

قانون کمیسیون ماده ۱۰۰

برای جلوگیری از خارج شدن از ضوابط شهرداری کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری‌ها به عنوان مرجع رسیدگی به تخلفات ساختمانی نقش مهمی دارد. ارتقای آگاهی شهروندان مارا برآن داشت تا در نوشتاری که در ادامه از نظرات می‌گذرد، کلیات این قانون را مطرح کنیم.

متن ماده صد

مالکان اراضی و املاک واقع در محدوده شهر یا حریم آن باید قبل از هر اقدام عمرانی یا تفکیک اراضی و شروع ساختمان از شهرداری پروانه اخذ نمایند. شهرداری می‌تواند از عملیات ساخت ساختمان‌های بدون پروانه یا مخلف مفاد پروانه به وسیله مأموران خود اعم از آنکه ساختمان در زمین محصور یا غیر محصور واقع باشد، جلوگیری کند.

صلاحیت‌های ماده صد

در صلاحیت ذاتی: کمیسیون ماده ۱۰۰ قانون شهرداری در رسیدگی به انواع تخلفات ساختمانی صلاحیت ذاتی دارد؛ به این معنی که هیچ مرجعی حق رسیدگی به این تخلفات را ندارد. حتی دادگستری نیز به استناد صلاحیت عام خود از چنین صلاحیتی بهره مند نیست. ضمناً کمیسیون ماده ۱۰۰ مرجعی بی طرف است که بین شهرداری و ذینفع قضاوت می‌کند و خود مرجعی شبه قضایی محسوب می‌شود.

در صلاحیت محلی: کمیسیون ماده ۱۰۰ با توجه به صلاحیت محلی به همه تخلفات ساختمانی واقع در محدوده شهر و حریم شهر رسیدگی می‌کند. با توجه به قانون تعاریف محدوده و حریم شهر، روستا و شهرک و نحوه تعیین آنها مصوب ۱۴ دی ماه ۸۴ که یکی از امتیازات این قانون آن است که تمام عناوین و تعاریف متعددی که در خصوص محدوده‌های شهر وجود دارد در اصطلاحات ذیل تجمیع و تعریف کرده است:

در ماده ۱، محدوده شهر: عبارت از حد کالبدی موجود شهر و توسعه آنی در دوره طرح جامع است و تا تهیه طرح مذکور بر اساس طرح هادی شهر که ضوابط و مقررات شهرسازی در آن قید شده، لازم الاجراست.

در ماده ۲، حریم شهر: عبارت است از قسمتی از اراضی با فاصل پیرامون محدوده شهر که نظارت و کنترل شهرداری در آن ضرورت دارد تا از مرز تقسیمات کشوری شهرستان و بخش مربوطه تجاوز نکند. ترکیب اعضای کمیسیون ماده ۱۰۰ شامل نماینده وزارت کشور، یک نفر، نماینده دادگستری (قاضی) - یک نفر و نماینده شورای اسلامی شهر یک نفر است. توجه: مالک اعتبار آرای کمیسیون نظر اکثریت اعضاست. (۲ به ۱). نماینده شهرداری بدون حق رای و برای اادی توضیحات لازم در جلسه حضور می‌یابد. آزادی زمانی در کمیسیون ماده ۱۰۰ نیز عبارتند از: رعایت مهلت یک هفته‌ای از جانب شهرداری، رعایت مهلت ۱۰ روزه از تاریخ اخطار به مالک یا ذینفع جهت ارائه دفاعیات، رعایت مهلت ۱۰ روزه از تاریخ ابلاغ رای بدوی به مالک جهت ارائه اعتراض مالک در مرحله تجدید نظر (تصمیم نه ماده صد)، مهلت یک ماهه جهت اتخاذ تصمیم توسط کمیسیون و مهلت حداکثر دو ماهه جهت اجرای آرای قطعی قلع بنای صادره بر آرای پلمب و تبدیل کاربری مجاز توسط مالک (در غیر این صورت شهرداری راساً اقدام به اجرای رای کرده و هزینه آن را طایق مقررات از مالک دریافت خواهد کرد) است.

آرای صادره کمیسیون ماده ۱۰۰

آرای صادره کمیسیون ماده ۱۰۰ شامل موارد زیر است:

قلع و تخریب مستحذات

الف) در مواردی که بنای احدائی برخلاف اصول شهرسازی یا بافتی یا بهداشتی و خلاف مشخصات مندرج در پروانه یا بدون پروانه شهرداری احداث شده و قلع آن ضرورت داشته باشد.

ب) در مواردی که مالک / ذینفع از پرداخت جریمه قطعی شده توسط کمیسیون امتناع کند پرونده مجدداً به همان کمیسیون ارجاع و کمیسیون نسبت به ضروری تخریب اقدام خواهد کرد.

ج) در مورد تخلف عدم رعایت عقب نشینی و تجاوز به معابر شهری کمیسیون پس از بررسی و احراز تخلف در صورت اولویت اجرای طرح یا رعایت مقررات مربوطه رای به قلع صادر خواهد کرد.

جرایم نقدی

الف) در مورد اضافه بنای زائد بر مساحت زیربنای مندرج در پروانه در صورت عدم ضرورت قلع در حوزه استفاده از اراضی مربوطه

ب) در مورد احداث بنای بدون پروانه در حوزه استفاده از اراضی مربوطه در صورتی که اصول فنی از نظر مصالح مصرفی صادر شود.

ج) تعطیل و تبدیل به کاربری مجاز؛ به استناد بند ۲۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، شهرداری در شهرهایی که نقشه جامع شهر تهیه شده مکلک است طبق ضوابط نقشه مذکور در پروانه های ساختمانی نوع استفاده از ساختمان را قید کند. در صورتی که برخلاف مندرجات پروانه ساختمانی در منطقه غیر تجاری محل کسب و پیشه و یا تجارت دایر شود، شهرداری مورد رادر کمیسیون مقرر در تبصره یک ماده ۱۰۰ این قانون مطرح می‌کند و کمیسیون در صورت احراز تخلف مالک یا مستاجر یا تعیین مهلت مناسب که نباید از دو ماه تجاوز کند. در مورد تعطیل محل کسب یا پیشه می‌کند. این تصمیم توسط مأموران شهرداری اجرا می‌شود و کسی که از روی آگاهی از محل مزبور پس از تعطیلی برای کسب و پیشه و یا تجارت استفاده کند به جین ازشش ماه یا دو سال و جزای نقدی محکوم خواهد شد و محل نیز باید دیگر تعطیل می‌شود.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: به دنبال رونمایی از شعار و نماد پوشش مردمی ترافیک، سه شنبه ها تردد خودرو در خیابان های شلوغ همچون چهارباغ ممنوع می شود. علیرضا صلواتی در برنامه «اینجا اصفهان» اظهار کرد: اولین فعالیت پوشش مردمی ترافیک «سه شنبه های بدون خودرو» است که در بعضی از خیابان های شلوغ مانند چهارباغ مسیر تردد خودروها مسدود می شود و تنها به وسیله دوچرخه و اسکوتر می توان در این مسیر تردد کرد.

وی ادامه داد: این روند در ابتدا در خیابان های مرکزی شهر صورت می گیرد و در طول زمان آن راه خیابان های

دیگر بسط خواهیم داد. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه مدیران شهری از آغاز این طرح با وسایل غیر موتوری تردد خواهند کرد، افزود: اقدام دیگری که در این پوشش انجام خواهد شد فعالیت همیار ترافیکی است که این افراد با دادن کارت های زرد رنگ به افراد متخلف، خطاهای آن فرد را گوشزد می کنند اما وی جریمه نقدی نخواهد شد.

صلواتی با بیان اینکه شعار این پوشش «هوای اصفهان را داریم» است، تصریح کرد: این شعار بدین معنی است که باید به فکر حفظ محیط زیست و به طور

دراولین گام از طرح پوشش مردمی ترافیک:

آغاز طرح «سه شنبه بدون خودرو»



کلی باید به فکر شهرز از همه لحاظ باشیم. وی با اشاره به اینکه در کشورهای توسعه یافته کمتر از خودرو و بیشتر از وسایل نقلیه غیر موتوری استفاده می شود، تصریح کرد: با آغازه به کار این پوشش مردمی شاهد احترام بیشتر به قوانین رانندگی از سوی تمام اقشار جامعه خواهیم بود.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه باید در فرهنگ ترافیک یک تحول اساسی صورت گیرد، اذعان کرد: یکی از شاخصه های توسعه یافتگی شهرها رفتارهای ترافیکی شهروندان

اصفهان زیبا

در مراسم رونمایی از نشان و شعار کمپین ترافیک، بر تبدیل اصفهان به شهر دوچرخه تاکید شد؛

طبل بزرگ زیر چرخ دوچرخه



در شش ملکوتی مزین با نام پیامبر گرامی اسلام (ص)، مردم اصفهان در باغ غدیر گرد هر آمدند تا در جشن میحت پیرکت پیامبر خاتم ، از نشان و شعار کمپین ترافیک شهر اصفهان رونمایی کنند و پایتخت فرهنگی جهان اسلام بار دیگر طهر شهر دوچرخه‌ها را چشید، در حالی که تمامی مسوولان شهر اصفهان از زنگر برون استاندار اصفهان، جمالی نژاد شهردار اصفهان، سردار آقاخانی فرمانده نیروی انتظامی اصفهان، امینی رییس شورای اسلامی شهر در کنار مسوولان کشوری همچون سردار اشتری فرمانده نیروی انتظامی کشور، سردار مهری رییس پلیس راهور ناچا در قاب چشمان دوربین‌ها بلخند می‌زدند و در حالی که باغ غدیر غرق نور و سرشار از هیاهوی شهروندان مشتاق بود، از نشان و شعار کمپین ترافیک شهر اصفهان رونمایی شد.

اشاره به اهمیت فرهنگ سازی در راستای سوق دادن مردم به سمت و سوی فعالیت‌های موثر در دستیابی به هوای پاک است، ابراز داشت: هر میزان هزینه برای فرهنگ سازی در این راستا منطقی و صحیح است؛ چراکه هر میزان سرمایه‌های اجتماعی ما می‌آفراید و بر این اساس همه‌ا مسوول و غیرمسوول باید همت کنند تا این پوشش مردمی عملیاتی شود و اقدام و عمل را در این شعار شاهد باشیم.

اشتری بیان کرد: آمار خودرو در کشور ما بسیار زیاد است و از ۲۹ میلیون خودرو و موتورسیکلت، سه میلیون متعلق به استان اصفهان است. تصریح کرد: بیش از ۱۴ درصد موتورسیکلت‌های کشور به اصفهان تعلق دارد و باید به سمتی حرکت کنیم که شاهد پیشی گرفتن نام اصفهان در زمینه استفاده از دوچرخه در کشور باشیم.

وی با بیان اینکه هر میزان از نقلیه عمومی به جای خودروهای تک سرنشین استفاده کنیم در کاهش بیماری جامعه ما تاثیر دارد، گفت: باید به دوران گذشته

است، بنابراین با ایجاد پوشش مردمی فرهنگ ترافیک، امیدواریم گام موثری در این رابطه برداشته شود. صلواتی ادامه داد: موضوع ترافیک مانند یک ملت سه ضلعی است که مهندسی ترافیک، اعمال قانون و فرهنگ ترافیک اضلاع آن را تشکیل می‌دهند. معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری اصفهان بیان کرد: مهندسی ترافیک به عهده مدیریت شهری، اعمال قانون به عهده نیروهای انتظامی است و فرهنگ ترافیک متأسفانه بدون متولی باقی مانده بود.

به گفته صلواتی، قرار است در برنامه اصفهان ۹۵ سهم دوچرخه در سفرهای شهری از ۳ درصد فعلی به ۸ درصد و در چشم انداز طرح به ۲۰ درصد برسد. **■**

راه اندازی بازار مجازی در دو فروشگاه کوثر

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر ۱۳ بازار روز کوثر تحت نظارت شهرداری اصفهان مشغول به فعالیت هستند که تمام فعالیت آنها توسط بازرسان سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری مورد بررسی و نظارت قرار می‌گیرد. اصغر کشاورز زاد با اشاره به اینکه در حال برنامه ریزی برای ایجاد بازارهای مجازی در شهر اصفهان هستیم، تصریح کرد: در این رابطه پرتالی برای شهروندان آماده می‌شود تا با ورود به سامانه خرید مجازی بازار های کوثر ، کالای مورد نظر خود را به همراه نرخ آن رویت کرده و محصول مورد نظر خود را خریداری کنند؛ سپس این محصول توسط فروشگاه به درب منزل خریدار ارسال می‌شود. کشاورز زاد این نوید را به شهروندان اصفهانی داد که در سال جاری بازارهای مجازی در دو فروشگاه کوثر اصفهان راه اندازی خواهد شد، وی البته به این نکته هم اشاره کرد که با توجه به جایگاهی که تا کنون بازارهای روز شهرداری اصفهان در میان مردم ایجاد کرده و توانسته اعتماد شهروندان را کسب کند، مشاهده شده است که برخی با استفاده از نام کوثر اقدام به راه اندازی بازارهایی شبیه بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان کرده‌اند که متأسفانه خدمات مطلوبی هم در آنها ارائه نمی‌شود.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: طبق نظر سنجی های انجام شده بیش از ۹۲ درصد شهروندان خواهان خدماتی هستند که در این زمینه از راه اندازی بازارهای مجازی در دو فروشگاه کوثر اصفهان راه اندازی خواهد شد. **■**

رییس کمیسیون عمر ان

۲۰۰ هزار ملک بدون سند

در اصفهان

رییس کمیسیون عمر ان، معماری و شهرداری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در حال حاضر بیش از ۲۰۰ هزار ملک بدون سند رسمی در شهر اصفهان وجود دارد که برای رفع این مشکل نیز باید یک تعامل بین دستگاهی و بین سازمانی شکل بگیرد تا مشکلات در این حوزه کمتر شود. جان نثاری که در جلسه مشترک با اداره کل ثبت اسناد و املاک استان صحبت می‌کرد، با تاکید بر اینکه در مناطق مختلف شهرداری اعم از منطقه دو، هفت، هشت، ۱۱، ۱۲، ۱۴ و منطقه ۱۵ تعداد بسیار زیادی زمین قلملمانه‌ای وجود دارد که این زمین‌ها فاقد هر حاشیه شهر است، ادامه داد: در فرآیند ساخت و سازی که در مناطق فوق انجام می‌شود، مشکلاتی وجود دارد.

وی در مورد فرآیند تفکیک گفت: با توجه به رویکرد بسیار خوبی که در یکی، دو سال اخیر در ادامه ثبت شکل با تعامل با سازمان نظام مهندسی شکل گرفته، بحث تفکیک اعیانی پس از پایان کار انجام می‌شود که فرآیند تفکیک ساده‌تر شده‌است.

وی با بیان اینکه یکی سری زمین تحت عنوان زمین‌های با سند ماده ۱۴۷ وجود دارد که در فرآیند صدور این سندها تعاملی که باید بین دستگاهها باشد، کمتر وجود دارد و بعضاً شاهد مشکلاتی در ساخت و سازهای این زمین‌ها هستیم. افزود: پاک‌های کمتر از حد نصاب برای صدور پروانه، پاک‌های همجوار که سبب سایه اندازی و مشرفیت بر یکدیگر می‌شوند از جمله این مشکلات است که باید با ایجاد یک تعامل مشکلات در این حوزه کمتر شود.

رییس کمیسیون عمر ان، معماری و شهرداری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در بافت‌های فرسوده بحث حذف کردن مشکل‌سند های زمین‌های موجود در این بافت می‌تواند

به عنوان یک بسترو پوش زمینیه برای احیای بافت فرسوده باشد و این مهم باید مورد توجه قرار بگیرد.

وی با تاکید بر اینکه بافت‌های فرسوده ما باید هر چه زودتر احیا شود و در راستای این موضوع تعیین تکلیف سند های زمین‌های موجود در بافت فرسوده باید در اولویت قرار بگیرد.

جان نثاری با اشاره به بحث پیش فروش‌های غیرقانونی اظهار کرد: مردم دچار مشکلاتی می‌شوند که این مشکلات اعم از ناسامانی و مخدوش بودن فرآیند پیش فروش ساختمان در شهر است که مقرر شده پیش فروش‌ها تنها از طریق ثبت در دفاتر رسمی انجام شود و ایجاد کنند.

وی ادامه داد: در حوزه ثبت اسناد و املاک اگر بتوانیم یک تعامل بین دستگاهی بین شهرداری، نظام مهندسی و اداره ثبت اسناد و املاک استان ایجاد کنیم، بسیاری از مشکلات در این حوزه کثرمی‌شود و در شهرداری نیز فرآیند نصب و راه‌اندازی نرم‌افزار مکانیزه شهرداری در حال انجام است و اگر تعاملات بین بخشی با اداره ثبت انجام شود، رفت و آمد شهروندان به سازمان‌های مختلف در مباحث صدور پروانه ساختمان و پایان کار کمتر شود. **■ گروه شهرن**

باگردیم، زمانی که اصفهان به شهردوچرخه‌سوارها معروف بوده است. البته راه‌اندازی مترو اصفهان به شکل کامل نیز در داشتن هوایی پاک تاثیرگذار خواهد بود.

فرمانده نیروی انتظامی کشور با بیان اینکه تلفات جانی از دیگر خسارت‌های وسایل نقلیه موتوری است، اظهار کرد: سال گذشته حدود یک هزار و ۱۰۰ نفر بر اثر تصادفات جان باختند و حدود ۴ درصد آنها عابر پیاده و ۴۰ درصد موتورسواران بوده‌اند.

وی ادامه داد: بر این اساس لازم است فرهنگ دوچرخه‌سواری را در کشور تقادیم، به گونه‌ای که نه در یک روزه هفته خاص بلکه در تمامی ایام سال از این وسیله کم‌خطر و موثر در سلامتی استفاده کنیم.

اشتری گفت: شهر اصفهان قطب فرهنگی و گردشگری جهان اسلام است و امیدواریم با این فرهنگ سازی که در شهر اصفهان در زمینه استفاده از وسایل نقلیه غیرموتوری صورت گرفته شاهد فضای پاک باشیم که به تبلیغ شهر و اقتصاد کمک می‌کند.

■ همراهی با شهرداری را وظیفه خود می‌دانم استاندار اصفهان نیز با اشاره به اینکه ایجاد پوشش مردمی ترافیک تجربه و حرکت خوبی است، گفت: همراهی و هماهنگی با شهرداری و سایر دستگاه‌های ذیربط برای کاهش آلودگی هوای اصفهان را وظیفه خود می‌دانم. رسول زرگر پور افزود: ما برای حل مشکلاتی مانند آلودگی هوا، کمبود آب و مواردی از این قبیل هیچ راهی جز بهره‌گیری از انرژی و ظرفیت مردم نداریم. وی ادامه داد: ما دولتی‌ها و مسوولان در حیطه وظایف خود فعالیت‌هایی که باید صورت می‌گرفته را انجام دادیم و آنچه می‌تواند این برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته را جامه عمل بپوشاند، مشارکت جدی مردم در تحقق این مسائل است. استاندار اصفهان خاطرنشان کرد: این کمپین تجربه خوبی خواهد بود برای اینکه بتوانیم مردم را در همه برنامه‌های خود مشارکت دهیم و مشکلات موجود را برطرف سازیم.

وی در پایان این قول را به شهروندان اصفهان داد که همه دستگاه‌های اجرایی از جمله نیروی انتظامی را با شهرداری برای حرکت در این مسیر همراه کند تا برای کاهش آلودگی هواد اصفهان هم‌افزایی مناسبی میان دستگاه‌های مسوول ایجاد شود. **■**



ثبت می‌کند. استاد شیروزی ۷۷ ساله از دوران جوانی با به دست گرفتن دوربین عکاسی لحظه‌های مهمی را از تصویر اصفهان و مردمان با صفایش ثبت و در دل تاریخ ماندگار کرده است. این عکاس هنرمند در این مراسم گفت:بورد به دنیای هنر کار سختی نیست، اما محبوب و ماندگار ماندن سخت است و از آن سخت‌تر تبدیل شدن فرد به اسطوره و نماد است. این مراسم هفته گذشته در آگ جهان نما اصفهان برگزار شد. **■**

مدیر شهرداری الکترونیک و برون سپاری شهرداری تاکید کرد: انجام تمامی استعلامات از طریق دفاتر پیشخوان

مدیر شهرداری الکترونیک و برون سپاری معاونت شهرداری و معماری شهرداری اصفهان گفت: همه استعلام بانک‌ها و دفاتر خانه فعالیت‌های شهرداری از طریق دفاتر پیشخوان صورت می‌گیرد. وحید مهدویان اظهار کرد: این اقدام در راستای اجرای طرح برون‌سپاری و ارائه خدمات شهرداری اصفهان از طریق دفاتر پیشخوان از اوایل اردیبهشت‌ماه سال ۹۴ که از منطقه ۶ و پاسخوگی فرم‌های استعلام بانک آغاز و به تدریج تا اواخر سال ۹۴ در تمام مناطق و پاسخوگی همه استعلامات بانک و دفاتر خانه اجرا و پیاده‌شد. وی افزود: طبق آمار پیوست جمعا تعداد ۱۵ هزار و ۲۷۴ پاسخ استعلام انجام شده که در این میان شهرداری

برنامه‌های مختلف و شاد و نورافشانی‌های زیبایی همزمان با هفته کارگر، جشن بزرگ روزی حلال توسط شهرداری اصفهان در باغ فدک اصفهان در حال برگزاری است. هادی نیانی‌نژاد با اشاره به اینکه به مناسبت هفته کارگر، جشن‌ها و برنامه‌های ویژه‌ای برای کارگران عزیز و خانواده‌ها نشان توسط شهرداری در نظر گرفته شده است. اظهار کرد: در مناطق مختلف شهرداری، جشن‌ها و نورافشانی‌های زیادی در این هفته برگزار خواهد شد. وی ادامه داد: یکی از این جشن‌ها که همزمان با شب عید میعت آغاز شده، جشن و نورافشانی «روزی حلال» است که به مدت پنج شب در باغ فدک اصفهان در حال برگزاری است. مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان اضافه کرد:

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان گفت: همزمان با هفته کارگر، جشن بزرگ روزی حلال توسط شهرداری اصفهان در باغ فدک اصفهان در حال برگزاری است. هادی نیانی‌نژاد با اشاره به اینکه به مناسبت هفته کارگر، جشن‌ها و برنامه‌های ویژه‌ای برای کارگران عزیز و خانواده‌ها نشان توسط شهرداری در نظر گرفته شده است. اظهار کرد: در مناطق مختلف شهرداری، جشن‌ها و نورافشانی‌های زیادی در این هفته برگزار خواهد شد. وی ادامه داد: یکی از این جشن‌ها که همزمان با شب عید میعت آغاز شده، جشن و نورافشانی «روزی حلال» است که به مدت پنج شب در باغ فدک اصفهان در حال برگزاری است. مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان اضافه کرد:

حضور در نمایشگاه های خارجی، کلید صادرات سنگ ترکیه

رئیس هیات مدیره انجمن صادرکنندگان معدنی استانبول اظهار کرد: حضور بدون محدودیت در بیشتر نمایشگاه های سنگ خارجی و نیز ارائه تسهیلات از سوی دولت به شرکت های مشارکت کننده در این نمایشگاه ها از اصلی ترین عوامل موفقیت ترکیه در صادرات صنعت سنگ است.

علی کاهپوقلو در پابل تخصصی «کلید های موفقیت صنعت سنگ ترکیه در بازار های جهانی» که همزمان با دوازدهمین نمایشگاه بین المللی سنگ، معدن و صنایع وابسته اصفهان برگزار شد، با اشاره به تاریخچه صنعت سنگ ترکیه و تاثیر سیاست های اقتصادی دولت پیش و بعد از به قدرت رسیدن رجب طیب اردوغان اظهار کرد: هم اکنون ترکیه یکی از پنج کشور مهم دنیا در کنار ایتالیا، اسپانیا، چین و هند در امر تولید و صادرات سنگ های معدنی است که این مهم پس از طی مسیری سخت از سال ۱۹۸۲ تاکنون به دست آمده است.

وی افزود: اگرچه دولت نمی توانست به طور مستقیم به صادرکنندگان کمک کند، اما شرایط کشور به گونه ای پیش رفت که ترکیه وارد صحنه صادرات شد و شرکت هایی با رویکرد و محوریت تجارت خارجی ایجاد شدند که تمام صادرات سنگ ترکیه را متمرکز کرده و به دلیل صادراتی بودن از طرف دولت، تخفیف مالیاتی دریافت می کردند.

وی با اشاره به اقدامات دولت ترکیه در ۲۰ سال اخیر برای برداشتن ممنوعیت های ترکیه در زمینه تجارت جهانی، تاکید کرد: هیچ کشوری جامعه و حتی شخصی نمی تواند بدون مشخص کردن هدف، شانس برای موفقیت داشته باشد و این هدف باید به اندازه ای بزرگ باشد که با تلاش فراوان بتوان به آن دست یافت و به عبارت دیگر، هدف نباید آسان و در دسترس باشد، وی اضافه کرد: شرکت های ترکیه در زمینه صادرات سنگ، آفق

صادرات بیش از یک میلیارد دلار در سال ۲۰۰۶ را برای خود تعیین کردند که در سال ۱۹۸۲ این هدف از نگاه بسیاری افراد، دست نیافتنی و غیرممکن بود.

به گفته وی، این شرکت ها در ابتدا با وارد کردن دستگاه های صنعت سنگ ایتالیایی دستگاه ها را کپی می کردند، اما به مرور با افزایش تجربه و دانش فن، سنگ هایی کاملاً مشابه با کیفیت مشابه نمونه های ایتالیایی تولید شد.

مسیری که ترکیه رفت و ایران باید برود علی کاهپوقلو با اشاره به روند صعودی صادرات سنگ ترکیه در ۲۰ سال اخیر گفت: این روند از میزان ۱۰ میلیون دلار در سال ۱۹۸۶ به ۱۸۹ میلیون دلار در سال ۲۰۰۰، در ۲۰۰۲ با ۳۵ درصد افزایش به ۳۱۲ میلیون دلار، در ۲۰۰۳ با ۴۳ درصد افزایش به ۴۴۱ میلیون دلار، در ۲۰۰۴ با ۴۵ درصد افزایش به ۶۲۵ میلیون دلار، در ۲۰۰۵ با ۲۹ درصد افزایش به ۸۰۵ میلیون دلار و در نهایت در اکتبر ۲۰۰۶ به صادراتی به ارزش یک میلیارد دلار در سال رسید.

وی تصریح کرد: صنعت سنگ ترکیه در سال ۲۰۱۲ به بالاترین میزان صادرات خود در دو دهه گذشته، یعنی به دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار دست یافت. کاهپوقلو ادامه داد: وضعیت کنونی ایران به دلیل وجود تحریم های اقتصادی در سال های گذشته بی شباهت به گذشته ترکیه نیست و صنعت سنگ ایران برای پیشرفت می تواند از تجربه مشابه کشور ترکیه در این زمینه استفاده کند.

ترکیه، ایران را جایگزین خرید از ایتالیا و اسپانیا می کند

وی تاکید کرد: با توجه به چهار سفری که تاکنون به ایران داشته ام، تصور می کنم این کشور توانسته است متناسب با ظرفیت های خود رشد کند.

رئیس هیات مدیره انجمن صادرکنندگان معدنی استانبول ابراهیم اوزار اظهار کرد: با برداشتن تحریم ها و آزاد شدن ثروت های بلوکه شده در خارج از کشور و فروش بالای گاز طبیعی و نفت، ایران رشد دوباره خود را شروع کرده و ترکیه نیز در این مسیر بدون داشتن انتظارات اقتصادی ترجیح می دهد کالای را که می تواند از ایتالیا یا اسپانیا تهیه کند، از ایران بخرد.

وی خاطر نشان کرد: فروش از راه دور با نشستن در دفاتر فروش امکان پذیر نیست، بلکه شرکت ها و معدن داران ایرانی با حضور در نمایشگاه های سنگ مطرح دنیا می توانند کالای خود را معرفی کرده و به فروش برسانند.

وی با بیان اینکه نسل جوان تجاری ایرانی و معدن داران ایرانی با تسلط به زبان های خارجی باید نقاط مختلف دنیا را ببینند و تجربه حضور در بازار های حضور معدن داران ترکیه در نمایشگاه های آمریکا ۷۵ درصد و برای نمایشگاه های ایتالیا ۵۰ درصد تسهیلات به مشارکت کنندگان ارائه می کند.

وی تاکید کرد: معدن داران ترکیه در ارسال برای شرکت در همه یا بیشتر نمایشگاه های خارجی محدودیتی ندارند و رفاقی که از سوی دولت برای بخش خصوصی بدین منظور اختصاص می یابد، قابل توجه است.

عضو ناظر شورای پول و اعتبار خبر داد:

فعالیت پنج هزار موسسه غیرمجاز کوچک



عضو ناظر شورای پول و اعتبار با اشاره به گزارش بانک مرکزی به شورای پول و اعتبار درباره عملکرد این بانک در ساماندهی موسسات غیرمجاز گفت: پنج تا شش هزار موسسه غیرمجاز در کشور است که البته در حد و اندازه های موسسه ثامن الحجج نیستند. محمد رضا پورابراهیمی در گفت و گویا فارس اظهار داشت: گزارش ارائه شده در جلسه شورای بخشی از اقدامات بانک مرکزی در حوزه ساماندهی موسسات غیرمجاز بود که به اطلاع اعضا رسید. وی افزود: فرآیند ساماندهی موسسات غیرمجاز به پایان نرسیده، زیرا هم اکنون موسساتی در بازار پول فعال هستند که مجوزی از بانک مرکزی ندارند، البته تمام نشده، وجود موسسات غیرمجاز است.

تلاش بانک مرکزی این است که بتوانند همه موسسات را ساماندهی کنند. عضو ناظر شورای پول و اعتبار تصریح کرد: به نظر من باید مراقبت شود که دو سال دیگر موسسه ای نباشد از زیر ساخت ها و امکانات کشور استفاده کرده باشد و تازه بعد از توسعه آن، بانک مرکزی غیرمجاز بودن آن را اعلام کند. پورابراهیمی با بیان اینکه ضرورتی بالاتر از ساماندهی موسسات غیرمجاز در حوزه بانک مرکزی و بازار پول نیست، گفت: در صورت ساماندهی غیرمجاز ها می توان سیاست های پولی را به درستی عملیاتی کرد. یکی از دلایلی که نرخ سود سپرده مصوب شورای پول و اعتبار در شبکه بانکی هنوز عملیاتی نشده، وجود موسسات غیرمجاز است.

مدیرعامل شرکت مخابرات ایران عنوان کرد:

ارزش ۳۰ هزار میلیارد تومانی بازار ICT



مدیرعامل شرکت مخابرات ایران گفت: ارزش بازار ICT ایران ۲۵ تا ۳۰ هزار میلیارد تومان برآورد شد که توان افزایش سه برابری را دارد. به گزارش فارس، رسول سرانلیان مدیرعامل شرکت مخابرات ایران در مراسم معارفه مدیرعامل جدید و هیات مدیره شرکت های مخابرات و همراه اول، اظهار داشت: هم اکنون ارزش بازار ICT کشور ۲۵ تا ۳۰ میلیارد تومان تخمین زده می شود. وی گفت: با توجه به اینکه معمولاً ارزش بازار ICT در کشورها ۶ درصد اقتصاد آن کشورها برآورد می شود، در نتیجه ارزش بازار ICT ایران نیز می تواند ۸۰ تا ۹۰ هزار میلیارد تومان باشد. با توجه به این

مساله بازار ICT ایران پتانسیل بزرگ شدن تا سه برابر دارد. سرانلیان تصریح کرد: البته اگر بخواهیم در مخابرات موفق عمل کنیم نیاز به سند و افق روشن داریم تا چارچوب حمایت، بازگشت سرمایه و مسیر توسعه روشن و مستمر باشد. مدیرعامل شرکت مخابرات ایران گفت: این شرکت با ۹۵ تا ۱۰۰ میلیون مشترک از لحاظ تعداد مشترکان در ایران و خاورمیانه رتبه اول، در آسیا رتبه ۱۰ و در جهان رتبه ۱۲ را دارد. وی خاطر نشان کرد: علاوه بر مسائل توسعه مخابرات با هدف توسعه در کشور سهامداران نیز به این شرکت اعتماد کردند و توقع بازگشت سرمایه دارند.

اقتصاد

صفهان زیبا

مدیرعامل شرکت گاز استان:

۴ منطقه کویری در استان گاز ندارند



مهندس احمدی

گاز یکی از منابع مهم انرژی است که سابقه استفاده از آن در کشورهای اروپایی و آمریکایی به سال ۱۹۲۰ میلادی برمی گردد. تا پیش از آن بیشتر مردم دنیا برای ایجاد انرژی گرمایشی به طور غالب از نفت، گاز و زغال استفاده می کردند، اما پس از کشف گاز سالیان به خاطر مشکلات حمل و لوله کشی آن مردم از این نعمت بی بدیل خداوند بی بهره بودند. پس از اکتشاف گاز به خاطر کاربرد آسان تر آن نسبت به سایر انرژی های گرمایا به سرعت استفاده از آن در نقاط مختلف جهان رایج شد، اما آنچه که از بررسی تاریخ مصرف گاز در ایران برمی آید این است که از زمان باستان هم کشور ما دارای ذخایر گاز طبیعی بوده است، اما استفاده از آن در سال ۱۳۴۴ در کشور ما شکل گرفت و سپس در سال های پس از پیروزی انقلاب اسلامی به تدریج شمار شهرهای کشور دارای لوله کشی گاز شدند.

انداختن پرداخت قبوض توسط مردم، در نهایت باعث در تری پرداخت شدن بارانه های آنها می شود. مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان افزود: از طرف دیگر بوجه ای که سالیانه برای شرکت گاز در نظر گرفته می شود بر اساس بوجه ای است که این شرکت از طریق دریافت قبوض مردمی به حساب دولت واریز کرده است، بنابراین اگر مشترکان به موقع نسبت به واریز بدهی خود به شرکت اقدام نکنند، بوجه ای که دولت مقرر است برای نگهداری شبکه ها و تعمیر و برطرف کردن مشکلات آن و نیز گازرسانی به مناطق مختلف در اختیار شرکت گاز قرار دهد، کاهش خواهد یافت.

۹۹/۶ درصد از کل جمعیت اصفهان از نعمت گاز برخوردار هستند. علوی نگهداری از شبکه های گاز امری پردردسر و قلمداد کرد گفت: گاز علی رغم مزایای بی شماری که دارد،

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۲
شبه
۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۵

اینکه در حال حاضر ۹۹/۶ جمعیت استان اصفهان از نعمت گاز برخوردار هستند، عنوان کرد: تنها چهار منطقه کویری در استان از این منبع انرژی برخوردار نیستند و دلیل آن هم واقع شدن این شهرها در منطقه ای صعب العبور و بسیار دور از خط انتقال اصلی است. علوی افزود: برای گازرسانی از طریق طرح CNG که نصب ایستگاه برپرویی این شهرهاست، در حال امکان سنجی هستیم که اگر بشود از طریق این ایستگاه ها گاز را از خط انتقال اصلی به داخل شهرها هدایت کنیم.

در سال ۹۴ قطعی گاز در استان اصفهان نداشتیم

وی با اشاره به اینکه استان اصفهان از لحاظ توزیع گاز در سطح کشور رتبه اول را داراست، اذعان داشت: در سال ۹۴ قطعی گاز در هیچ یک از نقاط استان نداشتیم، اما در فصل زمستان به خاطر سرمای بیش از حد در مناطق پناه و سفز بریمای دستور شرکت ملی گاز ایران مجبوره اعمال محدودیت برای صنایع و افت فشار شدیم، زیرا شبکه گاز یک شبکه سراسری است و سطح انتقال آن از پارس جنوبی به همه نقاط کشور کشیده شده است و همه مناطق باید برای گازرسانی همکاری داشته باشند.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان در خصوص اقدامات شرکت گاز استان در راستای اجرایی شدن اقتصاد مقاومتی در سال جاری، گفت: محبت اقتصاد مقاومتی به عنوان یک دستورالعمل اجرایی در وزارت نفت و شرکت ملی گاز ایران به طور جدی در دست اقدام و عمل قرار گرفته و برنامه ششم توسعه به نحوی تدوین شده است که با اجرای برنامه های آن، اهداف مورد نظر در اقتصاد مقاومتی به تحقق خواهد پیوست.

علوی تاکید کرد: دیدگاه اقتصاد مقاومتی یک دیدگاه ریاضتی نیست، بلکه منظور مقاوم سازی اقتصاد در مقابل آسیب های اجتماعی از سوی دشمنان است و شرکت گاز استان اصفهان در این راستا نهایت تلاش خود را در سال ۹۵ خواهد کرد و به طور قطع سال جاری نسبت به سال گذشته دستاوردهای بهتری برای شهروندان به همراه خواهد داشت.



رییس اتاق بازرگانی ایران: برجام، هزینه نقل و انتقال پول را کاهش داد

رییس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران گفت: با اجرایی شدن برجام، هزینه های ارتباطات بانکی و نقل و انتقال پول بسیار کاهش یافت. به گزارش ایرنا، محسن جلال پور، روز پنجشنبه در نشست خبری با خبرنگاران افزود: تا قبل از اجرای برجام، به دلیل محدودیت های ناشی از تحریم، همان معدود بانک های خارجی هم که با آنها ارتباط داشتیم، هزینه زیادی بابت خدماتی که به ما ارائه می دادند، دریافت می کردند و هزینه های اضافی از ما می گرفتند. وی بیان کرد: علاوه بر این، در زمان گذشته برای انجام یک کار، چندین ارتباط بانکی باید برقرار می شد، اما امروزه دلیل رفع برخی از محدودیت ها، سرعت انجام شده است.

کارها بسیار افزایش یافته و این برای بخش خصوصی هم کاملاً محسوس است.

او اظهار کرد: پس از اجرای برجام، شاهد حضور بانک های دیگر کشورها در داخل کشور و بانک های ایران در سایر کشورها هستیم که از جمله می توان به تصمیم ایران برای تأسیس بانک در کشورهای کسان و تصمیم ارتیش برای ایجاد بانک در کشورمان اشاره کرد.

رییس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران افزود: همچنین روز چهارشنبه نیز کره جنوبی اعلام کرد که بانکی با مشارکت ایران تأسیس خواهد کرد که اینها نشان می دهد که ارتباطات بانکی تسهیل شده است.

صادرات نفت خام ایران از دو میلیون بشکه در روز گذشت

سرپرست مدیریت سرمایه گذاری شرکت ملی صنایع پتروشیمی با بیان اینکه طی ماه های گذشته بسیاری از بانک های معروف اروپایی تمایل خود را برای سرمایه گذاری در صنعت پتروشیمی ایران مطابق شرایط این شرکت با ارسال نامه هایی اعلام کرده اند، گفت: در این میان شرکت های آلمانی و کره ای جدید بیشتری دارند. به گزارش شانا، حسین علیمراد در حاشیه برگزاری بیست و یکمین نمایشگاه بین المللی نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی با بیان اینکه با اجرایی شدن برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) فضای بسیار مناسبی برای حضور دوباره شرکت ها و کشورهای دارنده منابع مالی و فناوری ایجاد شده است، گفت: هم اکنون از دید شرکت های خارجی صنعت پتروشیمی ایران مزیت های زیادی از جمله دسترسی به خوراک و آب های آزاد دارد. سرپرست مدیریت سرمایه گذاری شرکت ملی صنایع پتروشیمی افزود: طی ماه های گذشته بسیاری از بانک های معروف اروپایی تمایل خود را برای سرمایه گذاری در صنعت پتروشیمی ایران با شرایط شرکت ملی صنایع پتروشیمی با ارسال نامه هایی اعلام کرده اند.

همچنین در این مراسم مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با بیان اینکه تولید نفت خام ایران به روزانه سه میلیون و ۷۰۰ هزار بشکه رسیده است، گفت: در ۲۰ ماه آوریل (۱۱ فروردین ماه تا ۱۱ اردیبهشت ماه) میانگین صادرات نفت خام این کشور از دو میلیون بشکه در روز گذشت. رکن الدین جوادی با بیان اینکه ما به تعهد های پیش از تحریم در بخش تولید و صادرات نفت خام دست نیاوریم، افزود: مقدار تولید نفت خام ایران به سه میلیون و ۷۰۰ هزار بشکه در روز رسیده که به زودی این رقم به سه میلیون و ۸۰۰ هزار بشکه در روز می رسد. وی با بیان اینکه میانگین صادرات نفت خام ایران به روزانه دو میلیون و ۱۰۰ هزار بشکه در روز رسیده است، به مقدار صادرات میعانات گازی اشاره کرد و گفت: صادرات میعانات گازی پیش از تحریم ها روزانه ۲۵ هزار بشکه بود که این رقم هم اکنون به ۴۵۰ هزار بشکه در روز رسیده است و امیدواریم با توسعه میدان گازی پارس جنوبی این رقم افزایش یابد.

احتمال تغییرات اساسی در عملیات بانکی

در حالی بانک ۲۸۵ تا ۳۵۰ درصد سود از مردم دریافت می کند که این میزان در بانک های غربی ۴ تا ۶ درصد است، اما حالا طرح جامع بانکداری اسلامی می خواهد به ابهامات عملیات بانکی در ایران پایان دهد. به گزارش مهر، این روزها انتقادات بسیاری نسبت به نحوه بانکداری در کشورمان مطرح می شود و برخی ها می گویند که شیوه فعلی بانکداری در کشورمان اسلامی نیست، در مقابل بانکی ها هم معتقدند که بانکداری مان اسلامی است و تنها در اجرا مشکلاتی وجود دارد. در بین کسانی که معتقدند بانکداری فعلی نام اسلامی نیست، برخی نرخ مرجع نظام هم به چنگ می خورد و گاهی آنان نسبت به روندی که بانکداران برای کسب سودهای غیرمعمول در پیش گرفته اند، هشدار می دهند. با این وجود مسئولان بانکی کشور طی چند روز اخیر در صدد اصلاح قوانین بانکی کشور به ویژه قانون بانکداری بدون ربا هستند، اما به نظر می رسد که فرآیند این اصلاحات کمی زمانبر و طولانی شده است. بخشی از این طولانی شدن به اعتقاد برخی از عوامل دخیل در اصلاح قانون مربوطه به اینکه باید در فرآیند تدوین لایحه جدید قوانین سایر کشورها و کشورهای اسلامی دیده شود و از تجربیات آنها بهره برداری شود، دخیل است.

این گفته ها در حالی مطرح می شود که چند روز پیش آیت الله مکارم شیرازی ضمن انتقاد از نحوه بانکداری در کشور گفت: این بشارت را به شما بدهم که اخیراً گروهی از نمایندگان مجلس که اغلب آنان روحانی هستند به همراه جمعی از حقوق دانان نشست هایی را برگزار کرده و طرح جامع بانکداری اسلامی را طی دو سال تهیه کرده اند که بسیار مناسب است.

آیت الله مکارم شیرازی خاطر نشان کرد: بنده این طرح را مطالعه کرده و با حضور اعضای این گروه، نکاتی را به آنان عرضه داشتم که امیدوارم این طرح در عمر باقیمانده مجلس نهم، در مجلس ارائه و به تصویب برسد. این طرح نباید به مجلس آینده واگذار شود؛ چرا که ممکن است به درازا انجامیده و طولانی شود. وی گفت: سود بانکی در کشورهای غربی بین ۴ تا ۶ درصد است، اما در بانکداری اسلامی تا ۲۸ درصد از مردم سود می گیرند می گیرند

سود بانکی در کشورهای غربی بین ۴ تا ۶ درصد است؛ اما در بانکداری اسلامی تا ۲۸ درصد از مردم سود می گیرند

سود بانکی در کشورهای غربی بین ۴ تا ۶ درصد است؛ اما در بانکداری اسلامی تا ۲۸ درصد از مردم سود می گیرند

سود بانکی در کشورهای غربی بین ۴ تا ۶ درصد است؛ اما در بانکداری اسلامی تا ۲۸ درصد از مردم سود می گیرند

سود بانکی در کشورهای غربی بین ۴ تا ۶ درصد است؛ اما در بانکداری اسلامی تا ۲۸ درصد از مردم سود می گیرند

سود بانکی در کشورهای غربی بین ۴ تا ۶ درصد است؛ اما در بانکداری اسلامی تا ۲۸ درصد از مردم سود می گیرند

موافقت برلوسکونی با فروش ۵۱ درصد سهام میلان

به نظری می رسد که رییس باشگاه میلان ایتالیا سرانجام تصمیم نهایی خود را بپیرامون فروش این باشگاه اتخاذ کرده است. منابع ایتالیایی می گویند سیلویو برلوسکونی، رییس باشگاه میلان، سرانجام تصمیم گرفته تا با فروش این باشگاه موافقت کند. علی رغم افت و خیزهای فراوان طی یک هفته اخیر، برلوسکونی هنوز نترسیده بود با فروش میلان موافقت کند، اما نتوانست برای خریدارانی که این موافقت در نهایت حاصل شده است. به این ترتیب برلوسکونی قصد دارد ۵۱ درصد از سهام میلان را به سرمایه گذاران چینی واگذار کند تا عصر جدیدی در این باشگاه پرافتخار آغاز شود. برلوسکونی علی رغم واگذاری اکثریت سهام میلان، همچنان قصد دارد به عنوان رییس افتخاری در کنار تیم حضور داشته باشد، اما کنترل تصمیمات کلیدی باشگاه به عهده گروه چینی خواهد بود.

در مصاحبه با خبرنگاران؛ مارسلو: شبی جادویی رقم زدیم

رتال مادرید با حمایت پرشور هوادارانش موفق شد به فینال لیگ قهرمانان برسد. رتال که در بازی رفت در ورزشگاه اتحاد بدون گل مساوی کرده بود، به یک برد در بازی برگشت نیاز داشت که با گل به خودی فرناندو به این مهم دست یافت. مارسلو، مال چپ برزیلی رتال گفت: «فکر می کنم هواداران ما شایسته این صعود بودند و پاداش شان را با رفتن ما به فینال گرفتند. آنها مثل همیشه پشتیبان ما بودند. هر فصلی که شروع می کنیم، هدفمان رسیدن به همه جام هاست. خوشحالم که در انتهای فصل هنوز برای قهرمانی لالیگا»

بسیار دشواری برای ما خواهد بود. در حریف



فوتبال

صفحات زیبا

لیگ قهرمانان آسیا

این ذوب آهن بوی قهرمانی می دهد

هفته پایانی دور گروهی رقابت های لیگ قهرمانان آسیا روزهای سه شنبه و پنجشنبه با برگزاری سه دیدار برای تیم های ایران تراکتور، سپاهان و ذوب آهن پیگیری شد که طی این دیدارها تیم های تراکتور و سپاهان برابر حریفان عربستانی خود شکست خوردند، اما ذوب آهن مانند دیدار رفت با نتیجه ای قاطع النصر را شکست دادند.

تراکتور با پیروزی در این دیدار در مرحله بعدی باید با تیم دوم گروه نخست این مسابقات، یعنی النصر دبی روز سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ماه دیدار کند. النصر دبی در گروه سپاهان قرار داشت که یک بازی را برابر طابانی یوشان واگذار و یک دیدار را مقابل تیم اصفهانی پیروز شد. به نظری می رسد حذف النصر نباید کار چندان مشکلی برای شاگردان امیرقلعه نوبی باشد.

ذوب آهن - النصر
تیم قدرتمند ذوب آهن همانگونه که النصر عربستان را در بازی رفت با نتیجه قاطع سه بر صفر شکست داده بود در دیدار برگشت نیز همین نتیجه را تکرار کرد تا شاهراده سعودی و رییس این باشگاه از سمت خود استعفا کند. احسان پهلوان همانند دیدار رفت نقش ویژه ای در پیروزی ذوب آهن مقابل النصر داشت، او توانست با زدن یک گل و گرفتن پنالتی برای تیمش که زمینه ساز گل دوم تیمش شد تاثیرگذارترین و بهترین بازیکن زمین باشد. ضمن اینکه نژادمهدی، بیگ زاده و حدادی فر نیز از مهره های کلیدی تیم گل محمدی در این مسابقه بودند. گل های

ناراحتی استقلاللی هاز جدایی سوشا

اگر تیم برانکو قهرمان شود این مربی کروات می تواند روی حفظ مکانی اسرار داشته باشد به ویژه اینکه او نشان داده است که علاقه زیادی به سنگین به احتمال جدایی مکانی از پرسپولیس داشت تا نشان دهد که اشتباهات این دروازه بان باعث خوشحالی آنها می شود. سوشا مکانی در شرایط بدی قرار دارد. بعد از شکست پرسپولیس برابر نفت انگشت اتهام بیش از همه به سوی سنگین حاشیه ساز قرمز پویشان پانخت است. اگر پرسپولیس جام قهرمانی را از دست پرسپولیس.

سال یازدهم، شماره ۲۴۴۲



شبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۵

بررسی آماری: استقلال و پرسپولیس پنجم می شوند

لیگ پانزدهم فصلی است که تا سال هادر خاطره های ماندگار می ماند. در این فصل در فاصله دو هفته مانده به پایان لیگ هنوز پنج تیم روی کاغذ شانس قهرمانی دارند و سه تیم اصلی مدعی قهرمانی در این دو هفته می توانند از غرش به فرش برسند. استقلال تهران، استقلال خوزستان و پرسپولیس این شانس را دارند که پنجم شوند. در این بین صبا یقیتمشترین تغییر را خواهد داشت. شاکرالدین علی دایی شانس چهارم شدن و همزمان دوازدهم شدن را دارند. تا نیمه هفتم جدول شانس آسیایی شدن دارند. از آن سمت هم چهار تیم بالای استقلال اهواز احتمال سقوط شان است.

تکذیب شد: گواهی فوت «هادی نوروزی» جعلی بود!

سازمان پزشکی قانونی کشور، گواهی فوت جعلی منتشر شده در فضای مجازی برای مرحوم هادی نوروزی را تکذیب کرد. متأسفانه طی روزهای اخیر یک گواهی جعلی، تحت عنوان گواهی فوت مرحوم هادی نوروزی در شبکه های اجتماعی در حال انتشار است که سازمان پزشکی قانونی بنا بر این دلیل این گواهی را تکذیب می کند. فرمت گواهی فوت سازمان پزشکی قانونی کشور، فرمت مشخصی است و هیچگاه به صورت نامه و این فرمت مکاتبات ارائه نمی شود. نام رئیس تالار شرح قید شده در این نامه جعلی، مربوط به بیش از ۱۰ سال گذشته است. همان طور که پیش از این تیراها تکیه شده، سازمان پزشکی قانونی کشور، پاسخ استعلامات قضایی را صرفاً به قاضی پرونده ارسال می کند.

عبور از دو مانع آبی تنهاراه آسیایی تراکتور

تراکتور در فصل جاری یکی از برهه برترین تیم های لیگ برتر بود. حواشی اطراف این تیم و جابه جایی روی نیمکت تراکتور باعث شد آنها در روزهای حساس لیگ امتیازهای زیادی را از دست بدهند. در حالی که شاگردان قلعه نوبی هیچ شانس برای قهرمانی ندارند، برای اینکه رتبه چهارم و کسب سهمیه احتمالی لیگ قهرمانان آسیا را از دست ندهند باید در دو هفته پایانی استقلال صدر و نه جدول شش امتیاز را به دست آورند تا با قهرمانی احتمالی استقلال در جام حذفی تیم محبوب تبریز سال آینده هم به عنوان قیدال آسیا هم پیش رفته بود.



راندگه به سبک جدید

فروش استثنائی خودروی ام وی ام X33

۱۰٪ و اام

نمایندگه ۲۸۷ سلامتین

بدون بهره

تحویل فوری

اتوماتیک برانید

مجهز به گیربکس CVT 7 سرعته

مجهز به موتور قدرتمند DVVT

www.salamatiancar.ir

با بهره مندی از موتور پر قدرت ۲۰۰۰ CC

⤵ خیابان جی مقابل مسجد ابر تلفن های تماس : ۳۳۳۳۷۳۹۶-۳۵۲۲۸۸۸۵ ساعات کاری: (۸ تا ۱۳:۳۰ و ۱۵:۳۰ تا ۱۹)

⤵ خیابان امام خمینی بعد از چهار راه شریف نرسیده به تابلو خانه اصفهان روبروی خیابان درخشان تلفن: ۳۳۳۳۷۳۹۶-۳۳۳۴۴۷۷۷ ساعات کاری: (۸ تا ۱۳:۳۰ و ۱۵:۳۰ تا ۱۹)

⤵ خیابان امام خمینی جنب روغن ناز تلفن : ۳۳۳۱۱۵۱۶-۳۳۳۱۹۷۶۹ ساعات کاری: (۸ تا ۱۳:۳۰ و ۱۵:۳۰ تا ۱۹)

⤵ خیابان حافظ روبروی کوچه کرمانی تلفن : ۳۲۰۹۵۲۰-۳ ساعات کاری: (۸:۳۰ تا ۱۳:۳۰ و ۱۶:۳۰ تا ۲۱)



ابد و یک روز



ابد و یک روز را اگران کرده اند، البته دوبار این کار را کردند، یک بار موقع جشنواره و یک بار هم فروردین ماه. اولین بارش را فکر کردم که دارند کلاه سرمه می گذارند و بلبت را می دلیل گران کرده اند، حتی اگر طبق دلیل کارمند ارشاد به دلیل اینکه سینما خودش با هزینه خودش فیلم را آورده بلیتش گران تر است، باز هم به من هیچ ارتباطی ندارد، چون مطمئنم که سینما برای خوشایند من هیچ کاری نمی کند نمونه اش همین سینما فلسطین، من به خیال خودم، اما از سینما زنگ تر از بار درآمد و تقسیم گرفتم بعدا وقتی که آب های ابد و یک روز از آسیاب افتاد، بروم فیلم را ببینم، سینما فلسطین نوسازی شده ابد و یک روز را کرده بود. روز سه شنبه رفتم فیلم را ببینم که زنگی ام به حد نهایت برسد و سینما پس از ضری که از سمت من منتحل می شود، دیگر نتواند کمر راست کند.

عکس های لابی را از قبل دیده بودم، به مشروی در همان حدود است، ریب های متنوع، آسانسور، محل پارک ویلچر، ایده ای نماد که به ذهن ترسیده باشد. همه چیز انعکالی بود که به راه افتاد، مقام فکری می کردم حتی اگر ایده های من را نداشتند، مثل باقی سینماها، درب خروجی اش دیگری ندارد و یک جوری می روم نوی سالن. گویا سه شنبه ها تمام آدم های اصفهان می آیند که ضرر کدایی را به سینما وارد کنند. از دیدن

نمی دانم

درک این معمار جدید از فضا چه بوده که هر کجا رسیده خواسته ملت از پله صعود کنند

این همه هم فکر در پوست خود نمی گنجدم، درب ورودی پله داشت، سینما شاید از داخل کلیسای سنت پیترو دربیاید، اما بیرونش با خانه های حلی آباد برابری می کند، کم کم داشتم می فهمیدم گول مراسم افتتاحیه باشکوه و عکس های رنگارنگ را خوردم، اما به روی مبارک نیاوردم، به هر حال راه آمده برگشتی نداشت. خودشان درب خروجی را مسطح نکرده بودند، خودشان هم باید جور صدکلیسی اش را می کشیدند، آقایی که از فرط پیروی خشم شده بود، اصرار داشت ویلچر را بلند کند، به هزار ضرب و زور کتارش زدم، چون بقیه داشتم خوشی می افند گردن من. تازه داخل سالن فهمیدم چه شناسی آوردم ردیف اول بلیت گرفتم، کل سالن پله می خورد می رفت بالا، نمی دانم درک این معمار جدید از فضا چه بوده که هر کجا رسیده خواسته ملت از پله صعود کنند. در همین حین، یک خانواده ای گیر داده بودند که در سر جایشان ننشسته ام، هر چه به ویلچر اشاره می کردم که یعنی من همان بدبختی ام که باید دلشان برایش بسوزد و توباش را ببیند، اما انگار از جامعه دمکراتی نمی آمدند که بین من و بقیه فرق نمی گذارد. بگو

نمی دانم چه شد، مثل خرسی فیلم «پرونت» رخصی ولم کردند و رفتند. تمام مدت فیلم استرس راه برگشت را داشتم، اما به تلفظ گریاسی فیلم و پوی ساندویچ کالیاس نامشایحان حواسم از مسائل شخصی ام پر شد و حرض زورده از زمان را خوردم. در راه برگشت، پس از تحمل سرتزش های فراینده خارمعیان، خواستم به خودم حالی بدم و راه متنوعی را انتخاب کنم، به جای شیخ بهایی از همان چهار باغ آدمم، پیاده روی سمت راست انتظار داشته های غلی بنسته شده بود، به لطف شهرداری پیاده روی های سمت چپ راهم بسته بودند، خیابان هم که شده کاژها، هیچ راهی برای من نبود و ویلچرم وجود نداشت، نمی دانم چرا نمی توانم از هیچ کج انتظار داشته باشم از راهشروند حساب کنند، نه از بیمانکار سینما نه از شهرداری، شاید هم آنها نمی دانند دیگر به چه زبانی من می بگویند شهروان مال تو نیست؟

تزلزل بنیان خانواده

جدی ترین آسیب اجتماعی

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی تزلزل بنیان خانواده را یکی از جدی ترین آسیب های اجتماعی دانست و گفت یکی از اهداف های دشمن، آسیب رساندن به نظام خانواده در ایران است و این نقشه خود را از طریق شبکه های ماهواره ای دنبال می کند. محمد اسماعیل سعیدی در گفت و گو با نتسبم درباره آسیب های اجتماعی اظهار داشت: جامعه ما در حال گذار است و به یک شرایط جدید ورود یافته ام که متأسفانه در این شرایط جدید دستگاه های مسوول آمادگی کامل را نداشته اند و پیش بینی و پیشگیری انجام نشده است. وی ادامه داد: متأسفانه برنامه ریزی لازم برای آسیب های اجتماعی انجام نشد و بیشتر مسائل را از منظر سیاسی نگاه کردیم و از منظر دلسوزانه به آن نگرانیستیم و این رفتار باعث شد تا در این زمینه عقب بمانیم، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس به مدد اف و دستگاه های اجتماعی و با رهبر معظم انقلاب درباره آسیب های اجتماعی اشاره کرد و افزود: بعد از تهیه گزارش و ارائه آن، ایشان توصیه هایی را داشتند، ولی بعد از آن، حرکتی جدی در زمینه آسیب های اجتماعی شروع نشده است.

وی ادامه داد: خوشبختانه در در زمینه آسیب های اجتماعی تشخیصی داده شده و تنها مشکل مانفته راه است. دولت نیز در مقابله با آسیب های اجتماعی سعیدی ادامه داد: متزلزل کردن بنیان خانواده از جدی ترین آسیب های اجتماعی است و از اهداف دشمنان محسوب می شود که با برنامه ریزی و از طریق ماهواره ها به دنبال رسیدن به آن هستند. فیلم های فارسی شبکه های ماهواره ای، ازدواج سفید، طلاق عاطفی و سایر موارد از جمله موارد تزلزل در بنیان خانواده است.

رییس بُرد جنین شناسی وزارت بهداشت:

یک پنجم زوجین ایرانی نابارورند



رییس بُرد جنین شناسی وزارت بهداشت و استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی ضمن اعلام عوامل تهدید کننده بارداری گفت، تعداد فرزندان به کمتر از دوسریده و به همین دلیل جمعیت روبه کاهش است.

به گزارش مهر، دکتر معرفت فغاری در نشست خبری روز ملی جمعیت افزود: با توجه به حساسیت جمعیت یک روز را در هفته ملی جمعیت به عوامل تهدید کننده باروری اختصاص دادند. برای اینکه جمعیت به حالت تعادل برسد، هر خانواده باید دو فرزند داشته باشد. اما در افحال، حاضر به زیر دوسریده و در نتیجه جمعیت روبه کاهش است. وی با اشاره به اینکه آمارها نشان می دهد در ایران میزان ناباروری ۲۰ درصد

رییس مرکز ملی فرش ایران:

۴۲۰ هزار قالیباف، تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی



رییس مرکز ملی فرش ایران گفت: در حال حاضر ۴۲۰ هزار قالیباف در سطح کشور تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی هستند. به گزارش ایرنا حمید کارگر افزود: متأسفانه به علت بدهی های قبلی دولت به تامین اجتماعی، این سازمان همراهی کامل و کافی با مرکز فرش ندارد. وی اظهار

شمار تنگ و... از جمله این عوامل تهدید کننده ناباروری هستند که البته تاخیر در سن ازدواج و تاخیر در فرزندآوری نیز از جمله این عوامل هستند. وی افزود: ما می توانیم آسیب و تخمک گذاری که دارای بیماری سرطان هستند را قبل از استفاده از داروهای سرطانی و شیمی درمانی فریزو باروری شان را حفظ کنیم تا آنها نیز بتوانند بچه دار شوند.

پاسخ سازمان غذا و دارو به درخواست شبکه هپاتیت کشور



می شود، یک نفر جایگزین شود. وی ادامه داد: ۱۷ هزار و ۲۴۰ میلیارد ریال در بودجه ۹۵ برای تحت پوشش قرار گرفتن ۵۰۰ هزار نفر در نظر گرفته شده و این در حالی است که در حال حاضر ۴۲ هزار نفر تحت پوشش بیمه هستند و ۸۰ هزار نفر نیز به زودی تحت پوشش بیمه قالیبافی قرار خواهند گرفت. کارگر

گفت: تسهیلاتی که به خود قالیبافان پرداخت می شود کمکی به بیداری اشتغال آنان نمی کند. وی با انتقاد از تسهیلات با سود بالا در سیستم های بانکی گفت: هر فرش بافی که گرفتار این گونه تسهیلات شود گرفتار بدهکاری بانکی و جریمه خواهد شد و منتفعی نخواهد برد.

رییس سازمان غذا و دارو به اظهاراتی مبنی بر انحصار تولید داروی بیماران مبتلا به هپاتیت C توسط یک شرکت و درخواست شبکه هپاتیت کشور برای آنکه فرصت تولید این دارو به دیگر شرکت های داخلی نیز داده شود، پاسخ داد.

دکتر رسول دیناروند در گفت و گو با ایسنا، در این باره گفت: هیچ گونه محدودیتی برای تولید داروهای بیماران هپاتیت وجود ندارد و دوره انحصار شش ماهه تولید این دارو نیز تمام شده است.

وی افزود: دوره انحصار تولید دارو هایی که برای اولین بار در ایران تولید می شوند، در ایران برخلاف دنیا که ۲۰ سال است، صرفاً شش ماه تا حداکثر سه سال بیشتر نیست و این موضوع در حمایت از نوآوری در داخل کشور صورت می گیرد.

دیناروند گفت: خوشبختانه نسل جدید تر داروهای هپاتیت C توسط شرکت های داروسازی تولید شده و به زودی به بازار عرضه می شوند.

نرخ رشد جمعیت به سمت منفی شدن می رود

استاد دانشگاه و جمعیت شناس با اشاره به اینکه در ۲۵ سال آینده ۲۳ درصد جمعیت کشور بالای ۶۰ سال سن دارند، گفت: این در حالی است که در سال ۹۴، ۱۰ درصد جمعیت کشور سالمند بودند.

به گزارش مهر، محمد جواد محمودی گفت: از سال ۸۰ با افزایش زاد و ولد در کشور مواجه بودیم، به طوری که سالی ۲۹ هزار تولد اضافه شده است و پیش بینی می کردیم تا سال ۹۷ یا ۹۸ با افزایش به دلیل توانایی جمعیت در فرزندآوری ادامه داشته باشد و از چند سال قبل شروع به هشدار

شدیم. وی با اشاره به اینکه اصلاح و هدفمند کردن ارائه خدمات تنظیم خانواده هدف اصلی ما بود، گفت: به اشتباه عنوان شد که خدمات تنظیم خانواده قطع شده است و همین موضوع باعث شده در استان های محروم زاد و ولد بیشتر از استان های دیگر باشد.

استاد دانشگاه و جمعیت شناس تصریح کرد: استان های محروم

مانند سیستان و بلوچستان، کردستان، آذربایجان، همدان و خراسان، ایلام و چهارمحال و بختیاری را بررسی کردیم و مشخص شد که نرخ رشد مولود در سال ۹۲ نسبت به سال قبل از آن در این استان ها ۴/۱ درصد افزایش داشته است و این در حالی است که نرخ مولود در سال ۹۳ نسبت به ۱/۸، ۹۴ درصد کاهش پیدا کرد.

به گفته محمودی، همچنین در استان های برخوردار ی مانند تهران، اصفهان، سمنان، یزد، بوشهر، مرکزی، مازندران، فارس و... بررسی شد و مشخص شد که زاد و ولد در تهران، اصفهان، سمنان و بوشهر افزایش و در مابقی استان ها ثابت بوده است و همچنین در سال ۹۳ نسبت به ۹۲ نرخ مولود ۴/۴ درصد افزایش و در سال ۹۳ نسبت به ۹۴، ۲/۷ درصد کاهش یافت.

وی به آمارهای سازمان ملل در سال ۲۰۱۰ اشاره کرد و گفت: بر اساس سه سناریو مختلف، متوسط و بالا برای جمعیت ایران در نظر گرفته شد، به طوری که در سال ۱۴۸۰ جمعیت ایران در شاخص بالا به ۱۰۹ میلیون نفر، متوسط ۶۲ میلیون نفر و کم ۳۱ میلیون نفر می رسد.

به گفته استاد دانشگاه و جمعیت شناس، آمارهای سال ۲۰۱۵ سازمان ملل نشان می دهد که آمارهای قبلی بازنگری شده، به طوری که نرخ باروری در ۱/۷ مرکز آمار ملاک قرار گرفته و بر همین اساس پیش بینی شد جمعیت کشور در سال ۱۴۸۰ در شاخص متوسط ۶۵ میلیون نفر، بالا ۱۱۲ میلیون و کم ۳۹ میلیون نفر می رسد و بر اساس این سناریو نرخ رشد کاهش و به سمت صفر و منفی شدن در حال حرکت است.

وی به سالخورده گی جمعیت اشاره کرد و گفت: طبق آمارهای سازمان بهداشت جهانی در سال ۹۴، ۱۰ درصد جمعیت کشور بالای ۶۰ سال سن دارند که در سال ۲۰۱۴، ۱۰ سال آینده درصد سالخورده گی جمعیت ایران به ۳۳ درصد افزایش پیدا خواهد کرد.

محمودی افزود: بالای ۲۱ درصد جمعیت سالمند در کشور، یعنی انفجار سالمندی و بر همین اساس باید از همین امروز برنامه ریزی و اقدامات لازم را شروع کنیم، هر چند که ممکن است دیر شده باشد.

صحفان زیبا

آسیب های مجالس دعای زنان در گفت و گو با دکتر علی ربانی

مولودی با چاشنی مد و تجملات



وارد سالن که شدر یک آن، مراسم عقد و عروسی در دهمتر نداعی شد. خانم ها با لباس های شب، کیف و کفش های ست و ظاهری آراسته دور هر جمع شده بودند. صاحبخانه که این مراسم مولودی را تدارک دیده بود نیز از جهت تامین وسایل پذیرایی از هیچ کوششی فروگذار نکرده بود! بیش از هر چیز سفره عقد کرایه ای وسط سالن توجهم را جلب کرد که وسایل پذیرایی بر روی آن خودنمایی می کرد. خلاصه انگار قرار بود این جلسه بیش از اینکه ما را وارد فضای مصنوعی و روحانی کند، درگیر ظواهر و تجملات کرد. نیر ساعتی منتظر ماندیم تا سخنران یا به قولی مولودی خوان تشریف آورند. خانم جوان نیز او را همراهی می کرد. گویا او هر قرار بود تقاضای جلسه داشته باشد. بعد از مقدمه ای کوتاه مراسم آغاز شد. کمر نیستند مرامسی از این نوع که نقلا به دفعه ذهنی خیلی از ما تبدیل شده است و ما را درگیر مسائلی چون تدارک لباس و تجملات این گونه مراسم کرده است. در این زمینه به گفت و گو با علی ربانی، دکترای جامعه شناسی با تخصص جامعه شناسی دین و دانشیار دانشگاه اصفهان پرداختیم که در ادامه می خوانید.



مراسم و محفل های زنان با عنوان مولودی خوانی که هم اکنون نیز در ایام شعبانیه شاهد آن هستیم، می توان آن را به مجالس مد تشبیه کرد. این تغییر ارزش ها چگونه به وجود آمده است؟ این مجالس آسیب هایی پیدا کرده که ممکن است اساسش را از بین ببرد. این مراسم مثل طرفی می ماند که محتوایی فرار است و در آن خودنمایی می شود یا مراسم مولودی چیزی که ما گفتیم، بعضی وقت ها نه تنها محتوا به دست نمی آید، بلکه کارکردهای منفی این جلسات به گونه ای است که محتوا را از بین می برد، مثلاً یکی از کارکردهای منفی این است که با بعد از رفتن معرفت دینی با بعد تقویت جنبه های معنوی و دینی چیزی به دست نمی آوریم. مثلاً سوره انعام خوانده می شود یا مراسم مولودی برگزار می شود ولی توجیه نمی شود که باید به این محتوا برسیم، پس یکی از کارکردهای منفی، از دست رفتن محتواست. بعد دیگرش جنبه ظاهر گرایی است که در مراسم وجود دارد. خود مراسم می شود هدف و برگزاری ظواهری که در مراسم است، اصل کاری می شود که آسبی بزرگ است.

احساس می کنم ابعاد اجتماعی ملاحظه کمک به فقر و دعوت از آنها فراموش می شود و حتی محفل میا می شود برای اینکه افراد خاص دعوت شوند. ابعاد مادی و تجمل گرایی گسترش پیدا می کند، خودنمایی و بی محتوایی غلبه پیدا می کند. باید عرض کنم آسیب ها اگر بزرگ شود به اصل مراسم ضربه زدیم و برخی از این ها از نگاه اسلام اصلاً محسوب نمی شود. مثلاً گرفتن آذف استفاده می شود که ممکن است یک موسیقی غنایی ایجاد شود و جلسه به سمت وسوسه ی پرود که غنا دارد

عضو هیات مدیره کانون مددکاران ایران:

جمعیت طلاق سه برابر ظرفیت استادیوم آزادی است

عضو هیات مدیره کانون مددکاران با اشاره به افزایش آمار طلاق در نسبت به افزایش آمار طلاق در کشور گفت: جمعیت طلاق کشور سالانه سه برابر ظرفیت استادیوم آزادی است. احمد رحیمی در گفت و گو با مهر، با بیان اینکه آسیب ها و مزایای فضای مجازی توأم با یکدیگر است، افزود: کبان و قداست خانواده زیربنایی ترین عنصر تشکیل دهنده یک جامعه است. بنابراین باید از این قداست در فضای مجازی هم محافظت کنیم. وی با تفکیک میان ارتباطات مجازی و دوست یابی با همسر یابی در فضای مجازی ادامه داد: باید مخاطرات فضای مجازی را برای افراد در معرض خطر به ویژه نوجوانان و جوانان، شفاف بیان کنیم تا با آگاهی رسانی به جامعه شاهد این تعداد پرونده های قضایی مرتبط با ارتباطات مجازی نباشیم. این آموزش ها باید به موازات آموزش های جنسی به نوجوانان ارائه شود تا سوء استفاده از فضای مجازی توسط سواد جوانان کاهش یابد. عضو هیات

مدیرکل دفتر اطلاعات و آمار سازمان ثبت احوال:

رشد مولود از سال ۹۴ دوباره کاهش یافت

مدیرکل دفتر اطلاعات و آمار و مهاجرت سازمان ثبت احوال از تغییر در زمان بندی فرزندآوری در پنج سال اول دوم زندگی مشترک زوجین خبر داد و گفت: در سال گذشته رشد مولود نسبت به چند سال قبل کاهش یافت. به گزارش مهر، علی اکبر محزون گفت: در سال های اخیر بعد از بازنگری در سیاست های جمعیتی برای چند سال، رشد مولود به طور خفیف افزایش یافت، اما از سال ۹۴ دوباره با کاهش رشد مولود روبه رو بودیم. به طوری که در سال ۹۱ رشد مولود ۲/۹، در سال ۹۲، ۲/۵، سال ۲۰۹۳ و در سال ۹۴ به ۲/۳ درصد کاهش پیدا کرد. وی گفت: نرخ مولود به برای هر هزار نفر مقایسه در کشور در سال ۹۳، ۲/۱ بود که این نرخ در سال ۹۴ به ۲/۸ کاهش پیدا کرد. مدیرکل دفتر اطلاعات و آمار و مهاجرت سازمان ثبت احوال گفت: استان های قم، یزد، هرمزگان و

رسانه محلی تیترمحلی می خواهد



احمد توکلی با اشاره به مشکلات اقتصاد رسانه در رسانه‌های کشور در این برنامه گفت: وقتی به لحاظ ساختاری به رسانه‌های پیمان نگاه کنیم، نوعی بیماری کلی در کار دیده می‌شود و آن، بیماری اقتصاد رسانه است. ما تقریباً رسانه‌ای نداریم که به واسطه رسانه‌مداری اش روی پا ایستاده باشد. مدیر انتشارات ثانیه این آسیب را متوجه وابستگی رسانه‌ها عنوان کرد و گفت: اکثر رسانه‌های ما یا دولتی اند یا وابسته به نهادها و... و شاید بخشی از این مشکلات، از همینجا سرزیرمی شود.

مدیریت استراتژیک و آموزش؛ پاشنه آشیل رسانه‌ها

نویسنده کتاب گزارش نویسی برای مطبوعات، دو مشکل اساسی را پاشنه آشیل رسانه‌های محلی عنوان کرد که عبارت است از: نبودن مدیریت استراتژیک در کشور و آموزش که به همان مدیریت استراتژیک برمی‌گردد. وی در بحث مدیریت استراتژیک ادامه داد: رسانه یک دیپلماسی پیچیده و رسانه‌مداری یک سهل‌متنع است. هرکس فکری می‌کند اگر پول و کاغذ و نیرو داشته باشد می‌تواند روزنامه‌های منتشر کند. کافی است کمی ارتباطات خوب هم داشته باشد. اما در واقع اینطور نیست، هر روزنامه نگار ما باید مدیر باشد و اگر بتوانیم این ذهنیت را در تک‌تک اعضا ایجاد کنیم، ناخودآگاه، کارمان خوب پیش می‌رود. نویسنده کتاب «مصاحبه حلقه» به مشکل کمبود آموزش در تحریریه اشاره کرد و گفت: اگر تحریریه آموزش نیند، تمام انرژی و نیروها هدر می‌رود.

وی همچنین در این باره تأکید کرد: نصف بودجه را برای آموزش بگذارید؛ زیرا بدون آموزش، امکان ندارد که روزنامه جلو برود و رشد کند.

لژوم پرورش روزنامه‌نگار تخصصی در رسانه‌ها توکلی در بخش دیگری از سخنانش به اهمیت تخصصی شدن حوزه روزنامه‌نگاران تأکید کرد و گفت: ضعف روزنامه‌نگاری تخصصی در همه رسانه‌های ما دیده می‌شود (که باز هم به اقتصاد رسانه برمی‌گردد)؛ وقتی پول نداری، نمی‌توانی بگویی که مثلاً در اقتصاد، یک نفر فقط حوزه نفت را پوشش دهد، یک نفر فقط بورس و... در صورتی که بفرض مثال، بخش اقتصاد باید ۱۰ روزنامه نگار تخصصی در هر کدام از

حوزه‌های مرتبط داشته باشد؛ به‌طورکلی، لازم است که روزنامه نگار تخصصی پرورش دهیم و حوزه‌ها را تخصصی کنیم.

وی در بخش دیگری از سخنانش اشاره کرد که نبود امنیت شغلی، نبود درآمد کافی و مسائلی از این دست نیز در کیفیت پایین رسانه‌ها تأثیرگذار است. توکلی ادامه داد: ما در وهله اول، باید خودمان را خودمختار و در یک منطقه فدرال ببینیم. این باعث می‌شود که بدانیه اول برای مردم استان روزنامه درمی‌آوریم نه کل کشور.

رسانه محلی، تیترمحلی می خواهد

نویسنده کتاب مصاحبه حرفه‌ای به تیتراهی مرتبط با اصفهان در روزنامه اصفهان زیبا اشاره کرد و گفت: من روزنامه شما نگاه کردم و خوشحال شدم از اینکه در اصفهان زیبا توجه ویژه‌ای به تیتراهی محلی شده است. در صورتی که وقتی بعضی از روزنامه‌های محلی را ورق می‌زنیم، هنوز هم تیتراژشان مربوط به مجلس است و تیتربعدی رییس جمهور... خبری از اخبار آن شهر نیست.

مخاطب خبر تولیدی می خواهد

وی همچنین با اشاره به هوشمندی مخاطب، ادامه داد: هوشمندترین عنصر در چرخه رسانه مخاطب است. از ۱۰۰ مخاطب، ۷۰ نفر می‌فهمند که سفیدی‌های روزنامه چه نانوشته‌هایی دارد. پس باید تولید محور باشد نه اینکه اخبار صدا و سیما را کپی کنید. واقعاً هم احسنت دارد که اصفهان زیبا اخبار تولیدی زیادی دارد.

اخبار رایج سوزهای ناب تبدیل کنیم

این استاد ارتباطات و رسانه، یکی از وظایف جدی روزنامه‌نگاران در عصر گریزبازی مردم را روزنامه خوان نگه داشتن مردن دانست.

وی از خبرنگاران حاضر خواست تا از دل خبرها، سوزه‌هایی کنند و گفت: در بسیاری از موارد یک خبر سوخته خبرگزاری بهترین سوزه برای روزنامه هاست و شما می‌توانید با گفت‌وگو با کارشناسان آن را تبدیل به یک گزارش خواندنی و تحلیلی کنید.

با زمان خواندن، زندگی کردن و مدیریت یاد می‌گیرید

یکی از توصیه‌های جدی استاد ارتباطات و رسانه، خواندن کتاب بود.

توکلی در این باره گفت: دوستانی که می‌خواهند روزنامه‌نگار تخصصی شوند، باید خیلی زیاد کتاب مطالعه کنند؛ به خصوص رمان و داستان زیاد بخوانند. نه تنها در بعضی از این داستان‌ها یک دنیا حرف وجود دارد بلکه با رمان خواندن، زندگی‌کردن و مدیریت هم قابل یادگرفتن است. ❏

شهردار اصفهان در مراسم گرامیداشت یازدهمین سالگرد روزنامه اصفهان زیبا:

تمام رسانه‌های شهر اصفهان حتی منتقدان برای ما قابل احترامند



قالب یک شهر و کشور را تغییر می‌دهد. برخی قدرت‌ها خدادادی اند و برخی آکناسایی، اما قدرت گفتمانی هم وجود دارد که در شهرهای ما مغفول مانده، قدرت گفتمانی، قدرت نرمی است که می‌تواند پارادایم و جهش عظیم ایجاد کند و به نقطه‌ای برسد که آرام آرام، مردم و رسانه‌ها در نقش شهرداران و مدیران شهری ظاهر شوند. ما قدرت خدادادی و آکناسایی را داریم و من به دنبال تحقق قدرت گفتمان هستم.

این امر پارادایم‌زیری و جریان‌سازی شود، مراکز خلاقیت و نوآوری تشکیل و پلان پایه تعریف شود و در این مسیر دلسوزتر از اهل رسانه نداریم. ❏

شهردار اصفهان اضافه کرد: همان طور که نه فقط اصفهان زیبا بلکه تمام روزنامه‌ها و رسانه‌های شهر اصفهان برای ما عزیز و قابل احترامند. من در برابر تمام دوستان سر تعظیم فرود می‌آورم و حتی در مواردی که این عزیزان ما را نقد می‌کنند، لذت می‌برم. وی ادامه داد: جست‌وجو در شهرهای قدیم در دهه‌های اخیر نشان می‌دهد شاخص‌هایی چون کارخانجات مادر، صنعت و صنعتگر، آموزشگاه و دانشگاه و... را دارا هستیم، اما برای جهش رویه جلو به جهت دیگری نیز نیاز است. از عصرهای مختلف عبور کرده‌ایم و در عصر جریان‌ها، یقیناً جریان‌سازی و دیپلماسی رسانه، گفتمان

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۲

شنبه

۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۵

اصفهان زیبا

فرهنگ و هنر

مراسم یازدهمین سالگرد انتشار روزنامه اصفهان زیبا با رونمایی از ۱۵ طرح رسانه‌ای برگزار شد؛

من «اصفهان زیبایی» ام!



همیشه یک روز خاص در تقویم هست که برای شخصی یا عده‌ای معنایی بیش از شماره چاپ شده بالای صفحه دارد؛ روزی که اتفاق خاصی افتاده باشد یا خاطره‌ای، جریانی و روزهایی را به خاطر آوزد. یازدهم اردیبهشت ماه امسال هم برای ما اهالی روزنامه اصفهان زیبا همین روز خاص داخل تقویم شد. این روز با حضور دیربان بخش‌های روزنامه، گرافیک‌ها، روزنامه‌نگارها و خلاصه تمام آنهایی که روزهایی از عمر حرفه‌ای‌شان در اصفهان زیبا گذشته است، ظهر دیگری گرفت. همه به بهانه گرامیداشت یازدهمین سالگرد انتشار روزنامه با رونمایی از ۱۵ طرح رسانه‌ای در کتابخانه مرکزی اصفهان جمع شدیم. تا سکناس - پلان تولد ۱۱ سالگی روزنامه کلید بخورد.

سکناس - پلان تولد روزنامه / داخلی - سالن همایش کتابخانه مرکزی اصفهان / روز

عقربه‌های ساعت، ۱۰ صبح را نشان می‌دهند و روزنامه‌ای‌ها و دعوتی‌ها یکی یکی صندلی‌های سالن را پر می‌کنند. هرچه این عقربه جلوتر می‌رود، برش‌لغوی سالن همایش هم افزوده می‌شود و ویژگی مشترک تمام آدم‌های داخل سالن، روزنامه‌ویزه‌ای است که با شما میل جدید منتشر شده است. مهدی جمالی نژاد در قامت مدیرمسئول روزنامه، مهندس امینی ریاست شورای شهر اصفهان و اعضای شورا، اصغر آذربایجانی سردبیر پیشین روزنامه و منصور گلناری مدیرخانه مطبوعات و خبرنگاران اصفهان و مهمانانی دیگر هم در جمع حضور دارند. محمد بیگی قاری نوجوان قرآن، آیاتی از کلام شریفین الهی

استقبال غیرمنتظره از نمایشگاه کتاب



قائم مقام نمایشگاه کتاب با اعلام بازدید تقریبی ۵۰۰ تا ۸۰۰ هزار نفری از نمایشگاه کتاب در روز دوم از حضور وزیر نیرو در نمایشگاه برای رفع مشکل برق مجموعه شهر آفتاب خبر داد. به گزارش مهر، امیرمسعود شهرام‌نیا، قائم مقام نمایشگاه بیست و نهم کتاب اظهار داشت: ما پیش‌بینی از دخام جمعیت زائر نمایشگاه می‌کردیم، اما جمعیت حاضر در نمایشگاه برای روز دوم فراتر از پیش‌بینی ما بود. دوستان مادر شهرداری تهران عددی بالاتر از ۸۰۰ هزار نفر را برای بازدید روز دوم نمایشگاه محاسبه و تخمین زده‌اند. ارشاد نیز حدود ۵۰۰ هزار نفر اعلام کرده‌اند. البته این عددها همگی تخمین و تقریب است. شهرام‌نیا ادامه داد: به‌طور مسلم اما بخش زیادی از مردم تصمیم گرفتند وقت خالی خود را به نمایشگاه کتاب اختصاص دهند و این‌ها نه بزرگی است به کسانی که با انتقال نمایشگاه به شهر آفتاب مخالف بودند و آن را به معنی مرگ نمایشگاه می‌دانستند. به‌ویژه اینکه این عدد تقریبی در مقایسه با تخمین بازدید در روزهای تعطیل برای نمایشگاه‌های سال‌های قبل، بسیار قابل قبول ترو خوشحال‌کننده‌تر است.

۷۰ درصد مشکلات حل شده است

وی افزود: مادر مصلی و حتی در ستول هم در روزهای تعطیل دچار مشکل می‌شدیم. ترافیک و ازدحام در سرویس‌های بهداشتی و هوای نامطلوب در غرفه‌ها را داشتیم، اما اینجا مشکلات جنس دیگری دارد. مثلاً ما در سالن‌های نمایشگاهی شهر آفتاب مشکل گرفتگی هوا و گرمای شدید را نداریم و حرکت در آنها راحت‌تر است. من به یاد دارم در مصلی سال گذشته وقتی وزیر اطلاع‌رسانی عمان برای بازدید آمده بود، با وجود اینکه آنها به گرمای عادت دارند، اما او در اثر گرمای هوا داشت دچار خفگی می‌شد که برای خود من وضع خجالت‌آوری بود. ولی شهر آفتاب از این جهات بهتر است.

شهرام‌نیا ادامه داد: از دو روز گذشته تا امروز ما ۷۰ درصد مشکلاتمان

حل شده است. در روز افتتاحیه خیلی از ساختمان‌های شهر آفتاب هنوز برق نداشت و با مشکلات جدی داشت، اما روز نخست و روز دوم بخش قابل توجهی از آنها حل شد. در روز اول در صبح ورودی نمایشگاه قفل شد. اما در روز دوم با وجود حجم بالای بازدید و ورود نزدیک به شش برابر جمعیت نسبت به روز اول مساله ترافیک ساده‌تر حل شد و این نشان داد که اینجا ظرفیت‌های بالایی دارد و البته مشکلاتی نیز دارد. از جمله اینکه دسترسی مجموعه به اتوبان‌های مجاور کافی نیست. ولی با امکانات موجود روز دوم نمایشگاه خوب مدیریت شد. قائم مقام نمایشگاه کتاب در پاسخ به سؤالی درباره قطعی کارت‌نمایش‌ها گفت مشکل دستگاه‌های کارت‌خوان در واقع مشکل قطعی برق آنها بود. البته برق مجموعه هم بسیار زود وارد مدار شد و دست‌های برق هم بسیار سریع نصب شد. به‌نظر من مدیران شهر آفتاب باید برای این مساله فکراساسی بکنند. اگر در شهر آفتاب با یک دستگاه کارت‌خوان فیوز ببرد، به‌طور حتم این مجموعه توان میزبانی از نمایشگاه‌های صنعتی را ندارد.

بازدید وزیر نیرو از شهر آفتاب

وی افزود: روز گذشته وزیر نیرو برای بازدید از مجموعه شش‌صاعه بازدید از شهر آفتاب پرداختند. تلقی ایشان و دوستان این بود که مشکل از داخل مجموعه است و دوستان شهرداری هم می‌گویند مصرف شما بالاست که البته این برای ما معقول و پذیرفتنی نیست. با این همه قول دوستان بر این بوده که مشکل برق را به سرعت حل و تا روز سوم به‌مان‌حیول دهند. شهرام‌نیا همچنین در مورد شایعه همکاری نکردن کمیته اطلاع‌رسانی دربی اختلاف با مدیران نمایشگاه و نیز سردرگمی مردم در نبود اطلاع‌رسانی گفت: کمیته ناشران داخلی که توسط مجموعه تشکل‌ها اداره می‌شود، به دلیل شرایط اینجا و دیر تحویل گرفتن سالن‌ها فهرست ناشران را در بر تحویل گرفتند. در نتیجه به این خاطر ما عملاً در ساعات‌های منتهی به اختتامیه جادان ناشران را تمام کردیم. امیدوارم که از امروز این مساله حل شده باشد و مردم در اول هر سال با اطلاع‌رسانی‌های خوبی رویه‌رو باشند.

و به‌ویژه درباره کمیته اطلاع‌رسانی نیز باید بگویم ما مشکلی با دوستان این کمیته نداریم و دوستان در حال کار هستند. البته به خاطر مشکل برق کمی کار ایستگاه‌های اطلاع‌رسان مشکل داشت. اما به زودی حل خواهد شد.

نقشه‌های نمایشگاه نیز به خاطر جابه‌جایی‌ها خیلی دیر آمده‌اند. ما تعدادی را به صورت موقت چاپ کردیم، اما با روشن شدن بحث اسپانسرینگ نقشه‌های اصلی از امروز توزیع خواهد شد. ❏

محلی از جایگاه قابل توجهی برخوردار است. اما مراسم گرامیداشت روزنامه ما تنها به بخش سخنرانی که شامل حضور و سخنان شهردار و احمد توکلی که مهمان دعوتی برنامه بودند ختم نشد و بخش‌های دیگری هم دارد.

کیک ویژه این مراسم هم خوردنی است و هم دیدنی. طرح لوگو و صفحه اول روزنامه روی کیک آمده و تیتراژهای انتخابی آن هم تکیه کلام‌ها یا جملات تداعی‌کننده خاطراتی مشترک از زبان اهالی روزنامه است. به عنوان مثال از قول سردبیر محترممان که همواره در پی افزایش صفحات و توسعه کار روزنامه است تیتراژ شده: بسم الله بگویند که روزهای ۱۷۰ صفحه‌ای در راه است!

کیکی که گذشته‌ایم، طرح خلاقانه‌اش هم خیلی به مذاق اهالی تحریریه و دیگر بخش‌های روزنامه خوش می‌آید و خلاصه کام‌مان را کلی شیرین می‌کند.

تقدیر از دبیر تحریریه، مدیر فنی و دبیر سرویس‌های روزنامه به نمایندگی از بخش‌های مختلف نیز قسمت بعدی مراسم را شامل می‌شود.

اما بالاخره نوبت به رونمایی از ۱۵ طرح رسانه‌ای جدید روزنامه می‌رسد: ویژه‌نامه انگلیسی اصفهان زیبا با نام Isfahan Times، ویژه‌نامه بازارچه، رادیو اصفهان زیبا، ویژه‌نامه هم‌مجله، آغاز توزیع روزنامه در تهران، راه‌اندازی سایت گردشگر، آغاز انتشار ۲ صفحه‌ای روزنامه اصفهان زیبا، انتشار الیوم زندگی زیبا، انتشار کتاب مجله گردشگر به صورت فصلی، راه‌اندازی آژانس عکس اصفهان زیبا، رونمایی از تمبر اصفهان زیبا، راه‌اندازی رسمی شبکه‌های اجتماعی (اینستاگرام، تلگرام، توئیتر و لسنزور)، راه‌اندازی سرویس افزونه، راه‌اندازی سامانه چهارسوق و راه‌اندازی بخش انگلیسی سایت اصفهان زیبا این طرح‌ها هستند.

برگزاری مراسم قرعه‌کشی برای اعزام پنج نفر به مشهد مقدس هم یکی دیگر از بخش‌های هیجان‌انگیز برنامه است. البته ماجرا وقتی شیرین‌تر می‌شود که به همت دکتر جمالی نژاد تعداد انتخابی‌ها برای قرعه‌کشی به ۱۴ نفر می‌رسد. نکته جالب این‌باری هم انتخاب شماره‌های تکراری توسط افراد از لیست اعضای روزنامه و همین‌طور تعلق بیشترین سهم برای این سفر فاگلگرایانه به اهالی بخش فنی است که نامشان در ابتدای لیست نوشته شده و همین موضوع باعث شوخی اهالی تحریریه که دفترشان در بخش طبقه پایین روزنامه است می‌شود که می‌گویند قرعه‌کشی اصلاً به پایین ساختمان نرسید!

اما سردبیر خوش‌شانس روزنامه که در قرعه‌کشی سفر مشهد قرعه به نامش می‌افتد، سفارش را به اصغر شیرازی، عکاس با سابقه اصفهانی که جزء مهمانان برنامه است اهدا می‌کند. ❏

این سالروز شاهد نوآوری‌هایی باشیم. تعداد صفحات روزنامه افزایش یافته. اما با خورده‌ها نشان خواهند داد که کدام کارها به دل خواهد نشست و عیب کدام خواهد بود تا برطرف شود. نقد‌ها باید عنوان شوند تا به نتیجه مطلوب برسیم. امیدوارم سال‌های بعدی هم در اینجا در خدمت شما باشیم.

اصغر آذربایجانی نیز اولین سردبیر روزنامه و رییس کمیسیون فرهنگی شورای شهر اصفهان به روی سن می‌رود و می‌گوید: باعث افتخار است که به عنوان همکار شما در این جمع حضور دارم. اگر در روزهای در این روزنامه بوده به واسطه حضور و حرکت جمعی تعداد زیادی از دوستانی بوده که در این عرصه فعالیت کرده‌اند. امروز این حرکت رو به جلو در اصفهان زیبا را اختیار عزیزان فعال قرار گرفته، برای احقاق و وظایف کلیدی خود باید تلاش کنیم. همه به دنبال نفوذ رسانه‌ها هستند. اما سوال اساسی که باید نقشه راه اصفهان زیبا قرار بگیرد این است که جایگاه رسانه محلی چیست؟ باید دید در عرصه هویت فرهنگی چقدر توانسته‌ایم تأثیرگذار باشیم. خواهش من از همکاران اصفهان زیبا این است که نقش خود را خوب ایفا کنند تا حرکتی رو به جلو داشته باشیم. حرکت اصلی اصفهان روی دوش شماست. در منظر بین‌المللی، رسانه

قابل + ردیابی

جمال احمدی



یک خبرخوان خوب مطلب

با کشکول هیچ مطلبی را از دست نمی‌دهید

کشکول یک خبرخوان مطلب است که می‌توان با آن سایت‌ها و وبسایت‌ها را دنبال کرد و باخوردن‌های آن را منمکن کرد. با کشکول هیچ مطلب مفیدی را از دست نمی‌دهید. به گفته جعفری، در کشکول می‌توانید لیست سایت‌های مورد علاقه خود را بسازید و با سایت‌های خوبی که کشکول آماده کرده بهره‌مند شوید. کشکول لیبلیکشن‌گوشی نیز دارای می‌توان از طریق گوشی مطلب آن را دنبال کرد. آدرس سایت عالی کشکول: kashkol.ir این است باسردزن به آن می‌توانید به‌طور رایگان از این سایت استفاده کنید. ❏

کافه هنر برای کسانی است که به دنبال اخبار و مطالب در حوزه‌های مختلف فرهنگی مانند سینما، تئاتر، ادبیات، موسیقی، تلویزیون و... می‌گردند. این برنامه، برنامه کافه هنر کاملاً رایگان و بدون نیاز به ثبت‌نام است که با حجمی کم و آپدیت‌روانه در اختیار همه قرار گرفته است. برخی از امکانات برنامه کافه هنر دسته‌بندی مطالب و اخبار، قابلیت جست‌وجو در متن و تیتراژ مطالب هستند که می‌توان به اینها قابلیت جست‌وجو در متن و تیتراژ مطالب افزود. برای داشتن این برنامه جذاب و خوش‌ساخت در کافه بازار اسم کافه هنر را جست‌وجو کنید. ❏



بزرگداشتی برای خالق کلاه قرمزی

سلامت + ۱۵

علت و درمان لکنت زبان در کودکان

سینما + ۱۶

گزارش اصفهان زیبا از ۱۰ انیمیشن مهر سال

۲۰۱۶: سال حیوانات!



پس از پشت سر گذاشتن یک سال خوب انیمیشنی، حالا یک سال پرماجرا تر در راه است. هجوم بی امان انیمیشن های پر کیفیت در سال ۲۰۱۶، سبب می شود تا اسامی راسال موفق برای این گونه سینمایی محسوب کنیم. امسال، نه تنها ادامه پرتعدادی بر آثار موفق سالیان اخیر را شاهد خواهیم بود، بلکه...

به یاد یک معلم بی نظیر چه بهتر از سلام!

استارت اپ های + موفق

دیجی کالا همه جا هست



۱۰ سال از زمانی که دو قلوهای محمدی به فکر ایجاد سایت جامع برای فروش و بررسی تخصصی افتادند. گذشته و حالا دیگر کسی نیست که کسب و کار اینترنتی آنها را شناساند. اگر تا یکی دو سال پیش تنها برای خرید گوشی، اپ تاب و... اولین مرجع بررسی تخصصی دیجی کالا بود، حالا در صفحه اول این سایت حتی صنایع دستی نیز به چشم می خورد. تبلیغات این شرکت ۱۵۰ میلیون دلاری که روزی یک استارت آپ بود نیز از سطح شهر و ایستگاه های مترو، به برنامه خندوانه راه رسید و جوان رسیده است.

دیجی کالا که بنا به اعلام آکونومیست بزرگ ترین استارت آپ اینترنتی ایران به شمار می رود، حالا آنقدر شناخته شده است که نیازی به معرفی آن نباشد. بر اساس داده های سایت الکسا، دیجی کالا از نظر محبوبیت و بازدید روزانه در رده بسیار خوب قرار دارد و رتبه تک رقمی را به خود اختصاص داده است.

زنبیل ۲۰ میلیون دلاری



کپی کردن و بومی سازی ایده های غربی، لزوماً بد نیست، به خصوص اگر بخت فضای مجازی در پیش باشد و ایران، کیلومترها عقب تر از دنیا قرار گرفته باشد.

تجربه موفق گوگل پلی، برای اولین بار در ایران به شکل زنبیل های کوچک اندرویدی به اجرا درآمد.

زنبیل هایی که از برنامه های اندرویدی پر شده و برای صاحبانشان ارزشی ۲۰ میلیون دلاری به همراه آورده اند.

رضا محمدی، حسام میزباندهی و تعدادی از دانشجویان دانشگاه شریف، بهمن ماه ۸۹ این سیستم را طراحی کردند.

در حال حاضر بیش از ۱۷ هزار نرم افزار کاربردی اندرویدی ایرانی تولید شده توسط دو هزار توسعه دهنده در کافه بازار ارائه می شود. طبق آمار منتشر شده در اسفند سال ۱۳۹۳، این برنامه ۱۷ میلیون نصب فعال داشته و ۱۴ میلیون نفر نیز در آن حساب کاربری فعال داشته اند.



نگاهی به «نصف جهان» هزار سال پیش

به اصفهان سلجوقی سفر کنیم!

۱۳۴

اخبار + آی تی

با پلک هایتان عکس بگیرید

طبق آخرین اخبار، شرکت سونی یک اختراع ثبت کرده که به حوزه گجت ها مرتبط است و با این اختراع در زمینه تکنولوژی گجت های پوشیدنی مربوط به چشم به جمع شرکت های گوگل و سامسونگ پیوسته است. ظاهراً این اختراع لیزرهای هستند که می توانند پلک زدن عکس بگیرند. سپس این عکس ها از ذخیره می کنند و آن را به دستگاه هایی چون گوشی هوشمند، تبلت یا کامپیوتر می فرستند. این لیزرها قابلیت های زوم، فوکوس و تغییر دیاگرام دارند و به این شکل می توان به وسیله آنها عکس های مناسبی گرفت.

ورود یک اپ اجتماعی جدید

اپلیکیشن اجتماعی Beme روزآمد شد و با طراحی مجدد برای اولین بار روی سیستم عامل اندروید هم عرضه شد. این اپ کمی شبیه اسنپ چت است. در محیط آن قادرید ویدیوهای کوتاه ضبط کنید. اما برخلاف اسنپ چت و اپلیکیشن های مشابه آن قرار نیست که خودتان هم در ویدئو حضور داشته باشید، حتی نمی توانید آنچه را ضبط می کنید، ببینید. در واقع صفحه ضبط کردن ویدئو سیاه شده و به شما اجازه دیدن آنچه از آن فیلمبرداری می کنید، نمی دهد. برای ضبط ویدئو باید آن را به بدن تان بچسبانید تا ویدئو از زاویه دید شما در زندگی واقعی ضبط شود. به شکل کلی از این طریق زندگی روزمره تان را برای فالوئرهای تان نمایش می دهید. به این ترتیب طبیعی ترین چیزی که رویه روی شماست از طریق این اپ ضبط شده و برای دیگران ارسال می شود.

عرض اندام دوباره واتس اپ

پس از اینکه برنامه واتس اپ (WhatsApp) برای وب (on web) عرضه شد، احتمال این که شرکت سازنده برنامه روی طراحی این برنامه برای دسکتاپ ویندوز و مک کار کند، وجود دارد.

یک اکانت توئیتر با نام WABetaInfo از وب سایت واتس اپ برای واتس اپ تصاویری پیدا کرده که می توانید لینک های دانلود برای برنامه های ویندوز و مک را ببینید.

مشخص نیست چرا واتس اپ می خواهد روی اجرای این برنامه در پلتفرم های خاص (ویندوز و مک) سرمایه گذاری کند در حالی که در حال حاضر یک مشتری وب دارد که توسعه آن راحت تر است و هروقت شرکت بخواهد بدون اینکه کاربر مجبور باشد چیزی را دانلود کند به طور اتوماتیک به روزرسانی می شود.

اخبار دنیای فناوری

همین حالا پسورد ایمیل تان را عوض کنید

طبق گزارش Reuters، «الکس هلدن» (Alex Holden)، کارشناس امنیت شرکت Hold Security اعلام کرده که به دلیل یک شکاف امنیتی، اطلاعات بیش از ۲۷۲ میلیون حساب کاربری در دسترس هکرها قرار گرفته است. از این اطلاعات، ۵۷ میلیون مربوط به سرویس ایمیل روسیه یعنی Mail.ru بوده، ۴۰ میلیون مربوط به یاهو، ۲۳ میلیون هات میل و ۲۴ میلیون هم مربوط به جی میل است. به علاوه، این شکاف امنیتی دسترسی به هزاران ایمیل کشور آلمان و چین و همچنین تعداد زیادی از ایمیل های کاربران بانک های آمریکا را امکانپذیر کرده است.

۱۰ روز پیش، شرکت Hold Security در این مورد با شرکت های بزرگ ارائه کننده سرویس ایمیل صحبت کرده بود. وظیفه این شرکت، بازرگاندن اطلاعات هک



اطلاعات را در اختیارشان قرار دهد تا بتواند آنها را به شرکت های مربوط بازگرداند.

شرکت Hold Security در ازای اطلاعات هک شده باید در مورد عملکرد این هکر، نظرات مثبتی در انجمن های مخصوصی هکرها بنویسد. به هر صورت، چند ده میلیون حساب کاربری Gmail، یاهو و Hotmail هک شده اند؛ یعنی تقریباً ۵ درصد کل ایمیل های جهان، پس بهتر است برای حفظ امنیت بیشتر، همین امروز پسورد ایمیل تان را عوض کنید.

اخبار دنیای تجارت الکترونیک

اینستاگرام کسب و کاری آید

نوع جدیدی از حساب کاربری را ارائه می کند که همانند فیس بوک بوده و مخصوص تجارت و کسب و کار است. در این صفحات، کلید تماس با صاحب صفحات، کلید تماس با صاحب صفحه و حتی کلید ارسال ایمیل مستقیم قرار دارد.

به علاوه، این نوع حساب کاربری، فروشگاه ها و شرکت های بزرگ، مدت زیادی است که از صفحات فیس بوک شان برای معرفی، تبلیغ و حتی فروش محصولات شان استفاده می کنند. در فیس بوک می توانید محصولات شان را ببینید، با وب سایت شان آشنا شوید، معرفی کامل کالاهای شان را بخوانید و حتی با آنها تماس بگیرید. اما در اینستاگرام، این کار به تماشای چند عکس از کالاها و محصولات، محدود است. اما طبق گزارش های منتشر شده، اینستاگرام به زودی



طبق گزارش های جدید، اینستاگرام در حال آزمایش حساب های کاربری مخصوص تجارت و کسب و کار است. در این صفحات، کلید تماس با صاحب صفحات، کلید تماس با صاحب صفحه و حتی کلید ارسال ایمیل مستقیم قرار دارد.

فروشگاه ها و شرکت های بزرگ، مدت زیادی است که از صفحات فیس بوک شان برای معرفی، تبلیغ و حتی فروش محصولات شان استفاده می کنند. در فیس بوک می توانید محصولات شان را ببینید، با وب سایت شان آشنا شوید، معرفی کامل کالاهای شان را بخوانید و حتی با آنها تماس بگیرید. اما در اینستاگرام، این کار به تماشای چند عکس از کالاها و محصولات، محدود است. اما طبق گزارش های منتشر شده، اینستاگرام به زودی

بارک و راست ترین مدیرعامل صنعت خودرو آشنا شوید

اول از روی جسد من رد شوید



سرجو مارکیونه، یکی از معروفترین و عملگرا ترین مدیران صنعت خودروسازی در جهان، هفته گذشته مدیر عامل جدید شرکت خودروسازی فراری شد.

مدیران عامل شرکت های بزرگ معمولاً مثل یک دستگاه بدون انعطاف و مبادی آداب عمل می کنند. خیلی از آنها واقعا خسته کننده و کسالت آورند، اما دسته دیگری از مدیران شرکت های بزرگ هر هستند که به طرز خارق العاده ای صادقانه و به جای بیان مرخرفات مرسوم، ایده های واقعی شان را بیان می کنند.

سرجو مارکیونه، مردی که مدیرعامل فیات کراپسلر هم هست، از دسته دوم مدیران عامل است. او از اینکه بگوید واقعا چه فکری کند هراسی ندارد و وقتی فکری به ذهنش می رسد آن را با صراحت هر چه تمام تر اعلام می کند. برای مثال مارکیونه سال گذشته یک ایمیل عجیب و غیر معمولی برای سرنی بار، مدیرعامل جنرال موتورز فرستاد. او در این نامه از چشم انداز خود برای ادغام دو غول صنعت خودرو حرف زده بود و توضیح داده بود چگونه شرکت ها می توانند از طریق ادغام، میلیون ها دلار پول ذخیره کنند. بار و هیات مدیره جنرال موتورز به این پیشنهاد علاقه ای نشان ندادند. اما مارکیونه به این سادگی هافکرش را کنار نگذاشت. او جلسه بعدی گزارش های مالی شرکت خود را صرف بحث درباره تثبیت جایگاه شرکتش در صنعت کرد و گفت مشتاق است یک شریک برای ادغام با فیات کراپسلر پیدا کند. این مدیر ماه گذشته

قول های آیفونی

تیم کوک در تازه ترین مصاحبه خود با CNBC دست به قمار بزرگی زد و از نسل جدید آیفون ها صحبت کرد که زندگی ما بدون آن ممکن نخواهد بود!

مدیر اجرایی اپل در این باره گفت چیزهایی در اطراف ما وجود دارد که به آن توجه نمی کنیم، اما خط



جواهرفروشی در پاریس جهانگردی در اصفهان



«در کشوری مانند ایران که هم از لحاظ بعد مکانی و هم از نظر عادات و رسوم برای ما دنیای جدیدی است آنچه را ممکن بود حسن کجبکاو یا ماراپولییان را برانگیزد به دقت بررسی کرد و برای شناسایی

آنچه مربوط به ایران است به قدری دقت کردم و به اندازه‌ای رنج بردم که بدون افرای می‌توانم ادعا نمایم که مثلاً شهر اصفهان را بیش از لندن می‌شناسم در صورتی که بیش از ۲۶ سال در شهر اخیر به سر برده‌ام و همچنین زبان فارسی را درست مانند زبان انگلیسی و تقریباً مانند فرانسه صحبت می‌کنم.»

کتاب «سفرنامه شاردن (قسمت اصفهان)» ترجمه بخشی از نسخه‌ای است که به سال ۱۷۳۵ م. (۱۱۴۸ ق.) در شهر آمستردام به چاپ رسیده است. مترجم (حسین عربضی)، این نسخه را از کتابخانه کلیسای ارمنه جلفای اصفهان تهیه و به ترجمه بخشی از آن پرداخته که پیرامون شهر اصفهان است. ژان شاردن ۲۷۳ سال پیش در پاریس به دنیا آمد. فرزند یک جواهرفروش پروتستان بود و در ۲۱ سالگی به عشق تجارت الماس جهانگردی را ه‌زند شروع کرد و این سفر او را به آنجا برد که شش سال را در مشرق ماند و اکثرش را هم در ایران گذراند. حاصل یک عمر گردشگری او ۱۰ جلد کتاب است که بخشی از آنها را که مربوط به سفرش به اصفهان می‌شود، می‌توانید در کتابی به همین نام به ترجمه حسین عربضی بخوانید.

مترجم از آموزگاران نامور شهر اصفهان بود و چندی در سمت معاونت و مدیریت دبیرستان «ادب» شهر اصفهان که در آن زمان دبیرستان ممتازی محسوب می شد مشغول خدمت بود. یکی از نقاط قوت سفرنامه شاردن دقت شفقت آرو او در توصیف و شرح جزه به جزه شهر اصفهان است.

او که مدت ها در این شهر اقامت داشته محلات و ابنیه آن را بسیار خوب می شناسد. هنگامی که خواننده به مطالعه توضیحات او پیرامون کوچه ها و محله های اصفهان می پردازد به خوبی می تواند مکان های توصیف شده را مجسم و تصویرسازی کند.
سفرنامه‌ی شاردن (قسمت اصفهان) یکی از نمونه‌های خوب سفرنامه است که با وجود برخی اشتباهات، حاوی مطالب سودمند و مفیدی در زمینه تاریخ سیاسی صفویان، آثار و محلات تاریخی شهر اصفهان، فرهنگ مردم اصفهان، بازار، مشاغل و اصناف اصفهان، اقلیت‌های ساکن اصفهان و غیره است که به گونه‌ای جذاب و مفرح نگاه‌اشته شده و ترجمه ساده و روان مترجم نیز مطالعه کتاب را برای همگان لذت بخش کرده است.

«از کوچه‌هایی تنگ گذشتیم، سپس به بازاری رسیدیم. بازار تشکیل شده بود از فروشگاه‌هایی آنباشته از انواع غلات و به ویژه گونه‌های میوه خشک؛ هم پخته و هم خام، همچنین انواع غذاهای سرخ کرده و پخته و بریان و نیز چندین گونه نان بسیار مرغوب. در میانه این بازار که همچون کوچه سقف دار است و در سقف آن درپچه‌ها و پنجره‌هایی برای تابیدن نور ساخته شده است. کاروانسرای بزرگ و تازه سازی هست که چند سالی است به فرمان بیول پادشاه کنونی (شاه عباس اول) ساخته شده است. این بازار به میدانی [میدان نقش جهان] می پیوندد که ایرانیان در آن به تمزین یا ورزش سوارکاری می پردازند. میدان نیز از ساخته‌های همین پادشاه است.



در میدان، مسجدی بسیار زیبا و باشکوه در دست ساخت است [مسجد جامع عباسی] که ساختمان آن به زودی به پایان خواهد رسید. این مسجد نیز به فرمان و بیول همین شاه ساخته می شود. حدود ۴۰۰ سال پیش، نجیب زاده ای اسپانیایی به نام گارسیا دسیلوا فلیگوئرو پس از پنجاه سالگی با عنوان دیپلمات، وارد دیار شاه عباس اول صفوی در اصفهان شد. او با مشاهده دانا، دایاموشکاف بود. سفرنامه اش گزارشی زرف است از فرهنگ، هنر، جغرافیا، آداب و رسوم و حال و هوای اجتماعی ایران و منبعی است ارزشمنند برای پژوهشگرانی که به دوران صفوی و به ویژه به دوره شاه عباس



اول صفوی می پردازند. سفر او به هندوستان و ایران، بیش از ۱۰ سال به طول انجامید و از این ۱۰ سال، دو سال را در ایران بود. او از شهرهای لار، شیراز، اصفهان، کاشان، قم، قزوین و ده شاه روستای دیگری دیدن کرد. از نکته‌های مهم و کلیدی این سفرنامه این است که اصفهانی را که فلیگوئرو آزان می گوید، عنوان دیپلمات، وارد دیار شاه عباس اول صفوی در اصفهان شد. او با مشاهده دانا، دایاموشکاف بود. سفرنامه اش گزارشی زرف است از فرهنگ، هنر، جغرافیا، آداب و رسوم و حال و هوای اجتماعی ایران و منبعی است ارزشمنند برای پژوهشگرانی که به دوران صفوی و به ویژه به دوره شاه عباس

نگاهی به سفرنامه گردشگر اسپانیایی

اصفهان در ۴۰۰ سال پیش چگونه بود؟!

در میدان، مسجدی بسیار زیبا و باشکوه در دست ساخت است [مسجد جامع عباسی] که ساختمان آن به زودی به پایان خواهد رسید. این مسجد نیز به فرمان و بیول همین شاه ساخته می شود. حدود ۴۰۰ سال پیش، نجیب زاده ای اسپانیایی به نام گارسیا دسیلوا فلیگوئرو پس از پنجاه سالگی با عنوان دیپلمات، وارد دیار شاه عباس اول صفوی در اصفهان شد. او با مشاهده دانا، دایاموشکاف بود. سفرنامه اش گزارشی زرف است از فرهنگ، هنر، جغرافیا، آداب و رسوم و حال و هوای اجتماعی ایران و منبعی است ارزشمنند برای پژوهشگرانی که به دوران صفوی و به ویژه به دوره شاه عباس

اصفهان قدیم

نگاهی به «نصف جهان» هزار سال پیش

به اصفهان سلجوقی سفر کنیم!



و سراسری چهارباغ به دو نیمه شرقی و غربی تقسیم کنیم، آنگاه شهر سلجوقی و به طور کلی اصفهان ماقبل صفوی، به ربع شمال شرقی شهر کنونی محدود خواهد شد. بافت این قسمت از شهر با بافت محله های جدیدتر فرق آشکار دارد، مانند اینکه در چند دهه اخیر با احداث خیابان ها و کوچه ها و دگرگونی حیات اجتماعی و مصالح ساختمانی، با شتاب رو به تغییر گذاشته است.

در محله های کنرا ن و کوشک و چهارباغ و در دست و نیز باورایی که این محله های چهارگانه را احاطه

و خان‌ه‌های قدیمی کوچک و بزرگ آن، تصویری از شهر سلجوقی به دست آورد. حتی با صعود به پام یکی از عمارت‌ها منظره عمومی هزار سال پیش این محله‌ها تا حدودی قابل باورایی است. زیرا هنوز هم جزء چند گنبد و مناره آجری متعلق به آن روزگار چیز زیادی در افق نزدیک با هم‌های گلین رؤیت نمی شود.

البته از بسیاری آثار پشروشکوه و جلال سلجوقی، دیگر در محله‌های کران و کوشک و چهارباغ و در دست و نیز باورایی که این محله‌های چهارگانه را احاطه

دادنامه

کلاسه برپونده: ۹۴-۸۲۰ شماره دادنامه: ۹۹۸-۱۲/۱۲/۲۲- مرجع رسیدگی شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: تعاونی اعتبار تامن الائمه به نمایندگی محمد حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی به وکالت حسین کبیری به نشانی میدان بزگمهر، ابتدای خ گزبمهرک آبشار سرپرستی تعاونی تامن الائمه / وکیل: جواد قاسمی نشانی: اصفهان خ شیخ مفید شرقی مجتمع پایا طبقه دوم جنوبی دفتر ضروانی / خواننده: سعید تلمسیبی نشانی: مجهول المکان خواسته: دعوی اعتراف نامی از رای ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق وطی نشرفیات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت صدور رای می نماید. / رای قاضی شورا: در خصوص دعوی تعاونی اعتبار تامن الائمه به نمایندگی محمد حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی به وکالت حسین کبیری و با وکالت جواد قاسمی به طرفیت سعید تلمسیبی به خواسته مطالبه مبلغ ۲۴۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال بابت ضرورتیک فقره چک به شماره ۲۸۰۵۰۰ صرخ ۸۷/۵/۲۸ عهده بانک ملی شعبه چهارباغ به انضمام مطلق خسارات دادرسی تاخیر تادیه بدو صدور قرار نامین خواسته به شرح دادخواست و ضمانت تقدیمی با عیایت به محتویات پرونده استماع اظهارات وکیل خواهان و بقاء اصل چک و گواهینامه عدم پرداخت در اختیار خواهان و بانوجه به این که خواننده باوصف مجهول المکان و نشر آگهی در جلسه دادرسی حاضر نشده و دفاعی بعمل نیآورده و مستندات ابرازی خواهان حکایت از اشتغال ذمه خواننده به خواهان را دارد بنابراین شورا مستنداً به مواد ۱۹۸ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۳۰۹-۳۰۷-۲۴۴-۲۰۷-۲۲۴ قانون تجارت حکم به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۱۷۵/۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی و هزینه نشر آگهی و حق الزکاته وکیل و پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید ۸۸/۸/۸ لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ این شعبه خواهد بود. و پس از مهلت واخواهی ایا طرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد ضمناً بانوجه به استرداد خوانندگان نامین خواسته توسط خواهان می باشد نظریه صدور قرار مستنداً به ماده ۱۰۸ قانون آیین دادرسی مدنی صادر و اعلام می نماید قرار صادره قطعی است. م/ الف/ ۲۴۷۲

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه برپونده: ۹۴/۹۲۰/ شماره دادنامه: ۷-۱۵/۱۵/۹۵ مرجع رسیدگی شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: تعاونی اعتبار تامن الائمه به نمایندگی محمد حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی به وکالت حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی به وکالت حسین کبیری به نشانی خیابان جی مقابل خیابان نالاز سرپرستی تعاونی تامن الائمه / وکیل: جواد قاسمی نشانی: اصفهان شرقی مجتمع پایان طبقه دوم جنوبی دفتر آقای شربانی / خوانندگان: ۱- مجید اخوان حریری ۲- مریم علمیی ۳- محسن غلامی اسفید واجانی نشانی: مجهول المکان / خواهان: مطالبه مبلغ ۴۶۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال بابت بختی از یک فقره چک به شماره ۲۵۱۸۸۲ صرخ ۹۰/۷/۱۳ بانک صادرات ایران / خواننده: گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی صدور رای می نماید.

رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست تعاونی اعتبار تامن الائمه به نمایندگی محمد حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی با وکالت حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی به نشانی خیابان جی مقابل خیابان نالاز سرپرستی تعاونی تامن الائمه / وکیل: جواد قاسمی نشانی: اصفهان شرقی مجتمع پایان طبقه دوم جنوبی دفتر آقای شربانی / خوانندگان: ۱- مجید اخوان حریری ۲- مریم علمیی ۳- محسن غلامی اسفید واجانی نشانی: مجهول المکان / خواهان: مطالبه مبلغ ۴۶۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال بابت بختی از یک فقره چک به شماره ۲۵۱۸۸۲ صرخ ۹۰/۷/۱۳ بانک صادرات ایران / خواننده: گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی صدور رای می نماید.

رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست تعاونی اعتبار تامن الائمه به نمایندگی محمد حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی با وکالت حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی به نشانی خیابان جی مقابل خیابان نالاز سرپرستی تعاونی تامن الائمه / وکیل: جواد قاسمی نشانی: اصفهان شرقی مجتمع پایان طبقه دوم جنوبی دفتر آقای شربانی / خوانندگان: ۱- مجید اخوان حریری ۲- مریم علمیی ۳- محسن غلامی اسفید واجانی نشانی: مجهول المکان / خواهان: مطالبه مبلغ ۴۶۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال بابت بختی از یک فقره چک به شماره ۲۵۱۸۸۲ صرخ ۹۰/۷/۱۳ بانک صادرات ایران / خواننده: گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی صدور رای می نماید.

رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست تعاونی اعتبار تامن الائمه به نمایندگی محمد حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی با وکالت حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی به نشانی خیابان جی مقابل خیابان نالاز سرپرستی تعاونی تامن الائمه / وکیل: جواد قاسمی نشانی: اصفهان شرقی مجتمع پایان طبقه دوم جنوبی دفتر آقای شربانی / خوانندگان: ۱- مجید اخوان حریری ۲- مریم علمیی ۳- محسن غلامی به طرفیت سعید تلمسیبی به خواسته مطالبه مبلغ چهل و شش میلیون ریال و وجه بخشی از یک فقره چک به شماره ۲۵۱۸۸۲ صرخ ۹۰/۷/۱۳ بانک صادرات شعبه خ هفتون به انضمام خسارات دادرسی و ضمانت تضامنی به پرداخت مبلغ ۴۶۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال بابت بخشی از یک فقره چک به شماره ۲۹۹۶۳-۸۸/۸/۴ بانک صادرات ایران / خواننده: گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی صدور رای می نماید.

ابرازی خواهان ابراد و تکذیبی به عمل نیآورده و مستندات ابرازی نیز حکایت از اشتغال ذمه ی خوانندگان به خواهان شورا ختم رسیدگی شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: آقای جعفر قاسم زاده به نشانی خیابان سروش فرش شاهکار / خواننده: نوربخش صادقی نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه / گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست جعفر قاسم زاده بطرفیت نوربخش صادقی به خواسته مطالبه مبلغ بیست و شش میلیون ریال و وجه یک فقره چک به شماره ۹۴/۱۲/۲۵-۱۵۱-۲۴۰۷۶۲۸-۲۰۷-۲۴۴-۲۰۷-۲۲۴ قانون تجارت حکم به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۲۴۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی و هزینه نشر آگهی و حق الزکاته وکیل و پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ این شعبه خواهد بود. و پس از مهلت واخواهی ابراد و تکذیبی به عمل نیآورده و مستندات ابرازی خواهان حکایت از اشتغال ذمه ی خوانندگان به خواهان شورا ختم رسیدگی شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: آقای جعفر قاسم زاده به نشانی خیابان سروش فرش شاهکار / خواننده: نوربخش صادقی نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه / گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست جعفر قاسم زاده بطرفیت نوربخش صادقی به خواسته مطالبه مبلغ بیست و شش میلیون ریال و وجه یک فقره چک به شماره ۹۴/۱۲/۲۵-۱۵۱-۲۴۰۷۶۲۸-۲۰۷-۲۴۴-۲۰۷-۲۲۴ قانون تجارت حکم به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۲۴۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی و هزینه نشر آگهی و حق الزکاته وکیل و پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد نظریه صدور قرار مستنداً به ماده ۱۰۷ قرار رد نامین خواسته را اعلام می نماید. قرار صادره قطعی است. م/ الف/ ۲۴۷۱

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه برپونده: ۹۴/۱۰۶۲/ شماره دادنامه: ۱۱۶۹-۱۲/۱۲/۹۴ مرجع رسیدگی شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: تعاونی اعتبار تامن الائمه به نمایندگی محمد حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی با وکالت حسین نظری توکلی و مسعود مهرادادی به نشانی خیابان سروش فرش شاهکار / خواننده: آقای داوود محمود پورنشانی، مجهول المکان / خواسته: مطالبه / گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست جعفر قاسم زاده بطرفیت داوود محمود پوربه خواسته مطالبه مبلغ سی میلیون ریال و وجه یک فقره چک به شماره ۹۴/۵/۲۹-۹۲۱۷/۱۸۸۴۴۰-۲۰۷-۲۴۴-۲۰۷-۲۲۴ قانون تجارت حکم به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۴۴۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی به پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۲۴۶۸

شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه برپونده: ۹۴/۱۰۹۷/ شماره دادنامه: ۱۲۰۰-۱۲/۱۲/۹۴ مرجع رسیدگی شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: آقای جعفر قاسم زاده به نشانی خیابان سروش فرش شاهکار / خواننده: نوربخش صادقی نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه / گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست جعفر قاسم زاده بطرفیت نوربخش صادقی به خواسته مطالبه مبلغ بیست و شش میلیون ریال و وجه یک فقره چک به شماره ۹۴/۱۲/۲۵-۱۵۱-۲۴۰۷۶۲۸-۲۰۷-۲۴۴-۲۰۷-۲۲۴ قانون تجارت حکم به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۲۴۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی و هزینه نشر آگهی و حق الزکاته وکیل و پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۲۴۶۷

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه برپونده: ۹۴/۱۰۹۸/ شماره دادنامه: ۱۲۰۱-۱۲/۱۲/۹۴ مرجع رسیدگی شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: آقای جعفر قاسم زاده به نشانی خیابان سروش فرش شاهکار / خواننده: آقای داوود محمود پورنشانی، مجهول المکان / خواسته: مطالبه / گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست جعفر قاسم زاده بطرفیت داوود محمود پوربه خواسته مطالبه مبلغ سی میلیون ریال و وجه یک فقره چک به شماره ۹۴/۵/۲۹-۹۲۱۷/۱۸۸۴۴۰-۲۰۷-۲۴۴-۲۰۷-۲۲۴ قانون تجارت حکم به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۴۴۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی به پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۲۴۶۷

شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه برپونده: ۹۴/۱۰۹۸/ شماره دادنامه: ۱۲۰۱-۱۲/۱۲/۹۴ مرجع رسیدگی شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: آقای جعفر قاسم زاده به نشانی خیابان سروش فرش شاهکار / خواننده: آقای داوود محمود پورنشانی، مجهول المکان / خواسته: مطالبه / گردشکار، با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست جعفر قاسم زاده بطرفیت داوود محمود پوربه خواسته مطالبه مبلغ سی میلیون ریال و وجه یک فقره چک به شماره ۹۴/۵/۲۹-۹۲۱۷/۱۸۸۴۴۰-۲۰۷-۲۴۴-۲۰۷-۲۲۴ قانون تجارت حکم به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۴۴۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی به پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۲۴۶۸

شومیم و به شهر جدید یا مهاجرتشین هایمی می رسمیم که ساکنان آنها را شاه فعلی از جاهای دیگری به اینجا منتقل کرده است. پیشتر از آنکه به شهر جدید وارد شومیم، جاده‌ای [چهارباغ عباسی] بسیار زیبا و تازه ساز است. این جاده را آب راهی به پهنای ۱۲×۱۴ یا ۱۶ گودی شش پایه دو قسمت تقسیم کرده. در هر یک از دو سوی آب راه، برای آنکه پیاده‌ها به آسودگی حرکت کنند، پیاده‌روی سنگفرشی ساخته‌اند و جاده‌ها و افرادی که با رووسپله دارند، در باقیمانده پهنای سواره-آمد و شد می‌کنند. در دو سوی این جاده، که بسیار مستقیم و هموار است، باغ‌های بسیاری هست. بیشتر اشیای مورد احتیاج، اشیای گرانبها و انواع میوه و میزبان را در مسیر این جاده می‌فروشند.»

سال یازدهم، شماره ۲۴۴، نشانه ۱۳، در دیهشت ۱۳۹۵

شومیم و به شهر جدید یا مهاجرتشین هایمی می رسمیم که ساکنان آنها را شاه فعلی از جاهای دیگری به اینجا منتقل کرده است. پیشتر از آنکه به شهر جدید وارد شومیم، جاده‌ای [چهارباغ عباسی] بسیار زیبا و تازه ساز است. این جاده را آب راهی به پهنای ۱۲×۱۴ یا ۱۶ گودی شش پایه دو قسمت تقسیم کرده. در هر یک از دو سوی آب راه، برای آنکه پیاده‌ها به آسودگی حرکت کنند، پیاده‌روی سنگفرشی ساخته‌اند و جاده‌ها و افرادی که با رووسپله دارند، در باقیمانده پهنای سواره-آمد و شد می‌کنند. در دو سوی این جاده، که بسیار مستقیم و هموار است، باغ‌های بسیاری هست. بیشتر اشیای مورد احتیاج، اشیای گرانبها و انواع میوه و میزبان را در مسیر این جاده می‌فروشند.»

می کرد، اثری نیست و حتی یکی از کوشک‌هایی که اعیان دلبمی و سلجوقی بنا کرده بودند، برج‌ای نمانده است. میدان بزرگ مستطیلی شکلی که در میان شهر سلجوقی قرار داشت و در آن مردم به تماشای شعبده بازیان مارافسا یا مشق عساکر تازه وارد ترک، اجتماع می‌کردند، به یک میدان دوار کوچک به نام میدان کهنه در محل تلاقی چند خیابان شعاعی بدل شد و حالا هم جایش را به یک میدان نوساز و زیروزگرد داده است.

دیگر از ازدحام ملتزمان رکاب صاحب بنعباد، وزیرمقتدر دلبمی یا صد‌ها شاگردی که برای تقدم حضور در مجلس درس و بحث به دنبال استاد خویش ابوعلی سیناره می‌افناندند یا پیشواگربران از حجت‌الاسلام محمد غزالی، مدرس نظامیه بغداد، کوچه و سبیه‌های تنگ و باریک این محله‌ها بند نمی‌آید. نیز محیط رعب و وحشت ناشی از آشوب‌های فرقه‌ای و گردن‌کشی عیاران و اهل فنوت و لغت و گو در دیاره قتلگاههای زیرزمینی فداییان باطنی و فوغای عام که تا صد هزار مرد و زن و کودک را برای تماشای احمد عطا‌ش، روزگار چیز زیادی در افق نزدیک با هم‌های گلین رؤیت نمی‌شود.

البته از بسیاری آثار پشروشکوه و جلال سلجوقی، دیگر در محله‌های کران و کوشک و چهارباغ و در دست و نیز باورایی که این محله‌های چهارگانه را احاطه

این شعبه خواهد بود. و پس از مهلت واخواهی طرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۲۴۶۶

شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۸۹/۱۸۹-۹۵/۱۸۹ عیاس قربانی دادخواستی مبنی بر تقاضای رسیدگی و صدور حکم مبنی بر محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ ۷۰۰۰۰/۱۴/۲۰۰۰ ریال و وجه ۴۵ فقره سفته به طرفیت حسین آدمی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۲۴/۲/۹۵ تعیین گردید. بانوجه به مجهول المکان بودن خواننده تقاضای ارفاق در پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۲۴۶۷

شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۱۱۶۴/۱۱۶۴-۹۵/۱۱۶۴ خواهان رضاسماعیلی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت مهرداد اکبری تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۲۴/۴/۹۵ ساعت ۱۶:۲۷ تعیین گردید. بانوجه به مجهول المکان بودن خواننده تقاضای ارفاق در پرداخت خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان وصول و ابطال آن طبق نرخ شاخص بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و طرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م/ الف/ ۲۴۶۷

شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۹۲/۹۲-۱۲/۱۲/۹۴ خواهان جواد ملکوتی خواه دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۷۰۰۰۰/۱۵/۵۱ ریال بابت ۵۴ فقره چک بانک ملی به طرفیت مهدی عاشقی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۲۹/۳/۹۵ ساعت ۱۷ تعیین گردید. بانوجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب درج‌ایدمتشر تاخوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد اول ارباب رسیدگی می نماید. در خصوص دادخواست مراجعه و نسخه‌ناتی دادخواست و ضمانت را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی مبلغ ۴۹۹۹/۰۰۰/۱۴ تعیین گردید. م/ الف/ ۲۴۶۷

شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۸۷۸-خواهان شهرام خورشیدی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۷۰۰۰۰/۲۵/۹۵ ریال موضوع سه فقره چک به طرفیت حسن زاهدی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۲۴/۴/۹۵ ساعت ۱۸ تعیین

وقتی ۵۰ کاروانسرا در یک کوچه اصفهان بود

اگرچه در اصفهان بناهای تاریخی از همه دوره‌های تاریخ هزار ساله اخیر ایران یافت می‌شود و از لحاظ کمیت آثار هیچ شهر دیگر ایران زمین، به پای اصفهان نمی‌رسد. اما چنانکه لوگ گارلار، پژوهشگر نامی تاریخ معماری ایران یادآور می‌شود، در اصفهان دو شاهکار هست که از نظر کیفیت نیز سرآمد یادگارهای تاریخی ایران زمین شمرده می‌شوند. این دو شاهکار یعنی مجموعه‌های میدان شمس جهان و مسجد جمعه به دو دوره شوکت و عظمت شهر اصفهان به طور واضح و کل ایران اسلامی به طور اعم تعلق دارند.

اینکه شهر اصفهان چگونه مراحل رشد و تکوین را طی کرده، هنوز به درستی شناخته نیست، می‌دانیم که در سده‌های نخستین هجری از دو هسته شهری مجزا به نام‌های جی و یهودیه که به فاصله نیم فرسنگ از یکدیگر در میان ابنوه جوامع کشاورزی بی‌ارمونی شکل گرفته بود، یهودیه یا اسپهان به مرور ایام مرکزیت بیشتری یافت و نه تنها جی را که در اصل یک دژ بزرگ ساسانی بود تحت شعاع قرار داد، بلکه تا سده چهارم هجری، آنگونه که جغرافی‌نویسان وقت گزارش می‌کنند، از آبادترین شهرهای نواحی غربی ایران بود و به همین جهت همزمان با همدان و ری به یکی از مراکز فرمانروایی ایران دلبمی درآمده بود و به منظور محافظت از تهاجمات بیرونی باورویی برگرد آن ساخته بودند.

آگاهی ما از چند و چون وضعیت مدنی و اجتماعی شهر در دوره سلجوقیان بسیار اندک است، مگر توصیف بسیار گویایی که ناصر خسرو در سال ۴۴۴ عبنی دو سال پس از انقراض دلبمان از شهر اصفهان به دست می‌دهد. مطابق این اوصاف علاوه بر آنکه باروی مستحکم مجهزه ابزار دفاعی مگکی به طول ۲/۵ فرسنگ شهر را در برمی‌گرفت، محله‌های شهر نیز زیبا و دریندا و دروازه‌ها محصور بودند و در شهر عمارت‌های زیبا و مرتفع فراوان بود.

اشاره ناصر خسرو به کاروانسراها و بازارهای بزرگ شهر، از جمله وجود ۵۰ کاروانسرا و ۲۰۰ سرد صراف در بزنی به نام کو طر از، موبد رونق حیرت‌انگیز اقتصادی شهر در آن زمان است. «و کوچه‌ای بود که آن را کو طر از می‌گفتند و در آن کوچه ۵۰ کاروانسرای نیکو و در هر یک بیتاعان و حجره در آن بسیار نشست و آهین کاروان که ما ایشان همراه بودیم یک هزار و ۳۰۰ خوروار با داشتند که در آن شهر رفیقیم هیچ بازدید نیامد که چگونه فرود آمدند که هیچ جاننگی موضع نبود و نه تعدد مکان و علوقه، نه نهایت آن ناصر خسرو اصفهان را «نیگوتورن» جامع‌ترین و آبادان‌ترین شهر در همه زمین پارسی گویان» معرفی می‌کند.

علت و درمان لکنت زبان در کودکان



لکنت زبان نوعی آشفتگی و اختلال روانی گفتار است که به صورت تکرار صداها، کشش صداها، قطع روانی کلام، مکث بین واژه‌ها و ناموزنی تکلم به منظور جلوگیری از کشش صداها در بین کودکان و نوجوانان مشاهده می‌شود. عاطفه نیلی، کارشناس ارشد روان‌شناسی در مورد علل لکنت توضیح می‌دهد.

نشانه‌های لکنت

لکنت در کودکان متفاوت است، کودکی ممکن است به صورت تدریجی دچار لکنت شود و این اختلال در او ماندگار شود. در حالی که ممکن است در کودکی دیگر، کاملاً ناگهانی و به یک باره شروع و حتی به یک باره نیز از بین برود. علت این تغییرات می‌تواند با حالات روحی روانی، خستگی، نگرانی و شتاب او برای توضیح دادن مطلب مرتبط باشد. اگر کودک تازه شروع به لکنت کرده و پس از مدتی بهبود نیافته است، ممکن است ناروانی در گفتار او موجب تنش و اضطراب در مراحل زندگی اش شود.

میزان شروع

دو تا پنج سالگی، کودکان در حال فراگیری مهارت‌های کلامی کوناگون، استفاده از لغات جدید، به کارگیری جملات طولانی‌تر، صحبت در میان جمع و بیان نظرات و افکارشان هستند. پنج تا هفت سالگی زمان آغاز مدرسه، برانگیختگی برای یادگیری و کنجکاوی، هیجان ناشی از کلاس و درس، کسب مهارت‌های اجتماعی و ورود به اجتماع بزرگ‌تر.

مشخصات بالینی

اغلب کودکان خردسال بدون اینکه هیچ مشکل و یا زمینه‌ای برای گسختگی‌های گفتاری داشته باشند، علائمی از لکنت زبان دارند. گروهی از آنها چندان به این مشکل اهمیت نمی‌دهند و اگر چند بار هم نتوانند کلمه‌ای را به درستی بیان کنند، ناراحت نمی‌شوند. در حالی که در گروهی دیگر، کمترین گرفتگی زبان تأثیری عمیق بر رفتارهای اجتماعی آنان می‌گذارد و تلاش می‌کنند تا لغات را صحیح بیان کنند.

علائم مورد توجه متخصصان گفتار درمانی:

- تکرار صداها و هجاها (مثل، منمن، منمن، او او او)
- کشش صداها (مثل تکرار صدای مممم ماما، تکرار هجایی ماماماما)
- مکث درون واژه‌ها
- اسناد قابل شنیدن و ناملفوظ (مکث‌های بیرونی)
- تکرار واژه‌های تک‌هجایی

مراحل مختلف گفتاری

- لکنت زبان
- داشته باشند، علائمی از لکنت زبان دارند

(الف) پیش دبستانی:

خطاهای گفتاری را در قالب اول صداها نشان می‌دهد.

(ب) دبستانی:

در این مرحله کودک به دلیل فشارهایی که از سوی همکلاسی‌ها، آموزگاران و والدینش به او وارد می‌شود، نسبت به مشکل گفتاری خود آگاه می‌شود.

(پ) پیش نوجوانی:

در این مرحله با تغییرات مربوط به بلوغ خود رو بروست و مشکل لکنت او در موقعیت‌های خاص از جمله، صحبت با افراد غریبه، خرید کردن، دوستیابی، سخنرانی در کلاس وجود می‌آید.

(ت) نوجوانی:

نوجوانی که مبتلا به لکنت است از بسیاری موقعیت‌های زندگی اش چشم می‌پوشد و از ترس اینکه مورد تمسخر دیگران قرار گیرد، منزوی، کم‌حرف و مضطرب می‌شود. در این مرحله گوش نوجوان بسیار کوتاه و محدود به واژگانی می‌شود که برای بیان و ادای آنها مشکلی ندارد.

عوامل مهم بروز لکنت زبان

- عوامل ژنتیکی و عصب‌شناسی
- عوامل بیولوژیک
- عوامل روان‌شناختی
- عوامل محیطی

توضیحه

- توجه به نکات زیر در خانه می‌تواند سودمند باشد:
- رعایت نوبت در صحبت کردن می‌تواند تنش‌های کودک را کاهش دهد.
- به جای یکدیگر صحبت نکنند.
- از کودک نخواهند تا جلوی جمع سخنرانی کند و یا شعر بخواند.
- شرایطی که موجب ناراحتی، ضعف و ناتوانی کودک می‌شود، برایش ایجاد نکنند.
- هنگام صحبت کردن با کودک از جمله ساده و کوتاه استفاده کنند.
- وقتی با کودک صحبت می‌کنند، موضوع صحبت را تغییر ندهند.
- لکنت پدیده‌ای است که اغلب قطع و وصل می‌شود. اگر والدین و مربیان بتوانند شرایطی که لکنت در آن شروع می‌شود را پیدا کنند، می‌توانند برای قطع آن به کودک کمک کنند.
- زمانی که کودک می‌خواهد صحبت کند، جرات او را زینت نبرند.
- کودک را تشویق کنند تا مورد ترس‌ها، هیجان‌ها و اضطراب‌های صحبت کند.
- درموردی با تقویت اعتماد به نفس کودک، میزان لکنت او کاهش می‌یابد، بنابراین والدین و اعضای خانواده می‌توانند با مهم نشان دادن توانایی‌های کودک و کم‌اهمیت نشان دادن لکنت، عزت نفس او را تقویت کنند.

طبیعت درمانی

چه بخوریم تا گرم‌زده نشویم؟



مخلوط و میل کنید. اگر گرم‌زدگی شدید پیدا کردید، طبق توصیه‌ای که ابوعلی سینا دارد، می‌توانید پای خود را در آب سرد قرار داده و آهسته آهسته آب میل کنید، البته نباید آب یخ باشد. می‌توانید روغن بنفشه را روی پیشانی خود ماساژ داده تا هم گرم‌زدگی شما از بین برود، هم برای سردردهای صفاوی شما مفید باشد. در ضمن بوییدن روغن گل سرخ و روغن تخم کدو برای گرم‌زدگی مفید است و اگر اهل قاوت خوردن هستید، قاوت جو میل کنید. از دیگر شربت‌های خوش طعم می‌توان از شربت الیالو و آب انار نام برد. عرق کاسنی و عرق شاه تره، عرق بیدمشک، عرق ید، عرق

رفع عطش می‌شود و از گرم‌زدگی جلوگیری می‌کند. همچنین زکریای پیداه کرده است. مسلماً در این مواقع دنبال چاره می‌گردید تا این حالتشان برطرف شود. در این صورت بد نیست از پیشنهادات الهام طاهری، کارشناس ارشد گیاهان دارویی استفاده کنید. گیاهان دارویی برای درمان گرم‌زدگی به هیچ عنوان قابل قیاس با قرص و داروهای شیمیایی نیست. از جمله شربت خاکشیر یکی از قدیمی‌ترین راه‌ها برای گرم‌زدگی است که از کودکی با آن آشنا هستیم. شربت آلبیومو و گلاب و مخلوطی از دانه‌های خاکشیر نیز برای هوای گرم این روزها مناسب است. دانه سیاه رنگی که در آب، شربت خوشمزهای ایجاد می‌کند، تخم شربتی (تخم ریحان) است که باعث

اواسط فصل بهار است، اما هوای بهاری شبیه به هوای تابستان شده و گرما و گرم‌زدگی افزایش پیدا کرده است. همچنین شربت سکنجبین سود فراوانی دارد و یکی از بد نیست از پیشنهادات الهام طاهری، کارشناس ارشد گیاهان دارویی استفاده کنید. گیاهان دارویی برای درمان گرم‌زدگی به هیچ عنوان قابل قیاس با قرص و داروهای شیمیایی نیست. از جمله شربت خاکشیر یکی از قدیمی‌ترین راه‌ها برای گرم‌زدگی است که از کودکی با آن آشنا هستیم. شربت آلبیومو و گلاب و مخلوطی از دانه‌های خاکشیر نیز برای هوای گرم این روزها مناسب است. دانه سیاه رنگی که در آب، شربت خوشمزهای ایجاد می‌کند، تخم شربتی (تخم ریحان) است که باعث

سلامت

صفحه‌ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۴۴
شبه
۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

به بهانه روز جهانی یک بیماری ژنتیکی

آزمایش قبل از ازدواج؛ موثرترین راه پیشگیری از تالاسمی

درمان



درمان آنها بر اساس شدت بیماری متفاوت است. در نوع شدید، درمان شامل تزریق خون، استفاده از مکمل‌های فولات و درمان افزایش غیر طبیعی بار آهن است. تحمل درمان، برای بیماران مبتلا به تالاسمی یک امر حیاتی محسوب می‌شود و عدم تحمل این درمان منجر به مشکلات سلامتی شدید در بیماران می‌شود. تالاسمی نه تنها یک مشکل عمده سلامتی برای بیماران و خانواده آنهاست، بلکه هزینه‌های درمان که عبارتند از، تزریق منظم خون، تنظیم آهن و بستری شدن مکرر و پیگیری‌های مداوم، بار مالی بزرگی بر سیستم بهداشت همگانی هر کشور ایجاد می‌کند.

افراد مبتلا به تالاسمی از نظر نیازهای اساسی همانند دیگران هستند. آنها همانند دیگران به تغذیه مناسب، رشد جسمی و ادامه زندگی عادی نیاز دارند. افراد مبتلا به تالاسمی گاهی در زمینه مراقبت‌های فردی دچار مشکل می‌شوند. از سویی در برابر امراض مختلف آسیب‌پذیری بیشتری دارند و بیشتر از افراد همسال خود در معرض آسیب‌های جسمی و روحی قرار می‌گیرند. این افراد به دنبال بیماری و درمان ممکن است دچار عوارض قلبی، کبدی، غددی، عفونی و حتی روانی شوند که همه این موارد نیاز به پیگیری مرتب و درمان به موقع دارد.

درمان مبتلایان تالاسمی از نظر نیازهای اساسی همانند دیگران هستند. آنها همانند دیگران به تغذیه مناسب، رشد جسمی و ادامه زندگی عادی نیاز دارند. افراد مبتلا به تالاسمی گاهی در زمینه مراقبت‌های فردی دچار مشکل می‌شوند. از سویی در برابر امراض مختلف آسیب‌پذیری بیشتری دارند و بیشتر از افراد همسال خود در معرض آسیب‌های جسمی و روحی قرار می‌گیرند.

این افراد به دنبال بیماری و درمان ممکن است دچار عوارض قلبی، کبدی، غددی، عفونی و حتی روانی شوند که همه این موارد نیاز به پیگیری مرتب و درمان به موقع دارد.

درمان مبتلایان تالاسمی از نظر نیازهای اساسی همانند دیگران هستند. آنها همانند دیگران به تغذیه مناسب، رشد جسمی و ادامه زندگی عادی نیاز دارند. افراد مبتلا به تالاسمی گاهی در زمینه مراقبت‌های فردی دچار مشکل می‌شوند. از سویی در برابر امراض مختلف آسیب‌پذیری بیشتری دارند و بیشتر از افراد همسال خود در معرض آسیب‌های جسمی و روحی قرار می‌گیرند.

این افراد به دنبال بیماری و درمان ممکن است دچار عوارض قلبی، کبدی، غددی، عفونی و حتی روانی شوند که همه این موارد نیاز به پیگیری مرتب و درمان به موقع دارد.

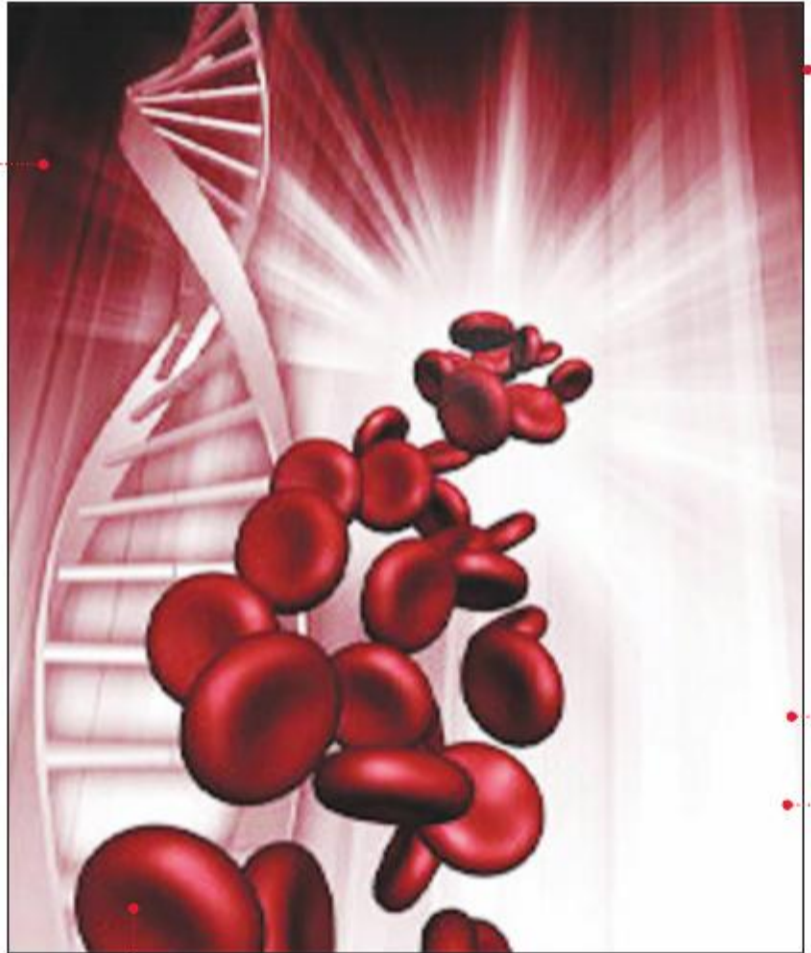
درمان مبتلایان تالاسمی از نظر نیازهای اساسی همانند دیگران هستند. آنها همانند دیگران به تغذیه مناسب، رشد جسمی و ادامه زندگی عادی نیاز دارند. افراد مبتلا به تالاسمی گاهی در زمینه مراقبت‌های فردی دچار مشکل می‌شوند. از سویی در برابر امراض مختلف آسیب‌پذیری بیشتری دارند و بیشتر از افراد همسال خود در معرض آسیب‌های جسمی و روحی قرار می‌گیرند.

این افراد به دنبال بیماری و درمان ممکن است دچار عوارض قلبی، کبدی، غددی، عفونی و حتی روانی شوند که همه این موارد نیاز به پیگیری مرتب و درمان به موقع دارد.

درمان مبتلایان تالاسمی از نظر نیازهای اساسی همانند دیگران هستند. آنها همانند دیگران به تغذیه مناسب، رشد جسمی و ادامه زندگی عادی نیاز دارند. افراد مبتلا به تالاسمی گاهی در زمینه مراقبت‌های فردی دچار مشکل می‌شوند. از سویی در برابر امراض مختلف آسیب‌پذیری بیشتری دارند و بیشتر از افراد همسال خود در معرض آسیب‌های جسمی و روحی قرار می‌گیرند.



یکی از اختلالات ژنتیکی، تالاسمی است که مهنان طباخان، مسوول واحد آموزش سلامت بیمارستان حضرت سیدالشهدا(ع) توضیحات و توصیه‌های لازم را در خصوص آن می‌دهد. توجه به این موارد می‌تواند بیماران مبتلا به تالاسمی را در روند درمان بیمارشان یاری کند.



راهنماهای پیشگیری

در حال حاضر موثرترین راه پیشگیری از بیماری تالاسمی غربالگری این بیماری در سطح جمعیتی، به خصوص در آزمایشات قبل از ازدواج و سپس بررسی مولکولی افرادی است که در غربالگری در زمره افراد تحت خطر طبقه‌بندی شده‌اند. مشاوره ژنتیک در افرادی که در غربالگری در زمره افراد تحت خطر طبقه‌بندی شده‌اند و با افرادی که دارای

تالاسمی و انواع آن



تالاسمی گروهی از اختلالات ژنتیکی است که بر اساس اینکه چند ژن معیوب به ارث برسد، به دو دسته اصلی تقسیم می‌شود: تالاسمی مینور و تالاسمی ماژور. اگر فقط یکی از والدین، حامل ژن تالاسمی باشد، فرزند آنها ممکن است به تالاسمی مینور مبتلا شود. افرادی که مبتلا به تالاسمی مینور هستند، به عنوان ناقلین تلقی می‌شوند. این افراد مشکلات کمتری دارند و معمولاً به دنبال فعالیت دچار کم‌خونی و در پی آن ضعف و خستگی، خواب‌آلودگی و... می‌شوند. تالاسمی ماژور یک بیماری خونی ژنتیکی مزمن است که از طریق ازدواج پدر و مادر سالم (مینور) به نسل بعد منتقل می‌شود و میزان بروز آن در دو جنس یکسان است.

علائم و علت بروز بیماری

این بیماری با علائم و نشانه‌های کم‌خونی مزمن و شدید، عدم رشد مناسب، بزرگی طحال و کبد، اختلالات استخوانی به ویژه تغییرات قابل مشاهده در استخوان‌های سرو صورت همراه با تغییر قیافه مشخص می‌شود. تالاسمی از طریق ازدواج پدر و مادر سالم (ناقل) منتقل می‌شود و میزان بروز آن در دو جنس یکسان است. بیماری به دلیل نقص در ساخته شدن گلبول‌های قرمز خون ایجاد می‌شود. به همین دلیل بیماران دچار کم‌خونی شده و برای ادامه حیات، ناچار به تزریق مرتب خون هستند. عدم تشخیص و درمان سریع باعث پیشرفت عوارض بیماری می‌شود.

شیوه زندگی

اگر بیمار یا درمان مناسب و مطلوب به طور کامل تحت کنترل باشد، یک فرد مبتلا به تالاسمی ماژور می‌تواند یک زندگی نزدیک به طبیعی را از نظر فیزیکی و احساسی از دوره کودکی تا بزرگسالی و حتی در مقام پدر و مادر تجربه کند.



میوه فصلی ۲

تصفیه خون با شاه توت

میوه نرسیده شاه توت نیز سرشار از خواص است. از جمله اینکه ضد اسهال است. غرغره آب آن برای رفع گلو درد، آرتروز، برفک و آفت دهان موثر است و التهاب مخاط گلو را نیز رفع می‌کند. ارزش غذایی بسیار بالایی دارد. از جمله خواصی که می‌توان برای شاه توت قائل شد، این است که شامل خاصیت تصفیه‌کنندگی خون است و باعث باز شدن عروق شده و برای کبد هم مفید است. همچنین مغذی و ضد عفونی کننده، نیروبخش، ملین، ضد عطش و ضد انگل است. از دیدگاه طب سنتی نیز این میوه خوش طعم دارای طبع سرد و تر بوده و صفا بر است.

توت سیاه و شاه توت از انواع توت‌های سیاه بوده که از لحاظ خواص می‌توان گفت مشابه هم هستند. دکتر اعظم میناییان، متخصص تغذیه درباره خواص این میوه چنین نظری دارد: شاه توت و باتوت سیاه ارزش غذایی بسیار بالایی دارد. از جمله خواصی که می‌توان برای شاه توت قائل شد، این است که شامل خاصیت تصفیه‌کنندگی خون است و باعث باز شدن عروق شده و برای کبد هم مفید است. همچنین مغذی و ضد عفونی کننده، نیروبخش، ملین، ضد عطش و ضد انگل است. از دیدگاه طب سنتی نیز این میوه خوش طعم دارای طبع سرد و تر بوده و صفا بر است.

نقش روی در بیماری اسهال

دکتر سید مرتضی صفوی متخصص تغذیه، دانشیار گروه تغذیه بالینی دانشکده تغذیه و علوم غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان درباره نقش روی در بیماری اسهال می‌گوید: مطالعات متعددی کاهش شیوع و دوره اسهال حاد و پایدار را در کودکان با مکمل باری روی در مقایسه با کودکانی که پلاسمو گرفته‌اند، نشان داده است.

علائم مسمومیت روی

علائم مسمومیت از جمله تهوع، استفراغ، درد اپی گاستر، اسهال، گیجی و خستگی با دریافت بالای روی نشان داده شده است. اثر فوری مسمومیت با روی به صورت استفراغ یا مصرف ۴۵۰-۲۲۵ میلی‌گرم روی دیده شده است. دریافت ۱۵۰ میلی‌گرم روی روزانه به مدت شش هفته، در ۲۶ نفر از ۴۷ نفر با علائم اختلالات گوارشی، تهوع، کرامپ‌های شکمی و استفراغ همراه بوده است.

مصرف طولانی مدت ۳۰۰-۱۰۰ میلی‌گرم روی به طور روزانه در بزرگسالان ممکن است باعث کمبود مس و تغییر در واکنش ایمنی و میزان لیپوپروتئین سرم شود.

۳۵-۲۵ میلی‌گرم روی روزانه در بزرگسالان خطرناکی را به دنبال نداشت. دریافت ۵۰ میلی‌گرم مکمل روی روزانه متابولیسم مس را تحت تأثیر قرار داد که با کاهش فعالیت SOD ریزوست همراه بود. به هر حال، معنی دار بودن کاهش فعالیت SOD ارتباطی با شناخته شده است.

این مقدار همچنین موجب فریتین سرم شده است و زمانی که ۵۰ میلی‌گرم آهن همراه با مکمل باری داده شد، این وضعیت مشاهده نشد. در زنان ۵۰ تا ۱۶ میلی‌گرم روی به طور روزانه میزان HDL را در برخی از افراد پایین آورد. در زنانی که در یک مطالعه ۱۰۰ میلی‌گرم روزانه روی دریافت کردند یک کاهش معنی‌دار در HDL بعد از چهار هفته دیده شد و پس از هشت هفته این میزان به حد طبیعی برگشت. این مطالعه پیشنهاد می‌کند که این اثر کمکی است موقتی باشد.

بررسی دیگری دریافت روی را برای مردان ۴۵ میلی‌گرم روزانه تعیین کرده است. اما به دلیل محدودیت مطالعات در زمینه اثرات احتمالی مکمل باری روی، IUL برای مردان بر اساس اختلاف در میزان‌های متابولیک سایر گروه‌های سنی و جنسی تعیین شده است.

مکمل باری: بیشتر تجربیات موجود مکمل باری روی از مطالعات تریال به دست آمده است، اما اطلاعاتی از اجرای برنامه در سطح وسیع وجود ندارد. موضوعاتی که باید در تدوین برنامه‌های مکمل باری روی در نظر گرفته شود عبارتند از:

- فرم فیزیکی و شیمیایی ترکیبات روی
- مقدار و دوره مصرف
- اثرات احتمالی سایر ریزیمغذی‌ها در مکمل
- مصرف مکمل همراه با غذا
- بسته بندی و توزیع و خطرات احتمالی

مسمومیت به طور کلی ترکیبات محلول در آب و از جمله اسنات روی، گلوکونات روی و سولفات روی به دلیل جذب بهتر توصیه شده‌اند.

برخی مطالعات پیشنهاد کرده‌اند که Zinc oxide به دلیل حالات کم در PH روده کوچک کمتر جذب می‌شود، این حالت در کودکان مبتلا به سوء تغذیه که اسیدینه معده کم است، اتفاق می‌افتد.

در یک مطالعه بروی افراد باردار که مکمل آهن روی به شکل سولفات و یا اکسید روی دریافت می‌کردند، مشاهده شد در گروهی که ۲۵ میلی‌گرم اکسید روی مصرف می‌کردند میزان روی پلاسمای مشابه با گروهی بود که پلاسمو دریافت کردند و در افرادی که ۲۰ میلی‌گرم سولفات روی مصرف می‌کردند، میزان روی پلاسمای مشابه با گروهی بود که پلاسمو دریافت کردند و در افرادی که ۲۰ میلی‌گرم سولفات روی مصرف می‌کردند میزان روی پلاسمای افزایش یافت.

تکرر مصرف

مکمل باری روی احتمالاً باید روزانه باشد، زیرا بیشتر روی در بدن در عضلات و استخوان‌ها وجود دارد که به آسانی در مواقع کمبود روی آزاد نمی‌شوند، در یک تریال مکمل باری در شیرخواران گامیبایی، ۷۰ میلی‌گرم سولفات روی در برابر هفته به مدت یک سال و سه ماه داده شد و ارتقای معنی‌داری در دروز بارو و کاهش بروز مالاریا نشان داده شد. اثر معنی‌داری در شاخص‌های بیوشیمیایی روی و یا رشد طولی مشاهده نشد. در یک تریال مکمل باری در شیرخواران ویتنامی، اثر بخشی دوز روزانه پنج میلی‌گرم مکمل روی با دوز هفته‌ای ۱۷ میلی‌گرم در یک مکمل حاوی آهن و ویتامین ۸ مطالعه شد. یک اثر مثبت با استفاده از هر دو روش در رشد طولی کودکان کوتاه‌قد و همچنین افزایش روی سرم مشاهده شد. در حال حاضر به دلیل کافی نبودن مطالعات در زمینه اثر بخشی دوز روزانه و هفته‌ای، مکمل باری به صورت پنج تا هفت روز در هفته پیشنهاد شده است. مطالعات بیشتری برای مقایسه اثر بخشی دوزهای مختلف به صورت فقط مکمل روی و یا ترکیب روی با سایر ریزیمغذی‌ها لازم است.

«خشم و هیاهو» اقتباس خیلی آزاد!



فیلم «خشم و هیاهو» به کارگردانی ونویسنده گی هومن سیدی در روزهای اخیر در اصفهان اکران شده است. این فیلم در جشنواره سی و چهارم فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری شد و همچنین سیدی برای کارگردانی این فیلم جایزه ویژه هیات داوران رازان خود کرد. داستان فیلم درباره آشنایی و رابطه خواننده ای جوان با یکی از طرفدارانش است که ایامه وسیع و گسترده پیدا کرده و به زندگی شخصی خواننده معروف که وارد رابطه ای غیرعادی شده نیز تیرسی پیدا می کند تا آنجا که همسر مرد جوان به قتل می رسد و بازجویی ها درباره این اتفاق آغاز می شود. هر کدام از دو سوی رابطه تعاریف متفاوتی از اتفاقات افشاده دارند و در نهایت با شواهد موجود، زن، گناهکار شناخته شده و به قصاص منتهی می شود.

به نظرمی رسد هومن سیدی در این فیلم دست به اقتباسی آزاد از یک ماجرای مشابه زده است؛ ماجرای فوتبالیست معروف و ارتباطش با زنی که در نهایت به جرم قتل همسر فوتبالیست به دار مجازات اوخته شد، ماجرابی واقعی که تقریباً یکی از دراماتیک ترین و بحث برانگیزترین حوادثی است که یکی از افراد مشهور کشورمان درگیران شده و شاید رکورد بیشترین اقتباس ادبی تئاتر و سینمای داستانی و مستند را هم به خود اختصاص داده است. بسیاری از سکانس ها به خصوص نحوه کشته شدن همسر خواننده، برخی صحبت های مطبوعاتی و چنجالی طرفین چادنه و بسیاری المان های دیگر، این باور را تقویت می کند که هومن سیدی برای نقل داستان فیلمش از وقایع واقعی استفاده کرده است. اما آنچه مسلم است اینکه این اقتباس، اقتباسی کاملاً شخصی و آزاد است.

فیلمساز در نام گذاری فیلم نیز ناخنکی به یکی از آثار «فانکر» به همین نام زده است. وجه تشابه این اثر مشهور فانکر با فیلم «خشم و هیاهو» شیوه روایت در آن است. نویسنده آشنایی و ماجراهای اتفاق افتاده را از منظر نگاه های متفاوت و حتی متناقض شخصیت ها روایت می کند و در معرض قضاوت مخاطبان قرار می دهد و البته وجود عشق که ایامه تأثیرات نگاه های متفاوت و منحصر به فردی دارد. این شیوه در نگارش فیلمنامه به شکل یک روش جذاب برای تعریف قصه عمل کرده است و همراهی مخاطب را به خوبی به دست آورده. داستان با وجود اینکه اشارات مستقیم به دغدگاری دورنگویی و حتی قتل زن توسط مرد دارد، این قضاوت را به شکل معمایی سر بسته تا انتها با خود حمل نمی کند، بلکه آن را لایه لایه برای مخاطب می کشاید، مثل خنجر نشانه این اثر مشهور «فانکر» با فیلم «خشم و هیاهو» شیوه روایت در آن است.

معکوس است که از قصه فیلم «خشم و هیاهو» سیدی یک تریزادی می سازد و آن قضاوت زن نسبتاً بی گناه است.

«خشم و هیاهو» در واقع یک سناریوی عاشقانه اقتباس شده از یک ماجرای واقعی عاشقانه است. یک ملکت عشقی که بخش عاشقانه آن به شدت دچار لکت و حتی حفره است. در فیلم با دو روایت متفاوت از عشق مواجه هستیم و اتفاقاً این همان چیزی است که در پرده بررسی قتل ضلع سوم، از نگاه راه با طور مساوی به طرفین تقسیم می کند و اخلاقاً و نه قانوناً، چندان مهم نیست که چاقو در دست های چه کسی قرار گرفته است، چرا که محرک و انرژی حرکت چاقو عشقی بوده که با مانع و رقیب مواجه شده است.

در فیلم هومن سیدی داستان از یک جایی به بعد هیچ انگیزه عاشقانه ای در خود ندارد و واقعاً با یک بازنگری کلی در فیلم هیچ انگیزه ای هم برای قتل وجود ندارد. خواننده ای معروف که تا حد بسیار زیادی محافظه کار نگران جنجال و ابروش است، هرگز تمعداً درگیر ماجرای قتل نمی شود، حتی اگر آن را پاپوش تصور کنیم برای به دست آوردن ثروتی که اصلاً معلوم نیست کجاست! ضلع دیگری قصه دختری است که طبق تعریفی که از او می شود و اتفاقاً فیلمساز بردستی آن تأکید می کند در دام هوسبازی مرد وارد شده و این مرد خواننده بوده که دائم او را برای ماندن در رابطه تشویق و ترغیب می کرده است. در نتیجه این کاراکتر که دائماً متصدت ترک رابطه است، دچار چنین جنونی نخواهد بود که برای بودن با مردی متاهل دست به قتل همسر او بزند و اینجا درست همان جایی است که اقتباس آزاد هومن سیدی با یک چالش غیر منطقی مواجه می شود و این ترغیب عشقی داغ و جنون آمیز را رابطه طرفین است که به شکل حفره ای تو خالی در داستان قتل نمود پیدا می کند. کارگردانی هومن سیدی، کارگردانی قابل توجهی است. نماها و سکانس هایی که گرفته شده هوشمندانه با فکر و هدف انجام شده است. نورپردازی نه تنها بیانگیز و هیوای سکانس ها که به عنوان یکی از عناصر داستان به خدمت گرفته شده، حرکات و زوایای دوربین حساب شده و در راستای داستان و مفاهیمی قرار گرفته اند که کارگردان در انتقال آن تأکید داشته است. قاب بندی ها با ظرافت بسته شده و با اینکه در بعضی صحنه ها چندمانی بودن سکانس کارگردان و تلاش او برای اجرای میزانشی خوب، بیرون زده، اما در نهایت تلاشی که در زمینه کارگردانی اتفاق افتاده ستودنی است.

علیرضا داودنژاد به ضرورت تاسیس مدرسه ملی سینما پرداخت و تأکید کرد که «تاسیس مدرسه ملی سینما پاسخ به یک ضرورت تاریخی و راهبردی است. به گزارش ایسنا، این کارگردان سینما که مسوول آموزش مدرسه ملی سینماست در پاسخ به ضرورت تاسیس این مدرسه متنی نوشت و صحبت مشروح در این زمینه را به بعد موکول کرد. در متن کامل یادداشت کارگردان «نیازه، «مصائب شیرین»، «روغن ماره» با تیتراژ «مدرسه ملی سینما» پاسخ به کدام ضرورت؟ آمده است:

مملکتی که هنر به رونق نداشته باشد به رسانه های به رونق دست پیدا نمی کند و مملکتی که رسانه های به رونق نداشته باشد به امواج اثرگذار نمی رسد.

اوادامه داده است: آیا ما مصمم به تقویت بنیه هنری کشور هستیم؟ آیا قبول داریم که سینما برآیند همه

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۲
شبه
۱۶
۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۵

علیرضا داودنژاد:

تاسیس مدرسه ملی سینما پاسخ به یک ضرورت تاریخی و راهبردی است



هنر هاست؟ آیا قبول داریم که دانایی سینمایی منحصر به تولید فیلم نیست و این دانایی در همه جا از طراحی یک اثر افراز تا تولید یک بازی رایانه ای تا راه اندازی یک کانال تلویزیونی به کار می آید؟ کدام دانایی تشخیص می دهد که برای فراگیرانگذا کردن یک کانال تلویزیونی باید اجرای هر برنامه از من،

مجرى، دکور، نور زمان بندی، ضرباهنگ و توالی برنامه ها و ساختار روزانه چگونه باشد و هفته، ماه و سال آن چگونه باید سامان یابد؟ این کدام گونه دانایی جز دانایی سینمایی است که می تواند همه هنرها هم از موسیقی، شعر، قصه نویسی، هنرهای تجسمی، ادبیات نمایشی، طراحی صحنه و لباس، بازیگری و کارگردانی را یک جا

جمع کند و از ترکیب آنها یک اثر هنری یا یک رسانه نیرومند بسازد؟ ما برای شناسایی، تقویت، آموزش، انتقال و توسعه این دانایی چه کرده ایم و چه برنامه های داریم؟ گرد هم آمدن بخش بزرگی از کارکنان بهترین نیروهای حرفه ای و هنرمندان برگزیده سینمای کشور در یک نهاد آموزشی/کارگاهی و همکاری

آنها برای توسعه دانایی سینمایی و تقویت سایر نهاد های آموزشی چه حاصلی جز خیر و برکت می تواند داشته باشد؟ آیا بهترین تست نیروهای حرفه ای مولد، موفق و ده ها بار جایزه گرفته و تحسین شده را به جای آنکه رها کنیم تا به تدریج از صحنه گیتی محو شوند، قدر اندازیم و برای آنها جایگاهی درخور فراهم کنیم که بتوانند دانسته ها

کمیانی بیگسار امسال با دست برپا گرفته تا اتفاقات خوب قسمت نخست «در جستجوی دوری» را بازمی بیندیشد. البته با خلاقیتی خوب، «در جستجوی دوری» ادامه ای بر همان «در جستجوی دوری» است که این بار برخلاف نمو، داستان های دوری (کاراکتر فراموشکار اثر) دنبال می شود. بیگسار که طی یک دهه گذشته، سود چندانی از دنباله سازی به دست نیاورده و فروش های خوب، تماماً از اکران قسمت های اول رقم خورده، با «در جستجوی دوری»، هم خواسته دنباله ای بربک اثر موفق خود داشته باشد و هم یک وزن جدید از کارهایش را رو کند.

در جستجوی دوری

کمیانی بیگسار امسال با دست برپا گرفته تا اتفاقات خوب قسمت نخست «در جستجوی دوری» را بازمی بیندیشد. البته با خلاقیتی خوب، «در جستجوی دوری» ادامه ای بر همان «در جستجوی دوری» است که این بار برخلاف نمو، داستان های دوری (کاراکتر فراموشکار اثر) دنبال می شود. بیگسار که طی یک دهه گذشته، سود چندانی از دنباله سازی به دست نیاورده و فروش های خوب، تماماً از اکران قسمت های اول رقم خورده، با «در جستجوی دوری»، هم خواسته دنباله ای بربک اثر موفق خود داشته باشد و هم یک وزن جدید از کارهایش را رو کند.

نرم از قطب شمال

ابتدای امسال، انیمیشن گمنامی به روی پرده رفت که توانست به فروش خوبی دست یابد. «نرم» نام خرس مهربانی است که می تواند با انسان هاجز برسد. او در محیط زندگی خود، احساس خطر می کند و تصمیم می گیرد به همراه دوستانش راهی نیویورک شده و در یک شرکت، مشغول به کاری می شود. جذابیت داستان در همان فانکور همیشه گی تقابل عادلانه ای محیط جدید است که همیشه جذاب و داستان ساز است. تماشای این انیمیشن را به شما توصیه می کنیم.

پاندای کونگ فو کار ۳

سومین قسمت از انیمیشن برطرفر «پاندای کونگ فو کار» پیش از نوروز امسال در یک نور بزرگ بین المللی اکران شد و همانطور که پیش بینی می شد، توانست به فروش قابل توجهی دست یابد. البته بسیاری از منتقدان بر این باور هستند که کار به لحاظ محتوایی، قابل قیاس با دو قسمت قبلی خود نیست و افول بی سابقه ای را تجربه می کند. حجم شوخی های بسیار فیلم سبب نمی شود که رنگ باختر کارکرد داستانی کاراکترها بینیم.

قسمت پنجم عصر یخبندان

جای تعجب است که وقتی سازندگان «عصر یخبندان» نتوانستند در قسمت های دوم تا چهارم این انیمیشن، موفقیت های گیشه ای و دموتوایی قسمت نخست آن را تکرار کنند، چرا باز در صد ساخت آن برمی آیند، آن هم در سال هایی که انیمیشن های جدیدی و کاراکترهای محبوبی می شوند. قسمت پنجم این مجموعه، «مسیر پر خورده» نام دارد و تابستان امسال به روی پرده می رود. داستان این قسمت، تماماً در فضا رخ خواهد داد و طبیعتاً فانتزی های



اردی شیری



پس از پشت سر گذاشتن یک سال خوب انیمیشنی، حالا یک سال پرمیایه تر در راه است. هجور بی امان انیمیشن های پر کیفیت در سال ۲۰۱۶، سبب می شود تا امسال را سال موفقی برای این گونه سینمایی محسوب کنیم. امسال، نه تنها ادامه پرتعدادی بر آثار موفق سالیان اخیر را شاهد خواهیم بود، بلکه چندین اثر جدید و پر سر و صدا نیز به باکس آفیس های ماهیانه سال رونق عجیب خواهند داد. تا همین الان نیز اکران چند انیمیشن توانسته فراتر از انتظار ظاهر شده و چندین برابر هزینه خود، سوددهی داشته باشد. امسال در اقدامی جالب توجه، قهرمان بسیاری از انیمیشن ها، از شکل فانتزی و تخیلی، به حیوانات رسیده و مخاطبان آن نیز از کودک و نوجوان، به بزرگسالان ارتقا می یابد. در این گزارش نگاهی خواهیم انداخت به مهر ترین انیمیشن های سال ۲۰۱۶:

در دهه اخیر تبدیل شود که توانست ۱۰۰ میلیون دلار بالاتر از انیمیشن برطرفر از شناخته شده «پاندای کونگ فو کار ۳» بفروشد.

موانا

«موانا» را باید آندیش زیر خاکستر انیمیشن های ۲۰۱۶. ما بنامیم. امسال، سال دیرینی است و «موانا» هم پس از «السا»، جدیدترین برنسیس آنهاست که مطمئناً همان آشوب «بیخ زده» را در سرتاسر جهان به راه خواهد انداخت. «بیخ زده» سه سال پیش توانسته بود بالغ بر سه میلیارد دلار فروش کند و حالا صاحبان «موانا» ادعا می کنند اثر جدید آنها، به مراتب بالاتر از این رقم خواهد فروخت و تمام دختران دنیا، این بار به جای «السا»، خود را «موانا» قلمداد می کنند. داستان موانا در رابطه با دختری است که در سفری دریایی با مشکلاتی مواجه می شود. این اثر در ماه های پایانی امسال به روی پرده خواهد برد.

زوتوپیا

یکی از آن آثار ماندگار در تاریخ انیمیشن دنیا که نمایش آن یا استقبال قابل توجهی در سراسر دنیا مواجه شد، شاید بتوان آن را کارمان نگرار، نسخه امروزی و ملمه از «رابین هود» دانست. همان شکل قهرمان سازی و همان شلوغی های دوست داشتنی در میان جمعی از حیوانات که به اخلاق، حسادت می ورزند و یک انیمیشن داستانی تمام عیار برای مخاطبان نشان به تصویر می کشند. داستانی ترین انیمیشن ۲۰۱۶ توانست شش برابر سرمایه گذاری خود بفروشد و پس از چند ناگامی کمپانی والت دیزنی، به موفق ترین اثر جدید این شرکت بزرگ انیمیشن سازی

سیف الله صمدیان، فیلمساز:

اوضاع جسمی آقای کبابرستمی بهتر است و همه ما امیدواریم که دو، سه ماهی که برای استراحت در نظر گرفته شده است هم به خوبی پشت سر گذاشته شود. در حال حاضری دردهای ناشی از جراحی های بی دردی را تحمل می کند.

مجیدرضا مصطفوی، تهیه کننده و کارگردان:

هنوز هزینه نمایش فیلم های فجر ۲۲ در استان ها تسویه نشده است. شرایطی به وجود آمده اند که از این پس برای نمایش فیلم های فجر در استان ها قرارداد های محکم با سینما داران در استان ها بینیم.



حمید جبلی

چهره روز

تقریباً تمام ایران، «کلاه قرمزی» را می شناسند و بیشتر کسانی که این عروسک خوش زبان را می شناسند، می دانند که خالق او حمید جبلی دوست داشتنی است. ایرج طهماسب، یار دیرین جبلی نیز یک بار در مصاحبه ای گفته بود: «من همیشه روی میز هستم و حمید جبلی زیر میز و مردم و هنرمندان حمید را که زیر میز است بیشتر از من می شناسند و او را بیشتر دوست دارند». دوشنبه شب و در نهمین جشن تئاتر، برای حمید جبلی، بزرگداشتی برگزار شد و از او به عنوان یکی از عکاسان با سابقه تئاتر تجلیل شد. این تجلیل با سخنرانی رضا کایانیا، سیف الله صمدیان، توجرح اصلائی و فاطمه معتمدآریا همراه بود. معتمدآریا که در این برنامه منتقد کم بازی شدن جبلی بود، همان چابخت تریبون از او قول گرفت که به حرمت با به با بزرگ شدنشان از دوران کودکی تا الان، به پیشنهاد بازی که به او می کند، پاسخ مثبت دهد. جبلی هم همین کار را کرد. هر چند معتمدآریا از پروژه ای نام نبرد. اما طبق گمانه زنی ها آن پروژه، فیلم جدید بهرام توکلی با عنوان «برف سرخ» خواهد بود. علاوه بر اینکه در این مراسم، مدلیوم ویژه خانه تئاتر ایران به حمید جبلی اهدا شد.

کوبوو دوتار

لوکیشن این انیمیشن زاین است و موجودی افسانه ای به نام «کوبوو»، با سازی که دو تار دارد در برابر یک جریان می ایستد. در این انیمیشن گمنام، چهره های سرشناسی چون میثم گانا، شارلیز ترون و رونو مارا حرف زده اند، ضمن اینکه یکی از ترانه های محبوب گروه بیتلز در این کار مورد استفاده قرار گرفته که همان میزان انگشتر در تیزر انیمیشن، بسیاری به دل می نشیند.

انگري برد

هنوز تا اکران این انیمیشن جدید، دو ماه مانده، اما نمی توان این انیمیشن را به واسطه الهام گرفتن از بازی معروف «درز مه مهم ترین انیمیشن های ۲۰۱۶ نگانیم». البته وقتی تیزر کوتاه این انیمیشن رونمایی شد، نتوانست توجه چندانی را به خود جلب کند. این در حالی است که قبلاً، انیمیشن های سریالی کوتاهی از این بازی ساخته شده بود که آن هم چندان تحویل گرفته نشدند و حالا در تجربه ای جدید، یک انیمیشن بلند از روی این بازی ساخته شده است.

اسرار زندگی حیوانات خانگی

این انیمیشن احتمالاً پرسر و صدا، دو ماه دیگر اکران می شود و تا کنون دو تیزر عالی از آن بیرون آمده که به اندازه کافی برای رقیبانش خط و نشان می کشد. تا حدودی وام گرفته از «نام و جری»، است. خشونت و کارهای خرق عادت ندارد و تماماً به محدوده خراب کاری های حیوانات در داخل خانه در نبود صاحبانشان برمی گردد. مشخص است که ریتم تند دارد و به خوبی می تواند مخاطبان سنی ولو بزرگسال را سرگرم کند. انیمیشن هایی از دست طی چندسال اخیر، تولیدات بسیار کمی داشته و انتظار می رود «اسرار زندگی حیوانات خانگی» بتواند به مدد جذابیت های بسیارش و با وجود این خلأ در دنیای انیمیشن، گرد و خاک زیادی به پا کند.

جشن سوسیس

یک خلاقیت جدید در دنیای انیمیشن در سالی که اکثر قهرمانان دنیای انیمیشن را حیوانات تشکیل می دهند، این بار قرار است با یک سوسیس قهرمان مواجه شویم که می خواهد به فلسفه وجودی خود پی برده و وقتی متوجه حقیقت می شود، نمی خواهد خورده شود. «جشن سوسیس» در زمره آثار است که مخاطب بزرگسال را نیز نشانه گرفته و با وجود تمام گمنام خود، یکی از مهم ترین انیمیشن های سال خواهد بود. «موانا» قلمداد می کند. داستان موانا در رابطه با دختری است که در سفری دریایی با مشکلاتی مواجه می شود. این اثر در ماه های پایانی امسال به روی پرده خواهد رفت.

پروانه معصومی، بازیگر:

مدتی است که هر پیشنه ای برای کار در تلویزیون به من می شود، نمی پذیرم و با خودم می گویم وقتی تلویزیون بیننده ندارد، برای چه من خودم را بکشم؟



کاربون

سه فیلم کم نشان که گیشه جهانی ۲۰۱۶ را تسخیر می کنند



کانجورینگ ۲

زمانی که جیمزون در سال ۲۰۱۳، قسمت اول «کانجورینگ» را به روی پرده فرستاد و توانست در کمال ناباوری، یکی از پرفروش ترین فیلم های سال را رقم بزند، کسی فکرش را هم نمی کرد که یک اثر گونه وحشت خفی بتواند جزء ۳۰ فیلم پرفروش آن سال باشد. اما ساخته جیمزون در آن سال، بیشتر از ۵ برابر هزینه تولیدش فروخت و یکی از ۱۰ پرفروش ترین فیلم های سال عنوان گرفت.

قرار نبود قسمت دومی بر این داستان واقعی فوق العاده عجیب ساخته شود، اما ناگامی های اخیر و ن در دیگر ساخته های گونه وحشت نظیر «دسیسه» یا «نابل» سبب شد تا ساخت قسمت دوم این اثر موفق در دستور کار این کارگردان جوان و به شدت مستعد گونه وحشت قرار بگیرد. فیلمی که قرار است دو ماه دیگر اکران شود و مطمئناً یکی از پرفروش ترین های امسال لقب خواهد گرفت.

این را می توان از استقبال بالای مخاطبان بین المللی فیلم از تیزر فیلم متوجه شد.

«کانجورینگ»، تنها فیلم گونه وحشت است که طی سالیان اخیر توانسته در فروش گیشه با دیگر فیلم های پرفروش هالیوود به رقابت بپردازد.



هری پاتر

در کمترینی از مهم ترین فیلم های ۲۰۱۶ می توانیم سراغی از نسخه جدید هری پاتر بینیم، اما این قسمت از هری پاتر، ویژگی هایی دارد که می تواند آن را به پرفروش ترین فیلم هری پاتر تا کنون تبدیل کند و آن، نگارش سناریوی آن توسط جی. کی. رولینگ است که برای نخستین بار رخ می دهد و مطمئناً در میزان فروش نیز اثر خواهد گذاشت. فیلمی که قرار است اوآر امسال به روی پرده برود.

در این قسمت هری پاتر که «جانوران شگفت انگیز و زیستگاه آنها» نام دارد، دیوید هیمن، کارگردان بوده وادی ردمن، بازیگر تحسین شده این سال های هالیوود به نقش آفرینی پرداخته است.

فیلم عجیب آیند

لونلی آیند با اغماض فراوان، یک کارگردان متوسط است که فیلم هایش که تماشاکن با هدف گیشه ساخته شده اند، تا کنون نتوانسته اند توفیقی در این زمینه داشته باشند. اما گویا فیلم جدید او که به نامی دارد و نه اطلاعات چندانی از آن منتشر شده، قرار است پاسخی باشد برای تمام ناگامی های گیشه ای فیلم های قبلی او.

لونلی آیند در فیلم جدید خود داستان یک گروه موسیقی به نغمه را روایت می کند که الیوم هایشان با شکست مواجه می شوند و آنها برای فرار از این شکست ها تصمیم می گیرند تا دوستان با انگیزه دوران نوجوانی و جوانی را دور خودشان جمع کنند. اما اتفاق جالب توجه فیلم، استفاده از سه صدین شناخته شده آمریکایی آیکوا شفر، جورما تا کنون و اندی سمیرگ است.

دوم آنکه آنها قرار است در این فیلم، چند مستند و موزیک ویدئوی خودنشان سرشناسی چون جاستین بئیر را مورد اقتباس کمدی قرار گیرد.

فیلم، در وقت طلایی اکران تابستان به روی پرده خواهد رفت و همزمان با آمریکا، اکران جهانی خود را نیز شروع می کند که مطمئناً به فروش بسیار خوبی دست خواهد یافت.

۲۸ ژانر سینمایی معرفی شدند

کتاب «گونه سینمایی، لحن و نظام ارزشی» نوشته علیرضا کاوه منتشر شد.

نویسنده این کتاب گفت: نگاه به ژانر به عنوان یکی از مهم ترین مباحث سینمایی جای کار بسیاری را می طلبد. کتاب «گونه سینمایی، لحن و نظام ارزشی» رویکرد جدیدی به این موضوع دارد و در سه بخش اصلی با عنوان گونه، لحن و ایدئولوژی به نگارش درآمده است. او افزود: کتاب به شکلی فشرده به بررسی های مطرح درباره ژانر، همچنین به تفاوت های ژانری در نظر تولیدکنندگان، توزیع کنندگان و بینندگان می پردازد، یعنی برداشت از ژانر یک اثر ممکن است متفاوتی را به دنبال داشته باشد. با این حال فیلم ها با ژانرهای وجود دارند که بر سر آنها اختلاف نظری نیست، یا اختلاف کمتری وجود دارد. کاوه، ژانرها را در این کتاب شامل ۲۸ عنوان دانست و گفت: هفت گونه اصلی شامل جنایی، کمدی، ملودرام، وسترن، فانتزی، وحشت و موزیکال و هفت گونه دوم شامل عظیم، افسانه علمی، ماجراجویی، کودکان، اسرارآمیز، سرگذشت نامه ای و ورزشی می شود. در دسته سوم از گونه ها، هفت گونه «گروه» به عنوان قهرمان، جنگی، اجتماعی، مهمانی، حرفه، فاجعه، فیلم در فیلم، نوجوانانه و در گروه چهارم گونه های طبیعت، جاده ای، حادثه ای، سیاسی، خطایه ای و مسغوفی شهرت یافته اند. علیرضا کاوه از سال ۱۳۷۰ در زمینه نقد سینمایی فعال است.

فیلمی که هرگز

آن را نخواهید دید!

فیلم ۱۰۰۰ سال - فیلمی که هرگز نخواهید دید» به کارگردانی رابرت رودریگوئز برای نمایش در سال ۲۰۱۵ برنامه ریزی شده و تا آن زمان هیچ کس از محتوای آن باخبر نخواهد شد.

به گزارش ایسنا، ۱۰۰۰ سال - فیلمی که هرگز نخواهید دید» فیلمی است که در آن جان ملکوویچ، بازیگر معروف آمریکایی ایفای نقش کرده است. در این فیلم شرایط زندگی در سیاره زمین از اکون ۱۰۰ سال آینده به صورت کلی پیش بینی شده است.

برای اینکه تا ۱۸ نوامبر سال ۲۰۱۵ که موعد اکران لونلی آیند در فیلم جدید خود داستان یک گروه موسیقی به نغمه را روایت می کند که الیوم هایشان با شکست مواجه می شوند و آنها برای فرار از این شکست ها تصمیم می گیرند تا دوستان با انگیزه دوران نوجوانی و جوانی را دور خودشان جمع کنند. اما اتفاق جالب توجه فیلم، استفاده از سه صدین شناخته شده آمریکایی آیکوا شفر، جورما تا کنون و اندی سمیرگ است.

دوم آنکه آنها قرار است در این فیلم، چند مستند و موزیک ویدئوی خودنشان سرشناسی چون جاستین بئیر را مورد اقتباس کمدی قرار گیرد.

فیلم، در وقت طلایی اکران تابستان به روی پرده خواهد رفت و همزمان با آمریکا، اکران جهانی خود را نیز شروع می کند که مطمئناً به فروش بسیار خوبی دست خواهد یافت.



جشن روز اصفهان زیبا...

عکس از: علیرضا وثیق انصاری

فراخوان عکس

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



در این مراسم که با حضور تمامی کارمندان و خبرنگاران روزنامه اصفهان زیبا همراه بود، به قید قرعه به ۱۴ نفر از کارکنان این مجموعه سفر مشهد مقدس از طرف شهردار اصفهان اهدا شد.

سال یازدهم، شماره ۲۶۱۲
شبه
۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۵

صفهان زیبا

عکس نگاشت

همزمان با عید میعت و به مناسبت یازدهمین سالگرد تاسیس روزنامه اصفهان زیبا مراسمی با حضور مسئولان شهری در کتابخانه مرکزی اصفهان در روز چهارشنبه برگزار شد.





ابراهیم سلیمانی کوچی

سال دوم کارشناسی در درس های عمومی که باید می گذراندیم، درسی بود به نام «تاریخ اسلام». اولین جلسه این درس، بعد از ظهر یک یکشنبه پاییزی بود. تا به حال کلاسی به آن شلوغی ندیده بودم.

داد و هوار بچه ها به هوا بود که استاد وارد کلاس شد. مرد میانسال خندانی بود با سرو وضعی بسیار ساده و افتادگی و فروتنی حیرت آوری در چهره و رفتار و گفتار. آزادگی و شرافت عجبی در تمام وجودش موج می زد. بپراهن سفید نازکی بر تن و شلوار مشکی که ساده تر از آن نمی توان تصور کرد، برپای داشت.

نمی دانم چرا، اما گاهی انگار قرار است آدمی از همان اولین برخورد، از نخستین حرف ها و اشارت ها و رفتارها شایسته کسی بشود و درست از همان لحظه دل در گرو او ببندد. اولین جمله او را به یاد دارم: «سلام! چه بهتر از سلام!» و بعد: «کتابی که برای این درس معرفی شده، عجولانه تهیه شده و فقط ضربه زدن به محیط زیست بوده. درخت ها را بریده اند و کاغذ درست کرده اند برای این کتاب سازی های بی مورد!». چند موضوع مطرح کرد و انتخاب را به عهده ما گذاشت. بالاخره موضوع «شخصیت و آثار علی ابن ابیطالب (ع)» را دیدگاه مخالفان «را انتخاب کردیم. کلاس های استاد علیخانی، کلاس هایی بود از جنس دانایی و احترام و زیبایی. خود او جلسه اول گفته بود که تمام سعیمان را خواهیم کرد که مطالب عرضه شده و بحث و گویا در سطح شعور مخاطبان باشد. هر کس

ساعتی بر سر کلاس او حاضر می شد، دیگری نتوانست به اندیشه ها و اندیشیدن بی تفاوت باشد. استاد آفتدر کتاب های معتبر متنوع خوانده و فیلم های مطرح و سازنده دیده بود که هر دانشجوئی خود را در برابر او کودکی نوپایی می دید که اگر تمام عمر هم بدود به گرد اندیشه چالاک و تیزبازی او نخواهد رسید. انطباط

ذنی و قدرت تحلیل و استدلال شگفت آوری

داشت. بین مفاهیم و رویداد های تاریخ اسلام و متن های فراوان ادبی، هنری و فلسفی که می شناخت، چنان تسلیمت های معنا دار و زاینده ای ایجاد می کرد که مخاطب را ناگزیر به فکر فرو می برد. متن های مبنایی تمدن ایرانی-اسلامی و آثار مبنایی بر تفکر انتقادی جهان کلاسیک و مدرن را به خوبی می شناخت و از آنها در تمام گفت و گویایش بهره های نغز و نیکویی می برد.

در این روزها، افتخار رفت و آمد با استاد از همان روزها، از آن جان آزاده و مومن درس ها گرفتم و با او لحظه هایی ناب و سرشار از یقین و امید و انسانیت به سر بردم. دانسته ها و فطیلت هایی که استاد علیخانی از متن ها دریافته بود، در جانش تشنه و ذهن و ضمیرش را آکنده از مهر و عطوفت و انسانیت کرده بود. اهل تهذیب نفس بود و لحظه ای از خدمت به خلق و شفق نسبت به دوستان و شاگردان غافل نمی شد. آنچنان که باور کردن آن آسان نیست، ناگهان به بیماری مبتلا شد. همچون کسی که خود خرد دارد چه پیش خواهد آمد به زادگاهش مسجد سلیمان رفت تا واپسین روزها را در سرزمین مادری سپری کند. لیکن به لب، اما زود و بی هنگام رفت. گاه با خود فکرمی کشم این روزها چقدر به داشتن معلم هایی همچون او محتاجیم و در نبود آدم هایی مثل او چقدر تنهائیم، دریغ از آن همه شور و شعور که دیگر در بین ما نیست. در بین آدم هایی که خیلی دوست داشتند و عجیب دلشان برایش تنگ شده است. ☑

ورود مدارس آموزش از راه دور به رشته فنی و حرفه ای

مدیرکل آموزش از راه دور وزارت آموزش و پرورش از ورود مدارس آموزش از راه دور به رشته فنی و حرفه ای خبر داد. به گزارش پانا، گودرز شاهرزادی با بیان اینکه مدارس آموزش از راه دور طبق ضوابط عمومی آموزش و پرورش عمل می کنند، اظهار کرد: استقرار ساختار جدید آموزشی، با تغییر در این نامه ها، در مدارس آموزش از راه دور هم تسری پیدا می کند.

وی خاطرنشان کرد: هم اکنون در مرحله استقرار دوره دوم متوسطه، با روشن شدن عناوین و برنامه های درسی، به تناسب رویکرد آموزش از راه دور- که نیم سالی واحدی است- تغییرات در این بخش اعمال و پس از تصویب شورای عالی آموزش و پرورش و قبل از شروع سال تحصیلی جدید به مدارس ابلاغ می شود. شاهرزادی خاطرنشان کرد: نکته حائز اهمیت در این تغییر ساختار توجه به آمایش سرزمینی است که از مسائل اساسی آموزش و پرورش است. تعاملی که شورای عالی آموزش و پرورش با سایر دستگاه ها برای هماهنگی به وجود آورده است به ساماندهی همه بخش ها در جامعه کمک می کند. ☑

در شانزدهمین دوره برگزاری جشن ستارگان از کتاب «ستارگان» رونمایی می شود و از کل ۹۲۱ دانش آموز حائز رتبه های برتر در اصفهان تعداد ۲۷۸ دانش آموز در مراسم جشن ستارگان تقدیر می شود.

رئیس گروه تکنولوژی و گروه های آموزشی دوره متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان در مورد تجلیل دانش آموزان اصفهانی در جشن ستارگان به اصفهان زینا گفت: در شانزدهمین دوره برگزاری جشن ستارگان با معرفی ستارگان در ۲۰ اردیبهشت ماه از دانش آموزانی که دارای رتبه های برترند، تقدیر و تجلیل می شود.

حجت الله محرابی در ادامه بحث افزود: کتاب ستارگان با موضوع معرفی ۹۲۱ دانش آموزان منتخب و برتر استان اصفهان است که از این تعداد ۲۷۸ دانش آموز

دارای رتبه برتر در روز جشن تجلیل می شوند. این دانش آموزان برتر در المپیادهای جهانی و کشوری، رتبه های تک رقمی کنکور کاردانی و کنکور سراسری، جشنواره های نوجوان و جوان خوارزمی، مسابقات هنرستان ها، مسابقات پژوهش سراهای دانش آموزی، نانو تکنولوژی، ریاتیک، رباتیک و... دارای مقام و رتبه شده اند.

وی با اشاره به تقدیر مدیران منتخب استان در مراسم جشن ستارگان خاطرنشان کرد: در کتاب «ستارگان» نام ۲۴۴ مدیر منتخب استان ذکر شده است که از این تعداد ۵۰ مدیر منتخب در استان دارای بالاترین امتیاز هستند



که در مراسم جشن ستارگان مورد تقدیر قرار می گیرند.

رئیس گروه تکنولوژی و گروه های آموزشی دوره متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان هدف از برگزاری جشن ستارگان را شناسایی استعداد های دانش آموزان برتر دانست و گفت: این جشن با هدف شناسایی استعداد های دانش آموزان برتر است و اهداف دیگر

ایجاد انگیزه برای سایر دانش آموزان، ارزیابی روند آموزش در مدارس و ادارات، شناسایی مدرسی که برخوردار از فعالیت های شاخصند و دسترسی به بانک اطلاعاتی از دانش آموزان دارای رتبه های برتر در سطح جهان، کشور و استان است.

۱۸ سال یازدهم، شماره ۲۶۴ شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۵

صحفان زیبا

سرگروه آموزشی مشاوران آموزش و پرورش

ایجاد فضاهای امن برای دختران ضروری است



در بین دانش آموزان دختر به جهت اینکه ضمایب بیشتر با آنها در ارتباط هستند فکرمی کنبد چند درصد فرزندان طلاق در بین آنها وجود دارد. آیا این مساله در بین خانواده ها رشد داشته است؟

بله، متأسفانه این مساله وجود دارد، اما درصد شخصی برای آن نمی توانم عنوان کنم. در بحث طلاق باید بگویم وقتی طلاق رخ می دهد پایه خانواده متزلزل می شود، با متزلزل شدن بنیان خانواده قطعاً مشکلاتی پیش می آید، مثلاً بچه ای که پدر و مادر در کنار هم دارد مثل این است که یک چتر کامل دارد، وقتی یک رکن این ها از دست داده بدهد، انگار یک قسمتی از بدن را از دست داده است. اگر حمایتگرها یا خانواده پدر و مادری یا نهاد هایی مثل بهزیستی و کمیته امداد در کنار افراد باشند این ها حمایتگرهای خوبی هستند و ممکن است با وجود این ها مشکل خاصی پیش نیاید، اما مهم ترین مساله بحث خوشبختنداری نوجوانان است که بتواند گلیم خود را از آب بیرون بکشد، ولی اگر این را یاد نگرفته باشد قطعاً دچار مشکل خواهد شد.

چه درصدی از دانش آموزان دختر با مشکلات درسی مواجهند و برای این موضوع به شما یا مشاوران مدارس مراجعه می کنند؟

مشکلات تحصیلی یک واژه کلی است که اینها های فراوانی زیر مجموعه اش است و تقریباً ۱۰ درصد زیرمجموعه آن است، مشکلاتی مثل یادگیری، انتخاب رشته، امتحانات و غیره، ولی درصدی که خواهیم بگویم چیزی حدود ۷۰ درصد دانش آموزان با آن مواجهند و افت تحصیلی را در پایه اول متوسطه یا پایه اول متوسطه دوم که تغییر شرایط و مقطع وجود دارد را به وضوح می بینیم، بحث تعارض رشته برای بسیاری از آنها پیش می آید که تا وقتی با رشته و درس ها تطبیق پیدا نکرده اند قطعاً با مشکل مواجهند، اما اگر بپذیری خانواده ها و دبیران و مشاوران باشد، این مشکل بر طرف شدنی است، فقط همراهی خانواده ها بسیار ضروری است.

شما به عنوان یک مشاور که با مشکلات و مسائل این قشر روبرو هستید، فکرمی کنبد وجود مشاوران در مدارس لازم و ضروری است؟

بحث مشاوره به صورت جدی در متوسطه

دختران به دلیل ویژگی های خاص خود، در معرض آسیب های جدی و فراوانی هستند و مسائل مختلف بسیاری از قبیل اضطراب، افسردگی، مشکلات تحصیلی، ناسازگاری با والدین و اولیای مدرسه، گوشه گیری و انزواطلبی، پرخاشگری، ارتباطات ناسالم با جنس مخالف، رفتارهای پرخطر، مشکلات روان تنی، استفاده غلط از فضاهای مجازی، تعارض در مسائل اعتقادی و مذهبی هستند، از آنجا که این قشر مادران آینده اند و توجه به تربیت و آموزش آنها بسیار لایز و ضروری است و خانواده ها باید به رفتارها، علایق و پایدها و نیاید های دختران در سنین نوجوانی و جوانی دقت کنند، لذا برای شناخت رفتارها و مشکلات دختران در سنین متوسطه اول و دوم گفت وگویی با فاطمه ترک لادانی، دانشجوی دکتری روان شناسی و سرگروه آموزشی مشاوره آموزش و پرورش استان اصفهان داشته امیر که از نظر شما می گذرد.

دوره ها و آموزش های لازم به آنها زمینه های توانمند شدن بیشتر این قشر را فراهم کنند. با این تعداد کم مشاوران و تعداد زیاد دانش آموزان، فشار روانی و فرسودگی شغلی مشاوران هم بالاست.

به نظر شما فضای مدارس به اندازه کافی برای دختران دانش آموز شاد و مفرح هست؟ آنها از درس خواندن احساس لذت می کنند یا خیر؟ ناآنجایی که بنده توجه کرده ام، امروز تربیتی ادارات تلاششان بر این است که با ایجاد جشن ها، مسابقات فرهنگی، هنری و مراسمات مختلف، فضایی برای شادی و نشاط ایجاد کنند، اما دانش آموزان و دبیران در این تعارضند که با شروع فصل امتحانات،

محرابی عنوان کرد: به همین منظور طی سال تحصیلی علاوه بر تشویق مدیران و دانش آموزان ارزیابی های مستمر از روند آموزش در استان برای شناسایی دانش آموزان و مدیران برتر استان انجام می شود. هم اکنون ۷۶۸ هزار و ۹۲۲ دانش آموز در پنج هزار و ۳۴۵ واحد آموزشی اصفهان مشغول به تحصیل هستند.

گفتنی است، امسال نیز در شانزدهمین دوره در روز دوشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه با رونمایی از کتاب ستارگان با معرفی ۹۲۱ دانش آموزان منتخب و برتر استان در مسابقات جهانی، کشوری و استانی در تالار فرهنگیان برگزار می شود. لازم به ذکر است که در جهت ایجاد انگیزه برای دانش آموزان و اجرای بهترین عملکرد، حمایت بیشتری متوسلان استانی با آموزش و پرورش را می طلبد. **گروه همکلاسی**

همکلاسی

سرگروه آموزشی مشاوران آموزش و پرورش

ایجاد فضاهای امن برای دختران ضروری است

وجود این مراسمات یا اردو ها مزاحمتی برای دروس ایجاد نکند، اما تمام هم و غم امورتربیتی مدارس این است که فضای شادی را برای دختران ایجاد کند، به شرطی که از بار آموزشی کمی کاسته شود.

فکرمی کنبد ارتباط دختران امروز با والدیشان چگونه است؟

با توجه به همان مساله تربیت های چندگانه، شاید آن جاد های که فضاهای تربیتی دیگری را آنها ایجاد کرده، نقش پدر و مادرها را برای نسل امروزی کمتر کرده است، اما مدارس و انجمن های اولیا و مربیان در تلاشند که مهارت همدلی و ارتباط موثر را ایجاد کنند. اگر گوش دادن فعال در خانواده ها وجود داشته باشد می توانند رابطه خوبی ایجاد کنند، اما اگر تفاوت نسل ها را در نظر بگیریم می فهمیم که شکافی بین وجود این ها هست. امام علی (ع) می فرماید:

فرزندان خود را مطابق با زمان خود پرورش دهید. هرچه والدین وقت بگذارند تعامل سازنده بین آنها حتماً وجود خواهد داشت. شاید مهم ترین چیزی که دختران در مراجعاتشان عنوان می کنند تفاوت جنسیتی آنها باشد، چرا که به نظر آنها آزادی هایی که برای پسران وجود دارد برای آنان نیست! به هر حال این مسائل جنسیتی در جامعه وجود دارد. مورد دیگری که دختران چندان از آن راضی نیستند، اینکه دختران ما در مسائل تفریحی دختران جدیت و مقاومت بیشتری دارند.

دختران خواستار یک نوع تفریحاتی هستند که متناسبانه در جامعه ما از جهت امنیتی برای آن

بستر سازی مناسبی صورت گرفته است. به نظر می رسد اگر فضایی با زو امن وجود داشته باشد که آنها بتوانند در یک فضای باز و امن با همسن و سالانشان تفریح کنند مقداری از تنش ها کم می شود.

ویژگی دختران در این سن این است که دوست دارند با دوستانشان باشند، اما والدین به دلیل ترس ها و نگرانی هایی که وجود دارد از این امر جلوگیری می کنند و این نقطه شروع بحث ها و معادلات بین آنهاست، به نظرمی رسد شهرداری ها با نهاد های متولی جوانان باید به فضاهای امن برای تفریح دختران فکر کنند، چرا که ایجاد این فضاهای یک ضرورت است. ☑

از ما + پشتیبان

آیا فضای آموزشی دختران و پسران باید متفاوت باشد؟ شاید ساختارها باید متفاوت باشد

منتشر کنیم که علاوه بر نظریات مختلفی که علمای حوزه آموزش ارائه می دهند، نظرات اصل ترین ارکان آموزش هم شنیده شود. سوال این هفته: آیا فضای آموزشی دختران

در این ستون قصد داریم هر هفته یک سوال واحد پیرامون مسائل آموزشی از دانش آموزان در سنین مختلف بررسییم و جواب آنها را بدون کمر و کاست اینجا

چرا تفاوت؟

گلنوش:

من به نظرم اصلاً تو هیچ موردی نیاید تفاوت بکنی. چرا باید اینقدر روی این تفاوت ها تاکید و اصرار بکنیم؟ نهش همه مون باید درس بخونیم. حالا اینکه مدرسه ما صوتی باشه یا ابی چه فرقی می کنه؟ بعضی کتابامون متفاوته کافیه. به نظرم فضای آموزشی باید استاندارد باشه، یعنی چی؟ یعنی اینکه کلاس هامون تنگ نیادشه، سیستم تهویه اش درست باشه. نیمکت هاش اندازه باشه. راهرو هاش تنگ نیادشه. نخته همه چیز داشته باشه، سقف های بلند داشته باشه و پنجره های بزرگ نه از این پنجره هایی که با فولاد روشن کشیدن و نه نور میاد، نه میشه هوای آزادو استنشام کرد. ☑

تفاوت در مکان

علی محمد:

منم با تفاوت محل آموزش موافقم. خواهر من توی مدرسه ای درس می خوند که توی به خیابون خیلی خلوت بود. صبح ها هم به دلایلی موجود بود زود بره برای همین یا به تاریکی می خورد یا اینکه اینقدر خلوت بود که باید حتماً همراهی اش می کردیم.

از طرفی ظهرا هم بود و باز خلوتی صبح ها کنار می شد که باز اینم بود. ما مجبور شدیم سربیک سال مدرسه خوارزم رو با اینکه خیلی هم از لحاظ آموزشی خوب بود عوض کنیم. حالا البته به نظرم پسر ها هم می تونه برائشون این مشکل پیش بیاد. شاید اصلاً بهتر باشه توی مکان مدرسه دقت بشه. ☑

مدرسه تو محله

فاطمه:

من دقیق متوجه نشدم که فضای آموزشی منظور چیه؟ محل آموزش مد نظر ماست یا جو آموزشی؟ اگر محل آموزش مد نظر باشه که به نظرم هیچ فرقی نداره. همه نهایتاً میخون درس بخونن و خب ما هم که سیستم خاص آموزشی نداریم! فقط همین کتاب هاست! البته شاید باید مکان آموزشی ها متفاوت باشه. مثلاً برای دخترها مدرسه هاتوی محله باشه و یا نزدیک خیابون اصلی. توی کوچگاه تنگ و پارک نیاشه و نسبتاً قابل دسترسی باشه که براشون مشکلی پیش نیاد. جو آموزشی هم من زیاد موافق تفاوت نیستم. چون ما باید یاد بگیریم همه چیز را در جای مناسب ازش استفاده کنیم. ☑

تفاوت در ساختار

سونیا:

به نظرم که باید فرق بکنه، چون ساختار مدرسه توی روحیه دانش آموزان تأثیر داره. مثلاً توی مدارس پسرونه میشه برای کلاس ها و راهروها از رنگ های تیره استفاده کرد، ولی توی مدارس دخترانه برای دخترها رنگ های تیره مناسب نیست.

از طرفی من فکرمی کنم، شاید وسایل آموزشی پیدا کنیم که برای دخترها و پسرها متفاوت باشه. الان چیزی به خاطر نمیداد، اما قطعاً خیلی از چیزها مشترک نیست. حتی شاید به خاطر تفاوت تو هیکل دانش آموزان هم باید نیمکت های متفاوتی داشته باشند! فک کنم به دختر هشتمی یا به پسر هشتمی خیلی متفاوته! ☑

آموزش سوپرمارکتی زبان ها عملیاتی شود



رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی گفت: سال هاجیل در شورای عالی آموزش و پرورش تصویب شد که آموزش زبان خارجی ما به صورت سوپرمارکتی باشد؛ یعنی زبانی های آلمانی، فرانسوی، روسی و ایتالیایی هم در مدارس تدریس شود که این مصوبه باید اجرایی شود.

محی الدین بهرام محمدیان درخصوص فرمایشات اخیر مقام معظم رهبری مبنی بر نبرد اختن بیش از حد زبان انگلیسی در مدارس و حتی آموزش دیگر زبان ها همانند اسپانیولی، فرانسو و کشورهای شرقی اظهار کرد: مدتی پیش در سازمان پژوهش بحثی راه به عنوان استعمار زبانی مطرح کردیم و من هم در مقدمه کتابم به نام دولت قرآن همین مطلب را آوردم که استعمار زبانی چه کارهایی می تواند بکند.

رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی تصریح کرد: زبان فقط کارکرد ارتباطی به معنای تکامله ندارد، بلکه امروز زبان حامل فرهنگ ها و ارزش ها هم هست. حتی امروز بسیاری از متخصصان زبان آموزی مدعی هستند ما باید در فضای مشابه با زادگاه هر زبان آن زبان را بیاموزیم؛ یعنی زبان انگلیسی را با فرهنگ انگلیسی بیاموزیم تا در ما نهادینه شود. خود من به عنوان کسی که رشته اش زبان و ادبیات تطبیقی بوده این معیار را قبول دارم. به همین جهت ما باید بین زبان تخصصی دانشگاه و زبان ارتباطی در مدارس فرق قائل شویم.

وی خاطرنشان کرد: به همین دلیل بود که سال ها قبل در شورای عالی آموزش و پرورش تصویب شد که آموزش زبان خارجی ما به صورت سوپرمارکتی باشد؛ یعنی زبان های آلمانی، فرانسوی، روسی و ایتالیایی هم در مدارس تدریس شود.

محمدیان ادامه داد: در همان زمان ما بحثی از کتاب ما مورد نیاز در این زمینه را تولید کردیم، اما مدارسی که زبان های خارجی متنوع عرضه کنند کم هستند و دانش آموزان داوطلب آموزش این زبان ها هم زیاد نیستند.

وی با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری در این خصوص افزود: این فرمایش آقا نشان از این دارد که ایشان این دغدغه خاطر را دارند که ترویج زبان انگلیسی احتمال دارد یک نوع وابستگی فرهنگی برای زبان آموزان ایجاد کند که تذکری هوشمندانه بود. رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی بیان کرد: من فکرمی کنم شورای عالی انقلاب فرهنگی یا شورای عالی آموزش و پرورش باید تمهیدات مقتضات بگیرند، به این معنی که مصوبه شورای عالی در راستای آموزش زبان های دیگر در کنار زبان انگلیسی را عملیاتی کنند، چون فعلاً بحث، نیمه تجویزی ارائه شده یعنی اجرایی نیست. با این کار زمینه حضور زبان های دیگر در مدارس فراهم می شود. ☑

از ما + پشتیبان

آموزش و پرورش باید به دنبال ارتقای کیفیت باشد

مشاور اقتصادی رئیس جمهور گفت: معلمان باید در مسیر محتوا و کیفیت آموزشی گام بردارند و دولت وظیفه دارد همه توان خود را برای تحقق این هدف و حل مشکلات فرهنگیان به کار گیرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، محمد علی جعفری اظهار داشت: تحقق برنامه سریع توسعه و پیشرفت به واسطه تلاش معلمان تسریع می شود و اگر خدمات فرهنگیان نباشد بسیاری از کارها انجام نخواهد شد.

جعفری بیان کرد: جامعه فرهنگیان در دوران پس از انقلاب گام های بسیار مهمی در مسیر تعالی و رشد فرهنگی کشور برداشته و نشان داده در این راه حاضر است از مشاور اقتصادی رئیس جمهور تصریح کرد: امروز آموزش و پرورش کشور هنوز درگیر مشکلات زیادی است و سکوی پرتاب برای آن آماده برای تعالی تعلیم و تربیت نیست، اما امیدواریم روزی برسد تا مشکلات رابیش سر گذاریم و به محتوا و کیفیت توجه کنیم. وی بیان کرد: اگر امروز معلمان از محدودیت، موانع و نارسایی هایی در شغل خود می گویند، فقط مسائل معیشتی نیست، بلکه روح بلند فرهنگیان به گونه ای است که قبل از معیشت به آینده نسل جوان فکرمی کنند تا توسعه کشور محقق شود. مشاور اقتصادی رئیس جمهور بیان کرد: باید نگاه به آموزش و پرورش تغییر کند، زیرا این نهاد زیربنای واقعی نمی رسیم.

وی بیان کرد: باید به محتوای آموزشی و کیفیت توجه کنیم و با استفاده از روش های آموزشی مدرن بتوانیم انسان هایی آندیشمند، خلاق، عزتمند و با اعتماد به نفس، تربیت کنیم و در اختیار جامعه قرار دهیم. مشاور اقتصادی رئیس جمهور اضافه کرد: اگر به جای تربیت دانش آموزانی سربه راه، مقلد و مطیع بتوانیم انسان هایی خلاق، پرسشگر، شاداب تحویل جامعه دهیم در توسعه نقش خواهیم داشت، اما باید در بیرون این نهاد نیز تحولی صورت گیرد تا معلمان برای این کار آماده شوند. ☑

حرف مردم را هر روز در صفحه سوم روزنامه بخوانید

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

حرف مردم
۳۰۰۰۴۱۳۰۸۸

آصفهان زیبا



آژانس عکس اصفهان زیبا



حرفه ای ترین عکاسان را در کنار خود داشته باشید

- در اختیار داشتن عکاسان حرفه ای
- پوشش خبری مراسم ها ، نشست ها و رویدادهای استان
- عکاسی حرفه ای صنعتی ، تبلیغاتی و هنری
- تهیه گزارش تصویری از رخدادها
- صرفه جویی در وقت و هزینه
- انتشار تصاویر رویدادها در رسانه ها
- آمایش عکاس همراه در برنامه ها و بازدیدها

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می گردد

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

خرید و توزیع غذای روزانه کارکنان مجتمع دخانیات اصفهان
و کارخانه سیگارت سازی خمینی شهر (کد فراخوان: ۱۴۴۸۴۴۲)

مجتمع دخانیات اصفهان در نظر دارد غذای روزانه کارکنان خود و کارخانه

سیگارت سازی خمینی شهر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری و توزیع نماید.

لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه از تاریخ ۹۵/۲/۱۳ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۲/۲۲ به نشانی اصفهان خیابان کمال اسماعیل ، مجتمع دخانیات اصفهان ، واحد تدارکات مراجعه فرمایند و یا پس از تکمیل فرآیند ثبت نام و دریافت کد کاربری در پایگاه ملی مناقصات به آدرس www.iets.mporg.ir اسناد مناقصه را بصورت رایگان دریافت نمایند.

۱- تعداد و نوع آنها: غذای روزانه کارکنان مجتمع دخانیات اصفهان و کارخانه سیگارت سازی خمینی شهر طبق تقویم کاری مجتمع جمعا ۳۵۲۰۰ پرس
۲- آخرین مهلت تحویل پیشنهادات تا ساعت ۴ عصر روز شنبه مورخ ۹۵/۳/۱ در مجتمع دخانیات اصفهان می باشد.

۳- زمان بازگشایی پاکات ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۵/۳/۳ در مجتمع دخانیات اصفهان می باشد.

۴- مقدار یا برآورد اولیه موضوع مناقصه مبلغ ۴/۸۲۹/۹۳۲/۸۰۰ ریال می باشد.

۵- مدت اعتبار پیشنهادات از آخرین روز ارایه پیشنهادات به مدت سه ماه خواهد بود.

۶- تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب ۰۱۴۰۴۰۰۴۰۴۰۳ بانک ملی شعبه خواجهی اصفهان (فیش واریزی) و یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماه.

۷- هزینه نشر آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

۸- سایر شرایط به همراه مدارک شرکت در مناقصه ارایه خواهد شد.

● جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۲۲۴۱۸۲-۰۳۱ واحد تدارکات مجتمع اصفهان تماس حاصل فرمایید.

م الف: ۳۵۸۳

مجتمع دخانیات استان اصفهان

آگهی مناقصه

موضوع و اعتبار مناقصه: عملیات احداث کشتارگاه صنعتی دام نجف آباد براساس فهارس بهاء سال ۱۳۹۵، با برآورد اولیه به مبلغ ۶۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بدون تعدیل و مابه التفاوت از محل اعتبارات دفتر مقام معظم رهبری (تملك داریی های سرمایه ای) و اعتبارات عمرانی شهرداری نجف آباد.

شرایط شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان باید دارای صلاحیت و رتبه بندی لازم از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری بوده و دارای شخصیت حقوقی مستقل و اساسنامه منطبق با موضوع مناقصه باشند (شرکت کنندگان در مناقصه باید رعایت منع مداخله کارکنان دولت را بنمایند).

مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از واجدین شرایط دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۵/۰۳/۰۱ به امور قرارداد های شهرداری نجف آباد مراجعه و پیشینهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۰۳/۰۵ به دبیرخانه محرمانه شهرداری نجف آباد تحویل نمایند. مبلغ خرید اسناد مناقصه ۲۰۰/۰۰۰ ریال طی فیش واریزی به حساب سیبا بانک ملی به شماره ۰۱۰۴۵۴۴۱۵۶۰۰۱ درآمد شهرداری می باشد.

شرکت کنندگان باید مبلغ (۳/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال را طی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۰۱۰۴۵۴۴۱۵۰۰۲ شهرداری نجف آباد و یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی بعنوان ضمانت شرکت در مناقصه ارایه نمایند. برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرار نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد. سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است و شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

مسعود منتظری - شهردار نجف آباد

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد آگهی مناقصه عملیات تهیه مصالح و اجرای نازک کاری و تاسیسات برقی و مکانیکی دو باب سوله ضلع غربی (A1) میدان مرکزی میوه و تره بار به متراژ حدود ۲۲۶۰ مترمربع واقع در کیلومتر ۵ جاده اصفهان - ناین به مبلغ تقریبی ۳۹۰/۳۴۲/۶۰۸ ریال را براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۵ از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۵/۲/۱۱ تا پایان وقت اداری مورخه ۹۵/۲/۲۲ با ارایه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفتر فنی سازمان واقع در خیابان آماذگاه، روبروی هتل عباسی، مجتمع عباسی، طبقه همکف، واحد ۱۰۷ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتر اقدام به واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب جاری شماره ۳۱۰۰۰۳۰۴۱۰۰۷ نزد بانک ملی ایران شعبه اصفهان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۳۲۲۱۱۴۴۲-۳۲۲۲۵۵۳۵

۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی پنج ائینه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
۲- شرکت کنندگان بایستی دارای توان و تجربه مناسب و حسن سابقه در این زمینه باشند.
۳- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۸/۳۲۵/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
۴- مدت اجرا: ۳ ماه شمسی می باشد.

۵- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۳ مورخه ۹۵/۲/۲۳ می باشد.

۶- پیشنهادات در مورخه ۹۵/۲/۲۵ بازگشایی می شوند.

۷- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
۸- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

سینا

قدس ۵۰ کیلو آلبالو
سیاهان ۱۰۰ کیلو آلبالو
فرهنگیان در مدت معلوم
خانواده خوشم و هیاهو
فلسطین ابد و یک روز
ساحل باد یگارد

رادیو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir
هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

خبر + شهر

امام علی (ع): هرکس که با کتاب ها آرازش یابد، راحتی و آسایش از او سلب نمی شود.

اردستان ۲۹ | خوارسار ۲۰ | سمرقند ۲۱ | شهرضا ۲۴ | کاشان ۳۱
امروز ۱۶ | فردا ۲۸ | گلپایگان ۲۳ | میمه ۷ | نائین ۱۴ | مبارکه ۱۲ | خمینی شهر ۱۶

روزنامه مردم نصف جهان

شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۵ | ۲۹ رجب ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۴۲۲
۲۰ صفحه، قیمت ۳۰۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2642
SATURDAY, 7 MAY 2016

حرف مردم: ۳۰۰۰۴۲۳۰۸۸ | صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | امور اگهی ها: ۳۳۳۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۱-۹۵۰۱۲۰۱ | esfziba.newspaper@gmail.com

ششمین دوره مسابقات شتر سواری

ششمین دوره مسابقات شتر سواری، صبح پنجشنبه به همت هیات ورزش روستایی و بازی های بومی محلی استان، به مناسبت عید مبعث در منطقه کویری روستای خارا یا حضور شترسواری از استان های هرمزگان، بوشهر، یزد، سیستان و بلوچستان، بوشهر، کرمان و دو تیم از استان اصفهان و با حضور جمع زیادی از علاقه مندان برگزار شد. در مسابقه کشوری در بخش شترهای تندرو در مسافت هزار و ۵۰۰ متر احمد دروگر از استان اصفهان با شتری شش ساله به نام «چیتا» قهرمان شد و حسین گلانی از هرمزگان با شتری ۱۰ ساله به نام «گولی» به مقام دوم دست یافت و رضا شهولی بر از کرمان با شتری ۱۰ ساله به نام «پهلوان» مقام سوم را کسب کرد. در مسابقات استانی به مسافت ۸۰۰ متر به وسیله شترهای کندرو، حسام الدین دروگر، رضا خیدری و دانیال کوهی هر سه از خورو بیابانک مقام نخست تا سوم را به دست آوردند.

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | امور اگهی ها: ۳۳۳۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۰۲۱-۹۵۰۱۲۰۱ | esfziba.newspaper@gmail.com

گفت بگو، می گویم!

صفحه انتشارات نیستان چند خط از لطف و محبت استاد سید مهدی شجاعی را در حق این برادر کوچکتان نقل کرده است. ایشان این محبت را طی یادداشتی برای رونمایی برخی از کتاب هایم ابراز فرموده بودند.

کتاب «گفت، بگو، می گویم» مجموعه ای از نثرهای ادبی است که توسط نشر نیستان به چاپ رسیده و شاید برای نوجوانان و جوانانی مناسب باشد که در بی نمونه هایی برای نگارش متن ادبی هستند.

ریاست جمهوری را بر عهده داشت، وی سرانجام در ۱۷ اردیبهشت ۱۳۷۰ درگذشت. شهید بهرور مرادی از معدود مدافعان شهر خرمشهر بود که تا لحظات آخر در صف مقاومتان قرار داشت. وی در خرداد ۱۳۶۷ در منطقه سلجم به شهادت رسید.

مردم مهرداد اوستا در کنار شهید بهرور مرادی - محمد رضا رحمانی مشهور به مهرداد اوستا از شعری نامی معاصر است که مبارزات سیاسی خود را سال ها پیش از پیروزی انقلاب آغاز کرد. وی بعد از انقلاب اسلامی، سمت مشاور فرهنگی

برگزاری چهارمین دوره «ره یار»

چهارمین دوره تخصصی تربیت مربی «ره یار» از امروز به مدت پنج هفته متوالی برگزار می شود. دبیر طرح فرهنگی تقریبی، ره یار دریا بیان این مطلب گفت: این طرح با هدف آموزش و تربیت نیروهای مربی متخصص در آموزش نوجوانان دختر برای چهارمین بار متوالی از سوی ستاد طرح فرهنگی تقریبی، ره یار دریا برنامه ریزی شده است. مزووعی اظهار داشت: پس از انجام ثبت نام متقاضیان شرکت در دوره، تعداد ۳۰۰ نفر در قالب هشت گروه ۳۷ نفره در این دوره حضور می یابند. وی افزود: بازی و فعالیت، تفکر نقادانه، مهارت اندیشیدن، آشنایی با روان شناسی دوران نوجوانی و آموزش معرفت النفس از جمله مباحث آموزشی این دوره بوده که به ترتیب از سوی استادان موسویان، دکتر حامد صفایی پور، دکتر محمد رضا غامدی و حجت الاسلام والمسلمین موسویان تدریس می شود. دبیر طرح ره یار دریا تصریح کرد: آموزش مهارت های برخورد با کودک و نوجوان، آموزش روش تدریس و اداره کلاس، در اختیار گذاشتن منابع لازم و مفید برای کلاس های کودک و نوجوان، ارائه راهکارهای اساسی برای آگاهی بخشی و بصیرت دهی به نوجوانان، آشنایی با روش های اردو داری از جمله مزایای این دوره است. مزووعی گفت: چهارمین دوره تخصصی تربیت مربی «ره یار» هفته ای چهار روز در مرکز تخصصی بانوان آفتاب برگزار می شود. وی خاطرنشان کرد: علاقه مندان به منظور کسب اطلاعات بیشتری می توانند با شماره ۳۳۳۳۹۲۷ تماس حاصل کنند.

مهران: بر الگوهای فرهنگی مردم تامل کنید
تسنیم: جشنواره ملی «گل گلستان» در کاشان برگزار شد
تسنیم: جشنواره ملی «گل گلستان» در کاشان برگزار شد

پادمان + روز

چرا هوای اصفهان را داریم؟

کلاس شهر اصفهان با داشتن جمعیتی بالغ بر دو میلیون نفر، روز به روز در حال گسترش است. این موضوع لزوم توجه به مباحث فرهنگ سازی زندگی شهری و در رأس آن فرهنگ ترافیک را که بر سلامت و ایمنی شهروندان اثر گذار است، بیش از پیش قوت می بخشد. همکاری برای حرکت در مسیر ارتقای فرهنگ ترافیک با شکل گیری اراده مردمی و اجتماعی برای رسیدن اصفهان به جایگاه شهری آرام، قانون مدار و پاک با شهروندانی سالم از رویکردهای مهمی است که با فعالیت بوش مردمی ترافیک شهر از سوی شهرداری مورد توجه جدی قرار گرفته است. از آنجاکه ارتقای فرهنگ ترافیک در شهر اصفهان یک منفعبت عمومی را متوجه شهروندی کند دستگاه های مختلف اجرایی و فرهنگی نیز گام های بلندی برای همکاری در این زمینه برداشته اند. بی شک در آینده نزدیک نتیجه تلاش دستگاه هایی که حامی ترافیک هستند یا همراهی تشکل های مردمی، یک الگوی تعاملی جدید را برای حل معضله قدیمی معرفی خواهد کرد. در این مسیر همکاری و همراهی همه جانبه و متعهدانه همه بخش ها در بردارنده یک رهیافت اجتماعی و فرهنگی در حمل و نقل شهری است و تاکید می کند کاهش عوارض جسمی و زیست محیطی ناشی از تردد خودروها و مشکلات نظیر تصادفات فوتی و جرحی با اراده دستگاه های مسوول و همراهی مردم فرهنگ دوست و متعهدان اصفهان تا حد قابل توجهی امکان پذیر است. مثلث اصول سه گانه در زمینه ترافیک که شامل مهندسی، آموزش و اجرای مقررات است در بخش فرهنگ ترافیک با اراده مردمی کمتر مورد توجه قرار گرفته و اراده شهروندان اصفهانی این بخش مهم را در آینده نزدیک با حمایت از بوش مردمی ترافیک شهر اصفهان ارتقا خواهد داد.

بر اساس آمار در سال گذشته در شهر اصفهان موتورسواران ۴۴ درصد و عابران پیاده ۴۹ درصد کشته شدگان را در شهر اصفهان به خود اختصاص دادند؛ لزوم گرایش سمت و سوا جهت برنامه ریزی در راستای کاهش سوانح این دو قشر به صورت جدی احساس می شود.

بوش مردمی ترافیک شهر اصفهان با پایش رفتارهای خطر آفرین ترافیکی گام به گام به سمت و سوی این برنامه هاست.

دستیابی به اهداف فرهنگی اجتماعی مدیریت شهری اصفهان در حوزه حمل و نقل و ترافیک که بر پایه توسعه و آبادانی اصفهان، خدمت صادقانه و مدرسه، تکیه بر داشته های داخلی و مشارکت شهروندان به عنوان سرمایه های اجتماعی، استوار است اراده اهالی دیار نصف جهان را بر این قرار داده است تا در توافقی بزرگ و با اراده ای اجتماعی گامی بلند و به دور از شعار برای ارتقای فرهنگ ترافیک برداشته شود. اصفهان را نصف جهان نامیده اند. فرهنگ غنی و مردمانی مهربان، فرهنگ دوست و فرهنگ ساز به عنوان سرمایه اجتماعی با ارزش، این شهر را شایسته آن قرار داده که با پایش فرهنگ و تمدن ایران اسلامی نامیده شود و لازم شهروندان این است که در کوچه و خیابان هایش هم نمایندگان فرهنگ و قانون مداری بریا باشد. نمایشگاهی از احترام به قوانین راهنمایی و رانندگی، ویرینی از شکوه احترام به عابر پیاده، منظره ای زیبا از احترام به پلیس و جلوه گاهی پرافتخار از مردمی که قانون را دوست دارند. مهم ترین رویکرد بوش مردمی ترافیک شهر اصفهان حمایت از حرکت های مردمی و اجتماعی برای ارتقای فرهنگ ترافیک است تا در نتیجه این همراهی همه شهروندان هوای اصفهان را داشته باشند و چتری فیروزه ای از پاک و زیبایی و آرامش بروی شهر زیبای خدا گسترده شود.

گیشه + نشریه

انتشار شماره جدید هنر و تجربه

شماره بیست و پنجم ماهنامه هنر و تجربه منتشر شد. شماره ۲۵ ماهنامه هنر و تجربه که در ۱۳ صفحه است، به نقد فیلم های اکران شده در گروه هنر و تجربه، میزگردی درباره ریمت در فیلم های هنر و تجربه و گزارش های مختلفی از جلسات نقد و بررسی، آیین دیدار با عوامل فیلم ها و مسائل مربوط به این گروه سینمایی است که درباره ریمت در فیلم های هنر و تجربه بیست و پنجم ماهنامه، نقل بخش هایی از صحبت ها الکساندر سوگوروف، کارگردان روس است که در این ماه برای شرکت در جشنواره جهانی فیلم فجر به تهران آمده بود و با نقل جمله ای از علی حائمی آغاز شده است. به روز شماره های قبیل گزارش هایی از جلسات نقد و بررسی فیلم ها در تهران و مشهد و اصفهان و همچنین جلسات آیین دیدار با عوامل فیلم ارائه شده است. مهم ترین مطلب این شماره از ماهنامه، میزگرد نسبتا مفصلی است که درباره ریمت در فیلم های هنر و تجربه ترتیب داده شده است. در این میزگرد دو منتقد و یک فیلم ساز درباره ریمت آثاری که در هنر و تجربه نمایش داده شده اند بحث می کنند. آرش خوشخو، رامین شهبازی و مجید برگرد در این میزگرد با عنوان «گه تند و گهی خسته» شرکت دارند.

محمدرضا ازتری

یادداشت سید مهدی شجاعی در باره آثار محمدرضا ازتری

آنچه تا کنون بروز و ظهور یافته، بخش بسیار کوچکی است از ظرفیت عمیق و پنهانری که هنوز به استانه بروز نرسیده و قابلیت و قوام یافته بنیه بال های ایشان برای پرواز در فضای آراسته ایستار شده است و این موقف امروز و اکنون برای ایشان سقف پرواز نیست، سکوی پرش و پرواز است و اسباب و عوامل اقتضای بیش از آنکه پشت سر باشند پیش روینت.

با درشت گویی به حاکمیت تفکر دینی نمی رسیم

محسن اسماعیلی، استاد حوزه: شهید مطهری نه تنها از شیبه و سوال نمی ترسید، بلکه به استقبال آنها می رفت. یک مصلح هر قدر دل و زبان پاک تر باشد، می تواند در احیای تفکر دینی موفق تر باشد و اگر نه بدون اخلاق، حرف ما هر چند هم که صحیح باشد، در دل ها نخواهد نشست. بیش نیاز یک احیاءگر در جامعه دینی، «اخلاق فردی» و «اخلاق علمی» است. با تندی و درشت گویی به حاکمیت تفکر دینی نخواهیم رسید، اینکه امروز افرادی مانند آیت الله امامی کاشانی مورد اقبال همگان هستند، ناشی از اخلاقی و ادب ایشان است.

میزگریمی امسال فضای جدیدی باز کرد

نادر طالب زاده، کارگردان: جشنواره بین المللی فجر امسال بسیار متفاوت از جشنواره های فجری که من تا کنون دیدم برگزار شد و من باید به آقای میزگریمی تبریک بگویم. یک ویژگی جشنواره امسال لوکیشن بود، در فیلم سازی مکان باید درست باشد به همین دلیل است که از کلمه لوکیشن استفاده می شود. اگر مکان درست نباشد فیلم هم در نمی آید. من از میزگریمی پرسیدم که اصلا چطور اینجا را پیدا کرده است. باقی مسائل هم به نظرم خوب و فوق العاده بود و آقای میزگریمی یک فضای جدیدی را از نظر بعد بین المللی جشنواره فجر باز کرد.

هیچ وقت حرف ناامید کننده نمی زمر

غلامعلی حداد عادل، نماینده: چطور ممکن است در رحمت خدا ابراهیمات ما بسته شده باشد و نویسندگان ما هیچ اثر جدیدی ارائه ندهند؟ لابد باید فقط به آثار خارجی اکتفا کنیم، من خودم هیچوقت حرف ناامید کننده نمی زمر، تربیت نسل کتابخوان و عادت به مطالعه باید از دوران کودکی و مدرسه آغاز شود. معلمان باید اشتیاق به کتابخوانی و مطالعه را در دانش آموزان تقویت کنند. کودکی که از همان ابتدا با کتاب غریبه است، نمی تواند در بزرگی کتابخوان خوبی باشد. حضور مدیران هم در رویداد های فرهنگی می تواند دید روشنی نسبت به مسائل ایجاد کند.

روان شناسی، علم اعطا شده الهی به بشر است

محمدرضا فروتن، بازیگر: من محمدرضا فروتن در انتهای حیرانی و شغف امید غلیظی دارم به اینکه سیر تعالی بشر بر کره زمین به سمت و گونه ای است که به زودی روان شناسی در تمام محیط های انسان نشین کره خاکی فراگیر خواهد شد، چرا که انسان خودش در مسیر رشد و تکامل در طول تاریخ احساس نیاز به مشاوره سالم و علمی و ترمیم و تعمیر مداوم روح را چونان نیاز به اکسیرن خواهد یافت. علم روان شناسی از علوم اعطا شده الهی به بشریت است و همانا روان از باری تعالی تکبیر گشت و اشرف مخلوقات خوانده شدیم بر خاک.

دیروز + نامه

کمیته وطن
اصفهان را داریم
اصفهان را داریم
اصفهان را داریم
اصفهان را داریم
اصفهان را داریم