

به همراه «هر محله» ویژه اهالی مناطق ۱۰ و ۱۱

نسخه دوم روزنامه از امروز در ۸ صفحه منتشر می شود

زندگی زیبا در اصفهان زیبا



راهنمای بازارچه در ۸ صفحه به ضمیمه روزنامه منتشر شد

چه لباسی؟ از کجا؟ چند؟

ضمیمه انگلیسی روزنامه در ۸ صفحه منتشر شد



سالروز مبعث پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد (ص) خجسته باد

روزنامه مردم نصف جهان

صفحه شان زیبا

چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵
۲۶ رجب ۱۴۳۷
سال یازدهم | شماره ۲۴۶۱
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2641
WEDNESDAY, 4 MAY 2016
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR

خاطره رشادت های لشکر
قدس گیلان فراموش نمی شود

ورزش + ۶

گفت و گو با کاپیتان اصفهانی تیم ملی شنا
برای شنا چشم انداز کسب سهمیه المپیک وجود نداشت

فرهنگ + ۱۰

در گفت و گو با استاد حوزه و دانشگاه در سالروز مبعث پیامبر (ص) مطرح شد:
در یک صفت به پیامبر (ص) مشابه شویم، کافی است



هر روز ما را به عهدی فرامی خوانند که در ازل بستیم؛ با پیمان و میثاقی محکم که بگویم خدا یکی است و محمد، رسول الله است ...

رئیس جمهور:
نقاد دلسوز را نباید گرفتار کرد

گفت و گو + ۸

خاطرات حاج مرتضی آریسته از شکل گیری شوراها
اصفهان مبتکر قانون شوراها در کشور بود

هشت ماه از تشکیل کمیته ترافیک اصفهان می گذرد و قرار است امروز طرح و شعار کمیته ترافیک شهر اصفهان همزمان با مبعث پیامبر اکرم (ص) با حضور سردار اشتری فرمانده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در مجموعه فرهنگی باغ غدیر رونمایی شود. نهاد های مختلفی مانند آموزش و پرورش، میراث فرهنگی، نیروی انتظامی ...

کارفرمایان در وقوع حوادث کار استان اصفهان سهم ۷۳ درصدی دارند

قربانیان سهل انگاری

«مرگ روزانه چهار نفر در کشور به دلیل حوادث ناشی از کار»، خبری است که چندی پیش خبرگزاری ایسنا آن را اعلام کرد و طی گزارشی، به ارائه آمار حوادث کار در سال ۹۴ پرداخت. طبق تعریفی که وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی مطرح کرده حادثه ناشی از کار عبارت است از: اتفاق یا پیامدی که در جریان انجام کار پدید آمده و با صدمات شغلی مرگبار یا غیر مرگبار همراه است. حالا بر اساس همین تعریف در سالی که گذشت، یک هزار و ۴۹۴ نفر، قربانی حوادث کار شده و جان خود را از دست داده اند. از سوی دیگر این رسانه اعلام کرد عددی که از میانگین روزانه چهار کشته در کشور به علت حوادث ناشی از کار حکایت دارد، در مقایسه با سال ۹۳ کاهش ۳۹۷ نفری یا همان ۲۱ درصدی داشته است ...



اونس طلا در ۱۰ روز اخیر ۷۰ دلار افزایش یافته است
یکه تازی طلا در کنار خواب بهاری دیگر بازارها

استاندار:
تنازعات سیاسی دوده دهه اخیر از رشد اصفهان کاست

گروه موسیقی آوا و هنر سرای خورشید
وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان بر گزافی نماید

اول

اجرای گروه موسیقی

پویان جمشیدی
دک و سازهای کوبه ای

علیرضا خورشیدی
سرپرست، خواننده و آهنگساز

امیر مهدی مفید مقدم
محمود باقری . حامد حقیقی . حمید بابایی . یوسف بابایی

سینا دهکردی
کیتار الکتریک و کیتار الکتریک

امیر حسین احمدزاده
کیتار الکتریک

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
مدیریت هنری

۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵
ساعت ۲۰/۴۵

خیابان کاوه، بل شهید چمران، جنب شهرداری منطقه هفت، هنر سرای خورشید
تلفن گویا: ۳۴۵۹۳۵۶۰
WWW.ESFAHANFARHANG.IR

موسسه فرهنگی هنری سیاهان سینما
آموزشگاه آزاد موسیقی ساروت
خیابان میرزا زین العابدین به لنگه فیض
تلفن: ۳۲۲۱۰۶۷

موسسه فرهنگی هنری سیاهان سینما
آموزشگاه آزاد موسیقی ساروت
خیابان شیخ مفید، حدفاصل مصلی و فیض
تلفن: ۳۲۲۱۰۶۷

رزرو بلیط: ۰۹۱۳۷۳۶۸۲۲۴

مومن کلنوش سبوت میوه طرباشید

جشن بزرگ خانوادگی عطر بعت

به مناسبت مبعث رسول اکرم (ص)

موعود: ۹۵/۲/۱۵ ساعت: ۲۰:۳۰
میعادگاه: خانه اصفهان، خیابان گلخانه، پارک نیروی هوایی

شورای اصفهان
رابطه عمومی منطقه A

انجمن هنرهای نمایش
جمهوری اسلامی ایران
روابط عمومی منطقه A

هشدار آیت الله مکارم

نسبت به انحراف حوزه

آیت الله مکارم شیرازی نسبت به نقشه نمود در حوزه و متعاقب آن انحراف حوزویان هشدار داد و گفت: یقین بدانید دست هایی است که می خواهد در حوزه نفوذ کنند و افراد را از نظر فکری و اخلاقی منحرف کنند. به گزارش خبرگزاری رسا، این مرجع تقلید در دیدار اعضای مجمع نمایندگان طلاب و فضلاء حوزه علمیه قم خاطر نشان کرد: یکی از افتخاراتی که پیروان مکتب اهل بیت(ع) دارند، مساله حقیقت عقل است. طبق روایتی از امام فتمت(ع) انسان ها دارای دو نوع حجت ظاهری و باطنی هستند که حجت ظاهری همان انبیا و اوصیا و حجت باطنی نیز عقل است. این مرجع تقلید با اشاره به اهمیت حقیقت عقل، اظهار داشت: مهم ترین کتاب حدیث، کافی است که در حدیث هشامیه آمده که هشام از امام کاظم(ع) حدیثی درباره اهمیت و پیروی از عقل نقل می کند، علت اشاره امام کاظم(ع) درباره حقیقت عقل به این دلیل است که جماعتی از مسیر قرآن منحرف شدند. استاد درس خارج حوزه علمیه قم به طالبان مکتب تشیع در دنیا اشاره و تصریح کرد: اگر تمسک به دامان اهل بیت(ع) وجود نداشت، گمراهی بود؛ ۷۰ آیه قرآن درباره عقل، فکر، اندیشه و تدبیر است؛ امام موسی کاظم(ع) در آن برهه خدمت بزرگی به اسلام کردند و با این حدیث هشامیه تثبیت کردند که اسلام طرفدار عقل است؛ مکتب تشیع در دنیا، طالبان بیشتری دارد و اینها معتقد به حقیقت عقل و عقلانیت مذهب هستند. آیت الله مکارم شیرازی با اعلام نگرانی خود نسبت به مراکز حوزوی وابسته به دولت گفت: علت اینکه امام ارجل توانستند قیام کنند، به خاطر عدم وابستگی به دولت و حکومت بود؛ وقتی که این افتخار را از دست بدهیم، مشکلات طلاب زیاد خواهد شد و دیگر نمی توانند نقد، امر به معروف و نهی از منکر کنند و باید روی این مساله فکر کرد؛ بنده برای مراکز حوزوی وابسته به دولت نگران هستم. استاد درس خارج حوزه علمیه قم خاطر نشان کرد: گاهی از دادگاه ویژه پیش ما می آیند و از مشکلات می گویند؛ یقین بدانید که دست هایی است که می خواهد در حوزه نفوذ کنند و افراد را از نظر فکری و اخلاقی منحرف کند؛ سیاست مداران خارجی گفته بودند که ما زود راه حوزویان و مداحان می توایم در مردم ایران نفوذ کنیم و وضعیت را برهم بزنیم؛ باید مراقب بود. وی در پایان اظهار داشت: مفاسد اخلاقی زیاد شده است و از درد دیوار مفاسد می ریزد؛ حوزه باید در مقابل این مفاسد بایستد که خدا وعد یاری داده است؛ فرشتگان به یاری خواهند آمد و باید ایستاد و تلاش کرد، مجمع نمایندگان طلاب و فضلاء حوزه علمیه قم می تواند حلقه واسطه بین بدنه حوزه و مراجع باشد و خوب است گزارش سالیانه را به مراجع تقلید برسانید. **✎**

اشغال مجلس قانون گذاری و دفتر نخست وزیر عراق توسط طرفداران «مقتدی صدر» و ورود طیف وسیعی از این طرفداران به شهر بغداد در روزهای گذشته، عراق را درگیر بحران جدید و پیچیده ای کرد؛ بحرانی که عملا توان «حیدر العبادی» را برای گرفتن تأیید وزرای کابینه جدید از مجلس با مشکل روبه رو کرد. نشریه آمریکایی نیویورکر در این باره نوشت: «یکی از جذاب ترین روحانیون عراق، مقتدی صدر است که با ۴۲ سال سن صاحب قدرت زیادی در مناسبات سیاسی عراق بوده، هیچگاه برای هیچ پستی انتخاب نشده و با این حال اکنون هزاران نفر از زیر فرمان خود دارد و توانسته است خود را به عنوان یکی از کارگران کلیدی قدرت در عراق تثبیت کند.» به گزارش انتخاب؛ نیویورکرفزود: «سربازان صدرا اکنون کنترل بخش بزرگی از مجلس عراق و همچنین حزب سیاسی خود را در اختیار دارند. صدر خوب

می داند چه زمانی را برای اقداماتش انتخاب کند و اوایل امسال پس از وقفه ای طولانی وی هیچ توضیحی دوباره به صدر اخبار بازگشت. تا کمای نخست وزیر حیدر العبادی در عمل به اصلاحات وعده داده شده، همچون تغییرات اساسی در دولت و رویکردی تازه برای مقابله با فساد رسمی شایع از مجلس با مشکل روبه رو کرد. نشریه آمریکایی نیویورکر در این باره نوشت: «یکی از جذاب ترین روحانیون عراق، مقتدی صدر است که با ۴۲ سال سن صاحب قدرت زیادی در مناسبات سیاسی عراق بوده، هیچگاه برای هیچ پستی انتخاب نشده و با این حال اکنون هزاران نفر از زیر فرمان خود دارد و توانسته است خود را به عنوان یکی از کارگران کلیدی قدرت در عراق تثبیت کند.» به گزارش انتخاب؛ نیویورکرفزود: «سربازان صدرا اکنون کنترل بخش بزرگی از مجلس عراق و همچنین حزب سیاسی خود را در اختیار دارند. صدر خوب

تهایی وارد منطقه سیزشد و ماموران محافظ این منطقه مانعی برایش ایجاد نکردند و با ابزار احساسات صمیمانه این مأموران روبه رو شد. پنجشنبه گذشته دولت عبادی طرح ساعت ۱۱ مطرح کرد و به بحران پایان داد. صدرو حامیانش با احساس بیروزی در صدف دراز خودروهای شاسی بلند به استحکامات خود در نجف بازگشتند. پارلمان عراق باید پیش از هفته آینده به این طرح رای دهد. روشن است که نتیجه رای پارلمان مشخص می کند در در کنار مشاورانش بماند یا دوباره با طرفدارانش به خیابان ها بیاید. «به نوشته نیویورکر «مقتدی صدر با روندی که پیش گرفته ممکن است در انتها خود را ریکه و تنها بیابد.» اما در زمینه تحولات عراق، سعدالله زارعی کارشناس مسائل این کشور در گفت و گو با تابناک گفت: «هر چند جریان مقتدی صدر در روزهای اول بحران در دو هفته بیش از ۱۵۰ نماینده مجلس را همراه خود داشت، در

تحولات اخیر عراق به چه سمتی می رود؟

بازگشت «صدر» به صدر اخبار



حال حاضر این تعداد کمتر از ۷۰ نماینده است و این خود نشان از رویه نزول بودن بحران و توان بحران آفرینی جریان مقتدی صدر است. اما پیامک کا کابی، کارشناس مسائل عراق در اظهاراتی متفاوت گفت: «اگر این تنش ها ادامه یابد و دولت همچنان دستخوش ناملایمات گروه ها باشد، باید گفت دولت حیدر العبادی در ادامه شکننده تر خواهد شد. پیشتر هم در دولت دوم نوری المالکی دیده شد که بارها کسانی چون کردها، سنی ها و صدوی ها از دولت خارج شدند و دولت را چالش روبه رو کردند. **✎**

سیاست

خاطره رشادات های لشکر

قدس گیلان فراموش نمی شود

پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی در تجلیل از نقش آفرینی و فداکاری شهدا و رزمندگان گیلان در دوران دفاع مقدس، در مراسم اختتامیه کنگره بزرگداشت هشت هزار شهید استان گیلان در شهر رشت، منتشر شد. متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است: «بسم الله الرحمن الرحیم. به ارواح طیبه شهیدان عالی مقام گیلان درود می فرستم و ارادت خود را به خانواده های عزیز آنان ابراز می دارم. لشکر قدس گیلان در شمار یگان های نقش آفرین در دفاع مقدس بود و اینجانب خاطره خوش آن صفا و صلابت و صداقت را از یاد نخواهم برد ان شاء الله. بزرگداشت آن فداکاران رشید، بزرگداشت رادمردی و ایمان صادقانه است. برای همه دست اندرکاران این مراسم پاداش الهی را مسئلت می کنم. **✎**

ماجرای سانسور خلیج خوک ها

از سخنان رهبری

رهبر معظم انقلاب در دیدار با معلمان حرف های مهمی را بیان کردند. ایشان در بخشی از سخنانشان که در ساعات اولیه انتشار از طریق بخش پیامک سایت it.khamenei منتشر شده بود، گفتند: «می گویند ایران در خلیج فارس رزمایش نداشته باشد، چه غلط ها! از آن طرف دنیا می آید رزمایش برگزار می کند؛ خوب بروید همان خلیج خوک ها، اینجا چه می کنید؟!» که این بخش از سخنان ایشان به تیتربخشی از سایت ها تبدیل شد. اما در تنظیم نهایی این سایت اثری از بخش «خلیج خوک ها» دیده نمی شود. **✎**

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۱

چهارشنبه

۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

صحفان زیبا

رییس جمهور:

نقاد دلسوز را نباید گرفتار کرد



طرف مقابل، منطقه و جهان بود. رییس جمهوری ایران در مذاکرات اختصاص می دهم و توجه من به ابعاد جدیدی از این مساله جلب می شود. رییس جمهور گفت: با اینکه از ابتدا در تمام دوران مذاکرات بوده ام، اما مقامات خارجی که از بیرون به این صحنه نگاه می کردند زیبایی ها و ابعاد دقیق تری از این صحنه برداشت کردند. روحانی اظهار داشت: ملت ما در یک واقعه مهم تاریخی و در یک مذاکرات پیچیده و در برابر قدرت های جهانی و موفقیت های بزرگی دست یافت که به نفع هردو بود. این مذاکرات به نفع ما،

رییس جمهور گفت: فضای پسابرجام با کتاب و فرهنگ و تعصق به مقصد نهایی می رسد. تنها اقتصاد و سیاست هدف ما بعد از رییس نیست. فرهنگ در ریاست امر است. روحانی صبح سه شنبه در مراسم گشایش بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: امروز زمانی است که باید به مولفان خود امنیت و آزادی و به ناشران فضای رقابت آزاد و شفاف، بدون رانت بدهیم.

رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: نباید دولت در هر کاری دخالت کند. دولت برنامه ریز سیاست گذار است و البته نظارت هم باید داشته باشد. اما همین نظارت هم باید از طریق مردم باشد. باید کاری کنیم که کتاب و افتخار تو ذهن و اندیشه و تجربه یک اندیشمند باشد، نه اینکه هرگاه خواست قلم به کاغذ ببرد ذهنش متوجه صد جای نظارتی بشود. به گزارش ایرنا، روحانی افزود: ما وارد صحنه جدیدی شده ایم و چه بخواهیم و نخواهیم دنیای پسابرجام با زندگی و دنیای قبل از براجام کاملا متفاوت است. وی یادآور شد: در طول یک سال گذشته آثار این موفقیت را که در یک مذاکرات پیچیده بین المللی به دست آورده ایم، مشاهده می کنیم. من بخشی از دیدارها با مقامات خارجی و

رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: نباید دولت در هر کاری دخالت کند. دولت برنامه ریز سیاست گذار است و البته نظارت هم باید داشته باشد. اما همین نظارت هم باید از طریق مردم باشد. باید کاری کنیم که کتاب و افتخار تو ذهن و اندیشه و تجربه یک اندیشمند باشد، نه اینکه هرگاه خواست قلم به کاغذ ببرد ذهنش متوجه صد جای نظارتی بشود. به گزارش ایرنا، روحانی افزود: ما وارد صحنه جدیدی شده ایم و چه بخواهیم و نخواهیم دنیای پسابرجام با زندگی و دنیای قبل از براجام کاملا متفاوت است. وی یادآور شد: در طول یک سال گذشته آثار این موفقیت را که در یک مذاکرات پیچیده بین المللی به دست آورده ایم، مشاهده می کنیم. من بخشی از دیدارها با مقامات خارجی و

مدیرعامل شرکت قارچ یکتای سپاهان مطرح کرد:

۴ هزار نفر اشتغال زایی در صورت حمایت مسوولان

حاکم بر کشور و در حالی که اکثر صنایع نیروهای خود را اخراج می کردند این شرکت نه تنها تعدیل نیرو نداشته بلکه سالیانه ۲۰ درصد نیز افزایش نیرو داشته است. الماسی ظرفیت تولید کمیوست در طرح توسعه را ۱۰۰ هزار تن در سال و تولید قارچ را ۴ هزار تن در سال عنوان



کرد. وی در ادامه به انتخاب شعار اقتصاد مقاومتی توسط مقام معظم رهبری اشاره کرد و اظهار داشت: این شعار را از سال های قبل عملیاتی کردیم و یکی از دلایل انتخاب ما به عنوان کارآفرین برترین همین بوده که توانسته ایم در یک منطقه محروم بدون نیاز به کشورهای خارجی و ازبزی تمام امکانات، وسایل و تکنولوژی داخلی را به

همزمان با هفته بزرگداشت مقام کارگر در آیین جشنی از کارگران، سرپرستان و مدیران بخش های مختلف شرکت قارچ یکتای سپاهان تجلیل شد. در این آیین که مدیر کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان، معاون اشتغال و چندان تن از کارشناسان این اداره کل، بخشدار، جمعی از مسئولان بخش جرقویه و جمعی از کارگران شرکت قارچ یکتای سپاهان به همراه اعضای خانواده خود حضور داشتند برنامه های شاد و متنوع توسط هنرمندان صدا و سیما مرکز اصفهان اجرا شد.

✎ ۱۵ درصد تولید داخلی سهم قارچ یکتای سپاهان در ابتدای این مراسم مدیرعامل شرکت قارچ یکتای سپاهان در سخنانی با گرامیداشت یاد و خاطره بیش از ۶ هزار و ۱۰۰ شهید جامعه کارگری استان هفته کار و کارگر

✎ سالیانه ۲۰ درصد افزایش نیرو در شرایط رکود وی برگزاری جلسات فرهنگی، طرح صالحین، نماز جماعت و جشن ها را از دیگر فعالیت های فرهنگی شرکت عنوان کرد و گفت: سال گذشته پایگاه بسیج این شرکت به عنوان پایگاه نمونه کشوری انتخاب شد. این مدیر جوان و کارآفرین برتر استان به برنامه های شرکت قارچ یکتای سپاهان در طرح های توسعه اشاره کرد و گفت: توسعه واحد های کمیوست، پرورش و خاک سازی و همچنین راه اندازی اولین واحد فرآوری صنعتی در کشور از جمله برنامه های شرکت در سال جاری است که در صورت همکاری مسئولان استان میزان اشتغال زایی دو برابر به طور مستقیم و حدود ۴ هزار نفر به طور غیرمستقیم می شود، وی افزود: در چند سال گذشته با توجه به رکود

کارآفرین برتر کشور، سال ۸۵ و ۸۶ به عنوان کشاورز نمونه استان و شهرستان و سال ۹۴ به عنوان کارآفرین برتر استان انتخاب شدیم. مهندس الماسی در یافت گواهینامه های غذایی کردند آنکه تقد می کند مش به سینه او نکوید؛ نقاد را دستگیری نکنند، نقاد را به زندان نمی برند، نقاد یک نعمت است، البته من نمی خواهم بگویم کسی در پوشش نقد روغ بگوید، اتهام بزند و قدرت ملی را تضعیف کند. این نقادی نیست. وی ادامه داد: آن کس که دلسوزانه نقادی می کند نباید کتاب و شعرا و گرفتار بیچ و خم شود. **✎**

✎ تأکید بر ایجاد صنایع مولد در شرق استان مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان که میهمان ویژه آیین تجلیل از کارگران نمونه شرکت قارچ یکتای سپاهان بود در سخنانی ضمن تبریک هفته کارگر به وضعیت رکود حاکم بر جامعه اشاره کرد و اظهار داشت: استان اصفهان به دلیل اینکه صنعتی و نرخ بیکاری اش بالاتر از میانگین کشوری است دچار مشکلات بیشتری شد. وی افزود: رتبه سوم وجود اتباع بیگانه در استان و از سویی بحران بی آبی باعث شد تا علاوه بر صنایع این استان کشاورزان نیز با مشکلات جدی روبرو شوند که در این میان شرق اصفهان نیز بی بهره نبود و مشکلات کشاورزان بیشتر از سایر نقاط استان شد. غلامعلی قادری ایجاد صنایع مولد در شرق اصفهان را متذکر شد و تصریح کرد: باید تمام توان خود را در ایجاد صنایع مولد در شرق اصفهان به کار بگیریم تا بتوان در رفح محرومیت از این منطقه گام برداشت. وی افزود: ما به عنوان متولی حوزه کار تمام وظایف



جلوگیری از ورود معماری وارداتی به شهر

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: به دلیل حساسیتی که بر روی مبحث سیما و منظر شهری و همچنین نماهای شهری وجود دارد، طی دو سال گذشته کمیته‌ای باهمین نام تشکیل شده‌وتوانسته ازورود نماهای بی‌هویت و معماری وارداتی جلوگیری کند. سید جمال‌الدین صمصام شریعت درپنجمین همایش ملی معماری و دکوراسیون داخلی با اشاره به اینکه انسان امروزی نیاز بیشتری به آسایش و آرامش درعرصه خصوصی دارد، اظهار کرد: معماری داخلی در عرصه کار و سکونت مورد توجه قرار گرفته، لذا اهمیت دادن به آن کمتر از طراحی بنا و نمای آن نیست تا تعادل بین فضای داخلی و خارجی برقرار شود.

وی با تاکید بر اهمیت و جایگاه معماری داخلی و دکوراسیون در کلانشهرها به ویژه در اصفهان که یک شهر تاریخی با درصد زیاد ساخت و ساز است،



گفته‌ها

کمیته سیما و منظر شهری طی دو سال گذشته توانسته است از ورود نماهای بی‌هویت و وارداتی جلوگیری کند

در شهری همچون اصفهان باید بیش از پیش مورد توجه و تاکید قرار گیرد. وی گفت: این معاونت به دلیل حساسیتی که بر روی مبحث سیما و منظر شهری و همچنین نماهای شهری داشته طی دو سال گذشته اقدام به راه‌اندازی کمیته‌ای با همین نام کرده و در این راستا توانسته است ازورود نماهای بی‌هویت ومعماری وارداتی جلوگیری کند. صمصام شریعت افزود: در حوزه معماری ، عده‌ای معتقد هستند که طراحی معماری باید از بیرون آغاز و به درون برسد و بخشی نیزاعتقاد دارند باید از درون به بیرون رسید و این درحالی‌است که طراحی معماری به یک تعادل و توازن نیاز دارد به این صورت که باید به برون ونما و سیما و منظر شهری رسید. وی با اشاره به اینکه جایگاه معماری داخلی بسیار حائز اهمیت است، اضافه کرد: هنری که در یک فضای ۶۰ یا ۷۰ متری مسکونی انجام می‌شود باید علاوه برنشاط‌آور کردن زندگی و گرم کردن آن به نحی باشد که ازفضاهای زائد درساختمان جلوگیری کند وسعی کند در معماری داخلی بیشتر از ترکیبات آب و نور باشد که در گذشته و معماری بومی ما از آن بهره گرفته می‌شده است.

 <div>اخبار + مناطق</div>
--

۱۲ احداث دوپارک جنگلی

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: احداث دو پارک جنگلی در شهرک نگین و شهرک مهدیه در دستور کار است.

محمد رضا برکت اظهار کرد: به منظور ایجاد نشاط در بین شهروندان و کاهش آلودگی هوا امسال دو پارک جنگلی در شهرک مهدیه و شهرک نگین احداث می‌شود. وی با اشاره به دیگر پروژه های عمرانی منطقه افزود: فاز دوم پارک مادر به مساحت ۱۰ هزار مترمربع و با هزینه ۳۰۰ میلیون تومان ۹۸ درصد پیشرفت داشته است.

مدیرمنطقه ۱۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: خیابان شادی حدفاصل خیابان های رباط سوم تا نگارستان نیزبه طول ۸۴۰ مترو عرض ۱۲ متربا هزینه ۲۰۰ میلیون تومان تکمیل شد. برکت افزود: همچنین پیاده روی خیابان های مطهری، مفتح و ضلع شرقی خیابان رباط سوم در سال جاری ساماندهی می‌شود.

۸ برگزاری جشن بزرگ خانوادگی عطر بعثت

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: جشن بزرگ خانوادگی عطر بعثت به مناسبت معبت رسول اکرم (ص) در منطقه ۸ شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.

عباسعلی نضوحی اظهار کرد: جشن بزرگ خانوادگی عطر بعثت با شعار «مومن گل خوشبوست ، معطر باشمش» پانزدهم اردیبهشت ماه سال جاری ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه در پارک نیروی هوایی واقع در خانه اصفهان ، خیابان گلخانه برگزار می‌شود.

وی با اشاره به اینکه در جشن بزرگ عطر بعثت برنامه های شاد و متنوع تفریحی و فرهنگی برای شهروندان برگزار می‌شود، افزود: این جشن با همکاری پایگاه شهیدسرلشگر خلیان عباس بابایی وابسته به نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران برپای می‌شود.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه استفاده از زبوی خوش دراسلام ازجایگاه والایی برخوردار است، بیان کرد: بوی خوش عقل ، هوش و قلب انسان را تقویت می‌کند و موجب آرامش و تسکین انسان می‌شود. از این رو ویژه برنامه جشن بعثت به این موضوع می‌پردازد.

شهردار اصفهان گفت: اصفهان بسترمناسبی برای تجلی و شکوفایی میراث ناملموس دارد و از همین رو در شرایط فعلی می‌توان فعالیت‌های مناسیی انجام داد.

شهردار اصفهان با استنادان دانشگاه حوزه میراث فرهنگی ناملموس دیدار کرد و به بحث و گفت‌وگو پیرامون ارتقای شرایط و گسترش هرچه بیشتر میراث ناملموس در جامعه پرداخت. دکتر مهدی جمالی نژاد در این جلسه با بیان اینکه گفتمان جدید نصف جهان و ایجاد مکتب جدید اصفهان آغاز شده است، اظهار کرد: چندی است که شهرداری‌های کلانشهرها از دستگاه‌های خدماتی به دستگاه‌هایی با فعالیت اجتماعی و فرهنگی تبدیل شده‌اند. وی افزود: شهرداری اصفهان در یک نگاه جدید خارجی برقرار شود.

سرارزیر شدن خودروها در خیابان‌های اصفهان در شرایطی که فرهنگ سازی ترافیک در سال‌های اخیر متولی خاصی نداشته است، شرایطی را رقم زده است که امروز همه ما از فرهنگ بد رانندگی در شهرمان شاکی باشیم. قانون‌گریزی و نقض حقوق شهروندی در رانندگی به حدی رسیده است که هر یک از ما تاثیرات منفی آن را تجربه کرده ایم. رفتارهای اشتغال حجم بسیار خیابان‌ها با خودرو ختم نمی‌شود و این رانندگی به هر سال جان بسیاری از شهروندان را می‌گیرد. حالا اصفهانی‌ها آماده می‌شوند که به جنگ رانندگی بد بروند و با اصلاح رفتارهای ترافیکی خود از دردهای زندگی در شهری که دیگر خودروها بر آن تسلط یافته‌اند، بکاهدند.

۱ فرهنگ سازی رویکرد اصلی کمپین ترافیک

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان رویکرد اصلی کمپین ترافیک تهران در فرهنگ سازی دانست و از دغدغه‌های مدیریت شهری برای ارتقای فرهنگ ترافیک شهروندان گفت. علیرضا صلواتی با بیان اینکه قبل از راه‌اندازی کمپین ترافیک، خلا مجموعه‌ای برای فرهنگ سازی ترافیک به چشم می‌خورد، اعلام کرد: این کمپین برای آموزش مسائل ترافیک در سطح شهرویین شهروندان راه‌اندازی شده است. وی با اشاره به سه ضلع مثلث ترافیک؛ آموزش، مهندسی و اعمال قانون گفت: سال‌ها بود در حوزه آموزش ترافیک متولی خاصی وجود نداشت و هر نهادی بنا بر سلیقه خود آموزش را برعهده می‌گرفت.

معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری اصفهان به تشکیل کمپین ترافیک در شهریور سال گذشته بر اساس نظرس ویه شهردار اصفهان به مساله ترافیک و نبود چنین بخشی در شهر اشاره کرد و هدف از راه‌اندازی این کمپین را نوعی پویش مردمی برای رفع مساله ترافیک ذکر کرد و گفت: ترافیک مطالبه شهروندان است و با تشکیل این کمپین همه آنها برای حل این بحران به میدان می‌آیند. صلواتی با اشاره به همکاری ارگان‌های مختلف آموزش و پرورش، میراث فرهنگی، نیروی انتظامی، دادگستری، محیط زیست و اداره ورزش و جوانان در اجرای این برنامه، گفت: در جلسات متعددی که توسط نیروی انتظامی برگزار شد، همه مجموعه‌های مدیریتی از این طرح استقبال کردند.

وی از رونمایی از نماد و شعار کمپین ترافیک همزمان با معبت حضرت رسول اکرم (ص) با حضور سردار اشتري

شهردار اصفهان در دیدار با فعالان حوزه میراث فرهنگی ناملموس :

به دنبال زنده کردن میراث معنوی نصف جهان هستیم



میراث ناملموس دارد و از همین رو در شرایط فعلی می‌توان فعالیت‌های مناسبی انجام داد. جمالی نژاد تاکید کرد: شهرداری اصفهان به دنبال زنده کردن میراث معنوی نصف جهان و ارتقای آن در همه ابعاد مختلف با کمک مردم است. وی اضافه کرد: بخش مهمی از فعالیت‌های شهرداری اصفهان، با

مشارکت شهروندان و مردم صورت می‌گیرد و از همین رو باید توجه ویژه‌ای نسبت به این مساله داشت تا بتوانیم به کلیه و اژه‌های «رضایت مردمی» و «صدقت» جامعه عمل ببوشانیم. ابوالفضل قربانی، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در ادامه با تاکید بر اینکه در بهبود وضعیت

اصفهان زیبا

کمپینی برای مقابله با فرهنگ بد رانندگی

هوای اصفهان را داریم



۱ هشت ماه از تشکیل کمپین ترافیک اصفهان می‌گذرد و قرار است امروز از طرح و شعار کمپین

ترافیک شهر اصفهان، همزمان با مبعث پیامبر اکرم (ص) با حضور سردار اشتري فرمانده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در مجموعه فرهنگی باغ غدیر رونمایی شود.
نهادهای مختلفی مانند آموزش و پرورش، میراث فرهنگی، نیروی انتظامی، دادگستری، محیط زیست، اداره ورزش و جوانان در اجرای برنامه فرهنگ سازی ترافیک، مدیریت شهر را یاری می‌کنند تا اصفهانی‌ها با شعار هوای اصفهان را داریم به مقابله با فرهنگ بد رانندگی بروند.
چتر فیروزه ای نماد این کمپین خواهد بود تا شهروندان بدانند قرار است فضایی ایمن در اصفهان شکل گیرد. پیاده روی و دوچرخه سواری از الهام‌های شهر تاریخی اصفهان هستند که در طراحی چتر فیروزه ای کمپین ترافیک به کار رفته است.

خبرداد و عنوان کرد: همه این فعالیت‌ها؛ پویش، و شعار و اجرا برعهده شهروندان بود و مدیریت شهری تنها ایجاد بستر و زمینه‌های لازم برای اجرا را برعهده داشت.
صلواتی شعار این کمپین را «هوای اصفهان را داریم» اعلام کرد و گفت: نماد این کمپین «چتر فیروزه‌ای»، نماد نصف جهان است و این نماد مشخص می‌کند که کمپین ترافیک برای ایجاد فضای ایمن برای شهروندان تلاش می‌کند.
به گفته وی در طراحی این چتر برخی از الهام‌های شهر تاریخی اصفهان مانند پیاده روی و دوچرخه سواری استفاده شده است. معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اشاره به ضرورت فعالیت‌های فرهنگی در حوزه ترافیک شهری ، طرح کمپین ترافیک شهر اصفهان را یکی از فعالیت‌های فرهنگی دانست که به رفتار ترافیکی شهروندان نظم می‌بخشد. سرهنگ جهانگیر کریمی درباره ضرورت اجرای طرح کمپین ترافیک شهر اصفهان عنوان کرد: اصفهان یکی از کلانشهرهایی است که با توجه به مهاجرپذیری بودن، فعالیت فرهنگی

میراث معنوی ناملموس تجربه نگاری و مستندسازی مباحث از اهمیت بسیاری برخوردار است، گفت: پس از برگزاری اجلاس میراث ناملموس در اصفهان فعالیت‌های مناسبی در این عرصه صورت گرفت از همین رو باید با توجه بیشتر به مساله تجربه‌نگاری و مستندسازی در راستای شناساندن این مباحث به مردم گام برداشت.
گفتنی است پیش از این نیز شهردار اصفهان با اشاره به رویکرد جدید شهرداری گفته بود: هنرمندان، نجیبگان، کارآفرینان، فن‌آفرینان، گالری‌ها، فرهنگسراها، مراکز جذب ایده، دیپلماسی‌های علمی و فناوری شاخصی هستند که باعث می‌شوند فضای شهر دانش محور باشد، چرا که در فضای عمومی شهر دانش محور و باز شهر، خلاقیت و نوآوری است.

شهر

۱ راه‌اندازی کمپین ترافیک، زمینه‌ساز توسعه

گردشگری مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان به حضور بسیار گردشگران خارجی در اصفهان اشاره کرد و راه‌اندازی کمپین ترافیک شهر را زمینه‌ساز توسعه گردشگری دانست. فریدون الیهیاری با اشاره به راه‌اندازی کمپین ترافیک در اصفهان و اهمیت توجه به تشکیل این پویش مردمی عنوان کرد: ترافیک معضلی است که امروزه بسیاری از کلانشهرها با آن مواجه هستند. به گفته وی مدیریت ترافیک در شهر و سرمایه‌گذاری و انجام اقداماتی مانند احداث زیرگذر و روگذرها، راه‌اندازی مترو و تقاطع‌های غیرمسطح در خارج از هسته مرکزی شهر سبب کنترل نسبی ترافیک می‌شود. وی فرهنگ سازی و استفاده از توان شهروندان را مهم‌ترین اصل در کنترل ترافیک دانست و گفت: توسعه حمل و نقل عمومی و استفاده از مزایای آن مهم‌ترین اصل در فرهنگ سازی ترافیک در کلانشهرها محسوب می‌شود. الیهیاری با اظهار تاسف از اینکه در حال حاضر در زمینه جلوگیری از تردد خودروهای تک سرشنین در شهر موفق نبوده‌ایم، اظهار امیدواری کرد با راه‌اندازی کمپین ترافیک و افزایش آگاهی شهروندان شاهد کاهش تردد خودروهای تک سرشنین و کاهش آلودگی هوا باشیم.

الییهیاری به تاثیرات قابل توجه آلودگی هوا بر میراث فرهنگی اصفهان اشاره کرد و افزود: آلودگی هوا در دو بخش کالبدی – ساختاری و منظر، بر آثار تاریخی تاثیر می‌گذارد. وی با بیان اینکه فرهنگسازی ترافیک با فعالیت کمپین ترافیک نقش موثری در توسعه بافت‌های فرهنگی شهر دارد، تصریح کرد: اصفهان یکی از مهم‌ترین شهرهای توریستی جهان است که فرهنگ سازی ترافیک در آن سبب تردد بهتر و آسان تر مهمانان و گردشگران شده و از مشکلات فراوانی که برای رفت و آمد آنان ایجاد می‌شود، جلوگیری می‌کند. عضو کمیسیون حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: کمپین ترافیک شهری فرهنگ ترافیک را در شهر توسعه می‌دهد و با آموزش به شهروندان، نتایج مخرب رعایت نکردن قوانین را روشن می‌کند. ابوالفضل قربانی تاکید کرد: وقتی شهر توسعه و جمعیت آن افزایش می‌یابد، رعایت قوانین ضروری است. به گفته وی هر حرکتی که سبب نهادینه سازی تقویت فرهنگ ترافیکی شود و با بی‌نظمی‌های اجتماعی موجود در برخی از نقاط شهر مقابله کند، حرکت ارزشمندی است و به راه‌اندازه آگاهی بخشی به شهروندان بیشتر شود، رعایت قوانین بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

نوسازی هزار و ۱۰۰ دستگاه

تاکسی فرسوده تا شهریور



مدیرعامل سازمان تاکسیرانی اصفهان با اشاره به تردد دو هزار تاکسی فرسوده در اصفهان، گفت: قرار است هزار و ۱۰۰ دستگاه تاکسی فرسوده تا شهریورماه سال جاری نوسازی شود. حسین جعفری درباره وضعیت تاکسی‌های فرسوده شهر اصفهان تصریح کرد: ثبت نام برای تبدیل به احسن کردن خودروهای فرسوده در بهمن‌ماه سال گذشته انجام شده است و در مدت ثبت‌نام، مالکان هزار و ۱۰۰ دستگاه برای تعویض خودروی فرسوده با نو، ثبت‌نام کرده‌اند. وی افزود: بیش بینی می‌شود تعویض خودروهای این مالکان تاپس از شهریورماه سال جاری به طول بینجامد، البته تعدادی خودروی اسقاطی وجود دارد که برای فعالیت این خودروها پس از دریافت نظر ستاد مصرف سوخت تصمیم‌گیری می‌شود.

مدیرعامل سازمان تاکسیرانی اصفهان بیان کرد: تاکسی‌های تولید قبل از سال ۱۳۸۳ جزء خودروهای فرسوده محسوب می‌شوند، اما مالکان ۴۰۰ دستگاه از این تاکسی‌ها که سال تولید خودروی آنان نزدیک به سال ۱۳۸۲ است، رغبتی به تبدیل به احسن شدن خودروهای خود ندارند چراکه در واقع این خودروها از نظر موتوری و ظاهری وضعیت خوبی دارند، به‌اصطلاح «شلاق» نخورده‌اند و به دلیل فرسوده نبودن، تعویض این خودروها به نوعی اسراف است.

وی با اشاره به طرح اعطای ۲۰ میلیون تومان وام برای هر دستگاه تاکسی فرسوده توسط دولت، ادامه داد: ۲۰ میلیون تومان وام با سود ۱۶ درصد و با آورده پنج میلیون تومان به مالکان تاکسی‌های فرسوده تعلق می‌گیرد.

همچنین خودروی اسقاطی این افراد به مبلغ پنج میلیون تومان خریداری می‌شود. جعفری با انتقاد از تاخیر دولت در اجرای طرح نوسازی تاکسی‌های فرسوده ، ابراز امیدواری کرد که این طرح در اسرع زمان اجرایی شود.

۱ دهمین آئین سپاسگزاری

شهر خلاق برگزار می‌شود

آئین سپاسگزاری شهر خلاق با محوریت تجلیل از استاد اصغر شیرازی، هنرمند رشته عکاسی از سوی مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان برگزار می‌شود. در ادامه برنامه های آئین سپاسگزاری شهر خلاق، امروز دکتر مهدی جمالی نژاد، شهردار اصفهان به نمایندگی از شهروندان اصفهانی از سال‌ها تلاش و خدمات استاد اصغر شیرازی، پیشکسوت رشته عکاسی تجلیل خواهد کرد. این مراسم از ساعت ۱۹:۳۰ در ارگ جهان نما، روبه روی شهر کتاب، ایده‌گالری شهر بزرگاری می‌شود.
بنابر این گزارش یکی از مهم‌ترین رویکردهای مدیریت شهری در سال جاری تجلیل از هنرمندان برجسته شهر است و به گفته مدیران شهری انتمسفر شهردانش مبنای عنوان روینکرد جدید اصفهان باید هنری باشد و تجلیل از هنرمندان که موتور محرکه شهر محسوب می‌شوند به همین منظور آغاز شده است و تاکنون از پیشکسوتان رشته های نگارگری، نمایش، فرش، قلمز، خوشنویس، آواز، خاتم، کاشیکار و فیلم ساز تجلیل شده است.

آگهی مزایده عمومی

شهرداری بهارستان در نظر دارد با استناد به مصوبه های شماره ۹۵۴/ش ۹/ مورخه ۹۴/۱۲/۸ شورای

محترم اسلامی شهر بهارستان نسبت به برگزاری مزایده های عمومی با شرح شرایط زیر اقدام نماید:

موضوع مورد مزایده	مساحت مورد مزایده (متر)	مدت اجاره	قیمت پایه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)
اجاره واحد تجاری شماره سه واقع در فاز دو خیابان ایثار – مجتمع محتشم کاشانی بلوک C	۱۹/۰۶	سه سال	۵/۰۰۰/۰۰۰	۳/۰۰۰/۰۰۰
اجاره واحد تجاری شماره هفت واقع در فاز دو خیابان ایثار – مجتمع محتشم کاشانی بلوک C	۲۳/۲۶	سه سال	۳/۹۰۰/۰۰۰	۲/۳۴۰/۰۰۰
اجاره واحد تجاری شماره هشت واقع در فاز دو خیابان ایثار – مجتمع محتشم کاشانی بلوک C	۲۴/۶۴	سه سال	۳/۹۰۰/۰۰۰	۲/۳۴۰/۰۰۰
اجاره وعرصه کیوسک واقع در فاز سه جنب مجمع زرین هنگام	۱۵	سه سال	۳/۸۰۰/۰۰۰	۲/۲۸۰/۰۰۰

مهلت دریافت اسناد شرکت در مزایده از تاریخ چاپ این آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۹۵/۰۲/۲۹ به جز روزهای تعطیل می باشد.

آخرین مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه محرمانه شهرداری مورخ ۹۵/۰۳/۰۳

زمان بازنشایی پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۵/۰۳/۰۴

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده درج گردیده است.

مهدی فاتحی – شهردار بهارستان

تغییرات جدید در لیست مشمولان حذف یارانه

با وجود نگرانی هایی که گروه‌های کم درآمد جامعه دربارہ حذف یارانه خود دارند، دولت تویلیجا با اعلام اینکه خط فقر در شهرها به سه میلیون تومان رسیده، گفته یارانه کارگران را حذف نخواهد کرد.

به گزارش مهر، محمدباقر نوبخت سخنگوی دولت اخیرا گفته‌است که درآمد سه میلیون تومانی یک کارمند در شهری مثل تهران زیاد نیست، این فرد نزدیک همین رقم را باید اجاره خانه بدهد و باید هزینه تحصیل فرزندانش را تأمین کند آن هم با همین وضعیت که یک درآمد هم بیشتر ندارد.

وی می‌گوید: دولت اعتقادی به حذف یارانه گروه هایی با درآمد های زیر سه میلیون تومان در سه را ندارد. با این وجود، پیش از این برخی گروه های کارگری از حذف نادرست برخی کارگران کم درآمد و اشتباهات انجام شده در این زمینه ابراز نگرانی کرده بودند.

اینگونه که سخنگوی دولت می‌گوید از این پس دیگر نباید شاهد حذف یارانه کارگران و مشمولان قانون کار باشیم، چون از مجموع ۱۳ میلیون شاغل در این بخش احتمالا بیش از ۱۰ میلیون نفر حقوق های ۸۰۰ هزار تومان تا یک و نیم میلیون تومان در ماه دریافت می‌کنند.

اگر گفته‌های نوبخت از این به بعد ملاک عمل دولت در حذف یارانه اقشار پُردآمد جامعه باشد باید به کارگان گفت دیگر نگران حذف یارانه خودو خانواده شان نباشند، چون طبق برآورد و اعلام دولت، خط فقر به سه میلیون تومان رسیده، در حالی که آنها حتی نیمی از این میزان را نیز به عنوان حقوق و دستمزد ماهیانه دریافت نمی‌کنند. آنها می‌توانند دیگر از این بابت نگرانی نداشته باشند، چون دولت بیش از یک سال است افزایش ۲۰ هزار تومانی حق مسکن آنها را به حالت تعلق نگه داشته و یکبار معاف وزیر کار می‌گوید وزیر کار به هیات وزیران برای تصویب افزایش حق مسکن نامه می‌نویسد و یک بار دیگر خود وزیر کار می‌گوید نامه ای نوشته‌و شایدوقتی دیگر در این باره برنامه‌ریزی شود!

هادی ابوی درباره اظهارات اخیر سخنگوی دولت پیرامون توقف حذف یارانه گروه های با درآمد زیر سه میلیون تومان در ماه و اینکه دریافتی میلیون ها کارگر در ماه حتی زیر یک میلیون تومان است، گفت: متأسفانه در بحث حذف یارانه ها نوعی ناهماهنگی در دولت وجود دارد. ❏

مجوز واردات خودروهای آمریکایی لغو شد

با دستور وزیر صنعت ، مجوز جنجالی واردات خودروهای آمریکایی بالاخره لغو و اسامی ۲۴ مدل شولرت از فهرست خودروهای مجاز برای ورود به کشور در سال ۹۵ از سیستم ثبت سفارش حذف شد.

به گزارش مهر، مجوز جنجالی واردات خودروهای آمریکایی بالاخره لغو شد. حال دیگر هیچ خودروی آمریکایی حتی شولرت، اجازه ورود به ایران را ندارد. آنگونه که از وزارت صنعت، معدن و تجارت خبر می‌رسد، محمدرضا نعمت‌زاده، وزیر صنعت، معدن و تجارت دستور لغو مجوز واردات این خودروهای لوکس را صادر کرده است. اکنون فهرست مجاز خودروهای وارداتی دیگر نامی از خودروهای آمریکایی به خود نمی‌بیند.

همین چند روز پیش بود که مقام معظم رهبری،

با صراحت مخالفت خود را با ورود کالاهای مصرفی آمریکایی مجدد مورد تأکید قرار دادند و اعلام کردند که لزومی ندارد

خودروهای آمریکایی به ایران بیایند. ایشان به این نکته هم اشاره کردند که آمریکایی ها به علت مصرف زیاد و سنگین بودن این خودروها، رغبتی به خرید آنها ندارند، حالا در این شرایط ما بیاییم واردان کارخانه رو به ورشکستگی آمریکا.

خودرو وارد کنیم، این جای تعجب فراوان دارد.

پس از این سخنان بود که محمدرضا نعمت‌زاده، وزیر صنعت، معدن و تجارت با ابزاری اطلاعاتی از صدور چنین مجوزی در وزارتخانه متبوعش، نامه رسمی امیرحسین قناتی، مدیرکل خودرو و نیرومحرکه ای وزارتخانه را زیر سوال برد و وعده داد که مجوز ورود خودروهای آمریکایی را لغو خواهد کرد.

ماجرای البته به ۲۰ دی ماه سال ۹۴ برمی‌گردد؛ زمانی که سازمان توسعه تجارت ایران در نامه‌ای به مرکز واردات و امور مناطق آزاد و ویژه گمرک ایران، اعلام کرد: «با توجه به نامه دفتر صنایع خودرو و نیرومحرکه درباره خودروی سواری قابل ورود با نشان تجاری Chevrolet، رایعات آئین نامه ضوابط فنی واردات خودرو و رعایت سایر مقررات و مطابق با مدل های مندرج در گواهی نمایندگی صادره مرکز اصناف و بازرگانات یا اعتبار دوره زمانی ۲۹ اردیبهشت ۹۸، اقدام شود.»

درواقع، امیرحسین قناتی، مدیرکل دفتر نیرو محرکه وزارت صنعت، معدن و تجارت اعلام کرده بود که واردکننده در نظر دارد دو مدل خودرو شولرت و AVEO و TRAX کره جنوبی را در حجم موتورهای ۲۰۰۰ تا ۱۸۰۰ در دو گروه شاسی بلند و هاچ‌بک وارد کشور کند.

حال با دستور محمدرضا نعمت‌زاده، وزیر صنعت، معدن و تجارت اسامی ۲۴ مدل شولرت از فهرست خودروهای مجاز وارداتی در سال ۹۵ حذف شده است. ❏

سخنگوی دولت گفت: کارگروهی از جانب رییس‌جمهور برای بازگرداندن دو میلیارد دلار از آمریکا تشکیل و همه تلاش خود را برای استیفای حقوق ملت انجام خواهیم داد. به گزارش فارس، محمدباقر نوبخت سخنگوی دولت یازدهم در نشست خبری خود با اصحاب رسانه اظهار داشت: در سه ماه گذشته هشت رییس‌جمهور، پنج نخست‌وزیر و سه رییس‌مجلس برای گسترش روابط و سرمایه‌گذاری در ایران حضور یافتند. نوبخت افزود، آثار تحریم‌ها در شاخص کلان اقتصادی با نرخ تورم بالای ۴۰ درصد و رشد اقتصادی منفی ۷ درصد وجود داشت و دولت تلاش داشت تا اجازه ندهد تحریم‌ها تشدید شود و در مساله برجام و مذاکرات فرصتی فراهم بشود تا تحریم‌ها برداشته شود. وی یادآور شد، دولت در این تعهد، مسؤولانه اقدام کرد و جلوی تشدید تحریم‌ها

در این خصوص روایات‌های متعددی مطرح است، اما در کل می‌توان گفت قبل از برجام فعالان تجاری بیش از همه با چالش حمل‌ونقل و نقل‌وانتقالات مالی، هزینه‌های بالای مبادلات پولی به دلیل قطع سونیفت و مقذور نبودن گشایش اعتبار اسنادی، روبه‌رو بودند که در سپار برجام مشکلات مربوط به حمل‌ونقل کالا به‌طور قابل توجهی کاهش یافتند، سونیفت برقرار است و گشایش اعتبارات اسنادی نیز برای طرف‌های تجاری در شرف است و مرتفع شده است. اما کم‌کان برای تجارت با اروپا با وجود برقراری روابط محدود کارگزاری بانکی، نارسایی‌هایی وجود دارد.

❏ ۵۰ درصد قضیه حل شد
باور عمومی پس از اجرای برجام بر آن بود که لغو تحریم‌ها تمام مشکلات اقتصادی را به یک پاره حل خواهد کرد و سرمایه‌گذاران خارجی را به ایران روانه می‌کند. البته این تفکر با رفت و آمد هیات‌های تجاری خارجی قوی‌تر شد. به گونه‌ای که حتی فعالان اقتصادی نیز تحت تأثیر چنین باوری در انتظار تغییرات سریع در تسهیل تجارت خود بودند، اما با گذشت حدود سه ماه از لغو تحریم‌ها، انتظارات عموم مردم از اجرای برجام با توجه به تفکر شکل گرفته، برآورده نشده و شپهائی را در تأثیر برجام بر اقتصاد کشور به وجود آورده است.

این روزها وضعیت اقتصاد ایران شبیه فردی است که قصد ازدواج دارد، ولی نظر طرف مقابل را نمی‌داند! بدین ترتیب ۵۰ درصد مشکل حل شده و هر چند طرف ایرانی برای برقراری ارتباط مجدد با بازارهای اروپایی مشکلی ندارد، اما با وجود بازشدن سونیفت و امکان بازکردن حساب I.C اما همچنان پیام مثبتی از طرف مقابل دریافت نمی‌شود. به گفته نایب رییس اتاق بازرگانی اصفهان که خود از تاجران فعال اصفهانی محسوب می‌شود، هر چند سونیفت باز و امکان گشایش حساب I.C وجود دارد اما این حساب‌ها رami توان در بانک‌های کوچک و متوسط طرف خارجی باز کرد.

از سوی دیگر زمانی امکان مبادله و دادوستد فراهم است که بانک طرف مقابل نیز ارتباط با بانک ایرانی را بپذیرد. به عبارت واضح‌تر بانک‌های خارجی در حال اعتبار سنتی بانک‌های ایرانی بوده و تا زمانی که از اعتبار حساب‌های مالی بانک طرف ایرانی اطمینان خاطر حاصل نکند، امکان دادوستد مستقیم وجود ندارد. به گفته ناسی، از نظر طرف خارجی بانک ملی اعتبار لازم را دارد، اما سایر بانک‌ها که اکثر خصوصی و نیمه خصوصی هستند باید مورد

نوبخت در نشست خبری:

تشکیل کارگروه بازگرداندن دو میلیارد دلار



فرصت انجام خواهیم داد.

سخنگوی دولت با بیان اینکه البته تا زمانی که از ثمرات برجام استفاده کنیم، فاصله وجود دارد، گفت: وقتی از برجام صحبت می‌شود، یک توافق و موضوعاتی متنوعی بود که با دیگر

کشورها صورت گرفت و آمریکا هم یکی از این کشورها بود و ما هم بلافاصله بعد از این کشورها در اقدام کرده‌یم که اختلاف ما درخصوص برخی از موارد باقی است، ولی در حال حاضر هر روز یک موضوع و ناهنجاری در زمینه برجام مطرح می‌شود که درست نیست، نوبخت خاطرنشان کرد: وقتی از رفع تحریم‌ها صحبت می‌شد، منظور تحریم‌هایی است

صفهان زیربا

سال یازدهم، شماره ۲۶۴ چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

چالش‌های تجارت اصفهان در دوران پسا تحریم

که درخصوص هسته‌ای است، ضمن اینکه ما معتقدیم هیچ کدام از تحریم‌ها را قابل پذیرش نمی‌دانیم و این دو را باید از هم تفکیک کرد. وی ادامه داد: این در حالی است که شاهد مطالباتی از سوی دولتمردان آمریکایی بودیم از جمله حق ملت درخصوص داشتن پدافند موشکی که این مساله با روح برجام معارض است و ما هم بارها اعلام کردیم که ربطی به برجام ندارد و این مسائل با روح برجام سازگاری ندارد. وی تصریح کرد: در آخرین مورد نیز اقدام آمریکانستیب به بلوکه کردن دارایی جمهوری اسلامی ایران و برداشت دو میلیارد دلار بود که دولت این اقدام را محکوم کرد و بر همین اساس، رییس‌جمهور کارگروهی را تشکیل داد تا از ظرفیت‌ها برای استیفای حقوق ملی و بازگرداندن این دارایی استفاده شود. ❏

فرصت انجام خواهیم داد.

سخنگوی دولت با بیان اینکه البته تا زمانی که از ثمرات برجام استفاده کنیم، فاصله وجود دارد، گفت: وقتی از برجام صحبت می‌شود، یک توافق و موضوعاتی متنوعی بود که با دیگر

کشورها صورت گرفت و آمریکا هم یکی از این کشورها بود و ما هم بلافاصله بعد از این کشورها در اقدام کرده‌یم که اختلاف ما درخصوص برخی از موارد باقی است، ولی در حال حاضر هر روز یک موضوع و ناهنجاری در زمینه برجام مطرح می‌شود که درست نیست، نوبخت خاطرنشان کرد: وقتی از رفع تحریم‌ها صحبت می‌شد، منظور تحریم‌هایی است

❏ معضلی به نام دلار

اتاق مبادلات ارزی هنوز مشغول فعالیت است و این به معنای وجود ارز دونرخ‌ی است؛ مساله‌ای که رناسی از آن به عنوان مشکلی درشت برسر راه تجارت در دوران پساتحریم یاد می‌کند. اقتصاد شفاف و ارزتک نرخی، خواسته بخش خصوصی از دولت است که این امر با ارزتک نرخی محقق نمی‌شود. او توضیح می‌دهد که ارز دولتی ممکن است با رانت همراهی شود، بدین معنا که تعدادی با دسترسی به ارز از این قیمت می‌توانند کالاهای ارزان قیمت وارد کنند که به تولید آسیب می‌زند. اما همه ماجرا این نیست؛ چرا که بیش از ۷۰ درصد از معاملات تجاری در دنیا به واسطه دلار انجام می‌شود و ایران در سپار برجام با ممانعت انجام معامله با دلار مواجه است که تجارت و مبادله را برای تجار ایرانی گران‌تر می‌کند و از سوی دیگر این امر مانع از بازگشت منابع ارزی ایران به بانک مرکزی شده است.

❏ تجارت نصف جهان
هر چند تاز تجاری سال گذشته اصفهان روی کاغذ مثبت است، اما آمار نشان می‌دهد که در ۱۱ ماهه سال ۹۴ نسبت به مدت مشابه سال قبل، واردات استان از نظر وزن ۲۳ درصد و از نظر ارزش ۱۱ درصد افزایش یافته و از سوی دیگر، ارزش صادرات استان از حدود یک میلیارد دلار به حدود ۹۶۹ میلیارد دلار کاهش یافته است. محصولات پتروشیمی ۲۴ درصد از صادرات استان را تشکیل داده که نوعی صادرات مباد وابسته به نفت تلقی می‌شود و در صورت حذف آن، می‌توان گفت که تراز تجاری استان مثبت نخواهد بود. برای بهبود این وضعیت، بخش خصوصی نیازمند رفع موانع و حمایت کامل دولت است.

شفافیت مالیاتی، آزاد شدن نرخ ارز، پرداخت یارانه تولید، بازنگری قانون کار و اجرای قانون رفع موانع تولید از جمله مواردی است که رناسی بر آن تأکید می‌کند. به گفته او، ایران طرف سال‌های اخیر در مجموع تورم، ۶۰ درصدی را تجربه کرده و به این ترتیب کالای ایرانی، ۶۰ درصد گران شد. این در حالی است که کالاهای خارجی به این شدت افزایش قیمت نداشته است، با این وجود دلار به اندازه نرخ تورم افزایش قیمت نداشته و در عین حال که دولت با استفاده از دلارهای نفتی اقدام به واردات کالای ارزان قیمت کرده که به تولید و تجارت آسیب رسیده است. ❏



رشد ۲۲ درصدی تجارت ایران و اروپا در نخستین ماه پس از اجرای برجام ۲۲ درصد

بازرگانان ایرانی و کره‌ای در بحران جدید اقتصادی بتوانند پیشرفت‌های خوبی را رقم زنند. پارک گئون یی تصریح کرد: ایران به عنوان یک کشور تروتمند می‌تواند زمینه مناسبی برای سرمایه‌گذاری فعالان اقتصادی کره جنوبی باشد، ضمن اینکه تفاهننامه‌های متعددی میان دو کشور به امضا رسیده است که به نظرمی رسد تا نام اجرای آن بتوانند زمینه ساز توسعه اقتصادی دو کشور باشد. وی به براساس تفاهننامه‌ای که میان گمرک دو کشور به امضا رسیده، ترخیص سریع کالاهای وارداتی و صادراتی کشور به امضا رسیده است، ضمن اینکه تفاهمی که تفاهم صورت گرفته میان سرمایه‌گذاری ایران و کره جنوبی استفاده از دلارهای نفتی اقدام به واردات کالای ارزان قیمت کرده که به تولید و تجارت آسیب رسیده است. ❏

❏ تصور آنکه با گذشت چند ماه می‌توان موانعی را که در مدت چند سال ایجاد شده را برطرف کرد، تصور باطلی است. این مفهوم را به سادگی می‌توان از لایه لای سخنان فعالان اقتصادی و نایب رییس اتاق بازرگانی اصفهان دریافت به خصوص آنجا که می‌گوید: «فکر تکنید برجام آب روی آتش بوده است.»

❏ بعد از اجرای برجام سوال اصلی کسانی که پیگیر مذاکرات ایران و شش قدرت جهانی بودند، این بود که اجرای برجام چه موانعی را از پیش پای فعالان حوزه تجارت برداشت.

❏ گزارش ۱۱ ماهه گمرک اصفهان، گواه این مساله است. استان اصفهان در ۱۱ ماه سال گذشته توانسته محصولات خود را به ترتیب به کشورهای عراق، افغانستان، پاکستان، ترکمنستان و امارات صادر کند و محصولات ایران کمتر در بازارهای اروپایی قدم گذاشته است. می‌توان گفت که بانک‌های بزرگ اروپا به دلایل جرابم بالایی که از سوی آمریکا در زمان تحریم‌ها به دلیل رابطه با ایران متحمل شده‌اند، برای برقراری رابطه مجدد، احتاط هستند و این در حالی است که ایران در صحنه توسعه روابط تجاری، حتی واردات زیرساخت‌های مورد نیاز و جذب سرمایه‌گذار خارجی به ارتباط با بانک‌های بزرگ اروپایی احتیاج دارند چرا که برای اجرای پروژه‌های بزرگ با مشارکت کشور ثالث به قایناتس با میلمقابل توجه نیاز است که بانک‌های کوچک قادر به تأمین آن نیستند.

توسعه همکاری های اقتصادی اصفهان و هنگ و کنگ

رییس فدراسیون صنایع هنگ کنگ با اشاره به احیای جاده ابریشم به ویژه مسیر دریایی آن گفت: هنگ کنگ می‌تواند در این مسیر دریایی تعاملات اقتصادی خود را با ایران به ویژه استان اصفهان چند برابر کند. «دانیل چنگ» در نشست بررسی فرصت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری اصفهان و هنگ کنگ تصریح کرد: هنگ کنگ به عنوان یکی از مراکز عمده اقتصادی شرق آسیا می‌تواند روابط تجاری گسترده‌ای با ایران به ویژه استان اصفهان داشته باشد.

وی افزود: ۶۵ کشور در مسیر جاده ابریشم قرار دارند که می‌توانند بازار بزرگی در آسیا تشکیل دهند و نقش مؤثری در رشد اقتصادی قاره گهن آسیا داشته باشند.

وی با اشاره به ۵۵ سال سابقه فعالیت فدراسیون صنایع هنگ کنگ گفت: بیش از سه هزار عضو این فدراسیون زمینه اشتغال چهار میلیون نفر در هنگ کنگ فراهم ساخته‌اند.

«امیرکشانی» عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست با اشاره به ظرفیت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری استان اصفهان خواستار افزایش همکاری‌های اقتصادی بین اصفهان و هنگ کنگ شد و گفت: استان اصفهان یکی از قطب‌های علمی کشور شناخته می‌شود می‌تواند ارتباط نزدیک علمی و دانشگاهی با هنگ کنگ داشته باشد.

وی هنگ کنگ را یکی از مهم‌ترین بازارهای بین‌المللی در شرق آسیا برشمرد و گفت: فعالان اقتصادی استان اصفهان با استفاده از این ظرفیت می‌توانند حجم مبادلات خود را با شرق آسیا افزایش دهند. کشانی با اشاره به اینکه استان اصفهان از نظر صنعتی، کشاورزی و خدمات در تبه‌های اول تا سوم کشور قرار دارد، افزود: سرمایه‌گذاران هنگ کنگی می‌توانند از ظرفیت‌های این استان جهت سرمایه‌گذاری در راستای تولیدات مشترک استفاده کنند.

گفتنی است؛ هیات تجاری ۲۲ نفره هنگ کنگی در زمینه‌های خدمات پزشکی، نساجی، صنایع غذایی، فناوری اطلاعات و حمل‌ونقل با هم‌تایان اصفهانی خود به مذاکره پرداختند. ❏

فرصت ویژه سرمایه‌گذاری در ایران

طیب‌نیا در هشتمین اجلاس بازارهای سرمایه اسلامی، گفت: دولت ایران بنادار از طریق انتشار انواع عرضه‌های مالی و بدهی علاوه بر کنترل تورم تأمین مالی ارزان قیمت از طریق بازار سرمایه را رهبری کند.
به گزارش فارس، طی علی‌نیا وزیر امور اقتصادی و دارایی در آئین آغاز هشتمین اجلاس بازرهای سرمایه اسلامی گفت: جمهوری اسلامی ایران از معدود کشورهایی است که تمامی بازارهای مالی و پولی خود را از جمله صنعت بیمه، بانک و بازار سرمایه بر اساس عقود ضوابط شرعی تعیین کرده و طی چهار دهه از عمر انقلاب اسلامی ایران توانسته مسیر استواری در این زمینه طی کند.

به گفته وی، از زمان اجرای توافق هسته‌ای بازار سرمایه ایران شاهد شتاب سرمایه‌گذاران خارجی برای حضور در بازار سرمایه بوده و اشخاص حقیقی و حقوقی به‌طور روزانه در این بازار به خرید و فروش می‌پردازند. وزیر اقتصاد ادامه داد: ارزش کل بازار سرمایه ایران هم اکنون به حدود ۵۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده که حاکی از رشد ۲۱ درصدی پس از اجرای برجام بوده است.

در این حال نسبت قیمت بر درآمدی بازار سهام از اجرای برجام تا کنون به ۷.۸ مرتبه رسیده و این در حالی است که این نسبت در بازارهای نوظهور حدود ۱۱ مرتبه است. میانگین روزانه معاملات در بازار سرمایه ایران نیز نزدیک ۱۸۳ درصدی به ۱۳۲ میلیون دلار پس از اجرای برجام رسیده است. وی در انتهای سخنان خود بارآئه پیشنهادی که به گفته وی برای سرمایه‌گذاران خارجی جذاب و سودآور است، گفت: سرمایه‌گذاری در ایران طی سال جاری و سال‌های بعد یک فرصت استثنایی در بازار سرمایه اسلامی و سطح جهانی است. با توجه به حجم اوراق منتشر شده از سوی دولت ایران در سال جاری که حجم بالایی را به خود اختصاص خواهد داد و از پشتوانه ضمانت دولت نیز برخوردار است، سرمایه‌گذاری در ایران می‌تواند برای سرمایه‌گذاران خارجی بسیار سودآور و جذاب باشد. وزیر امور اقتصادی گفت: یکی از چانه‌های اصلی در این زمینه اوراق صکوک اسلامی ایران خواهد بود که از لحاظ ریسک پایین و بازده بالا از شرایط مطلوبی برخوردار است که سرمایه‌گذاران خارجی نباید این فرصت را از دست بدهند. ❏

❏ رشد ۲۲ درصدی تجارت ایران و اروپا در نخستین ماه پس از اجرای برجام ۲۲ درصد
رشد کرد و به ۱،۳۲۲ میلیارد بیورو رسید. به گزارش تسنیم، جدیدترین آمار منتشر شده از سوی پایگاه خبری کمیسون اروپا (بیورو استات) نشان می‌دهد مبادلات تجاری ایران و ۲۸ کشور اروپایی در نخستین ماه پس از اجرای توافق هسته‌ای رشد ۲۲ درصدی داشته است.

❏ مبادلات تجاری ایران و اتحادیه اروپا در نخستین ماه پس از اجرای برجام ۲۲ درصد
رشد کرد و به ۱،۳۲۲ میلیارد بیورو اعلام شده بود در مدت مشابه سال جاری میلادی به ۱،۳۲۲ میلیارد ریورو افزایش یافته است. بر اساس این گزارش صادرات اتحادیه اروپا به ایران در فوریه ۲۰۱۶ رشد ۲۵ درصدی و واردات این اتحادیه از ایران رشد ۳۵ درصدی داشته است. ❏

جایزه هشت میلیون دلاری برای لیگ جهانی دوومیدانی

مسوولان لیگ جهانی دوومیدانی الماس مجموعاً هشت میلیون دلار جایزه برای ۱۴ مرحله این لیگ در نظر گرفته‌اند. به گزارش خبرگزاری فارس، مسابقات لیگ جهانی دوومیدانی الماس در حالی از روز جمعه در شهر دوحه قطر استارت می‌خورد که مسوولان برگزاری این لیگ برای ۱۴ مرحله آن در سال ۲۰۱۶ جمعا هشت میلیون دلار جایزه در نظر گرفته‌اند.

مسابقات لیگ الماس هر ساله در ۱۴ مرحله در شهرهای مختلف جهان برگزار می‌شود و دوومیدانی کاران برتر جهان در آن حضور پیدا می‌کنند. احسان حدادی، تنها نماینده کشورمان در این رقابت‌ها محسوب می‌شود و چند سال است در این مسابقات شرکت می‌کند. ^[بح]

رئیس کنفدراسیون سوارکاری آسیا در تهران

سانگ جین پارک، رئیس کره‌ای کنفدراسیون سوارکاری آسیا، هم‌زمان با دیدار رئیس جمهور این کشور از ایران، مهمان فدراسیون سوارکاری بود. به گزارش ایسنا، رئیس کنفدراسیون سوارکاری آسیا، در گفت و گو با شبکه‌های تلویزیونی، از رشد تحسین برانگیز ورزش سوارکاری در ایران گفت و چشم‌انداز این ورزش در ایران را بسیار امیدوارکننده توصیف کرد. خلیلی، رئیس فدراسیون سوارکاری هم در دیدار با پارک، گزارشی از توسعه میادین سوارکاری در ایران ارائه کرد و تعامل و همکاری با کنفدراسیون آسیا را از مهم‌ترین برنامه‌های فدراسیون برشمرد که زمینه‌ساز پیشرفت و ارتقای سطح ورزش سوارکاری در ایران خواهد شد. ^[بح]

درخواست شناگر دوپینگی کره برای شرکت در المپیک ریو!

شناگر دوپینگی کره جنوبی در نشست دادگاه بین‌المللی ورزش در سنول درخواست کرده‌به او اجازه داده شود تا در المپیک ریو شرکت کند. به گزارش فارس، پارک تی هوان شناگر تیم ملی کره جنوبی از مسوولان ورزش این کشور درخواست کرد شناس دوباره‌ای به او داده شود تا در المپیک ریو شرکت کند. پارک در حالی که زانو زده بود، التماس کرد تا به او اجازه داده شود در المپیک ریو ۲۰۱۶ شرکت کند! ^[بح]

با درخواست مجمع فدراسیون کشتی؛

خادم، کاندیدای عضویت در اتحادیه جهانی کشتی



با درخواست و تصویب مجمع فدراسیون کشتی به رسول خادم ماموریت داده شد تا برای کاندیداتوری عضویت در هیات ریسه اتحادیه جهانی اقدام کند. به گزارش مهر، در جریان برگزاری مجمع عمومی سالیانه فدراسیون کشتی، روسای

هیات‌های کشتی در نامه‌ای با برشمردن دلایلی همچون نقش تاثیرگذار فدراسیون کشتی ایران در برنامه‌های «اتحادیه جهانی کشتی» جهت دفاع از حفظ کشتی در المپیک، ارتباط موثر مدیریت فدراسیون با اتحادیه و کشورهای عضو و در نهایت تأکید صریح «نواد لالوویچ» رئیس اتحادیه جهانی در این خصوص، بر کاندید شدن

اوشین ساهاکیان؛

بازیکنان جوان فرصت پیشرفت دارند



بازیکن تیم ملی بسکتبال ایران گفت: خوشحال می‌شدم که کنار ستاره‌های با تجربه تیم ملی تمرین کنم، ولی نظر کادرفنی را در این مورد محترم می‌دانم.

به گزارش تسنیم، اوشین ساهاکیان در مورد آغاز اردوهای تیم ملی بسکتبال

و دعوت چهره‌های جوان به تیم ملی اظهار داشت: بازیکنان جوان اما با پتانسیل بالا به اردوی تیم ملی دعوت شده‌اند تا برای کسب سهمیه المپیک در تورین به مصاف حریفان برویم. ملی‌پوش بسکتبال ایران ادامه داد: بازیکنان جوان، توانایی‌های خود را در زمین و در جریان لیگ نشان داده‌اند و به همین خاطر

اخبار + روز

والیبالیست دوپینگی روسیه بخشیده شد؟

فدراسیون جهانی والیبال با ارسال پیامکی به الکساندر مارکین به او اطلاع‌پان داد که محرومیتش لغو شده است. به گزارش فارس، الکساندر مارکین، بازیکن تیم ملی روسیه و باشگاه دینامو مسکو که در ماه گذشته ماجرای دوپینگش تیراصلی اکثر رسانه‌های ورزشی بود، در مورد آخرین وضعیت خودش اظهار داشت: ۱۵ دقیقه پیش پیامی از فدراسیون جهانی والیبال دریافت کردم که بر اساس آن از همه اتهامات و مجازات‌های مربوط به مصرف ملدونوم تبرئه شده‌ام. بازیکن ۲۵ ساله تیم دینامو مسکو که تاکنون به مقام‌های دوم و سوم لیگ برتر روسیه رسیده، در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۵ قهرمان جام حذفی شده است. ^[بح]

طلب ذوب‌آهن به ملی‌پوش شمشیربازی پرداخت شد

باشگاه ذوب‌آهن طلب ۱۰ میلیون تومانی مجتبی عابدینی، شمشیرباز المپیکی کشورمان را پس از چهار سال پرداخت کرد. به گزارش تسنیم، ذوب‌آهن در سال‌های ۹۰ و ۹۱ در لیگ برتر شمشیربازی حضور یافت و مجتبی عابدینی را در اختیار گرفت. عابدینی با این تیم عنوان قهرمانی مسابقات لیگ برتر را به دست آورد، اما به دلیل تغییرات مدیریتی ایجاد شده در باشگاه ذوب‌آهن که مشکلات و حاشیه‌هایی را برای مسوولان و ورزشکاران این باشگاه به دنبال داشت، پس از کسب سهمیه المپیک توسط این شمشیرباز کشورمان و مطرح کردن این موضوع با شاهرخ شهنازی، دبیرکل کمیته ملی المپیک وی قول پیگیری مطالبه عابدینی داد. ^[بح]

درخشش اصفهانی‌ها در مسابقات دوومیدانی ناشنوایان

ورزشکاران اصفهانی در مسابقات دوومیدانی قهرمانی کشور ناشنوایان و کم‌شنوایان درخشیدند. علیرضا آلویی، دبیر هیات ناشنوایان و کم‌شنوایان استان اصفهان با اعلام این خبر گفت: مسابقات دوومیدانی قهرمانی کشور ناشنوایان و کم‌شنوایان دختر به مدت دو روز به میزبانی استان اردبیل برگزار شد که تیم هیات ناشنوایان اصفهان با کسب یک مدال طلا در برتاب نیزه توسط زهرا سلمانی و یک مدال برنز توسط خانم میزبانی درودی ۱۰۰ متر و یک مدال برنز دیگر در برتاب دیسک توسط خانم اقدس ماهوش در مجموع مقام سوم مسابقات را کسب کرد. ^[بح]

آگهی مناقصه نوبت اول

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات های زیر را به بخش خصوصی واگذار نماید.

بنابراین از شرکت ها و موسسات حقوقی دارای مجوز دعوت می شود از تاریخ ۹۵/۲/۱۸ به امور اداری این شرکت و یا سایت (WWW.ISFAHANBUS.IR) مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهاد های خود را حداکثرا **پایان وقت اداری سه شنبه ۹۵/۲/۲۱ تحویل نمایند.**

تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۱ صبح چهارشنبه ۹۵/۲/۲۲

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: پنجاه میلیون ریال

۱-نگهبانی، حراست و انتظامات

۲-طراحی، تهیه، خرید، نصب، راه اندازی و پشتیبانی دوربین های مدار بسته

شهرداری منطقه شش در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی ریال	مدت اجرا عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
مناسب سازی و تردد عابر پیاده و معلولین در خیابان سجاد (۱-۶-۹۵)	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳ ماه	۸/۰۰۰/۰۰۰
ساماندهی حریم فضای سبز گوی امام (۲-۶-۹۵)	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی پیاده روها و رفیوز فضای سبز خیابان ملاصدرا (۳-۶-۹۵)	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
لایروبی و حفر چاه در سطح منطقه (۴-۶-۹۵)	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق وتوان شرکت کنندگان می باشد.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشراین اطلاعیه همه روزه به جزه روزهای تعطیل به شهرداری منطقه شش واقع در خیابان آزادگان (سعادت آباد) -نیش خیابان ملاصدرا و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ تاریخ ۹۵/۲/۲۳ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد. سپرده شرکت در مناقصه صرفا باید به یکی از صورت های ضما^تنامه بانکی-اوراق مشارکت و یا فیش بانکی تهیه شود.
- شهرداری منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است ارایه آنالیز قیمت در پاکت مربوطه الزامی است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت هادر محل الزامی است.
- پیشنهاد رسیده ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۵/۲/۲۶ در کمیسیون مناقصه که در محل دفتر شهردار منطقه شش تشکیل می گردد قرائت و باز خواهد شد.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی منطقه شش شهرداری اصفهان



روال دریافت ورودی شنا برای المپیک به چه صورتی است؟ یعنی ثبت رکورد ورودی به معنای کسب سهمیه خواهد بود؟

باید واقعیت را در نظر بگیریم که برای رشته شنا سال گذشته و امسال، وضعیت المپیکي نبوده است، زیرا بودجه لازم بدین منظور در نظر گرفته نشده و بسیاری از برنامه های کادرفنی به مرحله عملیاتی نرسید و اردوی ارتفاع هم نداشتیم و فعلا اردوی مجارستان تنها برنامه قطعی شده فدراسیون است، اما به هر حال ورودی B را ثبت کنند، برای شرکت در المپیک انتخاب خواهد کرد.

در رشته شنا هنوز سهمیه ای برای المپیک به دست نیامده و مسابقات بودایست مجارستان آخرین فرصت برای کسب سهمیه در این رشته خواهد بود. جمال چاووشی فرء کاپیتان اصفهانی تیمر ملی یکی از امیدهای اصلی فدراسیون برای دریافت جواز ورودی شرکت در میدان بزرگ المپیک خواهد بود. روز گذشته و در فاصله بین استراحت تمرینات تیمر ملی، فرصتی دست داد تا گفت وگویی را با چاووشی فر ترتیب بدهیم.

برنامه تمرینی تیم ملی شنا تا قبل از انتخابی المپیک به چه صورتی است؟ فعلا که در دو نوبت صبح و بعد از ظهر تمرینات را در استراخزآزادی دنبال می کنیم اما قرار است دهم خرداد ماه راهی مجارستان شویم و اردوی تدارکاتی سه هفته ای در این کشور داشته باشیم. سپس در اسلواکی در یک دوره مسابقات برای آمادگی بیشتر شرکت می کنیم و سپس اوایل تیرماه رقابت های انتخابی المپیک در مجارستان برگزار می شود و آخرین تلاش هایمان را انجام خواهیم داد.



صفهان زیبا

گفت وگو با کاپیتان اصفهانی تیم ملی شنا

برای شنا چشم انداز کسب سهمیه المپیک وجود نداشت

کودکانه شدن آسیب های اجتماعی

رییس انجمن مددکاران اجتماعی ایران گفت: گستردگی اشکال آسیب های اجتماعی به نحوی است که به سمت کودکانه و زنانه شدن پیش می رود.

به گزارش ایرنا، سیدحسین موسوی چک در نخستین نشست تخصصی «کازروه کاهش تقاضای اعتیاد» بعنوان «بررسی علل رشد اعتیاد در زنان» افزود: وضعیت آسیب های اجتماعی در ایران در آینده بسیار نگران کننده است؛ چون زنان به خاطر مصرف موادمخدر صنعتی، آسیب پذیرتر هستند. وی تصریح کرد: ما یک پیچره ای از آسیب های اجتماعی در کشور داریم که نمی توانیم به عنوان مثال فقط اعتیاد آن را ببینیم، بلکه باید تمامی حلقه ها با راهکارهای درست با هم دیده شود تا بتوانیم این آسیب ها را حداقل کاهش دهیم.

موسوی چلک ادامه داد: افزایش موادمخدر صنعتی در زنان و کودکانه شدن آسیب های اجتماعی را در آینده شاهد خواهیم بود و اینها دو مولفه خطرناک دارد که باید بیشتر به آن توجه کرد. خانوادگی شدن آسیب های اجتماعی و شادی های آنی؛ این دو مولفه است که خطر این آسیب ها را بیشتر می کند.

وی اضافه کرد: اگر آسیب های اجتماعی خانوادگی شوند، به طور یقین آسیب ها پنهان می شود و به مراتب خطرناک تر از وضعیت کنونی است و متأسفانه امروز ایران در حال تجربه کردن این موضوع است. رییس انجمن مددکاران اجتماعی ایران گفت: مأموریزه سمت آسیب هایی می رومیم که شادی آنی داشته باشد و زنان از این روند بی بهره نخواهند بود. وی خاطرنشان کرد: ما به آسیب های اجتماعی به عنوان یک واقعیت نگاه نکرده ایم و مدیریت هوشمند در حوزه آسیب های اجتماعی نداریم؛ چرا که اگر اینگونه بود، آسیب ها اجتماع محورو مردم محورو می شد.

موسوی چلک گفت: ما زمانی می توانیم در بخش آسیب های اجتماعی موفق شویم که سلامت اجتماعی محورسیاست باشد. نه گشت نامحسوس. وی در ادامه تأثیر طلاق، خشونت های خانوادگی، اعتیاد زنان، روابط نازناشویی و آسیب های ناشی از فضای مجازی را از عمده آسیب های بزرگ در حوزه اجتماعی عنوان کرد و افزود: امروز در چرخه مدیریت اجتماعی کشور کسانی که فهم اجتماعی دارند، حضور ندارند.

وی تصریح کرد: موضوعات اجتماعی مورد بهره برداری سیاسی قرار گرفته اند و بزرگ ترین ظلم به مردم، برخورد سیاسی با مسائل و آسیب های اجتماعی است. طبیعی است در چنین شرایطی ما وضعیتی بهتر از این نخواهیم داشت.



از ازدواج سبز چه خبر؟

سرپرست دفتر محیط زیست وزارت ورزش و جوانان گفت: قرار است طرح ازدواج سبز در دستوارک ستاد ملی ساماندهی امور جوانان قرار گیرد و در حال تدوین پیش نویس این طرح به منظور ارائه به ستاد هستیم.

رضاشیوع درگفت وگوبا ایسنا، با اعلام این خبر اظهار کرد: به منظور اجرای طرح ازدواج سبز علاوه برورژارت ورزش و جوانان و سازمان حفاظت محیط زیست نیازمند همکاری اداره اماکن نیروی انتظامی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستیم. وی با بیان اینکه به منظور اجرای طرح ازدواج سبز نیازمند فرهنگ سازی هستیم، گفت: اگر این طرح به خوبی اجرا نشود، نه تنها نتایج مثبتی در پی نخواهد داشت، بلکه به اهداف مورد نظر نمی رسیم.
به گزارش ایسنا، پیش از این محمد رضا رستمی، معاون ساماندهی امور جوانان وزارت ورزش و جوانان با اشاره به تلاش برای تدوین شاخص های ازدواج سبز گفته بود: در این شاخص ها موضوعاتی مانند مصرف آب در عروسی ها و سایر مراسم های مرتبط با ازدواج مدیریت می شوند. همچنین مسائلی از جمله استفاده از گل طبیعی و فرهنگ عطلی که به عنوان شادی استفاده می شود و الودگی های زیست محیطی ایجاد می کنند، مانند بوق زدن های مکرر در سطح خیابان و ایجاد ترافیک در شته می شود.



داروی بیماران هیپاتیت سی نایاب شد

رییس شبکه هیپاتیت ایران ا برنامه ریزی های نامناسب در تأمین داروی بیماران «هیپاتیت سی» انتقاد کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر سید مودب علویان در واکنش به عدم برنامه ریزی مناسب در تأمین داروی بیماران هیپاتیت سی اظهار کرد: در حال حاضر خوشبختانه اکثر داروهای درمان هیپاتیت سی در ایران تولید می شود و به دنبال وارد شدن داروی سوفوسوبویر ایرانی، پروتکل درمان از یک سال به حدود سه ماه در اکثر بیماران کاهش پیدا کرد و در نتیجه هزینه درمان هیپاتیت سی در یک سال اخیر در دنیا و کشور رخ داد، امید قطعی برای درمان بیماران هیپاتیت سی را به امید واقعی تبدیل کرد.

وی همچنین افزود: شبکه هیپاتیت ایران از ۱۶ آبان ماه ۱۳۹۴ از انحصار تولید دارو توسط یک شرکت انتقاد و درخواست کرده بود که وزارت بهداشت و حوزه غذا و دارو این فرصت را به همه شرکت های تولید داخل بدهند که وارد عرصه تولید دارو برای بیماران هیپاتیت شوند، اما متأسفانه وزارت بهداشت توجه نکرد و از حدود دو هفته قبل به دلایل نامعلوم داروی سوفوسوبویر نایاب شد.
علویان ادامه داد: هم اکنون بیماران هیپاتیت سی در دسترسی به این دارو با مشکل مواجه شده اند، این در حالی است که بسیاری از این بیماران در میانه درمان هستند. حال چه باید کرد؟ اگر سهولان شکل خود را برای بیماران قرار دهند، می توانند در جهت حل مشکلات بیماران اقدام کنند. متأسفانه با وجود پیگیری های انجام شده، وزارت بهداشت و شرکت دارویی پاسخگو نیست، چه باید کرد؟

برنامه های جدید پیشگیری از ایدز وزارت بهداشت اعلام شد

کلیپ های پیشگیرانه ایدز از دانشگاه تا پادگان



رییس اداره کنترل ایدز و بیماری های آمیزی وزارت بهداشت از تدوین برنامه ای جدید برای ارائه آموزش های پیشگیری از ایدز به نوجوانان و جوانان خبر داد.

بروین افسر کارزونی درگفت وگو با ایسنا، درخصوص برنامه وزارت بهداشت برای ارائه آموزش های پیشگیری از ایدز، اظهار کرد: جلب مشارکت بخش های مختلف، تأکید بر برنامه های پیشگیری و کنترل ایدز در گروه نوجوانان و جوانان به صورت آموزش در مدارس و خارج از مدارس در قالب بسته های آموزشی که با هماهنگی وزارت آموزش و پرورش شروع شده، در دست اقدام است. وی همچنین از راه اندازی پنج مرکز مشاوره ویژه نوجوانان و جوانان در تمام مناطق حاشیه نشین نیزانجام می شود.

جامعه

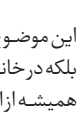
صفهان زریا

بررسی یک پدیده اجتماعی در گفت و گوی اصفهان زیبا با مجید ابهری

زیرآب زنی، پدیده‌های در راستای تخریب دیگران است



شاید بارها و بارها شنیده باشید که برخی می‌گویند همکاران و دوستان زیرآب را زده اند و از اداره اخراج شده است. پدیده زیر آب زنی این روزها در ادارات و سازمان ها رخنه کرده و به اصطلاح اگر سازمانی بخواهد تغییرات اساسی در بدنه خود به وجود آورد، آن هنگام است که زمرزه بندوقی پشت سر برخی از افراد در بازار دروغ و فریب دهان به دهان می‌چرخد و باعث می‌شود تا بالادستی‌های ادارات افراد را با همین شنیده های واهی اخراج کنند. بسیاری از افراد بدون آگاهی و عاقبت این کار به زیر آب زدن افراد همت می‌گذارند و با بندوقی هابی پشت سر دوست، آشنا و همکار، او را از کار برکنار می‌کنند.



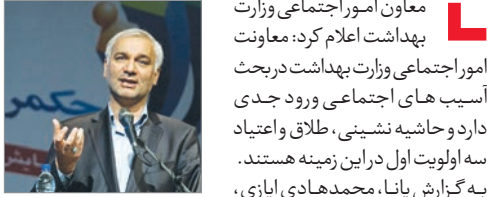
این موضوع نه تنها در محیط های کاری وجود دارد، بلکه در خانواده هانیزبه وفور دیده می‌شود. کارکنانی که همیشه از این اتاق به آن اتاق می‌روند و در حال غیبت کردن و بدگویی پشت سر دیگران هستند، می‌توانند به راحتی زیرآب زنی کنند و دوست و همکار خود را از کار برکنار کنند.

کارشناسان معتقدند عدم نظام پرداخت هماهنگ حقوق یکی از عواملی است که باعث زیرآب زنی افراد می‌شود. آنها این موضوع را یکی از مشکل ساترین سیاست ها قلمداد می‌کنند.

رقابت های ناسالم در بین همکاران باعث می‌شود تا زیرآب یکدیگر را بزنند، اما این موضوع شامل سازمان ها

معاون وزیر بهداشت:

بیش از ۶۲۰ تشکل فعال در حوزه سلامت داریم



معاون امور اجتماعی وزارت بهداشت اعلام کرد: معاونت امور اجتماعی وزارت بهداشت در بحث آسیب های اجتماعی ورود جدی دارد و حاشیه نشینی، طلاق و اعتیاد سه اولویت اول در این زمینه هستند. به گزارش پانا، محمدهادی ایازی، معاون امور اجتماعی وزارت بهداشت

در اولین حضور خود در نشست خبری دو هفته ای وزارت بهداشت به دلایل شکل گیری این معاونت پرداخت. او گفت: لزوم شکل گیری این معاونت در ماده ۱۰ قانون تشکیک وزارت بهداشت که در سال ۶۴ به تصویب رسیده، آمده است، اما به دلایل مختلف این امر تا امروز که بیش از ۲۰ سال از تصویب این قانون می‌گذرد محقق



سال یازدهم، شماره ۲۶۴۱

چهارشنبه

۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

و مدیر در این موضوع با اندک سخنی کارمندان را اخراج می‌کند. او ادامه داد: در این صورت متملقان و به اصطلاح جامعه «باد مجان دور قاب چینان» گره دم جمع می‌شوند و کارکنانی که دارای شایستگی بوده و مورد تملق، چاپلوسی و تمسخر قرار می‌دهند و تصمیم می‌گیرند که آنها را از کار برکنار کنند.

ابهری بیان کرد: البته مدیرتوانا و با کفایت هیچگاه به حرف کسی درباره کارمندانش گوش نمی‌دهد تا موضوعات برایش به وضوح آشکار شود.

این آسیب شناس اجتماعی اذعان داشت: پدیده زیرآب زنی هنگامی پدیدار می‌شود که سازمانی دچار هرج و مرج اداری شده و توانایی مدیریت اجرایی از مدیران دیگر سلب شده باشد.

✚ ساختار هرج و مرج اداری

او در پاسخ به این سوال که این موضوع تا چه حد می‌تواند به بدنه سازمان ضربه بزند، گفت: متأسفانه پدیده زیرآب زنی اولین آثار خود را بر بیکره سازمان باقی می‌گذارد؛ زیرا یک سازمان به وسیله این پدیده شوم از نیروهای اصلی، صادق و خدمتگزار تهی شده و به دست فرصت طلبان و افرادی که کفایت اجرایی ندارند می‌افتد و از اهداف اداری و اجرایی خود دوری می‌شود.

ابهری در پاسخ به این سوال که برای حذف این پدیده در جامعه چه باید کرد، ابراز داشت: انتخاب مدیرانی با کفایت و بایاقت که بر اساس ضوابط روی کار آمده باشند.

باید انتصابات مدیران بر اساس ویژگی های اجرایی، لیاقت سالاری و تجربه باشد، نه بر اساس فامیلی و روابط خویشاوندی، پارتی بازی و دوست بازی.

ناگفته نپیادست که می‌توان ریشه این آسیب ها را ناشی از عقده حقارت، خودکم بینی، پست ادارات زیرآب زنی به شدت وجود دارد، اظهار کرد: برخی از افراد در سازمان ها و ادارات با بدگویی دیگر همکاران نزد مدیر دست آنها را از کار کوتاه می‌کنند.

دکتر مجید ابهری با اشاره به اینکه عدم تخصص و صلاحیت مدیر به این کار دامن می‌زند، تصریح کرد: ظهور این پدیده به علت عدم شناخت واقعی مدیر از کارمندان است



در دیدار معلمان منتخب با وزیر آموزش و پرورش؛

سند تحول بنیادین روی زمین می ماند

در دیدار معلمان منتخب با وزیر آموزش و پرورش مسائلی همچون عدم تعیین ردیف بودجه خاص برای اجرای سند تحول بنیادین، ناتوانی خانواده‌ها از پرداخت هزینه‌های بالای آب و برق مدارس مطرح شد. به گزارش تسنیم، احمد رحیم خانی، یکی از معلمان منتخب سال ۹۵ در دیدار معلمان منتخب با وزیر آموزش و پرورش که در مدرسه دارالفنون برگزار شد، جمعی از مطالبات معلمان و مشکلات آموزش و پرورش کشور را مطرح کرد. وی با اشاره به اینکه بیمه تکمیلی یکی ازغدغه های فرهنگیان است و ناتوان از تأمین نیازهای فرهنگیان در بخش درمانی است، گفت: سند تحول بنیادین جامع و کامل است، اما مشخص نیست که این سند پایه اعتباری عملیاتی خواهد شد. این معلم منتخب افزود: هم اکنون بزرگ‌ترین مشکل پیش رو این است که سند تحول بنیادین

فرهنگی ترین کالا در دست چه کسانی است؟



دیروز روز یادداشت فرهنگی ترین کالا بود! مطبوعات از گذشته تا امروز جیبیانه در رقابت با رسانه های جدید پایداری کرده است و اگر د کیوسک های مطبوعاتی قرار بگیرید، همچنان به فاخر بودن و صندرنشین آنی حتی با وجود تمام رسانه های امروزی واقف می‌شوید. هنوز هم اعتبار گفته های رسانه های مکتوب برای مردم بیشتر از فضا های مجازی است، اما آنچه موضوع بحث این یادداشت است، نحوه رفتار کیوسک داران با مطبوعات محلی است.
به نظر می آید هیچ کدام از مسئولان مربوطه در این حوزه حتی یک بار هم به این کیوسک ها سر نزده اند! وگرنه ظلم آشکاری که به این دسته از مطبوعات می‌شود و تلاشی که برای مهجور ماندن و ناشناخته بودن آنها در کیوسک های می‌شود را به وضوح می‌دیدند.

اگر به اکثر این کیوسک ها بروید و یکی از روزنامه های محلی اصفهان را بخواهید پیدا کنید، باید به قسمت های برت و بیسپار نامناسب کیوسک نگاه کنید تا روزنامه های محلی را آنجا بیابید. حتی برخی از آنها روزنامه های محلی را بیرون از کیوسک و در معرض دید افراد نمی‌گذارند و تنها اگر شما درخواست آن روزنامه یا نشریه را داشته باشید، آن را از داخل کیوسک به شما می‌دهند!

چرا کیوسک ها این رفتار را با نشریات محلی می‌کنند؟ چون به گفته آنها ردیف اول یا قول به کیوسک داران گل جای کیوسک مختص روزنامه ها

و هفته نامه های سراسری است، جالب اینکه حتی برخی از این روزنامه ها نشریات ممکن است اصلا فروشی هم نداشته باشند، اما حضور آنها در بهترین جای کیوسک و کاملا در رویت بودن آنها لازم و ضروری است!

متأسفانه در بیشتر کیوسک های اصفهان این موضوع دیده می‌شود وچندان کسی هم حتی از قشور روزنامه نگاران محلی به این موضوع شکایتی ندارد! آنچه لازم به ذکر

است، اینکه بسیاری از این کیوسک داران چندین به ویژگی های فروش یک کالای فرهنگی واقف نیستند.

در برخی از آنها کالاهای ضدارزشی همچون سیگار و به وفور یافت می‌شود، اگر چه چند سالی است از ممنوعیت فروش سیگار در این کیوسک ها صحبت می‌شود، اما عملاً چیزی مبنی بر رعایت آن نمی‌بینیم. به خاطر وجود چنین کالاهای ضد فرهنگی قشر غیر فرهنگی هم در بین مشتریان آنها وجود دارد که این امر موجبات ناراحتی اقشار اهل مطالعه و فرهنگی آفرایم می‌کند.

به هرحال موضوع در معرض دید نبودن هفته نامه ها و روزنامه های اصفهان در کیوسک ها دیده می‌شود و به نظر کیوسک داران علاقه ای به شناختن نشریات اصفهان در بین مردم ندارند، چرا که در معرض دید بودن اولین قدم برای آشنایی است.

جالب اینکه خود رسانه های محلی و نهادهای فرهنگی مرتبط با مطبوعات استان هم تلاشی برای معرفی کردن نشریات محلی نمی‌کنند! و به نظر می‌رسد نظارتی هم بر این کیوسک ها ندارند. در پایان نگارنده بر این امر تأکید دارد که این فرهنگی ترین کالا مطلوبانه و سال شش در این وضعیت به حال خود رها شده است.

یادداشت — دیگوان

فرهنگ عدرخواهی ضعیف است

سرپرست معاینات بالینی پزشکی قانونی مرکز تهران گفت: افزایش احساس امنیت در جامعه، نزاع و دعوا را کاهش می‌دهد. به گزارش ایرنا، محمدحسین میرجلیلی افزود: مهم ترین دلیلی که به عنوان نمونه برخی افراد با خود سلاح سرد حمل می‌کنند، نداشتن احساس امنیت است.
وی ادامه داد: هر چه نقش نیروهای پلیس بزرگ تر شود به طور طبیعی احساس امنیت در جامعه بیشتر می‌شود و دیگر افراد نیازی نمی‌بینند تا برای دفاع از خود سلاحی، همراه داشته باشند یا چوبی در ماشین حمل کنند.

سرپرست معاینات بالینی مرکز تهران عدم رعایت حقوق یکدیگر را از مهم ترین دلایل آمار بالای نزاع در کشور عنوان کرد و اینکه نخستین اصل در رابطه با نزاع احترام نگذاشتن به حقوق همدیگر است. وی اضافه کرد: بسیاری از دعواها به این دلیل است که یک نفر حقوق دیگری را زیر پا گذاشته است و طرف مقابل در مقام اعتراض برمی‌آید.

به گزارش اداره کل پزشکی قانونی استان تهران به گفته میرجلیلی، فرهنگ عدرخواهی کردن و کوتاه آمدن از موضع شخصی در کشور بسیار ضعیف است و اگر هر کدام از افراد بتوانند در عدرخواهی بیش قدم شوند، آتش شعله و طرف مقابل را می‌توانند خاموش کنند. وی در عین حال به نکته دیگری نیز اشاره کرد و آن اینکه دستگاه های مسئول مانند سازمان پزشکی قانونی، دستگاه قضایی و نیروی انتظامی ابتدا باید آمار نزاع و تفکیک کنند؛ برخی نزاع ها مانند همسازاری جنون نواع های خانوگای به شماری آیند و برخی نیز نزاع های خیابانی هستند که تحت عوامل مختلف مثل مسائل مالی، رعایت نکردن حقوق همدیگر و رعایت نکردن شئون جامعه رخ می‌دهند و هر کدام باید از لحاظ آماری تفکیک و برنامه ریزی خاصی برای آنها انجام شود.

۱۲ صنعت دستی روبه‌فراموشی

احیای می شود



نخستین همایش بین‌المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایران اسلامی یازویک‌د تا یک‌د هنرهای روبه فراموشی ۲۲ و ۲۳ اردیبهشت ماه در دانشگاه اصفهان برگزار می‌شود. در نشست‌خبری که‌به‌همین مناسبت با حضور اعضای شورای راهبردی همایش در هتل کوثر اصفهان برگزار شد، ابتداریسی دانشگاه اصفهان سخنانی با اشاره به رازینی های صورت گرفته وانتخاب اصفهان به عنوان میزبان همایش اظهار داشت: پس از بررسی های متعدد ومطرح شدن استان های دیگر جهت میزبانی این همایش ،باتوجه به اینکه اصفهان از معدود استان هایی است که هنرهای ایران را به طور جامع داراست، تصمیم گرفته شد اولین همایش بین‌المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایران اسلامی یازویک‌د تا یک‌د برهنرهای روبه فراموشی دراین شهربرگزار شود. هوشنگ طالبی افزود: باتوجه به اهمیت موضوع و اینکه نمی توان کار را در یک همایش خلاصه کرد، پیشنهاد می شود دبیرخانه هنرهای روبه فراموشی در دانشگاه اصفهان تشکیل شود تا از طریق فیلم وعکس وراه های دیگریتوان این هنرها احیا

کرد.

🔗 تجلیل از چهره های ماندگار صنایع دستی

رییس دانشگاه هنر اصفهان و دبیر کمیته علمی همایش نیز در سخنانی به بیان محورهای اساسی همایش پرداخت و اظهار داشت: این همایش در سه محور اساسی شامل هنر، ارزش های دینی وهویت ملی ، آموزش و کار آفرینی و اقتصاد هنر ونقش آنها در حفظ واحیای صناعات برگزار خواهد شد. مصطفی کبانی به مقالات رسیده به دبیرخانه همایش نیز اشاره کرد و گفت: تعداد ۳۲۲ مقاله با موضوع این سه محور به دبیرخانه همایش رسید که ۲۴۵ مقاله مورد پذیرش قرار گرفت و در نهایت ۲۱۰ مقاله به طور کامل به همایش ارائه شد. وی افزود: از این تعداد مقالات ۲۲ مقاله در روزهای برگزاری همایش به عنوان سخنرانی ۶۵ مقاله نیز در قالب پوستر ارائه خواهد شد. دبیر علمی نخستین همایش بین‌المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایران اسلامی به سخنرانان این همایش نیز اشاره کرد و اظهار داشت: به مدت دو روز برگزاری همایش ۱۰ سخنران داخلی و خارجی خواهیم داشت که پایان

بخش آنها در مراسم اختتامیه سخنرانی دکتر علی اکبر ولایتی است. وی به سومین بخش همایش

که همان فعالیت های جانبی است اشاره و خاطر نشان کرد: این بخش نیز در سه محور جنبواره فیلم و عکس ، تکریم چهره های ماندگار و برگزاری کارگاه های زنده فعالیت می کند. کبانی اضافه کرد: در زمینه جنبواره فیلم وعکس تعداد ۴۴ فیلم دریافت شده که فیلم ها

در سه بخش مستند ۳۰ دقیقه ای ، نگاه سه تا پنج دقیقه ای و فیلم های مستند موبایلی به نمایش در می آیند و در اختتامیه به ۱۰ فیلم و ۱۰ عکس برگزیده هدایایی اهدا خواهد شد. وی تکریم از چهره های ماندگار و یاریدار هنری را از دیگر بخش های همایش عنوان وتصریح کرد: از بین ۱۰۷ چهره ماندگار و حدود ۴۰ رشته تخصصی روبه فراموشی ،۳۰ نفر به عنوان چهره های ماندگار تجلیل می شوند.

🔗 ۱۲ صنعت دستی روبه فراموشی احیا می شود
مدیر کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی وگردشگری استان اصفهان که دیگر سخنران نشست خبری همایش بود، به وجود ۳۰۰ رشته صنایع دستی ثبت شده در کشور اشاره کرد و گفت: از این تعداد ۱۹۶ رشته مربوط به استان اصفهان است و در همین راستا سال گذشته شهر اصفهان به عنوان شهر جهانی صنایع دستی ثبت شد.وی با اعلام خیرمیزبانی اصفهانی ها برای پذیرایی از شورای جهانی صنایع دستی خاطرنشان کرد: در همراه امسال میزبان شورای جهانی صنایع دستی هستیم که این اتفاق بسیار مهم می تواند به رونق و رشد صنایع دستی استان کمک کند. فریدون الهیپاری همایش پیش روایکی از اقدامات بی بدیل دانست و اظهار امیدواری کرد که با ورود دانشگاه ، به صناعات روبه فراموشی کمک شایانی خواهد شد. وی گفت: سال گذشته ۱۲ رشته صنایع دستی توسط اداره کل میراث فرهنگی استان احیا شد و امسال نیز ۱۲ رشته روبه فراموشی شناسایی شده که ادامه کار آنها به یک استادکار بستگی دارد و اگر رهاکارهای علمی و آسیب شناسی جدی صورت نگیرد، می تواند تهدید بزرگی برای این صنایع دستی باشد.

🔗 حمایت میراث فرهنگی از صنایع دستی مهجور

مدیر کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی وگردشگری استان در پاسخ به سوال خبرنگار اصفهان زیبا مینی بر اینکه چه تضمینی برای ورود جوانان به صنایع دستی روبه فراموشی وجود دارد و برنامه و حمایت میراث فرهنگی برای رونق این صنایع چیست، اظهار داشت: تولیدات برخی صناعات در گذشته توجیه اقتصادی داشت، اما در حال حاضر به دلایل مختلف توجیه اقتصادی ندارد، به همین دلیل میراث فرهنگی تصمیم دارد از طریق آموزش و حمایت های اقتصادی این صنایع را احیا کند. وی افزود: تهیه مواد اولیه گران قیمت، مرمت و بازسازی مکان های تولید صنایع دستی و دیگر تسهیلات مالی از جمله برنامه های اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری برای حمایت از صنایع دستی روبه فراموشی است. 🔗

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: به هیچ وجه اینگونه نیست که کتاب های وارد شده به کشور تحت نظارت قرار نگیرند، بلکه همیشه همواره نظارت های چندلایه ای در این بخش وجود داشته است.

به گزارش مهر، علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین افتتاحیه بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران که در محل شهرآفتاب برگزار شد، این نمایشگاه را بزرگ ترین بنیاد فرهنگی کشور عنوان و ابراز امیدواری کرد امسال هم پربارتر از همیشه، ارزش های ماندگاری از خود به جای بگذارد. وی مهم ترین تغییر مربوط به نمایشگاه کتاب تهران را در سال جاری، جای جایی مکانی آن خواند و گفت: انتقال محل نمایشگاه از مصلی به شهرآفتاب به لحاظ اجرایی کار بسیار دشواری بود که خوشبختانه با اهتمام شهردار تهران و همکاران ایشان و همچنین

همراهی همکاران ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به سرانجام رسید. وی با اشاره به قولی که شهردار تهران در اختتامیه نمایشگاه قبلی کتاب تهران برای مهیاسازی مکانی مناسب جهت برگزاری نمایشگاه کتاب تهران به او داده بود، گفت: آقای قالیباف الان به عهدشان وفا کرده اند، البته هر کار نوو تازه ای ایرادهایی هم به همراه خواهد

داشت که امیدواریم با همکاری همدیگر آنها را برطرف کنیم. جنتی با اشاره به ویژگی های نمایشگاه بیست و نهم کتاب تهران، مداوم اجرای سیاست و اسبازی امور نمایشگاه به تشکل های نشرو صنف و را از جمله آنها برشمرد و گفت: در کنار آن، فضاهای فرهنگی و ورزشی

جنتی در افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران:

درهای نمایشگاه به روی هر کتابی باز نیست



نمایشگاه و همچنین بعد علمی آن تقویت و در عین حال فعالیت های غیر ضرور و غیر مرتبط کاهش یافته است. جنتی همچنین از ساماندهی تخصصی یارانه به استفاده کنندگان از نمایشگاه کتاب امسال در دوره بیست و نهم خبر داد و گفت: این یارانه ها به گونه ای تخصیص یافته است که همه اقشار جامعه از آن بهره مند شوند. به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران ۲۴۰۰ ناشر داخلی و ۳۰۰ ناشر توزیع کننده کتاب های داخلی و خارجی در حدود ۲۵۰۰ غرفه حضور دارند. جنتی در ادامه درخصوص نظارت بر عرضه کتاب های خارجی در نمایشگاه کتاب تهران،

گفت: به هیچ وجه اینگونه نیست که کتاب های وارد شده به کشور تحت نظارت قرار نگیرند و درهای نمایشگاه به روی هر کتابی باز باشد. همواره نظارت های چند لایه ای وجود داشته و رویکرد وزارت ارشاد هم عرضه کتاب های استاندارد و با کیفیت و علمی است. همچنین به گفته جنتی، در بخش بین الملل نمایشگاه بیست و نهم بیش از ۱۶۰ هزار عنوان کتاب شامل حدود ۴۲ هزار کتاب عربی و ۱۱۸ هزار عنوان کتاب به زبان های انگلیسی، فرانسوی، روسی و… که در سه سال اخیر منتشر شده اند، عرضه شده است. جنتی در پایان سخنانش با اشاره به حضور روسیه به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه امسال کتاب تهران ،از حضور ایتالیا به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه ام ای در سال ۱۳۹۶ خبر داد و گفت: نمایشگاه کتاب تهران موتور محرکه صنعت چاپ ونشر است. 🔗

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر در سال یازدهم، شماره ۲۶۴۱

چهارشنبه

۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

در گفت وگو با استاد حوزه و دانشگاه در سالوز معبث پیامبر (ص) مطرح شد:

در یک صفت به پیامبر(ص) مشابه شویم، کافی است

🔗 اسلام ناب محمدی با اسلام آمریکایی چه

تفاوت‌هایی دارد وما کجاها باید هشیار باشیم؟ ابتدا بهتر است به تاریخچه این اصطلاح برگردیم و ببینیم فلسفه آن چیست . حضرت امام (ره) بسیار آگاهانه این دو اصطلاح را به کار بردند واعلام کردند: اسلام ناب محمدی و اسلام آمریکایی؛ چون اسلام بسیار قدرتمند است، بقیه ادیان نمی‌توانند در مقابل آن قدامت کنند. لذا حوزه شبهه‌سازی شده‌ای را در مقابل آن فراری می‌دهند تا بتوانند ضربه بزنند. بنابراین آمدند از این نسخه‌های بدل برای اسلام استفاده‌کنند که نظر هوشمندان حضرت امام (ره) به آن جلب شد و این بحث را مطرح کردند. اما فرقی‌های این دو با هم بسیار زیاد است. اسلام آمریکایی، اسلام انسان‌های بی‌درد است.

اسلامی که اسلام سلاطینی و روسایی است که منافع ملت‌های محروم و مستضعف را در نظر نمی‌گیرد و برای رسیدن به محل خود از ابزار دین استفاده می‌کند. اینکه می‌گویند دین از سیاست باید جدا شود، دقیقاً همین اسلام آمریکایی است. این اسلام نمی‌گوید که دین سرچای خودش در مسجد و منبر و محراب قرار بگیرد و سیاست هم در فضای جهانی، بلکه از این بدتر می‌گوید. طبق مطالعاتی که روی نوشته‌های خود آمریکایی‌ها داشتم، نظرش این است در جایی که سیاست نیاز دارد، دین بیاید و خودش رافدا کند.

در مقابل آن، اسلامی داریم که به اجازه نمی‌دهد برای رسیدن به هدف ، از هر وسیله‌ای استفاده کنیم. اما آنها هدف را امیال شیطانی خود قرار داده و اسلام را هم ابزار رسیدن می‌کنند: اسلامی که مهم‌ترین دلشش برای آنکه واقعی نیست، تأیید و حمایت آمریکایی‌ها در مواجهه با آن است.

🔗 چه چیزهایی هست که باید با آن خود را محک بزنییم و بررسی کنیم و ببینیم چقدر اسلامان واقعی است؟ باتوجه به صحبت های شما ، احساس می‌کنم یک رویه جهادی باید وجود داشته باشد تا مسلمان واقعی باشیم؟ به دلیل اینکه از مفاهیم اسلام عزیز، به خاطر گستردگی آنها می‌شود برداشت‌های مختلفی داشت، بنابراین بهترین چیزی که می‌شود به واسطه آن مطمئن شویم که دچار اسلام آمریکایی نشده‌ایم ، بر طبق منابع تشیع و دستورات اهل بیت جلو برویم. اگر طبق دستورات و مطابق با آیات و روایت جلو برویم، می‌فهمیم که داری کدام اسلام هستیم؛ چون تنها کسانی که فهم وحی را دارند، ائمه معصومین (ع) هستند، به همین دلیل،



سعدیه نجفابی

هر روز ما را به عهدی فرامی‌خوانند که در ازل بستیم؛ با پیمان و میثاقی محکم که بگوئیم خدا یکی است و محمد، رسول‌الله است و علی، ولی‌الله، گوش‌هایمان که سنگین است، باید از «شنیدن»مان بپرسیم که چقدر آن ندا را می‌شنود؟ ما آمدیم و اسلام آوردیم و مسلمان شدیم ، اما سوال اینجاست که جایگاه اسلامان کجای اسلام محمدی است؟ آنچه در ادامه می‌آید، گفت‌وگویی است در آستانه معبث بزرگ پیامبر اسلام (ص) با حجت‌الاسلام جواد علیزاده، استاد حوزه و دانشگاه که به مباحثی مثل تفاوت‌های اسلام آمریکایی و

اسلام محمدی، وظیفه ما در قبال اسلام و رسانه‌بودن هر یک از ما برای اسلام، می‌پردازد.

اگر در خط اهل بیت و تمسک به ایشان باشیم، همه چیز درست است.

🔗 چرا گاهی اوقات این طور در گفت‌وگوهای روزمره بیان می‌شود که بیرون ادیان دیگر، مسلمان‌تر از ما هستند؟ این حرف از کجاست تا می‌گوید؟

خود این حرف، توطئه بسیار بزرگی است و من این را قبول ندارم. بسیاری از افرادی که این را می‌گویند، شنیده‌اند که فلان قانون در غرب اجرا می‌شود، و وجود و اعمال قانون، دلیل بر اینکه مردم به این تمدن رسیده‌اند، نیست. گاهی ممکن است جریمه‌های بسیار سنگین در انتظاری فردی باشد که به قانون پایبند نیستند. مثلاً در عربستان اگر هنگام نماز مغزаяه یاز باشد، جریمه‌های بسیار سنگینی می‌کنند که فرد مجبور است به آن پایبند باشد. از دلخواه خود انجام نمی‌دهد.

🔗 هر کدام از ما در دعوت به اسلام چه وظیفه‌ای داریم؟ یکی در شناختن توانایی‌ها و یکی در بحث

اسلام‌شناسی کرده است و ابزار تبلیغ را هم بشناسد و... و هر کس به اندازه وسع خود اطراف را روشن می‌کند. ما اگر بدانیم بعد از اخلاقی بد است، لیلی ندارد که بد اخلاقی کنیم. انسان‌های بزرگ کسانی هستند که چارچوب‌های بزرگ و متعددی دارند. ما آدم‌هایی که بزرگ نیستند، محدوده ندارند. اگر درست عمل کنیم، بقیه را هم به آن سمت می‌کشیم.

🔗 حالا می‌خواهیم یک رفتار مثبت انجام دهیم، می‌خواهیم کار مفیدی بکنیم، ولی روشی به کار می‌گیریم که ضدرسانه می‌شویم، چه کار کنیم که رفتارمان واقعا برای اسلام رسانه باشد و جذابیت و زیبایی لازم را داشته باشد؟

حرف حقی را به صورت ناقح زدن، شبهه ایجاد می‌کند. وقتی با رفتار درست این اتفاق بیفتد، بسیاری از مشکلات ما حل می‌شود. چون هیچ وسیله‌ای نباید هدف را توجیه کند. رفتار درست وقتی در ما نهادینه شود، اصل جنس وطبیعی است. گاهی اوقات امر به معروف ما عقده‌گشایی از خود مان است و هدف مان رضایت خداوند و کم کردن کمصیت نیست. این است که مشکل ایجاد می‌کند.

اگر کسی خالصانه برای خدا رفتار کند، خشم خود را هم می‌تواند فروزبنداند.

🔗 باتوجه به اینکه در آستانه عید بزرگ معبث هستیم، چه کار کنیم تا رفتارمان منطبق بر اخلاق حسنه حضرت پیامبر(ص) شود؟

برای رشد معنوی والهی، نیازی نیست که انسان دنبال همه چیز بود و همه چیز را یکجا یاد بگیرد. پیامبر تائید دین را نمی‌بخواند و دروغ نگو. در حقیقت، وقتی یکی از صفات بخودان را ملک کنیم، بقیه چیزها سر جای خودش فراری می‌گیرد و چیده می‌شود.

در روایت داریم کسی نزد پیامبر آمد و گفت می‌خواهم دیگر دزدی نکنم. حضرت فرمودند: «دیگر دروغ نگو». آن شخص تعجب کرد و پذیرفت. شب وقتی می‌خواست برود دزدی، با خودش گفت: اگر الان همسرم بیدار شود و بیسر د کجای می‌روی، چه بگویم؟ بنابراین، برای شبیه شدن به پیامبر، کافی است یکی از رفتارهایمان منطبق بر اخلاق ایشان شود، چون رشد آن اخلاق مثبت، باعث گسترش آن می‌شود و جذب دیگران را نیز به دنبال خواهد داشت.

بنابراین برای شبیه شدن به پیامبر(ص) در یک صفت مشابه شویم کافی است؛ بقیه اش درست می‌شود. 🔗

خط سرخ بکشید



نهضت مردمی پوستر انقلاب اسلامی، کانون هنر شیعی و مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی (ایه) در یاسداشت شهدای مدافع حرم فراخوان مسابقه‌ای را با عنوان «خط سرخ» منتشر کرده است. این مسابقه جهت ادای دین هنرمندان گرافیست در یاسداشت مجاهدت شهدای جبهه مقاومت اسلامی ، فراخوان پوستر خط سرخ را برگزار می‌کند. شهدای مدافع حرم و دفاع از مرزهای جغرافیایی و عقیدتی ایران اسلامی، تقابل همه مجاهدان حقیقی امت اسلام باداعش وحامیاننش – آمریکا و اسرائیل- نقش اسلام آمریکایی ترکیه و عربستان در جنایات عراق وشام، حضور ایران در مقابله با داعش ، تضمین امنیت کشورمان ایران و کشورهای منطقه، دفاع از حرم اهل بیت ، محکمی برای مدعیان متحجرتشیع و ولایت اهل بیت ، هم‌زمان ایرانی وافغانستانی ، جلوه‌ای دیگر از جبهه مستضعفین ، شهادت مدافعان حرم ویادآورونده نگه دارنده خط جهاد مستعمر باداعش موضوعات این فراخوان را شامل می‌شود. مهلت ارسال آثار نیز تا ۳۰ اردیبهشت ۹۵ است. علاقه مندان می‌توانند جهت کسب اطلاع بیشتر به سایت www.tarahaneayeh.ir مراجعه کنند. 🔗



یادگار کسانی درگذشت



استادحسن کسایی،راخیلی‌های شناختند وهنوزهم می‌شناسند: استادی که اگرچه امروز دین مانیست، ولی آنها که با موسیقی سنتی مانوس بوده وهستند: اصفهانی‌باشند یانیابند قطعاً نی‌نواری بی‌بدیش زمانی به وجدشان آورده. باابه خود نزدیک ترشان کرده و خلاصه جوری خاص حالشان را عوض کرده‌است.

اما آنچه دیروز، اصفهان را به شوک فرو برد، درگذشت یادگار او در هنرنی‌نواری بود.

محمد خلیل کسایی، پسر کوچک تراستاد که شاگرد به حق او درنی‌نواری هم بود. دیروز بیش از ظهر به دلیل ایست قلبی درگذشت. پسربزرگ وشوخ‌طبع استاد حسن کسایی ، فراق پدر را تاب نیآورد و در سن جوانی و کمتر از چهار سال پس از وفات پدر به دیدار او شافت تا بار دیگر اهالی خانه پررونق کسایی‌ها رخت سیاه بپرتن کنند.

خلیل کسایی که از سن کم ودوره جوانونی ودواز چشم پدربه یادگیری سآزنی مشغول شده بود و به دلیل حساسیت پدر در تحصیل فرزندآن، قریب به سه سال نی‌نواری را بینهائی آموخته بود، بالاخره در ۱۸ سالگی به شاگردی پدر درآمد و تا دوسال پیش از فوت پدر، از اودرس می‌گرفت. پسر کوچک کسایی، قدم‌ادامه راه پدر و ترویج عقاید وافکار او داشت و از دست رفتن نزدیک‌ترین شاگرد این استاد بزرگ، بی‌شک غم سنگین دیگری به نی‌نواری ایران تحمیل کرد. مراسم تشییع یادگار نی‌نواری استاد کسایی امروز صبح در قطعه ناه‌آوران اصفهان برگزار می‌شود. 🔗

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول

مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان شهرداری دولت آباد در ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخه ۳/۳/۱۳۹۵ در محل تالار شهرداری به آدرس: بلوار طالقانی – جنب مقبره سید محمد برگزار می شود. از کلیه اعضاء دعوت می شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.

ضمنا به اطلاع می رساند که با توجه به ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هر عضو حدا کثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.

هیات مدیره شرکت تعاونی کارکنان شهرداری دولت آباد

آگهی ابلاغ

خواهان خانم فاطمه تقی زاده فرزند گودرز با وکالت رضا پور موسوی دادخواستی به طرقت خواننده آرش اسلامی فرزند جمشید به خواسته لغو حضانت تقدیم دادگاه های خانواده شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه خانواده اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ میرمجتمع قضایی شهید قدوسی طبقه چهارم راجع وبه کلاسه پرونده۹۵۰۰۴۰۹۰۹ ثبت گردیده وقت رسیدگی آن ۱۷/۳/۹۵ وساعت۳۰/۹صبح تعیین شده است. باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید منتشر تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضرگردند. م الف/ ۳۳۱۰۴

شعبه اول دادگاه خانواده اصفهان



روز بازرگر
و آقای بازرگر

سلامت + ۱۵

بیماری خاموش، تهدیدی جدی
برای میانسالان است
لزوم تغذیه مناسب برای
پیشگیری از پوکی استخوان

سینما + ۱۶

مسابقه «دستپخت» از شبکه یک
در حال پیش است
دیگ مهربانی
روی میز سیما!



برنامه های آشنایی در سراسر دنیا از
برنامه های برطرفدار تلویزیونی
هستند که دنبال کنندگان خاص خودشان را...

یادداشت شهروندی

کمی آهسته تر زیبا
کمی آهسته تر بد شو!

استارتاپ + موفق

یک سایت خرید



سایت گروپان، در سال ۲۰۰۸ آغاز به کار کرد
و تا سال ۲۰۱۰ موفق شد در قاره های آمریکا،
آسیا و اروپا نفوذ کند. در حال حاضر بیش از
۴۰ میلیون نفر از کل دنیا عضو این سایت هستند.
گروپان با ۱۰ هزار نفر کارمند به حدی قدرتمند است
که مدیران آن پیشنهاد شش میلیارد دلاری گوگل را
برای خرید آن رد کرده اند. خرید گروهی به این صورت
است که کاربران برای خرید یک کالا عضو می شوند
هرچه تعداد بیشتر شود، قیمت خرید آن کالا کمتر
می شود. این ایده اولین بار در ایران توسط سایت
تخفیفان پیاده سازی شد. تخفیفان، اولین استارت
آپ بزرگ ایرانی است که یک خانم، آن راه اندازی
کرده و مدیریت می کند. نازنین دانشور، این سایت را
سال ۹۰ راه اندازی کرد و منابع انسانی اش طی چهار
سال، از دو به ۶۰ نفر رسید و حالا بیش از دو میلیون
کاربر از خدمات این سایت استفاده می کنند. بستر
تجاری، سفیر سوئد نیز سال گذشته از این استارت آپ
بازدید کرد و گفت: «ما چهره جدیدی از ایران
می بینیم که کاملاً پیشرفته است. بازدید از تخفیفان
برای من بسیار جالب بود». مرداد ماه ۹۰، این سایت
شروع به کار کرد و ۲۰ روز بعد از آن، نت برگ که با
۲۰ میلیون سرمایه خانوادگی اولیه راه اندازی شده
بود، حداقل از نظر محبوبیت اینترنتی و میزان بازدید
باز به ۱۷۲ داریان و ۹ هزار و ۳۵۹ درجهان، موفق تر
از تخفیفان است. بر اساس داده های الکتسا،
تخفیفان در داریان رتبه ۴۵۱ و درجهان ۲۰ هزار و ۳۵۹
را داراست. علیرضا صادقیان، مدیر عامل نت برگ
گفته است طی چهار سال برای کاربرانشان دو میلیارد
تومان تخفیف گرفته که این میزان در ازای ۲۵۰ هزار
عدد نت برگ بوده است.

یوتیوب وطنی
سایت آیارات در بهمن ماه سال ۸۹ توسط شکوری
مقدم، راه اندازی شد. نسخه اندروید این سرویس
یک سال بعد و iOS نیز دو سال بعد در اختیار
کاربران قرار گرفت. در آذر ۹۲ اولین مسابقه در آیارات
با عنوان «همان طهران» برگزار شد. در اردیبهشت
۹۳ نیز با ایجاد حساب کاربری ریاست جمهوری ایران
در آیارات، اولین کانال رسمی در این سرویس معرفی
شد. آیارات نیمه اول سال ۹۳ را با نمایش مسابقات
جام جهانی در تبریز، تغییر لوگو در مرداد و برگزاری
اولین دوره مسابقات در شهروماه، با موفقیت
گذراند. در آبان ۹۳ نیز تعداد بازدید روزانه ویدئوهای
آیارات از مرز چهار میلیون بازدید روزانه گذشت.
سال گذشته سرویسی برای استفاده کودکان و
همچنین سرویس فیلمورا برای بخش فیلم ها
و سریال های ایرانی تهیه کرد.
در سال ۹۴ نیز آیاراتی ها با ارائه امکان «زیر نویس»،
«بخش زنده برنامه های تلویزیونی» و برگزاری «دوره
دوم مسابقات اعجوبه ها» فعالیت و رشد خود را در
فضای وب ایران ادامه داده اند. اکنون محبوبیت
و بازدید روزانه این سایت بر اساس داده های سایت
الکتسا، از دیدگی کالا نیز بالاتر است. آیارات در رتبه پنج
ایران و ۴۹۹ درجهان قرار دارد.

زندگی زیبا

چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵
۲۶ رجب ۱۴۲۷
سال دهم | شماره ۸ | صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2641
WEDNESDAY, 4 MAY 2016
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR

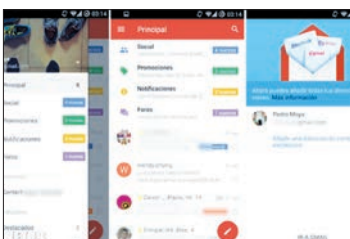


کودکمان چگونه منظم شود؟

عکس از: چهار چهر آنلاین

معرفی + اپلیکیشن

تمام حساب های ایمیل
در یک اپلیکیشن



مدیریت ایمیل در گوشی ها و تبلت های
اندرویدی است که موفق به کسب جوایز متعددی
نیز شده است. این برنامه با Gmail، Exchange،
Yahoo Outlook، iCloud، Google Apps، Office
۳۶۵ و اکانت های IMAP کاملاً سازگار است و در
حالت رایگان، امکان استفاده از پنج اکانت ایمیل
به صورت همزمان را دارد. CloudMagic موفق به
کسب جایزه از The Webby Awards People's Choice
و Voice و The Wall Street Journal شده و از سوی
نشریه تایم مورد تمجید قرار گرفته است.

ویژگی های برنامه مدیریت ایمیل
CloudMagic:

- سازگاری با تقریباً تمامی سرویس دهندگان
ایمیل از جمله Gmail، Yahoo Mail، Outlook، Exchange،
iCloud، Google Apps، Microsoft Exchange،
Office ۳۶۵ و AOL و اکانت های IMAP
- نمایش نوتیفیکیشن برای تمام سرویس های
ایمیل
- سازگاری با تقریباً تمامی سرویس دهندگان
ایمیل از جمله Gmail، Yahoo Mail، Outlook، Exchange،
iCloud، Google Apps، Microsoft Exchange،
Office ۳۶۵ و AOL و اکانت های IMAP
- نمایش نوتیفیکیشن برای تمام سرویس های
ایمیل
- سازگاری با تقریباً تمامی سرویس دهندگان
ایمیل از جمله Gmail، Yahoo Mail، Outlook، Exchange،
iCloud، Google Apps، Microsoft Exchange،
Office ۳۶۵ و AOL و اکانت های IMAP

- مشخصات فنی
- نسخه اندروید مورد نیاز: ۴ به بالا
- حجم برنامه: ۲۵ مگابایت
- منبع معرفی: getاندروید
- امتیاز در پایگاه اینترنتی گوگل پلی: ۴.۵ از ۵
- تعداد دانلود رسمی: نزدیک به پنج میلیون

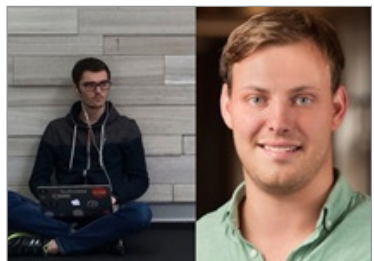


برای دانلود این اپلیکیشن از بازارکد رو اسکن کنید.

اخبار دنیای کامپیوتر

چالش کیک و در آمد ۲۰۰ هزار دلاری برخی هکرها!

جوانی هفته ای دست کم ۱۰ هزار دلار کسب درآمد کنند.
استارتاپ «هکروان» اینک ارزشی معادل ۳۴ میلیون
دلار پیدا کرده و ۵۰۰ مشتری دارد که ۵۰ هکر خوب
شده اند به اسم دانشگاه گزارش کشف باگ و خطای
نرم افزاری را گزارش کنند تا مورد توجه واقع شوند. آن دو
که ۱۹ و ۲۰ ساله بودند، توانستند با «باگ گیری» از
سیستم کالج درآمد خوبی کسب کنند و به اصرار
والدین کمپانی «هکروان» را تأسیس کردند. بعداً به
سافرانسیسکو نقل مکان کرده و به صورت رسمی شروع
به کار حرفه ای کشف باگ و کسب درآمد کردند. آنها
چالش کیک را درست کردند تا اگر نتوانستند نحوه ورود
به سیستم را کشف کنند به کل کارمندان شرکت مذکور
یک کیک هدیه دهند. با این چالش شیرین کارشان گرفت
و بانک ها، بیزنس های بزرگ و حتی نهاد های
حکومتی از دانش آنها استفاده کرده و باعث شدند تا در



بویوت آیم و مایکل پرنس هلندی قبل از
اینکه معروف شوند، سیستم کالج خود را هک
کردند. اما از آنجایی که کسی آنها را باور نداشت، مجبور
شدند به اسم دانشگاه گزارش کشف باگ و خطای
نرم افزاری را گزارش کنند تا مورد توجه واقع شوند. آن دو
که ۱۹ و ۲۰ ساله بودند، توانستند با «باگ گیری» از
سیستم کالج درآمد خوبی کسب کنند و به اصرار
والدین کمپانی «هکروان» را تأسیس کردند. بعداً به
سافرانسیسکو نقل مکان کرده و به صورت رسمی شروع
به کار حرفه ای کشف باگ و کسب درآمد کردند. آنها
چالش کیک را درست کردند تا اگر نتوانستند نحوه ورود
به سیستم را کشف کنند به کل کارمندان شرکت مذکور
یک کیک هدیه دهند. با این چالش شیرین کارشان گرفت
و بانک ها، بیزنس های بزرگ و حتی نهاد های
حکومتی از دانش آنها استفاده کرده و باعث شدند تا در

اخبار ساعت های هوشمند

ساعت هوشمند ۴۶ دلاری برای کودکان

فشار آن مکان کودک گزارش شده و همچنین صدای
کودک نیز ضبط می شود تا پیغام صوتی ارسال شود.
این ساعت همچنین این قابلیت را دارد که اگر
کودک از محدوده جغرافیایی تعریف شده دور شود،
بلافاصله فعال شده و علامت خطر آن به والدین و ...
ارسال شود. به دلیل وجود پیغام صوتی سیم کارت از
قبل تعریف شده روی ساعت وجود دارد.
ساعت هوشمند موسوم به Mi Bunny یا Mitu
watch با هر نوع موبایل اندرویدی بالاتر از
نسخه ۴.۲ سازگاری پیدا می کند.

کمپانی شائومی در تازه ترین ابتکار خود، ساعتی
هوشمند برای کودکان ساخت.
به گزارش خبرآنلاین، چیزی که مدت ها دنبال آن
بودیم به نام Mi Bunny با تمرکز روی کودکان توسط
کمپانی چینی وارد بازار شد.
این ساعت انواع اتصالات و ای فای، بلوتوث و
جی پی اس را در خود جای داده و از همه مهم
تر کلید SOS است.
آنها نحوه ارتباط و هم رسانی (Share) در
دنیا را تغییر و پیشرفت داده اند. از همان
آغاز، هدف موسسان اینستاگرام این بود که
اپلیکیشنشان به خوبی با دیگر شبکه های
اجتماعی کار کند و فیسبوک مالک کنونی آن
هم مستثنا نبود. طرف چند ساعت آغازین
انتشار اپلیکیشن، اینستاگرام بیش از ۱۰ هزار
بار دانلود شد، طی یک هفته این عدد به
۲۰۰ هزار دانه رسید. وقتی هدف، سرعت در
انتشار باشد، زمان آلود اهمیت پیدا می کند.
راز تولید سریع اینستاگرام این است که تصاویر
را با زووشن کامل با رگداری نمی کند؛
یعنی مثلاً یک عکس سه مگابایتی
را با حجم ۶۰ کیلوبایت روی صفحه
قراری دهد.



این ها دنیا را در دست گرفتند

کوین و مایک؛ از استنفورد تا اینستاگرام



دو موسس اینستاگرام حدوداً ۳۰ ساله
بودند که پیشنهاد خریدی از فیسبوک
دریافت کردند. با انجام شدن این خرید پولی که
نصیبشان شد در همان سن کم به ثروت زیادی
رسیدند، کوین سیستموم که ۲۹ سال داشت حدود
۴۰۰ میلیون دلار و مایک کریگر که در دانشگاه
استنفورد با او آشنا و همراهِ شده بود ۱۰۰ میلیون دلار
به دست آورد. محبوبیت امروزی شبکه اجتماعی
اینستاگرام بر کسی پوشیده نیست. از افراد سرشناس
تا کسب و کارهای متنوع، همه برای نمایش
داشته هایشان از اینستاگرام استفاده می کنند، اما
چه شد که این دو جوان دانشجو به ایجاد یک شبکه
اجتماعی با محوریت عکس رسیدند. در ادامه با
دیجی کالا مگ بشاید.

پیشینه خالقان اینستاگرام
«کوین سیستموم» (Kevin Systrom) در ماساچوست
آمریکا به دنیا آمد. او از دانشگاه استنفورد در رشته
مهندسی و علم مدیریت (چیزی شبیه مهندسی
صنایع در ایران) لیسانس گرفت. در طول زندگی تجاری
کوتاهش در شکل گیری نام های بزرگی شرکت داشت.

اولین آن Odeo بود که حالا آن را با نام توئیتر
می شناسیم. دو سال راه در گوگل گذراند
و آن طور که خودش می گوید بیشتر روی
جی میل (سرویس ایمیل گوگل) و گوگل
ریدر کار کرد، اما شرکتش «مایک کریگر»
شهرت زیادی پیدا کرد. مایک در سال ۲۰۰۴ برای
دو سال در دانشگاه استنفورد، به
آمریکا مهاجرت کرد. کارآموزی خود را
در شرکت بزرگ مایکروسافت گذراند
و همان جا با نحوه کسب و کار در دنیای
فناوری آشنا شد. کریگر با نام کارشناسی
ارشد خود راه این اختصاص داد که چگونه
رابطه های کاربری می توانند همکاری در
سطحی گسترده را بهبود دهند. او بعد از



کوین سیستموم
و مایک کریگر،
دو موسس
اینستاگرام،
ایده
اپلیکیشنشان
را زود رو بین های
ظهور فوری
عکس گرفتند

مطنه

خودروهای داخلی در بازار

مدل خودرو	قیمت بازار
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۳۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار V8	۳۷,۴۰۰,۰۰۰
پژو GLX ۴۰۵ (بنزینی (پژو ۴))	۲۹,۱۰۰,۰۰۰
پژو GLX ۴۰۵ (بنزینی یا موتور سوپاپ ۱۶ (TU5))	۳۰,۹۰۰,۰۰۰
پژو پارس ELX یا موتور XUM	۳۹,۶۰۰,۰۰۰
پژو پارس سال بنزینی دو ایریک	۳۵,۸۰۰,۰۰۰
سمندال ایکس EF۷ پایه گازسوز	۳۰,۵۰۰,۰۰۰
سمندال ایکس EF۷ بنزینی دو ایریک	۳۰,۴۰۰,۰۰۰
دنا EF۷	۴۲,۷۰۰,۰۰۰
پراید SE۱۳۲ موتور M1۳	۲۰,۱۰۰,۰۰۰
پراید SE۱۳۲ موتور پایه گازسوز	۲۱,۷۰۰,۰۰۰
تندر (E۲۹) گیربکس دستی	۳۸,۹۰۰,۰۰۰
تیبا EX۲	۲۷,۶۰۰,۰۰۰

خودروهای دست دوم خارجی

نام خودرو	قیمت بازار (تومان)
لکسوس ES۲۵۰	۲۶۵,۰۰۰,۰۰۰
کیا اپتیما	۱۴۹,۰۰۰,۰۰۰
هیوندای سانتافه	۱۴۶,۰۰۰,۰۰۰
رنو داستر	۸۹,۰۰۰,۰۰۰
رنو فلونس	۷۷,۰۰۰,۰۰۰
ب ام و ۵۲۸i	۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰
ب ام و ۴۲۸i کرکوک	۳۵۵,۰۰۰,۰۰۰
سانگ یانگ نیو کوراندو	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰
بنز E۲۵۰	۴۰۸,۰۰۰,۰۰۰
بنز S۵۰۰	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

باشگاه + میلیاردها

چگونه برترس های کارآفرینی

غلبه کنیم

اگر می خواهید در زندگی به موفقیت های واقعی و بزرگ دست یابید باید به هر نحو ممکن بر ترس های موجود در ذهن منفی نگر خود غلبه کنید.

در این بین برخی ترس های بیش از سایرین بازدارنده هستند. چراکه مانند نیروی عقب ران تمامی اهداف کارآفرین را غیرممکن جلوه می دهند و توانایی های وی را ناچیز و بی اهمیت نشان می دهد.



ترس از انتقادها

بسیاری افراد با نگرانی از این که دیگران در مورد کسب و کار آنها چه می اندیشند، از تلاش برای تحقق رویاهایشان دلسرد می شوند.

تصمیم گیری بر اساس ترحیم یا پیشنهاد دوستان و خانواده منجر به تضعیف فرد در آینده خواهد شد. به جای تکیه به نظرات و ترس از انتقادها به شادی و افتخاری که از موفقیت تان در وجود عزیزان موج خواهد زد بیندیشید. برای تحقق رویاهای لازم است در عمل بی پروا و جسورانه گام برداشت.

ترس از فقر

بسیاری افراد در شرایط حفظ بقا دست و پا می زنند. به این معنا که با ترس همیشگی از تمام شدن پول، دائما شرایط خود را برای باقی ماندن در حداقل ها تنظیم می کنند. ترس از فقر عاملی قلع کننده است که سبب می شود کارآفرین به جای تمرکز بر روی ترقی و بهبود، تنها به حفظ بقا بیندیشد.

ترس از شکست

شروع هر کسب و کار با توجه به شرایط بازارها و اوضاع اقتصادی با ریسک های مختلفی روبه رو است. یکی از این خطرات، ورشکستگی و نتیجه نرسیدن آن تجارت است. به جای ترس از نافرجامی در راه اندازی تجارت بهتر است ذهن را با دنبال کردن راه های کم کردن احتمال شکست پویا کرد.

ترس از ابله به نظر رسیدن

کسب و کارهای موفق شاید زمانی که اولین بار به ذهن صاحب ایده خطور کرده بسیار مضحک یا ناممکن به نظر می آمده، اما حقیقت این است که بسیاری از این نوآوری ها کاملاً تصادفی به وجود آمده اند. هیچگاه ایده های نسبتاً عجیبی که به ذهن خطور می کند را بدون تجزیه و تحلیل کافی رها نکنید. قبل از آنکه فرد دیگری به ایده ای ناب تان جامعه عمل بپوشاند دست به کار شوید!

منبع: Entrepreneur

احتمال افزایش نرخ نان دولتی



میزان: رییس اتحادیه نانویان سنگک تهران گفت: قیمت نان های آزاد پزتا پایان سال تغییری نمی کند. اما با توجه به افزایش دستمزد کارگر احتمال افزایش ۲۰ تا ۲۳ درصدی قیمت نان دولتی بعد ماه رمضان وجود دارد و این منوط به تصمیم سازمان حمایت است.

قرن بیستمی بودن خودروهای سواری ایران



اقتصاد نیوز: تحلیل محتوای آمار تولید خودروهای سواری در سال ۱۳۹۴ بیانگر آن است که از مجموع ۸۹۳ هزار دستگاه خودروی سواری تولید شده، ۵۸۳ هزار دستگاه خودرو در دهه های آخر قرن بیستم متولد شده اند که تولید آنها هنوز در ایران ادامه دارد.

قیمت تیغه برف پاکن



باشگاه خبرنگاران: قیمت لوازم بدکی های خودروهای لوکس هم پای قیمت تمام شده آن برق از سرمشتریان می پراند. در مورد پورشه کیم، تیغه برف پاک کن جلو ۴۴۰ هزار تومان و تیغه برف پاک کن عقب ۲۹۷ هزار تومان قیمت گذاری شده است.

قیمت نفت برنت



رویترز: قیمت جهانی نفت با روند صعودی همراه شد. قیمت نفت دریای برنت با ۲۱ سنت افزایش به ۴۶ دلار و ۴ سنت در هر بشکه رسید، ضمن اینکه قیمت نفت وست تگزاس هم ۴۴ دلار و ۹۸ سنت به ازای هر بشکه معامله شد.

۱۲ سال یازدهم، شماره ۲۶۴۱ چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

صفهان زیبا

بازار

اونس طلا در ۱۰ روز اخیر ۷۰ دلار افزایش یافته است

یکه تازی طلا در کنار خواب بهاری دیگر بازارها



خیلی ها اعتقاد داشتند که کانال دلار شایسته فلز زرد رنگ نیست. اونس طلا تا همین چند ماه پیش، در محدوده هزار دلار قرار داشت و سکه در بازارهای داخلی زیر ۹۰۰ هزار تومان معامله می شد. اما تحولات جهانی به گونه ای پیش رفت که پس از شب سرنوشت ساز طلا، این دارایی که همیشه به عنوان امن ترین سرمایه گذاری شناخته می شود، روند صعودی در پیش بگیرد و طی روزهای اخیر مرز هزار و ۳۰۰ دلار در هر اونس را نیز بشکند. رکوردی که طی ۱۵ ماه گذشته بی سابقه بوده است.

افزایش خیره کننده اونس، سکه زیرارزانی ذاتی آن معامله می شود. در واقع میزان طلای هر قطعه سکه بهار آزادی ۱۰ هزار تومان بیشتر از قیمت فعلی آن ارزش دارد که نشان از حباب منفی این فلز گرانبها در بازارها دارد. در باور عموم مردم، داشتن حباب منفی برای طلا می توان یک سیگنال خرید به حساب آید. این گروه بر این عقیده هستند که طلا به هر حال به ارزش ذاتی خود باز خواهد گشت و در نتیجه می توان سود مطمئن از این راه به دست آورد، اما نباید در بازارها دید تک بعدی داشت و فقط یک عامل را تاثیر گذار دانست. غیر از عوامل روانی و هیجانی که در بازارها وجود دارد، تحلیل روند آتی دلار هم می تواند به سرمایه گذاری بروی طلا کمک کند.

دلار چه روندی خواهد داشت؟

بعد از سه ماه سقوط، دلار برای اوج گیری آماده است. البته اگر بر اساس نمودارهای فصلی تاریخی خود عمل کند. به گزارش بلومبرگ، شاخص دلار بلومبرگ که این واحد پولی را در برابر ۱۰ ارز دیگر دنبال می کند، از سال ۲۰۰۷ تا کنون به غیر از یک سال همواره در راه می تقویت شده است. یکی از تئوری های تحلیلگران اینگونه است که این الگو به ارزان فروختن بازارهای سهام و کالا در این ماه مربوط می شود. این موضوع تقاضا برای دلار به عنوان یک دارایی امن را افزایش می دهد. تئوری دیگری به بهبود آمار اقتصادی آمریکا در ماه می اشاره می کند. در ابتدای ارسفند ۹۴ و در آستانه شب عید دلار کار خود را با محدوده سه هزار و ۴۶۰

آخرین قیمت دلار در سال قبل در محدوده سه هزار و ۳۷۰ تومان بود. همچنین معتبر است

سقوط ۲۴۰ واحدی شاخص بورس

در روز سه شنبه شاهد بازاری منفی در بورس و فرابورس بودیم. با ناهایی شدن قرارداد دست فروش با خیار س مثبتی در گروه خودرویی به ویژه خسایا و خیار س ایجاد شد. گروه های بانکی نیز برخلاف روز دوشنبه با منفی شدن بسیاری از نمادها همراه بود. همچنین سهامداران گروه پالایشگاهی و فرآورده های نفتی با یکپارچه قزمشیدن این گروه مواجه شدند. شاخص کل در روز گذشته ۲۴۰ واحد کاهش یافت و به رقم ۷۸۰۴۴ واحد رسید. نمادهای فولاد و صندوق بیشترین تاثیر منفی و نمادهای اخیر و وبملت بیشترین تاثیر مثبت را در شاخص بورس به همراه داشتند. همچنین ارزش معاملات به ۳۲۹۴ میلیارد ریال رسید. در فرابورس نیز همچون بورس شاهد بازاری منفی بودیم. شاخص کل در این بازار ۱۵ واحد کاهش یافت. گروه بورس



گروه بورس

احتمال خروج دنا و تندر ۹۰ از قیمت گذاری

عضو ناظر شورای رقابت با بیان اینکه مصوبه این شور برای افزایش قیمت خودرو واقع کننده نیست، گفت: بحث خروج برخی خودروها مانند دنا و تندر ۹۰ از شرایط انحصار و قیمت گذاری توسط شورای رقابت مورد بررسی قرار گرفت. عیسی امامی با تشریح جزئیات جلسه شورای رقابت در مورد قیمت گذاری خودرو و رفع انحصار از این صنعت، اظهار داشت: اعتراض اعضای ناظر شورای رقابت نسبت به قیمت گذاری خودرو در جلسه هفته پیش و بدون حضور این اعضا، مطرح شد و همچنین بحث خروج برخی خودروها از انحصار و قیمت گذاری توسط شورای رقابت مورد بررسی قرار گرفت. وی افزود: در این جلسه موضوع خروج برخی خودروها از شرایط انحصار به دلیل قرار گرفتن در یک رنج قیمتی مشخص مطرح شد که می توان به دنا و تندر ۹۰ اشاره کرد.



گروه بورس

اسکوتر + برقی

ATOUCH SMART BALANCE

۹۷۵,۰۰۰ تومان



زمان شارژ یک ساعت ونیم تا دو ساعت
- نهایت سرعت ۱۰ کیلومتر در ساعت
- طی مسافت ۱۵ تا ۲۰ کیلومتر با شارژ کامل
- قابلیت ذخیره شارژ و شارژ کردن تا دمای منفی ۴۰ درجه سلسیوس

FALCON SMART BALANCE

۱/۲۰۰/۰۰۰ تومان



دارای دو موتور به قدرت ۳۵۰ وات

قابلیت تحمل وزن تا ۱۳۰ کیلوگرم
- طی مسافت ۱۵ تا ۲۰ کیلومتر با شارژ کامل

NINEBOT MiniPro

۳/۲۰۰/۰۰۰ تومان



یادگیری استفاده بسیار آسان

- استفاده از آلایز منیزیم در ساخت بدنه و رنگ

- نهایت وزن تحمل ۱۰۰ کیلوگرم

- نهایت مسافت قابل طی با شارژ کامل ۳۰ کیلومتر

- استاندارد IP۵۴ مقاوم در برابر آب (قابل استفاده در باران)

THAIWANY TW۲

۲/۲۰۰/۰۰۰ تومان



قابلیت تحمل وزن تا ۱۴۰ کیلوگرم

- حداکثر شیب قابل پیمایش ۳۰ درجه

- زمان نسبتاً کم برای شارژ

- دارای اسپیکر Bluetooth

بازارهای + روز	تغییر (درصد)	شاخص	بازارهای + روز	تغییر (درصد)	شاخص	بازارهای + روز	تغییر (درصد)	شاخص	بازارهای + روز	تغییر (درصد)	شاخص
بورس جهانی	۱۷۹۹۰	۴۸۱۸	بورس تهران	۲۹۴۵۶	۷۸۰۴۴	بورس تهران	۲۹۴۵۶	۷۸۰۴۴	بورس تهران	۲۹۴۵۶	۷۸۰۴۴
بورس آمریکا	۲۰۹۲	۱۶۱۴۷	شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	۵۴۶۶۴	۱۷۰۳۲۹	شاخص بازار اول	۵۴۶۶۴	۱۷۰۳۲۹	شاخص بازار دوم	۵۴۶۶۴	۱۷۰۳۲۹
دو جونز	۱۷۹۹۰	۴۸۱۸	شاخص بازار اول	۵۴۶۶۴	۱۷۰۳۲۹	شاخص بازار دوم	۵۴۶۶۴	۱۷۰۳۲۹	فرابورس	۷۹۸	۲۹۹۳
اس اند پی ۵۰۰	۲۰۹۲	۱۶۱۴۷	شاخص بازار دوم	۵۴۶۶۴	۱۷۰۳۲۹	فرابورس	۷۹۸	۲۹۹۳			
نیکئی ژاپن	۱۶۱۴۷	۴۸۱۸									
شانگهای چین	۲۹۹۳	۷۹۸									

ارز دلار ۳۴۵۵۰، یورو ۴۰۳۰، یوند ۵۰۹۸۰، درهم ۹۴۸۰، فرانک ۳۶۳۳۰، سکه و طلا بهار آزادی ۱۰۴۶۰۰۰۰، طرح امام (ره) ۱۰۴۷۰۰۰۰، نیم سکه ۵۰۴۲۰۰۰۰، ربع سکه ۲۰۹۲۰۰۰۰، گرم طلا ۱۰۶۸۰۰۰۰

میراثی که می‌توانست

جاذبه گردشگری بماند!

لبیش از پنج سال بود که شب و روز دیوارهای خانه تدین با کابوس تخریب سی‌ری می‌شد و امروزاتخریب دیوارهای درونی خانه توسط مالک، این خانه ۱۳۰ ساله در وضعیت قرمز قرار دارد. سال‌هاست که اندامش با ترک‌های کوچک و بزرگ نفاشی شده و حتی یادرمانی‌های شهرداری و میراث فرهنگی هم نتوانست درمانی بررد چندین ساله‌اش باشد.

«خانه تدین» خانه‌ای تاریخی بارزمانه از دوره قاجار واز معدود خانه‌های شهرستان نجف آباد است که به دلیل معماری زیبایش می‌توان آن را زیباترین خانه نجف آباد دانست، خانه‌ای که مالکی تاج‌ریدام داشته ونوادگان وی نیز تا سه سال گذشته در آن سکونت داشته‌اند.

این خانه تاریخی دارای یک هزار و ۲۰۰ مترمربعنا، ۱۲ اتاق، بارانداز و مطبخ است که دارای کلی‌بری‌های خاص وزیبا و ۲۰ درب چوبی داشته وچندی پیش مالک این خانه به صورت مخفیانه نسبت به فروش این درب‌ها که هر کدام به ارزش ۴۰ میلیون ریال بوده است اقدام کرده و با توجه به حضور و هماهنگی یگان حفاظت اداره میراث فرهنگی شهرستان درمحل این خانه‌حاضر شدند وتتها توانستند از خارج شدن درب و پنجره‌های جدا شده این بنای ارزشمند جلوگیری کنند.

اما حسین نجفی‌پور، مدیرعامل انجمن دوستداران میراث فرهنگی نجف‌آباد می‌گوید: میراث تخریب صورت گرفته در این بنا زیاد است، از این رو بخش وکاشی‌های آبی رنگ به دنبال تخریب‌های صورت گرفته ازین رفته‌است. لجناری مالک این خانه مانع ساماندهی این بنای تاریخی ونجات اثر تاریخی ۱۳۰ ساله شد.

مسعود منتظری، شهردار نجف‌آباد می‌گوید: میراث فرهنگی مدت‌هاست به دنبال ثبت میراثی این خانه بود که موفق به انجام آن نشد. شهرداری‌ها طبق قانون، وظیفه‌ای برای خرید، احیا و ساماندهی خانه‌های تاریخی ندارند. وی از قیمت‌گذاری ۷۰۰ میلیون تومانی خانه تاریخی «تدین» در دو سال گذشته خبر می‌دهد و می‌افزاید: ما قصد داشتیم این خانه را با همین قیمت از مالک خریداری کنیم و این‌درحالی بود که مالک هزینه‌ای چهار برابر نرخ‌گذاری انجام شده، یعنی دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان را برای فروش خانه‌اش طلب می‌کرد. دو سال است که همه تلاش خود را برای فروش‌های مختلف کدخدامنشی و … به‌کارگرفته‌ایم تا این اثر تاریخی را حفظ کنیم و این‌درحالی است که مالک راضی به این امر نشد. منتظری با بیان اینکه در روزهای اول در پی‌هشت‌ماه مالک به صورت مخفیانه و به‌دور از چشم همسایه‌ها دیوارهای ایوان این خانه را تخریب کرده‌است، ادامه می‌دهد: باید توجه داشت که شهرداری مجوز ساخت و سازه‌به‌مالک این‌خانه تاریخی رانخواهد داد. ✿

✿

کارگاه قصه‌پردازی بر مبنای روایت‌های اسطوره‌ای

دفتر پژوهش و آموزش کودکان و نوجوانان پژوهشگاه میراث فرهنگی گردشگری کارگاه آموزشی قصه‌پردازی بر مبنای روایت‌های اسطوره‌ای را برگزار می‌کند. رییس دفتر پژوهش و آموزش کودکان و نوجوانان با اعلام این خبر گفت: این کارگاه با هدف آشنایی هنر آموزان با چهار اسطوره گرمشاسب، جمشید، آرش وازی دهاک برنامه ریزی شده‌است.
در این کارگاه تلاش خواهد شد تا با ارائه قالب‌های قصه و روایت، شکل روایی به متن اصلی اضافه شود.
متون کهن به قصه و روایت تبدیل شود. به گفته او، شرکت کنندگان در این دوره مهربان و کنشگران حوزه‌های فرهنگی در رابطه با کودکان و نوجوانان خواهند بود. این کارگاه که از ۲۰ اردیبهشت شروع و تا ۲۰ تیرماه ادامه دارد و در مدت ۱۶ ساعت و در هشت جلسه برگزار خواهد شد.

از آنجایی که نقل پایه‌ری گیری از عناصر نمایشی از قدرت نفوذ بیشتری برخوردار است، نقالی به عنوان میراث ناملموس جهانی به ثبت رسیده است. ✿

✿

باستان شناس به قلعه «ضحاک» می‌رود

مجموعه تاریخی قلعه ضحاک در آذربایجان شرقی با تأمین اعتبار و با هدف دستیابی به اطلاعات دقیق‌تر مبنی بر چگونگی استفاده از این مجموعه در سال جاری مورد کاوش قرار خواهد گرفت.
به گزارش ایستنا، محمد رحمت‌پور، مسئول کارگاه قلعه ضحاک با اعلام این خبر گفت: محوطه باستانی قلعه ضحاک شهری کامل با ۱۰ کیلومتر مربع در دو کیلومتر مربع وسعت است که تاکنون باستان شناسان موفق شده‌اند بخش شاه‌نشین آن را کاوش کنند.

به گفته او، کاوش‌های باستان شناسی صورت گرفته در این محوطه از سال ۱۳۷۹ تا سال ۱۳۸۶ در هفت فصل، منجر به کشف تالار آجری با قطعات گچبری منقوش به اشکال حیوانی، گیاهی و هندسی، بنای آجری چلیپایی شکل و دو اطاق تورود در ضلع غربی و شمالی، مجموعه بناهای خشتی و سنگی، برج دیده‌بانی مدور با سنگ‌نشه و ملات گچ، بقایای معماری اشکانی متشکل از مجموعه‌ای از اتاق‌ها و قطعات سفال‌های کتیبه‌دار متعلق به ۶۱ میلادی و سفال‌های مربوط به دوره اشکانی، ساسانی، ایلخانی و تیموری شده که برخی از آثار در سایت موزه این مجموعه به نمایش درآمده‌است. ✿

سماهته صرف

مینا کاری یکی از قدیمی ترین و اصیل ترین هنرهای ایرانی است که سابقه ای پنج هزار ساله دارد. اوج هنری این هنر در دوره سلجوقیان بوده که تهیه ظروف برجی و مینا کاری مرسومیت داشته و این آثار به کشورهای همسایه نیز فرستاده می شده است. این هنر به هنر درخشان خاک و آتش شهرت دارد. مینا سازان آثار متفاوتی را تولید می‌کنند که برخی از رایج ترین آنها عبارتند از بشقاب، گلدان، کاسه و قدح، قاب‌های عکس، تابلوهای مینا…

سفيد و شييه ظروف چيني مرحله نقاشي بر روی آن آغاز می‌شود. رنگ‌های به کار رفته در نقاشی ظروف مینا کاری نیز رنگ‌های اکسید می‌دارد که متشکل است از اکسید آهن، اکسید مس، اکسید قلع و رنگ‌هایی که از ترکیبات اکسیدها به دست می‌آید.

گردشگری

راهنمای خرید صنایع دستی – قسمت چهارم

چگونه ظروف و تزئینات مینا کاری بخیریم؟

▀ چه موادی در ساخت یک



ظرف مینا کاری بسته به نقوش آن به سه دسته یعنی نقوش سنتی، نقوش گیاهی و نقوش حیوانی تقسیم می‌شود و از نظر تکنیک، شکل ظاهری و کاربرد به مینای نقاشی، مینای خانه‌بندی، مینای شکاری و مینای مرصع طبقه بندی می‌شود.

▀ چگونه مینای اصل از تقلبی آن متمایز می‌شود؟

تشخیص نمونه اصل ظروف مینا کاری در مرحله اول نیاز به داشتن اطلاعات هنری و سنتی دارد و لازم است مافنوش اسلیمی و سنتی خود را بشناسیم تا بتوانیم نقوشی که سطلعی کار شده است، از فنوش اصلی تشخیص دهیم پس

اصفهان زیبا

گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از اولین جشنواره سفر و وبلاگ نویسی ایران

وقتی وبلاگ نویسان برای رونق گردشگری فعالیت می‌کنند

زنان قشم، قدرتمند و کاری هستند. قبل از رفتن به سلخ، در جزیره هنگام« با زن جوانی صحبت کردم که صیاد بود و مادر سه کودک. از زندگی‌اش گفت و کار سخت صیادی که عشقش بود و به خاطرش ممال و تقدیرنامه‌های زیادی هم گرفته بود یا مثلاً در روستای «برکه خلف» بعد از آن‌که دره ستاره‌ها را دیدیم رفتیم مغازه زلیخا خانم و او پرایمان از زندگی‌اش گفت: زندگی که باتلاش برای کسب روزی گره خورده بود. زنان قشمی در یک کلمه، «جسورند» چه در ماردارنگی و چه در انتخاب رنگ!

▀ یک بانک اطلاعات گردشگری نادر

سه روز برای دیدن جزیره‌ای که ۱۷ برابر بزرگ‌تر از کیش است، ۱٫۵ برابر بزرگ‌تر از کشور سنگاپور و ۲٫۵ برابر بزرگ‌تر از شهر اصفهان است، زمان زیادی نیست. اما هر کدام از این وبلاگ نویسان سعی کردند، با عکس‌ها و متن‌هایشان به شکل گیری یک بانک اطلاعاتی زنده و جذاب برای این جزیره ارزشمند کمک کنند. ساعت ۸:۲۰ صبح روز پنجشنبه آخرین مهلت بازگذاری مطالب بود و همه با تمام شب را به نوشتن گزاری، انتخاب و ویرایش عکس‌هایمان گذرانده بودیم. عصر روز پنجشنبه سه کارگاه تخصصی توسط مجید عرفانیان، اشکان بیروح و حسین عبداللهی برای وبلاگ نویسان برگزار شد و ظهر جمعه ۱۰ اردیبهشت ماه، مصادف با روز خلیج فارس، از چهار وبلاگ نویس برتر که به ترتیب درباره «هرمز»، «سلخ»، «لافت» و «تور دور جزیره» نوشته بوند، تقدیر شد. وقتی دارم جایزه دوم را می‌گیرم به تجربه‌های سلخ فکر می‌کنم که هممان نوازی بی نظیرشان مرا شگفته قشم کرده: «مریم که گردن بندش نازم درست کرد، مهرداد و عدنان و فرخ که راهنمایان محلی خیلی خوبی هستند و آمنه خانم که عاشق عکاسی است و دست یخت جانانه‌ای دارد و اجازه داد از همه مراحل بختش عکاسی کنم. جایزه البته که متعلق به «خانه زینت و باغ آئین» های سلخ است. منصور آثار جشنواره را بر عهده داشتند و به این ترتیب اولین جشنواره سفر- وبلاگ نویسی ایران توسط شرکت سرمایه‌گذاری منطقه آزاد قشم و وبایده‌ارش نورآقای بی‌برگزار شد و حالا یک بانک اطلاعاتی منحصر به فرد و تازه از جذایات و پتانسیل های گردشگری قشم در اختیار همه قرار گرفته تا بخوانند، ببینند و سفر کنند. ✿

▀ هرمز؟ یا به نصف روز که می‌تونست بره!»: میگلد خندید.

گفت: «ترجیح دادم اینجا بومونم». خندیدم گفتم: «پس توام مت من می‌خوای اون زون ناباشی؟! خندید و با تاکید گفت: «دون خوآن! بله بله.»

▀ بهشت اقامتگاه‌های بومگردی

هممان نوازی و سخاوت مهم‌ترین خصیصه مردمان جنوب است و خب وقتی صحبت از اقامتگاه محلی، بومگردی یا کاشانه هممان می‌شود، این دو ویژگی معجزه می‌کنند. آنقدر که حالا می‌تونیم بگویم بخش مهمی از جاذبه‌های گردشگری جزیره بزرگ جنوبی ایران، اقامتگاه‌های بومگردی روستاهای مختلفش است که با اقامت در آنها می‌تونید از نزدیک زندگی بومی بر قدرت و دوست داشتنی منطقه را درک کنید؛ غذا، رنگ و گرما را تجربه کنید.



هرمز، از نگاه یک جهانگرد و وبلاگ نویس سفر یک روز کامل در رنگین ترین نقطه ایران

از روستای هرمزو دیدنی‌هایش شروع می‌کنم و در این میان اول از همه به خانه-موزه «دکتر نادعلیان» سرکی می‌گشیم که فقه‌ای جالب دارد. گویا چندین سال قبل این شخص به هرمز می‌آید، از آن هنرمندان خوش ذوقی که سال‌ها نیز در روایا تحصیل و زندگی کرده است، ارزان‌ترین و طبیعتاً ویرانه‌ترین خانه هرمز را خریداری کرده و با عشق و علاقه و بدون تغییر اساسی در ماهیت آن بازسازی اش می‌کند.

خاک‌های رنگی جزیره را با اندکی عصاره همت و عشق در هم می‌آمیزد و رنگ‌هایی می‌سازد تا به خانه‌اش رنگ و جلا دهد، بعد‌ها این خانه پاتوقی می‌شود برای



▀ هرمندانی که مسافر هرمز می‌شوند، حتی توریست‌های خارجی هم بی‌آیند و به خانه رونق می‌دهند، بعضی هم آستین بالا می‌زنند و به صورت خود جوش دیوارهای کوچک‌های منتهی به خانه رانیز یا خاک‌های رنگی جزیره نقاشی می‌کنند.

▀ بخش از سفرنامه وبلاگ نویس حائزرتبه اول جشنواره وبلاگ نویسی قشم ✿

همه شهرها باید از پتانسیل سفرنویس ها استفاده کنند



▀ رییس هیات مدیره کانون سراسری راهنمایان گفت: به معاون گردشگری پیشنهاد دادم ۱۰۰ بلاگر خارجی به ایران بیایند تا حوزه سفرمطلب نوشته و در فضای مجازی مطالب مرتبط با گردشگری ایران منتشر شود. آرش نورآقای درباره ایده برگزاری جشنواره سفرنامه نویسی برای بلاگرها که چند روز پیش در جزیره قشم برگزار شد، به مهر گفت: ما می‌خواهیم کاری که شروع می‌شود را ادامه بدهیم. جشن راهنمایان گردشگری را نیز درسال ۸۶ آغاز کردیم و آن را به نهمین دوره رساندیم. این جشن تنها رویداد گردشگری است که چندین سال متوالی برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: جشنواره سفرنامه نویسی را نیز سه دوره برگزار کردیم، ولی ادامه پیدا نکرد. پس از آن جشنواره موزه بلاگرها و بعد از آن جشنواره گردشگری ادبی برگزار شد، اما می‌خواهیم که گردشگری اخلاق رواج پیدا کند، به همین دلیل در نظر داریم تا همایش گردشگری و اخلاق را برگزار کنیم؛ چون باید اخلاق را در حوزه گردشگری، فرهنگی و محیط زیستی در نظر بگیریم. نورآقای بیان کرد: اینها جزء آرزوهایی‌ماست که ممکن است محقق شود یا نه، با این حال معتقدیم که در ایران کار زیادی می‌توان کرد. من به قلم احترام می‌گذارم. افراد باید بنویسند و مکتوب کنند، همه آنچه که می‌پننند و می‌شنوند و با اعتقاد دارند را بنویسند. نمی‌توان در تهران همایش برگزار کرد و گفت که به مناسبت روز خلیج فارس است. جشنواره سفرنامه نویسی را نیز باید به دوره‌های بعد رساند و حتی شهرهای دیگر غیر از قشم نیز باید بتوانند آن را برای خودشان برگزار کنند. این گردشگر گفت: در جشنواره‌های سفرنامه نویسی مردم دستشان به قلم می‌رود. در این جشنواره نیز شرکت کنندگان از ابعاد مختلف به معرفی جزیره قشم پرداخته‌اند؛ یک نفر درباره روستای سلخ نوشت و دیگری درباره عروسی‌های برگزار شده در میان مردم. یعنی در دوز جزیره حجیم عظیمی از اطلاعات تولید شده که برای همیشه در فضای مجازی باقی می‌ماند. پیشنهاد این برنامه را به استان سیستان و بلوچستان نیز دادم و اجرا شد ولی باز خوردی که می‌خواستیم را نگرفتیم. قدم‌مان این بود که از بلاگرهای حرفه‌ای دعوت شود تا برای آن استان بنویسند. ما باید کسانی که می‌خواهند کاری برای کشورشان انجام دهند را در جشنواره شرکت داده و از آنها بخواهیم مطلبی بنویسند. در نظر داریم تا این جشنواره در خراسان شمالی نیز برگزار شود.

وی ادامه داد: می‌خواهیم برای خراسان شمالی چهار گروه از بلاگرها، راهنماها و عکاسان و فیلمبرداران را دعوت کنیم، ولی باید برنامه ریزی‌ها انجام شود. اگر این پروژه موفق شد، آن را نه تنها در استان‌های دیگر نیز اجرا خواهیم کرد، بلکه به فکر جهانی شدن آن هم هستیم. حتی به معاون گردشگری کشور گفتیم که اگر صد بلاگر به ایران بیاید تخصصی در حوزه سفر می‌نویسند و در فضای مجازی انبوهی از مطالب مرتبط با گردشگری ایران منتشر می‌شود. حتی می‌توان از بلاگرهای کشورهای دیگر نیز دعوت کرد تا به زبان خودشان درباره ایران مطلب بنویسند؛ چون اگر کسی از هموطنان آنها خواهد به ایران بیاید در فضای مجازی ایران را به فارسی سرچ نمی‌کند، بلکه به زبان خودشان دنبال مطلب می‌گردند. نورآقای گفت: اگر چند کتاب به زبان انگلیسی درباره ایران وجود دارد؟! اما دعوت از بلاگرهای مجانب می‌تواند در راستای پروژه تولید محتوا به زبان‌های مختلف باشد و اگر خوب مدیریت شود، می‌تواند تبلیغ خوبی برای ایران باشد. ✿

✿

سرزمین عجایب ایران در لیست مناطق نمونه گردشگری

مجموعه تاریخی و فرهنگی گورستان وزارتگاه خالدنی که می‌تواند راهگشای تحول در صنعت گردشگری گلستان باشد، درآینده‌ای نزدیک در لیست مناطق نمونه کشور قرار می‌گیرد. مجموعه تاریخی و فرهنگی گورستان و زیارتگاه خالدنی در یک منطقه کوهستانی و در فاصله ۹۰ کیلومتری شمال شرق شهرستان گنبدکاووس، ۵۵ کیلومتری شمال شرق شهرستان کلاله و ۶ کیلومتری روستای گچی سوبخش مرکزی شهرستان کلاله و برفراز قله کوه کوهگجه داغ واقع شده‌است.

عضو هیات امنای مجموعه فرهنگی و زیارتگاه خالد نیزی(ع) بابیان اینکه مناظر باستانی، طبیعت بکر و زندگی اصیل روستایی سالیانه بیش از ۱۵۰ هزار مسافر گردشگر را جذب می‌کند، به مهر گفت: پیش‌بینی می‌کنیم در سه ماهه نخست امسال بیش از ۲۰۰ هزار گردشگر داخلی و خارجی از این مجموعه دیدن کنند. در این رابطه، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان بابیان اینکه گام مثبتی در این حوزه برداشته‌شده است گفت: سال گذشته اعتبار خوبی برای مجموعه فرهنگی تاریخی خالدنی پیش‌بینی شده بود که متأسفانه به دلیل مشکلات مالی دولت تاکنون تخصیص نیافته‌است. امسال بنا داریم با تخصیص ۱۵ میلیون تومان اعتبار در این مجموعه بخشی از زیرساخت‌های مورد نیاز را تأمین کنیم. هفتمه گذشته خالدنی سه منطقه دیگر به عنوان منطقه نمونه به سازمان معرفی شده‌اند که امیدواریم با تأیید آن و جذب اعتبار توانیم زیرساخت‌های مورد نیاز در خالدنی را تأمین کنیم. ✿

چرا قطع رابطه

سخت می شود!؟



خود خلق می کنند.

همچنین وقایع منجر به قطع رابطه را تحلیل کرده و با استفاده از آنها، روایتی منسجم می سازند، در برخی مواقع ، این داستان سرایی می توانند مثبت باشد و به افراد کمک کند تا چیزهای تلخ اتفاق افتاده را معنادار کنند و با آنها کنار بیایند. اما گاهی اوقات هم فرآیند داستان سرایی می تواند منفی باشد و به جای تسکین درد، آن را شدیدتر کند.

من و همکارم، کارول دونگ، تحقیق می‌کنیم که چرا برخی افراد در بند گذشته عشقی شان باقی می‌مانند، در حالی‌که برخی دیگر ظاهرًا با کمترین دشواری، زندگی خود را پس از شکست رابطه ادامه می‌دهند.

در خلال تحقیقاتمان، صد ها داستان شخصی درباره قطع روابط خوانده‌ام. این داستان‌ها سرنخ‌هایی به دست می‌دهد که چه چیز، یک فرد را دریکی از این دو گروه قرار می‌دهد.

من و دونگ در تحقیقی از افراد خواستیم تا درباره زمانی حرف بزنند که در رابطه‌ای عشقی، طرد شدند و سپس در مورد این سوال بنویسند: از این طرد شدن چه چیز دستگیرتان شد؟

پس‌خ برخی افراد کاملا گویای این بود که طرد شدن، شخصیت آنها را تعریف کرده بود، آنها فکری کردند که شریک سابقشان چیز واقعا نامطلوبی درباره شان کشف کرده است. مثلاً یکی از این افراد نوشته بود: «همه چیز خوب پیش می‌رفت تا اینکه ناگهان او دیگر با من حرف نزد. نمی دانم چرا، اما فکر می‌کنم که او فهمید که من خیلی لجوج هستم و این مساله او را رساند و فراری داد.»

یکی دیگر نوشته بود: «فهمیدم که خیلی حساس هستم و افراد را از خود دور می‌کنم تا مبادا آنها مرا از خود دور کنند. این خصوصیت، منفی است و افراد را عصبانی می‌کند و باعث دور شدن آنها می‌شود.»

در این نوع داستان‌ها، طرد شدن، عیبی پنهان را برملا می‌کند. این عیب باعث می‌شود افراد در دیدی که به خود دارند، دچار شک شوند یا آن را تغییر دهند. آنها معمولاً شخصیت خود را زهر آگین ترسیم می‌کنند، به طوری که ویژگی‌های منفی، روابط دیگر را نیز آلوده خواهد کرد. یکی از مشارکت‌کنندگان در پژوهش نوشته بود: «فهمیدم که بخشی از شخصیت من، شادی‌ام را نابود می‌کند.»

دیگری اعتراف می‌کرد: «احساساتم جریحه‌دار شده و حس می‌کنم طرد شده‌ام. سعی می‌کنم خودم را قانع کنم که تقصیر من نبوده و کمبود از طرف دیگر بوده، اما همه چیز خوب پیش می‌رفت تا اینکه ناگهان او دیگر با من حرف نزد. نمی‌دانم چرا، فایده‌ای ندارد و همچنان احساس بی‌کفایتی می‌کنم.»

بسیاری از این داستان‌ها شبیه به داستان‌هایی بود که از دوستانم، پس از قطع رابطه‌شان شنیده بوم. لب کلام مشابه بود: «چرا من لیاقتش را نداشتم؟» یا «اینکه آیا من مشکلی دارم؟»

پس از قطع رابطه، این واکنشی کاملاً سالم است که افراد درباره این مطلب بیندیشند که از رابطه قبلی چه چیز آموخته‌اند و می‌خواهند در رابطه بعدی چه چیز آموخته‌اند، اما این رفتار سالم می‌تواند به رفتاری ناسالم تبدیل شود و آن در صورتی است که افراد، آن را زیاد از حد بزرگ کنند و ارزش کلی خود راწყ کنند.

اما از دست دادن یک شریک می‌تواند باعث شود تا فرد خیلی راحت در دام ناامیدی از خود بیفتد. تحقیقات آرتور آرون روان‌شناس و همکارانش نشان می‌دهد که وقتی افراد در رابطه‌ای صمیمی هستند، «خوابش» آنها با خوابش شریکشان در هم می‌آمیزد. به بیان دیگر، ما شریک عاطفی مان را با ویژگی‌های او، خاطراتمان را با خاطرات او و هویتمان را با هویت او اشتباه می‌گیریم. گروه آرون در سنجشنی که با هدف تعیین نزدیکی یک رابطه طراحی شده، از افراد می‌خواهند تا خودشان را همچون دایره‌ای در نظر بگیرند و شریکشان را دایره‌ای دیگر، سپس نشان دهند این دو چقدر هم پوشانی دارند.

در پژوهش ما، طولانی‌ترین ناراحتی‌ای که افراد پس از طرد شدن گزارش دادند، مربوط بود به مواردی که قطع رابطه باعث تغییر منفی در خودانگارشان شده بود. همچنین افرادی که قبول داشتند طرد شدن باعث شده کسبنتی خود را زیر سوال ببرند، غالباً گزارش می‌دادند که وقتی به فردی فکر می‌کنند که آنها را طرد کرده بود، بیشتر ناراحت می‌شوند.

در دطر شدن های سال‌ها قبل، هنوز دو وجودشان بود. وقتی طرد شدن، حقیقت منفی جدیدی را درباره فرد آشکار می‌کند، بار درد، سنگین‌تر و غم‌انگیزتری شود.

نه‌ایتدا داستان‌هایی که درباره طرد شدن به خود می‌گویم، می‌تواند نحوه برخورد ما را با این مساله شکل دهد. پس یک راه برای آسان‌تر کردن قطع رابطه، می‌تواند این باشد که آگاهانه روایت‌هایی را که درباره این تجربه می‌سازیم، مدنظر خود قرار

دهیم.

نوشته لرن هاو🇺🇸

ما ایرانی‌ها در گذشته عادت‌های بسیار خوب غذایی داشتیم که به مرور بسیاری از آنها را فراموش کرده‌ایم؛ عادت‌هایی مثل دورهم غذا خوردن، مصرف کمتر گوشت قرمز و خوردن مواد غذایی تازه، البته برخی عادت‌های غذایی قدیمی‌ها هم ناسالم بود، مثلا علاقه‌شان به مصرف غذاهای چرب و شور. در این مطلب نگاهی می‌اندازیم به چهار عادت غذایی خوب ایرانی‌ها در قدیم.

🍽️ **زود شام خوردن**: یکی از عادت‌های خیلی خوب ما در گذشته، زود شام خوردن بود. مردم بعد از غروب آفتاب می‌شام می‌خوردند و فاصله بین شام تا زمان خوابیدن زیاد بود. در این شرایط هضم غذا به خوبی انجام می‌شد و بیماری‌هایی مانند گاستریت و ورم معده کمتر بود.

متاسفانه این روزها دیگر فاصله ۲/۵ ساعت بین شام و

خواب رعایت نمی‌شود و به همین دلیل بروز مشکل‌های گوارشی بیشتر شده‌است.

🍽️ **در کنار هم غذا خوردن**: در حال حاضر افراد خانواده کمتر دور یک میز می‌نشینند و با هم غذا می‌خورند و

این موضوع از نظر روانی تاثیر خوبی ندارد. در گذشته اعضای خانواده بیشتر وعده‌ها را در کنار هم می‌خوردند و لذت می‌بردند. ضرب‌المثلی است که می‌گوید: «با کسی غذا بخورید که از مصاحبت با او لذت می‌برد.»

مهرمون‌هایی در بدنمان ترشح می‌شود که جذب غذا را افزایش می‌دهد و استرس را کم می‌کند. سفره غذا، مقدس است، جایی است برای در کنار هم بودن و از مصاحبت با یکدیگر لذت بردن. در ضمن، غذایک ابزار قوی برای برقراری دوستی هم است.

غذا خوردن ایرانی‌های قدیم چه خوبی‌هایی داشت؟ چهار عادت غذایی خوب در ایرانیان

بزرگ‌ترین قرارداد‌های سیاسی و اقتصادی سرمیز غذا بسته می‌شود، چون افراد در شرایطی که غذا می‌خورند، حال بهتری دارند و بهتری‌توانند با دیگران ارتباط برقرار کنند.

🍽️ **مصرف فراوان سبزی**: استفاده از سبزی خوردن، در بسیاری از مجالس باب بود و به تعداد افراد، بشقاب سبزی خوردن وجود داشت، در حالی‌که امروز، این عادت تا حدی کمرنگ شده و سالاد جای آن را گرفته است. گرچه مصرف کاهو و گوجه‌فرنگی خوب است و هم می‌تواند معده را پر کند و هم به فعالیت دستگاه گوارش کمک می‌کند، اما بهتر است مصرف سبزی‌هایی که حاوی ویتامین‌های بسیاری هستند را هم فراموش نکنیم. امروزه سربرخی میزها یک سبد سبزی خوردن می‌بینیم، اما چقدر خوب است همان‌طور که برای

صحف ان زیبا

سال یازدهم، شمارهٔ ۲۶۴۱

چهارشنبه

۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

کودکمان چگونه منظم شود؟

ما حتی اگر خودمان هم منظم نباشیم، ترجیح می دهیم فرزندمان انسان های منظمی باشند، چرا که بی نظمی بچه ها، وظایف والدین را چند برابر می کند. در این نوشته مروری بر چند نکته برای تربیت فرزند منظم داریم.

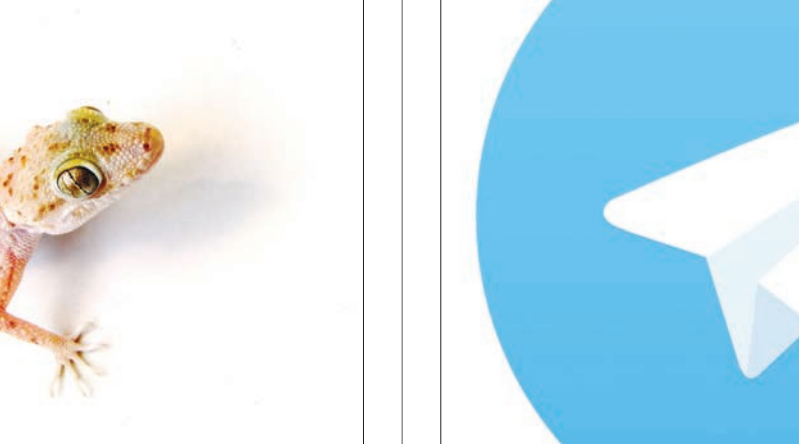
ما حتی اگر خودمان هم منظم نباشیم، ترجیح می دهیم فرزندمان انسان های منظمی باشند، چرا که بی نظمی بچه ها، وظایف والدین را چند برابر می کند. در این نوشته مروری بر چند نکته برای تربیت فرزند منظم داریم.



زمان تمیزکاری را شاد و سرگرم کننده کنید

اینکه روند تمیز کردن را به سرگرمی مفرح برای کودک تبدیل کنید بسیار مهم است. به طور مثال، هنگام مرتب کردن اطراف خانه آواز بخوانید، یا کارهای خود را در قالب شعر و آواز بیان کنید. این مساله باعث تحریک کودک به مشارکت در این کار می شود. می‌توانید جمع کردن اسباب بازی‌ها از روی زمین را به یک بازی سرگرم کننده تبدیل کنید. به طور مثال، بگویید هر چیزی که سرچای خودش نیست، مثل کردکودبیل بزرگی است که باید سریعاً

یک خط + داستان



راهکاری برای جلوگیری از هک شدن اطلاعات

امنیت تلگرام را افزایش دهید

تلگرام برای افزایش ضریب اطمینان امنیت خود سیستمی را به نام تأیید هویت دو مرحله‌ای طراحی کرده است که با فعال سازی آن می‌توانید مطمئن شوید که هیچ فردی به جز خود شما نمی‌تواند تلگرام را روزی دستگا‌های دیگر فعال کند. با فعال کردن این قابلیت، دستگاه فعال سازی هر یک از دستگاه‌های جدید علاوه بر

پن‌کد، باید رمز عبوری را نیز وارد کنید. برای فعال سازی این قابلیت در اپلیکیشن تلگرام این مراحل را انجام دهید:
۱- اپلیکیشن تلگرام را اجرا کنید.
۲- به بخش تنظیمات (Settings) وارد شوید.
۳- به بخش «Privacy and Security» وارد شوید و گزینه «Two-Step Verification» را انتخاب کنید.
۴- حالا گزینه «Set Additional password» را انتخاب کنید و رمز عبور دلخواه خود را وارد کرده و در آخر آن را پس‌اپیل خود را برای بازبینی رمز فراموش شده وارد کنید.
۵- به اپیل

هر کسی یک ظرف ماست اختصاص می‌دهیم، مثل گذشته یک بشقاب سبزی خوردن هم بگذاریم، چون وقتی سبزی را در یک ظرف بزرگ وسط سفره قرار می‌دهیم دست خیلی از افراد به آن نمی‌رسد و از خیر خوردن آن می‌گذرند.

🍽️ **مصرف زیاد میوه به عنوان دسر**: ایرانی‌ها همیشه مردم میوه بخوری بوده‌اند، اما در گذشته میوه به عنوان دسر شناخته می‌شد و افراد در فواصل بین غذا، میوه می‌خوردند و انواع شیرینی و دسرهای مختلف کمتر مصرف می‌شد. متاسفانه امروز صرف میوه کمتر و انواع کیک و شیرینی جایگزین آن شده که همگی ما با عوارض این دسته از خوراکی‌ها آشنایی داریم.🇺🇸

سبک زندگی

در مساله نظم کمال گرا نباشید

یکی از بزرگ‌ترین دشمنان تمیز ماندن خانه، کمال گرایی است. اگر فکر کنید همه چیز باید دقیقاً در جای خودش قرار بگیرد، این مساله کمی ترسناک و دوست‌نداشتنی است و کمتر پیش می‌آید. به خود و فرزند خود یادآوری کنید مرتب بودن عادی هم به اندازه خود مورد قبول است. کارت تمیزکاری را با سرگرمی همراه کنید تا کسل کننده نباشد، وقتی کودک کوچکی در خانه زندگی می‌کند اینکه همه جا تمیز باشد کار دشواری است و لازم نیست همه کارها را در یک زمان انجام داد. این کار همچون دوش گرفتن است، شما فقط یک بار در عمر خود برای همیشه دوش نمی‌گیرید. پس لازم نیست یک بار همه جا را برق بیندازید.

یکی از بزرگ‌ترین دشمنان تمیز ماندن خانه، کمال گرایی است. اگر فکر کنید همه چیز باید دقیقاً در جای خودش قرار بگیرد، این مساله کمی ترسناک و دوست‌نداشتنی است و کمتر پیش می‌آید. به خود و فرزند خود یادآوری کنید مرتب بودن عادی هم به اندازه خود مورد قبول است. کارت تمیزکاری را با سرگرمی همراه کنید تا کسل کننده نباشد، وقتی کودک کوچکی در خانه زندگی می‌کند اینکه همه جا تمیز باشد کار دشواری است و لازم نیست همه کارها را در یک زمان انجام داد. این کار همچون دوش گرفتن است، شما فقط یک بار در عمر خود برای همیشه دوش نمی‌گیرید. پس لازم نیست یک بار همه جا را برق بیندازید.

برخی از افراد ذاتا کند هستند و برای انجام کارهای ساده زمان زیادی می‌کنند. به طور مثال، هنگام گذاشتن مجله سرچای خودش. حواسشان به مقاله‌ای پرت می‌شود و کار اصلی خود را فراموش می‌کنند. این مساله نوعی وقت تلف کردن نبوده است. باید سعی کنید در کارهای خود سرعت عمل داشته باشید و با شادی آن را انجام دهید. به طور مثال، برای مرتب کردن هراتاق پنج تا ۱۰ دقیقه بیشتر زمان نگذارید.

کارها را به صورت گروهی انجام دهید

نوشتن و تعیین مسوولیت‌های هر فرد تا تک تک مفیدی است. اما گاهی انسانیت نیز در این میان مطرح می‌شود. گاهی کودک در انجام کارهایش به کمک نیاز دارد و باید این کمک را از او دریغ کرد، زیرا به طور ناخوایسته کودک را از انجام کارهای روزانه می‌ترسانیم. هنگامی که آنها درخواست کمک می‌کنند و ما با افقوش بازان‌رامی پذیریم و کمک می‌کنیم، کودک درس‌های مفیدی می‌آموزد: کودک یاد می‌گیرد با لیبخندی به دیگران کمک کند، متوجه می‌شود کمک خواستن از دیگران اشکالی ندارد، در ضمن یاد می‌گیرد بدون انتظار به دیگران کمک کند، پس از کودک خود برای انجام کارها کمک بگیرد.🇺🇸

راهکار + تابستانی



آنها گانه‌ی ندارند

مارمولک های خانگی را نکشید

بسیاری از مردم بر این عقیده هستند که برخی از مارمولک هاسمی هستند و می‌توانند انسان راتا پای مرگ برسانند که این موضوع در مورد مارمولک‌های خانگی بیشتر صادق است، این موضوع در بسیاری از اقشار جامعه به چشم می‌خورد، اما افراد بسیار کمی می‌دانند که واقعیت موضوع چیست، نتایج مطالعاتی که روی موضوع سون بدن مارمولک‌ها انجام شده نشانگر این است که هیچ کدام از مارمولک‌های ایران سمی نیستند و نمی‌توانند برای انسان خطرناک باشند. نتایج این مطالعات نشان دده که مارمولک‌های خانگی سمی نیستند و در تمام دنیاتنها دو گونه سومارسمی وجود دارد که هر دو آنها در مکزیک ریست می‌کنند. مارمولک‌های خانگی اتفاقاً برای خانه‌های شهری سودمند هستند و با از بین بردن حشرات موزی از جمله مگس، پشه و سوسک به نظافت‌خانه‌های شهری کمک می‌کنند.🇺🇸

برنامه هایی که باید همراهمان باشد

کارشناسان امنیت به کاربران تلفن‌های هوشمند هشدار می‌دهند که از نصب هر برنامه و نرم‌افزاری خودداری کنند و در هنگام نصب برنامه‌ها به مسائل امنیتی توجه داشته باشند.

در طول روز کاربران تلفن‌های هوشمند انواع تبلت و کامپیوترها ممکن است حجم بالایی از برنامه و اپلیکیشن‌های مختلف را بر روی دستگاه خود نصب کنند، اما پیش از نصب این برنامه‌ها لازم است به مباحث امنیتی نیز توجه شود تا در آینده دستگاه فرد با مشکلاتی مانند ویروس، بدافزار و یا انواع تروجان مواجه نشود.

یک کارشناس امنیت تأکید می‌کند: لازم است پیش از نصب یک برنامه، کاربران به این نکته توجه داشته باشند که اطلاعاتی که برای نصب آن برنامه ضروری دانسته می‌شود تا چه اندازه منطقی است.

امیر صفری فروشانی می‌گوید: گاهی به هنگام نصب یک برنامه اعلام می‌شود که پس از نصب به اطلاعات مختلفی مانند لیست شماره تماس، تصاویر، ویدئوها و بخش دیگری از اطلاعات کاربر دسترسی وجود خواهد داشت.

در چنین شرایطی لازم است کاربر به این نکته بیندیشد که این اطلاعات تا چه حد ضروری و مورد استفاده آن برنامه‌هاست؟

البته گاه ممکن است برخی اپلیکیشن‌ها به ناچار احتیاج به دسترسی به بخش‌های مختلف داشته باشند، به عنوان مثال برخی نرم‌افزارهای بانکی ممکن است به دوربین شما هم دسترسی داشته باشند، چرا که برای خواندن مواردی مانند بارکد به این بخش نیاز است، اما در حالت کلی لازم است کاربران توجه داشته باشند برنامه‌هایی که قصد نصب آن را دارند نیاز به چه اطلاعاتی دارد.

این کارشناس امنیت به یک پیش‌فرض اشتباه اشاره می‌کند و می‌گوید: عده‌ای فکر می‌کنند اگر یک کارشناس امنیت به این کارشناس امنیت به یک پیش‌فرض اشتباه اشاره می‌کند و می‌گوید: عده‌ای فکر می‌کنند اگر یک نرم‌افزار کاربران زیادی داشته باشد به معنای امن بودن آن است. اما این تصور قطعاً اشتباه است و بیش از نصب و یا خرید یک نرم‌افزار باید به این نکته توجه داشت.

صفری با تأکید مجدد بر اینکه میزان دسترسی اپلیکیشن‌های به اطلاعات گوشی امری بسیار مهم تلقی می‌شود و باید انتخاب و نصب اپلیکیشن‌های اندرویدی با دقت بسیار زیادی صورت بگیرد، می‌گوید: براساس گزارش شرکت امنیتی ترند میکرو طی ماه‌های گذشته ویروسی به نام Ghostpush به‌الوده کردن حدود ۶۰۰ برنامه اندرویدی و با قابلیت روت کردن این دستگاه‌ها، حدود ۳ درصد کاربران ایرانی را به این ویروس خطرناک آلوده شده‌اند.

نکته مهم آنکه برای پاک کردن این ویروس هیچ راهی وجود نداشت، مگر اینکه فرد یک بار دیگر بروی دستگاه خود اندروید نصب کند؛ یعنی به عبارت دیگر مشکل به گونه‌ای بود که حتی با فلش یا ریست فکتوری هم برطرف نمی‌شد.

وی ادامه می‌دهد: در سیستم عامل اندروید یا هر سیستم عامل دیگری که مورد استفاده قرار گیرد معتبر بودن اپلیکیشن‌ها عامل بسیار مهم تلقی می‌شود و به غیر از آن لازم است که فرد حتماً آنتی ویروس با کیفیتی را بر روی گوشی خود نصب کرده باشد.

سایت‌هایی که برای ارائه اپلیکیشن‌های اندروید ... و فعالیت می‌کنند، بیشتر به بحث ارائه اپلیکیشن مشغولند، اما لازم است خود افراد هم پیش از نصب برنامه‌های متعدد به مسائل امنیتی توجه کرده و بدانند برنامه‌ای که نصب می‌کنند ممکن است حاوی بدافزار، ویروس و یا تروجان باشد و یا حتی اگر به این موارد هم آلوده نبوده اطلاعات کاربر دسترسی داشته باشد.

صفری در پایان تأکید می‌کند: علاوه بر بحث ویروس و سرقت اطلاعات توسط برخی اپلیکیشن‌ها، نکته دیگری که باید مورد توجه قرار گیرد، بحث استفاده از باتری است، چرا که برخی اپلیکیشن‌های نامناسب به شکل نامناسبی از باتری گوشی استفاده کرده و باعث می‌شوند تا به سرعت توان باتری موبایل از دست برود.

شرکت‌های امنیتی از تکنولوژی‌های مختلفی برای حفاظت از کاربران استفاده می‌کنند که از جمله آنها می‌توان به تکنولوژی‌های Smart Mobile App Reputation + Protection Network شرکت تردیمیکرو اشاره کرد.🇺🇸

ترند + تکنیک

دل درد نوزادان، از عوامل اصلی گریه در ماه‌های اول تولد

نفخ یا دل پیچه نوزادان از جمله مواردی است که به علت گریه مداوم باعث سلب آرامش شده و ناراحتی‌های زیادی در خانواده به وجود می‌آورد.
دکتر مریم هرنداوَر، متخصص نوزادان در این زمینه توضیح می‌دهد:

❗**کولیک چیست؟**

قولنج نوزادی یا کولیک به گریه‌های مداوم بیش از سه ساعت در روز که بیش از سه روز در هفته پیش بیاید و حداقل سه هفته به طول انجامد، گفته می‌شود. کولیک در حدود ۴۰ درصد شیرخواران اتفاق می‌افتد و از هفته سوم تولد آغاز و در هفته ششم به حد اکثر خود می‌رسد. در هر دو جنس به صورت یکسان بروز می‌کند و تفاوتی در شدت بین شیرخواران شیرمادرخوار و شیرخشک‌خور وجود ندارد. این اختلال در نوزادان نارس و نوزادان رسیده نیز به صورت برابر بروز می‌کند.

❗**نشانه‌ها و علائم کولیک**
حملات کولیکی شروع و انتهای مشخص دارد، ولی ارتباط واضحی بین وجود محرک مانند گرسنگی و کم خوابی و … با شروع حمله وجود ندارد. حملات گریه به صورت ناگهانی شروع می‌شود و زمان آن نیز بیشتر در عصر هنگام است. تفاوت گریه کولیکی با سایر گریه‌ها در این است که گریه کولیکی بلندتر و شدیدتر از گریه معمولی است.
ظاهر کودک حین حملات نیز می‌تواند در تشخیص گریه کولیکی کمک‌کننده باشد.

❗**تغییرات ظاهری کودک مبتلا به کولیک**
❑ حین گریه، صورت کودک قرمز و اطراف دهان رنگ بریده می‌شود.
❑ شکم حین حملات بیرون زده و سفت می‌شود.
❑ با حین گریه، کودک پاهارادر شکم جمع می‌کند، پاها سرد و دست‌ها حالت مشت گره کرده به خود می‌گیرد.
❑ هنگام گریه، کمر حالت قوسی به خود می‌گیرد.

❗**مدیریت کولیک**
شیرخوارگی
اول اینکه والدین باید از حمایت کافی یکدیگر برخوردار باشند، چراکه گاهی گریه‌ها به حدی شدید و غیرقابل کنترل است که والدین درک منطقی خود را از دست داده و حتی برای آرام کردن کودک و رهایی از این وضعیت ممکن است به شیرخوار خود نیز آسیب برسانند.

❗**تکنیک تغذیه در شیرخوار کولیکی**
در مورد تغذیه این شیرخواران باید دقت کافی شود که حین شیردهی هوای کمتری توسط شیرخوار بلع شود. در شیرخواران محروم از شیر مادر استفاده از شیرخشک‌های هیپوالرژن و بر پایه سویا، کمک‌کننده است.
در شیرخورانی که شیر مادر تغذیه می‌شوند، ادامه تغذیه با شیرمادر و استفاده از رژیم‌های غذایی هیپوالریک جهت مادر (حذف شیر تخم مرغ، گندم، آجیل) راهگشاست. در این مورد بهتر است هر هفته مادریک گروه غذایی را حذف کند و گریه‌های کودک را پیگیری کند تا در صورت پاسخ همان رژیم غذایی را ادامه دهد. استفاده از رژیم غذایی خصوصا در مادران با سابقه آسم و آلرژی و نوزادان دارای علائم آلرژی مانند اگرما، خس خس سینه، اسهال و استفراغ بیشتر کمک‌کننده است.
شیرخورانی که یک سینه مادر را به صورت کامل تخلیه می‌کنند و بعد سراغ سینه دیگری می‌روند، کمتر دچار حملات کولیک می‌شوند.
تغییر شیر مادر به شیرخشک‌های هیپوالرژن هیچ‌گونه بهبودی در کولیک شیرخوارگی ایجاد نمی‌کند.

❗**توجه بغل کردن شیرخوار حین حملات**
هنگام حملات کولیکی بهتر است، شیرخوار گونه‌ای درآغوش قرار گیرد که پشتش به والدین و صورتش به محیط باشد. بهترین کار، استفاده از کپری است که باعث می‌شود دست‌های والدین آزاد باشد و بتوانند به سادگی کودک را در محیط گردش دهند.

❗**اقدامات مفید در کاهش درد نوزادان**
استفاده از بیستانک، قراردادن کودک در ماشین در حال حرکت، دادن حرکات دورانی به کودک، استفاده از حمام آب گرم و ماساژ حین حملات می‌تواند کمک‌کننده باشد.

❗**مصرف دارو**
در مطالعات دیده شده مصرف پروبیوتیک‌ها یا همان باکتری‌های خوب در کاهش حملات کولیک موثر بوده، لیکن نوع داروی مصرفی باید توسط پزشک انتخاب شود. مصرف داروهای گیاهی که شامل عصاره بابونه، رازیانه و نعناع است، به علت اثرات ضد اسپاسم تا حدودی در کاهش حملات مفید است.

❗**پیشنهاد به والدین**
والدین باید توجه داشته باشند که هر نوع گریه علت مخصوص به خود را دارد. در این مواقع باید به پزشک مراجعه کنند:
❑ گریه بیش از دو ساعت
❑ گریه به دنبال زمین خوردن و ضربه به سر
❑ گریه همراه با تب، استفراغ، مدفوع خونی، کاهش سطح هوشیاری
❑ گریه در سنین بیش از چهار ماهگی ❗

شاید در این فصل هیچ میوه‌ای به اندازه توت خاصیت نداشته باشد، به خصوص توت سفید و سیاه که در حال حاضر به وفور دیده می‌شود و در دسترس همه ماسافهائی‌ها در معابرو خیابان‌ها هست.

در خصوص خواص این دو نوع میوه لیلاذربایجانی، کارشناس وعضو انجمن تغذیه چنین می‌گوید:
توت که در انواع مختلف توت سفید، سیاه یا شاه توت است، طرفداران زیادی داشته و از خواص درمانی شگفت‌انگیزی برخوردار است، به طوری که سرشار از B۱، B۲، B۳ و C، چربی، فیبر، تانن، املاح معدنی نظیر کلسیم، منیزیم، آهن ویتاسم است.

این میوه شیرین و آب‌دار حاوی مفادیر بالای آب است

سلامت

بسیار مفید است و در کاهش وزن بسیار موثر است

❗**تاخیر پوکی استخوان با تغذیه مناسب**
میزان شیوع این بیماری در زنان چهار برابر مردان است. متاسفانه این بیماری درمان ندارد و تنها با رعایت اصول تغذیه و تغییر سبک زندگی می‌توان آن را به تاخیر انداخت یا عوارض آن پیشگیری کرد، لذا رعایت اصول تغذیه برای کاهش علائم و عوارض این بیماری بسیار حائز اهمیت است.
متاسفانه در صورت ایجاد شکستگی در استخوان‌های لگن، ران و ممره‌ها که بیشترین شکستگی‌ها در این مناطق اتفاق می‌افتد، به دلیل پوک شدن استخوان‌ها در این مناطق اتفاق می‌افتد. به بیشترین مدتی که هزینه‌های مراقبتی آن را به بیمار تحمیل می‌کند، پوکی استخوان یک بیماری خاموش است و علامتی ندارد. توصیه می‌شود که خصوصا زنان بعد از یائسگی دانسیته استخوان خود را چک کرده تا اگر در معرض خطر هستند، هرچه زودتر تحت کنترل برای کاهش علائم خطر بیماری قرار گیرند.

❗**عوارض**
پوکی استخوان می‌تواند عوارضی مثل کوتاهی قد، قوز، کاهش خودمراقبتی، افسردگی، دردهای مزمن شکمی و یوست‌را ایجاد کند.
❗**زنانی که زودتر یائسه می‌شوند**، تعداد زایمان بیش از پنج و فاصله زایمان کمتر از دو سال دارند بیشتر در معرض خطر هستند.
❗**تمرکز کمی** دیگری زمواردی است که می‌تواند در افزایش ریسک این بیماری موثر باشد.

❗**عوامل تغذیه‌ای**

مهم ترین عامل در پیشگیری و کاهش عوارض این بیماری تغذیه صحیح است و مواد مغذی می‌توانند در این راستا نقش موثری داشته باشد.

❗**کلسیم**

دریافت کلسیم افراد مسن تر به طور مشخص پایین است و این افراد کمتر از فرآورده‌های لبنی مصرف می‌کنند. میان دریافت کلسیم و تراکم مواد معدنی استخوان ارتباط وجود دارد. البته با وجود آنکه جهت تأمین نیازهای کلسیمی استفاده از شیر و فرآورده‌های آن ترجیح داده می‌شود، ولی ممکن است بسیاری از سالمندان نتوانند بدون مصرف مکمل به چنین میزانی دست یابند. میزان توصیه شده برای سالمندان ۱۰۰۰ میلی‌گرم کلسیم در روز است که با مصرف سه لیوان لبنیات کم چرب تأمین می‌شود. علاوه بر لبنیات، سبزیجات برگ سبزینه و مغزها نیز حاوی کلسیم است.

میوه فصلی

مقاومت در برابر پیری باتوت

که بااین خاصیت می‌تواند تأمین‌کننده آب مورد نیاز بدن و برطرف‌کننده تشنگی باشد.
ضمنا جالب بدانید در بررسی خواص توت مشخص شده است که رنگ توت‌ها در خواص آنها تأثیر دارد.

از پیری پوست نیز موثر است. در ضمن تأثیر آن بر کاهش وزن عاملی است که افراد چاق بتوانند از این میوه سرشار از ویتامین‌ها و املاح استفاده کنند. از خواص مهم دیگر توت سفید این است که با وجود این که توت سفید یکی از میوه‌های شیرین و حاوی مقادیری قند است، با این حال برای افراد مبتلا به مرض قند مضر نیست و به همین خاطر این افراد می‌توانند از توت خشک به جای قند همراه چای استفاده کنند. ضمنا خوردن توت‌ها برای افراد سیگاری و افرادی که در شهرهای آلوده زندگی می‌کنند، توصیه می‌شود.

صفحهٔ آن‌زیرا

بیماری خاموش، تهدیدی جدی برای میانسالی است

لزوم تغذیه مناسب برای پیشگیری از پوکی استخوان

پوکی استخوان یکی از بیماری‌های شایع دوران سالمندی است که شیوع آن در زنان از سن ۶۵ سالگی و مردان ۷۰ سالگی است که متاسفانه به دلیل عدم رعایت نکات تغذیه‌ای، سن شیوع آن تا حدود ۴۵ سالگی کاهش پیدا کرده است. دکتر حسین حاجیان‌فر، دکترای تخصصی پژوهشی تغذیه بالینی و دبیر انجمن تغذیه ایران شعبه اصفهان در این باره توضیحات لازم را می‌دهد.

این ویتامین با فعال کردن استئوبلاست‌ها و افزایش جذب روده‌ای کلسیم در پیشگیری از استئوپروز موثر است. این ویتامین فراوان‌ترین دارویی است که برای درمان استئوپروز به کار می‌رود.
با توجه به آنکه با افزایش سن، میزان جذب و تعداد گیرنده‌های ویتامین Dدر کلیه کاهش می‌یابد و سالمندان نیز اکثرا خانه‌نشین هستند، علاوه بامصرف این ویتامین عملکرد استئوبلاست‌ها نیز توجه به مقدار دریافت این ویتامین ضروری است.
مصرف ویتامین Dمی‌تواند تحلیل استخوان را متوقف سازد، بلکه تنها سرعت آن را تقلیل می‌دهد. مهم ترین منبع این ویتامین، نور خورشید است که لازم است ۱۵ دقیقه حداقل تا بازوها در معرض نور مستقیم خورشید قرار گیرد. البته مواد غنی شده با این ویتامین مثل شیرهای غنی شده و زرده تخم مرغ هم تا حدودی می‌توانند در تأمین می‌کند.

❗**ویتامین D**

منبع دریافت این ویتامین، میوه‌ها و سبزی‌هاست که خصوصا گروه مرکبان، توت فرنگی و فلفل دلمه‌ای از منابع غنی آن است.

❗**ویتامین K**

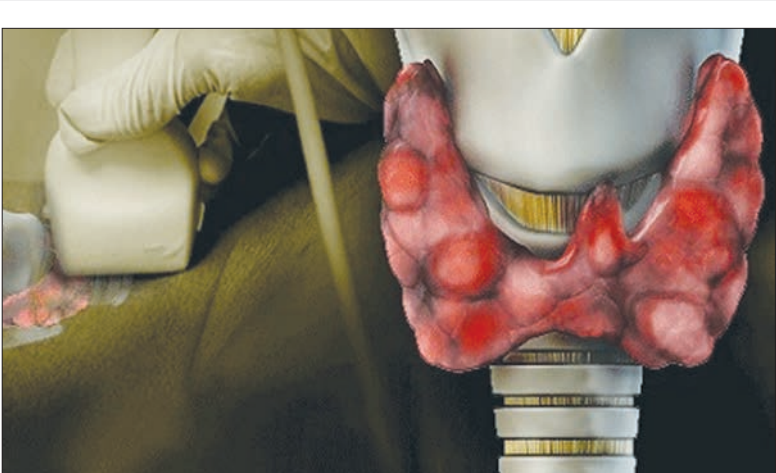
این ویتامین به عنوان واسطه نقش متابولیکی که دارد، اثرات پیشگیری‌کننده‌ای بر کاهش توده استخوانی دارد. به علاوه بامصرف این ویتامین عملکرد استئوبلاست‌ها نیز متوقف می‌شود که باعث کاهش تخریب استخوان‌ها می‌شود.

این ویتامین از طریق مصرف سبزیجات برگ سبزینه مثل کاهو، کلم و اسفناج تأمین شده و حدود نیمی از آن از طریق باکتری‌های روده ساخته می‌شود، لذا سالمندان به علت عدم مصرف سبزیجات می‌توانند در معرض کمبود این ویتامین قرار گیرند و همچنین کسانی که از آنژی بیوتیک‌ها به مدت طولانی مصرف می‌کنند در معرض کمبود قرار دارند.

❗**فلئور**

دریافت فلئور در خلال سال‌های رشد، سبب افزایش توده استخوانی می‌شود. تحقیقات

توضیحات در این باره:
❗**کلسیم**
❗**ویتامین C**
❗**مک**
❗**پروتئین**
❗**بوتیر**



❗**بوتیر**

ضرورت سریع تشخیص سرطان تیروئید

آیامی‌دانید می‌توان از طرز مختلف در تشخیص سرطان تیروئید استفاده کرد؟
دکتر وحید گوهریان، فوق تخصص جراحی تیروئیدبا اشاره به این پرسش، می‌گوید: سرطان تیروئید به خصوص شاخص‌ها دارای شیوع بالایی است و متاسفانه در سال‌های اخیر به علت تغییراتی که در پاتولوژی این سرطان ایجاد شده، باعث پیشرفت سریع و حتی عود بالای سرطان است. سرطان تیروئید که خود را معمولا به صورت یک توده در قسمت قدام و پایین گردن نشان می‌دهد، می‌تواند باعث ایجاد عوارضی مثل فشار روی راه‌های هوایی و در صورت پخش شدن باعث ایجاد توده‌هایی در سمت خارجی گردن شود. ضمناً گاهی ممکن است این توده تیروئید قابل لمس نباشد. اکنون مطالعات جدیدی برای تشخیص زودرس سرطان

زیرا ویتامین Cاز تأثیر مخرب سموم محیطی در بدن جلوگیری می‌کند.
از دیگر قسمت‌های مورد استفاده توت جوشانده است که خاصیت دارویی دارد، از جمله اینکه لینت بخش مزاج است.

ضماد برگ توت نیز در التیام زخم‌ها و سوختگی‌های سطحی موثر است.
نکته مهم در مورد مصرف توت این است که به منظور جذب بهتر املاح، بهتر است آن را در مواقعی که شکم خالی است، مصرف کرد.❗

سال یازدهم، شماره ۲۶۴
چهارشنبه
۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

تغذیه مناسب برای پیشگیری از پوکی استخوان



❗**طب سنتی**

کاربرد طب سوزنی

❗**طب سوزنی یکی از شاخه‌های طب سنتی است که کاربرد زیادی در مداوای بیماری‌ها دارد. دکتر مهدی محمدی، محقق طب سوزنی در خصوص برخی از کاربردهای آن توضیح می‌دهد.**

❗**طب سوزنی**

طب سوزنی با تحریک نقاطی در ۱۴ مسیر انرژی بدن، جریان حیاتی انرژی را آزاد می‌کند و با توجه به تحقیقات دانشمندان فروردین سوزن‌ها در بدن باعث آزاد شدن هورمون آندورفین (ضد درد طبیعی) و افزایش جریان خون و تغییر فعالیت مغزی می‌شوند. منتقدان طب سوزنی می‌گویند: به خاطر آنکه مردم باور دارند با این طب خوب می‌شوند، از آن استفاده می‌کنند و این طب اثری همانند دارونما دارد که با توجه به تحقیقات اخیر دانشمندان این انتقاد دیگر وارد نیست و طب سوزنی به عنوان یک درمان اثربخش معرفی شده است. اولین کاربرد طب سوزنی تسکین درد است، همچنین برای شرایط دیگری از تسکین درد می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

❗**تسکین دهنده سردرد**

طب سوزنی می‌تواند میگرن و با سردردهای تنشی را تسکین داده و درمان کند.
❗**توجه** مطالعه بزرگ نشان داد، افرادی که از طب سوزنی استفاده کرده بودند، در مقایسه با آنهایی که درمان‌های معمول را انجام داده بودند، روزهای کمتری دچار سردردهای تنشی شدند.

❗**مداوای درد آرتری**

طب سوزنی به همراه طب مرسوم می‌تواند برای استئوآرتریت مفید باشد. تحقیقات تازه نشان می‌دهد که طب سوزنی برای تسکین درد زانو مفید است.
❗**اگر در کنار استفاده از داروهای ضد درد و یا دیگر روش‌ها از قبیل ماساژ درمانی، از طب سوزنی نیز استفاده کنید، باعث کاهش درد به میزان بیشتری می‌شود.**

❗**بهبود درد کمر**

❗**اگر درمان‌های اصلی و استاندارد، نتوانند کمر دردتان را بهبود دهند، طب سوزنی می‌تواند در کاهش این درد موثر باشد. یک مطالعه گسترده نشان داد، طب سوزنی که بیشتر از سه ماه طول بکشد، بهتر از درمان‌های مرسوم در درمان کمردرد موثر است.**

❗**درمان سرطان**

❗**از آنجا که طب سوزنی باعث کاهش درد، تهوع و استفراغ می‌شود، برخی مواقع برای مبارزه با علائم ناشی از سرطان**

❗**و یا شیمی‌درمانی، از طب سوزنی استفاده می‌کنند. طب سوزنی باعث کاهش گرگرفتگی ناشی از سرطان سینه می‌شود.**

❗**مداوای بیماری‌های پوستی**

❗**با طب سوزنی می‌توان به رویش ابروهای کم پشت و ضخیم شدن آنها، کوچک کردن بینی‌هایی که از نوع گوشتی هستند، برشدن صورت خانم‌های جوانی که لاغر و کدر شده است و نیاز به باطراوت شدن دارند، کمک کرد. همچنین می‌توان چروک شکم خانم‌ها طی زمان بارداری، افتادگی سینه پس از شیردهی و دردناکی سینه مادران شیرده در اثر تجمع شیر را از بین برد.**

❗**حذف موهای زاید در صورت خانم‌ها و جلوگیری از ریزش موهای سر خانم‌ها از دیگر اثرات طب سوزنی است. همچنین می‌توان برای درمان چاقی، لاغری و بیماری‌های مختلف پوستی از این طب استفاده کرد و نتایج مطلوبی به دست آورد.**

❗**درمان تهوع**

❗**طب سوزنی باعث کاهش علائم تهوع و استفراغ، حتی بعد از درمان با داروهای ضد سرطان و یا بعد از جراحی می‌شود. محققان ۱۰ روش مختلف طب سوزنی که شامل وارد کردن سوزن‌ها، تحریکات الکتریکی و طب فشاری بود را با داروهای ضد تهوع و استفراغ مقایسه کرده و به این نتیجه رسیدند که طب سوزنی از داروها موثرتر است.**

❗**کاهش و کنترل درد**

❗**برای تسکین درد ناشی از کشیدن و یا جراحی دندان، طب سوزنی مفید است. افراد می‌توانند برای کاهش درد گردن، درد عضله، درد پشت آرنج دست و دردهای قاعدگی از طب سوزنی استفاده کنند و به این وسیله از مصرف دارو و عوارض جانبی آنها دوری کنند.❗**

رونمایی یک نامه جنجالی توسط بازیگران زن

پس از آنکه سی بازیگر زن سینمای ایران در نامه‌ای خطاب به علی اصغر پورمحمدی، معاون سیمای رسانه ملی، از فساد در بدنه تولید برنامه‌های تلویزیونی گلایه کردند و خواستار پیگیری ایشان شدند. از این بازیگران دعوت شد و معاون سیمای ظهور امروزمیزبان آنها بود. فقیهه سلطانی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون که خود فرزند آیت الله سلطانی است، روز گذشته از دلایل کم‌کاری اش سخن به میان آورد و خبر نامه سی بازیگر زن ایرانی به علی اصغر پورمحمدی را رسانه‌ای کرد؛ نامه‌ای که بخشی از آنچه در پشت صحنه نامی از بازیگران زن ایرانی به علی اصغر پورمحمدی را غیرمطلوب اکثر پروژه‌های تلویزیونی با خبر باشید. از روابط آلوده و مافیای قدرتمند عده‌ای بی صلاحیت و شهوت پرست که روز به روز نفوذ و قدرت ایشان برای وارد کردن چنین افرادی در صحنه مقدس تلویزیون اسلامی افزوده می‌شود، مطلع باشید... سپس از مدیر تلویزیون خواسته شده بود، به این ماجرا ورود کند. پورمحمدی که اندکی پیش از رسانه‌ای شدن این نامه در جریان آن قرار گرفته بود، دستور برگزاری جلسه‌ای با این بازیگران برای پیگیری ماجرا را داد. پس از هماهنگی با همه بازیگران امضاکننده این نامه، اکثر ایشان برای ناچار مهمان معاون سیمای بودند و با او درباره آنچه به نگارش درآوردند، سخن گفتند. در جلسه‌ای که با حضور بیست و اندی از این بازیگران زن در دفتر معاون سیمای سازمان صداوسیما پشت درهای بسته برگزار شد، علی اصغر پورمحمدی ضمن شنیدن تمامی گلایه‌ها و اتفاقاتی که به صورت مختصر در نامه بازیگران زن نگاهشده شده بود، بر پیگیری ماجرا تا مشخص شدن ابعاد آنچه این بازیگران از آن سخن به میان آورده‌اند، تاکید کرد. پس از این نشست که با حضور افسر اسدی، روشک عجمیان، شهره سلطانی، آرام جعفری، زهرا سعیدی، شهناز شهبازی، فقیه سلطانی، نگین صدق‌گویا، مریم خدارحمی، سانا، سماواتی، زهرا حمیدی، معصومه کریمی، لیلای برخوردار، مرگان غلامی، مرجان سپهری، شراره رخام و شیرین بینا برگزار شد، برخی از ایشان از جمله فقیه سلطانی، روشک عجمیان و معصومه کریمی درباره آنچه رخ داده با بخش‌های خبری صداوسیما گفت و گو کردند. فقیهه سلطانی گفت: ما خواستار این هستیم که از طرف دولت مسأله هنرمند جدی گرفته شود. این نامه درباره این است که درهای این حرفه به روی کسانی که مال این حرفه نیستند باز شده است؛

درباره فساد هم اگر صحبت شده در مورد افراد خاص است، نه عموم بازیگران سینما که بسیار شرافتمندانه کاری می‌کنند. تشکیل خانه هنرمندان در سینما می‌تواند جلوی همه خطاها را بگیرد و تقسیم عادلانه کار را سبب خواهد شد.

مدیرعامل خانه سینما اظهار کرد که نبض اکران و اقتصاد سینما در شورای صنفی نمایش کنترل می‌شود.

به گزارش مهر، رضا میرکریمی مدیرعامل خانه سینما در حاشیه دیدار اعضای شورای صنفی نمایش با هیات مدیره خانه سینما در جمع خبرنگاران گفت: طی سه سال گذشته با توجه به اتفاقاتی که در خانه سینما رخ داد، شورای صنفی نمایش در ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد و حالا با ایجاد فضای مناسب و به هم پیوستگی شورای عالی تهیه‌کنندگان، سینمای ایران به جمعیت خوبی رسیده است و زمان آن رسیده بود که شورای صنفی نمایش دوباره در خانه خود برگزار شود.

وی تاکید کرد: نبض اکران و اقتصاد سینما در شورای

مدیر عامل خانه سینما:

شورای صنفی نمایش، نبض اکران و اقتصاد سینما را کنترل می‌کند



صنفی نمایش کنترل می‌شود و بهتر است این شورا توسط صنفی نظارت شود که در چرخه اقتصاد سینما سهم دارند.

که ما در شرایطی قرار داریم که مدیریت چرخه اقتصادی سینما به اهالی سینما سپرده شده است و به نوعی می‌توان گفت که خصوصی سازی در سینما به خصوص در حوزه اکران در حال انجام است.

دبیرسی و چهارمین جشنواره جهانی فیلم فجر در پاسخ به این پرسش که آیا همچنان نمی‌خواهد جواب اظهارات افخمی را بدهد؟ تاکید کرد: من همچنان می‌گویم افخمی را دوست دارم. وی ادامه داد: فکر نمی‌کنم امسال سال پرمخاطب و خوبی برای سینما باشد و با توجه به مشکلاتی که در تعداد صنفی سینماها در کشور داریم، شرایط مناسبی برای اکران در سال‌های آینده فراهم شود. چرا که در

۱۶ سال یازدهم، شماره ۲۶۴۱ چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

صفهان زریا

سینما و تلویزیون

مسابقه «دستپخت» از شبکه یک در حال پخش است

دیگ مهربانی روی میز سیما!



مسابقه «دستپخت» از شبکه یک در حال پخش است

حضور دارند. داورانی که فارغ التحصیلان رشته آشپزی از دانشگاه‌های بین‌المللی و همگی داوران کارآموده و متخصص در زمینه آشپزی هستند. سامان گلریز، یکی از چهره‌های محبوب آشپزی تلویزیون نیز در این برنامه حضور دارد.

نکته جالب توجه در بخش داوری این مسابقه حضور یک غیر ایرانی است؛ فرانسوا حسین، سرآشپز فرانسوی است که در این برنامه به عنوان داور خارجی حضور دارد و اظهار نظرها و داوری او بخش جذابی از مسابقه است. آموزش در این برنامه یکی از جنبه‌های فرعی، اما جذاب آن است. تماشای برنامه علاوه بر جذابیت رقابتی موجود در آن جنبه‌های روشن آموزشی نیز در خود دارد. چرا که در هر بخش شرکت کنندگان باید در مورد صحت سلامت و دلیل استفاده از مواد خاصی در غذا و استفاده از وسایل و محیط کارشان دقیق، منظم و قابل دفاع عمل کرده باشند.

به طور کلی برنامه‌های آشپزی به دلیل محبوبیت و مخاطب زیادی که دارند باید در دستور کار تهیه و تولید شبکه‌ها قرار بگیرند. شبکه‌های استانی هم می‌توانند با دستور غذاهای سنتی هر شهر و منوی متفاوت برنامه‌های دیدنی و جذابی تولید کنند که علاوه بر فرهنگ سازی و جذب مخاطب در بهداشت غذایی و سلامت روانی خانواده‌ها هم نقش بسزایی خواهد داشت که متأسفانه جای چنین برنامه‌ای در شبکه اصفهان به شدت خالی است.

برنامه‌های آشپزی در سراسر دنیا از برنامه‌های پرطرفدار تلویزیونی هستند که دنبال کنندگان خاص خودشان را نیز پیدا کرده‌اند. بیننده‌هایی که عمدتاً خانم‌ها و افراد علاقه‌مند به موقله غذا و آشپزی هستند. هرچند این روزها برخی آقایان هم از طرفداران پر و پا قرص برنامه‌های آشپزی هستند. اکثر شبکه‌های اصلی تلویزیون کشور ما نیز هر کدام به شکلی این آیتیم پرطرفدار را در کانداکور برنامه‌های خود قرار داده‌اند. به خصوص که در سال‌های اخیر برنامه‌های آشپزی سر و شکلی حرفه‌ای و کاربردی‌تر به خود گرفته‌اند و با رقابت سرآشپزها و معلمان آشپزی و برنامه‌های تولیدی به عاملی برای جذب مخاطب تبدیل شده‌اند.

در نتیجه این بخش مورد توجه مدیران و برنامه‌سازان تلویزیون قرار گرفته است. به خصوص که ماهیت برنامه‌های آشپزی به شکلی است که می‌توان در زمان کوتاه به آن پرداخت و تولیدی کم هزینه و بی دردسردار و در عین حال اسپانسرهای قدرتمندی را نیز برای تهیه و تولید هر قسمت به آسانی می‌توان مردم باشد. محبوبیتی که نشانه علاقه مندی و نفوذ این نوع از برنامه آموزشی در میان جامعه و

محبوبه محمدی



عزت‌الله انتظامی

آقای بازیگر

دیرروز، روز بازیگر بود و چه کسی شایسته‌تر از عزت‌الله انتظامی برای عنوان چهره روز. انتظامی، سابقه هفت دهه فعالیت در سینما، تئاتر و تلویزیون ایران را داراست و جزء اولین بازیگران تاریخ سینمای ایران است که موفق شد جوایز مختلفی را از جشنواره‌های معتبر بین‌المللی به دست آورد. متأسفانه آقای بازیگر بالغ بر پنج سال است به دلیل کهنوت در فیلم‌سازی نمی‌کند. سال گذشته خبری مبنی بر حضور او در فیلم «قاتل اهلی» کیمیایی منتشر شد که وی به دلیل ضعف فیلمنامه، این پیشنهاد را رد کرد. انتظامی در آستانه ۹۳ سالگی، همچنان مشتاق دریافت فیلمنامه‌های قوی است. او از معدود بازیگران سینمای ماست که نیمی از کارهایش، جزء برترین‌های تاریخ سینمای مامحسوب می‌شوند. در تئاتر اما پرورنده‌اش درخشان تر است و در تلویزیون نیز در آثار قابل توجهی حضور به هم رسانده است. طول عمر آقای بازیگر و ظاهر شدن در آثار سینمایی، آرزوی طلائی مشترک مردم و هنرمندان است. دیروز هم چنین، طیف گسترده‌ای از بازیگران، با انتشار بیست و یک عکس‌هایی در شبکه‌های اجتماعی، این روز را گرامی داشتند.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

تودیع و معارفه رئیس حراست شرکت عمران

رضوانی در پایان تاکید کرد: برای حفظ اراضی دولتی حراست هوشیاری لازم را حفظ کند. بنیادی رئیس حراست راه و شهرسازی استان که در جلسه حضور داشت در بیانات خود اظهار کرد: حراست با آرامش همراه است و حراستی که نتواند آرامش را به سازمان متبوع و حوزه کاری خود القاکند ضعف جدی پیش می‌آورد و باید مدیران حراست در زمان بروز تخلف، روحیه توبه پذیری و ندامت را در سازمان نهادینه و اصل را بر اصلاح و بازگشت از خطا قرار دهند. لازم به توضیح است در آخرین تودیع از زحمات اکر صالحی مدیر پیشین حراست تقدیر شد و سید ابوالفضل حسینی به جای ایشان معارفه و منصوب شد.

شایان توجه است سید ابوالفضل حسینی کارشناس عمران و کارشناس ارشد مهندس مدیریت ساخت است که سابقه اجرایی از همین رو حجم فعالیت عمرانی این شرکت وسیع است و لذا حفظ حقوق بیت‌المال اهمیت ویژه‌ای دارد و باید در این راستا تکمیل ارباب رجوع‌ها و با هر سازمان است بیان کرد: با توجه به اینکه سازمان‌هایی که در حوزه اقتصادی فعالیت دارند حراستها وظیفه سنگینی بر عهده آنان می‌باشد تا در جهت سالم



سازي و حفظ و صيانت از سازمان نقش مثبت ایفا کنند.

رضوانی گفت: با توجه به اینکه شرکت عمران مسکن مهران، از بزرگترین مسکن مهرکشور است از همین رو حجم فعالیت عمرانی این شرکت وسیع است و لذا حفظ حقوق بیت‌المال اهمیت ویژه‌ای دارد و باید در این راستا تکمیل ارباب رجوع‌ها و با هر سازمان است بیان کرد: با توجه به اینکه سازمان‌هایی که در حوزه اقتصادی فعالیت دارند حراستها وظیفه سنگینی بر عهده آنان می‌باشد تا در جهت سالم

تودیع و معارفه رئیس حراست شرکت عمران طی مراسمی مدیر حراست شرکت عمران شهر جدید فولاد شهر تودیع و معارفه شد.

در این مراسم که جمعی از مسئولان دولتی و امنیتی حضور داشتند مدیر کل حراست شهرهای جدید کشور گفت: تغییرات در مدیران باعث رشد و پیشرفت کشور است ایشان اظهار کرد شهرهای جدید بیشترین تملک را در اراضی دولتی دارد و نقش حراست برای حفظ حقوق بیت‌المال و اراضی دولت حائز اهمیت است.

زارعی تاکید کرد: هدف حراست باید تضمین کننده سلامت سازمان باشد و برای پیشگیری از تخلفات و حفظ آبروی انسانها تلاش و در جهت شناسایی عوامل ناراضیاتی، حرکت و پیشگیری لازم را صورت دهد و در سازمان اداری با اندیشیدن راهکارها از فساد اداری جلوگیری نماید. رئیس اداره اطلاعات شهرستان لنجان در این نشست با اشاره به اینکه حراست محکم‌ترین داشته در هر سازمان است بیان کرد: با توجه به اینکه سازمان‌هایی که در حوزه اقتصادی فعالیت دارند حراستها وظیفه سنگینی بر عهده آنان می‌باشد تا در جهت سالم

شهر علم ۱۳۸۵



کارگاه آموزشی تحت عنوان:

بحث پیرامون روش‌های تکمیلی درمان دیابت

توسط: دکتر محسن اخوان طبیب

توضیح: دیابت بیماری است که تعداد زیادی از مردم را در کشورهای مختلف جهان درگیر کرده است. علاوه بر عوامل شناخته شده ای مانند ژنتیک، عوامل ناشناخته‌ای (مانند سبک زندگی) نیز می‌تواند در بروز این بیماری نقش داشته باشد. برخی از عوامل بروز دیابت و راه‌های درمان آن، در حوزه زیست‌شناسی بحث می‌شود. در این جلسه با برخی از روش‌های تکمیلی درمان دیابت آشنا خواهید شد.

دیابت تبعیض نمی‌گذارد

پیر جوان فقیر غنی نیست
پایه فقیر مرد نیست

زمان برگزاری:

پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت ۹۵ ساعت ۱۸ تا ۲۰ جهت عموم علاقه‌مندان به صورت رایگان

ثبت نام:

اگرچه کارگاه برای علاقه‌مندان رایگان است ولی ثبت نام در آن الزامی می‌باشد. جهت ثبت نام می‌توانید، از طریق وب‌سایت خانه و یا طی تماس تلفنی در روزهای شنبه تا دوشنبه هر هفته ساعت ۱۶ تا ۱۷ با شماره: ۰۱۳ ۳۶۶۹۲۰۱۳ داخلی ۱۶۰ و ۱۶۱ علاقه‌مندی خود را جهت شرکت در کارگاه اعلام فرمایید.

اطلاعیه منطقه دو شهرداری اصفهان

ورثه مرحوم مرتضی ابراهیمی

نظر به اینکه قطعه زمین کشاورزی مورد تصرف شما به پلاک ثبتی ۳۶/۶۳۲ واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان نشانی خیابان شهیدان غربی، کوی دهچی به کدنوسازی ۷-۱۰۲۳۳۹-۱ متعلق به اداره اوقاف و امور خیریه اصفهان می‌باشد و هم‌اکنون در مسیر طرح عمرانی فضای سبز ۱۸ هکتاری نهر شمس آباد قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح برابر تبصره ۴ ماده واحد قانونی نحوه تقویم امینیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی بابت حق کرد و کشت و ریشه‌زارعانه به شهرداری منطقه دو یا نسبت به معرفی یک نفر به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه دو واقع در خیابان شهیدان غربی نبش میدان آیت‌الله واعظ مراجعه نمایید.** لازم به ذکر است که کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۲ شهرداری اصفهان

استقبال اصفهانی ها از سینماها

عکس از آزاده عزیزیان

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



اغلب کسانی که به تماشای این فیلم ها رفته اند از کیفیت خوب و تنوع زیادی که امسال برای همه سلیقه ها در رابطه با موضوع فیلم هاست، ابراز رضایت می کنند.

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۱
چهارشنبه
۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

۱۷

صفحه ان زیبا

عکس نگاشت

همزمان با عید نوروز و اکران فیلم های نوروزی، علاقه مردم اصفهان به دیدن این فیلم ها بیشتر شده است. تبلیغات گسترده برای این فیلم ها هم بی تاثیر نبوده است.



کمی آهسته‌تر زیبا کمی آهسته‌تر بد شو!



خسته و گوفته با هزار بدبختی از سر کار آمده‌ام. ساعت ۹ شب است و دلم می‌خواهد یک دل‌سیر بخوابم، اما آنقدر کارهای داخل‌خانه برای مهمانی فردا زیاد است که نمی‌دانم باید چه جوری همه را راست و ریس کنم و بروم روی تشک. بالاخره به هر شکلی هست و هر جا دو و جمبلی که بلدم کارها را ردیف می‌کنم. آشپزخانه را جمع و جور می‌کنم و حسایی سینک را برق می‌اندازم. البته حواسم هست که زیاد توی آشپزخانه بالا و پایین نبرم و برای بایستی‌ها سروصدا تولید نکنم! جاروبرقی را روی درجه خیلی کمش می‌گذارم و آرام روی فرش‌ها می‌کنم که همسایه‌ای از خواب بیدار نشود. با اینکه همیشه عادت دارم وقتی کار می‌کنم، حتما موسیقی گوش دهم، ولی ساعت جلوی چشمم که دیروقت را نشان می‌داد، وجدانم را راضی نمی‌کرد که چیزی گوش کنم. بالاخره ساعت یک شب باکلی کم‌درد و زانو درد، آن هم به علت رعایت برای کم سروصدا کردن رفته به رختخواب که حداقل تا ساعت شش صبح که برای رفتن به سر کار باید بلند شوم، کمی استراحت کرده باشم.

خوایدم. خواب‌های عجیبی می‌دیدم. عروسی بود. مردم هلپله می‌کشیدند و خیلی خوشحال بودند، اما همه جا تاریک و نورهای رنگی عجیبی به چشمم می‌خورد. توی خواب خوشحال بودم، ولی سرم تیرمی‌کشید. حس می‌کردم همه خوشحالند و من هم طبعاً باید خوشحال باشم، اما بدنم خسته بود. انگار سال‌هاست نخوابیدم و استراحت نکرده‌ام. بدنم بد جور درد می‌کرد. سرم گیج می‌رفت. نور توی چشمم زیاد و زیاد و زیادتر می‌شد. با صدای بلند می‌کشیدن و موسیقی‌ای که ضرب‌آهنگ اوپس اوپس داشت، از خواب با سردرد شدید بلند شدم. زمان و مکان را درک نمی‌کردم. من کج‌ام؟ اینجاچی که هستم کجاست؟ این صداها برای چیست؟ با زحمتی که انگار سال‌ها بیستون راکنده‌ام کورکورانه دنبال گوشی همراهم گشتم. دکه‌های پاورش راز دم و با تعجب دیدم ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد است. انگار آب سردی روی سرم ریخته باشند. درمان‌دم روی تخت نشستم. حالا صدای کل کشیدن و هلپله کردن مردم را به وضوح می‌شنیدم. صدای موسیقی‌هایش روی شقیقه‌هایم ضرب گرفته بود و با درد می‌کوبید. کم مانده بوده گریه‌ام بگیرد. چیزی به صبح نمانده بود و حالا نه سر صدام و نه سردرد حاصل از سروصدا می‌گذاشت، بخواهم، کاش حداقل با این سروصدا خوشبخت شوندا!

نگاه + درصق

گریه‌های اینترنتی

به ثبت نام اینترنتی برادرم نرسیدم، باید حضورا به محل موسسه می‌رفتم، ساعت ۱۰صبح بود، قبل از ساعت یک جوابگو نبودند، در لیستی که به درشیشه‌ای موسسه زده بودند، اسمم را نداشتم، خیلی داغون بودم، اگه تاون ساعت دلخواهش ثبت نام نشده چی؟ این کلاس زبان از مدرسه برای خودش ومامن مهم تر بود. دوستم که حال و روزمنو دید گفت که تا ساعت یک نشینم اونجا و برم شرکتشون . حدود ساعت ۱۲ بود که برگشتم. چشمتون روز بد نبینه لیست ما رو کنده بودن و به جای اون یک لیست تازه زده بودند که شماره من ۱۲۷ شد. فشار روانی این قضیه از یک طرف و فکر ناراحتی مامان از طرف دیگه اونفد اذیت کرد که نا خواسته اشک از چشمانم جاری می‌شد، هر چی تلاش می‌کردم که نذارم دونه های اشک از چشمانم قل بخوره پایین، انگار نه انگار، مثل چی اشک می‌ریختم، تمام اونهایی که از من دیرتر اومده بودند، کارشون انجام شده بود. دیگه داشتم ناامید می‌شدم که به خانومه زده بهم و گفت بده فیش و کارتشمون بیرم ، گفتم نه اولش و بعد اصرار کرد. خیالم راحت شد. از دفتر ثبت نام هم مرتب با موبایلش با من صحبت می‌کرد و خیلی مهربانانه ازم می‌خواست که اطلاعات برادرم رو تکمیل کنم. خیلی دوست داشتمی بود. پایین که اومد فقط گفت دیگه گریه نکن.

نگاه + نهایی

پیگیری مسوولان

پیرو گزارشی که دو هفته گذشته به تاریخ ۲۹ فروردین ۹۵ از دو کودک کار افغانی به نام پول، کار، مادر در صفحه فرهنگ شهروندی روزنامه اصفهان زیبا منتشرشده، رئیس اداره اتباع خارجه با نویسنده مربوطه تماس گرفت و محل استقرار این دو کودک را جویاشد تا در صورت لازم به آنها کمک کند.
 گروه شهروندی:



نگاه آموزشی



آنجَه نیاز دارید

عکس‌های خانوادگی، عکس‌های روزنامه از آدم‌های محلی که به خاطر خدمت به جامعه، شجاعت یا از خود گذشتهگی شناخته شده‌اند، عکس‌های کتاب‌ها و یا اینترنت از آدم‌های تاریخی و یا رخداد‌های حال حاضر که برای ما تحسین برانگیز هستند.

آنچه باید انجام داد



سال یازدهم ، شماره ۲۶۴۱ چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

۱۸

فرش‌ها می‌کنم که

خسته و گوفته با هزار بدبختی از سر کار آمده‌ام. ساعت ۹ شب است و دلم می‌خواهد یک دل‌سیر بخوابم، اما آنقدر کارهای داخل‌خانه برای مهمانی فردا زیاد است که نمی‌دانم باید چه جوری همه را راست و ریس کنم و بروم روی تشک. بالاخره به هر شکلی هست و هر جا دو و جمبلی که بلدم کارها را ردیف می‌کنم. آشپزخانه را جمع و جور می‌کنم و حسایی سینک را برق می‌اندازم. البته حواسم هست که زیاد توی آشپزخانه بالا و پایین نبرم و برای بایستی‌ها سروصدا تولید نکنم! جاروبرقی را روی درجه خیلی کمش می‌گذارم و آرام روی فرش‌ها می‌کنم که همسایه‌ای از خواب بیدار نشود. با اینکه همیشه عادت دارم وقتی کار می‌کنم، حتما موسیقی گوش دهم، ولی ساعت جلوی چشمم که دیروقت را نشان می‌داد، وجدانم را راضی نمی‌کرد که چیزی گوش کنم. بالاخره ساعت یک شب باکلی کم‌درد و زانو درد، آن هم به علت رعایت برای کم سروصدا کردن رفته به

رختخواب که حداقل تا ساعت شش صبح که برای رفتن به سر کار باید بلند شوم، کمی استراحت کرده باشم.

خوایدم. خواب‌های عجیبی می‌دیدم. عروسی بود. مردم هلپله می‌کشیدند و خیلی خوشحال بودند، اما همه جا تاریک و نورهای رنگی عجیبی به چشمم می‌خورد. توی خواب خوشحال بودم، ولی سرم تیرمی‌کشید. حس می‌کردم همه خوشحالند و من هم طبعاً باید خوشحال باشم، اما بدنم خسته بود. انگار سال‌هاست نخوابیدم و استراحت نکرده‌ام. بدنم بد جور درد می‌کرد. سرم گیج می‌رفت. نور توی چشمم زیاد و زیاد و زیادتر می‌شد. با صدای بلند می‌کشیدن و موسیقی‌ای که ضرب‌آهنگ اوپس اوپس داشت، از خواب با سردرد شدید بلند شدم. زمان و مکان را درک نمی‌کردم. من کج‌ام؟ اینجاچی که هستم کجاست؟ این صداها برای چیست؟ با زحمتی که انگار سال‌ها بیستون راکنده‌ام کورکورانه دنبال گوشی همراهم گشتم. دکه‌های پاورش راز دم و با تعجب دیدم ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد است. انگار آب سردی روی سرم ریخته باشند. درمان‌دم روی تخت نشستم. حالا صدای کل کشیدن و هلپله کردن مردم را به وضوح می‌شنیدم. صدای موسیقی‌هایش روی شقیقه‌هایم ضرب گرفته بود و با درد می‌کوبید. کم مانده بوده گریه‌ام بگیرد. چیزی به صبح نمانده بود و حالا نه سر صدام و نه سردرد حاصل از سروصدا می‌گذاشت، بخواهم، کاش حداقل با این سروصدا خوشبخت شوندا!

خوایدم. خواب‌های عجیبی می‌دیدم. عروسی بود. مردم هلپله می‌کشیدند و خیلی خوشحال بودند، اما همه جا تاریک و نورهای رنگی عجیبی به چشمم می‌خورد. توی خواب خوشحال بودم، ولی سرم تیرمی‌کشید. حس می‌کردم همه خوشحالند و من هم طبعاً باید خوشحال باشم، اما بدنم خسته بود. انگار سال‌هاست نخوابیدم و استراحت نکرده‌ام. بدنم بد جور درد می‌کرد. سرم گیج می‌رفت. نور توی چشمم زیاد و زیاد و زیادتر می‌شد. با صدای بلند می‌کشیدن و موسیقی‌ای که ضرب‌آهنگ اوپس اوپس داشت، از خواب با سردرد شدید بلند شدم. زمان و مکان را درک نمی‌کردم. من کج‌ام؟ اینجاچی که هستم کجاست؟ این صداها برای چیست؟ با زحمتی که انگار سال‌ها بیستون راکنده‌ام کورکورانه دنبال گوشی همراهم گشتم. دکه‌های پاورش راز دم و با تعجب دیدم ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد است. انگار آب سردی روی سرم ریخته باشند. درمان‌دم روی تخت نشستم. حالا صدای کل کشیدن و هلپله کردن مردم را به وضوح می‌شنیدم. صدای موسیقی‌هایش روی شقیقه‌هایم ضرب گرفته بود و با درد می‌کوبید. کم مانده بوده گریه‌ام بگیرد. چیزی به صبح نمانده بود و حالا نه سر صدام و نه سردرد حاصل از سروصدا می‌گذاشت، بخواهم، کاش حداقل با این سروصدا خوشبخت شوندا!

خوایدم. خواب‌های عجیبی می‌دیدم. عروسی بود. مردم هلپله می‌کشیدند و خیلی خوشحال بودند، اما همه جا تاریک و نورهای رنگی عجیبی به چشمم می‌خورد. توی خواب خوشحال بودم، ولی سرم تیرمی‌کشید. حس می‌کردم همه خوشحالند و من هم طبعاً باید خوشحال باشم، اما بدنم خسته بود. انگار سال‌هاست نخوابیدم و استراحت نکرده‌ام. بدنم بد جور درد می‌کرد. سرم گیج می‌رفت. نور توی چشمم زیاد و زیاد و زیادتر می‌شد. با صدای بلند می‌کشیدن و موسیقی‌ای که ضرب‌آهنگ اوپس اوپس داشت، از خواب با سردرد شدید بلند شدم. زمان و مکان را درک نمی‌کردم. من کج‌ام؟ اینجاچی که هستم کجاست؟ این صداها برای چیست؟ با زحمتی که انگار سال‌ها بیستون راکنده‌ام کورکورانه دنبال گوشی همراهم گشتم. دکه‌های پاورش راز دم و با تعجب دیدم ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد است. انگار آب سردی روی سرم ریخته باشند. درمان‌دم روی تخت نشستم. حالا صدای کل کشیدن و هلپله کردن مردم را به وضوح می‌شنیدم. صدای موسیقی‌هایش روی شقیقه‌هایم ضرب گرفته بود و با درد می‌کوبید. کم مانده بوده گریه‌ام بگیرد. چیزی به صبح نمانده بود و حالا نه سر صدام و نه سردرد حاصل از سروصدا می‌گذاشت، بخواهم، کاش حداقل با این سروصدا خوشبخت شوندا!

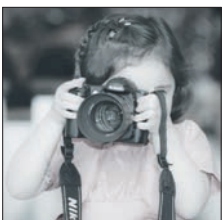
خوایدم. خواب‌های عجیبی می‌دیدم. عروسی بود. مردم هلپله می‌کشیدند و خیلی خوشحال بودند، اما همه جا تاریک و نورهای رنگی عجیبی به چشمم می‌خورد. توی خواب خوشحال بودم، ولی سرم تیرمی‌کشید. حس می‌کردم همه خوشحالند و من هم طبعاً باید خوشحال باشم، اما بدنم خسته بود. انگار سال‌هاست نخوابیدم و استراحت نکرده‌ام. بدنم بد جور درد می‌کرد. سرم گیج می‌رفت. نور توی چشمم زیاد و زیاد و زیادتر می‌شد. با صدای بلند می‌کشیدن و موسیقی‌ای که ضرب‌آهنگ اوپس اوپس داشت، از خواب با سردرد شدید بلند شدم. زمان و مکان را درک نمی‌کردم. من کج‌ام؟ اینجاچی که هستم کجاست؟ این صداها برای چیست؟ با زحمتی که انگار سال‌ها بیستون راکنده‌ام کورکورانه دنبال گوشی همراهم گشتم. دکه‌های پاورش راز دم و با تعجب دیدم ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد است. انگار آب سردی روی سرم ریخته باشند. درمان‌دم روی تخت نشستم. حالا صدای کل کشیدن و هلپله کردن مردم را به وضوح می‌شنیدم. صدای موسیقی‌هایش روی شقیقه‌هایم ضرب گرفته بود و با درد می‌کوبید. کم مانده بوده گریه‌ام بگیرد. چیزی به صبح نمانده بود و حالا نه سر صدام و نه سردرد حاصل از سروصدا می‌گذاشت، بخواهم، کاش حداقل با این سروصدا خوشبخت شوندا!

خوایدم. خواب‌های عجیبی می‌دیدم. عروسی بود. مردم هلپله می‌کشیدند و خیلی خوشحال بودند، اما همه جا تاریک و نورهای رنگی عجیبی به چشمم می‌خورد. توی خواب خوشحال بودم، ولی سرم تیرمی‌کشید. حس می‌کردم همه خوشحالند و من هم طبعاً باید خوشحال باشم، اما بدنم خسته بود. انگار سال‌هاست نخوابیدم و استراحت نکرده‌ام. بدنم بد جور درد می‌کرد. سرم گیج می‌رفت. نور توی چشمم زیاد و زیاد و زیادتر می‌شد. با صدای بلند می‌کشیدن و موسیقی‌ای که ضرب‌آهنگ اوپس اوپس داشت، از خواب با سردرد شدید بلند شدم. زمان و مکان را درک نمی‌کردم. من کج‌ام؟ اینجاچی که هستم کجاست؟ این صداها برای چیست؟ با زحمتی که انگار سال‌ها بیستون راکنده‌ام کورکورانه دنبال گوشی همراهم گشتم. دکه‌های پاورش راز دم و با تعجب دیدم ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد است. انگار آب سردی روی سرم ریخته باشند. درمان‌دم روی تخت نشستم. حالا صدای کل کشیدن و هلپله کردن مردم را به وضوح می‌شنیدم. صدای موسیقی‌هایش روی شقیقه‌هایم ضرب گرفته بود و با درد می‌کوبید. کم مانده بوده گریه‌ام بگیرد. چیزی به صبح نمانده بود و حالا نه سر صدام و نه سردرد حاصل از سروصدا می‌گذاشت، بخواهم، کاش حداقل با این سروصدا خوشبخت شوندا!

خوایدم. خواب‌های عجیبی می‌دیدم. عروسی بود. مردم هلپله می‌کشیدند و خیلی خوشحال بودند، اما همه جا تاریک و نورهای رنگی عجیبی به چشمم می‌خورد. توی خواب خوشحال بودم، ولی سرم تیرمی‌کشید. حس می‌کردم همه خوشحالند و من هم طبعاً باید خوشحال باشم، اما بدنم خسته بود. انگار سال‌هاست نخوابیدم و استراحت نکرده‌ام. بدنم بد جور درد می‌کرد. سرم گیج می‌رفت. نور توی چشمم زیاد و زیاد و زیادتر می‌شد. با صدای بلند می‌کشیدن و موسیقی‌ای که ضرب‌آهنگ اوپس اوپس داشت، از خواب با سردرد شدید بلند شدم. زمان و مکان را درک نمی‌کردم. من کج‌ام؟ اینجاچی که هستم کجاست؟ این صداها برای چیست؟ با زحمتی که انگار سال‌ها بیستون راکنده‌ام کورکورانه دنبال گوشی همراهم گشتم. دکه‌های پاورش راز دم و با تعجب دیدم ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد است. انگار آب سردی روی سرم ریخته باشند. درمان‌دم روی تخت نشستم. حالا صدای کل کشیدن و هلپله کردن مردم را به وضوح می‌شنیدم. صدای موسیقی‌هایش روی شقیقه‌هایم ضرب گرفته بود و با درد می‌کوبید. کم مانده بوده گریه‌ام بگیرد. چیزی به صبح نمانده بود و حالا نه سر صدام و نه سردرد حاصل از سروصدا می‌گذاشت، بخواهم، کاش حداقل با این سروصدا خوشبخت شوندا!

وقهرمان بودن واقعا به چه معناست؟

قهرمان‌های ما!



ازخودنشان می‌داد هم سخن بگوید (شجاعت، انضباط نفس، مسوولیت پذیری، شهروندخوب بودن وغیره). به فرزندان تصاویری از روزنامه را نشان دهد که مربوط به افراد محلی هستند که کارهای شجاعانه انجام داده‌اند و یا به اجتماع خدمت کرده‌اند. با فرزندان درباره کارهایی که آن افراد انجام داده‌اند صحبت کنید و بگویید چرا آنها « قهرمان » تلقی می‌شوند.

عکس‌های شخصیت‌های زنده و یا مرده را که به آنها قهرمان می‌گویند به فرزندان نشان دهید. افرادی که برایتان تحسین برانگیزند را انتخاب کنید و یا فرزندان از آنها سخن بگویید. شما ممکن است علاوه بر افراد مشهور، گروه‌هایی از مردم را انتخاب کنید، مانند آتش‌نشان‌ها و یا افسران

ازخودنشان می‌داد هم سخن بگوید (شجاعت، انضباط نفس، مسوولیت پذیری، شهروندخوب بودن وغیره). به فرزندان تصاویری از روزنامه را نشان دهد که مربوط به افراد محلی هستند که کارهای شجاعانه انجام داده‌اند و یا به اجتماع خدمت کرده‌اند. با فرزندان درباره کارهایی که آن افراد انجام داده‌اند صحبت کنید و بگویید چرا آنها « قهرمان » تلقی می‌شوند.

عکس‌های شخصیت‌های زنده و یا مرده را که به آنها قهرمان می‌گویند به فرزندان نشان دهید. افرادی که برایتان تحسین برانگیزند را انتخاب کنید و یا فرزندان از آنها سخن بگویید. شما ممکن است علاوه بر افراد مشهور، گروه‌هایی از مردم را انتخاب کنید، مانند آتش‌نشان‌ها و یا افسران

بلیس که در جریان نجات مردم جان خود را قربانی کرده‌اند، لزومی ندارد از قهرمان‌های موجود در افسانه‌ها که در شرایط غیرواقعی زندگی می‌کنند و کارهای خارق‌العاده انجام می‌دهند، استفاده کنید. حتی در صورتی که فرزندان آنها را باور کنند، با واقعیت اشتباهشان می‌گیرد و ممکن است در آینده در برخورد با موانع واقعی دچار سرخوردگی بیشتری شود. قهرمانان واقعی هرچند کمتر از آنها قهرمان به نظر می‌آیند، اما مهم این است که «واقعی» هستند و کارهایشان، در صورت تمرین، از همگان برمی‌آید.

توصیه: ما با تعریف کردن داستان‌هایی در مورد افراد تحسین برانگیزی می‌توانیم الهام‌بخش فرزندان باشیم و ویژگی‌های یک شخصیت خوب که مورد تأیید است را به آن‌ها یادآوری کنیم.

بلیس که در جریان نجات مردم جان خود را قربانی کرده‌اند، لزومی ندارد از قهرمان‌های موجود در افسانه‌ها که در شرایط غیرواقعی زندگی می‌کنند و کارهای خارق‌العاده انجام می‌دهند، استفاده کنید. حتی در صورتی که فرزندان آنها را باور کنند، با واقعیت اشتباهشان می‌گیرد و ممکن است در آینده در برخورد با موانع واقعی دچار سرخوردگی بیشتری شود. قهرمانان واقعی هرچند کمتر از آنها قهرمان به نظر می‌آیند، اما مهم این است که «واقعی» هستند و کارهایشان، در صورت تمرین، از همگان برمی‌آید.

توصیه: ما با تعریف کردن داستان‌هایی در مورد افراد تحسین برانگیزی می‌توانیم الهام‌بخش فرزندان باشیم و ویژگی‌های یک شخصیت خوب که مورد تأیید است را به آن‌ها یادآوری کنیم.

بلیس که در جریان نجات مردم جان خود را قربانی کرده‌اند، لزومی ندارد از قهرمان‌های موجود در افسانه‌ها که در شرایط غیرواقعی زندگی می‌کنند و کارهای خارق‌العاده انجام می‌دهند، استفاده کنید. حتی در صورتی که فرزندان آنها را باور کنند، با واقعیت اشتباهشان می‌گیرد و ممکن است در آینده در برخورد با موانع واقعی دچار سرخوردگی بیشتری شود. قهرمانان واقعی هرچند کمتر از آنها قهرمان به نظر می‌آیند، اما مهم این است که «واقعی» هستند و کارهایشان، در صورت تمرین، از همگان برمی‌آید.

توصیه: ما با تعریف کردن داستان‌هایی در مورد افراد تحسین برانگیزی می‌توانیم الهام‌بخش فرزندان باشیم و ویژگی‌های یک شخصیت خوب که مورد تأیید است را به آن‌ها یادآوری کنیم.

جمع هفت، هشت نفره‌ای او بودیم که بنا بود برای کاری خدمت یک مهندس برسیم و از طرح‌های هنری مان دفاع کنیم. وارد شرکت آقای مهندس که شدم ای از در ورودی تادم دفتر ایشان همه به ما تذکر دادند که باید کمی برای رفتن به اتاق آقای مهندس سیر کنیم. دم در اتاق ایشان هشت نفری ایستاده بودیم و دربرخ از اینکه یک نفری به ما بگوید: خانم‌ها، آقایان، ایستاده منتظر آقای مهندس نباشید، نشسته‌هم قبول است؛ بالاخره آقای مهندس بعد از نیم ساعت اجازه ورود به اتاقمان را دادند. همه وارد شدیم، یکی یکی با احترام به ایشان سلام کردیم و آقای مهندس بدون آنکه از صندلی مبارک خود جابه‌جا شوند با تک‌ان دادن دست، جواب سلام‌های پیاپی؛ ما را دادند.

جمع هفت، هشت نفره‌ای او بودیم که بنا بود برای کاری خدمت یک مهندس برسیم و از طرح‌های هنری مان دفاع کنیم. وارد شرکت آقای مهندس که شدم ای از در ورودی تادم دفتر ایشان همه به ما تذکر دادند که باید کمی برای رفتن به اتاق آقای مهندس سیر کنیم. دم در اتاق ایشان هشت نفری ایستاده بودیم و دربرخ از اینکه یک نفری به ما بگوید: خانم‌ها، آقایان، ایستاده منتظر آقای مهندس نباشید، نشسته‌هم قبول است؛ بالاخره آقای مهندس بعد از نیم ساعت اجازه ورود به اتاقمان را دادند. همه وارد شدیم، یکی یکی با احترام به ایشان سلام کردیم و آقای مهندس بدون آنکه از صندلی مبارک خود جابه‌جا شوند با تک‌ان دادن دست، جواب سلام‌های پیاپی؛ ما را دادند.

جمع هفت، هشت نفره‌ای او بودیم که بنا بود برای کاری خدمت یک مهندس برسیم و از طرح‌های هنری مان دفاع کنیم. وارد شرکت آقای مهندس که شدم ای از در ورودی تادم دفتر ایشان همه به ما تذکر دادند که باید کمی برای رفتن به اتاق آقای مهندس سیر کنیم. دم در اتاق ایشان هشت نفری ایستاده بودیم و دربرخ از اینکه یک نفری به ما بگوید: خانم‌ها، آقایان، ایستاده منتظر آقای مهندس نباشید، نشسته‌هم قبول است؛ بالاخره آقای مهندس بعد از نیم ساعت اجازه ورود به اتاقمان را دادند. همه وارد شدیم، یکی یکی با احترام به ایشان سلام کردیم و آقای مهندس بدون آنکه از صندلی مبارک خود جابه‌جا شوند با تک‌ان دادن دست، جواب سلام‌های پیاپی؛ ما را دادند.

جمع هفت، هشت نفره‌ای او بودیم که بنا بود برای کاری خدمت یک مهندس برسیم و از طرح‌های هنری مان دفاع کنیم. وارد شرکت آقای مهندس که شدم ای از در ورودی تادم دفتر ایشان همه به ما تذکر دادند که باید کمی برای رفتن به اتاق آقای مهندس سیر کنیم. دم در اتاق ایشان هشت نفری ایستاده بودیم و دربرخ از اینکه یک نفری به ما بگوید: خانم‌ها، آقایان، ایستاده منتظر آقای مهندس نباشید، نشسته‌هم قبول است؛ بالاخره آقای مهندس بعد از نیم ساعت اجازه ورود به اتاقمان را دادند. همه وارد شدیم، یکی یکی با احترام به ایشان سلام کردیم و آقای مهندس بدون آنکه از صندلی مبارک خود جابه‌جا شوند با تک‌ان دادن دست، جواب سلام‌های پیاپی؛ ما را دادند.

جمع هفت، هشت نفره‌ای او بودیم که بنا بود برای کاری خدمت یک مهندس برسیم و از طرح‌های هنری مان دفاع کنیم. وارد شرکت آقای مهندس که شدم ای از در ورودی تادم دفتر ایشان همه به ما تذکر دادند که باید کمی برای رفتن به اتاق آقای مهندس سیر کنیم. دم در اتاق ایشان هشت نفری ایستاده بودیم و دربرخ از اینکه یک نفری به ما بگوید: خانم‌ها، آقایان، ایستاده منتظر آقای مهندس نباشید، نشسته‌هم قبول است؛ بالاخره آقای مهندس بعد از نیم ساعت اجازه ورود به اتاقمان را دادند. همه وارد شدیم، یکی یکی با احترام به ایشان سلام کردیم و آقای مهندس بدون آنکه از صندلی مبارک خود جابه‌جا شوند با تک‌ان دادن دست، جواب سلام‌های پیاپی؛ ما را دادند.

جمع هفت، هشت نفره‌ای او بودیم که بنا بود برای کاری خدمت یک مهندس برسیم و از طرح‌های هنری مان دفاع کنیم. وارد شرکت آقای مهندس که شدم ای از در ورودی تادم دفتر ایشان همه به ما تذکر دادند که باید کمی برای رفتن به اتاق آقای مهندس سیر کنیم. دم در اتاق ایشان هشت نفری ایستاده بودیم و دربرخ از اینکه یک نفری به ما بگوید: خانم‌ها، آقایان، ایستاده منتظر آقای مهندس نباشید، نشسته‌هم قبول است؛ بالاخره آقای مهندس بعد از نیم ساعت اجازه ورود به اتاقمان را دادند. همه وارد شدیم، یکی یکی با احترام به ایشان سلام کردیم و آقای مهندس بدون آنکه از صندلی مبارک خود جابه‌جا شوند با تک‌ان دادن دست، جواب سلام‌های پیاپی؛ ما را دادند.

از مردن در اثر کار زیاد تا مردن از خنده!

طبق آمارهای جهانی، هرانسانی به‌طور متوسط روزانه هشت ساعت کار می‌کند، اما کار کردن در هر کشور متفاوت است، چرا که تحت تاثیر فرهنگ کلّی آن جامعه قرار می‌گیرد. با این حال اگرچه هر کشوری فرهنگ کار خاص خودش را دارد، ولی استانداردهایی برای برآورد کیفیت آن درمیان جهانی وجود دارد. لذت بردن از محیط کار، میزان رضایت شغلی، وفاداری وتعهد نسبت به کار، باورها و نگرش افراد نسبت به کار، اصول وقواعد سازمان‌ها و ادارات، نحوه رفتار کارمندان با یکدیگر، برابری بین افراد، وجود فضای گفت‌وگو وانقاد در محیط کار، احترام به سختکوشی، کار گروهی ومیزان کار مفید از جمله مواردی هستند که برای ارزیابی فرهنگ کار در کشورها مد نظر قرار می‌گیرند. موارد متعددی نشان داده‌اند که افراد در کشورهای دیگری متفاوت از کشور خودشان کار می‌کنند. درواقع نیروی انسانی همان نیرو است. اما به محض اینکه در داخل یک بافت فرهنگی متفاوت قرار می‌گیرد، نوع کار ومیزان بهره‌وری اوتغییرمی‌کند. آسوزی دیگری بخش‌های مختلف کاری هر کشوری نیز فرهنگ کار متفاوتی حاکم است. همان‌طور که در ایران برآورد شده‌است، فرهنگ کار در بخش خصوصی نسبت به بخش دولتی دارای وضعیت بهتری است. در کشورهای بزرگ در حال توسعه شرکت‌های غربی زیادی در حال فعالیت هستند که فرهنگ کار خود را دنبال می‌کنند. برای مثال شرکت‌های آمریکایی فعال در هندن ساعات کار کرده‌اند. به نظر می‌رسد میزان توسعه‌یافتگی هر کشور و اهمیت کار وفراغت در آن، نشان‌دهنده فرهنگ کار غالب در آن کشور است. آمریکایی‌ها نمونه برجسته ملتی هستند که کار و فراغت برای آنها به طور شفاف از یکدیگر تفکیک شده‌است. در فرهنگ آمریکایی سخت کار کردن تنها بخشی از زندگی فرد است که روزانه هشت ساعت یا کمتر از وقت فرا به خود اختصاص می‌دهد. سخت کار کردن از این جهت که استفاده نکردن ازتلفن همراه در حین کار و همین‌طور دنبال نکردن علایق شخصی از طریق امکانات محل کار از اصول ابتدایی کار در این کشور هستند. بنابراین نظمی که در کار وجود دارد، باعث می‌شود فرد ارزش راسرموقع تمام کند وبقیه روز یا آخر هفته را در راستای علایق و تفریحی خود صرف کند. افراد در محیط کار، یکدیگر را با نام کوچک صدا می‌زنند و تنها برای خطاب به مشتری از القاب رسمی واحترام آمیز استفاده می‌کنند.

جلسات غیر رسمی میان اعضا و دوره‌های مناسبی در طول سال بهانه‌ای برای ایجاد فضای گفت و گو و مصمیمت میان افراد ایجاد می‌کنند. هند شاید یکی از فرهنگ‌های کاری ویژه را داشته باشد که این خاص بودن رشته در فرهنگ نسبتاً سنتی واقتصاد و به رشد آن دارد. در هند چیزی به نام ساعت کاری وجود ندارد. افراد وقتی محل کار ارتکب می‌کنند که کارشان تمام شده باشد یا کارفرما اجازه ترک محل را صادر کند. در برخی موارد افراد روزانه ۱۲ ساعت در محل کار خود می‌مانند و کار کردن در آخر هفته اصلا مورد عیبیبی نیست. این زیاده کاری‌ها به ویژه در دو گروه قابل مشاهده است؛ یکی در افراد مجرد که از سنین ۲۲ تا ۳۱ سالگی اغلب وقت خود را در محیط کاری می‌گذرانند؛ یعنی همان سال‌های مولدی که فرد می‌تواند علایق خود را در حوزه‌های دیگری دنبال کند ودوم مردان دوازده‌خانه. وسعت هند وفور روستاها ایجاب می‌کند بسیاری افراد در روستاهای کوچک مشغول به کار اداری شوند. این افراد ترجیح می‌دهند همسرمو فرزندان خود را به شهرهای بزرگ بفرستند وخودشان به تنهایی به کار زندگی ادامه دهند. زندگی تنها و نبود امکانات برای گذراندن اوقات فراغت، باعث می‌شود این افراد تا ساعات پایانی شب در اداره بمانند. برخلاف اکثر کشورها کار اضافه در هند موجب حقوق مازاد نمی‌شود و افراد بدون توقع حقوق اضافه ساعات بیشتری را در محل کار می‌گذرانند. رابطه بین مدیر/کارفرما و کارمندان نیزرسمی و در برخی موارد ظالمانه است. خطاب کردن همکار با نام کوچک هم رفتاری ناشایست تلقی می‌شود. در استرالیا در عین حال که افراد به دیگران و به کارشان احترام می‌گذارند، هیچ سلسله مراتبی بین افراد وجود ندارد و همه افراد با یکدیگر برابر پنداشته می‌شوند. چوک گفتن در محل کار استراتژی رایجی برای کاهش تنش واسترس کاری است وبسیاری از افراد ترجیح می‌دهند کنش راحت ومورد علاقه خود را به محل کار ببرند ویا کنش بیرون عوض کنند. بیرون رفتن بعد از ساعت کار به اتفاق همکاران راه مناسبی برای ایجاد رابطه نزدیک بین همکاران است. زاین اما شاید مناقشه برانگیزترین فرهنگ کار را در اراست؛ فرهنگی که بسیار زیاد به سختکوشی و کار زیاد بها می‌دهد، تا جایی که دو اصطلاح ویژه در این رابطه تعریف شده‌است: کاروشی (به معنی مردن در اثر کار زیاد) و کو کتا کبومی شو (به معنی بیماری به خاطر دوری از کارخانه)؛ این دو اصطلاح برای توضیح فرهنگ کار مطلوب از نظر ژاپنی‌ها کافی است. ۱۴۰ ساعت کار اضافه در ماه برای ژاپنی‌ها امری عادی است، چرا که راه خوبی برای نشان دادن تعلق خاطر وتعهد فرد، به کارفرما وم محیط کار است. بسیاری منتقد این فرهنگ غالب در محیط‌های کاری در زاین هستند ومعتمدن افزایش ساعات کار عملمکرد کارکنان را کاهش می‌دهد وهمین طورا حقوق کار تقاضف دارد. گفته‌ها، دیده‌ها وشوینده‌ها درباره فرهنگ کار در ایران زیاد است وبیان چندباره آنها در این مقال، تکرار مکررات، مرمور با فرهنگ کار مطلوب بانامطلب از نظر استانداردهای جهانی در کشورها دیگر شناید بتوانند دریچه‌هایی نودر مقابل ما ایرانیان مشهور به «کم کاری» داشته‌باشند. فرهنگ کار وم توسعه رابطه رفت وبرگشتی با یکدیگر دارند که بدون شک این رابطه از فرهنگ کار شروع شده و نتیجه آن در سطح توسعه کشورها مشاهده می‌شود.



نگاه ارباب رجوع سلام جناب آقای مهندس

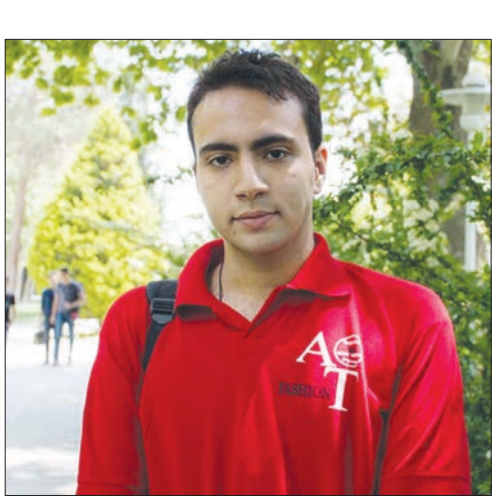
هر جا در هر اداره‌ای، سازمانی و یا شرکتی که پا بگذارید، همه کارفرمای اصلی را دکتر یا مهندس صدا می‌زنند، حالا خیلی هم مهم نیست این کارفرما واقعا دکتر یا مهندس باشد، ولی همین که او را با این القاب صدا بزنند کافی است تا همه حسایی از آنها حساب ببرند؛ حسایی که به حساب لقبشان است! معلوم نیست این واژه دکتر و مهندس چه گره‌ای از کار کارفرماها یا صاحبان قدرت باز کرده که جز این لقب به القاب دیگری برای صدا زدن راضی نمی‌شوند.

جمع هفت، هشت نفره‌ای او بودیم که بنا بود برای کاری خدمت یک مهندس برسیم و از طرح‌های هنری مان دفاع کنیم. وارد شرکت آقای مهندس که شدم ای از در ورودی تادم دفتر ایشان همه به ما تذکر دادند که باید کمی برای رفتن به اتاق آقای مهندس سیر کنیم. دم در اتاق ایشان هشت نفری ایستاده بودیم و دربرخ از اینکه یک نفری به ما بگوید: خانم‌ها، آقایان، ایستاده منتظر آقای مهندس نباشید، نشسته‌هم قبول است؛ بالاخره آقای مهندس بعد از نیم ساعت اجازه ورود به اتاقمان را دادند. همه وارد شدیم، یکی یکی با احترام به ایشان سلام کردیم و آقای مهندس بدون آنکه از صندلی مبارک خود جابه‌جا شوند با تک‌ان دادن دست، جواب سلام‌های پیاپی؛ ما را دادند.

جمع هفت، هشت نفره‌ای او بودیم که بنا بود برای کاری خدمت یک مهندس برسیم و از طرح‌های هنری مان دفاع کنیم. وارد شرکت آقای مهندس که شدم ای از در ورودی تادم دفتر ایشان همه به ما تذکر دادند که باید کمی برای رفتن به اتاق آقای مهندس سیر کنیم. دم در اتاق ایشان هشت نفری ایستاده بودیم و دربرخ از اینکه یک نفری به ما بگوید: خانم‌ها، آقایان، ایستاده منتظر آقای مهندس نباشید، نشسته‌هم قبول است؛ بالاخره آقای مهندس بعد از نیم ساعت اجازه ورود به اتاقمان را دادند. همه وارد شدیم، یکی یکی با احترام به ایشان سلام کردیم و آقای مهندس بدون آنکه از صندلی مبارک خود جابه‌جا شوند با تک‌ان دادن دست، جواب سلام‌های پیاپی؛ ما را دادند.

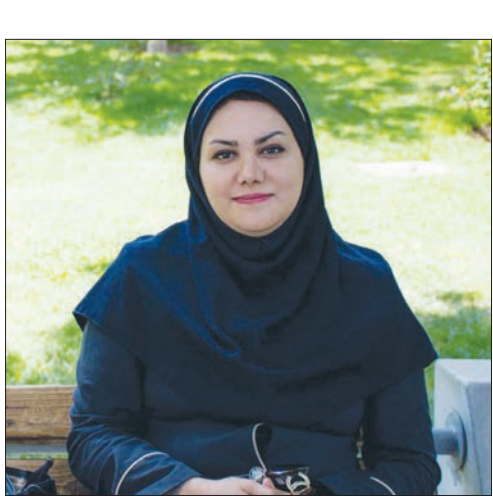
نگاه + مزدک موسوی

آیا شما به برنهای مرتبط با فرهنگ سازی توجه می‌کنید؟



من به این برن‌ها توجه نکردم، به خاطر اینکه بد جانب‌شدن و جالب هم نیستن. برای اینکه توجه جلب کنن هم باید از تصویرهای خلافتان‌تری استفاده بشه، هم متن‌های زیباتری به کار برنن، مشکل محل نصب برن‌ها هم هست. اکثر ا یا سر چهارراه‌ها یا روی بدنه اتوبوس‌ها کار شدن و این‌ها محل‌هایی نیستن که آدم وقت داشته باشه مفهوم رو متوجه بشه، چون یا درحال رانندگی هستم یا به موزیک گوش میدم.

من فکرمی‌کنم اگه از این برن‌ها توی پارک نصب بشه، توجه بیشتری جلب کنه و هرچی به شکل عینی واقعیت رو بیان کنه هم بهتر. گسترده‌شدن این مدل کار‌های فرهنگ‌سازی به شبکه‌های اجتماعی می‌تونه تاثیر خیلی بیشتری داشته باشه.



من به برن‌ها توجه کردم وقتی که می‌خواه می‌کاریو انجام بدم چیزهایی که روی برن‌ها دیدم بهم یادآوری همیشه که مثلا فلان کارو به چه شکلی انجام بدم که بهتر باشه. به نظرم اگه برن‌ها از حالت مفهومی به عینی تغییر بکنه خیلی بهتره، به خاطر اینکه همه فهم‌تر می‌شن و اینکه اگه یک سری برنام‌های فرهنگ‌سازی هم از تلویزیون پخش بشه که خاطر اینکه بیننده بیشتری داره می‌تونه تاثیر بیشتری به همراه داشته باشه. من فکرمی‌کنم یکی از بهترین شهرداری‌ها در کل ایران، شهرداری اصفهان هستش، چون من به شهرهای زیادی سفر کردم و اصلا از نظر فعالیت‌های فرهنگی، تمیزی و زیبایی شهر با اصفهان برابری نمی‌کردن. این برن‌های فرهنگ‌سازی رو هم فقط تو اصفهان دیدم.



نگاه فرزند

روزهای خاکستری

صدای هوهوی درختان پارک همه‌جا می‌پیچد و پیرمرد خسته روی صندلی می‌نشیند و زنبیل کوچکش را در کنارش قرار می‌دهد. درختان همراه باد اردیبهشت تکان می‌خورند و نفس عمیق می‌کشند. پیرمرد عصایش را زیر چانه‌اش می‌گذارد و دست‌هایش را به آن قفل کرده و به درختان نگاه می‌کند. یاد روزهایی می‌افتد که دخترکان کوچکش را به پارک می‌آورد و پایه پایشان می‌ایستاد تا بازی کنند، اما حالا مرضیه خارج از کشور است و مریم، ساکن جرقویه است.



زهره قندهاری

مادرشان هم فوت کرده و پیرمرد مانده و خانه‌ای که سال‌هاست تنهایی خاطره، صدای مردی از دور شنیده می‌شود؛ «حاج آقا می‌خوانن زنبیل‌تونو براتون بیارم». پیرمرد مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد، می‌گوید: «نه پسرم این زنبیل را قفل کردم به ته دلم، می‌خواهم بروم خانه دخترم جرقویه». «تا آنجا که راه دوری دارید. چراتنهایی؟ خوب به یک نفر می‌گفتید که با شما بیاید.» «نه پسرم اینطوری راحت ترم.»

صدای باد در هیاهوی خاطرات پیرمرد می‌پیچد، باز دستش را به عصایش قفل می‌کند و به یاد گذشته‌هایی دور می‌افتد؛ آنجا که همسر و فرزندان‌ش برای تولد هر ساله اش چه هیاهویی به پا می‌کردند و حالا که هیچ‌کدام از آنها نیستند، غمی بزرگ در دل پیرمرد نشسته است.

صدای هیاهوی مدام باد و تکان درخت در گوش پیرمرد نجوا می‌کند. ای کاش باز هم دوره بودیم و از یکدیگر نقش‌و‌پهین می‌شود. حالا سال‌هاست که مریم و مرضیه بر سر مزار پدر گل می‌آوردند و تنهایی او را با حضورشان پر می‌کنند. پدر خاک شد و بی‌وی غربتش در همه جا پیچید.

فلسفه

دانشی در سایه



مهدی عزیزپور

وجود هر حوزه علمی بدون در نظر گرفتن فایده عملی آن علم بی‌معناست. هرحوزه‌ای از دانش بشری از آن جهت شکل می‌گیرد که بتواند پاسخگوی نیازی باشد که به شکل عملی در زندگی ما شکل می‌گیرد، چرا که همین نیازاست که منجر به طرح پرستی می‌شود و انسان راومی‌دارد تا درحوزه‌آن نیاز به کنکاش وجستجوپیداورد. برای مثال نیاز ما به حمل ونقل، جابه‌جایی وحکرت دادن اشیاء منجر به ظهور علم فیزیک شد که از نتایج آن می‌توان به کشف اهرم‌ها و اختراع ماشین‌ها، از چرخ ومنجینق گرفته تا قطار و هواپیمااشاره کرد.

همچنین نیاز ما به سلامت جسمی، علم پزشکی را به‌وجودآورد که ریشه‌کنی، حذف و کنترل بسیاری ازبیماری‌های عفونی درقالب علم بهداشت ازنتایج آموزشی آن است. به همین ترتیب می‌توان مثال های متعدد دیگری ذکر کرد. «اما درمورد فایده فلسفه چه می‌توان گفت؟» این یکی از رایج‌ترین سوالاتی است که آن دسته از افرادی که با فلسفه آشنایی ندارندو حتی بسیاری ازآتهایی که با آن آشنایی دارند، درباره آن می‌پرسند. به علاوه می‌توان که فایده فلسفه چیست؟» خود یک پرسش جدی فلسفی است.

قبل ازهر چیزباید دانست که فلسفه دانشی ۲۵۰۰ساله است واگر دانشی توانسته باشد به مدت ۲۵۰۰سال در زندگی انسان حضور داشته باشد، در همین ابتدای امر خود دلیلی براهمیت وفایده عملی آن است، چرا که اگر کاربردی عملی نمی‌داشت خود به خود از غرض زندگی بشری حذف می‌شد. حتی امروزه که سلطه همه جانبه علوم تجربی افسار دانش را در دست دارد، فلسفه همچنان حضوری برآشوبنده در حوزه دانش ایفا می‌کند.

بله، درست است که امروزه بحران های جدی در حوزه فلسفه ایجاد شده است، اما این امر تازہ ای مواجهه بوده است، بحران جزء ذاتی فلسفه است.

خلی خوب، اما دانشی که مدام با امور و مفاهیم انحصاری کلی سروکار دارد چه فایده عملی می‌تواند داشته باشد؟

اگر نخواهیم خیلی قضیه راخصمی کنیم می‌توان گفت کاری که فلسفه انجام می‌دهد به چالش کشیدن اصولی است که در علوم گوناگون ویا در یک جامعه یا فرهنگ مسلمو و بدهیی فرض می‌شود. برای مثال نقد و به پرسش کشیدن اصولی که در حوزه اخلاق، سیاست و علوم تجربی پیش فرض گرفته می‌شوند و متخصصان و کاربران این حوزه ها خود، نه این اصول را هرگز به پرسش کشیده‌اند و نه می‌توانند به پرسش بکنند، چرا که نقد این اصول درروش علمی آنها تعریف نشده است، بلکه پیش فرض گرفته شده است.

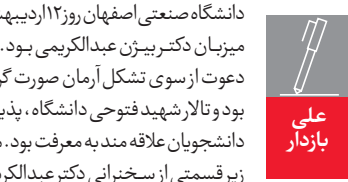
درواقع حوزه های معرفتی پرروی این اصول و مفاهیم اولیه استقرار یافته‌اند، بدون اینکه آنها را اثبات کرده باشند. برای مثال می‌توان درحوزه علوم تجربی مفهوم «علیت»، دروان شناسی مفهوم «روان»، در زیست شناسی مفهوم «حیات» ویا جاندار بودن وآموزود درحوزه اخلاق به مفهوم «حق انسانی» اشاره کرد.

یک دانشمند درآزمایشگاه تحقیق می‌کند بدون اینکه متوجه باشد که دراستخراج داده های خود مفهوم «علیت» ودرستی آن رامسلم فرض کرده و به کار برده است. او هرگز نه مفهوم علیت را آزمایش می‌کند و نه می‌تواند باروش علمی خود درباب این مفهوم تحقیقی صورت دهد.

فلسفه با به پرسش کشیدن این اصول مسلم فرض شده، مبانی حوزه های معرفتی را دچار تحول می‌کند و این امکان را فراهم می‌کند تا این حوزه ها مجددا رویکرد های خود را مورد بازرینی و ارزیابی قرار دهند و پاسخ های تازه ای برای پرسش هایشان فراهم کنند. از این جهت فلسفه همچون نیروی محرکه تحول حوزه های دانش عمل می‌کند که تاثیر آن درفرآیندی طولانی مدت درطول تاریخ آشکار می‌شود. به همین خاطر است که فایده عملی فلسفه، انطور که در علوم تجربی دیده می‌شود مستقیما به چشم نمی‌آید.

از این جهت فلسفه شباهت زیادی به علم بهداشت در مقابل پزشکی دارد. علم پزشکی یا فرد بیمار سروکار دارد و هدف آن «درمان» است. در مقابل علم بهداشت با افراد سالم در سطحی وسیع در حوزه جامعه سروکار دارد و هدف آن «پیشگیری» است. به همین خاطر اثر کارپزشک به شکل مودی قابل رویت است.

فردبیماری می‌شود پزشک او را موقتا درمان می‌کند تا فرد دوباره بیمار شود و به او مراجعه کند، اما تیم بهداشتی برنامه های بهداشتی که آنها را اجرا میکنند و دستیابی به این هدف نیازمند مدت زمانی طولانی است. به همین خاطر افراد سالم هرگز متوجه برنامه های بهداشتی که آنها را اجرا میکنند نیستند، نمی‌شوند و فایده و کاربرد علم بهداشت اگرچه به مراتب موثرتر و وسیع تر از پزشکی است، اما دیده نمی‌شود. ❏



دانشگاه صنعتی اصفهان روز ۱۱ اردیبهشت

میرزان دکتریژن عبدالکریمی بود. این

دعوت از سوی تشکل آرمان صورت گرفته بود و تالار شهید فتحوی دانشگاه، پذیرای دانشجویان علاقه مند به معرفت بود. متن زیر قسمتی از سخنرانی دکتر عبدالکریمی

است:

وقتی درمورد فرهنگ صحبت می‌کنیم درمورد یک امر وجودی صحبت می‌کنیم که با انسان سروکار دارد. فرهنگ یک امر تکثیکی، پروکراتیک وازاین روناسیست و متأسفانه این درک از فرهنگ در کشور ما غایب است. فرهنگ عین واقع وجودی انسان است. فرهنگ اراده محور و بشر محور نیست، فرهنگ وتفکر عین زندگی

اندیشه

فیلسوف می‌تواند بنابراینرا استدلالی عقلاتی نشان دهد که جستجوی حقیقت درمورد موضوعی خاص فرای توانایی وامکانات عقل انسانی است وازاین روناباید موضوع فلسفه قرار گیرد. این مساله که این امرچه هستند و چگونه ممکن است عقل برای خودش محدودیتی در نظر بگیرد، پرسشی مهم و البته دشوار است که در جای خود باید مورد بررسی قرار گیرد.
بایین حال درنوشته حاضر، فرض شده است که مدین، به معنای عام ونه یک دین خاص، ازجمله از فلسفه های عقل انسانی نیست وشاخه ای محذوف است که با عنوان «فلسفه دین» شناخته می‌شود.قابلیت طرح دارد.

فلسفه دین از جمله فلسفه های مضاف است که عمدتا در میان فلاسفه تحلیلی رشد یافته است. شاید مهم ترین عاملی که باعث توجه فیلسوفان تحلیلی به دین و تفلسف درمورد دین شده است به مابهت خود فلسفه تحلیلی بازگردد. فیلسوفان تحلیلی علاقه مندند تا با دقت زیاد، معناداری وصدق گزاره‌هایی را بررسی کنند که باورهای ما در قالب آن بیان می‌شود. روشن است که تمامی اعتقادات افراد دین دار نیز از جمله این گزاره‌ها هستند واز آنجا که این باورها اصطلاحا «باورهای دینی» خوانده می‌شوند، شاخه‌ای از فلسفه با عنوان «فلسفه دین» شکل گرفته است.
بایین حال فیلسوفان دین به دین خاصی نظر نداشته ومباحث را به گونه ای مطرح کرده‌اند که علی‌الاصول درمورد هردینی قابل طرح باشد.

ازجمله مباحثی که ذیل عنوان فلسفه دین مطرح شده است، ارتباط میان عقلانیت وایمان دینی است که موضوع نوشته حاضر است، بیش از طرح دیدگاه های فلاسفه در این مورد، شایان ذکر است که اندیشه عنوان «عقل ودین» برای این بحث باعث ایجاد خلط میان مباحثی می‌شود که به طور جداگانه در دو زمینه متفکران جهان مسیحیت ارتباط دو مقوله «عقل» و «ایمان» را بررسی کرده‌اند، درحالی که در جهان اسلام موضوع مورد بررسی حدود ونحوه کاربرد عقل درمورد احکام وقرائت های مختلف تصمصو بوده است.
عدم توجه به این تفاوت بنیادین فهم نادرستی را درمورد رویکردهای موجود در این حوزه موجب شده است که در ادامه به مواردی از آن اشاره شده است. در میان فیلسوفان دین، سه گرایش کلی درمورد نحوه ارتباط عقل وایمان وجود دارد. اولین رویکرد که به عنوان «ایمان گرایی» مشهور شده است بیان می‌کند که اعتقادات دینی را نباید موضوع ارزیابی وسنجش عقلاتی قرارداد. ادعای ایمان گرایان این نیست که نمی‌توان گزاره های دینی را توسط عقل بررسی کرد،

استاد فلسفه در دانشگاه صنعتی اصفهان عنوان کرد:

سنت با بازنگری احیای می‌شود

می‌ماند. فرهنگ مسیر مشخص

زندگی تفکرو کنش انسان است. حال سوال پیشی می‌آید که آیا فرهنگ سنتی می‌تواند مسیر مشترک زندگی وکنش انسانی را برای ما مشخص کند؟ آیا می‌تواند این فرهنگ سنتی در زیست جهان فعلی هویت بخش باشد؟ امروز ما با بحران هویت مواجه

هستیم. فرهنگ سنتی ما نتوانسته نقش انسجام بخش هویت را ایفا کند. یکی از نشانه‌ها برای این انحطاط تفکر، فرهنگ است واین انحطاط، حاصل ویژگی‌ها وتوصیفات است. مثلا امروزه دنبال ظاهرگرایی ونماگرایی هستیم، ولی از ضعف باطن رنج می‌بریم.
شاعر مادی گری



معنابخش نیستند، بلکه صرفا منبع سرگرمی ولذت هستند، نباید فراموش کرد که شاعر منجر به خود آگاهی دینی می‌شود، اما آیا شاعران این روزگار ما منجر به خود آگاهی دینی می‌شود؟ فرهنگ باید با واقعیت زندگی سازگاری داشته باشد وانچه فرهنگ را زنده نگه می‌دارد، تفکر است. تفکر اصل یعنی پریشش های

بنیادین درمورد مبانی آن ووقتی فرهنگ در جامعه‌ای فرهنگی که امکان طرح پرسش های بنیادین درآن وجود نداشته باشد، آن فرهنگ روحتن را از دست می‌دهد ودر انحطاط به سری بر د.
مانیاز به سنت احیا شده داریم واگر سنت با مناسبات مدرن و کنونی با خشونت مواجه شود،

صحف ان زیبا

رابطه میان عقل و ایمان دینی

عقل ورزی در باب دین



حمید علایی نژاد

فلسفه دین، شاخه ای از فلسفه است که عمدتا در میان فیلسوفان تحلیلی معاصر شکل گرفته است و در آن به بررسی فلسفی مجموعه اعتقادات دینی پرداخته می‌شود. از جمله مباحثی که در این شاخه از فلسفه به آن پرداخته می‌شود، رابطه میان عقل و ایمان دینی است که منجر به ایجاد گرایش های متفاوتی در میان فلاسفه شده است. در نوشته حاضر به سه گرایش عمده فلسفی ایمان گرایی، عقل گرایی و عقل گرایی انتقادی اشاره شده و هر یک به اختصار مورد بررسی قرار گرفته است.

بلکه از نظر ایشان اگرچه این کار شدنی است، نباید این گزاره‌ها را موضوع عقل ورزی قرار داد. برای مثال ممکن است کسی اعتقادات دینی را از جمله باورهای پایه دانسته و اصولا قاعمه برهان در جهت اثبات یار آنها را ممکن نداند، بنابراین تأکید می‌شود که ایمان گرایی، لزوما معادل رد و تعطیل عقل نیست، بلکه خود می‌تواند از نتایج قبول اعتبار عقل باشد. بایین حال برخی ادعای می‌کنند که ترویج این رویکرد در میان مسیحیان به دلیل وجود باورهایی همچون تجسد، تثلیث و… است که حداقل علی‌الظاهر پذیرش عقلانی آنها ممکن نیست.

جدای از این مطلب، انتقادات مهمی به این رویکرد وارد است که پذیرش آن را دشوار می‌سازد. یکی از مهم ترین این انتقادات این است که اگر هیچ معیار عقلانی برای قبول وایمان به یک دین مشخص به کار نرود، نمی‌توان میان دو یا چند دین مختلف در صورت که در انتخا زد و یکی از آنها را برگزید. همچنین در جواب کسی که باورهای دینی را از جمله باورهای پایه می‌داند می‌توان گفت که اگرچه اعتقادات دینی در شکل دهی به نحوه زندگی فرد بسیار موثر وبنیادین است. اینچنین نیست که مدتشان بدیهی و بی‌نیاز از اثبات باشد، بنابراین ناگزیریم درمورد صدق آنها به

نشان از انحطاط این سنت و فرهنگ است. جامعه‌ای که فرهنگش به مسائل جزئی به جای مسائل بنیادین می‌پردازد، ازضعفی عمیق برخوردار است. امروز فقط زندگی در معنا ارزیابی قرار گرفته وبقیه وجوه بشر نادیده گرفته می‌شود. اینکه گفته می‌شود جهان همان مرگ است واز مرگ خدا صحبت می‌شود، معنایش همان مرگ اخلاق است واینکه کلک خدا دیگر بر چنین بشری تأثیر گذار نیست. قوام فرهنگ بدون رفت از فرهنگ منحن ممکن نیست. مقوله فرهنگ به مراتب از سیاست مهم تر است ونباید فراموش کرد که در سنت تاریخی وتفکر شرقی امکانات عظیمی است که می‌تواند ما را نجات دهد، اما نه به شکل سنت گرایان فعلی، بلکه با بازنگری، احیا ویا تفکری اصیل. ❏

سال یازدهم، شماره ۲۶۴۱

چهارشنبه

۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵

که اعتقادات دینی را می‌توان در طی یک پژوهش عقلی کاملا مبرهن ساخت، بیشتر عقل گرایان معاصر پذیرش یکن نظام اعتقادات دینی را عقلانی نمی‌دانند. بایین حال تفدهای جدیای به این رویکرد وارد شده است و برخی از عقل گرایان را مجبور به پذیرش رویکردی با عنوان «عقلانیت انتقادی» کرده است. از جمله این انتقادات، یکی این است که با قبول چنین معیار سخنگیتره‌ای از عقلانیت نه تنها اعتقادات دینی، بلکه اساسا هیچگونه اعتقادی قابل قبول نخواهد بود. در ذاتی باید توجه کرد که اگرچه مطلوب عقل گرایان این است که در اقامه براهین و دفاع از اعتقادات بی طرف باشند، در عمل این کار ممکن نیست و هیچ برهانی را نمی‌توان فارغ از هرگونه پیش فرض ارائه کرد.

بنا توجه به این انتقادات، فائلان به عقل گرایی انتقادی ارزشیای عقلانی نظام اعتقادات دینی را موجه وایسته می‌دانند، ولی بایین حال معتقدند که نمی‌توان آن را به گونه‌ای که برای همگان قانع کننده باشد اثبات کرد. تناسحا عقلانیت انتقادی را نمی‌توان در وساخت عمل ونظر مورد توجه قرار داد؛ در ساحت نظری این رویکرد از سازی خواهد به عنوان یک فیلسوف، یک باوریا مجموعه‌ای از باورهای دینی را انتخاب کرده وپس از تدقیق معنا ومین عبارات آن، سعی کنیم براهینی در جهت اثبات یار آنها قاعمه کنیم. بایین حال یقین نظری در این باب هیچ گاه حاصل نمی‌شود ونهایتی می‌توان ارائه قوی تری نسبت به برهین دیدگاه های رقیب براهین کرد. ولی در ساحت عمل لزومی ندارد مجموعه

باورهای خود را به حالت تعلیق درآوریم و کافی است بر اساس اینکه اعتقاد اتمان تا حد قابل قبولی موجه باشند، به آنها متعهد ومومن باشیم، تقریر اخیر از عقل گرایی نیز با مشکلاتی مواجهه است که مجال دیگری را می‌طلبد. همانطور که پیش تر درمورد ایمان گرایی بیان شد، تطبیق رویکرد عقل گرایی نیز با اعتقادات مکتب معتزله ویا فیلسوفانی مانند ابن رشد در جهان اسلام صحیح به نظر نمی‌رسد. اساسا پرسش هایی که اندیشمندان جهان اسلام با آن مواجه بوده‌اند در بی پاسخگویی به آن برآمده‌اند. متفاوت مسائل است که در فلسفه دین کنونی ودیل عنوان «رابطه عقل وایمان» به آن پرداخته می‌شود.

نکته اخیر به این معنی نیست که نمی‌توان رویکرد دین اسلام ومسلمانان را به این پرسش‌ها معتقد ساخت ویا تلاش برای این امر صورت نگرفته است. بایین حال یک گزاره برهمنیای شواهد و براهین کافی منتقا اثبات نشود، نباید به آن گزاره اعتقاد پیدا کرد؛ به بیان دیگر، باور به هیچ گزاره‌ای صحیح نیست، مگر اینکه به نحو معتبری صدق آن اثبات شد.

اگرچه برخی از فائلان به این نوع عقل گرایی معتقدند اما باید به یاد داشته باشیم، پژوهش ویا زانندیشی خود را به علوم کنیم «باید» ا کلعله‌ای ست یونانی به معنی پرورش کودک با تربیت و کم و بیش معنی فرهنگ می‌دهد) را زنده کنیم، چون در باید یا تربیت همزمان روح و جسم را داریم و این همان کارکرد علوم انسانی است. به قول افلاطون، باید یا این است که انسان را از درون غار به سمت روشنایی ببرد. این پژوهشگر اضافه کرد: اگر فرهنگ را دارای یک پوسته ویک هسته بدانیم بیلدو نگ همان هسته‌ان است. اگر بخاهیم علوم انسانی ودانشگاه را درست فهم کنیم باید بیلدونگ را بفهمیم. تا وقتی آن را فهم نکنیم علوم انسانی ودانشگاه مدرن را نمی‌فهمیم. حیات علوم انسانی در ایران بیشتر اوقات با گسست همراه بوده تا مداوم، نویسنده «دانشگاه، جامعه وفرهنگ» گفت: آموزش عالی در ایران در حال انبوه سازی و کتوری شدن است. این مشکل در رشته های فنی هم وجود دارد و فقط مختص علوم انسانی نیست. وقتی محصول برتر ما در صنعت سمنند است، باید محصول برتر علوم انسانی هم در حد سمند ببینیم. علاوه بر این متأسفانه ایده دانشگاه های شرکتی در ایران مطرح شده است و در این ایده دانشگاه ها تبدیل به شرکتی می‌شوند که اسانید هم عضو علمی وعضو هیات مدیره آن هستند و پایان نامه ها هم معطوف به نیازهای روزمره این شرکت های می‌شود. به بیان دیگر این روزها پدیده بازاری شدن، متافیزیکی شدن وفرسداری در دانشگاه‌ها باب شده وبیشه آن هم به درنوالبیرایسجم است، ما امروز گفتمان بدیرتی را به جای گفتمان علمی در دانشگاه‌ها غالب کرده‌ایم.



محسن اسماعیلی، سه پیش نیاز مطهری شدن را بیان کرد:

دین شناسی، حضور در جامعه و اخلاق

محسن اسماعیلی در همایش «مطهری پیشتاز در اصلاح تفکر دینی» گفت: با جستجو در منابع دینی، اصطلاح «اصلاح تفکر دینی» را نیافتیم، ولی در نهج البلاغه موارد مکرری تعبیر به «احیای تفکر دینی» شده، اما تعبیر به اصلاح نشده است. بنابراین آنچه که احتیاج به اصلاح و بازنگری دارد، روش ما در فهم دین است، نه تفکر دینی. عضو قوقدان شورای نگهبان شیشه و تامل در مجموعه آثار شهید مطهری نشان می‌دهد که این استاد، سه پیش نیاز برای اقامه دین ناب در جامعه را دارد است. اگر کسی بخواهد تفکر دینی را بر جامعه حاکم کند، نیازمند این است که ابتدا خودش دین شناس باشد وعمیقا و به طور صحیح، دین را شناخته باشد. با آشنایی سطحی و جزئی‌ای نسبت به معارف دین نمی‌توان مدعی احیای تفکر اسلام شدی، وی حضور در جامعه و شناخت سوال‌ها و شیشه‌هایی که نسبت به دین در جامعه وجود دارد را به عنوان پیش شرط مهم برای اصلاح جامعه دینی در بشردرد. یک ققبه برای حاکم کردن تفکر دینی در جامعه و اصلاح بدعت‌ها، نیاز به حضور در جامعه دارد. از این روست که امام خمینی (ره) می‌فرمودند «اجتهاد مصطلح و مرسوم در حوزه‌های علمیه نمی‌تواند پاسخگوی نیازهای امروز باشد». شهید مطهری نه تنها از شیشه و سوال نمی‌ترسید، بلکه به استقبال آنها می‌رفت. اواز طرح سوال و شنبه استقبالی می‌کرد و البته توان علمی پاسخگویی به آنها را هم داشت. اسماعیلی، پیش نیاز سوم را «اخلاق علمی» دانست و خاطر نشان کرد: هر فرد دل و زبان پاک تر باشد، می‌تواند در احیای تفکر دینی موفق تر باشد. ولا بدون اخلاق، حرف ما هر چند که درست هم باشد، در دل‌ها نخواهد نشست. ❏

تقویت زیست بوم

علوم انسانی



غلامرضا ذاکر صالحی، عضو هیات علمی موسسه پژوهش و برنامه ریزی آموزش عالی، در نشست «توانمندسازی علوم انسانی» گفت: ایده تجاری سازی دانش هم اکنون در محافل علمی غرب با چالش مواجه شده است. در بخش علوم انسانی به دلیل ماهیت این دانش، انتقادات به مراتب جدی تر است. این سوء برداشت، محصول درک ناقص از کارویژه علوم انسانی، یعنی گسترش فهم در جهت پرورش شهروند خوب است. در چنین شرایطی مشابه سازی علوم انسانی با علوم فنی- مهندسی وتجاری سازی آن در جهت تقویت توان مالی بنگاه‌ها جفا در حق علوم انسانی است.

به گزارش خبرنگار مهر، وی افزود: پیشنهاد بنده برای توانمندسازی وسرمایه گذاری برای تکمیل وغنی سازی چرخه تولید، اشاعه و کاربرد این دانش‌ها در تقویت زیست بوم علوم انسانی در کشور است. متأسفانه زیست بوم علم در ایران ضعیف است وطبیعتا زیرساخت‌ها وزیرسیستم‌های یک علم با زیست بوم آن مرتبط است. ما نمی‌توانیم کشوری را تصور کنیم که در نانو تکنولوژی وبیوتکنولوژی قوی باشد، ولی در علوم انسانی ضعیف باشد. به همین دلیل هم سن معتقدم زیست بوم علم در ایران آن طوک که باید تقویت نشده است.

ذاکر صالحی اضافه کرد: سیستم آموزشی در ایران سیستم فرانسوی بوده و هنوز هم هست. در دانشگاه تهران هم که جزء دانشگاه های خوب کشور است، هنوز سیستم آموزش محور، متمرکز، دولتی ودیوانسالاریمتبی بر امتحان پایرجاست. در چنین سیستمی هدف از تاسیس دانشگاه، تربیت بوروکرات وفر د پشت میز نشین بوده است وهما ما در چنین زیست بوم علمی رشد کرده‌ایم.

مولف «دانشگاه ایرانی» تصریح کرد: تجاری سازی دانش فقط و فقط مربوط به ایران نیست و در

کشورهای اروپایی و

آمریکایی هم این موج وارد شده و صدای همه متفکران را در آورده است.

مساله مهمی که در این میان وجود دارد این است که ما بومی سازی به معنی حذف تاخب و ارتباط آموزش‌ها و پژوهش‌ها با نیازهای جامعه داخلی را قبول داریم، ولی این ماجرا با تجاری سازی فرق دارد. ما باید اول علوم انسانی را توانمند کنیم آن وقت خود به خود کاربردی هم می‌شود.

متفکران بسیاری نسبت به موج تجاری سازی واکنش نشان داده‌اند. تورستن هازن سوئدی در این باره می‌گوید: نقش دانشگاه، تولید شنخت و بنیادی است، نه تولید کالا یا مثلا یاسیرس می‌گوید: زوال آکادمی زمانی اتفاق می‌افتد که تفکر مستقل را از دست بدهد و در چاه دیوانسالاری بیفتد وشیفته شود و پول‌خوین، چنین دانشگاهی دیگر مولد اندیشه نیست ودنبال پول است.

وی افزود: ما باید با صنعت در تعامل باشیم، ولی نباید در آن حل شویم وبگذاریم صنعت بر ما غلبه کند. علوم انسانی باید در هر فصل خود پنجره جدیدی بگشاید وسایر علوم را هم دنبال خود بکشاند. علوم انسانی مصرف روزمره نیست که برایش نسخه بپیچیم، ما نباید بگذاریم جنبه های رهایی بخش علوم انسانی جای خود را به علوم کنیم «باید» ا کلمله‌ای ست یونانی به معنی پرورش کودک با تربیت و کم و بیش معنی فرهنگ می‌دهد) را زنده کنیم، چون در باید یا تربیت همزمان روح و جسم را داریم و این همان کارکرد علوم انسانی است. به قول افلاطون، باید یا این است که انسان را از درون غار به سمت روشنایی ببرد. این پژوهشگر اضافه کرد: اگر فرهنگ را دارای یک پوسته ویک هسته بدانیم بیلدو نگ همان هسته‌ان است. اگر بخاهیم علوم انسانی ودانشگاه را درست فهم کنیم باید بیلدونگ را بفهمیم. تا وقتی آن را فهم نکنیم علوم انسانی ودانشگاه مدرن را نمی‌فهمیم. حیات علوم انسانی در ایران بیشتر اوقات با گسست همراه بوده تا مداوم، نویسنده «دانشگاه، جامعه وفرهنگ» گفت: آموزش عالی در ایران در حال انبوه سازی و کتوری شدن است. این مشکل در رشته های فنی هم وجود دارد و فقط مختص علوم انسانی نیست. وقتی محصول برتر ما در صنعت سمنند است، باید محصول برتر علوم انسانی هم در حد سمند ببینیم. علاوه بر این متأسفانه ایده دانشگاه های شرکتی در ایران مطرح شده است و در این ایده دانشگاه ها تبدیل به شرکتی می‌شوند که اسانید هم عضو علمی وعضو هیات مدیره آن هستند و پایان نامه ها هم معطوف به نیازهای روزمره این شرکت های می‌شود. به بیان دیگر این روزها پدیده بازاری شدن، متافیزیکی شدن وفرسداری در دانشگاه‌ها باب شده وبیشه آن هم به درنوالبیرایسجم است، ما امروز گفتمان بدیرتی را به جای گفتمان علمی در دانشگاه‌ها غالب کرده‌ایم.

به جای گفتمان علمی در دانشگاه‌ها غالب کرده‌ایم. علوم انسانی هنوز در برخی از رشته‌ها ویاست، بنابراین نمی‌توان از آن توقع داشت که میوه رسیده و آبدار باشد. علوم انسانی که هنوز قوی وتوانمند نشده چطور می‌خواهد وارد مشارکت داشته‌توجه داشته باشیم که توانمندسازی مقدم بر مشارکت است. وقتی هنوز توانمندسازی اتفاق نیفتاده است، مشارکت موجود یک نوع مشارکت کاذب می‌شود. ❏

سینا

قدس ۵۰ کیلو آلبالو
سپاهان ۵۰ کیلو آلبالو
فرهنگیان در مدت معلوم
خانواده خشم و هیاهو
فلسطین ابد و یک روز
ساحل باد یگارد

رادیو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir
هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

فرهنگ + شهروندی



نامی توانید رکاب بنزید!

گرم شدن تدریجی هوا، موجب افزایش تعداد دوچرخه سواران و موتورسواران در شهر شده، این راهکاران من در مرکز مدیریت و کنترل ترافیک که به صورت شبانه روز خیابان های شهر را رصد می کنند، می گویند. شب این امر از یک جهت باعث خوشحالی و از جهت دیگر موجب نگرانی است.

گرایش به دوچرخه و این وسیله نقلیه نجیب و پاک که استفاده از آن، هم یک ورزش هوازی است و هم وسیله نقلیه ای بدون آلودگی، در جهت سیاست های زیست محیطی مدیریت شهری است. حتما می دانید که شرایط توپوگرافی شهر اصفهان که اکثرا مسطح است، برای دوچرخه سواری، مناسب به شمار می رود و ضمنا یادمان باشد که دوچرخه در شهر ما از قدمت دیرینه ای برخوردار است و اصفهان اولین شهری است که در اصلی ترین خیابان های آن، چهارباغ عباسی، چهارباغ بالا و چهارباغ پایین، مسیر ویژه دوچرخه احداث شده.

بسی نامی توانید رکاب بنزید که برای سلامتی تان مفید است، اما چرا نگرانی برای افزایش تعداد موتورسواران، بماند برای روزی دیگر.

غزالی - واحد آموزش معاونت حمل و نقل و ترافیک

امام صادق (ع): در میان کارها، کاری محبوب تر از کشاورزی، در نزد خدای متعال نیست.

اردستان ۲۸ | ۱۲ | ۱۳۰۰۰
امروز ۱۲ | ۲۸ | ۲۰۰۰۵
فردا ۱۴ | ۲۸ | ۰۰:۱۵
۰۴:۴۲ | ۰۶:۱۳

اذان ظهر
اذان مغرب
نیمه شب شرعی
اذان صبح فردا
طلوع آفتاب فردا

چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۵ | ۲۶ رجب ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۴۶۱
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2641
WEDNESDAY, 4 MAY 2016

روزنامه مردم نصف جهان

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۳۰۸۸

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | آگهی فرهنگی: ۹۵۰۱۲۴۰ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

نقش + ماضی

اینستا

هنرمند، اخلاق گراست و نمی تواند ظلم کند

مادر این جهان زندگی می کنیم، پس محدود به این جهانیم، اما هنرمند هنگام خلق اثر هنری به ورای این محدودیت پرواز می کند؛ به جاهایی سر می کشد که آدم محدود نمی تواند، به همین خاطر ما در برخورد با هنر، حاملان خوب می شویم. آنان که می گویند خاطر مردم کار هنری می کنند، دارند سر مردم منت می گذارند و کسی که منت می گذارد، در نهایت از همه طلبکار است! من از کسی طلبکار نیستم، چون برای دل خودم کار می کنم. اگر مردم دوست داشتند، خوشحال می شوم و اگر هم دوست نداشتند ناراحت نمی شوم و اما هنرمندی که مسوولیت اجتماعی دارد، در تنهایی خودش ولحظه خلق هم مسوولیتش همراه اوست. مسوولیت اجتماعی، به اخلاق برمی گردد و هنرمند اخلاق گراست. کسی که اخلاقی باشد، نمی تواند ظلم کند، نمی تواند زور بگوید، اما مسوولیت اجتماعی و شهروندی، برای هنرمند و غیر هنرمند یکسان است. اگر در یک ساختمان، یک آبارتمان داشته باشیم، نسبت به دیگر ساکنان مسوولیت داریم، ولی در آبارتمان زندگی شخصی و خصوصی خودمان را می کنیم.

سینمایی به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا، محصول سال ۱۹۷۲ میلادی است که بر اساس رمانی به همین نام از ماریو پوزو که در سال ۱۹۶۹ نوشته شده، ساخته شد. این فیلم بعد از فیلم «رستگاری در شانوشنگ» مقام دوم را در فهرست ۲۵۰ فیلم برتر وبگاه IMDb دارد. تاکنون آثار زیادی درباره این سه گانه مشهور ساخته شده است.

مارلون براندو در حال گرم برای فیلم پدرخوانده براندو پیش از بازی در پدرخوانده هم یک ستاره مشهور بود، اما بازی در پدرخوانده و خلاقیت او در شخصیت پردازی دن کورلئونه - که با گذاشتن دو تیله در دهانش و پردازش فرم فک و صورت و شیوه پر خاش گفتاری اتفاق افتاد - باعث تمییز جایگاه او در تاریخ سینما شد، پدرخوانده یکی از مشهورترین آثار

رضا کیانیان

70 posts 76.2k followers 28 following

یادداشت های پشت چراغ قرمز

یادداشت + روز

صدای بلندتر از صدای آبشار

در هفته گذشته سفری به شهرستان کاشان داشتیم و از نزدیک با برخی حالات مواجه شدیم، هنگامی که به نیاسر رفتیم و مسیر سریالایی را بچه به دست طی کردم، ناگاه به آبشار رسیدم با صحنه عجیبی روبرو شدم که تا به آن روز با چنین چیزی برخورد نکرده بودم. در آن لحظه دیدم که همگی موبایل به دست دارند از خودشان سلفی می گیرند و آن کسانی هم که این چنین نبودند، داشتند با آبشار از دیگری عکس می گرفتند. گویا کل این جماعت این همه راه را آمده بودند آنجا که از خودشان سلفی بگیرند، پیش ترها فراوان به چنین مناطق زیبایی اخلاقی رفته بودم، اما مواجه شدن با چنین صحنه ای، آن هم با چنین حجم و تراکمی تا به حال برای بی سابقه بود. به نظر من این واقعا جای تاسف دارد. گویی ما آداب مواجهه با زیبایی را فراموش کرده ایم و یا آنکه اصلا آموزش ندیده ایم. آبشار محض دارد، به آبشار که می رسی باید اندکی تامل کنی، به پای آن بنشین و جوش و خروش آب را تماشا کنی. آبشار با تو حرف می زند، به شرطی که تو گوش باشی و گوش بودن سکوت می خواهد. گویی مردم آن روز فراموش کرده بودند که ما برای تماشا آمده ایم و برای درک لحظه. آب صدا دارد؛ صدایی که باید دید و جریانی که می بایست شنید.

همین حکم در مورد آب انبارهای کاشان هم صدق می کرد. اولاً که در تمامی آنها بسته بودند یا قفل کتابی و میله های سرتیز. در یکی، دو تا از آنها هم که باز بود، باز جماعت می آمدند و هوس سلفی گرفتن می کردند و یا اگر دوربینشان توان عکس در تاریکی را نداشت، های و هومی کردند و از انعکاس صدای شان سرخوش می شدند. آب انبار هم محض دارد. حتی هنگامی که آب نباشد، می توان آنجا در پایین ترین نقطه آن نشست و نم را بکشید و با می توان اندیشید که اجداد ما هزاران سال چگونه به جنگ عطش می رفتند. اینکه با چه زحمتی به سمت آب گام برمی داشتند و آنجا از سلوک پدرانمان می توان عزیز بودن این هستی بخش هستی دهنده به هستی را چشید، گویی همه چیز برای ما شوخی شده است. همه چیز هم شوخی نباشد، با یک چیز برای بیداری غافلن باقی می ماند: «مرگ». در یک کلمه. حرف آخر این بحث و گشاینده بحث بعد، مرگی که در شهرهای کوچک، هنگامی که یک نفر فوت می کند، عقب ماشین، بلندگویی نصب می کنند و دوره می افتند در خیابان های شهر که آی مردم روزگار، یک نفر از میان ما رفت؛ کسی با این اسم و آدرس که شبیه شما بود، یا خبر باشید که دیشب مرگ همسایه تان آمده است.

انسانه و انانالیه راجعون

جناب آقای دکتر محمد علی صرامی - رئیس محترم موزه حمام عیثی آقا
فقدان جانوز پدر بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت می گویم و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم رحمت و غفران واسعه الهی و برای بازماندگان صبری خنیم و اجری جزیل مسلت داریم.

روزنامه اصفهان زیبا

انسانه و انانالیه راجعون

جناب آقای احمد نجار
ریاست محترم اداره اطلاعات و انتشارات اخبار روابط عمومی شرکت فولاد مبارک اصفهان
درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می نمایم.

روزنامه اصفهان زیبا

انسانه و انانالیه راجعون

جناب آقای دکتر محمد عمیدی - مدیر محترم امور هنری سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان
ارتحال پدر بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می نمایم. از آستان حضرت احدیت برای آن فزید سعید علودجات و بهشتی با اولیاء و مقربان الهی و برای حضرتعالی و خانواده محترم طول عمر با صحت و سلامتی را خواستاریم.

روزنامه اصفهان زیبا

انسانه و انانالیه راجعون

خانواده محترم و بنر پرو کسایی
درگذشت جانوز فرزند گرامیترتان، مهندس خلیل کسایی، یادگار استادانی نوازی ایران استاد حسن کسایی را تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحوم غفران و رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و تمکینی خواستاریم.

روزنامه اصفهان زیبا

روزنامه مردم نصف جهان

گرامیداشت یازدهمین سال انتشار روزنامه اصفهان زیبا

و رونمایی از ۱۵ طرح رسانه ای روزنامه
باحضور دکتر احمد توکلی «مدرس و استاد ارتباطات و روزنامه نگاری»
چهارشنبه، ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵
ساعت ۱۰ صبح - کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان

کدشک
IsfahanTimes

پارسی
ISFAHANZIBA.IR
telegram.me/esfziba

گاردشگرم
GARDESHGARMAG.COM
isfahanziba_newspaper

رادیو اصفهان زیبا