

صفحه شان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2646
WEDNESDAY, 11 MAY 2016
ISSN 2423754-X

چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵
۴ شعبان ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۶۴۶
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR



نمی گذاریم پولمان به حلقوم آمریکایی ها برود

فرهنگ + ۱۰

گفتاری در باب حضرت عباس (ع)

نور بر شمس و قمر ماه بنی هاشم داد

فوتبال + ۰۶

گفت و گو با پدر خوانده سپاهان
نه قیصر، نه سلطان

نه ژنرال؛ من محمود
یاوری هستیم



اول می گویند میزان تجربه هراسان را از زخم هایی که برداشتنشست و چروک هایی که به چهره اش افتاده است، می توان سنجید. همین زخم ها و چروک ها است که در گذر ۷۷ بهار سپری شده، این فلسفه را برای محمود یاوری به وجود آورده که حتی اگر از گردونه مریبان لیگ برتری خارج شده، زندگی بازم برایش ادامه دارد. دوم شما که غریبه نیستید؛ چون فکر می کردیم محمود یاوری دوم اردیبهشت به دنیا آمده، به حساب خودمان، قرار مصاحبه...

۶۰ درصد بیماران اعصاب و روان در استان کمتر از ۳۵ سال دارند

جوان های بی اعصاب!

۱۰ هزار بیمار اعصاب و روان تحت پوشش سازمان بهزیستی استان قرار دارند. سید اصغر فیاض، معاون توانبخشی سازمان بهزیستی استان بایمان این مطلب به اصفهان زیبا می گوید: از این بیماران در قالب ۱۲ مرکز شبانه روزی با ظرفیت حدود ۷۱۵ نفر و ۱۷ مرکز روزانه با ظرفیت ۵۸۰ نفر نگهداری و مراقبت می شود...

۳



استمرار سامانه بارشی تا پایان هفته
باد و باران در اصفهان می ماند

۳

پشت پرده تغییرات زود هنگام در رسانه ملی

نقش حاشیه ها در نزول سرافراز

قطعی یافتن وقوع تغییرات از انتهای هفته پیشین به سرافراز و تیشم ابلاغ و از ابتدای این هفته، نماینده علی عسگری در دفتر سرافراز مستقر شده و برخی تغییرات و جزئیات اداری مرور شده و به سرانجام رسیده. آخرین بخش این روند بوده است تا محمد سرافراز پس از طی کردن کمتر از نیمی از دوره پنج ساله مسوولیتش ویس از پشت سر گذاشتن حواشی گوناگون، از این سازمان خدا حافظی کند. از روز یکشنبه نیز حفاظت امنیتی سطح رییس سازمان صدا و سیما برای علی عسگری در نظر گرفته شده و احتمالاً در یک یا دو روز آینده، حکم ریاست رسانه ملی به او اعلانی می شود و با برگزاری مراسم معارفه و تکریم، او رسماً فعالیتش را در این جایگاه حساس و کلیدی آغاز خواهد کرد...

عکس از: شهبان کورنیل

۲

به دلیل عدم همخوانی دخل و خرج استان، در سال جاری کفگیر بودجه به ته دیگ می خورد

خزانه خالی

هر چند که تکلیف بودجه کشور هنوز مشخص نشده و میان کمیسیون تلفیق، صحن علنی، دالان های بهارستان و شورای نگهبان در رفت و آمد است...

۵



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید:
کن ۲۰۱۶ با فروشندگانه فرهادی

جامعه + ۰۹

خواب سفید در
خوابگاه دانشجویی!

شهر + ۰۴

شهردار اصفهان در اولین
سه شنبه بدون خودرو:

دو چرخه سواری
مدیران نمایشی نباشد



تفکر نقادانه
و پیامدهای
شیرین آن

۲۰



سازمان ورزش شهرداری اصفهان برگزار می کند:

مراسم افتتاحیه و روشن شدن مشعل اولین دوره المپیاد بازی های ورزش محلات شهر اصفهان

شهر زیبا شهروند سالم با ورزش

با حضور ورزشکاران پیشکسوتان و مسئولین شهری

همراه با برنامه های ویژه

زمان: پنجشنبه ۲۳/۲/۹۵ ساعت ۱۹
مکان: ضلع جنوبی، پل خواجه

شروع مراسم مشعل گردانی: سه شنبه ۲۱/۲/۹۵ ساعت ۸:۳۰ صبح گلستان شهدا

www.sazmanvarzesh.ir | https://telegram.me/SazmanVarzeshEsf

مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان
با همکاری انجمن اوقات فراغت برگزار می کند
Creativity Center of Isfahan Municipality and Leisure Society hold:

نشست تخصصی
Professional Meeting on Tourism and Creative Look at Leisure Time

گردستگري و نگاه خلاق به اوقات فراغت

پروفیسور ریکاردو یوینا (قائم مقام سازمان جهانی اوقات فراغت)
Prof. Dr. Ricardo R. Uvinha (Vice-chair of the World Leisure Organization)

چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵ ساعت ۱۰ صبح
خیابان ابن سینا، بازارچه دردشت، حمام تاریخی دردشت
Dardasht Historic Bathhouse, Dardasht Bazaar, Ebne Sina SQ, Isfahan, Iran

سازمان ورزش شهرداری اصفهان
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Designated UNESCO Creative City in 2015
مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان
امیر کورنیل

نمی گذاریم بولمان به حلقوم آمریکایی ها برود

رییس جمهور در جمع مردم کرمان با بیان اینکه در گذشته به خطا و اشتباه دو میلیارد دلار از پول مردم در اختیار آمریکای قرار داده شده است ، گفت ؛ این دولت ناچار است با راهمال و خطای سال های گذشته را بردوش بگیرد .

به گزارش ایرنا، روحانی در مصلای امام علی (ع) افزود: در سال ۸۶ تا ۸۷، ۱۰ ماه فرصت طلایی بود که این پول را ز دست آمریکایی ها براهانند، چرا قشده این سال ملت بزرگ ایران است.

روحانی گفت: کمینته‌ای که برای بررسی این موضوع گذاشته ایم به زودی گزارش خود را منتشر می کند و مردم ایران از اهمال گذشتگان مطلع می شوند. رییس جمهوری تصریح کرد: البته ما نخواهیم گذاشت این پول که مال بانک مرکزی و متعلق به ملت ایران است به راحتی از حلقوم آمریکایی ها فروبرود.

وی ادامه داد: در آینده نزدیک این پرونده را به دادگاه بین المللی خواهیم برد و تا احقاق حقوق ملت ایران به مسیر حقوقی، سیاسی، بانکی خود برای اینکه مال ملت

به خزانه ملت بازگردد از هیچ تلاشی فروگذار نخواهیم کرد. رییس جمهور ادامه داد: جناح بندی، دسته بندی، حزب هادر دوران رقابت شرایط خوبی را برای ما به وجود می آورد و در سایه رقابت حزبی مامی توانیم بهترین ها را بشناسیم، دریای صندوق آرا با آگاهی و بینایی بهتر افراد شایسته تررا برای پذیرفتن مسوولیت انتخاب کنیم، اما وقتی دوران رقابت انتخاباتی گذشت دیگر بحث جناح بندی، رودرویی هم قرار گرفتن و رقابت های ناصحیح انجام دادن، بعد از دوران انتخابات دیگر زمانش گذشته است.

وی ادامه داد: مردم نه از دولت توقع اختلاف دارند و نه از مجلس، مردم ما از دولت و مجلس می خواهند یاد در کنار هم قرار گرفتن ،مشکلات را حل کنند.

رییس جمهوری گفت: من بسیار به مجلس دهم امیدوارم، مجلس دهمی که در روزهای آینده در راه آتی و اوایل خرداد فعالیت خود را شروع خواهد کرد. روحانی اظهار کرد: امروز روزی است که از یک پیک سخت تاریخی به کمک هم و با هدایت های رهبر فرهیخته انقلاب به خوبی عبور کردیم و برجام را به فرجام رساندیم. وی همچنین گفت: استان کرمان افتخارات بسیار بزرگی در طول تاریخ داشته و دارد و یکی از چهره های درخشان آن آیت الله هاشمی رفسنجانی است.

وی اضافه کرد: آیت الله هاشمی رفسنجانی یار دیرین امام (ره) و رهبر معظم انقلاب و شخصیت برجسته در

انقلاب اسلامی، سال‌ها به عنوان رییس مجلس شورای اسلامی و رئیس ستال به عنوان هیئت ستاد به عنوان رییس جمهوری ایران و ۲۰ سال رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام و فرمانده جنگ تحمیلی بود و آن همه ایثار و فداکاری را در دوران زندگی خود برای کشور، مردم حتی دنیای اسلام انجام داد.

وی اظهار امیدواری کرد که مردم مانند گذشته از این وجود عالم دانای پرافتخار بهره و استفاده ببرند. رییس جمهوری همچنین گفت: یکی از افتخارت دیگران استان که جزء افتخارات کشور نیز هست ، سردار حاج قاسم سلیمانی است.

روحانی خاطر نشان کرد: آشنایی و رقافت من با سردار سلیمانی مربوط به دوران جنگ تحمیلی است . وی اظهار کرد: لشکر ۴۱ ثلثا نامه یکی از لشکرهای قدرتمند ما در میدان دفاع مقدس در برابر متجاوزان بود و امروز هم یک لشکر پر قدرت در کشور است. رییس جمهوری همچنین به شادت‌ها و دلآوری های سردار سلیمانی در حفظ امنیت اشاره کرد و گفت: امروز گربه جای جای ایران، افغانستان ، عراق ، سوریه و فلسطین نگاه کنیم جای پای رشادت و دلآوری های سردار سلیمانی را مشاهده می کنیم.

روحانی همچنین به روز سپاه پاسداران انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: سال های اولیه انقلاب که ما در برابر گروهک ها، مشکلات و توطئه فدرات های بزرگ قرار داشتیم نیروی عظیمی که کشور را حراست و حفاظت کرد سپاه پاسداران بود.

وی بیان کرد: امروز هم سپاه نه تنها بار مسوولیت

امنیت کشور را در کنار ارتش و نیروی نظامی و بسیج بردوش دارد، بلکه بار مسوولیت امنیت کشورهای دیگری را که از ما درخواست مساعدت می کنند بر عهده دارد و در آن میدان ها هم با کمال رشادت حاضر می شود.

روحانی افزود: برای دفاع از عنیبات عالیات واز

حرم های مطهر، مادر عراق و سوریه و برای دفاع از مظلومان لبنان ، فلسطین و افغانستان و سایر نفاطی که از دولت ایران درخواست کمک دارند، حاضر می شویم.

وی گفت: ما آرزوی سرفرازی بیشتر برای سپاه دلآور و همچنین برای بسیج قهرمان در همه صحنه های جهاد و مقاومت و ایستادگی داریم. رییس جمهوری افزود: ما باید به عنوان یک ملت بزرگ موقعیت شناس باشیم و وقت شناسی، عالم به زمان بودن ، استفاده و بهره برداری از شرایط زمان یکی از مسائل مهم برای همه ملت ها و به ویژه برای ماست که در یک شرایط ویژه و در منطقه ای هستیم که دارای مشکلات خاص خود است. ^[بحوث]

فرمانده سپاه قدس شاخه‌های مدیریت انقلابی را مدیریت هدفمند و با برنامه برشمرد. به گزارش ایسنا، سردار سرلشگر قاسم سلیمانی در دومین روز از همایش فرماندهان ، روسا و مدیران ناچا با تبریک فرارسیدن ایام مبارک شعبان اظهار کرد: ان‌شاء الله همگی از پاسداران حقیقی حریم اسلام و ائمه عصمت و طهارت (ع) باشیم. وی با اشاره به دیدار فرماندهان و مدیران ارشد ناچا با مقام معظم رهبری افزود: فرمایشات معظم له حکیمانه و کارشناسی است و دیگر سخنرانی و صحبت من و دیگران لطفی ندارد. لازم است ناچا فرمایشات رهبر معظم انقلاب را به برنامه تبدیل ومطالبات امام خامنه‌ای را عملی کند. وی اظهار کرد: براساس تجربه باید بگویم همه مفاهیم، بیانات و عباراتی که مقام معلم رهبری عنوان می‌کند حکیمانه و بیبن هیچ عبارت و کلمه‌ای تصادفی نیست. فرمایشات مقام معظم

رهبری بر مبنای درایت ، تفکر، تجربه و نیت خالصانه بیان می شود. نباید به فرمایشات مقام معظم رهبری صرفا به عنوان سخنرانی نگاه شود؛ چرا که فرمایشات و تدابیر معظم له قابل تأمل و راهبردی است. فرمانده سپاه قدس در ادامه با اشاره به مدیریت انقلابی و جهادی خاطرنشان کرد: نظام مایک نظام اسلامی ودینی است و هر چقدر هدف بزرگ و قدسیت بیشتری داشته باشد به همان میزان فداکاری ، قبول سختی، سزات ها و مشکلات برای انسان آسان تر خواهد شد. وی با اشاره به ابراز علاقهٔ آحاد جامعه به ویژه جوانان برای دفاع از حریم ولایت گفت: آنچه که این اشتیاق را به وجود می آورد یک هدف مقدس یعنی همان صیانت از ارزش های دینی و اسلامی است. وی با اشاره به جایگاه عظیم و رفیع انقلاب اسلامی گفت: این جایگاه رفیع و والا با هیچ نظامی قابل قیاس نیست. سلیمانی همچنین با بیان اینکه

در همایش فرماندهان ناچا تبیین شد؛

شاخصه‌های «مدیریت انقلابی» از نظر سردار سلیمانی

«امام (ره) با انقلاب اسلامی ، اسلام ناب محمدی را احیا و بر لزوم صیانت از ارزش های انقلابی و اسلامی تأکید کرد»
مدیریت انقلابی امام خمینی (ره) را یاد آورد و خاطرنشان کرد: مدیریت انقلابی، مدیریت هدفمند و با برنامه است. امام راحل به گونه‌ای مدیریت انقلابی کردند که آثار مطلوب و مشهود آن تا سال‌ها باقی است. وی تصریح کرد: مدیریت دوران دفاع مقدس نیز از نوع مدیریت انقلابی بود و شهدایی چون حسین خرازی ، مهدی باکری ، ابراهیم همت و… نمونه بارز مدیرانی بارویکرد مدیریت انقلابی هستند. مدیریت انقلابی مدیریت صلح و پاکدستی است و باکری ها و خرازی ها نمونه بارزی از این نوع مدیریت‌اند که در این جامعه برخورد خشوع و فروتنی مشهود است. وی با اشاره به وجود مدیریت انقلابی در دوران دفاع مقدس مطرح کرد: دران دوره هر چقدر فضا و شرایط سخت تراعات پذیری

بیشتر بود و مدیریت انقلابی یعنی مدیریت انسجام ، تبعیت، یکدلی و همدلی. مدیریت دینی و انقلابی یعنی فارغ از به دنبال پاداش و ترغیب بودن. مشخصه‌های بی شماری در مدیریت انقلابی دوران دفاع مقدس وجود داشت تا آنجا که این دوران به عنوان یک الگو معرفی می‌شود. سلیمانی در ادامه با بیان اینکه «نیروی نظامی‌ای دارای جایگاه جهادی است» تأکید کرد: سه مولفه انقلاب اسلامی و نظام یعنی اقتدار، امنیت و آرامش به عملکرد این نیروی عظیم بستگی دارد. این سه مولفه، مولفه‌های کوچکی نیستند و نیروی نظامی مدافع‌ایم که مولفه و عامل تحقق آن است. وی با بیان اینکه «هیچ کدام از ارگان های نظامی از اثرگذاری ناچادر جامعه برخوردار نیستند» افزود: فراگیری گسترده و ارتباط مردمی مسوولیت سنگینی است و ناچا باید قدردان این مسوولیت باشد. ^[بحوث]

سیاست

آصف‌خان زیبا

سال یازدهم ، شماره ۲۴۴۶

چهارشنبه

۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

پشت پرده تغییرات زود هنگام در رسانه ملی

نقش حاشیه‌ها در نزول سرافراز



پس از استعفای محمد سرافراز، پنجمین مدیر سازمان صداوسیمما ، اکنون حضور علی عسگری ، معاون استیق سازمان صداوسسیمما ، در جایگاه ریاست این سازمان قطعی و برخی تشریفات اداری و ملاحظات امنیتی مخصوص رییس سازمان صداوسیمما نیز در چند روز اخیر کامل پیاده سازی شده است.

به گزارش «تابناک» ، قطعیت یافتن وقوع تغییرات از انتهای هفته پیشین به سرافراز و تیمش ابلاغ واز ابتدای این هفته، نماینده علی عسگری در دفتر سرافراز مستقر شده و برخی تغییر امضاها و جزئیات اداری مرور شده و به سرانجام رسیده، خداحافظی سرافراز پس از ۱۹ ماه از مجموعه‌اش، آخرین بخش این روند بوده است تا محمد سرافراز، پس از طی کردن کمترین انبمی از دوره حواشی کودتاگون ، از این سازمان خداحافظی کند. از روز یکشنبه نیز حفاظت امنیتی سطح رییس سازمان صداوسیمما برای علی عسگری در نظر گرفته شده و احتمالاً در یک یا دو روز آینده، حکم ریاست رسانه ملی به او علنی ابلاغ می‌شود و برای برگزاری مراسم معارفه و تکریم، او رسماً فعالیتش را در این جایگاه حساس و کلیدی آغاز خواهد کرد.

علی عسگری را پددر تلویزیون دیجیتال در ایران می‌دانند. چه اینکه پایه‌گذار جریان پرشتاب تبدیل آنالوگ به دیجیتال بوده است. او طی دوره‌های مختلف کاری به‌عنوانی و افتخارات مختلفی دست یافت. از جمله در اتحادیه رادیو و تلویزیونی آسیا و اقیانوسیه به عنوان مهندس برتر انتخاب شد و جایزه مدیر جهادی از دیگر نشان‌ها و افتخارات اوست.

نقش کانال «شهرزاد» در بحران رسانه ملی ۱؟ در همین حال و در شرایطی که گمانه زنی‌ها پیرامون تغییر رییس صدا و سما بالا گرفته است، رییس مرکز صبا وابسته به این سازمان، در قالب یک یادداشت به خبرهایی مبنی بر تغییر محمد سرافراز از ریاست سازمان صدا و سیما واکنش نشان داد و البته آنها را تأیید کرد. وی در این یادداشت، به کانالی به نام شهرزاد اشاره می‌کند که به ادعای او، نقش مهمی در حاشیه‌ها علیه سرافراز داشته است. او کدهایی ارائه می‌دهد که طبیعتاً مخاطبان

خاص خود را دارد. اما در عین حال مشخص می‌کند در

پس پرده پرکناری سرافراز خبرهای ناگفته زیادی وجود دارد. به گزارش خبرگزاری مهر، در یادداشت مرتضی شمسی آمده است:

«این روزها که شایعه رفتن سرافراز بر سر زبان‌هاست به یاد قیس بن سعد بن عباده می‌افتم. شباهت سرافراز و قیس بن سعد در این است که هر دو قربانی فضا سازی و اتهامات بی اساسی شدند که مخالفان مولایشان طراحی و برنامه ریزی کردند. امیرالمومنین (ع) در نهایت قیس را از مصر بر داشت و محمد بن ابوبکر را به جای وی گماشت. در تاریخ قیس هرگز به علی خیانت نکرد. ولی اشعت و تیمش که جوسازی کرده بودند به علی و حسن خیانت کردند. موضوعی که قلب آدمی را به درد می‌آورد نه جایه جایی یک مدیر است و نه اینکه ایشان انسان بی‌خطایی است، بلکه موضوع اصلی این است که ایشان در کنار اصلاح سازمان، جایگ سازی و… و وظیفه اش بود و در حال انجامش، یک سال نیم مورد حمله بی امان شایعه سازان و منافقین مدرن قرار گرفت. هجوم بی‌امانی که در کنار سختی

شهادت جمعی از فرزندان غیور مازندران در خان طومان که بر اثر حمله غافلگیرانه گروه تروریستی جبهه النصره صورت گرفت همچنان خبر اول رسانه‌ها است و هر روز ابعاد جدیدی از این واقعه و تصاویری مرتبط با آن منتشر

می‌شود.

در تازه ترین نمونه، تصویری خاطره انگیز از جمعی از مدافعان حرم مازندران منتشر شده که همه آنها در خان طومان به شهادت رسیده‌اند. ^[بحوث]

لاریجانی:

آمریکا سرگردنه به اموال ایران دستبرد زده است

رییس مجلس شورای اسلامی به شهادت پاسداران مازندرانی در سوریه و ولوکه شدن اموال بانک مرکزی در آمریکا واکنش نشان داد. به گزارش ایسنا، علی لاریجانی در نطق پیش از دستور خود در مجلس، اظهار کرد: امروز دفاع از اهل بیت (ع) و مبارزه با ستم‌پیشگان تکفیری را وظیفه جهادی خود تلقی کرده و در چند روز گذشته شهدای پاسدار مازندران شعله‌های تشق حسینی را فروزان کردند. وی افزود: تروریست‌های ناچاو نمردهنگام آتش بس در سوریه دست به جنایت زدند که به نظر می‌رسد طراحی آتش بس و ساماندهی ارسال سلاح به سوریه که اخیراً یک کشتی سلاح از سوی اروپا به

سوریه ارسال شد نشانگر نقشه‌ای بوده که بتوانند در مذاکرات زوری و صوری دستاورد بیشتری برای خود فراهم کنند. لاریجانی در بخش دیگری از اظهارات خود، با اشاره به مصادره اموال ایران در آمریکا گفت: راهزنی آمریکا در دستبرد به اموال ایران خلاف همه قواعد بین‌المللی است. آمریکا شیبه سرگردنه و با پروپی و سبک‌سری چنین اقدامی را انجام داده است و عجیب‌تر آن است که حتی وقتی با قوانین داخلی آمریکا هم چنین اقدامی میسر نبود درکنگره مصوبه‌ای فقط برای این پرونده گذراندند. وی تصریح کرد: وزارت امور خارجه باید فضاحت حکمرانان آمریکایی را به دیوان بین‌المللی لاهه بکشاند. ^[بحوث]

روزنامه لبنانی السفير نوشت: برخلاف بی توجهی روس‌ها در عرصه نظامی سوریه و تمایلشان به پیروزی درعرصه سیاسی، نگرانی ایرانی‌ها از تغییر روند نبردها مجدداً باز شده است. به ویژه اینکه همزمان با ازمیان رفتن آتش بس در هفته‌های گذشته، متحدان مخالفان، حمایت‌تدراتی خود را از جنگجویان از طریق گذرگاه‌های ترکیه افزایش دادند. در حالی که روسیه عقب نشینی کرد و ارتش سوریه و متحان زمینی‌اش وارد نبردهای فرسایشی در جبهه‌های شهر حلب و حومه آن ، حومه لاذقیه، حومه دمشق، بیابان سوریه و دیرالزور شدند. به گزارش «انتخاب» ،



کوتاه از + سیاست

حمله تروریست‌ها به

خان طومان اثر استراتژیک ندارد



جانشین فرمانده کل سپاه گفت: حمله تروریست‌ها به خان طومان، یک اقدام تاکتیکی است و هیچ اثر استراتژیک در صحنه میدانی ندارد. به گزارش تسنیم، سردار حسین سلامی افزود: موقعیت‌ها جایه جا و دست به دست می‌شوند، اما به فضل الهی صحنه میدانی در اختیار محور مقاومت است. سردار سلامی با بیان اینکه ارتش و ملت سوریه بخشی از محور مقاومت هستند، اظهار داشت: بخش‌هایی که در سوریه در اختیار تروریست‌ها قرار گرفته، پس گرفته خواهد شد. وی در پاسخ به سوال دیگری درباره امنیت خلیج فارس نیز خاطرنشان کرد: ما در خلیج فارس از قدرت دفاعی و موشکی، رزم سطحی و دریایی و سازه‌های قدرت در هوا و فضا، در حد قابل قبولی قرار داریم و نیروی زمینی و بسیج مردمی نیز کاملاً آماده و شرایط را به لحاظ اطلاعاتی و عملیاتی رصد می‌کنند. ^[بحوث]

عارف: برای مدیریت مجلس با هیچ کس مذاکره نکرده‌ام

محمد رضا عارف گفت: وقتی جلسات بعدی فراکسیون‌ها تشکیل شد، تعداد نفرات همه فراکسیون‌ها نیز مشخص خواهد شد. بنده مکالمه تلفنی با آقای لاریجانی داشتم، ولی نشست تخصصی در زمینه مسائل مدیریت مجلس நடاشتم و این کارها پس از تشکیل فراکسیون‌ها باید انجام شود. در مورد مدیریت مجلس شورای اسلامی، هیچ مذاکره‌ای با دونستان نداشتم، چون این بحث، بحث داخل فراکسیونی است. وقتی در داخل فراکسیون به جمع بندی نهایی رسیدیم مذاکرات بین فراکسیونی را نیز دنبال می‌کنیم. به گزارش ایرنا، وی افزود: سوء برداشت برخی رسانه‌ها از فرمایش‌های آیت الله جوادی آملی باده اخلاقی‌های رسانه‌ای است. خواهش ما از رسانه‌ها این است که سخنان گزارش‌دهنده و ارزشمند ایشان را کامل منتشر کنند، به صورت قطع ما بحث نفوذ را قبول داریم، ولی اینکه عکس چهره عزیز، متعهد و دلسوز نظام و چچه انقلاب (دکتر ظریف) را کنار کسانی دیگر بگذارند، این کم لطفی است. ^[بحوث]

پیش بینی شهرام جزایری

از نامزدی احمدی نژاد

شهرام جزایری در گفت وگو با سایت خبری شهر گفت: «ایشان (آقای روحانی) باید نماینده تام‌الاختیار یا اختیارات کامل انتخاب کند ووزاری اقتصادی کابینه را یک کاسه کند و نماینده ایشان بسیار قاطعانه سکان را دست بگیرد.» وی افزود: «خیالتان را راحت کنید که احمدی نژاد به عرصه ریاست جمهوری بازمی‌گردد.» ^[بحوث]

شش اسیر ایرانی

در فاجعه خان طومان

رییس کمیته دفاعی مجلس گفت: منطقه خان طومان با مقاومت نیروهای ارتش سوریه از دست معارضان گرفته شده بود، اما متأسفانه با حمله و نیرنگی که مقامات آل سعود و غربی‌ها به خصوص آمریکا اتخاذ کردند متأسفانه این منطقه دوباره به دست گروه‌های تروریستی افتاد. به گزارش العالم، کوزری در ادامه تأکید کرد: گروه‌های تروریستی مستقر در سوریه باید منتظر پاسخ کوبنده ارتش سوریه به این اقدام غیرقانونی و نقض آتش بس باشند. رییس کمیته دفاعی مجلس درباره جنگ روانی رسانه‌های غربی پیرامون کشته شدن تعداد کثیری ایرانیان مدافع حرم در خان طومان خاطرنشان کرد، این اخبار تنها یک جنگ روانی است و طبق امار اعلام شده در این فاجعه از ایرانیان مدافع حرم ۱۳ شهید ۱۸ نفر مجروح و پنج ای‌ش‌ش نفر اسیر شده‌اند. ^[بحوث]

شش اسیر ایرانی

در فاجعه خان طومان

رییس کمیته دفاعی مجلس گفت: منطقه خان طومان با مقاومت نیروهای ارتش سوریه از دست معارضان گرفته شده بود، اما متأسفانه با حمله و نیرنگی که مقامات آل سعود و غربی‌ها به خصوص آمریکا اتخاذ کردند متأسفانه این منطقه دوباره به دست گروه‌های تروریستی افتاد. به گزارش العالم، کوزری در ادامه تأکید کرد: گروه‌های تروریستی مستقر در سوریه باید منتظر پاسخ کوبنده ارتش سوریه به این اقدام غیرقانونی و نقض آتش بس باشند. رییس کمیته دفاعی مجلس درباره جنگ روانی رسانه‌های غربی پیرامون کشته شدن تعداد کثیری ایرانیان مدافع حرم در خان طومان خاطرنشان کرد، این اخبار تنها یک جنگ روانی است و طبق امار اعلام شده در این فاجعه از ایرانیان مدافع حرم ۱۳ شهید ۱۸ نفر مجروح و پنج ای‌ش‌ش نفر اسیر شده‌اند. ^[بحوث]

بادوباران در اصفهان می ماند

اصفهان با بارش رگبار نسبتا شدید بهاری به اوج طراوت رسید و هرچند این بارش ها برخی از شهروندان را غافلگیر کرد، اما به نظر می رسد سامانه بارشی که اصفهان را فرا گرفته است تا پایان هفته جاری بر روی شهر بیارد. به گزارش روابط عمومی اداره کل هواشناسی استان اصفهان ، تحلیل نقشه‌های هواشناسی بیانگر فعالیت سامانه ناپایدار بر روی استان تا اواخر هفته است. بر این اساس بارش های رگباری و رعدوبرق، و وزش باد نسبتا شدید برای اکثر نواحی استان پیش بینی می شود. سامانه جوی چهارشنبه و پنجشنبه مجددا تقویت می شود. با تشدید ناپایداری ها در مناطق مستعد احتمال رخداد تگرگ نیز وجود دارد.
گفتنی است نیروها و اکیپ های اختصاصی ستاد بحران شهرداری از ظهر روز گذشته و قبل از شروع بارندگی در مناطق مختلف شهر مستقر شدند و باتوجه به ادامه بارندگی هائیزوهای خدمات شهری در کل مناطق ۱۵گانه شهر درآماده باش کامل به سرمی برند.

📍

کاهش ساعات کار بانوان شاغل

نمایندگان مجلس شورای اسلامی ساعات کار بانوان شاغل دارای شرایط خاص را کاهش دادند. به گزارش جام جم آنلاین، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در نشست علنی سه‌شنبه پارلمان لایحه کاهش ساعات کار بانوان شاغل دارای شرایط خاص را بررسی و تصویب کردند. طبق مصوبه وکلای ملت ساعات کار هفتگی بانوان شاغل اعم از رسمی، بیمانی و قراردادی که موظف به ۴۴ ساعت کار در هفته هستند، اما دارای معلولیت شدید یا فرزند زیر شش سال تمام یا همسر یا فرزند معلول شدید یا مبتلا به بیماری صعب‌العلاج هستند از زمان سرپرست خانوار شاغل در دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده ۲۲۲ قانون برنامه پنج‌ساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران مصوب ۱۵ دی ۱۳۸۹ و بخش غیردولتی اعم از مشمولان قانون کار و قانون تأمین اجتماعی بنا به درخواست متقاضی و تأیید مراجع ذی ربط ۲۶ ساعت در هفته با دریافت حقوق و مزایای ۴۴ ساعت تعیین می‌شود.

📍

همکاری دانشگاه فرایبورگ با چهار دانشگاه اصفهان

دانشگاه فرایبورگ آلمان به عنوان یکی از برترین و قدیمی ترین دانشگاه های اروپا با چهار دانشگاه شهر اصفهان همکاری های علمی و فرهنگی دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، استاددانشگاه کارلسروه آلمان اظهار داشت:دانشگاه فرایبورگ اکنون با چهار دانشگاه اصفهان، صنعتی اصفهان، هنر اصفهان و علوم پزشکی اصفهان همکاری های زیادی دارد. محمد سلواتی با اشاره به همکاری های دو کشور در راستای خواهرخواندگی اصفهان وفرایبورگ تصریح کرد:اولین موافقت با خواهر خواندگی این دو شهر در سال ۷۹ صورت گرفت که نخستین خواهرخواندگی یکی از شهرهای آلمان با ایران محسوب می‌شد. وی اظهار داشت:موضوع این قراردادها بیشتر در زمینه تبادل استاد و دانشجو و اجرای طرح های مشترک تحقیقاتی مانند انرژی خورشیدی است که تاکنون طرح های مشترکی مانند گفتمان حقوق بشر، ورزشی، صنعتی، صنایع دستی، سینمایی و تخصصی پزشکی در این راستا اجرا شده با در حال اجراست. کنفرانس سه جانبه ایران، فرانسه و آلمان نیز در راستای همین قرارداد های همکاری و خواهر خواندگی با هدف بررسی سوابق و پیشینه تعاملات علمی، فنی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی و تبادل نظر دانشمندان، صاحب نظران و فرهیختگان کشورهای مذکور برای ارتقای همکاری بزرگزمی شود.

📍

کشف ۱۸ میلیارد ریال کالای خارجی قاچاق در استان

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان از کشف ۱۸ میلیارد ریال کالای خارجی قاچاق و دستگیری ۳۷ نفر در این رابطه طی ۴۸ ساعت گذشته خبر داد. به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ جهانگیر کرمی اظهار داشت: از آنجا که بر اساس فرمایشات مقام معظم رهبری یکی از راه‌های تحقق شعار «اقتصاد مقاومتی، اقدام وعمل» مبارزه با قاچاق کالا، به مدت ۴۸ ساعت توسط کارآگاهان اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس آگاهی استان در سطح استان به اجرا گذاشته شد. معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان گفت: در پایان این طرح تعداد ۱۶ محموله بزرگ کالای خانگی، لوازم یدکی خودرو، مواد مخرفه، پوشاک، پتو، اسباب بازی، کفش، کالسنجه بچه و برنج و چای کشف شد. وی از رزش کالاهای کشف شده در ۱۸ میلیارد ریال عنوان کرد و اظهار داشت: در این رابطه تعداد ۱۶ دستگاه خودروی سبک و سنگین توقیف و ۳۸ نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده به مراجع قضایی تحویل داده شدند.📍

استاندار اصفهان گفت: به دنبال ادغام چند موسسه مالی و اعتباری در اصفهان و ایجاد یک بانک استانی هستیم که منابع آن صرف امور استانی شود. به گزارش مهر، رسول زرگرپور ظهر سه شنبه در نشست خبری با اصحاب رسانه با اشاره به این مطلب اظهار داشت: اگر برای تشکیل یک بانک استانی ۱۰ سال قبل اقدام می شد، ظرف یک هفته به نتیجه می رسید، اما در حال حاضر بانک مرکزی هیچ مجوزی برای تاسیس بانک صادر نمی کند.

وی بیان کرد: به همین منظور آخرین تصمیم شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی استان، ادغام چند موسسه مالی و اعتباری اصفهانی در قالب یک موسسه برای جذب منابع استان و صرف آن در همین

استاندار خبر داد:

ایجاد بانک استانی در اصفهان



استان بوده است. استاندار اصفهان افزود: در سال ۹۲، نسبت مصارف به منابع بانکی در استان ۵۲ بود و هم‌اکنون به ۸۶ درصد رسیده است و وجود ۱۰درصد منابع بانکی کشور در اصفهان موجب جذابیت این استان برای بانک‌ها و موسسات مالی شده است. وی با اشاره به موضوع

موسسات غیرمجاز پولی و مالی و پرونده موسسه مالی و اعتباری ثامن الحجج گفت:از اوایل سال گذشته باتوجه به موضع بانک مرکزی در مورد موسسات بدون مجوز، مشکلاتی برای سپرده‌گذاران این موسسات پیش آمد و

استانداری اصفهان نیز از همان ابتدا با کمک قوه قضائیه

خبر

اصفهان زیبا

۶۰ درصد بیماران اعصاب و روان در استان کمتر از ۳۵ سال دارند

جوان های بی اعصاب!



۱۰ هزار بیمار اعصاب و روان تحت پوشش سازمان بهزیستی استان قرار دارند. سید اصغر فیاض، معاون توانبخشی سازمان بهزیستی استان با بیان این مطلب به اصفهان زیا می گوید: از این بیماران در قالب ۱۲ مرکز شبانه روزی با ظرفیت حدود ۷۱۵ نفر و ۱۷ مرکز روزانه با ظرفیت ۵۸۰ نفر نگهداری و مراقبت می شود، فیاض به هزار و ۷۰ مورد نگهداری در خانه نیز اشاره کرده و می گوید: طی ۱۰ سال گذشته حدود هفت هزار بیمار اعصاب و روان از این سازمان خدمات درمانی دریافت کرده اند. این اظهارات فیاض در حالی است که بر اساس آمارنامه شهری سال ۹۲، تنها شش هزار نفر بیمار در کلانشهر اصفهان خدمات دریافت کرده اند.



بیمارانی هستندکه ۵۰۰۰ و ۶۰سال دائم باید دارو استفاده کنند، بنابراین از بیماری های بسیار پرهزینه است و چون در طول زمان توزیع می شود، هزینه آن دیده نمی شود. چند روز پیش بود که وزیر بهداشت با نگرانی از جدی

بودن بیماری های اعصاب و روان در کشور و پرهیز مردم برای ۱۰ هزار بیمار تخت برای بستری شدن وجود دارد. قاضی زاده هاشمی همچنین گفت: ۵۰ درصد بیماران اعصاب و روان یا متوجه بیماری شان نیستند یا به دلایل اجتماعی به متخصص مراجعه نمی کنند. موضوع هزینه بر دار بودن درمان نریزکی از مصائب پیش روی این بیماران است که وزیر بهداشت به آن اشاره کرد. قاضی زاده هاشمی اظهار داشت: بیماران اعصاب و روان، بسیار متاسفم.

تکمیل ظرفیت پذیرش بیمار در اصفهان در اصفهان نیز آنگونه که مسئول حوزه توانبخشی بهزیستی استان در گفت وگو با فارس خبر داده تا شهریورماه ۱۳۹۱، ۲۲ مرکز وظیفه نگهداری از این بیماران در اصفهان را عهده دار بوده و حالا آنطور که معاون توانبخشی بهزیستی استان خبر داده مراکز روزانه وشبانه روزی به ۲۹دند رسیده است. هرچند به گفته سید اصغر فیاض، از ۱۰ هزار بیمار

تحت پوشش، حدود ۱۰درصد پذیرش این بیماران به دلیل وجود امکانات درمانی مناسب و بیمارستان های اصفهان از استان های دیگر صورت می گیرد؛ اما افزایش این بیماران و کمبود تخت ها و مراکز درمانی نکته دیگری بود که معاون بهزیستی استان به آن اشاره کرد. فیاض ادامه می دهد: هزینه درمان برای شبانه روزی ها تقریبا دو برابر این میزان است که مابقی از طرف خانواده مراجع قضایی به بهزیستی معرفی می شوند، ظرفیت مراکز توانبخشی این بیماران نیز تکمیل شده است و بهزیستی استان بنا دارد با اعلام فراخوان و بررسی، به و روان در کشور اظهار داشت: پس از گزارش خودکشی های اخیر جلسات متعددی برگزار کردیم و از این اتفاقات نیز این بیماران را دارند، مجوز راه اندازی مرکز توانبخشی برداشته شد.

ریال منابع بانکی برای این شرکت تأمین شد که بخشی از آن صرف سرمایه در گردش کارخانه ومابقی به تسویه حساب سپرده‌گذاران تا سقف ۳۵۰ میلیون ریال بپردازد. استاندار اصفهان افزود: در این رابطه توانستیم مبالغ خرد را بازپرداخت کرده و بر اساس زمان بندی مشخص تا امروز حساب ۵۴ هزار نفر از سپرده‌گذاران اصفهانی

را با مبلغ دو و هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال تسویه کنیم و مقرر شده به زودی سقف بازپرداخت تا ۵۰۰ میلیون ریال افزایش یابد. وی در مورد آخرین وضعیت سپرده‌گذاران شرکت گیتی بسند بیان داشت: در سال گذشته ۹۲۰ میلیارد

📍

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۶ چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

📍

رشد ۱۶ درصدی صادرات آلاینش خوراکی مرغ از اصفهان

معاون سلامت اداره کل دامپزشکی استان اصفهان گفت: اصفهان در سالی که گذشت با رشد ۱۶ درصدی صادرات آلاینش خوراکی مرغ مواجه بود.

محمد کشتکار در گفت وگو با مهر با اشاره به صادرات آلاینش مرغ که شامل بخش های غیرقابل مصرف مرغ است، اظهار داشت: در سال ۹۴ میزان صادرات این محصولات ۲۲ میلیون و ۴۲۷ هزار ۵۰۸ کیلوگرم بود که نسبت به سال گذشته ۶۴ درصد رشد پیدا کرده است.

وی بیان داشت: صادرات محصولات که شامل ۲۵ نوع محصول دامی است به ۲۷ کشور جهان صادر شده است. معاون سلامت اداره کل دامپزشکی استان اصفهان اضافه کرد: محصولاتی مانند مرغ، تخم مرغ، آلاینش خوراکی، پنجه مرغ به کشورهایی همچون عراق، ترکیه پاکستان، افغانستان، کشورهای جنوب شرق آسیا و غیره صادر شده است.

وی اضافه کرد: برای اولین بار ماهیان زینتی، آلاینش غیرخوراکی دام، پودر گوشت و آب پنیر از استان اصفهان صادر شد.

کشتکار بیان کرد: استان اصفهان در خصوص صادرات فرآورده هایی مثل آلاینش خوراکی طیور، صادرات گوشت مرغ، نیمچه مرغ، پای مرغ، تخم مرغ، پرندگان زینتی جزء رتبه های برتر در میزان صادرات هستند.📍

📍

جمع آوری ۹۰ میلیارد ریال زکات در استان

رییس شورای زکات استان اصفهان از جمع آوری ۹۰ میلیارد ریال زکات واجب و مستحبی در طول سال گذشته در این استان خبر داد و گفت: رسانه ها و روحانیان تاثیر زیادی در جذب زکات دارند. حجت الاسلام غلامحسین رنجبر به ایرتاز گفت: زکات پرداختی پارسال نائین بیش از یک میلیارد ریال بود که ۱۴ درصد نسبت به سال قبل آن افزایش داشت.

وی اظهار کرد: زکات جمع آوری شده پارسال در استان اصفهان نسبت به سال قبل آن ۵۰ میلیارد ریال کاهش داشت که امیدواریم با بارندگی های مناسب در شرق استان و برنامه بزیی برای تبلیغات بیشتر به ویژه از طریق صدا و سیما و رسانه ها شاهد افزایش میزان زکات دریافتی از کشاورزان باشیم. احمد یوسفی مدیر کمیته امداد امام خمینی (ره) نائین نیز گفت: در سال ۹۴ بالغ بر یک میلیارد ریال زکات مستحبی جمع آوری و بین مددجویان نیازمند توزیع شد.

شهرستان نائین دارای یک هزار و ۵۱۵ خانوار شامل دو هزار و ۷۸۰ نفر تحت حمایت کمیته امداد امام خمینی (ره) است.📍

📍

پنج مصدوم در واژگونی پراید در کوهپایه اصفهان

واژگونی خودروی پراید در هفت کیلومتری جاده کوهپایه به اصفهان، پنج نفر مصدوم برجای گذاشت. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مدیر روابط عمومی مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی اصفهان گفت: این حادثه اتفاق افتاد و مصدومان به وسیله دو واحد امدادی به بیمارستان انتقال یافتند. عباس اسدانی فرمانده این حادثه به اتاق فرمان اورژانس ۱۱۵، دو واحد امدادی به همراه چهار تکسپن فوریت های پزشکی به محل حادثه اعزام شدند.

مدیر روابط عمومی مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی اصفهان تصریح کرد: پنج سرنشین این خودرو که همه آنها مرد بودند، پس از دریافت خدمات درمانی اولیه، به وسیله آمبولانس به بیمارستان های الزهرا (س) و شریعتی اصفهان منتقل شدند.📍

📍

برگزاری جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی در اصفهان

مراسم افتتاحیه دوازدهمین جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی با حضور معاون اول رییس جمهور و وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ۲۳ اردیبهشت در اصفهان برگزار می شود.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از اصفهان، کوروش خسروی اظهار داشت: این جشنواره از ۲۳ لغایت ۲۵ اردیبهشت به مدت سه روز با حضور ۱۰۰ سرمایه‌گذاران از کشورهای کبره، عمان، قطر،اند، آمریکا، پاکستان، آلمان و ایرانیان مقیم خارج در هتل عباسی اصفهان برگزار می‌شود.

وی افزود: مراسم افتتاحیه این جشنواره با حضور، لاروش، نماینده یونسکو، فرهادی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، جهانگیر، معاون اول رییس جمهور و سایر مسوولان استانی برگزار می‌شود.

دبیر دوازدهمین جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی بیان کرد: افتتاح نمایشگاه دوازدهمین جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی، دآوری ۳۰ فرصت سرمایه‌گذاری و فن آفرینی راه یافته به مرحله نهایی، ارائه سه سمینار در حوزه های فن آفرینی و مالکیت تکنولوژی و جلسه شورای حکام مرکز منطقه‌ای توسعه پارک‌ها و مراکز رشد از دیگر برنامه‌های روز نخست این جشنواره است.📍

کپنهاگ؛ تجربه موفق جهانی در پیاده مداری



کپنهاگ، یکی ازبزرگ ترین شهرهای پیاده دنیاست. ۴۰۰ ساله که خیابان اصلی کپنهاگ-اشروتگت-به یک محدوده کاملاپیاده تبدیل شده است، برنامه ریزان شهری گام‌های کوچک بی‌شماری در جهت تغییرشکل شهراز یک مکان اتومبیل مدار به یک محیط شهروندگار برداشته‌اند. فضاهای پیاده مدار مرکزی این شهر در طی این مدت بیش از شش برابر افزایش یافته‌اند. همین اقدامات سبب شد که کپنهاگ به عنوان یکی از موفق ترین شهرهای پیاده جهان در ژوئن سال ۲۰۰۴ پذیرای پنجمین کنفرانس بین المللی Walk۲۱۰ یا شعارش شهرهایی برای مردم باشد.مدیریت شهرکپنهاگ برای تبدیل این شهر به یکی ازبزرگ ترین شهرهای پیاده مدار جهان، برنامه ریزی گسترده‌ای را انجام داده است. درزی، برنامه ۱۰ مرحله‌ای کپنهاگ برای ایجاد یک شهرپیاده مدار ارائه شده است.

تبدیل خیابان هابه راه‌های اصلی کاملا پیاده شهر کپنهاگ، خیابان اصلی سنتی خود، اشروتگت را در سال ۱۹۶۲ به یک راه کاملا پیاده تبدیل کرد. این خیابان به دلیل مسیریهای پیچ در پیچ و پارک خود دارای شهرت بین المللی است. در دهه های بعدی، آنها به تدریج خیابان های مخصوص پیاده بیشتری را اضافه کردند و آنها را به مسیره‌های با اولویت پیاده –جایی که عابران پیاده و دوچرخه سواران اولویت حرکت را دارند اما عبور اتومبیل ها با سرعت پایین مجاز است- متصل کردند.

کاهش تدریجی ترافیک و پارکینگ جهت ثابت نگه داشتن حجم ترافیک، مسوولان مدیریت شهری، شمار اتومبیل ها را در مرکز شهر از طریق حذف فضاهای پارکینگ که میزان ۳تا۲ درصد در سال کاهش دادند. بین سال ۱۹۸۶ و ۱۹۹۶، شهر در حدود ۶۰۰ فضای پارکینگ را حذف کرد.

برنامه ریزان شهری کپنهاگ گام‌های کوچک بی شماری برای تبدیل این شهر به یک محیط شهروندگار برداشته‌اند

کمد کرد که آنها را به میادین عمومی تغییر شکل دهد.

متراکم و پایین نگه داشتن مقیاس ساختمان های دفنای متراکم با ارتفاع کم به پادهای ملایم اجازه می دهند که از فرزانها عبور کرده و مرکز شهر رامعتدل ترود معرض وزش بادهای کمتری نسبت به بقیه کپنهاگ نگه دارند.

ترویج دوچرخه سواری

شهر کپنهاگ، خطوط دوچرخه سواری جدیدی را به وجود آورده و مسیره‌های موجود را توسعه داده است. آنها با استفاده از فضای آزاد شده از طریق حذف پارکینگ در نزدیکی نقاطه ها، محل عبور دوچرخه ها را جانمایی کردند. در سال ۲۰۰۴ میلادی ۳۳ درصد ساکنان کپنهاگ که در شهر کار می کنند، با دوچرخه به محل کار خود می رفتند.

در دسترس قرار دادن دوچرخه ها

کپنهاگ اولین شهری بود که سامانه دوچرخه کرایه ای را جهت تشویق مردم به استفاده از این شیوه حمل و نقل راه اندازی کرد. مردم می توانند دوچرخه های شهری را در حدود دودارو ۵۰ سنت کرایه کنند؛ زمانی که استفاده آنها تمام شد، به سادگی دوچرخه ها را در هر یک از ۱۱۰ توقفگاهی که در اطراف مرکز شهر واقع شده است، رها کرده و پویل آنها پس داده می شود.

احترام به مقیاس انسانی

معتدل ترین مقیاس شهرو شبکه خیابانی، پیاده روی را به یک تجربه رضایت بخش تبدیل کرده است. ساختمان های تاریخی کپنهاگ با حالت تمکین مانند شان، سایبان های محافظ و راهروهایشان، فضاهای کشف نشده ای برای مردم ایجاد می کنند که بایستند و بنشینند.

مساکن کردن مردم در هسته مرکزی

اکنون بیش از ۶۰۰ نفر در مرکز شهر زندگی می کنند. آنها اولین کسانی شان را به اتومبیل ازین برده‌اند و در شب هنگام پنجره های روشن آنها به عابران پیاده حسی از ایمنی می بخشد.

تشویق زندگی دانشجویی

دانشجویانی که با دوچرخه به مدرسه می روند، به حجم ترافیک نمی افزایند؛ برعکس، حضور فعال آنها در روز و شب به شهرسز زندگی می بخشد.

انطباق منظر شهر با تغییرات فصول

کافه تریه‌های سبز، میادین عمومی و اجرا کنندگان برنامه های خیابانی هزاران نفر را در تابستان جذب می کنند. میادین اسکیت روی یخ، تیمکت های گرم و گرم کننده های گازسوز در گوشه های خیابان، زمستان را در مرکز شهر لذت بخش می سازند.

دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر شهراصفهان
افزایش مدت زمان ماندگاری گردشگران داخلی در اصفهان خیر داد.

مهدی قائلی افزود: اقامت گردشگران بین یک تا یک و نیم روز در نهایت دو روز در اصفهان است که با زیرساخت های انجام شده، براساس آخرین نظرسنجی ها در نوروز ۹۵، این آمارها به طور چشمگیری افزایش یافته است. وی با اشاره به اینکه در سال های اخیر شهراصفهان عناوین زیبایی مثل شهرزیبای خدا، پایتخت فرهنگ تمدن ایران اسلامی، شهر خلاق، شهر صنایع دستی، پایتخت ورزش های بپهلوانی و زورخانه‌ای را به خود گرفته است، ادامه داد: به اصفهان که نگاه می کنیم در بخش های گردشگری مذهبی، تفریحی، تاریخی، اقتصادی و سلامت

دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر شهراصفهان مطرح کرد:

حرف های زیادی برای گفتن داریم. دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر شهراصفهان تصریح کرد: در مسایت گردشگری تفریحی غرب شهراصفهان باغ خزندگان، باغ پرندگان، باغ پروانه ها، باغ صدف ها، آکواریوم نازوان، تله سیز، کوه آتشفاه و منارجنبان را برای تفریح گردشگران

داریم که طبق آمار، از ۲۸ اسفندماه تا ۱۴ فروردین ماه ۳۴۲ هزار و ۲۰۰ نفر از این مراکز بازدید کرده‌اند. وی با اعلام اینکه سایت گردشگری جنوب شهر شامل مجموعه صفا، تله کابین، مجموعه توسعه سیاحتی، بولینگ در ایام نوروز ۳۹۸ هزار نفر گردشگر را به خود

جذب کرد، افزود: از سمت شرق اصفهان نیز مجموعه شهر رویاها، باغ گلها و پل تاریخی شهرستان را داریم که طبق آمارها در ایام نوروز ۲۵۰ هزار و ۵۰۰ نفر گردشگر را به سمت خود کشانده است. قائلی اظهار کرد: در مرکز شهر نیز از موزه حمام رهنان، موزه دردشت، عصارخانه شاهی، میدان

امام (ره)، پل های تاریخی سی وسه پل و خواجو، مجموعه فرهنگی - تفریحی - تاریخی تخت فولاد، ۳۰ هزار نفر بازدید کرده‌اند. وی ادامه داد: از ۲۸ اسفند سال گذشته تا ۱۴ فروردین سال جاری سه هزار بازدید از موزه هنرهای معاصر، ۸۰۰ نفر از موزه حمام رهنان ۱۲۰۰ نفر از



سال یازدهم، شماره ۲۶۴۶ چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

برنامه ریزی برای احداث ۱۸۰ کیلومتر مسیر ویژه اتوبوس های تندرو

۱۲ خط بی آر تی در شهر راه اندازی می شود

شبکه اتوبوس مدرسه راه اندازی می شود
دانش آموزان بسیاری برای طی مسافت خانه تا مدرسه از اتوبوس های بی آر تی استفاده می کنند و از این اتوبوس ها رضایت دارند.
آقاسی به تعداد بسیار دانش آموزان استفاده کننده از اتوبوس ها اشاره کرد و گفت: شبکه اتوبوس مدرسه در اصفهان راه اندازی می شود تا مشکلات عمومی های مدارس کاهش یابد و به دانش آموزان بیشتر سرویس دهی شود.

استفاده از دستگاه های جدید در خط سه بی آر تی
یکی از بانوانی که از خط یک بی آر تی استفاده می کند، از مشخص نبودن میزان هزینه کسر شده از کارت در ایستگاه های این خط انتقاد داشت. مدیر مطالعات و برنامه ریزی شرکت اتوبوسرانی اصفهان با بیان اینکه متاسفانه دستگاه هایی که در ورودی ایستگاه های بی آر تی در کنار بند راه وجود دارد، به امکاناتی که مبلغ کسر شده را نمایش دهد مجهز نیست، اعلام کرد: در خط سه بی آر تی اصفهان که در حال راه اندازی است، از دستگاه های جدیدی استفاده می شود که امکان نمایش مبلغ کسر شده در آنها فراهم است. شهروند دیگری که از خط بی آر تی استفاده می کند، خواستار اختصاص اتوبوس های بیشتری برای عبور از کندروهای خیابان بزرگمهر در محدوده تونل شهید آقاخانی شد.

آقاسی در پاسخ به درخواست این شهروند گفت: برای عبور سریع تر، اتوبوس های بی آر تی از تونل شهید آقاخانی می گذرند، اما برای شهروندانی که تمایل به عبور از کندرو دارند، خط ۶۵ پیش بینی شده است و با نظارت بیشتر بر زمان بندی ها مشکل حل می شود.

راه اندازی پنج خط بی آر تی در مرحله اول
به گفته مسوولان شهری، ۱۲ خط بی آر تی به عنوان یکی از برنامه های اصلی مدیریت شهری در دستور کار قرار دارد و در مرحله اول پنج خط راه اندازی می شود که ایجاد شبکه بی آر تی با رضایت شهروندان همراه خواهد بود.



ایستگاه های خط یک بی آر تی اصفهان از پل اندیشه تا میدان قدس، پر از شهروندانی است که اتوبوس را برای سفرهای شهری انتخاب کرده اند. آمارهای سفر با این سیستم حمل و نقل عمومی که روز به روز افزایش می یابد، حکایت از آن دارد که اصفهانی اتوبوس های بی آر تی را جایگزین خودروهای شخصی کرده اند و استقبال آنها افزایش خطوط بی آر تی را ضروری کرده است. اتوبوس های بی آر تی اولین بار سال ۸۹ به اصفهان آمدند و حالا شش سال پس از تردد آنها، راه اندازی ۱۲ خط بی آر تی در اولویت قرار گرفته است که پنج خط آن امسال اجرایی می شوند. با راه اندازی ۱۲خط بی آر تی جدید تعداد خطوط به ۱۲خط می رسد.



در اجرای این طرح یاری کنند.

خط شش بی آر تی اصفهان از میدان قدس آغاز شده و از خیابان های آیت الله ادیب، میدان ۲۵ آبان و خیابان شهید باهنر و رباط می گذرد و به میدان جمهوری اسلامی می رسد. خطوط یک، دو و شش بی آر تی اصفهان حلقه ای ایجاد می کند و خط سوم با خط شرقی و غربی از وسط حلقه عبور می کند. اگر حلقه کامل حمل و نقل عمومی پیرامون اصفهان شکل گیرد، شهروندان می توانند در ۴ دقیقه شهر را دور بزنند. امسال ۱۰۰ اتوبوس به خطوط بی آر تی اصفهان وارد می شود. به گفته علی ملک زاده، مدیر پروژه بی آر تی اصفهان این اتوبوس ها در خطوط جمهوری، قدس، جمهوری - آزادی، جمهوری- استقلال، ارغوانیه- امام علی (ع)، آتشفگاه- شیخ بهایی و لاله- پروین خدمت رسانی می کنند. به گفته وی، اکنون خط ارغوانیه - میدان امام علی(ع) و جمهوری- قدس نیز در حال ساخت است.

شهردار اصفهان در اولین سه شنبه بدون خودرو:

دو چرخه سواری مدیران نمایشی نباشد

با اشاره به استفاده مدیران شهری از دوچرخه برای رفتن به محل کار گفت: برای اینکه این پوشش مردمی به مرحله عمل و اقدام برسد و فرهنگ آن در بین جامعه اشاعه پیدا کند، باید از موضوع رافراغوش کرده بودند، اما بسیاری هم بودند که روز گذشته (که اولین سه شنبه بعد از اعلام این طرح بود)، با دوچرخه در سطح شهر تردد کردند. شهرداری اصفهان که خود محری این طرح بود، روز گذشته برای این موضوع پیغام شد. برای مدیریت شهری اصفهان شامل شهردار و معاونان وی نیز در حضور در جلسه شورای معاونان شهرداری، در حالی که بارش شدید باران هممان شهرمان بود، مسیر شهرداری اصفهان تا مهمانسرای شهرداری واقع در پل خواجو را راکاب زدن تا نشان دهند عزم خود را برای توسعه فرهنگ دوچرخه سواری در شهراصفهان چزم کرده‌اند. شهردار اصفهان در حاشیه این حرکت ضمن گفت و گویا اصفهان زیبا،

سه شنبه های بدون خودرو، عنوان اولین فعالیت پوشش مردمی ترافیک بود که هفته گذشته در آیین رونمایی از این کمپین اعلام شد. در حالی که خیلی هالین موضوع رافراغوش کرده بودند، اما بسیاری هم بودند که روز گذشته (که اولین سه شنبه بعد از اعلام این طرح بود)، با دوچرخه در سطح شهر تردد کردند. شهرداری اصفهان که خود محری این طرح بود، روز گذشته برای این موضوع پیغام شد. برای مدیریت شهری اصفهان شامل شهردار و معاونان وی نیز در حضور در جلسه شورای معاونان شهرداری، در حالی که بارش شدید باران هممان شهرمان بود، مسیر شهرداری اصفهان تا مهمانسرای شهرداری واقع در پل خواجو را راکاب زدن تا نشان دهند عزم خود را برای توسعه فرهنگ دوچرخه سواری در شهراصفهان چزم کرده‌اند. شهردار اصفهان در حاشیه این حرکت ضمن گفت و گویا اصفهان زیبا،

خودروها کمتر شده بودند و هم شاهد تردد تعداد دوچرخه بیشتری در سطح شهر بودیم، وی تا تاکید بر اینکه حرکت امروز که به صورت خود جوش توسط مردم رخ داد اتفاق خوبی بود، تصریح کرد: حتی برخی اصناف در محل کار خود رهاایی را برای ترویج طرح سه شنبه های بدون خودرو اختصاص داده بودند که نشان دهنده استقبال مردم از این طرح بود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: یک ماه آینده پیوست های لازم برای طرح سه شنبه های بدون خودرو، به خصوص پیوست ترافیک آن آماده می شود. گفتنی است، پوشش مردمی ترافیک اصفهان با شعار «هوی اصفهان را داریم، آغا به کار کرده و در نخستین گام این حرکت، مقرر شده خیابان «چهارباغ» روزهای سه شنبه بدون خودرو باشد و شهروندان چهارباغ بدون خودرو را در این روز تجربه کنند.



حمایت شهرداری از شهرک علمی و تحقیقاتی

شهردار اصفهان گفت: چشم انداز شهر اصفهان و شهرداری در برنامه پنج ساله و ۵۰ساله برای رسیدن به شهر دانش محور پیش بینی شده است. دکتر مهدی جمالی نژاد در سمینار آموزشی فن آفرینی برای کشور های در حال توسعه با اشاره به فعالیت شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان گفت: شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان اولین سازمان موسس مراکز رشد و پارک های علم و فناوری در کشور محسوب می شود که در حال حاضر بیش از ۲۵۰ شرکت و موسسه دانش بنیان در آن فعالیت می کنند. وی به ارتباط خوب این شهرک با شهرداری اصفهان اشاره کرد و افزود: به واسطه فعالیت های ارزشمند شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، یونسکو نسبت به راه اندازی مرکز منطقه ای توسعه مراکز رشد و پارک های علم و فناوری در اصفهان اقدام کرده و این برنامه آموزشی یکی از برنامه های مرکز منطقه ای یونسکو اصفهان (ایریس) است. شهردار اصفهان با اشاره به اینکه امسال سیستمین سال تاسیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان است، تصریح کرد: شهرداری اصفهان همواره از برنامه های مرکز منطقه ای یونسکو در اصفهان (ایریس) و شهرک علمی و تحقیقاتی حمایت کرده است.



«العلم سلطان» چراغ راهی برای اقتدار ملی ایران

رییس مرکز فناوری های نوین شهری شهرداری اصفهان گفت: نرم افزار «العلم سلطان» چراغ راهی است برای اقتدار پایدار ایران اسلامی، به گزارش روابط عمومی مرکز فناوری های نوین شهری شهرداری اصفهان، محمدرضا نیلفروشان افزود: مدت هاست که دوران اتکا به نیلفروشان افزوده، مدت هاست که دوران اتکا به اقتصاد نفت محور در کشور ما گذشته است و دیگر اقتدار از آن صاحبان نفت نیست. ما چه بخواییم و چه نخواهیم بایستی بپذیریم که اقتدار همانگونه که مولایمان حضرت علی علیه السلام فرمودند: «العلم سلطان من وجده صال و من لم یجده ضل علیه»؛ دانش، سلطنت و اقتدار است، هر کس این قدرت را به چنگ آورد، می تواند غلبه پیدا کند و هر کسی که این اقتدار را به دست نیاورد بر غلبه پیدا می کند. لذا اقتدار ما گره در دانش ما دارد و برای ما راهی جز راه اقتصاد دانش بنیان، رشد بر مبنای علم و دانش، خلاقیت، نوآوری و استفاده از نظریه های اسلام و رهنمودهای رهبری نیست.

وی در ادامه اظهار داشت: با عنایت به این باور است که مدیران شهری راه ایجاد اقتدار ملی را در خودباوری جوانان بر مبنای اصول دین مبین اسلام و رهنمودهای



مقام معظم رهبری می دانند، بنابراین با توجه به رسالتی که بر عهده این مرکز گذاشته شد، برآن شدیم که برای اولین بار در کشور و با همکاری مرکز تحقیقات علوم رایانه ای حوزه علمیه اصفهان نسبت به جمع آوری نظریه های اسلام و رهنمودهای رهبری در زمینه علم و فناوری با نام «العلم السلطان» اقدام کنیم. نیلفروشان ادامه داد: این نقشه راه در چهار قسمت اصلی شامل بخش های علم و فناوری از منظر اسلام، مجموعه مقالات مرتبط، رهنمودها و سخنان مقام معظم رهبری در حوزه علم و فناوری و بخش سخنرانی ها و وصحت های ایشان در قالب تصاویر، صوت و فیلم است.

گفتنی است؛ رهنمودهای مقام معظم رهبری در حوزه علم و فناوری در جمع نخبان و دانشگاهیان از سال ۱۳۶۸ تا سال ۱۳۹۴ است که به صورت مکتوب بوده و قابلیت جست وجو و روزرسانی دارد. وی افزود: قطعا این مجموعه نفیس و ماندگار می تواند چراغ راهی برای کسب اقتدار پایدار کشور اسلامی مان باشد. این افتخاری برای پایتخت فرهنگی ایران اسلامی و شهرداری نصف جهان به عنوان آغازگر این راه است.

نیلفروشان اعلام کرد: طی روزهای آتی و در یک مراسم رسمی از این اثر نفیس برده برداری خواهد شد و اطلاعات بیشتری در اختیار محوطان فرهنگ قرار خواهد گرفت.



مشارکت کمیته فرهنگ شهروندی در طرح های فرهنگی

دبیر کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان از آمادگی این دبیرخانه در اجرای طرح های فرهنگی به صورت مشترک در مناطق ۱۵گانه این شهر خبر داد. سعید امامی با بیان اینکه ترویج فرهنگ شهروندی به صورت مشارکتی موجب جمع ظرفیت های مختلف و اثربخشی بیشتری خواهد شد، گفت: چنانچه سازمان ها نهاد ای قصد انجام فعالیت های فرهنگی داشته باشد، این کمیته برای مشارکت در اجرای طرح های فرهنگی که موجب ارتقای فرهنگ شهروندی شود استقبال می کند. وی در ادامه اجرای طرح های فرهنگی بر اساس نیاز هر منطقه در شهراصفهان را از رویکردهای اصلی کمیته فرهنگ شهروندی در سال جاری عنوان کرد و افزود: معاونان فرهنگی مناطق اصفهان می توانند بر اساس نیازهای منطقه خود برای تعریف طرح های مشترک فرهنگی با این کمیته اقدام کنند.

انتشار اوراق رهنی

راه نجات بازار مسکن



سمیرا دهقانی

حتماتا کنون با صحبت هایی که در بازاروسانه‌ها مطرح شده متوجه این مساله شده‌اید که چند سالی است بخش مسکن دچار رکود شده و نتوانسته رشدی را در پی داشته باشد، به این خاطر در سال جاری با ضرورت تحقق رشد اقتصادی و اجرای برنامه پنج ساله ششم توسعه ، شرایط به نحوی شده است که دولت و بانک مرکزی در راستای خروج مسکن از رکود چندساله، سیاست ها و اقدامات موثری را ارائه کنند، بنابراین در این شرایط، متقاضیان به دنبال تسهیلاتی متناسب با درآمدهای جاری شان هستند.

به همین منظور چندی پیش دولت برای افزایش توان خریداران مبلغ وام مسکن را در کلانشهرها به ۱۶۰میلیون تومان افزایش داد. همچنین در جهت رفاه بیشتر دریافت کنندگان وام، نرخ سود را از ۱۴ به ۱۳ درصد کاهش داد. اما به دلیل اینکه برای دریافت این تسهیلات بایستی یک سال سپرده گذاری صورت بپذیرد، از این زورترین طرح تسهیلاتی پربازار مسکن با فاصله زمانی همراه است. به این خاطر دولت در اقدامی دیگر مبلغ سه هزار میلیارد ریال اوراق رهنی توسط بانک مرکزی را منتشر کرد که این راه یک تکنیک مناسب در جهت سرعت بخشیدن به طرح خروج از بازار مسکن بوده است.

✎ اوراق رهنی چیست؟

مؤسسات دولتی یا مؤسسات مورد حمایت دولت به پشتوانه مجموعه‌ای از وام های مسکن که در ترازنامه خود دارند، این اوراق قرضه یا پشتوانه رهنی را منتشر می‌کنند و به این فرآیند تبدیل وام به اوراق قرضه می‌گویند سپس بعد از فروش آنها به سرمایه‌گذاران، پول به دست آمده را مجددا وارد چرخه پرداخت وام مسکن می‌کنند که در واقع با این عمل مقدار پول مورد نیاز جهت پرداخت به متقاضیان وام مسکن فراهم می‌شود.

با این عمل ریسک این وام‌ها به خریداران اوراق رهنی منتقل می‌شود. ثانیاً بانک می‌تواند در ضمن کسب یک بازدهی معقول نقدینگی لازم را برای پرداخت وام‌های جدید به دست آورد و ثالثاً ساختار مالی خود از جمله کفایت سرمایه را اصلاح کند. تأمین مالی ساختن یافته؛

یعنی انتشار اوراق رهنی به پشتوانه تسهیلات رهنی یکی از روش های متداول تأمین مالی در بازارهای مالی توسعه یافته است که در بازارهای پول و سرمایه به کار گرفته می‌شود. این شکل از تأمین مالی مزایایی به همراه دارد که کاهش هزینه‌های وام‌گیری حل مشکلات نقدینگی با تبدیل دارایی‌های غیر نقد شوند به وجود نقد و انتقال ریسک از آن جمله است.

✎ شباهت و تفاوت اوراق رهنی MBS

با توجه به تفاوت بین بازارها، محیط و قوانین و مقررات در کشورهای مختلف، میان اوراق به پشتوانه رهنی آماده برای انتشار در ایران و سایر کشورها تفاوت‌های آشکاری وجود دارد. اولین تفاوت در انتقال ریسک دارایی‌ها (وام‌های رهنی بانک، از بانک به دارندگان اوراق است. در کشورهای توسعه‌یافته انتقال وام به طور کامل صورت می‌گیرد و بانک وام دهنده، پس از فروش وام‌ها هیچ مسؤولیتی در قبال وام‌ها نخواهد داشت. اما در اوراق رهنی آماده برای انتشار در ایران داشتن ضامن یکی از ارکان اصلی است که جریان نقدینگی برای خریداران اوراق را تضمین می‌کند و دیگری این است که بخشی از اقساط وام فروخته می‌شود. در نتیجه وام‌ها برای اقساط باقیمانده همچنان در برتفرقی تسهیلاتی بانک مسکن باقی می‌ماند. در بازارهای توسعه یافته معمولاً نرخ وام بالاتر از نرخ اوراق رهنی است، در نتیجه بانک در این فرآیند نه تنها نقدینگی لازم برای پرداخت وام‌های جدید به دست می‌آورد بلکه سود معقولی نیز از این امر مایه‌التفاوت کسب می‌کند. در حقیقت با گردش بیشتر اعتبار از مسیر تبدیل به اوراق بهادار کردن وام، سود نصیب بانک‌ها می‌شود. همچنین یکی از مسائل موجود در مورد اوراق رهنی در کشور ما پایین تریبون نرخ سود تسهیلات مسکن از نرخ سود بازار است که موجب فروش به کسر اوراق در بازار می‌شود. با این وجود که بانک در این میان متحمل زیان حسابداری می‌شود، اما بر این عقیده است با سرمایه‌گذاری وجوه در فرصت‌های با بازدهی بالاتری می‌تواند زیان مربوطه را جبران کند.

✎ نقش اوراق رهنی در خروج از رکود

تنوع در ابزارهای تأمین این فرصت‌های جدیدی فراهم می‌آورد که این فرصت‌ها می‌تواند در مواقع تنگنای مالی مسیر جدیدی برای تأمین مالی ایجاد کند. در حال حاضر مشکل بازار مسکن منابع مالی نیست بلکه موضوع این است که بانک مسکن به عنوان متولی تأمین این تخصصی بازار مسکن بزرگ‌ترین بازیگر بازار بین‌المللی بین بانکی است.

این نشان می‌دهد که برای پرداخت تسهیلات مشکل نقدینگی ندارد. نمی‌توان در مرحله اول از انتشار این اوراق انتظار آن بدی القاعده‌ای در بخش مسکن داشت، اما در مراحل بعدی می‌توان با ایجاد دولت امید داشت. این شرایط می‌تواند پرداخت پایانه اول یا کاهش نرخ سود بازار باشد که همراه با چشم‌انداز مثبت نسبت به افزایش درآمدهای مردم و افزایش طول دوره بازپرداخت تسهیلات مسکن، با تسهیل در معاملات بازار، رونق در بخش مسکن را نوید دهد. **✎**

فولادگر:

تنها ۷/۸ درصد سهام بورس دست مردم است



رییس کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی مجلس با اعلام اینکه تنها ۸/۷ درصد سهام بورس ایران دست مردم است، گفت: فقط حدود ۱۷ درصد از واگذاری های اصل ۴۴ به بخش خصوصی بوده است. به گزارش تسنیم ، حمیدرضا فولادگر افزود: اجرای سیاست های

اصل ۴۴ قانون اساسی فقط منحصر به واگذاری های نیست، بلکه ایجاد زمینه های سرمایه گذاری جدید، بهبود فضای کسب وکار و رفع موانع تولید هم از جمله این سیاست هاست. وی افزود: حدود ۲۲ درصد واگذاری ها به شکل سهام عدالت است، اما به علت اینکه این سهام هنوز به مردم واگذار نشده نمی‌توان آن را

رییس اتاق تهران اعلام کرد:

نرخ رشد اقتصادی سال ۹۴ صفر شد



رییس اتاق تهران ، نرخ رشد اقتصادی سال ۹۴ را «صفر» اعلام کرد و گفت: با وجود برداشته شدن تحریم ها ، بانک‌ها هنوز نمی‌توانند روابط خود با دنیا را عادی کنند.

به گزارش مهر، مسعود خوانساری در نشست روز سه شنبه هیات

نمایندگان اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران با اشاره به پیش بینی صندوق بین المللی پول برای رشد اقتصادی ایران، گفت: این نهاد بین المللی، رشد اقتصادی ایران در سال جاری را ۴/۵ درصد اعلام کرده، در حالی که کارشناسان داخلی رشد ۵ درصدی شامل ۳ درصد نفت و ۲ درصد ناشی از برداشته شدن

اقتصاد

صحفان زیبا

به دلیل عدم همخوانی دخل و خرج استان، در سال جاری فکفگیر بودجه به ته دیگ می خورد

خزانه خالی



هر چند که تکلیف بودجه کشور هنوز مشخص نشده و میان کمیسیون تلفیق، صحن علنی، دالان های بهارستان و شورای نگهبان در رفت و آمد است، اما گویا وضعیت دخل و خرج استان اصفهان از همان زمان که لایحه بودجه کشور به مجلس تقدیر شد، واضح و مبهره بود. شواهد نشان می دهد که بودجه استان به همان میزانی است که در لایحه بودجه ۹۵ اعلام شده و بدون اعمال تفسیری خاص در کمیسیون های تخصصی، تلفیق و صحن علنی به تصویب رسیده تا دخل و خرج اصفهان همخوانی نداشته و رشد ۲۰درصدی مالیات در رکودی نفس گیر، مشکلات فعالان اقتصادی را علاوه کند.



یلی زواره ای

از وضعیت دخل و خرج استان خود دارد. حجت الاسلام موسوی لارکانی ،رییس مجمع نمایندگان استان از چندو چون بودجه مصوب شده ابرازی اطلاعی کرده و به دلیل عدم حضور در کمیسیون تلفیق، از تغییرات احتمالی آن نیز بی خبر است. تنها نماینده اصفهانی حاضر در کمیسیون تلفیق بودجه ۹۵ که می‌توانسته حامی منافع استان باشد، نیره اخوان است. او در پاسخ به این پرسش که بودجه استان در این کمیسیون چه تغییری کرده به گفتن این جمله بسنده می‌کند: «در کمیسیون تلفیق، ردیف های بودجه بررسی نشده و فقط به ماده‌های قانون لایحه بودجه همزمان لایحه برگشت خورده بودجه و بررسی برنامه ششم توسعه، حکم کمیجا را دارد. ولی از آن عجیب تر، پاسخ هایی است که نمایانگر اطلاع نداشتن نمایندگان

✎ الزامی بودجه ای

سال گذشته درست از زمانی که بودجه کشور تقدیم مجلس شد، نمایندگان اصفهان به خصوص حمیدرضا فولادگر در گفت وگوها و مراسم های متعددی درباره وضعیت بودجه استان ، اطلاع رسانی کرده و به تحلیل نقاط قوت و ضعف افزایش یا کاهش بخش های مختلف آن پرداختند. به علت مباحث انتخابات مجلس، بودجه تا ابتدای سال جاری به فراموشی سپرده و در نهایت پس از کمیسیون تلفیق و صحن علنی، برای تأیید نهایی روانه شورای نگهبان شد. این‌ها هیچ مسؤولیتی در قبال وام‌ها نخواهد داشت. همزمان لایحه برگشت خورده بودجه و بررسی برنامه ششم توسعه، حکم کمیجا را دارد. ولی از آن عجیب تر، پاسخ هایی است که نمایانگر اطلاع نداشتن نمایندگان

✎ به جرم برخورداری

تنها نماینده استان در کمیسیون برنامه و بودجه، حاجی دلپگانی، نماینده ۹۵ین شهر، برخوردار میمه است که او نیز رقم به دلایل درکد اقتصادی، وصول کامل از بودجه بود و با این وجود سهم درآمدی این استان در سال جاری شش هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان در نظر گرفته که با توجه به ادامه رکود اقتصادی به احتمال زیاد، محقق نمی‌شود. در نهایت می‌توان گفت که در سال ۹۵ تا ۱۰۵ درصد به اعتبارات هزینه‌های جاری و تملک دارایی‌ی عمرانی استان اصفهان اضافه شده، اما سهم درآمد مالیاتی این استان حدود ۲۰ درصد افزایش یافته است. **✎**



طبیب‌نیا:

دولت کمترین حضور را در اصناف دارد

علی طبیب‌نیا که از سهم ۱۷ درصدی اصناف در تولید ناخالص داخلی کشور خیرداد، اصناف را جزء بخش هایی می‌داند که دولت کمترین حضور را در آن دارد. به گزارش ایسنا، وزیر امور اقتصادی و دارایی اظهار کرد: اصناف و کشاورزی در ایران جزء حوزه‌هایی هستند که دولت کمترین حضور را در آن بخش‌ها دارد و در واقع کمتر از سایر بخش‌ها تحت کنترل نهاد های دولتی، شبه دولتی و عمومی است. وزیر امور اقتصادی و دارایی در بخشی از سخنانش با تأکید بر لزوم توجه بنگاه‌های کوچک و متوسط در تولید ناخالص داخلی بیان کرد: اکنون کشورهای کره جنوبی، سنگاپور، ایتالیا و … حدود ۳۰ تا ۵۰ درصد از

شکایت صرافان کارساز نشد

طرح شکایت صرافان از بانک مرکزی در شورای رقابت هم کارساز نشد و همچنان صرافی‌ها ملزم به اجرای دستورالعمل جنجالی این بانک هستند. به گزارش مهر، رضا شیوا، رییس شورای رقابت در این باره گفت: با توجه به توضیحات و طرف شورادر نهایت شکایت مطروحه انجمن صنفی از بانک مرکزی را با ارزیابی مستندات مورد قبول ندانست. این در حالی است که انجمن صنفی کارفرمایی خدمات سکه و صراف تهران معتقدند که بانک مرکزی رفتارهای تبعیض آمیزی را نسبت به شرکت‌های تضمینی و شرکت‌های سهامی خاص انجام می‌دهند که شورا این موضوع را تأیید نکرد. اعضای انجمن بر این عقیده هستند که دستورالعمل نحوه فعالیت صرافی‌ها که در آن موضوع افزایش سرمایه مطرح شده بود و این مصوبه در سال ۹۲ توسط بانک مرکزی طبق مصوب شورای پول و اعتبار ابلاغ شد، رقابت را برای فعالیت صرافان در نظر نگرفته است. حال براساس این تصمیم شورا، صرافی‌ها همچنان ملزم به رعایت دستورالعمل مربوطه بانک مرکزی هستند، اما هنوز پس از دو سال از ابلاغ این دستورالعمل انطباق بسیاری از صرافی‌ها با شرایط و مقررات بانک مرکزی اجرایی نشده است. در این راستا، تعدادی از صرافی‌ها نیز پلمب شده‌اند. در حال حاضر تعداد صرافی‌های دارای مجوز از سوی بانک مرکزی که اسامی آنها بر روی سایت این بانک درج شده است، به ۳۹۶ صرافی می‌رسد. بر این اساس مابقی صرافی‌ها که نامشان در لیست نیست، غیرمجاز تلقی می‌شوند. **✎**

✎

وجود یک میلیون واحد صنفی بدون پروانه

معاون وزیر صنعت گفت: دو میلیون واحد صنفی پروانه دار وجود دارد که در کنار آن حدود یک میلیون واحد صنفی بدون پروانه هستند و اصناف باید امسال اولویت خود را برای سامان دادن این واحدها قرار دهند. به گزارش فارس ، مجتبی خسروتاج در پنجمین اجلاسبه اتاق اصناف ایران در تهران گفت: بخشی از کارهای صنفی به همه اتحادیه‌ها واگذار شده تا خود آنها بر کار زیرمجموعه خود نظارت کنند. وی با اشاره به اینکه برخی از واحدهای صنفی بی‌پروانه نیز به کسب ندارند، تصریح کرد: در شان مجموعه اتاق‌ها و اتحادیه‌ها نیست که اعلام بشود، دو میلیون واحد صنفی پروانه دار داریم و درصدی هم بدون پروانه هستند. در همین راستا امسال باید یکی از اولویت‌های اتاق اصناف سروسامان دادن به واحدهای بدون پروانه کسب باشد. معاون وزیر صنعت این راه گفت: همان‌نگاهی که به صنایع کوچک و متوسط وجود دارد، باید به واحدهای صنفی وجود داشته باشد. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت به تذخا قوانین خاص با قوانین عام و قوانین امور صنفی به عنوان یک معضلی یاد کرد و گفت: در بخش قانون گذاری پی‌دقی شده و قانون‌دراشفافیت لازم برخورداریست که امیدواریم در دور جدید مجلس شورای اسلامی مفایرت‌های قانونی تعیین تکلیف شود. تا شاید این قدر شاهد تداخل‌های صنفی نباشیم. **✎**

✎

تأمین مالی از طریق بورس کالا روشی جذاب برای فولادسازان

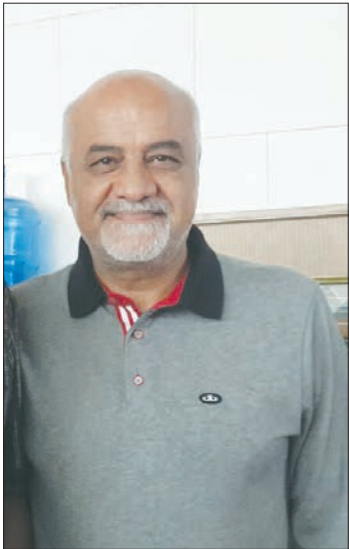
یک عضو هیات مدیره انجمن تولیدکنندگان فولاد گفت: هدف اصلی انتشار اوراق سلف محصولات فولادی در بورس کالای ایران ،تأمین مالی شرکت‌های فولادی و سرمایه‌گذاری باسود مشخص و قابل قبول است .بهادر احرمان در گفت‌وگو با تسنیم با بیان این مطلب گفت: اوراق سلف محصولات فولادی به منظور تأمین مالی فولادسازان در بورس کالای ایران منتشر می‌شود و در حال حاضر بیشتر شرکت‌های فولادی راغب به تأمین مالی به وسیله انتشار اوراق سلف موزی هستند. عضو هیات مدیره انجمن تولیدکنندگان فولاد با اشاره به انتشار اوراق سلف تیراهن شرکت ذوب آهن اصفهان افزود: هدف انتشار اوراق سلف تیر آهن، شفاف سازی قیمت تیر آهن در بازار فولاد نبود، بلکه هدف اصلی تأمین مالی شرکت ذوب آهن بود که با موفقیت انجام شد. به گفته احرمان، انتشار اوراق سلف کالاها به این صورت است که سرمایه‌گذار مبلغی پرداخت و درباره زمانی خاص محصول دریافت‌ویاتسویه نقدی می‌کند و از این رو، این موضوع نمی‌تواند در قیمت‌های بازار آن کالا تأثیری داشته باشد. **✎**

✎

خاورمیانه، بزرگ‌ترین بازار گاز مایع ایران

مدیرعامل شرکت گازگانی گاز ایران با تشریح برنامه‌های جدید افزایش صادرات گاز مایع ایران اعلام کرد: باره اندازی فازهای جدید صادرات LPG ایران به پنج هزار تن افزایش می‌یابد. به گزارش مهر، محمدعلی براتی در همایش صنعت گاز مایع درباره آخرین وضعیت تولید و صادرات گاز مایع ایران، گفت: تولید گاز مایع ایران تا سال ۲۰۱۸ میلادی شاهد افزایش ۱۰۰ درصدی خواهد بود و افزایش تولید از مسیر پایانه‌های موجود امکان صادرات به بازارهای جهانی را دارد.

مدیرعامل شرکت بازرگانی گاز ایران با اعلام اینکه در صورت ادامه افزایش تولید، ساخت پایانه‌های جدید صادرات گاز مایع یکی از برنامه‌های توسعه‌ای صنعت نفت و گاز کشور خواهد شد، تصریح کرد: هم‌اکنون حجم تولید جهانی گاز مایع از سال ۲۰۱۰ تا سال ۲۰۱۶ میلادی افزایشی ۷۰ درصدی را تجربه می‌کند. **✎**



لحمود یآوری به روایت خودش: سال ۱۳۱۸ در خانواده‌ای متوسط و اجتماعی متولد شدم. پدر ورزشکاری داشتم که رییس اتحادیه تجارها و دوگروها بوده واز احترام زیادی بین مردم برخوردار بود. دوران ابتدایی را در دبستان مریم بیگم درس خواندم و بعد وارد دبیرستان هراتی شدم و دوره آخراً هم در این دبیرستان سیری کردم. در دوران مدرسه، در رشته های والیبال ، بسکتبال ، بینگ یونگ و بوومیدانی فعالیت داشتم اما فوتبال علاقه اصلی ام بوده و بازی ام هم خوب بود. از فوتبال آموزشگاه‌ها به تیم شاهین رسیدم و بعد هم به تیم پاس پیوستم . در مجموع ۱۳ بازی ملی و ۴۵ بازی در تیم ملی نیروهای مسلح هم داشته‌ام.

محمود یآوری از نگاه برادر: صحبت کردن درباره مرد بزرگی مثل محمود خان یآوری کار ساده‌ای نیست، شخصیتی که نزدیک به ۵۰ سال حضور موثر و مثبت در فوتبال کشور داشته و دارد. او همواره منشأ خدمات ارزنده‌ای به نسل فعال و جوان کشور بوده به همین دلیل می توان او را نه تنها مردی برای تمام فصول بلکه برای تمام دوران های فوتبال ایران دانست، برای سال هایتمادی سرمشقی خواهد بود برای آنان که می خواهند با شرافت خدمت کنند واز اصول خودکوتاه نیایند. شاید اگر نسبت برادری با ایشان نداشتهم باید بیشتر از اینها از خصوصیات با ارزش می گفتم ولی چه بگویم حقیقتی را که همه جامعه ورزش به آن واقف هستند، محمود یآوری جاودانه مرد فوتبال ایران است. 🇮🇶

یآوری به روایت برادر

صحبت در مورد محمود یآوری ساده نیست

ل در دانشنامه ویکی پدیا نوشته شده محمود یآوری متولد دوم اردیبهشت ۱۳۱۸؛ پس باید تولد ۷۷ سالگی را تریک بگویم.

نمی دانم داستان این دوم اردیبهشت چیست، من هجدهم مهریه دنیا آمده‌ام، اما همه به اشتباه مرا متولد اردیبهشت می دانند. حتی فردوسی پور هم یک بار در برنامه اش همین آمار اشتباه را گفت که بسرم به وی اعتراض کرد.

ل موافقد گفت وگوی فوتبالی را با پیوستن شما به تیم شاهین شروع کنیم. آن زمان تست می گرفتند راوی حساب معرفی و آشنایی به این تیم رفتند؟

من بازیکن تیم آموزشگاه های اصفهان بوده و بازی ام هم خوب بود. ۱۴ سالم بود که توسط بهروزندی به این تیم معرفی شدم. افراد بزرگی در این تیم حضور داشتند و رابرهفته داشت. در سن ۱۶ سالگی به تیم بزرگسالان شاهین راه یافتیم؛ سال ۴۲ در مسابقات کشوری در ارومیه، کاپیتان تیم اصفهان بودم و از ۱۹ گل تیم اصفهان ۱۵ گل رامن به ثمر رساندم، اما با ضربه خطای محراب شاهرخی که از پشت هلم داد، مصدوم شدم.

ل وهمین مسابقات زمینه پیوستن به تیم پاس را فراهم کرد؛ این طور نیست.

بله، در همین رقابت ها، سروان صادقی که بعدها تیمسار صادقی شد و رییس تربیت بدنی باشگاه پاس و شهرپانی آن زمان بود، بازی من را پسندیده بود و گفت: می خواهی به دانشگاه پلیس بروی که من موافقت کردم و بدون کنکور استخدام شدم. همان سال در مسابقات قهرمانی کشور، برای تیم منتخب اصفهان بازی کردم که هفت، هشت گل هم وارد دروازه حریفان کردم، اما مصدوم شدم. جالب اینکه هنوز هم پس از سال ها وقتی به نقطه ضربه دیده در زانویم دست می زنم، احساس دردی می کنم.

ل ۱۳ بازی ملی برای بازیکنی که پیش از یک دهه در سطح اول فوتبال باشگاهی بازی کرده است، کم نیست؟ همیشه اعتقاد داشته‌ام در فوتبال ایران باید سه فاکتور را داشته باشی؛ پول، پارتی و پز؛ من با دسترس و استعداد خودم به این موقعیت رسیدم و از هیچ کدام از این سه فاکتور استفاده نکردم. دلیل اینکه هم بازی



اول) می گویند میزان تجربه هر انسان را از زخم هایی که بر دلش نشسته و چروک هایی که به چهره اش افتاده است، می توان سنجید. همین زخم ها و چروک هاست که در گذر ۷۷ بهار سپری شده، این فلسفه را برای محمود یآوری به وجود آورده که حتی اگر از گردونه مریمان لیگ بتری خارج شده، زندگی باز هم برایش ادامه دارد.

دوم) شما که غریبه نیستید؛ چون فکر می کردیم محمود یآوری دوم اردیبهشت به دنیا آمده، به حساب خودمان، قرار مصاحبه را

ملی کمی دارم، به خاطر نبود پارتی است، اما از آنهایی که در حقم ظلم کردند، می گذرم.

ل ماجرای خط خوردن شما از ترکیب تیم ملی اعزامی به بازی های آسیایی هم در نوع خود عجیب و ابهام آمیز است. از آن ماجرا بگویید.
در آن مقطع شرایط بسیار خوبی داشتم و بازیکن ثابت تیم پاس و تیم نیروهای مسلح بودم که برای بازی های آسیایی به تیم ملی دعوت شدم. قبل از اعزام به اهواز فتم و آنجا یک گل هم زده و یک پاس گل هم دادم، اما زمانی که به تهران برگشتم و به تمرین تیم ملی رفتم، سوچ سرمربی تیم ملی با من صحبت کرده و گفت: آقای یآوری، من شما را برای ترکیب نهایی تیم ملی انتخاب کرده‌ام، اما شورای فنی خط زده است و تاکید کرد که موافق حذف شدن من نبوده و به شورای فنی نیز اعلام کرده که یآوری بازیکن قدرتی و شوترنی است و در تایلدن به کار تیم خواهد آمد. من را خطر زدند و امینی خواه را بردند. بعد از اینکه از تیم ملی خط خوردم، آقای محب رییس وقت فدراسیون اعلام کرد که مرا و محراب شاهرخی که مصدوم شده بود نمی توانست بازی کند را به همراه تیم ملی به تایلدن اعزام خواهند کرد که شاهرخی رفت، اما من قبول نکردم و گفتم من توریست نیستم.

ل در آن مقطع هم مثل حالا بحث تبعیض در قبال بازیکنان شهرستانی برای انتخاب شدن در تیم ملی وجود داشت یا داستان دیگری در میان بود؟

بعد ها فهمیدم که امینی خواه قرار بوده از تیم عقاب به دارایی برود شورای فنی که بیشتر عضودارایی و عقاب بودند، مرا وجه المصالحه قرار دادند. البته آن زمان پاس هفت بازیکن در تیم ملی داشت و شورای تیم ملی پیش خودش فکر کرد که اگر یک نفر از این جمع کم شود، به جایی بر نمی خورد.



گفت وگو با پدر خوانده سپاهان

نه قیصر، نه سلطان، نه ژنرال؛ من محمود یآوری هستم

آماری باردیای فوتبال اصفهان رکوردهای گینسی جناب سرهنگ

ل جناب سرهنگ فوتبالی‌ها، جداز سابقهٔ ۴۳ ساله در مربیگری، چند رکورد گینسی را هم در فوتبال ایران به نام خودش ثبت کرده است. از خرداد ماه تا شهریور سال ۹۲ در چهار تیم مختلف مربیگری کرده‌است که رکوردی جدید در تاریخ لیگ به شمار می‌آید، او در خرداد ماه مربی فجرسیاسی بود و پس از اینکه با این تیم به توافق نرسید راهی اصفهان شد تا ذوب آهن را در دو بازی پلّی اف مقابل پاس همدان همراهی کند که البته ذوبی‌ها برخورد نامناسبی با وی داشته و پس از قطعی شدن بقا در لیگ برتر، به سراغ سایر مربیان رفتند.

او بعد از حفظ ذوب آهن در لیگ برتر به کرمان رفت و یک روز قبل از آغاز لیگ برتر، هدایت مس را برعهده

گفت وگو با پدر خوانده سپاهان

گرفت. یآوری بعد از ۹ هفته دوباره به شیراز بازگشت تا بار دیگر سرمربی فجرسیاسی شود. سرهنگ فوتبال ایران خردادماه در فجرسیاسی، تیمراه در ذوب آهن، مرداد ماه در مس کرمان و شهریور دوباره در شیراز مربیگری کرده است یآوری یک رکورد دیگر در فوتبال ایران دارد. وی در فصل ۸۹–۹۰ نیز سرمربی سه تیم صبای قم، پاس همدان و استیل آذین تهران بود که در نوع خود آمار جالب توجهی به شمار می‌آید.

یآوری لیگ چهارم وپانزدهم را خارج از گود تماشا کرده است، اما باید منتظر مانده و ببینیم آیا یک بار دیگر مربی سپید موی فوتبال اصفهان، فرصت نشستن روی نیمکت یک تیم لیگ برتری را پیدا خواهد کرد یا نه؟ 🇮🇶

فوتبال

پیش رو باشم. چهارم) معتقد است آمدن و رفتن در اختیار انسان‌ها نیست، اما تعیین اینکه چگونه زندگی کنیم با آنهاست و بر اساس همین دیدگاه، از عمر ۷۷ ساله و آنچه پشت سر گذاشته، رضایت دارد و با امیدواری چشم انتظار آینده پیش رو است.

پنجم) یآوری در طول مصاحبه تاکید کرد که چون رسانه‌ها دنبال مچگیری هستند، او هم خبرنگارها را می‌پنجاند؛ حالا قضاوت با شما که کدام طرف این گفت‌وگو، از فن «پنجاندن» زیگانه‌تر از طرف مقابل استفاده کرده است.

فردای روز تولد گذاشتیم تا در بهشتی‌ترین ماه سال، گفت وگویی با محوریت تولد ۷۷ سالگی جناب سرهنگ ترتیب بدیم، اما همان اول کار فهمیدیم که حساب و کتابمان اشتباه درآمده تا اولین چالش این گفت وگو رقم بخورد.

سوم) شاید اگر بدانید این گفت‌وگوی دو ساعته در پارکی در مجاورت سی و پل و در روزهای پرآبی انجام شد، بهتر بتوانید با خصوصیات اخلاقی مردی آشنا شوید که رفتن زیر بار حرف دیگران را بدترین خفت برای یک مربی می‌داند؛ حتی اگر پای سرمربیگری تیم ملی و آرزویی به نهایت قهرمانی در جام ملت‌های آسیا

شهر بورسرافتم که اتفاقاًنیک گل هم زد که اسداللهی مربی ما که خبرنگارورزشی هم بود، در کپهان ورزشی تیزتر؛ گل یآوری رخ بازی را آب کرد.

ل روزنامه‌های آن زمان را هنوز هم دارید؟ نه؛ عادت به نگه داشتن روزنامه‌ها نداشتم و حتی نمی‌دانم مدل‌ها و کاغذها ییم هم کجا هستند.

ل خوب برسیم به ماجرای خداحافظی از فوتبال. بعد از بازی با تیم ترکیه‌ای، در کنار دریا بودیم که از دور اسداللهی را دیدم که به ما نزدیک می‌شد؛ من هم چون از رفتارهای برخی عوامل و نزدیکان این تیم دل‌آزرده بودم، از همبازی یاعابری یخ نیک سیگار گرفتم و تا اسداللهی نزدیک ما شد، سیگار را روشن کرده و گوشه دهانم گذاشتم. اسداللهی‌تا مرادید، گفت: سیگار هم می‌کشی؛ گفتم: گهگاهی.

ل این کار را عمدی انجام دادید؟ دقیقاًو فکر هم می‌کردم که نقشه‌ام گرفته‌است. زمانی که به تهران برگشتم، به طرز غیر مستقیم عذرم را خواستند. من هم اصرار داشتم که رضایت نامه‌ام را بدهند و می‌خواستم به تیمی بروم که با آرامش فوتبال بازی کنم، اما مدیر باشگاه رضایت نامه‌ام را نداد؛ البته تیمسار صادقی آدم بسیار خوبی بود، ولی تحت تاثیر برخی اطرافیان قرار گرفته بود.

ل و پایان دوران فوتبال حرفه‌ای هم‌زمان با آغاز دوران مربیگری یاوقفه‌ای بین این دوران افتاد؟ وقه‌ای ای نیفتاد، زیرا چند روز بعد مرابه عنوان مربی تیم شهرپانی که در واقع تیم دوم پاس محسوب می‌شد، انتخاب کردند و نگذاشتم سقوط کند.

ل یعنی از همان تجربه اول مربیگری؛ تخصص جلویی از سقوط تیم‌ها پیدا کردید؟ بله، دیگر از همان زمان روی بیشانی مانوشتم تند نگهدار!!

ل یعنی از تیم شهرپانی دوره رسمی مربیگری شما شروع شد و بعدها هم ادامه یافت؟ بعد از مقطعی که در تیم شهرپانی مربیگری کردم، در کادر فنی تیم پاس حضور داشتم. روال کار در تیم پاس به گونه‌ای بود که اسداللهی تیم را از منج می‌کرد، نرمش و تمرین با محمد زنجیر بود و حشمت مهاجرانی، حسن حبیبی و من هم مربیان تیم بودیم. یک روز سه نفر دیگر در تمرین غیبت داشتند و اسداللهی مرا صدا کرد و گفت: محمود تیم را نرمش خورده‌اشتم، بدون یک اخراج یاخطار.

ل بااین عملکرد خوب؛ چرا از سرمربیگری تیم ملی کنار رفتید؟ زمانی که به کشور برگشتم، صحابه برای انجام حج به مکه رفته بود و من لیست اسامی بازیکنان مورد نظرم را به دبیر فدراسیون دادم، اما وی می‌خواست در کار من دخالت کند و بازیکن هم باشگاهی اش را برای حضور در تیم ملی معرفی کرد که به شدت مخالفت کردم. وی وقتی مخالفت مرادید، گفت

ل می گویند محمود یآوری از آن دسته مربیانی است که به حضور مربی بدنساز در کنار تیمش اعتقاد ندارد، نکند ریشه اش به همان تعریف اسداللهی برمی‌گردد؟! فکر نمی‌کردم یک خانم خبرنگار همچنین سوالی از من بیرسد. حدود ۱۵ سال قبل یک مدرس فوتبال ازولزیایرلند که نامش خاظم نیست، برای تدریس یک دوره مربیگری به اصفهان آمد. من مدیر دوره بودم و تمرینات تاکتیکی برعهده‌ام بود. یک بازرس تمرین، گفتم اجازه بدهید من برنامه نرمش برای گرم کردن بازیکنان بدهم. بعد از پایان تمرین، این مدرس که کار مرا پسندیده بود، مربیان را جمع کرد و گفت: برنامه تمرینی یآوری مطابق استانداردهای دنیااست.

ل ۴۳ سال قبل که مربیگری را آغاز کردید، چه چشم اندازی برای خودتان تعریف کرده بودید و به آنچه که



می خواهید انجام بدهید.

بعد هم که من رفتم، کمکی که خودم برای تیم ملی انتخاب کرده بودم و لعنت بر خودم باد را مامور انتخاب سرمربی جدید تیم ملی کردند.

ل یعنی سرمربیگری تیم ملی آن قدر اهمیت نداشت که از اصولتان کوتاه بیایید؟

ل بدترین خفت برای یک مربی، زینبار حرف دیگران رفتن می‌دانم، با همه تیم‌ها و مدیرانی کار کرده‌ام. همان اول گفتم‌ا هم به جای یک میلیون تومان، تک توامی به من بدهی ایدر ای ندارد، زیرا جیب مرا خریده‌اید، اما مرانمی توانید بخرید. در طول دوران مربیگری ام هم همواره هیچگاه حاضر نشده‌ام زیر بار خرده فرمایشات مدیران بروم.

ل در بحث همکاری با تیم ملی نیز همان روحیه باشگاهی را داشته‌اید؟

من در دوران مربیگری، هشت مرحله با تیم‌های ملی همکاری داشتم‌ا، چهار مرحله در جوانان بوده که دوبار دستیار حشمت مهاجرانی بود‌ام و دوبار هم سرمربی. یک دوره سرمربی تیم ملی امید بود‌ام. یک مقطع هم مدیر فنی تیم ملی امید بودم و با این تیم شش ماه کار کردم، زمانی که سیمونژ انتخاب شد، تیم را رشته رفته تحویل دادم و گفتم اگر مشورتی خواستی، من در خدمت و گرنه مختاری هر تصمیمی که می خواهی بگیری. اما در زمانی که مدیر فنی تیم ملی بودم، اگر شما یک ریال از فدراسیون گرفتید، من هم گرفتم و بر همین اساس، افتخارم این است که هیچگاه برای پول کار نکرده و برای من تنها اصالت مربیگری اهمیت دارد.

ل چند سال در مقطعی بحث سرمربیگری شما در تیم ملی مطرح شد و برخی از قطعی شدن آن گفتند، اما در عمل این اتفاق رخ نداد، واقعاً چنین پیشنهادی مطرح شده بود؟

بله؛ این پیشنهاد مطرح شده بود، اما به دلایلی منفی شد.

ل چرا؟ حالا پس از گذشت چند سال راحت تر می‌توانید راجع به دلایل منفی این اتفاق صحبت کنید.

در دوره اول ریاست کفاشیان در فدراسیون فوتبال بود که کمیته فنی با حضور آقایان کفاشیان، نیی، تاج، محمص، حاج رضایی ومعینی جلسه‌ای تشکیل داد و بحث به انتخاب سرمربی تیم ملی رسید و قرار شد بر بروی گزینه‌ای به توافق برسیم.

من برای کاری چند دقیقه از جلسه بیرون رفتم و زمانی که برگشتم، کفاشیان گفت در زمانی که در جلسه سرمربیگری تیم ملی انتخاب کنیم، من ابتدا مخالفت کردم، خلاصه با اصرارهای صورت گرفته پذیرفتم و پیشنهاد مدیریت فنی مهاجرانی و دستیار ی منصور ابراهیم زاده را دادم.

اما افرادی که به یک مربی نزدیک بود، این وسط شیطانی کرده و خبر را به گوش داوود احدی نژاد رساندند که چه نشسته‌اید، می خواهید فلانی را برای تیم ملی انتخاب کنید. وی هم این اتفاق را به اطلاع علی آبادی رساند و او فردی را برای مربیگری معرفی کرد که منتفی شد و بعد بحث سرمربیگری افشین قطبی به وجود آمد و در شیراز با شرکانش خداحافظی کرد، اما مربیگری وی هم منتفی شد و در نهایت تم ملی دایی را انتخاب کردند.

ل انتخاب تیم مس کرمان را اشتباهی بزرگ مربیگری محمود یآوری می توان دانست که در آن موقعیت که تقوی از سرمربیگری استعفا کرد، ریسک کرده و مربیگری این تیم را قبول کردید. بااین نظر موافقتی؟

از نظر خودم انتخاب تیم مس کار اشتباهی نبود اما در تیم مس در کارم دخالت می‌کردند که من هم تحمل نکرده و از این تیم بیرون ادمم؛ بعد دوستان دنبالم آمدند و با سلام و صلوات مرابه تیم فجر بردند.

ل به تیم فجر اشاره کردید. قبول دارید با سقوط تیم فجر، تمام خاطرات خوش محمود یآوری از شیراز تحت الشعاع قرار گرفت؟ اصلاین حرف را قبول ندارم، من یک فصل قبل

در طول دوران مربیگری ام هیچگاه حاضر نشده‌ام زیر بار خرده فرمایشات مدیران بروم



آقا یحیی‌خان شهباز، مدیرعامل باشگاه فوتبال پرسپولیس

از سقوط فجر این تیم را در لیگ برتر ننگ داشته بودم، اما چند نفر از مدیران کلان این باشگاه نخواستند که من باشم؛ اما زمانی که پیشنهاد دادند، به خاطر قد است شهید سیاسی قبول کردم سرمربی این تیم شوم.

وقتی دوباره به فجر برگشتم از هشت بازی انجام شده که پنج تا ی آن خانگی بود، فقط هفت امتیاز گرفته بودند. مدیرعامل باشگاه قول داد دو بازیکن بخریم اما آن دو بازیکن را که نخرید هیچ، جابر انصاری و هادی ایمانی را هم فروخت. بازیکنان جدید هم هیچ‌کدام نتوانستند وظیفه خودشان را به خوبی انجام دهند و تیم افتاد. نمی‌خواهم بگویم که مقصر نبودم، چون من هم آنجا حضور داشتم اما بیشترین تقصیرم آن بود که نباید در آن شرایط به فجر می‌رفتم و شرمنده مردم شیراز شدم، البته شیرازی‌ها هم همانند بوشهری‌ها مردمان حق شناسی هستند.

ل ترک شاهین بوشهر هم با خارطه خوشی نبود.

بوشهری‌ها با معرفت هستند و می‌دانند که تیمشان را از سقوط نجات دادم، اما در آن مقطع مدیرعامل شاهین بوشهر که از فوتبال قصد پهره برداری سیاسی داشت، مدیریت افتضاحی داشت و کاری کردند که من از این تیم بروم.

در مصاحبه‌ای خودتان را پدید خوانده سپاهان نامیده بودید، حالا باید ما تصویر مثبتی از «Godfather» داشته باشیم یا مفهوم دیگری مدنظر است؟

من در سه مقطع زمانی متفاوت و در ۱۲ سال هدایت تیم سپاهان را بر عهده داشتم، به همین خاطر مرا پدر خوانده سپاهان می‌نامیدند. این صفت برای سه نفر به کاری برنده من، مسعود تابش و محرم نوبدیکاکه هرسه در زمان خود مان زحمات زیادی برای سپاهان کشیدیم.

ل حضور کوتاه مدت رایکوف بین دو دوره مربیگری شما در تیم سپاهان به وقوع پیوست. چه کنش و واکنش‌هایی در آن مقطع صورت گرفت؟

در آن زمان باشگاه مشکل پیدا کرده بودم و پنج نفری که خود را سرمردار سپاهان می‌دانستند، مرا اذیت می‌کردند؛ وقتی شرایط این‌طور شد، گفتم دیگر نمی‌خواهم کار کنم و برای همین به سراغ رایکوف رفتم که ماهی ۲۰ هزار تومان می‌گرفت که در زمان خودش پول زیادی بود، اما رایکوف نتوانست کاری کند و مردم برای بازگشت من فشار آوردند و ناچار شدند به دنبال من بیایند که در اصفهان معروف شده بود که قرآن سردست گرفته بودند یاوری برگرد.

ل با وجود رفتاری که با شما کار کرده و به قول خودتان اذیت می‌کردند، باز هم حاضر شدید برگردید؟

من خودم از خانواده سپاهان می‌دانستم و وقتی اشتیاق مردم را دیدم، برگشتم. وقتی برگشتم، تیم ۱۵ امتیاز خوب بود، اما بعد از آمدن من، امتیازات خوبی جمع کردم، ولی به دلیل تفاضل گل، بالا نیامدیم و بعد هم انقلاب شد.

ل سال ۶۵ هم دوباره به سپاهان برگشتید؟ در آن زمان سپاهان خوب نتیجه نگرفته بود و در مسابقات استانی چهارم شده بودم که سراغ من آمدند. آن تیم را با ۸۵۰ تومان بسته بودند و مسعود تابش می‌گفت، حضور شما باعث شده ما ۳۰۰ تومان از جیب ما نرود، چون عواملن حقوقی نمی‌گرفتم، زمانی که برگشتم، با سپاهان قهرمان اصفهان شدیم و کیهان اصفهان که طرفداران بود، تیت‌زده بود؛ وقتی تام دوم شد، سپاهان قهرمان شد.

ل چطور شد که عضویت در کمیته فنی باشگاه سپاهان را پذیرفتید؟

من عضو کمیته فنی سپاهان نیستم، مرا دعوت کرده‌اند و من هم احترام گذاشته و به جلسه رفتم.

ل وقتی شما به جلسه باشگاه می‌روید، این‌طور برداشت می‌شود که عضویت در کمیته فنی را قبول کرده‌اید؛ در لیستی هم که باشگاه منتشر کرد، نام شما بین اعضای کمیته فنی بود.

آقای تابش با من تماس گرفته و گفتند آقای یاوری به جلسه هیات مدیره تشریف بیاورید. در این جلسه که به جز من و تابش، آقایان باقریان و چرخایی هم حضور داشتند، گفتند که

ل سپاهان، ذوب‌آهن، فجر سیاسی، برق شیراز، شاهین بوشهر، تراکتورسازی تبریز، ابومسلم مشهد، صبای قم، استقلال اهواز، پاس، استیل آذین، راه‌آهن و مس کرمان؛ نه اشتباه نکنید؛ لیست تیم‌های لیگ برتری را نوشته‌ام، بلکه محمود یاوری هدایت تمام این تیم‌ها را برعهده داشته است و به قول برخی از مطبوعاتی‌ها، به خاطر چرخیدن در تمام شهرهای کشور، مارکوپولیوی فوتبال ایران به شمار می‌رود.

رفت وگو با محمود یاوری جذابیت‌های خاص خودش داشت، جنب‌ب سرهنگ فوتبالی‌ها که در طول گفت‌وگو تاکید می‌کنند آنچه را که فکر می‌کنند، درست است را می‌گویند و همین دیدگاه‌های خاص است که تیرهای جالبی برپایان به همراه داشت، اما برای گفت‌وگو

فوتبال

آقا یحیی‌خان شهباز، مدیرعامل باشگاه فوتبال پرسپولیس

می‌خواهم سپاهان را شکل بدهیم؛ من هم گفتم هر کمکی از دستم بر بیاید، انجام می‌دهم چون برای من سپاهان مهم است که در جواب گفتند می‌خواهم کمیته فنی تشکیل بدهیم که من هم تاکید کرده اعتقادی به کمیته فنی ندارم چون همین حالا هم عضو کمیته تیم‌های ملی هستم و قبلاً هم بودم.

مدتی قبل از فدراسیون با من تماس گرفتند که قرار است کمیته فنی جنبه جدی پیدا کند، اما اینجا کمیته فنی حتی جنبه مشورتی خاصی هم ندارد؛ فرق دارد با فوتبال آلمان که اولی هونیس به عنوان مدیر فنی، سیاست‌گذار باشگاه بایرن مونیخ است.

ل چرا؟ اعتقادی به کمیته فنی دارید؟

کمیته فنی وقتی کارکرد نداشته باشد، چه سودی دارد. کمیته فنی ضمانت اجرایی ندارد و تصمیمات را بیرون گرفته و در جلسه کمیته فنی، تصویب می‌کنند، خاطر هست در زمان مربیگری قطعی در جلسه کمیته فنی، انتقادی را مطرح کردم که به قطعی خیلی برخورد و گفت؛ یاوری به دنبال صندلی من است؛ هیچ‌کس در آن جلسه از حرف‌های من حمایت نکرد، البته تاج به قطعی گفت اگر یاوری در این جلسه انتقاداتش را مطرح نکند، می‌خواهی در روزنامه‌ها این حرف‌ها بریزند.

ل با وجود اینکه گفتید اعتقادی به کمیته فنی ندارید، اگر سپاهانی‌ها یا باز هم شما را دعوت کنند، می‌روید؟

بله؛ مرا دعوت کنند می‌روم، چون به سپاهان و دعوت کنندگان احترام می‌گذارم، من در شاهین و سپاهان محمود یاوری شدم و به تیم ملی رسیدم. من در این جلساتی که رفتم، تاکید کردم که اظهار نظرمی‌کنم و در قبال انتخاب مربی و خط مشی تیم سکوت خواهم کرد تا بعد نگویند این کار‌ها با نظر یاوری انجام دادیم. متأسفانه این روز‌ها مرسوم شده که از برندا افراد استفاده می‌کنند ولی من شاگرد این مکتب هستم و از باشگاه خواسته‌ام ابلاغ امورا جرابی و فنی را به من بدهند، اما در امور مالی دخالتی نخواهم کرد، همان طوری که در دوران ۴۲ ساله مربیگری این کار را نکردم.

ل چه تعریفی از امور اجرایی و فنی دارید که خواستار دریافت مسولیت آن شده‌اید؟

من نمی‌خواهم به زمین بروم، اما تفکرات و تجربار من می‌تواند سرزنش‌ت یک تیم را تغییر بدهد و می‌توانم نظریاتم را در اختیار کادر فنی قرار بدهم، ولی آقایان این پیشنهاد را نپسندیدند.

ل پس از سال‌ها که از نیمکت تیم‌های اصفهانی دور بودید، برعهده گرفتن هدایت تیم ذوب‌آهن برای مرحله پلی‌آف لیگ یک رسک بود یا اشتباه محاسباتی؟

وقتی ذوب‌آهن به پلی‌آف رسید، مسوولان این باشگاه به خانه ما آمدند و گفتند برای این دوبازی هدایت ذوب‌آهن را برعهده بگیرید؛ برای فصل آینده هم برنامه بدهید که من در جواب گفتم فعلاً بگذارید تمرکزم بر روی این دوبازی و حفظ ذوب‌آهن در لیگ برتر باشد، البته من لیستی تهیه کرده بودم که به باشگاه ندادم همین‌طور شفاهی گفتم که مرضی تبریزی هم در لیست من بود.

ل به نظر نمی‌رسید ذوب‌آهن قصد ادامه همکاری دائمی داشته باشد، اما ما این وجود بازی‌هم قبول کردید؟ من چنین برداشتی نداشتم که مرا فقط برای دوبازی و نگه داشتن تیم در لیگ برتری می‌خواندند؛ جدایی‌ام از ذوب‌آهن را نتیجه شیطنت ذوب‌باز یکی می‌دانم.

ل یعنی قضیه اس‌اس‌ا‌س‌ها که مدعی شده بودید دو بازیکن تیم برای مدیرعامل شرکت ذوب‌آهن فرستاده‌اند تا محمود یاوری را انتخاب نکنند؟

در مورد ماجرای اس‌اس‌ا‌س‌ها اطلاع دقیقی ندارم، اما سعد محمدی مدیرعامل وقت شرکت ذوب‌آهن تحت تأثیر دو بازیکن جوان قرار گرفت که گفته بودند یاوری مربی موضع‌گیری است، در صورتی که در طول این ۴۲ سال، همه بازیکنان عین خود بچه‌هایم بوده‌اند، اما بالاخره برخی بازیکنان راه هستند و عده‌ای را هم باید به راه آورد، اما هیچ بازیکنی را تا کنون از بازی ساقط نکرده‌ام.

ل حالا پشیمان نیستید که چرا پیشنهاد ذوب‌آهن برای پلی‌آف را قبول کردید؟ پشیمان نیستم اما آنهایی که با من این رفتار را کردند، تاوانش را خواهند داد.

ل بالاخره با این رفتاری که باشگاه ذوب‌آهن با شما داشت؛ حق می‌دهیم از دست ذوبی‌ها گلایه مند باشید. ذوب‌آهن با این کار به خودش لطمه زد.

از لابه لای مصاحبه

پا به توپ با امیر کبیر فوتبالی‌ها

ناچاریم تنها یک تیترا انتخاب کنیم و تعداد ی از مهم‌ترین صحبت‌های رد و بدل شده در این گفت‌وگو را به عنوان پیش‌درآمد انتخاب کردیم تا خوانندگان این مصاحبه طولانی‌با ذهنیت قبلی به سراغ گفت‌وگو بروند.
ل ۴۲ سال مربیگری رکورد نیست، قدمت است.
ل در فوتبال ایران باید سه فاکتور را داشته باشی؛ پول، -پارتی و پیز
ل مرا و چه المصالحه بازیکن دارایی قرار داده و از تیم ملی خط زدند.

ل سیگار کشیدم تا از تیم پاس بروم.

ل ۱۲ سال هدایت تیم سپاهان را برعهده داشتم، به همین خاطر مرا پدیدخوانده سپاهان می‌نامیدند.

ل کیهان تیت‌زده بود؛ وقتی تام دوم شد؛ سپاهان قهرمان

شد قطعی گفت؛ یاوری به دنبال صندلی من است.

ل شرایط دو تیم استقلال و پرسپولیس با این همه حاشیه به روحيات من نمی‌خورد.

ل هیچ پسری جای پدرش را نمی‌گیرد؛ همان طوری که من جای پدرم را نگرفتم.

ل تاکنون حدود ۶۵۰ بار روی نیمکت تیم‌های مختلف در لیگ‌های تخت جمشید، قدس، آزادگان و خلیج فارس نشسته‌ام.

ل اگر زود تصمیم نگرفته و در تیم ملی مانده بودم، شاید آن تیم قهرمان جام ملت‌های آسیا می‌شد.

ل فوتبال ما به زاین نمی‌خورد، اما از لحاظ روحی و روانی روی کره جنوبی مسلط هستیم.

ل اعلام می‌کنم در تصمیمیاتی که سپاهانی‌ها گرفتند،

آقا یحیی‌خان شهباز، مدیرعامل باشگاه فوتبال پرسپولیس

سرمربی اش بودم بازی می‌کرد، بیشتر به امیدان می‌دادند.
ل اما در مقطعی برادرتان را به عنوان دستیار معرفی کردید؟
در تیم‌های پاس و صبایه عنوان مشاور در کنار من بود؛ من عین برخی از مربیان عادت ندارم به هرتیمی می‌روم، برادرم را هم در دنبال خودم ببرم، زیرا معتقدم هر کسی را بهر کاری ساختند، حمداً اولین و بهترین آگاد می‌فوتبال ایران را تاسیس کرد و پایه و اساس فوتبال آکادمی محور را بنیاد که البته از کمک محمدرضا ساکت هم نباید گذاشت.

مرا این طوری دور زدند و مجبور شدند ۱۵، ۱۶ میلیارد هزینه کنند تا فصل بعد در لیگ برتر باقی بمانند. بالاخره در این میان شرایط به نفع برخی است و سودش را می‌برند. «تغاری بشکنند ماستی بریزد/ جهان گردد به کام کاسه ليسان»

ل فکر می‌کنید پابندی به اصولی که در طول مصاحبه به آن اشاره کردید، چه تأثیری در پی تیم ماندن فعلی شما داشته و باعث شده باشگاه‌ها کمتر به سراغتان بیایند؟
کاراکتر و شخصیت مربیگری من مشخص است و اجازه نمی‌دهم کسی در کارم دخالت کند؛ زمانی که با باشگاهی به توافق می‌رسم، همان اول می‌گویم وقتی مرا انتخاب کردید، بگذارید کارم را انجام بدهم اما خیلی از مدیران و مسوولان این رویه را قبول ندارند و شاید هم من ضرر کرده باشم، ولی حاضر نیستم از اصولم کوتاه بیایم.

ل می‌توان این قضیه را از جنبه دیگری هم مورد

بررسی قرار داد. تخصص حفظ نیم‌های در حال سقوط باعث شده بود باشگاه‌ها تمایلی برای همکاری با شما از ابتدای فصل نداشته باشند و ترجیح می‌دهند از میانه فصل به سراغ شما بیایند.

این‌طور نیست که فقط از میانه فصل به سراغ من بیایند. در تیم‌هایی مانند صبا و برق شیراز از ابتدای فصل سرمربی بودم.

ل در مقابل تعداد تیم‌هایی که در میانه هدایت آنها ر ا برعهده گرفتید، کم نیست!

شاید به این دلیل است که می‌گویم در کار من دخالت نکنید. برخی از مدیران از این اخلاق خوششان نمی‌آید ولی اول فصل سراغ من نمی‌آیند، اما بعد مجبور می‌شوند به دنبال من بیایند.

ل با وجود اینکه سابقه مربیگری در اکثر تیم‌های شهرهای مختلف را دارید، هیچگاه برای سرمربیگری تیم‌های استقلال و پرسپولیس وسوسه نشدید؟
همیشه دوست داشتم‌ام که در آرامش مربیگری کنم و شرایط دو تیم استقلال و پرسپولیس با این همه حاشیه به روحيات من نمی‌خورد، البته یک بار در زمان مدیر عاملی قریب و زمانی که پورحیدری سرمربی بود، مرا به تجریض دعوت کرده و نااهری خودریم و بعد هم به من پیشنهاد همکاری دادند. بعد پرسیدند اگر آمدی استقلال، چه تصمیمی در قبال پورحیدری خواهی گرفت؛ من هم سریعاً گفتم پورحیدری بار تجربه است و حمداً او هم به عنوان مشاور در کنارم استفاده خواهم کرد.

ل استقلال‌ها می‌خواستند با پیش‌کنشیدن اسم شما، پورحیدری را برکنار کنند. درست است؟
دقیقا؛ بعدها فهمیدم که می‌خواهند به واسطه من، پورحیدری را وتو کنند. اما وقتی گفتم که پورحیدری مشاور من خواهد بود، دیگر به سراغم نيامدند.

ل استقلال‌ها می‌خواستند با پیش‌کنشیدن اسم شما، پورحیدری را برکنار کنند. درست است؟
دقیقا؛ بعدها فهمیدم که می‌خواهند به واسطه من، پورحیدری را وتو کنند. اما وقتی گفتم که پورحیدری مشاور من خواهد بود، دیگر به سراغم نيامدند.

ل حالا بعد از ۳۱ سال، تازه به این نتیجه رسیده‌اید که شاید اشتباه کرده‌ام ادامه ندادم؟!
باشناختی که از صحابه داشتم، فکری‌کم‌وی در حق من اجحاف نمی‌کرد؛ بعداً هم خیلی‌ها به من گفتند باید به‌طور ظاهری حرف دربار قدراسیون را قبول می‌کردی، اما کار خودت را انجام می‌دادی، ولی من چنین اخلاقی نداشتم. آن تیم بازیکنانی شاخصی همانند حمیددرخشان، محمد پنجعلی، شاهرز باینی، عبدالعلی‌چنگیز، اصغر جلیلو، ناصر محمدخانی و حمید علیدوستی را در اختیار داشت و اگر می‌ماندم و در مرحله نهایی جام ملت‌ها هم حضور داشتم، شاید آن تیم قهرمان می‌شد چون هنوز هم معتقدم بهترین تاریخ را داشتیم.

ل گروه بندی تیم ملی برای مرحله نهایی انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸ را چطور ارزیابی می‌کنید؟
قرعه خیلی خوبی داریم. قبل‌ها وقتی خبرنگار‌ها از من می‌پرسیدند که ترجیح می‌دهید با زاین هم گروه شوید یا کره جنوبی؛ در جواب می‌گفتم فوتبال ما به زاین نمی‌خورد، اما از لحاظ روحی و روانی روی کره جنوبی مسلط هستیم و با قرعه خوبی که به دست آمده، به صعود این تیم به جام جهانی امیدوارم.

ل گروه بندی تیم ملی برای مرحله نهایی انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸ را چطور ارزیابی می‌کنید؟

قرعه خیلی خوبی داریم. قبل‌ها وقتی خبرنگار‌ها از من می‌پرسیدند که ترجیح می‌دهید با زاین هم گروه شوید یا کره جنوبی؛ در جواب می‌گفتم فوتبال ما به زاین نمی‌خورد، اما از لحاظ روحی و روانی روی کره جنوبی مسلط هستیم و با قرعه خوبی که به دست آمده، به صعود این تیم به جام جهانی امیدوارم.

ل در مورد کارلوس کی‌روش؛ مربیان ایرانی به دو دسته موافق و مخالف تقسیم شده‌اند. شما جزء کدام دسته هستید؟

از اول موافق کی‌روش بودم و همچنان هم موافق ادامه فعالیت وی هستم. از روز اولی‌کی که کی‌روش آمد، اعتقاد داشتم که فوتبال ملی ما با این مربی جهش پیدا خواهد کرد و رنسانسی ایجاد خواهد شد، اما یک نکته را فراموش نکنید؛ مدیران فوتبال ما کی‌روشی فکر نکردند و کی‌روشی عمل نکردند. «یا میکن با فیلیل بانان دوستی / یا بنان‌کن خانه‌ای در خور قیل».

ل برخی اعتقاد دارند کی‌روش در حد اسامی و رسمی که داشته و در حد قراردادی که دریافت می‌کند، نتوانسته برای فوتبال ایران بازدهی داشته باشد. نظر

دخیل نبوده‌ام.

ل در باشگاه سپاهان به اسم کمیته فنی تصمیم گرفتند و خودشان هم اجرا کردند.

ل دست و بال کی‌روش را بسته‌اند و می‌گویند به جنگ افراسیاب برو.

ل همانند برخی از مربیان عادت ندارم به هرتیمی می‌روم، برادرم را هم دنبال خودم ببرم.

ل تاکنون به هیچ مدیرعامل، مدیر برنامه یا ایجنتی‌زنگ ندرام.

ل در زمانی که مدیر فنی تیم ملی بودم، اگر شما یک ریال از فدراسیون گرفتید، من هم گرفتم.

ل بوشهری‌ها با معرفت هستند و می‌دانند که تیمشان را از سقوط نجات دادم.

آقا یحیی‌خان شهباز، مدیرعامل باشگاه فوتبال پرسپولیس

سال یازدهم، شماره ۲۶۴ چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

این زمان در حرفه مربیگری طاقت بیاورد را از نزدیک ببینم.

ل قطعی حق داشته؛ رکورد ۴۳ سال مربیگری در سطح اول فوتبال ایران کم‌عدد رقمی نیست.

۴۳ سال مربیگری برای من رکورد نیست، بلکه قدمت است. از زمانی که مربیگری را شروع کردم، تا به امروز حدود ۶۵۰ بار روی نیمکت تیم‌های مختلف در لیگ‌های تخت جمشید، قدس، آزادگان و خلیج فارس نشسته‌ام، اما حالا برخی آقایان با سابقه ۲۵۰ بازی مربیگری خودشان را بهترین می‌دانند.

ل در مقطعی رسانه‌ها لقب امیر کبیر را به شما داده بودند. این لقب را شنیده بودید؟

من نه قیصر هستم و نه سلطان ونه ژنرال؛ من فقط محمود یاوری هستم، یک مربی با اخلاقیات و اصول خاص خودش. لقب امیر کبیر را هم شنیده بودم که روزنامه‌ها نوشته بودند.

ل با وجود حدود نیم قرن قدمت در امر مربیگری، برخلاف برخی از مربیان زیاد اهل تبلیغات و بزرگ نمایی نبودید و کمتر به چشم آمدید.

از این کار‌ها خوشم نمی‌آید که برای خودم لقب بسازم و منم منت‌کنم. در طول تمام سال‌های مربیگری مشکلات زیادی راه‌بردن گرفته و فشار زیادی را متحمل شدم، اما دم نزدم. اهل جواب دادن نیستم و تحمل و صبر بالایی دارم.

ل در این مربیان خارجی، ال‌گویی‌ها داشته‌اید؟
در مقطعی کار ساکی مربی ایتالیا را می‌پسندیدم و بعد هرچه جلوامد، آرسن و گرگور اقبول داشتم.

ل در بین مربیان فعلی، کدام کار یک را می‌پسندید؟
عبدالله ویسی.

ل اگر فرصت دوباره‌ای به شما بدهند، در کدام یک از تصمیمات دوره ۴۳ ساله مربیگری، تجدید نظر خواهید کرد؟
جدایی از تیم ملی. در سال ۶۴ وقتی با دینفرد فراسیون فوتبال حرفم شد و گفتم حاضر به مشورت کردن نیستم و زیر بار حرف رفتن نیستم، گفت فعلاً کارت را انجام بده تا صحابه از مکه برگردد اما حالا فکرمی‌کنم شاید اشتباه کرده‌ام ادامه ندادم و همانجا تصمیم به قطع همکاری گرفتم.

ل حالا بعد از ۳۱ سال، تازه به این نتیجه رسیده‌اید که شاید اشتباه کرده‌ام ادامه ندادم؟!
باشناختی که از صحابه داشتم، فکری‌کم‌وی در حق من اجحاف نمی‌کرد؛ بعداً هم خیلی‌ها به من گفتند باید به‌طور ظاهری حرف دربار قدراسیون را قبول می‌کردی، اما کار خودت را انجام می‌دادی، ولی من چنین اخلاقی نداشتم. آن تیم بازیکنانی شاخصی همانند حمیددرخشان، محمد پنجعلی، شاهرز باینی، عبدالعلی‌چنگیز، اصغر جلیلو، ناصر محمدخانی و حمید علیدوستی را در اختیار داشت و اگر می‌ماندم و در مرحله نهایی جام ملت‌ها هم حضور داشتم، شاید آن تیم قهرمان می‌شد چون هنوز هم معتقدم بهترین تاریخ را داشتیم.

ل گروه بندی تیم ملی برای مرحله نهایی انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸ را چطور ارزیابی می‌کنید؟
قرعه خیلی خوبی داریم. قبل‌ها وقتی خبرنگار‌ها از من می‌پرسیدند که ترجیح می‌دهید با زاین هم گروه شوید یا کره جنوبی؛ در جواب می‌گفتم فوتبال ما به زاین نمی‌خورد، اما از لحاظ روحی و روانی روی کره جنوبی مسلط هستیم و با قرعه خوبی که به دست آمده، به صعود این تیم به جام جهانی امیدوارم.

ل در مورد کارلوس کی‌روش؛ مربیان ایرانی به دو دسته موافق و مخالف تقسیم شده‌اند. شما جزء کدام دسته هستید؟

از اول موافق کی‌روش بودم و همچنان هم موافق ادامه فعالیت وی هستم. از روز اولی‌کی که کی‌روش آمد، اعتقاد داشتم که فوتبال ملی ما با این مربی جهش پیدا خواهد کرد و رنسانسی ایجاد خواهد شد، اما یک نکته را فراموش نکنید؛ مدیران فوتبال ما کی‌روشی فکر نکردند و کی‌روشی عمل نکردند. «یا میکن با فیلیل بانان دوستی / یا بنان‌کن خانه‌ای در خور قیل».

ل در مورد کارلوس کی‌روش؛ مربیان ایرانی به دو دسته موافق و مخالف تقسیم شده‌اند. شما جزء کدام دسته هستید؟

از اول موافق کی‌روش بودم و همچنان هم موافق ادامه فعالیت وی هستم. از روز اولی‌کی که کی‌روش آمد، اعتقاد داشتم که فوتبال ملی ما با این مربی جهش پیدا خواهد کرد و رنسانسی ایجاد خواهد شد، اما یک نکته را فراموش نکنید؛ مدیران فوتبال ما کی‌روشی فکر نکردند و کی‌روشی عمل نکردند. «یا میکن با فیلیل بانان دوستی / یا بنان‌کن خانه‌ای در خور قیل».

ل برخی اعتقاد دارند کی‌روش در حد اسامی و رسمی که داشته و در حد قراردادی که دریافت می‌کند، نتوانسته برای فوتبال ایران بازدهی داشته باشد. نظر

شما چیست؟

کی‌روش هم مانند هر مربی دیگری نقاط قوت و ضعف دارد، اما مثلاً کی‌روش ۸۰ درصد حسنات دارد و ۲۰ درصد ضعف. مدیران فوتبال ما با هزینه سنگین کی‌روش را به خدمت گرفتند. ولی دست و بالش را بسته‌اند و می‌گویند به جنگ افراسیاب برو. زمانی آری‌هان را برای مربیگری تیم ملی به تهران آوردند؛ بار اول با ماشین تشریفات به دنبال‌اش رفتند و جلسه دوم با وانت، آری‌هان هم قید کار در ایران رازد و گفت معلوم شد که مرانی خواهید.

ل شما معتقدید امکانات و ابزار لازم در اختیار کی‌روش قرار نگرفته است که بتواند کارایی لازم را برای فوتبال ایران داشته باشد؟

نمی‌شود که کی‌روش را بیاورند و فکر کنن بیاوری را آورده‌اند و همان طوری که گفتم باید کی‌روشی فکر کرده و کی‌روشی عمل کند. شنیده‌ام که باشگاه‌های بزرگی همانند یورپول و آرسنال از کی‌روش برنامه می‌گیرند، اما وقتی کی‌روش برنامه‌لیگ را می‌خواهد تا بر مبنای آن تیمش را آماده کند، با وی همکاری نمی‌کنند و کاری کرده‌اند که فراری شود.

ل همین روحیه نظامی را در خانواده هم دارید؟ از چه نظر؟

ل از بابت نظم و دیسپلین؟

من اصراری برای حاکم شدن این روحیه در خانه نداشتم، اما به‌طور کلی خانواده منظمی هستیم. حتی نوم‌ام که کلاس اول دبستان است، وقتی به خانه می‌آید، کفش هایش را پشت در جفت می‌کند. انگار مصاحبه می‌خواهد تمام شود.

ل چطور؟ حوصله‌تان سر رفته یا دوست داشتید سوالی بپرسم که نپرسیدم؟

سوال که نه، اما تاکید دارم که صحبت‌هایم در مورد سپاهان به‌طور کامل منتقل شود تا سوء تفاهمی به وجود نیاید.

ل تلاش می‌کنم اما نتدر خوبی باشم، صحبت تکمیلی دیگری در مورد سپاهان مانده که می‌خواهید بیان کنید؟

همیشه و هر زمانی که سپاهانی‌ها کمک خواسته‌اند، مضایقه نکرده‌ام. تابش حتماً خاطرش هست که سال ۶۵، بدون چشم داشت به تیمی که با ۸۵۰ هزار تومان بسته بودند، کمک کردم. اما متأسفانه در سپاهان امروز دیدگاه مثبت نمی‌بینم.

ل از چه لحاظ؟

شالوده برخورد با مسائل مثبت و در جهت پیشرفت نیست و اگر این صحبت‌ها را بیان می‌کنم، به خاطر این است که بعضی جاها مجبورم واکنش نشان بدهم، آقایان می‌دانند اگر یک نفر پیدا شود که سپاهان را بیش از همه دوست داشته باشد، من خواهم بود، همچنان که بهترین زمان زندگی‌ام را بدون حقوق و مزایا برای این تیم صرف کردم.

ل پس نتیجه می‌گیریم که پیشنهاد خوبی پرسد، حاضرید با باشگاه همکاری کنید؟

در اینکه دوست دارم کمک کنم، شکی نیست، اما استفاده ابزاری نه؛ همان طوری که به باقریان گفتم می‌خواهید از برزند من استفاده کنید که از حرفم هم ناراحت شد، اما من این کمیته فنی را نباید نمی‌کنم و از همین اعلام می‌کنم که در تصمیمیاتی که سپاهانی‌ها گرفتند، دخیل نبوده‌ام چون به اسم کمیته فنی تصمیم گرفتند و خودشان هم اجرا کردند. من می‌دانم هواداران این همه هنوز روی پاهایم ایستاده‌ام و به آینده امیدوار. سال ۵۸ بود که تیم ملی روسیه با مربی معروف پنج بر صفر به فرانسه باخت. بعد از آن بازی همه به مربی روسیه حمله کردند، اما او که مربی با تجربه‌ای بود در جواب خبرنگاران گفت زندگی برایم ادامه دارد. زندگی برای من هم ادامه دارد.

اختصاص بیشترین سرانه فضای سبز کشور به فولادشهر



شهردار فولادشهر گفت : فولادشهر بیشترین سرانه فضای سبزکشور را به خود اختصاص داده است.

عباس مرادی در جمع مدیران مدارس فولادشهر از افتتاح ۳۴ پروژه شهرداری فولادشهر با اعتباری بالغ بر ۲۰۰ میلیارد ریال خبرداد و یادآور شد: یکی از پروژه های مهم شهرداری فولادشهر، پروژه تخصیص یساب فاضلاب است؛ چراکه این شهر با دارا بودن بیش از ۵۰۰ هکتار فضای سبزیه عنوان یک شهر سبز تلقی می‌شود و همچنین با توجه به وجود آلایندهی های اطراف شهر و به منظور حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز استفاده از یساب فاضلاب شهردر اولویت کاری شهرداری قرار دارد و امروز فولادشهر دومین شهردر استان اصفهان به حساب می‌آید که از این پروژه مهم برخوردار است و طی ماه‌های آینده شاهد بهره‌برداری از این پروژه خواهیم بود.

مرادی سرانه فضای سبز فولادشهر ۶۲ مترمربع اعلام کرد و یادآور شد: با توجه به گستردگی فضای سبز شهری فولادشهر ۴۰ درصد از کل بودجه شهرداری به این بخش اختصاص داده شده است، از این رو با بهره‌برداری از پروژه استفاده از یساب فاضلاب شهری شاهد کاهش چشمگیر هزینه‌های شهرداری در حوزه نگهداری و آبیاری فضای سبز شهری خواهیم بود.

نصب ۱۰ هزار پلاک و کدپستی منازل و اماکن گوگد

شهردار گوگد گفت: این نهاد با همکاری اداره پست گلیایگان با هزینه ای بالغ بر ۶۰۰ میلیون ریال در راستای نصب ۱۰ هزار پلاک و کدپستی منازل و اماکن شهرگوگد طی دو ماه اقدام خواهد کرد.

محمود اشرفی در حاشیه آئین نصب پلاک و کدپستی های منازل و تمامی اماکن شهرگوگد که با حضور جمعی از اهالی، معتمدان و خانواده معظم شهدا برگزار شد، ضمن اظهار خرسندی در راستای آغاز به کار نصب پلاک های منازل شهرگوگد از درب منزل شهدای گرانقدر اکرمی در گفت وگو با مهربان داشت. کار مطالعاتی و به هنگام سازی این پروژه از دو سال قبل انجام شده و در این راستا تصمیم گرفته شد که اولین پلاک و کد پستی از درب منزل خانواده معظم شهدا شروع شود که برکت آن شامل همه عزیزان شهروند و افرادی شود که به نوعی مشکلاتی پیرامون آدرس و مرسولات پستی خود در شهر گوگد دارند.

وی با تقدیر از همکاری مدیریت اداره پست شهرستان گلیگان در این رابطه افزود: طبق آمار و ارقامی که به ما داده شده ، حدود ۱۰ هزار پلاک در شهر گوگد شناسایی شده است که تعداد دو هزار مورد از این پلاک ها زمین بوده و هشت هزار پلاک تیزی طبق پروسه دو ماهه با هزینه ای بالغ بر ۶۰۰ میلیون ریال به منازل و اماکن شهرگوگد نصب خواهد شد.

شهردار گوگد با اذعان به اینکه به غیر از بحث نصب پلاک های پستی نام بسیاری از کوجه های شهر گوگد هم مخدوش بوده و تا بلوهای فرسوده هم در معابرو کوجه ها دیده می شود، تصریح کرد: در گام بعدی شهرداری گوگد قصد تعویض این تا بلوها را هم در دستور کار داشته و امیدواریم این سال جاری با همکاری مسوولان ذیربط بتوانیم در راستای نصب تا بلوهای کوجه ها اقدام کنیم.

هوشمند سازی مدارس شهرضا

معاون توسعه و برنامه ریزی آموزش و پرورش شهرضا گفت : در تمامی مدارس سطح شهرستان حداقل یک کلاس درس هوشمند وجود دارد. مرتضی سلطانی در نشست خبری با خبرنگاران این شهرستان عنوان داشت: در ۹ ماه گذشته سه واحد آموزشی در شهرستان با مشارکت خیرین و واحد نوسازی مدارس ساخته و آماده بهره برداری شد که از مجموع این تعداد واحد آموزشی دو واحد توسط خیرین شهرستان و یک واحد با مشارکت خیرین و سازمان نوسازی مدارس ساخته شده است.

وی اضافه کرد: در سال تحصیلی جاری سیستم گرمایشی ۴۰ مدرسه شهرستان از بخاری به کپچ تغییر کرد که در نوع خود یکی از مهم‌ترین پروژه‌های عمرانی این اداره بوده است.

سلطانی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به خدمات آموزشی ارائه شده در مناطق روستایی شهرستان شهرضا عنوان کرد: در روستای قصرچرم با همت یکی از خیرین منطقه به نام آقای مهدیان، ساخت یک باب مدرسه و یک سالن آموزشی انجام شده که مدرسه خیرساز این روستا در همراه امسال به بهره برداری می‌سد.

وی اضافه کرد: در روستای هونجان نیز کلتنگ زنی یک واحد آموزشی شش کلاسه در دو طبقه انجام شده است.

معاون توسعه مدیریت، حقوقی و امور مجلس سازمان محیط زیست، از بررسی دقیق طرح حفظ اراضی کشاورزی و باغات در مجلس شورای اسلامی و برخورد جدی قوه قضاییه بعد از فرمایشات رهبری در قلع و قمع و بازیس‌گیری تصرفات این اراضی خبر داد. سید محمد مجابی، در حاشیه آئین افتتاح دبیرخانه «خانه» مجمع جهانی شهرهای اسلامی در خانه تاریخی آل یاسین کاشان در گفت وگو با خبرنگاران گفت: مجلس در حال رسیدگی است تا برای اراضی اقدام کند تا بر اساس قانون دائمی حفظ اراضی کشاورزی و باغات، این قانون تبدیل به قانون موقت شود.

وی با اشاره به ظرایف این کار مبنی بر اینکه به انغال و معاون سازمان محیط زیست گفت: بعد از فرمایشات مقام معظم رهبری و برخورد جدی قوه قضاییه در حوزه مختلف دست اندازی‌ها و تصرفات نسبت به اراضی مختلف منابع طبیعی و حوزه محیط زیست در مناطق چهارگانه در بسیاری از موارد مهم از جمله استان مازندران دستور قلع و قمع و بازیس‌گیری



معاون سازمان محیط زیست در خصوص اقدامات لازم برای رفع معضل ریزگردها و پدیده گرد و غبار با اشاره به اینکه در اولویت‌های نگاه دولت و سیاست‌های آن است، افزود: ابلاغ رعایت حق تالابه‌ها به وزارت نیرو از مهم‌ترین اقدامات این سیاست است. مجابی با بیان اینکه این پدیده، هم منشأ دورنی و منشأ

معاون سازمان حفاظت از محیط زیست خبر داد:

طرح بازیس‌گیری تصرفات اراضی کشاورزی

تصرفات صادر شد. مجابی با تاکید بر اینکه آمار کشاورزی از این میزان تصرفات در حال احتساب و مراحل بعدی اعلام می‌شود، اظهار داشت: بازیس‌گیری ۲۰۰ هکتار از اراضی استان مازندران یکی از موارد مهم در این حوزه است.

معاون سازمان محیط زیست در خصوص اقدامات لازم برای رفع معضل ریزگردها و پدیده گرد و غبار با اشاره به اینکه در اولویت‌های نگاه دولت و سیاست‌های آن است، افزود: ابلاغ رعایت حق تالابه‌ها به وزارت نیرو از مهم‌ترین اقدامات این سیاست است. مجابی با بیان اینکه این پدیده، هم منشأ دورنی و منشأ

صفهان زیبا

سال یازدهم ، شماره ۲۶۴۶

چهارشنبه

۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

خارج از کشور دارد. افزود: یکی از نکات در این خصوص مصوبه مجمع عمومی سازمان ملل متحد بود که بر اقدام بین المللی در مورد گرد و غبار تاکید کرد.

وی در خصوص بحث آلودگی هوا و کاهش آن در دستور کار دولت گفت: وزارت نفت یک سری اقدامات را با برداشتن داکت‌ها انجام داد که هورالعظیم آبیگری و وضعیت‌ها و من نیز بهتر شد. گفتنی است: کمیسیون پنج نفره کشاورزی، منابع طبیعی و آب مجلس در تاریخ ۲۳/۹/۹۴ «طرح اصلاح قانون تغییر کاربری اراضی زراعی و باغی» را که در سال ۷۴ تصویب و در سال ۸۵ اصلاح شده بود، کنار گذاشت و به جای اصلاح آن، «طرح حفاظت از اراضی کشاورزی» را تدوین و در آخرین روزهای سال گذشته تصویب این طرح را پیگیری کرد.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است. شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است. شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است. شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است. شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند. وی همچنین نقش شهرداری در پروژه های سطح شهر خدمات رسان‌ها را منحصربه‌صود مجوز و اعمال نظارتی عالیله دانست و خاطرنشان کرد: تمامی وظیفه ترمیم ترانشه های ایجاد شده و نظارت بر حسن اجرای آن را قانون متوجه دستگاه خدمات رسان مربوطه دانسته، ولی در عمل هرگونه اهمال‌وسوء‌مدیریتی در این خصوص به پای شهرداری‌ها گذاشته می‌شود. شهردار نجف‌آباد با تاکید بر اینکه حاکمیت مدیریت واحد شهری در بیشتر کشورهای توسعه یافته محقق شده است، تصریح کرد: این امر علاوه بر کاهش چشمگیر هزینه‌ها از بروز بسیاری ناهماهنگی‌ها

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند.

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند.

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند.

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند.

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند.

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند.

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند.

منتظری با اشاره به نگاه اشتباه اکثریت شهروندان در خصوص مقصر بودن شهرداری در بروز چنین خساراتی بیان داشت: پس از تشکیل کمیسیون های حفاری در مقاطع مختلف، معمولاً به دستگاه های خدمات رسان اجازه حفاری مجدد در مسیر های تازه بهسازی شده داده نمی‌شود، ولی در بیشتر موارد مجموعه مربوطه با منوط گرفتن ارائه خدمات مختلف برای مردم به اینگونه حفاری‌ها، فشار اجتماعی و اداری زیادی را بر برنده شهرداری وارد می‌کند.

فرماندار آران و بیدگل با بیان اینکه مسوولان در اجرای مصوبات قانون را رعایت کنند، گفت: شهرداران و اعضای شورای اسلامی با مشکلات مردمی و ارتباط نزدیک با مردم گزارش ایستنا، ابوالفضل معینی نژاد در گردهمایی اعضای شورای اسلامی شهردارها و شهرداران شهرستان که در محل فرمانداری تشکیل شد، اظهار کرد: شهرداران و اعضای شورای اسلامی باید به‌ویژه لزومت و انرژی خود در فضای تعامل و همدلی منشأ خدمات بیشتر و مفیدتری برای مردم باشند. وی با تاکید بر ارائه خدمات مطلوب به مردم افزود: شهرداران و اعضای

فرماندار فریدونشهر گفت: شرکت گاز استان اصفهان برای گازرسانی به روستاهای

پیشکوه و پشتکوه این شهرستان قول مساعد داده است. ناصر اسدی درباره سفر اخیر مدیر کل شرکت گاز استان اصفهان به این شهرستان و بازدید از مناطق پیشکوه و پشتکوه گفت: مدیرکل گاز استان قول مساعد داد که عملیات گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز شش ماه محاسبه می‌شود، در صورتی که شهروندان فریدونشهری حتی در اردیبهشت ماه نیز برای گرم کردن منزل از بخاری استفاده می‌کنند. وی افزود: باتوجه به آب و هوای سرد منطقه به ویژه در فصل زمستان، بدون استفاده از وسایل گرمایشی ادامه زندگی در این شهرستان سخت است. در همین حال، روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان اعلام کرد: بیش از ۵۶ روستا با بیش از یک هزار و ۶۴۵ خانوار در مناطق پیشکوه و پشتکوه اول و دوم فریدونشهر در غرب استان اصفهان از نعمت گاز طبیعی محروم هستند. این روابط عمومی تصریح کرد: نعمت گاز طبیعی، برای این روستاها که در منطقه سردسیر فریدونشهر قرار گرفته‌اند، به عنوان یک سوخت گرمابخش نیازی ضروری و مبرم است، اما قرار گرفتن در کوهستان های صعب‌العبور و فاصله داشتن از خطوط انتقال گاز، مانع گازرسانی به این روستاها شده داشت.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

فرماندار فریدونشهر با اشاره به اینکه براساس اعلام هواشناسی شهرستان فریدونشهر، ماه اردیبه‌ماه سرد در این شهرستان، هشت ماه است، افزود: هم اکنون ماه های سرد شهرستان در تقسیم بندی اقلیمی ارائه شده به شرکت گاز استان اصفهان از نعمت گاز رسانی به این مناطق در آینده نزدیک آغاز شود. وی افزود: باتوجه به صعب‌العبور بودن منطقه و مشکلات و خطرات تردد در زمستان، انتقال گاز به این مناطق از ضروریات است و در این زمینه خواستار توجه ویژه مسوولان هستیم.

نبود امکانات خدماتی

در شهرک منظره خمینی شهر

شهردار خمینی‌شهر گفت: شهرک منظره خمینی شهر فاقد امکانات خدماتی لازم و ضروری است. علی‌اصغر حاج‌حیدری در مراسم تجلیل از فرهنگیان خمینی‌شهر که در منطقه لابرگزار شده بود، اظهار کرد: بیش از دودهده است که هزینه خدمات شهرک منظره‌ای ساکنان و مردم خمینی‌شهر توسط اداره‌کل راه و شهرسازی دریافت شد، ولی این شهرفاقد امکانات خدماتی لازم است. وی بیان داشت: رفح مشکلات شهرک منظره‌یاز به عزم جدی مسوولان شهرستان خمینی‌شهر و حمایت مسوولان استان اصفهان دارد. شهردار خمینی‌شهر با بیان اینکه بیش از دو سال کار و تلاش با روحیه مدیریت و همت جهادی توسط شهرداری خمینی‌شهر آغاز شده است، عنوان کرد: در دو سال گذشته شهرداری خمینی‌شهر موفق شده با مشکلات عدیده‌ مالی و دست‌خالی بیش از یکصد طرح متنوع خدماتی و عمرانی در سطح منطقه انجام دهد. وی با بیان اینکه محدودیت مالی و مشکلات متعدد باعث عقب ماندگی در عرصه خدمت‌رسانی در خمینی‌شهر شده است، بیان داشت: بیش از ۷۰ درصد از معابر اصلی خمینی‌شهر نیاز به روکش آسفالت و فعالیت عمرانی دارد. حاج‌حیدری تاکید کرد: راهنمایی معلمان و فرهنگیان در مدارس به خانواده‌ها و والدین کمک زیادی به حل مشکلات این شهرستان می‌کند و خمینی‌شهر، شهرستاران، نخبگان و خیرین است، وی بیان اینکه شهرداری خمینی‌شهر تلاش می‌کند در برنامه‌های عمومی و مردمی با تجلیل از نخبگان و فرهیختگان آنها را بهتر معرفی کند، تصریح کرد: معلمان و فرهنگیان عامل و باعث پرورش نخبگان و فرهیختگان جامعه هستند. شهردار خمینی‌شهر در پایان اظهار کرد: بیش از ۷۰۰ نخه در خمینی‌شهر شناسایی شده‌اند و درخواست من از فرهنگیان و معلمان خمینی‌شهر این است که کمک مسوولان شهرستان باشند.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است. شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است. شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

معاونت مرکز بهداشت شماره یک اصفهان گفت: آموزش های همگانی از مواردی است که در خصوص پیشگیری از بیماری شایع سالک انجام شده است. جلسه شورای بهداشت با حضور دکتر فیاض ، معاونت مرکز بهداشت شماره یک اصفهان و مسوولان بخش برگزار شد.

بخشدانربود در خصوص دستور کار جلسه ولزوم توجه همگانی به اجرای طرح لانه کوبی بیماری سالک باتوجه به شروع طرح ازسوی مرکز بهداشت شماره یک اصفهان و همچنین موارد بهداشتی بخش مطالبی بیان کرد و گفت: همه باید در راستای مصون سازی از بیماری سالک در بین مردم تلاش کنند. معاونت مرکز بهداشت شماره یک اصفهان با اشاره به اقدامات انجام شده در مرکز بهداشت و رزنه اظهار کرد: بحث غربالگری دیابت در شهرورنه، اجرای طرح لانه کوبی بیماری سالک و آموزش های همگانی از مواردی است که در خصوص پیشگیری از بیماری شایع سالک انجام شده است.

شهردار خوسف گفت: در مدت زمان مدیریت شهردار خوسف در مدت ۱۰ سال گذشته، ۱۰۰ پروژه عمرانی در خوسف اجرا شده است.

ارائه الگوهای شهرسازی و معماری اسلامی در کاشان

شهردار کاشان با بیان اینکه بافت تاریخی این شهر نیازمند توجه مضاعف است، گفت: شهرداری کاشان با راه‌اندازی شهرداری تاریخی و فرهنگ منطقه نگاهی ویژه به این موضوع داشته است. وی هدف از ایجاد دبیرخانه «خانه» در کاشان را شناسایی واحیای ارزش‌ها و بازخوانی هویت اسلامی در معماری خانه و منظر شهرهای جهان اسلام دانست و بیان کرد: استفاده از ظرفیت‌های این شهر تاریخی، فرهنگی و مذهبی کاشان برای معرفی در عرصه‌های ملی و جهانی و نیز ارائه الگوهای شهرسازی و معماری اسلامی ضروری است.

ناظم رضوی با اشاره به اینکه خانه تاریخی آل یاسین به‌عنوان محل استقرار دبیرخانه دائمی خانه فرهنگ گرفته شده است، گفت: همچنین این دبیرخانه در راستای برگزاری اجلاس دوسالانه در حال آماده‌سازی است. وی به حمایت مجمع جهانی شهرهای اسلامی از برنامه اسکان بشرسازمان ملل متحد و افزایش ارزش‌های مربوط به توسعه پایدار و کیفیت زیست‌اشاره کرد و افزود: این طرح با هدف بافتنای هویت اسلامی و درک ارزش‌های بنیادی تاریخی، ساختاری و کالبدی آن در سال ۱۳۹۲ شکل گرفت.

رضایت شغلی



محدثه ضیعیغمان

لیسانس داری ،اما کاری برای رشته تحصیلی ات پیدا نمی شود، بعداز مدتی نقلاکردن در همین راستابه نیازمندی ها و تبلیغات مختلف کاربایی سرمی زنی وبا بنرهای مواجه می شوی که با تصویرسبب سرخ سلامتی در دست یک فرد خوش سیمایی که روپوش سفید برتن دارد، از تو می خواهد تا برای دوره های کمک بهیاری یا کمک پرستاری ثبت نام کنی ، به تو وعده می دهن که پس از دادن هزینه ای که اغلب کم هم نیست و گذراندن دوره های آموزشی، در نهایت به یک شغل تضمینی که اسم و رسم به نسبت خوبی هم دارد، خواهی رسید و خودمانیم اگر خودت را پرستار هم به فک و فاقمیل معرفی کنی ،زیریوستی درمی شود وکسی بونخواهد برد و مهم تر از همه شغلی داری برای تشکیل یک زندگی مشترک.

در دوره های آموزشی شرکت می کنی و آموزش های لازم را از سرمی گذرانی، آموزش هایی از قبیل کنترل علام حیاتی واحیای پایه و خلاصه تو قرار است کمکی برای پرستار باشی و یونیفرم مخصوصی داری که تو را از خدمه وسایریده ها جدا می کند، چه بسا برخی از بیمارستان ها روپوش سفید را برای شروع کار به تو پیشنهاد می دهند.

هزینه های لازم برای دوره ها را یا هر سختی که هست جور می کنی و وارد محیط کار می شوی . با تصویری وارد این محیط می شوی که گویی یک قرار است ،شانه به شانه سفید پوشان دخالت به نسبت مستقیمه داری در سلامت مردم داشته باشی.

چند روزی می گذرد و می بینی که نه تنها از حیای پایه و کنترل علائم حیاتی و تزریق های زیرجلدی و سسایر آموزش های موردانتظارت خبری نیست که روزی کارفرمایت جلوی بقیه خواهد زد که توفرقی با خدمه نداری و وظیفه گردگیری و جاروشکیدن و کلیه کارهای نظافتی بخش برعهده توست. در این حین ذهنت پر از سوال هایی خواهد شد از قبیل اینکه حالا مدرکم که از کارفرما می بیشتر است و هیچ اهمیتی برای کسی ندارد بی کنار، این یونیفرم مجزا و آن دوره های آموزشی و آن هزینه هایی که پرداختم برای چه بود؟! به یاد روزهایی افتادم که سرسختانه پیگیر شدیم از مورجان طرح کمک پرستاری که لزوم اضافه کردن این رده به کاردررمان واقعا چیست؟ و چوایی که یکی از این مسوولان داد این بود که «شما خودت باشی، خواهر و برادرانه دوست داری کمک بهیار رو خدمه صداشون بزنند یا کمک پرستار؟!»

توضیح بالا سرگذشت یکی از کمکی های بخش بود که ناراضایی شدید از عدم رعایت نهنش شغلی اش و تفاوت برخوردها و توضیحات در رابطه با شرح وظایف در طول دوره های آموزشی پس از شروع کارش را احکایت می کرد.

چند روز بعد که گویی تغییر در شرح وظایف علنی شده بود و انجام کارهای خدمه بیمارستان هم به وظایف آنها افزوده و اعلام شده بود، ناراحتی و استیصال از چهره هایشان هویدا بود و چهارلی پنج نفری در گوشه راهرو در این رابطه باهم صحبت می کردند که شنیدم سرپرستاربخش کناری ، کمک پرستاربخش خود را صادر داد و آرام به او گفت: «کنار بقیه کمکی ها نیست است که اگر حتی فکر کنی که میخوانی اعتراضی ، تحصنی، چیزی انجام بدین سریعا خارجتون می کنن، چون نیرویاری پذیرش مجدد زیاد دارن و خیلی ها هستند که میخوان در شرایط شغلی شما باشند.» آن پرسه که لیسانس رشته تاریخ بود باغمی که در چهره اش نمایان بود، گفت: چشم! 🗨️

خبر + آخر

لزوم تجدید نظر

در مجازات اسیدپاشی

سختگوی کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی گفت: مجازات جرم اسیدپاشی به دلیل نواقص موجود در ارکان تشکیل دهنده آن، نیازمند تجدید نظر است. محمد علی اسفغانی در گفت وگو با باشگاه خبرنگاران جوان اظهار داشت: صدمات جدی و جبران ناپذیر اسید پاشی نه تنها جسم را می سوزاند، بلکه آینده فرد قربانی را تابه می سازد که متأسفانه این جرم در سال های اخیر رو به افزایش است.

اسفغانی با بیان اینکه برای کاهش و به حداقل رساندن این جرم ، در ابتدا باید فرهنگ سازی انجام شود، افزود: به گونه ای که در دسترس بودن و نیاز مصرف خانگی از این وسیله، موجب تسهیل در تصمیم گیری برای ارتکاب جرم در هنگام خشم نشود. وی ادامه داد: از سوی دیگر اعمال محدودیت برای ابزارها، مواد و اشیاء و ممنوعیت فروش برای چنین اقلامی فقط درمان مقطعی است و هیچ اتفاق مثبتی را در جهت حل معضل اسیدپاشی، رقم نخواهد زد.

سختگوی کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی گفت: قصاص های در نظر گرفته شده در این جرم ، دیندار نیست و قطعا دارای نواقص جدی در اجرا خواهد شد، چرا که اسید

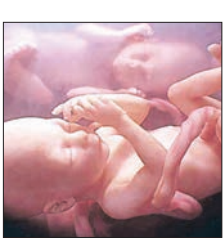
پاشی عمدی منجر به قتل ،به مجازات اعدام و قطع یا نقص عضو ، محکوم به قصاص مشابه خواهد شد که این درصدهای مجازات برابر و مشابه ، به طور کامل کارشناسی نشده است. 🗨️

یک پژوهشگر بحران جمعیتی با اشاره به اینکه ۲۲۰ هزار سقط جنین در سال گذشته انجام شده است، گفت: کمتر از شش هزار سقط در کشور قانونی بوده است. دکتر حسین مروتی در گفت وگو با مهر به بحث پیرامون آمار سقط جنین و دلایل آن در کشور پرداخت. این پژوهشگر عنوان کرد: نخستین بار آمار سقط جنین در سال ۷۷ توسط مسوولان وزارت بهداشت اعلام شد که در آن تعداد سقط سالیانه ۹۰ هزار مورد بیان شده بود که از این تعداد ۱۰ هزار مورد قانونی و مابقی غیرقانونی بود. برای بار دوم در سال ۹۲ آمار مربوطه اعلام شد و مشخص شد که تعداد سقط به ۲۵۶ هزار مورد رسیده است که در این میان تنها شش هزار مورد قانونی و مابقی غیرقانونی بوده است.

وی در ادامه گفت: مدت ها در کشور تصویری شد که اگر درصد بیشتری از مردم از وسایل ممانعت از بارداری استفاده کنند ، از آمار ارتکاب به جنایت سقط جنین کاسته خواهد شد، در حالی که ما شاهدیم در فاصله سال های ۷۷ تا ۹۲ که آمار سقط تقریبا سه برابر شده، درصد پوشش وسایل ممانعت از بارداری نیز بیشتر شده است؛ یعنی با وجود اینکه خانواده ها، بیشتر از وسایل ممانعت از بارداری استفاده کرده اند ، سقط نیز بیشتر شده است. جالب آنکه این تجربه با برخی از تجارب بین المللی نیز همخوانی دارد، تا جایی که در کتاب «جنگ علیه خانواده» و پلپام

یک پژوهشگر بحران جمعیتی تشریح کرد:

آمار سقط ، ۱۵ برابر کشته های تصادف در سال



گاردنر آمده: ایات هایی که در آمریکا، بیشترین پول را صرف تنظیم خانواده کرده بودند، بیشترین افزایش آمار سقط جنین را نیز داشته اند.

مروتی در مورد علت افزایش آمار سقط جنین گفت: به نظر بنده علت محوری افزایش آمار این آسیب اجتماعی، «فرهنگ تنظیم خانواده» است؛ یعنی

قریب به سه دهه است که ما به مردم گفته ایم: فرزند کمتر، زندگی بهتر؛ یعنی کودک و د حقیقت کودک و اربازی کرده ایم برای مدیریت مسائل خانواده. وی در پاسخ به این سوال که آیا سیاست تنظیم خانواده از ابتدا اشتباه بوده است، گفت: بحث در این زمینه مفصل

جامعه

صحف ان زیبا

گذری بروضعیت نامطلوب خوابگاه های خودگردان

خواب سفید در خوابگاه دانشجویی!



«ما در خوابگاه، امنیت کافی نداریم، مثلا همین چند وقت پیش، انفجار اجاق‌گاز دو یا سه نفر از بچه ها را مصدوم و روانه بیمارستان کرد. سروشکل خوابگاه هم که گفتن ندارد، همه جا کثیف و به هم ریخته است، خوب مسلما وقتی هیچ‌کس زحمت تمیز کردن آن را به خود نمی دهد، نباید انتظاری بیشتر از این داشتم.» این تنها بخشی از گلایه های دانشجویان است، اما ساکنان خوابگاه های دانشجویی خودگردان، دل پر دردی از زندگی در این مکان ها دارند.



لیلیا مقیمی

اصفهان مجوز دارد، از پشت خط عنوان می‌کند:« در حال حاضر فقط یک تخت خالی، آن هم در اتاق هشت نفره داریم که اجاره آن حدود ۲۰۰ هزار تومان است.» از او آدرس می‌گیریم، اما هنگام مراجعه به ساختمان پلاک شماره ۱۰ تابلویی با نام یک مهدکودک مشاهده می‌کنیم؛ هرچند در گمان اولیه به نظرم آن درس را اشتباه پیدا کرده بودیم، اما پس از فشردن زنگ و وارد شدن، دیگر خیالمان راحت می‌شود که اینجا آشفته بازاری است به نام خوابگاه! سالن خوابگاه بسیار کوچک است. دو کاناپه کهنه و قراضه و یک فرش رنگ و رو رفته، همه متعلقات داخل سالن است. گوشه سمت راست سالن، اسارا در حال زدن زدن مانتویش است و باصدایی بسیار آرام ترانه ای را زمزمه می‌کند. یواشکی و قبل از اینکه مسوول خوابگاه برای نشان دادن اتاق به سراغمان بیاید باساراهم کلام می‌شویم.

سارا همانطور که پشت انگشتانش را در کاسه آب می‌زند و به روی مانتویش می‌پاشد، می‌گوید: «ما کمند نداریم، همه وسایلمان آن طرف و آن طرف ولو است. علاوه بر این، همه ما برای غذا یختن فقط یک اجاق گاز داریم و مجبوریم نوبتی غذا درست کنیم، اما موضوع دیگری که

است، ولی این سیاست که به صورت مقطعی اتخاذ شده بود، در سال ۱۳۷۱ به اهدافش رسید، ولی متأسفانه به دلیل کوتاهی مسوولان مربوطه متوقف نشد و ادامه پیدا کرد. در این سیاست در سطح کلان کشور تصمیم گرفته شد که به دلیل مشکلات اقتصادی پس از جنگ، مردم کمتر فرزند بیاورند، یعنی انسان ابزاری برای مدیریت اقتصاد شد و الان هم شاهدیم که این طرز تفکر به سطح خانواده ها رسیده است؛ یعنی اگر بارداری خواسته رخ دهد، در خانواده به «جان بچه» به عنوان یکی از ابزار مدیریت زندگی نگاه می‌شود و مادر و پدر بعضا به پهنانه های بسیار واهی مانند تعداد بچه کافی، حوصله نداشتن، ادامه تحصیل، دعوی خانوادگی، عدم تمکن مالی و… و جنایت سقط جنین را مرتکب می‌شوند. 🗨️

سال یازدهم، شماره ۲۴۶

چهارشنبه

۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۲

خوابگاه هاست؛ گرچه شورای نظارت بر عملکرد خوابگاه ها موظف به ساماندهی خوابگاه های غیردولتی، جلوگیری از برخی آسیب‌ها و معضلات در خوابگاه ها و تامین آسودگی خاطر خانواده های دانشجویان است، اما عدم همکاری اماکن، نهادها و ارگان های مختلف با یکدیگر موجب شده تا متولی این خوابگاه ها گم شود و چرخه مشکلات آنها همچنان ادامه داشته باشد.

شاید همه این عوامل دست به دست هم داده اند تا در حال حاضر حدود ۴۲۰ خوابگاه خودگردان که تنها نیمی از آنها دارای مجوز هستند در کشور سبز شوند. البته شوکتی معتقد است تعداد اماکنی که به نام خوابگاه خودگردان، محل اسکان دانشجویان می‌شوند، بسیار بیشتر از آمار ذکرشده است؛ اماکنی که صاحبان آنها صرفا به منظور این سوء استفاده و راه اندازی بنگاه های اقتصادی در این امر مبادرت می‌ورزند و با اخذ شرایطیه های سربه فلک کشیده، سودهای کلانی را به جیب می‌زنند.

انظرفریس هیات مدیره خوابگاه داران غیردولتی کشور تحت‌تلفات مختلف خوابگاه‌های غیردولتی در عمر چندساله‌شان، بیشتر حوال و حوش موضوع افزایش شهریه می‌چرخد؛ مطابق با قانون شهریه خوابگاه های خودگردان در طول سال تنها یک بار و آن هم متناسب با میزان تورم باید افزایش یابد، این درحالی است که اکنون مشاهده می‌شود در یک سال حدود دو یا سه بار نرخ کرایه خوابگاه‌ها به‌صورت غیرقانونی افزوده می‌شود.

آن‌طور که این مسوول می‌گوید نرخ شهریه خوابگاه‌های خودگردان در اصفهان از ۱۸۰ تا ۵۰۰ هزار تومان بسته به کیفیت آن متغیر است، اما بررسی‌های میدانی اصفهان زیبا و گفت‌وگو با جمیع کتیری از دانشجویان ساکن در این اماکن نشان می‌دهد، شهریه برخی از این خوابگاه‌ها نسبت به تسهیلات و امکاناتی که در اختیار دانشجویان قرار می‌گیرد، بسیار زیاد است.

شاید به همین علت است که شوکتی اصرار دارد که با توجه به فعالیت خوابگاه های بی مجوز در سطح شهرها، دانشجویها فقط از خوابگاه های مجوز دار استفاده کنند تا دست ما برای رسیدگی به تخلفات آنها و بحث نظارت و کنترل خوابگاه‌ها بازتر باشد، چراکه تنها خوابگاه هایی که دارای مجوز باشند در قبائل جان و مال دانشجویان، مسوول هستند. 🗨️



۲۰ درصد آرای مردم این کشور را راست، در سراسر اروپا تفکرات راست در حال فراگیر شدن است و البته واکنش هایی هم نسبت به آنها صورت می‌گیرد. مردم به دنبال اتفاقی هستند که مقاومتشان در مقابل گروه‌های راست افراطی و نئونازیسم افزایش یابد. تصویر: اسپلود حالا در جامعه سوئد معنای عمیق‌تری دارد، جامعه‌ای چند فرهنگی که یک زن سیاه حالا در متن تصویر حضور دارد. 🗨️

رییس جمعیت هلال احمر عنوان کرد:

نقش زنان در مدیریت بحران بیش از گذشته

رییس جمعیت هلال احمر گفت: نرخ امیدزاد در هنگام حوادث و سوانح، کاهش بیشتری نسبت به مردان داشته و زنان و کودکان، ۱۴۰ بار بیشتر از مردان در معرض مرگ در زمان وقوع حوادث و سوانح قرار دارند. به گزارش مهر، دکتر سید امیرمحسن ضیائی در نخستین سمپوزیوم مشترک ایران و ژاپن با موضوع «زنان، صلح و توسعه پایدار» درباره نقش زنان در مدیریت بحران، گفت: حوادث و سوانح، هر ساله زندگی میلیون هانت در جهان را تحت تاثیرات منفی قرار می‌دهد، اما در این میان برخی افراد و گروه‌ها از جمله زنان، کودکان، کهنسالان، معلولان، پناهندگان و… بیش از دیگران تحت تاثیر آثار منفی حوادث قرار می‌گیرند، وی با اشاره به اینکه با توجه به آسیب‌پذیری بیشتر زنان از سوانح و حوادث، هم‌اکنون نقش زنان در مدیریت بحران بیش از گذشته مورد توجه نهادهای مسوول

مصرف سالیانه ۳۰ تن

داروی ترک اعتیاد در کشور

ل قائم مقام ستاد مبارزه با مواد مخدر با بیان اینکه سال گذشته ۳۰ هزار نفر به علت مصرف مواد مخدر جان خود را از دست دادند، اظهار کرد: نزدیک به ۷۹۰ هزار معنادار تحت پوشش درمان داریم که برای این امر سالیانه بیش از ۳۰ تن دارو مصرف و بیش از ۱۰ هزار میلیارد خسارت به کشور وارد می‌شود. به گزارش ایسنا، علیرضا جزینی گفت: در برنامه ششم توسعه نیز تکلیف شده است که ۲۵ درصد از آمار مربوط به اعتیاد کاهش یابد. وی افزود: در سال ۱۳۸۵ نیز قا مقام معظم رهبری ۱۱ سیاست را ابلاغ کردند. مجموع اقدامات ما در پنج حوزه پیشگیری، درمان، کاهش آسیب، دیانت و توانمندسازی خلاصه می‌شود، اما مهم‌ترین آنها مباحث پیشگیرانه است.

قائم مقام دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر با بیان اینکه ریاست این سازمان برعهده رییس

جمهور است و ۲۴

سازمان عضو و مرتبط با این ستاد همکاری می‌کنند، گفت: هر سازمانی وظیفه خود را برقرار قانون و مصوبات ستاد می‌داند و در این میان مهم‌ترین وظیفه، وظیفه پیشگیرانه است. جزینی به نقش هنرمندان در پیشگیری از اعتیاد اشاره کرد و گفت: هنریک امر فطری است و می‌توانیم با هنر در زمینه تنوع، تحرک، پویایی و نفوذ اجتماعی تلاش کنیم و این نیروی ارزشمند را به‌استخدام اندیشه‌ها و اهداف عالی انسانی درآوریم. وی ادامه داد: در این میان برای اثربخش کردن هنر، افزایش به‌هم پیوسته و اثربخش، ماندگار و اثرگذاری عاطفی می‌تواند مفید فایده واقع شود. قائم مقام دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر در ادامه به بیان اینکه ۶۰۰ میلیارد دلار گردش مالی مواد مخدر در دنیاست، گفت: قاچاقچیان مواد مخدر از این مسیر در ایران سه میلیارد دلار منفعت می‌برند و از این کاردست بردار نیستند. متأسفانه مصرف مواد مخدر سنتی در گذشته به سمت مواد صنعتی چون شیشه رفته است و تنها سازمان ملل ۵۴۰ نوع مواد مخدر صنعتی را گزارش کرده است. جزینی افزود: ساخت و تولید مواد صنعتی در گوشهٔ آشپزخانه‌ها قابل انجام است و ما سال گذشته ۲۰ کارگاه و آشپزخانه تولید شیشه را مهتمد کردیم. امسال تاکنون ۷۰ تن مواد مخدر کشف شده است و سال گذشته نیز ۶۱۸ تن مواد مخدر کشف شد که دوتن از آن شیشه بود. 🗨️

نگاه + دیگران

انتشار اخبار آسیب‌های اجتماعی مسوولیت رسانه است

رییس انجمن جامعه‌شناسی ایران، ضمن بیان اینکه رسانه‌های رسمی کشور مسوول انتشار اخبار آسیب‌های اجتماعی هستند، اظهار کرد: ضروری است که رسانه‌های رسمی و کلان کشور، اخبار آسیب‌ها را منتشر کنند، زیرا در غیر این صورت به تدریج رسانه‌های خرد جایگزین آنها شده، مرجعیت خبرتغییر می‌یابد.

محمدامین قانع‌ی‌راد در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن تاکید بر انتشار اخبار آسیب‌ها توسط رسانه‌های رسمی و ملی کشور، عنوان کرد: چنانچه رسانه‌های رسمی، اخبار آسیب‌ها را منتشر نکنند، رسانه‌های خرد جایگزین آنها شده و به علت آنکه در این رسانه‌ها نگاه حرفه‌ای وجود ندارد، فضای شایعه‌پردازی به شدت گسترش خواهد یافت.

وی ادامه داد: این درحالی است که خبرگزاری‌های رسمی و خبرنگاران شناسنامه‌دار به مسائل نگاه مسوولانه داشته و مسائل را بر مبنای صحیح و اصولی مطرح می‌کنند.

رییس انجمن جامعه‌شناسی ایران در خصوص نحوه انتشار اخبار آسیب‌های اجتماعی در رسانه‌ها نیز اظهار کرد: در حال حاضر گسترش بسیار زیاد رسانه‌های خرد و توسعه شبکه‌های اجتماعی رویرو هستیم و این امر منجر به گسترش اخباری در رسانه‌های رسمی کشور منتشر نشود، مردم از آنهایی خبرمانند.

قانع‌ی‌راد ادامه داد: مخصوصا در خصوص انتشار اخباری چون خودکشی خیابان میرداماد و غیره که افکار عمومی نسبت به آنها بسیار حساسند، اگر رسانه‌های رسمی و ملی کوتاهی کنند، فضای شایعه‌پراکنی گسترش یافته که این امر به مراتب آسیب‌های بیشتری خواهد داشت.

وی ادامه داد: در حال حاضر گستره انتشار این اخبار توسط شهروندان به حدی است که تنها به انتشار خبر بسنده نکرده و تحلیل‌های متفاوتی نیز از آن ارائه می‌کنند، در چنین شرایطی اگر رسانه‌های رسمی، چشم خود را بر روی این اخبار بینند نه تنها هیچ مشکلی حل نخواهد شد، بلکه به نوعی فریب افکار عمومی است.

رییس انجمن جامعه‌شناسی ایران ادامه داد: باید بدانیم خود مردم در جریان امور هستند، می‌بینند و می‌شنوند و با سانسور کردن چنین اخباری، افکار عمومی به این نتیجه می‌رسد که رسانه‌های رسمی به دنبال سانسور بوده و آنها را از اخبار روز دور می‌کنند، در نتیجه اعتماد ملی نسبت به آنها کاهش چشمگیری پیدا خواهد کرد. 🗨️

نور بر شمس و قمر ماه بنی هاشم داد

ماهی که همتا نداشت، به دنیا آمد تا از خورشید ، نور مداوم بگیرد و نگذارد خورشید آسیب ببیند. پس از همان اول ،انواع و اقسام فنون را آموخت تا روزی که خورشید مطلق در مقابل ظلمت مطلق قرار می‌گیرد.تمام‌قد از نور دفاع کند و بلاگر آن آن شود و ظلمت مطلق مگر وجود دارد وقتی نور مطلق هست ؟ باطل اصلا مگر بود که عده‌ای از نور فرار کردند و خود را به «نیود»‌ها رساندند؟

ماهی که ساقی شد، ماهی که در کمال اقتدار با کودکان مهربان بود و در برابر دشمنان ، ایستاده . ماهی که عشق به خورشید را معنا کرد و عشق را عاشق خود نمود تا اینکه شاعر آن را فهمید و گفت: «عشق دیری است که در بیچ و خم عباس است»؛ ماهی که مدافع حرم بود و تا وقتی بود، احدی جرات نکرد در سمت خیمه‌ها برود. نه تنها یزیدیان که نوچه‌های آنان ، مثل صدام هم از عباس حذر می‌کرد! و حتی نه یزیدیان از اول تا آخر دنیا. بلکه حضرت عباس ، ماهی است که قسم خوردن براو صداقت و راستی می‌خواهد از ترس رسوایی ، یعنی قسم او شوخی بردار نیست و همراه شدن با او، جان انقلابی و شهادت طلبی می‌خواهد .

یک ماه است و هزاران شمع نور که تا قیام قیامت، اگر بخواهند در میان ظلمت شب ،نور را ببینند، باید رو به سوی ماه کنند. ماهی که خود بدر کامل است و ماه‌های دیگر را متولد می‌کند تا آسمان همه زمان ها نورانی باشد؛ تا همواره کسانی باشند که دغدغه خورشید و حرم آن را داشته باشند؛ تا همواره کسانی باشند که فدای خورشید شوند. کسانی که هیچ‌گاه باب شهادت را بسته نبینند و به دعوت خورشید لبیک گویند . آنان که امروز از حرم زینب(س) عباس وارد دفاع می‌کنند تا دست حرامیان به اینجا نرسد. آنان که دارند تمرین عبای شدن می‌کنند و در این راه فدای می‌شوند و عباسی شدن مبارکشان باد.

اصلا فهم عباس ، کار ما نیست؛ مثل بچه‌ای که مدام از مادرش درباره مشک عباس(ع) می‌پرسد و مادر هرچه می‌گوید ، دوباره می‌پرسد... فهم آن عظمت، ساده نیست که در فهم ما بگنجد؛ مگر آنکه تکه‌ای از ماه خود را به ما ببخشد و جنس ما از جنس آن ماه شود تا بفهمیم مهربانی با مومنان در عین شدت گرفتن بر قلمار یعنی چگونه بودن و بفهمیم که غیرت کامل و تمام غیرت ، یعنی چه .

خبر + روز

علیرضا خانی با «کلاغ سفید» به اصفهان برگشت



اجرای نمایش «کلاغ سفید» به کارگردانی علیرضا خانی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان آغاز شد.
علیرضا خانی ، که سال‌ها پیش در اصفهان با آثارش مانند سنجاب کوچولو، گل محبت و ... جایگاه خود را به عنوان یک کارگردان ، نویسنده و بازیگر مطرح و شناخته شده در تئاتر کودک اصفهان تثبیت کرده بود پس از سال‌ها دوری با این نمایش شاد و آموزنده به فضای نمایش کودک اصفهان بازگشت.
این نمایش موزیکال قصه کلاغی را روایت می کند که دوست دارد سفید شود و در مسیر هدف خود به شخصیت های مختلفی بر می خورد و دارای متنی است پرکشش و جذاب ، بازی ها و حرکتی خلاقانه و شعرها و موسیقی هایی که هم شاد و مهیج اند به گونه‌ای که کودکان با آنها ارتباط خوبی برقرار می کنند و هم کیفیت ادبی و هنری قابل قبولی دارند.
«کلاغ سفید» در مجتمع کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان اصفهان واقع در پل فلزی ، بوستان کودک روی صحنه است. این نمایش با نقش آفرینی فرهاد نجومی پورو حامد حسین جعفرپور، صبح‌ها برای مدارس و مهدکودک‌ها و روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنج‌شنبه ساعت ۱۸ برای عموم اجرایی شود.

📌📌📌

گروه نقاشی «دال» به خانه هنرمندان می آید

نمایشگاهی از آثار نقاشی گروه «دال» در خانه هنرمندان اصفهان برگزار می‌شود.

به گزارش ایما، مدیر خانه تجسمی خانه هنرمندان اظهار داشت: نمایشگاهی از آثار نقاشی هنرجویان دکتر سیدمحسن علوی نژاد با نام‌های محبوبه چمی، مهناز کریمی، سحر عطوفی و منوچهر سلطانی در خانه هنرمندان برپا می‌شود. کوفی فرافرد، موضوع آثار ارائه شده، انتزاعی است و گاه آثاری با موضوع طبیعت نیز عرضه شده است. وی با اشاره به اینکه این گروه، واژه «دال» را نشانی از تفکر می‌دانند، تصریح کرد: عنوان «دال» بر اساس حروف الفبا و استناد به استفاده از «دال» بر اینکه، در محاورات، انتخاب شده است. نمایشگاه نقاشی گروه «دال» از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵ از ساعت ۹ تا ۱۳ و همچنین ۱۷ تا ۲۰ در محل خانه هنرمندان اصفهان واقع در خیابان آبشار اول، پارک آبشارگان، حد فاصل پل بزرگمهر و پل خواجه بزرگرامی می‌شود. 📌

جشن تولد هنرمندان پیشکسوت متولد بهار با سخنرانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حضور چهره‌های هنری و سیاسی توسط موسسه هنرمندان پیشکسوت برگزار شد.

به گزارش ایسنا، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در مراسم تولد هنرمندان متولد بهار حضور یافته بود با بیان اینکه جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی را نیمه‌کاره رها کرده و به این مراسم آمده است درباره هنرمندان حاضر در مراسم گفت: جمعی که اینجا نشستند، سرمایه‌ای عظیم

برای فرهنگ کشورند. هرکدام از آنها کوله‌باری از تجربه به همراه دارند و عمری به فرهنگ و هنر کشور خدمت کرده‌اند و از این پس هم می‌توانند نقش زیادی در انتقال تجربیاتشان داشته باشند؛ هرکسی نمی‌تواند به سادگی این تجربیات را به دست آورد بنابراین باید این اندوخته

علی جنتی:

در حد توان از پیشکسوتان حمایت می‌کنم



راه به نسل بعد منتقل کرد.علی جنتی درباره این مراسم که هر سه ماه یک بار برگزار می‌شود، گفت: از نقاط امتیاز موسسه هنرمندان پیشکسوت علی عظیمی، مدیرعامل آن است. از وقتی او را شناختم فهمیدم در بین مدیران فرهنگی ما هیچ مدیری به اندازه او به هنرمندان پیشکسوت عشق نمی‌ورزد. اگر این موسسه توانسته اعتبار بیشتری

کسب کند و اقدامات رفاهی برای هنرمندان صورت دهد، مرمون بیگیری و تلاش ایشان است. جنتی در ادامه ضمن

ابراز احترام و علاقه نسبت به پیشکسوتان فرهنگ و هنر، اظهار کرد: همواره سعی کرده‌ام در حد توانم – حتی به

طور لفظی – از آنها حمایت کنم. در این راستا با همکاری

صفهان زیبا

مدیر هنرستان هنرهای زیبای پسران اصفهان:

رشته نقاشی رانمی توان تکه پاره کرد



در هفته های اخیر ، خبرهایی در سراسر کشور مبنی بر حذف رشته نقاشی از هنرستان ها و انتقال این رشته به مجموعه کار و دانش منتشر شد. اخباری که نگرانی زیادی در میان جامعه آموزشی و همچنین هنرمندان پراکنخت، واکنش مسوولان ذی‌ربط منطقه‌ای نیز نسبت به این اخبار همراه با نگرانی‌ها و همچنین عدم اطمینان از صحت امر بود که مساله را در حد شایعه‌ای نگاه داشت. اما همین شایعه واکنش‌های بسیاری را در جامعه هنر پر برانگیزت، هنرمندان اصفهانی و همچنین مسوولان امر نیز نسبت به حذف رشته نقاشی ولو در حد شایعه، حساسیت نشان دادند.



اماجدی بودن این امر در تهران به جمع آوری امضا، اعتراض و ارسال نامه به وزیر آموزش و پرورش ختم شد تا در نهایت خبر عدم حذف این رشته انتشار یافت. اولین اقدام پس از انتشار شایعات، ارسال نامه‌ای توسط انجمن هنرمندان نقاش ایران به علی‌اصغر فانی، وزیر آموزش و پرورش کشور و اعتراض نسبت به حذف رشته نقاشی بود. در این نامه آمده: «جناب وزیر، در این روزها که شایعاتی ناخوشایند و نگران‌کننده درباره هنرهای تجسمی کشور اهر سو به گوش می‌رسد و هر روز شنیدن اخباری از تغییرات بدون پشتوانه کارشناسانه بر ناآرامی و ناخشنودی هنرمندان کشور می‌افزاید. اینک شایعه‌ای درباره حذف رشته نقاشی و تلفیق عجیب دو رشته گرافیک و عکاسی در برنامه‌های سال جاری هنرستان هنرهای زیبا موج جدیدی از واکنش‌ها را

کشور خواهد شد. در تغییرات اخیر رشته نقاشی از دروس اصلی هنرستان هنرهای زیبا حذف شده است. همچنین رشته گرافیک با تعریف جدید به نام فوتوگرافیک جایگزین شده است و بسیاری از مفاد پایه و تاریخی محتوای دروس لحاظ نشده است. این تغییرات موجب نگرانی هنرمندان و فارغ التحصیلان شده است و در آینده نزدیک باعث افول و اضمحلال این کانون هنری درخشان خواهد شد. به نظر می‌رسد بدون توجه به تاریخ این رشته‌ها کارشناسی مناسبی در این خصوص صورت نگرفته است. «برزین فرغانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در پاسخ به این ارسال این نامه‌ها و اقدامات صورت گرفته اعلام کرد: «رشته نقاشی مانند گذشته در هنرستان هاندترسی می‌شود.»

همچنین محمدتقی شریفی قادری، مدیرکل دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: با توجه به نیاز کشور به تقویت دورشته نقاشی و گرافیک، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی نامه‌ای به وزیر آموزش و پرورش خواستار تثبیت این رشته‌های هنری در هنرستان‌های هنرهای زیبا شد. شریفی قادری در ادامه اظهار داشت: اعلام خبر حذف این دورشته باعث نگرانی‌هایی در سطح جامعه به خصوص هنرمندان

پیشنهاد + فرهنگی

سیدحمیدرضا همراه

در ادامه این مراسم صمیمی همچنین از دو کتاب «بی‌نقاب» نوشته خسرو حکیم رابط و «تحلیل کارگردانی نمایشنامه مرگ پیشه‌ور» به نویسندگی ولی شیراندازی، فراموش شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره نحوه برگزاری این مراسم نیز نظر داد و گفت: این برنامه کار ابتکاری خوبی است و اگر مدیر این موسسه بود چه آن

را داشته باشد، بهتر است این ماهیانه برگزار شود و نه تنها در تهران، بلکه در جاهای دیدنی شهرهای دیگر و فضاهای باز خارج از تهران هم برپا شود. در خود این جلسات هم اگر بشود هر کدام از هنرمندان خاطرات آموزنده و شنیدنی خود را نقل کنند بسیار مفید خواهد بود و خوب است که این کار هم در برنامه‌های موسسه باشد.

فرهنگ و هنر

📌 هزاران دانش آموز اصفهانی، مهمان رستوران ابرازی‌ها

حسینی، مدیر امور تفریحی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با اشاره به جزئیات این طرح و برگزاری آن گفت: اردوگاه شهید بهشتی اصفهان به عنوان یک اردوگاه دانش آموزی همواره شاهد حضور جمعیت بسیار دانش آموزان بوده و با توجه به این موضوع به عنوان مرکز برنامه‌های ما ماند نظر قرار گرفت و دانش آموزان اصفهانی در یک ماه گذشته، آموزش‌های مختلفی را در بخش ابرازی‌های فکری رده‌های سنی و مقاطع سنی مختلف بازی‌های مختلفی را اجرا می‌کردند و برنامه‌های مختلفی به آنها ارائه شد. در «رستوران بازی‌های فکری»، کودکان و نوجوانان در دسته‌های دو و چهار نفره با یکدیگر به رقابت می‌پرداختند و در بخش ابرازی‌های هانیز افرادی که حرفه‌ای تر بودند، در قالب مسابقه با یکدیگر رقابت می‌کردند.

📌 ابرازی چیست ؟

ابرازی به بازی‌های فکری کودکان‌ای گفته می‌شود که از سوی خانه خلاقیت وبازی‌های فکری اصفهان در سایه‌های بزرگی ساخته شده و در اختیار دانش آموزان قرار گرفته شده است. صغیه‌سادات موسویان، رییس خانه خلاقیت وبازی‌های فکری با اشاره به برگزاری این برنامه گفت: برنامه ابرازی‌های فکری در باغ ابریشم به مدت یک ماه از ۲۱ فروردین تا ۲۱ اردیبهشت برگزار شد؛ در این برنامه همه روزه بیش از ۷۰۰ نفر دانش آموز در مقاطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان پذیرش می‌شدند و این مخاطبان از طریق اردوی مدارس وارد اردوگاه شده و در برنامه جذاب و زیبایی با عنوان ابرازی‌های فکری شرکت می‌کردند. وی ادامه داد: ابرازی‌های فکری، بازی‌های فکری هستند که باسایز دودسه متر بزرگ سازی شده‌اند و جذابیت بالایی برای کودکان و نوجوانان دارند؛ در این ویژه برنامه، هفت ابرازی و ۱۵ نمونه از بازی‌های فکری ساینز کوچک در اختیار کودکان ونوجوانان قرار گرفت.

📌 کودکان در جست‌وجوی بازی

به گفته رییس خانه خلاقیت وبازی‌های فکری اصفهان ،بازی‌های مختلفی مانند جنگا، قورباغه هوشمند و … به عنوان ابرازی در سایزبزرگ بزرگ ایجاد شده و در اختیار کودکان قرار گرفته بودند. همچنین بازی‌هایی نظیر اتلوالبولن، رانی پارک یک و … در بخش بازی‌های فکری ساینز کوچک مورد استفاده قرار می‌گرفتند. موسویان تصریح کرد: این دانش آموزان از ساعت ۹ صبح تا ۱۴ توسط پنج مربی و در دو آلاچنق با وجود همراه راهروهای بازی‌های کوچک در محل حاضر شده و بعد از آموزش مربی، بازی‌های مختلف یک نفره، دو نفره و چهارنفره را شکل داده و از این بازی‌های زیبالذت می‌بردند. یک تفریح سالم و پرنشاط برای کودکان ونوجوانان.وی به اهداف سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان از اجرای این برنامه‌ها اشاره کرده و ادامه داد: هدف اصلی ما ارائه الگوی تفریح سالم برای کودک ونوجوان است. یکی از الگوهای تفریح سالم که در زندگی شهرنشین و آیان زمان نشین مطرح است، بازی‌های فکری به شمار می‌رود. این بازی‌ها در راستای افزایش حافظه، تقویت تمرکز، کنترل خشم و موارد دیگری تاثیرگذار هستند و ما برای معرفی یک الگوی سالم و جدید اقدام کردیم.

رییس خانه خلاقیت وبازی‌های فکری اصفهان با بیان اینکه نزدیک به ۲۲ هزار نفر در این برنامه‌ها شرکت کردند، تصریح کرد: استقبال دانش آموزان از بازی‌های فکری بسیار جذاب است و ما شاهد آن بودیم که مخاطبان به خوبی از آن استفاده می‌برند. نکته جالب آنکه، این برنامه گاهی به صورت خانوادگی و با روش‌های مختلف در سطح شهر اجرایی می‌شود و در بسیاری موارد شاهد آن هستیم که حضور خانواده‌ها از کودکان ونوجوانان بیشتر شده است.

📌 رونمایی از ابرازی‌های جدید آموزشی وی افزود: به دنبال آن هستیم که برخی ابرازی‌های آموزشی و تفریحی را بیسازمان تا در یکی از برنامه‌های شهری که در آینده نزدیک برگزار می‌شود، مراسم رونمایی آنها انجام شود. موسویان به خانواده‌ها توصیه کرد که بیش از گذشته از امکانات این مرکز استفاده کنند.

وی افزود: در حال حاضر یک مرکز تخصصی در سطح شهر با نام خانه خلاقیت وبازی‌های فکری ایجاد شده و مرکزی برای آموزش، بازی و حتی دوره‌های تربیت مربی و کلاس‌های آموزشی بازی‌های خلاق است. توصیه من این است که مخاطبان حتی برای یک بار به این مرکز مراجعه کنند تا با یک تفریح سالم و پرنشاط آشنا شوند. 📌

دانش آموزان اصفهانی به ابرازی رفتند

ویژه برنامه «رستوران ابرازی‌ها» در ایام بهار اسمال ازسوی خانه خلاقیت وبازی‌های فکری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در اردوگاه شهید بهشتی برگزار شد. امروزه توجه به خلاقیت کودکان ونوجوانان به عنوان یکی از مهم‌ترین جنبه‌های زندگی شخصی و یکی از بخش‌های مهم ارتقای زندگی مطرح بوده و مورد توجه قرار گرفته است. خلاقیت و توجه به تفریحات سالم برای کودکان ونوجوانان که همواره ازسوی بزرگان دینی ومسوولان کشور نیز مورد توصیه جدی قرار گرفته، از مهم‌ترین مسائلی است که سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان رابه کفر فو برده تا در این راستا نیازقائاداتی اساسی انجام دهد. برگزاری ویژه برنامه‌هایی در این بخش وبایر ویکد توسعه بازی‌های فکری کودکان ونوجوانان با توجه به این موضوع در دستور کار قرار گرفت و طرح «رستوران ابرازی‌ها» در اردوگاه شهید بهشتی اصفهان بااین رویکرد کلید خورد.

📌 هزاران دانش آموز اصفهانی، مهمان رستوران ابرازی‌ها

حسینی، مدیر امور تفریحی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با اشاره به جزئیات این طرح و برگزاری آن گفت: اردوگاه شهید بهشتی اصفهان به عنوان یک اردوگاه دانش آموزی همواره شاهد حضور جمعیت بسیار دانش آموزان بوده و با توجه به این موضوع به عنوان مرکز برنامه‌های ما ماند نظر قرار گرفت و دانش آموزان اصفهانی در یک ماه گذشته، آموزش‌های مختلفی را در بخش ابرازی‌های فکری رده‌های سنی و مقاطع سنی مختلف بازی‌های مختلفی را اجرا می‌کردند و برنامه‌های مختلفی به آنها ارائه شد. در «رستوران بازی‌های فکری»، کودکان و نوجوانان در دسته‌های دو و چهار نفره با یکدیگر به رقابت می‌پرداختند و در بخش ابرازی‌های هانیز افرادی که حرفه‌ای تر بودند، در قالب مسابقه با یکدیگر رقابت می‌کردند.

📌 ابرازی چیست ؟

ابرازی به بازی‌های فکری کودکان‌ای گفته می‌شود که از سوی خانه خلاقیت وبازی‌های فکری اصفهان در سایه‌های بزرگی ساخته شده و در اختیار دانش آموزان قرار گرفته شده است. صغیه‌سادات موسویان، رییس خانه خلاقیت وبازی‌های فکری با اشاره به برگزاری این برنامه گفت: برنامه ابرازی‌های فکری در باغ ابریشم به مدت یک ماه از ۲۱ فروردین تا ۲۱ اردیبهشت برگزار شد؛ در این برنامه همه روزه بیش از ۷۰۰ نفر دانش آموز در مقاطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان پذیرش می‌شدند و این مخاطبان از طریق اردوی مدارس وارد اردوگاه شده و در برنامه جذاب و زیبایی با عنوان ابرازی‌های فکری شرکت می‌کردند. وی ادامه داد: ابرازی‌های فکری، بازی‌های فکری هستند که باسایز دودسه متر بزرگ سازی شده‌اند و جذابیت بالایی برای کودکان و نوجوانان دارند؛ در این ویژه برنامه، هفت ابرازی و ۱۵ نمونه از بازی‌های فکری ساینز کوچک در اختیار کودکان ونوجوانان قرار گرفت.

📌 کودکان در جست‌وجوی بازی

به گفته رییس خانه خلاقیت وبازی‌های فکری اصفهان ،بازی‌های مختلفی مانند جنگا، قورباغه هوشمند و … به عنوان ابرازی در سایزبزرگ بزرگ ایجاد شده و در اختیار کودکان قرار گرفته بودند. همچنین بازی‌هایی نظیر اتلوالبولن، رانی پارک یک و … در بخش بازی‌های فکری ساینز کوچک مورد استفاده قرار می‌گرفتند. موسویان تصریح کرد: این دانش آموزان از ساعت ۹ صبح تا ۱۴ توسط پنج مربی و در دو آلاچنق با وجود همراه راهروهای بازی‌های کوچک در محل حاضر شده و بعد از آموزش مربی، بازی‌های مختلف یک نفره، دو نفره و چهارنفره را شکل داده و از این بازی‌های زیبالذت می‌بردند. یک تفریح سالم و پرنشاط برای کودکان ونوجوانان.وی به اهداف سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان از اجرای این برنامه‌ها اشاره کرده و ادامه داد: هدف اصلی ما ارائه الگوی تفریح سالم برای کودک ونوجوان است. یکی از الگوهای تفریح سالم که در زندگی شهرنشین و آیان زمان نشین مطرح است، بازی‌های فکری به شمار می‌رود. این بازی‌ها در راستای افزایش حافظه، تقویت تمرکز، کنترل خشم و موارد دیگری تاثیرگذار هستند و ما برای معرفی یک الگوی سالم و جدید اقدام کردیم.

رییس خانه خلاقیت وبازی‌های فکری اصفهان با بیان اینکه نزدیک به ۲۲ هزار نفر در این برنامه‌ها شرکت کردند، تصریح کرد: استقبال دانش آموزان از بازی‌های فکری بسیار جذاب است و ما شاهد آن بودیم که مخاطبان به خوبی از آن استفاده می‌برند. نکته جالب آنکه، این برنامه گاهی به صورت خانوادگی و با روش‌های مختلف در سطح شهر اجرایی می‌شود و در بسیاری موارد شاهد آن هستیم که حضور خانواده‌ها از کودکان ونوجوانان بیشتر شده است.

📌 رونمایی از ابرازی‌های جدید آموزشی وی افزود: به دنبال آن هستیم که برخی ابرازی‌های آموزشی و تفریحی را بیسازمان تا در یکی از برنامه‌های شهری که در آینده نزدیک برگزار می‌شود، مراسم رونمایی آنها انجام شود. موسویان به خانواده‌ها توصیه کرد که بیش از گذشته از امکانات این مرکز استفاده کنند.

وی افزود: در حال حاضر یک مرکز تخصصی در سطح شهر با نام خانه خلاقیت وبازی‌های فکری ایجاد شده و مرکزی برای آموزش، بازی و حتی دوره‌های تربیت مربی و کلاس‌های آموزشی بازی‌های خلاق است. توصیه من این است که مخاطبان حتی برای یک بار به این مرکز مراجعه کنند تا با یک تفریح سالم و پرنشاط آشنا شوند. 📌



حامد زمانی تقدیم کرد؛

جهادی برای شهید جهاد مغنیه!

حامد زمانی، خواننده موسیقی انقلابی که در طول چند سال اخیر با اجرای قطعات موسیقی «مرگ بر آمریکا»، «آمریکا» و «گرینه‌های روی میز» توانسته مخاطبان بسیاری را با گه‌ای تازه از ترانه و اجرای موسیقی در انقلاب اسلامی روبه‌رو سازد، در تازه‌ترین فعالیت خود، قطعه‌ای با نام «جهاد» را به شهید جهاد مغنیه، فرزند شهید عماد مغنیه تقدیم کرده است. در این قطعه که به تهیه‌کنندگی مشترک موسسات فرهنگی «اوج» و «حقیقت» تولید شده، قاسم صرافان به عنوان شاعر، حامد زمانی به عنوان آهنگساز و خواننده و امیر جمال فرد به عنوان تنظیم‌کننده حضور دارند. به گفته حامد زمانی قطعه جهاد به مضمون

آنیس مارتن – لوگان از نویسنده‌های نسل نوز فرانسه است که در مدتی کوتاه توانسته به یکی از پر خواننده‌ترین آثار تبدیل شود. رمان «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» تاکنون بیش از ۲۰۰ هزار نسخه در فرانسه به فروش رفته و به زبان‌های مختلفی نیز ترجمه شده است. علاوه بر این هالیوود حق اقتباس سینمایی را از خریداری کرده و به زودی فیلم آن نیز ساخته خواهد شد. از آنیس مارتن – لوگان تاکنون کتابی در ایران ترجمه نشده است. او تاکنون چهار رمان منتشر کرده که «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» اولین آنهاست. داستان «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» از زبان زنی پارسیسی به نام

آنیس مارتن – لوگان از نویسند ه‌های نسل نوز فرانسه است که در مدتی کوتاه توانسته به یکی از پر خواننده‌ترین آثار تبدیل شود. رمان «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» تاکنون بیش از ۲۰۰ هزار نسخه در فرانسه به فروش رفته و به زبان‌های مختلفی نیز ترجمه شده است. علاوه بر این هالیوود حق اقتباس سینمایی را از خریداری کرده و به زودی فیلم آن نیز ساخته خواهد شد. از آنیس مارتن – لوگان تاکنون کتابی در ایران ترجمه نشده است. او تاکنون چهار رمان منتشر کرده که «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» اولین آنهاست. داستان «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» از زبان زنی پارسیسی به نام

روایت آدم‌های خوشبخت به قلم آنیس مارتن – لوگان

آنهايي که کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند

آنیس مارتن – لوگان از نویسند ه‌های نسل نوز فرانسه است که در مدتی کوتاه توانسته به یکی از پر خواننده‌ترین آثار تبدیل شود. رمان «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» تاکنون بیش از ۲۰۰ هزار نسخه در فرانسه به فروش رفته و به زبان‌های مختلفی نیز ترجمه شده است. علاوه بر این هالیوود حق اقتباس سینمایی را از خریداری کرده و به زودی فیلم آن نیز ساخته خواهد شد. از آنیس مارتن – لوگان تاکنون کتابی در ایران ترجمه نشده است. او تاکنون چهار رمان منتشر کرده که «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» اولین آنهاست. داستان «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» از زبان زنی پارسیسی به نام



پرونده ای برای
شهرزاد در مجله فیلم ۱۶

بازار + ۱۳

بررسی قیمت ادکلن های
مناسب بانوان در بازار اصفهان

رایحه ای زنانه
با قیمت های متفاوت

سبک زندگی + ۱۴

مهم ترین نشانه های زبان بدن
بدن
چگونه حرف می زند؟

سبک زندگی + ۱۴

صحیفه سجادیه
الهام بخش زندگی دینی

میراث + ۱۳

جلفاگردی با طعم
«مون مارت» پاریس

جلفا حالا بعد از حدود ۴۰ سال، به
مجموعه ای از میراث ارزشمند اصفهان
تبدیل شده که علاقه مندان تاریخ و فرهنگ و گردشگران
نصف جهان را به خود جذب می کند...

اخبار + آئی تی

مبارزه توییت با جاسوسان

توییت دسترسی سازمان Dataminr به اطلاعات کاربران را قطع کرد. شرکت Dataminr اطلاعات کاربران در شبکه اجتماعی توییترا جمع آوری می کرد و متوجه می شد که کاربران چه خبرهایی را بیشتر دنبال می کنند و آنها را در اختیار سازمان های اطلاعاتی کشور آمریکا قرار می داد. با توجه به اطلاعات قرار گرفته در سایت The Wall Street Journal، سایت توییت روزها این خبر را تایید نکرده است، اما بد نیست بدانید که Dataminr نزدیک به ۱۰ دقیقه قبل از سازمان های امنیتی آمریکا و رسانه های مختلف متوجه حمله توییتی بروکسل در تاریخ ۲۰ اسفند ماه شد. تا قبل از اینکه توییت دسترسی Dataminr به اطلاعاتش را مسدود کند، سازمان های مختلف به مدت دوسال از اطلاعات این شرکت استفاده می کردند. توییترا اینکه اطلاعات کاروانش در اختیار سازمان های اطلاعاتی آمریکا قرار می گیرد، نگران بود. این شرکت در حالی که به مسدود کردن دسترسی Dataminr اشاره نکرد، در بیانیه ای گفته: «اطلاعات کاربران در توییت تاندازه بسیار زیادی عمومی است و دولت می تواند بدون هیچ مشکلی آنها را بررسی کند.» سایت WSJ گفته که توییت سیاست های خود در قبال دسترسی شرکت های مختلف به اطلاعات کاربران را تغییر داده تا اطلاعات به سازمان های اطلاعاتی فروخته نشوند. سازمان Dataminr آنها شرکتی بود که می توانست در لحظه اطلاعات کاربران شبکه اجتماعی توییترا مشاهده کند و به همین دلیل می توانست آنها را به سرعت به سازمان های اطلاعاتی بفروشد. البته سازمان Dataminr تنها چند دقیقه بعد از حملات تروریستی پاریس هم توانسته بود سازمان های امنیتی را از این اتفاق با خبر کند. اینکه توییت دسترسی Dataminr را به اطلاعات کاربران قطع کرده می تواند تحت تاثیر ادعاها و ایل FBI باشد که در آن ایل در برابر دادن اطلاعات کاربران به سازمان های اطلاعاتی مقاومت کرد و دست به چنین کاری نزد.

قابلیت Instant Articles در LinkedIn

به نظری می رسد که شرکت LinkedIn قصد دارد قابلیت Instant Articles شبکه اجتماعی فیسبوک را به سایت خودش اضافه کند. LinkedIn برای اینکه بتواند کاربرانانش را حفظ کند، می خواهد قابلیت Instant Articles را در اختیار ناشران قرار دهد. سایت BuzzFeed News گفته که LinkedIn قصد دارد ویژگی هایی را در اختیار ناشران قرار دهد تا آنها بتوانند مطالب خودشان را راحت تر در این سایت قرار دهند. یکی از این قابلیت های جدید، ویژگی Instant Articles سایت فیسبوک خواهد بود. قابلیت Instant Articles باعث می شود که کاربران بتوانند یک مقاله را بدون مراجعه به سایت اصلی خودش بخوانند. فیسبوک این ویژگی را فعلا در اختیار سایت های خبری مطرح قرار داده، اما در آینده قابلیت Instant Articles در اختیار تمام کاربران قرار می گیرد. از آنجایی که روی سایت LinkedIn هم مقاله های بسیار زیادی قرار می گیرد، این امکان می تواند برای تعداد زیادی از کاربران هیجان انگیز باشد.



شصت و نهمین جشنواره کن از امروز
با حضور نماینده ای از ایران آغاز می شود

کن ۲۰۱۶ با «فروشنده» فرهادی

۱۶

اخبار دنیای موبایل

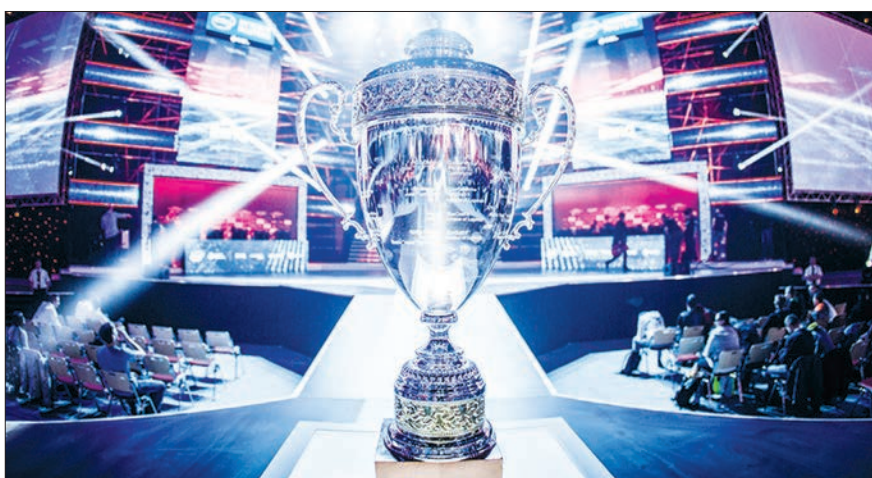
تصاویر موتورولا لورفت

تصاویر رندر شده ای از نسل چهارم گوشی های موتورولا Moto X4 به بیرون درز کرده که ظاهرا قرار است موتورولا Moto X4 نام بگیرد. پیش از این در ماه دسامبر هم تصویری از این گوشی منتشر شده بود. حالا ادعا شده که آن تصویر هم واقعیت داشته است. این گوشی در بخش پشتی خود یک دوربین بزرگ دایره ای شکل دارد. یک حسگر اثر انگشت هم بر روی دکمه هوم این دستگاه قرار گرفته. به نظر می رسد در بخش پشتی گوشی هم یک روتاتور داک قرار دارد که نشان می دهد نوعی از



اخبار دنیای تجارت الکترونیک

صنعت eSports چیست؟



eSports یا «ورزش های الکترونیکی» در اولین نگاه، مفهوم ورزش از نوع الکترونیکی اش را در ذهن متبادر می کند، مثل تجارت از نوع الکترونیکی. ولی در واقع eSports به رقابت های دسته جمعی در بازی های رایانه ای و ویدئویی گفته می شود که طرفداران سینه چاک زیادی دارد و همه از حرفه ای های دنیای بازی های رایانه ای و ویدئویی هستند. زانرهای رایج eSports عبارتند از: بازی های «استراتژیک»، «مبارزه ای»، «اکشن اول شخص» (First-Person Shooter) مثل DOOM دوره ما و Call of Duty آموزش و عناوین MOBA که به بازی های چند نفره آنلاین همزمان گفته می شود. هر ساله تورنمنت های eSports بسیاری برگزار می شوند. معروف ترین آنها هم League of Legends World Championship و Battle.net World Championship هستند. مجموعه مسابقات Intel Extreme Masters جایگاه قابل توجهی در این صنعت دارد که تمام مسابقاتش به صورت آنلاین و زنده پخش می شود، تماشاگران زیادی دارد و جایزه های نقدی بزرگ و حتی حقوق ماهیانه برای برنده هادر نظر گرفته می شود. از نظر جغرافیایی، eSports ریشه در کشورهای پیشرفته ای مثل کره جنوبی، قاره اروپا (آلمان و اسکاندیناوی)، آمریکای شمالی و چین دارد. در این بین جای جای



شکستن مجسمه ۱۲۶ ساله به خاطر یک عکس سلفی

احتمالا همه دیده ایم که مردم برای گرفتن یک سلفی بی عیب و نقص جقدر وقت صرف می کنند. وسواس سلفی گرفتن چنان به جان بسیاری از افراد افتاده که به خاطرش زخمی شده اند یا حتی خود را به کشتن داده اند. هنوز هم داستان های جدیدی درباره سلفی گرفتن و خسارت هایی که سلفی ایجاد می کند، منتشر می شوند. اما در این قصه به خصوص، قربانی ما یک مجسمه ۱۲۶ ساله بوده و ماجرا هم در لیبسون پایتخت پرتغال رخ داده است. ماجرا از این قرار است که یک مرد جوان می خواسته با مجسمه شاه پرتغال

دانشتنی های + شرکت

کلمه سونی از کجا آمده؟

کلمه، به طور قطع، قوی ترین دارویی است که بشتر استفاده می کند. «رادیارد کیپلینگ (Rudyard Kipling) روزنامه نگار و نویسنده مطرح انگلیسی در سال ۱۹۲۳ در کالج سلطنتی جراحان لندن، با تشبیه کلمات به دارو می گوید کلمات نه تنها دارند شما را هیجان زده، فلج یا معاند کنند، بلکه می توانند سلول به سلول مغز شما را به رنگ های مختلف دریاورند! نام های تجاری حول محور کلمات شکل می گیرند. پیشانی شرکت ها برای تعامل با مخاطبان نشان فقط یک کلمه است. کلماتی هر چند بیگانه که به زبان ما وارد می شوند فضایی از ادبیات گفتاری و نوشتاری ما را اشغال می کنند. طی روزهای آینده با ما و بررسی نام بزرگترین شرکت های تکنولوژی دنیا همراه باشید. به مناسبت ۷۰ سالگی تأسیس شرکت سونی، سعی می کنیم سرازاز نام این شرکت دریابیم. سونی از آن شرکت هایی است که طرفدارانش احترام خاصی برایش قائلند. بین این همه کلمه ژاپنی سخت و پیچیده، بنیانگذاران این شرکت کلمه ساده «سونی» (Sony) را انتخاب کردند. سوال اصلی این است که این کلمه از کجا آمده و آیا ریشه در زبان ژاپنی دارد یا خیر؟ سونی ترکیبی از یک کلمه لاتین و یک کلمه انگلیسی است. در واقع واژه لاتین Sonus به معنی صدا یا اصطلاح آمریکایی Sonny به معنی «فرزند جان یا پسر جان» (کلمه ای که یک مرد مسن با آن یک مرد جوان را خطاب می کند.) ترکیب شده است. در دهه ۹۰ هم تونمنت ها به دنیای آنلاین وارد شدند و مرزهای آن شکسته شد.

سرزبان ها افتاد.

مظنه

کنسول بازی

SONY

۷۵۰,۰۰۰	۳PLAYSTATION ۱۲-GB
۸۸۰,۰۰۰	۳PLAYSTATION ۱۶-GB
۱,۵۰۰,۰۰۰	۳PLAYSTATION ۱۶-GB+MOVE
۷۶۰,۰۰۰	۳PLAYSTATION ۲۲-GB
۹۶۰,۰۰۰	۳PLAYSTATION ۲۲-GB+MOVE
۸۵۰,۰۰۰	۳PLAYSTATION ۲۵-GBSUPERSLIM
۹۰۰,۰۰۰	۳PLAYSTATION ۵۰-GBSUPERSLIM
۴۰۰,۰۰۰	۱۰۰۴-PSPE
۵۰۰,۰۰۰	۳۰۰۴NPSF
۵۵۰,۰۰۰	PSPGO
۸۲۰,۰۰۰	+۳G -PALPSVITA ۴GB
۱,۷۵۰,۰۰۰	۴PLAYSTATION ۲.۵۰-GBFullR
۱,۸۵۰,۰۰۰	۴PLAYSTATION ۲.۵۰-GBFullR
۱,۶۵۰,۰۰۰	۴PLAYSTATION ۱.۵۰-GBFullR

XBOX ۳۶۰

۱,۴۰۰,۰۰۰	۲۵-GB +SLIM KINECT
۱,۲۵۰,۰۰۰	۴GBSPECIALSLIM EDITION
۸۵۰,۰۰۰	۴GBSLIM
۱,۱۰۰,۰۰۰	۲۵-GBSLIM
۱,۱۵۰,۰۰۰	۴GB +KINECTSLIM
۱,۴۰۰,۰۰۰	۲۵-GB +KINECTSLIM
۱,۲۵۰,۰۰۰	۴GB +KINECTSLIM
۹۵۰,۰۰۰	۴GBSLIM

بازار + فولاد

ادامه کاهش آرام قیمت ها در بازار فولاد

کاهش قیمت میلگرد و کلاف در بازار فولاد تهران و ثبات نسبی و افزایش محدود قیمت تیرآهن را می توان مهم ترین ویژگی های این بازار در روزهای اخیر دانست. هرچند که احتمال کاهش بیشتر قیمت های جهانی ایهامات جدیدی را به این بازار تزریق کرده است.

به گزارش اقتصاد نیوز، در بازار داخلی شاهد ادامه روند کاهش قیمت ها هستیم، تا جایی که بخش بزرگی از مصنوعات فولادی در مسیر افت نرخ ها قرار دارد.

در بازار تهران قیمت انواع مختلف میلگرد در هفته جاری در مسیر کاهش نرخ بوده، تا جایی که بخش بزرگی از افزایش قیمت هفته های قبل خود را از دست داده است. هرچند که هنوز در بین فعالان بازار کف قیمتی مشخصی برای این کالا ترسیم نشده است.

عقب نشینی خریداران و کاهش حجم تقاضای موثر، ترس فعالان بازار از افت بیشتر نرخ ها، ایهام نسبت به آینده این بازار، پایین بودن نسبی قیمت شمش، کاهش قیمت های جهانی فولاد و سنگ آهن، مشکلات حمل و نقل به دلیل بارش باران و حتی بسته شدن برخی از جاده های ارتباطی و همچنین امید به افزایش تقاضا در روزهای گرم پیش رو مواردی است که این بازار را با ایهامات بسیاری روبه رو ساخته است.

کاهش قیمت میلگرد و کلاف در بازار تهران در شرایطی رخ می دهد که در روزهای اخیر قیمت تیرآهن از ثبات نسبی برخوردار بوده و حتی رشد نرخ های محدودی را نیز تجربه کرده است.

با توجه به این شرایط، به نظر می رسد وضعیت کلی در بازار فولاد چندان هم متناسب نیست؛ یعنی احتمال تغییر وضعیت را در ذات خود نهفته دارد.

در ساعات پایانی روز روز شنبه برخی از فروشندگان قیمت های پایین تری را پیشنهاد کردند که احتمال تضعیف بیشتر قیمت ها در بازار میلگرد را تقویت می کند؛ هرچند این تنها یک گمانه زنی به شمار می رود. با توجه به روند کاهش قیمت ها در بازار چین در اولین روز کاری در هفته جاری میلادی، دورنمای بازار فولاد داخلی با ایهامات جدیدی رو به رو شده است.

رشد مصرف بنزین از ابتدای سال



شانا، مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران گفت: مصرف بنزین تا اردیبهشت ماه رشد یک درصدی را نشان می دهد. سید ناصر سجادی افزود: با گذشت بیش از یک سال از توزیع بنزین هزار تومانی، پارسال مصرف بنزین نسبت به سال ۹۳ رشد ۲ درصدی را تجربه کرد.

کاهش قیمت سبزی های تازه در بازار



ایسنا: تغییرات قیمتی کالاهای اصلی خوراکی در هفته گذشته بیانگر نوسان صفر تا حدود ۹ درصدی این گروه هاست. سبزی های تازه با ۸۰۶ درصد بیشترین کاهش قیمت را داشته است. قیمت های این گروه در مقایسه با همین دوره در سال گذشته ۶۰۷ درصد کاهش دارد.

ذخیره سازی خرما برای بازار ماه رمضان



تسنیم: مدیرکل میوه های گرمسیری با بیان اینکه خرما بازار ماه رمضان تامین است، گفت: برای تامین افزایش مصرف این ایام ۴۰ تا ۴۵ هزار تن خرما ذخیره شده است. حسن پورافزود: با وجود این گروه در مقایسه با همین دوره در ماه مبارک رمضان نباید هیچ افزایش قیمتی داشته باشیم.

قیمت مصوب هر بسته ۹۰۰ گرمی



فارس: سازمان حمایت از مصرف کننده و تولیدکننده قیمت مصوب هر بسته شکر ۹۰۰ گرمی را ۳۲۰۰ تومان اعلام کرده است، در حالی که انجمن کارخانه های قند و شکر قادر است این محصول را با قیمتی عرضه کند که با قیمت ۲۴۰۰ تا ۲۷۵۰ تومان به دست مصرف کننده برسد.

۱۲ سال یازدهم، شماره ۲۶۴۶ چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

صفهان زیبا

بررسی قیمت ادکلن های مناسب بانوان در بازار اصفهان

رایحه ای زنانه با قیمت های متفاوت



سعیده غفاری

انسان همیشه به رایحه خوب و دلنشین واکنش نشان می دهد و این باعث علاقه مردم به استفاده از عطرها متنوع شده است. با گزر شدن هوا، بازار عطر و ادکلن نیز پربورق می شود و اصفهانی های زیادی که بیشتر خانم هستند از این بازار خرید می کنند. در این میان هرکسی سلیقه ای دارد؛ ولی قبل از خرید باید در نظر گرفت که ادکلن های بازار اصفهان از نظر قیمتی در سه رده قرار می گیرند که هر کدام از این رده ها تقریباً به انحصار یک برند درآمده است.

نام	تولیدکننده	حجم (میلی لیتر)	غلظت	کشور سازنده	قیمت (تومان)
فان	شی	۵۰	ادوتولیت	ترکیه	۴۰ هزار
فرایدی	پرایو	۱۰۰	ادوپرفیوم	امارات	۴۴ هزار
اوری دی	امیر	۱۰۰	ادوپرفیوم	امارات	۵۰ هزار
اکتبر ۱۰ لاگون	امیر	۱۰۰	ادوپرفیوم	امارات	۶۷ هزار
اسپندورپینک	سرس	۱۰۰	ادوپرفیوم	امارات	۸۵ هزار

نام	تولیدکننده	حجم (میلی لیتر)	غلظت	کشور سازنده	قیمت (تومان)
سی کی	کلوین کلاین	۱۰۰	ادوتولیت	آمریکا	۱۱۶ هزار
بیوتی	کلوین کلاین	۱۰۰	ادوپرفیوم	آمریکا	۱۴۳ هزار
بلک	کت کول	۱۰۰	ادوپرفیوم	آمریکا	۱۷۳ هزار
کریستال نوار	ورساجه	۹۰	ادوپرفیوم	ایتالیا	۲۳۰ هزار

قیمت بعضی از ادکلن های رده میانی به صورت زیر است:

نام	تولیدکننده	حجم (میلی لیتر)	غلظت	کشور سازنده	قیمت (تومان)
گانزا لومینوز	لیناری	۱۰۰	پرفیوم	فرانسه	۸۶۷ هزار
کوکونوار	شانل	۱۰۰	پرفیوم	فرانسه	۶۲۳ هزار
Chance	شانل	۱۰۰	ادوپرفیوم	فرانسه	۵۸۵ هزار
ولوت ارکید	تام فورد	۱۰۰	ادوپرفیوم	آمریکا	۴۹۷ هزار

قیمت تعدادی از ادکلن های لوکس بازار اصفهان بدین ترتیب است:

نام	تولیدکننده	حجم (میلی لیتر)	غلظت	کشور سازنده	قیمت (تومان)
گانزا لومینوز	لیناری	۱۰۰	پرفیوم	فرانسه	۸۶۷ هزار
کوکونوار	شانل	۱۰۰	پرفیوم	فرانسه	۶۲۳ هزار
Chance	شانل	۱۰۰	ادوپرفیوم	فرانسه	۵۸۵ هزار
ولوت ارکید	تام فورد	۱۰۰	ادوپرفیوم	آمریکا	۴۹۷ هزار

رده پایین بازار برای بررسی محصولات ارزان این بازار ابتدا باید از برند ترکیه ای (شی she) نام برد. ادکلن های شی دارای مدل های متنوعی هستند که یکی از معروف ترین آنها سیکرت است. سیکرت با بوی شیرین و تندش به سرعت توجه اطرافیان را جلب خواهد کرد. این ادکلن در رده ادوتولیت جای می گیرد که غلظتی حدود یک تا ۶ درصد از اسانس های روغنی دارد، به همین دلیل دارای ماندگاری کم اما پخش شونده بالاست. برند شی علاوه بر مدل سیکرت، محصولات دیگری به نام های هپی، سوویت، فان، کریزی و... نیز عرضه می کند که هر کدام رایحه های متفاوت خود را دارند. اما دو مزیت ادکلن های شی پوشش و قیمت مناسب آنهاست. محصولات شی دارای یک قوطی فلزی نسبتاً زیبا هستند که باعث حفاظت از شیشه اصلی عطر در برابر ضربه می شود و قیمت پایین آنها باعث شده تا محصولات این شرکت ترکیه ای بازار ادکلن های ارزان قیمت اصفهان را تقریباً به انحصار خود در بیاورد.

البته ادکلن های معروف امپرو شرکت های اماراتی نیز محبوبیت زیادی در این بازار دارند، ولی ادکلن های اماراتی معمولاً دارای کیفیت قابل قبولی نیستند.

رده میانی بازار

رده میانی بازار ادکلن تقریباً در اختیار یک برند فرانسوی به نام لومانی است، البته شرکت های زیادی در این رده اقدام به عرضه ادکلن می کنند ولی لومانی محصولات بیشتری عرضه می کند که کیفیت بهتری نسبت به ادکلن های شی دارند. یکی از محصولات نسبتاً جدید برند لومانی «AB Spirit» نام دارد. این ادکلن ادوپرفیوم است؛ یعنی غلظتی

توزیع گوشت بی کیفیت در بازار

رییس اتحادیه گوشت گاو تهران گفت: تا ۲۰ درصد گوشتی که در بازار مصرف توزیع می شود بی کیفیت است. به گزارش میزان، علی خندان با اعلام اینکه گوشت های بزرگی وارداتی سالم هستند، گفت: «گوشت هایی که کیفیت پایینی دارند، عموماً در دستوران ها و کارخانه های سوسیس و کالباس استفاده می شوند. رییس اتحادیه گوشت گاو تأکید کرد: بر روی گوشت های بزرگی نظارت کامل می شود. وی افزود: گوشت هایی مثل بز، میش و ماده گاو بی کیفیت هستند، اما گوسفند بره نر با کیفیت بوده و دارای قیمت ثابتی است. خندان ادامه داد: گوشت هایی که هم اینک توزیع می شود، زیر نظر دامپزشکی است و گوشت های بی کیفیت بسیار کمی در بازار وجود دارد.

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۴۵۲۰	-۱۰(۰,۲۲٪)
یورو	۳۹۴۶۰	-۱۰(۰,۲۲٪)
پوند	۴۹۸۷۰	۱۹(۰,۳۸٪)
درهم	۹۴۴۰	۱۰(۰,۱۱٪)
فرانک	۳۵۷۸۰	۰(۰,۰۰٪)

خواب زمستانی تبلت ها در بازار

به گفته فعالان و منابع بازاری، میزان تقاضا برای انواع تبلت در بازار به طور چشمگیری کاهش یافته، به طوری که بازاری این کالای ارتباطی روزهای سرد و کم رونقی را سپری می کند. به گزارش تابناک، صاحب نظران این بازار بر این باورند که تبلت ها دیگر آن محبوبیت همیشگی را ندارند؛ چرا که این ادعا را می توان با آمار فروش در حال افت این محصولات ثابت کرد که روز به روز اوضاع وخیم تر پیدا می کند. به گفته کارشناسان این حوزه، نه تنها تبلت ها با داشتن قلم ها و کیبوردهای هوشمند نتوانسته اند به قدرت لب تاپ ها برسند، بلکه در حال شکست خوردن از گوشی های هوشمند بزرگ با قیمت های کمتر تاکنون باعث کاهش محبوبیت دائمی آنها شده است.

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۶۶۳۰	-۴۷۵(۰,۶۲٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۸۸۸۸	-۱۷۹(۰,۶۲٪)
شاخص بازار اول	۵۳۳۹۲	-۴۳۵(۰,۸۱٪)
شاخص بازار دوم	۱۶۸۹۲۳	-۴۲۷(۰,۲۵٪)
فرا بورس	۸۰۳	۲(۰,۲۵٪)

سقوط ۴۷۵ واحد شاخص بورس

این روزها به نظرمی رسد شاخص بورس تمایل بسیار زیادی به کاهش دارد و با تنها یک روز رشد، همچنان در روند افت شاخص مصمم است. مشکل مهم بازار در این روزها گره زدن خود به گروه خودرویی است و برخلاف انتظارات در سال ۹۵ نیز تاکنون نتوانسته به سایر گروه ها برای جریان پر قدرت نقدینگی اطمینان کند. همچنین در روز گذشته خودرویی ها در منفی، ولی قطعه سازها انفرادی مثبت معامله شدند. به این ترتیب در سه شنبه شاخص کل بورس ۴۷۵ واحد نزول کرد و به رقم ۷۶۶۳۰ واحد رسید که نماد های خودرویی ۵۹ واحد، کگل ۴۷ واحد و شینا با ۳۵ واحد بیشترین تأثیر منفی و نماد حکشتی با ۳۶ واحد بیشترین تأثیر مثبت را بر شاخص بورس گذاشتند. همچنین ارزش معاملات در این بازار به رقم ۵۳۳۹۲ میلیارد ریال رسید. / گروه بورس

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۴۷۵۰	۱۴(۰,۳٪)
داو جونز	۱۷۷۰۵	-۳۴(۰,۲۲٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲۰۵۸	۱(۰,۰۸٪)
نیکئی ژاپن	۱۶۵۶۵	۳۴۹(۲,۱۵٪)
شانگهای چین	۲۸۲۳	۰,۴۸(۰,۰۲٪)

سشوار + خانگی

PROWAVE PW-3104

۸۲,۰۰۰ تومان



دارای سه درجه حرارت و دو درجه سرعت متفاوت
دارای توری محافظ و قابل جابه جایی در انتهای سشوار به منظور سهولت در تمیز کردن دستگاه

HARDSTONE HDP2001

۱۱۹,۰۰۰ تومان



دارای سنسور پیشگیری از حرارت بیش از حد
دارای قابلیت تولید یون

REMINGTON D5210

۸۴,۰۰۰ تومان



موتور پر قدرت
سرعت باد خوب
دکمه باد سرد
فیلتر هوای قابل جدا شدن

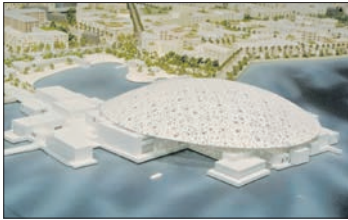
BABYLISS 2736SDE

۲۰۹,۰۰۰ تومان



داشتن سری های مختلف با کاربرد های متفاوت
وزن مناسب دستگاه

آیا شرط اماراتی‌ها همکاری ایران و لوور را مختل می‌کند؟!



تکمیل شعبه ابوظبی موزه لوورپاریس در روزهای اخیر، با اعلام جزئیات جالب توجهی همراه بود که نشان می‌دهد اماراتی‌ها سال‌هاست جنگ فرهنگی علیه ایران را آغاز کرده‌اند و از هیچ کوششی برای تحدید قلمرو تأثیرگذاری تمدن کهن ایران دریغ نمی‌کنند؛ رویکردی که مستلزم پاسخی متناسب و هم‌سطح از سوی ایران است.

به گزارش «تاناک»، امارات متحده عربی به عنوان کشوری که عمر شکل‌گیری اش به نیم قرن نمی‌رسد، در یک دهه اخیر تنها در حوزه اقتصادی و توریسم محدوده نبوده و حاکمان این کشور از یک دهه پیش به فکر تاریخ‌سازی برای کشورشان بوده‌اند؛ رویکردی که تلاش برای ثبت برخی از میراث تاریخی ایران نظیر «پاگیر» به نام این کشور در یونسکو آغاز شد و سپس در سایر سطوح، اقدامات مشابهی در دستور کار قرار گرفت. در سال ۱۳۸۶ موزه لوورپاریس اعلام کرد که در قالب تفاهنامه‌ای ۳۰ ساله، «موزه لوورابوظبی» با مساحت ۲۴ هزار مترمربع در منطقه فرهنگی جزیره مصنوعی سعدیات و بیا هزینه نهایی یکصد میلیون یورو تا پایان ۱۳۹۵ افتتاح خواهد شد. امارات ۵۲۵ هزار دلار به نام برند «لوور» پرداخت کرده و ۷۴۷ میلیون یورو نیز برای تبادل آثار هنری و برپایی گالری‌ها و نمایشگاه‌های ویژه در این موزه اختصاص خواهد یافت.

سوای این بحث که آیا تمدن و تاریخ رمی توان خرید، این درخواست اماراتی‌ها به عنوان شرط قرارداد که هرگونه همکاری مشترک از این قبیل در کشورهای همسایه از جمله ایران ممنوع بود، عجیب و جالب برانگیز بود، بایں رویکرد پس از راه اندازی این موزه در نیمه دوم سال ۲۰۱۶، دیگر امکان تبادل اشیای تاریخی میان موزه ملی ایران و موزه لوور وجود نخواهد داشت. این اقدام رسماً به منزله اعلام جنگ فرهنگی به ایران است، زیرا هرچند در این طرح صراحتاً از ایران نام برده نشده، تنها کشوری که در منطقه سابقه چنین تبادلاتی را با مراکز بزرگ از جمله موزه لوور داشته و با توجه به سفر مدبر این موزه به ایران، احتمال افزایش این همکاری‌ها نیز وجود داشت، مجموعه موزه‌های ایران بود و در واقع مسوولان امارات با این شرط تلاش کرد، وسعت قلمرو تعاملات فرهنگی بین المللی ایران را تجدید کنند. حالاً آیا سازمان میراث فرهنگی اراده و توان کافی برای پاسخ دادن دارد؟! ^[?]

سد سازی، جاده سازی و بسیاری دیگر از پروژه‌های عمرانی امروز به کابوسی برای میراث فرهنگی کشور تبدیل شده است و شاهدیم که این روزها سازمان میراث فرهنگی برای ایجاد راهی که هم بتواند آثار را محفوظ نگه دارد و هم مانع انجام پروژه‌های عمرانی و توسعه‌ای نشود با چالش‌های بسیاری روبرو است، یکی از بنیانگذاران سازمان میراث فرهنگی و دانش آموخته دکتر احفاظت از بناهای تاریخی معتقد است که حل این مشکل نیازمند مدیریت قوی و متولپایی معتقد و علاقه‌مند به حفاظت از موراث فرهنگی است.

مهدی حجت در گفت‌وگو با ایلنا در تریاط با تعارضات میان بخش میراث فرهنگی و دیگر بخش‌ها همچون وزارت نیرو، شهرداری‌ها و متولیان برخی پروژه‌های عمرانی در زمینه حفاظت از آثار تاریخی گفت: علت این تعارضات آن است که برای کل کشور میراث فرهنگی دارنند و دولت روشن نیست که چه توقعی از میراث فرهنگی دارند و جایگاه میراث فرهنگی در کشور چیست؛ به همین علت هم هماهنگی‌های لازم بین دستگاه‌ها در سطح کلان وجود ندارد، او ادامه داد: بنابراین احتیاج به هماهنگی در سطوح کلان است، اگر قانونی در این زمینه در کشور وجود دارد، متولیات میراث فرهنگی باید با دیگر مسوولان صحبت کنند و آنها را توجیه کرده که به این قوانین عمل کنند و اگر هم قانون لازم برای ایجاد این هماهنگی‌ها وجود ندارد باید در جهت ایجاد قانون‌های لازم حرکت کنند، هرچند که من تاجایی که اطلاع دارم، فعلاً قوانین

میراث

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

یکی از بنیان گذاران سازمان میراث فرهنگی کشور:

هنوز جایگاه میراث فرهنگی در کشور مشخص نیست!

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

موجود در کشور در این زمینه کافی است.

این بنیان‌گذار سازمان میراث فرهنگی توضیح داد: قانون می‌گوید تمام پروژه‌های اجرایی قبل از مکان‌یابی دقیق باید مطالعات مربوط به میراث فرهنگی را به خرج خود انجام دهند و اگر سازمان میراث فرهنگی موافقت کرد، در مورد اجرای آن تصمیم‌گیری

شود، اما زمانی‌که به این قانون عمل نمی‌شود، این تعارضات نیز پیش می‌آید.

رییس سابق سازمان میراث فرهنگی افزود: اگر مسوولان مربوطه واقعاً به دنبال حل این مشکلات باشند، باید بسیار تلاش کرده و با دیگر مسوولان صحبت کنند و

صفهان زیبا

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

جلسات متعددی را با آنها داشته باشند که همه اینها کار سختی است، همانطور که در همه دنیا نیز حفاظت از گذشته کار سختی است؛ بنابراین باید آدم‌های عاشقی که واقعا اعتقاد به حفظ آثار دارند به دنبال این کار بوند. وی با اشاره به اینکه تنها در صورت حضور افراد بسیار علاقه‌مند و کاربلد در هر دستگاهی، اهداف آن سازمان جلو می‌رود، گفت: مشکل ما این است که فکر می‌کنیم، این آثار تاریخی موجود را داریم و بیشتر باید به این سمت برویم که آنها را نمایش دهیم، و توریست جذب کنیم و کمتر به پژوهش و حفاظت فکرمی‌کنیم و کمتر تلاش می‌کنیم که این گنجینه را حفظ کنیم. وی خاطر نشان کرد: گمان می‌کنیم که باید توریست دعوت کنیم و پول در بیاوریم که بدین‌هی است این طریق کار حفاظت از میراث فرهنگی پیش روی نمی‌رود. ^[?]

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد امام

مسجد

صحیفه سجادیه

الهام بخش سبک زندگی دینی

هرچند «سبک زندگی» در قرن بیستم موضوعیت یافت ،اما مفهوم و گستره آن – اگر قائل به تقسیم بندی و جزء جزء کردن آن باشیم از ابتدای حیات بشری بسته به پیچیدگی نوع بشر وجود داشته است .

به هر حال سبک زندگی را چه یکی از الزامات نگاه غربی به انسان و دنیا بدانیم و چه به عنوان یک متعلق ضروری حیات بشری به آن نگاه کنیم ، نمی توانیم از اهمیت آن در زندگی امروز چشم پوشی کنیم .
جهان تفصل های مهم در مباحث مربوط به سبک زندگی ، مبحث «مهارت های زندگی» است. امروزه ، سازو کارهایی برای آموزش مهارت های زندگی در نظر گرفته شده است ، اما همچنان اغلب ما این مهارت ها را به صورت غیرآ کادمیک کسب می کنیم . با این حال ، وجود کتب و منابع تاریخی و فرهنگی غنی ، می تواند ما را در آموزش این مهارت ها یاری دهد.
در این نوشتار به مناسبت سالروز ولادت امام سجاده(ع) گذری کوتاه بر «صحیفه سجادیه» از این منظر داریم .

پیش از هر چیز لازم است توضیحی بیرامون صحیفه سجادیه بد هیم . صحیفه سجادیه ، حاوی ۵۴ مناجات از امام سجاد(ع) است .امام سجاد بسیاری از معارف دینی را در ضمن دعا های خود بیان کرده است؛ موضوعاتی مثل خداشناسی ، جهان شناسی ، انسان شناسی و مباحث عالم غیب ، فرشتگان ، رسالت انبیاء ، جایگاه پیامبر واهل بیت(ع) ، امامت ، فضایل و ردایلی اخلاقی ، اگرמידاشت اعیاد، مسائل اجتماعی واقتصادی ،اشارات تاریخی ، نعمت های مختلف خداوند، آداب دعا، تلاوت ، ذکر، نماز، عبادت و.... .معروف ترین دعای صحیفه دعای مکارم الاخلاق است .

در کتاب صحیفه سجادیه روابط ووظایف خانوادگی رامی توانیم به وظایف زن وشوهر، وظایف والدین نسبت به فرزندان و وظایف فرزندان در قبال والدین تقسیم کنیم . در روابط ووظایف زناشویی، مؤلفه های ۱.خبرخواهی (دعای ۲۵۱،بخش ۳۳) ۲.همکاری با یکدیگر(دعای ۲۳ ،بخش ۱۳) ۳. سازگاری و گذشت(دعای ۲۶ ،بخش ۳) مورد توجه امام سجاد(ع) بوده است .

دروظایف والدین نسبت به فرزندان امام سجاد(ع) در حدیث مفصلی به عنوان بیان حق فرزند

پرداخته است .حضرت می فرماید: «حق فرزندت به تو این است که بدانی او ، در خیر و شردنیا، ازتو ووابسته به توست وتو دراولینی که بروی داری مسوول تربیت او هستی ، مسوول هدایتش به خداوندی و مسوولی که او را در طاعت باری تعالی کمک نمایی . باید عملت درباره فرزندت به گونه ای باشد که بدانی درنیکی نسبت به او ماجوری و در بدی نسبت به وی

معاقب .» امام(ع) در دعای ۲۵ دراولین بخش برای فرزندانش دعایمی کند:«اللهم و علی عقبا ولدو و باصلاح نعمتی وایمانعی بهم؛ با الهالبار من منت گذار به این نعمت که فرزندان مرا یاقی بداری وآنها را برای من صالح گردانی ومرابه وجود آنها بهره مند و کامروا سازی.» در بخش دیگر دعا، درخواست های خود را جهت طول عمر وواصلاح وسعادت مندی در دنیا و آخرت فرزندان بیان می فرماید.

سیس با اشاره به اهمیت تربیت فرزندان به ما می آموزد از خداوند درخواست کنیم که ما را در تربیت آنان یاری کند .آن گاه با اشاره به نقشه هاو طوئنه های شیطان ، به ما می آموزد که برای حفظ شدن از وسوسه های شیطان دعا کنیم واز خداوند بخواهیم که شیطان را بر ما غالب نکند ودر پایان آنچه را برای خود وفرزندان خویش درخواست فرموده، برای همه مردان وزنان مومن از پیشگاه خداوند طلب می کند.

به این ترتیب امام سجاده(ع) در دعای ۲۵ وظایف و روابط والدین نسبت به فرزندان را در چهار شاخصه تعیین می کند:۱. آموزش اخلاق و عقیده درست، ۲. پرورش فرزندان پاک و دیندار، ۳. معرفی الگوهای صحیح، ۴. تامین فرزندان.

امام در وظایف فرزندان نسبت به والدین ، در دعای ۲۴ در قدر مقام والدین می فرماید:«خدا یا، وظیفه ام رانسیت به پدر و مادر م به من الهام کن و همه دانش خدمتگزار ی به آن دورا به من بیاموز.»

در دعای ۲۴ ، سیدالساجدین(ع) ما را به حقوق پدر و مادر گوشزد می کند واز خداوند در خصوص رعایت حقوق والدین طلب کمک می کند:«خدا یصدای مرا در برابر ایشان آهسته ، سخن مرا خوشایند، خوی مرا نرم و دل برآنان مهربان کن و مرا با ایشان سازگار برآنان رحیم گردان.»

صحیفه سجادیه ، کتابی با محوریت دعا ست اما تنها کتاب نیاپش نیست ، بلکه مبانی بسیار مهم علمی ،روان شناسی ، اقتصادی ، معرفتی ، اجتماعی، تربیتی و اخلاقی را امام سجاده(ع) در قالب دعا بیان فرموده اند.

آن حضرت با زبان دعا به فرهنگ سازی در حوزه های مختلف اجتماعی پرداخته و فرهنگ دعای شیعی را نهادینه کرد ومیراث گرانمایی را در باب رابطه انسان با خدا، رابطه انسان با دیگران و رابطه انسان با خودش برای بشریت به ودیعه نهاده است .
امام صحیفه سرشار از معارف ناب و ژرف اسلامی است و تامل در مضامین آن می تواند الگوی مناسبی برای سبک زندگی اسلامی وتامین سعادت دنیا و آخرت باشد.
📖

لآداب و سنن مرتبط با غذا خوردن به یکی از جذاب ترین موضوعات مورد توجه همه افراد جهان تبدیل شده است. در این نوشتار با هفت عادت عجیب و غریب مردم سراسر دنیا آشنا می شویم که بسیاری از آنها در کشور مایک رفتار ناشایست و شاید به دروازدب تلقی می شود.

📌 در تایلند غذا خوردن با چنگال رفتاری به دوراز ادب است

ازسال ۱۸۹۷ ، زمانی که پادشاه تایلند به اروپا سفر کرد، خوردن غذا با چنگال در تایلند ممنوع شد. از آن زمان به بعد مردم این کشور خوردن غذا با چنگال را رفتاری بی ادانه می دانند و هیچ گاه چنگال را به داخل دهان خود نمی گذارند.

📌 در ژاپن با سرو صدا غذا خوردن رفتاری ناپسند نیست

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۶ چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

تصور کنید به زاین سفر کرده اید و برای صرف غذا به رستوران رفته اید، به احتمال قوی در کنار میزهای کناری شما افرادی هستند که سوپ رشته سفارش داده اند و آن را با سرو صدای هرچه بیشتر می خورند.
شاید شما این عمل را خارج ازهنجارهای اجتماعی بدانید، ولی برای زاینی ها خوردن غذا همراه با سرو صدا رفتاری به دوراز ادب نیست.

📌 در هند غذا خوردن با دست چپ تابواست
از آنجایی که در هند کارگران را بر اساس دست راست یا چپ بودن تقسیم می کردند، به راست دست ها مسوولیت مربوط به غذا خوردن محول می شود و چپ دست ها وظیفه تمیز کردن را باید بر عهده می گرفتند. همین شیوه تقسیم کار موجب شده امروز هندی ها غذا خوردن با دست چپ را یک

عادت های مختلف مردم جهان در غذا خوردن

از احترام به بزرگ تر تا معانی خاص بشقاب خالی

تابولتی کنند.

📌 در کره جنوبی تا زمانی که بزرگ ترین فرد خانواده نخستین لقمه را نخورد، سایرین اجازه غذا خوردن ندارند
شبیبه به این رسم تقریباً در کشور خود ما دیده می شود، ولی در کره این رسم با شدت بیشتری انجام می شود. مردم این کشور حتی اگر خواهیاریا برادر دوقلویی داشته باشند که تنها اختلاف سنی چند دقیقه ای با یکدیگر دارند، باز هم منتظر می مانند تا او غذا را شروع کند. همین چند دقیقه، شروع کننده غذا در کره رامشخص می کند.

📌 در ایالتیا هیچ گاه از پیشخدمت رستوران نخواهید که بر روی غذای دریایی شما پنیر بپاشد
برای یک باور قدیمی، ریختن پیروی غذاهای دریایی نوعی

صحفان زیبا

مهم ترین نشانه های زبان بدن

بدن چگونه حرف می زند؟

اگر می دانستیم به دنبال چه چیزی باشیم ، آن گاه زبان بدن اطلاعات مهمی درصورد افکار دیگران در اختیارمان می گذاشت. چه کسی خواندن زبان بدن و خواندن ذهن آدم ها را دوست ندارد؟!
شما قبلا سرخ های زیادی در مورد زبان بدن به دست آورده اید، بدون آنکه از آن اطلاع داشته باشید. تحقیقات نشان



ایبروهای بالا رفته به معنای ناراحتی هستند

آیاتا به حال دیده اید که فردی وارد اتاق می شود و فوراً متوجه می شوید که او مسوول مربوطه است؟ این برداشت به میزان زیادی با زبان بدن مرتبط است و اغلب شامل قاعته ایستاده، کف دست ها رو به پایین و حالاتی صریح و بسیط به طور کلی می شود. مغز طوری تنظیم شده است که قدرت را برابر با میزان فضایی که آدم ها اشغال می کنند، می داند. ایستادن به صورت صاف و با شانه های عقب رفته یک حالت قدرتی است. به این شکل انگار که فضای اشغالی شما به حداکثر می رسد. از طرف دیگر، ناصاف وخیمده ایستادن، نتیجه در هم شکستن اندامتان است. این حالت فضای کمتری می گیرد و قدرت کمی را به شخص مقابل القامی کند. حفظ یک حالت خوب ، احترام ا ایجاد می کند وتعامل را افزایش می دهد، چه رهبر باشید و چه نا شهید.

گناه است. هر چند بر اثر گذشت زمان وتغییر باورها نحوه برخورد مردم با این موضوع متفاوت شده است ، ولی برخورد ایالتالیایی ها در برخورد با تقاضای ریختن پیسروزی ماهی ومیگو غیر قابل پیش بینی است . به همین دلیل بهتر است ، در زمان سفر به ایالتیا چنین درخواستی رامطرح نکنید.

📌 بشقاب خالی در فرهنگ های مختلف معانی متفاوتی دارد

به عنوان مثال در هند و ژاپن شما باید غذای خود را تا انتها بخورید تا هیچ چیز در بشقابتان نماند. تنها در این صورت است که صاحبخانه گمان می کند شما از غذایش لذت برده اید. اما در چین بشقاب خالی معنای خوبی ندارد، زیرا میراثبان گمان می کند شما به اندازه کافی سیر نشده اید. 📌

سبک زندگی

چشمانی که دروغ می گویند

اغلب ما احتمالاً با شنیدن این جمله بزرگ شده ایم: «وقتی حرف می زنی به چشممان نگاه کن!» والدین ما تصور می کردند خیره شدن به چشم شخص دیگر دشوار است. زمانی که دروغ می گوئیم و تا حدی حق با آنها بود.

اما هر کسی می داند که آدم ها اغلب عا مدانه چشم در چشم شخص روبروی می شوند و در تلاش برای پنهان کردن این واقعیت که دروغ گفته اند این کار را ادامه می دهند.

مشکل این است که اغلب آنها زیاده روی می کنند و آنقدر تماس چشمی شان را ادامه می دهند که آدم معذب می شود.

اگر مشغول صحبت با کسی هستید که نگاه خیره اش شما را دستنیاچه کرده است – به خصوص اگر او بسیار ساکت است و پلک نمی زند– یک جای کار می لنگد و او احتمالاً به شما دروغ می گوید.

تکان دادن ا غراق آمیز سر به نشانه تایید ناشی از اضطراب است

زمانی که چیزی به کسی می گویند و او بیش از حد سرش را به نشانه رضایت تکان می دهد، یعنی او آنچه درباره او فکرمی کنید نگران است وفکر می کند که شما درباره توانایی او برای دنبال کردن دستور العمل ها شک دارید.

به هم فشردن فک به معنی استرس داشتن است

شده ، با پیشانی چین افتاده همگی نشانه های استرس هستند.

صرف نظر از آنچه فرد می گوید، این هاشانه ناراحتی قابل توجهی است.

این گفت وگو ممکن است به موضوعی منتهی شود که او درباره اش نگران است یا فکرش ممکن است جای دیگری باشد و می گوشد اگر کسی که با شما صحبت می کند لبرویش را بالا می برد وموضوع صحبت چیزی نیست که باعث شگفتی، نگرانی یا ترس شود، اتفاق دیگری در حال جریان است.

احتمالاً طرف مقابل شما به حرف های شما گوش نمی دهد و یا فکر مهم تری ذهنش را درگیر کرده است. این درگیری باعث شده تا به حرف های شما عکس العمل مناسبی نشان ندهد.

برای این کار می توانید از خود او سوال کنید که نظرش درباره حرف هایتان چیست. 📌

ترفند + تابستانی



چند نکته برای خرید کلاه تابستانی

روزهای بلند و گرم تابستان ، اوقات خوبی برای بازی وفرغت کودکانمان است. با رعایت چند نکته ، از خاطرات خوب تابستانه محافظت کنیم. نور آفتاب برای سنتز ویتامین D در بدن انسان ضروری است. کودکان ، به دلیل نیاز بیشتر به ویتامین D برای رشد استخوان ها و دندان ها ، در اثر کمبود آفتاب ، بیشتر مشکل پیدا می کنند.

پس ضرورت دارد به طور متناوب در طول هفته ، در معرض نور مستقیم خورشید قرار بگیرند. ولی به دلیل لطافت وفرطت زیاد پوست کودک ، نور آفتاب ممکن است حساسیت شایع ایجاد کند. قسمت عمده اشعه خورشید، برای پوست مضر است، همچنین اشعه های موجود در نور خورشید، باعث آسیب رساندن به شبکه چشم کودکان می شود. استفاده از کلاه برای محافظت داشت. 📌



ترفند + تکنیک

رویکرد صحیح

برای چهار نوع تصمیم گیری



گرفتن تصمیم های خوب برای موفقیت هر کسب و کاری ، حیاتی ومهم است. نخستین گام برای یک تصمیم گیری خوب دانستن این است که همه تصمیم گیری ها یکسان نیستند. می خواهیم تصمیم ها را از دو بعد جدا کنیم: اهمیت و ضرورت. تصمیم با اهمیت، تصمیمی است که ظرفیت تاثیر با اهمیت در کسب و کاریا زندگی فرد را دارد. تصمیم ضروری، تصمیمی است که باید بلافاصله گرفته شود. زمانی برای ملاحظات ثانویه در اختیار نیست. اگر این دو بعد را با هم در نظر بگیرید، نتیجه اش این چهار نوع تصمیم می شود که به همراه رویکرد هایشان در ادامه می خوانید.

تصمیم نه ضروری ، نه با اهمیت کاری نکنید. وقتی یک تصمیم ، نه ضروری است ونه با اهمیت، اصلاً نیازی نیست کاری دربارهاش انجام دهید. به دیگران محول کنید. چنین تصمیم هایی، برای مدیر فرصتی مهیا می کند که زیر دستانش را درباره چگونگی تصمیم گیری راهنمایی کند. به تأخیر بیندازید تا زمان های گیج کننده کمتری داشته باشید. تصمیمات غیر ضروری وبی اهمیت را به سرعت می توان از فهرست کارها خط زد. وقتی باید تصمیمات ضروری تری بگیرید برای آنکه وسوسه نشوید در مقابل تصمیمات غیر ضروری مقاومت کنید و آنها را به تأخیر بیندازید. مراقب دگر دسیی غیر ضروری به ضروری باشید. آنقدر تصمیم ها را به تأخیر نیندازید که با دگر دسیی به ضرورت تبدیل شوند.

تصمیم های مهم، توجه و دقت کامل به خرج دهید و تحت فشار، تصمیم نگیرید

تصمیم ضروری، اما نه با اهمیت
بیش از حد تحلیل نکنید. به نظر منطقی نمی آید برای تصمیم هایی که اهمیت ندارند، زمانی صرف کنید. در موارد پرچنجال، هزینه زمان صرف شده برای تحلیل یک تصمیم می تواند بیش از هزینه تصمیم گیری غلط باشد. از اصول پیروی کنید. قوانین کلی، رهنمودها وقواعد می توانند راه خوبی برای تصمیم گیری های سریع و کارآمد فراهم کنند. همچنین مطمئن خواهید بود که تصمیم هایتان در راستای ارزش های سازمان هستند. به ندای دلتان گوش کنید. به عنوان یک صاحب کسب و کار با تجربه، قضاوت هایتان درست است، نترسید که از آنها استفاده کنید.

تصمیم هم ضروری وهم با اهمیت
از دگر دسیی اجتناب کنید. وقتی تصمیم ها را به امان خدا بگذارید، بیشتر شان به همین دسته هم ضروری هم با اهمیت وارد خواهند شد. نگذارید چنین اتفاقی بیفتد. نسبت به ضرورت های نا درست آگاه باشید. بیشتر تصمیم هایی که ضروری به نظر می رسند، واقعا ضروری نیستند. برای تصمیم های مهم، توجه ودقت کامل به خرج دهید وتحت فشار، تصمیم نگیرید. از ضرورت ها بپاکهید. ببینید که می توانید برای گرفتن یک تصمیم با اهمیت، زمان بخردید یا خیر. چند گزینه را در نظر بگیرید. به گزینه هایی توجه کنید که بعدها به شما تعطاف پذیری بیشتری می دهند. اگر می توانید از گزینه ای اجتناب کنید، پس به آن نچسبید. با تجربه ها مشورت کنید. تجربه هافرادی هستند که بینش خوبی از آینده برای یافتن مسیر درست پیشرفت دارند.

تصمیم با اهمیت، اما نه ضروری
مشکل واقعی راشناسایی کنید وهدف قرار دهید. حل مسائل پیچیده نیاز به پرسیدن مجموعه پرسش هایی دارد که پاسخ به آنها نسبتاً آسان است. پاسخ به این پرسش های سراسرت، شما را به سمت حل مسائل پیچیده تر راهنمایی می کند. افکار تان را مغلوب وجوړ کنید. وقتی باتصمیم بزرگی روبرو هستید، جمع آوری احساساتان نشود. دو سوال از خود پرسید: می خواهم با این تصمیم چه اتفاقی بیفتد؟ باید چه کار کنم که احتمال وقوعش را به حداکثر برسانم؟ از ابزارهای تحلیل مناسب استفاده کنید. برای تصمیم هایی که با اهمیت هستند، ولی ضروری نیستند، برخی اوقات استفاده از ابزار تصمیم گیری می آیند وهزینه های شان با توجه به بزرگی تصمیم، قابل توجهی است. 📌

از دلاک دیروز تا ماساژ امروز

لحتمتا نام «دلاک» برایتان آشناست؛ فردی که حرفه‌اش مِشت و مال مشتریان در حمام‌های سنتی بود و البته در دهه‌های اخیر به عنوان شغلی کم‌ارزش از آن یاد می‌شد، اما جالب است بدانید که «دلاک» دیروز همان «ماساژور» امروز است، چرا که «دلاک» به معنی مِشت و مال همان ماساژ بوده که اهمیت فراوانی در طب ایرانی دارد. در این باره دکتر ریحانه معینی، محقق طب سنتی توضیح می‌دهد.

❖ **فوایدی از ماساژ**

ماساژ به نوعی حژه ورزش محسوب شده و در مواردی برتری‌هایی نسبت به آن دارد از جمله اینکه:
❖ مواد غلیظ موجود در عمق اعضا را که به وسیله ورزش خارج نمی‌شود، خارج می‌کند.
❖ باعث جابه‌جا شدن مواد از عضوی به عضو دیگری می‌شود.
❖ به چاق یا لاغر کردن اعضا به صورت موضعی کمک می‌کند.
❖ اثرورغن‌های دارویی را به اعماق بدن می‌رساند.

❖ **ماساژ همراه با ورزش**

یکی از رایج‌ترین مورد کاربرد ماساژ، استفاده از آن در همراهی با ورزش بوده است. به این شکل که قبل از شروع ورزش عضلات ورزشکار را با انجام ماساژ آماده کرده و پس از اتمام ورزش نیز برای برطرف شدن اسپاسم‌ها و خارج شدن مواد زاید باقیمانده در عضلات، وی را ماساژ می‌دانند.

ماساژ قبل از ورزش از میزان سبک به سنگین و ماساژ بعد از ورزش که معمولاً با روغن‌هایی مثل بایونه و شوید انجام می‌شده از سنگین به سبک صورت می‌گرفته است.

❖ **ماساژ نوزادان**

یکی دیگر از موارد استفاده از ماساژ در طب ایرانی ماساژ نوزادان و کودکان بوده که با جزئیات کاملی مورد بحث قرار گرفته و مطالعات امروزی نیز به خوبی تأثیر آن را بر رشد زونی و قدی نوزادان و کودکان و بهبود آلرژی خوب آنها نشان داده‌اند.

❖ **ماساژ و بهبود درد های عضلانی**

اما استفاده از ماساژ علاوه بر منافع جسمانی و کاربرد وسیع در بیماری‌های عضلانی - اسکلتی تأثیر بسیار زیادی نیز بر وضعیت روانی و نفسانی کودکان و بزرگسالان داشته و گرچه استفاده از موارد درمانی آن نیاز به تخصص و دانش کافی دارد، اما با دانستن برخی اصول ساده همه می‌توانند از منافع آن در خانواده برای بهبود روابط بین فردی نیز (ماساژ همسران و فرزندان) بهره‌مند شوند.❖

تفاوت دستگاه‌های

بخور گرم و سرد

لاین روزها نسبت به گذشته از دستگاه‌های بخور بیشتر استفاده می‌شود، اما سوالی که در اینجا مطرح است اینکه کدام دستگاه بدریگری ارجحیت دارد؟

دکتر رضا عبدالهی، متخصص ریه و دستگاه‌های تنفسی در این باره می‌گوید: دستگاه‌های بخور معمولاً دو نوع سرد و گرم دارند. از دستگاه‌های بخور گرم که در تسکین گرفتگی بینی و عفونت‌های مجاری تنفسی و کاهش شدت درد و سرفه‌های خشک مفید هستند، معمولاً در هوای سرد استفاده می‌شود. امکان افزودن مواد ضد عفونی‌کننده گیاهی و خوشبوکننده به بسیاری از آنها وجود دارد. این دستگاه‌ها معایبی هم دارند مثل مصرف انرژی برق در آنها بالاتست و احتمال سوختگی یا بخار داغ یا آب داخل مخزن وجود دارد، امکان رشد قارچ و باکتری در مخزن این دستگاه‌ها وجود دارد، ولی سبب انتشار مواد معدنی موجود در آب به هوا نمی‌شود.

بنابراین می‌توان مخزن آن را با آب شیر پر کرد، اما بهتر است مخزن این دستگاه بخور را نیز با آب مقطر یا آب معدنی پر کنید، چرا که رسوب املاح موجود در آب شیر در دستگاه بخور گرم عمر دستگاه را کاهش می‌دهد.

دستگاه بخور سرد، کم‌صداتر از نوع گرم عمل می‌کند و مصرف انرژی برق در آن کمتر است و قابلیت استفاده در کلیه فصل‌ها را دارند. از آنجا که بخار آن سرد است، خطر سوختگی ندارند، پس برای کسانی که دارای کودک خردسال هستند، استفاده از بخور سرد ایمن‌تر است. از ویژگی‌های مثبت دستگاه بخور سرد، تأمین رطوبت محیط بدون افزایش دما، کاهش استرس، احساس طراوت و شادابی و حساسیت نداشتن به نوسانات برق هستند.

معمولاً به مبتلایان بیماری‌های آسم، آلرژی و سینوزیت، استفاده از دستگاه‌های بخور سرد توصیه می‌شود. از آنجایی که در بخور سرد مواد معدنی موجود در آب در هوا پراکنده می‌شود (به غیر از رطوبت سازتبخیری) باید مخزن آب آنها را با آب مقطر پر کرد، در غیر این صورت مواد معدنی موجود در آب به صورت گرد و غبار در محیط منزل پخش خواهند شد.❖

لچاقی و افزایش وزن امروزه به عنوان یک معضل جهانی شناخته شده است.

در این بین کارشناسان و متخصصان ضمن اینکه عوامل زیادی را در بروز چاقی موثر می‌دانند، برای برطرف کردن این اختلال، پیشنهادهاتی ارائه می‌دهند.
از جمله اینکه رسول حیدری، محقق و مدرس تغذیه سالم چنین نظری دارد: برنامه غذایی برپایه گوشت، لبنیات، خوراکی‌های سرخ شده، روغن‌ها، آرد سفید، برنج سفید و شکر سفید عامل اصلی چاقی است. چربی‌ها و حیویات، به ویژه جوانه‌ها بنا کنیم. برنامه غذایی خود را برپایه غلات کامل، سبزی‌ها، میوه‌ها و حبوبات، در کم کردن این خوردنی‌ها از هر برنامه غذایی دیگری، در کم کردن وزن ما کارآمدتر است و بیشتر افراد با پیگیری این رژیم غذایی، هر قدر و در هر چند نوبت روز که بخواهند، همچنین الکل و شکر بالایش شده نیز، علیه ما توطئه نمی‌کند.

همچنین الکل و شکر بالایش شده نیز، علیه ما توطئه نمی‌کند.
❖ **چاقی و افزایش وزن امروزه به عنوان یک معضل جهانی شناخته شده است.**

❖ **در این بین کارشناسان و متخصصان ضمن اینکه عوامل زیادی را در بروز چاقی موثر می‌دانند، برای برطرف کردن این اختلال، پیشنهادهاتی ارائه می‌دهند.**

❖ **از جمله اینکه رسول حیدری، محقق و مدرس تغذیه سالم چنین نظری دارد: برنامه غذایی برپایه گوشت، لبنیات، خوراکی‌های سرخ شده، روغن‌ها، آرد سفید، برنج سفید و شکر سفید عامل اصلی چاقی است.**

❖ **چربی‌ها و حیویات، به ویژه جوانه‌ها بنا کنیم.**

❖ **برنامه غذایی خود را برپایه غلات کامل، حبوبات، سبزی‌ها و میوه‌ها تنظیم کنید.**

❖ **مقدار کافی برنج سبوس دار یا غلات کامل و جوانه می‌توانند بخورند و همچنان لاغر بمانند.**

❖ **مقدار کم کربوهیدرات به خوردن هسیتید، این دشواری را مانند دیگران باید برطرف کنید.**

❖ **فراموش نکنید که باید فعالیت بدنی کافی داشته باشید و از تنیس گرفته تا پیاده‌روی و یا هر ورزش دیگری که دوست دارید و می‌توانید انجام دهید.**

❖ **برنامه کارآمد برای کنترل وزن**

❖ **برنامه غذایی خود را برپایه غلات کامل، حبوبات، سبزی‌ها و میوه‌ها تنظیم کنید.**

❖ **مقدار کافی برنج سبوس دار یا غلات کامل و جوانه می‌توانند بخورند و همچنان لاغر بمانند.**

دانستنی

چگونه وزنمان را کنترل کنیم؟

❖ **مقدار کم کربوهیدرات به خوردن هسیتید، این دشواری را مانند دیگران باید برطرف کنید.**

❖ **فراموش نکنید که باید فعالیت بدنی کافی داشته باشید و از تنیس گرفته تا پیاده‌روی و یا هر ورزش دیگری که دوست دارید و می‌توانید انجام دهید.**

❖ **برنامه کارآمد برای کنترل وزن**

❖ **برنامه غذایی خود را برپایه غلات کامل، حبوبات، سبزی‌ها و میوه‌ها تنظیم کنید.**

❖ **مقدار کافی برنج سبوس دار یا غلات کامل و جوانه می‌توانند بخورند و همچنان لاغر بمانند.**

سلامت

صحفان زیبا

خود کرده را تدبیر نیست

تحمیل رنج آسم و آلرژی، بلای نگهداری حیوانات خانگی

❖ **آسم، از بیماری‌های مزمن**

❖ **بیماری آسم یکی از شایع‌ترین بیماری‌های مزمن در کودکان و بزرگسالان و از مهم‌ترین علل غیبت آنها از مدرسه و محل کار است.**

❖ **از ۳۰ میلیون نفر در سراسر جهان از این بیماری رنج می‌برند و دولت‌ها و جوامع می‌کوشند که از هر فرصتی برای اطلاع‌رسانی و آموزش استفاده کرده و از برنامه‌های مرتبط حمایت کنند تا از سیر پراکنده خسارات انسانی، اجتماعی و اقتصادی این بیماری مزمن بکاهند.**

❖ **گفتنی است، روز جهانی آسم همه‌ساله در سراسر جهان با شرکت اقشار مختلف مردمی، متخصصان و مسئولان امور بهداشتی و درمانی در جهت افزایش آگاهی، حمایت و تقویت هر چه بیشتر اقدامات کنترلی این بیماری برگزار می‌شود.**

❖ **روز جهانی آسم یک رویداد سالانه است که از سوی دفتر برنامه جهانی آسم یا GINA سازماندهی می‌شود تا سطح آگاهی درباره بیماری آسم و مراقبت‌های جهانی برای این بیماران را بهبود بخشد.**

❖ **شمار سال ۱۳۹۵ (۲۰۱۶) برای روز جهانی آسم و آلرژی، شمام هم می‌توانید آسم و آلرژی خود را کنترل کنید» اعلام شده است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**

❖ **شیوع آسم در طی چندین دهه گذشته چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع در حال توسعه افزایش داشته است.**



بیماری + کودکان

عفونت‌های انگلی در کودکان چگونه ایجاد می‌شود؟

از جمله بیماری‌های انگلی که شیوع زیادی در بین کودکان دارد، می‌توان به کرمک اشاره کرد. بین وجود کرمک در بچه‌ها و مسائل بهداشت فردی و اجتماعی ارتباط زیادی وجود دارد. دکتر مریم بکناش، متخصص کودکان در این باره چنین گفت:



افشار مولود

❖ **کرمک چیست؟**

یکی از عفونت‌های شایع در کودکان، عفونت‌های انگلی روده است. انگل‌های متفاوتی سبب بروز بیماری می‌شود که شایع‌ترین آنها «کرمک» است. در واقع «کرمک» انگلی سفید رنگ و به شکل نخ است و محل کرم بالغ در نواحی تحتانی روده کوچک یا ابتدای روده بزرگ است.

❖ **راه انتقال**

کرمک‌های ماده بر روی پوست اطراف مقعد تخم‌ریزی می‌کنند که منجر به خارش در این نواحی می‌شود. در اثر خاراندن، تخم‌ها روی انگشتان کودک فرامی‌گیرند، سپس از طریق تماس مستقیم با از طریق استفاده مشترک اسباب بازی یا مواد غذایی منتقل می‌شوند. از دیگر راه‌های انتقال می‌توان به دست آلوده به مدفوع و یا لباس‌ها و رختخواب‌های آلوده به این انگل اشاره کرد.

❖ **چه کسانی در معرض ابتلا هستند؟**

انسان تنها میزبان این انگل است. این نوع عفونت در تمامی سنین و سطوح اجتماعی-اقتصادی جامعه رخ می‌دهد و در مناطقی که آب و هوای معتدل دارند، بیشتر به چشم می‌خورد. به طور کلی کرمک ۳۰ درصد کودکان جهان را آلوده می‌کند.

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا ۱۴ است.**

❖ **بیشترین شیوع آن در کودکان پنج تا**



- قدس** (سال۱۸) ● من سالوادور نیستم
- قدس** (سال۲۱) ● ۵۰ کیلوآلبالو
- سپاهان** ● من سالوادور نیستم
- فرهنگیان** ● درمدت معلوم
- خانواده** ● کشفهایم کو؟!
- فلسطین** ● ابد و یک روز
- سوره** ● هنر و تجربه
- ساحل** ● باد یگارد

برنامه سینماهای اصفهان

در + **حاشیه**

سراب جم

برای بازیگران ایرانی

ل اگر شما پیگیر اخبار سینمایی باشید، حتما طی روزهای گذشته خبرنا رضایتی و درگیری «رابعه اسکویی» با شبکه جم را خوانده یا شنیده اید. آنچه از این خبرمسجل فهمیده می شود، آن است که این بازیگر متوجه شده که مدبران این شبکه، تصمیم قطعی برای حضور این بازیگران در پروژه های خود ندارند و اصلا مشخص نیست که چه آینده ای در همکاری این بازیگران با این شبکه در پیش خواهد بود؛ حقیقتی که شاید درمورد رابعه اسکویی رسانه ای شده باشد و برای دیگر بازیگرانی که جلای وطن کردند نیز صادق باشد. به هر حال نباید فراموش کنیم که بایک شبکه نسبتا تازه تأسیس مواجه هستیم که قصد دارد از طریق ساخت تله فیلم هاو سریال های سطحی، تنها رضایت مخاطبان خود را جلب کند، وگرنه همان چند ساخته معدود این شبکه ها، در اندازه ای نیستند که بخواهند برای صاحبان شبکه سودآوری داشته باشند، چرا که هیچ شبکه ای، امتیاز چنین آثاری را نخواهد خرید. علی الخصوص شبکه های ترکیه که به عنوان دومین کشور صادرکننده سریال به تمام دنیا پس از آمریکا مطرح هستند، بنابراین وقتی بازیگران درجه چندی ما با این اسدلال که برای حضور در پروژه های متوالی شبکه جم، از ایران خارج شده و کشف حجاب می کنند، باید به دوراندیشی متوجهانه آنها ایمان آوریم. در شرایطی که شبکه های زنجیره ای و معتبری چون فاکس وی بی سی آمریکا به دلیل کمبود بودجه ونبود سرمایه گذار و عدم برگشت سرمایه کافی، تولیدات سریالی خود را برای مخاطبان بین المللی خود به نصف رسانده اند، آن وقت چه انتظاری از یک شبکه درون تپهی ترک داریم که برای جامعه هدف نهایتا ۱۰۰ میلیون نفری دست به تولید متوالی فیلم و سریال بزند؟ از سوی دیگر، همان چند بازیگر درجه چندی که به همین بهانه به شبکه جم پیوستند، در کشور چنین ریسکی را پذیرفتند که تنها برای بازی در یک تله فیلم که آن هم به صورت فروش اینترنتی در سایت شبکه بازرگاری شده، ایران راترک کرده و این همه حرف و حدیث را به جان بخرند و مطمئنا تا پایان عمر، عطای بازی در پروژه های داخلی را به تقایش ببخشند.

همین خروج بی‌سروصدا، تمام راه های پیش و راه های پس را به روی آنها بست. مطمئنا صاحبان جم نیز آگاهی دارند که این بازیگران از همه چیزشان برای پیوستن به این شبکه گذشته اند و به همین دلیل، راه برای انجام هر سوه استفاده ای بااست، کماتیکه یکی از دلایل اصلی ناراضیانی اسکویی از صاحبان جم، توهمین ها و سوه استفاده هایی است که در حق او شده، طبیعی است که وقتی بازیگری نمی تواند به کشور خود برگردد، مجبور است تن به خیلی چیزها دهد تا حیات خود را با مشکل مواجه نینید. بازیگرانی

چون اسکویی و چمن ماه در ایران، اگر در هر دو سال، یک پیشنهاد نقش فرعی برای بازی داشتند، لاقابل مورد توهمین مستقیم عوامل قرار نمی گرفتند و اگر هم نارسایی در کار وجود داشت، نهادهایی بودند که می توانستند با تامل به آنها، حق خود را بگیرند، اما آنها هیچ راه نخواهند توانست قافیه حق طلبی را از مدیران جم بر بایند و بنابراین همواره به عنوان مهره سوخته، بازنده ای از پیش تعیین شده به حساب می آیند. این اهمال آنها سبب شد که تمام تل های پشت سرشان در داخل کشور خراب شود و حالا معلوم نیست موضع ارشاد در قبال بازگشت این دسته از بازیگران به چه ترتیبی خواهد بود. هنوز اظهار نظری راجع به برگشت احتمالی این بازیگران و آینده کاری آنها عنوان نشده، اما تقریبا محال است که این بازیگران حتی در صورت اظهار بشیمجانی نیز نتوانند در آثار داخلی به ایفای نقش بپردازند، پس از چند هفته طوفانی که مدام خبر مهاجرت فلان بازیگر درجه چندی سینما به ترکیه منتشر می شد، اکنون چند ماهی است که فضا آرام شده، مطمئنا یکی از دلایل این آرامش فضا، دیده شدن کارایی بازیگرانی است که قبلا رفته اند و نقشه راه را برای کسانی که در رفتن و ماندن مردد بودند، ترسیم کرده اند. طبیعتا آنها وقتی می بینند خروجی یک ساله حضور فلان بازیگر در شبکه جم، چند تله فیلم سطحی و بی ارزش است، حاضر نمی شوند با هر قیمت و بهایی فرصت تجربه و کار در کشور خودشان را از دست بدهند. در جشنواره سی و دوم فجر، اهالی سینما در بح میلاد هرروز دخترکی را می دیدند که با مدل موی بنفشش، تحرک زیادی داشت، چکامه چمن ماه همان سال هم جزه بیکارن سینما بود که تنها برای تماشای فیلم های جشنواره به برج می آمد. حالا او همچنان بیکار است، با این تفاوت که دیگری نمی تواند برای تماشای فیلم های بازیگران دیگری برج بیاید. ●

داریوش مهرجویی با اشاره به فیلم «دایره مینا» گفت: «این تنها فیلم من نیست که به معضلات اجتماعی اشاره دارد. فیلم «بمانی» نیز دربار معضلات مشکلات جوانانی بود که در ایلام دست به خودکشی می زدند و در آن زمان خودشوزی بسیار در میان آنها شایع بود. فیلم پس از آکران، اجازه نمایش در آن منطقه را پیدا نکرد و حتی پس از نمایش آنونس های آن، از طرف خانواده های بازیگرانمان به مرگ هم تهدید شدیم.

به گزارش ایسنا، این کارگردان درمورد شخصیت پردازی بازیگران فیلم «دایره مینا» گفت: تمامی شخصیت ها و کارهایی که انجام می دهند را آگاهانه به تصویر کشیده بودیم. فیلمنامه نویسی یک علم است و می توان گفت سینما یعنی فیلمنامه و پس از فیلمنامه شخصیت پردازی، نقاط عطف، بازیگری و… در مقام دوم قرار می گیرند.

کارگردان خوب کسی است که بتواند اول، متن خوبی را بنویسد و بعد بر روی تصویر، دکور و حرکت دوربین کار کند. او در ادامه در رابطه با تفاوت زیاد فیلم های قدیمی اش نسبت به فیلم هایی که اخیرا ساخته است، گفت: به نظر من هنرمند در هر حرفه ای که هست نباید خودش را تکرار کند. او باید

باتعلل و کنجکاوی کارهایش را بیش ببرد و فقط به خاطر لذت تماشاچی خودش را دائم تکرار نکند. امروز دیگر زمانه مدزینته گذشته است و به پست مدرنیسم رسیده ایم. دوران بازگشت به گذشته است و ما داریم از مرحله مدزینته که دائما با شکست مواجه شدیم فرار می کنیم. دیگر آن دوران حرف های درشت گذشته است و ایدئولوژی های بزرگ

داریوش مهرجویی:

همه فیلم هایم حساب شده است



از میان رفته اند. مسائل ومشکلات آرام تر شده وتغییر کرده است، اینکه منتقدان به من می گویند فیلم های اخیرم مشکلاتی دارد، من نمی فهمم ا همه فیلم های من حساب شده هستند و می دانم دارم چکار می کنم.

او ادامه داد: من حتی می گویم فیلم دختردایی گمشده» بهترین فیلم من است. دائما با این حرف ها مواجه می شوم که به فیلم های اخیرم ایراداتی وارد می دانند، ولی می خواهم به آنها بگویم به جای آنکه منتظر کارهای تکراری و مانند گذشته از من باشید تلاش کنید فیلم های جدیدم را ببینید.

منتقدان مایین روزها فقط سینما را می بینند و درمورد فلسفه، هنر، جامعه شناسی و… که من در فیلم هایم از آنها

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۶ چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

شصت و نهمین جشنواره کن از امروز با حضور نماینده ای از ایران آغاز می شود

کن ۲۰۱۶ با «فروشنده» فرهادی



مجتبی اردشیری

امروز، افتتاحیه شصت و نهمین دوره بزرگ ترین و معتبرترین جشنواره سینمایی جهان است؛ جشنواره ای که امسال به دلیل وفور چهره های شناخته شده در بخش های مختلف آن، با حساسیت ها و هیجان بالایی همراه شده است.
وددی آن امروز با یک رکورد شکنی، و کن ۲۰۱۶ با افتتاح خواهد کرد. امروز و با نمایش چهلمین ساخته خود (کافه سوسایتی)، آنن، تنها کارگردانی خواهد بود که در این هفت دهه برگزاری جشنواره، با سه فیلم، افتتاحیه آن را بر عهده داشته است.

نگاهی به پخت های اصلی نخل طلا

با نگاهی به ۲۱ فیلم بخش مسابقه متوجه می شویم که رقابت تنگاتنگی میان حداقل ۱۳ کارگردان برای دریافت نخل طلا وجود دارد. شان پن، امسال با درام انسانی و پرربازیگر «آخرین چهره»، خط و شاشی جدی برای رقبای خود کشیده است. جیم جارموش امسال دو فیلم در کن دارد: «پترسون» را با بازی گلشیفته فراهانی در بخش مسابقه و «به من خبر پدیده» را در بخش نیمه شب. جارموش تاکنون یک بار دوربین طلایی کن را به خانه برده و یک بار دیگر هم برای درخشان ترین فیلم کارنامه اش «گل های پژمرده» جایزه ویژه هیات داوران را. شاید هیچ کارگردانی به اندازه جارموش، عطش تصاحب نخل طلای امسال نداشته باشد تا کلسکین جوایزش در کن را کامل کند. البته وضعیت پدر و المودوآر نیز کمتر از جارموش نیست. وی تاکنون دو بار جایزه کن در بخش بهترین کارگردان و بهترین فیلمنامه نویس را به دست آورده و دو بار هم نامزد ناکام نخل طلا بوده است. این کارگردان شهیر اسپانیایی امسال با «جولیتا» در بخش مسابقه حضور دارد. در تمامی فهرست های معتبر فیلمسازان زن ندارد.

دکه + سینما

بهره می گیرم، استفاده نمی کنند و به خود اجازه می دهند که فیلم های مرقاضوت کنند.

مهرجویی همچنین در ادامه این بحث خاطر نشان کرد: به من می گویند که چرا دیگر فیلمی مانند «هامون» نمی سازم، ولی نمی دانند که ده ها فیلمنامه مانند «هامون» و «بانو» نوشته ام که به من اجازه ساخت آنها را نمی دهند.

او در ادامه به فیلم «ستتوری» اشاره کرد و گفت: مانند فیلم «ستتوری» که پس از تاییدهای بسیار روانه آکران شد و درست در شبی که فردایش بر پرده سینماها می رفت…، یکی از مسوولان وقت سینمایی در سخنانی مطرح کرد که این فیلم کم مرزا شکست ا من نمی دالم چرا ایشان ده بار قبل که این فیلم را دیده بودند کمرشان نشکست و درست باید این اتفاق در شب آکران فیلم من بیفتد. ●

سینما و تلویزیون

«آرون سورکین» را با هر سطح علم و سلیقه که تحلیل کنید، یکی از سه فیلمنامه نویس بزرگ امروز هالیوود است؛ مردی که در طول دو دهه اخیر، به دلیل نگارش فیلمنامه فیلم هایی چون «شبکه اجتماعی» و «استیو جابز» و سریال هایی چون «بال غریب» و «اتاق خبر» به مرد تراز اول دنیای فیلمنامه نویسی جهان تبدیل شده است، اما این ها که خبر جدیدی نیست که بخواهیم او را به عنوان چهره روز انتخاب کنیم. خیر دست اول درمورد سورکین آن است که وی قرار است به زودی نخستین فیلم خود را جلو دوربین ببرد. آن هم بر اساس یک فیلمنامه اقتباسی از روی کتاب «بازی مالی». او می خواهد در نخستین تجربه کارگردانی اش، فصل هایی از زندگی «مالی بلوم»، اسکی باز شهیر بین المللی را که حواشی بسیاری چون شرط بندی و پولشویی را به خود دید، بازسازی کند.
اینکه سورکین چطور بعد از آن همه سابقه درام نویسی، این بار به زندگی نامه یک ورزشکار روی خوش نشان داده، بسیار عجیب است. البته این خبر به همان اندازه که حس مسرت بخش می نماید، نگران کننده نیز هست، چرا که تجربه نشان داده کارگردانی فیلمنامه نویسان، چندان موفقیت امیز نبوده است. ●

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

سینما + جهان

پنجمین افتتاحیه بزرگ آمریکا به نام «کاپیتان آمریکا»

«کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» به عنوان پنجمین فیلم بفروش در سه روز افتتاحیه در تاریخ آمریکانام گرفت.

به گزارش مهر به نقل از گاردین «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» محصول دیزنی و مارول، سیزدهمین فیلم کمپانی مارول از جهان ابرقهرمانان است. این فیلم بر مبنای آماری که دیپروازعلام شد، به عنوان پنجمین فیلم بفروش در سه روز اول اکرانش در تاریخ آمریکا شناخته شد. این فیلم ابرقهرمانی با فروش ۱۸۱ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار در اوایلین آخرفهفته نمایشش این جایگاه را کسب کرد. دو فیلم دیگر کمپانی مارول شامل «انتقام جویان» و «انتقام جویان: دوران انقراض» نیز جایگاه سوم و چهارم را در میان فروش ترین افتتاحیه ها در اختیار دارند. در این میان «جنگ ستارگان: نیرو بیدار می شود» رکورد دار فروش است و در اولین آخرفهفته اکرانش ۲۴۸ میلیون دلار فروش کرد. «ژوراسیک پارک» با فروش ۲۰۸ میلیون دلاری مکان دوم را در اختیار دارد.

«جنگ داخلی» که دومین فیلم از مجموعه جدید «کاپیتان آمریکا» است تقریبا دو برابر فروش آن فیلم فروش کرد. فیلم اول با عنوان «سرباز زمستان» با افتتاحیه ۹۵ میلیون دلاری در آوریل ۲۰۱۴ کارش را شروع کرد. این فیلم به کارگردانی جو انتونی روسو ترکیبی از «ایرون من» با بازی رابرت داونی جونیورو «کاپیتان آمریکا» با بازی کریس اوانز است. این فیلم هم با نقدهای مثبت منتقدان و هم با اقبال مردم در گیشه روبرو شده است و منتقدان به آن امتیاز «۸» داده اند.

این فیلم تنها در روز اول ۷۵ میلیون دلار فروخت و به نظر می رسد به راحتی می تواند به باشگاه یک میلیاردی های امسال ملحق شود. «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» با سرمایه گذاری ۲۵۰ میلیون دلاری ساخته شده و به فروش در بازار جهانی مطمئن است. کریس اوانز قرار است با فیلم «انتقام جویان: جنگ بی نهایت» در دو قسمت فیلم نقش را در فیلم های سوم و چهارم این مجموعه تکرار کند. فیلمبرداری این دو فیلم، همزمان در نوامبر امسال شروع خواهد شد. کریس اوانز در نقش کاپیتان آمریکا در فیلم «انتقام جویان: عصر اوتران» نیز همین نقش را داشت. کاپیتان آمریکا یک شخصیت خیالی قهرمان است که در کتاب های کامیک مارول کامیکس وجود دارد. او اولین بار در سال ۱۹۶۱ خلق شد. این شخصیت به علت ضعف جسمانی نمی تواند به جنگ برود و دولت آمریکا برای کمک به کشورش روی وی آزمایش هایی انجام می دهد تا قدرت وی را افزایش دهد و در جنگ های آزوی استفاده کند. این قهرمان لباسی شبیه پرچم آمریکا بر تن دارد. ●

یک پرونده پربار در هنر و تجربه

بیست و پنجمین شماره ماهنامه «هنر و تجربه»، چهار روز پیش منتشر شد. در این شماره، ابتدا گزارشی از آکران این گروه در شهرهای دیگری می خوانید. میگردگ نسبتا مفصل این شماره در باره موضوع حساس «بررسی ریتم در فیلم های گروه هنر و تجربه» است که بسیاری از منتقدان این گروه، ریتم به غایت کند و حوصله سبر بر این فیلم ها را پاشنه آشیل آن می دانند. در بخش نقد نیز این ماهنامه، با دست برآمده، به طوری که ۲۱ نقد از ۱۴ فیلم گروه خود را مورد نقد و بررسی قرار داده است. رویکرد آموزشی این ماهنامه نیز در این شماره به تعریف برخی مفاهیم سینمای تجریی و بازخوانی برخی مکاتب سینمایی می پردازد. در صفحات انتهایی ماهنامه نیز دو گزارش روایت سینماگران از آکران فیلمشان در این گروه و مقایسه سودآوری سینمای تجاری و سینمای تجریی فیلمنامه نویس را به دست آورده شماره، حاکی از زور و این ماهنامه به بحث انتقاداتی است که در این دو سال به ماهیت آن می شود که جای تحسین دارد. نسخه رایگان کاغذی این ماهنامه در سینما سوره موجود است و برای دریافت نسخه اینترنتی رایگان نیز می توانید نام نشریه و ماه انتشار آن را در گوگل جستجو کنید. ●



آرون سورکین وزندگینامه یک ورزشکار جنجالی

«آرون سورکین» را با هر سطح علم و سلیقه که تحلیل کنید، یکی از سه فیلمنامه نویس بزرگ امروز هالیوود است؛ مردی که در طول دو دهه اخیر، به دلیل نگارش فیلمنامه فیلم هایی چون «شبکه اجتماعی» و «استیو جابز» و سریال هایی چون «بال غریب» و «اتاق خبر» به مرد تراز اول دنیای فیلمنامه نویسی جهان تبدیل شده است، اما این ها که خبر جدیدی نیست که بخواهیم او را به عنوان چهره روز انتخاب کنیم. خیر دست اول درمورد سورکین آن است که وی قرار است به زودی نخستین فیلم خود را جلو دوربین ببرد. آن هم بر اساس یک فیلمنامه اقتباسی از روی کتاب «بازی مالی». او می خواهد در نخستین تجربه کارگردانی اش، فصل هایی از زندگی «مالی بلوم»، اسکی باز شهیر بین المللی را که حواشی بسیاری چون شرط بندی و پولشویی را به خود دید، بازسازی کند.
اینکه سورکین چطور بعد از آن همه سابقه درام نویسی، این بار به زندگی نامه یک ورزشکار روی خوش نشان داده، بسیار عجیب است. البته این خبر به همان اندازه که حس مسرت بخش می نماید، نگران کننده نیز هست، چرا که تجربه نشان داده کارگردانی فیلمنامه نویسان، چندان موفقیت امیز نبوده است. ●

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

سینما + جهان

پنجمین افتتاحیه بزرگ آمریکا به نام «کاپیتان آمریکا»

«کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» به عنوان پنجمین فیلم بفروش در سه روز افتتاحیه در تاریخ آمریکانام گرفت.

به گزارش مهر به نقل از گاردین «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» محصول دیزنی و مارول، سیزدهمین فیلم کمپانی مارول از جهان ابرقهرمانان است. این فیلم بر مبنای آماری که دیپروازعلام شد، به عنوان پنجمین فیلم بفروش در سه روز اول اکرانش در تاریخ آمریکا شناخته شد. این فیلم ابرقهرمانی با فروش ۱۸۱ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار در اوایلین آخرفهفته نمایشش این جایگاه را کسب کرد. دو فیلم دیگر کمپانی مارول شامل «انتقام جویان» و «انتقام جویان: دوران انقراض» نیز جایگاه سوم و چهارم را در میان فروش ترین افتتاحیه ها در اختیار دارند. در این میان «جنگ ستارگان: نیرو بیدار می شود» رکورد دار فروش است و در اولین آخرفهفته اکرانش ۲۴۸ میلیون دلار فروش کرد. «ژوراسیک پارک» با فروش ۲۰۸ میلیون دلاری مکان دوم را در اختیار دارد.

«جنگ داخلی» که دومین فیلم از مجموعه جدید «کاپیتان آمریکا» است تقریبا دو برابر فروش آن فیلم فروش کرد. فیلم اول با عنوان «سرباز زمستان» با افتتاحیه ۹۵ میلیون دلاری در آوریل ۲۰۱۴ کارش را شروع کرد. این فیلم به کارگردانی جو انتونی روسو ترکیبی از «ایرون من» با بازی رابرت داونی جونیورو «کاپیتان آمریکا» با بازی کریس اوانز است. این فیلم هم با نقدهای مثبت منتقدان و هم با اقبال مردم در گیشه روبرو شده است و منتقدان به آن امتیاز «۸» داده اند.

این فیلم تنها در روز اول ۷۵ میلیون دلار فروخت و به نظر می رسد به راحتی می تواند به باشگاه یک میلیاردی های امسال ملحق شود. «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» با سرمایه گذاری ۲۵۰ میلیون دلاری ساخته شده و به فروش در بازار جهانی مطمئن است. کریس اوانز قرار است با فیلم «انتقام جویان: جنگ بی نهایت» در دو قسمت فیلم نقش را در فیلم های سوم و چهارم این مجموعه تکرار کند. فیلمبرداری این دو فیلم، همزمان در نوامبر امسال شروع خواهد شد. کریس اوانز در نقش کاپیتان آمریکا در فیلم «انتقام جویان: عصر اوتران» نیز همین نقش را داشت. کاپیتان آمریکا یک شخصیت خیالی قهرمان است که در کتاب های کامیک مارول کامیکس وجود دارد. او اولین بار در سال ۱۹۶۱ خلق شد. این شخصیت به علت ضعف جسمانی نمی تواند به جنگ برود و دولت آمریکا برای کمک به کشورش روی وی آزمایش هایی انجام می دهد تا قدرت وی را افزایش دهد و در جنگ های آزوی استفاده کند. این قهرمان لباسی شبیه پرچم آمریکا بر تن دارد. ●

روستای آتشگاه لردگان

عکس از پنهان گنجی پور

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می نماید.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



روستای آتشگاه در ۲۵۰ کیلومتری اصفهان و در استان چهارمحال و بختیاری واقع شده است. این روستا به دلیل وجود راه های صعب العبور مورد توجه قرار نگرفته است.

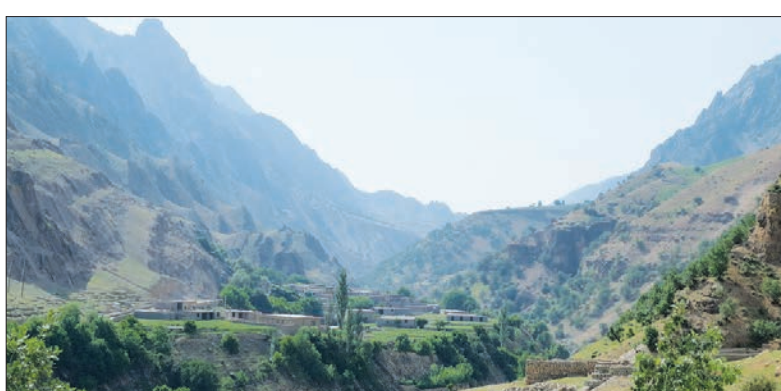
عکس نگاشت

صفحه ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۶
چهارشنبه
۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵

۱۷

با سفری یک روزه به این روستا می توانید از آبشارهای زیبا، طبیعت بکر و هوای عالی آن استفاده کنید و از این فضای روحبخش لذت ببرید.



آیا رسانه در اصفهان یک اصل است؟ سالادوسبزی خوردن سفره



محمود فروزبخشی

در سفر اخیرى که به مشهد داشتم متوجه شدم که بخش استانى روزنامه خراسان هرروز ۴۸الى ۶۴ صفحه نیازمندی‌ها چاپ مى‌کند. این عدد را با اصفهان خودمان مقایسه کنیم و فعلا هم وارد این دعوا نشویم که اصفهان دومین شهر ایران است یا مشهد؛ زیرا اگر اصفهان هم سومین شهر باشد در این زمینه فاصله اش تا دومین شهر بسیار زیاد است.

بخشى از این پدیده به ریشه‌هاى هویتى و اختلافات ذاتى این دو شهر بر مى‌گردد، مشهدى‌ها ذاتا و اصالتا

انسان‌هاى هستند اهل رسانه و برایشان بیان یک مطلب و بروز آن مهم است و همین گونه بوده است که در خطابه و ادبیات شهره تاریخ بوده‌اند و همین امروز هم بازنگر و مجرى مشهدى فراوان داریم.

اما در طرف مقابل، اصفهانى‌ها را داریم که عادت کرده‌اند که با کنایه و اشارت سخن بگویند و از بروز دادن و فاش شدن معمولا پرهیز دارند و کمتر دیده شده که کسى در اصفهان خودش را فریاد برزند و موفق باشد.

قبول مى‌کنیم که در اصفهان اساسا رسانه آن جایگاه را ندارد و این روح حاکمه بر شهرو مردمانش رسانه را از سیما گرفته و روزنامه و سایت خبرى در هاله قرار داده و آنها را به فروعى تبدیل کرده است که گاه مى‌خواهد باشد و گاه مى‌خواهد نباشد. ❏



گفت و گو

صفهان زیبا

میزگردی پیرامون علل عقب افتادگی اصفهان در حوزه رسانه های جمعی

دوان دوان در پی اعتماد مردمان

❏ **ساکت:** در اصفهان رسانه های فراوانی اعم از مکتوب و غیر مکتوب یا دیجیتال وجود دارد، اما به نظرمی رسد این رسانه ها یا وجود تعداد زیاد در بین مردم دیده و شنیده نمی شوند و به طور جدی مورد توجه مردم نیستند.

چه مشکلی در میان است که موجب شده نوعی قهر بین مردم و رسانه ها باشد و از طرفی خلأ وجود یک رسانه قوی در سطح ملی در شهر ما احساس شود؟ به راستی این همه اختلاف کیفیت و کمیت در حوزه رسانه میان اصفهان و تهران از کجا منشأ می‌گیرد؟

❏ **اکبری:** چند فاکتور مهم در موفقیت یک رسانه مؤثر است؛ اول اینکه رسانه بتواند اعتماد مردم را جلب کند و به این منظور باید کارکرد اطلاع رسانی به منظور واقعی کلمه برای مردم داشته باشد، یعنی یک سری اطلاعاتی را به صورت دسته اول و درست به مردم برساند و یا اینکه بتواند آن اطلاعات را برای مردم تحلیل و بررسی کند.

به دلایل مختلف در اصفهان چنین اتفاقاتی رخ نداده است؛ یعنی مردم رسانه ها را به عنوان منبع اصلی و دسته اول برای کسب اخبار و اطلاعات انتخاب نکرده اند.

این موضوع البته تبعاتی نیز داشته است، من جمله اینکه هم مردم اعتماد نداشته و همراهی نکرده اند و از طرفی دیگر خود رسانه ها به دلیل این عدم حمایت و همراهی نتوانسته اند رشد چشمگیری داشته باشند.

فاکتور دوم این است که رسانه مثل هر فعالیت دیگری یک نوع کسب و کار است؛ کسب و کاری فرهنگی، بنابراین مانند هر فعالیت دیگر ما نیز باید بتوانیم محصول مورد نیاز مردم را تولید و توزیع بکنیم.

این فاکتوری است که عمدتاً رسانه ها نه در اصفهان بلکه در سراسر کشور به آن توجه نمی‌کنند و به نظرمی رسد رسانه هایی که در حال فعالیت هستند نیز اگر یک سری فضاهای اطراف خود را از دست بدهند دیگر نمی‌توانند تداوم حضور داشته باشند. مثل هر محصول دیگر، محصول ما که خیر است باید کیفیت و بسته بندی مناسب داشته باشد، به این معنا که قالب انتشار مکتوب یا غیر مکتوب داشته باشد. بحث توزیع نیز مانند هر موضوع دیگری باید مورد نظر باشد.

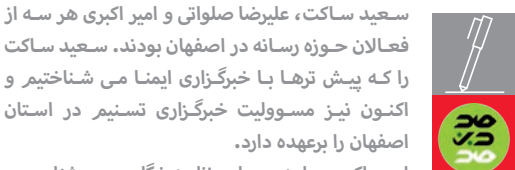
در نهایت چنین فکرمی‌کنم که یک بخشى از این موضوع برمی‌گردد به فضای شهر که اجازه گردش آزادانه اطلاعات و اخبار مورد نیاز مردم را نمی‌دهد. بارها از استانداران مختلف بخش نامه هایی را دیده‌ام که در آن به صراحت ذکر شده است که در مورد یک موضوع حد مثل موضوع آب یا مترو که برای مردم به شدت مورد نیاز و اهمیت است، کسی حق اظهار نظر و اطلاع رسانی ندارد و یا در برخی موارد نگذاشته اند اطلاعاتی رد و بدل شود، بنابراین زمانی که مردم نمی‌توانند موضوعات مورد نیاز خود را از یک رسانه بگیرند، دیگر آن رسانه برای آنها کارکردی ندارد و دیگر لزومی برای پیگیری آن رسانه نمی‌بینند.

❏ **صلواتی:** به نظرم به طول سال‌های گذشته رسانه به معنای واقعی کلمه نداشته‌ام، بلکه آنچه وجود دارد خرده رسانه است، نه رسانه.

در حال حاضر رسانه‌های اصفهان را با تهران مقایسه کنید، ببینید کدام یک از این رسانه‌ها جریان ساز است؟ آیا اساسا ما به رسانه‌ها اجازه جریان سازی می‌دهیم؟ آیا تاکنون فرد جریان سازی در رسانه‌ها شکل گرفته است؟ معتقدم که نه خبرنگار پرشگر، نه مسوول پاسخگو و نه رسانه منتقدی در اصفهان وجود ندارد.

ما روزنامه‌های اصفهان خودمان تا به حال به چند موضوع اساسی پرداخته‌ام و چند مساله را به طور ویژه بررسی کرده‌ام؟

جناب آقای اکبری! خود شما یک موسسه مطبوعاتی بسیار قوی دارید که خود من از وجود موسسه مطبوعاتی اصفهان امروز به خودم می‌بالم، اما از شما این پرسش را دارم که تاکنون به چند نفر اجازه داده‌ام این جریان ساز باشند و خود



سعید ساکت، علیرضا صلواتی و امیر اکبری هر سه از فعالان حوزه رسانه در اصفهان بودند، سعید ساکت را که پیش ترها با خبرنگاری ایما می‌شناختمیر و اکنون نیز مسوولیت خبرنگاری تسنیم در استان اصفهان را برعهده دارد.

امیر اکبری را هم با روزنامه نگاری می‌شناسیم. او سال‌هاست سردبیری روزنامه اصفهان امروز را برعهده دارد؛

را رشد دهند؟

متاسفانه مسوولان ما خیلی محافظه کار یا آمده اند. همین روحیه در مسوولان یکی از علت‌هایی است که باعث می‌شود مطبوعات اجازه نیابند در مسائل آنگونه که باید و شاید ورود کنند؛ این چیزی است که مخاطب امروز ما می‌فهمد.

❏ **ساکت:** امروز اگر بخواهیم حرفی را به مردم منتقل کنیم و یا اتفاقی را رقم بزنیم، حتما نیاز داریم که رسانه‌ای فراتر از رسانه‌های مکتوب در میان باشند. امروز ما باید از مسوولان پرسیم که چرا یک رسانه و حتی یک رسانه در شهری مانند اصفهان وجود ندارد که بتواند در حد ملی خود را معرفی کند، در حالی که واقعا در برخی شهرها می‌بینیم که رسانه محلی، مخاطب خودش را دارد. آیا این واقعا برای شهری که داعیه دار پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی را دارد، رنگ خطر نیست؟

در واقع در این عقب ماندگی سهم چه کسی بیشتر است؟ من فکرمی‌کنم بیشتر مسوولان، اما اینکه سهم ما محق‌در است، این هم جای پرسیدن دارد. اما من می‌گویم که بسترو زیر ساخت لازم فراهم نیست. مثلا امروز کیوسک کم داریم. اگر می‌خواهیم یک روزنامه محلی را خریداری کنیم، باید کلی بگردیم و مسافت طی کنیم تا به مکانی برسیم که آن روزنامه را می‌فروشد.

ما در فرآیند توزیع مشکل داریم. در فرآیند تولید هم مشکل داریم. فعلا در قدم اول باید این مشکلات را برزبان بیاوریم و نظرها را جویا شویم تا آهسته‌آهسته به راه حل‌ها هم برسیم.

❏ **اکبری:** این ضعف در همه وجود دارد؛

یعنی مدیر مجموعه رسانه‌ای، همکاران خبری، مسوولان شهر، مخاطبان و حتی کسانی که به نوعی فعالان رسانه‌ای هستند که می‌خواهند فعالیت ما را بررسی کنند، در این ضعف رسانه‌ای دخیل هستند.

برای اینکه بتوانیم جریان سازی بکنیم و یا به صورت دقیق و حرفه‌ای مسائل مختلف را نقد و یا تحلیل کنیم، نیاز به خبرنگار و روزنامه نگار تخصصی داریم.

همه ما عمدتاً فعالیت خود را از یک سری کارهای افتخاری شروع کرده‌ام و پس از مدتی جذب یک سری رسانه‌های رسمی نه چندان بزرگ شده‌ام و پس از مدتی یا طی یک دوره فعالیت رسانه‌ای به نقطه کنونی رسیده‌ام.

ما حاصل این فعالیتی که در این مدت انجام شد، یک گسترش رسانه‌ای بسیار زیادی بود. خود ما ۱۶ یا ۱۷سال کار کرده‌ام تا به این نقطه فعلی رسیده‌ام و رشد رسانه‌ها حدود هفت یا هشت سال است که رخ داده، بنابراین نسلی که ما برای کار خود نیاز داریم چهار یا پنج سال آینده به آن بلوغ کاری لازم خواهد رسید.

معتقدم که ۸۰درصد رسالت تربیت خبرنگاران و روزنامه نگاران حرفه‌ای با ماست که در حال انجام شدن است و ۲۰درصد این رسالت را مجموعه مانند وزارت ارشاد باید برعهده بگیرد و آن عبارت است از آموزش و همین طور بخش‌های دیگری در زمینه‌هایی مثل برآورده کردن نیازهای زیرساختی، به خصوص در زمینه توزیع که حاکمیت باید ورود پیدا کنند.

❏ **صلواتی:** آیا توانمی‌کنید که اگر همان ۲۰درصد را نیز خود موسسات رسانه‌ای به عهده بگیرند بهتر است؟ چرا که بهتر است در کار ما مجموعه‌هایی مثل ارشاد کمتر ورود پیدا کنند و کلاه‌رچه از دولت به سمت بخش خصوصی برویم، بهتر است.

❏ **اکبری:** از دید و علاقه شخصی خودم اگر بخواهم صحبت کنم، بله همین‌طور است و ما وظیفه انجام تمام کار را بر روی دوش خود احساس می‌کنیم، ولی از طرفی دولت و نهاد‌های رسمی هم باید نسبت به این موضوع دغدغه مند باشند. از حیث امنیتی شما موضوعی مانند اسیدپاشی را در نظر بگیرید.

در موضوع اسیدپاشی بدترین اتفاقی که

دشوارتر از دشوار

سخت‌ترین شغل در اصفهان

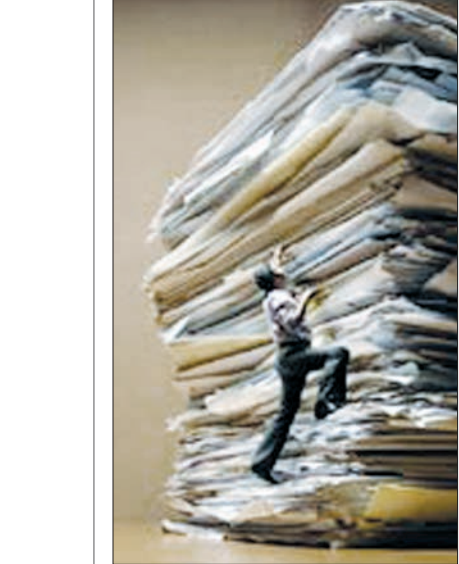


امیر محزونبه

اگر کسی بتواند در اصفهان از فرهنگ نان در بی‌آورد، مطمئن باشید در هر جای دیگری هم خواهد توانست گلیم خود را از آب بیرون بکشد! در راس این امور فرهنگی هم کار رسانه‌ای است. مطمئنم وضعیت مطبوعات در این صورت نکاتی اساسی می‌خورد! این قدر که کار رسانه‌ای کردن در اصفهان سخت است و معادلات عجیب و غریبی دارد، در هیچ کجای ایران جای مثل اصفهان پیدا نمی‌شود. در اصفهان ماد و سطح باید سه مخاطب برای رسانه داریم. اول مسوولان محترم و عزیزتر از جانی هستند که انتقاد بیشتر برایشان معنی اطلاع رسانی را می‌دهد و بعدتر مردمی که به شدت سخت‌گیرند و هر چیزی را نمی‌خرند و نمی‌خوانند.

اصفهانى‌ها ویژگی‌هاى شخصیتى یا به قول جامعه‌شناسانه «منش شناختى» و «کاراکترولوژى» خاصی دارند که این منش‌ها کار رسانه‌ای کردن را در این ولایت سخت می‌کند. آنها اهل دو دو تا چهار تا کردن هستند. نشریه‌ای که چیزی به این مردم اضافه نکند خریده نمی‌شود. کسی که خصوصا کار چاپی می‌کند، حال خوشی باید داشته باشد و سرسوزن ذوقی و البته به میزان زیادی جسارت و تهور و البته پول به میزانی لازم که قبول کنید در کمتر کسی یکجا جمع می‌شود! نشریه باید ارزش حتی همان چند صد تومان را داشته باشد. اینجا شما با مردمی روبه رو هستید که مثل بقیه نه اینکه همه جای زندگیشان حساب و کتاب داشته باشد، اما حداقل فرهنگشان حساب و کتاب دارد! در ازای همان چند صد تومان هم باید چیزی به دست بیاورند. ❏

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۶
چهارشنبه
۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۵



ما انتقادی بکنیم و متخصص نباشیم، من اگر بخواهم در حوزه کاری آقای صلواتی وارد بشوم و تخصصی در زمینه ترافیک شهری نداشته باشم، یا نقد خود نه تنها کاری را پیش نبرده‌ام، بلکه ممکن است موجب خراب شدن یک کار درست در دست اقدام بشوم.

❏ **ساکت:** پیکر بسیاری از رسانه‌ها در اصفهان به دست مسوولان دولتی تراشیده شده است، به همین خاطر است که ذات پرشگری و مطالبه‌گری از رسانه دور شده و غالبا با یک رسانه‌ای مواجهیم که برای مدیران دستگاه‌های اجرایی منتشر می‌شود نه برای مردم، حتی بعضا تعداد تیراژشان نیز در همان اندازه است. از طرفی در حال حاضر تعداد خبرنگاران حرفه‌ای روبه افزایش است و از طرفی دیگر در برخی رسانه‌ها خبرنگارنماهای فراوانی وجود دارد و اتفاق ناخوشایند دیگری این است که مرز بین خبرنگارانی که در حوزه اقتصادی کار می‌کنند و افرادی که در حوزه محتوایی کار می‌کنند روز به روز کمرنگ و متداخل می‌شود.

یادم هست مرحوم آقای گلشنی همواره در نشست‌های خبری خیلی خوش می‌درخشید و سوالات بسیار خوبی می‌پرسید. از او رمز طرح چنین سوالات چالشی و خوبی را پرسیدیم که در پاسخ گفت من همواره قبل از هر نشست سیر مباحث طرح شده از طرف آن مسوول را بررسی می‌کنم. اما در حال حاضر اوضاع به گونه‌ای است که یکی از تفریحی‌ترین آیتم‌های هر ارگان نشست‌های خبری آن است که دلیل عدم این رفتن ذات پرشگری رسانه است.

❏ **صلواتی:** به نظرم در حال حاضر خوشبختانه نیروهای خوبی در اصفهان در حال تربیت هستند. ما در بین خبرنگاران شهر خودمان افرادی را داریم که با مقامات رده بالایی مثل آقایان ظریف و عراقچی گفت‌وگومی‌کنند و موجب بهت و حیرت آنها شده‌اند. بنابراین تنها کاری که باید انجام دهیم این است که نگذاریم خبرنگار ما به پایتخت برود؛ چرا که در حال حاضر اکثر خبرنگاران حرفه‌ای ما در پایتخت و یا حتی خارج کشور، از دوستان اصفهان هستند؛ کسانی که مراحل رشد خود را در این شهر پیموده‌اند و از ظرفیت‌ها و امکانات اینجا استفاده کرده‌اند.

❏ **اکبری:** یک نکته‌ای را هم درباره جنبه اقتصادی کار رسانه‌ای بگویم، ما یک طرح توسعه سه ساله ریختیم که سال آینده سال پایانی آن است.

اصل طرح توسعه این بوده است که بیان می‌شد که نگاه ما در زمینه سوز، محتوا و اقتصاد از ماکرو به میکرو برود؛ یعنی از نهاد‌های کلان به طرف مردم متوجه شویم و سال آینده را سال اقتصادی خود می‌دانیم.

❏ **ساکت:** یکی از مشکلات جدی که در حال حاضر همکاران خبری با آن مواجهند این است که مدتی است برای جلسات شورای اداری دعوت نمی‌شوند. شورای اطلاع رسانی استان هم که تعطیل شده است، این در حالی است که قبلا ماخذ بسیار خوبی برای تولید گزارش‌های چالشی و مطالبه‌گرا نه بود.

❏ **اکبری:** این در حالی است که مدیران ارشد استان هم خواسته‌های مطبوعاتی که از دستگاه‌ها دارند مورد توجه آنها قرار نمی‌گیرد و این نشان می‌دهد که امضای بالاترین مقامات استان در این زمینه کار ساز نیست، اما از رسانه‌ها انتظار دارند که کار خودشان را انجام دهند.

❏ **صلواتی:** فکرمی‌کنم در حال حاضر فضا برای بیان انتقاد فضای بهتری شده و آینده بهتری در این زمینه در پیش است؛ چرا که خبرنگاران جسورتر شده و مسوولان نیز ظرفیت بیشتری پیدا کرده‌اند و به همین خاطر فضا برای بیان مشکلات و دغدغه‌های مردم باز شده است و در این بین حضور افرادی مانند آقای ساکت و آقای اکبری ظرفیت بسیار خوبی برای رفع بسیاری موانع است. ❏

روزنامه‌ای خصوصی که توانسته مخاطبان زیادی را به خود جذب کند و در نهایت علیرضا صلواتی که اگر چه امروز معاونت حمل و نقل شهرداری اصفهان را برعهده دارد، اما پیش ترها روزنامه نگار بود و از چهره‌های اصلی نسل اول روزنامه اصفهان زیبا،و همچنین فعالیت‌های زیادی نیز با نشریات مطرح تهرانی داشته است.

این سه جوان که از حیث سن و سال هر کم‌ترین اختلاف ممکن را

افتاد این بود که ما رسانه‌ای رسمی و با نفوذ بسیار زیاد در بین مردم نداشتیم و این یک ضعف بسیار بزرگ بود. همه از اصل حادثه مطلع بودیم، ولی در فضای غیررسمی شنیدیم که به سدها نفر اسیدپاشی شده است. در این حادثه رسانه رسمی خبر درست دست مردم نداد، اما منبع غیررسمی خبرهای نادرست را به مردم می‌رساند.

❏ **ساکت:** اخیرا شورای فرهنگ عمومی استانداری جلسات خود را به طور مرتب برگزار می‌کند. در یکی از جلسات این شورا مطرح شده است که تشکل‌های رسانه‌ای استان در هر هم جمع شوند و یک طرح و نقشه راهی برای ایجاد یک رسانه در ظرف ملی به ما بدهند. من می‌گویم چرا این مطالبه‌ها فقط از طرف رسانه‌هاست؟ رخ دادن یک حرکت در چنین سطحی و در ظرف ملی نیازمند یک حرکت جمعی است.

اجازه بدهید من یک پرسشی را مطرح کنم و شما روی جوابش فکر کنید. اگر همین حالا از یک شهروند عادی در خیابان بخواهید که هفت نشریه شهروان را فقط نام ببرد، فکرمی‌کنید در خوشبینانه‌ترین حالت چند مورد را می‌تواند نام ببرد؟

❏ **اکبری:** ما در شهر درباره میراث معنوی و میراث ملموس صحبت می‌کنیم، استان‌های خراسان جنوبی، شمالی و رضوی روزنامه‌ای به نام خراسان دارند. من زمانی که با دوستان مطبوعاتی خودم در خراسان که خود دارای نشریه و مجموعه مطبوعاتی هستند صحبت می‌کنم، می‌گویند ما اول روزنامه خراسان‌رامی خوانیم و بعد به سراغ خواندن روزنامه‌های کشوری می‌رویم؛ یعنی روزنامه خراسان بخشی از زندگی روزمره و میراث معنوی خراسان است و مردم با این رسانه زندگی می‌کنند. علت موفقیت روزنامه خراسان این است

دواصفهان مردم رسانه‌ها را به عنوان منبع اصلی برای کسب اخبار و اطلاعات انتخاب کرده‌اند

IsfahanTimes

بازارچه

کدشک

همراه

زندگی زیبا

رادیو اصفهان زیبا

هر روز ۸ مین در کانال تلگرام اصفهان زیبا

فرهنگ + شهروندی



بزرگراه ورودی شهر

ورودی شهر چند سالی در حال ترمیم و بازسازی بود تا بالاخره ، بزرگراه آماده بهره برداری شد. شهردار شهر گفته بود این بزرگراه باید عریض و استنادار باشد و در تمام طول آن در کناره و رفیوزمیانی بر از گل ها و درختان متنوع باشد که این بزرگراه ، مهمانان را برای ورود به این شهر متفاوت و زیبا آماده کند. مراسمی بسیار باشکوه برای افتتاح این بزرگراه برگزار شد، معاون فرهنگی شهردار، سخنرانی خودش را این طور آغاز کرد:

شهردار محترم تاکید داشتند که نام مناسبی برای این بزرگراه انتخاب شود؛ پس از بحث و بررسی ، تصمیم گرفتیم این امر را به مسابقه بگذاریم تا خود شهروندان نام آن را انتخاب کنند ، نام های گوناگون و فراوانی به دستمان رسید و از میان تمام نام ها ، شورای نامگذاری شهر ، نام این بزرگراه را «محبت» انتخاب کرد تا هر کس می خواهد به شهر ما وارد شود ، از بزرگراه «محبت» عبور کند. چه خوب است که گذرگاه شهروندان هر دیار همیشه بزرگراه محبت ، خیابان مهر و کوچه دوستی باشد.

میثاب غزالی - کارشناس معاونت حمل و نقل و ترافیک

امام علی (ع): بزرگ ترین دلیل بر خردمندی، برنامه ریزی پسندیده است.

آذان ظهر ۱۲:۵۹

آذان مغرب ۲۰:۱۱

نیمه شب شرعی ۰۰:۱۳

آذان صبح فردا ۰۴:۳۴

طلوع آفتاب فردا ۶:۰۶

شاخص کیفیت هوای دیروز AQI

میزان آلودگی: ۷۲

کیفیت: سالم

روزنامه مردم نصف جهان

چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۵ | ۴ شعبان ۱۳۲۷

سال یازدهم | شماره ۲۴۴۶

۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ISFAHAN-E-ZIBA

Vol. 11 | No. 2646

WEDNESDAY, 11 MAY 2016

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | esfziba.newspaper@gmail.com

نقش + ماضی

در چشم باد را دوباره ببینید!

این شب ها سریال «در چشم باد» کار جعفری جوزانی از شبکه آی فیلم بازپخش می شود. دلایل زیادی دارم که باز هم بنشینم و این روایت دوست داشتنی از این بخش تاریخ را ببینم. سریال دلالت های زیادی هم در #سبک زندگی دارد که آن را دلچسب تر می کند. اگر با سریال های مشابه اش مقایسه اش کنم، در چشم باد هم استحکام مضمونی بیشتری دارد و هم به گونه ایرانی تر نمایش بیشتر نزدیک است. در آمیختن گرمی عشق، تلخی تجاوز بیگانه، شکوه غرور ملی و... یک اثر متفاوت را ساخته است. به خصوص قسمت های این شب هایش که روایت توبه انفسی و بازگشت روحی یک زن کمونیست به واسطه زیبایی های زندگی ایرانی اسلامی است. دقت جعفری جوزانی در صحنه پردازی و استفاده از لوکیشن های چشم نواز متعدد هم به دلربایی کار افزوده است. هر چند سکانس های متاختر کار کمی کم رنگ تر از قبلی هاست...

خلاصه اینکه برای دوباره دیدن توصیه می شود.

#سریال #تلویزیون #سینما #تاریخ #فیلم

ویدئو: وحید یامین پور

445 posts | 140k followers | 188 following

6,309 likes

ویژه برنامه میلاد امام حسین

السلام علی الحسین وعلی بن الحسین وعلی اولاد الحسین وعلی اصحاب الحسین

سخنران: **حجت الاسلام داستانیپور**

مداح: **سید روح الله حسینی**

مرتضی انصاری

زمان: **۲۳ اردیبهشت از نماز مغرب و عشاء**

مکان: **خیابان نشاط / کوچه شماره ۱۰ حسینیه بیت الحسن**

کربلا هیئت هفتگی مجتمع فرهنگی باران

مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان برگزار می کند

نشست پنجم fifth Session

تخیل خلاق در عرصه اندیشه و حکمت اسلامی

Creative Imagination in Islamic Thought and Wisdom

پنجمین ۲۳ اردیبهشت ۹۵ Thursday 12 the May 2016

ساعت ۱۰:۳۰ صبح 10:30 a.m

دکتر حسن بلخاری
Dr. Hassan Bolkhari
استاد دانشگاه تهران
Professor at University of Tehran

0913 0913 387
@noavaree
www.isfahan.ir

میدان امام حسین (ع)، خیابان باغ گلدسته
کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان
Central Library of Isfahan Municipality, Bagh Goldasteh St., Imam Hossein (as) Sq., Isfahan

تک + خبر

انتشار شماره جدید نشریه فرهنگستان علوم

پنجاه و هفتمین شماره نشریه فرهنگستان علوم با سرمقاله دکتر رضا داوری اردکانی با عنوان «مآینده خودمانیم» منتشر شد. در این شماره تمام اخبار و گزارش های مربوط به جلسات مجمع، شوراها و همایش ها و میزگرد های فرهنگستان در سه ماهه اخیر به چاپ رسیده است. وضعیت طرح های پژوهشی فرهنگستان در سال ۱۳۹۴، دیدار برندگان جایزه جهانی مصطفی (ص) با رییس و اعضای فرهنگستان، دیدار رییس انجمن بین المللی فلسفه میان فرهنگی با رییس فرهنگستان، گزارش عضویت فرهنگستان علوم ایران در هیات مدیره سازمان همکاری بین المللی های جهان (IAP)، گزارش همایش حمایت بین المللی از حقوق مولف، گزارش همایش جهانی بین نور و بزرگداشت این هیثم دانشمند بزرگ جهان اسلام، گزارش دومین دوره مراسم گرامیاداشت روز جهانی آینده، گزارش سمینار آسیب شناسی آموزش شیمی و ارائه الگوی مناسب در ایران، و گزارش جلسه کمیته همکاری های گروه علوم کشاورزی فرهنگستان علوم با وزارت جهاد کشاورزی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از مطالب منتشر شده در این شماره است. در بخش دیگری از نشریه شماره ۵۷، گزارش برگزاری دومین دوره آئین تجلیل از مهمانان برجسته کشاورزی و منابع طبیعی کشور منتخب فرهنگستان علوم، اعلام نظر گروه علوم بخش کشاورزی، گزارش انتشار نخستین شماره مجله پژوهش های راهبردی در علوم کشاورزی و منابع طبیعی توسعه گروه علوم کشاورزی فرهنگستان علوم، گزارش اولین کنفرانس بین المللی و چهارمین کنفرانس ملی آموزش مهندسی با همکاری فرهنگستان علوم، دانشگاه شیراز و انجمن آموزش مهندسی ایران، گزارش نشست شاخه مهندسی صنایع فرهنگستان با دانشکده ها و تشکل های مهندسی صنایع کشور، گزارش میزگرد ارزیابی توسعه کاربرد انرژی های تجدید پذیر کشور، گزارش مراسم گرامیاداشت روز مهندسی و تجلیل از استادان، مهندسان، دانشمندان جوان برجسته مهندسی کشور، منتخب فرهنگستان علوم، انتشار شماره جدید فصلنامه آموزش مهندسی ایران، برگزاری سمینار افق های آینده مهندسی برق و کامپیوتر و خبر عضویت آقای دکتر حسن ظهور در کمیته تدوین کنوانسیون جهانی شناسایی صلاحیت های آموزش عالی یونسکو، به چاپ رسیده است. در بخش اعضا نیز خلاصه سخنرانی دکتر رضانی پور، رییس شاخه زبان شناسی فرهنگستان با عنوان «بازتاب انقلاب های علمی در روش های علوم انسانی» و خلاصه سخنرانی دکتر مجتبی شمسی پور، رییس شاخه شیمی فرهنگستان در بیست و دومین سمینار شیمی تجزیه ایران منتشر شده است.

نقش + ماضی

در چشم باد را دوباره ببینید!

این شب ها سریال «در چشم باد» کار جعفری جوزانی از شبکه آی فیلم بازپخش می شود. دلایل زیادی دارم که باز هم بنشینم و این روایت دوست داشتنی از این بخش تاریخ را ببینم. سریال دلالت های زیادی هم در #سبک زندگی دارد که آن را دلچسب تر می کند. اگر با سریال های مشابه اش مقایسه اش کنم، در چشم باد هم استحکام مضمونی بیشتری دارد و هم به گونه ایرانی تر نمایش بیشتر نزدیک است. در آمیختن گرمی عشق، تلخی تجاوز بیگانه، شکوه غرور ملی و... یک اثر متفاوت را ساخته است. به خصوص قسمت های این شب هایش که روایت توبه انفسی و بازگشت روحی یک زن کمونیست به واسطه زیبایی های زندگی ایرانی اسلامی است. دقت جعفری جوزانی در صحنه پردازی و استفاده از لوکیشن های چشم نواز متعدد هم به دلربایی کار افزوده است. هر چند سکانس های متاختر کار کمی کم رنگ تر از قبلی هاست...

خلاصه اینکه برای دوباره دیدن توصیه می شود.

#سریال #تلویزیون #سینما #تاریخ #فیلم

ویدئو: وحید یامین پور

445 posts | 140k followers | 188 following

6,309 likes