



فسادها زیاد، شبکه ای
و سیستماتیک شده اند

شهر + ۴

همزمان با نمایشگاه بین المللی کتاب
و با حضور وزیر ارشاد صورت می گیرد:

رونمایی از پروژه
«سیاره شهر فیروزه‌ای»

فرهنگ + ۶

بازخوانی روایتی از
امام موسی بن جعفر (ع)
برای فهم عمیق
باید مصداق شویم



می گفت: تفاوت هایی که می بینید،
گاهی به این خاطر است که کسی دنبال
مصداق است و دیگری دنبال مفهوم، یک نفر...

به بهانه سالگرد
شهادت سردار قریب‌علی عرب
اگر بتوان نماز نخواند
می توان جبهه هم نرفت!

فرهنگ + ۶

در بزرگداشت سعدی
در اصفهان مطرح شد:
سعدی زبان فارسی
را استاندارد کرد

ساروز شهادت مظلومانه حضرت امام موسی کاظم علیه السلام تسلیت باد

روزنامه مردم نصف جهان

صفحه شانزدهم

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2640
TUESDAY, 3 MAY 2016
ISSN 2423754-X

سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۵
۲۵ رجب ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۶۴۰
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR

بازار مسکن از اول تا دوازدهم اردیبهشت ماه چه روندی به خود گرفته است؟

لرزه افزایش وام بر بازار مسکن اصفهان

اردیبهشت تا ساعت ۲۰ دوازدهم اردیبهشت کرد، جالب است بدانید که
بر اساس جامعه آماری مورد بررسی بیشتر آیت‌نماهایی که در این
بازه زمانی برای فروش قرار گرفته‌اند دقیقاً با شرایط جدید...

برس و جو و بررسی بازار مشغولند تا اگر وام مسکن افزایش یافت سریع‌تر
اقدام به خرید کنند، اما اصفهان زیبا برای آسان‌تر شدن روند این
برس و جوها اقدام به بررسی بازار مسکن اصفهان از ساعت ۸ روز ابتدایی

زمزمه افزایش وام مسکن، بازار اصفهان را لرزاند تا در دومین ماه از
سال ۹۵ عرضه و تقاضا مسکن در اصفهان افزایش چشم‌گیری
پیدا کند. البته منظور از افزایش تقاضا، اصفهانی‌هایی هستند که به

یک گزارش درباره زنانی که با حداقل
حقوق، نان آور خانواده شده اند

فقط برای یک لقمه زندگی!

مسافت طولانی از ایستگاه سوئدان در
خیابان زینبیه تا میدان امام علی (ع) را
پیداده گری می‌کنند تا به فروشگاه برسند. ساعت از گذشته
است و اگر دیرتر از صاحب کارش برسد با او برخورد
می‌کند. گام هایش را بلندتر برمی‌دارد. این کار هر روز
مریم است برای به دست آوردن لقمه‌ای نان حلال برای
کودکانش که دو سال است با بالایی سرشان نیست و از
سایه پدر محرومند. به فروشگاه می‌رسد کرکره مغازه را
بالا می‌کشد و آب و جارویی می‌کشد و منتظر مشتری
می‌ماند. معصومه، زن روستا زاده‌ای است که چند ماه
است در یک فروشگاه لباسی کار می‌کند. چهار سال
پیش، درست دو ماه بعد از اینکه همسرش را در تصادف
از دست داده، از یکی از روستاهای اطراف به اصفهان
آمده است...



عکس از: مجتبی‌زاده سیدسهر

زندگی هزار و ۶۶ زوج اصفهانی، سال گذشته کمتر از یک سال دوام داشته است

ازدواج‌های شکننده!

گزارش اختصاصی از همایش رویکرد صادرات محور صنعت سنگ در اتاق بازرگانی

نگاه صادراتی، راه عبور از رکود صنعت سنگ



نسل آینده باید با هویت
عزت‌مندی تربیت شود

ورزش + ۱۳

سه‌میه المپیک در انتظار
تیراندازی با کمان اصفهان

ناممکنی که
می‌تواند ممکن شود

گردشگری + ۱۴

تماشای گل‌های زرشک و زینت امامزادگان
در نزدیکی اصفهان

روستای اوره رادر اوج زیبایی
اردیبهشت ماه ببینید



نظر مهد گل، شکوفه بهار است و نزدیکی
آن به اصفهان بآب و هوای بی نظیری که
دارد، نعمتی بزرگ است که شکرانه آن باریداران است...

اینفوگرافی اصفهان زیبا درباره
عادات و فرهنگ غذایی مردم

سرازم مصرف مواد غذایی
در ایران و جهان

فوتبال + ۱۳

جدال فدراسیون فوتبال و صدا و سیما
بر سر حق پخش تلویزیونی ادامه دارد

توب حق پخش
در زمین دولت

مرکز خلاقیت و نوآوری
شهرداری اصفهان

هفته یک تجلیل

آیین سپاسگزاری شهر خلاق
Appreciation Ceremony of the Creative City (10)

میدان امام حسین (ع)
ارگ جهان نما، فاز ۲،
طبقه دوم، روبروی شهر
کتاب، ایده گالری شهر
Imam Hossein(SQ) Jahan
Nama Complex, 3rd part,
2nd floor, opposite to
Shahre-Ketab, City Idea
Gallery

سه شنبه
۱۴ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵
Tuesday
3rd May 2016
ساعت ۷ و نیم عصر
7:30 pm

0913 0913 387
@noavaree
www.isfahan.ir

هنرمند رشته
عکاسی
Photography

استاد
اصغر شیرازی
Asghar Shirazi

مرکز خلاقیت
و نوآوری شهرداری اصفهان با هدف
توسعه نگاه خلاق به شهر اصفهان برگزار می‌کند
سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۵ / ساعت ۱۷:۳۰
کارگاه عکاسی خلاقه؛
ژانر، انتخاب یا الزام
مهدی ارسطویی
میدان امام حسین (ع)، ارگ جهان نما، فاز ۲
طبقه ۲، روبروی شهر کتاب
ایده گالری شهر

برای هماهنگی جهت شرکت در
کارگاه با شماره تلفن ۰۹۱۳۰۹۱۳۳۸۷
تماس حاصل نمایید.
حضور در کارگاه رایگان می‌باشد.
به تمامی شرکت‌کنندگان گواهی حضور
اعدا خواهد شد.

0913 0913 387
@noavaree
www.isfahan.ir

مرکز خلاقیت و نوآوری
شهرداری اصفهان

هفته یک تجلیل

آیین سپاسگزاری شهر خلاق
Appreciation Ceremony of the Creative City (10)

میدان امام حسین (ع)
ارگ جهان نما، فاز ۲،
طبقه دوم، روبروی شهر
کتاب، ایده گالری شهر
Imam Hossein(SQ) Jahan
Nama Complex, 3rd part,
2nd floor, opposite to
Shahre-Ketab, City Idea
Gallery

سه شنبه
۱۴ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵
Tuesday
3rd May 2016
ساعت ۷ و نیم عصر
7:30 pm

0913 0913 387
@noavaree
www.isfahan.ir

هنرمند رشته
عکاسی
Photography

استاد
اصغر شیرازی
Asghar Shirazi

مرکز خلاقیت
و نوآوری شهرداری اصفهان با هدف
توسعه نگاه خلاق به شهر اصفهان برگزار می‌کند
سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۵ / ساعت ۱۷:۳۰
کارگاه عکاسی خلاقه؛
ژانر، انتخاب یا الزام
مهدی ارسطویی
میدان امام حسین (ع)، ارگ جهان نما، فاز ۲
طبقه ۲، روبروی شهر کتاب
ایده گالری شهر

برای هماهنگی جهت شرکت در
کارگاه با شماره تلفن ۰۹۱۳۰۹۱۳۳۸۷
تماس حاصل نمایید.
حضور در کارگاه رایگان می‌باشد.
به تمامی شرکت‌کنندگان گواهی حضور
اعدا خواهد شد.

0913 0913 387
@noavaree
www.isfahan.ir



سرانه مصرف مواد غذایی در ایران و جهان

یکی از مهم ترین عوامل شکل دهنده الگوی غذایی هر جامعه مجموعه عادات و فرهنگ غذایی آن جامعه است. عادات غذایی از یک طرف پاسخگوی خواسته های فیزیولوژیک بدن و از طرف دیگر یک رفتار فرهنگی است. ایرانیان مردمی خوش ذائقه و دارای تنوع غذایی بسیار بالا هستند و سنت خوردن، از ماندگارترین میراث های فرهنگ و تمدن ایرانیان است که همچنان مثل یک آیین و رسم تخطی ناپذیر به جا آورده می شود و در واقع در ایران هیچ آیین و مراسمی وجود ندارد که در آن غذا خوردن جایگاهی نداشته باشد، اما در این بین آنچه قابل تامل است، الگوی تغذیه ای ماست.

امروزه در حالی که ثابت شده است، سطح سلامت جامعه وابستگی زیادی به تغذیه مناسب و سالم دارد، الگوی تغذیه کشور ما دستخوش تغییرات زیادی شده است و به گفته کارشناسان، وضعیت تغذیه ایرانیان در حد مطلوبی نیست. در واقع فرهنگ غذایی شاید در هیچ کجای دنیا به اندازه ایران ناسالم و غیراقتصادی نباشد. همچنین آمارها به خوبی نشان دهنده وضعیت نامطلوب در این زمینه است. همانگونه که عبدالعلی غلامپور، کارشناس ارشد تغذیه و مسوول واحد بهبود تغذیه جامعه مرکز بهداشت به آن اشاره می کند.



نان
سرانه مصرف سالانه نان در ایران ۱۶۰ و در جهان ۲۵ کیلوگرم است! به این معنا که مصرف ایرانیان شش برابر جهان است. مردم ما پر مصرف ترین مردم جهان در مصرف گندم و نان هستند و با سرانه ۱۶۰ کیلوگرم بالاترین مصرف سرانه نان را در جهان دارا هستیم. لازم به ذکر است که میزان تولید نان در ایران ۲۵ میلیارد عدد است.

تخم مرغ
سرانه مصرف تخم مرغ در ایران ۹-۸ کیلوگرم است؛ در حالی که در جهان و بخصوص کشورهای پیشرفته سالانه هر فرد تا ۲۴ کیلو تخم مرغ مصرف می کند! یعنی در ایران، یک سوم جهان مصرف تخم مرغ داریم.

ماهی
سرانه مصرف سالانه ماهی در ایران هفت کیلو گرم است، اما در جهان ۱۸ کیلوگرم است؛ یعنی حدود یک سوم جهان.

روغن
سرانه مصرف روغن در ایران ۱۷ کیلوگرم و در جهان ۱۲/۵ کیلوگرم است؛ یعنی ما بیش از حد استاندارد روغن مصرف می کنیم.

شیر
سرانه مصرف شیر در ایران ۳۰ و در اروپا ۲۰ کیلوگرم است! در واقع ما یک سوم اروپایی ها شیر می نوشیم. همچنین براساس آخرین آمار در مورد سبد غذایی ایرانیان، مصرف لبنیات به ازای هر نفر روزانه ۱۲۹ گرم است که فقط ۲۸ گرم از این میزان را شیر تشکیل می دهد. در حالی که مصرف مطلوب لبنیات هر فرد باید روزانه تا ۲۲۵ گرم باشد.

شکر
سرانه مصرف شکر در ایران ۳۰ و استاندارد جهانی آن پنج کیلوگرم است. با این حساب سرانه مصرف شکر ایرانیان شش برابر میانگین هر فرد در دنیا است!

سویا
سرانه مصرف سویا در ایران ۵۰ گرم و در جهان ۱۰ کیلوگرم است؛ یعنی ما یک بیستم جهان سویا می خوریم. این در حالی است که مصرف سرانه سویا در اروپا و آمریکا ۹-۱۱ کیلوگرم برآورد شده است.

نوشابه
سرانه مصرف نوشابه در ایران ۴۲ و در جهان تنها ۱۰ لیتر است؛ یعنی ما چهار برابر استانداردها نوشابه می نوشیم! ایرانیان سالانه بیش از دو میلیارد و نصد میلیون تومان نوشابه استفاده می کنند، بنابراین از نظر سرانه مصرف نوشابه گازدار در ایران، رتبه اول جهان را داریم.

نمک
سرانه مصرف نمک در یک سال توسط ایرانی ها، شش کیلوگرم است، در حالی که در جهان سه کیلوگرم نمک می خورند! ما دو برابر استانداردهای جهانی غذایمان را شور می کنیم! میزان استاندارد مصرف نمک بین چهار تا پنج گرم در روز است، در حالی که ایرانیان به طور متوسط روزانه ۱۶ گرم نمک مصرف می کنند.

میوه و سبزیجات
سرانه مصرف سالانه میوه و سبزی در ایران ۳۰ کیلوگرم و در جهان ۱۲۰ کیلوگرم است. ما یک چهارم جهانیان میوه و سبزی می خوریم! ایران در تولید ۱۵ محصول اصلی باغی دنیا مقام اول تا دهم را دارد و بیش از ۴ درصد از میوه و مرکبات جهان را تولید می کند، اما مصرف سبزی و میوه در کشورمان کمتر از میزان استاندارد جهانی است! روزانه هر فرد باید حداقل ۴۰۰ گرم میوه و سبزی مصرف کند. اما سرانه مصرف در ایران ۱۰۰ گرم است.

۷۶٪
در مصرف سرگرم و مصرف به دلیل الگوی نامناسب غذایی طول عمر ایرانی ها ۲۰ درصد پایین تر از میانگین جهانی است.

بیماری های ناشی از الگوی نامناسب غذایی
افزایش وزن و چاقی، بیماری های قلبی عروقی، برخی انواع سرطان ها.



دارو
میانگین سرانه اقلام دارو در هر نسخه در ایران شش و در جهان دو قلم است. به این معنی که مصرف دارو در ایران سه برابر میانگین جهان است.



عکس زیبای داوود عابدی خبرنگار صدا و سیما در کنار پدر نازنینش.



پست تبریک صدآحمد خمینی برای پدر عزیزش، سید حسن خمینی عکس که پدر و پسر را در حال کوهنوردی نشان میدهد.



سلفی پدر و پسر خوشبخت و هنرمند که در قالب پست تبریک حافظ ناطقی به اشتراک گذاشته شده است.

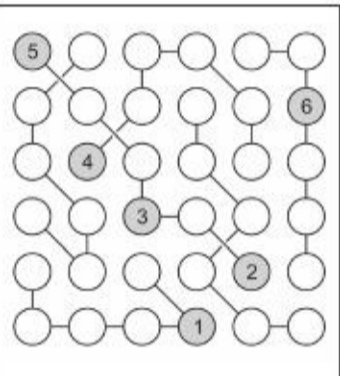
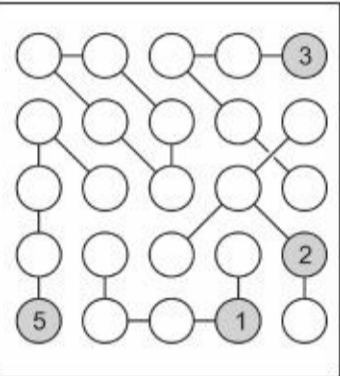
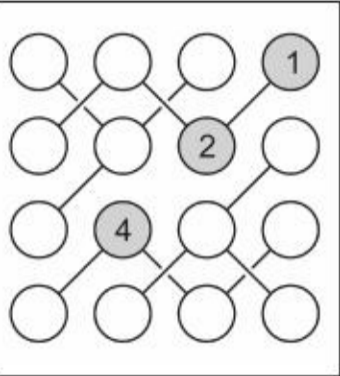


عبارت نورستانی و کورایی دیدنی از پدر فوق العاده جدایش خراب سبلی های پدر عارف جان هستیم، آن هم از نوع تعمیر نشانی اثر!

استریمکو حل کنید!

به احتمال فراوان، تابه حال سودوکو بازی کرده‌اید. بازی که پیش رو داریم، «استریمکو» نام دارد. در این بازی نیز باید عدد‌ها را در یک جدول بچینید (همانند سودوکو)، ولی با قانون‌های خاص خودش. در واقع ایده این بازی از مربع‌های لاتین گرفته شده است. این بازی در یک مربع $n \times n$ انجام می‌شود و در واقع بایستی این مربع (خانه‌های دایره شکل) را با عدد‌های یک تا n پر کنید. غیر از خانه‌های این مربع، مسیرهایی به طول n نیز در این مربع قرار گرفته‌اند که هر مسیر شامل n خانه است. قانون‌های بازی استریمکو:

- در هر سطر از جدول، هریک از عدد‌های یک تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.
- در هر ستون از جدول، هریک از عدد‌های یک تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.
- در هر مسیر از جدول، هریک از عدد‌های یک تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.



اگر منم حجبی ماچ بودم میذاشتم مربی

سپاهان، فوتبال و حجبی گوگردچی

را میارید تو دارالمؤمنین؟ البته خدا قهرش میگیرد. حالا کارم بلند نبود. انگار نیمکت علفی خرچایسک داشت، و ای بسا ساد کناری زمین، بخالش خبه! کمری کارم نداشت، اگه حالا قفلش میکردی، شیش ماه بعد جخ خنده میکرد. همه بازیگونا را عاصی کرده بود. محرم که امش از دسی این اواره شد. بقیه شونم انگار گریب بودن (کنایه از گج و سردرگم بودن). تا اینم رفت، تیم حال اومد، این حجبی زغیه خب آدمیه. من تو قیافه ادمانگا کم تا نه خطا میرم. همینما بذارن باشد. کسی که این همه جوون از زبیری دسش اومدن بالا، میتوند تیما بدارد.

گفتم؛ دربارہ مذاکره با گولیت و رایکار چه نظری داری؟ گفت: اینا مزه س! گولیت مرگه وخمیسید بیاد اینجا؟ بدون جقدہ پول میخاد. آمریم نیس که امش.

بایس گونی گونی پول بیریزی جولوش از گلم نازک تریش نگوی. اگه تیمم باخت بایس بکن طوری نیس. فدای اون گیسافریرید! مربی بایس گنشہ ی کار باشد. گفتم؛ سرهنگ علی فرهم ابراز تمایل به مربیگری کرده، نظرت چیه بیاد سپاهان؟ گفت: اختلاطی ناشنا کردن جناب سرهنگ. یقین میخاد بیاد بازیگونا را به خطشون کوند اهی غلاخ پر برد تا جوشون بالا بیاد. خیر! این میرا نیس. اگه اونا میخوان بیان، منا بذارن. پولکم کم میسونم، با همین چرخ میرم سری زمین. بخده و روحی روانیشون کار می کنما سرشون مزه میریزم. البته حال که این زغی خان هست. من حسارت نمیکتم به ایوشن. اما اگه خواستین این اجنبیا را بیانینا پول را بیریزیذ تو جوق، بنده در خدمتی شومام.

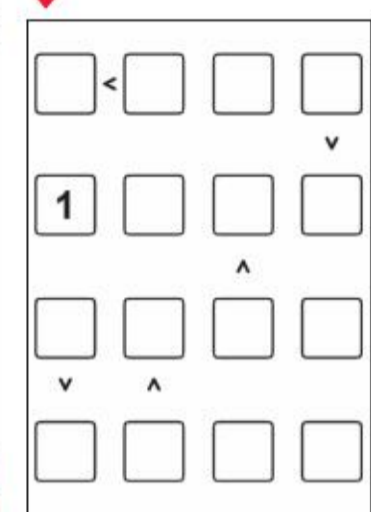
خود تا حدی خارج شد. به علاوه اینکه مسوولان سپاهان اعلام کردند با افراد سرشناسی مثل فرانک رایکار و رود گولیت مذاکره کرده‌اند تا تیمکت سپاهان را با این نام‌های معروف پر کنند. در بالای جدول هم سرخابی‌ها برای قهرمانی رقابت جدی و ننگانگی را با همدیگر دارند. با این اوصاف، سرخ حجبی گوگردچی که به فوتبال دوستی معروف است رفتیم.

اول اینکه حجبی این عکس را به ما نشان داده بود تا باور کنیم بالاخره قندون را بر تاپ کرده توی آل ای دی شش میلیون (هشت میلیون هم گفته بود) و خلاصش کرده است. اما بعد مشخص شد عکس جعلی بوده است. حجبی البته مثل همیشه، خودش را زنگ و تا نینداخت و گفت: یکی دیگه ایبدم! حج خانوم طهر به طهر برنامه سمنی خدا که حج افوا را میارند میبیند. گفتم معصیت دارد. حالا ما لا به لاش به فوتبالی میبینیم. گفتم؛ به قول خودت بوگو خب... نظرت راجع به سپاهان چیه؟ گفت؛ من کی بوده س که به شوما گفتم؟ پروتو روزنامه اولی فصل که اینو از قولی من نوشتین بوخون... همون همون شد! اگه منم حجبی ماچ بودم میذاشتم مربی. اینا غریب پرستن. فرکی به این خبی، به این مومنی که چه اون روزا چه حالا سرش به سجده حق می رسیدا و رداشتن. این چی چی ماچ را آوردن. بعله! اون وقت به همچین کسی

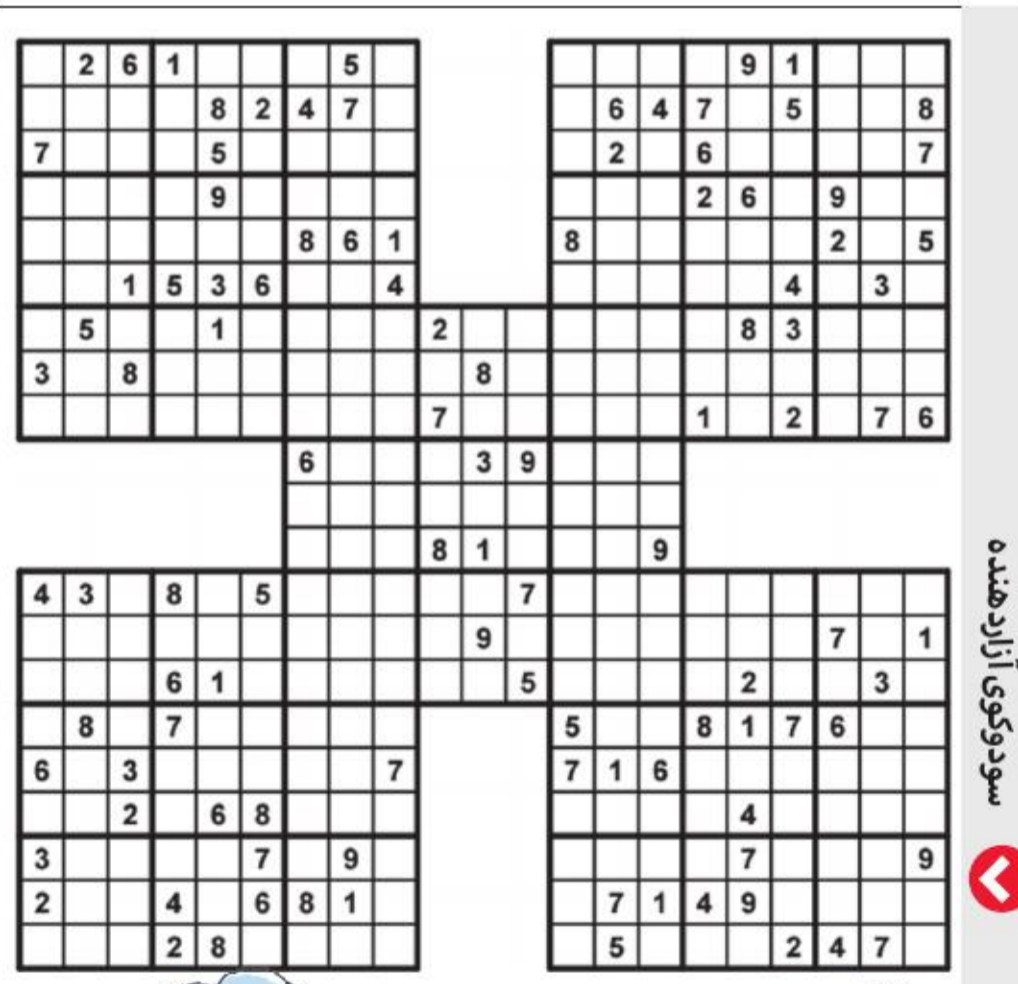
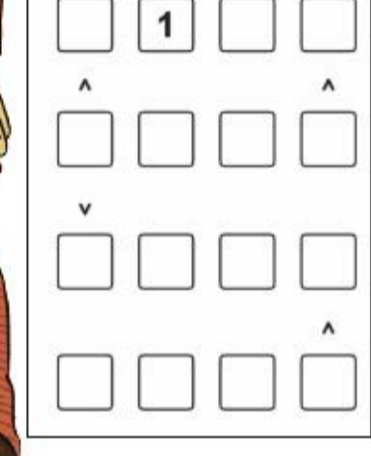


بشهر اسماعیلی

بازی اول



بازی دوم



یک بازی هیجان انگیز است که باید معلومات عمومی شما در آن مناسب باشد. شرح این سوالات در خود جدول است که شما با کمی دقت می‌توانید آن را حل کنید. جواب این جدول به صورت حروف به هم چسبیده به صورت افقی ارائه شده است.

کشف انگلیسی گردش خون	از ابزارهای کشتار وحشیانه	مظهر سبکی گرز و عمود	از کوبه‌های بی آب و علف ایران	حالت زله ای	حمایت فرنگی سیدموی شاعرانه
	یک خودمانی معاون هینار		اشپاته مرغ صفت سرو		
	میل و هوس خواب اشفته				برنده ای ماهر بانک اشیای عتیقه
			از موارد تبلیغاتی فیروز مزه خرمالو		
	از ضمائر بیگانه				مفت و مجانی کلون فلاسفه
			آرایشگاه مردانه		



مجلس هم به روزهای آخر خود نزدیک می‌شود و افراد جدید جای افراد قدیمی را خواهند گرفت. در این عکس‌ها انواع خدا احاطی‌ها را مشاهده می‌کنید.



- قدس ۵۰ کیلو آلبالو
- سیاهان ۵۰ من سالوادور نیستم
- فرهنگیان در مدت معلوم
- خانواده ۵ ششم و هیا هو
- فلسطین ۱۰۰ ابد و یک روز
- ساحل ۱۰۰ یادگارد



رادیو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir
هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا
فرهنگ + شهروندی

نمایشگاه لباس مدارس برگزار می شود

در جلسه شورای سیاست گذاری لباس مدارس برگزار می شود
مدارس تصویب شد.
اولین جلسه شورای سیاست گذاری برگزاری نمایشگاه لباس مدارس با حضور نمایندگان وزارت آموزش و پرورش و کارگروه ساماندهی مدولباس، مدیران موسسه مجری و دبیر کارگروه ساماندهی مدولباس کشور در محل معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.
این نمایشگاه با هدف معرفی طرح های مبتنی بر ضوابط آیین اجرایی مدولباس و تسهیل تحول وزارت آموزش و پرورش مبتنی بر حسنیت، مقاطع تحصیلی، تنوع و بهره مندی از رنگ های مناسب، اصول روانشناختی و سایر فاکتورهای مربوطه، توانمندی طرحان و تولیدکنندگان، آشنایی دست اندکاران، شناخت نقاط قوت و ضعف و امکان دسترسی جدید به طرح های مناسب اسلامی و ایرانی در این حوزه برگزار می شود.
بر اساس این گزارش، به استناد بند ۴ بخش ب ماده ۷ آیین نامه اجرایی مقرر شد مقررات و آیین نامه های مورد نظر وزارت آموزش و پرورش در فراخوان این نمایشگاه رعایت شود و این وزارتخانه اقدامات لازم را برای اطلاع رسانی و تبلیغات و آگاهی رسانی در بین مخاطبان اعم از مدیران، معلمان، کارشناسان، دانش آموزان موسسات و همکاران تولیدکننده و در قالب بخشنامه به مدارس و ادارات آموزش و پرورش و سایر روش ها به اجرا درآورد.

امام علی (ع): بنده دیگران مباش، در حالی که خداوند تو را آزاد آفریده است.

شاخص کیفیت هوای دیروز: ۱۳۰۰۰
میزان آلودگی: ۷۱
کیفیت: سالم

اردستان	۱۹	۲۱	۲۱	۲۶
خونسار	۲۱	۲۱	۲۱	۲۶
سمیرم	۱۳	۲۱	۲۱	۲۶
شهرضا	۱۶	۲۷	۲۷	۲۶
کاشان	۲۱	۲۷	۲۷	۲۶
گلپایگان	۱۳	۲۳	۲۳	۲۹
میمه	۱۱	۲۳	۲۳	۲۹
نائین	۱۶	۲۹	۲۹	۲۹
میانه	۱۷	۲۹	۲۹	۲۹
خمین شهر	۱۳	۲۷	۲۷	۲۹

روزنامه مردم نصف جهان
سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۵ | ۲۵ رجب ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۶۰۰۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2640
TUESDAY, 3 MAY 2016

حرف مردم: ۳۰۰۰۰۸۸-۳۰۰۰
صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان: میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۸۰۷۰ | امورا ایمی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | ایمی فرهنگی: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱

تجمع + سن

چگونه با سهل انگاری کارها را خراب می کنیم؟!؟



بسیاری از مشکلاتی که در زندگی فردی و اجتماعی ما حاصل می شود، ناشی از سهل انگاری های سهوی است؛ البته واژه «سهوی» نباید باعث سلب مسوولیت از ما شود؛ چرا که خطای سهوی به هر حال خطاست و اثر خود را خواهد داشت.
اما سهل انگاری با ما چه کاری کند و چگونه می تواند خرابی های بزرگ برای گذارده های سهل انگاری ناشی از سهل انگاری باشد؛ سهل انگاری در آن قرار داریم، سهل انگاری در فلان مسوولیت به وجود می آید که هنوز اهمیت خود را نمی شناسد و تفاوت چندانی بین خوب کار کردن و خوب کار نکردن نمی بیند. چنین مسوولی، آن چنان آسیب در روزمرگی ها شده است که خود را اصلاح منشأ آن نمی داند و تنها در پی رفع تکلیف (و نه انجام آن) است.

واقعیت این است که یک پدر مسوولیت پذیر که در باره تربیت فرزندش به شدت حساس است و در این زمینه دغدغه دارد، هیچ گاه دچار سهل انگاری نمی شود؛ چرا که اهمیت خود و موقعیتی که در آن قرار دارد را می داند و با گوشه نشینی و پوست خود را در کم می کند. ما همیشه تصور می کنیم که «اهمیت» در جایگاه ها تعریف می شود و نه در انسان ها. ما اشخاص را بر اساس جایگاه هایی که در آن قرار گرفته اند می سنجیم و اصلاً توجهی به نبردشان نمی کنیم. آن هم جایگاه هایی که در آن گذاشته شده اند و نه جایگاه هایی که برای خود ساخته اند. اما تجربه نشان داده که «اهمیت» در افراد نرفته است و نه صرفاً در جایگاه ها. شاهد این مساله، جایگاه هایی است که به واسطه افراد به ابتدال کشیده شده و کم کم حتی در تصور ما هم اهمیت خود را از دست داده است. عکس این موضوع نیز صادق است. کم نبودند کسانی که با قرار گیری در جایگاه هایی، به آنها اعتبار و منزلت بخشیده اند. با این حساب می توانیم به این نتیجه مهم برسیم که همه جایگاه ها دارای اهمیت و ارزش هستند، به شرطی که افراد حاضر در آن، اهمیت خود را بفهمند. اما کسی که اهمیت آن را درک نمی کند، در هر جایگاهی که باشد، با سهل انگاری و اسان گیری کارها را خراب می کند. چه بسا مشکلات بزرگ که به خاطر اشتباه به ظاهر کوچک یک نفر به وجود آمده است، فردی که از حوزه تاثیر خود با خبر نیست و خود را در مرکز دنیا نمی بیند، بیاید یک بار هم که شده به این موضوع فکر کنیم و آقا چند درصد مشکلات ما ناشی از این مساله است؟

اینستا | خبر



از کار کردن لذت ببریم؛ نه از اتمام کار

ما به اشتباه اینگونه می اندیشیم؛ درسم تمام شود راحت شوم؛
غذایم را بیزیم راحت شوم؛
انقلم را تمیز کنم راحت شوم؛
بالاخره رسیدم... راحت شدم؛
اوه چه پروژه ای... تمام شود راحت شوم؛
تمام شود که چه شود؟ مادامی که زنده هستیم و زندگی می کنیم هیچ فعلیتی تمام شدنی نیست، بلکه آغاز فعلیتی دیگر است...
پس چه بهتر که در حین انجام دادن هر کاری لذت بردن را فراموش نکنیم، نه مانند یک ریات فقط به انجام دادن بپردازیم و به تمام شدن و فارغ شدن...
محبوبیت

نیش + تاریخ

آزادی مطبوعات ارزشی که فهمیده شد



روز جهانی آزادی مطبوعات - روز جهانی آزادی مطبوعات یک رویداد سالانه است که در سوم مه، برگزار می شود. این روز توسط یونسکو نامگذاری شده است. مجمع عمومی سازمان ملل متحد در ۲۰ دسامبر ۱۹۹۳ میلادی در چهل و هشتمین اجلاس خود طی مصوبه ۴۸/۴۳۲، روز سوم مه هر سال را به عنوان «روز جهانی آزادی مطبوعات» اعلام کرد. این موضوع از قطعنامه مصوب همایش عمومی یونسکو در سال ۱۹۹۱ میلادی تحت عنوان «ارتقای آزادی مطبوعات در دنیا» که جرید آزاد، فراگیر و مستقل را به عنوان یکی از اجزای ضروری جامعه دموکراتیک تلقی کرده، نشأت گرفت. آزادی رسانه و مطبوعات همانند یک ضمانت نامه از جانب دولت ها به رسانه های عمومی در مقابل مواجهه با روند های محدود کننده ابراز نظر در جوامع است که حقوق قانونی رسانه ها و همچنین مراجع رفع اختلاف بین رسانه ها و شاکیان را مشخص می کند. این حقوق در بسیاری از کشورها به صورت قانونی و در چارچوب قوانین اساسی آن کشور تعبیه شده است تا آزادی مطبوعات حمایت به عمل بیاید. در رابطه با اطلاعات دولتی، هر کدام از دولت ها خود تصمیم می گیرند کدام منابع و مواد اطلاعاتی عمومی و یا حفاظت شده هستند و نباید از جهت حساسیت عمومی و یا طبقه بندی شدگی افشا

آژانس عکس اصفهان زیبا

حرفه ای ترین عکاسان را در کنار خود داشته باشید

- در اختیار داشتن عکاسان حرفه ای
- پوشش خبری مراسم ها، نشست ها و رویدادهای استان
- عکاسی حرفه ای صنعتی، تبلیغاتی و هنری
- تهیه گزارش تصویری از رخدادها
- صرفه جویی در وقت و هزینه
- انتشار تصاویر رویدادها در رسانه ها
- آمایش عکاس همراه در برنامه ها و بازدیدها

کلیه رویدادها در آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا درج می گردد

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | www.isfahanziba.ir

روزنامه مردم نصف جهان

گرامیداشت یازدهمین سال انتشار روزنامه اصفهان زیبا

و رونمایی از ۱۵ طرح رسانه ای روزنامه

با حضور دکتر احمد توکلی «مدرس و استاد ارتباطات و روزنامه نگاری»

چهارشنبه، ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵
ساعت ۱۰ صبح - کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان

کدشک | همراه

ISFAHANZIBA.IR | GARDESHGARMAG.COM
telegram.me/estziba | isfahanziba_newspaper

رادیو اصفهان زیبا