روزنامه مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2679
WEDNESDAY.22 JUNE2016
ISSN 2423754-X

چهارشنبه ۲ تیر ۱۳۹۵
۱۶ رمضان ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۶۷۹
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR

۰۲

امروز به سرود نیاز داریم

سال گذشته ۳۳ هزار نفر از متولدین دهه هفتاد در استان اصفهان ازدواج کردند

ازدواج به سبک دهه هفتادی ها!

۳

چهارمین شماره نسخه انگلیسی منتشر شد

گفت و گو با کارآفرینی که برای ۲۰۰ نفر اشتغال ایجاد کرد

بهشت اقتصادی در جنوبی ترین نقطه استان

۵

بیانیه فرمانده سپاه قدس انعکاس گسترده ای در جهان داشت

بازتاب هشدار سردار

«یقینا آنها می دانند تجاوز به حریم آیت‌الله شیخ عیسی قاسم خط قرمزی است که عبور از آن شعله‌ای از آتش را در بحرین و سراسر منطقه پدید خواهد آورد و برای مردم راهی جز مقاومت مسلحانه باقی نخواهد گذاشت.» تنها همین جمله از بیانیه بی سابقه فرمانده سپاه قدس ایران کافی بود تا موج خبری رسانه های جهان را فرا بگیرد و به تحلیل زوایای مختلف این بیانیه و تهدید بپردازند. بحرین از سال ۲۰۱۱ صحنه اعتراض های مسالمت آمیز مردم این کشور علیه خاندان حاکم است. معارضان بحرینی خواستار حق تعیین سرنوشت هستند و خاندان حاکم در بحرین با استفاده از خشونت اعتراض مسالمت آمیز ملت این کشور را پاسخ داده است که تاکنون بیش از ۱۵۰ بحرینی شهید و صدها نفر...

۲

پل فلزی تا شش ماه دیگر تعریض می شود

۱۸ درصد پیشرفت فیزیکی در ۱۸ روز

پروژه تعریض پل فلزی؛ یکی از پروژه های شاخص امسال پنجمین منطقه اصفهان که ۱۱ اردیبهشت ماه کارگاه آن تجهیز و ۱۲ خرداد کلنگ آن بر زمین زده شد، پس از ۱۸ روز از آغاز عملیات اجرایی...

۴

بازار + ۱۲

هدفون های شارژی در محاصره اجناس تقلبی

ورزش + ۰۶

گزارشی از حضور اصفهانی ها در کاروان اعزامی ایران به المپیک

هنوز به رکورد پکن ۲۰۰۸ نرسیده ایم

جامعه + ۰۹

بیمارستان چمران به روایت مدیر آن

خبرهای داغی که این چند وقت حول بیمارستان چمران اصفهان در زمینه های محیط زیستی سروصدا به پا کرد و جراحی های منحصربه‌فردی که در این چند ساله در این بیمارستان با موفقیت انجام شده است، ما را بر آن داشت تا با مدیر خوش برخورد آن به گپ و گفت بنشینیم...

سینما + ۱۶

تحلیلی بر کارنامه پرویز پرستویی به مناسبت تولد او

حاج کاظم سینمای ایران

یادداشت + روز

شیخ عیسی قاسم کیست؟ ۲
جستاری در برندینگ ۵
سریال های الف ویژه قربانی جام جم ۱۶
تغییر رفتار پیرمردها در اتوبوس ۱۸
مردم خوب اصفهان ۱۸
آخ جون! برنامه کودک ۲۰

خبر + ویژه

امروز به سرود نیاز داریم

در شب میلاد کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی (علیه السلام)، جمعی از اهالی فرهنگ، استادان شعر و ادب فارسی و شاعران جوان و پیشکسوت کشور و تعدادی از شاعران از کشورهای پاکستان، هندوستان و افغانستان با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار، شاعران را سرمایه‌ها و ذخایر ارزشمند کشور خواندند و با تاکید بر لزوم «زنده، به هنگام و موضع‌دار بودن شعر در خصوص مسائل اصلی و نیازهای کشور»، خاطرنشان کردند: امروز جنگ دیگری از نوع جنگ نرم و مبارزه‌ای سیاسی و فرهنگی در جریان است و در این مصاف، شعر باید به‌عنوان ابزاری موثر به مسوولیت خود عمل کند.

رهبر انقلاب اسلامی با تکریم و گرامیداشت یاد مرحوم حمید سبزواری، قریحه سرشار و تسلط بر انواع شعر و دایره وسیع واژگان را از امتیازات آن شاعر ارجمند برشمردند و افزودند: ویژگی بی‌نظیر مرحوم سبزواری، سرودهای تاثیرگذار، با کیفیت و به‌روز او بود.

ایشان از همین زاویه سرود را موثرترین نوع شعر خواندند و گفتند: سرعت و فراگیری عمومی سرود از همه انواع شعری بیشتر است و سرود مانند هوای تازه و بهاری در جامعه نفوذ می‌کند؛ بنابراین باید با تولید سرودهای خوب و ترویج مناسب آنها، کمبود و خلأ موجود در این عرصه را برطرف کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سپس در تبیین جایگاه و مسوولیت شعر، شاعران را جزء عزیزترین و فاخرترین سرمایه‌های کشور دانستند و افزودند: این سرمایه باید در بزنگاه‌ها و در مقاطعی که کشور در مسائلی همچون مسائل سیاسی، فرهنگی، ارتباطات مردمی و پیوندهای اجتماعی و مواجهه با دشمنان خارجی نیاز به کمک دارد، به میدان بیاید و نیازهای کشور را پاسخ دهید. رهبر انقلاب تاکید کردند: شعر باید زنده باشد و نسبت به مسائل جاری و نیازهای کشور موضع داشته باشد.

> امروز شعر باید در جنگ نرم و مبارزه سیاسی و فرهنگی که در جریان است به‌عنوان ابزاری موثر به مسوولیت خود عمل کند

ایشان با تاکید بر لزوم ترویج اشعار و سرودهای زنده و موضع‌دار در سطح وسیع، و مسوولیت صدا و سیما و سایر دستگاه‌های مسوول در این زمینه، خاطرنشان کردند: امروز نسبت به گذشته اشعار زنده و برجسته‌ای همچون شعر درباره فلسطین، یمن، بحرین، دفاع مقدس، شهدای غواص، شهدای مدافع حرم یا مظلومیت مجاهدانی همچون شیخ زکزاکی شیخ مظلوم، شجاع و مصمم نیجریه گفته می‌شود، اما متاسفانه این شعرهای موثر و روحیه‌بخش، به‌خوبی ترویج و منعکس نمی‌شوند و در این خصوص کوتاهی و کم‌کاری وجود دارد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، «بیان خیانت‌های آمریکایی‌ها در قضیه برجام» را یکی دیگر از عرصه‌های ممکن برای سرودن شعر زنده خواندند و گفتند: علاوه بر سیاسیون، هنرمندان و به‌ویژه شاعران باید این واقعیت‌ها را به افکار عمومی منتقل کنند.

رهبر انقلاب با انتقاد از برخی اقدامات غلط در ترویج و تجلیل هنرمندان بدون اعتقاد و ولنگار، افزودند: متاسفانه گاهی از فردی که ذره‌ای گرایش به مفاهیم اسلام و انقلاب اسلامی نشان نداده است، تجلیل می‌شود، اما از هنرمندی که همه عمر و سرمایه هنری خود را در راه اسلام و انقلاب گذرانده است، تجلیل و به او توجه نمی‌شود. توصیه بعدی رهبر انقلاب اسلامی، «استفاده از فرصت اقبال و توجه مردم و جوانان به اشعار پرکاربرد نظیر نوحه‌ها و اشعار مرثیه» بود. ایشان با اشاره به نمونه‌هایی از نوحه‌های پرمضمون و شورانگیز در دوران مبارزه علیه رژیم طاغوت و همچنین در دوران دفاع مقدس، گفتند: البته میدان و نوع جنگ امروز با دوران مبارزه و سال‌های اول انقلاب، متفاوت است و ما اکنون در میدان جنگ نرم و جنگ سیاسی، فرهنگی، امنیتی و مقابله با نفوذ قرار داریم که در این میدان، فکرها و اراده‌ها در حال مبارزه هستند و یکی از ابزارهای اصلی و موثر در این مبارزه نیز ابزار شعر است.

تاکید بر «تدوین، ترجمه و انتشار موضوعی اشعار برجسته در مسائلی همچون فلسطین، دفاع مقدس، منطقه، یمن»، «تبدیل کردن مضامین و الفاظ عالی ادعیه و متون دینی به شعر» و «سرودن اشعار آئینی مضمون‌دار و قوی با هدف انتقال معارف ائمه معصومین (علیهم‌السلام)»، توصیه‌های بعدی رهبر انقلاب اسلامی در این دیدار صمیمی به شاعران بود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین بر ضرورت ارتقا و تعالی بخشیدن به شعر و متوقف نشدن شاعران در مسیر پیشرفت تاکید کردند و افزودند: لازم است برای ارتقای شعر و تربیت شاعران، مجموعه‌های مردمی و فنی همچون شهرستان ادب، تقویت و حمایت شوند.

در ابتدای این دیدار، ۲۳ نفر از شاعران، اشعار خود را در حضور رهبر انقلاب اسلامی قرائت کردند. همچنین شاعران نماز مغرب و عشا را به امامت رهبر انقلاب اسلامی اقامه و روزه خود را همراه با ایشان افطار کردند.

پرسش این روزهای اهالی سیاست؛

مهم‌ترین عامل در انتخاب اعضای هیات رییسه کمیسیون‌های مجلس چه بوده است؟

سرانجام پس از حدود یک ماه، روسای کمیسیون‌های مجلس شورای اسلامی انتخاب شدند.

با برگزاری انتخابات هیات رییسه کمیسیون‌های تخصصی در دوره دهم و تعیین روسای کمیسیون‌ها، ترکیب سیاسی مجلس دهم تقریبا به طور کامل معلوم شد و از میان ۱۳ کمیسیون، ریاست ۱۰ کمیسیون بر عهده اصولگرایان قرار گرفت، دو کمیسیون نصیب اصلاح طلبان شد و یک کمیسیون؛ یعنی حقوقی و قضایی هم در جلسه بعدی و بعد از حد نصاب، رییس خود را خواهد شناخت که قراین موجود از انتخاب اللهیار ملکشاهی نماینده اصولگرای کوهدشت حکایت می‌کند.

به گزارش تابناک، اگر کمی با دقت به لیست فوق بنگریم، شاید درک و تلقی ما از این امر کمی تغییر کند. از میان روسای منتخب ۱۰ کمیسیون مجلس، فقط دو نفر برای باراول به مجلس راه یافته اند. با جمع و تقسیمی ساده، به طور متوسط روسای کمیسیون های مجلس دهم، بیش از سه دوره سابقه نمایندگی دارند.

اگر به این نتیجه دقت کنیم، درمی یابیم که آنچه باعث شده افراد موفق به جلب رای هم کمیسیون های خود برای ریاست شوند، بیش از هر چیز تجربه و سابقه نمایندگی آنهاست.

سابقه نمایندگی، علاوه بر اعتباربخشی به فرد، مهارت ها و ارتباطاتی را در اختیار نمایندگان قرار می دهد که

در موفقیت او در رسیدن به ریاست کمیسیون های مجلس موثر است، زیرا در این مساله، نقش خود افراد بیش از دیگر عوامل، از جمله عوامل سیاسی و جناحی است.

البته عوامل سیاسی و جناحی و کاریزمای فردی و ارتباطات و لابی های بیرون از مجلس هم اثر دارد.

ضمن اینکه، جناح بندی های سیاسی داخل مجلس هم قطعا بر این انتخاب ها اثرگذاشته است؛ اما با توجه به اینکه چینش نمایندگان در کمیسیون ها براساس تخصص، علایق و اقتضائات حوزه انتخابیه افراد صورت می گیرد، در انتخاب هیات رییسه کمیسیون ها، خیلی نمی توان از اهرم و ابزار فراکسیون های سیاسی و دسته‌بندی های جناحی استفاده کرد.

برخلاف ریاست کمیسیون ها -که بیشتر در اختیار اصولگرایان است- بقیه پست های هیات رییسه کمیسیون ها بین همه جناح ها تقسیم شده است.

اما اگر نگاه جناحی را کنار بگذاریم، می بینیم که متوسط دوره نمایندگی نواب رئیس، دقیقا یک دوره کمتر، یعنی بیش از دو دوره است و در اینجا هم شاخص «سابقه نمایندگی» به مراتب گویاتر و تبیین کننده تر است؛ بنابراین به نظر می رسد که موثرترین عامل در انتخاب هیات رییسه کمیسیون های مجلس دهم، نه سیاسی که حرفه ای است.

بیانیه فرمانده سپاه قدس انعکاس گسترده ای در جهان داشت

بازتاب هشدار سردار

«یقینا آنها می‌دانند تجاوز به حریم آیت‌الله شیخ عیسی‌قاسم خط قرمزی است که عبور از آن شعله‌ای از آتش را در بحرین و سراسر منطقه پدید خواهد آورد و برای مردم راهی جز مقاومت مسلحانه باقی نخواهد گذاشت.» تنها همین جمله از بیانیه بی سابقه فرمانده سپاه قدس ایران کافی بود تا موج خبری رسانه های جهان را فرا بگیرد و به تحلیل زوایای مختلف این بیانیه و تهدید بپردازند.

بحرین از سال ۲۰۱۱ صحنه اعتراض های مسالمت آمیز مردم این کشور علیه خاندان حاکم است. معارضان بحرینی خواستار حق تعیین سرنوشت هستند و خاندان حاکم در بحرین با استفاده از خشونت اعتراض مسالمت آمیز ملت این کشور را پاسخ داده است که تاکنون بیش از ۱۵۰ بحرینی شهید و صدها نفر دیگر زخمی شده‌اند. رژیم دیکتاتور آل خلیفه در سال های اخیر، سیاست عجیب برخورد بسیار خشن با اعتراضات مسالمت آمیز و مدنی شیعیان این کشور را در دستور کار قرار داده و حتی به دولت عربستان برای لشکرکشی به داخل این کشور برای سرکوب شهروندان بحرینی هم اجازه داده است، در حکمی کم سابقه تابعیت یک بحرینی معترض را لغو کرد.

براساس حکم صادر شده، مقامات بحرین تابعیت شیخ عیسی قاسم مرجع تقلید شیعیان بحرین و روحانی برجسته این کشور را لغو کردند. در واکنش به این اقدام مقامات بحرینی، اقشار مختلف مردم این کشور خواستار برپایی تظاهرات اعتراض آمیز شدند و در واکنش به همین اقدام بود که سردار سلیمانی اقدام به صدور بیانیه کرد. در این بیانیه آمده است: «مردم مسلمان و مظلوم بحرین مدت طولانی و سال های مدیدی است تحت ظلم، تبعیض، بی عدالتی، تحقیر و اقدامات خشن، ضدانسانی و غیر قابل قبول آل خلیفه قرار گرفته‌اند. این مردم نجیب و صبور به‌رغم فشارهای سنگین و برخوردهای نژادپرستانه آل خلیفه حتی دستگیری برخی از رهبران سیاسی و دینی، به زندان کشاندن زن‌ها و کودکان و شکنجه خوفناک آنها، لغو تابعیت شهروندان، تضییع حقوق شهروندی و ده‌ها جنایت دیگر، بدون دادن هرگونه بهانه‌ای به دست آل خلیفه به دنبال احقاق حقوق حق خود به صورت مسالمت آمیز بوده و تشدید فشارها هرگز آنها را از این مسیر سلمی خارج نکرده است. اما گستاخی آل خلیفه به جایی رسیده است که با نادیده‌گرفتن نجابت مردم و حرکت سلمی آنها و با استفاده از سکوت معنادار سازمان ملل، آمریکا و کشورهای غربی هر روز بر دامنه جنایات خود و ایجاد خفقان و فشار بیشتر بر ملت بحرین افزوده است. بازداشت غیرقانونی شیخ علی سلمان و دیگر رهبران سیاسی و دینی بحرین در سایه سکوت مجامع بین المللی، آل خلیفه را به این گستاخی کشانده تا حریم روحانی برجسته و رهبر دینی شیعیان بحرین، حضرت آیت‌الله شیخ عیسی قاسم را مورد تهدید قرار داده و تصورات نگران‌کننده‌ای در اذهان مردم منطقه و بحرین به وجود آورد.» فرمانده نیروی قدس سپاه در ادامه تصریح کرده است: «به نظر می رسد آل خلیفه از حرکت مسالمت آمیز مردم سوءاستفاده کرده و برآورد دقیقی از خشم مردم ندارد. یقینا آنها می دانند تجاوز به حریم آیت‌الله شیخ عیسی قاسم خط قرمزی است که عبور از آن شعله‌ای از آتش را در بحرین و سراسر منطقه پدید خواهد آورد و برای مردم راهی جز مقاومت مسلحانه باقی نخواهد گذاشت.

قطعا تاوان آن را آل خلیفه پرداخت خواهد کرد و نتیجه آن جز نابودی این رژیم سفاک نخواهد بود. حامیان آل خلیفه بدانند اهانت به آیت‌الله شیخ عیسی قاسم و استمرار فشارهای بیش از حد به مردم بحرین سرآغاز انتفاضه خونینی است که عواقب آن به عهده کسانی خواهد بود که به گستاخی حکام بحرین مشروعیت می‌دهند.»

بازتاب ها

این بیانیه با بازتاب گسترده ای در رسانه های خارجی مواجه شد. خبرگزاری رویترز در گزارشی آورده است: «به دنبال اقدام دولت بحرین علیه رهبر روحانی اکثریت شیعیان این کشور، سردار سلیمانی به دولت منامه در خصوص احتمال وقوع درگیری مسلحانه هشدار داد.» شبکه خبری بی.بی.سی نیز در انعکاس این خبر آورده است: «فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران ایران در هشداری بی سابقه، شیخ عیسی قاسم رهبر شیعیان بحرین را خط قرمزی دانست که تجاوز به حریم آن، نابودی حکومت این کشور را به دنبال خواهد داشت.» در گزارش بی.بی.سی آمده است: «سردار سلیمانی در بیانیه خود، با انتقاد شدید از سکوت معنادار سازمان ملل، آمریکا و کشورهای غربی در مقابل برخوردهای حکومت بحرین با شیعیان معترض، گفته است که این حکومت از حرکت مسالمت آمیز مردم سوءاستفاده کرده و برآورد دقیقی از خشم مردم ندارد.» روزنامه گاردین در همین رابطه ضمن انتشار گزارشی با عنوان «ایران اعلام کرده که بحرین با سلب تابعیت روحانی شیعه تخطی کرده است»، نوشت: «سردار سلیمانی گفته است که اقدام منامه علیه آیت‌الله عیسی قاسم به مقاومت مسلحانه منجر خواهد شد». گاردین همچنین عنوان داشت: «اقدام علیه آیت‌الله عیسی قاسم کمتر از یک هفته پس از آن صورت گرفته که دادگاهی در بحرین فعالیت های گروه اپوزیسیون الوفاق را ممنوع اعلام کرد.» شبکه خبری دویچه وله نیز در گزارشی نوشت: «وزارت خارجه جمهوری اسلامی نیز نسبت به سلب تابعیت از شیخ قاسم واکنش نشان داده است، ولی واکنش این وزارتخانه نرم‌تر از بیانیه سردار سلیمانی است. در بیانیه وزارت خارجه اقداماتی از این دست نافی امید به اصلاح امور از طریق گفت‌وگو و روش های مسالمت آمیز عنوان شده و از دولت بحرین خواسته می‌شود که با پایان دادن به برخوردهای فراقانونی، از تخریب همه پل های ارتباط با مردم و رهبران میانه روی این کشور پرهیز و با پذیرش واقعیت های کشور و برگزاری گفت‌وگوهای جدی ملی به بحران جاری در بحرین خاتمه دهد.» رادیو آزاد اروپا نیز در این خصوص گزارش داد: «یک چهره سرشناس نظامی ایرانی به دولت بحرین نسبت به احتمال وقوع درگیری مسلحانه هشدار داد و این امر پس از آن صورت گرفت که دولت سنی بحرین تابعیت یک روحانی شیعه سرشناس را سلب کرد.»

فلوجه پس از آزادی

روز جمعه ابومهدی المهندس نایب رییس شورای تشکیلات الحشدالشعبی، هادی العامری دبیرکل سازمان بدر و عبدالوهاب الساعدی فرمانده عملیات فلوجه در نامه ای به حیدرالعبادی، آزادی فلوجه را اعلام کردند.

آزادی فلوجه در پی عملیات مشترک ارتش عراق و نیروهای مردمی صورت گرفت.

طی روزهای اخیر نیز نیروهای عراقی اقدام به پاک سازی مناطق اطراف و تحویل آن به نیروهای محلی کرده‌اند.

طی چهار روز گذشته خبرگزاری های رویترز و آسوشیتدپرس گزارش های تصویری مبسوطی از داخل فلوجه منتشر کرده اند که وضعیت عمومی این شهر را پس از آزادی نشان می دهد.

نگاهی به زندگی رهبر شیعیان بحرین

شیخ عیسی قاسم کیست؟

آیت الله شیخ عیسی احمد قاسم در سال ۱۹۳۸ میلادی در منطقه الدراز بحرین چشم به جهان گشود. به گزارش خبرگزاری دانشجو، وی در سال ۱۹۶۴ میلادی برای ادامه تحصیل علوم اسلامی به نجف اشرف هجرت کرد و تحصیلات دانشگاهی را در دانشکده فقه و اصول نجف اشرف ادامه داد و در عین حال از اساتید بزرگ حوزه علمیه مانند شهید سید محمد باقر صدر استفاده کرد.

در سال ۱۹۷۲ میلادی از او خواسته شد که به بحرین بازگردد و در مجلسی که برای نوشتن قانون اساسی و ایجاد پارلمان مردمی و تشکیل سه قوه مهم در کشور که منتخب مردم باشد، تشکیل شده بود شرکت کند. وی به دستور آیت الله شهید سید محمد باقر صدر و شیخ محمد امین زین الدین به بحرین مراجعت کرد و در این مجلس حضور داشت.

در سال ۱۹۷۲ میلادی، در تاسیس و ایجاد (جمعیت توعیه اسلامی) شرکت کرد که هدف از آن، جلوگیری از نشر و اشاعیه افکار مارکسیستی در میان جوانان در آن برهه از زمان بود و تا زمانی که حکام بحرین فعالیت این جمعیت را ممنوع اعلام کردند (۱۹۸۴) ریاست آن را به عهده داشت.

در سال ۱۹۷۳ میلادی از بارزترین شخصیت های دینی و فعال مجلس ملی به شمار می‌آمد که به تحقق عملی دین مبین در جامعه معتقد بود و صیانت جامعه

را مرهون تطبیق دستورات اسلام می‌دانست تا اینکه این مجلس از طرف دولت بحرین در سال ۱۹۷۵ میلادی منحل شد.

این عالم شیعی نقش مهمی در جهت مصون ماندن جوانان از به دام افتادن در افکار مارکسیستی در آن زمان که جوامع اسلامی را درمی‌نوردید، داشت.

آیت الله شیخ عیسی احمد قاسم در سال ۱۹۹۲ میلادی برای تکمیل تحصیلات حوزوی به حوزه علمیه قم هجرت و نزد مراجعی چون آیت الله سید کاظم حائری و آیت الله فاضل لنکرانی و آیت الله سید محمود هاشمی شاهرودی تلمذ کرد تا به درجه فقاهت و اجتهاد نائل و به تدریس بحث خارج فقه و اصول مشغول شد.

در سال ۱۹۹۴ آن هنگام که در بحرین مردم برای دفاع از مطالبات مشروع تحرکات خود را آغاز کردند، وی از دور رهنمودهای لازم را به مردم می داد، به طوری که سخنان و بیانات وی در سخت ترین و شدیدترین لحظات اثر چشم گیری در دادن روحیه به مبارزان داشت. پس از بهبود جو سیاسی در سال ۲۰۰۱ به بحرین بازگشت و با استقبال بی نظیر مردم بحرین، رهبری را بر عهده گرفت. آیت الله شیخ عیسی احمد قاسم در سال ۲۰۰۴ به تاسیس مجلس علمایی اسلامی در بحرین پرداخت. وی در سال های گذشته رهبر مبارزات آرام شیعیان بحرین بوده است.

کوتاه از + سیاست

سعید جلیلی رقیب احمدی‌نژاد نیست!

عضو جبهه ایستادگی در خصوص حمایت جامعه روحانیت در انتخابات ریاست جمهوری ۹۶ از حسن روحانی و تصمیم اصولگرایان در قبال این تصمیم گفت: پیشنهادی به جامعه روحانیت داده شده و اصولگرایان باید با یکدیگر بر سر این موضوع تصمیم‌گیری کنند تا معلوم شود که آنها از روحانی حمایت می کنند یا اینکه تصمیم دیگری می‌گیرند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، حسین کنعانی مقدم در پاسخ به سوالی دیگر مبنی بر اینکه در انتخابات ریاست جمهوری ۹۶ سعید جلیلی شرکت می‌کند که شنیده ها حاکی از حضور محمود احمدی نژاد هم است و آیا سعید جلیلی رقیبی برای احمدی نژاد است؟ گفت: احتمال دارد سعید جلیلی در انتخابات ریاست جمهوری ۹۶ شرکت کند و آقای احمدی نژاد از وی حمایت کند، اما بعید می‌دانم که آقای احمدی نژاد خود در صحنه انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۶ شرکت کند که سعید جلیلی رقیبی برای وی باشد.

واکنش وزیر اطلاعات به تغییر امیرعبداللهیان

وزیر اطلاعات روز گذشته در حاشیه جلسه غیرعلنی مجلس در جمع خبرنگاران در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا تغییر دیپلمات هایی همچون آقای امیرعبداللهیان، تغییری در سیاست‌های منطقه‌ای جمهوری اسلامی ایجاد خواهد کرد؟ گفت: سیاست‌ها با تغییر افراد، تغییر نمی‌کند.

احمدی نژاد دستورات رهبری را با ناراحتی انجام می‌داد

موسی قربانی، نماینده چهار دوره مجلس گفت: احمدی نژاد حتما در انتخابات حاضر خواهد شد، منتهی به شرطی که بتواند موانع ایجاد شده را از پیش پای خود بردارد.

در زمان ریاست جمهوری او اتفاقات زیادی افتاد. احمدی نژاد اعلام کرد قانون را اجرا نمی‌کنم و اجرا هم نکرد.

به گزارش خبرآنلاین، وی افزود: او دستورات رهبری را با کندی یا با ناراحتی اجرا می‌کرد. هنوز کشور ما به گونه‌ای نیست که مسوولی بتواند از فرمایشات رهبری سرپیچی کند.

برخی از مردم که به احمدی نژاد رای دادند، نگران تکرار این رفتار در صورت حضور و پیروزی او در انتخابات سال آینده هستند.

تحلیل بروجردی از موضع‌گیری سردار سلیمانی

رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با اشاره به بیانیه اخیر سردار قاسم سلیمانی در هشدار به رژیم آل خلیفه گفت: موضع‌گیری سردار سلیمانی نشان دهنده یک خشم مقدس علیه جنایات بزرگی است.

علاءالدین بروجردی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: پیش بینی ایشان از وضعیت آینده آل خلیفه و سرنوشت محتوم این رژیم نیز درست است. اگر این رژیم از سرنوشت حکومت‌هایی که چنین جنایاتی را انجام داده‌اند، عبرت نگیرد حتما باید منتظر عواقب آن باشد.

سکوت در برابر تخریب ها به نفع دولت است

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی گفت: به اعتقاد من مردم به خوبی می دانند چه کسانی در حال تخریب کردن دولت هستند. به نظر من در این مقطع سکوت در برابر تخریب ها به نفع دولت است. به گزارش خبرآنلاین، حشمت‌الله فلاحت پیشه افزود: آقای روحانی دستیابی به دو معیار اساسی را تا پایان سال ۹۶ اعلام کرده است؛ یکی پایان دادن به تحریم ها و دیگری تک رقمی شدن نرخ بیکاری. تک رقمی شدن نرخ بیکاری شاخصی است که با آن می توان بهبود وضعیت معیشتی مردم و تا حدی خروج از رکود را سنجید، اگر دولت بتواند تا پایان کار خود به این دو معیار دست پیدا کند، آن وقت دیگر انتقادها بی مورد است و تخریب نام می گیرد.

هزینه سیگار رهبر کره شمالی

منابع انگلیسی می‌گویند رهبر جوان کره‌شمالی ۲۹ میلیون پوند برای انواع سیگار برای خود و دوستانش هزینه کرده است.

به گزارش ایسنا، کیم جونگ اون تاکنون ۲۸ میلیون و ۷۰۰ هزار پوند برای خرید بهترین تنباکو برای خود و دوستانش هزینه کرده و این در حالی است که میلیون‌ها تن از ساکنان این کشور منزوی از تهیه غذا عاجزند. رهبر کره شمالی ۷۰۰ هزار پوند برای سیگار معمولی و سیگارهای کوچک هزینه کرده است. او همچنین ۸۸ هزار پوند برای خرید ماشین دست‌دوم رول کردن ورق‌های سیگار برگ با تنباکوی داخلی هزینه کرده است.

اخبار + کوتاه

تبدیل «قلیان به گلدان» با حضور خودجوش مردم

با افزایش درخواست های عمومی برای کاهش اعتیاد به قلیان، مردم اصفهان نیز همانند سایر استان های کشور با امضای طومار خواستار پیوستن به طرح تبدیل قلیان به گلدان شدند. به گزارش تسنیم، افزایش چشمگیر مصرف دخانیات در اصفهان هر روز روند هشدارآمیز خود را از سوی کارشناسان و متخصصان حوزه سلامت به دنبال دارد و با توجه به این موضوع، مردم اصفهان نیز در این زمینه اقدام کردند. به گفته بسیاری از کارشناسان، افزایش مصرف دخانیات در اصفهان نه تنها در بین جوانان بلکه در بین بانوان این شهر نیز روند صعودی به خود گرفته است. با توجه به این موضوع، مردم شهر اصفهان نیز طی روزهای گذشته همانند سایر استان های کشور با امضای طومار خواستار پیوستن به طرح تبدیل قلیان به گلدان شدند. این اتفاق از ابتدای «هفته بدون دخانیات» و با محوریت بسیاری از استان های کشور آغاز شد و در آن، مردم با تبدیل قلیان های خود به گلدان، خواستار سلامتی افراد جامعه شدند. مردم اصفهان نیز از ابتدای هفته جاری با امضای طوماری خواستار پیوستن به طرح تبدیل قلیان به گلدان شدند. اگرچه مصرف قلیان سابقه ۴۰۰ ساله‌ای دارد، اما با این حال، امروزه مصرف قلیان جزء داشته های سنتی ما نیست، بلکه مصرف قلیان ابزاری در دست جوانانی است که مطالبات زیادی از جامعه پیرامون خود دارند و پاسخ مناسبی را از آنها دریافت نمی کنند.

سند دار شدن ۳۲۳ رقبه از موقوفات استان

معاون امور حقوقی و ثبتی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان از سند دار شدن ۳۲۳ رقبه از موقوفات استان در مدت سه ماهه امسال خبرداد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، مجید معمار منتظرین افزود: سند دار کردن این رقبات براساس تعاملات مثبتی که فیمابین اداره اوقاف و امور خیریه با اداره ثبت اسناد و املاک در استان وجود دارد، صورت گرفت.

وی اظهار کرد: این روند در راستای تامین منافع موقوفات و واقفان نیک اندیش و همچنین برای اجرای امینانه نیات واقفان صورت گرفته است و تا احقاق حقوق کامل موقوفات نیز این روند ادامه خواهد داشت.

معاون امور حقوقی و ثبتی اداره کل اوقاف و امور خیریه اصفهان افزود: مساحت کل رقباتی که در سه ماهه اول سال جاری استان سند دار شده اند، پنج میلیون و ۴۷۳ هزار و ۸۷۵ مترمربع است که بیشترین آن نیز مربوط به شهرستان خمینی شهر است.

هشت استان خودروساز ایران کدامند؟

تهران، خراسان و اصفهان مهد تولید خودرو ایرانی

جغرافیای صنعت خودرو در ایران نشان می دهد، هشت استان کشور دارای خطوط تولید انواع خودرو سواری هستند که در این میان تهران با اختلاف بسیار بالایی بزرگ ترین استان خودروساز کشور بوده و پس از آن خراسان رضوی و اصفهان در رده های بعدی قرار گرفته اند. به گزارش اقتصاد نیوز، بر اساس این گزارش از هشت استانی که کارخانه خودرو در آن قرار گرفته فقط یک استان به طور مستقل به تولید محصول می پردازد و هفت استان دیگر شعبه‌ای از شرکت های ایران خودرو و سایپا هستند. آمارهای منتشرشده از سوی وزارت صنعت نشان می دهد ۱۴۶ هزار دستگاه خودرو تا پایان اردیبهشت در ایران تولید شده که ۶۲ درصد آن در تهران، ۱۱/۶ درصد در خراسان رضوی و ۹/۵ درصد در اصفهان تولید شده است. این آمار بیانگر آن است که صنایع خودروسازی کرمان به عنوان یکی از کارخانه های مستقل خودروسازی از ایران خودرو و سایپا توانسته ۸ درصد از کل تولید خودروهای سواری کشور در اردیبهشت ماه را به تولید برساند. بررسی ها نشان می دهد، از کل خودروهای سواری تولید شده در کشور، ۳/۵ درصد در آذربایجان شرقی، ۳ درصد در مازندران و ۲ درصد در فارس به تولید رسیده، اما آماری از تولید خودرو در شرکت زاگرس خودرو لرستان در دسترس نیست.

امام جمعه اصفهان:

همه برای ایجاد اشتغال به دولت کمک کنند

نماینده ولی فقیه و امام جمعه اصفهان تاکید کرد: در شرایط کنونی همه مردم باید برای ایجاد اشتغال به دولت کمک کنند. به گزارش ایرنا، آیت الله سیدیوسف طباطبایی نژاد اظهار کرد: مگر قبل از پیروزی انقلاب اسلامی کسی از دولت توقع ایجاد اشتغال داشت که امروز همه منتظر استخدام در دستگاه های دولتی هستند؟ وی با بیان اینکه از میان قشر عظیم تحصیلکرده در کشور تنها حدود یک میلیون نفر می توانند به استخدام دولت درآیند، افزود: با ایجاد کارگاه های کوچک مانند خیاطی و قالیبافی در شهرستان ها می توان برای دختران و پسران اشتغال ایجاد کرد. عضو مجلس خبرگان رهبری تصریح کرد: اقتصاد مقاومتی به این معناست که مردم خودشان کار کنند تا دست شان پیش دیگران دراز نباشد. وی افزود: متاسفانه جوانان کشور ما بلند پرواز هستند و می کوشند با گرفتن وام، کارخانه تاسیس کنند، درحالی که وقتی صحبت از ایجاد تعاونی می شود؛ یعنی چند نفر دارایی کم خود را روی هم گذاشته که کارگاه یا کارخانه کوچکی تاسیس کنند تا موفق باشند. آیت الله طباطبایی نژاد با بیان اینکه قصد داریم برای برطرف کردن مشکل اشتغال در شهرستان اردستان کارگاه خیاطی راه اندازی کنیم، گفت: مقدمات این کار با کمک افراد خیرو نیکوکار در حال انجام است.

اخبار + کوتاه

بازگرداندن ۱۵ خودروی سرقت شده به مالباختگان

ماموران فرماندهی انتظامی شهرستان اصفهان ۱۵ دستگاه خودروی سواری سرقت شده را طی ۲۴ ساعت گذشته کشف و به مالباختگان بازگرداند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان گفت: ماموران فرماندهی اصفهان با تلاش شبانه روزی در راستای کشف اموال مسروقه، طی چند عملیات جداگانه توانستند تعداد ۱۵ دستگاه خودرو را که به تازگی به سرقت رفته بود کشف و به مالباختگان بازگرداند.

پنج مصدوم در سانحه رانندگی جاده لنجان به زرین شهر

براثر برخورد دو دستگاه خودروی پراید و تندر دوشنبه شب در مسیر لنجان به زرین شهر پنج نفر مصدوم و راهی بیمارستان شدند. مدیر حوادث و فوریت های پزشکی اصفهان به ایرنا گفت: این حادثه حوالی ساعت ۲۰ دوشنبه شب رخ داد. غفور راستین افزود: پس از اعلام این حادثه به اتاق فرمان اورژانس، دو واحد امداد اورژانس پیش بیمارستانی و یک واحد امدادی از هلال احمر به محل سانحه اعزام شدند.

جشن گلریزان در زندان مرکزی اصفهان

رییس زندان مرکزی اصفهان از برگزاری جشن گلریزان در این زندان همزمان با میلاد امام حسن مجتبی(ع) خبرداد. سیروس امینی، رییس زندان مرکزی اصفهان گفت: مددجویان زندان مرکزی اصفهان برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد جشن گلریزان برگزار و این دسته از زندانیان را آزاد می کنند.

وی افزود: زندانیان از پول های داخل کارت اعتباری خود برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد استفاده و زمینه آزادسازی آنها را فراهم می سازند.

امینی با اشاره به اینکه این برنامه سال گذشته در زندان مرکزی اصفهان برگزار شد، گفت: مددجویان زندان اصفهان برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد ۷۷۰ میلیون ریال کمک کردند که با این کمک ۲۵ نفر از زندانیان غیرعمد آزاد شدند.

وی ادامه داد: امسال نیز به همت خیریه های امام موسی کاظم (ع) و خیریه حضرت زهرا (س) ۱۰ نفر زندانیان جرائم غیرعمد آزاد شدند. رییس زندان مرکزی اصفهان گفت: بخشی خاصی از زندان مرکزی اصفهان به دلیل مراقبت ویژه و شرایط خاص مربوط به سالمندان و معلولان است.

سال گذشته ۳۳ هزار نفر از متولدین دهه هفتاد در استان اصفهان ازدواج کردند

ازدواج به سبک دهه هفتادی ها!

تورج حاجی رحیمیان، مدیر کل ثبت احوال استان اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا ضمن اشاره به ثبت ۳۷ هزار و ۴۶۸ واقعه ازدواج طی سال گذشته در استان اظهار داشت: از ازدواج های سال گذشته در بازه سنی ۱۵ تا ۱۹ سال، ۹ هزار و ۵۶۸ و در بازه سنی ۲۰ تا ۲۴ سال نیز ۱۲ هزار و ۴۹۲ خانم ازدواج کردند. وی افزود: می توان گفت در سال گذشته بیش از ۲۲ هزار خانم متولد دهه هفتاد ازدواج کرده اند. حاجی رحیمیان ادامه داد: برای خانم های دهه شصت این رقم، ۱۲هزار و ۷۸ ازدواج ثبت شده است.

ازدواج دهه شصتی ها به مانند ماجرای اشتغال، تحصیل و پشت کنکور ماندن این نسل برای خودش ماجرایی دارد، به گونه ای که برخی از این نسل با عنوان نسل سوخته یاد می کنند! چرا که همان طور که این نسل برای عبور از هفت خوان کنکور و شکست سد کار و اشتغال با مشکلات و موانع زیادی روبه رو بوده و هستند، در ماجرای ازدواج نیز با مشکلات زیادی مواجه اند.

نگاهی به آمار ازدواج دختران و پسران دهه شصتی در سال های اخیر گویای این مطالب است. مدیر کل ثبت احوال استان در ادامه اظهار داشت: از ۱۲ هزار و ۷۸ ازدواج متولد دهه ۶۰، هشت هزار و ۵۴۵ ازدواج برای دختران ۲۵ تا ۲۹ ساله و سه هزار و ۵۳۳ ازدواج نیز برای دختران ۳۰ تا ۳۴ به ثبت رسیده است. مقایسه آمار اعلام شده اداره کل ثبت احوال استان نشان می دهد دختران دهه هفتادی گوی ازدواج را در رقابت با دختران به اصلاح دهه شصتی در استان ربوده اند! نگاهی به آمار ازدواج نیز به نوعی این موضوع را در کشور تایید می کند. اسفند ماه سال گذشته بود که مدیر کل آمار و اطلاعات جمعیتی و مهاجرت سازمان ثبت احوال کشور در گفت و گو با ایرنا از ثبت بیشترین ازدواج دختران در گروه سنی ۲۰ تا ۲۴ سال خبرداد. علی اکبر محزون در این خصوص گفت: طی این مدت ۶۲۷ هزار و ۸۱ ازدواج در کشور به ثبت رسید که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴,۲ درصد کاهش داشته است. وی ادامه داد: از ابتدای فروردین تا پایان بهمن سال ۹۴ بیشترین ازدواج ثبت شده مردان در گروه سنی ۲۹-۲۵ ساله با آمار ۲۳۰ هزار و ۴۵۲ نفر گزارش شد. وی ادامه داد: در همین مدت تعداد ازدواج ثبت شده دختران در گروه سنی ۲۴-۲۰ ساله نیز شامل ۱۸۷ هزار و ۱۴۱ نفر بوده است. محزون اضافه کرد: در ۱۱ ماهه امسال بیشترین ترکیب ازدواج ثبت شده، مربوط به ترکیب سنی مردان گروه سنی ۲۴-۲۰ ساله با دختران ۱۹-۱۵ ساله بود که شمار آن به ۹۴ هزار و ۷۲۶ واقعه رسید.

مدیر کل ثبت احوال استان همچنین به ازدواج ۲۲ هزار و ۵۴۷ واقعه ازدواج مردان ۲۵ تا ۳۴ ساله در استان طی سال گذشته نیز اشاره و عنوان کرد: از این تعداد ۱۵ هزار و ۹۴۹ مرد در بازه سنی ۲۵ تا ۲۹ سال و شش هزار و ۵۹۸ مرد نیز در بازه سنی ۳۰ تا ۳۴ ازدواج کرده اند. حاجی رحیمیان در ادامه اظهار داشت: سال گذشته ۷۰۸ مورد ازدواج در بازه سنی ۱۵ تا ۱۹ سال و ۱۰ هزار و ۶۲ مورد ازدواج مردان در بازه سنی ۲۰ تا ۲۴ سال به ثبت رسیده است. وی ادامه داد: در مجموع حدود ۱۱ هزار مرد متولد دهه ۷۰ سال گذشته ازدواج خود را به ثبت رساندند.

هر چند به گفته حاجی رحیمیان، نمی توان به تفکیک آمار سنی زوج هایی که هر دو متولد یک دهه هستند، را استخراج کرد؛ اما یک محاسبه سرانگشتی نشان می دهد مردان متولد دهه ۶۰ در سال گذشته برای همسر گزینی سراغ نسل بعد یعنی متولدین دهه ۷۰ رفته و همسر خود را از بین آنها انتخاب کرده اند؛ چرا که از یک سو تعداد ازدواج های مردان دهه شصتی تفاوت زیادی با ازدواج مردان دهه هفتادی دارد و از دیگر سو، ازدواج دختران دهه هفتادی اختلاف زیادی با دختران دهه شصتی نشان می دهد.

آگهی مناقصه ۰۲-۹۵-۷

شهرداری منطقه هفت در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری	مدت اجرا عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
لکه گیری آسفالت در سطح منطقه (نوبت دوم)	۴۹۹/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۱۱۰۰۱	۳ ماه	۷/۰۰۰/۰۰۰
ساماندهی پارک محلی رسالت و گلشن	۷۹۷/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۱۱۰۴	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
تکمیل نرده رفیوژ خیابان کاوه	۶۰۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۱۰۱۰۱۱	۳ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- شرکت کنندگان موظف به ارایه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می باشد.

۲- پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۳- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۵/۴/۲ لغایت ۹۵/۴/۹ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به شهرداری منطقه هفت واقع در پل شهید چمران مراجعه و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۴- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت مورخ ۱۳۹۵/۴/۱۰ می باشد، بدیهی است دریافت پاکات بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۵- شهرداری منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۶- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۷- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۸- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۹- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

کارگاه عمرانی به وسعت شهر

احداث مخزن ذخیره آب برای آبیاری فضای سبز منطقه ۱۵

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: عملیات عمرانی مخزن ذخیره آب با اعتبار شش میلیارد و ۷۹۰ میلیون ریال در دست اجراست. رضا مختاری افزود: فضای سبز جزء منابع با ارزش هستند، در همین راستا احداث مخزن ذخیره آب در دست اجرا قرار گرفته است. وی افزود: مخزن یک هزار مترمکعبی ذخیره آب فضای سبز با هزینه شش میلیارد و ۷۹۰ میلیون ریال تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته است.

احداث باند جنوبی خیابان عاشق اصفهانی شرقی

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان گفت: احداث باند جنوبی خیابان عاشق اصفهانی شرقی حدفاصل میدان جوان به طرف بزرگراه شهید اردستانی با اعتبار چهار میلیارد ریال در دست اجراست. علی شمسی افزود: باند جنوبی خیابان عاشق اصفهانی شرقی تا پایان شهریور ماه به پایان می رسد. وی با اشاره به دیگر پروژه های عمرانی منطقه عنوان کرد: احداث زمین ورزشی روباز در خیابان عاشق اصفهانی غربی نیز با مساحت دوهزار متر در دست اجراست.

پیشرفت ۷۰ درصدی احداث ایستگاه آتش نشانی ظفر

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: ایستگاه آتش نشانی ظفر در بزرگراه شهید آقابابایی به مساحت یک هزار و ۵۰۰ مترمربع تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است. عبدالرسول امامی افزود: برای اجرای این پروژه ۲۰ میلیارد ریال پیش بینی شده است. امامی با اشاره به دیگر پروژه های عمرانی منطقه عنوان کرد: آسفالت خیابان های حکمت و کندروی شهید آقابابایی نیز تکمیل شد.

شهر + پیاده محور

نیاز به پیاده راه سازی در شهر

مولفه های کیفی پیاده راه در واقع همان توقعات فضایی یا مکانی از پیاده راه است. یکی از ابتدایی ترین این توقعات این است که این فضا باید احساس امنیت و ایمنی را القا کند. از سویی پیاده راه مکانی برای تعامل اجتماعی است، چراکه آداب اجتماعی را نمی توان تنها از طریق رسانه های جمعی و نصایح والدین آموزش داد، بلکه باید آن را تمرین و تجربه کرد. بنابراین باید امکانات فضایی لازم برای این تجربه فراهم شود. پیاده راه یکی از این امکانات است. برای ایجاد یک فرهنگ مدنی و فرهنگ شهری لازم است افراد در جاهایی بتوانند با یکدیگر روبه رو شوند و برخورد مستقیم داشته باشند. از این رو، سرزندگی فضا نکته بسیار مهمی است. هرجا افراد زیادی حضور داشته باشند، خود به خود افراد بیشتری به آن سمت کشیده می شوند و در جایی مثل پیاده راه این تعامل پیش می آید. پیاده راه در سطح شهر کار می کند و شهروندان متنوعی در آن به تعامل می پردازند، ولی در کوچه تعامل بین دو همسایه اتفاق می افتد و این دو ماهیتا با هم تفاوت دارند، ولی در پیاده راه، تعاملات متنوع و متعددی وجود دارد. از چانه زدن بین مشتری و فروشنده تا لذت بردن از دیدن بچه های کوچک و غریبه و دیدن دیگران و لبخند زدن و البته همیشه تعامل بین افراد عاقبت خوشی ندارد؛ ممکن است دعوا هم باشد. بالاخره این تضاد منافع وجود دارد. حرکت پیاده در سطح شهر به عنوان بخشی از کل سیستم حمل و نقل، اهمیت ویژه ای دارد. از آنجا که این حرکت دربرگیرنده تمام فعالیت های فردی است که در مقیاس های مختلف در سطح شهر جریان دارد، ساماندهی پیاده راه ها نیز به تبع همین آمیختگی با همه ارکان اساسی زندگی شهری، اقدامات گسترده و مداوم در زمینه حمل و نقل عمومی، نظام کاربری، مدیریت ترافیک، ضوابط و مقررات ساخت و ساز و... پیوستگی تام دارد. شناخت ویژگی ها و اهداف قابل دست یابی برای ساماندهی حرکت پیاده می تواند جایگاه آن را در تمام برنامه های فوق باز یابد و با ایجاد تصویر روشن تری از حیات در شهر، اقدامات مسوولان در جهت رفع مزاحمت های متقابل حرکت پیاده و سواره، کارکرد فضاهای عمومی شهر، گردشگاه ها و... در نهایت تامین آسایش و ایمنی شهروندان در معابر و فضاهای عمومی، سمت و سویی نتیجه بخش خواهد داشت.

هدف مطالعات ساماندهی پیاده راه ها، تامین شبکه ای پیوسته، منسجم و دارای جذابیت از معابر و فضاهای شهری است که شهروندان بتوانند با ایمنی کامل، اطمینان خاطر، احساس راحتی و آسایش و سهولت با حس تعلق خاطر در آن حرکت کنند. دستیابی به این هدف نیازمند زمان، اقدامات مرحله به مرحله و سازمان یافته است. در این مطالعات، با توجه به تجارب جهانی و نیازهای مبرم کنونی شهر اصفهان، برنامه مطالعاتی وضع موجود پیاده راه های اصفهان، براساس دیدگاه های جدید شهرسازی و مبانی و معیارهای برنامه ریزی و طراحی پیاده، استوار شده است. همچنین سعی شده که میان مطالعات نظری، مطالعات میدانی و اهداف درازمدت و اهداف اجرایی، هماهنگی لازم برقرار شود و در حد امکان پیشنهادات و راه حل های بنیادی و در عین حال واقع بینانه ارائه شود.

نهاد پایش و راهبردهای شهرسازی و معماری معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان:

برآینده واگذاری اداره امور فرهنگی به مردم راضی کننده است

اکبر منتشلو

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه عدالت محوری یکی از خواسته های همیشگی نظام بوده است، گفت: این موضوع همچنین از چشم اندازهای اصلی شهرداری اصفهان نیز محسوب می شود. علی قاسم زاده در حاشیه افتتاح پروژهای فرهنگی منطقه ۸ ضمن گفت وگو با اصفهان زیبا و در پاسخ به این سوال که برنامه این معاونت برای کاهش فاصله فرهنگی محلات و مناطق مختلف شهر چیست، افزود: اتفاقات فرهنگی مثل افتتاح پروژه های فرهنگی در مناطق مختلف شهر در راستای عدالت محوری است با این حال نباید انتظار داشت این موضوع یک شبه رخ دهد، بلکه باید هم در حوزه فرهنگی و هم در حوزه عمرانی این نگاه نهادینه شود و تدریجا فاصله مناطق و محلات شهر کم شود. وی با تاکید بر اینکه شهروندان مناطق محروم مردمی فوق العاده قانع و وفادار و پرتلاش هستند اضافه کرد: اصل جامعه همین شهروندان هستند و باید به آنها رسیدگی بیشتری شود.

قاسم زاده در پاسخ به سوال دیگری در رابطه با نقش مردم در تسریع اجرای پروژه ها اظهار داشت: مردم چه در ساخت و چه در کمک برای اداره مراکز افتتاح شده همراهی داشته اند، اما شهرداری باید زمینه این همراهی را بیشتر فراهم کند، چراکه مردم علاقه مند هستند. با این حال گاهی ما نگران هستیم در حالی که اگر کار را به مردم بسپاریم نتیجه می گیریم. وی با تاکید بر اینکه در حوزه فرهنگی قطعا این همراهی اتفاق می افتد. ادامه داد: امروز حدود ۵۰ مرکز فرهنگی ما را مردم اداره می کنند، هر چند این آمار را به صورت رسمی منتشر نکرده ایم. معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان در خصوص ارزیابی از اداره مراکز توسط مردم تصریح کرد: هر چند این واگذاری نقاط ضعف و قوتی داشته است، اما از برآیند کار راضی هستیم و در مجموع از خود ما بهتر بوده اند.

وی خاطرنشان کرد: شهرداری بیشتر باید بستر را فراهم کند و پشتیبانی کند و خود مردم مراکز را اداره کنند، اما اینکه خود مردم بخواند زیرساخت ها را بسازند بسیار سخت است از این رو شهرداری باید بسازد و مردم آن را اداره کنند.

قاسم زاده همچنین در رابطه با سیمای آینده شهر با توجه به افتتاح پروژه های مختلف در هر هفته گفت: هر مرکز فرهنگی که افتتاح می شود، همانند یک جنگل است بدین معنا که فرض کنید یک منطقه درختکاری شود، در نتیجه تنفس در آن منطقه راحت ترمی شود. وی ادامه داد: این نوع مراکز (فرهنگسراها) باعث می شود تنفس فرهنگی راحت ترشود و در نقطه نقطه شهر که این مراکز و اتفاقات فرهنگی می افتد، در مجموع آب و هوای فرهنگ شهر را بهتر می کند.

پل فلزی تا شش ماه دیگر تعریض می شود

۱۸ درصد پیشرفت فیزیکی در ۱۸ روز

لیلا یزدانی

پروژه تعریض پل فلزی؛ یکی از پروژه های شاخص امسال پنجمین منطقه اصفهان که ۱۱ اردیبهشت ماه کارگاه آن تجهیز و ۱۲ خرداد کلنگ آن بر زمین زده شد، پس از ۱۸ روز از آغاز عملیات اجرایی، اکنون ۱۸ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تلاش می شود این پروژه در مدت زمان پیش بینی شده، شش ماه به بهره برداری برسد. تعریض پل فلزی بار ترافیک خیابان های مطهری، حکیم نظامی و آیت‌الله بهشتی را کاهش می دهد و زمینه عبور خط بی آر تی میدان جمهوری تا میدان آزادی فراهم می شود. پیش از پل فلزی، پل‌های وحید و بزرگمهر، دو پلی هستند که در اصفهان تعریض شده اند و به گفته مدیران شهر، تعریض آنها در کاهش حجم تردد در اطراف این پل‌ها موثر بوده است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان به حجم بسیار ترافیک در حاشیه رودخانه زاینده رود و به ویژه در محور میدان خواجو تا میدان انقلاب اشاره کرد که سبب شده بود به دلیل کمبود دسترسی شهروندان به معابر هم‌تراز و اشکالات موجود در معابر شرقی و غربی اصفهان، حجم ترافیک در این محدوده افزایش یابد.

به گفته علیرضا صلواتی تعریض پل های روی رودخانه زاینده رود برای کاهش بار ترافیکی در حاشیه رود خانه زاینده رود در دستور کار قرار گرفت.

تعریض پل فلزی ۵۷ سال پس از ساخت

اواخر دوره قاجار که اولین ماشین به شهر اصفهان وارد شد، از عمر سی و سه پل حدود ۳۰۰ سال می گذشت.

اما با وجود عمری که از این پل می گذشت، راننده اولین ماشین بدون احساس ترس و عذاب وجدان از روی سی و سه پل عبور کرد، زیرا در آن زمان پل دیگری برای عبور خودروها روی رودخانه زاینده رود وجود نداشت.

سال ۱۳۱۰ بود که کم کم تردد کامیون های سنگین که به جای کاروان های شتر، خواروبار، گندم، برنج، قند و شکر و نفت حمل می کردند، در شهر آغاز شد و آنها برای عبور از عرض زاینده رود ناچار به گذر از روی سی وسه پل بودند، زیرا هیچ پل دیگری وجود نداشت.

اعتراض دوستداران میراث فرهنگی اصفهان، کامیون های سنگین را به عبور از پل مارنان ملزم کرد. اما این پل نیز ضعیف و باریک بود و به مرمت نیاز داشت. در چنین شرایطی ساخت یک پل جدید مطرح شد و سرانجام سال ۱۳۲۷ کلنگ پل فلزی کنونی بر زمین زده شد. ساخت این پل ۱۱ سال طول کشید تا سرانجام سال ۱۳۳۸ این پل افتتاح شد. پل فلزی ۵۷ سال یکی از پل های مهم و استراتژیک غرب اصفهان بود که بار ترافیکی بسیار محدوده آن، تعریض این پل را ضروری کرد.

پس از اینکه اجرای طرح تعریض پل فلزی در دستور کار شهرداری اصفهان قرار گرفت، مطالعات آن سال گذشته آغاز شد و یک ماه پس از تجهیز کارگاه این پروژه، کلنگ آن به زمین خورد و اکنون این پروژه از پیشرفت ۱۸ درصدی برخوردار است.

اجرای پروژه با اعتبار ۷۵ میلیارد ریال

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اعتبار ۷/۵ میلیارد تومانی طرح تعریض پل فلزی، عرض این پل قبل از تعریض را ۱۶ متر دانست که ۱۱ متر آن به عبور خودرو و پنج متر آن به تردد عابران پیاده اختصاص داشت و عنوان کرد: با اجرای این طرح به هریک از باندهای پل ۱۰ متر افزوده می شود و عرض پل به ۳۶ متر می رسد.

مظفر به طراحی پروژه تعریض پل فلزی اشاره کرد و گفت: طراحی پروژه به شیوه ای است که هیچ آسیبی به درختان و فضای سبز حاشیه پل وارد نمی شود.

کاهش ترافیک خیابان های مطهری، حکیم نظامی و خیابان آیت‌الله بهشتی

مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان کاهش ترافیک بلوار مطهری و ملت در سمت شمال و خیابان های حکیم نظامی و خیابان آیت‌الله بهشتی و تعدیل ترافیک ارتباطی شمال و جنوب رودخانه را از اهداف تعریض پل فلزی اعلام کرد.

در این رابطه معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان نیز معتقد است با تعریض این پل، کاهش طول صف در معابر پیرامونی و کاهش زمانبندی چراغ های قرمز و طول سفر برای شهروندان را شاهد خواهیم بود.

به گفته صلواتی در خیابان حکیم نظامی طول صف های پشت تقاطع تا حدود ۸۰ درصد، خیابان شهید بهشتی ۶۰ درصد و ترافیک بلوار ملت ۵۰ درصد کاهش می یابد.

عبور سامانه تندروی میدان جمهوری تا میدان آزادی از پل فلزی

اما کاهش معضلات ترافیکی در محدوده شمال و جنوب تنها دلیل تعریض این پل نیست.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان عبور سامانه تندرو از میدان جمهوری تا میدان آزادی به صورت مسیری مستقل را از دیگر دلایل اجرای پروژه تعریض پل فلزی دانست و گفت: با تعریض پل فلزی، یک خط برای اتوبوس های بی آر تی و یک خط دیگر به مسیر عبور خودرو اضافه و مسیر پیاده رو نیز تعریض می شود.

> تعریض پل‌های روی زاینده رود برای کاهش بار ترافیکی در حاشیه رودخانه در دستور کار قرارگرفته است

عرض پل فلزی به ۳۶ درصد می رسد

مدیر پروژه تعریض پل فلزی با اشاره به اینکه عرصه عرشه پل موجود ۱۶ متر است که ۱۱ متر آن به سواره رو و ۲/۵ متر از هر طرف به پیاده رو اختصاص داشت، عنوان کرد: با اجرای طرح تعریض از هر طرف ۱۰ متر به طول پل فلزی افزوده می شود.

به گفته قدیریان عرض این پل که ۱۳۳ متر طول دارد، پس از تعریض به ۳۶ متر می رسد که ۲۸ متر آن به تردد سواره اختصاص دارد و از هر طرف چهار متر پیاده رو خواهد بود.

روزی یک درصد پیشرفت فیزیکی

وی با اشاره به اینکه ۱۲ خرداد کلنگ پروژه تعریض پل فلزی بر زمین خورد، اعلام کرد: این پروژه در ۳۱ خرداد که ۱۸ روز از آغاز عملیات اجرایی آن می گذرد، ۱۸ درصد پیشرفت فیزیکی داشته که می توان گفت هر روز یک درصد پیشرفت داشته است.

مدیر پروژه تعریض پل فلزی مدت زمان اجرای پروژه را شش ماه اعلام کرد و گفت: تلاش می شود این پروژه براساس مدت زمانبندی شده تکمیل شود و اگر مشکلی پیش نیاید این پروژه در مدت زمان پیش بینی شده به بهره برداری می رسد.

به گفته قدیریان پس از تعریض در سمت شمال پل ۷۰ تا ۸۰ متر اصلاح هندسی و در سمت جنوب آن ۵۰ متر اصلاح هندسی انجام می شود.

وی با بیان اینکه پس از ماه رمضان عملیات اجرایی پروژه تعریض پل فلزی در دو شیفت کاری انجام می شود، گفت: در این پروژه اکنون ۷۰ نفر فعال هستند.

مدیر پروژه تعریض پل فلزی اعلام کرد: پس از اینکه عرض سواره رو پل فلزی به ۲۸ متر رسید، دو خط رفت و برگشت برای مسیر تردد بی آر تی پیش بینی می شود.

نسبت به سال گذشته صورت گرفت؛

کاهش ۲۷ درصدی میانگین مدت اجرای پروژه ها

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: با تلاش شبانه روزی دست اندرکاران پروژه های عمرانی، میانگین مدت اجرای این پروژه ها نسبت به سال گذشته ۲۷ درصد کاهش داشته است.

ایرج مظفر اظهار کرد: اتمام پروژه های شهری در کمترین زمان ممکن با تلاش شبانه روزی منجر به کاهش ۲۷ درصدی میانگین مدت اجرای این پروژه ها نسبت به مدت مشابه سال گذشته شده است. وی با اشاره به اجرای ابرپروژه میدان استقلال با سرعت بسیار بالا افزود: با وجود اینکه قرار بود طرح بزرگ میدان استقلال در مدت دو سال اجرایی شود با توجه به اهمیت این محدوده و ورودی اصفهان، در سه شیفت کاری توانستیم فاز نخست پروژه را در مدت ۹ ماه تکمیل کنیم. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: در اجرای این پروژه روزانه ۴۰۰ نفر و شبانه ۱۰۰ نفر فعالیت می کردند. مظفر به احداث پروژه ۲۵ آبان اشاره کرد و گفت: پروژه ۲۵ آبان به دلیل اینکه در مسیر رینگ دوم ترافیکی قرار دارد با حجم بالای ترافیک روبه رو است، از این رو اجرای طرح در ایام عید متوقف شد و همین موضوع باعث تاخیر در بهره برداری از پروژه در زمان مقرر شد. وی با اشاره به تکمیل ۹۰ درصدی پروژه تقاطع غیرهمسطح ۲۵ آبان خاطرنشان کرد: با اجرای کامل پل و چهارراه همسطح زیر آن شاهد تسهیل در عبور و مرور، کاهش ترافیک، کاهش آلودگی ها و کمک به ایجاد شهر پاک و سالم خواهیم بود.

به مناسبت ولادت کریم اهل بیت (ع) صورت گرفت؛

آزادی هفت زندانی توسط کارمندان بازارهای کوثر

مدیران و کارمندان بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان که مهمان برنامه تلویزیونی یک شهر ضیافت بودند با جمع آوری بیش از ۲۰۰ میلیون تومان، هفت زندانی جرائم غیرعمد را در شب میلاد امام حسن مجتبی(ع) آزاد کردند. برنامه یک شهر ضیافت که به همت نهادهای اجرایی استان اصفهان برگزار می شود درصدد آزادی زندانیان جرائم غیرعمد است و از ابتدای ماه مبارک رمضان بسیاری از زندانیان را آزاد کرده است. شب سه شنبه مدیران و کارمندان بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان مصادف با شب ولادت کریم اهل بیت(ع) میزبان برنامه یک شهر ضیافت بودند و با همت جمعی توانستند هفت زندانی را آزاد کنند. در ابتدا صادقی، کارشناس مسائل اجتماعی در خصوص هنجارشکنی های اجتماعی در این برنامه اظهار کرد: کسانی که جرمی را مرتکب می شوند، علاوه بر آنکه به خود آسیب می رسانند، بیش از آن، خانواده خود را تحت تاثیر قرار می دهند و بیشترین ضربه را به آنها وارد می کنند.

وی ادامه داد: خانواده هایی که به دلایلی از قبیل زندانی شدن، دیگر سرپرست خانواده ندارند، فرزندانشان دچار آسیب های اجتماعی فراوانی می شوند که اگر به آنها کمک نکنیم، وضع از این بدتر می شود که لازم است همه ارگان ها و شهروندان برای ساماندهی این خانواده ها همکاری داشته باشند.

راهنمای + شهروندی

رعایت امنیت حیثیتی الفبای حقوق شهروندی (۱)

در روابط اجتماعی کشورهای توسعه یافته، اصل بر حفظ حیثیت و شأن اجتماعی افراد است اما نگرانی از زمانی آغاز می شود که تعدی به حقوق افراد رواج پیدا کند و در نتیجه حیثیت افراد مخدوش شود. آزادی عقیده، حق تعیین سرنوشت، آزادی بیان و مطبوعات، مصونیت های فردی، آزادی احزاب و جمعیت ها و همچنین احترام به حق مالکیت و دارا بودن امنیت قضایی از جمله مباحث اساسی حقوق شهروندی است. تحقق حقوق شهروندی اگرچه نیازمند تدوین و وضع قوانین نوینی است، اما عمل به مجموعه قواعد پراکنده موجود نیز می تواند آرزوی تحقق واقعی حقوق و آزادی های عمومی را جامه عمل بپوشاند، آرزویی که امروز اکثر مردم ما در پرتو تضاد و تعارض های اجتماعی و همچنین استیلای حقوق عمومی بر حقوق خصوصی به دنبال آن می گردند. یکی از آرزوهای دیرین که از جمله عناصر اساسی تحقق «حقوق شهروندی» است، مصونیت حیثیت یا امنیت حیثیتی است. حیثیت که مترادف آن آبرو، اعتبار و شأن اجتماعی است، تجلی حیات معنوی فرد در روابط انسانی تلقی می شود. حیثیت در حقیقت شخصیت وجودی انسان را در حیات معنوی اش متجلی می کند و در زندگی فردی و اجتماعی حیات مادی او را تحت تأثیر کامل قرار می دهد. انسان خردمند برای حیات معنوی خود تا آن حد کوشاست که برای صیانت از آن در برخی موارد حیات مادی خود را به مخاطره می اندازد. به همین جهت اصل بیست و دوم قانون اساسی مصونیت حیثیت را مقدم بر سایر موضوعات قرار داده است. مفهوم «حقوق شهروندی» از جمله مفاهیم حقوقی است که اخیرا در گفتمان سیاسی، اجتماعی جامعه رونق گرفته است. مفهومی که ترجمان حقوق و آزادی های اساسی و عمومی جامعه بوده و دربرگیرنده اساسی ترین نیازهای عمومی ملت هاست. در قانون اساسی هم آمده است: «حیثیت، جان، مال، حقوق، مسکن و شغل اشخاص از تعرض مصون است. مگر در مواردی که قانون تجویز کند.» در تمام نقاط جهان در روابط سالم اجتماعی اصل بر حفظ حیثیت و شأن اجتماعی افراد است. اما نگرانی از زمانی آغاز می شود که پاره ای از ارزش های منفی در جامعه رواج پیدا کند و در نتیجه حیثیت افراد مخدوش شود. برای حفظ حیثیت افراد، نظام های حاکم از طریق تصویب قوانین جزائی و تجهیز مراجع قضایی و انتظامی با عوامل نفی کننده حیثیت در هر جایگاه و مقامی مبارزه کرده و موارد هتک حیثیت را از جامعه می زدایند. از این رواست که مقام معظم رهبری خطاب به مدیران ارشد، قضات و کارکنان دستگاه قضایی بر امنیت حیثیتی پافشاری می کنند و بر آن به عنوان یکی از ارکان تحقق حقوق شهروندی که از آرمان های مورد نظر دستگاه قضایی است، تاکید می ورزند. ایشان امنیت حیثیتی را در کنار امنیت اخلاقی و فرهنگی جامعه مهم دانسته و تاکید کردند: «نباید حیثیت و آبروی افراد در جامعه، بازیچه قرار گیرد و بدون دلیل، افراد مورد سوال قرار گیرند و درباره آنها شایعه سازی و به آنها تهمت زده شود، زیرا این برخلاف شرع و احکام اسلامی است.»

منع دشنام و ناسزاگویی

دشنام و فحاشی از جریان های سوء همیشگی جوامع بشری است. انگیزه انجام آن از سوی اشخاص، بالا بردن شخصیت خود از طریق تحقیر دیگران و رسیدن به مقام و منزلت از طریق خرد کردن رقیب است. فحش (سب) در دین اسلام صریحا نهی شده است. قرآن کریم در آیه ۱۰۸ از سوره انعام می فرماید: «و به کسانی که غیر خدا را می خوانند دشنام ندهید، زیرا که آنان از روی دشمنی و جهالت خداوند را دشنام خواهند داد». در قوانین کیفری ایران فحاشی جرم شناخته شده و برای آن مجازات در نظر گرفته شده است.

به موجب ماده ۶۰۸ قانون مجازات اسلامی: «توهین به افراد از قبیل فحاشی و استعمال الفاظ رکیک چنانچه موجب حد قذف نباشد، به مجازات شلاق تا ۷۴ ضربه و یا ۵۰ هزار تا یک میلیون ریال جزای نقدی محکوم خواهد بود.»

گردآوری و تلخیص: سیدمحمد صدری

خبر + روز

آموزش فرهنگ شهروندی در اتوبوس های شهری

کارت های سفر مطالعه که هرماه در بیش از ۴۰۰ دستگاه اتوبوس شهری مناطق ۱۵ گانه اصفهان نصب می شود، از اول تیر ماه به موضوع تفکیک پسماند اختصاص یافت. دبیر کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان با بیان اینکه تفکیک پسماند از مبدا یکی از راهکارها برای جلوگیری از هدر رفت سرمایه های ملی به شمار می آید، گفت: در این دوره از کارت های سفر مطالعه، سعی شده است در قالب داستان های کوتاه و جذاب، تفکیک زباله را به شهروندان یاد آوری کنیم. سعید امامی ادامه داد: عوارض عدم تفکیک زباله، به موقع نگذاشتن زباله درب منزل و اهمیت حفظ سرمایه های ملی از دیگر مواردی است که در این دوره از کارت های سفر مطالعه به آن اشاره شده است. وی یادآور شد، مسابقه ای نیز از این دوره در کارت های سفر مطالعه با عنوان «سفر مسابقه» طراحی شده است و به شهروندانی که جواب صحیح را به ادمین کانال تلگرام شهروندی (@shahrvandiadmin) ارسال کنند به قید قرعه جوایز ارزنده ای اهدا می شود. دبیر کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان همچنین گفت: مسابقه دیگری نیز از طرف کمیته فرهنگ و نشاط سازمان فرهنگی تفریحی با عنوان «تفریح من، کتاب» در کارت های سفر مطالعه اجرا شده است که شهروندان با مطالعه و پاسخ به سوالات کتاب «رویای نیمه شب» و ارسال آن به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۱۵۹۵ علاوه بر مطالعه کتاب، بدون قرعه کشی جوایز ارزنده ای دریافت می کنند.

یادداشت + ویژه

جستاری در برندینگ

(قسمت سوم)

خلیل جعفرپیشه*

مکان ها قادرند به راحتی برخوردار ازمشخصه‌های هویتی، متمایزکننده و شخصیتی فراتر از آنچه قبلا به آنها اشاره شد فرض شوند، از این رو می توانند طوری مدیریت شوند که ارزش ویژه (Brand equity)، ارزش (Value) و آگاهی بخشی را به حداکثر برسانند. اهمیت تصویر (ذهنیت) برای مصرف کننده یا کاربر مکان همان چیزی است که برندینگ شهری را به جغرافیای فرهنگی پیوند می دهد. همچنین مفهوم همیشه ضروری مصرف کننده مداری را مورد تاکید قرار می دهد. مردم به مکان ها از دید یک کاربر نهایی فکر می کنند، به لحاظ روشی که آنها را احساس می کنند، درک می کنند، استفاده می کنند و با آنها ارتباط برقرار می کنند.

ایراد وارد براین استدلال کلی آن است که مکان ها پیچیده تر از آن هستند که با آنها به مثابه یک محصول رفتار کرد. به طور کلی برندینگ مکانی برسیاق بازاریابی مکانی امکان ناپذیر است؛ زیرا مکان ها محصول نیستند، متولیان اداره شهرها تولیدکننده نیستند و کاربران مصرف کننده نیستند. این در حالی است که برخی از مخالفین این نظریه معتقدند برندینگ مکانی نه تنها امکان پذیر است، بلکه از دورانی که شهرها با یکدیگر بر سر موضوعاتی نظیر تجارت، جمعیت، ثروت، یا قدرت به رقابت برخاسته اند این امر آگاهانه یا ناآگاهانه در میان آنها مورد تمرین بوده است. متون بازاریابی بر این ادعا که برند و محصول مترادف هم نیستند تاکید دارند. تفاوت های آنها به ارزش اضافه ای که برندسازی نصیب محصول می سازد باز می گردد.

جونز (Jones ۱۹۸۶-) برند را به عنوان محصولی که مزیت های کارکردی به اضافه ارزش اضافی که باعث می شود برخی از مصرف کنندگان برای خرید آن ارزش کافی آن قائل شوند تعریف می کند. برند محصول غنی شده و در متون بازاریابی فراوان به این موضوع پرداخته شده است. برندینگ در تلاش است این محصول غنی شده را به فروش برساند. این ارزش های افزوده است که اصول راهنما برای ایجاد منفعت های کارکردی فراهم می کند و نه بالعکس.

برندینگ در تلاش است به محصول، هویتی خاص و مستقل ببخشد و این در ذات خود همان دستاوردی است که اکثر تلاش ها در بازاریابی شهری در جستجوی تدارک آن برای شهرها هستند.

> برندینگ مکانی برسیاق بازاریابی مکانی امکان ناپذیر است؛ زیرا مکان ها محصول نیستند

مکان ها اگر می خواهند اولا شناخته شوند، دوما به عنوان گزینه ای کیفی تر نسبت به رقبای خود از سوی مشتریان مورد درک قرار گیرند و سوما به لحاظ رفتاری با اهداف مکان تناسب داشته باشند، باید خود را به وسیله یک هویت منحصر به فرد متمایز کنند، بنابراین هویت، تمایز، شخصیت و در نتیجه جایگاه سازی در عرصه رقابتی تماما مفاهیمی، قابل انتقال (به مکان ها) هستند، البته مادامی که مفاهیم این انتقال به طور کامل مورد درک واقع شوند؛ یعنی در صورتی که مشخصه های ذاتی و مختص خودشان به عنوان محصولات مکان مورد درک قرار بگیرد و شکل بخصوصی از بازاریابی که با آن مشخصه ها سازگاری نشان دهند برایشان تدارک دیده شود.

اکثر مطالب تهیه شده توسط کارشناسان بازاریابی به اندازه کافی به این جنبه ها نپرداخته اند. ترومن در سال ۲۰۰۱ تلاش کرد تا امکان انتقال و یا تسری متناسب برند محصول به مکان ها را مورد تحلیل قرار دهد و به این نتیجه رسید که این کار امکان پذیر است، به شرط آن که ارزش مناسب فراهم آمده در اختیار ذینفعان یا بازیگران مختلف درگیر در اداره شهر قرار بگیرد.

لازم به بیان نیست که مکان ها نسبت به سازمان های تجاری کاربران، مالکان و اداره کنندگان متنوع تری دارند و بدین ترتیب محصولات فراهم آمده نه تنها متنوع ترند، بلکه همچنین اهداف تولیدکنندگان و مطلوبیت های مصرف کنندگان نیز به همان نسبت از تنوع بیشتری برخوردار است.

«تشابهات میان برندینگ سازمانی و برندینگ شهری به مناظرات فراوانی دامن زده است، بنابراین تغییر دادن یک شرکت تجاری به یک آژانس بخش دولتی (به منظور اداره برند شهر) بسط منطقی این ایده به نظر می رسد؛ زیرا برندهای مکانی تا حدودی برندهای چتری در سازمان ها را شبیه سازی می نماید» (راینیستو Rainisto-۲۰۰۳).

هر دو از مسیرهایی چند رشته ای برخوردارند، هر دو خطابشان گروه های متعددی از ذینفعان است، هر دو به مقدار فراوان ناملموسند و از پیچیدگی برخوردارند، هر دو نیازمند پرداختن به مسوولیت های اجتماعی و هر دو با هویت های چندگانه روبه رو هستند. در هر حال راحت تر آن است که این مشابهت ها را به جای سنجش کردن مورد تشریح قرار دهیم و آنها را در چارچوب برندینگ مکانی دسته بندی کنیم. همچنین سازمان های درگیر در مدیریت مکانی در بخش دولتی ممکن است مشکلات قابل توجهی در به نمایش گذاشتن یک هویت سازمانی واحد و روشن داشته باشند؛ زیرا اکثر سیستم های سیاسی آزاد و مردم محور به جای مخفی کردن آلترناتیوها در دل یک اتفاق نظر جعلی و ساختگی بیان باز و صریح آنها را مورد تشویق قرار می دهند.

نوبخت:

نرخ تورم سالیانه تک رقمی شد

رییس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور اعلام کرد: نرخ تورم سالیانه از ۱۰,۲ درصد در اردیبهشت ماه به ۹,۵ درصد در پایان خردادماه کاهش یافت. به گزارش ایرنا، محمدباقر نوبخت در جلسه علنی روز سه شنبه مجلس شورای اسلامی با ارائه گزارشی از وضعیت اقتصادی کشور با یادآوری اینکه نرخ تورم در سه سال گذشته روند کاهنده داشته است، اظهار داشت: کاهش تورم یکساله و تک رقمی شدن آن موفقیت بزرگی است. وی ادامه داد: نرخ تورم نقطه به نقطه نیز از ۶,۸ درصد در اردیبهشت ماه به ۶,۱ درصد در خرداد ماه تقلیل یافت. وی در عین حال افزود: البته آمار رشد اقتصادی در سه ماهه چهارم سال گذشته حاکی از رشد مثبت ۲ درصدی است که نسبت به یک درصد سالیانه و نیز نسبت به منفی ۶,۸ درصد در ابتدای سال ۱۳۹۲ قابل پذیرش است.

رییس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در ادامه گفت: در حوزه صنعت و واحدهای تولیدی، برنامه فعال کردن ۷۵۰۰ واحد تولیدی با اعطای تسهیلات ۱۶۰ هزار میلیارد ریالی در دستور کار است. وی به رشد اقتصادی در بخش کشاورزی نیز اشاره کرد و اظهار داشت: میزان تولید گندم در بهار امسال به بیش از چهار میلیون تن رسید که ۲۰ درصد افزایش تولید را نشان می دهد. وی افزود: تولید برگ سبز چای نیز در سه ماهه نخست امسال ۳۷ درصد رشد داشت که این روند گویای آن است که رشد اقتصادی را با سرمایه‌گذاری کمتر و اشتغال بیشتر در بخش کشاورزی محقق کنیم. نوبخت با ارائه گزارشی از روند تدوین برنامه ششم توسعه و چشم اندازهای آن اظهار داشت: آنچه در این برنامه گردآوری شده، مجموعه ساز و کارهایی است که کشور را با توجه به اسناد فرادستی سند چشم انداز ۲۰ ساله، سیاست های کلی برنامه ششم و سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی، از وضعیت موجود به وضعیت مطلوب در سال ۹۹ برساند. معاون رییس جمهوری از برنامه ششم به عنوان یک کار مشترک بین دولت یازدهم و مجلس دهم یاد کرد و گفت: نخستین ویژگی برنامه ششم توسعه این است که برخلاف ۱۰ برنامه قبلی، میان مدت است. نوبخت در ادامه گفت: برنامه های گذشته جامع بوده اند، اما امروز برنامه ششم توسعه ضمن جامع نگری نسبت به اقتصادی، سیاسی و اجتماعی و فرهنگی، مساله محور است که با رویکرد رشد تولید رقابتی مبتنی بر دانش و بهره وری در چارچوب اقتصاد مقاومتی به فرهنگ اسلامی ایرانی و تعامل سازنده با جهان تدوین شده است. سخنگوی دولت، آب، محیط زیست و صندوق های بازنشستگی را سرفصل های اصلی مورد نظر دولت در برنامه ششم عنوان کرد و یادآور شد: سرمایه گذاری در همه بخش ها به صورت یکسان بازدهی ندارد و از این رو معدن، صنایع معدنی، گردشگری، ترانزیت، حمل و نقل ریلی، فناوری اطلاعات و ارتباطات و انرژی، لوکوموتیوهای قطار توسعه هستند که در تدوین برنامه ششم بر آنها تاکید بیشتری شده است.

گفت و گو با کارآفرینی که برای ۲۰۰ نفر اشتغال ایجاد کرد

بهشت اقتصادی در جنوبی ترین نقطه استان

سمیرا دهقانی

کارآفرینی نقش بسیار کلیدی در توسعه اقتصادی و پایدار همه جوامع دارد. به قول شومپیتر، کارآفرینی موتور توسعه اقتصادی است که بدون آن هیچ کشوری نمی‌تواند به توسعه‌اقتصادی دست یابد. در نظام اقتصادی توسعه یافته نوآوران، صاحبان فکر و ایده، سرمایه‌های اصلی یک بنگاه اقتصادی و از عوامل اصلی توسعه پایدار محسوب می‌شوند. بایستی شرایطی فراهم شود که افراد بتوانند استعداد و خلاقیت خودشان را بارور کنند و به راحتی فعالیت‌های نوآورانه خود را در جهت موفقیت منطقه،شهر، استان و کشور به اجرا درآورند. کارآفرینان با مهارتی که در تشخیص فرصت‌ها و موقعیت‌ها و ایجاد حرکت در جهت توسعه موقعیت ها دارند، پیشگامان حقیقی در تحقق این اهداف محسوب می‌شوند.

«امروز با گذشت ۱۰ سال از اجرای طرح طوبی، وقتی می بینم اهالی روستا در باغات میوه خودشان با شور و هیجان مشغول فعالیت هستند و این طرح به یک منبع درآمدی خوب برای اهالی تبدیل شده است لذت می برم و انرژی می گیرم. این حس از قبل در وجودم نقش بسته بود و می دانستم که موفق می شوم و این پروژه تبدیل به محل بزرگی برای ایجاد شغل و کسب درآمد خواهد شد.» این بخشی از صحبت های سبزعلی احمدی، مجری طرح ۱۱۵ هکتاری باغات سیب سمیرم است که طرحی بسیار موفق در راستای درآمدزایی و اشتغال است.

زمان و نحوه اجرای پروژه طوبی

سبزعلی احمدی شروع اجرای پروژه طوبی را اواسط سال ۸۱ اعلام کرد و در ادامه هدف از اجرای این طرح را عدم شغل مناسب مردم منطقه و بهره‌وری از زمین های بایر منطقه سمیرم خواند. به گفته وی، شغل اصلی مردم آن منطقه کشاورزی و دامداری بود که با بروز خشکسالی های پی درپی و متضرر شدن دامداران به علت گرانی علوفه و هزینه های دامپروری و کشاورزی، این امر به روش سنتی مقرون به صرفه نبود که موجب بی‌انگیزه شدن نسل جوان روستا شد و مهاجرت به شهرها را در پی داشت. به این خاطر با بررسی های انجام شده در زمینه های مختلف به این نتیجه رسیدم روستا به دلیل داشتن موقعیت جغرافیایی مناسب از جمله قرارگرفتن در تقاطع دو رودخانه پرآب با زمین های مستعد برای کاشت درخت سیب در مراتع دامداران می تواند بسیار مناسب باشد، اما متاسفانه مشکلات بسیاری بر سر این راه وجود داشت؛ از جمله خشکسالی، که به این خاطر مجوز برداشت آب از رودخانه به هیچ وجه داده نمی شد و همچنین مشکل دیگر اعطای مالکیت زمین های بایر از طرف سازمان منابع طبیعی به دامداران منطقه بود، اما با پیگیری های مکرر و مطرح کردن مشکلات روستا در اداره منابع طبیعی و سازمان جهادکشاورزی استان، با گذشت چندین سال از طرح ابتدایی نهایتا موفق به کسب رضایت کارشناسان منوط به رضایت دامداران شدیم به شرط ابطال پروانه چرا و برداشت آب از سهم آب مازاد برکشاورزی و مقرر شد مراتع دامداری را به کشاورزی تبدیل کنیم و پروژه ۱۱۵ هکتاری باغات سیب طوبی را شروع کردیم.

میزان تولید و هزینه های اجرای پروژه

این کارآفرین در ادامه به روند اجرایی پروژه اشاره کرد افزود: هزینه های انجام شده شامل هزینه های اداری و اخذ مجوزهای مربوطه و احداث جاده و استخر و ساختمان و تهیه ماشین آلات و لوله‌کشی جهت آبیاری و در نهایت کاشت درختان در یک بازه زمانی میان مدت صورت گرفت و با توجه به اینکه طی آن سال ها اخذ مجوز تبدیل مراتع به مزارع در ابعاد بالاتر از ۱۰۰ هکتار مستلزم تاییدیه سازمان جهادکشاورزی و اداره آب و خاک کل کشور بود، لذا ارائه طرح توجیهی و برآورد هزینه های کامل طرح، نیاز به دقت بالا و تخمین های حساب شده داشت که این موضوع موجب شد اخذ مجوزها بیش از آنچه انتظار می رفت طول بکشد.

براساس ارزیابی نهایی این پروژه میزان کل سرمایه‌گذاری در پروژه طی ۲۰ سال حدود ۲۹ میلیارد ریال در نظر گرفته شد و میزان درآمد حاصل از سرمایه‌گذاری مذکور ۶۳ میلیارد ریال تخمین زده شد. هزینه های اجرایی طرح در مدت زمان دو سال، ۸۴۴ میلیون ریال محاسبه شد و برای احداث استخر و انتقال آب و برق و احداث جاده ۲,۸۵۴ میلیارد ریال هزینه برآورد گردید. هزینه ماشین آلات و ادوات مورد نیاز و همچنین احداث ساختمان حدود ۹۲۰ میلیون ریال در نظر گرفته شد. در نهایت با تهیه پیش طرح کلی و برآورد نرخ های بازگشت سرمایه و مقادیر مربوط به ارزش فعلی و آتی هزینه ها و درآمدهای مربوطه، پروژه از نظر اقتصادی مورد تایید قرار گرفت.

میزان اشتغال ایجاد شده از اجرای طرح

پس از اجرای طرح کشاورزی ۱۱۵ هکتاری در این منطقه و بالا رفتن میزان سهم اهالی از زمین های کشاورزی و مهم‌تر از آن، مکانیزه شدن کشاورزی با اجرای طرح مذکور، جوانان منطقه که برای کسب درآمد به شهرهای دور از محل زندگی خود مهاجرت کرده بودند، مجددا به روستای خود برگشتند و به کشاورزی در طرح روی آوردند، به طوری که اکنون کشاورزان به تنهایی توانایی فعالیت در زمین های کشاورزی خود را ندارند و از روستاهای اطراف نیز از نیروهای جوان و توانمند جویای کار کمک می گیرند. در زمینه اشتغال، می توان گفت این پروژه ظرفیت اشتغال ۲۰۰ نفر نیروی کار در تمام طول سال را دارد و در زمان برداشت میوه و انتقال محصول از باغات به بازار و یا سردخانه ها برای صادرات، تعداد نیروی کار شاغل در پروژه تا بیش از دو برابر افزایش می یابند.

درآمد حاصل از پروژه

احمدی در رابطه با میزان درآمد حاصل از این پروژه کشاورزی افزود: با توجه به تنوع محصولات و استعداد بالای منطقه از نظر خاک مرغوب و هوای مناسب برای میوه های مختلف به خصوص انواع سیب، در این پروژه بالغ بر ۴۰ هزار درخت کاشته شده است که میزان محصول قابل برداشت از این تعداد درخت در سال های مختلف متفاوت است، اما اگر بخواهیم درآمد ناخالص پروژه را برآورد کنیم، سالیانه حدود ۵۰ میلیارد ریال درآمد میانگین این پروژه است که البته این رقم با توجه به اینکه از تمام ظرفیت های مجموعه استفاده صددرصد نشده قابل افزایش است. عمده محصولات این منطقه انواع سیب اعم از گلاب، قرمز، سبز فرانسوی، سفید و... است و میوه هایی همچون زردآلو، گیلاس، گردو، بادام، هلو و انواع میوه های تابستانی در این منطقه کاشته شده‌اند. عمده صادرات محصول در این منطقه مربوط به انواع سیب است که به بازارهای کشورهای همسایه از جمله امارات و عراق صادر می شوند. با توسعه صادرات محصول در این منطقه می توان به رشد صادرات کشاورزی در استان اصفهان بیش از پیش امیدوار بود.

فرصت‌های شغلی پیش روی این منطقه

به گفته مجری طرح ۱۱۵ هکتاری طرح طوبی در روستای آبگرمک، علاوه بر کشاورزی و دامداری این مکان فرصت بکر و بسیار مناسبی برای احداث تفرجگاه های توریستی و گردشگری به شمار می رود. احمدی در این باره گفت: وجود دو رودخانه در روستای آبگرمک و همچنین آب و هوای بسیار عالی در فصول مختلف سال، همچنین دسترسی آسان جاده‌ای به دلیل قرارگرفتن در تقاطع سه استان اصفهان، چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویر احمد و دارا بودن طبیعت دیدنی و زیبا، این منطقه را به بهشتی در استان اصفهان تبدیل کرده است. به گفته وی، با برنامه ریزی حساب شده می توان برای توسعه گردشگری در این منطقه اقدامات اقتصادی زیادی انجام داد.

صادرات به فرانسه ۶۰ برابر شد

رشد بی سابقه صادرات ایران به اروپا

صادرات ایران به برخی کشورهای اروپایی در چهارمین ماه سال جاری میلادی رشد بی سابقه ای داشته، به طوری که صادرات به یونان در این ماه ۱۰۸ برابر، فرانسه ۶۰ برابر و اسپانیا ۹ برابر شده است.

به گزارش تسنیم، جدیدترین آمار منتشر شده از سوی پایگاه خبری کمیسیون اروپا نشان می دهد واردات اتحادیه اروپا از ایران در چهارمین ماه سال جاری میلادی با رشد قابل توجه سه برابری نسبت به مدت مشابه سال قبل مواجه شده است. ۲۸ عضو اتحادیه اروپا در آوریل سال گذشته ۱۰۷ میلیون یورو کالا از ایران وارد کرده بودند، اما این رقم در مدت مشابه سال جاری به ۳۲۶ میلیون یورو افزایش یافته است.

واردات یونان از ایران در این ماه نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۰۸ برابر شده و به ۳۵,۶ میلیون یورو رسیده است. یونان در آوریل سال گذشته تنها ۳۲۸ هزار یورو کالا از ایران وارد کرده بود. واردات فرانسه از ایران نیز در آوریل امسال ۶۰ برابر شده و از ۱,۳ میلیون یورو در آوریل سال گذشته به ۷۸,۴ میلیون یورو در مدت مشابه امسال رسیده است. واردات رومانی از ایران نیز با رشد ۷,۵ برابری به ۱۸ میلیون یورو و واردات بلژیک از ایران با رشد حدود چهار برابری به ۱۷,۱ میلیون یورو رسیده است.

نوع سپرده سرمایه گذاری	نرخ علی الحساب
کوتاه مدت روز شمار	۱۰ درصد
ویژه سه ماهه	۱۴ درصد
ویژه چهارماهه	۱۴ درصد
ویژه شش ماهه	۱۴,۵ درصد
ویژه نه ماهه	۱۴,۵ درصد
یک ساله	۱۵ درصد

سود بانکی کاهش یافت، سود تسهیلات شاید وقتی دیگر

جزئیات کاهش نرخ سپرده بانکی

نرخ سود سپرده های بانکی از اول تیرماه به ۱۵ درصد کاهش یافت، این در حالی است که هنوز زمان کاهش نرخ سود تسهیلات بانکی مشخص نشده است. به گزارش مهر، کاهش نرخ سود سپرده های بانکی به ۱۵ درصد از سه شنبه اول تیرماه ۹۵ بر اساس توافقات صورت گرفته میان مدیران عامل بانک های خصوصی و موسسات اعتباری آغاز می شود؛ بر این اساس نرخ سود سالیانه سپرده های بانکی با کاهش ۳ درصدی از ۱۸ به ۱۵ درصد رسیده است.

این در حالی است که طی روزهای اخیر چند بانک خصوصی آغاز این طرح را کلید زده بودند و نرخ های سود سپرده خود را کاهش داده بودند؛ بر این اساس رییس شورای عالی کانون بانک ها و موسسات اعتباری خصوصی طی نامه ای به رییس کل بانک مرکزی و رییس شورای هماهنگی بانک های دولتی این موضوع را اعلام کرده بود و در واقع با این اقدام قصد داشت که به اجرای این طرح مشروعیت ببخشد.

بر اساس مصوبه شورای هماهنگی بانک ها، نرخ سود سپرده های کوتاه مدت از سه تا ۹ ماه بین ۱۰ تا ۱۴ درصد تعیین شده و این نرخ از روز گذشته اعمال شد. گفتنی است؛ نرخ سود کوتاه مدت روز شمار ۱۰ درصد، سود سپرده سه ماهه ۱۴ درصد، ویژه چهارماهه ۱۴ درصد، ویژه شش ماهه ۱۴,۵ درصد، ویژه ۹ ماه ۱۴,۵ درصد و یکساله ۱۵ درصد است.

اتاق + بازرگانی

تعدیل نرخ ارز، راه نجات تولید و صنعت کشور

رییس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی اصفهان گفت: تعدیل نرخ ارز راه نجات تولید و صنعت کشور است. بهرام سبحانی در سومین جلسه کمیسیون صنایع اتاق اصفهان گفت: با توجه به اینکه درکشور هرساله به صورت میانگین شاهد تورم ۱۵ درصدی هستیم، تعدیل نرخ ارز متناسب با نرخ تورم ضروری است.

وی افزود: چنانچه هرساله به تعدیل نرخ ارز بپردازیم، این افزایش در تورم ۱۵ درصدی گم خواهد شد و اگر این تعدیل به صورت سالیانه انجام نشود و پس از گذشت چند سال، مجبور به افزایش شویم، شاهد اتفاقاتی خواهیم بود که نظیر آن در سال ۱۳۹۱ به وقوع پیوست و ارز ۱۲۰۰ تومانی یکباره به بالای ۳۰۰۰ تومان رسید و منجر به افزایش قیمت اقلام گوناگون در کشور و وارد شدن فشار زیادی بر اقشار مختلف مردم و اقتصاد کشور شد.

مجتبی ملااحمدی، نایب رییس کمیسیون صنایع اتاق اصفهان نیز با بیان اینکه افزایش نرخ و یکسان سازی ارز نباید هدف باشد، اظهار داشت: افزایش و یکسان سازی نرخ ارز ابزاری است که از آن می توان برای رسیدن به بعضی از اهداف اقتصادی کشور استفاده کرد، اما وقتی به هدف تبدیل می شود، فساد اقتصادی و رانت را به دنبال خواهد داشت.

در ادامه، دبیر کمیسیون صنایع نیز گفت: در اقتصاد کشور همیشه با رکود یا تورم مواجه خواهیم بود و این ها بزرگ ترین معضل اقتصاد هستند که بر اثر عدم انعطاف پذیری قیمت ها و دستمزدها به وجود خواهند آمد.

مهدی فخاری افزود: وقتی تقاضا کم می شود در یک شرایط انعطاف پذیر، قیمت ها باید خودشان را تعدیل کنند، اما وقتی قیمت ها چسبنده بوده و قادر به تعدیل نباشند، تقاضا از عرضه فاصله گرفته و رکود یا تورم به وجود می آید.

طرح منطقه ویژه اقتصادی کربوهیدرات های گیاهی در فریدن

رییس کمیسیون کشاورزی، آب و محیط زیست اتاق بازرگانی اصفهان گفت: یکی از چالش های کشاورزی ایران و جهان گیاهان تراریخته است که گویا عده ای به دنبال رونق آن هستند، بدون آنکه در رابطه با این نوع از گیاهان اطلاعات لازم را داشته باشند.

حمیدرضا قلمکاری در سومین جلسه کمیسیون کشاورزی اتاق اصفهان تصریح کرد: این در حالی است که بسیاری از کشورها توجه ویژه ای نسبت به کشاورزی دارند و مسائل و معضلات این صنعت را به صورت علمی و مساله ای با نگاه فراملی دنبال و برای حل آنها تلاش می کنند.

وی افزود: پیگیری مساله گیاهان تراریخته، رسالت کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی اصفهان است و تشکیل یک دبیرخانه دایمی گیاهان تراریخته متشکل از متخصصان این حوزه و پیگیری های لازم می تواند در انجام این رسالت گام مثبتی باشد.

قلمکاری به ۱۰ طرح کمیسیون کشاورزی، آب و محیط زیست اتاق بازرگانی در ۱۰ ماه گذشته اشاره کرد و گفت: این طرح ها برای رفع موانع و چالش های استخراج شده کمیسیون و کمیته های اجرایی آن و در نتیجه تحلیل های استراتژیک این چالش ها مطابق فرآیندهای برنامه استراتژیک کمیسیون استحصال شده و با مبنا قرار دادن نگرش و رویکرد علمی برای حل آنها فازبندی اقدامات اجرایی را خواهد کرد.

بررسی طرح منطقه ویژه اقتصادی فریدن

عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس نیز درباره استفاده از گیاهان تراریخته گفت: آنچه باعث شده تا گیاهان تراریخته امروزه در کشور ما مطرح شود، تاکید برنامه ششم توسعه بر کشت این نوع گیاهان است، در حالی که بسیاری از کشورها از جمله چین با وجود اینکه فناوری آن را دارند از تولید چنین گیاهایی برای مردم خود خودداری می کنند.

مجتبی خیام نکویی با بیان اینکه اگر ما دو بعد مدیریت و ارزیابی ریسک را در استفاده از این گیاهان بررسی کنیم، به این نتیجه خواهیم رسید که تولید گیاهان تراریخته به نفع سلامت مردم نیست و اظهار داشت: در حالی ایران می خواهد به سمت تولیدات گیاهان تراریخته، به خصوص تولید برنج تراریخته برود که هیچ کشوری در دنیا جرأت چنین کاری را به خود نداده است.

معاون پژوهشی مرکز تحقیقات کشاورزی استان اصفهان در این جلسه با معرفی مطالعات راهبردی طرح ایجاد منطقه ویژه اقتصادی کربوهیدرات های گیاهی در منطقه فریدن تصریح کرد: طرح امکان سنجی توسعه ایجاد منطقه ویژه اقتصادی تولید و تجارت کربوهیدرات هایی گیاهی یکی از اقدامات علمی و برنامه ریزی شده این کمیسیون است که همراستا با اسناد بالادستی و از جمله اقتصاد مقاومتی است و می تواند علاوه بر تحرک در اقتصاد منطقه ای در کاهش صادرات غیرنفت، افزایش سرمایه گذاری، تولید اشتغال مولد، تحرک اقتصادی منطقه ای را در پی داشته باشد.

علیرضا نکویی در این ادامه افزود: این طرح در ابتدا از یک منطقه شروع شد، اما پس از جلسات بسیار و اعمال نظر صاحب نظران به یک طرح در چارچوب ملی بدل شد.

ورزش + در شهر

پایان مسابقات تکواندوی مولای عرشیان

در آخرین شب از رقابت های تکواندوی جام مولای عرشیان، تیم پارس با نتیجه ۶ـ۴ در برابر تیم زنده یاد عبدالرضایی به پیروزی رسید و با اقتدار برسکوی اول این دوره از مسابقات ایستاد. در پایان این دوره از مسابقات، تیم های توحید زینبیه، زنده یاد عبدالرضایی و ایران جوان پس از تیم پارس به مقام های دوم تا چهارم دست پیدا کردند.

برگزاری مسابقات والیبال مولای عرشیان

مسابقات والیبال جام مولای عرشیان در رده سنی زیر ۲۳ سال (امید) پسران با حضور ۱۶ تیم برگزار شد. مرحله نخست این مسابقات که در ورزشگاه توانا در جریان است، به صورت دوره ای برگزار شد و در پایان، هشت تیم به دور دوم صعود کردند. پرونده مسابقات والیبال جام مولای عرشیان رمضان ۹۵ بسته شد که در فینال دو تیم سام و پویش به مصاف هم رفتند.

خبر + ورزشی

برگزاری مجمع مسوولان اسکیت استان اصفهان

مجمع روسای هیات های اسکیت شهرستان های استان اصفهان و همچنین مسوولان کمیته های هیات استان با حضور هیات رییسه استان و برخی معاونان شهرداری در مجموعه ورزشی ۱۷ شهریور زرین شهر برگزار شد. حاضران در مجمع ضمن معرفی خود به ایراد نظرات و درخواست های خود پرداختند. داوود بحیرایی، رییس هیات اسکیت استان ضمن تایید عملکرد مثبت و حرکت رو به جلوی هیات استان توضیحاتی را در خصوص عملکرد هیات شهرستان های استان جهت پیشبرد اهداف هیات استان ایراد کرد. شعبانی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با ارائه راهکارهایی به مسوولان هیات شهرستان ها جهت تعامل با شهرداری، افق جدیدی را پیش روی مسوولان شهرستان در رفع مشکلات موجود گشود. احسان حبیب آبادی، دبیر هیات استان بیان داشت: هیات استان در سال جدید برنامه هایی جهت توسعه این ورزش در نظر دارد که امیداست در سال جاری بتواند پرفروغ تر از سال های گذشته ظاهر شود. در پایان به رسم تشکر، از تلاش رییس شهرستان های برتر اصفهان، مسوولان کمیته ها و از مربیان تیم ملی استان با اهدای لوح و تندیس تجلیل به عمل آمد.

خالدان:

حضور تنیس ایران در المپیک سخت است

ملی پوش تنیس ایران گفت: تنیس رشته انفرادی است و با شرایطی که فعلا وجود دارد، حضور در المپیک سخت است. شاهین خالدان در گفت وگو با فارس، در مورد شرایط آماده سازی تیم ملی تنیس ایران برای حضور مسابقات دیویس کاپ اظهار داشت: چند روزی در تهران تمرین داشتیم و در حال حاضر در رومانی به سر می بریم. خوشبختانه شرایط خوبی حاکم است و تلاش می کنیم که نتایج خوبی بگیریم. ۱۰ روزی در رومانی هستیم و مسابقات فیوچرز هم آنجا برگزار می شود و با بازیکنان خارجی هم تمرین خواهیم کرد. وی در مورد مسابقات دیویس کاپ که در تهران برگزار خواهد شد، گفت: تمام هدف ما آماده سازی خوب برای این رقابت هاست. هنگ کنگ، لبنان و سوریه بازیکنان خوبی دارند و اگر با نفرات اصلی خود بیایند، کارمان سخت می شود. ملی پوش تنیس ایران در مورد قهرمانی اش در جام رمضان تهران گفت: مسابقات خوبی بود و توانستم قهرمان شوم. این رقابت ها برای علاقه مندان هم خوب بود که چند ساعت بازی ها را تماشا کردند. خالدان در مورد اینکه چه زمانی می توانیم نماینده ای در المپیک داشته باشیم، گفت: تنیس رشته انفرادی بوده و حضور تنیس بازان ایران در المپیک سخت است. به این دلیل که باید هزینه صورت بگیرد تا رنکینگ بازیکنان بالا بیاید، باید بتوانیم در این رشته اسپانسر بیاوریم.

برنامه تنها نماینده شنای ایران در پارالمپیک

ایزدیار در ریو به آب می زند

تنها نماینده ایران در مسابقات شنای بازی های پارالمپیک ۲۰۱۶ ریو در دو ماده ۱۰۰ متر قورباغه و ۵۰ متر کرال پشت این رقابت ها شرکت کرده و با حریفانش برای صعود به فینال، رقابت خواهد داشت. به گزارش سایت کمیته ملی پارالمپیک، شاهین ایزدیار تنها شناگر ایران در بازی های پارالمپیک ریو است. وی که در بازی های پارالمپیک لندن هم حضور داشت، از حضور در بازی های پاراآسیایی کره جنوبی و در ماده ۱۰۰ متر قورباغه حد نصاب لازم برای کسب سهمیه پارالمپیک پانزدهم را به دست آورد. البته علاوه بر ایزدیار و در بازی های پاراآسیایی، علیرضا جلیلی هم در ماده ۲۰۰ متر کرال پشت به حد نصاب لازم برای کسب سهمیه پارالمپیک ریو دست یافت، اما در نهایت با توجه به اختصاص تنها یک سهمیه شنا به ایران از سوی کمیته بین المللی پارالمپیک و با لحاظ شدن رکوردهای ثبت شده از ایزدیار در مسابقات بین المللی لهستان، وی برای اعزام به ریو انتخاب شد. بر این اساس شاهین ایزدیار به عنوان تنها ایرانی حاضر در مسابقات شنای بازی های پارالمپیک ریو با دیگر شرکت کنندگان، رقابت خواهد کرد. البته از مجموع ماده های برگزار شده در مسابقات شنای پارالمپیک ریو، ایزدیار تنها در دو ماده به آب می پرد.

گزارشی از حضور اصفهانی ها در کاروان اعزامی ایران به المپیک

هنوز به رکورد پکن ۲۰۰۸ نرسیده ایم

مهری مصور

پس از ناکامی بوکسور اصفهانی در کسب جواز ورودی المپیک، به نظر می رسد باید پرونده المپیکی شدن ورزشکاران اصفهانی را مختومه بدانیم تا بدین ترتیب چهار سهمیه در رشته های انفرادی و یک سهمیه در رشته تیمی سهم ورزش نصف جهان در کاروان اعزامی به ریو ۲۰۱۶ باشد.

سهمیه بوکس از دست رفت

در رقابت های انتخابی المپیک آذربایجان که آخرین میدان کسب سهمیه در رشته بوکس محسوب می شد، محمدعلی شهیدی، نماینده اصفهان بود که در دسته به اضافه ۹۱ کیلوگرم به مصاف حریفان خود رفت، اما با باخت در دور اول از گردونه رقابت ها کنار رفت تا تنها شانس نصف جهان برای دریافت ورودی در رشته بوکس از دست برود. در روزهای آینده مسابقات دوومیدانی جام کازانف قزاقستان برگزار می شود، اما نامی از فرزانه فصیحی، بانوی دونده اصفهانی در بین نفرات اعزامی دیده نمی شود. در بین دوندگان اعزامی به این رقابت ها نام رضا قاسمی دیده می شود که برای کسب سهمیه در ماده دوی ۲۰۰ متر تلاش می کند. قاسمی سال گذشته در جام کازانف سهمیه المپیکش در ماده ۱۰۰ متر را قطعی کرد تا هم برای دومین بار متوالی فرصت دویدن در کنار برترین های دنیا را به دست بیاورد و هم چراغ ورزش اصفهان برای ریو ۲۰۱۶ را روشن کند. وی که خیالش از بابت حضور در المپیک راحت شده، امیدوار است که در دوی ۲۰۰ متر نیز سهمیه دیگری را در اختیار بگیرد که البته در صورت تحقق این هدف، یک سهمیه به مجموع ورودی اصفهان در المپیک اضافه خواهد شد، اما در تعداد نفرات تغییری ایجاد نمی شود. البته جمال چاووشی فرنیز به همراه تیم ملی شنای کشورمان در اردوی مجارستان حضور دارد تا برای شرکت در آخرین مرحله از مسابقات گزینشی و کسب سهمیه المپیک آماده شود، اما از لحاظ رکوردی خوش بینی خاصی نسبت به ثبت رکوردهای لازم برای تحقق این ماموریت مهم وجود ندارد.

پکن رکوردار است

رضا قاسمی در دوومیدانی، سجاد مردانی در تکواندو و گلنوش سبقت الهی در رشته تیراندازی سال گذشته حضورشان در میدان بزرگ المپیک را قطعی کردند. در ادامه نیز سهراب مرادی با حضور در کاپ فجر و مسابقات گزینشی المپیک، خیالش از بابت کسب سهمیه راحت شد و امیر غفور نیز به همراه تیم ملی والیبال کشورمان موفق شد سهمیه المپیکی به دست بیاورد. در المپیک لندن، اصفهانی ها در چهار رشته سهمیه کسب کردند که البته تا به امروز ورودی های به دست آمده برای ریو با افزایش تک سهمیه ای مواجه شده است، اما تا رسیدن به تعداد المپیک پکن هنوز فاصله هست. در رقابت های ۲۰۰۸ پکن، محمدعلیرضایی در رشته شنا، رضا نادریان در رشته تکواندو، رشید شریفی در رشته وزنه برداری و سجاد مرادی در رشته دوومیدانی چهار ورزشکار اعزامی اصفهان در رشته های انفرادی به المپیک بودند و در رشته بسکتبال نیز حضور اوشین ساهاکیان، جواد داوری، آرن داوودی، محمدرضا اکبری در ترکیب تیم اعزامی به پکن موجب شده بود تا وزنه ورزش نصف جهان در کاروان ایران سنگین شود.

برای المپیک ریو ۲۰۱۶ نیز با توجه به حضور تیم ملی والیبال، می توانیم امیدوار باشیم که ورزشکاران اصفهانی بیشتری فرصت حضور در بزرگ ترین فستیوال ورزشی دنیا را به دست بیاورند.

در تیم ملی والیبال حضور امیر غفور در ترکیب تیم اعزامی، بسیار محتمل است، اما محمدجواد معنوی نژاد و علیرضا مباشری هم که در هفته های اول و دوم لیگ جهانی تیم ملی والیبال را همراهی می کنند، می توانند جلب نظر لوزانوی آرژانتینی باشند، البته با در نظر گرفتن این احتمال، باز هم رسیدن به آمار پکن غیر ممکن است.

اخبار + روز

جسد نایب رییس فدراسیون کشتی روسیه پیدا شد

جسد نایب رییس فدراسیون کشتی روسیه و از قهرمانان جهان و المپیک سرانجام پس از ماه ها جست و جو پیدا شد. به گزارش فدراسیون کشتی، «ادلان وارایف» نایب رییس فدراسیون کشتی روسیه و دارنده مدال نقره المپیک ۱۹۸۸ و مدال طلا و نقره جهان اردیبهشت ماه امسال، پس از سقوط از کوه، داخل رودخانه افتاد و ناپدید شد. پس از هفته ها از گذشت این حادثه، جسد وارایف روز یکشنبه در روستای چیشکی در جمهوری داغستان چچن پیدا شد.

گلایه بوکسی ها از بی توجهی رسانه های اصفهان

دبیر هیات بوکس استان اصفهان گفت: یک ورزشکار و یک مربی اصفهانی در مسابقات جهانی انتخابی آذربایجان حضور داشتند، اما با کم مهری رسانه ها مواجه شده و این اتفاق انعکاسی نداشت. مهدی شفیعی اظهار کرد: اعزام برخی از ورزشکاران به مسابقات کشوری مورد توجه رسانه ها قرار می گیرد، اما شرکت یک بوکسور و یک مربی اصفهانی در مسابقات انتخابی آذربایجان مورد توجه قرار نگرفت. وی که به عنوان مربی، تیم ملی بوکس را در رقابت های انتخابی آذربایجان همراهی می کند، افزود: طی هشت ماه گذشته در اردوهای تیم ملی حضور داشتم و با نظر فدراسیون به این رقابت ها اعزام شدم. دبیر هیات بوکس استان اصفهان با اشاره به حضور محمدعلی شهیدی به عنوان تنها نماینده بوکس استان در مسابقات انتخابی المپیک یادآور شد: شهیدی در وزن +۹۱ کیلوگرم به مصاف حریفان خود رفت و با باخت برابر حریف از دور مسابقات کنار رفت و شانس کسب سهمیه برای المپیک ۲۰۱۶ ریو را از دست داد.

مثبت شدن تست دوپینگ ایلیا ایلین در المپیک ۲۰۰۸ پکن

تست دوپینگ ایلیا ایلین در المپیک پکن نیز مثبت اعلام شد. به گزارش ایسنا، فدراسیون جهانی وزنه برداری اعلام کرد که تست دوپینگ هفت وزنه بردار از المپیک ۲۰۰۸ پکن مثبت اعلام شده است. این وزنه برداران از کشورهای ارمنستان، مولداوی، روسیه، ترکیه، جمهوری آذربایجان و قزاقستان هستند. شاخص ترین چهره ای که در میان نفرات دیده می شود، ایلیا ایلین، وزنه بردار مطرح قزاقستانی است.

این وزنه برداران تعلیق می شوند تا جواب نمونه دوم آنها هم بیاید.

مزایده عمومی نوبت دوم

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد تعدادی از خودروهای سبک و سنگین کارکرده در اختیار را با قیمت پایه کارشناسی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان جهت کسب آگاهی بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مزایده و ارایه آنها می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۰۴/۰۲ لغایت روز شنبه مورخ ۹۵/۰۴/۱۹ به نشانی: اصفهان- خیابان ۲۲ بهمن- مجموعه اداری امیرکبیر، معاونت بازرگانی مراجعه نمایند.

جهت مشاهده لیست خودروهای مزایده به سایت www.hmesf.ir مراجعه نمایید.

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه کل یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۲۷۰۷ بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به آقای سیدعلی حجازی واقع در خیابان نشاط - کوچه بیت الحسین- ابتدای کوچه باغ خلفاء در مسیر طرح عمرانی خیابان حاج آقا نورالله نجفی قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید.

شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک ۳۷۹۷ فرعی مجزی شده از پلاک ۱۳۱۱ واقع در رضوانشهر دواصلی بخش ۱۲ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به بنام مجید شاهپوری فرزند صمد در جریان ثبت می باشد و تحدید حدود آن بعمل نیامده است اینک بنا به تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی طبق تقاضای آقای مجید شاهپوری تهرانی فرزند صمد تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه مورخه ۱۳۹۵/۰۴/۲۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند، اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار شنبه ۱۳۹۵/۰۴/۰۲-۸۰/م/الف

اداره ثبت اسناد املاک تیران

آگهی تجدید فراخوان عمومی انتخاب سرمایه گذار (نوبت چهارم)

شهرداری شاهین شهر با استناد مجوز شماره ۹۴/۱۶۶۹۰/د مورخ ۹۴/۱۱/۱۵ کمیسیون هیات عالی سرمایه گذاری در نظر دارد نسبت به احداث بازار میوه و تره بار محله گلدیس از طریق سرمایه گذاری و ساخت به روش B.O.T اقدام نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک پروژه به مدیریت طرح، برنامه و سرمایه گذاری شهرداری مراجعه و پیشنهاد خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۵/۴/۱۲ به دبیرخانه حراست شهرداری شاهین شهر تسلیم نمایند. شهرداری در رد یا قبول پیشنهادهای رسیده مختار است.

ردیف	نام پروژه	آدرس محل پروژه	مساحت عرصه (مترمربع)	مساحت عیانی (مترمربع)	آورده شهرداری	آورده طرف مشارکت	نوع مشارکت
۱	بازار میوه و تره بار گلدیس	گلدیس بلوار یادگار امام نبش طیب	حدود ۳۳۰۰ مترمربع	حدود ۱۰۰۰ مترمربع	زمین و مجوز	طراحی و ساخت	B.O.T

حسین امیری- شهردار شاهین شهر

فوتبال + جهان

دروسی: ایتالیا صاحب بهترین دفاع دنیاست

دانیله دروسی، هافبک بازی ساز و گلزن تیم ملی فوتبال ایتالیا در نشست خبری خود تصریح کرد: ایتالیا دارای مکتب فوتبال خاص است، ایتالیا صاحب بهترین دفاع دنیاست. این خیلی خوب است که ما بهترین دفاع دنیا را داریم و نباید از اینکه از فوتبال تدافعی ما می نویسند ناراحت شویم. این برگ برنده فوتبال ایتالیاست که بهترین دفاع دنیا را دارد. بسیاری از مربیان بزرگ دنیا تلاش می کنند راز و رمز دفاع خوب در ایتالیا را بفهمند و به شاگردانشان منتقل کنند، اما هر کسی چنین توانایی ندارد. وی ادامه داد: بارزالی، بونوچی و کیه لینی بازیکنان بزرگی هستند که به فرایند تدافعی تیم کمک کرده و اجازه نمی دهند تیم حریف به راحتی به دروازه ما نزدیک شود.

پیشنهاد نجومی من یونایتد مدافع یووه را وسوسه کرد

ژوزه مورینیو، سرمربی جدید منچستریونایتد در روزهای اخیر با جدیت تمام به دنبال بونوچی مدافع تنومند ایتالیایی یووه بود. به نظر می رسد او در این کار موفق شده است. شبکه اسکای اسپورت ایتالیا روز گذشته نوشت: مسوولان باشگاه من یونایتد موفق شدند با پیشنهاد نجومی بونوچی و وکلیش را وسوسه کنند. شیاطین سرخ برای جذب این مدافع ایتالیایی حاضرند ۱۳۰ هزار یورو حقوق هفتگی به او بپردازند. این شبکه ایتالیایی در ادامه خبر داد: بونوچی و وکلیش توافق اولیه خود را اعلام کردند، اما به نظر نمی رسد یوونتوس به راحتی این مهره کلیدی خود را از دست بدهند.

شکستن دو رکورد در شب رویایی بیل

گرت بیل گل سوم تیمش مقابل روسیه را در جریان برتری ۳ بر صفر ولز در آخرین دیدار مرحله گروهی یورو ۲۰۱۶ وارد دروازه حریف کرد. مهاجم رئال مادرید با این گل، سه گله و بهترین گل زن تاریخ فوتبال کشورش در یک تورنمنت معتبر شد. پیش از این «ایور آلچرچ» ستاره ولز در جام جهانی ۵۸ با دو گل بهترین گل زن تاریخ ولز در رقابت های معتبر بین المللی بود. گرت بیل همچنین با زدن گل در هر سه دیدار مرحله گروهی برای ولز به اولین بازیکن این رقابت ها از سال ۲۰۰۴ تبدیل شد (میلان باروش از جمهوری چک و رود فن نیستلروی از هلند) که در سه بازی متوالی یورو برای تیمش گل می زند.

برنامه بازیکن سال اسبق جهان

روماریو شهردار ریودوژانیرو می شود

مهاجم معروف اسبق سلسائو که در سال ۱۹۹۴ عنوان قهرمانی فوتبال جهان را کسب کرد، تصمیم گرفته شهردار ریودوژانیرو شود. به گزارش فارس، روماریو این خبر را روز گذشته در دهکده المپیک به اطلاع عموم رساند. این چهره ۵۰ ساله از دو سال قبل به عنوان نماینده حزب سوسیالیسم در مجلس سنای برزیل حضور دارد.

وی که در سال ۱۹۹۴ به عنوان بازیکن برتر جهان انتخاب شد، اظهار داشت: «به من خرده می گیرند که تجربیات کم سیاسی دارم، اما وضعیت کنونی نشان می دهد که سیاستمدارانی که زیاد تجربه داشته اند، روانه حبس شده اند. این شکل از تجربیات را من نمی خواهم.» براساس اظهارات وی انتخابات شهرداری ریودوژانیرو در پایان سال جاری انجام خواهد شد.

روماریو برای تیم ملی برزیل در دوران جوانی ۷۱ بازی انجام داد و ۵۵ گل زد. با توجه به محبوبیت فوتبال در برزیل، تاکنون فوتبالیست های زیادی وارد حوزه سیاست شده اند و پیش بینی می شود روماریو با توجه به اینکه چهره شاخصی است، از اقبال عمومی برخوردار باشد.

رییس فدراسیون فوتبال:

برخی در فوتبال دنبال اهداف خاصی هستند

رییس فدراسیون فوتبال گفت: برخی به دنبال اهداف خاصی می گردند؛ اگر این اهداف فوتبالی نباشد، همه ضرر می کنیم.

طی روزهای اخیر حواشی بسیاری پیرامون برانکو و کارلوس کی روش به وجود آمده است. مهدی تاج در جمع خبرنگاران درباره اظهارات کی روش و برانکو گفت: ما دو اردو را لغو کردیم که به باشگاه ها کمک کنیم. بنا به صلاحدید و نظر کی روش این اردوها لغو شد، اما او از ادبیاتی که مطرح شده ناراحت بود و من به او حق می دهم، چون ادبیات خوبی نبود.

وی افزود: تیم ملی نباید وارد حاشیه شود، باشگاه ها هم همین طور؛ چون با این حرف ها همه ضرر می کنند. رییس فدراسیون فوتبال در ادامه در خصوص جلسات ماهیانه و تعامل با باشگاه ها، خاطرنشان کرد: ما الان هم پیگیر این موضوع هستیم.

قرار است هیات مدیره پرسپولیس به فدراسیون بیاید. تاج درباره اینکه آیا تضمین می کنید چنین صحبت های حاشیه ای دوباره مطرح نشود، تصریح کرد: فضای فوتبال گسترده است، بعضی ها اهداف خاصی را دنبال می کنند، اگر اهداف همه فوتبالی باشد، می توانیم همه پشت یک میز بنشینیم.

ما اردوها را لغو کردیم و برنامه تیم ملی برای آماده سازی عقب افتاد.

فوتبال + ایران

علی حمودی به پیکان پیوست

تیم فوتبال پیکان با هدایت مجید جلالی خود را برای حضور پرقدرت در لیگ برتر آماده می کند. این تیم روز گذشته با آرش برهانی و بهادر عبدی قرارداد بست. همچنین لئون هاراپتیان، مدافع چپ تیم ملی ارمنستان با قراردادی یکساله به جمع خودروسازان پیوست.

علی حمودی، بازیکن فصل گذشته تیم فوتبال سپاهان دیگر بازیکنی است که با قراردادی یکساله به جمع پیکانی ها اضافه شد.

تمرینات تیم پیکان از صبح دیروز آغاز شده است و عصر روز گذشته هم شاگردان جلالی از ساعت ۱۸ در پیکانشهر تمرینات خود را دنبال کردند.

ضدحال ابراهیمی به استقلال: اولویتم لژیونر شدن است

علیرضا منصوریان هنوز نمی تواند با اطمینان در مورد ماندن امید ابراهیمی در استقلال صحبت کند.

هافبک ملی پوش استقلال که هفته گذشته به قطر رفته بود تا هم استراحت کند هم مذاکره، هنوز برای تمدید قرارداد با استقلال به نتیجه نرسیده است.

او که دیشب مهمان ویژه برنامه یورو ۲۰۱۶ بود، درباره آخرین وضعیتش گفت: اولویتم این است که لژیونر شوم؛ چون پیشنهاد خارجی هم دارم، ولی اگر در ایران ماندم صددرصد برای استقلال بازی می کنم؛ چون دو سال خیلی خوب همراه این تیم تجربه کردم. به شخصه از حضور در استقلال راضی بودم و دوست داشتم در استقلال باشم.

ملوان امتیاز تیمش را می فروشد

باشگاه ملوان انزلی در صورتی که حضورش در لیگ برتر قطعی شود امتیاز تیمش را در لیگ دسته اول از طریق مزایده به فروش می رساند.

البته هنوز انتقال امتیاز تیم نفت به ملوان برای حضور در لیگ برتر قطعی نشده است و اداره کل استان تهران باید با انتقال تیم نفت از تهران به گیلان موافقت کند.

مسعود رضائیان، مدیرعامل باشگاه ملوان در زمینه فروش امتیاز تیم دسته یکی ملوان اظهار داشت: مشکلی در این مورد وجود ندارد؛ زیرا در چندین سال اخیر امتیاز تیم های زیادی بین استان های مختلف خرید و فروش شده است.

هیجان با یورو ۲۰۱۶

کار سخت پرتغال برای صعود

رقابت های جام ملت های اروپا یورو ۲۰۰۶ روز دوشنبه با برگزاری دودیدار در گروه B این مسابقات پیگیری شد که طی آن انگلیس برابر حریف سختکوش خود اسلواکی با نتیجه تساوی بدون گل متوقف شد و ولز نیز در دیداری برتر موفق شد روسیه را با نتیجه قاطع ۳ بر صفر شکست دهد. با کسب این نتایج ولز با شش امتیاز و انگلیس نیز با پنج امتیاز به دور دوم این رقابت ها صعود کردند.

در این بازی روی هاجسون، سرمربی انگلیس تغییرات زیادی در ترکیب تیمش ایجاد کرده بود، اما باز هم سه شیرها تیم برتر میدان بودند و توانستند در دقایق ابتدایی توپ و میدان را در اختیار بگیرند تا اینکه در دقیقه ۹ اولین موقعیت جدی شان را ایجاد کردند، اما ضربه واردی راهی به دروازه حریف پیدا نکرد.

در ادامه روند بازی تغییر چندانی نکرد و این انگلیسی ها بودند که ابتکار عمل را در دست داشتند و یکی دو موقعیت خوب هم روی دروازه اسلواکی ایجاد کردند، اما در نهایت نتوانستند دروازه حریف را باز کنند و این نیمه با تساوی صفر بر صفر به پایان رسید.

نیمه دوم را دو تیم متعادل آغاز کردند و در همان دقایق ابتدایی یکی دو موقعیت خوب داشتند که البته نتوانستند از آنها استفاده کنند. در ادامه انگلیسی ها بازی را در دست گرفتند و صاحب موقعیت های بهتری شدند، اما کم دقتی در زدن ضربات نهایی، مانع از رسیدن آنها به گل های بعدی شد.

در نهایت بازی بدون گل به پایان رسید تا انگلیس با پنج امتیاز از سه دیدار، به عنوان تیم دوم راهی مرحله بعد شود.

در یکی دیگر از بازی های برگزار شده این گروه تیم ملی ولز به مصاف روسیه رفت و موفق شد این تیم را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهد.

در این دیدار شاگردان کریس کولمن، سرمربی ولز کاملا برتر از حریف نشان دادند و در نهایت با زدن سه گل، به سه امتیاز این دیدار دست پیدا کردند. با این پیروزی ولز شش امتیازی و به عنوان تیم اول راهی مرحله بعد شد.

در نیمه اول بازی با برتری ولز ادامه داشت تا اینکه در دقیقه ۱۱، آرون رمزی توانست گل اول بازی را روی یک پاس در عمق عالی از جو آلن، با یک ضربه چیپ دیدنی، به ثمر برساند.

در دقیقه ۲۰، بار دیگر این تیم به گل رسید. این بار پاس عالی گرت بیل، تیلور را با دروازه بان حریف تک به تک کرد و این بازیکن در دو ضرب توانست نتیجه را ۲ بر صفر تمام کند.

برتری ولز در نیمه دوم هم ادامه پیدا کرد تا اینکه در دقیقه ۶۷ گرت بیل گل سوم را به ثمر رساند. حرکت خوب آرون رمزی و پاس در عمق او، با ضربه دقیق بیل، حساب کار را ۳ بر صفر کرد.

این دیدارها شب گذشته با برگزاری چهار دیدار دیگر بین تیم های اوکراین با لهستان، ایرلند شمالی با آلمان، جمهوری چک با ترکیه و کرواسی با اسپانیا پیگیری شده و امشب نیز با برگزاری دیدارهایی دیگر ادامه می یابد.

در دیدارهای امشب ایسلند با اتریش، مجارستان با پرتغال، ایتالیا با جمهوری ایرلند و سوئد با بلژیک ادامه پیدا می کند. در مهم ترین دیدارهای امشب پرتغال در صورتی که در گروه F این مسابقات نتواند در دیدار خود برابر مجارستان پیروز شود، به احتمال بسیار زیاد حذف شده زود هنگام این مسابقات لقب خواهد گرفت. این تیم هم اکنون با دو امتیاز پس از تیم های مجارستان و ایسلند در رتبه سوم قرار گرفته است.

آگهی ابلاغ

خواهان بانک مسکن به نمایندگی ایلیا زارعی دادخواستی به طرفیت خوانده رضوان امینی و فروغ کلانتری به خواسته مطالبه خسارت دادرسی و مطالبه وجه و مطالبه خسارت تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۳ اتاق شماره ۳۰۸ ارجاع و به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۰۳۵۰۴۰۱۱۱۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵/۰۷/۰۳ و ساعت ۱۳:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست خواهان / شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۸۹۸۵ شماره بایگانی: ۹۴۱۲۰۳

شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی احضار متهم

محاکم کیفری دو دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۵۱۰۰۱۷۸ و بایگانی ۹۵۰۴۰۰ ک ۱۱۸ برای شکایت جواد بهرامی علیه جلال خم زاده به اتهام ضرب و جرح عمدی تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۵/۰۵/۰۳ ساعت ۰۹:۰۰ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م الف/ ۸۹۹۲ شماره بایگانی ۹۵۰۴۰۰

شعبه ۱۱۸ دادگاه کیفری ۲ شهر اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان روح اله حیدری خوزانی دادخواستی به طرفیت خوانده علی نادری بلداجی به خواسته مطالبه خسارت دادرسی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه و مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۹ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۱ اتاق شماره ۱۳۵ ارجاع و به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۰۳۵۰۹۰۱۲۰۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵/۰۶/۱۵ و ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست خواهان / شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۸۹۹۶ شماره بایگانی: ۹۴۱۳۴۳

شعبه ۹ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه آقای فرهاد یزدان پناه فرزند محمد به اتهام خیانت در امانت حسب شکایت آقای مرتضی اسماعیلی فرزند غلامرضا از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۵۰۳۴۵ د ۱۵ تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۳۰ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر گردد. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ نشر آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. م الف/ ۹۰۰۰

شعبه ۱۵ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه آقای احمدرضا عبدالباقی فرزند علیرضا به اتهام ترک انفاق حسب شکایت آقای خانم فروغ توکلی فرزند بهرام از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۵۰۳۴۶ د ۱۵ تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۱۵ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر گردد. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ نشر آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. م الف/ ۹۰۰۱

شعبه ۱۵ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه آقای رفیع خسروی فرزند محمدجعفر به اتهام توهین، مزاحمت، ضرب و جرح عمدی حسب شکایت آقای امیرمحمد ماهرانی فرزند عبداله از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۵۰۴۶۴ د ۱۵ تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر گردد. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ نشر آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. م الف/ ۹۰۰۲

شعبه ۲ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه آقای رفیع خسروی فرزند محمد جعفر به اتهام توهین - مزاحمت - ضرب و جرح عمدی حسب شکایت آقای عبداله ماهرانی فرزند اسماعیل از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۵۰۴۶۳ د ۱۵ تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر گردد. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ نشر آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. م الف/ ۹۰۰۳

شعبه ۱۵ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان خانم فاطمه کثیری سودرجانی فرزند جعفر و شهناز -مریم -علیرضا و شمسی همگی قادری دستجردی فرزندان حسین به طرفیت دادستان محترم اصفهان دادخواستی مبنی بر اعلام فوت فرضی غایب مفقودالاثر آقای حسین قادری دستجردی تقدیم نموده که به کلاسه ۹۴۱۱۵۹ این دادگاه ثبت شده و در حال رسیدگی است. با این توضیح که آقای فرامرز آرپناهی فرزند جلی از تاریخ آذرماه ۱۳۸۷ تاکنون مفقود و هیچ گونه آثار و خبری از وی به بستگان و آشنایان نرسیده است و دادگاه تحقیقات محلی نموده و در اجرای ماده ۱۳۹ قانون امور حسبی مراتب سه دفعه هر کدام به فاصله یک ماه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی چاپ و منتشر می گردد. از اشخاصی که از غایب مذکور اطلاعی دارند دعوت می شود برای اظهار اطلاع خود به شعبه ۱۰ دادگاه خانواده اصفهان واقع در اصفهان خیابان شهید نیکبخت دادگستری طبقه دوم اتاق ۲۰۴ مراجعه نمایند. م الف/ ۹۰۰۶ شماره بایگانی: ۹۴۱۱۵۹

شعبه ۱۰ دادگاه خانواده اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان خانم زهرا غلامی گلون آبادی فرزند حسین دادخواستی به طرفیت خوانده عباس جعفرزاده کازرونی به خواسته اثبات زوجیت تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰ دادگاه خانواده شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه دوم اتاق شماره ۲۰۴ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۱۶۲ خ / ۱۰ ثبت گردیده و وقت رسیدگی آن ۹۵/۶/۷ ساعت ۱۰:۳۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۹۰۰۷ شماره بایگانی ۹۵۰۵۴۵

شعبه ۱۰ دادگاه خانواده اصفهان

آگهی احضار متهم

محاکم کیفری دادگستری شهرستان اصفهان در پرونده کلاسه ۹۰۰۹۹۸۳۴۲۴۱۰۰۶۷۹ برای ایوب پناهی فرزند یوسف به اتهام مشارکت در قتل عمدی تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۵/۰۶/۰۹ ساعت ۰۹:۰۰ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات ماده ۳۹۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب دو نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م الف/ ۹۰۰۱ شماره بایگانی ۹۱۰۱۷۹

شعبه ۱ دادگاه کیفری ۱ شهر اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان بانک ملت استان اصفهان دادخواستی به طرفیت خواندگان هاجر قاسم پور توتون ساز واله عبدلی به خواسته مطالبه خسارت دادرسی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه و الزام به ایفای تعهد مالی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۲۲۰ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۰۶۰۰۰۱۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵/۰۶/۱۶ و ساعت ۰۹:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست خواهان / شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۹۰۱۸ شماره بایگانی: ۹۵۰۱۳۸

شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ابلاغ

خانم لیلا اسدیان در پرونده شماره ۹۴۰۶۱۲ این شعبه به اتهام خیانت در امانت تحت تعقیب قرار دارید، به این وسیله براساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می شود ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید. در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مقرر به موضوع رسیدگی و اظهار نظر می شود. م الف/ ۹۰۰۴

شعبه ۱۶ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

خانم زهرا عبدلی در پرونده شماره ۹۲۰۵۳۲ این شعبه به اتهام سرقت و تهدید تحت تعقیب قرار دارید، به این وسیله براساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می شود ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید. در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مقرر به موضوع رسیدگی و اظهار نظر می شود. م الف/ ۹۰۰۵

شعبه ۱۶ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی احضار متهم

نظر به اینکه پرونده اتهامی عبدالوحد هنری مبنی بر نگهداری مواد مخدر طی کلاسه ۹۴۰۹۳۱ ب ۱۱ در این شعبه مطرح رسیدگی می باشد و نامبرده مجهول المکان بوده لذا در راستای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب مصوب ۱۳۷۸ در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا نامبرده خود را ظرف یک ماه آینده جهت رسیدگی در شعبه ۱۱ بازپرسی دادسرای انقلاب اصفهان حاضر نمایید در غیر این صورت اقدامات قانونی انجام خواهد شد. م الف/ ۹۰۰۸ شماره بایگانی ۹۴۰۹۳۱

بازپرس شعبه ۱۱ انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۶۴ خواهان محمد ضیایی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت امین برفی دریایی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۵/۱۳ ساعت ۱۷:۰۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۴۵

شعبه ۱۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۹۵ خواهان حامد شاهین گارماسه دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت وجیهه صاحبان الاحمدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۵/۱۲ ساعت ۱۸:۰۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۴۶

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۰۱۷۴ خواهان مریم زراعتی دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال سند به طرفیت شرخ گودرزی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۵/۳۰ ساعت ۸:۳۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۴۷

شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۳۳۳ خواهان سعید سلیمانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ابراهیم رئیسی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۵/۱۶ ساعت ۵:۰۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۴۸

شعبه ۳۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۹۶/۹۴ خواهان مهدی سرلک دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال سند به طرفیت اسماعیل عبدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز یکشنبه مورخ ۹۴/۵/۳۱ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۵۶

شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۳۹ خواهان امید ایزدی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت وحید علی محمدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۵/۵ ساعت ۴:۰۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۵۸

شعبه ۲۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۰۱۵۱ خواهان اکبر محمدی پناه دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال سند خودرو به طرفیت محمدرضا توکلی - داریوش عرفانی و علیرضا عنایت دستجردی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۵/۲۰ ساعت ۱۱:۰۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۶۳

شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف اصفهان

اخبار + روز

نابودی محیط زیست دالانکوه به علت نبود دستگاه فیلتر

رییس اداره محیط زیست چادگان گفت: محیط زیست دالانکوه چادگان فقط به علت نبود یک دستگاه فیلتر برای کارخانه سنگ شکن، رو به نابودی می رود. به گزارش مهر، مجتبی حاجتی پیش از ظهر سه شنبه، در جلسه هماهنگی مبارزه با ریزگردهای شهرستان چادگان اظهار داشت: تنها کارخانه سنگ شکن در شهر چادگان که دقیقا روی مرز منطقه حفاظت شده دالانکوه فعالیت می کند، فیلتراسیون ندارد و موجب آلودگی منطقه و از بین رفتن گیاهانی مانند گون، جاز، آویشن و دیگر گیاهان این منطقه شده است. وی افزود: گرد و خاک تولید شده از فعالیت این کارخانه که منتسب به شهرداری چادگان است تا شعاع چند کیلومتری گونه های جانوری و گیاهی این منطقه را تحت تاثیر قرار داده است.

رییس اداره محیط زیست چادگان اظهار داشت: با توجه به اینکه منطقه حفاظت شده دالانکوه رویشگاه گیاهان نادر دارویی و غیردارویی محسوب می شود، از بین رفتن گونه های جاندار این منطقه، منقرض شدن این گونه ها را در این منطقه درپی خواهد داشت. وی در این رابطه همچنین تصریح کرد: این اتفاق یک فاجعه زیستی برای محیط زیست است، چراکه ریزگرد های تولید شده از این کارخانه، هوای شهرستان چادگان که یک شهر توریستی است و اکثر درآمد های آن از صنعت توریسم به دست می آید را به شدت تحت تاثیر قرار خواهد داد. حاجتی افزود: کارخانه سنگ شکن متخلف باید هرچه سریع تر استانداردهای زیست محیطی را رعایت کند.

نیاسر، میعادگاه علاقه‌مندان نجوم در ایران

امسال نیز همچون سال های گذشته، مراسم دیدار تولد خورشید انقلاب تابستانی در چارتاقی نیاسر و پاسداشت آئین های کهن آغاز تابستانی با حضور دوستداران اختر باستان شناسی ایرانی و دیگر علاقه مندان در بامداد روز اول تیرماه برگزار شد. چارتاقی نیاسر امروزه به یکی از میعادگاه های علاقه مندان نجوم و ستاره شناسی در ایران تبدیل شده است. ارتفاع زیاد نیاسر، آسمان پاکیزه و درخشان، امکانات فراوان، نزدیکی به پایتخت و برخی از شهرهای بزرگ، طبیعت دوست داشتنی و از همه مهم تر وجود یک بنای علمی باستانی، عواملی برای این انتخاب بوده است. این چارتاقی یکی از تقویم های آفتابی و شاخصی برای اندازه گیری رسیدن آغاز تابستان و انقلاب تابستانی در دوران باستان بوده است.

شهردار شاهین شهر تاکید کرد:

کیفیت و تسریع در اجرای پروژه های شهرداری

شهردار شاهین شهر در بازدید از پروژه های عمرانی، فرهنگی و خدماتی شهر بار دیگر بر توجه به کیفیت و افزایش سرعت در تکمیل پروژه های شهری تاکید کرد. حسین امیری که به همراه سید رسول موسویان، معاون فنی و عمرانی شهرداری و حمید فدایی، مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شاهین شهر و روح اله شاه رجبیان، مدیرعامل سازمان فرهنگی، ورزشی و تفریحی شهرداری شاهین شهر و مجتبی رستمی، مسوول تاسیسات شهرداری شاهین شهر از پروژه های مختلف شهری بازدید کردند، با اشاره به نامگذاری امسال از سوی مقام معظم رهبری به عنوان «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» گفت: بهبود خدمات رسانی به شهروندان در گروی رعایت اصول کیفی و استانداردهای لازم و حداقل زمان بهره برداری است و این امر تنها با تلاش مضاعف و اقدام جهادی کارکنان شهرداری و همراهی پیمانکاران و همدلی شهروندان میسر می شود. وی همچنین بر حفظ، نگهداری و بهره برداری بهینه از امکانات موجود تاکید کرد و ادامه داد: استفاده از تولیدات با کیفیت داخلی و بهره برداری از دانش و استعدادهای شهر موجب صرفه جویی، حمایت از صنایع داخلی، گردش چرخ اقتصاد و بروز توانمندی های جوانان می شود و باید از تمام این امکانات در جهت ارائه خدمات مناسب و درشأن شهروندان فهیم شاهین شهر استفاده شود.

شهردار دهاقان خواستار شد:

انجام طرح مطالعاتی در راستای تامین منابع آبی

شهردار دهاقان با اشاره به نیاز این شهرداری به آب گفت: شهرداری دهاقان با کم آبی مواجه شده که این مساله نگران کننده است و در سیمای شهر تاثیر دارد. علی عطایی در جلسه شورای آب شهرستان دهاقان با بیان اینکه ما حتی قادر به آبیاری فضای سبز شهر هم نیستیم، خاطرنشان کرد: آب شرب در اولویت قرار دارد، اما فضای سبز و سرسبزی شهر مستقیم و غیرمستقیم در روحیات مردم تاثیر دارد و امر بسیار مهمی تلقی می شود. وی با بیان اینکه شهرستان نیازمند طرح مطالعه شده در این راستاست بیان کرد: ما از میزان منابع آبی شهرستان اطلاعی نداریم در صورتی که باید میزان مصرف آب شرب، کشاورزی و فضای سبز مشخص باشد. عطایی مدیریت آب را ضروری دانست و اظهار داشت: آبیاری فضای سبز خیلی از محورهای دهاقان با استفاده از آبیاری قطره ای و بارانی صورت می گیرد که با روی آوردن به استفاده از آبیاری قطره ای و بارانی شاهد مصرف کمتر آب اما هزینه بالایی هستیم. شهردار دهاقان با اشاره به خرید چاه آب برای آبیاری فضای سبز شهر اظهار داشت: تامین آب شرب در همه شهرها برعهده اداره منابع آب منطقه بوده و ما انتظار راهکاری برای رفع مشکل آبیاری فضای سبز دهاقان را داریم و در صورت وجود چاه، شهرداری آن را خریداری می کند.

کشاورزان مناطق کویری استان، الگوی کشت را تغییر دادند

ضرورت حمایت از تولید پسته و زعفران در آران و بیدگل

پسته و زعفران دو محصول با ارزش جهان هستند که از آنها به عنوان طلای سبز و سرخ یاد می شود و کویریان سختکوش آران و بیدگل سالیانی است به کشت این محصول همت گماشته اند. درحالی که نام کویر به عنوان جایی بی آب و علف در ذهن متبادر می شود، ولی در کمال ناباوری مردمان شهری در قلب کویر مرکزی ایران، اقدام به تولید با ارزش ترین محصولات جهانی در همین خطه بی آب و علف کرده اند تا «خواستن توانستن است» را اثبات کنند.

به گفته کارشناسان اقتصادی، پسته و زعفران از باارزش ترین کالاهایی است که نقش اصلی ارزآوری را در اقتصاد کشور ایفا می کند و شهرستان آران و بیدگل به رغم محدودیت ها و محرومیت ها توانسته است در کشت و تولید این محصولات نقش اساسی داشته باشد و به موفقیت هایی دست پیدا کند و حتی در بعضی موارد رتبه اول استانی را به خود اختصاص دهد.

رتبه نخست تولید پسته و رتبه بالای تولید زعفران

هرچند در سال های اخیر به دلیل خشکسالی های پیاپی این شهرستان با بحران کم آبی حاد مواجه شده، اما به مدد برنامه ریزی جهاد کشاورزی و همت و تلاش خستگی ناپذیر کشاورزان این خطه، امروز آران و بیدگل به گواه آمارهای موجود رتبه نخست تولید پسته و رتبه بالای تولید زعفران را در استان اصفهان به خود اختصاص داده است. مدیر جهاد کشاورزی آران و بیدگل در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: منطقه کویری آران و بیدگل با توجه به محدودیت منابع آبی، با تغییر الگوی کشت توانسته است با تولید محصولاتی همچون پسته و زعفران علاوه بر ایجاد درآمد، اشتغالزایی و صادرات، جایگزین مناسبی برای محصولات پرمصرف آب پیدا کرده و کشاورزان کویر از این مهم به خوبی استقبال کرده اند. حسین فتاحی سطح زیر کشت زعفران را ۲۱ هکتار دانست و افزود: با توجه به برداشت دو کیلوگرم زعفران در هر هکتار حدود ۴۴ کیلوگرم زعفران از مزارع این شهرستان برداشت می شود.

وی با بیان اینکه کشت گیاه زعفران سرعت خوبی در شهرستان گرفته است، تصریح کرد: به دلیل شرایط آب و هوایی مناسب در این منطقه، زعفران تولیدی در مزارع آران و بیدگل از کیفیت بسیار بالایی برخوردار است. فتاحی گفت: با حمایت از کشاورزان فعال در این بخش و ارائه آموزش های لازم، به تولید محصول بهتر و توسعه کشت زعفران در این شهرستان کمک ویژه می شود و امیدواریم بتوانیم با برنامه ریزی های انجام شده طبق روال سال های گذشته تسهیلات خوبی به کشاورزان پرداخت کنیم.

عملکرد چشمگیر در تولید پسته

وی همچنین سطح زیر کشت پسته را سه هزار و ۵۰۰ هکتار برشمرد و گفت: حدود یک هزار و ۹۰۰ هکتار از باغات پسته بارور بوده که از هر هکتار حدود دو تن پسته خشک برداشت می شود و کل محصول پسته شهرستان حدود سه هزار و ۸۰۰ تن است. از سویی دیگر به گفته مدیر کل دفتر میوه های گرمسیری وزارت جهاد کشاورزی با توجه به میزان بسیار پایین آب و شوری بیش از حد آب در آران و بیدگل، این شهرستان عملکرد چشمگیری در تولید پسته با کیفیت و حجم بالا داشته است. متوسط برداشت پسته در آران و بیدگل با میزان ۲۲,۵ تن نشان دهنده عملکرد مناسب و مراقبت صحیح از این محصول با ارزش در آران و بیدگل است. شهرستان آران و بیدگل در شمالی ترین نقطه اصفهان دارای سه هزار هکتار زمین باغی و ۱۱ هزار هکتار زمین زراعی است. محصول زعفران طی دو مرحله در ماه های تیر و مرداد و همچنین در شهریور ماه کشت می شود و در آبان ماه به مرحله گل دهی و سپس برداشت محصول می رسد. طرح کشت زعفران از سال ۱۳۸۵ در هزار متر مربع از اراضی این شهرستان آغاز شده است.

اخبار + کوتاه

واگذاری هزار و ۲۸۸ واحد مسکن مهر در خمینی شهر

رییس اداره راه و شهرسازی خمینی شهر با اشاره به وضعیت واحدهای مسکن مهر این شهرستان بیان کرد: در این شهرستان یک هزار و ۲۸۸ واحد مسکونی مهرساخته و به صورت کامل با سند اعیانی تحویل متقاضیان داده شده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان، مظفر اسلامی همچنین پیرامون اختلافات شهرداری و اداره راه و شهرسازی در محله منظریه خمینی شهر اظهار داشت: در طی سه سال گذشته جلسات متعددی با حضور مدیر کل و معاونان راه و شهرسازی، فرماندار، شهردار و رییس شورای شهر و نماینده سابق شهرستان در مجلس شورای اسلامی تشکیل و موافقت نامه ای امضا شد که با معرفی سه کارشناس دادگستری اختلافات موجود حل شد و آماده سازی منظریه به اتمام رسید. وی همچنین از ایمن سازی پرخطرترین محور مواصلاتی استان اصفهان در شهرستان خمینی شهر با اعتباری بالغ بر ۱۱ میلیارد ریال خبر داد. اسلامی گفت: خوشبختانه با تلاش ها و پیگیری های متعدد طی دو سال اخیر بخش زیادی از اعتبارات استانی و شهرستانی برای انجام امور راه سازی و مسکن این شهرستان جذب شد که در این زمینه اعتبارات تملک دارایی رشد صعودی داشته و بر مبنای فرمول نرخ رشد، ۲۸۲ درصد رشد داشته است. وی مهم ترین پروژه راهسازی این شهرستان را در مسیر خمینی شهر به نجف آباد و در محل گردنه دوشاخ برشمرد و افزود: ایمن سازی این گردنه به طول چهار کیلومتر که یکی از حادثه خیزترین مسیرهای استان به شمار می رود، انجام شد.

نورپردازی پل های ورودی شهرضا

مسوول فضای سبز و پارک های شهرداری شهرضا گفت: پل های ورودی شهر از سمت شهرهای اصفهان و سمیرم و پل های مقابل دانشگاه های پیام نور و آزاد نورپردازی شد. سید مصطفی مهدی نیا در گفت وگو با پایگاه خبری شهرضانیوز، افزود: علاوه بر نورپردازی این پل ها، نورپردازی پل های ورودی شهر از سمت شهرهای شیراز و دهاقان نیز در دست اقدام است که این پروژه جمعا هزینه ای بالغ بر یک میلیارد و ۳۲۰ میلیون ریال در بر خواهد داشت. وی ادامه داد: اهمیت به جلوه های محیط شهری در شب، یکی از مواردی است که با تاکید شهردار در برنامه های واحد زیباسازی و مبلمان شهری قرار گرفته و مجدانه پیگیری می شود. مهدی نیا بیان کرد: مدیریت شهری در حال حاضر بر این باور است که استفاده از مناظر زیبا در شب نیز حق شهروندان و اقدامی برای نشاط اجتماعی است.

اطلاعیه منطقه هشت شهرداری اصفهان

ورثه ابوالقاسم بهزاد نژاد و خانم صغری ریخته گر به وکالت آقای علی شهبازی

نظر به اینکه یکباب خانه به پلاک ثبتی ۱۳۲۸۷ بخش ۵ ثبت اصفهان به کدنوسازی ۲۴-۱۸۰۳۲ در طرح خیابان شهید علاقمندان قرار گرفته و با توجه به عدم توافق و در اجرای ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت و پس از انجام تشریفات قانونی طی سند شماره ۷۸۶۶۱-۹۵/۳/۵ و ۷۸۸۳۵-۹۵/۳/۲۷ در دفتر اسناد رسمی شماره ۱۰۸ توسط نماینده محترم قضایی به شهرداری انتقال رسمی گردیده است. لذا بدین وسیله به شما ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی نسبت به تخلیه و تحویل سالم پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.

بدیهی است در صورت عدم تحویل برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۸ شهرداری اصفهان

(اصلاحیه)

آگهی تجدید فراخوان سرمایه گذاری در پروژه های پمپ بنزین شهری (خطی) شهر نجف آباد (نوبت دوم) مرحله دوم

شهرداری نجف آباد در نظر دارد اجرای پروژه پمپ بنزین های شهری (خطی) در سطح شهر نجف آباد را به روش ساخت، بهره برداری و انتقال (B.O.T) به بخش خصوصی واگذار نماید.

برهمین اساس از کلیه سرمایه گذاران علاقمند دعوت بعمل می آید به منظور دریافت اسناد شرکت در این فراخوان حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۵/۴/۲۰ به دفتر امور سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری نجف آباد مراجعه فرمایند.

آدرس: نجف آباد، خیابان فردوسی مرکزی، بن بست شهید پولادی ساختمان مشارکت ها طبقه اول تلفن: ۲۶۳۹۹۳۴-۰۳۱۴

مسعود منتظری - شهردار نجف آباد

پورمقدس استعفاداد

۳۰ سال فعالیت در بیمارستان چمران

دکتر مسعود پورمقدس از بهترین متخصصان داخلی قلب در استان اصفهان است. او در سال ۱۳۲۶ در محله میدان امام اصفهان متولد شد. مقطع ابتدایی را در مدرسه هدایت گذراند و پس از آن در مدرسه ادب تحصیل کرد و رتبه یک دیپلم را در آن زمان کسب کرد. پورمقدس علی رغم بورسیه شدن در دانشگاه بیروت به تحصیل در ایران ادامه داد و در دانشگاه تهران تخصص قلب و عروق خود را گرفت. وی دوره های تخصصی زیادی را در کشورهای مختلف گذراند و اولین عمل پیوند قلب را در اصفهان با موفقیت انجام داد.

او فلوشیپ اینترونشنال کاردیولوژی را از دانشگاه لندن بیمارستان گایز کسب کرد. او بیش از سی مقاله فارسی و انگلیسی ارائه داده است.

پورمقدس دو جلد کتاب اکوکاردیوگرافی و بیماری های مادرزادی قلب را در دانشگاه تهران تدوین کرد. احراز رتبه های دانشیاری و استادی و پست های اجرایی همچون رییس بیمارستان حضرت علی اصغر، ریاست دانشکده پزشکی، داروسازی را در کارنامه خود به ثبت رسانده است. او همچنین دبیر مجله های مختلف پزشکی است. پورمقدس از سال ۱۳۶۶ تا خردادماه سال ۹۵ رییس مرکز آموزش درمانی شهید دکتر چمران اصفهان بود. دکتر مسعود پورمقدس، پزشک قلب بنیانگذار انقلاب اسلامی حضرت امام رحمت الله نیز بوده است. بیمارستان شهید چمران در سال ۱۳۵۳ با نام بیمارستان صنایع نظامی و با ماموریت ارائه خدمات تشخیصی درمانی به کارکنان صنایع نظامی تاسیس شد و پس از انقلاب شکوهمند اسلامی به نام شهید دکتر چمران، تغییر نام یافت. در سال ۷۹، بنا به الزامات قانونی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اقدام به کسب پروانه بهره برداری کرد و مورد ارزشیابی اعتبار بخشی سالیانه بیمارستان های کشور که توسط وزارت بهداشت و درمان انجام می شود، قرار گرفت و به اخذ ارزشیابی درجه ۲ معمولی نایل شد.

بیمارستان چمران و حضور پورمقدس

گذر از پارادایم سنتی نیاز به تحولی عظیم داشت و لازم بود برنامه ریزی و بسترسازی هایی در ساختار بیمارستان در زمینه های زیرساخت، تجهیزات، نیروی انسانی و فرآیندها انجام شود. با تلاش و پشتکار و همت والای مدیران ارشد و کارکنان، بیمارستان موفق شد پله های تعالی را یکی پس از دیگری طی کند، به نحوی که در سال ۹۰ برای هفتمین سال متوالی مفتخر به دریافت اعتبار ارزشیابی «درجه یک عالی» شد. این درجه، بالاترین درجه در گرید ارزشیابی وزارت بهداشت است. در اولین سال با شرکت در جایزه DQA موفق به دریافت گواهینامه گرایش به تعالی شد و برای سومین سال متوالی به عنوان مطلوب ترین مرکز طرف قرارداد سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح اعلام و تقدیرنامه دریافت کرد. این بیمارستان اکنون به عنوان مهم ترین و بزرگ ترین مرکز جراحی قلب، روزانه بیماران بسیاری را از نقاط مختلف کشور پذیرش می کند./**گروه جامعه**

مدیر بیمارستان چمران از معضلات و موفقیت های این بیمارستان سخن می گوید

بیمارستان چمران به روایت مدیر آن

خبرهای داغی که این چند وقت حول بیمارستان چمران اصفهان در زمینه های محیط زیستی سروصدا به پا کرد و جراحی های منحصربه فردی که در این چند ساله در این بیمارستان با موفقیت انجام شده است، ما را بر آن داشت تا با مدیر خوش برخورد آن به گپ و گفت بنشینیم. دکتر علی اشرفی به عنوان مدیر این بیمارستان از سال ۱۳۸۵ تاکنون مشغول فعالیت است. علاوه بر این، او طی سال های متمادی پست های مختلف بیمارستانی داشته و عضو چندین کمیته دانشگاهی بوده است. اشرفی از آن دسته پزشکانی است که با وجود مشغله های متعدد کاری به تک تک تلفن هایش پاسخ می دهد. این مصاحبه همزمان شد با استعفای رییس بیمارستان، دکتر مسعود پورمقدس که بیش از ۳۰ سال در این بیمارستان فعالیت داشته و قطعا نباید زحمات ارزشمند این پزشک متعهد و ارجمند نادیده انگاشته شود.

زهره قندهاری

وضعیت بیمارستان از نظر پزشک متخصص و پرستار چگونه است؟

در حال حاضر حدود ۵۰ پزشک فوق تخصص در رشته های داخلی، بیهوشی و جراحی قلب در این مرکز فعالیت داشته که از این تعداد ۱۳ نفر کاردیولوژیست اینترونشنال، ۹ نفر فوق تخصص جراح قلب و سه نفر فلوشیپ بیهوشی قلب به صورت تمام وقت و بقیه به صورت پاره وقت با این مرکز همکاری دارند. همچنین در این مرکز ۲۸۵ نفر پرستار مشغول کار هستند که از این میان ۱۵ نفر کارشناسی ارشد، دو نفر دانشجوی مقطع دکتری و بقیه دارای مدرک کارشناسی هستند.

میانگین پذیرش بیمار شما ماهیانه چقدر است و چه تعداد عمل جراحی قلب در یک ماه انجام می شود؟

میانگین پذیرش بیمار به صورت ماهیانه حدود یک هزار و ۷۰۰ نفر و بر روی حدود ۱۵۰ بیمار عمل جراحی انجام می شود.

بیمارستان چمران اصفهان با توجه به امکاناتی که دارد به یک بیمارستان کشوری در زمینه قلب تبدیل شده است. چه موضوعی باعث شده تا این بیمارستان مد نظر مردم و مسوولان قرار گیرد؟

همانگونه که عنوان کردید وجود امکانات و تجهیزات درمانی و تشخیصی به روز دنیا، انجام روش های جدید تشخیصی و درمانی فوق تخصصی و استفاده توأم از دانش روز پزشکی توسط استادان طراز اول رشته قلب کشوری، ارائه خدمات و مراقبت های اختصاصی پرستاری قلب، تهیه تجهیزات و داروهای فوق تخصصی بیماران و عدم سرگردانی آنها برای تهیه این اقلام همراه با کمترین قیمت تمام شده در سطح کشور که بی اغراق تمام این خدمات در فضای بی منت برای تمامی اقشار حتی اتباع غیر ایرانی ارائه می شود.

در خبرها آمده است که تیرماه سال گذشته چهار عمل نادر در این بیمارستان انجام شده است؟ این عمل ها چه بوده و آیا با موفقیت انجام شده است؟

انجام موفقیت آمیز عمل جراحی آمبولکتومی حاد ریوی در بیمار ۴۶ ساله برای اولین بار در استان در بیمارستان قلب شهید چمران انجام شد. روز شنبه ششم تیرماه ۹۴، مردی ۴۶ ساله به علت تنگی نفس و با تشخیص آمبولی حاد ریوی از بیمارستان شهرستان گلپایگان به بیمارستان قلب شهید چمران اعزام شد که پس از تشخیص نهایی با اکوکاردیوگرافی و CT آنژیوگرافی بیمار توسط تیم جراحی قلب این مرکز به سرپرستی دکتر امیر میرمحمدصادقی تحت عمل جراحی قرار گرفت. طی این عمل جراحی لخته های خون فراوانی از ورید اجوف تحتانی، دهلیز راست، بطن راست، شریان های ریوی اصلی چپ و راست و شاخه های انتهایی آنها خارج شد که قسمت هایی از عمل جراحی تحت توتال سیرکولاتوری ارست انجام پذیرفت. خوشبختانه این عمل جراحی که برای اولین بار در استان انجام می شد با موفقیت پایان یافت و در حال حاضر بیمار با وضعیت عمومی مناسب در حال تکمیل درمان با داروهای ضد انعقاد در بیمارستان شهید چمران دوران نقاهت خود را سپری می کند. لازم به توضیح است که تشخیص به موقع و دقیق متخصص محترم داخلی شهرستان گلپایگان در نجات جان این بیمار تاثیر بسزایی داشته است.

ترمیم نقص مادرزادی در یک کودک ۱۲ ساله مبتلا به APW و یک شیرخوار دو ماه مبتلا به TOF به روش اینترونشنال مداخله داخل عروقی نیز برای اولین بار در بیمارستان شهید چمران انجام شد.

۱. بیمار کودک ۱۲ ساله مبتلا به نقص مادر زادی Aorto Pulmonery Window (APW) در ابتدای تولد به وسیله اکوکاردیوگرافی و آنژیوگرافی تشخیص داده شده بود که این عارضه باعث پرفشاری ریه (PH) شده و منجر به آسیب بافت ریه می شود و لازم است هرچه سریع تر پس از تولد ترمیم شود. متاسفانه پس از تشخیص در ماه های اولیه تولد این کودک، پیگیری برای درمان توسط والدین انجام نشده بود و حدود یک ماه پیش با مراجعه به پزشک کاندید آنژیوگرافی می شود. این بیمار پس از مراجعه به بیمارستان شهید چمران در روز دوشنبه ۱۵ تیرماه ۹۴، توسط تیم اینترونشنال اطفال به سرپرستی دکتر مهدی قادریان تحت آنژیوگرافی قرار گرفته که در هنگام آنژیوگرافی با توجه به اندازه ضایعه و محل آن و همچنین فشار ریه که حدود نصف فشار سیستولیک بود تصمیم به اصلاح این نقص از طریق اینترونشن گرفته و با استفاده از امپلاتزر ASD شماره ۸ بسته شد. در حال حاضر بیمار در کمتر از ۲۴ ساعت پس از این عمل با حال عمومی خوب آماده ترخیص است.

لازم به توضیح است که این نقص مادرزادی بسیار نادر است و برای اولین بار در استان توسط تیم اینترونشنال اطفال به سرپرستی دکتر مهدی قادریان در بیمارستان شهید چمران انجام شده است.

۲. بیمار شیرخوار دو ماهه مبتلا به نقص مادرزادی (Tetralogy Of Fallot) TOF که با سیانوز واضح مراجعه کرده بود. یکی از روش های درمان در این بیماران استفاده از شنت توسط عمل جراحی باز است و از روش های آلترناتیو و جایگزین در این بیماران استفاده از روش اینترونشنال (مداخله داخل عروقی) به صورت استفاده از استنت (فنر) یا بالن است که به تازگی در مراکز درمان قلب سایر کشورهای پیشرفته انجام می شود.

این بیمار پس از مراجعه به پزشک و معرفی به تیم اینترونشنال اطفال بیمارستان شهید چمران به سرپرستی دکتر مهدی قادریان در روز دوشنبه ۱۵ تیرماه ۹۴، تحت درمان به روش اینترونشن قرار گرفت که تصمیم به استفاده از جاگذاری استنت در RVOT (تنگی خروجی بطن راست) بجای شنت گرفته شد. خوشبختانه این پروسیجر با موفقیت انجام گرفت و سیانوز بیمار به میزان چشمگیری برطرف شد. در حال حاضر بیمار در کمتر ۲۴ ساعت پس از این عمل با حال عمومی خوب آماده ترخیص است.

لازم به ذکر است این روش درمانی برای اولین بار در استان توسط تیم اینترونشن اطفال به سرپرستی دکتر مهدی قادریان در بیمارستان شهید چمران انجام شده است.

انجام عمل جراحی همزمان Bental & Ascending to descending entraanatomical aortic bypass بر روی خانم ۳۴ ساله برای اولین بار در استان انجام شد.

خانم ۳۴ ساله ای با تشخیص آنوریسم ریشه آئورت صعودی و کوارکتاسیون شدید آئورت متعاقب فشار خون بالای کنترل نشده در هنگام بارداری در بیمارستان فوق تخصصی قلب شهید چمران تحت عمل جراحی همزمان Bental & Ascending to descending entraanatomical aortic bypass قرار گرفت که هردو عمل در یک مرحله با شکاف میداسترنوتومی با موفقیت انجام شد. این عمل جراحی نادر در تاریخ ۲۴ خردادماه ۹۴ توسط تیم جراحی قلب بیمارستان شهید چمران به سرپرستی دکتر محسن میرمحمدصادقی و دکتر امیر میرمحمدصادقی انجام شد و خوشبختانه این مادر با حال عمومی خوب پس از یک هفته نقاهت در تاریخ یکم تیرماه ۹۴ مرخص شد. لازم به ذکر است که با توجه به وضعیت بیمار، تنها گزینه درمان بیمار انجام دو عمل جراحی جداگانه بوده که برای اولین بار در استان این دو عمل جراحی در یک نوبت و با شکاف میداسترنوتومی انجام شد.

این بیمارستان از لحاظ امکانات درمانی و بهداشتی چگونه است؟ با توجه به اینکه جراحی قلب جزء سخت ترین جراحی هاست آیا اتاق های عمل مجهز به امکانات بهداشتی است؟

این بیمارستان در حال حاضر با دارا بودن بیش از ۳۱۰ تخت فعال از تمامی امکانات تشخیصی و درمانی فوق تخصصی قلب در داخل کشور برخوردار است که شامل انجام اکوکاردیوگرافی معمولی و تخصصی و سه بعدی، کلنیک پیس میکر، EECP (دستگاه ضربان ساز متقارن خارجی) برای درمان بیماران نارسایی قلب که قادر به عمل جراحی و دیگر روش های درمانی تهاجمی نیستند، سه دستگاه آنژیوگرافی برای تشخیص و درمان بیماری های عروق کرونر و نارسایی های مادرزادی قلب به صورت بسته که در آینده نزدیک به چهار دستگاه افزایش می یابد و تعبیه پیس میکر و ICD خاص بیماران دچار اختلال ریتم و وجود پمپ های قلب و ریه و ماشین های بیهوشی در اتاق های عمل، ماشین های تنفس مصنوعی و پمپ های تزریق دارو و سیستم مانیتورینگ ۲۴ ساعته، تخت های تمام اتوماتیک در بخش های ویژه که تمامی این تجهیزات با تکنولوژی روز دنیا مطابقت دارند. همچنین تمامی استانداردهای بهداشتی نه تنها در اتاق های عمل که در تمامی بخش ها با وسواس پیگیری می شود. وجود فشار مثبت در اتاق های عمل و فشار منفی در اتاق های ایزوله، استفاده از کفپوش های منحصربه فرد در بخش های جدید و استفاده از سیستم نظافت و کف شوی های نانو که به صورت اختصاصی در این مرکز مورد استفاده قرار می گیرد.

> یکی از معضلات اساسی این مرکز عدم وجود مکانی مناسب برای اقامت خانواده های بیماران است

اسفندماه سال گذشته با حضور وزیر بهداشت به اصفهان بخشی از این بیمارستان توسعه پیدا کرد؛ آیا این موضوع در روند افزایش پذیرش بیماران تاثیر داشته است. این بخش برای چه موضوعی به بهره برداری رسیده است؟

با توجه به تنوع خدمات ارائه شده در بحث بیماری های قلبی و عروقی در این مرکز و قیمت تمام شده پایین برای بیماران نسبت به سایر مرکز هم تراز کشور و همچنین تغییر الگوی سنی جمعیت کشور و روند رو به افزایش بیماری های قلبی طی سالیان اخیر تعداد تخت موجود جوابگوی میزان مراجعان این مرکز نبود و به همین دلیل پروژه توسعه با ظرفیت ۱۴۷ تخت به بیمارستان اضافه و مورد بهره برداری قرار گرفت.

مشکلات حقوقی و شغلی بخش پزشکی و پرستاران استخدامی و پیمانی در بیمارستان چمران چیست؟

در حال حاضر با توجه به افزایش تعداد تخت و بیمار بستری، کمبود نیروی انسانی متناسب با الگوی استاندارد از چالش های اصلی در بخش شغلی است و همچنین با توجه به افزایش سطح تعهدات سازمان های بیمه گر در طرح تحول نظام سلامت و عدم پرداخت های به روز و به موقع مطالبات بیمارستان موجب تاخیر در پرداخت های کارانه پزشک و پرستار شده است. همچنین اجرای طرح پرداخت مبتنی بر عملکرد و تغییرات دائم و صدور آئین نامه های مکرر باعث نارضایتی پرسنل پرستاری شده است.

> انجام موفقیت آمیز عمل جراحی آمبولکتومی حاد ریوی برای اولین بار در استان انجام شد

در سال ۹۲ رییس بخش جراحی قلب کودکان از کمبود امکانات در این بخش سخن گفته است. اکنون با گذشت دو سال و اندی آیا این بخش از لحاظ امکانات توسعه پیدا کرده است؟

بله، با افتتاح بخش توسعه بیمارستان یک بخش ICU با ظرفیت هشت تخت و یک اتاق ایزوله به بخش جراحی اطفال اختصاص داده شده و همچنین یک بخش بستری با ظرفیت ۲۰ تخت ویژه اطفال در نظر گرفته شده است. در خصوص اتاق عمل نیز عملیات احداث چهار اتاق عمل در دستور کار قرار دارد که تشریفات اولیه آن شامل تهیه نقشه و پلان اولیه انجام شده است.

حمایت و توجه مسوولان رده بالای بهداشت و درمان کشور از این بیمارستان چگونه است؟

در اسفند ماه گذشته، دکتر قاضی زاده هاشمی، مقام محترم وزارت در مراسم افتتاح طرح توسعه بیمارستان ضمن تقدیر از خدمات ارائه شده در این مرکز نظر مثبت مجموعه وزارت را از امکان تبدیل شدن این بیمارستان به عنوان یکی از قطب های درمان بیماران قلبی کشور به صورت مستقل و زیر نظر مستقیم وزارتخانه مانند بیمارستان شهید رجایی تهران اعلام کردند که این خود باعث مباهات است. همچنین شایسته است از هیات امنا ارزی وزرات بهداشت در خصوص تامین تجهیزات و داروهای خاص که از طریق ارز مرجع وارد می شود و در اختیار این مرکز قرار می گیرد، تشکر ویژه کرد.

تا چه حد توسعه، تجهیزات و امکانات این بیمارستان سبب افزایش خدمت رسانی به بیماران استان های دیگر شده است؟

با توجه به این موضوع که این مرکز با دارا بودن بخش جراحی قلب و داخلی قلب اطفال، پیوند قلب و کلینیک پیس میکر جزء معدود مراکز درمانی ارائه دهنده این خدمات در سطح کشور با هزینه پایین است و بیماران و خانواده های نیازمند مراجعه کننده به این مرکز از استان های همجوار و استان های جنوبی کشور هستند، به علت افزایش مراجعان، گاهی و به اجبار بیماران در لیست های انتظار طولانی برای دریافت خدمات قرار می گیرند که این مساله باعث نارضایتی و اعتراض بیماران و خانواده هایشان است.

برای توسعه فعالیت های این بیمارستان چه باید کرد؟ آیا دولت تدبیر و امید از ابتدای روی کار آمدن اقدامی در این زمینه انجام داده است؟

بهترین فرض برای توسعه این بیمارستان همان گونه که نظر مقام محترم وزارت است، استقلال این مرکز مانند بیمارستان شهید رجایی تهران است. در خصوص کمک های دولت نیز با توجه با اجرای طرح تحول نظام سلامت و اجرای بسته ارتقای هتلینگ در خصوص بازسازی بخش های قدیمی اقدام شده است. همچنین در خصوص تامین تجهیزات توسعه مرکز از طریق هیات امنای ارزی کمک هایی به این مرکز شده است.

مزیت و معایب این بیمارستان نسبت به دیگر بیمارستان های دولتی چیست؟

همانگونه که گفته شد ارائه تمامی خدمات تشخیصی و درمانی در زمینه بیماری های قلبی و عروقی در تمامی رده های سنی همگام با دانش روز جهانی، وجود استادان طراز اول و به نام قلب و عروق کشور و حداقل بودن هزینه درمان از مزیت های اصلی این مرکز است. از معایب موجود نیز با توجه به تک تخصصی بودن این مرکز می توان به نبود برخی تخصص های مورد نیاز برای مشاوره ریه، کلیه، مغز و اعصاب و گوارش و فرستادن بیماران به مراکز دیگر سطح شهر اصفهان اشاره کرد.

چند ماه پیش خبر ورود فاضلاب بیمارستان چمران به رودخانه زاینده رود رسانه ای شد و شما این موضوع را تکذیب کردید، اما در خبرها آمده است که بازتاب خبر تخلیه فاضلاب بیمارستانی به محیط زیست اصفهان باعث شد تا بیمارستان چمران به مراجع قضایی معرفی شود. این موضوع صحت دارد؟

متاسفانه این خبر همانگونه که قبلا نیز اعلام کرده ام صحت نداشته و موضوع از طریق بعضی رسانه ها به نوعی شانتاژ خبری شده است و هیچ یک از خبرگزاری هایی که نسبت به درج این خبر اقدام کردند برای بازدید مستقیم و میدانی در این مرکز حاضر نشدند و متاسفانه تنها به گزارش های رسیده اکتفا کردند که این موضوع با روح خبرنگاری که حقیقت یابی است، منافات دارد. اگر دقت کرده باشید فقط خبرگزاری ایمنا موضوع را مثبت ارزیابی کرده و در تاریخ ۲۳ اردیبهشت گزارش نسبتا کاملی از نحوه تصفیه فاضلاب این مرکز روی خروجی سایت خود قرار داده که این موضوع ناشی از حضور خبرنگار این خبرگزاری در بیمارستان و مشاهده مستقیم او از تصفیه خانه فاضلاب مرکز بوده است. در خصوص معرفی این بیمارستان به مراجع قضایی نیز موضوع مربوط به اوائل سال ۹۴ بوده که با توجه به نمونه برداری از خروجی تصفیه خانه توسط کارشناسان محیط زیست شاخص های مد نظر این سازمان بالاتر از سطح استاندارد بوده که طی فرصت داده شده موارد مد نظر اصلاح شده است و در آخرین نمونه برداری انجام شده شاخص های مورد نظر بسیار مطلوب است. البته با توجه با افزایش ظرفیت تخت های مرکز پروژه ارتقا و توسعه تصفیه خانه فاضلاب از ۷۰ متر مکعب روزانه فعلی به ۲۰۰ متر مکعب روزانه در دست طراحی و اجراست که امید است تا پایان سال جاری به بهره برداری برسد.

بزرگ ترین معضلی که در این بیمارستان وجود دارد چیست؟

با توجه به مراجعان بسیار زیاد بیماران از اقصا نقاط کشور و گاهی طولانی شدن پروسه درمان، خصوصا در موضوع اطفال، یکی از معضلات اساسی این مرکز سرگردانی و عدم وجود مکانی مناسب برای اقامت خانواده های این بیماران است. با توجه به اینکه این خانواده ها معمولا از قشر کم درآمد جامعه نیز هستند نیاز به وجود مکانی مناسب و شایسته برای اقامت آنها ضروری است. همچنین با توجه به مراجعات روزانه به درمانگاه های این مرکز و ایجاد ترافیک سنگین و نبود فضای مناسب پارکینگ، سهولت دسترسی از طریق ناوگان حمل و نقل عمومی و کاهش ترافیک خودرو به شدت احساس می شود. البته موضوع ایجاد پارکینگ خودرو در ضلع شرقی بیمارستان در دستور کار قرار دارد که اگر دستگاه های زیربط همکاری لازم را داشته باشند به زودی احداث می شود و امکان تردد راحت و سالم ایجاد خواهد شد.

دولت چه تسهیلاتی برای بیماران قلبی در نظر می گیرد با توجه به اینکه این بیماران جزء دسته بیماران خاص نیستند. در کشورهای دنیا این تسهیلات چیست و در ایران چگونه است؟

مشکلات بیماران قلبی وجود بیماری آنهاست. در حال حاضر با توجه به طرح تحول نظام سلامت، مشکلات مالی بیماران کاهش پیدا کرده است؛ به شرطی که در بیمارستان های دولتی خدمات را دریافت کنند چون هم تیم های پزشکی مجرب وجود دارد و هم امکانات و تجهیزات قابل توجهی برای آنها فراهم است و تنها مساله نبود زیرساخت های کافی در این موضوع است. به طوری که همه بیمارستان های شهرستان اصفهان از کمبود تخت رنج می برند و این مشکل در بخش دولتی و خصوصی به چشم می خورد. لازم است بدانید که برای راه انداختن یک تخت بیمارستانی بین ۳۵۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان هزینه می شود که بسیار گران است، اما توزیع غیر کارشناسی و گاه به گاه فشارهای سیاسی باعث احداث بیمارستان هایی در برخی شهرستان ها می شود که به علت عدم مراجعه نیروهای متخصص و کافی به شهرستان ها بلا استفاده باقی می ماند و در حقیقت نوعی اتلاف سرمایه است.

هیات امنا صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران نیز در جهت تهیه بسیاری از اقلام مصرفی قلب با قیمت پایین و ارز دولتی در خدمت بیمارستان های قلب است.

خبر + روز

گردهمایی مدیران انجمن‌های ادبی اصفهان در باغ غدیر

ششمین جلسه گردهمایی مدیران انجمن‌های ادبی اصفهان در باغ غدیر برگزار شد. در این نشست که تعدادی از مدیران و دبیران انجمن‌های ادبی حضور داشتند، دو مصوبه جهت ارائه به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه و به امضای حضار رسید. سپس یک لیست از شعرا جهت همکاری با سازمان صدا و سیما تهیه شد که از دستاوردهای این نشست محسوب می شود. دبیر اجرایی و برگزارکننده این جلسات در این رابطه گفت: در نظر داریم با تشکیل این جلسات بتوانیم در بالا بردن سطح فرهنگ و ادب پارسی و سطح خود انجمن‌ها مثمر ثمر واقع شویم. سیدعلی آکوچکیان متخلص به یکتای اصفهانی ادامه داد: جلسات گردهمایی را جهت ایجاد همدلی و وفاق بین مدیران و شعرا برگزار می کنیم. همان طور که در همین چند ماه اخیر که اقدام به فعالیت کرده ایم به وضوح تاثیر بسزایی در بسیاری از انجمن‌ها ایجاد شده و تغییرات محسوس است. دبیر کانون فرهنگی ادبی هنری یکتا در باغ غدیر و نوش ادامه داد: خواهان آن هستیم که زمانی برنامه‌های به روز و مطابق با پسند جامعه و استقبال جوانان در تمام انجمن‌ها برقرار شود و انجمن‌ها از حالت قدیمی و بی‌ثمر و فسیل شده خالی از جوانان که هم اکنون موجود است خارج و نقش آفرین شوند. وی ادامه داد: در مکتوب هایم به استاندار، وضعیت این انجمن‌ها را مشروحا بیان کرده و پیشنهادات خود را ارائه داده ایم تا حداقل تصمیماتی جدی برای برنامه‌ها گرفته شود. این موارد با دستور ایشان به مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی ارجاع و اکنون در حال بررسی است.

زمان بازدید از نمایشگاه «شکستنی» تمدید شد

با توجه با استقبال بیش از دو هزار نفر از هنرمندان و شهروندان و درخواست‌های مخاطبان موزه هنرهای معاصر، زمان بازدید از نمایشگاه «شکستنی» تا تاریخ ششم تیرماه تمدید شد. نمایشگاه شکستنی از سوی موزه هنرهای معاصر اصفهان در قالب ارائه آثار ۳۸ هنرمند شهر اصفهان با موضوع سرامیک بنیان و در سبک جدید انتزاعی برای مخاطبان و علاقه‌مندان هنر به نمایش گذاشته شده است.

موزه هنرهای معاصر در تلاش برای شنیدن و دیدن هنرهای بدیع است و به همین منظور این نمایشگاه را برای اولین بار پس از اجرا در تهران در خردادماه جاری در اصفهان به نمایش درآورد. آکادمی آد به دلیل دلمشغولی‌های خود پیرامون عنصر سرامیک به برگزاری چنین نمایشگاهی پرداخت، زیرا هنرمندان بسیار کمتر با عنصر سرامیک ارتباط برقرار می کنند لذا نمایشگاه شکستنی با محوریت سرامیک بنیان طراحی شده و مورد بازدید علاقه‌مندان قرار می گیرد.

رییس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال خبر داد:

۶۵۰ تقاضای مجوز کسب و کار مجازی

سیدمرتضی موسویان، رییس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: در حال حاضر حدود ۶۵۰ فرد حقیقی با ثبت تقاضای خود در سامانه مربوطه در مرکز، اعلام کرده اند که به دنبال اخذ مجوز کسب و کار در فضای مجازی هستند. این افراد می توانند با تجاربی که از دل همایش «سواد رسانه ای و مسوولیت اجتماعی» بیرون خواهند آمد و با شرکت در پنل‌های مختلف همایش، وضعیت خود را در بازار رسانه‌های دیجیتال بهبود بخشند. به گزارش مهر، موسویان اضافه کرد: به همین منظور نشست‌هایی را در سطح ملی در مجتمع‌های فرهنگی دیجیتال استانی مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال آغاز کرده ایم. کار دیگری که انجام داده ایم، تعریف مشاغل جدید رسانه ای است که تا پیش از این در محیط دیجیتال وجود نداشتند.

وی گفت: در حال حاضر تمامی افراد تنها با داشتن ۱۸ سال سن و حتی بدون داشتن مساله سربازی، می توانند از مرکز فناوری‌های اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجوز کسب و کار دیجیتال دریافت کنند و همزمان با آن هم، چگونگی انجام فعالیت‌های کاری خود را در مجتمع‌های زیر نظر این مرکز به صورت رایگان یاد بگیرند.

رییس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت ارشاد تاکید کرد: مجتمع‌های دیجیتال وزارت ارشاد در تمامی نقاط کشور وظیفه دارند فضایی را برای محل کار به این افراد بدهند و اتاق کارهایی را برای آنها در نظر بگیرند.

موسویان از آماده سازی زیرساختی به نام «شامد»، (شناسه الکترونیکی محتوای دیجیتال) در مرکز متبوعش خبر داد و گفت: با استفاده از این زیرساخت، افراد می توانند در کمتر از سه دقیقه محتوای دیجیتال خود را در سامانه یاد شده ثبت و کد یونیک دریافت کنند که مالکیت معنوی آنها را بر این محتوا تایید می کند و در تمامی مراکز دیجیتال قابل پیگیری است.

رییس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت ارشاد تصریح کرد: ما زیرساختی را برای جشنواره دائمی پویانمایی کلید زده ایم که اعضای کمیته علمی آن از افراد نخبه و سرشناس در علم انیمیشن سازی هستند که پس از جلسات متعدد، آنها هشت شاخص را تدوین و به ما ارائه کردند. ما در مسیر برگزاری این جشنواره به صورت ماهیانه، نفرات منتخب را معرفی و جوایز نفیسی را به آنها اعطا می کنیم. همچنین در پایان سال هم برترین برترین‌ها مشخص و نشان‌های «سرآمد» را از دست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و یا رییس جمهور دریافت خواهند کرد.

رییس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت ارشاد یکی از مهم ترین شاخص‌ها برای افزایش سرانه ملی در کشورهای توسعه یافته، افزایش سواد اطلاعاتی و رسانه ای شهروندان است، لذا سرمایه گذاری در این حوزه‌ها بسیار سنگین است، گفت: در واقع ما با این کار در کشور به تحقق شعار «اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل» هم کمک خواهیم کرد.

با منصور زیرک درباره آلبوم «حس باران»

«گوی چوگان» در زمین موسیقی دستگاهی ایران

بردهای شیرین تیم‌های ورزشی همیشه یک یار دیرین دارد: موسیقی؛ قطعه‌های حماسی که همیشه بعد از مسابقات مهم ورزشی از رسانه‌های دیداری و شنیداری پخش می‌شوند. این بار اما صحبت از یک تلفیق جالب و جدید از موسیقی و ورزشی آیینی-باستانی درمیان است. هنرمندان موسیقی و ادبیات شهر اصفهان، «بازی چوگان» را در قالب قطعه‌ای شنیدنی آورده‌اند. مجتمع فرشچیان اصفهان چندی پیش میزبان رونمایی از آلبوم موسیقی«حس باران» با صدای منصور زیرک بود. این آلبوم از هشت قطعه شامل چهار قطعه آوازی و چهار تصنیف تشکیل شده است. منصور زیرک درباره این آلبوم توضیحاتی می‌دهد: اشعار آلبوم «حس باران» از خودم هست و نجمه اسداللهی دکلمه و گویندگی آن را بر عهده داشته است.

همچنین سیامک بهبهانی، آهنگساز این مجموعه است و قطعات را در دستگاه‌های مختلف ایرانی چون شور، همایون، ابوعطا، بیات اصفهان و بیات ترک آماده کرده است. مسیح مردیها و مهران اعظمی‌کیا هم نوازندگانی هستند که در «حس باران» با ما همکاری داشته‌اند.

«چون گوی چوگانم در این میدان پر نقش جهان / هر دم به سویی می‌زنی ما را به دست این و آن / چون می‌زنی ما را به چوب آهسته‌تر ای پادشاه / این قلب بیمار من است نی گوی چوگان شهان»؛ این‌ها ابیاتی از یکی از قطعات این آلبوم است که بیش از همه در میان قطعات «حس باران» خودنمایی می‌کند؛ قطعه «گوی چوگان» که در شعر آن از اصطلاحات و واژگان آشنای بازی چوگان استفاده شده و شکل‌گیری اش داستان جالبی دارد: گوی چوگان در رابطه با میدان نقش جهان و بازی چوگان و برای ترویج و شناسایی این بازی آیینی طراحی و رونمایی شده است.

سال قبل برای پرونده‌ای که برای ارسال به یونسکو و ثبت این بازی در حال تکمیل بود با ما صحبت شد تا شعری در این رابطه سروده شود. این ترانه با موسیقی زنده و بدون استودیو ضبط هم شد و در کنار آثار دیگر موجود در پرونده قرار گرفت.

زیرک که خود از هنرمندان و کارشناسان میراث فرهنگی هم هست، در خصوص ثبت بازی چوگان و آماده‌سازی این قطعه می‌افزاید: میراث ناملموس به آیین‌ها، مسابقات، ورزش‌ها، بازی‌ها و در کل مواردی اطلاق می‌شود که در میان اجتماع و مردم هنوز ساری و جاری هستند.

این میراث باید در میان مردم زنده باشد و نمادهای بصری و عملی آن در جامعه دیده شود تا مورد ثبت قرار گیرد. ما هم برای اینکه کمکی به ثبت جهانی چوگان داشته باشیم، این قطعه را آماده کردیم و در آلبوم «حس باران» قرار دادیم. پرونده ثبت چوگان یازدهم فروردین ماه امسال برای یونسکو ارسال شد و امیدواریم در ماه‌های آینده خبرهای خوبی در زمینه به دستمان برسد.

منصور زیرک در خصوص فضای حاکم بر آلبوم «حس باران» اضافه می‌کند: موسیقی ایرانی و سنتی با ورود دین زرتشت به سمت موسیقی آرامش‌بخش حرکت کرد.

یشت‌ها، یسناها و گات‌های زرتشت به صورت دعاهای موزون مورد استفاده قرار می‌گرفت و خوانده می‌شد.

نکیسا و باربد هم بسیاری از موسیقی‌ها و ملودی‌ها را در خدمت اشاعه دین و همچنین درمان بیماری‌ها استفاده می‌کردند که امروزه همین موسیقی‌ها در قالب درمان‌های تن‌آرامی یا همان مدیتیشن، شناخته می‌شوند.

برای کمک به ثبت جهانی چوگان، این قطعه را آماده کرده و در آلبوم «حس باران» قرار دادیم

با استفاده از همین نیت، اگر به آثار این آلبوم گوش دهیم، متوجه حالت رازگونه و آرامش‌بخش آن می‌شویم. هدف از ایجاد چنین فضایی در «حس باران» ایجاد آرامش است.

زیرک در پایان از زنده یاد احمد ادیب، معاون فقید صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان یاد می‌کند و می‌گوید: زنده‌یاد احمد ادیب یکی از انسان‌های بااراده‌ای بود که هیچگاه تسلیم بیماری سرطان نشد و با امید با بهبودی این بیماری مبارزه کرد و هر روز با انرژی و امید سر کار حاضر می‌شد.

من این آلبوم را به مرحوم ادیب و همه آنانی که با امید به مبارزه با سرطان برخاستند و هیچگاه تسلیم نشدند تقدیم می‌کنم. گفتنی است، تمام عواید حاصل از فروش این آلبوم در یک سال آینده به بیماران سرطانی اختصاص دارد.

کتاب + روز

رمان زندگی عاشقانه آبراهام لینکلن منتشر شد

رمان «عشق جاوید است» نوشته ایروینگ استون به تازگی با ترجمه پرویز داریوش توسط انتشارات گل آذین منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب، یک رمان تاریخی و درباره زندگی آبراهام لینکلن، رییس جمهور ایالات متحده آمریکا در سال‌های جنگ داخلی این کشور است.

داستان این رمان، تصویرگر رابطه عاشقانه و اجتماعی سیاسی لینکلن و همسرش ماری تاد است. لینکلن رییس جمهوری بود که علیه نظام برده داری جنگید. ایرینگ استون نویسنده این رمان، در اثر پیش رو، روایتگر عشق و ازدواج سراسر آشوب این دو شخصیت است. از این رمان، ترجمه دیگری در سال ۱۳۷۲ توسط عباس آریانپور منتشر شده است. در قسمتی از این رمان آمده است: لینکلن خود را بالا کشید، چشمانش از عشق و سپاس آکنده، آنگاه به همان تندی که آمده بودند، آن عشق و سپاس، رفته بودند و عاطفه دیگری جای آنها را گرفته بود. اضطراب، ترس، ماری نمی خواست حدس بزند. «... مدت بیشتری... یکی، دو سال» و در یکی، دو سال چه خواهیم داشت که حالا نداریم! جوانی بیشتر، امید بیشتر، شجاعت بیشتر؟ «پول... خاطر جمعی» «مگر پول خاطر جمعی می آورد؟ چنان تند می آید و می رود. مگر عشق ما تنها خاطر جمعی ما نیست؟» «این راست است، ولی عشق جاوید است.» «پس عزیز دلم، خواهش می کنم بگذاری حالا ازدواج کنیم.» لینکلن خاموش نشسته بود. دیگر با ماری مخالفت نمی کرد....

کوروش اسدی «کوچه ابرهای گمشده» را روانه بازار کتاب کرد

نشر نیماژ، رمانی تازه از کوروش اسدی را با عنوان «کوچه ابرهای گمشده» روانه بازار کتاب کرد. به گزارش مهر، این رمان پس از مجموعه داستان «گنبد کبود» دومین اثری است که از این نویسنده در این موسسه نشر منتشر شده و نخستین کتابی است که پس از سال ۱۳۸۷ از سوی این نویسنده به مخاطبانش عرضه شده است.

این رمان با روایتی عجیب از حضور راوی در حالتی میان خواب و بیداری شروع می شود و در ادامه به شرح درگیری‌های ذهنی راوی با جهان پیرامون و زندگی خودش می پردازد. در بخشی از این رمان می خوانیم: «میان رهگذرها رفت سمت همان چهارراه قدیم. نزدیک که می شد همیشه دلش می گرفت. قدیم می آمد و چهارراه، کتابی می شد که تند تند ورق می خورد. برگ برگ کتاب این حوالی را از بر بود. با چنارها شاهد شهری بود که زخم می خورد و از زخم‌های خود می خورد و رشد می کرد و پهن می شد.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۵۴۷ خواهان محمدرضا متقیان با وکالت شهرام نفر دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حجت اله حمزه تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۵/۱۱ ساعت ۹:۰۰ صبح تعیین گردیده است.

با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۷۶

شعبه ۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۱۲۰۷ خواهان محمد علی عربزاده دادخواستی مبنی بر مطالبه ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال و خسارات وارده و هزینه دادرسی به طرفیت سیامک بهرامی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه ۹۵/۵/۲۷ ساعت ۳:۴۵ عصر تعیین گردیده است.

با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان کراج روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۴۱

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۱۲۰۵ خواهان امیر تیمور احمدی دادخواستی مبنی بر مطالبه به مبلغ ۴۳/۰۰۰/۰۰۰ خسارات وارده و حق الوکاله وکیل و هزینه دادرسی به طرفیت محمد زمانی فرادنبه تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه ۹۵/۵/۲۷ ساعت ۳:۳۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان کراج روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۴۰

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۲۹۶ خواهان کیوان مرادی با وکالت محمود سنجری دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۰۷/۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت دو فقره چک به طرفیت محمد حیدری تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۵/۱۶ ساعت ۴ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان -شعبه ۱۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۶۰

شعبه ۱۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۳۲ خواهان حبیب اله والازاده دادخواستی به طرفیت راضیه پارسا و ذوالفقار قوان صفت تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۵/۱۷ ساعت ۴ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان -شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۶۴

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۹۳ خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت آقای خرمیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت علیرضا یوسفی دهاقانی و محمد حسین کرمعلی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۵/۲۳ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان -شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۶۶

شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۹۵ خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت آقای خرمیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ابراهیم بابایی دوانی زاده و نرگس بابایی دوانی زاده تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۵/۲۳ ساعت ۱۰:۳۰ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان -شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۶۷

شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۷۰ خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت سمیه ثمین فرد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حسین کیانی اجگردی و حسن جهانبخش هفشجانی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۵/۱۷ ساعت ۱۱:۳۰ صبح تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان- شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۶۸

شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۶۹ خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت سمیه ثمین فرد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حجت جعفری ارجمند و علیرضا نامه ای نژاد و علیرضا جزینی درچه تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۵/۱۷ ساعت ۱۱ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان -شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۸۹۶۹

شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی احضار متهم

نظر به اینکه پرونده اتهامی حسین مبارکی مبنی بر نگهداری مواد مخدر طی کلاسه ۹۳۱۰۹۸ ب ۱۱ در این شعبه مطرح رسیدگی می باشد و نامبرده مجهول المکان بوده لذا در راستای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب مصوب ۱۳۷۸ در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا نامبرده خود را ظرف یک ماه آینده جهت رسیدگی در شعبه ۱۱ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان حاضر نمایید در غیر این صورت اقدامات قانونی انجام خواهد شد. م الف/۹۰۰۹

بازپرس شعبه ۱۱ انقلاب اصفهان

دادنامه

خواهان: آقای محسن اعظمی فرزند علی اصغر به نشانی اصفهان خ حاج رحیم ارباب مجتمع کسری واحد ۱/ خوانده: آقای محسن لطیفی فرزند حسین به نشانی اصفهان خوارسگان ج شرقی کوچه شهید لطیفی / خواسته ها: ۱- تامین خواسته ۲- مطالبه وجه چک ۳- مطالبه خسارت دادرسی ۴- مطالبه خسارت تاخیر تادیه / گردشکار: دادگاه پس از بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص دعوی آقای محسن اعظمی فرزند علی اصغر به طرفیت آقای محسن لطیفی فرزند حسین به خواسته مطالبه مبلغ هفتصد و پنجاه میلیون ریال وجه چهار فقره چک به شماره ۹۱۲۸۴۸-۹۲/۳/۲۶ به مبلغ ۲۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۹۱۲۸۴۹-۹۲/۴/۲۹ به مبلغ ۲۷۵/۰۰۰/۰۰۰ و ۹۱۲۸۴۷-۹۲/۲/۲۶ به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۹۱۲۸۴۶-۹۲/۲/۱۰ به مبلغ یکصد میلیون ریال عهده بانک سپه شعبه میدان قدس به انضمام مطلق خسارات قانونی و خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید تا اجرای حکم دادگاه با توجه به بقای اصول مستندات در ید خواهان و گواهی عدم پرداخت صادره از سوی بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه خواسته دارد و اینکه دفاع موثر و دلیل و مدرکی در اثبات برائت ذمه خویش به دادگاه ارایه ننموده است و سایر محتویات پرونده دعوی خواهان بر دادگاه ثابت لذا به استناد مواد ۲۴۹ و ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۳۰۳ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۵۰۲ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی و تبصره ماده ۲ قانون صدور چک و استفساریه راجع به آن حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ هفتصد و پنجاه میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۲۳/۴۹۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید تا تاریخ وصول که محاسبه آن براساس نرخ اعلامی از سوی بانک مرکزی برعهده اجرای احکام می باشد در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در دادگاه صادر کننده رای می باشد. م الف/ ۹۰۲۱ شماره دادنامه:۹۴۰۹۹۷۰۳۵۲۲۰۱۶۹۷ شماره بایگانی:۹۴۱۱۰۷

شعبه ۲۲ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

شاکی: آقای داود زراعتی اصفهانی فرزند براتعلی به نشانی اصفهان خ کاوه ک شهید ضیایی روبروی پ ۲۰ / متهم: آقای منصور احمدی به نشانی مجهول المکان / اتهام: خیانت در امانت / گردشکار: دادگاه پس از بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای منصور احمدی و فعلا متواری و بدون تامین دایر بر خیانت در امانت نسبت به یک دستگاه خودرو سی یلو موضوع شکایت آقای داود زراعتی نظر به محتویات پرونده، شکایت شاکی، اسناد مالکیت خودرو که در ید شاکی بوده است و با توجه به عرایض گواه تعرفه شده از سوی شاکی (آقای مجید شیخان) و با توجه به متواری بودن متهم و به تبع عدم ارایه دفاع موثر از ناحیه ایشان و توجها به مفاد کیفرخواست که حاوی تقاضای مجازات برای ایشان است بنا بر این دادگاه وقوع بزه از سوی متهم را محرز دانسته مستندا به ماده ۶۷۴ از قانون تعزیرات متهم را به تحمل ۶ ماه حبس تعزیری محکوم می نماید. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف بیست روز قابل اعتراض در محاکم تجدیدنظر استان اصفهان است. م الف/ ۹۰۱۶ شماره دادنامه: ۹۹۷۰۳۵۲۷۰۰۴۱۴ شماره بایگانی:۹۵۰۰۲۷

شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری ۲ اصفهان

دادنامه

شاکی: آقای علی صانعی ینگ آبادی فرزند منصور به نشانی اصفهان خ علامه امینی سه پله کوی شادی ها بن بست گلستان پلاک ۳۸ / متهم: آقای امراله نقدی به نشانی مجهول المکان / اتهام: سرقت / گردشکار: دادگاه پس از بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای امراله نقدی (مجهول المکان) و بدون تامین دایر بر سرقت موتورسیکلت موضوع شکایت آقای علی صانعی نظر به محتویات پرونده، شکایت شاکی گزارش مرجع انتظامی و با توجه به عرایض آقای قصابی و با توجه به مفاد کیفرخواست که حاوی تقاضای مجازات برای ایشان است و با عنایت به متواری بودن متهم و به تبع عدم ارایه دفاع از ناحیه ایشان بنابراین دادگاه وقوع بزه انتسابی از سوی ایشان است مستندا به مواد ۶۵۶ و ۶۶۷ از قانون تعزیرات متهم را به تحمل دو سال حبس تعزیری و ۷۴ ضربه شلاق و استرداد یکعدد موتورسیکلت در مالباخته محکوم می نماید رای صادر غیابی و ظرف ۲۰ روز قابل اعتراض واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف بیست روز قابل اعتراض در محاکم تجدیدنظر استان اصفهان است. م الف/ ۹۰۱۵ شماره دادنامه:۹۵۰۹۹۷۰۳۵۲۷۰۰۳۸۶ شماره بایگانی:۹۴۱۳۳۹

شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری ۲ اصفهان

دادنامه

خواهان: آقای مصطفی سرچشمه فرزند احمد با وکالت خانم فاطمه گلپایگانی فرزند قدرت اله به نشانی اصفهان خیابان نیکبخت بعد از دادگستری جنب مشاور املاک شاهین بیمه میهن طبقه زیرین / خوانده: آقای سعید رجایی پور به نشانی مجهول المکان / خواسته: اعتراض به عملیات اجرایی (موضوع مواد ۱۴۶ و ۱۴۷ قانون اجرای احکام مدنی) دادگاه با بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص اعتراض شخص ثالث مصطفی سرچشمه فرزند احمد با وکالت خانم فاطمه گلپایگانی نسبت به تامین و توقیف دستگاه‌های ورزشی در پرونده ۹۳۰۴۴۲ اجرای احکام مدنی به شرح دادخواست تقدیمی دادگاه با عنایت به محتویات پرونده و ملاحظه دادخواست تقدیمی و مستندات پیوست و رونوشت مصدق مستندات ابرازی که اصالت آن مصون از ایراد و تعرض مانده و مودای گواهی گواهان تعرفه که همگی دلالت بر مالکیت معترض دارد لذا با عنایت به مراتب فوق الذکر و نظر به عدم ایراد و دفاع موثر و موجه اعتراض معترض ثالث را وارد و ثابت تشخیص و مستندا به مواد ۱۹۴ و ۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی و ۱۴۷ قانون اجرای احکام مدنی حکم بر رفع توقیف از مال معترض عنه صادر و اعلام می دارد. رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی و سپس ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی در دادگاه‌های تجدیدنظر استان می باشد. م الف/ ۹۰۱۴ شماره دادنامه:۹۵۰۹۹۷۰۳۵۰۱۰۰۳۹۳ شماره بایگانی:۹۴۱۱۸۱

شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

خواهان: آقای محمود زارع لارگانی فرزند عبدالرسول به نشانی: اصفهان شهرستان فلاورجان لارگان خ روبروی دهیاری محله لب شط / خوانده: آقای کوروش کیانی فرزند غلامعلی نشانی: مجهول المکان / خواسته ها: ۱- مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۲- مطالبه وجه چک ۳- مطالبه خسارت دادرسی / دادگاه با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید: رای دادگاه: در خصوص دعوی محمود زارع لارگانی به طرفیت کوروش کیانی به خواسته مطالبه مبلغ ۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه ۲ فقره چک شماره ۷۳۰۹۴-۹۳/۴/۲۰ و ۷۳۰۹۵-۹۳/۵/۲۰ هر یک ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام خسارت هزینه دادرسی و تاخیر تادیه به شرح دادخواست تقدیمی دادگاه با عنایت به محتویات پرونده و ملاحظه دادخواست تقدیمی و رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت صادره از سوی بانک محال علیه و نظر به اینکه خوانده با وصف ابلاغ قانونی وقت دادرسی در جلسه دادگاه حاضر نگردیده و دفاعی به عمل نیاورده و دلیلی که حاکی از برائت ذمه خویش باشد ابراز ننموده و مستندات ابرازی خواهان مصون از ایراد و اعتراض مانده و با توجه به بقاء اصول اسناد در ید خواهان که حاکی از اشتغال ذمه خوانده دارد دعوی خواهان را وارد و ثابت تشخیص مستندا به مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۱۹۴ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت و تبصره الحاقی ماده ۲ قانون اصلاحی صدور چک و استفساریه مجمع تشخیص مصلحت نظام حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام خسارت تاخیر تادیه و ارزش واقعی وجه چک بر مبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول براساس شاخص اعلامی بانک مرکزی جمهوری اسلامی که پس از محاسبه از طریق اجرای احکام مدنی به حیطه وصول درخواهد آمد و پرداخت کلیه خسارات دادرسی وفق مقررات در حق خواهان صادر و اعلامی می دارد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از آن ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظر خواهی در دادگاه تجدیدنظر مرکز استان می باشد. م الف/ ۹۰۱۲ شماره دادنامه:۹۵۰۹۹۷۰۳۵۰۱۰۰۲۷۰ شماره بایگانی:۹۴۱۰۳۲

شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

پرونده کلاسه ۸۳۰۹۹۸۰۳۵۸۰۰۰۰۱ شعبه ۱ دادگاه کیفری یک شهر اصفهان (۱۷ کیفری استان سابق) / شکات: ۱- خانم گلزار نره ای فرزند محمد ۲- آقای احمد علی نره ای همگی به نشانی تهران شهرک غرب پایین تر از چهارراه سعادت آباد توحید یکم پلاک ۲۷ زنگ دوم / متهمین: ۱- آقای مجید عسگری به نشانی اصفهان کوی امام ک شکوفه پ ۳۴ و ۲- آقای وحید کتیرایی فرد فرزند حسن به نشانی اصفهان چهارباغ بالا ک اعتماد الدوله پ ۵۳ و ۳- آقای حسین عزیزی علویجه فرزند صفرعلی با وکالت آقای سعید حاج هاشمی به نشانی اصفهان خ شیخ بهایی نرسیده به چهارراه آذر جنب بانک ملت ساختمان موثق طبقه اول / اتهام ها: ۱- مشارکت در نزاع دسته جمعی ۲- قتل عمدی گردشکار: دادگاه پس از بررسی محتویات پرونده به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در این پرونده حسین عزیزی علویجه فرزند حسین علی با وکالت تسخیری سعید حاج هاشمی متهم است به ارتکاب قتل عمدی مرحوم مهدی نره ای معروف به مهدی ترکه موضوع شکایت اولیاء دم آن مرحوم به نام احمد علی و گلزار نره ای (پدر و مادر مقتول) به حکایت اوراق پرونده در تاریخ ۸۳/۹/۲۶ در پارک محله بهار اصفهان مقتول و تعدادی از دوستان خود حضور داشته اند که بین یکی از دوستان مقتول و برادر متهم مشاجره لفظی پیش آمده سپس متهم با حضور در پارک اقدام به تیراندازی با سلاح کمری نموده است در نتیجه این تیراندازی یک گلوله به سر مقتول اصابت و پس از انتقال وی به بیمارستان الزهرا فوت کرده و متهم متواری شده که با تلاش‌های زیاد صورت گرفته هنوز دستگیر نشده است. والدین مقتول ضمن شکایت از متهم متواری خواهان قصاص می باشند علی ایحال از توجه به محتویات پرونده شکایت اولیاء دم گزارش مامورین انتظامی، تحقیقات صورت گرفته منعکس در پرونده متواری بودن متهم نظریه پزشکی قانونی که علت فوت را اصابت گلوله به سر و عوارض ناشی از آن اعلام داشته و نظریه اداره آگاهی اصفهان که گلوله اصابت شده به سر مقتول را از سلاح کمری ۹ میلیمتری و از فاصله بیش از یک متر تعیین نموده است کشف و استخراج مرمی گلوله از سر مقتول و اظهارات افراد حاضر در صحنه از جمله آقای وحید کتیرایی و حمیدرضا شفیع زاده که بیانگر شلیک چند عدد گلوله از سلاح کلت کمری توسط متهم متواری می باشد و فرد دیگری غیر از متهم سلاح نداشته و تیراندازی ننموده است و سایر قرائن و امارات موجود در پرونده از جمله عدم حضور متهم در دادگاه و متواری بودن وی اتهام انتسابی به نامبرده از طریق حصول علم برای دادگاه محرز است لذا دادگاه با استناد به مواد ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۱۹ و ۲۳۱ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۷۰ (قانون حاکم بر زمان وقوع قتل) و مواد ۳۸۱ و ۴۱۷ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ نامبرده را به قصاص نفس محکوم می نماید. اولیاء دم می توانند پس از قطعیت دادنامه و استیذان از ریاست محترم قوه قضاییه با جری تشریفات قانونی نسبت به استیفاء قصاص اقدام نمایند. در خصوص اتهام سایر متهمین ۱- وحید کتیرایی و ۲- مجید عسگری دایر بر شرکت در نزاع منجر به قتل از توجه به مدافعات متهمین و نظر به اینکه منازعه ای صورت نگرفته تا شرکت در آن محقق شود و همچنین اتهام اصغر یوسفی دایر بر مخفی کردن متهم به قتل به لحاظ فقدان دلیل اثباتی و عدم احراز وقوع بزه به استظهار اصل ۳۷ قانون اساسی رای برائت صادر می شود. رای صادره حضوری و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل فرجام خواهی و رسیدگی در دیوان عالی کشور است. م الف/ ۹۰۱۰ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۷۰۱۰۰۰۳۱ شماره بایگانی:۹۰۰۴۵۲

شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

زندگی زیبا

چهارشنبه ۲ تیر ۱۳۹۵
۱۶ رمضان ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۶۷۹ | ۸ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2679
WEDNESDAY.22 JUNE 2016
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR

ارژنگ امیرفضلی

بدون پیشنهاد و بدون پول ۱۶

شهروندی + ۱۸

یادداشت

تاکسی یا منزل عمه؟!

سلامت + ۱۵

بیماری‌های ریوی و روزه

بیماری‌های ریوی شامل طیف وسیع و شایعی هستند که باعث رنج و مشقت در بیماران می‌شوند. از طرف دیگر، روزه‌داری و سازگاری و یا ناسازگاری آن با ریه و دستگاه تنفسی، خود موضوع دیگری است که نیاز به بررسی دارد. از این رو و برای اینکه بدانید تاثیر روزه‌داری برای مبتلایان به این بیماری چطور است و آیا می‌توانند روزه بگیرند...

سبک + ۱۴

عادت هایی برای موفق زیستن

این روزها همه به دنبال بهره‌وری در انجام کارهای روزانه خود هستند، اما بهره‌وری به معنای انجام سریع کارها نیست. شاید به صورت روزانه کارهای زیادی را انجام دهید، اما از نظر خود هیچگاه به حالت ایده‌آل نمی‌رسید. این روزها مشکل بسیاری از مردم تلاش برای حرکت در مسیرهای مختلف و رسیدن به موفقیت و بهره‌وری است...

عکس‌نوشت + ۱۷

روز اصناف به روایت تصویر

چگونه خلاقیت کودکمان را نابود کنیم؟!

خلاق کُشون

خلاقیت را می‌توان تضعیف یا نابود کرد یا آن را رشد یا گسترش داد. از این جهت لازم است که موانع و نابودکننده‌های خلاقیت را مورد بررسی قرار دهیم.

خلاقیت را می‌توان به آسانی کشت. دلیل این ادعا، این است که کودکان همه از خلاقیت‌های زیادی برخور دارند.

دانش آموزان در سال‌های اول مدرسه، توانایی خلاقیت زیادی دارند، اما وقتی به سن بالاتر می‌رسند در کلاس‌های بالاتر خلاقیت آنها کاهش می‌یابد.

خلاقیت در بزرگسالان معمولا کمتر دیده می‌شود، چنانکه دانش آموزان اغلب از معلمان خویش خلاق‌ترند.

موانع خلاقیت تحت عنوان کشنده‌های خلاقیت عبارتند از:

- اصرار بر آنکه بچه‌ها هر چیزی را به شیوه درست انجام دهند: اینکه بچه‌ها فکر کنند برای انجام کارها فقط یک راه درست وجود دارد، آنها را از تلاش برای یافتن راه‌های جدید باز می‌دارد.

اینکه معلمان مدرسه یا والدین، کودکان را وادار کنند مسائل را تنها به روشی که آموخته‌اند حل کنند، در واقع آنها را از یافتن مسیرهای جدید باز می‌دارند.

بارها برای اکثریت ما این تجربه پیش آمده که در درسی مانند ریاضی از راه‌حلی به جز راهی که معلم به ما آموخته است، پاسخ درست را ارائه داده‌ایم و شاهد بوده‌ایم که معلم هیچ نمره‌ای بابت راه‌حل ابداعی‌مان به ما نداده است. در اینگونه موارد معلم نادانسته و ناخواسته موجب از بین رفتن خلاقیت ما شده است.

- مقایسه کودکان با یکدیگر، نابودکننده خلاقیت است: در میان خانواده‌ها بسیار مشاهده می‌شود که فرزندان یک خانواده با یکدیگر یا با همسالان خود مقایسه می‌شوند.

در برخی موارد نیز این مقایسه به صورت غیرمستقیم است؛ مثل اینکه زمانی که کودک نمره خود را اعلام می‌کند، مادر بلافاصله جویا می‌شود که دوستت فاطمه چه نمره‌ای گرفت؟...

۱۴

برج های کبوتری که باید از پشت خاطره ها دیده شوند

نجف‌آباد و میراث صفا

۱۳

میزگرد سه تن از فعالان فرهنگی شهر پیرامون وضعیت مراکز فرهنگی مردمی

اثرگذارتر از آموزش و پرورش هستیم

۱۹

اطلاعیه

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیات های مستقیم مصوب اسفند ۶۶ و اصلاحات بعدی به مودیان مشروحه ذیل ابلاغ میگردد راس ساعت ۱۵ عصر مورخ ۱۳۹۵/۴/۱۹ در هیات حل اختلاف مالیاتی واقع در خیابان سپاه اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات ها که در محل فوق تشکیل میگردد حضور بهم رسانید در غیر اینصورت حسب مقررات تبصره ۲۴۶ قانون مالیات های مستقیم رای صادره قطعی و لازم الاجرا خواهد بود.

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره برگ تشخیص	تاریخ برگ تشخیص	سال عملکرد	دوره	درآمد مشمول مالیات	اصل مالیات	منبع مالیاتی	اداره	ادرس مودی
۱	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۱۲	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۷	سوم	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۲	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۱۲	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۷	چهارم	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۳	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۱۶	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۸	اول	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۴	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۱۶	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۸	دوم	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۵	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۱۶	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۸	سوم	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۶	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۱۶	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۸	چهارم	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۷	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۲۰	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۹	اول	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۸	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۲۰	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۹	دوم	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۹	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۲۰	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۹	سوم	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۱۰	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۲۰	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۹	چهارم	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۱۱	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۲۴	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۹۰	اول	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۱۲	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۲۴	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۹۰	دوم	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۱۳	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۲۴	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۹۰	سوم	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۱۴	آوا تجارت مبین اصفهان	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۴۴۲۴	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۹۰	چهارم	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	شهرک ولیعصر- خ هدایت- فرعی ۲۵- پ ۱۴۵-
۱۵	راد تجارت امین زاینده رود	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۲۶۷۱	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۹	سوم	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	اصفهان شهرک ولیعصرخ هدایت فرعی ۲۲ پ ۲۰
۱۶	راد تجارت امین زاینده رود	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۲۶۷۱	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۸۹	چهارم	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	اصفهان شهرک ولیعصرخ هدایت فرعی ۲۲ پ ۲۰
۱۷	راد تجارت امین زاینده رود	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۲۶۵۰	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۹۰	اول	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	اصفهان شهرک ولیعصرخ هدایت فرعی ۲۲ پ ۲۰
۱۸	راد تجارت امین زاینده رود	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۲۶۵۰	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۹۰	دوم	۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	اصفهان شهرک ولیعصرخ هدایت فرعی ۲۲ پ ۲۰
۱۹	راد تجارت امین زاینده رود	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۲۶۵۰	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۹۰	سوم	۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	اصفهان شهرک ولیعصرخ هدایت فرعی ۲۲ پ ۲۰
۲۰	راد تجارت امین زاینده رود	۱۳۰۱۹۳۰۰۲۰۱۵۰۲۶۵۰	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	۱۳۹۰	چهارم	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش افزوده	۲۰۱۹	اصفهان شهرک ولیعصرخ هدایت فرعی ۲۲ پ ۲۰

دراجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم، بدینوسیله اوراق مشروحه زیر به مودیان محترم ابلاغ می گردد، تا ظرف مدت سی روز از تاریخ درج در روزنامه شخصا یا بوسیله وکیل تام الاختیار به اداره امور مالیاتی واقع در اصفهان خیابان سپاه اداره ۲۰۱۵ امور حسابرسی مالیاتی مراجعه نمایید. درغیر اینصورت به استناد تبصره ۲۳۹ قانون مالیاتهای مستقیم پرونده امر برای رسیدگی به هیات حل اختلاف ارجاع خواهد گردید.

ردیف	نام شرکت	ش. برگ قطعی	ت. برگ قطعی	سال عملکرد	درآمد مشمول مالیات	مالیات	جریمه	منبع	اداره	آدرس مودی
۱	تولیدی گل رخش سپاهان	۲۳۹۷۱۴۸۲	۱۳۹۴/۰۳/۱۹	۱۳۸۹	۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۲,۵۰۰,۰۰۰	اشخاص حقوقی	۲۰۱۵	سجاد، جنب بانک صادرات پلاک ۷۲

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان

م الف / ۲۸۲۶

مظنه

قیمت انواع برنج ایرانی

انواع محصول برنج	قیمت مصوب هر کیلوگرم (ریال)
شیرودی	۷۳۰۰۰
انواع دودی پرمحصول	۸۰۰۰۰
طارم اصل	۸۶۰۰۰
طارم رمضانی	۶۸۰۰۰
طارم عسگری	۶۵۰۰۰
فجرفله	۷۶۰۰۰
ندا	۶۸۰۰۰
نیمدانه معطر	۵۴۰۰۰
نیمدانه پرمحصول	۴۰۰۰۰
هاشمی	۸۶۰۰۰
دم‌سیاه	۸۸۰۰۰
برنج ایرانی معطر (آوازه کیسه طلایی، میزبان کیسه آبی و پردیس سبز)	۹۱۰۰۰
برنج ایرانی (آوازه کیسه نقره‌ای، میزبان کیسه زرد و ...)	۷۱۰۰۰
برنج ایرانی (آوازه کیسه سبز و ....)	۶۵۰۰۰
برنج ایرانی (آوازه کیسه مسی یا برنزی و ...)	۵۴۰۰۰

قیمت انواع خرما در میادین میوه و تره بار

محصول	قیمت مصوب هر کیلوگرم (ریال)
آلوئی	۶۵۰۰۰
پیزو	۷۵۰۰۰
پیارم	۱۸۲۰۰۰
چیپس خرما	۴۷۰۰۰
خاصویی نیمه خشک	۶۰۰۰۰
خاصویی شهددار	۵۸۰۰۰

باشگاه + میلیاردرها

راه های جلب رضایت کارفرما

ترجمه: نسیم فتحی پور

جلب رضایت کارفرما برای هر کارمندی اهمیت دارد، چراکه تاثیر بسزایی در ارتقای شغلی یا افزایش درآمد خواهد داشت.

مطالعاتی که در سال ۲۰۱۴ روی اشتغال کارمندان و فرهنگ سازمانی انجام گرفت حاکی از تاثیر نامطلوب روابط غیراصولی میان کارفرما و کارمندان روی محیط کاری است. کارمندانی که تمایل درونی زیادی برای رفتن به محل کار ندارند، عملکرد و بازدهی مناسبی نیز نخواهند داشت. این عدم اشتیاق به سایر همکاران یا اعضای تیم نیز انتقال خواهد یافت. ایجاد روابط سازنده با مدیر یا کارفرما می تواند تاثیر بسیار مثبتی برروی عملکرد نیروها در سازمان داشته باشد. اگر کارفرما روی توانایی و پتانسیل های کارمند سرمایه گذاری کند، می تواند همزمان نقش اسپانسر را نیز بازی کند.

آنچه اغلب مدیران و کارفرمایان انتظار دارند، کسب اطمینان خاطر از انجام درست و اصولی وظایفی است که برعهده کارمندان گذاشته شده است. قاطعیت در انجام این امور توسط کارمندان می تواند در ایجاد دیدگاه مناسب کارفرما و بهبود روابط و تعاملات سازنده نقشی موثر داشته باشد.

کارمندان می توانند به صورت داوطلبانه گزارش های هفتگی یا ماهیانه از عملکرد و میزان پیشرفت در انجام وظایف محوله را به کارفرما ارائه دهند تا وی در روندی پیوسته و مداوم تغییرات را زیر نظر داشته و حس اعتماد بالاتری نیز نسبت به زیردستان پیدا کند. مزیت دیگر این حرکت، ارائه پیشنهادها و بازخوردها از سوی کارفرما به منظور بهترشدن نتایج کار و افزایش راندمان است.

کارمند می تواند با ارسال گزارش های پیوسته، آرشیو ارزشمندی از فعالیت ها و تلاش های خود برای شرکت در اختیار داشته باشد و زمان مذاکره برای افزایش حقوق یا درآمد به آنها استناد کند.

یکی از روش های جلب رضایت و توجه کارفرما، استفاده از قدرت هوش برای شناسایی خواسته های مدیر است. با دقت کردن در صحبت ها و نظراتی که کارفرما پیرامون مشکلات یا کاستی های موجود در شرکت ارائه می کند می توان قدرت حدس زدن چنین خواسته هایی را افزایش داد. با اشاره کردن به آنچه در ذهن مدیر می گذرد، ضمن نشان دادن ذکاوت و قدرت ذهنی می توان بسترهای جدیدی برای ارتقای شغلی نیز فراهم کرد.

منبع: time

هزینه افطار لوکس برای هر نفر در تهران

ایسنا: هزینه افطارهای لوکس در تهران سرسام آور است. تنوع منویی و خدمات برخی از رستوران ها و هتل ها، به سه بخش ویژه افطار، غذاهای اصلی و دیگر اقلام تقسیم می شود. افطار و شام برای هر نفر گاهی به بالای دویست و هفتاد هزار تومان می رسد.

قیمت خرید شیرخام از دامداران

مهر: مدیرعامل اتحادیه سراسری دامداران از متوقف شدن روند کاهشی قیمت شیرخام پس از اجرای طرح خرید توافقی این کالا خبر داد و گفت: در برخی نقاط قیمت این کالا افزایش یافته و از هزار و ۱۵۰ به هزار و ۲۳۰ تومان رسید. عزیزاللهی قیمت خرید شیرخام را بین هزار و ۱۰۰ تا هزار و ۴۴۰ تومان عنوان کرد.

آخرین قیمت اوراق تسهیلات مسکن

اصفهان زیبا: اوراق تسهیلات مسکن این روزها در بیشترین حالت به قیمت ۹۱ هزار تومان و در کمترین حالت تا قیمت ۸۸ هزار تومان در فرابورس ایران معامله می‌شود. برای دریافت وام ۸۰ میلیونی ازدواج در اصفهان باید ۱۶۰ ورقه خریداری کرد که ۱۴ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان هزینه دارد.

بهای هر اونس طلا در بازارهای جهانی

ایسنا: طلای جهانی در پی تخفیف اضطراب سرمایه گذاران نسبت به ریسک خروج انگلیس از اتحادیه اروپا که تقاضای سرمایه گذاری برای این فلز ارزشمند را محدود کرد، برای سومین روز متوالی کاهش یافت. در معاملات روز گذشته هر اونس طلا هزار و ۲۸۵ دلار معامله شد.

فقط دو مارک در بازار هدفون شارژی با کیفیت هستند

هدفون‌های شارژی در محاصره اجناس تقلبی

سعید غفاری

جدیدترین مد دنیای تکنولوژی هدفون شارژی است که اکنون در خیابان‌های اصفهان روی گوش خیلی از اصفهانی‌ها دیده می‌شود. هدفون‌های شارژی سیم ندارند، ولی به دو طریق فایل‌های صوتی را پخش می‌کنند، یا با بلوتوث به موبایل و تبلت متصل می‌شوند یا خودشان به صورت مجزا از کارت حافظه پشتیبانی می‌کنند، که این نوع امکانات باعث افزایش تقاضای این کالا و همچنین ورود هدفون‌های شارژی تقلبی به بازار شده‌است. اکنون بیش‌از ده‌ها برند عرضه کننده هدفون بدون سیم هستند در حالی که تنها هدفون‌های شارژی دو شرکت از نظر کیفیت وضعیت قابل قبولی دارند.

بیتس

نخستین بار شرکت بیتس بود که ایده هدفون های شارژی را مطرح کرد و تا مدت طولانی نیز تنها شرکت تولیدکننده این محصولات در بازار باقی ماند. بیتس به عنوان موفق ترین برند در تولید و عرضه انواع هدفون شهرت جهانی دارد، اما مشکل اصلی محصولاتش قیمت بسیار گران آنها برای کشورهای جهان سومی و البته بازار اصفهان است. یک عدد هدفون شارژی بیتس معمولی بیش از یک میلیون تومان قیمت دارد که در بعضی از مدل ها به بیش از دو میلیون تومان نیز می رسد. علت این قیمت سنگین اول کیفیت رویایی این محصولات است و در ادامه برند قدرتمند بیتس که تاثیر زیادی برروی قیمت محصولاتش دارد. اما جالب است بدانید که اکنون نمونه تقلبی هدفون های بیتس به صورت کامل در بازار اصفهان عرضه می شود که قیمت آنها معمولا کمتر از ۲۰۰ هزار تومان است. با این حال حتی هدفون های تقلبی بیتس نیز از سایر هدفون های شارژی بازار قیمت بیشتری دارند، درحالی که کیفیت آنها نیز کاملا قابل قبول است. در واقع حتی محصولات تقلبی بیتس در بازار اصفهان پادشاهی می کنند.

ارزان ترین هدفون بیتس در حال حاضر به قیمت کمتر ۷۰ هزار تومان در عمده فروشی های اصفهان عرضه می شود و با قیمتی کمتر از ۱۰۰ هزار تومان نیز به دست مردم می رسد.

نیوا

شاید علت اصلی محبوبیت هدفون های شارژی در بازار ظهور محصولات نیوا بود که برخلاف بیتس هدفون های شارژی را با قیمت مناسب تری عرضه کرد. نیوا در بازار اصفهان مدل های مختلفی عرضه می کند که مدل ایکس ۱ ارزان ترین محصول آنهاست. نیوا ایکس ۱ در شش ماه ابتدایی سال گذشته به قیمتی بین ۶۰ تا ۷۵ هزار تومان عرضه می شد، ولی در شش ماه دوم سال با کاهش قیمت چشمگیری به بازه ۴۵ تا ۵۵ هزار تومان رسید، درحالی که امسال به دلیل کمبود جنس در بازار قیمت آن افزایش یافت. ناگفته نماند که بیشتر فروشگاه ها این محصولات را به قیمت ۷۰ هزار تومانی عرضه می کنند درحالی که قیمت خرید هدفون های شارژی نیوا کمتر از ۳۵ هزار تومان است.

مدل پیشرفته تر نیوا نیز کربن یا ایکس ۲ نام دارد، جنس بدنه این مدل بهتر است و از امکانات بیشتری پشتیبانی می کند، در مقابل قیمت عمده آن پنج هزار و قیمت خرده آن بین پنج تا ۱۲ هزار تومان بیشتر تعیین می شود.

ایکس پی و سایر برندها

حدود ۱۰ برند دیگر به غیر از بیتس و نیوا عرضه کننده هدفون های شارژی در بازار اصفهان هستند که بررسی ها نشان می دهد کیفیت محصولات آنها پایین و توان رقابت با هدفون های تقلبی بیتس و نیوا را ندارند. البته حجم این هدفون ها در بازار اصفهان محدود است، ولی از نظر قیمت تقریبا با نیوا در یک رده قرار می گیرند. هدفون های شارژی ایکس پی دقیقا قیمتی برابر با نیوا دارند و از نظر کیفیت از سایر برندهای موجود در بازار وضعیت قابل قبول تری دارد. البته برای خرید یک هدفون شارژی با کیفیت، بیتس تقلبی و نیوا همیشه گزینه های بهتری هستند.

برندهای تقلبی

موفقیت هدفون های نیوا باعث شد تا برندهای مختلفی چینی محصولاتی شبیه به نیوا تولید و روانه بازار کنند که کیفیت پایینی دارند. این محصولات حتی بسته بندی شبیه به نیوا دارند مانند هدفون های شارژی و یا اینکه لوگو، بسته بندی و رنگ بندی آنها دقیقا کپی برداری از نیواست، با این حال خرابی بالای دارد، تاحدی که عمر مفید بعضی از آنها حتی به یک ماه نیز نمی رسد. حال برای جلوگیری از خرید این محصولات باید در ابتدا به جنس بدنه و وزن گوشی های هدفون توجه کرد. هدفون های تقلبی معمولا از پلاستیک های دست دوم ساخته شده اند و وزن گوشی آنها سبک است. از طرفی اگر قصد خرید برندهای معروفی مانند نیوا یا بیتس را دارید باید دقیقا به برند و لوگوی درج شده روی بسته بندی توجه کنید.

یک حرف اضافه تر یا یک حرف کمتر نشان از تقلبی بودن محصول است.

بهتر است قبل از خرید به خوبی در بازار جست وجو کنید و در هنگام خرید برای سلامت باطری محصول از فروشنده ضمنات تست ۲۴ ساعته بگیرید، زیرا باتری بیشتر محصولات تقلبی ماندگاری خوبی ندارند.

کشوری که پایین ترین نرخ بیکاری در جهان را دارد

سنگاپور جایگاه تایلند را به عنوان بهترین کشور از لحاظ نرخ بیکاری و تورم از آن خود کرد. به گزارش بلومبرگ، برای نخستین بار از دسامبر ۲۰۱۴، سنگاپور رتبه نخست را در بهترین عملکرد شاخص فلاکت از تایلند ربود. این موضوع بدان معنا خواهد بود که این کشور کوچک آسیایی پایین ترین ترکیب تورم قیمت مصرف‌کننده و بیکاری را در جهان دارد. تازه ترین نرخ شاخص قیمت مصرف‌کننده سنگاپور منفی ۰,۵ و نرخ بیکاری رسمی این کشور ۱,۹ درصد گزارش شده است که شاخص فلاکت این کشور را ۱,۴ درصد معرفی می‌کند. این در حالی است که شاخص فلاکت در تایلند ۱,۵ درصد و در ژاپن ۲,۹ درصد گزارش شده است.

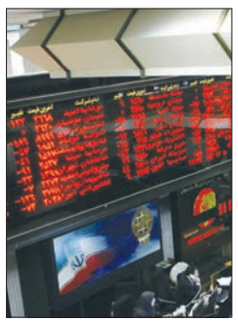
در پی تورم سه رقمی در ونزوئلا، این کشور آمریکای جنوبی در میان ۷۰ کشور مورد بررسی بلومبرگ، بیشترین شاخص فلاکت را از آن خود کرده است.

گرانی مرغ و خرما گران‌فروشی نیست

گرچه در روزهای اخیر اجناسی مانند مرغ و خرما سیر صعودی قیمت را طی کردند، اما به گفته مدیر نظارت و بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران این افزایش قیمت در بازار ماه رمضان لزوما به معنای گران فروشی نیست. مجتبی شیرقاضی در گفت‌وگو با ایسنا تصریح کرد: در بررسی بازار باید دو مورد را از هم تشخیص داد؛ یکی گرانی و دیگری گران فروشی، چرا که از ابتدای ماه مبارک رمضان در برخی موارد مانند مرغ و خرما با گرانی مواجه شدیم که این افزایش قیمت دلایلی مانند گرانی از مبدا یا خرید گران توسط خرده‌فروش‌ها داشته است و از آنجا که میزان سودی که باید خرده‌فروش‌ها روی اجناس اضافه کنند مشخص است، می‌توان گفت که این گرانی به معنای تخلف فروشنده و گران فروشی نبوده است.

افزایش ۱۸۴ واحدی شاخص بورس

بعد از چندین روز افت شاخص در روز سه شنبه شاهد رشدی مثبت در بسیاری از نمادها بودیم. گروه خودرویی یکدست سبزپوش شدند. در گروه پالایشگاهی نمادهای شاوان، شتران و شبندر رشد خوبی را به همراه داشتند. همچنین نمادهای گروه بانکی نیز از این موقعیت مستثنی نبودن و نوسان مثبتی را در روز گذشته داشتند. در فرابورس نیز نماد ذوب صف خرید خوبی را به خود اختصاص داد. در طی معاملات روز گذشته شاخص کل ۱۸۴ واحد افزایش یافت و به ۷۲۷۹۹ واحد رسید. نمادهای وبملت با ۸۷ واحد، شبندر با ۵۲ واحد و وبصادر با ۲۴ واحد بیشترین تاثیر مثبت و حکشتی با ۹۵ واحد وکچاد با ۳۹ واحد و ککگل با ۳۰ واحد بیشترین تاثیر منفی را داشتند. ارزش معاملات در این روز به رقم ۱۷۶۴.۲۱۶ میلیارد ریال رسید. در فرابورس نیز شاخص کل ۶.۳ واحد افزایش یافت که نماد شتران با ۱.۲۲ واحد بیشترین تاثیر را در بازار داشت. / **گروه بورس**



بازارهای + روز

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۳۴۶۴۰	۵۰(۰,۱۴٪)
یورو	۳۹۳۲۰	۳۰(۰,۰۸٪)
پوند	۵۰۸۲۰	۳۰۰(۰,۵۹٪)
درهم	۹۴۵۰	۰(۰,۰٪)
فرانک	۳۶۱۳۰	-۲۰(۰,۰۶٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهارآزادی	۱۰,۳۲۰,۰۰۰	۵۰۰۰(۰,۰۵٪)
طرح امام(ره)	۱۰,۳۳۵,۰۰۰	-۶۰۰۰(۰,۰۶٪)
نیم سکه	۵,۱۷۵,۰۰۰	-۱۵۰۰۰(۰,۲۹٪)
ربع سکه	۲,۷۱۰,۰۰۰	-۵۰۰۰(۰,۱۸٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۰۴۹,۳۸۰	-۶۹۰(۰,۰۷٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۷۲۷۹۹	۱۸۴(۰,۲۵٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۱۶۴۸۳	۶۷(۰,۲۵٪)
شاخص بازار اول	۵۰۶۴۷	۲۷۳(۰,۵۴٪)
شاخص بازار دوم	۱۶۰۹۳۴	-۴۵۳(۰,۲۸٪)
فرابورس	۷۶۴	۶(۰,۸٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۴۸۳۷	۷۳(۷۷,۰٪)
داوجونز	۱۷۸۰۴	۱۳۰(۰,۷۳٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲۰۸۳	۱۲(۰,۵۸٪)
نیکی ژاپن	۱۶۱۶۹	۲۰۴(۱,۲۸٪)
شانگهای چین	۲۸۷۸	۱۰(۰,۳۵٪)

ویدیو + پرژکتور

BENQ MS506
۱،۰۳۰،۰۰۰ تومان

- صرفه جویی در مصرف برق
- عمر لامپ بالا
- قابلیت پخش فایل صدا و فیلم

SONY MP-CL1
۱،۴۵۰،۰۰۰ تومان

- تصویر واضح
- قابلیت فوکوس اتوماتیک AutoFocus
- سایز جیبی
- کیفیت ضعیف صدا

BENQ MS524
۱،۱۵۰،۰۰۰ تومان

- وزن کم و ابعاد کوچک
- ۳D
- قیمت مناسب
- عملکرد مناسب در پخش اسناد و فایل های Powerpoint

EPSON EB-U04
۲،۹۰۰،۰۰۰ تومان

- وزن کم
- قابلیت پخش اسناد، فایل صدا
- امکانات کم

اخبار + میراث

استحکام بخشی کاشی‌های مسجد امام اصفهان

مدیر گروه امانی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از آغاز استحکام بخشی کاشی کاری های ضلع شمالی حیاط مسجد امام اصفهان خبرداد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، منصور زیرک ضمن اعلام این خبر افزود: «با توجه به آغاز طرحی که از سه سال گذشته در صحن اصلی و مدرسه های مسجد امام آغاز شده بود، هم اکنون در حال بررسی، شناسایی و اولویت بندی نقاط در خطر ریزش کاشی های هفت رنگ در جبهه شمالی حیاط مسجد امام هستیم». او تصریح کرد: «در این جبهه متاسفانه بخش هایی از تزئینات کاشی کاری ها به دلیل فرسودگی ملات و عوامل جوی در حال جدا شدن از لایه بستر هستند که توسط استادکاران گروه امانی در حال استحکام بخشی و مرمت می شوند». زیرک تاکید کرد: «مدت زمان اجرای این پروژه شش ماه و با هزینه ای بالغ بر ۴۰۰ میلیون ریال برآورد می شود».

عملیات نجات ۱۶۰ هزار میلیاردی!

رییس سازمان میراث فرهنگی کشور گفت: برای عملیات نجات بخشی بناهای تاریخی کشور حدود ۱۶۰ هزار میلیارد تومان لازم است. به گزارش مهر، مسعود سلطانی فر عصر دوشنبه در صحن علنی شورای شهر شیراز و در حاشیه امضای تفاهم نامه واگذاری ۲۸ منزل تاریخی به شهرداری شیراز، گفت: فارس استانی با ظرفیت در بخش های اقتصادی کشور است که در موضوع کشاورزی، معدن و صنعت جایگاه دارد. وی ادامه داد: فارس در تمامی رشته های شناخته شده گردشگری دنیا دارای ظرفیتی بی نظیر بوده؛ زیرا بخش گردشگری دارای پنج محور عمده است که در تمامی مباحث فارس دارای جایگاه است. رییس سازمان میراث فرهنگی تاکید کرد: کمک های خوبی در این راستا شده که اگر مقداری تمرکز بیشتری داشته باشیم برای حل مشکلات جاذبه های گردشگری به طور حتم جایگاه گردشگری و اقتصادی کشور در فرآیند توسعه فرهنگی و اقتصادی پررنگ تر از شرایط فعلی خواهد شد.

مدیرکل امور مجامع و تشکل های غیردولتی سازمان میراث فرهنگی خبر داد:

تعطیلی بیشتر سمن های میراث فرهنگی و صنایع دستی

مدیرکل امور مجامع و تشکل های غیردولتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از تعلیق و تعطیلی فعالیت بیشتر سمن های میراث فرهنگی و صنایع دستی در سال های گذشته خبرداد. به گزارش ایسنا، حسین الله بداشتی، مدیرکل امور مجامع و تشکل های غیردولتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی بیان کرد: دریک سال گذشته با حضور در دفتر مشارکت های مردمی سازمان، فعالیت جدی برای شناسایی انجمن های فعال در حوزه فعالیت سازمان صرف شده و تعداد ۶۰۰ سمن فعال در این حوزه شناسایی شده است. وی ادامه داد: در سال های گذشته بیشتر انجمن های فعال در حوزه کاری این سازمان تعطیل شده یا به حالت نیمه تعطیل درآمده اند و در حال حاضر تلاش بر این است با رونمایی از بانک اطلاعات سازمان های مردم نهاد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، قدم جدی برای توانمندسازی سمن ها برداشته شود. الله بداشتی افزود: فاز اول فعالیت دفتر مشارکت های مردمی سازمان میراث فرهنگی شناسایی و ساماندهی سمن ها بوده است که به پایان رسیده و امسال تمرکز اصلی روی توانمندسازی تشکل ها خواهد بود. مدیرکل امور مجامع و تشکل های غیردولتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: دانش محوری و فعالیت تخصصی انجمن ها با اتکا به آموزش، دغدغه اصلی سازمان است و سازمان برای توانمندسازی سمن ها، کارگاه ها و دوره های آموزشی را برای بهبود شرایط فعلی با حمایت دولت برگزار خواهد کرد. وی اظهار کرد: برنامه ریزی های جدی صورت گرفته است تا با حمایت دولت فعالیت های گسترده ای برای توانمندسازی و آموزش انجمن ها صورت گیرد تا بتوان از ظرفیت سازمان های مردم نهاد به صورت کامل بهره گرفت. او یادآور شد: در نیمه اول خردادماه همایش یک روزه ای برای انجمن های استان های قزوین، زنجان، اردبیل، آذربایجان شرقی و آذربایجان غربی با حضور اساتید و کارشناسان حوزه بازاریابی و توسعه بازار با شرکت بیش از ۲۰۰ سازمان مردم نهاد برگزار شد تا سمن های استان های غرب کشور با بهره گیری از دانش و تدوین الگوی مناسب توجیه اقتصادی، روند رو به رشد فعالیت های خود را آغاز کنند. الله بداشتی گفت: دفتر امور مجامع و تشکل های غیردولتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با دانشگاه ها، پژوهشگاه ها و ارگان های رسمی تعامل سازنده ای ایجاد کرده است تا ظرفیت ۶۰۰ سمن فعال در حوزه کاری سازمان میراث فرهنگی که عمدتا قدمتی ۱۰ تا ۱۵ ساله دارند مورد بهره برداری مناسب قرار گیرد. او همچنین با انتقاد از بحران مالی گسترده در انجمن ها، اظهار کرد: اگر توانمندسازی در انجمن ها صورت بگیرد، می توان امیدوار بود ثبات در فعالیت های سازمان های مردم نهاد ایجاد شود و سمن ها در پروسه فعالیت با بحران مواجه نشوند و دفتر مشارکت های مردمی سازمان هم برای توانمندی سمن ها اقدامات فراگیری را انجام دهد.

گردشگری + میراث

افزایش گردشگران با احیای بناهای تاریخی

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: احیای بناهای تاریخی بهترین راهی است که به دولت اجازه می دهد بدون صرف هزینه های بالا به تکثیر مراکز و مقاصد گردشگری کشور بپردازد و ظرفیت جذب گردشگر را افزایش دهد.
به گزارش ایرنا، سیدکاظم دلخوش افزود: مشکل ما در صنعت گردشگری، تکیه بیش از اندازه بر چند بنای تاریخی و باستانی کشور به عنوان مقاصد گردشگری است که به عبارتی می تواند به معنای محدود کردن ظرفیت های گردشگری کشور باشد.
نماینده مردم صومعه سرا در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: تاریخ و فرهنگ ایران غنی تر از آن است که تنها چند شهر محدود را برای عرضه به گردشگران در اختیار داشته باشیم، هرچند این بناها با شهرت جهانی که دارند باید در نقش نمادهای گردشگری کشور مورد استفاده قرار گیرند، اما در کنار این، نیاز است تصویری از تعدد وسیع آثار فرهنگی و تاریخی کشور نیز برای صنعت گردشگری ساخته شود.

قوانین دهه ۴۰، مانع سرمایه گذاری گردشگری

معاون سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران به ایرنا گفت: با وجود اعلام آمادگی بخش خصوصی برای سرمایه گذاری در حوزه گردشگری استان، گاهی قوانین این حوزه که مربوط به دهه ۴۰ است، مانع انجام این کار می شود. حسین باقری افزود: در ماده ۶ قانون مصوب سال ۱۳۷۰، واگذاری زمین های منابع طبیعی برای اجرای طرح های گردشگری به اخذ مصوبه و مجوز از کار گروه گردشگری مشروط شده است. وی ادامه داد: براساس این قانون، میراث فرهنگی پس از بررسی درخواست و گرفتن استعلام از نهادهای مربوطه همچون محیط زیست، امور آب و نبود مغایرتی در این روند، با سرمایه گذاری فرد در زمین های تعیین شده منابع طبیعی موافقت می کند. معاون اداره کل میراث فرهنگی مازندران گفت: پس از این مرحله که به اندازه کافی دقیق و طولانی است و مصوبه کار گروه گردشگری را هم دارد، طرح قابلیت اجرایی پیدا می کند، اما برابر ماده ۳ قانون حفاظت و بهره برداری از جنگل ها و منابع طبیعی که مربوط به دهه ۴۰ است، باید آگهی مزایده در روزنامه منتشر شود که عملا سنگی جلوی پای اجرایی شدن طرح های گردشگری است.
باقری گفت: هم اکنون در مازندران طرح های سرمایه گذاری در گردشگری چشمه سورت ساری، چشمه الندان کیاسر و چشمه چورت کیاسر به خاطر همین بند قانونی دهه ۴۰ با مشکل مواجه شده اند.

برج های کبوتری که باید از پشت خاطره ها دیده شوند

نجف آباد و میراث صفا

مریم عباسی

در اصفهان، یکی از جاهایی که آماده است شما را با برج های کبوترش غافل گیر کند، نجف آباد است. «برج‌های دوقلوی صفا» که بخشی از یک خانه صفوی هستند و لقب «تنها کبوترخانه مکعبی ایران» را دارد و هفت برج خارون که دیدبان های ارگ شیخ بهایی محسوب می‌شوند؛ دو جاذبه مهم گردشگری این شهر به حساب می‌آیند.

در ۳۰ کیلومتری شرق اصفهان، در نجف آباد برج های کبوترخانه کاملا متفاوتی از آن چه دیده اید از زمان صفوی تا کنون برپا ایستاده اند؛ برج های دوقلوی صفا که در میانه خیابان شریعتی قرار دارند، بخشی از یک خانه صفوی هستند و فاصله اندکی هم با بدنه خیابان دارند، به همین خاطر از خیابان شریعتی دیده می شوند. مسجدی به همین نام نیز در کنار این برج ها قرار دارد. این برج ها دو ویژگی مهم دارند؛ اول پلان مستطیل آنهاست که در واقع فرم مکعبی به آنها داده است و دوم دوقلو بودن آنهاست. دو برج دوتایی، کاملا مشابه در یک خط کنار هم نشسته اند. نمونه های دیگری از برج های کبوتر مکعبی شکل در گلپایگان و خوانسار اصفهان و مراغه آذربایجان وجود دارند، ولی دوقلو بودن این برج ها نکته ای است که آنها را یگانه کرده است. همین ویژگی برج های دوقلوی صفا باعث شده که خانه صفوی کنارش نادیده گرفته شود. به گفته جعفر مهرکیان، کارشناس ارشد باستان شناسی و عضو هیات علمی سازمان میراث فرهنگی، این خانه بنایی است که یک اشکوبه با ایوان دارای رنگین ستون های چوبی برگرفته از کاخ چهل ستون اصفهان دیرینگی صفوی این مجموعه درگذشته باشکوه ابا نام با مسمای باغ صفا هویت می بخشد». وجود این خانه این امکان فوق العاده را به وجود می آورد که ترکیب برج ها و خانه کنارش به عنوان یک مجموعه گردشگری دیده بشود. مجموعه ای اقامتی، سفره خانه، نمایشگاه و مانند اینها که به واقع نجف آباد به چنین فضاهایی نیاز هم دارد. چندی پیش اتفاقی باعث شد که برج های دوقلوی صفا به خبرگزاری ها راه پیدا کند. مالک خصوصی بنا، حکم دیوان عدالت اداری را برای تخریب آنها گرفته بود و البته مدت کوتاهی پس از آن به گفته حسین نجفی پور، مدیرعامل انجمن دوستداران میراث فرهنگی و گردشگری نجف آباد با پیگیری های صورت گرفته توسط دفتر نمایندگی میراث فرهنگی شهرستان نجف آباد، دادگاه تجدید نظر رای صادره دیوان عدالت اداری کشور مبنی بر خروج این اثر تاریخی از فهرست آثار ثبت ملی را نقض کرد. سوال اینجاست که چرا چنین اتفاقی باید بیفتد؟ در کنار تمام شایعاتی که از حفاری های غیرمجاز و عمیق در خانه مجاور برج ها به گوش می رسد و امکان آسیب دیدن آنها محتمل می شود، اقدام مالکان نشان از مستاصل شدن آنها برای بهره برداری از ملکشان دارد؛ اگر این حفاری ها برای به دست آوردن گنج هایی باشد که در همه جای این سرزمین توهم بودنشان همواره یکی از خطرات جدی میراث فرهنگی بوده است. چه گنجینه ای بالاتر از برج هایی دوقلویی که مشابه آن نیست و خانه ای مجاور که آن که می تواند بستر یک اتفاق بزرگ باشد؛ نه فقط فرهنگی که اقتصادی. پیش از هر چیز اتفاقی که باید رخ بدهد شناسایی و ثبت این خانه ها و بناها توسط میراث نجف آباد است.
بسیاری از این خانه ها توسط تیم های دانشجویی با هدایت اساتیدی مانند مهندس حسینی و دکتر کرباسی برداشت شده اند که قدمی موثر در این زمینه است. ولی به اقدامی جدی تر نیاز است که اتفاقی مانند خانه تدین که نیمه تخریب شد و سپس در یک اقدام ضرب العجل و برای محافظت ثبت شد، دوباره رخ ندهد. خانه های صفوی، قاجار و پهلوی نجف آباد نیازمند دیده شدن هستند.

طرح از سیدعلی حسینی

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۱۰۹۹۸۰۳۶۵۵۰۰۴۰۱ شعبه ۱۱۷ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان / شاکی: آقای عبدالرحیم ایوبی فرزند محمد ایوب با وکالت آقای مسعود ویسی فرزند حبیب اله به نشانی اصفهان خیابان نظر شرقی فوقانی تالار اندیشه و با وکالت آقای احمد توجونی فرزند سیف اله به نشانی اصفهان خیابان نظر شرقی فوقانی تالار اندیشه و با قیمومیت آقای حمید اله محمدی فرزند عبدالمحمد به نشانی زیار روستای ایزوران منزل حاج اکبر اکبری / متهم: آقای مراد صادقی ده چناری به نشانی مجهول المکان / اتهام: صدمه بدنی در اثر بی احتیاطی در امر رانندگی / گردشکار: دادگاه پس از بررسی محتویات پرونده به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای مراد صادقی ده چناری فرزند محمد حسن دایر بر ایراد صدمه بدنی غیرعمدی ناشی از بی احتیاطی در امر رانندگی از حیث جنبه خصوصی موضوع شکایت آقای مسعود ویسی به وکالت از آقای حمیداله محمدی معروف به حمید فرزند عبدالمحمد به قیمومیت از آقای عبدالرحیم ایوبی فرزند محمد ایوب به شرح کیفرخواست صادره از دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان با عنایت به مندرجات پرونده، شیوه اظهارات وکیل شاکی در مقام طرح شکایت، تحقیقات انجام یافته، مندرجات پرونده استنادی کلاسه ۸۸۱۱۰۰ بشرح صورتجلس مورخ ۹۴/۹/۳ که حکایت از محکومیت متهم از حیث جنبه عمومی جرم دارد، نظریه پزشکی قانونی در معاینه از مصدوم و نظر به عدم حضور متهم با وصف ابلاغ قانونی در دادگاه وقوع بزه از ناحیه مشارالیه محرز و مسلم است لذا مستندا به ماده ۷۱۴ قانون مجازات اسلامی مصوب ۹۲ حکم بر محکومیت متهم به پرداخت نه هزارم دیه کامل بابت کبودی گونه راست و چپ و اطراف چشم راست ظرف مهلت دو سال از زمان وقوع بزه در حق شاکی صادر و اعلام می گردد در مورد سایر صدمات با توجه به اینکه شاکی و وکیل وی نظریه قطعی پزشکی قانونی را ارایه نکرده اند لذا دادگاه فعلا مواجه با تکلیف نمی باشد.
رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف همان مهلت قابل تجدیدنظرخواهی در دادگاه محترم تجدیدنظر استان اصفهان می باشد. م الف/ ۸۹۹۵ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۴۳۰۰۳۹۶ شماره بایگانی: ۹۲۱۴۲۹

شعبه ۱۱۷ دادگاه کیفری ۲ شهر اصفهان

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۶۸۲۵۳۰۱۰۶۵ شعبه ۳۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان / خواهان: آقای علی ایوز فرزند عبدالحسن به نشانی اصفهان خ خاقانی، ک بوعلی، پ ۲۲ / خواندگان: ۱- آقای مجید سیفی پور به نشانی اصفهان، خ چهارباغ بالا خ هفت دست ک آیینه خانه، مجتمع نیلوفر طبقه دوم سمت راست، پ ۵۳ و ۲- آقای فرشاد امیری ماربینی فرزند حسین به نشانی اصفهان مرق روبروی زیرگذر بهارستان ک کوهسار سفره خانه کوهساران / خواسته ها: مطالبه خسارت دادرسی ۲- مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۳- مطالبه وجه چک / گردشکار: دادگاه با بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید: رای دادگاه: در خصوص دعوی آقای علی ایوز فرزند عبدالحسین به طرفیت آقایان فرشاد امیری ماربینی و مجید سیفی پور مبنی بر مطالبه وجه به مبلغ ۸۰ میلیون ریال بابت یک فقره چک به شماره ۱۸۱۴۲۶- ۹۴/۸/۲۸ به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه به شرح دادخواست تقدیمی دادگاه با عنایت به محتویات پرونده و ملاحظه دادخواست تقدیمی و رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت صادره از بانک محال علیه و نظر به اینکه خواندگان با وصف ابلاغ قانونی در جلسه دادرسی حاضر نشده و در برابر دعوی خواهان ایراد یا دفاعی به عمل نیاورده اند و با توجه به بقاء اصل اصول اسناد در ید خواهان که حکایت از اشتغال ذمه خواندگان دارد، دعوی خواهان را وارد و ثابت تشخیص و با استناد به مواد ۵۱۹ و ۱۹۸ و ۱۹۴ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت و تبصره ابلاغی ماده ۲ قانون اصلاحی صدور چک و استفساریه مجمع تشخیص مصلحت نظام حکم بر محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۸۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته به انضمام خسارت تاخیر تادیه و ارزش واقعی چک برمبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول براساس شاخص اعلامی بانک مرکزی جمهوری اسلامی و مبلغ ۳۲۶۲۰۰۰ ریال بابت خسارات دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. این رای غیابی و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از آن تا ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در دادگاه های تجدیدنظر استان اصفهان است. م الف/ ۸۹۹۴ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۶۸۲۵۳۰۰۳۳۲ شماره بایگانی: ۹۴۱۱۸۵

شعبه ۳۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

خواهان: آقای سعید فرید فرزند اسمعیل به نشانی اصفهان خیابان ۵ رمضان، کوچه ۲۳ کوی فرهنگیان پلاک ۸۹ طبقه دوم / خواندگان: آقای الهه خان محمد زاده فرزند محمد به نشانی مجهول المکان / خواسته ها: ۱- مطالبه وجه چک ۲- مطالبه خسارت دادرسی ۳- مطالبه خسارت تاخیر تادیه / رای دادگاه: در خصوص دعوی آقای سعید فرید فرزند اسمعیل به طرفیت خانم الهه خان محمد زاده فرزند محمد به خواسته مطالبه مبلغ یکصد و هشتاد و دو میلیون ریال وجه سه فقره چک به شماره ۱۳۷۸/۵۰۴۷۴۸/۳۶ مورخ ۹۴/۸/۵ و ۱۷۶۹۳۷ مورخ ۹۴/۸/۴ و ۱۷۶۹۳۴ مورخ ۹۴/۸/۵ عهده بانک ملت و صادرات شعبه شیخ صدوق و حسین آباد به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه با عنایت به محتویات پرونده و تصویر مصدق چک ها و گواهینامه عدم پرداخت آنها و وجود اصل چک ها و گواهینامه عدم پرداخت آنها در ید خواهان که دلالت بر اشتغال ذمه صادر کننده آن و استحقاق دارنده آن در مطالبه وجه اسناد داشته و نظر به عدم حضور بلاوجه خوانده با وصف ابلاغ قانونی و رعایت انتظار کافی و مصون ماندن دعوی خواهان و مستندات وی از هرگونه ایراد و اعتراضی موجه و موثری دعوی خواهان را وارد و ثابت تشخیص داده لذا به استناد مواد ۲۴۹ و ۳۰۹ و ۳۱۳ قانون تجارت و قانون استفساریه تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون اصلاح موادی از قانون چک مصوب سال ۱۳۷۷ مجمع تشخیص مصلحت نظام و مواد ۱۹۸ و ۵۰۲ و ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب سال ۱۳۷۹ حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ یکصد و هشتاد و دو میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ شش میلیون و چهارصد و ده هزار ریال بابت هزینه دادرسی به انضمام خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت زمان وصول آن براساس شاخص نرم تورم کالا از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران اعلام گردیده در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف ۲۰ روز قابل اعتراض در محاکم محترم تجدیدنظر استان اصفهان می باشد. م الف/ ۸۹۹۳ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۱۱۰۰۳۸۱ شماره بایگانی: ۹۴۰۶۲۹

شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۰۳۶۲۶۰۱۹۵۲ شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۱۵ جزایی سابق / شاکی: آقای اسماعیل مانیان سودانی فرزند اصغر به نشانی اصفهان خ آتشگاه خ بهشت ک سجاد بعد از مسجد سجاد سرپل سودان / متهم: آقای حسین مانیان فرزند اکبر به نشانی اصفهان خ آتشگاه خ بهشت ک سجاد بعد از مسجد سجاد سرپل سودان و جنیران / اتهام ها: ۱- توهین ۲- تهدید / گردشکار: دادگاه پس از بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام بشرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید.
رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای حسین مانیان (متواری) دایر بر توهین و تهدید موضوع شکایت آقای اسماعیل مانیان فرزند اصغر دادگاه با توجه به اینکه شهود شاکی دارای قرابت نسبی نزدیک با وی هستند و اظهارات آنان برای این دادگاه فاقد ارزش قضایی است لهذا مستندا به اصل ۳۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران رای بر برائت وی صادر و اعلام می گردد رای صادره ظرف بیست روز قابل اعتراض در مرجع محترم تجدیدنظر استان است. م الف/ ۸۹۹۱ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۴۱۰۰۴۱۷ شماره بایگانی: ۹۵۰۰۷۳

شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری ۲ شهر اصفهان

دادنامه

شاکی: آقای آرش پاکزاد فرزند علی محمد با وکالت آقای بهزاد ایزدی فرزند ضیا اله به نشانی اصفهان فلکه ارتش ابتدای خ وحید نبش خ حسین آباد مجتمع تجاری عسگری طبقه دوم واحد ۷ / متهمین: ۱- آقای داریوش ابراهیمی فرزند اسفندیار ۲- آقای رهام عبدیان فرزند خداداد با وکالت آقای مهدی لطف اله خواجوئی فرزند علی به نشانی اصفهان خ نیکبخت مجتمع اداری نیکبخت طبقه ۴ واحد ۱۱۱ و ۳- آقای جواد نصر فرزند مرتضی با وکالت خانم زهرا شیخ فرزند اکبر به نشانی نجف آباد خیابان ۱۵ خرداد مرکزی نبش کوچه گل دفتر وکالت آقای حمزه داودی و آقای افراسیاب کرمی مفرد فرزند درویشعلی به نشانی اصفهان دروازه شیراز اول خ هزار جریب نبش بن بست پویان ساختمان فرازط ۵ واحد ۳۸ و ۴- آقای احمد صدرالدین فرزند علی به نشانی اصفهان خ ۵ رمضان کوچه سعادت پلاک ۲ طبقه همکف / اتهام ها: ۱- جعل سند عادی ۲- استفاده از سند مجعول ۳- فروش مال غیر ۴- تحصیل مال از طریق نامشروع ۵- معاونت در فروش مال غیر ۶- جعل سند رسمی / گردشکار: دادگاه با بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید: رای دادگاه: در خصوص اتهامات آقایان ۱- رهام عبدیان فرزند خداداد با وکالت مهدی لطف اله خواجویی دایر بر فروش مال غیر از طریق فروش ششدانگ زمین متعلق به ورثه مرحوم اسماعیل مسی به شماره پلاک ۴۲۸ بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۲۰ مترمربع واقع در خیابان نظر غربی کوچه پرتو و اخذ مبلغ ۵۷۶/۰۰۰/۰۰۰ تومان از شاکی بواسطه استفاده از اسناد مجعول ۲- داریوش ابراهیمی فرزند اسفندیار دایر بر سه فقره جعل شامل جعل مبایعه نامه عادی بدون تاریخ منعقده فی ما بین آقایان اسماعیل مسی فرزند مسیح و خود در خصوص فروش ششدانگ پلاک ثبتی ۴۲۸ اصلی بخش ۵ ثبت اصفهان جعل نامه رسمی شماره ۹۱۵۵۴ مورخ ۹۱/۹/۲۶ منتسب به رییس شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی اصفهان و جعل سند رسمی وکالت فروش به شماره ۵۷۱۹ مورخ ۷۱/۶/۳۱ دفتر اسناد رسمی شماره ۴۳ حوزه ثبتی فارس و استفاده از اسناد مجعول مذکور و تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۵۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان از شاکی ۳- احمد صدرالدین فرزند علی دایر بر معاونت در فروش مال غیر معنونه و مباشرت در تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۶/۳۰۰/۰۰۰ تومان ۴- جواد نصر فرزند مرتضی با وکالت آقای افراسیاب کرمی مفرد و خانم زهرا شیخ دایر بر تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۴۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان از شاکی موضوع کیفرخواست صادره از ناحیه دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان و شکایت آقای آرش پاکزاد فرزند علی محمد با وکالت آقای بهزاد ایزدی، دادگاه با عنایت به محتویات پرونده از جمله شکایت معنونه، گزارش ها و تحقیقات بعمل آمده از سوی ضابطین، رونوشت مصدق مبایعه نامه شماره ۲۹۶۰۷ مورخ ۹۱/۰۵/۱۷ که دلالت بر فروش زمین موضوع پرونده از سوی متهم ردیف اول به شاکی دارد.
رونوشت اسناد جعلی شامل رونوشت مبایعه نامه عادی بدون تاریخ فی ما بین اسماعیل مسی و متهم ردیف دوم، رونوشت نامه شماره ۹۱۵۵۴ مورخ ۹۱/۹/۲۶ شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی اصفهان و رونوشت سند وکالت فروش به شماره ۵۷۱۹ مورخ ۷۱/۰۶/۳۱ دفتر اسناد رسمی ۴۳ فارس استعلام بعمل آمده از اداره ثبت اسناد و املاک اصفهان به شماره ۱۰۳/۹۳/۱۷۷۳/۳۰ مورخ ۹۳/۳/۳ که اسامی مالکین ششدانگ پلاک ثبتی ۴۲۸ بخش ۵ ثبت اصفهان را در شش ردیف اعلام داشته و مبین این است که متهمین ردیف اول و دوم هیچگونه مالکیتی در مورد ملک موضوع معامله نداشته اند استعلام بعمل آمده از دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی اصفهان به تاریخ ۹۳/۴/۷ بدون شماره که دلالت بر این دارد که نامه شماره ۹۱۵۵۴ مورخ ۹۱/۹/۲۶ فاقد اصالت بوده و کلاً جعلی است، پاسخ بعمل آمده از دفترخانه اسناد رسمی ۳۷۱ شهرستان مرودشت که دلالت بر جعلی بودن وکالتنامه شماره ۵۷۱۹ مورخ ۷۱/۶/۳۱ دارد نظریه کارشناس رسمی دادگستری در رشته تشخیص اصالت خط و امضا و اثر انگشت که مصون از اعتراض باقی مانده است نظریه کارشناس رسمی دادگستری در امر حسابداری که براساس آن متهم ردیف اول مبلغ ۲۷۶/۰۰۰/۰۰۰ تومان متهم ردیف دوم مبلغ ۵۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان و متهم ردیف چهارم مبلغ ۴۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان از شاکی اخذ نموده اند اظهارات شهود و مطلعین اظهارات و دفاعیات بلاوجه متهمین ردیف اول و چهارم و اظهارات بلااثر وکلای آنها و نظر به اینکه متهم ردیف دوم علیرغم ابلاغ وقت از طریق نشر آگهی در جلسه دادگاه حاضر نگردیده و ایراد و دفاع موثری بعمل نیاورده و سایر قرائن و امارات موجود در پرونده بزهکاری متهمین عبدیان، ابراهیمی و نصر را بشرح ذیل محرز و مسلم دانسته مستندا به مواد ۵۳۳ و ۵۳۶ قانون مجازات اسلامی بخش تعزیرات و ماده یک قانون مجازات راجع به انتقال مال غیر و مواد ۱ و ۲ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء و اختلاس و کلاهبرداری با رعایت مواد ۲۷- ۱۳۱ و ۱۳۴ قانون مجازات اسلامی مصوب ۹۲ متهم ردیف اول رهام عبدیان را بابت اتهام فروش مال غیر به تحمل پنج سال حبس تعزیری با احتساب ایام بازداشت قبلی و رد مبلغ ۲۷۶/۰۰۰/۰۰۰ تومان در حق شاکی و پرداخت جزای نقدی معادل مبلغ فوق در حق صندوق دولت محکوم می نماید.
لیکن لازم است دو نکته در خصوص اتهامات متهم مذکور مورد اشاره قرار گیرد اول اینکه در خصوص مبلغ مورد کلاهبرداری واقع شده مندرج در کیفرخواست به میزان ۵۷۶ میلیون تومان با توجه به تناقضات شاکی در خصوص مبلغ و نحوه پرداخت وجوه به متهم عبدیان در طول تحقیقات و نظر به اظهارات شهود و مطلعین و نظریه کارشناس رسمی دادگستری در امر حسابداری که براساس آن متهم مذکور صرفا مبلغ ۲۷۶ میلیون تومان از شاکی اخذ نموده هرچند شاکی مدعی است مبلغ سیصد میلیون تومان دیگر نیز نقدا طی قولنامه مورخ ۹۱/۵/۱۲ و زمان انعقاد قرارداد به متهم پرداخت نموده است که امضاء فروشنده (رهام عبدیان) نیز ذیل قولنامه از بابت دریافت نقدی درج شده ولی در خصوص چگونگی پرداخت آن، اسناد و مدارک مالی ارایه نگردیده است لذا با توجه به مراتب فوق این دادگاه صرفا ادعای شاکی را در خصوص میزان کلاهبرداری تا مبلغ ۲۷۶ میلیون تومان مقرون به واقع دانسته و مازاد بر آن (سیصد میلیون تومان دیگر) را مقرون به واقع نمی داند نکته دوم اینکه اتهام دیگر متهم مذکور دایر بر استفاده از اسناد مجعول مشمول تعدد معنوی بوده چرا که متهم بواسطه استفاده از اسناد مجعول مار الذکر موفق به فریب شاکی شده است لذا حسب ماده ۱۳۱ قانون مجازات اسلامی مصوب ۹۲ رفتار واحد متهم دارای عناوین مجرمانه متعدد می باشد النهایه مرتکب صرفا با مجازات اشد که همان فروش مال غیر است محکوم می شود و اما متهم ردیف دوم داریوش ابراهیمی را بابت اتهام سه فقره جعل به ترتیب در خصوص جعل مبایعه نامه عادی به تحمل سه سال حبس و در خصوص جعل ودو فقره سند رسمی مندرج در دادنامه به تحمل دو فقره چهار سال و شش ماه حبس تعزیری و از بابت اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۵۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان علاوه بر رد اصل مال به مبلغ فوق به آقای پاکزاد به تحمل سه سال حبس تعزیری با احتساب ایام بازداشت قبلی با این توضیح که صرفا یکی از مجازات های اشد فوق قابلیت اجرا داشته محکوم می نماید و اما در خصوص اتهام دیگر متهم دایر بر استفاده از سند مجعول مذکور نظر به اینکه شاکی در جلسه مورخ ۹۴/۴/۲ این دادگاه صراحتا اعلام نموده که هیچکدام از اسناد مجعول را از متهم ابراهیمی اخذ نکرده است (مندرج در صفحه ۳۰۸) پرونده لذا به لحاظ فقد دلیل بر توجه این اتهام به متهم مذکور مستندا به ماده ۱۲۰ قانون اخیر الذکر و ماده ۴ قانون آیین دادرسی کیفری و با استظهار از اصل کلی برائت حکم برائت مشارالیه را صادر و اعلام می گردد و اما متهم ردیف چهارم جواد نصر را بابت اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۴۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان علاوه بر رد اصل مال به مبلغ فوق به آقای پاکزاد به تحمل یک سال حبس تعزیری با احتساب ایام بازداشت قبلی محکوم می نماید.
اما در خصوص اتهامات متهم ردیف سوم احمد صدرالدین دایر بر معاونت در فروش مال غیر و مباشرت در تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ ۶/۳۰۰/۰۰۰ تومان با این توضیح که وی دلال (بنگاهدار سیار) بوده و شاکی پاکزاد را بعنوان خریدار ملک موضوع پرونده به متهم ردیف اول آقای عبدیان بعنوان فروشنده ملک معرفی نموده است، دادگاه با عنایت به دفاعیات وی و نظر به میزان مبلغ اخذ شده از شاکی که تماما دلالت بر عدم سوء نیت متهم داشته لذا وقوع بزهی را از ناحیه وی متصور ندانسته مستندا به ماده ۱۲۰ قانون مجازات اسلامی و ماده ۴ قانون آیین دادرسی کیفری و با تمسک به اصاله البرائه حکم برائت وی در خصوص کلیه اتهامات انتسابی صادر و اعلام می گردد.
رای صادره صرفا در خصوص متهم ابراهیمی غیابی و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و در خصوص سایرین حضوری و ظرف همین مدت قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم تجدیدنظر استان اصفهان می باشد. م الف/ ۸۹۹۰ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۳۱۰۰۳۰۴ شماره بایگانی: ۹۴۰۱۳۷

شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری ۲ شهر اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۴۲۶/۹۴ / شماره دادنامه: ۹۰۴-۹۴/۹/۷- مرجع رسیدگی: شعبه ۱۷ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: مهدی دلاورنشانی: اصفهان خیابان مهربلوار مهر شمالی بن بست مهرشاد پلاک ۱۲۵ / وکیل: رامین رهنما نشانی: اصفهان خ فردوس ساختمان پزشکی فردوس طبقه سوم دفتر دکتر نیک دستی / خوانده: آرمیتا ابراهیمی نشانی: اصفهان خ مسجد سید کوی حبیب اله خان کوچه اعلایی کوچه ماهر النقش پلاک ۶۳ / خواسته: مطالبه / گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می نماید.
رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای مهدی دلاور با وکالت آقای رامین رهنما به طرفیت خانم آرمیتا ابراهیمی به خواسته مطالبه مبلغ بیست میلیون ریال بابت طلب به همراه هزینه و خسارات دادرسی و تاخیر تادیه با این توضیح که خواهان با استناد به مستندات ابرازی شامل فیش شماره ۸۳۷۷۱۵ مورخ ۹۳/۸/۱۴ و فیش عابر بانک مورخ ۹۳/۸/۱۰ و پرینت بانکی مدعیست طی چند مرحله اقدام به واریز مبلغ بیست میلیون ریال به حساب خوانده نموده است لیکن خوانده از اعاده وجه مذکور امتناع می ورزد لذا مطالبه مبلغ واریزی را نموده است از سوی دیگر خوانده با وصف ابلاغ قانونی وقت رسیدگی در جلسه دادرسی حضور نیافته و لایحه ای که حمایت از انکار و تکذیب دعوی مطروحه باشد و یا دلیل بر عدم ذمه خوانده به خواهان باشد ارایه ننموده لذا شورا با توجه به محتویات پرونده و مستندات ابرازی خواهان که مصون از هرگونه ایراد و اعتراضی از سوی خوانده باقی مانده است دعوی مطروحه را محمول به صحت تشخیص و مستندا به مواد ۶۴۸ قانون مدنی و مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹-۵۲۲ ق آدم خوانده را به پرداخت مبلغ بیست میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ یکصد و هشتاد هزار ریال هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۴/۴/۲۱ لغایت اجرای حکم در حق خواهان محکوم می نماید.
رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه می باشد. م الف/ ۸۹۷۹

شعبه ۱۷ شورای حل اختلاف اصفهان

منبر + زندگی

دروغگو، منافق است!

پیامبر(ص) می‌فرماید: «یا علی إن الله عزو جل أحب الکذب فی الصلاح و أبغض الصدق فی الفساد» یا علی! خدا آن دروغی که صلاح آفرین باشد را دوست دارد و آن راستی که فساد و فتنه ایجاد بکند و اختلاف می‌اندازد را دشمن می‌دارد.

راست گفتن بسیار کار پسندیده‌ای است، ولی هر راستی گفتنش لازم نیست، چه بسا راستی که گفتنش بدترین گناهان است، مثل سخن چینی. بنده اگر پشت سر کسی حرف زدم و عیب کسی را گفتم، عیبی که واقعا هم راست است، آیا کار درستی کرده ام؟! بسیاری از راست ها از گفتن دروغ هم گناهش بیشتر است. مرحوم آخوند کاشی از علمای بزرگ اصفهان بوده است. می گویند یک موقعی در اصفهان با شاگردان جایی می‌رفتند. در آن زمان ها مرسوم بوده است که فاضلاب و چاه ها را به وسیله کارگر و به وسیله حیوانات بار کنند و به اصطلاح کود کشی کنند. این کار باعث می شود اطراف کودکش ها، متعفن و بدبو باشد. آخوند کاشی با شاگردانش از محلی رد می شدند که افراد کارگر مشغول کشیدن کود بودند و فضا خیلی متعفن بود. اطرافیان آخوند کاشی، بینی شان را می‌گیرند و از بوی بد فرار می کنند. مرحوم آخوند صدایشان می‌زند و می گوید: چرا بد حال شدید؟ می‌گویند: بوی تعفن فضا را آلوده کرده است. ایشان می گوید: ای کاش همان طوری که بوی تعفن کود و کثافات مادیات و دنیا را حس می‌کردید، بدبویی تعفن گناه، معصیت، ظلم، فساد، دروغ و غیبت را هم حس می‌کردید و باطنش را می دیدید... پیامبر(ص) می‌فرماید: بدون عذر موجه اگر کسی دروغ بگوید، ۷۰ هزار فرشته او را لعنت می‌کنند و بوی تعفنش تا عرش می‌رود و حاملان عرش او را لعنت می‌کنند و ۷۰ زنا و فحشا در پرونده اش نوشته می‌شود که زنای با محارم است! روایت داریم که دروغ بابی از ابواب نفاق است. یک علامت منافق و آدمی که ایمان واقعی ندارد، دروغ گفتن است. کسی که کارش دروغ گفتن است، قطعا منافق است!

> یک علامت منافق و آدمی که ایمان واقعی ندارد، دروغ گفتن است. کسی که کارش دروغ گفتن است، قطعا منافق است.

امام صادق(ع) فرمود: علامت منافق سه چیز است، اگر این علامت ها در او بود منافق است: «ثلاث من کن فیه کان منافقا و إن صام و صلی و زعم أنه مسلم: من إذا ائتمن خان و إذا حدث کذب و إذا وعد أخلف» کسی اگر نماز می خواند، روزه می‌گیرد، ذکر می‌گوید و مسجد می‌رود، ولی اگر این سه علامت در او بود شهادت بدهید که او منافق واقعی است. یک علامت این است که در حرف زدن دروغ می‌گوید. دومین علامتش این است که وعده که می دهد تخلف می‌کند و سومین علامت هم این است که وقتی امین او را می شناسند بر یک کاری، خیانت می‌کند! کسی که امانتی را به او می‌سپارند و خیانت بکند در امانت مردم، کسی که خلف وعده بکند، کسی که دروغ بگوید، ولو سجاده ها آب بکشد و ۷۰ سال نماز جماعتش هم ترک نشود، امام صادق(ع) می‌فرماید: فهو منافق! او از نظر اخلاق و رفتارش منافق است و سایر کارهایش فایده ای ندارد.

حضرت علی(ع) می‌فرماید: علامت ایمان این است این که راستگویی را مقدم بداری ولو اینکه فکر می‌کنی برایت ممکن است ضرر داشته باشد.

ممکن است کارت با راستگویی موقتا پیش نرود و ضرر جزئی به تو بخورد، ولی باید راست بگویی و راست را مقدم بداری بر دروغی که یک منفعت جزئی برایت دارد.

دروغگو فراموش کار است!

امام صادق(ع) می‌فرماید: از چیزهایی که خدا علیه دروغگوها قرار داده این است که دروغ گوها یادشان می‌رود!

از معصوم(ع) سوال کردند مومن ممکن است ترسو باشد؟ فرمودند ممکن است ترسو باشد. پرسیدند مومن ممکن است یک وقت بخل بورزد؟ گفتند ممکن است یعنی با ایمان منافات ندارد و ممکن است مومن یک موقعی بخیل شود. البته این ها صفات خوبی نیست، ترسیدن بیجا و بخل صفات خوبی نیست، ولی مومن ممکن است ایمانش محفوظ باشد، ولی گرفتار این صفات باشد. سوال کردند ممکن است مومن خدای نکرده دست دراز بکند یک چیزی سرقت بکند؟ فرمودند ممکن است، نمی‌گوییم جایز است. نه، جایز نیست، اما ممکن است. سوال کردند ممکن است شهوت بر مومن غالب شود و کار خلاف شهوت بکند؟ پاسخ دادند ممکن است. نهایتا سوال کردند ممکن است مومن دروغ بگوید؟ فرمودند نه! یعنی دروغ از همه این ها بدتر است و با ایمان جمع نمی‌شود! مومن ممکن است خطاهای دیگر بر او غالب شود و توبه کند، ولی اگر دروغ بگوید دیگر نفاق می‌آید و روح ایمان از او می‌رود و از دایره‌ای ایمان خارج می‌شود!

در تاریخ داریم که حضرت ابوذر(ع) مجسمه راستی و صداقت بوده است. اگر تکه تکه اش می‌کردند دروغ نمی‌گفت. خدای متعال در قرآن می فرماید «إن الله لا یهدی من هو مسرف کذاب» (غافر/ ۲۸) افرادی که کارشان اسراف و دروغگویی است، خدا این ها را هدایت نمی‌کند. این ها قابل هدایت نیستند، مگر وقتی که بیایند در جرگه راستگوها.

حجت الاسلام والمسلمین فرحزاد

مروری بر سه عامل شخصیتی

شما چه شخصیتی دارید؟!

شخصیت شما می‌تواند بر هر چیزی در زندگی‌تان تاثیرگذار باشد، از نحوه انتخاب دوستان گرفته تا نامزدهای انتخاباتی که به آنها رای می‌دهید. با وجود این، بسیاری از آدم ها هرگز به ویژگی شخصیتی خود فکر نکرده‌اند. درک شخصیت خود می‌تواند بینشی درباره نقاط قوت و ضعفتان به شما ارائه دهد. همچنین می‌تواند شما را از نحوه نگرش دیگران نسبت به خودتان آگاه کند. به عقیده بیشتر روان شناسان امروزی، پنج نوع اصلی شخصیتی وجود دارد که به آنها «پنج عامل شخصیت» می‌گویند و هر آدمی می‌تواند درجاتی از هریک را دارا باشد. ما در اینجا به سه مورد آن اشاره می کنیم:

وظیفه شناسی: آدم هایی که از لحاظ وظیفه شناسی در بالاترین سطح قرار دارند، آدم هایی کارآمد، منظم، قابل اعتماد و خودکفا هستند. ترجیح می دهند همه چیز را از قبل برنامه ریزی کنند و به دنبال دستاوردها و موفقیت های بزرگ هستند. آدم هایی که از لحاظ وظیفه شناسی در رتبه های پایین‌تر قرار می‌گیرند ممکن است آدم های وظیفه شناس را اشخاصی وسواسی و لجوج بدانند.

نکته جالب: پژوهش ها نشان می دهند ازدواج با آدم وظیفه شناس، احتمال موفقیتتان را در محل کار بالا می‌برد، زیرا همسر وظیفه شناس بهره وری تان را افزایش می‌دهد و کمکتان می‌کند به بالاترین اهدافتان دست یابید.

برون گرایی: آدم هایی که رتبه‌ای بالا در برون گرایی دارند، از فعالیت های اجتماعی شور و انرژی می‌گیرند. آنها پرحرف، خون‌گرم و در مقابل جمعیت راحت و آرام هستند، ولی دیگران ممکن است آنها را به عنوان آدم هایی سلطه جو و شیفته توجه ببینند.

نکته جالب: برای شناسایی این آدم ها به نحوه دست دادنشان توجه کنید. پژوهش ها نشان می دهد مردانی که محکم و با قدرت دست می دهند، آدم هایی برون‌گرا هستند و درصد احتمال اینکه دارای ویژگی شخصیتی روان رنجوری باشند، بسیار اندک است. البته، چنین مساله‌ای لزوما برای زن ها صادق نیست.

سازگاری: آنهایی که رتبه‌ای بالا در سازگاری کسب کرده‌اند، آدم هایی قابل اطمینان، مهربان و دلسوز و فداکار هستند. آنها به رفتارهای اجتماعی بیش از اندازه‌شان مشهور هستند و غالبا برای فعالیت های اجتماعی و نوع دوستانه داوطلب می‌شوند. با وجود این، آدم های دیگر ممکن است آنها را بی‌تجربه و بیش از حد تابع و تاثیرپذیر در نظر بگیرند.

نکته جالب: اگر می‌خواهید نمونه‌ای از این قبیل شخصیت ها را پیدا کنید باید به دنبال سرمایه‌گذاران مالی باشید.

پژوهش ها نشان می دهند احتمال اینکه سرمایه‌گذاران سازگار پولشان را در تجارتی پرریسک از دست بدهند، بسیار کم است، ولی شاید مجبور شوید از سرمایه‌گذارانی که از لحاظ تجربه‌پذیری (مورد بعدی) در سطوحی بالا قرار دارند، دوری کنید، زیرا این ویژگی شخصیتی دارای اعتماد به نفسی بیش از اندازه است که ممکن است باعث شود یک سرمایه‌گذار با این ویژگی ها دست به ریسک های فراوان بزند.

هفت عادت افراد موفق

عادت هایی برای موفق زیستن

در این مطلب به هفت عادتی اشاره می‌کنیم که افراد موفق از آن پیروی می‌کنند. شاید شما نیز جزء افرادی هستید که روزانه کارهای خود را با سرعت بالا انجام داده و سعی می‌کنید تا در بهترین حالت ممکن، تمام کارهای محوله و موجود را به اتمام برسانید، اما در پایان روز به آنچه که به عنوان یک ایده‌آل در نظر داشتید، نرسیده‌اید. نگران نباشید، چراکه بسیاری از افراد از همین موضوع رنج می‌برند. بسیاری از افراد برای رسیدن به بهره‌وری، خلاقیت و موفقیت به اشتباه مسیرهای مختلفی را طی می‌کنند و تصور می‌کنند که انجام لیست بلند بالایی از کارها، مسیری است که می‌تواند آنها را به زندگی ایده‌آل برساند. در چنین چارچوبی دیگر نمی‌توان زمانی را برای زندگی و لذت بردن کنار گذاشت. بهره‌وری به معنای حرکت در مسیر دلخواه به صورت هدفمند و مداوم است. در ادامه به هفت عادتی اشاره خواهیم کرد که چنین افرادی با در پیش گرفتن آنها، در نهایت به موفقیت می‌رسند.

> این روزها همه به دنبال بهره‌وری در انجام کارهای روزانه خود هستند، اما بهره‌وری به معنای انجام سریع کارها نیست. شاید به صورت روزانه کارهای زیادی را انجام دهید، اما از نظر خود هیچگاه به حالت ایده‌آل نمی‌رسید. این روزها مشکل بسیاری از مردم تلاش برای حرکت در مسیرهای مختلف و رسیدن به موفقیت و بهره‌وری است.

اهمیتی به کارهایی که سایر افراد می‌کنند، نمی‌دهند

بسیاری از افراد در طول روز زمان زیادی را صرف تماشا و زیر نظر گرفتن سایرین می‌کنند. هدف از این کار تقلید و کپی برداری یا مقایسه و رقابت است. افرادی که چنین خصوصیتی دارند، فاقد هویت فردی بوده یا از مشکلات روحی رنج می‌برند.

در مقابل افراد موفقی که بهره‌وری بالایی دارند، برای تمرکز بیشتر، مشغول کار خود شده و زمان زیادی را صرف تحت نظر گرفتن رقبای خود در جریان یک رقابت نمی‌کنند، چراکه این کار را باعث از بین رفتن تمرکز و در نتیجه شکست می‌پندارند.

افراد موفق اهمیتی به نظرات و تفکرات دیگران نمی‌دهند

از نظر افراد موفق، هرآنچه که سایرین درمورد شما فکر می‌کنند، به شما ارتباطی ندارد. به جرات می‌توان گفت که بسیاری از افراد در هاله‌ای از ترس ناشی از تفکرات دیگران درمورد خود زندگی می‌کنند. افراد سعی می‌کنند تا همیشه کامل به نظر رسیده و کمبودی نداشته باشند. اینگونه افراد تمایلی به شکست پذیر بودن نداشته و از روبرو شدن با حقایق واهمه دارند، اما در مقابل افراد موفق و بهره‌ور قرار دارند که فقط برای خود و افرادی که در نظر دارند، کار می‌کنند. برای این نفرات، افرادی که در بیرون مسیر رسیدن به هدفشان قرار دارند، اهمیتی نداشته و در واقع وجود ندارند.

افراد موفق در قبال افرادی که به آنها سرویس می‌دهند، بسیار حساس هستند

هرچند افراد بهره‌ور و موفق در قبال تفکر سایرین کاملا بی تفاوت بوده و اهمیتی را برای نظرات سایرین در مورد خود قائل نیستند، اما در مورد خود افراد بسیار حساس بوده و وجود سایرین برای اینگونه افراد از اهمیت بالایی برخوردار است. اینگونه افراد اهمیت بسیار زیادی برای انسانیت قائل هستند. افراد موفق و بهره‌ور با نگاه به دیگران یک شیء را نمی‌بینند، بلکه یک انسان را که جان دارد، نظاره می‌کنند. آنها در قبال دیگران با احساسات خود به پیش می‌روند. افراد موفق با روحیه بسیار همدلانه‌ای با دیگران برخورد می‌کنند و در واقع عشق خود را با دیگران تقسیم می‌کنند. افرادی که در دامنه خدمات و رابطه نزدیک با این افراد هستند، تحت تاثیر قرار گرفته و تغییر پیدا می‌کنند.

افراد موفق اجازه نمی‌گیرند

بسیاری از افراد برای شروع دوباره، صبر می‌کنند. تصویر عموم افراد این است که پس از داشتن زمان، پول و ارتباطات و مجوزهای کافی باید شروع کنند؛ به عبارت بهتر اغلب افراد پس از اینکه احساس امنیت داشته باشند، شروع به کار می‌کنند، اما افراد بهره‌ور اینگونه نیستند. افراد موفق کار خود را بسیار پیش تر از آنکه بدانند در پی چه چیزی هستند، شروع می‌کنند. آنها پیش از آنکه پولی در اختیار داشته باشند، شروع به فعالیت می‌کنند. آنها پیش از آنکه جواب تمام سوالات را داشته باشند، آغاز به کار می‌کنند. اراده قوی آنها موجبات شروع به کار در موقعیتی را فراهم می‌کند که کسی اعتقادی به موفقیت آنها ندارد. تنها مجوزی که آنها نیازمند شنیدن آن هستند تا کار خود را شروع کنند، صدای درونی آنهاست که این افراد را در مسیر موفقیت هدایت می‌کند.

افراد موفق از طریق عمل یاد می‌گیرند

خیال پردازی و تئوری بافی می‌توانند انسان را به دوردست ها ببرد، اما افراد بهره‌ور و موفق اینچنین نیستند. این افراد برای رسیدن به هدف خود پا به میدان گذاشته و به صورت عملی دست به کار می‌شوند. چیزی که افراد موفق را پخته می‌کند، شکست های پی در پی در مسیر رسیدن به موفقیت است که باعث یادگیری در این افراد می‌شود. افراد موفق و بهره‌ور به جای برگزاری جلسات متعدد و بحث های طولانی، وارد میدان عمل می‌شوند. در حالی که بسیاری از افراد مطالعه کرده و وقت خود را به تفکر و خیال پردازی صرف می‌کنند، افراد بهره‌ور در حال انجام کار هستند. هدف افراد بهره‌ور، یادگیری در کنار ارائه یک سرویس یا خدمت است، اما افرادی که چنین عادتی نداشته و دوست ندارند تا وارد فاز عملی شوند، تناسبی در ورودی و خروجی ندارند، به طوری که برای مثال دانش ورودی با درصد بسیار پایین‌تری تبدیل به یک راهکار عملی می‌شود.

افراد موفق در مسیر دست یافتن به هدف، از هر نقطه مسیری که طی می‌کنند، لذت می‌برند

از نظر افرادی که بهره‌وری بالایی دارند، لذت بردن از زندگی در طول مسیر رسیدن به موفقیت معنی پیدا می‌کند. این افراد برای لذت بردن از زندگی منتظر فصل بعدی زندگی یا عبور از مرحله خاصی نیستند. این افراد از موقعیتی که در زندگی دارند، لذت می‌برند. در واقع این افراد لحظات خود را زندگی می‌کنند، اما افرادی که بهره‌وری ندارند، همواره در انتظار عبور از مرحله دیگری از زندگی خود هستند. اتمام دانشگاه، یافتن شغل جدید، بازنشستگی و سایر موارد از جمله مراحلی هستند که افراد غیرموثر همواره در انتظار عبور از آنها هستند. این افراد لحظات مورد نظر را نیز پشت سر می‌گذارند، اما تجربه‌ای از لمس لحظات مورد نظر، ندارند.

افراد بهره‌ور به طور مداوم زندگی خود را بهبود می‌دهند

افرادی که دارای بهره‌وری بالایی هستند، به صورت مداوم زندگی خود را ساده‌تر از پیش کرده و در واقع شاخه‌های درخت زندگی خود را هرس می‌کنند. زندگی مینیمال، الگوی زندگی افراد موفق است. زمانی که زندگی این افراد شروع به شلوغ شدن می‌کند، آنها یک قدم به عقب برداشته و هرآنچه را که غیرضروری باشد، از زندگی خود حذف می‌کنند. به جای اینکه اینگونه افراد هر روز چیزهای جدیدی را به زندگی خود اضافه کنند، تقریبا به همه چیز نه می‌گویند. افراد موفق ساده زندگی می‌کنند و هدف اصلی خود را رسیدن به هدف قرار می‌دهند.

نتیجه گیری

بهره‌وری کاری نیست که شما انجام می‌دهید، بلکه عادات، منش ها و طرز فکری است که براساس آنها زندگی می‌کنید. بهره‌وری به معنای استفاده از ترفند به منظور بهبود وضعیت نیست، بلکه بهره‌وری بیشتر مربوط به سبک زندگی است. تغییر در بنیان و روش زندگی است که می‌تواند تغییرات اساسی را ایجاد کند.

نمک، این کارها را هم انجام می دهد

نمک کالایی آنچنان گران بهاست که در زمان باستان به عنوان دستمزد به کارگران می‌دادند. امروزه، از نمک برای طعم‌دادن به غذاها و همین‌طور بسیاری کارهای ضروری دیگر استفاده می‌شود. در ادامه به چند کاربرد کمتر شناخته شده نمک در خانه اشاره می‌کنیم:

تسکین سوزش ناشی از گزش حشرات

با آب و نمک خمیر درست کنید و آن را ۱۰ دقیقه روی محل گزش حشره بگذارید. برای جلوگیری انتقال بیماری، حتما پیش از این کار محل گزش را به خوبی بشویید.

تمیز کردن ظروف سوخته و سیاه شده

اگر ظرف های تان در اثر حرارت سیاه شدند یا آثار غذاهای سوخته کف آنها ماند، نواحی سوخته یا سیاه شده ظروفتان را خیس کنید و روی آن نمک بپاشید، بعد از ۱۰ دقیقه آن را بسایید و با آب بشویید. راه دیگر آن است که داخل ظرف را پر از آب کنید و سپس یک مشت نمک داخل آب بریزید و بگذارید یک شب بماند. فردای آن روز ظرف را روی آتش بگذارید و اجازه دهید محلول آب و نمک جوش بیاید. با این کار از شر آثار سوختگی بر روی ظروفتان خلاص می‌شوید. اگر پس از شست و شو، لکه ها به طور کامل پاک نشدند، این کار را یک بار دیگر نیز تکرار کنید.

برای دور کردن مورچه ها

یکی از خاصیت های معروف نمک این است که مورچه ها را از غذا و به طور کلی از خانه‌تان دور می‌کند. فقط کافی است کنار پنجره ها یا اطراف سبد میوه یا غذاها نمک بپاشید و دیگر هرگز این حشرات کوچک سیاه را نبینید.

نکاتی درباره استفاده از آبمیوه گیری

آبمیوه گیری یکی از متداول ترین وسایل برقی منزل است که برای تهیه انواع آبمیوه ها وسیله‌ای باارزش به شمار می‌رود. این روزها با گرم شدن هوا مسلما تمایل به استفاده از آن هم بیشتر می‌شود. برای اینکه بتوانید از این دستگاه به بهترین نحو استفاده کنید و آبمیوه گیری شما هم کارایی خود را حفظ کند، همچنین عمر طولانی تری داشته باشد باید قبل از استفاده از آن به چند نکته توجه داشته باشید.

قبل از هرچیز مراقب باشید همه قطعات دستگاه به طور کامل جا افتاده باشد و هنگام گرفتن آب هر میوه ای دقت لازم را داشته باشید که هسته میوه ها به داخل آبمیوه گیری نرود.

مناسب ترین مکان برای قرار دادن این وسیله یک سطح زبر است تا موجب لرزش زیاد و حرکت دستگاه نشود. اگر هنگام استفاده از آبمیوه گیری لرزش زیادی در آن دیدید، فورا تفاله آن را خالی کنید و دقت داشته باشید که باید پس از دو لیوان آبگیری، حتما تفاله آن را خالی کنید، زیرا تفاله زیاد موجب برهم خوردن توازن آبمیوه گیری و حرکت شدید آن می‌شود.

یکی دیگر از عیوبی که باعث لرزش و حرکات شدید آن می‌شود، ساییدگی قسمتی در آبمیوه گیری و خرابی لاستیک های زیر قرقره های بالای آبمیوه گیری است.

برای استفاده بهتر و افزایش عمر قطعات آبمیوه گیری بهتر است دسته فشاری آن را به صورت ضربات مقطع و پشت سرهم و نه فشار یکنواخت مورد استفاده قرار دهید.

از دستگاه آبمیوه گیری نباید برای گرفتن آبمیوه های نرم به عنوان مثال زردآلو، موز، کیوی و هلو حتی گوجه فرنگی استفاده کرد، به این دلیل که تفاله های آنها به تدریج منافذ صافی را مسدود کرده و این روند در مدتی کوتاه به موتور دستگاه آسیب خواهد زد.

مهارت + زندگی

خلاق کشون

خلاقیت را می‌توان تضعیف یا نابود کرد یا آن را رشد یا گسترش داد. از این جهت لازم است که موانع و نابودکننده های خلاقیت را مورد بررسی قرار دهیم. خلاقیت را می‌توان به آسانی کشت. دلیل این ادعا این است که کودکان همه از خلاقیت های زیادی برخوردارند.

به گزارش ایسنا، دانش آموزان در سال های اول مدرسه، توانایی خلاقیت زیادی دارند، اما وقتی به سن بالاتر می‌رسند در کلاس های بالاتر خلاقیت آنها کاهش می‌یابد.

خلاقیت در بزرگسالان معمولا کمتر دیده می‌شود، چنانکه دانش آموزان اغلب از معلمان خویش خلاق‌ترند. موانع خلاقیت تحت عنوان کشنده های خلاقیت عبارتند از:

اصرار بر آنکه بچه ها هر چیزی را به شیوه درست انجام دهند: اینکه بچه ها فکر کنند برای انجام کارها فقط یک راه درست وجود دارد، آنها را از تلاش برای یافتن راه های جدید باز می‌دارد.

اینکه معلمان مدرسه یا والدین، کودکان را وادار کنند مسائل را تنها به روشی که آموخته‌اند حل کنند، در واقع آنها را از یافتن مسیرهای جدید باز می‌دارند.

بارها برای اکثریت ما این تجربه پیش آمده که در درسی مانند ریاضی از راه حلی به جز راهی که معلم به ما آموخته است، پاسخ درست را ارائه داده‌ایم و شاهد بوده‌ایم که معلم هیچ نمره‌ای بابت راه حل ابداعی‌مان به ما نداده است. در این گونه موارد معلم نادانسته و ناخواسته موجب از بین رفتن خلاقیت ما شده است.

> اینکه بچه‌ها فکر کنند برای انجام کارها فقط یک راه درست وجود دارد، آنها را از تلاش برای یافتن راه‌های جدید باز می‌دارد

مقایسه کودکان با یکدیگر، نابودکننده خلاقیت است: در میان خانواده ها بسیار مشاهده می‌شود که فرزندان یک خانواده با یکدیگر یا با همسالان خود مقایسه می‌شوند. در برخی موارد نیز این مقایسه به صورت غیرمستقیم است، مثل اینکه زمانی که کودک نمره خود را اعلام می‌کند، مادر بلافاصله جویا می‌شود که دوستت فاطمه چه نمره‌ای گرفت؟

هر کودکی در نوع خود منحصر به فرد است و در هیچ نقطه‌ای از جهان دو کودک وجود ندارد که در شرایط یکسانی به دنیا آمده و در شرایط یکسانی پرورش یابند، پس هیچ دلیلی برای مقایسه وجود ندارد.

بهترین حالت این است که هر کودکی فقط و فقط با خودش مقایسه شود، اینکه دیروز چطور بوده و امروز چطور است.

به کنجکاوی کودکان بی‌توجهی نکنیم: اینکه در مقابل سوالات کودکان نخستین بازخوردی که می‌دهیم این باشد که سوالات خوبی است و دومین بازخورد ما نیز این باشد که فکر کودک را در مورد سوال بخواهیم، اینکه خودت چه فکر می‌کنی. با این دو بازخورد، کودک از آنجایی که می‌داند همه سوالات وی پاسخ داده خواهند شد، با انگیزه و اشتیاق و بدون واهمه محیطی سوالات خود را مطرح می‌کند.

تخیل کودکان چقدر برای ما مهم است: یکی از ویژگی های بارز کودکان زیر هفت سال، تخیل آنهاست.

تخیل یکی از پیش زمینه های لازم برای خلاقیت است و کودکانی که تخیل زیادی دارند، رفتارها و اعمال خلاقه تری نسبت به همسالان خود دارند. در بسیاری موارد مشاهده می‌شود که به دلیل ناآگاهی والدین، به تخیل کودکان اهمیت داده نمی‌شود یا در سطحی بالاتر تخیل آنها به سخره گرفته می‌شود.

مثل اینکه یک کودک پنج ساله اظهار می‌دارد که مادر! من الان فرشته هستم و می‌خواهم پیش خدا بروم و با او صحبت کنم.

در این موارد بهتر است که بدون هیچ تمسخری به تخیل کودک احترام بگذاریم و به او این بازخورد را بدهیم که تو فکر می‌کنی فرشته هستی و الان دلت می‌خواهد که بری پیش خدا و با او صحبت کنی. به طور کلی ما خلاقیت را نابود می‌کنیم زمانی که بچه ها را تشویق می‌کنیم که به جای بیان عقایدشان، از دیگران تقلید کرده و از نظرات دیگران استفاده کنند.

ما زمانی مانع خلاقیت کودکان می شویم که:

به سوالات آنها سریع پاسخ می‌دهیم.

برای مسائل فقط یک راه حل ارائه می‌دهیم.

بهداشت + رمضانی

رعایت بهداشت دهان و دندان روزه‌داران

دکتر نرگس نقش، استادیار بخش بیماری‌های لثه دانشگاه علوم پزشکی اصفهان درباره رعایت بهداشت دهان و دندان روزه‌داران چنین می گوید: شاید مهم ترین عمل در ماه مبارک رمضان که در روایات ما به عنوان ماه مهمانی خداوند متعال معرفی شده است «روزه» باشد. تاثیر مفید روزه بر سلامت جسم و روح به خوبی ثابت شده است که البته توجه شخص روزه‌دار به رعایت نکات بهداشتی به ویژه بهداشت دهان و دندان نیز حائز اهمیت است.

همانطور که می دانیم رعایت بهداشت دهان، دندان و لثه و نداشتن دهانی بدبو از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

به طور کلی توصیه می شود پس از صرف مواد غذایی هم مسواک و نخ دندان مرتب و به شیوه مناسب استفاده شود.

در ایام ماه مبارک رمضان نیز به منظور جلوگیری از پوسیدگی دندان، بیماری های لثه و بالاخص بوی بد دهان و با توجه به خشکی دهان ایجاد شده در طول روز اهمیت مسواک و نخ دندان زدن دوچندان می شود.

بوی بد دهان دلایل مختلفی دارد که از جمله آنها می توان به بیماری های دهان، دندان و لثه، مشکلات گوارشی، سینوزیت مزمن، ترشحات پشت بینی، اختلالات متابولیسمی مانند دیابت، بیماری های کبد و کلیه اشاره کرد. در صورتی که منشأ حفره دهان باشد، وجود دندان پوسیده، بیماری های لثه که اغلب با خونریزی از لثه ها مشخص می شود، ترمیم و یا روکش های نامناسب که باعث گیر غذایی می شوند، لوزه های عفونی و زبان شیردار را می بایست بررسی کرد.

> مسواک زدن زبان یا با مسواک‌های مخصوص که به این منظور طراحی شده‌اند و یا با مسواک معمول به شدت توصیه می‌شود

طی روزه‌داری از آنجا که بدن در حال استفاده از ذخایر خود است و همچنین خاصیت شوندگی بزاق دهان نیز کاهش می یابد، حتی اگر هیچ یک از عوامل مذکور در بوی بد دهان نیز وجود نداشته باشد، اما در اغلب افراد این مشکل همچنان وجود دارد. به منظور از بین بردن بوی بد دهان بهتر است با شیوه صحیح استفاده از مسواک و نخ دندان بیشتر آشنا شویم.

مسواک زدن صحیح

مسواک را با زاویه ۴۵ درجه در طول شیار لثه (حد فاصل دندان و لثه) قرار دهید و با حرکات لرزشی با دامنه کوتاه (به شکل ویبره) هر تعداد دندان که توسط مسواک پوشانده می شود را تا ۲۰ شماره ویبره کنید (حرکات لرزشی و در طول شیار لثه به طوری که موهای مسواک اندکی داخل شیار لثه رود). سپس مسواک را با ۱۰ حرکت چرخشی از لثه به سمت دندان به شکل حرکات جارویی بکشید. هر دو حرکت لرزشی و چرخشی را در تمام قسمت های دهان اعم از سطوح داخلی و خارجی دندان ها انجام دهید. سطح جونده دندان ها را با حرکات رفت و برگشتی تمیز کنید.

مسواک زدن زبان

از آنجا که پلاک دندانی می تواند در شیارهای موجود بر سطح زبان تجمع کند و بوی بد دهان را سبب شود، مسواک زدن زبان یا با مسواک های مخصوص که به این منظور طراحی شده‌اند و یا با مسواک معمول به شدت توصیه می شود.

نخ زدن صحیح

در حدود ۳۰ سانتی متر از طول نخ را ببرید و انتهای آن را دور هر انگشت اشاره بپیچید، به گونه‌ای که حدود پنج سانتی متر نخ بین انگشتان شما باشد. سپس نخ را به آرامی با حرکت عقب و جلو بین دندان ها بکشید تا به آرامی از محل تماس بین دو دندان عبور کند.

وقتی نخ دندان به خط لثه شما می رسد آن را دور یکی از دندان هایتان خم کنید، به گونه‌ای که نخ از شکل هلالی لثه تبعیت کند و حتی مقداری از آن به زیر لثه برود. سپس نخ دندان را بین دندان و لثه، بالا و پایین ببرید و به آرامی از محل تماس بین دو دندان و یا از سمت بیرون آن را خارج کنید. با این کار پلاک بین دندانی و زیر لثه‌ای را برمی دارید. سپس قسمت استفاده شده نخ را دور یک انگشت بپیچید و قسمت جدیدی را از روی انگشت دیگر آزاد کنید. با ادامه این روند بین تمامی دندان هایتان را تمیز کنید. فراموش نکنید که بین دندان های عقبی تان را هم نخ بکشید.

به منظور کاهش خشکی دهان نیز به هنگام سحر و افطار به مقدار کافی آب بنوشید. از مصرف موادی مانند سیر و یا پیاز هنگام سحر پرهیز کنید تا احتمال ایجاد بوی بد دهان به حداقل برسد.

بی‌اعتنایی به چاقی بروز بیماری‌ها را در بر دارد

بهترین روش برای کاهش وزن

در حالت طبیعی، چربی بدن بین ۱۰ درصد تا ۲۰ درصد از وزن مردان و حدود ۲۵ درصد از وزن زنان را تشکیل می دهد. چنانچه چربی بدن به گونه‌ای بیش از حد افزایش یابد، سلامت شما را به خطر می اندازد. خطر بروز بیماری هایی مثل دیابت شیرین و فشارخون بالا را افزایش می دهد و موجب آسیب مفصلی مثل لگن و زانو خواهد شد، اما برای پیشگیری از این اختلال دکتر رویا افشار، متخصص طب فیزیکی توصیه هایی دارد.

علل

محتمل ترین علت اضافه وزن مجموعه‌ای از پرخوری و فعالیت نکردن است.

بهترین روش کم کردن وزن آن است که کاهش دریافت کم کالری با فعالیت فیزیکی منظم همراه شود. برای کم کردن وزن خود اهداف کوتاه مدت و واقع بینانه تعیین کنید.

کم کردن وزن به مقدار حدود دو تا چهار کیلوگرم در هر ماه معقول است و باید از برنامه های کاهش وزن سریع و گرسنگی طولانی مدت دوری کنید، چرا که به شدت آسیب زاست و در عین حال به همان سرعت که لاغر می شوید، چه بسا به سرعت چاقی شما برخواهد گشت.

کاهش دریافت کالری

بهترین رژیم غذایی کاهش دهنده وزن نوعی است که کالری پایینی داشته، اما طوری متعادل شده باشد که ارزش غذایی داشته باشد.

باید بکوشید دریافت روزانه کالری را ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ کالری کاهش دهید. از جمله اینکه:

- غذاهای چرب را کاهش دهید که به عنوان جایگزین آن می توانید از نان سبوس دار، سیب زمینی و ماکارونی یا رشته فرنگی استفاده کنید.
- بهتر است که غذا را در فر بپزید یا کباب کنید تا اینکه آن را سرخ کنید.
- از خوردن میان وعده های غذایی بیش از حد پرهیز کنید.
- الکل مصرف نکنید.
- از خرید مواد غذایی در هنگامی که گرسنه هستید، اجتناب کنید.

ورزش

ورزش منظم برای سلامتی مفید است و به کاهش وزن نیز کمک می کند. ورزش نباید طاقت فرسا باشد، اما هدف باید انجام فعالیت فیزیکی برای پنج بار در هفته و هر بار به مدت ۳۰ دقیقه باشد.

طی ورزش نه تنها کالری برای سوخت و ساز مصرف می شود، بلکه میزان سوخت و ساز پایه مقداری از انرژی است که بدن برای حفظ فعالیت های اساسی خود مثل تنفس و هضم غذا در هنگام استراحت مصرف می کند.

اگر میزان سوخت و ساز پایه بالا رود، مصرف کالری بیشتر می شود و اگر میزان کالری در رژیم غذایی کنترل شود، وزن کاهش می یابد.

ورزش منظم: ورزش های منظم مثل دوچرخه سواری می تواند به کاهش وزن کمک بیشتری کنند، پس هر روز زمانی را به چنین ورزش هایی اختصاص دهید.

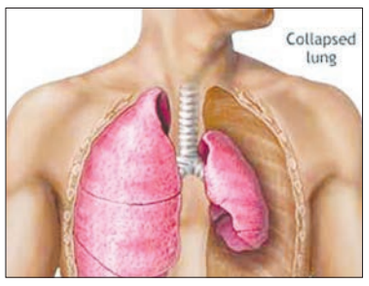
از تکلیف روزه‌داری برای بیماری های تنفسی بدانید

سازگاری یا ناسازگاری روزه با بیماری های ریوی؟

لیلا کهلانی

بیماری‌های ریوی شامل طیف وسیع و شایعی هستند که باعث رنج و مشقت در بیماران می‌شوند، از طرف دیگر روزه‌داری و سازگاری و یا ناسازگاری آن با ریه و دستگاه تنفسی، خود موضوع دیگری است که نیاز به بررسی دارد. از این رو و برای اینکه بدانید تاثیر روزه‌داری برای مبتلایان به این بیماری چطور است و آیا می‌توانند روزه بگیرند و یا خیر، دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی ریه توضیحات لازم را می‌دهد.

عوامل بروز بیماری‌های تنفسی



چندین عامل در بروز این بیماری تاثیر دارد، اما مهم ترین عوامل عبارتند از:

- آلودگی های هوا
- آلودگی های شیمیایی مثل دود سیگار و قلیان
- آلودگی های غیرشیمیایی مثل گرد و غبار
- وجود اختلالات ایمنی در بدن

تاثیر مثبت روزه‌داری در بیماری‌های ریوی

روزه‌داری از رفتارهایی است که می تواند در کاهش ابتلا به بیماری های ریوی و حتی به بهبودی این بیماری ها کمک کننده باشد که در ادامه توضیح داده می شود.

همان طور که ثابت شده است، روزه‌داری باعث تنظیم سیستم ایمنی بدن انسان می شود.

در روزه‌داری به علت تمریناتی که انسان با ایجاد رفتارهای مناسب در برخورد با شرایط سخت انجام می دهد، باعث می شود که یک شرایط استرس خفیف و هدفمند در بدن به وجود آید که این عامل موجب افزایش سیستم دفاعی بدن و برخورد مناسب و سریع بدن با عوامل بیماری زا می شود.

رفتارهای روزه‌داری مثل تغذیه مناسب و اجتناب از هر گونه رفتاری که اختلال در روزه‌داری ایجاد کند، برای رسیدن به این هدف بسیار مهم است.

تاثیر منفی روزه‌داری در بیماری ریوی

حال ببینیم در چه مواقعی روزه‌داری می تواند برای بیماری های ریوی مضر باشد.

در بیماران روزه‌دار یک عامل مهم وجود دارد که گاهی می تواند در بدتر شدن بیماری های ریوی موثر باشد و آن عامل کم‌آبی طولانی مدت است که به خصوص در مناطقی با آب و هوای خشک مثل اصفهان بیشتر اتفاق می‌افتد.

همانطوری که می دانید به خاطر اینکه سیستم دفاعی مجاری هوایی بتواند وظیفه خود را در ممانعت از مواد مضر در هوا به ریه ها انجام دهد، نیاز به یک شرایط مطلوب و مناسب در مجاری هوایی دارد که این رطوبت مناسب از طریق میزان هوای مناسب و کافی در گردش خون بدن و فضای میان بافتی ایجاد می شود.

وجود هوای خشک مثل اصفهان به علت کمبود رطوبت در موقع استنشاق می تواند باعث آسیب در مجاری هوایی و تشکیل بیماری های ریوی شود.

از طرفی کمبود آب بدن در شرایطی مثل تبخیر زیاد در آب و هوای گرم و خشک مثل اصفهان و کمبود مصرف آب در شرایطی مانند روزه‌داری، باعث کاهش رطوبت در مجاری هوایی و آسیب به ریه ها می شود.

روزه‌داری و اجتناب از عوامل خطرساز بیماری‌های ریوی

از مهم ترین شرایطی که باعث ایجاد بیماری های ریوی می شود، آلودگی هوا و مصرف سیگار است.

همان طور که می دانید از رفتارهای تاکید شده انجام روزه‌داری صحیح، دوری از هرگونه آلودگی هوا و گرد و غبار و دودهای غلیظ شیمیایی و غیرشیمیایی، استنشاق سیگار و یا استعمال سیگار است، لذا افراد روزه‌دار که مقید به رعایت کلی شرایط روزه‌داری هستند، در طولانی مدت می توانند به سبب اجتناب از این عوامل خطرساز بیماری های ریوی در پیشگیری و حتی درمان تدریجی بیماری های ریوی شان موفق باشند.

چاره چیست؟

حال ببینیم چه کنیم تا در روزه‌داری این کمبود ایجاد نشود و بتوانیم روزه بگیریم:

- مصرف حداقل هشت تا ۱۰ لیوان آب در فاصله بین افطار و سحر می تواند میزان آب مورد نیاز بدن را برای ایجاد رطوبت مناسب در مجاری هوایی تامین کند.
- ایجاد یک شرایط رطوبت نسبی در محوطه محل زندگی و کار به منظور تامین رطوبت کافی در هوای استنشاقی و تامین رطوبت راه های هوایی حتما مد نظر باشد.
- در زمان هایی از روز که آب و هوای محیط گرم و خشک است، مثل ساعت ۱۱ پیش از ظهر تا پنج بعد از ظهر حتی المقدور بیرون نروند.

طب سنتی چه می گوید؟

تشخیص و درمان سردرد به روش ساده

دکتر محمد حسین مانیان، پزشک عمومی و محقق طب سنتی: برای تشخیص ساده انواع سردرد تنشی از لحاظ سردی و گرمی طب سنتی باید دید اگر مبتلا به سردردهای مکرر هستید و با انجام انواع و اقسام آزمایش و عکسبرداری های پیشرفته خیالتان از بابت عدم وجود بیماری خطرناک جمع شده است با یک تست ساده می توانید متوجه شوید که سردردتان از نوع سرد یا از نوع گرم از نظر طب سنتی است و با رعایت یکسری دستورات ساده از شر آن سرد درد خلاصی یابید.

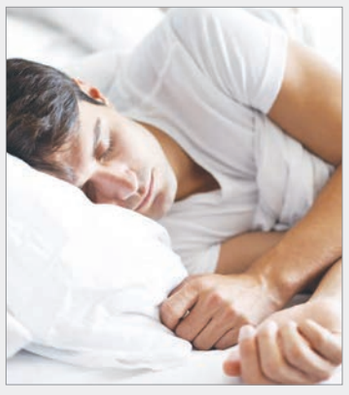
در هنگام بروز سردردی که اکثرا در ناحیه بالای سر و روی پیشانی و چشم ها حس می شود و گاها حتی حس داغی و سوزاننده دارد، چند قطره سرکه خانگی انگور را به صورت مالشی بر روی پیشانی خود بمالید، اگر فورا تخفیف یافت و خوب شد، بدانید که سردرد از نظر طب سنتی نوع گرم است و علاجش خوراکی های سرد است، ولی اگر سردرد دورتا دور سر و در ناحیه پس سر و گردن بود، با چندین قطره از گلاب اصل ماساژ محکمی به گردن دهید، فورا خوب می شود که سردرد از نظر طب سنتی سرد است و خوراکی های گرم، علاج این نوع سردردهاست.

اگر با مصرف سرکه و یا گلاب در هر نوع از سردردها درد تخفیف نیافت و بلکه بدتر شد، کار را برعکس کنید؛ یعنی به جای سرکه از گلاب و به جای گلاب از سرکه استفاده شود، چون محل سردرد اگرچه اکثرا نوع سردرد را مشخص می کند، ولی قطعی نیست.

دانستنی + روز

آیا می دانید برای فرد سالم بالا رفتن از پله مفید ولی پایین آمدن مضر است؟

آیا می دانید پیاده روی روزانه بین ۳۰ تا ۶۰ دقیقه خطر ابتلا به بیماری های قلبی را کاهش می دهد؟



آیا می دانید خوابیدن در زیرزمین باعث افزایش رطوبت بدن و درد آن است؟

آیا می دانید گل و گیاهان در معرض موسیقی های ملایم بهتر رشد می کنند؟

درمان + فیزیکی

برای مراقبت از زانوها چه باید کرد؟

زانوها اعضای مهمی هستند که وزن بدن را تحمل می کنند. بدن روی زانوها استوار است و به همین دلیل است که اگر وزن بدن زیاد باشد، فشار بیشتری به زانو وارد می شود، اما برای مراقبت از زانوها توصیه هایی وجود دارد که افسانه سرتیپ زاده، مسوول برنامه سلامت سالمندان مرکز بهداشت شماره دو اصفهان به آنها اشاره می کند.

به وضعیت نشستن تان توجه کنید

وقتی در وضعیت دو زانو یا چهار زانو، روی زمین می نشینید فشار زیادی به زانو وارد می شود. پس اگر عادت دارید روی زمین بنشینید، سعی کنید پاهایتان را دراز کنید و از این کار خجالت نکشید. مطمئن باشید در جمعی که هستید افراد دیگری، حتی جوان ترهایی هم هستند که باید پای خود را دراز کنند. به خاطر داشته باشید که نشستن بر روی صندلی، به شرطی که صندلی مناسب باشد، برای زانو بسیار بهتر از نشستن بر روی زمین است.

هرگز اجسام سنگین را حمل یا جابه جا نکنید

حمل جسم سنگین موجب آسیب گردن، کمر و زانو می شود، پس تا جایی که امکان دارد از جابه جایی اجسام سنگین خودداری کنید. به یاد داشته باشید، وقتی جسمی را حمل می کنید، فشاری که به زانوها وارد می شود، چندین برابر وزن آن جسم است.

وزنتان مناسب باشد

اضافه وزن مهم ترین علت آسیب زانو است و علت آن فشار بیش از حدی است که به زانوها وارد می کند. پس اگر اضافه وزن دارید وزن خود را متناسب کنید، وگرنه باید منتظر شروع درد زانو باشید.

تقویت عضلات ران فراموش نشود

از آنجا که عضلات ران از مفصل زانو محافظت می کند، بنابراین تقویت عضلات ران، از سابیدگی مفصل زانو جلوگیری کرده و درد زانو را کاهش می دهد.

> نشستن بر روی صندلی، به شرطی که صندلی مناسب باشد، برای زانو بسیار بهتر از نشستن بر روی زمین است

حرکات ورزشی ساده ای برای این کار وجود دارد. این حرکات را به راحتی در منزل و یا در محل کار، در حالت نشسته بر روی زمین و یا روی صندلی می توانید انجام دهید. از هر فرصتی برای انجام این حرکات استفاده کنید.

در اینجا با توجه به اهمیت انجام این حرکات، نحوه انجام آنها توضیح داده می شود.

- پشت را صاف نگهدارید و دست ها را به سمت انگشتان پا بکشید. از یک تا ۱۰ بشمارید و به آرامی به وضعیت شروع برگردید.
- عضلات ران را سفت کنید. از یک تا ۱۰ بشمارید. سپس عضلات را شل کنید.
- پای راست را بالا بیاورید و مستقیم نگهدارید. پنجه پا را به طرف بیرون و سپس به طرف خودتان خم کنید. پا را به آهستگی پایین بیاورید. حرکت را با پای چپ تکرار کنید.

از سرویس بهداشتی‌های معمولی استفاده نکنید

استفاده از آنها فشار زیادی را به زانوها وارد می کند. اگر دچار درد زانو هستید، بهتر است از نوع فرنگی آن استفاده کنید.

اگر چنین امکانی ندارید، صندلی های مخصوصی که بر روی آنها گذاشته می شود تهیه کنید و در این صورت مراقب لغزش پایه های صندلی باشید.

به خاطر بسپارید که راه پیشگیری از کمردرد و زانودرد، انجام صحیح کارهای روزانه است.

تا حد امکان از بالا و پایین رفتن روی پله پرهیز شود

بالا و پایین رفتن زیاد از پله برای زانو مناسب نیست. چیزی که باید به آن دقت شود، وجود یک یا دو پله در داخل خانه است. به عنوان مثال ممکن است یک پله بین هال و پذیرایی و یا اتاق خواب وجود داشته باشد. وجود همین یک پله موجب می شود که در طول روز به دفعات زیاد از آن بالا و پایین بروید. اگر نمی توانید شرایط خانه را تغییر دهید، طوری وسایل خانه را بچینید که مجبور نشوید زود به زود به اتاقی که پله دارد بروید.

اکران + روز

- سپاهان (سالن ۱) یک دزدی عاشقانه
- سپاهان (سالن ۲) من سالوادور نیستم
- خانواده رسوایی ۲
- خنده های آتوسا/ دلبری
- فلسطین ابد و یک روز
- ساحل بارکد
- قدس (سالن ۱) آاااادت نمی کنیم
- قدس (سالن ۲) رسوایی ۲
- فرهنگیان بادیگارد
- ننه نقلی

برنامه سینماهای اصفهان

تحلیل + روز

سریال های الف ویژه قربانی جام جم

دو سال پیش، طرحی در مجلس شورای اسلامی تصویب شد که تلویزیون را ملزم می کرد طی پنج سال، ۲۵۰ سریال الف تولید کند و به همین منظور صحبت هایی مبنی بر اختصاص ردیف بودجه ای خاص به این مهم، مطرح شد، اما اینکه تکلیف این طرح در مجلس چه شد، چندان به وضوح معلوم نشد، اما تلویزیون توانست لیست بلندبالایی از سریال های الف خود تهیه کند که از این بین، ۳۰ کار به عنوان الف ویژه شناخته شدند که دایره شمول آن، شخصیت های ملی، میهنی معاصر، بزرگان تاریخ ایران و اسلام و زندگینامه پیامبران و امامان را دربرمی گرفت. این سریال ها قرار بود همگی توسط کارگردانان معتمد سازمان و در قالب بیگ پروداکشن هایی ماندگار ساخته شوند، اما آنچه در این دو سال رقم خورد، چیزی جز جلو دوربین رفتن فاز سوم سریال «سرزمین کهن» که ربطی به طرح مجلس نداشت و پیش از آن کلید خورده بود، اتفاق نیفتاد.

احتمالا ردیف بودجه ای که مجلس برای این طرح می خواست در نظر بگیرد محقق نشده، چرا که پورمحمدی، در زمانی که معاون سیما بود، علت کلید نخوردن حتی یک پروژه از این ۲۵۰ سریال الف را نبود بودجه در سازمان و مهیا نشدن اسپانسر خصوصی عنوان کرد، در حالی که چند سریال الف ویژه همچون پوریای ولی، حضرت موسی (ع)، سعدی و سلمان فارسی، فیلمنامه های کاملی دارند و بعضا بازدید لوکیشن هم شده اند و سال هاست آماده کلید زدن هستند که نبود بودجه، این امکان را از آنها گرفته است.

> طرح و بعضا فیلمنامه کامل مشاهیری چون حافظ، سعدی، مولانا و خیام سال هاست منتظر چراغ سبز سازمان است

متاسفانه نبود بودجه، الگوریتم منابع مالی سازمان را به جذب اسپانسر هدایت نکرده است، به طوری که سازمان عریض و طویل صدا و سیما با وجود نداشتن هیچ گونه رقیب دولتی و خصوصی در کشور، در جذب حتی یک مورد اسپانسر برای سریال خود مستاصل مانده است و این وظیفه را به دوش خود سریال و صاحبان آن انداخته است. طبیعی است که اسپانسرها با توجه به عملکرد ضعیف تلویزیون در جذب مخاطب، اشتیاقی برای سرمایه گذاری در سریال های کم مخاطب این سازمان نداشته باشند و اگر روزی هم بخواهند به این سمت کشیده شوند، ترجیح می دهند تبلیغات خود را در سریال های روز که تعداد قسمت های اندک با بازدهی به نسبت بالاتری دارند، انجام دهند، مانند اسپانسر سریال «پایتخت» یا حتی برنامه «ماه عسل».

سازمان در این زمینه حتی نتوانسته از فرآیند مدیریتی شبکه های تلویزیونی معتبر دنیا الگوبرداری کرده و سیاست هایی را اتخاذ کند که بدون رسانه ای کردن موضوع بی پولی خود، از برندها، تولیدی ها و صنایع معتبر در جهت سرمایه گذاری در آثار خود دعوت کند تا لااقل چراغ سریال سازی را در تنها رسانه سمعی و بصری یک کشور ۸۰ میلیونی روشن نگه دارد. حال فکرش را بکنید اگر سازمان، رقیب یا رقبایی در داخل کشور داشت، چطور قافیه رقابت را به سادگی به آنها می باخت.

در این بی مسوولیتی مدیریتی سازمان، نباید از اینکه هالیوودی ها می خواهند راجع به مولانا کار کنند متعجب شویم، چرا که طرح و بعضا فیلمنامه کامل مشاهیری چون حافظ، سعدی، مولانا و خیام سال هاست منتظر چراغ سبز سازمان است که این مهم تا امروز اتفاق نیفتاده است.

البته سرافراز در طول مدیریت ۱۹ ماهه خود شعفی برای پیش انداختن امور ۲۵۰ سریال الف از خود نشان نداد و مدیر جدید نیز هنوز اظهارنظری راجع به سیاست هایش در قبال این سریال ها سخنی بر زبان نیاورده است.

شرایط به گونه ای است که گویی مخاطب باید به واسطه همین چند سریال ضعیف ماه رمضان و نوروز که بالاجبار باید ساخته شوند، کلاهش را بالا بیندازد و حداقل دو سال دیگر را با «سرزمین کهن» سپری کند تا ببیند آیا برنامه ریزی ها طوری پیش خواهد رفت تا نخستین تولیدات الف، بلافاصله پس از سریال کمال تبریزی به روی آنتن می روند یا دوران بی پولی و بی مسوولیتی سازمان در جذب اسپانسر تا آن زمان نیز ادامه خواهد داشت.

فیلم تازه این روزهای سینما سوره اصفهان

بدون مرز

بدون مرز

سینما سوره

بازیگران

علیرضا بالدی، زینب ناصرپور، آرش مهربان

خلاصه داستان: فیلم، داستان پسربچه ای را روایت می کند که هر روز برای ماهیگیری پا به کشتی به گل نشسته ای در نقطه صفرمرزی می گذارد. او کشتی را به محلی برای آرامش خود تبدیل کرده است، اما حضور غریبه ای این آرامش را برهم می زند....

کارگردان درباره این فیلم گفته است: پایه روایی این اثر براساس انسان گرایی است؛ یعنی هیچ ربطی به هیچ کجای دنیا ندارد. همه جای دنیا از جنگ بیزارند و هیچ فرقی هم ندارد. مردم از جنگ بیزارند و خسته، چون قربانیان جنگ، ملت ها هستند. دوست داشتم روایتی داشته باشم از یک واقعه ۳۰ ساله و اینکه با حذف کردن یا محدود کردن کلام، برویم سراغ تصویر. در واقع رفتم سراغ فضایی که به من تصویر بدهد.

تهیه کننده

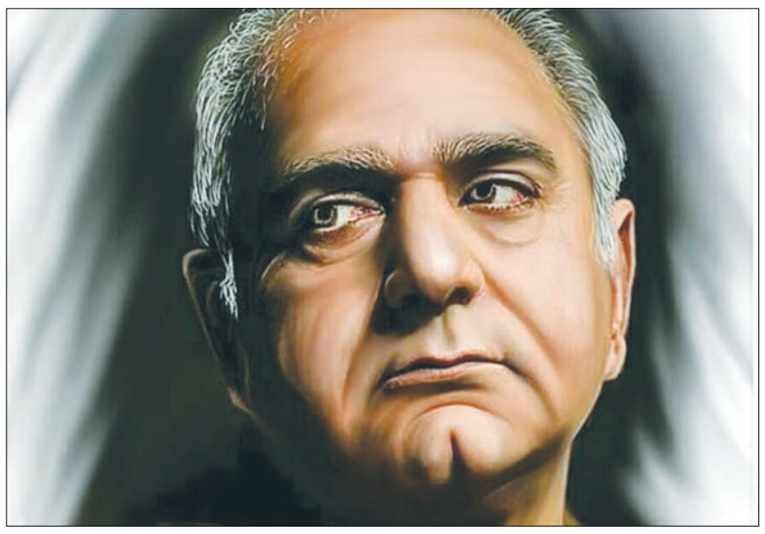
مجتبی امینی

کارگردان

امیرحسین عسگری

تحلیلی بر کارنامه پرویز پرستویی به مناسبت تولد او

حاج کاظمِ سینمای ایران



پرویز پرستویی مهم ترین بازیگر جریان سنتی سینمای ایران است که توانست توجه جریان مقابل (روشنفکر) را نیز به خود جلب کند. با اینکه در ۱۴ سالگی، یکی از مظاهر روشنفکری آن سال ها یعنی تئاتر را نزد یکی از منتسبین به این جریان (بهرام بیضایی) آغاز کرد، اما هیچگاه دلبستگی و کششی از او به حضور در آثار روشنفکرانه دیده نشد. از همان ۱۴ سالگی تا امروز که ۶۱ ساله شده با همان فرمان کار کرد و شد یکی از بزرگ ترین بازیگران این سینما که به لحاظ افتخارآفرینی در جشنواره فجر، رقیبی را به خود نمی بیند و به لحاظ تعدد جایزه، دیپلم افتخار و سیمرغ، در صدر جدول پرافتخارترین بازیگران سینمای ایران قرار دارد. پرستویی، خیلی راحت در قالب نقش می رود. مخاطب هم شاهد نکته عجیبی در کاراکترهایش نمی شود. این راحتی، در فن بیان او نیز دیده می شود. چهره اش گریم پذیر است و توانایی ارتجاعی او در ایفای نقش های خشک و طنازانه، غیرقابل کتمان است.

پرستویی چطور به نامی آشنا برای مردم تبدیل شد

پس از چند تجربه تئاتر موفق در قبل از انقلاب که دو جایزه از کاخ جوانان را برای او به همراه داشت، در ابتدای دهه ۶۰، وارد دنیای سینما شد. در سال هایی که سینمای ایران تشنه چهره ها و سبک های جدید بازیگری و کارگردانی بود، بازی یکدست و روان او به چشم آمد و سبب شد تا او در نخستین نقش آفرینی سینمایی اش در «دیار عاشقان»، دیپلم افتخار نقش مکمل مرد را از جشنواره به دست آورد. یک شروع رویایی پس از یک دوره موفقیت آمیز تئاتر، او را نزد اهالی سینما، زبانزد کرد. «شکار» پس از دو تجربه معمولی (پیشتازان فتح و سازمان ۴) رقم خورد؛ فیلمی که به نسبت آثار قبلی او، بیشتر دیده شد و تا حدودی جایگاه پرستویی جوان را در سینما تثبیت کرد. پس از چند کار معمولی که حکم معرفی و تجربه را برای پرستویی داشت، او در یک دگردیسی بزرگ، در «آدم برفی» میرباقری ظاهر شد؛ نخستین همکاری او با کارگردانی بزرگ که قرار بود در گونه ای جدید، یک نقش جدید را بازی کند. فیلم توقیف می شود، اما نمایش آن در محافل خصوصی و بازی منعطفانه پرستویی که حرکات نوینی را در گونه تازه پا گرفته کمدی در خود داشت، توجه کمال تبریزی را جلب کرد و از این رو، «لیلی با من است» بلافاصله کلید خورد. پرستویی، بدشانسی دیده نشدن «آدم برفی» را با «لیلی با من است» جبران کرد. موفقیت فیلم در گیشه و پیروآن، پخش چند قسمتی آن از شبکه دوم سیما، تیر خلاصی برای شهرت و محبوبیت پرستویی در سطح کلان بود. جایی که پرستویی بابت این فیلم، دومین دیپلم افتخار جشنواره را نیز در دستان خود می دید.

ورود به دنیای حرفه ای سینما

پس از «لیلی با من است»، در «مهر مادری» نیز برای تبریزی بازی کرد و پس از آن به سراغ «روانی» داریوش فرهنگ رفت. او در سال ۷۶ تمام فریادهای فروخورده خود از سال ۴۸ تا ۷۶ را در «آژانس شیشه ای» خالی کرد. صلابت مردانه نقش حاج کاظم را به اوج رساند و سویه نوینی از عصبیت های پنهان را در سینمای ایران رو کرد. التهاب فریاد در بازی اش به بغض تنزل نمی کرد. قهرمان عصیانگر که دچار روزمرگی نشده بود و نماینده جریان خاموشی از انسان های مجاهدی بود که حرف های انتقادی بسیاری از جامعه متحول شده اواسط دهه ۷۰ داشتند. پرستویی، زبان خوبی برای این گروه شد و با بازی انفجاری خود، درصد چشمگیری به سطح بازیگری سینمای ایران افزود. متدهای ایدئولوژیک بازی او با قدرتی مثال زدنی در این فیلم به بار نشست، به گونه ای که ترکش های آن، تا امروز نیز همراه این بازیگر است. نخستین سیمرغ نقش اول مرد، کمترین تحسین جشنواره برای این بازی درخشان بود. حالا دیگر پرستویی جزء معدود بازیگران صاحب سبک سینمای ایران بود. باز هم با حاتمی کیا در درام «روبان قرمز» این بار بر بستری از ویرانی های جنگ همکاری کرد و با توجه به محدودیت نقش، بازی نرمالی از خود به نمایش گذاشت.

تجربه ممتد کمدی های متفاوت

توانمندی بالای پرستویی در جان بخشی به تیپ ها و کاراکترهای متفاوت سبب شد تا او به کمدی لبخند بزند. «مرد عوضی» را در قالب متفاوت تری نسبت به «آدم برفی» و «لیلی با من است» بازی کرد؛ تا حدودی اسلپ استیک. «شوخی»، «عشق شیشه ای»، «مومیایی ۳» و «عزیزم من کوک نیستم» حاصل تکرار همان قالب بازی بودند که به دلیل پرداخت ها و آنالیزهای نه چندان کلان، به آثار متوسط کارنامه کاری پرستویی تبدیل شدند. پرستویی باز هم به درام بازگشت و در چند اثر متوسط چون «موج مرده»، «آب و آتش»، «دیوانه از قفس پرید» و «بانوی من» به ایفای نقش پرداخت. «مارمولک» تکرار همان انقلاب پرستویی با «آژانس شیشه ای» این بار در گونه کمدی بود. ابتکارات فوق خلاقانه پرستویی در ترسیم و تکمیل پازل شخصیت پردازی دو کاراکتر روحانی و خلافکار، بی اندازه فراوان، جدید و پیشرو بود و باز هم فراتر از جسارت فیلم و جاذبه های فیلمنامه دیده و درک شد. هیچ گاه لحن خود را در این اثر به تکرار نزدیک نکرد و مدام در حال جوشش ایده بود؛ دومین انقلاب بزرگ او در بازیگری که از هوشمندی و خواست های مکرر این بازیگر نشأت می گرفت. فیلم به شکلی استثنایی با استقبال مواجه شد و اگر مسائل سیاسی آن زمان پشت پرده نبود، سیمرغ دوم برای او حتمی بود.

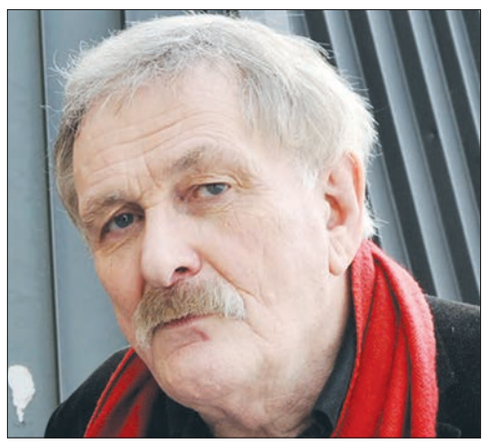
هت تریک بازیگر عاصی در وقوع سونامی

با ورود به سومین دهه سینمایی پرستویی و تغییر سبک زندگی جامعه ایران و بالطبع گرایش فیلمنامه ها به سمت زندگی های روز، بازی پرستویی نیز همسو با واقع گرایی جدید، دستخوش تغییر شد، کمی از خشم هیجانی خود کاست و آن را به بغض فروخورده ای تبدیل کرد که هر لحظه در آستانه انفجار قرار داشت. سه فیلم متوالی «بید مجنون»، «به نام پدر» و «پاداش سکوت» که تدریجا، حکم سونامی سوم کارنامه او را داشتند را با همین شیوه بازی کرد و توانست برای دو فیلم نخست، دو سیمرغ بلورین را از آن خود کند. شکل عصیان در قالب جدید بازی او، درونی ترشده و انتقال احساس، غیرملموس تر از قبل. تکنیک بازی همچنان در سطح بالایی قرار داشت و فقط، مقوله انتقال احساس با درایت بالایی مهندسی شده بود. هرچند که نمی توان از حذف حتمی انفجار ناگهانی این بغض ها سخن گفت. سکانس روی تپه و گله هایش از خدا را در «به نام پدر» به یاد می آورید؟ از نیمه دوم دهه ۸۰ تا امروز، پرستویی ضمن اعتراض به کیفیت فیلمنامه ها، در آثار متوسط بازی کرد که مهم ترین آنها «کتاب قانون»، «بیست»، «سیزده ۵۹»، «خرس»، «من و زیبا»، «مهمان داریم»، «امروز»، «بوفالو» و «دو» است. «بادیگارد» همکاری چندباره او با حاتمی کیا پس از یک دهه بود؛ فیلمی که پرستویی را اندکی از قالب فیلم های متوسط تکان داد و چهارمین سیمرغ را برای او رقم زد.

حالا در خبری عجیب، او قرار است طی همین روزها مقابل دوربین مسعود کیمیایی برود تا نخستین تجربه خود در سینمای روشنفکری را تجربه کند؛ تجربه ای که شاید بتواند به سونامی چهارمی این بازیگر تبدیل شود. پرستویی، در طول این سال ها، همواره به تکرار نقش حاج کاظم متهم شده است. استارت های انفجاری و توناليته بالای صدای او در کنار چشمان نم زده ای که آبستن تندبادهای حرکتی در بازی اوست، سبب شده تا مخاطب، ناخواسته به یاد حاج کاظم بیفتد؛ حقیقتی که خود پرستویی نیز بر آن صحه گذاشته و گفته که حاج کاظم از او جدا نمی شود. پرستویی در تمام این سال ها افتخارآفرینی سینمایی اش، در چند تئاتر از جمله «فنز» محمد رحمانیان بازی کرده و دکلمه چند آلبوم موسیقی را نیز به عهده داشته است.

این روزها بیشتر از هر زمانی در فعالیت های اجتماعی شرکت می کند و طراح حرکات خودجوش برای کمک به جریان های مردمی است.

تازه های + نمایش خانگی



پل کاکس در حسرت ساخت اولین فیلم جنگی

سرشناس ترین سینماگر مستقل استرالیا که از چند سال قبل با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می کرد، چند روز پیش درگذشت؛ «پل کاکس» فیلمساز قدیمی استرالیا که به گزیده کاری معروف بود و تنها در دو موضوع عشق و مرگ فیلم ساخت. آخرین فیلمی که از او اکران شد «نیروی سرنوشت» نام داشت که نقش اصلی آن را بازیگر مورد علاقه اش یعنی دیوید ونهام بازی می کرد. این فیلم الهام گرفته از جدال کاکس با بیماری سرطان خود است که علی رغم حس مرگ در تمام اثر، پایانی خوب دارد که عشق به زندگی را نشان می دهد. کاکس، سینماگر جنجالی نبود و آثارش چندان در فستیوال های بین المللی با اقبال مواجه نمی شد. ضمن اینکه نمایش فیلم هایش نیز در خارج از استرالیا، به ندرت صورت می گرفت. یک فیلمساز مستقل که علی رغم ساخت آثار قابل توجه، نسبتا گمنام بود. مهم ترین آثار این کارگردان عبارت است از: «مرد گل ها»، «دل های تنها»، «معصومیت»، «همسر اول من» و «داستان کشیش دامین». این کارگردان کهنه کار قرار بود امسال جدیدترین ساخته خود را با تجربه در گونه جنگ جلوی دوربین ببرد که چنین فرصتی نیافت.

آنتوان یلچین و مرگی عجیب

بازیگر جوان روسی الاصل هالیوود که با مرگ خود در ۲۷ سالگی، خیلی ها را مبهوت کرد، علی الخصوص دوستداران کاراکتر چخوف در مجموعه «پیشتازان فضا» را. یلچین، بازی در سینما را از سال ۲۰۰۱ و با فیلم «۱۵ دقیقه» آغاز کرد و علی رغم پرکاری های خود، هیچگاه در چندان اثر شاخصی حاضر نشد.

حضور او در سه قسمت از مجموعه «پیشتازان فضا» (نابودگر، به سوی تاریکی و فراتر)، وی را در مسیر حرفه ای قرار داده بود که متاسفانه، مرگ ناباورانه او در اثر حرکت آرام ماشینش روی شیب تند کنار خانه و بی خبری یلچین که در عقب ماشین ایستاده بود، همه را متعجب کرد. سومین قسمت از مجموعه «پیشتازان فضا» تحت عنوان «پیشتازان فضا: فراتر» قرار است تا یک ماه دیگر به روی پرده برود. ضمن اینکه آخرین فیلم او تحت عنوان «استارترک بیاند» از دیروز به روی پرده رفته و این انتظار می رود که به دلیل انتشار خبر مرگ یلچین، این فیلم به فروش خوبی برسد. از مهم ترین فیلم های این بازیگر جوان می توان به آلفا داگ، اسمارف ها و اتاق سبز اشاره کرد.

این بار مرگ یک تماشاگر سینما

در این مدت، خیلی از «کانجورینگ ۲» صحبت کرده ایم؛ فیلمی که نیامده، رکوردهای بسیاری را به نام خود زده و توانسته برای دومین هفته متوالی، عنوان پرفروش ترین فیلم آمریکای شمالی را از آن خود کند، اما اتفاق عجیب تازه راجع به این فیلم، مرگ یک تماشاگر ۶۵ ساله هندی به هنگام تماشای فیلم است. گویا زمانی که فیلم به اوج خود می رسد، این بازیگر از شدت هیجان و ترس، سکته قلبی می کند و از دنیا می رود. مدت ها بود که خبر مرگ تماشاگری به هنگام دیدن فیلمی ترسناک مخابره نشده بود. حالا نکته عجیب ترماجرا آنجاست که جسد این پیرمرد و فردی که مسوول حمل او در بیمارستان بود به ناگهان ناپدید شده اند و حتی دوربین های مداربسته نیز نتوانسته اند متوجه چگونگی غیبت این دو فرد شوند! حال آنکه «کانجورینگ ۲» که براساس داستانی واقعی ساخته شده نیز مشابه چنین اتفاقی است. پرفروش ترین فیلم ژانر وحشت دو دهه اخیر سینماهای جهان، با این اتفاق، مخاطبان بیشتری پیدا کرد و خیلی ها از روی کنجکاوی به دلیل مرگ این تماشاگر هندی، به تماشای فیلم می نشینند.

چهره + روز

ارژنگ امیرفضلی بدون پیشنهاد و بدون پول

ارژنگ امیرفضلی همگام با بازیگران موج دهه ۷۰ کمدی «ساعت خوش» به مخاطبان شناسانده شد و برای مدتی هم در سینما و تلویزیون پرکار ظاهر شد، اما هم اکنون چند سالی است که کارهایش از افت عجیبی رنج می برد. این بازیگر در گفت و گویی اعلام کرد که می دانم کیفیت برخی از کارهایی که انجام می دهم خیلی پایین است، اما به دلیل نداشتن کاری دیگر، مجبورم هر پیشنهادی که به من می شود را بپذیرم. این بازیگر که زمانی سالیانه بین چهار تا شش فیلم سینمایی بازی می کرد گفته که سال ۹۴ تنها در یک اثر کودک و یک تله فیلم بازی کرده و در سال ۹۵ نیز تاکنون هیچ قراردادی نبسته است. در حالی که توجه سینما و تلویزیون به برخی کمدین ها بیشتر از قبل شده، این طور به نظر می رسد که امیرفضلی با بیش از دو دهه فعالیت، در زمره این بازیگران نیست. از قضا، همین انتقادات امیرفضلی را چندی پیش از زبان علی صادقی شنیده بودیم که می گفت مجبور است به خاطر پول در هر اثری که پیشنهاد می شود بازی کند. از پرفروش ترین فیلم های امیرفضلی می توان به «اخراجی ها»، «افراطی ها» و «دو خواهر» اشاره کرد.

سینما + جهان

«درجستجوی دوری» تاریخ ساز شد

«درجستجوی دوری» با فروش بیش از ۱۳۶ میلیون دلار بزرگ ترین افتتاحیه یک فیلم انیمیشن داخلی را در آمریکای شمالی را رقم زد. به گزارش هالیوود ریپورتر، همه آنهایی که در انتظار دیدن یک ماهی آبی به نام «دوری» روی پرده بزرگ سینما بودند با استقبال خود از این موجود زیبا، انیمیشن «درجستجوی دوری» را در صدر باکس آفیس نشاندند. ۱۳ سال پس از «درجستجوی نمو»، فیلم جدید و دنباله آن انیمیشن که محصول پیکسار و دیزنی است با عنوان «درجستجوی دوری» راهی پرده های نقره ای شده است. این انیمیشن موفق شد تا بزرگ ترین افتتاحیه داخلی فیلمی انیمیشن را با فروش ۱۳۶/۲ میلیون دلار در ۴۳۰۵ سالن سینما کسب کند. این انیمیشن توانست خیلی راحت در رأس فهرست باکس آفیس آمریکا جای بگیرد و فیلم دواین جانسون و کوین هارت را با عنوان «هوش مرکزی» در جایگاه دوم قرار دهد. این فیلم کمدی اکشن موفق به کسب ۳۴/۵ میلیون دلار از نمایش در ۳۵۰۸ سالن سینما شد. «درجستجوی دوری» در بازار جهانی تاکنون ۵۰ میلیون دلار فروش کرده و این در حالی است که تازه ۳۲ درصد از بازار آن را به نمایش درآورده اند. فروش این فیلم تاکنون در بازار چین ۱۷/۵ میلیون دلار و در استرالیا ۷/۶ میلیون دلار بوده است. پیش از این انیمیشنی که در جایگاه نخست از نظر روز افتتاحیه در بازار داخلی آمریکا جای داشت، انیمیشن «شرک ۳» بود که با فروش ۱۲۱/۶ میلیون دلار در سال ۲۰۰۷ این جایگاه را کسب کرده بود.

> ۱۳ سال پس از «درجستجوی نمو»، دنباله آن انیمیشن با عنوان «درجستجوی دوری» راهی پرده های نقره ای شده است

از نظر پرفروش ترین انیمیشن پیکسار نیز تاکنون «داستان اسباب بازی ۳» با فروش ۱۱۰/۳ در سال ۲۰۱۰ اولین انیمیشنی بود که حالا «درجستجوی دوری» جای آن را گرفته است. «درجستجوی دوری» به نظر می رسد همان چیزی است که در بازار تابستانی همه در انتظارش بودند و می تواند به راحتی خانواده هایی را که نوستالژی «نمو» را دارند به سینماها بکشاند. این در حالی است که خانواده ها با در برگرفتن ۶۵ درصد تماشاگران، بازار اصلی مخاطب سینما هستند و بزرگسالان تنها ۲۶ درصد بازار سینما را تشکیل می دهند.

نوجوانان نیز ۹ درصد بازار را در اختیار دارند. این انیمیشن را اندرو استانتون و آنگوس مک لین کارگردانی کرده اند و الن دی جنرس و آلبرت بروکس صداگذاری نقش های اصلی دوری و مارلین را انجام داده اند. هیدن رولنس نیز صداپیشگی شخصیت نمو را برعهده داشته است.

در این قسمت یک بلوگای (نهنگ کوچک) سفید با صداگذاری تای بورل، کوسه سفید با صداگذاری کیتلین اولسون و اختاپوس با صداگذاری ادا اونیل حضور دارند.

روز اصناف به روایت تصویر...

یکی از بزرگ ترین نهادهای مدنی در هر کشوری اصناف هستند، این نهادها توسط خود مردم اداره می شوند و در وضعیت بازار و قیمت گذاری کالاها نقش بسیار موثری دارند.

توزیع کالاها از جمله اصلی ترین مسوولیت هایی است که به عهده اصناف است. به همین مناسبت اول تیرماه هرسال به عنوان روز ملی اصناف در تاریخ ثبت شده است.

عکس از آزاده عزیزیان

فراخوان عکس

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آرشیو عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می نماید.

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید

نگاه + همسایه

توهم نرگس

الهام ماهری

پرده‌ها را کنار می‌زنم و بیرون را تماشا می‌کنم. بچه‌ها با هم بازی‌های جدیدشان که به تازگی به این ساختمان آمده‌اند بازی می‌کنند. نگاهشان می‌کنم و خوشحالم که دیگر مجبور نیستم تمام پنجشنبه، جمعه‌ها را در خانه بنشینم و هرجور شده سرگرمشان کنم تا دوباره شنبه از راه برسد و به مدرسه بروند.

هوا صاف و آفتابی است و به این فکر می‌کنم بد نیست اگر بروم قدمی بزنم یا کمی خرید کنم یا حتی به مادرم سری بزنم. دلم می‌خواهد تا می‌شود از این پنجشنبه آرام و بی‌دغدغه استفاده کنم.

گوشی تلفن را برمی‌دارم تا با مادرم تماس بگیرم و مطمئن شوم که خانه است و بعد از آن به طرف خانه‌اش راه بی‌افتم. اما قبل از اینکه شماره را بگیرم، تلفن زنگ می‌خورد. نرگس، همسایه دیوار به دیوارمان پشت خط است. اوایل که با همسر و بچه‌هایش به این ساختمان آمده بودند، خانم نهاوندی صدایش می‌کردم. اما زمان گذشت و صمیمیتمان بیشتر شد و حالا دیگر به اسم کوچک همدیگر را صدا می‌زنیم. سلام و احوال‌پرسی می‌کنیم و جویای حال همسر و بچه‌های یکدیگر می‌شویم. چند دقیقه بیشتر از صحبتمان نمی‌گذرد که با صدای آرام و کمی لرزان می‌گوید:

«ببین... من حس می‌کنم یکی غیر از من توی خونه‌ست.»

به محض شنیدن جمله‌اش، دستم را روی پیشانی‌ام می‌گذارم و با خودم می‌گویم: «دوباره شروع شد!» یادم می‌آید که همین چند هفته پیش هم تماس گرفته بود و جمله‌ای با همین مضمون گفته بود. من هم وحشت‌زده و بی‌خبر از همه جا به خانه‌شان رفته بودم و بعد از اینکه مطمئن شدم غیر از خودش، هیچکس در خانه نیست، تا یک ساعت بعد آنجا نشسته بودم و توجیهش می‌کردم تا حرفم را باور کند. نمی‌خواستم مستقیم بگویم که «عزیزم دوباره دچار توهم شدی؟» و ناراحتش کنم.

> اطمینان دارم که نرگس اشتباه می‌کند و از تصور بودن غریبه‌ای در خانه‌اش خنده‌ام می‌گیرد

درهمین چند ماه دوستی و همسایگی‌مان متوجه شده‌ام که روحیه بسیار حساسی دارد. صدایم را صاف می‌کنم و برای اینکه نشان دهم حرفش برایم اهمیت دارد می‌گویم:

– مطمئنی؟ شاید یکی از بچه‌هاست

– هردوشون رفتن پایین خودم دیده بودم که دخترهایم با بچه‌های نرگس بازی می‌کنند. برای اینکه مطمئن شوم دوباره از پنجره بیرون را نگاه می‌کنم؛ هر دو شان هستند. هنوز دارم نگاهشان می‌کنم که نرگس می‌گوید:

– میشه فقط یه سر بیای اینجا؟

سوالش را جواب نمی‌دهم. مطمئنم که غیر از خودش کسی در خانه نیست و فقط متوهم شده است. به جایش می‌گویم:

– به شوهرت زنگ نزدی؟

– چرا. فقط خندید و گفت حتما دچار توهم شدی

از فرصت استفاده می‌کنم و می‌گویم:

– خب راست میگه.

و می‌خندم که مبادا ناراحت شود. چند ثانیه ساکت می‌ماند و می‌گوید:

– یعنی توام فکر می‌کنی خیالاتی شدم؟

–اااام... شاید. واسه منم اتفاق افتاده. نباید زیاد تنها بمونی

– خب پاشو بیا اینجا. اینجوری منم تنها نیستم

نگاهی به ساعت می‌اندازم. دلم می‌خواهد تا قبل از ظهر هم سری به مادرم بزنم و هم کمی خرید کنم. با خودم می‌گویم مگر هر هفته چند پنجشنبه دارد که بخواهم این یکی را از دست بدهم؟ دوباره می‌گویم:

– خودمم دوست دارم ولی باید به مادرم سر بزنم.

– باشه... ولی به خدا من مطمئنم یکی اینجاست.

کلافه می‌شوم و می‌گویم:

«نرگس هیشکی اونجا نیست. خیالاتی شدی دختر. ای بابا... اصلا تلویزیون رو روشن کن و به هیچی هم توجه نکن. فقط تلویزیون ببین. باشه؟»

صدایم از حد معمول بلندتر بود. به نظرم بیشتر شبیه داد زدن بود تا حرف زدن معمولی. ولی به روی خودم نمی‌آورم. منتظر می‌مانم تا جوابی بدهد. آرام می‌گوید:

«باشه ولی من اشتباه نمی‌کنم. کاری نداری؟»

می‌گویم «نه» و تلفن را قطع می‌کند. من هم گوشی را می‌گذارم و بلند می‌شوم تا کم کم آماده شوم. کارهایم را می‌کنم و یواش یواش لباس‌هایم را می‌پوشم اما کمی مظطرب هستم. اطمینان دارم که نرگس اشتباه می‌کند و از تصور بودن غریبه‌ای در خانه‌اش خنده‌ام می‌گیرد، ولی آرام نمی‌شوم. یک ساعتی از تماسش گذشته و حتما تا الان همه چیز را فراموش کرده است. برای اینکه خیال خودم را راحت کنم تلفن را برمی‌دارم و شماره‌اش را می‌گیرم تا قبل از رفتنم دوباره حالش را بپرسم. صدای بوق‌های ممتد تلفن را می‌شنوم و منتظر می‌مانم تا نرگس گوشی تلفن را بردارد.

نگاه آموزشی

چقدر در یادگیری ارزش‌های بنیادی با فرزندانتان همراه هستید؟

نقش مدرسه در شخصیت

ترجمه روشنک موسوی

پژوهش نشان می‌دهد که بچه‌ها وقتی ارزش‌ها را جدی می‌گیرند که ببینند افراد بزرگسال پیرامون آنها دستِ کم به طور کلی به آن ارزش‌ها احترام می‌گذارند و رعایت‌شان می‌کنند. اگرچه والدین کسانی هستند که تعیین می‌کنند فرزندانشان باید چه ارزش‌هایی را در خود پرورش دهند، اما آنها در حمایت از این ارزش‌ها به کمکِ اجتماع، به طور خاص مدارس نیاز دارند. در ذیل راه‌هایی به شما پیشنهاد می‌شود که از طریق آنها می‌توانید با معلم‌های فرزندتان و سایر مسوولان مدرسه کار کنید و اطمینان حاصل کنید که همه شما در خصوص ارزش‌های بنیادی که می‌خواهید فرزندتان آنها را بیاموزد و به کاربرد، همراه هستید:

- در ابتدای سال تحصیلی با معلم‌های فرزندتان ملاقات کنید. به آنها بگویید می‌خواهید فرزندتان چطور شخصیتی داشته باشد و چه ارزش‌هایی برای شما مهم هستند.
- اگر مدرسه برنامه‌ای برای آموزش ارزش‌های شخصیتی به فرزندتان دارد، یا اگر این آموزش بخشی از برنامه روزانه آنهاست، شرح این برنامه‌ها را از مدرسه بخواهید و با معلم‌ها راجع به اینکه چطور می‌توانید در خانه به تقویت درس‌های شخصیتی آنها بپردازید صحبت کنید. اگر مدرسه چنین برنامه‌ای ندارد، با مدرسه و اجتماع برای شروع یک چنین برنامه‌ای همکاری کنید.
- هنگامی که مدرسه به فرزندتان آموزه‌هایی متعارض یاد می‌دهد هشیار باشید و با معلم‌ها تماس حاصل کنید. برای مثال، ممکن است معلم فرزندتان بر اهمیتِ تقلب نکردن تاکید کند، در حالی که معلم ورزش او تاکید می‌کند که برای برنده شدن باید هر کاری کنید. برخی معلم‌ها ممکن است از دانش‌آموزان بخواهند با تمام وسایلی که برای کارِ کلاسی لازم دارند به کلاس بیایند؛ اما برخی دیگر اجازه دهند بچه‌ها از هم وسیله قرض بگیرند یا بدونِ وسیله به کلاس بیایند. برخی ممکن است در مورد نحوه انجام دادن تکالیفِ خانه و زمان تحویلِ آن سخت‌گیر باشند؛ اما سایرین سیاست‌های مشخصی نداشته باشند یا اصلا تکلیفی ندهند.
- با سایر والدین و گروه‌های والدین همکاری کنید تا به مدرسه فرزندتان در ایجاد استانداردهای بالا برای رفتار هم در رویدادهای مدرسه و هم بعد از مدرسه مانند مسابقات ورزشی و نمایش‌ها کمک کنید. فهرستی از فعالیت‌های داوطلبانه یا همراه با سرپرست در مدرسه و یا گردش‌های همراه با مراقب به موزه‌ها، کتابخانه‌ها و سایر مکان‌ها تهیه کنید. به علاوه، شما می‌توانید با دیگر والدین ملاقات داشته باشید و بر سرِ استانداردهای رفتاری برای فعالیت‌های خارج از مدرسه مانند مهمانی‌ها توافق کنید.

نگاه مسافر

تاکسی یا منزل عمه؟!

لیلا مقیمی

راننده سمند زرد رنگی که نبش خیابان پارک کرده، داد می‌زند: میدان شهدا دو نفر.

موقعی که می‌خواهم سوار شوم، با صدای زنگدارش می‌پرسد: خانم میدان می‌رید دیگه، درسته؟

نه. عقب تر پیاده می‌شوم.

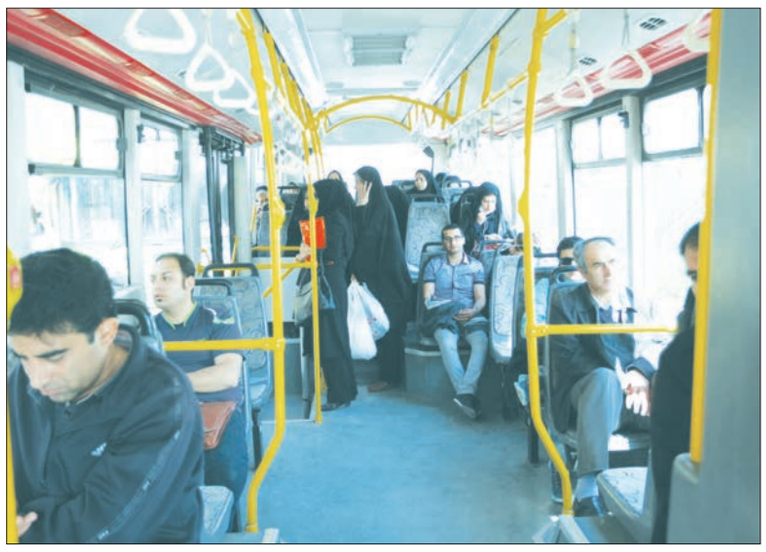
از همین الان گفته باشم؛ کرایه آخر خط را باید بدهی. مهم نیست. حرکت کنید.

دختر جوانی در کنار من جای می‌گیرد و راننده استارت می‌زند و همزمان، صدای ضبط ماشینش را تا آخر باز می‌کند. چند دقیقه‌ای خودم را با گوشی سرگرم می‌کنم تا نسبت به صدای بلندموسیقی شش و هشتی، بی‌تفاوت باشم؛ اما انگار نمی‌شود که نمی‌شود! بالاخره دل را به دریا می‌زنم و محترمانه از راننده خواهش می‌کنم که صدای ضبط را کم کند. صدای موسیقی که پایین می‌آید، دختر کناری‌ام گوشی به دست می‌شود و تند تند از میهمانی دیشب عمه جان سارا تعریف می‌کند؛ از اینکه کی، چی پوشیده بود و کی چی می‌گفت و ذیل پوشش و کلام هر کدام از مهمانان هم کامنتی می‌گذارد. خودمو می‌زنم به کوچه علی چپ و توی دلم خدا خدا می‌کنم که راننده یا حداقل یکی از مسافران به مکالمه این خانم معترض شود؛ اما انگار نه انگار! چاره‌ای نبود، خودم باید دست به کار می‌شدم. اولش به چند تا نوچ نوچ کردن و آه و واه کردن، قناعت کردم اما «نرود میخ آهنین در سنگ». با ایما و اشاره خواستم تا سر و ته مکالمه را هم بیاورد. دختر جوان اما به کسی که پشت خط تلفن بود گفت، گوشی گوشی و روبه من: «عزیزم اعصاب نداری، سوار تاکسی نشو.»

مشغول مکالمه می‌شود و این بار، برای رو کم کنی من هم که شده بلندتر حرف می‌زند تا مسافری که روی صندلی جلو نشسته هم کاسه صبرش لبریز شود و بگوید: «ای بابا خانم جان! کلافه شدیم، بقیه اش را بگذار برای یک وقت دیگر.»

دختر به آن ورخطی اش، می‌گوید: «ای وای؛ زری جون، دیدی چی شد؟ اشتباه سوار شدم و بعد از راننده می‌خواهد که نگه دارد. پیاده که می‌شود، سر هزار تومان با راننده یکی به دو می‌کند؛ چون حاضر نیست کرایه آخر خطر را بدهد. بالاخره غرغرزنان کرایه را به راننده می‌دهد و در را محکم به هم می‌کوبد؛ انگار که بخواهد تمام دق و دلی اش را سر در قراضه و کج و چوله ماشین دربیاورد. راننده که حالا حسابی جری و عصبانی شده، شروع می‌کند به غرزدن و با صدای بلند فحش دادن. هربار هم که چشمش به یک عابر می‌خورد، نیش ترمزی می‌کند و می‌گوید: «شهدا یک نفر.»

من که حسابی دیرم شده و ۱۵ دقیقه هم از قرار کاری ام گذشته، دوباره معترض می‌شوم که آقای راننده! وقتی از مسافر کرایه تا آخر خط را می‌گیری که حق نداری بین راه دوباره مسافر بزنی. توجهی به من نمی‌کند و بی‌اعتنا کار خودش را دنبال می‌کند. دوباره می‌گویم: «آقا با شما هستم!» ناگهان دوتا پایش را محکم روی ترمز می‌زند و می‌گوید: «اِه خانم! حوصله مو سر بردی، به همه چیز اعتراض می‌کنی. پیاده شو لطفا.»



نگاه اتوبوس سوار

تغییر رفتار پیرمردها در اتوبوس

محمد حسین اعتزازیان

من، ۱۰ سال قبل، اتوبوس، پیرمرد

این پا و آن پا می‌شوم. سعی می‌کنم کیف و بند و بساط مدرسه‌ام را ثابت نگه دارم. هر از چندگاهی نگاهم را به صندلی‌های اتوبوس می‌اندازم تا ببینم کی و کجا یک صندلی خالی می‌شود تا روی آن بنشینم. ساعت حدود ۱۴ است و طبیعتا اتوبوس‌های این خط بسیار شلوغ هستند. پیش خودم می‌گویم اگر یک صندلی هم خالی شود، سریعا یکی از پیرمردها روی آن می‌نشیند. همینطور هم می‌شود، یک صندلی خالی است و یک پیرمرد با صدای بلند و یاعلی گویان سوار اتوبوس می‌شود. کسانی که اطراف اتوبوس ایستاده‌اند به صندلی نزدیک نمی‌شوند و منتظرند تا پیرمرد بیاید و روی صندلی بنشیند. پیرمرد روی صندلی قرار می‌گیرد و بعد از چند ذکر و چند ناله و غرغر کردن، با اطرافیان مشغول صحبت می‌شود که «چه زمانه‌ای شده است» و کارش در فلان اداره به خاطر فلان مسوول شارلاتان گیر افتاده است و... تا پایان مقصد صدای حرف زدن او قطع نمی‌شود.

من، دیروز ظهر، اتوبوس، پیرمرد

خب اتوبوس‌ها که همچنان در ساعات میانی روز شلوغ هستند. (نشان می‌دهد توسعه یافتگی با جمعیت حاضر در اتوبوس در ساعات میانی روز نسبت چندان مستقیمی ندارد!) البته نسبت به ۱۰ سال قبل مزایایی وجود دارد، کولرهست، دسته‌های آویزان به میله‌ها هست، (در بعضی از خطوط) صدای گوینده‌ای که ایستگاه‌ها را اعلام می‌کند هست و... من هم خوشبختانه یا شوربختانه دیگر بند و بساط مدرسه ندارم و دست خالی در اتوبوس ایستاده‌ام. اینجا کار راحت‌تر است، فشار جمعیت مانند موج‌های آب، همه را تکان می‌دهد و چون وسیله‌ای برای نگه داشتن ندارم، خیلی راحت با امواج کنار می‌آیم! تجربه بیش از ۱۰ ساله سوار شدن در اتوبوس، این معنی را برایم مسجل کرده که تلاش برای یافتن صندلی خالی در اتوبوس شلوغ، چندان به صرفه نیست. بنابراین خیالی هم برای صندلی‌هایی که گهگاه خالی می‌شوند ندارم. با این حال یک صندلی خالی می‌شود و چشم من –شاید بنا به عادت– به آن می‌افتد. پیرمردی هم دارد سوار اتوبوس می‌شود. کسانی که کنار صندلی ایستاده‌اند با بی‌حوصلگی نگاهی به صندلی می‌اندازند و نگاهی به اطراف می‌کنند و بدون اعتنا از نشستن بر روی آن اجتناب می‌کنند. پیرمرد نزدیک می‌شود، سر و صدایی ندارد و یاعلی هم نمی‌گوید. بی‌سر و صدا روی صندلی قرار می‌گیرد و تا پایان مقصد همانطور ساکت و آرام به صندلی لم می‌دهد.

نمی‌دانم، شاید فقط من اینطور احساس می‌کنم، احساس می‌کنم که رفتار پیرمردها تغییر کرده است. شاید ۱۰ سال قبل ترجیح می‌دادیم اتوبوس، مکانی ساکت باشد، حتی ایده‌هایی می‌دادیم که با برقراری سکوت در مکان‌های عمومی، مردم می‌توانند راحت‌تر به مطالعه بپردازند! (چقدر خوش خیال بوده‌ایم!) امروز این مساله تا حدودی حل شده است. به نظر شما پیرمردها ساکت شده‌اند یا سرد و بی‌حوصله؟ کدام یک را بیشتر دوست داریم؟ فضای سرد و آرام یا پرنشاط و شلوغ؟

نگاه + شهروندی

مزدک موسوی

نظر شما در مورد فحاشی‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی صورت می‌گیرد، چیست؟

من با فحاشی مخالفم. به نظر من مردم یه اشخاصی رو الگو قرار میدن، الانم توی جامعه مردم مثلا از رفتار ورزشکارا و چهره‌های معروف الگو برداری می‌کنن.

حالا اگه این الگوهای مردمی دست به دست هم بدن و به شکل سیستماتیک با هم دیگه با یه سیستم خاصی بخوان یه فرهنگ رو گسترش بدن، مطمئنم می‌تونه خیلی تاثیرگذار باشه.

منظورم به این نیست که بیان کمپ راه بندازن یا شعارهایی برخلاف فحاشی بزنن، بلکه منظورم اینه که بیان یه چیزی رو باب کنن که برخلاف فحاشی باشه.

این عمل باید خیلی ظریف و ضمنی انجام بشه تا روی رفتار مردمی که فحاشی می‌کنن تاثیرگذار باشه.

به نظرم اینا کلا چیزایی که توی دل مردم در طول روز جمع می‌شه و دیواری کوتاه‌تر از شبکه‌های مجازی برای تخلیه عقده‌های خودشون که می‌تونه با فحش همراه باشه، پیدا نمی‌کنن. قطعا از طریق محدودسازی نمیشه جلوی این برخورد رو گرفت؛ چون یه شبکه فیلتر می‌شه اما خیلی سریع یه شبکه دیگه جاشو می‌گیره و مردمم اصلا جلوی محدودیت کوتاه نمیان و یه راه جدیدی برای فرار از محدودیت پیدا می‌کنن. به نظر من بهترین راه اینه که فرهنگ‌سازی از مدارس شروع بشه، چون الان بچه‌های هفت، هشت ساله همه توی فضاهای مجازی هستن و وقتی توی مدارس فرهنگ‌سازی بشه و بچه‌ها راه صحیح برخورد رو بفهمن؛ هم روی رفتارهای خودشون تاثیر داره و هم اینکه اطرافیانشون رو آگاه می‌کنن و این عمل می‌تونه تاثیرگذار باشه در داشتن برخوردهایی بهتر در فضاهای مجازی.

مسلما این فحاشی‌ها خلاف فرهنگ شهروندی هستش. فرهنگ‌سازی دو بعد داره؛ یکی بعد اجباره و یکی بعد تشویق و ترغیب. به نظر من با هر دوی این ابعاد باید فرهنگ‌سازی صورت بگیره. البته کنترل پلیسی فضای مجازی با آزادی بیان تناقض داره، اما باید به طریقی جلوی این برخوردهای زشت در فضای مجازی گرفته بشه. در فضای مجازی چون ارتباط غیرمستقیم، عکس باعکس، انجام می‌شه مردم بی‌پروا تر می‌شن در جدال و توهین و پرخاشگری به همدیگه. برای فرهنگ‌سازی در فضای مجازی باید بیشتر از بعد ترغیب استفاده کنیم مثلا پیشکسوت‌های ما در هنر و ادبیات، در حوزه فرهنگ به طور کلی، بیان پیامدهای این فحاشی‌ها رو برای ما ایرانی‌ها از نگاه وطن‌پرستی بیان کنن و بهشون گوشزد کنن که این کارها چه پیامدهایی برای پرستیژ کشورمون به همراه خواهد داشت.

نگاه + دیگری

مردم خوب اصفهان

چند روز پیش به خاطر یک کاری مجبور شدم سفر کنم به شهر اصفهان. اینجا به طور خلاصه چند خاطره از آدم‌های خوب شهر اصفهان ذکر می‌کنم:

- تو مسیر تهران- اصفهان که با اتوبوس داشتیم می‌رفتیم، کنار یک پمپ بنزین اتوبوس خاموش کرد و راننده هر کاری کرد، استارت نمی‌خورد. بی اینکه به کسی چیزی گفته باشد، سریع دو راننده تریلی آمدند کنار ماشین و شروع کردند به صحبت و از حرف زدنشان مشخص بود که اصفهانی‌اند و بعد در نهایت با کمی وررفتن به ماشین و با طری به باطری کردن ماشین را روشن کردند.

در همین حین یک اتوبوس مسافربری دیگر که آمده بود بنزین بزند تا وارد شد، راننده و شوفرش آمدند سمت ماشین که ببینند چه اتفاقی افتاده است و بعد که مطمئن شدند راننده تریلی‌ها کمک می‌کنند رفتند سر کار خودشان، اما یکی از مسافرها که عجله داشت و هی این و پا و آن پا می‌کرد و نمی‌توانست تا تعمیر شدن اتوبوس صبر کند و همه هم این موضوع را فهمیده بودند سوار اتوبوس راننده و شوفر شد و آنها او را با خودشان بردند.

حالا بعضی از مسافرها هم دست به کار شدند و با بالا نگه داشتن در موتور، وسایل ماشین و راننده را جمع کردن و سامان دادن به راننده کمک کردند. مسافرها خیلی راننده را هم شرمنده و هم خوشحال کردند. مثلا پسر شوفر صحنه‌ای آمد بعضی وسایل را بردارد و به سمت ماشین برود. بعد طی یک مسافت چند دقیقه‌ای بالاخره رسید به ماشین و یکی از مسافرها آمد و گفت: آقا جعبه ابزار و شلنگ‌های انتقال سوختت را جا گذاشتی. طفلک خسته بود و کمی هم هول کرد. تا آمد برگردد و برود وسایل را بیاورد دید یکی از مسافرها آنها را جمع کرده و آورده است.

- تو خود شهر اصفهان وقتی رفتم به ذهنم رسید از فرصت کمی که دارم برای تفریح استفاده کنم، از هر راننده و عابری که آدرس پرسیدم دقیق و قشنگ توضیح دادند. دو سه تا تاکسی وقتی گفتم پول خرد ندارم گفتند: برو آقا قابلی نداره! هی اصرار می‌کردم که مثلا شما به جای دویست بیا این پونصد تومانی را بگیر می‌گفتند نه آقا مهمان ما.

> حالا بعضی از مسافرها هم دست به کار شدند و با بالا نگه داشتن در موتور به راننده کمک کردند

- به یک مغازه دار حاشیه میدان نقش جهان رفتم تا از او آب معدنی بگیرم. گفت ببخشید پول خرد ندارم. گفتم مساله ای نیست باشه. گفت نه آقا شما مهمون ما هستید.

گفتم: بندازید تو صندوق. گفت: نه.

گفتم: اینجوری دراحت ترم، اشکالی نداره. گفت: نه این چه حرفیه اصلا من دلم می‌خواهد این آب معدنی را به شما ۵۰ تومان بفروشم. برو آقا.

نگاه + دانشجو

عرض ارادت

روز به روز ارادتم نسبت به استاد جمعیت شناسی‌مان بیشتر می‌شود، خانم دکتر کاوه. دیروز یک کار بردم پیشش، کلی ایراد گرفت و کلی برام توضیح داد و با یک بغل کتاب و منبع روانه‌ام کرد خانه که تصحیح کنم کارم را. حتی روش صحیح گرفتن منبع را هم یادم داد، کاری که خودم باید بلد می‌بودم!

الان که دارم کار را تصحیح می‌کنم، یعنی در واقع فقط چند مقاله به دانش چند ساعت پیشم اضافه شده، تازه می‌فهمم کارم چقدر پرت بوده و چقدر یک استاد می‌توانسته تحقیرآمیز بهش نگاه کند. خودم با چند ساعت مطالعه بیشتر، الان کار قبلی ام را به شکل چند برگه کار کاملا احمقانه می‌بینم!

اما دریغ از یک نگاه تحقیرآمیز که استاد به من و کارم کرده باشد!

چقدر پرانرژی سوالاتم را جواب می‌داد و چقدر مهربانانه ایراداتم را می‌گرفت. انگار که حق داشته‌ام آن ایرادات را داشته باشم! خودم که می‌دانم نداشته‌ام. تازه کلی هم با هام راه آمد و دد لاین را عقب برد. چقدر آرامش و امنیت داشتم پیشش.

نگاه + مسافر

انصافی بزرگ‌تر از شرم

یک اسکناس دویست تومانی و یک سکه پنجاه تومانی می‌دهم به راننده اتوبوس، سکه آنقدر ریز و کوچک است که کف دستش گم می‌شود. شرمم می‌شود معطل کنم برای گرفتن بیست و پنج تومان باقیمانده. سرم را می‌اندازم پایین و از اتوبوس دور می‌شوم. یکی از پشت سر صدایم می‌کند، برمی‌گردم، راننده است که از ماشین اش پیاده شده تا باقی پول مرا پس بدهد.

سکه بیست و پنج تومانی که کف دستم می‌گذارد، بزرگ‌تر از پنجاه تومانی کف دست خودش است. سر که بلند می‌کنم برای تشکر و چشمم که می‌افتد به چهره خسته و گرمازده‌اش، تازه می‌فهمم چقدر انصاف او بزرگ‌تر از شرم من است.

با پرونده ژورنالیسم اندیشه؛

شماره جدید خردنامه همشهری منتشر شد

یکصد و پنجاه و ششمین شماره خردنامه همشهری منتشر شد.

در بخش باشگاه نویسندگان بیژن عبدالکریمی به پرونده شماره قبل خردنامه واکنش نشان داده و به انتقاد تند از اثر متاخر موسی نجفی که در بخش کتاب ماندگار شماره قبل مورد مداقه قرار گرفته بود، پرداخته است. البته عبدالکریمی از رهگذر این نقد، رویکرد اسلامی سازی علوم را نیز مورد حمله جدی خود قرار داده است.

حجت‌الاسلام رضا غلامی نیز به این یادداشت واکنش نشان داده و طی یادداشتی که آن نیز در بخش باشگاه نویسندگان درج شده است به انتقاد از عبدالکریمی پرداخته است.

به نظر می‌رسد این دو یادداشت آغاز مناقشه‌ای دیگر را در فضای فکری و رسانه‌ای کشور فراهم کند.

در بخش باشگاه اندیشه اساتید دیگر از جمله صافیان و فیاض از اساتید دانشگاه اصفهان نیز یادداشت‌های خود را در اختیار ما قرار داده‌اند.

مناظره حجج‌الاسلام رهدار و موسویان با موضوع «نقش و جایگاه مردم در الگوی مطلوب حکومت داری اسلام» و مناظره مجتهد شبستری و حجت‌الاسلام قائمی نیا با موضوع «بررسی روش هرمنوتیک در تفسیر قرآن کریم» در این نشریه منتشر شده است.

در قسمت مصاحبه ماه، خردنامه به سراغ غلامرضا اعوانی از چهره‌های ماندگار فلسفه در ایران رفته است.

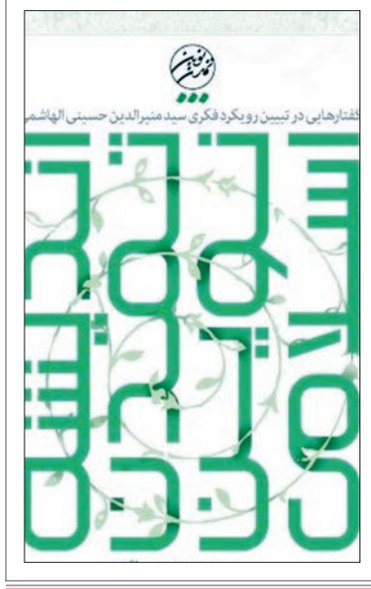
به قلم محمدمهدی میرباقری؛

کتاب «اندیشه تمدن نوین اسلامی» منتشر شد

کتاب اندیشه تمدن نوین اسلامی شامل گفتارهایی از حجت‌الاسلام میرباقری از سوی انتشارات تمدن نوین اسلامی منتشر شد. این کتاب گامی برای معرفی و بازشناسی اجمالی رویکرد فکری سید منیرالدین حسینی الهاشمی از زبان شاگرد وی حجت الاسلام میرباقری است. میرباقری در این گفتارها، از منظرها و زوایای گوناگونی، شخصیت آن متفکر فرزانه را کاوش و سعی کرده تا تصویری روشن از دغدغه‌ها، رسالت‌ها و محصولات فکری ایشان و نسبت آن با انقلاب اسلامی، تمدن اسلامی، حوزه های علمیه و روشنفکری دینی ارائه کند.

در بخشی از این کتاب می خوانیم:

«هماهنگ‌سازی دینی تکاملِ منطق‌های «حجیت در فهم دین (حوزه)»، «اسلامیت در فهم کاربردی (دانشگاه)» و جریان اسلام در فهم اجرایی (دولت)؛ هماهنگ‌سازی دینی تولید اطلاعات تخصصی «حوزوی، دانشگاهی و اجرایی» در جریان توسعه نیاز و ارضای نیاز که ثمره آن در «حوزه» دستیابی به «اخلاق حکومتی، حکمت حکومتی و فقه حکومتی» است؛ در «دانشگاه» توان پیش‌گویی، کنترل و هدایتِ تغییرات برمبنای معارف حقه را دارد؛ به گونه ای که همه معادلات «علوم پایه، علوم تجربی و علوم انسانی» بر اساس رفع نیازمندی های نظام اسلامی تولید می شود؛ در «نظام اجرایی» ارائه «مدل شناخت حل معضلات سیاسی، فرهنگی و اقتصادی» داخلی، حول محور درگیری کلمه اسلام با کلمه کفر در مقیاس جهانی است.



میزگرد سه تن از فعالان فرهنگی شهر پیرامون وضعیت مراکز فرهنگی مردمی

اثرگذارتر از آموزش و پرورش هستیم

قدمت مراکز فرهنگی مردمی در اصفهان از سه دهه نیز گذشته است و امروز شاهد نتایج و ثمرات این حرکت مردمی هستیم؛ مراکزی که ریشه در افکار شهید آیت الله بهشتی، فعالیت های شهید اژه ای و تلاش های مرحوم پرورش دارند.

این مراکز با الهام از فعالیت های حزب جمهوری اسلامی به تشکیلات سازی رو آوردند و توانستند در دهه های بعد تاثیرات فراوان در فضای فرهنگی شهر گذاشته و نیروهای قابلی را تربیت کنند.

مجید شریفی فر با سال ها فعالیت در مرکز فرهنگی ۱۵ خرداد، سید حمیدرضا همراه مدیر مجموعه فرهنگی عاشورائیان و محمد جواد مسعودی نیا از فعالان موثر مرکز فرهنگی شهید مفتح، در این میزگرد ما را همراهی کردند.

آنها اعتقاد دارند که اصل و اساس تربیت در مراکز فرهنگی، بر محوردوستی و صمیمت است و نوجوانان در این محیط ها تجربیاتی را کسب می کنند که با محیط خانه و مدرسه متفاوت است.متن زیر حاصل گفت وگوی این سه فعال فرهنگی در باغ موزه چهلستون است.

شریفی فر: اینکه چرا مراکز فرهنگی مردمی باید باشند جوابش را باید همان مردمی بدهند که فرزندان خود را به این مراکز می آورند. مساله مهم این است که فرهنگ بخشی از زندگی روزمره همه مردم است و یک امر فانتزی نیست. اینکه می گویم یک بخشی از زندگی روزمره است، به این معناست که این مراکز بخشی از نیازهای ضروری مردم را پاسخ می دهند. از جمله این نیازها عبارتند از: احساس تعلق گروهی، احساس مشارکت، نیازهای معنوی، نیازهایی که در هرم مازلو به احساس تعلق برمی گردد. هرچند چنین نیازهایی در سنین بلوغ بیشتر احساس می شود، اما در دوره های بعدی نیز همچنان مورد نیاز است، همچنانکه خود ما هنوز پس از سال ها با این مراکز در ارتباط هستیم. اینجا این سوال مطرح می شود که آیا مدارس برای برآوردن این نیازها کافی نیستند باید در پاسخ گفتند که البته که کافی نیستند، در هیچ جای دنیا مدارس به تنهایی پاسخگو نیستند. در همه جای دنیا در قالب NGO ها و سازمان های مردم نهاد چنین مشارکت های غیررسمی وجود دارد. اینجا نیز همینطور است و این پرسش مطرح است که چگونه می توانند بهتر بشوند و الا اصل وجود مجموعه های مردمی که بتوانند نیازهای غیررسمی و اوقات فراغتی آنها را برطرف کنند انکارناپذیر است.

همراه: با وجود نهادهای دولتی و حکومتی که وجود دارد مانند آموزش و پرورش، مهدکودک ها، موسسات آموزشی و تربیتی اصل وجود مراکز فرهنگی به چه منظوری است؟ این یک پرسش است و مطلب بعدی این است که زمانی که کارفرهنگی مردمی شروع شد بسیاری از عناصر دخیل در کارفرهنگی مردمی می شوند، مانند خلاقیت.

به عنوان مثال عرض می کنم، اگر یک فعال فرهنگی که در حال فعالیت در یکی از مراکز فرهنگی مردم نهاد شهر است شاید عینا همان فعالیتی را انجام می دهد که از نظر موضوعی یک نهاد یا دستگاه حکومتی و دولتی نیز همان فعالیت را انجام می دهد، اما می بینیم که برد و کاربرد آن فعالیتی که در مرکز فرهنگی انجام می شود، خیلی بیشتر است.

مسعودی نیا: دلیل این موضوع تفاوت بین این دو است. در نهادهای ذیل آموزش و پرورش بیشتر موضوع آموزش پررنگ است و بیشتر به چشم می آید و خیلی به مساله تربیت بها داده نمی شود، از آن طرف در مراکز فرهنگی، پایگاه های بسیج، هیات و کانون های فرهنگی هنری بعد آموزشی تا حدودی زیادی بی بها شده و آن طور که باید و شاید به آن پرداخته نمی شود. البته شاید این نقطه قوت ما در مساجد و هیات و کانون های فرهنگی است که در بعد تربیتی اثرگذارتر از نهادهایی مثل آموزش و پرورش هستند.

همراه: درست است. ما در واقع خلأ تربیتی کودکانمان در آموزش و پرورش را پر می کنیم.

مسعودی نیا: قبول کنیم که آموزش و پرورش ما تا حدودی متکلم وحده گرو سخنران محوراست. اما در مراکز فرهنگی ما اتفاقی که در حال رخ دادن است همان عبارت معروف از امیرالمومنین(ع) است که فرموده اند «کونوا دعاه الناس بغیرالسنتکم»، یعنی مردم و مخاطبان خود را به دین دعوت می کنند با ابزاری غیر از زبان که در بین این ابزارها یکی از بهترین ها اردو است که به شخصه معتقدم نمی توان هیچ چیز را جایگزین اردو کرد.

اردواعم از اردوهای برون شهری یا درون شهری یک امری است که به کمک ابزاری غیرزبان یک سری مفاهیم را انتقال می دهد.

همراه: یکی از مسائلی که ما در مراکز فرهنگی داریم این است که بچه ها در مراکز فرهنگی در برنامه های مختلف اعم از اردو یا جلسات گروهی از آنجایی که با این تیپ آدم ها زندگی می کنند یک مدل سبک زندگی را می آموزند، سبک زندگی که بسیاری از خانواده ها شاید با میلیون ها هزینه هم نتوانند به فرزندان خود بیاموزند.

وقتی که اعضای یک مرکز فرهنگی با همسالان خود به یک اردو می روند رشد می کنند و در کنار هم در یک مدت کوتاه زندگی می کنند، در واقع در حال تربیت شدن هستند و یک مدل از سبک زندگی را فرا می گیرند.

ما برای بچه هایی که در مراکز فرهنگی کار می کنند مسوولیت هایی محول می کنیم و متقابلا آنها این مسوولیت را به عهده می گیرند، به عنوان مثال هیات را می گردانند یا مسوول خرید و تدارکات می شود.

به عنوان نمونه مثلا برای یک برنامه شخصی مسوول خرید سیب می شود، زمانی که به خرید می رود مسوول بالاسری اونکاتی درباره خریدن سیب به او می گوید که یک سیب خوب چه ویژگی هایی باید داشته باشد.

سخنم این است که چنین آموزش هایی تنها در چنین مراکز فرهنگی انجام می شود و به همین منوال بسیاری مسائل دیگر از جمله سبک گفتارها، گویش ها، رفتارها و... تنها در چنین محیطی است که آموخته و کسب می شود.

مسعودی نیا: در واقع اتفاقی که در مجموعه ها و مراکز فرهنگی در حال رخ دادن است، این است که یک سری رویدادها در یک اتمسفر فرهنگی سالم در حال رخ دادن بوده که از فضاهای عمومی جامعه که ممکن است دارای هزاران آسیب باشد، مجزا شده است و در این فضا فعالان فرهنگی یک زیست سالم در یک گلخانه امنی دارند که بعد از آنکه وارد جامعه می شوند می توانند با یک پختگی بیشتری به این زیست ادامه دهند.

> مجموعه های فرهنگی باید مراقب باشند که قانون مداری را این قدر جدی نگیرند که تبدیل به محیط هایی رسمی شوند

همراه: تنها یک وجه از فعالیت مراکز فرهنگی را می توان تربیتی نام برد، اما وجوه دیگر برای فعالیت این مراکز و مجموعه ها می توان قائل شد که کمتر درباره آنها صحبت و توجه شده است. زمانی که یک مرکزی اسم خود را مجموعه فرهنگی می گذارد؛ یعنی مجموعه ای از فعالیت های فرهنگی را بتوانیم نام ببریم که در این مجموعه در حال رخ دادن است، پس طبیعتا تنها برگزاری هیات یا یک سری مسائل تربیتی نیست. اینها نکاتی است که بسیاری از مجموعه های فرهنگی ما به آن بی توجه شده اند که اینگونه تصور می کنند که فعالیت فرهنگی تنها برگزاری هیات است.

مسعودی نیا: اما در نهایت به تربیت انسان مومن انقلابی می انجامد، غیر از این است؟

همراه: درست است اما منظور من چیز دیگری است، ببینید ما امروز در فعالیت های فرهنگی خلأهایی داریم که به نظرم بهترین راهکار برای حل چنین معضلاتی خود مجموعه های فرهنگی هستند و معتقدم که تنها امیدی که در حوزه فرهنگ می توان داشت، یک بخش اعظم آن متوجه مجموعه ها و مراکز فرهنگی است.

مسعودی نیا: در ضمن باید یک نکته را مدنظر داشت و آن اینکه شاید پیشتاز امر فرهنگ در کشور همین مجموعه های فرهنگی تربیتی باشند که در عرصه تمدن اسلامی فعالیت می کنند که پاشنه آشیل آن تربیت نیروی مومن انقلابی است.

همراه: چه ایرادی دارد که یک مجموعه فرهنگی یک دفتر معماری داشته باشد، حتی اعضایش یا کادر آن مجموعه از طریق این دفتر درآمد هم داشته باشند که مردم به این دفتر مراجعه کنند و آنها نیز بهترین کار را به مردم تحویل بدهند که متناسب با طراحی ایرانی اسلامی نیز باشد.

مسعودی نیا: به نظرم مجموعه های فرهنگی در سطح شهر اصفهان هنوز به این بلوغ و رشد نرسیده اند، اما اگر آرمان های ما اینجا باشد که هست، همچنانکه بسیاری از مراکز فرهنگی که ما با آنها در ارتباطیم، آرمان های بسیار بلندی دارند که به نظرم همان آرمان های لازم برای رسیدن به تمدن نوین اسلامی است که در این راستا نیز در حال تلاش و فعالیت هستند. اما اگر بگوییم این خروجی اکنون هست باید بگوییم که پاسخ منفی است و در حال حاضر اصلا چنین نیست که ما در یک مجموعه فرهنگی معماری ایرانی اسلامی داشته باشیم و یا مسائل دیگری از این دست. اصلا چنین نیست، اما بچه ها امروز در حال فکر کردن برروی چنین مسائلی هستند و حتی اگر امروز از این مراکز بروند به واسطه داشتن چنین نگاه و افق بلندی که در این مراکز کسب کرده اند در کارهای اقتصادی و سیستم های مدیریتی و نظامی نیز موفق تر هستند.

> کاربرد فعالیتی که در مرکز فرهنگی انجام می شود بیشتر است ما در واقع خلاتربیتی در اموزش و پرورش را پر می کنیم

شریفی فر: پیرو بحث شما چند نکته در کارفرهنگی اهمیت دارد که به ترتیب اولویت عرض می کنم؛ اول توجه به نیازها و اولویت هاست. خوب است که یک مجموعه فرهنگی دفتر معماری داشته باشد، اما باید به درستی سنجید که آیا واقعا این دفتر در اولویت فعالیت ها و نیازهای مراکز فرهنگی است، زمانی که می گوییم یک مجموعه وارد همه حوزه ها شده و دخالت کرده است، این نباید بدون قاعده بوده باشد، پس توجه به اولویت ها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است.

نکته دوم که باید لحاظ شود، شناخت مخاطب است و یک قدم از آن جلوتر ارادت داشتن به مخاطب است؛ یعنی به مخاطب، به عنوان یک انسان دوست داشتنی بنگریم، انسانی که ما موظفیم بدون هیچ چشم داشتی در خدمت او باشیم.

مسعودی نیا: به نظر می رسد رمز موفقیت ما در مجموعه ها و مراکز فرهنگی نیز همین بوده است که برخلاف بسیاری مجموعه های دیگر چنین نگاهی به افراد داشته ایم.

شریفی فر: نکته بعدی عملگرایی است، یعنی شما می بینید که بسیاری از مراکز فرهنگی به حوزه نظر و انتزاع و حرف اکتفا کرده اند. چر یک مرکز فرهنگی نتوانسته تا امروز برای اعضای خودش کارآفرینی کند؟ چرا نتوانسته اعضای خود را وارد میدان های اجتماعی کرده و ازآنها حمایت کند. چند ویژگی مهم دیگر که می توان برای مراکز فرهنگی برشمرد، عبارت است از: شناخت ذائقه مخاطب؛ یعنی توجه به تغییراتی که در نسل های گوناگون در علایق آنها وجود دارد.

به یادم هست که مجموعه های فرهنگی حدود ۱۰ سال پیش با یک رکود جدی مواجه شدند که علت اصلی آن سبقت گرفتن سرعت تحولات جامعه از سرعت تحولات آن مجموعه ها بوده است، اما بعد از مدتی این مشکل در مراکز برطرف شد و امروز می بینم که ورق کاملا برگشته است و تقاضا برای ورود به این مراکز بیشتر از عرضه و خواست آنهاست.

مسعودی نیا: مردم در حال حاضر رویکرد خوبی نسبت به مجموعه های فرهنگی دارند و ما هم باید سعی کنیم از این رویکرد استقبال کرده و جواب مثبت به آن بدهیم.

شریفی فر: آن چیزی که بیش از همه باعث توجه مردم نسبت به مجموعه ای فرهنگی شده، توجه این مجموعه به فرهنگ غیررسمی در مقابل فرهنگ رسمی است.

آقای دکتر عبدالعظیم کریمی می گفتند که یک بار پرسش نامه ای در اختیار ۷۰ نفر موفق قرار گرفت و از آنها پرسیده شد که موفقیتشان از کجا کلید خورد، در پاسخ حتی یک نفر از آنها نگفته بود که موفقیتش از فضای رسمی کلاس رغم خورده بود. باید به این نکته توجه داشته باشیم که تربیت در محیط های غیررسمی مانند خیابان، پارک سینما، اردو و... در حال رخ دادن است.

اگر اینها را جدی بگیریم آنگاه تعجب نمی کنیم که چرا فلان آدمی که در مدرسه چندان قوی نبود، امروز فرد بسیار موفقی است.

بسیاری از مردم چنین مواردی را به روابط و پارتی بازی و شرایط کشور منتسب می کنند که شاید در برخی موارد اینطور باشد، اما همیشه اینگونه نیست.

> اردو اعم از اردوهای برون شهری یا درون شهری یک امری است که به کمک ابزاری غیرزبان یک سری مفاهیم را انتقال می دهد

مسعودی نیا: بهتر است بگوییم فضاهای غیر رسمی ضابطه مند هستند که موجب رشد افراد شده اند، انسان به دلیل آزادی که دارد معمولا با این ضابطه مندی فاصله می گیرد، اما در مراکز فرهنگی به دلیل ضابطه مند بودن، یک نوع فضای رابطه ضابطه مند عاطفی دوست داشتنی است.

شریفی فر: در اینجا به عنوان عرض آخر خودم این نکته را باید متذکر شوم که خود مجموعه های فرهنگی نیز باید مراقب باشند که قانون مداری را این قدر جدی نگیرند که تبدیل به محیط های ضابطه مند به معنی رسمی شوند؛ یعنی یک عضو احساس کند که حتما باید در یک ساعت در فلان مکان حضور داشته باشد؛ چرا که اگر اعضا و مرتبطین احساس کنند که اینجا نیز یک شبه مدرسه است، یعنی برو و بیا و تنبیه ها و تشویق ها به همان صورت رسمی ضابطه مند است، دوباره همان دافعه رخ می دهد و قانونی همراه با صمیمت و احترام نیازمند چنین مراکزی است.

مسعودی نیا: یکی از ویژگی های مثبت مجموعه های فرهنگی این است که در آن اتمسفر سالم فرهنگی بچه ها و نوجوانان ما با واقعیت های اصلی زندگی مواجه می شوند قبل از آن زمان اصلی خودش. فرض کنید که یک پدر خانواده ای الان لابد می شود که یک کارسختی را انجام دهد. حالا آمده و این را در یک اردوی مشهد مقدسی تجربه کرده است و بسیاری مشقت ها و کارهای سخت را تجربه کرده و از محیط یکنواخت خانه دور بوده است.

در بسیاری از اردو ها افراد خودشان در آشپزی مشارکت دارند و کارهای بسیاری دیگر که قبلا انجام نمی دادند و به نوعی بدون هیچ زحمتی از طرف خانواده در اختیارشان قرار می گرفت را اینجا خودشان از صفر تا صد انجام می دهند.

در چنین فضایی چنانچه غذایی که این افراد تدارک دیده اند خوب نبود، کسی نیست که به اصلاح به ایشان غر بزند، اما در فضاهای عمومی جامعه اوضاع به نحو دیگری است.

شریفی فر: من یک قدم عقب تر می آیم و سعی می کنم به نوعی مبنای همین بیان شما را عرض کنم. ما دو جور تغییر فرهنگی می توانیم ایجاد کنیم، اول آنکه از طریق تغییر اعتقادی به تغییر رفتاری برسیم و دوم آنکه از طریق تغییر رفتار به تغییر اعتقاد برسیم که اگر رفتار را به منزله سبک زندگی و اعتقاد را به منزله فرهنگ بگیریم، حالت اول این است که فرهنگ را عوض کنیم تا سبک زندگی فرد عوض شود و حالت دوم این است که سبک زندگی را تغییر دهیم که فرهنگ تغییر کند.

کاری که رسانه ها انجام می دهند و در این زمینه البته موفق نیز هستند، این است که از راه دوم وارد می شوند و سعی می کنند سبک زندگی را عوض کنند تا فرهنگ مخاطبان خود را مطابق میل خود قرار دهند به همین خاطر است که تعداد شبکه هایی که به مد، فشن، سریال و فیلم اختصاص دارد بسیار بیشتر از شبکه هایی است که به مسائل اعتقادی و اصولی و گفت وگوهای دینی و فرهنگی می پردازند.

این اشاره ای است به همان حدیث امیرالمومنین(ع) که فرموده اند «من تشبه بقوم فهو منهم» یعنی هر کس به قومی شباهت پیدا کند، یکی از آنها محسوب می شود.

این همان رویدادی است که در یک اردوی فرهنگی رخ می دهد و افراد با یک مشارکت دارای زمان طولانی بسیاری از کارها را با هم انجام می دهند و از این نظر به یکدیگر شباهت پیدا می کنند.

همراه: ظاهرا روش دین ما نیز همین است، اما متاسفانه از این روش مغفول مانده ایم و از آن طرف می بینیم که این روش مورد توجه افراد دیگری قرار گرفته و شاهدیم که چگونه به بهترین نحو احسن نتیجه هم گرفته اند.

امام امیرالمومنین(ع): آن کس که امانت داری را خوار انگارد و در اموال مردم، به خیانت چراکند و روان و آئین خویش را از خیانت کاری، پاکیزه نگرداند، همانا در این سرا، خواری و ذلت بر خود روا داشته است.

اذان ظهر	۱۳:۰۵
اذان مغرب	۲۰:۳۴
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۵
اذان صبح فردا	۰۴:۱۶
طلوع آفتاب فردا	۰۵:۵۶

	امروز	فردا
اردستان	۳۶ / ۲۰	۳۱ / ۱۷
خوانسار	۳۰ / ۱۶	۳۰ / ۱۴
سمیرم	۳۹ / ۱۲	۳۲ / ۱۹
شهرضا	۳۲ / ۱۷	۳۲ / ۱۸
کاشان	۳۸ / ۲۳	۳۳ / ۱۶
گلپایگان	۳۴ / ۱۸	۳۴ / ۱۸
میمه		
نائین		
مبارکه		
خمینی شهر		

روزنامه مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

چهارشنبه ۲ تیر ۱۳۹۵ | ۱۶ رمضان ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۶۷۹
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2679
WEDNESDAY. 22 JUEN 2016

www.isfahanziba.ir
eshgarmag.com یwww.gar
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | esfziba.newspaper@gmail.com

IsfahanTimes
بازارچه
رادیو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir
هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

در + شهر

دومین نشست اصفهان شناسی

دومین نشست از سلسله نشست های اصفهان شناسی با محوریت نگرشی بر آداب و سنن مردم در ماه رمضان، امروز برگزار می شود. رییس مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل با بیان این مطلب گفت: سلسله نشست های اصفهان شناسی در دومین جلسه خود با حضور دکتر محمدحسین ریاحی، نادرقلی نادری و رضوان پورعصار به موضوع آداب و سنن مردم در ماه رمضان می پردازد.

حمید فرهمند اظهار داشت: هدف از برگزاری این نشست سیری بر آداب، اعتقادات و سنت هایی است که در شهر اصفهان و در گذشته های دور و نزدیک وجود داشته و معمولا به عنوان سنت های نیکو و حسنه به شمار می رفته، اما امروزه کمرنگ شده است. وی افزود: مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل با برگزاری این نشست در نظر دارد گامی در راستای احیا و بازگویی این فرهنگ اصیل و غنی بردارد. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه اصفهان و محلات آن با غنای تاریخی و فرهنگی به عنوان منشأ تعلیمات ارزشمند در عرصه معنوی مطرح بوده، یقینا یادآوری برخی نکات به ویژه برای نسل جوان گامی موثر در احیای هویت و ترویج ارزش هایی است که امروزه تحت تاثیر فرهنگ ماشینی به فراموشی سپرده شده است. رییس مرکز اصفهان شناسی ادامه داد: پرداختن به جاذبه های معنوی ماه رمضان، ارائه راهکارهایی برای زنده نگهداشتن و یا احیای برخی از سنت ها و همچنین اشاره به تاثیرات مثبت سنت ها و آداب در تعالی رشد اخلاقی و اجتماعی از جمله موضوعاتی است که در این نشست مورد بررسی قرار می گیرد.

نقش + ماضی

چمران و جوانان مدرسه جبل عامل- تصویر، جوانان مدرسه صنعتی جبل عامل را در حالی که زیر بمباران های اسرائیل در پناهگاه مدرسه خفته اند نشان می دهد. «مدرسه صنعتی جبل عامل» که به آن «موسسه مِهَنیه» هم می گویند از جمله مراکزی است که امام موسی صدر در اوایل دهه ۶۰ میلادی بنا کرد تا جوانان محروم جنوب لبنان در آنجا حرفه ای آموخته و بتوانند وارد بازار کار شوند. دکتر چمران مدیر این مدرسه لبنانی بود.

اینستا + خبر

دیانت ما عین سیاست ماست ولی نه اینقدر!

یکی از چیزهایی که همیشه درباره اش نوشته و گفته ام، آسیب های حضور بیش از اندازه و نامعقول روحانیت در سمت های اجرایی و دخالت های آنان - بعضا حتی ناخواسته - در همه چیز است که هم شأن و جایگاه روحانیت و حوزه ها را مخدوش می کند و هم به کارها آسیب می رساند. البته خیلی اوقات هم به خاطر زرنگ بازی همان جماعت کاسب مسلکی است که سوراخ دعا را پیدا کرده اند و می فهمند چه طور آخوندها را جلو بیندازند و کار خودشان را بی سروصدا انجام دهند!

این طور لوث کردن حضور روحانیت در همه جا به نظرم تهدید و خطر بزرگی است برای خود آخوندهایی که قرار بوده که وقتی خطایی رخ می دهد و فسادی واقع می شود، زبان مردم محروم باشند و فریاد بزنند و به میدان بیایند، ولی طبیعتا وقتی پای خودشان در مسوولیت گیر باشد، نمی توانند صدایشان را بلند کنند!

یادداشت + روز

آخ جون! برنامه کودک

محمود فروزبخش

این روزها تلویزیون در تصاحب کامل «حسان» است. فرزند چهار ساله من که برعکس پدرش برنامه منظمی دارد. صبح که از خواب بیدار می شود، تکلیفش را می داند. می رود و شبکه نهال یا همان پویای سابق را روشن می کند و دراز به دراز روی مبل راحتی، چشم به تی وی می دوزد و کاری به کسی ندارد تا من و مادرش هم دعا به جان مسوولان صداوسیما کنیم.

همین قدر که پای برنامه های تلویزیون لقمه به دهان فرزند می گذارم، حواسم به برنامه های شبکه کودک است. بسیاری از این برنامه ها همان برنامه های زمان ما بودند و خوب که دقت می کنم متوجه می شوم که چقدر این برنامه ها مفاهیم و آموزه های اخلاقی خوبی دارند. ما وقتی از انتقال اخلاق صحبت می کنیم دقیقا داریم از انتقال اسلام صحبت می کنیم. زیرا محال است که امری اخلاقی صورت بگیرد و این اخلاق، مخالف اسلام باشد. اخلاق یک زبان بدون مرز است و نمی توان آن را در حصار ملت ها، نژادها و یا حتی ادیان محدود ساخت. چه بسیار مفاهیم و آموزه های اخلاقی که به سبب همین انیمیشن ها منتقل می شوند. انیمیشن هایی که توسط مسلمان ها نیز ساخته نشده، اما تمرکز آها بر تربیت و تقویت اخلاق در کودکان بوده است و این اهداف اگر چه ممکن است از جانب مسلمانان دنبال نشود، اما از هر منبعی که صادر شود، در جهت اسلام است. مثلا در حوزه دختران آثاری پخش شده که بسیار حاوی مطالب ارزشمند است. «زنان کوچک» را یک بار دیگر از سرتفنن ببینید. این انیمیشن این قدر پیام انسانی دارد که برای بیان آنها لازم است فهرست بلندی را از خوبی های این اثر پشت سر هم قطار کنیم. اینها همه انسانی است و اصلا جهان شمول بودن ادبیات از همین باب است. زنان کوچک از کتابی به همین نام ساخته شده و جزء آثار مطرح ادبی است. وقتی اثری در راستای ارتقای زندگی انسانی باشد، آن را می توان الهی نامید و چیزی که الهی باشد ذاتا و از لحاظ وجودی اسلامی است هر چند نسبت مستقیم با مسلمانان نداشته باشد. البته من منکر نمی شوم که بالاخره این آثار در فضای فرهنگی کشوری دیگر ساخته شده است و چه بسا آنچه برای مردمان آن کشور عادی باشد، برای ما یک آسیب به حساب آید. برای مثال رابطه دختر و پسر نوجوان چیزی است که ما آن را آسیب زا می دانیم در حالی که این مساله در بسیاری از کشورهای دنیا، امر رایج است. این را لزوما نمی توانیم از سر توطئه بدانیم. در هر صورت ادبیات، بازتاب زندگی و زیست فرهنگی همان مکانی است که نویسنده در آن حیات دارد. نویسنده از سر صداقت و از آن جهت که هنرمند است، به تبیین حقایق پیرامونی خود می پردازد و آیینه روزگار خود است. این عیب او نیست. این کار اوست. این همان چیزی است که نویسنده را نویسنده می کند. پس در هر صورت لذت بردن و بهره اخلاقی از انیمیشن های کودکانه به این معنا نیست که این آثار آسیب زا نیستند بلکه این آثار با نشان دادن فرهنگ خاص کشور خودشان، آموزه ها و تلقیناتی را به کودکان ما ارائه می کنند که در کوتاه مدت و دراز مدت، در فرآیند تربیت، ما و کودکمان دچار تناقض می شویم. فارغ از این کلام. از زیبایی باید لذت برد و کسی که به درک زیبایی نرسد از توحید بی بهره است. در یک قسمت از زنان کوچک، کتی که رمان خود را فروخته بود، پول اندک حاصل از فروش رمان را به مادرش تقدیم می کند. در این هنگام عمه خانم و یا هر کس دیگری، کتی را به خاطر دریافت دستمزد اندک شماتت کردند، این در حالی بود که مادر کتی با شوق فراوان پول را از او می گیرد و می گوید: من هیچ وقت روزی که اولین پول کار تو را دریافت کردم، از یاد نمی برم. و با همین یک جمله، کتی را به ادامه مسیرش امیدوار می کند. این یک گام خوب است و راهنمایی در امر تربیت است و هر آن چه که این گونه باشد، دینی است و تنها آن چیز که دینی است، هدایت بخش است. این همان هدایت بخشی است که مردمان شهر من به آموزش و یادآموزی درباره آن نیاز دارند. مردمانی که گاه و بی گاه یادشان می رود که فرزندشان را تشویق کنند و گمان می کنند که تحقیر و سرکوفت، عامل حرکت بچه هاست. انیمیشن های دیروزی اگر چه تکراری هستند، اما حرف هایی دارند که هنوز شنیدنی اند و فرصت یک بار دیگر در کنار فرزندمان بودن را به ما می دهند.

> در حوزه دختران آثاری پخش شده که بسیار حاوی مطالب ارزشمند است، «زنان کوچک» را یک بار دیگر از سرتفنن ببینید

تک + خبر

اختصاص کارت های سفر به «تفکیک پسماند»

کارت های سفر مطالعه هر ماه در بیش از ۴۰۰ دستگاه اتوبوس شهری مناطق ۱۵ گانه اصفهان نصب می شود که در این ماه به موضوع تفکیک پسماند اختصاص یافته است.

دبیر کمیته فرهنگ شهروندی با بیان اینکه تفکیک پسماند از مبدأ یکی از راهکارها برای جلوگیری از هدر رفت سرمایه های ملی به شمار می رود، گفت: این دوره از کارت های سفر مطالعه، سعی دارد در قالب داستان های کوتاه و جذاب، تفکیک زباله را به شهروندان یادآوری کند.

سعید امامی اظهار داشت: عوارض عدم تفکیک زباله، به موقع نگذاشتن زباله درب منزل و اهمیت حفظ سرمایه های ملی از دیگر مواردی است که در این دوره از کارت های سفر مطالعه به آن اشاره شده است.

وی افزود: مسابقه ای نیز در این دوره از کارت های سفر مطالعه با عنوان «سفر مسابقه» طراحی شده است و به شهروندانی که جواب صحیح را به ادمین کانال تلگرام شهروندی (@shahrvandiadmin) ارسال کنند، به قید قرعه جوایز ارزنده ای اهدا می شود. دبیر کمیته فرهنگ شهروندی ادامه داد: مسابقه دیگری نیز از طرف کمیته فرهنگ و نشاط با عنوان «تفریح من، کتاب» در کارت های سفر مطالعه اجرا شده است که شهروندان با مطالعه و پاسخ به سوالات کتاب «رویای نیمه شب» و ارسال آن به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۱۵۹۵ علاوه بر بهره مندی از مطالعه کتاب یاد شده بدون قرعه کشی جوایز ارزنده ای دریافت می کنند.

امامی خاطرنشان کرد: هر ماه ۱۲ هزار کارت سفر مطالعه با موضوع های مختلف از سوی کمیته فرهنگ شهروندی وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در اتوبوس های شهری اصفهان نصب می شود که در این ماه به موضوع تفکیک پسماند اختصاص دارد.

گفتنی است؛ علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر از تولیدات فرهنگی و برنامه های کمیته فرهنگ شهروندی می توانند با شماره ۳۴۴۶۷۳۶۰ تماس گرفته و یا به وب سایت shahrvandi.net مراجعه کنند.

فقر، ظلمی نسبت به فقیر است

محمدرضا حکیمی، مجتهد: همانگونه که قتل ظلمی است که واقع می شود نسبت به مقتول، فقر نیز ظلمی است که واقع می شود نسبت به فقیر. و خداوند به این ظلم از نظر تشریع راضی نیست، به دلیل احکام منع قتل و رفع فقر؛ و از نظر تکوین، مانع وقوع آن نمی شود، تا جبری نباشد و هر کس به اختیار خود عمل کند و نتیجه عمل خویش را ببیند. پس قتل و فقر ظلمی است که برخی از بندگان خدا بر برخی دیگر روا می دارند. در پاره ای از احادیث فقر و قتل به هم تشبیه شده و نزدیک شمرده شده است.

می خواستم با «سلطان و شبان» جریان سازی کنم

داریوش فرهنگ، کارگردان: متاسفانه در ایران به تداوم بخشی و جریان سازی عادت نکرده ایم. آدم های بیرونی نیز بیشتر از آنکه کمک کنند، جلوی جریان سازی را می گیرند. ساخت سریال «سلطان و شبان» به این منظور بود که جریانی مبتنی بر افسانه های شرقی خودمان راه بیندازم. ولی سینما همیشه مطابق میل شما پیش نمی رود؛ فیلم مورد علاقه فیلم ساز ابتدا باید تایید شود و مورد پسند تهیه کننده و مخاطب نیز باشد. کشورهایی که تاریخ ندارند مشغول تاریخ سازی هستند، اما ما با وجود این همه افسانه های جذاب و شیرین، نسبت به آنها بی توجه هستیم.

ISNA خبرگزاری دانشجویان ایران
ایسنا: فشار خون در کمین همسایگان فرودگاه

مهر
مهر: نابودی محیط زیست دالانکوه چادگان

کدشکر
همه محله
زندگی زیبا