



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
چوب کاری چوب کاران

گردشگری + ۱۳

اختتامیه کنفرانس
کیفیت خدمات در
گردشگری برگزار شد

شورا + ۰۸

رئیس کمیسیون بهداشت
شورای شهر:

بزرگ ترین بانک
ژن چمن دنیا در
اصفهان وجود دارد

فوتبال + ۰۷

روبارویی ذوب آهن و
استقلال خوزستان در سوپرلیگ

پای یک جام
در میان است

روزنامه مردم نصف جهان

صفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2699
TUESDAY, 19 JULY 2016
ISSN 2423754-X

سه شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۵
۱۴ شوال ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۶۹۹
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR

بررسی بازار رهن و اجاره اصفهان در سال جاری

اجاره خانه به صرفه تر است یا آپارتمان؟



عکس از: حمیدرضا انبوهی

دانش آموزان در اعتراض به انتخاب رشته تحمیل شده به آنها تجمع کردند
دومینوی اعتراض دانش آموزان اصفهانی

۹

نگاهی به سیستم جدید یارانه مطبوعات دولت یازدهم

چرا یارانه چندبرابری هم دردی را دوانمی کند؟

۱۰



نمره های
برجام ظریف

اقتصاد + ۰۵

رشد اقتصادی

در دسترس نیست

۷۸ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر، حدود جمعیت ایران است که بانک مرکزی در جدیدترین گزارش خود برای پایان سال ۹۴ در نظر گرفته است. جمعیتی که بیش از ۷۲ درصد آنها، شهرنشین هستند. با وجود رشد ۱،۲ درصدی جمعیت ایران در سال گذشته تنها ۲۴،۷ درصد جمعیت کشور، فعال هستند...

پایداری + ۱۹

گفت و گو با همسر شهید مدافع

حرم «عبدالرضا مجیری»

از آقا خواست برای
شهادتش دعا کند



شغل های شکننده!

بیکاری آشکار و پنهان، بیکاری فصلی، اشتغال ناقص و ناقص و... همگی عناوین مشخص کننده وضعیت شغلی افراد است. شناسایی دقیق وضعیت شغلی افراد در جامعه البته امری مشکل است؛ چرا که فرد بر اساس نوع شغل و میزان ساعت های کاری، می تواند در عین حالی که شاغل است در معرض بیکاری نیز قرار داشته باشد. در بین شاغلان هم شمار زیادی وجود دارند که با اشتغال ناقص خود تفاوت چندانی بین بیکاری و اشتغال آنها وجود ندارد. بر اساس اعلام مرکز آمار کشور، استان اصفهان در جایگاه پنجمین استان کشور از لحاظ بیشترین میزان اشتغال ناقص قرار دارد.

۲

#سه_شنبه_های_اصفهان_بدون_خودرو

هوای اصفهان را دوست داریم

@TRAFFIC_CUL

پیشنهادی از شهرداری اصفهان

سلامتی را دوست داریم | خانواده مان را دوست داریم | اصفهان را دوست داریم | شهر بدون خودرو را دوست داریم
یک پیشنهاد دوستانه: سه شنبه های بدون خودرو | سلامتی را دوست داریم
اصفهان را دوست داریم | شهر بدون خودرو را دوست داریم | خانواده مان را دوست داریم
سلامتی را دوست داریم | یک پیشنهاد دوستانه: سه شنبه های بدون خودرو
سلامتی را دوست داریم | خانواده مان را دوست داریم | اصفهان را دوست داریم | شهر بدون خودرو را دوست داریم

فراخوان مسابقه
طراحی مجموعه
سردرب ورودی
پروژه نمایشگاه
بزرگ اصفهان

معماران طراحی:

- تاکید بر خلاقیت و نوآوری با نگاهی فناورانه و توجه به وجه صنعتی استان اصفهان
- طراحی متناسب با هویت ایرانی-اسلامی و توجه به معماری سنتی اصفهان
- اجرای بودن طرح پیشنهادی با در نظر گرفتن هزینه های اجرایی پروژه
- توجه به مسایل ترافیکی با توجه به موقعیت قرارگیری نمایشگاه
- طبیعی بودن، قابلیت تبدیل شدن به یک نماد را داشته باشد
- در بر دارنده پویایی نمایشگاه
- توجه به جلوه های شب و روز

جوایز مسابقه:

- نفر اول: لوح تقدیر و ده سگه بهار آزادی
- نفر دوم: لوح تقدیر و پنج سگه بهار آزادی
- نفر سوم: لوح تقدیر و دو سگه بهار آزادی

مهلت ثبت نام ۷ مردادماه ۱۳۹۵
مهلت ارسال آثار ۱۰ شهریورماه ۱۳۹۵

برای اطلاعات بیشتر به وب سایت www.Isfahanfair.ir مراجعه فرمایید.
آدرس دبیرخانه: اصفهان، خیابان علاقه امینی، روزبوی خیابان فردوس، شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان

آینده ترکیه در سایه کودتا

لسه روز پس از شوک سیاسی ، ارتش ترکیه ، غروب روز یکشنبه در میانیه ای از پایان کودتا در این کشور خیر داد. کودتایی که در مدت چند ساعت ۲۵۶ کشته و هزار و ۴۴۰ زخمی برجا گذاشت و شمار زیادی از نظامیان و حتی نزدیکان اردوغان را راهی زندان کرد. کودتا تمام شده، اما هنوز علز ، ریشه ، عوامل داخلی و خارجی این اتفاق در کانون توجه رسانه های دنیا ست . برخی کارشناسان و ناظران براین اعتقادند که هرچند اردوغان از این پیچ تاریخی عبور کرد ، با این حال کشورش روزهای سختی را در پیش دارد. خبرگزاری خبرنگاران در گفت و گو با دکتر جواد صالحی ، عضو هیات علمی دانشگاه شیراز و کارشناس خارومیانه، آینده ترکیه را در سایه کودتای سیاسی مورد بررسی قرار داده است. دکتر صالحی بر این اعتقاد است که ترکیه در آینده شاهد تشدید تنش های قومیتی و نامنی های اجتماعی خواهد بود. بخشی از پاسخ های وی را در ادامه می خوانید.

🗣️🗣️🗣️

🗣️ در کانتکس (context) تاریخی یا در بستر زمانی ، ارتش ترکیه در مقاطع مختلفی در سیاست مداخله کرد، بهانه هایی که نظامیان برای این مداخله به کار می برند، دفاع از قانون اساسی ، دفاع از ارزش ها و موازیت کمالیسم و دفاع از ارزش های دموکراتیک عنوان می شد. ارتش توانسته بود حداقل در اذهان عمومی مردم از منظر ارزش های فرهنگی ، ساختار سازمانی و همینطور بهره گیری از تهدیدات و بزرگنمایی تهدیدات در اودار پیشین موفق عمل یکند. به عبارتی ارتش نه تنها خودش را حامی توسعه می دانست، بلکه ضامن و مدافع این ارزش ها هم عنوان می کرد. فضای ناشی از جنگ سرد ، شکاف های منطقه ای و همینطور خوش نامی ارتش در افکار عمومی باعث می شد که نظامیان به موفقیت دست پیدا بکنند.

🗣️ اما پایان جنگ سرد خاتمه با تغییر بستر مکانی و زمانی بود که ارتش را خلع سلاح کرد. تغییرات قانون اساسی ، به قدرت رسیدن حزب آ.ک.پ ، جدیدی یابی و تعمیق ارزش های دموکراتیک در ترکیه ، ارتش را روزه به روز منزوی تر کرد؛ به گونه ای که به هر حال با تغییر قانون اساسی هم اسلام گرایان و هم بخش زیادی از جنبش های مدنی ترکیه توانستند از ارتش مصونیت زدایی بکنند و این مصونیت زدایی همراه است با به نوعی عزل بسیاری از رهبران ،

ژنرال های ارتش که از یک نفوذ و اعتبار اجتماعی بالایی در ترکیه برخوردار بودند. دهه سال های بعد از ۲۰۰۰ خود به خود دوران انزوا و به حاشیه راندن نظامیان بود. نظامیان در این مقطع دست و پا می زدند و نمی توانستند تسلیم این شرایط بشوند. طبیعتا این از دست دادن منافع ، تقلیل جایگاه و پرستیژ ارتش

در ساختار تصمیم گیری سیاسی و حتی منزلت اجتماعی جامعه ترک یکی از فشارهای روانی بر رهبران ارتش بود که آنها را دامن آزاری می داد. طبیعتا اقدام به کودتا توسط ارتش ناشلی است برای احیای هویت.

🗣️ در این شرایط تحلیل های دیگری هم مطرح می شود؛ از جمله اینکه این کودتا عاملی برای شکل گیری اقتدارگرایی اردوغان بوده است. عده ای این را در قالب تئوری توطئه مطرح می کنند که بنده خصمانان یا پاره هستم که با توجه به شرایط و شدت و گستردگی حادثه و پیامدهای آن ، این اتفاق رامنی توان به هیچ وجه از منظر دیدنیانه مورد تحلیل قرار داد. چون واکنش ها و شدت پیامدها آنقدر زیاد است که بعید به نظرمی رسد که یک تصمیم گیر سیاسی از منظر عقلانیت بخواهد دچار این اشتباه بشود. نکته جالب اینجاست که ما باید بدانیم که حضور مردم در خیابان ها برای پایان بخشیدن به مداخله ارتش به هیچ وجه به معنای حمایت از یک فرد یا یک حزب نبود و مطمئنا همانطوری که این مردم و احزاب در مقابل ارتش واکنش نشان دادند، مطمئنا همین جنبش اجتماعی ، جنبش رسانه ای ، وسائل ارتباط جمعی در مقابل اقتدارگرایی های افرادی که حتی اگر بخواهند از این فضا سو استفاده بکنند قد علم خواهد کرد. لذا این شکست به هیچ وجه نه به منزله پیروزی اقتدارگرایی است نه به منزله پیروزی یک فرد هست؛ به نوعی در حقیقت صیانت و دفاع از هنجارها و ارزش های دموکراتیک در ترکیه باید تعبیر بشود.

🗣️ با توجه به حضور مردم در خیابان ها و یکدست شدن احزاب و گروه ها، نظم سیاسی به ترکیه باز می گردد، اما با توجه به شکاف ها و منازعاتی که در بخش های قومی این دولت با آن مواجه است ، هزینه هایی که از ناحیه حمایت های ناآگاهانه ای که از گروه های سلفی و داعشی در اودار قبلی صورت گفته و این جدایی و فاصله گرفتن ممکن است در مقطعی به انتقام خواهی در حقیقت کشیده شود.

مطمئنا ترکیه در روزهای آینده ، نامنی در بخش های قومیتی و نامونی های اجتماعی را شاهد خواهد بود. اما دلود موفق می شود از این پیچ تاریخی عبور کند، منتهی این احتمال هست که در روزهای آتی کشمکش بین دولت و افراد مداخله کنند در کودتا و حتی کسانی که متهم به این امر هستند را پیش رو خواهیم داشت که اگر با عقلانیت و درایت صورت نپذیرد و دولت بخواهد وارد تصفیه حساب های سیاسی و فیزیکی یا معارضان و منتقدان خود بشود ، باید گفت که جالش ها گسترش خواهد یافت.🗣️

🗣️ وزیر اطلاعات گفت: با تاکید رییس جمهوری بر اساس ماموریت محوله با هرگونه فساد در دولت به سرعت برخورد و اقدام می شود. به گزارش ایرنا، سیدمحمد علوی روز دوشنبه در دیدار با نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی در مشهد افزود: در حوزه مفاسد کلان هر جا دولت خلاقی دیده بلافاصله اقدام شده و اثر لازم راهم در پی داشته است. وی ادامه داد: بر اساس تاکیدات مقام معظم رهبری در مبارزه با مفاسد، مسوولیت مبارزه با مفاسد کلان اقتصادی را برعهده داریم و مباحث جزئی تر برعهده دستگاه های دیگر همانند دیوان محاسبات، سازمان بازرسی کل کشور و دستگاه های مشابه است. وزیر اطلاعات گفت: در این حوزه تاکنون هزاران هکتار از زمین های متعلق به بیت المال که مورد تعدی و تعرض قرار گرفته بود شناسایی و با

سال یازدهم ، شماره ۲۶۹۹ سه شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۵

وزیر اطلاعات:

عملکرد وزارت اطلاعات در انتخابات ، بی طرفانه و حرفه ای بود

اخلاص تمام در خدمت به نظام و ملت تلاش می کنند و با وجود بیپسجیگی های عملکردی در این حوزه و مسائل مربوط ، خدمات موثر آنان بر همه مشهود است. حجت الاسلام والمسلمین علوی گفت: در این راستا تا به امروز حساسیت و جدیت سربازان گمنام امام زمان (عج)رصد شده و در سایه الطاف خداوندی و رشادت های صورت گرفته تمامی گروه ها ، جریان ها و افراد با انگیزه های تروریستی ، شناسایی و با آنان برخورد شده است. وی در ادامه به عملکرد وزارت اطلاعات در انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرنگار رهبری نیز اشاره و بیان کرد: در این حوزه بسیار حرفه ای ، بی طرفانه و بارعایت مصالح نظام و حقوق مردم عمل شد. وزیر اطلاعات افزود: در این دوره تلاش شد تخریب ،

صفهان زیبا

وزیر امور خارجه به ارزیابی برجام و ثمرات آن پرداخت

نمره های برجام ظریف



لابد بیشترین استفاده را از آن انجام دهیمر و این مانع نمی شود از اینکه همواره حواسمان باشد که آمریکایی ها بدهد بوده و هستند. ظریف در گفت و گو با خبرنگاری صدا و سیما افزود: اگر بخواهیم به برجام نمره بدیمر ، حتما با توجه به ظرف زمانی و شرایط بین المللی نمره بسیار خوبی می گیرد، اما اگر بخواهیمر به نمره اجرای آمریکایی ها نمره بدیمر احتمالا نمره پایین می گیرد. وی گفت: برجام باید هم در ظرف زمانی خودش بررسی و ارزیابی شود و هم در واقعیت جهانی که به تصویب رسید و از بعد دیگر نیز برجام را باید از منظر نحوه اجرای توافق ارزیابی کرد. وزیر خارجه افزود: از نظر زمانی ، مذاکرات مرتبط با برجام برای توافق اولیه در دولت یازدهم زمانی آغاز شد که هر چند ماه یک بار تحریر جدیدی علیه کشورمان در کنگره آمریکا تصویب می شد و معروف بود که تانیاهاو به واشگتنن سفر نمی کند مگر اینکه با یک تحریر جدید بازگردد.

را کاملا کنار زد و مانع از پیشروی تحریم های مرتبط با مقررات داخلی آمریکا نیز شد. ظریف با طرح این پرسش که آیا این به معنی فتح الفتوح دانستن برجام است تاکید کرد: به نظر من فتح الفتوح مردم ایران هست که نشان دادند از طریق فشار نمی شود چیزی را به آنان تحمیل کرد. اما آیا فتح الفتوح مذاکره کنندگان است ، نه البته مذاکره کنندگان از همه نتوانشان. از جانب این کشور ، مقاومت و دعای مردم و از همه بالاتر از هدایت ها و دعای مقام معظم رهبری و لطف خدا استفاده کردند و توانستند به توافق برسند. وی با طرح این پرسش که اصلا معنی توافق چیست افزود: معنی توافق این است که دو طرف راضی باشند ، مگر اینکه بتوان نامش را قرارداد تسلیم گذاشت وگرنه توافقی وجود ندارد که هر یک از دو طرف بتوانند بگویند ۱۰۰ درصد به نفعشان است؛ چنین چیزی در جهان خارج وجود ندارد.

تقابل و تعارض افراد و نامزدها و گروه های سیاسی به حداقل ممکن برسد و نتیجه این تلاش نیز حاکم شدن نشاط سیاسی به جای التهابات سیاسی ناشی از این تخریب نبود. وی گفت: تلاش ها بر عمل بر اساس عقلانیت بود و در این راستا هم امور پیگیری شد به ویژه در حوزه بررسی صلاحیت ها که برای ما همانند شمشیر دولبه بود و در هر دو سو حق الناس هم فردی و هم جمعی قرار داشت لذا سعی کردیم هر دوی این حقوق حفاظت شود. حجت الاسلام والمسلمین علوی افزود: این عملکرد کاملا خالصانه و برای رضای خدا بارعایت مصلح نظام بود از این رو هیچ موردی از گلابه در بحث عملکرد وزارت اطلاعات در این حوزه نداشتم و همچنین در حوزه امنیت انتخابات نیز به بهترین نحو عمل شد.🗣️

سیاست

بین الملل و بسیاری از توافق های بین المللی آن طور که همه طرف ها به آن معتقدند ، به طور کامل اجرایی شود. اما آیا این به آن معنی است که آن توافق ها ایرادی دارد؟ وزیر امور خارجه تصریح کرد: نمی گویم برجام فتح الفتوح است. اما می گویم سندی کاملا قابل دفاع است؛ اگر بخواهیم به برجام نمره بدیم حتما با توجه به ظرف زمانی و شرایط بین المللی نمره بسیار خوبی می گیرد. اما اگر بخواهیم به نحوه اجرای آمریکایی ها نمره بدیم احتمالا نمره پایینی می گیرد. وی گفت: این به معنی آن نیست که ما شخصیت آمریکایی ها و گرایش های آنان را در نظر نداشتیم ، واقعیات داخلی نظام آمریکا را به خوبی می شناختیم و برای همین بود که با درایت و تیزبینی مقام معظم رهبری و رییس جمهور شرایطی را برای کشورمان پیش بینی کردیم که آن را تا حد بسیار زیادی در قبال اقدامات آمریکایی ها مصونیت بدیم.

ظریف یکی از این ظرفیت ها را استفاده از برجام برای اقتصا مقاومتی دانست و افزود: استفاده از این ظرفیت برای این بود که اقتصاد کشورمان را در قبال خطرهای ناشی از بدعهدی های آمریکا مقاوم کنیم.

وی گفت: اگر مجموعه این عوامل را در نظر بگیریم در سالروز به نتیجه رسیدن برجام می توانیم به مردم خوب ایران بگوییم که این توافق حتما سبب سرپلندی آنان در عرصه بین المللی شده است. ظریف بهره مندی از برجام را نیازمند اجماع ملی دانست و تصریح کرد: امروز هیچ کس در کشورمان از اثبات اینکه برجام به خوبی اجرایی شود نفعی نمی برد. وی افزود: اگر این واقعیات را در نظر بگیریم می بینیم که آینده بسیار خوبی در مقابل ماست؛ بارها گفته ام که می توانیم به برجام نمره ۵ ، ۱۵ یا ۹۵ بدیم که اگر از هر یک از این نمرات همراه با هم استفاده کنیم برجام می تواند زمینه بسیار خوبی برای کشورمان باشد و اقتصاد مقاومتی را پیش ببرد. ظریف هشدار داد: اگر از همان نمره پنج یا ۹۵ هم استفاده نکنیم به زیر صفر تبدیل می شود، زیرا شرایط دنیا ایستامی ماند و پیش می رود، باید از فرصتی که ایجاد شده است استفاده کرد؛ در غیر این صورت شرایط حتما به سمت منفی و تبدیل شدن فرصت به تهدید پیش می رود.🗣️



در پی وقایع خونبار کشمیر صورت گرفت؛

نامه رهبر جدایی طلبان کشمیر به ایران و چین

لسید علی گیلانی ، برجسته ترین رهبر جدایی طلب منطقه جامو و کشمیر ، برای نخستین بار در نامه ای به ایران و چین ، حمایت و میانجیگری فوری آنها را برای حل بحران روبه وخامت کشمیر خواستار شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران به نقل از پایگاه اینترنتی روزنامه «اوتومیک تایمز» ، گیلانی در نامه ای به سران اعضای دائم شورای امنیت سازمان ملل متحد و سازمان های منطقه ای مانند اتحادیه اروپا ، انجمن ملل آسیای جنوب شرقی ، سازمان همکاری اسلامی و اتحادیه همکاری های منطقه ای جنوب آسیا ، از این نهادها برای متقاعد کردن هند به انجام اعتماد سازی ، پذیرش ماهیت بحران جامو و کشمیر ، لغو «قانون اختیارات ویژه نیروهای



کوتاه از + سیاست

برگزاری نخستین جلسه دادگاه سفارت عربستان

اولین جلسه محاکمه ۲۱ متهم پرونده تعرض به سفارت عربستان دیروز به ریاست قاضی دهقان در شعبه ۱۰۶ مجتمع قضایی کارکنان دولت برگزار شد. به گزارش میزان در این جلسه که با حضور وکلای متهمان برگزار شد ، نماینده دادستان اتهام اخلاف در نظم عمومی و تخریب را به متهمان تفهیم کرد. تعدادی از متهمان در جلسه دادگاه به دفاع از خود پرداختند و این جلسه آخرین جلسه دادگاه نخواهد بود. ۲۲ فروردین سال جاری سخنگوی قوه قضائیه در نود و چهارمین نشست خبری خود از صدور کیفرخواست برای ۴۸ نفر از متهمان پرونده تعرض به سفارت عربستان خبر داد و گفت: در این پرونده ۱۲ نفر جلب شدند که برای آنها قرار وثیقه با بازداشت موقت یا قرار تأمین دیگری صادر شد و ۲۶ نفر دیگر در این رابطه احضار شدند که برای برخی از آنها قرار وثیقه صادر شد و برخی دیگر نیز آزاد شدند. محسنی اژه ای ادامه داد: در این پرونده در دادسرای تهران برای ۴۸ نفر کیفرخواست صادر شد و پرونده چند نفر هم در دادگاه ویژه روحانیت بررسی می شود.🗣️

تکذیب بخشی از نقل قول از ظریف در جلسه غیر علنی مجلس

سخنگوی وزارت امور خارجه ، محتوای جلسه غیر علنی مجلس را غیر قابل انتشار دانست و گفت: برخی مطالب منتشر شده از وزیر امور خارجه برداشت های شخصی ، غیر دقیق و بعضا اشتباه است. به گزارش ایرنا از مرکز دیپلماسی رسانه ای وزارت امور خارجه ، بهرام قاسمی تصریح کرد: همانگونه که از تعریف و عنوان جلسه غیر علنی درمی آید ، محتوای اینگونه جلسات غیر قابل پخش و انتشار است. وی اضافه کرد: غیر دقیق و بعضا منتشره به نقل از وزیر امور خارجه در این جلسه ، برداشت های شخصی ، غیر دقیق و بعضا اشتباه است و نقل قول های منتشره از ایشان در برخی موارد از جمله مسائل مربوط به زمان گذایش بیشتر اقتصادی تا حدی جهت دارد و غیر واقع بینانه بوده و معتبر و قابل استناد نیست.🗣️

یکشنبه سیاه تامین اجتماعی کی بود؟

مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی در نشست هیات نمایندگان اتاق بازرگانی ایران گفت: در دولت قبل اتفاقات بی نظیری در این سازمان رخ داد که منجر به این شد که بدهی این سازمان که در سال ۸۴ ، چهار هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان بوده در سال ۹۲ ، ۶۰۹ هزار میلیارد تومان بشود. به گزارش ایلنا ، تقی نوربخش افزود: یکشنبه سیاه که در سازمان تامین اجتماعی دولت قبل شکل گرفت و رییس سازمان به همراه برادر یکی از روسای قوا در حال انجام مذاکره بودند و نشان دادن فیلم آن در مجلس شورای اسلامی حیثیت این سازمان را خدشه دار کرد. اکنون به جرات می توانم بگویم که این سازمان حیات خلوت هیچ گروه و یا باندی نیست ضمن اینکه خط قرمز ما سلامت اداری است به طوری که در سال ۹۲ دیران شش هیات تشخیص از مجموع هشت هیات را به دلایل مسائل مالی اخراج کردیم و تحویل دادگاه دادیم.🗣️

ابد و یک روز برای کودتاجیان ترک

کودتا در ترکیه نافرجام بود و آنچه اکنون بیش از هر چیزی مورد پرسش قرار دارد ، این است که «چه مجازاتی در انتظار کودتاجیان است؟» به گزارش ایسنا ، اردوغان درباره مجازات این افراد گفته است که «کودتاجیان تاوان سنگینی خواهند داد. « بیلدریم ، نخست وزیر ترکیه هم گفته است که «مجازات اعدام در قانون اساسی وجود ندارد. اما تغییرات حقوقی بررسی خواهد شد. « پاکستان ، عربستان و ترکیه نیز ارسال شده است. گیلانی در است. احساس دولت ترکیه برای پاسخگویی به افکار عمومی و ایجاد باز آزندگی لازم در مورد این قبیل اقدامات علیه حاکمیت، آن را به سمت اعدام کودتاجیان سوق می دهد، اما عقل و دوراندیشی آن برای به نتیجه رساندن پیوستن ترکیه به اتحادیه اروپا ، حبس ابد را پیشنهاد می دهد. و این شاید در حال حاضر بزرگ ترین چالش حقوقی و تقنینی ترکیه باشد؛ تلاش برای یافتن مجازاتی بین اعدام و حبس ابد ، یک مجازات خیالی مثل «ابد و یک روز».🗣️

برگزاری نشست تخصصی حقوق شهروندی

دستیاررییس جمهور از برگزاری نشست تخصصی حقوق شهروندی در حاشیه اجلاس جهانی شوهاوشهرداد ۲۰۱۶، تاریخ ۳۰ و ۳۱ تیرماه ۹۵ در یکی از سالن های همایش برج میلادتهران خیرداد. به گزارش ستاد خبری اجلاس جهانی شوهاا وشهردران ۲۰۱۶ «الهام امین زاده» محورهای اصلی این نشست تخصصی را مدیریت شهری و حقوق شهروندی، مسوولیت مدنی شهرداری ها، حق دسترسی به اطلاعات شهری و حقوق شهروندی و مسوولیت شهروندی عنوان کرد. وی اظهار داشت: مفهوم فضای شهری در قالب اهداف انسانی و فعالیت های اجتماعی تعریف می شود. بدین معنی که ابعاد اجتماعی و فیزیکی شهر رابطه بیوبا بایکدیگر دارند و در واقع فضای شهری مشتمل بر فضای اجتماعی و فیزیکی یاه تعبیردیگرمحیط مصنوعی یک سخت افزار است که در درون آن، نظام اجتماعی به مثابه یک نرم افزار عمل می کند به همین دلیل فضاهای شهری بایستی ساختار و طراحی مناسبی بارفتار های جاری درآن داشته باشند تا تعاملات فردی شهروندان برآورده شود، در این میان تعبیرسیک و امکانات از نسوی دیگر، و تنش های ناشی از آن از قبیل فشارهای روانی، اضطراب، استرس، ترافیک، آلودگی هوا و... چالش ها و آسیب های اجتماعی نظیر رفتارهای ناپنججارو خشونت به وجود می آورد. امین زاده، عدم رعایت حق تقدم و احترام به حقوق دیگران را مصداق بازضع فرهنگ تعامل اجتماعی خواند و افزود: عدم رعایت انضباط و عادات به بی قانونی از یک سو و گسترش شهرنشینی، درهم تنیدگی و فشردگی در فقدان فضاهای مناسب شهری و امکانات از نسوی دیگر، پیامدهای گسترده ای همچون افزایش ناهنجاری های اجتماعی، همچون خشونت شهری را در پی دارد. همچنین وی افزود: آنجایی که مهم ترین مشخصه فضای عمومی شهری قابلیت و ظرفیت استفاده جمعی و همگانی است، لازم است طراحی فضای شهری از نظر کالبد فیزیکی و سخت افزاری در جهت ایجاد امنیت و رفاه همگانی باشد، نامنجر به افزایش و ظهور و بروز تعاملات سازنده در بین شهروندان شود. ☐

اجرای طرح های تشویقی کاهش مصرف برق

مدیرعامل شرکت توزیع برق اصفهان با اشاره به افزایش گرما در تابستان امسال گفت: طرح های تشویقی برای کاهش مصرف برق در اصفهان اجرامی شود. حمیدرضا بیربیریان در گفت وگو با تنسیم اظهار داشت؛ اگر همه همشهريان مصرف خود را ۱۰ درصد کاهش دهند در تابستان سال جاری قطعی برق وخاموشی نخواهیم داشت. وی درباره طرح های تشویقی شرکت توزیع برق برای مدیریت مصرف، بیان کرد: طرح های پیششهادی، مربوط به سه بخش صنایع، کشاورزی و ادارات است. در بخش صنایع طرح هایی از جمله طرح انتقال روز تعطیل به یکی از ایام هفته، تنظیم ایام تعمیرات عملیاتی خود با ساعات اوج مصرف برق، طرح ذخیره عملیاتی و طرح استفاده از دیزل ژنراتور در نظر گرفته شده است. مدیرعامل شرکت توزیع برق اصفهان افزود: در طرح انتقال روز تعطیل به یکی از ایام هفته به صاحبان صنایع پیششهاد می شود که در صورت تمایل روز تعطیل هفته خود را به جای روز جمعه به یکی از ایام هفته انتقال دهند و از تخفیف هایی که برای این طرح در نظر گرفته شده است، بهره مند شوند. وی ادامه داد: صنایع به طور معمول یک هفته در سال را به تعمیرات دستگاه ها و وسایل خود اختصاص می دهند که در طرحی از آنها درخواست می شود این زمان را با ساعات اوج مصرف برق تنظیم کنند. ☐

ترمیم آسفالت جاده های استان اصفهان

رییس اداره نگهداری راه های اداره کل راه وشهرسازی استان اصفهان از بهسازی روکش آسفالت جاده های این استان با اعتباری بالغ بر یک هزار و ۲۷۰ میلیارد ریال خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل راه وشهرسازی استان اصفهان، مهدی قهقی افزود: این بهسازی شامل کمک گیری و روکش آسفالت در راستای حفظ سرمایه های ملی، افزایش سطح کیفی برخی از جاده هایی استان اصفهان است. وی جاده اردستان- نائین، دامنه- سه راهی سد، پل نوغان- الیگودرز، کاشان- اردستان، نائین- اصفهان و انارک- نائین رامشمول اجرای برنامه بهسازی عنوان کرد و گفت: لکه گیری هندسی و آسفالت مسیره ای اصفهان - شهرضا، شهرضا - دهاقان، مبارکه- بروجرد و زرین شهر- شهرکرد نیز اجرا می شود. رییس اداره نگهداری راه های اداره کل راه و شهرسازی استان اضافه کرد: قراردادی با بخش خصوصی با هزینه ای بالغ بر ۱۵ میلیارد ریال برای تولید قیرامولسینوی به منظور استفاده در آسفالت های سطحی و حفاظتی نیز منعقد شده که تا کنون حدود ۸۰۰ تن قیرامولسینوی تولید و تحویل داده شده است. وی تصریح کرد: همچنین اجرای لایه نازک قیر به ارزش ۸۶۰ میلیون ریال و درزگیری پلیمری با هزینه ای بالغ بر دو هزار و ۷۰۰ میلیون ریال در دست اقدام است. وی اضافه کرد: اداره کل راه و شهرسازی استان در راستای تامین امنیت راه ها، کمک رسانی واسکان مسافران در راه مانده در مواقع اضطرار و عملکرد بهتر در عملیات امداد جاده ای و استقرار تجهیزات و اکیب های راهداری در محورهای مواصلاتی استان با اعتباری بالغ بر سه میلیارد ریال نیز اقدام به تجهیز، تکمیل و بهسازی راهدارخانه های استان کرده است. ☐

امام جمعه اصفهان مطرح کرد:

تکنولوژی، بسترساز مناسبی برای تبلیغ اسلام



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: اگر هر یک از نعمت های الهی حتی چشم و زبان در اختیار انسانی غیرعاقل قرار گیرد تبدیل به نعمت می شود، لذا این نحوه استفاده از ابزار است که آن را به نعمت یا نعمت تبدیل می کند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان، آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد در گردهمایی ائمه جماعات غرب استان اصفهان، اظهار کرد: بهره گیری از علوم روز و به کارگیری آن در مسیر ترویج معارف دینی امری لازم

و ضروری است. تا چند سال گذشته کسی جرات نداشت یک جلد از کتب الفدیر را به عربستان سعودی ببرد، لیکن با گسترش تکنولوژی امروز هر جوان حقیقت طلبی می تواند از طریق تلفن همراه و یا اینترنت در منزل خود همه کتب را داشته باشد.

وی مشقت و رنج مبلغان دینی در سال های گذشته را یاد آورد و گفت: در گذشته یک مبلغ برای ترویج اسلام سختی های بسیاری را تحمل می کرد تا بتواند پیام دین را به همه نقاط جهان برساند. اما امروزه می تواند این هدف والا را حتی در منزل خود پیگیری و به نتیجه برساند. ☐

استاندار خبر داد:

آمادگی اصفهان برای اجلاس جهانی صنایع دستی

استاندار اصفهان گفت: برپایی اجلاس جهانی صنایع دستی به عنوان یک رویداد تاریخی در اصفهان، فرصت مغتنمی برای این استان است. به گزارش ایرنا، رسول زرگر پور در نخستین جلسه شورای راهبردی هجدهمین اجلاس جهانی صنایع

دستی در استان که با حضور معاون صنایع دستی کشور برگزار شد، بهره برداری از این رویداد بزرگ را بسیار مهم ارزیابی کرد. وی اظهار کرد: مدیریت استان برای هرگونه هماهنگی با دستگاه های مختلف استان اعلام آمادگی می کند و معتقد است که این اجلاس نه تنها باعث افتخار و آبروی اصفهان بلکه باعث آبروی ایران خواهد بود.



استاندار خاطرنشان کرد: نحوه برگزاری این اجلاس بین المللی می تواند بازتاب خوبی در کشورهای مهمان داشته باشد و همه دستگاه ها باید تمام همت و تلاش خود را برای برگزاری هرچه بهتر این اجلاس به کار گیرند. وی، نقش شهرداری را به دلیل ظرفیت بزرگ آن در فضای سازی شهر با موضوع صنایع دستی بسیار مهم برشمرد. استاندار افزود: اصفهان و جیبور هندوستان به عنوان اولین شهرهای جهانی صنایع دستی در رشته های متعدد برگزیده شده اند. وی گفت: برگزاری اجلاس های بین المللی متفاوت از اجلاس های داخلی است و باید در چارچوب اجلاس های جهانی به آنها پرداخته شود. ☐

سال یازدهم، شماره ۲۶۹۹

سه شنبه

۲۹ تیر ۱۳۹۵

اصفهان زیبا

۱۶ درصد بازار کار استان به اشتغال ناقص اختصاص دارد

شغل های شکننده!



بیکاری آشکار و پنهان، بیکاری فصلی، اشتغال کامل و ناقص و... همگی عناوین مشخص کننده وضعیت شغلی افراد است. شناسایی دقیق وضعیت شغلی و بیکاری افراد در جامعه البته امری مشکل است؛ چرا که فرد بر اساس نوع شغل و میزان ساعت های کاری، می تواند در عین حالی که شاغل است در معرض بیکاری نیز باشد. در بین شاغلین هم شمار زیادی وجود دارند که با اشتغال ناقص خود تفاوت چندانی بین بیکاری و اشتغال آنها وجود ندارد. بر اساس اعلام مرکز آمار کشور استان اصفهان در جایگاه پنجمین استان کشور از لحاظ بیشترین میزان اشتغال ناقص قرار دارد.

☐ دو میلیون و ۵۰۰ هزار اشتغال ناقص

برای افراد شاغل و بیکار تاکنون تعاریف زیادی مطرح شده است. بر اساس مرکز آمار ایران افراد ۱۰ساله و بیشتر که در طول هفته، طبق تعریف کار، حداقل یک ساعت کار کرده و یا بنا به دلایلی به طور موقت کار را ترک کرده باشند، شاغل محسوب می شوند. اما بر اساس تعریف رسمی مرکز آمار ایران، اشتغال ناقص به گونه ای از اشتغال گفته می شود که فرد امکان فعالیت به میزان استاندارد یعنی ۴۴ ساعت در هفته را ندارد و به دلیل برخی شرایط، این نوع اشتغال با درآمد کامل همراه نیست و بر همین اساس شاغلان امکان تامین مخارج خود را در این نوع اشتغال نخواهند داشت.

☐ تثبیت موقعیت های شغلی

اما نکته نگران کننده تر آنکه افرادی که شغل ناقص

دارند، بیش از سایر شاغلین در معرض بیکاری های ناگهانی ناشی از رکود تورم، تکانه های اقتصادی و افت و خیزهای بازار کار قرار دارند.

نگاهی به جدیدترین تغییرات آماری در استان های مختلف کشور نشان می دهد، حداقل ۳۰۴ تا ۲۱۰۷ درصد اشتغال در استان های کشور در خطر نابودی قرار دارند. همین شکنندگی بازار کار باعث شد وزارت کار

مهم ترین برنامه دولت در سال جاری در بخش اشتغال را تثبیت و حفظ موقعیت های شغلی فعلی عنوان کند. از حیث تعداد فرصت های شغلی، پایداری و ثبات شغلی استان های کشور وضعیت یکسانی ندارند. برخی از استان ها فراخورد وجود زیرساخت های صنعتی و تولیدی در مقایسه با دیگر استان ها، فرصت های شغلی بیشتر و مناسب تری برای جویندگان کار وجود دارد. همین زیرساخت ها که البته به طور ناهمگون در کشور متمرکز شده اند با خود معضلات زیادی به همراه داشته به گونه ای که برخی استان ها مانند تهران بهشت شاغلان می شود و برخی استان های محروم تر مانند کهگیلویه و بویراحمد کمترین میزان شاغلین را در کشور به خود اختصاص می دهد.

در زمینه کاهش آب بدون درآمد و برای دومین بار

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان رتبه برتر شد

تیرماه سال جاری به میزبانی شرکت آب و فاضلاب استان همدان برگزار شد. شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان به عنوان شرکت بر تر در میان شرکت های آب و فاضلاب روستایی کشور انتخاب شد.

☐ ارائه مقاله تخصصی در نخستین روز همایش

مهندس نعمت اله قرمزی کارشناس آب بدون درآمد شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان نیز که برای ارائه مقاله خود در این همایش حضور یافته بود گفت: بیش از برگزاری نخستین همایش ملی مدیریت



الگو برداری از طرح «ایرپن» شهرضا

جلسه کارگروه سلامت و امنیت غذایی شهرستان شهرضا برگزار شد، در این جلسه گزارشی از روند اجرای طرح ایرپن در شهرستان ارائه شد و براساس اعلام اولگ جسنستوف، معاون سازمان جهانی بهداشت، طرح ایرپن با الگو برداری از شهرضا در سایر کشورهای جهان اجرایی می شود. به گزارش تنسیم، حجت الله تنهایی، رییس شبکه بهداشت و درمان شهرضا در جلسه کارگروه سلامت و امنیت غذایی شهرستان با اشاره به اجرای طرح ایرپن، اظهار داشت: براساس قطعنامه سازمان ملل از سال های قبل برنامه کنترل و پیشگیری چهار بیماری غیرواگیر و چهار عامل خطر منتسب به آن با رویکردی متفاوت از قبل و برپایه ارزیابی عوامل خطر و ارزیابی میزان خطر ابتلا به حمله قلبی و سکنه قلبی در دستور کار دفتر مدیریت بیماری های غیرواگیر قرار گرفت. ☐



کشف ۹۰ میلیون ریال چای

خارجی قاچاق در خمینی شهر

فرمانده انتظامی شهرستان خمینی شهر از کشف ۳۸ کارتن چای قاچاق به ارزش ۹۰

میلیون ریال خبر داد.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ خسرو احمدی اظهار داشت: ماموران پلیس امنیت عمومی شهرستان خمینی شهر در پی وصول خبری مبنی بر اینکه متصدی انبار کالایی در انبار خود اقدام به نگهداری کالای قاچاق می کند، برای بررسی موضوع پس از هماهنگی با مقام قضایی به محل اعزام شدند.

وی افزود: در بازرسی از انبار مذکور تعداد ۳۸ کارتن چای خارجی قاچاق به وزن ۳۸۰ کیلوگرم کشف شد. فرمانده انتظامی شهرستان خمینی شهر از ارزش محموله کشف شده را ۹۰ میلیون ریال اعلام کرد و گفت: در این زمینه متصدی انبار و مالک کالا برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی تحویل داده شدند.

وی با بیان اینکه قاچاق عامل اصلی رکود اقتصادی و تولیدات داخلی است، افزود: علمی رقم مضرات و خطرات استفاده از اینگونه مواد خوراکی نتیجه تقاضای اینگونه کالاهای قاچاق تعطیلی کارگاه ها و کارخانجات داخلی و بیکاری جوانان و نوجوانان است. ☐



دستگیری عوامل حمله به

تکنسین های اورژانس دولت آباد

رییس مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی استان اصفهان گفت: مقصران حمله به تکنسین های اورژانس دولت آباد راهی زندان شدند. غفور راستین در گفت وگو با مهر با اشاره به ضرب و شتم تکنسین های اورژانس دولت آباد از سوی خانواده یکی از متوفیانی که با اورژانس به بیمارستان منتقل شده بود، اظهار داشت: در جریان امداد رسانی به سرسره چای که به علت انفجار ترقه در جشن عروسی دچار حادثه شده بود، مقصود در بیمارستان فوت می کند و به همین دلیل خانواده مقصوم برای تلافی، امدادگران را دوشب پس از فوت مقصوم به بهانه امداد خواهی برای مادر خود خیر کرده و شروع به تکب زدن تکنسین های اورژانس دولت آباد می کنند. وی بیان داشت: در حال حاضر روند شکایت در دادگستری باز شده و مقصران حادثه راهی زندان شدند.

رییس مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی استان با اعلام اینکه تکنسین های دولت آباد دو نفر بودند که جمعی از خانواده متوفی اقدام به ضرب و شتم آنها کردند. ادامه داد: هرماه یک تا دو مورد از این حوادث رخ می دهد، اما به این شدت نیست و شاهد برخورد زبانی از سوی خانواده امداد خواهان هستیم و کمترین برخورد فیزیکی مواجه می شویم.

وی با اشاره به اینکه ما با جدیت به دنبال به نتیجه رسیدن این پرونده هستیم، چرا که تکنسین های ما به امنیت نیاز دارند، ادامه داد: خسارت مالی را می توانیم جبران کنیم اما اگر از این ماجرا بگذریم و در حد تنبیه خاطیان راه کار کنیم دیگر اطمنیاتی به امنیت تکنسین های ما نیست. راستین با بیان اینکه در برخی از مناطق اصفهان شاهد چنین برخوردها و توهین هایی به امدادگران هستیم، اظهار داشت: برخوردهای زبانی با گفت و گووارشاد و در برخی مواقع با دریافت خسارت و رضایت تکنسین، حل و فصل شده است، اما مدیران مورد خاص نمی توان تنها به تنبیه اکتفا کرد. وی گفت: مردم ما باید بدانند که امدادگران اورژانس حامی و دلسوز آنها هستند و اگر موردی هست باید از راه قانون وارد شوند نه اینکه فضای رعب و وحشی ایجاد کنند که دیگر تکنسین های ما حاضر به امداد رسانی به آن منطقه با مردم نشوند. ☐



مصدومیت پنج نفر

در واژگونی خودرو در سمیرم

واژگونی یک دستگاه خودروی سواری سمیرم در سمیرم، پنج نفر مصدوم برجا گذاشت. مدیر حوادث و فوریت های پزشکی اصفهان به ایرنا گفت: این حادثه در مسیر سمیرم - چهارراه دنگ خشک رخ داد که پس از امداد خواهی از اورژانس، دو واحد امدادی از اورژانس سمیرم و هلال احمر پیشته، به محل سانحه اعزام شدند. غفور راستین افزود: در این حادثه دوزن، یک مرد و دو کودک دچار مصدومیت شدند که پس از انجام خدمات اولیه درمانی توسط تکنسین های اورژانس، به بیمارستان سیدالشهدای سمیرم منتقل شدند. ☐

پیشرفت ۹۰ درصدی مجموعه ورزشی و اداری شهدای پزوه

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: مجموعه ورزشی و اداری شهدای پزوه تاکنون ۹۰ درصد پیشرفت داشته است. رضا مختاری اظهار کرد: عملیات عمرانی مجموعه ورزشی و اداری شهدای پزوه در خیابان طالقانی در دست اجراست.

وی با اشاره به پیشرفت ۶۵ درصدی عملیات اجرایی این پروژه افزود: احداث مجموعه ورزشی و اداری پزوه با توجه به نیاز اهالی منطقه در دستور کار شهرداری قرار گرفته است. مدیرمنطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه تصریح کرد: عملیات اجرایی سرویس بهداشتی پارک معلم در محله گورت با مبلغ یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال در دست انجام است. □



تکمیل احداث منبع آب برای آبیاری فضای سبز محله فیژادان

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: احداث منبع آب برای آبیاری فضای سبز محله فیژادان با اعتبار یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال تکمیل شد.

منصور نجفی اظهار کرد: فضای سبز جزء منابع باارزش هستند که حفظ و نگهداری آنها لازم است. در همین راستا مخزن ذخیره آب برای آبیاری فضای سبز در محله فیژادان احداث شده است. وی افزود: احداث منبع آب برای آبیاری فضای سبزی محله فیژادان با اعتبار یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال انجام شد. مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های منطقه عنوان کرد: بوستان محلی فیژادان نیز برای توسعه سرانه فضای منطقه احداث شده است.

نجفی افزود: عملیات پیاده‌روسازی و اصلاح پیاده رو کوی بهار واقع در خیابان هزار جریب با مبلغ دو میلیارد و ۶۷۰ میلیون ریال به پایان رسید. □



تکمیل نوسازی پیاده رو خیابان کاوه تا پایان مرداد

مدیرمنطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه های در دست اجرای این منطقه گفت: نوسازی پیاده رو خیابان کاوه حدفاصل پل جابر تا سه راه ملک شهر با هزینه هفت میلیارد ریال تا پایان مردادماه سال جاری به بهره برداری می رسد.

علی اصغر شاطوری اضافه کرد: زهکش و آسفالت خیابان گلستان حدفاصل خیابان هسنا تا خیابان کاوه نیز در دست انجام است.

وی با بیان اینکه برای اجرای این پروژه، دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است، افزود: زهکش و آسفالت خیابان گلستان تاکنون ۸۰٫۵ درصد پیشرفت داشته است. □

در + شهر

گردشگری رایگان در تخت فولاد

به همت مجموعه فرهنگی و مذهبی تخت فولاد، تحت نظارت شهرداری اصفهان، بازدید از تخت فولاد برای عموم مردم انجام می گیرد.

عموم مردم اصفهان می‌توانند جهت بازدید ازادای السلام ثانی اقدام کنند. بازدید از تکایا و زیارت قبور مشاهیر و بیان شرح حال و کرامات بزرگان مدفون در تخت فولاد از برنامه های گردشگری مجموعه فرهنگی مذهبی تخت فولاد برای عموم علاقه مندان است.

مقتضایم می‌توانند با هماهنگی قبلی و تماس با شماره های ۳۶۶۳۸۸۹۰ و ۳۶۶۳۸۸۹۱ با برنامه ریزی جهت بازدید از تخت فولاد را در برنامه گردشگری خود در ایام تابستان قرار دهند. □



تکمیل فاز اول طراحی میدان شورا تا یک ماه آینده

مدیرعامل سازمان طراحی شهرداری اصفهان گفت: فاز اول طراحی میدان شورا در جنوب سی و سه پل طرف یک ماه آینده تکمیل می شود.

احمدرضایی اظهار کرد: طرح میدان شورا در جنوب سی و سه پل و در مجاورت رودخانه زاینده رود و محور چهارباغ بالا پیش بینی شده است.

وی با اشاره به اینکه این پروژه اکنون در مرحله طراحی است، افزود: فاز اول طراحی میدان شورا شامل طراحی شهری و معماری آن جمع بندی شده و در مرحله نهایی تصویب در کمیسیون بررسی طرح های عمرانی قرار دارد. مدیرعامل سازمان طراحی شهرداری اصفهان با بیان اینکه طراحی فاز اول میدان شورا ظرف یک ماه آینده آماده می شود، تصریح کرد: پس از تصویب فاز اول، جزئیات پروژه در قالب فاز دوم طراحی می شود. رضایی خاطر نشان کرد: به دلیل همجواری این طرح با سی و سه پل و محور چهارباغ باید ملاحظات میراثی در این محدوده رعایت شود. □

رییس گروه برنامه ریزی و ارزیابی عملکرد معاونت برنامه ریزی شهرداری خبر داد:

تصویب اهداف برنامه ۱۴۰۰ در شورای عالی برنامه ریزی

رییس گروه برنامه ریزی و ارزیابی عملکرد معاونت برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان گفت: اولین و مهم ترین گام فرآیند تدوین نظام ارزیابی عملکرد شهرداری با اختصاص بیش از هزار نفر ساعت کار مدیریتی و کارشناسی برداشته شد و شاخص های سنجش اهداف خرد برنامه ۱۴۰۰ مشخص و به تصویب شورای عالی برنامه ریزی رسید. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، رسول باقری اظهار کرد: هر سازمان به منظور آگاهی از میزان اثربخشی فعالیت ها و اقدامات خود، به ویژه در محیط های پیچیده و پویا نیاز به نظام ارزیابی عملکرد دارد. وی افزود: ارزیابی را فرآیند جمع آوری نظامند اطلاعات پیرامون مورد ارزیابی به منظور کسب شناخت، بهبود عملکرد، پاسخگویی برنامه ریزی

برای آینده تعریف می کنند. باقری بیان کرد: بدین منظور شهرداری اصفهان پس از تدوین برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۰ به عنوان قطب‌نمای حرکتی شهرو کار مدیریتی و کارشناسی برداشته شد و شاخص های سنجش اهداف خرد برنامه ۱۴۰۰ مشخص و به تصویب شورای عالی برنامه ریزی رسید. به گزارش اداره ارتباطات سازمان به منظور آگاهی از میزان اثربخشی فعالیت ها و اقدامات خود، به ویژه در محیط های پیچیده و پویا نیاز به نظام ارزیابی عملکرد دارد. وی افزود: ارزیابی را فرآیند جمع آوری نظامند اطلاعات پیرامون مورد ارزیابی به منظور کسب شناخت، بهبود عملکرد، پاسخگویی برنامه ریزی



فعالیت فرهنگی مناطق پررنگ ترمی شود پیشگیری از آسیب های اجتماعی در محلات

در نشستی که به همت شهرداری منطقه ۱۰ در خصوص پیشگیری از آسیب های اجتماعی با محوریت اعتیاد برگزار شد، اعضای این کارگروه مشخص و وظایف هر دستگاه تعیین شدتا با ارتقاء سطح فرهنگ اجتماعی شهروندان از آسیب های اجتماعی پیشگیری شود. یکی از اهداف اصلی معاونت فرهنگی- اجتماعی تشکیل کارگروه پیشگیری از آسیب های اجتماعی است که نخستین جلسه آن در منطقه ۱۰ با محوریت «اعتیاد» و با حضور مدیر منطقه ۱۰ شهرداری و مدیران ارشد دستگاه های متولی برگزار شد.

ارتقای سطح فرهنگی اجتماعی و مذهبی مناطق و شهروندان هدف اصلی برگزاری این نشست بود. به گفته مدیرمنطقه ۱۰ شهرداری، در این راستا باید فعالیت فرهنگی مناطق پررنگ تر از قبل شود. عبدالرسول امامی افزود: هیچ دستگاهی به تنهایی باید برای حل آسیب های اجتماعی از ظرفیت همه دستگاه ها استفاده شود. کاهش سن اعتیاد در بین دانش آموزان مبحث مشترکی بود که معاون فرهنگی اجتماعی آن را مطرح کرده و در این خصوص فرمانده کلانتری ۱۷ به شرح مشکلات ونحوه مبارزه با پدیده اعتیاد پرداخت. اسماعیلی، مدیرآموزش و پرورش ناحیه ۴ با بیان اینکه کاهش سن اعتیاد یک آسیب جدی برای جامعه است، عنوان کرد: برای پیشگیری این امر کارگاه های آموزشی برای دانش آموزان و خانواده هادر نظر گرفته شده است که در آن آموزش مهارت های زندگی نیز داده خواهد شد. معاونت پیشگیری بهزیستی نیز با بیان اینکه بسیاری از معنادان که به کمپ های اعتیاد آورده می شوند از روی اجبار است، گفت: فرد معتاد بعد از برگشت به جامعه باز سوی مواد بازمی گردد. وی راهکار عملی در این خصوص را آموزش و ایجاد اشتغال برای این افراد دانست. وی به مساله اعتیاد بانوان اشاره کرد و افزود: افزایش اعتیاد در بین خانم ها، آمار طلاق و همچنین

رییس گروه برنامه ریزی و ارزیابی عملکرد معاونت برنامه ریزی شهرداری خبر داد:

تصویب اهداف برنامه ۱۴۰۰ در شورای عالی برنامه ریزی

دادن مدل منطق، شاخص های ارزیابی برنامه در دو سطح شاخص های پیامدی و شاخص های کنترل و ارزیابی تعریف شده است. وی تصریح کرد: نکته حائز اهمیت در تهیه و تدوین شاخص ها، منطبق بودن آنها با اهداف برنامه است؛ چرا که در صورت عدم انطباق، عملکرد شهرداری به سمت شاخص ها سوق پیدا

می کند و موجب می شود دستیابی به اهداف برنامه میسر نشود. رییس گروه برنامه ریزی و ارزیابی عملکرد معاونت برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان ادامه داد: بنابراین به منظور انجام این مهم پس از سه ماه تلاش وی و قبه معاونت های شهرداری اصفهان، اولین و



معاون عمرانی شهردار اعلام کرد: نمایشگاه اصفهان، محل همایش های جهانی

معاون عمرانی شهردار اصفهان با اشاره به اهمیت و تأثیر پروژه نمایشگاه بزرگ اصفهان، اظهار کرد: پروژه نمایشگاه بین المللی اصفهان می تواند به محل گردهمایی های فنی و تخصصی جهانی کشورهای مختلف در استان اصفهان تبدیل شود. ایرج مظفر افزود: به همین خاطر ضروری است که این محل دارای امکانات و خدماتی هم شأن این رویداد بوده و در سطح بین المللی احداث شود. آنگونه که مسوولان وعده داده اند، در صورت تأمین اعتبار این پروژه اویل سال آینده به بهره برداری می رسد.

وی با تأکید بر اینکه به دلایل مذکور، سرمایه گذاری واحداث نمایشگاه بزرگ برای مجموعه شهرداری اصفهان از اهمیت خاصی برخوردار است و استان و کشور را در همه زمینه ها به خوبی معرفی کرده و اقتصاد کشور را رونق داد. همچنین به راحتی بتوان از تکنولوژی و فناوری دیگر کشورها در راستای تقویت صنایع داخلی بهره مند شد. گفتنی است، اصفهان مهد فرهنگ و تمدن ناب ایرانی اسلامی از دیرباز مورد توجه جهانیان بوده و هست. در دنیای جدید برای نشان دادن و معرفی اصفهان به عنوان یک شهر جهانی شاید مهم ترین ابزار، دارا بودن یک نمایشگاه بین المللی منطبق بر آخرین استانداردهای نمایشگاهی در سطح جهان است. این درجه از اهمیت شاخص ترین ویژگی پروژه نمایشگاه بین المللی اصفهان است.

این نمایشگاه مجموعه ای برخوردار از سالن های گفت و گو و اتاق های مذاکره، مرکز رسانه ای، سالن های نمایشگاهی سریوشده و روباز، مجموعه نماز خانه، سالن جلسات، محوطه های تفریحی و خدماتی از قبیل بانک، گمرک و صرافی و ۳۶ هزار متر مربع فضای سبز است. □

معاون عمرانی شهردار اصفهان با اشاره به انجام بازدهیهای دوره ای و فنی از این پروژه گفت: خوشبختانه زیرپروژه های فاز اول به صورت موازی و با سرعت مناسبی در حال انجام است. به گفته وی، انتظار می رود بعد از اتمام فاز اول پروژه نمایشگاه بزرگ، عملیات انتقال نمایشگاه فعلی در اوایل سال ۹۶ وجود داشته باشد.



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان: زیرساخت های شهری باید بهبود یابد

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه باید تمام تلاش ها معطوف به بهبود زیرساخت های شهری شود، گفت: خشکسالی ۴۰ درصد اخیر در اصفهان بی سابقه بوده است و به تدریج ایجاد خود را نشان خواهد داد.

احمدرضا مصور در جلسه ستاد مدیریت بحران و پدافند غیرعامل اصفهان گفت: ستاد مدیریت بحران و پدافند غیرعامل در اصفهان نهادی تازه متولد است. وی افزود: بیش از این به مزاج می گفتیم که کاش همه آتش نشان ها و اهالی مدیریت بحران همیشه بیکار باشند.

وی بیان کرد: تعداد آتش سوزی های اخیر در ساختمان های بلند، بدون سکنه یا دارای سکنه کم، احتمال عدی بودن آن را زیاد می کند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: ۴۰ سال اخیر در اصفهان بی سابقه بوده است و به تدریج ایجاد خود را نشان خواهد داد. مصور به حادثه آتش سوزی تهران اشاره و خاطر نشان کرد: حادثه تهران به دلیل عدم توجه به زیرساخت های شهری رخ داد. از این رو باید تمام تلاش ها معطوف به بهبود زیرساخت های شهری شود. وی ادامه داد: آژنچایی که پروژه مترو اصفهان بزرگ ترین طرح زیرزمینی شهر است، باید اقدامات ویژه ای نسبت به این مهم صورت بگیرد. □

شهرهای با تراکم عمودی وزندگی پایدار (۲)



شهر دارای تراکم عمودی که به طور صحیح طراحی شده است، به سه جنبه از مشکلات شهری شامل ۱) مشکلات زیست محیطی، ۲) مشکلات فرمی و ۳) مشکلات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی پاسخ می دهد و دستاوردهای مهمی را در هر بخش به ارمغان خواهد آورد. در ادامه به برخی از این دستاورد ها اشاره می شود.

بخش زیست محیطی

استفاده از انرژی های پاک مانند انرژی خورشیدی، بادی، انرژی گرمایی زمین، منابع جزر و مدی و یا انرژی زیستی حاصل از مواد گیاهی که همه این موارد می توانند به طور قابل توجهی به کاهش بحران های آب و هوا و انرژی کمک کنند.

استفاده از منابع انرژی محلی به منظور جلوگیری از اتلاف انرژی ناشی از جابه جایی در مسافت های طولانی.

حفاظت از زمین های قابل کشت؛ این ابتکار عمل که مخالف فرم توسعه پراکنده شهری است، به عنوان یکی از بزرگ ترین نگرانی های توسعه، به این موضوع اشاره دارد که زمین های از دست رفته و تخریب شده، امکان استفاده و بازگشت دوباره آنها وجود ندارد.

حفظ آب پاکیزه از جمله جذب آب باران، استفاده از فناوری های تیخیری و استفاده مجدد از آب خاکستری برای مقاصد غیر قابل شرب.

بخش فرمی

اختصاص سطح زمین به عابران پیاده، بدون حضور خودروها (بر خلاف طرح ایجاد محل رفت

و آمد زیرزمینی برای شهروندان و جایگزین کردن شهروندان به جای خودروها) و ایجاد محیط قابل پیاده روی برای شهروندان با دسترسی آسان به مغازه ها و خدمات، جهت تفریح ولذت بردن شهروندان.

در فرم شهری با تراکم عمودی می توان با ایجاد ارتباط بین برج ها و فضاهای عمومی تعاملات شهروندان را افزایش داد

عمودی و ایجاد ارتباط با مناطق دور افتاده.

در فرم شهری با تراکم عمودی و دارای برج های مرتفع، می توان با ایجاد ارتباط بین برج ها و فضا های عمومی و میدان های شهری، تعاملات شهروندان را افزایش داد.

بخش اجتماعی، اقتصادی و سیاسی

ایجاد فرصت های فعال اقتصادی، تفریحی، فرهنگی و آموزشی با ایجاد ترکیبی از کاربری ها، با توجه به تنوع مسکن، فراهم کردن مسکن برای تمام اقشار، بیشتر از قبل امکان پذیر است.

ایجاد فرصت های شغلی بیشتر، با ایجاد صنایع سبزو صنایع سازگار با محیط زیست.

ایجاد نظارت مناسب و توان پاسخگویی در برابر تخریب محیط زیست با به رسمیت شناختن ارزش های انسانی و زیست محیطی.

ترویج سبک زندگی صحیح با تشویق شهروندان به ورزش و مقابله با بیماری های ناشی از کم تحرکی. با ایجاد شهرهایی با تراکم عمودی، می توانیم در مصرف انرژی صرفه جویی کرده و از جمعیت در حال رشد خود، حمایت کنیم- همچنین قادر خواهیم بود که از فضا های افقی خود، جهت تأمین غذا و بهره وری های طبیعی و تفریحی محافظت کنیم.

جای تعجب نیست که بسیاری از ایده ها و علاقه مندی ها به شهرداری تراکم عمودی، توسط معمارانی صورت می گیرد که در شهرهای چین زندگی می کنند؛ زیرا که توسعه افقی شهر، مشکلات زیادی از قبیل آلودگی هوا و تخریب محیط زیست را ایجاد کرده است.

از این رو، محور بسیاری از مطالعات و کتاب های مرتبط به این موضوع، این است که ما چگونه می توانیم جهانی هماهنگ ایجاد کنیم که باعث ارتقای سلامت، پایداری و یک زندگی شرافتمندانه برای همگان- از طریق کمک گرفتن از فناوری های نوظهور- در شهرهایی با تراکم عمودی شود.

از این رونگرانی هایی درباره تاب آوری شهری وجود دارد. همچنانکه برخی از محققان اشاره می کنند، رویای آمریکایی ها، داشتن خانه های بزرگ و وسیع با دو پارکینگ است؛ اما همچنانکه جمعیت شهرها افزایش پیدا می کند و منابع ما کمیاب تر می شوند، این الگوی آمریکایی برای مسکن، ناپایدار تر از گذشته به نظر می رسد. در نتیجه، شهر فشرده، گزینه ای است که باستی مورد توجه قرار گیرد.

نهاد پایش و راهبردهای شهرسازی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان □

بنزین در اصلاحیه بودجه ۹۵ گران می‌شود؟

همزمان با قوت گرفتن ارائه پیشنهاد افزایش قیمت بنزین درفصل اصلاحیه بودجه سال ۹۵، وزیر نفت درباره هرگونه تغییر قیمت بنزین، اعلام کرد: «تصمیم گیری با دولت است.»

به گزارش مهر، کارت هوشمند سوخت که تا چند سال قبل هم در سطح دولت و هم در سطح جامعه کلی برای خود طرفدار پیدا کرده بود با حذف سهمیه‌های بنزین این روزها به یک باره از چشم دولتمردان و خودروسووران افتاده است.

ناصر ریسیی فرد، رییس کانون کارفرمایان جایگاه‌های سوخت کشور با بیان اینکه هم اکنون مردم هیچگونه رغبتی برای استفاده از کارت شخصی برای خرید بنزین در جایگاه‌ها ندارند، گفت: براساس مشاهدات انجام گرفته از سطح پمپ بنزین‌ها در سطح کشور، بیش از ۹۹ درصد از مردم برای خرید بنزین به جای کارت شخصی از کارت جایگاه داران برای خرید بنزین استفاده می‌کنند و عملا هیچگونه استفاده‌ای از کارت‌های شخصی برای خرید بنزین نمی‌شود.

در سمت مقابل دولتمردان و به ویژه مسوولان وزارت نفت و شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی هم با انتقادهای گاه و بیگاه خود از کارت‌های بنزین به نوعی شمشیر را برای حذف سامانه هوشمند بنزین از رو بسته‌اند.

سیدناصری سجادی، مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در گفت‌وگو با سایت وزارت نفت از سامانه هوشمند بنزین به عنوان کاری بی‌فایده و زائد یاد کرد و با تاکید بر اینکه عرضه کارت‌ی که جز بار هزینه‌ای بر دولت تاثیر دیگری ندارد، گفته است: مجموعه وزارت نفت اعتقادی به ادامه کار و موجودیت سامانه هوشمند سوخت برای عرضه بنزین ندارند.

همزمان با موج انتقادهای مسوولان وزارت نفت از عرضه کارت‌ی بنزین، مجلس نهم در روزهای پایانی فعالیت خود لایحه‌ای را مصوب کرد که مطابق با آن وزارت نفت باید نسبت به حفظ کارت هوشمند بیژن رنگه، وزیر نفت چند هفته قبل با انتقاد از مصوبه روزهای پایانی بنزینی مجلس نهم با اعلام اینکه لایحه حذف این مصوبه بنزینی مجلس دولت به مجلس ارائه می‌شود، در خصوص مزیت جمع آوری اطلاعات از طریق عرضه کارت‌ی بنزین، تاکید کرده است؛ برخی می‌گویند از این کارت سوخت برای دریافت اطلاعات استفاده کنیم، اما عملا در طول چند سال گذشته از هیچ یک از این اطلاعات داده‌ای استفاده نشده است.

با توجه به اینکه توقف عرضه کارت‌ی و فروش بنزین با یک نرخ در قالب ارائه اصلاحیه بودجه سال ۱۳۹۵ از سوی وزارت نفت قطعی به نظر می‌رسد، افزایش قیمت این فرآورده نفتی به حدود هزار و ۵۰۰ تومان با توجه به محاسبات انجام شده و تعیین قیمت نهایی بنزین دروز آذین نیست.

تخلف آشکار بانک‌ها در تسهیلات دهی!

این روزها کمتر بانکی می‌توان یافت که برای اعطای تسهیلات، از مشتری خواستار سپرده بدون برداشت و یا بلوکه بخشی از وام اعطایی نباشد. این موضوع عین تخلف و حرکت برخلاف دستورالعمل بانک مرکزی است. به گزارش ایسنا، در کنار تمامی اما و اگرهایی مشتریان قرار می‌دهند، متقاضی را پس زده و یا سوده‌های کلان برخلاف مصوبه شورای پول و اعتبار می‌خواهند، سپرده گیری و اعطای ناقص مبلغ وام هم به دیگر معضلات تسهیلات گیری تبدیل شده است.

مسیری که بانک‌ها عمدتا با هدف جلوگیری از خروج منابع، با لاپردن نرخ سود موثر تسهیلات یا تامین وثایق معتبر جهت پوشش ریسک اعتباری در زمان اعطای تسهیلات در آن قرار گرفته‌اند.

گرچه دست بانک‌ها برای دریافت سپرده آزاد به منظور پرداخت تسهیلات باز بوده و در این حالت مشتری می‌تواند در هر زمانی منابع خود را برداشت و حتی سود دوره سپرده گذاری را نیز دریافت کند، اما در سویی دیگر هستند بانک‌هایی که منابع مشتری را برای دوره ای مشخص بلوکه کرده و حق برداشت آن را تا زمان اعطای وام نمی‌دهند. برخی بانک‌ها در مقابل وامی که به مشتری اعطا می‌کنند بخشی از آن را در قالب سپرده تا پایان مدت بازپرداخت تسهیلات نزد خود بلوکه نگه می‌دارند و وام اعطایی را به طور کامل در اختیار مشتری قرار نمی‌دهند. تا اینکه بعد از تسویه کامل مابقی تسهیلات که معمولا تا حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد وام پرداختی نیز می‌رسد، در اختیار مشتری قرار می‌گیرد.

این تخلف در حالی در شبکه بانکی جریان دارد که براساس دستورالعمل بانک مرکزی که سال گذشته نیز مورد تاکید قرار گرفت بانک‌ها به هیچ عنوان حق بلوکه بخشی از وام پرداختی به مشتریان را ندارند. براساس این بخشنامه با توجه به اینکه باید تسهیلات اعطایی در قالب عقود اسلامی برای تسهیلات صرف شود، اقدام بانک‌ها برای بلوکه کردن بخشی از تسهیلات مغایر با قانون عملیات بانکداری بدون ربا بوده و ضمن اشکال شرعی وارده به آن، این اقدام موجب بالا رفتن نرخ سود موثر تسهیلات و به تبع آن تخلفی از سود تعیین شده از سوی شورای پول و اعتبار می‌شود.

قائم مقام بازرگانی وزیر صنعت اعلام کرد:

شش گروه کالایی در اولویت مبارزه با قاچاق

قائم مقام بازرگانی وزیر صنعت با بیان « عملیات مبارزه با قاچاق کالا در کشور اولویت بندی شده و به نوبت به آنها رسیدگی می‌شود» گفت: گروه اول این فهرست پوشاک، دخانیات، سیگار، لوازم خانگی، لوازم آرایشی و بهداشتی و لوازم خودرو است.

مجتبی خسرو تاج در گفت و گو با تسنیم در واکنش به برخورد مقطعی و منطقه‌ای مبارزه با قاچاق در کوچه مروی اظهار کرد: عزم جدی برای مبارزه با قاچاق کالا در کشور شکل گرفته است و مقامات بخش‌های مختلف توجه ویژه‌ای به این بخش دارند. وی افزود: برای برخورد با بعضی از کالاها مانند میوه به کد نیز



نیاز نداریم و قاچاق بودن آنها برای ما محرز است و خود مردم نیز می‌توانند در این باره همکاری کنند. خسرو تاج تصریح کرد: همان‌طور که از مرزبان، شرکت حمل‌ونقل، انباردار و غیره توقع داریم که در برخورد با کالای قاچاق حساس و قاطع باشند، در سطح عرضه و خرده‌فروشی نیز باید حساسیت لازم وجود داشته باشد. وی افزود: در صورتی که ما مرزها را ول کرده باشیم و تنها در سطح خرده‌فروشی با کالا قاچاق برخورد کنیم، آن موقع می‌توان حرف اصناف را در نحوه نادرست برخورد با قاچاق کالا قبول کرد، اما اکنون برخورد با کالای قاچاق در تمام سطوح در حال انجام است.

رییس کل گمرک خبر داد:

ترخیص الکترونیکی گمرک برای ۲۱ سازمان

رییس کل گمرک ایران برای ترخیص کالا از الکترونیکی شدن ارتباط گمرک ۲۱ سازمان خیر داد. به گزارش روابط عمومی گمرک ایران، گمرکسایان از الکترونیکی شدن ارتباط گمرک با ۲۱ سازمان خیرداد. وی گفت: با استفاده از سامانه جامع گمرکی ارتباط الکترونیکی گمرک با

۲۱ سازمان همکار برقرار شده و تبادل اطلاعات اقتصادی با برخی سازمان‌ها از طریق سامانه بینا رستریکیارچه تبادل اطلاعات که توسط گمرک نوشته شده و در وزارت امور اقتصادی و دارایی مستقر شده است صورت می‌گیرد و صدور مجوزهای ترخیص کالا نیز از طریق پنجره واحد تجارت فرامرزی توسط سازمان‌های همکار گمرک به

صورت الکترونیکی انجام می‌شود. به گفته کریاسیان، بانک مرکزی، سازمان امور مالیاتی، سازمان ملی استاندارد، اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران، سازمان غذا و دارو، سازمان توسعه تجارت، نیروی انتظامی، سازمان حفظ نباتات و سازمان دامپزشکی کشور از جمله ۲۱ سازمانی هستند که تبادل اطلاعات و صدور مجوزها با استفاده از سامانه جامع گمرکی به صورت الکترونیکی صورت می‌پذیرد. گفته می‌شود الکترونیکی شدن تبادل اطلاعات و صدور مجوزها از جعل و تقلب اسناد گمرکی جلوگیری و راه را برای پیشگیری از قاچاق کالا به خصوص کالاهای سلامت محور هموار می‌کند.



اقتصاد

صحفان زیبا

کارنامه خاکستری اقتصاد ایران در سال ۹۴ به روایت بانک مرکزی

رشد اقتصادی در دسترس نیست



۷۸میلیون و ۸۰۰ هزار نفر، حدود جمعیت ایران است که بانک مرکزی در جدیدترین گزارش خود برای پایان سال ۹۴ در نظر گرفته است. جمعیتی که بیش از ۷۲ درصد آنها، شهروشین هستند. با وجود رشد ۱٫۲ درصدی جمعیت ایران در سال گذشته تنها ۲۴۰۷ درصد جمعیت کشور، فعال هستند، اقتصاد ایران با این ظرفیت کمی و کیفی در سال ۹۴ نرخ بیکاری ۱۱ درصدی را به خود دید و شاهد حرکت کند چرخ‌های صنعت بود.

جدیدترین گزارش بانک مرکزی از وضعیت اقتصاد در سال ۹۴، حاوی آمارهایی است که اذعان به رکود در اکثر بخش‌های مولد کشور در سال قبل دارد و شاید گواهی بر سال خاکستری اقتصاد باشد.

اگرچه در سال گذشته بیشتر شاخص‌های اقتصادی یا منفی بودند یا عدم رشد را به ثبت رساندند، اما با مقایسه سه ماهه‌های مختلف، می‌توان نشانه‌هایی از بازگشت اقتصادی و عبور از رکود را در فصل پایانی سال قبل مشاهده کرد. براساس ترازهای تجاری که بانک مرکزی منتشر کرده است صادرات کالا در سال قبل از واردات پیشی گرفته است. در حالی نرخ رشد تولید ناخالص داخلی به عنوان یکی از مهم‌ترین معیارها برای بررسی کارنامه اقتصادی هر کشور، ۳ درصد به دست آمده است که بدون احتساب نفت، این شاخص ۲٫۸ درصد رشد داشته است، در محاسبه مولفه‌های مثبت



امیرحسین واعظ

اقتصاد در سال گذشته نباید نرخ تورم را نیز نادیده گرفت. متوسط افزایش بهای کالا و خدمات در سال ۹۴ نسبت به مدت مشابه در سال ۹۳، ۱۱٫۹ درصد محاسبه شده است. نرخی که در آخرین اعلام‌های رسمی در

در میان بخش‌هایی که آمارهای منفی به خود دیده است، مسکن یکی از مهم‌ترین و شاخص‌ترین بخش‌هاست. با مرور کلی بازار مسکن در سال ۹۴ می‌توان به روشنی دریافت که سرمایه‌گذاری در این بخش کاهش یافته است. در حالی بخش خصوصی ۶۹۷ هزار میلیارد ریال در سال ۹۴ در بخش مسکن سرمایه

گذاری کرده است که در مقایسه با مدت مشابه در سال قبل ۱۳٫۹ درصد کاهش یافته است. در عین حال در مقایسه تهران با دیگر شهرهای بزرگ، این کلانشهرهای کشور بودند که با افت سرمایه‌گذاری بیشتری در مقایسه با تهران رو به رو شده‌اند.

وضعیت این بازار در بخش پروانه‌های ساختمانی صادر شده نیز بر همین منوال است. در حالی تعداد این پروانه‌ها در شهر تهران ۲۰۵ درصد افت داشته است که در شهرهای بزرگ ۱۰۷ درصد کاهش داشته و در سایر مناطق شهری نیز ۱۳٫۲ درصد کاهش داشته است.

در حالت کلی پروانه‌های ساختمانی صادر شده در سال قبل ۱۳٫۴ درصد نسبت به مدت مشابه در سال ۹۳ کاهش داشته است.

بهداشت و درمان، رکورددار افزایش بها اما در سال ۹۴ بهای کالا و خدمات مصرفی بین ۳٫۶ تا ۲۳٫۸ درصد افزایش یافته‌اند. در حالی که شاخص بهای ارتباطات ۳٫۶ درصد

سال یازدهم، شماره ۲۶۹۹ سه‌شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۵

افزایش یافته و کمترین رشد را داشته است، اما بهداشت و درمان با ۲۳٫۸ درصد افزایش، رکورددار است.

در رده‌های بعدی نیز شاخص تحصیل به همراه شاخص رستوران و هتل بیشترین افزایش را داشته‌اند. نکته قابل توجه کاهش شاخص دخانیات نسبت به سال ۹۳ است که تنها کاهش در بین دیگر بخش‌هاست. شاید بتوان بازه محدود افزایش قیمت و عدم نوسان بالای هریک از این بخش‌ها را یک مولفه مثبت در کنار کاهش نرخ تورم به حساب آورد.

کاهش اختلاف نرخ مرجع ارز با قیمت بازار

از زمان دو نرخی شدن قیمت دلار و تعیین نرخ مرجع برای گروه‌های خاص وارداتی، اختلاف بین این نرخ با قیمتی که در بازار آزاد در حال مبادله است، هر سال کاهش یافته است. در سال ۹۱ در حالی نرخ مرجع دلار هزار و ۲۲۶ تومان تعیین شده بود که در بازار بیش از دو هزار و ۶۰۰ تومان معامله می‌شد که نشان از اختلاف ۱۱۲ درصدی قیمت بازار با نرخ اعلامی از سوی بانک مرکزی داشت. این اختلاف هر سال کاهش یافته است و در سال ۹۴ نرخ دلار در بازار تنها ۱۷ درصد بیشتر از نرخ مرجع بوده است. با این حال اگر سیاست دولت به تک نرخی کردن ارز باشد، این اختلاف ۵۰۰ تومانی نیز باید برطرف شود.

همچنان آمار مورد نظر در دسترس نیست

در حالی حدود دو ماه از اعلام نرخ رشد یک درصدی اقتصاد ایران توسط مرکز آمار می‌گذرد که همچنان بانک مرکزی از اعلام این نرخ ظفره می‌رود. در گزارش خود اذعان می‌کند که رقم آن در دسترس نیست. در حالی که سیف در آبان ۹۳ از انتشار به هنگام آمارهای اقتصادی صحبت کرده بود اما آخرین گزارش بانک مرکزی بازم فعلا ن اقتصادی را نامید کرد. با گذشت حدود چهار ماه از شروع سال ۹۵، انتظار صنعتگران و اقتصاددانان، این است که ابرهای عدم شفافیت کنار بروند و آمارهای دقیق اقتصادی چه مثبت و چه منفی، اعلام شود. تنها در این حالت است که می‌توان عملکرد اقتصادی کشور را در ترازوی قضاوت منصفانه قرار داد.

و

متوسط افزایش بهای کالا و خدمات در سال ۹۴ نسبت به مدت مشابه در سال ۱۱٫۹ درصد محاسبه شده است



آخرین وضعیت صادرات فرش دستباف فرش ایرانی سد بازار آمریکا را شکست

رییس مرکز ملی فرش ایران با تشریح آخرین وضعیت صادرات فرش دستباف کشور گفت: با وجود همه ممنوعیت‌ها، فرش ایرانی سد بازارهای آمریکا را شکست، حمید کارگر در گفت و گو با مهر گفت: در سه ماهه نخست سال ۹۵ صادرات فرش دستباف ایران که حاصل دسترنج بافندگان توانمند ایرانی است، صدر کش شد. ۴۰ درصدی راتجربه‌کند، بر این اساس، در سه ماهه ابتدایی اسدال بیش از دو هزار تن فرش دستباف به ارزش بیش از ۶۶ میلیون دلار از کشور صادر شده است. رییس مرکز ملی فرش ایران افزود: میزان ایران بار دیگر بتواند به آمریکا به عنوان بزرگ‌ترین بازار هدف راه پیدا کند.

ایران به دنبال خرید ۵۰ هواپیمای دیگر

منابع غربی اعلام کردند با وجود توافق ایران و دوشرکت بوئینگ و ایرباس برای خرید حدود ۲۵۰ هواپیمایا، ایران دنبال خرید ۵۰ هواپیمای دیگر است. به گزارش روزیتز، منابع ایرانی و غربی اعلام کردند ایران جست‌وجوی خود برای خرید هواپیمای مسافربری از شرکت‌های تولیدکننده آن را افزایش داده و به دنبال خرید ۵۰ فروند هواپیمای دیگر از شرکت‌هایی غیر از ایرباس و بوئینگ است. منابع غربی اعلام کردند مقامات هواپیمایی ایران طی هفته گذشته در نمایشگاه هوایی فارن بوری در انگلیس شرکت کرده و مذاکراتی را با شرکت‌هایی نظیر میتسوبیشی ژاپن انجام دادند.



پیش‌بینی رشد اقتصادی ۵ درصدی در سال ۹۵

رییس کل بانک مرکزی گفت: برای سال جاری پیش‌بینی می‌شود اقتصاد ایران بتواند ۴ تا ۵ درصد رشد کند. به گزارش مهر، ولی‌الله سیف با بیان اینکه کنترل نرخ تورم مهم‌ترین دستاورد نظام بانکی در سه سال گذشته بوده است، اظهار داشت: اکنون در آستانه تک رقمی شدن نرخ تورم هستیم و این در حالی میسر شد که ما در سال‌های گذشته در شرایط تحریم به سر می‌بردیم. وی ادامه داد: رشد اقتصادی مثبت در دو سال گذشته بعد از هشت فصل رکود بسیار ارزشمند است و امیدواریم که در سال ۹۵ به رشد اقتصادی ۴ تا ۵ درصد دست پیدا کنیم.



جزئیات برنامه اقتصاد مقاومتی محصولات دامی

معاون وزیر جهاد کشاورزی جزئیات تولید محصولات دامی را در برنامه اقتصاد مقاومتی اعلام کرد و گفت: قصد داریم ظرف ۱۰ سال آینده سرانه تولید گوشت مرغ را به ۳۲٫۵ کیلوگرم برسانیم. به گزارش مهر، حسن رکنی افزود: تولید ۲٫۹ میلیون تن گوشت مرغ و ۱٫۲ میلیون تن تخم مرغ در ارف ۱۴۰۴ در قالب پروژه افزایش ضریب خوداتکالی و در راستای سیاست‌های اقتصادی مقاومتی برنامه ریزی شده است. معاون امور دام وزارت جهاد کشاورزی با بیان اینکه در حال حاضر سرانه تولید گوشت مرغ در کشور ۲۷ کیلوگرم است و قصد داریم ظرف ۱۰ سال آینده این عدد را به ۳۲٫۵ کیلوگرم برسانیم، اظهار داشت: سرانه تولید جهانی این محصول ۴۱ کیلوگرم است.



مصوبات جدید شورای اقتصاد

جلسه شورای اقتصاد ظهر دوشنبه به ریاست معاون اول رییس جمهور تشکیل و برخی موضوعات به تصویب رسید. در این جلسه درخواست وزارت نفت مبنی بر طرح گازرسانی به نیروگاه‌های منطقه چابهار از طریق CNG مطرح شد و پس از ارائه گزارش وزیر نفت در خصوص مشخصات اقتصادی، اجرایی و فنی طرح، با رای اعضای جلسه این طرح به تصویب رسید.

تعدیل نرخ عوارض وصولی حمل و نقل کالا در کشور از شرکت‌های حمل و نقل و درخواست وزارت راه و شهرسازی بود که در این جلسه مطرح شد و پس از ارائه توضیحات وزیر و طرح گزارشی از مباحث مطرح شده در کمیسیون تخصصی شورای اقتصاد، تصمیماتی گرفته شد. همچنین درخواست وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر فروش اوراق مشارکت برای طرح‌های سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران به میزان چهار هزار میلیارد ریال مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و سپس به تصویب رسید.



افزایش ۴۰ درصدی تولید چای ایرانی

بیش از دو ماه از فصل برداشت چای ایرانی می‌گذرد و به گفته رییس سازمان چای تاکنون ۸۰ هزار تن برگ سبز چای از چای کاران خریداری شده است و در سال جاری میزان تولید این محصول ۴۰ درصد افزایش می‌یابد. محمد ولی روزبهان در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: از ابتدای فصل برداشت برگ سبز چای تاکنون بیش از ۸۰ هزار تن از این محصول به ارزش ۱۴۷ میلیارد تومان به صورت تضمینی خریداری شده که تاکنون بالغ بر ۵٫۴۶ میلیارد تومان آن به چای کاران پرداخت شده است.



تولید نفت ایران در خلیج فارس افزایش یافت

باراه اندازی یک سکوی نفتی در میدان نفتی ابوذر، تولید نفت ایران در میدان‌های دریایی خلیج فارس افزایش یافت. به گزارش ایسنا، آرزنامه‌های ایران برای افزایش تولید نفت، با لاپردن میزان تولید میدان‌های نفتی خلیج فارس است که به دلیل کیفیت مطلوب، مشتریان زیادی دارد. توسعه میدان‌های جدید با اولویت مخازن مشترک، افزایش ضریب برداشت و تعمیر چاه‌ها و سکوی‌های فعال از شیوه‌های کشورمان برای افزایش تولید محسوب می‌شود. بر این اساس، وزارت نفت به نقل از مدیرعامل شرکت نفت فلات قاره ایران از افزایش بیش از ۱۲ هزار بشکه‌ای تولید نفت در میدان ابوذر خبر داد.

آرستال به دنبال مهاجم ۱۹ساله آلمانی

توپچی های لندن اکنون به دنبال جذب ستاره ۱۹ساله آلمانی هستند؛ کسی که در رقابت های قهرمانی زیر۱۹ سال اروپا مقابل پرتغال هت تریک کرد. به گزارش مهر، «فیلیپ اوکس»، مهاجم تیم فوتبال هوفنهایم، اکنون بازیکن مورد نظر آرستالی هاست. این بازیکن اعتبار خود را از بازی های خوب در رقابت های زیر۱۹ سال قهرمانی اروپا به دست آورده است. اوکس نخستین بازی خود در رقابت های بوندس لیگا را در ماه اوت مقابل لوزکوزن به میدان رفت و در فصل گذشته ۱۲ بازی برای تیمش بازی کرد. آرستالی هاپیش از این برای جذب «گوناوول هیکواین» هم تلاش کرده بودند، اما به جایی نرسیده بودند. مهاجم نابولی احتمال دارد به یوونتوس بپیوندد.

رونالدو اتومبیل گرانبهای خود را به نمایش گذاشت

مهاجم مصدوم تیم فوتبال رئال مادرید و پرتغال «بوگاتی ویرون» خود را بر روی اینستاگرام به نمایش گذاشت. به گزارش مهر، کریستیانو رونالدو که اکنون به دلیل آسیب دیدگی در ایبیزا به سر می برد، عکسی که پرروی اینستاگرام خود منتشر کرده است در آن اتومبیل بوگاتی ویرون سه میلیون دلاری خود را به نمایش گذاشته است. این اتومبیل سرعتی معادل ۴۰۸ کیلومتر در ساعت دارد و صفر تا ۱۰۰ آن کمتر از سه ثانیه است. رونالدو زیر عکس منتشر شده خود نوشته «حیوان وارد می شود». رونالدو هفته قبل با پرتغال به عنوان قهرمانی یورو ۲۰۱۶ دست پیدا کرد، اگرچه در نیمه نخست بازی دچار آسیب دیدگی شدید شد و نتوانست به بازی ادامه دهد.

دستگیری سارق منزل مورینیو

سارقی که قصد داشت به منزل سرمربی پرتغالی شیاطین سرخ دستبرد بزند، شناسایی و دستگیرشد. به گزارش سان، در همان شبی که ژوزه مورینیو مشغول تماشای جشن قهرمان تیم ملی کشورش در یورو ۲۰۱۲ بود، یک سارق سعی کرد وارد منزل او شود و به اموالش دستبرد بزند، اما تلاش ناچارجم بود و توسط پلیس دستگیر شد.

به نوشته سان مورینیو که پس از تماشای فینال ویلمبدون میان اندی ماری و میلوس راتوئیچ به خانه برگشته بود و قصد تماشای یک فینال دیگر را در خانه ۳۰ میلیون یورویی اش داشت که یک سارق وارد منزل او شد و سعی داشت که در زیر زمین پنهان شود، یکی از خدمه منزل آقای خاص به حضور او پی برد و بلافاصله نگهبانان منزل او را دستگیر کردند. این سارق ۵۵ ساله که ظاهر ملیتی رومانیایی هم دارد، پس از انتقالش به اداره پلیس به نیت خود برای سرعت از منزل مورینیو اعتراف کرد و به همین دلیل به یک ماه حبس محکوم شده است.

تاکید AFC بر افزایش کیفیت رقابت های باشگاهی در آسیا

کارگروه صدورمجاز حرفه ای در کنفدراسیون فوتبال آسیا به تازگی تشکیل جلسه داد و در این جلسه بر افزایش ارتقای کیفیت مسابقات AFC و لیگ قهرمانان آسیا تاکید شد.

به گزارش سایت سازمان لیگ فوتبال ایران، کارگروه صدورمجاز حرفه ای AFC پس از جلسه خود در مالزی اعلام کرد که با توجه به ضرورت حمایت از فدراسیون های عضو تصمیم گرفته شد تا ایجاد یک نسخه جدید از مجوز حرفه ای برای باشگاه های متقاضی شرکت در رقابت های AFC و شرایطی را فراهم کنند تا قبل از سال ۲۰۱۸ این موضوع اجباری شود و در حال حاضر نیز شرایط آزمایشی برای صدور مجوز حرفه ای این باشگاه ها را آغاز کنند. این نسخه جدید آزمایشی از مجوز حرفه ای برای AFC و تصویر ساده ای از مجوز حرفه ای برای تیم های شرکت کننده در لیگ قهرمانان آسیاست.

بر اساس اعلام این کارگروه از سال ۲۰۱۱ که سیستم مجوز حرفه ای باشگاه ها در فوتبال آسیا شروع به کار کرده، تعداد باشگاه هایی که موفق به اخذ مجوز حرفه ای شده اند، از ۴۲ تا باشگاه به ۱۷۹ باشگاه در سال ۲۰۱۵ افزایش پیدا کرده است. شوچی فوجومورا، رییس کارگروه صدور مجوز حرفه ای کنفدراسیون فوتبال آسیا تصریح کرد: چشم انداز و ماورمیت جدید کنفدراسیون فوتبال آسیا افزایش کیفیت رقابت های باشگاهی در آسیاست و صدور مجوز حرفه ای به عنوان یک نیروی محرک تضمین کننده موفقیت تیم ها و باشکانتان باشگاهی در آسیاست. وی افزود: خوشحالیم که مقررات جدید مجوز حرفه ای اولین گام در تضمین یک سیستم مدیریت و ارزیابی یکپارچه است که می تواند نقشه راه فوتبال حرفه ای در باشگاه های قاره آسیا باشد.

سهیل مهدی، رییس کمیته صدور مجوز حرفه ای سازمان لیگ نیز با اشاره به مصوبات جلسه اخیر کارگروه مجوز حرفه ای کنفدراسیون فوتبال آسیا اظهار داشت: کنفدراسیون فوتبال آسیا قصد دارد برای فصل آینده در مورد صدور مجوز حرفه ای باشگاه ها در همه کشورها سختگیری ها را افزایش بدهد و به همین دلیل، توصیه من به باشگاه های لیگ برتری ایران این است که مدارک خود را با دقت برای کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال کنند و بدانند که این مدارک ممکن است مورد راستی آزمایی هم قرار بگیرد. وی افزود: باشگاه های لیگ دسته اول نیز باید مدارک دریافت مجوز حرفه ای خود را با دقت و نظرو توجه بیشتری تکمیل و ارسال کنند، چرا که از این پس لیگ یک نیز زیر ذره بین مجوز ملی که گام اول کسب مجوز حرفه ای است قرار گرفته است.

۲۳ مرداد ماه سال جاری؛

شاگردان کی روش راهی ایتالیامی شوند



ل تیم ملی ایران برای برگزاری اردویی تدارکاتی ۲۳ مرداد راهی ایتالیا خواهد شد.

به گزارش فارس، تیم ملی ایران به منظور آماده سازی برای حضور پر قدرت در رقابت های مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه در تاریخ ۲۲ مرداد امسال راهی ایتالیا خواهد شد، به همین منظور برای ۴۰ ملی پوش و همراه کادرفنی، پزشکی، مدیریتی و سرپرستی) بلیت رفت و برگشت زروو شده و کاروان تیم ملی ایران با این تعداد راهی ایتالیا خواهد شد.

ملی پوشان قرار است در کمپ کاروجینوی ایتالیا مستقر شده و دو دیدار رانیز طبق برنامه ریزی کادرفنی

در این اردو برگزار کنند.

بر همین اساس، تیم ملی که به احتمال زیاد در غیاب لژیونرهایش راهی ایتالیا می شود، در این اردو با تیم های منتخب سری IB ایتالیا و یک تیم نیز از همین لیگ بازی خواهد کرد. تیم ملی همچنین سوم شهریور

به ایران بازمی گردد و قرار است قبل از دیدار با قطر از هفته اول مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه در صورت هماهنگی ها، یک دیدار تدارکاتی دیگر را برگزار کند. تیم ملی فوتبال کشورمان با هدایت کی روش جواز صعود به جام جهانی برزیل را به دست آورد و در صورتی که به همراه این مربی این اتفاق بار دیگر رخ بدهد، رکورد جدیدی در فوتبال ایران خواهد بود.

ژوزه مورینیو:

بایلی می تواند مدافع بزرگی در دنیا شود



سرمربی پرتغالی شیاطین سرخ معتقد است که خرید جدیدش می تواند تبدیل به مدافع بزرگی شود. به گزارش تسنیم، ژوزه مورینیو زمانی که هدایت تیم فوتبال رئال مادرید را برعهده داشت، رافائل واران را در این تیم تبدیل به مدافعی

سرسخت کرد. او حالا بر این باور است که اریک بایلی، مدافع جدید شیاطین سرخ هم که در پیروزی دو بر صفر منچستر یونایتد مقابل وِیگان دسته اولی در دیداری دوستانه اولین بازی اش را برای این تیم انجام داد، پتانسیل مشابهی دارد.

مورینیو ر تمجید از مدافع جدید شیاطین سرخ

سال یازدهم، شماره ۲۶۹۹

سه شنبه

۲۹ تیر ۱۳۹۵

صفهان زیر پا



رویارویی ذوب آهن و استقلال خوزستان در سوپر لیگ

پای یک جام در میان است



مهتری مصور

باشگاه دانست، اما با این حال انتظارات از این تیم اصفهانی همچنان بالاست و ورزش دوستان نصف جهان نمی توانند این تیم را در حد یک تیم ضعیف یا متوسط به حساب بیاورند.

ذوبی ها که هنوز نتوانسته اند بازیکنان مورد نظر خود را به خدمت بگیرند، روز گذشته با مشکل بزرگی مواجه شدند و قاسم حدادی فر کاپیتان این تیم دچار مصدومیت شد و چند هفته ای قادر به همراهی تیمش نخواهد بود.

دیروز همزمان با انتشار خبر مصدومیت حدادی فر، بحث پارگی رباط صلیبی این بازیکن مطرح شد، اما پزشک تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان، مدعی شد رباط صلیبی قاسم سالم است، اما ز احتمال خانه نشینی شش هفته ای وی وجود دارد.

وی در خصوص مصدومیت حدادی فر گفت: در حال حاضر نمی توان گفت شدت مصدومیت این بازیکن است و باید مورد معاینه دقیق قرار بگیرد و بعد در این مورد اظهار نظر کرد.

نکته به نکته با سوپر جام

استقلال خوزستان در لیگ یازدهم هفته های یازدهم و سی ام به مصاف ذوب آهن رفت که در هفته یازدهم در اصفهان با تک گل مهدی زبیدی و هفته سی ام در اهواز با دو گل رحیم زهیوی برنده بازی بود.

ذوب آهن برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: کاوه رضایی، هادی محمدی، ولید اسماعیل، مسعود حسن زاده، احمد امیرکامدار، سینا عشوری، هاشم بیگ زاده، محمد باقر صادقی واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است:

جری بنگستون، یاسر فیضی، محمد ستاری.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

استقلال خوزستان برای لیگ شانزدهم نسبت به لیگ فصل قبل این بازیکنان را از دست داده است: حکیم نصاری، روح الله سیف الهی، هادی خفیری، حمدالله ایدام، امید سینگ، موسی کویلیالی، فرناندو خسوس واین بازیکنان را به تیمش اضافه کرده است: عزت الله پورقاز، ده سوزا کایون، مهدی مؤمنی، سیلوا ساکونی، رافائل رویالو، ابوالفضل اعلایی، محمد شریفی، سلمان بجرانی، حسین بهرامی.

رییس دپارتمان داوری گفت: در صورتی که به داوران مردود شده نیاز داشته باشیم از آنها تست می گیریم، مسعود عنایت فارس، در خصوص برگزاری تست داوران و اینکه برخی از داوران معتقد بودند این تست نسبت به گذشته سخت تر شده، خاطرنشان کرد: به هر حال داورانی که بدن های آنها آماده است، تست دپارتمان دشوار نیست، داورانی که نسبت به گذشته بدن هایشان ضعیف تر شده باشد این تست برایشان دشوار خواهد بود. وی در مورد اینکه آیا از داوران مردود شده مجدداً تست گرفته خواهد شد، گفت: باید ببینیم که به آنها نیاز داریم یا خیر. در صورتی که نیازمند بودیم مجدداً تست خواهیم گرفت.

تست دپارتمان دشوار نیست، داورانی که نسبت به گذشته بدن هایشان ضعیف تر شده باشد این تست برایشان دشوار خواهد بود. وی در مورد اینکه آیا از داوران مردود شده مجدداً تست گرفته خواهد شد، گفت: باید ببینیم که به آنها نیاز داریم یا خیر. در صورتی که نیازمند بودیم مجدداً تست خواهیم گرفت.

تست دپارتمان دشوار نیست، داورانی که نسبت به گذشته بدن هایشان ضعیف تر شده باشد این تست برایشان دشوار خواهد بود. وی در مورد اینکه آیا از داوران مردود شده مجدداً تست گرفته خواهد شد، گفت: باید ببینیم که به آنها نیاز داریم یا خیر. در صورتی که نیازمند بودیم مجدداً تست خواهیم گرفت.

وی در مورد افزایش دستمز داوران نیز خاطرنشان کرد: این موضوع باید در هیات مدیره مطرح شود و آنها با افزایش دستمزد موافقت کنند. در حال حاضر نمی توانیم در این باره صحبت کنیم، اما ما برای افزایش دستمزد این مساله را در هیات ریسه مطرح خواهیم کرد. عنایت در پایان تست در واکنش به برخی ایراداتی که ناظران و

وی در مورد افزایش دستمز داوران نیز خاطرنشان کرد: این موضوع باید در هیات مدیره مطرح شود و آنها با افزایش دستمزد موافقت کنند. در حال حاضر نمی توانیم در این باره صحبت کنیم، اما ما برای افزایش دستمزد این مساله را در هیات ریسه مطرح خواهیم کرد. عنایت در پایان تست در واکنش به برخی ایراداتی که ناظران و

وی در مورد افزایش دستمز داوران نیز خاطرنشان کرد: این موضوع باید در هیات مدیره مطرح شود و آنها با افزایش دستمزد موافقت کنند. در حال حاضر نمی توانیم در این باره صحبت کنیم، اما ما برای افزایش دستمزد این مساله را در هیات ریسه مطرح خواهیم کرد. عنایت در پایان تست در واکنش به برخی ایراداتی که ناظران و

فوتبال — 100

فوتبال — 100

فوتبال — 100

فوتبال — 100

پسر اسطوره فقید باشگاه بارسلونا در آستانه انتخاب به عنوان مدیر ورزشی تیم فوتبال اورتون است. به گزارش نشریه «سان» انگلیس، باشگاه اورتون پس از اینکه در به خدمت گرفتن استیو والش، مدیر ورزشی تیم فوتبال لستر سیتی ناکام ماند، سراغ بوردی کرایف، بسپروهان کرایف اسطوره فقید باشگاه بارسلونا رفته و پست مدیر ورزشی تافی ها را برای وی در نظر دارد. والش گزینه اول رونالد کومان، سرمربی جدید آبی پوشان مرسی ساید بود، اما او شش هفته پیش قراردادش را با لستر سیتی تمدید کرد. پس از این موضوع نظر اورتون به بوردی کرایف، هافبک پیشین منچستر یونایتد جلب شده است. کرایف ۴۲ساله سابقه فعالیت در پست مدیر ورزشی باشگاه «آ. ای. ک لانکا» قبرس را دارد. او پیش از این پیشنهاداتی از انگلیس و آلمان وارد کرده، اما با احتمالاً نمی تواند به پیشنهاد خوب اورتون «نه» بگوید.

سال یازدهم، شماره ۲۶۹۹

سه شنبه

۲۹ تیر ۱۳۹۵

شنای یک هوادار برای ملاقات با مسی

لیونل مسی با یک مهمان ناخوانده روی کشتی تفریحی اش روبه رو شد. به گزارش ورزش سه، مسی و خانواده اش در حال حاضر در شهر ایبیزا حضور دارند و از تعطیلات خود لذت می برند. ستاره آرژانتینی با کشتی تفریحی اش روی آب های مدیترانه بود که یک هوادارش، با شنا کردن از جزیره تا کشتی، به مسی رسید و با او خوش و بشی انجام داد. مسی آخرین روزهای تعطیلات را سپری می کند و باید به زودی به تمرینات بارسلونا بازگردد. او به همراه آرژانتین در کوپا آمه ریکا حضور داشت و در فینال رقابت ها شکست خورد.

استام، گواردیولا و استویچکوف در تیم رویایی فان خال

سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال هلند ترکیب رویایی اش را اعلام کرد که در آن نام هیچ

بازیکنی از منچستر یونایتد به چشم نمی خورد. به گزارش ایسنا، لویس فان خال یکی از بهترین مربیان تاریخ فوتبال هلند به شمار می آید. او در تیم های بزرگی مربیگری کرده و جام های زیادی هم به دست آورده است. فان خال تجربه مربیگری در بارسلونا، بایرن مونیخ، آک آس، تیم ملی فوتبال هلند را در کارنامه دارد و آخرین باشگاهی که او در آن مربیگری کرده، منچستر یونایتد است. البته او در این تیم عملکرد خوبی از خود نشان نداد و به همین خاطر هم با وجود اینکه یک سال از قرارداد او باقی مانده بود، برکنار شد و جای خود را به ژوزه مورینیو داد. این مربی در دوران درخشان خود با ستاره های زیادی کار کرده است. او در گفت وگویی که با مجله اونفرانسه داشت، از ترکیب رویایی خود سخن به میان آورد. نکته جالب اینکه در این ترکیب نام هیچ بازیکنی از منچستر یونایتد که این مربی هلندی دوسال در آنجا مربیگری کرد، به چشم نمی خورد.

دروازه بان: ادوین فان درسار
مدافعان: یاپ استام، فرانک دی بوئر، حیوانی فان برونکوپوست، فیلیپ لام
هافبک ها: جوزیه گواردیولا، ادگار داویدز، آندرس اینیستا
مهاجمان: هریستواستویچکوف، ریوالدو، پاتریک کلایورت
فان خال بعد از جدایی از منچستر یونایتد تاکنون هدایت هیچ تیمی را برعهده نگرفته است و گزینه اصلی هدایت تیم ملی فوتبال بلژیک است و این احتمال زیاد است که جایگزین مارک ویلموتس شود.

واکنش امیری به بازگشت طارمی

مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس به بازگشت آقای گل فصل گذشته لیگ برتر به این تیم واکنش نشان داد. به گزارش سایت رسمی باشگاه پرسپولیس، مهدی طارمی در بازگشت به پرسپولیس پیراهن شماره ۹ این تیم را از خود امیری گرفت و این مهاجم ملی پوش هم ترجیح داد پیراهن شماره ۱۹ را به تن کند. وحید امیری در این خصوص اظهار داشت: ان شاء الله که این فصل در کنار هم موفق باشیم. مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس با اشاره به تعویض پیراهنش و بازگرداندن شماره ۹ به مهدی طارمی گفت: این کوچک ترین کاری بود که از دست من برمی آمد. به عنوان خوشامدگویی این کار را کردم و این پیراهن برانزده طارمی است.

پاسخ منفی کروزه به گالاتاسرای به خاطر کودتا

مهاجمی که به خاطر حواشی از تیم ملی آلمان برای حضور در یورو ۲۰۱۶ جا ماند، به خاطر کودتا در ترکیه به پیشنهاد تیم گالاتاسرای منفی داد. به گزارش فارس، ماکسی کروزه پیش از انجام رقابت های جام ملت های اروپا آمادداشت، به عنوان مهاجم نوک حمله ذخیره همراه با تیم ملی آلمان به مسابقاتی که در فرانسه برگزار شد، برود. اما به خاطر حواشی که اسپران شد، توسط سرمربی تیم ژرمن ها نامش حذف شد. کروزه ۲۸ ساله که با فلفلسبورگ تا سال ۲۰۱۹ قرارداد دارد، در پایان هفته اخیر مذاکراتی با گالاتاسرای انجام داد.

مهاجمی که به خاطر حواشی از تیم ملی آلمان برای حضور در یورو ۲۰۱۶ جا ماند، به خاطر کودتا در ترکیه به پیشنهاد تیم گالاتاسرای منفی داد. به گزارش فارس، ماکسی کروزه پیش از انجام رقابت های جام ملت های اروپا آمادداشت، به عنوان مهاجم نوک حمله ذخیره همراه با تیم ملی آلمان به مسابقاتی که در فرانسه برگزار شد، برود. اما به خاطر حواشی که اسپران شد، توسط سرمربی تیم ژرمن ها نامش حذف شد. کروزه ۲۸ ساله که با فلفلسبورگ تا سال ۲۰۱۹ قرارداد دارد، در پایان هفته اخیر مذاکراتی با گالاتاسرای انجام داد.

تولید سوخت سبز در اصفهان

اولین دغدغه‌و مشکل شهر اصفهان آلودگی هواست که طبق آمار وزارت‌ام مسوولان سازمان محیط زیست بین ۷۰ تا ۸۰ درصد آن ناشی از آلودگی وسایط نقلیه موتوری بنزینی و گازوئیلی است.

مهم ترین آلاینده محیط زیست و هوای اصفهان همان سوخت فسیلی یا بنزین است. خوشبختانه با اتفاقاتی که در دنیا رخ داده با استفاده از سوخت سبز یا اتانول که از گیاهان طبیعی گرفته می شود می توان بیش از ۹۰ درصد به کاهش آلودگی هوا کمک کرد. همانگونه که این شیوه در شهرهای بزرگ و پیشرفته مورد استفاده و بهره برداری قرار گرفته است.

آمار نشان می دهد که در شهر اصفهان شاخص منواکسید کربن و دی اکسید نیتروژن نسبت به سایر شهرها بیشتر است که این امر به دلیل مشکلات احتراق سوخت است. در سال ۹۳ شهر اصفهان سومین شهر آلوده ایران بود که این میزان آلودگی ناشی از مصرف سوخت خودروها در ایران بوده و سه برابر کشورهای اتحادیه اروپاست و این در حالی است که تردد وسایل نقلیه در آنها چهار برابر ایران است.

۸۰ درصد مرگ و میرها ناشی از آلودگی هواست و با توجه به این موضوع تعجیبی ندارد که سرطان و بیماری های تنفسی، دومین و سومین علت مرگ و میر در ایران بوده که متاسفانه سبب صعودی دارد و همانگونه که قبلا متذکر شدم، عمر هوافسانی دوسال کمتر از عمرهای مشابه در دیگر شهرهاست. آمار نشان می دهد آلودگی های هوای اصفهان نسبت به شهرهای دیگر بیشتر است که آن هم به دلیل مشکلات احتراق سوخت است.

البته راهکارهای متفاوتی برای کاهش آلودگی پیشنهاد شده است که پیاده روی، دوچرخه سواری، استفاده از وسایل نقلیه عمومی، کاهش ترافیک، معاینه فنی به موقع، خاموش کردن وسیله نقلیه در هنگام توقف و استفاده از وسایل نقلیه هیبریدی یا برقی از جمله این راهکارهاست. اجرای این پیشنهادات نیاز به همکاری عموم مردم و یاد دولت دارد که تا کنون سازگار و جوابگو نبوده است.

همچنین تدابیری که توسط مسوولان برای رفع این معضل اندیشیده شده،

توانسته است به طور موثر باعث کاهش آلودگی ها شود.

البته جای تقدیر و تشکر دارد که در حد امکان و توان، اقدامات مثبتی انجام گرفته، اما کافی نبوده است.

برای غلبه بر مشکل آلودگی هوای شهرها که یکی از مشکلات عمده در همه کشورهای دنیاست باید حداقل از شیوه های شناخته و تجربه شده در کاهش آلودگی های هوا استفاده کرد. در حال حاضر استفاده از محصولات گیاهی، جایگزین سوخت های فسیلی شده که می توان از گیاهان و محصولات کشاورزی، سوخت سبز اتومبیل تهیه و آن را جایگزین با مخلوط با بنزین کرد. در حداقل به روپا ۷/۵ درصد، آمریکا و برزیل ۱۰ تا ۱۰۰ درصد، ژاپن ۳ درصد و حتی کشور همجوارمان هند وستان ۵ درصد اتانول با بنزین مخلوط می شود. اتانول یکی ماده اکسیژن زاست که سبب احتراق بهتر بنزین می شود و برخلاف سایر موارد اکسیژن زامانند سرب که آلاینده هواست، هیچ گونه آلایندهی ندارد.

مخلوط اتانول با بنزین باعث کاهش آلاینده های هوا مانند دی اکسیدکربن، ترکیبات آلی فرار، ریزگردها و موارد دیگری می شود، اما منابع عمده تولید اتانول در دنیا در برزیل از نیشکر، در آمریکا از ذرت، در اروپا از گندم و در هندوستان از ملاس نیشکر تهیه می شود که در کشور ما این محصولات به مصرف انسان و یا تغذیه دام رسیده و می رسد. اتانول تولیدی در کشور ما از ملاس نیشکر و چغندر قند به اندازه ای است که تنها به مصرف پزشکی و صنعتی می رسد. در حال حاضر به دلیل کمبود آب بعضی کشاورزان گیاهان زراعی، باغی و سبزیجات را با پساب فاضلاب آبیاری می کنند که خود سبب ایجاد بیماریهای عفونی و تجمع فلزات سنگین در خاک و گیاه شده است. استفاده از پساب برای این حوزه و خوراک دام، ممنوع شده است، اما برای آبیاری گیاهانی که برای تولید اتانول استفاده می شوند، همانند سورگم و منداب چون گیاه صنعتی محسوب می شوند، می توان از پساب استفاده کرد. در عین حال این گیاهان مقاوم به خشکی و شوری بوده و بنابراین می توان آنها را در خاک هایی با کیفیت نامناسب کشت کرد. ماه قبل پیش نویس طرح تهیه اتانول در اصفهان به رییس شورای شهر تقدیم شد تا با توجه به وجود سرمایه گذار، در اولین جلسه تلفیق از دستگاہ های ذی ربط برای بررسی این موضوع دعوت شده تا با واسطت و حمایت مدیریت شهری و شورای پروژه در اصفهان راه اندازی شود.

شهرداری اصفهان حدود هزار هکتار زمین کوبری در حاشیه جاده فاسران ۳۰۰ لیتر در ثانیه پساب فاضلاب دارد که با دستگاہ موجود در دانشگاه اصفهان، می توان تولید اتانول در اصفهان را آغاز و خودروهای شهرداری را تجهیز کرد.

نورالله سلواتی،

عضو کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی؛

رئیس کمیسیون اقتصادی، امور حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان درباره رد کلیات تفریغ بودجه ۹۳ در جلسه علنی هفته جاری این شورا گفت؛
مورد تخلف از بودجه ابلاغی سال ۱۳۹۳ را باید هیات رییس‌ه شورا بررسی کند. معین در گفت وگو با اصفهان زیبا اظهار داشت: پس از بررسی تناقضات باید برای نحوه پیگیری آن اقدام کرد که این اقدام می تواند مورد و روش های مختلفی داشته باشد که هیات رییسه آن را تعیین می کند.

به گفته این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، لایحه بودجه بعد از تصویب طی مراحل قانونی، یعنی تأیید مراجع ذی صلاح، به شهرداری برای اجرا ابلاغ می شود. معین تأکید می کند که در واقع قانون بودجه شهرداری یک سند بالادستی برای انجام هزینه های شهرداری طی

یک سال محسوب می شود. رئیس کمیسیون اقتصادی، امور حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه شهرداری در صورت نیاز می تواند بودجه را اصلاح کند، اظهار داشت: در صورت نیاز، شهرداری می تواند برای بودجه، اصلاحیه و یا متمم بفرستد.

گفتنی است، اصلاحیه برای اصلاح مواد قانونی و متمم، برای مواقعی است که درآمد شهرداری بیشتر از میزان پیش بینی شده باشد و با ارائه متمم، نحوه هزینه کردن مواردی از اعدم همخوانی با اصل بودجه ابلاغی برخوردار، گفت: مطابق این مواردی که شهرداری می تواند برای بودجه، اصلاحیه و یا متمم بفرستد.

رئیس کمیسیون اقتصادی، امور حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان، تصریح کرد: بودجه سال

رئیس کمیسیون اقتصاد:

تخلفات بودجه ۹۳ راهیات رییس‌ه شورا بررسی کند

۱۳۹۳ شهرداری اصفهان، همه مراحل یاد شده را طی کرده بود. معین ادامه داد: این بودجه نه تنها مصوب و ابلاغ شده بود که مراحل اصلاحیه و متمم ها را بر اساس نظریه های شهرداری، پشت سر گذاشته بود.

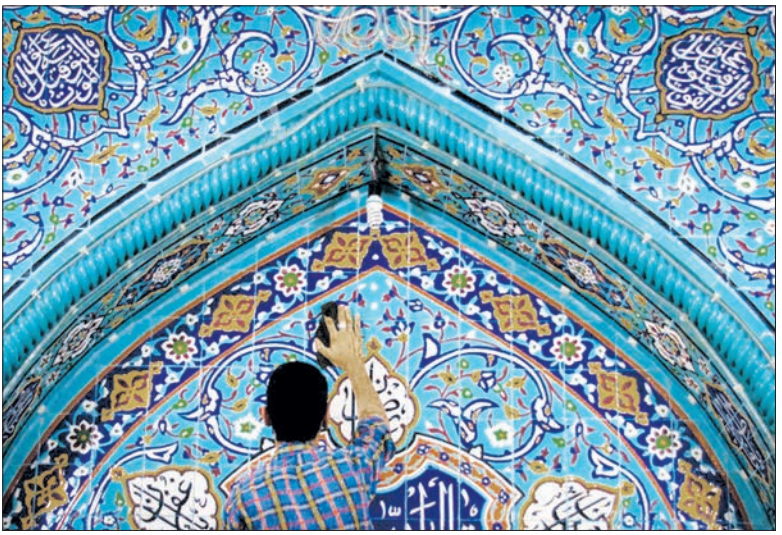
به گفته این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، طبق قانون، شورای شهر مکلف است نسبت به بررسی نحوه عملکرد بودجه در یک سال با انتخاب حساب رسان مورد اعتماد خود اقدام کند که این کار انجام شد. معین با بیان اینکه شورا به مواردی از اعدم همخوانی با اصل بودجه ابلاغی برخوردار، گفت: مطابق این مواردی که شهرداری می تواند برای بودجه، اصلاحیه و یا متمم بفرستد.

رئیس کمیسیون اقتصادی، امور حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان، گفت: گزارشی که توسط حسابرس به شورای شهر ارجاع شد، در کمیسیون های مختلف و تخصصی شورا، کمیسیون تلفیق و در صحن علنی مطرح شد و شوراموردی را که خلاف بودجه مصوب بود مورد تأیید و تصویب قرار نداد. / **گروه شورا** **؛**

نمایانگر فرهنگ ایرانی

واکسیناسیون فرهنگی در محله های شهر موجود است

مساجد در کنج عزلت



پیغمبر اسلام(ص) دقایقی پس از ورود به مدینه، نخستین مسجد را در عنوان مقر حکومت اسلامی پایه گذاری کردند. این مکان علاوه بر برگزاری نمازهای یومیه به محلی برای پاسختگیو به شبهات دینی و سیاسی، برنامه ریزی برای اداره حکومت اسلام، رفع نیاز و مشکلات مسلمانان، وعده گاه اهالی شهر و … تبدیل شده بود؛ به عبارت دیگر مسجد به غسیر از کارکرد مذهبی، نوعی قرارگاه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی بود که به راحتی قدرت راهبردی جامعه تحت پوشش خود را داشت.

امروز علی زعفر همه‌های رنگارنگ سیاسی، فرهنگی و اقتصادی و نیاز مردم به یک پناهگاه امن که

در آن نه تنها مشکلات خود را مطرح کنند که برای شبهات خود نیز پاسخی بیابند، تنها افتخار متولیان

امر این است که در یک چهارم مساجد شهر نماز صبح برگزار می شود!

در سال های اخیر علی رغم فعالیت مساجد در این حوزه، اما آماری در این خصوص ذکر نشده و شواهد نشان می دهد که این کانون ها نتوانستند در جذب این گروه سنی موفق عمل کنند. بیش از زینچ هزار مسجد در کل استان و ۸۰۰ مسجد در شهر اصفهان وجود دارد که از افتخارات اصفهان این است که در بیش از ۳۰۰ مسجد شهر اصفهان نماز صبح اقامه می شود. البته استان در حال حاضر به هزار و ۶۰۰ مسجد احتیاج دارد که در تعدادی از مناطق شهر همانند مناطق ۱۰، ۱۲، ۲۰، ۵ این کمبود مشهود است.

در کمیته ساماندهی امور مساجد شهر، تعیین شد که باید به ازای هر ۷۰ نفر از جمعیت شهر یک مسجد وجود داشته باشد و براین اساس، مناطق شهر بر اساس تراکم مسجد بررسی شد. شرعیتی می گوید: بر مناطقی که مسجد کم است یا وجود ندارد، برای ساخت و ساز مساعدت بیشتری انجام و پروانه رایگان نیز به خیران داده شد.

مطابق آنچه که تسنیم گزارش کرده، سال گذشته

اصلاحیه با متمم برای بودجه ۹۳ به شورا ارائه دهد، اما مواردی از هزینه کرد در این بودجه وجود دارد که فاقد مجوز قانونی بوده است.

وی ادامه داد: در واقع محدوده هایی را که قانون بودجه معین کرده بود، بودجه ۹۳ از آنها عبور کرده است و بعضی موارد با استفاده از اختیارات شهردار که قانون شهرداری مشخص کرده هزینه شده و یا از انجام هزینه خودداری شده است.

رئیس کمیسیون اقتصادی، امور حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان، گفت: گزارشی که توسط حسابرس به شورای شهر ارجاع شد، در کمیسیون های مختلف و تخصصی شورا، کمیسیون تلفیق و در صحن علنی مطرح شد و شوراموردی را که خلاف بودجه مصوب بود مورد تأیید و تصویب قرار نداد. / **گروه شورا** **؛**

شایان ذکر است که در حوزه اجراء در معاونت خدمات شهری، بیش از دو هزار کارگر و مدیر اجرایی در حفظ و توسعه فضای سبز شهردر قالب ۲۲ شرکت پیمانکار، ۱۸۰۰ کارگر و ۲۰۰ نفر نیز در حوزه ستادی و مناطق مشغول به کار هستند. در حوزه علمی نیز سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری با ۹۰ نیروی مرتبط، با همکاری مرکز تحقیقاتی جهاد کشاورزی، دانشگاه صنعتی اصفهان و سایر مجامع علمی، نظارت، امور تحقیقاتی و علمی مرتبط با فضای سبز را برعهده دارد.

آن به عنوان دلیل اصلی فعالیت اندک این کانون ها و عدم انطباق برنامه ها با سلاابق نوجوانان یاد کرد. به گفته بازیگران، اعتبار اوقات فراغت کانون های مساجد استان ۲۰۰ هزار تا یک میلیون تومان است که بر اساس درجه و نوع فعالیت ها پرداخت می شود. او تأکید می کند که این اعتبار نمی تواند همه فعالیت های فرهنگی هنری را پاسختگو باشد، اما می تواند کمک هزینه ای برای کانون های فرهنگی هنری مساجد محسوب شود.

ساماندهی یک کمیته

به گفته شرعیتی، کمیته ساماندهی امور مساجد مدت هاست که در شهر فعالیت می کند، اما در شورای چهارم، بودجه سالانه برای این امر اختصاص یافت. این کمیته که از سال گذشته زیر نظر معاونت فرهنگی شهرداری و مدیریت اجتماعی آن به صورت منظم و سیستماتیک فعالیت می کند، تقاضا و مشکلات مساجد را بررسی می کند.

درخواست های مساجد توسط معاونت های فرهنگی هر منطقه، معاونت عمران شهرداری و مهندسی عمران عضو کمیته یاد شده، بررسی و با تأیید شهردار منتقله به کمیته مساجد ارسال می شود که هر دو هفته، یک بار جلسات آن تشکیل و در حضور شهردار منطقه، معاون عمران، معاون فرهنگی، معاون مالی و سه نفر از اعضای شورا درخواست ها بررسی و بودجه مربوطه بر اساس یک جدول، فعالیت های فرهنگی و قرار گرفتن در مناطق محروم، تعیین می شود. به گفته عضو کمیته ساماندهی امور مساجد، اولویت

این کمیته بهبود حوزه سخت افزاری مساجد از سرویس بهداشتی تا معماری، ایمنی و امکان رفت و آمد معلولان و سالمندان است که تا کنون به ۸۰۰ مسجد سطح شهر کمک هایی انجام شده است.

شرعیتی در پاسخ به این پرسش که این کمیته چه کمکی برای فعال شدن حوزه فرهنگی مساجد شهر انجام داده است، می گوید: مساجدی که کانون فرهنگی فعال دارند امتیاز ویژه ای برای جذب کمیته خواهند داشت. ضمن اینکه این کمیته در معاونت فرهنگی شهرداری

فعال شده تا معاونت های فرهنگی مناطق راحت تر بتوانند با کانون های فرهنگی مساجد ارتباط برقرار کنند. او البته اظهار امیدواری می کند که با فعال شدن کانون های سلامت محلات در کنار مساجد، تحول بزرگی در برنامه های فرهنگی محلات شبر رخ دهد.



اولویت کمیته ساماندهی امور مساجد بهبود حوزه سخت افزاری مساجد است



نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل؛

شهرداری ها خودکفا هستند

دفن زباله و رفت و رووب بود. اما حالا با گسترش شهرها این وظایف نیز توسعه یافته و به ۳۰۰ عنوان کاری افزایش یافته است.

نصراصفهانی تصریح کرد: امروزه شهرداری در تمامی امور مانند توسعه فضای سبز، کنترل ترافیک، برنامه های فرهنگی، ورزشی و حمل و نقل ورود کرده که به تاژگی با رویکرد مدیریت شهری فعلی، ممکن است مباحث کارآفرینی و اشتغال داشن بنیان نیز به آن اضافه شود. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه، شهرداری هرچقدر خدمات بیشتری ارائه دهد، مأموریتش نیز باطبیع بیشتر خواهد شد، خاطر نشان کرد: در حال حاضر نیز شهرداری به دنبال رشد و توسعه این وظایف است. **؛**

بزرگ ترین بانک ژن چمن دنیا در اصفهان وجود دارد

رئیس کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری گفت؛ با توجه به تغییر اقلیم اصفهان، در انتخاب گونه هایی که در فضای سبز شهر استفاده می شود، باید تجدید نظر شود.

صادقیان سرانه فضای سبز شهر اصفهان را ۲۵/۸ مترمربع تا پایان سال ۹۴ اعلام کرد.

گفتنی است، این میزان سرانه در قالب ۱۰۶ پارک شهری، ۳۳۲ پارک محله، ۱۳۱ قطعه پراکنده و ۳۳۸ عرصه، تعریف شده است.

صادقیان در جمع نمایندگان رسانه های خبری، گفت: حفظ و توسعه فضای سبز نیازمند مدیریت اجرایی قوی و پشتوانه علمی مناسب است که این موضوع در تنها در مدیریت شهری اصفهان وجود دارد که منحصر به فرد نیز هست.

شایان ذکر است که در حوزه اجراء در معاونت خدمات شهری، بیش از دو هزار کارگر و مدیر اجرایی در حفظ و توسعه فضای سبز شهردر قالب ۲۲ شرکت پیمانکار، ۱۸۰۰ کارگر و ۲۰۰ نفر نیز در حوزه ستادی و مناطق مشغول به کار هستند. در حوزه علمی نیز سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری با ۹۰ نیروی مرتبط، با همکاری مرکز تحقیقاتی جهاد کشاورزی، دانشگاه صنعتی اصفهان و سایر مجامع علمی، نظارت، امور تحقیقاتی و علمی مرتبط با فضای سبز را برعهده دارد.

؛ تولید انبوه گونه های مقاوم گیاهی صادقان، مراکز تحقیقاتی زیرمجموعه سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان را معرفی کرد و افزود: سه مرکز تحقیقاتی محمودآباد، چروکان و شرق، فعال هستند که هر بخش روی حوزه خاصی از فضای سبز کار می کنند. مرکز تحقیقاتی شرق بر مباحث بیابان زدایی متمرکز شده و در شرق اصفهان برای جلوگیری از انتشار ریزگرد، ۴۰۰ هکتار درختکاری گون و تناغ انجام شده است.

مرکز تحقیقات محمودآباد، مزرعه ای به وسعت ۱۲ هکتار است که حدود ۴/۱۰ هکتار عرصه مفید و زراعی دارد.

چمن این مزرعه ۵۰۰ گونه چمن های سردسیر و گرمسیر وجود دارد که به گفته رییس کمیسیون بهداشت، بزرگ ترین بانک ژن چمن دنیا را تشکیل می دهد.

در میان گونه های موجود چمن، اقلیمی هستند که به شوری، کم آبی و ضربه فیزیکی مقاوم بوده می توان گفت کلکسیون متنوعی را به خود اختصاص داده اند.

همچنین در این مرکز کلکسیونی از ۵۵۰ گونه گل داوودی ۶۰۰ رقم گیاه دارویی، ۳۰۰ گونه رز، ۴۰ زینتوب، انواع میومداران ۳۰۰ گونه زینق آلمانی نگهداری می شود. در مرکز تحقیقاتی محمودآباد، ۲۷۰ گونه گیاهی پرورش می یابد که ۷۰ گونه آن مقاوم به کم آبی، شوری و سازگار با شرایط اصفهان است.

در مرکز چروکان، گونه های سازگار با شرایط اصفهان به تولید انبوه می رسد.

؛ اقلیم اصفهان خشک شد

وی با بیان اینکه شرایط اقلیمی اصفهان از نیمه خشک به سمت خشک می رود، گفت: باید در انتخاب گونه ها به روشی عمل شود که این گونه ها علاوه بر اینکه به شوری و کم آبی مقاوم باشند به ریزگرد ها نیز واکنش نشان ندهند تا بتوانند نقش اکولوژیک خود را برای مردم اصفهان داشته باشند.

صادقیان، چمن رایگی از شاخه های فضای سبز شهر اصفهان دانست و افزود: در حال حاضر، ۵۸ هکتار چمن در سطح شهر وجود دارد که در این خصوص نظر کارشناسان متفاوت است. اما در این خصوص می توان از گونه های مقاوم به کم آبی استفاده کرد. وی تصریح کرد: در اصفهان به طور قطع با کمبود آب مواجه هستیم و به طور قطع در همه اقدامات انجام شده، این مهم باید مدنظر باشد که البته کارهای خوبی در این خصوص انجام شده است. صادقان افزود: مطابق اعلام معاونت خدمات شهری، برنامه های مدونی در این حوزه انجام شده و قرار است چمن های مقاوم، جایگزین چمن های فعلی شود.

به گفته صادقان، محیط زیست کلانشهر اصفهان علاوه بر معضلات یاد شده، با قطع جریان زاینده رود نیز مواجه است. وی افزود: در حالی این اتفاق افتاده که بسیاری از داشته های این کلانشهر میراثی در حوزه های مختلف مسدود زاینده رود است. وی به وضعیت خاص محیط شهری اصفهان اشاره کرد و ادامه داد: محیط شهری اصفهان شرایط خاصی دارد که اگر تدبیر مناسبی برای به حداقل رساندن عوارض این توسعه یافتگی نشود، مشکلات جریان ناپذیری در پی خواهد داشت.

رئیس کمیسیون بهداشت، با بیان اینکه فضای سبز اصفهان جایگاه ویژه ای در منظر شهردار، گفت: مهمی در زیباسازی شهردار. صادقان اظهار داشت: با توجه به اینکه آلودگی هوا یکی از مهم ترین دغدغه های کلانشهر اصفهان است، بنابراین بزرگ ترین وظیفه فضای سبز زندمان اکولوژیک و نقش آن در پالایش آلودگی شهر است. / **گروه شورا** **؛**

آزمایش های ژنتیک نیازمندان، رایگان می شود

رییس سازمان بهزیستی کشور گفت: هزینه آزمایشات ژنتیک خانواده های تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی را پرداخت خواهیم کرد تا این افراد هم بتوانند با آمادگی و دانش به سمت بارداری بروند.

انوشیروان محسنی بندپی در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: تعمیم و گسترش مشاوره ها و آزمایشات ژنتیک در میان خانواده ها همان حرکت به سمت اقتصاد مقاومتی و گسترش نشاط در میان تمامی خانواده ها است.

وی ادامه داد: تعمیم این خدمات به درون خانواده ها موجب کاهش استرس و نگرانی که سالانه ۲۵ هزار خانوار را تهدید می کند نیز خواهد شد.

رییس سازمان بهزیستی کشور اظهار کرد: اگر در حال حاضر در برخی کشورها معلول زایی خفیف یا مهار شده، نتیجه استفاده از علم ژنتیک است؛ زیرا این علم امروزه حدی از پیشرفت رسیده که می تواند معلول زایی را مهار کند.

وی درخصوص برنامه های سازمان بهزیستی در این حوزه اظهار کرد: درصدا آن هستیم تا گسترش خدمات علم ژنتیک را در جامعه افزایش دهیم و به اختلالات ژنتیکی ورود کنیم؛ در حال حاضر نیز سه استان کشور را در این زمینه پایلوت کردیم.

رییس سازمان بهزیستی کشور در ادامه به سقط های قانونی اشاره کرد و گفت: از اواسط سال ۹۳ تا کنون حدود ۹۰۰ سقط قانونی در کشور صورت گرفته است.

بندپی ادامه داد: در جریان آزمایشات و مشاوره های ژنتیک اثبات شده بود که این افراد فرزند معلول به دنیا خواهند آورد، به همین دلیل پس از شناسایی به طور قانونی سقط جنین آنها صورت گرفت؛ علاوه بر آن، این افراد برای حاملگی دوم نیز خدمات مشاوره دریافت خواهند کرد تا از آسیب های احتمالی مصون شوند.

وی گفت: بر اساس قانون فقط در صورت تشخیص تولد نوزادی با معلولیت های شدید و قبل از ماه چهارم بارداری امکان صدور مجوز سقط وجود دارد و این تنها شامل معلولیت های جسمی، حرکتی و ذهنی شدید است؛ به طوری که نابینایی (حتی هردو چشم)، ناشنوایی، قطع عضو و امثال آن را شامل نمی شود.

رییس سازمان بهزیستی کشور در پایان گفت: در حال حاضر آگاهی رسانی های صحیح به منظور انجام سقط های قانونی در کشور صورت گرفته و همچنان شاهد آن هستیم که برخی از خانواده ها در برخی از نقاط کشور حتی در صورت اطمینان از تولد نوزادی با معلولیت شدید حاضر به سقط نمی شوند که این امر نیازمند فرهنگ سازی جدی است. □

زهره قندهاری

هجدمین جشنواره خیرین مدرسه ساز استان اصفهان با حضور خیرین مدرسه ساز ناحیه یک، دو و سه آموزش و پرورش اصفهان و برخی از مدیران نواحی در هتل پیروزی برگزار شد. رییس مجمع خیرین مدرسه ساز، حضور خیرین را زمینه ساز تحقق عدالت آموزشی برشمرد و گفت: تأمین فضای یکسان و در دسترس برای عموم افراد جامعه یکی از راه های تحقق عدالت آموزشی است. زهره مامادیان با اشاره به اینکه مقاوم سازی و بازسازی مدارس فرسوده باید از سوی مسوولان و خیرین مورد توجه قرار گیرد، تصریح کرد: در حال حاضر افزایش نیاز به ایجاد فضای آموزشی جدید از موضوعاتی است که در استان اصفهان با آن مواجه هستیم. رییس هیات مدیره مجمع خیرین مدرسه ساز

رییس مجمع خیرین مدرسه ساز:

خیرین مدرسه ساز، زمینه ساز تحقق عدالت آموزشی هستند



استان اصفهان با اشاره به اینکه گامی که خیرین در راستای ساخت مدرسه برمی دارند، در واقع در راستای ساخت جامعه ای سالم است، افزود: هر خیری با هر توان مالی می تواند در ساخت مدارس کمک کند. او گفت: فراهم کردن فضا و امکانات آموزشی در مدارس یکی از دغدغه های اصلی آموزش و پرورش است.

میرمادامیان با بیان اینکه مدرسه کارگاه انسان سازی است، خاطر نشان کرد: ارتقای امکانات آموزشی بر کیفیت آموزش تأثیرگذار است، زیرا وجود فضاها و تجهیزات مناسب آموزشی در یادگیری بهتر دانش آموزان مؤثر است. رییس هیات مدیره مجمع خیرین مدرسه ساز استان

اصفهان اذعان داشت: خوشبختانه خیرین مدرسه ساز استان اصفهان تحت معضلات اقتصادی جامعه قرار نگرفته و همواره به خدمت خود ادامه داده اند.

او با بیان اینکه ۸۰۰ خیر مدرسه ساز در استان اصفهان وجود دارد، ادامه داد: از این تعداد ۲۰۰ نفر زن هستند و این امر نشان دهنده میزان مشارکت مطلوب زنان در ساخت مدارس خیریه ای استان است. در ادامه این جشنواره اکبرینهای معاون پژوهش، برنامه ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان با تشریح اعمال نیکوکارانه خیرین در جامعه گفت: برخی افراد بروی دیوار مهریانی لباس می گذارند و اعمال خیرمقطعی انجام می دهند که خوب است، اما خیرینی که در خانه های متوسط زندگی می کنند و هزاران متر زمین را برای مدرسه سازی اهدا می کنند از ارزش والایی برخوردارند. □

جامعه

صفهان زیبا

دانش آموزان در اعتراض به انتخاب رشته تحمیل شده به آنها تجمع کردند

دومینوی اعتراض دانش آموزان اصفهانی



بارکد را اسکن کنید

«می خواهند ما را مجبور کنند تا در رشته ای که هیچ علاقه ای به آن نداریم، درس بخوانیم.» «می گویند رشته تجربی، اشباع شده و دیگر ظرفیت پذیرش دانش آموز در آن وجود ندارد.» «می خواهیم، رشته تحصیلی مان را بر حسب علاقه و توانایی خودمان انتخاب کنیم نه اینکه با چوب بالای سرمان بایستند و با زور یک رشته ای را به ما تحمیل کنند.» اینها تنها بخشی از گفته های دانش آموزانی است که صبح روز گذشته، همراه با خانواده های خود در حیات بزرگ آموزش و پرورش تجمع کردند تا دومین اعتراض دسته جمعی به سیستم آموزشی کشور، ظرف چند ماه اخیر، رقم بخورد.



آنها با این کار می خواستند، نسبت به تصمیم جدیدی که چندی پیش در ساختمان عریض و طویل وزارت آموزش و پرورش گرفته شد، اعتراض کنند؛ تصمیمی که به گفته دانش آموزان، حق هرگونه دخالت و اظهار نظر در انتخاب رشته تحصیلیشان را از آنها، سلب کرده و حالا مجبور هستند تا در همان رشته ای که برایشان مشخص شده درس بخوانند؛ بدون اینکه هیچ تمایلی و علاقه ای به آن داشته باشند. البته این دانش آموزان می گویند که چندی قبل از آنها آزمونی گرفته شده که محتوای آن هیچ ربطی به متون درسی آنها نداشته و بیشتر شبیه به یک تست روانشناسی بوده است! «مانعی دانیم که محتوای این آزمون چه ربطی به انتخاب رشته، برلمان دارد؟ وقتی که آزمون از ما گرفته می شد، معلم مان گفت این آزمون فورمالیته است و قرار نیست اتفاق خاصی بیفتد. سوالات آزمون مربوط به مسائل خصوصی ما و والدینمان بود.»

در تجمع روز گذشته، فقط دانش آموزان نبودند که به خواب جدیدی که آموزش و پرورش برایشان دیده، اعتراض می کردند بلکه خانواده های آنها نیز انتقاد هایشان را با داد و فریاد کشیدن وسط حیات آموزش و پرورش بیان می کردند. «وقتی هیچ کدام از سوال ها مربوط به متون درسی نبوده، چگونه و بر چه مبنایی برای فرزندانمان، انتخاب رشته کرده اند؟»

رذیای این موضوع را در لایه لای صحبت های زن میانسانی که صدایش حیات مدرسه را زیر کرده و بیشتر از سایر والدین سنگ پسرش را به سینه می زند، می توان دنبال کرد. «اصلا آموزش و پرورش به چه حقی دست به این کار زده؟ دخترم می گوید، وقتی این آزمون را از ما می گرفتند، معلم مان می گفت این آزمون «کشکی» است، اما حالا می گویند بر اساس رتبه ای که در آزمون کسب کرده اند، انتخاب رشته صورت گرفته است.» دنباله حرف های زن میانسال را مادر دیگری می گیرد و می گوید: «مسوولان آموزش و پرورش به ما می گویند که لایه، بچه های شما در پاسخ به سوالات آزمون سهل انگاری کرده اند و نتوانسته اند به آن پاسخ صحیح بدهند. مساله اینجاست که تا آنها بخواهند کاری پیش ببرند، فرصت ثبت نام در مدارس خوب به اتمام رسیده است.» خانم مسن دیگری که معلم بازنشسته است، می گوید: «معدل پسر من ۶۳/۱۹ است و به رشته علوم تجربی علاقه دارد. این در حالی است که الان رشته

سال یازدهم، شماره ۲۶۹۹
سه شنبه
۲۹ تیر ۱۳۹۵

انتقاد از کاسبان همسریابی

یک فعال حوزه ازدواج با انتقاد از وجود نگاه کاسبکارانه در سامانه ها و برخی کانال های همسریابی گفت: ورود معرفان ازدواج به تاهمین ملزومات تشکیل زندگی مثل جهیزیه می تواند آزارش باشد.

فهیجه افشاریه در گفت و گو با مهر، با اشاره به مشکلات پیش روی ازدواج جوانان افزود: با توجه به اینکه ازدواج یک مساله ملی است و آسیب های آن به تمام ارکان جامعه منتقل می شود، یک عزم ملی لازم است تا چالش های حوزه ازدواج شناخته شده و هم های اساسی برای حل یا کاهش آن برداشته شود.

وی نبود زمینه آشنایی جوانان برای ایجاد ازدواج را یکی از مشکلات تشکیل خانواده برشمرد و ادامه داد: در حال حاضر سایت ها، شبکه ها و کانال های همسریابی زیادی در فضای حقیقی و مجازی کشور فعال شده اند که به دلیل نبود رویکرد دلسوزانه تأثیرگذاری چندانی نداشته اند.

این فعال حوزه ازدواج، وجود انگیزه مالی را یکی از اساسی ترین دلایل شکست طرح های همسریابی در کشور عنوان کرد و گفت: فضای مجازی به مأمینی برای دریافت هزینه های کلان برای معرفی افراد به هم تبدیل شده است، به همین دلیل جوانان در مقابل این سایت ها و کانال ها مستاصل شده اند و نمی دانند برای ارائه اطلاعات خصوصی زندگی خود به کدام سایت همسریابی می توانند اعتماد کنند.

این در حالی است که شبکه های سنتی معرفان ازدواج از بین رفته و نوانسته اند خود را با تکنولوژی روز انطباق دهند.

افشاریه با تأکید کرد: بهترین شیوه معرفی جوانان برای ازدواج در حال حاضر به روزرسانی شبکه های معرفان ازدواج است تا با استفاده از فناوری جدید بتوانند همان رویکرد گذشته را ادامه بدهند. زیرا امروزه رویکرد کاسب کارانه به موضوع ازدواج آسیب های زیادی را به جوانان وارد کرده است.

وی گفت: سن ازدواج در کشور بالا رفته است و بسیاری از جوانان ناامید از ازدواج روبه برخی شیوه های زندگی نامتعارف آورده اند که باید این روند اصلاح شود.

در حالی که بخش قابل توجهی از جوانان متولد دهه ۶۰ در حال خروج از سن ازدواج هستند، متولدان دهه ۷۰ اگرچه تمایل بیشتری به ازدواج نشان می دهند، اما به همان نسبت آمار طلاق نیز در جوانان دهه ۷۰ بیشتر است.

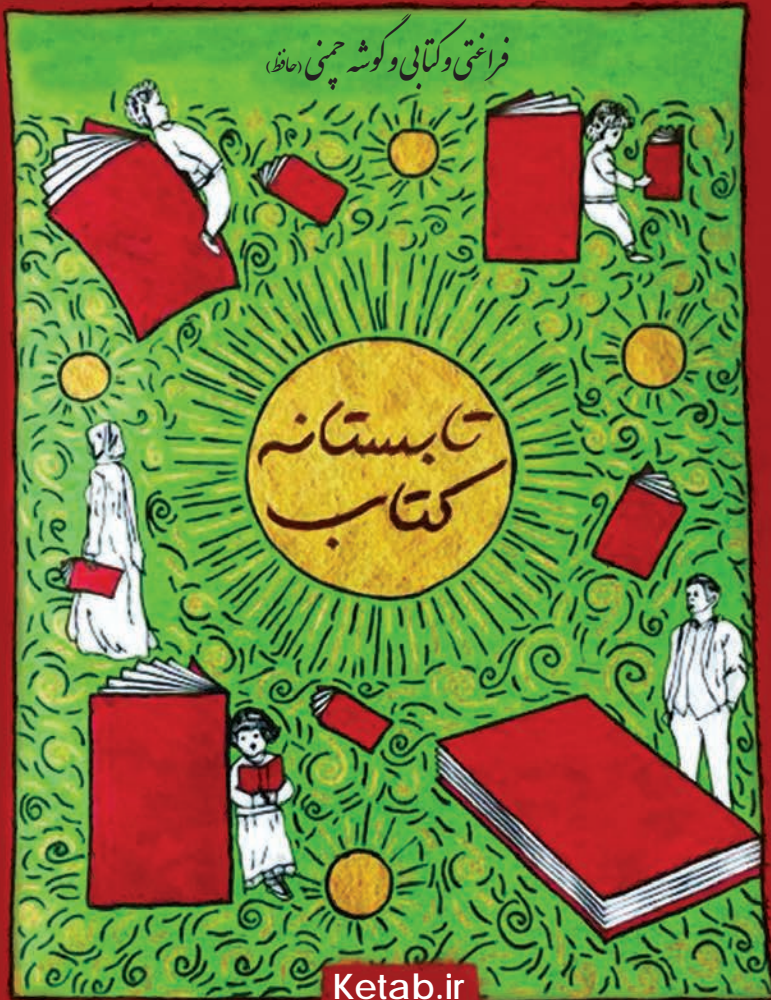
در این زمینه نیازمندیم که سمینارهای مشاوره برای جوانان در سنین ازدواج برگزار شود تا این افراد در مرحله اول توانایی برقراری ارتباط موثر با جنس مخالف را کسب کنند و در مرتبه بعد با زمینه های ایجاد زندگی سالم آشنا شوند. □

تعداد دانش آموز، تنها ۴ درصد می توانند به دانشگاه ورود کنند. بنابراین سیاستی که در دسترس دنیا به کار گرفته می شود این است که دانش آموزان را به صورت متوازن در رشته های تحصیلی تقسیم کنند. «اینگونه که اومی گوید: «این تصمیم از سوی وزارت آموزش و پرورش ابلاغ شده و تعیین اولویت رشته تحصیلی با بررسی نمرات سه سال درسی دانش آموزان و یاد نظر گرفتن علاقه و توانایی و برگزاری آزمونی برای استعدادیابی آنها صورت گرفته است. بر این اساس، دانش آموز نمره ای را کسب کرده و مشخص شده است که امکان تحصیل در چه رشته ای را خواهد داشت.» موسوی زاده که معتقد است، این آزمون اسامال به صورت سراسری برگزار شده و محتوای آن با استانداردهای موجود مطابق دارد، می گوید: «به واقع، نمرات پایین برخی از دانش آموزان است که موجب شده تا از رشته تحصیلی دلخواهشان، فاصله بگیرند نه نتیجه آزمون. اگر این مشکل برای دانش آموزانی با نمرات بالا نیز صورت گرفته باشد، پس از بررسی آنها قادر به تغییر رشته خواهند بود.» در حالی که بسیاری از دانش آموزان، معتقدند که اجازه هیچگونه تغییر رشته ای به آنها داده نمی شود، وی می گوید: «۱۳ اولویت برای دانش آموزان در نظر گرفته شده که اگر آنها تمایلی به انتخاب اولویت اول نداشته باشند، می توانند گزینه های بعدی را مدنظر قرار دهند.» □

۲۰ تا ۲۵ درصد تخفیف

خرید کتاب در کتابفروشی های عضو طرح «تابستانه کتاب»

۱۶ تیر تا ۱۵ مرداد ۱۳۹۵



انتشارات نقش نگین - فرهنگستان اندیشه

دفتر مرکزی: اصفهان، خیابان حکیم، پلاک ۱۱۶

فروشگاه: اصفهان، ابتدای خیابان توحید، مجتمع فرهنگی استاد فرشچیان

۳۶۰۲ ۲۴ ۳۶ ۶۱-۶۰ ۳۶۲ ۳۲۲

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان
صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمانت

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنویید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



حواشی بیات اصفهان در صادقیه



الله بیگی

زن همسایه صدای زنگ در خانه را می‌شنود. بلند می‌شود، می‌رود در را بازمی‌کند. یک آقای بلندقد پشت درآیستاده است. چمدانی در دستش گرفته است. پالتو پوشیده و یک عینک دودی هم گذاشته است. زن

می‌گوید: چه فرمایشی داشتید؟

آقای بلندقد چندان‌اش را می‌گذارد روی زمین. عینکش را برمی‌دارد مختصری تعظیم می‌کند و می‌گوید: بخشید! اینجا کوجه… است. نیست؟

زن می‌گوید: بله. این منزل هم خانه شماره… است. ببینم، این پلاکش، بله، درست است.

زن هاج وواج به پلاک نگاه می‌کند، بعد می‌پرسد: یا کی کارداشتید؟

آقای بلندقد اول ندان‌هاش را روی هم فشارمی‌دهد، بعد عینکش را می‌گذارد و می‌گوید: آقای مجردی است، کارمند اداره، ۲۲ چهار ساله. موهای پوری دارد. تاژی‌ها ه‌آمنده‌است اینجا.

زن می‌گوید: بله. بله. خودش است. آن بالا طبقه سوم می‌نشیند.

(این بهرام صادقی است. نویسنده متولد نجف‌آباد که با داستان هایش ما را در ورطه‌ای از شخصیت‌های بی‌نام و آدرس‌های بی‌نشان می‌کشاند.)
کوجه…، شماره… آقای مجرد. کارمند اداره آدم‌هایی که بی‌هیچ تشخیص به خصوصی، در کارهای بیپوده غرق و مکرر، در روزمرگیشان، سرگرداند. فرجامشان همچون نامشان نا مشخص است. طنزی که میان مضحکه و مصیبت حرکت می‌کند، معلق‌مان می‌کند، میان آنبوه‌ام‌های نامعلوم به سوی مقاصد نامعین.)
«بهرام صادقی ۱۰ سال نوشت، ۱۵ سال نوشت. یک فید، یک محدوده‌ریچی از بعد چاپ تنها کتابش سنگرو ققمه‌های خالی (چاپ اول، فروردین ۱۳۴۹) و بعد، سکوت از ۱۳۵۵ تا ۱۳۶۳. کات، مرگ، ایست قلبی»
این درآمد گیوان طهماسبیان است در کتاب «صادقیه در بیات اصفهان» درباره بهرام صادقی. قبل از گشودن کتاب با بنیم نگاهی به کلبت فرم ظاهری کتاب (قطع مربعی آن، کاغذ های زرد رنگ بدون شماره صفحه و حتی فونت نگارش آن) غافل‌گیرمی‌شوم. به نظر می‌آید کتاب فراتر است چشم اندازی متفاوت از آنچه تا کنون در حوزه نقد دیده شده را ارائه دهد و به نوعی جریان ساز نگاه جدیدی باشد.

چیزی به عنوان فهرست مطالب در کتاب وجود ندارد. مطالب در چهار مجلس ارائه می‌شوند که در هر مجلس

به‌یکی از داستان‌ها پرداخته شده‌است. (مجلس اول با کمال تاسف، مجلس دوم آوازی مجمنک در شبی بی‌متهاب، مجلس سوم تدریس در بهاری دل انگیز و مجلس چهارم عاقبت) طهماسبیان در این کتاب فرم خطی متداول نقد را می‌شکند. چنانکه گویا قصد دارد فرآیند نقد را دچار تعلیق می‌کند. آن‌طور که خود در مقدمه کتاب قائل است، صدقی همچو صادقی می‌نویسد، سرگردان، تکه‌تکه‌به‌سوی مقاصد نامعلوم. به نظری می‌رسد که کتاب به شدت با اسرتکراری مقابله می‌کند (هم در نوع نگارش، هم رزیانی که برای کتابش برگزید و سوسوایی که در انتخاب و آرایش کلمات به کار می‌برد.) اینگونه است که در صفحات بدون شماره صفحه) همچون بیشتر شخصیت‌های بی‌نام‌دستان‌های صادقی یادداشت‌های روزانه صادقی زینبوس می‌شوند. در کنار متن اصلی کتاب حاشیه‌هایی ننشسته‌اند. حاشیه‌هایی که بعضی قسمت‌ها کلمات و مفهوم دو پهلو ی آن را توام با تاملی تحسین برانگیز بیان می‌کنند. مفاهیمی که مفاهیم مقابل خود را به گفت و گومی‌کشاند.

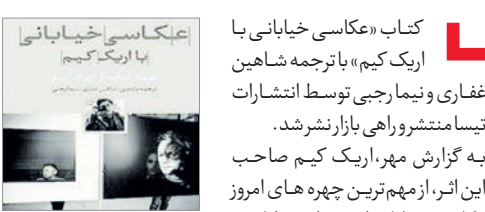
«دیالکتیک، دیالوگ، مونولوگ» کلمات که کوچک‌ترین واحد پیکره بندی نقد و ادبیات را به طور کل تشکیل می‌دهند. انگار که متن به چیزی فراتر از خودش ارجاع می‌دهد. حتی از کنار حروف اضافه و حروف ربط هم به سادگی نمی‌گذرد.

حروف اضافه: این حرف اضافه معنای ای نفسه ندارند: با، در، بر، از، تا، … همه این اضافه‌های بی‌معنی نسبتی را مشخص می‌کنند. میان دو کلمه، دو چیز. اما آیا تمام حالات رابطه میان دو چیز با همین اضافه‌هاییان می‌شود؟ یعنی آیا رابطه‌ای نیست که برای بیانش، نیاز به حرف اضافه‌ای تازه باشد؟

کیوان طهماسبیان هشیار است و حتی علائم نگارشی از زیر ذره بین نگاه او راه قرار ندارد. او حیرت و سرگردانی کلاغ‌های اول قصه را تا اواخر قصه می‌کشاند و با علامت حیرت! تشدید می‌کند. این همه حاشیه‌ها نیست. برخی حاشیه‌ها انگار که دغدغه‌های نظری نویسنده‌اند. دغدغه‌هایی که بیش از اینکه مبین نظریه‌های حتمی باشند، به پرسش ختم می‌شوند. پرسش‌هایی دو وجهی که از هیچ وجهی پاسخ آشکاری ندارند. اما در بعضی قسمت‌های این حاشیه‌ها زبان فلسفی پیچیده‌ای به خود گرفته. حتی در جایی نویسنده با نام‌هذیان تماشش می‌کند. حاشیه‌ها نگاه‌مآر به‌خود می‌خوانند. از حاشیه‌ها به زینبوس که یادداشت‌های روزانه صادقی است، کشیده می‌شود و باز به متن اصلی و باز حاشیه نگاه ما دور می‌زند و میان تمام مفغه‌معلق می‌ماند و این با عنصر تعلیق که طهماسبیان در مجلس اول بررسی کرده پیوند می‌خورد. خواندن ما در موقعیت تجربه‌نشده‌ای قرار می‌گیرد. از یک سو، در نقد همیشه قرار بر آن بوده که نویسنده متن را از جنبه‌های مختلف بررسی کند و نتایج خود را با مآباه‌ها به‌شکار بگذارد که بتوانیم بر اساس آنها به نتایجی دست یابیم. اما طهماسبیان ما را در موقعیت متفاوتی قرار می‌آورد. فرامی‌دهد. همان‌طور که در متن اصلی حرکت می‌کنیم پرسش‌های حاشیه در سرمان معلق است. ^[بح]

با ترجمه شاهین غفاری و نیما رجبی منتشر شد؛

چاپ کتابی درباره عکاسی خیابانی



کتاب «عکاسی خیابانی با

اریک کیم» با ترجمه شاهین غفاری و نیما رجبی توسط انتشارات تیسما منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش مهر، اریک کیم صاحب این اثر، از مهم‌ترین چهره‌های امروز عکاسی خیابانی است. این عکاس و

محقق کرده‌ای – آمریکایی که از فعالان دوره جدید این شیوه عکاسی است، حضوری چشمگیر در شبکه‌های اجتماعی دارد که گواهی بر میزان اهمیت حرفه‌ای وی است. او با صراحت ماموریت خود را فعالیت در زمینه عکاسی خیابانی و گسترش آن اعلام کرده است. اریک کیم درباره عکاسی خیابانی گفته است: این نوع عکاسی

برای من فقط عکاسی نیست. این یک روش زندگی است. عکاسی خیابانی به من شانس ماجراجویی بیشتر را می‌دهد. عکاسی خیابانی به من کمک می‌کند تا زیبایی دنیوی و عادی را درک کنم. عکاسی خیابانی به من کمک می‌کند تا احساسات نسبت

به دنیا را از طریق عکس‌هایم شرح دهم. عکاسی خیابانی موجب می‌شود من احساس سرزندگی کامل‌تری کنم. کتاب «عکاسی خیابانی با اریک کیم» مجموعه‌ای از چهار e-book – این عکاس و مولف در زمینه عکاسی خیابانی است و می‌توان گفت چکیده‌ای از تجربیات اوست. ^[بح]

توسط انتشارات سروش؛

کتاب «ریتم در موسیقی» به چاپ ۲۴ رسید

کتاب «ریتم در موسیقی» نوشته شهرام مظلومی توسط انتشارات سروش به چاپ بیست و چهارم رسید. به گزارش مهر، این کتاب مجموعه درس‌ها و تمرین‌های طبقه بندی شده ریتم است.کتاب«ریتم درموسیقی» درشرش

فصل تدوین شده و تاکید مطالب بیشتر بر اجرای فیگورهای ریتمیک و پیوند آنها با یکدیگر است. در این کتاب طرز اجرای فیگورهای ریتمیک به دو طریق ارائه شده است؛ ابتدا با حرکت دست و پا، سپس با ضربات انگشتان دست.

اجرا به طریقه اول مقدمه ای برای اجرای دقیق تر

صفهان زیبا

نگاهی به سیستم جدید یارانه مطبوعات دولت یازدهم

چرا یارانه چندبرابری هم دردی را دوانمی‌کند؟



با روی کار آمدن دولت یازدهم، تیم مطبوعاتی جدید نیز تدبیری برای بزرگ‌ترین معضل روزنامه نگاران یعنی ایجاد حاشیه امن منشی برای آنها با موضوع بیمه حداکثری، اندیشید به این ترتیب که رابطه مستقیم میان خود و بیمه شده را به گردن خود نشریه ا پرداخت تا سیاست نشریات در قبال نویسندگان و کادر خود، مسوولانه تر شود. به نوعی معاونت مطبوعاتی ارشاد سیاستی به کار بست تا نشریات، تمام اعضای خود را بیمه کرده و سپس با ارائه گزارش بیمه افراد و با توجه به پارامترهایی چون: نظر در انتشار و میزان تیراژ، مشوق‌هایی برای آنان در نظر می‌گرفت که چند برابر بودن یارانه نشریات به ازای هر ماه بیمه پرسنل خود، یکی از مهم‌ترین آنها بود.

برای فرآیند نشریات از زیربایبیمه دائمی خبرنگاران مربوط می‌شود. اینکه رسانه‌ها حق بیمه‌ها را به صورت ماهیانه واریز می‌کنند و فرآیند‌هایی هم اگر با روزنامه نگار بسته شود، به صورت محدود و ماهیانه است تا با کوچک‌ترین تردید در مورد معلق شدن این طرح، همچنین انتظامی‌مدیر شود. به عبارتی، مدیران مسوول نشریات تنها در قبال سود اقتصادی این طرح، مبادرت به بیمه اعضای خود کرده و در عمل، فرسنگ‌ها از نقش حرفه‌ای این کار دور هستند و تنها در قبال دریافت چندبرابری حق بیمه یک روزنامه‌نگار، وی رایتخت پوشش قرار می‌دهند. در ذاتی، «مدیران مسوول می‌توانند به راحتی با بیرون آوردن افراد تحت تکفل بیمه خود و پوشش مستقل آنها در قالب روزنامه نگار، یک منشی غیرحرفه‌ای (را به نمایش بگذارند که همین‌گیرهای به نظر زننده، سلامت‌طرح و بهره‌مندی عادلانه جامعه مطبوعاتی از حقوق مسلم خود را خدشه دار می‌کند.

آیا نورچشمی‌ها یارانه بیشتری می‌گیرند؟

«حسین انتظامی» معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد است

و طریقه دوم پرداختن به جزئیات فیگورهاست. در سه فصل اول، ضرب سیاه مختص یک پرپود کامل دو قسمتی (رفت و برگشت پا) و سیاه نقطه دار مختص یک پرپود سه قسمتی (ترسیم حرکت فضایی دست به صورت مثلث) انتخاب شده

است. در فصل چهارم، نویسنده تغییر شکل در ضرب میزان‌های (ساده و ترکیبی) را برای علاقه‌مندان به موسیقی تدوین کرده است. ریتم‌ها و میزان‌های لنگ، اختلاط فیگورهای ریتمیک ساده و ترکیبی و تمرین‌های ویژه اصول گفته شده، مطالبی هستند که در فصل پنج و شش کتاب آمده‌اند. ^[بح]



ریتم در موسیقی

اخبار + روز

زنگ تئاتر در تالار هنر اصفهان نواخته می‌شود

تالار هنر وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به نواختن زنگ تئاتر در آغاز مراسم اجرای تئاترهای نمایشی، اقدام کرده است. رییس تالار هنر یابیان‌این مطلب گفت: با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، تالار هنر در نظر دارد قبل از اجرای هر نمایشی در این مکان، مراسم افتتاحیه‌اجرای نمایش را با نواختن زنگ تئاتر برگزار کند. حمید رضاکامی اظهار داشت: تالار هنر با هدف ارج نهادن به هنر تئاتر، بیان حمایت سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان از اصحاب هنر و توجه بیشتر به هنر نمایش و تئاتر در اجرای هنر نمایش زنگ تئاتر را می‌نوازد.

وی افزود: زنگ تئاتر از سوی هنرمندان و پیشکوتان تئاتر به صدای درمی‌آید که در اولین برنامه‌اجرای نمایش هنرمند پیشکوست تئاتر خسرو نقییان زنگ تئاتر نمایش «تاتم‌ام» را به صدای در می‌آورد. وی ادامه داد: نمایش «تاتم‌ام» به کارگردانی پیمان کریمی از ۳۰ تیرماه ۱۵۱۵ مردادماه در محل تالار هنر به نمایش درمی‌آید که در مراسم افتتاحیه آن روز چهارشنبه ساعت ۱۸:۲۰ زنگ تئاتر اولین نمایش نواخته می‌شود. ^[بح]

نمایش «چاپ دستی اساتید

لهستان» درموزه هنرهای معاصر

آرنا فرنی و تکنیکال نمایشگاه «چاپ دستی لهستان» تا سوم مردادماه درموزه هنرهای معاصرمدربازدیدعلاقه‌مندان قرارمی‌گیرد.

هنر چاپ در لهستان دارای قدمتی طولانی است، به گونه‌ای که اکنون تمام هنرمندان این عرصه دارای سبک گرافیکی ملی برای خود هستند و جالب توجه اینکه مردم این کشور هیچ‌گاه نخواستند از هنر دیرینه خود دست بکشند و تا یحت تأثیر غربی‌ها از مدرنیته شدن در این موضوع پیروی کنند و همواره بر اصول ملی خود پایدار هستند. رییس موزه هنرهای معاصر گفت: آثار نمایشگاه «چاپ دستی لهستان» در قالب یک برنامه فرهنگی، هنری و ادبی مربوط به کشور لهستان از سوی موزه هنرهای معاصر و با همکاری مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان در گالری‌های یک و دو موزه هنرهای معاصربه نمایش درآمده است.

محمدرضا رهبری اظهار داشت: این نمایشگاه شامل منخشی از آثار فرنی و تکنیکال چاپ دستی آثار اساتید و اعضای دانشگاه هنرهای زیبای اصفهان در قلمستان است که تا سوم مردادماه مورد بازدیدعلاقه‌مندان قرار می‌گیرد. وی افزود: ارائه آثار به صورت یک مجموعه فنی، آموزشی، هنری و ادبی از ویژگی‌های اصلی این نمایشگاه بوده که در زمینه چاپ حرفه‌ای در سطح اول دنیااست. وی ادامه داد: نمایشگاه «چاپ دستی لهستان» از سوی موزه هنرهای معاصر و مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان از مراکز سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و با همکاری امیرجانی، سمیرازمانی و درآستانا دانشجوی لهستانی کنکرای ایران‌شناسی که در این مشغول به تحصیل هستند، برنامه‌ریزی شده است. رییس موزه هنرهای معاصر تصریح کرد:علاقه‌مندان برای تماشای این آثار می‌توانند تا سوم مردادماه به محل موزه هنرهای معاصر واقع در خیابان استانداری مراجعه کنند. رهبری خاطرنشان کرد: ارتباط ادبی و هنرچاپ و الهام‌گیری هنرمندان اصفهانی از نمونه‌هایی که توسط اساتید لهستانی در این گالری ارائه شده، هدف اصلی برگزاری ویژه برنامه فرهنگ و هنر لهستان در افتتاحیه این نمایشگاه بود. ^[بح]

نمایشگاه «طراحی و دوخت»

در نگارخانه مرکزی

نمایشگاه طراحی و دوخت مانتو در نگارخانه مرکزی برگزار شده است. مدیر فروش و برگزارکننده این نمایشگاه گفت: تعداد ۲۲ اثر در نمایشگاه طراحی و دوخت مانتو در گالری شماره یک کتابخانه مرکزی شهرداری ارائه شده که انتخاب رنگ، طرح و دوخت تمامی آثار توسط طیبه حسین میرزایی انجام گرفته‌است. وی افزود: خانم میرزایی حدود شش سال است که در زمینه طراحی و دوخت فعالیت دارند و آثار ارائه شده در این نمایشگاه همگی به شیوه مدرن طراحی شده‌اند. نمایشگاه طراحی و دوخت مانتو از ۲۶ تا ۳۱ تیرماه به مدت یک هفته در گالری شماره یک کتابخانه مرکزی پریاست و علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه صبح‌ها ساعت ۸ تا ۱۴ و بعدازظهر ساعت ۱۴ تا ۱۹ از این نمایشگاه بازدید کنند. ^[بح]

انتشار اولین فراخوان نقاشی

تخصصی مدارنگ در اصفهان

نمایشگاه نقاشی تخصصی مدارنگ برای اولین بار در اصفهان و در گالری نگاه نوبزرگار می‌شود. اولین فراخوان نقاشی تخصصی مدارنگ در اصفهان آغاز شده و تا ۱۳ مردادماه ادامه می‌یابد. این فراخوان از سوی گالری نگاه نوبزرگار می‌شود و نمایشگاه ویژه این فراخوان ۱۵ مردادماه در محل گالری نگاه نو برگزار خواهد شد. همزمان با برگزاری نمایشگاه نقاشی تخصصی مدارنگ، داوری آثار صورت پذیرفته و نفرات برتر اعلام خواهند شد. داوری آثار ارسال شده توسط حسین‌هادی پوربوچنی انجام می‌پذیرد. وی کارشناس عکاسی و مینتگرزیده جنسنواره خوارزمی است که تا کنون در ۲۴ نمایشگاه انفرادی و ۲ نمایشگاه گروهی شرکت کرده‌است. علاقه‌مندان برای شرکت در فراخوان نقاشی تخصصی مدارنگ در اصفهان می‌توانند آثار خود را به نشانی گالری نگاه نواقع در آرشاد سوم، خیابان مسرور، کوی باغ، پلاک ۱۴ ارسال کنند. ^[بح]

پیشنهاد + ویژه



از ۲۸ تیر تا ۱۲ مرداد ماه؛

«دختریانکی» رادر فرشیان ببینید

سالن اصلی مجموعه فرهنگی هنری فرشیان اصفهان ۲۸ تیرماه میزبان اجرای نمایشی است، به کارگردانی معین الدین عشاقی. نمایش نامه «دختریانکی» نوشته نیل سایمون، نمایشنامه نویس آمریکایی است که آثار زیادی از او در ایران ترجمه شده و به روی صحنه رفته است.

این متن جامعه رو به زوال آمریکایی و رویارویی قشر

تازه به دوران و نوکیسهای که ادعای وطن پرستی دارند

با جامعه روشنفکرو نوظهور جوان را روایت می‌کند.

برای آشنای حقیقت شرایط لازم مهیا نیست و حتی برای تامین نیازهای اولیه با اتفاقات احمقانه‌ای روبه‌رو می‌شود.



پس از سال ها
«پوران درخشنده»

سبک زندگی + ۱۴

سوءرفتارهای مدرن در فضای حقیقی و مجازی

سالمت + ۱۵

قولنج گیری قلبی

قلب، این عضو تپنده بدن یکی از اعضای بدن است که به شدت می تواند در معرض خطر باشد، در عین حال که با ساده ترین روش های می توان به خوبی سلامت آن را حفظ کرد...

سینما + ۱۶

مروری بر کارنامه «خسرو شکیبایی»
پس از هشت سال فقدان او

از حمید هامون تا رضای کیمیا



ریس اتحادیه تولیدکنندگان مصنوعات چوبی، از مشکلات این صنف می گوید

چوب کاری چوب کاران

کسب و کار
آزاد عزیزان

هزینه های درمان بیماران کلیوی، دیالیزی، پیوندی و قلبی عروقی بسیار سنگین است.



رسول اکرم (ص): کسی که برای آوردن نیاز بسیاری تلاش کند خواه نیاز او برآورده شود یا نه مانند روزی است که از مادر سوزانده شد.
سوره بقره، آیه ۲۷۱

زندگی به دیگران هدیه کنیم

به دیگران هدیه کنیم

۲۲۲۲۰۲۲۵
طراحی داوطلبانه: زهرارمضانی
طرح ۱/۴ تیر ۱۳۹۵

روابط عمومی انجمن خیریه بهداشتی و درمانی حضرت ابوالفضل
انجمن خیریه بهداشتی و درمانی
حضرت ابوالفضل
وزیربیماران کلیوی و قلبی اصفهان شماره ثبت: ۴۹۰
www.abolfazli-charity.org

آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان خبری در آژانس عکس اصفهان زیبا

- پوشش مراسم ها، نشست ها و رویدادهای خبری استان
- آفیش عکاس همراه در برنامه ها و بازدیدهای خبری
- انتشار تصاویر رویدادها در رسانه ها
- تهیه گزارش تصویری از رخدادها خبری

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می گردد

تلفن: ۲۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۲۲۲۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir | صفحه زیبا

مظنه

میلگرد

نوع و سایز	قیمت (تومان)
هر کیلو میلگرد ۶،۵	۱،۷۳۰
هر کیلو میلگرد ۸،۵	۱،۵۸۰
هر کیلو میلگرد ۱۰	۱،۵۰۵
هر کیلو میلگرد ۱۲	۱،۵۰۵
هر کیلو میلگرد ۱۴	۱،۵۳۵
هر کیلو میلگرد ۱۶	۱،۵۳۵
هر کیلو میلگرد ۱۸	۱،۵۳۵
هر کیلو میلگرد ۲۰	۱،۵۳۵
هر کیلو میلگرد ۲۲	۱،۵۳۵
هر کیلو میلگرد ۲۵	۱،۵۳۵
هر کیلو میلگرد ۲۸	۱،۵۳۰
هر کیلو میلگرد ۳۲	۱،۵۶۰

ورق سیاه

نوع و سایز	قیمت (تومان)
هر کیلو ورق سیاه ۲	۱،۹۰۰
هر کیلو ورق سیاه ۳	۱،۸۶۰
هر کیلو ورق سیاه ۴	۱،۸۶۰
هر کیلو ورق سیاه ۵	۱،۸۵۰
هر کیلو ورق سیاه ۶	۱،۷۵۰
هر کیلو ورق سیاه ۸	۱،۸۲۰
هر کیلو ورق سیاه ۱۰	۱،۸۲۰
هر کیلو ورق سیاه ۱۲	۱،۷۳۰
هر کیلو ورق سیاه ۱۵	۱،۸۵۵
هر کیلو ورق سیاه ۲۰	۱،۶۹۰
هر کیلو ورق سیاه ۲۵	۱،۶۶۰
هر کیلو میلگرد ۳۲	۱،۵۶۰

بازار + دیجیتال

پیش بینی های میکروسافت برای ویندوز ۱۰

تطابق سیستم عامل شرکت بزرگ مایکروسافت با سرعتی که انتظار می رفت، پیش نمی رود. سال گذشته این غول بزرگ دنیای تکنولوژی در بیانیه ای اعلام کرد که قصد دارد تا نیمه سال ۲۰۱۸ میلادی، ویندوز ۱۰ را بر روی بیش از ۱۰ میلیارد سیستم نرم افزاری پیاده سازی کند، ولی به دلیل تمرکز بر روی کوتاه، شرکت به این نتیجه رسیده که چنین برآورد و تخمین زمانی خیلی اصولی و عملی نبوده است.

اگرچه مایکروسافت از پیشرفت فعلی و تا به امروز خود رضایت نسبی دارد، ولی به دلیل تمرکز بر روی کسب و کار نرم افزاری تلفن، رسیدن به هدف اصلی به زمان بیشتری نیاز دارد. آنچه این شرکت را طی یک سال اخیر هجانی و در عین حال شگفت زده کرده، استقبال کم نظیر و موفقیت نسبی در تبلیغات بازاریابی ابزارهای جدید بوده است.

از سوی دیگر، یکی از دلایل اصلی به تاخیر افتادن اجرایی شدن هدف مایکروسافت، شناسایی کسب و کار تلفن همراه، با در نظر گرفتن مصرف با افزایش گوشی های هوشمند ویندوز است. پیش بینی شرکت مایکروسافت بر این بود که با رونمایی از ویندوز ۱۰ به عنوان نوآوری عظیم در دنیای کسب و کار و فناوری، حدود ۷۸۰۰ کارمند اخراج خواهند شد. سوال اصلی که در این بین مطرح می شود زمان لازم برای رسیدن مایکروسافت به بازار هدف میلیاردی است. در حال حاضر حدود ۳۵۰ میلیون ابزار با ویندوز ۱۰ وجود دارد و تمهیدات بیشتری برای رسیدن به مقصود نهایی لازم است.

تا به امروز نرخ رشد فعلی بر روی بی سی ها طبق انتظارات پیش رفته است. باقی رشد مورد انتظار شرکت نیز به دستگاه هایی همچون ایکس باکس و گوشی های هوشمند ویندوز مربوط می شود. در حال حاضر حدود ۳۵۰ میلیون تبلت و بی سی وجود دارد که با ویندوز ۱۰ راه اندازی و به خوبی اجرایی شده اند.

یکی از مسائلی که اخیرا با خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا برای شرکت مایکروسافت مشکل ساز شده، افت کم سابقه فروش به دلیل سختی در تغییر نرخ ارز است. این مسئله نیز تا حدودی سبب شده اهداف مورد نظر این شرکت از بعد زمانی دستخوش تغییراتی شود.

منبع: itnews

میزان تولید خودروهای بی کیفیت در خرداد ماه



ایستنا: در میان خودروهای سواری تولیدی در خرداد ماه، معادل ۷۶ درصد این محصولات تنها یک ستاره از پنج ستاره کیفی را کسب کرده و در پایین ترین سطح کیفی قرار دارند. ۱۷ درصد این محصولات نیز تنها دو ستاره و تنها ۷ درصد خودروهای سواری تولیدی سه ستاره کیفی را کسب کنند.

کاهش بهای طلای جهانی



ایستنا: طلای جهانی پس از آماره که نشان داد روند رشد اقتصاد آمریکا بهبود یافته و همچنین شکست کودتا در ترکیه که تقاضا برای این فلز به عنوان دارایی امن را ضعیف کرد، به حرکت کاهشی هفته گذشته ادامه داد. این بازار هفته گذشته ۲،۱ درصد کاهش یافت که نخستین کاهش در هفت هفته گذشته بود.

قیمت نفت در بازار معاملات آتی



مهتر: قیمت جهانی نفت در بازار معاملات آتی روز دوشنبه با افزایش روبه رو شد. به گزارش رویترز، قیمت جهانی به دلیل بی اعتنایی سرمایه گذاران به تحولات اخیر ترکیه و همچنین کاهش ارزش دلار آمریکا، با روند افزایشی روبه رو شد. قیمت نفت دریای برنت به ۴۷ دلار و ۸۷ سنت در هر بشکه رسید.

قیمت Galaxy C5 در بازار ایران



چی اس ام: گلکسی سی ۵ هم اکنون با قیمت یک میلیون و ۱۰۵ هزار تومان وارد بازار کشورمان شده که با گذشت زمان به قیمت پایین تری هم می رسد. گلکسی سی ۵ صفحه نمایشی معادل ۵،۲ اینچ با رزولوشن ۱۰۸۰ در ۱۹۲۰ و تراکم پیکسلی ۴۲۳ppi دارد و جزء گوشی های باصفحه نمایش کیفیت بالا محسوب می شود.

صفهان زیربا

سال یازدهم، شماره ۲۶۹۹ سه شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۵

بررسی بازار رهن و اجاره اصفهان در سال جاری

اجاره خانه به صرفه تر است یا آپارتمان؟



قیمت

نخستین سوال بوجه پاره رهن و اجاره خانه میزان بودجه است که مطمئنا اجاره خانه بودجه بیشتری نسبت به کرایه آپارتمان نیاز دارد. برای اجاره بیشتر خانه های اصفهان همزمان به پول رهن و اجاره نیاز است که در میان خانه های اجاره ای امسال کمترین و بیشترین پول رهن به ترتیب چهار و ۱۰ میلیون تومان است، ولی در بیشتر گزینه ها دست کم به ۳۰ میلیون تومان پول پیش نیاز است، به طوری که جامعه آماری مورد بررسی نشان می دهد میانگین پول رهن خانه در اصفهان طی سال جاری ۴۶ میلیون و ۳۵۰ هزار تومان است.

از نظر اجاره ماهیانه نیز در بعضی از موارد صاحب خانه فقط پول رهن نیاز دارد، ولی در موارد دیگری نیز اجاره ممکن است تا سقف پنج میلیون تومان به صورت ماهیانه برسد، اما به صورت کلی میانگین قیمت اجاره ماهیانه این خانه ها در اصفهان حدود ۴۵۰ هزار تومان است.

سن ساخت

تمرکز بر روی خانه های پس از قیمت مهم ترین ویژگی در فرآیند انتخاب است، البته تمیزی مسکن ارتباط زیادی با سن ساخت آن دارد و هرچه خانه کم سن و سال تر باشد، مطمئنا تمیزتر است، در حالی که تقریباً هیچ خانه نوسازی در سال جاری برای اجاره قرار نگرفته است، البته در بازه زمانی تعداد خانه های نوساز فروشی بسیار زیاد است، ولی اجاره ای تقریباً هیچ! در مقابل گزینه هایی با طول عمر بیشتر از ۱۰ سال بیشترین تعداد خانه های اجاره ای اصفهان را تشکیل می دهند که معادل ۸۸ درصد کل نمونه است.



سجید غفاری

آپارتمان یا خانه؟ مساله این است که برای خرید یک خانه در اصفهان چند برابر بودجه بیشتری نسبت به خرید یک آپارتمان نیاز دارید، ولی قیمت رهن و اجاره خانه در اصفهان اختلاف آنچنان زیادی با آپارتمان ندارد. البته از نظر میزان عرضه در سال جاری تقریباً ۲۰ برابر خانه های اجاره ای، آپارتمان برای رهن و اجاره وجود دارد، با این حال با کم جست و جو در بازار مسکن اصفهان می توان خانه های کرایه ای زیادی پیدا کرد که قبل از مراجعه به این بازار باید در نظر داشت که خانه های اجاره ای اصفهان طی سال ۹۵ چه وضعیتی دارند.

خانه هایی با سن کمتر از پنج سال و پنج تا ۱۰ سال هر کدام ۶ درصد از کل خانه های اجاره ای امسال را تشکیل می دهند، ولی ۵۹ درصد از خانه های اجاره ای در این مدت دقیقاً ۱۰ تا ۲۰ سال عمر دارند و در دسته آخر خانه هایی با طول عمر بیشتر از ۲۰ سال قرار

باتوجه به ویژگی های بالا شرایط چند خانه که به تازگی در اصفهان برای رهن و اجاره قرار گرفته اند به صورت زیر است:

محل	متراژ (مترمربع)	سن ساخت (سال)	تعداد خواب	مبلغ رهن (تومان)	مبلغ اجاره (تومان)
امام خمینی	۲۰۰	۱۰	۳	۶۰ میلیون	-
باغ دریاچه	۲۰۰	بیش از ۲۰	۳	۴۰ میلیون	۳ میلیون
رباط اول	۲۰۰	۱۰	۳	۵۰ میلیون	۲۰۰ هزار
کوی امام	۲۵۰	بیش از ۲۰	۱	۵ میلیون	۶۰۰ هزار
جایرانصاری	۲۵۰	۲۰	۴	۸۰ میلیون	-

آمدگی بورس کالا برای نصب تابلو آتی سکه در صرافی ها

مدیرعامل بورس کالا می گوید این بورس در صدد است امکانی به وجود بیاورد که صرافی ها بتوانند از طریق استقرار تابلوی معاملات از قیمت روزانه سکه آگاه باشند.

حامد سلطانی نژاد در گفت و گو با ایستنا، درباره نصب تابلوهای قیمت آتی سکه در صرافی ها توسط بورس کالا اظهار کرد: این آمدگی وجود دارد که تابلوی قیمت آتی سکه در صرافی ها نصب شود، وی ادامه داد: این کار می توان ریسک و تلاطم هایی که در بازار نقد امکان دارد برای سکه به وجود بیاید را در بازار قرارداد آتی پوشش داد. مدیرعامل بورس کالا اضافه کرد: صرافی ها افرادی که هدف شان سفته بازی و پس انداز است، عموماً به معامله سکه می پردازند. این پس انداز کردن سکه می تواند در تلاطم های قیمتی فرد را ریسک مواجه کند.

با کم فروشی محصولات بسته بندی برخورد می شود

رئیس سازمان ملی استاندارد گفت: محصولات بسته بندی شده از قبیل فرآورده های غذایی و بهداشتی استاندارد و زنی اجباری دارند که در صورت کم فروشی سازمان استاندارد با متخلفان برخورد خواهد کرد. نیره پیروزبخت در گفت و گو با ایستنا گفت: در مواردی که استاندارد اجباری است و روی بسته بندی محصول وزن درج شده باشد، نظارت بر عمده سازمان استاندارد بوده و در باقی موارد نظارت بر فروش سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان است. وی در ادامه با اشاره به گشت های بازرسی مشترک برای کشف و برخورد با تخلفات از جمله کم فروشی افزود: در گشت های مشترکی که با سازمان حمایت انجام می دهیم به این موارد رسیدگی می شود و با شناسایی کارخانه های متخلف که در حیطه وظایف سازمان استاندارد قرار دارند، برخورد های لازم صورت می گیرد.

لیموترشی که تلخ شد

در حالی که فصل برداشت لیموترش از باغ های کشور آغاز شده و به گفته وزارت کشاورزی و باغداران هیچ کمبودی در بازار وجود ندارد، قیمت این محصول از تولید تا بازار مصرف با افزایش صد درصدی مواجه شده است.



عوامل نوسان قیمت و برهم خوردن تعادل بازار بیماری جوارک است.

به گزارش نسیم، در حالی که فصل برداشت لیموترش از باغ های کشور آغاز شده و به گفته وزارت کشاورزی و باغداران هیچ کمبودی در بازار وجود ندارد، قیمت این محصول از تولید تا بازار مصرف با افزایش صد درصدی مواجه شده است. از آنجا که لیموترش در استان های مختلف کشور آغاز می شود و فصل خرید لیمو و آلبوموگویی آغاز می شود، به گفته ابوالقاسم حسن پور، مدیر کل دفتر میوه های گرمسیری و نیمه گرمسیری، وزارت جهاد کشاورزی، عامل نوسان قیمت و برهم خوردن تعادل بازار بیماری جوارک است.

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)	بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)	ارز	قیمت	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۵۰۲۹	-	شاخص کل	۲۴۱۹۷	۲(۰٪)	بهار آزادی	۱۰،۸۵۰،۰۰۰	-۴۰۰۰(۰،۳۷٪)	دلار	۳۵۱۰	۸۰(۰،۲۳٪)
داو جونز	۱۸۵۶	-	شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۶۷۱۴	۱(۰٪)	طرح امام(ره)	۱۰،۸۵۰،۰۰۰	-۴۰۰۰(۰،۳۶٪)	یورو	۳۹۰۳۰	-۲(۰،۱۲٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲۱۶۱	-	شاخص بازار اول	۵۱۸۴۳	۲۶(۰،۰۵٪)	نیم سکه	۵،۴۶۰،۰۰۰	-۱۰۰۰(۰،۱۸٪)	پوند	۴۷۰۳۰	۵(۰،۱۱٪)
نیکئی ژاپن	۱۶۴۹۷	۱۱(۰،۶۸٪)	شاخص بازار دوم	۱۶۲۷۰۴	-۱۲۶(۰،۰۸٪)	ربع سکه	۲،۸۳۰،۰۰۰	-۱۰۰۰(۰،۳۵٪)	درهم	۹۵۹۰	۱۰(۰،۱٪)
شانگهای چین	۳۰۴۳	-۱(۰،۰۳۵٪)	فرا بورس	۷۷۲	۰(۰٪)	گرم طلا ۱۸ عیار	۱،۰۹۹،۶۶۰	-۷۳۸(۰،۰۶۷٪)	فرانک	۳۵۸۵۰	۱۰(۰،۰۳٪)

کارواش + خانگی

SKILL 0761

۳۱۵،۰۰۰ تومان



ابعاد و وزن کم - دارای پمپ آلومینیومی - طراحی ارگونومیک

BLACK AND DECKER PW1400

۵۸۰،۰۰۰ تومان



قدرت و کیفیت ساخت بسیار بالا - دارای چرخ برای جابه جایی آسان - شلنگ پنج متری

MAKITA AQUAMAK SPHW130

۱،۰۳۰،۰۰۰ تومان



قدرت بسیار بالا - دارای چرخ برای جابه جایی آسان - شلنگ ۷،۵ متری

قیمت بالا

BLACK AND DECKER 40850

۱۷۰،۰۰۰ تومان



کیفیت ساخت - دارای کیت مخصوص کارواش خانگی

چک چک

رازی در میان کوهستان



گاهی برای اینکه ثابت کنیم ایران به همه ادیان الهی احترام می گذارد، راه سختی نداریم و اگر اصفهانی باشد در کمتر از چهار ساعت می توانید خود شاهد این داستان باشید، البته هوای گرم است و در اواخر تیرماه

گرمایی سخت تراز آنچه در اصفهان است رادر اردکان و نزدیکی یزد شاهد خواهیم بود، اما برای دیدن ولدت بردن از این مکان چاره ای جز زمان و فصل گرم نیست و برای فرار از گرما حرکت در شب هنگام را پیشنهاد می کنیم و ایام قاصت شبانه در محل و نهایتا بازدید در صبح زود و خنکی هوا به راحتی امکان پذیر است.

✚ گردشگری مذاهب

چک چک یا چک چکو یکی از زیارتگاه های مهم زرتشتیان است. این زیارتگاه که زرتشتیان به آن پیرسبزی نیز می گویند، در استان یزد و شهرستان اردکان در کوه های میان اردکان و انجیره قرار دارد. زرتشتیان هر ساله از روز ۲۴ خرداد به مدت چهار روز در این زیارتگاه دور هم جمع شده و به نیایش می پردازند.

البته هر سال جشن مهرگان در این زیارتگاه برگزار می شود و زرتشتیان بسیاری در این مکان گرد هم می آیند.

✚ چرابی نام گذاری

در مورد نام گذاری این مکان گفته می شود نام «چک چک» یا «چک چکو» از صدای قطره های آبی گرفته شده که از صخره ای می چکد و اکنون به درون یک منبع ذخیره هدایت می شود.

نیایشگاه پیرسبزی تعدادی اتفاق دارد که به آنها «خیله» می گویند.

در داخل یکی از اتاق ها چاهی به زرفای بیش از ۵۰ متر وجود دارد و بنا بر اعتقاد زرتشتیان زمان حمله به ایران که با سقوط پادشاه ساسانی وقت (یزدگرد) انجامید، نیک بانو دختر شاه فرار کرد و به سمت اردکان آمده و در میان کوه مخفی و ناپدید شد و این محل به عنوان زیارتگاه زرتشتیان قرار گرفت.

یکی از کنیزان نیک بانو به نام گوهر بانو (مروارید) نیز در چند کیلومتری وی مدفون است که به نام پیرهریشت معروف است.

✚ آداب ورود

برای ورود به زیارتگاه ، به نشانه احترام باید کفش ها را از پا در آورد و کلاه بر سر نهاد. قبل از ورود به زیارتگاه تابلوهایی وجود دارد که نشان می دهد برای ورود به زیارتگاه باید پاک بود. داخل زیارتگاه به شکل دانه غار است و تنه درخت چنار کهنسالی آنجا وجود دارد.

✚ کف مرمرین

کف زیارتگاه با سنگ مرمر پوشیده شده و در بخشی از سقف، قطرات آب چکه چکه بر زمین می ریزد. چند شعله شمع به طور دائم در زیارتگاه روشن است و محلی برای سوزاندن عود یا چوب مقدس وجود دارد.

مانند بسیاری از زیارتگاه های سایر ادیان ، تصاویری از بزرگان دین زرتشتی زینت بخش محوطه کوچک زیارتگاه است.

سقف زیارتگاه سنگی است. در کف محوطه ظرف هایی برای جمع آوری آب گذاشته اند که بخشی از آن جهت تبرک به زائران اهدا می شود و بخشی دیگر نیز به مصرف خوراکی می رسد.

✚ دسترسی

شهر اردکان ۱۱۰ کیلومتر با نائین و ۵۵ کیلومتر با یزد فاصله دارد. چک چک در ۴۳ کیلومتری شرق اردکان واقع شده و جاده آن دوطرفه با آسفالت قابل قبول است.

در صورتی که وسیله نقلیه شخصی ندارید می توانید از یزد، میدد پارادگان خودرو کرایه تهیه کنید. برای رسیدن به زیارتگاه ، لازم است از یزله های متعدد و سربالایی با شیب زیاد بالا رفت.

✚ بهترین زمان بازدید

به علت موقعیت کویری ، طبیعی است که ماه های خرداد، تیر، مرداد و شهریور گرمای هوا آزار دهنده است. در زمان اجرای مراسم عمومی زرتشتیان (۲۷ خرداد ماه) بازدید صرفا با کارت دعوت میسر است. بهترین زمان بازدید ماه های فروردین ، اردیبهشت، مهر و آبان است ، ولی با توجه به تعدد بازدیدکنندگان شلوغی بسیار زیادی را در پی دارید، بنابراین اگر در همین ماه های تیر و مرداد هم به منطقه سرزنید، خوب است. ✚

مسوول تهیه پرونده ثبت جهانی بیابان لوت از ویژگی های ممتاز لوت، جزئیات پرونده، حمایت ۱۷ کشور از پرونده ایران و ایرادات وارد شده به آن سخن گفت و تاکید کرد: بیابان لوت جهانی شده نه کویر لوت.

مهران مقصودی دانشیار دانشگاه تهران و مسوول تدوین پرونده ثبت جهانی بیابان لوت درباره درج این پرونده در فهرست میراث طبیعی یونسکو که روز گذشته انجام شد، به خبرنگار مهر گفت: در پرونده ای که به یونسکو ارسال کردیم از عنوان بیابان لوت نام برده شده است، اما در بین عامه مردم و بسیاری از خبرها از کلمه «کویر لوت» استفاده می شود، درحالی که استفاده از کویر برای لوت درست نیست؛ چون کویر بخشی از لوت است. بیابان واژه اکولوژی و اقلیمی است که پوشش گیاهی و حیات و میزان بارندگی در آن کم است، در صورتی که به پست ترین نقاط داخلی مناطق بیابانی کویر

گردشگری

بیابان لوت جهانی شد

حمایت ۱۷ کشور از ثبت جهانی لوت



ژنورفولژیوی یک منطقه را نشان دهند. معیار سوم ، دار بودن ویژگی اکولوژی خاص است. معیار چهارم ، داشتن لایه لای ماسه هار شد می کنند. رقابتی بین ماسه و گیاه وجود دارد که موجب می شود وقتی گیاه قد کشید، ماسه دور آن را بگیرد و دوباره گیاه سعی کند سر ماسه بیرون بیاورد. به این ترتیب ، قد این گیاه بسیار بلند می شود، به طوری که در بیابان لوت نیکاهای با ارتفاع ۱۲ متر نیز داریم. این پدیده بسیار منحصر به فرد است ، حتی اگر نمونه آن در کشورهای دیگر باشد با این ارتفاع نیستند. وی درباره اشکالاتی که در فهرست جهانی کار آسانی نیست. باید این اثر با معیارهای مورد نظر یونسکو همخوانی داشته باشد. همچنین باید برنامه مدیریتی داشته باشیم که از این اثر حفاظت شود. ✚

می گویند؛ یعنی جایی که میزان نمک در آن بسیار زیاد است. این دانشیار دانشگاه تهران تصریح کرد: بیابان لوت دارای معیارهای مشخصی برای ثبت در میراث جهانی بود. حتی کارشناسان یونسکو دور یکی از گزارش های خود نیز گفته بودند که بیابان لوت دارای شرایط ثبت جهانی است ، به همین منظور تمام مدارک لازم را تهیه کردیم. این پرونده می بایست حداقل چهار معیار برتر را می داشت. یکی از آن معیارها داشتن ویژگی برترین است. مثل بلندترین تپه های ماسه ای یا بلندترین کولت ها.

مسوول تدوین پرونده ثبت جهانی لوت اضافه کرد: معیار بعدی این است که آن پدیده ، ویژگی تاریخ زمین شناسی و

صفهان زیبا

اختتامیه کنفرانس کیفیت خدمات در گردشگری برگزار شد

پر پرواز گردشگری را نچینیم!



✚ جایزه‌آهدایی مادر بزرگ گردشگری

اما جذاب‌ترین بخش کنفرانس برای شرکت‌کنندگان، بالاخره ساعت هشت شب آغاز شد؛ بخش اهدای جوایز ولن اسمیت که به ۱۴ مقاله برتر کنفرانس اهدا شد؛ شیوا هاشمی ، سالار کوهزادی ، مجتبی شاه ولی و وحید قاسمی چهار دانشجویی بودند که مقالاتشان جایزه ۵۰۰ یورویی دریافت کردند. محنا نیک بین، ابتحال زندگی ، بهاره ملکی، محمد شریفی ، کوروش صبوریان ، نفیسه بطلانی ، سیماک سیفی، کوروش اسفندیار، شیمان بنی اسدی، فرزین صالحی و امین حاتمی از جمله ارائه دهندگان مقالاتی بودند که جایزه «ولن اسمیت» ۶۰ ساله استاد انسان شناسی دانشگاه دولتی کالیفرنیا اهدا کرد؛ کسی که در این کنفرانس به نام «مادر گردشگری جهان» خطابش کردند. مهمانان که قرار بود حکم ساعت هفت تا مراسم اختتامیه فارغ و برای شام به سمت چهلستون بروند، ساعت ۶ شب در حالی که دقیقا چهار ساعت را بدون پذیرایی (حتی صرفا آب گزرانده بودند به چهلستون رسیدند و بعد از سه مراسم موسیقی و نمایش، برخی هایشان توانستند شام ادیان گوناگون و فرهنگ های جهانی باشیم».

✚ یک غافلگیری تمبری!

شهردار اصفهان که به دلیل سخنرانی در افتتاحیه و میزبانی شام اول ، به چهره آشنایی برای مهمانان کنفرانس تبدیل شده بود هم با حضور در مراسم اختتامیه به اهدای لوح تقدیر و تندیس‌ی از جنس مینای اصفهان به کمیته علمی و اساتید پرداخت. اولوچ تقدیری به پروفوسر جعفری اهدا کرد. در این قسمت از مراسم ، مجری که در این لحظه به اوج هیجان رسیده بود و مهمانان را با القاب و عناوینی بسیار ستایش‌گرانه خطاب می کرد و پیش از این هم در سخنرانی های ۱۰ تا ۲۰ دقیقه ای دکلمه وار به زبان انگلیسی و عربی ، به قلوب مخاطبان جلسه راه پیدا کرده بود، خیر

مراسم اختتامیه کنفرانس بین المللی کیفیت خدمات در گردشگری و مهمان نوازی ، یکشنبه شب در اتاق بازگانی در حالی به کار خود پایان داد که دو غافلگیری متفاوت برای حضار و پروفوسور جعفری در پی داشت. قسمتی از این غافلگیری به رونمایی از تندیس و تمبر یادبود پروفوسور جعفری در این مراسم مربوط است. اما در بخش دیگری از مراسم هم ۱۴ جایز ۲۰۰ و ۵۰۰ دلاری به ارائه دهندگان مقالات برتر تعلق گرفت. اختتامیه با شامر به همراه موسیقی زنده و اجرای نمایش در کاخ چهلستون به پایان رسید و دوشنبه هم اساتید و شرکت کنندگان در قالب سه گروه از اینه تاریخ ای اصفهان بازدید کردند.

حرفه ای و رسمی به خود می گیرد، یک جای کار ننگد می زند!

✚ ترمیم روابط بین المللی با گرد گردشگری

آخرین روز کنفرانس کیفیت خدمات، به ارائه مقالات و کنفرانس های مختلف با موضوعاتی از قبیل خصوصیات هتل های لوکس ، کیفیت خدمات، نوآوری و … اختصاص داشت و بعد از ظهر مخاطبان در پنل جمع بندی و اختتامیه شرکت کردند. پروفوسور جعفری یکشنبه عصر بعد از آخرین پنل که به جمع بندی مباحث توسط اساتید حاضر اختصاص داشت، به روی سن رفت و منتظر ماند تا امدهایی که قرار بود در مراسم اختتامیه برای اهدای جوایز حضور داشته باشند، یکی یکی از راه برسند. این انتظار بیش از یک ساعت طول

ماسه ای را دارد. نیکاهای بیابان لوت هم جزء بلندترین نیکاهای جهان است. نیکاهای پدیده هایی هستند که در زبان فارسی به آن گلدان صحرا یا تله گرد می گویند. این گیاهان لایه لای ماسه هار شد می کنند. رقابتی بین ماسه و گیاه وجود دارد که موجب می شود وقتی گیاه قد کشید، ماسه دور آن را بگیرد و دوباره گیاه سعی کند سر ماسه بیرون بیاورد. به این ترتیب ، قد این گیاه بسیار بلند می شود، به طوری که در بیابان لوت نیکاهای با ارتفاع ۱۲ متر نیز داریم. این پدیده بسیار منحصر به فرد است ، حتی اگر نمونه آن در کشورهای دیگر باشد با این ارتفاع نیستند. وی درباره اشکالاتی که در فهرست جهانی کار آسانی نیست. باید این اثر با معیارهای مورد نظر یونسکو همخوانی داشته باشد. همچنین باید برنامه مدیریتی داشته باشیم که از این اثر حفاظت شود. ✚

آن را مشخص کردیم. تمام عوارض طبیعی بیابان لوت، توصیف و نقشه های آن تهیه شد. حتی اطلاعات تاریخی منطقه را جمع آوری کرده و به یونسکو ارسال کردیم.

سال یازدهم ، شماره ۲۶۹۹ ، سه شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۵

داد که قرار است یک غافلگیری برای پروفوسور جعفری داشته باشند. این غافلگیری عبارت بود از: اهدای لوح تقدیری از طرف وزارت علوم تحقیقات و فناوری ، اعلام خبر اهدای جایزه سالانه از طرف بنیاد جهانی مطالعات گردشگری که در محل خانه آیت الله شفتی (پدر بزرگ پروفوسور جعفری) تاسیس شده و رونمایی از تمبر و تندیس پروفوسور جعفری. همچنین یک کلیپ نیز پخش شد که در آن همکاران و دوستان پروفوسور از سرسره جهان رویدادهایی از این چهره جهانی بابت فعالیت هایش تشکر کرده بودند.

✚ جایزه‌آهدایی مادر بزرگ گردشگری

اما جذاب‌ترین بخش کنفرانس برای شرکت‌کنندگان، بالاخره ساعت هشت شب آغاز شد؛ بخش اهدای جوایز ولن اسمیت که به ۱۴ مقاله برتر کنفرانس اهدا شد؛ شیوا هاشمی ، سالار کوهزادی ، مجتبی شاه ولی و وحید قاسمی چهار دانشجویی بودند که مقالاتشان جایزه ۵۰۰ یورویی دریافت کردند. محنا نیک بین، ابتحال زندگی ، بهاره ملکی، محمد شریفی ، کوروش صبوریان ، نفیسه بطلانی ، سیماک سیفی، کوروش اسفندیار، شیمان بنی اسدی، فرزین صالحی و امین حاتمی از جمله ارائه دهندگان مقالاتی بودند که جایزه «ولن اسمیت» ۶۰ ساله استاد انسان شناسی دانشگاه دولتی کالیفرنیا اهدا کرد؛ کسی که در این کنفرانس به نام «مادر گردشگری جهان» خطابش کردند. مهمانان که قرار بود حکم ساعت هفت تا مراسم اختتامیه فارغ و برای شام به سمت چهلستون بروند، ساعت ۶ شب در حالی که دقیقا چهار ساعت را بدون پذیرایی (حتی صرفا آب گزرانده بودند به چهلستون رسیدند و بعد از سه مراسم موسیقی و نمایش، برخی هایشان توانستند شام مختصری میل کنند.

✚ جایزه‌آهدایی مادر بزرگ گردشگری

اما جذاب‌ترین بخش کنفرانس برای شرکت‌کنندگان، بالاخره ساعت هشت شب آغاز شد؛ بخش اهدای جوایز ولن اسمیت که به ۱۴ مقاله برتر کنفرانس اهدا شد؛ شیوا هاشمی ، سالار کوهزادی ، مجتبی شاه ولی و وحید قاسمی چهار دانشجویی بودند که مقالاتشان جایزه ۵۰۰ یورویی دریافت کردند. محنا نیک بین، ابتحال زندگی ، بهاره ملکی، محمد شریفی ، کوروش صبوریان ، نفیسه بطلانی ، سیماک سیفی، کوروش اسفندیار، شیمان بنی اسدی، فرزین صالحی و امین حاتمی از جمله ارائه دهندگان مقالاتی بودند که جایزه «ولن اسمیت» ۶۰ ساله استاد انسان شناسی دانشگاه دولتی کالیفرنیا اهدا کرد؛ کسی که در این کنفرانس به نام «مادر گردشگری جهان» خطابش کردند. مهمانان که قرار بود حکم ساعت هفت تا مراسم اختتامیه فارغ و برای شام به سمت چهلستون بروند، ساعت ۶ شب در حالی که دقیقا چهار ساعت را بدون پذیرایی (حتی صرفا آب گزرانده بودند به چهلستون رسیدند و بعد از سه مراسم موسیقی و نمایش، برخی هایشان توانستند شام مختصری میل کنند.

✚ عکس یادگاری در مسجد شیخ لطف الله

پایان بخش کنفرانس بین المللی کیفیت خدمات گردشگری و مهمان نوازی هم به دور روز تورهای اصفهان گردی اختصاص دارد.

دروز مهمانان و شرکت کنندگان کنفرانس توانستند در قالب سه گروه مجزا از اینه تاریخی اصفهان بازدید کنند. یکی از جذاب‌ترین بخش های بازدیدشان هم به مسجد شیخ لطف الله مربوط بود. همه برای عکس یادگاری آماده شدند و قایوس سولا. استاد گردشگری از کشور اسپانیا نیز جریح داد روی زمین دراز بکشد و از همکارانش عکس یادگاری بگیرد. ✚



امارات، برنده جایزه برترین شرکت هواپیمایی جهان نتایج نظرسنجی شرکت Skytrax از مسافران

شرکت های هواپیمایی مختلف نشان

می دهد شرکت هواپیمایی امارات ، برترین شرکت هواپیمایی جهان در سال ۲۰۱۶ است. بر اساس گزارش CNN. شرکت هواپیمایی امارات واقع در دومی در مراسمی که روز ۱۷ جولای در نمایشگاه بین المللی هوایی فائرنور در انگلستان برگزار شد، جایزه برترین شرکت هواپیمایی Skytrax را دریافت کرد.

در این نظرسنجی تاکید اصلی بر کیفیت خدمات در کشور ما اهمیت زیادی دارد. همچنین ذخیره گاه تنگ صیاد و سبزکوه رانیت کردیم و در مجموع تاکنون ۱۲ ذخیره گاه زیست کره را ثبت جهانی کرده ایم و اینها ذخیره های ارزشمندی برای کشور ما هستند و در این حوزه هم ایران در سطح منطقه، جایگاه بسیار خوبی دارد. ✚

تور انفجار و درگیری در ترکیه و ارمنستان چندند؟!

«تور انفجار در ترکیه و ارمنستان»! این یک مزاح تلخ است. آن هم در استای مقاومت برخی آژانس های مسافرتی برای برگزاری تورهای ترکیه و ارمنستان در شرایطی که امنیت در این مناطق به بالاترین حد بی ثباتی رسیده است. هر چند طبق ادعای فروشنندگان تورهای این مقاصد، «گروگان گیری و کودتا در ارمنستان شایعه ای بیش نبوده و پروازهای ترکیه هم از سر گرفته شده، در نتیجه شرایط این کشورها کاملا عادی است و مانعی برای سفر کردن وجود ندارد!»

با آنکه آمریکا و روسیه پرواز به ترکیه را همچنان متوقف کرده اند و شرکت های هواپیمایی دیگر کشورها با رصدا اوضاع این کشور. جانب احتیاط را گرفته و از شمار پروازها به این مقصد کاسته اند. اما سازمان هواپیمایی ایران از یکشنبه این هفته رسما پروازها به این مقصد را از سر گرفت. این در حالی است که سازمان میراث فرهنگی و گردشگری طبق آخرین اعلامیه منتشر شده به دنبال کودتای ترکیه، شرایط آن کشور را فوق العاده اعلام کرد و از دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری خواست تا اطلاع ثانوی و تا زمان برقراری دوباره امنیت و آرامش ، از هرگونه ثبت نام و اعزام گردشگر به مقاصد گردشگری

این کشور اکیدا خودداری کند. سازمان هواپیمایی کشور با آنکه به دنبال بیانیه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری تصمیم گرفت تا اطلاع بعدی پرواز از سمت ایران با مسافران جدید به مقصد ترکیه انجام نشود و به مدت دو روز هواپیماهای خالی را به مقصد ترکیه می فرستاد تا مسافران ایرانی باقی مانده در این کشور را بازگرداند. اما روز گذشته در اطلاعیه ای رسمی اعلام کرد: با توجه به بهبود شرایط در کشور ترکیه و امکان برقراری دوباره پروازها، ایرلاین ها می توانند پروازهای برنامه ای خود به مقصد ترکیه را ادامه دهند. همچنین مسافران برای مشخص شدن شرایط دقیق پروازشان به مقصد ترکیه می توانند با ایرلاین های مربوطه در تماس باشند و به شکل دقیق زمان سفرشان را مشخص کنند.

این اقدام سازمان هواپیمایی باعث شد آن دسته از آژانس های مسافرتی که از همان ابتدا به دستور «منوعیت اجرای تور به مقصد ترکیه» بی توجه بودند، این بار به بهانه از سرگیری پروازها، فروش تور را بدون موانع قانونی بی بگیرند.

به گفته برخی مجریان این تورها، از زمان برقراری کودتا در ترکیه ، تعداد تماس ها با دفاتر خدمات مسافرتی برای پیگیری پروازها و قیمت آنها - با این احتمال که تحت تاثیر کودتا کاهش خواهد یافت - حتی بیشتر هم شده است.

از سوی دیگر، کانترهای فروش تورهای ترکیه با عادی جلوه دادن اوضاع این کشور سعی در ترتیب مسافران به انجام این سفرها دارند و با در صورت انصراف، خسارت خود را طلب می کنند. قیمت های این تورها نیز در این مدت نه تنها کاهش محسوسی نداشته، بلکه در برخی مسیرها یزد تغییر هم مانده است.

با آنکه خریدن دستور سازمان میراث فرهنگی و گردشگری همچنان خودداری از اجرای تورهای ترکیه است. اما برخی مجریان این تورها سعی دارد با استناد به اخبار رسانه های رسمی، اوضاع ترکیه را عادی و کودتا را پایان یافته جلوه دهند. یکی از آنها به اینستا می گوید: «پروازها از سر گرفته شده و مشکلی وجود ندارد و مردم همچنان متقاضی هستند، اما وقتی جدول پروازها را چک می کند تا تاریخی را برای سفر مشخص کند، فقط به برقراری پروازهای دو شرکت هواپیمایی اشاره می کند و بعد هم می گوید: «سایر شرکت ها به مرور برنامه هایشان را باز می کنند و پروازهایشان برقرار می شود و جای هیچ نگرانی وجود ندارد.»

با این حال ، ولی تیموری ، مدیرکل دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری درواکنش به این اقدام دفاتر خدمات مسافرتی می گوید: «پروازها برقرار شده ، چون می خواهند مسافران ایرانی را به کشور برگردانند. از نظر ما (سازمان میراث فرهنگی و گردشگری) و البته سایر کشورها، ترکیه فعلا آرام نیست.»

با وجود چنین حکمی ، به نظر می رسد برخی آژانس های مسافرتی تمایلی برای جدی گرفتن دستورهای صادره از سوی میراث فرهنگی و گردشگری و حتی برخورد واقع گرایانه با مسافران شان در شرایط فعلی ندارند، چه بسا که وقتی خبر گروگان گیری و کودتای احتمالی در ارمنستان نیز منتشر می شود، بعضی از فروشنندگان تورهای این

مقصد، آن راشایعه و شوخی بیش نمی داند. با وجود آنکه گروگان گیری ارمنستان از سوی سرویس های امنیتی این کشور تایید شده و تظاهراتی هم در میدان اصلی پایتخت این کشور در پی داشته، اما برخی از مجریان تورهای این مقصد با استناد به اخبار رسانه ها معتقدند: امنیت ارمنستان به مخاطره نیفتاده و اوضاع تحت کنترل است و همه تورها هم زمینی و هوایی برقرار است.

این خبر حتی باعث نشد قیمت این تور تکان بخورد و تورهای لحظه آخر آن هم با نرخ بالایی برای فروش گذاشته شده است. یکی از فروشنندگان این تورها می گوید: فقط یک گروگان گیری ساده اتفاق افتاده بود، حتی اخبار هم اعلام کرد که کودتایی در کار نبوده و به نظر می رسد که عده ای فقط دوست دارند در شرایط موجود، شایعه پراکنی و با مردم شوخی کنند! ✚

مسابقه هفته



ل
برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته سه شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی تقدیم شود.

❑ **خیانت دختانیات!**

دکتر محمد حسین مانیان، پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد، مصرف دختانیات معضلی است که متأسفانه روز به روز بر میزان آن در جهان افزوده می‌شود و این افزایش به خصوص در کشورهای درحال توسعه و فقیربیشتر از کشورهای صنعتی و شایع‌ترین عامل پیشگیری مرگ و میرو ناتوانی در سطح جهان است.

جامعه جهانی هزینه گزاف دختانیات را با نرخ و درد واز دست رفتن زندگی انسان‌ها و حذف زاد و ولد و صرف وقت فراوان برای مراقبت‌های بهداشتی و درمانی ناشی از آن می‌پردازد، اما شاید تاخیر زمانی تا بروز بیماری و مرگ ناشی از استعمال دختانیات این تصور غلط را به مصرف دختانیات واقعا خیلی خطرناک نیست را به وجود آورده است. وگرنه علت اصلی سرطان ریه، لوب ودهان و همچنین از علل سرطان‌های کلیه، مثانه ورحم، بیماری قلبی و حمله مغزی و بیماری‌های مجاری هوایی ریه همین مصرف دختانیات است.
تنباکویک گیاه آمریکایی الاصل است که بومیان از شیروه سمی آن بر سر سبزه‌ها در جنگ استفاده می‌کردند.
رورد تنباکو به ایران با از طریق پرتغالی‌ها و با از طریق ترکیه بوده است و اما متأسفانه قلیان ابتکار خود ایرانیان بوده است.
به منظور پیشگیری از استعمال دختانیات در ترکیه، سلطان محمد چهارم هزاران نفر را دست و پا برید و در ایران شاه صفی در گلولی دو نفر سرب مذاب ریخت. بعد از حدود ۱۵۰سال سرانجام سیگار با نام یامپوروس از طریق روسیه تزاری وارد ایران شد و علی‌رغم اینکه مدت‌ها با قلیان هم‌وزن روپرو نشد، ولی با تبلیغات پولسان‌راه، رفته رفته جای خود را باز کرد تا با این کار، استنشاق دود کاغذهای مزخرف نیزدر مصرف‌کنندگان دختانیات اضافه شود.
سیگار یک کارخانه تولیدکننده حدود چهارهزار مواد شیمیایی زیان‌آور است که در دو حالت گازی و ذره‌ای تولید می‌شود.
اجرای عمده دود سیگار شامل نیکوتین، قطران، منواکسیدکربن، بوتان، آمونیم، سیانید و سولفت است.
نیکوتین ماده قوی اعتیادآوری است که قدرت اعتیادآوری تا هشت برابر الکل دارد و در صورت تزریق، حدود ۶۰میلی‌گرم آن در خون کشنده است.
تاثیر نیکوتین بر سیستم عصبی، ابتداتحریکی و سپس تاخیری است.
نیکوتین باعث شلی عضلات و آثار قلبی عروقی و غددی ششمتل بر تیش قلب، افزایش فشارخون، انقباض عروق خونی قلب، افزایش برون ده قلب، افزایش اسیدهای چرب ودر نتیجه افزایش اکسیژن پلاکت خون ولخته شدن و نیز کاهش استروژن وطبیعاً یاسنگی زودرس در خانم‌ها می‌شود.

قطران خطرناک‌ترین ماده سمی سیگار و اساسا علت مرگ‌ناشی از سیگار است و موجب سرطان و بیماری‌های ریه، فلج‌کننده سیستم پاک‌کننده ریه‌هاوتخریب‌کننده کبسه‌های هوایی و مختل‌کننده سیستم ایمنی بدن است.
منواکسیدکربن که میل ترکیبی اش باهموگلوبین خون ۲۰۰ برابر اکسیژن است، منجر به کاهش حمل اکسیژن به تمام بافت‌ها شده و در نتیجه مسبب افزایش فعالیت قلب و ریه جهت جبران کمبود اکسیژن می‌شود.
منواکسیدکربن نیز باعث تخریب دیواره عروق وتنگی شرایین کرونر قلب می‌شود.
بچه‌های والدین سیگاری دچار عفونت‌های ریوی وگوش میانی، علائم آسمی، خرخره‌سوفه‌شانه بیشتری می‌شوند و کودکان مادران سیگاری در معرض افزایش احتمال کاهش وزن هنگام تولد و تولد نارس و نیز سقط خودبه خود هستند

و متأسفانه احتمال بروز تمام سرطان‌های دوران کودگی به خصوص لوسمی ولنفوم را بالا می‌برد.
در مورد ترک سیگار هم دارودرمانی و هم مشاوره توانان انجام می‌پذیرد.
دکراین نکته که حشرات سودی و تمامی حیوانات اعم از مار و عقرب بدون هیچ گونه آموزش در مورد عوارض تنباکو از آن فراری هستند و حتی به آن نزدیک نمی‌شوند، جای تفکر و تأمل برای ما آدمیان نیز دارد و موارد مبین این موضوع یکی ریختن آب تنباکو در زمان جنگ تحمیلی توسط رزمندگان در دور تا دور سنگرها برای درمان ماندن از مار، عقرب و دیگری ریختن تنباکوی خشک در کمدهای لباس و میان تشک ولحاف برای جلوگیری از هجوم موش یا موریانه به آنها را می‌توان نام برد.

❑ **سوال**

کدام گزینه اشتباه است؟

۱)قطران دود سیگار کشنده‌ترین ماده آن است.

۲) حشرات موزی، مارو عقرب بدون آموزش عوارض تنباکو از آن فراری هستند.

۳) استعمال‌کنندگان دختانیات نسبت به حشرات اهمیت کمتری به جان و سلامتی خود می‌دهند.

۴) میزان بروز سرطان کلیه از سرطان ریه در سیگاری‌ها بیشتر است.

❑ **مهلت پاسخگویی**

گفتنی است، آخرین مهلت برای پاسخگویی ۲۷ تیرماه در نظر گرفته شده است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۲۱۷۱۰۶۲۵۵ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند.

❑ **برنده مسابقه شماره پیش مهدی مانیان**

برگزیده عزیز شما می‌توانید ضمن تماس با شماره ۰۲۱۷۱۰۶۲۵۵ و مراجعه حضوری به مجتمع پیشگیری امین، جایزه خود را دریافت کنید.❑

ل
امروزی خواهیم یک کیک خوشمزه و خوش عطر آموزش بدهیم . امیدواریم که به راحتی درست کرده و نوش جان کنید.

❑ **مواد لازم:**

تخم مرغ: ۷ عدد

شکر: یک پیمانه

آرد: چهار پیمانه

ماست: یک پیمانه

بکین پودر: یک قاشق میخاخوری

روغن مایع: یک و ¼ پیمانه

پودر هل: یک قاشق چایخوری

زعفران آب کرده: یک قاشق میخاخوری
پودرسته و پودر نارگیل: برای تزئین

❑ **مواد لازم برای شربت کیک:**

شکر: پنج پیمانه

گلاب: پنج پیمانه

❑ **طرز تهیه**

ابتدا یکی از زرده تخم مرغ‌ها، یک قاشق غذاخوری از ماست و یک قاشق غذاخوری از روغن مایع را برای روی کیک باقلوا کنار بگذارید.

بعد بقیه تخم مرغ‌ها را به همراه شکر و هل به مدت ۱۰دقیقه به وسیله همزن برقی بزیند تا کرم رنگ شده و حجم آن دو برابر شود.

سپس ماست و روغن مایع را اضافه کنید و بعد از چنددور که مخلوط کردید، همزن را خاموش کرده و

آشپزی مثبت

کیک باقلوا

آرد و بکینگ پودر را دوبار الک کرده راز آرام به مایه کیک اضافه کنید و توجه داشته باشید که حتما به صورت دورانی مخلوط شود تا یف تخم مرغ‌ها از بین نرود.

بعد قالب ۳۰ در ۴۰ مستطیلی را با روغن مایع چرب کنید.
فررا از یک ربع قبل با دمای ۱۸۰ درجه گرم کنید و بعد از اینکه مایه کیک را داخل قالب ریختید، سوادی که اول کار کنار گذاشته بودید را به همراه زعفران آب کرده و به وسیله برس آرام روی مایه کیک بمالید.

قالب را داخل فر و در طبقه وسط به مدت ۵۰ تا ۵۵ دقیقه تا زمانی که روی کیک طلایی شود،

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در

۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه

باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر

دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:**

اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه

بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک

را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه

باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر

دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:**

اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه

بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۹۰ درجه باشد، کیک را در ۹۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۸۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۷۰ درجه باشد، کیک را در ۱۰۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۶۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۵۰ درجه باشد، کیک را در ۱۱۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۴۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۳۰ درجه باشد، کیک را در ۱۲۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۲۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰ درجه باشد، کیک را در ۱۳۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۰ درجه باشد، کیک را در ۱۴۰ دقیقه بپزد.

❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۸۰ درجه باشد، کیک را در ۵۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۷۰ درجه باشد، کیک را در ۵۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۶۰ درجه باشد، کیک را در ۶۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۵۰ درجه باشد، کیک را در ۶۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۴۰ درجه باشد، کیک را در ۷۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۳۰ درجه باشد، کیک را در ۷۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۲۰ درجه باشد، کیک را در ۸۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۱۰ درجه باشد، کیک را در ۸۵ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:** اگر در فر دمای ۱۰۰ درجه باشد، کیک را در ۹۰ دقیقه بپزد. ❑ **نکته:**



- سیپاهان (سال۱۱) **در آکولا**
- سیپاهان (سال۱۲) **من سالوادور نیستم**
- خانواده** **ننه نقلی**
- ایستاده در غبار**
- فرهنگیان** **ننه نقلی /رسوایی ۲**
- یک دزدی عاشقانه /ازدها وارد می شود**
- فلسطین** **زاپاس**
- ساحل** **بارکد**
- قدس** (سال۱۱) **در آکولا**
- قدس** (سال۱۲) **د دختر**

برنامه سینماهای اصفهان

نگاه + دیگر

چند خاطره قابل تامل از خسرو شکیبایی

«احمدامینی» در زمستان سال ۸۰، سریال «باران عشق» را برای شبکه تهران ساخت که خسرو شکیبایی نقش نخست این سریال بود. امینی در جمعی تعریف کرد که: «صبح همه منتظر خسرو شکیبایی بودند تا کار را استارت بزنند. شکیبایی آمد و برخلاف همیشه، با سرسنگینی، با همه رفتار کرد و بدون اینکه با کسی حرفی بزند، رفت اتاق کریم. همه به هم نگاه می کردند که خسرو چرا این طور برخورد کرد در حالی که شب گذشته، همه با خنده از او خدا حافظی کردند. شکیبایی جلوی دوربین رفت و باید نقش فردی را بازی می کرد که تازه از خواب بیدار شده و باید جواب تلفن را بدهد. این سکانس دوبار برداشت شد، اما تا خسرو الو می گفت، به لیل سرو صدای نمکی داخل کوچه، من کات می دادم که ناگهان خسرو بلند داد زد ای وای، من از صبح که از خواب بیدار شدم با کسی حرف نزدم تا الان صدایم واقعا شبیه کسی باشد که از خواب بیدار شده، اما همه چیز خراب شد.»

داریوش مهرجویی در گفت و گویی که با «مانی حقیقی» برای «مهرجویی، کارنامه ۴۰ساله» انجام داد، خاطره شیرینی از شکیبایی نقل می کند. مهرجویی می گوید: «در یکی از سکانس های فیلم هامون، خسرو می بایست با بیثا فرهی درگیری پیدا می کرد و به صورت او سیلی می زد.

او اصلا زیر بار این حرف نمی رود و ما ناچار شدیم صحنه سیلی زدن را حذف کنیم، سه، دو، یک را گفتم و بیث این و شروع شد و ناگهان خسرو، یک سیلی به بیثا فرهی زد. وقتی سکانس تمام شد از او پرسیدم چرا این کار را کردی، گفت نمی خواستم بگویم سیلی می زنم چون اگر می گفتم، خانم فرهی گارد می گرفت و بازی اش خراب می شد.

بعد دیدم مثل یک بچه، گوشه ای ننشسته واز اینکه به صورت خانم فرهی سیلی زده، زار زار گریه می کند. مشابه چنین حرکتی را شکیبایی در «اتوبوس شب» در برابر «مهرداد صدیقیان» نیز انجام داده بود. پیوران درخشنده که در دهه ۶۰، دو کار با شکیبایی انجام داده بود می گوید: «سر فیلمبرداری فیلم عبور از غبار بودیم. برف شدید می بارید و همه منتظر شکیبایی بودند که جلوی دوربین برود، اما هیچ جا، خبری از او نبود. بعد از چند دقیقه دیدم که آمد. ضبط را شروع کردم، دیدم حالت بدبختی به خوبی در راه رفتن شکیبایی به مخاطب منتقل می شود. بعد از ضبط موفق این سکانس با او حرف زدم که گفت: قبل از شروع فیلمبرداری این صحنه، رفتم کمی سکه جمع کردم و در جیبم گذاشتم تا وقتی راه می روم صدای این سکه ها، حس و حال بدبختی و تنهایی این شخص را به خوبی به مخاطب منتقل کند.

علی روئین تن که «دل شکسته» را با شکیبایی کار کرد در خاطره ای تعریف می کرد: «یک روز دیدم شکیبایی، خیلی شاد است. وقتی دلیلش را پرسیدم گفت که امروز، سالروز تولد همسرش است. با اعضای گروه، یک سینی پراز گل قرمز درست کردم و به او دادیم تا به همسرش تقدیم کند. برای او سروسوی گرفتیم و او را کمی زودتر راهی خانه کردیم. تشکر کرد و رفت و وقتی برگشت دیدم آن ماشینی که او را برده، برگشته و به ما می گوید آقای شکیبایی، بابت تشکر از کار شما، کلی طلبی خریده و داده به من تا برای گروه بیاورم.»

چندین کارگردان سینما و تلویزیون نیز در خاطراتشان عنوان کرده اند که خسرو شکیبایی در روزهایی که استراحت بود و دیگر بازیگران پروژه جلوی دوربین می رفتند، پشت صحنه می آمد و با دقت و وسواس زیادی با بازیگران در مورد آن نقش صحبت می کرد.

وقتی از او پرسیده می شد که چرا در روز تعطیلش، به پروژه ملحق شده، می گفت که می خواهم اگر کمکی از دستم برمی آید برای بهتر بازی کردن این بازیگران انجام دهم، چون اگر نقش آنها خوب دیده شود، نقش من هم به خوبی دیده می شود.👉

در پی کناره گیری رضا میرکیبایی از مدیریت عاملی خانه سینما و اصرار این سینماگر کشورمان بر سپردن مسوولیت به چهره ای تازه، هیات مدیره خانه سینما پس از مدت‌ها رازینی با گزینه های متعدد در جلسه فوق العاده ای، منوچهر شاهسواری را به عنوان مدیرعامل تازه خانه سینما انتخاب کرد تا بدین ترتیب، نقش تهیه کنندگان رادر تصمیمات این نهاد صنفی پر رنگ تر کرده باشد. به گزارش «تاپناک»، رضا میرکیبایی پس از نزدیک به ۹ ماه مدیرعاملی خانه سینما در بهمن ۱۳۹۴ استعفاش را به هیات مدیره خانه سینما داد؛ استعفایی که به صورت جدی ابتدا شفاهی در جمع هیات مدیره مطرح شد و سپس کتبی در اختیار هیات مدیره قرار گرفت. میرکیبایی این حال هیات مدیره این نهاد صنفی را راجع فشار گذاشت و ضرب الاجلی برای انتخاب جانشین و واگذاری

پس از کناره گیری میرکیبایی؛

منوچهر شاهسواری، مدیرعامل خانه سینما شد



مسوولیت تعیین نکرد. میرکیبایی که سابقه یک دوره مدیرعاملی خانه سینما را داشت، از ابتدا نیز رغبتی برای پذیرش دوباره مدیریت این مجموعه نداشت. هیات مدیره خانه سینما با کناره گیری او از مدیرعامل خانه سینما مخالفت کرد، اما میرکیبایی بر تحویل این مسوولیت به مدبری تازه اصرار ورزید و مدتی پیش در گفت وگوهای خصوصی با رسانه ها و

سپس در چند گفت وگو به صورت علنی این موضوع را تایید کرد. پس از اصرار میرکیبایی، اعضای هیات مدیره خانه سینما در چند ماه با گزینه های مختلف رازینی کردند و در نهایت براساس تصمیم جلسه فوق العاده هیات مدیره این نهاد صنفی سینمای ایران، با استعفا ی میرکیبایی موافقت

صحف ان زیبا

مروری بر کارنامه «خسرو شکیبایی» پس از هشت سال فقدان او

از حمید هامون تارضای کیمیا



«خسرو شکیبایی» به گواه تاریخ، حرفه ای ترین بازیگر تاریخ سینمای ایران است.او دو دهه پس از هنرنمایی در دنیای تئاتر و دوبله، به سینمای ایران شناسانده شد.تقریبا در میانه سال، اگرچه نخستین کارهای سینمایی اش را با چهره های سرشناس آغاز کرد، اما اکران ناقص آن فیلم ها و عدم توجه به سینمای روشنفکرانه در ابتدای دهه ۶۰، توفیق چندانی برایش به همراه نداشت و اینگونه بود که بازیگر آثار درخور توجهی چون خط قرمز (مسعود کیمیایی – که هنوز هم اکران نشده)، دادشاه (حبیب کاوش)، صاعقه (ضیاءالدین دری)، دزد و دونهنده (کاظم معصومی)، شکار (مجید جوانمرد)، تین (امیر قویدل)، رابطه و عبور از غبار (پوران درخشنده) توانست تا پیش از سال ۶۸، قلاب خود را به دل سینما و مردم ایران متصل کند.



توانست حداقل یک کار ماندگار خلق کند.

در سینمای دهه ۷۰، در آثار مطرحی چون «بانو»، «یک بار برای همیشه»، «سارا»، «بلوف»، «کیمیا»، «پری»، «خواهران غریب»، «عاشقانه»، «سایه به سایه»، «روانی»، «میکس» و… بازی کرد و در هر فیلم، گوشه هایی از هنر و صفت ناپذیر خود را به نمایش گذاشت. در تلویزیون اگر بخواهیم از آن مولونوگ منحصر به فرد و تکرار نشدنی ۲۵ دقیقه ای بدون کات «مدرس» و دگردیسی تدریجی و نمکین «مراد بیگ» در روزی روزگاری بگذریم، نمی توانیم از تاثیر ولنت دیدن بازی «رضا صباچی» خانه سبز عبور کنیم. طوفان سهمگینی که شکیبایی با «هامون» در سینمای ایران ایجاد کرده بود، با «خانه سبز» در تلویزیون تکرار شد. این بار شکیبایی، صلابت آهنین بازی خود را در لافافه ای از طنزازی به منصفه ظهور نهاند و با لاتسن فن بیان خود، لحظات تلخ و شیرین بسیاری را در این سریال رقم زد که هنوز هم دیدنی هستند. بازی در «هامون» و «خانه سبز» به فاصله هفت سال، انگیزه ورود نسل جدیدی از افراد به وادی هنر بود؛ بازیگرانی که امروز، یک ستون مهم هنر بازیگری

سه نقش + ماندگار



رضای کیمیا

درام احساسی «کیمیا»، غلیان ابعاد دیگری از بازی شکیبایی بود. بازیگری که بغض های فروخورده را حتی بدون دیالوگ نیز به حسرت بارترین شکل ممکن بازی می کرد، در «کیمیا»، مخاطب خود را میخکوب کرد. شاید اگر شخص دیگری جز شکیبایی، این نقش را ایفا می کرد، اما الهیت نگاه کاراکتر رضا در برابر دنیای سراسر خوشبختی کیمیا، چنان فرومی ریزد که مخاطب بدون تماشای ضجه و آشفنگی های رایج، متوجه آن می شود. شکیبایی حتی در زمان حسرت نیز عاشق است و هیچگاه تواناست در منتهای دل، یک نقش سیاه را بازی کند. او در این فیلم نیز به مدد یک فیلمنامه کار شده، عشق را تلمیح کرد و به مانند سرگشتگی های دقایق ابتدایی این فیلم که از روی عشق رقم خورده بود، تا پایان عاشقانه ایستاد و مردانه، تندیس قهرمان خاموش فیلم را کامل کرد. در ابتدای این فیلم بنا به دلیلی دست شکیبایی می شکند و او تا انتهای فیلم با دستان شکسته جلوی دوربین می رود.👉

چهره های شناخته شده فعالیت های صنفی است. منوچهر شاهسواری، مسوولیت بسیار دشواری را بر عهده گرفته است؛ مسوولیتی که انتظاری انتهای صنفی از آن وجود دارد و مشخصا درباره رضا میرکیبایی با وجود افزایش اعتبارات خانه سینما به چهار برابر، این انتظارات باز هم وجود داشت ا در واقع به واسطه ضعف ساختارهای صنفی و تا مین اجتماعی هنرمندان، باز همه سینماگران بازنشسته و از کار افتاده بر عهده خانه سینما با اعتبارات بسیار محدود است. حضور شاهسواری را شاید بتوان افزایش نقش تهیه کنندگان در روندااره خانه سینما تلقی کرد؛ صنفی که در انتخابات مجمع عمومی خانه سینما همراه با صنف کارگردان ها نتوانسته بود. نماینده ای در هیات مدیره داشته باشد و نمایندگان این دو صنف رای نیابوده بودند.👉

سینما و تلویزیون

نگاه + دیگر

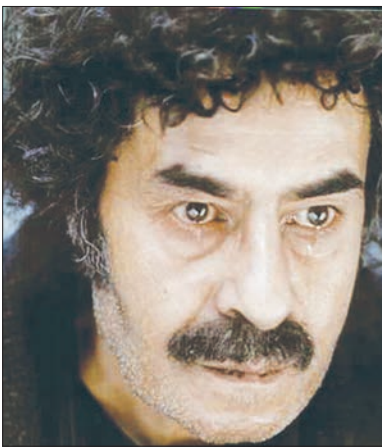
چند خاطره قابل تامل از خسرو شکیبایی

می کند. «خاطراتی از این دست از شکیبایی، بسیار زیاد است، اما نکته ای که باید ملاک قرار داد این است که اهتمام شکیبایی در رسیدن به یک نرم احساسی و تکنیکی در بازیگری، در هیچ بازیگری دیده نشده است؛ بازی هیچ بازیگری تا به امروز مشاهده نشده است. فارغ از جنبه های احساسی و تکنیکال بازی شکیبایی، استفاده عالی از صدای خدادادی در شرایطی که اکثریت قریب به اتفاق بازیگران ما از مشکل فن بیان رنج می برند، دیگر برگ برنده بازی او بود و سبب می شد تا شکیبایی به یک بازیگرش دانگ بی نقص تبدیل شود که محال است مادر گیتی بتواند بازیگری به شش دانگی و تسلط او بر گوشه های بازی به خود ببیند. بازی او در فیلم تجربی «چه کسی امیرا کشت؟» که «اوج خالی از حرکات فیزیکی بود و تنها دیالوگ داشت. اوج استفاده او از فن بیان بود. فیلمی که شکیبایی تنها به خاطر ادای متفاوت دیالوگ ها، در جشنواره های مختلف، به عنوان نامزد و برنده بهترین نقش آفرینی انتخاب می شد.

👉 دهه ۸۰ روزگار خدا حافظی با صاحب عالی ترین کرسی بازیگری در تاریخ سینمای ایران شکیبایی در دهه ۸۰ نیز همچنان در اوج بود. در فیلم های مهمی چون کاغذی خط، مزاحم، انبری، حکم، سالاد فصل، ستاره بود، دست های خالی، اتوبوس شب، رییس و… بازی کرد. عجیب آنکه در هر نقش آفرینی، مخاطبش را با حالات جدیدی در بازی، ضربه فنی می کرد. مصداق بارز هنرمندی که هیچگاه تمام نمی شود. جز مردم شکیبایی در شرایطی اعلام شد که او همچنان می توانست سالیان متمادی در اوج بماند و نقش آفرینی های تازه ای را تجربه کند. مخاطبان او هر لحظه منتظر سونامی دیگری چون «هامون» بودند. پوراحمد در خاطره ای گفته بود که نقش شکیبایی در «اتوبوس شب، خیلی کوتاه و فرفری بود، اما شکیبایی با خلاقیت های خود چنان به این نقش پروبال داد که شد نقش اصلی فیلم.

مردم و سینماگران به پاس سال ها خاطره سازی شکیبایی، برای تشییع پیکر او، سنگ تمام گذاشتند. تا لارو وحدت و خیابان اطراف آن می توانند گواهی دهند که برای سوگ هیچ هنرمندی تا این اندازه جمعیت حضور نداشت. خود ما می توانیم گواهی دهیم که هیچ بازیگری به مانند شکیبایی، تا این اندازه پس از مرگ، زنده نیست. تنها هنرمندی که علاوه بر مردم، مقامات عالی رتبه سیاسی کشور نیز برای او پیام تسلیت فرستادند و یاد او را گرامی داشتند.👉

سه نقش + ماندگار



عادل مشرقی

شکیبایی در «سالاد فصل» جیرانی، باز هم در هیبت یک کاراکتر احساسی و عاشق ظاهر شد. بازی او در این فیلم در همان دقایقی که حضور دارد، علنا برای بازی رانتهای خود به خصوص «لیلا حاتم» سایه می افکند. استفاده کاربردی از فن بیان در شمایل یک معناد عاشق در کنار دیالوگ های عمیق و لوطی و اراو، سرو شکل این کاراکتر عاشقانه را به غیبتی راتشکیل می دهد. شکیبایی در این فیلم، به زیبایی هر چه تمام تر، استیصال یک عاشق، که عشق خود را از دست رفته می بیند و نمی خواهد او را متعلق به فرد دیگری ببیند، به تصویر می کشد. او در طول فیلم، دو بار به حالت التماس به گریه می افتد که به جرات می توان ادعا کرد کسی نیست که این دو صحنه را ببیند و هشدیدا تحت تاثیر قرار نگیرد. او در این فیلم چنان بی محابا از احساس ناب خود خرد کرد که را کورد های حسی، هیچ نابرابری به خود ندید. یک بازی تمام تکنیکی و احساسی از امپراطور احساس سینمای ایران. شکیبایی توانست برای بازی در این فیلم، سیمرغ نقش مکمل جشنواره بیست و سوم فجر را از آن خود کند.👉



پس از سال ها «پوران درخشنده»

پس از «هیسن، دخترها فریاد نمی زنند»، زاویه نگاه و مسیر فیلمسازی اش تغییر کرد. «پوران درخشنده»، کارگردانی در خدمت به سینمای خانواده و به خصوص نوجوانان بود.

فیلم های خوبی ساخت که او را هم طراز کارگردانان مطرح این سینما قرار داد اما «هیسن»، با وجود دارا بودن نشانه ها و آکسان های یک سینمای مخاطب پسند و مردمی، فیلمی نبود که یک کارگردان، پس از سه دهه فعالیت حرفه ای بخواهد به آن بنازد.

استقبال از فیلم به اندازه ای بود که گیشه برزق و برقی را به وجود آورد و درخشنده را مجاب کرد تا باز هم با همان نشانه ها فیلم بسازد.

حاصل سه سال تحقیق مداوم درخشنده، حالا در «زیر سقف دودی» متجلی شده است؛ فیلمی که به تازگی چند سکانس خارجی آن در آمریکا جلوی دوربین رفته و گروه تا چند روز دیگر، فیلم را در تهران جلوی دوربین خواهند برد.

تنها نام «میلرا زاری» به عنوان بازیگر فیلم رسانه ای شده و مطمئنا فیلم در جشنواره فجر رونمایی خواهد شد. این فیلم سبب شده تا باز هم نام درخشنده به صدا اخبار برسد و کنجگای ها راجع به این موضوع که وی این بار کدام تاهنجاری جامعه را به چه میزان غلطی به تصویر می کشد، به اوج رسیده است.👉



سینما + جهان

سینما برای بزرگداشت ۱۰۰ سالگی کرک داگلاس آماده می شود



کرک داگلاس دسامبر ۱۰۰ساله می شود و از همین حالا، چهره های سینمایی درصد بزرگتری برنامه ای را ی برای بزرگداشت وی هستند. به گزارش آسوشیتدپرس، آرشپو فیلم و تلویزیون بوسی ال ایال بزرگداشتی به مناسبت جشن تولد ۱۰۰ سالگی کرک داگلاس برگزار می کند. این برنامه با پخش فیلمی با عنوان «کرک داگلاس، بزرگداشت ۱۰۰ سالگی» که ۳۰ سینمایمیر برگزار می شود، کلید می خورد.

کنت توران منتقد «تامپز» اخیرا از داگلاس به عنوان «یکی از نمادین ترین ستاره های هالیوود» یاد کرد. در این برنامه تلویزیونی دلیل این جایگاه مورد بررسی قرار می گیرد.

سال پیش جشن تولد ۹۹ سالگی کرک داگلاس با حضور شماری از چهره های درجه یک صنعت سینما برگزار شده بود.

کرک داگلاس زاده نهم دسامبر ۱۹۱۶، با زیگر و تهیه کننده آمریکایی است. وی سال ۱۹۳۸ از دانشگاه سنت لاورنس فارغ التحصیل شد و پیش از جنگ جهانی دوم و پس از آن نقش های کوتاهی را در برادوی ایفا می کرد تا اینکه در سال ۱۹۴۶ برای اولین بار وارد سینما شد.

نامزدی نقش اول اسکار برای فیلم «قهرمان» در نقش میدج کلی همه نگاه ها را به سوی داگلاس

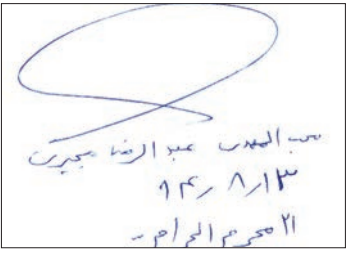
فراخواند. در سال ۱۹۵۰کرک در دو فیلم «مرد جوان با یک شیپوره» و «باغ وحش شیشه ای» حضور یافت. اما سال ۱۹۵۱ سال همکاری کرک داگلاس با سه کارگردان افسانه ای هالیوود بود که هرسه اثر نیز موفقیت هایی به همراه داشتند. «یک داستان

کارگاهی» ساخته ویلیام وایلر، «در امتداد مرگ و زندگی» ساخته رانلث والش و فیلم «تک خال در استین» اثر نیلی وایلدر برنده داگلاس را رنگین تر از گذشته کردند.

«جدال دراوکی کرال»، «راه های افتخار»، «آخرین قطار گان هیل» و «اسپار تا کوس» شماری از فیلم های ماندگار وی هستند.

کرک داگلاس در سال ۱۹۹۵ برای ۵۰ سال حضور در سینما مفتخر به جایزه اسکار شد.👉

از خدماتی خواهم که جنازه‌ام برنگردد



به نام الله، یگانه پاسدار حرمت خون شهیدان و با سلام و درود بر همه انبیا مخصوصانی مکرم اسلام (ص) و با سلام خدمت تمامی اوصیا، مخصوصاناب ووصی رسول اکرم(ص)، اسدالله، اذن الله امیرالمؤمنین و تمامی جانشینان برحقشان و سلام خدمت یگانه منجی عالم بشریت حضرت مهدی (عج) و نایب برحقش و یگانه دوران حضرت آیت الله العظمی امام خامنه‌ای (روحی خدا) گواهی می‌دهم که خدایکی است و شریکی برای او نیست و الله تنها معبود جهانیان است. گواهی می‌دهم به تمام انبیا، الهی، او حضرت آدم تا خاتم آنها و افضل آنها محمد مصطفی (ص)، گواهی می‌دهم به همه اووصای پیامبران، مخصوصا اوصیای پیامبر خاتم حضرت محمد مصطفی (ص) از امیرالمؤمنین علی (ع) تا ۱۱ جانشین برحقش که خاتم آنها امام عصرالزمان حضرت مهدی (روحی خدا) می باشد. گواهی می‌دهم که ولایت فقیه جانشین برحق ائمه (ع) بوده و اطاعت از ولی فقیه اطاعت از معصوم (ص) بی کم و کاست می باشد.

با عرض سلام خدمت مهدی موعود (روحی خدا) و نایب برحقش امام خامنه‌ای و تمامی رهروان شهیدان راه حق و حقیقت. و با عرض سلام خدمت تمامی دوستان و آشنایان و فامیل و همکاران و برادران و خواهرانم و مادر گرامی ام و پدر و مادر همسر عزیزم.

همسر عزیزم من در زندگی حق شما را ادا نکردم. امیدوارم مرا ببخشید و از خداوند برایم طلب غفران و رحمت کنید. انشاءالله همدیگر را در پیش خداوند متعال ملاقات کرده و در آخرت نیز یارو همسای هم باشیم. برای شما همسر عزیزم توصیه به صبر و استعانت از خداوند متعال را خواهانم و اینکه در مراسم من جزع و فرغ نکنید و قوی و مقاوم باشید و نشان دهید که فدایی دامن در راه حق و حقیقت شادی دارد. نه غم و اندوه و اشک و ناله. همسر عزیزم شما را سفارش می‌کنم در مورد بچه‌ها که نگذارید آنها از راه خدا و ولایت دور شده و آنها را بچه‌های مومن و پر هیبتا ر بار بیاورید و به آنها همواره بگویید که پدرشان در راه حق و حقیقت قدم برداشته و جان ناقابلش را فدای راه معبود نموده و شما نیز باید پاسدار حرمت خون پدرتان بوده و از راه معبود و بی‌بی‌داری ولی فقیه منحرف نشوید.

اگر جنازه‌ام برگشت که از خدایم خواهم که برنگردد، مرا هر کجا خواستید دفن کنید و از همگی التماس دعا دارم

زندگی بر خدا توکل کنید و از او یاری جویید و جزا خدا راهی را نیروید تا به او ملحق شوید. خدمت دختر گلم سلام می‌کنم و به او می‌گویم که او را خیلی دوست دارم و برای عاقبت بخیری اش دعا می‌کنم. دختر گلم در زندگی خدا را فراموش نکن و در کارها کمک مادر ت کن و حجاب و عفت را مواظب باش و برای پدر گمتاها خود نیز دعا کن که خدا مرا ایامزاد و از سرتقصیراتم بگذرد.

به زهرا خانم و محمد حسین گلم سلام می‌کنم و به آنها می‌گویم که بابا همواره دعاگوی شما بوده و برای عاقبت بخیری تان دعا می‌کند. بچه‌های گلم بابا را از دعای خیر خود فراموش نکرده و با اعمال و رفتن ازتارن جوری باشد که مرزایش پیامبر و ائمه (ع) سرفراز کرده و شرمند نسازد. به مادر گرامی و مهربانم سلام عرض کرده و از او می‌خواهم که مرا به خاطر خطاها و کوتاهی‌هایم در مورد او ببخشند و در شهادت من صبر پیشه ساخته و بدانند که سپرس در راه امام حسین (ع) قدم برداشته و راه او را پیموده است و باید تونیز مانند زینب (س) صبر پیشه کنی و مرزا دعای خیر خود فراموش نکرده و مریا ببخش و در همسرو مادر همسر عزیزم حلالیت طلبیده و از آنها می‌خواهم که مرا به خاطر کوتاهی‌هایم ببخشند و مرا حلال کنند.

از تمامی برادران و خواهران و دوستان و آشنایان و همکارانم می‌خواهم که اگر تقصیری با کوتاهی از جانب من در مورد آنها سرزده مرا ببخشند و مرا حلال کنند و از ولایت فقیه دست برداشته و تا پای جان از آن حمایت کنند.

به همسر عزیزم می‌گویم که من در زندگی به کسی فرض ندارم و آنهایی هم که از آنها طلبکار هستم، اگر طلب شان را دادند که هیچ و اگر ندانند آنها را می‌بخشم و حلال می‌کنم. احتیاطا مقدار یک میلیون تومان برای من خمس بدهید و پانصد هزار تومان هم در مظالم. اگر مالی هم از من برجای مانده آن را طبق قانون ارب و میراث تقسیم کنید. از همه، همسرو فرزندان و عزیزانم طلب عفو نموده و همه را به خداوند منان می‌سیارم و به آنها جمله شهید بهشتی را می‌گویم که «سرنوشت مقلدان خمینی چیزی جز شهادت نیست».

از خداوند متعال می‌خواهم که در بدنم اثر از زخم‌های بدن امام حسین (ع) و اثری از پهلوی شکسته حضرت زهرا باشد. اگر جنازه‌ام برگشت که از خدایم خواهم که برنگردد. مرا هر کجا خواستید دفن کنید و از همگی التماس دعا دارم و شما را به خداوند بزرگ می‌سیارم.

محب المهدی، عبدالرضا مجیری؛ ۱۳/آبان/۱۳۹۴/یازدهم محرم الحرام

لهمین سه سال پیش بود که خیر آمدنش رسید به دستمان... چه شوق ها که باهم داشتیم... چه آرزو ها و چه آینده‌ها که ساختیم مثل قصری رویایی... در ذهنمان... برای پسرمان که نامش علی اکبر شد و شیرینی زندگیمان شد. گویا...! ارغمان سفر کربلا و سوغاتمان... ،فسری بود که آرزوهایت برایش هم پاک بود و هم زیبا...

می‌گفتی باید قاری و حافظ قرآن بشود... باید یاد ائمه را زنده نگه دارد.... و عاشق امام حسین (ع) بماند... چون از کربلا آمده! حالا پسرمان ... قاب عکس یادگار مانده از سیمای مهربانت را مدام به آغوش می‌گیرد و دل کندن حتی از عکست برایش ناممکن است. و مزار پاکت که عطر زندگی می‌دهد و از گذشته «لا خوف علیهم و لا هم

بی‌خیزن» است قرار روزهای دلتنگی مان شده. حالا هر روز تورا با بایی قهرمان صدا می‌زند. اما حزن دلتنگی، بیشتر از پیش در نگاهش می‌لغزد. حالا بزرگ تراز دوسال پیش است. از آن موقع که در آغوشت جا می‌شد. حالا مردی شده و حافظ مادرش ... مردی کوچک که خوب می‌فهمد نبودنت چه رنج‌ها بر دلش می‌نشاند؛ نبودنی که با تمام جهان و میلیاردها میلیارد پول و ثروت و مکتب پرنمی‌شود. روز دل‌کندنت از علی اکبرمان رایادم نمی‌رود. گویی روح از کالیبدش جدا می‌شد، ولی تو باید می‌رفتی تا چگونه رفتن را به همگان بیاموزی... باید می‌رفتی؛ چرا که فرشتگان مهیایی امدنت شده بودند. حالا تنها من ماندم و علی اکبر کوچکت که برق چشمانش تورا به یادم

برای آن که باید باشد و نیست...

راستی! تو هفتاد و چندمین شهیدی؟!!

می‌آورد. ما ندیم در جهانی که جای خوبی نیست برای بی‌توفس کشیدن، پسرمان امسال سه‌ساله می‌شود و تو بهتر از دیگران این را می‌دانی. هنوز کوچک است بزرگ مردمان. کوچک تراز تحمل این همه نبودن‌ها! قهرمان زندگی علی اکبرم، علیرضا جان! تو نعمت اصالت، شجاعت، مردانگی و ایمان را در خون پسرمان تزریق کردی. مطمئن باش که علی اکبرمان عاشق جهان اسلامی خواهد ماند که با سرخی خون تو و همسنگرانت رنگین است و از آرمان‌های آن دفاع خواهد کرد. امروز سومین سال حضور میوه دل‌مان را در انبوه ندیدنت جشن می‌گیریم... با نگاه‌های پر مهرت و این بار پررنگ تراز دوسال قبل، همراهیمان کن... علیرضای شهیدم! من و پسرتم همیشه به تو

می‌اندیشیم. به اینکه چقدر زندگی‌مان کربلای بود و چقدر داستان تو شبیه به داستان کربلاست. راستی! تو هفتاد و چندمین شهیدی؟!؛ امید روز وصال... دعایمان کن!
«روایتی از آزاده عشوری؛ همسر شهید مدافع حرم، شهید علیرضا نوری»
اشاره: ستوان دوم علیرضا نوری از نیروهای پیاده لشکر هشت نجف اشرف استان اصفهان بود که برای مأموریت مستشاری به سوریه اعزام شد و بهار سال ۹۴ به درجه

پایداری

صحفان زیبا

گفت‌وگو با همسر شهید مدافع حرم «عبدالرضا مجیری»

از آقا خواست برای شهادتش دعا کند

ل از ماجرای آشنایی تان با آقا عبدالرضا

بگویند؟

تاز روز خواستگاری عبدالرضا ران دیده‌بودم. به واسطه خواهرشان باهم آشنا شدیم. قبل از خواستگاری حسابی به خواهرش سفارش کرده بود که در مورد روحیه شهادت طلبانه اش با من صحبت کند. من هم خیلی دوست داشتم همسرم مذهبی باشد و از لحاظ اعتقادی به هم نزدیک باشیم.

ل ایشان چقدر به ملاک‌های مدنظر شما نزدیک بود که بله را گفتید؟

وقتی قرار شد باهم صحبت کنیم، پرسیدم چقدر اهل انجام مستحبات هستند؟ گفت مستحبات را باید آنقدر به جا بیاوریم که به واجبات لطمه نزنند. حین صحبت کردن سرش پایین بود و هر از گاهی سرش را بالا می‌آورد، همین طور که حرف می‌زد، احساس کردم چقدر چهره‌اش شبیه رزمنده‌هاست و حرف‌هایش شبیه شهیدا. یک بار صحبت‌هایمان کمی طولانی شد. همین که صدای اذان را شنید، حرفش را تمام کرد تا به نماز جماعت برسد. این موقید بودن عبدالرضا خیلی به دلم نشست.

ل کی ازدواج کردید و مراسم ازدواج‌تان چطور برگزار شد؟

فروردین سال ۷۸، همزمان با عید غدیر به عقد هم درآمدیم و با توجه به اینکه من دانشجو بودم و مشغول به تحصیل، حدود دو سال عقد ماندیم و اواخر سال ۷۹ ازدواج کردیم. عبدالرضا ساده بودن را خیلی دوست داشت. در عین حال انجام کارهای فرهنگی هم برایش خیلی مهم بود. تا جایی که کارت عروسی‌ما به پیشهاد عبدالرضا خیلی متفاوت طراحی شد، به این صورت که حدیثی از پیامبر(ص) و سخنی از مقام معظم رهبری در مورد ازدواج راری کارت چاپ کردیم. خلاصه اینکه تمام تلاش بر این بود که مراسمی ساده و به دور از گار داشته باشیم.

ل و این ساده زیستی، آقا عبدالرضا شما هم می‌پسندید؟

این ویژگی عبدالرضا برای من خیلی جالب بود؛ چون فکر همه‌جا را می‌کرد. قبل از عروسی به من گفت برای چه چیزی فقط وسایلی را که خیلی نیاز داریم تهیه کنید. مخالف وسایل تزئینی و نمایشی بود. زندگی ما از طریق اجاره نشینی شروع شد. با اینکه خیلی به احتی فرض از اقوام و دوستان خانه پتخر. از وقت چند سال دیرتر صحبت‌ها ختم شویم پدر از این است که زربار دین کسی باشیم. هیچ وقت به کسی روززد و همیشه نگولش فقط بر خدا بود. تا اینکه بعد از چند سال با گرفتن وام قرض الحسنه موفق به خرید منزل ۸۰ متری شدیم. می‌گفت برای چیدن خانه‌مان باید از منزل امام (ره) الگو بگیریم.

ل اوضاع و احوال زندگی تان خوب بود؟ همان طور بود که دلتان می‌خواست؟

من وقتی قبول کردم که همسر عبدالرضا باشم با این ذهنیت وارد این زندگی شدم که قرار است زندگی جدید را در کنار کسی شروع کنم که عاشق شهادت است.

همین رویکرد باعث می‌شد که تلاش‌های هر دو ما مایشتر به آن سمت سوق پیدا کنند و من این حال و هوارا واقعاً دوست داشتم. خلق و خوی متفاوتش با همه آدم‌های اطرافم من را هر روز بیشتر از قبل عاشق عبدالرضا می‌کرد. در عین حال که در کارش حسابی جدی بود، اما به وقتش شوخ طبع بود و خیلی هم مهربان بود. نسبت به خانواده‌اش حتی نسبت به همکارانش هم این حس و حال را داشت.

ل محبتش را چطور نشان می‌داد؟ اهل هدیه دادن بود؟

خیلی زیاد. البته هر دو به آن سمت سوق پیدا کردیم و بوی معنوی داشته‌باشد. اولین هدیه‌ای که به من داد پارچه‌سبزی بود که در مجالس امام حسین (ع) با آن اشک‌هایمان را پاک کرده بود. همیشه می‌گفت خوب است آدم عزیزترین داشته‌اش را به عزیزترین فرد زندگی‌اش بدهد. عبدالرضا تا تقصص، سرنبد شهیدی را با خودش به یادگار آورده بود که قطره‌ای از خون شهید روی آن نمایان بود. با اینکه خیلی ن را دوست داشت، اما به من هدیه داد و این برای من خیلی با ارزش بود.



فرزانه فرجی

با اینکه سنی نداشت، اما با مادر در راهپیمایی‌های آن سال ها شرکت می‌کرد. ۹ساله بود که با شنیدن خبر شهادت داییش با مفهوم شهید و شهادت آشنا شد. بعد از اتمام دوران دبیرستان در رشته تکنسین اتاق عمل دانشگاه اصفهان پذیرفته شد، اما بیشتر از یک سال این رشته را نخواند. این مسیر، راهی نبود که عبدالرضا دنبالش بود. تصمیم به تغییر رشته گرفت و به دانشکده افسری رفت. این‌ها را «اعظم اصغری» همسر شهید مدافع حرم «عبدالرضا مجیری» می‌گوید. متولد سال۵۶ است و از همسرش سه سال کوچک‌تر. دبیر ریاضی مقطع متوسطه است، سادگی از در و دیوار خانه آنها می‌بارد. اینجا خبری از تجملات نیست. خانه هنوز همان طور چیده شده که همسرش، آقاعبدالرضا دوست داشته است.

ل یعنی شهید از بچه‌های تفحص بودند؟ اوایل دوران جوانی یعنی وقتی ۲۰،۱۹ساله بود با عشق و شهادت و شهدا به صورت داطلبانه و با اسرار زیاد وارد گروه تفحص شده بود. البته دو سال آن هم فقط فصل تابستان که کمتر درگیر درس و دانشگاه بود. خود عبدالرضای گفت آن زمان بهترین فرصت در اختیارش بود تا به اصلاح نفس و خودسازی بپردازد. دائم الوضو بودن و خواندن نماز اول وقت و نماز شب را همیشه از برکات تفحص می‌دانست.

ل در صحبت‌هایتان گفتید که مسیر زندگی شما برمیانی شهادت بود. چقدر به شهادت مستررمان فکر می‌کردید؟

عبدالرضا بعد از اینکه رشته تکنسین اتاق عمل را به خاطر عدم علاقه به این رشته نیمه‌کاره کرد، عشق و شهادت او را آکنشاند به سمت دانشکده افسری.

آنطور که می‌گفت برای جشن فارغ التحصیلی و اجرائی مراسم خدمت حضرت آقا می‌رفت. در مراسم عبدالرضا اجازه می‌گیرد و از جالبندی می‌شود و از آقا درخواست می‌کند که برایش عا کندنتا شهید شود. وقتی این‌ها را می‌گفت حس کردم با این شدت از علاقه به شهادت حرف است که شهید نشود. اما به هر حال با شهادت عبدالرضا من چون اوبی را از دست دادم که همه زندگی من بود.

من در طول سال‌های زندگی مشترک با عبدالرضا خوب یاد گرفته بودم که آدم به خاطر کسی که خیلی دوستش دارد می‌تواند از علاقی خود دست بکشد و من چون خیلی دوستش داشتم همیشه از خدایم خواستم که او به آرزویش برسد.

ل اصولاً زندگی کردن با یک شخص نظامی و دور بودن‌های زیاد و مأموریت‌های بی‌درپی، شما را اذیت نمی‌کرد؟
به هر حال دوره بودن سخت است، اما امید به بازگشت تحمل این سختی‌ها را برای من آسان می‌کرد. شش‌ماه از عروسی‌ما می‌گذشت که عبدالرضا دوره‌های آموزشی تکاوری سپاه را دید و حدود ۱۲سال در گردان صابربن با تمام توان برای حفظ مرزهای کشور تلاش کرد. سال ۹۲ برای گذراندن دوره‌ای به نام دافوس که می‌گفت دوره کارشناسی ارشد مدیریت نظامی است، پاید راهی دانشگاه امام حسین (ع) می‌شد. برای این دوره ما هم همراه عبدالرضا به تهران رفتیم و فرصتی مهیا شد تا بیشتر کنار هم باشیم.

ل و تا کی تهران بودید؟
سال ۹۳ بعد از فارغ التحصیلی فرمانده گردان ۱۳۳ تیران و کرون شد و برگشتم به اصفهان.

ل ارتباطشان با نیروهایشان به چه صورت بود؟ عبدالرضا اعتقاد به رفت و آمد خانوادگی با همکارانش بیشتر کنار هم باشیم.

ل از چه زمانی رفتن به سوریه را مطرح کردند؟
عبدالرضا زیاد به مأموریت می‌رفت و هر بار قبل از اعزام امید به شهادت داشت و از خدا شهادت طلب می‌کرد. حتی در یکی از مأموریت‌ها تاثیر به پایش اصابت کرد، اما خدا تقدیر دیگری برای عبدالرضا رقم زده بود. از دوسال قبل از شهادت، از رفتن به سوریه خیلی حرف

می‌زد. زمانی که تعدادی از بچه‌های گردان صابربن اعزام شدند و عبدالرضا انتخاب نشد، حسابی به هم ریخت و بی‌قراری می‌کرد. سال ۹۴ بود که به من گفت برای پیاده روی کربلا ثبت نامش کنم.

یکی دو روز بعد از ثبت نام موقعی که به خانه آمد خیلی خوشحال بود و گفت انگار قسمت من سوریه است. اوایل آبان ماه بود.

ل و کی اعزام شدند؟

۱۳ آبان ساعت ۱۱ شب تماس گرفتند که برای روز چهاردهم آماده اعزام باشد. با اینکه فرصت کمی داشت. اما حساب و کتاب‌هایش را درست کرد و به من گفت که به کسی بدهی ندارم و یکی، دو مورد دریافتی دارم که آنها را هم می‌بخشم. عصر همان روز ساعت ۶ بود که برگشت به خانه و گفت اعزام موقتول شد به شنبه صبح. من همه‌اش فکرمی‌کردم که خدا به من یک روز دیگر فرصت داده است.

ل فرصت به شما؟

بله، تا یک روز بیشتر کنارش باشم. عبدالرضا عادت داشت عصر جمعه‌ها زیارت‌آل پس بخواند. روز جمعه نشستیم پشت سرش که مثل همیشه با هم زیارت را بخوانیم که یک‌دفعه حس کردم این زیارت آخرین زیارتی است که با صدای عبدالرضای منوم. موبایلم را آوردم و بدون اینکه خودش متوجه شو، صدایش را ضبط کردم. حتی موقع نماز که می‌شد می‌رفت کنار بالکن و اذان می‌گفت که متاسفانه نشد صدای آخرین اذان را ضبط کنم.

ل چه حالی داشتید موقع اعزام؟

قبل از رفتن یک کاغذ و خودکار برداشت و شروع کرد به نوشتن، رقم داخل اتاق که راحت هر چه دلش می‌خواهد بنویسد. نامه نوشته بود. با ابزار محبت شروع کرده بود و در ادامه هم اشاره به این داشت که من لیاقت شهادت ندارم، اما اگر خدا این توفیق را به من داد روی سنگ قبرم بنویسید سرباز اسلام و مدافع ولایت فقیه و هرجایی خواستید من را دفن کنید. بدمن‌الرزید. حس کردم این رفتن با همه رفتن‌هایش تفاوت دارد. عبدالرضا را به اسپردم.

ل چند روز بعد از اعزام خبر شهادتشان رسید؟

دو هفته بعد از اعزام بود که از طرف سپاه تماس گرفتند و گفتند قرار است پیابند منزل ما بری سرتذن. با همین تماس فهمیدم که عبدالرضا کشنده‌اش را پیدا کرده و بر آرزویش رسیده است. دوم آذر ماه بود که شهید شد.

ل و عکس‌العمل بچه‌ها بعد از شهادت چه بود؟

فاطمه خیلی خوب با شهادت عبدالرضا کنار آمد. هر کسی که به فاطمه تسلیت می‌گفت در جواب آن شخص می‌گفت باید به من تبریک بگویید. بابای من شهید شده است، اما برای زهرا خیلی سخت بود. محمد حسین هم باورنمی‌کرد که بابا دیگر گمشد.

زمان برد و به لطف خدا زهرا هم تقریباً با این موضوع کنار آمد، ولی محمد حسین هنوز هم گاه و بیگاه دلتنگی می‌کند برای بابا!

ل خود شما چطور با نبودن آقا عبدالرضا کنار آمدید؟

راستش را بخواهید دو جای زندگی از ته دل خدا را شکر کردم، یکی بعد از اینکه عبدالرضا به خواستگاری من آمد و دیگری وقتی که او را در لباس شهادت دیدم. چند ساعت اول بعد از شنیدن خبر شهادت شوک بزرگی به من وارد شد. من اعتقاد دارم قبل از هر مصیبت خدا اول به بنده اش صبر می‌دهد و بعد او را به امتحان می‌کشاند. با خودم می‌گفتم عبدالرضا رفته به مأموریتی که طولانی‌ترین مأموریت زندگی‌اش است. خواست خدا بر این بود که من تا اینجا زندگی‌اش را بشم.

خدا را شکر که بر من منت گذاشت و مرگ همسر را در شهادت قرار داد. بعد از شهادت عبدالرضا بود که معنای جمله‌اخر زیارت عاشورا را درک کردم و فهمیدم که چرا خدا را بر این مصیبت سنگین شکر می‌کنیم و چرا حضرت زینب (س) می‌فرمایند چیزی جز زیبایی ندیدم و من هم با همه وجود گفتم: «اللهم لک الحمد جدید الشاکرین لک علی مصایبهم...»

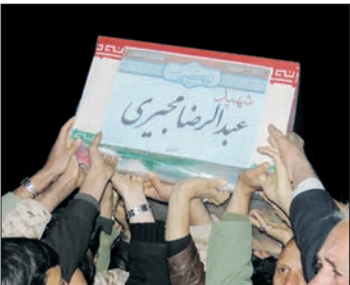
رفیع شهادت نائل آمد.

علی اکبر سه ساله تنها یادگار این شهید عزیز است. / گروه پایداری



سیره + شهید

سکوت معنا دار سردار!



ل سردار سرتیپ ۲ پاسدار عبدالرضا مجیری، فرمانده گردان ۱۳۳ امام حسین (ع) در حالی که

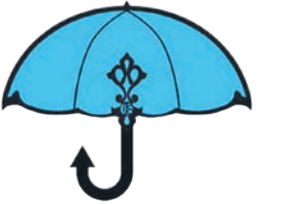
۲۰ روز حضورش درجه‌های سوریه‌سیری شده بود، سه شبته دوم آذر ماه سال ۹۴ در حلب و در دفاع از حرم حضرت زینب کبری (س) به شهادت رسید و در شهر خمینی شهر تشییع و در محله اندان این شهر به خاک سپرده شد. از این شهید دو فرزند دختر و یک پسر به یادگار مانده است. یکی از هم‌زمان این شهید که خود در حال حاضر جانباز مدافع حرم است، با اشاره به اینکه باید خاطرات این عزیزان به خوبی به تصویر کشیده شود، به برخی ویژگی‌های شهید عبدالرضا مجیری اشاره کرد و از نماز شب‌هایی که توفیق خواندنش را در حضور سردار کسب کرده بود، این‌گونه گفت: شهید مجیری، آنقدر به نماز ششش اهمیت می‌داد که چند مرتبه برای اینکه نماز شبش قضا نشود، از خواب بیدار می‌شد و همین عاملی بود که وقتی رزمندگان دیگر در محضر ایشان بودند، توفیق خواندن نماز شب را کسب کنند. جالب بود که گاهی به شوخی رزمندگان می‌گفتند: سردار، ساعت زندگی ما در بیدار شدن و خواندن نماز اول وقت است.

ل نماز اول وقت شهید، الگویی برای همه بچه‌ها می‌باشد. منم به یاد دارم که در این کرد. سردار مجیری آرامش خاصی داشت و به درستی می‌توان میپاشدن وی برای خواندن نماز اول این آرامش در ایشان نام برد. هر زمان با سردار بودیم مطمئن بودیم که نماز پنج‌گانه، سر وقت خوانده می‌شود و به وضوح می‌گویم که تک‌تک بچه‌هایی که با سردار بوده‌اند، صدای سردار را در بیدار کردن بچه‌های نماز صحیح به خوبی به یاد دارند.

ل وقت رفتن، رفتار سردار و خصلت‌های این مردم بزرگ، قابل شمارش نیست. به نحوی که اگر یک روز برایتان بگویم تمامی ندار، ولی خصلتی که برایم خیلی ارزشمند بود و همیشه در خاطرم زنده می‌ماند، توجه بسیار سردار مجیری به حلال حرام بود. به گونه‌ای که هر زمان که وقت خالی پیدای می‌شد، با بچه‌ها در باب این مسائل سخن می‌گفت و کلاس‌های درس سردار در میدان نرد هم برپا بود.

ل از ولایت پذیری تا پیش‌سیاسی سردار او گفت: شهید مجیری دلسوز بچه‌ها بود و حتی برخی کارهای عمومی را برای رزمندگان انجام می‌داد. در بین گروه، گاهی یکی از بچه‌ها را به عنوان شهردار انتخاب می‌کردیم که نظافت مکان حضور حفظ شود، ولی سردار مجیری، گاهی در زمان مسؤلیت شهرداری یکی از رزمندگان، خودش برخی کارها را به تنهایی انجام می‌داد تا کمک بچه‌ها کند. وی ادامه داد: هوش دفاعی شهید قابل ذکر بود، به گونه‌ای که در جنت نرم‌وسخت، فعالیت‌های ارزنده‌ای داشت و حتی پیش‌سیاسی و بصیرتی ایشان در سوریه هم شامل حال بچه‌ها می‌شد، به گونه‌ای که در مناسبت‌های خاص، موضوعاتی را پیش می‌کشید و تحلیل‌هایی منطبق

به نظرات امام خامنه‌ای ارائه می‌کرد. سردار عبدالرضا مجیری اولین ولایت‌پذیری را داشت و به وضوح در زمان حضور وی در شمال غرب ایران احساس می‌شد. هم‌رزم شهید، سکوت معنوی و معنی‌دار شهید و شناخت دقیق وی به مسائل روز دیگر ویژگی‌های شهید مجیری عنوان کرد. او از شهادت شهید مجیری و خون سرخ این شهید برپله‌های سنگر، این چنین گفت: سنگر، مشرف به دشت بود و حجم گلوله‌های بسیار که بر دیوار بتنی برخورد کرده بود، سوراخ‌هایی را علم‌دار شدن سردار شد. نکته‌اصلی که در این رابطه می‌توانم مطرح کنم، استقامت سردار تا آخرین لحظه دفاع بود. زینارحجم‌آتش‌کی که سمت مامی آمد زیاد بود، ولی مقاومت مثال‌زدنی بچه‌های ما، زبانزد است. درکل باید بگویم بچه‌ها مقاومت جانانه‌ای را در آن روز انجام دادند ولی سردار مجیری در آن نبرد آسمانی شد.



سه شنبه های بدون خودرو از هفته آینده در چهارباغ

گسترش شهرنشینی و به تبع آن، افزایش حمل و نقل در شهرهای مختلف باعث شده که آلودگی شهری رفته رفته رو به افزایش برود و این مساله، نگرانی بسیاری در موضوع محیط زیست ایجاد کرده است. راه حل رفع این مشکل از زبان دلسوزان محیط زیست اما کاهش حمل و نقل موتوری و حرکت به سمت حمل و نقل غیرموتوری و غیر خودروبی عنوان می شود.

پویش مردمی ترافیک اصفهان برای رسیدن به محیط زیستی سالم، طرح سه شنبه های بدون خودرو را از حدود دو ماه پیش اجرایی کرده و در فاز نخست، استفاده از مودهای حمل و نقل پاک و عمومی را به عنوان جایگزین خودروهای شخصی پیشنهاد داده است. در فاز دوم سه شنبه های بدون خودرو، خیابان چهارباغ عباسی اصفهان هر سه شنبه در ساعات مشخصی از تردد خودروها خالی شده و برنامه های مختلفی در آن اجرایی شود.

قرار است این طرح از هفته آینده در خیابان هسته مرکزی نصف جهان اجرایی شده و در آن برشی از یک شهر سالم بدون خودرو به نمایش گذاشته شود. رسیدن به شهری سالم با محوریت حمل و نقل غیر موتوری و پاک، در این فاز سه شنبه های بدون خودرو برای مردم اصفهان به نمایش گذاشته می شود تا آنها با آثار مفید ناشی از اجرای آن آشنایی پیدا کنند. انتخاب یک خیابان در هر منطقه اصفهان و اجرای طرح سه شنبه های بدون خودرو در این خیابان ها، فاز بعدی اجرای سه شنبه های بدون خودرو خواهد بود که پس از اجرای موفقیت آمیز پیاده رو کردن چهارباغ عباسی اصفهان در روزهای سه شنبه، عملیاتی خواهد شد.

برگزاری دوره جدید پاتوق خانواده

سلسله نشست های هفتگی «پاتوق خانواده» از ۱۲ مرداد با هفت موضوع جدید از سوی کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانوادگی برگزار می شود. دبیر کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده با بیان اینکه دوره اول سلسله نشست های پاتوق خانواده در سال گذشته با استقبال همشهریان روبه رو شد، گفت: سال گذشته روزهای سه شنبه هر هفته نشست های پاتوق خانواده در محل تالار ادب برگزار شد که مورد توجه شهروندان قرار گرفت.

محمدصادق سجاذزاده اظهار داشت: این نشست ها با موضوع چارز و شوهر از زندگی مشترک خسته می شوند، باورهای غلط در زندگی من و همسر، با بی اعتمادی همسر چه کنیم؟، نیازهای جنسی همسر و بی تفاوتی های من، نیازهای عاطفی همسر را بشناس، چرا در وقت و گوهای خانوادگی به مشاجره می رسیم؟، وقتی در خانه اخلاق گم می شود و چگونه یک زندگی در حال فروپاشی را نجات دهیم؟ برگزار شد.

وی از استقبال خوب شهروندان در پاتوق خانواده سال گذشته خبر داد و افزود: افرادی که تمایل به تهیه فیلم های سلسله نشست های پاتوق خانواده دارند به کمیته روابط اجتماعی و خانواده مراجعه کنند.

دبیر کمیته روابط اجتماعی و خانواده، برگزاری دوره جدید این نشست ها را به دلیل استقبال مردم عنوان کرد و ادامه داد: پاتوق خانواده را رویکرد جدید از ۱۲ مرداد تا پایان شهریور در هفت جلسه با حضور اساتید کشوری از جمله دکتر حبیبی، دکتر فردوسی پور و دکتر فرهنگ به صورت رایگان در باغ نور برگزار خواهد شد.

سجاذزاده با اشاره به اینکه دوره جدید پاتوق خانواده با موضوع های متفاوت از موضوعات سال گذشته برگزار خواهد شد، تصریح کرد: همسر را با دیگران مقایسه نکن؛ چرا در خانه آراسته نیستم، احترام و روابط مقابل همسران و مهارت های کلامی از جمله موضوعات نشست های تابستان امسال است. وی ادامه داد: سلسله نشست های هفتگی پاتوق خانواده امسال از مرداد ماه در هفت سه شنبه بعد از نماز مغرب و عشا در باغ نور برگزار خواهد شد.

آذان ظهر ۱۳:۰۹
آذان مغرب ۲۰:۲۸
نیمه شب شرعی ۰۰:۲۱
آذان صبح فردا ۰۴:۲۲
طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۹

شاخص کیفیت هوای دیروز ۳۹
امروز ۲۳
میزان آلودگی: ۶۸
کیفیت: سالم

اردستان ۲۳
خونسار ۱۹
سمیرم ۱۸
شهرضا ۲۲
کاشان ۲۶

گلپایگان ۲۲
میمه ۱۹
نائین ۲۰
میارکه ۲۱
خمینی شهر ۲۳

امام باقر(ع): من مردی را که در کار دنیا تبیل باشد مبعوض می دارم و کسی که در کار آخرت تبیل تراست.

روزنامه مردم نصف جهان

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com

حرف مردم: ۰۸۸-۴۸۲۰۰۰۰

صفحه شان زیبا

سه شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۵ | ۱۴ شوال ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۶۹۹
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2699
TUESDAY, 19 JULY 2016

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۰۲۰۴۱-۹۵ | esfziba.newspaper@gmail.com



ادامه کشتار مسلمانان در کشمیر

تعداد کشته شدگان ایالت «کشمیر» در درگیری های هشت روز اخیر با نیروهای امنیتی هند، به بیش از ۴۰ تن رسید. مقامات امنیتی هند اعلام کرده اند که برائتر درگیری های یک هفته گذشته بین معترضان و پلیس در کشمیر ۴۲ نفر کشته و سه هزار و ۱۰۰ نفر زخمی و مجروح شده اند. به گفته مقامات امنیتی، هزار و ۵۰۰ نفر از مجروحان این درگیری ها از نیروهای امنیتی و پلیس هستند.

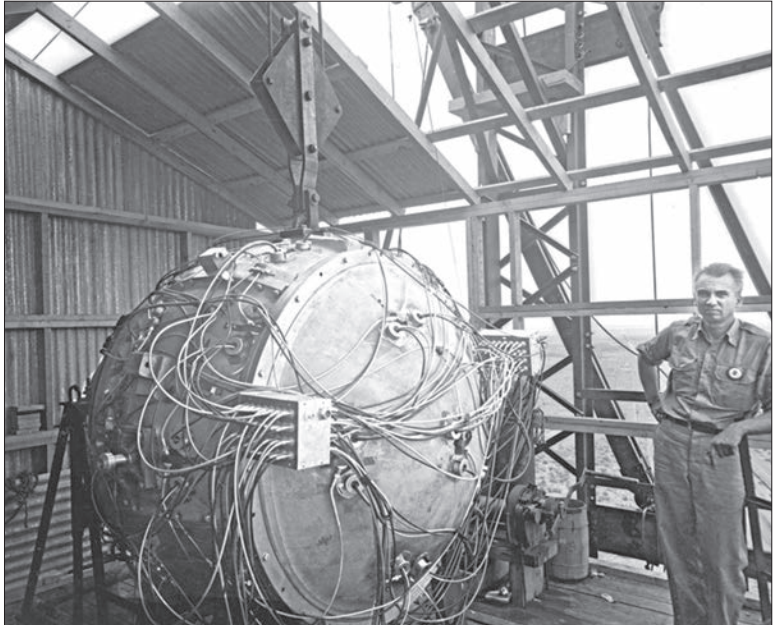
عناوین: اخبار، اینستا، نقش + ماضی

خبر



سوغات سفر از اصفهان

سلام رفقا! سوغات سفرم از اصفهان برای شما، این تصویر برائری در کنار کارگران زحمتکش و بر تلاش شرکت لوازم خانگی اسنواست. مردان و زنان بر تلاشی که عملکردشان در تولید ملی تداعی عزم و اراده ایرانی بوده خواهد بود. این هم بگم که از چند روز دیگر اسنوا هم به حامیان مالی خندوانه اضافه خواهد شد و فرهنگ حمایت از تولیدکننده داخلی رونقوت خواهد گرفت. همچنان شاهد اتفاقات جذاب و باحال در خندوانه هستیم.



اولین بمب اتمی جهان قبل از آزمایش - اولین بمب اتمی جهان به نام «آگت» صبح روز ۱۶ ژوئیه سال ۱۹۴۵ میلادی در صحرایی در نزدیکی آلموگوردو در ایالات متحده آمریکا منفجر شد. بنا به گزارش وزارت انرژی آمریکا، امواج این آزمایش سراسر صحرا را ۸۰ هزار نفر در یک آن شد.



وهابیت، پتانسیل جهانی پیدا کرده است

سید جواد میری، نویسنده: ما نباید چشممان را بر این واقعیت که وهابیت یک پتانسیل جهانی پیدا کرده است بندیدیم؛ یعنی در اقصا نقاط جهان، چه در جهان اسلام و چه در خارج از جهان اسلام وهابیت نفوذ بسیار زیادی پیدا کرده است. برخی این نفوذ را به خاطر درآمد های بالای نفتی می دانند. اما واقعیت امر چیز دیگری است. ما برای فهم این نیاز داریم که جامعه عربستان را به عنوان یک جامعه بدوی که وارد دوران مدرن شده و شاخصه های جامعه مدرن را حداقل به صورت ظاهری پیدا کرده بشناسیم.



کودتاه راه مناسبی برای دموکراسی نیست

عزت الله فولادوند، مترجم: مساله به دست گرفتن قدرت با زور و اسلحه یکی از مسائل کلیدی دو قرن گذشته بوده است که از دو قرن قبل روزنامه های ما به دودلیل از این شرایط مستثنا هستند؛ یک مساله رویکرد حرفه ای است که رسانه ها خود را مقید نمی دانند و مساله دوم امکان فنی کار است؛ چرا که به هر حال روزنامه ای که چاپخانه ندارد، امکان چاپ دوم برایش فراهم نیست. اکنون روزنامه ها، محلی برای ارائه خبر نیستند و جای خود را به تحلیل و گزارش داده اند. بر این اساس، روزنامه های ما باید بتوانند به مخاطبانشان خوراک موثقی بدهند.



روزنامه ها، محلی برای ارائه خبر نیستند

مهدی رحمانیان، روزنامه نگار: چاپ دوم یکی از ویژگی هایی است که یک روزنامه برای زنده بودن و پویایی لازم دارد. متأسفانه روزنامه های ما به دودلیل از این شرایط مستثنا هستند؛ یک مساله رویکرد حرفه ای است که رسانه ها خود را مقید نمی دانند و مساله دوم امکان فنی کار است؛ چرا که به هر حال روزنامه ای که چاپخانه ندارد، امکان چاپ دوم برایش فراهم نیست. اکنون روزنامه ها، محلی برای ارائه خبر نیستند و جای خود را به تحلیل و گزارش داده اند. بر این اساس، روزنامه های ما باید بتوانند به مخاطبانشان خوراک موثقی بدهند.



ممکن است همه چیز بر باد رود

حیدر رحیم پوران غدی، نویسنده: مساله، مساله این یا آن جناح نیست؛ مساله فقط فیش حقوقی ۹۵۰ مدیر کشور نیست. مساله، خطر انحراف اصل نظام و تحریف ارزش های انقلاب است؛ خطر رهاسازی مهار عدالت و بازی با ارزش های خونین نهضت و حاکمیت اشرافی گری و نبود نظارت بر نظام بانکی و امور مالی و خطر تارک خانه های دیگری است که هنوز افشا نشده و پرونده سازی هایی که هزاران تولیدکننده را به بند کشیده است. تجربه ۷۰ سال سیاست ورزی دینی از چهار دهه سالگی تا امروزه من آموخته است که حتی یک آن تردید، ممکن است همه دستاوردها را بر باد دهد.



جہا باغ
گذشتک
همه جا
زندگی زیبا

پیشانی + نوشت

فکر نمی آید!

تربیت کودکی مقلد و قالبی زحمت دارد و در کشور ما این کار سخت باعث و بانی های متنوعی دارد که از آن میان، یکی سازمان عریض و طویل آموزش و پرورش است. سازمانی که در یک برنامه ریزی بسیار مدون، با چشم اندازی دوازده ساله و با رویکردی کاملاً حرفه ای، گام به گام و راهبردی، ریشه نورسیده خلاقیت را به صورت نرم، می خشکاند. این توانایی و ضریب عملکرد بالا به راحتی به دست نیامده! فعالیت زیرین زیادی این هدف را تضمین می کند! اینکه بشود بدون جراحی باز مغزو بدون هیچگونه خون ریزی، فکر کردن، فهمیدن، مقایسه کردن، دلیل خواستن، ریشه یابی کردن را، ریشه کن کرد، واقعاً حیرت آور است!

یکی از پیچیده ترین استراتژی های موفق این سازمان فوق سری این است که بدون اینکه بچه حتی در تمام دوران تحصیل یک «مساله» حل کند، «مساللی» برای حل کردن به او می دهد، بعد از او امتحان می گیرد، بعد نمره ای در «نامه کار» او... و گام به گام این روش ادامه پیدا می کند... واقعاً که چه حوصله ای دارند!... تا نهایتاً «محلول درک» در شیشه آزمایشگاه مدرسه رقیق شده و میزان آن به «صفر» می رسد، وقتی این اتفاق افتاد، مدرک این مرید بیکار و بی هنر صادر و فارغ التحصیل می شود؛ یعنی آماده «تکتیر خود» می گردد!

هزاران ریز-پردازشگر (microprocessor) در ابعاد میکرو فرهنگی، باید درست عمل کنند که وقتی من معلم، از دانش آموز سال چهارم رشته ادبیات، در یک دبیرستان نسبتاً خوب می پرسم: «عزیز دلم! واژه «احیاگر» که اینجا نوشته، به کتاب درسی شان اشاره می کنم - یعنی چه؟»، او و بدون معطلی سرش را روی کتاب خم کند و چند ورقی بزند و بگوید: «نمی دانم!»، بعد من بگویم: «چرا نمی دانی! ساده است که! کمی فکر کن!» او بگوید: «در کتاب نیست! فکر نمی آید!»... او ای! این جمله چقدر عمیق است: «فکر نمی آید!»... این بچه بی هیچ زنج و زحمتی همان را می گوید که علمای آنچنانی با بحث های درازمان و تودرتو گفته اند، و نوشته اند: «فکر، حرکت من المبادی الی الخراد...» «فکر نمی آید» یعنی رفیق تکان خوردن ندارم! «حرکت نمی آید!»

علمای آنچنانی با بحث های درازمان و تودرتو نوشته اند، فکر، حرکت من المبادی الی الخراد... یعنی رفیق تکان خوردن ندارم! «حرکت نمی آید!»

گیشه + نشریه

انتشار ششمین آفتاب زندگی

ششمین شماره ماهنامه «آفتاب زندگی» با گفت وگویی متفاوت با احمد توکلی پیرامون سبک زندگی خانوادگی و همچنین پرونده ای با موضوع کالای ایرانی و جایگاه آن در خانواده، روی دکه رفت. گفت وگویی با بهوش بختیاری پیرامون حمایت از کالای ایرانی و روایت زندگی محمد سعید فیصل، از کارآفرینان برتر از جمله مطالب این ماهنامه است. همچنین مصاحبه با روحانی داستان نویسی که خودش می گوید سوزهای شهری برایش جذایبیت ندارد، در این شماره «آفتاب زندگی» آمده است. سبک زندگی و خانواده، محور مطالب این مجله است. در همین زمینه گزارشی پیرامون قلیان و مطالبی درباره خانه داری و آشپزی به شماره جدید این نشریه اضافه شده است. این نشریه هر شماره را به یک خانواده تقدیم می کند؛ شماره ششم را به شهید مظلوم آیت الله دکتر بهشتی و خانواده این شهید تقدیم شده است. ماهنامه «آفتاب زندگی» با صاحب امتیازی و مدیرمسئولی حاجت الاسلام علی اکبر سبزیان منتشر می شود. این شماره هم با بهای ۲۰۰۰ تومان منتشر و روی دکه رفته است.

انتشار بیوپک ۲۶۴ شماره ۲۶۴ ماهنامه فرهنگی کودکان ایران (بیوپک) به صاحب امتیازی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم و به مدیرمسئولی محمد حسینی ویژه تیرماه ۱۳۹۵ چاپ و روانه بازار شد. «شعر آفتاب»، «سرمقاله»، «در باغ مهربانی»، «شعر»، «روزهای نور» من ماه تیر هفتم، «داستان»، «فکرهای نقره ای»، «جدول»، «خنده منده» و «اگر دکترا بودم» برخی از موضوعات این ماهنامه است.