



آسیب های اجتماعی اگر
علاج نشود، عمیق می شود

سینما + ۱۶

فیلم هایی که

به موضوع خرمشهر پرداختند
سه فیلم و دیگر هیج!

هر چند ساخته های سینمای ایران با
موضوع خرمشهر زیاد نیست، اما
سه فیلم این حوزه، جزء ماندگارترین آثار تاریخ سینمای
ماست؛ سه فیلمی که به خوبی توانستند وضعیت
شهری و انسانی رادر خرمشهر تحت اشغال، تصویر کرده
و حتی به پرداخت هایی روان شناختی نیز...

شهر + ۴

معاون عمران شهری شهرداری
برنامه های سال ۹۵ را اعلام کرد
۹۵۱ میلیارد تومان
برای ۸۸۲ پروژه



گفت و گوی
اقتصادی

سال گذشته ۱۰۶۰ نفر تسهیلات اشتغال ترک اعتیاد دریافت کردند

معتادان سربه راه

سال گذشته یک هزار و ۶۰ فرد
ترک اعتیاد کرده و ام تسهیلات
اشتغال دریافت کردند. علی اکبر ابراهیمی،
کارشناس مسوول دفتر اعتیاد بهزیستی استان
اصفهان به اعطای ام تسهیلات اشتغال به عنوان
یکی از خدمات ارائه شده به این افراد اشاره می کند
و به اصفهان زیبا می گوید...



در اختتامیه نخستین جشنواره استندآپ کمدی، اصفهانی های یک دل سیر خندیدند
اصفهان آپ خنده!

بعضی از آی اس پی های اصفهانی از ارائه
سرویس اینترنت نامحدود شانه خالی می کنند

اینترنت نامحدود محدود!

شرکت های ارائه دهنده اینترنت با
آی اس پی ها طرح های مختلفی برای
خرید اینترنت پرسرعت ارائه می کنند که متناسب با
نیازهای اقسار مختلف جامعه است. این طرح ها
به صورت ماهیانه و سالیانه با میزان مشخصی ترافیک
تعریف می شود که هرچه میزان ترافیک مصرفی بیشتر
باشد، قیمت طرح نیز بیشتر خواهد بود، ولی
آی اس پی ها برای پوشش افراد بر مصرف نیز طرح هایی
را با عنوان نامحدود معرفی کرده اند که به صورت تئوری
افراد باید بدون هیچ محدودیتی دائلود کنند...

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
اصفهان خرمشهر را گرفت

ضمیمه + بیسیر چی
ویژه نامه سالروز فتح خرمشهر
همراه با روزنامه امروز

جامعه + ۹
برخی فروشندگان هاد اصفهان
روی پرنده ها شرط می بندند
خروس ها روی بال
شرط بندی

فرهنگ + ۱۰
فقط ۵۰۰ هزار نسخه از کل مطبوعات
ایران در روز به فروش می رود
ریزش نجومی
مخاطبان مطبوعات

استاندار اعلام کرد:
افزایش نقاط کور تلفن
همراه در اصفهان

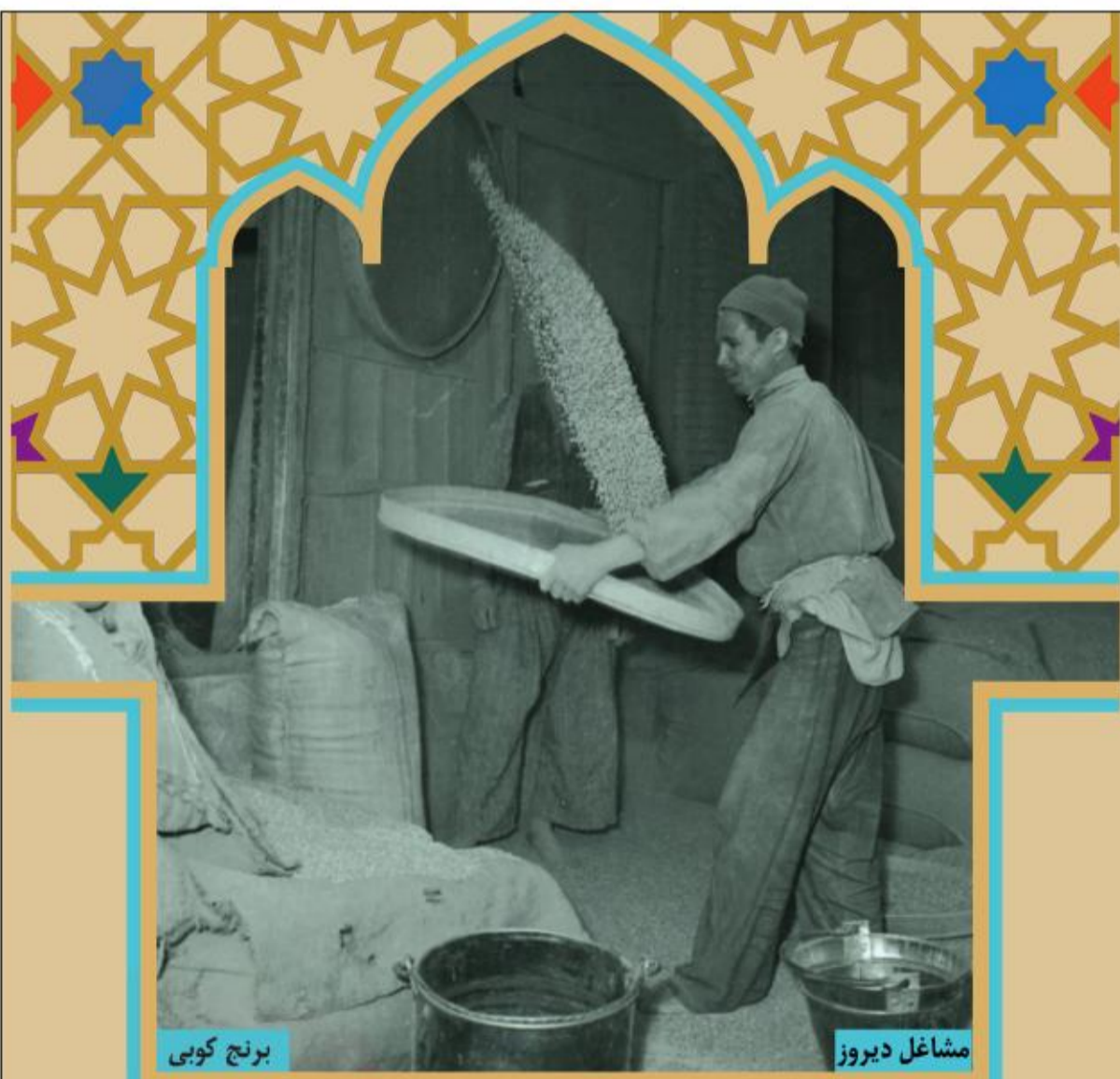
وضعیت بازار دام و گوشت قرمز
در آستانه رمضان

حد اکثر قیمت
هلو نوبرانه

سود ۷۵
وارد کنندگان کره

رشد حجم معاملات
فراپورس در اردیبهشت

برگشت خوردن چک
در پاییز گذشته



برنج کوبی

مشاغل دیروز

موزه عصارخانه شیشه

خلاقیتی در معماری ایرانی

بازدید
رایگان

به مناسبت هفته موزه ها ۲۸ اردیبهشت الی ۳ خرداد
میدان نقش جهان، بازار عطاری ها
ساعت بازدید: ۸:۳۰ الی ۱۳:۳۰ - ۱۴:۳۰ الی ۱۸ (غیر از روزهای تعطیل)
www.EsfahanFarhang.ir

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسوولان می رسانیم

برای درج تبلیغات خود
در سایت روزنامه با ما تماس بگیرید

روزنامه مردم نصف جهان

صفحه شان زیبا

تلفن: ۳۲۲۱۸۸۲ | فاکس: ۳۲۲۲۹۵۱۲
www.isfahanziba.ir

بهره برداری از هزار و ۳۱ طرح مخابراتی در استان

روزشنبه با حضور مدیرعامل شرکت مخابرات ایران از یک هزار و ۳۱ طرح مخابراتی در استان اصفهان بهره برداری شد. به گزارش ایرنا، این طرح ها شامل ۳۰ پروژه سونیچینگ، ۳۸۰ طرح تلفن همراه، ۲۴۱ طرح توسعه شبکه دینا، ۱۱۰ طرح زیرساختی روستایی و ۲۶۷ سایر طرح های مخابراتی است که با اعتباری بالغ بر یک هزار و ۱۸۲ میلیارد ریال به بهره برداری رسیده است. همزمان با این طرح ها، طرح پیوند دو شبکه گسترده مخابراتی (داده ها) ترانسمیشن مبتنی بر IP نیز به بهره برداری رسید. مدیرعامل شرکت مخابرات استان در مراسم بهره برداری این طرح ها گفت: فایبر نوری به تنهایی نمی تواند تمامی فرآیند سریع انتقال اطلاعات و داده را انجام دهد، بلکه تجهیزات نوبین و به روز فرآیندهای مخابراتی را تسریع می کند. حسین کشایی اضافه کرد: حتی انتقال وسیع و حجیم داده هاین دو کشور نیز با یک تار نوری انجام می شود و این ظرفیت زیاد انتقال داده را تجهیزات حرفه ای فراهم می کند. وی خاطر نشان کرد: بنابراین ما نیز باید سعی کنیم در به روزرسانی تجهیزات فعال و بویا باشیم و از آخرین تکنولوژی ها بهره گیریم. مدیرعامل شرکت مخابرات اصفهان همچنین گفت: توسعه پهنای باند اینترنت و سرویس دهی خدمات مختلف از جمله خواسته های مخاطبان مخابرات است.

استاندار اعلام کرد:

افزایش نقاط کور تلفن همراه در اصفهان



استاندار اصفهان گفت: تعداد نقاط کور تلفن همراه در استان زیاد است و در مدت اخیر نیز افزایش یافته است. به گزارش روابط عمومی استانداری اصفهان، رسول زرگرپور اعلام کرد، با وجود تلاش صورت گرفته هنوز وضعیت نقاط کور تلفن همراه در اصفهان اصلاح نشده است. وی در دیدار روز شنبه با مدیرعامل شرکت مخابرات ایران، گفت: وجود نقاط کور تلفن همراه زیاد در استان اصفهان نیست و باید با توجه به دانش روز دنیا، این موضوع رفع شود. زرگرپور با اشاره به اینکه مردم نسبت به ارتعاشات دکل های مخابراتی دغدغه دارند، افزود: با این وجود بر اساس گزارش های ماهیانه، میزان استاندارد

خبر

صفهان زیبا

سال گذشته ۱۰۶۰ نفر تسهیلات اشتغال ترک اعتیاد دریافت کردند

معتادان سر به راه



سال گذشته یک هزار و ۶۰۰ فرد ترک اعتیاد کرده و امر تسهیلات اشتغال دریافت کردند. علی اکبر ابراهیمی، کارشناس مسوول دفتر اعتیاد بهزیستی استان اصفهان به اعطای وام تسهیلات اشتغال به عنوان یکی از خدمات ارائه شده به این افراد اشاره می کند و به اصفهان زیبا می گوید: افرادی که مواد مخدر را ترک می کنند و شرایط آنها از نظر سازمان بهزیستی موندناید قرار می گیرد، برای دریافت وام به بانک معرفی می شوند تا با دریافت وام اشتغال زایی ضمن دست و پا کردن شغل از افتادن دوباره به دام اعتیاد در امان بمانند.

چند روز پیش نیز انوشیروان محسنی بندپی، رئیس سازمان بهزیستی کشور در آخرین آمار رسمی، از وجود یک میلیون و ۳۰۰ هزار معتاد در کشور سخن گفت و افزود: از این تعداد ۲۰۵ هزار نفر از آنها تحت حمایت پیشگیری و کاهش آسیب در مراکز بهزیستی نگهداری می شوند. محسنی بندپی ضمن اشاره به اینکه در حال حاضر ۱۰ تا ۱۲ هزار معتاد در تهران رها هستند که ما توانسته ایم بیش از چهار هزار نفر از این معتادین را جمع آوری و خدمات تخصصی ارائه دهیم، اظهار داشت: برای حل این مشکل نیاز به برقراری تعامل بین دستگاه هاست تا بتوانیم چهره پایبخت را از این نازیباایی ها و حضور معتادان در سطح شهر پاک کنیم.

آیت الله العظمی مظاهری:

زمان بیشتری به مطالعه علوم دینی اختصاص یابد



رئیس حوزه علمیه اصفهان با بیان اینکه دین یعنی اعتقادات، اخلاق و احکام، تصریح کرد: باید زمان بیشتری به مطالعه علوم دینی اختصاص یابد تا در برابر شبهه ها و نیازهای دینی قادر به پاسخگویی و رفع نیاز باشیم. به گزارش ایرنا، آیت الله العظمی حسین مظاهری در درس اخلاق این هفته در محل مسجد حکیم ضمن اشاره به اینکه ضعف در آموزش علوم دینی و جهل زمینه تخریب و انحراف اعتقادات دینی جوانان توسط دشمنان اسلام را فراهم می کند، افزود: عدم مطالعه مباحث دینی توسط عموم مردم، به ویژه جوانان موجب شده است که دانش و اطلاعات

سال یازدهم، شماره ۲۶۴
دوشنبه
۳ خرداد ۱۳۹۵

آغاز خرید توافقی شیرخام از دامداران اصفهانی

مدیرکل تولیدات دامی با اعلام آغاز خرید توافقی شیرخام در اصفهان گفت: هر کیلوگرم شیرخام دامداران با بررسی و تعیین نرخ کمیته های استانی و در نظر گرفتن کیفیت، هزار و ۱۰۰ تا هزار و ۴۴۰ تومان خریداری می شود. به گزارش تسنیم، محمدرضا ملاصالحی اظهار کرد: خرید توافقی شیرخام دامداران در استان اصفهان به عنوان قطب تولید این محصول از روز شنبه شروع شده است و در مابقی استان ها نیز خرید این محصول از امروز آغاز می شود. وی افزود: به تمام استان ها با کارخانه های صنایع لبنی برای تبدیل شیرخام به شیر خشک و خامه فرزاده بسته شده است و از امروز، دوشنبه عملیات تحویل شیرخام مزاد دامداران انجام می شود.

گفتنی است: خرید توافقی شیرخام مزاد دامداران به جز در اصفهان در شش استان فارس، تهران، البرز، قزوین، خراسان رضوی و آذربایجان شرقی که دارای بیشترین تراکم تولید شیرخام هستند، انجام می شود و بر اساس اعلام وزارت جهاد کشاورزی امکان افزایش تعداد استان ها در این طرح وجود دارد. کاهش قیمت خرید شیرخام دامداران در هفته های گذشته باعث شد نرخ خرید شیرخام به شدت کاهش یابد.

آمار اتباع بیگانه غیر مجاز قابل توجه است

مدیر کل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان از وجود ۱۲۰ هزار تبعه خارجی افغانی و عراقی دارای کارت آمایش در سطح استان خبر داد و گفت: باید توجه داشت که آمار اتباع بیگانه غیر مجاز نیز قابل توجه است و از این رو اقدامات ساماندهی این امر در دستور کار است.

مهدی سلیمانی در گفت و گو با مهر با اشاره به اجرای طرح آمایش ۱۱ اتباع بیگانه در استان اصفهان اظهار داشت: این طرح از ابتدای اردیبهشت ماه در اصفهان آغاز و تا پایان خرداد ماه ادامه خواهد داشت. وی با بیان اینکه همه اتباع افغانستانی دارای کارت آمایش ۱۰ و اتباع عراقی دارای کارت هویت ۹ باید برای تمدید اقامت به دفاتر کفالت، اقامت و اشتغال اتباع خارجی در استان مراجعه کنند. اضافه کرد: در استان ۲۴ دفتر کفالت و وظیفه اجرای این طرح را برعهده دارند. مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری با اشاره به اینکه آمایش اتباع خارجی در واقع به روزرسانی آمار و اطلاعات اتباع خارجی برای توزیع مناسب جمعیت در پهنه سرزمین و هماهنگی برنامه های مورد نیاز در عرصه های مختلف است، ادامه داد: از این رو ضروری است که افراد شامل این طرح برای انجام امور مربوطه در زمان مقرر به دفاتر انگشت نگاری استان مراجعه کنند.

وی با اشاره به اینکه کارت آمایش اتباع بیگانه برای افراد بالای ۱۰ سال صادر می شود، اضافه کرد: از تمام افراد مشمول در این طرح انگشت نگاری صورت می گیرد و همه اعضای خانواده نیز باید در آن شرکت کنند.

معرفی رییس بنیاد شهید و امور ایثارگران اصفهان

رییس بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با حکم معاون رییس جمهور و رییس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران معرفی و منصوب شد. به گزارش ایرنا، حجت الاسلام سید محمدعلی شهیدی در این حکم داریوش وکیل را به عنوان مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان منصوب کرد. گفتنی است، طی یک سال اخیر سردار عبدالله کریمی حارت آبادی سرپرستی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان را برعهده دارد. داریوش وکیل نیز پیش از این معاونت مدیر کل و سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران منطقه دو اصفهان را در کارنامه سوابق خود دارد.

اشتغال زایی ۹۵۰۰ نفری بسیج سازندگی اصفهان

جانشین فرمانده سازمان بسیج سازندگی سپاه صاحب الزمان (عج) استان اصفهان گفت: بسیج سازندگی استان در سه سال گذشته با راه اندازی هفت هزار و ۵۰۰ واحد تولیدی خرد و کلان برای ۹ هزار و ۵۰۰ نفر اشتغال ایجاد کرد. به گزارش روابط عمومی بسیج سازندگی مبارکه، محسن دانشور در جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی افزود: کلمه اقتصاد مقاومتی برای اولین بار در سال ۸۶ توسط رهبر معظم انقلاب مطرح شد.

وی با تبیین مولفه های مربوط به اقتصاد مقاومتی از دیدگاه مقام معظم رهبری گفت: تاکیدات مکرر مقام معظم رهبری بر پیوسته اقتصاد مقاومتی و نامگذاری سال ۹۵ با موضوع اقتصاد حاکمی از عدم اقدام کاربردی در زمینه اقتصاد و رضایشتی ایشان است. دانشور با بیان اینکه مقام معظم رهبری ۱۱ مولفه را برای شکوفایی اقتصاد خودکفایی کشور مطرح کردند. اظهار کرد: از این تعداد پنج مولفه ترویج فرهنگ کار و کارآفرینی، مردمی کردن اقتصاد، اصلاح الگوی مصرف و پرمیزان اسراف، حمایت از تولید ملی و مصرف کالاهای داخلی توسط مردم محقق می شود.

به طور متوسط بیش از ۱۰۰ هزار معتاد در استان اشاره کرده و می گوید: از این تعداد ۵۰ درصد به مخدر سنتی تریاک و ۲۶ درصد نیز به شیشه و ترکیبات متافانامین اعتیاد دارند. وی با اشاره به اینکه حدود ۱۰ درصد معتادان، زن هستند، ادامه می دهد: با حساب خانوادها و نزدیکان فرد معتاد می توان گفت در استان حدود ۴۰۰ هزار نفر با اعتیاد درگیر هستند.

علی اکبر ابراهیمی، کارشناس مسوول دفتر اعتیاد بهزیستی استان اصفهان نیز ضمن اشاره به اینکه تا کنون ۴۰ هزار معتاد از این سازمان خدمات دریافت کرده اند، به اصفهان زیبا می گوید: این معتادان در ۶۶ مرکز سرپایی و ۹۰ مرکز اقامتی میان مدت خدمت دریافت کرده اند.

کمتراز هزار معتاد رهایی یافته وی به حضور ۱۲ هزار معتاد در مراکز سرپایی و ۱۸ هزار معتاد در مراکز اقامتی اشاره کرده و ادامه می دهد: در مراکز سرپایی به معتادان خدماتی همچون متادون درمانی، روان شناسی و روان پزشکی و در مراکز اقامتی در قالب کمپ های ۲۱ روزه خدماتی مانند خودیاری و درمان های گروهی ارائه می شود.

ابراهیمی به اعطای یک هزار و ۶۰۰ مورد وام تسهیلات اشتغال به افراد ترک اعتیاد کرده اشاره و اضافه می کند: افرادی که مواد مخدر را ترک می کنند و شرایط آنها از نظر سازمان بهزیستی مورد تایید قرار می گیرد، برای دریافت وام به بانک معرفی می شوند. ابراهیمی عنوان می کند: این وام با نرخ ۴ درصد سود و بین ۱۵ تا ۵۰ میلیون تومان پرداخت شده که در سال جاری تا کنون اعتبارات این تسهیلات تعیین نشده است. کارشناس مسوول بهزیستی در ادامه بیان می کند: ۹۰ درصد معتادان در کمپ ها را مردان تشکیل می دهند.

ابراهیمی در خصوص تعداد احتمالی معتادان رها در استان نیز عنوان می کند: برای این تعداد آمار دقیقی نمی توان ارائه داد. در اصفهان به دلیل پیوندهای محکم خانوادگی کمتر معتاد به حال خود رها شده مشاهده می شود و تعداد آنها کمتر از هزار نفر است. برخی از این معتادان نیز مهاجرینی هستند که در اصفهان زندگی می کنند.

وی با بیان اینکه در شهرهای پایتختی مانند تهران سال ۱۳۹۱ توسط دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان، کمتراز ۱۰۰ هزار نفر عنوان شده بود. حالا تعدادش به بیش از ۱۰۰ هزار نفر رسیده است. مصطفی هادی زاده، دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا به وجود

پیش از ۱۰۰ هزار معتاد در اصفهان محسنی بندپی افزود: نگهداری از معتادین، ایجاد مرکز میان راهی، مراکز درمانی برعهده سازمان بهزیستی کشور است.

این مقام مسوول افزود: با تعاملی که از سال گذشته بین دستگاه های ذیربط از جمله شهرداری، ستاد مبارزه با مواد مخدر، سازمان بهزیستی و دیگر دستگاه ها ایجاد شد توانستیم سه هزار و ۴۸۰ معتاد مرد و ۴۰۰ معتاد زن را در شهر تهران جمع آوری و در مراکز مختلف نگهداری کنیم. در استان اصفهان نیز استاندار تیرماه ۱۳۹۲ اظهار داشت: استان اصفهان در میان ۳۱ استان کشور رتبه ۱۹ اعتبار به مواد مخدر دارد که این آمار در شان مردم اصفهان نیست!

در سال های اخیر نیز جمعیت معتادان استان روبه فرونی گذاشته است و آمار معتادان که پیش از این در سال ۱۳۹۱ توسط دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان، کمتراز ۱۰۰ هزار نفر عنوان شده بود. حالا تعدادش به بیش از ۱۰۰ هزار نفر رسیده است. مصطفی هادی زاده، دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا به وجود



مدیرعامل شرکت آب منطقه ای اصفهان: زاینده رود تا دهم خرداد جاری است

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای اصفهان گفت: طبق برنامه مصوب برای راهسازی، آب در زاینده رود تا دهم خرداد جریان دارد. به گزارش ایسنا، مسعود میرمحمدصادقی با بیان این مطلب اظهار داشت: برای تامین مطمئن آب کشاورزی مقرر شده است که در بچه های سد زاینده رود هشتم خرداد بسته شود و طبق این برنامه تا دهم خرداد آب در شبکه ها وجود دارد. وی افزود: تا کنون میزان بارش ها در گورنگ ۱۲۴۴ میلی متر ثبت شده که نسبت به زمان مشابه در سال قبل ۲۱ درصد و نسبت به میانگین درازمدت ۱۱ درصد کاهش داشته است. میرمحمدصادقی با تاکید بر وضعیت نامطلوب بارش ها در حوضه زاینده رود تصریح کرد: بارش های اخیر



مدیرکل میراث فرهنگی استان خیرداد: پیشسازی موزه های استان در کسب عناوین برتر

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان گفت: اسامی در مسابقه سالبانه انتخاب موزه برتر کشور استان اصفهان پیش از کسب رتبه های برتر موزه داری در بخش های مختلف در کشور شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، فریدون الهیپاری اظهار کرد: اسامی در مسابقه سالبانه انتخاب موزه برتر کشور که توسط کمیته ملی موزه های ایران ایگوم با حضور مارتین هنز، رئیس شورای جهانی موزه ها در ایران برگزار شد. اصفهان این موفقیت را کسب کرد. مدیرکل میراث فرهنگی استان در همین رابطه افزود: در زمینه گردآوری آثار، موزه خصوصی تاریخ و مردم شناسی شاهین شهرحائز رتبه برتر کشور شد. الهیپاری تصریح کرد: در حوزه

اصلاحیه آگهی مزایده

بدینوسیله بند ۱۱ آگهی مزایده شماره ۹۵/۱۶۳۳۸ مورخ ۹۵/۲/۱۹ مندرج در روزنامه اصفهان زیبا مورخ دوشنبه ۹۵/۲/۲۰ به شرح «یک قطعه زمین با قولنامه عادی و کاربری خدماتی به مساحت حدود ۱۶۳ مترمربع واقع در خیابان مشتاق سوم، حاشیه کانال جی شیر» اصلاح می گردد.

شهرداری اصفهان



معاون عمران شهری شهرداری اصفهان درخاستی از صحبت های خود گریزی به پروژه های شاخص اجرا شده در سال گذشته زد و گفت: مجموعه پروژه های میدان امام علی (ع) از جمله این پروژه ها بود که طبق برنامه پیش بینی شده در حال اجراست و با وجود مشکلات، اما بخش هایی که امکان اجرا داشت مانند تکمیل پروژه های فاز ۲ و شروع پروژه های فاز ۳ اجرا شد. وی ادامه داد: سال گذشته همچنین پروژه سالن همایش های بین المللی امام خاسنه ای را داشتیم که با تغییر مدیریت شهری، امروز فعالیت ها در پاره افزایش یافته است و طبق برنامه ریزی و در صورت تامین بودجه تا پایان امسال یا سه ماهه اول سال ۹۶ سالن اصلی به بهره برداری می رسد. نمایشگاه بین المللی اصفهان نیز دیگر پروژه شاخص سال گذشته بود.

تقاطع اشکاوند در کمتر از پنج ماه و تقاطع استقلال در کمتر از ۱۰ ماه اجرا شد پروژه های عمرانی شاخص اجرا شده در سال ۹۴

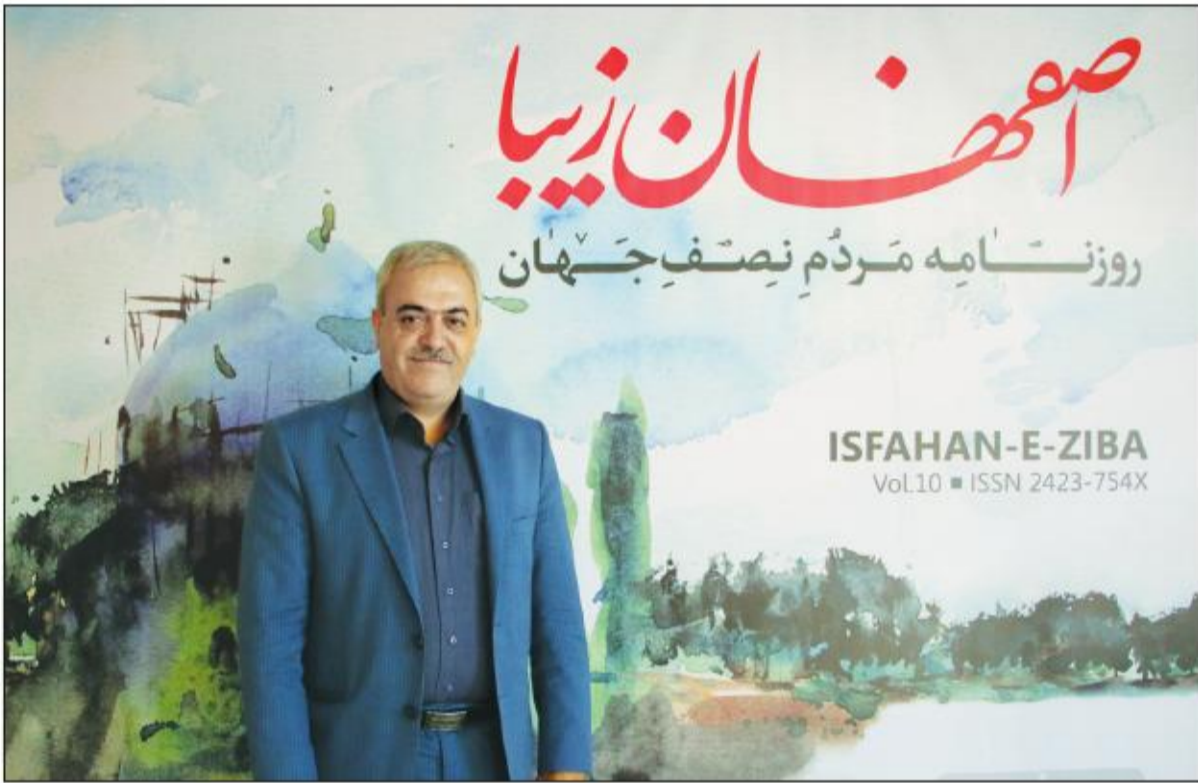
این پروژه با پیشرفت قابل توجهی در حال اجراست و در فاز اول قرار است سالن اصلی برگزاری نمایشگاه در صورت تامین بودجه سال جاری به بهره برداری برسد. از طرفی سال گذشته تقاطع غیر همسطح ۲۵ آبان را داشتیم که از جمله پروژه های مهم شهراست و طبق برنامه ریزی باید پایان خرداد پروژه تحویل داده شود. این تقاطع، بزرگ ترین دهانه بل سازی شهر به طول ۶۴ متر را دارد و باید عملیات آن پشت سر هم انجام می شد و امکان اجرای همزمان عملیات وجود نداشت. از این رو ممکن است کمی با تاخیر به بهره برداری برسد. مطلقه تقاطع غیر همسطح اشکاوند اشاره ادامه داد: در این پروژه ناطقی که آزاد سازی شده بود، در کمتر از پنج ماه اجرا و تمام شد، اما به خاطر مشکل آزاد سازی که ۱۲ هزار متر مربع آزاد سازی دارد، هنوز بخش های دوربرگردان

پروژه اجرا نشده و در صورتی که آزاد سازی انجام شود پروژه طرف کمتر از دو ماه به بهره برداری کامل می رسد. همچنین مجموع پروژه های میدان استقلال از جمله پروژه های شاخصی بود که شروع شد و در دو بخش در حال اجراست. شامل پل های شماره ۱ و ۲ (همسطح میدان)، ۲۰ (زیرگذر دسترسی به محله های امیرآباد و محمودآباد)، ۴۰ و ۵ (مسیر رفت و برگشت به اصفهان و بالعکس) است. بخش دوم نیز پل های ۶ (گردش به چپ خیابان دانشگاه)، ۷ (مسیر قطار شهری)، ۸ (دوربرگردان دسترسی به دانشگاه) و میدان ورودی، چهار پروژه ای است که از سوم خرداد شروع شده و طبق برنامه زمانبندی هفتالی هشت ماه دیگر تحویل داده می شود. این پروژه، پروژه فوق العاده سختی بود، اما با تعهد



معاون عمران شهری شهرداری برنامه های سال ۹۵ را اعلام کرد

۹۵۱ میلیارد تومان برای ۸۸۲ پروژه



کمتر کسی پیدا می شود که بیش از ۲۶ سال کار عمرانی کرده باشد و با ریز و درشت این حوزه درگیر بوده باشد. کسی که از کوچک ترین رده های فعالیتش حوزه عمران شروع کرده و به کلان ترین سطوح آن در شهر دست یافته است. وی دستور العمل های بسیاری تهیه و همزمان پروژه های بزرگی را در شهر مدیریت کرده است. گفته هایش را اگر بخوای به رشته تحریر درآوری چندین کتاب می شود. تجربیاتی که دارد نیازمند مستند شدن است و باید آنها را گرفت و ثبت کرد تا آیندگان و ادامه دهندگان راهش از تجربیات گرانبهایش بهره کافی را ببرند و از مومن و خطا نکند. خودش می گوید در کارهای بزرگ عمرانی ۷۰ درصد به صورت مستقیم و ۳۰ درصد به صورت غیرمستقیم درگیر بوده است. بعضا تغییراتی در طرح های بزرگ شهری ایجاد کرده که میلیون ها تومان صرفه جویی به همراه داشته است. با این حال بسیار متواضع رویه روی ات می نشیند و تک تک پیش هایت را پاسخ می گوید. اولین مهمان نشست های فصلی سرویس شهر با معاونان شهردار، کسی نبود جز مظفر، معاون عمران شهری شهرداری اصفهان. آنچه در ادامه می آید خلاصه ای است از حضور دو ساعته وی در روزنامه اصفهان زیبا.

حوزه عمران را با عدد و رقم بیشتری توان درک کرد. در شهراصفهان طی سال گذشته و امسال چه میزان پروژه اجرا شد؟ وظیفه معاونت عمران شهری شهرداری، مدیریت و اجرای پروژه ها، بعد از تصویب طرح و گرفتن مجوزهای لازم است و در ادامه برگزاری مناقصه و انتخاب پیمانکار و شروع پروژه، زمانبندی، نظارت و تحویل به بهره بردار در خصوص پروژه ها صحبت هایم را در دو بخش ادامه می دهم. بخش اول مربوط به پروژه های سال گذشته است. سال گذشته از بودجه دو هزار و ۱۰۰ میلیارد تومانی شهرداری، بیش از ۸۰ تا ۸۰ درصد بودجه عمرانی جذب شد. با وجود زکودی که بود، اما بالاترین میزان جذب بودجه عمرانی نسبت به سال های قبل را که معمولا ۷۰ تا ۷۵ درصد بود، سال ۹۴ شاهد بودیم. بنابراین حدود ۲۸۰ پروژه کوچک و بزرگ عمرانی سال گذشته در سطح مناطق اجرا شد. پروژه هایی که در برنامه بود و مشکل خاصی نداشت تقریبا همه اجرا شدند به جز پروژه هایی که مشکل معارض یا آزاد سازی یا طراحی داشتند.

سال گذشته به دلیل شرایط رکود در کشور در بسیاری از شهرها پروژه ها خوابید. وضعیت کلانشهر اصفهان چگونه بود؟ در مجموع می توان گفت با وجود تمام رکودی که سال گذشته بر کشور حاکم بود، اما پروژه های عمرانی در شهراصفهان از هر سال دیگری بیشتر بود به طوری که سال گذشته از نظر تعداد پروژه ها ۳۰ تا ۳۵ درصد و از نظر ریالی ۲۰ تا ۲۵ درصد و از نظر صورت وضعیت پروژه ها ۴۰ درصد رشد را شاهد بودیم.

وضعیت پروژه ها در سال جدید به چه صورت است؟ آیا روند رو به رشد سال گذشته ادامه یافت؟

کل بودجه امسال دو هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان بود که حدود ۶۰۰ تا ۶۵۰ میلیارد آن بودجه جاری است و از حدود دو هزار میلیارد تومان بودجه عمرانی بین هزار و ۵۰۰ میلیارد تا هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان نسبت به سال های گذشته متوالی آن معاونت عمران پروژه های سال جاری، خرید اتوبوس، تجهیزات آتش نشانی، ایجاد فضای سبز... بنابراین بودجه خالص عمرانی که می توان در پروژه ها تعریف کرد به همراه بودجه قطار شهری، ۹۵۱ میلیارد تومان است که حدود ۲۵ میلیارد تومان خالص عمرانی نسبت به سال گذشته کم تر شده است، اما پروژه هایی که تعریف شده پروژه های بزرگ تری است. این بودجه ها به چند بخش تقسیم می شود که سهم هر کدام مشخص است که به تفکیک تقاطع و پل ها ۴ درصد، خیابان سازی ۷ درصد، آسفالت ۷ درصد، مسیرهای دو چرخه و بی آر تی ۴ درصد، ساختمان های اداری و خدماتی ۱۲ درصد، مراکز فرهنگی ۳/۴ درصد، تعمیرات و نگهداری ۱/۴ درصد، اماکن ورزشی ۴ درصد، پارکینگ یک درصد، ساماندهی و جدول گذاری ۴ درصد، پیاده رو ۲ درصد، مناسب سازی ۵/۲ درصد، پارک و فضای سبز ۴ درصد، سرویس بهداشتی ۴ درصد، تاسیسات زیربنایی و آب رسانی ۲/۹ درصد از بودجه رای خود اختصاص داده است و به خاطر اهمیت قطار شهری با اولویت این پروژه در نگاه مدیریت کلان شهری بالغ بر ۲۲ درصد بودجه برای اتمام خط یک قطار شهری اصفهان اختصاص داده شده است. این ۹۵۱ میلیارد بودجه عمرانی در قالب ۸۸۲ پروژه تعریف شده است که در مناطق مختلف تقسیم شده است.

از نظر تعداد بیشترین پروژه ها در منطقه ۵ شهرداری با ۹۳ پروژه و ۵۷ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان بودجه تعریف شده است. همچنین از نظر ریالی بیشترین بودجه را شهرداری مرکزی با ۵۵۰ میلیارد تومان اختصاص داده است و به خاطر اهمیت کلان شهری بالغ بر ۲۴ درصد بودجه برای اتمام خط یک قطار شهری اصفهان اختصاص داده شده است. این ۹۵۱ میلیارد بودجه عمرانی در قالب ۸۸۲ پروژه تعریف شده است که در مناطق مختلف تقسیم شده است.

از نظر تعداد بیشترین پروژه ها در منطقه ۵ شهرداری با ۹۳ پروژه و ۵۷ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان بودجه تعریف شده است. همچنین از نظر ریالی بیشترین بودجه را شهرداری مرکزی با ۵۵۰ میلیارد تومان اختصاص داده است و به خاطر اهمیت کلان شهری بالغ بر ۲۴ درصد بودجه برای اتمام خط یک قطار شهری اصفهان اختصاص داده شده است. این ۹۵۱ میلیارد بودجه عمرانی در قالب ۸۸۲ پروژه تعریف شده است که در مناطق مختلف تقسیم شده است.

در خصوص پروژه های شاخص سال ۹۵ نیز می توان این پروژه ها را نام برد: تعریض پل فلزی، تقاطع پل صاحب روشتا در بزرگراه شهید خراسی، زیرگذر پل مطهری، دوربرگردان میدان احمدآباد، پارکینگ ادامه خیابان فرشادی، پارکینگ خیابان اردیبهشت، ادامه خیابان مشتاق در منطقه ۴ که سال های سال بر زمین مانده بود، ادامه خیابان سلمان فارسی، میدان پیرنارت و بلوار افغانیه که

متأسفانه مادر شهری زندگی می کنیم که زیربنای آن حساب شده نبوده است.

وهر نهادی در سطح شهر کانال زده و لوله رد کرده است. با وجود اینکه قوانین ایجاد کانال مشترک تاسیسات شهری محکم است، اما کسی به دنبال آن نبوده و نیست. هر پروژه ای را که در شهر بخواهیم شروع کنیم نقطه ای نیست که به لوله ای، کابلی... برخورد نکنیم. حتی در مناطقی که گمان نمی رود تاسیساتی باشد باز هم به یک لوله ای کابل برمی خوئیم. البته شرکت های تاسیساتی تعامل خوبی با ما دارند و این همکاری در اصفهان زیاندار است. اما اگر تونل تاسیسات مشترک شهری ایجاد شود و این مشکلات پیش نمی آمد

خیلی بهتر بود؛ با وجود همه همکاری ها تاخیر در بهره برداری از پروژه ها را به دلیل مشکلات ذکر شده داریم.

تاخیر در اجرای پروژه ها پیش بینی می شود؟ برنامه ای برای دوزدن تاخیرها دارید؟ ما برنامه ای داریم که تاخیرها را علل آن را هر ماه رصد می کند که شامل معارضات، فنی، نقشه ای و قبور دستگاه نظارت و عوامل جوی می شود. اینها وقتی در کنار هم قرار می گیرند باعث تاخیر در پروژه می شود. به طور مثال در صدور مجوزها، مجوز ترافیکی عامل ۸۰ درصد تاخیرهای ماست یا به طور مثال معارضات ملکی ۴۰ درصد در تاخیرها سهم دارد. نکته ای که باید به آن توجه کرد این است که تاخیرها علاوه بر ایجاد نارضایتی در مردم، به طور مستقیم و غیر مستقیم هزینه های اجرای پروژه ها را بالا می برد.

چقدر سعی شده است در معاونت عمران از سیستم های نرم افزاری برای افزایش سرعت اجرای کار استفاده شود؟

در معاونت عمران کارهای خوبی شده است. طی ۱۰ ماهه اخیر با یگانگی مان الکترونیکی شده است. به طوری که حدود ۹۰ درصد پرونده ها به اسکن الکترونیکی تبدیل شده است. سیکل گردش کار آزمایشگاه مکانیزه شده است. همچنین سیکل گردش صورت وضعیت ها، با توجه به استقرار سیستم اتوماسیون اداری، تبدلات کاغذی در سیستم حذف شده است مگر در موارد مالی. در بحث نظارت ها نیز به تبع رشته ای، نظارت ها را تخصصی کرده ایم به طوری که سرنظارت های ابنیه، راه و خیابان، محوطه سازی و سبیل، برق و تاسیسات... جدا و تخصصی شده است.

سعی کرده اید از توان بخش خصوصی برای اجرای پروژه ها بهره ببرید؟

مادر معاونت عمران شهری سعی کرده ایم طبق سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، از سیستم های مشاوره ای استفاده کنیم. با ایجاد دفتر سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری، کارهای خوبی شروع شده است که نمونه موفق آن که ملموس هم هست آکواریم نازوان بود که با مشارکت سرمایه گذار خارجی و شهرداری به بهره برداری رسید. با در حال حاضر پروژه پارکینگ فرشادی یا بخش خصوصی در حال اجراست. در همین راستا برای استفاده از ظرفیت بخش خصوصی، استفاده از پتانسیل های غیرنقدی در پروژه ها شکل گرفته است. که نمونه آن پروژه تعریض پل فلزی است که ۸۰ درصد غیرنقدی و ۲۰ درصد نقدی

است. در خصوص واگذاری امور به بخش خصوصی نیز، در بخش نظارتی سعی کرده ایم خود را کوچک کنیم. سال ۸۷ که وارد حوزه عمران شد محدود ۱۶۰ تا ۱۷۰ نفر پرسنل در اداره اجرا و نظارت حضور داشتند که الان این میزان به ۵۶ نفر رسیده و امور برون سیاری شده است.

از جمله موضوعاتی که شورای شهر نیز به جد به دنبال آن است تهیه پیوست های فرهنگی، سلامت و... برای پروژه ها بود؟ اقدامی در این زمینه صورت گرفته است؟

منظور از تهیه پیوست این است که اگر پروژه ای تعریف شده به نوعی دلیل پروژه و تاثیرات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، ترافیکی و... آن مشخص شود. این موارد در حوزه کار عمران نیست. پیوست عمران، مستنداتی است که آماده می کند البته این موضوع نیز در نظر پیوستها دهنندگان پیوست نیست. اما ما به دنبال این هستیم که مستندسازی شود تا گروه های بعدی بتوانند از تجرب پروژه ها استفاده کنند.

یعنی تعریف پیوست های مذکور مربوط به معاونت عمران نمی شود؟ منظورتان از پیوست عمران چیست؟

کار شهری کاملا متفاوت از کاری است که خارج از شهر اجرامی می شود. در حال حاضر این نامه هایی که داریم برای مکان هایی است که خیلی معارضات ندارد. وقتی می گویند کارگاه، منظور از کارگاه محدوده ای است که کاملا می شود ورود و خروج را کنترل کرد و هر ورود و خروجی با اجازه مسئول کارگاه است. در حالی که ما در داخل شهر نمی توانیم چنین کاری را انجام دهم. به طور مثال وقتی می خواهیم زیرسازی انجام دهم نمی توانیم به مردم بگوییم رفت و آمد نکنید. از این رو ناچاریم از مصالحی استفاده کنیم که هم کیفیت داشته باشد و هم مردم بتوانند رفت و آمد کنند. در حالی که استانداردها راه و شهرسازی اجازه نمی دهد وقتی با یگانگی ساخته شد حرکتی روی آن صورت بگیرد، اما در شهرمگرمی می شود چنین کاری کرد. برای این موارد باید یک پیوست و استاندارد خاص شهری تعریف شود. ما به دنبال این هستیم تا دستورالعمل های خاص و وحدت رویه های فنی مخصوص کارهای شهری را ارائه دهم که خوشبختانه بخش زیادی از این کار انجام شده است و حتی برخی ابلاغ هم شده است. پیوست ما این است که پروژه چه بوده، هزینه تمام شده چقدر بوده، پیش بینی ها چقدر بوده، نواقص کار کجا بوده و... تا این مشکلات دوباره تکرار نشود و به این صورت می توانیم مستند سازی کنیم.

چاپگاه عمران در برنامه اصفهان ۱۴۰۰ به چه صورت است؟

در برنامه اصفهان ۱۴۰۰ ویوکرد این بوده است که حوزه ای نگاه نشود. یعنی اگر پروژه ای تعریف می شود ارتباطش با همه پروژه ها مشخص شده است. با این حال عمده برنامه اصفهان ۱۴۰۰ تمرکز بر قطار شهری و اتمام خط یک و قسمت عمده خط دوم است. همچنین تمرکز بر روی تکمیل رنگ حفاظتی شهر نیز دیده می شود. برای این دو پروژه، بودجه خوبی هم پیش بینی شده است. از طرفی یک سری پروژه های فرهنگی و تفریحی نیز در نظر گرفته شده است که اجرا شود.



چقدر توانسته اید از تکنولوژی های نوین در پروژه های عمرانی استفاده کنید؟ و آیا اساسا برنامه ای برای حرکت در این مسیر دارید؟

این موضوع با توجه به اینکه در عصر اطلاعات قرار داریم و با توجه به روحیه جوانان نسل جدید که به دنبال این مسائل هستند، همیشه مطرح بوده است و در پروژه ها هم پیش بینی و کاری می شود. اما تکنولوژی هایی که خاص باشد باید به لحاظ صرفه اقتصادی هم سنجیده شود و بعد اجرای آن در دستور کار قرار گیرد.

در کارهای عمرانی موادی مثل بتن، میلگرد، آسفالت و... بیشترین کاربرد را دارد. حال اگر بخواهیم در این زمینه ها از تکنولوژی های روز استفاده کنیم باید آئین نامه ها عوض شود. در حال حاضر اسناد و سندیت استفاده از مواد و... و پذیرش مسولیت آن بر اساس آئین نامه های فعلی است. در حالی که اگر بخواهیم به جای میلگرد های فعلی از الیاف کربن استفاده کنیم هیچ آئین نامه ای این را توصیه نمی کند.

به عنوان یک چهره عمرانی این گلابه را داریم. فرض کنید آمده اند آئین نامه رزله را یک سطح بالا برده اند. با همین یک درجه بالا رفتن، فقط در میلگرد ۳۰ درصد افزایش استفاده خواهیم داشت. هر چه هم داد می زیم فایده ای ندارد. به جای اینکه استاندارد های اجرایی را افزایش دهند مدام، مواد آئین نامه را بیشتر می کنند. اینها دست ما را که مجری هستیم بسته است. باید مرجع کار من درست شود تا بتوانیم از تکنولوژی روز استفاده کنیم و به طور مثال اگر خواستیم به جای بتن ۲۵۰، بتن ۷۰۰ استفاده کنیم بتوانیم. در حالی که آئین نامه اجازه نمی دهد محدودیت ایجاد می کند. البته در مواردی که مباحث آئین نامه ای نباشد از تکنولوژی های روز استقبال و استفاده می کنیم.

یک تبلیغ و شیرین از خاطرات ایام کاری خود تعریف کنید.

از سال ۶۸ تا به امروز که در پروژه های ریزو درشت عمرانی حضور دارم، اکثر خاطره ها برایم شیرین هستند و خاطره تلخی نبوده که عنوان کنم. خاطره تلخ اتفاقاتی بوده است که به دلیل عدم رعایت موارد ایمنی اتفاق افتاده و می شد اتفاق نینفتند. برای مثال یک مورد آن برمی گردد به حادثه ای که برای یک مهندس جوان در پروژه میدان امام علی (ع) رخ داد و من مدیر آن پروژه بودم. این حادثه یادمانی است که من نمی توانم آن را فراموش کنم. اما در خصوص خاطره شیرین، هر پروژه ای که افتتاح می شد گویی تمام دنیا را به من داده اند. چند وقت پیش بعد از ۲۵ سال که به میدان میوه و تره بار رفتم دیدم که هنوز جدول هایی که سال ۶۸ آنجا کار کرده بودم دست نخورده بود و دیدن این صحنه برایم شیرین بود. یا زمانی که مدیر پروژه تقاطع اندیشه شدم، پروژه یک سال که بعد از یک هفته حضور در این پروژه، کار دوباره شروع شد و هشت ماهه تمام شد. وقتی به پروژه هایی که اجرا کرده ام تا تاثیرات آن نگاه می کنم و اتفاقات ریز و درشت آنها، همگی برایم شیرین بوده است.

چه نمره ای به عمران اصفهان می دهید؟ ما در معاونت عمران سه شاخصه را به عنوان شعار و چشم انداز خود قرار داده ایم که شامل کیفیت، زمان و هزینه می شود.

در شاخص هزینه، نمره ۲۰ را به اصفهان می دهم، چرا که هیچ کجای ایران نمی توانید شهری را پیدا کنید که کاری را اقتصادی تر از اصفهان انجام دهد. در شاخص زمان نیز نمره بین ۱۷ تا ۲۰ را به اصفهان می دهم. در زمینه شاخصه کیفیت تمام سعی و تلاش ما این بوده که پروژه ها را با بالاترین کیفیت اجرا کنیم. اما اگر خالصانه بگوییم نمره ۱۴ تا ۱۵ را می دهم. البته این بدان معنا نیست که مثلا تهران در شاخص کیفیت نمره ۲۰ می گیرد، بلکه از نظر من نمره تهران در شاخص کیفیت ۱۲ است چرا که کیفیت نمره ۲۰ من بسیار بالاتر است. من تمام پروژه ها را در نظر نمی گیرم، یعنی پروژه هایی داریم که کیفیت آن ۲۰ است، اما با پروژه هایی که در مناطق اجرا می شود مقایسه می کنم و میانگین همه را در نظر می گیرم.

شهر

شهر

گروه فولاد مبارکه، بزرگ ترین تولیدکننده آهن اسفنجی در جهان

نخستین گردهمایی مدیران امیدوار در سال ۹۵ با محوریت «برنامه ها و چشم انداز معدن و صنایع معدنی در اقتصاد مقاومتی» به میزبانی فولاد مبارکه برگزار شد. در این گردهمایی مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان گفت: فولاد مبارکه بزرگ ترین تولیدکننده ورق های فولادی تخت در خاورمیانه و شمال آفریقا است که با سهم بیش از ۵۰ درصدی در کشور و ۲۲ درصدی در خاورمیانه و شمال آفریقا توانسته بخش عمده ای از نیاز بازار داخل و خارج را تأمین کند. بهرام سبحانی این شرکت را بزرگ ترین تولیدکننده آهن اسفنجی در جهان با ظرفیت بیش از ۱۱ میلیون تن در سال خواند و افزود: ارزش فعلی گروه فولاد مبارکه معادل ۲۰۰ هزار میلیارد ریال است که به عنوان بزرگ ترین شرکت بورسی نیز شناخته شده است و توانسته سهم یک درصدی تولید ناخالص داخلی و سهم ۵ درصدی در تولید ناخالص ملی در بخش صنعت را از آن خود کند. سبحانی تولید و فروش حدود ۱۰ میلیون تن فولاد های ویژه طی ۱۰ سال گذشته را یکی دیگر از فعالیت های مهم فولاد مبارکه ذکر کرد و آدانه داد، با اعضای سند همکاری با شرکت فولاد اکسین و تولید ورق های خاص توانستیم قطع وابستگی به ورق های مورد نیاز صنعت نفت و گاز در کشور را شاهد باشیم. سبحانی درآمد فولاد مبارکه از محل فروش محصولات خود را از سال ۸۲ تاکنون قابل توجه خواند و گفت: در سال ۹۳ با ۱۰ هزار میلیارد تومان بیش از همة سال های گذشته درآمد کسب کردیم و در سال ۹۴ به دلیل رکود بازار داخل و افت قیمت های جهانی فولاد با کاهش ۱۹ درصدی فروش مواجه شدیم. تاجاریعی که با بازار جهانی با افت ۶۰ درصدی، قیمت ورق از ۵۰ دلار به ۴۰ دلار رسید. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس هیات عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران نیز با اشاره به اینکه تولیدات صادرات محور را بر مدعین و صنایع معدنی در اقتصاد مقاومتی است. گفت: صادراتی شدن تولیدات معدنی و صنایع معدنی از راهبردهای اساسی این بخش در اقتصاد مقاومتی محسوب می شود. مهدی کرسانیان تصریح کرد: در سال گذشته چنانچه شاهد صدور ۴۲ میلیون تن فولاد نبودیم، این صنعت در کشور به شدت دچار بحران می شد و این در حالی است که قیمت جهانی تولیدات این بخش با افت بیش از ۵۰ درصدی همراه شده بود. رئیس هیات عامل امیدوار افزود: در سال ۹۵ علاوه بر توسعه فعالیت های اکتشافی، طرح های استانی فولاد به مرور وارد مدار تولید می شوند. همچنین فعال شدن طرح تولید کسناثره و سرباره نینابوم که از دهه های گذشته برجای مانده نیز از برنامه های اساسی است. کرسانیان تصریح کرد: در سال جاری، ارزش طرح هایی که راه اندازی خواهد شد به ۶۸۰ میلیون دلار می رسد.

نوبخت پیش بینی کرد:

رشد ۵ درصدی اقتصاد ایران در سال جاری



رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی با اشاره به اینکه امسال به نوعی سال پایانی دولت تدبیر و امید به شمار می رود، تصریح کرد: باید با جمع بندی عملکردها، برنامه های باقی مانده عملیاتی شود. به گزارش ایسنا، محمد باقر نوبخت با بیان اینکه در سه سال گذشته تلاش دولت برای برداشتن سنگ های بزرگ در حوزه اقتصاد، تجارت و سیاست کشور بود، عنوان کرد: این امر مسبب شد از مرحله ای به مرحله دیگر وارد شویم. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی افزود: دولت در کنار رفع تحریم ها، فضایی ایجاد کرد که از ۲۷ درصدی پارسیال تاکنون،

۹۵ درصدی جمهوری به ایران سفر کردند، نوبخت با اشاره به اینکه پس از رفع تحریم ها سه میلیارد و ۴۱۸ میلیون دلار برای ۴۱ طرح سرمایه گذاری در ایران انجام شده است، افزود: در برجام تحریم های نفتی برداشته شد و از این طریق تولید و صادرات نفت ایران به دو برابر افزایش یافته است. به طوری که امروز صادرات نفت ایران به دو میلیون و ۴۰۰ بشکه رسید، وی با اعلام اینکه در تورم و رشد اقتصادی به شرایط نسبی خوبی رسیدیم، عنوان کرد: باید به ۷ یا ۸ درصد رشد اقتصادی می رسیدیم که در سال جاری رشد اقتصادی مثبت پنج خواهد بود.

سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۹۵ در مجلس:

هیچگونه افزایش قیمتی در قانون بودجه ۹۵ نداریم



سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۹۵ در مجلس، هرگونه افزایش قیمت در قانون بودجه امسال را رد کرد و گفت: در قانون بودجه امسال، تعرفه های آب، برق، گاز و حامل های انرژی همانند سال ۹۴ محاسبه شده است. به گزارش تسنیم، محمد رضا پورابراهیمی در پاسخ به اینکه آیا تعرفه آب و برق بر اساس بودجه ۹۵ گران شده است، گفت: امسال افزایش قیمتی در این حوزه ها نخواهیم داشت و صرفاً احکام بودجه ۹۴، امسال نیز تنفیذ شده است. پورابراهیمی تأکید کرد: قیمت آب و برق همانند قیمت سال ۹۴ محاسبه خواهد شد. رئیس جمهور قانون بودجه ۹۵ را برای اجرا به سازمان مدیریت و

رشد تولید فولاد خام ایران در شرایط افت تولید جهانی

گزارش انجمن جهانی فولاد خبر از روند رو به رشد تولید فولاد خام ایران در چهار ماه ابتدای سال ۲۰۱۶ می دهد. به گزارش شانا، میزان تولید فولاد خام ایران از ابتدای زانو به تا پایان فوریه سال جاری میلادی به ۵.۵ میلیون تن رسید که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱.۵ درصد افزایش داشته است. در همین شرایط ایران در ماه آوریل ۱۳۱ فوریت کرد که نسبت به رقم مدت مشابه سال قبل، با رشد ۱۱۱ درصدی همراهِ شد. این در شرایطی است که بزرگان فولاد جهان همچنان روند کاهش تولید فولاد را در پیش گرفته اند. در چهار ماه نخست سال ۲۰۱۵ چین ۲۶۷ میلیون تن فولاد خام تولید کرده است که این میزان در مدت مشابه سال جاری با ۲۳ درصد کاهش به ۲۶۱ میلیون تن رسید. ژاپن و کره جنوبی نیز با ۲۳ درصد کاهش به ترتیب ۲۴ و ۲۳ میلیون تن تولید داشته اند. کل تولید فولاد خام در خاورمیانه در چهار ماه سال ۲۰۱۶ با کاهش ۳.۶ درصدی به ۸.۹ میلیون تن رسید. در اتحادیه اروپا نیز میزان این تولیدات ۵۴.۴ میلیون تن بود که با ۵.۵ درصد کاهش نسبت به مدت مشابه سال گذشته همراه شد.

اقتصاد

سال یازدهم، شماره ۲۳۵۴، دوشنبه، ۲ خرداد ۱۳۹۵

ادغام، واحدهای کوچک فولادی را بالا می کشد

تشکیل واحد بزرگ تولیدی با تجمیع توانمندی فولادسازان

بهردازند و ادغام عمودی یعنی واحدهای مختلف در یکدیگر ادغام شوند که این واحدها در بخش هایی مشترک و در بخش هایی نیز استقلال برخوردار باشند، به عنوان مثال یک گرمی تشکیل شود که در اس آن واحدهای لجستیکی، مدیریتی، تدارکاتی و مالی وجود داشته باشد و واحدهای اجرایی نیز کاملاً استقلال خود را حفظ کنند. آفاجانی گفت: برای ادغام شرکت های تولیدکننده فولاد کشور باید به این نکته توجه کرد که دور شدن مراکز تصمیم گیری از مراکز اجرایی و تمرکز آنها در یک نقطه آسیبی به واحدهای اجرایی وارد نکند و در این بخش اکتفا به انحصار نداشته باشیم؛ زیرا اگر مراکز تصمیم گیری از مراکز اجرایی دور شوند، در برخی از مواقع تصمیماتی که گرفته می شود بر اساس مقتضیات و شرایط نیست و تأثیر منفی در واحدهای اجرایی می گذارد. به باور کارشناسان فولادی، صنعت فولاد دنیا به حال حرکت به سمت تولید گروهی است؛ زیرا این اقدام منجر به سرشکن شدن هزینه ها خواهد شد، از این رو عملیاتی شدن این اقدام در کشور ما نیز مایه زیاده را بر این شرکت های تولیدکننده فولاد به همراه دارد که قدرت رقابت این تولیدکنندگان را افزایش خواهد داد.

ادغام شرکت های کوچک و بزرگ فولادسازی باعث می شود تا این شرکت ها کنترل بیشتری بر قیمت ها و بازار داشته باشند، از آنجایی که شرکت های کوچک تأثیر چندانی در قیمت گذاری و بازار ندارند، ادغام این واحدها با شرکت های بزرگ فولادی منجر می شود تا از نظر اعتباری در رده این شرکت ها قرار گرفته و تصمیماتشان در روند تغییر قیمت ها تأثیر گذار باشد. از سوی دیگر، تجمیع توانمندی واحدهای فولادسازی منجر به افزایش میزان تولید و کاهش چشمگیر هزینه ها خواهد شد. البته در کشورهایی مانند چین برنامه ادغام واحدهای کوچک و بزرگ فولادسازی با ظرفیت ۲۰ میلیون تن مدت هاست که در دستور کار دولت قرار گرفته و این کشور تجربیات خوبی در این زمینه دارد. مدیرعامل شرکت فولاد کویر ایران و بیدگل گفت: فناوری برخی از شرکت های فولادسازی قدیمی است که با ادغام واحدهای کوچک و بزرگ می توان در جهت به روزرسانی و انتقال فناوری به این واحدها کمک کرد. خورش خاطرنشان کرد: در صورت محقق شدن این امر، توانایی تولید فولادسازان افزایش پیدا می کند و این واحدها خرید مواد اولیه و فروش محصولات خود را به صورت جمعی و یکپارچه انجام می دهند.

ادغام واحدهای کوچک و بزرگ فولادی منجر به افزایش توانمندی فولادسازان می شود که این امر زمینه رقابتی شدن و ورود این شرکت ها را به عرصه های جهانی فراهم خواهد کرد. عضو هیات مدیره انجمن تولیدکنندگان فولاد کشور با اشاره به این موضوع در گفت و گو با اصفهان زیبا اظهار کرد: کشورهای چین و کره در زمینه ادغام واحدهای کوچک و بزرگ فولاد موفق عمل کرده اند، اما مسافانه در ارتباط با این موضوع هنوز فرهنگ سازی مناسبی در ایران انجام نشده است. احمد خورش به نقش تحریم های اقتصادی علیه ایران اشاره کرد و آدانه داد، رکودی که به دلیل وجود تحریم ها در کشور شرکت های تولیدکننده فولاد سایه افکند، این واحدها را در وضعیت نامناسبی قرار داد و بیشتر واحدهای تولیدی با مشکلات مالی مواجه شدند و بدهی بانکی زیادی دارند. از همین رو ادغام واحدهای بزرگ و کوچک فولاد در شرایط فعلی تا برطرف شدن مشکلات این تولیدکنندگان عملیاتی به نظر نمی رسد. خورش افزود: اما در صورتی که شرکت های کوچک و بزرگ فولاد در کشور با یکدیگر ادغام شوند این اقدام در کشور ما عملیاتی شود. جهش مناسبی در جهت یکپارچه شدن و کنترل بازار به وجود می آید.

تأثیر بالای صنایع فولادی در اقتصاد کشورها

وزیر اقتصاد و علوم جامعه دیجیتال ایالت تورینگ آلمان به همراه هیات ۴۰ نفری از بازرگانان و فعالان اقتصادی این کشور از فولاد مبارکه بازدید کردند تا علاوه بر آشنایی با خطوط تولید این بنگاه اقتصادی از تناسیل و توانمندی های آن بهره مند شوند. ولفگانگ نیفن زگفت: فرآیند تولید محصولات فولادی این شرکت که به صورت کاملاً اتوماتیک و با تکنولوژی پیشرفته ای تولید می شود، ما را تحت تأثیر فراوان قرار داد. وی صنایع فولادی را یکی از بنیادی ترین صنایع هر کشور دانست و گفت: صنایع فولادی تأثیر بسزایی در اقتصاد کشورها دارد و در واقع ستون فقرات آن کشور است و کشورهایی که ستون فقرات ایمنی داشته باشد پیشرفت قابل توجهی خواهد داشت. تیفن زافرود، با توافق انجام شده ایران با جامعه بین المللی، ایران وارد برهه جدیدی شد که مبنای این فصل جدید، احترام متقابل، گفت و گوی شفاف و اراده برای همکاری های بیشتر است و این تدبیر، ایران می تواند جایگاه هم طراز خود را در جوامع بین المللی باز یابد که ما در این میان نیز خواهان همکاری های دو جانبه با ایران و شرکت فولاد مبارکه هستیم.

آگهی مناقصه عمومی ۱۳۹۵/۴ نوبت اول

اداره کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان در نظر دارد نسبت به برون سپاری و تامین نیروی انسانی اداره حقوقی و مراکز نیکوکاری اداره کل و شهرستانهای تابعه خود از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای اقدام نماید.

واجدین شرایط که دارای تاییدیه صلاحیت از اداره کار و امور اجتماعی، داشتن شخصیت حقوقی و مطابقت اساسنامه شرکت و مدارک معتبر با موضوع مناقصه، می توانند از تاریخ ۹۵/۰۳/۰۳ جهت دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند.

۱- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات: پایان وقت اداری ۹۵/۰۳/۱۳

۲- تاریخ بازگشایی پیشنهادات: ۹۵/۰۳/۱۶

۳- نشانی تحویل و دریافت اسناد: اصفهان، خیابان فردوسی، نبش خیابان منوچهری، اداره کل کمیته امداد امام خمینی (ره)، اداره خدمات و تدارکات

تلفن: ۳۲۲۲۰۰۹۶

در ضمن هزینه آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه گر می باشد.

اداره کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان

آگهی مناقصه ۹۵/۹

شرکت مخابرات استان اصفهان در نظر دارد تجهیزات تریمینال MDF و لوازم جانبی مربوطه با برآورد ۱۰/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و با سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مناقصه یک مرحله ای خریداری نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل می آید. از تاریخ ۹۵/۳/۱۲ لغایت ۹۵/۳/۱۲ جهت دریافت استعلام از زیبایی و اسناد مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۶۴۰۱۶۰۷۶۲ بانک ملت (شناسه واریزی ۱۱۲۳۷۱۹۲۸۰۰۸۰۰) به این شرکت واقع در خیابان چهارباغ بالا ساختمان شماره ۲ اطاق ۲۱۶ مدیریت تدارکات و جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت اینترنتی شرکت **WWW.TCE.IR** و **WWW.TCL.IR** مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۶۶۰۱۴۱ تماس حاصل نمایند. متقاضیان حداکثر تا دو هفته پس از آخرین مهلت دریافت اسناد فرصت دارند پاکت های تکمیل شده را به همراه سایر مدارک لازم به دبیرخانه ساختمان شماره یک مخابرات استان اصفهان واقع در خیابان چهارباغ بالا تحویل و رسید دریافت نمایند.

توضیح اینکه:

۱- ارجاع کار به شرکت های ایرانی و با مشارکت شرکت های ایرانی - خارجی صرفاً به شرط داشتن حداقل ۵۱ درصد سهم ارزش کار برای طرف ایرانی میسر خواهد بود.

۲- آخرین مهلت تحویل پاکت ها و تاریخ بازگشایی آنها برابر اطلاعات مندرج در اسناد مناقصه می باشد.

۳- سپرده شرکت در مناقصه می تواند ضمانتنامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی باشد.

۴- پاکت پیشنهاد قیمت آن دسته از مناقصه گرانی بازگشایی می شود که در کمیته فنی و بازرگانی امتیاز لازم را کسب کرده باشند.

شرکت مخابرات استان اصفهان

آگهی مناقصه شماره ۹۵/۹۸۹/ص مورخ ۹۵/۲/۲۷

۱- موضوع مناقصه: تکمیل سفت کاری و اجرای نازک کاری مدرسه محله فرهنگ یک شهر جدید فولادشهر شامل ساختمان اصلی، موتورخانه، سرویس بهداشتی، محوطه سازی و دیوار محوطه با هزینه اجرای شصت درصد از هزینه ها به شکل تهاترا با بهترین اراضی موجود با کاربری تجاری مسکونی در شهر جدید فولادشهر به انتخاب برنده مناقصه به قیمت کارشناسی روز و چهل درصد به صورت نقدی.

۲- مناقصه گزار: شرکت عمران شهر جدید فولادشهر.

۳- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۵/۳/۳ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۳/۸ و از طریق مراجعه به پایگاه اینترنتی فولادشهر به نشانی، بلوار ولی عصر- میدان ولی عصر، تلفن: ۰۳۱-۵۲۶۳۰۱۶۱-۳۱

۴- محل و زمان تسلیم پیشنهاد قیمت و تاریخ گشایش آن: زمان تحویل پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۳/۱۸ و زمان گشایش پاکتهای پیشنهاد قیمت در تاریخ ۹۵/۳/۱۹ می باشد.

۵- مبلغ برآورد: ده میلیارد و دویست و نود و شش میلیون و چهار هزار و پانصد و هشتاد و هشت (۱۰،۲۹۶،۰۰۴،۵۸۸) ریال براساس فهرست بهای اینیه، تأسیسات برقی و مکانیکی سال ۹۵.

۶- میزان سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ پانصد و پانزده میلیون (۵۱۵،۰۰۰،۰۰۰) ریال.

۷- نوع سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱- ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، در وجه شرکت عمران شهر جدید فولادشهر دارای حداقل اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه - ۲- فیش واریزی به حساب شماره ۲۱۷۳۶۹۰۲۰۵ سیبا بانک ملی بنام تمرکز جوه سپرده شرکت عمران شهر جدید فولادشهر.

۸- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد به صورت حضوری: ارائه معرفینامه کتبی نماینده شرکت.

تذکر: داشتن حداقل پایه پنج در رشته ساختمان و اینیه (گواهینامه صلاحیت سازمان مدیریت و برنامه ریزی) جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید فولادشهر م الف ۶۱۵۲

سبقت اللمهی و هرجبانی به فینال نرسیدند

در ادامه مسابقات جام جهانی تیراندازی در مونیخ، نمایندگان کشورمان از صعودبه فینال مسابقات تیانجه ۲۵ مهربانان بازماندند. به گزارش فدراسیون تیراندازی، در ادامه مسابقات جام جهانی تیراندازی در مونیخ المان گلنوش سبقت اللمهی واهام هرجبانی درخش سرعت تیانجه ۲۵ متره به مصاف حریفان خود رفتند و در پایان و در مجموع امتیازات در ده بخش سرعت و دقت با ۵۶۷ و ۵۲۲ امتیاز برده‌های پنجاه و ششم و هشاد و چهارم ایستادند و از صعود به فینال این مسابقات بازماندند.

در مرحله مقدماتی ۸۶ تیرانداز با هم به رقابت پرداختند. روز گذشته نیزسبقت اللمهی وهرجبانی در بخش دقت با ۲۸۷ و ۲۸۴ امتیاز، سی و چهارم وینجاه و سوم شدند.

جام جهانی تیراندازی المان با حضور ۲۲۵ ورزشکاراز ۸۵ کشور جهان، از ۳۰ ردهبیشته لغایت ۶ خرداد در شهر مونیخ برگزار می شود.



پرداخت بخشی از هزینه‌های جام فجر به صورت اعتباری

دبیر فدراسیون وزنه برداری گفت، فعلا پرداخت بخشی از هزینه‌های جام فجر را به صورت اعتباری انجام دادیم، اما جوازیدلاری راتا قبل ازآغاز مسابقه‌های تأمین می کنیم. حسین منفی در گفت‌وگو با ایسنا درباره تأمین هزینه‌های جام فجر وجذب اسپانسر برای مسابقه‌ها بیان کرد: تا این لحظه که من با شما صحبت می‌کنم هنوز در حال رایزنی هستیم. گفت‌وگوهایی ربا شرکت‌های خصوصی و نیمه دولتی داشتیم، اما چیزی به عنوان قرارداد تنظیم نشده و همه چیز حد صحبت بوده و عملیاتی نشده است.

مقامی در پاسخ به این پرسش که پیش از این گفته شده بود وزارت ورزش و جوانان قرار است کمک کند این کمک مالی اتفاق می افتد، تصریح کرد: قطعاً بحث مشکلات اقتصادی فراگیر است و همه دستگاه‌ها درگیر این موضوع هستند. وزارت اگرو بودجه‌ای از طریق دولت نهاده‌های ذی ربط دریافت کند، نگه نمی‌دارد. با توجه به اینکه کمتر از ۷۵ روزتا المیک باقی‌مانده، فدراسیون‌ها به ویژه آنهایی که سهمیه المیک دارند را تقویت می‌کنند. فکر می‌کنم از نیمه دوم سال وضعیت بهتر شود.

مشکلات مالی گریبانگیر همه است. فدراسیون نیز در این حال که رایزنی‌ها ی خود را انجام می‌دهد، با برنامه‌ریزی سعی می‌کند مشکلات را برطرف کند و خیلی گرفتار بحث بی پولی نشود.

آگهی حضوروات

فروزان منتظری نجف آبادی دارای شناسنامه شماره ۱۵۲۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۷۰۲۰ از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده وچنین توضیح داده که شادروان ناصر پیرشاد به شناسنامه ۵۲۷ در تاریخ ۲۸/۹/۱۳۸۴ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

۱-آریا پیرشاد،ش.ش ۷۷۸۰ فرزند ۷-ندا پیرشاد،ش.ش ۲۲۲۵ فرزند ۳-فروزان منتظری نجف آبادی،ش.ش ۱۵۲۰هسمر/اینگ با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۱۳۸۴ تا تاریخ ۲۲/۹/۱۳۸۴ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حضوروات

سهیلا فخریان دارای شناسنامه شماره ۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۶۹۹ از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده وچنین توضیح داده که فاطمه اثنی عشری اصفهانی به شناسنامه ۵۱۹ در تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

۱-زهرافخریان،ش.ش ۱۵۵۲ فرزند۳-فریا فخریان،ش.ش ۶۲۲ فرزند۳-سهیلا فخریان،ش.ش ۵۰ فرزند ۴-حیب‌الله فخریان،ش.ش ۱ هسمر/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حضوروات

آقای قدملی شجاعی واجنایی با کالت محسن شجاعی واجنایی دارای شناسنامه شماره ۵۹۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۶۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حضر وات نموده وچنین توضیح داده که زهراشجاعی واجنایی به شناسنامه ۱۴۶-۱۲۷ در تاریخ ۱۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

۱-قدملی شجاعی واجنایی،ش.ش ۵۹۱ پدر ۲-آقای شجاعی زازانی،ش.ش ۸ مادر ۳-محمد شجاعی واجنایی،ش.ش ۴ هسمر ۴-مرحیه شجاعی واجنایی،ش.ش ۵۶۴۱-۱۳۵۸۹ فرزند ۱-اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-امیرعلی ایزدی،ش.ش ۱۸۹۱-۱۲۷۵۹ فرزند ۲-مینامودنی،ش.ش ۶۶ هسمر۳-صدیقه طاهریان،ش.ش

آگهی حضوروات

آقای علی ایزدی دارای شناسنامه شماره ۱۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۷۶۸ از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده وچنین توضیح داده که شادروان ایزدی به شناسنامه ۸۹۹ در تاریخ ۱۷/۲/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-امیرعلی ایزدی،ش.ش ۱۸۹۱-۱۲۷۵۹ فرزند ۲-مینامودنی،ش.ش ۶۶ هسمر۳-صدیقه طاهریان،ش.ش

ترس از زیکا محل اردوی شناگران را تغییر داد آمریکا نگران مدال آوری در شنا



اعضای تیم ملی شنای آمریکا به دلیل آنچه که ترس از ویروس زیکا عنوان شده، محل برگزاری اردوی خود پیش از اعزام به المیک را تغییر دادند. به گزارش تسنیم، شنا یکی از ورزش‌های آمریکاست که مسوولان حساب ویژه‌ای روی آن برای کسب مدال در المیک ۲۰۱۶ ریو باز کرده‌اند. این کشوردر المیک ۲۰۱۲ لندن ۳۱ مدال در رشته شنا کسب کرد که ۱۶ مدال آن طلا بود. بدون شک درخشان‌ترین ورزشکاران این رشته در آمریکا «مایکل فلیس» است؛ شناگری که ۲۲ مدال المیک از جمله چهار طلا ی در ۲۰۱۲ لندن به دست آورده است. اهمیت رشته شنا در آمریکا به قدری زیاد است

که مسوولان این کشور همه تمهیدات را برای موفقیت در المیک ریو مهیا می‌کنند، یکی از این تمهیدات، کاری است که اخیرا صورت گرفته است. شاگردان این کشور اردوی آماده‌سازی خود را در پورتوریکو برپا کرده بودند، اما ترس از ویروس زیکا باعث شد تا محل

این اردو تغییر کند. چند روز قبل یک مرد ۷۱ ساله در پورتوریکو به دلیل ابتلا به ویروس زیکا درگذشت و این مساله باعث ترس مسوولان آمریکا پی شد. «اسکات لایت من» سخنگوی شنای آمریکا در این باره گفت: مسوولیت اصلی شنای آمریکا، بهداشت و ایمنی ورزشکاران است.

گودرزی؛

زمینه رشد سوارکاری در ایران فراهم است

وزیر ورزش و جوانان در دیدار با رئیس فدراسیون جهانی سوارکاری با اشاره به تاکید دین اسلام به این رشته و سابقه کهن سوارکاری در ایران، حل مشکلات فرنیطیه و ایجاد شرایط برای توسعه جهانی را خواستار شد، به گزارش پایگاه خبری وزارت



ورزش و جوانان، محمود گودرزی در دیدار با رئیس فدراسیون جهانی سوارکاری، از سوارکاری در ایران به عنوان رشته‌ای که درآموزه‌های دینی به آن سفارش شده است، نام برد و با اشاره به سابقه عمیق و تاریخی سوارکاری در ایران اظهار داشت: مردم ایران به سوارکاری علاقه مند هستند و مسابقات مختلفی نیز هر هفته در

اصفهان زیبا

اصفهان زیبا از وضعیت هیات‌های گوارش می‌دهد

یک جامعه کوچک و بدون رییس



به واسطه اینکه قرار نیست برای ریاست هیات اقدام کند، وی را باید سرپرست موقت این هیات قلمداد کرد.

انصراف تنها متقاضی ریاست و لغو مجمع

پس از ثبت نام از کاندیداهای ریاست هیات، هماهنگی‌های لازم بین اداره ورزش و جوانان استان اصفهان و فدراسیون‌هاکی صورت گرفت تا هفته آردبیشته ماه سال جاری با برگزاری مجمع انتخاباتی، رییس آینده هیات معرفی شود و با توجه به اینکه تنها یکی نفر نیز متقاضی ریاست شده بود، مشکلی برای برگزاری مجمع انتخاباتی

دوالمقاری عاشق آبادی به شناسنامه ۲۸ در تاریخ ۲۴/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-محمّد مصححراثت به افراد ذیل ۱-محمد دوالمقاری عاشق آبادی،ش.ش ۲۷ فرزند ۲-امیرحسین دوالمقاری عاشق آبادی،ش.ش ۷۲ فرزند ۳-فاطمه دوالمقاری عاشق آبادی،ش.ش ۲۴ فرزند ۴-ناهد دوالمقاری عاشق آبادی،ش.ش ۹۷ فرزند ۶-فرشته دوالمقاری عاشق آبادی،ش.ش ۳ فرزند ۷-میرتادوالمقاری عاشق آبادی،ش.ش ۶ فرزند ۸-منیره دوالمقاری عاشق آبادی،ش.ش ۸ فرزند ۹-زهرا دوالمقاری عاشق آبادی،ش.ش ۲۴ فرزند ۱۰-فاطمه اکبریان تقاضی،ش.ش ۲۹۹۵/۸/۷ مادر،اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حضوروات

آقای علی راغبیان دارای شناسنامه شماره ۳۹۷۲۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۶۶۸ از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده وچنین توضیح داده که فاطمه راغبیان به شناسنامه ۳۲۹۲ در تاریخ ۱۲/۹/۹۴ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

۱-رسول راغبیان،ش.ش ۹۰ فرزند ۲-اکبر راغبیان،ش.ش ۳۳۵۵ فرزند ۳-محمود راغبیان،ش.ش ۳۳۵۵ فرزند ۴-احمد راغبیان،ش.ش ۲۹۷۲۲ فرزند۵-علی راغبیان،ش.ش ۳۹۷۲۴ فرزند۶-زهراراغبیان،ش.ش ۴۴ فرزند ۷-اعظم راغبیان،ش.ش ۱ فرزند۸-مریم راغبیان،ش.ش ۱۶۲۷ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

آقای صدیقه حسینی دارای شناسنامه شماره ۱۲۷۱۲۷۶۲۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۷۱۹ از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده وچنین توضیح داده که شکوفه حسینی به شناسنامه ۴۱۶ در تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

۱-سیدحسین حسینی،ش.ش ۳ فرزند ۲-سیدعباسرسل حسینی،ش.ش ۳ فرزند ۳-حسن حسینی،ش.ش ۶۰۱ فرزند ۴-سیدعلی حسینی،ش.ش ۶۱۳ فرزند ۱-زهره نصرآزادانی،ش.ش ۱۹۰۱ هسمر۲-آذر قائمی،ش.ش ۱۶۴ فرزند ۳-فرزانه قائمی،ش.ش ۱۳۵ فرزند ۴-تریا قائمی،ش.ش ۲۲۱ فرزند۵-مهدی قائمی،ش.ش ۲۵۷۸ فرزند۶-محمد احد قائمی،ش.ش ۵۸ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

آقای علی اختریان دارای شناسنامه شماره ۱۲۷۰۶۶۴۵۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۶۶۶ از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده وچنین توضیح داده که مرتضی اختریان به شناسنامه ۹۵/۱/۲۰ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

۱-محمد رضا اختریان،ش.ش ۷۲۶ فرزند۲-علی اختریان،ش.ش ۱۲۷۰۶۶۴۵۸ فرزند۳-جنول اختریان،ش.ش ۲۲۰ فرزند

کشورمان برگزاری شود و رونق خوبی در این ورزش کهن حاکم است، به طوری که در برخی مناطق ایران رشته اول آنها نیز محسوب می‌شود، بنابراین زمینه مناسبی برای رشد سوارکاری در ایران وجود دارد.

وزیر ورزش و جوانان با بیان اینکه ایران دارای اسب‌های اصیلی است که قابلیت تکثیر و انتقال به کشورهای جهان را دارند، ادامه داد: دولت، فدراسیون سوارکاری برای توسعه این رشته برنامه دارند و کمک می‌کنند و در صدد حضور بخش خصوصی به منظور توسعه بیشتر هم هستند، چرا که بسیاری از باشگاه‌ها با مدیریت بخش خصوصی اداره می‌شوند.

ورزش

تیم ملی والیبال ایران به چیپا رسید

تیم ملی والیبال ایران برای برگزاری یک مسابقه تدارکاتی وارد شهر چیپا شد. به گزارش سایت فدراسیون والیبال، تیم ملی والیبال ایران برای برگزاری یک مسابقه تدارکاتی وارد شهر ساحلی و زیبای چیپا شد. والیبالست ها بعد از طی مسافتی سه ساعته از توکیو در کنار سواحل زیبای اقیانوس آرام ناهار خوردند و در این شهر اردو زدند. همچنین از ساعت ۱۲:۳۰ به وقت محلی تمرین سبک بدنسازی و کار با وزنه در دستور کار قرار گرفت. تیم ملی والیبال ایران از ساعت ۱۵:۳۰ به وقت محلی در این شهر و در قالب یک دیدار دوستانه و تدارکاتی به مصاف چین رفت.



واکنش «جردن باروز»

به دوپینگ کشتی گیران روسی

کشتی گیر موفق آمریکایی از انگیزه بالای خود برای طلای المیک سخن گفت و به دوپینگ ورزشکاران روسی واکنش نشان داد. به گزارش ایسنا، جردن باروز درباره دوپینگ ورزشکاران روسی گفت: متأسفانه این اتفاق رخ داده است؛ حیف است که کشتی گیران روسی با این شرایط قبل از رقابت‌هایی در سطح بالا روی رو شدند. آنها واقعا کشتی گیران خوبی هستند. باروز را ادامه گفت: اقداماتی شبیه به دوپینگ به اتحاد و همبستگی ورزش لطمه وارد می‌کند، به همین خاطر مهم است که چنین اتفاقاتی صورت نگیرد. همچنین فهمیدم که یک عده‌ای هم قبلا دوپینگ کرده‌اند. ولی دوپینگ آنها مشخص نشده است. وی ادامه داد: برای من اکنون مهم‌ترین موضوع این است که به خوبی خود را آماده کنم.



امضای قرارداد خرید ۳۰۰ دوچرخه هدایی به استان‌ها

فدراسیون دوچرخه سواری قرارداد خرید ۳۰۰ دوچرخه از یک شرکت خارجی را امضا کرد.

به گزارش تسنیم، قرارداد فدراسیون دوچرخه سواری ایران با شرکت TRIN به منظور خرید ۳۰۰ دوچرخه توسط خسرو فخری و ولی بابک مقدم به شرکت امضا شد. فدراسیون کشورمان این دوچرخه‌ها را به منظور ارتقای سطح این رشته ورزشی در بخش هایست که بیشترین مدال را در مسابقات المپیک و بازی‌های آسیایی دارد و همچنین در جهت استعدادیابی این رشته برای اهدا به هیات‌های سراسر کشور خریداری کرده است.

بروجنی،ش.ش ۱۲۵۰۴ فرزند۵-فاطمه افضلی بروجنی،ش.ش ۲۴۶ فرزند۶-سحر افضلی بروجنی،ش.ش ۱۰۳۰ فرزند۷-پریسا افضلی بروجنی،ش.ش ۲۹۵۷ فرزند ۸-سیده برپا افضلی بروجنی،ش.ش ۹۲۰۲ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-محمد عزیزیان،ش.ش ۶۱ فرزند۲-مرصیه عزیزیان،ش.ش ۶۶۲۳ فرزند ۳-مریم عزیزیان،ش.ش ۶۳۶۸ فرزند۴-طاهره عزیزیان،ش.ش ۲۲ فرزند۵-مسمر/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-محمد عزیزیان،ش.ش ۶۱ فرزند۲-مرصیه عزیزیان،ش.ش ۶۶۲۳ فرزند ۳-مریم عزیزیان،ش.ش ۶۳۶۸ فرزند۴-طاهره عزیزیان،ش.ش ۲۲ فرزند۵-مسمر/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حضوروات

آقای محمد عزیزیان دارای شناسنامه شماره ۶۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۸۵۷ از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده وچنین توضیح داده که ابوالقاسم عزیزیان به شناسنامه ۴۶۷۴ در تاریخ ۱۸/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-محمد عزیزیان،ش.ش ۶۱ فرزند۲-مرصیه عزیزیان،ش.ش ۶۶۲۳ فرزند ۳-مریم عزیزیان،ش.ش ۶۳۶۸ فرزند۴-طاهره عزیزیان،ش.ش ۲۲ فرزند۵-مسمر/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حضوروات

آقای سید هادی موسوی جد دارای شناسنامه شماره ۲۴۲۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵-۱۸۲۲ از این دادگاه درخواست گواهی حضوروات نموده وچنین توضیح داده که سید رضا موسوی جد به شناسنامه ۶۲۸۵ در تاریخ ۹۵/۷/۱۲ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-سید هادی موسوی جد،ش.ش ۲۴۲۶ فرزند ۲-سید مهدی موسوی جد،ش.ش ۱۶۰۶ فرزند۳-محبوبه الموسوات موسوی جد،ش.ش ۱۳۶۰ فرزند۴-منتهاب السادات موسوی جد،ش.ش ۱۳۷۰ فرزند۵-ستول علی اکبریان،ش.ش ۷۱ هسمر/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نژاد ویا باشد از تاریخ ۲۲/۹/۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراتس به افراد ذیل ۱-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۴۰ فرزند۲-مریم بدلایی فارسانی،ش.ش ۱۳۳۴ فرزند۳-فاطمه بدلایی فارسانی،ش.ش ۲۶۵ فرزند/اینگ بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک ن

حریف ذوب آهن به فینال جام حذفی امارات رسید

تیم فوتبال العین امارات که در مرحله یک هشتم نهایی حریف ذوب آهن اصفهان است، شب گذشته در مرحله نیمه نهایی جام حذفی امارات به مصاف بنی یاس رفت که این دیدار با نتیجه سه بر دو به پیروزی رسید و توانست فینالیست شود. ذوب آهن در بازی رفت در خانه العین نتوانست به نتیجه تساوی یک بر یک رضایت دهد. بازی برگشت ذوب آهن مقابل نماینده امارات چهارشنبه (پنج خرداد) ساعت ۲۰:۴۵ در اصفهان برگزار می شود.

رکورد جدید یوونتوس پس از قهرمانی در جام حذفی

یوونتوس قهرمان اسکودو در فینال جام حذفی ایتالیا مقابل میلان صفارایی کرد و توانست روسوئری را در وقت های اضافه با گل مورانا شکست دهد و برای دومین سال پیاپی دوگانه را از آن خود کند. در تاریخ فوتبال ایتالیا هنوز هیچ تیمی نتوانسته بود که دو گانه اسکودو و حذفی را برای دو سال پیاپی از آن خود کند که یووه این رکورد را شکست.

گواردیولا: باینر بهترین است

جوزپه گواردیولا، سرمربی کاتالونایی تیم فوتبال باینر مونیخ آلمان پس از قهرمانی تیمش در جام حذفی، با این باشگاه به صورت رسمی خداحافظی کرد و شاید پس از دو هفته استراحت همراه با خانواده خود راهی انگلیس شده تا به باشگاه منچسترسیتی ملحق شود. پپ گواردیولا در نشست خبری خود به خبرنگاران گفت: باینر بهترین است، این تیم در دنیا مشابه ندارد، بهترین مدیران، بهترین هواداران و بهترین بازیکنانی که تا کنون داشته ام. از این که بازیکنان فوق العاده ای داشتم خوشحالم و از همه آنها تشکر می کنم. این جام نیز تعلق دارد به مربیانی که این تیم را به اوج رساندند و من در این میان تنها تلاش کردم این تیم بزرگ در اوج بماند. گواردیولا ادامه داد: این روزها برای هواداران باینر و بازیکنانش روزهای جشن و شادی است و من علاقه ندارم درباره چیز دیگری حرف بزنم، مهم این است که باینر مونیخ بار دیگر در اوج قرار گرفت و مطمئن باشید همیشه یک هوادار باینر مونیخ خواهیم بود و با پیروزی های این تیم در فوتبال اروپا من هم خوشحال خواهم شد.

مهاجم سوئدی قصد جدایی کرد خداحافظی ابرابا پاریس پس از فتح جام

ابراستاره تیم فوتبال باری سن ژرمن در پی فتح جام حذفی باینر تیم خداحافظی کرد. بهترین بازیکن کشور سوئد و بازیکن بسیار تاثیرگذار تیم فرانسوی باری سن ژرمن گویا ساز جدایی از این تیم کوک کرده و دیگری را نباید در تیم پاریس مشاهده کنیم. در حالی که ابراهیموویچ و کلاتیش مصر هستند تا یک فصل دیگر را نیز در دنیای فوتبال حرفه ای اروپا تجربه کنند. احتمال تمدید قرارداد این ستاره آماده با نماینده پاریس تقریباً صفر و مشخص شد که او قصد دارد فصل آینده را با لیاسی دیگر تجربه کند. زلاتان ابراهیموویچ



سپاهانی ها بلا تکلیف هستند همه لیگ منتظر تصمیم ویسی

عبدالله ویسی چند روزی است به امارات رفته و در شهر دبی مشغول استراحت است تا بهترین تصمیم را برای آینده اش بگیرد. ویسی در میان مذاکره اش با سپاهان در برنامه خندانها همراه با بازیکنان تیم قهرمان حضور داشت و در پاسخ به سوال رامبد جوان مبنی بر ماندنش گفت: خدا کند من در این تیم و کنار این بچه ها بمانم، چون خیلی دوستان دارم. همین جمله کافی است تا بفهمیم ویسی علاقه فراوانی برای ماندن دارد. اما اگر باشگاه بتواند برای بلند پروازی های این مربی جوان نسکوی بر تاپ باشد، سپاهانی ها سخت به دنبال این هستند. ویسی را به اصفهان ببرند.



تکذیب پیشنهادهای دو میلیاردی پرسپولیس به طارمی

عبدالصمد ابراهیمی، وکیل مهدی طارمی در واکنش به خبر پیشنهاد دو میلیاردی باشگاه پرسپولیس به این بازیکن به کاپ گفت: «اساساً ما وارد مذاکره جدی برای فصل بعد نشدیم که مبلغ خاصی از سوی باشگاه پرسپولیس پیشنهاد شود. ابراهیمی یادآور شد: قبل از دربی من دیداری با دکتر طاهری داشتم که او گفت می خواهم تعدیل رقم پایه قراردادها را در دستور کار قرار دهم، مثلاً برای طارمی همان پایه ۸۰۰ میلیون لیگ پانزدهم باقی بماند. اما از حیث ایجاد انگیزه، فرمول یادش برای قهرمانی در لیگ برتر و صعود از هر مرحله در لیگ قهرمانان آسیا تا قهرمانی در آن رقابت ها را در قرارداد بگنجانیم، وی افزود: اگر چه صحبت های دکتر طاهری دوستانه و در قالب مثال بود و رسمیت نداشت، اما من موضوع را با مهدی در میان گذاشتم و او هم گفت: طارمی یک حسن بزرگ دارد که وعده بیپرده و دروغین نمی دهد و چیزی را هم که بگوید عملی می کند. من اگر تصمیم به بازی در ایران باشد جایی غیر از پرسپولیس نمی روم و طبیعی است که هر مبلغی را باشگاه بتواند پرداخت کند، می پذیرم پس چانه زنی سرمبلغ قرارداد با پرسپولیس ندارم. ابراهیمی تأکید کرد: وقتی در ایران فقط یک گزینه دارم و آن هم پرسپولیس است نیازی به پرداختن به مباحث مالی نیست. بحث من بر سر ماندن در ایران با رفتن به خارج از کشور است که یکی را باید انتخاب کنم. به گفته وی، بعد از پایان لیگ مهدی با پنج تن از اهالی فوتبال که آنها را به عنوان مشاور و راهنما قبول دارد مشورت کرد و هر پنج نفر رفتن به اروپا را پیشنهاد داده بودند و اینگونه شد که وی تصمیمش را برای رفتن قطعی کرد.

درسره های بختیار برای استقلال شدن

بختیار رحمانی می خواهد در تیم ملی بازی کند، نمی تواند. دوست دارد به استقلال برود اما مشکل دارد، ولی اگر اگر بخواهد به خارج از کشور برود، مشکلی ایجاد نمی شود. کارلوس کی روش، بختیار و سروش رفیعی را به تیم ملی دعوت کرده و اصرار به استفاده از آنها دارد. حداقل می تواند در اردو آنها کمک بگیرد و تا تیرماه که دیگر قطعاً خدمتشان تمام می شود، مشکلی برای تمرین کردن و بازی شان در تیم ملی نیست. باینر وجود ستاد گل نیروهای مسلح مدام برای او و دیگر سربازان دعوت شده بیانیه می دهد و اینگونه حسابی تمرکزشان به هم ریخته است. از سوی دیگر، بختیار پیشنهادی از استقلال دارد و خودش هم دوست دارد بخشی از آینده این تیم باشد. اما کارت پایان خدمتش انگار قرار نیست صادر شود. او پیشنهاد خریداری قطار را رد کرد.

فوتبال صفحه ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۶۵۴، دومین، ۳ خرداد ۱۳۹۵

عدالتی که اجرا نشد

حکم های شگفت در فینال جام شگفتی ها

منافع باشگاه نفت در نظر گرفته شد، اما امسال این اتفاق درباره ما نمی افتد. تیم ما در اوج خستگی است و برگزاری بازی در این تاریخ، تیم ما را با مشکلات بسیاری مواجه می کند. سرمربی ذوبی هادراین باره می گوید: آقای ساکت به ما گفته بودند این بازی دهم خرداد ماه برگزار خواهد شد، اما اینکه اکنون می آیند و تاریخ را تغییر می دهند شائبه هایی به وجود می آورد. این تاریخ ظلمی بزرگ در حق ذوب آهن است و با توجه به بازی سختی که ما در آسیا داریم این شائبه را به وجود می آورد که می خواهند به استقلال تهران هم یک جام بدهند. پس از نادیده گرفته شدن درخواست ذوبی هادراین برای برگزاری بازی در تاریخ دهم خرداد، حکم کمیته انضباطی در مورد عدم محرومیت رحمتی برای بازی با ذوب آهن در فینال حذفی نیز صدای ذوبی ها را بیش از پیش درآورد؛ چرا که به نظرمی رسد با توجه به موارد مشابه ایچینجینی در سال های گذشته حکم های متناقض صادر شده فدراسیون چنانچه برای قصد حمایت از آبی های پایتخت را دارد. پس از ناکامی تیم های سرخابی در لیگ گویا مسوولان فدراسیون بدشان نمی آید یکی از این دو تیم رقابت های این فصل را دست خالی به پایان نرسانند چرا که حکم مربی آرام ذوب آهنی ها نیز این روزها اعتراض شدیدی را دارد ذهن همگان تداعی می کند.



تصمیم فدراسیون مبنی بر برگزاری بازی در همان تاریخ نهم اردیبهشت راه به جایی نبرد تا مجبور باشند خسته از رقابت های لیگ قهرمانان آسیا پای در این رقابت حساس و نفس گیر بگذارند. مسوولان فدراسیون برای برگزاری بازی جام حذفی در تاریخ نهم اردیبهشت تیم ملی را بهانه قرار داده و می گویند قرار است این تیم روز هم اردیبهشت برای انجام یک بازی دوستانه راهی مقدونیه شود. مربی آرام ذوب آهنی ها نیز این روزها اعتراض شدیدی را به مسوولان فوتبال ایران دارد. او می گوید: سال گذشته

پس از دیدار با العین و در فاصله ای اندک بازیکنان ذوب آهن باید به مصاف استقلال تهران در فینال جام حذفی بروند؛ دیداری که هنوز آغاز نشده حواشی بسیاری را طی این مدت اخیر به خود دیده است. این حواشی پس از مشخص شدن محل برگزاری دیدار فینال جام حذفی در سال گذشته که خرمشهر بود، آغاز شد و تا امروز نیز ادامه داشته است. استقلال تهران و ذوب آهن که باید در فینال جام حذفی در خرمشهر به مصاف یکدیگر بروند در مسابقات لیگ توانستند کاری از پیش ببرند بنابراین تمام تمرکز و حواس خود را معطوف این دیدار کرده اند تا بلکه یک جام به هواداران خود هدیه دهند. اهمیت جام حذفی برای این دو تیم به قدری زیاد شده که هیچ حاضر نیستند منافع تیمی خودشان را در این دیدار نادیده بگیرند. طی روزهای اخیر حواشی بسیاری بر مبنای تاریخ برگزاری فینال و همچنین اجازه یا عدم اجازه بازی رحمتی، گلر استقلال در این دیدار به وجود آمد که سبب شده این مسابقه تحت تاثیر این حواشی قرار بگیرد. پس از جلساتی که طی روزهای گذشته برگزار شد

در چهارمین جشنواره برترین های وزارت راه و شهرسازی صورت گرفت:

درخشش روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید فولادشهر



شد. نامداری با اشاره به برگزاری چهارمین جشنواره روابط عمومی های وزارت راه و شهرسازی در ۱۰ رشته، عنوان کرد: چهارمین جشنواره روابط عمومی های وزارت راه و شهرسازی ۲۸ اردیبهشت ماه سال جاری، در رشته های روابط عمومی و پژوهش، روابط عمومی



تکنند، زوال سازمان خود را کلید زده اند، وی ادامه داد: در راستای گرامیداشت روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی که با حضور مدیران روابط عمومی سازمان ها و شرکت های تابعه و روابط عمومی های ادارات استانی تابعه وزارت راه و شهرسازی برگزار

روابط عمومی شرکت عمران فولادشهر مقام نخست ارتباطات رسانه ای و مقام سوم در بخش مسئولیت اجتماعی را در چهارمین جشنواره های برتر وزارت راه و شهرسازی به خود اختصاص داد. مجید نامداری ارتقاء جایگاه و کارکرد روابط عمومی ها را رمز بقای سازمان ها دانست و اظهار کرد: روابط عمومی به عنوان اصلی ترین حلقه ارتباطی بین سازمان ها با مردم نقش مهمی را عهده دار است و در فرایند دسترسی مدیران به افکار عمومی و جریان آزاد اطلاعات و ارتباطات تحقیق اصل پرسشگری و پاسخگویی و همچنین بسط فرهنگ نظارت مردم بر عملکرد نهاد های اجرایی، مسئولیتی خطیر دارد. وی روابط عمومی را مهمترین قسمت ارتباطی هر سازمان دانست و افزود: نامگذاری سال جاری از سوی مقام معظم رهبری به عنوان اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل، بار سنگینی را بر دوش مسئولین روابط عمومی قرار می دهد چرا که باید با قدرت بیشتری انعکاس و اطلاع رسانی اقدامات و فعالیت های مسوولین بعنوان خادمان مردم را به سرانجام برسانند. مدیر عامل شرکت عمران شهر جدید فولادشهر با اشاره به اینکه ما در فعالیت کاری خود همواره شاهد طیف وسیعی از سیاستگذاری های هستیم که اطلاع رسانی در آن از جایگاه ویژه ای برخوردار است، تصریح کرد: در دنیای ارتباطات، روابط عمومی به عنوان



سالنی که برای مطالعه نیست!



از وقتی که کتابخانه‌ها از زانه مردانه کرده‌اند تصمیم گرفتیم دیگر نرویم. نه که قبلاً مختلط بوده باشد. اما دو سالن داشت که شش روز هفته را می‌توانستیم در آنجا خوش کنیم. اما این چند ماهی است که روزهای زوج زانه و روزهای فرد مردانه است. البته هیچ وقت این کار باعث نشد تا آران مردی که به نظرم رییس کتابخانه است بدم نیاید. چون هرچه نباشد دوتا از سرعت گیرهای وسط کوچه را اکند و دم ورودی کتابخانه نصبشان کرده تا برای من رعب‌سازد. این همه ماجرا نیست. خانه‌مان آنقدر شلوغ است که فلسفه که هیچ، ریمان دم دستی هم نمی‌شود در فضایش خواند، اما متصدی کتابخانه هرگز این حرف‌های من را باور نمی‌کند و فکرمی‌کند داستان سر هم می‌کند. نمی‌داند اگر مجبور نمی‌شدم از اوضاع خانه‌مان و شرایط خودم برایش حرف نمی‌زد. می‌خواست روزهای مردانه هم بیایم و ویش آن میزدم در بنشینم که از بقیه میزها برت افتاده. اما متصدی چنان چشم‌غره‌ای رفت که فکر کردم نکند حرف نامربوطی زده‌ام. باورش نمی‌شود کسی واقعا نیاز به کتاب خواندن داشته باشد. هرچه هم می‌گویم بقیه می‌توانند روزهای مردانه به کتابخانه‌های اطراف بروند و فقط من نمی‌توانم چون همه‌شان پله دارند. اما نمی‌فهمد. آخر اگر خانه‌مان فضای مطالعه داشت که حتماً می‌نشستم همان‌جا می‌خواندم. لاف‌لعل کولر دارد و مثل شما نیست که ساعت شش که هنوز خورشید وسط آسمان است کولرها را خاموش کند و ما با اعمال شاقه کتاب بخوانیم. آخر کولر خانه‌تان که نیست. کولر مکان عمومی است که پولش هم از جیب شما نمی‌رود و من هم به اندازه خودم آنقدر مالیات داده‌ام که بتوانم پنج ماه به مدت سه روز در هفته زیر کولر شهرداری کتاب بخوانم. ضمناً آقایانی که هر روز

می‌آیند با زرسی به قدری بلند حرف می‌زنند که اگر ذره‌ای عقل و امکانات داشته باشم باید در خانه خودم بنشینم. بعد از چند دقیقه که مستقیماً در چشمان بازرس زل زدم، لطف کرد دستی تکان داد و فهمید که اشاره‌ام یعنی وکوم صدایش را کم کند. نمی‌دانم چرا هیچ‌کس درکی از سالن مطالعه ندارد. و هیچ چیزی را رعایت نمی‌کند. همه این‌ها به کنار. و واقعا اگر امکانات داشته روزهایی که در

طبقه بالا همایش بودی می‌آیدم اینجا کتاب بخوانم؟ روز فوق‌العاده‌ای بود. حدود ساعت پنج همایش شروع شد. اما لانی دانستم برچم به چه کسی چه اعتراضی بکنم. قبل از همایش هم که گویا متصدی هادیسک کفر داشتند و صدای ما را نمی‌توانستند بلند کنند و فقط آنها را روی زمین می‌کشیدند. گام‌ها بدیده بود که همایش طبقه بالا برای سالن طبقه پایین مزاحمت ایجاد می‌کند. اما من مطمئنم هیچ‌کس ذره‌ای ما را در نظر نگرفت و نمی‌گیرد. همیشه همایش با پژوهش بالایی‌ها هم‌راز با بینی‌هاست. تازه مصیبت موقع اسراحت بین همایش اتفاق افتاد. انگار ۱۰ نفر از یک دبستان تعطیل شوند. همه یک‌بار باهم به دست آمده بودند در حیاط کنار سالن اسراحت کنند. من به افراد ۵ ساله‌ای که رفتارشان با دبستانی‌ها ممتنع‌زنده اعتراضی بکنم؟ خانم متصدی هم که فقط بلد است من را توبیخ کند و در مقابل هم نسل‌ش گل از گلش می‌شکند. واقعا هم باید برایش جای تعجب داشته باشد که چرامن درخواست کرده‌ام روزهای مردانه هم بیایم. در این سالن آشفته بازار که هر از گاهی هم به دلیل زیر حد نصاب بودن زودتر از موعد تعطیل‌مان می‌کنند. چه چیز خوشایندی هست که من تقاضا دارم هر روز تجربه‌ای کنم؟ وقتی هم که یک بار برای همیشه به وضع موجود اعتراض کردم، متصدی از من خواست که دعا کنم همین سالن مطالعه را زانوگیرند و دهان من را برای اعتراضات بعدی بست. دیگر همیشه ساکت می‌نشینم، میدا همین سالن گرم و سروصدا دارم از دست ندم. نمی‌دانم تا کی می‌توانم به کمتر از حداقل هم رضایت دهم و حقم را نگویم و نخواهم؟ به سالن مطالعه‌ای که سالن مطالعه نیست.

و قتی هم که یک بار برای همیشه به وضع موجود اعتراض کردم، نمی‌دانم چرا هیچ‌کس درکی از سالن مطالعه ندارد.

مطالعه را از ما بگیرند

و قتی هم که یک بار برای همیشه به وضع موجود اعتراض کردم، نمی‌دانم چرا هیچ‌کس درکی از سالن مطالعه ندارد.

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

مطالعه را از ما بگیرند

جامعه

وزیر بهداشت گفت: اگر دولت، هزار میلیارد تومان به صنعت دارو کمک کند، طرف پنج تا ۱۰ سال بازار دارویی منطقه را خواهیم گرفت.

به گزارش فارس، سید حسن هاشمی افروز، در بخش دارو قبل از آغاز کار این دولت، کمبودهای زیادی داشتیم. بحران جدی وجود داشت، علی‌رغم اینکه مردم حاضر به هر نوع هزینه‌بند بودند. نزدیک ۳۰۰ قلم دارو کمبود داشتیم که اکنون به ۲۰۰ قلم رسیده است. وی ادامه داد: با تدبیر ویژه معاون اول رییس جمهور، داروها بدون تشریفات از گمرک خارج شدند که این قابل تقدیر است.

وزیر بهداشت گفت: قیمت دارو هم مشمول حمایت جدی دولت شد. مردم ۴۰ درصد هزینه‌ای که باید

وزیر بهداشت گفت: اگر دولت، هزار میلیارد تومان به صنعت دارو کمک کند، طرف پنج تا ۱۰ سال بازار دارویی منطقه را خواهیم گرفت.

می‌دادند. در مراجعه به مراکز درمانی به طور متوسط به کمتر از ۵ درصد رسید و برای تهیه این امکانات بیش از ۹۰ درصد به خارج از بیمارستان هدایت می‌شدند که اکنون به کمتر از ۳ درصد رسیده است. وزیر بهداشت گفت: نگرانی منفقدان و مخالفان طرح تحولات سلامت این بود که مصرف دارو و تجهیزات افزایش یابد، اما خوشبختانه این اتفاق علی‌رغم اینکه با کاهش هزینه، مراجعه بیماران افزایش یافت، اما رخ نداد.

هاشمی با اشاره به شورای فناوری سلامت و شورای دارویی گفت: با تشکیل این شوراها بنا داریم از صنعت دارو داخلی حمایت و واردات را کاهش دهیم، هر چند

وزیر بهداشت:

دولت هزار میلیارد تومان به صنعت دارو کمک کند



دولت ما متعهد گردید سیاست افزایش واردات دارد. هاشمی اظهار کرد: در سال ۹۱ سهم واردات دارو یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون دلار بوده، اما در سال ۹۳ به کمتر از یک میلیارد دلار کاهش یافته است.

وزیر بهداشت گفت: در سال ۹۱ سهم داروهای ایرانی از کل داروها ۵۷ درصد بود، اما در سال ۹۳ به بیش از ۷۰ درصد رسیده است. در واقع چهار سال قبل از پایان برنامه ششم توسعه، به سیاست تولید داروهای ایرانی رسیده‌ایم.

هاشمی ادامه داد: علاوه بر بحث صادرات، تعهد کردیم که ۸۰ درصد برند خارجی را در صورتی که در کشور تولید

صفحه‌ان زیبا

جامعه

برخی فروشندگان در اصفهان روی پرنده‌ها شرط می‌بندند

خروس‌ها روی بال شرط بندی



«شرط می‌بندم ۵۰۰ هزار تومان». «اوه خروس مگه چه خبره که کمر کوتاه بیا بابا مگه قیمت خودت چقدره؟! ده نیشه همین قدر که کمتر می‌خواهی بخواه می‌خواهی نه». خروس‌های روی میز حیران و توتلوتلو خوربان به صاحبانی نگاه می‌کنند که حالا آنها را انتخاب کرده‌اند تا در یک شرط بندی پولی به جیب بزنند، به قیمتی که یکی از آنها زخمی شود. ماجرا از گلیبی آغاز شد که دست به دست در فضای مجازی می‌گشت. داستان این کلیپ جنگ میان خروس‌ها بود؛ صحنه‌ای دلخراش که در آن دو خروس نوک هایشان را به سر دیگری می‌زدند تا زخمی و نالان شوند.

نزدیک ترمی شوی بیشتر شنیده می‌شود. در خیابان ولی عصر، وجود پرنده‌های فروشی‌ها داستان دیگری است. صاحبان مغازه‌ها به بدبازی از مهمانان چند روزه در قفس مشغولند تا کسی از راه برسد و آنها را به سلاح خانه ببرد و غذایی از آن درست کند. در این میان تعداد لاری‌ها بیشتر است و غلامعلی مرد جوان پرنده فروش در کنار پیاده‌رو قفسی سه طبقه ساخته تا سفید پرها را ریزو درشت را به نمایش بگذارد.

قلیان خروسی
شلاور کردی اش را بالا می‌کشد و با دم‌پایی هابی نامیران و نیم‌پا به طرف من می‌آید و با لحنی تند

می‌گوید: «خاتم جقد عکس می‌گیری خب؟ مرغ و خروس ندیدی؟» «دستش را به لبر قفس می‌برد سیگارش را بین دو انگشت جابه‌جایی می‌کند و می‌گوید: «نفس‌های آخرش همین امروز فرود می‌آید. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها دارد، اما این موضوع به قیمت از دست دادن چشم یا پای خروس‌ها تمام می‌شود.»

مرد جوان می‌گوید: «چند تا می‌خواهی برا

شود، به این شرکت‌ها پرداخت کنیم. وی گفت: اکنون رقم صادرات دارو به بیش از دو برابر افزایش یافته است. اما مشکل صنعت دارو، قدیمی بودن آن است.

اگر دولت یک هزار میلیارد تومان به این بخش کمک کند، ظرف پنج تا ۱۰ سال بخش عمده‌ای از بازار دارویی منطقه را خواهیم گرفت که این کمک توجیه اقتصادی خواهد داشت.

وزیر بهداشت با اشاره به بدهی بیش از یک سال شرکت‌های دارویی اظهار امیدواری کرد که این بدهی برطرف شود.

وی گفت: طی دو سال گذشته، هر ماه دو دارو تولید شده و در راستای اقتصاد مقاومتی و توجه به ذخایر استراتژیک دارو، تلاش کرده‌ایم. □

سال یازدهم، شماره ۲۶۵۴، دو شنبه، ۳ خرداد ۱۳۹۵

شرط بندی می‌بری؟»

به این جوان می‌گوید: «همونو که می‌دونی بیاره، دو خروس بزرگ سفید و سیاه هم‌مان گونی مرد می‌شوند تا برای یک جنگ رو در رو آماده شوند.

خریدار به محض اینکه می‌خواهد داخل ماشین شود به سراغش می‌روم و از او می‌پرسم: «آقا برای شرط بندی خریدی؟» در گونی را محکم می‌کند و می‌گوید: «خبر خانوم می‌پریشون هوا خوری!»

بازار غاز و شرط بندی

می‌روم پشت و پیرین مغازه می‌ایستم تا تک آنها را از نزدیک ببینم. پسر جوان می‌ایستد در کنار من و می‌گوید: «خانوم شرط بندی تو می‌ستان و لرستان و کشورهای افغانستان و پاکستان زیاده. اینجا که کسی این کار را نمی‌کند. تو اون کشورها این به مسابقه و سر این کار میلیونی شرط بندی می‌کنند. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها دارد، اما این موضوع به قیمت از دست دادن چشم یا پای خروس‌ها تمام می‌شود.»

مرد جوان می‌گوید: «چند تا می‌خواهی برا

می‌گوید: «خاتم جقد عکس می‌گیری خب؟ مرغ و خروس ندیدی؟» «دستش را به لبر قفس می‌برد سیگارش را بین دو انگشت جابه‌جایی می‌کند و می‌گوید: «نفس‌های آخرش همین امروز فرود می‌آید. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها دارد، اما این موضوع به قیمت از دست دادن چشم یا پای خروس‌ها تمام می‌شود.»

مرد جوان می‌گوید: «چند تا می‌خواهی برا

می‌گوید: «خاتم جقد عکس می‌گیری خب؟ مرغ و خروس ندیدی؟» «دستش را به لبر قفس می‌برد سیگارش را بین دو انگشت جابه‌جایی می‌کند و می‌گوید: «نفس‌های آخرش همین امروز فرود می‌آید. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها دارد، اما این موضوع به قیمت از دست دادن چشم یا پای خروس‌ها تمام می‌شود.»

مرد جوان می‌گوید: «چند تا می‌خواهی برا

می‌گوید: «خاتم جقد عکس می‌گیری خب؟ مرغ و خروس ندیدی؟» «دستش را به لبر قفس می‌برد سیگارش را بین دو انگشت جابه‌جایی می‌کند و می‌گوید: «نفس‌های آخرش همین امروز فرود می‌آید. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها دارد، اما این موضوع به قیمت از دست دادن چشم یا پای خروس‌ها تمام می‌شود.»

مرد جوان می‌گوید: «چند تا می‌خواهی برا

می‌گوید: «خاتم جقد عکس می‌گیری خب؟ مرغ و خروس ندیدی؟» «دستش را به لبر قفس می‌برد سیگارش را بین دو انگشت جابه‌جایی می‌کند و می‌گوید: «نفس‌های آخرش همین امروز فرود می‌آید. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از هشت زوج، یکی نابارور است

رییس انجمن علمی مامایی کشور بر لزوم درمان ناباروری تأکید کرد و گفت: حدود ۱۵ درصد زوج‌ها در ایران نابارور هستند. در واقع می‌توان گفت از هشت زوج، یک زوج نابارور است.

ناهی خدکرمی در گفت‌وگو با پانا، با اشاره به وضعیت کشور در درمان ناباروری گفت: خوشبختانه وضعیت بدی درباره درمان ناباروری نداریم و در منطقه جزء بهترین کشورها در این زمینه به شمار می‌رویم. اما با توجه به اینکه هزینه‌های درمان ناباروری بالاست، بسیاری از زوجین نمی‌توانند فرزند درمان را دنبال کنند. رییس انجمن علمی مامایی، با لاف رفتن سن ازدواج را یکی از دلایل ناباروری عنوان کرد و گفت: به دلیل تغییر سبک زندگی در میان خانواده‌ها و همچنین بالا رفتن سن ازدواج، شاهد هستیم که هم‌چنین از زوج‌های جوانی که نشان پایین نیست در فرزندآوری تأخیر دارند که این مسئله عاملی در ناباروری به شمار می‌رود. خدکرمی در ادامه با تأکید بر اهمیت پیشگیری در بحث سلامت افراد تصریح کرد: سلامت عمومی افراد مساله مهمی است که در بحث پیشگیری و در واقع قبل از درمان باید به آن توجه کرد. اما بخش پیشگیری در کشور ما مغفول مانده است. رییس انجمن علمی مامایی یادآور شد: امروزه نمی‌توان تنها زنان را عامل ناباروری دانست و مردان نیز در این زمینه دچار مشکلاتی هستند که به جای خود باید مورد توجه قرار بگیرد و در واقع موضوع ناباروری و درمان آن باید بیش از گذشته مورد حمایت باشد. وی همچنین با تأکید بر ضرورت پوشش بیمه‌ای برای درمان ناباروری خاطرنشان کرد: انتظار داریم مسوولان در تدوین برنامه ششم توسعه موارد پوشش بیمه‌ای خدمات ناباروری را مد نظر قرار دهند. از طرفی مهم ترین مشکلات در حوزه سلامت یعنی بیمه‌های تکمیلی، پوشش بیمه پایه برای همه مردم و تأمین منابع مورد نیاز باید حل شود. □

شرط بندی می‌بری؟»

به این جوان می‌گوید: «همونو که می‌دونی بیاره، دو خروس بزرگ سفید و سیاه هم‌مان گونی مرد می‌شوند تا برای یک جنگ رو در رو آماده شوند.

خریدار به محض اینکه می‌خواهد داخل ماشین شود به سراغش می‌روم و از او می‌پرسم: «آقا برای شرط بندی خریدی؟» در گونی را محکم می‌کند و می‌گوید: «خبر خانوم می‌پریشون هوا خوری!»

بازار غاز و شرط بندی

می‌روم پشت و پیرین مغازه می‌ایستم تا تک آنها را از نزدیک ببینم. پسر جوان می‌ایستد در کنار من و می‌گوید: «خانوم شرط بندی تو می‌ستان و لرستان و کشورهای افغانستان و پاکستان زیاده. اینجا که کسی این کار را نمی‌کند. تو اون کشورها این به مسابقه و سر این کار میلیونی شرط بندی می‌کنند. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها دارد، اما این موضوع به قیمت از دست دادن چشم یا پای خروس‌ها تمام می‌شود.»

مرد جوان می‌گوید: «چند تا می‌خواهی برا

می‌گوید: «خاتم جقد عکس می‌گیری خب؟ مرغ و خروس ندیدی؟» «دستش را به لبر قفس می‌برد سیگارش را بین دو انگشت جابه‌جایی می‌کند و می‌گوید: «نفس‌های آخرش همین امروز فرود می‌آید. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها دارد، اما این موضوع به قیمت از دست دادن چشم یا پای خروس‌ها تمام می‌شود.»

مرد جوان می‌گوید: «چند تا می‌خواهی برا

می‌گوید: «خاتم جقد عکس می‌گیری خب؟ مرغ و خروس ندیدی؟» «دستش را به لبر قفس می‌برد سیگارش را بین دو انگشت جابه‌جایی می‌کند و می‌گوید: «نفس‌های آخرش همین امروز فرود می‌آید. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها دارد، اما این موضوع به قیمت از دست دادن چشم یا پای خروس‌ها تمام می‌شود.»

مرد جوان می‌گوید: «چند تا می‌خواهی برا

می‌گوید: «خاتم جقد عکس می‌گیری خب؟ مرغ و خروس ندیدی؟» «دستش را به لبر قفس می‌برد سیگارش را بین دو انگشت جابه‌جایی می‌کند و می‌گوید: «نفس‌های آخرش همین امروز فرود می‌آید. حالا شاکر می‌کنید اصغاهانی‌ها چقدر به این کار علاقه دارند؟ اوناییم که تو این کار میان آدم درستی نیستن که به عواقبش فک نمی‌کنن.»

جلوتر می‌روم و یک مغازه دیگر در کنار یک پارکینگ می‌بینم؛ جایی که در تسخیر انواع و اقسام پرنده‌هاست. خسرو صاحب مغازه آفنا به ای‌را لبریز آراب می‌کند و یکی یکی قفس‌ها را بازمی‌کند و در ظرف پرنده‌ها آب می‌ریزد.

او می‌گوید: «تو بازار غاز مشتری بیشتری داشتیم دیگه شناخته شده بود اونجا برامه. حالا فقط به عده عشقی میان برای خرید پرنده برای کشتار.» بوی تند قلیان مرا آزار می‌دهد. روسریم را جلوی دهان می‌گیرم و می‌گویم: جقدر می‌فروشی این پرنده‌ها را؟ او می‌گوید: «خروس از ۱۰ تومن داریم تا بیست، اما مرغ عشق و پرنده‌های دیگه گرون‌ترند. مردم بیشتر مرغ و خروس می‌خرند. جن روزیش به خاموشی او مد به پنج خرید یخته که رف پنج فرد. آورده بود پس ده ۷۰ هزار تومن پولش داده بود. هوا که گرم میشه این پرنده‌ها حالشون بد میشه.»

از او می‌پرسم: شما می‌دانید هزینه یک شرط بندی چقدر است؟ سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «خب متفاوت است بستگی به جت خروس‌ها

مفعول و نشانه را دوبار جدانشدنی



سیدعباسقیابنی

همه می دانند که جدایی اذخان بین حبیب و محبوب کار ناپسندی است و اگر نشانه محبوب را از او بگیریم، شاید محبوبیت او هم زیر سوال برود؛ چون نشانه های شخصیت اوست که او را محبوب کرده‌است وقتی آن نشانه‌ها نباشد، چیزی کم دارد و او را به این‌ها رساند، اما اینکه در ستون وبپایش داریم به این اخلاقیات می پردازیم، دلیل وبپایشی دارد تا کمی حساسیت دستنویزانی خود را افزایش دهیم. حرفمان سر مفعول است است و نشانه آن، «راه». بسیاری از اوقات در متن‌ها با «راه» بعد از فعل مواجه می‌شویم که نشان دهنده جدایی مفعول از نشانه خود است. با گاهی پیش می‌آید با خودمان بررسی می‌کنیم که «راه» را کجا بگذاریم، بهتر است. هر وقت در این جور ابهام ها گیر کردید، خیلی سریع و سریع و واضح، «راه» را به مفعول بچسبانیید یا به نزدیک‌ترین مکان ممکن به مفعول برسانید تا جمله منقول کند. چون رانسانه مفعول است و دور افتادگی نشانه از صاحب نشانه، برای مخاطب حس ناتمامی و ابهام ایجاد می‌کند. وقتی در جمله می‌بینیم که بعد از فعل «راه» آمده است، شک نکنیم که این نشانه را از صاحب خود جدا کرده‌اند و باید آن را جابه‌جا کرد. معمولاً این اتفاق وقتی می‌افتد که پای یک «که» موصولی در میان باشد. مثل این جمله: «لیاسی که تازه خریده‌ای را نشانم بده.» در حقیقت، جمله این بوده است: «لیاسی را که تازه خریده‌ای، نشانم بده.» یا کدام یک از این دو جمله احساس بهتری برقرار می‌کنید؟ هر جا دیدید «را» پس از فعل قرار گرفته است. در جمله عقب‌گرد بریود تا به «که» موصولی برسید قبل از آن مفعولتان قرار گرفته است و «راه» را به آنجا منتقل کنید.👉

تامل + روز

ریزش نجومی مخاطبان مطبوعات

تعداد کل مخاطبان روزنامه های ایران به اندازه بینندگان یک وب‌سایت خبری داخلی-خبرگزاری و سایت‌های خبری زیر ۲۰هزار در رده بندی الکسا-تیزنیست و اگر قرار باشد این تعداد مخاطب رایا مخاطبان کانال های خبری در تلگرام مقایسه کرد، می‌توان به قدرت اطلاع‌رسانی ارزان قیمت این کانال‌ها و کم‌اثر شدن مطبوعات در کشورمان توجه کرد. با گسترش سریع فضای مجازی و دسترسی آلی به خبر، تحلیل و هر نوع محتوای باکیفیت و ارزان قابل تصور در این بستر، روزنامه‌های کشورمان روز به روز کوچک‌تر می‌شود و اکنون مطابق با آمار رسمی، کل روزنامه‌های کشور تنها ۹۰۰ هزار نسخه تیراژ دارند و تنها ۵۰۰ هزار نسخه از کل مطبوعات ایران در هر روز به فروش می‌رسد؛ واقعبنی که نشان می‌دهد سرعت مرگ رسانه‌های کاغذی در ایران به مراتب بیش از سایر نقاط جهان است. به گزارش «تابناک»، توسعه سریع ظرفیت‌های روزه فزونی فضای مجازی در پوشش به لحظه رویدادها در کنار امکان ارائه محتوا با فرمت‌های مختلف در این فضا و همچنین کیفیت بالایی که می‌توان در این ظرف مورد توجه قرار داد، روزنامه نگاری کاغذی را به شدت در حاشیه برده و مطبوعات کاغذی به خصوص روزنامه‌ها، به سرعت در برابر ریزش مخاطب هستند و با وجود تفسیرهای برخی نتوربین‌های حوزه ارتباطات رسانه‌های کاغذی به سرعت کوچک می‌شوند و رسانه‌های مجازی با سرعتی عجیب رشد می‌کنند. در ایران اما سرعت ریزش مخاطب روزنامه‌ها به مراتب بیش از سایر کشورهاست و این واقعیت در آمار تازه‌ای که حسین انتظامی معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرده، کاملاً نمود دارد. انتظامی تأکید کرده، میزان واقعی تیراژ روزنامه‌ها ۵۰۰ هزار نسخه است که از این میزان نیز تنها ۵۰۰ هزار نسخه به فروش می‌رسد و به عبارتی، نصف تیراژ روزی دکه‌ها به دفتر این نشریات برگشت می‌خورد، در واقع تعداد کل مخاطبان روزنامه‌های ایران به اندازه بینندگان یک وب‌سایت خبری داخلی نیز نیست و اگر قرار باشد این تعداد مخاطب را با مخاطبان کانال‌های خبری در تلگرام مقایسه کرد، می‌توان به قدرت اطلاع‌رسانی ارزان قیمت این کانال‌ها و کم‌اثر شدن مطبوعات در کشورمان توجه کرد. این آمارها نشان می‌دهد، دیگر خبری از نشریات ایرانی که تیراژهای شش رقمی داشتند، نیست و قریب به اتفاق مردم کشورمان، به دنبال خبروتحلیل در بستر مجازی هستند و حاضر به پرداخت چند صد یا هزار تومان برای خوانندگان خبر و تصاویری که متعلق به یک روزقیل است، نیستند. در واقع مطبوعات ایرانی زمانی در سراشیبی قرار گرفتند که مجموعه خبرهایی تازه و انحصاری برای ارائه نداشتند و به جمع آوری کننده خبرهای روز گذشته تبدیل شدند. با وجود این، همچنان نشریات تازه‌ای در کشورمان متولد می‌شود و بسیاری از نشریات پراسابقه نیز سرمایه‌گذاری کلانی برای دوام در این فضا انجام داده‌اند؛ تلاش‌هایی که به نظر می‌رسد فرجامی جز شکست نداشته باشد، چون حرفه‌ای ترین نشریات اروپایی و آمریکایی نیز به مرور در حال حذف نسخه‌های چاپی و متمرکز بر نسخه آنلاین هستند.

در این شرایط با وجود اذعان به کاهش چشمگیر نقش نشریات کاغذی در اطلاع‌رسانی کشور، همچنان بخش عمده اعتبارات و کمک‌هایی که توسط نهاد‌های مسئول در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توزیع می‌شود، به نشریات کاغذی اختصاص می‌یابد و رسانه‌های آنلاین از کمترین میزان مخاطب برخوردارند. باید پرسید آیا مسئولان مطبوعاتی در سیاست‌هایشان تجدیدنظری می‌کنند؟👉

عضو شورای اسلامی شهرتهران، در مراسم رونمایی از کتاب «نگاهی به دروازه غار»، با اشاره به آئین‌ها و سنت‌هایی که در قهوه‌خانه‌ها دایر بود، پیشنهاد داد: کتابخانه‌های مناسب با قهوه‌خانه‌ها راه‌اندازی کنیم. به گزارش ایسنا، مراسم رونمایی از کتاب «نگاهی به دروازه‌غار» به قلم احمد مسجد جامعی، در قهوه‌خانه حسین رمضان یخی، برگزار شد. در این مراسم مسجد جامعی با ایراز خوشحالی از حضور در این محله و رونمایی کتاب در این قهوه‌خانه، اظهار کرد: هدفم این بود که مسائل تهران را از سایه به آفتاب و از حاشیه به متن بیاورم. او با بیان اینکه می‌دانستم دلسوزی‌های مشترکی بین ما برای بهبود شرایط زندگی در شهر و افزایش کیفیت زندگی وجود دارد، گفت: با بحث، نشست و گفت‌وگوست که می‌توانیم راه‌های بهتری

پیدا کنیم. تأکید بر این است که قبل از عمل باید فکر کنیم؛ فکر مساله مهمی است و در ظهور حضرت مهدی (عج) هم آمده است که افکار و اندیشه‌ها به‌اوج می‌رسد، عضو شورای اسلامی شهر تهران، با تأکید بر اینکه باید حالت مونولوگ به دیالوگ تبدیل شود، خاطر نشان کرد: تلاش این کتاب، بر این است

که همه در این فضا مشارکت کنند. به‌همین دلیل است که به این قهوه‌خانه امدم و با کسانی نشستم که شاید دیده نمی‌شدند و با آنها به صحبت پرداختم و از دل آن صحبت‌ها چیزهای زیادی آموختم و سعی کردم آنچه را که شنیده‌ام، عیناً نقل کنم. نویسنده کتاب «نگاهی به دروازه غار» با اشاره

مسجدجامعی:

در قهوه‌خانه‌ها کتابخانه راه‌اندازی شود



به سنت‌هایی که در محله وجود داشت، گفت: این‌قوه‌خانه‌مرکز شاهنامه‌خوانی، پرده خوانی و روضه خوانی بوده است. اینجا میزبان داشته که میزبانی بوده است. چیزی که من تا به حال جایی ندیدم. چه اشکالی دارد که اینجا جایی کتابخانه هم داشته باشد؟ عضو شورای اسلامی شهر تهران پیشنهاد داد:

پیشنهادم این است که قهوه‌خانه‌ها دارای کتابخانه شوند. مگر نمی‌توانیم یک کتابخانه کوچکی را اینجا طراحی کنیم و کتاب‌های مناسب با قهوه‌خانه را در آن قرار دهیم؟ او در ادامه با طرح پرسش‌هایی، صحبت‌های خود را اینگونه ادامه داد: جزایری جایی که مرکز فرهنگی محله و مرکز تفانی

اصفهان زیبا

در اختتامیه نخستین جشنواره استندآپ کمدی، اصفهانی‌های یک دل سیر خندیدند

اصفهان آپ خنده!



«یک دل سیر خندیدم» این جمله بسیاری از شهروندانی بود که حضور در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره استندآپ کمدی(ایستاده خنده) را در باغ نور اصفهان تجربه کردند. پسر و جوان و زن و مرد هر نداشت، اکثراً از خانواده‌هایی از نقاط مختلف شهر بودند که به جای گذران زمان در خانه ترجیح داده بودند دست همدیگر را بگیرند و شامگاه آخرین روز اردیبهشتی چهار را با طمخر خنده و هوای بهاری تجربه کنند. هر برنامه شاد و جذاب بود هر به جای یک فضای بسته فرصت ساختن نشست در دل طبیعت را می‌بایست مختصر می‌شمرد. این جشنواره در شرایطی با حضور پرشور مردم برگزار شد که از ماه‌ها پیش، فعالیت‌های اجرای آن صورت گرفته بود و ده‌ها نفر از شهروندان اصفهان برای معرفی استعدادهای خود، آثارشان را به دیرخانه جشنواره ارائه داده بودند.

مختلفی را برای مردم با حضور این چهره‌ها اجرایی کنیم. حسینی اضافه کرد: این حرکت، یک اتفاق اولیه به شمار می‌رود و بدون شک باید برنامه‌های آموزشی و حرفه‌ای برای آنها صورت گیرد تا اجزای با کیفیت‌تری از سوی آنها انجام شود.

سه اجرای خاطره‌انگیز

محمد مختارزاده، یکی از نفرات برتر جشنواره استندآپ کمدی که موضوع استندآپ کمدی خود را مقایسه زندگی حال و گذشته مردم اصفهان انتخاب کرده بود، با این کار خود زمینه تجدید خاطرات برای شهروندان حاضر در مختلف‌سال مورد استفاده قرار می‌گیرند. قرار است که در ایام ماه مبارک رمضان و دیگر ایام تابستان، با استفاده از طنزپردازان برگزیده این برنامه، ویژه‌برنامه‌های طنز اجرا شود. مدیر امور تفریحی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان تصریح کرد: پیش‌بینی ما این است که در شب‌های ماه مبارک رمضان و در ماه‌های مرداد و شهریور از چهره‌های برتر استفاده کرده و برنامه‌های

پیشنهاد + فرهنگی

سید حمیدرضا همراه



توسط استودیوی بازی‌سازی و سرگرمی‌های ایرانی اسلامی؛ به «محلّه باصفا» بروید

بازی موبایلی «محلّه باصفا»، توسط استودیوی بازی‌سازی و سرگرمی‌های ایرانی اسلامی مه‌اد و با حمایت‌های مادی و معنوی سازمان فضای مجازی سراج تولید شده‌است. خانواده‌های ایرانی در محلّه باصفا، یک بازی دسته جمعی را تجربه می‌کنند و علاوه بر سرگرمی و هیجان، صداها تئکه آموزشی و کاربردی در ارتباط با سبک زندگی را فرامی‌گیرند. این بازی، طوری طراحی شده که بچه‌ها کنار پدر و مادر خود بنشینند و بازی کنند تا هم اعضای خانواده به هم نزدیک شوند و هم با مفاهیم و موضوعاتی چون تغذیه و سلامت، فرهنگ شهروندی، روابط اجتماعی، اقتصاد خانواده، ورزش و تندرستی، آشنایی با وجود هات شرعی، تربیت فرزند، حمایت از تولید

ملی، اصلاح الگوی مصرف، کارکردهای مسجد (مشاوره، کار گروهی و…) و دانستی‌های سفر آشنا شوند. در محله باصفا، کاربر با پنج خانواده آشنایی شود که هر خانواده ویژگی‌های شخصیتی و دغدغه‌های خاص خودشان را دارند که شاید دغدغه شما هم باشد. پاسخ دادن به سوالات و دغدغه‌های هر خانواده، یکی از اهداف بازی محله باصفاست.

بازی محله باصفا، نخستین بازی موبایلی است که با یک کتابخانه تخصصی همراه شده است: کتابخانه‌ای که در آن نه کتابی معرفی شده‌ونه عنوان کتابی آمده‌است، بلکه نظر کارشناسان روانشناسی و جامعه‌شناس در این کتابخانه آمده‌است.👉

و شعرخوانی بوده و محل عرضه صنایع فرهنگی بوده است، ارزش قائل نیستیم؟ چرا نتوانیم موزه بزرگ هنرهای آئینی را در اینجا راه‌اندازی کنیم؟ چرا ما می‌توانیم نقالی را در تالارهای شمال تهران داشته باشیم، ولی در اینجا که مرکز مسجد جامعی اضافه کرد، اینها چیزهایی است که این محله ظرفیتش را دارد و می‌تواند با همکاری مردم و کسانی که سال‌ها در اینجا بودند، این کارها را انجام داده و به سامان برساند. او در پایان با بیان اینکه کتابخانه این قهوه‌خانه را خودم راه‌اندازی می‌کنم، بار دیگر بر پیشنهاد خود تأکید کرد و گفت: پیشنهادم این است که کتابخانه قهوه‌خانه‌ها راه‌اندازی و برای هر قهوه‌خانه‌ای که سابقه‌ای داشته کتابخانه‌ای مناسب را طراحی کنیم.👉

فرهنگ و هنر

چهره + روز

پرویز کلانتری درگذشت

پرویز کلانتری که به نقاش کوبرسره بود پس از تحمل یک سال و نیم بیماری بعد از سکنه مغزی، دارفانی را وداع کرد.

پرویز کلانتری نقاش، طراح، نویسنده و روزنامه‌نگار معاصر ایرانی و از نقاشان مطرح نوگرای ایران بود. کلانتری در مرکز هنری از جمله دانشکده هنرهای زیبای تهران و کالج هنری کودکان در کالیفرنیا کار کرد و مدتی نیزمدیر کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان در تهران بود. وی نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی بسیاری در داخل و خارج از ایران برگزار کرد. یک اثر از آثار این نقاش برجسته، در فهرست تمبرهای ویژه سازمان ملل به چاپ رسیده‌است. همچنین تابلوی مشهور «شهر ایرانی» اثر نقاش ایرانی، او در مقر سازمان ملل قرار دارد. پرویز کلانتری در آغازین روزهای فعالیت هنری خود به تصویرگری روی اورد و با تصویرگری کتاب‌های درسی که برای بسیاری از مالشناسات کارش را آغاز کرد، اما از سال ۱۳۵۲ با شروع نقاشی‌های کاغذی، دوره تازه‌ای را در زندگی هنری خود آغاز کرد که تا آخرین آثارش از زندگی مردم کوبیر را در خود دارد. او بیشتر از هر چیز با تابلوهای کاغذی‌اش شناخته می‌شود. این هنرمند پیشکسوت ۱۸ اثر ۹۳ پس از یادید از نمایشگاه نقاشی در فرهنگسرای ارسباران دچار سکنه مغزی شد و در این مدت به مرور حالش روزه و خامت گذاشت تا اینکه در آخرین ساعات روز ۳۱ اردیبهشت ۹۵ درگذشت.👉

خبر + روز

معرفی «مشاغل قدیمی»

در قاب تصویر تبلیغات شهری

موزه عصارخانه‌شاهی به مناسبت هفته‌موزه‌ها با محوریت «مشاغل و حرفه‌ها» در قالب تعداد ۴۵ عکس به معرفی مشاغل دیروزیدرآخته است.مدیر موزه عصارخانه شاهی با بیان این مطلب گفت: موزه عصارخانه‌شاهی با توجه به رویکرد این موزه در سال ۹۵ داخل به‌طور کامل پرمیود و این امر ماهیة خرسندی است. وی تصریح کرد: در مجموع به نظر باید فضای این جشنواره گسترش پیدا کند تا شهروندان دیگر نیز بتوانند برای مرحله دوم جشنواره استندآپ کمدی حاضر شوند زیرا به‌طور قطع در مرحله بعدی، استقبال بیشتری صورت می‌گیرد. بقایب با اشاره به اجرای مرحله دوم جشنواره در سطح ملی خاطرنشان کرد: این حرکت به‌نمایش شروع شد و پس از مشورت با داورانی که از تهران آمده‌اند، نظر بر این شد که مرحله دوم نیز در همین برنامه اعلام شود. امیداست انجام این برنامه حفظ شود که در آینده مرحله دوم را اجرا در اویم تا استعداد های موجود تمام نقاط ایران را کشف کرده و در جشنواره شرکت کنند.

استندآپ، هنری که سن و سال نمی‌شناسد

محسن دلبران، داور اصفهانی این جشنواره پیرامون اجرای این برنامه اظهار کرد: باید از مسوولان برگزاری این جشنواره خوب و شریفین که برای اصفهانی‌ها تدارک دیده‌شده تشکر کرد. امید است که این جشنواره به صورت مستمر ادامه داشته باشد و با جشنواره بعدی که در سطح ملی برگزار می‌شود، استعداد های بیشتر وارد این هنر شوند. داور جشنواره استندآپ کمدی با اشاره به نشاط و شور در جامعه و ضرورت توجه به آن گفت: در این جشنواره، نمونه‌ای از یک جامعه کوچک‌را مشاهده کردیم. نماینده‌ای از بانوان نیز در این جشنواره حضور داشتند که توانستند به‌خوبی عمل کنند و سبب خنده مردم در جمع شوند. وی افزود: باید بگویم که به نظر من در مرحله‌قیبال بانوان خوب کار کردند، ولی اجرا در مقابل جمعیتی حدود دو هزار نفر آراسانی نیست. این جشنواره می‌تواند در آینده هم برای هنرمندان وهم برای مردم شادی آفرین باشد.

گفتنی است قبالت جشنواره «استندآپ کمدی» به همراه رونمایی از پوستردومین جشنواره ملی استندآپ کمدی روز پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت در محل باغ نور برگزار شد.

آثار هنری «ندا هویدا»

بررسی می‌شود

چهاردهمین نمایشگاه از مجموعه نمایشگاه‌های «بررسی نقاشی اصفهان» در گلری نقش خانه در حال برگزاری است. حوزه هنری اصفهان نقاشی‌های ندا هویدا با موضوع بررسی نقاشی اصفهان را در گلری نقش خانه به نمایش گذاشته‌است. دانش آموخته رشته نقاشی در مقطع کارشناسی از دانشگاه آزاد هنر و معماری تهران مرکز با موفقه‌های درک در مقطع کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر از این دانشگاه است.

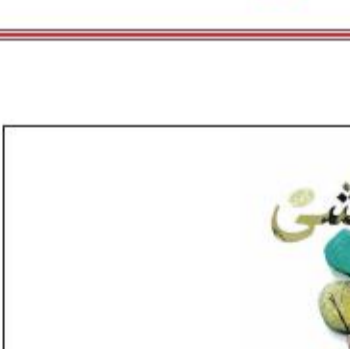
نمایشگاه بررسی نقاشی اصفهان از تاریخ ۳۱ اردیبهشت تا ششم خردادماه ۱۳۹۵ در گلری نقش خانه واقع در خیابان آسمانگه، مجتمع فرهنگی هنری سوره برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند تا ساعت ۹ و ۱۳ تا ۱۶ تا ۱۹ تا این نمایشگاه بازدید کنند. همچنین در این خصوص نشستی روز پنجشنبه ششم خردادماه در محل گلری نقش خانه برگزار خواهد شد.👉

حرکت به سوی یک جشنواره ملی

علی اکبر بقایی، مدیرعامل سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان درحاشیه‌مراسم اختتامیه جشنواره با اشاره به استعداد های حاضر در این جشنواره گفت: استعداد های کشف شده در این جشنواره، از نظر داوران در سطح ملی نیز قابل رشد هستند. استقبال مردم در فینال و مرحله دوم جشنواره نیز نشان دهنده مقبولیت آن برای مردم بود است. در طول شب‌های برگزاری برنامه در سالن کتابخانه مرکزی اصفهان، فضای داخل به‌طور کامل پرمیود و این امر ماهیة خرسندی است. وی تصریح کرد: در مجموع به نظر باید فضای این جشنواره گسترش پیدا کند تا شهروندان دیگر نیز بتوانند برای مرحله دوم جشنواره استندآپ کمدی حاضر شوند زیرا به‌طور قطع در مرحله بعدی، استقبال بیشتری صورت می‌گیرد. بقایب با اشاره به اجرای مرحله دوم جشنواره در سطح ملی خاطرنشان کرد: این حرکت به‌نمایش شروع شد و پس از مشورت با داورانی که از تهران آمده‌اند، نظر بر این شد که مرحله دوم نیز در همین برنامه اعلام شود. امیداست انجام این برنامه حفظ شود که در آینده مرحله دوم را اجرا در اویم تا استعداد های موجود تمام نقاط ایران را کشف کرده و در جشنواره شرکت کنند.

استندآپ، هنری که سن و سال نمی‌شناسد

محسن دلبران، داور اصفهانی این جشنواره پیرامون اجرای این برنامه اظهار کرد: باید از مسوولان برگزاری این جشنواره خوب و شریفین که برای اصفهانی‌ها تدارک دیده‌شده تشکر کرد. امید است که این جشنواره به صورت مستمر ادامه داشته باشد و با جشنواره بعدی که در سطح ملی برگزار می‌شود، استعداد های بیشتر وارد این هنر شوند. داور جشنواره استندآپ کمدی با اشاره به نشاط و شور در جامعه و ضرورت توجه به آن گفت: در این جشنواره، نمونه‌ای از یک جامعه کوچک‌را مشاهده کردیم. نماینده‌ای از بانوان نیز در این جشنواره حضور داشتند که توانستند به‌خوبی عمل کنند و سبب خنده مردم در جمع شوند. وی افزود: باید بگویم که به نظر من در مرحله‌قیبال بانوان خوب کار کردند، ولی اجرا در مقابل جمعیتی حدود دو هزار نفر آراسانی نیست. این جشنواره می‌تواند در آینده هم برای هنرمندان وهم برای مردم شادی آفرین باشد.



یوسف علیخانی

بیوه‌کشی

به قلم یوسف علیخانی؛

«بیوه‌کشی» را بخوانید

یوسف علیخانی را بیشتر از هر چیز با سه‌گانه‌اش می‌شناسند و انتشاراتی که آن را چاپ کرده‌است، دومین جلد از سه‌گانه علیخانی برای وی در نخستین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد عنوان شایسته تقدیر را به ارماغان آورد و حاصلش جان گرفتن یکی از موفق‌ترین و بیروتق‌ترین ناشران جوان این روزهای کشور با نام «اموت» بود. علیخانی پس از مدت‌ها منتظران در نهایت در اردیبهشت‌ماه سال گذشته نخستین اثر داستانی بلند خود را به مخاطبانش تقدیم کرد.

«بیوه‌کشی» داستانی است تو در تو و حتی به تعبیری اکنون که در روستای خیالی می‌لگ می‌گذرد، روستایی که با وجود حیات حقیقی داشتن، با خصصاتی متفاوت در داستان‌های علیخانی ساخته و پرداخته شده‌است. در داستان‌های علیخانی را بیشتر از هر چیز با سه‌گانه‌اش می‌شناسند و انتشاراتی که آن را چاپ کرده‌است، دومین جلد از سه‌گانه علیخانی برای وی در نخستین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد عنوان شایسته تقدیر را به ارماغان آورد و حاصلش جان گرفتن یکی از موفق‌ترین و بیروتق‌ترین ناشران جوان این روزهای کشور با نام «اموت» بود. علیخانی پس از مدت‌ها منتظران در نهایت در اردیبهشت‌ماه سال گذشته نخستین اثر داستانی بلند خود را به مخاطبانش تقدیم کرد.

«بیوه‌کشی» داستانی است تو در تو و حتی به تعبیری اکنون که در روستای خیالی می‌لگ می‌گذرد، روستایی که با وجود حیات حقیقی داشتن، با خصصاتی متفاوت در داستان‌های علیخانی ساخته و پرداخته شده‌است. در داستان‌های علیخانی را بیشتر از هر چیز با سه‌گانه‌اش می‌شناسند و انتشاراتی که آن را چاپ کرده‌است، دومین جلد از سه‌گانه علیخانی برای وی در نخستین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد عنوان شایسته تقدیر را به ارماغان آورد و حاصلش جان گرفتن یکی از موفق‌ترین و بیروتق‌ترین ناشران جوان این روزهای کشور با نام «اموت» بود. علیخانی پس از مدت‌ها منتظران در نهایت در اردیبهشت‌ماه سال گذشته نخستین اثر داستانی بلند خود را به مخاطبانش تقدیم کرد.



تیر خلاص بی دردی
به رقبای فرهادی

سیک زندگی + ۱۴

هفت راه کوتاه برای رفع استرس

سالمت + ۱۵

نقش تغذیه در کمک به ذهن در ایام امتحانات چه بخوریم؟

حوادث + ۱۸

لاهور در یک قدمی انفجار بود

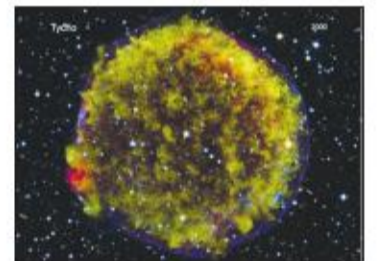
حادثه بزرگ و خطرناک نشست گاز در خیابان لاهور با کمک آتش نشانان، مردم و بسیج مهار شد. چند روز گذشته اصفهان حوادث متفاوتی را تجربه کرد. اولین اخبار از زلزله کشیدن آتش به ارتفاع ۱۰ تا ۱۵ متر در خیابان لاهور...

عکس + ۱۷

گزارش تصویری از نمایشگاه گردشگری

اخبار + نجوم

«هواشناسی» بهترین ابزار برای منجمان قبل از آغاز رصد



مرکز نجوم ادیب وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان طبق روال برنامه باشگاه نجوم اصفهان در آخرین دوشنبه ماه در کتابخانه مرکزی میزبان علاقه مندان به این علم بود که به بیان زمینه های مناسب قبل از رصد پرداخت.

در این برنامه سبیده قاضی عسگری با سخنرانی تحت عنوان «هواشناسی؛ از علم تا عمل» به مبحث هواشناسی و ارتباط آن با نجوم پرداخت و افزود: بیشترین مزیت هواشناسی برای منجمان و رصدگران آگاهی از نوع آب و هوا برای برگزاری برنامه رصدی و استفاده از ابزارهای مناسب برای رصد در شرایط آب و هوایی متفاوت است که البته این روش برای بسیاری از گردشگران، کوهنوردان که برای تحقیق و حتی گردش به دامن طبیعت می روند نیز از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

وی به مرکز پژوهشی شیمی جو، اوزون و آلودگی هوای اصفهان و بازدید از آن اشاره کرد و گفت: باید قبل از مطالعه، این را یادآوری کنیم که هواشناسی برخلاف سایر علوم دیگر باید از یک استاندارد جهانی برخوردار باشد و طبق آن به محاسبات هواشناسی پرداخت.

قاضی عسگری مهم ترین مسوولان سازمان هواشناسی را حمل و نقل هوایی عنوان کرد و اظهار داشت: بسیاری از مردم، مهم ترین وظیفه هواشناسی را پیش بینی هوای دانند، اما این مرکز نقش مهمی در حمل و نقل هوایی دارد که بهترین ابزار برای این یعنی جان مسافران و هواپیما قبل از سفرهای هوایی است.

وی ایستگاه های هواشناسی را به چند دسته سینوپتیک، جو بالا، اوزون، سنجی، باران سنجی و ایستگاه دریایی تقسیم کرد و ادامه داد: در مرکز هواشناسی اصفهان تنها ایستگاه هواشناسی دریایی وجود ندارد، اما از چهار پارامتر نخست برخوردار است.

تصویر متحرک ناسا از ابرنواختری ۴۵۰ ساله

۴۵۰ سال قبل ستاره ای در فاصله ۱۰ هزار سال نوری منفرجه شد و در نوامبر تیکو براهه، اخترشناس مشهور دانمارکی ۱۵۷۲ آن را با چشم غیر مسلح رصد کرد. اکنون ناسا تصویر متحرکی با استفاده از داده های تلسکوپ فضایی چاندرا منتشر کرده که تحول ابرنواختری تیکو را طی ۱۵ سال اخیر نشان می دهد.

زندگی زیبا

دوشنبه ۳ خرداد ۱۳۹۵
۱۴ شعبان ۱۳۴۷
سال یازدهم | شماره ۸ | ۱۳۹۴ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2654
MONDAY, 23 MAY 2016
ISSN 2423754-X

ناگفته های لذت بخش ترین پروزی در گفت و گو با «مرتضی ابوفاضلی»

شهید زنده فتح خرمشهر

اصفهان خرمشهر را گرفت

اگرچه رزم از جبهه های کردستان شروع کرده است، اما با شعله ور شدن آتش جنگ در جنوب، راهی اهواز می شود و خودش را به عملیات فتح المبین می رساند و بعد از آن بیت المقدس می گوید: «۱۷ روز از جنگ گذشته بود که اولین بار به جبهه اعزام شدم، وقتی تنها ۱۷ سال داشتم، اما پای خرمشهر که وسط می آید...»



ابزاری که یک طراح حرفه ای نیاز دارد

با این ها گرافیکست باش

طراحی نیاز به ذهنی خلاق و ایده پرداز دارد. اگرچه در این مسیر استعداد و خلاقیت حرف اول را می زند، اما مانند هر کار دیگری داشتن ابزار مناسب می تواند نقشی شگرف کننده داشته باشد.

پرینتر لیزری رنگی HP

پرینتر لیزری «LaserJet Pro M274dw» پرینتری لیزری، رنگی و چندکاره است که در کنار کارکرد خوبی که دارد با طراحی مدرن خود جلوه ای زیبا به میز شما می بخشد. این پرینتر دارای یک صفحه نمایش LCD سه اینچی رنگی است که علاوه بر کنترل عملکردهای دستگاه، قابلیت های دیگری در زمینه محتوای قابل چاپ ارائه می دهد. این پرینتر با کیفیت چاپ بالا، اتصال های بی سیم و کاربرد های دیگر مانند کپی و اسکن تا حد زیادی نیازهای شما را برطرف می کند.

ماوس بی سیم اپل

این ماوس، ظاهری بسیار ساده و شفاف دارد و از تکنولوژی Multi-Touch بهره می برد. این موضوع برای افرادی که مدت زیادی با کامپیوتر می نشینند نکته حائز اهمیت است.

هارد دیسک اکسترنال سیگیت

هارد دیسک اکسترنال سیگیت مدل Backup Plus Slim با ظرفیت دو ترابایت طراحی بسیار باریکی به قطر ۱۲ میلی متر دارد. یک آپ پلاس اسلیم از طریق رابط USB 3.0 به دستگاه متصل می شود و با سرعتی معادل پنج گیگابایت بر ثانیه از سریع ترین هارد دیسک ها در جابه جایی اطلاعات است. یکی از اصلی ترین قابلیت های این هارد دیسک امکان تهیه نسخه پشتیبان روی آن به وسیله یک نرم افزار است.

کامپیوتر بدون کیس ۲۷ اینچی اپل

iMac در شمار دستگاه هایی قرار می گیرد که برای یک طراح بسیار مناسب است. مدل ۲۷ اینچی این محصول با دو کیفیت تصویر Full HD با پنل RGB و کیفیت ۴K با پنل رتینا و مدل ۲۷ اینچی آن با کیفیت چشم نواز ۵K با پنل رتینا تولید شده اند. این کامپیوتر بدون کیس دارای سخت افزاری قدرتمند و حافظه داخلی از نوع Fusion Drive است. پردازشگر گرافیکی این دستگاه، Radeon R9 M390 و ساخت AMD است. از نظر بسیاری از گرافیکست ها رنگ هایی که در iMac به نمایش در می آید، نزدیک ترین رنگ ها به واقعیت هستند.

صفحه کلید بی سیم اپل

این کیبورد ابعاد کوچک و وزن کمی دارد. نوع اتصال بی سیم و از طریق بلوتوث است و قابلیت اتصال به کامپیوترهای مک را به صورت خودکار دارد. در طراحی این کیبورد، از باتری قابل شارژ و بدنه براق استفاده شده است و باتری تعبیه شده در آن می تواند تا مدت زیادی شما را از شارژ کردن بی نیاز کند. تجربه تایپ کردن با این کیبورد بسیار لذت بخش است.

تلگرام امکان ویرایش پیام ها را فراهم می کند

در برنامه پیام رسان تلگرام امکان ویرایش پیام های ارسالی برای کاربران فراهم شد. بر اساس اطلاعات منتشر شده در سایت رسمی برنامه پیام رسان تلگرام، در جدیدترین به روزرسان منتشر شده برای این اپ، مجموعه ای از تغییرات کاربردی اعمال شده است که یکی از آنها امکان ویرایش پیام های ارسالی شده برای کاربران است. این قابلیت می تواند برای کاربران برنامه تلگرام، کاربری های مختلفی داشته باشد. احتمالاً برای تان پیش آمده که بعد از تنظیم متنی نسبتاً بلند، آن را در یک گروه یا برای شخصی خاص ارسال کرده اید، اما در جریان دوباره خوانی پیام ارسال شده متوجه شده اید که کلمه یا بخشی از آن را اشتباه نوشته اید. حالا به راحتی می توانید با یک بار تپ کردن روی پیام و ظاهر شدن دستورهایی مثل Copy یا Reply، دستور Edit یا همان ویرایش را انتخاب کنید. بعد از انتخاب این دستور می توانید متن ارسال شده تان را یک بار دیگر بازنگری کنید و تغییرات مورد نیاز را اعمال کنید. یکی از جالب ترین

بازگشت محدودیت های سرویس های گوگل در ایران



سه روز پیش خبری برایتان منتشر کردیم و از رفع برخی محدودیت های گوگل در ایران خبر دادیم، اما متأسفانه از روز سه شنبه شاهد برگشت این محدودیت ها بودیم. دوباره سرویس Google Analytics با آدرس IP ایران از دسترس خارج شده است. سایت های developer.android.com و developers.google.com هم دیگر دسترس نیستند.

معرفی رسمی گوشی های لنوو

همان طور که از چند روز پیش مشخص شده بود، شرکت لنوو سه شنبه گوشی های جدید موتورولا را معرفی کرد. البته در روزهای گذشته خبرهای مختلفی از این گوشی ها منتشر شده بود و تقریباً می دانستیم این محصولات چه سخت افزاری دارند. اولین گوشی که Moto G4 نام دارد، از یک صفحه نمایش ۵/۵ اینچی با دقت تصویر ۱۰۸۰ در ۱۹۲۰ پیکسل با تراکم پیکسلی ۴۰۱ ppi با کیفیت Full HD بهره می برد. این صفحه نمایش به یک لایه محافظ Gorilla Glass 3 هم مجهز شده تا ضربه به آن آسیب وارد نکند. یک دوربین ۱۲ مگاپیکسلی به همراه فوکوس خودکار و فلش LED در پشت و یک دوربین جلوی پنج مگاپیکسلی برای این تلفن همراه هوشمند در نظر گرفته شده است. البته دوربین پشت این گوشی توانایی فیلمبرداری با کیفیت ۴K را هم دارد. محصول بعدی مدل بزرگ تر گوشی Moto G4 Plus نام دارد. این گوشی مانند مدل قبلی از صفحه نمایش ۵/۵ اینچی با کیفیت Full HD بهره می برد. این صفحه نمایش هم به لایه محافظ Gorilla Glass 3 مجهز شده است. یک دوربین جلوی پنج مگاپیکسلی به همراه یک دوربین پشت ۱۶ مگاپیکسلی با پادفراگم ۲/۰۴ روی این گوشی قرار گرفته است. دوربین پشت این محصول به فوکوس خودکار لیزری مجهز شده. با Moto G4 Plus هم می توان فیلم های ۴K ضبط کرد. تراشه اسنپ دراگون ۶۱۷ پردازنده گرافیکی Adreno 405، سه گیگابایت رم، ۳۲ گیگابایت حافظه داخلی و باتری ۳۰۰۰ میلی آمپر ساعتی هم از دیگر مشخصات سخت افزاری این تلفن همراه هوشمند به حساب می آید.

مظنه

قیمت انواع مغز خشکبار

محمول	قیمت
مغز بادام (سایز ۲۵-۳۵)	۵۲۰۰۰
مغز بادام زمینی درشت پوست کنده	۱۱۰۰۰
مغز بادام زمینی (پسته شام) درشت	۱۱۰۰۰
مغز بادام زمینی (پسته شام) ریز	۸۵۰۰۰
مغز پسته	۶۴۰۰۰
مغز تخمه آفتابگردان	۹۰۰۰۰
مغز تخمه کدو درشت مرمری	۲۸۰۰۰۰
مغز تخمه کدو ریز مشهدی	۲۹۰۰۰۰
مغز تخمه محبوبی	۲۱۰۰۰۰
مغز فندق	۴۹۰۰۰۰
مغز گردو	۴۸۰۰۰۰
مغز گردو دوبر سفید	۵۳۰۰۰۰
مغز گردو خورشنی و دندان	۳۸۰۰۰۰

قیمت انواع جوانه

محمول	قیمت
جوانه ماش بسته بندی بالای ۳۰۰ گرم	۲۴۰۰۰
جوانه شیدر بسته بندی بالای ۲۵۰ گرم	۲۲۰۰۰
جوانه بونجه (آلفا) بسته بندی بالای ۳۰۰ گرم	۲۳۰۰۰
جوانه گندم بسته بندی بالای ۳۰۰ گرم	۱۲۰۰۰
جوانه مخلوط بسته بندی بالای ۳۰۰ گرم	۲۷۵۰۰
جوانه ماش بسته بندی ۲۰۰ گرم	۲۱۰۰۰
جوانه شیدر بسته بندی بالای ۳۰۰ گرم	۲۰۰۰۰

باشگاه + میلیاردی

عادت های شگفت انگیز افراد موفق

آموزه نایاب به نوآوری بیش از هر زمان دیگری در دنیای کسب و کار احساس می شود. با مطالعه روند موفقیت کارآفرینان موفق، اولین نکته ای که جلب توجه می کند، عدم مشابهت موقعیت های دو نفر است. بهتر است به جای تمرکز و جزئی شدن روی پروژه موفقیت هراسناک است. تنها تلاش کرد با الهام گیری و کلی نگری، با توجه به موقعیت فعلی، بهترین مسیر ممکن برای بهره برداری از پتانسیل های مثبت شخصی را برگزید. پرورش و گسترش خلاقیت، یکی از ویژگی های مشترک صاحبان استارت آپ های موفق است. اولین گام موفقیت، دور کردن تنش ها و استرس هایی است که فرد را از امتحان پدیده های بدیع می هراساند. در مورد سازمان ها نیز این مساله در مورد کارمندان اهمیت بالایی دارد. شرکتی که در نظرات و پیشنهادات بعضی عجیب و غریب خود را به بالادستان ارائه دهند، نسبت به سازمان ها با چارچوب های خشک و غیر قابل انعطاف به موفقیت های بیشتری دست می یابند.

بهره برداری از فرصت ها در راستای نیل به اهداف کارآفرینی به عنوان یکی دیگر از ویژگی های مشترک در افراد موفق به حساب می آید. میزان تمایل و اشتیاق به بهره برداری از فرصت های ریز در دست پیرامون کارآفرین تا حد زیادی به ریسک پذیری وی مربوط می شود. اغلب میلیونرها و کارآفرینان موفق ادعا دارند که بدون داشتن روحیه بلند پروازی و ریسک پذیری، نمی توان در دنیای کسب و کار و تجارت امروزی به موفقیت های چشم گیر و قابل توجهی دست یافت. ذهن بویا و چالش پذیر را می توان یکی دیگر از مهم ترین ویژگی های کارآفرینان موفق و میلیونرهای خود ساخته دانست. زمانی که کارآفرین برای انجام یکی از تصمیم ها و ایده های خود دست به کاری می شود، معمولاً گذشت زمان و تغییر شرایط سبب اعمال تجدید نظرهایی در رابطه با تصمیم قبلی خواهد شد. میزان انعطاف پذیری و تلاش مستمر برای کسب بهترین نتیجه از فعالیت فعلی سبب می شود میزان خطا و اشتباه در نتیجه نهایی به میزان چشمگیری کاهش یابد.

منبع: Entrepreneur

برگشت خوردن چک در پاییز گذشته



۳۰ هزار میلیارد تومان

فارس: بر اساس اعلام بانک مرکزی، نسبت چک های برگشتی به کل چک های مبادله شده در مقطع سه ماهه مهر ماه لغایت آذرماه ۱۳۹۴ از نظر تعداد ۳/۳ درصد و مبلغ ۲/۸ درصد بوده است. در این مدت جمعاً ۲/۶ میلیون فقره چک به مبلغ ۳۰۸ هزار میلیارد ریال برگشت خورده است.

رشد حجم معاملات فرابورس در اردیبهشت



۸۲ درصد

فارس: معاملات اردیبهشت ۹۵ در شرایطی به پایان رسید که شش هزار و ۸۲۱ میلیون ورقه بهادار به ارزش ۴۳ هزار و ۸۶۱ میلیارد ریال در بازارهای فرابورس داد و ستد شد و این وضعیت از رشد ۸۲ درصدی حجم معاملات در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته حکایت دارد.

سود واردکنندگان کره



۷۵ درصد

ایستاد: در پی حذف ارز مبادله ای برای واردات کره، مدیرکل مرکز اصلاح نژاد دام و وزارت جهاد کشاورزی اعلام کرد که واردکنندگان کره، سود سرشاری از این محصول می برند، چراکه ارزش افزوده کره عرضه شده در بازار داخلی بیشتر از ۷۵ درصد قیمت وارداتی آن است.

حداکثر قیمت هلو نورانه



۶۰۰۰ تومان

مهتر: رئیس اتحادیه میوه و سبزی قیمت هر کیلوگرم هلو را بین سه هزار تا شش هزار تومان اعلام و اضافه کرد: قیمت زردآلوی با کیفیت نیز بین هشت تا ۱۲ هزار تومان و نرخ نوع ریزتر آن بین چهار تا شش هزار تومان است. همچنین هر کیلوگرم پیاز از ۶۰۰ تا ۸۰۰ تومان و گوجه فرنگی از ۶۰۰ تا ۱۵۰۰ تومان عرضه می شود.

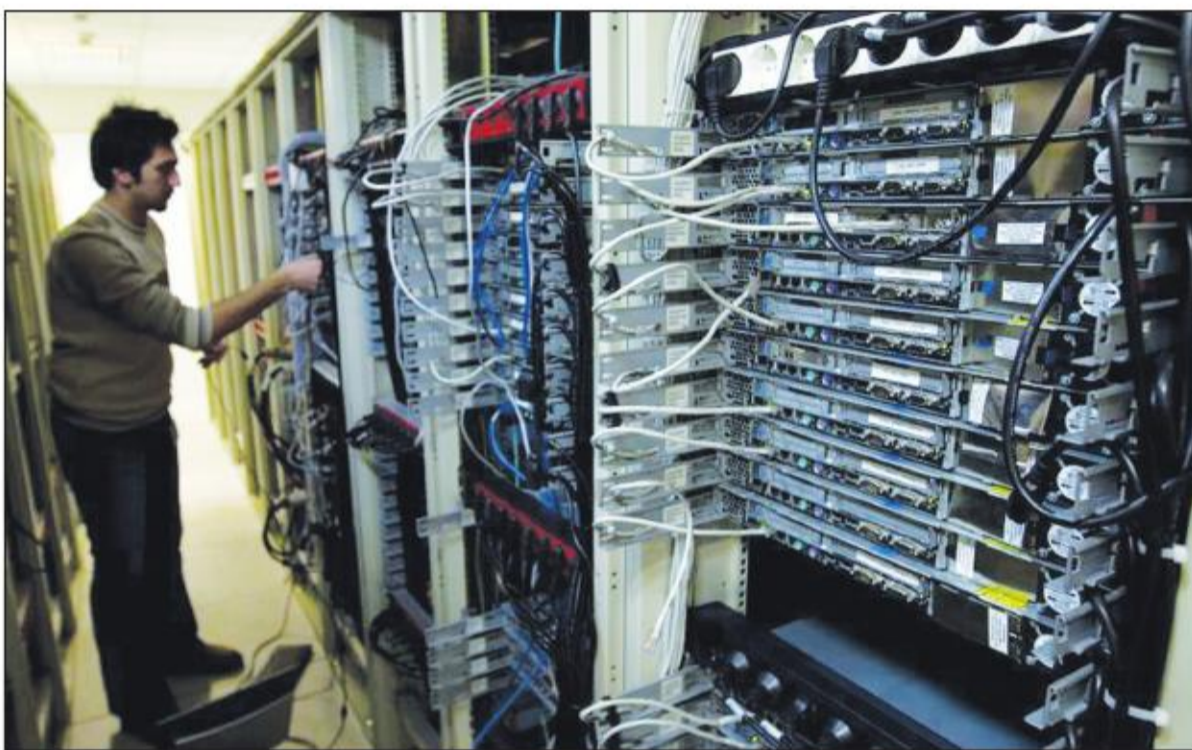
سال یازدهم، شماره ۲۴۵۴
خوشه
۳ خرداد ۱۳۹۵

صفهان زیبا

بازار

بعضی از آی اس پی های اصفهانی از ارائه سرویس اینترنت نامحدود شانه خالی می کنند

اینترنت نامحدود محدود!



چرا ارائه دهندگان با اینترنت نامحدود مشکل دارند؟

آی اس پی ها در مقابل این انتقادات پاسخ می دهند که داند نامحدود باعث اشغال شدن پهنای باند و کاهش سرعت اینترنت دیگران می شود. این شرکت ها با بیان اینکه با داند نامحدود حق بقیه اعضای باند ضایع می شود، محدودیت ها را به عنوان ابزاری برای حفظ حق بقیه کاربران می دانند که دلیل کاملاً منطقی به نظر می رسد. ولی اگر یک کاربر به جای اینترنت نامحدود اقدام به خرید یک سرویس معمولی کند که مصرف هر گیگابایت ترافیک هزینه دارد نه تنها هیچ محدودیتی متوجه او نخواهد شد، بلکه شرکت ها با تعرفه های مختلف کاربران را به خرید ترافیک و به دنبال آن داند نامحدود تشویق می کنند، کاربران اگر به جای نام نام در طرح های نامحدود، ترافیک خریداری کنند، نه تنها پس از ۱۰ گیگابایت و ۱۰۰ گیگابایت سرعت آنها یک هشتم نمی شود، بلکه می توانند با سرعت بیشتری داند کنند، بنابراین به گفته شرکت های ارائه دهنده اینترنت، سرویس نامحدود حق کاربران دیگر را ضایع می کند، ولی خرید ترافیک و داند های سنگین در طرح های معمولی هیچ مشکلی برای باند پیش نمی آورد!

تکلیف کافی نت ها چیست؟

جنس کار بعضی از مشاغل مانند کافی نت ها با اینترنت پرسرعت آمیخته شده است، به صورتی که خرید ترافیک به هیچ وجه برای آنها صرفه اقتصادی ندارد، ولی شرکت های عرضه کننده اینترنت برای حل مشکل این مشاغل فقط سرویس اینترنت وایرلس و طرح های گران قیمت را پیشنهاد می دهند؛ طرح هایی که تعرفه ماهیانه آنها گاهی به بیش از یک میلیون تومان می رسد، ولی یک کافی نت معمولی برای استفاده از یک سرویس وایرلس خیلی رده پایین به جزی هزینه های ابتدایی باید دست کم ماهی ۲۰۰ هزار تومان بپردازد! در حالی که این سرویس های گران قیمت نیز به صورت کامل معنای اینترنت نامحدود را نداده نمی کنند، بلکه تنها سقف محدودیت ها در این سرویس ها بالاتر از طرح های معمولی قرار می گیرد که به همین دلیل خیلی از شرکت های طی سال های گذشته مجبور به خرید طرح های معمولی اینترنت شده اند. زیرا اگر بابت هر گیگابایت هزینه بپردازند، تقریباً هیچ محدودیتی متوجه آنها نخواهد شد و در ازای داند بیشتر، سرعت بیشتری نیز در اختیار آنها قرار می گیرد.

اینترنت نامحدود با محدودیت فراوان!
اما عده ای از کاربران که از گذشته عضو سرویس های نامحدود بوده اند تا به حال آن را حفظ کرده اند و با به هر روش دیگری موفق به ثبت قرارداد اینترنت نامحدود شده اند نیز به راحتی نمی توانند از این سرویس استفاده کنند، زیرا آی اس پی ها محدودیت های زیادی برای آنها اعمال کرده اند.

این شرکت ها برای میزان داند هر کاربر نامحدود، سقفی مشخص کرده اند که اگر داند از آن سقف بالاتر برود سرعت یک هشتم خواهد شد. به عنوان مثال اکنون تعرفه یک اینترنت نامحدود با سرعت ۲۵۶ کیلوبایت بر ثانیه تقریباً ماهی ۳۰ هزار تومان است، ولی کاربر تنها می تواند ۱۰ گیگابایت با سرعت ۲۵۶ کیلوبایت بر ثانیه داند کند و پس از آن سرعت داند از ۲۲ کیلوبایت بر ثانیه کاهش می یابد که بررسی ها نشان می دهد در هر دو حالت سرعت داند از آنچه شرکت ها اعلام می کنند کمتر است، ولی این سوال که چرا چنین محدودیت غیرمنطقی برای اینترنت نامحدود وضع شده است پاسخ جالبی دارد؟

شرکت های ارائه دهنده اینترنت یا آی اس پی ها طرح های مختلف برای خرید اینترنت پرسرعت ارائه می کنند که متناسب با نیازهای اقشار مختلف جامعه است. این طرح ها به صورت ماهیانه و سالیانه با میزان مشخص ترافیک تعریف می شود که هر چه میزان ترافیک مصرفی بیشتر باشد، قیمت طرح نیز بیشتر خواهد بود، ولی آی اس پی ها برای پوشش افراد پر مصرف نیز طرح هایی را با عنوان نامحدود معرفی کرده اند که به صورت توری افراد باید بدون هیچ محدودیتی داند کنند، در حالی که بررسی ها نشان می دهد بعضی آی اس پی های اصفهانی هم در برنامه های تبلیغاتی از ارائه اینترنت نامحدود می گویند و هم از انواع و اقسام ترافدها استفاده می کنند تا کاربران اصفهانی از اینترنت نامحدود استفاده کنند!

سعد غفاری

اینترنت نامحدود در کار نیست
بعضی از شرکت های عرضه کننده اینترنت در اصفهان برخلاف تبلیغات از ارائه اینترنت نامحدود شانه خالی می کنند و در مقابل درخواست برای خرید این نوع اینترنت به مشتری اعلام می کنند که فعلاً برنامه ای برای ارائه اینترنت نامحدود ندارند. گروهی از شرکت های نیز پس از تقاضای این نوع سرویس به مشتری پاسخ می دهند که اصلاً پورت خالی برای تلفن آنها ندارند! البته این بدان معنا نیست که شرکت ها به دنبال فریب مردم باشند،

سلام دوباره میوه های ممنوعه خارجی به بازار

رئیس اتحادیه میوه و سبزی با ابراز تأسف نسبت به واردات میوه های خارجی گفت: کماکان ورود میوه های ممنوعه خارجی به بازار ایران ادامه دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، حسین مهاجران گفت: واردات قاچاق میوه های خارجی همچنان به کشور ادامه دارد و مانند سابق معاملات آشکارا و قابل رویت نیست. وی با اشاره به قیمت انواع میوه های خارجی افزود: در حال حاضر قیمت هر کیلو بر تنقل مصری شش هزار و ۵۰۰ الی هشت هزار تومان، سیب سبز فرانسه ۱۱ الی ۱۲ هزار تومان و انگور سیلی ۲۵ الی ۳۸ هزار تومان است. مهاجران ادامه داد: قاچاق زردآلوی ترکیه همزمان با عرضه زردآلوی داخلی به کشور صورت گرفته و باید جلوی این امر گرفته شود، چرا که این امر ضربه مهلکی به تولید داخلی می زند.

وضعیت بازار دام و گوشت قرمز در آستانه رمضان

مدیرعامل اتحادیه مرکزی دامداران با بیان اینکه مشکلی در عرضه دام و گوشت قرمز در آستانه ماه مبارک رمضان نداریم، گفت: در طرح خرید توافق شیر خام سالیانه حدود ۳۶۰ هزار تن شیرمادر جمع آوری می شود، به گزارش مهر علی رضا عزیزاللهی درباره شرایط عرضه دام زنده و گوشت قرمز در آستانه ماه مبارک رمضان اظهار داشت: الان فصل عرضه دام عشایر است و در این مقطع معمولاً قیمت دام و گوشت روند نزولی دارد، چرا که عرضه نسبتاً زیاد است، وی افزود: برای ماه مبارک رمضان مشکلی در این زمینه نخواهد بود، مگر اینکه در برنامه واردات خللی ایجاد شود یا ذخایر کافی برای مقاطعی که تقاضا خیلی زیاد است، وجود نداشته باشد که احتمال این امر نیز بسیار ضعیف است.

بیشترین افت هفتگی طلا در دو ماه اخیر

پس از افزایش انتظارات برای بالا رفتن نرخ بهره فدرال در روز ماه آینده، طلا با ثبت سومین جلسه افت متوالی در روز جمعه، بیشترین افت هفتگی خود را در نزدیک به دو ماه اخیر به ثبت رساند. به گزارش رویترز، هارونس طلا با افتی ۱/۶ درصدی در هفته معاملاتی گذشته هزار و ۲۵۱ دلار و ۹۰ سنت معامله شد. ویلیام دادلی، رئیس فدرال رزرو نیویورک روز پنجشنبه اعلام کرد که احساس قدرتمندی میان مقامات بانک های مرکزی وجود دارد که بازارها باید احتمال اعمال سیاست های انقباضی را در نظر بگیرند. پس از اینکه صورت جلسه نشست سیاست گذاری ماه آوریل فدرال رزرو آشکار کرد که سیاست گذاران به دنبال افزایش نرخ بهره در ماه آینده هستند، طلا به پایین ترین سطح سه هفته اخیر خود (۱۲۴۴ دلار) نیز سقوط کرد.

بازارهای + روز

بورس جهانی	تغییر (درصد)	شاخص	بورس تهران	تغییر (درصد)	شاخص	سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)	ارز	قیمت	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	-	۴۷۶۹	شاخص کل	-	۷۶۴۴۸	بهار آزادی	۱۰۰۷۰۰۰	-۵۰۰۰ (۰.۵٪)	دلار	۳۴۴۱۰	-۱۰ (۰.۳٪)
داچونز	-	۱۷۵۰۱	شاخص قیمت (وزنی ارزشی)	-	۲۸۳۴۸	طرح امام (ره)	۱۰۰۷۰۰۰	-۲۰۰۰ (۰.۲٪)	یورو	۳۸۸۸۰	۰ (۰٪)
اس اند پی ۵۰۰	-	۲۰۵۲	شاخص بازار اول	-	۵۳۵۱۸	نیم سکه	۵۲۵۰۰۰	-۱۰۰۰ (۰.۱۹٪)	پوند	۴۹۹۰۰	-۱۳ (۰.۲۶٪)
نیکئی ژاپن	-	۱۶۷۳۶	شاخص بازار دوم	-	۱۶۷۰۲۶	ربع سکه	۲۸۰۰۰۰	۰ (۰٪)	درهم	۹۴۳۰	۲۰ (۰.۲۱٪)
شانگهای چین	-	۲۸۲۵	فرابورس	-	۸۱۲	گرم طلا ۱۸ عیار	۱۰۲۸۰۹۰۰	-۱۸۰۰ (۰.۱۷٪)	فرانک	۳۵۰۳۰	-۷ (۰.۲٪)

مودم + همراه

TP-LINK M5350

۱۹۲,۰۰۰ تومان



سرعت بالا
قابل استفاده برای ۱۰ کاربر به صورت همزمان و بی سیم
دارای صفحه LCD جهت مشاهده سرعت آپلود و دانلود
نمایش میزان دیتای مصرف شده روی نمایشگر

مدت زمان شارژدهی نسبتاً کوتاه

HUAWEI E8372

۲۱۵,۰۰۰ تومان



قابلیت پشتیبانی از شبکه LTE
قابلیت دریافت پیامک
فایده صفحه نمایش

TP-LINK M5360

۲۵۰,۰۰۰ تومان



آنتن دهی قوی ۳G
شارژدهی عالی باتری
پشتیبانی از تمام کارت ها
قیمت مناسب

XIAOMI ZMI MF855

۳۰۹,۰۰۰ تومان



کیفیت ساخت بالا
هم پاور بانک و هم مودم همراه
پشتیبانی از ۳G و ۴G ایران

هفت راه کاهش دمای هوای خانه

افزایش دمای هوای تابستان و مقابله با گرما در این فصل، همواره یکی از دغدغه‌های مردم در منازل است که در نگاه اول به نظر می‌رسد راه حل ساده برای کاهش دمای منزل وجود دارد که در زیر شماری از آنها را بررسی می‌کنیم:

بستن پنجره‌ها یا کشیدن پرده‌ها
این روش، باعث کاهش دمای هوای داخل منزل تا حد فراوانی است. به طوری که بیش از ۳۰ درصد از گرمای هوای داخل منزل، از طریق پنجره وارد می‌شود. از این رو، کشیدن پنجره‌ها، باعث کاهش دمای هوا به میزان ۳۰ درصد می‌شود.

استفاده از پنکه به جای کولر
استفاده از پنکه، به فرد احساس استفاده از نسیم دریا را می‌دهد. اما ترنند ساده‌ای وجود دارد که باعث خنک شدن فضای می‌شود. بدین ترتیب که پس از روشن کردن پنکه یک طرف بزرگ آب یخ را در گوشه‌ای در مقابل پنکه قرار دهید.

تعویض ملحفه‌ها
در فصل تابستان باید از استفاده ملحفه‌های پشمی یا پارچه‌های نخی خودداری کنید. بلکه بهتر آن است از ملحفه‌های پنبه‌ای استفاده کرد. زیرا باعث پایین نگه داشتن دمای بدن می‌شود.

تاکید بر کاستن دمای بدن به جای دمای هوای منزل
پیشینیان ما بدون در اختیار داشتن کولر، با نوشیدن‌های سرد و پوشیدن لباس‌های کمی خیس یا کاهش دمای بدن از داخل، خودشان را از گرمای هوای دریا دور می‌داشتند.

استفاده از تهویه هوای حمام یا آشپزخانه
با استفاده از این روش، می‌توان هوای گرم پس از آشپزی یا حمام را از منزل خارج کرد.

استفاده از بالش‌های دارای کیسه آب سرد
با استفاده از این نوع بالش‌ها که در داخل آنها کیسه آب یا زل سرد در طرفین آن قرار دارد، می‌توان حرارت بدن را کاهش داد. گذاشتن بطری آب یخ یا آب سرد در محل قرار گرفتن پاها بر روی تخت باعث کاستن دمای بدن و آرام شدن اعصاب می‌شود.

حذف لاص‌های رشته‌ای
لامپ‌های رشته‌ای حدود ۹۰ درصد انرژی‌شان را به صورت گرما، هدر می‌دهند. از این رو، باید به جای آنها از لامپ‌های کم مصرف استفاده کرد.

نمایشگاه‌های دائمی مکان‌هایی هستند که افراد می‌توانند هر زمان که دلشان خواست به آنجا مراجعه کرده و از تماشای آثار هنرمندان و صنعتگران لذت ببرند. یک نمایشگاه بسیار بسیار بزرگ هم در ذهن یکایک ماست. آیا تا به حال به آنجا رفته‌اید؟ هر کسی حداقل هفته‌ای دو یا سه بار به این نمایشگاه می‌رود (البته به نظر من) ولدت می‌برد. اما آیا می‌دانید چه چیزهایی را می‌توان در این نمایشگاه یافت؟ آثار هنرمندان؟ صنایع دستی؟ موسیقی؟ ... و... بله تمام این چیزها به علاوه گنجینه‌ای از خاطرات را می‌توان در این نمایشگاه کاملاً خصوصی و بزرگ یافت. صحنه‌های خوشی، تصاویر عزیزانمان، لحظات موفقیت و پیروزی، صحنه‌های تلخی و ناگامی، نقطه‌های عطفی که زندگی ما در آنجا دگرگون شد و چقدر از حادثه

ای که آن روز برایشان افتاد ناراحت شدید؟ آن روز سخت را که شکست خوردید؟ همه تهنایتان گذاشتند؟ شما ماندید و کوله باری از آندوه. اما اکنون که به این غرفه از نمایشگاه نگاه می‌اندازید، با خود چه می‌گویید؟ می‌خندید یا اشک می‌ریزید؟ چقدر خوب شد که گذشت. اگر این حادثه برایتان اتفاق نمی‌افتاد الان اینجا که هستید نبودید. من نمی‌دانم در چه وضعیتی هستید؛ بهتر یا بدتر از گذشته. اما چیزی که می‌خواهم بگویم این است که «چه‌امو خندید؟» اکنون که روزها و ماه‌ها و شاید سال‌ها از آن موضوع می‌گذرد، چه پیامی از آن گرفته‌اید؟ آیا باز هم آن اشتباه را



چقدر از این نمایشگاه دیدن می‌کنید؟ خاطره، نمایشگاه دائمی ذهن

تکرار می‌کنید؟ آن ماجرای شیرین چطور؟ خیلی خوش گذشت. اما حیف که خوشی چندی نپایید و به سرعت تبدیل به ناراحتی شد. هیچ فکری را نمی‌کردید که آن روزهای خوش به آن سرعت از بین بروند و برایتان ایام ناگامی به جا گذارند؟ چه‌امو خندید؟ سعی می‌کنید دیگر گول نخورید؟ بروید به غرفه دوران تحصیل. آن دوستان را که دو سال تحصیل در کنارش می‌نشستید، خاطرات آن هست؟ چقدر خوب بود. خاطرات ادبیت کردن معلمان و درس‌نخواندن‌ها و امتحان کنسل کردن‌ها. کمی فشار بیابورید به ذهنتان. کم کم همه چیز رنگی می‌شود. مسیمر مدرسه، هجوم بچه‌ها به سوپرمارکت مدرسه. اما کمی

عقب‌تر، دوران کودکی و دوران فهم واقعی. آیا به خاطر دارید که چقدر همه چیز را می‌فهمیدید؟ چقدر راحت قبول می‌کردید چه آسان زیاد می‌پردیدی. تمام این خاطرات می‌تواند در پنج دقیقه مرور شود. لحظاتی که کسل هستید و خسته با لحظاتی که خیلی خیلی شاد هستید. کمی به گذشته بازگردید تا تعادل به شما بازگردد. گذشته‌ای که چراغ راه آینده است. این نوشته فقط یک دعوت‌نامه تکراری است که شاید خودتان همه روزه به این نمایشگاه جذب بروید. اما گاهی فراموش می‌کنیم که چنین گنجینه گرانبهایی آثار ذهنی را در خود داریم. هر انسان در نوع خود یک هنرمند است که دیوارهای ذهنش را پر از تصاویری می‌کند که فقط خودش می‌داند آنها چیست‌اند. بیایید با خوشی، هنرهای خود را ماندگار کنیم.

سال یازدهم، شماره ۲۶۵۲
دوشنبه
۳ خرداد ۱۳۹۵

صفهان زیبا

سبک زندگی

از واکنش‌های فیزیکی، ذهنی و عاطفی خلاص شوید:

هفت راه کوتاه برای رفع استرس

۱ بر روی صندلی خود نشسته و چشمانتان را ببندید. سعی کنید تا خود را در مکان مورد علاقه تان تصور کنید. تصور کنید که در یک سفر هستید و الان در کنار ساحل دراز کشیده‌اید و از آفتاب لذت می‌برید. هر چقدر بهتر و بیشتر بتوانید آن فضای مورد علاقه را در ذهن خود تصور کنید بدن و سیستم عصبی شما احساس راحتی بیشتری می‌کند.

۲ از خوردن غذا با عجله یا به صورت ایستاده پرهیز کنید. سعی کنید که ۱۰ الی ۱۵ دقیقه برای غذا خوردن وقت گذاشته و قبل از خوردن غذا آن را بوی کرده و هر قلمه را چندین بار جوید. سعی کنید تا آنجا که ممکن است مره غذا را درک کنید. این حرکت حالتی از آرامش را به مغز شما خواهد بخشید.

۳ یک لغت که برای شما آرامش بخش است را به آرامی و پشت سر هم به زبان بیابورید. این حرکت

۴ احساس خوبی کرده و هرمون‌هایی مثل آدرنالین را در خون پخش می‌کنند. این هورمون به شما کمک می‌کند تا بر استرس و احساس ناراحتی غلبه کنید.

۵ خود قرار داده و به آرامی چشمان خود را ببندید. سعی کنید نفس‌های عمیق بکشید و کمی بخوابید.

۶ سعی کنید نفس عمیق بکشید. با تمام توان هوای تنفس کرده و سپس به طور کامل آن را خارج کنید. مغز و سیستم عصبی انسان از دریافت حجم بیشتری از اکسیژن

در مکانی راحت به استراحتی کوتاه بپردازید. یک بالش را به زیر سر خود و یک بالش را میان دو پای

استرس عبارت است از واکنش‌های فیزیکی، ذهنی و عاطفی که در نتیجه تغییرات و نیازهای زندگی فرد، تجربه می‌شوند. تغییرات می‌توانند بزرگ یا کوچک باشند. پاسخ افراد به تغییرات زندگی متفاوت است. استرس مثبت می‌تواند یک انگیزش دهنده باشد در حالی که استرس منفی می‌تواند در زمان‌هایی که این تغییرات و نیازها، فرد را شکست می‌دهند، ایجاد شود. در این مطلب قصد داریم تا شما را با راه‌هایی ساده و آسان برای مقابله با استرس آشنا کنیم.

۳ آرامش ذهنی عجیبی را برای شما به ارمغان خواهد آورد.

۴ سعی کنید نفس عمیق بکشید. با تمام توان هوای تنفس کرده و سپس به طور کامل آن را خارج کنید. مغز و سیستم عصبی انسان از دریافت حجم بیشتری از اکسیژن

۵ در مکانی راحت به استراحتی کوتاه بپردازید. یک بالش را به زیر سر خود و یک بالش را میان دو پای

سبک زندگی

از واکنش‌های فیزیکی، ذهنی و عاطفی خلاص شوید:

هفت راه کوتاه برای رفع استرس

۱ بر روی صندلی خود نشسته و چشمانتان را ببندید. سعی کنید تا خود را در مکان مورد علاقه تان تصور کنید. تصور کنید که در یک سفر هستید و الان در کنار ساحل دراز کشیده‌اید و از آفتاب لذت می‌برید. هر چقدر بهتر و بیشتر بتوانید آن فضای مورد علاقه را در ذهن خود تصور کنید بدن و سیستم عصبی شما احساس راحتی بیشتری می‌کند.

۲ از خوردن غذا با عجله یا به صورت ایستاده پرهیز کنید. سعی کنید که ۱۰ الی ۱۵ دقیقه برای غذا خوردن وقت گذاشته و قبل از خوردن غذا آن را بوی کرده و هر قلمه را چندین بار جوید. سعی کنید تا آنجا که ممکن است مره غذا را درک کنید. این حرکت حالتی از آرامش را به مغز شما خواهد بخشید.

۳ یک لغت که برای شما آرامش بخش است را به آرامی و پشت سر هم به زبان بیابورید. این حرکت

۴ احساس خوبی کرده و هرمون‌هایی مثل آدرنالین را در خون پخش می‌کنند. این هورمون به شما کمک می‌کند تا بر استرس و احساس ناراحتی غلبه کنید.

۵ خود قرار داده و به آرامی چشمان خود را ببندید. سعی کنید نفس‌های عمیق بکشید و کمی بخوابید.

۶ سعی کنید نفس عمیق بکشید. با تمام توان هوای تنفس کرده و سپس به طور کامل آن را خارج کنید. مغز و سیستم عصبی انسان از دریافت حجم بیشتری از اکسیژن

در مکانی راحت به استراحتی کوتاه بپردازید. یک بالش را به زیر سر خود و یک بالش را میان دو پای

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان به قائم مقامی از شرکت ورشکسته پیش سازان لوازم خانگی ایران اقدام به مزایده و فروش شش‌دانگ پلاک ثبتی به شماره ثبت ۹۵۶ فرعی از ۶۹۳۳ الی واقع در بخش ۲ تهران واقع در قسمت شمال خیابان کریمخان زند به پلاک آبی ۱۳ به مشخصات ذیل را به فروش برساند:

۱- مشخصات ملک مورد مزایده:

بر اساس سند مالکیت به شماره ۵۰۷۸۴۶ و گواهی تمديد پایان کار ساختمان به شماره ۶۲۰۴۹۵۲۷ مورخ ۱۳۸۱/۵/۱۹

الف: مشخصات عرصه:

شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت سیصد و ۱۲ مترمربع و نیم (۳۱۲/۵) به پلاک ۹۵۶ فرعی از ۶۹۳۳ اصلی مفروز از قریه عباس آباد واقع در بخش دو تهران

حدود اربعه عرصه ملک شمالاً به طول ۱۲/۵ متر به پلاک‌های ۹۵۷ و ۹۵۸ فرعی از اصلی مذکور، شرقاً به طول ۲۵ متر به قطعه ۹۵۵ فرعی از اصلی مذکور، جنوباً به طول ۱۲/۵ متر به پلاک‌های ۴۰ متری (کریم خان زند) غرباً به طول ۲۵ متر به قطعه ۹۵۳ فرعی از اصلی مذکور

ب: مشخصات اعیان:

- دو طبقه زیرزمین با کاربری انبار اداری جمعاً به مساحت ۲۶۰/۲۵ مترمربع
- طبقه همکف تجاری که دو باب واحد تجاری و جمعاً به مساحت ۱۵۳/۵۰ مترمربع و همچنین نیم طبقه تجاری واحدهای مذکور جمعاً به مساحت ۹۳ مترمربع و نیم طبقه انبار اداری به مساحت ۸/۵ مترمربع
- طبقه اول، دوم، سوم و چهارم واحدهای اداری هر کدام ۱۷۵/۲۵ مترمربع و در مجموع ۷۰۱ مترمربع
- کل زیر بنا احداث شامل قسمت‌های اختصاصی و مشاعات (۱۴۷/۷۵ مترمربع) به مساحت کل زیربنای ۱۳۶۴ مترمربع است.
- دو باب واحد تجاری در جبهه شرقی و غربی ملک که شامل دو واحد زیرمی باشد:

۱- واحد تجاری شرقی ملک کبابی با تابلو "شب‌های تهران" (سرفصلی و مالکیت جزء مزایده است).

۲- واحد تجاری غربی "فروشگاه شماره ۲ واحد انتشاراتی علمی و فرهنگی" (سرفصلی و اگذار شده و فقط مالکیت مورد مزایده می‌باشد).

ضمناً، نمای ساختمان کامپوزیت، اسکلت ساختمان فلزی و واحدهای اداری و تجاری دارای برق اختصاصی و همچنین انشعاب آب و گاز اشتراکی هستند.

همه مشخصات فوق در نظریه کارشناسی به شماره ۱/۸۲۳۵-۱۳۹۴/۴/۱۰-۱۰ موجود می‌باشد.

قیمت پایه مزایده: عرصه و اعیان جمعاً به مبلغ ۴۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهار میلیارد و پانصد و چهل میلیون تومان

زمان مزایده: روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۴/۲ ساعت ۱۰ صبح

مکان مزایده: اصفهان - خیابان چهارباغ بالا - ابتدای خیابان نیکبخت، اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان

شرایط مزایده

۱- فروش نقدی و اقساطی می‌باشد (اقساط حداکثر ظرف مدت سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود.)

۲- کلیه شرکت‌کنندگان در مزایده می‌بایست ۵ درصد از مبلغ مزایده را به حساب دادگستری اصفهان به شماره ۲۱۷۱۲۹۰۲۱۰۰ نزد بانک ملی شعبه دادگستری اصفهان واریز و اصل فیش واریزی را همراه با درخواست شرکت در مزایده تا قبل از جلسه مزایده به اداره تصفیه ارائه نمایند.

۳- پیشنهادات در ساعت ۱۱ صبح روز مقرر بررسی خواهد شد. حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده بلا مانع است و در صورت لزوم در همان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد دهد.

۴- اداره تصفیه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۵- در صورتیکه برنده مزایده در انقضای مهلت پرداخت از پرداخت ثمن مزایده خودداری نماید. مسوول کسر احتمالی قیمت و خساراتی که از تجدید مزایده حاصل شود خواهد بود که بدو واز سپرده او استیفا و سپرده تعیین کسر قیمت و خسارات وارده مسترد نخواهد شد.

۶- هزینه‌های نشر آگهی مزایده بعد از برنده مزایده خواهد بود.

۷- مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات انتقال سند اعم از شهرداری‌ها، اداره ثبت، مالیات و غیره به عهده خریدار می‌باشد.

• متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۸۶-۳۶۶۱۱-۳۱

امیریان - مستشار قضایی اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان

چطور از بوی بد دهان فرار کنیم؟!

بسیاری از افراد نگران بدبو بودن نفس یا دهان خود هستند، گرچه تشخیص این امر راحت نیست، اما قطعاً رسیدگی به بهداشت دهان و دندان روشی مناسب برای جلوگیری از آن است. بدبوئی دهان به وجهه اجتماعی و چه بسا روابط خانوادگی آسیب می‌زند. اما تشخیص آن برای بسیاری از افراد دشوار است و شاید تنها از واکنش مخاطبان متوجه بدبوئی نفس خود شوند. راه حل‌هایی در این زمینه ارائه شده است که چندان دقیق نیست. اگر در دست خود بدمیم و سپس استنشاق کنیم، تنها متوجه بوئی دهان خود نمی‌شویم، مرطوب کردن پشت مچ دست با زبان و بو کردن آن بعد از ۱۰ ثانیه نیز کمکی در تشخیص بدبوئی دهان نمی‌کند، حتی بوی بدس از نخ دندان کشیدن هم دال برای بردن بدبوئی دهان نیست. التهاب لوزه‌ها، باکترهاست اسید به مری، کلیه و بیماری‌های کبدی می‌توانند موجب تغییر بوی دهان و بدبوئی نفس شود. همچنین بیش از ۶۰ باکتری در دهان وجود دارد که عامل اصلی بوی بد دهان هستند، به ویژه باکتری‌هایی که از ترکیبات گوگردی ناپایدار ناشی از فساد پروتئین حاصل می‌شود. یک مطالعه نشان می‌دهد که این باکتری‌ها حاصل ضعف بهداشت دهان و دندان هستند و علت احتمالی آن پلاک یا جرم ناشی از غذا و باکتری‌های روی زبان و بین دندان‌ها است. به خصوص هنگامی که باکتری‌ها سبب التهاب لثه می‌شود. در حقیقت، علت اصلی بوی بد دهان در قسمت انتهایی زبان است. علاوه بر این، شیارهای زبان برخی افراد خاصیت تجمع پوششی سفید رنگ را دارد که با ضخامت یک میلی‌متری متروزی زبان ایجاد و سبب کاهش اکسیژن می‌شود و در نتیجه فضای را فراهم می‌کند که باکتری بدون اکسیژن بهتر رشد کند و سبب رشد و تولید ترکیبات بدبوئی شود. نخ دندان و مسواک زدن منظم سبب کاهش بوی بد می‌شود، یک بررسی نشان می‌دهد مسواک زدن روی زبان ممکن است موثر باشد. اما مسواک زدن را با ملایمت انجام دهید و توجه داشته باشید که تجمع باکتری در انتهای زبان بیشتر است.

تحقیق بعدی نشان می‌دهد که دهان شویه‌های محتوی کلر هگزیدین گلوکونات که سطوح باکتری را کاهش می‌دهد، مفید هستند، مخصوصاً بعد از مسواک زدن روی زبان که باکتری‌ها بدون دفاع می‌شوند. (اگرچه استفاده بیش از حد دهان شویه سبب لک شدن دندان‌ها می‌شود). استفاده از دهان شویه قبل از خواب موثر است، زیرا باکتری‌ها در شب، هنگامی که دهان خشک می‌شود و اکسیژن کم است تکثیر می‌شوند. جویدن آدامس‌های بدون قند نیز سبب تحریک بزاق و کاهش بوی بد دهان می‌شود و می‌توان راهکاری موثر در طول روز باشد. به هر حال برای بهداشت دهان و دندان و خوشبوئی نفس، هر راهکاری را که انتخاب می‌کنید، باید مستمر و منظم انجام شود.

استفاده از پنکه، به فرد احساس استفاده از نسیم دریا را می‌دهد. اما ترنند ساده‌ای وجود دارد که باعث خنک شدن فضای می‌شود. بدین ترتیب که پس از روشن کردن پنکه یک طرف بزرگ آب یخ را در گوشه‌ای در مقابل پنکه قرار دهید.

استفاده از تهویه هوای حمام یا آشپزخانه
با استفاده از این روش، می‌توان هوای گرم پس از آشپزی یا حمام را از منزل خارج کرد.

استفاده از بالش‌های دارای کیسه آب سرد
با استفاده از این نوع بالش‌ها که در داخل آنها کیسه آب یا زل سرد در طرفین آن قرار دارد، می‌توان حرارت بدن را کاهش داد. گذاشتن بطری آب یخ یا آب سرد در محل قرار گرفتن پاها بر روی تخت باعث کاستن دمای بدن و آرام شدن اعصاب می‌شود.

حذف لاص‌های رشته‌ای
لامپ‌های رشته‌ای حدود ۹۰ درصد انرژی‌شان را به صورت گرما، هدر می‌دهند. از این رو، باید به جای آنها از لامپ‌های کم مصرف استفاده کرد.

نمایشگاه‌های دائمی مکان‌هایی هستند که افراد می‌توانند هر زمان که دلشان خواست به آنجا مراجعه کرده و از تماشای آثار هنرمندان و صنعتگران لذت ببرند. یک نمایشگاه بسیار بسیار بزرگ هم در ذهن یکایک ماست. آیا تا به حال به آنجا رفته‌اید؟ هر کسی حداقل هفته‌ای دو یا سه بار به این نمایشگاه می‌رود (البته به نظر من) ولدت می‌برد. اما آیا می‌دانید چه چیزهایی را می‌توان در این نمایشگاه یافت؟ آثار هنرمندان؟ صنایع دستی؟ موسیقی؟ ... و... بله تمام این چیزها به علاوه گنجینه‌ای از خاطرات را می‌توان در این نمایشگاه کاملاً خصوصی و بزرگ یافت. صحنه‌های خوشی، تصاویر عزیزانمان، لحظات موفقیت و پیروزی، صحنه‌های تلخی و ناگامی، نقطه‌های عطفی که زندگی ما در آنجا دگرگون شد و چقدر از حادثه

ای که آن روز برایشان افتاد ناراحت شدید؟ آن روز سخت را که شکست خوردید؟ همه تهنایتان گذاشتند؟ شما ماندید و کوله باری از آندوه. اما اکنون که به این غرفه از نمایشگاه نگاه می‌اندازید، با خود چه می‌گویید؟ می‌خندید یا اشک می‌ریزید؟ چقدر خوب شد که گذشت. اگر این حادثه برایتان اتفاق نمی‌افتاد الان اینجا که هستید نبودید. من نمی‌دانم در چه وضعیتی هستید؛ بهتر یا بدتر از گذشته. اما چیزی که می‌خواهم بگویم این است که «چه‌امو خندید؟» اکنون که روزها و ماه‌ها و شاید سال‌ها از آن موضوع می‌گذرد، چه پیامی از آن گرفته‌اید؟ آیا باز هم آن اشتباه را

تکرار می‌کنید؟ آن ماجرای شیرین چطور؟ خیلی خوش گذشت. اما حیف که خوشی چندی نپایید و به سرعت تبدیل به ناراحتی شد. هیچ فکری را نمی‌کردید که آن روزهای خوش به آن سرعت از بین بروند و برایتان ایام ناگامی به جا گذارند؟ چه‌امو خندید؟ سعی می‌کنید دیگر گول نخورید؟ بروید به غرفه دوران تحصیل. آن دوستان را که دو سال تحصیل در کنارش می‌نشستید، خاطرات آن هست؟ چقدر خوب بود. خاطرات ادبیت کردن معلمان و درس‌نخواندن‌ها و امتحان کنسل کردن‌ها. کمی فشار بیابورید به ذهنتان. کم کم همه چیز رنگی می‌شود. مسیمر مدرسه، هجوم بچه‌ها به سوپرمارکت مدرسه. اما کمی

عقب‌تر، دوران کودکی و دوران فهم واقعی. آیا به خاطر دارید که چقدر همه چیز را می‌فهمیدید؟ چقدر راحت قبول می‌کردید چه آسان زیاد می‌پردیدی. تمام این خاطرات می‌تواند در پنج دقیقه مرور شود. لحظاتی که کسل هستید و خسته با لحظاتی که خیلی خیلی شاد هستید. کمی به گذشته بازگردید تا تعادل به شما بازگردد. گذشته‌ای که چراغ راه آینده است. این نوشته فقط یک دعوت‌نامه تکراری است که شاید خودتان همه روزه به این نمایشگاه جذب بروید. اما گاهی فراموش می‌کنیم که چنین گنجینه گرانبهایی آثار ذهنی را در خود داریم. هر انسان در نوع خود یک هنرمند است که دیوارهای ذهنش را پر از تصاویری می‌کند که فقط خودش می‌داند آنها چیست‌اند. بیایید با خوشی، هنرهای خود را ماندگار کنیم.

مشاوره پزشکی



علت ریزش مو چیست؟
دکتر محمد حبیب الهی - محقق طب سنتی: علت ریزش مو مصرف برخی از داروهای تغذیه ناکافی، شیمی درمانی، کمبود برخی از ویتامین ها، کم کاری تیروئید و... است. البته ناگفته نماند که ریزش ۱۰۰ درصد در روز می تواند طبیعی باشد.

درمان خوراکی
استفاده از سبوس، انجیر، خرما، کلم، هویج، نان جو، پیاز، فندق، ذرت، کدو، گوجه، کاهو، برگ چغندر، لوبیا، آلو، شاهي، ترب، آب طالبی، عرق بالنگ، عرق شنبلیله، عرق بابا آدم و لبنیات تازه و شیرین

درمان موضعی
پودر سیاه دانه را با حنا مخلوط کرده و روی قسمتی که مو ریخته است، بگذارید.
هر روز موها را با آب ماست بشوید.
به مدت دو هفته تا یک ماه سرتان را با آب نمک شست و شود هید.
سر را با جوشانده غلیظ اویشن شیرازی بشوید.
شست و شوی سر با حنا و سدر هم بسیار مفید است.

بیماری + زنان

سندرم تخمدان پلی کیستیک از مهم ترین دلایل ناباروری زنان

ویدارحیمی، کارشناس ارشد تغذیه و رژیم درمانی مرکز بهداشت شماره دو می گوید: سندرم تخمدان پلی کیستیک یکی از مهم ترین دلایل ناباروری زنان است.
این بیماری در ۶ تا ۱۰ درصد از دختران و زنان مشاهده شده و می تواند از زمان بلوغ آغاز شود، اما غالباً در دوره جوانی است.

علل بروز

علت اصلی بروز این بیماری مشخص نیست و درمان قطعی شناخته شده ای نیز برای آن وجود ندارد. اما با اصلاح شیوه زندگی به ویژه کنترل تغذیه و برخی درمان های دارویی می توان آن را کنترل کرد.

حدود ۵۰ تا ۷۰ درصد از مبتلایان به سندرم تخمدان پلی کیستیک، چاق هستند. به علاوه مقاومت به انسولین، هیپرانسولینی، دیابت نوع دو، اختلال چربی های خون و فشارخون بالا به همراه افزایش وزن از نشانه های مهم این سندرم است.

کنترل و پیشگیری

داشتن یک برنامه غذایی صحیح در کنترل سندرم تخمدان پلی کیستیک بسیار موثر است.
مصرف بدون کنترل و بیش از حد منابع کربوهیدرات ها (انواع نان های سفید، شیرینی، بستنی، کیک و برنج سفید) بدون احساس سیری کامل از شکایت های شایع زنان مبتلا به سندرم تخمدان پلی کیستیک است که این مساله منجر به افزایش ترشح انسولین می شود.

بالا رفتن ناگهانی و شدید هورمون انسولین باعث ذخیره چربی در سلول های می شود. بنابراین پایین نگه داشتن سطح انسولین می تواند به کاهش وزن تدریجی و بهبود نشانه های این بیماری کمک کند.
نقش تغذیه
مبتلایان به این بیماری نباید هرگز به این دلیل به فکر حذف کامل منابع غذایی کربوهیدراتی از برنامه غذایی خود باشند. انرژی پایه و مورد نیاز بدن فرد مبتلا به سندرم تخمدان پلی کیستیک نیز باید مانند سایر افراد از کربوهیدرات ها تامین شود، اما نکته مهم نوع، مقدار و ترکیب کربوهیدرات های دریافتی است.

به عنوان مثال جایگزین کردن سبزی های نشاسته ای با سبزیجات غیر نشاسته ای و استفاده از نان و ماکارونی سبوس دار در رژیم غذایی مبتلایان به این سندرم مفید است.
در ضمن استفاده از رژیم های پر پروتئین و کم کربوهیدرات که امروزه جهت کاهش وزن استفاده مورد استفاده است، برای مبتلایان به این سندرم به هیچ وجه توصیه نمی شود.

مبتلایان به این بیماری نباید کمتر از سه ساعت بین وعده های اصلی غذا و میان وعده ها فاصله بگذارند و هرگز وعده شام را به طور کامل حذف کنند. بهتر است مبتلایان به این بیماری وعده های اصلی غذا را کوچک و به ازای آن از میان وعده هایی چون سالاد سبزی ها، حبوبات، ماست کم چرب و گردو استفاده کنند. همچنین استفاده از میوه های تازه یا یخ زده به جای آمیوه های صنعتی و مصرف غلات بدون شکر و حاوی فیبر بالا برای مبتلایان به این بیماری مفید است.

به عنوان مثال جایگزین کردن سبزی های نشاسته ای با سبزیجات غیر نشاسته ای و استفاده از نان و ماکارونی سبوس دار در رژیم غذایی مبتلایان به این سندرم مفید است.

در ضمن استفاده از رژیم های پر پروتئین و کم کربوهیدرات که امروزه جهت کاهش وزن استفاده مورد استفاده است، برای مبتلایان به این سندرم به هیچ وجه توصیه نمی شود.

مبتلایان به این بیماری نباید کمتر از سه ساعت بین وعده های اصلی غذا و میان وعده ها فاصله بگذارند و هرگز وعده شام را به طور کامل حذف کنند. بهتر است مبتلایان به این بیماری وعده های اصلی غذا را کوچک و به ازای آن از میان وعده هایی چون سالاد سبزی ها، حبوبات، ماست کم چرب و گردو استفاده کنند. همچنین استفاده از میوه های تازه یا یخ زده به جای آمیوه های صنعتی و مصرف غلات بدون شکر و حاوی فیبر بالا برای مبتلایان به این بیماری مفید است.

مزایای تحرک و پیاده روی

ورزش منظم پوکی استخوان را کاهش می دهد



استفاده + تدریس

پا توی هر کفشی نکند!



از سبب انواع و اقسام کفش با تبلیغات زیاد در بازار موجود است و از سوی دیگر ناکافی بودن کفش ها و اطمینان نداشتن مردم باعث ایجاد سردرگمی در آنها شده است. از این رو بد ندیدیم نظر دکتر احمد باقری مقدم، متخصص پزشکی ورزشی، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان را جویا بشویم و به آن بپردازیم.

ویژگی های کفش طبی

بعضی افراد بر این تصورند که پوشیدن کفش های طبی در هر شرایطی برای آنها بهتر از کفش معمولی است، در حالی که ساختار پای افراد با یکدیگر متفاوت است و هر کس باید با توجه به شرایط پای خود، کفش مناسبی انتخاب کند. به طور کلی راستای پا، خصوصیات کف پا، خصوصیات انگشتان و اندازه کف پا از عواملی هستند که باید هنگام خرید کفش مناسب به آنها توجه کرد. اما کفش طبی، کفشی است که بتواند نیرو را از زمین به کف پا و در نهایت به زنجیره حرکتی بدن به راحتی منتقل دهد. این کفش ها می توانند قوس کف پا را بر کنند، محافظت خوبی از محل های خاص (مانند پاشنه، قسمت های بین انگشتان و به خصوص ناحیه بین انگشت شست با انگشت کناری اش) که امکان خربه دیدن آنها وجود دارد، داشته باشند و باعث شوند کمترین فشار ممکن به این نواحی وارد آید.

نیاز کفش طبی برای افراد خاص

ویژگی کفش های طبی از آنجایی که بارزترین ویژگی کفش های طبی این است که قوس کف پا را برمی کند، اگر فردی قوس کف پا داشته و پاهایش جزء پاهای سخت باشد، اصلاً نیازی به پوشیدن این کفش های طبی نخواهد داشت و استفاده از چنین کفش هایی برای افرادی با کف پای نرم و کف پای صاف خوب است. زیرا قوس کف پای آنها باید با کمک چنین کفش هایی بر شود.

از طرف دیگر برخی افراد رانتهای پرنانتری دارند و کفی کفش آنها باید به گونه ای طراحی شود که بیشتر به سمت بیرون باشد. به همین دلیل نمی توان یک نسخه واحد برای تمام افراد پیچید و گفت همه باید برای حفظ سلامت پاهایشان، کفش طبی بپوشند. ضمن اینکه اگر کفش غیرطبی هم ویژگی های یک کفش خوب را داشته و حدود دو سانتی متر از کفش داشته باشد، می تواند به عنوان کفشی مناسب برای افرادی که مشکل کف پا یا زانو ندارند، محسوب شود. پس می توان اینطور نتیجه گرفت که خریدن و پوشیدن کفش های طبی تجویزی به وسیله پزشک برای تمام افراد ضرورت ندارد. ولی استفاده از کفش های طبی مناسب موجود در داروخانه ها یا مغازه ها هم برای افراد عادی مشکلی ایجاد نمی کند، فقط ممکن است استفاده از همین کفش های موجود در بازار برای برخی افراد مانند پرنانتری ها یا افرادی با پای سخت، دردسرساز شود. این روزها برای تولید کفش و کفی مناسب برای افرادی که مشکلات خاص مربوط به پا دارند (مانند افرادی با پاهای نرم، سخت یا کف پای صاف)، دستگاه های پیشرفته ای وارد بازار شده که می توانند با اندازه گیری و محاسبه دقیق ساختار پای هر فرد، کفشی با کفی مناسب برای او طراحی و تولید کنند.

محل خرید کفش طبی

در صورتی که کفش طبی برای فرد تجویز شود، باید آن را از مراکز ارتوپدی فنی تهیه کند و به طور کلی می توان کفش های طبی را از کلینیک های توانبخشی، هال احمر، مراکز دانشکده های توانبخشی و برخی مراکز فیزیوتراپی در بیمارستان ها تهیه کرد. برخی مراکز خصوصی که دارای مجوز تولید و عرضه کفش های طبی هستند هم این کفش ها را عرضه می کنند. معمولاً کفش هایی که با عنوان طبی در بازار وجود دارند، ممکن است ویژگی یک کفش خوب را هم داشته باشند، ولی این کفش ها از نظر فنی و پزشکی یک کفش طبی تمام عیار به شمار نمی آید.

کاهش می یابد. در بسیاری از مراکز درمانی معنادار و توانبخشی ها، راهیمایی جدایی ناپذیر درمان است.
راه رفتن ورزش بسیار مناسبی برای کمک به سلامت ستون فقرات است.
راه رفتن موجب کاهش فشارخون می شود.
راه رفتن خطر ابتلا به سرطان روده بزرگ را کاهش می دهد.
راهیمایی، سیستم دفاعی بدن را تقویت می کند.
راه رفتن سبب بهبود کار سیستم لنفاوی می شود که چنانچه اشاره شد، به پیشگیری از سرطان ها و از جمله سرطان سینه کمک می کند.

در یک پژوهش در مرکز پزشکی (salt lake city) نشان داده شد که ورزش ملایم چون راه رفتن، بعد از خوردن غذا سبب عبور سریع تر مواد غذایی از معده شده و به عمل هضم و درمان اختلالات گوارشی کمک می کند.
در یک پژوهش در دانشگاه دولتی (Appalachian) نشان داده شد که خانم هایی که روزانه ۴۵ دقیقه راه می رفتند، دو بار سریع تر از کسانی که ورزش نمی کردند، از سرماخوردگی بهبود می یافتند.
راه رفتن باعث بهبود استرس می شود. پژوهشگران در مرکز بهداشت دانشگاه ماساچوست دریافتند که افرادی که ۴۰ دقیقه راهیمایی نسبتاً تند انجام می دهند، به طور متوسط ۱۴ درصد سطح استرس ها و اضطراب آنها

می شود. استخوان ها مانند عضلات، در اثر ورزش قوی تر می شوند. به خوبی ثابت شده است که با ورزش منظم می توان خطر استئوپروز (پوکی استخوان) را کاهش داد.
توانایی کلی، تغییرپذیری (قابل ارتجاع) و توازن کلی بهبود می یابد.
راه رفتن همگام با یک رژیم غذایی سالم، بهترین وسیله برای کمک به کاهش وزن شماست. با یک راهیمایی ۵۴ دقیقه ای یک روز در میان به مدت یک سال می توان ۹ کیلو از چربی را سوزاند.
طبق نظریه دکتر جیمز ریب، راه رفتن موجب کاهش فشارخون و کمک به درمان بیماری قند می شود.
راه رفتن مانند ورزش های دیگر، انرژی و سلامت می دهد.
پیاده روی عملاً سبب استحکام بیشتر استخوان ها

پیاده روی از تمامی جهات، یک فعالیت جسمی مهم و دارای اثرات مثبت فراوان است که می تواند از راه های بسیاری در زندگی شما، این آثار مثبت را نشان دهد. فهرست مزایایی که می توانید از راه رفتن کسب کنید، بسیار زیاد است که به برخی از آنها دکتر حسین فشارکی زاده، محقق طب سنتی اشاره می کند:
به افزایش قدرت و کارایی عضلات قلب شما کمک می کند.
در پژوهشی که اخیراً انجام شده است، ثابت شده که راه رفتن سبب کاهش کلسترول می شود.
راه رفتن مانند همه ورزش های دیگر، انرژی و سلامت کلی بدن را بهبود می بخشد.
پیاده روی عملاً سبب استحکام بیشتر استخوان ها

سلامت

صحف ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۶۵۴
چشمینه
۳ خرداد ۱۳۹۵

۱۵

نقش تغذیه در کمک به ذهن

در ایام امتحانات چه بخوریم؟

غذاهای مفید در ایام امتحانات

لبنیات و نیز سبزیجات برای این وعده نباید فراموش شود.
شام حداقل سه ساعت با خواب فاصله داشته باشد تا هم خواب راحت داشته باشید و هم بتوانید صبحانه خوبی میل کنید.
صرف یک لیوان شیر قبل از خواب برای خواب آرام در شب امتحان مناسب است.



وعده صبحانه

نان سبوس دار، پنیر با تخم مرغ با عذسی کورن فلکس، شیر نان سبوس دار، کره بادام زمینی و عسل نان سبوس دار، ارده و شیره با عسل و در کنار این ها استفاده از دو، سه عدد خرما همراه با گردو توصیه می شود.

با توجه به اهمیت این وعده، توصیه شده است تا آن را حتماً در ایام امتحانات و دیگر ایام مصرف کنید اهمیت صبحانه در تمرکز، کاهش استرس و اضطراب، جلوگیری از خستگی، جلوگیری از جاقی و لاغری و... ثابت شده است.
پیشنهاد های صبحانه مناسب:

میان وعده در حین جلسه امتحان



هر چند به طور معمول شیرینی جات گزینه اغلب افراد است، اما باید به جای مصرف شیرینی جات به تنهایی مانند شکلات، آب نبات و غیره، در جلسه امتحانات از کشمش، توت خشک و انجیر خشک یا خرما خشک خشک به همراه مقداری آب استفاده کنید.
مصرف اینگونه مواد غذایی به تنه مضر نیست، بلکه در چنین موقعیت هایی بسیار مفید بوده و ذهن را آماده برای پاسخگویی می کند.

دکتر الهه زکی زاده متخصص تغذیه، دیر علمی باشگاه هواداران سبک زندگی سالمر و عضو انجمن تغذیه ایران درباره غذاهای مفید در زمان امتحانات، نظراتی ارائه داده است که به آن اشاره می شود.



استفاده از هرم شش گروه غذایی

برخلاف تصور اکثریت، مطالعه و درس خواندن نیاز بدن به انرژی را چندان افزایش نمی دهد. بنابراین استفاده بیش از حد از مواد غذایی شیرین و چرب در طول دوران امتحان، نه تنها مفید نیست، بلکه سبب جاقی و کاهش کارایی دانش آموزان می شود.
با تغذیه صحیح و متعادل یعنی استفاده از هر شش گروه غذایی هرم شامل غلات، لبنیات، میوه، سبزی، گوشت و چربی ها می توان بازده فکری و موفقیت در امتحانات را افزایش داد.

از مصرف چیپس، پفک، شکلات، شیرینی، کیک، بیسکوی، آمیوه های صنعتی و نوشیدنی های دارای اسانس و شکر خودداری کنید.
از میان وعده های سالم استفاده کنید؛ مانند سالاد میوه (انواع میوه های خرد شده)، انواع برنگ ها، نخودچی، کشمش، گندم برشته، ذرت بو داده، آجیل ها، میوه، آمیوه های خانگی (شیر شرموز، شیر عسل و شیر خرما)، ساندویچ های خانگی به همراه سبزیجات مانند نان و پنیر و گردو همراه با سبزی (مانند کاهو، ریحان و نعنا) یا خیار و گوجه و طالبی یا هندوانه و بیسکویت سبوس دار.

حفظ سلامت دندان به بزاق کافی نیاز دارد

کافی دارد. علاوه بر این، بزاق حاوی مواد معدنی خاصی است که به بازسازی دندان ها کمک می کند.
در واقع اگر میزان کافی آب به بدنتان برسد و علاوه بر این شیرینی های کمتری مصرف کنید، دهان و دندان سالم تری خواهید داشت.

دکتر بهنام بوسقیان، مدرس طب سنتی موسسه ترویج سلامت طب الصادق دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان واحد خوراسگان می گوید: بد نیست بدانید پوسیدگی دندان از تولید اسید ایجاد می شود که مینای دندان را می خورد، اما بزاق دهان این اسید را خنثی می کند. از این رو حفظ سلامت دهان و دندان نیاز به بزاق

دانشتی + روز



آیا می دانید کوراسیون آبی رنگ و استفاده از بشقاب آبی در کاهش اشتها موثر است؟
آیا می دانید کوراسیون آبی رنگ و استفاده از بشقاب آبی در کاهش اشتها موثر است؟



آیا می دانید استفاده موضعی از حنا به درمان کپهر و آگزما کمک زیادی می کند؟



آیا می دانید در دست داشتن آهن ربا می تواند به تسکین درد مفاصل کمک کند؟



آیا می دانید در دست داشتن آهن ربا می تواند به تسکین درد مفاصل کمک کند؟



- سیاهان من سالوادور نیستم
- خانواده ● کفش هایم کو؟/
- رسوایی ۲
- فلسطین ● ابد و یک روز
- ساحل ● ازدها وارد می شود
- قدس سالان ● ۵۰ کیلوآلبالو
- قدس سالان ● ۲ ● رسوایی ۲
- فرهنگیان ● یاد یگارد
- خشم ● و هیاهو

برنامه سینماهای اصفهان

تیر خلاص پی در پی به رقبای فرهادی

«دوست داشتن» ساخته جف نیکولز نخستین ناکام روز ششم بود. در حالی که تاپیش از آغاز جشنواره، از این فیلم به عنوان یکی از مهم ترین آثار این دوره نام برده می شد. اما این اثر در نهایت نتوانست نظر منتقدان را به خود جلب کند تا به عنوان یک فیلم معمولی از یک کارگردان سمج شناخته شود. جف نیکولز خیلی دوست دارد مانند جیم جارموش و ابستگی صد در صدی به جریان مستقل سینمای آمریکا داشته باشد. در چند فیلم نه چندان مطرح قبلی اش نیز تلاش کرد تا در همین مسیر قرار بگیرد. اما به دلیل نداشتن تخصص کافی در انتخاب سوز و نبود فیلمنامه ای بر جاذبه، هر بار فروش هایی متضخانه از پرده پایین کشیده می شدند. گویا «دوست داشتن» نیز در مسیر فیلم های قبلی نیکولز فارمی گیرد.

«فروشنده شخصی» دیگر فیلمی بود که در این روز اکران شد. پیش از شروع جشنواره که امیدهای چندانی به این فیلم بسته نشده بود، اما فیلم در آن حد هم تصور نمی شد که از سوی منتقدان و اهالی رسانه حاضر در کن، هو شود. روند غیرمنطقی داستان در کنار طولانی بودن و حوصله سربر بودن فیلم سبب شد تا از میانه های فیلم، مخاطبان واکنش نشان داده تا فروشنده شخصی «نخستین فیلم کن شصت و پنجم لقب بگیرد که هو شده. ضعف فیلم تا اندازه ای بود که حتی اهالی رسانه، برای کریستین استوارت هم ذوق زدگی خاصی نشان ندادند.

اما هر چه از فیلم های بخش مسابقه اخبار خوشی شنیده نمی شود، میزان رضایت از آثار بخش خارج از مسابقه بالاست. در این روز، فیلم «دست های سنگی» اکران شد و با استقبال بی سایه ای از سوی اهالی رسانه و جامعه منتقدان همراه بود.

روز

هر چه از فیلم های بخش مسابقه اخبار خوشی شنیده نمی شود، میزان رضایت از آثار بخش خارج از مسابقه بالاست. در این روز، فیلم «دست های سنگی» اکران شد و با استقبال بی سایه ای از سوی اهالی رسانه و جامعه منتقدان همراه بود.

دلیل این استقبال، تنها خود فیلم نبود، بلکه مراسم بزرگداشتی بود که برای ژانر دنیرو برگزار شد. دنیرو در این فیلم، در نقش پسرکوس مشهور دنیا، «رابرتو دوآن» ظاهر شده بود و مسوولان کن با پذیرفتن این فیلم در بخش خارج از مسابقه، بهانه ای ترتیب دادند تا از ۵۰ سال بازیگری دنیرو تقدیر به عمل آورند. گویا بخش کلیبی که در بردارنده لحظات کوتاه حضور این بازیگر در فیلم های مهمش بود، او و مخاطبان را تحت تاثیر قرار داده است. اما مهم ترین فیلم اکران شده این روز، «جولیتا» بود که از آن به عنوان یکی از مهم ترین آثار سال ۲۰۱۶ نیز نام برده می شود. فیلمی که چندان مورد استقبال منتقدان قرار نگرفت. درام زنانه، پدرو المادوار، خیلی زود در برابر نخل طلای اسامال اعلام شکست کرد. «شیطان نئون» هم از آثار مهم ۲۰۱۶ شمرده می شد که یکی از بخت های نخل طلای اسامال هم بود. اما فیلم «ویندینگ رن» آنچنان در سال نمایش هو شد که می توان فهمید محتوایش تا چه اندازه از نخل طلا دور است. همان طور که از قبل عنوان می شد، فیلم ادامه ای بردیگر کارهای کارگردان (رانندگی، فقط خدای می بخشد) است که گویا درجه خشونت در این فیلم بالاتر از دیگر کارهای او بوده است. با این حساب، یکی دیگر از مدعیان نخل طلا هم بر کشید. دارن ها هم با «دختر ناشناس» نتوانستند نظر مساعد منتقدان را جلب کنند. بسیاری از منتقدانی که به فیلم ستاره متوسط داده اند، فیلم را مانند دیگر آثار برادران دارن دانسته اند، بدون آنکه چیزی به مخاطب افزوده شود. دارن ها که پرفرانخارترین کارنامه در ایران کارگردان بخش مسابقه در کن دارند. گویا قرار نیست اسامال به سومین نخل طلای خود برسند. «چهره آخر» شون پن هم فیلمی نبود که تحسین منتقدان کن را در پی داشته باشد.

پنجمین ساخته این بازیگر کهنه کار هالیوود در حالی در بخش مسابقه اکران شد که چهار فیلم دیگر او نیز نتوانسته بود در کن، جایگاه خوبی داشته باشد. به طور کلی او فیلمساز محبوب کن نیست. با اینکه نام او، برند خوبی برای نزدیک شدن فیلمش به نخل طلا بود. اما گویا باید این فکر را به کلی از ذهن بیرون کرد. مخاطبان باید همچنان به شون پن بازیگر فکر کنند تا شون پن کارگردان.

«مهدویت و انتظار» در حد مناسبت باقی مانده اند



گذشته سهم چندانی در پرداختن به موضوعات مرتبط با امام زمان (عج) نداشته و فیلم سینمایی «قدمگاه» به کارگردانی محمد مهدی عسگرپور یکی از این آثار است که در سال ۸۲ ساخته شد.

«قدمگاه» درباره رحمان، پسری سر راهی است که از همان کودکی در روستا زندگی کرده و بزرگ شده است. او هر سال در نیمه شعبان برای ادای نذر ۱۰ ساله راهی قدمگاه می شود، اما در آخرین سال با رسیدن به این زیارتگاه، خوابی می بیند که زندگی اش متحول می کند. رحمان برای یافتن پدر و مادری دوباره به روستا برمی گردد. روستاییان با دیدن رحمان آشفته می شوند و سعی می کنند او را ضعیف و

مربوط به مهدویت به گونه ای مطرح می شوند که انگار دست یافتنی نیستند و همین باعث شده است که از حالت کاربردی به مناسبتی تبدیل شوند، به همین دلیل فکر می کنم مساله اصلی ما در همین است و متأسفانه هر روز هم وضعیت بدتری پیدا می کند. عسگرپور گفت: وقتی به مفهومی همچون مهدویت که فرهنگ ما با آن اخت شده است، صرفاً در قالب مناسبت نگاه می شود، شرایطی پیش می آید که از آن دور دورتر می شویم و پرداختن به آن سخت می شود، چون این تصویر پیش می آید که انتظار و مهدویت موضوع مبتلا به جامعه نیست، در صورتی که کاملاً برعکس است. سینمای ایران در سال های

کارگردان فیلم سینمایی «قدمگاه» معتقد است: نبرد اختن به «مهدویت و انتظار» در فیلم ها و سریال های ایرانی به این دلیل است که این موضوع ها در حد مناسبت باقی مانده اند. به گزارش ایسنا، محمد مهدی عسگرپور درباره تعداد کم آثار سینمایی مرتبط با امام زمان (عج) بیان کرد: پرداختن به موضوعاتی در این باره حتما در سینما و سایر هنرهای ما کاربرد دارد، چرا که نسل به نسل با آن زندگی کرده ایم و در فرهنگ ما ریشه دارد. اما اینکه چرا به آن زیاد توجه نشده است به این برمی گردد که مساله مهدویت و انتظار بیشتر در حد مناسبت باقی مانده اند. او افزود: این در حالی است که چنین موضوعی باید آنقدر جریان داشته باشد که روش زندگی شود. این کارگردان و تهیه کننده سینما ادامه داد: موضوعات

سینما و تلویزیون

صحف ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۶۴
دوشنبه
۳ خرداد ۱۳۹۵

فیلم هایی که به موضوع خرمشهر پرداختند

سه فیلم و دیگر هیچ!



هر چند ساخته های سینمای ایران با موضوع خرمشهر زیاد نیست، اما سه فیلم این حوزه، جزء ماندگارترین آثار تاریخ سینمای ماست؛ سه فیلمی که به خوبی توانستند وضعیت شهری و انسانی را در خرمشهر تحت اشغال، تصویر کرده و حتی به پرداخت هایی روان شناختی نیز دست یابند. دست به میالسه گویس نژند و قصد تقدیس جریان یا حرکتی را به روال غیرسینمایی نداشته باشند. سه فیلمی که یا فاصله یک دهه ای از یکدیگر ساخته شدند. با این حال داشته های گل سینمای ایران در موضوع خرمشهر، ۱۲ فیلم است که سعی می کنیم گاهی اجمالی به آنها داشته باشیم.

یک اثر مقدس و وفادار به حقیقت می نمود تا یک فیلم داستانی. همچنان خاطرات خوش خرمشهر با وجود یک دهه فیلمسازی، تنها در دو فیلم «بلمی به سوی ساحل» و «کیمیا» متجلی بود.

سفر سرخ «سفر سرخ» در اواخر دهه ۷۰ ساخته شد و مناسفانه نتوانست همان زمان اکران شود. یک اثر از شمسنداز حمید فرخ نژاد که برخلاف ملاقلی پور و درویش، میرانسن های سینمایی نگرفت و بیشترین تلاش، حول شخصیت هایی بود که دآوری های متفاوتی نسبت به فرار از مهلکه روز آخر اشغال خرمشهر داشتند.

جسارت فیلم قابل تحسین بود و شرایط بحرانی آن، به خوبی در اتخاذ تصمیم گیری ها، خود نشان داد. اما باز نمی توان از خام بودن جنبه های اجرایی فیلم به سادگی عبور کرد. «سفر سرخ» بیشتر ادای دینی بود به منطقه ای که فرخ نژاد، حس نوستالژیکی با آن داشت.

دکل «حسن برزیده» در اواسط دهه ۷۰، با ساخت «دکل» به خرمشهر پرداخت. تا حدودی توانست خانواده را در یک داستان محوری، به عنوان مبارزاتی در راه خرمشهر به تصویر بکشد، اما خود داستان، بیرنگ قدرتمندی نداشت، فاقد جاذبه بود و بر همان مدار تقابل خیر و شر همیشه استوار بود. مبارزه، در شکل کلاسیک این گونه نشان داده شد، بدون اینکه خرده داستانک ها، در این راه نقشی داشته باشند. «دکل» می توانست به کمک داستانی پخته و بی منفذ، به اثری قابل ستایش تبدیل شود.

احمد رضا درویش توانست از دل شلوغی های بمباران و خون، به یک درام قوی برسد که امضای خرمشهر پای آن بود. درویش پس از چند فیلم نخت خود، حالا به مرز یختمی رسیده بود و توانست بهترین فیلم کارنامه خود را با موضوع انسانی برآمده از خرمشهر بسازد. مواری بودن قهرمانی به نام خرمشهر و قهرمان دیگر به نام رضا (خسرو شکیبایی) و پیشبرد همزمان هر دو در طول درام، ابتکار جالب و قابل تحسین درویش در این فیلم است.

سه اتفاق + فیلم فرهادی



شهاب حسینی

از همان تریپل رسی ۷۵ ثانیه ای «فروشنده» مشخص بود که شهاب حسینی در حال یک پوست اندازی نوین دیگر است، معلوم بود که حتی دوربین روی دست هم نمی تواند برای ثانیه های، بازی او را در ذهن مخاطب به فراموشی ببرد. حالا که «فروشنده» در کن رونمایی شده، خیلی از منتقدان، شیفته بازی حسینی شده اند و او را شایسته ترین گزینه برای دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد نقش اول این دوره معرفی کرده اند؛ اتفاقی که اگر رخ دهد (که احتمالش بسیار بالاست)، حسینی، تبدیل به بازیگری جهانی شده و دیگر باید به پیروزه های بین المللی فکر کند. او سال هاست از تکرار فیلمنامه ها و بازی در ایران خسته است و این بار با اعلام کرده است. حضور در سینمای بین المللی با حضور کارگردانی سرشناس، می تواند گوشه هایی دیگر از استعداد والای او را در بازی را هدف بگیرد. تاکنون هیچ بازیگر مردی در کن شصت و نهم نتوانسته بود تحسین منتقدان را به خود اختصاص دهد. آن هم با این آب و تابی که آنها از بازی روان و به درواز هر گونه بیرون زدگی سخن می گویند.



فروشنده

آنهایی که فیلم را دیده اند، آن را بی شباهت به «درباره الی» ندانسته اند. اما پخته تر و جذاب تر از آن. فیلم، خیلی زود واکنش های مثبت بسیاری را به خود دید. تقریباً نیم ساعت پس از پایان فیلم و در حالی که ساعت از ۱۲ نیمه شب شنبه گذشته بود، توییت ها و پست های زیادی ذیل صفحات اینترنیتی منتقدان سرشناس درزایب اهمیت «فروشنده» منتشر شد. آنقدر زیاد که حتی برای تونی اردمن نیز این تحسین فی الفور وجود نداشت. فیلم ۱۲۵ دقیقه ای فرهادی، منتقدان کن را میخکوب کرد و آن طور که گزارش می رسد، دیگران نیز منتقدان و اصحاب رسانه خوابیده در حین تماشای فیلم های قبلی، آنها فیلم را با اشتیاق و لابی تماشا کردند و تا چند دقیقه پس از انتهای فیلم نیز به صورت ایستاده، «فروشنده» را تشویق کردند. تا لحظه نگارش این گزارش، هنوز ستاره های منتقدان آمریکایی و اروپایی برای «فروشنده» به روز نشده تا ببینیم آیا این فیلم قادر خواهد بود با ۳/۷ ستاره از چهار ستاره تونی اردمن مقابله کند یا خیر. این حجم تعریف ها نوید اخبار خوشایندی را می دهند.



اصغر فرهادی

حالا دیگر نام او، یک برند معتبر است، آنقدر معتبر که می تواند فستیوال کن را برای گنجاندن فیلم خود در بخش مسابقه، یک هفته به عقب بپندازد. با ناگاهی به لیست حاضران در کن اسامال، متوجه می شویم که کارگردانان بسیاری، رزته هایی به مراتب سنگین تر از فرهادی هستند. اما فیلم آنها یکی پس از دیگری از گردونه احتمالات نخل طلا خارج شد تا در نهایت اصغر فرهادی به همراه مارن آده (تونی اردمن) و جیم جارموش (پترسون) به عنوان نامزدهای نهایی نخل طلا معرفی شوند. حالا اینکه داوران بخش مسابقه با چه سلیقه ای به فیلم ها نگاه کنند، یک بحث دیگر است، اما واکنش منتقدان و اصحاب رسانه به این سه فیلم، فرهادی جوان، در معتبرترین جشنواره سینمای جهان، به راحتی می تواند اقدام سرشناسی چون دارن ها، کن لوچ، پدرو المادوار و پنجه کننده فیلم بعدی اش (ش)، شون پن، نیکلاس ویندینگ رن و حتی جف نیکولز را پشت سر گذاشته و منتقدان سختگیر اروپایی و آمریکایی را با رضایت بدرقه کند. نشان از استمرار درام نوین اجتماعی ایران دارد که او پایه گذارش بود.



مورد تشویق و رابیتی

این روزها تصویر سحر دولتشاهی را هنگام راه رفتن روی فرش قرمز کن، در سایت ها، خبرگزاری ها و شبکه های مختلف اجتماعی به وفور می بینیم. او به واسطه حضور فیلم خوب «اورونگی» ساخته بهنام بهزادی در بخش نوعی نگاه این دوره، راهی کن شده. اما اکران فیلم و استقبال ها را که کنار بگذاریم، به تعجب نشریه معتبر و رابیتی از بازی دولتشاهی در این فیلم می رسمیم که بازی او را زیبا و داینامیک توصیف کرده که توانسته این اورونگی اخلاقی مستتر در فیلم را در چهره اش بگنجاند.

منتقد و رابیتی حتی مدل موهای دولتشاهی در فیلم را شبیه آدری هیپون افسانه ای قلمداد کرده است. نشریه اذعان کرده که مادر «اورونگی»، به هر چه از زبان و نگاه دولتشاهی بیرون می زند نگاه می کنیم و دیگر کاراکترها و رخدادها، ما را در این اتمسفر قرار نمی دهند؛ سنگ تمامی که و رابیتی برای دولتشاهی گذاشته و مطمئناً می تواند مشوق خوبی برای او باشد.

این بازیگر همچنین این روزها، درام شبه ترازیک «مرگ ماهی» ساخته روح الله حجازی را هم به روی پرده دارد که با این همه بازیگر چهره، شکست بدی در گیشه خورده است. دولتشاهی که به جای مهناز افشار در فیلم حضور یافته بود، نقش گرمکنی دارد.

پروانه ساخت شش فیلمنامه

در شبکه نمایش خانگی صادر شد

بر اساس جلسه ۲۶ اردیبهشت شورای پروانه نمایش خانگی که با حضور اکثر اعضا برگزار شد، با ساخت فیلمنامه های «سه حرفی هشت عمودی» به تهیه کنندگی و کارگردانی وحید بیطرفان، «سرزمین درناها» به تهیه کنندگی مسعود سپاهبوش و «تهیه کنندگی فرزین کمالی نیا و کارگردانی مشترک محسن رحمانی و فرزین کمالی نیا موافقت به عمل آمد.

همچنین در این جلسه با ساخت دو عنوان فیلم کوتاه و یک عنوان فیلم مستند نیز موافقت شد.

استقبال از اکران «بادیگارد»

در ونکوور/ خارجی ها هم آمدند

نمایش سوم فیلم «بادیگارد» در شهر ونکوور کانادا با استقبال مخاطبان مواجه شد و این بار تماشاگران غیر ایرانی نیز در سالن ون سیتی حضور یافتند.

به گزارش مهر، پیمان هادوی، مدیر اجرایی شرکت آریا پرسیس و وظیفه بخش و اکران چند فیلم ایرانی در خارج از کشور را برعهده دارد از استقبال خوب از نمایش سوم فیلم «بادیگارد» در شهر ونکوور کانادا و در سالن ون سیتی (Vancity) در تاریخ ۱۸ ماه می خبر داد.

به گفته وی، تمام بلیت ها به فروش رفت و تعداد زیادی نیز مقابل سینما صف کشیده بودند که اگر خریداران بلیت آنلاین به سالن نیامدند آنها جایگزین شوند.

هادوی افزود: بیش از نیمی از تماشاگران این نمایش غیر ایرانیان بودند که بسیاری با فیلم ارتباط برقرار کردند و برخلاف سنت اینگونه نمایش ها در سالن ون سیتی، دقایقی را به دست زدن و تشویق پرداختند. گزارش های تصویری از این نمایش در وب سایت فیلم «بادیگارد» موجود است.

با این نمایش و استقبال قابل توجه از آن، سالن سینمای ون سیتی نیز علاوه بر سالن سنتیال تئاتر به جمع سالن های ثابت و اصلی نمایش فیلم های ایرانی اضافه شد.

ون سیتی به دلیل داشتن اعضای ثابت غیر ایرانی به عنوان مخاطبان بالقوه که بیشتر از دست اندرکاران سینما و تلویزیون یا دانشجویان سینما و یا مخاطبان پیگیر و جدی هستند از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

به گفته پیمان هادوی، نمایش گسترده فیلم ها در مونترال نیز از نیمه خرداد آغاز خواهد شد.

آریانا مگوگی، تهیه کننده و کارگردان مدیر عامل شرکت آریا پرسیس است.

هشتمین نمایشگاه گردشگری

عکس از: اصفهان زیبا

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می نماید.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



روزنامه اصفهان زیبا در این نمایشگاه دارای غرفه بود و ویژه نامه های گردشگری را به مخاطبان عرضه کرد. مسوولان اصفهان، گردشگران خارجی و مردم از غرفه اصفهان زیبا بازدید کردند.

سال یازدهم، شماره ۲۶۵۴
دوشنبه
۳ خرداد ۱۳۹۵

اصفهان زیبا

عکس نگاشت

هشتمین نمایشگاه گردشگری اصفهان از روز سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ماه در محل دائمی نمایشگاه های اصفهان واقع در پل تاریخی شهرستان برگزار شد. این نمایشگاه تا ۳۱ اردیبهشت ماه دایر بود.





رادیو اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

فرهنگ + شوربندی



نکته ها و گفته ها

پشت چراغ قرمز طولانی تقاطع علامه امینی شرقی - غربی با بزرگراه صیاد شیرازی ایستاده ایم.

رانندگان اتومبیل های دوروبر من هر کدام کاری انجام می دهند؛ یکی در حال تنظیم رادیو است که موج دلخواه را انتخاب کند. دیگری در حال یاد زدن است که در این گرمای زود هنگام بهاری، حساسی ملتهب و گرمایزده شده و در اتومبیل جلویی هم خاتم و آقایی در حال صحبت و تبادل نظر که حالت آنها بیشتر به مشاخره شبیه است. برای من هم که همیشه در ترافیک دنبال سوزره های مختلف و البته زمان برای مرتب کردن آنها می گردم، فرصتی است تا نکات ترافیکی بپراند؛ ای را که یادداشت کرده ام، مرور کنیم. یک نویسنده و شاعر معروف فرانسوی به نام لویی آراگون معتقد است، علت این همه تصادفات رانندگی این است که، رانندگان امروز ما ماشین های فریاد می زنند. در این روزها رانندگی می کنند. یک فرد دیگری هم به نام ال مون می گوید، بعضی وقت ها، فکرمی کنم شاید ماشین های ما به جای بیزین، با بوق کار می کنند، به خصوص وقتی در راهبندان گیر کرده باشند. مثل اینکه در فرانسه هم مانند اصفهان از بوق زیاد استفاده می شود، یک روزنامه نگار فرانسوی هم گفته است، مهم ترین بخش اتومبیل، راننده آن است... به این نکته هم خوب بیندیشید و دقت کنید.

خبر + شهر

لذت از زندگی با یادگیری «مهارت های زندگی»

همایش «مهندسی زندگی» با حضور شهروندان اصفهانی و دکتر محمد رحایی راسمه در خانه جوان برگزار شد. وی در این همایش پیامون مهندسی ذهن و ضرورت توجه به این مساله اظهار داشت؛ همه مردم در دنیا ذهنی شوش دارند. از بین بردن ویروس های ذهنی راهکارهایی دارد که در مدل RI تمرین و آموزش به مردم قابل توضیح است. ذهن مغز نیز مانند هر عضو دیگری در بدن با رایانه زمانی که مشکلی برایش به وجود آید، باید تعمیر شود. در مدل RI ذهن انسان با خروجی های خود بررسی می شود. راسمه افزود، هرانسانی با رفتار و نواشی هایی که انجام می دهد خروجی ها را به ما نشان می دهد که در ذهن وی چه نوع ویروسی وجود دارد. بررسی ویروس های ذهنی و تعمیر مغز بر عهده مدل RI است. این مدل سبب می شود که ما با برطرف کردن ویروس های ذهنی از زندگی لذت ببریم. بسیاری از مردم در دنیا تنها فقط زندگی می کنند، ولی از زندگی لذت نمی برند، زیرا شیوه زندگی و تعریف خوشبختی را نمی دانند. وی تصریح کرد، گاهی اوقات انسان حوصله هیچ کاری ندارد که این خود یکی از ویروس های ذهنی را نمایان می سازد. زمانی که انسان در حال مطالعه است ولی هیچ تمرکزی بر مطالعه ندارد، این مشکلات با تمرین ها و کلاس های مستمرو معرف می شود. انسان تا زمانی که مهارت زندگی کردن را یاد نگیرد، نمی تواند از زندگی لذت ببرد. زندگی کردن نیز مانند هر کار دیگری احتیاج به مهارت و یادگیری دارد که دانشمندان در حال تحقیق بر آن هستند. راسمه با اشاره به ازدواج و مشکلات ناشی از آن گفت، تصور از ازدواج غلط، رایج در بین خیلی از انسان هاست و این تنها به دلیل طرز فکر نادرست است. مشکلات ناشی از آن تنها می تواند با درست کردن و اصلاح طرز فکر هابه سرانجام برسد؛ یعنی به صورت کلی مهندسی شود. اگر مشکلات به خوبی شناسایی شوند، مغز می تواند آنها را از بین ببرد که البته نیاز به تمرین هایی دارد. مغز ما گاهی متوجه مشکلات نمی شود و گاهی نیز خود انسان به اشتباهات و مشکلات توجه نمی کند و آنها را نمی پذیرد. وی افزود، انسان به طرز ذاتی هر چیزی را که به مهارتش را داشته باشد، دوست دارد و در غیر این صورت علاقه به کارهایی که مهارت آن را کسب نکرده ایم، نداریم. باید مهارت زندگی کردن را آموزش و از زندگی کردن در کنار خانواده و دوستان لذت برد. تلاش به تنهایی در این راه کافی نبوده و باید مهارت کافی داشته باشیم. راسمه گفت، زمانی ذهن انسان با تمرین ها قوی می شود، انسان خودش در زندگی روزمره آن را احساس می کند. روابط عمومی، ارتباط با دیگران و محافظه از جمله مسائلی است که با تقویت مغز صورت می پذیرد.

امام علی (ع): دیروز از دست رفت و به فردایت یقین نیست و امروزت غنیمت است. پس این فرصت به دست آمده را دریاب.

Weather forecast for Isfahan: 23°C, 16°C, 23°C, 16°C, 23°C, 16°C, 23°C, 16°C. Includes AQI and other weather details.

صفه نازیبان (Newspaper Title) with website addresses: www.isfahanziba.ir, www.gardeshgarmag.com. Includes contact info and date: Monday, 23 May 2016.

سفر تخرانه های حامی داعش در معرض تبلیغات اعتراضی. پس از نورپردازی پرچم داعش روی سفارت عربستان توسط فعالان حقوق بشر، تصویر تبلیغی هیتلر و اردوغان روی سفارت ترکیه در برلین نقش بست.



اینستا خبر

Instagram profile for 'پرویز پرستویی' (Proviz Parastooi) with 339 posts, 686k followers, and 107k following.

قانون پارکینسون. چرا وقتی انجام پروژه ای را یکساله تعریف می کنیم، در یک سال انجام می شود و اگر همان را هشت ماه تعیین کنیم در هشت ماه انجام می شود؟ چرا وقتی برای انجام کاری یک ساعت، سه ساعت و وقت داریم انجام آن سه ساعت طول می کشد؟ پاسخ همه این سوالات در «قانون پارکینسون» نهفته است.

چاپک سازی اقدام صحیحی بود. سعید نیک پور، بازیگر آقای سرفراز را نمی شناختم، اما در طول مدتی که در سازمان صداوسیما حضور داشتم، راهی که رفت را درست شروع کرد و به عقیده من چاپک سازی اقدام درستی در سازمان وسیع صداوسیما بود.

بهایت های عدل را فراتر از دولت می دانند. عبدالله شهبازی، پژوهشگر، آیا یک بهایت می تواند بدون عضویت در تشکیلات بیت العدل حیفا بهایت باشد؟ و در صورتی که فرد بهایت بهره مندی خود از حقوق شهروندی ایران را منوط به رسمیت شناختن تشکیلات حیفا کند، وظیفه دولت چیست؟ از منظر بهائیان دستورات بیت العدل فراتر از چه باید کرد؟ آیا پذیرش «دولت در دولت» با حق قوانین جاری دولت متبوع است. برای حل این تناقض چه باید کرد؟ آیا پذیرش «دولت در دولت» با حق حاکمیت ملی در تعارض نیست؟ آیا این سازمان متمرکز فراملی و تبعیت اگید اعضا از مرکزیت حیفا، بهائیت را در جایگاه «گالت»، نه تدین قرار نمی دهد؟ پدیده ای که در جوامع غربی نیز طرز تانک تلقی می شود.

رمان رقیب جدی سینماست. داریوش مهرجویی، کارگردان، ادبیات ما در حال حاضر غنی تر از سینماست؛ البته سینمایی که الان می بینیم و نه سینمای کلاسیک که جایگاه ارزنده ای دارد. ادبیات امری است که ما در آن برعکس سینما دغدغه زمان نداریم. در سینما این محدودیت زمانی هست و باید مواظب بود که زمان کم و زیاد نشود، ولی در رمان ما می توانیم هر قدر دوست داریم بنویسیم و دنیای خود را ترسیم کنیم. رمان به باور من، امروزه تبدیل به رقیب جدی سینما شده است، اما متاسفم که خواننده های آن در ایران دانه در دهان گذاشت.

تنیبا کروان، کارگردان، ما در ایران دارای روحیه جمعی هستیم. هر کاری که به صورت جداگانی و منسجم انجام داده ایم، به نتیجه رسیده و جواب گرفته ایم. محیط زیست هم قطعاً نیاز به روحیه جمعی ما دارد. اگر مردم با مسوولان متحد شوند و نخبگان جامعه هم به نقش الگو بودن و تاثیرگذاری خود درست عمل کنند، محیط زیست بهتری خواهیم داشت. اگر مردم را دعوت به کار جمعی کنیم و از آنها کمک بگیریم، قطعاً مردم همراهی خوبی خواهند کرد، فقط باید آنها را دعوت کرد و مشکلات را با آنها در میان گذاشت.

Advertisement for 'کیمیا وطن' (Kimiya Vatan) newspaper, including contact info and website.

Footer with various logos and contact information for the newspaper.

دوشنبه + نوشت

این کلیشه راسال ها دیده ایم؛ «عاشقان عیدتان مبارک» (بخش دوم)

سلام خلق الله! می دانم که در گفتار بزرگان دینی مان در زمینه مهدویت نقاط دیدگاه های بعضی روشن و مشخصی داریم، اما مقدر در جمع آوری و تدوین آنها و ارائه متنی کامل و جامع که در فضای امروز جامعه کاربرد داشته باشد اهتمام شده است؟

نقطه اول، همین اجماع است. در این اجماع و اهتمام که به تعبیر بنده مقدس است، افراد جدای از نام و نشان شان، ذوب در حقیقت ماجرا می شوند و آن وقت خروجی کار تاثیرگذار خواهد شد. پس از تهیه و ارائه متن واحد است که می توان و باید به سمت معرفت آفرینی رفت؛ امری که باید عاقلانه و عالمانه صورت پذیرد و با عواطف و احساسات تزئین شود. جدا شدن این دو از یکدیگر هر کدام در رگم شدن تاثیر عمیق نفوذ فرهنگ مهدویت نقش دارد. میزان معرفت عموم مردم از فرهنگ مهدویت (و نه عواطف و احساسات) بسیار اندک است. به نظرم می رسد این دو مسیر، (عقل و عواطف) به یک اندازه و بر اساس یک نقشه راه مشخص در جامعه نفوذ و رشد نیافته اند. در جایی که توسعه عواطف مهدوی، روز به روز در محتوا و نوع عرضه، متنوع می شود، اما طرح عاقلانه و عالمانه فرهنگ مهدویت شاید به دلیل جنس و محتوای آن، حرکتی بطئی دارد. امروز شاید نیاز به باز تعریف واژگان مرتبط با فرهنگ مهدویت مطابق با فهم عموم داریم. «انتظار فرج» یکی از همین موارد است. انتظار فرج قیام است یا قعود؟ انقلاب اجتماعی است یا خودسازی فردی؟ ویا...

اگر ما تفسیر درست از وقایع آخر الزمان ارائه ندهیم، جامعه پر اساس نیازش، خود به سمت تأمین آن از مجاری گوناگون می رود. برای اصلاح راه می آفریند و به این واسطه خواست و دانسته و سطح توقع مردم از فرهنگ مهدوی افزایش می یابد. آن وقت دیگر نگاه عموم از انتظار فرج، تنها رفع گرفتاری یا حوایج شخصی نشده و بودن یا نبودن امام زمان (عج) با هم یکسان نمی شود، بلکه با نشان دادن اید الهی ها و نکات برتر جامعه مهدوی و مقایسه آن با وضعیت موجود، علاقه و انگیزه برای تلاش در جهت رسیدن به فرج نهایی، تعریف درست می یابد. ضمن اینکه با این کار بازار مکاره مدعیان دروغین ارتباط با حضرت، روه به تعطیلی می گراید. توجه به این مساله بسیار مهم است که اگر ما تفسیر و تحلیل درست و ناب از شرایط و وقایع دوران آخر الزمان و پیش از ظهور ارائه ندهیم، جامعه بر اساس نیازش، خود به سمت تأمین آن از مجاری گوناگون خواهد رفت و آن وقت است که بازار انجمن جنبیه، سیاسی کارها، بهائیت و غرب گرم می شود. این مساله در دیگر زمینه ها هم صدق می کند، جامعه و به خصوص جوانان بر اساس برخی از نیازهای فطری شان، تشنه دریافت راه های برقراری اتصال با خداوند و آخرین امام هستند. زلال عرفان حقیقی از سرچشمه گفتار و کردار اهل بیت (ع) نشأت گرفته و از سوی مراکز و منابع و مراجع قابل اطمینان و اندیشمند شیعه بر جامعه جاری می شود که این امر علاوه بر ایجاد نشاط و شور معنوی که ماهی جلافتن و عمیق شدن و نفوذ دینداری در جامعه است، سدی محکم در برابر خرافه گرایی و عرفان های نوظهور و کاذب ایجاد می کند. در دنو عرفان ناب اسلامی و عدم ترویج درست آن و معرفی عارفان حقیقی است که نظایر پاتولوژی تیلو، بودا، آنتونی رابینز، اشو، سای بابا و... جابازی می کنند. نکته ظریف در این بحث تأکید بر عرضه عرفان و فرهنگ ناب مهدویت از سوی مراجع و مصادر است، چرا که نباید جوب حراج به هر آنچه که جزء داشته های شیعه است زده شود. بیان حقایق مکتب تشیع توسط کارشناسان آن و بر اساس زمان شناسی و سطح فهم و عمق جامعه باید با دقت و سواست و ظرافت صورت پذیرد. خدا نگهدار!