



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:  
از «جی» تا «مروارید الاسلام»

ورزش + ۰۶

شرایط مبهمی که هیات گلف اصفهان را در بر گرفته است، بالاخره یازنگی زنگ، یارومی روم!

جامعه + ۰۹

پنهان کاری مزاحمت خیابانی را تشدید می کند

متوسط گزارش های منطقه ای از کشورهای مختلف ثابت می کند هر زنی دست کم یک بار نوعی از مزاحمت خیابانی را در زندگی اش تجربه می کند...

اقتصاد + ۰۵

دلایل حقوق های نجومی به روایت دیوان محاسبات

روزنامه مردم نصف جهان

# صفحه شان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol.11 | No.2669  
SATURDAY, 11 JUNE 2016  
ISSN 2423754-X



WWW.ISFAHANZIBA.IR

شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۵  
۵ رمضان ۱۴۳۷  
سال یازدهم | شماره ۲۶۶۹  
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

۳۲ درصد هزینه خانوارهای استان به مسکن اختصاص می یابد

## مسکن، یک سوم جیب اصفهانی ها



عکس از حمیدرضا انبوهی

دو دهه پس از آغاز ساخت؛

### مصلاي جمعه به رمضان رسيد

۳ + ۱۷

استاندار اصفهان گفت: در ایران به ازای هر ۷۵ نفر، یک نفر روزنامه می خواند که این آمار در شهر اصفهان بسیار نگران کننده است و به ازای هر ۲۰۰ نفر یک نفر روزنامه می خواند...

در ایران به ازای هر ۷۵ نفر، یک نفر روزنامه می خواند

### یک روزنامه خوان به ازای هر ۲۰۰ اصفهانی!

### مدیریت شهری در خدمت صنایع دستی

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه حمایت از صنایع دستی اصفهان به کار گرفته است، گفت: برگزاری مراسم تجلیل از هنرمندان صنایع دستی از جمله این حمایت ها به حساب می آید. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، دکتر مهدی جمالی نژاد در دیدار با اعضای شرکت های تعاونی صنایع دستی اصفهان، ضمن تبریک فرارسیدن روز جهانی صنایع دستی اظهار کرد: یکی از خصوصیات صنایع دستی این است که حاصل روح ملت ها و شهرها و آیین فرهنگی ملی و مذهبی آنهاست. وی با بیان اینکه مدیریت شهری برنامه های متعددی برای رونق صنایع دستی با همیاری همه هنرمندان و فعالان این عرصه انجام خواهد داد، افزود: اجرای این برنامه ها گامی موثر در راستای رونق هرچه بیشتر صنایع دستی...

۴



گرافروشی و رباخواری زیننده جامعه شیعه نیست

فرهنگ + ۱۰

گفت و گو با احمد ابوالفتحی، نویسنده داستان «پل ها»، بی مخاطبی به مرگ رسانه منجر می شود

دیده بان + ۱۹

مهم ترین مطالب مطبوعات جهان در هفته گذشته

### رقابت های سایه به سایه

مطبوعات و رسانه های بین المللی، هفته گذشته را با غم از دست دادن محمدعلی کلی، بوکسور افسانه ای جهان آغاز و با پیروزی هیلاری کلینتون...

خبر + ۰۳

پاسخ آموزش و پرورش به تجمع دانش آموزان اصفهانی

## یک تابستان داغ + بی نهایت فرصت

مشیت بی نهایت  
ویژه پسران مقطع متوسطه

بادبادک نباشی  
ویژه پسران مقطع ابتدایی

آموزش قرآن، محفل هفتگی، فوتبال، آموزش رایانه، بازی های بومی سنتی، استراتژی برای کودکان، ICID2، مهارت های اجتماعی، مهارت های رسانه

**زمان ثبت نام: ۲۲ الی ۲۸ خرداد**  
**ساعت ۶ الی ۸ بعد از ظهر**

مکان ثبت نام: چهارراه شکرشکن، ابتدای خیابان هاتف، جنب دبیرستان سلامت، مرکز فرهنگی عترت

شماره تماس: ۰۹۳۶۷۸۸۳۳۷۵  
ثبت نام از طریق سایت [www.etratcc.ir](http://www.etratcc.ir) ارتباط از طریق تلگرام @etrat\_hs

کتابخانه مرکزی و مرکز اطلاع رسانی وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می نماید:

## انتخاب رشته آزمون کارشناسی ارشد

توسط مشاوران متخصص و مجرب

زمان: نیمه دوم خرداد ماه ۹۵ همزمان با اعلام نتایج  
مکان: کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان  
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۲۲۳۹۹۳۸ تماس حاصل فرمایید  
[www.Esfahanfarhang.ir](http://www.Esfahanfarhang.ir) | [www.Cle.ir](http://www.Cle.ir)

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان | کتابخانه مرکزی و مرکز اطلاع رسانی شهرداری اصفهان

اینها چگونه مشاورانی دارند؟



سید مهران نحوی

در خبرها آمده بود: «هیلازی کلینتون در ششگی که توانست برخلاف پیش بینی ها بر سندی زور پیروز شود» خاتم کلینتون در قلمت نامزد احتمالی حزب، پیش بینی ها بر سندی زور پیروز شد» خیره کننده ای به دست یابورد، ابتدا در توئیتر خود نوشت: «خطاب به هر دختر بچه ای که آرزوهای بزرگ دارد؛ بله، می توانید به همه جا برسید، حتی ریاست جمهوری، این شب مال شماست.» در سخنرانی پیروزی، خاتم کلینتون در قلمت نامزد احتمالی حزب، چندین دقیقه از سوی حامیانش تشویق شد و در سخنانش از نامزدی خودش به عنوان «یک نقطه عطف» در تاریخ انتخابات آمریکا یاد کرد. هشتگ «من با او هستم» در حمایت از هیلازی کلینتون خیلی زود فراگیر شد. با کسب حمایت دو هزار و ۷۵۵ نماینده حزبی انتخاباتی، هیلازی کلینتون حد نصاب دو هزار و ۳۸۲ نفر را کسب کرده و احتمالاً نامزد قطعی حزب دموکرات در انتخابات آبان ماه خواهد بود. این اولین بار است که یک زن به چنین مرحله ای می رسد. برنی سندرز حمایت هزار و ۸۵۲ نماینده حزبی را دارد. بخش اصلی سخنان خاتم کلینتون انتقاد او از دونالد ترامپ بود. کلینتون در کنایه ای مستقیم به ترامپ گفت مابه عنوان دموکرات معتقدیم که پل بهتر از دیوار است. او اشاره به جمله ترامپ دارد که بیشتر گفته بود برای جلوگیری از ورود مهاجران، می خواهد بین آمریکا و مکزیک دیوار بکشد. کلینتون با انتقاد از ترامپ گفت او در قامت ریاست جمهوری آمریکا نیست. می گوید می خواهد آمریکا را دوباره بزرگ کند. اما بعد نمک روی زخم های می باشد. او به یک قاضی آمریکایی می گوید چون خاندان او مکزیک می هستند، پس عادل نیست. وی گفت: با عرف های اختلاف برانگیز ترامپ ما بزرگ نمی شویم. ما با احترام به ارزش های انسانی که آمریکا راساخته اند، بزرگ می شویم. کلینتون افزود: مافوقی تر خواهیم بود اگر با متحدان مان در جهان همکاری کنیم و به آنها احترام بگذاریم. اشاره او به انتقادات ترامپ از متحدان آمریکا است. ترامپ بیشتر گفته بود آمریکا نباید به متحدانش کمک کند اگر آنها هزینه های اندیشیدم فارغ از نیت ها و روش ها و رفتارهای دو حزب حاکم در آمریکا. الگو و ترکیب سخنان خاتم کلینتون به عنوان نامزد ریاست جمهوری قابل تامل است. به این فکر می کنم که چگونه مشاورینی در کنار آنها کار می کنند و باعث طرح شدن اینها در حد و اندازه یک رهبر جهانی می شوند؟! 🇺🇸

مراسم نماز میت برجنازه محمد علی (کلی) در شهر لویسویل ایالت کنتاکی مطابق خواسته اوبه صورت عمومی برگزار شد تا آن طور که خودش خواسته بود «لحظه ای برای آموختن» باشد. زید شاکر، امام و استاد دانشگاه مسلمان آمریکایی، در این مراسم گفت که این خواسته محمد علی بوده که از دو سال پیش مطرح کرده بود. به گزارش بی بی سی، مراسم مذهبی برای محمد علی، بزرگ ترین مراسم مذهبی برای یک مسلمان است که به صورت زنده از تلویزیون های آمریکایی پخش شد. ۱۴ هزار نفر برای حضور در این مراسم بلیت خریده بودند و در میان حاضران چهره سرشناس کم نبود. از رجب طیب اردوغان، رئیس جمهوری ترکیه گرفته تا بهران سیاهپوستان و چهره های ورزشی، مراسم در سالتی برگزار شد که سال ها

بی بی سی از وصیت نامه محمد علی کلی گزارش داد؛

آخرین مبارزه علی؛ پخش تلویزیونی نماز میت در آمریکا

پیش کاسیاس کلی قطار قهرمانی هایش از آنجا به راه افتاد و حالا به نام محمد علی در همان جا برای روحش طلب آمرزش شد؛ در سال آزادی، امام زید شاکر، پیش از خواندن نماز میت برای حاضرانی که چندان زبان عربی و رسوم مسلمانی را نمی دانند، تعریف کرد که نماز میت چیست و متن های عربی را به انگلیسی ترجمه کرد. او که پیش از درگذشت محمد علی با او همراه بوده، در این مراسم گفت که علی، شغل و پول و شهرت و جلالش را به پای اعتقاد و اصولش کنار گذاشت. اشاره او به زمانی است که بوکسور معروف در اوج پیروزی هایش ۱۴ هزار نفر برای حضور در این مراسم بلیت خریده بودند و در میان حاضران چهره سرشناس کم نبود. از رجب طیب اردوغان، رئیس جمهوری ترکیه گرفته تا بهران سیاهپوستان و چهره های ورزشی، مراسم در سالتی برگزار شد که سال ها



خبر + ویژه

تکذیب خبر درگذشت مهدی کروبی

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در گفت و گو با ایرنا خبر بستری شدن مهدی کروبی را در بیمارستان شهدای تجریش تکذیب کرد. اسماعیل رمضان ادامه داد: موضوع بستری و فوت کروبی که در برخی شبکه های اجتماعی منتشر شده به هیچ عنوان صحت ندارد.

برخی شبکه های اجتماعی روز پنجشنبه از بستری و درگذشت کروبی به علت ایست قلبی در بیمارستان شهدای تجریش خبر داده بودند. کروبی از اوایل اسفند ۸۹ تاکنون در حصر خانگی به سر می برد. 🇮🇷

بازسازی گروه های تروریستی تحت عناوین جدید در سوریه

وزیر دفاع روسیه با دبیر شورای عالی امنیت ملی دیدار و گفت و گو کرد. در این دیدار علی شمخانی از «سیاست ها و اقدامات شجاعانه و لادیمیر پوتین برای پشتیبانی موثر از مقابله همه جانبه با تروریسم در سوریه» قدر دانی کرد. وی با اشاره به افزایش پیچیدگی های سیاسی، امنیتی و نظامی در بحران سوریه که تا دوام رنج و کشتار مردم این کشور را به دنبال دارد، بر ضرورت افشای تحرکات گسترده برخی کشورها که بدنبال بازسازی گروه های تروریستی تحت عناوین جدید وارد کردن آنها به روند مذاکرات سیاسی هستند تاکید کرد و اظهار داشت: پذیرش این روند معادل فراهم کردن امکان فعالیت قانونی برای گروه های تکفیری به منظور ایجاد ارتش مجهر تروریسم و توسعه اقدامات خشونت بار در سراسر جهان است. 🇮🇷

سیاست

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۶۶۹ شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۵

برگزاری نشست سه جانبه وزرای دفاع ایران، روسیه و سوریه در ایران

قفل «رقه» در نشست تهران گشوده شد؟

در هفته های اخیر، خروج ناگهانی روسیه از صحنه نبرد روسیه، و همراهی این کشور در اجرای آتش بس در سوریه که عملاً به نفع تروریست ها بود، محل بحث و تحلیل های فراوانی شد. تحلیلگران منطقه ای ابراز عقیده می کنند که پوتین پس از آنکه توانست با تغییر صحنه شطرنج معادلات سوریه، امتیازاتی در مسائل مورد اختلاف با غرب و به ویژه آمریکا دریافت کند، تغییر موضع داد و ردای یک همراه مطمئن برای جبهه مقاومت را از تن به در آورد. روس ها حتی تا بدناجا پیش رفتند که صریحاً اعلام نمودند ماندن اسد خط قرمز آنها نیست. با این حال، نشست سه جانبه ای که روز پنجشنبه با حضور وزیر دفاع روس ها در تهران برگزار شد، این سوال را ایجاد کرده است که آیا این نشست، می تواند نوید بازگشت پوتین به زمین بازی و البته به نفع جبهه مقاومت باشد؟

خبرگزاری ها دستور کار این نشست را علاوه بر مذاکره در مورد همکاری های ضد تروریستی تهران، مسکو و دمشق، بررسی دستاوردهای عملیات ۹ ماهه نیروی هوایی روسیه در سرکوب گروه های تروریستی در سوریه و همچنین وضعیت عراق عنوان کردند. آنتونی آنتونوف، معاون وزیر دفاع روسیه به خبرنگاران گفت: «در این نشست، اقدامات فوری برای تقویت همکاری های بین سه طرف جهت مبارزه علیه تروریست های داعشی و النصرة مورد مذاکره قرار داد. همچنین در جریان سفر وزیر دفاع سوریه به تهران، اولین اجلاس کارگروه مشترک امنیتی دو کشور روز دوشنبه در تهران برگزار و تفاهم نامه هایی در زمینه مبارزه با تروریسم و جرایم سازمان یافته، مبارزه با قاچاق مواد مخدر و امنیت مرزها میان دو کشور امضا شد. به گزارش تابناک، به نظر می رسد، این نشست سه جانبه ادامه نشست های دو جانبه پیشین میان وزرای دفاع این

نشست سه جانبه وزرای دفاع ایران، روسیه و سوریه ویژه مبارزه با تروریسم و بررسی دستاوردهای سرکوب گروه های تروریستی در منطقه به ویژه سوریه در تهران برگزار شد. سردار دهقان، ارتشبد سرگئی شویگو و سپهبد فهد جاسم الفریح وزیران دفاع ایران، روسیه و سوریه در نشست تهران، درباره همکاری های سه کشور در مسائل مهم امنیتی و در وهله اول مبارزه با تروریسم گفت و گو کردند. در این نشست سه جانبه، آخرین تحولات منطقه و راه های تقویت و گسترش مبارزه با تروریسم مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین می توان گفت، برگزاری این نشست اعلام رسمی ائتلاف میان این سه کشور در سوریه است. در واقع، تا پیش از این، همکاری و هماهنگی میان ایران، روسیه و سوریه بر اساس ائتلافی نانوشته صرفاً از مجاری غیر رسمی نظامی و دیپلماتیک دنبال می شد. اما با برگزاری این نشست، این ائتلاف رسمیت پیدا کرد. وزیر دفاع روسیه در حاشیه این نشست نیز سردار دهقان همتای ایرانی خود و همچنین دریابان علی شمخانی دبیر شورای عالی امنیت ملی دیدار و گفت و گو کرد. در حال حاضر نیروهای مستشاری- نظامی ایران و روسیه در سوریه قرار دارند و به دولت دمشق در جنگ با گروه های تروریستی کمک می کنند. این برای نخستین بار است که وزیران دفاع سه کشور ایران، سوریه و روسیه نشست مشترکی را برگزار می کنند. در همین حال، برخی

نترايط فروتنز اقساطے سراننو ۲۰۰۰

همراه با ۴۰ میلیون تومان وام

به مدت محدود

سلامتیان

بدون بهره

تحويل فوری



خیابان امام خمینی، نرسیده به چهار راه شریف روبروی بیمه تامین اجتماعی تلفن: ۳-۳۳۳۳۵۰۶۱ ساعات کاری: (۸ تا ۳:۰۰ و ۱۵:۳۰ تا ۱۸)

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای) نوبت اول

- ۱- مناقصه گزار: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان
  - ۲- موضوع مناقصه: پروژه مراقبت و نگهداری محوطه باغ موزه چهلستون
  - ۳- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۱۵۸/۲۳۲/۷۰۷ ریال یا واريز به حساب شماره ۲۱۷۲۶۲۰۲۰۶۰۰۰
  - ۴- برآورد اولیه: مبلغ ۱۳۹/۶۵۴/۱۶۴/۳ ریال از محل اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای بر مبنای بخشنامه شماره ۸۸۹۲۴/۱۰۰ مورخ ۱۳۸۵/۵/۲۹ و برآورد تهیه شده توسط اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان
  - ۵- مدت اجراء: یکسال شمسی
  - ۶- تاریخ اخذ اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۵/۰۳/۲۲ لغایت تاریخ ۹۵/۰۳/۲۶
  - ۷- تاریخ تحویل پاکات: تا پایان وقت اداری ۹۵/۰۴/۰۶
  - ۸- تاریخ بازگشایی: راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۵/۰۴/۰۸
  - ۹- محل دریافت اسناد مناقصه، تحویل و بازگشایی پاکات: اصفهان خ مشتاق دوم، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان (ساختمان شماره ۳ استناداری)
- توضیحات:
- به پیشنهادات فاقد مهر و امضا مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر آگهی در مناقصه واصل شده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
  - سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.
  - اداره کل درد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان م الف / ۲۴۷۷

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول شماره ۸۰۰/۶۵۱۷) شماره مجوز: ۱۳۹۵/۱۲۰۵

- مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اصفهان
- موضوع مناقصه ها:
- انگداری حجمی / زمانی اداره امور به جایگاه های شرکتی ۴، نایین و گلپایگان
  - انگداری حجمی / زمانی اداره امور مربوط به جایگاه شرکتی کاشان
- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ها: ارایه رسید وجه مبنی بر واريز مبالغ ذیل بعنوان سپرده نقدی به حساب جاری شماره ۴۱۲۰۰۷۵۱۱۰۰۸ (سیبیا بانک ملی) و شناسه واريز ۲۶/۱۰۰/۰۰۰/۰۲۶ به نام شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اصفهان یا ضمانتنامه معتبر بانکی سه ماهه.
- مبلغ ۲۱۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال (جهت مناقصه و انگداری حجمی / زمانی اداره امور به جایگاه های شرکتی ۴، نایین و گلپایگان)
  - مبلغ ۱۰۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال (جهت مناقصه و انگداری حجمی / زمانی اداره امور مربوط به جایگاه شرکتی کاشان)
- مهلت اعلام آمادگی: به مدت دو هفته از تاریخ درج آگهی نوبت اول، مندرج در روزنامه که از سایت های HTTP://IETS.MPORG.IR و WWW.MONAGHESE.OLDPORTAL.NIOPDC.IR قابل رویت می باشد و تحویل آن به آدرس اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، جنب پمپ بنزین، امور قراردادها، تلفن ۳۶۲۴۴۶۱۸
- شرایط متقاضی:
- کلیه شرکت های توانمند دارای گواهی صلاحیت کار مرتبط و معتبر از اداره کار و امور اجتماعی
  - عدم وجود سوء عملکرد در پیمان های سنوات گذشته
- شایان ذکر است اسناد مناقصه به شرکت های دارای گواهینامه صلاحیت کار مرتبط با موضوع مناقصه توزیع خواهد شد.
- ضمناً متن آگهی در سایت WWW.SHANA.IR قابل رویت می باشد
- روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اصفهان

HYUNDAI سلامتیان

فروش محصولات هیوندای

نخوف و ویژه

با ۵ سال یا ۱۵۰ هزار کیلومتر گارانتی

تحويل فورے

اقساط ۳۶ ماهه

www.salamatiancar.ir

دفاتر فروش:

خیابان امام خمینی نرسیده به تابلو خانه اصفهان روبروی خیابان درخشان تلفن: ۳۳۳۳۷۴۰۰ و ۳۳۳۴۴۷۷۸

خیابان امام خمینی جنب روغن نباتی ناز تلفن: ۳۳۳۱۱۵۱۶ و ۳۳۳۱۹۷۶۹ (نمایندگی جیلی)



## زیباسازی زیرگذرهای شهری ادامه دارد

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: ایده های متفاوتی برای اصلاح دیواره های بتنی شهر مطرح شد که در این بین تزئین زیرگذرهای درون شهری با استفاده از هنر صنایع دستی انتخاب شد. مهدی بقایی افزود: در این راستا زیرگذر شهری جابرانصاری به هنر قلم‌زنی، زیرگذر بیل تمدن به هنر قلمکار و زیرگذر قدس به هنر نگارگری تزئین شد. وی در ادامه افزود: امسال نیز هنرهای گره چینی، زرین قام، خوشنویسی، منبت کاری و فرش در زیرگذرهای شهری اجرا می‌شود. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: فعالیت در هر کدام از این پروژه ها با مشورت اساتید هنر مربوطه و برگزار صنایع دستی انجام می شود؛ به عنوان مثال در زیرگذر قدس «استاد صادق زاده» هنرمند نگارگری کشوری به طور مستقیم نظارت و فعالیت داشت. بقایی تأکید کرد: دستیابی به منظر مطلوب شهری با حفظ و تقویت ارزش ها و هویت معماری ایرانی اسلامی و ایجاد نماها و احجام مناسب در محوطه های ویژه با رویکرد هدایت و توسعه کاربرد هنر ایرانی اسلامی شهری از جمله اهداف و موضوعات سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان است که در اجرای این طرح نیز مدنظر قرار گرفته است.

گفتنی است؛ بودجه پروژه های زیباسازی در سال جاری با بود برابر افزایش ۱۳ میلیارد تومان به ۲۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسیده است. خلق زیبایی و رفع نازیبایی ها دو رویکرد زیباسازی شهری است که در سال جاری این سازمان در عرصه رفع نازیبایی ها نیز ورود خواهد کرد تا در کنار خلق زیبایی، نازیبایی های شهر را ترمیم یا برطرف کند.

## فعالیت بازارهای کوثر در ماه رمضان یکسره است

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: به منظور رفاه حال روزه داران، زمان فعالیت بازارهای روز کوثر در ماه مبارک رمضان از ساعت ۸ صبح الی ۲۲ در صورت یکسره است. اصغر کشاورزاد اظهار کرد: در ماه مبارک رمضان به منظور خدمات رسانی به شهروندان فعالیت بازارهای روز کوثر به صورت یکسره از ۸ صبح الی ۲۲ است.

وی با اشاره به تشدید نظارت ها در ماه مبارک رمضان افزود: به منظور بررسی حسن اجرای فعالیت همه بازارهای روز علاوه بر حضور مستمر مسوولان مربوطه، بازرسان سیار نیز به صورت محسوس و نامحسوس بر روند رعایت و اجرای برنامه ها نظارت داشته و در صورت وجود یا مشاهده تخلف براساس آیین نامه انضباطی با متخلفان برخورد می‌کنند. مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان از آغاز فروش ویژه اجناس بازارهای روز کوثر در ماه رمضان خیر داد و گفت: به مناسبت این ماه تبریکت تا ۲۱ خرداد ماه علاوه بر تخفیف های روزانه، طرح فروش ویژه در بازارهای روز کوثر اجرا می شود.

## کمک ۱۰ میلیارد ریالی شهرداری به موسسه های قرآنی

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان گفت: شهرداری امسال نیز همچون دو سال گذشته ۱۰ میلیارد ریال اعتبار به موسسه های قرآنی برای انجام فعالیت های قرآنی اختصاص می دهد. بسعود مهدویان فری با بیان اینکه این اعتبار برای فعالیت های شاخص قرآنی و جریان ساز برداخت می شود، افزود: این بودجه به موسسه هایی پرداخت خواهد شد که فقط فعالیت های قرآنی انجام می دهند. وی با اشاره به اینکه ۴۰ درصد این بودجه در قالب بودجه حمایتی برای اقدامات جاری و توسعه زیرساخت ها و ایجاد بستنهای نرم افزاری پرداخت می شود، گفت: ۶۰ درصد دیگر نیز به اقدامات شاخص قرآنی و مشارکتی اختصاص می یابد. مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در ادامه از برگزاری نخستین دوره مسابقات ملی قرآنت قرآن ویژه نوجوانان با عنوان «بیان» در اصفهان خیر داد و گفت: این مسابقه از اقدامات شاخص قرآنی و مشارکتی است و شهرداری اصفهان هزینه آن را از محل اعتبار کمک به موسسه های قرآنی پرداخت می کند.

مهدویان فری با بیان اینکه این مسابقه در مرداد ماه برگزار می شود، افزود: فراخوان آن در میاه مبارک رمضان انجام می‌شود و بر اساس برنامه ریزهای لازم حدود ۵۰۰ نوجوان به مرحله پایانی این مسابقه قرآنی راه یابند. وی، برگزاری محافل قرآنی با عنوان (۳۰ شب انس با قرآن) در مناطق و محله های مختلف شهر با مشارکت موسسه های قرآنی را از اقدامات شهرداری اصفهان در ماه مبارک رمضان اعلام کرد و گفت: شهرداری اصفهان با مشارکت موسسه های قرآنی در طول سال در فرهنگسراها و در پایگاه های اوقات فراغت برای نوجوانان، دوره های آموزش قرآن برگزار می کند.

در کنار برنامه های ویژه اولین جمعه ماه رمضان، هر ساله سازمان حمل و نقل عمومی اصفهان در ماه مبارک رمضان حمل و نقل مسافران برنامه ریزی ویژه ای را در دستور کار قرار می دهد تا شهروندان با مشکل تردد بویژه در ساعات نزدیک به افطار مواجه نشوند. معاون برنامه ریزی اتوبوسرانی اصفهان در رابطه با برنامه های ویژه اتوبوسرانی در این ماه توضیح داد: با فرارسیدن ماه مبارک رمضان برنامه های ویژه ای به منظور خدمت رسانی به شهروندان طراحی و به مرحله اجرا درمی آید.

سید محمد کاظمی طبا با اشاره به اینکه براساس تجربه سال های گذشته یکبک ترافیک عصرگاهی در ایام ماه رمضان از ساعت ۱۷ آغاز و تا ساعت ۲۱ ادامه دارد، گفت:

در ایام ماه ضیافت الهی اوج ترافیک عصرگاهی از مرکز به سمت حاشیه و بیرامون شهر است و باید برای تقویت خطوط در ساعات پایانی روز اقدامات دیگری نیز اندیشیده شود. کاظمی طبا با تأکید بر اینکه دوساعت مانده به اذان مغرب بار جابه جایی مسافران به وضعیت حد اکثر می رسد، افزود: شهروندان باید با مدیریت سفر، زمان مناسب را انتخاب و قبل از ساعات نزدیک به افطار برنامه حرکتی خود را تنظیم کنند تا با توزیع سفر امکان سرویس رسانی بهتر وجود داشته باشد. اما در شب های ماه رمضان گلستان شهدا و مسجد جامع برنامه های



مدیرعامل شهرداری اصفهان می‌کند، به همین خاطر در این مسیرها تا پایان زمان برنامه سرویس دهی به صورت ویژه انجام می‌شود. وی در این مورد نیز اضافه کرد:

پس از اذان مغرب جابه‌جایی شهروندان خطوط شبانه به ویژه خطوط منتهی

مسجد جامع و همچنین گلستان شهدا تقویت شده و خدمت‌رسانی تا پایان

در ایام یومحزه شمالی تداوم خواهد داشت.

**ارائه خدمات رایگان اتوبوس سلامت به شهروندان معاون اتوبوسرانی اصفهان** همچنین با اشاره به اینکه اتوبوس سلامت با ارائه خدمات سلامتی و ورزشی از هفته

# اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۶۶۹

شنبه

۲۳ خرداد ۱۳۹۵

شهردار در دیدار با اعضای شرکت های تعاونی صنایع دستی اصفهان تأکید کرد:

# مدیریت شهری در خدمت صنایع دستی



شهردار اصفهان با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان همه توان خود را برای حمایت از صنایع دستی اصفهان به کار گرفته است، گفت: برگزاری مراسم تجلیل از هنرمندان صنایع دستی از جمله این حمایت‌ها به حساب می‌آید. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، دکتر مهدی جمالی‌نژاد در دیدار با اعضای شرکت‌های تعاونی صنایع دستی اصفهان، ضمن تبریک فرا رسیدن روز جهانی صنایع دستی اظهار کرد: یکی از خصوصیات صنایع دستی این است که حاصل روح ملت‌ها و شهرها و آئینه فرهنگ ملی و مذهبی آنهاست. وی با بیان اینکه مدیریت شهری برنامه‌های متعددی برای رونق صنایع دستی با همیاری همه هنرمندان و فعالان این عرصه انجام خواهد داد، افزود: اجرای این برنامه‌ها گامی موثر در راستای رونق هرچه بیشتر صنایع دستی خواهد بود.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان همه توان خود را برای حمایت از صنایع دستی اصفهان به کار گرفته است، گفت: برگزاری مراسم تجلیل از هنرمندان صنایع دستی از جمله این حمایت‌ها به حساب می‌آید. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، دکتر مهدی جمالی‌نژاد در دیدار با اعضای شرکت‌های تعاونی صنایع دستی اصفهان، ضمن تبریک فرا رسیدن روز جهانی صنایع دستی اظهار کرد: یکی از خصوصیات صنایع دستی این است که حاصل روح ملت‌ها و شهرها و آئینه فرهنگ ملی و مذهبی آنهاست. وی با بیان اینکه مدیریت شهری برنامه‌های متعددی برای رونق صنایع دستی با همیاری همه هنرمندان و فعالان این عرصه انجام خواهد داد، افزود: اجرای این برنامه‌ها گامی موثر در راستای رونق هرچه بیشتر صنایع دستی خواهد بود.

**بازارهای روز کوثر محل عرضه صنایع دستی**
شهر و همچنین به لزوم برگزاری نشست با مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان اشاره کرد و گفت: در صورت موافقت شهرداری می‌توان در بخشی از بازارهای روز کوثر نسبت به عرضه محصولات هنرمندان صنایع دستی اقدام کرد. رییس اتحادیه شرکت‌های تعاونی صنایع دستی اصفهان همچنین به رابزنی با مدیر مرکز خلاقیّت و نوآوری شهرداری اصفهان اشاره و اضافه کرد: قرار است با همکاری این مرکز، هنرهای خلاقانه هنرمندان صنایع دستی اصفهان به منضمه ظهور برسد.

**همه مدیران شهری و استانی وارد گود**
شهرداری اصفهان همچنین با حضور در میدان نقش جهان به بازدید از بازار صنایع دستی در این میدان تاریخی پرداخت و با هنرمندان رشته های مختلف صنایع دستی در معازف های این میدان گپ وگفتی

معاون برنامه ریزی اتوبوسرانی اصفهان مطرح کرد:

## برنامه ریزی ویژه برای حمل و نقل مسافران در ماه رمضان

مدیرعامل شهرداری اصفهان به شهروندان اصفهانی خدمات رایگان ارائه می دهد، راه اندازی این اتوبوس با همکاری سازمان ورزش شهرداری است که در راستای ارائه هرچه بیشتر خدمات ورزشی و سلامتی به شهروندان است.

کاظمی طبا افزود: این اتوبوس از هفته آینده کار خود را در اصفهان آغاز می‌کند و فعلا برای آزمایش، یک دستگاه اتوبوس برای ارائه خدمات رایگان مشاوره سلامتی و ورزشی در سطح شهرو وجود دارد. وی بیان کرد: در صورت استقبال مردم، تعداد این اتوبوس در اصفهان افزایش می‌یابد و در هر منطقه یک اتوبوس سلامت ارائه می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: در این اتوبوس خدماتی مانند مشاوره سلامتی از قبیل اضافه وزن و سایر موارد توسط کارشناسان مجرب ارائه می‌شود.

# شهر

شهردار در دیدار با اعضای شرکت های تعاونی صنایع دستی اصفهان تأکید کرد:

مشکلات بسیاری در این زمینه مواجه هستند. وی اضافه کرد: باید یک بار برای همیشه بنشینیم و مشکلات این هنرمندان را حل کنیم؛ اگر نیاز به وجود بازارهای محلی، استانی، ملی و یا بین‌المللی است به آنها کمک کنیم، اگر نیاز به ثبت این آثار و یا تبلیغ در شبکه‌های اجتماعی است، باید به سرعت انجام شود و این اقدامات نیازمند همت تمام مسوولان است.

**لزوم نوآوری و خلاقیت در عرصه صنایع دستی**
شهرداری اصفهان تأکید کرد: مطلوبیت و قناعت هنرمندان صنایع دستی سبب شده سال‌های سال، صنعتی که در جهان بی‌نظیر است مورد غفلت باشد. زمانی که این صنایع را در اصفهان با کشورهای دیگر مقایسه کنید، متوجه می‌شوید کشورهای دیگر به اندازه انگشتان یک دست نیز صنایع دستی ندارند، اما در اصفهان بیش از ۱۹۰ نوع صنایع دستی وجود دارد که می‌تواند ذائقه‌های مختلف را پوشش دهد. وی با تأکید بر اینکه نوآوری و خلاقیت در عرصه صنایع دستی لازم است، افزود: ممکن است هر سال نوعی از ترم رنگی در جهان مطرح باشد که نیاز است ما نیز صنایع دستی خود را با آن رنگ به عرصه برسانیم و به رعایت استانداردهای لازم در بسته‌بندی این صنایع نیاز است.

ممکن است برخی‌ها محصولات خود را با کیفیت پایین تولید کنند که این موضوع نیمی‌تواند به صنایع دستی آسیب وارد کند. جمالی‌نژاد اضافه کرد: در صورتی که ما بتوانیم محصولات خود را با کیفیت بسیار خوب عرضه کنیم، با قناعت و انصافی هم که در هنرمندان و مردم این شهر مشاهده می‌کنیم اطمینان دارم مشتریان و گزندگان بسیاری به سمت خرید صنایع دستی اصفهان اقدام کنند.

وی گفت: درکمال تأسف هم‌اکنون مشاهده می‌کنید رنگ هنر بسیاری از مدارس به رنگ استراتحت تبدیل شده، در حالی که کجای دنیا شهری مانند اصفهان سراغ دارد که این میزان از هنرو صنایع دستی در آن وجود داشته باشد؟ چرا نباید رنگ‌های هنر مدارس ما به این صنایع و هنرهای رنگ آمیزش تبدیل شده، در حالی که به فرزندان ما آموزش داده شود که این صنایع یک ارزش محسوب می‌شود و آن را قدر بدانند.

# هنرمندان صنایع دستی بسیار مظلوم واقع شده‌اند که این موضوع بار مدیران شهری و استانی را سنگین می‌کند



مدیر کارخانه تولید کودآلی شهرداری خیر داد:

## اجرای طرح اصلاح و توسعه خطوط پردازش زباله

مدیر کارخانه تولید کودآلی شهرداری اصفهان از اجرای طرح اصلاح و توسعه خطوط پردازش پسماند تر در این کارخانه به منظور ساده کردن و راحت تر کردن کاربری نیروی انسانی و همچنین افزایش بهره وری در این کارخانه خبر داد.
قاسمی با بیان اینکه این طرح تا دی ماه امسال بر روی چهار خط پردازش مواد اجزایی می‌شود، افزود: در این طرح، طول نوارهای نقاله افزایش و سرعت عبور پسماند ها از روی نوارها جهت جداسازی بهتر، کاهش پیدامی‌ کند. وی افزود: همزمان با اجرای طرح اصلاح و پردازش خطوط پسماندا، طرح تصفیه پساب انسانی و صنعتی این کارخانه در راستای اجرای طرح های زیست محیطی اجرا می‌شود. وی، میزان تولید پساب

## پروژه‌های شهری مردم محور بازدهی بیشتری دارد

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: برخی از پروژه‌های شهری با کمک مردم ساخته و اداره آن نیز توسط خود مردم انجام می‌شود؛ چرا که هر جایی که پای مردم در میان باشد

بازدهی پروژه‌ها چند برابر خواهد شد. علی قاسمزاده اظهار کرد: شهرداری هم‌اکنون از لحاظ بودجه برای افتتاح پروژه‌های جدید با مشکل خاصی مواجه نیست. وی افزود: بنای ما این است که با مشارکت مردم فضاهای فرهنگی ساخته شود تا پس از ساخت، اداره آن نیز به عهده خود مردم گذاشته شود. معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان در ادامه با اشاره به برگزاری برنامه های فرهنگی در محلات محروم تصریح کرد: در محلات خاص مانند محله امیرالمومنین (ع)، بخش هایی از قانمیه و حصه تمرکز بیشتری صورت گرفته تا برنامه های فرهنگی تفریحی بیشتری در این مناطق اجرا شود.

اخبار — مناطق

**اولین باغ صفوی در اصفهان بازسازی می‌شود**

مدیرمنطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: عملیات بازسازی اولین باغ شاهی(هشت بهشت)، باقی مانده از دوران صفویه با طراحی اصیل در راستای ثبت جهانی با هزینه ای بالغ بر شش میلیارد ریال در دست اجراست.

حسین کارگر اظهار کرد: از طراحی تلفیقی باغ شاهی هشت بهشت در باغ و پارک های صفویه استفاده شده که مناسفانه به دلایل خشکسالی و تصمیم حاکمان آن دوره این مکان ویران و دیگر هیچ اثری از آنها برجای نمانده است. وی با اشاره به اهمیت عمارت هشت بهشت که بسیار فرخ انگیز و از مجلل ترین کاخ های ممالک اروپایی است، خاطر نشان کرد: باغ شاهی، باقی مانده از دوران صفویه با طراحی اصیل در راستای ثبت جهانی، با هزینه ای بالغ بر شش میلیارد ریال در حال بازسازی است. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان عنوان کرد: باغ های صفویه از خیابان چهارباغ کنونی تا دامنه صفه ادامه داشته و اکنون تنها باغ هشت بهشت، عمارت آن و سردر باغ خیمه گاه در منطقه ۲ برجای مانده است.

کارگر بیان کرد: به همت سازمان نوسازی و بهسازی نقشه هایی به دست آمده که یکی از این نقشه مربوط به سیاح فرانسوی «پاسکال کوست» حدود ۴۰۰ سال پیش بوده است که هنگام سفری طبق نقشه ها، بقایایی از جویبارهای صفویه نمایان شد. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان به نقشه های هندسی باغچه ها اشاره کرد و افزود: عملیات عمرانی اصلاح گوشه های این مسیرهایی عبور عابران صورت گرفته است که برخی از مسیرهایی که جهت سهولت عابران احداث شده بود مسدود و برخی از مسیرهایی که از بین رفته بود مطابق با نقشه های در حال بازگشایی است، تا نمونه ای از باغ اصیل ایرانی را احیا کنیم.

وی با اشاره به مسیرهای آب که از مادی روانی مرکز چهارباغ عبور می کرده، منشعب و از آن به دو استخر غربی و شرقی عمارت هشت بهشت به سمت باغ در جریان بوده، گفت: تعمیرات استخر شرقی عمارت هشت بهشت در سال های گذشته انجام شده، اما استخری که آبگیری اصلی در آن انجام می شده و در قسمت غربی عمارت قرار داشته، به طور کلی از بین رفته و درختان کاج تنومندی به جای آن قرار گرفته است که در خصوص احیا و باززنده سازی این استخر، تصمیم نهایی گرفته خواهد شد. کارگر با اشاره به اهمیت باغ هشت بهشت گفت: باغ هشت بهشت به عنوان اولین باغ شاهی صفوی ثبت جهانی می شود.

**تکمیل عملیات اجرایی خیابان کمرزین تا یک ماه آینده**

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی خیابان کمرزین ظرف یک ماه آینده تکمیل می‌شود. حسین کارگر اظهار کرد: احداث خیابان کمرزین حدفاصل خیابان کمال تا میدان امام علی (ع) در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه عملیات اجرایی این خیابان تاکنون ۵۵ درصد پیشرفت داشته است، افزود: از آزادسازی خیابان نیز دو پلاک باقی مانده است که به زودی آزاد می‌شود. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: بر اساس برنامه ریزی های انجام شده ظرف یک ماه آینده عملیات اجرایی خیابان کمرزین تکمیل می‌شود. کارگر خاطر نشان کرد: احداث خیابان کمرزین در احیای بافت فرسوده و رونق و آبادانی این محدوده تاثیر بسزایی دارد.

**برگزاری ویژه برنامه باران رحمت به مناسبت ماه مبارک رمضان**

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: ویژه برنامه باران رحمت به مناسبت ماه مبارک رمضان در منطقه ۱۰ برگزار می‌شود. عبدالرسول امامی اظهار کرد: ویژه برنامه باران رحمت به مناسبت ماه مبارک رمضان برای عموم شهروندان در مسجد بلال برگزار می‌شود. وی افزود: جزء خوانی قرآن مجید در ماه نزول قرآن هر روز از ساعت ۱۹ الی ۲۰ با حضور قاری بین‌المللی «نیکدستی» و کارشناس قرآنی صدا و سیما مرکز اصفهان «فولادگر» در مسجد بلال برگزار می‌شود. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری با اشاره به برگزاری ویژه برنامه ولادت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت امام علی (ع) همرا با اجرای قرآن و با حضور خانواده های شهدای مدافع حرم و نوجوانان حافظ قرآن در مسجد بلال خیابان پروین، خیابان آذر بیدگلی برای عموم شهروندان برگزار می‌شود.











## چرا دیدن اشخاص در حال سلفی گرفتن، اینقدر ناخوشایند است؟

در حال شام خوردن با هم خانه‌هایم هستیم که دوستم مورگان از این صحنه عکس می‌گیرد. سپس کنار ما می‌نشیند و کار عجیبی می‌کند؛ سرش را یک‌وری کج می‌کند، چشمانش راچپ می‌کند وگوشی را

به سمت خودش می‌گیرد. چیک. هروقت کسی را می‌بینی که در حال سلفی گرفتن است، احساس ناخوشایندی در من دست می‌دهد. احساسی مابین تا کردن در توالث هنگامی که کسی داخل آن است و دیدن پشت صحنه فیلم یکم پیش از حد درام. مثل این است که به یک آماگی خصوصی برای نمایش عمومی درذکی نگاه می‌اندازید.

کارگردان، لویییس بونوئل ، در فیلم شیخ آزادی (۱۹۷۴) دنیایی را تصور می‌کند که چیزهایی که باید دیده شوند و چیزهایی که نباید دیده شوند در هم آمیخته‌اند.

یک «مهمانی شام» جمعی از دوستان روی صندلی‌هایی شبیه به توالث فرنگی می‌نشینند، اما بعد در اتاقی کوچک به تنهایی غذا می‌خورند. بحث این است که تفاوت میان امر عمومی و امر خصوصی می‌تواند ناشی از ماهیت عمل نباشد، بلکه به مکان عمل و هدف آن بازگردد. آنچه ما در خلوت انجام می‌دهیم آماده‌ی برای کاری است که در عموم انجام خواهیم داد. بنابراین اولی (در خلوت) پشت صحنه اتفاق می‌افتد، اما دومی روی صحنه .

چرا ما احساس می‌کنیم مجبوریم برای مخاطب «نمایش بدهیم»؟ آلاسدر میکینتایر، فیلسوف، می‌گوید که روایت کردن یک نیاز بنیادی انسان است؛ نه تنها گفتن داستان زندگی‌مان به دیگران، بلکه زندگی کردن آن. مثلا هنگام خواندن اخبار، اگر من یک فرد ۳۵تا۱۵ ساله باشم رویدادها را در فیسبوک دنبال می‌کنم و اگر یک مدیربانک باشم روزنامه اقتصادی فایننشال تایمز را می‌خرم. اما اگر جوان‌ها فایننشال تایمز بخرند و مدیران بانک‌ها به فیسبوک رضایت دهند، به نظر می‌آید نقش‌ها درست‌اجرائمی شوند. ما خودمان و دیگران را بر حسب شخصیت‌هایمان و داستان‌هایی که در آن قرار داریم، می‌فهمیم. میکینتایر در کتاب «پس از فضیلت» (۱۹۸۱) می‌نویسد «وحدت زندگی انسان همان وحدت جست و جوی روایت است». ما با جور کردن یک روایت منسجم و فهماندن آن به دیگران زندگی می‌کنیم. ما شخصیت‌هایی هستیم که خودشان را طراحی می‌کنند و در داستان‌هایی که همیشه از سوی دیگران خوانده می‌شوند زندگی می‌کنند. سلفی مورگان جمله‌ای است از روایتی که زندگی او را شکل می‌می‌دهد.

به طور مشابه، ژان پل سارتر در رمان «تپوع» (۱۹۳۸) می‌نویسد: «انسان همواره گوینده داستان‌هاست، او در محاصره داستان‌های خودش و داستان‌های دیگران زندگی می‌کند، او هر چیزی که برایش اتفاق می‌افتد برحسب این داستان‌ها می‌فهمد و سعی می‌کند به گونه‌ای زندگی کند که گویی داستان می‌گوید». عکسی در کار نبود، اما سارتر هنگامی که در کافه دو فلور نشسته بود باید از خود پرسیده باشد: آیا واقعا درباره این فینجان قهوه‌ای که دارم می‌نوشم به کسی چیزی خواهم گفت؟ آیا واقعا هر کاری را که می‌کنم تعریف می‌کنم و تمام کارها را برای تعریف کردن انجام می‌دهم؟ او نتیجه می‌گیرد که «باید انتخاب کنی که بگویی اش یا زندگی‌اش کنی». با از قهوه‌ات لذت ببری یا دراینتا گرام آلودش کن.

**اماتول اوردوئز اتگولو، نویسنده و فیلمساز معنی: aeon.co**

اشاره + پزشکی

## تولد سالیانه ۳۰ هزار کودک معلول در کشور

رئیس سازمان بهزیستی کشور گفت: سالیانه ۳۰ هزار کودک معلول در کشور متولد می‌شود. به گزارش ایسنا، انوشیروان محسنی بندپی اظهار کرد: در حال حاضر ۲۶ مرکز مشاوره و زنتیک در کشور وجود دارد که ۹۰ درصد آنها توسط بخش خصوصی اداره می‌شود. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر سالیانه ۳۰ هزار کودک معلول در کشور به دنیا می‌آید، به اجباری شدن آزمایشات زنتیک برای ازدواج‌های فAMILی اشاره کرد و یادآور شد: این آزمایشات برای خانواده‌های تحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد رایگان صورت می‌گیرد. معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در ادامه به انجام غربالگری اوتیسم در ۳۱ استان اشاره و تصریح کرد: ۲۰ هزار و ۵۰ کودک مبتلا به اوتیسم در سطح کشور شناسایی شده که با انجام اقدامات لازم و به موقع آنان به زندگی عادی باز خواهند گشت. وی با اشاره به اینکه در سال ۹۳، ۹۰۰ هزار کودک مورد غربالگری شنوایی سنجی قرار گرفتند، تصریح کرد: در سال ۹۴، یک میلیون و ۱۰۰ هزار کودک مورد غربالگری شنوایی سنجی قرار گرفتند و در سال ۹۵ تعهد شد در قبال تامین منابع مالی بتوانیم افزون بر ۹۰ درصد کودکان متولد شده را مورد غربالگری شنوایی سنجی قرار دهیم. محسنی بندپی با بیان اینکه شنش هزار کودک ناشنوا یا کاستن خلزون شنوا شدند، ادامه داد: تبلیلی چشم مهم‌ترین عامل کم بینایی و نابینایی افراد در زیر سنین زیر ۲۰ سال است که بسیاری مورد توجه قرار داد به طوری که آن شناسایی این عارضه در کودکی می‌توان از آن پیشگیری کرد. وی با بیان اینکه در ۹۶ درصدان کشور شبکه اجتماعی داریم. ادامه داد: در شش شهرستان استان این شبکه وجود دارد که در سال گذشته موفق شده از خودکشی بیش از چهار هزار و ۵۰۰ نفر جلوگیری کند.

یک فعال حوزه زنان و خانواده با انتقاد از بازنمایی چهره زن ایرانی در رسانه‌ها گفت:

بازنمایی زن در رسانه‌ها به ویژه رسانه ملی با تصویر واقعی زنان ایرانی منطبق نیست. سهندز سجادی در گفت‌وگو با مهر، با بیان اینکه بازنمایی زن در رسانه‌ها با تصویر واقعی زنان ایرانی منطبق نیست، افزود: زنان در رسانه‌ها با سنتی نمایش داده می‌شوند یا مدرن، اما در واقع بیشتر زنان در جامعه‌ما در میان این دو طیف قرار دارند. به عنوان مثال ظاهر زنانی که در رسانه‌ها به ویژه رسانه ملی نشان داده می‌شوند همه زیبایی‌ناشی از بهره‌گیری از عمل جراحی دارند که این مساله اعتماد به نفس زنان جامعه را می‌گیرد. وی ادامه داد: از طرف دیگر تشکل‌های غیردولتی و

گروه‌های اجتماعی با موضوعیت زنان، از ظرفیت رسانه به خوبی استفاده نمی‌کنند. توانایی‌ها و مسألات حقوقی زنان به‌طور صحیح در رسانه‌ها اعلام نشده است؛ در حالی که ما می‌دانیم رسانه در عرصه سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کارکرد داشته و اثرات عمیقی دارد و می‌توان

از این ظرفیت برای مسأله زنان نیزاستفاده کرد. علت این عدم بهره‌گیری از رسانه، ضعف فرهنگی یا بهتر بگوییم سیاست زده شدن فرهنگ است که سبب شده تا رسانه‌ها به درستی عمل نکنند.

مسوول کمیته حقوقی جمعیت زنان مسلمان

یک فعال حوزه زنان و خانواده تشریح کرد:

## انتقاد از بازنمایی چهره غیرواقعی زن ایرانی در رسانه‌ها



نواندیش تصریح کرد: جامعه ما از خشونت فرهنگی و خشونت فردی رنج می‌برد و برای رسیدن به هویت واقعی زن و رعایت حقوق زنان، باید رسانه‌ها به این موضوع ورود کرده و از آن صیانت کنند و این مهم‌ترین وظیفه رسانه در قبال زنان و خانواده محسوب می‌شود.

سجادی گفت: به نظر من رسانه می‌تواند در آگاهی بخشی در زمینه حقوق اجتماعی و مدنی برای زنان بسیار موثر باشد و با مانور بر روی آنها می‌تواند خودباوری ایجاد کرده و فرهنگ مطالبه حقوق را در زنان تقویت کند؛ اما معمولاً در تدوین قوانین برحسب ضرورت‌های

## جامعه

هشدار یک آسیب شناس به زنان

# پنهان کاری، مزاحمت خیابانی را تشدید می کند



سهمیه سهرابی

اگرچه هنوز پژوهشی از سوی مراکز دولتی برای به دست آوردن آمار زنانی که مورد مزاحمت خیابانی قرار گرفته اند انجام نشده است، اما متوسط گزارش‌های منطقه ای از کشورهای مختلف ثابت می‌کند هر زن دست کم یک بار نوعی از مزاحمت خیابانی را در زندگی اش تجربه می‌کند. در این باره سکوت معمول ترین واکنش زنان در برابر مزاحمت‌های خیابانی است. کوروش محمدی، رئیس انجمن آسیب شناسی ایران از این سکوت زنان گلیاه کرده و ضمن هشدار به خانواده‌ها معتقد است: خانواده‌ها باید از همان ابتدا حفظ حریم را به

کودکان آموزش بدهند. محمدی به سوالات متعدد ما در این زمینه پاسخ گفت.

حتی در این زمینه اتفاق رخ داده را از پلیس هم مخفی می‌کنند، چون دوست ندارند باز بشود و بیان موضوع را ضرری برای خودشان می‌بینند.

علل مزاحمت‌های خیابانی چیست؟

چهارسری عوامل داریم. یک سری عامل در نوع نگاه تقویتی خانواده‌هاست. ارتباطی که والدین با بچه‌ها برقرار می‌کنند، محدودیت‌هایی که براساس دیدگاه‌های سنتی و تعصبات جنسیتی بر روی دختران ایجاد می‌کنند. و بچه‌ها را فاقد مهارت‌های ارتباطی تربیت می‌کنند. یعنی به جای اینکه به بچه‌ها مهارت تربیتی یاد بدهند یاد می‌دهند که از جنس مخالف همیشه فرار کنند. این محدودیت‌ها باعث می‌شود که بچه‌ها با مهارت کافی بزرگ نشوند و وقتی هم که بزرگ می‌شوند خیلی مهارت کافی برای برقراری ارتباطات ندارند. لذا اگر مشکلی پیش بیاید می‌پذیرند که این محدودیت‌ها باید باشد. این نوع نگاهی است که خانواده‌ها به این موضوع دارند.

دومین عامل نگاه جامعه نسبت به زنان یک نگاهی است که از موضع پایین تری نسبت به مردان برخوردار است. یعنی مردانی که بیکارند یا استعداد او پاشش گری و انحرافات دارند.

به خودشان اجازه می‌دهند یا اینکه فکر می‌کنند اجازه دارند که به زنان در خیابان متلک بگویند یا برایشان مزاحمت ایجاد کنند به قصد سرگرمی یا نه در قالب همان فردی که بیمارگونه حالت سادیسیم گونه می‌خواهد برای دیگران مزاحمت ایجاد کند و گرایشش به حالت غریبی به سمت جنس مخالف است.

سومین عامل به خود افراد بستگی دارد و زمینه‌های مناسب یا بسترسازی مناسب که توسط زنان اتفاق می‌افتد. این موضوع برای خانم‌هایی که محجبه هستند یا حجاب کامل دارند کم‌تر اتفاق می‌افتد،

جوانان با خطر سوءاستفاده‌های جنسی آنلاین روبه‌رو هستند

## از هر ۱۰ جوان هشت نفر

صندوق کودکان ملل متحد اعلام کرد: از هر ۱۰ جوان ۸ ساله هشت نفر معتقدند که افراد جوان با خطر سوءاستفاده‌های جنسی آنلاین روبه‌رو هستند. به گزارش ایسنا، صندوق کودکان ملل متحد در بررسی انجام شده که بیش از ۱۰ هزار جوان ۱۸ ساله از ۲۵ کشور جهان در آن شرکت داشتند، دیدگاه افراد جوان را در مورد خطراتی که آنان در جهان مرتبط با آن روبه‌رو هستند، نشان داده است. کورنیلیوس ویلیامز، مشاورمدیر حفاظت کودکان یونیسف گفت: اینترنت و تلفن همراه در دسترس افراد جوان به اطلاعات، تحول فرهنگی ایجاد کرده، اما یافته‌های به دست آمده در این نظرسنجی مشخص شده که خطر سوءاستفاده آنلاین برای دختران و پسران تاچه اندازه واقعی است. در سطح جهان از هر سه کاربر اینترنتی یک نفر کودک است. یافته‌های به دست آمده

اجتماعی و فرهنگ جامعه و فرهنگ تطبیقی اقدام می‌شود که در جامعه ما یک فرهنگ فقهی نیز وجود دارد. وی توضیح داد: در کشور ما ساز و کار تعیین قوانین با متغیرهای جامعه برحسب زمان تناسب ندارد و همین امر موجبات ایجاد اختلاف در خانواده‌ها شده و عامل افزایش طلاق در جامعه می‌شود.

سجادی افزود: اینجاست که رسانه به‌عنوان یک رسالت، باید وارد عمل شود. فقه یک خط‌فکری حاصل از اندیشه فقها و علما در طول زمان است و براساس شرایط زمان و مکان برای جامعه یک نظریه حقوقی ایجاد شده است. رسانه‌ها باید با پرداختن به این مسأله، زمینه را برای محقق شدن تعادل جنسیتی انجام دهند. **✎**

سال یازدهم، شماره ۲۶۶۹

شبه

۲۲ خرداد ۱۳۹۵

۰۹

## آخرین جزئیات بیمه قالیبافان

مدیرکل امور فنی شدگان سازمان تامین اجتماعی ضمن تشریح جزئیات بیمه قالیبافان و شاغلان صنایع دستی گفت: ۲۰۰ هزار نفر غیرشاغل در این رشته‌ها تاکنون حذف و افراد جدیدی جایگزین شده‌اند

به گزارش مهر، سیروس نصیری افزود: در سال جاری هنوز اعتبار جدیدی برای بیمه قالیبافان و هنرمندان صنایع دستی به‌ما اعلام نکرده‌اند، اما آنچه شنیده‌ایم این است که اعتبار این سال زیاد نشده است، اما باز هم باید منتظر ابلاغ بودجه جدید باشیم.

وی با اشاره به اینکه در سال گذشته حدود ۴۷۰ تا ۴۸۰ میلیارد تومان برای بیمه قالیبافان اختصاص یافت، تأکید کرد: آنچه شنیده می‌شود این است که بودجه امسال حدود ۴۴۰ میلیارد تومان است و بر همین اساس قسطی می‌توانیم افرادی را که در گذشته تحت پوشش قرار داشتند، حفظ کنیم.

به گفته نصیری، در حال حاضر درخواست‌هایی داریم از قالیبافان و صنایع دستی برای اینکه بخواهند تحت پوشش بیمه قرار گیرند، اما با اعتباراتمان نمی‌توانیم افراد جدیدی را اضافه کنیم و فقط همین سطح موجود را حفظ می‌کنیم. مدیرکل امور فنی شدگان سازمان تامین اجتماعی اظهار داشت: ۴۲۵ هزار نفر بیمه شده در مشاغل صنایع دستی و قالیباف در حال حاضر تحت پوشش بیمه سازمان تامین اجتماعی هستند.

وی در مورد حذف برخی از افرادی که شغلشان قالیباف نبوده است نیز گفت: از بدو قانون بیمه قالیبافان تاکنون پس از انجام پالایش‌های لازم و

کاهش بودجه وزارت صنایع مشخص شد که ۲۰۰ هزار نفر شغلشان در رشته‌های قالیبافی و صنایع دستی نبوده و اینها حذف شده‌اند و افراد جدیدی را جایگزین آنها نکرده‌ایم. **✎**

✎

## فرهنگ سازی در فضای مجازی

نماینده مجلس با بیان اینکه فضای مجازی، فضای رها شده‌ای است که به دلیل عدم مدیریت و فرهنگ سازی صحیح، آسیب‌هایی را متوجه نسل آینده کرده است. گفت: محصولات این فضا نیاز به شناسنامه دار شدن دارند. حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا سلیمی، نماینده مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با فارس، در خصوص فضای مجازی و دانش‌آموزان اظهار داشت: امروز فضای مجازی یک فضای رها شده است که متناسفانه به دلیل عدم مدیریت و فرهنگ سازی صحیح برای استفاده از آن، آسیب‌هایی متوجه نسل آینده است.

وی ادامه داد: آنچه مهم است این است که امروز رویکردهای سیاسی به فضای مجازی باعث غفلت از تاثیرات مخرب فرهنگی و اعتقادی آن برای نسل آینده شده است.

حجت الاسلام والمسلمین سلیمی تصریح کرد: نگاه سیاسی و استفاده ابزار از فضای مجازی منشأ غفلت برای مهندسی درست و فرهنگ‌آموزی صحیح در جهت استفاده از فضای مجازی شده است و انتظار این است که اجازه ندهیم شوالیه‌های فرهنگ غریبی با استفاده از فضای مجازی هویت جوان ایرانی را مورد تهاجم قرار دهند.

این نماینده مجلس با طرح این پرسش که آیا بیوسنت فرهنگی استفاده از فضای مجازی وجود دارد یا همه کانال‌های فضای مجازی مجوز دارند، خاطر نشان کرد: محصولاتی که در فضای مجازی منتشر می‌شوند نیز نیاز به شناسنامه دار شدن دارند. **✎**

✎

### وضعیت نظارت برداروخانه‌ها

رئیس سازمان غذا و دارو، از نظارت جدی برداروخانه‌های بیمارستانی در بخش دولتی خبر داد.

به گزارش فارس، رسول دیناروند در خصوص وضعیت نظارت برداروخانه‌های بیمارستانی، گفت: پایین بودن کیفیت داروهای داروخانه‌های بیمارستان‌ها برای دولتی را قبول ندارم چرا که تمام دارو‌هایی که مجوز لازم را از سازمان غذا و دارو اخذ کرده‌اند، کیفیت مناسب برای مصرف را دارند. وی با اشاره به تشکیل گروه بازرسی نظارت برداروخانه‌های بیمارستانی در سال گذشته، افزود: نتیجه تمام بازرسی‌ها به دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور ابلاغ شد. زیرا اشکالات متعددی در بازرسی‌ها شاهد بودیم که اگر برطرف نشود قطعاً برخورد می‌کنیم.

رئیس سازمان غذا و دارو تأکید کرد: اینکه یک پزشک یا بیمار بخواهد برند خاصی را ترجیح دهد و انتظار پرداخت هزینه‌آن توسط دولت و طرح تحول سلامت را داشته باشد، انتظار بجایی نیست. دیناروند با بیان اینکه سیاست وزارت بهداشت در بیمارستان‌های دولتی کنترل هزینه‌هاست، عنوان کرد: اگر دو داروی مورد تأیید سازمان غذا و دارو با قیمت‌های متفاوت وجود داشته باشد دارویی با قیمت پایین‌تر را ترجیح می‌دهیم. این سیاست درست است و ادامه می‌دهیم.

وی ادامه داد: مردم در مراجعه به بیمارستان‌های دولتی به‌طور میانگین ۶ تا ۷ درصد هزینه‌ها را می‌پردازند بنابراین بخش عمده‌ای از پرداخت هزینه‌ها بر عهده دولت است. **✎**

رشد مهاجرت تحصیلی دانشجویان ایرانی

## آمریکامقصد اصلی مهاجران است

بر پایه گزارش کمیسیون نخبگان و آینده نگاری علوم و فناوری شورای عالی انقلاب فرهنگی، در ۳۱ سال اخیر تعداد دانشجویان ایرانی در آمریکا بارشد منفی مواجه بوده و از حدود ۲۰ هزار نفر در سال ۱۹۸۳ به ۱۴/۲۰۳ هزار نفر رسیده است. اما این قانون ضمانت اجرایی ندارد. مخصوصا اینکه خیلی‌ها عقیده دارند این مزاحمت‌ها به دلیل رفتار خود مزاحم شونده است و با این روش این کار را توجیه می‌کنند، چه راهکاری برای اجباری شدن این قانون است؟ به لحاظ قانونی ما مشکل قانون نداریم. قوانین چه در زمینه جرایم سازمان یافته یا پنهان یا مشهود ادامه و با بررسی اطلاعات آماري کشور ماژری، به حضور

<sup>[1]</sup> بر پایه گزارش کمیسیون نخبگان و آینده نگاری

<sup>[2]</sup> علوم و فناوری شورای عالی انقلاب فرهنگی، در ۳۱ سال اخیر تعداد دانشجویان ایرانی در آمریکا بارشد

## درس گفتارهایی برای «نه نویسننگی»



سعید محسنی

عادت دارم جلسه اول هر کلاس نویسندگی، ازانشجویان وهنرجویان می پرسم که چرا آمده اید بنویسید؟ دنبال چه می گردید؟ بناست ازاینجا به کجا بروید؟

یک بار یکی از دانشجویان دانشگاه صنعتی که دودوره کارگاه مراداران دانشگاه گذرانده بود و حالا آمده بود سر کلاس مقدماتی باز نشسته بود گفت: «تا قبل از شما می نوشتم، راحت می نوشتم، اما وقتی دانشتم می آمده فلاتی رنگ زد که کجایی؟ گفتم دارم می روم سر کلاس های نه نویسندگی سعید محسنی!». این حرف او پهبانه ای شد تا شروع کنم مطالبی را برای خیل علاقه مندان به نویسندگی خلاق به اختصار بنویسم با سرفصل عنوانی که در پیشانی نوشت این یادداشت آمده است.

یکم

همیشه به دانشجویان می گویم به آنچه من می گویم شک کنید. معلوم نیست آنچه من می گویم و خود حاصل مشتی اطلاعات سوخته است وتجربیات نصفه ونیمه، الزاما درست باشد. بگردید دنبال رخنه های حرف هایم وتامی توانید ا پذیرفتن بی چون وچرایش پرهیز کنید، این شعار من نیست ومن این راازاستید بزرگم یا موخته ام. حالا که فکرش رامی کنم می بینم این شعاره به تنهایی کافی است تا کسی ننویسد. کسی که آمده تانوشتن بیاموزد، چیزی درخود دیده، حس کرده حرفی برای گفتن دارد وحالا آمده تا مقداری تکنیک چاشنی دنیای کلماتش کندو چیزدخوری بنویسد. این است که در اولین گام حق دارد حس کند اشتباه آمده است، اما یادانشجو است و به هرحال باید این درس یابا یکی بگذرانند وقرعه فال به نام کلاس من افتاده یا پول داده ونشسته سر کلاس و هرچو حساب می کند می بیند رقم پرداختی اش آنقدرارزش ندارد که بخواهد برود از کلاس انصراف بدهد. این است که می نشیند واقتضای می کوشد تا سفت وسخت به حرف های من شک کند. این طوری آنقدر یابهم پیش می روم که در نهایت به این نتیجه می رسد که نوشتم عجیب شبیه بیماری مازوخیسم است و یک آدم عاقل خودآزاری نمی کند. در نتیجه بی خیال نوشتن می شود ومن به رسالت معلمی ام که همانا تشویق شاگردانم به نوشتن است به نیکوترین شکل عمل کرده ام. پیش می آید که طرف کلاشک کردن را دوست دارد و بنویسد از نوشتن نمی کشد. با این یکی وارد فاز دوم می شوم که در بخش بعد روایتش راقلمی خواهم کرد.

<b>مدرس، نویسنده و کارگردان * 🔴</b>
<span></span>
کتاب <span>+</span> روز

## سروده‌های قاسم‌نیا وشعبان نژادمنتشر شد

دومجموعه شعرکودکان باعنوان «بود وبود و بود…» (۱) و(۲) سروده افسانه شعبان نژاد و شکوه قاسم‌نیا در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانانمنتشر شد. به گزارش مهر، این مجموعه هریک شامل ۱۰قطعه شعرکودکانه برای گروه سنی الف وب( چهار تا ۷سال) است که شماره یک آن رااکبر نیکان ورود شماره دو را ثنا حبیبیاد تصویرگری کرده است. سه تا برد فدی، سه تا نخود، سه تا کلاه، سه تا کرم شب‌تاب، سه تا مایخ، سه تا گرگ، سه تا قورباغه، سه تاتیله، سه تادیگ و سه تا گلدان عنوان ترانه های «بود وبود وبود…» (۱) سروده شعبان نژاد است. همچنین سه تاآب‌نیا، سه تا پیهی، سه تا طناب، سه تا گندم، سه تا سناگ، سه تاسیب، سه تاسب، سه قطره بارون، سه تا کلاغ و سه تایزغاله نیز عنوان سروده‌های قاسم‌نیا در «بود وبود وبود…» (۲) است. «بود وبود وبود، سه دانه گندم بود /اولی را مورچه برد/دومی را جوجه خورد /سومی رفت وزیر خاک قایم شد/ بارون اومد، خسته بود و خوابش برد/ بیدار شد و سرک کشید از توی خاک / به خوشه طلایی شد روی خاک/ به دونه بود هوز هزار دونه شد/ نون توی سفره هر خونه شد.» این سروده‌ای از شکوه قاسم‌نیا با عنوان «سه دانه گندم» از مجموعه شماره (۲) است. دو کتاب «بود وبود وبود…» (۱) و(۲) هر کدام ۲۸ صفحه رنگی با شمارگان پنج هزار نسخه و قیمت چهار هزار و ۲۰۰ تومان منتشر شده و در فروشگاه‌های محصولات فرهنگی کانون سراسر کشور عرضه می شود.

🔴 «دژاکام «نصرت خانم» را روانه بازار کتاب کرد انتشارات کتاب نیستان مجموعه جدید از نمایشنامه های امیر دژاکام را با عنوان «نصرت خانم» منتشر کرد. به گزارش مهر، مجموعه نمایشنامه «نصرت خانم» دربرگیرنده چهار نمایشنامه کوتاه از امیر دژاکام است که می توان آن را حاصل چهار زاویه دید به برخی موضوعات اجتماعی قابل توجه وحساسیت برانگیزو البته به نوعی درحال فراموشی دانست که با زبان تلخ وصریح دژاکام گردآوری شده است. «مجلس تقلید»، «کرشمه چنگیزی»، «با کافر» و «فرار مختصر» عنوانین نمایشنامه های این اثر به شمار می روند. نمایشنامه «مجلس تقلید» اثری است پرکارا کتر که در بستری انتقادی وبانگاهی به بی تفاوتی عمومی نسل جوان به نسل کهنسال جامعه، نوشته شده است. دژاکام این نمایشنامه نگاه تند وتیزی به فراموش شدن سنت‌ها و باورهای کهن جامعه ایرانی انداخته است و حل شدن آنها در ساختار زیستی مدرن را نکوهش کرده است. نمایشنامه «کرشمه چنگیزی» نیزروایتی است شاعرانه از مواجهه نویسنده در قالب یک کارکنتر از کودکی تا امروز با ممولانا. در نمایشنامه «با کافر» داستانی عاشقانه در بستر جنگ تحمیلی روایت می شود و نمایشنامه «فرار مختصر» نیز براساس رمان «پرواز ابر» نوشته رمون کتو، ترجمه کاسه سید حسینی نوشته شده است ونوعی برداشت آزاد از این اثر به شمار می رود. 🔴

داور جشنواره استندآپ کمدی اصفهان و هنرمند برجسته طنزپرداز کشور یابیان اینکه استعداد های طنز اصفهان باید در خندوانه استفاده شود، گفت: رامبد جوان برگزیدگان استندآپ کمدی را به خندوانه ببرد. رضا ساگی با اشاره به هنر استندآپ کمدی اظهار داشت: هنر استندآپ کمدی به صورتی که اکنون در جامعه وجود دارد، مخاطبان بسیاری پیدا کرده است. این هنر از قدیم نیز رواج داشته، ولی نه به صورت حرفه‌ای و مستمر که در رادیو و تلویزیون اجرا شود. در همه تاریخ در ایران ما همیشه انسان های طنز ساز در جمع های بینیم، ولی اکنون با رسانه های مدرن این هنر دارای مختصات خاصی شده است.

وی با مقایسه هنر استندآپ کمدی در ایران با کشورهای غربی گفت: در کشورهای غربی شاید اجراهایی شود که

داور جشنواره استندآپ کمدی اصفهان:

## رامبد جوان برگزیدگان استندآپ کمدی را به خندوانه ببرد



خود با ویژگی های که دارد کمک بسیاری در طنز آفرینی به هنرمندان استندآپ کمدی می کند، طی استندآپ های برگزار شده در ایران، مشاهده می کنیم که با قرار نیست موضوعاتی که با فرهنگ مردم هدی می کنند.

برنامه خندوشان کرد: نقش رامبد جوان و

بسیار زیاد است، بسیار علاقه مند هستیم که رامبد جوان

این استندآپ کمدی ها را در خندوانه پخش کند و به رامبد

جوان پیشنهاد می دهم که از هنرمندانی که در جشنواره

حضور یافتند، در برنامه خندوانه دعوت کند. باید توجه

داشته باشند که مدل های دیگری از هنرمندان این رشته

هستند که می توانند هنر نمایی کنند.

# صحفان زیبا

گفت‌وگو با احمد ابوالفتحی، نویسنده داستان «پل‌ها»

# بی‌مخاطبی به مرگ رسانه منجر می‌شود



احمد ابوالفتحی با اولین مجموعه داستانش نشان داده که نویسنده‌ای جدی است و حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. پل‌ها، که در سال ۱۳۹۲ منتشر شد، یکی از مجموعه‌های موفق این چند سال اخیر بوده است. هر در جایزه‌ی ادبی جلال آل‌احمد نامزد بهترین مجموعه داستان شد و هر در جایزه‌ی ادبی هفت اقلیم ـ مجموعه‌ای از هفت داستان که فصل مشترک همه‌ی آن‌ها حضور سنگین گذشته‌های تاریخی بر اکنون شخصیت‌هاست. درباره‌ی این مجموعه با احمد ابوالفتحی به گفت‌وگو نشسته‌ایم.



اصلا فکرمی‌کنی با توجه به اینکه مخاطب گسترده‌ای برای ادبیات داستانی وجود ندارد، فکر کردن به مخاطب برای نویسنده ضرورتی دارد؟

نویسنده نمی‌تواند به مخاطب فکر نکند. چون روایت شنو یکی از عناصر غیر قابل حذف در روند شکل‌گیری روایت است. اخوان ثالث در شعر بلند «آدمک» به ورود رادیو به قهوه‌خانه‌ها و تاثیر این رخداد بر نابود شدن سنت تقالی قهوه‌خانه‌ای می‌پردازد. از جمله مویه‌هایی که اخوان در آن شعر مکتوب کرده این است: «قهرمان قصه‌ها با قصه‌ها مرده‌ست». بی‌مخاطبی به مرگ رسانه منجر می‌شود و من هم نمی‌توانم بپذیرم که ادبیات واز جمله داستان کارکرد رسانه‌ای ندارد. داستان نوشتن یک کنش زبانی است وزبان، ابزاری است برای برقراری ارتباط ـ پس فکر کردن به مخاطب برای نویسنده ناگزیر است واز اساس اگر این ناگزیری نبود سوال نسبت میان مخاطب ونویسنده اینقدر رایج نبود، اما آیا همه باید با اثر ارتباط برقرار کنند؟ از اساس چنین چیزی ممکن است؟ حالا که ممکن نیست ما باید جوری بنویسیم که با بیشترین مخاطب ممکن ارتباط برقرار کنیم؟ راهش چیست؟ چند حکم

<b>قابل +</b> ردیابی
جمال احمدی



دراثر «دختر پرنده نواز»؛

## کتاب، بال‌های یک مجسمه شد

مجسمه های زیادی تا کنون در دنیا ساخته شده اند، اما تعداد کمی از آنها به شهرت منطقه ای و جهانی رسیده اند.
بل توجه به نوع مدیوم این هنر که وابسته به مکان است، این امرا صلا غریب نیست.
درومرد بعضی از مجسمه هاتفاق خوبی افتاده و توانسته اند از خلال یک مدیای دیگر که عموما عکس است به شهرت برسند.
یکی از این مجسمه ها مجسمه «دختر پرنده نواز» است.
قرار گرفتن این مجسمه بر روی جلد کتاب سبب شهرت این مجسمه و مجسمه ساز آن شد.
این مجسمه تا قبل از انتشار کتاب «نیمه شب در باغ خیر و شر» نوشته جان برنت کمتر دیده شده بود. اثر سیلویا شاو جادسن، مجسمه ساز آمریکایی است. 🔴

کلی مطلق نظیر «نشان بده، نگوه؟ میل به بازنامه‌ی صرف جهان با این وسوسه که از کارمان فیلمنامه بیرون بکشند؟ حالا که تقالی در قهوه‌خانه مرده برویم در رادیو تقالی کنیم؟ مخاطب داستان مرده، مخاطب سینما را جذب خودمان کنیم؟ کورت وونه‌گوت می‌گوید پنجره اثرا اگر به طمع برقراری ارتباط با همه آدم‌های جهان تانه باز کنی، اثر، آنفولانزا می‌گیرد؛ این اتفاقی است که افتاده. به هم‌گام گفتمان غالب فضای ادبی ایران در دهه ۸۰ دچار آنفولانزا بود و این بیماری هنوز هم گریبانگیر است.

در داستان‌های مجموعه پل‌ها، گذشته تاریخی حضور سنگینی در اکنون شخصیت‌ها دارد. انگار تاریخ نمی‌خواهد دست از سر شخصیت‌ها بردارد. اساسا خودت هم همین قدر با تاریخ درگیر؟ فکرمی‌کنی اگر گذشته‌ها را از ما بگیرند فرو می‌پاشیم؟ من درگیر امروزم، ولی مشکل این است که امروز درگیر تاریخ است. پس ناگزیر من هم چاره‌ای ندارم جز اینکه برای بازاندیشی در وضعیت‌های امروزی به تاریخ بپردازم. اگر اکنون شخصیت‌های من گرفتار تاریخ است، به این دلیل

این طنزپرداز مطرح کشور با بیان اینکه خندوانه با پیوستگی توجه‌ها را به این هنر جذب کرده، خاطرنشان کرد: نمی‌توان خندوانه را آغاز کننده هنر استندآپ در تلویزیون نامید، زیرا در گذشته ما چنین هنری را در شبکه‌ها داشته‌ایم. هنرمندان بسیاری بوده‌اند که در قبل وبعد از انقلاب این هنر را پیگیری می‌کردند، ولی متأسفانه این موضوع پیوستگی نداشت، اما خندوانه با پیوستگی توانست این هنر را در بین مردم معرفی کند.

گفتنی است، جشنواره «استندآپ کمدی اصفهان» برای اولین بار در اصفهان از سوی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان اردیبهشت ماه ۹۵ برگزار شد که با برنامه ریزی های در حال انجام دومین جشنواره استندآپ کمدی در قالب کشوری نیز درآیند برگزار خواهد شد. 🔴

## اکران فیلم تئاترهای برگزیده کشور در تالار هنر اصفهان

فیلم تئاترهای برگزیده کشور از ۱۸ خرداد تا ۱۵ تیرماه هر روز ساعت ۱۸ در ایام ماه مبارک رمضان در تالار هنر اصفهان اکران می‌شود. برنامه اکران فیلم تئاتر از ابتدا تا پایان ماه مبارک رمضان به غیر از ایام سوگواری انجام می‌شود که برخی از این آثار همراه با نقد و بررسی اکران خواهد شد. «آنتیگونه» به کارگردانی همایون غنی زاده، «باغ آل‌بالب» به کارگردانی محمد حسن معجونی، «سنگ‌ها در جیبش» به کارگردانی پارسا پیروزفر، «هملت شاهزاده کوچولوی دانمارک» به کارگردانی رضا بابک، «مکبث» به کارگردانی رضا توتی، «پوزه چرمی» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی و... از جمله فیلم‌های است که در تالار هنر به نمایش در می‌آید. 🔴

یکم

## دیدار شهردار اصفهان باآیت‌الله مستجاب‌الدعوه، هنرمند خطاط

در راستای شعارمحوری شهردار اصفهان مبنی برسال «تکریم از هنرمندان ونخبگان فرهنگ و هنرشهر اصفهان» سازمان فرهنگی تفریحی به‌اجرای طرح بسته‌ارمغان اقدام کرده که در این طرح برنامه‌ویژه‌ای در ارتباط با هنرمندان ونخبگان شهر اصفهان ارائه شده است.

در همین راستا دکتر جمالی نژاد، شهردار اصفهان به منظور تجلیل از هنرمندان و توجه به دغدغه‌های آنها، در دومین روزماه مبارک رمضان به دیدار آیت‌الله مستجاب‌الدعوه، هنرمند خطاط ووززشکار اصفهانی رفت. آیت‌الله سید مرتضی مستجاب‌الدعوه که برخی هم معظّم له را «مستجابی» می‌نامند از علمای برجسته اصفهان هستند که این عارف واصل با اینکه مورد تکریم و ارادت خواص علما هستند، اما کمتر شناخته ودر جامعه کم‌تر آوی شنیده شده است. این هنرمند از مبارزان نام‌آشنای اصفهان، از شاگردان آیت‌الله کاشانی واز دوستان نواب صفوی هستند که در این دیدار مورد تجلیل شهردار اصفهان قرار گرفتند. 🔴

یکم

## دریافت ویژه نامه الکترونیکی «ضیافت مهربانی»

ویژه نامه الکترونیکی «ضیافت مهربانی» به مناسبت ماه مبارک رمضان درسایت کتابخانه دیجیتال شهرداری اصفهان قرار گرفته است. ماه رمضان، ماهی است که خداوند متعال در شأن آن آیه «شهر رمضان الذی انزل فیهِ القرآن هدی لناس و بینات من الهدی و الفرقان» را نازل کرد که در همین راستا به منظور درک بیشتر این ماه پر فضیلت، ویژه نامه الکترونیکی «ضیافت مهربانی» گردآوری شده است.

دانلود کتاب های دیجیتال ماه مهمانی خدا شامل لینک‌هایی با عنوان مناجات رضائیه، دانستی‌های رمضان، مفاتیح الجنان، آئینه رمضان و... است که با انتخاب هریک از آنها محتوای مفید و ارزشمندی دریافت می‌شود. علاقه مندان به منظور دریافت و مشاهده مطالب این ویژه نامه می‌توانند به سایت کتابخانه دیجیتال شهرداری به نشانی /http://www.dlim.ir/ مراجعه کنند.

گفتنی است، علاقه مندان برای آشنایی با برنامه‌های کتابخانه دیجیتال شهرداری اصفهان می‌توانند با شماره ۳۲۲۳۹۲۱ تماس گرفته و یا به محل کتابخانه واقع در میدان امام حسین(ع)، خیابان باغ گل‌دسته، نبش هشت بهشت، کتابخانه مرکزی شهرداری به نشانی /http://www.dlim.ir/ مراجعه کنند. 🔴

یکم

## جُنگ شب‌های رمضان در سالن کوثر

جنگ شب‌های رمضان از سوی موسسه فرهنگی هنری نوای مهر سپاهان در سالن کوثر اصفهان برگزار می‌شود.

این جنگ با هنرمندی حمید ماهی صفت و سامان گوران و با حضور هنرمندان مطرح سینما و اجرای گروه تئاتر کمدی «بام ایران» همراه خواهد بود.

علاقه مندان می‌توانند جهت شرکت در این برنامه، روزهای ۲۸ و ۲۹ خردادماه و ۱۷ و ۱۸ تیرماه ساعت ۲۱ به سالن کوثر اصفهان واقع در خیابان حکیم نظامی، مجموعه ارتش مراجعه کنند. 🔴

یکم

«بارگاه ملکوت»

به رادیو اصفهان می‌آید

ویژه برنامه «بارگاه ملکوت» در سحرگاه روزهای ماه مبارک رمضان از رادیو اصفهان پخش می‌شود. این برنامه در قالب ۲۹ قسمت ۱۲۰ دقیقه‌ای ساخته شده تا ساعات منتهی به اذان صبح را به همراهی با روزه داران بپردازد.

حضور کارشناسان مذهبی و سخنرانی پیرامون مسائل دینی و معنوی رویکرد اصلی این برنامه است. پخش دعای سحر و مناجات‌های سحرگاهی و بررسی مسائل اعتقادی و مباحث مربوط به موضوعات مرتبط با ماه مبارک رمضان هم از دیگر بخش‌های برنامه بارگاه ملکوت اند. 🔴



## یک مجسمه انتزاعی دیدنی صاعقه‌ای باید زد!

در نزدیکی میدان صنعت در شهرک غرب تهران، در گوشه‌ای کمی دورتر از شلوغی و ترافیک میدان، مجسمه فولادی که آسمش «عد» است روی زمین لم داده و انگار مثل صاعقه‌ای که به زمین خورده، سر جایش خشکین زده است. این صاعقه را هوین مهدی زاده جغفری راساخته و پرداخته کرده است.

این مجسمه انتزاعی با خط‌های تند و گوشه‌های تیزش، انگار از آسمان بر سر میدان فرود آمده است و مردم را نگاه می‌کند. شاید از ترافیک و شلوغی میدان به این گوشه فرار کرده باشد یا شاید خودش مسوول این شلوغی و الوگی است و آن جالم داده و از دیدن این همه



پنج تکنیک ارتباطی برای صحبت با کودکان

سبک زندگی + ۱۴

## نقش های مختلف در یک قبیله کاری

نقش هایی را که مدیران ارشد در کسب و کار خود ایفا می کنند، می توان با نقش های افراد در قبیله های بدوی، از شمن گرفته تا شکارچی و حتی بزرگان و ریش سفیدان، مقایسه کرد. شما کدام یک از این نقش ها را ایفا ...

سلامت + ۱۵

## روزه داری برای بیماری قرن مفید یا مضر؟ رمضان و سرطان

در این ماه معمولاً بسیاری از بیماران برای گرفتن یا نگرفتن روزه دچار ابهام و بلا تکلیفی هستند. در این بین یکی از بیماری ها که در خصوص آن اغلب تمایل دارند بدانند که آیا برای آنها مضر است یا مفید، روزه داری در پیشگیری و درمان سرطان است ...

همکلاسی + ۱۸

## شورای عالی آموزش و پرورش در سال ۹۱ مصوبه تدریس پنج زبان خارجه را ارائه کرد

## غبار فراموشی بر یک مصوبه

شورای عالی آموزش و پرورش در سال ۹۱ مصوبه ای مبنی بر آموزش پنج زبان خارجه در مدارس ارائه کرد. اینگونه که در مصوبه شورای عالی آمده، زبان های ایتالیایی، آلمانی، اسپانیایی، روسی و فرانسه در مدارس کشور براساس تشخیص وزارت آموزش و پرورش می تواند به دانش آموزان تدریس شود ...

گزارش + رویداد

## اپل چه تدارک دیده است؟



کنفرانس WWDC 2016 دو شنبه هفته آینده به رسم همیشگی اپل با یک نشست خبری بزرگ آغاز خواهد شد. همان طور که پیش از این در خبرها آمده بود، به نظری می رسد در WWDC 2016 سخت افزار جدیدی معرفی نخواهد شد. بنابراین انتظار می رود تمرکز کنفرانس WWDC 2016 تماماً روی جنبه های نرم افزاری محصولات اپل باشد. البته فراموش نکنید ممکن است اپل مارا غافلگیر کند.

امکانات جدید iOS 10 سیستم عامل موبایل اپل مدت نسبتاً زیادی (از زمان iOS 7) است که از لحاظ ظاهری و طراحی تغییر بزرگی را به خود ندیده است، بنابراین منطقی به نظر می رسد که iOS 10 با تغییرات ظاهری همراه باشد.

بازسازی Apple Music هم اپل موزیک و هم آیتونز برای ایجاد محیطی آسان و کاربر پسند دچار مشکل هستند. بنابراین گزارش ها اپل از حدود چهار ماه پیش تلاش می کند با ایجاد تغییراتی در طراحی، خود را از این مشکلات رها کند. احتمال زیادی وجود دارد که در کنفرانس WWDC 2016 شاهد معرفی نتیجه این تلاش ها باشیم.

گسترش یافتن Siri به احتمال زیاد بخش مهمی از کنفرانس امسال به Siri اختصاص خواهد داشت. خبرهای هیجان انگیزی به گوش می رسد که اپل قصد دارد همزمان با معرفی iOS 10، سرانجام یک SDK برنامه نویسی برای Siri را هم در اختیار دولوپرها قرار دهد. این SDK اجازه خواهد داد Siri با اپلیکیشن ها دیگر تعامل داشته باشد.

امکانات و نام جدید OS X 10.12 به نظر می رسد سیستم عامل OS X در سال 2016 شاهد به روزرسانی های بیشتری نسبت به سال گذشته باشد. همان طور که گفته شد انتظار می رود افزوده شدن Siri یکی از مهم ترین امکانات جدید در OS X 10.12 باشد.

watchOS 3 و tvOS 9 اپل اعلام کرده که در کنفرانس WWDC 2016 سیستم عامل های watchOS 3 و tvOS 9 معرفی خواهد کرد. به احتمال زیاد تمرکز اصلی watchOS 3 روی استقلال بیشتر اپل و آیفون خواهد بود.

# زندگی زیبا

شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۵  
۵ رمضان ۱۴۲۷  
سال یازدهم | شماره ۲۶۶۹ | صفحه ۸  
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA  
Vol. 11 | No. 2669  
SATURDAY, 11 JUNE 2016  
ISSN 2423754-X



# از «جی» تا «مروارید» الاسلام»

«از اصفهان پیش از اسلام به جز افسانه تهمورث، کتابخانه سارویه و معبد مارس و واژگان آبادانا، بازناکنا، گی و گابه چیز بیشتری نصیبمان نمی شود. این در حالی است که ما با نام واژه هایی مانند آباهننگ، اسپروک، یاشری و سبوهرگان و ... مواجه هستیم که تا به حال مورد کمترین تحلیل قرار نگرفته اند و کوچک ترین متن پژوهشی برای آنان وجود ندارد». اصفهان از کی «اصفهان» شد؟! آیا آن زمان که پایه های مسجد جامع را می گذاشتند یا آن روزها که ساسانیان تازه به فکر ساختن پل شهرستان افتاده بودند، به اینجا «اصفهان» می گفتند ...

۱۳



Beating

## همه چیز درباره کمپین «نمایش مستند، رایگان نیست» در گفت و گو با پیمان مظاهری پور سینمای داستانی، نان تبلیغاتی را می خورد

سینمای مستند در ایران، همپای سینمای داستانی، آغاز به کار می کند و با توجه به ماهیت متنوعی که دارد، تولید فیلم وجود دارد، هرگز متوقف نشده ...

۱۶

## بازار سی دی و دی وی خام اصفهان در اختیار کدام برندهاست؟ سونی بهترین، پرینکو پرطرفدارترین

سی دی بادی وی دی دو مورد از پرمصرف ترین کالاها در بازار تجهیزات جانبی رایانه هستند که تقریباً هر شخصی و در هر کاری خواه و نخواه با آن برخورد دارد. همین مساله باعث شده

۱۲

## آدم های موفق چگونه ایمیل می زنند؟

## شاید بخندید، اما خوب بخوانید

افراد موفق از وقت خود به صورت بهینه استفاده می کنند و از تکنیک های خاصی برای مدیریت بهتر ایمیل هایشان بهره می برند. اغلب این افراد احتمالاً صندوق پست الکترونیکی پر از ایمیل های گوناگون دارند که لازم است بسیاری از آنها را خوانده و اغلبشان را پاسخ دهند. ارتباطاتی که زندگی شغلی ما و اعتبار شرکتی که در آن مشغول به کار هستیم، به آن وابسته است. پس سرعت عمل، دقت و همینطور توجه کافی به ایمیل ها، اهمیت ویژه ای دارد. با اندکی بدقتی و کم توجهی ناگهان با کوهی از ایمیل ها مواجه می شویم که برای مدیریت و پاسخگویی به آنها چندین ساعت وقت و انرژی لازم است. برای رفع این مشکل در ادامه از «کریس پیل» (Chris Bailey) نویسنده کتاب *The Productivity Project: Accomplishing More by Managing Your Time, Attention, and Energy* نظرات ضرورت دارد که ایمیلی طولانی تر از این مقدار ارسال کنید، شاید بهتر باشد به جای مکاتبه ایمیلی از مکالمه تلفنی یا حضوری برای انتقال موضوع گفت و گو منظور خود بهره ببرید.

### پیش از ارسال ایمیل، اندکی صبر کنید

در صورتی که پس از مطالعه یک ایمیل، فوراً نسبت به پاسخگویی اقدام می کنید، حتماً پیش از انتخاب گزینه «ارسال» اندکی صبر کنید. به گفته آقای پیل در این صورت به خودتان وقت بیشتری برای

بازبینی آنچه خوانده و آنچه نوشته اید داده اید. این زمان اجازه می دهد نقطه های بیشتری را برای درک بهتر موضوع و پاسخگویی مناسب تر در نظر گرفته و به هم وصل کنید.

### حس و حال واقعی را در متن ایمیل ها بگنجانید

از مهم ترین مواردی که باعث دریافت پاسخ های سریع تر و بیشتر به ایمیل ها می شود، وجود احساسات در ایمیل ها است. یک ایمیل خشک اداری برای دریافت کننده

خسته کننده است و علاقه چندانی به پاسخگویی به آن نشان داده نخواهد شد. در مقابل، نتیجه تحقیقات موسسه Boomerang نشان داده که ایمیل هایی که عموماً خود واژه هایی مبنی بر وجود احساسات مثبت یا منفی دارند، حداقل ۱۰ تا ۱۵ درصد بیشتر از سایر ایمیل ها پاسخ داده می شوند.

### پوشه برای ایمیل های نیازمند پاسخ بسازید

برای مدیریت صندوق ایمیلی پر از ایمیل های متنوع که شامل ایمیل های کاری، همکاران، دوستان و ... می شود، باید راهکارهایی خاص به کار گرفت. به گفته آقای پیل همیشه پس از ارسال یادریافت ایمیل های مهم، ممکن است بخشی از تمرکز ذهنی شما به آن ایمیل اختصاص پیدا کند و حتی باعث ایجاد استرس و اضطراب در شما شود. برای غلبه بر این وضعیت توصیه او ایجاد پوشه های خاص با عنوانی مثل «انتظار» است. با انتقال این ایمیل های خاص به چنین پوشه ای، دسترسی به آنها ساده تر شده و می توانید آخرین وضعیت آنها را به سرعت بررسی کنید. چنین پوشه ای کمک می کند هیچ چیز مهمی از دست نرفته و به تأخیر نیفتد. به علاوه استرس ناشی از این ایمیل ها به حداقل خواهد رسید.

### ارتباط ایمیلی همیشه هم کار ساز نیست

اگرچه ارتباط از طریق ایمیل در بسیاری از مواقع ضروری است، اما ایمیل ها به تنهایی بخشی از کار به حساب نمی آیند. نگارش گزارشات و ... هستند که در چرخه وظایف مرتبط با کار قرار می گیرند. نهایتاً، تشخیص اینکه ایمیل ها کجا از ابزارهایی کاربردی برای ارتباط با همکاران به ابزارهایی آزردهنده تبدیل می شوند، نکته ای مهم است.

یک آمار کوتاه بخوانید متوسط ایمیل های کاری دریافتی وارسالی کارکنان در کل دنیا: روزانه ۱۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ایمیل هر فرد روزانه میانگین ۱۲۲ ایمیل کاری ارسال و دریافت می کند.

راهنمای + موبایل

## کدام گوشی ها سریع ترین دوربین را دارند؟



این دو گوشی توانسته اند با اختلاف بسیار کمی، آیفون را شکست دهند و در رتبه اول قرار بگیرند. سرعت عکسبرداری با پرچمدارهای سامسونگ، ۱/۵ ثانیه است.

### Plus Apple iPhone 6s

آیفون 6s پلاس با سرعت عکسبرداری ۱/۶ ثانیه، یکی از سریع ترین دوربین های گوشی های هوشمند را در اختیار دارند.

البته قابلیت اجرای سریع دوربین در گلکسی S7، عکسبرداری با پرچمدار سامسونگ را حتی از آیفون ها سریع تر می کند.

### Apple iPhone 6s و Sony Xperia X

اگر بخواهید اب دوربین را با استفاده از دکمه شاتر روی Xperia X اجرا کنید، باید کمی بیشتر از اجرای اب دوربین از روی صفحه اصلی گوشی صبر کنید.

عکسبرداری با Xperia X حدوداً ۱/۷ ثانیه طول می کشد. جالب اینجاست که آیفون 6s هم از این نظر با اکسپریا X در یک سطح قرار دارد.

### Microsoft Lumia ۹۵۰ XL

گوشی ویندوزی مایکروسافت هم یکی از سریع ترین دوربین ها را بین گوشی های هوشمند دارد. با اینکه مایکروسافت روی دوربین این گوشی مانور نداده است، اما این گوشی هم می تواند در دو ثانیه، یک عکس بگیرد.

### iPhone SE و LG G5 و PP Nexus

هر سه گوشی نکسوس و LG G5 و iPhone SE سرعت عکسبرداری شان برابر با ۲/۲ ثانیه است. گوگل در نکسوس های امسال همچنان یک میانبر برای اجرای اب دوربین قرار داده است؛ باید کلید پاور را دو بار پشت سر هم فشار دهید.



## امکان پست GIF در واتس اپ

کردن GIF در چت ها ممکن شود. البته این امکان فقط با استفاده از لینک های GIF فراهم خواهد شد، یعنی اگر بخواهید یک GIF را مستقیماً داخل گوشی تان پست کنید، به صورت خودکار نمایش داده نمی شود. هنوز اطلاعات بیشتری از این به روزرسانی در دست نداریم، اما به احتمال زیاد، زمان زیادی تا به روزرسانی بعدی واتس اپ باقی نمانده است.

WhatsApp که اهمیت این تصاویر متحرک را متوجه شده اند، تصمیم گرفته اند تا قابلیت ارسال و نمایش خودکار GIF را در چت ها فراهم کنند. این خبر را حساب کاربری توئیتر WABetaInfo داده است. این حساب کاربری، تمام تغییرات اب واتس اپ و به روزرسانی های بتای آن را پست می کند. این حساب کاربری اخیراً نوشته است که در نسخه ۲.۱۶.۲۱ اب واتس اپ، قرار است پست

دقت کرده اید مدت ها است دیگر در چت ها، به جای استفاده از شکلک ها و ایموجی ها، از تصاویر GIF استفاده می کنیم؟ خواندن متن که حوصله سربر است، ایموجی ها هم که لوذ شده اند و کسی هم حوصله ضبط صدا ندارد، در نتیجه استفاده از GIF ها بهترین راه به نظر می رسد. باین حال، همه اب های چت هم نمی گذارند GIF پست کنید. سازندگان

# مظنه

## قیمت انواع خشکبار

نام محصول	قیمت (ریال)
بادام بایوست (بادام سنگ)	۱۰۰۰۰
بادام زمینی غلاف دار	۱۰۰۰۰
بادام منقاد بویوست (بادام پوست کاغذی)	۳۶۰۰۰
بادام منفایک بویوست (بادام پوست کاغذی)	۴۲۰۰۰
بادام هندی (خام) سایز ۳۲۰	۴۷۰۰۰
بادام هندی (شور) سایز ۳۲۰	۴۵۰۰۰
برگ زردآلوممتاز (زرین)	۱۵۰۰۰
برگ زردآلو	۱۲۵۰۰
برگ قیسی سکه ای	۱۶۰۰۰
برگ هلو	۱۱۰۰۰
برنجک (برنج بوداده)	۷۵۰۰۰
پسته احمدآقایی	۳۹۰۰۰
پسته اکبری	۴۱۰۰۰
پسته فندقی	۳۴۵۰۰
پسته کله کوچی	۴۰۰۰۰
توت خشک سفید	۲۲۰۰۰
توت خشک سفید (ممتاز)	۳۸۰۰۰
کشمش پلویی	۶۵۰۰۰
کشمش پلویی طلائی	۶۸۰۰۰
کشمش سبزیگانی	۱۰۸۰۰۰
کشمش سبزمعمولی	۹۵۰۰۰
کنجد بوداده	۱۰۵۰۰۰
کنجد خام سفید	۹۵۰۰۰
کنجد خام سیاه	۸۵۰۰۰
گردو با پوست سوزنی	۱۵۰۰۰
گردو با پوست کاغذی	۲۶۵۰۰
مغز بادام (سایز ۲۵-۳۵)	۵۲۰۰۰
مغز بادام زمینی درشت پوست کنده	۱۱۰۰۰
مغز بادام زمینی (پسته شام) درشت	۱۱۰۰۰
مغز بادام زمینی (پسته شام) ریز	۸۵۰۰۰
مغز پسته	۶۴۰۰۰

باشگاه + میلیاردرها

## تمرین پس انداز کردن در دوران جوانی



ترجمه: نسیم پور

پس انداز پول باید به عنوان یکی از مهم ترین اولویت های جوانان جایگاه ویژه ای در مدیریت مالی داشته باشد. نظرسنجی های گوبانکینگ ریت نشان می دهد ۴۴ درصد جوانان آمریکایی ۲۴ تا ۱۸ ساله هیچ موجودی در حساب بانکی برای پس انداز ندارند و برخی حتی این حساب بانکی را افتتاح نیز نکرده اند. همچنین ۶۶ درصد آمریکایی ها در حساب بانکی خود مبالغی کمتر از هزار دلار ذخیره دارند. هرناسان عاقل و آینده بینی باید حسابی جداگانه به منظور خرید خانه یا خودرو، رفتن به سفر یا بازنشستگی زودتر از موعد در نظر بگیرد. عادت به پس انداز مبالغی هر چند ناچیز سبب می شود با گذشت زمان روش هایی برای جلوگیری از اتلاف پول آموخته شود. با کم کردن هزینه های اضافی و غیر ضروری آنچیز بیشتری برای افزایش حساب پس انداز به منظور اهداف مهم وجود می آید. بررسی مداوم و دقیق جریان های ورودی و خروجی پول در سیستم دخل و خرج یکی از اساسی ترین ابزارها برای بهبود پس انداز است. همواره باید میزان خرج پول را کمتر از مبالغ دریافتی از درآمدنگه داشت. با ادامه این روند می توان به موفقیت های چشم گیری در زمینه پس انداز دست پیدا کرد. هزینه های غیرمنتظره و اورژانسی یکی از بخش های مورد توجه در برنامه ریزی های مالی به حساب می آید. در نظر گرفتن بخشی از پول پس انداز شده برای پوشش دادن هزینه هایی که ممکن است خارج از برنامه ریزی در شرایط بحرانی رخ دهند، نشانه ای از تفکر منطقی و اصولی در ذهن هریس اندازکننده آینده نگر است. برخی کارشناسان مالی معتقد اند میزان این پس انداز باید حداقل هزار دلار باشد. افرادی که عادت های پسندیده ای در پس انداز کردن دارند، معمولاً اهداف کوتاه مدت و بلندمدتی تعیین و برای دستیابی به آن تمام تلاش خود را می کنند. برای رسیدن به اهداف بلندمدت بهتر است مقاطع زمانی کوتاه تری را مشخص کرد و درصد مشخصی از ملزومات دستیابی به هدف را در بازه های کوچک تر برآورده ساخت.

منبع: gobankingrates

## متوسط دستمزد کارگر میوه چین مرد در سال ۹۴



به گزارش مرکز آمار، متوسط دستمزد کارگر میوه چین مرد ۴۵۳۱۶۹ و دستمزد کارگر میوه چین زن ۳۲۸۱۸۷ ریال بوده که به ترتیب نسبت به سال قبل ۲۰/۲ و ۸/۱ درصد افزایش داشته است و نیز متوسط دستمزد روزانه یک نفر کارگر دروگر غلات مرد در کل کشور ۵۲۱۲۵۳ ریال بوده است.

## متوسط افزایش قیمت عدس در سال ۹۴



مرکز آمار ایران گزارش قیمت محصولات و هزینه خدمات کشاورزی سال ۹۴ را منتشر کرد. در بخش حبوبات، متوسط قیمت هر کیلو نخود با ۲۱ درصد افزایش نسبت به سال قبل به ۲۵۱۱۰ ریال و قیمت عدس با رشد ۲۵/۸ درصدی به ۳۶۶۴۹ ریال رسید.

## رکورد جدید قیمت جهانی نفت



رویترز، قیمت جهانی نفت در بازار معاملات آتی روز پنجشنبه از ۵۲ دلار گذشت. قیمت جهانی نفت در ساعات اولیه بازار معاملات آتی روز پنجشنبه با افزایش روبه رشد که علت آن به کاهش آمار ذخایر نفت خام آمریکا، روند نزولی ارزش دلار آمریکا و سیسرعودی تقاضای نفت برمی گردد.

## فاصله خرید گوشی های هوشمند در سال ۲۰۱۶



تابناک: براساس آماری که موسسه پیش بینی تولید محصولات گارتنر صورت داده است، در حالی که طی سال ۲۰۱۵ میزان خرید گوشی های هوشمند برابر با ۲۴ مورد در هر ثانیه بوده است، این میزان در سال ۲۰۱۶ تا کنون به رقم ۴۷ مورد در هر ثانیه رسیده است.

۱۲ سال یازدهم، شماره ۲۶۶۹ شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۵

# صفهان زیبا

## بازار

بازار سی دی وی دی خام اصفهان در اختیار کدام برندها است؟

# سونی بهترین، پرینکوپر طرفدارترین



طی چند سال گذشته دی وی دی خامی به نام باجت وارد بازار اصفهان شده است که آن را نمونه سوم پرینکو لقب می دهند، در حالی که این مساله درست نیست. بر روی دی وی دی های فرمز پرینکو همیشه عبارت (BUDGET) وجود دارد که بعضی از عرضه کنندگان این دی وی دی ارزان قیمت را محصول سوم و ارزان پرینکو معرفی می کنند. در حالی باجت یک محصول بی کیفیتی در این بازار به حساب می آید که تولیدکنندگان آن را شبیه به پرینکو کرده اند. سایر محصولات این بازار نیز شامل دی وی دی های ایرانی یا همان برندهای مذکور و دی وی دی های VEVO می شوند که از لحاظ کیفیت به نظر نمی رسد تفاوت خاصی بین آنها با محصولات پرینکو وجود داشته باشد. ولی از نظر قیمت اکنون ارزان ترین دی وی دی خام بازار باجت است که قیمت عمده آن برای هر عدد بین ۳۲۰ تا ۳۶۰ تومان است. قیمت دی وی دی های ایرانی نیز معمولاً از ۲۸۰ تومان شروع می شود و به ۴۲۰ تومان می رسد. اما پرینکو فرمز در بهترین شرایط به قیمت ۴۲۰ تومان عرضه می شود و نمونه مشکلی پرینکو همیشه ۱۰ تومان گران تر است، برخلاف دی وی دی سونی که گاهی حتی به قیمت ۶۰۰ تومان نیز به دست خریده فروش می رسد. ولی تقریباً تمام دی وی دی های مذکور در سوپرمارکتی ها به قیمت ۶۰۰ تومان و در فروشگاه های دیگر به قیمت هزار تومان عرضه می شوند.

تومان نیز عرضه می شود که قیمت یک پک ۵۰ عددی آن برای خریده فروش گاهی به ۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان نیز می رسد.

دی وی دی پنج گیگابایت (DVD5)

یک دی وی دی تقریباً ظرفیت هفت سی دی را دارد، ولی قیمت آن بیشتر از سی دی است. در بازار دی وی دی خام محصول شرکت های بیشتری برای فروش قرار دارد که بیشتر آنها قاجاق هستند، مانند دی وی دی های پرینکو که محبوب ترین کالا در این بازارند، ولی کاملاً قاجاق وارد کشوری می شوند. زیرا آنها دی وی دی خام خارجی که مجوز واردات به کشور را داراست، وو (VEVO) نام دارد. بهترین دی وی دی خام بازار باز هم متعلق به سونی است، در حالی که محبوبیت پرینکو در این بازار بیشتر است. البته پرینکو دو نوع دی وی دی خام مختلف عرضه می کند که آنها را پرینکو فرمز و پرینکو مشکلی می نامند. پرینکو مشکلی کیفیت بهتری نسبت به نمونه فرمز آن دارد که برای تشخیص کافی است به رنگ نوشته های روی آنها توجه کنید. اما

سی دی یا دی وی دی دو مورد از پرمصرف ترین کالاها در بازار تجهیزات جانبی رایانه هستند که تقریباً هر شخصی و در هر کاری خواه و ناخواه با آن برخورد دارد. همین مساله باعث شده تا خیلی از اصفهانی ها اقدام به خرید پک های ۵۰ عددی یا بیشتر برای استفاده روزانه کنند تا قیمت آن مناسب تر باشد، ولی برای محافظت از اطلاعات به جز قیمت باید به کیفیت و برند سی دی یا دی وی دی نیز توجه کرد تا مبادا به خاطر ارزان قیمت بودن، اطلاعات بازرشی نابود شوند.

سی دی (CD)

با کیفیت ترین مارک سی دی خام سونی است که به سختی در بازار پیدا می شود. در واقع سی دی خام های گران قیمت سونی شاید هر چند ماه یک بار به صورت اتفاقی در بازار عرضه شوند، در حالی که بیشتر مواقع مانند همین روزها در مقابل تقاضای زیادی، هیچ عرضه ای وجود ندارد. اما به علت ممنوعیت واردات، بازار های داخلی در انحصار سی دی خام ایرانی درآمده است که ارزان ترین محصولات این بازار هستند. سی دی خام ایرانی از لحاظ کیفیت هیچ مشکلی ندارد، با این حال پایین تر از محصولات سونی جای می گیرد. اگر یک سی دی خام ایرانی و سونی را در دست

## متفاوت ترین گوشی هوشمند دنیا ساخت دانمارکی ها را ببینید



شپ، شارژی سیم، ضد آب و غبار، بلوتوث ۴.۱، LTE، هدست HiFi، دوربینی های فنی این گوشی جالب است که قیمت آن ۷۴۰ دلار تعیین شده است.

دوربین دید در شب، پشت گوشی لمسی، حسگر و تاج سه بعدی در کنار اسپیکرهای فوق العاده با کیفیت استریو بخشی از ویژگی های گوشی متفاوت Lumigon T2 ساخت دانمارک است. به گزارش خبرنگار این، طراحی زیبا و ترکیب مناسب استیل و شیشه ضد خش (گوریلاگلس ۴) با ایله دانمارکی، تی ۳ رامنصر به فرد ساخته است. پردازنده هلیو ایکس ۱۰ با معماری هشت هسته ای ۶۴ بیتی و سرعت ۲.۲ گیگاهرتز، در کنار ۱۲.۸ گیگ حافظه داخلی، گیک رم یا حافظه موقت، نمایشگر ۴.۸ اینچی اچ دی با کیفیت، دوربین ۱۳ و پنج مگاپیکسلی، دوربین چهار مگاپیکسلی دید در شب، شارژی سیم، ضد آب و غبار، بلوتوث ۴.۱، LTE، هدست HiFi، دوربینی های فنی این گوشی جالب است که قیمت آن ۷۴۰ دلار تعیین شده است.

## پرچمدار گوشی های ایرانی چه مشخصاتی دارد؟



است با قیمت ۸۰۰،۰۰۰ تومان روانه بازار شود (که البته در صورت پیش خرید با زمان تحویل تیرماه قیمت آن ۴۰۰،۰۰۰ تومان خواهد بود).

پرچم دار شرکت GLX یعنی تلفن هوشمند ماده که بیشتر با نام G6 شناخته می شد) در بخش مشخصات سخت افزاری در واقع یک پرچم دار به حساب نمی آید. نمایشگر ۵.۵ اینچی با وجود ابعاد مناسب دارای وضوح HD است، پردازنده مورد استفاده در بین پردازنده های میان رده سطح پایین طبقه بندی شده و از نظر فضای ذخیره سازی داخلی هربیننده را با یک علامت سوال بزرگ مواجه می کند. با این حال استفاده از دوربین ۱۳ مگاپیکسلی اصلی و باتری با ظرفیت ۲۹۰۰ میلی آمپر ساعت با توجه به پردازنده رده ورودی مدیاتک از جمله نکات مثبت «ماه» است. به گزارش مجله سخت افزار، این تلفن هوشمند قرار

## قرارداد سه اپراتور مجازی موبایل نهایی شد

قرارداد سه متقاضی دریافت پروانه اپراتور مجازی تلفن همراه با اپراتور سوم موبایل کشور نهایی شد. به گزارش مهر، مجید صدیقی، مدیرعامل اپراتور سوم موبایل در مراسم «امضای تفاهنامه با شرکت ارتباطات زیرساخت برای افزایش تعرفه ترافیک داخلی» از نهایی شدن سه قرارداد با اپراتورهای مجازی موبایل خبر داد و گفت: با شش شرکت متقاضی دریافت پروانه اپراتور مجازی، وارد مذاکره شده ایم که تا کنون مذاکرات با سه اپراتور نهایی شده است و ظرف هفته آینده قرارداد با آنها منعقد خواهد شد. وی افزود: این اپراتورهای توانند از امکانات شبکه رایتل برای سرویس دهی استفاده کنند، گفت: قرارداد رایتل با سه اپراتور کیش سل پارس، شاتل و های وب نهایی شده و این قرارداد هفته آینده به سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی ارسال می شود.

پرینتر + لیزری

HP LASERJET P2035

۵۲۰،۰۰۰ تومان



- عملکردی بسیار سریع با توانایی چاپ ۳۰ صفحه در دقیقه
- طراحی و کیفیت ساخت خیلی خوب و اشغال حجم کم بر روی میز کار
- کیفیت خوب و مناسب چاپ

Automatic Duplex  
- عدم ارائه قابلیت گیر کردن کاغذ در برخی از موارد



HP LASERJET 400M401A

۷۴۰،۰۰۰ تومان



- کیفیت بالای چاپ متون
- سبکی کاغذ با فراگیری مناسب و زیاد کاغذ
- مناسب برای چاپ کاغذ با تیراژ متوسط

- نداشتن WiFi



CANON LBP6030W

۳۱۵،۰۰۰ تومان



- نقاط قوت
- پرینتر ساده و کاربردی
- مناسب برای مصارف خانگی
- قیمت مناسب

- سرعت چاپ پایین



HP LASERJET M402DN

۶۹۵،۰۰۰ تومان



- چاپ دور و اتوماتیک
- سرعت چاپ بالا (۴۰ برگ در دقیقه)
- چاپ مستقیم از USB Flash Memory

- نداشتن WiFi



## پیشنهاد + خواندنی

تغییر (درصد)	شاخص	بورس جهانی
-۱۶ (۰.۳۲٪)	۴۹۵۸	نزدک آمریکا
-۲۰ (۰.۱۱٪)	۱۷۹۸۵	داو جونز
-۴۰ (۰.۱۷٪)	۳۱۱۵	اس اند پی ۵۰۰
-۶۷ (۰.۴٪)	۱۶۶۰۱	نیکئی ژاپن
-۹۰ (۰.۳٪)	۲۹۲۷	شانگهای چین

تغییر (درصد)	شاخص	بورس تهران
-	۷۵۸۷۶	شاخص کل
-	۲۷۶۴۰	شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)
-	۵۲۹۱۱	شاخص بازار اول
-	۱۶۷۰۳	شاخص بازار دوم
-	۸۰۸	فرا بورس

تغییر (درصد)	قیمت	سکه و طلا
۳۵.۰۰۰ (۰.۳۵٪)	۱۰،۱۷۰،۰۰۰	بهار آزادی
۲۰.۰۰۰ (۰.۲٪)	۱۰،۱۸۰،۰۰۰	طرح امام(ره)
۱۰۰۰ (۰.۲٪)	۵۰،۰۷۵،۰۰۰	نیم سکه
۰ (۰٪)	۲،۰۷۳،۰۰۰	ربع سکه
۰.۶۴ (۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰٪)	۱۰،۰۳۲،۰۰۰	گرم طلا ۱۸ عیار

تغییر (درصد)	قیمت	ارز
۲۰ (۰.۶٪)	۳۴۶۶۰	دلار
۱۰۰ (۰.۲۵٪)	۳۹۵۹۰	یورو
-۱۷۰ (۰.۰۴٪)	۵۰۳۳۰	یوند
۲۰ (۰.۲۱٪)	۹۴۹۰	درهم
۱۲ (۰.۰۳۳٪)	۳۶۱۰۰	فرانک

## اصفهان «شهراسب»!



لقب «شهراسب» و «شهرصد دروازه» از جمله جالب‌ترین القاب به‌سوی اصفهان هستند که کنجکاو‌ی ما را برمی‌انگیزند!ادبیرهالمعرف بزرگ اسلامی به نقل از منابع قدیم تاریخ و جغرافیا ترکیب‌های «شهراسب، سرزمین شهبسواران و شهر سواران» را به عنوان نام و لقب اصفهان آورده است. به جزمنایعی چون معجم البلدان حموی وسیس «مرآت البلدان» اعتمادالسلطنه منبع مشخص دیگری به این موضوع اشاره نکرده، اما بنا بر آنچه در مدخل‌های «اسپاران» و «سپوهگان» ملاحظه شد، بیان چنین ایده‌ای چندان هم بی‌قاعده و غیر مستند نیست.

روایت «حموی» به نقل از «ابن درید» اگرچه متکی بر اصول واژه و زبان شناسی و معنی درست واژه نیست، اما می‌تواند نگرشی فرض شودکه طی آن ریحافت به نام و نامگذاری در فرهنگ یک منطقه ایجاد می‌شود. حموی نوشته است: «... ابن درید گوید اصفهان نامی مرکب است؛ اصب به زبان فارسی به معنی شهر است و هان به معنی سوار است. پس معنی آن «شهر سواران» است و «هان» نشان جمع باشد پس اصفهان به معنی سواران و اصفهان‌ی به معنی یک سوار باشد.»

«شهرصد دروازه» را بیشتر به عنوان لقبی برای دامغان یا مکنان در نزدیکی‌های آن به کار می‌برند، اما یکی از سیاحان اروپایی به نام جان کاترلیت در کتابش به نام «مسافرت‌های یک کنشیش» که در سال این اصطلاح ۱۶۱۱ میلادی منتشر شده، برای اصفهان به کار برده و می‌نویسد: «تقریباً یک روز طول می‌کشد که یک نفر با اسب بتواند به دور دیوار شهر بگردد». نویسنده مشخص نکرده که به کار بردن این لقب برای اصفهان ناشی از سلیقه و ذوق خود او بوده یا لقب متداولی است که او استفاده کرده‌است، اما به هر حال مشخص است که نام و اصطلاح شهر صد دروازه یا «هکاتومپیلوس» بوده. اهمیت موقعیت جغرافیایی اصفهان در دل نجد، از روزگاران بسیار دور برای صاحبان قدرت و سلسله‌های حکومتی روشن بوده و از این رو برای حفاظت از آن حصار و برج و بارو هایی در دورن آن شهر همی‌کشیده‌اند. این رسته در قرن سوم هجری از چهار دروازه، خور (یا زین رود)، اسفنج، طبره و پهلودی نام می‌برد که در اطراف شهر «جی» وجود داشته است و ظاهر ادهر دوره دالر کردن حصار و دروازه مرسوم بوده، چنانچه کشیدن دیوارهای عظیمی در دوره شاه عباس صفوی هم گزارش شده که دروازه‌های زیادی داشته است. ❀

نام «قلعه بزی» مدت هاست میسان اصفهان شناسان و علاقه‌مندان و فعالان تاریخ برده می‌شود. ماجرا هم از این قرار است که مطالعات باستان شناسی در غار قلعه بزی نشان داده که شکارچیان عصر سنگ در حدود ۴۳ هزار سال پیش در استان اصفهان می‌زیستند.

در مقاله‌ای با عنوان « طرح پیشنهادی توریستی مجموعه غارهای قلعه بزی» به قلم دکتر مهدی بزدی و دکتر علی بهرامی از گروه زمین شناسی دانشگاه اصفهان آمده است: « بر اساس طرح نمونه برداری سیستماتیک از مناطق زندگی انسان های اولیه در مبارکه (قلعه بزی)، سیرآب نائین، کوه سیاه، چادگان و یکه چاه در ایران مرکزی دست کم از پارینه سنگی میانی این پناهگاه‌ها محل زندگی انسان های



اصفهان از کی « اصفهان » شد؟!
این زمان که پایه‌های مسجد جامع را می‌گذاشتند یا آن روزها که ساسانیان تازه به فکر ساختن پل شهرستان افتاده بودند، به اینجا، اصفهان» می‌گفتند؟ این سوالی است که با خواندن کتاب «نام واژه های اصفهان» می‌توانید جوابش را پیدا کنید. این کتاب در واقع پژوهشی است در اسامی لقب‌های کهن اصفهان. به گفته اکبر یوریان، نویسنده این کتاب، ۲۰۰ واژه در این مجموعه آورده شده که بعضی هایشان واژه‌های مردار هستند و نیازمند تفسیر، برداشته شدن است. او واژه به فراخور جایگاهش پرداخته شده است. او تاکید می‌کند که پیش از این، لطف اله هنرفر و محمد مهریار از پیشگامان مطالعه در این زمینه بوده‌اند. با وجود این، کتاب حاضر اولین کتاب تخصصی در باب

### اصطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: سعید اسماعیلی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: ابراهیم قرهی
قهی
نشانی محل اقامت: اصفهان
بازار باغ قلندرها
جنب سرای ستوده
پخش آسیا / محکوم له: ۹۴/۷/۲۹ حوزه شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان
که قطعیت یافته است.

محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۴/۶۰۰/۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و پرداخت ۲۹۵/۰۰۰ ریال
بابت هزینه دادرسی و خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۸۲/۱۰/۱۰۱
تاریخ اجرائی حکم به انضمام نیم‌عشر دولتی.
ماده ۳۴ قانون اجرائی احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرائی حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرائی مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف هزینه مزبور صورت جامع دارییی خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید.
م. الف / ۷۲۶۰ شماره بایگانی: ۱۶۹۹/۹۴

**شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

### اصطخار اجرائی

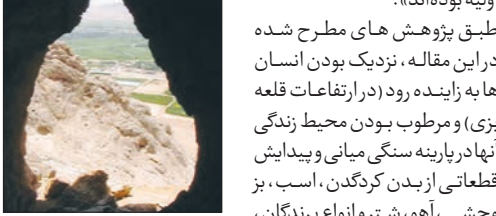
مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: حمیدرضا خدایاری
چادرچی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: حسن عرب صالحی
با وکالت علیرضا حمزه نشانی محل اقامت: اصفهان
د. بلوار وحید حدفاصل پل وحید و خیابان باغ دریاچه
ساختمان تجاری
اداری امین
طبقه اول محکوم به: به موجب رای شماره ۸۱۴ تاریخ ۹۴/۵/۳۱ حوزه ۳۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه و حق الوکاله وکیل طبق کانون وکلاد و دوپست هزار ریال
بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید چک ها ۸۸/۱۲/۲۰ و ۸۸/۱۰/۳۰ و سفته ها از تاریخ ۹۴/۱۱/۲۹ حوزه ۳۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۲۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و پرداخت ۱۷۰/۰۰۰ ریال
بابت هزینه دادرسی و خسارات تاخیر تادیه از تاریخ ۹۴/۱۰/۱۵
تاریخ وصول در حق محکوم له و پرداخت نیم‌عشر قی الاجر.

ماده ۳۴ قانون اجرائی احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرائی حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرائی مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارییی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید.
م. الف / ۷۲۵۹ شماره بایگانی: ۱۶۷۰/۹۴

**شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

### از قلعه بزی تا کوه سیاه

## تاریخ اصفهان از کی شروع شد؟!

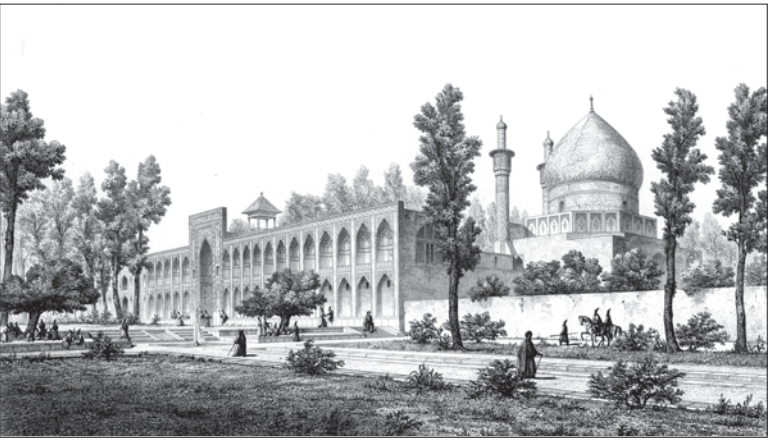


اولیه بوده‌اند.» طبق پژوهش‌های مطرح شده در این مقاله، نزدیک بودن انسان ها به زاینده رود (در ارتفاعات قلعه بزی) و مرطوب بودن محیط زندگی آنها در پارینه سنگی میانی و پیدایش قطعاتی از بدن کردگدن، اسب، بز وحشی، آهو، شتر و انواع پرندگان، لاک‌پشت آبی، سنگ پشت خشکی به صورت شکار شده و در نهایت دانه‌های گیاهی جمع و مصرف شده، همگی دلالت برگسترش انسان شکارگر و جمع کننده دست کم از ۶۰ هزار سال قبل در ایران مرکزی است. غارهای قلعه بزی در ۲۵ کیلومتری جنوب و جنوب غربی اصفهان مشرف بر روستاهای حسن آباد و

## اصفهان قدیم

نگاهی به نام‌واژه‌های کهن اصفهان

# از «جی» تا «مروارید الاسلام»



نام واژه‌های اصفهان است. در بخشی از این کتاب از زاینده رود به عنوان منبع الهام اولین نام‌واژه‌های کهن اصفهان یاد شده و آمده است: «در طول تاریخ حیات اصفهان شکل‌گیری هر گونه امکان ریست محیطی و جذب گروه‌های انسانی و حیوانی، و فورس‌سبزی و خرمی و ایجاد تمدن غالباً مبرهون خزیده و پربییج و خم حاشیه زاینده رود بوده است.» همچنین در ادامه ذکر شده است: «در بیان نام‌های گوناگون بازمانده از این رود، حقیقت این‌تعریف و جایگاه به خوبی روشن است. کافی است ریشه نام‌واژه‌های کهن

م. الف / ۷۲۶۱ شماره بایگانی: ۵۱۷/۹۴

**شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان**

**اصطخار اجرائی**

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمد یزدانی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: حسن عرب صالحی
با وکالت علیرضا حمزه نشانی محل اقامت: نشانی بلوار وحید حدفاصل پل وحید و خیابان باغ دریاچه
ساختمان تجاری
اداری امین
طبقه اول / محکوم به: به موجب رای شماره ۸۲۱ تاریخ ۹۴/۵/۳۱ حوزه ۳۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۴۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه کانون وکلاد و یکصد و هشتاد و پنج هزار ریال
بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۰/۵/۳۱ و حواله ها از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۴/۴/۱۵
تاریخ وصول که محاسبه آن براساس نرخ اعلامی از سوی بانک مرکزی بر عهده اجرائی احکام می‌باشد در حق محکوم له و پرداخت نیم‌عشر اجرائی.

وصول در حق محکوم له و پرداخت نیم‌عشر ح.ق الاجر.
ماده ۳۴ قانون اجرائی احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرائی حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرائی مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارییی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید.
م. الف / ۷۳۶۲ شماره بایگانی: ۵۱۶/۹۴

**شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: حمیدرضا خدایاری
چادرچی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: حسن عرب صالحی
با وکالت علیرضا حمزه نشانی محل اقامت: اصفهان
د. بلوار وحید حدفاصل پل وحید و خیابان باغ دریاچه
ساختمان تجاری
اداری امین
طبقه اول محکوم به: به موجب رای شماره ۸۱۴ تاریخ ۹۴/۵/۳۱ حوزه ۳۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه و حق الوکاله وکیل طبق کانون وکلاد و دوپست هزار ریال
بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید چک ها ۸۸/۱۲/۲۰ و ۸۸/۱۰/۳۰ و سفته ها از تاریخ ۹۴/۱۱/۲۹ حوزه ۳۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۲۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و پرداخت ۱۷۰/۰۰۰ ریال
بابت هزینه دادرسی و خسارات تاخیر تادیه از تاریخ ۹۴/۱۰/۱۵
تاریخ وصول در حق محکوم له و پرداخت نیم‌عشر قی الاجر.

### اصطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: هادی مختاری
رسول
احمدی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: اکبر بهنام
حقیقی
با وکالت الهام مستاجران نشانی محل اقامت: اصفهان
سه راه سیمین
جنب پمپ بنزین
ساختمان آرش ، طبقه ۴ واحد ۴۰۲ / محکوم له: به موجب رای شماره ۹۴/۱۱/۲۹ حوزه ۳۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.

محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و پرداخت ۲۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال
بابت هزینه دادرسی و خسارات تاخیر تادیه از تاریخ ۹۴/۱۰/۱۵
تاریخ وصول در حق محکوم له و پرداخت نیم‌عشر قی الاجر.
ماده ۳۴ قانون اجرائی احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای

تک‌و آباد و در نزدیکی شهر دیزچه در جنوب غربی اصفهان قرار دارند و تاکنون یک فصل توسط دکتر بزدی، عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان و بزی) و مرطوب بودن محیط زندگی بخش پارینه سنگی موزه ملی ایران کاوش شده است. کاوش‌های اخیر در غارهای قلعه بزی، قدیمی‌ترین آثار سکونت انسان در استان اصفهان را مربوط به حدود شش هزار سال پیش در دوره روستا نشینی تخمین زده بودند که باستان شناسان از آن به عنوان دوره «مس سنگی» یاد می‌کنند، اما کشفیات باستان شناسی در قلعه بزی ثابت کرد که انسان بسیار پیشتر از این، در این منطقه سکونت داشته است. بر طبق اظهارات دکتر

سکونت انسان در استان اصفهان را مربوط به حدود شش هزار سال پیش در دوره روستا نشینی تخمین زده بودند که باستان شناسان از آن به عنوان دوره «مس سنگی» یاد می‌کنند، اما کشفیات باستان شناسی در قلعه بزی ثابت کرد که انسان بسیار پیشتر از این، در این منطقه سکونت داشته است. بر طبق اظهارات دکتر

سال یازدهم، شماره ۲۶۶۹، شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۵

از جمله نام‌های این شهر به شماری رفتند. در بخش دیگری از کتاب القاب «دارالسلطنه»، «دارالعلم»، «دارالملک»، «دارالیهودی»، «سنه العراق»، «صره العراق»، «قبه الاسلام»، «مروارید الاسلام» (که صفویه شناسان و پژوهنگانی مانند شایرلو و جاناتان بلوم در نوشته‌هایشان به اصفهان دادند) و «نصف جهان» به عنوان القاب اصفهان در طول هزاره اخیر ذکر شده‌اند. و اما واژه «اصفهان» که امروزه برای این شهر به کار برده می‌شود معرب واژه اسپهان یا اسپاهان پهلوی است که خود شکل دگرگون شده و تحول یافته واژه‌های اسپهان، اسپه‌دان، اسپدان، اسپادانا و… بوده است.

از روزگاران بسیار دور که مید آن دقیقاً مشخص نیست تا قرون اولیه اسلامی مسیر این واژه‌ها به این صورت طی شده و از آن تاریخ تا کنون با کم‌ترین تغییر در تلفظ باقی مانده است. اما از جمله نام‌ها جالب توجه که شهر ما پیش از این داشته، می‌توانیم به «آب‌هیبتک»، «سبغافان»، «پاری تاک»، «تابای»، «جیه»، «پوشوچ»، «سیماش»، «عراق عجم» و «قہستان»، «گابسن»، «ماه کوفه»، «مادپارتاکتا» و «هی سیان» اشاره کنیم.

کتاب نام‌واژه‌های اصفهان با پژوهش و تألیف اکبر یوریان، توسط سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در ۳۰۲ صفحه، با تیراژ سه هزار نسخه و به قیمت ۳۵ هزار تومان در بهار ۹۵ منتشر شده است. ❀

### غذاگردی

## در اصفهان ۸۰۰ سال پیش!



«دیگزار میوه‌های اصفهان خربزه عجیبی است که غیر از بخار و خوارزم در هیچ جای دنیا مثل و مانند ندارد. پوست این خربزه، سبزرنگ و داخل آن قرمزاست و آن را می‌شود نگه داشت مانند شریحه (انجیر خشک) که در بلاد مغرب نگه می‌دارند.

بسیار شیرین است و هر کس عادت به خوردن آن نداشته باشد، در اول اسهال می‌گیرد و من خود در این شهر به همین گرفتاری دچار شدم.» یکی از قدیمی‌ترین سفرنامه‌های در دست، رحله یا سفرنامه ابن بطوطه است که در بخش ایران آن، درباره اصفهان هم مطالبی نوشته و ۸۰۰ سال پیش به میوه‌ای که به نظر خربزه گزگاب اصفهان است اشاره کرده است.

ابن بطوطه، سیاح آفریقایی، ۱۴ روز را در اصفهان زندگی کرد و در خانقاه علی بن سهل که حالا در نزدیکی فلکه طوقیجی است، از او پدربریایی مفصلی شد. طوری که خودش می‌نویسد: «همان ساعت که به زاویه رسیدم غذایی با سه عدد خربزه اصفهان که تا آن روز نخورده بودم، برایم فرستادند.»

ابن بطوطه وقتی این مطالب را نوشته که به خلی از نقاط دنیا سفر کرده و انواع و اقسام غذاها را تجربه کرده بوده و این طوطر درباره خربزه اصفهان با آب و تاب می‌نویسد: «خربزه خوارزم در شرق و غرب عالم نظیر ندارد به جز خربزه بخاری و پس از آن خربزه اصفهان. پوست این خربزه سبز و درون آن سرخ و بسیار شیرین و ترد است و از عجایب آنکه این خربزه را در آفتاب خشک می‌کنند و نگه می‌دارند. خربزه خوارزم را ناقصی نقاط هند و چین می‌برند و در میان میوه‌های خشک بهتر از آن نیست.»

حمدالله مستوفی، مورخ دوره مغول‌ها، در رساله نزهه القلوب می‌نویسد: «اصفهان از میوه‌های شیرینی که دارد خربزه است بی آنکه شکم آب خورد و کثرت خوردن آن مضرتی است». شاردن هم در سیاحتنامه اش آورده: «مصرف خربزه اصفهان، سسی مقابل تمام فرانسه است.» او که بر خربزه‌های با سراسر ایران دوره صفوی احاطه دارد و آن را رایست قسم می‌شمارد، می‌شمارد و نحوه کشت و کار خربزه اصفهان را توصیف می‌کند و آن را عین شکر می‌داند و طول برخی از آنها را به درازای یک پا و پنج تا شش کیلو می‌داند! ❀

### اصطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: جواد محرابی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: سید مجید عسگری
نشانی محل اقامت: اصفهان
زیابازیزوگام عسگری

محکوم به: به موجب رای شماره ۵۷۷ تاریخ ۹۴/۷/۲۹ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
وجه یک فقره چک به شماره ۹۰۱/۲۴۳۳۷۹۲۲ عهده بست بانک ایران
بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۳۰/۰۰۰ بابت هزینه دادرسی و خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۳/۷/۵ لغایت اجرائی حکم و پرداخت نیم‌عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران.

ماده ۳۴ قانون اجرائی احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرائی حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرائی مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارییی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید.
م. الف / ۶۷۶۷ شماره بایگانی: ۴۸۰/۹۴

**شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

### اصطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: مهدی رضایی
کلیری
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: سید مجید عسگری
نشانی محل اقامت: اصفهان
زیابازیزوگام عسگری / محکوم به: به موجب رای شماره ۷۱۷ تاریخ ۹۴/۷/۲۳ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.

محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
وجه یک فقره چک به شماره ۱۶۴۲۱۲ عهده بانک سپه شعبه حکیم شفائی
بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۴۰/۰۰۰ بابت هزینه دادرسی و خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۳/۴/۳۰ لغایت اجرائی حکم و پرداخت نیم‌عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران.
ماده ۳۴ قانون اجرائی احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرائی حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرائی مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارییی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید.
م. الف / ۶۷۶۸ شماره بایگانی: ۵۹۹/۹۴

**شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

**شعبه ۳ شورای حل اختلاف اصفهان**

## خودمان را گول نزنیم!



بحث ما در رابطه با حرمت و مضرات شراب است. من یکی، دواییه آزابائی که در حرمت شراب نازل شده می‌گویم تا بدانیم که حرمت شراب قطعی است.

قبل از آن خوب است به روایتی اشاره کنیم. «مابعث الله نبیا قط لا یتحریم الخمر؛ یعنی از حضرت آدم تا حضرت خاتم (ص) در تمام شرایع الهی خوردن شراب حرام بوده هیچ پیغمبری را خدا نفرستاده الا اینکه به حرمت خمر و شراب امر فرموده است.

جالب است که فردی کل انجیل حضرت عیسی(ع) را مرور کرده، و دریافته است که آیات فراوانی در همین انجیل فعلی مبنی بر حرمت شراب وجود دارد. مثل بند ۱۵ باب اول انجیل لوقا، بند ۲۲ از باب پنج کتاب اشعیا و بند یک از باب ۲۸ همین کتاب. پس در همین انجیل فعلی هم آیات متعدد در حرمت و مذمت شراب وارد شده است و در همه کتاب های آسمانی همینطور است.

در قرآن، آیه ۴۳ سوره مبارکه نساء خدای متعال می‌فرماید: «یا ایها الذین آمنوا! انما الخمر والمیسر والانساب والالزام رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه لعلکم تفلحون» (مائده/ ۹۰)

بعضی ها به خاطر اینکه خانواده یا همسرشان را گول بزنند می‌گویند ما شراب نمی‌خوریم، مشروب می‌خوریم! یا مثلاً عرق می‌خوریم! ما سر اسم دعوا نداریم، شراب یا مشروب یا عرق یا ویسکی فرقی ندارد، هر چیزی که مست کننده باشد- اسمش هر چه می‌خواهد باشد- حرام است.

خدای فرماید رجس است؛ یعنی پلیدی و زشتی است، کار شیطانی است و کار خدایی نیست. پرهیز و اجتناب بکنید؛ یعنی حرمت شراب در کتاب های آسمانی و در مکتب ما جزء ضروریات دین ماست و اگر کسی منکر شود که شراب حرام است، خود او کافر و نجس می‌شود. اگر می‌فهمد این ضروری دین است و انکار بکند خودش هم کافر می‌شود.

در سوره مبارکه بقره خدا می‌فرماید:«یا سائو تک عن الخمر والمیسر قل لهما اثم کبیر و منافع للانس و اثمهما اکبر من نفعهما» (بقره / ۲۱۹) ای پیغمبر

از شما سوال می‌کنند از شراب و قمار، در این دو چیز یعنی در قمار و در شراب گناه بزرگی است، خدا ی بزرگ می‌گوید بزرگ است. گناه بزرگ است البته ممکن است منافع مادی هم باشد، در قمار یک نفر ممکن است برود، یک نفر بیازد، در شراب ممکن است خرید و فروش بکند، اما ما نباید منفعت

مادی اش را در نظر بگیریم. خدای فرماید اثم و گناهش خیلی بزرگ است. مواد مخدر هم کسی جابه جایی کند ممکن است سودی ببرد، ولی جنباتی که انجام می‌شود قابل قیاس نیست؛ یعنی خانواده‌ها متلاشی می‌شوند، مملکت متلاشی می‌شود و... این آیه می‌خواهد بگوید

گول منفعت جزئی را نخورید، در هر حرامی ممکن است منفعت جزئی باشد. در روایت داریم کسی که ضرر در خوردن شراب است، این در واقع کتاب خدا را تذکب می‌کند و با قرآن مقابله می‌کند. چنین کسی به جنگ خدا برخاسته است «شاهرها مکتوب بکتاب الله تعالی» پیامبر(ص) فرمودند:کسی که شرب خمر می‌کند خدا ۴۰ روز نمازش را قبول نمی‌کند و اگر در این ایام ۴ روز هم بدون توبه از دنیا برود کافر از دنیا می‌رود.

شیخ عباس قمی می‌فرماید: «فضیل یک کسی بود که از اساتید اخلاق و عرفان بوده و شاگردانی داشته است که این‌ها ترتیب می‌کرده، به او خبر دادند که یکی از شاگردان که اعلم تلامیذ و بهترین شاگردش هم بوده مریض شده و در حالت احتضار است. فضیل آمد کنار بستراین شاگرد نشست و شروع کرد سوره بس خواندن. شاگردش گفت: سوره بس برای من نخوان، من از قرآن خوشم نمی‌آید! فضیل شروع کرد تلقین کردن لا اله الا الله. گفت: بگو لا اله الا الله، شهادتین بگو و به خدا اقرار کن! شاگردش گفت:«ای پری» من لا اله الا الله، یعنی من از لا اله الا الله بیزار هستم، یعنی از خدا بیزار هستم. «فضیل خیلی ناراحت شد.

شاگردش بعد از مدتی از دنیا رفت، یعنی کافر از دنیا رفت. فضیل می‌گوید: من خیلی ناراحت شدم. آدم خانه، چند روز از خانه بیرون نرفتم. تا اینکه بعد از چند روز خواب دیدم شاگردم را دارند می‌کشند به سمت آتش جهنم. پرسیدم تو که بهترین شاگرد من بودی و من این همه تربیتت کردم، چطور جهنمی شدی؟ گفت: سه چیز باعث جهنم رفتن من شد. یکی اش سخن چینی بود، حرف از این می‌گرفتم به آن می‌گفتم. و بین مردم دو به هم زنی و سخن چینی می‌کردم. مساله دوم حسدات بود، اگر کسی از من جلوی افتاد، من ناراحت می‌شدم و می‌خواستم زمینش بزتم، من حسدات می‌کردم به کسانی که رشد پیدا می‌کردند. مساله سوم این بود که من روزی رفتم پیش طیبب، او به من تجویز کرد که شما گاهی مدت دیر به دیر شراب بخور برای مریضی آن خوب است و من مبتلا به شرب خمر شدم به بهانه مداوا کردن بیماری.»

می‌خواهم بگویم هیچ پزشکی نمی‌تواند بگوید فلان مریضی درمانش منحصر در شراب است و هیچ راه دیگری برای درمانش وجود ندارد! اخیر، هزار درمان دیگر وجود دارد و کسی مجبور نیست به خاطر درمان، شراب بنوشد. خودمان را گول نزنیم. . .

✽**حجت الاسلام والمسلمین فرحزاد**

برای اینکه رفتار مناسبی با خودمان داشته باشیم راه هایی زیاد پیش رویمان وجود دارد و تمام این راه‌ها به جایی ختم می‌شوند که در آن بتوانیم تفاوت قابل ملاحظه‌ای در خارج از خودمان و به همان اندازه احساس فوق‌العاده‌ای در درونمان ایجاد کنیم.

شاید اولویت دادن به خودمان کمی خودخواهانه به نظر آید، ولی این کار برای سلامتی، تندرستی و پویایی و تحرک در زندگی مان بسیار لازم است. اعتماد به نفستان برای دیگران جذاب است، از این رو تقویت این نیروی درونی بسیار مهم به نظرمی‌رسد. وقتی به جذابیت می‌اندیشیم، معمولاً دنبال چیزهایی هستیم که بر ظاهر فیزیکی مان تاثیرگذار هستند. با وجود این، جذابیت صرفاً یک موضوع خارجی نیست. جذابیت هیجانی، روحی و روانی به اندازه جذابیت فیزیکی حائز اهمیت است. در ادامه به چهار عادت روزانه اشاره می‌کنیم که جذاب ترتان می‌کنند.

خمر و شراب امر فرموده است.
سال یازدهم، شماره ۶۶۹
شنبه
۲۲ خرداد ۱۳۹۵

### راهکارهایی برای زندگی بهتر

## به خودمان احترام بگذاریم

✽ **ارتباطی عمیق با آدم‌ها برقرار کنید**

معمولاً مجذوب آدم هایی می‌شویم که دوستان دارند، و همچنین آدم‌های دوست‌داشتنی را افرادی جذاب می‌دانیم. دوست داشتنی بودن آسان است، به جای اینکه بیشتر علاقه‌مند به حرف زدن در مورد خودتان باشید، سعی کنید در مورد طرف مقابل بیشتر بنشینید. سوال هایی کنجکاوانه پرسید که بتوانید پیش‌زمینه رفتارها، تمایل ها و داستان‌های آدم‌ها را متوجه شوید. مثلاً اینکه وقتی فلان شخص در خانه‌اش تنهاست، چه ریختی است و چه کارهایی می‌کند؟ ترس‌ها و خیال‌هایش چیست؟

✽ **دوستانان را در اولویت قرار دهید**

دوستان خوب اجازه نمی‌دهند نسبت به یکدیگر دلسرده جدا شوند. با تقویت دوستی‌تان مهارت‌های لازم را برای حفظ رابطه‌ای شاد و عاشقانه تمرین کنید. دوستان لی‌خند به لب‌تان می‌آورند و

شما کدام یک را ترجیح می‌دهید؟

# نقش‌های مختلف در یک قبیله کاری



نقش‌هایی را که مدیران ارشد در کسب و کار خود ایفا می‌کنند، می‌توان با نقش‌های افراد در قبیله‌های بدونی، از شمن گرفته تا شکارچی و حتی بزرگان و ریش‌سفیدان، مقایسه کرد. شما کدام‌یک از این نقش‌ها را ایفا می‌کنید؟شرکت‌های نوپنیا در دست مثل قبیله‌های باستانی از تعدادی اندک از آدم‌هایی تشکیل یافته‌اند و می‌خواهند در راه به دست آوردن منافع مشترک با هم همکاری کنند. درست مثل یک قبیله، هیچ فردی برای بقای این شرکت‌های نوظهور و متزلزل وجود ندارد. موفقیت نیازمند آن است که هر یک از اعضای مجموعه، مهارت‌های تخصصی‌اش را هماهنگ با دیگران و در راستای هدف مشترک جمعی به کار گیرد. قبیله‌ها ساختارهای اجتماعی کارآمد و موثری بودند که توانستند بیش از ۲/۵ میلیون سال دوام بیاورند. وقتی نیروی کار به شکل موثر و مناسب تقسیم‌شود، قبیله‌ها و شرکت‌های نوپنیا می‌توانند رشد و پیشرفت کنند. سال‌ها پیش از این، آدم‌ها در جوامع قبیله‌ای نقش‌هایی را برای خود انتخاب می‌کردند که به بهترین شکل با شخصیت، گرایش و مهارت‌هایشان سازگار باشد. نقش‌های کلیدی در قبیله‌ها و همین‌طور در شرکت‌های نوپنیا عبارت هستند از: شکارچی، پوست‌کن، شَمَن، ریس و بزرگ قبیله. درک ساختار سازمانی ساده یک قبیله موفق، بینشی را برای‌تان فراهم می‌کند که از طریق آن بتوانید گونه‌های شخصیتی مناسب و مورد نیاز مجموعه‌تان را در مراحل اولیه شرکتتان تشخیص دهید.

### نقش:

### بزرگ و ریش سفید

**خصوصیات:** به ندرت کار می‌کنند. مدیر و متفکر است. باتجربه ولی کوتاه‌نظر است. فروتن است. عامل و بارنگیزراننده خیلی از اتفاقات است؛ جالش‌ها، فتنه‌ها، تشویق‌ها و … با نگاه به قوانین و محدودیت‌ها، روشن‌بینی‌ها و چشم‌اندازهایی سطح بالا ارائه می‌دهد. ریش سفیدان قبیله معمولاً بانسختن دورآتش، چرت‌زدن و بازرگویی تاریخچه قبیله و قشنان را می‌گذرانند. من برای توان انجام کارهای سنگین روی شان حساب کرد و نه اینکه آنها در جایگاهی هستند که بتوانند از عهده کارهای ضروری روزمره قبیله برای رسیدن به موفقیت بر بیایند. با وجود این، هزارگانهی ضایحی

همیشه لبخند جزء عاداتی است که شما را جذاب‌تر می‌کند.

✽ **در حال، زندگی کنید**

طی پژوهشی در مورد جذابیت در موقعیت‌های سریع همسرایی، زنان، مردانی را که توجه و تمرکز بیشتر داشتند جذاب‌تر تشخیص دادند، ولی این مساله ظاهراً یک طرفه است، زیرا مردان در این پژوهش توجه و تمرکز را در زنان، جذاب تشخیص ندادند. توجه و تمرکز، نوعی خودآگاهی آرامش بخش است. نوعی آگاهی است که می‌خواهد در زمان حال، همه چیز دقیقاً سر جای خودش قرار بگیرد.

داشتن توجه و تمرکز از عوامل جذابیت است، زیرا نوعی توانایی است که با آن می‌توانیم تمرکزمان را افزایش‌دهی یا اضطراب درو رو کاملاً معطوف به حال کنیم. آدم‌هایی که توجه و تمرکز بالا دارند معمولاً از لحاظ هیجانی متعادل و پابتاب‌تر هستند.

### نقش:

### پوست‌کن

### خصوصیات:

به درستی و با دقت کار می‌کند. ذاتا همه کارها را درست انجام می‌دهد. آهسته و دقیق است. خدمت محور است (همواره به دنبال برطرف کردن نیازهای سهامداران در سازمان است). بیش از حد اجتماعی است (از جلسات ملاقات و توافق در مورد اهداف استقبال می‌کند). کیفیت را بر کمیت ترجیح می‌دهد (همه کارها را کاملاً نظام‌مند و از روی قانون انجام می‌دهد). در فضایی محدود و تعریف شده و بر اساس خط‌مشی‌های از پیش تعیین‌شده بهترین عملکرد را دارد.

پوست‌کن باعث می‌شود موفقیت شکارچی بیشتر به چشم بیاید و مفیدتر واقع شود. وقتی شکارچی با موفقیت از شکار باز می‌گردد، این پوست‌کن است که باید گوشت شکار را تمیز کند. اضافه‌ات گوشت و پوست حیوان را جدا کند و هر آنچه را که بعد از تقسیم گوشت باقی‌ماند، برای روز میا‌دان نگهداری کند.

پوست‌کن در فضای شرکت احتمالا می‌تواند از عهده نقش‌های از قبیل معاون اجرایی، معاون خدمات حرفه‌ای یا مدیر ارشد عملیاتی بر بیاید. آنها از طریق برطرف کردن نیازها و انتظارات شرکا و مشتریانتان، کارها و خدمات شکارچی را تکمیل می‌کنند.

### نقش:

### جادوگر (شمن)

**خصوصیات:** متفاوت از همه به انجام امور می‌پردازد. خودپرداز و خلاق است. نحوه برقراری ارتباطش نیز متفاوت است (وی نیاز دارد با دقت به حرف‌هایش گوش داده شود). به دنبال راه‌های بهتری می‌رود، هر چیزی را سریع و آذادانه خلق می‌کند.

همه چیز را با جزئیات دریافت می‌کند. در طراحی راه‌حل‌های پیچیده بسیار مستعد است. سبک و زیبایی‌شناسی او طرافت‌راه‌حل‌ها نسبت به قابلیت اجرایی‌شان برایش مهم‌تر است. به طور کلی از محدودیت‌ها آگاهی ندارد. جادوگر ابزارها و شیوه‌هایی جدید اختراع می‌کند و با آنها کیفیت کلی زندگی مجموعه قبیله را بهبود می‌بخشد. برای مثال، جادوگر کل روز را صرف می‌کند تا بتواند قلابی بهتر برای ماهیگیری یا ابزاری جدید برای تمیز کردن پوست شکار طراحی کند، یا داروی گیاهی جدید برای درمان بیماری‌های افراد قبیله‌اش پیدا کند. جادوگر در محیط شرکت، غالباً می‌تواند یک بنیانگذار باشد. ✽



## هندوانه به جای نوشابه!

هندوانه منبع طبیعی از بهترین آنتی‌اکسیدان‌ها بوده که طبیعتت فراهم کرده است؛ آنتی‌اکسیدان‌هایی مثل ویتامین C و A که از ما در برابر بیماری‌ها محافظت می‌کنند. با مصرف هندوانه خطر کم‌آب شدن بدن نیز کاهش می‌یابد. تابستان و هندوانه دوبار جدانشدنی هستند.

هندوانه تقریباً در همه جای دنیا پیدا می‌شود و با اینکه می‌توانیم در تمام طول سال از بازار هندوانه بخیریم، اما فصل هندوانه، تابستان است که در این فصل بهترین کیفیت را داشته و بسیار شیرین است. خوردن هندوانه یک راه بسیار سالم و مطمئن برای جایگزین شدن نوشابه‌های انرژی‌زاست. از آنجا که مقدار آب زیادی دارد، آب‌مورد نیاز بدن ما را تأمین می‌کند و هیچ چیز در یک روز گرم تابستانی بهتر از خوردن یک تکه هندوانه لایچسپ و آبدار نیست! ✽



### مهارت + زندگی

## پنج تکنیک ارتباطی برای صحبت با کودکان

ل بچه‌ها وقتی از اتفاق‌های داخل مدرسه برایتان تعریف می‌کنند، اغلب از شما انتظار دارند خیلی ساده به آنها گوش دهید، نه اینکه از مسائل آنها سردرآورید و کنجکاو ی‌کنید. هیچ روش جادویی وجود ندارد. این مساله تنها به مهارت در پرسیدن سوال از آنها در زمان مناسب و با طرز برخورد خاص مربوط می‌شود.

وقتی بچه‌ها خیلی کوچک هستند دست از تند تند حرف زدن برمی‌دارند و ما دنبال زمان و مکانی هستیم که لحظه‌ای آرامش داشته باشیم، اما زمانی که بزرگ‌تر شدند از اینکه از بیان افکار و احساساتشان امتناع می‌کنند شوکه می‌شویم، اما به راستی چگونه می‌توان این کانال ارتباطی بین والدین و بچه‌ها را حفظ کرد؟ کارشناس علوم تربیتی پنج روش مفید را پیشنهاد می‌کنند.

✽ **زمان مناسب را برگزینید**

اگر وقتی بچه‌ها از مدرسه به خانه می‌رسند از آنها بپرسید: «امروز مدرسه چطور بود؟» آنها بلافاصله با گفتن یک کلمه «خوب» به مکالمه با شما پایان می‌دهند. بنابراین بهتر است به آنها زمان بدهید تا اندکی استراحت کنند، یا به یک بازی مشغول شوند. تلویزیون بی‌پنانه باید انجام تکالیفشان بریزاند. وقتی مدتی زمان به آنها بدهید و هر دو آرام باشید، آن وقت بهترین موقع پرسش سوال فرامی‌رسد.

✽ **سوال را دقیق بپرسید**

به جای اینکه سوالی مطرح کنید که بچه‌ها بتوانند با یک جواب یک کلمه‌ای کوتاه، پاسخ داده و مکالمه را تمام کنند، سعی کنید به‌تدریج تفصیل بخواهید. شاید «بهترین اتفاق امروز مدرسه چی بود؟» یا «آیا چیزی در مدرسه امروز باعث ناراحتی شما شده است؟» سوالی باشند که به احتمال بیشتری کودک را در پاسخ دادن به آنها و شروع مکالمه‌ای با والدین به‌تکلیب می‌اندازند، چراکه باعث می‌شوند بچه‌ها به این مساله فکر کنند که چه چیزی امروز آنها را ناراحت کرده است.

✽ **سعی نکنید مشکلات آنها را حل کنید**

بچه‌ها وقتی از اتفاق‌های داخل مدرسه برایتان تعریف می‌کنند، اغلب از شما انتظار دارند خیلی ساده به آنها گوش دهید، نه اینکه از مسائل آنها سردرآورید و کنجکاو ی‌کنید. اگر از دوستان و مدرسه خبری بود می‌شما می‌گویند و میبختی را برایتان مطرح می‌کنند، سعی کنید صحبت‌هایشان را کامل گوش کنید و آن را قطع نکنید. به آنها درباره آنچه باید انجام می‌داند و انجام نمی‌داند، راهکار ارائه ندهید.

سعی کنید با موفقیت موجود، آنها را همراهی کنید و از آنها بپرسید که چگونه می‌خواهند آریس موضوع بریزند و چه راه‌حلی برای رفع آن دارند. اگر اینگونه رفتار کنید کودکان دقعه بعد نیز به شما مراجعه خواهند کرد و مسئولان را با شما در میان خواهند گذاشت.

سعی کنید حتی گاهی به جای صحبت کردن، برای اینکه به آنها نشان دهید متوجه مطلبی که تعریف می‌کنند شده‌اید و آن را خوب درک می‌کنید، سرخود راتکان دهید.

✽ **زود قضاوت نکنید**

اگر زمانی که فرزندانتان با شما صحبت می‌کنند، بی‌طرف بنمایند و عصبانی و ناراحت نشوید، بیشتر تمایل دارند مطالب را با شما در میان بگذارند و از مسائل مختلف برایتان تعریف کنند. تصور کنید از تنبیه شدنشان در مدرسه به دلیل انجام‌نش تکالیف برایتان می‌گویند. ممکن است غریزه به شما بگوید عصبانی و ناراحت شوید و آنها را توبیخ کنید. اما بهترین است که با آرامش با آنها صحبت کنید و علت را درباره اینکه چرا و به چه دلیل تکالیف را انجام نداده‌اند جویا شوید. در اینگونه موارد حتما آرام باشید و به اصطلاح از کوره در روید. آنها را تنبیه نکنید، چراکه اگر شکنجمن درازند از قضایی مخصوص خودشان داشته باشند تا به حرف زدن نکنید و به خواسته‌اش احترام بگذارید، به خصوص اگر فرزندان دوره دبیرستان را می‌گذرانند. بنا به نظر کارشناسان تربیتی دانشگاه کنت، بچه‌ها باید مشکلاتشان را خودشان حل کنند و همیشه به بزرگ‌ترها کمک نباشند. به خصوص در سنین نوجوانی نیاز دارند از قضایی مخصوص خودشان داشته باشند تا به راحتی روی مسائلشان فکر کنند. اگر والدین به آنها این اجازه رانده‌ند که برای خودشان تصمیم بگیرند و از عهده حل مشکلاتشان برآیند، پس چه موقع بزرگ شوند؟ ✽



متن زیر مسابقه‌ای همراه با جایزه است که روزنامه اصفهان زیبا با همکاری مراکز بهداشت برگزار می‌کند. خوانندگان عزیز شما می‌توانید با توجه به متن زیر، یکی از پاسخ‌های چهارگزینه‌ای را انتخاب کنید تا در صورت صحیح بودن، به قید قرعه هدایایی تقدیم شود.

#### توصیه‌های بهداشتی و غذایی در رمضان

مواد غذایی مورد نیاز خود را از فروشگاه‌هایی که اصول و موازین بهداشتی را رعایت می‌کنند، تهیه کنید و مواد غذایی نظیر زولبیا و بامیه، حلیم بادمجان، آش، حلیم، خرما و دیگر مواد غذایی پرمصرف که توسط دستفروشان و دوره‌گردان تهیه و عرضه می‌شود، غیربهداشتی و آلوده است.

در خرید خرما و ربط از نظر ترشیدگی و آلودگی به لارو، حشرات، فساد و یک‌زدگی دقت کرده، قبل از مصرف شست و شو شود و خرما و ربط بسته‌بندی شده در ظروف بهداشتی را خریداری کنید.

استفاده از هرگونه رنگ و اسانس و سایر افزودنی‌های غیرمجاز در تهیه مواد غذایی ممنوع است.

عرضه حلیم، آش، زولبیا و بامیه و... در محل‌هایی که دارای جواز کسب و شرایط بهداشتی باشند، مجاز است و عرضه زولبیا و بامیه در واحدهای غیرقنادی و عرضه آش و حلیم بادمجان در واحدهای غیرمجاز و مکان‌های غیربهداشتی و بدون مجوز ممنوع است.

زولبیا و بامیه و گوشفیل باید عطر و طعم مناسب و رنگ روشن داشته و سوختگی، تغییر رنگ قهوه‌ای و ذرات سوخته شده در آن مشاهده نشود. همچنین از نگهداری طولانی مدت این محصول در منزل خودداری کنید، لذا توصیه می‌شود آنها را در حجم کم خریداری و در محل خشک و خنک نگهداری کنید.

در وعده سحری از مصرف زولبیا و بامیه خودداری شود، زیرا به علت شیرینی بالای آن، قند خون را به سرعت افزایش داده و سپس ایجاد گرسنگی زودرس در ساعات ابتدایی روز می‌کند. همچنین مبتلایان به دیابت، چاقی و چربی خون بالا تا حد ممکن از مصرف این نوع شیرینی پرهیز یا حداقل مقدار ممکن مصرف کنند.

تهیه‌کنندگان مواد غذایی از مواد اولیه مناسب

دارای شرایط بهداشتی استفاده کنند، مثلاً زولبیا و بامیه و گوشفیل از مواد اولیه (روغن، شکر، آرد، تخم‌مرغ، ماست، گلاب، زعفران) مورد تأیید وزارت بهداشت و با کیفیت مناسب باشند و از به عمل آید و با مشاهده تغییر رنگ در روغن مصرفی، از مصرف مجدد آن خودداری شود.

واحد‌های قنادی عرضه‌کننده زولبیا و بامیه و... برای بسته‌بندی از ابزارک و دستکش یکبار مصرف استفاده کنند.

استعمال دخانیات در هنگام تهیه و فروش کلیه مواد غذایی ممنوع است و پوشیدن روپوش سفید و تمیز و استفاده از کلاه و دستکش الزامی است.

از قرار دادن زولبیا و بامیه در پشت شیشه و در مجاورت نور خورشید، خودداری شود و برای جلوگیری از آلودگی محصول تولید شده، لازم است در محل عرضه روی آن با سلفون تمیز پوشیده شود.

انواع ظروف و جعبه‌های مورد عرضه زولبیا و بامیه و... دارای پروانه بهداشتی به همراه مهر استاندارد باشند، ظروف یکبار مصرف موجود در بازار از جنس پلی‌استایرن برای ریختن مواد غذایی داغ و چرب مناسب نیست و از ظروف یکبار مصرف در چغیاک‌های و یا حداقل از ظروف یکبار مصرف پلی‌پروپیلن (PP) استفاده شود. ضمناً از مردم درخواست می‌شود برای خرید اینگونه مواد غذایی، ظروف مناسب (پیرکس، استیل و...) همراه داشته باشند.

کلیه مواد اولیه فسادپذیر در یخچال و همچنین محصول تولیدی در حرارت بالای ۶۰ درجه سانتیگراد نگهداری شود و بیش از دو ساعت در هوای محیط قرار نگیرد.

مهندس فریناز آرمان پناه، کارشناس بهداشت مواد غذایی

#### سوال

غذاهای فاسدشدنی درجه‌دمایی باید نگهداری شوند؟  
الف- دمای یخچال ب- دمای بالای ۶۰ درجه سانتی‌گراد ج- دردمای ۶۰ درجه د- الف و ب

#### برنده مسابقه شماره پیش

پرستو آزادی  
برگزیده عزیز، شما می‌توانید ضمن تماس با شماره تلفن ۲-۳۶۱۷۳۷۱ به واحد سلامت خانواده مرکز بهداشت شماره دو، جهت دریافت جایزه مراجعه کنید. ☑

## سلامت

## صحفان زیبا

روزه داری برای بیماری قرن مفید یا مضر؟

## رمضان و سرطان

در این ماه معمولاً بسیاری از بیماران برای گرفتن یا نگرفتن روزه دچار ابهام و بلاتکلیفی هستند، در این بین یکی از بیماری‌ها که در خصوص آن اغلب تمایل دارند بدانند که آیا برای آنها مضر است یا مفید، روزه‌داری در پیشگیری و درمان سرطان است، از این رو بد ندیدیم نظریه دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی سینه را جویا شویم.



بیماری

#### تاثیر روزه بر سرطان

در روزه داری اسلامی فرد روزه دار چند ساعت غذا نمی‌خورد، اما بعد از این چند ساعت بدن دوباره شروع به دریافت غذا و کالری می‌کند.

به این ترتیب میزان کالری دریافتی در طول ۴۲ ساعت چندان تغییری نمی‌کند و از آنجایی که در حفظ سلامت سیستم‌های مختلف بدن کالری دریافتی در طول ۴۲ ساعت مطرح است، می‌توان گفت که روزه سلامت، روزه‌داری را که میزان کالری دریافتی آنها تغییر چندانی نمی‌کند، به خطر نمی‌اندازد، حتی اگر طول مدت روزه‌داری ۸۱ ساعت باشد، ولی آنچه مهم است نباید پرخوری انجام شود، چون اثرمان روزه‌داری را از بین می‌برد.

این مقدار آنزیم اضافه به همراه غذا جذب شده وارد خون می‌شود.

این آنزیم اضافی جذب شده یکی از بهترین و قوی‌ترین ضد سرطان‌های دنیاست.

به طور کلی می‌توان گفت روزه‌داری مناسب، از رفتارهای بسیار مهم در پیشگیری و درمان سرطان‌ها است.

غالباً سه خانواده بزرگ از مواد غذایی وارد بدن می‌شوند. سه دسته مواد غذایی در طی عبور از دستگاه گوارش به اجزای ریزی تقسیم می‌شوند تا از دیواره روده قابل جذب باشند. آنزیم‌های لوزالمعده اگر نباشند، بدن قادر به جذب بخش اعظم مواد غذایی خورده شده نیست. مسلمان لوزالمعده برای حجم محدودی از غذا قادر است آنزیم ترشح کند. وقتی مصرف بیش از توان آنزیم تولیدی باشد، طبیعی است که بخشی از مواد غذایی قادر به جذب شدن نیست. در این حالت لوزالمعده با ترشح آنزیم کافی قادر است تجزیه مواد غذایی را انجام و در نهایت از طریق روده جذب صورت گیرد. وقتی شما به میزانی کمتر از آنزیم ترشح شده، غذا مصرف می‌کنید، آنزیم‌ها کل غذا را جذب کرده و مقداری اضافه‌تر باقی می‌مانند.

#### بدانید

### کدو، خوراکی برای قلب

کدو دارای انواع مختلفی مانند کدو حلوايي (کدو تنبل)، کدو خورشیدی و کدو قلبانی است که تقریباً می‌توان گفت تمام انواع کدو دارای خواص درمانی یکسانی هستند. در این زمینه دکتر ام البنین کاشفانی، متخصص تغذیه چنین می‌گوید:

در بین انواع کدو، کدو خورشیدی از کدو‌هایی است که هم با نمک و هم به صورت شیرین و با نعنای و جعفری پخته

آنچه در مورد یک بیماری خاموش تصور می‌کنیم

### نشش باور غلط درباره پوکی استخوان

می‌توان درواکتش به این ادعا هم بله و هم خیر گفت، زنان بیشتر از مردان به پوکی استخوان مبتلا می‌شوند، اما مردان هم بی‌تاثیر از این بیماری نیستند، به طوری که از هر پنج مرد اروپایی، یک نفر در سنین بالای ۵۰ سال به این بیماری مبتلاست.

☑ **باور سوم:** اگر هنوز پیر نشده‌اید، نگران پوکی استخوان نباشید. حدود ۹۰ درصد توده استخوانی را در دختران تا ۱۸ سالگی و در پسران تا ۲۰ سالگی بر روزمی‌یابد. در واقع تراکم استخوانی در مابقی عمر بستگی به تشکیل توده‌های استخوانی در این سنین دارد و خیلی‌ها از دوران جوانی مستعد ابتلا به این بیماری هستند.

☑ **باور پنجم:** اکثر مردم تصور می‌کنند که تنها با سقوط، استخوان‌ها می‌شکنند، در حالی که بعضی وقت‌ها استخوان‌های ضعیف باره رفتن ساده هم می‌شکنند.

☑ **باور چهارم:** شکستگی استخوان تنها عارضه

است، متأسفانه چنین نیست و بعضی اوقات تا زمانی که استخوان‌ها شکنند، نمی‌توان فهمید که دچار ضعف استخوان شده‌ای.

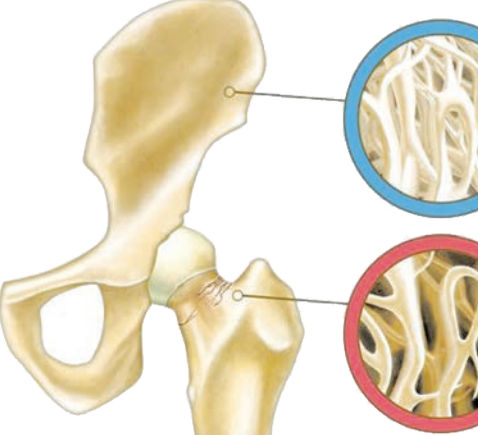
☑ راهکارهای مبارزه با این بیماری خاموش

☑ ورزش و تحرک بدنی

☑ قرار گرفتن در معرض نور خورشید به اندازه لازم

☑ استفاده از مواد غذایی دارای کلسیم به خصوص یادام و سبزیجات از خانواده کلم‌ها

☑ استفاده نکردن از مواد غذایی دارای طبع سرد بدون مصلح ☑



هشدار + هفته

### خطرات زیست محیطی در بیخ گوشتان!



در هفته جهانی محیط‌زیست با شعار «همسو با طبیعت برای زندگی هستیم»، بد نیست درباره تاثیر عوامل زیست محیطی در ایجاد سرطان که مهناز طباطبانی، کارشناس پرستاری و مسوول واحد آموزش سلامت بیمارستان حضرت سیدالشهداء (ع) عنوان می‌کند، بیشتر بدانیم:

☑ ارتباط سرطان با عوامل زیست محیطی هرچند عوامل مختلف شیوه زندگی مانند مصرف سیگار، الکل و تغذیه نامناسب و... نیز از طریق محیط وارد بدن مای‌شوند، ولی وقتی صحبت از عوامل زیست محیطی می‌کنیم، منظور عواملی هستند که جدا از سبک و شیوه زندگی که ما انتخاب می‌کنیم می‌توانند به بدن آسیب برسانند. از این عوامل می‌توان به آلودگی هوا، انواع اشعه، وجود برخی از گازها، ویروس‌ها، مواد موجود در خاک و آب و... اشاره کرد. اگر وقت کنیم متوجه می‌شویم محیط اطراف ماملو از عوامل خطری است که برخی از آنها خاصیت سرطان‌زایی دارند، اما ممکن است این سوال به ذهن بسیاری از افراد خطور کند که با وجود این همه عوامل سرطان زادر محیط، چرا سرطان تمام افراد را درگیر نمی‌کند؟

☑ تفاوت محیطی و فردی در بروز خطرات گاهی نیز این سوال مطرح می‌شود که چرا این دو نفر که برخورد‌های محیطی مشابهی دارند، یکی مبتلا به سرطان می‌شود و دیگری مبتلای نمی‌شود.

در پاسخ به این سوالات باید گفت که از یک طرف استعداد ژنتیکی افراد تعیین‌کننده است و از طرف دیگر میزان مواجهه فرد با مواد سرطان‌زاهم از لحاظ زمان و هم دفعات قرار گرفتن در معرض آن ماده خاص اهمیت دارد. همچنین عادت‌های فردی مانند استفاده از دخانیات نیز اثر سرطان‌زایی را صد درصد افزایش می‌دهد، و نژاد و قومیت، عوامل اجتماعی-

اقتصادی و تغذیه در میزان ایجاد سرطان موثر هستند. مساله حائز اهمیت این است که تاثیر عوامل زیست محیطی در ایجاد سرطان به قدری زیاد است که افرادی که به کشورهای دیگر مهاجرت می‌کنند، همانند مردم همان کشور در معرض عوامل سرطان‌زای موجود قرار گرفته‌اند. در واقع ساختار ژنتیکی هر فرد در معرض عوامل مختلف زیست محیطی باعث ایجاد عدم تعادل در روند رشد سلولی می‌شود. عوامل زیست محیطی با تاثیر بر مواد ژنتیکی سلول‌ها باعث ایجاد جهش ژنی و مداخله در بازسازی و تکثیر سلولی و نهایتاً ایجاد سرطان می‌شود.

#### توصیه

با توجه به محیط پرخطری که در آن زندگی می‌کنیم می‌توان به این نتیجه رسید که در اکثر اوقات نمی‌توان از فرار گرفتن در معرض مواد سمی اجتناب کرد. توصیه اینکه هر فرد با داشتن سبک زندگی صحیح و رعایت نکات مربوط به خود مراقبتی و داشتن آموزش در این زمینه می‌تواند به نوبه خود سهمی در کاهش ایجاد بیماری‌ها برای خود و دیگران داشته باشد.

باید توجه داشت روش‌های تشخیصی میزان قرارگیری در معرض مواد موجود در محیط زیست را کاهش نمی‌دهند، اما ممکن است با استفاده از آنها بتوان سرطان را در مراحل اولیه آن و قبل از آنکه به دیگر قسمت‌های بدن گسترش یابد، ردیابی کرد.

به دلیل شیوع بیشترین قبیل بیماری‌های طی سال‌های اخیر و افزایش میزان فوت مرتبط با سرطان همچنین تحمیل بار اقتصادی به جامعه، شناخت عوامل مرتبط و مواجهات محیطی، سنجش آن به صورت دوره‌ای ضرورت دارد تا بتوان با اقدامات و کنترل‌های ویژه تخصصی مهندسی و پزشکی مانع از اثرات زیانبار شد.

نکته مهم آن است که در زمان مراجعه به مراکز بهداشتی جهت غربالگری انواع سرطان‌ها، درباره شغل خود و نوع میزان مواجهه با مواد خطرناک توضیحات کامل را ارائه کنید. ☑

سال یازدهم، شماره ۲۶۹  
شبه  
۲۲ خرداد ۱۳۹۵

۱۵

#### عوامل بروز سرطان



روزه داری اسلامی در واقع یک ناشتایی متناوب است و با رژیم‌های سخت لاکری یا اعتصاب غذا که فرد طی آن چند روز غذا نمی‌خورد، متفاوت است.

اما بد نیست بدانید پرخوری و چاقی خطر ابتلا به سرطان به ویژه سرطان سینه در زنان و سرطان‌های روده و کبد را افزایش می‌دهد که روزه‌داری با رعایت اصول تغذیه‌ای نه تنها لطمه‌ای به بدن وارد نمی‌کند، بلکه کاهش دریافت کالری ۲۰ درصدی در این ایام سبب کاهش خطر ابتلا به سرطان می‌شود.

یکی از عوامل موثر در بروز و پیشرفت سرطان‌ها اختلال در ضعف ایمنی است.

روزه سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند، کاهش خفیف میزان کالری دریافتی، روی سیستم ایمنی بدن افراد نیز تأثیرات مناسبی دارد.

همچنین افرادی که چاق هستند و پرخوری می‌کنند، سیستم ایمنی بدن آنها دچار مشکل شده و بیماری‌های خود ایمن در آنها بیشتر می‌شود، اما افرادی که گرسنگی خفیف تا متوسط را تحمل

در استعمال خارجی)، رفع عطش، کاهش تب، درمان عفونت‌های مجاری ادراری، شفافیت و زیبایی پوست، درمان سردرد، بریان و درد شقیقه از دیگر خواص مهم این گیاه است.

در مجموع، بیشترین خاصیتی که در تحقیقات علمی موثر است، اما افراد دارای طبع سرد باید کدو را با ادویه‌های گرم مثل خردل، سیر، فلفل یا نعنای بخورند. ☑



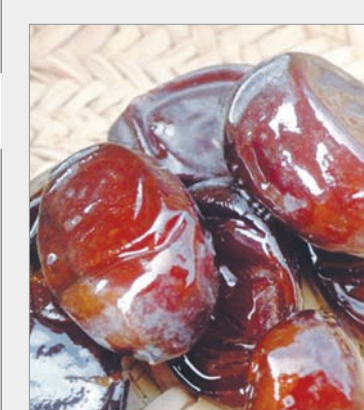
برای کمک به پیشگیری از یبوی بد دهان سحر آب و کمی نمک مسواک بزنید. ☑



برای تأمین انرژی لازم جهت کار در طول روز، در سحر انجیر یا کشمش بخورید. ☑



برای پیشگیری از سردرد ناشی از روزه‌داری شربت عسل یا بایموتش تازه بخورید. ☑



برای رفع عطش روزه‌داری، در هنگام سحر به اندازه لازم خرما بخورید. ☑



- سپاهان (سالن ۱) ● یک دزدی عاشقانه
- سپاهان (سالن ۲) ● من سالوادور نیستم
- خانواده ● رسوایی ۲
- خنده های آتوسا
- فلسطین ● ابد و یک روز
- ساحل ● بارکد
- قدس (سالن ۱) ● ۵۰کیلو آلبالو
- قدس (سالن ۲) ● رسوایی ۲
- فرهنگیان ● یاد یگارد
- ۵۰ کیلو آلبالو ●

## برنامه

## سینماهای اصفهان

گزارش + سینما

### گزارش یک جشن

در نخستین روزهای جشنواره سی و چهارم، یک خبر مانند بمب صدا کرد. روزنامه «سینما» اعلام کرد که خود برگزیدگان مستقلی از میان آثار جشنواره انتخاب خواهد کرد و در این راستا یک نیم ناصرتقوایی است. این خبر از آن جهت مهم بود که اولاً نوید ظهور یک جریان سینمایی مستقل با حضور تفکرات روشنفکرانه رامی داد. دوما مانند جشنواره کن، تنها در چند رشته اصلی جایزه می داد که در جشنواره ها و مراسم سینمایی ایران سابقه نداشت و سوما پس از ناکامی دبیر جشنواره فجر در راضی کردن تقوایی برای حضور در جمع داوران، حال جبرانی توانسته بود تقوایی را در میان داوران رسانه خود ببیند که نشان از قدرتمندی این جریان نو ظهور سینمایی به نسبت بزرگ ترین جشن سینمایی کشور داشت. البته گرد و خاک این غائله پس از چند روز خوابید. اما چند شب پیش، مراسم اهدای جوایز این جشن در هتل اسپیناس، با این اتفاق را در آذهان زنده کرد. مراسمی که عجیب بود ناصرتقوایی به عنوان رییس هیات داوران در آن حضور نداشت و هیچ اشاره ای هم به نام او نشد. اجرای مراسم بر عهده فرزاد حسنی بود که با تسلط و شوخ طبعی بالایی از جانب او همراه بود. اصولاً مراسم اتفاقات سینمایی از این دست اینطور است که از ناکامان بزرگ شب جایزه جشنواره، دلجویی کرده و از آنها تقدیر می کنند. در این جشن نیز تقریباً این اتفاق رخ داد.

«ابد و یک روز» توانست دو جایزه از پنج جایزه جشن را در بخش های بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد برای سعید روستایی و نوید محمدزاده به ارمغان بیاورد. البته این جشن تنها دو عنوان بهترین بازیگر مرد و زن به لیلا حاتمی برای نقش های اصلی با فرعی در انتخاب، مدنظر نبود.

جایزه بهترین کارگردانی به ابراهیم حاتمی کیا رسید که این خود بزرگ ترین پیام جشن روزنامه سینما برای جشنواره فجر در پی آن سیاسی کاری باز بود. جایزه بهترین بازیگر زن به لیلا حاتمی برای جشنواره سال گذشته شب ۲۲ بهمن ۹۴ بود.

مهم ترین جایزه جشن که برای بهترین فیلم در نظر گرفته شده بود به «دختر» رضامیرکرمی تعلق گرفت. در مورد سه جایزه نخست (فیلمنامه، بازیگر مرد، کارگردان)، داوران توانستند جوانب تکنیکی را به خوبی مدنظر قرار دهند. در مورد جایزه بهترین بازیگر زن نیز داوران با اغماض، جایزه را به حاتمی دادند. حال آنکه بازی های درخور توجه تری به نسبت بازی حاتمی در جشنواره سال گذشته دیده شد. با این حال نمی توان از بازی حاتمی در فیلم محوری «من» گذشت.

اما نکته عجیب جشن، اختصاص جایزه بهترین فیلم به یکی از معمولی ترین آثار جشنواره بود؛ اتفاقی که طبعانمی تواند از جزمرای کارگردان وسواسی و تابع داستان های کلاسیکی چون ناصرتقوایی عبور کرده باشد. نبود این کارگردان در شب اهدای جوایز، شبانه اختلاف نظر با مدیران جشن در این انتخاب را کشید اما تقویت کرد. میرکرمی که مدیریت خانه سینما را نیز به عهده دارد، همواره به سیاسی کاری متهم شده است و فیلم های او، چه در جشنواره های داخلی و چه در اکران، بسیار پرزنگ تراز پتانسیل های حقیقی شان تعریف شده اند که مردم، استقبال چندانی از آنها به عمل نمی آورند. «دختر» مطمئناً در زمره ۱۰ فیلم نخست جشنواره سال گذشته هم نبود، چه برسد به اینکه بهترین فیلم جشنواره ۹۴ لقب بگیرد. در این جشن خصوصی و جمع و جور سینمایی هیچ خبری از مدیران نبود و هنرمندانی چون ابراهیم حاتمی کیا، سیروس الوند، نرگس آبیار، رضا میرکرمی، فریدون جیرانی، مرلیا زارعی، لیلا حاتمی، نگار جواهریان، سعید روستایی و نوید محمدزاده حضور داشتند. البته جبرانی در انتهای مراسم، اعلام کرد که وضعیت انتشار روزنامه سینما، در آینده مشخص نیست و بعد از ماه رمضان مشخص می شود که این روزنامه اعداد حیات می دهد یا خیر. در نتیجه با توجه به درگیری احتمالی تقوایی با مدیران این جشن و عدم انتشار این روزنامه، مشخص است که به احتمال فراوان این مراسم، اولین و آخرین جشن سینمایی این رسانه بوده است. ●

#### یک دزدی عاشقانه



## سپاهان

#### بازیگران



## لادن مستوفی، فرهاد آئیش

## یک دزدی عاشقانه

**خلاصه داستان:** دو دزد پیر کهنه کار، پس از سال ها از زندان آزاد می شوند.

به امید دریافت سهمشان از آخرین دزدی به سراغ زنی که همدستشان بوده می روند، اما زن پول ها را برای بازی در یک فیلم هزینه کرده و پیرمرد ها علی رغم میلشان دوباره مجبور به دزدی می شوند.

در حالی که شرایط در سال هایی که آنها در زندان بوده اند، تغییر کرده و ابزارهای الکترونیک مانع موفقیتشان می شود. ●

## ۱۶

سال یازدهم، شماره ۲۶۶۹

شنبه

۲۲ خرداد ۱۳۹۵

## اصفهان زیبا

همه چیز درباره کمپین «نمایش مستند، رایگان نیست» در گفت و گو با پژمان مظاهری پور

# سینمای داستانی، نان تبلیغاتش را می خورد



سینمای مستند در ایران، همای سینمای داستانی، آغاز به کار می کند و با توجه به ماهیت متنوعی که دارد، خیلی زود مورد توجه خاندان حکومتی قاجار و پهلوی قرار گرفته و رشد سریعی را به خود می بیند؛ رشدی که تا امروز نیز برخلاف سختی های ماهوی این شاخه سینما و کمبودهای بسیاری که در حین و پس از تولید فیلم وجود دارد، هرگز متوقف نشده است. آمارهای مختلف غیررسمی، از تولید ۱۲۰۰ تا دو هزار فیلم مستند در طول یک سال در کشور حکایت می کنند.

اوردشبری مجتبی

اما سهم ناچیز اکران تنها چند فیلم به صورت ناقص در کنار نبود امکانات حمایتی سبب شده تا چند چهره مستندساز با آرمان رساندن مستند به جایگاه حقیقی خود، با تشکیل یک گروه تلگرافی تحت عنوان «نمایش مستند رایگان نیست»، فیلمسازان به توافق رسیدند و سه امتیاز برای مستندسازان در نظر گرفتند؛ ۸- هر مستندسازی که فیلم خود را پیش کند و به فروش برساند، ۳۵ درصد از فروش فیلم به او تعلق می گیرد. این قاعده تنها در مورد فروش فیلم های صادق است که توسط خود فیلمساز صورت پذیرد. ۲. اولین تاریخ به بعد برآورده شود تا بید مرکز و فیلمساز میانی ارزش گذاری فیلم برای مشارکت قرار می گیرد و مستندسازان می توانند به هر میزان که تمایل داشته باشند مالکیت فیلم خود را به دست آورند. ۳. پنج درصد از درآمد کلیه فروش های فیلم به عنوان در چنین شرایطی فیلم مستند باید بفروشد تا بچه ها بتوانند

چه نداشته باشد- تعلق می گیرد. برای شناخت بیشتر اهداف این گروه و میزان کارآمد بودن اقدامات اینچینی در رشد فرآیند مدیریتنی فیلم مستند، با پژمان مظاهری پور به عنوان یکی از مدیران این گروه تلگرافی گفت وگویی ترتیب داده ایم که در ادامه نظر شما را به مطالعه آن جلب می کنیم.

**●** **همواره یکی از اهداف تشکیل کمپین های انتقادی در سراسر دنیا، جمع آوری امضای یک اعمال فشار در جهت هموار شدن مسیر است. نیت شما از راه اندازی این کمپین، رسیدن به این اهرم فشار بود؟**
نه، ما ماصا به دنبال اهرم فشار نیستیم، اتفاقاً این مساله با استقبال عموم مدیران و مسئولان مواجه شده، چرا که یک سری مشکلات اساسی در تلویزیون، وزارت ارشاد یا سازمان های ذی ربط در جهت تولید فیلم مستند وجود دارد که این ها همواره می گویند بچه ها مان محدود است. ما می خواهیم فضایی به وجود بیاید که محصولاتی که تا الان تولید شده اند، به فروش برسند. اتفاقاً آن محصولات رایگ عده می توانند بروند بگیرند و پیش کنند و از آن عایدی داشته باشند، یعنی من یا شما حتماً لازم نیست فیلمساز باشیم، بلکه شغل پخش را انتخاب می کنیم سپس وارد گفت وگو با سازمان های سرمایه گذاری می شویم و چند فیلم که به نظر ما و آنها جذاب می آید ار نشان می دهیم و قرارداد می بندیم و این فیلم را در شبکه نمایش خانگی، در سایت های قانونی دانلود، در تلویزیون روی پرده و جاهای مختلفی که می توان فروخت، نمایش می دهیم.

**●** **برای بیان یافتن مفزی از مشکلات سینمای مستند، آیا به راه انداختن این کمپین ابتکاری می تواند حتی در شکل حداقلی خود چاره ساز باشد؟**
ببینید این یک حرکت جمعی بوده که بین چند نفر از بچه ها شکل گرفت که من، مهدی باقری، بهروز ملیوس یاف، مونا زاهد و مریم حق پناه داریم کار شورای مرکزی را انجام می دهیم. کاملاً بدیهی است که سینمای مستند به جایی رسیده که ما نیاز به فروش داشته باشیم تا هزینه های دولتی زیاد نشود. به هر حال در سال های اخیر محدودیت هایی در بودجه های دولتی هست و درست هم نیست که از بیت المال استفاده یک سو به شود. سیاست مملکت هم دارد به سمت خصوصی سازی پیش می رود. در چنین شرایطی فیلم مستند باید بفروشد تا بچه ها بتوانند از قواید فروش، مثل بقیه کالای اقتصادی استفاده کنند و سودش هم طبیعتاً می آید سمت پخش کننده.
در نتیجه چنین حرکتی، در بخش سینمای مستند، شغل ایجاد می شود و تهیه کننده، مفهوم واقعی خودش را پیدا می کند. حتماً می دانید که هم اکنون بیشتر بچه های کارگردان مستند، کار تهیه فیلم خود را هم انجام می دهند.

**●** **تمام هزار و ۱۵۰ نفر اعضای این کمپین از بچه های مستند هستند؟**
تمام هزار و ۱۵۰ نفر اعضای این کمپین از بچه های مستند هستند؟

آنها باید دسترسفره سینمای مستند بنشینند.

**●** **خیلی روی مخاطب مانور می دهید. به نظر تان جامعه آمادگی پول دادن برای تماشای مستند دارد؟**
بله، چرا که ندارد. اتفاقاً به شدت هم آمادگی دارد.

**●** **این حرف را بر چه مبنایی تا این اندازه تأییدی مطرح می کنید؟**
بر مبنای یکی دو فیلمی که ما اکران کردیم و سریعاً فروخت یا سالن هایی که الان دارند با تبلیغات درست و فیلم های مناسب. آثار مستند را نمایش می دهند و مردم می آیند و سالن پر می شود و حتی یک عده هم ایستاده فیلم را می بینند، من بر اساس دیده ها صحبت می کنم، نه شنیده ها.

**●** **همواره یکی از اهداف تشکیل کمپین های انتقادی در سراسر دنیا، جمع آوری امضای یک اعمال فشار در جهت هموار شدن مسیر است. نیت شما از راه اندازی این کمپین، رسیدن به این اهرم فشار بود؟**
نه، ما ماصا به دنبال اهرم فشار نیستیم، اتفاقاً این مساله با استقبال عموم مدیران و مسئولان مواجه شده، چرا که یک سری مشکلات اساسی در تلویزیون، وزارت ارشاد یا سازمان های ذی ربط در جهت تولید فیلم مستند وجود دارد که این ها همواره می گویند بچه ها مان محدود است. ما می خواهیم فضایی به وجود بیاید که محصولاتی که تا الان تولید شده اند، به فروش برسند. اتفاقاً آن محصولات رایگ عده می توانند بروند بگیرند و پیش کنند و از آن عایدی داشته باشند، یعنی من یا شما حتماً لازم نیست فیلمساز باشیم، بلکه شغل پخش را انتخاب می کنیم سپس وارد گفت وگو با سازمان های سرمایه گذاری می شویم و چند فیلم که به نظر ما و آنها جذاب می آید ار نشان می دهیم و قرارداد می بندیم و این فیلم را در شبکه نمایش خانگی، در سایت های قانونی دانلود، در تلویزیون روی پرده و جاهای مختلفی که می توان فروخت، نمایش می دهیم.

**●** **وقتی به دنبال اهرم فشار نیستید، این طور استنباط می شود که این امیدهای هموار شدن مسیر مستند، در نتیجه استقبال قابل توجه از جشنواره سینما حقیقت شکل گرفته است.**
نه. سینما حقیقت جشنواره فیلم های مستند است که اتفاقاً انجمن مستندسازان سینمای ایران یعنی خود مستندسازها آن را پایه گذاری و طراحی کرده اند که در اوایل دهه ۸۰، پیشنهادش را به وزارت ارشاد دادند و در آن زمان، مرکز گسترش به مدیریت محمد آفریده، این جشنواره را برنامه ریزی کرد و به اجرا رساند. ما الان یک جشنواره مستقل و خوب داریم و یک سالن برای سینمای مستند. این کمپین در راستای کمک به جشنواره سینما حقیقت است. در سینما حقیقت، محصولات یک سال رامی بینید و در طول یک سال آینده، محصولات خوبی که قابلیت بازیگرایی و فروش دارد رامی توانید انتخاب کنید و به نمایش درآورید و از طریقش درآمد داشته باشید. البته در آمد فیلم مستند قطعاً پاسخگوی نیاز هزینه های فیلم مستند نیست. در این گونه آثار، هزینه بسیار کمی می شود، شاید فیلمی ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان هزینه داشته باشد، ولی در نهایت به فروش دو تا سه میلیون تومانی برسد. باید آرام آرام مخاطب را بیاد کرد. تبلیغات مناسبی انجام داد. برای مخاطب، سفره را باز کرد تا



#### بازیگران



## مهدی هاشمی، لوون هفتیان

#### کارگردان



## امیر شهاب رضویان



### چرخش

از حاشیه به تکنیک

دبیروز تولد او بود، بازیگری که در ابتدا، دستیار چندم تدوین بود، اما

محمد حسین فرحبخش متوجه شباهت چهره او به یکی از خوانندگان پیش از انقلاب شد و از وی دعوت کرد تا در فیلم «دوستان» بازی کند. فیلم توقیف شد تا فیلم دوم او (شور عشق) زمینه حضور مداوم او در سینما را رقم بزند. مهناز افشار از معدود بازیگران سینمای ماست که با بازی در فیلم های متعلق به سینمای بدنه، خود را بالا کشید و توانست تا حدودی به طرافت های تکنیکی بازی دست یابد. به همین دلیل کارنامه او در یک دهه اخیر را آثار هنری و تکنیکال تشکیل می دهند. بازی در «سعادت آباد» سبب شد تا سیمرغ بلورین جشنواره راینزد در استان خود ببیند. از آن سال (۹۰) به بعد حضور او در فیلم های جشنواره پسند بیشتر شد و او کمتر اشتیاقی به حضور در آثار تجاری نشان داد. البته او هنوز در نقش ماندگاری بازی نکرده است. این روند در او به تمرین برای بازی در نمایش «دکتره نیرزسید»، مادر نهایت او از بازی در این نمایش انصراف داد. افشار چون بنا بر یک اتفاق حاشیه ای به سینما وارد شد، همواره در متن حواشی قرار داشته و در تمام ای سال ها، زندگی او نیز در بین روزنامه های رز در قرار داشته است. ●

سینما + جهان

### مریل استریپ

### نقش دونالد ترامپ را بازی کرد

مریل استریپ در هیات دونالد تلمب ظاهر شد و روزی صحنه، نقش او را ایفا کرد. به گزارش یواس‌ای تودی، مریل استریپ که ۱۹ بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده و سه بار این جایزه را به خانه برده است، یک نقش جدید ایفا کرد. او در نقش دونالد ترامپ ظاهر شد و در حالی که چهره اش را به شیوه او گرم و موهای اش را مدل او درست کرده بود، با لهجه این نامزد جمهوری خواهان آمریکا شروع به صحبت کرد. این نمایش بخشی از برنامه جشن تئاتر عمومی بود که برای گرمیادشت چهارصدمین سالگرد دزدگشت شکسپیر در تئاتر دلاکورت نیویورک برگزار شد.

در این برنامه شماری از چهره های مشهور از جمله مایکل بلومبرگ شهردار پیشین نیویورک، ساسانا پاورز نماینده آمریکا در سازمان ملل و لیس مانوشل میزباندا سازنده نمایش «همیلتون» حضور داشتند. اسکار اویستیس، مدیر هنری این تئاتر به نیویورک تأیید گفت: شک زیادی برای اجرای این نمایش وجود داشت، اما کسی هیچ شکی به قدرت مریل استریپ نداشت. هیچ کدام از ما او را بگیریم و لباسش ندیده بودیم، تا وقتی روی سن آمد. در این برنامه استریپ در کنار کریستین ریاسکی، همبازی اش در فیلم «مامانیا» به نمایش درآمد و نیز در نقش هیلاری کلینتون ظاهر شد. در این نمایش شماری از اشعار شکسپیر که منطبق بر نظرات ترامپ تغییر کرده بود، از زبان استریپ و با لهجه ترامپ ادا شد. انتهای این نمایش شامل دو مکرکات همزمان شد. این در حالی است که مایکل مور، مستندساز سال پیش اعلام کرده بود بهتر است مریل استریپ رییس جمهوری بعدی آمریکا باشد. ●

سینما + جهان

### مت دیمون و بن افلک

### مردان خوب دهه شدند

مت دیمون و بن افلک راه طولانی را طی کردند تا بتوانند خودشان را به هالیوود ثابت کنند و حالا با اهدای جایزه مردان خوب دهه، از آنها تقدیر شد. به گزارش بوستون گلاب، این دو بازیگر که بزرگ شده کمربند هستند در همین مراسم سالیانه اسپایک در این حوزه، با بازآمار ساخت مستند در سال، بالای ۱۰۰۰ اکران است. علت این میزان رغبت و انگیزه چه چیزی می تواند باشد؟ اصلاین تعداد فیلم مستند، فیلم مستند نیست. فیلم صنعتی می سازند برای فولاد مبارکه یا ذوب آهن که نام این فیلم مستند نمی شود. البته می توان در میان فیلم های صنعتی، کارهای مستند خوبی هم پیدا کرد، اما بالای ۸۰ درصد این فیلم ها، «گزارش پروژه» است. بعد هم این پروژه را در چند جشنواره شرکت می دهیم و می گویم سنگ مفت، گنجشک مفت، در تلویزیون هم همین است. البته از این تعداد، جوانان علاقه مندی هستند که می خواهند وارد کار فیلمسازی مستند شوند که امیدوارم اتفاقات خوب کمپین، مسیر ورودی را برای این دسته هموارتر کند. ●



# نماز جمعه در مصلاي بزرگ اصفهان

عکس از حمیدرضا نیکومرام

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می نماید.

## فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



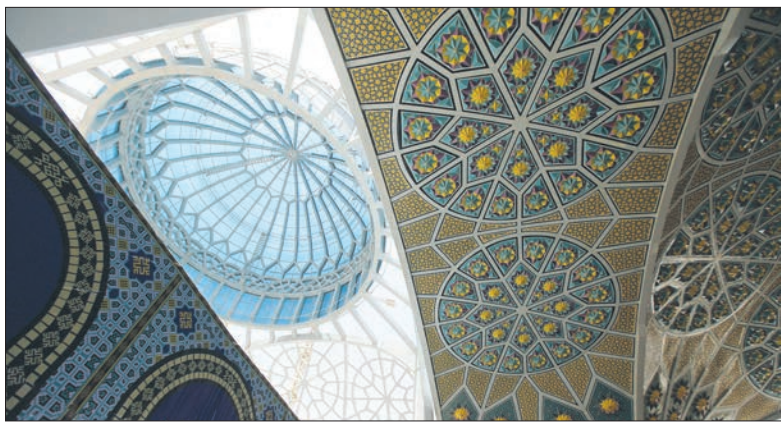
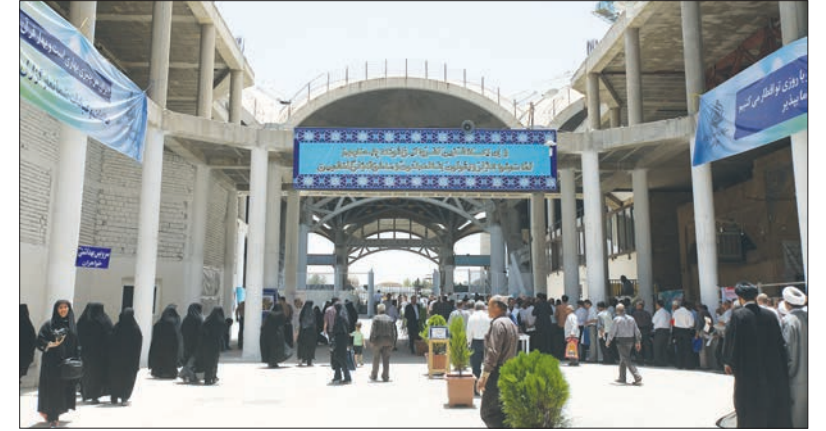
با پیگیری های مسوولان و هماهنگی های لازم، از این به بعد تمامی مراسم های نماز جمعه در مصلاي زیبای امام خمینی (ره) و زیرسقف برگزار می شود.

سال یازدهم، شماره ۲۶۶۹  
ششمه  
۲۲ خرداد ۱۳۹۵

# صفهان زیبا

# عکس نگاشت

بعد از سال ها انتظار روز گذشته برای اولین بار نماز عبادی سیاسی جمعه در مصلاي بزرگ امام خمینی (ره) با حضور پرشور مردم روزه دار برگزار شد.



## شادمانی و نشاط را فراموش نکن!



لاغزو بالا بلند بود. با صدایی که مردانه بود و همین که در کلاس طنین انداز می شد، انگار گرمایی از آرمش و شادمانی به محیط می پراکند. این روزها که به او فکرمی کشم، می بینم که او یکی از گنج های بود که خدا بر سرراه

مهرماه ۱۳۹۲

مدرسه روستایی ما قرار داده بود. معلم زبان عربی بود و مهارتی که در کارش به خرج می داد، از او یک معلم فوق العاده ساخته بود. هر دو هفته ، دفترهایمان را بازدید می کرد. خوب به یاد دارم که هر یک از دفترهای بچه ها رایکی ، دو دقیقه خوب بررسی می کرد و بعدا خودش کارهای رنگی که در جیب کش داشت، در وسط یک صفحه مجزا با زیباترین و دلسوزانه ترین لحن ممکن ، عبارت های تشویقی می نوشت. مثلا می نوشت: «آفرین پسرم! از اینکه در فکر آموختن و تبدیل شدن به یک انسان بهتر هستی، از توتشکر می کنم. برایت از خدای بزرگ، موفقیت آرزو می کنم». در پایان هر فصل امتحانی که معمولا هر سه ماه یک بار بود، در اولین جلسه درس بعد از امتحانات، مقدمه ای در حد یک صفحه می گفت و مادر دفترمان می نوشتیم: بعضی از عبارات آن مقدمه ها را همچنان به یاد دارم: «حالا که به یاری خداوند توانستیم امتحانات نوبت اول را با موفقیت پشت سر بگذاریم و چیزهایی را که آموخته بودیم به کار بیندیم …..». بارها و بارها در خلوتمان به آن عبارات دلگرم کننده و زیبا نگاه می کردیم و از امضای قشنگ او در زیر آن عبارات خط می بردیم. مدیر مدرسه مان یک روز از او خواست که برای ما سال سومی ها که قرار بود به دبیرستان برویم، سخنرانی کند. با همان لباس های قهوه ای کتانی و عینک تمیزی که بر چشم داشت، میکروفن را در دست گرفت و در حالی که شادی و رضایت در چهره اش موج می زد، شروع کرد به حرف زدن. خودم را به ردیف اول رساندم و در کنار صفا اول روی زمین نشستم. انگار بار اول بود که او رمی دیدم. تا به حال آدمی به جذابی و زیبایی او ندیده بودم.

آن روزها احتمالا نه من و نه دوستانم عمق معنی حرف های او را درک نمی کردیم. اما با تمام وجود و به طور تعجب آوری درسکوت مطلق به حرف های او گوش می دادیم.

به بچه ها که نگاه کردم دیدم آنها هم مثل من یکدفعه احساس کرده اند چقدر دلشان برای آقای قانع تنگ می شود. دلمان می خواست آن لحظه ها تاپاید طول بکشد آقای قانع بر ایمان حرف بزند. از همان روز فهمیدم لحظه های خوب هیچ گاه تاابد طول نمی کشند. او حرف هایش را اینطور تمام کرد: «پسران عزیزم! هیچ گاه از یاد گرفتن دست نکشید و هیچ گاه شادی و نشاط را فراموش نکنید.»

📌📌📌

ما گاه یادمان می رود تنها لحنهایی که ارزش دوباره زیستن دارند، لحنهایی هستند که در آنها شادمانی و نشاطی وجود داشته است. گاه فراموش می کنیم که تنها چیزی که سرانجام در زندگی مان به حساب می آید، نشاط و شور و سرزندگی است که به دست آمده ایم و نه چیزهای دیگری که کمابیش همه آدم ها به دست می آورند. از هر آدم با بتجربه ای که سن و سالی از او گذشته باشد، برسید که با ارزش ترین لحظه های زندگی او چه بوده اند، مطمئن باشید او به شما خواهد گفت که هیچ لذتی بالاتر از نشاط و سرزندگی که در بعضی موقعیت های زندگی اش احساس کرده است، وجود ندارد. شادی و نشاط را نباید از یاد ببریم. اگر در همه موقعیت های زندگی مان جایی هر چند کوچک برای نشاط و سرزندگی باقی بگذاریم، شادی را فراموش نخواهیم کرد. البته، شادمانی و نشاط در آرامش و اعتماد به نفس اتفاق می افتد. آرامش و اعتماد به نفس هم موقعی سرلوحه رفتارهای ما قرار می گیرد که به خود آگاهی رسیده باشیم. چه خوب اگر بتوانیم هر روز برای آگاهی و دانایی قدمی برداریم. 📌

📌 خبر — متوسطه

## اصلاح آئین نامه آموزشی دوره متوسطه

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش از اصلاح و تصویب آئین نامه آموزشی دوره متوسطه خبر داد و گفت، ساعات درس دانش آموزان در شاخه نظری ۱۰۵ ساعت است. به گزارش مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، مهدی نویدادم اظهار کرد: در این جلسه برخی فعالیت‌ها از جمله برگزاری کارگاه‌های کارآفرینی ویژه دانش آموزان بررسی شد، وی افزود: آئین نامه آموزشی دوره متوسطه دوم در جلسه اخیر شورای عالی آموزش و پرورش بررسی و مورد بازنگری قرار گرفت. دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش گفت: اصلاحاتی در آئین نامه آموزشی دوره متوسطه شکل گرفته که عمده آنها در رابطه با واحدها وساعات درسی در این دوره بود بر این اساس ساعات درسی در پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم در شاخه نظری ۱۰۵ ساعت و فنی و حرفه‌ای و کار و دانش ۱۳۰ ساعت مصوب شد. 📌

رییس اداره غیردولتی و مشارکت های مردمی آموزش و پرورش کل استان با اشاره به شاخص های تعیین شهیره مدارس غیرانتفاعی به اصفهان زیبا گفت: مبنای تعیین شهیره بر اساس قانون ۱۵ مدارس غیردولتی از طریق وزارت آموزش و پرورش مشخص می شود. بر اساس سامانه ای که وزارتخانه ارائه کرده، تعیین الگوی شهیره، با ضوابط خاص در نظر گرفته شده است.

غلامحسین سخایی در ادامه بحث تصریح کرد: در استان بر اساس ضوابط موجود، شهیره اعلام می شود. سال های گذشته نرخ شهیره مدارس پایین تر از حد نرخ شهیره در کشور بود و امسال با پیگیری ها و تلاش های انجام شده ازسوی

سال یازدهم ، شماره ۲۶۶۹ شنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۵

رییس مدارس غیردولتی و مشارکت های مردمی آموزش و پرورش کل استان؛

## نرخ شهیره مدارس استان بر اساس ضوابط موجود اعلام می شود



و بازدید از مدارس اظهار داشت: هنگامی که شهیره اعلام شود، فوق برنامه هم در دل آن قرار می گیرد. در بحث بازرسی از مدارس ، مدیرکل آموزش و پرورش و دبیرستاد بازرسی و رییس اداره ارزیابی، ستاد های نظارتی را برعهده دارند و در هر منطقه مسوولان، ارزیابی مناطق را انجام داده و همه عملکردها به اداره کل آموزش

و پرورش استان اعلام می شود.

سخایی با اشاره به اینکه با متخلفان برخورد قانونی می شود، خاطرنشان کرد: در بخشنامه ای به همه مدارس غیر دولتی اعلام شده که در زمان ثبت نام که ۲۱ خردادماه تا آخر شهریورماه است، فقط مبلغ شهیره تعیین شده را می توانند

دریافت کنند. چنانچه کسی برخلاف نرخ مصوب وتعیین شده شهیره اخذ کند، در صورت اثبات این امر بر اساس قانون با متخلف برخورد می شود.

وی در خاتمه متذکر شد: در بحث خدمات ویژه هنوز موردی اعلام نشده است، چنانچه قرار شد مدارس برای خدمات ویژه، شهیره دریافت کنند. این موارد بعد از مهرماه طبق بخشنامه ای که اعلام می شود با ارسال جزئیات به ادارات کل، پس از تصویب شورای نظارت در دستورکار قرار می گیرد.

نکته دیگر اینکه در مدارس ابتدایی هیچ نوع آزمونی وجود نخواهد داشت و درسال آینده ، کتاب های کمک آموزشی در مدارس ابتدایی ممنوع است. امسال هم آزمون های کمک درسی همانند آزمون هایی که از صدا وسیما معرفی می شوند، در مدارس ابتدایی ممنوع شده است. 📌

سال یازدهم ، شماره ۲۶۶۹ شنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۵

شورای عالی آموزش و پرورش در سال ۹۱ مصوبه تدریس پنج زبان خارجه را ارائه کرد

# غبار فراموشی بر یک مصوبه

که دانش آموزان علاقه چندانی به یادگیری زبان های غیرفارسی ندارند و شاید همین موضوع هم موجب شده تا مصوبه شورای عالی چندان جدی گرفته نشود، زیرا دانش آموزان از زبان های دیگر اطلاع زیادی ندارند و آنها را نمی شناسند، ضمن آنکه امکانات برای اجرای شدن این موضوع هم هنوز فراهم نیست. «در حالی او به عدم تمایل دانش آموزان به زبان های غیرفارسی اشاره می کند که بررسی های میدانی اصفهان زیبا نشان می دهد، جمع کثیری از دانش آموزان اصفهانی خواهان یادگیری زبانی غیر از زبان فارسی هستند و به همین خاطر به آموزشگاه های آزاد زبان مراجعه می کنند.

آنها می گویند: «هم اکنون این فرصت توسط آموزش و پرورش فراهم نیست و در حال حاضر آنها فقط دو گزینه زبان انگلیسی و عربی را در پیش رو دارند، ولی اگر مدرسه ها زبان های متنوع را ارائه دهند، به طور قطع تمایل دارند تا آن را فرا بگیرند.»

📌 میل دانش آموزان به اجرای مصوبه شورای عالی سید کمال موحدیان که رییس اداره آموزش دوره دوم متوسط نظری استان اصفهان است نیز در گفت و گو با اصفهان زیبا از تمایل دانش آموزان به یادگیری زبان های خارجی به ویژه زبان فرانسوی و ایتالیایی سخن به میان می آورد و می گوید: «تا به الان، بسیاری از دانش آموزان این درخواست را از آموزش و پرورش داشته اند؛ درخواستی که از نظر او زمانی محقق خواهد شد که زیرساخت های لازم همچون تربیت نیروهایی انسانی، مکان و … برای شروع آموزش فراهم شود. «در حال حاضر امکانات آموزش و پرورش به اندازه ای نیست که قادر به تدریس زبان های خارجه به دانش آموزان باشد.

ضمن اینکه در جدول دروسی که موجود است، فقط آموزش زبان هایی چون انگلیسی و عربی ذکر شده است و به بقیه زبان های غیرفارسی اهمیتی داده نشده. البته به نظر من، بخش خصوصی باید در این کار پیشقدم شود و مدارسی را تحت عنوان مدارس زبان های خارجه ایجاد کند، چرا که با توجه به وضعیت بد اقتصاد ای، بعید است که دولت از عهده چنین کاری برآید.»

حالا چهار سال از مصوبه شورای عالی آموزش و پرورش مبنی بر تدریس پنج زبان خارجه به دانش آموزان می گذرد؛ مصوبه ای که به نظر می رسد، لایه لای انبوه مصوبه های دیگر این شورا محالی برای اجرایی شدن پیدا نکرده و همچنان غباری اعتنایی بر روی آن، جا خوش کرده است. 📌

پروش هم شنیده شود. سوال این هفته؛ چقدر با تدریس زبان های خارجه در مدارس موافقید؟ این هفته نوشا کلاس هفتم، امیرسالار و سروین سوم دبیرستان و متین کلاس نهم به این سوال پاسخ داده اند.

📌 **سختی زبان فارسی**
متین: به نظر من عربی رو حذف کنن و بقیه زبان ها رو بیان، چون واقعا عربی سخته، اما انگلیسی راحت. همه هم میگن آگه انگلیسیتون خوب باشه بقیه زبان های لاتین رو می تونین راحت یاد بگیرین، اما من واقعا عربی برام سخته. هیچش رو نمی فهمم، اما زبان انگلیسی رو دوست دارم. همین کتاب های مدرسه رو هم میخونم و همیشه هم نمره هام بالاست. زبان فارسی هم سخته. قواعدی که فارسی داره خیلی گاهی پیچیده میشه. من تابهایی فکرمی کنم چطوری ما با این همه سختی فارسی حرف می زنیم! 📌

📌 **تمرکز روی زبان فارسی**
شروین: یادگیری زبان خیلی مهمه، اما به نظر من اول باید زبان فارسی رو خوب به بچه ها آموزش داد تا بعد بشه زبان های دیگه رو یاد داد. ما تو مدرسه گاهی با اینکه سن بچه ها زیاده، اما از روی متن های عادی کتاب خوندن هم براشون دشواره، از طرفی همه هم میرن کلاس زبان تا پز بدن ما زبانمون خوبه. چه فایده داره آخه وقتی زبان مادری خود آدم فراموش می شه، اما از طرفی واقعا نیازه. ما البته تو کلاسمون هرکی زبانش خوبه خودش یاد گرفته نه از مدرسه. اینم که میگن زبان های جدید بیاد خوبه، فقط باید روی زبان فارسی هم تمرکز کنن. 📌

📌 **امیرسالار:** فقط فارسی
با این کتاب هایی که برای ما تدریس میشه هیچی نباشه خیلی بهتره. حالا باز میشه زبان انگلیسی رو تحمل کرد، ولی عربی رو اصلا البته تو قرآن خوندن به کار میاد که ما کلاس و کتاب جدای قرآن هم داریم و هرچی بنا باشه رو توی اون یاد می گیریم. دیگه به این همه قواعد سخت و عجیب نیازی نیست. حالا انگلیسی رو میگیم زبان علمه یا اینکه بخوای با گوشتیت یا کامپیوتروبری باید بلد باشی، اما زبان های دیگه به هیچ دردی نمی خوره، من خودم فارسی رو به زور می فهمم، چه برسه به زبان های خارجی دیگه! 📌

📌 **نوشا:** حتی دو زبان
چرا نباید موافق باشم؟ الان تو کل دنیا همه دارن زبان خارجی شون رو تقویت می کنن که بتون حرفی برای گفتن داشته باشن. من خودم از هفت سالگی کلاس زبان می رتم، الان هم نسبت به همه توی کارهام مخصوصا کارهایی که مربوط به کامپیوتر باشه از همه دوستانم موفق ترم. از تابستون امسال هم زبان آلمانی رو شروع می کنم. اما ما تو مدرسه چیزی یاد نمی گیریم. به نظر هر کی موفق بوده با کلاس موفق بوده. البته زبان خوندن خیلی سخته و از پس همه توی سال تحصیلی برنمیاد! 📌

## استرس آزمون های ثبت نام در مدارس خاص



شبهین اصلانی

چند سالی است که پایه ششم ونهم برای ورود به کلاس های هفتم و دهم در اکثر مدارس دارای آزمون ورودی شده اند و استرس عجیبی در دانش آموزان ششم ونهم دیده می شود. اکثر این مدارس کارنامه دو سال گذشته دانش آموز را طلب می کنند و با نگاهی موشکافانه تنهابه دانش آموزان خیلی خوب (در روش توصیفی) اجازه دادن آزمون مدرسه شان رامی دهند که این امر موجی از نگرانی در خانواده ها و استرس واضطراب در دانش آموزان ازینکی، دو سال قبل از آزمون را برپای آنها به وجود آورده است. گویی امروز دیگر کنکور اصلی در این پایه ها برقرار است و استرس کنکور برای دانشگاه کم رنگ تر شده و شدت وحدت آن به این پایه ها منتقل شده است. پدران و مادران سرگردان، در چند مدرسه ثبت نام می کنند تا فرزندشان بالاخره در آزمون یکی از این مدارس قبول شود. حال آنکه سوالات تستی و اصرار به تست زدن، استفاده از کتاب های رایج در بازار نشر و مجبور کردن دانش آموز به استفاده از آنها، فضای خاصی برای دانش آموزان رقم زده است. تا جایی که اکثر دانش آموزان از این وضع چندان راضی نیستند. سال های متممادی و چندین نسل از جوانان ما درگیر کنکورهای سخت دو مرحله ای بودند، اما در سال های اخیر این رقابت های استرس زا وعادت به شیوه تست زنی و حفظ طوطی وار امروز به پایه های پایین تر منتقل شده است، جالب اینکه رقابت آموزشگاه های کنکور هم امروز به دانش آموزان این مقاطع منتقل شده است و این امر تازه فهمیده اند که از این گروه سنی بیشتری می توانند درآمدزایی کنند! ناشران کتاب های کمک درسی هم در رقابتی عجیب به چاپ اینگونه کتب می پردازند.

شرکت دادن دانش آموزان در آزمون های تیزهوشان، مدارس نمونه دولتی، مدارس غیرانتفاعی و مدارس خاص، فشار بسیاری بر این دانش آموزان تحمیل کرده است، تا جایی که یک دانش آموز برای انتخاب یک مدرسه و قبولی در آن، چهار یا پنج آزمون در چنین مدارسی پیش رو دارد تا بالاخره در یکی از آنها پذیرفته شود!

بی تردید فشار عصبی، جسمی و روحی وارد آمده بر این دانش آموزان که سن چندانی هم برای اینگونه رقابت ها ندارند و اصرار بر تست زدن و تاکید بر مطالعه بسیار زیاد، انگیزه آنان برای شوق تحصیل را پایین می آورد و دانش آموز خسته از تنش ها و اصطکاک های والدین و معلمان و محیط رقابت زای دوستان، به رها کردن درس یا کج دار و میرزا امه دادن به آن ترجیح می دهد. بی تردید آموزش و پرورش نیازمند کمی فکر، تامل و تصمیم درست در این زمینه است. 📌

📌 اخبار — مدرسه

## توسعه پیش دبستانی در مناطق محروم

معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش گفت: بر توسعه بیش دبستانی به خصوص در مناطق محروم و دوزبانه در پروژه مهر امسال تاکید شده است.

علی زرافشان در خصوص شرایط انجام پروژه مهرامسال، اظهار کرد: دستورالعمل پروژه مهر به استان ها ابلاغ شده است. امسال با توجه به بحث استقرار پایه دهم در این پروژه تاکید بیشتر در دوره پیش دبستانی است. معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش ادامه داد: با توجه به سیاست های وزارت آموزش و پرورش که تاکید بر توسعه پیش دبستانی به خصوص در مناطق محروم و دوزبانه است، اجرای پروژه مهرامسال مبتنی بر این موضوع است. وی خاطر نشان کرد: استقرار پایه دهم نیز از جمله موضوعاتی است که در پروژه مهرامسال مورد تاکید و توجه خواهد بود. زرافشان افزود: سایر بخش ها مطابق با همان مسائلی که در سال های گذشته اجرامی شد، در پروژه مهر برگزار خواهد شد. در این پروژه کارگروه هایی برای بخش های مختلف مانند نیروی انسانی، آماده سازی فضا و تجهیزات و کتاب های درسی پیش بینی شده است. 📌

📌 افزایش سرانه آموزشی کشور

## به ۵/۰۷ مترمربع

رییس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور با اشاره به تخصیص اعتبارات عمرانی در بودجه آموزش و پرورش در دو سال قبل گفت: سرانه آموزشی کشور از ۴/۸۶ مترمربع به ازای هر دانش آموز در سال ۹۲ به ۵/۰۷ مترمربع به ازای هر دانش آموز در سال ۹۴ رسیده است. مرتضی رئیس خصوص فضاهای آموزشی احداث شده در دولت یازدهم، اظهار کرد: در دین سال های ۹۲، ۹۳ و ۹۴ به ترتیب هفت هزار و ۹۰، ۹ هزار و ۱۴ و ۱۱ هزار و ۱۹۷ کلاس درس با زیربنای ۹۸۲ هزار و ۱۲۷، یک میلیون و ۳۰۲ هزار و ۲۹۵ و یک میلیون و ۵۸۷ هزار و ۴۵۹ مترمربع به فضاهای آموزشی کشور افزوده شده است. 📌

## انتقاد بان‌کی مون از فشار عربستان: تهدید کردند

عربستان تهدید کرده بود در صورتی که اسم به اصطلاح ائتلاف عربی از فهرست سیاه کشورها و گروه‌هایی که حقوق کودکان را نقض می‌کنند خارج نشود، کمک مالی به برنامه‌های سازمان ملل را قطع خواهد کرد. به گزارش رویترز، بان‌کی مون، دبیرکل سازمان ملل متحد روزنخشنبه گفت عربستان سعودی با تهدید به قطع کمک مالی حیاتی به این نهاد جهانی، فشار غیرضروری و غیرقابل قبولی را بر سازمان ملل متحد وارد کرد. بان‌کی مون افزود: «تصمیم درمورد خارج کردن موقت این ائتلاف از این فهرست یکی از درناک‌ترین و دشوارترین تصمیماتی بود که من تاکنون گرفته‌ام. از سوی دیگر، تهدیدها در مورد لغو کمک مالی به سازمان ملل متحد چشم‌انداز آسیب‌دیدن جدی میلیون‌ها کودک دیگر را به وجود می‌آورد.» وی در مصاحبه با خبرنگاران گفت: «بیش تر کودکان در فلسطین، سودان جنوبی، سوریه و یمین در معرض خطر بوده‌اند و کودکان در بسیاری دیگر از نقاط با ناامیدی بیشتری به رو خواهند شد. قابل قبول نیست که کشورهای عضو فشاری غیرضروری اعمال کنند. بررسی دقیق، بخشی طبیعی و ضروری از کار سازمان ملل متحد است.»

بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد

## پنتاگون: روسیه طی ۶۰ ساعت ناتو را نابود می‌کند

یکی از مقامات وزارت دفاع آمریکا می‌گوید، مسکومی تواند طی ۶۰ ساعت ناتو را نابود کند، اما این کار پس از سال ۲۰۱۷ سخت‌تر خواهد شد. به گزارش خبرگزاری راشاتودی، مایکل کارینتر، جانشین دستیار وزیر دفاع آمریکا در امور روسیه، اوکران و اوراسیا گزارش اخیر مرکز «راند» را تایید کرد. در این گزارش آمده است که نیروهای روسی حداکثر ۶ ساعت زمان می‌برد تا به پایتخت کشورهایی چون استونی و لتونی برسند. کارینتر در جریان جلسه کمیته روابط خارجه سنادر این باره گفت: نمی‌داند اکنون در مقایسه با زمانی که گزارش راند منتشر شد چه قدر پیشرفت کرده‌ام، اما مطمئنم تا پایان سال ۲۰۱۷، یعنی زمانی که نیروهای نظامی بیشتری در شرق اروپا خواهیم داشت، این مساله سخت‌تر می‌شود.

بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد

## سنگاپوری‌ها، آنلاین‌ترین شهروندان جهان

خبرها حکایت از آن دارد که مردم شهر سنگاپور پایتخت این کشور، آنلاین‌ترین شهروندان جهان هستند. به گزارش zdnet، طبق تحقیق و فهرست ارائه شده توسط مرکز تحقیقاتی A. T. Kearney Global Cities، سنگاپوری‌ها به عنوان آنلاین‌ترین شهروندان در جهان در سال ۲۰۱۶ معرفی شده‌اند. این فهرست میزان دسترسی به اینترنت، تابل اطلاعات و… را مورد بررسی قرار داده است و در پایان عنوان شده که سنگاپوری‌ها با بیشترین ۱۲۴ شهر دیگر جهان، در صدر این فهرست جای گرفته‌اند. طبق این تحقیق، سنگاپور همچنین از نظر Global Elite نیز یکیان جهانی نیز پس از توکیو در جایگاه دوم منطقه آسیایسیفیک(آسیا واقیانوسیه) قرار گرفته و از شهرهای مدرنی همچون سیدنی و ملبورن نیز پیشی گرفته است. نهاد در هفته گذشته، دولت سنگاپور تصمیم خود به منظور اختصاص ۲.۸۲ میلیارد دلار برای توسعه آی‌سی‌تی خیرداد که نتیجه آن، افزایش و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و همچنین آسان‌تر شدن انجام معاملات تجاری در این کشور است.

بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد

## گزارش المانیتوراز ادامه ممنوعیت پخش «رنبای» شجریان

پایگاه خبری المانیتور نوشت: چندسالی است که صدای محمد رضا شجریان استاد آواز ایران و آوای رنبای اودر ماه مبارک رمضان تلویزیون ایران پخش نشده است. آوای این خواننده که می‌توان از او به عنوان بهترین خواننده آواز سنتی ایران نام برد و فعالیت خود را با قرآنت قرآن آغاز کرده بود، به ایرانین ماه رمضان را یادآوری می‌کرد. امسال، پس از هفت سال غیبت و با وجود گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای درباره بازگشت اوصدای شجریان در اولین شب ماه رمضان به خانه‌های ایرانی بازنگشت. احتمال بازگشت شجریان در روزهای گذشته باعث بحث‌هایی شد. شجریان که در ماه می ۲۰۱۵ در مراسم بزرگداشت حافظ اعلام کرده بود اجاره اجراندار، موضوع مقاله اصلی روزنامه دولتی ایران قرار گرفته بود. تصویری لبخندزنان از او در حالی که دستانش را پشت سرش گذاشته روز ۶ ژوئن روی صفحه اول این روزنامه رایوشانده بود. اودرباره رنبا که در سال ۵۸ ضبط شده، می‌گوید: «این به من تعلق ندارد. این مال مردم است. این بخشی از زندگی و علاقه مردم است و کسی حق ندارد آن را از مردم بگیرد.» او درباره سیاسی شدن پخش تلویزیونی رنبا گفت: «اگر این یک خواسته سیاسی است که صدای من پخش نشود، به آنها مربوط است. اما نباید دروغ بگویند و اعلام کنند من اجازه ندادم رنبا پخش شود». شجریان همچنین گفت انتقاد از موسولانو دولتی وقتی اشتباه می‌کند به معنای مقابله با جمهوری اسلامی ایران نیست.

در همین حال، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران گفت آخرین آلبوم شجریان برای توزیع عمومی مجوز گرفته است. طبق گزارش‌ها این آلبوم بیش از سال ۲۰۰۹ ضبط شده است که تاکنون اجازه نشر پیدا نکرده بود.

# دیدهبان

دیدهبان، مجله خبری آنلاین



دیدهبان، مجله خبری آنلاین

## جام جهانی اروپا

رقابت‌های جام ملت‌های اروپا از روز گذشته با حضور ۲۴ تیم در فرانسه آغاز شد. براین اساس، روزنامه مارکا در تیتراول روز سه‌شنبه خود با عنوان «جلسه یورو» به مصاحبه این روزنامه با ۲۴ مربی و ستاره حاضر در رقابت‌های یورو ۲۰۱۶ پرداخت. این رقابت‌ها که به جام جهانی کوچک معروف است، شانزدهمین دوره خود را پشت سرمی‌گذارد و این برای نخستین باری است که ۲۴ تیم در آن حضور دارند و در شش گروه چهار تیمی با یک‌دیگر به رقابت می‌پردازند.

یورو ۲۰۱۶ آخرین دوره‌ای رقابت هاست که در یک کشور به صورت متمرکز برگزار خواهد شد و تیم‌های ملی آلبانی، ایسلند، ایرلند شمالی، اسلواکی و ولز نیز برای نخستین بار در دور نهایی جام ملت‌های اروپا حاضر می‌شوند. از هر گروه تیم‌های اول و دوم و چهار تیم برتر از شش تیم سوم گروه‌ها راهی دور یک هشتم نهایی می‌شوند. دور نهایی یورو ۲۰۱۶ تا یکشنبه ۲۰۱۶ تیر ادامه پیدا می‌کند. ۵۱ بازی یورو ۲۰۱۶ در ۱۰ شهر پاریس، سن دنی، بوردو، تولوز، لیل، نیس، لیون، مarse، لانس و سنت‌اتین برگزار خواهد شد و در نهایت تیم قهرمان جام موسوم به «آر لئونای – مبتکر فرانسوی این رقابت‌ها را دریافت خواهد کرد.

### غروب اسپطوره

بیمارستانی در شهر فینیکس به دلیل عارضه تنفسی جان باخت. کلی ۷۴ ساله، یکی از مشهورترین بوسکوره‌های سنگین وزن جهان است. وی همچنین در قرن بیستم عنوان یکی از بزرگ‌ترین قهرمانان ورزشی را نیز از آن خود کرد. در همین رابطه، روزنامه ایندپندنت نیز تصویری جلد خود را به او اختصاص داده و به شرح زندگی و زمانه این قهرمان افسانه‌ای دنیای بوکس پرداخت. محمدعلی پس از گرuidن به اسلام در فعالیت‌های سیاسی نیز نقش داشت و امتناعش از شرکت در جنگ ویتنام نامش را بیش از پیش بر سر زبان‌ها انداخت. او در دوران اوچش، احتمالاً مشهورترین آدم دنیا بود. کاخ سفید در سال ۲۰۰۵ بالاترین مدال افتخار را به او اهدا کرد. در این سال دو نشان عالی دولت آمریکا را که به شهروندان غیر نظامی اعطا می‌شود، به پاس «خدمات مثال‌زدنی‌اش» به محمد علی اهداشد: مدال شهروندی و مدال آزادی، همچنین بیش از این، کلی از سوی نشریه اسپورتس ایلوستریتد «ورزشکار قرن» و از سوی مردم در نظرسنجی بی‌بی‌سی «شخصیت ورزشی قرن» لقب گرفت.

خبر مرگ اسپطوره مسلمان دنیای بوکس در هفته گذشته بیشترین بازتاب را در مطبوعات و رسانه‌های بین‌المللی داشت. محمد علی، قهرمان سه دوره بوکس سنگین وزن جهان جمعه گذشته در

### شکرگزاری چینی

خانواده‌های دانش‌آموزان چینی به مناسبت پایان آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها در این کشور که در معبدی در شهر شانگ‌های برگزار می‌شد، در اقدامی جالب به این محل رفتند و آیین شکرگزاری به جای آوردند.



# رقابت‌های سایه به سایه

مطبوعات و رسانه‌های بین‌المللی، هفته گذشته را با غم از دست دادن محمدعلی کلی، بوکسور افسانه‌ای جهان آغاز و با پیروزی هیلاری کلینتون در آخرین دور انتخابات درون حزبی آمریکا به میانه رساند و با آغاز رقابت‌های یورو ۲۰۱۶ به پایان رساندند. خروج نام عربستان سعودی از لیست سیاه و افشاکری دبیرکل سازمان ملل در این باره، آخرین قربانیان دریای مدیترانه در پی افزایش مهاجرت‌ها به کشورهای اروپایی، انسداده تعدادی از حساب‌های بانکی حزب الله از سوی بانک مرکزی لبنان، تدارک نداییرو ویژه‌ای برای تامین امنیت فرانسه همزمان با برگزاری رقابت‌های جام ملت‌های اروپا نیز از جمله دیگر خبرهایی بود که مورد توجه رسانه‌های جهان قرار گرفت. اما واگرهای داخلی بر سر پخش «رنبای» استاد آواز ایران از صدا و سیمای جمهوری اسلامی نیز در هفته گذشته در لابه لای رسانه‌های خارجی قرار گرفت و پایگاه خبری المانیتور در همین رابطه نوشت: «رمضان آمد، اما باز هم صدای شجریان در خانه‌های ایرانیان نیچید.»

دیدهبان، مجله خبری آنلاین

# صفحات زینا

## بانوی اول، اولین بانو

انتخاب هیلاری کلینتون به عنوان نامزد نهایی دموکرات‌ها در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا خبری بود که در طول هفته گذشته در صدراخبار انتخاباتی این کشور و همچنین رسانه‌های بین‌المللی قرار گرفته بود. در همین راستا، روزنامه «نیویورک پست» نوشت: «بانوی اول و حالا اولین بانو». این نشریه در ادامه آورد: «هیلاری کلینتون که روزگاری به عنوان همسر چهل و دومین رئیس جمهوری آمریکا، لقب بانوی نخست کاخ سفید را از آن خود کرد، حالا جامه نامزد نهایی دموکرات‌ها را نیز به تن کرده است و می‌خواهد با شکست رقیب جمهوری خواه خود یعنی: دونالد ترامپ، اولین زنی باشد که در تاریخ ایالات متحده، کلید کاخ سفید را به دست گیرد.»

بر اساس آخرین گزارش‌ها، کلینتون روز چهارشنبه و همزمان با پایان یافتن انتخابات درون حزبی امتیاز لازم را برای کسب نامزدی حزب جمع آوری کرد؛ یعنی دوهزار و ۳۸۲ نماینده در گردهمایی سراسری حزب از نامزدی او حمایت خواهند کرد. این رقم شامل «نمایندگان ویژه» حزبی است که نه بر اساس آرای عمومی، بلکه با لابی یا بر اساس تمایلات خود به یکی از نامزدها تعهد می‌دهند. در همین راستا، کلینتون در پی پیروزی در آخرین دور این رقابت‌ها در یک توئیت نوشت: «خطاب به هر دختر کوچکی که آرزوهای بزرگ دارد، بله می‌توانید به همه جا برسید، حتی ریاست جمهوری. این شب مال شماست.»

دیدهبان، مجله خبری آنلاین



دیدهبان، مجله خبری آنلاین

### یورو در سایه ترور

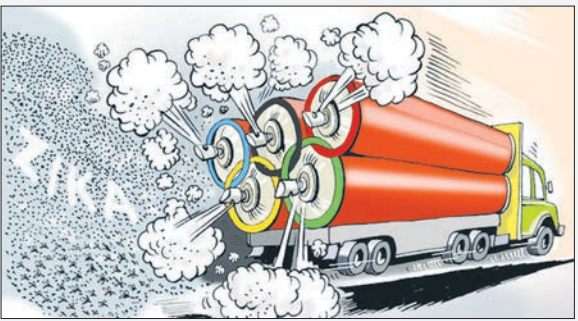


همزمان با آغاز رقابت‌های یورو ۲۰۱۶ در فرانسه، گزارش‌ها حاکی از افزایش نگرانی‌ها از احتمال وقوع حملات تروریستی در این کشور است. روزنامه‌ال‌اخبار در تیتربیک شماره روز گذشته خود در مطلبی با عنوان «درخشش نورد رانیکی فرانسه» نوشت: «دستگیری یک تبعه فرانسوی در اوکراین به اتهام تلاش برای انجام حملات تروریستی در ایام برگزاری مسابقات فوتبال یورو ۲۰۱۶، نگرانی‌ها از احتمال وقوع حملات تروریستی در این رقابت‌ها را بیش از پیش افزایش داده است.» به نوشته این نشریه، «مارگارت گلمیور»، عضو ارشد موسسه مطالعات دفاعی و امنیتی «رویال یونایتد سرویس» انگلیس – احتمال وقوع حمله تروریستی در جریان مسابقات یورو ۲۰۱۶ را ضعیف توصیف می‌کند. با این حال، وی معتقد است سطح تهدیدات تروریستی در اروپا و ویژه در طول این مسابقات به دلایل متعددی افزایش یافته است. به اعتقاد وی، گروه تروریستی داعش در حال حاضر در عراق و سوریه به شدت تحت فشار است و به همین دلیل، ممکن است بخواهد به جهانیان نشان دهد که هنوز از قدرت کافی برای انجام حملات تروریستی برخوردار است. ضمن اینکه این احتمال

دیدهبان، مجله خبری آنلاین

### پشه‌المپیک

درآستانه برگزاری رقابت‌های المپیک ۲۰۱۶، ویوشوع کنونی ویروس زیکا موجب بروز نگرانی‌های بسیاری شده، این درحالی است که مقامات کشور برزیل اعلام کرده‌اند که برای مقابله با این ویروس ناقل بیماری تدابیر ویژه‌ای اندیشیده‌اند.



## «همشهری کین» چگونه پدیده ترامپ را توضیح می‌دهد؟

نشریه «پولیتیکو» در مقاله‌ای به قلم «بنجامین هاف باور» ترامپ نامزد جمهوری خواهان در انتخابات آمریکا را به شخصیت فیلم معروف «همشهری کین» ساخته اورسن ولز تشبیه کرد. این نشریه نوشت: «همشهری کین اتفاقی ساخته‌نشد. این شخصیت پیشینه درازی در تاریخ آمریکا دارد. اشراف زاده خودشیفته‌ای که به قول اورسون ولز می‌خواهد خواست خودش را بر کشورش حاکم کند و در نهایت کارهایش چیزی جز تلاش برای مهم جلوه دادن خودش نیست. این توضیح اورسون ولز درباره چارلز فوستر کین، قهرمان فیلم همشهری کین بود، که ترامپ در سال ۱۹۹۲ از آن به عنوان فیلم محبوبش یاد کرده بود و در مصاحبه اش با مگین کلی در ماه می هم بر آن تاکید کرد.» این نشریه در ادامه آورده است: «این فیلم بر اساس زندگی یک اشراف زاده خودشیفته رجز‌خوار دیگر به نام ویلیام رادولف هارست ساخته شده بود و قصه غم‌انگیز تأثیر فسادآور ثروت زیاد را می‌گفت. ولز بعدها در نامه‌ای گفت قصد داشت نسبت به این تیپ شخصیتی آمریکایی هشدار بدهد.

به جای آن‌حالا به نظری رسد همشهری کین الگویی برای نامزد جمهوری خواهان برای ریاست جمهوری شده است و ترامپ امروز بیش از کین در داستان یا هارست در تمام عمرش به ریاست جمهوری آمریکا نزدیک است. یکی از موارد شباهت ترامپ با کین در قصرهای مشهورشان است. در اکثر آنها پوشش طلا دیده می‌شود که انگاری می‌خواهد چنان‌که در کاخ‌هایی مانند رمسای دیده می‌شود حق ابدی پادشاهی را برانگیخته کند.»

دیدهبان، مجله خبری آنلاین

### انکار هولوکاست

### در ایتالیا جرم شد

باتصویب این قانون، یک جرم جدید وارد قوانین ایتالیا شد که از این پس با افرادی که در ایتالیا به تبلیغات و انکار هولوکاست می‌پردازند برخورد قانونی خواهد می‌شود.

مجلس نمایندگان ایتالیا قانونی را تصویب کرد که بر اساس آن، انکار هولوکاست یک جرم و یک تبعیض نژادی در قبال یهودیان محسوب خواهد شد و علاوه بر جریمه نقدی، تا شش سال حبس برای آن در نظر گرفته می‌شود. به گزارش شبکه خبری دولتی «رای نیوز ۲۴»، مجلس نمایندگان ایتالیا با ۲۳۷ رای موافق، پنج رای مخالف و ۱۰۲ رای ممتنع، قانونی را تصویب کرد که بر اساس آن تکذیب و نفی هولوکاست یک جرم محسوب می‌شود و برای متخلفین از دو تا شش سال حبس و شش هزار یورو جریمه در نظر گرفته شده است.

باتصویب این قانون، یک جرم جدید وارد قوانین ایتالیا شد که از این پس با افرادی که در ایتالیا به تبلیغات و انکار هولوکاست می‌پردازند برخورد قانونی خواهد می‌شود. جرم انکار هولوکاست در ایتالیا همانند قانون تبعیض نژادی، نسل‌کشی و جرایم علیه بشریت شناخته شده است.

دیدهبان، مجله خبری آنلاین

## انسداد ۱۰۰ حساب بانکی مرتبط با حزب الله

رئیس بانک مرکزی لبنان از مسدود شدن ۱۰۰ حساب مرتبط با جنبش حزب الله خبر داد. بانک مرکزی لبنان ۱۰۰ حساب مرتبط با حزب الله را مسدود کرد. ریاض سلامه در مصاحبه با شبکه‌سی‌ان‌بی‌سی گفت: صد حساب مرتبط با حزب الله بر اساس قانون ویژه آمریکا درباره قطع راه‌های درآمدی این جنبش مسدود شده است.

وی با ادعای اینکه بانک مرکزی لبنان تنها قانون‌براجرای می‌کند، اظهار داشت: اولویت ما اکنون باقی ماندن لبنان در نقشه مالی جهان است. رئیس بانک مرکزی لبنان با اشاره به اینکه ما خواستار وجود پول‌های غیرقانونی در نظامی بانکی خود هستیم، افزود: بانک مرکزی لبنان در سایه شکاف‌های سیاسی و تنش‌های صورت گرفته در خاورمیانه به منظور ثبات مالی مبارزه می‌کند.

دیدهبان، مجله خبری آنلاین

## آخرین آمار قربانیان دریای مدیترانه

سازمان ملل متحد اعلام کرد از سال ۲۰۱۴ میلادی تاکنون بیش از ۱۰ هزار نفر در نتیجه تلاش برای عبور از دریای مدیترانه جان داده‌اند.

به گزارش شبکه تلویزیونی فرانس ۲۴، کمیساری عالی سازمان ملل در امور پناهندگان (UNHCR) گفت: شمار سازمان ملل در دریای مدیترانه در سال ۲۰۱۶ میلادی افزایش چشمگیری داشته است. از ماه ژانویه سال جاری تاکنون دوهزار و ۸۱۴ تن جانشان را از دست داده‌اند.

سازمان ملل افزود: شمار تقریبی این قربانیان اکنون به ۱۰ هزار و ۸۵ نفر رسیده است. فرانس تیمرمن، معاون کمیسیون اروپا، ضمن اعلام تصمیم جدید اتحادیه اروپا برای متوقف کردن سیل مهاجرت پناهجویان به مرزهای اروپایی گفت: نمی‌توانیم کشته شدن این تعداد انسان را تحمل کنیم. باید هرآنچه در توان مان هست انجام دهیم.



رادیو اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

فرهنگ + شهروندی



یادداشت‌های پشت چراغ قرمز

میهن‌تاب غزالی

رابطه معکوس

در سبک رانندگی خیلی از ما این مساله عادی است که فکرمی کنیم میان سرعت خودروها و ایجاد لاین اضافی در خیابان و بزرگراه رابطه معکوس وجود دارد، یعنی هرچه پرسرعت خودروها اضافه می شود از تعداد لاین های غیرمجاز کاسته می شود و هر چه سرعت کاهش پیدا می کند به لاین های غیرمجاز افزوده می شود. مثلاً شما در یک بزرگراه با سرعت مجاز ۷۰ یا ۸۰ کیلومتر در ساعت در حال حرکت هستید، بزرگراه دارای سه لاین قانونی است که با خط کشی مشخص شده و هر سه لاین هم اشغال است. اما به محض اینکه سرعت کاسته می شود، این لاین ها به چهار یا پنج و در بعضی موارد به شش ریف خودروها تقسیم می شود که محاسبات آیینیه های بغل یکدیگر در حال حرکت هستند، چرا که رانندگان محترم به خود اجازه می دهند، با ظرافت و زرنگی خود را از بین لاین ها، لایه لای سایر خودروها جدا دهند. انگار راننده های ما قسم خورده اند، فضای خالی یا فضای سفید بین ترافیک، باقی نگذارند... و جای نفس کش به خود روشن ندهند؟! ❗

گیشه + نشریه

انتشار شماره جدید «فیلم نگار»

شماره ۱۶۲ ماهنامه تخصصی فیلم نامه نویسی «فیلم نگار» با بررسی فیلم های روی پرده منتشر شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بنیاد سینمایی فارابی، این شماره از فیلم نگار در چهار بخش سینمای ایران، پرونده یک موضوع، سینمای جهان و فیلم نامه کامل منتشر شده است. در بخش سینمای ایران گزارش کارگاه های آموزشی فیلم نامه نویسی کلیدر دوین، مهران کاشانی اصغر فرهادی - درباره فیلم نامه های «از دها وارد می شود»، «یک دزدی عاشقانه»، «چهارشنبه»، «سیم رخ ها» - گفت و گو با فیلم نامه نویس «یک دزدی عاشقانه» به چاپ رسیده است. همچنین در بخش پرونده یک موضوع، مطالبی چون آغاز رستورایی، آغاز افکت های درام، مبنای صحنه افتتاحیه، چگونه قلاب را در صحنه اول فیلمنامه تعبیه کنیم، موانع نوشتن صحنه آغازین، آغاز با قهرمان، در جستجوی قلاب افتتاحیه، ماندگارترین دیالوگ های هفته و... منتشر شده است. نقد و بررسی فیلم «جنگ ستارگان»، گفت و گو با مشهورترین فیلم نامه نویس مجموعه فیلم های «جنگ های ستارگان»، گفت و گو با کارگردان و فیلم نامه نویس جنگ ستارگان، عبور از درخ برده دوم فیلم نامه در بخش سینمای جهان چاپ شده است. فیلم نامه کامل «پل جاسوس ها» با ترجمه احمد فاضلی شوشی به همراه پرونده نقد و بررسی نیز آخرین مطلب در این شماره از ماهنامه «فیلم نگار» است. ماهنامه «فیلم نگار» در ۱۳۶ صفحه و زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی به چاپ می رسد. ❗

انتشار «فرهنگ اسلامی» ۳۵

شماره ۳۵ ماهنامه فرهنگ اسلامی می مدیر مسوولی علی اکبر اشعری و سردبیری محمد حسن زورق منتشر شد. میزگرد این ماه، ناتوی فرهنگی یک واقعیت است. به گزارش روابط عمومی دفتر نشر فرهنگ اسلامی، در بخش ادبیات این شماره درحاشیه نشست بررسی شعرو ادبیات فارسی در تاجیکستان مطلبی با عنوان مبارزه با زبان فارسی به خاطر اسلام هراسی است، آورده شده است. وضعیت داستان و رمان نویسی در افغانستان امروز تیزمقاله دیگری در بخش ادبیات است. حمید برای همیشه حمیدد و نگاه به شعر امروز تاجیکستان سایر عناوین فصل ادبیات این ماهنامه هستند. بازخوانی مفهوم قدرت نرم از دیدگاه تئوری صنعت فرهنگ بیان می دارد که چگونه امروزه در عصر ارتباطات و اطلاعات، اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی کاهش و اهمیت مرزهای فرهنگی افزایش یافته و افزایش تعاملات فرهنگی میان کشورها، مفهوم تازه مرزهای فرهنگی را رقم زده است. کیفیت رفتار اقتصادی در نگاه اسلام مقاله ای است که با هدف تبیین کیفیت رفتار مطلوب اقتصادی در نگاه اسلام به بررسی مبانی و اصولی پرداخته است. ❗

۳۴	۲۰	۳۴	۲۰	۱۳:۰۳	اذان ظهر
۲۶	۲۶	۲۹	۲۹	۲۰:۳۱	اذان مغرب
۲۶	۲۶	۲۹	۲۹	۰۰:۱۳	نیمه شب شرعی
۲۶	۲۶	۲۹	۲۹	۰۴:۱۵	اذان صبح فردا
۲۶	۲۶	۲۹	۲۹	۰۵:۵۵	طلوع آفتاب فردا

روزنامه مردم نصف جهان

www.isfahanziba.ir  
www.gardeshgarmag.com

حرف مردم: ۰۲۰۰۴۸۲۰۸۸

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | esfziba.newspaper@gmail.com

# صفحه شان زیبا

## تمرین نیروهای ناتو در لهستان

رومایش ۱۰ روزه ناتو با نام «اناکوندا ۱۶» با شرکت حدود ۳۱ هزار نیروی نظامی لهستان، آمریکا و ۱۷ کشور دیگر عضو ناتو آغاز شد. آمادگی نظامی و هماهنگی میان فرماندهی و نظامیان ناتو در این رزمایش محک می خورد. این در حالی است که روسیه درباره برگزاری این رزمایش ابراز نگرانی کرده است. سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه ضمن ابراز نگرانی درباره تحرکات ائتلاف ناتو به سمت مرزهای این کشور هشدار داده است، مسکو برای مقابله با گسترش حضور ناتو در شرق اروپا، «تدابیر متناسب» اتخاذ خواهد کرد.



عکس از رژه و تمرین نیروهای ناتو در لهستان

لهستان علی رغم دستیابی به شاخص های توسعه، خاک خود را برای سامانه دفاع ضد موشکی در اختیار آمریکا قرار داده است. ❗

اینستا | خبر

حیب احمدزاده

404 posts | 4,861 followers | 232 following

تنها ساعاتی پس از اعتراض نماینده عربستان در سازمان ملل، نام این کشور را از لیست سیاه ناقضان حقوق کودکان در یمن حذف شد.

## تبریک به دلار

نماینده دولت عربستان رسماً تهدید کرد اگر نام این کشور از لیست ناقضان حقوق کودکان مندرج در بیانیه سازمان ملل درباره یمن خارج نشود، تمامی کمک های این کشور به بودجه این سازمان سریعاً قطع خواهد شد. یک ساعت بعد بیانیه ای ماند، بدون ذکر نام و نشان این دولت سرافراز در مقوله حقوق بشر... پس تبریک به دلار! و تبریک به حقوق بشر... ❗

دین را در محرومیت زدایی ترجمه می کنم

ابوالقاسم حسینجانی، قرآن پژوه، زبان و ادبیاتی که ما داریم، مناسبت زده است و شاعر عمیقی که بخواهد تحول ایجاد کند و محرومیتی را از بین ببرد و مشکلی را حل کند، ندانم و یا آنقدر کم داریم که اصلاً به چشم نمی آید. به این دلیل اینگونه است که اهالی ادبیات خودشان محروم اند و نمی توانند محرومیت را از بین ببرند. دین را در یک کلمه محرومیت زدایی ترجمه می کنم. اگر کسی نتواند با خلق خداداد ارتباط تنگاتنگ باشد، نمی تواند دین داشته باشد. خداوند در سوره ماعون می فرماید کسی می تواند دین را آنکار کند، که بتیمی را از خود دور کند. ❗

مد، رکن غیر قابل انکار اقتصاد مقاومتی است

حمید قبادی، دبیر کارگروه مد و لباس؛ صنعت مد و پوشاک رکن غیر قابل انکار در تحقق اقتصاد مقاومتی در کشور است و در مدت کوتاه عمر خود، با ایجاد راه های قانونی همه جانبه توانسته تاثیرگذاری خود را به اثبات برساند. گرچه کم نیستند افرادی که با وجود داشتن تخصص و سرمایه و مجال کار، مدام بر طبل توخالی ورشکستگی صنعت نساجی می کوبند و برای آنکه در این و انفسای ورشکستگی و بیکاری، هیچ بار مسوولیتی را به دوش نکنند، همه تقصیر را به گردن عواملی مثل قاچاق، عدم حمایت دولت، گرانی مواد اولیه و به تبع آن قیمت بالای محصول... می اندازند. ❗



بازداشت زنان در لندن به خاطر مطالبه حق رای - «سافراجت» یا جنبش «حق رای» یک جنبش اجتماعی بود که در اواخر قرن نوزدهم در بریتانیا با اقدامات مسالمت آمیز به دنبال حقوق اجتماعی زنان بود، اما رفته رفته با مقاومت حکومت در دهه های بعدی، رو به اقدامات خشونت آمیز آورد. در نهایت دولت انگلیس در سال ۱۹۱۸ حق زنان برای شرکت در انتخابات را به رسمیت شناخت. ❗

معرفت امری فرهنگی است

جبار رحمانی، نویسنده، مطالعات انسان شناسی بیانگر آن است که نظام های فرهنگی و اجتماعی صورت بندی های خاصی از نظام های معرفتی داشته و بر اساس این اشکال زائوی غم بغل بگیریم؟ ببینید بسیاری از نواخ سینمایی ما گوشه ای نشسته اند و چروک بر چهره شان نشسته است. فیلم ساختن برای من مثل نفس کشیدن است و دغدغه های فیلم سازی من هم مشخص است این روزها هر کسی یک پروژه مشترک تعریف می کند و دنبال کار با ستاره های هالیوود است. اشکالی هم ندارد، اما زمانی که من دنبال این کار بودم خیلی عجیب بود. ❗

فیلم ساختن مثل نفس کشیدن است

مهدی نادری، فیلم ساز من تلاش زیادی برای ساخت فیلم های متعدد انجام دادم و بارها تا مرحله ساخت هم رتم، ولی بنا به دلایلی به سرانجام نرسید حال در چنین شرایطی باید بنشینم و زائوی غم بغل بگیرم؟ ببینید بسیاری از نواخ سینمایی ما گوشه ای نشسته اند و چروک بر چهره شان نشسته است. فیلم ساختن برای من مثل نفس کشیدن است و دغدغه های فیلم سازی من هم مشخص است این روزها هر کسی یک پروژه مشترک تعریف می کند و دنبال کار با ستاره های هالیوود است. اشکالی هم ندارد، اما زمانی که من دنبال این کار بودم خیلی عجیب بود. ❗

دیروز + نامه

اصفهان امروز، روز بزرگ ذوب آهن، گشت، بازگشت، کیمیا وطن، پای زمین لغزنی، بیخ گلوی اصفهان

ندنا: اعزام رایگان نمازگزاران به مصفا بزرگ اصفهان

مهر: خانه تدین در شرایط اضطراری ثبت میراثی شد

اینا: حمل و نقل سبز تنها راهکار برطرف شدن معضل ترافیک

اینا: تسنیم: کشت بونج در استان اصفهان ممنوع شد

پادمان + روز

نکند روز به ما باریده است!

یک دوازدهم سال زمان بسیار مناسبی است تا همه آنها که برای فرهنگ و ارتقای نظام معنوی شهر تلاش می کنند بر صفحه ای همانند نمایشگرهای لمسی هنرشان را بنگارند. در کنار فضای مستعد این روزها و شب ها که فصل زیبای آدم شدن و انسان ماندن است، یک نگارستان ۲۴ ساعت فعال الهی هم از همه هنری که فعالان فرهنگی می توانند یک شهر را فرهنگی تر و معنوی تر از قبل کنند برپا می شود. تهنای فضای شهر از سبک زندگی این روزها فضایی بهینه برای تثبیت سبکی از زندگی را فراهم کرده است که خیلی از ما را کزوا اجتماعات فرهنگی در ۲۳۵ روز دیگر سال دنبالش هستند و بعضاً به آن نمی رسند. این روزها فینتیله معنویت مردم بالا کشیده می شود و آنها که از حیث معنویت رگی از اسلامیت و ریشه ای از معنویت دارند آنگونه رفتار می کنند که خیلی از منادیان فرهنگ شهری خواهند.

با حساب فراهم بودن همه زمینه ها برای اجرای آنچه از دل فرهنگیان شهر برآید و بردل مردمانش نشیند؛ آنچه بیش از پذیرش مردم مورد ارزیابی قرار می گیرد جنس فعالیت هایی است که باید بر فضای فرهنگی شهر جاری شود. به واقع، ماهی داریم جامع شرایط که در لحظه لحظه اش فطرت پاک انسانی برانگیخته می شود. ابتدایش سرور

ورود به فضایی معنوی در شهر جاری می شود. در میانه اش شادی گسترده شدن سفره ای از جنس کرم تولد کریم اهل البیت (ع) فراگیری می شود؛ در ایام پایانی اش اوج تعالی روحی و معنوی قدر با حس مردم در هم می آمیزد؛ در جمعه آخرش اجتماع بزرگ آزادی خواهان با اسم رمز قدس شکل می گیرد و پایانش عیدی بزرگ شادی افزای یک ماه بندگی می شود.

لذا اگر تمام اطلس های فرهنگی و برنامه های کلان اجتماعی روی همین ماه متمرکز شود هم باز زینا به روح حاکم بر این ایام، برنامه کم می آید ولی اصولاً در این ماه خیلی از ما فرهنگی های شهر را روزه می برد و برنامه ای در قامت شکوه این ماه عرضه نمی شود تا این عارضه همچنان همراه شهر باقی بماند و صفحه لمسی این ماه نقشی از نگاره های طراحان فرهنگی دریافت نکند.

بررسی ظرفیت های فعالیت فرهنگی در همه کشورهای جهان حتی کشورهای مسلمان به ما نشان می دهد جنس ماه مبارک رمضان در مملکت شیعی ما فضای بسیار مستعدی را برای اثربخشی روحی و اجتماعی فراهم می کند که در هیچ جای دنیا پیدا نمی کنی و زجر آور آنکه از دسترس مستعدی که روح و ضمیر و فطرت مردم کف دستشان است کمتر بهره می بریم.

زور رسانه ای مان به همنشینیه های تلویزیونی همیشگی می رسد، زور سیال هایمان به سناریوهای می رسد که باید به زور هم که شده ۲۵ یا ۲۶ قسمت را برای این ماه برکنند و زور بر نامه های فرهنگی مان هم به اندازه بضاعت مالی و اجرایی بچه فرهنگی های شهر می رسد و نهایتاً می تواند جمع های تشکیل شده را منسجم نگه دارد. انگار با زبان روزه کار زور می شود و نمی شود از این فضای مستعد که شاید یک دنیا حسرتش را می خوردی و به شایستگی استفاده کرد. تا اینجا کار و طی بیش از سه دهه از عمر انقلاب، بیش از هزار روز از ایام عمیر این سرزمین متربک به شمیم معنوی رمضان سپری شده است و بخش الهی و تاثیر معنوی این ماه ضامن انسجام معنوی و دینی این اقلم بوده است. خداوند تبارک و تعالی حساب جاری رحمتش را بر روی بندگانش سخاوتمندانه گشوده است که حسابش در تصور ما نمی گنجد؛ تجارت معنوی بسیار پرسودی که در آیه ۱۰ سوره صف می فرماید: «ای کسانی که ایمان آورده اید، آای می خواهید شما را به تجارتی راهنمایی کنم که از عذابی دردناک نجات تان می دهد؟»

محاسبه میزان بهره ما از این زمینه عالی سرمایه گذاری احتمالاً با هم به ۱۱ ماه زمان نیاز دارد تا برسد به ماه رمضان بعد. ❗