سایر چشمه ها و قنوات به صورت عادلانه توسط انهار یازده گانه خوانسار که یکی از میراث های تاریخی این شهر است به صورت ثقلی یعنی بدون صرف انرژی و هزینه آبیاری شده و آنجا را مشروب می‌کند.

تمدن بشری در شهرهایی مانند خوانسار در کنار مناطقی با بهترین آب و خاک و هوا تشکیل شده و به دلیل اینکه در زمان های قبل انسان قادر به استحصال آب از اعماق زمین نبود، خوانسار با ارتفاع زیاد از سطح دریا قرار داشته است.

وجود سرچشمه در ارتفاع دو هزار و ۴۰۰ متری و وجود چشمه ها در سطوح بالا و احداث قنوات و شیب خوانسار به سمت پایین یا شمال شهر باعث شده اجداد ما با وجود چنین ویژگی ها و پتانسیل ها با سخت کوشی و پشت کار با فرهنگ و تمدن غنی شهر خوانسار و قدمت تاریخی هفت هزار ساله و حفظ زبان اوستایی خود توجه خاصی به منابع طبیعی و محیط زیست داشته باشند.

تا آنجا که بعضی از گیاهان و درختان مانند گون، گز، گل لاله واژگون را که اگر کسی این گیاهان را از بین ببرد خانواده اش برچیده خواهد شد، مقدس می شمردند و گردو را میخچه طلا نامیدن و علاقه وافر به زیبایی و کاشت درختان گردو و صنوبر و درختان میوه خاص خوانسار، بهشتی را در ناحیه مرکزی خوانسار و در کویر مرکزی ایران شکل داده بود.

در اصل توسعه شهر را به دور از باغات و زمین های کشاورزی و به دور از حوادث غیرمترقبه طبیعی در ضلع شرقی خوانسار از بالای دانشگاه ریاضی کامپیوتر (دره تاریخی یاقره رو) و شهرک توریستی گلستان‌کوه، بلندی ها یا تپه های شیستی ۲۲ بهمن و جوزچه، جنگاه، صحرای هرستانه، شهرک های یاسر یک و دو و منطقه قودجان و تیدجان به سمت ویست ادامه داده اند و مرکز تجارت این شهر بازار سرپوشیده بالاست یا بازار بالا را نیز تخریب کرده اند.

سطح زیرین ناحیه مرکزی این شهر از ضلع شرقی تا غرب آن سنگ فرش از سنگ های شیستی بوده و روی آن پنج تا ۳۰ متر خاک کشاورزی در مرکز شهر تشکیل داده که طبیعت برای هرسانت خاک کشاورزی ۷۰۰ تا هزار سال زمان نیاز دارد.

این سنگ فرش شیستی از فرار آب جلوگیری کرده و مانند کاسه ای آب را در زیر ناحیه مرکزی به غرب تا عمق حداکثر ۳۰ متر نگه داشته و ریشه درختان در آب قرار گرفته و عمر این درختان به دلایلی مانند وجود پنج تا ۳۰ متر خاک و وجود آب در این سطح تا ۳۰۰ سال به بالا می رسد. این آب در سطح زیر خوانسار باعث خنکی هوا نیز می شود.

اگر ناحیه مرکزی این شهر با نقشه جامع و قانون یا بدون نقشه و قانون از بین برود در حاشیه شهر در غرب و شرق امکان کشاورزی و درختکاری از بین خواهد رفت.

از بین بردن پوشش درختی در ناحیه مرکزی شهر و نابودی مهم‌ترین خاک و درختان کهنسال و قطع سایر درختان و ساختن ساختمان با ارتفاع بیش از ۹ متر در ناحیه مرکزی باعث می شود جلوی بادهای ورودی به شهر از شمال به جنوب و جنوب به شمال خوانسار گرفته شود و در نهایت منجر به ایستایی هوا و آلودگی بیشتر آن و تبدیل شدن خوانسار به جهنم خواهد شد.

برداشت سوم

متاسفانه در اواسط قرن بیستم تا کنون و به خصوص در سال های اخیر با سوء مدیریت و ضعف قانونی مانند قانون ۱۴۷ ثبت اسناد و املاک و قانون ساخت ویلا با عنوان ۱۰٪ از باغات و زمین های کشاورزی، اول در شهرهای بزرگ و هم اکنون در شهرهایی با واژه صد درصد غلط باغ شهرها و خوش آب و هوا و آلودگی وحشتناک استان های جنوبی و کلانشهرهایی مانند تهران و اصفهان، شیراز، مشهد و تبریز که قبلا مهاجرت به سمت آن شهرها و هم اکنون مهاجرت عکس شده و به سمت شهرهای خوش آب و هوا رفته و مدیریت ناصحیح قانون ۱۰٪ از باغات و زمین های کشاورزی، فاجعه هایی هستند که مدیران برای این شهرها رقم زده اند.

این فعال محیط زیست ضمن اشاره به مطالب فوق عنوان کرد: توسعه شهر خوانسار از سد باغکل تا دو روستای قودجان و تیدجان در ناحیه مرکزی در قبل بدون نقشه جامع شهر و قانون و هم اکنون با نقشه جامع شهری صد درصد غلط در حال انجام است.

با نابودی بهترین خاک، آب، هوا، درختان کهنسال، چشمه های طبیعی، قنوات به خصوص ساخت و سازها بر روی قنوات و قطع درختان در بافت های فرسوده با تفاوت های ارتفاع یا سطح در شهر خوانسار و توسعه در ناحیه مرکزی این شهر، تا پنج سال دیگر خوانسار به یکی از زشت ترین، آلوده ترین، غیراستانداردترین و گرم ترین شهرهای ایران تبدیل می شود؛ یعنی بهشت تبدیل به جهنم خواهد شد.

مصائب زیست محیطی و انسانی چنین توسعه ای در شهر خوانسار

کلا توسعه شهری خوانسار باید از ناحیه مرکزی به غرب صد درصد قطع و به ضلع شرقی آن منتقل شود. (به ده‌ها دلیل علمی عقلی قانونی زیست محیطی)

با توسعه شهری از ناحیه مرکزی به غرب تمام آب های سطحی و زیرزمینی به خصوص سرچشمه و تمام قنوات و انهار یازده گانه و رودخانه مرکزی آلوده به آلاینده های خانگی شده و تولیدات محصولات کشاورزی و باغی با چنین آب هایی باعث نابودی بهترین آب، خاک، هوا، باغات و زمین های کشاورزی خواهد شد.

بزرگ ترین ظلم به خوانسار و سایر شهرها و روستاهای خوش آب و هوا مهاجرت عکس و مدیریت ناصحیح و ساخت ویلا به نام خانه کارگری و ساخت ویلا به عنوان ۱۰٪ از باغات و زمین های کشاورزی توسط برخی سازمان ها است.

در یک باغ ۱۰۰ درخت گردو قطع و ۳۰۰ متر ساخت داده شده است و هزاران مورد دیگر.

حتما باید علاوه بر تصویب کنندگان قانون، مجریان قانون ۱۰ درصد از باغات هم، یک دلیل عقلی، علمی و زیست محیطی برای موارد اینچنینی ارائه کنند.

تفکیک و تغییر کاربری باغات و زمین های کشاورزی خوانسار حتی یک متر آن ظلم به خوانسار است؛ مانند باتلاق میدان خان و ساخت و ساز در آن و باتلاق ارسور و ساخت فرهنگ سرا در آن علاوه بر تخریب وحشتناک محیط زیست و نابودی بهترین خاک جهان که با کاشت درخت در آنجا درختان نیاز به آبیاری نخواهند داشت.

از نظر شهرسازی نیز احداث ساختمان در داخل باتلاق برخلاف موازین شهرسازی است و از همه مهم‌تر توسعه شهرسازی با فروش و فروپاشی صد درصد محیط زیست انجام گرفته و خواهد گرفت، پس توسعه در ناحیه مرکزی خوانسار باید قطع شود حتی در بافت های فرسوده.

توسعه صد درصد غلط شهر خوانسار از مرکز به غرب، تبدیل کوچه باغ های دو تا سه متری و بسیار زیبای شهر خوانسار به کوچه ها و خیابان های هشت متری و ۱۲ متری با قطع هزاران درخت در مسیر هر کدام از این کوچه ها و خیابان ها و از همه مهم‌تر نابودی بهترین خاک و عبور آنها از روی قنوات، چشمه ها و انهار یازده گانه که عملا با توسعه شهری و ساخت و سازها و کوچه ها و خیابان ها و قطع چشمه ها، قنوات و انهار یازده گانه و با ساخت پل های کوتاه بسته و انجام کشاورزی در پایین دست با اعمال شاقه همراه بوده است، باعث قطع شریان های حیاتی شهر شده است. باید توسعه از ناحیه مرکزی قطع شود.

خودگردان کردن شهرداری ها و ناتوانی مدیران شهری در تعریف و تامین درآمد پایدار که در خیلی از کشورهای جهان تمام ادارات و کارهای مردم به بخش خصوصی واگذار شده است و تنها شهرداری ها هستند که با شهرسازی، محیط زیست و زندگی مردم ارتباط داشته و تحت نظارت دولت ها بوده و قسمتی از هزینه های عمرانی و جاری شهرداری ها، به خصوص شهرداری های زیر ۵۰ هزار نفر را تامین می کنند که موجب شده تا آنها با تفکیک و تغییر کاربری باغات و زمین های کشاورزی و ساخت در ۱۰٪ از باغات و زمین های کشاورزی و فروش هوا یا تراکم، شهرسازی نکنند.

۶۵٪ از بودجه های جاری و عمرانی شهرداری ها از تفکیک و تغییر باغات و زمین های کشاورزی و دادن تراکم یعنی ارتفاع زیاد بوده، یعنی محیط زیست را می فروشند تا توسعه شهری انجام دهند و این توسعه منجر به مرگ و نیستی شهرها خواهد شد.

تراکم فروشی یا ارتفاع و همچنین تراکم یا تمرکز جمعیتی هر دو باید به صورت کارشناسی و فیزیکی و شرایط اقلیمی و بر مبنای شعار جهانی محیط زیست که منطقه ای عمل کند و جهانی بیندیشید انجام گیرد.

از یک طرف فروش هوا و ساختمان های عمودی و بلند با تراکم فروشی شهرداری ها و از طرف دیگر تمرکز یا تراکم جمعیت در خیلی از شهرهای ایران خارج از ظرفیت و داشته های آن شهرهاست و در بعضی پراکندگی و تراکم جمعیت کم در هر سه حالت فاجعه زیست محیطی است. ارتفاع زیاد و فروش هوا از چالش های زیست محیطی شهرها و خوانسار است.

یکی دیگر از فجایع زیست محیطی شهرستان های خوانسار، گلپایگان، گوگد و گل شهر احداث شهرک های صنعتی خوانسار و گلپایگان بین این دو شهر در بهترین خاک است که باعث نابودی این خاک و همچنین آلودگی آب و هوای گلپایگان و هوای خوانسار خواهد شد.

افتخارات مدیران شهر خوانسار خصوصا شهرداران و شوراها برای سه منطقه بوده و آنها را بهترین و گران ترین مناطق خوانسار کرده است؛ صفائیه که یکی از بهترین و زیباترین مناطق خوانسار با وجود اینکه باغات و زمین های کشاورزی و پوشیده از درختان گردو و صنوبرهای سر به فلک کشیده و درختان میوه بسیاری داشته، ولی هم اکنون آثاری از آنها باقی نمانده است.

چهارباغ که در حال حاضر با تفکیک و تغییر کاربری باغات و زمین های کشاورزی تعییر نام پیدا کرده و بی باغ شده است.

شهرک های اندیشه یک و دو و شاهد که باغ بزرگ ۱۰ هکتاری اخوان شجاعی که توسط چشمه ها و قنوات گردن گاه هدایت می شد و توسط شهرداری تفکیک کاربری داده شد، هم اکنون آثاری از آن وجود ندارد.

چنین کارها و فجایع زیست محیطی را توسعه نامیده و به آن افتخار می کنند و این توسعه در طول ۲۰ تا ۳۰ کیلومتر شهر تا سد باغکل تا تیدجان به همین صورت در حال انجام است یعنی نابودی باغات، زمین های کشاورزی، چشمه ها، قنوات، انهار یازده گانه و در کل فروپاشی محیط زیست با نام توسعه شهری و خدمت به مردم در حال اجرا است.

سه عنصر اصلی حیات و توسعه پایدار خاک، آب و هواست به خصوص خاک؛ باید نابودی بهترین خاک در ناحیه مرکزی خوانسار قطع کنیم.

برداشت آخر

توسعه شهر خوانسار باید صد درصد از مرکز به غرب قطع و به ضلع شرقی آن منتقل شود.

شهرسازی تقلیدی نیست و توسعه شهر خوانسار نمی تواند به تقلید از شهرسازی های لندن، پاریس، تهران، اصفهان و گلپایگان باشد، بلکه باید توسعه شهر خوانسار یا هر شهر دیگری بر مبنای شرایط اقلیمی، فیزیکی، ظرفیت ها و پتانسیل های موجود در آن شهر باشد. منطقه ای عمل کنید و جهانی بیندیشید.

کره زمین سریع تر از پیش بینی دانشمندان در حال گرم و خشک شدن است و ایران جلوتر از تمام دنیا در حال گرم و خشک شدن است.

تمام مدیران، دولتمردان، سرمایه داران و مردم باید بدانند که تمام دنیا به ریاضت اقتصادی رسیدند و ایران به ریاضت زیست محیطی و دیگر نباید یک مترجنگل، باغ، زمین کشاوزی، تالاب، دریاچه و مرتع از بین برود و یا یک درخت نباید قطع شود و یک حیوان نباید شکار شود در غیر این صورت ایران اولین کشوری است که حیات در آن قطع خواهد شد.

> تراکم فروشی یا ارتفاع و همچنین تراکم یا تمرکز جمعیتی هر دو باید به صورت کارشناسی و فیزیکی انجام گیرد

> خوانسار دیگر لاله و گون و گلستان‌کوه در مراتع و گردو و چشمه و باغ و زمین کشاورزی در مرکز شهر ندارد

صدای + اصفهان

۲۰ سال با شهدا در «قاف عشق»

۲۱ مرداد ۹۵ دقیقا ۲۰ سال از آغاز به کار برنامه رادیویی «قاف عشق» که از صدای مرکز اصفهان پخش می شود، گذشت.

برنامه ای که فضای صمیمی دفاع مقدس را در دقایقی کوتاه (پنج دقیقه) به کام مخاطبانش گوارا می کند.

در بعضی مواقع آنها را کنار شهیدی و خانواده اش می نشاند و افتخار همدمی با آنها را نصیبشان می کند، یا با بیان خاطرات تلخ وشیرین، با رزمندگان در خط مقدم نبرد درگیرشان می کند و یا از اردوگاه های رژیم بعث عراق و از آزادگان این اسوه های صبر و پایداری با شنوندگانش سخن به میان می آورد.

آنچه در ادامه می خوانید گفت و گوی صاحب نیوز با محمود افغری، گوینده و مصاحبه گر این برنامه است که با تلاش فراوان با جمعی از همکارانشان، به تهیه و ثبت خاطرات خانواده معزز و همرزمان شهدا پرداخته است.

برنامه قاف عشق از چه زمانی آغاز به کار کرده است؟

در سال ۷۵ و همزمان با برگزاری کنگره سرداران و ۲۳هزار شهید استان اصفهان، مسوولان صداوسیمای استان تلاش کردند تا بر اساس تعهد داده شده و وظیفه انقلابی و رسانه ای خود برنامه ای خاص و با موضوع شهدا را به صورت منظم و مداوم آماده پخش کنند.

آیا تهیه و اجرای این برنامه به صورت مقطعی بوده است؟

خیر. این برنامه به پیشنهاد آقای مهدی ساغری تهیه شد و از ۲۱ مرداد ۷۵ تاکنون بدون وقفه ادامه داشته و تا ۲۰ مرداد ۹۵ تعداد شش هزار و ۸۲۹ برنامه تولید و تقدیم مردم عزیز استان اصفهان شده است.

> ۲۱ مرداد ۹۵ ۲۰ سال از آغاز به کار برنامه رادیویی قاف عشق که از صدای مرکز اصفهان پخش می‌شود می‌گذرد

این‌گونه برنامه‌ها جدای وظیفه سازمانی نیاز به یک انگیزه درونی هم دارد، فکر می‌کنید چه هدف دیگری پشت تهیه برنامه بوده است؟

بله. همین طور است، برهمین اساس به منظور آشنایی مخاطبان با فرهنگ دفاع مقدس و نشر خاطرات آن با رویکرد معرفی شهدا، وصیت نامه آنها و خانواده های معززشان این کار تهیه و آماده ارائه به مردم شده است.

علت نامگذاری این برنامه به «قاف عشق» چیست؟

این نام به پیشنهاد برادر آزاده علیرضا لطفی انتخاب شد و از نظر ایشان دو مفهوم از آن استخراج می شود؛ اول خود کلمه عشق که انتهای آن قاف است و به تعبیر ایشان انتهای هر عشق واقعی رسیدن به خداست.

مفهوم دوم برگرفته از کتاب منطق الطیر عطار نیشابوری است و داستان زیبای سی مرغ و سیمرغ که برای رسیدن به قله قاف باید تلاش کرد، وحدت داشت تا نتیجه گرفت و به عبارتی جایگاه سیمرغ عاشقان قاف عشق است.

و حالا که قاف عشق بیست ساله شده است، نظرتان در مورد این برنامه چیست؟

بله. ۲۱ مرداد ۹۵ به طور دقیق ۲۰ سال از آغاز به کار برنامه رادیویی قاف عشق که از صدای مرکز اصفهان پخش می شود می گذرد و فضای صمیمی دفاع مقدس را در دقایقی کوتاه (پنج دقیقه) به کام مخاطبانش گوارا می کند.

در بعضی مواقع خداوند لطف خود را شامل فرد می کند و آن را کنار شهیدی و خانواده اش می نشاند و افتخار همدمی با آنها را نصیبشان می کند یا با بیان خاطرات تلخ و شیرین با رزمندگان در خط مقدم نبرد درگیرشان می کند و یا از اردوگاه های رژیم بعث عراق و از آزادگان این اسوه های صبر و پایداری با شنوندگانش سخن به میان می آورد. به نظرم می توان گفت: با شهدا در قاف عشق.

از اینکه وقت تان را در اختیار ما گذاشتید، سپاسگزارم. اگر در پایان صحبتی دارید، بفرمایید؟

لازم می دانم از همه خانواده های معظم شهدا، بزرگواران صداوسیما که از ابتدا تاکنون این برنامه را یاری کرده اند به ویژه مدیران محترم رادیو اصفهان، تهیه کنندگان، نویسندگان، گزارشگران، باز شنواها، صدابرداران، هماهنگی صدا و گویندگانی که در نبود بنده زحمت گویندگی آن را متقبل شدند صمیمانه تشکر کنم، ان شاءالله شهدا دستگیر شما در تمام زندگی و دنیای اخروی باشند.

حال و هوای میلاد شهید عبدالرضا مجیری در روزهایی که گذشت

آبروی محل، تولدت مبارک...

تولد بود. تولد یک مرد. مردی زلال و ناب. او که پای تک تک حرف هایش ایستاد و ایستادن را در رفتن معنا کرد. رفتنی که بوی بازگشت نداشت. رفتنی که غیرت می خواست به قد ایستادن و رفتن... و بغض هایی که شد همدم ثانیه به ثانیه آنهایی که ماندند و رفتنش را نظاره کردند. وقتی رفت، انگار همه دنیا برای لحظه ای در سکوت فرو رفت. سکوتی که انبوه اندوه از سر و روی دقیقه و ثانیه اش می بارید. و حالا گذر زمان ما خاکیان را بُرد و رساند به روز میلاد... روزی که نوای تولدت مبارک... رنگ از رخسار اندوه می شست و صیقلی می داد جان را و کمی هم آرام می کرد بی تابی های دل را... حالا همه آمده اند تا تولدش را تبریک بگویند. تولدی برای یک مرد که آرام خوابیده است. آنقدر آرام که دلت نمی آید آرامشش را بر هم بزنی... عده ای از دوستداران شهید مدافع حرم، عبدالرضا مجیری برای او ختم صلوات برداشتند تا دلشان را گره بزنند به دل شهید و برای تسلای دلشان مدد بخواهند که رو سفید درگاه حق، برایشان دعا کند و صلوات ها برای شادی روح شهید از مرز ۵۰۰ هزار صلوات می گذرد. چه تولدی است این اولین میلاد بعد از آسمانی شدن... چه زیباست عاشقانه های دل دوستان شهید مجیری که با نام مطهر پیامبر پیوند می خورد و می رود و می رسد به دل آسمان...

شهر پر از آزین بندی های دوست داشتنی است. هوا، هوای مشهدالرضا(ع) است. تولد در تولد موج می زند. دهه، دهه کرامت است. اهالی محل، آبروی محله می خوانند او را و به یمن این تقارن بر سر مزارش، سنگ تمام می گذارند... پیام های تبریک تمامی ندارد، «تولدت مبارک مدافع حرم»، «تولدت مبارک فرمانده»، «آبروی محل، تولدت مبارک» و ... حال دل را خوب می کند این پیام ها... آنقدر خوب که حضورت را می شود لا به لای کوچه پس کوچه های شهر، بین همه نفس هایی که به یاد تو بر حضرت محمد (ص) و خاندان مطهرش درود می فرستند، در دل پیر و جوان، بزرگ و کوچک حس کرد و عطر تنت را همه جا نفس کشید. حال زهرا خانم و آقا محمد حسین هم حسابی خوب است. جنس پیامشان با همه پیام ها فرق دارد، صدای «تولدت مبارک بابایی» آنها شهر را پر از بودن می کند، بودنی از جنس بابا هست، بابا همیشه هست. چه حال خوبی است دیدن حال خوب دردانه هایت... مادر می گوید انگار حضور تو را حس می کنند، بیشتر از همیشه در این جشن تولد زمینی برای بابای آسمانی... هدیه ها تمامی ندارد، ختم قرآن کریم توسط صدها نفر از دوستداران تو در کنار تربت پاک و مطهرت هدیه ای ناب و آسمانی است که فضا را آغشته می کند با عطر خوش کلام حق... خلاصه اینکه همه آمده بودند، آمده بودند تا پیام های تبریکشان را از روی زمین خاکی به آسمان بفرستند. شهادت گوارای وجودت مرد، خوش بر حال دلت که در گذر زمان، اسیر زمین نشد. تو همیشه هستی همین جا کنار ما، چه بر خاک و چه در خاک... تو از دیار آسمان بودی و چند روزی مهمان زمین. به آسمان رسیدنت مبارک... تولدت هزاران هزار بار مبارک. / **گروه پایداری**

شهید مدافع حرم «کمیل قربانی» به روایت همسرش

شرطم برای ازدواج، حفظ قرآن بود

ملائمان حرم
یادنامه شهدای مدافع حرم استان اصفهان

فرزانه فرجی

«راضیه شجاعی»، همسر شهید مدافع حرم، «کمیل قربانی» از لشکر زرهی ۸ نجف اشرف، از عاشقانه های دوران عقدشان می گوید. دورانی که کم کم آماده می شدند برای عروسی که خدا آقا کمیل را انتخاب کرد برای آسمانی شدن. متولد سال ۱۳۶۷ است و از آقا کمیل یک سال کوچک تر ... می گفت در یک محل زندگی می کردیم. رمضان سال ۱۳۹۳ بود که خانواده آقا کمیل آمدند خواستگاری. طبقه پایین خانه ما جلسه قرآن برای آقایان برگزار می شد و همزمان با این جلسه، آقا کمیل با مادرشان برای خواستگاری آمدند. عادت داشت حرف هایش را با خواندن سوره ای از قرآن شروع کند. وقتی رفتیم برای صحبت های بیشتر، بار اول سوره کوثر را خواند و مرتبه دوم سوره فجر...

از خواستگاری آقا کمیل بگویید!

قبل از آقا کمیل خواستگاری داشتم که پدرم برای تحقیق به سراغ پدر کمیل که از خیران محل و معتمدان بودند، رفتند و آنجا بود که ایشان متوجه شدند که پدر من در خانه دختر دارد. چند ماه بعد حاج آقا سراغ نتیجه خواستگاری را گرفتند و پدرم هم گفته بود که قسمت نبوده است و بعد از آن برای آقا کمیل آمدند خواستگاری.

گفتید که آقا کمیل در جلسات دو نفره حرف هایشان را با خواندن قرآن شروع می کرد، برای شما عجیب نبود؟

بار اولی که رفتیم برای صحبت سوره کوثر را خواند و در دومین جلسه خواستگاری سوره فجر را. این اتفاق در جلسه دوم برایم جای تعجب بیشتری داشت. به این دلیل که پدرم اسم من را از سوره فجر انتخاب کرده بود و فکر کردم به خاطر اسم من این سوره را انتخاب کرده است، اما بعدها فهمیدم تا چند جلسه بعد از آن هم خبر نداشته که اسم من راضیه است.

چه شد که تصمیم گرفتید به آقا کمیل جواب مثبت بدهید؟

من خیلی دوست داشتم به ریسمانی متوسل شوم که زندگی ام را به واسطه آن محکم کنم و نهایتا اینکه به قرآن متوسل شدم. در کنار مهریه ای که داشتم، شرط حفظ قرآن را هم برای کمیل گذاشتم.

قبول کردند؟

اولش خیلی شوکه شد. تا جایی که دو روز تمام رفته بود در اتاقش و همه اش قرآن می خواند. راستش را بخواهید من به هیچ کس نگفته بودم که این شرط را گذاشته ام. یک روز حاج آقا، پدرم را دیده و پرسیده بود که به کمیل چه گفته اید که رفته در اتاق و مدام قرآن می خواند؟! کمیل با این کار می خواست ببیند از پس شرطی که گذاشته ام بر می آید یا نه؟!

و بالاخره کی بله را به آقا کمیل گفتید؟

پدرم، کمیل را از قبل می شناخت. می گفت هر جلسه ای که دور هم باشیم اگر بحث به غیبت کشیده شود کمیل سریع جلسه را ترک می کند. برادرم هم از اهمیت دادن کمیل به رزق حلال و پر تلاش بودنش حرف می زد.

برای من علاوه بر ایمان، اخلاق هم خیلی مهم بود که تا حدودی در جلسات خواستگاری به این موارد رسیدم و خلاصه پنجم شهریور ماه همان سال به عقد هم درآمدیم و بعد از آن تازه فهمیدم که کمیل خیلی بهتر و فراتر از آنچه که تصورش را می کردم، است.

مراسم عقدتان چطور برگزار شد؟

یک هفته بعد از اینکه خطبه خوانده شد، مراسم جشن عقد گرفتیم. کمیل برای امام زمان (عج)، حضرت علی (ع)، حضرت فاطمه (س) و حتی چند نفر از شهدا هم دعوت نامه نوشت.

> کمیل برای امام زمان(عج)، حضرت علی (ع)، حضرت فاطمه(س) و حتی چند نفر از شهدا هم دعوت نامه نوشت

گفتید بعد از عقد متوجه شدید آقا کمیل با آنچه که فکرش را می کردید خیلی تفاوت داشت، از آن تفاوت ها برای ما بگویید.

من خیلی نگران بودم که به واسطه نظامی بودن، کمیل شخصیت خشک و جدی داشته باشد، اما اصلا اینطور نبود. روحیه لطیفی داشت، خیلی هم با محبت بود.

به همه محبت می کرد. علاقه عجیبی به گل و گیاه داشت. همیشه برای من گل می خرید.

آنقدر گل آورده بود که مادرم به او گفت: این اول زندگی همه پول هایت را می خواهی بدهی و گل بخری... بعضی وقت ها می شد که یک ساعت روبه روی مغازه گل فروشی می ایستاد و به گل ها نگاه می کرد و خدا را به خاطر آن همه زیبایی شکر می کرد.

بهترین هدیه ای که از آقا کمیل گرفتید چه بود؟

کمیل دائم به من هدیه می داد. بدون هیچ مناسبتی برای من گل می خرید. یکی از بهترین هدیه هایی که از کمیل گرفتم، گل رز صورتی رنگی بود که خودش با کاغذ رنگی تزئین کرده بود و خیلی هم با سلیقه این کار را انجام داده بود. بعضی اوقات هم به من دست نوشته هایش را هدیه می داد، با شعرهایی از حافظ که با خط خودش می نوشت. کمیل اخلاق خوبی که داشت این بود که در بین احادیث و روایات می گشت و آنهای را که مربوط به نوع برخورد با همسر بود، انتخاب می کرد و سعی اش این بود که طبق همان ها هم رفتار کند. او همیشه به دنبال لذت های حلال بود، همین کارهایش من را بیشتر از همیشه، عاشقش می کرد.

اصولا در زندگی شهدا رمز و رازهایی هست که همین رموز راه را برای شهادت آنها هموار می کند. این رمز و رازها در زندگی شهید قربانی به چه صورت بود؟

کمیل علاقه زیادی به شهدا داشت البته نه فقط علاقه، بلکه تلاش می کرد شبیه شهدا هم رفتار کند.

یک بار داشتیم با هم صحبت می کردیم گفت به نظرت فلان کار را که من انجام دادم، اگر شهدا هم جای من بودند همان کار را می کردند... تمام زندگی اش بر اساس سیره شهدا بود.

بیشتر اوقات متوسل می شد به شهدای گمنام. علاقه زیادی به امام زمان (عج) و حضرت زهرا(س) داشت. می گفت دوست دارم اگر روزی خدا به ما دختر داد اسمش را «فاطمه» یا «زهرا» بگذاریم.

بعضی وقت ها هم اگر با مشکلی روبه رو می شد دو رکعت نماز می خواند و از خدا می خواست که مشکلش را حل کند.

حرفی از رفتن به سوریه در جلسه خواستگاری نزد؟

کمیل به من گفته بود که به واسطه شغلش ممکن است که به ماموریت اعزام شود و حتی از من خواسته بود که در این مورد فکرهایم را بکنم و ببینم می توانم با این قضیه کنار بیایم یا نه.

چه موقع قضیه رفتن به سوریه از طرف آقا کمیل به صورت جدی مطرح شد؟

قبل از فروردین سال ۹۴ یک اعزام به سوریه بود. این اولین صحبت هایی بود که در مورد اعزام شان به سوریه با هم داشتیم.

من خیلی بی تاب شده بودم. وابستگی زیادی داشتیم و همین تصمیم گیری را خیلی سخت می کرد. من هیچ مخالفتی با رفتن شان نکردم ولی از آنجا که خیلی بی تاب شده بودم تا مدتی در مورد این موضوع صحبتی نکردند. بعد از شهادت شهید نوری، دوباره زمزمه های ثبت نام برای اعزام شروع شد.

تصورم این بود که تقدیر به دست خداست و اگر به سوریه هم نروند، مشخص نیست چه اتفاقی بیفتد، اما با تمام این حرف ها، دوری از کمیل خیلی برای من سخت بود؛ آنقدر که نزدیک دو ماه فقط گریه کردم.

چه شد که راضی به رفتن شدید؟

شناسنامه کمیل پیش من بود و برای ثبت نام به شناسنامه احتیاج داشت. تا روزی که می خواست برای ثبت نام برود، شناسنامه اش را نمی دادم. می گفت اگر من راضی نباشم نمی رود.

گفتم واقعا نمی روی؟! گفت نه نمی روم، اما جواب امام زمان (عج) با خودت. سحر روزی که رفت برای اعزام به من پیام داد که اجازه می دهم یا نه؟! نیم ساعت قرآن خواندم و گفتم من نمی توانم جواب آقا را بدهم، اما فقط نمی دانم با دل خودم چطور کنار بیایم. بیا و شناسنامه ات را بگیر و برو برای ثبت نام.

با دل تان چطور کنار آمدید؟

کمیل می گفت قبل از اینکه به من پیام بدهد دو رکعت نماز خوانده بود و از خدا خواسته بود که خودش کمک کند. قبل از اینکه من بروم سر کار با لباس های خیلی شیک و مرتب آمد و شناسنامه اش را گرفت و رفت برای ثبت نام. آنقدر برای من عزیز بود که گفتم برود نبال راهی که عشقش را داری...!

کمیل چه موقع راهی شد؟

اواسط مهر ماه اعزام شدند. قبل از اعزام گفت اگر من جانباز شدم، دلم طاقت نیاورد حرفش را قطع کردم و گفتم سالم رفته ای سالم هم برمی گردی، همان طور هم برگشت.

مدتی که سوریه بود، صحبتی با هم داشتید؟

سه بار تماس تلفنی داشت. اما من آن روزها اصلا حال و روز خوبی نداشتم.

بار آخری که زنگ زد و با هم صحبت کردیم، خیلی گریه کردم و بیقرار بودم. گفت آخه چرا اینقدر گریه می کنی...؟! هنوز که اتفاقی نیفتاده است و همان تماس، تماس آخرش بود.

چطور از شهادت شان مطلع شدید؟

به بدترین شکل ممکن. کمیل ۲۵ مهر ماه به شهادت رسید. تقریبا همه اعضای خانواده از شهادتش خبر داشتند به جز من. کسی نتوانسته بود این خبر را به من بدهد. همه نگران حال و روز من بودند.

آخر ما برنامه ریزی هایمان را انجام داده بودیم برای عروسی و می خواستیم برای سال جدید برویم سر خانه و زندگی خودمان.

کابینت و کاغذ دیواری خانه مان را هم انتخاب کرده بودیم و جهیزیه ام تقریبا خریداری شده بود. فردای همان روزی که کمیل شهید شده بود، رفتم سر کار.

یکی از همکارانم برای کاری به فرمانداری رفته بود و خبر شهادت کمیل را شنیده بود، اما نمی دانست که کمیل همسر من است و به محل کار که آمد، گفت در فرمانداری شنیدم که کمیل قربانی شهید شده است. این خبر را که شنیدم حالم بد شد و افتادم.

روز مراسم تشییع شهید، سخنرانی بسیار محکم و زیبایی در مورد امر به معروف و نهی از منکر داشتید، گفتن آن حرف ها در آن شرایط سخت نبود برای شما؟

کسی به من می گفت که بلند شو و این حرف ها را بزن و بگو که چرا همسرت رفت و برای چه شهید شد. آن حرف ها حرف های من نبود و من هم در شرایطی نبودم که بتوانم سخنرانی کنم. فکر می کنم آن روز حرف های کمیل بود که از زبان من زده می شد. به خاطر اینکه امر به معروف و نهی از منکر را خیلی قشنگ انجام می داد.

چطور این کار را انجام می دادند؟

وقتی سخت ترین کارها را از طرف مقابل می خواست، آنقدر به طرف مقابل محبت می کرد که سختی این امر از دوش طرف مقابل برداشته می شد. خیلی با محبت این کار را می کرد.

و بازتاب این صحبت های شما در مراسم تشییع همسرتان چه بود؟

از دوستان شنیدم که دختر خانمی که دبیرستانی بوده و از بچه های درس خوان مدرسه چادر را به عنوان پوشش خود انتخاب کرد و، بعد از آن به همراه مادرش چادری شدند.

بعد از شهادت، وداع هم داشتید با آقا کمیل؟

در حسینیه سپاه، کمیل را دیدم. ترکش به پشت سرش اصابت کرده بود و صورتش سالم بود. باورم نمی شد، کمیل مثل همیشه بود؛ زیبا و مهربان...

> در حسینیه سپاه، کمیل را دیدم. ترکش به پشت سرش اصابت کرده بود و صورتش سالم بود

هنوز یک سال از شهادت آقا کمیل نمی گذرد، با نبودشان چطور کنار آمدید؟

خیلی سخت است. یک بار پدر آقا کمیل بی تابی های من را که دید به من گفت اگر یک دانه با ارزش داشته باشی باید از آن دانه دل بکنی و برای اینکه آن دانه گیاه شود باید زیر خاک پنهانش کنی تا ثمر دهد. در مورد کمیل هم همین طور بود.

دل کندن از او خیلی سخت بود، ولی همین که آدم یاد بگیرد برای چیزهایی که دوست دارد از خودش بگذرد، حس خیلی خوبی است.

بهترین دوران زندگی تان در سال هایی که از خدا عمر گرفته اید، کدام دوران بوده است؟

تمام زندگی قبل از عقدم را با یک لحظه شیرینی بعد از عقد عوض نمی کنم. خیلی دوره شیرینی بود، اما تمام دردی را که در دوره بعد از شهادت کمیل داشتم به یک لحظه آن شیرینی نمی دهم.

و دلتنگ آن روزها می شوید؟

بله. دلتنگی هر روز بیشتر از قبل هم می شود، اما آنچه که آرامم می کند، رسیدن کمیل به درجه ای است که آرزویش بود.

رویداد + روز

جزئیات طرح ساماندهی قبور شهدا از زبان رییس بنیاد

رییس بنیاد شهید در پاسخ به سوالی پیرامون موضوعات مطرح شده درباره طرح ساماندهی گلزار شهدا و عدم رضایت خانواده شهدا از این بابت گفت: در این زمینه از خانواده ها هم رضایت می گیریم، اگر اکثریت نسبت به موضوع ساماندهی ناراضی بودند ما هم تابع اکثریت خواهیم بود. به گزارش تسنیم، حجت الاسلام شهیدی محلاتی، نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران، معاون رییس جمهور و رییس بنیاد شهید در جمع خبرنگاران با اشاره به فضاسازی هایی که علیه بنیاد صورت می گیرد گفت: ایثارگران ما آرامش می خواهند و به تبع آن بنیاد شهید هم نیازمند این آرامش است. قانون راه و ضوابطی معین کرده است و اگر کسی نسبت به تحقیق و تفحص، نسبت به مسائل اقتصادی بنیاد و دیگر موارد حرف و انتقادی دارد، قوه قضائیه رسیدگی می کند و آن کسی که مجرم است باید پاسخگو باشد. ما هم کمک می کنیم و معتقدیم نباید حق و حقوق ایثارگران پایمال شود. رییس بنیاد شهید در پاسخ به سوالی پیرامون موضوعات مطرح شده درباره طرح ساماندهی گلزار شهدا و عدم رضایت خانواده شهدا از این بابت گفت: در دو سه ساله گذشته ما با کمبود بودجه مواجه شدیم و تخریب هایی انجام شد و تعلل در کار ساماندهی ایجاد شد. اما در نحوه ساماندهی این انتقادها به بنیاد وارد نیست چون ما برای قبور بهترین سنگ را در نظر گرفتیم. فضا را طوری تشکیل دادیم که اگر روزی در همین قطعات بهشت زهرا برنامه ای خواست، صورت بگیرد، همه فضاها یکسان باشد. سنگ هایی بلند و یا کوتاه نباشد. ما منظورمان سر و ساماندهی به قبور شهداست. در این زمینه از خانواده ها هم رضایت می گیریم، اگر اکثریت خانواده شهدا نسبت به موضوع ساماندهی ناراضی بودند ما هم تابع اکثریت خواهیم بود و همانطور که خانواده شهدا می خواهند اوضاع را نگه می داریم.

> ایثارگران ما آرامش می‌خواهند و به تبع آن بنیاد شهید هم نیازمند این آرامش است

وی در پاسخ به احتمال جابه جایی قبور در طرح ساماندهی گفت: چنین اتفاقی رخ نمی دهد. زیرا قبل از شروع کار عکسبرداری و فیلمبرداری انجام می شود و فاصله ها مشخص شده و تلاش می شود سنگ روی همان قبر قرار بگیرد. اینطور نیست که بگوییم چون می خواهیم کار زیباسازی انجام دهیم، سنگ جا به جا شود. شهیدی در پاسخ به سوالی که در مورد بودجه کار ساماندهی شهدا و شائبه ای که در این موضوع مطرح شده است، گفت: اداره کل ساماندهی گلزار شهدا در حوزه معاونت تعاون مسوولیت کار ساماندهی را بر عهده دارد. در واقع خود مهندسان بنیاد می روند و کار را می بینند. ما با شرکت خاصی قرارداد نمی بندیم که بگوییم سوءاستفاده از این قرارداد پیش می آید. حدود ۱۹ هزار و ۲۰۰ و خرده ای گلزار داریم. حدود ۱۲ هزار خرده ای ساماندهی کردیم و تمام شده است. ۶۰۰ گلزار در دست اقدام برای ساماندهی است. مابقی هنوز دست نخورده و تخریب نشده به جا مانده است تا بودجه آن تامین شود. سالیانه بودجه آن را معین و اعلام می کنیم. ما طبیعتا نسبت به تامین بودجه برای گلزار شهدا اقدام می کنیم.

هر جا کار شروع شده، استان اعلام می کند که ما این میزان اعتبار نیاز داریم و ما آن را تامین کرده و ارسال می کنیم. معاون رییس جمهور با اشاره به ساماندهی گلزار شهدای بهشت زهرا(س) در تهران گفت: مهم ترین گلزاری که هنوز باقی مانده است گلزار شهدای بهشت زهراست. در تهران کم کم از خانواده معظم شهدا دیدار می شود و اجازه گرفته می شود تا ببینیم تا چه حد خانواده ها با طرح ساماندهی موافق هستند، اگر ببینیم اکثریت موافق هستند که با مابقی صحبت کرده و کار را به صورت قطعه قطعه شروع می کنیم. اگر هم اکثریت موافق نیستند که تابع اکثریت آنها خواهیم بود.

امام رضا(ع): دوست هرکس، خِرد او و دشمن هرکس، نادانی اوست.

اذان ظهر ۱۳:۰۷
اذان مغرب ۲۰:۰۷
نیمه شب شرعی ۰۰:۲۴
اذان صبح فردا ۰۴:۵۹
طلوع آفتاب فردا ۰۶:۲۷

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی: ۷۲
کیفیت: سالم

امروز ۳۸ ۱۹
فردا ۳۷ ۱۸

اردستان ۳۸ ۲۲ | خوانسار ۳۳ ۱۹ | سمیرم ۳۱ ۱۳ | شهرضا ۳۶ ۱۸ | کاشان ۴۱ ۲۵
گلپایگان ۴۱ ۲۵ | میمه ۳۴ ۱۶ | نائین ۳۴ ۲۱ | مبارکه ۳۶ ۱۸ | خمینی شهر ۳۸ ۱۹

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

یکشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۵ | ۱۱ ذی القعده ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۷۲۰
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2720
SUNDAY. 11 AGU 2016

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | esfziba.newspaper@gmail.com

مقام معظم رهبری

فضای جامعه را فضای برادری، مهربانی، حسن ظن قرار بدهیم. من هیچ موافق نیستم با اینکه فضای جامعه را فضای سوءظن و فضای بدگمانی قرار بدهیم. این عادات را از خودمان باید دور کنیم.

رادیو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir
هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

در + شهر

اجرای پنجمین «رو به دریا»

طرح رو به دریا با هدف هویت بخشی دینی، ملی و فرهنگی ویژه دختران ۱۲ تا ۱۵ سال ویژه برنامه خود را در اصفهان اجرایی می کند.

مدیر امور فرهنگی سازمان فرهنگی تفریحی با اشاره به پنج ساله شدن «طرح رو به دریا»، اظهار داشت: ایجاد بستر مناسب فرهنگی برای جامعه نوجوان مساله ای است که در میان اقدامات فرهنگی شهر مظلوم واقع می شود و به همین سبب فرهنگسرای نوجوان راه اندازی شده است. محمد مهدی کریمی با اشاره به سه بخش طرح «رو به دریا» افزود: این طرح از مربی، نوجوان و والدین او تشکیل شده و این موضوعات اجتماعی و فرهنگی در آن مد نظر قرار گرفته شده است.

مدیر فرهنگسرای نوجوان نیز در این باره گفت: برای برگزاری «طرح رو به دریا» امسال فعالان فرهنگی زیادی برای دوره های تربیت مربی در دو سطح مقدماتی رهیار و تکمیلی آموزش دیدند. در دوره مقدماتی رهیار، چهار محور اعتقادی، تفکر خلاق و نقاد، آموزش بازی ها و سرگرمی های دوره نوجوانی و آشنایی با روان شناسی دوران نوجوانی و بلوغ آموزش داده شد. مریم مزروعی با اشاره به ۲۰۰ مربی جذب شده در این دوره ها تصریح کرد: بعد از آموزش در مصاحبه صورت گرفته، ۶۰ مربی پذیرفته شدند که همراه ۵۰ مربی سال های گذشته به آموزش ۱۲۰۰ دختر که به صورت متمرکز در ۱۵ منطقه شهر تقسیم بندی شدند، بپردازند. وی ادامه داد: تا پایان سال جاری هر دختر به شش مهارت غیر از مهارت تفکر و سبک اندیشه مسلط می شود، همچنین برنامه های اردویی، بازدید از نمایشگاه ها و مراکز تفریحی و فرهنگی محوریت این طرح قرار گرفته است. مدیر فرهنگسرای نوجوان با اشاره به طرح اردویی شهر رویاها به مناسبت روز دختر اظهار کرد: این طرح فقط ویژه دختران رو به دریا نبود و برای دختران شهر هم فراخوان داده شد و دو هزار دختر در شهر رویاها به تفریح و سرگرمی پرداختند. مزروعی افزود: دختران شرکت کننده در این اردو رضایت زیادی داشتند، همچنین برای آنها دو اردوی برون شهری دیگر نیز در نظر گرفته شده است.

وی همکاری مادران به دلیل حساس بودن سن بلوغ دخترانشان را ضروری دانست و خاطرنشان کرد: «طرح محرمانه با مادران» با همکاری موسسه حدیث راه عشق دو هفته یک بار برای آموزش خانواده ها برگزار می شود.

«کافه نقد» پاتوقی از جنس رسانه

افزایش سواد رسانه ای و ایجاد حساسیت برای انتخاب رسانه و همچنین تحلیل محتوا از مهم ترین برنامه های کمیته فرهنگ رسانه است. این کمیته در راستای تحقق افزایش سواد رسانه ای میان تمام اقشار جامعه جلسات کافه نقد را به صورت دوره ای برگزار می کند که کافه نقد، پاتوقی برای اهالی رسانه است تا دوستداران رسانه و سینما گرد هم آیند و به تماشا، نقد و بررسی همچنین پرسش و پاسخ فیلم و مستندهای منتخب پخش شده توسط کمیته فرهنگ رسانه بپردازند. موضوع این نشست ها با توجه به نیازهای روز و چالش های موجود در جهان انتخاب می شوند که موضوع سومین برنامه پاتوق اهالی رسانه به تحلیل برنامه ها و رویکردهای شبکه های ماهواره ای جم اختصاص دارد. شبکه تلویزیونی جم، فعالیت خود را از سال ۲۰۰۷ بر روی ماهواره هات برد از لندن آغاز کرد؛ پخش فیلم های ترکیه ای، ایجاد موج مهاجرت هنرمندان، تبلیغات وسیع برای فیلم سینمایی ساخت ایران از جمله مباحثی است که در این نشست مطرح خواهد شد. همچنین نقد و بررسی سینمای هالیوود، ایجاد فضای نقد و بررسی صحیح فیلم با محتوای جامعه شناسانه، ایجاد تفکر نقادانه و غیر منفعل در میان مخاطبان از مهم ترین اهداف این کافه نقد است که توسط جعفر عبدالملکی، رییس مرکز پژوهش و سنجش افکار صدا و سیما بررسی خواهد شد. در ادامه تحلیل برنامه ها و رویکردهای شبکه های ماهواره ای جم با عنوان «جم زدگی» توسط بهنام باوری، پژوهشگر ماهواره، بررسی می شود. گفتنی است؛ علاقه مندان برای شرکت در این جلسه می توانند امروز از ساعت ۱۸ در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی واقع در خیابان گلدسته حضور یابند.

گیشه + نشریه

سنجاقک در پله ۱۳۷

شماره ۱۳۷ ماهنامه فرهنگی آموزشی خردسالان ایران با عنوان سنجاقک به مدیر مسوولی محمد حسنی از سوی دفتر تبلیغات حوزه علمیه قم ویژه مرداد ماه ۱۳۹۵ در ۳۶ صفحه به قیمت ۲۵۰۰ تومان منتشر شد. سنجاقک ماهنامه ای ویژه خردسالان در عرصه آموزشی، سرگرمی، افزایش مهارت های علمی، کسب اطلاعات و تقویت قدرت تجسم و تخیل است.

آزادی منبج از چنگال تروریست ها

بنا بر گزارش ها، ائتلاف نیروهای کرد و عرب موسوم به نیروهای دموکراتیک سوریه شهر منبج در شمال این کشور را از تروریست های داعش بازپس گرفته اند. نیروهای دموکراتیک سوریه که تحت حمایت آمریکا هستند، از تاریخ ۱۱ خرداد عملیات نظامی خود را برای بازپس گیری منبج آغاز کردند. شهر منبج که از سال ۲۰۱۴ در اشغال تروریست های داعش بوده است، مسیر تدارکاتی اصلی داعش بین ترکیه و رقه، پایتخت خود خوانده این گروه تروریستی، محسوب می شود. داعش از سال ۲۰۱۱ با حمایت آمریکا و با هدف سرنگونی دولت سوریه تشکیل شده است.

عکس از: منابع خارجی

نقش + ماضی

اتاق خبر ایرنا (خبرگزاری پارس)، ۱۳۴۱ - خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا) بیستم مرداد ۸۲ ساله شد. شعار این خبرگزاری «سرعت، صحت و دقت» است. ایرنا هم اکنون ۶۰ دفتر نمایندگی در مراکز استان ها و شهرستان ها و بیش از ۳۰ دفتر در سراسر جهان دارد و ریشه دارترین نهاد حرفه ای گردآوری و انتشار خبر در ایران است.

اینستا + خبر

انسان بودن دین و نژاد نمی شناسد

خانم دکتر تسویا کسی است که میزبان هرساله جانبازان شیمیایی ایران در هیروشیماست. داستان او با ما ایرانیان از آنجا آغاز می شود که حدود ۱۲ سال پیش او به همراه تعداد دیگری از صلح طلبان از شهر هیروشیما به ایران می یایند تا به مردم و دولت کشورمان بگویند که بمب اتم چه عواقب شومی دارد و از ساختن این سلاح ویرانگر بپرهیزید که خوشبختانه به طرز معجزه آسایی به چند عاقل در ایران برخورد کرده که آنان را به شهر سردشت و دیدار با مردمان مجروح شیمیایی آن شهر می برند. این دیدار چنان تاثیری بر روح و جان آنان می گذارد که می گویند بمب اصلی بر سر شما خورده و نه ما چون لااقل دنیا از بمباران شهر ما خبردار شده، ولی حتی ما نیز از قضیه به کارگیری این سلاح ها علیه مردم کشورتان خبردار نشده ایم. و این زن، یعنی خانم دکتر تسویا هرساله جانبازان و هنرمندان ما را به خرج خودش به ژاپن دعوت می کند تا در سالگرد گردهمایی جهانی بمباران اتمی هیروشیما، آنان و دردهای مردم ما را به چشم جهانیان بکشاند.

در داستان کمتر مشکل داریم

داوود میرباقری، کارگردان: در حوزه کاربرای سینما و تئاتر، در پرداختن به شخصیت های تراز اول تاریخ اسلام دچار مشکلاتی هستیم که مهم ترینش ناتوانی ما در نمایش آنهاست، اما به گمانم در داستان این مشکلات کمتر روی دهد. به بنده پیشنهاد ساخت فیلم زندگی حضرت خدیجه(س) و زندگی حضرت معصومه(س) داده شد، اما ترجیح دادم به سراغش نروم، چون در هر دوی آنها نمی شد به روی شخصیت اول داستان تکیه و مانور کرد. این اتفاق در ادبیات شدنی است و ما با استفاده از تخیل خودمان می توانیم کار را جلو ببریم. در نوشتن اینگونه متن ها ارائه کشمکش های داستانی می تواند اصل باشد.

شورای عالی قضایی کاملا مستقل بود

محمد موسوی بجنوردی، حقوق دان: سخنان آیت الله منتظری ناشی از اطلاعات غلطی بوده که مغرضانه به ایشان منتقل شده بود، همانگونه که بعدا بسیاری از آنها برای ایشان هم معلوم شد. شورای عالی قضایی کاملا مستقل و غیر قابل نفوذ بود و در آن، ملاک اکثریت بود. نظام شورایی در امر قضا از شکل فعلی که یک فرد در آن تصمیم می گیرد به مراتب بهتر است. من نمی دانم که انتشار سخنان آیت الله منتظری در روزهایی که منافقان جلاد و آدمکش آلت دست حکام سعودی شده اند، از کدام پشتوانه عقلی، ملی و شرعی برخوردار است.

علامه جعفری توجه بنیادین به انسان کرد

قاسم پورحسن، استاد فلسفه: معتقدم علامه جعفری با شرح مثنوی توجه بنیادینی به انسان پیدا کرد و معتقد است آنچه در حقوق بشر غربی درباره انسان بیان می شود، تنها ظواهر وضعیت و جایگاه انسان هست.

به همین دلیل در رساله حقوق بشر علامه جعفری مهم ترین نقدی که به مغرب زمین و متفکران غربی ارائه می کند، مساله کرامت و شرافت انسان است. علامه جعفری معتقد است که ما تنها از دریچه انسان و با شناخت عظمت و کرامت انسان می توانیم به حیات معقول دست پیدا کنیم.

ائمه جمعه انصاف را رعایت کنند

محسن غرویان، پژوهشگر: انتقاد کردن نه تنها اشکال ندارد، بلکه خوب است اما انتقاد از تریبون نماز جمعه ویژگی های خاص خود را دارد. وقتی می بینیم در مقایسه با دولت قبل، از این دولت بیشتر در نماز جمعه انتقاد می شود، این سوال برای مردم پیش می آید که چرا با وجود ضعف هایی در دولت قبل این انتقادها مطرح نبود. در واقع اینها منشأ انتزاع این مفهوم می شود که در انتقادها عدالت رعایت نمی شود. تقاضای مردم این است که ائمه محترم جمعه سعی کنند وحدت، انصاف و عدالت و شفقت و مهربانی را در انتقادهای خودشان به دولت رعایت کنند.

دیروز + نامه

تسنیم: هنر اصیل «قلم زنی» اصفهان در انزوا

ایسنا: بدنه سازی، حیات شرق چهارباغ را گرفت!

فارس: نگاهی جدید به تئاتر عروسکی در اصفهان

مهر: تساوی مقابل ذوب آهن عادلانه بود

گروه رسانه ایی اصفهان زیبا

چهارباغ — ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی
گردشگر — ماهنامه گردشگری
همه محله — ضمیمه محلات شهر اصفهان
زندگی زیبا — روزنامه دوم اصفهان زیبا
IsfahanTimes — ضمیمه انگلیسی
بازارچه — راهنمای بازار
پیاده رو — ضمیمه اجتماعی
بیمه چی — ضمیمه پایداری
فصل نو — ضمیمه فرهنگ و هنر

من + سینما

ثبت تاریخ شفاهی هنر اصفهان

مصطفی حیدری

اخیرا دو مستند پرتره «از پاریز تا پاریس» (نگاهی به زندگی دکتر ابراهیم باستانی پاریزی مورخ بزرگ معاصر ایران) و «معلم» (شرح حال استاد محمد بهمن بیگی موسس اولین مدارس عشایری ایران) را ملاحظه کردم. با وجود همه ضعف های ساختاری فیلم ها، مساله ای که بسیار حائز اهمیت است، «ثبت» لحظه هایی از زندگی این دو بزرگ مرد ایرانی بود. لذت همراهی با آنها وقتی دو چندان می شد که خود این بزرگان در فیلم «صحبت» می کنند و ما صدای آنها را به صورت «زنده» و «بی واسطه» می شنویم. چه کسی «شعرخوانی» باستانی پاریزی را بهتر از خودش می توانست بگوید که ما آن طنز ویژه استاد را بهتر درک کنیم؟ یا چه کسی روایت ناامیدی ها و لحظه های تنهایی تا امید دوباره در زندگی و فراز و فرود های استاد بهمن بیگی را می توانست بهتر از زبان خودش بیان کند؟

از طرف دیگر مساله ای در حوزه فرهنگ و تاریخ مطرح می شود که ما تا زمانی که نتوانیم «بومی سازی» کنیم هرگز نمی توانیم جهانی فکر و در ادامه عمل کنیم. به قول دکتر باستانی پاریزی، ملتی که تاریخ خود را مرور نکند لاجرم محکوم به پذیرش و تکرار همان تاریخ گذشته می شود. حال وظیفه چیست؟ به نظر نگارنده «ثبت شفاهی» یا به عبارت دیگر «حفظ تاریخ شفاهی هنر، فرهنگ، تاریخ و...» است. اصفهان از دیرباز درون خود و به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر توانسته مکاتب مختلفی را خلق و دنبال کند و حتی به نقاط دیگر ایران سرایت دهد. مکتب «موسیقی و آوازی اصفهان»، مکتب «ادبی اصفهان» و...

> ما تا زمانی که نتوانیم بومی سازی کنیم هرگز نمی توانیم جهانی فکر و در ادامه عمل کنیم

حال چرا نسل امروز که در جست وجوی هویت و بزرگی است به سراغ گذشتگان و بالتبع تجربه ها و فراز و فرود مسیرهای طی شده توسط این بزرگان و هنرهایشان نمی رود؟ یکی از علت های آن در حقیقت این است که تصویری نبوده که ببیند یا صدایی که بی واسطه بشنود.

حفظ هویت و تاریخ یک ملت همیشه و در همه دوران ها به صورت پیوسته و گاه گسسته (به دلیل مهم نبودن برای سیستم حاکم) از سوی متولیان دلسوز فرهنگی دم زده می شود. اما مگر چه امکانات ویژه ای می خواسته که این امر مهم مغفول مانده است. به خصوص در این دوره که عصر دیجیتال، دوربین های کوچک DSLR، تلفن همراه و... است. این مساله در مرحله اول یک دستگاه ضبط صدا، یک دوربین تصویربرداری و سه پایه، یک گروه جمع و جور دو سه نفره و از همه مهم تر یک «همت عالی» و یک «عزم جدی» می طلبد. در همین اصفهان خودمان خوشبختانه صداها و به نسبت کمتر تصویرهایی هست که موقع دیدن یا شنیدن آدمی را شگفت زده می کند و صد افسوس که از بسیاری بزرگان دیگر نه صدایی هست و نه تصویری. در بهترین حالت فقط خاطره هایی است که صحت و سقم آنها خود مساله ای دیگر است.

یکی از نمونه های کوچک امروزی آن کانال تلگرامی است به همت «استاد نعمت الله ستوده» هنرمند ارزشمند موسیقی اصفهان که به بیان خاطرات و گاه به اشتراک گذاشتن نغمه های جاویدان گذشته از هم نشینی اش با اساتیدی چون احمد عبادی و... پرداخته است که بحق بسیاری از آنها روح و روان انسان جویای هنر را جلا می دهد. آیا هر هنرمندی این ذوق و اراده را دارد؟ اصلا آیا این وظیفه اوست؟ چرا کار اصلی او در مرحله ی اول «خلق» است. پس وظیفه ثبت آن به عهده کیست؟ اخیرا همتی از سوی مدیریت هنری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان صورت گرفته و با تنظیم شیوه نامه تدوین «تاریخ شفاهی هنر اصفهان»، از مرکز و دفاتر تخصصی زیر مجموعه اش خواسته تا به این امر مهم همت گمارند. پیاده سازی به صورت مکتوب، تدوین صوت و تصویر، انعکاس تدریجی در رسانه های مختلف و در نهایت «آرشیو» آنها حداقل می تواند ما را با یک تاریخ حداقل ۷۰، ۸۰ ساله آن هم «بدون واسطه» رهنمون سازد. بالتبع و به حتم در ادامه و آینده بسیاری از آنها می تواند به صورت «مستند پرتره» منجر و به مردم ایران معرفی شوند. به نظر می رسد این کار جدای از ثبت «تاریخ شفاهی هنر اصفهان»، احترام و ارزشی است به هنر و زحمات این عزیزان که حداقل به آنها بگوییم ما شما را دیده ایم و تلاش هایتان را ارج می نهیم...

یا حق